

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

پیشبار

کۆکردنه وه و شیکردنه وهی چه نند
تیکستیکی گۆرانیی فۆلکلۆری کوردی

ئاماده کردن: زیاد محهمه ته مین

ئینستیتیوتی که له پووری کورد



پیشبار

پیشبار

کۆگردنەوہ و شیکردنەوہی چەند
تیکستیکی گۆرانیی فولکلوری کوردی

ئامادەکردن

زیاد محەممەد ئەمین



ئىستىتوتى كەلەپوورى كورد- سلېمانى

ناوى كىتېب: پىشبار

ئامادەكردن: زىاد محەممەد ئەمىن

پىداچوونەو: بوار نوورەدەين - ئارات ئەحمەد

ژمارەى بلاوكراو: ۲۲۷ى ئىستىتوت

چاپى يەكەم: چاپخانەى كارۇ - سلېمانى

تىراژ: ۵۰۰ دانە

لە بەرپۆەبەرايەتى گىشتى كىتېخانە گىشتىيەكان،

ژمارەى سپاردنى ۱۷۹۶ى سالى ۲۰۱۷ى پى دراوہ.

ئاونىشان: عىراق - سلېمانى

زۆنى: ۱ / گەرەكى: ۲ / كۆلانى: ۳۴ / خانووى: ۲

Tel: 00964 53 320 4232

053 321 0157

062 761 2253

www.khi.krd

khip_2003@hotmail.com



ئىستىتىوتى كەلەپوورى كورد وەك دەزگايەكى
تايبەتمەند بە كۆكردنەو، ئەرشىقۇردن، گەشەپىدان و
بلاوكردەنەوئى كەلەپوور و فولكلورى كوردستان
دامەزراو. بەشى (چاپ و لىكۆلئىنەو)ى ئەم دەزگايە،
مەر لە سەرەتاي دەست بەكاربوونىەو، چوارچىوئىەكى
زانستى و جىگىرى بۆ كارەكانى دەستنىشان كردووه و
هەولئى داوہ بەرھەمەكانى وەك سەرچاوئىەكى زانستى
لە ئەرشىقى كىتئىخانەئى كوردىدا، كەلك بە توئزەران و
لىكۆلەران بگەيەنىت. بۆ ئەم مەبەستە، بە ھەماھەنگى
لەگەل كەسايەتى و شارەزايانى بوارى فەرھەنگى كورد
و كوردستان، پرۆژەكانى جىبەجئ دەكات، لەبەر ئەمە،
ئەو نووسراو و لىكۆلئىنەوانەشى كە لەلايەن نووسەرانى
ترەوہ پئى دەكات، بە ھەمان شىوئى پرۆژەكانى خۆئى،
كارى زانستى و ھونەرىيان بۆ دەكات و بەچاپيان
دەگەيەنىت.

ئىستىتىوتى كەلەپوورى كورد



ناوەرۆك

- ۱۱ پېشەكى
- ۱۵ سەرەتا
- ۲۰ گوتنىكى پېويست
- ۲۴ گۆرانى
- ۳۰ گەلۆ، وەكو دەق (تىكىست)
- گەلۆ- لىكدانەرەى ھىندىك لى زاراوە و
- ۴۱ دەستەواژەكان
- ۴۱ غەمى لى دلم پەراگەندە
- ۴۷ شىرن لەيلا
- سالى دوو جاران دەدرىيەو لى قونى ئەوى
- ۵۲ كاو لەدنيايى
- ۵۵ سەخرە توللا
- ۶۱ گولەكەى باخى شەددادى
- ۶۷ نىوقەد بە دراو
- ۷۴ خالى پەشى عاقرەوى
- وہستا موخەممەدى كۆيە و مىدادى ئەلمانىان و
- ۸۱ سەردەمى دانانى گەلۆى
- ۸۶ تەختى سولەيمان پېغەمبەرى
- ۹۳ شەجەرەتوبا
- ۹۹ وشە لى نىو گەلۆيدا

- ۱۰۴ دادگایى كردنى نيوانى گولان و خالى شيرن له يلايى..
- ۱۱۰ دانهرى گهلوى باسه كه مان.....
- بوچوونى وه كو يه كدى له نيوانى با به ته كانمان و
- ۱۱۷ شيعرى كلاسيكدا.....
- ۱۲۵ مهلهى ده ما و ده مى گویندان له نيو گهلويدا.....
- ۱۳۱ گهلؤ و گهلؤييزان.....
- ۱۳۴ گوئى.....
- ۱۴۲ دهر باره ي گوئى.....
- ۱۴۸ نيوه شه وه.....
- ۱۵۴ نيوه شه وه باسيك.....
- ۱۵۹ مه كه ن مه نعى عاشقان.....
- شيعرستانىكى گونجاوى شاعيران له گهل شه وان و
- ۱۶۲ نيوه شه واندا.....
- ۱۶۴ زالم.....
- ۱۶۸ به ردى به ركوزى.....
- ۱۷۲ كورته تويژينه ويك له ده قى زالمى باسه كه مان.....
- ۱۷۸ له نيوانى مه حوى شاعير و دانهرى ده قى زالميدا.....
- ۱۸۱ نازيزه كه ي عه لى كه ردارى.....
- ۱۸۶ تروسكيك له سهر به شه نازيزه كه ي عه لى كه ردار.....
- ۱۸۹ شله خه جى.....
- ۱۹۴ سه حهر.....
- وه گهر شه مس موقابل چرا داده گيريسنن له
- ۱۹۸ سيباره تى شه ويدا.....

ئامىنى، لە تۆ دىنى من دىنى - ئامىنى، بە

۲۱۲ ھەردووكمان سەرىنى.

۲۱۷ ئىشكەرم بىمى، بە لام مشوورخۆرم نەمى.

۲۲۱ پاشبار.

كەس بە ئەلفازم نەئى خو كوردىيە، خو كوردىيە،
ھەر كەسى نادان نەبى، خو تالىبى مەعنا دەكا

- نالى -

پيشهكى

ههروهك لهسەر بهرگى ناوهوهى كتيبهكانى شادپرەوان مامۇستا
زىاد نووسراوه، كارمان لهسەر نۇرپهيان كردووه و دهستنووسى ئەم
كتيپەش به ههمان شيوه، به ئيمه سپىردراوه. بهرپرسيارتيپيهكى لهم
جۆرەش، ئاسان نيهه و ئهركى خۆى ههيه، لهم ئهركهشدا كاك ئارات
ئەحمەدى هاوپریم و دۆستى م. زياديش، هاوكارىيى نۆرى كردووم.

دهستنووسى پيشبار، سهراوهى بهشيكى ئەو تىكسته فۆلكلورى
و ميللييانه بووه، كه له كتيبهكانى پيشترى مامۇستادا
بلاوكراونهتوه، دهقهكانيشى به قهلهمى مهركهب تيدا تۆماركردوون.
لهم سالانهدا، رهشنووسهكهى تهر و لهكهك بووه. شادپرەوان، دووباره
دهقهكانى نووسيوهتوه و نۆرىش پيشانوه ماندووه بووه.

ئەم كتيپه، كۆكردنهوه و شيكردنهوهى چهند بهيتيك، يان چهند
جۆرىكى گۆرانى كوردىين، ههروهك خۆى له لاپههركانى دواتردا،
ئامارهى پى كردووه، كارهكهى له كۆكردنهوهى فۆلكلورىش ئەولاتره،
به پىي توانا و سهليقه و شارهزايى خۆى، ههولى ساغكردنهوه و
ليكدانهوهى، كۆمهلىك وشه و دهستهواژهى نيو دهقه
فۆلكلورىيهكانيشى داوه.

ئەم پيداچوونهويه، لهگهئ ئەو كتيبانهى مامۇستادا جياوازه، كه
پيشتر پيشاندا چووينهتوه و پهنگه دهستكارى و گۆرانكارىيى
نۆرىشمان تيدا كردبن. جياوازيهكه له دوو خالدا دهبينن. يهكهم:
خۆى له ژياندا بووه، كه دهستنووسهكانى بۆ هيناوين، دواى تايپ و
ئامادهكردن، چهند جاريك سهردانى كردووين و ههرچى سهرنج و

تېبىنىيەكانە، بەيەكەوہ يەكلاییمان کردونہتەوہ، كە بېگومان و بەداخوہ، دۆخى ئىستاي ئەم كتیبە وا نەبووہ.

دووم: لە (لاپەرە ٦٠)ى ئەم كتیبەدا، باسى دەستكارىکردنى دەق و بۇچوونى ئەدەبى کردوہ و پىی باش نەبووہ، كەسىك بە بى شارەزايى و ناگادارىي تەواو، دەستكارى نووسىنى كەسىكى دى بكات.

م.زىاد، نامازەى بە سەرچاوہى زۆرەى ئەو دەقانە کردوہ، كە كەلكى ئى وەرگرتوون، وەك: كتیب، كاسىت، كەسايەتى و كەسى ناسايى. بەلام ناسنامەى ھەندى كتیبى بە تەواوى نەنووسىوہ، لە ھەندى شوینىشدا، تەنھا (سەرچاوہى پىشوو)ى بۇ نووسىونەتەوہ، زۆرەى سەرچاوہكانمان دۆزیوہتەوہ و ناسنامەمان بۇ نامادە کردوون. لەگەل ئەمەشدا، دۆزىنەوہى شوینى ھەندى دىرى شىعیرى ئاسان نەبووہ و دەبوايە بەسەر ھەموو ئەو كتیبانەدا بچىنەوہ و ئەو ھۆنراوہ و دىرە شىعیرىیانە بدۆزىنەوہ، كە ئەو لىرەدا بەكارىھىناون.

دواى خویندەنەوہى كتیبەكە، ھەستمان كرد، م.زىاد بە مەبەستەوہ، ئەم كتیبەى بە شىوازىكى تايبەت نووسىوہ و ھەست و بۇچوونەكانى دەبرىوہ، كە لە كتیبەكانى پىشترىدا، كەمتر ھەست بەو جۆرە شىوازەى نووسىن و دەربرىنى ئەو كراوہ. ئەگەر دەستكارىمان بکردايە، دەبوايە سەرلەبەرى كتیبەكە، بە شىوہىەكى دى دابرىژىنەوہ، ئەوہش كارى كردنى نەبوو.

م.زىاد لەم كتیبەدا، ھەر بەيتىكى لە چەند بەيتىك نامادە کردوہ، بۇ نمونە (گەلو)ى لەسەر چەند (گەلو)یەك، دارشتووہتەوہ و گەلوہكى دىكە و جىاوازی ئى بەرھەم ھىناوہ، پىشى وابوہ، بنەچەى بەیتەكان، لە بنەرەتدا بەو شىوہىە بوون و دەنگخۆش و بەيتبىژەكان،

به زهوق و ويستی خوځيان لښيان زياد و كهه كړدوون. له راستيدا نهه
جوړه كارانه تهنيا به دوو شپوه دهكړئ:

يهكهه: ههندي دهنگخوش و بهيتبيژ، دواي نهوهي فيري چرپني
بهيتهكه دهبن، گوړانكاري تيدا دهكهن و سيماي خوځيانى پي
دهبهخشن، سهليقه و ههستي شاعيرانهه خوشيانى تيدا تاقى
دهكهنهوه. رسته، دهستهواژه و وينهه شيعريى خوځيانى تيدا بهكار
دههينن، ههه نهوهشه جياوازي له نيوان ههندي لايهه و وردهكاريى
دهقه فولكلورييهكاندا پهيدا كړدوه.

دووهه: بهراوردكردن، بنهمايهكي زانستى دهقى فولكلورييه، به
هينانهوه، يان نووسينهوهي چهندهقى بهيتيک و بهراوردكردنيان،
دهرخستنى خالى ويكچوو و جياوازيان. دواتر نامادهكاري
تيكستهكان، پهنگه بكرئ و بگونجيت، دواي ليكولينهوه، دهقيكى
تهواويان ئي بهرههه بهينييت. لهه كتيبهدا، نهركى دووهه بي نهركى
يهكهه كراوه.

لهبهه ههموو نهمانه، دهستكاريى زورمان نهكردوه، تهنهه له پووي
خالبهندي، يهخستنى بهكارهينانى وشه، پينوس و ههلهپري،
پوونكردهوه و دانانى پهراويژهوه، كارمان لهسهه كړدوه. بهشى
چاپ و ليكولينهوهي ئنستيتيوتيش، ههندي پهراويزي بو داناون.
هيوادارين نهه پيشباره، وهه دوابار و نو كتيبهكانى ديكهه
ماموستا زياد، خانهيهكى ديارى كتيبخانهه كوردى بكرئ و جيى
رهزامهنديى خوينههان و ليكولهراينيش بييت.

بوار نوورهدين - نارارات نههههه

سەرەتا

سالانە، گەرانەو و هاتنەوئ تەيرئ گەرميئ، لە نيوانى زستان و بەهاراندا بۆ كويستانان، مزيئنى هيئى كۆتاييه تەمەنى زۆردار يە تيبه زستانئ و تيكشكانئ چەكە كوشندە و سەرما و سۆلەكان ييه تى.

بينگومان ئەم مزيئنييه و مزيئنييه كانى، سەرەتاي و دەدرەكەوتن و ديار دەى وەرزى بەهارئ و، دەست بەخۆداهيئان و ئارايشتكر دنى سروشتى دەشت و كەژ و كيوى و لاتى و، پارا زەوييه زەويئى بەزاويزى بەرەمەكانى، تيكراى زيندەگى و قەشەنگيان، ديارە ئەگەر ئەوانە و زۆر ديار دەى جوانى ديكەش، هەر هەموويان دەبنە خپوكيكي نيو خويئى دل و دەمارى جەستە و هوشى كويستانيان و ئارەزوو بزويئنييه و دەدرەكەوتنى، بۆ نيو چيا و چۆل و دۆل و لاپال و دەشتان.

ئىستى، سپيدەيه و تيشكى زەردى خورئ سەر لوتكە ئەنگيو، ئاسمان سامالئكى سادەيه، كورە لاويك لە لاپالئكى، لەسەر بەردئكى دانيشتوو، پشتى خوى لە چيا و تيشكى خورئ كردوو، گۆچانە برادەرە هەميشە ييه كەى، لەسەر كۆشى خوى داناو، بەرەو دەشت و بووبار و جۆگە و جۆگە لە مەرەكانى دەپوانئ و سەر هەلدەبپئ و ئارەزووى گۆران ييانى دەبزويئ و جەمە دانەكەى بە لاتى سەريەو دەنى و دەستىكى دە بناگوئى دەنى و پڕ بەدل تيراهەلدەكاتئ:

ھاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، ئىستا زىستانى ماۋە
 گەينەۋە سەر چۆمى كەلۈى،^۱ لەۋى كرديان بلاۋە
 لەبەر ئەۋ چاۋەت دەمرم، سوار و پيادەى پۇ ناۋە^۲
 ھاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، بە فرينى خاسەكەۋە
 باز و شەھىن و شىمقار، تەرلانىكىان^۳ پىشپەرۋە
 ئەۋ سال زىستانى ساردە، ۋەرە جووت بين پىكەۋە
 ھاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، بەۋان دەلین مراۋى
 سەربالئ خۇيان شۆر كر، بۇ چۆم و نىو گۇلاۋى
 سەر و مالم مزدينييه، ئەگەر ھەلپىنى چاۋى
 دە با لىنن^۴ پىشباران، ھەۋارى كەند و لەندان^۵

۱- كەلۈى: ئاۋى زىى بچووك، كە دەرژىتە سنوورى پشدر. ئەۋ چۆمە، لە
 سنوورى شارستانى سەردەشت، لە گوندى (مىراۋى) تا تەنگەى گوندى
 (گېزئال)ى، پىى دەگوترى چۆمى كەلۈى. (ئىستىتوت).

۲- پۇ ناۋە (پۇتان): وشەيكى رەسەنى پشدر و موكرىانە، ااتا داياناۋە، دايىشاندوۋە.
 پۇنىشە: دانىشە. لە شىعەرەكەدا كىنايەبە بەۋەى كە جوانى چاۋى كچەكە، ھىندە جوانە،
 ھەموو خەلكى بە سوار و پيادەۋە، لە شوينى خۇى رەق پاگرتوۋە!

۳- تەرلان: جۆرە بازىكى ھەمىشە بە زەوق و نەشەبە. (ئىستىتوت)

۴- لىنن: بارەكان، بارەكان بار بەكن.

۵- لەند: ھىندىك جار پۇ ھاۋسەنگى لەگەل وشەى كەند بەكارديت، ۋەك وشەكانى
 مال و حال، كار و بار، جار و بار و تاد... ھەرۋەھا كوستانىكە دەكەۋىتە
 (شىخان) لە سنوورى مەھاباد لە خۆرھەلاتى كوردستان. (ئىستىتوت)

خېلى قادرى سېمانى، ھەليان دا لە سامپەندان^۱
دە كچى بېنە ماچت كەم، لە شايى و زەماوەندان
دە با لېنېن پېشباران، مال پۆيىن دەروو دەروو^۲
يار گەپراوھ دواى خېلى، كەلەگەتئى خال لە پوو
لە نيو بۆر و بېزانئى^۳، تېر دانىشتىن دوو بە دوو^۴

ھەر ئەگەر^۵ وەرزى زستانى تەمەنى ھەلکشا و گەيشتە نزيكى
مردنى، مەردار بۆ و دەستھېنانئى ئامپازى پيويستى دەشت و دەران،
دەكەونە كەرەستە پەيدا كەردنئى و خۆسازدانئى، بۆ وەردەر كەوتنئى لە

۱- سامپەند: كوستانىكە لە كوستانەكانى دەقەرى شنۆ لە خۆرەلاتى
كوردستان. (ئىستىتوت)

۲- دەروو: گەروو، تەنگەبەرايى، دەربەندى چكۆلە، رېيازى ئەمدىوھ و ديوى
كەلېنى چىيان.

۳- بۆر و بېزان: دوو گىاي كوستانىن، چر و پر و شىوھ دەوھن. (ئىستىتوت)
۴- سەرچاوھ: پېشبار، گۆرانييەكى كۆنى فۆلكلورى كوردىيە، سالانى ۱۹۷۰ لە
حاجى شىخەى خەلكى گوندى (سولتانهدي نوئى) قەلادزئى- م بىستوھ. ناوبراو
كەوتبووھ تەمەنە، بەلام ھىندىك جارن يادگاريم وەبىر دەھىنانەوھ و دەمبزاوت!
ئەويش بە گۆرانييەكى خۆش، يادى سەردەمى گەنجىتېيە خۆى، خەمى نيو دلەكەى
دەتاراندن. ھەر چەندە ئەو دەمە، پۆزگارەكان زۆر ناخۆش بوون، بەلام ئەو گۆرانييەم
نووسىيەوھ و لە (كەشكۆلى پېشبار) دا تۆمارم كرد، كە لە نيوان سالانى ۱۹۸۳ تا
۱۹۸۵ نووسراونەتەوھ و ئىستاش جار جارە بابەتانى لى ھەلدېنجم.

۵- ئەگەر: لە بابەتى رېزمان و زمانەوانىدا، (نامپازى مەرجى) يە، بەلام زۆر جارن
وھك (كە)ى (نامپازى پەيوھەندى) دەردەكەوئىت. ئەم حالەتە لە ناخاوتنى پشدر و
موكورىاندا زۆر زۆرە و مامۇستا زيادىش لەم كتېبەيدا و لېرە تا كۆتايى كتېبەكە،
زۆرى بەو شىوھە بەكار بردوھ. (ئىستىتوت)

نيو گوند و مالان. ئەگەر پوژى بەھارنىش گەيشتە مانگى بانەمەپرى، سووكەئە بارگىكى^۱ بار دەكەن و كوپرەلاو بەرەو كۆنەھەوارى وەسەر دەكەون، لەوئىش كەئەكە پوخاوى دىوارى پار، لە نوئى دادەمەزىننەو، جىيى كار و كرده و مال و ميوانان، پرىك و تەخت دەكەن، جۆگە و جۆگەلە و كانى و كانىلەى پىر بوو، بە قوپ و لىتە و چقل و دىك و گەلا وەريوى پايىز و زستانى پار، خاوين دەكەنەو. جىيى گۆپايىبە شايىبە رەشەئەكەئى، شەوى بەر شوقى مانگەشەوان لە خوارو و ھۆبەى^۲، تەخت و بەردبىژىر دەكەنەو.

لە دواى ماوەى چەند پوژىكانىش، مەپ و مالان و شوان، بە قوناغ ھەئەكشىن، پوور شەمام و مام ھۆمەر، بە سواريبە و لاخان و گىزانەوى يادگارن، ھىمانە بەرەو ھەوار دەبنەو، پىرۆز و خاتوون و سوارە و لاسىش، گەنجانە و بە دەم جەفەنگانەو، پىسى دوور و ھەوران، لەبەر خويان تەخت و نزيك دەكەنەو و خويان بە ھەوارى شاد دەكەنەو.

تاو و سابان و كەپىر، لە نوئى دەبنەو خالى رەشى سەر گۆنەى مىرگ و مىرگۆلان. مالان و زىندەو، زىندەگىبە و بەر دەشت و گرد و لاپالان دەننەو. كىژ بە بالوران و، كەو بە قاسپەى، بەسەرھاتان بۆ يەكدى دەگىرنەو. كوپ، بەستان^۳ و، بولبول چەھەھان بەسەر يەكديدا ھەئەئەئىن و گوئى بۆ يەكدى رادەدەين.

۱- سووكەئە بارگىك: بارگەيەكى سووك، بارىكى چكۆلە، سووكەبار.

۲- ھۆبە: كۆمەئەك رەشمال پىكەو، كە ھەموو تىكرا خزم و كەس و نزيكى يەكترىن. (ئىستىتوت)

۳- بەستان: كۆى بەستە، گۆرانى كورت كە ھەر دوو نيوە دىر تا شەش و ھەشت نيوە دىریشى ھەبە كە يەك سەروايان ھەبە. (ئىستىتوت)

گەلى برادەران!

ئەمەن لىرە و لەو گردوگۆيە و پىكخستەنەوہ و ەسەر
يەكدينانەوہيدا، كە دەربارەى بابەتەكانى نىو ئەم دوو بەرگەى
گردوومە، تەنى مەبەستم ئەوہيە، ەكو كۆنەھەوار نوپكردنەوى،
پزگار كردنى ئەم سامانە بە نرخانەى باب و باپيرانمان، لە پەرت و
بلاوى و نەمانى و، خستەنە پىشت چاوان.

هيوادارم، ئەگەر كەسانى پۇشنپىر و زانائى بە توانا، ئەكادىميانە و
زانستانە، لەم بەرھەمە بە نرخانە بكوئنەوہ و ەھليانبەسەنگىنن، ئەو
جار بە پوختەيى و بە درەوشاوەيى لەسەر شانۆيانيان نومايش بكن
و بينەرانيش پىر بە چاوان بيانفۆرنى، سەرى رەزامەنديان بۇ رابىژىن
و چاوى تىبىنيان پىدا بگىرن و لەبەرخويانەوہ بيانلىنەوہ و ئەم
شيعرە نازدارەى (ئەسەرى) شاعىريان بەرەبەر بلين كە كوتوبە:

بىرە كوردستان عەزىزم، گەر تۆ سەيرانت دەوى
بتبەمە قەندىل، ئەگەر گولزارى كوستانت دەوى
سەيرى ئەو خيالانە كە، نىشتوونە داوينى چيا
با بچىن بۇ مالى كوردى، گەر تۆ خویشانت دەوى

گوتنیکی پیویست

بینگومان وشه و ئاوازی پهسه نی کوردیش، هر وهکو هه بوونی
تیکرایی ئەم جوړه هونهری گهلانی دیکه ی سهر پووی زه مینئ،
به ره می له میژوه هاتووی کارای پیویستی، هونهری نه ته وه یی
کوردانه و به هوی پیویستی پیوونئ، به بهرده و امییه کاتانیش،
همیشه په ریان پی دراوه و هه تا ئیستیش هر ماونه ته وه.
ناشکراشه، ئەگەر هر به هوی وشه شه وه تیکرایی له کۆنه وه که سهکان
له یه کدی تیگه یشتوون و کاره کۆمه لایه تییهکانی ویستراوی نیو
خویانیان، پی ئەنجامداون و هه ست و مه بهسته کانیشیان به ئاوازی
گونجاو، له گهل سروشتی کورد و کوردستان و باری کۆمه لایه تییه ئەو
سهرده مه ی، پی دهربریون و گه شه یان پیکردوون.

وشه و ئاوازی هر نه ته ویکی، تایبه ته ندییه گونجاو و شیایوی
خوی هه یه، که له گهل وشه و ئاوازی هر نه ته ویکی دیکه دا جودایه،
هر له بهر ئەو لیک جوادیی شه، که له م پووه وه تاکی هر نه ته ویکی،
هۆگری به ره می نه ته وه که ی خوی بووه. به لام هر وهکو پیشینان
گوتویانه: چه م بی چه قهل نابئ! یان هر وهکو شیخ رهزای تاله بانی،
دهرباره ی چاکییه باب و باپیرانی و خهراپییه خوی، گوتویه تی:

رهزاش هر له و نه سه له یه، بیبه خشه خودا، که قهت نابئ
گوتی بی خار و، به حری بی بوخار و، ئاگری بی دوود^۱

۱- سه رچاوه: دیوانی شیخ رهزای تاله بانی، ۱۹۹۹، چ (سه رکهوتن)، سلیمانئ، ل ۷۷.

بېنگومان و ئاشكرايه، ھەر لە كۆنەوہ لە نىو كورداندا كەسانىك ھەببون،
 كە خۆ سووك و بىگانەپەرسەست بوون، بەرھەمى ھونەرىي خەراپى گەلانى
 دىكەيان، زۆر پى لە بەرھەمى چاكى كەسانى ھونەرمەندى خۆيان چاكتەر
 بووہ. ديارە ئەم كارەش رەوشىكى گەلىك ناپەسەند و نارەوا و
 خۆنەويستانەيە، لە دەستدانى ھەستى پىرۆزى نەتەوايەتى و مروقاىەتییە.
 بۆ بەلگە، وەكو ئىستىم وەبىر دى، كە شەست حەفتا سالىك
 لەمەوبەر، كورد گەلىك گۆرانى و ئاواز و وشەي رەسەنى ھەببون، ئەم
 گۆرانىيانەش بە دەنگى گۆرانىيىزە كوردەكان، لە ئىستگەي رادىوى
 بەغدايەوہ پەخش دەكران و گویشيان لى رادەگىران، لە لايەكى
 دىكەشەوہ گۆرانىيە جۆراوجۆرە عەرەبىيەكان، تا رادىكى زۆر لە
 باشوورى كوردستانىدا، پەرەيان ئەستاندبوو، ئەو كارەش نەكو ھەر
 لە شارەكاندا، بەلكو گەيشتبووہ نىو لادى دوورە شارەكان و بە نىو
 زۆر دۆل و لاپالى بنارانىشدا بلأو بووبوونەوہ، تەنانەت زۆر لەو
 كەسانەي ئەو گۆرانىيە بيانىيانەيان دەگوتنەوہ، تەنيا لە وشىكى
 گۆرانىيەكەش تى نەدەگەيشتن.

پۆزىش لە دواي پۆزان ئەو گۆرانىيە عەرەبىيانە ھەر پەرەيان
 دەستاند و گەشەيان دەكرد، بە پىچەوانەشەوہ، گۆرانىيە
 كوردىيەكان، بەرەو پووكانەوہ و بى برەوييە دەچوون، تا كار
 گەيشتبووہ سەر لىواری مەترسىيەكى خەراپ، بەلام ئەو بەرھەلىستەي
 لەو كاتەدا چاوەرپوان نەدەكرا و لە نەكاو پووى دا، ئەوہ بوو كە لە
 ئىستگەي كوردىي رادىوى بەغدايەوہ، بى پىشىنە و زانىن و
 ئاگادارىيەتى، دەنگى خۆش و ئاوازي رەسەنى كوردىي گونجاو

لەگەڵ سروشتی کوردستانیدا، لە گەرۆی هونەرمەندی بۆکانی (حەسەن زێرەك)یەو، هەموو کوردستانی ئاوەدان کردووە.

بێگومان، هەر بە زووییش گەنجانی دەنگخۆش، گۆرانیبەکانی: قاسپە قاسپی کەو دێ، هەمی ئێران خۆشە گەرمین، ئایشیلی ناسکە جوانی، ئەمی شوپێ مالم شوپێ و... هتد، حەسەنانە و زێرەکانە بە هەوا و هەوسەو دەگوتنەو، گۆیگرانیش بە خۆشییەو گۆییان بۆ رادەداشتن و چیژیان لی وەرەگرتن و سەری فەرامۆشییان بۆ رادەژاندن و لە دۆل و دەشت و چیا و کارکردناندا دەیانگوتنەو. لە لایەکی دیکەشەو، ئەم گۆرانییانە بوونە هۆی گەشبوونەو و هەستانەوئ گۆرانییە کوردییە پشتگوئ خراوەکانی پیشووتر، دیارە بەم ئاویزان و یەکدی گرتنەش، گۆرانییە داگیرکەرە بیانییەکان، برەویان کەم بوونەو و بەرەو خوار کرانەو، بۆ ئەو شوینەمی کە لێو می هاتبوون.

ئەمجار، پاش تێپەربوونێ چەند سالیکی دیکە، هیژشەکیان هینایەو، بەلام دیسان هەر وەکو جاری پیشوو، ئەوئەندی پێ نەچوو تووشی بەرەنگاریبوونەوئکی بەهیز و سەختی هونەری پەسەنی هونەرمەندی گەرۆی گۆرانیبێژی سابلأخی (محەمەدی ماملی) بوونەو و بە چەکی وشەمی پەسەن و ئاوازی خوئی، سەنگەری مەردانەمی لی گرتن و بە رەو و کۆمەل، بە هەلدیری لێژییەدا خواریان کردنەو.

هەمدیسان داگیرکارانە و بی ئابروانە و بی لەمیرچوونەوئ بەزینەکانی رابوردوویان، هەر وەکو نەریتیکی خو پینو گرتوو، لە دواتردا پەلامارەکیان، بەبێ ئەو می گوئ بەنە بەرەست و بەرەنگاریبوونەوئ، هینایەو، بەلام هەر وەکو جارانی پیشووتر، ئەمجارەش کۆمەلێک

هونهرمندی به توانا و دهنگخۆشی سهردهمی نوئ، لییان راپهرین و له نیو شار و لادییهکان، له کوردستانییان وه دوور خستنهوه.

جا، له کۆتایی ئەم ئەنجامهیدا، ئەمن لیڕه دا دهلیم: ئەوهی پیدایهستییه کار بۆ کردنییه ئەوهیه، که نهوهی نوئ له ناستی ههموو داگیرکارانیدا، نه خۆیان و نه هونهری نهتهوهکهی خۆیان، به کهم نهزانن، به لکو پیویسته هونهره پهسهنهکهی پیشینانمان، که له میژهوه له چوار لاه پهلامار دراوه و دزراوه و بزراوه و شیویندراوه، له نوئ بدریتهوه و پاک و پوخته و ریک بخریتهوه و پرازینریتهوه، ئەمجا له جامخانهی پیشانگایان و له نومایشکردنی ههر جۆره جوانیهکی قهشهنگی بی پهله دا ده دیتری، که چۆن بهرهمی نمایشکراوی دهبنه رووکهی سهرنجدانن جوانیستان و دروستگۆیان، جا ئەو ده مهی ده بیستری و ده بیندري، که چۆن جوانپهرستان دهسته به دهسته بهرا بهریان رادههستن و و به سهرسوورمانهوه چاویان لیدهکهن و دهستی پهوا له ئەستۆی خۆیان دههه و ئەم تاکه شیعهری (مستهفا بهگی کوردی)یان به روودا دهلین:

دوور و یاقووت دهبارئ، لهم کهلامه شیرینهی کوردی
خودا سا کوا؟ له دنیا دا قه درزانئ، خریداری!

پیشینانیش گوتویانه:

ههر که سیک بکا بیگانه په رستی
له دوايه دا ههر ده هینی نوشوستی^۱

۱- دیوانی کوردی، چاپی چوارهم، چ(کوردستان)، ههولیر، ۱۹۷۳.

گۆرانى

لە نىئو ئاپۇراي تىرامان و وردبوننەو و ھەلسەنگاندندا، وا دەردەكەوئى كە وشەي گۆرانى، لە بنەچەو وەكو خاوەندارىتى، سەرچاوەكەي لە ھونەرەتتەي ھۆزى (گۆرانى) كوردەو ھاتبى، يان لە خودى وشەي (گۆتن) ھەو بە گۆران بەسەرداھاتندا، بلاو بوويىتەو. جا ئەگەر لە بنەچەدا لە ھەر چىيەكى دىكەو ھاتبى، ھەر وەكو ديارە ئەو و شەكە (گۆرانى) يەو ھەيە و سەلمىندراو و لە نىئو كۆمەلەي وشەگەي كوردىدا، جىي پاست و دروست و شياوي خۆي گرتو و پىناسەي پراوپرى بالاي بلىدى دەردەوشىتەو. وەكو ھەگبەي ئاوازانىش، گەليك بابەتى نايابى ئاواز لە يەكدي جوداي كوردانى كەلكبەخشى وىستراوي بۆ مەبەستە جۆراو جۆرە پىويستىيەكان، لە ھەناوي خۆيدا ھەلگرتو و بەم كارەش بوو تە كوگاي خۇراكە گرنگەكان بۆ فرامۆشەي بەخشىنى گوزەراندى ھەموو جۆرە ژيانە كۆمەلەيەتتەيەكانى كوردان.

ئەم ھەگبە پر لە گۆرانىيە، گەليك بابەتى جۆراو جۆرى لە نىئو ھەناوي خۆيدا ھەلگرتو و، ئەوانەش، وەكو بابەتەكانى: حەيران، لاوك، مەقام، ھۆرە و سىياچەمانە، كە ھەر يەكەي كىش لەم بابەتەنە، كەم يان زۆر، كۆمەلەي ئاوازي جودا جودايان وەخۇ گرتوون، كە لە چىرنياندا بۆ مەبەستە وىستراوەكانى وەكو: سەر پاراندىنى، ھەلپەرىنى، خەم خواردن و گريان و چەند بابەتى دىكە، كەلكيان لى وەردەگىرى و خەلكى كوردىش بە گويرةي وشە و ئاوازان، دەچنە نىئو

مەزرای ئەندىشە بالەفەرە پىكىردن و خۆ لە بىرچوونەوئى و پۆچوونە
نىو جىهاننىكى دىكەو، بە هىندىك ئاوازانىش دەكەونە چاوپىلرو
پىكەو، ئاوتىزىكىردن و جودابوونەوئى و لە يەكدى كردنەوئى و
گەيشتنە نىو گولزارى خوئى و خاموئى و فەراموئىشيانەو.

هەر وەكو گوتمان، تىكپراى گورانييەكانىش بو گويدىران
ئارامبەخش و فەراموئىشەين، جا هەر ئاوازيك بە جورىك، تەنانەت كە
هيندىك وشە و ئاواز، بە گريان و فرمىسك هەلوهرىنن و زار و
زمانانىش دەخەنە كپروزانەو و نووزە نووزان. بىگومان ئەو خەم و
فرمىسك هەلوهراندانەش، تا رادەيەكى زور ئارامبەخشى جەستە و
گيان و ژيانىن و هيووربوونەوئى كەف و كولئى ژوارە بە سوئيەكانن و
هيوابەخشى رىزگاربوونىن لە تەنگانان، گەيشتنە نىو مەزراى زەنوئىرى
خوئىشان، هەر وەكو نالى گوتىتى:

تانهگريا ناسمان و تەم و لاتى دانەگرت
گولچەمەن ئارا نەبوو، هەم لىوى غونچە وانەبوو^۱

ليرو، لەم بەيتە شيعرە نايابەدا دەردەكەوئى، كە هەورى رەشى
گەدەگەورەى و رگشوپرى نەوى بە زەمىنن، ئاوس بە ئاوى ژىنن، پەوى جوان
و پاكى ئاسمانىيان داپوشيوە و بوونە هوى بزرکردننى جوانىيەتتية خوئى
پوژان و مانگ و ئەستىرەى نىرگىزجارى شەوان و داھىنانى خەمخواردن و
گريانندن ئاسمانن، فرمىسك هەلرشتن و ژانگرتن و بەرفرېدانن^۲، كە ئەو

۱- ديوانى نالى، ئىنتىشاراتى سەلاھەدىنى ئەيىوبى، ورمىن، سەپەر- تاران، ل ۲۷۱.

۲- بەرفرېدان: بەرھاوېشتن، لەبارچوونى بەچكەى ئاژەل، ھاتنە دەرەوہى بەچكەى
ئاژەل لە زكى داىكىدا بە مردوويى. (ئىستىتوت)

بەرفرێدان و تەقوتۆق و گرمەگرمەش، لە دواتردا دیارە دەبیته هۆی ئەوهی، ئەگەر پەروی جوانی ناسمانی وەدەردەکەوتتەوه و زەمیننی ولاتیش، بە ناوی ژیننی بە گولزاران پەزاننیتەوه و بە بەرەمانیش، ئاوەدانیان بکاتەوه، ئاوی پەرهپێدانی ژیانیش، بە جۆگە و چۆم و پەوباراندا، لاشە بە دواي سەریدا پاکیش بکات و پەوا و بگەپێ بە دواي زەمینە نەزۆک و پەوتەنە بێ بەرەم و بیروون و تینواندا، بە زمانی خۆی، بە سەرجهمی بوونەوهر و زیندوان بلی: تا ئەمن بمینم، ئیوه لە ژیاننی خۆتان بێ هیوا مەبن، دیارە ئەگەر ئەمینیش هەمیشەبیم و ئەگەر تەنگانەش هاتن، ئەوه دانیابن، کە پیشینان راستیان گوتوو: تەنگانان بەریان کورتە. خۆراگرتنیش، هەر چەندە تال بێ، بێگومان بەرەمهکە ی شیرینە.

بێگومان ئەو شیعەرە پتر لەوه هەڵدەگرێ ئەگەر لینی بدوین، چونکە لەسەر پۆششتن پتر لە باسەکە ی خۆمان وەدوور دەخاتەوه، جا لەبەر ئەوهی و ا باشە بێینەوه سەر (گۆرانی) یەکە ی خۆمان و بلیین: لەبەرئەوهی کە گۆرانیی فۆلکلۆری کوردی، سەرەلە و دەرکەوتە و گەشەکردە و پێگەیشتهی نیو هەناوی سەروشتی هەمەپەنگ و زۆر جۆرهکانی ناخی خاک و مەرقۆفی کوردە، لە دەروونی ئەشقی دروستەوه سەری وەدەرناوه، هەر لەبەر ئەوهشە هەمیشە و لە هەموو کوردستانیدا، ویستراوی نارامی و خۆشییە گیانی و پێویستی گەرنگە ژیاننیه، پەسەنایەتییهکەشی بوو تە هۆی مانەوی خۆی لە نیو سەرجهم کۆمەلانی خەلکی کوردستانیدا، پێویستی پێبوونی هەموو دەمانیشی، هەر بەو پەسەنایەتییهشەوه ویستبەندە، هەر لەبەر ئەم هۆیهشە، لە هەموو گەشت و گوزار و سەیران و جۆره جودایە دانیشتنەکاندا، ئەگەر گۆرانی گوتن بێنە کایەوه، بێگومان گۆرانییهکانی حەسەن زیرەك، محەمەدی ماملی،

عهلی مهردان، تایمر توفیق، په سوول گهردی و... هتد، ده گوترنه وه، که نه وانیش هر له هونه رهنندی پیشووتری خوځانسه وه وهریانگرتوون و گویگرانی کوردیش پییان هه لپه ریون و سه ری پر نه ندیشه یان بو له قاندوون و پییان هه لپه ریوون.

دیاره نه م چیژ وهرگرتنهش له چیژی گورانییه نوییه ناوازهیندراوه دهره کییهکاندا وهرناگری، هر له بهر نه وه هویه شه که گوتنی گورانیی ناوازیانی، ویستراویه تی وکرده کاریان له نیو تاکی خه لکی کورد، زور کهمه، یان هر نییانه، چونکه دیاره هر نه ته وه یه که به هونه ری هه لقولاوی ره سه نی نیو ههستی خودی خو، فرچک دراوه و گویدیر کراوه و له هر هونه ریکی دیکه شسی لی جواتر و لیوه شاوه تره، و مکو: لایلیه، روله لایلیه، جوانی گوتوه شاعیری به رزی بیرتیژی (حه مدی) که فرموویه تی:

گول له بهرگی سه وزی خویدا نازک و شیرینتره
بویه فکری نازکی هه مدی هر به کوردی بیژرا

۱- دیوانی هه مدی، چاپی دووه م، چ (سه رکه وتن)، سلیمانی، ۱۹۸۴، ل ۲۰۴.
دیاره له دیوانی ناویراودا شیعره که بهو شیویه یه که له سه ره وه هینراوه ته ره، به لام نه وه ی نه من له په نجاکانی سه ده ی بیستدا له سلیمانی و به قوتابییه تی بیستومه و له بهرم کردوه و له بهر خو شه ویستیانیشی له بیرم نه چوته ره، به م جوړه یه:

گول له بهرگی سه وزی خویدا نازک و شیرینتره

بویه بیر تیژی هه مدی هر به کوردی بیژرا

لیزه دا نه من پیم وایه نه وه ی نه گهر نه من له بهرم کردوه، زور چاک و لووس و ریک و ره وان و له بار و راست و دروست و هه مدی یانه تره له وی دیکه. وشه ی "نازک" یش، له یه که به یته شیعردا دووباره نه بوته وه.

بەکارهێنانی وشەى گۆرانى، كە ئىستى له نىو كوردهواريدا و شىكى گشتگر و بەربلاوه، له زووتردا بيجگه له نىو شارى سلېمانى و دەوروپەرى نىزىكى، ئەم وشە بەكار نەهاتوو، بەلام وشەكەش وەكو گۆرانى ھەر لەم شار و دەرەو پەرەى ئەستاندوو و بلاو بوتهو. له زووتردا، له سەرجم دەرەكانى وشەى رەسەن، له مەرگه و پشدر و بيتوينايدا، كە ئەم دەرەكانە له پوى زمانووە بەشىكى زاواو زمانى موكرىنان، لەبرى وشەى گۆرانىيىژ، ھەر وشەى دەنگخۆش بەكار ھىنراو و لەباتى وشەى گۆرانىش، ھەر بەتەنى تاكە پىكھاتەكانى گوتراو، وەكو: ھىران، لاوك، قام، مەقام، بەستە و... ھتد، ھەر وەكو ئەگەر بە گۆرانىيىژىكى بگوترايە: ئەرى برادەرى خۆم، گۆرانىيەكىمان بۆ بلى، پى دەگوترا: كاكى خۆم ھىرانىك، لاوكىك، قامىك، يان بەستەيەكىمان بۆ بلى، نەكو پى گۆترايە گۆرانىيەكىمان بۆ بلى! يان ئەگەر گۆرانىيىژەكە لە گوتناندا سەرپشك كرابايە، ئەو پىياندەگوت: ھەر چى دەلى ھەر باشە.

ديارە ھەر وەكو وشەى گۆرانى، لە دەرەى سۆرانىدا و شىكى گشتىيە، ھەر وەها وشەى (ستران) ىش لە دەرەى بادىناندا، و شىكى گشتگرى ئەم بابەتە ئاوازە دەنگيانەيە.

ئەم لەم كارەمدا، ئەوئەندەى پىم كراو ئەم بابەتە ھونەرىيە دەنگىيە وشەيانەم نووسىوئەتەو، كە لە ھەر گۆرانىيىژىك، پارچىك يان دوو پارچەى لە ھەر بابەتىكىدا چرپو، وەكو دەبيندى لە ھەولەكەشمدا ئەم پارچە پارچە پەرت و بلاوانەم بە گوێرەى گونجانىيان، رستەكانم بردوونەو جى دىروستى خۆيان و پاش و

پېښى كۆپلەكانىشىم وەكو سەرەتا و نىوەرۆك و كۆتايى، چارەسەر
كردوون و لە پچرپچرپىيەو، كۆمكردوونەو.
بىگومان، شارەزايەتتەكەشم لەم بواریدا، يارىدەي كردووم، وشە
شيويندراوكان و تەم و تۆز لەسەرەكانىشىم، وەدەرخستوونەو و پوونم
كردوونەو و بە پەونەقەو هيناومنە پېښ دىتەي سەرنجانان و بىنەران.
هيوادار و دلخۆش دەبم، ئەگەر هيندەي تواناي خۆم، كەمىكىشىم لە
زۆران و زۆرتەران بەدەستەينابى، خزمەتەيكم بە هونەري وىژەي
پەسەنى فولكلورى كوردى كردبى، خوداش فەرموويەتى: كار بە
گويزەي توانايە. ديارى شوانانىشىم بو خۆشەويستان هەر بەرەمى
كەژ و كيوانە.

گەلۆ، وەگودەق (تیکست)

ئەهای گەلۆۆ، ھاوارە لە من گەلۆۆ
ئەو گەلی دۆستان و گەلی برادەران و گەلی ماجەرایی،
ئەو پۆ خەمێ لە دۆلی من پەراگەندە^۱ بوون و کەوتوونەو پرا و بێزایە^۲
ئەمن زەینی خۆم دەدایەو تیلە^۳ کویستانی، ئەو بەرەوبەری
کاو لەسۆمایی^۴
سەریان دینایەو دەری: بنجی سوینسی، هەلانی، شلیری،
شەشپەری، بەیبوونی، گیابەند و خاوی، لەگەل قۆپەنی^۵
شەنگەبیزایی!

ئەو پۆ ناخۆشییەك پەیدا بوو
لە نیوانی گۆلی بەھاری، لەگەل خەت و خالی شیرین لەیلایی^۱
شلیری دەیگوت بە شەشپەری، شەشپەری دەیگوت بە هەلانی

۱- خەمی لە دۆم پەراگەندە بوون: لە بەشەکانی دواتری ئەم کتیبە، بە درێژی لەسەری نووسراوە.

۲- (پرا) و بێزایە: دوودلی، بریاردان و پەژێوانبوونەو.

۳- تیلە: سیلە، گۆشە، سووچ، کەنار، لاپەر.

۴- سۆما: گوندیکە لە گوندەکانی دەفەری شکاکایەتی لە خۆراوای شاری ورمێ، لە دەفەری برادۆست و زیدی سمایلاغای شکاک و باب و باپیرانی بوو.

۵- قۆپەن: بۆنکە پوووک، یان گۆ و گیای بە تۆپەل. (ئەنستیتیوت)

۶- شیرین لەیلا: لە بەشەکانی داھاتووی ئەم کتیبەدا بە درێژی لەسەری نووسراوە.

هه لائى ده يگوت به سويسنى، سويسنى ده يگوت به گيا به ند و

خاوى و...

تيكرا ده كه وتنه وه هه را هه رايى

هه موو ده سته جهم ده بوون و ده چوونه وه خزمه تى شه نگه بيزايى

هه تا پي كه وه بكه نه وه ته گبيرى له گه ل رايى

ده يانگوت: بيزا، نه تو زنده له هه موانمان، سالى دوو جاران

ده درييه وه له قونى نه وي كاوله دنيايى¹

هه سته وه ره له گه لمان، با بچينه وه خزمه تى مه لاي،

هه تا شه رعيمان بكا و بزانيں داخو كي هه مان جواترين

له مه² و له خهت و خالى شيرن له يلايى!

هه موان ده سته جهم ده بوون و ده چوونه وه كن مه لاي و

ده يانگوت ماموستا هاتويں نه گهر شه رعيمان بكه ي،

هه تا بزانيں كي هه مان جواترين، له مه و له خهت و خالى شيرن له يلايى!

به لام نه گهر شه رعيمان بگوږي، به پرد و پيناومان بي³،

پوژبازارى قيامه تى،

نه گهر ته رازوو داده ندرى و خير و شهږ به ش ده كرين

له سهه به رده كه ي سه خره توللايى¹

1- سالى دوو جاران ده درييه وه له قونى... له به شه كانى داهاتوى نهم كتبه دا

به تايبهت له سهه رى نووسراوه.

2- له مه: له نيمه.

3- و اقا له پوژى قيامه تدا له پيناو نيمه دا بيت به پرد و به سه رتدا به پرينه وه.

(نئستيتيوت)

دەستەونەزەر پادەوہستان بۆ فتوا و شەرعى مەلایى
 مەلا دەیگوت گولینە: ئەو^۲ ھەمووتان جوانن،
 شلکن، شیرنن، بەلام شەرعى ئەنگۆ^۳ بە من ناکرئ،
 ئەو ھەپوونەوہ خزمەتى بايەکەى شەمالى،
 ئەو گەلئک دەگەپئ لە کوئستانى گەورە و گران و
 لە ھەموو دەرکان، لە ھەموو مالان، سەر و ھژوورئ دەئى و
 لە زۆر دەرکى گەورەمال و مېرەمال و مەزنەمالان و خېرخوازان
 و ھەردەگریتەوہ مالوللایئ^۴.

دەستەى گولان دەچوونەوہ کن بايەکەى شەمالى و دەیانگوت شەمال،
 ئەمە ھاتووین بۆ کن تو، ئەگەر شەرعیمان بکەى
 ھەتا لە خۆمان بگەین و بزائین
 کێھەمان جواترین، لە مە و لە خەت و خالى شیرن لەیلایئ!
 بەلام ئەگەر شەرعیمان بگۆپئ، بە پرد و پیناومان بى
 پۆژبازارى قیامەتئ، ئەگەر خودا دەکا دیوانئ و
 تەرازوو دادەندرئ و خېر و شەپ بەش دەکرئ
 لەسەر بەردەکەى سەخرەتوللایئ.

۱- بەردى سەخرەتوللایئ: لە بە شىكى دىكەى ئەم كتیبەدا بە تايبەت لەسەرى
 نووسراوہ و قسەى لەبارەوہ كراوہ.

۲- ئەوہ: ئیوہ، ئەنگۆ.

۳- ئەنگۆ: ئەوہ، ئیوہ.

۴- مالوللأ: مالەللأ (مال الله): مالى خوا، بزقى خوا، زەكات يا خېر و سەدەقە.
 (ئىستىتیوت)

شه‌مال ده‌یگوت گولینه: شه‌رعئ نه‌نگو به من ناکرئ،
 ده‌ترسیم ته‌رازوئ مه‌زهدانم راست ده‌رنه‌چئ و،
 خوداگیر بجم و پوژئ به‌شکردنئ خیر و شه‌ران
 پووزهد، بیمه‌ ده‌رئ له‌به‌ر لیقایئ!^۱
 گولینه نه‌وه‌هه‌پوونه‌وه‌ خزمه‌تنئ پشووی بایه‌که‌ی نه‌رمی شیبایی
 نه‌و گه‌لئک گه‌پیده‌تره‌ له‌ من و زور ورده و قاسیدی خودای مه‌زنه
 به‌ شه‌و ده‌گه‌رئ له‌ نه‌ویان، به‌ پوژ له‌ بلندان
 تازه‌ هاتوته‌وه‌ له‌ کویتسانه‌ گه‌وره‌که‌ی با سه‌فایی
 نه‌و گه‌لئک جواندیتیه‌ و سالی به‌ری دوازده‌ی مانگئ،
 هه‌ر له‌گه‌ل گولان ده‌کاته‌وه‌ ساز و سه‌ودایی!

سه‌ریاکی نه‌وان گولان وه‌کو ده‌بوون و
 ده‌چوونه‌وه‌ خزمه‌تنئ بایه‌که‌ی شیبایی
 ده‌یانگوت: شیبیا هاتوین نه‌گه‌ر شه‌رعیمان بکه‌ی،
 هه‌تا بزانی کینه‌مان جواترین له‌ مه‌ و له‌ خالی سه‌ر پوومه‌تی له‌یلایی!
 به‌لام نه‌گه‌ر شه‌رعیمان بگوپری، به‌ پرد و پیناومان بی،
 پوژبازاری قیامه‌تنئ نه‌گه‌ر خودا ده‌کا دیوانئ و، ته‌رازوو داده‌ندری
 وخیر و شه‌ر به‌ش ده‌کرین، له‌سه‌ر به‌ردی سه‌خره‌وتوللایی.

۱- پوو زهد له‌به‌ر لیقایئ: شه‌رمه‌زاری به‌رانبه‌ر به‌ خودای مه‌زن له‌ پوژئ
 قیامه‌تدا، که‌ پوژئ پووبه‌پووبوونه‌وه‌یه، هه‌ر وه‌کو مه‌حوئ ده‌فرموی:
 له‌ پووسووری عیباده‌ت لام و پوو زهدی خه‌جاله‌ت مام
 به‌ ناوی سئوی ناوم باغه‌وان و من به‌هن ده‌گرم

شيبا ده يگوت: گولښنه ئه وه هه مورتان جوانن، ناسك، شلكن، له بهر
دلانن،

به لام چه فيكو هه يه، سښسه خه مې ئه وئ كاوله دنيايئ
ئه وه بيجگه له وه ي ئه وه هر مانگيكي جوانن،
سبه ينان گه شن، نيوه پزيان لال و پالن،
ئه گهر له بهر رشينه ي بارانه ي به هاري نه بي و پشووه شه مائيكو^۲
لي نه دا

به رده دهنه وه سه ري خه جاله تي و تيگرا ده چنه وه باري فه نايئ!
ئه وه گولښنه نابئ گله ييان بكن، هينده ي جوانن،
ئه گهر سه د هينده ي ديكه ش جوان بن،
تاقه گولښكيش هه يه له باخي شه ددادي،^۳
سائي به ري دوازه ي مانگي هر له مه جازيكيديئ
هه موو ئيواره و سبه ينان، بولبول له سه ري ده كاته وه هه را هه را و
زه نا زه نايئ،

خو ئه گهر نه و (گوله) شتان بيته وه پالن، به قه ولي هه رزه كاران،
به مه زه بي جحيلان، به شه رعئ مه لايان، به فتواي قازيبان،

۱- هر مانگيكي جوانن: مه به ست له گوله باخي به هاريه، چونكه ته مه ني كورته،
هه ره كو فولكلور ده لي: گول عومري چه فته به كه، ده ورانيش سه رده ميكه.

۲- لال و پالن: بيده نگ كه وتوون، به سه ر به كدا چوون.

۳- شه مائيكو: شه مائيكتان- (و) له هينديك بنزاري وهك موكريان و پشدر،
جيناوه بو كه سي دروه مي كو (گولنگ) و هاوتاي (تان)ه. (ننستيتيوت)

۴- گوله كه ي باخي شه ددادي: له به شه كاني داها تووي ئه م كتبه دا به تايبه ت
له سه ري نووسراوه و قسه ي ده رباره كراوه.

نابنهوره بهو خاله‌ی ئەگەر خوداوهندی میری مەزن، بە دەسه‌لاتی خۆی،
 دەینه‌خشاندهوه له‌سه‌ر پرومه‌تی شیرین له‌یلایی.
 ئەهای گهلۆ، ئەمن سه‌رگه‌ردانم بۆ وان شه‌ده‌شلان، چاو به‌کلان
 به‌ر کێله^۱ به‌خالان، نیو قه‌د به‌دراوان^۲، کلێل به‌به‌رۆکان^۳
 هاواره له‌من، سه‌د جارن هاواره، گهلۆۆۆ!!

ئهو خزمینه‌ سه‌رێ من ده‌ئێشێ، دلێ من ناسه‌کنی و،
 چه‌نده له‌ده‌رده و چه‌نده له‌برینه‌ برینه!
 زینه‌تی له‌دنیا به‌م چن؟! چنارن، په‌لکن^۴، لاولون،
 به‌عامیان شه‌نگه‌بینه!
 بالدارێ نیو ئاوانم چن؟! شهماقن، شالوون، که‌لکن^۵،
 مراوی سه‌رکه‌سک و بال بنه‌وشه‌یی و، خاسه‌ سینه!
 ئەدی خشلێ ئه‌وی که‌له‌گه‌تی چن؟!
 گواریه، کره‌که، تۆقه، ته‌له‌سه‌مه، ده‌رزییه، قویتیاسیکه‌ سه‌ر به
 گژنیژینه!

-
- ۱- به‌رکێله: به‌ر گه‌ردن، نیوانی گه‌ردن و مه‌مکان.
 - ۲- نیو قه‌د به‌دراو: پشتینی سازکراو به‌دراوی کانزایی، قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه.
 - ۳- کلێل به‌به‌رۆک: کابانی نازوقه‌ به‌ده‌ستی مائی، کینایه‌یه به‌کیژی گه‌ره‌ی مائی، که‌ کلێلی پاشخانی نازوخه‌ی ده‌درێته‌ ده‌ست و به‌رپرسایه‌تی له‌هه‌ستۆ ده‌بن.
 - ۴- په‌لک: ده‌رخه‌تی که‌ لآ شیوه‌ سه‌پیداریه‌یه، دیوی سه‌ره‌وه‌ی گه‌لاکه‌ی سه‌وز و دیوی بنه‌وه‌ی سه‌پیه‌، گه‌لا هه‌لم نه‌ده‌ره، شیوه‌ ئه‌رخه‌وانیه‌یه. (ئهنستیوت)
 - ۵- که‌لک: (سه‌قاقوش) یشی پێده‌گوتری، بالداریکی ئاوییه و له‌قاز گه‌وره‌تره، ده‌ندوکی درێژه و به‌شی ژیره‌وه‌ی چۆله‌مه (غه‌بغه‌به‌ی هه‌یه، که‌ نزیکه‌ی نیو ته‌نه‌که ئاو ده‌گریت، بۆ راوکردنی ورده‌ ماسی به‌کاری ده‌هینیت. (ئهنستیوت)

ئەوانە ھېچيان ناگەنە خالىيكي رەشى عاقرەوى^۱
 نىوانى زەردمەكان، ھەر دەلىي نەخشە و
 ۋەستا موخەممەدى كۆيە^۲ سەروبنى گرتۆتەۋە لە زيويىنە!
 ھەر كەسىكى سەر بەۋ خالەي بىنى،
 لەبۇ دىنيايەي دەبىي بە سفەتئىكى چاك و،
 لەبۇ قىيامەتئىشى، پىيى قايم دەبىتەۋە دىنە!
 ئەمن ھەيفىك و دووسەد مەخابن دەمكوژن بۇ وئى^۳ زەردەسمەرى
 ئەگەر لە ھەدەھەدى دە نىۋەشەۋىدا،
 بە قەدىكى بلىند و بارىك و، بە قولئىكى بە بازن و، بە قامكىكى بە
 ئەنگوستىلە
 ھەلدەستىتەۋە سەر لانكەي كورى و، بە زمانئىكى شىرن
 لەبۇي دەكاتەۋە لايەلايە و دەلىي لەبۇ نانوى!
 دەك رەبى بەبىن بابىت گەۋرە كەم،
 بۇ خاترى ئەۋ موخەممەدى ئەگەر سەردارە دىنە.
 ھاۋارە لە من گەلۇۋۇۋ

۱- خالىي رەشى عاقرەوى: لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتئىبەدا بە تايبەت قەسى دەربارە كراۋە.

۲- ۋەستا موخەممەدى كۆيە و مىدادى ئەلمانى و سەردەمى لەدايكبوونى گەلۇي، لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتئىبەدا بە تايبەت نووسىنيان لەسەر ھەيە و قەسىيان لىۋە كراۋە.

۳- وئى: ئەۋئى، ئەۋ، جىناۋى كەسى سىيەمى تاكە بۇ مىيىنە و (ۋى- ئەۋى)ئىش بۇ نىرىنە، لە بنزارى موكرىيان و پشدرەدا بەكار دىت. (ئىنستىتوت)

ئەمن سەرگەردانى ئەوان شەدەشلان، چاۋ بەكلان، ھاۋارە لە من
گەلۆۋۇ.

كچ دەلى خەمى دە تازەم زۆرن، خەمى دە كۆنم چ نينه!
عەزىزەكەي لە دنيايەم، چ بكام بە خەمان پىك ناي!
ئەمن ھەلم دەنایەۋە، سەرى كۆشكان، شانشىنان، ۋە تاغان،
پەنجەران،

ھە تاكو پىيدا بىتەۋە شىدەتى دە شىبايى
ئەمن لە لىفە و دۇشەكى نازى بە مەخمەردا دەنوستم
چ بكام ئەۋشۇ لە ھەيفى گولكى دە گولەمىردانم خەو ناي.
كوپ دەلى كىزى سىنگت بە من بىمىنى، بە تەختى سولەيمان
پىغەمبەرى^۱

ئەگەر بە ھوكمى دىۋان بە دىارى دەچوو بۇ چاۋى بەلقىسايى
قولكەي بەرگەردىت بە من بىمىنى، بە ھەوزى شەرابەن تەھورى^۲
ئەگەر پىالە بەدەستان دەيگىن
لەبۇ پىاۋچاكان، ئىمانداران، لە پۇژەكەي ۋاۋە يلايى
ئەمن لانكىكى دروست دەكەم بۇ ئەسمەرى، لە دارەكەي دارخورمايى
ۋەستايانى بۇ دىنم لە ھىندى،
شاگردانى بۇ دىنم لە دىار بەكرى، خەلفانى بۇ دىنم لە بەغدايى

۱- تەختى سوليمان پىغەمبەر: لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتەبەدا بە تايىبەت
نوسىن و قسەى لەسەر كراۋە.

۲- شەرابەن تەھور: دەربىرىنكى قوپئانىيە، بۇ پاداشتى پىاۋچاكان، خواردنەۋەى
ھاۋىن.

نىۋ تەختى بۇ دەكەم لە گۈلئ، لە گۈلە بەرپۇنى
 تەختى لە دارەكەى دارتوبايئ^۱
 ئەمن دەلئيم وەستا، رەوارەى لانكى كورت بېرەو،
 مەمكى ئەسمەرى كورتىن، تورتىن، ناگەنە سەر زارى كۆرپەى
 با مەمكۈلەى ئەزىيەت نەدرىن و لىي تىكەنەچئ كەلیمەى لايلايئ
 ئەھای گەلۇۋۇ، ھاوارە لە من،
 ئەمن سەرگەردانم بۇ وان شەدەشلان، گەلۇۋۇ.

ئەمن بۇت ھەلدەلئيم بە وئ مەحبوبئ، بە وئ ئەسمەرى
 ھەنيەى بە من بمىنئ، بە مانگى لە چواردە و پازدان،
 زولفى بە بەيداخى رۇمئ، ئەگەر بە باى شەمالى دەشەكايەو
 لەسەر قشئلەخانەى دەولەتى
 ئەوجار بۇت ھەلدەلئيمەو، بەوئ بەژن باريكئ، كىل گەردنى
 قۇل بە بازنى، نىوقەد بە دراوئ، بەر كىلە بە خالىئ،
 كليل بە بەرۇكئ، كەلەگەتى
 سىنگى بە من بمىنئ، بە بەفرى كويستانەكەى برايم جەلالئ،
 ئەگەر پاشى سئ مانگەى بەھارئ، خوى حەشار دەدا
 لە كويستانەكەى پىرە كۆسرەتى
 وردە خالى بە من بمىنئ، بە وەنەوشەى ساوا،
 ئەگەر گەردى بەيانى سەرى خۇيان دەھىنايەو دەرى

۱- شەجەرە توپا: لە بەشەكانى داھاتووى ئەم كئىبەدا بە تايبەت قسە و
 نووسىنى لەسەر كراوہ.

له بن كهويله كهويلكەي^۱ به فرئ، له داميني پنوہ به فران، له دم
پووباران،

ئەگەر لەبەر گەرماي نيوه پۆيه، بەر دەدەنەوہ سەري خەجالەتئ
پوومەتئ بە من بمينن، بە سوورە گوئەكەي ھەوہ ئئ بە ھارئ
ئەگەر دەپشكوت و كەلە لا^۲ دەبوو،
لەنگەري دەگرت لەو بەرەو بەري كاوہ سوماين
قامكئ^۳ بە من بمينن، بە ميدادئ ئەلمانيان^۴
ئەگەر مەلا عەبدوللای كۆيە، پيئ دەكيشيئتەوہ نوختە و ميل^۵ و خەتئ
ليوي بە من بمينن، بە پەري سوورە گولان، ددانئ بە مرواري،
كەپووي بە فندقئ، چاوي بە گەلاويژەكەي بە يانيان،
برؤي بە پەري كەتئ

گەردنئ بە من بمينن، بە گەردنئ خاسە كەوي بە ھارئ
ئەگەر ديئەوہ لە گەرمينئ و خوي ھەلدەداتەوہ بو تيلەي كوستانئ و
ھەلدەنيشئ لەسەر گوئيە بەردئ و دەريژئ خال و خەتئ
ئەمن بانگيكم وەبەر خوداوەندئ ميري مەزن

-
- ۱- كهويلكەي بە فرئ: پەلە بە فرئ چوكەلەي داميني پنوہ بە فران.
 - ۲- كەلە لا: پښت لي پراو، بن تين و تاقەت، كەوتوو لە بن ھيزيان. (ئنستيتيوت)
 - ۳- قامك: ئەنگوست، پەنجە.
 - ۴- ميدادئ ئەلمانيان: لە بەشەكانئ داھاتووي ئەم كتيبەدا، لەگەل شەرحئ وەستا
موحەممەدئ كۆيە شەرحئ لي كراوہ.
 - ۵- ميل: خەتئ پاكشاوي ستونئ، كلچيوك، ھەر وەكو (شوكري قەزلي) شاعير
كوتوويە:

حەيفە چاويك كە جەفا كۆلەوہ ژئ تيدەشكاند
تۆ بە كلچيوكئ وەفايئ، عەينئ گەلاويژئ نەكەي!

بانگی دیکم وهبەر موحه ممه دهل موسته فايه
ئهگەر پۆڙی واوه یلاین، دهکاته وه شه فاعه تی
بانگی سیمینم وهبەر ئه و مهلا و فه قیانه یه،
ئهگەر به نوکی قه له مئ ناهیلن دینی ئیسلامی بفه وتی!
ده وهره دوو ماچانم ده یه، له گهر دنی زهره و خالی رهشی پوممه تی
ئمه ده کهین گه مئ، گه پی، له گه ل سوحبه تی
خودا به خشنده یه له بو پۆڙه که ی ئاخیره تی!
هاواره له من گه لووۆ،
ئهن سهرگه ردانم بو وان شه ده شان،
شل و ملان، چاو به کلان، نیو قه د به دراوان، نه های گه لووۆوۆوۆ.

۱- ههر چنده ئه م تیکستی (گه لۆ یه ی، له کۆی چهند گه لۆ یه ک ساز کردۆ ته وه، به لام به داخه وه مامۆستا زیاد ناماژه ی به سه رچاوه کان نه داوه. (ئهنستیتوت)

گه لو - پیکدانه وهی هیندیك له زاراو و دهسته واژه كان

غهمی له دلم په راگه نده:

هر وهكو میژوو بومان دهگیریتته وه، یان بو خومان بیستومانه و دیتوومانه، ههتا نیستیژی دهگه لدابئ، کوردستان هه میشه و تیکرا هه مهیدانئ شه پری نهسته م و، پیکدادان و ناخوشییان بووه، ولات ویران و کوردیش هه میشه سه رگهردان و باجدهری دهرهاویشتهی نهنجامی هه رایه کان بووه. هه ره وه هویهش بووه نه گه ر دلئ دانهری بابه ته کهمانی کردوو به کانگای هه ژاندنئ.

بیگومان هونه رهنه دانی کوردیش به شیکگی گرینگی نیو باجدهرانی گشتی ئەم کاره ساتانه بوون، دیاره ئەم کویره وه ریی ژیانهش، له شیعر و گوته و په ند و باوی کۆمه لگای کورده واریدا، به پوونی بوونه ناوینهی دیاری پووداوه کان و بواره جوراوجوره کانی کۆمه لایه تی و... هتد، هه ره وه کو له م شیعره ی بیخودی شاعیردا خۆی دهنوینئ:

ئهو ی دانایه جه رگی وه ک په لاسه

ئهو ی نادانه نازانئ چ باسه!

به لام نیمه لیره دا ته نیا مه به ستمان لایه نی و یژه بییه و له ویشدا په خشانه شیعره ی گه لویه که مان و براده ره هاوته مه نه کانیه تی له بواری وشه و ناوازی په سه نی کوریدا.

۱- دیوانی بیخود، ناماده کردنی محهمه دی مه لا که ریم، چ (سلمان الاعظمی)، به غدا، ۱۹۷۰.

گەلی دۆستان و برادەران، ئاشکرا دیارە سەرپرای ئەم ھەموو
گرفتانه، ھەر جاریکی کەمترین دەرفەتی بێ شەپیی و، ناشتی و
ئارامبەخش، بۆ ھەر تاکیکی ھونەر مەندی کوردی ھەر جۆرە
ھونەریکی پەخسابی، ئەو بە گورجی و بە پاددیکی زۆر
سەرکەوتوانە، کرداری لەگەڵ ھونەرەکی خۆی بە چاکی و باشی و
بەپر سيارانە ئەنجامداو، ھەر وەکو ئەو ھەستی بەو کردبێ کە
ئەم بابەتە ھەیتە و گوتیەتی و دەیلیت، سامان و ھونەری
نەتەویکی گەلیک ھەژار و ژێردەستە و زۆر لیکراو، جا لەبەر ئەو ھە
پۆیستە بمینی و بگوتری و بگوتریتەو و گەشە و پەری پێ بدری
و بلاو بێ و نەکەوێتە بن لیتە نیشتووی لافاوی رابردوویەتیەو،
بۆ ئەو ھەتا دەما و دەم بمینی و خاوین بکریتەو و بە باوہ شینی
خۆشەویستی و پۆیستی گەش بکریتەو و ببیتە دیمەنی ھۆی
چا و پێروونکردنەو، ھەتا لە کاتی پانانی بابەتاندان، وەکو کالای
نایابی کوردان لەسەر شانۆی نیشاندانی نایابە کالایاندان، نیشانی
دۆستان و نەتەویان بدری و کوردیش شانازیانی پێوہ بکەن و بە
توانجەوہ بلین: "دەبا دۆزمنانی دزیوویست و بەدکاریش، ھەر
ببۆلین و چاویان بەرای نەدا بیاننۆرن!!!"

سروشتی کوردستانی بە ھەر چوار وەرزەکانییەو، بە تیکرا و بە
تەنیش ھەر وەرزیک تاییەتەندییەکی لە سێ مانگی تەمەنی خۆیدا
جوانییەکی بیر و ھۆشی مرقۆفی کوردی بۆ کار و ئاکاری دروست و

۱- نەتەویان: دۆزمنان، کۆی (نەتەوی)یە، زۆر نزیکە لە وشە (نەتەوی)و ھە
ھاتبی، کە بە مانای (نەتەوی)، گەرەکت نەبێ دیت .

جوانییان ههژاندوو، هه روه كو له (گهلۆیه کهمان و زۆری دیکه دا وه درده کهوئ).

له ئیستی سهر وه درنانئ گهلۆیه کهماندا، کات به هاریکی رازاوهیه، شوینیش دهقهری (ورمئ) و ئەمبهر و ئەوبهری قه شهنگی (سووما)یه. گهلۆبیزه کهشمان، وه کو گهنجیکی خوینده واری سهردهمی خوئی و دانهری وشه و ئاوازی رهسهن و چرینی گهلۆیه کهمان، دیاره ئەو کهسه له مه لایهکی بیرتیژ و هۆشمهندی ناشقی دروست به و لاوه، هیچ جوړه کهسیکی دیکه بهدی ناکرئ، که دربارهی جوانییهکان و مروشان و ئایینه وه، ئەوهنده زنده کارگوزاری فرمانهکانی خودای مهزن و جیبه جیکارییان بووئ. ئەو کهسیکی ناشقه دروست بووه، وه کو ئەشقه تیبه کهی نالی که دهلی:

ناشقی سونعی ههقم، قوربانی رهنگی قودرهتم
چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا^۲

گهلۆدانهر، ئەگهر هه روه جوړه کهسێک بووی، ههژار، یان دهوله مند. ئەو، ئیستی چۆته نیو چوارچنوهی ئەندیشیکیه وه، که به هیچ جوړه سامانیکی ئەم جیهانهی ناگۆرپته وه. ئەو، لهم کاته خۆشهیدا، تهنا نهت خودی خوئی و ناوی خویشی لهبیر چۆته وه، ئەو، ئیستی له ئەشقی دروستدا تهاوته وه، سه رجهمی خه مهکانی نیو دلّه کهی جارانی و ئیستیشی، هه ره موویان کۆن و نوئی تیکراییان په راگه نده

۱- دروست: حه قیقی، لیره وه و له زۆر شوینی دیکه ی ئەم کتیبه دا، ئەم وشه یه به و مانایه به کاربراره. (ئنستیتیوت)

۲- دیوانی نالی، سه رچاوه ی پێشوو.

بوون و تەواویکی چاکی لی وەدوورکەوتوونەو و بی سەر و شوین و شوینبزر و بابردە و سەرەنگری بەدوای یەکیددا، بە دۆل و تەلان و بە شیواندا لە چاوان بزر بوون.

بێگومان، دیارە ئیستی خاوەن گەلۆ، کەسیکی دلخۆشە، کە لەو کاتەیدا بە دلکی زێدە گەشاو، بێخەم و دوور لە ئالۆزییە بیر و بوچوونان، داهاوتۆتە سەر دارششتنی وشە و پستە و ئاوازی بەسۆزی مەقامی گەلۆی و کۆپلەکانی، هەتا بە گوێرەوی ویست و پیکوپیک سەرەتایەکی گونجاری نیوەرۆک تیر و پیری مانادار و، کۆتاییەکی پر لە فەرماوشیانی لی بەینیتە بەرەم، ناشکرایە ئەوەش لەبەر ئەوەی لە کوردەواریدا بە دەگمەن هەلکەوتوو، کە لەو سەردەمەیدا نووسەرێکی ویژەیی، ئەوەندە کاتی ئاسوودەیی بۆ پەخسابی، ئەگەر بە دلکی هیندە خۆشەو دەستی بە نووسینی، یان چرینی هەر بابەتیکی بیناخ و ئۆفی ئەوەند گرینگی ویژەیی کردبێ!!

دانەری پەخشانە شیعرەکی، کارکردە و زانستانە توانیوتی هیندە گونجوانە و دروستانە کۆتایی ویستراو بۆ بابەتەکی پەخسابی، کە لە نیو دلی گوینگران و خوینەراند، تۆوی ئاسوودەییە چەکەرە پی بکات و سەری ئارەزوونیان پی پابژینی و لە دواتریشدا گوینگران بە گۆیندەکیان بلین: "هەزار پەحمەت لەو داک و بابەتی لییان بووی، بۆ خۆت و گوتنیت!"

گەلۆ، زۆر بە پوونی دیارە ئەگەر ئەم بەرەمە بەپیژە، چووژەرەکردووی نیو مەزرای ئیشقیکی دروستی پەندخواردوو! لیژەدا خاوەن گەلۆ، چاکی هەست بەو کردوو، کە ئەم خۆشییە هەتا سەر نییە و، لە دواي ئەم خۆشییە، خۆشییەکی دیکە خۆش یان

خۆشترى بۇ نايەتە ئاراۋە، بەلكو بۇ ئەۋ بىرەى چوۋە، كە لە دواى نەم
خۆشپىيەى، ناخۆشپىيەكى چاۋەپى ئەكراۋ، بەربىنگى پىدەگرى\ و نەم
خۆشپىيەى نامىنى، چونكە ئەۋەى باش زانىۋە ئەگەر "زۋو لە دل
دەروا سەير و سەفا" و جا لەبەر ئەۋ ھۆيەى وىستويەتى لە نىۋو ئەم
ئالوگۋپى ژيانە جەنجالەيدا، دورر بکەۋىتەۋە و ھەر چەندىكىش بۇى
بكرى، خۇى لە نىۋو ئەۋ خۆشپىيەيدا بەيلىتەۋە، چونكە جارىكى دىكە،
ئەم خەيالە خۆشەى بۇ ھەلئاكەۋىتەۋە!

دىارە كە ئەم كىشە ھەمەجۇر و زۇرانەى نىۋو كۆمەلگى
كوردستانىش، ھەموويان لە زۇر دىرىنەۋە ھەر لەلايەن رابەرانى
ئايىنەۋە (موفتى، قازى، مەلا...) چارەسەر كراۋن، بەلام مامۇستا
ئىستى و لەۋ كاتەيدا ئەم دادپەرۋەرىيەى ئاكا، ھەر چەندە كارى
پىۋىستى سەر شانى خۇى بوۋە، بەلام لەبەر ئەۋ ھۆيەى كە باسما
كرد، بە بىنوى جۇراۋجۇر، دادۋەرى دىكەى نىشانداۋن و لە خۇى
دورر خستۋونەۋە، بۇ ئەۋەى كە خۇى توۋشى ئەندىشە پچرانى ئەكا،
ئەكو جارىكى دىكە، ئەم خەيالەى بۇ رىك نەكرىتەۋە، ھەر ۋەكو ئەم
پەندە، كە كۋرە لاۋە كوردىك بە كىژە خۆشەۋىستەكەى دەلى:

دەترسم بمرم نەتبىنمەۋە

بە جوانمەرگى سەر بىنمەۋە

۱- بەربىنگ پىگرتن: يەخە پىگرتن، رى پىگرتن، شەر پى فروشتن. (ئىستىتوت)

يان وهكو ئهم چه ندوکه دڤره شيعره حه سره تيبه ي که له
گوڤستاني سه يوانی سلیمانی، له سه ر کیلی گوڤری مسته فا پاشای
يامولکی نووسراوه:

ده ترسم بمرم ئه ی وه تن
نه بینم به ختیاریی تو
بنووسن با له سه ر قه برم
وه تن غه مگین و من غه مگین^۱

۱- ئهم دڤره شيعره، له سه ر کیلی مسته فا پاشای يامولکی، له گوڤستاني
سه يوان، نووسراوه. سالی ۱۹۵۷ نویومه ته وه و له که شکۆلیکدا ياداشتم
کردووه، له و کاته شه وه له به رم کردووه و همیشه ش له نیو دل و له به ر چاوانم
بووه.

شیرن لە ییلا:

وشەى شیرن، ناوی تامى جۆره خواردنیکه له نیو خواردنهکاندا، که یه کهم خواردننى هاتنه نیو ژيانى جیهانیمانه، که به چهشنى (شیره). شیرن وهکو وشه، هیندیك جارن به گویرهى شوین ئاوهلناوه، بهلام وهکو دروست، هه وهکو گوتمان، ناوی جۆره تامیکه، دیاره وهکو خوازوایش ناوی ئافرهتانه.

له زووتردا ئەم وشهیه (شیرن)، هه وهکو نیستی لیرهدا نووسیومانه، بهکارهاتوو، بهلام لهم دوايانهدا گوژانی بهسهردا هیندراوه و له (شیرن)ى ناوهوه بووه به (شیرن - شیرین)ى ئاوهلناو. ئەم وشهیه، به ههردوو جۆرهکانییهوه، له سهردهمی کۆن و نیستیشتدا، ناویکی زیده کارای بهشیکى زۆرى ئافرهتانی کورد بووه و له نیستاشدا بوونیان هه دیار و درهوشاوهیه و لهگهڵ کۆمهلیک ناوی دیکهى دهسته خوشکی خویان وهکو ناوهکانى (پیرۆز، خانم، خاتون، ناسک و نازدار، باش خویان له وهبنکهوتنى ناوه بیگانهکان، پاراستوو.

ناوهکانى (شیرن، شیرین) به ههردوک شیوهکانییهوه له کوردستانیدا له نیو ناوان، ریز و پایهى خویان له دهست نهداوه و هه بهرز و درهوشاوه له نیو داستانه کوردییهکاندا دیارن. بۆ نمونه شیرن ناویک، زیده بهناوبانگ و دیاره و داستانیکی زیده گرنگی تراژیدی شوینهوار درهوشاوهى بهجیهیشتوو، له ژيانیشتدا جوانیتییهکهى بۆ خودى خۆى بووه به مایهى چهرمهسهرییه و سهرتاپای تیکرای ژيانى خۆى و دهروبهه و کهسانی دیکه، ههتا به کوشتنى خۆى به دهستی خۆى، تراژیدییهکی چیرۆک نامیزی گرنگ

و که موینه‌ی بۆ میژووی ئەدەبی کوردی تۆمار کردووه، ئەم شیرنه ژیان به کێشه‌یه، (شیرنی ئەرمەن) به‌ناوبانگ بووه و ژنی خوسره‌وی په‌رویز بووه، که خوسره‌و، شای (که‌یان)یان بووه و، له ده‌قەری کرماشانیدا نیشته‌جێ بووه.

شیرن، به ژنییه‌تی ناشقی فه‌ره‌ادی په‌یکه‌رتاش بووه، که ئەنجامه‌که‌ی به کوشتنی خۆی و خوسره‌وی می‌ردی و فه‌ره‌ادی په‌یکه‌رتاش کۆتایی هاتوو، به پیریژنه درۆزنه کردار شه‌یتانییه‌که‌شه‌وه!

درود بۆ گیانی پاکی ئەحمه‌دی موختاری جاف، که مافی په‌وای داوه‌ته داستانه‌که و، به‌رز و به‌پیز نر‌خاندوویه‌تی و گوتوویه:

بێستوون ئێسته‌ش که وه‌ختی لاله‌ی لی سه‌وز ئەبێ
باسی خوینی دیده و داخی دای فه‌ره‌اد ئەکا...

گولانه‌ی بێستوون، ئێستا به‌هاران
ئەلێن ماجه‌رای فه‌ره‌اد و شیرین^۲

وشه‌ی (له‌یلا)ش، دیاره وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه و له بنه‌چه‌دا له په‌نگی تاریکی شه‌وانه‌دا هاتوو. (لیل) ناویکی دیاری نیو سه‌رجه‌می ناوه‌کانی په‌گه‌زی مینه‌ی خۆره‌لاتی نیو په‌راسته، که هه‌موو ناو له‌یلایه‌کیش، له له‌یلا عه‌ره‌بانوه وه‌رگیراوه، که ئەویش ناوی کیزه په‌نگ ئەسه‌ریکی ده‌سته‌کیی په‌شمالنه‌شینی عه‌ره‌ب بووه، کۆره عه‌ره‌بێکی گه‌نج ناشقی

۱- میژووی ئەدەبی کوردی، عه‌لانه‌دین سو‌جادی، چاپی دووهم، چ (مه‌عاریف)، به‌غدا، ۱۹۷۱.

۲- میژووی ئەدەبی کوردی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

ئەمۇ كىژە بووہ و لە ئەنجامى بۇ يەكدى نەبوونى، كوپرە شىت بووہ و بەرى خۆى داوہتە نىو بىبابان و دەشت و كىوان، وشەى (مەجنون)ى زمانى عارەبىش، بە ماناى شىت دىت، ئەم ئاوەلناوہش بۇ ئەم ئاشقە، بووہ بە ناوئىكى بەربلاوى كوپرە ئەشقەكەى و، ناوہ رەسەنەكەى، وە بن خۆى داوہ، كە عەرەب پىيان گوتووہ (قەيس).

ئەم داستانە، داستانىكى ناسراوہ و پۆشنىر و شاعىرانى عەرەب و كورد و فارس، لە سەردەمانى كۆن و نویدا، لە شىعرەكانياندا وەكو چىرۆك و بەسەرھاتى خۆرھەلاتى نىوہراستى، تۆماریان كردووہ و كردوویانە بە داستانىكى جىھانى.

مالتى بابى لەيلى، وەكو ئاژەلدار گەرمىن و كوستانى كردووہ، جا مەجنونى ئاشقە لەيل، لەم گەرمىن و كوستانكردنەيدا، بەوہى دىخۆش بووہ، ئەگەر لەسەر پىگايە پۆشنتى و ھاتنەوى مالتى بابى لەيلى بکەوى، بەلكو لە سالتىكىدا دوو جارى بەھاران و پايىزان، سەگەكەى مالتى بابى لەيلى، لەسەر ھەردووك چاوى چاوان دابنى! ھەر وەكو مىرزا عەبدولرەھىمى سابلأخى (وہفایى) شاعىر، ئەم ئەشقە گرسەندووہى، وەستايانە شىعراندووہ، كە دەلن:

سەگەكەى پىبازى لەيلى، وەرە سەر دوو چاوى مەجنون
دنىام ئەو پۆژە لى پوونە، خاكى بەر پىنى ئاشنا بم!

گەلى دۆستان، ئەم دوو ناوہى (شىرىن و لەيلا)یە، لەبەر جوانىيەتییەكەیان و داستانە بەناوبانگەكانیان، ھەردووكیان ھاتوونە

۱- دیوانى وہفایى، كۆكردنەوہى محەممەد عەلى قەرەداغى، چاپى دووہم، چ (كۆپ)، بەغدا، ۱۹۸۴.

نیو پەخشانە شیعری گەلۆیە کە مانەو و قەشەنگەر و درەوشاوەترین
کردوو، بەم کارەش جوانییە خۆشەویستەکی دانەری گەلۆیە کە مان،
هیندە کۆی جوانییە تیپە هەردووک (شیرن و لەیلا) یە، دوو هیندە
خۆی جوانتر و درەوشاوەتر کردوو.

بێگومان بە لابردنی پیتی (و) ی نامەزێ پەیوەندی نیوان
هەردووک ناوەکانی شیرن و لەیلا، وشە شیرن دەبێتە ناوەلناوی
لەیلا، کە لەیلاش ناویکی وەرگیراوی خۆشەویستەکی دانەری
دەقەکە یە، بە تیکەڵکردنێ جوانییەکانی شیرن و لەیلا، جۆرە
جوانییە کە هاتۆتە ئاراوە، کە ئەم جۆرە جوانییەش لە
خۆشەویستەکی دانەری دەقە کە ماندا، بەرجهستە بوو و بۆتە
شاجوان و، هەناوی دانەری هەژاندوو، ئەم هەژاندنەیش، بۆتە هۆی
سەرھەڵدانی دەقی ناسک و نازداری گەلۆیە کە مان.

گەلۆ، ئەگەر ئەو جۆرە کار و کردەوانەش نەبووبایە، دیارە ئەم
بابەتە زێدەخۆشەش دروست نەدەبوو، واتە ئەگەر ئەو بیان نەبووبایە،
ئەمەیان نەدەبوو، وەکو ئەوەی کە مەرەکەب نەبێ، پینووس نابێ،
دیارە بە پێچەوانەشەو کارە کە هەر بەمجۆرە یە.

(مەحوی) ی شاعیر بە شیوەیەکی زۆر قوڵ و زانستانە ئەم بابەتە ی
پوون کردۆتەو، کە دەلێ: ئەگەر مەجنوون نەبووبا، ئەو لەیلا یەکی
پەشتالە ی بیابانی حوشتر لەوەرپێن، شایانی ئەو هەموو ناو و
ناوبانگە ی نەدەبوو. هەر وەکو ئەگەر شیرنیش نەبووبایە، کە سیکی
وەکو فەرھادی، بێجگە لە وەستایەکی بەر دەھەلقەنی پەیکەر
دروستکاری ئاسایی، هیچی دیکە نەدەبوو! جا لەبەر ئەوە ی لەیلاش

و فهراډيش، ههتا پوژى چه شرى پيوسته هه سستايش و
خزمه تگوزار ييه مه جنونى و شيرنى بكن.

ئه گه ر له يلا، ئه گه ر فه رهاد، هه تا چه شر هه ر بين مه جنون
له يومنى^۱ عيشقه، فه يزي حوسنه، وا بهم ره تبه نائيل بوون^۲

ده كهن ره شتاله يه كى ده شته كى باسى له گه ل شيرين
ده بن به رده هه لكه نيكي كي زرى^۳ ناوى له گه ل مه جنون^۴

۱- يومن: پيت و بهر كهت، پروانه: شهر حى ديوانى مه حوى، مه لا عه بدولكه ريمى
مورده ريس و مه حه مه دى مه لا كه ريم، چ (كوپ)، به غدا، ۱۹۸۷. (ئىستيتيوت).

۲- ديوانى مه حوى، سه رچاوه ي پيشوو.

۳- كي زرى: هه له شه و خود سه ر، پروانه: شهر حى ديوانى مه حوى، سه رچاوه ي
پيشوو. (ئىستيتيوت).

۴- ديوانى مه حوى، سه رچاوه ي پيشوو.

سالى دوو جاران دهرىيه وه له قونى نهوى كاوله دنيايى :

گهلى دۆست و برادران و گهلۆدۆست، له ليكدانهوى دهربرينى دهسته واژى (سالى دوو جاران دهرىيه وه له قونى نهوى كاوله دنيايى) يهيدا، وا دهردهكهوى كه نهو دهربرينه، نابى بهو شيوهى نهگهروهكو خوى گوتراوه و نووسراوه، دروستانه ليك بدريتهوه، بهلكو ليكدانهوى دروست نهويه، نهگهروه شيوهى خوازى ههلبسه نكيئدرى و نه مديوه و نه وديوى پى بكرى. نه مەش له بهر نهوى پوهه كى بيزايه، بيجه له ئاكارى سروشتى گولانهى خوى وهكو گول، چهند جۆره بهكارهينانى ديكه شى هه، وهكو نهوى كه به چيشت لى دهنديت و به كاليش دهخورت، له گهله دروستكردى (شيريش، ورد دهكرت و تيكهله دهرت، بهم تيكهله كردهش تام و بۆنى شيريزه كه خوشتر دهبيت.

بيجه لهم بهكارهينانهش، خواردنهكهى، چهورى نيو له شى مرؤة دهتوينيتهوه و ئاراميه ده بهخشيت. به هوى ئه م سوودانه شيهوه، بيگومان دياره مرؤة، ئه م پوههكهى له ئهوانى ديكه پتر بهكارهيناوه و كهلكى زورى لى وهرگرتوون.

وهكو قهباره و پوزاييش، بيزا، پوهه كيكى مامزوهنجيه و بهرز نيه، گوليكي چكولهى شينى ئامال سپاتى هيه، نهو گولانه له كوتايى ته مەنياندا، نيرتكهكهيان ده بى به توو، تووهكەش به ريشال پيدهگات و دواتر ههله وهرى و سالى داها توو ده پويتهوه. بيزا، له بهر چبرى و پبرى و شيوه ده وه نيهكهى، پى دهگوترى (قوپه ن)، ئه م

ناوەش لەبەر ئەوەییە، چونکە تۆپەلێکی پێکەوه بەندی وەکو
(گێزەرەکیویە)، دەنگەکانی بە یەکدیەوه بەندن.

لە رستە و دەربڕینی (سالتی دوو جارەن دەدریئەوه لە قونئ... دا،
ژمارە ی دوو جارەن کە مترە لە چەندە ی جوړی بە کارهینانەکانی
سەرجمی جەستە ی پووەکی بیزایە، بۆ بە کارهینانی
بەرژەوەندییەتیە مروڤان، وەکو کەلک لیوەرگرتن پترن لەو ژمارەییە
بۆ ی گوتراو، بەلام وەکو زمانەوانی و یاسای رەوانیئێژی،
بە کارهینانی کەم لەبری زۆر و، زۆریش لەبری کەم، دروست و
گونجاو، ئەگەر زێدەرپۆیی زۆری تیندا نەکرئ!

گەلۆویستانی بەرپێژ، لە نیو کوردەواریدا، شەق تێهەلدان کاریکی
نەشیایوی سووکایەتیە، وەکو نەریتیش وا باو، کە شەق پتر لە
بەشی داوای جەستە هەلەدرئ، ئەم کارەش بیجگە لە دەرکردن و
نەگەرەکییە بۆ لە خو دورخستنه وەویش کاری پیدەکرئ، وەکو
دەلین: هەیدی!

دیارە، دانەرە دەقی گەلۆیە کەمان، لەم دەستەواژەیدا، پووەکی
بیزایە ی وەکو هەموو گۆلەکانی دیکە، گیانی مروڤینی وەبەرناو، لە
مروڤیشدا باری لای پشتمەوه ی لەشی لە پشتمین و نیوەرپاست و بەرەو
خواری هەتا سەر رەفیسکان، وەکو بە کارهینانی زۆران لە بری
کەمان، پینیدەگوتری (قون)، کە هەردوو لاسمەت و پانەکان دەگریتەوه،
بۆ پتر پوونکردنەوهش، هەر وەکو مروڤی (قونەستوو)یان وەکو
زاراوه ی سولەیمانییە کە دەگوتری (قنگ زل)، دیارە ئەم دەستەواژە و

١- رەفیسک: دیوی داوای ئەژنو.

دەرپرینانەش، قەلەوی یان پان و پۆری و گەرەبیە جەستەى مرۆڤى دەگریتەوه، دەرپرینی کاولەدنیاىەش، بە مەبەستى تەمەنى درێژى دنیای پر ناخۆشییان دیت.

بە کورتییەكەى، دەرپرینی سەرباسەكەمان، ئەوێه، كە كۆمەلنى گولەكان، بە گولنى بیزایە دەلین: هەر یەكێك لە ئیمە بۆ تەنیا تاكە مەبەستىكى بەكار دەهیندریت و مرۆڤ كارى خۆیمان پى ئەنجام دەدا، بەلام توى بیزا، زۆر پتر لە ئیمە لە لایەن مرۆڤانەوه بەكار دەهیندری و نازار دەدری، جا لەبەر ئەوهى دەبوو ئەتۆ زۆر زووتر لە مە، نامادەى ئەم بەر بەرهەكانىکردنەى بووبای، نەكو بەمجۆرى ئیستى، كە بەبى باكى پالت لیداوتەوه و تەنانەت وەكو دەلین: (میشت لى میوان نییە)، بەلام لە گوینە، ئەگەر بیزا خۆى وا نیشان دابى و ئەو كارەى زۆر بەپىویست نەزانیبى! جا لێردا زۆر ویدەچى گولەكان هەر لەسەر قسەكەى خۆیان پۆیشتوون و لە كارەكەیان بەردەوام بوون و بە بۆلەبۆلەوه گوتویانە:

بیزا، خۆ هەر لە دیرینەوه و لەوەتى دنیا و ئیمە و مرۆڤەى هەین، ئەم كیشە هەر هەیه و نەپراوتەوه، دە بیزا، هەستە وەرە لەگەلمان و بە پێشمان كەوه، با برۆین و ئەو كارەى بە مەلای و بە شەرعى ئیسلامى یەكلاى بەكەینەوه و لە خۇمان تىبگەین و كۆتاییەى پى بێنین!

گەلویانی نازیزو، گەلۆ، جا لەبەر ئەوهى باسى پیرەدنیاىى هاتۆتە گۆرئى، ئەم شیعەرە مانا پر بە پىستەى پیرەدنیاىەى (حەمدى) شاعیرم هاتەوه یاد، كە لەگەل باسەكەماندا بەگونجای

دیتھو، که پیمان دهلئ: دنیا هر چهنده نهگهر پیره، به لام نهوهندهش
منداله و به کیشه و نالۆزه، گوزهرانی لهگهل بهرئوه ناچئ:^۱
نهگهرچی پیره دنیا، سهیر نهکهی هیشتاکو منداله
وهکو میوهی شهرابردوو^۲، بزئوه رهنگی هر کانه!^۳

سه خره توللای:

لهبهر نهوهی ئەم تووکه^۴ له سههرجهمی بابهتهکهیدا بۆ ههرسیک
دادوهرهکان، وهکو یهکدی سییاره بۆتهوه و کهمیکیشی داپۆشراوی و
نادیاری لهسهره، به پئویستم زانی نهگهر بهکورتیش بی، هیندیکی
روونکردنهوه لهسهر بخرمه پیش چاوی خوینهران.
له گوتهی "به پرد و پیناومان بی پۆژبازاری قیامهتی
نهگهر خودا دهکا دیوانی و تهرازوو دادهندری و
خیر و شهر بهش دهکرین لهسهر بهردی سهخره توللایه" دا،

۱- چاوپیکهوتن لهگهل مامۆستا عهبدوئلای هسهنزاده، دهربارهی پوهکی بیزا و
چهند بابهتیکی دیکه.

۲- شهرا: نهخۆشییهکی کشتوکالییه، تووشی میوهی دهبن، له روالهتدا میوهکه
رهنگی وهکو پینگهیشتبئ وایه، بهلام تامهکهی وهک میوهی پینهگهیشتوو ناخۆش و
ترش و تفت و تاله و هر یه جوهرش دهمینتهوه و پئ ناگا، ههتا دهرزی و دهوری.

۳- دیوانی ههمدی، سهراچاوهی پیشوو، ل ۲۴۱.

۴- تووک: دوغای رهش و خراپ. (ئسنستیوت).

دەر دەكەوى ئەگەر كۆمەلى گولان، زۆريان بە جوانىيەتتە خۆيان نازىوۈە ھىچ كەس و شتىكىيان لە خۆيان بۆ پلەى يەكەمىە جوانىيەتتە، بە شىاوتر نەزانیوۈە و، لە كنىشيان وا بوو، ئەگەر لەو بارەىوۈە لەگەل ھەر جۆرە جوانىكىدا بکەونە پکەبەرىيە، بىگومان سەرکەوتنى و دەست دەھىنن، چونكە ئەوان خۆيان بە جواترىن ئافەرىدەى خودای زانیوۈە، بەلام ديارە گومانى زۆريان لە دادوۈەرەكان ھەبوو، ئەگەر وەكو دوست دادوۈەرىيەكەيان بۆ يەكلاناكەنەو، لەو ھەش دەترسىن دادوۈەرەكان لایەنگىرىيە بەرابەرەكەيان بکەن، ئەویش لەبەر ئەوۈى دادوۈەرى يەكەم، لە پەگەزى موققە و زۆر وىدەچى ئەگەر لایەنگىرىيە ھاۈرەگەزەكەى خۆى بکا، بەلام دادوۈەرەكانى دىكە، بۆ ھەردوۈ لایان ھەر وەكو يەكدىن و ھىچيان لە خۆيان نىن، ھەر لەبەر ئەو مەترسىيەش بوو ئەگەر بەرەو پوۈى دادوۈەرەكانيان لە خۆى پاراۈنەو، كە دادوۈەرەكان، ئەگەر دادەكەيان خەراپ ئەنجام بەدن، خوا بيانكا بەو پردەى كە لە داۈرۈژى دۆى مردنىدا بەسەر ئاۈرى دۆزەخىدا راھىلداراۈە و خەلكى بە كۆمەل بەسەرىدا دەپەرنەو، يان ئەگەر نا، ئەو گوناھەكانيان ھەموو بکەونە سەر ئەستۆى دادوۈەرەكان و لەسەر ئەو پردەى، سەرى خۆيان سەرەدەر نەكەن، بکەونە نىۈ ئەو ئاۈرە گىردارە بە گىرەپىچەىو، ئەگەر فرىشتە زەبانىيەكان^۱ بە ھەمىشەىى و بى پسانەوۈ ئاگرەكەى ھەر خۆش و خۆشتر دەكەن!

۱- زەبانىيە: ئەو فرىشتانەن كە ئاۈرى دۆزەخ خۆش دەكەن.

وشەي پىناو (لەباتى)، پاناو، بە ماناي ئەگەر ئىمە بە ھۆي
گوناهەكانمانەوہ بىيىن بە پردى ئەمبەرەو بەرى سەر ئاگرەكەي، ياخوا
ئىوہ بىن بەو پردە و سەرچەم خەلك و ئىمەش بەسەر ئىوہەدا
بىپەرىنەوہ، خو ئەگەر نەشېن بەو پردە، ئەوہ ئىوہ بە گوناهەكانى
ئىمەوہ لەسەر ئەو پردەي دەرياز نەبن و تىكرا و ويكرا بکەونە خواري
و لە ئاورەكەيدا بسوتىن!

شونى دادگايبكردنەكەش، شارى قودسە، كە ئەو شارەش لە پىش
ئىسلاميدا، داد و پىغەمبەرى جووہكان (بەنى ئىسپرائىل) دروستى
كردووه و ناوى ناوہ (ئۆرشەليم). ئەو شارەش زۆر جار لە نيوانى
ئايىنە لە يەكدى جوڊايەكانەوہ، داگىركراوہ و ئەستىندراوہتەوہ، بەلام كە
عەرەبە ئىسلامەكان، ھەرىمى فەلەستىنيان گرتووه، ناوى ئەو شارەيان
گۆرپىووه بۆ (قودس)ى عەرەبى، كە ھەردوو مانايەكانىش (ئۆرشەليم و
قودس) بە زمانەكانى عىبرى و عەرەبى، بە ماناي (پىرۆن) دىن و بە زمانى
كوردىش دەبنە (شارى پىرۆن).

لەو شارەدا، بەردىكى پانى پووبەر گەلىك فراوان ھەبوو، كە
عەرەبە ئىسلامەكان دەقەر و شارەكەيان داگىر كردووه، عەبدولمەلىكى
كۆرى مەروان، پىنجەم خەلىفەي ئەمەوييەكان، لە نيوانى
فەرمانپەرەواتىيە دەسەلاتى خۇيدا (٦٨٥-٧٠٥ى زايىنى) مزگەوتىكى
بە گومبەزى لەسەر بەشىكى ئەو بەردە پووبەر فراوانەي، دروست
كردووه و بە جوانترىن شىوہى ھونەر و نووسىنەكانى عەرەبى و
ئىسلامى رازاندويه تىيەوہ، كە بەو مزگەوتەش گوتراوہ (مزگەوتى
گومبەزدارى سەر بەردەكە - مسجد قبة الصخرة)، ديارە بەردەكەش،
لەبەر پووبەرى زۆر پانى، بە بەردى خوا (صخرة الله) ناسراوہ،

كاتىكىش كە مزگەوتەكە تەواو كراو، عومەرى كوپرى خەتتاب لە مەككەو چوو، بۆ فەلەستىن و لەوئىش بۆ شارى قودس و يەكەم نووژى لەو پۆژەيدا، لەو مزگەوتەيدا كىردوو، و چەند پۆژىكان لەو شارەيدا ماو، تەو.

شارى قودس، ھەر لە كۆنەو ھەتا ئىستىش، لەلەين كەسانى مەسىحى و جوولەكە و ئىسلامىيەو، بە پىرۆز تەماشى كراو، لەو پۆژەشەو كە خودا بابە ئادەمى خستۆتە سەر زەوى، شارى قودس پووگەى ھەموو پىغەمبەران بوو ھەتا سالى ۶۳۰ى زايىنى كە موخەمەدى پىغەمبەرى ئىسلام (د.خ)، لە شارى مەدىنەو گەپرايەو، بۆ مەككە و داگىرى كىردەو، ئەوجار ئەو دەمەى لە مەككە، كەعبە بوو بە پووگەى سەرجمەى ئىسلامەتییە، ئەم گۆرەنش لەبەر چەند ھۆيەك پووى دا، كە يەككىيان ئەو بوو ھەزرىتى ئىبراھىم ئەم شوئىنەى لە كۆندا ئاوەدان كىردۆتەو.

دانەرى دەقى گەلۆيەكەمان، ئەگەر لە بابەتەكەيدا بەردى خوا (صخرة الله) يەى بەكارھىناو، ھەر لەبەر پىرۆزى شويئەكە و دەرچوون لە دوعاى باوى زۆر كۆن و بەكار ھىندراو بوو، ھەم لەبەر ئەو، ش كە لە نىو سوئىد و دوعاياندا، شازىتییە بەرچاوى پىو، ديار بى و لە دوعاىەكانى دىكەى پىشوو، كە چەند بارەن، سەرنچراكىشتەر بى!

لە نىو كوردانىشا، گوتىكى كۆن ھەيە لەسەر ئەم بابەتەى، دەئى:
"ئەو، شام و ئاخىر شام" ديارە ئەم گوتەيش ماناى ئەو، كە زووتر پووگە لە شامى بوو، لە دواجارى زىندوو بوونەو و ھەستائەوئىشا، تاوانبار و بى تاوان، ھەر لەوئى دادگايى دەكرىن و لە يەكدى جودا

دهگرینهوه. بئگومان دیاره که شاری قودسی، له فهلهستینییه و،
فهلهستینیش بهشیکی گرنگی ولاتی شامیییه و، هر وهکو گوتیشمان نه
شوینه هر له دیرینهوه پروکه بووه، بو نمونه تایه بهگی جاف له بهینه
شیریکیدا ناماژهی بو پروگهی کۆن و نوی کردووه، که گوتویهتی:

یهک نهفەس چاکی نههینا کهعبهتهینی بهختهکه
شهشدهرم گیراوه، داماووم به دهستی نهردهوه^۱

گهلۆ، ئەمن گهلیک نیگهراوان بووم که دیتم ئەم شیعره له دیوانهکهی
تایه بهگدا به خراپی دهستکاری کراوه و وشهی (کعبتین) که
وشهیهکی عهزهبییه، ماناکهی (دوو پروگان) دهگریتهوه، ههستاوان به
چاپکردنی دیوانهکهی شاعیر، ئەم وشهیان زۆر به ناشیانه گۆپیوه بو
وشه و دهستهواژهی (طالع و ههه بهختهکهه)، بهم تیکدانهش، مانای
شیعرهکه بئ هیژ بووه و بیری تیژی شاعیریش، کول و شیویندراوه،
که شیعره گۆردراوهکه بهمجۆرهیه:

یهک نهفەس چاکی نههینا طالع و ههه بهختهکه
شهشدهرم گیراوه، داماووم به دهستی نهردهوه^۲

لیژهدا به چاکی دهزانم به ههموو نهو کهسانه بلیم، که به نهزانی
دهستکاری بهرههمی کهسان دهکن، ههلهیهکی گهورهیه، چونکه

۱- له په نجاکانی سهدهی بیست، ئەمن نهو شیعره وهکو دروست له بهر کردووه و
نهوهی ئەمن نووسیمه تهوه، راستره لهوهی نیو دیوانهکهی که شیویندراوه.
۲- دیوانی تاهیر بهگی جاف، چاپی چوارهم، له سههر نهرکی گیوی موکریانی،
چ (کوردستان)، ههولیر، ۱۹۶۹.

ئەگەر كەسەكە ھەر شتېكى نووسىيىن، بۇ خۇي لىنى بەرپرسە،
لېرەشدا بە تايبەتى زاناھەكى وەكو تاھىر بەگى جاف، شاعىرى بە
ئەزموون و شارەزاي وشە و مېژوو، تېكەل لەگەل ھەموو چىن و
تويژەكانى كۆمەل!

گەلى دۇستان و برادەران، راستە ئەگەر پېشىنان گوتويانە " قسە،
قسەى دىنى " جا بۇ ئەوھى زۆر لە بابەتەكەمان دوور نەكەوينەو، ئەم
فەرموودەيەى خوداي مەزن و گەورە دەخەينە پېش چاوان، كە
دەفەرموئى: " ولا تبخسوا الناس اشيائهم - سورة الاعراف ۸۵ " واتا:
مالى خەلكى بە ناھەق سووك مەكەن.

ئەمن وای بە باش دەزانم، ھەر جارىكى نووسىنى كەسىكى زانامان
كەوتە بەرچاوى سەرنجانان و تىلى نەگەشتىن، ھەر وەكو خۇي
بېھتېنەو و دەستكارى نەكەين، ھەتا لە بەدواداچووناندا،
راستىيەكەمان بۇ پروون دەبىتەو، ئەوھش لەبەر ئەوھى ئەم جۆرە
وشانە و دەستەواژە دەربېرېنە، كارى مرقۇقى شارەزا و بە ئەزموون
و لەم كارەشياندا ئەوان كەمتر بەلای ھەلانداندا چوون!!

لە شىوھى ئەم شىعەرى تايەر بەگى جافىش، كە باسى دوو
پروگەيى دەكا، شىعەرى دىكە دەبىندىن، ھەر وەكو مىرزا
عەبدولرەھىمى سابلأخى (وہفایى) لە تاكە شىعەرىكى نىو شىعەرى
بەناوبانگى (لەبەر نازى چاوبازان) دا دەلى:

لەسەر تاقي دوو ئەبرۆى، مەيلى زولفان دەمكىشى
خۇ وەختە من كافر بم، چېكەم قىبلەم گۆراوہ^۱

۱- ديوانى وہفایى، سەرچاوەى پېشوو.

له كۆتايى قساندا، ئەمنىش ئەم تاكە شىعەرى مەجوى دەلیم:
رەببى مووى لى بىن زمانى، پەنجهكانى ھەلۋەرى
ھەر كەسى گولشەن بە دەردى (كولخەن) ى دۆزەخ بەرى^۲

گۈلەكەي باخى شەددادى:

گەلۆ، گەلىك جاران لە نىو قسە و باساندا باسى گۈلەكەي باخى
شەددادى دىتە گۆرئى و دەگوترى و دەبىستري و تىكپراي گوتەران و
بىستەرانىش، بىر و بۆچوونيان بۆ باخى كەسىكى عەرەبى
دەسەلاتدار و دەولەمەند دەچئى، كە لە شويىنكى عەرەبستاندا ئەو
باخى پىكەينابى. يان بۆچوونەكانيان بۆ باخىكى دىكەي ھەمان
شيوە پۇشتوون، كە ئەوئىش باخى (ئىرەم) ئى بوو، ھەر وەكو لە نىو

۱- كولخەن: تون، وەكو توونى گەراو. وشەكە بەم جۆرەيە (كول + خان) جىگاي
ئاگر كوردنەو. بۆ سووكھاتن لەسەر زمان، بزويىنى درىژى وشەي (خان) كورت
كراو تەو. بەلام وشەي (گولشەن) بە باخچەي گولان دئى. بە گۆرەي ئايىنىش،
گولشەن باخى بەھەشتە و وشەي (كولخەن) ىش، شويىنى خوڭشكردى ئاورە لە دۆزەخ.
لە نىوانى ئەم دوو وشەيەشدا، لە پروي پەواندېژىيەو، وشەكان دژى يەكدىن. ديارە
فريشتە لىپرسراوەكانى ئەو دوو شويىنە، لە پۇژى ھەستانەو، كارەكانيان دژە كارە،
پەزوانىيە، باخەوانى باخى بەھەشتە و، زەبانىيەش ئاگرخۆشكەرى ئاگرى دۆزەخە.
جاران ئافرەتى كورد بۆ كاروبارى شووشتنى لەسەر ئاويكى، ئاوريان دەكرەو،
تامان، يان كەلكە بەرە دىوارىكى بازەنيان لە دەورەي شويىنەكەي دەكرد و كارى
خۇيان تىدا فەراھەم دەكرد. وەكو ھاو كىشەش، (ئاگر + ئاو = كولكردن + بەردى
دىوارى بازەنيى كول و ھەسان) بە تونى گەرمكردنى گەراوئىش دەگوتري كولخەن.
۲- ديوانى ھەمدى، سەرچاوەي پيشوو.

قورپانئيدا و له سوورپهتنى (والفجر)يدا له ئايهتنى "ارم ذات العماد"يدا باس كراوه، جا له بهر نه وهى ئه و ئيره مه كوڭشكىكى گه و رهى به كوئه كه بووه، به ئاشكرائى دياره باخ نه بووه، به لام زور و يده چى، كه نه و كوڭشكه باخىكى زنده گه و ره و ناودارى هه بووبى، هه و وه كو مسته فا به گى كوردى له شيعرىكى دىرىك كوردى و دىرىك عه ره بيدا به قه شهنگى باسى ده كا، وه كو ئىستى ده بىينىن، دياره دىره كوردى كه شه به شىك كوردى و به شىك عه ره بىن:

خورى ره و زهى جه نانى، يا گولى باخى ئيره م
ام نجوم العرش، ام شمس على فوق العلم

ئيره دا ده سه لمىندى، ئه گه ر گوله كهى باخى شه ددادى هىچ په يوه ندى به كهى به گوله كهى باخى ئيره ميه وه نيه و زورىش له به كدى جودان، ئه گه رچى هه ردوو كيشيان گه و ره باخ و جوانه گولزار و گولن، به لام هه ر به كه يان له باخىكى و له ده قهرىكى زور له به كدى دووردان.

گوله كهى باخى شه ددادى كوردستانى و كوستانيه، هه ر چوار وه رزى سالىش هه ر وه كو نه و به رى گه ش و پارا زوه، بىجگه له و گولهى باخى نه و شه دداده كورده ش، له ده قهرى شكا كايه تيه و ناوچهى برادوستى رهنگىن و گوندى چارهى كاره سات ديه، هىچ گولئىكى جوانى ديكه نيه، دياره به گويزه يه كه ده قهره ش، له باسى نيوه روكى ناوى شوينه كاندا، نه م راستيه ده رده كه وى و ده قهرى (سو ما) به ش به لگه يه، شه ددادى به كان نه و زنجيره پاشا

۱- كورد و كوردستان، كه مال بو ركاي، چاپى به كه م، چ (مناره)، هه و ليز، ۲۰۰۸، ۱۴۸۷-۱۵۲.

كوردانه بوون، كه له سهرووی خوږاوای ئيرانيدا له نيوان سالانی ۹۵- ۱۰۷۵ی زایینی و بو ماوهی ۹۸۰ سالن، پاشایه تیبیه ناوچهی نازهربایجان و دهووروبه رکه یان کردووه و یه کم دامه زینه ری نهو دهوله تهش (موحه ممدی کوپی شه دداد)ی بووه.

ئهم شه دداد یانهش ههتا کو تایی دهسه لاتیان، چوارده پاشایان، یهک له دوای یه کدی، دهوله ته که یان وهکو پیویست به ریوه بردووه و له یه که مجاریشدا پایته خته که یان شاری (دوین) بووه و دواتر گوینزروه توره بو شاری (گهجه)ی. ئهم حکومه تهش، یه کم حکومه تی کوردی بووه و خاکه که ی له نازهربایجانی و (ئهران)یدا هه لکه وتووه و ههتا سه دهی دوازده هه میش، ماوه توه و به ره چه له کیش له بنه ماله ی هوژی (پاوادی) بوون. سه لاهه دینی کوردی موسلمانیش، که دهوله تی دامه زران دووه، هه ر له و ره چه له ک و بنه ماله ی بووه.

شه ددادیه کان زور له میژوه له سه ر خاکی نیوانی نازهربایجان و ئهرانیدا ژیاون، له سه رده می داگیرکارییه عه ره به ئیسلامه کانیشدا، له دوای شه ریکی زور سهخت، به هو ی ری کهه وتنیوه له سه ر خاک و جیگه ی خو یان ماونه توه، به مه رجیک پاراستنی که لتوور و پئی و ره سم و به ریوه به رایه تیبیه خو یان له ده قه ره که یاندا بکه ن.

له م ده قه ره شدا، ناوی هوژی کوردی (بالاشیان) وه درده که وئ، که ئهم هوژهش پارچیکی ره گه زی (پاوادی)یه کان بووه و له ناوچه کانی (دی رسم، بنگول، چال دیران، ئه رزپوم)یدا، ده ناسرین و ئیستیش له و ده قه ره دا، ناوی زور له م شیوه یه ده بیسترین، وه کو ناوه کانی (شه دداد، شه دید، شادیان و شادی).

سەلجوقىيەكان، لە ساڵى ۱۰۵۴ى زايىنىدا، بە بەرپۆبەرايەتییە
(توغرل بەگ) ئەو ناوچەيان داگیر کردوو و دەولەتەكەيان پوخاندوو
و كۆتاييان بە دەسەلاتى شەددادىيەكان هیناوه، لە دواترىشدا
شەددادىيەكان هەستاونهوه و كەوتونهوه.

بۆ ساغکردنەوى گۆلەكەى نىو باخى شەددادى، مەقامى
گەلۆيەكەشمان، بە باشم زانى ئەو پوونکردنەوهيە سەرەوه، وەكو
كورتە باسيك بخرەمە بەرچاوى خوينەرانى خۆشەويست، ئەمەش
لەبەر ئەوهى هەتا دراوسنيەكانمان نارى ئەو گول و گەلۆيەيان
نەديتو و نەبيستو، دەنا دەلین: ئەم گولە، گولەكەى باخى نەنكىم
بوو و، ئاوازی مەقامەكەشى، باپيرمان دايئاوه و بە جاحيليش حەزى
لە نەنكىم کردوو و ئەو ئاوازهى بۆ چرپووه! جا، با هەتا كەمەكاتيك
ماوه، نەكو ئەوانەشمان لى بکەنە خالانى داستانەكانى: گەلگميشى
و سەلاحەدينى ئەيبوبى و... وەكو سامانى نەتەوهيى خۆمان،
پرزگارکردنيان كاريكى پيوستە. بەم بۆنەشەوه، گيرانەوهى ئەم
بەسەرھاتەى خوارى، زۆر لە جيى خۆيداىه:

دەگيرانەوه لە سالانى جەنگى يەكەمى جيهانىدا، دەولەتى
عوسمانى لەبەر كەمىيە ئابوورىانى، جەندرمەكانى بە خەلكى
بەخيوکردوون، جەندرمەكانيش لە كوردستاندا چووبانايە ھەر
مالئىكى و ھەر چيىيەكى بيانويستبايە و بكردبايە، بۆ خويان خاوەن
مال بوون و كەس دەسەلاتى بەسەرياندا نەبوو. لە شارى كۆيە،

۱- كوردو كوردستان، سەرچاوهى پيشوو.

بئوھ ژنيك له گەل كۆرپە مېردمندانله كهيدا پيكيه وه ده ژيان، هه موو
ژيانيشيان ته نيا له سه ر مريشككي هيلكه كه ر بووه .

پۆژيكي، كۆرپه كه به داكه كه ي گوتووه: دايه، با مريشكه كه ي
بكوژينه وه و بيخوين، داكيشي پيي گوتووه: پۆله نه گه ر مريشكه كه ي
بكوژينه وه، هيلكه مان ناميني بيخوين، نه گه ر هيلكه شمان نه ما
بيخوين، نه وه له برسان ده مريشكه ي كۆرپه كه ش گوتويه تي: دايه با
بيخوين هه تا نه نه دۆلي^۱ نه هاتوون و لئيان نه خواردووين. به لام
داكه كه ي به قسي نه كردووه و دلي بپرواي نه داوه مريشكه كه ي سه ر
بپري. بۆ پۆژي دوايه جه ندرمه ي توركان هاتوونه گه رپه كه كه يان و
له وي مريشكه كه يان ديتوه و گرتوويانه و ده ستوبرد كوشتويانه ته وه
و هه ر به ژنه كه شيان كو لاندووه و خواردوويانه و پويشتوون. نه مجار
كۆرپه كه به داكه كه ي گوتوه: دايه به قسي منت نه كرد، هه تا
مريشكه كه و هيلكه كه شمان له ده ست چوون!

گه لي دۆستان و برادران و ده سته ي خوئنده وار و دلسۆزان، با
نه وه نده ي بۆمان ده كرى، نه وه ي لئيان دزيوين هه ولي نه ستان دنه ويان
بده ين، له ئيستيش به دواوه مالى خۆمان بپاريزين و گه شه ي پي
بده ين... هه ر وه كو پيشينان گوتويانه: "مالي خۆت توند بگه ر و كه س
به دز مه گه ر!" هه ر له م پوه شه وه يه كه حاجي قادري كو يي گۆتيتي:

۱- نه نه دۆلي: جه ندرمه ي توركان.

حاجی کەسیکە بیکەس، بۆ ئیوه قور دەپیوی
گوئی لی دەگرن زەریفە، نایگرن خەتا لە خۆتان^۱

جا گەلۆ، ئەگەر بە قسێی نەکەین، ئەوەندە مایشمانە، وەکو
ئەوانی دیکە لە دەستچوو، لە دەست دەچن و لە دوایەشدا
پەشمانی، کەم و زۆر، هیچ بەرھەمیکی نابێ!
ئەمن، ھەر ئەو بۆچوونەش بوو ئەگەر ھانیدام بەشیکی نزیکی
کۆتایی تەمەنیم لە پیناوی کۆکردنەوە و بە کتیب کردنی، بە بابەتە
پەرش و بلاوەکانمدا بەخت بکەم. دیارە دوژمنانی کورد، چۆن
پەلاماری کوردستانێ دەدەن و دەیانەوی کوردان بێ ولات بکەن و
ھەر و ھاش کە لە پوور و ھونەرەکیان.

ھەر لیژەدا بەجی خۆی دەزانم، ئەگەر لەسەر ئەم شیعەرە مستەفا
بەگی کوردی، پروونکردنەویکی بخەمە پیش چاوان، کە شاعیر بەم
سەرەتایەو دەلی:

حۆری رەوزە جەنانی، یا گوئی باخی ئیرەم
ام نجوم العرش، ام شمس علی فوق العلم

ئەمن لە سألەکانی پەنجاکانی سەدە ییست، ئەم شیعەرەم بە شیعری
مستەفا بەگی کوردی لەبەر کردووە، بەلەن لە چاپی نوێی دیوانی نوێی
شاعیردا لە ساڵی ۲۰۱۰، زۆری بۆ گەرام کەچی وەبەر چاوانم نەھات و
پێم وایە چاپکردنی لەبەر چوو و ھەبوونی بە نەبوو بوو!

۱- دیوانی حاجی قادری کوئی، لیکۆلینەو و لیکدانەوێ سەردار ھەمید میران و
کەریم مستەفا شازەا، ۱۹۸۶.

شيعره که بریتیه له چهند بهیتیکی کوردی و عه ره بی، به دوابهیتی
شيعره که شدا دیاره، که شيعری مستهفا بهگی کوردیه، چونکه شاعیر
له دوابهیتی شيعره که دا دهلی:

چونکه نامه ی دهردی (کوردی) قهت نه هاته انتها
تمت القرطاس جف الحبر وانشق القلم^۱

نیو قه د به دراو:

له لیکۆلینهوی نیو قه د به دراویدا، چهند وشیکی ره سه نی کوردی،
له سه ر گوڤاییه لیدوانه که ماندا دیار خو یان ده نوینن، ئەم وشانهش
وهکو وشه ی فولکلۆری کوردی، به پیوستی ده زانم ئە گه ر که میکیان
تۆز لی بته کینم و هیندیکیان پروناکایی بهمه سه ری، بو ئه وه ی پتر
و جوانتر و، وهکو دروستی خو یان وه ده ربکه ون و جوانی و
دلگیریه که یان بدره وشینه وه و له نیو په له نیرگزار پ و شاندا، وهکو
ئه ستیره ی گه لاویژی، گو لزاری شه ی ئاسمانی پازا وه تر بکه ن.

هه ر وهکو ده زاندری، وشه کانی (نیو، ناو) له زمانی کوردیدا له
یه کدی جودا نه کراونه وه، وهکو ئە گه ر بپرسین "ئه و کوره ناوی
چییه؟" یان "ئه و کوره نیوی چییه؟" له سلیمانی و ده ورپه ره که یدا
وشه ی (ناو) بو مه بهستی باسکراو ده گوتری، به لام له ده قه ره کانی
مه رگه و پشده ر و بیتویین و موکریاندا، وشه ی (نیو) له لایه ن که سانی
به ته مه نه وه، بو هه ردوو مه بهستی که س و شوین، وهکو یه کدی به کار

۱. دیوانی مستهفا بهگی کوردی، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، ل ۲۸، ۱۹۷۳

دەھىندىرئىن، بۇ نمونە: (ئەو كچە ناوى گەلاويژە) يان وەكو شىخ
فەرخى مامان ئەگەر دوورا و دوور لە نىو باخى، خاتوونى نامۇزا و
خۆشەويستى خۆى دەبينى، ھەر بە سواری جوانولەكەيەو، بانگى
رادىئى و بە دەنگ و ئاواز پىي دەئى:

ئەرى ھۇ گولچنى لە نىو باخى مائى مىرانى گولان دەچنى،
ئەمن ھەر چەندە زەينى خۆم دىنم و دەبەم، ئەتۆ يارى منى^۱
دەربارەى وشەى (قەد)يش، لىرەدا بە كوردىيەكى بى گرى و گول و
دوور لە قەدى (دەرخت و...) وشەى قەد لەم باسەماندا بۇ مروقان بە بالآ
دەگوترىت، كە پىشى دەگوترىت بەژن. وشەى نىويش، بە نىوانى ھەردو
بەشى بلىدايى جەستەى مروقان دىت، ھەر وەكو حسەن زىرەكى بۇكانى
و ھونەرمەندى گۇرانىبىژى كورد لە گۇرانىيەكىدا دەچرى:

زولف شوپ و كەزى شوپ و بەژن شوپ
سەرەوشوپم دەكەن ھەرسىك بەرەو گوپ^۲

بەلام ديارە ئىستى وەكو سەردەم، بە وشەى (بەژن)ى پەسەنى
كوردى دەگوترىت (بالآ)، كە ئەمن پىم وايە وشىكى فارسىيە و
نىشانەى لامى قەلەوى بۇ زياد كراوہ. جا، وەكو گوتراوہ: "قسە
ھەزارە و دوانى بە كارە!" با، ئەمەش پتر وەنيو زور گوتنى نەكەوين و
بلىين: پىكھاتەى وشەى نىو قەد لە دوو وشەى دروستى (نىو +
قەد)دا، خۆى ديوەتەو، كە لە جەستەى مروقاندا لە سەرورى بە
يەكدى گەيشتنى ھەردووك لاقانەو دەست پىدەكات، ھەتا دەگاتە

۱- داستانى شىخ فەرخ و خاتو ئەستى، كاسىت، دەنگى سەلىمى بايزى پشدرى.

۲- گۇرانىيەكى حسەن زىرەك.

سهره‌تای سینگی، که له شیوهی ژمارهی ههشت دایه، به‌لام له باسه‌که‌ی مه‌دا، به تیکرایی، وشه‌ی نیوقه‌د دهربرینیکی خواستراوه له بری پشتینی له پشتبه‌ستنئ تاچه پیوه‌دراو به‌کار هاتوو. وشه‌ی (تاچه)ش تاکه‌شی پیده‌گوترئ. ئه‌وش به هه‌ردوو نیوه‌که‌یه‌وه پاره‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه، که به‌به‌ر یه‌قه‌ی کوله‌جه‌ی ئافره‌تانه‌وه دراوه و پشتینی له‌پشت به‌ستنئی پئ رازیندراوه‌ته‌وه، که له نیستیدا پیی ده‌گوترئ (پشتینی به‌لیره).

دهرباره‌ی ئه‌و پاره کانزایانه‌ش، که له سه‌رده‌مه‌یدا بو‌ئه‌وه مه‌به‌سته‌ی به‌کار هاتون، هه‌ر وه‌کو ئه‌من دیتومن، که به یه‌خه و پشتینی ژئانه‌وه کراون، پاره‌ی کانزایی تومهنی ئیرانی، فه‌یسه‌لی و غازی ئیراقی^۱ و ریالی سعودی، له سه‌رووی هه‌ر ریزیکی یه‌قه‌ی کوله‌جه‌یدا، ته‌نیا ریالیك داده‌دروا. له باره‌ی نزخی ئه‌و پارانه‌ش، یه‌ک تومهن به‌رابه‌ر یه‌ک فه‌یسه‌لی یا یه‌ک غازی بوو، نزخی هه‌ر یه‌کیکیش له‌وه دوو پارانه، ۵۰ په‌نجا فلوسی ئیراقی بوو، ریالیش به‌رابه‌ری چوار په‌نجا فلوسی بوو، که ده‌یکرده ۲۰۰ فلوس. ئه‌م دراوانه، له‌لای سه‌ره‌په‌ریکیانه‌وه کونیکي بچووکیان تیده‌کرا و به ریز به‌دوای یه‌کدیدا به‌ده‌رزی و ده‌زوو، به شوینی مه‌به‌ستدا داده‌دروان و له کاتی هاتوچۆیاندا ئاوازیکی خوشیان لی‌ده‌رده‌چوو.

گۆران له شیعی (جوانی لادی)دا، جوانی وینا کردوو، که له ناخوه‌گوتویه‌تی:

۱- نی‌راق: عی‌راق.

چەن جوانى بەرەو مەغرىب ئەچى زەردە ئەدا لىت
پېرشىنگى خىشل ئەبلەق ئەكا دەوربەرى پىت
پۇژى دەمى كەل حازرە بۇ پېشكەشى بەر پىت
ئىۋارەيە وا مەلگەرە سا گۆزەيى تازە!

ئەگەر بەراوردىكى نىۋقەدى جەستەى مروقى، لەگەل ھەردو
بەشەكەى دىكەى خواری و سەرىيدا بکەين، بۆمان دەردەكەوى كە لە
بەشى خواری و لە لای پشتەو، كەمە ئەستوراييەكى بەرزى پاگرى
بەشى سەرى ھەيە و پىيى دەگوترى (سمت)، ئەم بەرزىەش
قەشەنگىيەكى داوۋتە بارى پشتەوۋى سەرجمى جەستەكەى، كە لە
مروقى مېينەدا پتر ديار دەنوئى. لە بارى پېشەوۋەش بۇ سەرەوۋى
نىۋقەدى، پىيى دەگوترى سىنە، وەكو لە پەگەزى ئافرەتاندا
شوينىكى بەرزى سىنە كۆترىە و بە جوتىك سەرچاۋەى كانىي ژىنى
پازاۋە و پوو بەرەو ئاسمان بۇ خوداى ئافەرىدەى خۇيان،
سوپاسگوزارىيە دەكەن!

لە كوردەۋارىيەدا، لە ھىندىك دەفەراندا بە نىۋقەدى دەگوترى
(كەمەر)، كە ئەم كەمەرەش، لە جەستەى ئافرەتاندا زۆرى سەرنجى
پەخشانووسان و شاعىران پاكىشاۋە، كە لە بۇچوونى كلاسىكە
بىرمەندەكاندا نىۋقەدى بارىكيان، بە جواترىن نىۋقەد داناوۋە و بە
ياساى زىدەپۇبىيەش نىۋقەدى زەرگەتە و مېروولەشىيان، ھىشتا پتر
پىئ ئەستورتر بوو لە نىۋقەدى خۇشەويستەكەيان، جا بۇ نمونە و

۱- ديوانى گۆران، نامادەكرنى محەمەدى مەلا كەرىم، چ(كۆپ)، بەغدا، ۱۹۸۰،

به‌لگه له نیو ئه و بیرمەند و شاعیرانەدا دوو بەیتە شیعیری حاجی
قادری کۆیی دینینه گۆڤی که گۆتیتی:

له نه‌زاکەت که مەری وه‌ک خەتی ئەهلی حیکمە^۱
له نه‌بووندا دەهەنی بی قسە عەینی عەدەمە

حاجی له دیڤی یه‌که‌مدا، جوانی و باریکی و ڤیک و ڤیکی نیوقەدی
خۆشه‌ویسته‌که‌ی، وه‌ک خەتی باریکی ڤینووسی که‌سیکی
خۆشنووسی دانا و وانا^۲ داناوه، له دیڤی دووه‌میشدا زاره‌که‌ی له
بچووکیان نابیندری، هەر وه‌کو ئەوه‌ی ئەگەر دەمی بو‌نه‌کراڤن،
شوینه‌که‌ی بی شوینه‌واره و نابیندری، له کاتی قسە نه‌کردن و
بیده‌نگیشدا، هەر وه‌کو دەمی نه‌بی وایه! هەر له‌م ڤووه‌وه له
شوینیکی دیکەدا حاجی گۆتیتی:

له ته‌سوڤی قه‌لەم مووی که‌وته به‌رده‌م نوخته‌کی دانا
ئەوی کرده که‌مەر نه‌قاش ئەمی بو‌ دەمی دانا^۳

له‌م بەیتە شیعه‌دا وا دەرده‌که‌وی ئەگەر نه‌قاش بو‌ ئەوه‌ی وینه‌ی
به‌ژنی خۆشه‌ویسته‌که‌ی له‌سه‌ر ڤووبه‌ری کاغه‌زیک بکیشی، نوکی
ڤینووسه‌که‌ی ده‌خاته سه‌ر کاغه‌ز و خه‌تیک ده‌کیشی، به‌لام له‌و
کاته‌یدا له‌ نا‌کاو موویه‌ک بو‌ وه‌ستاندنن نووسینه‌که‌ی به‌ درێژی
که‌وتۆته ڤیش ڤیره‌وی نووسینه‌که‌ی، وه‌کو ئەوه‌ی به‌ وینه‌کیشه‌که‌ی

۱- دیوانی حاجی قادری کۆیی، سه‌رچاوه‌ی ڤیشوو.

۲- وانا: مامۆستا، خاوه‌ن زانیاری، دهرسەر، وانه‌بیژ. (ئەستیتوت)

۳- دیوانی حاجی قادری کۆیی، سه‌رچاوه‌ی ڤیشوو.

بلى: نەكەي! تۇناتوانى ھىلىكى لە من بارىكتىر بىكىشى بۇقەدى
خۆشەويستەكەت، ديارە ھەر ئەمن لە بارىكىيەدا زۆر گونجاوترى ئەم
كارەم، جا نووسەرەكەش باوەرى بەم كارەى كرد و لە جىگەى خۆى
نوكى پىنوسەكەى بلىند كردووە و، لە كۆتايى خەتەكەشى خالىكى
زىدە بچووكى نيشانەى پراوەستانى داناوە. وىنەكىشەكەش خال و
خەتەكەى وەكو نووسىنى خەتەك و خالىك (—) لە چەشنى بالايەكى
پراكشاو واز لى ھىناوە و، خەتەكەى بەرابەرى كەمەر و، خالەكەشى بە
دەمى تەنگ چواندووە، كە لە بىدەنگىيەدا ھەر وەكو نەبوو!

ديارە لە لىكچواندەكانىشدا، وىنەى دروست بەدى دەكرى، وەكو زارى
بچووك و قەدى بلىند و نىوقەدى بارىك، ھەمووشيان سەرنجپراكىش، بەلام
لە ھەموو لىكچواندەكاندا، زىدەپۇيەكى باوى كلاسىكىيانەى ئەو
سەردەمەى بەدى دەكرى، كە لە نىو سەرجمە تىكپراى شاعىران لەو
بارەىو ھەموو بەرھودار و باو بوو. بىگومان زىدەپۇى و كەمپۇيىش لە ھەر
بابەتلىكىدا بىت، لە دروستى و بابەتتەى دەورمان دەخاتەو، وىنەى دەقا و
دەقى خۇيمان نيشان نادا، بەلام بۇ پرونكردەنەوى و نەمانى گومانان ھەر
وەكو زىدەپۇى و كەمپۇيىش پىويست و گرنگ.

بىگومان ھەموومان دەزانىن، كە نىوقەد زۆر بارىك بوو، بۇ باو ھەش
تپوەرپىنان و گەوزگەوزانى كەمىك نەگونجاو، ھەر وەكو قەدى
ئەستورى قەبەش، كە باو ھەشى لى ناگاتەو و لە گەوزگەوزانىدا،
ھەلسووراندىنى كارىكى دل پرا سوودەى نىيە!

جا لەبەر ئەم بارىكى و ئەستورىيەى بەژنان و نىوقەدان، وا جوانە
كە ئەم شىعەرەى كامەران موكرى بخەينە بەر دىتەى خوينەرانى
بابەتەكەمان كە دەلى:

بەژنى تۇيا بەژنى فېنۇس، ئەي فريشتەم شەنگترە
خونچە تەنگتر، يا دەمى تۇيا دلى من تەنگترە؟
چاوى كالى پرلە ورشەت، يا گەلاوئىژگەشترە
خالى گۇناى ناسكت، يا بەختەكەي من رەشترە؟
دەنگى دلبزوينى تۇ، يا شيعرى من پر سۆزترە
پەرچەمى پىحانەيىت، يا رۆژگار ئالۇزترە؟
ئەشقى من، يا گيانى ساوا، يا فريشتە پاكترە
ژينى جيايى يا مەرگ، كاميان لە كاميان چاكترە^۱؟

يان كەسىكى ديكە دەلى:

ئەي بەژن رېك، لەنجه جوان، خاوەن سەرنج شىۋەت پەرى
بۇ نىگايەك وئىل و شەيدام، بالى شيعرم ھەلۋەرى^۲

۱- ديوانى كامەران موكرى، پيشەكى نووسين و پەراويز ليئدان عەبدوللا عەزىز خالدا، لە بلاوكراۋەكانى گوڭقارى كاروان، ئەمىندارىتى رۇشنىبرى و لاوان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸.

۲- گۇرانىيەكى نەجمەدىنى غولامىيە.

خالی رهشی عاقرهوی:

نۆرم بیر و بۆچوون هینان و بردن بۆ ئهوهی له بارهی خالانهوه شتیکی نوئی ببینمهوه، ئهگهر پهی پی نهبردابئی و نهگوترابئی و نهووسرابئی، بهلام پووم له ههر لایهکی دهکرد و پاریزم دهبردئی و بۆی دهچووم، ههر دههاتمهوه سهر پییه لهسهر پۆیشتنی پئیازی ناشقه خالیکی له پیشووتری دیکه، جا لهبهر ئهوهی ئهمن خالیکی قهشهنگترم نه دیتهوه، له ناچاری و بیدهسهلاتیان، کهوتمه زیپراوکردن و نارایشکردنئی، ههر خالیکی ئهگهر له پیشتر گوترابئی و نووسرابئی و ناشقه خالانی وهک شاعیران و نووسهران و بیرمهندان، پووگهییانه بهراهیری پراوهستا بن و سهریان بۆ شوپ کردبئی و دهستیان بۆ لهسهر سینهی دانابئی و ههسرهتمهندانهش دوور و نزیک پر به چاوانیان لییان روانیبئی و ههناسهی خۆزگهی قولی پیگهیشتنیان بۆ ههلیکشابئی!!

خال، پنوکه رهنگیکی جیاوازه لهسهر پانتیییهکی پووهر فراوانی تهختی یهکرهنگی سادهدا، جا به هۆی رهنگه جوداییهکهیهوه جوانیییهکی جوانی سهرنجراکیشی دیار به پانتا تهخته گهورهکهی دهبهخشئی و، پازاوه و نازدارتر و رهنگینتری دهخاته بهر دیتهی سهرنجی سهرنجدهران، لهم پووهرهوه عومهری خهییام جوانی فهرمووه:

ئهو دهشته کهوا ههر لالهزاره
گولالهی خوینی چهند شههریاره

ۋەنەۋشەي پەنگ شىن لە خاك دېتە دەر
دەنكە خالەكەي سەر گۆنای ياره^۱

گەلۆ، دياره ئەگەر ئىستى لەم چوارىنەيەدا ۋەرز بەھارە و بەرگى
زەوينى تىكرا كەسكە، بەلام بە ھۆي گول و گولآلەي ھەمەپەنگەۋە،
لەسەر پووتەختى زەوييە خالدارانەۋە ۋەدەردەكەۋى، لە نىۋ نەر
ھەموو خالانەشدا ۋەنەۋشە سەرى خۆي ۋەدەردناۋە و بەرابەرى خالى
سەر گۆنای نازدارىكى، كرنۆشى بردوۋە.

پىم باشە بۇ دىتنى ئەم ويىنە دروستەي كارى كردگارى مەزن،
بنۆپنە ئەم شيعرە زىدە پەنگينە نايابەي مەلا نالى، كە بۇ پوخسارى
جوانىكى دەلى:

عاشقى سونعى ھەقم، قوربانى پەنگى قودرەتم
چاۋى ماۋى، خالى شىن، كۆلمى سپى، زولفى سىيا

ئاشكرايە، ئەگەر ئەم گولگولنى و خالخالىيەي سەر پوخسارىك،
توانا و كارى كردگارى مەزىمان نىشان دەدا، لىرەشدا مەلا نالى
تواناي خۆي تىدا بەكار ھىناۋە و بەم جۆرە پىكى خستۆتەۋە و
داپرشتوۋە و بە ئىمەي نىشان داۋە و گىرۆدەي لىكدانەۋە و بۆچوۋنى
جودا جوداي كردوۋىن و ھاويشتوينە نىۋ دەقەرى دىگىرى جوانى
خالستانىيەۋە!

۱- عومەر خەييەم بەكوردى، گۆرىنى بۇ كوردى شىخ سەلام سەيد ئەحمەد، چاپى
بەكەم، چ(مەعارىف)، بەغدا، ۱۹۵۱.

له نيوانى گوتنه كانى گهلويدا، له هينديك دهقاندا باس له (خالى رهشى عاقرهوى) دهكرى و دهگوتري. نه من وهكو خوم، زورم بير له و جوره خالانه دهكرده وه، به لام سهري خوم لى سهرودهر نه كرد، هه تا پوزيكي له كاتى نه و ليكدانه وه مدا، له ناكاويكى ژنيكى مه هاباديم هاته وه نيو يادان، كه له قه لادزى ده ژيا و زور جارن وه كو كه سيكى گوره و خوشه ويست سهردانى دهكردين و له كنمان دهمايه وه. نه و ژنهش ناوى (حاجى خاتوون) بوو.

شه ويكى زستانى له مالى خومان، له گه ل چه ند سه ره ژنيكان، باسيان له مووروو و زهنگيانه و ملوانكان دهكردن، كه سه رده مانىكى نافره تان به مل و بهرؤكى خويانه وه دهكردن، ملوانكيكىش له و ملوانكانه، مووروه كه ي بهرديكى بچووكى شيوه دوپشكى بووه و خالى وردى رهشى تيدا بووه، بهم به رده ره شه له زيوكيراوه شيان گوتوو ناقره، يان ناقره وى و، نه م ملوانكesh پتر به يه خه مى مندالى چوكه له ي خوشه ويستى كچانه وه كراون، نه م بهردانهش شيوه ي جوداى وه كو سيگوشه يى و بازنه ييان هه بووه، به گويره ي دهسه لآتى هه بوونيش، له كن وه ستايان، دهوره كانيان له زيپر و زيوان دهگيران و زوريش به پيرؤز زاندراون.

وشه ي عاقره وى، به بؤچوونى من وشيكي عه ره بيه و زور ماناى له يه كدى دوورى هه يه و، به ته نيش له مانا يه كياندا، وشه كه وه كو گونجاو له گه ل ئيره دا (عقرب) ه، كه ماناى دوپشك ده گه يه نيت، زور و بچووه نه گهر له زمانى كورديدا، وشه كه گؤراني به سه ردا هاتبى و بووييت به (عاقره ب) و عاقره بيش بووييت به عاقره و.

له ږهنگه ږهشهكه شيدا، له گهل ږهنگى دوو پشك يه كدى ده گرنه وه و له گهل ږهشيبى خالانىش ده بنه (دوو پشكى ږهش و بهردى ږهش و خالى ږهش)، وه كو له يه كدى چوون، له نيزيكيبه گونجاويه شدا، ويده چي بوچوونيكى زور دروست بئ. له لايه كى ديكه شه وه بسكى نافرته تان، كه به لاجانگاندا به هر دوو لا ږوومه تاندا شوږ ده بنه وه و سره كان به ره و خوار دريژ ده بنه وه و، كه ميك هه لده گه ږينه وه و ږو له سره وه ده كن، له گهل كلكى دوو پشكه ږه شاندا له نيو شيعرى كلاسيكدا، به يه كدى چویندراون.

له بهر جوانيان و سهرنجراکيشيان، زور شتى جوان به خالان چویندراون و خاليش به گه ليك شتى جوان چویندراون. له كوږليكي نيو مه قامى نازيزه يدا هم له يه كدى چواندنه زور جوان خوئى ده نيونى، نه گهر كوږه لاويك به كيژه خالداريكي ده لن:

ورده خالت به من بمينن، به وه نه وشه ي ساوا
 نه گهر هه ولى به هاري سهریان دينا يه وه ده ري
 له بن كه ويلكه كه ويله ي به فرى، له داميني ږنوه به فران و
 خوئان ږاده ژاند به پشووى شه مالى و
 مليان شوږ ده كرده وه له بهر بارانه ي به هاري

ليردها، دياره هم مل كه چكردنه ي وه نه وشه ي ږهنگ شين، كږنوش
 برده به رابه خالى سهر گوناي سپيى خالداران!
 نه من ږيم وايه، هيچ جواندوستيك نيبه نه گهر له هر شوينيكى،
 خالنيكي بيښي، وه بهر سهرنجانى نه دا، به لام هر كه سيكيش به

۱ لاجانگ: نهو به شه ي ږوومه ت، كه ده كه ويته نيوان گوي و چاو. (ننستيتيوت)

گویره‌ی ئاره‌زوی خو‌ی، خالی پی له شوینیکی جوانترن، له شوینیکی دیکه، وه‌کو: خالی زه‌وینئ هه‌وه‌له به‌هاران له نیو په‌له به‌فران به لاپالی چیا‌یا‌نه‌وه، خالی سه‌ر مه‌زای ده‌شتی به په‌له نیرگزی مژده‌ی نه‌مانی زستانئ، خالی سه‌ر چه‌رخ‌ی پوومه‌تی، خالی قولکه‌ی به‌رگه‌ردن و لالیوان، خالی سه‌ر سینه و نیوانئ زه‌رده‌مه‌مکان و...هتد.

خالان په‌نگیان زۆرن، به‌لام زۆرت‌رینی ئه‌و خالانه‌ی، که پتر له نووسراوان و شیعراندا باس کراون، خاله‌کانی په‌ش، یان شین، پتر له نیو باساندا دیار و هه‌ست بزین و سه‌رنج‌راکیشن.

له باره‌ی خالانه‌وه، شیعر زۆر گوتراون، زۆریش به شیوه‌ی جودا جودا به‌کاره‌ینراون، ئه‌من به قوتابیه‌تی ئه‌م شیعه‌ر نو وشه‌بیه‌م له‌به‌ر کردوه، که له‌بیرم نییه شیعی کام که‌سیکیه له خالپه‌رستان، که له کو‌ی نو وشه، حه‌وت خالی ماناداری زنده‌قه‌شه‌نگی له خاله‌کانی زه‌وییه، گیانه‌وه‌ر، خالی مرو‌قی برای دایک و خالی سه‌ر ئه‌ندامی جوانیکی، که ناشقه‌بندانه پیکه‌وه سازاون و به‌یه‌کدی ویستی و خوشه‌ویستانه‌ش ئاو‌یزان بوون، که ده‌ئێ:

خالخاله خالخال، خالبه‌ندی خالان

خالی خالخاله، گه‌یژده‌ی خاله

گه‌لو‌ویستانه‌ی خوشه‌ویست، هه‌ر وه‌کو ده‌لین، به‌کوردی و به‌کورتی، خالی عاقره‌وی، له‌بنه‌چه‌دا عه‌قره‌بی و عه‌ره‌بیه و به‌خالی (په‌شی ورد) دیت، ئه‌م وشه‌ عه‌ره‌بیه‌ش، چۆن هاتۆته نیو ئه‌م مه‌قامه

١- روبا‌عیاتی خه‌بیام، سه‌رچاوه‌ی پینشو.

كوردىيە پەسەنەيەو؟ ديارە ئەوھش وەلامەكەي لە كەن دانەرى
 پەخشانە شىعەرى گەلۆيەكەمان وە دەست دەكەوئى، كە بە ھۆى
 ئايىنيۆە و خوئندنى عەرەبى و مەلايانى پىشپەروى ئايىنى ئىسلامى
 لە كوردستانىدا بوو، كە وئدەچئ ئەو كەسەش لە مەلايەكى نەو
 سەردەمەى بەدەر نەبئ، جا ئەگەر ئەو وشە ھەر چوئنىك و لە ھەر
 شوئنىكەيەو ھاتبئ، بىگومان جوانى ھەر جوانىيە، چونكە لە
 جوانىيەدا وشەكە و ياساكە لە يەكدى وەشاوھىيان وەكو ئەستىرەى
 گەلاوئىژئ شەوى سامالى تارىك، پىكەوە دنگىر و سەرنچراكىشن!!
 بىگومان بابەتەكەمان ئەو ھەلدەگرئ كە لئردەدا باخىكى پازاوەى
 زەنوئىر بو فئىنكايەتییە دئى و رووناكايە چاوان، بكەينە ديارى بو
 فەرامۆشییە دئى خوئنەرانى جوانپەرستى بەرئىز و خوئشەويست:

ھەيرانى برؤ و خالى لە رووى تۆيە وەفایى
 بوچى ھەرەم ناتەشگەدەيى پىرى موغانە؟!^۱

خالىو خالىوتەن، كەم واچؤ خالىو
 خالىو دەم وەبەان خالانت مالىو^۲

خالى رووت داخى دئى زامار و بيمارى منە
 روومەتت گول، قامەتى تو سەرووى جؤبارى منە^۳

۱- ديوانى وەفایى، سەرچاوەى پىشور.

۲- ديوانى مەولەوى، مەلا عەبدولكەرىمى مودەرس، چ(نەجاف)، بەغدا، ۱۹۶۱.

۳- ديوانى ئەحمەد موختار جاف، د.عیزەدەين مستەفا رەسوول، بە يارمەتيدانى
 ئەمىندارىتتى گىشتى رۇشنىبرى و لاوان چاپكراو، چ(ئەديب)، بەغدا، ۱۹۸۶.

كويسستانان خالخال، به فرى ناچييتو

يارم توراوه، ناشتي نابييتو^۱

نييه ديدهي چ مهردوم، نييه مهردومي چ ديده

له فروغي خه ددي فاريغ، له خيالي خالي خالي^۲

۱- فولكلوري كوردى.

۲- ديوانى نالى، سه رچاوهى پيشوو.

وہستا موخہ مہدی کویہ و میدادی ئەلمانیان و سەردەمی

دانانی گەلۆی:

لە نیو جوانییەتییە هەموو جوړە جوانییەکانی خشلن بە
خۆوەخستنن ئاfrهتاند، وەکو گەلۆبیژ دەلن:

"هێچیان ناگەنە خالیکی رەشی عاقرەوی نیوانن هەردوو
زەردمەمکان

هەر دەلنی نەخشە و وەستا موخە مەدی کویە سەر و بنی
گرتۆتەو لە زیوینە..."

گەلۆبیانی خۆشەویست، لەو پوژەییەو ئەمن لەو پوویەو زۆرم
گەران بە لاپەرەکانی بیرکردنەو و بۆچووناندا، بە هەویا ئەوێ لە
نیو خەلکانیکی تەمەندار و لە کتیباندا، دەربارەو ئەو وەستا
موخە مەدە زێر و زیوکارەو کویە، چەند زانیارییەکم وەگیر بکەوئ،
بەلام ئەم کارەم هێچ ئەنجامیکی نەبوو، هەتا پوژیکی بەهاری سالی
١٩٧٠، بە ریکەوت لە کویە لامدایە دوکانۆکەکەو مام سامی عەبدالی
شاعیر، لەوئ لە نیوانی گووگوویەکانماندا، ئەو بیرمەندە بە تەمەنە
گووئ: "ئەوێ ئەگەر ئەمن دیتومە و بەبیرم مابن، کووئیک پیاوی
ناوداری کویەو ئەو سەردەمەو کویە، بۆقسە و باسان هیندیک جارن
لە دوکانی وەستا موخە مەدی زێرنگەر، کاتیان بەسەر دەبرد، ئەو
کەسانەش بریتی بوون لە: حەماغای گەورە، سیوهدیانی مەقامبیژ،
مەلا عەبدوللای جەلیزادە و چەند کەسایەتییەکی دیکەو کویە."
تامەرزو بووم باسەکە بگەیهنیتە کووتایی، بەلام لەو کات و دەمەدا

ئەمن بە كارى دىكەو خەرىك بووم و زۆرم پەلە بوو، جا لەبەر
 پركارىيە خۆم نەمتوانى پتر لە بابەتەكەى كەندەكەوئى بكەم، بۆيە بە
 پئويستىم زانى ويستەكەم بخەمە كاتىكى دواتر و لە دەرفەتئىكى
 دىكەدا بچمەو خزمەتيان. بەلام ئەگەر لە دواتردا چووم بۆ كۆيە، مام
 سامى عەبدالى شاعىر، كۆچى دوايى كردبوو. ئىدى لە
 بەدواداچووناندا بە نيو كتيب و سەرچاواندا، لە كتيبى (حەماغاى
 گەورە)دا چەند زانباريەكم و دەستەپئان، كتيبەكەش لە لاينە
 خوايخوشبوو مەسعودى مەلا موخەمەدى كۆيى هينراوئەتە بەرھەم،
 ئەمنيش لە بارەى كارى خۆمەو، زۆرم كەلك لەو كتيبەى وەرگرت. لە
 لاپەرەكانى ئەو كتيبەدا هاتوو، كە حاجى مەلا عەبدوللأى
 جەليزادەى كۆيى و باپىرى كاك مەسعودى خاوەن كتيبى ناوبراو،
 لەگەل حەماغاى گەورەدا ژياو، بەلام بە چەند سائىكان گەورەتر.

ھەر وەكو لە كتيبى ناوبراودا و لە ئەنجامى ليكۆلئىنەو و
 بۆچووناندا، بۆم دەركەوت حەماغا لە رۆژ و مانگ و سالى
 ۱۹۲۰/۸/۲۰ى زايىنى و لە تەمەنى ۸۶ سائىدا كۆچى دوايى كردوو،
 ديارە بە گويزەى ئەم ليكۆلئىنەو يەش بە كەمكردنەوئى ژمارە ۸۶ لە
 ژمارەى ۱۹۲۰ لە دايكبوونى حەماغاى گەورە دەبيتە سالى ۱۸۳۴،
 واتە سائەكانى ژيانى حەماغاى گەورە، دەكەونە نيوانئى سائەكانى
 ۱۸۳۴-۱۹۲۰و، جا ئەگەر مەلا عەبدوللأى كۆيى كورى مەلا
 ئەسەدى جەليزادەش، وەكو لە كتيبى ناوبراودا هاتوو، بە حەوت
 سائان لە حەماغاى گەورەتر بووئى، واتا مەلا عەبدوللأى لە سالى
 ۱۸۲۷ى زايىنى لە دايك بوو. يان وەكو گريمان داماننا كۆچى دوايى

مەلا غەبدوللاش ھەر ھەمان سالى ھەماغايە و ھەوت سالى بە مەزەندە گەرەترەكەى لى دەردەھاويىن، ديارە دەبىتتە سالى ۱۹۱۳ى زايىنى .

ھەر وەكو لە كتيى باسكراودا نووسراو، دوا كۇچى ھەماغاي گەرە بە شيوھيەكى دروست تۆمار كراو و لە پۇژ و مانگ و سالى ۱۹۲۰/۸/۲۰ى زايىنى بوو، جا بە بۇچوونى مەزەندان، ويدەچى ئەگەر ئەوانى ديكەش تەمەنيان ھەر لەو دەورەبەرەيدا بووبى، بەلام بە كەمە جودايىيەكى كەمتر و پترەو، كە ئەم كەمە كەم و زۆر و كەمىيەش، بە لاي بابەتەكەمانەو ئەوئەندە نىيە، كە گەلىك گرنگ بىت، ئەمەش لەبەرئەوھى گرنگتر ئەوھيە، كاتى سەردەمەكەمان بۇ ديارى دەكات. ديارە بەم لىكدانەوھش وا دەردەكەوى، كە دانەرە پەخشانە شيعرى گەلۆيەكەمان، دەگەرپتەوھ بۇ سالىك لە سالىكانى ھەزار و ھەشت سەدەكان ۱۸۰۰ى زايىنى .

سەبارەت بە گوتەى گەلۆبىژەكەشمان، ئەگەر دەلى:

"... قامكى بە من بىمىنن بە ميدادى ئەلمانىيان

ئەگەر مەلا غەبدوللاى كۆيە، پىيى دەكىشىتەوھ نوختە و ميل و خەتى..."

وشەى قامك، پەنجەيە و، ميداديش مەرەكەبە. بە گويزەى ماناى دروست (ھەقىقەتى) ھىچ لىكچواندننىك لە نيوانى مەرەكەب و قامكدا نىيە، بەلام بىگومان نيزىكييەك و پەيوەندييەكى پتەو لە نيوانى پىنوس و مەرەكەبدا ھەيە و ھەر يەككىيان بەبى ئەوى ديكەيان، ھىچ كاريكى پى ناكرى، واتا ئەگەر مەرەكەب نەبى، پىنوس ھىچ كاريكى پى ئەنجام نادرى، ديارە كە پىنوسيش نەبى، مەرەكەب بە

تەنئى ھىچى پىئ ئەنجام نادى، چونكە پىئويستە لە كاتى كاركردىدا ھەردووكيان پىئكەوھ كارى ھاوبەشيان ھەبئ.

لە زانستى زمانىشدا، ئەگەر يەككىيان ھەبئ و يەككىيان نەبئ، پىئى دەگوتى (نابئ نەبئ - مانعة الخلو)، بە ماناي، پىئويستە ھەردووكيان ھەبن. جا لەبەر توندوتۆلىيە نىوانئ ھەردووك دروستىيە پىئووس و مەرەكەبئ و ياساي رەوانبىژىيە، ئەم دوو وشە ناوھ، دروستە وەكو خوازراو گونجاوھ، ئەگەر لەبرى يەكدى بەكار بەئىندىرئ. لىرەشدا ميدادى مەرەكەب، وەكو پىئووس بەكار ھىندراوھ، قامكى خۆشەويستەكە دانەرى گەلۆش، ھەر بەو پىئووسەى چوئىندراوھ، ئەوھش بە ھۆى بارىكى و درىژئ و لووسى و جوانىيان. بىگومان لەو سەردەمەشدا پىئووس، قامىشى بارىك بووھ و دواترىش پىئووسى (ئوچ) پەيدا بووھ و بەكار ھىندراوھ، وئدەچى ئەگەر ئوچى ئەلمانىش، باشتىن و جواترىنى جوئى پىئووسى تازەداھاتووى ئەو سەردەمەى خۆى بووھ.

خودا لە قورئان و لە سوورەتى (كەھف - ئايەتى ۱۰۹) دا وشەى ميدادى پرونكردۆتەوھ، وەكو ديارە مەلاى دانەرى پەخشانەشىعەرى گەلۆش، ئەم بىر و بۆچوون و بە يەكدييەوھ بەستەوھ توندوتۆلەى، لە فەرموودەكەى خوداى مەزنەوھ وەرگرتووھ، چونكە دانەرىش ھەر وەكو زانا و پۇشنىبىر و شاعىرەكانى دىكەى ئەو سەردەمەى، لە كلاسىكىيە بەدەر نەبووھ: "قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي و لو جئنا بمثله مدادا".

لىرەشدا ئاشكرايە كە مەرەكەب جىئى پىئووسى گرتۆتەوھ، بىگومان ديارە دانەرەگەلۆ، لە لىكچواندنئ ھەر ئەنگوستىكى دەستى

خۆشه‌ویسته‌که‌ی، به پینووسی دهستی یه‌زدانن مه‌زنی گه‌وره نووسه‌ر، نه‌وپه‌ری پیروزی داوه‌ته نه‌نگوستی دهستی یارکۆله‌که‌ی خۆی، که دیاره نه‌نگوسته‌که‌ش و خاوه‌ن نه‌نگوست، هه‌ر ده‌ستکاری خودای جوان و جوانکارن، لی‌ره‌شدا به‌م بۆن و بار و په‌یوه‌ندییه‌وه، وای به چاک ده‌زانم، که دوابه‌یته شیعرێکی مسته‌فا به‌گی کوردی بینمه‌ گوێی، که شیعره‌که له‌ دی‌یری یه‌که‌می‌هوه هه‌تا دوا‌یی، هه‌ر دی‌یری کوردی و دی‌یری عه‌ره‌بییه و بی‌گومانم بیره‌که‌شی له‌ نایه‌تی پینشووه‌وه وه‌رگیراوه:

چونکه نامه‌ی ده‌ردی (کوردی) قه‌ت نه‌هاته‌ انتها
تمت القرطاس جف الحبر وانشق القلم

وا باشه نه‌گه‌ر نه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چئی، شاری کۆیه‌ له‌وه سهرده‌مه‌ی‌اندا، مه‌لبه‌ندی گۆزینه‌وه‌ی کالای زۆر و جۆراوجۆری بازرگانی بووه، که له‌ خۆراواوه له‌ موسڵ و هه‌ولێر و، له‌ خۆره‌لاتیشه‌وه له‌ شاره‌کانی سهرده‌شت و سابلخ بووه و، له‌ شارانه‌شه‌وه بۆ شار و شوینی دوورتر...هتد. بازرگانیکردنیش له‌وه سهرده‌مه‌یدا پینی گوتراوه (قه‌تار)، بی‌گومان له‌م کپین و فرۆشتن و تیکه‌لی و یه‌کدی ناسینه‌شدا، باسکردن جۆره‌ها بابه‌تی له‌ یه‌کدی جودای زۆر کراون، که بابه‌تیکیش له‌م بابه‌تانه، بابه‌تی وێژه‌یی بووه به‌هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه، که به‌ زۆری له‌ یه‌کدییه‌وه وه‌رگیراون و بلاویوونه‌وه، بی‌گومان له‌و پیکه‌وه دانیشته‌نانه‌ی شه‌وانیشدا، که‌سانی

١- دیوانی کوردی، سه‌رچاوه‌ی پینشوو.

کاروانچى دەنگخۆش بە دەنگ و ئاوازە جۆراوجۆرەكانى ئەو سەردەمەى، زۆر بابەتيان بە گوڤى يەكدى ناشنا كردووه، كه ئاوازيكيش لەو ئاوازانە، مەقامى گەلۆى باسەكه مان بووه.

ئەمن بۆ خۆم وام دیتە بەرچاوان، بە تېراھە ئدانى ئەو مەقامە بە سۆزەى، زۆريان سەر بە دانىشتوان و گوڤگران و پراژاندووه و شەوى ساردى پاييزىيان پىئ بەسەر بردبى و چايچى و خانچى)يش گەيشتبەنە باويشكدان و وەنەوز و مل شۆپبوونەو و چاونوقاندن و لە نەكاو سەر بئندكرن و چاوهه ئينان و هۆشياربوونەوى...

تەختى سولە يمان پيغەمبەرى:

هەر وەكو لە دىر زەمانەو زاندراو زەوينى فەلەستينى، خاكى پەيدا بوونى پەيامبەران بووه، پەيامبەرىكيش لەو پەيامبەرانە، سولە يمانى كۆرى داود پيغەمبەر بووه، وەكو ديارە هەر پەيامبەرىكيش توانا و بەهرىكى تايبەتتى خۆى هەبووه، خوداوەنديش، بيجگە لە دەنگخۆشيبەكهى، تواناى بەهرەى ناسن نەرمکردنیشى بەو پەيامبەرهى بەخشيوو، هەر لەبەر ئەو بەهرە گرنگ و توانايەش ئەو پيارە لە هەموو ژيانيدا هەر كارى ناسنگەرييتى، كردووه بە پيشەى ژيانى خۆى، بۆ بەنگەش، لە باسە فۆلكلورىە كورديبەكاندا، لە نيو داستانى پالەوان و شەپ و هەراياندا، زړى داودى باشترين زړى شەرى سەردەمى خۆى بووه. لە بارەى

دەنگخۆشیشەو، ھەر كەسەك ئەگەر دەنگى زۆر خۆش بووئىت،
دەنگەكەيان بە دەنگى داودى پەيامبەر چواندووه.

عومەرى خەييام، لە چوارىنەيەكى زۆر شيرىنى خۇيدا، زۆر شيرىن
باسى لە لەرەى دەنگى خۆشى داود پىغەمبەر كردووه:

بىئ باده مەبە، مولىكى مەحموده
گوئ بگره له دەنگ، لەرەى داوده
له هاتن، له چوون، ئەندىشە مەكە
كەيف بگه ئىستە، ئىستە مەوجودە^۱

سولهيمانىش، كە لە دواى داود پەيامبەرى بابىيەو پەيامبەرىيەتى
پىئ بەخشاوه، خوداوهندى مىرى مەزن چەند بەهرەيەكى زۆر گرنگى
داووتى، كە يەكك لەو بەهرانە، زانينى زمانى سەرجهمى بالدار و
گيانداران بووه، ھەر وەكو لە قورئاندا باسكراوه: " وَوَرَّثَ سُلَيْمَانُ
دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ"^۲

پۆژىكى سولهيمان كۆبوونەوھى بە بالداران و گيانداران كردووه، بەلام
لەو كۆبوونەوھەيەيدا پەپووسولهيمانە لەوئ نەبووه، لە
بەسەركردنەوئىشدا ديار نەبووه، سولهيمانىش چاوى بۆ گىراوه و
نەيدىتووه و پرسىويەتى بۆچى پەپوو ديار نىيە؟ وئدەچى ئەگەر
نەھاتبى! كوا لە كوئىيە؟ " مَا لِي لَأ أَرَى الْهُدُودَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ"^۳
ھەر لەوئ سولهيمان بىرارى بۆ داوھ ئەگەر ھاتەوھ و بەلگەى دروست

۱- چوارىنەكانى عومەرى خەييام، سەرچاھى پىشوو.

۲- قورئان، سوورەتى النمل، ئايەتى ۶.

۳- قورئان، سوورەتى النمل ئايەتى ۲۲.

و سهلمینهری هۆی نامادهنهبوونهکهی پێ نهبوو، نازاری بدا و سهری
 بپرێ، لهو دهمهشدا پهپوو پهیدا دهبیتهوه و له لایهک و له نزیکهوه
 گوێی له گوتهی ههپهشهی سولهیمانی دهبی و دیته پیشی و بهرهو
 پرو به سولهیمانی دهلی: ئهوهی دیتومه و دهیزانم، ئهتۆ نایزانی و له
 بارهیهوه بێ ناگای، ئهمن ئیستی له یهمنی هاتومهوه و مژدیکی
 خوێش و دروستم بۆ هیناوی!

سولهیمانی پێی دهلی: بلێ بزانه! پهپوو وهلامی دهاتتهوه و پێی
 دهلی: "أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ"^١ ئیستا ئهمن
 ئافههتیکم دیتوه، خاوهنی سامانی زۆر و ولات و دهسهلاته و
 کۆشکیکی گهلیک مهزنیشی ههیه: "إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ"^٢

هه ئه کاتهی سولهیمان نامهیهکی به پهپوویدا بۆ ئهو ئافههتهی
 ناردوه و بۆی نووسیوه، ئایا ئهتۆ خۆت له من به گههترهترهزانی!
 وهه بۆ لام موسلمان بیه "الا تعلقوا علي واتوني مسلمين"^٣ هه ئه
 دهمه پهپوو نامهکهی بردوه بۆ (بهلقیس)ی و گهراوتهوه. هه ئهتا
 ناوی ئهو ئافههته به عهههیی دهنوسری (بلقیس) بهلام له قورئانیدا
 هه به ئافههت (امراه) ناوی هاتوه و جوانترینی ئافههتی سهردهمی
 خویشی بووه.

له باس و داستانه ویزهیهیه کوردیههکانیشدا، وهکو گۆرانی به
 (بهلقیسا) زۆر ریزدار دهدهوشینهوه و، زۆر کچی کوردیش له کۆندا

١- قورئان، سوورهتی النمل نایهتی ٢٢.

٢- قورئان، سوورهتی النمل نایهتی ٢٣.

٣- قورئان، سوورهتی النمل نایهتی ٣١.

ئەو ناوھيان لى نراوھ، بەلام ناوھكە لە (بەلقىس)ھوھ گۆپاوھ و بووھ بە (بەلكىس) و ئىستىش لە ھىندىك شويناندا وەكو سەرھژن بە پورر بەلكىس و نەنە بەلكىس، ناويان وەبەر گوڤيان دەكەوئى، يان بە سەرى سپى و پووى گەشەوھ دەبىندىن.

گەلۆ، ئەم باسەش وەكو ھىندىك لەو باسانەى لە نىو بابەتەكەمان و بە كورتى ئامازھيان پىكراوھ، بۆ ئىمەش ناگونجى بە درىژى لەسەرى بنوسىن، چونكە لە ئەسلى مەقسەد دوورمان دەخاتەوھ، رەنگبى بۆ تىگەيشتنىش ئەوھندە بەس و باش بى كە لىرە لىى داووين.

وەكو ديارە و ئامازھى پىكراوھ، ھەر ئەگەر نامەى سولەيمان پەيامبەرى پىگەيشتوھ، ھەر ئەو كاتەى بە خۆى و بە تەخت و ديارىيەوھ، لە يەمەنىوھ گەيشتوھتە فەلەستىنى و لەوئىش لەبەر دەرکى كۆشكى سولەيمانى دابەزىوھ و سولەيمانىش ئەو كارەى گەلىك پى خۆش بووھ.

تەختى زەوينى كۆشكەكەى سولەيمانى، لە شووشىكى لووسى شىنى كالى ئاوى دروستكراو بووھ. سولەيمان داواى لە بەلقىسى كردوھ، كە بۆ سەر كۆشكەكەى سەر بکەوئى، بەلقىس كە خەرىكى سەرکەوتنى بووھ، واى زانىوھ ئەگەر تەنكە ئاوىكى پاوھستاوھ، جا بۆ ئەوھى كە تەر نەبى، كەمىكى كراس و ئاوەلكراسەكەى ھەلكىشاوون و بەلكى سپى و خپ و لووس و تورتى بەدەرکەوتوون، سولەيمانىش لە دوايەرا پىرا و پىرى چاوان، تەماشای پاو و پوووزى قەشەنگى دەستكردى خواى مەزنى كردوھ و گووتوئەتى: "هذا من فضل ربي"^{۱۱}

۱- قورئان، سوورەتى النمل ئايەتى ۴۰.

ئەمن پىم وايە سولەيمان، ئەوئەندەى ئەو بەلەكە سپيە و پاژنە زەردە ھەنجىرىەى پى جوان بوو، ئەگەر لەبەر بەپەلە بردنە ژوورى نەبايە، چەند جارىكى دىكەى چوونەسەر و ھاتنەخوار بە بەلكيسە خانى دەکرد!

قورئان بەم شىوہى، ئەم بەخىرھاتنەى خانمەكەمان بۇ باس دەفەرموى: " ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرٍ"^۱

شىخى سەعدىش لەم پووەوہ جوانى گوتووە:

كى دەلى تەماشاكردى جوانان ھەرامە
ئەمن دەلىم تەماشانەكردنيان، ھەرامە!

ديارە ئەو تەختى سولەيمانەى ئەگەر لە مەقامى گەلوى باسەكەماندا ھاتووە و مامۆستاي دانەر و گەلويىژ و گەلوويستان، بە خوشى و شانازىيەوہ ئەو شىوہ لە يەكدى چواندنەيان بە جوان زانىوہ و ھەتا ئىستىش ھەر دەيلين و دەيلينەوہ و گويديريش سەرى خوشى و پەزامەنديانى بۇرادەژينن، تەنيا ھەر ئەو تەختەى بەلقىسايە بوو، كە بە ديارى زۆرەوہ بەلقىسى بۇ سولەيمان پەيامبەرى ھىناوہ.

لە مەقامى گەلويەكەشماندا، دانەر سينەى خوشەويستەكەى بەو تەخت و ديارىيەى چواندروہ، كە زىر و زىو ديارى بەلقىسيە بۇ

۱- قورئان، سوورەتى النمل ئايەتى ۴۴.

سوله‌یمانی، جوت مه‌میشی دیارییه یه‌زدانی مه‌زنه بۆ په‌ره‌پیدانی ژیانئ مرۆقان و نه‌برانه‌وی ئاوه‌دانیه سهر زه‌وییه‌یه.

جا له‌ دوا‌ی جیگیربوونئ به‌لقیسی له‌ نیو کۆشکی سوله‌یمانیدا، سوله‌یمان له‌ پاداشتی ئه‌و کاره‌ چاکه‌ی په‌پووی کردوویه‌تی، بانگی کردووه و تاجی زێری به‌ خه‌لات پی به‌خشیووه و له‌سه‌ر سه‌ری داناوه، په‌پووش، له‌ (په‌پوو)ه‌وه، بووه‌ته (په‌پو سلیمان).

دیاره‌ په‌پوو ئه‌و به‌خششه‌ی، به‌ مافی ره‌وای خۆی زانیوه، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌تا ئیستیش و هه‌میشه له‌ نیو بالداراندا شانازی پیوه‌ ده‌کا و، زۆر جاران بۆ خو‌ نمایشکردنئ، تاجه‌که‌ی ده‌پنجیته‌وه و پووی پی له‌ ئاسمانئ ده‌کا و، هیندیك جارانی‌ش وه‌کو باوه‌شینی ده‌ستی خانمان، بلاوی ده‌کاته‌وه و به‌ خوشییه‌وه خۆی پیوه‌ راده‌نی!!

گه‌ل دۆستان و براده‌ران، تنۆکه ئاوی نیو قولکه‌ی به‌رگه‌ردنئ جوانانی وه‌کو به‌لقیسه‌ خانیش، ئه‌گه‌ر له‌ کاتی گه‌رما و ماندوو‌بوناندا له‌و شوینه‌یدا کۆ ده‌بنه‌وه و ئارام ده‌گرن و جار‌جاره‌ش به‌ زنجیره به‌ دوا‌ی یه‌کدیدا دینه‌ خواری و پێچکه‌به‌ست شوپ ده‌بنه‌وه، بۆ نیوانئ جوته مه‌میه‌ی نیو باخی ساوا.

دیاره ئه‌م قولکه‌ش، به‌ دلۆپه ئاره‌قه‌کانیه‌وه به‌ کانیای که‌وسه‌رئ به‌هه‌شتئ چویندراوه، که ئه‌ویش کانی و ئاوێکه له‌ کانییه‌کانی به‌هه‌شته‌که‌ی خودای، دیاره ئه‌گه‌ر ئه‌و شوین و په‌ز و باخه‌ش، هه‌موویان له‌ خوشی و جواناندا له‌ یه‌کدی وه‌شاونه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه قولکه‌ی به‌ر گه‌ردنئی پی چویندراوه، بیگومان ئه‌و کانی و شوینه‌ خوشه‌ش، بۆ ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر له‌ پوژئ دوا‌یی ئه‌و زیندوو‌بوونه‌وی، که جاریکی دیکه‌ مردنی له‌ دوا نییه، وه‌کو پاداشت

و دیاریی، خودای مەزن بۆ مرۆڤە باوەردار و چاکەکانی خۆی نامادە کردوو، کە ئەو مرۆڤە باوەردار و چاکانە لە دەوری کانییەکی دادەنیشن و لە درەختی بەرز و بە لک و پۆپی توبایەش، هەر چی ئارەزووی بکەن لە جۆرەها میوە و خواردەمەنیش نامادە کراوە و هەیه، لە ئاوێ خۆش و سارد و سازگاری کانی کەوسەریش نەوشی گیانیان دەکەن...

لە باسەکەشماندا کۆشک و تەلار و تەختی فەرمانرەوایی و مەزنییە لە نیۆ قورئانیدا بە عەرش ناو براوە، هەر وەکو لە سوورەتی (النمل)دا کۆشکی بەلقیسی لەو ناوێوە هاتوو: "ولها عرش عظیم"

شەجەرە توبيا:

لە نىۋو پەلە وشەجارەكانى پەخشانە شىعەرى گەلۆيدا، وشىكى لىكدراۋ بە ناۋى (شەبەرەتوبيا) ۋە، ديار و درەوشاۋە دەشەكىتەۋە، ئەم وشەش بە بۆچۈنى من، وشىكى بە ھەلە گۆردراۋى نامۆيە بەم ناۋەۋە ھاتۆتە نىۋو دەقى باسەكەمانەۋە، جا بۆ دىتنەۋى دروستى پەرگەزى ئەم وشە زۆر دەگمەنەى، كەۋتمە بەدواداچوونان، بەلام لەم گەپرام و پرسىياركردنەنەمدا، ھىچ ساغكردنەۋىكى بېروھاتووم^۱ ۋەدەست نەكەوت، ئەۋجا لە دواتردا كەۋتمە لىكدانەۋى چۆنىيەتتە دروستبوون و بەكارھىنان و جىگە و پىگەى وشەكەى، لە نىۋو رستەى دەقەكەيدا.

دانەرى گەلۆى، بە خۆشەۋىستەكەى دەلنى:

"... ئەمن لانكىكت بۆ دروست دەكەم

نىۋو تەختەى لە گولئى، لە گولەپۇنى

تەختەى بۆ دەكەم لە دارەكەى شەبەرەتوبيا..."

جا لە لىكدانەۋى چۆنىيەتتە بەكارھىنان و پىكھاتەى وشەكەمان، لە نىۋو رستەى كەرەستەى تەۋاۋى دروستكردنى لانكى مندالەكەيدا، لە تەختەدارى (شەبەرەتوبيا) يە، بەلام بۆم دەرکەوت ئەگەر وشەى (شەبەرە) راست و دروست وشەى (شجرە)ى عەرەبىيە و لە بەكارھىنانئى لە كاتى گەلۆيدا، نەخوئىندەۋارانە و نەزاندرانوانە، گۆردراۋە بۆ وشەى شەبەرە و بە لىكدراۋىيە دوو وشەيىش، ھەردووك

۱- بېروھاتوو: قەناعت پىن ھاتن، پىن تىرېوون، شتىك كە لە لاينى مەعنەۋى يا روحييەۋە تىنوئىتى يا برسىتى بشكىنئىت. (ئىستىتىوت)

ناو، بوون به (شه‌بره‌توبا)، شه‌مجار له‌ویشه‌وه وشه‌که بوته (شه‌بره‌توبا)ی به هه‌له‌ی باوی نیو بابه‌ته‌که‌مان. جا، گه‌لی دوستان و براده‌ران و تیک‌پرای گوینگرانی مه‌قامی گه‌لو‌یه‌که‌مان، شه‌ویکی له‌ نیو نوینی نووستنی و له‌ بیرکردنه‌واندا له‌ نه‌کاو به‌ بیرمدا هات، که ئەمن (شجره‌ طوبی)م له‌ نیو قورنایندا دیتوه، به‌لام نه‌ده‌هاته‌وه یادم نه‌گه‌ر وشه‌ی ناوبراوم له‌ نیو وشه‌کانی کام سوورپه‌تیدا و له‌ چ ژماره‌ی نایه‌تیکیدا وه‌به‌ر چاوان هاتوه.

بو شه‌وی دواتر، که‌ خه‌ریکی شه‌م وشه‌ قورنای و دره‌خته به‌هه‌شتیه‌ی بووم، بو زانینی دیتنه‌وی وشه‌ی ناوبراوم، له‌ گوتوگو‌یه‌کی ته‌له‌فونیدا، له‌ (د. موحه‌مه‌د عه‌بدولباقی) ماموستای زمانی عه‌ره‌بی له‌ زانکوی راپه‌رین-م پرسی، که‌ شه‌و وشه‌یه له‌ کام سوورپه‌ته‌یدایه؟ به‌ریزیشی وه‌کو وه‌لام پیراگه‌یاندم، که‌ شه‌و وشه‌یه به‌م شیوه‌یه له‌ سوورپه‌تی (الرعد)دایه و نایه‌تی ژماره ۲۹یه، که‌ خوا فه‌رموویه‌تی:

"الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَا أَجْرُهُمْ" ، واتا شه‌وانه‌ی بره‌وان هیناوه و کرده‌وه‌ی چاکیان کردوه، به‌شیان له‌ داری (تووبا)یه‌دا، له‌گه‌ل به‌خته‌وه‌ریه‌ باشدا، هه‌یه.

هه‌تا ماموستا شه‌م زانیاریه‌ی پیراگه‌یاندم، بو خوشم هه‌ر شه‌و شه‌وه‌ی له‌ نایه‌تی ۲۴ی سوورپه‌تی ئیبراهیمدا، به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه دیتبوومه‌وه، که‌ میری مه‌زن، به‌ به‌لگه‌ی نامۆزگاریکردن له‌ باره‌ی وشه‌ی باشه‌وه بو په‌یره‌وه له‌سه‌ر پویشتنی به‌نده‌کانی، خوی باسی شه‌م دره‌خته‌ی کردوه و فه‌رموویه‌تی:

" اَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ اَصْلُهَا ثَابِتٌ
 وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ " واتا: "ئەى مەزگەنە ئىو نەبىن و نازان نەگەر
 گوتەى چاك و باش، وەكو درەختى چاك و باشە، كە رەگەكانى توند
 چەقاو و لك و پۆپەكانىشى بەرەو ئاسمان بۆند و بلاو بوونەو" ...
 بىجگە لەوەش، جارىكى دىكە خودا بۆ تەواكردنئ ئايەتى پىشوو،
 لە ئايەتى ۲۵ى هەمان سوورەتدا بەمجۆرە تەواوى دەكات، كە
 دەفەرموى:

" تُوْتِيَا كُلُّهَا كُلَّ حِينٍ اِنَّ رَبَّهَا وَيَضْرِبُ اللّٰهُ الْاَمْثَالَ لِلنَّاسِ
 لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ " واتا: "ئەم درەختە بە فەرمانى خوداى خۆى،
 بەخشندانە خوار دەمەنى پىويست دەدات بە پياوچاكان لە هەموو
 كاتاندا، خوداش ئەم نمونانە بۆ ئاگادار كردنەوئ خەلكى
 دەهينئتەو، هەتا بىر لە چاكەكردنئ بكەنەو" .

وشەى (توب- طب) وشەىكى عەرەبىيە و گەلئىك ماناى لە يەكدى
 نزيكى وەكو وشەكانى تەندروستى، چاكى، باشى و خووشىي تيدا
 بەدى دەكرئت.

لە نيو كوردانىشدا ئەم وشە، وەكو ناوەكانى مەزگەنە نىر و مى
 بوونى زۆرى هەيە و جىيى خۆى كردۆتەو. ديارە وشەكە بۆ مەزگەنە
 نىرينە (تەيب- طيب) بەكار هاتوو و بۆ رەگەزى ميانئىش ناوى توبا
 بەكارهاتوو، كە لە ناوى عەرەبى (طوبى، طابة، طيبة) وەرگىراو.

بىگومان ئەم درەختەش بەو هەموو ئاكارە چاك و بەهەشتى و
 قورئانئىيەو، درەختئىكى زىدە پىرۆزە و، لە بارەى جوانئىيەتئىيە رەنگ
 و بۆنئىشەو، درەختئىكى بە لك و پۆپ و بە كەلكە و ديار و

دره و شاهویه، هر بۇ بەلگه‌ی وشه سه‌لماندنیش، شیعرى چەند شاعیر
دینینه پیش دیتەى بەریتان:

که دەستما دەرى دل بوو، نەدل بوو، گولشەنى گول بوو
هەموو نەسرین و سونبول بوو، قەرەنغول بوو نەخلى تووبایه^۱

ئەمن لە لیكدانەوی ئەم شیعرەیدا، وای بۇ دەچم که وه‌فایى دەچی
بۇ سەردانی خوشەویسته‌که‌ی، بەلام وینەى ویناکراوى ئەو
خوشەویسته‌ی لە بیر و هۆشانیدا ئافره‌تیکی جوانی پازاوه‌یه بە
بەرگی رەسەنى کوردییه‌وه، کاتیکیش که بە دیدار شاد دەبیّت،
دەبینی خوشەویسته‌که‌ی وه‌کو باخچەى گولانیکه پره‌ لە گولئى زۆرى
هەمەجۆر، بالایه‌که‌ی لە نیو ئەم باخچەیدا، وه‌کو بالای داری
خورمایه! لك و پۆپه‌که‌شى لە جوانییه‌دا وه‌کو گولە‌میخەکی جوان و
بۆنخۆشن. دیاره وه‌فاییش خوشەویسته‌که‌ی بە شیوه‌ی ئەو گول و
گولزار و دره‌خته‌ی چواندوه، لە نیو ئەم باخچەیه‌شدا بالای
خوشەویسته گولگولییه‌که‌ی وه‌فایى به‌ته‌نى وه‌کو دره‌ختى تووبایى
باخى به‌هه‌شتییه، که گول چاوى سەرنجانی به‌رابەر راده‌گرن. ئەو
دره‌خته‌ش به‌ عەرهبى پیى ده‌گوترئ (شجرة طوبى)، که لە کوردیدا،
گۆینده‌ی گهلۆی، پییده‌لین (شه‌بره‌ تووبا).

هر لە باره‌ی ئەم دره‌خته‌ پیرۆزه‌شه‌وه، سالمى شاعیر ده‌لئ:

بئ ره‌وانم ئەگەر ئەدا بۆسه
وه‌سلئى دولبەر دره‌ختى تووبایه!

۱- دیوانى وه‌فایى، سەرچاوه‌ی پیشوو.

وشەى پەوان، بە مانای (گیان، پوج) دیت و وشەى بۆسەش بە ماچ، تیکرای مانایەكەش ئەویە: ئەگەر ماچم نەداتى، بن گیانم، بەلام ئەگەر ماچم بداتى، بیگومان وەكو ئەو وایە لە بەهەشتیدا بم و خۆشەویستەكەشم حۆرى بى و لە ئیو كۆشكیكیدا لەسەر كانییه كەوسەرى و لە بن درەختى تووبایەدا، خەرىكى بەزمى خۆشگوزەراندىم.

هەر لەم پروەشەو مەلا مەحمودى بیخود فەرمویەتى:

لە سایەى نەخلى تووبای قامەتى ئەو نەونیەاله
 سلیمانى بەهەشتى عەدلە، یەنى پەر لە غیلمانە^۲

لە ژیر سیبەرى فەرمانرەوایەتییه ئەو بالا بڵندەیدا، كە وەكو دارى تووبای بەهەشتییه، شارى سلیمانى ئارام و دادپەرورە و زۆرى گەنجى قۆزى تازە پیگەیشتووى تیگەیشتووى خاوەن پەروشتى جوانى تىدايه، كە لە پەروشت بەرزیدا، ئەوئەندەى درەختى تووبای بەهەشتى بەكەلكن، ئەو فەرمانرەوایەش لە كاتى پیویستیدا سیبەرى لەسەر سەرى هەموانە، هەر وەكو درەختى ناوبراوى بەهەشتى، كە سیبەر و بەرهمى بۆ خۆشى و بەختەوهرییهى تیکرای بەهەشتیانە، سلیمانىش لە سایەى سیبەرى ئەو فەرمانرەوایەتییهیدا دادپەرورەرییهكەى ئەوئەندە دروست و بەربلأوه، زۆر لە دادپەرورەرییهكەى ژیر درەختى تووبای بەهەشتى دەچى، ئەگەر درۆى

۱- بەدم رینگاو گولچنن- كتیبى یەكەم، نەوشروان مستەفا ئەمین، لە بلاوكراوەكانى دار العربیة للعلوم ناشرون، چاپى یەكەم، چ(الدار العربیة)، لوبنان، ۲۰۱۲.

۲- دیوانى بیخود، سەرچاوهى پینشو.

لی ناگوتری، دزی لی ناگری، کەس ناوی شەپ و ئازاردانی نازانی، چاکە و پیزگرتن و خوشی و خوشەویستی و یەکیویستی، بە ناکامی دلانە و پێداویستی خوشگوزەرانندی، بۆ هەمانە. دیارە سەرتاپای سلیمانیش لەو شیعەریدا، بەو بەهەشت و درەختە ی چویندراوە، کە وێدەچی فرمانرەوای ئەو سەردەمەش هەر شیخ مەحمودی نەمر بووبی.

لە بارە ی درەختی تووبایەو، مامۆستا دکتۆر موحەممەد عەبدولباقی، لەو پەیوەندییە تەلەفۆنییە کە پێشتر ئاماژەم پێدا بوو، گوتی: لیکدەرەوان لەسەر ئەو درەختە ی زۆر قسە دەکەن و دەڵین:

* درەختەکە، درەختیکی زۆر بلند و گەورە یە لە بەهەشتیدا، کە بە درەختی بەهەشتی (شجرة الجنة) ناسراوە.

* وشە ی تووبا (طوبی) بە زمانی عەرەبیی لەهەجە ی یەمەنی، بە (گەورە) دێت.

* "ان هذة الشجرة لها ضرع" واتا لکەکانی ئەم درەختە وەکو گۆیکە ی مەمکی ئافرەتان، خواردن و خوادنەو ی هەمەجۆریان هە یە، هەر وەکو خودا باسی لێو دەکات و دەفەرموئ:

"کل ما تشتهي النفس و تلذ الاعین"

وشه له نيوگه لويدا

له بيرکردنره و ليكدانهره و ههلسهنگاندا، شهومان بۇ دهردهكهوي،
ئهگهر دانهره په خشانه شيعرى گهلويهكهمان، زور پوچووته نيو قولايى
دروستبوونى تيكرپراى ههبوونى و سهرحه مى ژيانى زيندهوهران و يهكدى
تهواوكردننى و ژيانى دييرين و ههميشه يى ههموان.

دانهر، پرووى خوئى له ههر لا و شوينىكى كردووه، دروستكار و
ريكخهريكى به تواناي دهسهلاتدارى بههيزى ديتوه، كه ئەم بوون و
بوونهوهره ي دروست كردووه و به جورىكى پيكوپييك،
ههليدهسووپرينى و بهريوه ي دهبا. ههروهها دانهر، تيكرپراى
جوانيبهكانى جهسته يى و ئاكارهكانيشى ههر بۇ بهخشنديهتبه،
ئهو زانا و بهتوانا و دهسهلاتداره ي، ئەفرانده ي خودى خوئى و ههر
ههموان، گيپراوتهوه.

دانهر له پونانى بابتهكهيدا، وهكو پووشنييرىكى گهوره ي سهردهمى
خوئى، فهرموودهكانى پهروهدهكارى كردووه به سهرحاوه ي لى
ههلينجانى كه رهسته ي نيوهروكى نووسينهكه ي خوئى. جا له بهر
ئهو ي، ئەمن و اى بۇ دهچم، كه ئەوهنده زور به پاريز و وريايى و
زاناييهوه، دابهزيوهته سهر بير دهرپرينى و نووسينى وشهريكخستننى
و پرستهسازيبه، كه گچكهترين ههلهكردننى به لادان له ريبازى
پوونيبزيه زانيوه.

لهم باره شهوه دياره ئەگهر خو پاريزيبهتتى زور بهكار هيناوه،
تهنانهت ئەو خو شهويسته ناو نادياره ي، كه ههيبووه، يان بۇ خوئى له

نەبووۋە دروستى كىردۈۋە بىرى تىژ ۋ چالاق ۋ ھەموو كاتى خۇي
 بۇ تەرخان كىردۈۋە ۋ لە روانگەي خودا ۋ نامۇزگار يىبە كانىيەۋە
 تەماشاي كىردۈۋە، كە خودا فەرموۋىيە تى "مىرۇقمان لە باشتىن شىۋە
 ئەفراندۈۋە" ھەر ۋەكو مەلا نالى لە نەبوۋەۋە (ھەبىبە) يەكى كىردۈۋە بە
 پوۋگەي خەيال تى ھەر ھەموو ژيانى ۋ، بىرى خۇي بۇ گوشىۋە
 رىسوۋەكەي بۇ كىردۈۋە ۋ بە شىعر ۋ پىيدا ھەلدۈۋە، ھەر ۋەكو دەلى:

ئاسمانى حوسنى مەحبوبەم، بە ئەبرۇ ۋ زولف ۋ پو،
 دوو ھىلال ۋ دوو شەۋ ۋ دوو ماھى تابانى ھەيە^۱

ۋىدەچى ئەگەر دانەرى پەخشانە شىعرەكەي، دانەرى ئاۋازەكەشى
 بوۋى ۋ بەدەم لىرەلىرئوۋ^۲، وشەي ھۆنىبەۋە ۋ كىردىنى بە ملوانكە ۋ
 بە گەردىنى زەردى خۇشەۋىستەكەيدا شۇپ كىردىنەۋە، بۇ نىۋانى
 جوۋتە سىۋى باخى ساۋاي سەر سىنەي نەرم.

بەداخەۋە، خارەنى زانا ۋ داناي گەلۇي، نادىار ۋ بىزە، جا ئەگەر
 ھەر كەسىك بى، ئەۋ لە پىزى پىزدارانى ھەموو مىرۇقە
 جوانپەرستەكانە. لىرەدا گىرنگ ئەۋەيە بلىين پارچەيەكى ئەۋەندە
 بەنرخى ۋىژەيى بۇ بەجىھىشتوۋىن، كە ۋەكو كورد، مىدالى شانازىيە
 سەر دلىمانە.

۱- دىۋانى نالى، سەرچاۋەي پىشۋو.

۲- لىرەلىر: نارەنار، گوۋتنى گۆزانى لەبەر خۇۋە ۋ بە دەنگى زۇر نەزم.
 (ئىستىتىوت)

گه‌لۆییانی خۆشه‌ویست، له ئه‌نجامی بڵندبوونه‌وئ به ناوازگوتنی گه‌لۆی، له‌لایه‌نی گۆیندانه‌وه به دهما و دهمی، گۆپانگاری له ده‌له ره‌سه‌نه‌که‌یدا کراوه، ئه‌وه‌ش وه‌کو ئه‌و خالانه‌ی خوارئ:

۱- وشه‌ی عه‌ره‌یی ئیسلامی تیدا به‌کار هاتوه، به‌لام گه‌لۆبیزانی نه‌خوینده‌واری کورد، ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌یان وه‌کو خۆیان به‌کار نه‌هیناوه‌ته‌وه، به‌لکو به‌هه‌له‌ گوتیاننه‌وه و ماناکانیشیان نه‌زانیون، ئه‌وه‌ش وه‌کو ده‌رپرینی ناوی دره‌ختی (شجرة طوبی) به‌شه‌بره‌ تووبا، یان وه‌کو به‌ردی خوای (صخرة الله‌ی)، که زۆر جار به‌ (سه‌غره‌ توللا)یه و، ئیدیکه و ئیدیکه‌ش... جا له‌به‌ر ئه‌و وشه‌ به‌هه‌له‌ گوتراوانه، به‌ پێویستم زانی وه‌کو خۆیان راستیان بکه‌مه‌وه و به‌ گۆیره‌ی که‌مه‌ توانایه‌که‌شم، پرونکردنه‌وه‌یان بخه‌مه‌ به‌ر چاوی گه‌لۆبیزانی نوئ، بو‌ئوه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی دروست و په‌وان، هه‌واری خامۆشی گویئ گۆیدیرانی پئ ئاوه‌دان بکریته‌وه و تام و چێژی گه‌لۆی، سه‌ریان پێراژینئ و فه‌رامۆشیانیان پئ ببه‌خشی.

۲- چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی سه‌روایه‌کان: بێگومان و پوونه‌ئه‌گه‌ر چه‌ندباره‌بوونه‌وئ سه‌روایه‌کی، له‌ نیو ده‌قی درێژدا وه‌ده‌رده‌که‌ون، هه‌ر وه‌کو له‌ ده‌قه‌که‌ی ئیمه‌شدا، بێچارانه‌ ئه‌م کاره‌ ده‌بیندرئ. ئه‌م کاره‌ی چه‌ند باره‌بوونه‌وه، له‌ نیو هه‌ردوو چامه‌ شیعه‌ریه‌کانی نالی و سالمیشدا، وه‌کو شیعه‌ری عه‌روزی عه‌ره‌بی، بوونیان هه‌یه. ئه‌مه‌ش وه‌کو شیعه‌ریکی که‌ وشه‌ی سه‌روای له‌ زمانی کوردیدا به‌ که‌می هه‌بن، ناچارانه‌ وشه‌ی ناسراوی زمانیکی دیکه‌ به‌کار ده‌هیندرئ، وه‌کو سه‌روایه‌کانی

نیو شیعرى (دردى حەبیب)ى شیخ پەزای تالەبانى، كە ھەر ھەموو سەرۋايەكانى، وشەى عەرەبىن، ئەوانەش وەكو وشەكانى (حەبیب، تەبیب، نەجیب، رەقىب)، خو دياره ئەگەر نەبوون و بیچارەیی پینگە پندراوه و، وشەكانیش لە نیو كورداندا زانراون. ھەرچەندە بابەتەكەمان شیۆه دارپژراوى عەرۆز نییە، بەلام دياره كلاسكییهت لیڕەشدا پیرۆزییە خوئی ھەر ھەییە.

۳- زاراوه زمانى دەقى گەلۆی، موكرییه، بەلام لە ھیندیك شویناندا لەبەر ھۆیەكانى پیوستیان و جوانكاریان، كەمىكى وشەى كوردیى دووره دەقەرى موكریان، ھیندراووتە نیو وشەگەلى دەقەكەى و دياره، وەكو وشەى (ئەنگۆ)ى ھەولیرى و دەوروبەرى، كە باشى ھاوزمان و دۆستییەكى گرنكى پەسەن و زمانى لە یەكدى گەیشتنییە.

۴- وشەى (دە)ى پیشگری ھیندیك و شان: بە بوچوونى من ئەم وشە زیادەییە و تەنیا لە شیۆهزارى موكریانیشدا دەگوتریت، وەكو وشەكانى "دە نیۆهشەویدا، دەگەلە تۆمە، خەمى دە تازەم گەلیك زۆرن و...". لیڕەدا ئەم پیشگرە لە نمونەى یەكەم و دووھمدا، لەباتى وشەى (لە)ى نامرازی پەیوھندى بەكار ھاتوو و لە نمونەى سینیەمیشدا لە باتى (ھى) نامرازی ھەیی بەكار ھاتوو. جا لەبەر ئەوھى گۆزیندە دەتوانی بە گۆیرەى شوین و زاراوھى زمانى خوئی چۆنى بو بگوتری، بەو جۆرەى كەلكى لى و مەبگیریت.

۵- سەرۋای (یە)، وەكو لە وشە سەرۋايەكانى (بیزایە، سەفایە، لەیلایە و...)دا ھاتوو و چەند گەلوپێژێك بە جۆرى دروستە موكریانەكەى بەكارى دەھیننن وەكو وشەكانى (بیزایى،

سەفائى، لە يەللايى... ئەمەن پىم وايە ئەم جۆرەيان راستتر و دروستترە و فۆلكلورىترە و كوردانەترە، لە جۆرەكەى دىكە.

۶- سەرجهمى بابەتەكەى، وەكو دەق، درىژە و بە گوڤرەى جۆرى سەروايەكانىشى، چوار كۆپلەى تەواو و، گوتنى ھەر چوار كۆپلەكانىش بە يەك ئاواز و لە يەك كاتدا پىكەو، پەنگبى گەلۆبىژىك نەتوانى بە يەكجار ھەر ھەموو دەقەكەى بە ئاواز بە يەكەو بلى، جا لەبەر ئەو ھۆيەى، ئەگەر كەسيك بىھوئى ھەمووى بە گۆرانى بلى، پىويستە بە چەند جارىكان و بە كاتى جودا تەواوى بكات و بىانخاتە سەر يەكدى، يان ھەر وەكو گوتراو، دەكرى ھەر بەمجۆرەى كۆپلەبژىريەى لى بكات، بەلام ئەگەر گەلۆبىژىكى لىزان و دەنگخۆش، بتوانىت ھەمووى بەسەر يەكديەو بەچرىت، بىگومان بابەتەكە لە نەمان و لە پچرپچرە دەپارىزى و دەمىنىتەو و دەبىتە ھۆى دەقىكى سەرچاوەى.

۷- سەرجهمى دەقى گەلۆى، لە نىو ھونەرى پەسەندا، لە جوانترىنەكانى ئاكار و باش و جوانەكانە، سەرچاوەكەشى وەكو دروست دەگەرپتەو بۆ فەرموودەى بەرزى يەزدانى كە دەفەرموئ: "خودا جوانە و جوانىيەتى خۆش دەوئ".

لێرەدا پىويستە ئەو بەزانين، كە وشەى جوانى، وشەيەكى گشتىيە ھەمەلايەنە بۆ سەرجهمى لايەنەكانى جوانىيەتییە بەرچاوان، وەكو: پەوشتى باش، كارى چاك، بۆچوونى بەكەك، مرفۇقدۆستى، خۆشەويستى و... ھتد.

دادگایى كردنى نيوانى گولان و خالى شيرن له يلايى:

له وى پوژنوه، كه مروڤه هاتوونه سهر رووى زهوييه و له تاكه وه بوون به جووت و له جووتيشه وه به رهو زوربوون و زوربوونتر په رهيان گرتووه، دياره هه تا ئيستيشى له گه لدايى، كيشه ي نيوان مروڤه و مروڤان خو به خو له لايه كييه وه و، كيشه ي نيوانى بوونه وه رى ديكه و ديكهش به نه هينى و ئاشكرايى، ههر هه بوو، به لام به گويره ي كات و پيرته يى له زوران زور و له كه مانيش كه متر، چونكه نه گهر ميري مه زن، مروڤه و ههر بوونه وره يكي ديكه ي نه فروداندووه، گه ليكي ئاكارى زيده باش و جوانيش پى به خشيون، به لام ده كرى بگوترى، بو نه پسانه وى و پيشكه وتنى ژيانى و بو پر كه بيرييه، له كاتى نه فروداندنيدا، كه ميكي تووى دووبه ركه ييه و ئيره ييه له گه ل قوپ و كه ره سته كانى دروست كردنيدا، تيكه ه لشيلايى!

جا بيگومان له نيو مروڤى ئافه ريده كراو يشدا، كه سانى هوشيار بو چاره سه رييان و دادوه ريكردى، وه كو خه لكى كو مه لايه تى، هه ميشه هه بوون و پيريشيان لى گيراوه. دياره نه م كه سايه تيبه پو شنبيرانهش، به دادوه ره كانيشيانه وه، برىتى بوون له مه لاي مزگه وته كان و كه سانىكي ديكه ي خو ينده وار، كه پييان ده گوترا (ميرزا)، كه نه وانيش ههر به ره مى مه لايه كان بوون. بيگومان نه م كيشانهش له نيو كو مه لگايدا، هه ميشه يى و بى كو تايى بوون و ههر هه شبوون، چونكه سروشتى مروڤان له سهر نه م بنه مايه ي ئافه ريده كراوه، ههر وه كو ده فه رموى "مروڤه به شيوه ي په له كردن ئافه ريده كراوه".

ئاشكرايه ئەگەر كىشەى ئىرەشمان كىشىكى لەمىزىنەيه، بەلام
كىشەى نىوانى مروۇف و مروۇقان نىيه، بەلكو كىشەى نىوانى جواترىنى
دەستەى پووهكان و مروۇقى مېيىنەيه و، گەلىكىش كىشىكى ئالۆزە.
بەلاى زۆر بىرمەندانەوه، مروۇقى مېيىنە بە گول دەچوئندرى، بەلام
بە لاى هيندىكانىشەوه بە پىچەوانەوهيه، ديارە ئەگەر شاعىرانىش لەم
پووهيهوه، شىعرستانىكى زەنوئر وپازاوهيان پىكەپناوه. ئىمەش
لەبرى هەموو ئەو شاعىرە خاوهن بىرى تىژ و پەسەند و پەسەنانە،
چەند شاعىرىك و شىعرەكانيان دەكەينە نمونە و دەيانخەينە سەر
مىزى لىكدانەوان و بۆچوونان و نمايشيان دەكەين، هەر وهكو دەلئىن:

گول چوون پووى نازىز نەزاكەت پۇشان
وہفراوان چوون سەيل دىدەى من جۇشان^۱

گوتم بلبىل بە دىنى خۇت گولت پى چاكە يا كۆلمى؟
بە بانكى ئاشكرا بلبىل دوو سەد تەعنەى لە شەشپەر دا^۲

چۇن مەحكەمەيى عەشق نەدا حەق بە جەمالت؟
خەندەيى لەبى مەعسوومە ئىفاداتى گەواھت!
وہك بلبىلەكەى فەجرى ئەزەل وئىردمە ئەى يار:
بۇ ئەو گولە خەلقى ئەكا حەمدى ئىلاھت!^۳

۱- دىوانى مەولەوى، سەرچاوهى پىشوو.

۲- دىوانى قانئى، ژيان و شىعرەكانى، كۆكردنەوه و نامادەكردنى بورھان قانئى،
چاپى يەكەم، چ(زانكۆى سلىمانى)، ۱۹۷۹.

۳- دىوانى گۇران، سەرچاوهى پىشوو.

گهلۆ، به گوێره‌ی دانه‌ری په‌خشانه‌ شیعری گهلۆی و گهلۆبێژه‌کانمان، که بێجگه‌ له‌وانیش هیچ سه‌رچاویکی دیکه‌مان نییه‌، که‌سی دادوهر (مه‌لا، شه‌مال، شیبای)، له‌م کێشه‌ی نیوانی مروّه‌ و گولاندا ده‌بیندرین، به‌لام نه‌وه‌ی له‌ هه‌موو ده‌قه‌کاندا دیاره‌، دادوهری یه‌که‌م، که‌ مامۆستای مه‌لایه‌، کێشه‌که‌ی رته‌ ده‌کاته‌وه‌ و نایبینی، بێگومان هه‌ر وه‌کو مه‌لای گوندیش ئه‌م دادوهرییه‌ ئیشی خو‌ی بووه‌، که‌ کێشه‌که‌ی، یه‌کلای بکاته‌وه‌، به‌لام چاره‌ چیه‌؟! نه‌وه‌ مه‌لایه‌ و خه‌ریکی کاریکی دیکه‌یه‌ و ئه‌م کاره‌یان ناکات.

دیاره‌ هه‌ر ده‌م و ده‌ستیش، زیره‌کانه‌ و مه‌لایانه‌، زۆر به‌ پێژه‌وه‌ ره‌وانه‌ی دادوهریکی دیکه‌ی کردوون، که‌ نه‌ویش (بای هی‌دی و هی‌واش و به‌ ئارامی (شه‌مال)یه‌. هی‌ندیک له‌ ده‌قه‌کانیش، ئاماژه‌ی به‌وه‌ی ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر کێشه‌که‌ی یه‌کلای کردووه‌ته‌وه‌ و کو‌تایی پێهێناوه‌، به‌لام به‌ بو‌چوونی خو‌م، ئه‌م یه‌کلایکردنه‌وه‌ی دادوهرییه‌ی راست نییه‌، زۆرتینێ ده‌قه‌کان کێشه‌که‌ی به‌ دادوهری سییه‌م یه‌کلای ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ نه‌و دادوهره‌ش بای شیبایه‌، دیاره‌ ئه‌م بایه‌ش، بایه‌کی نه‌رم و میانه‌په‌وه‌ و، فینکه‌ و، بای دوای نیوه‌شه‌وانی ده‌مه‌و به‌یانیا‌نه‌ و که‌میکی شی‌ی مه‌یله‌و ته‌پایی و سارداییه‌ی هه‌یه‌، نه‌مه‌ش به‌ پێژه‌ و به‌ گوێره‌ی چو‌نیه‌تییه‌ بایه‌کانی دیکه‌ و وه‌رزی سائی و ده‌قه‌ره‌کانی گه‌رمین و کو‌یستانان، فینکی و ساردییه‌که‌ی، گو‌پانی به‌سه‌ردا دی‌ت.

پوون و دیاره‌ نه‌گه‌ر وشه‌ی بای (شیبا)یه‌، له‌ وشه‌ی (شیبا)یه‌وه‌ هاتووه‌، چونکه‌ (شیبا) له‌گه‌ڵ کاته‌که‌یدا بابه‌تییا‌نه‌ و گونجاوتره‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ویده‌چی ئه‌م گو‌پینه‌ له‌به‌ر جودا‌کردنه‌وی وشه‌ی

(شئ)ی پهنگه وه، له گه ل وشه ی (شئ)ی که مه ته پرایه وه دروست بووبئ، چونکه پهنگی (شئ)، پهنگی که له نیوانئ سووری و سپیه دایه و وه کو زهردینه ی هیلکه ی ده چیت و له پهنگی یال و کلک و به له کانی نه سپ و مایاندا خو ی ده نوینئ و، پهنگی و لآخه که ی پی له پهنگی دیکه جودا ده کریته وه، وه کو: (ماینه کویت، ماینه شئ)، دیاره که وشه ی شیبیا، به کاره یندرایی وشه ی شیبایه و پهره ی گرتووه و بلاو بوته وه.

له نیو شیعی شاعیرانی زووتردا وشه ی (سه با) پتر له وشه ی شیبایه به کار هاتووه، له زمانی عاره بانیشدا، به وشه ی سه بایه ده گوترئ (صبا) یان نه سیم.

گه لو دؤستینه، بو یه کلاییکردنه ی دادره ییه کیشه که ی نیوانئ گولان و خالی شیرن له یلایئ، ئەمن به بوچوونی خو م، شیبای دادره ی سییه م، به راستر ده زانم له دوو دادره که ی دیکه ی.

(شیبا)ی نیو ئاوازه فولکلورییه کان و (سه با)ی نیو هه ناوی شیعرزاری شاعیرانی کلاسیک، وه کو نه رمه بایه کی هیواشی فینکی سپیده ی پیش زه ده ی سهران نه دیتوی هاوینان و هه وه له پاییزان، زیده خو ش له به ده نان خو شه و، له نیو تهخت و چیخی سه ربانان، شه وان نه گریجه و په رچه می جوانان باوه شین ده کات و ئاره قئ سه ر کولمان هه لده فرینئ و، گه ردن و به رگه ردنن فینک ده کاته وه! به م بو نه شه وه به په وای خو ی ده زانم، نه گه ر شیعرستانیکی پاراوه پیشکیشی بابه ته که ی (شیبا و شیبیا) و (سه با)ی کوردیندراو، بکهینه دیاری و به رابه ریان، وه ک لکه شوپه بییان به بای به یانیان، جوانیستانه به ژن و سه ری خو مان پارژنین...

سهبا يارانى مهجليس گهر ههوانى من دهپرسن لیت؟
 بلنى كيشاويه مهخانه، دوو چاوى بيچووه عهبيارى^۱
 خندهيى نهفەسى تو بوو، وهكو سويح و نهسيى
 يا گول دهى پشكوتن و، عهترى وهرهقى بوو^۲
 جانم فيدايى سرهكهت ئهى بادهكهى سهحر
 ئهى پهيكى موستهعيد له ههموو راهى پر خهتر^۳
 پهيامى من به گوئى ئهه دولبه ره راناگا
 نهسيم بئى سيم دهبينى، بهم كاره راناگا^۴

له نيو گولزاري ئهه شيعرستانه قهشهنگهيدا، وشهكانى (سهبا،
 نهسيم، سروه)، ههموويان به ماناي باى هيمن و لهسهرخوى
 بهيانبيان دين، كه ئهه بايهش، باى شيباي شيبايه.
 ليرهدا، لهبهه ئهوهى ئهه شيعرستانه زه نویره رازاوه مان وهكو
 ديمهن و ويته هينايه بهه تينوپرينى پوونكردهوى چاوان، بومان
 دهسهلميندرى، كه دادوهرى دروستى يهكلاييكردهوى ئهه
 دادگاييكردهوى، شيباي نارامبهخش و فينك نهبي، بيگومان هيچ
 دادوهريكى ديكه نهيتوانيوه خوى لهه كيشه ئالوزه ديرينزاده به رهگ

۱- ديوانى شينخ رهزاي تالهبانى، سهچاوهى پيشوو.

۲- ديوانى نالى، سهچاوهى پيشوو.

۳- ديوانى نالى، سهچاوهى پيشوو.

۴- تاريك و پوون، گولبژيريك له شيعرهكانى هيمن موكريانى، بنكهى پيشهوا،
 چاپى يهكهم، ناوى شووين و چاپخانه نهووسراوه، ۱۹۷۴.

و پيشه داكو تراوه بلاوهى بدات و، به سه رهه رزانه و دروستانهش به
ئه نجامى بگه يه نئى و ههردوو لا به رهه ركهانىش، به كامى دل پىنى
دلخوش و رازى بن.

جا، بۆ به لگه ي ئه م دادگا يي كردهش، بنۆز نه مه لا سالحى زىنوى،
داخۆ له م پروه يه وه ده لئى چى؟

چاوه كه م ئه مپۆ له گولشه ن، گول به عيشوه خۆى نواند
نه ك نه مگير بم، به مه رگى تو قه سه م هيج نه مدواند
گول به تو زى پىته وه لاف و گه زافى لى ئه دا،
وا شوكر سو سه ي نه سيمت هات نه وىشى لى ستاند
با وجود ئىنساف بده م چا كه گوليش مو شتاقته،
هه ر له شه وقى تو يه سه رپوش و گرىبانى دراند!

گه لو ييانى براده رى چا كو يست و جوان په رست، ئه من پىم وايه بۆ
سه لماندنى دادپه روه ريه كه ي دادوهر (شيبا) يه، و يده چى ئه گه ر ئه م
چه ند به لگانه ي سه رى، يه كلايي كه ره وه بن...

۱- ميژووى نه ده بى كوردى، سه رچاوه ي پيشوو.

دانه‌ری گه لۆی باسه که مان

گه لۆ، په خشانه شیعری بابه ته که مان، به وشه و ناوازه وه پارچه فولکلوریکي زیده به نرخی په سه‌نی و یژهی کوردیییه و له نیو نه‌ستیره جاپی ناسمانی پاک و سامانی نه‌ده‌بی کوردیدا، ناوازیکه وه‌کو نه‌ستیره‌ی گه‌لاویژئی تاریکه شبه‌وی گه‌ش و گرشه‌دار و پرووناکیدهر و سه‌رنچراکیش و دیاره.

ئه‌م گه‌وه‌ره یه‌کدانه پاک و پوخته، وه‌کو خاوه‌نی تایبه‌تی، ناوی هیچ که‌سیکی له‌سه‌ر نییه، به‌لام به‌گویره‌ی وشه ته‌مه‌ن و دیرینه‌کانی و سال به‌سه‌ر برده‌یییه‌که‌ی، وه‌ده‌رده‌که‌وی ئه‌گه‌ر که‌میک ته‌مه‌نداره، به‌لام به‌بابه‌ت و دیمه‌ن و نیوه‌رۆک، گه‌نجیکی بالا بلند و شیک‌پۆش و که‌م دیار و فولکلوریییه و، که‌سانی گه‌لۆویست و جوانپه‌رست و بابه‌تناس، له‌به‌ر په‌سه‌نیانی و نازدارییانی، نه‌وه له‌داوی نه‌وه له‌یه‌ک‌دییه‌وه وه‌ریانگرتووه و فی‌ری بوون و، به‌خوشیییه‌وه گوتوویانه‌ته‌وه و کۆر و دانیش‌ته‌نه‌کانی خویانیان پی‌گوزه‌راندوون و، بۆ ناره‌زوی دلی خوشیان، زۆر جازان و ده‌ما و ده‌م چپروویانه و دریزه‌یان به‌ته‌مه‌نیی داوه و نه‌یان‌ه‌یش‌تووه ته‌پ و توژی له‌بیرچوونه‌وی و بزبوویانی له‌سه‌ر بنیشی.

جا، له‌به‌ر نه‌وه‌نده خزمه‌ته‌ی ئه‌گه‌ر کراویه‌تی، له‌و پۆژه‌یه‌وه ئه‌گه‌ر له‌داکیی به‌ریوته‌وه و گه‌یوه‌ته ته‌مه‌نی گه‌نجیانی، ه‌تا نیستیش، ه‌ر گه‌نجه و گویی لی‌را ده‌گیری و چیژی خوشیانی لی‌وه‌رده‌گیری و سه‌ری فه‌رامۆشیانی بۆ را ده‌ژیندری و خه‌می کۆن و نویی نیو دلانی پی

پهراگنده دهكرين و له كوتايي چرينيشدا، درودي دروست و پر بهدل
 بو داك و بابي گهلوييژي رهوانه دهكرين: ئهي رحمت له داك و بابانتا
 دنليام نهگهر لهوي پوژيوه نهم دهقه گهلويه دانداوه و گوتراوه،
 روپهپري سهر كاغزاني نهديوه، بهلكو ههر به شيويه له يهكدي
 وهرگرتنيوه و به بهرلايي و بهريلاوي ماوهتهوه و پاريزراوه، اتا ههر بو
 خوي به هوي وشهي رهسهن و، كاريگهرييه ناوازي خووش و، ويستراوي
 سهر دهرووني خهلكي، بووته هوي پاراستني مانهوي خوئي.
 كاتيكيش نهگهر نهوار پيدا بوون، له ملاولايان كهسانكي خو به
 ليپرسراوزان و دهروهست له پاراستني ساماني نهتهوهيي، بو
 فينكايهتاييه دلي خويمان و خوشهويستان، لهگهل گهلوييژاني
 دهنگخوشدا، تواماريان كردووه و بلاويان كردووتهوه، جا ههر چوئيك
 بي، له نهبووني چاكتره.

دارپشتني وشه و دهستهواژه و پرستهكاني بابهتي نيوهروكي فوڤمي
 مهقامي گهلوي، نه به شيويه شيعري كلاسيكي كوردي و، نه وهكو
 پهخشان دارپژراوه، بهلكو دارپژراويكه له نيواني هردووكياندايه، كه

١- به پيچهوانهوه، نارارات نهحمده له دوو شويندا: يهكهم/ گؤفاري (روانين-
 ژماره ٧ و ٨) كه گؤفاريكي پووناكيري گشتي بوو و له رانيه دهردهچوو، دوهم/
 له كتيبي قوتوي عتار- قوتوي يهكهم دا، دهقي گهلؤ و باسيكي لهمهپر گهلؤ،
 بلاو كردوتهوه. وه ديسا ههر له بهرگي يهكهم قوتوي عتاردا ديداريكي دريژي
 لهگهل هونهرمهندي ميللي (رهسووي نادري) دا، سازداوه و به تيري باسي له
 گهلؤي كردووه. لهگهل نهوهشدا كه نارارت نهحمده به هوي نزيكي و ناشنايهتايي
 زوري لهگهل ماموستا زيادي نووسهري ئهم كتيبهدا، زور بهتين بووه، ههر سيك
 بهرگي قوتوي عتاري خوئي پيشكesh كردووه، بهلام به داخهوه كه پهنگه بيري
 نهماين كه دهقي گهلؤ لهو كتيبهدا بلاوكراوتهوه. (ئسنستيتوت)

له سهردهمی ئیستییدا پیی دهگوتری (پهخشانه شیعر)، ئەمەش به واتای ئەوه دی، که دهقهکه رستهی سهرواداری هه‌لویستی ههیه، به‌لام له باره‌ی کیشه‌وه، وشه و رسته‌ی برگه‌زۆر و برگه‌که‌می ههیه و ته‌رازووی کیشی برگه‌یی رسته‌کانی له به‌رابه‌ری یه‌کدیدا ب‌لندی و نه‌ویه‌تیان پیوه‌زه‌ق و دیاره. گه‌لویه‌که‌مان رسته‌کانی به‌هیزن و بابه‌تی په‌وانبێژی زۆریان تی‌دا به‌دی ده‌کری، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی جوهره‌کانی له یه‌کدی چواندنیوه، زۆر ناماژه به‌پووداوی گرنگی بابه‌تی فۆلکلوری ده‌کات و به‌سه‌رهات و داستانی رابوردووی تی‌دا ده‌بیندري.

له نیو‌وشه‌گه‌لی گه‌لویدا، کۆمه‌لێکی وشه‌ی بۆ له یه‌کدی چواندنێ تی‌دا هاتوون، که چه‌ندیک ئەندامی چه‌سته‌ی ئافره‌تان و و ئاکاریان به شوین و پووداوی میژوویی چویندراون، ئەوانه‌ش، وه‌کو سینه‌ی کیزه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی دانهری گه‌لویه‌که‌مان، به‌ته‌ختی سوله‌یمان پیغه‌مبه‌ری ئەو سهرده‌م و کاته‌ی. یان قولکه‌ی به‌ر گه‌ردنێ، به‌حه‌وزه ناوه‌که‌ی که‌وسه‌ری له به‌هه‌شتی دوا‌رژیدا، یان شکاندنی جوانیه‌تییه گول و گولالان، به‌گول‌ه‌ جوانه‌که‌ی باخی شه‌دادا‌دیشه‌وه، به‌ جوانیه‌تییه خال‌ه‌ سه‌ر پوومه‌تی کیزه‌ سه‌رنج‌راکیش‌ه هه‌ستبزوینه‌که‌ی ئافه‌ریده‌ی هه‌ست و ده‌ستی یه‌زدانی مه‌زن، که ئەو کیزه‌ش ماشوقه‌ی خو‌شه‌ویستی دانهری په‌خشانه‌ شیعری بابه‌تی زی‌ده به‌نرخ‌ی گه‌لویه‌که‌مان بووه.

لی‌رده‌دا ده‌رده‌که‌وی، ئەگه‌ر به‌ وشه و ئاوازه‌وه، هه‌لقولای ناخی ناشقیکی نیرینه‌ بووه بۆ مرو‌فیک‌ی دیکه‌ی میینیه‌ی ئافه‌ریده‌ی ده‌ستکاری ده‌ستی وه‌ستای په‌روه‌ردگاری مه‌زنی بی‌ سه‌ره‌تا و کۆتایی.

له سەرجهمی په‌خشانه شیعرى گهلۆیدا، پوون و ناشکرا دیاره، نه‌گەر دانهرى ئەم بابەتەى، کەسێکى زۆر ئاییندار و خودایى و یەزدان پەرور بووه و له ئەشقى دروستى یەزدانیدا، تاواوتەوه و له هەموو جوانییەکی سروشتى و مرۆیى و هەبووییدا و، له سەرجهمی شوێن و کاتانیشدا، خودا و مەزنییەتى و توانایەکەى له یاد نه‌کردوه.

گەلى دۆستان، بە پۆچوونه نیو ئەم شیعره چوارینهى بابا تاهیری عورباند، ئەشقى و کەسایەتییه مەلای دانهرى گهلۆم، دیتە بەر چاوان و نیو بىر و هۆشان، کە بابا تاهیر له بارهى ئەشقى دروستى خوداییدا دەلى:

"... پوو بکەمه سه‌حرا وینەت دەبینم

بچمه نیو دەریا شیوه‌ت دەبینم

پوو له هەر جێ کەم، چیا و دەر و دەشت

وینەى بى وینەى توى تیا ئەبینم..."

خوینەرى خۆشه‌ویست، بە بۆنەى ئەم جۆره بۆچوونانەوه، بە باشى دەزانم کە بۆچوونى خۆم و خزمیکتان بۆ بگێرمەوه، کە له شیوهى ئەم دەستکرده جوانانەى میرى مەزنه:

پۆژیکى، له بازارى قەلادزى، له دوکانى مەلا عەولای سۆفیانى پیکه‌وه دانیشتبووین، له و کاتەشدا، کە هەردوو کمان بێدەنگ بووین، دوو ئافره‌تى مینیژۆپ له‌بەرى قۆلپرووت، بە جادهى سەرەکی بە پینش مەدا هاتن و رۆیشتن، ئەمەش هەردوو کمان هەتا تێپەڕین، بە باشى تەماشامان کردن، له دوا ییدا ئەمن بە مامۆستام گوت: باشه، ئەمن

١- بەشیک له چوارینه‌کانى بابەتایەرى هەمەدانى، گۆزینی له لوورییه‌ره بۆ سۆرانى دێزار ئەحمەد مستەفا محەمەد، چاپى یەكەم: چ(وه‌فا)، بەغدا، ١٩٦٠.

كەسىكى زۆر ئايىنى نىم، بەلام خۇ ئەتۆكەسىكى زىدە ئايىنى و
زىدە مەلاشى، بۇچى ئەتۆش ھەر وەكو من تەماشای ئەو دوو
ئافرەتانهت كرد؟! مامۇستاش ھەر وەكو ئەوھى ئەگەر بىزانىبى ئەم
پرسىارەھى لى دەكەم، وەلامەكەھى ئامادە كردبوو، بە زەرەخەندەوھ
گوتى: ئەتۆ ھەنیا تەماشای جوانىيە لەش و لەرەھى ئافرەتەكانت
كردووه! بەلام ئەمن تەماشای جوانىيەتییە دەستكردى يەزدانى
گەورەھى گەورانم كردووه!

ئەمنیش گوتم بە ھەر مەبەستىكەوھ تەماشات كردبن ھەر
تەماشاكردنە و بە ياسای ئىسلام ھەرامە! بەپىزى گوتى: ئەتۆ
نەتبىستووه، كە لەم پرووھىوھ شىخى سەعدى فرموويەتى:

كى گوتوويەتى تەماشاكردنى جوانان ھەرامە،

ھەرامە ھەر كەس تەماشای پرووى جوانان نەكا!

واتا كى گوتوويەتى تەماشاكردنى جوانان ھەرامە؟ ئەم بۇچوونە
ھەلەھىە و راست نىيە، بەلكو تەماشانە كىرەننىان گوناھە!

ھەر لەم پرووھشەوھ ئەحمەد ھەردى شاعىر، گىرۇدەھى جۇرىك لەم بىر
و بۇچوونەھى تەوانەوھى چەشنە ئەشقىكى مرقۇقى مېيىنە بوو، كە لە
كتىبى شىعەرىيى (پازى تەنبايى)دا، ھەستى خۇى دەردەبېرى و دەلى:

سەرنجى پى ئەدەم رىگا، ھەموو شىوھى ئەوھى تىايە

و ھەكو دنيا لە ناو جوانىيە ئەوا توابىتەوھ، وایە^۱

۱- پازى تەنبايى، ئەحمەد ھەردى، چ(زانكۆى سەلاھەدەين)، ھەولير، ۱۹۸۴.

بىگومانم لەوەی كە بىر و بۆچوون و هینانەوی وشە و گوته و بابەنى
 زۆرى فۆلكلورى قەشەنگى وەكو ئەم جۆرە كارانە، لە كارى كەسىكى
 خویندەوارى گەلیك تیگەیشتووی پیگەیشتوودا نەبێ، كەسىكى
 دىكەدا نییه! بە ئاشكراش ديارە ئەگەر خویندەوارى ئەو سەردەمەى،
 لە كەسانى پێشپەرەى ئایىنى بەو لاوە، كەسانى دىكە لەو پووەیەو
 بوونیان نەبوو، جا لەبەر ئەوەى لەو باوەرەیدام ئەگەر دانەرى ئەم
 پەخشانە شىعرەى خۆمان، مەلایەكى زانای ئاشقى دروستى یەزدانى
 خۆى بوو، زۆرىش ویدەچى ئەگەر بىر دەربىرین و كردنى بە وشەى
 كۆپەدارى ئەم ئەشقە دەرویشییەى مەلای دانەرى فۆرمى گەلۆیەكەمان،
 لە زانست و ئەدەبىياتى نالی و سالم و مەحوى و وەفایى كەمتر نەبوو،
 بەلام رەنگبى دانەر بۆى نەلوایى ئەگەر خۆى بۆ شىعر تەرخان بكات، یان
 ئەم جۆرە دەرشتنەى لە كەن پەسندتر و ئاساتر بووبى و خۆى لە كیش
 و بركە و سەروایان پرگار و نازاد كردبى.

لە گوینە ئەگەر لەم جۆرە بابەتانە گەلیك پتر هەبووبى، بەلام لەبەر
 نەنووسراوى و تۆمار نەكراوییان تیداچووبى، یان كاریان لەسەر
 كراوە و بە هۆى بارى سیاسى و شەپ و ئالۆزى و بۆلۆزىیە و لاتى پەر
 كێشەدا تیداچووبى، هەر وەكو زۆر بابەتى دىكەى ئەم چەند سەلەى
 كوردستانى باشوورى پەر لە كێشە و ئاژاوە. دەشگونجى ئەگەر زۆر
 بابەتى دىكەى وەك پەخشانە شىعرى گەلۆى، لە نەمانیان پرگار
 بووبى و ماين، بەلام لە پەنایان ديار نەبن و وە بن تۆز و لیتەى
 رۆژگارێ لەمێژینە كەوتب و لەملاولایاندا بە شىوێهەى كەمكەمۆكە و
 پچر پچر و پارچەى لە یەكدى دوور و بزر جار جارە پێكەوت
 و دەریاننێخى و بە كۆششى دلسۆزانیش، خاوین بكرینەو و بە

پازاوهیسی بگیپردرین و ئیمهش شانازییان به بهرهمی باب و
باپیرانمانهوه بکهین، لهم بارهشوهه حاجی قادری شاعیر نامۆژگاریی
کردووین و پیی گوتووین:

ئهم فهسیحانه پاکی بی ناون
باعیسی پیّت بلیم نه نووسراون!^۱

یان له شیعرى (ئهگەر کوردیک قسهی بابی نه زانی) دا دهلی:

کتیب و دهفتهر و تهئریخ و کاغهن
به کوردی گهر بنووسرابا زوبانی
مهلا و شیخ و میر و گه دامان
ههتا مهحشهر دهما ناوونیشانی^۲

۱- دیوانی حاجی قادری کۆیی، سهراچاوهی پیشوو.

۲- دیوانی حاجی قادری کۆیی، سهراچاوهی پیشوو.

بۆچۈننى ۋەكۈ يەككى لى نىۋانى بابەتە كانمان ۋ شىعەرى

كلاسىكدا

دروستە ئەگەر بگوتىرى بۆچۈننى لى يەككى جودا لى بارەى ھەر بابەتتىكى تايبەت بە كەسىكى، بى ئاگاداربوننى بۆچۈننى كەسەكانى دىكەى دەقەرەكانى دور، يان نزيك لى يەككى، كەم ۋ زۇر بۆچۈننى جۇراوجۇرى بەيەكداچوو، ھەر دەبن. بۇ نمونە ۋەكۈ ئەگەر نووسەرىك لى كاتى نووسىنىكدا كارەباى لى دەكوژتەۋە ۋ كارى نووسىنەكەى لى تىك دەچى ۋ زنجىرەى بۇ چوونەكانى دەپچىرى، جا لەبەر ئەو بى پووناكىيەى، پەخشانىك، يان شىعەرىكى لەسەر گەرەبىيە تۇماس ئەدىسۋنى داھىنەرى كارەباى، دەنووسى، زۇر گونجاۋە ئەگەر لى ۋلاتىكى دىكەى دورىش، نووسەرىك ھەر لەسەر ئەو مەزنە مرقۇقەى، بابەتتىكى بنووسى، دىارە بۆچۈنەكانى ھەردووكانىان، ئەگەر ۋەكۈ يەككى نەبن، بىگومان زۇر لى يەككى دەچن. ھەتا راددىكى رەنگبى بۆچۈن ھەبن بلىن، ئەو دوو بابەتە لى يەككىيەۋە ۋەرگىراون.

لەبەر ئەۋەى شىعەرى كوردى شاعىرانى كلاسىك، گەلىك رەگەزى ۋەكۈ يەككى، بۆچۈننى ھەر بابەتتىكى تايبەت لى سەرجمى تىكرەى باسەكاندا، دىار ۋ پەيوەندىدارن بە يەككىيەۋە. جا لەبەر ئەو پەيوەندى ۋ لىچوو ۋ لەوچوویدا، بە پىويستم زانى ئەم شىعەرى مەلا سالى زىۋى (ھەرىق)، بکەم بە نمونەى ھەموو ئەو

شاعیرانهی، که له شیعرهکانیاندانم رهگهز و بنه‌مایانه‌یان تیدا
ده‌دره‌وشیتته‌وه و بۆچوون نزیک، وده‌دره‌که‌وون.

ئه‌وه‌ی له تیکرای بابته‌کانی باسه‌که‌ماندا و له نیو شیعرى شاعیره
به‌رزه کلاسیکییه‌کاندا، وده‌دره‌که‌وئ و ده‌بیندرئ ئه‌وه‌یه، که له
به‌راوردکردنئ هه‌ر ئه‌ندامیکى جوانى مرۆقى مبینه‌دا، له‌گه‌ل
هاوشیوه‌یه‌کى جوانى سروشتیدا، سه‌رکه‌وتنئ ئه‌ندامه‌ مرۆقییه‌که‌ی،
بالاتر نیشان دراوه، هه‌ر وه‌کو له لیکچواندنئ به‌ گۆناى کیزان و،
په‌رى سووره‌ گولان به‌ لیوی ئال.

زی‌وه‌رى شاعیر، له‌و پوه‌وه‌ چاکى بۆ پوون کردو‌وینه‌وه‌ و
مامۆستایانه‌ لیچوو و له‌وچووی نیشان داوین، که ده‌فه‌رموئ:

تکانى ئاپرووی چه‌مه‌ن، به‌ پووی ئابداره‌وه
شکانى نرخى نه‌سته‌ره‌ن^۱، به‌ زولفى موشکباره‌وه^۲
چه‌مه‌ له‌ مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! ئه‌گه‌ر به‌ له‌نجه‌ بیته‌ لام
به‌پرووی ئابداره‌وه، به‌ چاوی پر خوماره‌وه
عه‌رق نییه‌ له‌ عاله‌ما، که لابه‌رى له‌ دل غه‌ما
جگه‌ له‌ قه‌تره‌ عاره‌قى، له‌ پووت، که دیته‌ خواره‌وه
نیشاطى من جه‌مالئ تو، به‌راتى من ویسالى تو
خه‌یالى من له‌ خالى تو، به‌ عیشوه‌ لیم مه‌شاره‌وه

۱- نه‌سته‌ره‌ن: پوه‌کیکی کژیویه، ۱ بۆ ۵ مه‌تر له‌ زه‌وى به‌رز ده‌بیته‌وه، گوله‌کانی
چکۆله‌ن و پینچ په‌ره‌یان هه‌یه و بۆنیکى زۆر خوشیان هه‌یه، په‌نگى جۆرا و جۆرى
هه‌یه، قه‌د و لقه‌کانى دېرکاوین. (ئىستیتوت)

۲- میشکبار: بۆنخۆش، میسک، وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆنى میسکى لى بارکراپن.

عەزیزەكەى حەبیبى من، نىگارەكەى طە بىبى من
 كە شەق بەرى پەقىبى من، وەرە بە سەد وىقارەو
 فیدایى خەدد و قەددى تۆ، چەمەن بە فەوجى گولپەو
 بە بولبول و بە چلپەو، بە قومرى و هوزارەو
 فەپەنگ پەوى زەنگ موو، عەجەم سىياق و پەوس خوو
 ئەناسرى كە كوردە زوو، بە پىچى لار و خوارەو
 نىشانى زولفى عەنبەرى، هەموو ولاتى (گول عومەر)^۱
 بە عەرد و بەرد و دارەو، بە ناوى سەرخنارەو
 ئەمن گەياندمە ئەنوەرى، فنونى شىعر و شاعىرى
 ئەتۆش گەيانتە (سامىرى)، بە چاوى سىحركارەو^۲

تەبىئىي:

وەكو ديارە لە نىو پەخشانە شىعرى گەلۆى ئەوانى دىكەشدا، لە
 يەكدى چواندن و بەرابەر بە يەكدىگرتن، هەر وەكو شىعرەكانە، بەلام
 بە شىوئەى نە شىعر و نە پەخشان، واتا (پەخشانە شىعر)، ديارە
 نايەتەكانى نىو سووپەتى قورئاننىش، هەر بە هەمان شىوئە دارپىژراون
 و نە شىعر و نە پەخشان.

۱- گول عومەر: گول عونبەر، گول عەنبەر، ناویكى دىرىنى شارى خورمالە، كە بە
 میندى راي مېژوویى، لەسەر شویئەوارى شارى شارەزور بنیات نراو. بروانە:
 دیوانى زىوەر، نامادەکردنى مەحمود زىوەر، چاپى دووهم، دەزگای چاپ و
 بلاوکردنەوئەى ئاراس، هەولیر، ۲۰۰۸. ل. ۱۷۶. (ئىستىتوت)
 ۲- دیوانى زىوەر، ل. ۱۷۶، سەرخاوەى پىنشوو.

ئەم شیعەری زیوهری شاعیر، شیعەریکی گەلێك بەرزەبالایە، بە
 تاییبەتی لە بارەى كۆكردنەوهى ھەر ئەندامیكى جوانى بەناوبانگى
 ئافرەتى ھەر نەتەویكى باسكراوى ناو شیعەرەكەى، بیجگە لە دیمەنە
 دلفرێنە جوانە سروشتییەكانى، كە وەكو لە شەوانى سامانى ساردى
 زستانیدا، تەنكە ئاونگىكى وردى ئاردییانەى سپى بریسكەدار،
 لەسەر چیمەن و نەرمە وردە گیایان دەبارى و دەكەوئ و دەمیئیتەوه،
 كە پى دەگوترئ (سیخوار) و دەبیئە میوانى ژوانى دەستەملانى
 پەلەى نەرمى وردە گیا و چیمەنى، كە لە سپیدانیشتا، ئەگەر خۆر بۆ
 دیتنى و تیروانینى دیمەنى دەشت و كەژ و كیوان، سەرى خۆى لە
 بێنداییە سەرکەلیو، دەكەویئە سەراسوئێكردنى و بە تیشكى زێرینى
 خۆى، دەكەویئە پڕیشك ھاویشتنى و پووناكایی پەخشكردنى، ئەو
 كاتەى سیخوار و چیمەن لە شەرمى درەنگ بیداربوونەوئ و لەبەر تانە
 و تەشەران و قسە و قسەلۆكئ بەد و بەدكار و ئیرویداران، پەتووى
 بەخۆدادانى لەسەر خۆیان وەلا دەنن و دەكەونە دەست لە ملی
 یەكدى شلكردنئ و سینە لە سینە وەدوورخستنەوئ و دواماجى بە
 هیواى ژوانىكى دیکە، لە لیوى یەكدى نۆش دەكەن.

جا ئەگەر خۆشەویستەكەى زیوهرى شاعیر، بە پوخسارى سپى
 زیوینى و نەرمە ئارەق لەسەر بلاووه، سەر لە تاقان، پەنجەران بیئیتە
 دەرى و، ھەنیهى ھەیفى لە چوارده و پازدان وەدەریئى، چیمەنى لە
 خۆبایی و گیای خۆ بە گەرەزان، خۆیان لەبەرچاوان دەكەوئ و شەرم
 دایاندەگرئ و سەر لەبەرخۆ دەنن.

خۆشەويستەكەي زېسەرى، نەك ھەر لەبەر بەراوردى نەم
جوانىيەتتە ناسك و نازدارىيانەي خۆي گروى^۱ بردۆتەو، بەلكو لە
بارەي بەھيژىشيەو، بە ھۆي توانا و توندى و بارىك و پەوشى زولفە
درىژ و بۆنخۆشەكانىيەو، نرخى داوي گرتنى باز و شەھىن و
ھەلۆيانىشى دابەزاندووە.

زېسەر دەيەوئ بە پراچىيە بالدارگرە بەھىزەكان بلى: داوھەكانى
گرتنى باز و شەھىنى ئىو، گرنگىيەكەي بە ھۆي دانەوھىيە و تەنياش
ھەر بالدارگرە، بەلام ھەوداي زولفى پەشى دۆنبەرى من، بە ھۆي
جوانى و بۇنى خۆشىيەو، دەتوانئ پالەوانترىن و خۆپراگرتىن مرؤف
بۆ لاي خۆي بەكيش بكات و بيخاتە نيو پىچ و پەناي زولفى خۆيەو
و گىرۆدەي سەر لى شىواوييە و سەرەودەرنەکردنى بكات.

ئەوجار شاعىر خۆي ھەلدەداتە نيو دەرياي پان و قولى خەيالانەو
و لەبەر خۆيەو بە خۆي دەئى: ئەگەر ئەمن يارىكى ئەوھندە جوانم
ھەبئ و جارچارەش بە جەستەي شلك و بە چاوى بە خومارىيەو
سەرم لى بدات! ئەمن ھىچ پىويستىم بە گەشت و گوزار و بە خەيالى
مەي و گوئ لىگرتنى دەنگ و ناوازي گۆرانىان و زىنگەي سوپاھى و
جام و پەرداخان نىيە.

لە دواتردا شاعىر پوو لە يارەكەي دەكا و پىي دەئى: ئەي يارى
خۆم، ئامانجى من تەنيا بينىنى پووي تۆيە، وەكو خزمەتكارىش،
مووچە خەلات و بەراتم ھەر پىگەيشتنئ تۆيە، لەبەر ئەوھشە كە
خەيالى من ھەمىشە ھەر لە دەورى خالى تۆيە! دە ئەتۆش نەو

۱-گرو: گرەو. (ئىستىتوت)

چاكيەم لەگەڵدا بکە و ئەو ويست و هيوایانەي، که ئامانجمە، ليم
 مەشارەو، چونکە ئەمن چيدیکە بەرگەي نازانت ناگرم و ئيدى بەسە
 و بەزەييت پيدا بيمەو! ئەي خۆشەويستەکەي نيو دلە خەمبارەکەم،
 ئەي پزیشکی سەرجمەي نازار و دەردەکانم، جا بو ئەوہي ئەو
 کەسەي ئيرەيە بە من دەبا، کە ئەتو خۆشەويستی مني، جار جارە
 وەرە بە ريز و ناز و شکۆو، سەردانيم بکە، بەلکو ئەو چاودير و
 ناپەسندەي ديهوي ئيوانئ ئەمن و تو تیک بدات، لە داخان شەق
 بەري و ئەمن و ئەتۆش لە چاوديرياني ناسوودە بين! جا ئەگەر هاتي!
 ئەمن بە قورباني چالي کولم و بالاي بلندي چيمەني پەرگول و
 گولزارت دەبم، بە خۆم و بە بالدارە گەرە و گچکەکانی نيوک و چلي
 درەختەکانيشەو. ئەي ياري من، تو هەر ئەندامیک و ئاکاريکت، لە
 جوانتريني جەستەي ئافەريدەکراوي دەستی يەزدانی مەزن بزاردە
 کراو و تو يان لي هاتۆتە بەرەم.

شاعير بە خۆشەويستەکەي دەلي: پوخساري تو لە جوانيەدا،
 وەکو پوخساري کچە فەرەنسيان سوور و سپيە، مووہکانی زولف و
 برزانگانيشت، ئەوئەندە پەشن، لە مووي قولە پەشە زەنگيەکان
 پەشتەن، بەلەکی سپي و خەر و نەرم و تورتي تو، لە پەوت و
 پويشتنيدا، بەلەکی کچە فارسانم دينتە پيش چاوان، کە لە
 پويشتنيدا بە لەرەي جوولاندني دلي من، وە هەراسان ديني و، لەگەل
 ئاکاريشت، وەکو هەلسوکەوتی کيزە پروسيان، پیک و پيکن و لەگەل
 پەوتی هەنگاو هەليانيدا گونجاون، جا لەبەر ئەوہي، کە جوانيەتيە
 هەر ئەندامیکي مروفي ئەم نەتەوہ لە يەکدي جواديانە، لە تو دا

كۆيۈنەۋە ۋە جەستە ۋە ئاكارى تۇيان فەراھەم ھىناۋە، تۇ جۋانتىرىنى
مىۋىيەۋەزى دەستكردى كىرگارى مەزنى.

ئەگەر ھاتو لە نىۋو كوپكى جۋانپەسەندى ئافرەتە جۋان
بىزاردەكانى ھەموو ئەم نەتەۋانەدا، ئامادەيىت ھەبى، ئەتۇ بە سەر ۋ
پىچ ۋە جل ۋە بەرگى كوردىيەۋە دەناسرى، كە ئافرەتتىكى كوردى ۋ
جۋانتىرىن ئافىرىدەى دەستى پەرۋەردەگارى ۋ تاجى شايانىيەت پى
رەۋا دەبىندى.

ئەرى ھۇ ۋىنەكەى ھەمىشەيى نىۋو چۋارچىۋەى بىنايىەكانم، تۇ
نمۈنەى جۋانىيەتتىيە سىروشتى تىكپراى كوردستانى، بە
سولەيىمانىيە ۋە ئاۋە بىگەرد ۋ خاۋىنەكەى سەرچنارىشەۋە.

جا، خۇشەۋىست، ئەۋە ئەمەن ھونەرى شىعەر ۋ شاعىرىيەم پۈۈن
كردەۋە، ئەتۇش بە جۋانىيە خۇت بىگەيەنە ترۇپكى چىاي سامىرەى،
ھەر ۋەكو چۇن خۇداى مەزن پىگى تارىكە شەۋى بۇ مووساى
پەيامبەرى پۈۈن كىردەۋە، بۇ بەرزى چىاي سامىرەى فەلەستىنى ۋ
لەۋى كىتپى تەۋراتى پىبەرايەتتىيە پى بەخشى!

گەلۇ، لەۋ لىكدانەۋە ۋ لە يەكدى چۋاندنە گىشتىيەى نىۋانى
تىكپراى بابەتەكانمان، لەگەل سەرجمى شىعەرەكەى مامۇستا زىۋەرى
شاعىردا، بىرۋاننە ئەم دوۋ بابەتە لە يەكدى چۋوۋە تايبەتە بەنرخانەى
تاكە شىعەرىكى شابەيتى نىۋو شىعەرەكەمان، لەگەل دەرىپىنىكى دۋاى
ھەر دانە كۆپلىكى پەخشانە شىعەرى مەقامى گەلۋىەكەماندا، جا
ئەۋجار ئەتۇش بەراۋرد ۋ لىكدانەۋانىان بۇ بىكە ۋ سەرى پەزامەندىيە
بەرابەر جۋانىيان رابىژنە.

زىۋەر فەرمۈۋىەتى:

فەرەنگ پوو، زەنگ موو، عەجەم سىياق و خۆش خوو
ئەناسرى كە كوردە، بە پىچى لار و خوارەوہ

فۆلكلورىش گوتويەتى:

ئەمن سەرگەردانم بۆ وان شەدە شلان، شل و ملان، چاو بەكلان،
گەردن زەردان، بەر كىلە بە خالان، بەرۆك بە كلىلان،
نيو قەد بە دراوان... ھاوارە گەلوۆوۆوۆ

هه‌له‌ی ده‌ما و ده‌می گۆیندان له نیو‌گه‌نویدا

به گوێره‌ی هه‌بوونی وشه‌ی خوینده‌وارانه‌ی ئایینی ئیسلامه‌تییه، له نیو ده‌قی په‌خشانه‌ شیعری گه‌لۆی باسه‌که‌ماندا، هه‌ر وه‌کو گوتومانه‌ به‌ ناشکرا ئه‌وه‌مان دێته‌ پێش چاوان، ئه‌گه‌ر ده‌قی ناوبراو له‌ لایه‌نی که‌سیکی خوینده‌واری جوړی خویندنی خۆیه‌وه‌ داندراوه، دیاره‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ش که‌سیکی ئایینی برواداری موسلمان بووه، له‌م کاره‌شدا دانه‌ر هه‌تا توانیویه‌تی می‌شکگوشیی کردووه‌ و هه‌موو بیری تیژی خۆی به‌کار هێناوه، زۆریش به‌ وریایی و ورده‌کارییه‌وه، پینووسه‌که‌ی خۆی خستوه‌ته‌ سه‌ر گه‌ری کاری وشه‌کارییه، له‌ نیو ده‌قه‌که‌یدا، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌تاوه‌کو پینووست، مافی په‌روای بابه‌ته‌که‌ی، به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نن، دیاره‌ ئه‌م وشه‌ هێنان و بردنه‌ش، وه‌کو گشت مانایه‌کی، گه‌لیک به‌ هینز و پینزی به‌ کۆی هه‌موو ده‌قه‌که‌مان به‌خشیوه، تام و چیژی مئ و میخۆشه‌تییه و نیر و نیره‌تییه‌ی ئه‌وه‌نده‌ به‌رزه‌ره‌وانیدا به‌رجه‌سته‌ کردووه، که‌ هه‌ر گه‌نجیکی نیر و مئ، سپیدی له‌ خه‌وئ هه‌له‌دستئ، راده‌وه‌ستئ و ده‌ستانی به‌ره‌و ئاسمانئ بئند راده‌گرئ و له‌ خوای ده‌پارپته‌وه‌ و ده‌لئ: خودایه‌ تو گه‌وره‌ییه‌ خۆت، له‌ شه‌یتانی بیوره‌!

ئه‌گه‌ر که‌م و پتری و کورتی و درێژه‌کیش له‌ نیو ده‌قه‌که‌یدا هه‌بیت، دیاره‌ بۆ گه‌لوپێژانی نه‌خوینده‌واری زاره‌ و زار له‌ یه‌کدی وه‌رگرتوه‌وه، ده‌گه‌رپته‌وه. ئه‌وه‌ش دیاره‌ که‌ به‌ که‌می زانسته‌وه‌ له‌م باره‌یه‌وه، تووشی هه‌له‌ی وشان و جیگه‌ و شوینی کۆپله‌ گۆرینی نیو

مەقامە لە يەكدى جودايەكانيش بونەو، ھەر لەبەر ئەوئەشە لە نيو دەھەقەكانى گوتنى گەلوئيزەكاندا، كەم و زورى و لە يەكدى جودايى دەبيندريئ و دەبيستريئ و لە گوتنى بە ناوازانيشدا گوتنبارە دەبنەو و تەنانت ھىندىك جارن، ناوازەكانيش لە پىچكەى دروستى خويان دەردەچن و دەكەونە لاڤى كردنى و بە ھەئە دەگوتريئ و تيدەپەڤن.

لە لايەكى ديكەشەو لە كاتى چرينيدا جوڤى رىكخراويەتییە سەر لەقاندنيش، لە گوئيدريان دەشيوئين و گوئى مەندى ئەنديشەكانيان دەشلەقئين و لييان شلوئ دەكەن و پوانيان پى گرژ و مۆن، وە ديار دەھينن و جيگە و پيگەيان پى بەجى دەھيئن!

بە كورتى وەكو ھەستياران ھەستيان پىكردوو، لە ئەنجامى لە يەكدى وەرگرتنى كەسيكئەو بۆ كەسيكى ديكە، گەليك ھەئە كراون، جا لەبەر ئەوئەى، پيوستە ئەو ھەلانە راست بكرئەو، بۆ پەسەنە دروستەكەى خويان، ئەمنيش وەكو ئەركئى نەتەوئەى، بە گوئزە و توانا و كەمە زانستە فۆلكلورىەتییەكەم، رەنگبئ وەكو خواريئ خۆشەچين لەم پەراوئزەيدا گردوكو وەسەر يەكدى نابئ، ئەوئەش وەكو:

۱- گوڤانكارى زەق و ديار لە وشە عەرەبىەكاندا پرووى داو، وەكو دەستەواژەى عەرەبى (شجرة طوبى)، كە گوڤدراو بۆ (شەبرە توببا)، بيگومان ئەم دەربريئە، دەربريئكى قورئانى زۆر مانادارە، بەلام گەلوئيزەكان نە لە ماناى وشەكە و نە لە مانا گشتيەكەشى، تى نەگەيشتون، ھەرەھا لە بارەى ئەو درەختەش، كە ئەوان پيئدەئين (شەبرە توبا)، بئى ئاگان، ھەر لەبەر ئەو بئى ئاگايەش، لە بارەى ئەم درەختەو لە شوئنيكى ديكەدا پروئناكايەكەم خستۆتە سەرى.

۲- تیترىنجاندىنى كۆپلەي نىۋ دەقىكى لە نىۋ دەقىكى دىكەي
بابەتتىكى دىكەدا، كارىكى گەلىك نەشياۋى ناشىيانەيە، چونكە ھەر
كۆپلىك و بابەتتىك، تام و چىژى تايبەتتى خۇي ھەيە و
تىكەلكردىيان، بابەتەكەي تىكەلەدەشىلى و دەيشىۋىنى و لە نرخی
خۇشپىيەكانى كەم دەكاتەۋە، ھەر وەكو پىشىنان گوتويانە "بەرد لە
جىي خۇي بە سەنگە". لە لايەكى دىكەيشەۋە ئەم كارە ئەۋەمان بۇ
دەسەلمىنى: زمانى كوردى بۇ گۆپىنى ئاۋازان، زۇر نەرم و گونجاۋە،
يىگومان بەم گونجاۋىيەشەۋە لە دەقى بابەتەكەيدا ھەر ھەلە و
نامۇيەك پىۋىستى بە چارەكردنى ھەيە.

۳- دەقى مەقامە كوردىيە فۆلكلورىيەكان، درىژى و كۆپلە
زۆرىيان پىۋە ديارە و پەخشانە شىعەرى گەلۇش لەم ديارەدەيە بەدەر
نىيە و پەخشانە شىعەرىكى بە ئاۋازە و گەلۇبىژانىش، ۋەنىۋ ئەم
باخچە ھەمەجۇر و زۇر گولانە كەۋتوون و ھەموو گەلۇبىژىكىش بە
ويست و نارەزۋى خۇي گولبىژىرى جوانچىيەتتەي تىدا كردوۋە،
چونكە بە بۇچوونى خۇي كىيە كۆپلەي پى پەسەند بوۋە بۇ گوتنى،
ئەۋەيانى ھەلبىژاردوۋە، ھەر لەبەر ئەۋەشە، كە ھىچ مەقامبىژىكى
فۆلكلورى كوردى، بە تەۋاۋى دەقەكەي پى نەچرپىندراۋە، سەرەپراي
ئەۋەش پاش و پىشىيان بە كۆپلەكان كردوۋە، ئەمىنىش بە سەلىقەي
خۇم ئەۋەندەي ئەگەر تۋانىبىتم و زانىبىتم، دەقەكانم كۆكردۇتەۋە و
بە ھۇي بەرابەر بە يەكى كرىنىيان بە وشەكانىشەۋە، لەجىي دروست
و شياۋى خۇيانم پۇناۋەنەۋە.

۴- له چەند باره بوونهوئ هەر کۆپلنکی نیو دهقهکاندا، باشتین و دروستترین و فولکلۆریتین و موکریترین دهقم ههلبژاردوو به وشهکانیشهوه.

۵- ئه وهرزهی نهگه پهخشانه شیعی تییدا داندراره، پیوهی دیاره نهگه کاتهکهی گۆنهلی بههاریکی قهشهنگ بووه، بهلام وهکو هیندیك له گهلۆبیژان له گوتنهکانیاندا وشهی قۆپهنی بیزایه و هیندیکی دیکهشیان وشهی شهنهگه بیزایان بهکار هیناوه، به گۆیرهی وهزهی بههاریش شهنهگه بیزای به لك و پۆپ و گهلا و گول گونجاوتره، له کۆلکه قۆپهنی ئیشکه وهبووی نیوه له گلیدا و نیوه به دهرهوه بووی بهر ههتاوئ هاوینی و ههوه له پاییزی، جا له بهر ئه وهییهی، ئهمن وشهی (شهنهگه بیزایه) م پی دروستتر و راستتر بوو، له وشهی قۆپهنی و ههر له جینی خوئی دامناوتهوه.

۶- ئافرهتهکه له شهوئکی نهنووستنی مندالهکهیدا، به دم لانکه رازه نندیوه، لایلیهی بو مندالهکهی دهکات، به بینووی لایلیهکه شهوه، خهمی نیو دلی خوئی پهراگهنده دهکا و دهلی: "پۆله ده بنوو، دهک په بی بابیت گه وره کهم و سهرت بو بابت له قورئ نیی". لیژدها دیاره ئه م ئافرهته به زۆری و به نابه دلی به میرد دراوه و تهنا ته مندالهکهی خویشی خوئ ناوئ و به دم لانکه پارژاندنی نیوه شهوئ نهنووستنی مندالهکهیهوه، توکانی لی دهکات.

بینگومان دوعا- توکی (به بی بابیت گه وره کهم)، دوعایهکی گونجاوه، بهلام دوعای (سهرت بو بابت له قورئ نیی)، دوعایهکی نهگونجاوی نادروسته، چونکه له گه ل ته مهنی مندالهکهی نایه ته وه و دهسته واژنکی زۆر دزیوی هیناوته نیو کۆپله کهیهوه، له لایهکی

دیکه شهوه ئەم گوته، گوئیکی زۆر بازاری و سواوه و به هیچ بوچوونییکی، له گهڵ زانایی و وهستایه تییه دانهری په خشانه شیعرى گهلوپه که ماندا نایه ته وه. جا له بهر ئەو هۆیهی، ته نیا دوعای (به بن بابیت گه وره که م)م هیشته وه و (سهرت له قورپ نیی)یه که شم، وه لا نا، ههتا مندا له که گه وره ده بن و بابی ده مرئ! جا له بهر ئەو هۆیهی، ئەم رسته م فراموش کرد و ئەو گولزاره به زه نویره م له و گیا بیوه ژنه قرخنه درکاوییه دزیوهی، پرگار کرد!

۷- له ده قنیکیدا، گه لوپیزیک ده ئی: "قولکەى گەردنیت بە من بمینئ، بە تەختى سوله یمان پیغه مبهرى". دياره ئەم جییه بو تهختى سوله یمان پیغه مبهرى نه گونجاوه، چونکه هیچ جوړه لیچواندنیکیان له نیوانیدا دروست نابئ، زۆر له خالی هاوبه شیش خالین، وه کو دیتومه ئەم رسته له نیو مه قامی (نازیزه)یدایه، که ده ئی: "قولکەى بەرگەردنیت بە من بمینئ، بە حەوزى کەوسەرى". ئەمنیش له به کارهینانئ ههردوو ئەم شوینانه دا، له گهڵ قولکەى بهرگهردنئ کیزه بیریان، یان ههه کیزیکى ماندووی ههه جوړه کاریکی دیکه، که دلۆپه ئاوی ئاره قیى له قولکەى بهرگهردنیدا کو بیته وه، له یه کدی چواندنیکیان له نیوانیدا دروست ده بیئ، دياره ئەم شوینه به هیچ جوړیکى له گهڵ تهختى سوله یمان پیغه مبهرى ناگونجی، به لام بو حەوزى کەوسەرى گونجاوتره.

۸- ده باره ی تهختى سوله یمانى، دياره وشه ی سینه، له بارترین شوینه بو ئەو مه بهسته ی، ههه وه کو گه لوپیزیک له ده قنیکیدا ده ئی: "سینگت بە من بمینئ، بە تەختى سوله یمان پیغه مبهرى، ئەگه ر به

دیاری دەیانناردەوہ بۆ بەلقیسائی". بیگومان سینه بۆ تەخت و،
قولکەى بەرگەردنیش بۆ حەوز گونجاون.

۹- لە دەقیکی دیکەدا ھاتوو، گەلۆبیزیک (بای شەمالی) ی بە
گەریدەى شەوان دیاری دەکات، بەلام بای ناوبراو، بای
دوانیوہ پۆیانە، بە شەوانیش دەبیتە (شەوبا) لە دواى درەنگە
نیوہ شەوینشدا، ھەتا درەنگە سپیدەى، پىی دەگورئ (شیبا)، بەلام
وشەش وەکو دروست بە (شیبا) ی راستر دەزانم لە (شیبا) ی بە
ھەلەگوتراو، چونکە ئەم بایە، کەمیک فینکە و ھەرواش ھەستی
پیدەکرئ، ئەگەر کەمیکى شىی تەریە ھەبئ.

گەل دۆست و برادەران، لەبەر ئەوہى ئەم بابەتە سامانى ھونەرى
نەتەوہى کوردە، بە ھەلە مانەوہى، ناشایستەى و پىویستە ھەلەکان
راست بکرینەوہ، بۆ ئەوہى ئەم گولزارە جوان و زەنویرەش وە بن
بژارئ درک و دالى زیانبەخش نەکەوئ، پىویستە بژارئ بکەین و
ئاو دىرییەى بکەین و بە گەشى وەدەرى بخەین.

لەم پووەیەوہ قانئى شاعیر دروستى گوتووہ و باشى بۆ چووہ، کە
فەرموویەتى:

کە دل بەر بادەنۆشیکا، دەبئ من خزمەتى مئوکەم
بە شەو ئاودىرى باخان و، بە پۆژ دەفئى چل و چئو کەم

گەلۇو گەلۇيۇيۇزان

ئەمەن ۋە كۆرۈنۈش، مەقامى گەلۇم لە گەلۇك گەلۇيۇيۇزان بېستوۋە، كە
ھەر ھەموۋىيان بە تىكپىرىسى جۈنپەرستانە ۋ ئارەزۋومەندانە، ئەم ئاۋازە
رەسەنە ھونەرە بەرزە كوردىيەيان چىرىۋە ۋ خەمى كەلەكەبۋى نىۋو دلى
خۇيانىيان، پى ۋەدەرناۋن ۋ بىرە ۋ بەۋىياندا تەرە ۋ ئاۋازە كىردوون.

خۇشى ۋ خۇشەۋىستى ۋ رەسەنايەتى ۋ گونجاۋىيە وشە ۋ ئاۋازى
گەلۇۋى، لەگەل ئارەزۋى پاكى كوردانەى تاكى مۇقى كورد، چەندە
تىكەل بوۋە، بىگومان ھىندەش كارىگەرىسى لەسەر سەرچەمى
گۆندەى ھونەرەمەند ھەبوۋە، كە ھەر كەسىك لەم گۆندانە، كەف ۋ
كولى ھەلچۋى نىۋو دلە ئاشقەكەى پى خامۇش كىردوون ۋ زار ۋ
زمانىشى بە وشە ۋ ئاۋازى رەسەن ۋە دەنگ ھىناۋن.

دىارە ئەگەر كۆۋى دەقى گەلۇۋى، ھەر بە ھۆى نىۋەرۋكە بەپىزە
دىرىنە زىرىنەكەيەۋە بوۋە، كە ۋە بىن دار ۋ پەردۋى كەلاۋە پوخاۋى
كۆنە دىناى بى ۋەفا نەكەۋتوۋە ۋ ھەر بە گەنجى ۋ درەۋشاۋەى
ماۋەتەۋە ۋ، گەلۇۋىستە دەنگخۇشە ئاشقە جۈنپەرستەكانىشى، بۇ
لاى خۇى راكىشاۋە ۋ مېزەرى پى بە تىلاكى سەرىۋە ۋ، دەستى پى
بە بىناگۇيۇيانەۋە ناۋن ۋ، ۋە دەنگ ۋ ئاۋاز گوتىنى خىستوون، ئەۋ
دەنگ ۋ ئاۋازانەش، كارۋانچىسى ۋ پىبۋارى پىبازىنى ھەلۋەستە ۋ
راۋەستە پىكىردوون ۋ درەنگەكات ۋ كارى بەسەر ھىناۋن.

گەلۇ دۆستىنە، ئەگەر ۋا پىكەۋت كالە سىپىدىكى بەھارى مانگى
گولۇنى، لە نىۋو سەۋزايىەكى كەنارى پوۋبارىكى پۇلىكى پۇران، بە

چرىكە چىرىكى خويندىنى چىرىكستانىكىيان پىكەيئابى و، لە لاپالى نىزىكە باسكىكىش، رەوى كەوان ئەمبەرەوبەر بە دەنگى تەپل و دەھۆلى قاسپە قاسپىن، لە دۆل و دوندى سەر رەوزان بە دەنگ و دەنگدانەوى، دەقەريان بە جۆش و خرۆش هېنابى، ھەر بە بىستنى وشە و سەداى ئاوازی رەسەنى مەقامى گەلۆى گەلۆبىژىكى، تىكپراى پۇپان لە چىرىكەى خۇيان دەوستنەوہ و رەوى كەوانىش لە قاسپە قاسپى خۇيان دەكەون و بۆگوى راداشتىنىش، دەركى گوييان ئاوەلا دەكەنەوہ و دەندوكانىشىيان، لەسەر زار و زمانانىان كلۆم دەدەن و بە بى ھەست و دەبنە گويگىكى وشە و ئاوازی گەلۆى!

خۆشەويستان، لە چاوپىداخشاندنىكى پەخشانە شىعرى گەلۆيدا، بە چاكى بۇمان دەردەكەوى، ئەگەر وشە و ئاوازی ئەو گەوھەرە پىرشنگدارەمان، لە لايەنى ھونەرەندىكى گەلىك ھونەر بەرزە بالآوہ وەبەرھەم ھاتووہ و وشە و دانەر بە جۆرىكى ئاويتەى يەكدى بوون و تىكدا تەوانەوہ، كە بوونەتە ھۆى وەبەرھىنانى ئەم دەنگ و ئاوازە داودەيىە^۱ گەلۆيەكەمان!

لېرەدا ئەوہى جىي داخە، لە كاتى تۆماركردنى گەلۆيەكەماندا و ھەر ھەموو ئەم جۆرە ھونەرانەشدا، ھىچ جۆرە گىرنگىيەكى ھونەرييان نەدراوہتى و بە بى دەربەستى لە مالان و لە نىو خىزاناندا تۆمار كراون، وەكو لە ژورويكىدا كە منداال دەگىريا، ژن لانكەى رادەژىنى، كچ بە چا تىكردنىوہ پيالە و ژىرپيالان بە زىنگەزىنگ دىنى، مام پىرۆتە پىر بە سەبىلە كىشانى بىجگە لە دوکەلكردنى، كردوشىتە

۱- نامازەيە بە داود پىغەمبەر كە دەنگى خۆش بووہ و بەو چويندراوہ. (ئىستىتوت)

كۆخەكۆخ و جار جارەش سېرە سېرە و جېرە جېرە دەركە كردنەوئى و پىسەدانىيى ئاوازىكى زىدە ناخوش و نامۆى پوو گرژھىن و شىواندىكى بىزار دىنئىتە گۆرئى، بەلام ھەر ھەكو پىشىنە گوتوان گوتويانە: "خەسار لە نىوہى ۋەگەرئى ھەر باشە". ديارە ئەم نىوہ گەرانەوہش لەبەر ئەوہىە پوژئىك دىت دلسۆزان و ھونەردۆستانى لىپرسراو خۆيان چاكي بكنەوہ.

لە لايەكى دىكەشەوہ گەلۆبىژە نەخوئىندەوارەكان، كە پارىزەرى مانەوئى ھەموو ئەم جۆرە ھونەرە فۆلكلورىيانە بوون، ھەر گۆيندىكىيان بە جۆرئىك كەم و زۆر ھەلەيان تىدا كردوہ، ھەر ۋەكو لە شوئىنىكى دىكەدا باسيان لەسەر نووسراوہ، جا لەبەر ئەو جۆرە كارانەى باسمان كردن، بە پىويستى سەر شانى خۆم زانى، دەست بكنەم بە شەن و كەو كردنىيان و لە بىژنگيان بدەم و (كويزر) و (لابا) يانيان لى دوور بخەمەوہ و پوخت و خاويئ ۋەكو دەبيندرئى، بيانخەمە بەر دىتەى خوئىندەوار و گوئگر و گەلۆبىژانئى خۆشەويست.

ھىوادارم گەلۆبىژئى نوئىش، بە بئى ھەلە ئەم مەقامەمان بۆ نوئى بكنەوہ بە پاراستنئى وشە و ئاوازانىشەوہ نەھيئان ۋە بن لىتەى لە نىوچوونئى و ھەلە و ئاوازى نەشازى نائاوازى كوردى بكنەون.

ديارە گەلۆبىژ لەملاولايان گەلئىك زۆرن، بەلام ئەو گەلۆبىژانەى ئەگەر گەلۆيان پاراستوہ و ئەمەن گوئم بۆ كاسئىتە پچر پچر و دەنگە خۆشە خەراپ تۆماركراوہكانيان راداشتوہ و لەبەرم نووسىونەوہ و بەراوردەم كردوون و ساغەم كردوونەوہ، ئەم گۆيندە بەرپزانەى خوارئىن: عەلى كەردار، حەمەدى بەيتان، حەمەدى ئاغاي، رەسووى ميناىي،

مستهفا دادار، فهتاحى سهوزهوارى، خدرى قادرى، سهلاحى خزرى،
حههشینی بنگردى، هومهرى فهقى رهسوى گهرمکان.

گولئى

سهرلهوحهى عيلمى مهعانى ئەشقه
شابهيتى شيعرى جوانى ئەشقه
ئەى خهبهرى كزهى سۆزى ئەشق
خۆشى له ژيان نایزانى، ئەشقه!
خهبيام

گولئى وهكودهق^۱

ئەرى گولئى، بهو موحهمهدهى كهه،
ئەگەر خودا بهسهريدا دهپرشتهوه عيزهته،
خالهكهى سهه رپوومهتیت: نازه، نازداره، گولئه، گولزاره، جهننهته،
قيمهتى ئەو خالهم: سابلأخه، دياربهكره، قۆجه مووسلى به خپروه
قيمهته

۱- سههراوهكان: كاسیت/ سيوهى مهقامبئزى كۆيى (سيوه ديان)، عهلى كهردارى
بهيتبئزى موكرى، خدرى قادرى (خدر بلوئى)، هههشینی بنگردى- كتيب/
ديوانى هيمن.

خولامی ئەر خالەي كۆن و چەندن؟!
 بىست و چوار دەولەتى دنيايەن،
 سولتانی ئەستەمبولینی بە حەسرەتە!
 ھەر كەسكى ئەگەر خودا ئەو خالەي بكاتەوہ بە قىسمەتە!
 بەسەرىدا دەپڑى، وەكو بارانەي بەھارى پەحمەتە!
 ئەرى گولئى،
 ئەتۆ وەرە ماچىك و بىست و دوو پاموسانام
 لە گەردنى بە خال و دوو چاوى بەئەك بەدەيە،
 دنيا گەليك بئى بەقاىە و بئى وەفايە
 نەوہكو لە نەكاو لە پىرىكى، لە يەكدى بىينەوہ
 دىدار ئاخىرەتە.
 ئەرى گولئى، مائى من و مائە بابەكەي منت لەبەر مرى،
 پەندە گولئى.

ئەرى وەرە گولە جوانئى، سوورە گولئى
 بەژن باريكى، كەئەگەتئى، زولف شوپرى قەد بلوورى
 توو ئەو موخەممەدەي كەم،
 ئەگەر خودا دەيخولخقان دەوہ لە كۆيئى نوورى
 توو حەزەرەتى داود كەم،
 ئەگەر بۆي دەناردەوہ تەورات و ئىنجىل، لەگەل زەبوورى،
 توو حەزەرەتى موسا،
 ئەگەر ھەزار و يەك كەلیمەي لەگەل خودا وەندى مېرى مەزن دەكرد
 لەسەر كۆيى توورى

ئەتۆ وەرە، با ئەمن دوو رامووسانان بکەم
لە گەردنئى بە خال و دوو چاوى بەئەك
مردن دەعبايەكى گەليك بئى بەزەيى و درندەيه،
نە كەس دەبوورئى، نە لە كەس دەبوورئى.

ئەي گولئى، گولە جوانئى!
سینگ سپييه، مەمك فنجانئى،
داك حدودئى^۱، باب شاسەيوانئى^۲
ئەري چيمەنئى، چيمەنە ھوزانئى!
رۇومەتت بە من بيمئن، بە سوورە گولەكەي ھەولئى بەھارى،
ئەگەر سەريان ديناياهو دەري
لە بن بەفرئى لە تيلەگى^۳ ھەرامەتئى پيرەكوئستانئى

۱- داک حدود: دایک سەرھەد، بە مانای لە چاکى و جوانییەدا لە پۆیەى تخبوی بەرزیدایە، لێرەدا ئەمەش ئەو دەگەینئى، ئەگەر گولئى پیندا ھەلگوترایى باسەكەمان، كچئى داکئیکە، كە ئەو ھەتا ئەو ئەندازەى جوانە و لە سنوورى دوایەى بئى ھاوتایيەدایە.

۲- بەلام لە راستیدا، شاسەيوان: شاھسون (شاھسەرن)، وشەيەكى توركیە، بە مانای (شاھدۆست) دیت. ناوی كۆمەلە عیلىكى مەردارى خەلكى ئازەربايجانە، كە لە بەشەكانى باكورى ئێران و بە تايبەتیش دەشتى موغان، ورمئى، ئەرەبیل و خەرقان، لە بەینى تاران و زنجان، دەژین/سەرچاو: ويكبيديا- ئینتەرنیت. (ئىنستیتوت)

۳- تیلەك: سیلە، سوچ، گۆشە، ئەمەش لەبەرئەوئى ئەو شوئینە لاچەپەكە و ریبازئى ھاتن و چوونئى بەسەرەوئى نییە و ھەمیشە گەش و زەنویرە، شاعیران گەليك جاران ئەم وشەيان بۆ لیکچواندنئى چاوى خۆشەويستەكەيان بەكار ھیناوە. لەو بارەشەو، عەلى باپیراغا جوانئى گوتووە:

ئەمن ئەوپۇ جەلابم لى رادەوہستان لە جەلابخانئ
 میرغەزەبم لى دەغەزىن، لە چوارگۆشەى مەيدانى
 چەرخەچى^۱ شاميسىريان^۲ دەردەھىنا لە كالانى
 چەقۇيان لى^۳ ھەلدەدامەوہ، لە قايشى بلغارى و ھەمەدانئ^۴
 تىژيان دەکردنەوہ بە ئەزمى لەسەردانى
 تووبى ئەشقى خوداى و ئەوئ پۇژئ،
 ئەگەر جومعەيە و شەممەى بەسەردانى
 ئەتۇ وەرە رابىوورە، بە بەردەركئ ئەوئ مالى و ئەوئ بەنديخانئ!
 ئەوان گرتووان بەردەوہ، لەوئ گرتووخانى.

ئەرى گولئ لە گولانم زئدە،
 بەژنت نەمامە لە ھەوشئدا^۵

- ۱- وىم خۇ تىلە چاوت، پىكەنى فەرمووى بىرۇ شىتە!
 تەرازووى نازى موحبووبان، ئەبئ ھەر ئەمسەرەو سەر بئ!
 ۱- چەرخەچى: ھەسەس، دارۇغە، ئەو پاسەوانانەى كە بە شەوان بۇ پاراستنى
 ئەمنىيەت، بەنىو شاريدا دەخولئنبەوہ. (ئىستىتوت)
 ۲- شاميسرى: جورىك شمشىرى ئەسلى مىسىرى بووہ. (ئىستىتوت)
 ۳- چەقۇيان لى ھەلدەدامەوہ لە قايشى بلغارى و ھەمەدانئ: مەبەست لە
 تىژکردنى چەقۇيە، لە ھىندىك تىكستدا قايشى بلغارىش بەكارھىندراوہ.
 ۴- راستىكەى (گەردەنت مەرە دە ھەوشئدا) يە و چەند تىكست و گووتنى (گولئ)
 ھەيە لە ئەدبىياتى فۆلكلورى كورديدا، لە دانەيەكيشياندا نەگوتراوہ (بەژنت نەمامە لە
 ھەوشئدا)، بەلكو ئەوہ راي نووسەرە و بە مەزەندەى خۇى پئى وايە كە بەيتىژەكان بە
 ھەلە کوتويانە (گەردەنت مەرە دە ھەوشئدا). وەك لە پيشەكئى كئىبەكەشدا نامازەمان
 پئداوہ، نووسەر لە كۇى چەند تىكستىك، بە لىكدانەوہى خۇى، تىكستىكى نوئى

گهر دنت زهرده شيبايه شه ويى ليډا
 زولفت په خش و پهریشان دهبونه وه بېر و به ويدا
 هه تا نه وړو سووره گوله کهى من بووى
 نه دى بوچى پووى مرحله مه تيت، له من وهرگيږا و قهولت به کى دا؟
 نامان گولئ، له خوښى سالانت دهست له من بهردا!

نه رى گولئ، نامان ۲ گول له خه وي هه لده ستي،
 به ژن بلن دئ، شهنگ و شوږئ، پشتي دهبه ستي،
 نه گهر هه نيبه ي ۱ گوله جوانئ، به من بمينئ به مانگى له چوارده و
 پارزان،

دروست کردوته وه. پاساويش بو شه وي که شه وي نووسر هه ليه: يهك/ هرچى
 بهيتى لهو جوړه هه يه، له كمش و هوا و ژيانى ساده گوندى پر له فولكلوردا
 خولقاوه و ميژوى هر يه كيكيشيان لاني كه م يو سهد سال دهگه ريتوه، هيچ مالئكى
 گونديش، له سهد سال له وه پيشدا، كهوشه يان نه بووه تا نه مامى تيدا بيت و هر
 گونديك بو خوى خاوه نى رهم و باخ و دار و درخت بووه. دوو/ مهبه ستي به يتي ژه كان
 ريك له (كهوشى مېر) بووه و، له گوندا هه موو مانه مېر داريك شونينكى تايبه تى
 هه بووه مېرى تيدا مۆل كردوه، كه له فهرهنگى مېر داريك پينگوتراوه (كهوش).
 سئ/ شه وي كه به يتي ژه گره منى (گولئ) ي به مېر چواندوه و نووسر پيى وا بووه به
 هه لهدا چوه، هيچ هه ليه نيه، چونكه مېر و مالات له ژيانى كوڼى كورد هواريدا،
 سرچاوه يه كى سهره كى بژنوى خه لكى بووه و مېر، جوانى و پيروزيه كى تايبه تى
 هه بووه و بويه گره منى گولئ، به جوانى و پيروزيه چوڼدراوه. (ننستيتوت)
 ۱- بيړه و به ويدا: به ئيره و به نه ويدا، به نه ملا و لا ياندا، په خش و بلاو.
 ۲- نامان: هيمن و له سهرخو، به لام ليړه دا مهبه ست له هاوار و په نا بو بردنه وهكو:
 دهخيلتم نهى مانگ - فايه ق بيكه س.

که وەتانی لە نیوانی هەور و سامالی جۆخینی^۲ دەبەستی!

ئامان گوئی، لە خوێشی سالانت دەست لە من بەردا!

ئەری گوئی، گولە رەندی^۳!!

مەل بە عەباسی^۴، سەر بە سیتایی^۵، قۆل بە بازبەندی!

۱- هەننیه: نیوچەوان، بەلام لێرەدا هەموو پوو دەگرێتەو، وەکو مانگی تابانی.

۲- جۆخین: خەرمان، خەرمانە، لێرەدا هیلی بازنەیی دەوری مانگ شەوێکانی ۱۴ و ۱۵ی مانگەشەوان دەگرێتەو، ئەگەر ئەو شەوانەیی مانگ، شیوێکەیی بازنەییانە و سپییە، ئەو هیلەش بە دەوریدا هاتوو، پێی دەگووتری خەرمانە، هەر وەکو لە گۆراننیهکی فۆلکلۆریدا هاتوو، کە گۆراننیهیژ سویندی پێن خوادوو:

قەسەم بەو مانگەیی خەرمانەیی داو

هیشتا مەیلی تۆم بە کەس نەداو.

۳- رەند: پێک و پێک، گورج و گۆل و جوان، هەر وەکو گوتراو "بەندەیی بی

نەنگ" یان لە حەیرانیکدا هاتوو:

"رەندی بە من رەندی

ئەگەر ئەتۆ مامزێ قەفاریی

ئەمنیش سۆنەیی دەر بەندی..."

۴- لە کۆندا رەنگی رەش، رەنگی ئالای سەفەرییەکان بوو، وەک نیشانەیی ماتەمینی

بۆ نیامانی شیعه و بە تاییبەتیش ئیمام حوسینی کورپی عەلی ئەبو تالیب. هەر وەها

دراوێکی سەمەیی شاعەباسی سەفەوییش بوو، کە لە کۆندا لای زێرنگەر

رێکخراو و ئافەرەتان وەک خەشڵ بۆ جوانی بە مل و سینگی خۆیاندا کردوو. لە

بەیتەکەشدا وێدەچێ هەر مەبەست لەو جۆرە خەشڵە بی. (ئۆستیتیوت)

۵- سیتایی: تیکەلکردنی سێ پارچەیی لەسەر بەستنی، وەکو پارچەکانی هەوری،

سەرکەیی و مشکیی، کە لە زوودا بۆ لەسەر بەستنی ژنان و پازاندنەوان

بەکارهێندراو، هەر وەک جەمەدانە و مشکیی بۆ پیاوان.

ھەر كەسنىكى ئەگەر پىرسىكى^۱ لە مابەينى ئەمن و گولە جوانى بكا،
 حالى بە حالى كوپى پاشاي يەمەنى^۲ بى،
 كە وتەتەنى بە قسى بەكرى مەرگەوهرى^۳
 كەوتتەوہە حەپس و ھەرامەتە^۴ بەندى
 داد گولنى، لە باغانم نەماوى بۆچت دەست لە من بەردا؟!

ئەرى گولنى، گول ئەسمەرى
 كەزىيە شوپرى، چاۋ سەقەرى

- ۱- پىرسىكى: گوتىكى خراب، درۆ، بوختان، دووزمانى.
- ۲- كوپى پاشاي يەمەنى: مەبەست كاكە مەمى ناشقى خاتوو زىنئىيە، ئەگەر بە فىل خستىانە بىرىوہ و فەوتاندىان. بە راى من ئەم يەمەنە شوئىنكى كوردستانى باكوور بوو، نە وەكو يەمەنى خوارووى خۇراواى نيوہ دورگەى عەرەبى، بەلام ئەگەر عەرەبە ئىسلامەكان داگىريان كردوہ، ئارەكەيان گۆپىوہ، ھەر وەكو چۆن ناوى (تونجەلى)يان كردە (دئىرسىم) و (ئامەد)ىش بو بە (دىاربەكر) و (ئابار) بۆ (جزىرە)، ھەر بەو جۆرەى، يەمەنىش تىدا چوہ. ئەمن جارىكم ئەو يەمەنە لە نووسراوئىكىدا دىتوہ، بەلام لەم كاتەى ئىستادا زۆرى بۆ گەرام، بۆم نەدىترايەوہ.
- ۳- بەكرى مەرگەوهر: ئەو پىياوہى، ئەگەر لە كەسانى خاتوو زىنئى دووزمانى لە كاكەمى كردوہ، بە فىل فەوتاندىان. بەكر خەلكى گوندى مەرگەوهرى بوو، ئەم گوندەش ئىستى لەسەر دەولەتى ئىرانئىيە، وئىدەچئ ئەو سەردەمەى، لەسەر دەولەتى عوسمانى بووبى، چونكە ئەو گوندە زۆر سەر سنوورە و مېژووئىشە، گەلىك جارائىش ھەردووك گوندى تەرگەوهر و مەرگەوهرى، بە ھۆى سەركەوتن و شكستى شەپانەوہ، ئەمدىوہ و دىويان پى كراوہ.
- ۴- ھەرامەت: ھەرامە، ھىن، وانىك، شتۆكە، ئەمانە جىناوى داپۆشەراون، بە گوپرەى ناخاوتنى دەقەران، دەگۆردىن و لەبەر مەبەستەكانى شارەندەوئى، يان لەبىرچوونەوئى پىويستىيەكى، لە كاتى گوتنىدا دەگۆردىن.

خواكەى لە تاقان، لە پەنجران، لە شانشىنان، لە دوو دەرييان،
لە چوار چرايان، لە كەناران، سەر بىنە دەرى،
لە كەست كرديون و ناكەين گوزەرى
ئەرى برادەرىنە،
ئەمن ھەرچەندى ھەكیم و لوقمانم دینە سەرى،
ھەكیم و لوقمان دەلین برىندارى گولپیه و پىى نابەين زەفەرى!

۱- زەفەر: توانا، لە بنەچەدا وشەكە (ظفر)ى عەرەبىيە و لىزەدا باش كوردىندراوه
و چاكىش بەكارھاتووه.
ناشق، برىندارى شىر و تىران نىيە و برىنەكەى برىنكى جەستەمى نىيە، بەلكو برىنكى
گيانىيە و لە ھۆش و گۆشانىدا بلاو بووتەتووه و تەشەنای كردووه، جا لەبەر ئەو
دزوارىيەى، لوقمانى ھەكیم و تىكراى ھەموو نەستەى پزىشكان ناتوانن چارى بكەن.
ھىمنى شاعىر لە بەيتە شىعەرىكى شىعەرى (عیشق و ئازادى)دا، ئەم مەبەستەى
چاك شاعىرانە شىعەراندووه، كە دەلن:

بە تۆ چارەى چلۆن دەكەرى، دەروونى پر لە ناسۆرم
خەسارى بۆ دەكەى دكتۆرى دانا، مەرھەمىكى ترا!

دەربارەى گولئى

دياره ئەگەر وشەى گولئى ناوى مروۋە، لە وشەى ناوى سروشتى گولئى پروەكەو وەرگىراو، جا لەبەر جوانىيەتییە گولئى باخانىش، ئەم ناوہ بۆ پرەگەزى مروۋى مئىينە خوازاو و، پىتى (ئى) نامرازى مئىينەى پئوہ لکئندراوہ و گولئى باخانىش بووہ بە گولئى مروۋە و ناوئىكى زئدە قەشەنگىشە و بۆ ھەردووک جۆرەکانىش درەوشاوہ، ھەم بۆ ئافرەت و ھەم گول، ھەر يەك بە جۆرى خۆى.

جا بۆ ئەوہى ئەگەر گولئى ئافرەت جوانىيەتییە ھەموو جۆرە گولەکان بگريئە ئئو ھەناوى خۆى، دانەرى بابەتەكەمان دلئى بەرايى نەداو، كە تەنيا ناوى تاكە گولئىكى لە گولەكانى وەكو گولە وەنەوشە، شەوبۆ، نىرگز و ھەلألە و... ھتد، بۆ خۆشەويستەكەى خۆى بخوازئ، ھەر لەبەر ئەوہ، وشە گشتىيەكەى ھەلبژاردووہ، كە جوانىيەتییە ھەموو گولەكانى دىكە، لە خۆى بگريئ بە نامرازى (ئى) مئىينەش، گولە ھەمووہكە، بووہ بەو گولئىيە كىژۆلە، خان و مان و ناسك و نازدارەى، كە ھەمىشە بىرمەندان و شاعىران و نووسەران، جوانىيەكانى گولئى پروەك و گولئى ئافرەتییان بە يەكدى چواندووہ و شىعەر و پەخشانەكانىشيان، پئى رازاندوونەوہ و بوونە شانازى پئوہكردنئ.

دانەرى دەقى گولئى، بە ئاورى ئەشقى گولئى خۆشەويستى خۆى گرى گرتووہ و گولئى گول و گولخونچەش، بىر و ھوشى ھەژاندوون و زار و زمانى وەدەنگ ھئناون و بە شئوہى وشە و دەستەواژان خۆشەويستىيە گولئى دەربروہ. پئىشییەوہ ديارە گەر دانەر بۆ وشە

دەرپرین و پیزکردنئ و پیکخستنه ویشیان، هیچ زورییه کی له لوی نه کردوه، به لکو هیرشى له شکرى زوری به هیزی نیو دلى پر له ئەشق، وه سەر بیر و هوشانى گهراوه و پالەپهستویه کی نهسته میان خستۆته سهرئ و، دانه ریش به نووسین و پیزکردنیان، خستوونیه سەر کاغەزان و بهرچاوان و له دواتریشدا بۆ نیو گولییان و بهم جوړهش فهرامۆشییه کی داوه به دلى خوئ و هیرشى هه لچووی و شانیشى پئ هیور کردوونه وه، هەر وه کو پینینه گوتیانه: "فرمیسک رشتن، نارامى گیانه". دانه ریش هەر به مجۆره دەرپرینه، له خه مان وه دوور خستۆته وه.

ناشقانى گولئ گه لیک زۆرن، دانه رى دهقى په خشانه شیعرى گولیش، نازاره کانى خوئ و هه موو ناشقه کانى گولئ، به هه لپرشتنى کۆى وشه کانى، وه دوور خستوون، هەر له بهر نه وه شه ئە گهر له گولئ ده پارێته وه و بانگى ديلئیتئ و پئى ده لئ:

نامان گولئ، گوله جوانئ، خواکەى گولئ!

ئه تو سەر له تاقان، په نجه ران، شانشینان، دوو ده ریان

له چوار که ناران، بینه ده رئ،

ئه وان گرتوان، ناشقان، به رده وه له به ندیخانئ!

لێردها به چاوى خه یال ده بیندرئ، ئە گهر مالى گولئ هه لکه وتهى سه رپه رى ناوه دانیه یه، خانوویکی گه ره ی دوو نهۆمى به په نجه ره ی هوش و حه سار و بهر ده رك فراوانه، کانیلئکی به گۆمه ناوی پوونى له ته نیشتنئ، لای خوړه لاتییه و دار توئکی له سه ره و له ئەمبه ره وه به رانیشى، به درێژاییه جوگه له ی ده راوی کانیلئ، شوپه بى

به شنه‌ی شه‌مائی به‌ژنی خویان بئند و نه‌وی ده‌کهن و وه لار و له‌نجیهان ده‌خن و زولفانیشیان بی‌ر و به‌ویدا دینن و ده‌بن و وه‌به‌ر هه‌وایان ده‌دن و بلاویان ده‌که‌نه‌وه و وه‌کوئیان دیننه‌وه و به‌قه‌دی خویانیشیاندا، که‌زییه شوپریه‌یان پی‌ ده‌نوینن و وه نارامگریه‌یان ده‌هینن و تیئه‌لده‌چنه‌وه و شوپ ده‌بنه‌وه و... هتد.

ده‌رمائی به‌ په‌رژینن مائی بابی گولئی خانن، دیوی نیوی به‌ جوړه‌های نه‌و سه‌وزه پیویستیانه‌یه، که‌ رۆژانه‌ به‌کار دینن، چوارده‌وری ده‌رمالینش به‌ پوه‌که‌ باخی گولئی پشکوتوو و نه‌پشکوتوو و خونچه‌ی ئاونگ له‌سه‌ر ده‌وره‌دراو ده‌دره‌وشیته‌وه. نه‌گه‌ر گولئی خانیش، وه‌کو نه‌ریتی سبه‌ینانی بیته‌ خوارئ بۆ گولچنینن، نه‌وه گولگولیه‌که، چه‌ندان جارانی دیکه‌ رازاوه‌تر و سه‌رنج‌راکیشتر و به‌کیشت‌ر خوی ده‌نوینن!

گولئی نیو باسه‌که‌مان، تاقانه‌ کیژی نه‌و مه‌زنه‌ ماله‌ چوارکه‌ناره‌ به‌ تاق و به‌ په‌نجه‌ریه‌، نه‌و مه‌زنه‌ ماله‌ش، به‌ هوی گوله‌ جوانیوه، پوه‌گی گه‌نجاه‌تییه‌ هه‌موو گه‌نجی نه‌و ده‌ور و ده‌قه‌ریه‌.

لی‌ره‌دا وه‌کوله‌ ده‌قه‌که‌یدا دیاره‌ "نه‌وان گرتوان به‌رده‌وه‌ له‌ به‌ندیخانن"، وا‌ ویده‌چی کوره‌ لاه‌کانی ده‌قه‌ر و ده‌وروبه‌رئ، شه‌وانه‌ وه‌کو نه‌ریتی سروشته‌ ته‌مه‌نی گه‌نجاه‌تییه‌، هه‌موویان هه‌ر که‌سه‌ له‌ بن پیخه‌وئ نووستنی خویدا، گوله‌خانن بکه‌ن به‌ بووکی رازاوه‌ی نیو چوارچیوه‌ی نه‌ندیشه‌کانیان و به‌ خه‌یالی بووکیش، سه‌رینن له‌ باوه‌شئ خویان وه‌رینن و نامیز و بالاگوشیه‌ و سینه‌ به‌ سینه‌وه، به‌ ده‌مه‌مانه‌وه‌ بکه‌ونه‌ گه‌وزگه‌وزانن، به‌لام سیبورییه‌ دلیان نایه‌ و ئاوری ئاره‌زوانیان دانا‌مرکئ.

جا لەبەر ئەو ئاسوودەنەبوونە، ھەر کەسە و بە تەنێ بۆ خۆی بربار دەدا، ئەگەر سبەینێ کار و پیشە پۆژانەى خۆى لەرامۆش بکات و بچیتە بەردەرکەى مائى بابى گولئى و لەسەر کانیلە و چوار کەنارى ساختمانى، بکەوێتە چاوەنۆزبان، بۆ وەدەرکەوتنى گولەخانئى، بۆ سەر لە پەنجەرە و تاق وەدەرنان و ھاتنە خوارئى، بۆ گولچىنئى گولەباخان و دەرمالەکەى بکاتە گولزار و گولستانئى گول گولئى دیکە.

ئاشقانى گولئى، ھەر یەک و دوو نین، کە جیبەجىکارى بربارەکەى شەویان بەیننە دى، بەئکو رېبوارى رېیە ھاتوچۆیان و کاروانچیانئیش، خویان تیکەلئى چاوەروانییە سەر وەدەرنان و ھاتنە خوارئى گولئیان کردوو و بئى خەم، بەرابەرى دەرکە و پەنجەرەن خویان لى بە عەرزى داداوە و کارى پۆژانەى سەرەکیان لەبەر چۆتەو و دەلئین ھەرچى دەبى با بئى، کەر و بار، بە قوربانى لەنجە و رۆشنتئى بالای بلئدى گولئى بئى! خۆ ھەموو مانگان، مانگى رەمەزانئى وەدەرناکەوئى !!

ئىستئى سېندھىە و زەردە سەرنگىو، گولئیش تازە لە خەوئى ھەلەستئى و بە چاوى ئالوودەخەووە لە پەنجەرەنرا، سەر وەدەرنان و چاوەنەندانان، دەکا و کۆمەلئى گەنجى پالکەوتوو و پالەدەرەوئى لە ھەر چوار کەناران، بەرابەرى چاوەروانىکراو دەبئنى، پئیان دەلئى: ھەستئى، بېرۆن، ئەو بەر و بەردەرکەى بەجئى بئلئى! خۆ ئەو شئت نین چتان لئیرە دەوئى!؟

بە بئینئى سەر وەدەرنان و بئستئى دەنگ و ئاوازی گولئى، تئیکرايان بئى ھۆش دەبن و لەوئى خەستە جەستە و لئیکەوتە دەکەون و ھەر وەکو کوزراو و برىندارى پاشماو و بەجئماوى نئو مەیدانئى دوای شەپرى لئیکدانئى دوو لەشکران، ئەوئى گيانئى سپاردوو

ئاسۇدە بوو، ئەوھى بى ھۆشيشە ناديارەگيانە، دئبريندارانيش به نازار و ھاوار و نالە و نوزەوہ دەتليئەوہ.

گولئى داوا لە جەللاب و جەللادان دەکا، ئەگەر ئەو خەلکانە دوور بخەنەوہ، با ليئره نەميين.

لەو دەنگەدەنگ و کاتەيدا، بى ھۆشيك ھۆشدار دەبيئەوہ، سەرى خۆى بلند دەکا و چاوانى ھەلديئى و گولئى دەبينئى و پىر بە چاوانى، سەرنجانى ئاراستە دەکا و بەم بەيتە شيعەرى سالمى ساحيئبقرانى شاعير، بە نالاندنەوہ پوو لە گولئى دەکا و دەلئى:

حاجيب گەر بمکوژئى نارۆم، بە زولفى تو قەسەم
لەم دەرە پيئى خەيالم، ئەلبەتە زنجيرى ھەيە^۱

ئەمن بە بۆچوون و کەمۆکە ليئکانەوہى خۆم، دەقى ئەم پەخشانە شيعەرى، زادەى بيريئە لەگەل نيوہرۆكى شيعيرىكى مەحويدا پيئەوہ لە يەك سەرچاوەوہ سەرھەلئە و گەشەکردە بوون، ئەميان بە پەخشانە شيعەر و ئەوى ديكە بە شيعيرى كلاسيك.

لە لايەكى ديكەشەوہ پەخشانە شيعەرەكە، بەنديخانەى ھەيە "خواكەى گولئى ئەوان گرتوان بەردەوہ لە بەنديخانئى"، بەلام لە شيعەرەكەى مەحويدا خەستەخانە ھەيە، ديارە لە ھەردوو كيشياندا پووئى لە يەكديچوون ھەيە، كە ئەو پووہ لە يەكديچوونەش ئەگەر وەكو دەگوتريئى "كەل بە موئى بەند بئى!" و گيرۆدەى خەت و خالان بئى، يان نەخۆشى خەستەخانەى دەردى بئى دەرمانى ئەشق بئى. ديارە

۱- ديوانى سالم (عبدالرحمن بەگى صاحبقران)، كۆكردنەوہ و لە چاپدانى گيوئى موكرىيانى، چاپى دووہم، چ(كوردستان)، ھەولير، ۱۹۷۲.

لە ھەردوولایانەو، ھەر گێژدەبوونى دەردى نەخۆشییە
ئەشقەتییە، ھەر وەکو مەحوى دەلى:

لە سەیری خەستەخانەى ئەوى سەوزەى کەواشینە^۱
لەسەر ھەر خەستە دى، یا خویندنى یاسینە یا شینە
شەھیدی غەمزەى بەعزى، سەقىمى عیشوہى جەمعى
دیارە سەرنویشتى ئەھلى دل، یاسینە یا شینە
لە بەنگ ئەم بەنگیانە چى دەبین: خو لە خو گۆران
لە دنیادا مەدارى عەیش و خوشى: خوئەناسینە^۲

۱- شین: ئەم وشە بۆ پەنگى خوێ و لەباتى سەوزیش بەکار دەھیندرىت، ھەر وەھا
بە کینایە بۆ تازىە و گریانیش بەکاردىت:

بەھارىکى کەوا خو بى، نەى، ھەى بىن و شینى کەین
فەلەک ھەر شینە، سەحرا شینە، کىو لىوى جۆ شینە
دیوانى مەحوى... لىوى جۆ: لىوارى جۆگا

۲- دیوانى مەحوى، سەرچاوەى پىشوو.

نيوه شهوه^۱

شهوان شهو نال و پوزان پوزومه
هه مووی له دوری بالا که ی تومه

دهقی نیوه شهوه

ئەمن سەدايەکم دەگەيشتی، براينە برادەرينە،
سەدايەکە لەوی دە هەوئەئێ،
تەقە تەقە لە هەوران و، گەرە گەرە لە بايئ و،
قرژە قرژە لە پیرەخەزەئێ^۲
ئەمن بۆت هەئدەئێم، بە هەلأئێ، بە بەيبوونئ، بە شليئرئ،
لەگەئ گولوکە جووتيرەئ^۳، ئەگەر خۆی هەئدەگريئ
لە بۆ خزمەتی بارانەکە ی هەقەپەئێ
داد لە من نيوه شهوه...

۱- خدری قادری سەردەشتی (خدر بلويز)، تايسەر توفيق، سەليمی باييزی
پشدهری، برايمي حەمە عەزیزی پشدهری- کاسيئت.

۲- خەزەئ: خەزائ، زەرد، گەلأی زەردی درەختی پاييزان، خەزەلۆەر، زەردوهرين،
ناوی مانگيکی پاييزانە بە ناوی گەلأی زەردی درەختی پاييزانەوہيە، پنی
دەگوترئ خەزەلۆەر، گەلأريزان، گەلأی زەرد وەرين.

۳- گولوکە جووتيرە: گوليکی ناسکی سەبيە، لاسک و گولەکە ی وەکو یەکدی
سپی و ناسکن، پاييزان لە زەمينئ وشک و رەق، سەر ديئيئتە دەريئ و هەتا بارانئ
پەئێ دەميينئ، لە دواي بارانئ پەئيش دەپووکيتەوہ و ناميينئ.

ئەمن سەدايەكم دەگەيشتى، براينە برادەرينە،
سەدايەكى گەليك له من به ئيشە
كوپ دەلى: كيژى رەبى بيئى^۱ تو به من بميئى
به بيئى هەلانى، سوورە گوئى،
رەشە ريحانينكى له وانى دە بوئخوشە.
كيژ دەلى: هەتيوہ لاوکه^۲، ئەگەر ئەمن پووي رەحمەتى له تو
وہر بگيرم

شەرتىي به شەرتى خوا و پيغەمبەران
پوژى پووناك، له تو دەكەمەوہ به شەوى دە رەشە
داد له من نيوہ شەوہ!

ئەمن سەدايەكم دەگەيشتى، براينە برادەرينە
سەدايەكى گەليك له من لەسەر^۳
كيژى ئەمن خانوويكى له بو تو دروست دەكەم
سەرى به تاق و بنى به ديوہ دەرە
خو ئەمن حوكمى حەزەرتى سولەيمانيم پى نييە،
ئەگەر حوكمى بكەم، لەسەر ئەوان تەير وتاران،
بيئەوہ سەر سەرى بەلقيسايە و بگرنەوہ
سوكلە سوكلەي دە لەنگەرە^۱

۱- بين: بون.

۲- هەتيوہ: بانگکردىكى خو شەويستانەيە، ئەك مەبەست بى له كوڤىكى بى باب
(ذم في باب المدح)

۳- لەسەر: له توانابەدم، كەللەيى، كەسيك زوو هەلبچن يا توورە بيت. (ئىستىتوت)

تاوی^۲ هاوینی گهلیک بهتینه،
ههتا، ههتاو له کولمهی بهلقیسیاه نهکاتهوه ههترئ
داد له من نیوهشهوه!

ئهن سهدایهکم دهگهیشتی، شهوه، له من نیوهشهوه،
کیژ دهلی: رهبی خودایه ههلهکبه بایهکی زیده به دهوه^۲
ههتاوهکی نهگهر گولهکهی میردان، له مائی مردوویدا هاتهوه
سه ره و دهري بۆ مائی خوی نهکاتهوه،
نهوهکی کوپه لاههکهی من له شهوی ده نیوهشهویدا،
لهسه سینگ و مهکی نهرمی ئهمنی قهلهندهر و بابان ویرانه مائی،
راست بکاتهوه له خهوه!
داد له من نیوهشهوه!

ئهن سهدایهکم دهگهیشتی، براینه برادهرینه،
گهلیکم درهنگ بهوی سهدایه^۴ دهزانی
ئهن نهمدهزانی نهگهر هه لاله و بهیبوون
لهگهل گولوکه جووتیرهی،
له منیان گرتوتهوه دهراو و کانی!

۱- لهنگهر: پراوهستانیکی پیک و پیک و بی جولنه، لیرهدا مه بهست پراوهستانی
بآلدارانه له ناسمانی، ههتا سیبهري لهسه بهلقیسیاه بکهن و ههتاو بیواری نهکا.

۲- تاو: ههتاو.

۳- به دهو: به غار، تیژوهو.

۴- سهدا: ههوال، دهنگ، له زمانی عه ره بیدا به (صدی- دهنگدانهوه) دیت.

دهك په بېبې مه خسوودئ^۱ هه موو مه خسوودداران
 له کن خوداوهندی گه وره، حاصل بئ،
 به لکو مه خسوودئ نه من و به ژنه که ی باریکیش، حاصل بئ،
 له شه رافه ته که ی شیخ عبدالقادری گه یلانی^۲
 داد له من نیوه شه وه.

نه من سه دایه کم ده گه یشتنئ، گه لی دؤست و براده ران،
 له گوینه^۳، سه دایه کی گه لیک له من به سهر بئ!
 دهك په بېبې به دکار هر ته فرقه و ده ربه دهر بئ،
 کؤله که ی نیو مالئ، به چه زیایه کی جهوت سهر بئ،
 مانگایه کیان هه بئ دؤ نه دهر بئ^۴
 هر چاویکی هه بئ،
 نه ویشی به قه دهر گوچه رخیکی^۵ ته م له سهر بئ،
 گه وره یان له سهر قه بران بن

۱- مه خسوود: مه خسوود، مبهست، ناوات و نیاز، له بنه چه دا وشه که عه ره بیه و به تیکشکوی کوردیندراوه.

۲- شیخ عبدالقادری گه یلانی: له ۴۷۰ ک - ۱۰۷۷ ز له گه یلانی ئیرانی له داکن بووه، له ۵۶۱ ک - ۱۱۶۷ ز له شاری به غدایه کؤچی دواپی کردووه و گوږ و مزاره که ی لهوییه، له ته منی ۱۸ سالییدا چوو ته به غدا و لهوی شیخایه تی کردووه، ههر له ویش مردووه، دامه زینه ری رنباری سؤقیانه ی قادرییه، سه رده مه که ی ده گه ریته وه بؤ سه رده می خه لافه تی عباسی، له سهر مه زه بی حنه لی بووه.

۳- له گوینه: رهنگه، ویده چئ، له وانیه.

۴- دؤ: له زاراه ی ناژله دریدا، له با تی سه رجه م به ره مه سپیایه کانی ناژله ان دئ.

۵- نامیرنکی بچووی نیو چه رخی ناگر کردنه وی بووه له کؤندا.

چوکانیان، هموانیان یاسین له سهر بی

داد له من نیوه شهوه!

کیژ ده لئ که له بابیک له سهری گهره کئی ده خوینی،

که له بابیک له ژیرووی گهره کئی ده خوینی،

دهک ره بی که له بابیه، نه گهر سووری نه گهر شینی

قهت که ست له مالئ ساحیبیدا نه مینی،

نه گهر نه من له حه ده حه دی^۱ نیوه شهویدا،

بو بیبه ختییه من، گولیکئی ده گوله میردان،

به ریشیکئی قژنوکه و به سمیلئیکئی چلماوی وه خه بهر دینی،

نه وه کی کوره لاهه کی من

له سهر سینگ و مه کی منی قه له ندهر و بابان ویران، راپه ریینی

داد له من نیوه شهوه!

نه وه شهوه، نیوه شهوه، شهوی ده شهواران له من گه لئیک به شلئیلن^۲

دهرکئی نه وان گه وره مالان، میره مالان، له من به کلئیلن^۳

نه وه به قایه مه کهن، به وان^۴ گه وره کیژان

۱- حه ده حه دی: کاته اتنی سنووری هر شتیکی، بو پیگه یشتنی ته او.

۲- شلئیلن: قوپ و چلپاوی به لیته.

۳- کلئیلن: له (کلوم) وه هاتوه، که جورئیک دهرکه داخستنئ دیوی ژووری بووه له کوندا. زور ویده چی له گه ل وشه ی (CLOSS) ی نینگلیزی له سه رچاویکیه وه هاتین و پوژگاری دریز گوزانی تیدا کردین.

۴- به وان: کورتکراوه ی (به نه وان) ه. (ئسنستیتیوت)

ئەگەر لەبەر باب و برايان ناوئيرن
به قايه مهكهن به وان بيوهژنان،
چهندي به فهندن، چهندي به فيئن!
ئەمن پوژي بيست و چوار جارن
دەبم به خولام و خزمه تڪاري
ئەو شيرەژنانەي ئەگەر له هەدە هەدي نيوه شهويدا
لانكه و بيشكان،
به سەر گوله كي ده گوله ميگرداندا به جي ديئن
داد له من نيوه شهوه!

نیوہشەوہ باسیک

ئەم پارچە پەخشانە شیعەرە بەنرخەى نیوہشەوہى خویندمانەوہ،
یان گوئیستی بووین، بەرھەمیکی گەلیک قەشەنگ و گرنگ و مانادار
و بەھیز و زاراوہ پەسەنى زمانى کوردییە، خوکرد و دەستکردى
ھونەرمندىی کەسیکی ناشقى پینشەرەوى پلەبالای ناشقانە.

بە نیوہرۆکەکیدە دیارە ئەگەر بە ھۆى خوئەویستیەکی کەمۆنەى
بە ئاکام نەگەیشتووی نیوانئ کوپ و کیزئکییە، وە لە بنى قولایى دلى
کوپ و کچیکى ناشقوہ تروسکەى لى پەیدا بووبئ و گر و بلیسە و
پەرى ئەستاند بئ و بلو بووبیتەوہ و، بە خەيالى دەست بۆ بردنیکی
باخی بەیان، دانەرى ئەم وشانە، بە نەرەمە کوخیکی بیگرئ، گەرووی
خوی ساف کردووە و زمانى بە جوولە و زارى وەدەنگ ھیناون، ھەر
وہکو چۆن بە ھۆى ھور و گرمە گرم و بروسکە بروسک و پیزنە
بارانانەوہ، کانى و کانیلە دەتەقنەوہ، یان سەر سینەى دەشتى زەوینئ
نیو کاوئ چىای بەھارى، ئەم پارچەش لە ئەنجامى ئەم خوئەویستیە
بە ئەنجام نەگەیشتووەیەوہ، چەکەرەى کردووە و سەرى وەدەر ناوہ و
لەبەر قەشەنگى و سۆزداریانیشى، دەمادەم لە یەکدى وەرگیراوە و
ماوہتەوہ و ھەتا ئیستیش، سەرى فەرماوشیان بە گویدیرەکانى
رادەژینئ و دلخۆشیان دەکا و دەکاتەوہ.

دەقەکە، دەقیکی چەر و پەرە، وەکو درەختیکی بەردەرى نیو
میرگیکی زەنویری بژوینى سەر کانى و ئاویکی ھەمیشەناو وایە،
دیارە لەبەر لەمیزیانیشى، نازاندري کئ پواندوویەتى و پەرورەدى

کردووه؟ ھەر لەبەر ئەو شە ئەگەر خاوەننیکى دیارى تايبەتى خۇى
نییە، بەلام بەخشدانە سەبەر و ئاو و دیمەنى جوان و بەرھەمی
شیرینی بۆ ھەموانمان ھەر وەکو یەكدییه.

یئگومان ئەم دەقە بەپیزە خۆشەویستەش ھەر بەرھەمی
كەسیکییە، بەلام لەبەر نادیارىی ئەو كەسەى، بوو تە بابەتیکى
فۆلكلۆرى گەلەكەمان و خۆشەویست و جگەرگۆشەى ھەموانمانە و
كوردستان داکىەتى و كوردیش باب، بۆ خۆیشى ھەمیشە گەنج و
گەشاو و بە كەلك و پەرەسەندوو.

كوردان زۆریان لەم جۆرە بەرھەمە زێدە بەنرخانە ھەنە، كە لە
باپیرە و داپیرانیانەو بۆیان بەجیمان، دیارە ئیمەش وەچەى ئەو
پیشینانەى خۆمانین، وەكو پێویستیەكى سەر شانمان، وا باشە
ئەگەر بەدوایاندا بگەرین و لە نیو قوڤ و لیتەى بزبوونییان، بەئینە
دەرى و ئاوەشۆریان بەكەین و قوڤ و لیتەیان لى بەكەینەو و بە
خاوینى و درەوشاوەییەو، بیانھیننە سەر شانۆى شانازى
پێوەكردنى. ئەوجار گەوھەرناس بە تاك و كوڤینە سەیرى
تەماشاكردنى و بە چاوى سەرسوڤمانەو سەرنجیان لى بەدەن و
دەستى پازیبوونییان لە گێزەكئى ملی خۆیان بەدەن و تەواوى نرخى
شیاویان بۆ دیارى بەكەن.

ئەم بابەتە بەنرخە، وەكو گشت، لەم بارەو لەیەنیکى دواكەوتوویى
كۆمەلگەى كوردەوارىی سەردەمى كۆن و ئەنجامى ئەم كارە دزیو
دواكەوتوویەكەمان نیشان دەدات، كە كوڤ و كچىك دنگرێدراوى
یەكدى و یستنى بوون، بەلام بە ھۆى بارى كۆمەلایەتیی
سەردەمەكەییەو، كچەكە بە زۆرى دراو بە كەسیكى دیکە، دیارە

ئەگەر ئەو كەسەش ھەر جۆرىك بوپت، چونكە خۆشەويست و ويستی دىگىرى كچەكەي نەبوو و لەبەر چاوانى مىردىكى گەلىك ناھەز و دىو بوو: لە بالادا گولەپياو بوو، لە ديمەندا خوار و خيس و پيش قژنۆكە و سميّل چلماوى و، كۆيرەمووشە و، لە گفتارانيشدا قسە تېرەن و دەم و كاويژ و لايىولىكاوى چنم ھەللووش بوو، ھەر وەكو دەلن: (كەلەبابى سەر بارەدارى و، كاوپرى سەلەمان و، گيسكى بار و بووان) بوو، نابوتتییە ئەم ھەموو جۆرە نابوت و لات و لوتانە، ئىستيش نەگەيشتووھتە دزىويى نابوتتییە ئەو پياوھ ناخۆشەويستەي كچەكەي، بە كورتى چارەبەدىك بوو، مەگەر ھەر وەكو شىخ رەزاي تالەبانى، كە لە باسى ئەم جۆرە پياوانەدا گوتويەتى و مافى رەواي خۆي داوھ بە ھەمە ناويكى، كە دەلى:

لووتى وەك ھەنگلە كەندوو، چاوى وەك كوندەبەبووھ
بەدەفسالى وەكو ھەمە، نە دەپت و نە بووھ!

ھەر وەكو لە نيوەرۆكى دەقەكەيدا ديارە و دەردەكەوي، كچە بە زۆرى زۆردايى ھىندراوھتە بن بارى رەدا و مارەكردنى و مندالىكىشى لەو پياوھ ناخۆشەويستەي ھىناوھتە بەرھەم، ناچارى و بىدەسەلاتيانيش، بە پارژاندنى لانكەيەوھ لە كاتى نيوەشەويدا، بە لايلايە نازارە كەلەكەبووھكانى، خۆي دەھيورىنى و ھەمى نيو دلى خۆي، بەمجۆرەي تەرە دەكا، ھەر وەكو نازدارى خۆشەويستى (مالمالى) ناموزاي، كە بە زەبرى خەنجەرى لە شوانى مالى بابى خۆي، مارە كراوھ و بۇ مندالەكەي لايلايەي دەكا و دەلى:

دە بنوو بنوو پۆلە لایلايه، لایلايئ
ئەمن لانكىت بۆ دەكەم لە دارەكەى دار خورمايئ
وەستايانى بۆ دینم لە شارەكەى بەغدايئ
بابى تۆ كوردیك نەبوو، كە لاش لە پىئى لەبەر مەرى
بابى تۆ مالمال بوو، كەلى لە دنيايئ.

ئەمن لانكىكت بۆ دروست دەكەم
لە دارەكەى دار گویزئ
وەستايانى بۆ دینم لە شارەكەى تەوریزئ
بابى تۆ كوردیك نەبوو كە لاش لە پىئى لەبەر مەرى،
بابى تۆ مالمال بوو، كەلى لە پىزئ.

دە بنوو بنوو، پۆلە لا ئیلاھە ئیللاللایئ
دەك رەببى بە بئى بابیت گەورەكەم
بۆ خاترى غەوسەكەى مال لە بەغدايئ
بابى تۆ كوردیك نەبوو، كە لاش لە پىئى لەبەر مەرى
بابى تۆ مالمال بوو كەلى لە دنيايئ.

جا ئەمن قورئى كورئى بەسەرى خۇداكەم
باب لیم رادەسا، بە خەنجەریكى لەوى دە نیرۆییە

۱- مەر و بزى لەوەرین، شوان، ئەم وشەش تاییبەتە بە لەوراندى ئەو دوو ئاژەلە
تیکەل و لە یەكدی جوادایانەش. لەوەرینی رەشەولآخانیئش (گاپان)، پىئى
دەگوترئ (گاوان)، كەسى ولآخەبەرزه لەوەرینیش، پىئى دەگوترئ (رەوکهوان).

كاك ليم رادهسا، به شیریکی لهوی ده میسرییه
داك ليم رادهسا، به نانبریشکی ده نانیه
هر به زوریان لی وهردهگرتم وهکیلییه
مارهیان دهکردم له کوردیکی بهر مهپرییه.

وهکو له پەخشانه شیعرهکهی (نیوه شهوه)یدا ده بیندری، کیزه که
گه لیک جاری دیکه ی وهکو ئه مجاره ی ئیره، کورپه لاوه
خۆشه ویسته که ی خۆی له له مانئه بوونی پیاوه ناحهزه که ی خۆی
ناگادار کردۆته وه و پیی راگه یاندووه، هر وهکو ده لی: ئه وشو
گوله پیاوه که م له مائی نییه و کات که لینه شهویش راشکاوه، وهره
ههتا باوه شان له یه کدی بدهین و سینه به سینه ی یه کدییه وه بنین و
لیولیوانیکی بکهین و هه ناسه ی ئاسووده یی و ئۆخه ی خۆشه ویستی
یه کدی تیکه ل بکهین و هه لیمژین.

۱- که لینه: فرسه ته، هه له، وشه که به خوازه یی وهرگیراوه، چونکه وشه که لیره دا
بو ره خساویه تییه کانی ده ستپیکردنی کاریکی به کار هاتووه، وهکو دروستیش به
مانای (درزی نیوانی دوو بهرجهسته به کار دیت.

مەكەن مەنەى عاشقان:

گەلۇ، ھەر وەكو دەزاندرى ھەتا ئىستىش شوپنەوارى كارى مەنەى عاشقان، لە ھىندىك شوپن لە لاي كەمەكەسان لە كوردستانىدا، بوونى ھەر ماوہ و جارجارە دەبيستى و دەزاندرى، بىگومان ئەم كارەش دريژەى نەرىتى كۆنى كۆمەلايەتتى دواكەوتويىيە، كە بە بى وىست و ھەز و ئارەزووى، بە ھۆى جۇراوجۆرەو، گەلىك كارى ھاوسەرگىرىيەتى ئەنجام دراون.

ديارە پىكھىنانى ئەم جۆرە ھاوسەرگىرىيە و خىزان دروستكردنەش، بە ئەندازىكى بەرچا و كىشەى كۆمەلايەتتى زۆرى بەدواى خويدا ھىناون، بوونە ھۆى پچراندنى شىرازەى پەيوەندىيەتى كۆمەل تىكدانى ناشتى و ناسوودەى نىو خىزانەكان. بەلام بە دلخوشىيەوہ ئىستى ئەم كارە بە ھۆى پىشكەوتنى سەردەمى زانست و ھۆشياربوونەوہى كۆمەلەوہ، سال لە دواى سال كەمتر و كەمتر بووتەوہ و ھەتاوہكو ئەم سەردەمەى ئىستى، كە خەرىكە بگاتە نەمان و بنچ و تەواو كۆتايى پىھاتن و لەگۆرناىتى.

ديارە ئەم دەقە (نىوہشەوہ) قەشەنگەشمان، ھەر دەرەنجامى كارىكى لەم جۆرە پووداوە نارەوايانە و مېژويەكى كارى دىرىنى دواكەوتويى پىوہ ديارە و ژيانى كۆمەلايەتتى ئەو سەردەمەى كوردەواريمان بۇ دەگىرپىتەوہ و نافرەتمان نىشان دەدا، كە لەو سەردەمەيدا چۇن ھەر وەكو نامىرى كارپىكھىنەر، لە لايەن پياوانەوہ چەوسىندراونەتەوہ.

جا ليزره و له دهقى باسه كهيدا و دهرده كهوئى، كه هر چهنده ئهم كوڤ و كچه دئداره يان به ره و آلهت له يه كدى دابريوه و نه يانه ئيشتووه به ئاكامى دئى خويان بگهن و خيزانئىكى به خته وهر پيئك بهينن و به ئاسووده يى بژين، به لام هه موو ده مان ئهم جووته له يه كدى دابريئندراوه، له بهر چاوى يه كدى بزر و دوور نه بوون له نيو دل و بير و هوشياندا باوهش باوه شين و يه كسهرينى و دوو خوشه ويستانيان به مافى ره و اى خويان زانيوه، دياره ئه گهر كچه كه هيچ كس و نيزه وه زيكي وه كو پياوى شياوى خوشه ويستى دئدارى خوى به ره و ا نه زانيوه و دئى هر له گه ل دئى كوڤه لاهه كه ي هاوجوت بووه، دياره كوڤه كهش هه ره به و گويزه گرفتار و گيروده ي ده ستى داب و نهر يته كوئان بووه. جا گه لى خزمان و باب و داكى كوڤ و كچان، ئه وه هر خوتان وه بير بيته وه و خودا گيريه مه كهن و... هتد.

مه كهن مه نعى ئاشقان، ئه شق كارى دژواره
له ئه شقىدا سووتام، خه م له چوار كه ناره
له برادر و ره فيقان، مزدينى به هاره^۱

تېبينى:

به بۆچوون و تيرامان و وردبوونه وان، وا دهرده كهوئى ئه گهر له شيعرى (مه كهن مه نعى عاشقان)، كه له گورانييه كى تاهير توفيقيدا وه كو به شيك ده بيسترئى، پارچه يه ك بيت له پارچه كانى شيعرى (هاته وه ته يرئى گهر مئنى) و به گويزه ي سهرده م، گورانيبييرژان گورانيان به سهردا هينابى بۆ ناوه كانى (به هاره) و (پيشبار)، ئه وهش به به ئگه ليدوانى يه ك بابته،

۱- گورانييه كى تاهير توفيق - كاسيت.

که ئه‌ویش کۆتایی وهرزی زستانی و سه‌ره‌تای وهرزی به‌هاری و
جموجۆلی گیانداران و بالداران و مروّقانه له‌و کاته‌یدا.

له‌ باره‌ی پیکهاته‌شه‌وه شیعره‌که هه‌مووی سێ دێرییه و دوو دێری
یه‌که‌م و دووهم له‌ دیارده‌کانی کۆتایی وهرزی زستانی و هاتنی
وهرزی به‌هاری ده‌دوێ، دێری سێیه‌میش تاییه‌ته به‌ هه‌ردوو په‌گه‌زی
نێر و مێی مروّقانه‌وه، وه‌کو:

هاتنه‌وه ته‌یرێ گه‌رمینێ، ئیستا زستانی ماوه
گه‌ینه سه‌ر چۆمی که‌لۆی، له‌وێ کردیان بلاوه
له‌به‌ر ئه‌و چاوه‌ی ده‌مرم، سوار و پیاده‌ی پۆناوه

یان:

هاتنه‌وه ته‌یرێ گه‌رمینێ، به‌ فرینیی خاسه‌که‌وه
سوونه و شه‌هین و شمقار، ته‌رلانیکیان پیشه‌په‌وه
ئه‌و سال زستانی سارده، وه‌ره جووت بین پیکه‌وه

نالیش ده‌لێ:

پیم ده‌لین مه‌حبووبه‌ خیل و قیچه مه‌یلی شه‌ر ده‌کا
خیل و قیچه، یا ته‌رازووی نازی نه‌ختی سه‌ر ده‌کا؟!
خیل و خیچه، یا به‌ غه‌مزه بو‌ نیشانه‌ی دل‌ به‌ چاو
مه‌یلی راست هاوینتی موژگانی دل‌ په‌یکه‌ر ده‌کا!

شيعرستانىكى گونجاوى شاعيران له گەل شەوان و نيوہ شەواندا :

* شەوانە تا دەبىن بە پوژ من بى قنیا تم
پوژانەش لە جىيى كەنار بى پوڤ و لاتم
بابى دەلى ناي دەم بە تو،
بى پارە و پوڤ و پەنجە پو
دامناوہ بو ھاوشانى خو، ھاوار بە مالم^۱!

* بەلى گريانى نيوہى شەو دەكا ناسورى دل مەرھەم
كوڤ و كوم دادەمركىنى و بەجى دىلى دل من خەم^۲

* شەو كەسى پرسى لە خو دەرخستنى پەروانە، شەو
ئەو گوتى ناتىگە يشتوو! تەجرەبەى مەردانە شەو^۳

* ھەق و ھەيايە تا قيامەت (ھەمدى) باسى شەو بکەم
چونكە پوژى پوژنى ئەھلى دل و پەندانە شەو^۴!

* دل م وەك حاكى مەعزولە قوربان!
خەلاتى وەسللى توى مەنزورە ئەمشەو^۵

۱- فۇلكلور، گۇرانييەكى ھونەر مەند پەسوولى نادى.

۲- تاريك و پوون، سەرچاوەى پيشوو.

۳- ديوانى مەھوى، سەرچاوەى پيشوو.

۴- ديوانى ھەمدى، سەرچاوەى پيشوو.

۵- ديوانى نالى، سەرچاوەى پيشوو.

* فەرمووی لە نیۆ بیرە خەوئ، من قەلبی سووتاوم دەوئ
وہ فایى با نەنوئ شەوئ، یا غەوسى سانى ھىممەتى^۱!

* ئافەرىم شەوئ پىكى پۆزگرتن
سنگى نەرمى تو، دلى گەرمى من^۲

۱- دیوانى وہ فایى، سەرچاوەى پیشوو.

۲- بۆ کوردستان، ھەژار (عەبدولرەحمان شەرەفکەندى)، چ (عیتانى)، بەیروت،
۱۹۶۵.

زالم^۱

چ شۆخه ئاگرم تى بەردەدات و پىم دەلى يا شىخ
به خاشاكى دەوت شوعله عەسامە دەستى پىدەگرم

مەھوى

ھاي وەرە زالم...
ئاي وەرە زالم، ئەمن دەلىم زالم
وەرە لە كىم دانىشە، مندالم قامى ناكەم
دوگمەي بەرۇكىت بترازىنە، با دەستت لە باغەلى راكەم
ئەتۇ قورئانىك بىنە، ئەمن دەستى پىدادەم
ھەتا بۇ خوت پىم ئەدەي، ئىختىيارىان ناكەم!
ھەي وەرە عەيامى، دەي وەرە زەمانە، ئەي وەرە زالم.

ئەمن دەترسىم بمرم بەوي سالى،
بەوي مانگى، بەوي پۇژى
توخواكەي گەلى دۇستان،
ئەمن مردم، ئەو كىلانم بۇ بىنن، لە تىشە تىشان^۲

۱- لەبەركردنى خۆم، كە ھەر لە سالانى سەشتەكانى سەدەي بىستەرە، ئەم
گۆرانىيەم لەبەر كردووه. وە زۆر ھونەرمەند و دەنگخۇشيش گوتويانە.
۲- تىشە تىشان: بەردى گەورەي بلىدى قەلشىوي لەسەر لا، لە چىيان. ئەم جۆرە
بەردانەش ناويان لە چىياندا ھەيە وەكو چىاي (بەردە قەلشتى) لە گوندى مەرگى

تابووتانم بۇ بېئىن، لە پانە بەر پۇژى
قەبرم بۇ لىدەن، لە نىوان جووت مەمكى ئەوئى كەلەگەتە^۱ مەرجانى
ئەمما جىڭاي سەرىنىم بلىدكەن
توخواكەى با لىئوم بگاتەوہ بەردى بەركۇژى^۲

- بىنگرد، يان چىاي (بەرد قەلشىويى) لە بنارى قەندىلى لە دەقەرى پشدرئى -
سلىمانى. تىشە، جۇرئكىشە لە چەكوشى بەرد شكاندنئى، ھەر وەكو لەم شىعەرەى
ئەحمەدى موختارى جافدا ھاتوہ:

ھەدىسى كوشتنى فەرھادى مسكىن، چۆن بوہ با پىت بلىم
لە شەوقا داي بەسەريا تىشە وەختئى، كە دەنگى شىرىن ھات
بەلام وىشەدەچئى ئەگەر (تىشەتىشان) لە دەقى زانمىدا، گوندىك يان شوئىنىك بىت.
۱- كەل: بە ماناي دروستى خۇى نىزەى رەسىوي گامىشانە، بە شىئوہى خوازەى
بۇ مەبەستەكانى بەھىزى و چاكى و جوانى بەكار دىت. لىرەشدا لەبرى زىدە
جوانىيە بەكار ھىندراوہ، وەكو ديارىشە جوانىيەكەى ئەو كىژە كەلە مەجانەى،
لەبەر پىنگە و گونجاوييە تاك بە تاكى ئەندامەكانىيەتى، كە ھەموويان لە پلەى
بالادان و پىكەوہ جەستەكەيان رىك و بەرچاو كردوہ، بە (بەندەى بىئ نەنگ).
وئىدەچن ھەر كىژىكى وەكو ئەم جووتانەش بووبئى، كە وەفائى شاعىر ناشقى دانە
بە دانەى ئەندامەكانى بوہ و بۇى گوتوہ:

وہفائى ناشقى ئەندامى تۇيە
بە شەھدى قامەتى تووبا مەفەرموو
يان كەسىكى دىكەى شاعىر لەم باروہ بە ئافرەتە جوانىك دەلئى:
ئەى بەژن رىك لەنجە جوان، خاوەن سەرنج، شىئوت پەرى
بۇ نىگايەك وئىل و شەيدام، بالئى شىعەرم ھەلوہرى. (گۇزانىيەكى نەجمەى غولامى).
۲- بەردى بەركۇژى: بەردى پانى پىداراھىلندراوى سەر سىنەى مردوو لە نىو
گۇرپىدا، كە بە كوردى و عەرەبىيە تىكەلەكەى پىنى دەگوترىئى (بەردى ئەلھەدىئى).
وشەى بەركۇژەش بەخى كراوہىە لە گەردنئى ھەتا دەگاتە كۇتايىيە سىنەى.

هه‌ی وهره عه‌یامئ، ده‌ی وهره زهمانه، ئه‌ی وهره زالم.

ئه‌ی وهره زالم، ئه‌ی وهره زالم
ئه‌من ده‌ترسئیم بمرم، به‌وئ سائئ،
به‌وئ مانگئ، به‌وئ زستانئ
گه‌لی دۆست و براده‌ران ئه‌گهر ئه‌من مردم
کئیلانم بۆ بئین له تیشه تیشان
تابووتانم بۆ بئین له کاوله^۱ ریشوانئ^۲
قه‌برم بۆ لئیدن، له نیوان جووته مه‌مکئ ئه‌وئ که‌ئه‌گه‌ته
که‌ئه‌مه‌رجانئ

به‌ چاوانم وهرکه‌نه‌وه خۆلی جیژوانئ
هه‌ی وهره عه‌یامئ، وهره زهمانه، ئه‌ی وهره زالم.

ئه‌رئ زالم، وه‌ی زالم
ئه‌من ده‌ئه‌ئیم داره خه‌که‌لانه‌که‌ی به‌رده‌رکئ مائه بابئ یاره
گچه‌لانه‌که‌ی خۆم
هه‌تا عه‌یامئکی زۆر، له من هه‌ر داریکی گه‌ش و گه‌شه‌دار بئ
گه‌لی براده‌ران،

۱- کاول: خانووه پووخواوی چۆلی ویران، به‌لام لیره‌و له گه‌لێک شوینی دیکه‌ش
به‌ شیوه‌ی خوازهبی وشه‌که به‌ دیرین دئت، که ئه‌م وشه‌ش سه‌رده‌مئکی نوئ بووه
و ئئستاش کۆن بووه.

۲- ریشوان: سه‌یرانگا و مه‌زاریکی ئاینیه‌ له ده‌قه‌ری پشه‌مه‌رئ له قه‌لادزئ -
سلیمانئ، دیاریش نه‌یه که به‌یتبئژ مه‌به‌ستی ئه‌و (ریشوان)ه یان شوینیکی دیکه‌یه.

وهرن دهچینهوه کویستانئ و سهر گردیکی گهلیک بلند و پروانین
مهتا هۆبه و تاوول^۱ و چیغی مائی بابی یاره گچکه لانهکهی خووم لی
دیار بی

رهبی ههر که سانیکی ده بیته باعیسی دوو دلان
زگسووتاو بی، پشتشکاو بی و کوپ مردوو بی،
ههر دهرده دار و پینچ به خهسار بی
پاییزی بهرانی نیو مه پری بمرئ، به هاری گای جووتی،
زستانی که یخودای مائی قهرزدار و قهرزدار بی
ده وهره عیامئ، ئهی وهره زه مانه، ئهی وهره زالم.

ئهن دهرتسیم بمرم بهوئ سالی، بهوئ مانگی،
بهوئ پوژی، بهوئ نیواری
به لام توخواکهی ئه گهر ئهن مردم
کیلانم بو بینن، له تیشه تیشان
تابووتانم بو بینن، له کاوله ژه نگاری^۲
قهبرم بو لیدهن، له نیوان جووته مه مکی
ئهوئ که له نازداره که له گهته مهرجانی

۱- تاوول: ره شمال، ده وار.

۲- ژه نگار: ده قهر و قهزای به پریوه بردنه، سهر به پاریزگای مووسله، ههر له
ده قهر شدا چیا به کی پر کاره سات بهم ناوه وه هیه، گهلیکی داستانی دیرین له
هه ناوی خویدا هه لگرتوه، له زودا عه ره به نیسلامه کان، داگیران کردوو و
ناوه که یان گوژیوه بو (سنجار) له ویشه وه بووه به (شهنگال) و ناوه
راسته قینه که شی (ژه نگار) ه.

جی سهرینیم بآنکهن با بگاتوره پهرهنگۆلهی ده گوارئ
ئهی وهره عه یامئ، ئهی وهره زهمانه، ئهی وهره زالم.

بهردی بهرکوژی:

له ئایینی ئیسلامیدا ئهوه ههیه نهگهر کهسیک مرد، پئیش ئهوهی له
گۆره کهیدا دایپۆشن، هیندیکی ورده خوۆ له دم و چاوان ده پڕژینن، وهکو
ئهوهی، که ده لئین ئهم کاره له بهر ئهوهیه مروۆ له ژيانی زنده گییه
دنیايهدا، زۆر شاکه شاکئ پهیدا کردنی چا و چنۆکئ و خو مان دوو کردنان
دهکات بو دهوله مهنده بوونئ، که خاکیش بو ئهمانه سه چاوهیه، به لام
دیاره وهکو ئهوهی، که ئیستی لیره دا دهیبینن هر چیهک و هر
چهندیکی پهیدا کردوه و وه سه ره کهدی ناوه، هه مووی به جیهیشتوه.
بیگومان ئهم کاره ی خوۆ له دم و چا و پڕژاندن ههش، بو
نامۆزگاریه تییه ئه که سه ناماده بوانهیه، نهگهر به گل وه سه ره کردن و
شاردنه وئ مردوه کهیه وه خه ریکن، هه تا له ژیانیا ندا له پینا وئ
کو کردنه ویدا نازار ده رییه و خه راپه کارییه تییه نهکن. هر وهکو
عومه ری خه ییام، چون سه رزنشتنئ دلئ خو ی دهکا، هه تا له پینا وئ
ژیانیدا، دا وای خه راپه کارییه ی لی نهکات.

دله له ژهنگی لاشه گهر پاکی

پووحیکی پاکی، بو ئه فلاك چاکی،

عه رش جیگه ی تو، تو شه رمه ت بیئ،

كە بۇ چەند پۇژى دانىشتووى خاكى^۱

گەلى دۇستان و براندەران، لىرەدا وەدەردەكەوى، كە دانەرى دەقى (زالمى) باسەكەمان، ھەر بە زىندووى بە خەيال خۇى مراندووه و خستوويانەتە نىو گۆرەكەيەوه، ديارە ھەر بە ھەمان ئەو خەيالەى، كە خۇى پى مراندووه، ئەمجارەش لە نىو گۆرەكەيدا خۇى زىندوو كر دوووتەوه و، وەسيەتان دەكا و پووى خۇى لەو كەس و براندەرانە دەكا دەكات، ئەگەر ھەر وەكو دەستورى باو، ناشتنەكەى بە ئەنجام بگەيەنن، پىيان دەلى: ئەگەر ئەو خۇلەى بە دم و چاوانمى وەردەكەن، با خۇلى گۆرەكەى خوم نەبى، بەلكو خۇلى زەمىنى ئەو شوپنەى بى، ئەگەر پۇژىك لە پۇژان، يان جارىك لە جاران لەگەل خۇشەويستەكەم لىى بە يەكدى گەيشتووین و برىارى بۇ يەكدىبوونىمان لى پىك ھىناوہ.

داواى دووەمىشى ئەوہىە، ئەگەر جىى سەرىنىى بلند بگەن، بۇ ئەوہى لىوہكانى بۇ ماچكردننى بگەنە ئەو بەردە بەركۆژەى، كە بەسەر سىنە و دەم و چاوانىدا راھىلندراوہ، وەكو ديارە ھەر لەو خەيالەشدا وىنەى خۇشەويستەكەى لەسەر تەختى دىوى نىوىى بەردەبەركۆژەكەى، وىنا كر دووہ. ئەم وىنايەش بەرابەرى پوويەتى، بۇ ئەوہى لىوہكانى بگەنە نىوانى ھەردووك جووتە مەمكەكانى سەرچاوہى ژىنى سەر سىنەى خۇشەويستەكەى و، ھەوارى خامۇشى خويىكەانىشى، بە دەنگى لەرە و لەرزەى پەرەنگى گواران، ھۇشيان تىبگەرى و ئەگرىجەى درىژ و نەرم و خاوى ناورىشىمى بەسەر دەم و

۱- چوارىنەكانى عومەرى خەبىيام، سەرچاوہى پىشوو.

چاوانیدا شوپ ببنه وه، جار جارهش دهمدمانیک و لیولیوانیک،
مچورکی خوشیانی به نیو دهماراندا بگوزهری.
گهلۆ، لیرهدا ئاشکرا دیاره، ئەم خهیا له سهرچاوهکهی ئیشقیکی
سووتینهری زیده به ژان و ژواری سویداری به ئاوات نهگه یشتوی
بئ ناکامه، دریزه پیدانی کاری سروشتی له میژینهی باب و باپیر و
داک و داپیر و سهرجهمی ههموو کۆمهلی مروفانه، به خوشمانه وه،
هر وهکو:

ئەمەش هەر یاسای سروشته

کاری کۆنی پشتا و پشتە^۱

نیوهروکی دهقی زالمهکهمان، ئەوهی دههینی هاوبهشیهتییه
خههکانی بکهین و نازاری بهسوینی کهمیک هیور بکهینه وه، چونکه
وهکو مهحوی دهلی، زیده سووتنیکی گهلیک بئ نامانه:

وتم، عیشق ئاگری گرتە وجودم

وتی هەر بابەتی سووتانە خاشاک!^۲

بهلام لهگه له ههموو نازارانهشدا، ئەشق به ههموو
جوړهکانییه وه، هەر: پاکیییه، یاساییه، رهواییه، مروفایهتییه،
جیبهجیکردنی ویستیکی گرنگی خوداییه و هوئی پهرهپیدانی
ئاوهدانکردنه وهی سهر زهمینییه و هوئی بهرهههینانی یهک له دواي
یهکدی پیشکهوتنهکانه! ئیدی دهپرسین، لهبهر چی به یهکدی

۱- گوتراویکی نووسەر خوێهتی.

۲- دیوانی مهحوی، سهرچاوهی پیشوو.

نهگه‌یشتن و بۆیه‌كدی نه‌بوونئ، ئەم ویسته خوداییه زۆر و پیروزه‌ی
له هیندیك بۆچوونی وه‌كو ده‌قی زالمه‌كه‌ماندا، ناره‌وايه؟!

له وه‌لامدا هۆشم پیم ده‌لی: ئەمانه هه‌ر هه‌موویان راست و
دروستن، به‌لام ئەم گه‌وه‌ره په‌خشانه شیعره‌ی (زالم) ی باسه‌كه‌مان،
به‌ره‌می گر و کلپه‌ی ئەم عیشفه بۆیه‌كدی نه‌بوونه‌یه! ئەدی نه‌گه‌ر
ئەم ئەشفه به‌سوویه نه‌بووبایه، ناشقانی گوێگری جوانیویست، به
چی دیکه سه‌ری خۆیان راده‌ژاند و خه‌میان په‌راگه‌نده ده‌کردن و
نازاری به‌سوویان هیور و نارام ده‌کردنه‌وه!

خۆ هه‌ر دانه‌ری زالمه‌كه‌مان، له نیو‌گری ئەم ئەشفه پیروزه‌یدا
نه‌تواوه‌ته‌وه، ئەوه‌تا حاجی سو‌فی مامۆستا مه‌لامه‌حوی شاعیریش،
به‌سووتانی ئەشقیکی له‌م جو‌ره‌ی گیانی، گیانی له‌جه‌سته‌یدا
نه‌ماوه و بۆته خاك و خاشاك و خۆی له‌بیر چۆته‌وه و به‌خه‌یاڵ هه‌ر
هه‌مان پوودای له‌چه‌شنی زالمه‌كه‌مانه، كه‌ به‌م به‌یته شیعره‌ی،
نازاری ناخی خۆی ده‌ربریوه، كه‌ ده‌لی:

چ خوشه‌ ئاگرم تیبه‌رده‌دات و پیم ده‌لئ یا شیخ!
به‌خاشاکی ده‌وت شو‌عه‌له‌سه‌مه‌ ده‌ستی پیده‌گرم!

١- دیوانی مه‌حوی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

كورتە تويژينه ويك له دهقى زالمى باسه كه مان :

له دهقى په خشانه شيعرى زالميدا، له باره ي وشه كار ييه وه، وهكو ده بيندري، هه موو سه ره هه لوه سته كان به وشه ده رپر يني بانگ كردنه هاوار يانه ي "نه ري زالم، ناي زالم، وهره زالم..."، ده ست پي ده كه ن، جا به كه متر يان به پتر بوونه وي گوتنيان له گوران ييه كه يدا، نه م زالمه ش نه ده ره به گيكي چه وسينه ره، نه فه رماندار يكي داپلوسينه ره، نه پياوخه راپيكي ريگره، به لكو كيژولنيكي گر يندراوي گراويلكه ي خوشه ويستي نيو دل و بهر ديته ي هه ميشه يي كوپه لاوي دانه ري دهقى په خشانه شيعرى (زالم) ييه.

وهكو له بير و بوجووناندا ده رده كه وي، نه م دانه ره دهقه، له بهر هه ر هويه كي بووب ي، كاري خوشه ويست ييه كه ي وهكو پيوست بو نه گونجاوه. دياره كوپه كه وهكو ويست، پروي خوشه ويست ييه و فه راموش ييان ي له لايه ن كيژوله زالمه كه يه كه وه بو فه راهه م نه هاتوه، كوپه كه ش دلي ريگه ي پي نه داوه، كه دل به ردار ييه به نيته كايه وه، چونكه دل ه كان هه ردوو كيان له يه كديدا، يه كديگر بوون و يه ك دلي و دوو جه سته ييان لي هاتوته به رهه م و له يه كدي جوو دا بوونه وشيان، ده بيته كو تايي ژيان ي، كه نه وه ش بو جاحيلان كاريكي نه سته مه كاره ! كيژه كه له باره ي كي شه ي كو مه لايه تي و مه ترسييه قسه و قسه لوك و تانه و ته شه ري سو ره و توران و، نه نگدار ييه و دوا روي مردني، زور سله ميوه ته وه، مه ترسييه داك و باب و برايانيشي، مه ترسييه كي له هه موو مه ترسييان گه ليك مه ترسيداتر بووه.

ھەر لەبەر ئەم ھۆيە كۆمەلەيەتى و ئايىنەش بوو، ئەگەر بە
پىكەوت و ھەنگەوتىكى گونجاو نەبوو، زۆر بە كەم و كورتى
دىدارسازىيەك و ژوانىكى باوھش ئامىزىن و گوتەى شىرىن گۆرىنەو
و ماچماچىنى پىروشكىنىيان، بۇ پىك نەھىندراون. جا لەبەر ئەم
ھۆيانەى مەترسى و كۆمەلەيەتتەو، گىتوگۆى ھەردووكانىيان بە ھۆى
(پورەپىناو) پوھ ئەنجام دراو، يان ھىندىك جاران يەكدى دواندىك
بە ھۆى ئامازەى دوروھو، پەيامى پىرۆزى بۇ يەكدىبوونى نوئى
كراوھتەو، ھەر وەكو ئەم شىعەرەى گۆرانى ئامىزەى مەجىد
ئاسنگەرى كوئى، كە لەم باروھ دىخۆشەى خۆى دەداتەو و بە
خۆخەلەتاندنى دلى خۆى فەرامۆش دەكا و دەلى:

تۆ لە دورى، من لە دورم، بەم جۆرە خۆشە دىدارى
ناچار لە ئەشك دەبوورم، بى گرین، بۆشە دىدارى^۱

بە گۆرەى ئەم پەخشانە شىعەر و شىعەرەش، خۆشەويستىيە دورا
و دور، زۆر بە ئازارە، بەلام وەكو دەلەن: ئازارەكەى گەلىك پىرۆزە و
ئەنجامەكەشى تامەزۆيەكى ھەنارە مېخۆشەيەنەى!
لە خۆيىندەوھى دەقەكەيدا، وەكو دەردەكەوئ، ھەر چەندە
خۆشەويستىيەكە يەكدىگرتنى دوو دلانە، بەلام لەبەر ئەو ھۆيانەى
باسكران، خۆشەويستىيەكى بى ئاكامى ھەمىشەى بوو، ھەتا
كۆتايى ژيانى ھەردووكيان ھاتوھ، كارى ئەشقەكەى، ھەر بۇ يەكدى
سووتان بوو، ھەر وەكو مەحوى شاعىزى ئەشقى دروست
گوتوويەتى:

۱- گۆرانى (ئەمىرەكەم)، گوتنى مەمەد دانش، شىعەرى مەجىد ئاسنگەر.

لهسهرخۆچوونه، شهیدا بوونه، قورپیوانه، سووتانه
ههتا مردن مهحهببته، ئیئشی زۆره، ریزی لیدهگرم^۱

دانهری دهقهکهی، له کۆپله سههره تاییه کهیدا، ته مهنی
میدمندا له تییبه خۆی و خوشه ویسته کهی دههینیته وه بهرچاوی خۆی،
جا نهگه به هه هۆیه که له هۆیهکانی دراوسییه تییبه وه، خزمایه تییبه وه
بووبی، نه وه به یه کدی گهیشتنیک له ریگهی هاتن و پویشتنی
کشتوکال کردنیوه، یه کدیگیر بووبن، له بن دهوه نیکی، له بهر سیبه ری
کهورگیکی نادیار له چاوی چاودیڕ و نا په سهندان، که مۆکیک پیکه وه
دانیشتنیکیان بو گوتن و گۆیه پیک هینابی و لهو دانیشتنه شدا کوره
به شهرمه وه پوانی بی تییبه هه نه ندامیکی جهستهی دلپراکیشی جوانی
کیژه کهی و خورپهی له دلی کهوتبیته په له په لکردنی و به شهرمه وه بو
یهخه و فهریکه هه رمی کالی تازه سهه هله دی باخی ساوا بردبی!
که کهش دهستی له سهه سینهی خۆی دانابی و نهیهیشتنی کوره که
تیر سهیری باخی بهیان و بهیان بکا و، کوره کهش دهستی
کیشابیته وه و داوی زیده پو بیانی پتر له دهست لی دانی نه کردبی، که
کیژی زالم نه وهندهی لی بهرگری کردبی، دیاره نه که متر و نه زورتی
ریگه نه داوه و "مه که و لاچو، ده مانینن" ای لی کردبی به بیئوی
ریگهی نه هیشتنی، کوره کهش به بی مؤلهت په رزینشکینی نه کردبی،
لهم باره وه کاکه چه می بیئو (ناری) ئه م چه سه ره تهی به هه ناسه
هه لکی شان وه خه یلیک دروست وینا کردوه، که له بهیته شیعی ریکدا
دهلی:

۱- دیوانی مهجوی، سهه رچاوهی پیشوو.

ترازا بەندى سوخمەى ئالى گولنارى، بە ئاھى ساردى من
كەچى دەستى لەسەر دانا، لە سەيرى باخ و بەى كردين^۱

ديارە ئەگەر كىژى وابەستەى نەرىتە كۆن و پزىوان داواى
كوپرەكەى پەت كر دۆتەو و مۆلەتى نەداو، بەلام ئەگەر بىكر دبا،
ئەوئندوكە وىستە مەبەستەى كوپرەكەى ھىئابايە دى، بىگومان بۇ
ھەرووكان دەبوو بە خىرى داك و بابان و بەجىھىنانى كارى نارەواى
پشتا و پشت و ياساى سروشتى بە ئەنجام دەگەياند و سىيوورى و
تەپە و ترپەى دلى خوڭشىيان پىن دابىن دەكردن و، يادگارنىكى شىرىنى
ھەمىشەىيان بۇ ژيانى خوڭيان تۆمار دەكرد و ئەوئندوكۆكەش بۇ
ھەردووكان نەدەبوو بە كەسەرى سەرەمەرگى و مردنى.

جا ھەر وەكو كوپرەكە لە كۆپلەى يەكەمدا ھىچ سەرەداوى ئاواتى
پىكگەىشتىنى بۇ پىك نەھىندراو و ماوئەكى درىژىش، بواردەكانى
كۆمەلەىتى رىگىرى ئاوات بە دىھىنانى يەكدى گرتنى ھەردووك دلان
بوون، خوڭشەوىستىيەكەشىيان ھەر درىژەى كىشاو و پەرەى پتر
ستاندو، ئەمجار ناچارانە كوپرەكە بىرى لە كۆتايى ھاتنى ژيانى خوڭى
و بەجىھىشتىنى ژيانى خوڭشەوىستەكەى و دۆست و برادەرانى
كردووتەو و كەوتووتە وەسەتەكردن بۇ برادەرەكانى و، وەكو
ئاشقە سروشتىكىش داواى لىكردون ئەگەر مرد بەردى بلندى تىشەى
رەووز و سەر لوتكانى بۇ بە كىلى سەرىنگان و و پىلىنگانى، بۇ ئەوئەى
ئەگەر گۆپرەكەى لە نىو ھەموو گۆپرستانەكەيدا ديار بى، ھەرەھا لە پانە

۱- ديوانى نارى، كاكە ھەمەى بىلئو، كۆكردەو و ساغكردەو و لەسەر
نوسنى كاكەى فەلاح، چاپى يەكەم، چ(كاكەى فەلاح)، سلىمانى، ۱۹۸۴.

زەمىنى لاپالى (بەر پۇژى) پوو لە خۆرى، بۆ بەردى دىواری گۆرەكەى
بەردانى بۆ بەینن و بەردىكى پانىشى لەو بەسەرپراھىشتنى لە ئاستى
سەرى دابنن، ھەتا لە راگوزەرىكىدا لە نزیك ئاستى سەرىبەو،
ھەستى تەپەى پىی دئدارەكەى ببیستى و ھەناسىكى قولى
فەرامۆشییە ھەلبكىشى و بە سەرسوپمانەوہ بلى: "ھەى عەيامى بى
ئاكام، ئەى زەمانەى بە جەفا، ئەى زالمى بى وەفا!..."

خوینەرى خۆشەویست، لەبەرئەوہى لە كۆپلەكانى دواترىشدا ھەر
وہكو كۆپلەكانى پىشوو، باسى ئاواتى وىستراوى ئەشقى دروستى
نەھاتووہدى و، وەسىتەكردنى پىش كۆتایى ژینى و بە خەيالى
زىندووہونەوى دواى مردنى نىو گۆرەكەى و ھەستراگرتنى لە
تەپەى پىی خۆشەویستەكەى خۆى، ئەویش ھەر وىست و ئاواتىكە
وہكو وىست و ئاواتى زىندووہوتییە! دیارە ئەگەر لىدوان لەسەر ئەو
كۆپلە دوايیانەش بكرى، ھەر باسى مەبەستە وىستە بە ناخ و ئۆفە بە
ئاوات نەگەیشتووہكانى پىشووى دىكە دەبى، بەلام ئەوہندە ھەى،
ئەگەر چەند وشە و شوین و ناوى دىكەى نوئی تىدا بەدى دەكرىن.

جا ئەوہى لەسەر ھەموومان پىويستە، ئەمەش ئەو دوايەمان لە
خودای مەزن ھەبى، ئەگەر كەسىكى دەبیتە ھۆى لە یەكدىكردنى دوو
دلى یەكدىگرتوو، یا خودا ھەرچىبەكى ئەگەر دانەرە زالم و بىژەرە
زالم گوتوویمانە، گەلىك پتر و پترى بەسەر بى! چونكە وەكو لە
شوینىكى دىكەدا گوتوویمانە، خۆشەویستییەتى، كارىكى پىروژى
خودایى و، مېژوووى و، دروستى و، ياسایى دیارى مەزنى مەزنانە و
نویبوونەوہى و پىشكەوتنى مرقا بەتییە جیھانىیە.

لەم پرۆەووە ئەحمەد ھەردی، خوشەوێستی بەرزەبالا نرخاندرۆ،
کە گوتوویەتی:

ھەر بە تەنیا خوشەوێستی شک ئەبەم ست فاتمە
سەرۆتم نائۆ بزی تو، ئەوپەری ئاواتمە
خوشەوێستی وا، کە نامە ی خویە بو پیغەمبەران
بەرز و ناسک وەک ھەناسە ی، پەرگولای دولبەران^۱
ئەخولیش دەئۆ:

شەرتە یا ھەسرەت لەگەڵ خۆمان ئەنیمە قەبرەوہ
یا ئەبۆ بمرم، لە خونچە ی نەوشکوفتە ی لیوی یار^۲

۱- رازی تەنیا یی، سەرچاوە ی پیشوو.

۲- دیوانی ئەخۆل، (ئەحمەد دەرویش عەبدوللا)، بەغدا، چ (ئەدیب)، ۱۹۸۴،

له نیوانی مه حوی شاعیر و دانهری دهقی زالمیدا :

دیارم دهیری عیشقه، جی به سووتن بی لهوی دهمرم
که من مشتئی چل و چپوم، به چی بم که لکی کی دهگرم!

ئهم تاکه شیعره، سه ره تای دیارترین شیعره لهم جوره شیعرانهی
مه حوی، چونکه له خویندنه وهی نیو دیوانه کهی و به کارهینانی
دهریشدا، وه کو گورانی لیکدانه وهش پتر له شیعره کانی دیکه ی ئهم
شاعیره له سه زمانان و له نیو گوئیان و له بهر چاوان، دهگوتری و
دهبیستری و ده دیتری.

تیکرای ژماره ی تاکه کانی ئهم شیعره ی، نو تاکه شیعره، که به
شیعری سه ره وه دهست پیده کات و به شیعری "شوکر هوشیاره
مه حوی... " کوتایی دیت.

ئهمن لیره دا ته نیا مه به ستم ئهم تاکه شیعره یه :

چ شوخه ئاگرم تیبه رده دات و پیم ده لئی یا شیخ!
به خاشاکی دهوت شوعله عه سامه دهستی پیده گرم

مانای گشتیی شیعره که ئه وه دهگه یه نی، که لیره دا مه حوی خوی
له بیر چو وه ته وه، که ئه و که سیکی به رجه سته و که سایه تی و دیاره،
به لکو لهم شیعره یدا که وتوته نیو ده ریای پان و قول و مهندی
خه یالانه وه و له بهر خوی وه و پرینان ده کا و ده لئی: ئهمه چون
گالته پیکردنی که، که ئهم ئه شقه دروسته، به منی ده کا و پیم

۱- دیوانی مه حوی، سه رچاوه ی پیشوو.

ڀاڊه ٻوڙي! ٺهه رتا ڊه مسووتيني و له کاتي سووتاندنه که شمداء،
 به رابه رم ڀاوه سستاوه، هر وهکو هيز و تواناي خويم نيشان بدا، به
 له خوبايبوونه وه سرکه وتوانه پيم دهئي: ٺهي ٺاشقي به ته من و
 پيري ڀيزداری خاوهن باوه ڀري ڀيوارى ڀيگه ي مه ترسيدا و دورى
 ٺه شقى ڀهوا! ٺه من سويند به سرجه مى ٺه و ڊمار و گوشت و نيسک
 و پيسته سووتاوه و چل و چپوه ه لقرچاوانه ت دهخوم، که له ناگرى
 جهسته ي سووتات و به جيماون، ڀووناکايى ٺه و ناگره سووتينه ره
 ڀووناکيدهرى به رچاوى ڀيگه ي له سر ڀويشتنى منه و له ڀيانيشمدا
 وهکو داردهست دهستى پيڊه گرم و ڀيى پيى ده ڀرم، دياره ٺه و
 ڀووناکاييه ش (شوعله) ڀووناکي بلئسه ي ناگرى ٺه شقى خواى مه زنه!
 هر وهکو له قورٺانيدا هاتوه: "وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاِلٰى
 اللّٰهِ الْمَصِيْرُ"^۱. هر چهنده مه حوى وهکو جهسته زيندوه، به لام وهکو
 بير و هوش، بي ناگايه له خوى و له ٺه شقى خودايدا تواوته وه، که
 به عره بي پيى دهگوتري (الفناء في الله).

هر وهکو گوتومانه، له م شيعره يدا ٺه شقى خوشه ويستيه خواى
 مه زن، ناگر له جهسته ي مه حوى به رده دات و دهيسووتيني و شيى
 دهکاتوه بؤ هموو ٺه و بابه ته پيکها تانه ي، که ليى پيک هاتوه، گيان
 (روح) گونا هباره که ي، دووکه له ره شه که يه (دهو)، که بؤ کړنوش بردن
 و ڀارانه وي ليخوشبوونى، گونا هان بؤ به ر باره گاي خوداي گوره
 به رز ده بيته وه و سهره ي چاوه ڀوانيه ليبوردينى سوز و ميهره بانويه
 له خوداي خوى دهکات، به لام چل و چپوه سووتاوه که ي، که له

۱- سوورته ي نور، ٺايه تي ۴۲.

سوتوانئ جسته و دووکه له که ی به جیماوه و له گوناهان پاک
بووه تهوه و که وتوو تهوه سهوزه ییه و ده بیتهوه بهو خاکه ی لیئ
دروست بووه، دیار و پرونه، که کۆتایی هاتنئ هه موو جوړه کانی
ژیانئ، به کۆتایی ئه مجۆره کۆتاییهاتنه ی ژیانئ مه حویشه وه،
گه پانه وه یه بۆ ئه و زهوییه زاوه ی داکی هه مانمانه، که ئه مهش ئایه تی
قورپانئ "انا لله وانا الیه راجعون" ۱.

له دهقی په خشانه شیعری (زالم) یشدا، دانه ر خودی خوئی له بیر
چۆته وه و به خه یال مردوو و، جاریککی دیکهش هه ر به خه یال و خو
له بیر چوونه وی، دیسان زیندوو بووه ته وه و به نه خو شیییه کی
دهردگرانی مردنئ نه خو شه و که وتوو ته وه سیه تکردنئ، بۆ ئه و کهس
و براده رانه ی که ده نیژن.

وه کو دیاره مه حوی شاعیر و، دانه ری دهقی زالمی، هه ردووکیان
گیان سپارده ی ده ردی ئه شقن، به لام هه ریه که یان به جوړه ئه شقیکی
دروستی و خوازه یی. بیگومان سه ره نجامی هه ردوو که مردنه کهش،
هه ر گه پانه وه یه بۆ نیو هه ناوی زهوی و باره گای مه زنی مه زنان. مردن
به هه ر هۆیه که وه و به هه ر جوړیککی بیته، هه ر مردنه، شاعیریککی
عه ره بیته له م باره یه وه جوانی گوتوو:

من لم یمت بالسيف مات بغيره تعددت الاسباب والموت واحد ۲

۱- سووره تی البقره، ئایه تی ۱۵۶.

۲- سه رچاوه: نووسه ر خوئی له گه نجیبیه وه له به ری کردوو.

ئازىزەكەي عەلى كەردارى^۱

ئاي ئاي ئازىزى دە وەرە ئازىزە گۈلى،
كەس نەبوو پىرسىيىكى بىكا، لە دلى منى كۆستكەوتەي پەبەنە مالى
ئەو پاناووستى لەبەر ئەوئ غەمى، لەبەر ئەوئ ژانە ژانى
لە ھەموو كەسم ئازىزى، ئازىزى، ئازىزە گۈلى.

ئاي ئاي دە وەرە ئازىزى...
فرمىسك، لە خورەمى بارانەي بەھارى لە جۆشتىن
ھەناسەم، لە مندالى بى داك و باب گەلىك ساردتىن،
كەيئى پانىيەت لە ھەنجىرە زەردەي ژەنگارى خپرتىن
بەژن و پراووست و ھەلۆستەت، لە دارى عودى راستىن
سىنگ و بەرۆكت^۲، لە كاغەزى مەرجانى سىپىتىن
باخەل و بەرباخەلت، لە وەتاغى عەجەمى خۆشتىن
جوتە مەمكت، لە لىمۆى سەر دووكانى شاران بە پەنەقتىن
گەردن و لاگەردنت^۳، لە بلوورى ئىنگلىسى سافىتىن
چەنە و ژىر چەنەت^۴، لە سىۋى زىپىن زىپىنتىن

۱- سەرچاۋە: عەلى كەردارى خۆرەلەتى كوردستانى - موكرىيان، كاسىت.

ھەرۋەھا عوسمان نەفشىنى سابلاغى، بۇزانىنى شوپنەكان.

۲- بەرۆك: بەر ئەوك، بەر گەردن، ژىر گەردن.

۳- لا گەردن: لا مل.

۴- ژىر چەنە: بن چەناگە، غەبغەب، شىخ پەزاي تالەبانى لە شىعەرى دلبەرانى
كۆيەدا دەلى:

چه کاکان^۱ بئین، ده دم و ددانی ئهوی که له مه رجانی فکرن
 نازیز ددان، له دوپی به حران سپیترن
 که پۆت، له فندقی جواتر و
 هه نیهت له شه می کافووری سپیترن
 لیوت، له په ره ی سووره گولان سوورترن
 پرومهتت، له سیوی سهر لکان له باغه وانی یاغیترن
 چاوت، له ئهستی ره ی پۆژی و،
 نیوچاوانت، له مانگی چوارده و یازدان
 که لیک که لیک که شترن،
 زولفت، له ناویشمی خاسه رهنگی سهر دوکانان خاوترن
 ده وهره نازیزی، مانی من و مانی بابی منت له بهر مرن، نازیزه گولن.

ئای ئای نازیزی، نازیزه گولن
 چاوت به من بمینن، به چاوی بازی
 برۆت به من بمینن، به په پی ده سه قه ری.
 کیژ ده یگوت: ئه من تهیر و توایم له کوئی به چاو ده نگاوتن؟!
 له سپر یزه و په شبه له کان،^۲
 هه لده کشانه وه بو زیاره تی پیر خدری^۱

- سیوی داناوه له ژیر لیو، که ئه مه م گوئی زه قه نه
 زیوه خپر کردووه وه ک گو، که ئه می شم غه یغه به م
- ۱- چه کاک: ئه و زبیر کارانه ی، که به هوی نامیزکیه وه (چه کاک) چاک و خهراپ و
 پله کانی زبیری پی وه درده خهن، وشه که عه ره بییه و کوردیندراوه.
- ۲- سپر یزه و په شبه له کان: گوپایی (مهیدان)ن، ده که ونه نیوانن سابلآخ و پیرانن.

كیژ دهیگوت: تهر و تروپیام له کوئ به چاو دهنگاوتن
 له تیروژ و رهشبهلهکان،
 ههلهکشانهوه دهچوونهوه زیارهتی پیر خدری.
 نهوه ههتیوه لاوه، مائی بابهکهی منت لهبهر مری
 نهمن دهرم لهبهر نهوان جوان و جحیلان: شهنگه جحیلان
 نهگهر ههموو نیواره و سبجهینان، سواری عهلهمبههاری^۲ خویان
 دهبین و
 ههر کهس رییه به جئ له گراویلکهی خوی دهگری.
 کیژ دهلی: نهگهر نهمن لهبهر خوفی خودای و تانهی عهبدان بویرم
 خومت لی باویمه کوئی چهساری،
 زولفت لی سیبهنگی کهم^۳
 گهردنئ خۆم ههلیئم و سیخدری^۴ باویمهوه تهپلی سهری و

۱- پیر خدر: نارامگای شهخسیکه یان پیاوچاکیکی کورد، دهکهویته نیوان
 شارهکانی سنه - کرماشان و پاوه - رهوانسهر، له خۆرههلاتی کوردستان، وه
 لهویش دهکهویته سهر چپایهک که ههر بهو ناوهوه ناسراوه له پهنا چپای
 شاهۆ(ئنسیتیوت)

۲- عهلهمبههار: ولاخهبهزهی تایبته به سوارییه، وهکو ئهسپ و ماینئ زنده
 چاک، له کاتی غاردانیدا کلک بلند و سوار بلند و گهردن بلند دیارن.

۳- سیبهنگ: زولفت به سئ بهشه تاله زولف، بۆ بهۆنمهوه.

۴- سیخدر: له کوندا پیاوی سوارچاکی شهپان، جۆره کلاویکیان لهسهری خویان
 کردووه، که پهپری باز و شههینیان تیجهقاندووه، ههر وهکو عهلی بهردهشانی دهلی:

چهیغه سهلیم بهگ بمرئ پهر بهسههر، مل به زری

ویدهچئ نهگهر سیخدریش کلاویکی لهم جۆره کلاوانه بووبئ، بهلام به پهپری
 جوانی رهنگینی وهکو بولبول و کهنارییان، بۆ کلاوی ژنان پازیندرابیتهوه. دیاره

دوگمەى بەرۇكم بترازىنم و
جووتىكت زەرمەكان نىشان دەم
لەوانەيە كافرت كەم و لە ئۆمەتى موحەمەدىت بكمە بىبەرى!
دە وەرە ئازىز...

كوپ دەلى: يارى من تەيرىكى دامىن بە خوناوكة و،
هەلدەفېرى بۇ چۆمى دە سيادەرى
ئەو مەخلوقاتى دە سەر چۆمى سيادەرىيە
كەس بە بابىيەوہ رېنى ناكەوئى
عەيبىكى لە بەژنى باريك و دوو چاوى بەلەك بگىرى.
كىژ دەلى: دەك رەبى خودايە ھەر كەسىكى عەيب و ئىرادى
لە منى جوانى سادە و ساكارى بى پەلە دەگىرى
خوداگىرى من بى، پوژبازارى قىيامەتى،
ببى بە پرد و بۇ خۆم بەسەردا رابېرى.
ھەتىوہ لاوہ لەبەر خۆفى خوداي ئەتو وەرە
ماچىك و بىست و دوو شەو رامووسانم
لە گەردنى بە خال و ناسكەى روومەتى
دوو چاوى بەلەك بكمە
بەلكو گولەكەى گولەمىردان، لە كەلىنىكى چاوى لى بى و
حەوت سالانى رەشە دەرد لە بن پەراسوویدا خېر بى و

ئەگەر وشەى (سىخ) یش پەيوەندى بە جەستە و پەرى بالدارانەوہیە، چونكى رەگى
پەرانىش لە جەستەى بالداراندا، پى دەگوترى (سىخ).
۱- سيادەر: چۆمى گادەرى، دەكەوئتە دەقەرى سەقز.

پاشی حەوت سائەى، لىى بکاتە رەقە بىوہى سىرى
دەردى گران بىى و لە کن خودای و پىغەمبەران
بەلکو لە حەیفى ئەوى قسى بمرى!
دە وەرە نازىزى، نازىزە گوئى،
ئەتۆ لە گولان گوئى، لە رىحانان بۆنخۆشترى، نازىزى!
ئای لە من نازىز... لە ئىوہش نازىز...

١- رەقە بى وەسىرى: وىدەچى ئەم دەردەگرانە، شىرىبەنجەى ئىسكى بووین.

تروسكىك نەسەر بەشە ئازىزەكەي غەلى كەردار:

وھكو گشت پەخشانە شىعرى ئازىزەي ئازىز، ھەتا راددىكى بەرچاوى زانداو، بابەتئىكە بۇ گۆنى گوتنى، گەلىك درىژ و بە لك و پۆپ و كۆپلە كۆپلەي ھەمەجۆر و لايەنە باس لە يەكدى جودايە، ھەر لەبەر ئەم ھۆشە ئەگەر ئازىزەبىژەكان، بۇ چىرىنى، كۆپلەبىژىريان تىدا كىردووھ و بە دەنگە خۆشەكانيان، خەمى نىو دلى خۇيان و دەرناون و بە بەر پەشەباي تىژپەويان داو.

بە ھۆى كۆپلەي نىوھرۆك لە يەكدى جوداشەوھ، ئاوازەكان جودايان بەسەردا ھاتووھ، بەلام لە يەكدى نىكى بابەتە كۆپلەكانى و پەگى داكوتراوى نىو زەوينى مىژووى ئازىزەي و يەكدەقىي دانداوھكەي، نەيانھىشتووھ لە يەكدى ترازانى ئاوازەكانى، لە ئاوازە پەسەنەكەي، زۆر لە يەكدى دوور بەكەونەوھ و نەناسرىنەوھ.

وھكو دەبىندىرى و دەبىستىرى، ھەر چەندە دەقەكە زۆر بلاوھ، بەلام گەلىك مانادارە و پەستە و دەستەواژە و نىوھرۆك بەھىز و سۆزدار و ھەستىزوين و فەرامۆشھىن و نمونەي پەسەنى فۆلكلورى كوردىيە و لەسەرىنىوھ ھەتا پىينى، تىكرا ھەر ھەمووى بەچكاوھ و تك لە دواي تكى، جوانياوى پوون و زىدە خاوينى لى دەچۆرىتە نىو بىر و ھۆشى جوانپەرىستان و خۆشيوست و خۆشويستراوان.

لە كاتىكدا، كە وشە و ئاوازي دەنگەكانى زمان و بلىورى، ئاويتەي يەكدى دەبن و وھ دەنگ دىن، جۆش و خروشىكى ناياب بەرپا دەكەن و سەران بە گوئىدىران رادھىنن و وھكو ھەنگى تىنو، لە دەورى ئازىزەي

دەنیشنەو و تاسوقانە دەمیان بە تکارەوی شیرینەو دەنیزن و پۆل لە دوای پۆلان دین و فەرامۆشیان وەردەگرن و وەردەگرنەو و دین و دەروژن.

و هەو دیارە لەم بەشە نازیزەیدا، لە هەو لێو نازیزە بیژنی گۆیندەوی ئەم دەقە نازیزەوی باسەکەمان، زیندە خەمبارە و هەر چوار هۆدەوی دلەکەوی، وە بن لیتەوی خەمان کەوتوون، دلدەرەوی کیشی نییە هەتا دلخۆشییەوی بداتەو و خەمەکانی لێ وەدووور بخاتەو و کەم و زۆریک، ژار و ژانیی هیوور بکاتەو و نارامییەکی پێ ببەخشێ و گیان و جەستەوی ژێر یاری خەمانی، ئاسوودە بکات.

پیشینان گوتووینە: فرمیسک نارامبەخشی ژیانە. نازیزە بیژیش، هەتا دەتوانی و بوی دەکرێ، لەگەڵ هەلرشتنی فرمیسکە بە خورەکانی، خەمی پەندخواردووی نیو دلەکەوی وەدەردەنی و تیکەلەوی خەم و فرمیسکەکانیشی، لە پێژنە بارانە سەر بەکلاووی بەهاری، بە لەجووشتەر دەنوینی!

ئەم پارچە نازیزە، بە گوێزەوی سەروایەکانی، بریتییە لە دوو کۆپلەوی قەوارە پستەوی ناوهندی زیندە قەشەنگ، کە کۆپلەوی یەکەمیان بەراوردی بەشیک لە ئەندامەکانی جەستەوی خۆشەویستەکەیتە لە جوانییەتییدا، بە بەرابەراییەتیە جوانییە، دیارە سەروشتییەکان و چەند جوانییەکی دیکەوی مروفقردی و هەو شەمی کافور و بلووری ئینگلیزی و... هتد.

لەم بەرابەری و بە یەکدی گرتنەشدا، جوانییەتیە مروققان زۆر وەسەر جوانییەتیە هەموو جوړە جوانییە سەروشتییەکان کەوتوو، دیارە مروققیش بەشیکێ گرنگی سەروشتە و لێو شەو تەرینی ئافەریدە ئافەریدە کردگار و پەرەردگار ییە. جا لەبەرئەووی هەر هەبوویەک، کە خۆی لە مروققان بە جواتر و مەزتر پابنی، بیگومان کارێکی نادروست و نابەجییە!

له كۆپلەي دووميشدا، سەروايەكان دەگوڤدريڻ، بېرگە و
 ھەنۆەستەكان پتر و پتر دەبن و پرستەكانيش دريژتر. بەرابەر بە
 يەكدي گرتنەكەش بەرەو كەمبونەوي و نەمانئ دەچن، مرقۇفئيش لە
 جوانيەتییەدا ھەر بەھادار و تاك و دیار و گەشە و، شانازییان بە
 زیدە جوانیەتییە خواپیداوھەكانی خۆیەو پتر و دەردەخا. دیارە ئەگەر بە
 ھۆی ئەم بەخشش و پرزەي خودای مەزنیشەو، خەمەكانی
 نازیزەبیژئ، لە نیو دلە خەماوییەكەیدا و دەرد دەندریڻ و سەرگەردان
 دەبن و لیي و دەدور دەكەونەو.

لەم بەشە كۆپلەیدا بە پرونی دیارە، ئەگەر كیژئ باسەكەمان بە
 زۆرداری و ھەر وەكو دەلین "بە زەبەری خەنجەرئ" لە
 خۆشەویستەكەي ھەلپرداوە و بە زۆری و بە نابەدلییە خۆی، دراوە
 بە پیاویكی ناھەزی نەویستراوی چارەبەد، بەلگەش بۆ ئەم راستییەي
 ئەوہیە، كچەكە بە كۆرە لاوە خۆشەویستەكەي نیو دلئ خۆی دەلئ:
 ئەوشۆ میردەگولەم لە مألئ نییە، ئەتۆ وەرە دەستەملانم ببە و
 نامیزیم تیوہرینە و ماچم بکە، بەلكو پیاوہكەم لە بیدەسەلاتییان و لە
 خەفەتان، لە نیو ئاپۆرەي خەماندا تووشی نەخۆشییەكی كوشندە
 ببئ و، خودا و پیغەمبەر تۆلەي بۆ یەكدي نەبوونئ ئەمن و تۆی لی
 بکاتەوہ و دەردی گرانی گراتر و گراتر بکەن و كۆتاییەي بە ژیانئ
 بەینن و ئەمن و ئەتۆش بە یەكدي شاد بین. ئیمەش دەلین پیروژە و
 ئەم شیعەرە بەرزەي مەلا مەحمودی بیخویشتان پیشكەش دەكەین:

لە ئەسبابی فەرەح سالۆنی بەزمت پرتەدارەك بی
 شەوت ھەر پۆژ و، پۆژت جەژنت لی موبارەك بی

شله خه جی

ئەری خه جی خال شینی، ته خودا دلەکه مەشکینه

ئەری خه جی خال سینی، به ناحق مەپرەنجینه

فۆلکلۆر

چەندەم پی گوتی شله خه جی^۱

چەندەم پی گوتی شله خه جی، مەچۆ بیتوینی

ناوی ناسازە شله خه جی، نۆبەتیت دینی

به قسیت نه کردم شله خه جی، ناخیری هەر چووی

نیستیکهش چ بکه م شله خه جی، سیبەرۆی گرتووی^۲!

که پریکت بو بکه م شله خه جی، له قولهی دەر بهندی^۳

دیمه کن داکیت به زاوابهندی^۴، هاوینی نه مر م شله خه جی

۱- شله خه جی: ناسکه خه جی، شلهکه خه جی، نهونه مام بالا خه جی.

۲- سیبەرۆ: سیبەرۆژ، به سنی پۆژان پۆژیک، نهخۆشییهکی وهکو مەلاریا و گرانەتا، که له ئیستیدا ناوی نه ماوه، ویده چنی ئەگەر له ئەنجامی گەرما و هەتاوی زۆرهوه خەلک تووشی ئەم نهخۆشییهی بووبن، ئەوهش به بەلگە ی گەلای داری بی، یان پەرپره (پەلپینه)، یان پنگیان لەنیو دۆی شەوی دەکرد و به نهخۆشیاندا دەکرد و بۆ مارهیهک دایانده پۆشی له دوایدا نهخۆشه که یان دەشووشوشتەوه و چاک دەبووهوه.

۳- قولهی دەر بهندی: ئاویکی هەلقولای هەمیشه ییه له پۆخی خۆراوی دەر بهندی بیتوین - پشدهر له سه ر زئی بچوک (به بەری چیا ی کۆه رەش).

۴- زاوابهندی: مانیکی کچیک له کوریک ماره دهکن، به مەر جی ئەوهی کۆه که له مانی دن یا بابی کچه کهیدا بژی و ببی به کۆپی مانی بابی کچه که ی و به دل سۆزی هەر وهکو

ئەرزه رەقانه، پاييزى نەمرم شلەخەجى
گەلارپزانە، بەھارى نەمرم شلەخەجى
فەسلى گولانە، ئەو وەختەى بمرم شلەخەجى
دەست لىكبەردانە!

پيتوئىن، دەقەرلىكى پان و بەرىنە. دەقەرلىكە، پشتى چيا و بەرى
دەشتە. خۆرھەلاتى، زىى بچووك و دەشتى (بەرى مەرگى) يە،
خۇزاواى، دەقەرى خۆشى بە چيا و دۆل و رەز و باخى
خۆشناوھتیبەيە، لاي ژىرووشى، (گۇماوى دوكانى) يە.

ئەندامىكى خىزانەكەيان كاركره بى. وە لە شىعەرەكەشدا دەردەكەي شلەخەجى
كچىكى بى باب و برا بووبى و ھەر لەگەل داكىى دوو بە دوو پىكەوھ ژيانيان بەسەر
بردبى، لە چەند دەقەرلىكىش بەم جۆرە زاوايە دەگووترى (زاواريوى).

۱- پيتوئىن، وىدەچى ئەگەرچى يەكەم پىتى وشەكە پىتى (ب) يە، وەكو پاستى پىتى
(پ) بىت و وشەكە لە بنەچەدا (پيتوئىن) بوو بىت، كە بەمجۆرەى وشەكە بابەتیبانە
لەگەل خاك و ئاو و ھەوا و بەرھەمى نۆز و جۇراوجۆرى دەقەرى پىتوئىن دىتەوھ. لەو
پۇژەوھ، كە ەسەرب كوردستانيان داگىر كوردوھ، وشەى پىتوئىن بووھ بە وشەى
پىتوئىن، ئەمەش لەبەر پىتى (پ) كە لە زمانى عارەباندا نىبە.

وشەى پىتوئىن، ئاويكى لىكدراوھ لە دوو وشە ئاوى تاك پىكەتوھ (پىت+وئىن) بە
ماناى جىي بە پىت. ديارە لە زمانى كوردىشدا لەم جۆرە وشانە، وەكو وشەكانى
(دژوئىن) جىگای دژ، (بژوئىن) شوئىنى كشتوكال و جىگای ژيان، (رەقئىن) جىي
رەق، (گەرەمىن) جىي گەرم و نۆز وشەى دىكەش.

بیتوین، خاکیکی نهرمی لیتهی زیده بهپرشتی به بهرهمی ههیه
بئ لهووش، پروبار و قوله و کانیاوی گهلیک زوره و ههمیشهیی و
بهردهوامن، ئەم ئاوه زۆرانهش، وهکو دەمارى خوینی زیندهگییه
جستهی خاکهکهیان به پیت و بهرهمی جوراوجور و زور، ههموو
دهمان ههر گهنج و گهنجتر و پازاوتتر دهکهنهوه و دهکهنهوه.

ئەم خاکه، بیجگه له بهرهمی کشتوکالی دهشتایی به پیتی،
چیايهکانیشی به لیپرهواری خوړسکی سروشتی پازاوتهوه، دیاره
دهشتی فراوان و چیاى بلند و به دۆل و شیویش، ههر له کۆنهوه ههتا
ئىستیش، بوون به پاوانی زهنویری بهخوکردنئ جورها ئارهلی
مالئ وهکو مهپ و بزى و گا و گامیش و ولاخهبرزه، ئەوه بیجگه له
گیاندار و بالدارى کىوی، به هوی ئاوی گوماوی دوکانیشهوه،
سامانی ماسی زور، بووته بهرهمی بزئوی بهشیکى دانیشتوانی
دهقهرهکه خوی و دهقهرهکانی دیکهش.

دیاره ئەگەر ئەم دهقهره، دهقهریکى گهلیک بزئوین و بزیهنه،
پشتیوانیکى گهوهی پزگاربوونئ نهتهوهیه بۆ سالانی نههاتی و
نهدارى و نهبوونییه، جا لهبهر ئەووش که بیتوین ئەم جوره دهقهره به
بهرهمهیه، گهلیک سالان خهلیک به کوی خیزانهکانیانهوه، پرویان
لهم دهقهره به پیتهی کردووه و بۆ کشتوکالکردنئ و، خویان پئ له
نهدارى و ههژاری و نهبوونییه پزگار و بیدهریهست کردووه.

دیاره ئەم خاکه به پیت و ههمیشه زهنویرهی کشتوکال و مهرزه و
پووش و پاوان و قامیش و زهل و...هتد، ههمیشه شوینی حهوانهوه
و گهشهکردنئ میشوولهی مهلاریا و میکپژی گرانهتایان بووه، وه
لهبهر ئەوهی له کۆنیشدا دهرمانی ئەم نهخوشییانه نهبوون، یان زور

بە كەمى ھەبوون، ئەم ميكېرۇب و مېشۈولانە، بوون بە ھۆى ئەم دوو
جۆرە نەخۇشيانە و ئىدىكەى خەلكى بىتوئىنى.

وھكو لە شىعەرەكەشدا ديارە، مالى خەجىش ھەر لە گوندەكانى
دەوروبەرى دەقەرى نىكى بىتوئى بوو و لەبەر كەم دەرامەتییە، بۇ
بژئووییە خۇيان پوويان لەم شوئینە بە پیتەى كردوو و خەجى
ماندووى كارانىش، تووشى نەخۇشییەكى لەم نەخۇشيانە بوو و
پئوھى ئالاندوو و بېچارە كەوتۇتە ئئو نوئى نەخۇشییە، دەردى بئ
دەرمانەو، كۆرە لاوہ دلگىرەكەشى، كە بەم نەخۇشییەى زانیوہ،
زۆرى خەفت بۇ خواردوون و گەلئىكىشى بىر لئىكردوونەو، ئەگەر
چارىكى بۇ بدۇزئتەو، بەلام بىجگە لە دلئسووتانەو و پەرۇشيان،
ھىچى دىكەى پئ نەكراوہ.

دوچار ئەوھى بە بىردا ھاتووہ بچئتە كن داكئ خەجئ و داواى لئ
بكا كە خەجئ بداتئ و ببئ بە رېنجبەريان و بچئتە سەر
مالۇچكەكەيان و لەم رووہیەوہ خزمەتى خەجئ بكات و ببئت بە
كەسئكى مەحرەم و مئرى خەجئ و پياوى ھەلئسوپاوى كاروبارى
مالئ، بەم كارەش دەگوتئ (زاوا بەندى - زاوارە).

جا بۇ ئەوھى خەجئ لە ئاووھەواى بىتوئىئ وە دوور بکەوئتەوہ،
كۆرە لاوہكە لەسەر كانئیە ئاوہكەى قولەى دەرى دەربەندى، لە پۇخى
زئىيە، كەپرىكى خنجیلەى بۇ پئك ھئناون و مالى بۇ بردوونە ئوئ و
كەوتوتووہتە خزمەتكدنئ خەجئ و شەوانەش لەسەر كەپرىئ لەبەر
ھەواى فئىكى شەوانە، دەستەملانئیە خەجئى كردوو و بە قسەى
خۇش دلخۇشئى داوہتەوہ و پئى گوتووہ: خەجەكەم، خەجە گيان،
ئەگەر خوا نەكردە ھىچت لئ بەسەرھات، ئەمن لە داوى تۇ كۇتائى بە

ژيانېم دېنم. جا كوپه لاره كه ههست و دلسوزى و خوشهويستيه
خوى بهم شيعر و گورانييهى دهربرپوه.

بېگومان لهو سهردهمه شهوه ههتا ئيستى، گورانييهكه، به هوى
بههيزى خويهوه، خوى له نهمانى پاراستوه، خهلكى له يهكدريان
وهرگرتوه و گورانييېژ و دهنگخوشهكانيش ههميشه چرپويانه و
فهراموشيه دلى خويان پى ساز و گهش و گهشتر كردوه.

وهكو دهيندرى شيعرهكه سادهيه و له دهررونهوه ههلقولاوه و
چيروكئاميزنكى ريزينه ند و پهيوهنديداره، سهرهتا و نيورهوك و
كوتايى، وهستايانه دارپژراوه. بهشى يهكه مى، به بيرهينانهوه
ناموزگارى كردنويه له لايهن كوپهكه يهوه بو خهجنى، نهگهر نهچى بو
بيتوينى. بهشى دووهميشى نهخوش كهوتنى خهجييه و بهشى
سيهه ميشى چاره سهر كردن و دلسوزى دهربرين و دلدانه وهى كوپهكه يه،
بو فهراموشيه كچهكه ي، ههر له بهر نه وه شه كه پرئكى له سهر كانيهه
قولهى سهر كه نارى زويه دهر به ندى نيوانى بيتوينى و پشدهرى بو
دهكات، كه ئاوى نهو كانيهه ش، ئاوى زولالى چيائى قهنديليه.

دياره كات برتتويه له چوار وهرز، كوپهكه ش له بهر دلخوشيدانه وى
خهجنى، نايه وى له هيچ وهرزئكى لهم وهرزانه دا بمرئى و خهجنى بهجنى
بيلى، بهلام نهگهر خوانه كرده خهجنى له ههر وهرزئكدا كوچى دوايى
كرد، دهست له يهكدى بهردان، دروست دهبنى، نهو كاته ش كوپهكه، بو
نهژيان له دواى خهجنى و بو پنگه يشتنئى، مردنئى خوى له خوداى
داوا دهكات.

سەحەر

مەگەر تۆ ئەي گەلاويز، ئەي بزەي ليوي سەحەرگاھان
مەگەر تۆ بسرەويني قولپي ئيشي قەلبى بى سامان
گۆران

ئەوھل سەحەرە،
سەحەر سەدايە منى غەريبە، مائى وەرگيرم
ئەگەر فەقييان لە مەدرەسان دەخوينن،
وہ من بە بى برين خوينى دەريژم
گەلى برادەرينە،
وہ من ھەر چەندى دەکەم لەوئى كۆنە دنيايى
قاسيدەكى بە متمان دەست ناکەوئ
ئەگەر بينيرمە بەژئى باريك و دوو چاوى بەلەك
راستىئى دلئى خۆمى لە بۆ ببيرژم
وہيلى، سەحەرە...

ئەوھل سەحەرە،
دەركى ئەوان شانشىنان، دوو دەريان، تاقان، پەنجەرە و ھەلبگيئون
تاكو چارەكە سەعاتىكى لىي بيتن، بۆنى عەتر و بخورئ
ئەگەر شەمس موقابل چرا دادەگيرسينن

۱- ھەلبگيئون: بکەنەوہ، دەركە و پەنجەران ئاوەلا بکەن، بيانخەنە سەر پەشت.

له سیبیره تی^۱ نوورئ.

گهلی برادرینه وه من^۲ دهست له بهژنی باریک و دوو چاوی به له ک
هه ئناگرم

ههتا چه زه تهی ئیسرافیل نه داتن له نه فخی سوورئ
مه نسووری ههلاج ته قه ی نه یه تن له که وانی
چه زه تهی موسا هه زار و یه که لیمه ی نه کاتن، له گه ل باری ته علا
له سه ر کیوی توورئ
وه یلی، سه چه ره ...

ئه وه ل سه چه ره، گهلی برادرینه
ئه و پوکه جومعه یه له محه لی نیوه پوئ،
ئه گه ر فه قییان له مه دره سان ده خوینن
بولبولی خانه ویران به جئ ناهیلئ جئ راوگه ی خوئ
وه من ده لیم خوژگه، دوو راموسانم له گه ر دنئ به خال و
دوو چاوی به له که کردبایه، له مابه یئ برژانگ و برؤیئ
وه یلی سه چه ره ...

ئه وه ل سه چه ره
گهلی برادرینه، ئه من ئه و سائه که

۱- سیبیره ت: شه و وه کو پیوه ری فولکلوری سی به شه، شیوان، خه وتنان، نیوانی
خه وتنان و سه چه رئ، هر به شیکیش له و به شان ه پیی ده گوترئ (به تل)، وه کو به
دره نگه شه ویکی ده گوترئ به تلکی شه و ماوه، یان دوو به تلی شه و پویشتون.
۲- وه من: وه + نه من، ده برینیکی کویبانه ی کونه و کوردانه یه.

سەبارەت^۱ بە بەژنى باريك و دوو چارى بەئەك، بوويم سەرگەردانە
ئەگەر لە شارى مووسلى، لە بۆ من بېنەوہ تيمە سەرقاقلە باشى،
لە شارى بەغدايي، لە بۆ من بېنەوہ تيمە بازىرگانە.
گەلى برادەرىنە، ئەگەر سىنگى ئەوئى بابانوئىرانەى
لە بۆ من بمىني، بە وئى باخچەى گولان
ئەگەر لەبۆ خۆم بۆى، دەبم بە باخەوانە
وہىلى^۲ سەحەرە...

ئەوہل سەحەرە
گەلى برادەرىنە، نيازى دلى من واىە،
لانكىكى لە بۆ ئەسمەرى خۆم بگەم، لە دارى سەوئى
لە بۆم بانگ كەنەوہ وەستايەكى دوازە عىلم^۲
دە با ئەو كراسى ئەو بابانوئىرانەى، لەبۆ ئەسمەرى من
بە قەدەر بېرى^۲
ئەوہ مەمكى مەحبوبە گچكەلامەكەى من
زىدە گچكەنە، ناگەنە سەر زارى تفلئى
وہىلى^۲، سەحەرە...

ئەوہل سەحەرە

-
- ۱- سەبارەت: خاتەر، لەبەر، لەبەر خاترى تۆ.
۲- دوازە عىلم: زاراوئىكى كۆنى پلەكانى مەلايانەى، بەلام لىرەدا بە خوازە
وہرگىراوہ بۆ پىرۆزکردنى كراسى سەحەرى، مەلا كراوہ بە بەرگدروو.
۳- قەدەر: بېريان.

گەلى برادەرىنە، ئەو سالەكە نىيازى دىلىن من واىە
كراسىكى بۇ ئەسمەرى خۇم بكەم بە مسكىنى^۱
ئەگەر سوورە گول سوور دەبوون لە باغان،
ئەمن دوعاىەكى دەكەم ئەنگۆ بلىن نامىن:
ھەر كەسانىكى ئەگەر دەبىتتە باعىسى دوو دلان
يا رەبى خىر و خوشىيە لە ماڭ و مەنزلى خوى نەبىنى
پۇژى حەشرى لەسەر بەردى سەخرەتوللا
پوو دەر نەباتن لەبەر شەيتانى لەعىنى!
وھىلى، سەھەرە...

۱- بە مسكىنى: بە بۇنى ئەم عەترە نايابەى كراسى سەھەر خانى بۇندار دەكرى،
كە مىسكى خەتايە و لەنيو نىوكى جۇرە ئاسكىكدا ھەيە.

وه گهر شه مس موقابل چرا داده گیرینسن له سیباره تی شه ویدا:

هه ره کو پی و پیچکه ی بوچوون و لیکوئینه وه و وردبوونه وان،
پووی خویمان له و دهربرینه ی ده کهن و بوی ده چن، زور ویده چی نه گهر
مالی بابی سه حهر خانی، له نیو شاری کویه ی نه و سه رده مهیدا،
پووی له خو ره لاتی بووی و، دور یان نزیکیش، به رابه ری
مزگه و ته که ی حاجی مه لا نه سه ده ی بابی فه قی موحه ممه دی به هادینی
ناشقه گر گرتووه که ی سه حهر خانی بووی و، له و مال شه دا ژووری
نووستنی سه حهری، له نهومی سه ری و پووی په نجه ره که ی به رابه ری
پووباری کویه و مزگه وتی ناوبراو بووی.

زوریش ویده چی نه گهر سه حهر خانی سوور و سپی و چاوشین و
برژانگ و برؤ رهش و بالآ بلند و شلکه نه مام، شه ری له بهر سه رین له
باوهش گرتن و به خو وه گووشینی و پروو پی نه هاتنی و لیكدانه وه و
خه یالان، خه وی گه لیك درهنگ به سه ردا هه نكشابنی و هه تا کاتیکی
تیپه ریوو، هه ره گه ل لیكدانه وه و بیر و بوچوونان سه ره و به ره ی
کردبن و ده ستیان پی له یه کدی بهر نه دابی جودا نه بوینه وه، نه و جار
درهنگانیکی خه وی به لایدا خستبی و سه ری پی وه سه ر سه رینی
کردبی و خه رمانی گولان و ریحانان خه ملیبی و چراهه که ش هه ره
بیروانیتی و خو ی بو بسووتینی و بسووتی.

ویستی کات خو ره لاته و خو ره له ناسویان و سه ره که لانه وه،
که و تووه ته پرشنگ په خشان کردنی و چاو گیرانی بو دیتنی دیمه نی
سروشتی رازاوه و جوان و جوانان. له نیو شاری کویه ش، له مالی
بابی سه حهری له په نجه ریپرا، هه ودا تیشکی خو ری به سه ره جهسته ی

ناسك و نەرمى سەھەر خانىدا پەخشان كىردون، بەم كارەش سى
 پووناكى لە ژورى سەھەر خانىدا پووناكىستانىكى گەلىك
 پووناكىيان بەرپا كىردو، كە ئەو پووناكىيانەش، برىتىن لە
 پووناكىيە تىشكى خورى و پووناكىيە چىرايەكەي و پووناكىيە پويى،
 وەكو ھەيىقى تاباننى سەھەرى، كە وەكو ھاوكىشەش دەبىتە (پووناكى
 خورى + پووناكى چىرايە + پووناكى پويى سەھەرى)، كە ھەر سىك
 پووناكىيەكەش پىكەو، يەكسانن بە (سىبارەتى نوورى). گەردنى
 سپى و بەرگەردنى كراو و بەلەكى خىر و نەرم و لوركى بەلقىسايى و
 پانىيەي ھەنجىرە زەردەيش، كۆي ئەو ئەستىرانەن، كە لە دەورى
 سەھەرى نووستوو كۆ بوونەو، ھەر وەكو نالى دەلى:

ئەستىرە ھەموو مەحوە لە نىو نوورى قەمەردا؟
 يا شەمسى جەمالت شەوى گىراو بە فەردا!

جا گەلى خۆشەويستان، پىشىنە گوتويانە: "قسە، قسەي دىنى"
 لىرەشدا ئەمن پىم وايە ئەگەر مانگە بەجىماوەكەي سەفەرى شەويى
 شىعەرى گۆرانى مەزنى شاعىر، ھۆي بەجىمانەكەي ھەر ئەو بوو، كە
 لە ئاسمانىرا و لە پەنجەرىو پوخسارى سپىي زىوينى كىزە
 سەھەرىي دىو و لە ھەوايەو بەرابەرى راوہستاو و بە سەير و
 سەرسامىيەو تەماشاي كىردو و چاوى سەرنجدانانى لەسەر
 ھەلنەگرتو، كاتىكىش وە خۆي ھاتتەو، دەبىنى ئەو لە سەفەرى
 شەوي بەجىماو و كەوتووتە بەر پووناكىيە تىشكى كاتى زەردە
 سەر ئەنگىوان و، كەوان بە دەنگى قاسپە قاسپان لىيان كىردووتە

۱- ديوانى نالى، سەرچاوى پىشوو.

ههرا ههرا، ئه ویش له شهрман و له ترسی ئاشکرا بوونی، که متر جوانییه که ی بهراورد به جوانییه تییبه کیژه سههری، جا به ناچارایی خوی بزد کردوو، ههرا بابه تیکی له م جوژه کارانهش بووه گۆرانی شاعیری ههژاندوو، که رووداو که بشیعرینی و بلی:

مانگی به جیماو له سههفری شهو
زهرده، له ترسی قاسیبه قاسپی کهو

فهقی موحه ممد به هادینیش، له ئهوه ل سهههریوه، دهست به کتیب و چاو له سههرا په نهجری مائی بابی سهههری ههتا درهنگ بووه، ههرا پاره ستاوه و، له کۆتادا له گه ل مانگه به جیماوه که ی سههفری شهوی ئاسمانی، ههرا دووکیان به هیوای دیداری شهویکی دیکه و سهههریکی دی، دلخۆشییه خویان داوه تهوه.

سهههر کییه؟

ههرا چهند جاریکی و له ههرا کات و شوینیکی ئه گهرا مهقامی سهههری خاله سیوه گۆرانی بیژی کۆییم به بهرگوییاندا دهگوزهری، ئاواز و وشهکانی به جووته له گه ل ههست و هۆشماندا ئاویتته دهبن، هیواش هیواش له نیو خوینماندا دهتوینهوه، ئهوه دهههش هیزی پۆیشتنیم له جووله دهکهوی و ویستی گوئیگرتنیم پتر و پتر ههلهدهکشی و تامه زروتر دهبن و ئهندی شهه دههباته نیو ئهوه شاره ی، که زۆری مروقی بهخشنده و زانای نایینی و نووسهرا و شاعیر و هونهرمهندی بواره له یهکدی جو دایهکانی وه بهرههه هیناون، ههرا

لەبەر ئەوەشە ھېمىنى شاعىر بە نرخیكى بەرزەوہ مافى پەواى داوہ تە
ئەو شارەى و باشى بۇ گۆتییە، كە گۆتیتى:

چلۇن بۇ سوورمە نابى خاكى شارىك
كە حاجى پىيى لەسەر دانابى جارىك^۱

ئەگەر لەسەر ھەر يەككە لە مەزنە مرۇقەكانى شارى كۆيە بدويىن و لە
حاجى قادرى شاعىرەوہ دەست پىبكەين، دۇنيام لە باسە تايبەتییەكەى
خۇمان زۇر وەدوور دەكەوينەوہ و بە گران دەتوانىن بگەپپىنەوہ سەر
رپپەكەمان، چونكە باسى گەلىك زۇر لەسەر ئەم شارە و مرۇقە
بەھرەمەندەكانىيەوہ نووسراون و گوتراون و گوتراون، جا لەبەر ئەوہى
لیرەدا مەبەستە تايبەتییەكەى مە، بە تەنئى ھۆى دروستبونئى مەقامى
(سەھەر)ى خالە سىئوہى ھونەر مەند و ناسىنئى سەرھەرئى كىژە، جا
لەبەر ئەوہى جارئى خۇمان لە بابەتى دىكەى ئەملا و ئەولای، لك و پۆپى
باسەكەمان دەبوئىرىن و بە دەرفەتئىكى دىكەيان دەسىپپىرىن.

سەھەر، وەكو وشە، كۆمەلىك مانا دەبەخشئى، بەلام لەم باسەى
بابەتەكەماندا سەھەر، ناوى ناسكۆلە كىژئىكى تازە سەرھەلئەى
گەشەكردووى جوانى خانەوادىكى خانەدانى ئايىن مووساىى كۆيەيە، كە
ئەو سەردەمەش خانەوانە مووساىيەكان، لە سەجەمى كوردستاندا
خانەوادەى بەرپىزى ساماندارى بەناوبانگ بوون، ژيانىشيان لە شارى
كۆيەدا، ھەر وەكو ھەموو شار و شوئىنەكانى كوردستانئى، ھەمىشە ژيانئىكى
ئاساىى و يەكدى خۇشەويستانە بوو، ھەر وەكو خوالپخشبوو مەسعوودى
مەلا موچەمەدى كۆيى لە كئىبى (جەماغاى گەورە)دا گۆتیتى:

۱- تارىك و روون، سەرچاوەى پيشوو.

"سىۋە، خەلقى ھەرمۆتەي^۱ بوۋە، واش بزانم ناۋەكەي لە
(صلیوہ)وہ ھاتوۋە و بوۋە بە سىۋە. لە پیرەژنەکانی کہ ناشناییان
لەگەل مالى ئیمەدا ھەبوۋە، بیستوومانە کچە جوولەكەيەکی کۆی
ناوی (سەحەر) بوۋە و زۆریش جوان بوۋە، کورپیکى مەلا ئەسەدی
جەلیزادەش، ناوی (مەمەد بەھادین) بوۋە، فەقییەکی لاچاک و
دەنگخۆش بوۋە، ئەو سەردەمەش بە عادت ئافرەتان دەچوونە جلك
شووشتن بۆ پووبار و پڭەشیان بە بەر مزگەوتى حاجى مەلا
ئەسەدیدا بوۋە، مەمەد بەھاش، شەیدای ئەو کیزە سەحەرەي
بوۋە، لەو دەمانەشدا، کہ سەحەر بۆ ئیشى خۆی ھاتوۋەتە سەر
پووبار، کاکە بەھا دەوری دەرسەکانى وھا بە گەرمى کردوۋەتەوہ و
دەنگى لى ھەلپریوہ، کہ خەلقى گەرەك ھاتوون بۆ گوئى لیگرتنیی،
دیارە ھەر دەنگدانەوہی ئەو دەور و دەرسەي فەقیش بوۋە لەناو
گۆرانییەكەدا ھەيە و بەرھەمی ئەو عیشقەيە.

کاکە بەھا بە گەنجى جوانەمەرگ بوۋە، بە لای کەمەوہ ۱۲۵ سالیك
بەسەر ئەو پووداۋەدا تپپەپریوہ، چونکە بەھا لە دەوری ۱۲۵۰ی
کۆچى ھاتوۋەتە دنیاوہ، لە سالی ۱۲۷۰ی کۆچیشدا فەقییەتى
کردوۋە، ئەو دەرس و دەورەش، بنچینەي گۆرانییەكەيە.^۲

۱- ھەرمۆتە: گوندیکە دەکەوئتە خۆزاۋای شاری کۆيە، گوندیکی کۆن و گەورەيە،
خاۋەنى پەز و باخە زەیتوونە، دەشتى کشتوکالی ھەيە، خەلکەكەي پەپرەوی
ئایینی مەسیحی دەکن و بە خۆشى و نارامى لەگەل موسلمانەکان لە ھەموو
دەفەرەكەيدا، پڭەوہ دەژین و مروڤانە ژيان دەگوزەریزن.

۲- لیژەدا پوونکردنەوہكەي کاک مەسعودی مەلا موخەمەدی کۆی تەواو بوۋە،
کہ لە کتیبی (جەماغای گەورە)دا، باسی لیوہ کردوۋە.

ۋەكىۋ ديارە كىتئەكە، لە سالى ۱۹۸۶ى زايىنىدا بەرگى يەكەمى چاپ كراۋە. جا بە گوئىرەى گوتەى نووسەر و سالى بەرگى يەكەمى كىتئەكەش، ۱۳۵ سال بەسەر پووداۋەكەيدا پابوردوۋە، جا بە لىدەركردنى ۱۳۵ لە ۱۹۸۶، دەكاتە سالى ۱۸۵۱ز، ئەگەر موخەممەد بەھاش لە دەۋرى سالى ۱۲۵۲ى كۆچىدا ھاتىيئە دىئاۋە، ديارە دەكاتە سالى (۱۸۳۷ز).

بەم لىكدانەۋىيەى سالانەش، وئىدەچى پووداۋە ئەشقىيەكە و گۆرانىيەكە بگەپئىنەۋە دەۋرۋەبەرى سالى ۱۸۵۱ى زايىنى، بە كەمىك بەرەو ژوور و بەرەو ژىرتەر. ديارە ئەم سالانەش، نرىكە ژيانى ھەماغاي كۆيە بوۋە، كە سىۋەى عىسايى باۋەرى ھەرمۆتەيى، گەلىك جاران لە دىۋەخاننى ئەم پىاۋەيدا، گۆرانى گوتوۋە، پەنگە حاجى مەلا ئەسەدى جەلىزادەى بابى كاكە بەھاش، بە تەمەن ھەر نرىكە تەمەنى ھەماغاي گەرە بوۋى.

ئەمەن پىم وايە ئەم ئەشقى مەترسى ئەۋەى لى كراۋە ئەگەر بە ھۋى ئايىنىۋە، دوۋلى و بى ھىۋايى زۆرى چەكەرە تىدا كرديى، ئەمەش بە گوئىرەى ئەۋەى، كە فەقى بەھا، پىناۋىكى ۱ ۋە دەست ناكەۋى، ئەگەر راستى دلى خۋى بۇ بە سەھەرە زىدە جوانى بلى.

جا لەبەر ئەۋ ھۋىيەى، زۆر وئىدەچى ئەگەر ئەۋ ئەشقى لە ھەنگاۋى سەرەتايىدا، ئەشقىكى تاك لايەنە بوۋى و لە دواتردا پەرەى سەندبى، ئەۋە لە لايەك و، لە لايەكى دىكەشەۋە، زۆر لە گوئىنە سەھەر خانىش

۱- پىناۋ: ئەۋ كەسەيە لە نىۋانى دوو ئاشقاندا كارى بۇ يەكديۋوئى ساز دەكا، ئەمىنىش لە برى جۋوتەى ئاشقان سوپاسى پوورە پىناۋى و كارە پىرۋزەكەى دەكەم.

ھەر لەو كات و ساتەيدا تووشى ھەمان خورپە دلى خۇشەويستىيە بووبى، بەلام لەبەر قسە و قسەلۇكان و لۆمەى بەد و بەدكاران و رېگىرىيە دوو جۆرە ئايىنى لە يەكدى جوداى فەقىى موسلمان و كورە مەلا و، سەھەرى كچە جوو، جار و بار گپ و كۆپەى ئەشقى بۆ يەكديبوونى خامۇش كرابنەو! ھىندىك جارانىش وەكو ژىلەمۆى خۆلەمىش لەسەر كەوتوو، شەنە شىبای فىنك و ھىمنى خەيالى نىوانى شەوى و پوژى، گەلىك جاران خۇشەويستىيە بۆ يەكديبوونى گەش بوويىتەو و پووناكايىيە پىش چاوانى پوون كرىبنەو و، سەرىنى پى بن سەرى خۇيان دەرھىتابن، بە سىنگ و سىنەى خۇيانىانەو و كوشىبن و لەگەلىان كەوتبەنە گەوزگەوزانى و فەرامۇشىيە نىو دل و جەستەى خۇيان، پى داىبن و ئارام و خۇش كرىبن.

سەھەر پىرۇزە:

ئەگەر لە ھەموو لايەكىئەو برونىنە بەرجەستەيەتییە وشەى سەھرى و سەرنجى راست و دروستى ئاراستە بکەين و لىى بکۆلىنەو، بىگومان بەرزى و پىرۇزى و لىوہ درەوشاوە پەخشان بەدى دەكرى. ديارە ئەم ئاكارە چاكانەش، بەرى چاوان پوون و وردبىنتر و دلان دلخۇشتەر و گەشتەر دەكا و بىرى چاك و كارى باش و وتەى دروست و مروقدۆستى و خۇشەويستىيان، لە نىو بىر و ھۇشاندا چەكەرە پى دەكا و بەرنامەى چاكەكارىيان و دووركەوتنەوان لە خەراپەكارىيان، پىشكىش و دابەش دەكات.

خوداوهندی میری مەزن، بەدیھینەری ھەموان و ھەبوان لە
 قورپانیدا، بۆ سزادان و پاداشتی بەندە چاک و خەراپەکانی، زۆری
 باس لە کاتەکانی شەوان و پوژان کردووە، لە نیو ئەم دوو کاتانەشدا
 چەند بەشیکیانی بۆ مەبەستی وەدەرخستن و سویند پی خواردنی
 ھەلبژاردووە، ئەم کاتە پیرۆزانەش وەکو کاتەکانی (عەسری دوا
 نیوہرۆیان و (سەحەر)ی نیوانی لە یەکدی جودابوونەوی تاریکایە
 شەوان و پووناکایە پوژان، ئەمەش وەکو ئایەتەکانی:

"والمنفقين والمستغفرين بالأسحار"^١ بۆ وەدەرخستنی و پاداشتی
 چاکەکاران. ئایەتی یەکمەمی سوورەتی والفجر و ئایەتی چوارەمی
 "واللیل اذا یسر - ھەمان سوورەت، بۆ سزادانی بەندە ی بەدکار.^٢

ئەوہ بیجگە لەوہی کە لە زۆر شوینی دیکەشدا، بە دروست و
 خوازەیش لە قورپانی پیرۆزدا چەند بارە بوونەوہ. ئەوہ لە لایەک و لە
 لایەکی دیکەشەوہ، شاعیرانی کلاسیکی کورد، ئەم شەوہ پیرۆزیان لە
 نیو شیعەرەکانیاندا، چاک و زۆر باس کردووە، بۆ نمونە ی ھەموان وەکو:

سەحەر مەستانە رابردم، بە بەر دەرکی کلێسایێ

کەچی دەستی دلێ گرتم، خەرامان بەچکە تەرسایێ^٣

وہک بلبەکە ی فەجری ئەزەل، وێردمە ئە یار

بۆ ئەو گولە ی خەلقی ئەکا، ھەمدی ئیلاھت^٤

١- سوورەتی آل عمران، ئایەتی ١٦.

٢- سوورەتی والفجر، ئایەتی ١ و ٤.

٣- دیوانی وەفایی، سەرچاوە ی پێشوو.

به (والفجر)ی پووناکی بن چینی زولف
که فجریکه سادق، به بن کیزب و خولف^۲

سه حەر له نیو باساندا :

نالی خبهری بن ئەسهری غائبیه، ئەمما
نالیکی حەزین دئ، له مونا جاتی سه حەردا^۳

هەر وهکو دیاره وشه‌ی سه حەر، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه و چه‌ند
جوړیک مانای جودای هه‌یه، مانایه‌کیش له مانایانه‌ی، که ئەوه‌نده
به زۆری له نیو کورده‌واری له گوتن و گوێاندا به‌کارهاتوه، وشه‌ی
سه‌حه‌رییه، که له ناوی کاته‌وه هاتوه و ناوی مرۆقی لیوه
وه‌رگیراوه، وه‌کو ئەم ناوه مرۆقه‌ی، که ئیمه لی‌ره‌دا ده‌مانه‌زئ باسی
لیوه بکه‌ین و که‌مۆکه تروسکاییه‌که‌یشی به‌سه‌ردا په‌خش بکه‌ین، که
ئەم وشه‌ عه‌ره‌بیه‌ش وه‌کو وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی زمانی کوردی، له نیو
کو‌مه‌لی وشه‌ کوردییه‌کاندا، ریزی پی‌رۆزی هه‌بووه و خو‌شه‌ویستانه
گوتن و گوێ پی‌کراوه و کوردین‌دراوه.

له نیو قورئانین‌شدا ئەم وشه‌ وه‌کو دروست و خوازه، خودا به‌کاری
هیناوه، که له پروداوی‌کدا به‌ موحه‌مه‌دی په‌یام‌به‌ر (د.خ) ده‌فه‌رمووی:
به‌ نه‌یارانت بلئ ئەمن به‌ پشتیوانی ئەو خودایه‌ی، خو‌م ده‌پاریزم که

۱- دیوانی گۆران، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

۲- دیوانی مه‌حوی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

۳- دیوانی نالی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

تاریکییه و پروناکییه له یه کدی جودا ده کاتهوه^۱، واتا ئهه خوداییه ی نه گهر سه حهری دینیته کایهوه و تاریکییه ده گۆپی به پروناکییه، بۆ چالاکییه کانی کاری مروقان و همومان و هه بوان. شاعیرانی کلاسیکی کوردیش، هه ره لهه پروناگهوه، ئهه وشه یان به هه ره دوک شیوه کانی دروست و خوازه به کار هیناوه و به پرونی ده ره وشیتهوه.

سه حهر وهکو کات، دوا کو تایی تاریکییه شهوئییه و سه ره تایی وه ره کهوتنی پروناکییه پوژنییه. بیگومان سه حهری باسه که شمان، به ناوی ئهه کاته پیروزی له یه کدی جودا بوونهوی تاریکی و پروناکییان، یان شهه و پوژانهوه، ناوه که ی پیروژ کراوه، وهکو دیاره ئهه کاتهش له نیو سه رجهم مروقاندا پیروزه و کاتی بیدار بوونهوه و چالاکیی کاری ژبانی کومه لایهتی و به کار هینانی هوش و بیری سه ساوه ی شهوانه و سه ره تایی کار و کردهوه ی پیروزی پیشکهوتنی ژبانییه.

هه ره لهه کاته شدا له نیو کوردهواری، وهکو ئایینی ئیسلام، پیشپه وانی ئایینی، به هوی دهنگی بانگی هوشیار بوونهوی (خودا مه زترینه) وه، ئهه کاته یان هه ره له سه ره تایی ئیسلامه وه هه تا ئیستیش، یه که مجار له پینج جاره باوه کان، له سه حهریدا به کهسانی موسلمان باوه پ، راگه یه ندراره. فه قییه کانیش، هه ره له بهر ئهه پشووسازی و سه ساوییه وه له مزگه وته کانیا ندا، ئهه کاته میشک و جهسته ئاسووده یان، بۆ ده ره و کردنهوی وانه کانیا ن هه لپژاردوه و

۱- قل اعوذ برب الفلق. سووره تایی الفلق، تاییه تایی ۱. فه له قیش به مانای له یه کدی جودا کردنهوی دوو شتان دیت، که لیره دا مه به ست له یه کدی جودا کردنهوی شهوی و پوژنییه، که وهکو باب ته که مان به مانای سه حهر دیت، یان سه ره کهوتنی تیگه یشتنییه، به سه ره ناتینه گه یشتنییدا.

فهرامۆشیان نەکردوو و، زۆرتەری کارەکانی خۆیان لە کاتەکانی دیکە ی روژیدا، ئەنجام داوه.

مەلا نالی شاعیریش، بزبەوون و نادیارییە خۆی، لە نیۆ کۆمەڵی دواکەوتوی کوردەواریدا، لە شەوی تاریکی خەماوییدا، لە دیاریدانى پووناکاییە سەحەریدا، بە نالەنالی زەبوونییەوه و کپروزانەوه و پارانەوئ، لەبەر دەرکەى خودای خۆیدا، خۆی دەبینیتەوه و توانای بەهرەى ھونەرەتیە زۆر و بەرزى خۆی، بۆ سەرچەم کەسانى کورد وە دەرەخا، ھەتا تى بگەن، کە نالی لە لای بېرووناکان، ھەمیشە ھەر دیارە و درەوشاوەیە:

نالی خەبەرى بى ئەسەرى غائیبە، ئەمما

نالئىكى حەزىن دى، لە مەنجاتى سەحەردا

لەم تاکە شیعەرەدا، دیارە لە نیۆ کۆمەڵگایەکیدا، نالی زۆر نادیارە، کە پەردەى رەشى تىنەگەیشتووی، تىکرای مېشكى خەلکەکەى داپۆشیو و ھىچ کەسێک، نالی وەکو پۆشنبىر ناناسى و کەم و زۆر لە شیعەرەکانیشى تىناگەن، بەلام شىبای ھەلکردووی رەوتى پىشکەوتن و تىگەیشتنى ھۆشياربوونەوئ، ئەو پەردە رەشە کۆنە چلکنەى، ھەلداوئەوه و راپىرانندوو بۆ نیۆ گۆرپى نەمانى، جا لەو سەحەر پىر شکۆیە پىرۆزەیدا، مېشكى تىگەیشتن و بىرى قوئ و فراوانى دەریای نالی شاعىر، دەکەوئتە ھاژە ھاژى و شلپەى شەپۆل بە دواى شەپۆلانداندا خۆى دەنوئىنى، جا ئەوجار بىرى راست و دروستى نالیى سەرنج بەکێش، دەدرەوشیتەوه.

خودا له قورئانیدا دهریاره ی ئه و مرؤقه چاکه کارانه ی خو ی، که له سه حهریدا، هه موو پوژان له سه ره تای پووناکی پوژیدا بریارئ چاکه کردنئ ئه و پوژه ی دهن، ریژی زوری بو داناون، که فه رموو یه تی:

"كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ"^۱، به مانای، ئه و که سه چاکه کارانه ی له شهویدا به که می دهنوون و له به یانیانیشدا، له کاتی له یه کدی جودابوونهوئ ره شاییه شهوئ و سپیای پوژیدا (سه حهس)، هه ره که سیکیان داوای لیبوردنئ گوناهان له خوای گهره ی خو ی دهکا و، هه ره که سیکیان بو به دیهینانئ کاری پیوستی خو ی، هه لدهستی و سه حهریش، هیواش و له سه ره خؤ وه درمه کهوئ و درکه ی تاریکاییه پیوه دها و درکه ی پووناکاییه دهکاته وه و دهیخاته سه ر پشتئ و به سه رجه م رؤقه و گیانله به ران ده لئ (پوژتان باش) و هیوای خو شیان و چاکه کردنیتان بو له خودای ده خوازم.

ئهنن پیم وایه وه فای شاعیر له شاعیره کانیدا، له زوربه ی شاعیره کلاسیکیه کانی دی، زور پتر باسی سه حهرئی کردوه، هه ره له به ره ئه وهش لیردها به جوان و گونجاوم زانی، ئه گه ره دوو شیعیری هاوته بای باسه که مانی ئه م شاعیره مان، له نیو باخه سه حهره کانیدا، گولبژیرکه م وه کو نموونه ی جوانییان به نئمسه سه ر میزی پیش دیته ی خوینه رانی باسی سه حهرئ و سه حهرخانی:

۱- سووره تی والذاریات، نایه ته کانی ۱۷ و ۱۸.

وا دهگریه به زهلیلی له غه می گهردنی تو
ناگری خسته دلم، نالهیی مورغی سهحهری^۱
ئهی خوشخه بهر، نه سیمی سهحهر، په یکی عاشقان
دهمیکی ههسته پی، قوربان، جه مالت عالم ناراکه^۲

دهرباره ی پیروزییه کانی وشه ی سهحهری بوو، بیرمندان و
هوشیاران و تیگه یشتوان، نه ونده بهسیه تی، که خودای مهن له
قورپانیدا له زور شوینی له یه کدی جودادا، سویندی بهم کاته ی
خواردوو، وهکو:

"والفجر و اللیل اذا یسر" یان "والصبح اذا تنفس"^۳.

ناریزان، نه گهر وهفایی شاعیر و، سهحهری کیژه موساییزاده، له یه
دهقهر و یه ته مندا بان، نه شاعیره پر هوش و ههستانه، هه له بهژن و
بالای سهحهری باسه که مان، جوان و لیوه شاهه ده بوون. له لایه کی
دیکه شهوه، زور له گوینه، که سهرچاوه ی نه شاعیره ناخییه
دهروونیانهش، هه سهحهری کی دیکه ی شیوه سهحهره که ی له مه پر خومان
بوویت و وهفایی خسته بیته سه نه گه وه ره شاعیر په خشانه ی!!

جا خوینه ری خوشه ویست، ناوی سهحهری کیژوله ناسک و
نازداره که شمان، پوخته ی له بیژینگه راوی کوی نه هه مو تاریکی و
رهشاییه ی شهوینییه، که بیر و بوچوونئ شاعیره که ی نالی شاعیریش،

۱- دیوانی وهفایی، سهرچاوه ی پیشوو.

۲- دیوانی وهفایی، سهرچاوه ی پیشوو.

۳- سووره تی و الفجر، نایه تی ۱.

بینگومان هەر یه کدیگرتهی فەرمووده که ی مه زنی مه زنا نه و، ده شگونجی
 نه گهر بۆچوون و لیکدانه وه ی دیکه ش له م پروه وه گه لیک هه بن.
 زۆریش په وا و بابه تیا نه یه، نه گهر کاکه به های فه قیی مه لازاده ش،
 له گه ل سه حهری سپیده ی له نیوانی شه وی و هاتنی پۆژیدا، له بهر
 هه یوانی مزگه وته که ی بابیدا، به دم هاتن و چوونیه، کتیبه
 به ده ست و چاو له سه ر پیه وه ده رکه وتنی، سه حهره نازداری نیو بیر
 و هۆشانی، پیندا هه لگوتبی و کچه سه حهری شوخ و نازه نینیشی له
 کاتی سه حهریدا، وه پیی ده ورکردنه وی وانه که ی ئه و پۆژه ی
 خستبی، ههروه ها هه موو پۆژه کانی دیکه ش، هه ر ئه م کرداره ی چه ند
 باره کردیبته وه و دهنگی لی بلند کردبی و بیگوتبی: "ئه وه ل،
 سه حهره... " به مانای یه که مجار سه حهری کیژ و له دوایه شدا،
 وانه کانم!

ئامىنى، لە تۆ دىنى من دىنى - ئامىنى، بە ھەردووگمان سەرىنى^۱؛

لە نىۋەرىكى ئەو شىعەرەيدا، ۋەدەردەكەۋى، كە ئامىنى كىژە كوردە
ۋە موسلمانە، كۆرە دىخۋازەكەشى كوردە ۋە ناموسلمانە. جا لەسەر
ھەر ئامىنىكى دىكە بوۋىن، كۆرەكە داۋاي ھاۋسەرگىرىيە لە كچەكەى
دەكا. لەم پوۋەشەۋە پىۋىستە ئىمەش بۆچوون ۋە قسەى خۇمان
ھەبىن، ھەر ۋەكو دەلىن:

ئەگەر ئىمەى مەۋقە، بە گۈيرەى لە بابادەم ۋە داكەھەۋامانەۋە،
ھاتىنە جىھاننى بوۋىن ئىمانىۋە، يان ۋەكو تىۋرى داروئىنىيەتتە، لە
ھەر جۆرە ئازەئىكىيەۋە پەيدا بوۋىن ۋە بۆ بە مەۋقەۋونى ھەبوۋىن،
گۆرانكارىمان بەسەردا ھاتىن، ديارە ئەگەر ۋەكو مەۋقە ھەموومان بە
بىن جودايى، زادەى يەك تاكە سەرچاۋەين، لەم دوو سەرچاۋانە ۋە بە
گۆرانكارى سەۋىتى ۋە ھەمىشەى ھەبوۋىن ۋە شوۋىن ۋە كاتانىش، ھەر
زۆر ۋە زۆرتر بوۋىن ۋە ھەر ھەمووشمان ۋەكو يەكدى پەرمان گرتوۋە
ۋە لە يەكتىرىش جودا بوۋىنەۋە ۋە بەملا ۋە لا ياندا بىلۋەمان كىردوۋە.

ۋەكو دەبىندىرى بۆ لە يەكدى گەشىتنى، پىۋىستىيە ئىمانى ھەر
پارچەيەك لەم پارچانە، جۆرە زمانىكى ھىناۋەتە كايەۋە ۋە كار ۋە
پىۋىستىيە نىۋە كۆمەلىنى پىن راھىي كىردوۋىن ۋە بە ھۆى ھەمەجۆرىە ئاۋ ۋە
ھەۋاي شوۋىنە جوداكانىش، رەنگى مەۋقان تايبەتمەندىيە
سەۋىتىيەكانى خۆى ۋەرگرتوۋە. بەلام بىجگە لەم جودايىكىرە

۱- سەرچاۋە: فۇلكلۇر.

سروشستىيە جوگرافىيەنەش، ديارە ھەر ھەموومان مرقۇن و پىكھاتەى
جەستەيشمان ھەر وەكو يەكدييە، يان لە يەكدييەوہ زۇر نزيكە. خۇ
ئەگەر كەمە جوداييەكەيش ھەيىت بىگومان بە ھۇى رەنگى پىست و
پوخسارى دەرييە، ھەر وەكو مۇدیرنە ماشىنىكى يەك كارگەى، كە تەنيا
بۇيەى ديوى دەرييان لە يەكدييان جودا دەكاتەوہ، ھەر وەكو دياريشە لە
كاتى پارچە گۆرپىنىدا ھەموويان پارچەيان بۇ يەكدى دەگونجىن.

بىگومان مرقۇقەكانيش لەم ئەفرۇدانىيەتییەى، بەدەر نییە. بىجگە
لەوہى كە ماشىنەكان دەستكردى مرقۇقانن و مرقۇقەكانيش دەستكردى
كردگارى مەزنن، لیرەشدا بە پوونى دەردەكەوئى، كە مرقۇقە ھەر مرقۇقە،
بەلام وەكو لە كۆنەوہ بووہتە باو، ئەگەر نیر و مبیەكى مرقۇقان، ھەرتك
يەك ئايینی نەبن، ئەوہ كارى ھاوسەرگىرییەتى لە نیوانياندا كارىكى
نەشیاوى نادروستە. لیرەدا دەپرسین: ئەگەر دوو ھاوسەر ھەر يەكەيان
لەسەر ئايینیكى لە يەكدى جودابئى، ئەوہ خەراپییەك و نارەوايەتیيەكەى
چییە و لە چىدايە، ئەگەر بىن بە ھاوسەرى يەكدى!؟

گۆرانىبىزىكى ديكەش دەلئى:

ھەر كەسە بەردىنئى خۇ

تو يارا منى ھەنئى!

ديارە ئەم باوہرەى، كە لەم گۆرانىيەدا سەرى ھەنداوہ، خاوەن
شيعر و خاوەن گۆرانى، بە رەوا و دروست و گونجاوى دەزانن.
ئەمەش ديارە لىكدانەوہى ئەوہى بۇ كراوہ، كە ھەر يەككىيان
پارچىكى كوشندەى وەكو گونچيلكەى لە دەست بدا، ئەوہى ديكەيان

به پیشکیشکردن گونچیلکه یه کی خوئی، پزگاری دهکا و دریزه به گیانی به خته وه ریبه که یان دهن.

گوتمان هه موومان مروئین و له یهک سه چاوه وه هاتووینه نیو ژیانه وه و له یه که مه وه زور و زورتر بووین و بهم هویه شه وه له یه کدی دوورکه وتنه وه پروی داوه، له نه جامی ئەم دوورکه وتنه وه ش، به پیی یاسای سروشتی گه شه کردن و پیشکەوتنی، له هر پارچه کومه لگایه کیدا، که سانیکی وریا و تیگه یشتوو، هاتوونه نیو کایه کانی ژیانیه، بو ریخستنن کاری کومه له که یان، یاسا و ریسی تایبه تیشیان داناوه و لهم کاره شیاندا بوچوون و بیر و نه ریتی له یه کدی جودا پهیدا بوون، هر که سیکیش له و که سانه بوون به رابه ر و پیشه و ا و بریارده ری کومه له کانی خوئیان و پیکه وه گونجان و نه گونجانی ژیانن نیوانن هاوسه رگریبه خه لکه که یان پیک هیناوه، بریاره که شیان جیگر کراوه و به دریزایی میژووی کون و نوی هه تا نیستیش بره وی هه یه.

ریگه پینه دانی هاوسه رگریبه دوو ناشقی مروئی نیر و میی ناین له یه کدی جودا، بووه به کوسپ بو یه کدی نه بوونی زور جور له ناشقانی وه کو موحه ممه د به هادینی موحه مه دی و سه هر خانن موسایی، زوریش ویده چی، که ئەم باوه ره ش کاری گه لیک خه راپی وه کو له یه کدی ترانانن خیزانیی و پروداوی ناخوشی لی بکه ویته وه. وه کو له کتیپی (حه ماغای گه ره) دا باسی لیوه کراوه، کاکه به ها به گهنجی مردووه، به لام هیچ جوره تروسکه پروناکییه که له سه ر چاره نووس و ژیانن سه هر خانیدا دیار نییه و وه گیر نه که وتووه.

له لیکۆلینهوه و سه رنج لیداناندا، بۆمان وه ده رده که وی ئه گه ر زۆر که سان له دیر زه مانه وه له دژی ئه م جودا کارییانه، بۆچوونی له یه کدی جودایان له سه ر ئه م بیروباوه ره هه بووی! هه ر وه کو شاعیری عه رب (ئه بو عه لای مه عه ری) له شیعرێکیدا به رابه ر به که سانی هه وادارانی ئه م جودا کارییانه ده ئی:

إنما هذه المذاهب اسبابلجذبالدنيا إلى الرؤساء^١

هه ر وه کو ده بیندڕی لی ره و له با سه که ماندا دیاره، که ئه م شیعه ره هه ر لایه نیک له لایه نه کان ده گری ته وه، به لام له باره ی لایه نه کانی دیکه وه، هه ر له م جو ره که سه بیرمه ندانه هه ن، هه ر وه کو عه لی به رده شانی شاعیر چاکی بیر له و با وه ره ی کردۆ ته وه:

ئه گه ر به دکا ر لی بگه ری

گورگ له گه ل پیره مه ری

پیکه وه ده چنه له وه ری

گه ر بیگاتی تیده په ری

چی پی نالی، لی ی ده گه ری

به خوشی ژین، ده گوزه ری^٢.

هه ر وه کو له درێژه ی با سه که ماندا ده بینین، کورپکی موسلمان ی فه قیی مه لازاده، له گه ل کچیک ی جووله که ی مووسای ی، دل یان بۆ یه کدی بووه ته کانگای خوشه ویستنی، خاله سیوه ی عیسا ی

١- دیوانی عومه ر خه بیام، سه رچاوه ی پێشوو.

٢- دیوانی عه لی به رده شانی، کرکردنه وه و لیکدانه وه ی زیاد مه حمه ده مین، چاپی دوهم، ئنستیتیوتی که له پووری کورد، سلێمانی، ٢٠١٥.

هونەرمندیش، گەلیکی بە پیروژ و رەوا زانیووە و دروستوستانە
مرۆفایەتیەکە، هاتووێتە کەف و کۆلێ و بە ناوی سەحەرێوە و بە
دەنگە داودیەکە، بە سۆزەووە و بە ئاوازی رەسەنی کوردی، مەقامی
ئەشقی هەمیشە زیندووی پێدا هەلگوتوون، کە پاشی چەند سالان
نیستی سەری رەزامەندییە و فەرماویشیانی بۆ وەکولکە شوپەیی بەر
شنە ی شیبای سەحەری، رادەژێنین!

گەلۆ، پێویستە ئەوەش بزانی، کە گۆرانی (ئەوێل سەحەرە) ی
خالە، بە پروداوەکە یەو، تاییبەتە بە شاری کۆیەووە و لە پێش خالە
سیوێشدا، کەسی دیکە ئەم مەقامە ی نەخویندووە، ئەگەر کەسیکیش
گوتبیتی، یان بیلی، دیارە بە پروداوەکە ی و بە وشە و ئاوازیشەووە،
بەرەمی ئەشقی فەقی موحەممەدی موحەممەدی و و کیژە سەحەر
خانێ موسایی و خالە سیوێ هونەرمندی عیساییە و تاییبەتە بە
شاری کۆیەووە.

لە کۆتاییدا دەڵین: ئەم یادگارە مرۆفانە دروستە، هەر گەشاووە و
پتر و پتر پەرەگرتوو بی.

ئىشكەرم بىرى، بەلام مشوورخۇرم نەمرى:

ئەم پەندەى سەرباسەكەمان، پەندىكى فۇلكۇرى پەسەنى
پىشىنەى كوردانە، ھەر وەكو ديارىشە وىدەچى كە لە ئەنجام و
ئەزمونى كاركردن و پەرەپىدانى كارە پىشەىيە ھەمىشەىيەكانى
ژيانى كشتوكالى و نازەلدارىيەتتە ئەو سەردەمەى نىو كۆمەلگەى
كوردەوارىيە، لە ئەنجامى پرودانى چىرۆكىكى دياردا، سەرھەلدە
بووبى و لەبەر ھۆى پەسەندىانى، لە بىژىنگ درابى و خاوين
كرايىتەوہ و تەنيا كاكلە پوختەكەى مابىتەوہ، ئەويش بۇ پىويستى
پىبىونى گوزەراندى ژيانى لە نىو كۆمەلنى خەلكىدا، وەكو تيورىكى
چاك كەلكى لى وەرگىرابى و زور كار و كردهى لە جىى پىويست و
شياودا بە باشى پى بە ئەنجام گەيەندرابى.

ھەر وەكو لىرەدا وەدەر دەكەوى، ئەم پەندە لە نىو دوو كارەكتەرى
گرنگ و پىويستى رەوتى ژيانىدا، مرقى دەخاتە ھەلئىزاردەى يەككىيان.
ديارە وەكو خۇرسكى گشتى، كاركردن ھۆى بنچىنەى ژيانىيە
بىگومانە ئەگەر كاركردن نەبى، ژيان رادەوہستى و كۆتايى پى دى،
بەلام ديارىشە ئەگەر بەرھەمى وەبەرھاتووى كاركردنى، وەكو
پىويست رىزى لى نەگىرى و وەكو دروست زىرەكانە و وريايانە بەكار
نەھىندرىت، بىگومان ئەگەر چاكىش و زورىش بى، ديارە ھەر بە
ھەدەر دەروا و كەمترىن سوودى لى وەردەگىرى و لە ئەنجامى ھەموو
ئەم بى مشوورىانەش، ژيان بە دواكەوتوويى و چەرمەسەرى
دەگوزەرى، بەلام بە پىچەوانەوہ، وەكو كاردار كارى دەكات،

مشوورخۆرىش به دلسۆزييه وه كارى خۆى وه كو دروست به ئەنجام بگهيهنئ، دياره بهرهمى رهنجى كارکردنى به فيرۆ ناچئ و دهبيتته هوئى گرنگى پيشكتهوتنئ و كۆلهكهئى بههيزى راگرتنئ بهختهوهرييه سهرحهمى لايهنهكانى خوشگوزه راندنئ.

ليزه دا باسه سهرهكه ييه كه مان، خاله سيوهى هونه رهمند و گورانييه مه قامه سه حهره پر سۆزه خوشه كه و چهند گورانييه كى تۆماركراوى ديكه يه تى. دياره به گويزه ي پهبه ندى مشوورخۆرييه و گونجاوييه پيويسته له و باره و باسه ماندا، هسه ن زيره كى بولبولى ئاوازخوانى نيو باخ و گولزارى ئاله شكينه ي بۆكانئ، له م مشوورخۆرييه يدا وه كو وه فا بۆ مشوورخۆرييه كوييان، به بلنده وه وه دهر بخريئ.

خواليخۆشبووان، هونه رهمندان، دياره ههردوو كيان وه كو جهسته له ئارادا نه مان، به لام مشوورخۆران: كاكه زياد و مام جهلال تاله بانئ، ههردوو كيش كوئى به خو به ليپرسراوييه وه نه يانهيشتووه دهنگى ئه و دوو هونه رهمندانه، وه كو دهنگى داودى ئاسنگه ر و زۆرانئ ديكه، له ئيو بۆشايى ئاسمانيدا بزر بينئ.

١- يه كئك له تايبه ته ندييه كانى داود پئغه مبه ر، دهنگى خوئش بووه، له چاپى يه كه مى ديوانى عومهرى خه ييام، گويزنى له فارسىيه وه بۆ كوردئ، شئخ سه لام، له لاپه ره ١١٤٢ كه ده ئئ:

بئ ياده مبه، مۆلكى موحمووده
كويى بگره له چهنگ له ره ي داوده
له هاتن له چوون ئەنديشه مه كه
كه يف بكه ئيستته، ئيستته مه وجوده.

كاكه زياد و مام جهلال، هەر يه كيكيان له دوو سهردهمى جودا له يه كدى، به لام نزيك له كات له يه كتر، ئەم دوو هونهرمه ندانهيان گهياندوته ئىستگه ي راديوى كوردى به غدايه و كارى پيوستيان بۆ فهراهه م هيناون.

خوالىخوشبوو مه سهوودى مه لا موحه ممهدى كوئى دهلى: "كاكه زياد سيوهى له ته مهنى پيرى هينايه به غدايه و ئەم چه ند گورانييهى پى پر كرده وه."^١

كهريم شاره زاش هەر له و باره وه ئەو كاته مان بۆ ديارى ده كا و دهلى: "له سالى ١٩٥٢ى زايىنى، سيوه پىنج مه قامى له ئىستگه ي راديوى كوردى بلاو كرده وه، كه ئەمانه ن: سه حەر، گوئى، ئايشه گوئى، به هار، شهنگ ميره م."^٢

هەر له م باره وه، وه كو زاندراره، مام جهلال تاله بانىيش له به غدايه و هەر له و سالانه دا، حه سه ن زيره كى له وتيليكى ديوه و گوئى له دهنگى راگرتووه، هەر ئەو ده مه ش له گه ل خويدا بردويه تيبه ئىستگه ي هه مان راديوى كوردى و به ليپرسراوانى ئىستگه كه ي ناشنا كرده وه و كارى پيوستى بۆ به ئەنجام گهياندوه.

وه كو گوتمان هه ر دوو هونهرمه ند، كوچى دواييان كرده وه، به لام به هوى مشوورخوژانه وه، ئەوه تا ئىستى ئەمه ي گوئگر، به چاوى

١- حه ماغاي گه وره، مه سهوود موحه ممهد، له بلاو كراوه كانى ده زگاي پوئشنييرى بلاو كرده وه ي كوردى، چاپى يه كه م، چ (سومر)، به غدا، ١٩٨٦.

٢- مه قامه كانى سيوهى هونهرمه ند له ته رازوى ره سه نايه تيدا، كهريم شاره زا، له بلاو كراوه كانى نه مينداريتتى گشتى پوئشنييرى و لاوان، چاپى يه كه م، چ (حوسام)، به غدا، ١٩٨٢.

خەيال، شىۋەي جەستەيان ۋە كو نەمر دەبىنن و، بە ھۆي دەنگ و
ئاوازەكانىشىانەۋە، ھەۋارى پىر خامۇشى گويىانمان، ئاۋەدان دەبنەۋە
و سەرى فەرامۇشىانمان پىر رادەژىنن.
لە كۆتايى ئەم باسەدا دەللىن: ھەر نەمر و گەشاۋە بن ھونەرمەند و
ھونەردۆست و مشوورخۆر، لە كۆيە و كوردستانىدا.

پاشبار

کاغز دهنوسم بۆ له یلی، به دلئیکی پر له خوینه وه
دهنگی قولینگان دئ له ههوا، دهلین کوستانچین، دینه وه

ئیسستی تایبه تمه ندییه کانی وهرزی هاوینئ، پوژ له دواى پوژئ
به رهو کالتر بوونه وئ ودهر دهکون و پوژگار که وتونه ته مه ن
کورتھینانئ، سه ره تاي وهرزی پاییزئ ههستی پئ دهکری و پهیتا
پهیتا و بئ پسانه وه و پشوودان، تایبه تمه ندییه کانی هاوینئ به
پاله پهستو، وه پیش خوی دها و به رهو هه لديرانیا ن ده لده دیرئ،
ئه ستيه ری گه لاویژئ مرده هینئ که مبوونه وئ گه رمای هاوینئ، له سه ر
که ل و ناسویان، له نیوانئ شه و پوژیدا، که وتوته سه راسویکردنئ و
شه و له دواى شه ویئش، زووتر و گه شتر و ورشه دارتر، پرشنگ
په خشانئ ده داته وه و به رابه ری گولوکه جووتیره خوشه ویسته که ی
دلدارى نیو دلى خوی، ده که ویته ناز و نمایشکردنئ.

کره باى مه یله و ساردى سپیده ی کوستانئ، که لکی نووستنئ
دهری له مندال و پیران بریوه و جی پئ گواستوونه وه بۆ نیو ژووری
ره شمال و بن که پیران، ناوی کانیا ن و جوگه و گووم و پووباران، له بهر
ساردیانیان بۆ سپیده خو تیه لکیشانی جه ستان، وه ته زین و، لیوان
وه له رزین و ددانان وه چه قچو و ته قه ته ق دینن.

مه ردار که وتونه مشوورخواردنئ خو خرکردنه وئ و به ره هم و
وه سه ریه کدینانئ، پیسته په نیریان له کونه پیستان راکیشاونه ده ری
و تیکرای به ره همانیان، به ره و شاران ره وانه کردوون، بازاریان

ئاۋەدان كرىدوونەۋە و دووكان و دووكاندارانىان بە فرۆشتن و كرىنان،
بە جوولە جوول و بىنە و بەرە هىناون.

گەلۆ، وىستى كەپر و تاۋل تىك دراۋن، و لە پايىزە ھەۋارى نىۋانى
گەرمىن و كوئىستانى، تىكپرا ھەلىاندائونەۋە و دەۋروپەريان
پازاندوونەۋە و مەردار نىكە شار بوونەۋە، مىگەلىش لە نىۋ خەزەلە
پەرىزاندا تىر و تەسەلن.

بالدار كوئىستانىان لى چۆل بوون، بە دۋاى مال و مالاتىدا ھاتنە
خوارى، باز لەسەر بلندە بەردى بلند ھەبوون، دەسەلاتى خۋيان لە
نوئ نىشاندايەۋە، قولىنگى گەردن گۆزەل، لە نىۋ پىدەشتان و لەسەر
جى خەرمانە ھەلگىراۋان، لە نىۋ تىكە قەلشتوان و چەۋەل و نەرمە
ۋردەكايەدا، بە دۋاى دەنكە گەنمە بەجىماۋى بن خەرمانىدا دەگەرىن،
پەپووسلىمانكە لە نىۋ مىرگى بە ۋردە چىمەنى پايىزىدا، لە پۇخ
پووبار و جۇگە و دەراۋاندا، مىرگا و مىرگ دەپرى و دەنىشىتەۋە و بە
شانازىيەۋە تاجەكەى سەرى خۇى بلاۋ دەكاتەۋە و، گەلىك جارانىش
ۋەكۆى دەمىنىتەۋە و چەند بارەى دەكاتەۋە.

ئىستى مەردار، سەرجمەى پارەى فرۆشتنى بەرھەمانىان، ۋەگىر
كەۋتۆتەۋە و گوند و مال ئاۋەدان بوونەۋە. كوپ و كىرژ، پەيمان
بەستنى بەھارى پابوردوويان، ۋەبىر ھاتوونەۋە و ھاجووتى و
ھاۋسەرى يەك سەرىنىيە دوو سەران، بە مافى پەۋاى خۋيان دەزانن
و، كەۋتوونە نامە بۇ يەكدى ناردنى و، ئاگادار كرىدەۋە و چاۋ پىك
كەۋتەھوان و پاز و گلەيى و يەكتر دواندنى و باس و خواسى
خۋازبىنى كرىنى.

جا ئەوجار ئەى خوينەرى خوشەويست و گەنجى شوخ، ئەتۇش
فەرموو (پايىزى) وەرە سابلانغى بۇ نىو گەپرى دىلاننى) و دەستى
سەرچۆپىيە شايىە چەپەيى بگرە و خۇت بەملاولاياندا ھەلسوورپنە و
دەسرۆكەى رەنگىنى دەستت راوەشىنە و كەمىك پروت بۇ لاى چەپ
وەر بگرپەر، بە چرپە بە دۆيە^۱ ناسكۆلە شلكەكەى دەستت بلى:

لەبەر ئەو زولفەت دەمرم، لە ھەنيەت دەگرئ مانى!

جا خوينەرى خوشەويستى جوان و جوانپەرسىت، ئىستى لىرە و لە
كۆى ئەم باسە نايابانەدا، بۇت پرون دەپىتەو، ئەگەر كەلتوور و
فۆلكلورى كوردان، چەندە باخىكى پان و بەرىن و فراوان و زەنویر و پىر
گوڭ و گوڭزارى كىشكردوى سەدان ناوازخوينى جۆرەها جۆر ناوازی لە
يەكدى جوداى وەكو نىو ئەم كىتیبەى و گەلىك پىر و پىرىش ھەن.

گەلو، دە با ئەمەش سەرچاوەى ئاوى لى بىردراوى فەرامۆشكرامى
زىندەگىيە، بۇ ئەم گوڭزارە كەمۆنانە، ھەلبەستىنەو و پاراويان
بەكەينەو، ئەوجار ھەر وەكو ئەسیرى شاعىر دەلى، ئەتۇش:

ھەلسە گەشتى چىمەن و گوڭزارى كوردستان بەكە

۱- دۇ: لە كوردەوارىيەدا، بە ئافرەتى نىو شايىە رەشەبەكەى دەگوتىرى (دۇ)،
ئەگەر لە شايىەكەيدا ئافرەت نەبوو، يان كەم بوو، گوڭزىبىزى شايىەكەى بە
دەنگى بلىند ھاوار دەكا و دەلى: "ھەى دۇ، ھەى دۇ!" ئەم وشە لە بنەچەدا لەگەن
وشەى (دۆتە) ئىنگلىزى لە سەرچاوىكىيەو جودا بوونەو، چونكە لە زمانى
ئىنگلىزىدا وشەكە بە ماناى كچ دىت و پىتەكەى واى وشەكەش (۲)
ناخویندرىتەو Doughter... پەندە كوردىيە پىشىنانەكەش لە داخوازیە
ھاوسەرگىرىيەدا، ئامۆڭگاريمان دەكا و دەلى: داكى بىيەنە و دۆتى بخوازە.

گەر لەبۆ دەردی دەروونت، داوودەرمانت دەوی^۱
جا دیمەنی سروشتی خوڤسک و لەرەیی سیوی سەر سینهی ناز و
نازداری نیو شاییه، چاوانت پوون دەکاتەوه و دەردی دەروونیت و
تیکرای دەردەکانت پەراگەندە دەکات.

۱- دیوانی ئەسیری، نامادە کردن و پیشەکی د. کوردستان موکریانی، دەزگای
چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، ۲۰۰۶، هەولێر.

من:

* زیاد محمەد ئەمین.

* له ساڵی ۱۹۳۸ له ناحیەى بنگردى ده‌قه‌رى مه‌رگه‌ى، وه‌ده‌رنزاومه
نیو ده‌شتى پان و به‌رىنى به‌ چقل و چالى ئەم ژيانه‌ به
كوپره‌ وه‌رىبه‌وه‌.

* خویندى سه‌ره‌تاییم له‌ زیدی له‌ دایکیونیم ته‌واو کردوو. ناوه‌ندى
و خانەى مامۆستایانى سه‌ره‌تاییه‌ش، له‌ سلیمانى.

* ساڵی ۱۹۶۱ به‌ مامۆستا دامه‌زرام و له‌م شوینانه‌ کارى
مامۆستایه‌تیم به‌ ئەنجام گه‌ياندوو: گوندى كانیتوو- بنگرد،
قه‌لادزى، عه‌ماره‌، سلیمانى، هه‌ولیر و رانیه‌.

* له‌ دواى ژيانى داسه‌پیندراوى ۶۸ ساڵه‌ى ته‌مه‌نم، له‌ ساڵی ۲۰۰۶
خانه‌نشین کرام، له‌ وه‌ش به‌ دواوه‌ هه‌لم بو‌ کارى وێژیه‌ى و
که‌له‌پوور و فۆلكلۆر، بو‌ فه‌راهه‌م هات و هه‌تا نیستی، به‌م کتیبه‌وه‌،
۱۰ کتیبیکى فۆلكلۆرى و لیکۆلینه‌وه‌م له‌و بواره‌دا، پێشکه‌ش به
کتیبخانه‌ى کوردی کردوو.

زیاد موحه‌مه‌د ئەمین ۲۰۱۷/۱/۲۶

رانیه‌