

كۆمۇنى پارىس

چارنامە يەكى سىياسى لەمەر سىياسەت



ئالان باديو

وەرگىپرانى: ئەرسلان ئەفراسىياو

ئالان بادىۋو

وەرگېترانى: ئەرسەلان ئەفراسياو

بۇ ماوئەيەكى زۆر، ئەو حىزب و گروپ و سەندىكا و فراكسىيۇنانەي نوپنەرايەتتېي كرىكارانىيان دەكرد، بەشيوئەيەكى فۇرمال بەوئەفابوون بۇ كۆمۈنى پاريس. دەستيان بەو وتە پوختەي ماركسەوئە گرتبوو كە لە تىكستە ناوازەكەيدا "شەرى ناوخۆى فەرەنسا" گوزارشتى لىكردوئە: "پاريسى كرىكارىي، بەھۆى كۆمۈنەكەيەوئە، ھەتاھەتايە وەك پىشەنگى سەربەرزى كۆمەلگاي نوئى شانازى پىوئەدەكرىت".

خەلك بەردەوام لە بەردەم ديوارى فیدرالئەكاندا رادەوئەستىنران، لە بەردەم ئەو مۇنومىنتەي كە لە ئايارى ۱۸۷۱-دا بىست ھەزار كوشتارى تۆمار كرد. با ديسان وتەيەكى ماركس بىئىنەوئە: "يادى گيان بەختكدوانى كۆمۈن، شكۆمەندانە لە دلى گەورەي چىنى كرىكاردا دەمىنتەوئە".

ئايا چىنى كرىكار دلى ھەيە؟ ئىمە ئەمرو، كەمتر و خراپتر، ئەو يادەمان لەبىرماوئە. لەم ماوئەي دوايىدا كۆمۈنى پاريس لە پرۇگرامى مېژوودا سىرايەوئە، بەر لەوئەش لە نىو ئەو پرۇگرامەدا بايەخىكى ئەوتۆى پى نەدرابوو. بايەخ بەوانە دەدرىت كە راستەوخۇ سەر بە فىرساين، ئەوانەي پىيانوئايە كۆمۈنىزم ھىچ نىيە جگە لە يۆتۆپايەكى تاوانكار، كرىكارانىش ھىچ نىن جگە لە داھىنراوئىكى ماركسىي كۆنەباو، شۇرشىش ھىچ نىيە جگە لە كەدەوئەيەكى خوئناوى، ئايدىاي سىياسىي نا-پەرلەمانىش، پىشلىكارىيەكى زۇردارانەيە بۇ سەر پىرۇزىيەكان.

له گهل ئه وه شدا، وه ك هه مېشه، مه سه له كه مه سه له ي ياد وه وري نييه، مه سه له ي حه قېقه ته. ئه مرؤ چؤن له حه قېقه تي سياسي كؤمؤن ده روانين؟ به بي پشتگو يخستني پالپشته تي كستوال و فاكته كان، كه په يوه ستن به بونيانان ه وه و ئامرازي فه لسه في ئه م قؤناغه ي ميژوومان، كه قؤناغيكه كورت ناكريته وه.

كاتيك ده لييم "ميژوومان"، مه سه له كه په يوه سته به سياسي رزگار يخوازيه وه، ئه و سياسي ته ي كه ئالاكه ي ئالايه كي سووره، نه ك ئالاي فه رهنسي كه بكوزاني به هاري ۱۸۷۱ به رزيانكرده وه.

ژيده ري به كه م:

فاكته كان

ده بيت به هه نديك نمونه ي ميژوويي ده ستيپي كه م. شته كان به پشت به ستن به هه نديك كاتيگوريي نوي ري كده خه م (بارودؤخ، سه ره له دان، پيگه، يه كتايي، رووداو، نه بوو...).

له ناوه راستي سه ده ي نؤزده دا، ناپليوني سيهه م له فه رهنسا ده سه لاتي گرته ده ست. وه ك نوي نه ريكي ده سته بري و زورداريي شو رشي كؤماريي له فيبريوه ري ۱۸۴۸ دا. ره نكه ئه م چه شنه به رنه نجامه له رووي پراكتي كه وه به رنه جاميكي مسؤگه ر بوو بيت، چونكه پاش تپه ر بووني ته نها چه ند مانگيك به سه ر شو رشه چه كداريه كه و كه وتني لوي فليپدا، له مانگي ژوني ۱۸۴۸، ورده بورژواكان پشتيواني له كؤمار ده كه ن، كاتيك سه ر بازه كاني كافيانگ قه سا بخانه يه ك بو كرئكاره پاريسييه كان ده ني نه وه. له

سالى ۱۹۱۹-ش، سۇسىال ديموكراتە وردە بۇرژواكانى ئەلمانيا لە خۇئامادە كردندا بوون بۇ دەستبردن بۇ گريمانهى نازى، بە ئورگانىكردنى قەلاچۆى رۇزا لۆكسمبۆرگ و سپارتاكۆسىيەكان.

لە ۱۹-سى ژولايى ۱۸۷۰، لە كاتىكدا رزىم زۇر لە خۇى رازى بوو، لە هەمان كاتدا قوربانى دەستى تەلەكەبازىيەكانى بيسمارك بوو، شەرى لەگەل پروسىادا راگەياندا. لە ۲-سى سىپتەمبەردا، كارەساتى سىدان روودەدات، ئىمپراتۆرىش بە دىل دەگىرپت. بەھۆى ئەو مەترسىانەى رووى لە دانىشتوانى ناوچەكە كردبوو، كرېكارانى پاريس خۇيان پرچەك كرد و لەشىوہى گاردى نىشتمانىدا خۇيان رېكخست. رەوشى ناوخۇيى فەرەنسا بەمشىوہ بوو: لە ۴-سى سىپتەمبەردا و لە پاش چەندىن خۇپىشاندان و پاش ئەوہى شارەوانى دەستى بەسەردا گىرا، ئىمپراتۆر دەستبەسەر كرا⁽²⁾. بەلام ديسان وەك ماوہى نيوان ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸، گروپىك كۆمارىخواز دەستيان بەسەر دەسەلاتدا گرت: ژىل فاقيز، ژىل سىمۆن، ژىل فيرى (بەھۆى ئەم سى ناوہوہ ھىنرى گيومان كۆمارەكەى ناو ناوہ كۆمارى ژىلەكان)، ئەمىل پىكارد و ئەدۇلف تىرىز و ئەو كەسانەى تەنيا يەك ئاواتيان ھەبوو: وتوئزكردن لەگەل بيسمارك لەپىناو كۆنترۆلكردنى ياخيبوونى سياسىانەى چىنى كرېكار. بۆئەوہى ھىمەت و لىھاتوويى پارىسيەكان كۆنترۆل بكەن، كۆماريان راگەياندا، بى ئەوہى ناوہرۆكى دەستورىانەى ديارىكەن؛ بۇ خلەتاندى نىشتمانىەكانىش، ناوى خۇيان نا "حكومەتى بەرگرىي

(2) لە شەرى سىداندا لە سىپتەمبەرى ۱۸۷۰، ناپلىوونى سىپتەم خۇى تەسلىمى پروسىا كرد، بەمەش كۇتايى بە شەرى سىدان ھات.

نىشتمانى". لەم ھەلومەرجەدا، جەماوەر چۆكى دادا، كە خۆى ئامادە كەردبوو بۆ بەرگرىكردن لەو گەمارۆ توندەى پروسىيەكان خستبوويانە سەر پارىس.

لە مانگى ئۆكتۆبەردا و لە ھەلومەرجىكى شەرمەزاراويدا، بازاين لەگەل ئەندامە بالاكانى سوپاي فەرەنسا لە مېتر خۆى دا بەدەستەو. ھەموو ئەم پىلانگىرپانەى حكومەت، كە بە وردى لە كتيبە ناوازەكانى ھىنرى گيوماندا تۆماركراو، كە تايبەتن بە شەرى ۱۸۷۹ و بنەرەتەكانى كۆمۆن، بوو ھۆى بەدەستەو دانى پارىس و راگەياندى ئاگرەست لە ۲۸ى ژنوو ۱۸۷۱. ھەرزوو زۆرىنەى پارىسيەكان زانىيان كە ئەو حكومەتە لە راستيدا حكومەتى "ھەلگەرانەو ھى نىشتمانى" سە.

لەگەل ئەو ھەشدا حكومەتى بەرگرى بوو، حكومەتى بەرگرى بۆرژوازى لەدژى بزوتنەو ھەلومەرجەدا. كيشەكەيان لەو ھەدا بوو چۆن چەك لە كرېكارە پارىسيەكان دامالن كە لەشيوەى گاردى نىشتمانى خۆيان رېكخستبوو. ئەو سىياسىانەى لە دەسەلاتدا بوون، وابىريان دەو ھەدا كە لە بەرژەو ھەندى ئەوانە، ئەمەش لانىكەم لەبەر سى ھۆكار. يەكەم: بەپەلە ئەنجومەنىكيان ھەلبارد كە كاردانەو ھى دىھاتى و ناوچەى بەسەرىدا زالبوو. ئەنجومەنىكى "بۆينە" كە لەلايەن راسترەوى پەرگىرەو پىكھىنرا، ئەو راسترەو ھەلبارانەى كە تۆلەسىنى كۆمەلايەتى بوون. ھەلباردن ھىچ بەھايەكى نىيە، گەر لە دژى شۆرش بىت: ئەم پرنسىپە لەلايەن دىگول و پۆمپىدو و ھاپەيمانە راسترەو ھەلبارانەو لە ژونى ۱۹۶۸دا كارى پىدەكرا. پاشتر بلانكى كە سەرەكيتىن رابەرى شۆرشگىرى دانپىدانراو بوو، خرايە زىندانەو. سەرئەنجام،

مەرجه كانی ئاگر بهسته كان رېنگه ی به پروسیه كان دا پاریس له باکور و رۆژه لاته وه گه مارۆدهن .

له به ره به یانی ۱۸ی مارتدا، هه ندیک له جوداخوازه سهربازییه كان هه ولده ده ن ده ست به سه ر بۆمبه او یژه كانی بنده ستی گاردی نیشتمانیدا بگرن . ئەم هه وه بووه هۆی میلیتاریزه بوونی خۆبه خۆی دانیشتوانی پاریس، به تایبەت ژنان، له گه ره كه کریکارنشینه كاندا . سهربازه كان كشانه وه و حكومه تیش به ره و قیرسای هه له ات .

له ۱۹ی مارتدا، بالی کریکاریی ئەنجومه نی ناوه ندیی گاردی نیشتمانی، كه پیشتەر له لایهن یه كه كانی ئەم گارده وه هه لېژێردرابوو، لیدوانیکی سیاسی پیشكەش کرد، كه ده قیکی گرنگ و بنه رته ییه و دواتر بۆی ده گه رپمه وه .

له ۲۶ی مارتدا ده سه لاته پاریسیه تازه كان كۆمۆنه یه کیان هه لېژارد كه له ۹۰ ئەندام پینكه اتبوو . له ۳ی نیسانیشدا كۆمۆن هه ولی دا یه كه م هیرشی خۆی ئەنجام بدات، بۆ رووبه روو بوونه وه ی ئەو سهربازانه ی كه حكومه ت به ئاگاداریی پروسیه كان له دژی پاریس كرد بوونی به سهرباز . ئەم هیرشه شكسته یه ینا، ئەو دیلانەش كوژران كه كه وتنه ده ستی سهربازه كانه وه، به تایبەت دوو ئەندامه ناسراوه كه ی كۆمۆن: فلورانس و دوڤال . لیره وه ورده درنده یی سهر كوتكارییه كان ده رده كه ویت .

له ۹ی نیساندا، دۆمبۆرسکی كه باشتین سهر كرده ی سهربازی كۆمۆن و كۆمارخوازیکی پۆلۆنی بوو، هه ندیک سهر كه وتنی به ده سه ته ینا، به تایبەت له ده سه ته سه رداگرتنی ئاسنیردا .

له ۱۶-ی نیساندا، له كه شوههوايه كي ئارامدا و به شيويه كي ئاسايي، هه لېزاردني تهواو كاريي كۆمۆن بهرپهوه چوو. له نيوان ۹ و ۱۴-ي ئياردا، دۆخى سه ربازيي به شيويه كي هه ستيپكراو له باشوري رۆژئاواي دهوروبهري شار شيوا، كه به هۆيه وه قه لاكاني ئاسي و فانقس كهوتنه دهستي دوژمنه وه.

له ماوه دا (له كۆتايي مارت و ناوه راستي ئياردا) ژياني دانيشتواني پارييس به ئاشتي و داهينانه وه بهردهوام بوو. چونكه سه رجهم رېكاره كۆمه لايه تيه كاني وه ك كار و پهروه ده و ژنان و هونه ر، مشتومري له باره وه كرا و يه كلاييكرانه وه. له باره ي ئه ولويه تداني دانيشتواني پارييس به م مه سه لانه، لي ره دا نموونه يه ك دي نمه وه: له ۱۸-ي ئياردا (له كاتيكا سوپاي حكومه ت له ۲۰-ي ئياردا به چري هاته نيو پاريسه وه) دهنگ له سه ر ژماره ي قوناغه كاني خويندني سه ره تايي درا.

پارييس له و ماوه يه دا ئارام بوو، له هه مان كاتدا تهواو به سياسي كرابوو. په نكه ژماره ي ئه و نموونه ي فۆرمالانه ده گمه ن بن تا لي ره دا به نموونه بيان هيني نه وه: چونكه رۆشن بيره ناخه باتگيره كان به گشتي پشتيوانييان له فيرساي ده كرد. زۆر به يان (فلوبير، گۆنكور، ديماس، لوكونت دوليسل، جورج ساند...) ئامانجي گلاويان هه بوو. له كاتيكا دوو رۆشن بيره دلخوازه كه (پامبو و فيرلان) لايه نگرى و پشتيواني خويان بو كۆمۆن دووپاتكرده وه، هه يگوش، به بي ئه وه ي له هه يچ تيبگات، جواميرانه و خورسكانه له دژي داپلوساندين ده وه ستيته وه.

پرووداوه كاني ئه م ماوه يه پرووداوه گه ليكي سه رنجراكيش بوون، يه ك له وانه مه سه له ي ساغبوونه وه ي فيللي دولسيل-ئاده م بوو، كه دواتر خوي بو به ره يه ك ساغكرده وه.

بەھەر حال ئەم رووداوانە بەرچاۋروونییە کی باشن بۆ بینینی پەیوھندی نیوان ئاشتی و چالاکیی سیاسی که کۆمۆن لە شەقامەکانی پاریسدا دایمەزاند:

"دەچینە ژوورەو، دێینە دەرەو، دەسورپینەو، کۆدەبینەو. پیکەنینی مندالیکی پاریس مشتومرپکی سیاسی دەپچرپت. خەلک بەتیکرا قسە دەبارە ی شتە مەترسیدارەکان دەکەن، بۆ یەکەمجار بینیمان کریکاران لەبارە ی کۆمەلێک کیشەوە بیرورا ئالوگۆر دەکەن که پیشتر تەنھا فەیلەسوفەکان قسەیان لەبارەو دەکرد. هیچ پاسەوانیک نابینرپت، پۆلیسیک نییە رپ بە رپبواران بگرپت، چونکە ئاسایش تەواو بەرقەرارە.

پیشتر، کاتیک هەمان خەلک بە مەستی لە هۆلەکانی سەماکردن دەهاتنە دەر، بۆرژوازییەکان لییان دوور دەکووتنەو و لەژپر لیووە دەیانوت: 'ئەگەر ئەمانە ئازاد بن چیمان بەسەر دپت؟ تەنانەت چی بەسەر خۆیاندا دپت؟' ئەوان ئیستا ئازادن و سەماش ناکەن. ئازادن و کار دەکەن. ئازادن و خەبات دەکەن.

ئەمڕۆ کاتپ کەسیکی باش بە بەردەمیاندا تیدەپەرپ، تیدەگەن سەدەیه کی نوپ لە ئاسۆکانەو دەرکەوتوو، هەر کەسیکیش گومان لەمە بکات، خەوبینیکە و هیچی تر."

لەنیوان ۲۱ و ۲۸ ی ئایاردا، سەربازەکانی قپرسای وردە وردە پاریسیان داگیرکرد، دوا شەرەکان لە مەلبەندە کریکارییەکاندا و لە کەرتهکانی باکوری رۆژەهەلاتدا روویاندا: لە کەرتهکانی ۱۱ و ۱۹ و ۲۰ و چەند کەرتیکی تر، تەنانەت لە پاش "هەفتە خویناویە که" چەندین کوشتارگە ی دیکە نرایەو. لانیکەم نزیکە ی ۲۰۰۰۰ کەس

كوژران، ۵۰۰۰۰ كەسش دەستگير كران. كۆمارى سىھەم بەمشيوەيە ھاتە سەر ھوكم، كە ھەتا ئەمرۆش ھەندى كەس بە چاخى زىپىنى "ھاۋلاتىبوون"ى دەزانن.

ژىدەرى دووھەم:

شروڧەى كلاسكى

ماركس ئەوكات پىيوايە دەرئەنجامى كۆمۆن بەگشتى دەچىتە خانەى كىشەى دەولەتەوہ. بەلاى ئەوہوہ كۆمۆن يەكەم ھالەتى مېژووييە كە تىيدا پرۆلىتاريا ئەركى خۆى لە رابەرايەتىكردن و ئىدارەدانى تەواوى كۆمەلگادا جىبەجى دەكات. كۆمۆن چەندىن دەستپىشخەرى و چەندىن بنبەست ھاتۆتە رپى، بۆيە ماركس دەلېت نابى ماشىنى دەولەت "بېرېت" يان "داگىربكرېت"، بگرە دەبىت خاپوور بكرېت.

با بە خىرايى بلىين، كىشەى سەرەكى ئەم شروڧەيە لەوہدايە پىيوايە مەسەلەى دەسەلات لەنيوان مارت و ئيارى ۱۸۷۱دا مەسەلەيەكى گەرمى ئەو رۆژگارە بووہ. لەم روانگەوہ "رەخنە" توندەكان بوونە يەكتىرېرى ھاوبەش: ئەوہى لە كۆمۆندا ون بوو تواناى برىاردان بوو، چونكە ئەگەر كۆمۆن يەكسەر قىرسايى خاپوور بكردايە، ئەگەر دەستى بەسەر ئالتونەكانى بانكى فەرەنسادا بگرتاىە... ئەوا ئىستا وشەى ئەگەرمان بەكار نەدەھينا و وشەى ئەگەر لىرەدا ھىچ مانايەكى نەدەبوو. لە راستىدا، كۆمۆن ئامراز و كەرەستەى پىويستى لەبەردەستدا نەبوو ئەم كارە بكات، تەنانەت بىرىشى لى بكاتەوہ.

له راستیدا دەرئەنجامگیرییه کهی مارکس دەرئەنجامگیرییه کی تەمومژاوییه. چونکه له لایهک، هەرچی له گەل نەمانی دەولەتدا گونجاو بیئت ستایشی دەکات، بە تایبەت دەولەت-نەتەوه. له مەبارەوه، مارکس هەبوونی سوپایه کی شارەزا رەتدە کاتەوه و پیشنیازی راستەوخۆ چە کدارکردنی گەل دەکات، جەخت لەسەر ئەوهش دەکاتەوه که دەبیئت هەموو کارمەندەکان هەلبژێردرین، هەرکات پیوستیشی کرد دووربخرینهوه، پاشان جەخت لەسەر کۆتاییهینان بە جیاکردنەوهی دەسەلاتەکان دەکاتەوه و پیشنیازی دەسەلاتیکی راستەوخۆ دەکات که له یهک کاتدا دەسەلاتیکی راپوێژکاری و جیبه جیکارییش بیئت، دەسەلاتیکی ئەنتەرناسیونال بیئت (بۆنموونه ئەو نوینەرەهی کاروباری دارایی کۆمۆنی خرابوو ئەستۆ ئەلمانی بوو، سەرکرده سەربازیه کانیس پۆلۆنی بوون، هتد). بەلام له لایه کی دیکه وه، دلگرانه بەرامبەر بهو لاوازیانهی دەولەت بە دەستیانهوه دەنالیئیت: لاوازی مەرکەزیه تی سەربازی، ئاستەم دیارکردنی ئەولهویه تە داراییه کان، دەستەوسانی و بیئتوانایی له مەسەله نیشتمانیه کان و مەسەلهی شارەکانی دیکه دا، له مەسەلهی قسەوباسه کانی شەری پروسیا، له مەسەلهی بەشداریکردنی گوندنشینه کاند.

سەیر له وه دایه، پاش تیپه ربوونی ۲۰ سال، لهو پیشه کییه دا که ئەنگلس له سالی ۱۸۹۱ بۆ چاپی دووه می ئەو دهقهی مارکسی نووسیوه، ئەویش هەر بهم ئاقاره دا دەنووسیت و گلهیی له لیکدژه کانی کۆمۆن دەکات. ئاشکرای دەکات که دوو هیزه سیاسییه بالادەسته کهی نیو بزوتنه وهی ۱۸۷۱، پرۆدۆنیه کان و بلانکیه کان، به پیچه وانەهی ئایدۆلۆژیا کانیانه وه کاریان کردوه. چونکه بلانکیه کان به ئەندازه یه کی زۆر له گەل سەنترالیزم و پیلانگێری سەربازیدا بوون، که به هۆیه وه ژماره یه ک که سی

نەبەرد دەتوانن دەست بەسەر دەسەلاتدا بگرن و بە توندی پیادهی بکەن، لەپیناو خزمەتکردنی چینی کرێکاردا. بۆ ئەمە دەبوو فیدراسیۆنیکی ئازاد بۆ سەرجهەم کۆمۆنەکان پیکبێنن و بیروکراسی دەولەت لەناو بەرن. لەکاتیکیدا پرۆدۆنیەکان دژ بە ھەر خواوەندارپیتیەکی بەکۆمەڵی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان بوون، پشتیوانیشیان لە بەلێندەرایەتی بچوک و "خۆبژیو" دەکرد. دەبوو کۆمەڵەیی کرێکاری گەورە پیکبێنن، بۆئەوھە ئەم کۆمەڵانە راستەوخۆ پیشەسازییە گەورەکان بەرپۆەبەن. ئەنگلەس لە دەرئەنجامدا دەلیت، لاوازی کۆمۆن لەو دەابوو فۆرمە ئایدۆلۆژییەکانی بریارەکانی دەولەت ناچونیەک و ناتەبا بوون، لە ئاکامی ئەم لیکدژیەشدا، بلانکیزم و پرۆدۆنیزم کۆتاییان دیت و گۆرەپانەکە چۆل دەبیت بۆ "مارکسیزم".

بەلام ئایا تا چەند ئەو ریبازەیی کە مارکس و ئەنگلەس لە سالی ۱۸۷۱ و سالانی دواتریش پەیرەوییان لیکرد، لەگەڵ دۆخی ئیستادا دەگونجیت؟ ئەم ریبازە بە چ ئامرازیکێ تر دەیتوانی پۆزەتیقانە کار لە کۆمۆن بکات؟ لە راستیدا، پاش نزیکە سەدەییەک، تەمومژ لەسەر دەرئەنجامگیرییەکەیی مارکس لادەدریت، یەکەمجار لەسەر دەستی ریکخستنی سۆسیال-دیموکرات، پاشتریش لەسەر دەستی بالە رادیکالە لینینیەکەیی، واتە لەسەر دەستی بزوینەری سەرەکی حیزب.

لە راستیدا، حیزبی "سوسیال-دیموکرات" و حیزبی "چینی کرێکار" و حیزبی "پرۆلیتار" و تەنانەت دواتریش حیزبی "کۆمونیست"، دەرھەق بە پرسەیی دەولەت و پیادەکردنی دەسەلات ئازادبوون.

ئەم رېئازەى ئەوان ئۆرگانىكى سىياسى پوخت و بېخەوشە، لە پشتىوانىيەكى سوبىكتىف و دابراىكى ئايدۆلۆژى پىكدىت، لە دەرەهەى دەولەتدا. ئەو لەمەر ھەژموون ئازادە، كەلكەلەى شۆرش و لەناوبردنى دەولەتى بۆرژوازى ھەيە.

لەگەل ئەوھشدا، حىزب ھىزىكى مەركەزى و بەدىسپلىن بوو، مەيلى بەلای گرتنەدەستى دەسەلاتدا ھەبوو. بەرپرسىارىتى دەولەتى نوپى گرتە ئەستۆ، دەولەتى دىكتاتورىەتى پرۆلىتارىا. كەواتە دەتوانىن بلىين حىزب دەيزانى تەمومژى دەرئەنجامەكانى كۆمۇن ئايدىكانى ئەو بەرجەستە دەكەن. حىزب بوو بە فەزايەكى سىياسى بۇ بارگىزىيى بنچىنەيى نيوان كاراكتەرى نادەولەتى و دژە دەولەتى سىياسەتى رزگارخىوازى و كاراكتەرى دەولەتى لەپىناو سەرخستىن و بەردەوامىدان بە سىياسەتى رزگارخىوازى. لەگەل ئەوھشدا، ئەم "سەركەوتنە" چ بە ياخىبوون بىت چ بە ھەلبىژاردن: نەخشە مېنتالىيەكە ھەر ھەمان نەخشەيە.

بۆيە حىزب (لە ستالىن بەولاولە) فىگەرى حىزب-دەولەت دروستدەكات. حىزب-دەولەت پىويستى بە توانايەكى بەردەوام ھەيە بۇ چارەسەركردنى ئەو كىشانەى كۆمۇن بە ھەلپەسىردراوى ھىشتنىەو: سەنترالىزەكردنى ھىزە پولىسى و سەربازىيەكان، خاپووركردنى سەرتاپاى ئابوورىيى بۆرژوازى، كۆكردنەو و ملكەچكردنى گوندنشىنەكان بۇ ھەژموونى كرىكارىيى، خولقاندنى ھىزىكى ئىنتەرناسىئونال، ھەتد.

لە خۇرا نىيە، وەك دەللىن، لىنىن ئەو رۆژەى دەسەلاتى بەلشەقى حەفتا و دوو رۆژ تىدەپەرىنىت، بەسەر بەفرەو سەما دەكات، چونكە ئەو حەفتا و دوو رۆژەى تەمەنى

كۆمۈنى پارىسى تىپەپاندوۋە. ماۋەتەۋە پىرسىن: ئايا حىزب-دەۋلەت، بە دەستەبەركردنى ئەۋ كىشە دەۋلەتپانەى كۆمۈن بۆى چارەسەر نەكرا، بەشىك لەۋ كىشە سىياسىانەى چارەسەر نەكرد كە كۆمۈن كەشىفى كردن؟

بەھەرئال، سەرسامىيەكە لەۋەدايە، كۆمۈن لە دوو رەھەندى سەرەكىدا لە دەۋلەت-حىزبدا كورتدەبىتەۋە: يەكەم، حەتمىيەتى كۆمەلايەتى و كرىكارىيى، دوۋەم، پىادەكردنى پالەۋانانە و خەۋشدارانەى دەسەلات.

بەمشىۋە كۆمۈن لە ناۋەرپۆكى سىياسىي بىخەۋش بەتالكرايەۋە. بىگومان شانازى پىۋەدەكرىت، بەرز رادەگىرىت، دەخۋازرىت: بەلام تەنھا ۋەك خالىكى بىخەۋشى رەنگدانەۋەى ناپەيۋەندى سىروشتى كۆمەلايەتى لەگەل دەسەلاتى دەۋلەتدا. بەلام ئەگەر كۆمۈن لەمانە پىكھاتىت، ئەۋا لە رۋوى سىياسىيەۋە لەكاركەۋتوۋە. دەبىتە ئەۋ شتەى كە سىلقان لازوراس ناۋى دەنىت مۆدىلى سىياسىي ستالىنى، ئەۋ مۆدىلەى كە تىيدا حىزب تاكە فەزاىەكە بۆ سىياسەت.

بۆيە يادكردنەۋەى، خۆى لەخۆيدا رىگرە لە بەردەم نوپكردنەۋەى چالاكىەكانىدا.

لەمبارەۋە چىرۆكىكى گىرنگ ھەيە دەربارەى برىخت. لەپاش جەنگ، برىخت بە خىرايى دەگەرپتەۋە بۆ ئەلمانىاي "سۆشپالىستى" كە لەۋى سەربازە سۆقتىيەكان ياسايان دادەپشت. بۆ ئەۋەى لە دوورەۋە ھەۋال بزانىت، سەرەتا لە سالى ۱۹۴۸ لە سويسرا لادەدات، ھەر لەۋىش بە ھاۋكارى رۆس بىرلۋى ھاۋرپى شانۆگەرىيەكى مېژۋۋى دەنووسىت بە نونىشانى "رۆژگارى كۆمۈن"، كە بەرھەمىكى دىكومىنتارىيە و

تیدا فیگەرە میژووئیەکان تیکەل بە پالەوانە شەعبیەکان کراوە. هیندەى بەرھەمیکی کۆمیدیە، هیندە تراژیدی نییە. بەلای منەوہ شانۆگەرییەکی باشە، گەرچی بەدەگمەن نمایش کراوە. کاتیکیش دەگاتە ئەلمانیا، بریخت داوا لە دەسەلات دەکات شانۆگەری رۆژگاری کۆمۆن نمایش بکریت. بەلام دەسەلات لە سالی ۱۹۴۹دا داواکایەکی بریخت رەتدەکاتەوہ و دەلیت هەلومەج لەبار نییە! ئەودەم سۆشیالیزم لە ئەلمانیاى رۆژھەلات لەسەرۆبەندی خوگرتن و ریشەداکوتاندا بوو، بواری ئەوہ نەبوو تەریز بخریتەسەر قۇناغیکی قورس و بەسەرچووی هوشیاری پرۆلیتاری، کە بریتیە لە قۇناغی کۆمۆن.

بەھەر حال، هەلبژاردەکەى بریخت لە شوین و کاتی شیاوی خویدا نەبوو، نەیدەزانی کە ستالین بە ئامانجی پیروژکردنی حیزب- لینینیزمی واپیناسە کردوہ: "مارکسیزمی سەردەمی شۆرشە سەرکەوتووہ کانە". ئەو بایەخى بە شۆرشە شکستخواردوہ کان نەدەدا.

کەوابی بریخت چۆن کۆمۆن شروڤە دەکات؟ بۆئەوہى بریار لەسەر ئەوہ بدەین، با دوو کۆپلەى شیعیری کۆتایی ئەو قەسیدەىە بخوینینەوہ کە لە شانۆگەریە کەدا هاتووہ، لەژێر ناویشانى "کۆلنەدەریی کۆمۆنییەکان":

دەزانین ئیوہ هەرگیز ناتوان

کری شیاومان بۆ مسۆگەر بکەن

کۆلنەدەرانە کارگەکان لە دەستی ئیوہ وەردەگرین

دەزانين شڪستى ئىوھ قازانجى ئىمھ يھ

دەزانين كھ ناتوانين پشت بھو ھھموو پھيمانھ بھستين

كھ حاكمھ كانمان پيمانى دھدھن

ئىمھ لھ پىناو ژيانىكى باشدا تىدھ كۆشين

ژيانىك بھ ئازادى دھستپىكات

دھبىت لھ ژىر ساىھى فھرمانرھوايى خۆماندا ئايندھ يھ كى گھش بونىادنپين

دەزانين كھ نالھى بۆمبھاويژھ كان

تاكھ قسھ و گوفتارى ئىوھ يھ

بۆتان دھسھلمپين كھ پھندمان وھرگرتووه

لھ ئايندھدا رھوى چھ كھ كان دھ كھ پنه خۆتان⁽³⁾

⁽³⁾ Bertolt Brecht, *The Days of the Commune*, trans. By Clive Barker and Amo Reinfrank, Eyre Methuen, 1978.

بە روونی دیارە كە ئەو چوارچىنە گشتىيە دەمىنیتەو، چوارچىنە شىرۇقەى
كلاسیكىيە. كۆمۈن ئەو پەيوەندىيە كە لەنيوان سۆسیال و دەسەلاتدایە، لەنيوان
رازىکردنى ماتریالی و بۆمبهاویژە كاندایە.

ژىدەر سېھەم:

خستەوەگەرى چىنایە

لە سەروبەندى شۆرشى كۆلتورىدا، بەتایبەت لەنيوان ۱۹۶۶ و ۱۹۷۲، كۆمۈنى پاریس
خرايەوگەر، زۆرىنەى كات ئامازەى پىدەكرا و وەك نمونە دەھىنرايەو، وەكو وايت
ماويستە چىنىيەكان بۇ بەرەنگاربوونەوەى ھىراركىيەتى چەقبەستوى حىزب-دەولەت،
ويستىتيان جياواز لە شۆرشى ئۆكتۆبەرى لىننىزم، پەنا بۇ ژىدەرى نوئى بېن. لە
بىرپارنامەكەى گەلاويژى ۱۹۶۶-دا، كە لە شانزە خال پىكھاتوو و ئەگەرى زۆرە ماو
خۆى نووسىبىتتەو، راسپاردەيەك ھەيە كە سروسى لە كۆمۈنى پاریسەو وەرگرتوو،
دەربارەى ھەلبژاردن و لابرەنى سەركردەى ئەو رىكخستە تازانەيە كە دەرھاويشتەى
بزوتنەوەى جەماوەرىين. لە ژنيوهرى ۱۹۶۷، پاش ئەوەى لەلايەن كرىكار و
خويندكارە شۆرشگىرەكانەو شارهوانى شەنگەھى لەكاردەخرىت، ئورگانى دەسەلاتى
نوئى شەنگەھى ناودەنرىت "كۆمۈنى شەنگەھى". ئاشكرايە كە بەشىك لە
ماويستەكان ھەوليان دەدا لە مەسەلەى دەسەلات و دەولەتدا پشت بە مۆدىلىكى تر
بەستەن، جياواز لەو مۆدىلەى كە فۆرمى ستالىنيانەى حىزب بەياسا رىكخستبوو.

له گەل ئەوەشدا، ھەموو ئەمانە ھەولێ تێپەرن و بەر لە ھەر شتێک گەواھی لەسەر ئەو دەدەن، ھەر کە ئەندامانی نوێی ئەنجومەنەکان شار و گوندەکان "دەسەلات دەگرە دەست"، دەستبەرداری ناوی "کۆمۆن" دەبن و دەیگۆرن بە ناویکی زۆر تەمومزاوی "ئەنجومەنی شۆرشگێری". یادکردنەوێ یادی سەد سالە کۆمۆنی پاریس لە چین لە سالی ۱۹۷۱-دا، شایەتی لەسەر ئەو دەدات. مەسەلە کە لەو گەرەترە تەنھا مەسەلە یادکردنەوێ بیت، چەند رەگەزێک بەردەستبوون کە ئیمکانی ئەو یان دەکرد کۆمۆن بە گەربخوێتەو، ئەمەش لە فراوانیی خۆپیشاندا کە دەبینرا. چونکە ملیونان کەس لە چین خۆپیشاندا نیان کرد. بەلام شتێک ئەم کەوانە شۆرشگێرییە کراوەیە داخست، ئەمەش لەو تێکستە فەرمییەدا کە بەو بۆنەوێ بڵاو کرایەو بەرچاومان کەوت، کە ھەندیکمان ئەوکات خوێندمانەو، ھەندیکیشمان کە کەمینەن، ھەلمانگرتوو و دەتوانین دووبارە بیخوینینەو (کە رەنگە ئەمە بۆ ئیستای ھەندیک لە چینیەکان شتێکی قورس بیت...). تێکستە کە لەژێر ئەم ناویشانەدا یە: بژی سەرکەوتنی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا! لەیادی سەد سالە کۆمۆنی پاریسدا⁽⁴⁾.

ئەم تێکستە تێکستیکی تەواو دژێ کە.

شتێکی سەرنجراکێش لەم تێکستەدا ئەو یە، و تە یەکی ماركس بەنموونە ھینراوە تەو، کە لە سەرۆبەندی کۆمۆندا نووسیویەتی دەلیت: "ئەگەر کۆمۆن تێکبشکێت، تەنھا

(4) Long Live the Victory of the Dictatorship Of the Proletariat! In Commemoration of the Centenary of the Paris Commune, Foreign Language Press, 1971.

مىلانىكە دوادەكەۋىت و ھىچى تر. پرنسىپەكانى كۆمۈن بە نەمىرى دەمىننەۋە و نابەزىن، ھەتا چىنى كرىكار رزگار نەبىت، بەردەوام پەنايان بۇ دەبرىت".

ھەلبىزاردى ئەم وتەيە دەيسەلمىنىت كە چىنيەكان لە سالى ۱۹۷۱-دا، ھىشتا كۆمۈن نەك تەنھا ۋەك قۇناغىكى شكۆمەند (بەلام تىپەر)ى مېژوۋى ياخيۋونە كرىكارىيەكان تەماشا دەكەن، بەلكو ۋەك راقەيەكى مېژوۋى پرنسىپەگەلىكىش تەماشاي دەكەن كە دەبىت بەگەربخىرتەۋە. لەدۋاي وتەكەى ماركس وتەيەكى تر ھەيە كە رەنگە وتەى ماو خۆى بىت، دەلىت: "ئەگەر شۇرشى كولتورى شكست بىنىت، پرنسىپەكانى ھەر دەمىننەۋە". ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى شۇرشى كولتورى درىژەپىدەرى كۆمۈنە، زياتر لەۋەى درىژەپىدەرى شۇرشى ئۆكتۇبەرى ۱۹۱۷ بىت.

شياۋى كۆمۈنىش بۇخۆى ھۆكارىكى بەھىزە كە ۋادەكات كۆمۈنىستە چىنيەكان يادى بكەنەۋە و ناكۆك بن لەگەل سەركدەكانى سۆفىتدا. با لەمبارەۋە ئەم دەقە بەنمۈنە ۋەربگرىن:

لەكاتىكدا كە پرۇلىتارىا و سەرجم گەلانى جىھان بەۋپەرى شانازىيەۋە يادى سەد سالى كۆمۈنى پاریسيان دەكدەۋە، ھەلگەراۋە رېئىزىۋنىستە سۆفىتىەكان، كە لە پشت ماسكى مىراتگرانى كۆمۈنەۋە خۇيان ھەشارداۋە، چۈنەتە سەر دوانگەكان و قسەى باقوبرىق دەكەن، دەربارەى ۋەفادارىيان بۇ كۆمۈن، بە راستى ئەمە ئەۋپەرى شەرمەزارىيە. ئايا ھەلگەراۋە رېئىزىۋنىستە سۆفىتىەكان شياۋى ئەۋەن قسە لەسەر كۆمۈنى پاریس بكەن؟

لەچوارچۆیە ئەم لیکدژییە ئایدۆلۆژییەدا، لەنیوان مارکسیزمیکی شۆرشیگێری داھینەرانی و مارکسیزمیکی دەولەتی کۆنەخووزدا، ئەم دەقە خوارەو نیشانی دەدات بەشداریی ماو و شۆرشی کولتوری لە بەردەوامیدان بە کۆمۆندا، لە چ ئاستیکدا بوو:

بۆمبەکانی شۆرشی کولتوری پرۆلیتاری مەزن، کە سەرۆک ماو بە دەستی خۆی ھاوێشتنی، لانە بۆرژوازەکانی وێران کرد (کە لیو شاوکی ناپاک و ھەلگەراو و دوژمنی چینی کرێکار سەرۆکایەتی دەکرد) و خەونی دووبارە بونیادنانەووی سەرمايەداری لە چیندا لەناوبرد، کە ئیمپریالیزم و رێڤیزیۆنیزمی نوێ پشٹیوانییان دەکرد.

سەرۆک ماو دەرتەنجامی سەرتاپاگیری ئەزموونی میژوویی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریای پێشکەش کردین، کە ھیندە رەھەندی پۆزەتیفی ھەبوو ھیندە رەھەندی نیگەتیفی نەبوو، توانی بەردەوامی بە تیۆری مارکسی-لینینی شۆرشی پرۆلیتاری و دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا بەدات و بەرگری لیبکات و گەشە پێدات، ھەم لە تیۆر و ھەم لە پراکتیکیدا، درێژە دا بە دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا و رێگە لە سەرھەلدانەووی کەپیتالیزم گرت.

پەيامە سەرەکیە کە لەم رستەدايە: "درێژە دا بە دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا". بۆیە دەستگرتن بە کۆمۆنی پاریس تیگەیشتنە لەووی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا ناییت لە شیۆی دەولەتدا بییت، پەنابردنیش بۆ میلیتاریزەکردنی خەلک شتیکی زەرورە، بۆ درێژەدان بە ھەنگاونان بەرەو کۆمۆنیزم. بە دەربڕینیکی تر: لەناو ئەزموونی

شۆرشگىرپى بەردەوامدا، كە بەشىكى برىتتیه لە بریارىكى سەرپى و پىشبینى نەكراو، دەبىت فۆرمەكانى دەولەتى پرۆلىتارى داھىنین، وەكچۆن پارىسيەكان بۆ يەكمجار لە مېژووى كرىكاراندا لە ۱۸-ى مارتى ۱۸۷۱ فۆرمىكىان تاقىكردەوہ. جگەلەوہش، ھەرزوو جارى ئەوہيان دا كە شۆرشى كۆلتورى "فۆرمىكى شياوى دىكتاتۆرىيەتى پرۆلىتارىيە".

لەگەل ئەوہشدا، لىكجودايى سياست و دەولەت لە دىدگای گشتىدا بەجىگىرى دەمىنىتەوہ، بەجۆرىك ھەولى بەگەرخستەوہى شۆرشگىرپانەى كۆمۈنى پاریس ھەر لە چوارچىوہى دەرئەنجامى پىشووفا دەمىنىتەوہ، ھەر لەژىر ساپە و ھەژموونى حىزبدا دەمىنىتەوہ. ئەمەش لەم دەقەى خوارەوہدا كە سەبارەت كەموكورتىيەكانى كۆمۈنە، بە ئاشكرا دەبىنرەت:

ھۆكارى سەرەكى شكستەينانى كۆمۈن، لە ھەلومەرجى مېژووى ئەو سەردەمەدا خۆى حەشارداوہ، چونكە ھىشتا ماركسىزم پىگەيەكى گەورەى لەنيو بزوتنەوہى كرىكارىدا نەبووہ، ھىشتا حىزبىكى شۆرشگىرپى پرۆلىتارى بوونى نەبووہ، كە ماركسىزم بكاتە ئاراستە بۆ خۆى (...). لەو دۆخە مېژووويەدا كە جەماوہرى تىكەوتبوو، دەبوو ناوكىكى بەھىز ھەبوایە و پرۆلىتارىاي بەرپوہبردايە، واتە "حىزبىكى شۆرشگىرپى كە لەسەر بنەماى تيۆرى شۆرشگىرپى ماركسى-لېنىنى دامەزرايەت".

دوايىن پەيغى ئەم دەقەى سەرەوہ كە ھى ماوہ، گەر ستالىنىش بىنووسىيا ھەر بەمشىوہ دەينووسى. چونكە گەرچى تيۆرانىنى ماويانە بۆ كۆمۈن تيۆرانىنىكى زۆر

چالاک و خهباتگيرانه يه، به لام هر هيشتا تيروانينيکه زيندانی چوارچيوه ي حيزب- دهوله ته، زيندانی نهو شته يه که من ناوی ده نييم نه ژماری يه که م.

له کوتايی نه م شروقه کلاسيکيه دا، به سهرجه م ئاوارته کانيه وه، ده توانين بليين بينايی سياسي کومونی پاریس له نه مرودا، شتيکی نااشکرايه. نه مه لانيکه م نه گهر مه به استمان له وشه ي "نه مرؤ" نهو ساته بيت که تييدا ده بيت وه لامی نهو ته حه دايه بدهينه وه که بریتيه له بيرکردنه وه له سياسه تیک ملکه چي دهوله ت نه بيت و له چوارچيوه ي حيزبدا نه بيت.

سهرباری هه موو شتيک، کومون هر به راست ساتيکی سياسي بوو ئاماده ي نه م ملکه چکردنه نه بوو، ئاماده نه بوو بچيته نهو چوارچيوه وه.

نه م شيوازه، گهر به کو ته ماشای بکه ين، ته فسيري کلاسيکيانه ي وه لا ناوه و به ريگايه کی جياواز مامه له له گه ل فاکت و برياره سياسيه کانی کوموندا ده کات.

پيشه کی: "چه پ" چيه؟

سهره تا ده بي بزانيين، بهر له کومون، چهندين بزوتنه وه ي کريکاري ي و ميلليي ني مچه چه کدار له فهره نسادا هه بوون، له گه ل مه سه له ي ده سه لاتی دهوله تدا له دياله کتيکدا بوون. ده توانين روزه سامناکه کانی ژونی ۱۸۴۸ به نموونه وه ربگرين، که کهس له و پروايه دا نه بوو مه سه له ي ده سه لات بخريته به رباس: چونکه کريکاره گه مارؤ دراوه کان، که به هو ي داخستنی کارخانه ني شتمانیه کانه وه له پاریس ده رکراين، به بي

ئاراستە كىردىن، بەبى ھىچ دووربىنىيەك، بەبىدەنگى خەباتيان دە كىرد. ئەوان رووبەرۋوى ئائومىدى و شىتگىرى و قەلاچۆكىردىن بوونەو. بەلام لەم نىوانەدا سى رۇژى پىشكۆ ھەيە: كەوتنى چارلسى پىنجەم لە ژولايى ۱۸۳۰، كەوتنى لوى فلىپ لە فېربوهرى ۱۸۴۸، كەوتنى ناپليۇنى سىھەم لە ۴ى سىپتەمبەرى ۱۸۷۰. لەماوھى چل سالدا، گەنجە كۆمارىخوازەكان دوو شانشىن و ئىمپىراتۇرىيە تىكىيان رووخاند. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەشە كە ماركس فەرەنسا بە "لانكەى كلاسكى مەملانىي چىنايەتى" دەزانىت، ھەر لەمبارەشەو شاكارەكانى "مەملانىي چىنايەتى لە فەرەنسا" و "ھەژدەى برۆمىيىرى لوىس بۇناپارت" و "شەرى ناوخۇى فەرەنسا" دەنووسىت.

سەبارەت ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ و ۱۸۷۰ دەبىت خالىكى ھاوبەشى سەرەكى ديارى بىكەين كە ھەتا ئىستاش بەردەوامى ھەيە. بزوتنەوھى سىياسى جەماوەر لە بنەرەتدا بزوتنەوھەكى پىروليتارە. كۆدەنگىيەك ھەيە دەربارەى ئەوھى دەرنەنجامى كۆتايى ئەم بزوتنەوھە، گەشىتنى گروپە سىياسىيە كۆمارىخوازەكان يان ئۆرلىانىستە پاشايىخوازەكانە بە دەسەلات. كەلىنى نىوان سىياسەت و دەولەت لىرەدا رووندەبىتەوھە: ئىفلىجكردنى بزوتنەوھى سىياسى لەلايەن پەرلەمانەوھە، بەلگەيە لەسەر پەككەوتنى سىياسىانەى دەولەت. بەلام ئەم پەككەوتنە وەك شىكىتى بزوتنەوھەكە ئەزموون كرانەك وەك باجىكى كەلىنى سىتراكتۇرىي نىوان دەولەت و داھىنانى سىياسى. لە قولايىدا، ئەم تىزە لەلايەنى سوبىكتىقەوھە، بوونى يان زەرورەتى بوونى جۆرە بەردەوامىيەك لەنىوان بزوتنەوھى سىياسى جەماوەر و پىنتى دەولەتدا دەسەلمىنىت. لىرەوھە بابەتى "خىانەتكىردن" دووبارە دەبىتەوھە (ئەو سىياسەتوانانەى لە دەسەلاتدان، خىانەتبان لە بزوتنەوھى سىياسى كىرد. بەلام ئايا جگە لەوھە ھىچ نىيەت

و وهزيفه يه كى ديكه يان هه بوو؟). ئەم پالنه ره بيهيوايه ي خيانه ت هه موو جاريك بزوتنه وه ي سياسي پاك تاو ده كات.

ئەم مه سه له يه گرنگيه كى زورى هه يه. ئەشى بليين بزوتنه وه ي ميللى Ensemble!، ئاكام و ده رنه نجامى كو تايى بزوتنه وه ي ديسه مبه رى (5) ۱۹۹۵، پاشان بزوتنه وه ي بيكارته كانى سانت برنارد (6)، هه ليژاردنى جو سپان بوو، كه هينده ي نه خياند كو مه ليك ده نگ له دژى به رزبوونه وه -كه له رووى ئەزموونيه وه پاساو كراو بوون- تومه تى "خيانه ت" يان خسته پال. گه ر له چوارچيوه يه كى فروايشدا قسه بكه ين، ئەشى بليين بزوتنه وه ي ۶۸ و قوناغى [بووژانه وه ي] "چه پ" له پرؤسه ي خولانه وه به ده ورى ميتهران و رۆژگارى پيش ۱۹۸۱دا له بارچوو. به گه رانه وه ش بو سه رده ميكي دوورتر، ده بينين نوپوونه وه ي راديكال و ئەو هيووا سياسييه ي به بزوتنه وه كانى به ره نگارى نيوان سالانى ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵ به سترابوو، جيده ستىكى ئەوتويان نه بوو بو ئزادى، له رووبه رووى گه رانه وه ي حيزبه كو نه كاندا بو ده سه لات، به پشتيوانى ديگول.

جو سپان و ميتهران و هاوشيوه كانيان، وينه يه كى ديكه ي ژيل فاقر و ژيل سيمون و ژيل فيرى و سيير و پيكاردن. كه چى هيشتا ئەمرو داوامان ليده كرئت "چه پ بونياد بنينه وه". چ گالته جاريه كه!

(5) 'Tous Ensemble!' شه پولى مانگرته كانى زستانى ۱۹۹۵ بوو له فهره نسا، كه له ميانيدا دوو مليون كريكار رژانه سه ر شه قام، دژ بهو پلانه تهنروستيه ي حكومه ت رايگه ياند. وه رگيرى ئينگليزى
(6) sans-papiers (كريكاره بي ديكومينته كان) بزوتنه وه ي كيلساي سانت بيترارد، كه له سالى ۱۹۹۱ له لايهن سه دان كريكارى ئەفريقيه وه داگيركرا، وه ك ناره زايه تيبه ك له دژى ياسا چه وسينه ره كانى حكومه ت. وه رگيرى ئينگليزى.

راسته يادەوهرى كۆمۇن شايەتى لەسەر ئەو پرۇسە ھەمىشەيە دەدات كە پەيوەستە بە رېكخستنى پەرلەمان لەسەر شىۋازى راپەرېنە سىياسىيەكانى جەماوەر: دىۋارى فېدراالىيەكان، كە رەمزىكى سامناكى كرېكارە شەھىدەكانە، بەلام ئايا لەسەر ھەمان سايدى شەقامى گەورەى گامبىتا، پەرلەمانتارىكى حەپەساو و دامەزرىنەرى كۆمارى سىپھەم نەوہستاوہ؟(7)

بەلام كۆمۇن خۆى لە خۇيدا لە پىگەيەكى ئاۋارتە و نائاسايدايە. كۆمۇن لە رۇژگارى خۆى و لە ئىستاشدا، تاكە دابراىكى بزوتنەوہ سىياسىيە كرېكارى و مىللىيەكانە لە چارەنووسى پەرلەمانى.

لە ۱۸-ى مارتى ۱۸۷۱-دا، ئەو ئىۋارەى گەرەكەكان بەرەنگارىيان دەکرد، كاتىك سەربازەكان بەدەستى بەتال و بەبى بۆمبھاۋىژەكان پاشەكشەيان کرد، دە دەتوانرا داۋاي گىرپانەوہى نەزم بكرىت و لەگەل حكومەتدا دانوستان بكرىت، لەژېر چارشىۋى مىژوودا كۆمەلىك ھەلپەرستى نوئ دەربھىنرىت. بەلام ئەمجارەيان ھىچ شتىكى لەو جۆرە رووینەدا.

ھەموو شتىك لەو جارنامەى كۆمىتەى مەرکەزى گاردى نىشتىمانىدا چرپوۋوہ، كە لە نۆزدەى مارتدا بەشىۋەيەكى فراوان دابەشكرا: "پرۇلىتارىيە پاریس، لەبەردەم شكست و خيانەتى چىنە فەرمانرەواكاندا، تىگەشتوہ كە ئىتر كاتى ئەوہ ھاتوۋە دۆخەكە رزگار بكات و راپەراندنى كاروبارى گشتىيش بگرىتە ئەستۆ".

(7) ليۇن ميشىل گامبىتا (۱۸۲۸-۱۸۸۲): سىياسەتمەدارىكى فەرەنسىيە كە لە ۱۸۸۱ تا ۱۸۸۲ سەرۆك وەزىران بووہ. لە حكومەتى بەرگرى نىشتىمانىدا وەزىرى ناوخۇ بووہ، يەككىش بووہ لە دامەزرىنەرانى كۆمارى سىپھەم. وەرگىرى ئىنگلىزى.

ئەمجارەيان، كە جاريكى بېھاوتا و ناوازه يە، خەلك چاره نووسى خۇى نەدايه دەست
سياسەتوانە شايستە و ليھا تووھەكان. ئەمجارەيان، كە جاريكى بېھاوتا و ناوازه يە،
خيانت ئامادە يى ھەبوو، بەلام نەك وەك دەرنەنجاميكي بەدبەختى
ھەلبۇزاردنەكانمان، بەلكو وەك دۇخىك كە دەبوو لەناوى بەرين. ئەمجارەيان، كە
جاريكى بېھاوتا و ناوازه يە، پيشنياز كرا تەنيا لە ريگە ي مەرجه عەكانى بزوتنەوہ ي
پرۇليتاريەوہ دۇخەكان چارەسەر بكرىت.

ليرەدا لە بەردەم جاردائىكى سياسيدايىن. دەبىت بير لە ناوەرۇكەكە ي بکہينەوہ.

بەلام سەرەتا دەبىت پىناسە يەكى بونىادى و بنچينە يى بخەينەرۇو: با واپىناسە ي
"چەپەكان" بکہين كۆمەليك سياسەتمەدارى پەرلەمانين كە پىيانوايه تەنھا ئەوان
دەتوانن تەحەمولى دەرنەنجامە گشتيەكانى بزوتنەوہ يەكى سياسى مىللى دەگمەن
بکہين. يان گەر بە زمانىكى سەردەميانە قسە بکہين، ئەشى بلىين تەنھا ئەوان
دەتوانن "دەرچە يەكى سياسى" بو "بزوتنەوہ كۆمەلايەت يەكان" بدوزنەوہ.

كەواتە دەتوانين جارنامە ي ۱۹-ى مارتى ۱۸۷۱ بەمشيوە يە پىناسە بکہين:
جارنامە يەكە دابرائى خۇى لە چەپ رادەگە يەنىت.

بيگومان كۆمۇنىيەكان باجىكى قورس و خويناوييان لەم پىناوہدا دا. چونكە لانيكەم
لە ۱۸۳۰-ەوہ، "چەپ" وەك بزوتنەوہ يەكى گەرە، بووہ تاكە سەرچاوہ ي پىكھينەرى
نەزمى بالادەست. لە ئاپارى ۱۹۶۸-دا، حيزبى كۆمۇنىستى فەرەنسى، وەك پۇمپيدۇ
دەيزانى، تاكە لايەن بوو كە دەيتوانى نەزم بو ناو كارگەكان بگيرىتەوہ. بو يە كۆمۇن

لەمبارەو، تاكە نموونەيەكى دابراڭە لەگەل چەپ. ديارە ئەمەش تاييەتمەندييەكى نائاسايى -گەرەتر لە شۆرشى ئۆكتۆبەر- شۆرشگېرە چينيەكان لەنيوان ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۸ و ماويستە فەرەنسييەكان لەنيوان ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۶ ئاشكرا دەكات: قۇناغى دابراڭە لە دروشمى "چەپ"، كە پارتە كۆمۇنىستىيەكانىش بووبونە بەشېك لەو بازەنيە، جا چ لە دەسەلاتدا بووبن يان ئۆپۆزسيۇن (بەلام لە مانا قوولەكەيدا، ھەموو حيزبىكى كۆمۇنىستى "گەرە" ھەميشە لە دەسەلاتدايە).

راستە كۆمۇن پاش ئەوھى لەناوبرا، لە "يادەوھرى" چەپدا مايەوھ. ميانگرى ئەو دامەزراندنە دژيەكە، ململانئى پەرلەمانى بوو لەپيناو دەرکردنى لىبوردىنى گشتى بۇ ئەو كۆمۇنىيانەى لە تاراوگە بوون، يان ئەوانەى ھىشتا لە زىنداندا مابونەوھ. چەپ بەھيوابوو بەو ململانئىيە، بى ئەوھى ھىچ ريسكىك بكات، پىگەى خۇى لەكاتى ھەلبژاردندا بەھيز بكات. ئىنجا چەرخى يادکردنەوھكان دەستپىدەكات، كە پىشتەر لەبارەيەوھ دوام.

ئەمرو، دەبىت دونيايىنى سياسيانەى كۆمۇن بگىزپىنەوھ، لە رېگەى پىواژوى نا- يەكگرتنەوھ: كە بە دابراڭە لە چەپ لەدايك دەبىت، بۇيە دەبىت ئەم دونيايىنيە لە ھەموو ھيرمۇنتىكىكى چەپ دابرىن كە ماوھيەكى زۆرە لەنيوياندا نوقم بووھ.

بۇ ئەمە، با سوود لەو فاكتە وەرگرين كە چەپ ھىندە نامەردە، تەنانەت خۇيشى وانيشان نادات كۆمۇنى لەياد ماوھ.

لەگەل ئەوھشدا پرۇسەكە ئاسان نييە. دەبى بە سەبرەوھ بكَرەكان دەستنىشان بكَم و رووداوھكان دووبارە دابىرەمەوھ.

نۆتۆلۆژیای کۆمۆن:

کۆمۆن بریتییە لە پیگە

دۆخیک بە نموونە وەر بگرە. فرەیی ئۆبیکتیکی ئەو دۆخە یە - کە رەگەزەکانی لە پیگە ترانسیندینتالی ئەو دۆخە وە پیرست کراوە- ئەو بریتییە لە پیگە یە ک، ئەگەر بیتو خۆی بە سەر بەو کایە ژێدەر یە بزانی ت کە تیندا پیرست کراوە. یان: پیگە بریتییە لە فرەییە ک کە رەنگە لە دۆخیک دیاریکراودا، وە کچۆن رەفتار لە گەل رەگەزەکانی خۆیدا دەکات، وە هاش رەفتار لە گەل خۆیدا بکات، بە جۆریک خۆی بییتە پشتیوانی بۆ سەر هەلدان و بوونی خۆی.

گەرچی ئایدیا کە تەمومژاوییە، بە لام خەریکە ناوەرۆکە کە ی دەبینین: پیگە بریتییە لە یە کتایی⁽⁸⁾، چونکە دەبی ت لە چوار چیۆی سەر هەلدان ی پیکهاتە فرەییە کە یدا بییتە بوون. ئەو لە نیۆ جیهاندا، بوونی بەرچاوی بوونی خۆی بەر جەستە دەکات. ئەمەش چەند ئاکامیکی لیدە کە ویتە وە، یە ک لە وانە ئە وە یە پیگە بوونیکی چری هە یە. پیگە ئەو بوونە یە کە دە کری خۆبە خۆ دروست بییت. هەموو ئەمانە بۆ ئە وە یە بە لگە لە سەر ئە وە بیینە وە کە ۱۸-ی مارتی ۱۸۷۱ بریتییە لە پیگە یە ک.

(8) یە کتایی singularity یان تاقانە یی یاخود دە گمە نی. وەر گێری کوردی

كەواتە، گەرچى رېسك دەكەم و قسەكانم دووبارە دەكەمەو، بەلام لەپیناۋ بونیدانەوئەيەكى دەگمەندا، ناچارم قسەكانم دەربارەى بارودۆخى "پاریس لە كۆتايى شەرى نیوان فەرەنسا و پروسیا لەسالى ۱۸۷۰" دووبارە بكەمەو. ئیمە لە مانگی مارتى ۱۸۷۱-داين. بۆرژوازە "كۆمارىخۋازەكان" لە حكومەتى كاتیدا، پاش ئەوئەى وایان نیشاندا بەرەنگارى دەكەن، چونكە لە رۆحیەتى شۆرشیگىرى و كرىكارى پاریس ترسابوون، لەبەردەم پروسییەكانى بسماركدا چۆكىان دادا. بۆ چەسپاندنى ئەم سەرکەوتنە سیاسییەش -كە زۆر لە تۆلە پىچەوانەكەى سالى ۱۹۴۰-ى پىتان دەچىت- (كە باشترە لە رىزى دوژمنە دەركەییەكاندا رىزى بكەين نەك لە رىزى دوژمنە ناوئۆیەكاندا) بە پشتیوانى گوندنشىنە تۆقیوہكان، ئەنجومەنىكىان لە بۆردو پىكھینا كە زۆرىنەى ئەندامەكانى پاشايخۋاز بوون.

ئەو حكۆمەتەى كە سىپىر سەرۆكايەتى دەكرد، بۆ لەناوبردنى توانای سیاسى كرىكاران بە تەواوى، بارودۆخەكەى قۆستەو. بەلام لە بەرەى پاریسدا، پرۆلىتارىا لە فۆرمى گاردى نىشتمانیدا چەكدار كرابوو، چونكە لە سەرۋبەندى گەمارۆكردنى پاریسدا مۆبىلىزە كران. لە رووى تىۋرىيەو، پرۆلىتارە پاریسیەكان خاۋەنى سەدان بۆمبھاۋىژ بوون. كۆمىتەى مەركەزى، ئۆرگانى "سەربازى" پاریسیەكان بوو، نوینەرى سەرجم تىپەكانى گاردى نىشتمانى تىدا بوو، ئەو تىپانەى كە لىنكىان لەگەل گەرەكە كرىكارنشىنە گەرەكانى پاریسدا ھەبوو، وەك: مۆنمارتەر، بىلقىل، ھتد.

كەواتە لە بەردەم جىھانىكى دابەشبوودا بووين، كە رىكخستە لۆژىكەكەى -ئەوئەى ئیمە لە زمانى فەلسەفەدا پى دەلین رىكخستنى ترانسىندىنتال- بەپىى دوو پىۋەرى ئەنتاگۆنىست، بوونى سیاسى چردەكاتەو. سەبارەت بە رىكارەكانى تايبەت

به ياسا و ھەلبژاردن و نواندنەو، دەتوانین بلیین ئەنجومەنی گوندشینە ترانسپەندېنتالیستەکان لە حکومەتەکەى سىپرەدا بەلادەستبوو، لە سەردەمى ئەفسەرەکانى سوپای رژىمىشدا کە لەلایەن سەربازە پروسەکانەو بەبى بەرگرییەکی ئەوتۆ تىکشکىنرا، خەونیان ئەو بوو لەگەڵ کرىکارە پارىسەکاندا یەکبەگرن. دەسەلات لەوئ بوو، بە تايبەت لەبەرئەوئەى تاکە لایەنىک بوو لەلایەن داگیرکەرەوئە دانی پىدا نرابوو. لە بەرەى بەرەنگارى و داھىنانى سیاسى و مېژووئى شۆرشگىرپى فەرەنسىشدا، رىکخستە کرىکارىیەکانى پارىس لە پشوویدا بوون، کۆمىتەى مەرکەزىی کەرتى بیست، فدراسیۆنى یەکىتییە بازەرگانىیەکان، ھەندىک لە ئەندامانى ئەنتەرناسیۆنال، کۆمىتە سەربازىیە لۆکالىیەکان، ھەموو ئەمانە بەئىو یەکدا بوون... لە راستیدا وزەى مېژووئى ئەم جیھانەى کە بەھۆى لىکەوتەکانى جەنگەوئە دابەش و لىکەلۆەشاوئە، لەوئەدایە کە قەناعەت بە زۆرىنە ھىنراوئە توانایەکی حکومىی کرىکارىی بوونى نییە. چونکە بەلای زۆرىنەى خەلکەوئە، بەلای خودى کرىکارە سیاسىیەکانىشەوئە، کرىکارە سیاسىیەکان ئالۆزن و کەس لىیان تىناگات. ئەوان لەناو ئەم جیھانە گومانلىکراوئەى بەھارى ۱۸۷۱ـدا، سىمای نەبوونى "توانای سیاسى" بەرجەستە دەکەن. بەلام بەلای بۆرژوازەکانەوئە، ئەوان لانىکەم لە رووى فیزیکییەوئە بوونیان ھەیە. حکومەت ھەرەشەىکەى لە بازارى ئالۆپىرى پشکەوئە بۆ ھاتوئە دەلئیت: "ھىچ پروسەىکەى دارایی ئەنجام نادنە ھەتا خۆتان لەو بەدەفەرانە رزگار نەکەن". بۆ دەستپىک، با نمونەىکەى ئاسان بىننەوئە: دامالینى چەک لە کرىکاران، بە تايبەت گىرانەوئەى ئەو بۆمبھاوئىزانەى کە کۆمىتە سەربازىیەکان لە گەرەکە کرىکارنشینەکانى پارىسدا بەسەر گاردى نىشتمانىدا دابەشیان کرد. ئەم ھەولەىکە کە زاراوئەى "۱۸ـى

مارت" (وهك رۇژېكى نيو بارودۇخى "پاریس له بهارى ۱۸۷۱") دەكاتە پېگە، كه له چوارچىۋەى سەرھەلدانى بارودۇخىكى ديارىكراودا خۇى دەسەپىنىت .

۱۸-ى مارت يەكەم رۇژى ئەو رووداۋەيه كه خۇى ناۋى خۇى نا كۆمۈنى پاریس، واتە پىادەكردنى دەسەلات له پاریس، لەلايەن خەباتگىرى سىياسى كۆمارىخواز و سۇشپالىستەۋە، لەلايەن رېكخستنى كرىكارى چەكدارەۋە، لە ھەژدەى مارتەۋە تا بىست و ھەشتى ئايارى ۱۸۷۱. قۇناغىك كه باجەكەى قەلاچۇكردنى دەيان ھەزار "ياخى" بوو، لەسەر دەستى سەربازەكانى حكومەتەكەى سىپر و ئەنجومەنى كۆنەخواز .

ئەم دەستپېكە ۋەك ناۋەرۇكىكى ديار بەماناى چى دىت، دەستپېكىك كه پىى دەوترىت ھەژدەى مارت؟ ھەندىك بەمشپو ۋەلاممان دەدەنەۋە: ئەم دەستپېكە بواريك بوو بۇ سەرھەلدانى بوونەۋەرى كرىكارى -كه ھەتا ئەمرۇش ۋەك نىشانەى نەخۇشپىيەكى كۆمەلايەتى، ۋەك سەرھەلدانىكى توندئاژۇ، ۋەك تىۋرىكى ھەرەشەئامىز، تەماشى دەكرىت- لە نيو فەزای تواناى سىياسى و حوكمەتدارىدا .

پاشان چى روويدا؟ سىپر فەرمانىكرد بە ژەنىرال ئۇرېل دوپلادىن ھەرچى بۆمبھاۋىژ ھەيە لە گاردى نىشتمانى دامالېت، ھەرواشبوو، لە نىك كاژىر سىى بەيانى لەلايەن ھەندىك جوداخوازى دەستەبژىرەۋە ئەم كارە ئەنجامدرا. بە روالەت پرۇسەكە ۋەك سەرکەوتنىكى سەرتاسەرى دەردەكەوت. دەستبەجى لىدوانىكى سىپر و ۋەزىرەكان بەسەر دىۋارەكاندا ھەلواسرا، لىدوانىك كه پارادۇكسى گەرە لە ھەلسەنگاندە ترانسىندىتالە شپرزەكەيدا بوو: "با ھاۋالاتىيە باشەكان خۇيان لە ھاۋالاتىيە خراپەكان جىابكەنەۋە و يارمەتى دەسەلاتى گشتى بدەن". لەگەل ئەۋەشدا، كاژىر يانزەى

بەيانی، پرۆسەكە بە تەواوی شكستیهینا. چونكە سەدان ژنی ئاسایی، سەدان كرىكاری نەناسراو، سەدان گاردی نیشتمانی، خۆبەخۆ رەفتاریان كرد و سەربازەكانیان گەمارۆدا. چەندین سەبازیش بوون بە ھاوړپیان و ھاتنە ریزیانەو، بەمشپوھ بۆمبھاوێژەكانیان بەدەستھینایەو. ژەنیرال ئۆریل دوپلادین تۆقی و ترسیکی گەورەى لینیشت، كاتیک مەترسییە سوورە مەزنەكەى بینى: "حكومت داواتان لیدەكات بەرگری لە ماله كانتان بكەن، لە خیزانە كانتان، لە خاوەنداریتیە كانتان. چونكە ھەندى خەلكى چەواشەكراو بەگوێی كۆمەلێك سەركردەى نھینی دەكەن كە ئەو بۆمبھاوێژانەى لە پروسەكان وەرگیران، لەدژی پاریس بەكاریان دینن". بەپێى قسەى ئەو، دەیانەویت "ئەو كۆمیتە یاخیبووھ لەناو بەرن، كە ئەندامەكانى تەنھا نوینەرایەتى لە كۆمۆنیزم دەكەن، ئەوان پاریس دەخەنە بەر مەترسی تالانكردنەو، كار لەسەر ئەو دەكەن فەرەنسا لەگۆرینن".

گەرچی ئەم یاخیبوونە ئاراستەكردنیكى راستەقینەى لەپشتەو نەبوو، كەچى بەناو شاردا كشا و سەرتاسەرى گرتەو. رېنكخستە كرىكارییە چەكدارەكان دەستیان بەسەر سەربازگە و بالەخانە گشتییەكاندا گرت، پاشان دەستیان گرت بەسەر بالەخانەى شارەوانیدا Hôtel-de-Ville، ئەوجا پاش ئەوھى ئالای سوورى تیدا ھەلكرا، بوو بە پیگە و رەمزی دەسەلاتى نوێ. سیپەر بە نھینی ھەلھات، ژیل فاقەرى وەزیریش لە پەنجەرەكەییەو خۆى ھەلدا خوارەو، دەزگای حكومەتیش بەتەواوی نەما و لە قیرسای جیگیربوو. پاریس كەوتە دەستی یاخیبوونەو.

رۇژى ۱۸-ى مارت برېتېيە لە پېگەيەك، چونكە جيا لە ھەموو ئەو شتانەى لەژېر پەردەى ئەو فرەمانا ترانسېندېنتالەى جېھانى "پاریس لە بەھارى ۱۸۷۱-دا" دەردەكەوئیت، پېگەيەكە كە وادەردەكەوئیت دەستپېكىكى شۆكھېنەر و چاوەرۋاننەكراوى داپرانە لەگەل ئەو شتەى (بەراست، ھېشتا لە دەرەوہى كۆنسىپتدايە) سەرھەلدانى ئەم ديارى دەكات. "۱۸-ى مارت" ناونېشانى بەشىكى شاكارېكە: "مېژووى كۆمۈنى ۱۸۷۱"، كە تېكۆشەر لېساگارى لەسالى ۱۸۷۶-دا بلاقردۆتەوہ. لەم بەشەدا قسە لەسەر "ژنانى ۱۸-ى مارت" و "خەلكى ۱۸-ى مارت" دەكات، پېماندەلېت "۱۸-ى مارت" ئەو ئامرازەيە كە ئېتر كاتى ئەوہ ھاتووە وەك رەگەزېكى سەرەكى لە ھەلسەنگاندنى دەرئەنجامە چاوەرۋاننەكراوہكانى رۋوداوەكاندا بەكارى بېنېن. لېساگارى پېيوايە، بەھۆى رۋوداوە لەناكاوہكانى ھەژدەى مارتەوہ، لەژېر گوشارى بووندا، ياساكانى سەرھەلدان رېشەيان داکوتا و چەسپان. لە راستیدا، سەرکەوتنى كرېكارە پارېسيەكان لە تېكشكاندنى ئەو چوارچېوہ سياسىيە بالادەستە و رېگرتن لە بەدېھاتنى ئەكتە ديارېكراوہكەى حكومەت (دەستگرتن بەسەر بۆمبھاوئېژەكان)، بووہ ھۆى سەرھەلدانى توانايەكى شاراوہ و دەسەلاتىكى بېوئېنە. بۆيە لەژېر فەرمانى بووندا، "۱۸-ى مارت" وەك رەگەزېك لە رەگەزەكانى دۆخېك كە دۆخى خۆيەتى، سەرېھەلدا.

لەراستیدا، لە گوشەنىگای سەرھەلدانىكى چاك رېكخراوہوہ، دەتوانېن بلىن، ھاتنەكايەى دەسەلاتىكى كرېارى و شەعبىى حكومەتى، ئېمكانى نەبوو. ئەمە لەمەر ئەو كرېكارە خەباتگېرانەش راستە كە بەجۆرېكى تەمومژاوى بە زمانى "كۆمار" قسەيان دەكرد. ئىوارەى ۱۸-ى مارت، زۆربەى ئەندامانى كۆمىتەى مەرکەزىى گاردى

نیشتمانی - که له شاردنا تاکه دهسهلاتی راستهقینه بوو، پاش ئهوهی ئهندامه یاساییهکانی ههلهاتن- پروایان وابوو که نابیت له Hôte1-de-Ville بالهخانهی شارهوانیدا دانیشن، دهیانوت ئیمه "راسپیردراوی حکومت نین". ئهمهش وادهکات، وهک ئه قسانهی له بارهی "چهپهوه" کردمان بلین، ئهوان نهیانتوانی خوینی لی دابرن. ههلمهرج ناچاری کردن پهله بکهن و بهگویی ئیدوارد مۆر بکهن - که کهسیکی ناسهنگین بوو- که له بهرهبهیانی ۱۹-ی مارتدا هانیدان بو بریاردان لهسه ر"ریکخستنی ههلبژاردن، خزمهتکردنی بهرزهوهندیه گشتیهکان، پاراستنی شار له ههر رووداویکی لهناکاو". بویه راستهوخو، چ به ویستی خوینان یان به ناچاری، دژ به شوینکهوتنی دهسهلاتی سیاسی چهپی پهلهمانی وهستانهوه. بهمشیه ۱۸-ی مارتیان کرد به دهستیکی ئهم دهسهلاته، دهسهلاتیک که خوئی بهرئهنجامی ۱۸-ی مارت بوو.

کهواته دهبیت تیبهگهین که ۱۸-ی مارت بریتیه له پیگهیهک، تایبهته به ههموو ئه شتانهی خوینان بهسهر ئه ورهگهزانهدا دهسهپینن که یاریدهدهری بوونی ئهن، وهکو واییت ههلسهنگاندنیکي ترانسیندینتالی نویی ئهنذازهی چربوونی، له باگراوهندی ته مومزاوی بوونی کریکار بخوازیت. پیگهی "۱۸-ی مارت"، ئهم "۱۸-ی مارت" ههزموونیه که هۆکاری ئاسته مبوونی ئهگهری بهدیهاونی بوونی کریکاره، تیکشکینهری رپساکانی سه رههلدانی سیاسی (لۆژیکي دهسهلات) بوو، به پشتیوانی پالپشته چالاکه کهی.

كۆمۈن حالەتتىكى دەگمەنە

لۆژىكى كۆمۈن، ۱

پىنگە لە رووى بوونەو، برىتتېيە لەو فرەيىيە كە خۆى رەگەزىكە لە رەگەزە پىنكەپىنەرەكانى خۆى. ئەمە ئەو شتە بوو كە لەرېگەى نمونەى ۱۸ى مارتەو دەستىشانمان كرد، كە وەك كۆمەللىك سەركىشى ئالۆز، "۱۸ى مارت"ى لىكەوتەو، كە لەنيو ئوبىكتى "۱۸ى مارت"دا دامەزرا، وەك پىويستىيەكى سەرھەلدانىكى سىياسى نوئى، وەك ھىزىكى بىويىنەى ھەلسەنگاندنىكى ترانسىندىنتالى شانۆى سىياسى.

لەگەل ئەوئەشدا، دەبىت بىر لە پىنگە بكەينەو، نەك تەنھا وەك تايىبەتمەندىيەكى ئۆنتۆلۆجى وەك ئىستا باسكرد، بگرە وەك درىژكراوئەكى لۆژىكى ئاكامەكانىشى.

لە راستىدا، پىنگە فىگەرىكى دەستبەجىيە، تەنھا لەپىناو نادىارىدا دىاردەكەويت. ماوئى راستەقىنەى پىنگە، ئەو كاتەى كە پىنگە والائى دەكات يان دايدەمەزىنئىت، سەر بە ئاكامەكانى خويىن. جۆشوخروشى ۱۸ى مارتى ۱۸۷۱، يەكەم دەسەلاتى كرىكارىي لە مېژوودا دامەزرا، بەلام لە ۱۰ى ئاياردا كاتىك كۆمىتەى مەركەزى رايگەياندا، بۆئەوئەى "شۆرشى ۱۸ى مارت، كە بە باشى دەستىپىكرد" رزگاربەكەن، "كۆتايى بە شەر و رق و ركابەرى و پەككەوتن و نەزانى دىنن". ئەم بىچارەيىيە خۆھەلكىشە خىانەتى لە ھەموو ئەو شتەنە دەكرد كە دوو مانگ بوو لە شاردا، لە پەخشكردن و روومالكردى چىبوونەو سىياسىيەكاندا دەردەكەوت.

کهوابی، مەبەست چییە لە ئاکام؟ ئەم خالە خالیکی بنەرەتی و گرنگی تیۆری دەرکەوتنی میژوووی سیاسەتیکی دیاریکراوە. بەلام من وردەکارییە تەکنیکیەکانی ئەم تیۆرە لادەبەم. سادەترین ریگا بۆ چەسپاندنی بەهای پەیوەندی ئاکامەکانی نیوان دوو تیرمی بارودۆخیک ئەوەیە نپۆەندی ژمارە ی بوونی بخەملینین. ئەگەر بەهای بوونی رەگەزی a لە بارودۆخیکی دیاریکراودا هەمان بەهای بوونی رەگەزی p هەبیت، وەگەر رەگەزی b لە هەمان بارودۆخدا هەمان پلە ی q هەبیت، ئەوکات دەتوانین بلیین b ئاکامی a یە و یەکسانە بە پاشکۆکانی ئەم چرپوونەو، یان یەکسانە بە نەزمی خۆی. بۆنموونە ئەگەر بیین و چرپوونەو ی بوونی ئەو بارودۆخە ی سەرەو پێوانە بکەین، ئەگەر q زۆر لە p بچوکتەر بیت، ئەوا b پاشکۆی a یە.

کەواتە دەتوانین بلیین: ئاکامەکان بریتیین لە پەیوەندییەکی بەهیز یان لاواز، لەنیوان بوونەکاندا. کەواتە ئەو پلە ی کە بەهۆیەو شتیک دەبیتە ئاکامی شتیک تر، سەرەخۆ نییە لە چرپی بوونی ئەو شتانە ی لەنیو بارودۆخە کەدا هەن. بۆیە دەتوانریت بەیاننامەکە ی ۱۰-ی ئایاری ۱۸۷۱-ی کۆمیتە ی مەرکەزی، وەک تیزیک دەربارە ی ئاکامەکان بخوینریتەو. تیزیک ئەم خالانە ی خوارەو ی لپهەلدەهینجینریت:

- بەهیزی ئەندازە ی چرپی بوونی رۆژی ۱۸-ی مارتی ۱۸۷۱، ئەو رۆژە ی کە شۆرش "بە باشی دەستیپیکرد".
- پلە ی کارەساتباوی بوونی دیسپلینی سیاسی نیو کەمپی کریکاری پاش تیپەرپوونی دوو مانگ ("نیازی خراب"، "پیشبرک"، "نەزانی"، "پەککەوتن").
- ئارەزووکردن (کە بەداخەو ئارەزووکردنیک ی پەتییە) بۆ بەرزکردنەو ی بەهای ئاکامە سیاسیەکانی هیزی بوونی رەسەنایەتیە نادیارە کە ی.



پىنگە ديار/ناديارى فرەيە multiple، كە پارادۆكسە كەي لە خۆ-ئەندامبوونىدايە self-
belonging. لۇژىكى پىنگە لە دابەشكردنى چرىيەكاندايە بە دەورى ئەم خالە
ناديارەدا، كە برىتيە لە پىنگە. كەواتە دەبىت لە سەرەتاو دەستپىبەكەين: كامەيە
بەھاي بوونى پىنگە لە خۇيدا؟

ھىچ شتىك لە ئۇنتۇلۇجىاي پىنگەدا، پىشوختە بەھاي بوونى ديارى ناكات. دياربوون
و دەرکەوتن رەنگە تەنھا دەرکەوتنىكى لۇكالى بىت و بەحال "بەدياربكەوېت" و
پىيزانرېت (وەك وىنەيەكى پەتى، نەك وەك پەبىردن). ياخود: ناديار ھىچ
شوپنەوارىك جىناھىلېت. لەگەل ئەوەشدا، لەژىر كارىگەرى ئۇنتۇلۇجىانەي نىشانە
گۇرانى "راستەقىنەدا" (خۆ-ئەندامبوون و دەستبەجى نادياربوون)، ئەگەرى ئەو ھەيە
پىنگەيەك، بە حوكمى بىبەھايى بوونى، جىاواز بىت لە بەردەوامبوونىكى ئاسايانەي
بارودۇخ.

بۆنموونە، سىشەممە ۲۳-ى ئيار، كاتىك پاريس لەژىر رىكىفى سەربازە فىرسايەكاندا
بوو -كە ھەزاران كرىكارىان لە سەرتاسەرى شارەكەدا گولەباران كرد- لە كاتىكدا
كۆمۇنىيەكان بەبى بوونى سەرکردايەتتەيەكى سىياسى و سەربازى سەنگەر بە سەنگەر
شەريان دەكرد، ئەوانەي لە كۆمىتەي مەركەزى مابوونەو دەايىن مانىفىستۇيان
بلاوكردەو و زۆر بەخىرايى بە ھەندىك ديواردا ھەلواسرا. ئەو مانىفىستۇيە، وەك
لىساگاراى بە تەنزەو دەلېت، "مانىفىستۇي سەركەوتووەكان" بوو. مانىفىستۇكە داواى
ھەلەشانەوہى ئەنجومەنى (ياسايى) فىرساى و كۆمۇن دەكرد، داواى دەكرد سوپا لە
پاريس بکشیتەو، حكومەتتىكى كاتى پىكبىت و بسپىردرېتە نوپنەرى شارە
گەرەكان، ھەردوو لايش لىبوردىنى گشتى دەرەكەن. ئەم "مانىفىستۇ" چۆن بخەينە

سەر پىي خۇي؟ چونكە بەپىي جياوازييەكانى بىت، ناتوانرېت وەك بارودۇخىكى ئاسايى تەماشىا بىكرېت. ئەم مانىفېستۇ ھېشتا گوزارشت لە متمانە بەخۇبوونى كۆمۆن دەكات، گوزارشت لەو دەكات كۆمۆن دەستپىكىكى سىياسىيە. ئەم دىكۆمىنتەى كە واخەرىكە باى زىندانى سەربازگەكان لەگەل خۇيدا دەبىات، شەرعىەتى ئەوەى ھەيە دەستى پىوہبگرىن و بە يەكىك لە رەگەزەكانى پىگە داىبنىين. لەگەل ئەوەشدا، بە كەمبوونەوەى ياخىبوونى كرېكارىي، بەھاي بوونى لاواز دەبىت. ئەوەى لىرەدا جىي پرسىارە ھىزى يەكتايى پىگەيە. بىگومان مانىفېستۇى كۆمىتەى مەركەزى، لە پرووى ئۆنتۆلۇجىيەوە لە چوارچىوەى ئەو دەرشتە ھاوئاھەنگە پرووداوتاساى "كۆمۆنى پارىس"دا پىگە وەردەگرېت. بەلام دەبىت بزانىن مانىفېستۇ لەخۇيدا نىشانەيەكە بۇ لەناوچوون، نىشانەيەكە بۇ پەككەوتن، چونكە يەكتايى خۇي خستە نىو پەراويزى دەرشتىكى سادە و پەتىي بارودۇخەوە، خستىيە نىو پىشكەوتنى مىكانىكىانەى خۇيەوە، بى ئەوەى داھىنانىكى راستەقىنە بەدىبىنېت.

با لەمبارەوە ئەو بىرگە سامناكەى جولەن گراك لە تىكىستى "سەر پىتەكان" Lettrines بەنمۇنە بىننەوە، كە باس لە دوایين ساتەكانى كۆمۆن دەكات. لە سالى ۱۹۸۱دا ھەمان ئەم دەقەم لە پىشەكىي كىتېبى "نىئورى سوپىكت"دا ھىنايەوە، تاكوو نىشانىدەم ئەو كۆششە فەلسەفەم، گەر بە كەمىش بىت، بەشدار دەبىت لەوەى نەھىلېت (ئىمەى مىراتگرىي سىياسىي شۆرشى كولتورى و ئايارى ۶۸) بىنە "دەلالى ماسىي رىنگ".

گراگ بەرگى سېھەمى ژياننامەكەى ژىل قالى سەركردەى كۆمۈن كە لەژىر ناونىشانى "ياخىبوون"دايە، دووبارە دارشتۆتەو، ئەمەى خوارەووش بەشىكە لە كۆمىنتەكەى:

ماركس لىبوردە بوو بەرامبەر بە ئەنجومەنى سەركردايەتى كۆمۈن، سەرەراى ئەوەى ئەوانى بە كەمتەرخەم دەزانى. لە راستىدا شۆرش ژەنىرالى خۇى ھەبوو. راشكاويى قالى، ئەنجومەنى سەركردايەتى و ئەو شۆرشگىرپرانەى تۆقاند و سەرسامكرد كە بەرەست دانەرەكانى بىلقىل لە دوايىن رۆزەكانى ھەفتەى خويناويدا تفيان لىدەكردن. كاتىك سەركردايەتىكردنى شەرىكى باش دەكەين، ھىچ بيانوويەك نىيە وامان لىبكات خاوى تىابنوئىن.

جۆرە ھىلنجىكى سامناك روومان تىدەكات، كاتىك لە لاپەرەكانى دوايىندا جۆرىك ماسك پۇشىنى نارىك و پىكەنىناوى و جىبەزەيى دەبىنن، وەختى دەخوئىنەو و دەزانن نوئەرە بەدبەختەكەى كۆمۈن -كە لەو رۆژانەى دوايىدا نەيوئراو پىشتىنەكەى نىشاندا و لە نىو رۆژنامەيەكدا شاردوئەتییەو- وەك شارلۆت پترۆلەر وابوو، كە بەنىو تەقىنەوكاندا وەك سەگى بەرەللا لەم سەنگەر دەچوو بۇ ئەو سەنگەر و بەخىرايى ماسى رىنگ و گوللە و كەرەستەى ئاگرى دابەش دەكرد و لەو ئاپۆرە كىناوئە دەپارايەو -كە بە ھۆى ئەو گۆبەندەى تىيدا بوون تورەيىان لىدەرژا- بەوئەرى خەمبارى و بەزەيەو دەئوت: "بە تەنيا جىمبىلن، تكايە، من پىويستم بەوئە بە تەنيا بىرېكەمەو".

له تاراوگهش وهك دلپړيكي په كهوتوو، دهبوو جارناجاري لهخه وهستيت و گوي لهو
دهنگه جيدانه بگريت كه چند خولهكيك پاشتر قهلاچو دهكرين و له
سهنگره كانهوه هاوار دهكهن: "كوان فرمانه كان؟ كوان پلانه كان؟" (8).

بوئوهوي نسكويه كي لهم چهشنه روونه دات، دهبيت دياركهوتني پينگه خاوهني هيز و
تواناي دياركهوتنيكي وها بيت كه بتوانيت رهوينهوهي خوي قهرهبوو بكانهوه. هيچ
شتيك هيندهي پينگه هيزي رووداوي نييه، كه بههاي بووني بههايكه له لوتكه دايه.
۱۸-۱۸۷۱-يش ريك بهمشيوهيه بوو، كاتيك كريكاراني پارس، لهسهر و
هموويانهوه ژنان، نه يانهيشت سوپا چهك له گاردی نيشتمانی داماليت. بهلام
سهر كرايه تي سياسي كومن له مانگي نيساندا ئه مهيان پينه كرا.

هر پينگه يه ك ئاستي چري بووني له لوتكه دا نه بيت ناوي دهنين فاك، هر
پينگه يه كيش ئاستي چري بووني له لوتكه دا بيت ناوي دهنين يه كتاي.

هيزه داپلوسينره كاني فيرساي ده يانويست به پروپاگنده له ئاستي ده گمهي كومن
كه مبهكه نهوه و وهك كومه ليك فاك نيشانيان ده دا كه دهبوو بچيته چوارچيوه ي
نهمي ئاساي شته كانهوه. و ته به ناوبانگه كاني ۲۱-سي ئياري ۱۸۷۱ ليره وه سهرچاوه يان
گرتوه. بونموونه له سهروبه ندي كوشتني به كومه لي كريكاراندا، له روظنامه ي Le
siècle كونه رفاتيشدا دنووسريت: "كيشه كومه لايه تيبه كه جاره سهر كرا يان له
سهروبه ندي چاره سهر كرا يه". له مه جوانتر چي بنووسن. له لايه كي ديكه شهوه هر

(8) cf. Julian Gracq, Lettmes: fEuvres completes. Gallimard, 1989, pp. 205-206; and Alain Badiou, Theone du sujet, Seuil, 1982, pp. 14.-15.

له ۲۱-مارتەوہ و پاش سى رۆژ له ياخيپوونەكە، ژیل فاقەر دەلیت: "پاریس لەژیر چنگى كۆمەلیك دەستی تاوانباردايه، مافه كانی ئەنجومەنیان وە لا ناوہ، نازانم ئەمە چۆن ئایدیالیكى چلیس و خویناوییه". له دیارکەوتنى بارودۆخیکدا، بژاردە ستراتییى و تاکتیکیەکان لەنیوان فاکتبوون یەکتاییدا دین و دەچن، چونکە وەك هەمیشە، پرسەكە پرسى نەزمینكى لۆژیكى رهوشەکانە.

کاتیك جیهان بۆ دواجار پیگە وەردەگریت -لەو شتەى له پیگەدايه- دەكەوئتە بەردەم دوو بژاردەوہ: یان بوون بەفاکت یان بوون بە یەکتایی، ئەوکات تەونى ئاکامەکان یەکلایی دەکەنەوہ.

۱۸- مارت و ئاکامەکانى

لۆژیكى كۆمۈن، ۲

یەکتایی زۆر جیاوازه لەوہى تەنہا درێژەپیدەرئیکى فاکت بیٔ، چونکە ئاستى چریی بوونى له لوتکەدايه. ئیستاش ئەگەر بیین و یەکتایی لاواز و بەهیز لیکجیابکەینەوہ، پیگەى رەویو، بەپییى پەيوەندییەکانى لەگەل ئاکامەکاندا، پیگەیهك لەگەل رەگەزەکانى دیکەى ئەو بارودۆخەى له جیهاندا ئامادەبوو، پیکدینیت.

به كورتى، زهمەنى ديار/ناديارى بوون له بەرزترین پلەيدا، هیزی یەكتایی دەبەخشیتە پینگە. بەلام هەموو هیزیکی ئەم یەكتاییە لەوەدایه وا له بوون بکات بگاتە لوتکە.

لیرە بەدواوە، بۆ ئاماژەدان بە هەر یەكتاییەکی بەهیز، پرووداو بەکار دینین. بۆ جیاکردنەوەی بەهیز/لاوازی جۆرەکانی یەكتایی (بۆ ئەو پینگانەی کە چرپی ترانسیندینتالی بوونیان له لوتکەدايه).

دیاره له چوارچێوەی هەولێ دیارکەوتندا، له رینگەى حەقیقەتییکی دیاریکراوە، کۆمۆنی پاریس کە لەماوەی دوو مانگدا خوینای کرا و لەنیوبرا، زۆر له عی سیپتەمبەری ۱۸۷۰ گرنگترە، کە تییدا رژیمی سیاسی ئیمپراتۆریەتی دووهم تیکشکینرا و کۆماری سیپهەم دامەزرا، کە حەفتا سالی خایاند. ئەمەش تەنھا بەهۆی رۆلی بکەرەکانەو نەبوو: چونکە له عی سیپتەمبەریشدا، ئەو کرایکاران بوون لەژێر لەشکری ئالا سوورەکاندا بالەخانەى شارەوانییان داگیرکرد و ئەفسەرەکانیان لەکار لابرد، وەک لیساگاری دەلیت: "خاوەن پلە بالاکان، فەرمانبەرە پلەدارەکان، مەمالیکە درێندەکان، وەزیرە زۆردارەکان، یاوەرە فەرمییەکان، ژەنیپالە سمیلدارەکان، له عی سیپتەمبەردا وەک رانه بەرازیکی ترسنۆک هەلھاتن". ئەو هۆی روویدا، لەلایەک یاخیبوونیکی کورتخایەن بوو، لەلایەکی دیکەو گۆرینی دەولەت بوو. عی سیپتەمبەر لەلایەن کۆمەڵیک سیاسەتوانی بۆرژوازەو دەستی بەسەردا گیرا، کۆمەڵیک سیاسەتوان کە شیت و شەیدای ئەو بوون بگەرپنەو بۆ سیستەمی خاوەنداریتی. بەلام کۆمۆن کە سەرچاوە و ئایدیالی لینین بوو، بەدریژایی سەدەیهک

ژېدەرېكى سەرەكى بىر كىرەنەۋە شۆرشگېرى بوو، بۇيە شايانى ئەو پېناسەى
ماركسە كە بەر لەۋەى بەو چەشەنە خۇيىناۋىە كۆتايى پېبىت لەبارەيەۋە دەلىت:

كۆمۇن دەستپىكى شۆرشى كۆمەلايەتى سەدەى نۆزدەيە، لە پاريسدا چارەنۋوسى
ھەرچۇن بېت، جىھان دەگرېتەۋە و بە تەۋاۋى دونيا دەگات. ئەۋەتا چىنى كرىكارى
ئەۋروپا و ويلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا ستايشى دەكەن و ۋەك وشەيەكى
سىحرى بۇ سەرفەرازبوون بەكارى دېنن⁽⁹⁾.

چۈارى سىپتەمبەر يەكتايەكى لاۋازە، چونكە بوۋە ھۆى گەشەسەندى گشتىي
دەۋلەتە ئەۋروپىيەكان، ھاۋكات فۇرمى پەرلەمانىي بەدۋاى خۇيدا ھىنا. كۆمۇنىش
يەكتايەكى بەھىزە، چونكە پېشنىيازى ھزرىكى رزگارى كرد كە -تارادەيەك
بەشىۋەيەكى ھاۋشىۋە- لە ئۆكتۇبەرى ۱۹۱۷-دا بەكارھات، زياترىش لە ھاۋىنى
۱۹۶۷-دا لە چىن بەكارھات، ھەرۋەھا لە ئايارى ۶۸-ى فەرەنسيدا بەكارھات. ئەۋەى
لېرەدا بۇمان گىنگە تەنھا رادەى چرىي دياركەوتنى نىيە (ۋەك ئەۋەى مەسەلەكە
پەيوەست بېت بە بازەيەكى توندئاژۆ و داھىنەرانەى دياركەوتنەۋە)، ئەۋەى بۇ ئىمە
گىنگە ئەۋەيە ئەم دياركەوتنە ھەرچەندە رەۋىبوۋبىتەۋە بەلام ئاكامە شكۆدارەكانى
درېژەيان ھەيە. سەرەتاكەن بەۋە دەپنورېن چەندە تواناى ئەۋەيان ھەيە سەرەتاي
نۆى بەدۋاى خۇياندا بىنن و دووبارە بىنەۋە.

⁽⁹⁾ Karl Marx, Civil War in France, First Draft, Archives of Marx and Engels, 1934, p. 173.

Available online at www.marx2mac.com/M&E/CWF/ drf7 1 .html#sO

تایبه تمهندی یه کتایی که له ئامرازه کانی خهستبوونه وه دا بهرده وام ده بیته، له دهره وهی خۆی و له دهره وهی چرپوونه وهی، وامان لیده کات بریار له سه ر ئه وه بده یین که پاشکۆیه کی هه ره مه کی دنیا - له ودیوی فاکت و درپژگراوه کانه وه - نه ک ته نه ها وه ک یه کتاییه ک بگره وه ک روودا و نیکیش ته ماشای بکه یین .

کۆمۆن بریتیه له روودا و

لۆژیکی کۆمۆن، ۳

که واته هه موو شته کان پشتیان به ئاکامه کان به ستووه . هه یچ ئاکامیکی ترانسیندینتال و به هه یزیش نییه هه ینده ی کارکردن له سه ر دیارخستنی شتیک له جیهاندا به هه یزیه یته که په یشتی بوونی نه بوو بیته . ۱۸-ی مارتی ۱۸۷۱ رپیک به مشیوه بوو، کۆمه لیک کریکاری نه ناسراوی خسته چه قی شانۆی سیاسییه وه، کریکاره کان ته نانه ت به لای ئه و په ره مه یردانه شه وه نه ناسراو بوون "شۆرشگه یه کانی سالی ۱۹۴۸" که له مه ترسی رزگاریان بوو بوو و دواتریش به داخه وه کۆمۆنیان گرفتار کرد . با بگه رپه ینه وه بۆ یه که م لیدوانی کۆمیته ی مه رکه زی له ۱۹-ی مارتدا، که تاکه ده سته یه کی به رپرس بوو له یاخیبوونی ۱۸-ی مارت: "با پاریس و فه رهنسا به ردی بناغه ی کۆمار و سه رجه م ئاکامه کانی دابننن . ئه مه تاکه حکومه تیکه که بۆ هه تاهه تایه کۆتایی به سه رده می داگیرکاری و شه ری مه ده نی دینیت" . کی ئه م بریاره سیاسییه بیونه ی واژۆ کرد؟

بيست كەس، كە سى چاره كيان پرۆلېتار بوون، تەنھا بارودۇخ دروستىكىردن و وايلىكىردن بناسرېن. حكومت لە ناسىنەوھەياندا بەھەلەدا چوو كاتىك بەوپەرى لەخۇرازىبوونەوھە پرسىارى كرد: "كىن ئەندامانى كۆمىتە؟ كۆمۈنىستىن، بۇناپارتىستىن، يان پروسىن؟" ئەمە جگە لەو قسەى كە بەردەوام بەنىو خەلكىدا بلاودە كراپەوھە كە گواپە "بە كرىگىراوى بيانىن". لەراستىدا ئەندامانى كۆمىتە ئەو كرىكارانە بوون كە تادوینى حسابى بوونيان بۇ نەدە كرا، بەھۆى ئاكامە كانى رووداوەوھە بوونىكى سىياسىي بالايان بەشئوھە كە كاتى بەدەستھېنا.

كەواتە دەتوانىن يەكتايى بەھىز لە بارودۇخىكى ديارىكراودا بەوھەدا بناسىنەوھە كە بەھۆى ئاكامە كانەوھە تواناى ئەوھى ھەيە نەبوويەك بېنىتە بوون.

يان دەتوانىن پىناسەيە كە پەتېترى بۇ دابنىين و بلىين: پىدراوى پىگە (فرەببەك مەحكوم بىت بە خۆ-ئەندامبوون) برىتېيە لە يەكتايى (كە چرى بوونى، چەندە كاتى و رەويو بىت، لە لوتكەدايە)، دەلىين ئەم پىگە يە كتايە كە بەھىزە، يان رووداوە، ئەگەر ھاتوو يە كىك لە ئاكامە كانى (لوتكەى) چرى پىگە برىتېبوو لە شتىك بەھاي بوونى لە بارودۇخدا بوونى نەبىت، بەلام بەھاي بوونىكى پۇزەتېشى ھەبىت.

كەواتە بە پوختى دەتوانىن بلىين: رووداوە بەھۆى لوتكەى چرى بوونىەوھە، بوونىك دىنىتە بوون كە پىشتر بوونى نەبووھە.

ھەلبەتە لېرەدا لە بەردەم پارادۇكسىكى توندئاژوداين، چونكە ئەگەر شتىكى راستەقىنە لە لوتكەدا بىت، ئەوھى پىش ئەویش ھەر لە لوتكەدا بووبىت، شتىكى لىدەكەوېتەوھە كە ئەویش لە لوتكەدايە؛ بەمجۆرە دەگەينە ئەنجامىك كە ناتوانىن

پالپشتی لیبکەین، ئەنجامیک کە پێیوایە لەژێر کاریگەری رووداودا دەتوانین بلیین ئەوێ لە پێگەدا بوونی نییە بێگومان بوونی هەیە.

لە راستیدا، ئەو کەسە نەناسراوانەى کۆمیتەى مەرکەزى، کە لە پێش ۱۸-ى مارتەو لە رووی سیاسییەو لە جیهاندا بوونیان نەبوو، رێک لەو رۆژەدا کە دەرکەوتن، هاتنە بوون. گەلى پاریس گوپرایه‌لى فەرمان و لێدوانەکانیان بوون، هاندەریان بوون لە داگیرکردنى سەرجه‌م باله‌خانه گشتییه‌کاندا، بەشداربوون لەو پرۆسەى هەلبژاردنەى رێکیانخست.

دەتوانین پارادۆکسەکان بە سێ خال شیبکەینەو. یەکەم، پرنسیپی ئەم وەرچەرخانه لە نەبوونەو بۆ بوونی رەها، لە دیارکەوتنى دونیاییدا، پرنسیپێکی ونبوو. رووداو بەهۆی ئەم وەرچەرخانه بوونگەرایەو هیزی خۆی لەدەستدا. چونکە ۱۸-ى مارتى ۱۸۷۱ وەک فرەییەکی رووداواناسا، هیچ سەقامگیرییەکی تێدا نییە.

بۆیە، ئەگەر لە پرۆسەى دیارکەوتندا، نەبووی پێگەیه‌ک ناچاربیت دەست بەسەر لوتکەى چرپیدا بگریت، لەبەر ئەوەیە جیى ئەو شتەى گرتۆتەو کە ونبوو، رادەى بەرزیشی نیشانەى جیاکەرەوێ خودی رووداوه‌ لەنیو جیهاندا. بوونی "نەمر"-ى نەبوون ئەو شتەیه‌ کە رووداوی رەویو وەک شوینەوار و ئاگاداری لەنیو جیهاندا بەجیاندىلێت. مانیفیستۆکانى کۆمۆن کە یەکەم دەسەلاتى کریکارییە لە میژووێ گەردووندا، بوونیکی میژووین کە ئاشکرا بوونیان لە جیهاندا بە رەهایى وەک ئامرازێکی نوێی دیارکەوتن، وەک وەرچەرخانیک لە لۆژیکیاندا، هەژمار دەکریت. بوونی نەبوون، ئەو شتەیه‌ کە لەئاستى دیارکەوتندا، لە رێگەى بوونی ژێرەژێرەو

رېنگە بۇ نەمانى خۇي خۇش دەكات. ئەمە نىشانەي لۇژىكى پارادۇكىسى بوونە، لە
وھەمىكى ئۇنتۇلۇجيدا.

پووخان

لۇژىكى كۆمۈن، ۴

سەرئەنجام دەبىت بلىين لە ھەركوئ بوون سەرھەلېدات، دەبىت نەبوون بگەرپتەوہ.
چونکہ ھىشتا مەسەلەي ھەلگىرانەوہي نەزمى دونيا نەگەشتووہ بەو رادەي ياساي
لۇژىكى بارودۇخەكان لەكاربخرپت. ھەموو بارودۇخچىك لانيكەم نەبوونىكى تايبەتى
ھەيە، وەگەر ھاتوو ئەم نەبوونە بەرزبوويەوہ بۇ ئاستى بوونى رەھا، دەبىت رەگەزىكى
دىكەي پىگە لە بوون بکەوېت، تاكوو ياساکە نەبەزپىرپت و پارىزگارى لە يەكانگىرىي
ديارکەوتن بکرىپت.

لە سالى ۱۸۹۶دا، لىساگارى لە نووسىنەوہي كىتپى "مىژووى كۆمۈن ۱۸۷۱"
تەواوبوو، تىيدا دوو سەرنجى خستەروو. يەكەم، ئەو باندە كۈنەخوازەي كە لە سالى
۱۸۷۱دا كرىكارانىان كوشت و بر كرد، لە شوپنى خۇيان ماون. پەرلەمانتارىزمىش
ھاوكارىكى باشبوو بۇ مانەوہيان، لە ھەمووى خراپتر ئەوہبوو "ھەندىك بۇرژوازي
دەرەبەگ لەژىر ماسكى دىموكراسيدا ئاسانكارىيان بۇ ئەم نزيكبوونەوہيە كرد".
دووەم، لەبەر ئەوہي گەل توانى ھىزى تايبەت بەخۇي دامەزرىنپت: "سى جار [لە
۱۷۹۲، ۱۸۴۸، ۱۸۷۰] پرۇلىتارىاي فەرەنسى توانى كۆمار بۇ ئەوانىدى دامەزرىنپت،
كۆمارىك كە لەنيو خۇيدا پىگەيشتووہ". بە واتايەكى تر، رووداوى كۆمۈن كە لە

۱۸ مارتى ۱۸۷۱-دا دەستى پىكرى، تەنھا نەبوو ھۆى رووخانى گروپىيى بالادەست و سىياسەتوانەكانيان، بگرە شتىكى گرنگترىشى رووخاند: ملکہ چبوونى سىياسىانەى گەل و كرىكاران. ئەو ھى رووخىنرا پەككەوتنى خۆيى بوو: "ئۆو -لىساگارى بە سەرسامىيەو دەلېت- كرىكارانى گوند و شارەكان دلىنا نىن لە تواناكانيان" (10). بوونى سىياسىي كرىكارىي رەھا (بوونى نەبوون)، كە بوونىكى ھەژىن و وردوخاشكەرە، زەرورەتى ھەبوونى فۆرمى ملکہ چى لەناوېرد: ملکہ چكردى مومكىنى سىياسىي پىرۆلىتارى، بۆ خزمەتكردى (چەپ) و سىياسەتى بۆرژوازى. كۆمۆن وەك ھەر رووداوپكى تى راستەقىنە، مومكىنى نەھىنايەدى، بگرە مومكىنى خولقاند. ئەم مومكىنەش برىتییە لە سىياسەتى پىرۆلىتارىي سەربەخۆ.

دووبارە ملکہ چكردەنەو ھى ئەم مومكىنە بۆ چەپ، لەپاش سەدەيەك، لەژىر ھەمان ناوى "دىموكراسى"دا كە سەرلەنوئى كەشف كرايەو، چىرۆكىكى دىكەيە، بازەيەكى دىكەى مېژووى ئازاربەخسى راستىەكانە. سەربارى ئەو ھەش، لەھەركوئى نەبوون بىتەبوون (تواناى سىياسىي كرىكارىي)، ئەوانەى ئەو نەبوونە ياساىي دەكەن، دەرووخىن و لەناودەچن. چونكە ئەو ھى لە سەرەتاي سەدەى بىستدا كەوتە رىزى مردوانەو، ئاگايى سىياسىي كرىكارىي نەبوو -گەرچى ھىشتا بەمە نەزانراو- ئەو لایەنگرىكردە بوو لەو ھى چىنايەتى بەشىكە لە سروشتى كەسايەتى، ئەو پالپشتىيە بوو كە لە دەولەمەندەكان دەكرا بۆ پاراستنى دەسەلاتى دەولەتى و كۆمەلايەتى.

(10) Proper-Olivier Lissagaray, 'The Eighteenth of March', History of the Commune of 1871, trans. Eleanor Marx Aveling, International Publishing, 1898, pp. 78-87. Trans. of 'Le 18 mars', Histoire de la commune de 1871, La Decouverte, 2000, pp. 111-119.



كۆمۈنى پاریس له ئایندهیدا کاری لهسەر ئەم رووخانه کرد، تەنانت له ئاستی کوشتنی ئاشکرای بوونی بالای خویشیدا.

لیره دا له بهردهم پهنیدیکی ترانسیندینتالداین: ئەو شتە ی به لای ئاکامه روودا و ئاسا کانه وه هیچ بایه خیکی نه بوو، ئیستا بایه خی پیدا کردوه، ئەمەش به مانای ئەوه دیت پیدراویک رووخی تراوه. ئەو شتانه ی جارن پاریزگارییان له سه قامگیری جیهان ده کرد، لیکدانی نه بوون کران، به جوړیک ئە گەر پیرستی ترانسیندینتالی بوون بنه مای (لۆژیکی) جیهان بیت، ئیستا دهرفته ی ئەوه هیه بوتریت: "ده بیت جیهان پایه کانی بگۆریت".

کاتیکی جیهان به توندی شهیدای ئاکامه ره ها کانی پارادۆکسی بوون ده بیت، ئەوکات هه موو دیارکه وتنیکی که هه ره شه ی رووخانی ناوخیی له سه ره، ده بیت سه ره له نووی جوړیک په خشکردنه وه ی جیاواز دامه زینیت، جیاواز له وه ی هیه و له وه ی نییه.

به هۆی قولپدانی بوون له دهرکه وتندا، ناتوانین هیچ شتیکی دی له م جیهانه چاوه روان بکه ین جگه له ئە گه ری سه ره له دانی جیهانیکی تر، به بوون و رووخانه کانیه وه.

دەرئەنجام

بروام وایه ئەم جیهانه ی تر له کۆمۆندایه، که بۆ ئیمه له شوینیکی دیکه دایه، جگه له بوونی دواتری، من ناوی دهنیم یه که مین بوونی، که له حیزب-ده ولت و مهرجه عه کریکارییه کۆمه لایه تییه که یدایه. دابرا نی سیاسی هه میشه ئاماژه یه بۆ په یوه ندی نیوان

توانای خوئی و ریکخستنی ئاکامهکانی ئەم توانایه، که به تهواوی له دهرهوهی دهولهتدایه.

زۆر گرنگه جهخت لهوه بکهینهوه ئەم دابراڤانه ههمیشه دابراڤانه لهگهڵ چهپدا، بهو مانا فۆرمالهی که بهم زاراوهم بهخشیوه. بۆ ئەمڕۆش بهمانای دابراڤان دیت لهگهڵ فۆرمی نواندنهوهی سیاسیدا، یان ئەگەر بمانهویت ههنگاوێکی زیاتر بنین، دهبی بلیین بهمانای دابراڤان دیت لهگهڵ "دیموکراسی"دا.

پیکهاتنی ئاکامهکانی توانایهکی سیاسی، پهیوهسته به دهسهلات و راپهراڤاندنی دهولهتوه، ئەمه شتیکه سهر به ئەژماری یهکهمی کۆمۆنه، سهر بهوه نییه که ئیستا بۆ ئیمه گرنگه. چونکه کیشهی ئیمه ئەوهیه، لهئاستی ئەژماری یهکهمدا (پیش لینین) بگهڕینهوه بۆ شته زیندوهکانی کۆمۆن، ئەگهچی دۆراویش بن: سیاسهتیکی دیاریکراو کاتیک دیاردهکهویت که بهیاننامهیهکی دیاریکراو له ههمان کاتدا بهیاننامه و برپاریش بیت لهمهڕ ئاکامهکان. بۆیه کاتی بهیاننامهیهک به کارایی دهمینیتهوه، شیوهی نهزمیکی بهکۆمهلی بیۆینه وهردهگریت، چونکه نابیت ههگریز له وتنهوهی ئەو قسه بکهوین و نهلیین ئەو سیاسهتهی هیچ بایهخیکی نییه، ناتوانیت گرهوی ئاکامهکانی دهرکهوتنی بباتهوه، تهنها له چوارچیوهی دیسپلینیکی نویدا نهبیت که بریتییه له دیسپلینی پراکتیکی بیرکردنهوه. به بۆچوونی لینین، حیزب بریتییه له دروستکردنی ئەم جوړه دیسپلینه، بهلام دیسپلینیکی بیت ملکهچی دهولهت بیت. ئەرکی ئەمڕۆی ئیمه ئەوهیه دیسپلینیکی نوێ دروستبکهین که له چهپۆکی دهولهت رزگاری بووبیت، دیسپلینیکی تهواو سیاسی بیت.

