



دیوانی

شیخ نه حمده دی شیخ غه نی

بنک فیزی زین



بنکھ ی ژین

دیوانی

شیخ محمدی شیخ غنی

‘فہوزی’

ٹامادہ کردن

سدیق صالح

بنگہی زین

سلیمانی ۲۰۱۹

سەرپەرشتی له چاپدراوه کانی بنکه

سدیق صالح

زنجیره: ۱۸۶

کتیب: دیوانی شیخ ئەحمەدی شیخ عەبی 'فوزی'

ئامادەکردن: سدیق صالح

پیتچنین: سهههههه

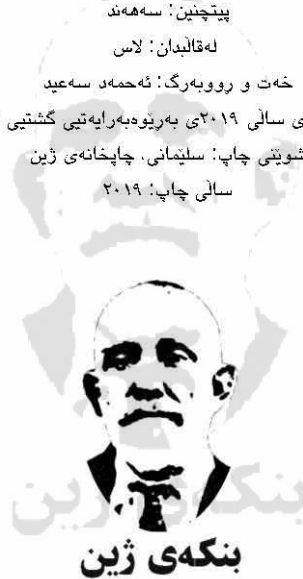
له قالیدان: لاس

خەت و رووبەرگ: ئەحمەد سههههه

ژمارەئێ سپاردن: ۲۱۲۵ی سالی ۲۰۱۹ی بهریۆده به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیییه کان

شویتی چاپ: سلیمانی، چاپخانه ئێ ژین

سالی چاپ: ۲۰۱۹



له بیاوکراوه کانی بنکهی به لگاندن و لیۆ لینه وهی ژین

عیراق: ههروێس کوردستان، سلیمانی، شه قلمی پهیره مه کورون، گهره کور، ههرازان ۱۰۷  
ناسیا: ۰۷۷۰۱۴۸۶۲۲ یا ۰۷۷۰۱۵۶۵۸۲۴ یا ۰۷۷۰۱۵۲۲۸۹۶ - س. پوست: ۱۴ بهختیاری  
بنکه: [www.zheen.org](http://www.zheen.org) ناوێشان: [zheen@zheen.org](mailto:zheen@zheen.org)

( بهریۆز پارێزه خاتوو چرو شیخ رهزا

خه رجیی له چاپدانیی کیشاوه)



## روونکردنه وه

### خوینده واری به ریژ

سالانی ۲۰۱۳-۲۰۱۴، له خزمهتی خودابهخشیو ماموستا محهمه دی مه لاکه ریم دا، یادی به خیز، پیکه وه خه ریکی پیناچوونه وه و ناماده کردنی دهستنووسی "دیوانی سالم- عه بدور ره حمان به گی ساحیققران" بووین، که خودابهخشیوان ماموستا مه لاهه بدولکه ریمی موده ریس و کاکه فاتیحی کوری به ته واونه کراوی له پاش خویان به جیان هیشتبوو. تیکه لیم له گه ل نه و بنه ماله به ریژه، دهرفه تی بۆ ره خساندم جاروبار به ناگاداری خویان- هیندی له کۆکراوه گرانبه هاکی به ئەمانهت وه ربگرم و له "بنکه ی ژین" ویتهی ئەلکترۆنیان بگرمه وه و پاشان به پیزانینه وه- بویان بگرمه وه.

دهستنووسی "دیوانی ئەحمه د فهوزی" یه کیک بوو له و شتانه که که وته به رچاوم و نیشانی کاکه حه مه م دا. فهرموویان: "کاتی خۆی رهحمه تی شیخ حه سیبی کوری شیخ ئەحمه د فهوزی خۆی هینایه به غذا و سپاردی به من، تا ناماده ی بکه م بۆ بلاوکردنه وه. به لام سه رقالم به گه لیک کاری دیکه ی نووسینه وه و نه په رژانم تا کاتیکی بۆ ته رخان بکه م، کاریکیان کرد -به داخه وه- تا ئیستا نه توانم دهستی بۆ ببه م و ناوا به دهستنووسی بمینیتته وه."

له به ره وه ی به ریژیان له سالانی کۆتایی ته مه نی دا -به داخه وه- له بهر نه خۆشی له سه ر جیگه که وتبوو و تین وتوانی نه وه ی نه ما بوو نه و کاره و کۆمه لیک پرۆژه ی دیکه به ته و او بوون بگه یینی، به متمانه سپاردی به بهنده، تا له هه لیکدا ناماده ی بکه م بۆ چاپ. ئیدی له وه ده مه وه نه و دیوانه بوو به یه کیک له پرۆژه کانم.

ئەم رۆژانەى دوایی تەموزى ۲۰۱۹ پارێزەر خاتوو چرۆى شىخ رەزای كورەزای شىخ ئەحمەدى شىخ غەنى، لە رێگەى بنەمالەى مامۆستا محەممەدى مەلاكەرىمەو، پێوەندى گرت و لە دیوانەكەى پرسىيەو، كە زانىی لەمىژە ئامادەم كەردووه و لەبەر تەنگانەى دارایی لە چاپنە دراوه، بە سپاس و پێزانینەو ئامادەگى نیشان دا خەرجى لە چاپدانى بكېشى.

ئەمەى بەر دەست كۆكراوہى -كەموزۆر- سەر جەمى شىعەرەكانى شاعیرە، هیوايە جىگەى شىاوى خۆى لە كتیبخانەى كوردى دا بگرى. شایانى باسە، بەرێز مامۆستا عومەر مارف بەرزنجى بە ئامادەكراوى كتیبەكەدا چووه و چەند سەرنجىكى بەجىی لە بارەىوہ خستەروو. دواجار سپاس بۆ خاتوو چرۆ كە دەست پێشخەرىی نوواند و كاریكى كرد بچمەوہ سەر ئەم دیوانە و پاش پێداچوونەوہ و وردكردنەوہىكى پێویست، بەم شیوہیە بکەوێتە بەر دەستی خوێندەوارانى كورد.

سەدىق سەلىح

پنج شەممە، ۲۰۱۹/۱۰/۹

## سەرچاوه‌کانی ئەم دیوانه:

۱. دهفته‌ریکی پێوانه ۲۰×۳سمی به‌رگی رهق تیگیراو و سه‌دلایه‌یهی خه‌تدار، هه‌ر ۹۱ لایه‌یهی لێ ماوه‌ته‌وه؛ له‌وه ۷۹ لایه‌یهی سپیه و هه‌ر ۲۴ لایه‌یهی پرکراوه‌ته‌وه به‌شيعره‌کانی شاعیر. که به‌ده‌ستخه‌تی خۆی نووسيوه‌ته‌وه. جگه له‌وه، شيعری کورتی شاعیرانی وهک شیخ مسته‌فای موختی، شیخ عيسای نووربه‌خشی به‌رزنجی، بێخود، حاجی میرزا عه‌بدوللای کۆبی (خادیم)، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، شیخ نه‌جمه‌دینی بیاره، شیخ عومهری زیانه‌ددین و شیخ نووری شیخ سالحی له‌ولایه‌رانه‌دا تێه‌لکیش کردووه.

ئهم نوسخه‌یه کرایه بنچینه‌ی کاره‌که. نوسخه‌که، هه‌رچه‌نده خه‌ته‌که‌ی -به‌گشتی- خۆشخوینه، ریک‌وپیکیه‌کی زۆری له‌نووسینه‌وه‌دا تیندا نه‌نوینراوه و هه‌موو شيعره‌کانی نه‌گرتووه‌ته‌خۆ، به‌تایبه‌ت ئه‌و شيعره‌یه‌ی تینداین که له‌رۆژنامه و گۆڤاره‌کانی سه‌رده‌می شاعیردا بلأوبوونه‌ته‌وه. ره‌نگه شاعیر ئهم کۆمه‌له‌ شيعره‌ی خۆی له‌دوادا‌ییه‌کانی ژيانی‌دا نووسیبیتته‌وه.

ئهم ده‌فته‌ره ۲۷ شيعر، ۷ پینج‌خشته‌کی، ۶ چوارینه، ۵ شه‌شینه و ۱ تاکه‌شيعر (فه‌ردی) له‌خۆی گرتووه. تیکرای شيعره‌کان به‌کوردیه، هه‌ر چوارینه‌یه‌ک و شه‌شینه‌یه‌کی به‌فارسییه. سه‌ره‌تای سالی ۲۰۱۴ شيعره‌کانی ناو ئهم ده‌فته‌ره نووسراوه. هه‌ر ده‌رفه‌تیش هه‌لکه‌وتایه، سۆراخ‌ده‌کرا بۆ به‌ده‌ست‌هێنانی شيعری دیکه‌ی شاعیر. ئه‌نجامی ئه‌و ته‌قه‌لایه په‌یداکردنی ئهم سه‌رچاوانه‌ی دیکه بوو:

۲. دهفته‌ریکی پێوانه ۸، ۲۰×۱۶سمی خه‌تداری به‌رگدار، که له "بنکه‌ی ژین" پارێزراوه، لێی نووسراوه: "اشعاری احمد فوزی". ده‌فته‌ره‌که، له‌بنه‌ره‌دا کۆگای سرۆچک له‌سلیمانی له‌چاپی داوه

بۇ نووسىنى قوتايان. ئەگرچى سالى چاپى لەسەرنىيە، بەلام -بەبى  
هيچ گومانىك- سەرەتاي حوكمى كۆمارى (سەردەمى عەبدولكەرىم  
قاسم) چاپ و بلار بووئەتەو.

چل لاپەرەي يەكەم، دەستخەتى خوالخوشبوو نەجمەدين مەلايە و  
سەرناوئەكەي "ئەشعارى ئەحمەد ئەفەندى كورى حاجى شىخ غەنى" يە.  
شەش لاپەرەي ئەو بەدوا يەككى دىكە چوار لاپەرەي بابەتتىكى  
جياوازي لى نووسىو و ئەوئەي دىكە سىپىيە. شويىنى لىكردنەوئەي ۱۰  
لاپەرەي دىكەيش ديارە. خەتەكەي نەجمەدين مەلا خۇشخويئە.

ئەم دەفتەرە ۱۸ شىعەر و دوو تاكە شىعەرى تىدان. لەوانە: دوو  
شىعەر و تاكە شىعەرىكى ھەر لە بەرگى سىيەمى "مىناي شكستە" دا  
ھەبوون.

۳. بەرگى دووئەمى دەستنووسى "مىناي شكستە". كە  
نەجمەدين مەلا سالى ۱۳۵۸/ك ۱۹۳۹ز ئامادەي كردو و لە "بنكەي  
ژين" پارىزاو، پىنج شىعەرى تىدايە.

۴. بەرگى سىيەمى "مىناي شكستە" يش كە نەجمەدين مەلا سالى  
۱۳۵۹/ك ۱۹۴۰ز ئامادەي كردو و -ھەر لەو بەتەر- لە "بنكەي ژين"  
پارىزاو، لاپەرەكانى ۱۹۱-۲۰۱ى تەرخان كردو و بۇ ئەحمەد  
فەوزى و ۱۶ شىعەر و ۱ چوارىن و ۱ تاكە شىعەرى تىدان. لەوانە،  
تەنيا شىعەرىكى داشۆرىي لە سەرچاوەكانى دىكەدا نەبوو.

۵. لە "ديوانى ئەحمەد حەمدى بەگ"ى دەستنووسى  
نەجمەدين مەلا دا، كە سالى ۱۹۳۴ ئامادەي كردو، شىعەرى  
"تەقريظى ئەحمەد فەوزى بۇ ديوانى حەمدى" لە لاپەرەي سەرەتاي  
ديوانەكەدا نووسراو.

۶. رۆژنامەكانى سەردەمى حوكمى شىخ مەحمودى ھەفید:  
بانگى كوردستان ۱ شىعر، رۆژى كوردستان ۳ شىعر و ئومىدى  
ئىستىقلال ۴ شىعرى تىدايە.
۷. شىعەرىكى لە رۆژنامەى "ژيانەوہ"ى سىيەم خولى حوكمى  
راستەوخۆى ئىنگلىزدا لە سلیمانى ھەيە.
۸. لە ژمارەيەكى رۆژنامەى "ژين"ى حاجى توفىقى پىرەمىرددا  
شىعەرىكى ھەيە.
۹. لە ژمارەيەكى خولى يەكەمى گۆقارى "دەنگى گىتتى تازە"دا،  
شىعەرىكى ھەيە.
۱۰. لە ديوانى "ھۆنراونامە"ى دەستئوسى خوالىخوشبوو  
ئەحمەد شوكرىدا، كە برىتتىيە لە كۆكراوہى شىعەرنامەى ۱۷ شاعىر و  
خۆيشى بە شىعەر وەلامى داونەوہ، نامەشىعەرىكى ھەيە.

بنگەى ژين

### شاعیرانی ناسناو فهوزی:

ئه ده بیاتی کوردی ئه م ناوچهیه، جگه له ئه حمه د فهوزی شاعیری جیگه ی باس، چه ند شاعیریکی دیکه ی تئدایه، هه مان ناسناوی "فهوزی" یان هه لگرتوووه و به کاریان هیناوه:

۱. شیخ عومه ری زیائهددین کوری شیخ عوسمانی سیراچه ددینی بیاره (۱۸۳۹/۸/۶-۱۹۰۱/۲/۱۲)، که له شیخانی نه قشبه ندیی بیارهیه، شیعری گزانی، کوردی ناوه راست، فارسی و عهره بی نووسیوه.<sup>۱</sup>

۲. مه لاهه بدولعه زیزی مو فتی، کوری مه لائهمین کوری مه لائهمه دی چاومار (۱۸۷۱-۱۹۴۷/۸/۲۰)، شیعری به کوردی و فارسی نووسیوه و له رۆژنامه ی "پیشکهو تن" سلیمانی دالئی بلاو بووه ته وه.<sup>۲</sup>

۳. سه عید فهوزی، کوری قاسم ئاغا له بنه ماله ی ئاغاته های سلیمانی (۱۸۸۹-۱۹۷۴/۶/۲۴)، که شیعری - هینده ی زانراوه - هه ر به کوردی نووسیوه و له رۆژنامه کانی: پیشکهو تن، بانگی کوردستان، رۆژی

---

<sup>۱</sup> بروانه: مه لاهه عبدالکریمی مدرس، یادى مهردان: شیخه نه قشبه ندییه کانی هه ورامان و هه ندی له مورید و مه نسوویه دیاره کانیان، به رگی دووه هم، (له بلاو کراوه کانی کۆری زانیاری عیراق- ده سته ی کورد)، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا، ۱۹۸۳، ل ۱۳۹، ۱۵۱، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸.

<sup>۲</sup> پیشکهو تن: یه که مین رۆژنامه ی سلیمانی، ژماره ۱-۱۱۸ (۲۹ ئه پرلی ۱۹۲۰-۲۷ جی جولای ۱۹۲۲)، ئاماده کردن ره فیک سالیح و سدیق سالیح، (له بلاو کراوه کانی بنکه ی ژین)، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۲۷-۲۸.

كوردستان، ژيانه وه، ژيان و گوڤاری دیاری کوردستان دا  
بلاو بووه ته وه و دیوانی له چاپدراوی نییه، چونکه به  
داخه وه- فهوتینراوه.<sup>۳</sup>

۴. مامۆستا هیمن موکریانی له پیشه کیی "تاریک و  
روون" دا باسی ئەحمەد فهوزی ناویکی خەلکی سلیمانی  
کردووه، که مامۆستای بووه له ناوچهی موکریان و  
شاعیریش بووه.<sup>۴</sup>

به ریژ که مال عەبدوللاهی، نووسەری چالاکى مه هابادی،  
ژیاننامه ی ئەو زاتە ی به وردی ساغ کردووه ته وه و  
ناساندوویه. وهک دەرکه وتوو، ئەگەرچی به ئەسل خەلکی  
سلیمانی بووه، به لام ئەحمەد فهوزی یه کی دیکه یه.<sup>۵</sup>

هیچ دوورنییه، له پال ئەمانه دا، شاعیری دیکه ی ناسناو  
فهوزی هه بی، یا نه ناسراوی و لئی بی ئاگابین، یان هیشتا  
زانیا ری له باره وه بلاونه بووبیتته وه.

---

<sup>۳</sup> بۆ ژیاننامه کی بروانه: گوڤاری دیاری کوردستان ۱۹۲۵-۱۹۲۶:  
ژماره ۱-۱۶، ئاماده کردن ره فیق صالح، لیکۆلینه وه: نهوشیروان مسته فا  
ئهمین و سدیق صالح، (له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی  
سه رده م)، چاپخانه ی ده زگای سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۱، ل. ۸۸.  
<sup>۴</sup> هیمن، تاریک و روون: گولێژیریکی له شیعره کانی هیمن، (له  
بلاوکراوه کانی بنکه ی پیشه وا)، (سال و جینگه ی چاپی نین)، ل. ۱۰-۱۲.  
<sup>۵</sup> بروانه: که مال عەبدوللاهی، ئەوانه ی بۆ گەل ژیان: مه لائەحمەد فهوزی،  
گوڤاری مه هاباد، ژماره ۷۳، خاکه لیوه ی ۱۳۸۶، ل. ۱۰-۱۳؛ ژماره ۷۴،  
بانه مەری ۱۳۸۶، ل. ۶-۹؛ ژماره ۷۵، جۆزه ردانی ۱۳۸۶، ل. ۸-۱۱.

### ژياننامه‌ی شاعیر:

شیخ ئەحمەد، کوری شیخ غەنی کوری شیخ عەبدولقادر کوری سەبید حەسەنی شیخ عەلی شیخ محەممەدەسووری شیخ ئیسحاق شیخ بابارەسوولی گەوردیە، بە ۱۸ پشت دەگاتەو بە شیخ عیسای نووربەخشی بەرزنجەیی. خزمایەتی لەگەڵ شیخ محەموودی حەفید هەیه، لەو روووەوە کە بەهێخانی ئەمین عەتاری دووهم هاوسەری شیخ محەموود، خوشکەزایەتی. شیخ غەنی باوکی، خەریکی کرین و فرۆشتنی تووتن و حەیاندارێ و بازرگانی بوو؛ کە چوو بە حەج، لەوێ مردوو. پیشتر ژنی بۆ هەرسی کورەکی هیناوە و لە خانوویەکی سەربەخۆی خۆی دا نیشته‌جێ کردوون.

شیخ ئەحمەد، سالی ۱۸۹۰ لە شاری سلیمانی لەدایک‌بوو، مامی شیخ نووری شیخ سالی شاعیرە و شەش سال لەو گەورەتر بوو. بە مندالی، وەک نەریتی باوی سەردەمەکە، لە حوجرە لای مامۆستای وەک مەلا سەعیدی زلزەیی، خواجەفەنی و شیخ باباعەلی تەکی خۆیندوویە و فیری نووسین و خۆیندەو بوو. پاشان لە مەکتەبی روشدییه‌ی عەسکەری سلیمانی خۆیندوویە.

سەردەمی حوکمداری شیخ محەموود، کاتبی مەعاریف بوو. سەردەمی حوکمی پاشایەتی، ۱۹۲۷ بوو بە مەئمووری



ئىستىھلاكى ناھىيە قەرەداخ. سالانى سى، لە ناھىيە سەنگاۋ  
كاتىب بوۋە، لە ۱۹۳۹دا لە ويۋە گواستراۋەتەۋە بۇ ناھىيە  
سوورچى. سالانى پەنجا، ۋەزىفە لە گەلىك شوين ديوە: كاتىبى  
ناھىيە تانجەرۇ، كاتىبى ناھىيە سرۇچك (بەرزنجە) (۱۹۵۲-  
۱۹۵۳). بەرزنجە زۇر پىن خۇش بوۋە، ۋەك زىدى باپىرانى و  
شوينى ژيانى كەسانى ديارى لە وينەى شىخ حەسەنى شىخ  
سالخەرەش، سەيىد ئەحمەد مەزلوومى شاعىر، حەمەگولباخ،  
مچەزەكى، شىخ مەرووفى شىخ ئەحمەد بەرزنجى، شىخ غەربىيى  
باساك و شىخ رەزاي شىخ ئەحمەد، كە دۇستى نرىكى بوون.  
رۇژى ۱۹۵۸/۲/۹ كۆچى دوايىيى كردوۋە و لە گردى سەيوان بە  
خاك سپىردراۋە.

شىخ ئەحمەد، ئەم كچ و كورانەى لە پاش بەجى ماون:  
بەدىعە، نەسرین، گىلاس، پەروين، نازەنين، شىخ عەبدولقادىر،  
شىخ حەسىب و شىخ رەزا.

شىخ ئەحمەد فەوزى، شاعىرىكى خۇش مەشرەب و  
كەم شىعەر بوۋە. شىعەرى لە رۇژنامەكانى: بانگى كوردستان،  
رۇژى كوردستان، ئومىدى ئىستىقلال و ژيان و گۇفارى  
"دەنگى گىتتى تازە" دا بلاو كردوۋەتەۋە.<sup>۶</sup>

---

<sup>۶</sup> سەرچاۋەى ئەم ژياننامەيە: رۇژنامەكانى سەردەمى حوكمى شىخ  
مەحمود، ئامادەكردن: رەفىق سالىح و سدىق سالىح، (لە بلاو كراۋەكانى



## بىنگەي ژين

---

يەكيتىي رۇژنامە نووسانى كوردستان، چاپخانى ئۇفسىتى تيشك،  
سلىمانى، ۲۰۰۳، ل ۱۰؛ پەرەيەكى ژياننامەكەى كە بەريز مامۇستا شىخ  
ياسىن بەرنجى - بە سپاسەو- بە تاييەت بۇ ئەم ديوانەى نووسيوە.

## بسم الله الرحمن الرحيم

(۱)

يا رهب، وه حورمهت سهبيدي كه ونهين  
وه چوار هاوريكههه فه خري عاليه مهين  
وه روهي هه سهن، زه هريي دراو  
وه عه ليه گه وره و ناونجيه كوژراو  
وه خوين رژاوي دهشتي كه ربه لا  
وه شين و زاري نه ته وهي زه هرا  
دابگيرسيته چراهي ئيمانم  
سه رلي شيواوي شهوي عوصيانم  
نه فسي شيطانم زاله به سه رما  
رووي دهركه وتنم نييه له شه رما  
قوركه م به سه ردا هه تا دامانم  
سه ركردهي خيلى گونا هكارانم  
له ربي طاعه تا نه ژنو شكاو خوم  
له بي شه رميا هه ياتكاو خوم

پیر و ئوفتاده و زار و دامام  
له گشت ره‌فیقان من به‌جئ ماوم  
بی زادی ریگا، به پووزهردیوه  
رووم وا له قایی غوفرانی ئیوه  
سه‌گی دواکه‌وتووی خیلی موصطه‌فام  
دهست‌وداوینی ئالی مورته‌ضام  
ریم پی‌نیشان ده، زور بی‌تاوانم  
هر که‌ریمی تون جیگای ئه‌مانم  
ئه‌تو به‌خشنده و منیش سوال‌که‌رم  
تو پیم نه‌به‌خشی، دهس بو کئ به‌رم  
شوینی تر نییه، تا رووی تی‌بکه‌م  
گه‌ر تو ده‌رم‌که‌ی، روو له کئ بکه‌م  
رووم هر له قایی رحمه‌تی تویه  
ئازادکردنم به‌دهستی تویه  
'فه‌وزی' به‌هیوای لوطفی خودایه  
سه‌گی ئه‌صحابی شای ئه‌نبیایه<sup>۷</sup>

(۲)

دل له وجودا میر و سه‌رداره  
جیلوه‌گای عه‌شقی حه‌ضره‌تی یاره

---

<sup>۷</sup> سه‌رچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

جی ئیعتیماده، پر له ئه سراره  
راسته دل عهرشی په روهردگاره  
چرای کاره بای نووری ئیمانہ  
جه ولانگای خاصی عیلم و غیرفانه  
گا ئاته شگه ده، گا بتخانه یه  
به زمگای عه شقه و جی جانانه یه  
رؤح له ترسی دل وهک چه پس وایه  
هر که دل وهستا، رؤح به ره لایه  
ئاگری زهردهشت شه راره ی دل بوو  
صونعی یه زدان و خونچه ی سه رچل بوو  
بو دل، بو ئاگر، بوو به گولستان  
مونگیری تیابوو، سه رسام و چه یران  
دل ودهابی نیعمه تی خواجه  
په روه رده ی لوظفی شای ئه نیبیا یه  
'فه وزی' ئه م خه وی غه فله ته ت چیبیه؟  
ئاگات له حالی دل خوت نییه  
مه لعه به ی دهستی نه فسی شه یطانه  
رهش داگیرساوی ژهنگی عوصیانه  
رووکه ره یه ثروب، شوینی هیوا یه  
باره گای به رزی مه حیووبی خواجه

قاپیئی ئەو شاهه جیگهی ئەمانه  
ئاسۆی هیوایه و که عبهی دلانه  
دایم وهک قومری "یا که ریم" ت بی  
شهرارهی قهلبت بای نه سیمت بی  
وهک مه جنوون ویلی دهشت و سه حرا به  
چاوه ریی لوظفی شاهی له ولا به  
به لکوو وهک سه گی دواکه و تووی خیلان  
شادیی جاریک به یهک پارچه نان  
ببیته نووری دلی بی فه رت  
رزگاری له دهست نه فسی سه گوهرت  
ئەشی له وه دوا بۆ خدمت چابی  
سه گی به رقایی "رسول الله" بی  
تا کوو له فه یضی ئەو ئاسانه وه  
دلت بچیتته ناو دلانه وه<sup>^</sup>

بنکهی زین

(۳)

پر زمان و دلمه، یا رهب، "قل هو الله احد"  
زور زه لیلیم، لیم بیووره به شقی "الله الصمد"

---

<sup>^</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

ریگه لئ ونبووی گوناھم، "یا رهسول الله" دهخیل  
 وا له گیژی به حری عوصیانا ئه خنکیم بی مه دهده<sup>۹</sup>  
 گیژهلووکه ی مه عصییهت ریگه ی هیدایهت گوم ئه کا  
 "لم یلد" رۆش که بهرچاوم، "ولم یولد" مه دهده  
 نه فسی ئیباته که زکری ری بی به حهق پیشان ئه دا  
 وا منیش ریواری ئه و رییه م، خوا بمکه ی به له ده  
 "لم یکن له" چۆن نه بیته زیکری قه لبم، دائیما  
 مایه بی ئیمان و دینه جومله بی "کفوا أحد"  
 رووم له قاپیت لامه ده، با رووره شیش بم، عه بدی تۆم  
 ئایه بی "لا تقنطوا" بۆ عه قوی جورمه، "یا أحد"  
 'فهوزی' گیژی دهردی عوصیانه و به ئوممیدی عه قوو  
 دهست وداوینی رهسوولی کیبریایه تا له حه ده<sup>۱۰</sup>

(۴)

هه رچی هه م، یا ره ب، سه گی قاپی رهسوولی سهروه رم  
 دهست وداوینی ئه بووبه کر و دهخیلی عوممه رم  
 خۆم ئه وا خستۆته به ریپی حه یدهر و عوئمانه وه  
 به لکوو نووری دیده بی زههرا بیته رهه به رم

<sup>۹</sup> ئه م نیوه به یته له لاته نیشتی په ره که دا وه هایش نووسراوه:  
 وا له دهشتی چۆلی عوصیانی خه ریک ماوم، مه دهده  
<sup>۱۰</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

به و كه سهى ناوت كه ناوه "رحمة للعالمين"  
كهس نيهه رووى تى بكه م، ياخۆ په ناھى بۆ به رم  
بى نه وا وو بى په نا، بى چاره وو ئاواره خۆم  
ويلى دهشتى ميخه تم، گيژ و ده به نگ و بى فه رم  
وا به نه هلو به يته وه خۆم خسته قاپيى رحمة تت  
شه رمه زار و بى هيو، روو زه ردى دهشتى مه حشه رم  
بمخه ره ژير سيبه رى رحم و كه ريميى خۆته وه  
رووره شيش بم، عه بدى خۆت و ئوممه تى پيغه مبه رم<sup>11</sup>

(5)

خۆش نامه دىي حه ضره تى شيخ مه حموود "دام اجلاله"  
(بۆ خۆش ها تنى حه ضره تى حوكمران شيخ مه حموود ئه فه ندى  
كه له رۆژى شه ممه 30ى ئه يلوولى 1922 گه يشته وه  
سوله يمانى له ئه ساره تى هيندستانه وه، عمومى قوتابيه كانى  
مه كته ب و عه سكه رى ميللى وه طه نى له كه نارى ريگا  
راوه ستابوون به رامبه ر به تا قى ظه فه ر (قوس النصر)، كه به  
دهسته گول و به به يداخى كوردى رازابو وه وه، ئه م شيعه رانه ي  
ئه حممه فه وزى ئه فه ندى يان ئه خو ينده وه به گو رانى، كه دلى  
گو يگرانى ئه كرد به ئاو!)<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> سه رچا وه: ده فته رى شاعير.



شوکور لیللاھ، مژدەبى، وا نوورى ئيمان ھاتەوہ  
ئەرشەدى ئەولادى ھەيدەر، شىرى يەزدان ھاتەوہ  
ھەر وەکوو يووسف لە زىندانى ئەسارەت ھاتەوہ  
شاھى مىصرە، ھەد شوکور، وا روو بە کەنعان ھاتەوہ  
صەف بە صەف زومرەى مەلاىک دىن بە ئىستىقبالەوہ  
بانگ ئەکەن: وا مەظھەرى ئەلطفانى رەحمان ھاتەوہ  
عەرضى تەبرىکات ئەکەن جىنن و مەلاىک، يەک بە يەک  
زەمزمەى خەيرولقدوومە، شاھى دەوران ھاتەوہ  
شەمشەمە کوپرە لە داخا خۆى لە قورنى، ھەقىەتى  
شەو نەما، ظولمەت بەسەرچوو، مەيرى رەخشان ھاتەوہ  
خاتەمى ھوکمى لە دەس ھىلەى شەياطين دەرنەھات  
تا جەنابى ئاھەفى مولكى سولەيمان ھاتەوہ  
جامى مەى سا بىنە گەردش، ساقىيا، تووبى خودا،  
موددەتیکە دل ھەزىنم، جانی جانان ھاتەوہ  
موطرىبى خۆش لە ھجە، کوا دەنگى روباپ و عوود و نەى  
و دەقتى وەصلە، قاتلى عومرى رەقىبان ھاتەوہ

---

<sup>۱۲</sup> ئەجمەدىن مەلا لە لاپەرە ۱۹۲ى بەرگى سىنەمى دەستنووسى "مىناى  
شکستە" دا ئەمەى نووسىوہ.

جهژنی کوردستانه، قوربان، مهوقیعی قوربانیه  
چۆن به قوربانی نهیم، واهخری کوردان هاتهوه<sup>۱۳</sup>

(۶)

ئه‌ی برا، گهر تۆ ته‌عالیی مولک و میلیه‌تته مه‌راق  
رئی حه‌قیقه‌ت بگره‌ پیش و بیده‌ره به‌ر شه‌ق نیفاق  
پایه‌داریی مولک و میلیه‌ت، ئیتتیحاده، ئیتتیحاد  
ئه‌م عه‌جووزه‌ فیتنه‌یه واه لازمه‌ بیده‌ی طه‌لاق  
خودا شه‌وی کوردی به‌ رۆژ گیرا، به‌ ته‌شریفی شه‌هی  
تاجبه‌خشه، عالی هیممه‌ت، نوظفه‌یی صاحیب‌بوراق  
رۆحی خۆت، گهر بی به‌دل سه‌رفی قدوومی که‌ی، که‌مه  
مووحیی شه‌رعی شه‌ریفه و ناجیی کوردی عیراق  
روو له‌ قایی کیربیا ووه‌ خه‌ری عالم که‌ین، بلین:  
خائینی کویری، بخنکی، با نه‌کا قه‌ط واقه‌واق  
ئه‌ی وه‌طه‌ن، بی چاره‌گیت رۆیی، به‌سه‌رچوو رۆژی به‌د  
پایته‌ختی حه‌ضه‌رتی شاهیکه، صاحیب‌طه‌مه‌راق  
ئال‌ووالا خۆت برازینیه‌وه، حه‌فته‌ بلئی  
شادییه، عه‌یشه، جلوسه، جه‌ژنه، "نعم‌الاتفاق"

---

<sup>۱۳</sup> رۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می حوکمی شیخ مه‌حموود، (بانگی کوردستان،  
ژماره ۸، ۲۹ی ئه‌یلوولی ۱۹۲۲، ۴ل).

سا وهرن، ئەمجا بە مەردی دەستی یەك بگرن هەموو  
رێی موخالیف، یا نەمیئێ، فورصەتە عەهد و میثاق  
'فەوزی' یا ویردی زبان و نیکری قەلبت بی، بلی:  
ئیتتیفاق، ئیتتیفاق، ئیتتیفاق، ئیتتیفاق<sup>۱۴</sup>

(۷)

تا دەورئەدا زەمان و ئومیدی زەمانە بی  
دەوران بە کامی چاکریی ئەو ئاستانە بی  
شەمس و قەمەر، بە کامی مەرامت نەبن، ئەگەر  
وەك قەلبی موغریضان رەش، قەط باضیا نەبی  
جەدد و زوحەل، بە رۆژ، بە شەو موشتەری صیفەت  
چ بکا، ئەگەر غولامی دەری بارەگا نەبی  
وەك زوهره، گەر حەمەل برەقصینت، فەخرئەكا  
بیژەن صیفەت لە چاهی ئەسارەت رەهانە بی  
كی دیی بە دیدە، یا لە تەواریخی عالیە ما  
شاهی وەها لە نوظفەیی ئالی عەبا نەبی  
رۆژی فەرەح، زەمانی فەلاح و سەعادەتە  
رێی موفسید و موزەوویر و بەدخواه، دەبا نەبی

---

<sup>۱۴</sup> هەمان سەرچاوه، (رۆژی کوردستان، ژماره ۲، ۲۲ی تشرینی ثانیی  
۱۳۳۸-۱۹۲۲، ۲۱-۲۳).

ئەم شیعەرە بئەفرانە چییە، 'فەوزی' کئی دەلی:  
رەنگ ھەر یەکیکە، باغە بئی، با کارەبا نەبئی<sup>۱۵</sup>

(۸)

خودفرۆشی بەسیە، ئیظھاری نەزاکەت تا بە کە ی  
بەزمی ئیستیقلالە، ساقی، تی کە -تووخوا- جامی مە ی  
دەنگی زنجیری ئەسارەت نایەتە گویم، فورصەتە  
قولقوئی مینا وو نەغمە ی موطریب و ئاوازی نە ی  
دەورەیی نەگبەت بەسەرچوو، فەصلی عیشرەت پی گە یی  
کوا زرە ی فنجان و عیشوہی ساقیی و کوا لەنجە کە ی؟!  
نەوبەھاری مولکی کوردستانە، فەصلی دە ی نە ما  
سا بە کویری چاوی دوژمن، ساقی ئەمجا بیئە مە ی  
دەفعە یی تر ئیستیلا نایی بەسەر ئە م مولکە دا  
عەھدی شاھی نەوجەوانە و شاھصە لآحە ددینە، دە ی  
وا لە سایە ی ئاصە فی دەورانە وە، ئیقبا لی کورد  
عالییە، پەرتە و فشانە، قادیرە بۆ "کل شی"  
بئی، وەلیعە ھدت تە ماشاکە و مە لیک ئە م شاھە بئی  
زوبدە یی ئالی حوسە یین، نوظفە یی مە حبووبی حە ی

---

<sup>۱۵</sup> ھەمان سەرچاوە، (رۆژی کوردستان، ژمارە ۱۱، ۳ ی شوپای ۱۳۳۸-  
۱۹۲۲، ۲ ل).

گەر کەسێ بێت و خەیاڵی بەد بە دایا ری بەدا  
و هک ئەبوجه هلی ئەزانم، جیگەیی ئەو وەیلە، وەه  
تا ئەبەد، یا رەب، بمینی ئەم جەلال و حیشمەتە  
ئایەیی "انا فتحنا" بی، موعینی شاھی کەئ<sup>۱۶</sup>

(۹)

بو جەری دەئ "ئومیدی ئیستیقلال"  
مەرەبا، ئەئ ئومیدی ئیستیقلال  
نیشانەئی خاطراتی ئیستیقبال  
رۆحی من هەلفری بە خۆشیی تو  
بوو بە مژدەئ نەمانئ ئیضمیحلال  
شو کور لیللاھ کە قەومی ئەنجەبی کورد  
وا خەلاص بوو لە خەوفی ئیستیجھال  
بی مەرعاریف، چلۆن ئەژی میللەت؟  
مەرەیفەت رۆحە، نەک بە ئیستیدلال  
رۆحی میللەت تەرانیە سازە هەموو  
بە ئومیدی "ئومیدی ئیستیقلال"<sup>۱۷</sup>

---

<sup>۱۶</sup> هەمان سەرچاوە، (رۆژی کوردستان، ژمارە ۱۳، ۱۷ی شوباتی ۱۳۳۸-  
۱۹۲۲، ۴ل).

<sup>۱۷</sup> هەمان سەرچاوە، (ئومیدی ئیستیقلال، ژمارە ۳، ۴ی تشرینی ئەوەلی  
۱۳۳۹-۱۹۲۳، ۴ل).

(۱۰)

لوطفی خودا، مه‌واهییی ره‌حمان، مه‌عاریفه  
ته‌وحیدی حه‌ق، وه‌سیله‌یی ئیمان، مه‌عاریفه  
رۆحی میله‌ل، قه‌وامی ته‌ره‌قیمی به‌نی‌به‌شه‌ر  
فه‌ضل و هونه‌ر، جه‌واهییری ئینسان، مه‌عاریفه  
بی‌عیلم هیچ‌کس نه‌بوو په‌ی‌به‌ری به‌هیچ  
حه‌تتا وه‌سائیپی ره‌هی عیرقان، مه‌عاریفه  
بۆ ده‌فعی ظلومه‌تی شه‌وی ده‌یجوری جه‌هل و شیرک  
به‌دری مونیر و شه‌مسی دره‌خشان، مه‌عاریفه  
جه‌وه‌ره‌فرۆشه‌مه‌کته‌ب، ئه‌گه‌ر موشته‌ری بیی  
به‌حریکی پر له‌گه‌وه‌ر و مه‌رجان، مه‌عاریفه<sup>۱۸</sup>

(۱۱)

حه‌سه‌بحال

ئه‌ی میله‌تی مه‌ظلوومه‌ی کورد، به‌سیه‌ ئه‌م ئاهه  
ماضیت به‌سه‌رچوو، چیه‌ ئه‌م وه‌ضعه‌ ته‌باهه‌؟!  
بۆ حالته‌، موسته‌قبه‌لی خۆت سه‌رفی ذیه‌ن که  
وه‌ختت له‌ ده‌سایه‌، ئه‌مه‌ ئه‌ییامی ره‌فاهه‌

---

<sup>۱۸</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌، (ئومیدی ئیستیقلال، ژماره‌ ۴، ۱۱ ی تشرینی ئه‌وه‌لی  
۱۳۳۹-۱۹۳۳، ۱۳ ل).

ئەقوامى صەغىر و مىلەلى بى سەرۇپا زۆر  
ئىمىرۇ كە لە ساىەى ھىممەتى خۆيەو شەھە  
نەومىدى لە سەعيا نىيە، سا جەھد و ھەمىيەت  
جىي ھىممەتە، ئەى مىللەتى كورد، نۆبەيى جەھە  
ئەسبابى تەعالىت ھەيە، تىكى مەدە، زىنھار  
بۆكى بوو ئەم فەرسەتە، ئەم پىشتوپەناھە!<sup>۱۹</sup>

(۱۲)

### قەسى ئەمىرۇ

موتتەھىدبوونى ھەموو لازمە، سا فەوتى نەدەى  
قەفەسى مورغى ئومىدە، لە دەس خۆتى نەدەى  
غەيرى تەرفىھى وەطەن بى بە دلا، كفرە لە لام  
جەننەت بۆچىيە، بى يار بە ئەشكەوتى نەدەى  
مىللەتى فىكرى تەعالىي لەسەرايى، بە شەرەف  
ھەموو وەك مام و بران، قەط لە سەرۇپۆتى نەدەى  
زىھن و فىكر و بەدەن و "ما ملكت" ھەرچى ھەيە  
صەرفى رىگەى وەطەنى كە، بە بەروو و جەوتى نەدەى  
بە ئەلەترىكى خەيال ئەر بگەرئى، جەزبى ئەكەى  
قوودەى نەفيعە پىشانى چرانەوتى نەدەى

<sup>۱۹</sup> ھەمان سەرچاوە، (ئومىدى ئىستىقلال، ژمارە ۵، ۱۸ى تشرىنى ئەووەلى  
۱۳۳۹-۱۹۲۳، ۲-۴).

۲۰ ...

وهصل نيزيکه، نيشانی کهسی دەمچهوتی نهدهی  
'فەوزی' ئەمرۆ قصەکانت بە حەقیقەت خۆشە  
بە خودا عەیبە، ئەگەر مژدەیی ریکهوتی نهدهی<sup>۲۱</sup>

(۱۳)

بۆ ژین ئەگەریم، خەلقە ژیانم له عیراقه  
بئێ پەردە ئەلیم: ئەمن و ئەمانم له عیراقه  
بەخدايه لهبۆ ئەم وهطه نه بابی موراده  
جیی مهصره فخری و تووتونهکانم له عیراقه  
چیی لی ئەکهی ئەم ئەعله به؟ ئەم مازوو و کهتیره  
ئەینیریتە کوئی؟ شیتە، که نام له عیراقه  
پرسیم له ئەمین<sup>۲۲</sup>: ئەم جله جوانانه له کوئی دی؟  
شیت نیم -وتی- یاھوو، من ئەزانم له عیراقه

---

<sup>۲۰</sup> ئەم نیوهدیتره هەر خزی له رۆژنامهکهدا په‌ریوه و له دهفته‌ره‌که‌ی شاعیر و ده‌ست‌نوسه‌کانی دیکه‌یش‌دا نه‌بوو.

<sup>۲۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، (ئومیدی ئیستقلال، ژماره ۶، ۲۵ی تشرینی ئه‌وه‌لی ۱۳۳۹-۱۹۲۳، ل. ۴).

<sup>۲۲</sup> ئەمین: نه‌جمه‌دین‌مه‌لا له به‌رگی یه‌که‌می ده‌ست‌نوسی "مینای شکسته‌دا" که کۆمه‌لیک شیعری ئەحمەد فەوزی تیدا نووسیوه‌ته‌وه، له لایه‌ره ۱۹۰ی‌دا له باره‌یه‌وه نووسیویه: "شیتیک بوو تا سالی ۱۳۲۲هـ [۱۹۰۴] مابوو، زۆر عه‌نتیکه و قصه‌خۆش بوو. ئەچوووه مه‌جلیسی پیاوه‌گه‌وره‌کان و حه‌تا شیخ مه‌حمود [ی‌حه‌فید] بۆ گالته ئەیدوران."



خۆ ئهروهتی به غدایی نه بێ، ئه مری له برسا  
ئه توانی بلیی: رۆحی رهوانم له عیراقه  
با جینسه که شم کورد بێ، ئه ماما کوردی عیراقم  
حامیی وهطهن و شاهیی زهمانم له عیراقه  
ئه م رابیطه یه مه عنه وییه، شیتیش ئه زانی  
پیریکی وهکوو غه وئی جیهانم له عیراقه  
'فهوزی' چیه به یینکه فۆنۆغرافی خه یالت  
بێ دهنگه، وتی: گیانه، قه وانم له عیراقه<sup>۲۳</sup>

(۱۴)

خرمینه، هه میسانه وه ژاکاوه دلی من  
بێ سیر نییه، به یینکه په شوکاوه دلی من  
خزی داوه ته بهر شیریی برۆ و تیری موژهی کی؟  
گیانی هه موو خویناوییه، پیکاره<sup>۲۴</sup> دلی من  
خوینی له دل ئه تکئی و ئه گری، بۆ چیه یاران؟  
به م رهنگه که وا شیوه نی داناوه دلی من

---

<sup>۲۳</sup> عه بدوللا زهنگه نه، ژیا نه وه و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردی دا  
۱۹۲۴-۱۹۲۵، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریان، هه ولیر، ۲۰۰۰  
(ژماره ۱۹، ۲۲ مارتی ۱۹۲۵، ل ۲).  
<sup>۲۴</sup> ده بوو "پیکاره" بێ.

وا که و ته ته پوتۆوه، خه ریکی سه فه ریکه  
بۆ کوئییه خودا، مه یلی به کی داوه دلی من؟  
من پیرم و ئه و جوانه، دلی ناسکه، چ بکه م  
بی هووده له من عاجز و تۆراوه دلی من  
رۆیشتوو، له و ساوه سۆراخی نییه لای که س  
ئاخۆ به چ زولفیکه وه گیرساوه دلی من!  
وهک بولبوله، عاشق به گوله، چاکی ئه ناسم  
ئیستا به چلی خونچه وه ئالاوه دلی من  
خاکی چ ولاتی به سه راکه م، له ده سم چوو  
بۆ کوئی چوو، یا ره بیی له کوئی ماوه دلی من  
هه رچه ند ئه گه ریم دهشت و دهر و کووچه یی شاران  
شوینی گومه، وا دیاره که فه وتاوه دلی من  
دۆزیمه وه، خزمینه، له بهر قاپیی مه دینه  
وام زانی گه رۆکه و سه ری داناوه دلی من  
نه مزانی که رووی کردوو ته باخی مه دینه  
پشکوتوو وهک خونچه، نه فه وتاوه دلی من  
وای رووی دلی کردۆته گولی ره وضه، شه و و رۆژ  
سه رخۆشی هیوایه و خه می کیی ماوه دلی من  
بۆ نووری چرای مه عریفه ته ده ورخولیتی  
په روانه یی چی، قه قنه سی سووتاوه دلی من

راضی نییه بهم خاکه وو ناییتته وه 'فهوزی'  
وا لووتی له شاخی کوره کاژاوه دلی من<sup>۲۵</sup>

(۱۵)

سوگواریی ئەحمەد فهوزی له وهفاتی کهمال ئەتاتورکدا

کوردیکی شیمال، لهش به خوینته وه  
روو به پیکه نین، دەم به جوینته وه  
ئەهات به پڕی دا، وەک تهیر ئەفری  
خوینی مه ظلوومی له رووی ئەسری  
بانگی کرد: کوردان، شین بوو به شایی  
مژده بی لیتان باوکی تورک رۆیی  
ئەبوجه هلی کورد، شه دای ناکام  
"تبت یداه" تا ئاخیر که لام  
رۆیی بۆ سه قەر، جیی خوئی له وئی گرت  
کورد رزگاری بوو له دەست جرت و فرت  
بۆ ته ئریخه که ی، ئەمر وه هایه  
کوردان به یه کدهم بکن هه رایه  
گه ل گه ل بی و بچن، بلین به یه کدهم:  
روح اتاتورک چو بو جهنم<sup>۲۶</sup>

---

<sup>۲۵</sup> سه رچاوه: دهفتەری شاعیر.

(۲۱۴+۴۰۲+۶۲۶+۱۷+۹۸=۱۳۵۷ [۱۹۳۸])

تاریخی کۆچی ئەتاتورک که مال به حسابی ئەبجەد<sup>۲۷</sup>

(۱۶)

ئەلی بیلیم و ناویرم

برا ئیشی له بهرمایه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
هه‌وای به‌رزى له سه‌رمایه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
هیوایی نیشتمان به‌رزبوونه‌وه‌ی کورد، تیگه‌بینی عام  
شتیکی وا له دلمایه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
ئەری تیگه‌یوه‌کان بۆچی له دنیا ئیمه بی‌به‌ش بین  
هه‌موو کهس وا له خۆشیایه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
ئەوی تی‌گه‌یوه، پی‌گه‌یوه، ئەوی داماو، داماو  
خه‌ریکی گێژی خولیايه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
درۆی بیگانه بۆ تۆچی؟ چرا بۆ مالی خۆت هه‌لکه  
وته‌ی شایی له ناوایه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
خه‌یالی پووچی نازیتی، به‌چی دی، که‌لکی چی ئەگری؟  
چیا‌ی کوردان له ریدایه، ئەلی بیلیم و ناویرم  
وه‌ره بنواره‌ کانی ناو چیا، زیو و زه‌ره گشتی  
ئیت‌ر هه‌ر نه‌وته، بۆلایه، ئەلی بیلیم و ناویرم

<sup>۲۶</sup> ئەم نیوه‌به‌یته‌ وا ده‌خویندریته‌وه‌: رۆحی ئەتاتورک چوو بۆ جه‌ه‌ننهم.

<sup>۲۷</sup> سه‌رچاوه‌: "ده‌فته‌ری ئەشعاری ئەحمەد فه‌وزی" نه‌جمه‌دین‌مه‌لا.

دهسى سويندخوارهكان بگرى، ئه بيته سه ربلند كورده  
وتهى راستت ئه وى، وايه، ئه لى بيليم و ناويزم  
يه كيتى چاكه بو هه موان، برا پشتى برا بگرى  
قه در ئيتر له لاي خوايه، ئه لى بيليم و ناويزم  
وه ره 'فه و زى' له مه ولا يا هه موو روو كه ينه وه مه ولا  
كه ئيشمان هه ر به مه ولايه، ئه لى بيليم و ناويزم<sup>۲۸</sup>

---

<sup>۲۸</sup> رۆژنامهى ژين، سلیمانی، ژماره ۷۰۱، ۱۹۴۳/۳/۲۵، ل ۳.  
دهبوو له برى "ئه لى" بگوترايه "ئه ليم"، ئه وسا شيعره كه ره وانترده بوو.  
جيگه ي باسه، مامه نئاغاي فاني شاعيريش پينشتر له سالي ۱۹۳۱ دا دوو  
شيعرى بهم پي وشوينه نووسيوه؛ يه كه ميان وا دهستي پي كردوو.  
قسيمك ديته سه ر زارى، ده ليم بيليم و ناويزم  
له باسى كورد و كردارى، ده ليم بيليم و ناويزم  
تا گه يشتوو ته:  
ئيتر ئه م شيعره پايانه، ئه وه ي ده رمانى كوردانه  
له بارى عيلم و عيرفانه، ده ليم بيليم و ناويزم  
دووهميان بهمه دهستي پي كردوو:  
ئهمه ش باسيكى دونيايه، كه خه صمى شيت و زانايه  
ژيانى ميسلى خه و وايه، ده ليم بيليم و ناويزم  
كو تا ييبه كه يشى ئه مه يه:  
ئه توش فاني هه تا ماوى، خودا نوتقيكى پي داوى  
له چاكه ي گه ل نه كه ي خاوى، ده ليم بيليم و ناويزم  
(بروانه: ديوانى فاني، بهرگى يه كه م، به سه ر په رشتى كه مال ميراوده لى،  
چاپخانه ي راپه رين، سلیمانی، ۱۹۷۶، ل ۱۶۱-۱۷۱).

(۱۷)

دیمانەت بە خێر

دیمانەت بە خێر، دیمانەت بە خێر  
دەنگی گیتی نوێ، دیمانەت بە خێر  
چا و روونکەرەو وە و فینکی دلانی  
هیوای ژبانی تازە و خۆمانی  
چیرۆکە کانت، پەندی لوقمانە  
رئ پێشان دەری دواکە و تووانە  
چرای زانستی هەلکرایە وە  
خونچە و دلی گشت پێ گەشایە وە  
بە راستی دەنگی تازە و گیتی  
بلا و کەرەو وە و شە و پەتیە  
سەرچاوە و خۆشیمان ژبایە وە  
هەزاران گری دل کرایە وە  
دیمانەت بە خێر، دیمانەت بە خێر  
دەنگی گیتی نوێ، دیمانەت بە خێر

---

<sup>۲۹</sup> کۆواری دەنگی گیتی تازە، خولی یەکەم- بەرگی یەکەم، ژمارە ۱-۶، تشرینی یەکەمی ۱۹۴۳- مارتی ۱۹۴۴، ئامادەکردن سدیق سالیح، رەفیع سالیح و عەبدوللا زەنگەنە، (پروژە و هاوبەشی بنکە و ژین و دەزگای چاپ و بلا و کردنە وە ئاراس)، هەولێر، ۲۰۱۰ (ژمارە ۳، بەرگی یەکەم، کانونی یەکەمی ۱۹۴۳، ل ۱۵).

(۱۸)

شیوايه وه دل، ئیسته به سه حراودهیه، ئەگری  
وهک پووشی رزیو وایه، به دەم باودهیه، ئەگری  
بۆ دیدەنی دوو نیرگسی شهیدایه، شهو و روژ  
مهجنوونه، به دووی هۆبهیی له یلاودهیه، ئەگری  
وهک وامیقی ئاواره په شوکاوی فیراقه  
شیواوه له تاو دووری عه ذراودهیه، ئەگری  
وهک بولبوله، شیتی گوله، مهفتوونی ویصاله  
چاوی له دەمی خونچهیی نه کراودهیه، ئەگری  
گا شیته، گههی عاقله، گا گیز و ده به نکه  
شهیدایی برۆ و عیشوهدیی ئەو چاودهیه، ئەگری  
وا جهژنه، هه موو دەم له دەم و دەس له ملانن  
ئاوارهیه دل، چاوی به خویناودهیه، ئەگری  
بۆ ئەم دله، یا رهیبی، قوری کوی به سه راکه م  
گیراوی ضوحاکی غه مه، بۆ کاودهیه ئەگری  
وا شیته، هه میسانه وه که وتۆته دهروده شت  
ئیستا که به ربی یه ثروب و به طحاودهیه، ئەگری  
تا چاوی به خاکی دهری ئەو شاهه بریژی  
دایم به هیوای مه رحه مه تی خواودهیه، ئەگری

'فهوژی' دله که م شیتی گولی رهوضه یه، تووخوا  
با هر بگری، چاوی له مه ولایه وه، نهگری<sup>۳۰</sup>

(۱۹)

نه شئی به هاره، بولبوله مه ستانه پی نه که نی  
سه رخوشی عه طری خونچه یه، شاهانه پی نه که نی<sup>۳۱</sup>  
نه ورؤزه، جه ژنه، سونبول و نه سرین و یاسه مه ن  
شه و بؤ و قه رهنفول و گول خه ندرانه پی نه که نی  
نارایشی زه مین دراوه به غارایی سه وز و سوور  
دهشت و چیا و کیو و بیابانه پی نه که نی  
سه وسه ن زبانی کرده وه بؤ شوکری نه و به هار  
مینا و شه و بؤ، شه سته پ و ره یحانه پی نه که نی  
لاله شه رابی شه ونمی کردو وه ته پیاله وه  
هاتوته لاروله نه وه، ره قصانه پی نه که نی  
په یمانه گیری گولشه نه نیرگس به نازه وه  
ساقی و صوراحی و مه ی و په یمانه پی نه که نی  
پر نه شئی یه وه نه وشه به هوی بای نه سیمه وه  
نه شنیتته وه به عیشوه و چهن جوانه پی نه که نی

---

<sup>۳۰</sup> سه چاوه: دهفتیری شاعیر.

<sup>۳۱</sup> وایش نووسراوه: سه رخوشه، رووی له خونچه یه، شاهانه پی نه که نی.



قومري به ويردي "يا كهريم" هوه هاتوته كايه وه  
 چاوي له به ژني نازكي سهروي رهوانه، پيئه كهني  
 ته ئيري نهوبه هاره، ته ماشاكه كونده بوو  
 هاتوته دهر له خه لوه و حه يرانه، پيئه كهني  
 خو شوره بي به پرچه وه، وهك شيخي قادري،  
 كه وتوته نيكروهه و دلي خه ندانه، پيئه كهني  
 تارايي سووري دا به سهرا، داري ئه رخه وان  
 نه خش و نيگاري كردوه، بووكانه پيئه كهني  
 سهرو و چنار و عه رعه ر و شمشاد و نار هوه ن  
 هاتونه ره قص و له نجه وه، كاشانه پيئه كهني  
 هه ر كوي ره شيوه، سهيري ئه كه ي، بوته تانجه رو  
 فه يضي به هاره، ديجه وو سيروانه پيئه كهني  
 من شيت و وي تي ديدني ئه و دل به ره م، كه چي  
 صوفي به حاله تي مني ديوانه پيئه كهني  
 'فهوزي' له تاوي دووربي جانانه كه وته كيو  
 بوته ره فيقي وه حشي و شيتانه پيئه كهني<sup>۳۲</sup>

۱۹۵۱

---

<sup>۳۲</sup> سه رچاوه: دهفته ري شاعير.

(۲۰)

جیلوه گاهى عه شقه دل، با حاله تی شیتانه بی  
تیگه یشتن شهرطه، با دیوانه یا فه رزانه بی  
گه ر کلّیسا وو که نیشته و دهیر و ئاته شخانه یه  
جه ننه ته، گه رچی نه ظه رگه ی حه ضره تی جانانه بی  
سوژی عه شقه کیمیایه، دل ئه کاته زیّر و زیو  
دیته قیمة ت، با وه کوو من شیت و یا دیوانه بی  
جه ننه تیکی بی مه حببه ت، دوژده بؤ ئه هلی دل  
با پری غیلمان و حوژی و جیگه بی شاهانه بی  
جیلوه بی عه شقه ئه ره قصی، دل حه قیقی یا مه جاز  
های و هووی شیتانه، به زم و نه شئه بی مه ستانه بی  
بی گولی رو خساری تو، بی که یفه دل، نه شئه بی نییه  
با له دهورم به ربوط و ساقی و مه ی و په یمانه بی  
گوئ له وه عظی پووچی زاهید مه گره، ته ئیری نییه  
بؤ ریایی نانه، با ریشی زلی شیخانه بی  
نووری عه شقه زینه تی مه عشووق و شهوقی عاشقان  
به مه له ک بی ئه م، ئه ویش ئاواره وو بی لانه بی  
'فهوزی' شیواوی فیراقه و ویلی وه صلی دل به ره  
یا له که عبه دهس که وی، یاخو له ناو بتخانه بی- ۱۹۵۰<sup>۳۳</sup>

<sup>۳۳</sup> سه رچاوده: دهفته ری شاعیر.

(۲۱)

سوجدہ گایہ کڑی دلبر، سہر لہ جی پی نی و برؤ  
تا نہ مامی پی گہ بینیت، دہرئہ کا خونچہ و چرؤ  
دل بہ بی سؤزی مہ حبیب ت بی فہر و بی رہ ونہ قہ  
زینہ تی کوا؟ گہر بہ سہر چاوا نہ کیشرایہ، برؤ  
کؤری عہ شقہ، دل بہ ئہ برؤی یارہ شیربازی ئہ کا  
خؤی نہ ئہ نگوی بہ موژگان، رہ بی نہ یکہی رہ نہ جہرؤ  
دہستی عہ شق و مہستی مہی، فہرقی و ہکوو رؤژ و شہوہ  
ئہ م دلی پر نووری عہ شقہ، ئہ و پروپو وچہ و درؤ  
عہ شقہ صاحب بارہ گایہ، مورشیدہ بؤ ئہ ہلی دل  
'فہوزی' گوی مہ گرہ لہ دہرویش و لہ صوفی و وشکہرؤ<sup>۳۴</sup>

(۲۲)

ساقی، وەرہ -تووخودا- بدہ پیم جامہ شہرابی  
موطریب بہ شہی توش، بہ شقی خودا، شؤر و نہوا بی  
مہردانہ برازینہوہ مہ جلیس بہ دہف و چہنگ  
ئاوازہ بی بہستہ وو چؤقہنہ و رہقص و سہما بی

---

ئہم نیوہ دیزہی دوایی وایش نووسراوہ:  
یا لہ کہعبہ و مہیکہدہ، یاخؤ لہ ئاو بتخانہ بی.  
<sup>۳۴</sup> سہرچاودہ: دہفتہری شاعیر.

بهينکه په شوکاوی فیراقه دلی زارم  
چارهی به مهیه و دهنگی نهی و عوود و روباښ  
ئیجازی مهحیبت گری بهرداوده ته نهعضام  
دانامری، بی جیلوهی ساقی و مهیی نابی  
با یهک بکون بهربوط و سه مطور و نهی و تار  
بژ دهورهی پهیمان، سهلامی نومه را بی  
زاخاوی دله لابه ری غم، قولقولی مینا  
به و نه شئه یه وه، ساقی، له سه ر په نجه بی نابی  
نووری مهیه روشنکه ره وهی فیکر و دهماغه  
بژ نه و دله یادی روخی جانانه بی تیابی  
مهردانه خه لاصم که له دس ناگری دووری  
هر مهستییه، چاره ی دلی ناواریه بی وایی  
نه حوال به یه کده فعه نه گوری دلی 'فهوزی'  
که ر لوظفی بی ساقی، به یه ک پیاله شه رابی<sup>۳۰</sup>

(۲۳)

ژیان، بی شو ری عه شق وهک ژاله تاله  
دلی سوزهی نه بی، شیشه ی به تاله

---

<sup>۳۰</sup> سه رچاوده: دهفته ری شاعیر.

له ریی عه شقا چ بی نرخه سه رومال  
ئه سیری عه شق ئه لاین: خوینی حه لاله  
چ خو شه، ره بی، وهک سوالکه ره له ریا  
بکه وم و پیم بلئ: ری مه گره خاله  
له چاوم خوینی دل ئه رژی به لیشاو  
له دهس تیری موژهی ئه و چاوه کاله  
به ناز و عیشوه جه رگی عالم ئه بری  
که چی سهیری ئه که ی، هیشتا مناله  
په چه بۆ رووی جانان بۆته مۆده  
به فه توای زاهیدی دوودهس به تاله  
که من دهستم نه گاته دامه نی یار  
حه یاتم بۆ چیه و ژیانم مه حاله  
له بۆته ی عه شقی جانانا ئه جو شنی  
دلی عاشق توواوه ی زییری قاله  
به ئوممیدی و یصال 'فهوزی' له مه ولا  
شه و رۆژ بگری بۆ خو ت و بناله<sup>۳۶</sup>

۱۹۵۱

---

<sup>۳۶</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

(۲۴)

له سینه م دهنگ و واوه یلایه ئیمشه و  
ئه لئین ته شریفی دل بهر نایه ئیمشه و  
سه رم سه مطوره، سینه م وهک که مانه  
چریکه ی دل وهکوو نه ی وایه ئیمشه و  
وهکوو وامیق ئه گه وزی دل له خوینا  
شه هیدی غه مزه که ی عه ذرایه ئیمشه و  
قه سه م به و چاو و ئه برۆی نازه نینت  
له دووری تو دلم شهیدایه ئیمشه و  
به نووری عه شقی یار ئه گری و جوو دم  
له مه جلیس دا ئه لئی لامپایه ئیمشه و  
جگه ر ئه بری ئیشاره ی چاو هکانی  
چ سه ره سه ته، چ بی په روایه ئیمشه و  
له سه ر خۆی چوو ئه وا 'فهوزی' هه میسان  
په شیوی چاو هکه ی له یلایه ئیمشه و<sup>۳۷</sup>

۱۹۵۱

(۲۵)

وهکوو مه جنوون، به دووی له یلا، جیگام کیوانه تا مردن  
له گه ل وهحشی بیابانا ئه ژیم شیتانه تا مردن

---

<sup>۳۷</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

گول و گولزاره باغی عهشق، به تو چی زاهیدی خویری  
هه موو هه سهر و نه سرین و گول و ره یحانه تا مردن  
به شان زولفی داهینا، به رووی روژا شهوی هینا  
ته می کینشا به سهر دل دا، ته لی ئه و شان تا مردن  
بروی لایی جگر ئه بری، به موژگان دل ئه کا کون کون  
ئیر عاشق ئه بی چ بکا، دهوای گریان تا مردن  
برو صوفی به مردن چی، ریات بو نانه دوونانه  
ویصالی جان و جانانه، هیوای رهندانه تا مردن  
به عیشوه و نازهوه ئه و دل به ره گه بیت و خزی دهرخا  
سه روپی عاشقه و ئه روا، فیدای جانانه تا مردن  
له دووری سه روی بالای یار، وه کوو قومری ئه نالینم  
ئیر ویردی زمانه "یا که ریم"، رهندانه تا مردن  
له سایه ی عه شقی تووه بتپه رستی بزه پیشه ی من  
له گه ل پیری موغان ئیر من و مه یخانه تا مردن  
وتم: وا که وته پی عه شقت، دس و پیمی رزان، تاکه ی  
وتی: شیتی، به رت ناده م، ئه وه جیتانه تا مردن  
وه ره 'فهوزی' له مه ولا رووی دلت دایم له مه ولا بی  
له بهر قاپیی ئه و سهر دابنی مهردانه تا مردن<sup>۳۸</sup>

---

<sup>۳۸</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

(۲۶)

ئەو دلبەرە بەو عیشوویە، بەو چاوە خومارە  
ئەپسینی دل و بەندی جگەر، ھەر بە ئیشارە  
بەسراوە بە ئەگریجەوہ دل، ژینی مەحالە  
بۆ کوشتنی عوششاقە کراوە بە قەنارە  
بەو نەشئەییوہ دەربکەوئی، عیشووی ئەبرۆی  
کوشتاری لە صد، سێیەکی ناییتە ژمارە  
بۆ کۆیی نیگار کافییە پەروازی مەحەببەت  
چیم داوە لە سەبیارە، وە چیمە لە طەیارە  
فرمیسکی مەحەببەت ھەموو زەرۆتە کە ئەرژئی  
بۆ پەنجەیی جانانەییە، شاباشی نیگارە  
گەنجینەیی دل پر لە دور و گەوھەری عەشقە  
بێ نرخە لە لای حەضرەتی یار، مالی ھەژارە  
بۆ ھاتنی جانانەیی ئەم شۆر و نەوایە  
'فەوزی' لە رەگی دل بدە تۆیش، نوبەتی تارە<sup>۳۹</sup>  
۱۹۵۰

(۲۷)

وہطەن نەبوونە، کە بۆی ئەچیئوہ نەبوون دیسان  
ئەتخاتە باوہشی گەرمی خۆیەوہ، نەبوون دیسان

---

<sup>۳۹</sup> سەرچاوە: دەفتەری شاعیر.



ئەو جىگە نىشتمانە، ئەگەر زادى رىئ لە بەرتابى  
پاشايىيە نە بوونى، ئەگەر يادى خوا لە دلتابى  
بوونى بەبى مەحەببەت و چوونى بەبى چرا  
تارىكە، رىگە سەختە، ملت ئەشكى، ئەى برا!  
بوون و نەبوون و هاتن و چوونت بە چى ئەچى  
رۆحت فېدايى خاكي رەسوولى خودا نەبى  
ئامەدە 'فەوزى'، روو لە نەبوون كە بە شەقەوہ  
نەفست فرىدە، بىخەرە بەر پىلەقە و شەقەوہ<sup>۴۰</sup>

(۲۸)

داد لە دەس ئەم چەرخە پىرە، بەزمى چۆن پەيدائەكا  
سەر لە عالەم چۆن ئەشيوئىت و خۆى حاشائەكا  
وا بە شەن كەوتوونە سەر خەرمانى ئازادى و لات  
تىكى ھەلشئىلا وو كا و دانى ئەمەل بەربائەكا  
گەردولولوى گىژەلووكەى ماتەمە لەم خاكەدا  
خول ئەدا، ئاسۆى ھىوا ئەگرىت و تەم بەرپائەكا  
ويلى لە يلاكەى ھىوا خۆم، وام بە چۆل و ھەردەوہ  
شەرطە ئاوايىم نەوى، تا رۆژى بەد ئاوائەكا

---

<sup>۴۰</sup> سەرچاوە: دەفتەرى شاعىر.

بئى له كۆتەي مىحنەت و زنجىرى غەم جەرگى بريم  
خۆ كەلەپچە بىن ئىيازى رۆيىنم ئىمائەكا  
دەورى مەجنوون تى پەرى، ئىستا منم شىتى ولات  
بۇ نمونە، ھەر زەمانى عاشقى ريسوائەكا  
رووى لە ژىر ئەگريجە داىە، لاي بەرن تووبى خوا  
پەرتەوى روخسارى دەرخا، عالەمى ئىحيائەكا  
تاوى كوورەي سۆزى عەشقت قەط بلىسەي نابرى  
ئاگرى زەردەشىتى عەشقة موعجىزەي ئىفشائەكا  
شاكەل و شىروانە جى راوگەي غەزالانە، دلم  
كەوتە جامبازە، ھەمىسان مەيلى مال ئاوا ئەكا  
'فەوزى' لادە تۆ لە دەورى چەرخ و تىكچوونى زەمان  
ھەر ئىرادەي خوايە ويستى، مالى چۆل ئاوائەكا<sup>۴۱</sup>

(۲۹)

ئەم رۆحە ھەتا دەرئەچى، ھەر واىە ئىمانى  
ھەرچۇنى بىي، ھەر ئەبى ئەم رۆژە نەمانى  
ئەو كوردە بە ئوممىدى ھىواو، دەستى لەملكەي  
ئەم زەحمەتە رۆح ھەر ئەبى بىكىشى، ھەتا كەي

---

<sup>۴۱</sup> سەرچاۋە: دەفتەرى شاعىر.

تاریکی و تەم عالەمی وا کردووە غەمگین  
ئاسۆیی هیوای گرتووە، نابینرئ بە دووربین  
ناحەظ وەکوو شیر نەتشلەژینی، نەکە ی ئامان  
قەط تینکەنەچی و وریا بە، وەکوو رۆلەیی مەیدان  
چەند عومری درێژ هات و بەسەرچوو بە هیوای تۆ  
ببریتەوە تا حەسرەتی کوردان بە لێقای تۆ  
ئاوازیی رەحمەت نییە تا بکری بە چیرۆک  
خۆشی هەموو سووتاوە، وەکوو لاشەیی ھندۆک  
ئەم رۆژە رەشە، چۆن بوو تە خزم و کەسی کورد  
رەوناکیی نەهیشت، کردی بە شەو رۆژی هیوای کورد  
ھاوار و فوغانیانە لە دەس دیلی و زیندان  
بۆچ دیلی بە تەنیا بوو تە قیسەتی کوردان  
سەیری بە روپشتت بکە، ئەیزانی هیواکەت  
چۆن پەرش و بلاو بۆتەو دەرمانی دەواکەت  
بیگانە یە داوینی لە کورد کردو بە چاکا  
ناییلی نەمامی ئەمەلی نەشوونماکا  
دەوریکە کە ئەم کوردە لە ژێر باری غەمایە  
ژێردەستییە، بروانە ئیتر چیی بەسەرایە  
دڵدۆنگییە، ئەسیابی ئەمەش چارەیی سەھلە  
دەس دانە دەسی یەکتەر و پێکەوتنی مەیلە

رووناكییه وا بهش ئه كری، عهینی خه لاته  
سووتینه ره بۆ ئیمه، وهیا جه ژنی به راته  
مادامکی حه قه، ههر ئه بی بدری حه قی خۆمان  
كورت بۆ ته وه شهو، وه خته به یانی بی بۆمان  
وهك لاله ئه رازیته وه وا وه ختی به هاره  
ئه و خوینی شه هیدانه كه پر دهشت و نزاره  
پیشانی ئه دا، بیته وه فیکری هه موو لاوان  
بۆ به زویی کوردان کراوه به گولستان<sup>۴۲</sup>

(۲۹)

رۆژی کورد له م رۆژه دا، خزمینه، چۆن كه وا ئه بی  
ههر كه سی بۆ خۆی نه ژی، دوارۆژی ههر ئاوا ئه بی  
گوئ له ته وسی نیشتمان بگرن، به بی په روا ئه لی:  
دوودلی بی مایه یه، وهك تیغی بی مه ودا ئه بی  
یه کیتی ئاتۆمه بۆ گهل، تیگه بین وه ستایه تی  
قونبوله ی زهرری وه هایه، پیگه بین ئاوا ئه بی  
ناحه زی گیان با بی، زانستی چاره ی ناکری  
تیگه بین طهیری هومایه و بازی شاهی وا ئه بی

---

<sup>۴۲</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

تیکه لئی بیگانه، بیری جیا به جیا، دواکه وتنه  
 نیشتمانی تیکه ئه چی، بازاری بی سه ودا ئه بی  
 دهستی یه ک گرتن نیشانه ی به رزی و سه به سستییه  
 یه ک به یه ک ناسینی گه ل، پیشاندهری داوا ئه بی  
 تو که لامی خوات هه یه، شوینی که وه، ئه مری هه موو  
 بار بووه، یه ک که وتنه، ری و شوینی باش ئاوا ئه بی  
 یه ک که ون، ئیتر به کۆمه ل روو که نه ئاسۆی هیوا  
 خۆ به کۆگای گه وره پیشان دهن، وهطه ن ئاوا ئه بی  
 یه کیتی بۆ گه ل نیشانه ی ریگه بی پیشکه وتنه  
 باش نه عه ملی، داییمه کۆرپه ی وهطه ن ساوا ئه بی  
 به ش کرا، داواکرا وو ئیمه بی به ش ماینه وه  
 دوا په ره ی دل دۆنگی و جیا بوونه وه ئاوا ئه بی  
 جوو له ناوجه رگه ی عه ره ب دا بوو، تروومان پشتی گرت  
 ناحه قیی بۆ کرد به حه ق، پشت و قه وه ت ئاوا ئه بی<sup>۴۳</sup>

(۳۰)

گه رچی بیرم، بیری جوانم به رزی و سه به سستییه  
 تا له ئاسۆیی هیواوه ده رکه وئ، رۆژی ژیان  
 ئال ووالا خۆی برا زینتته وه تا نیشتمان  
 چونکوو ئه م رییه که پیویسته، هیوایی گشتیییه

<sup>۴۳</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

ئەم گولالە سوورە جوانانەي كە ئەر ز دەريان ئەخا  
پي نيشانى نيشتمانخواهي ئەدا، تا تي بگەن  
نيشتمان بەم رەنگە جوان ئەكړي، بە هاواري بگەن  
تا بناسري و خزي له ناو هاو نيشتمانا دەر بخا

ئەم پلانەي وان له ري دا، گەر چي سه خته و زەحمەتە  
بيري گەل سه نگتاشه، هيممەت نويله، با كيو بي هەموو  
بەرگە ناکړي، ورد ئە بي، ئەكړي بە ريگا زوو بە زوو  
بيگري يەككە وتني گەل ناگريكي قودرەتە

با بمژري خويني بي كەس، گۆشتي پي بي تين ئە بي  
مالي خەلق، با قەصري پي بکړي و برازينر يته وه  
ئەم شه وه روژي له دوايه، هەر ئە بي بيريته وه  
تيگه يين چار ناکړي، ري وشويني پي تەئمين ئە بي

بەرزي و نزمي هەموو گەل، ميژوو ئيڤاتي ئە كا  
بي فەري دواكە وتنه، بەرزي رەوشتي چا كە يە  
دەس لە مل يەكتر بکەن، روژي براله و كاكە يە  
هەر گەلي سهيري ئەكەي، بۆ خزي تە ماشاي خزي ئە كا

ئيش بە طه يياره و دەبابه و قونبوله ي زەرري نيبه  
دەستي يەك بگرن بە ريكي، گشت بە پير و جوانه وه

رووکه نه کۆگایه کی وا، بی به هاوار تانه وه  
ئیمرو پێویستی به تهگیره، به خوینرشتن نییه<sup>٤٤</sup>

(٣١)

له جوابی کاغه ذی حهضره تی

شیخ مهحمودی حهفید نووسراوه: <sup>٤٥</sup>

قهقه قوربان، به لوظف نامه یه کت کردبوو رهوان  
بۆ نه جاتی منی بی کهس له ش شین، له فوغان  
عه عه عه رضت بکه م، ئه ی قبیله یی کورد، حهضره تی شیخ  
به به به خودا وو رهسوول و به که کاکه حمه دی شیخ  
داروپه ردووی و جوو دم به شا شاپلیته یی غه م  
گری داگرتبوو، گرپه ی ئه چوووه له وحی قه له م  
قرچ و هووری جگه ر و بۆ کرووزی ئیسقان  
دوو که لی ئاگری دل گه ییبوووه عه رشی رهحمان  
نه به لی شاوی سروشک و نه به خویناوی جگه ر  
نه ئه ئه کوژایه وه، چاره ی نه بوو، وهک ناری سه قه ر  
نامه که ی ئیوه گه یشت، عه ینی وهکوو ئاوی حه یات  
دایمران، تاوی نه هیشت، بوو به فه فه رمانی به رات

---

<sup>٤٤</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

<sup>٤٥</sup> ده بی شیخ حه سیبی کوری له خوار ئه م شیعه ردا نووسی بی تی: "باوکم  
تۆزئ زمانی ئه گیرا."

ھەر وەكۆ ئاگرى زەردەشت و بە بەحرى ساوان  
 نە گرى ئاگرى دل ما وو نە ئاوى چاوان  
 شەشە شاكىر،<sup>۴۶</sup> قەقە قوربان كەكە عەبدى خۆتە  
 فە فەرمانبەرە، چالاكە، گەلى مەضبۇوطە  
 ئەلى: عەرضى بكە، ئەيزانى كە من ناچارم  
 بۆ ھەموو ئەمر و ئىرادەى چىيە، مەتبارم  
 فەفە 'فەوزى' ئە ئەپارېتەو دە دايم لە خوا  
 بە كە كامى دلى تۆ بى ھەموو وەختى، دنيا<sup>۴۷</sup>

(۳۲)

شىنى شورطە و قافى قايمقام يەكى گرت، "الحدرد"  
 بۆخچەگەردانى شەقە، بۆ كوى ئەچى، "اين المفرد"  
 موودەعى شورطە، موخەقىق شورطە، شاھىد شورطە بى  
 كى بى رزگارت بكا، غەيرى خودا و عەدلى عومەر  
 با لەسەر ئەخبارى كازىب، يا بە فىكرىكى بەتال  
 بۆ سىياسەت حاضرنەكرىن، بىنەوا وەك بزن و مەر  
 با ھەزارى تيا ھەتيو بىت و گەلىكى تيا بچى  
 پى ئەلەن چاكەى ئىدارەى تيا ھەيە، دەفعى ھەرەر

<sup>۴۶</sup> دەبى مەبەستى شاكىر مەجرووم بى، كە شىعەرىشى بۆ نووسىوہ.

<sup>۴۷</sup> سەرچاودە: دەفتەرى شاعىر.



ژینی مهئمووری پچووک و بی نهوا وهک میرووه  
ههول نهدا بۆ ژین، له بهرینی دا ئه چی بی شوین و سه  
سوورته خۆم وهک فرفرۆکه، من به دهس ئه م حاله وه  
نوین به کۆل و نان له پشت و دار به دهست و دهر به دهر  
عیزه تی نهفس مانعی پیشکه وتنه له م عه صرهدا  
'فهوزی' ئیتر چۆن ئه ژیی له م خاکه دا، خاکت به سه<sup>۴۸</sup>

(۳۳)

هه رچی نه بیی له ناوا پانی به رزی  
وهکوو تووله ی گه ری له ر، هه ر ئه له رزی  
له سه رتا گه ر هه یه ده عیه ی ریاسه ت  
ته شه بو ت که به قایی سوخمه سه وزی  
خودا پیندا وه کان وا پی گه یشتن  
به سه هلی هه ر له سایه ی نه قشی درزی  
وه سیله ت پی ئه وئ بۆ گه ینه مه طله ب  
به بی قانع مه حاله چوونه ناو زی  
ئیتر 'فهوزی' نه ماوه بۆ من و تو  
نه ری ژین و نه جیگای یه ک وه نه وزی<sup>۴۹</sup>

<sup>۴۸</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

<sup>۴۹</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

(۳۴)

تەخمیس لەسەر غەزەلی شیخ نووری برازام

جیلوہ گاهی نوورہ خەلوہ تخانەیی خاصانی شەو  
جیگەیی ئەسرارە، سرپۆشە، دلی عیرفانی شەو  
کیو لە بن دینئ بلیسە ی ئاگری سۆزانی شەو  
خۆت پپاریزە لە ئاهی دل بریندارانی شەو  
نەک - خواناکەردە - گیرایی دوغای نالانی شەو

نە عەرەتە و نالە ی دەروونم گوئی مەلاییک کەرئەکا  
تانجەرۆی ئەشکم لەگەل ئاوی دوواوان شەرئەکا  
بۆکرووزی جەرگ و خورپە ی دل شعورم دەرئەکا  
دل ئەبیتە قەطرەیی خوین و لە دیدەم سەرئەکا  
هەر کە رابووڕی بە دلما صوحبەتی جارانی شەو  
دل پەشوکاوی فیراق و ویلی سەحرای غوربەتم  
شین و گریانی بەدایم بۆتە جوزئی خیلقەتم  
خوینی لی ئەتکی لە هیجرانا دلە ی پرمیحنەتم  
یاوەر و یاری ئەنیسم، ئاھ و ئەشکی حەسرەتم  
ئافەرین، ئە ی "بارک اللہ" دیدەیی گریانی شەو  
عاشقی شەیدا بەشی گریان و دەرد و حەسرەتە  
دل بە داغی پیگەیشتن، پی لە کۆتە ی نەگبەتە

تیگه‌یشتن 'فەوزی' ریی رزگارییه له م مهینه‌ته  
نووری له م پیچ و خەمی زولفه نه‌جانت زه‌حمه‌ته  
لای سه‌خی -‌طه‌بعن- مه‌حاله رو‌خصه‌تی میوانی شه‌و<sup>٥</sup>

(٣٥)

ته‌خمیس له‌سه‌ر غه‌زه‌لی حه‌مدی (ئه‌حمه‌دبه‌گی فه‌تاح‌به‌گ)

بۆ گه‌ینه سه‌مای عه‌شقه، هیوام که‌وته طه‌یاره  
ئه‌و شو‌عه‌یه وا ده‌رئه‌که‌وی، جیلوه‌یی پاره  
عاشق به‌شی هه‌ر ده‌وروخولی ده‌شت و نزاره  
بۆ دیدنه‌نی جانانه -‌عه‌جه‌ب- بوومه سه‌یاره  
گاهێ به شه‌مه‌ندوو‌فه‌ر و گاهێ به طه‌یاره  
له م ریگه‌یی عه‌شقه ئه‌وی تی‌گه‌یی و به‌سه‌رچوو  
من مامه‌وه بۆ تیری موژه و عیشوه‌یی ئه‌بروو  
دیسانه‌وه شیواوی فیراقه، دلی به‌دخوو  
ساقی، به فیداتم، قه‌ده‌حیکم بده‌ری زوو  
هه‌ر مه‌ستییه بیکا غه‌می ئه‌م فیرقه‌ته چاره  
دل که‌وته سه‌ما ئیمرو، به گولچینی گولم کرد  
بۆ حیفزی چرووی خونچه، به په‌رژینی چلم کرد

---

<sup>٥</sup> سه‌رچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

جانانە كەچى كۆتەيى كىنى لە مەلم كۆر  
پەيكانى مۆژەي ھىندە برىنى لە دلم كۆر  
ھەرچەند ئەكەم نايتە ميزانى ژمارە

شىتانه ھەمىسانەو ھە دىل بۆتە قەلەندەر  
كەوتۆتە ھەواي بەزى مەي و رەقىسى سەماكەر  
ئاتەشگە دەيە، مەعبەدى وەك طەيرى سەمەندەر  
دىل موجرىمى عەشقى، بە خوا حەقىقەتى دلبەر  
بىستومە بە ئەگرىجەو ھە ئەيدا لە قەنارە

مەيدانى عەشق شىتايە، خۆكۆشتە، سووتان  
مەي خويىنى جگەر، زەمزمەيى موطرىبە گريان  
پيويستى عەشق وايە: ئىطاعەت كە بە فەرمان  
بۆ پەنجە دور و لەعلى كە پيى لازمە جانان  
ھەلرۆژە دەسا ديدە سروسكت بە ژمارە

دىل بەستەيى زنجيرتە، بۆچى ئەپسىنى  
قامم ھەموو بۆ عەشقتە، بۆچى ئەرمىنى  
ئەم ئاگرى عەشقى بەسە، بۆچى ئەدەمىنى  
بازارى مەي و مەيكەدە بۆچى ئەشكىنى  
بەم مەستىيە، بەم عيشوئەيە، بەم چاوە خومارە

رۆحی چیبه نهیکا به فیدا، فهوزیی بی خیر  
که دایم له سجوودا نهیی، وهک راهیبی ناو دیر  
بۆ خذمهتی جانانه، کهمه ربهستهیی وهک شیر  
باکی چیبه حمدی که دهمی خه نجهر و شمشیر  
ئه برۆته که ئه بری جگهری، ههر به ئیشاره<sup>٥١</sup>

(٣٦)

تهخمیس له سههر غهزه لی حمدی (ئهحمه دبهگی فهتاح بهگ)

دهرده داری عه شقه دل، چیمه به سههر دهرمانه وه  
دهردی من دهرمانی کوا؟ چیمه به سههر لوقمانه وه  
باسی عه شقه گفت وگزم، چیمه به سههر سوحنانه وه  
من له عام چوومه دهر، چیمه به سههر ئینسانه وه  
ئێستا ئینسانم که چوومه مه سهله کی حه یوانه وه  
کهفته کاری عه شقه جهسته م، وا مه زانه بی فه ڕم  
یا په شوکاوی دهسی حیهی ره قیبی سه گوهرم  
ئیرشی مه جنوونه، خه ریکی گه ردشی دهشت و دهرم  
شیت و شهیدایی نیگاهی چاوی مهستی دل به ڕم  
پیکه نینم دی به کوشتن، چیم به سههر گریانه وه

---

<sup>٥١</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

چوومه بازارى مهحبهت، تيانه بوو شيتى نه بى  
جیلوهی عهذرا وو عیشوهی چاوهکهی مهیلی نه بى  
تى شکام له و بهز مه دا، نه مزانی سهر جی پی نه بى  
کهس نه بوو داوینی ساقی بابدا، رهحمی بی  
خوینی من بۆچی نه کاته کاسه یی خوبانه وه

من غولامی عهشقم و چیمه له باسی تاجی که ی  
یا له بهزمی مهیکه شان و قولقولى مینایی مه ی  
کۆری عهشقه و رۆژی شیتى، بهزمه که ی یارانه ده ی  
کولمی هه لگیرسا وه کوو ئاگر، به نووری ئاوی مه ی  
دل وه کوو په روانه چۆته مه جلیسی سووتانه وه

شیتى عیشوه و نازم و کوشته ی نیگا و نه برۆی تۆم  
خۆش ده ماغم، چونکه مهستی عهشقی رهنگ و بۆی تۆم  
دایما مه جنوون صیفهت شیواوی جوست و جزیی تۆم  
تاجدارى خوسره وانم، چونکوو خاکی کۆی تۆم  
خاکی کۆی تۆ گه وه ره، تاجه به سهر سولطانه وه

گهر ره قیب یه ک شه و له حالى عاشقان غافل نه بوو  
حیله وو فیلی وه کوو سیحری درۆ باطل نه بوو  
تۆوی ئوممیدم له باخی وه صلییا کامل نه بوو

ئارەزووی وەصلم لە هیجرانا ئەگەر حاصل ئەبوو  
 جا دەبوو بمرم بە داخی یەکنەفەس هیجرانەو  
 کەشفی روخسارت بە کئی ئەکری، وەکوو سیحری حەلال  
 عیلم و فەننی عەصری حاضر تیا کوله و حکیمەت بەطال  
 مژدەییکی خوۆشی هینا ئیمرو بۆم، بادی شەمال  
 حاشییە زولفت عەیانی کردوو سیریری جەمال  
 هەر وەکوو تەفسیری بەیضاوی بەسەر قورئانەو  
 قەط رەقیب لیم ناگەری بمرم بە حالی خوۆمەو  
 بەلکوو رزگاریم لە دەستی تیری طەعنە و لۆمەو  
 تا بە کوشتی دام بە موژگان، کەوتمە حالی خوۆمەو  
 خوۆتی خوۆمە کەوتە سەر لیوت، حەقە بیخۆمەو  
 بیدە وەک ساقی کە دەیدا مەی بە دەم مەستانەو  
 موعجیزە عەشقە ئەبینی عاشقە و ئەدری لە دار  
 یا لە کۆلانی غەما ئەمری، وەکوو کۆرپە ی هەژار  
 بەش کراوہ رۆژی خوۆی، ئەدری بە پیویستی قەرار  
 من فیراری دەولەتم، ئەمما ئەسیری زولفی یار  
 شاد و مەحزونم کە مەشهوورم بە دوو عینوانەو  
 دوور لە تۆ -جانا- کەوا بی رەنگ و بی پروو مامەو  
 بی تەماشای ناز و عیشوہی چاو و ئەبروو مامەو

لانه وازی هیجری تۆم، وهک طهیری ون بوو مامه وه  
دهر نه که وتی، بۆیه بهم جه ژنه به رۆژوو مامه وه  
جه ژنی من جه ژنانه یی تۆیه به مال و جانانه وه  
چینی نه گریجهت وه کوو ئۆردووی حه بهش که وتۆته روو  
ئیسیتیلای کرد رۆژی رووت و چاو و نه برۆ موو به موو  
'فهوژی' وهک درویشه کان که وتۆته حالی های و هوو  
توو خودا رحمهت ببی، به سیه، ئیتر بنوینه روو  
ئینتظارای مانگه حه مدی، چونکه بهم سه ربانه وه<sup>۵۲</sup>

(۳۷)

دلای گیرۆدهی زولف و خال نه بی  
شهیدای عیشو هبی چاوی کال نه بی  
ئاواته خوازی لیوی ئال نه بی  
له بۆتهی عه شقا زیوی قال نه بی  
ئه و دلّه - یا خوا - بهر خه نجه ر درئ  
وهک کۆتهی قه صاب له توپهت کرئ  
سه ری شیواوی عیشوه و ناز نه بی  
دهنگی وهک تهلی تار و ساز نه بی  
پۆری خوراوی بازی ناز نه بی

---

<sup>۵۲</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.



له ريگه‌ي عه‌شقا به‌رده‌باز نه‌بي  
ئه‌و سه‌ره -يا خوا- جيگه‌ي سه‌ر دار بي  
به‌په‌نگ‌کراوي کووچه و بازار بي  
چاوي ريژراوي کلي خه‌م نه‌بي  
فرميسکي خويني زور و که‌م نه‌بي  
دنياي رووناکي له لا ته‌م نه‌بي  
بو وينه‌ي نيگار جامي جه‌م نه‌بي  
ئه‌و چاوه -يا خوا- دايم بي‌نوور بي  
خوراكي مار و دوو‌پشک و موور بي  
ده‌مي به‌ نيکري يار نه‌کرېته‌وه  
زووخاوي جه‌رگي لي نه‌سرېته‌وه  
شوکري جانانه‌ي بي نه‌درېته‌وه  
گره‌وي عه‌شقي بي نه‌برېته‌وه  
ئه‌و ده‌مه -يا خوا- ئه‌نجن ئه‌نجن بي  
خنکاوي به‌حري غه‌مي بي‌بن بي  
پيئي گه‌رؤکي کووچه‌ي يار نه‌بي  
له هات‌وچژدا بريندارنه‌بي  
دايم ضه‌عيف و ده‌رده‌دار نه‌بي  
له کؤته‌ي عه‌شقا گرفتارنه‌بي

ئەو پىيە -يا خوا- دايم ئەسىرى  
بەشى ھەر بەند و كۆتە و زنجير بى  
عەقلى وەك عەبد و خذمەتكار نەبى  
لە خذمەت يارا فيداكارنەبى  
لە ساحەى عەشقا چابوك سوارنەبى  
لە حيلەى رەقىب ئاگادارنەبى  
ئەو عەقلە -يا خوا- بەشى شىتى بى  
خويىرى و كۆلانكوت، ھەر پاپەتى بى  
فەوزى كە سەرى بى سەوداى بوى  
دلى بى شۆر و بى نەواى بوى  
چاوى بى فرمىسك، بى دەواى بوى  
دەمى بى دەنگ و بى صەداى بوى  
پىي راکشاوى بى بەلاى بوى  
عەقلى بى فەر و خۆنماى بوى  
خەجالە تبارى بارەگای يار بى  
لە قايى عەشقا با شەرمەزار بى<sup>۵۳</sup>

---

<sup>۵۳</sup> سەرچاودە: دەفتەرى شاعىر.

(۳۸)

باره‌گایی عه‌شقه جیی ته‌جه‌للایه  
له و مه‌قامه گه‌دا شه‌هنشایه  
سه‌ر له جیی پی بنیره وادی عه‌شق  
تی‌ئه‌گه‌ی شوینی دل چ بالایه  
سوجه‌گاهی خاص و عامه، کزی نیگار  
پر له ده‌رویش و شیخ و مه‌لایه  
تاقی ئه‌برۆی نیگاره، که‌عبه‌یی دل  
نه‌خشی یه‌زدانه، پر له مه‌عنایه  
'فه‌وزی' رووی هه‌ر له یه‌ثروبه‌ دایم  
به هیوای لوطفی شاهی له‌ولایه<sup>۵۴</sup>

(۳۹)

موقته‌ضای عه‌شقه، شیت و شه‌یدا به  
ویل و سه‌رگه‌ردی کیو و سارا به  
به ئومیدی و یصالی وه‌ک مه‌جنوون  
قۆچی قوربانی کۆچی له‌یلا به  
خۆت له قورگی نه‌هه‌نگی لاده  
پی‌ده‌وی که‌شتیوانی ئالا به

---

<sup>۵۴</sup> سه‌رچاوه‌: ده‌فته‌ری شاعیر.

گوي له تانهى ره قيبى سهگ مهگره  
روو له ئاسوى هيووا بکه و رابه  
خو به تهنيا پيگرتنت 'فهوزى'  
ري نه جاته له "ماسوا" لابه<sup>۵۵</sup>

(۴۰)

بو چه پسه خانى نه قيبم نووسيوه:

دوورولاتى من نه تيجه ي ئيشى پياوى ناکهسه  
نابه دى بو حالى من، وهک ميوه ييکى زووردهسه  
با چه ويجهش مهسکه نم بي، چه پسه خان، باکم نييه  
من غولامى لوظفى توّم و لوظفى تو بو من بهسه  
چونکوو تو نوظفه ي که سيکى رحمه ته بو خاص و عام  
بو خراب و چاکی خوښى دايمه فرياد پردهسه  
چه ضره تى شيخ، که رچى بي لوظفه له گهل ئەم موخليصه ي  
مه بده ئى من مه حکمه مه، گوي ناده مه ئەم وهسودهسه  
'فهوزى' رووى کردو ته يه ثروب، چاوه روانى رحمه ته  
باره گاهى مصطه فايه، جي هه ژار و بي کهسه<sup>۵۶</sup>

---

<sup>۵۵</sup> سه رچاوه: دهفته رى شاعير.

<sup>۵۶</sup> سه رچاوه: دهفته رى شاعير.

(۴۱)

ئاره زووت گۆزى به رېگه‌ى راستى حهق بردنه  
جېى نيشانكرده‌ى ره سوولى كىبريا به رزنجه‌يه  
باره گاهى به رزى يه كتاي ئه ولييا به رزنجه‌يه  
پروكه ره به رزنجه، جيگاي مردوو زيندوو كردنه  
جیلوه گاهى عيساي ثانى، نوور به خشى عالمه  
طهبرى باخى وه حده ته، غه وواصى به حرى رحمة ته  
سه رگرووهى ئه ولييا، شابازى ئه وجى عيززه ته  
نوورى چاوى مورته ضا، مه حبووبى فه خرى عالمه  
مورشيدى رېگه‌ى حه قيقهت، غه وئى ثانى، قوطبى دين  
شيخ مووسايه، كه وهك مووسا يه دى به يضاى هه‌يه  
بۆ گرووهى مونكىراني كه شفى بى هه متاي هه‌يه  
ياوهرى لوطفى خوايه و يارى "فخر المرسلين"  
شه عشه‌ى خسترتنه دنيا نوظفه‌يى باباره سوول  
جينشيني حه ضره‌تى مووسا و عيساي ثانيه  
هه ر كه سى رووى تى نه كا بۆ دين و دنياى چانيه  
په رته‌وى نوورى خوايه و زوبده‌يى ئالى ره سوول  
مه نطقه‌ى كورد پر له نووره، بۆته مه ئواى ئه ولييا  
راسته‌ى كه عبه‌ى كورده به رزنجه، شوعاعى نوورى وهك

کاره با پرشنگ ئەدا، دیاره هەتا ئەوجی فەلەک  
دەشت و دەر، شاخ و چیاى بۆتە مەزارى ئەتقییا  
هەلتوروشکاوه وەکوو سوالکەر لەوئى دا بۆ عەطا  
'فەوزى' بیى مال و حال، دەستە پاچه و بی هونەر  
شەرمەزار و لیوبەبار و بی نهوا وو دەربەدەر  
تا له گیرفانى حەمییهت دیتە دەر، دەستی سەخا<sup>۵۷</sup>

(۴۲)

شیری ئەبرۆی ناوەتە سەر چاوی مەست ئیمرو بە ناز  
بۆ قرانى عاشقانه، ئەمرى دا ئەو سەرچله  
تا له بەرچاوی ئەمینی، ئەو کەسەى ئەهلى دله  
پۆرى دل چۆن دەرنه چى - ئیتر - له چنگ شاهین و باز  
مەسلەکی عەشق و مەحەببەت، زۆر گرانه و بی ئەمان  
دل ئەسووتى، جەرگه ئەبرى، کارى عەشقه و سەرئەچى  
عاشقه و پەل پەل ئەبى، ئەبیینی، یا بی سەر ئەبى  
موقتەضای عەشقه ئیطاعەت، شەرطه بۆ مان و ئەمان  
سەر لەسەر ئەژنۆ بنى، رووی دل له لەیلا که و برۆ  
بارەگای عەشقه، ئەبیینی جى تەجەللای دل بەره

---

<sup>۵۷</sup> سەرچاوه: دەفتەرى شاعیر.

سه د هه زارانی وه کوو مه جنوون له وئ دا بی سه ره  
نابی گوی بگری له نه فسانه ی ره قیبه پردرو

عاشقی وه صلی، به دایم رووکه ره قاپی نیگار  
خوینی دل برژی له چاو، نه ستیره بزمیره به شه و  
تا به یانی صوبح نه دا، نه بیینی چاوت خویشی خو  
دامه نت سووری له خوینا، وهک گولاله ی نه و به هار

'فهوزی' چیم داوه له دنیا، بوته یارم دهردی ژین  
لای روو زهردی گوناوه، لای دهردی هیجری یار  
شیت و ویت و قوربه سه ر، نه گریم وه کوو هه ژار  
چاره یی کوا؟ غهیری لوظفی "رحمة للعالمین"<sup>۵۸</sup>

(۴۳)

شاهی دل ماته به دهس سواره و پیاده ی لاته وه  
فه رزی شایم شین نه کا، وا له شکری غم هاته وه  
مؤره ی طالع هه میسان شه شده ری گیرایه وه  
نهردی ئیقباله له ناوا، به ختی کی نه بیاته وه؟  
چون شه راره ی مه عصیبه ت دلمی گوشیه، بوته به رد  
خونچه ئاسا مهر نه سیمی لوظفی حق بیکاته وه

---

<sup>۵۸</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

دامه نی عیسایی ثانیم گرتووہ و لئی ناگہ ریم  
تا دلی مردووم بہ نووری لوطفی زیندووکاتہ وہ  
ہہ لٹوروشکی 'فہوزی' لہو بہر قاپیہ، جیی ہیممہ تہ  
نوور بہ خشہ صاحبیی، ژہنگی دلان ئە شواتہ وہ<sup>۵۹</sup>

(۴۴)

با فیراق بیکا بہ قہقنہس، سۆزی دل نابریتہ وہ  
سہر لہ مہیدانی عہ شق دا بی، گرہو ئە بیاتہ وہ  
نووری عہ شقہ قووہ تی دل، ہیژی ئە ژنۆی عاشقہ  
بی نہ سیمی لوطفی یار، خونچہ ی هیوا نا کریتہ وہ  
جینشینیی قہ یسم و سہ حرایہ جیگہ و مہ سکەنم  
شۆری لہ یلایہ لہ سہرما، تا ئە بہد نابریتہ وہ  
داغداریی عہ شقہ دل، ساقی دەخیلتم، ہیممہ تی  
بی شو عاعی نووری مہی، زاخاوی دل نادریتہ وہ  
ہای و ہووی عاشق لہ تہکیہ و خانہ قادا، گہر نہ بی  
ناوی صۆفی و شیخ و دەرویش، یا رہ بی ببری تہ وہ  
'فہوزی' لادہ، روو لہ عالہم، جیی ہیوا کۆی دل بہرہ<sup>۶۰</sup>  
جیلوہ گای یارہ، گریی دل ہەر لہ وئی ئە کریتہ وہ<sup>۶۱</sup>

<sup>۵۹</sup> سہرچاوہ: دہفتہری شاعیر.

<sup>۶۰</sup> ئەم نیو بہیتہ وایش نووسراوہ:

فہوزی لادہ، روو لہ عالہم، جیی ہیوا ہەر یہ شرو بہ



(۴۵)

جی هیوام نیت، ئەی فەلەک، دنیام بدەیتى نامەوئ  
رووت و قووتیم شاهییە، دیبام بدەیتى، نامەوئ<sup>۶۲</sup>  
عەطری خونچەى وەصلی یارم بولبول ئاسا دەس کەوئ  
نیعمەتى دنیا و "مافیها" م بدەیتى، نامەوئ  
تاجى عەشقم و لە سەردا، کونجى فەقرە عیززەتم<sup>۶۳</sup>  
حیشمەتى ئەسکەندەر و دارام بدەیتى، نامەوئ  
گەر لە خاکی یەثروبا جی هەلتوروشکانم بی  
جامى جەم، تاجى کەى و کیسرام بدەیتى، نامەوئ  
چۆلپەستى بۆ بکەم، دلبەر لە دلمایە ئیتر  
هەر وەکوو مەجنوون چیا و سارام بدەیتى، نامەوئ  
من بە شوعلەى چلچرای رووی یار ئەسووتیم، کافییە  
وامیقی ئاوارە نیم، عەذرام بدەیتى، نامەوئ  
'فەوزى' من شیتى و یصالم، چیم لە تالی و خۆشییە  
بى هیوای یار، جەننە تۆلمە ئوام بدەیتى، نامەوئ<sup>۶۴</sup>

---

<sup>۶۱</sup> سەرچاوە: دەفتەرى شاعیر.

<sup>۶۲</sup> لە بری "دیبام"، پێشتر "کالام" نووسراوە.

<sup>۶۳</sup> لە بری "عیززەتم"، پێشتر "مەسکەنم" نووسراوە.

<sup>۶۴</sup> سەرچاوە: دەفتەرى شاعیر.

(۴۶)

شورپشی عه شقه له سه رما، زهمزه مهی لی نابری  
دل نه بی زرده شتی بی، قهط ناگری دانامری  
تانه یه که وتوته سهر چاوم، له تاو تانه ی ره قیب  
تا نه یه نه و دل به ره، نه م تانه یه لانا بری  
دل له ناو بوته ی مه حه بیه ت دا نه سووتی و قال نه بی  
هه رزه یی قهط مه شقی عه شقی دل به ری پی ناگری  
نه شنه یی باده ی مه حیه ت، دل له عالم دهر نه کا  
بی شه رابی عه شق شعوری "ماسوا" لانا بری  
سهر له جیگه ی پی بی و چولی مه حه بیه ت بگره به ر  
په پره ویی ریگه ی مه حه بیه ت وا نه بی، سهر ناگری  
بو به دل به ر دلمی برد، تا یادی غه یری نه و نه کا  
وا ره قیب به م داخه وه نه تلپته وه، بو نامری؟!  
'فهوزی' نالی نی نه بی، فرمی سکی چاو نه رژی به شه و  
سالیکی ریگه ی مه حه بیه ت وا نه کا، جی ناگری<sup>۶۰</sup>

---

<sup>۶۰</sup> سه رچاوه: دهفته ری شاعیر.

نیوه به یتی کوتایی به م شیوه یه یش نووسراوه:  
شه وره ویی پی ناگریت و بی سه به ب ری نابری.  
شاعیر، له دهفته ره که ی خوی دا، پینج خسته کی حاجی میرزا عه بدوللای  
کو بی (خادیم) ی له سهر نه م شیعه ری خوی نووسیوه ته وه، که له هه ردوو  
به رگی "دیوانی خادیم" دا نیبه و نه مه یه:

غەيرى داغى دىل بە بيمارى مەھەببەت نادىرى  
 چارەبى دەردم بە لوقمان و فەلاطون ناكىرى  
 مەنەى شىنم بۇ ئەكەن، ياران عىلاجم ناكىرى  
 "شۆرشى عەشقە لە سەرما، زەمزەمەى لىن نابىرى  
 دىل ئەبى زەردەشتى بىن، قەط ئاگرى دانامىرى"  
 گەر موصەوویر بۆم بكىشى نەقش و تەصوىرى حەبىب  
 يا بە چاوى دىل بىن جىلوەى جەمالى ئەو نەصىب  
 وەرنە بىنايىم وەكوو يە عقووب نەماوە، ئەى طەبىب  
 "تانە يە كەوتۆتە سەر چاوم، لە تاو تانەى رەقىب  
 تا نە يە ئەو دلبەرە، ئەم تانە يە لانا بىرى"  
 قەط شەرابى عەشقى شىرىن نابىن، تاكوو تال نەبىن  
 دىل بە وەصلى راضى نابىن، گەر بە مانگ و سال نەبىن  
 لە نذەتى مەستى كەسىن ناچىزىن، صاحب حال نەبىن  
 "دىل لە ناو بۆتەى مەھەببەت دا نە سووتىن و قال نەبىن  
 ھەرزەبىن قەط مەشقى عەشقى دلبەرى بىن ناكىرى"  
 بەرگى گول بىن تۆ لە چاوم كارى صەد نەشتەر ئەكا  
 بادەبى ئەم بەزمە، ئىمە تووشى دەردى سەر ئاكا  
 يەك نىگاھى نازى تۆ، كارى مەى و ساغەر ئاكا  
 "تەشئەبى بادەى مەھبەت، دىل لە عالەم دەرت ئەكا  
 بىن شەرابى عەشق شعورى "ماسوا" لانا بىرى"  
 حوسنى لە يلا تا لە مەھمەل دا نەبىن بۆت جىلوەگەر  
 شەرطە وەك مەجنون لە صەحرابى جنون نە چىتە دەر  
 چارەبى دەردت ئەزانى چۆنە، ئەى خاكت بە سەر

(۴۷)

شیری برۆی کیشاوه، ئەمری داوه به چاوی  
بۆ کوشتنی ئەوانەى که وتوونەتە ناو داوی  
گولەسوورە جوانەکەى باغچەى هیواى ژیانم  
خوا رحمت لە دل ئى، ساتى ببییه میوانم  
نرخى وەنەوشەى نەهیشت، بۆى عەطرى زولفەکانى  
بازارى لەعلى شکان، سوورایى لیوہکانى  
ئەگریجەکانى ئەلتى ئۆردووی زەنگى و حەبەشە  
رۆژى رووتى پەشیوہ، ئەو کافرە روورەشە  
پەچە لەسەر رووت لادە، با رۆژى رووت دەرکەوئ  
تا شەوقى رووت نەمىئى، شوعلەى کولمت سەرکەوئ  
ساقى، بە عەشقى چاوی ئەو شۆخە نازەنینە  
بینە شەرابى گولرەنگ، ئیمرو دلم غەمگینە

---

”سەر لە جیگەى پى بنى و چولى مەحەببەت بگرە بەر  
پەیرەویی ریگەى مەحەببەت وا نەبى، سەرناگرئ“  
عاشقى شەرطە کە هەرگیز ئیستیراحەت شەو ناکا  
چاوی خوونبارى لە جۆشى گریه ساتى خەو ناکا  
دل خەيالى بوو کە غافل بىت و یادى ئەو نەکا  
”بۆیە دل بەر دلمى برد، تا یادى غەیری ئەو نەکا  
وا رەقیب بەم داخەوہ ئەتلیتەوہ، بۆ نامرئ؟“

گیژ و دهبه‌نگ و زارم، ئەسیری زولفی یارم  
شیئتی عیشووی نیگارم، شیواوی له‌نجه‌ولارم  
وه‌کوو مه‌جنوون به‌ دایم ویلی هۆبه‌ی له‌یلا خۆم  
له‌ ئاوه‌دانی به‌ دوور، وه‌حشی ده‌شت و چیا خۆم<sup>٦٦</sup>

(٤٨)

کاتی ئەحمەد فەوزی له‌ ئەو وه‌لی سالی ١٩٣٩م‌دا له‌ ناحیه‌ی  
سه‌نگاوه‌وه‌ بۆ ناحیه‌ی سوورچی گۆراوه‌، ئەم هه‌لبه‌سته‌ی  
بۆ شیخ مه‌حموود ئەفەندی نار دووه‌:

یا شیخ، به‌و خواکه‌ی که‌سه‌نه‌ناسه‌که‌  
به‌و فرستاده‌ی بی‌هه‌راسه‌که‌  
به‌ چوار هاوریکه‌ی له‌ رۆژئاواوه‌  
تا وه‌ خۆره‌ه‌لات مه‌شیان وه‌ پاوه‌  
شوینی یه‌کیتی و یارمه‌تی یه‌ک‌دان  
رێی خولاصییان وه‌ یه‌ک نیشان‌دان  
وینه‌ی تۆ طووطیی دل بۆته‌ قه‌قنه‌س  
رۆح به‌و بۆنه‌وه‌ ئەژی و ئیتر به‌س  
ئه‌نجا به‌و پیره‌ی که‌ پێی ئەنازی  
به‌بی ده‌سیسه‌ و حیه‌له‌ و قیلبازی

---

<sup>٦٦</sup> سه‌رچاوه‌: ده‌فته‌ری شاعیر.

من به م حاله وه ئیداره ناکه م  
ئەستۆم شکاوه، پیم به نده راکه م  
دل په شۆکاوی دووری له یلایه  
وهک ئاسکی ته نیا له گه ل جییايه  
له جیاتیی پیا له ی یاقووتی لیوان  
زووخاو ئه چیژم شه و تاکوو به یان  
دوورکه وته ی ولات بابان زه مین خۆم  
ره هه نده ی جه وری تورکی بی دین خۆم  
ئه وسا قیبه ی دل ئه برۆی نیگار بوو  
په خشانى بالام زولفی دلدار بوو  
گا مه سته نه شه ی عه طری لیوان بووم  
مه ده ژشی عیشوه و له نجه ی جانان بووم  
جامی جه مشیدیم رووی نازداران بوو  
چقه ی خوسره ویم غونچه ی گولان بوو  
هه ر وه کوو بولبول له م چل بژ ئه و چل  
گولچنیم ئه کرد به ئاره زووی دل  
ئێستا گیرۆده ی چییای سوورچی خۆم  
هه مرآزی وه حشی و هه رچی و په رچی خۆم  
قه سه م به طورره ی زولفی موشکبار  
به نیم نیگاهی چاوی پرخومار

به سهري كولمی نازكئه ندامان  
به مینای گهر دن، به چای زه نه خدان  
به كه چیی برؤی مه هوه شان قه سه م  
به زره ی پیاله ی مه یكه شان قه سه م  
شهو و رۆژ پیشه م هه ر واوه یلایه  
دلی بی چاره م وا له وه یلایه  
ئه نیسم گریه و شین و رۆرؤیه  
ئومیدیکم بی، هه ر لوظفی تۆیه<sup>٦٧</sup>

(٤٩)

له لایهن شیخ ئه حمده غه نی (فهوزی)یه وه کاتبی ناوچه ی  
به رزنجه بۆ ئه حمده شوکری، که ١٩٥٣/٩/٧ له به رزنجه بووه .

بای سوبح و سه حه ر، خیراکه هه سته  
رووه و بیاره برؤ، مه وه سته  
ئه م نامه ی منه بۆ شوکری به ره  
وهک من ئه حمده ده و خاوه ن جه وه ره  
پاش سه لامکردن، وا بلی به ئه و  
رووکاته قاییی خوا رۆژ و شه و

---

<sup>٦٧</sup> سه رچاوه: ده فته ری "ئه شعاری ئه حمده فهوزی"ی نه جمه دین مه لا.

بلی: ره‌فیتت فه‌وزیی گونا‌هبار  
زۆر فیکرت ئە‌کات، ئە‌ی برای به‌کار  
به‌رزنجەت جی‌هیشت، پرووت کردە بیاره  
به‌رزنجە و بیاره موباره‌ک دیاره  
هه‌ردوو شوینه‌که جیگه‌ی ته‌قوايه  
قادری و نه‌قشی پرووی له‌یه‌ک لایه  
ته‌ریقە‌ی نه‌قشی وه‌رگره‌کاکه  
خه‌تمه و ته‌هلپه‌، بۆ ئیوه‌چاکه  
بیاره مه‌کانی شیخ و مه‌لایه  
به‌رزنجەش دیاره نووربه‌خشی تیایه  
عاقیبه‌ت ئە‌مری، ئە‌چپته ژیر گل  
بۆ خوا تی‌کۆشه، پیت ئە‌لیم به‌دل  
دنیا بۆ هیچ که‌س نامینی، دیاره  
خواشناسیه‌که‌ی چاکه له‌بیاره  
شاعیری ئازیز، خوش‌له‌هجه و شیرین  
چووته خزمه‌تی شاعه‌لئه‌ددین  
باوه‌رت وایی 'شوگری' بی‌گومان  
به‌شه‌و و به‌رۆژ وان له‌سه‌ر زمان



حوببیت له دلی 'فەوزی' چەسپاوه  
له دل دەرناچیت هەتا کوو ماوه<sup>٦٨</sup>

<sup>٦٨</sup> سەرچاوه: دەفتەری "شاعیر".

ئەمە شیعەرنامەکەى ئەحمەد شوکرى یە بۆ ئەحمەد فەوزى:

کاکى بەرێزم، شاعیری ولات

سەلامى زۆرم بۆ تۆ بییت خەلات

بەرى ئەم دنیاى خوارد بە روسوورى

نۆشى گیانت بى، مامى شیخ نوورى

کۆچى خیر بکە، با بەس بى دەسا

برۆ بۆ خزمەت شیخ عیسا و موسا

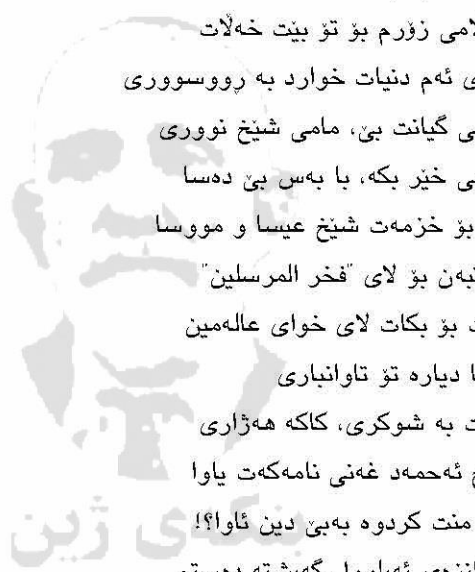
تا بێبەن بۆ لای "فخر المرسلین"

تکات بۆ بکات لای خوای عالەمین

وہا دیارە تۆ تاوانبارى

نابیت بە شوکرى، کاکە هەژارى

شیخ ئەحمەد غەنى نامەکەت یاوا

بۆچ منت کردوہ بە بى دین ئاوا؟! 

له پانزەى ئەیلوول گەیشتە دەستم

سروورى خستە نیو دلەى پەستم

وہ لامم دانۆ وەک ئەو قافییە

ئەم ئامۆژگارییەم بۆ تۆ کافییە

فەرمووتە گۆیا تى کۆشم خالە

رێگەى راست گرتن بى درک و دالە

ئەم رێگە راستە من وام له سەرى

---

ھەر لە شەقامۆ داومەتە بەری  
دەلیم: یا شینخ، ئاغام، یاخۆ بەگ  
دەسکردی خۆیم، خۆم بۆ بکە بە سەگ  
لالۆ کە وایی کلاوم لارە  
کردەوہی خراب خوا ناکات دیارە  
خۆ خۆی کردوومی، ھەرچۆنی ھەلچم  
مژدە بیت بە تۆ بۆ بە ھەشت ئەچم  
کەس بە دەسکردی خۆی نالیت خراب  
گۆیا قابیلە بمکات بە کەباب  
ناترسم بە خوا، بە قەد سەری موو  
ترسین بۆ تۆیە خالۆی ریش چەرموو  
"لاتقنطوا" م من لە پینش چاوە  
بۆ تاوانباران خوا دایناوە  
وہک من بئ سووچ و گونا بیت کەسئ  
"ولا تقنطوا" ش نہ بیت، ناترسم  
بۆ نہ ختی تاوان خوا بمسووتینی  
فەرقي من و ئەو لە کوی ئەمینی؟  
فەرقيش بە وینەي ئاسمان و ئەرزه  
ئیتتر تۆ بۆچی کەوتوویتە لەرزە؟  
ئەگەر لیت خۆش بی، یاخۆ خۆش نہ بی  
بە داد و ھاوار ھیچ بە ھیچ ئە بی  
لاچۆ با نہیخوم، تە لاقم ھەر سی  
ئەوی بترسی، ھەرگیز ناخلەسی (ھەمەجۆر، بەرگی یەکەم، ۱۹۶۱، ل ۲۶)

(۵۰)

تەخمیس لەسەر روباعیی مەحوی

بەزمی و یصالی عاشقانه و دەفتەری هێجرانه طهی  
زەمزمەمە ی بۆس و کەنار و دەوقی دەس لەملانە دە  
چیم لە جاھ و حیشمەتی جەمشیدە، یا کاووسی کە  
هە ی لە ژن کە مەر، موعە ططلەل بۆچی نە یژەن لێ دە نە  
ساقییا، ساقەت شکێ، بەس رابووەستە، بینە مە  
پیگە بیینی عاشق و مە عشووقە، ئۆخە ی، لێ گەرین  
ئە و سەگە ی ناوی رەقیبە، با نە زانی، پیی مە لێن  
موحتە سەب ئەستۆی شکا، ئیعلانە بۆ مەست ناگەرین  
ئە و قورمساغە ی - ئە لێن - پیری موغانە، پیی بلین  
پیری ئاخرشەر، دەری مە یخانە تا کە ی دائەخە ی<sup>۶۹</sup>

(۵۱)

دوعای باران لەسەر شیعرێ ئەحمەد شوکری تەخمیس کراوە

غەیری قاپیی رەحمەتت، جی کوا - ئیلاهی - تا بچین؟  
نیعمەتی تۆ گەرنە بێ، چیی تر هە یە تا پیی بژین؟  
مەرحەمەت کە، ئە ی خودایا، بە شقی "فخر المرسلین"

---

<sup>۶۹</sup> سەرچاوە: دەفتەری "شاعیر".

هه‌وری ره‌حمه‌ت بی‌نه جونبوش، دابریژی چین به چین  
دهشت و دهر، شاخ و چیا، تیراوکه "رب العالمین"  
رووی زه‌مین بی‌ره‌ونه‌قه ئیمرو که وهختی وه‌حشه‌ته  
سه‌وزه‌گیا تینی نه‌ما، لاله له تینوانا ره‌شه  
کی له لوطف و شه‌فه‌قه‌تی تو، یا ئیلاهی، بی‌به‌شه  
ئاده‌میزاد‌گه‌رچی عاصی پر‌گونا‌ه و رووره‌شه  
بی‌گونا‌ه ورده گیاندار و گژوگیای سهر زه‌مین<sup>۷۰</sup>

(۵۲)

سالی ۱۹۳۰ حکومه‌تی ئینگلیز له کوردی سوله‌یمانی،  
عه‌سکه‌ری ئه‌گرت. نزیکه‌ی سی‌چواره‌زار عه‌سکه‌ری  
گرت. قاضی‌شهرع عه‌سکه‌ره‌کانی ته‌حلیف (سویند) دا که  
خیانه‌ت‌نه‌که‌ن. ئه‌حمه‌د 'فه‌وزی'ش ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی له  
بارهی قاضی‌وت:

مه‌قصه‌دی قاضی له ته‌حلیفا وه‌هابوو، سهرکه‌وی  
موعجیزه‌ی قورئانه، تا کافر به‌جاری دهرکه‌وی  
خاچی هینا، نایه‌سهر حوکمی خوا، به‌ئه‌تکی دین  
به‌لکوو به‌ر لوطف و ویقایه‌ی حه‌ضره‌تی میجر که‌وی

---

<sup>۷۰</sup> سهرچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

روورەشی قاپیی شەریعەت، خەجلەتی دەرگای خوا  
مەر قیصاصی جورمی تۆ بەر حوکمی پیغەمبەر کەوئ  
بۆ ..... خۆی و ئەتباع و مەحاریمی هەموو  
کئ غەزای وای بۆ ئەبەج، سەر غەزوەیی خەیبەر کەوئ  
بۆ سیاسەت چاکە بیللا، با هەموو ..... بە عام  
نەوعی میثوولە و مەگەز، بەر حوکمی بای سەر سەر کەوئ  
داخی قاضیم قەت لە دل ناچیتە دەر، جەننەت ئەکەم (؟)  
تا کوو ئەم حەقە دەست ئەولادەکە ی حەیدەر کەوئ<sup>۷۱</sup>

(۵۳)

لە کفری یادگارە:

حەسە بحالی فەوزی بۆ جەنابی شاکیر ئەفەندی مەجرۆم زاده،  
۲۴ی جومادیلئەووەلی ۱۳۵۵-۱۹۳۶/۸/۱۲  
شاکیر مەجرۆم، هەتا ماوی، ئیلاهی نەمری  
لە قەضا پەنجە مەدە، تا نەکەوێتە کفری  
کافرێ نیعەت ئەوانەن بە قەدەر راضی نین  
گەرچی راضی بە قەدەر، بوونە لە ئینعام بەری  
بۆ ئەمە سەربکەوین، سەعیەکەمان قەهقەرییە  
نیسبەتی عار و ئەدەب مایەو بە دەر دەسەری

<sup>۷۱</sup> سەرچاوە: دەفتەری "ئەشعارێ ئەحمەد فەوزی"ی نەجمەدین مەلا.

تیگەيشتن سەبەبى قەھر و عەزابە و ذىللەت  
 بۆ تەرەققىي بە خودا چارنىيە، غەيرەز كەرى  
 تۆ بە كوردى دەخوڤى، ئەو عەرەبى، ئەم توركى  
 يار بە "توتوو" دەلەقىنى سەر و دەيداتە بەرى  
 بى ئەمەل ماوہ عەمەل، موزلیمە موستەقبەلى تۆ  
 كور بەدەس خۆى نىيە .... بى، دەبى ھەر بگرى  
 جەسارەت و طەعنەبى نائەھل و پىروپوچى زەمان  
 نەرزەبى دەوقى نەھىشتووہ لە ولاتى كفرى  
 دوينى وەك جووجەلە بۆ دان دەگەرا و گويزى ئەدا  
 ئەمرۆ بۆتە كەلەشىر، سەيرى كە، بگرە و بگرى  
 ئابىتى بى ئەمەرە وەضعى زەمان، سوورى دەوى  
 'فەوزى' وا چاكە كە تۆش لەم قەبەئە تىپەرى<sup>۷۲</sup>

(۵۴)

ئەى كەژ و كىوى بەرز و دەشت و چيا  
 ئەى ھەموو وەحشىيانى چۆلى خودا  
 ئەى ئەوانەى بنووسى خىر و شەرن  
 ئەى پەرى و جىنن و ئەى مەلانى ھەوا

<sup>۷۲</sup> سەرچاوە: بەريز فەرھاد شاكیر مەجرووم، پىشتەر وینەبەكى شیعەرەكەى  
 بى سىياسەتە- خستووہتە بەردەست.

ئيوه شاهیدی باوه‌ری من بن  
به ره‌سوولی قوره‌یشیی و به خودا<sup>۷۳</sup>

(۵۵)

(هر ئیسمی به م نه‌وعه حیسابی بکه،  
نه‌تیجه ۶۶ ئه‌مینیتته‌وه که الله‌یه)

عدد هر که را دوچند کنید  
یک فزا بیدوش سه‌چند کنید  
طرح شش شش دهید، باقی او  
ضرب بنما، ولی به بیست و دو  
شصت و شش گشت شود  
عدد هرچه میرسد انجا<sup>۷۴</sup>

(۵۶)

ته‌ئریخی ویلادته‌تی کاوه‌ی کوری ره‌ضای کورمه له ۲۱ی  
مارتی ۱۹۵۴ له‌دایک‌بووه:

نه‌ورۆزه، جه‌ژنی کاوه‌یه، خو‌شیی به‌شایه‌وه  
گول‌خه‌نده‌ران ده‌می به‌خه‌نده‌یی شادی پڑایه‌وه

---

<sup>۷۳</sup> سه‌رچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

<sup>۷۴</sup> سه‌رچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

هاتوونه له نجه سونبول و نه سرین و یاسه مه ن  
نیرگس دهرات و چاوی به عیشوه کرایه وه  
سه وسه ن به نازه وه وتی: ته ئرخنی ته م گوله  
خونچه ی چرۆی نیهالی هیوایه، گه شایه وه<sup>۷۵</sup>  
۱۳۷۳ هجری

(۵۷)

ته قریظی "ته حمه د فهوزی ته فهندی"

بو دیوانی "ته حمه دحه مدی به گ":

گه رچی نالی و کوردیی و سالم له دهوره ی ماضییا  
صاحییبی دیوانی عالی بوون له شیعیری کوردییا  
گۆیی سبیقه ت هه ر له ناوا مابوو، مه حوی پیی گه یشت  
خستیه وه مه یدان، به جینی هیشتن له عه صری ثانییا  
دایه بهر گۆچانی ته شبیه و به لاغه ت، رایفراند  
ئه و به یان و ئیستیعاره ی وا له شیعیری حه مدی یا<sup>۷۶</sup>

---

<sup>۷۵</sup> سه رچاوه: دهفتهری شاعیر.

<sup>۷۶</sup> سه رچاوه: "دیوانی ته حمه دحه مدی به گ"، ده ستتووسی ئاماده کراوی  
نه جمه دین مه لا، ۱۹۳۴.



(۵۸)

تهخمیس لهسه‌ر شیخری حافظ

ئه‌ته‌وئ ریگه‌یی حه‌ق بگری، وه‌یا ببیه مه‌له‌ک  
یا له ده‌س نه‌فسی شه‌یاطین خه‌لاصیته گه‌ره‌ک  
دامه‌نی ئه‌و که‌سه بگره، که وتوویه به‌فه‌له‌ک:  
من نه‌ آنم که زبونی کشم از دست فلک  
چرخ برهم زخم ار غیری مرادم گردد<sup>۷۷</sup>

(۵۹)

تهخمیس لهسه‌ر شعری مه‌ثنه‌وی

روو له قاپیی مصطه‌فا که و خاکی یه‌ثروب بگره‌ به‌ر  
جا به‌ سوژ و گریه‌وه، برژینه‌ خویناوی جگر  
تا نه‌مامی ئاره‌زووت نه‌شوونماکا، بیته‌ به‌ر  
وه‌ک جه‌نابی مه‌ثنه‌وی فه‌رموویه‌تی: ئه‌ی بی‌خه‌به‌ر  
”گر نبودی ناله‌ نی را ثمر<sup>۷۸</sup>  
نی جهان را پر نکردی از شکر“

---

<sup>۷۷</sup> سه‌رچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

<sup>۷۸</sup> سه‌رچاوه: ده‌فته‌ری شاعیر.

(٦٠)

تەخمىسى خۆمە

طالبى دنيا وو دىنى، ھەلمەكىشە ئاخ و ئاھ  
رووكەرە يەثروب، ئەبىتە خاوەنى ئىقبال و جاھ  
خويندى ئەم شىعرە، فەوزى، كافىيە بۆ ئىتتىباھ  
اوليا را ھست قدرت از الە  
تير جستە باز گرداند ز راھ<sup>٧٩</sup>

(٦١)

لە سالى ١٩٣٠دا ئەم روباعىيەم بۆ جەژنەپىرۆزى نووسى  
بۆ مەرحوم ھەيسەخانى نەقىب كە لە بەغدا بوو:

گريانى بەكول بۆ ھەدەرى خوینی شەھيدان  
فرمىسكى ھەزىنەنى بى باوكى ھەتيوان  
پارانەو ھە شىوھنى صاحب مەرى تالان  
بەم رۆژە ئەلەين جەژنە، نە بىللا، نە بە قورئان<sup>٨٠</sup>

(٦٢)

ئەم روباعىيەم لە بچیلەو ھە لە عەقرە  
بۆ قائىمقام جەلال صائىب نووسى:

---

<sup>٧٩</sup> سەرچاوە: دەفتەرى شاعىر.

<sup>٨٠</sup> سەرچاوە: دەفتەرى شاعىر.

فیتنه و فهسادى شورطه، ژيانى نه هيشتوه بؤ كه س  
هه رچى ئه بينى ئه لئى: يا خوا بئى فه رياره س  
ژيانى ئيمه له ناو ئه م چيايه، گهر مابئى  
شنه ي شه مالى نيهال جه لاله ددينه به س<sup>۸۱</sup>

(۶۳)

ته ئرخى "نادى چه مچه مال"

ئه م ناديه ئه بينى، كه چهن ريك و پيك و چهن جوانه  
بؤ كۆمه لى يه كيتى و كۆبوونه وه ي براكانه  
ته ئرخه كه ي بينه، چ رهنگينه وهك به هار  
رازاو ديه به شه صتپه ر و مينا و صوول<sup>۸۲</sup> و ره يحانه<sup>۸۳</sup>

---

<sup>۸۱</sup> محهممه دجه لال كورى مه لائه حمه د صائيب كورى مه لاقادري قهره داخى يه  
(۱۸۹۳-۱۹۶۱/۷/۱۲)، خوینده وار و كاربه ده ستىكى رۆژگارى خۆى بووه و  
وه زيفه ي قائم مقامى له رانيه، ئاكورئ، ره واندر، چوارتا، چه مچه مال و ئاميدى  
ديوه (له باره يه وه بروانه: پيشكه وتن: يه كه مين رۆژنامه ي سلیمانى ۱۹۲۰-  
۱۹۲۲، ئاماده كردن سديق صالح و ره فيق صالح، چاپخانه ي شفقان، سلیمانى،  
۲۰۱۲، ل ۲۶).

<sup>۸۲</sup> صوول: سوول، پلووسك.

<sup>۸۳</sup> سه رچاوه: ده فته رى شاعير.

(٦٤)

بۆ سەر کێلی گۆرپم

کوردم، بە کوردی بووم، بە کوردی ئەژیم و مردنی من  
بۆ کوردییە، بە کوردییە ئایین و دینی من  
تەلقینەکەم بە کوردی لەسەر قەبرەکەم بخوینە، مەلا  
تا نەشلەژێ، بپرسی مەلا یک لە ژینی من<sup>٨٤</sup>

(٦٥)

بۆ قونسولی دەولەتی ئێران

تەبریکی نەورۆز بە فارسی:<sup>٨٥</sup>

آتشی گرفت دی شد و بنمود رخ بهار  
جمشیدوار گل به سر شاخ شد سوار  
سوسن زبان گشوده به اعزاز  
نوروز نو مبارک و روز تو پایدار

بە کوردی:

ئاگری نەورۆز ئیشارە ی رۆیینی زستان ئەکا  
یادگاری کاودیه، بەرزیی وەطەن ئیعلان ئەکا  
وا لەسەر تەختی چله، خونچه بە عیشووه و نازەوه

<sup>٨٤</sup> سەرچاوه: دهفتهری شاعیر.

<sup>٨٥</sup> نەجمەدین مەلا لە پیشەکیی ئەو چوارینەیه دا (مینای شکسته، بەرگی  
سێیه م، ١٩٣٥، ل ٢٠١) ئەوهی نووسیوه.

جهژنه پيرۆزى ژن و پياوانى كوردستان ئەكا<sup>٨٦</sup>

(٦٦)

قور بپيوم، حه قمه شينى حال و بالى خۆم ئەكه م  
عه رضو حالچى نيم، ره فيقان، شينى مالى خۆم ئەكه م<sup>٨٧</sup>

(٦٧)

كرده وهى عالهم بنووسرايه له نه خشى ناوچه وان  
دهرئه كه وت ئەوسا كه مه رد و كرده وهى نامه رد چيه!<sup>٨٨</sup>



---

<sup>٨٦</sup> سه‌رچاوه: دهفتەری شاعیر.

<sup>٨٧</sup> سه‌رچاوه: دهفتەری شاعیر.

<sup>٨٨</sup> سه‌رچاوه: دهفتەری ئەشعارى ئەحمەد فهوزى ئى ئاماده‌کراوى  
نه‌جمه‌دين مه‌لا.



بنکھئی ژین

وینہی چہند لاپہرہیہ کی دہفتہری شاعیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ای کہڑو گویا بہ رزق دشت و عیا	ای لکھو و شیا نے چولے خدا
ای نہ وادی نبولسی ضرور شیرین	ای پر ای زمین وای ملوانی لکھوا
ایوہ شا لکھیاں بادہ ری من بنی	بہ کولے تہر سیا د بہ عسدا

---

یارب و جبروت سیدی کو نایب	و چارنھا ویکہ ی تخری ی دین
دروک من ز کھرے ردا و	دعا گدہ و ناچی کز ردا و
دخون رزادو دشتن کو ملا	دشمن و زاری نہ تہدہ ی زکرا
داگر سینہ چراں ایما تم	سرکین شہواد کتہ و عصا تم
نفس شیطا تم زلم بہ سرما	رودا دہ کر کتہ تہہ کتہ سرما
قر کر کم بہ سروا عتقا دا تم	سکر دہہ ضیاں کونا لکھا تم
درینا طاعتا اژنوشا دتم	دہے شہیا جیا کتا د خوم
بیرا افسارہ و زار کولانام	رگشت زینقان من بہما مادم
بے زاری و کتا بہ روز دردا دہ	بہ دم د لوتیا یے غفران ایوہ
ہنگ دراکہ و تون زین عطفام	رکت و زوئی آئے مرتضام
بہ یے نیش ناناہ دور بہ تاؤ تم	کھرکھی تون جیگیا ایما تم
تہ تو تہ بندہ و تہ ش سوا کدہ تم	تویم تہ بخش دہن لوک بہ ہم
توئی تہ تہ تاروی تہ کدہ تم	گرتو دہ ہم کون رود کتہ کدہ تم
رہم صر دقا یے جتی تو یہ	آزاد کرتہ بہتیا تو یہ

خودا بہ لکھیاں لطف خدا یہ

سگ اچا یے شا ای نبیا یہ

دل نہ وجودا میرد سرورہ	جلدہ لکا ہشتہ عفرہ یے بارہ
جیہ آہادہ پرلہ اسرارہ	رہتہ دل عاں پرور گارہ
جیاں کارہ پای نورن ایما نہ	جدولہ لکھیاں آکھان علم و عرفانہ
گاہ آتشکدہ گاہ بیتا نہ یہ	برکک عتقہ و جیا عا نا نہ یہ

شعبان ده دل بهت بر سر کرده به نگری  
 دك پنهان ز ریلوای به دهم ماهه به نگری  
 بریده نه در گس تکیه به مشهوره  
 مسوئله به روی لکویه به ایلام ده نگری  
 دك دامن آواره بنگاروی خراجه  
 شلوچه لریا و دردی به خنده به نگری  
 دك به پیران سینه گوی مفتوحه دصال  
 عاید لریا خوشی به بنگاروی به نگری  
 گامبته گوی علقه گامبته ده بنگ  
 شعبان به بدو عشقه به او عاید ده به نگری  
 دك به نه لکوه ده مرموره ده بنگ  
 آواره به دل عاید به خوشیا ده به نگری  
 برام دل یارب قوری کوی به بنگ  
 گویا ده خفا که خمر بنگاروی به نگری  
 هاشمه لکوه نه ده که قوتنه ده بنگ  
 اسباب که به برین تیر به لکوه به نگری  
 تا عاید به غلایه دستان لکوه بنگری  
 رام به لکوهی مرغی خواره به به نگری

شعبان روی لکوهی به بنگ  
 به بنگری

قوزی دیکم شین گویا روضه به لکوه  
 با لکوهی عاید به مرموره به نگری

نشانه به بهاره به لکوه عستانه به بنگ  
 سرطانی عطری خوشی به ت هانه به بنگ  
 نوزده به جبهه سینه لکوهی بنگ  
 شه دود فرغی لکوه عستانه به بنگ  
 آریان لکوهی بنگاروی بنگ  
 دکتویا دکتوی بنگاروی به بنگ  
 لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 معینا و سولوشیم در بنگاروی به بنگ  
 لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 هاتونه لکوهی بنگاروی بنگ  
 هاتونه لکوهی بنگاروی بنگ  
 بیانه گویا لکوهی بنگاروی بنگ  
 سانه لکوهی بنگاروی بنگ  
 بنگاروی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 قوزی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 تاشیری بنگاروی بنگاروی بنگ  
 خوشه به به بهیم ده دکن بنگاروی  
 کدونه بنگاروی بنگاروی بنگ  
 تازی لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 نه عشق لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 سرود عیار و عجز بنگاروی بنگاروی بنگ  
 صا بونه رقص و لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 لکوهی بنگاروی بنگاروی بنگاروی بنگ  
 من سستی و سبب بنگاروی بنگاروی بنگ  
 قوزی بنگاروی بنگاروی بنگاروی بنگ



تختیاس لکهنوی استیغرافی

بجوه کا لکازره خدوفا نه به جان شه  
جیلک به هزاره سکر سکره دل عین فاشه  
کتوبین دین طیبه آرزو کوزانه شه  
خوت سباز به نه آه دل رسیده آینه شه  
نه کوه انار کوه گریه بر عای نالانه شه

نسره ته و نالوی دردم کوهی خدوفا کوهی کوهی  
تا کوزی به نام کوهی آوی دووان کوهی کوهی  
بکوزی جگر خوروی دل نمودم ده کوهی کوهی  
دل کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی

دل کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی

عده کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
دل کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
خوتی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
آرزوی ای بارک الله دیده کوهی کوهی کوهی

سنگره ای کوهی کوهی  
سنگره ای کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی

منظره ای کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی

عاشق کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی

کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی  
کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی کوهی

دل بر ما و دست به گیت زانه لوله و قال نه به  
 نشانه بی با دهن گیت دل بر عالم به رفته کا  
 سره جیکو بی بنیو جیلا گیت بگروه بر  
 بریم دگر دل بر آید از گیت نه کا  
 آه صوفی و دل نه بی نه بی که در گیت نه  
 خوشی صفت دل نه بی جیکو با عجب شکر  
 گور کوره جانم کی چشم جیکو با توانم  
 خوشی دهن گیت بی گیت برین نظر نه کا  
 اگر کیم با نه این اوردن اگر کیم چشم  
 بی هر سره دست لاده با دهن دهن نه کا  
 سانه چشم جیکو با دهن نه کا  
 گیت دهن گیت زانم ایس زلفا با نام  
 و کور چشم نه زانم دهن کیم با نام

در این صفت به این لوله و دست نه  
 زانه کا

روز بی چشمه  
 باک بر گیت نه کا  
 چشمه کیم با نام  
 زانه کا

دستان با دهن گیت نه کا

عزیز قان به گیت نه کا  
 دهن که این خرابی گیت نه کا  
 دهن دهن گیت نه کا  
 روز نه بی نه دهن که دهن نه کا  
 که دهن دهن گیت نه کا

به گونا که دهن که گیت نه کا

که آرد دهن که دهن که گیت نه کا  
 دهن که دهن که گیت نه کا

تخمین در بزرگوار

ردیقا در مصلحت عالم است که بگوید  
تا زمانی که از دست نشانی کار دستبردار  
گردد و در کار خود کار نکند

در جهان از بزرگوار

ردیقا در مصلحت عالم است که بگوید  
تا زمانی که از دست نشانی کار دستبردار  
گردد و در کار خود کار نکند

تا به دنیا نماند هیچ محمدی که در طاعت خود از تمام عبادان بهتر است

که در دنیا هیچ کس نبوده است  
بر کون آنکه بر او کار کرده و او را شکر کرده

که در دنیا هیچ کس نبوده است  
بر کون آنکه بر او کار کرده و او را شکر کرده

۹۵  
قدر بیستوم قدرشین جلد اولی در ضمیر کرم  
رضی الله عنهما و بیعتان حسین و علیهما السلام

بنگهی زین

چهند لایه ریه کی "نه شعاری نه حمده فہوزی" - نہ جمہ دین مہ لا

— ۱ —  
اشعاری احمد فوزی افندی کوری حاجی شیخ  
تخمیسی احمد فوزی لہ سرغزلی شیخ فوزی  
جلوہ گالھی نورہ حلوہ تمخانہ بی خاصانہ  
چیلہ بی اسرارہ سر پرزہ دلی عرفانی  
کتوہ سوویتی بیسی آگری سوزانی  
خوتہ بیاریزہ لہ آھی دل برینداری  
نک خوانا کردہ گیرابی دوغای نالانی  
دل بہ شوکاوی فراق و دین سحرای شورہ تم  
سویج و گریانی بہ دایم بولتہ جزئی خلقتم  
خوبی لی نہ تکی لہ ہجرانا دلہی پرر محنت تم  
یاوہ رویارو نہ نیسم آہو نہ شک حسرتہ  
آفریج نہ می بارکک ایدہ بی گریانی

احمد فاضل حالی ۱۹۵۱ م

لہ سینم دہنگی وا وہ یلیہ نم شو  
نہ لیں تشریفی دولہہ رنایہ نم شو  
سہ رم سہ متوورہ سینم وہ کک کہانہ  
حیریکہ ی دل وہ کونہ ی وایہ نم شو  
وہ کو واقع لہ خوینا دل نہ گہ وزی  
سہیدی غمزہ کہی عذرایہ نم شو  
قہ سہ بہ و جاوو نہ بروی نازہ نینت  
لہ دووری تو دلم سہ یدایہ نم شو  
بہ نوری عشق یار نہ گری وجودم  
لہ مجاس دا وہ کو لہ میا یہ نم شو و  
جگہ رہ نہ بری ہسارہ ی جاوہ کانی  
چہ سہ رہ سہ چہ بی یہ روایہ نم شو



سوکواری احمد غونزی له وفاق کمال آتا تورک دا

کور دیکي شمال له مس به خوینه وه

رووبه پینکه نیک ده م به جوینه وه

نه هات نه ریدا ده ک تیر نه فری

خوینی فطومی له رووی نه سرری

بانگی کرد کوردان سین بووبه سایی

مژده بی لیجان باوکی تورک رووی

ابو جهلی کورد شدادی ناکام

[تبت یداه] تا آخر که لام

رووی بو — قه رچی می خووی له وی گرت

کورد رزگاری بو له ده ست جرت فریت

- ۴۰ -

بوت تاریخہ کی امر وہ ہا یہ

گوردان بہ یہ کدم بکے ہر ایہ

گل گل بن و بجن بلین بہ یہ کدم

روح اتا تورک چوبہ جہنم

$$۱۳۵۷ = ۹۸ + ۱۷ + ۶۶ + ۴۰۴ + ۴۱۲$$

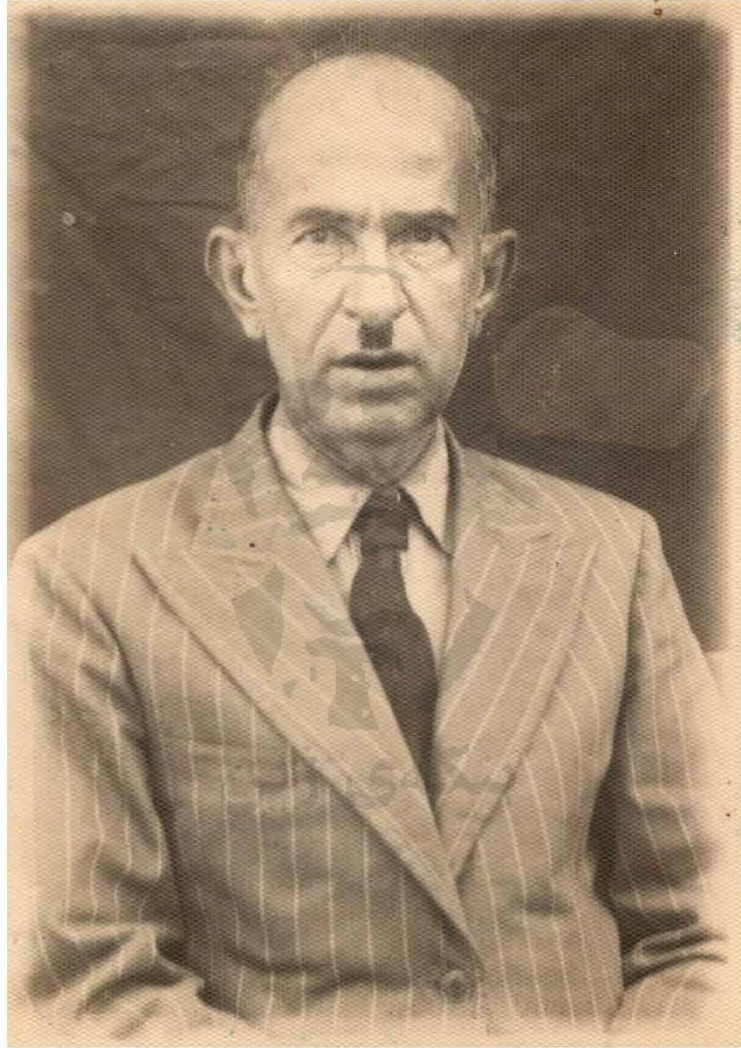
تاریخہ کوچی اتا تورک کمال

بہ حسابی ا بجد

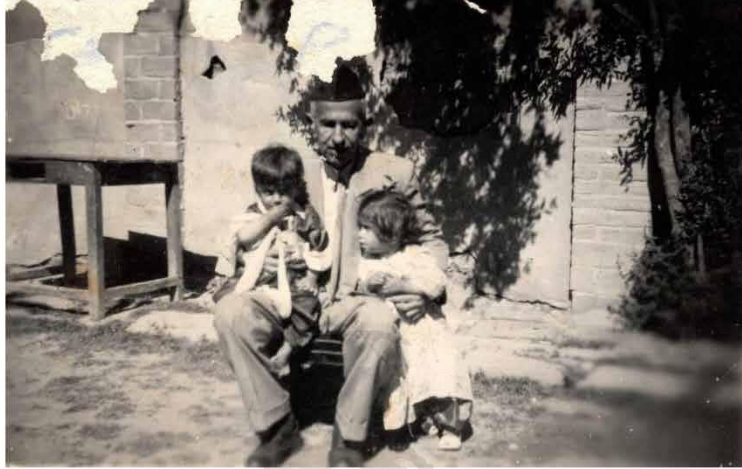




وینہ



محمد فہوزی



۱. چرۆ شیخ رەزا. ۲. ئەحمەد فەوزی. ۳. کاوہ شیخ رەزا



ئەحمەد فەوزی



۱. نازدنین (کچی شاعیر و هاوسه‌ری شه‌هید شه‌هاب) ۲. عه‌تی‌خان (هاوسه‌ری شاعیر) ۳. کاوه شیخ ره‌زا ۴. نه‌سرین (کچی شاعیر)



۱. شیخ ره‌زا (کورپی شاعیر) ۲. چرۆ شیخ ره‌زا  
۳. عه‌تی‌خان ۴. کاوه شیخ ره‌زا - ۱۹۵۹/۲/۲ به‌فره‌گه‌وره‌که



۱۹۵۶/۹/۲۵ به مونسسه به تی هاتنی و ملی عه هدهوه له دهر به ند [ی بازیان]



۱. شیخ رهزا (کوری شاعیر) ۲. ئاقتاب سه یید هادی (هاوسه ری شیخ رهزا)  
 ۳. ئه حمه د فهوزی ۴. کامه ران شیخ رهزا (له باوده شی ئه حمه د فهوزی دا) ۵. چرۆ  
 شیخ رهزا ۶. کاوه شیخ رهزا ۷. نازهنین (کچی شاعیر و هاوسه ری شهید شه هاب)  
 ۱۹۵۶/۹/۲۰



۱. به‌دیعہ (کچی شاعیر) ۲. عہتی‌خان ۳. چرو شیخ بہ‌زا  
۴. ئەحمەد فەوژی ۵. کاوہ شیخ بہ‌زا  
۱۹۵۶/۳/۱۸ گەرہکی شیخان - سلیمانی