



خواهونی ئیمتياز: دهزگای ئایدیا لئیسراوی دهزگا: ئه نوه ر حسین

سه ره رشتیاریانی پرۆژه ی چاپکردنی کتیب

ئهرسه لان چه سه ن

د. لوقمان ره ئوف

بابان ئه نوه ر

باوان عومه ر

ئیمانویل کانت رۆشنگه ری چییه؟

وه رگێرانی
رئبیین ره سول

2017

خاوهن ئىمتياز: دەرگاى ئايدىيا
لىپىرسراوى دەرگا: ئەنورە حىسەن



لە بىلاوكراره كانى دەرگاى ئايدىيا
زنجىره (178)

ناوى كىتەب: رۆشنگەرى چىيە؟
بابەت: فەكرى
ناوى نووسەر: ئىمانوئىل كانت
وەرگىپرانى: پېيىن پەسول
بەرگ: ئومىد مەمەد
دیزاينى ناوہ: جەلىل حىسەن
هەلە چن: نىاز كەمال - كەيوان عومەر - زىيان رەحىم
تيراژ: 500 دانە
سالى چاپ: 2017
چاپ: چاپخانىەى حەمدى
نرخ: 1500 دىنار
لە بىلاوكراره كانى: دەرگاى ئايدىيا بۆ فەكر و لىكۆلنەوہ

www.ideal.foundation-co

idealoun@gmail.com

www.facebook.com/dezgai-idea

07701955a044 ~ 0533220180

سلىمانى - گردى سەرچنار - نىزىك كۆمەلگەى بەھاران

لە بەرپۆه بەرايەتى گشتى كىتەبخانە گشتىيە كان
ژمارەى سپاردن (1254) ى سالى 2017 ى پىدراوہ

ئيمانويىل كانت
رۇشنگەرى چىيە؟

وەرگىرانى
رېبىن رەسول

2017

پیرست

- 7.....پیشہ کی
- 9.....دہ سپیک
- 25.....سہ ردمی رُوشنگہ ری چییہ؟
- 47.....لہ کتیبہ بلاوکر اوہ کانی وەرگیر
- 52.....پہ راویزہ کان

پيشه‌كى

زور خوشحالم، كه توانيم له ماوهى نزىكهى 10 رۆژدا، ئەم نووسينه گرنگهى ئيمانويل كانت وەر بگيرمه سەر زمانى كوردى و پيشكەشى كتيبخانهى كوردى بكم. ئەم دهقهى كانت لای من زور خوشه‌ويسته، له لایه‌كى نووسينى ئيمانويل كانته، له لایه‌كى تريشه‌وه به‌شيكى گرنگى نيو ميژووى فهلسه‌فه پيک دینیت، دهقیكه هه‌میشه ئاماده‌یى هه‌بووه، به‌رده‌وام هزرقان و فهلسه‌فه‌كارانى دواى كانت، گه‌راونه‌ته‌وه سه‌رى و خویندنه‌وه‌يان بۆ كردووه، شرۆقه‌ى تازه‌يان بۆى هه‌بووه، له‌باره‌ى ئەم چه‌مك و به‌هايانه‌ى كه له‌خوى گرتوون.

به‌گشتى له‌م چوار ساله‌ى دوايدا زياتر له كانت نزىك بوومه‌ته‌وه، كارى زورم له‌سه‌ر نووسينه‌كانى كردووه، چه‌ند جار يکيش به كتيبه‌ جوانه‌كانيدا چوومه‌ته‌وه، ده‌بيت ئەوه‌ش بليم كه لى تير و بيزار نابم، چونكه به

هۆى ئەوهى لەم چوار سالەدا، ئىش لەسەر
فەلسەفەى ئایدیالیزمى ئەلمانى دەكەم،
هەمىشە پىویست دەكات بگەریمەوه بۆ لای
كانت، فەلسەفەكارىك هەمىشە ئامادەیی
هەیه لەنیو ئەم فەلسەفەیهدا. بەوهش، توانیم
زیاتر بیناسم و لى نزیك بېمهوه، دەرْفەتیک
هاتەپیش، ناچارم بکات باشتەر بیخوینمەوه،
هەولیش بدەم باشتەر تى بگەم.

بۆ ئەوهى ئەم دەقەى كانت، بە شیۆهیهکی
جوان و ریکوپیک بىتە بەردەستمان، ئەم
وەرگىرانه کوردییه، بە دوو وەرگىرانی تری
عەرهبى بەراورد کراووتهوه، یهکه میان لەلایەن
ئىسماعیل ئەلموسەدق، ئەویتريشيان لەلایەن
عەبدوللا خالد ئەلمشوح، وەرگىردراونەته سەر
زمانى عەرهبى، ئەوهیان تاوهکو وەرگىرانىکی
پاک و بىگەرد و جوان بىت، بتوانم بە باشتەرىن
شیۆه پىشکەشى خوینەرى کوردی بگەم، که
شایانى هەموو کارىکی جوان و نایابە.

رئىین رەسول ئىسماعیل
ئۆپساللا - سوید 2015/2/5

دەسپىك لەبارەى رۆشنگەرىيەوہ

(1)

ئەم وەرگیزانەى لیرەدا پيشەكەشى دەكەين، دەقىكى گرنكى نیو میژووی فەلسەفەیه، یەكیکە لە دەقە ناودارەکانى نیو میژووی فەلسەفەى ئەورووپى لە سەدەى هەژدەیهمدادا. لەلایەن فەلسەفەکارىكى گەورە نووسراوە، كە تاوەكو ئەمپرویشى لەگەڵدا بىت، رۆژانە تووژینهو و لیکۆلینهو، كتیپ، وتار دەربارەى كەسایەتیی خۆى، فەلسەفە و تیزەکانى، بە هەموو زمانەکانى جیهان دەنوسرىن.

(لە وەلامى پرسىارى: سەردەمى پۆشنگەرى چیه؟ - Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung Immanuel Kant - دەقیه كە ئیمانویل كانت - لە كۆتاییهكانى سالى 1784 دا نووسیویهتى، تاوەكو لەم كاتەو رینیشاندەرمان بىت لەبارەى تیگەيشتن لە پۆشنگەرى ئەورووپى. ئەم پرسىارە لەلایەن قەشە یۆهان فریدرىش تسۆلنەر - (Johann Friedrich Zöllner) 1753 - 1804) وەكو رەخنەیهك، جوړىك لە سووكایهتى بو و تووویژ لە پەراویزی وتارەكەدا فرى درابوو، كاتىك ئەم قەشەیه وتارىكى لە گوڤارى مانگنامەى بەرلیندا بلاو كردهو، رەخنەى لە وتارى كەسىك گرتبوو، كە پيشتر لە ژمارەیهكى ئەم گوڤارەدا، بانگەشەى بو هاوسەرگىرى شارستانى

کردبوو، تسۆلنە ریش ھێرشی کردە سەر ئەم
کەسە و ئەم نووسینە، بەرگری لەو کردە
ھاوسەرگیری، دەبێت لە کلێسا بێت، لەسەر
دەستی پیاوانی کلێسایش بێت، تاوەکو ببیتە
ھاوسەرگیرییەکی راستەقینە.

لەم وتارەیدا، تسۆلنەر ھێرشی کردە سەر چەمکی
رۆشنگەری، کە پیشتر نووسەرەکە بەکاری ھێنابوو،
وہکو سووکایەتیەکی بەم زاراوەیە، پرساری
ئەوێ کردبوو، کە ئاخۆ رۆشنگەری چییە؟.

وہلامدانەوہی ئەم پرسیارە لەسەر
لاپەرەکانی ئەم گوڤارەدا، نزیکە دوو سالی
خایاند. خەلکی زۆر وتاریان لەبارەوہ
نووسیوہ، وەلامی ئەم پرسیارەیان داوەتەوہ،
بەلام دواتر کاتیک ئەم تەوہرە لەسەر
لاپەرەیی گوڤارەکە داخرا، سەرنووسەری
گوڤارەکە تێیدا ئاماژەیی بۆ ئەو کردووە، کە
ئەمان ئیستا زیاتر لە بیست پیناسەیان وەک
وہلام بۆ ئەم پرسیارە پینگەشتووہ، ھەر لەم
کەسەوہ، کە پێی وایە رۆشنگەری بریتیە
لە مۆدیلی جلوبەرگی فەرەنسی، تا دەگاتە
پیناسەکی کانت، کە پێی وایە بریتیە لەو
کاتەیی تێیدا مروف ئازایەتی چوونەدەرەوہ
دەکات لە حالەتی ناکامیی خودی خۆیدا،
بەرەو بیرکردنەوہی سەربەخۆی خۆی، بەبێ
ئەوہی ھیچ کەسیک لەدەرەوہ بتوانیت شتیکی
بەسەردا بسەپینیت.

(2)

رۆشنگەرى، چەمك و زاراوہیەكە لە وشەى رۆشن - پووناك، سەرچاوە دەگریت. سەردەمى رۆشنگەرى، كە بەفەرەنسى بریتىيە لە Eclairissement، بەئەلمانىش دەبیتە Age Aufklaerung بەئىنگلىزىش دەبیتە of Enlightenment، بزاڤىكى سىياسى، كۆمەلایەتى، كۆلتوورى، فەلسەفى بەرفراوان بوو. لە سەدەى ھەژدەھەم لە ئەورووپا سەرى ھەلداو، بوو تە ناسنامەى ئەم سەدەى و تا ئىستاش سەدەى ھەژدەھەم بە سەدەى رۆشنگەرى ناو دەبریت.

مەبەستى ئەم بزاڤە ئەو بوو، كە فەلسەفە لە تەلارى بەرزى خۆى بىنیتە خوارو، بىكاتە فەلسەفەىەكى جەماوهرى و تىكەلاوى خەلكى بكات، تاوھكو بتوانیت پىگەى چىنى ئەرىستۆكراتى كۆنەپارىزى ئەورووپى ھەلبوھشىنیتەو، كە تا ئەم كاتەش خۆيان بە خاوەنى ھزر و بىركردنەو و فەلسەفە دەزانى، چونكە بەھۆى پىگەى كۆمەلایەتییەو، بوارى زۆريان بۆ پەخسابوو لە خویندن و فىربوون، تاوھكو رىگە خۆش بكات بۆ ئەنجامدانى گۆرانكارى لە بوارەكانى ژياندا.

(3)

رۆشنگەرى، بۇ يەكەم جار وەكو
بزاقىك لە ئىنگلتەرا لەدايك بوو، بەلام
پېشقەچوونى راستەقىنەى ئەم بزاقە
لە فەرەنسا بوو. بەگشتى چەمكى
رۆشنگەرى برىتى بوو لە ھەر بزاقىكى
كولتوورى و ھزرى، كە بىھوئە لەژىر
كۆنترۆل و بالادەستى ھزرى داتەپىوى
ئايىنى سەدەكانى ناوەرەستى ئەورووپى
دەربازى بىت، پەناى بردىتتە بەر زانست
و مەعريفەى تازە گەشەسەندوو لەبرى
خورافە و جەھل.

رۆشنگەرى وەكو يەكەم بنەما، لەسەر
بپرواھىنان بە عەقل و تواناكانى عەقل
دامەزراو، عەقل وەكو سەرچاوەيەكى
لەبننەھاتووى بەدەستھىنانى مەعريفە و
زانست. بەشىك لە ھزرقانانىش پىيان وايە
سەردەمى رۆشنگەرى لەگەل شۆرشى
فەرەنسى، يا دواترىش لەگەل جەنگەكانى
ناپليۆن و ھىرشەكانى بۇ سەر ھەرىمەكانى
ئەلمانىا، خۆرھەلاتى ئەورووپا و روسيادا،
لە ماوہى نيوان سالانى 1804 - 1815
كۆتايى دىت و تەواو دەبىت.

(4)

له راستیدا، چه مکی سهردهمی رۆشنگهری
وهکو قوناغیکی دواتر و بالاتری سهردهمی
عهقلانییهتی ئه ورووی، تهماشا و پۆلین
دهکریت، که له سهرهتاکانی سهددی
حهقدهیه مه وه دهست پی دهکات، تاوهکو
دهگاته کۆتاییهکانی سهددی ههژدهیه م.

له پرووی هزری و سیاسی و کۆمه لایه تییه وه،
به هوی سهره لانی کۆمه لیک بزاقی زانستی
و فهلسه فی وهکو عهقلانییهت و پۆزیتیقسیم،
ئه وه چه مکی رۆشنگهری یگه خوشکه ر بوو،
بو سهره لانی کۆمه لیک شوپش و راپه رینی
جه ماوه ری له دژی دهسه لاتی بنه ماله ی
پاشایه تی، که پشتی به لاهوت و عه قیده ی
ئایینی ده به ست. بویه ده کریت شوپش
و راپه رینی گه لانی ئه مه ریکا، شوپشی
فه ره نس، وهکو ئه نجامیکی راسته وخوی
دهرکه وتنی چه مکی رۆشنگهری، کارلیکه وتنی
له بواری سیاسی و کۆمه لایه تیدا، تهماشا
بکه ین.

ههروه ها، دواتر بووه هوی دامه زراننده وهی
بنه ماکانی ده ولهت له نیو زۆربه ی ولاتانی
ئه ورووپادا، به جوړیک له گه ل گۆرانکارییه
تازه کانی جیهانی رۆشنگه ریدا بگونجیت،
دهسه لاته کان له یه کتری جیا بکرینه وه، رۆلی

پیاوانی ئایینی و دەسەلاتی ئایینی، لەنیو کایە دەسەلات و سیاسەتدا کۆتایی پێ بهیتریت. بەوەش دەولەت و ئایین لە یەکتەری جیا کرانەوه، سەر دەمی سیکۆلاریسم - عەلمانییەت - دەستی پێ کرد.

لەگەڵ ئەم قۆناغە تازەیه‌دا که پیش نزیکە (200) ساڵ سەری هەلداوه، رۆحیکێ تازە لە ئەورووپا سەری هەلدا و گەشایەوه، تا ئیستاش سەرەپای کۆمەڵیک قەیرانی مەزن و کاریگەر، بەلام ئەم گەشانه‌وه‌یه‌ی رۆشنگەری هەر بەر دەوامه، چونکه ئەم بنه‌مایانه‌ی لەم کاتانه‌وه وه‌کو به‌هایه‌ک بۆ رۆشنگەری، سەریان هەلدا و هاتنه‌بوون، ئەگەرچی لە هەندیک کاتدا دووچاری شکست هاتن، بەلام لە سیمای گشتیدا، تا ئەم‌رۆش بەلادەستن.

ناودارترین فەلسەفەکارانی چەسپاندنی بنه‌ماکانی چەمکی رۆشنگەری، بریتی بوون لە: فرانسیس بیکۆن، جۆن لۆک، ئیسحاق نیوتنی ئینگلیزی، مارکیز دۆکۆندۆرسییه، رینی دیکارت، فۆلتیر، دیدرۆ، جان جاک رۆسۆی فەرەنسی، داڤید هیۆمی ئۆسکۆتله‌ندی - ئینگلیزی، لایبنیتزی ئەلمانی.

ئەوانه‌ له‌پال کۆمەڵیک فەلسەفەکار، زانستەند، فیزیکار، ماتماتیکناسدا، هاتن

بنه ماکانی ئەم چه مکه یان دارپشت و له سەر
 ئەرزى واقیعدا پراکتیکیان کرد. له کۆتاییشدا
 ئەم چه مکه وهکو قالییکی ته و او کۆتایییها توو،
 له سەر دهستی ئیمانویل کانت ، وتاره
 ناوداره کهى سهردهمى رۆشنگه رى چیه؟ -
Was ist Aufklärung? به ته و او ی شوینی
 خۆی گرت، به جۆریک ئیستا له سەر ئاستی
 جیهاندا، کانت زیاتر له مانه، وهکو دارپژهری
 فهلسه فه و چه مکی رۆشنگه رى ناسراوه.

پروفیسۆری به لجیکی رۆلان مورتیه،
 له نیو کتیبی دل و عه قلد، ئاماژه بو ئەوه
 دهکات که وا دیاره چه مکی رۆشنایی و
 رۆشنگه رى، له سه ره تادا له نیو هزر و
 بیرکردنه وهى ئەورووپی خۆیدا، چه مکیکی
 ئایینی و لاهوتی بووه، دواتر گۆراوه بو
 چه مکیکی سیکۆلاریستانه له سەر دهستی
 فهلسه فه کاران له سه ره دهمى عه قلا نییه تدا.
 بیگومان ئەم بوچوونه زۆر راست و دروسته،
 چونکه ئیمه کاتیک دهگه رپینه وه سه ر نووسینه
 لاهوتیه کانی پیش ئەم سه ره دهمه، به تاییه تیش
 له نیو کولتووری یه هودی - مه سیحیدا، له زۆر
 شویندا دهتوانین ئەمه به پرونی به دی بکهین.
 بو نموونه، له نیو سفری ته کویندا هاتووه
 که «خوا بینیی رۆشنایی باشه، بویه تاریکی
 و پروناکی له یه کتری جیا کرده وه».

تەوراتىشدا خوا خۆى بە سيفەتى رۆشنايى
ئەبەدى ناو دەبات، واتە برىتییە لە نور و
رۆشنايىيەك، كە ھەتاھەتايى و بىكۆتايىيە،
بەوھش خوا خۆى رۆشنايى وەكو سيفەتییكى
جوان و خۆشەويست دەناسىت، بۆیە
دەيكات بە سيفەتییكى خۆى.

لەنيو ئىنجىليشدا، عيسای مەسیح لەبارەى
كەسايەتیی خۆیەو، دەلیت: « من رۋوناكى
جیھانم. ھەركەسیك بە دوام بكەویت، ھەرگیز
بەنيو رېگەى تاريكدا ناروات، بەلكو دەبیته
خاوەنى رۋوناكى لەژيانیدا».

(5)

رەنگە یەكەم كەس، كە ھەولى دايتت
چەمكى رۆشنگەرى پیناسە بكات، قەشە
میسلى بووبیت، كە لەنيو كتیبیكدا بە ناوی
وہسیەت لە سالی 1725 دا، بەم شیوہیە باسى
رۆشنگەرى دەكات: « تەنیا رۆشنايى عەقلى
سروشتی، دەتوانیت خەلك بەرەو حیکمەت،
بالابوونی عەقلى ئاراستە بكات».

دواى ئەوہیش بە پەنجا سال، ھەریەك
لە موسا مندلسون و ئیمانویل كانت، لەسەر
لاپەرەکانى گۆقارى مانگنامەى بەرلین -
Berlinische Monatschrift لە سالی
1784 دا، وەلامى ئەم پرسىارەیان داہەو،

به‌وہش ئەم چەمکە گەیشتە قۆناغی بالایی
 تیگەیشتنی خۆی لەنیو جیھانی خۆرئاوادا.
 لەپراستیدا ئەم گۆقارە هاتبوو چەند مانگیگ
 پیشتر ئەم پرسیارە ی سەردەمی رۆشنگەری
 چییە؟، ئاراستە ی زۆر لە بیریار، ہزرقان،
 فەلسەفەکار کردبوو، ھەولیشیان دابوو بەپی
 گەرانەوہی وەلامەکان، لە ھەر ژمارە یەکدا،
 وەلامی ہزرقان و فەلسەفەکاریگ بلأو بکەنەوہ،
 بۆیە دەبینین وەلامەکە ی موسا مەندەلسۆن
 1786 - Moses Mendelssohn 1729
 بە دوو مانگیگ پیش وەلامەکە ی ئیمانویل
 کانت بلأو کراوہتەوہ، تیندا دەنووسیت:»
 ھەریەک لە مەعریفە، کولتوور و رۆشنگەری،
 دەیانەویت ژیان ی کۆمەلایەتی بگۆرن، ھەریەک
 لە کولتوور و رۆشنگەرییش بەشیکن لە
 مەعریفە. کولتوور بایەخ بە لایەنی زانستی
 دەدات، کەچی رۆشنگەری زیاتر بایەخ بە
 لایەنی تیوری دەدات. واتە بایەخ بە مەعریفە ی
 عەقلانی و بابەتیانە دەدات، بە توانای خود
 لەسەر بیرکردنەوہ، لەم شتانە ی، کە بوونیان
 ھە یە لەنیو ژیان ی مروّقد، بەپی گرنگی و
 کاریگەرییان لە بەدیھینانی ژیان ی مروّقد».
 وەکو ئەوہ ی دیارە، وەلامەکە ی کانت
 لە مانگی دیسەمبەر - کانونی یەکەم - ی،
 ھەمان سالدا بلأو کراوہتەوہ، بۆیە دەبینین

كانت دهنووسیت:» له بلاوڪراوهی تازهی ههفتهنامهی بۆیشینگ ژمارهی 9/13 پوژی دا ئیستا، كه ئەمرو پوژی 30 هه مان مانگه، ریکلامیک دهخوینمهوه له بارهی دهرچوون و بلاوبوونهوهی گوڤاری مانگنامهی بهرلین، كه تییدا وهلامی بهرپیز مندلسون له بارهی هه مان پرسیار بلاو ڪراوه ته وه. من هیشتا ئەم وهلامه م نه خویندوو ته وه، بۆیه ئەگه ر خویندبوومایه وه، ئەوه را و بوچوونی خوم دهگوپی، چونكه ئیستا ناتوانین وا دایبیتین هه ر ته نیا ئەزموونیکه له بارهی هاوبیری و هاوشیوهی له بیرکردنه وه كه بهرپیکه وت وا هاتیت.»

سه ردهمی پویشنگه ری داهینهر و بهر هه مهینه ری کومه لیک فهلسه فه، هزر، ریبازی ئەدهبی، کولتووری، سیاسییه، واته سه ردهمی فرهی و جیاوازی و ناکۆکی بووه، نه ک سه ردهمیک بیت خاوه نی فهلسه فه یه ک، پروانینیک بیت. له سه ر بنه مای باوه رپوون به تواناکانی عه قل، ئازادی مرۆقه کان دامه زراوه، بۆیه ئاسایییه، كه جیاوازییش له گه ل خویدا بهینیت. پویشنگه ری زورتر وه کو به هایه ک ته ماشا ڪراوه، نه ک وه کو ئایدیولوژیا و ریبازیکی بیرکردنه وه بیت.

(6)

بروا وایه، دیکارت یه کهم فلهسهفه کار و هزرقان بووه، که ههوللی داوه چه مکی پووشنگه ری - پووناکی - له مانا باوه ئایینییه که یه وه، بگورپیت بو مانا سیکولاریستییه که ی، له چهند نووسینیکیشدا بهم شیوه یه ش به کاری هیناوه. پیشتتر ئەم چه مکه به ردهوام وه کو چه مکی ئایینی ته ماشا کراوه، به شیک بووه له کولتووری ئایینی. دیکارت دیت ئەم چه مکه ده خوازیت و مانای جیاوازی پی دعات، له دهره وه ی سیاقی ئایینیدا به کاری ده هینیت، ئەویش کاتیک ئاماژه بو چه مکی پووناکیی سروشتی ده کات. مه به سستی دیکارت، له پووناکیی سروشتی، کو مه للی ئەو راستییانه یه، که مروف ته نیا له میانه ی به کارهینانی عه قلیدا به ده ستیان ده هینیت. له گه ل ئەوه ی شدا، ئیستاش برپا وایه، که دیکارت پووناکی - پووشنگه ری هه لئه گه راندوو ه ته وه، له دژی پیاوانی ئایینی به کاری نه هیناوه، وه ک ئەوه ی دواتر هه ریه ک له دیدرو و قولتیر کردیان.

به گشتی هزرقان و فلهسهفه کارانی پووشنگه ری، برپایان وا بوو، مروف له سه رووی بوونه وه ره کانی تری سه ر گوی

زەووییە، دەبیت ئەم پینگەییە خۆیشی پپاریزیت و پەرەیی پئ بدات، چونکە مرؤف جیا له هەموو بوونەوەرەکانی تر، خاوەنی عەقلە، دەتوانیت عەقلی خوی بەکار بهینیت. بۆیە هاتن بەرەنگاری نەزانی، بیروبواوەرە کۆن و بەسەرچوووە ئایینیەکان بوونەووە، ئۆبالی ئەم دواکەوتوویی و ناکامییە مرؤقیان گپرایەووە بۆ دەسەلاتدارانی ئایینی و کلپسای کاسۆلیکی پۆمانی بەجۆریک، کە ئەمانە سوودیان لەو حالەتە ناکامییە مرؤف وەر گرتوووە، پەرەیان بە دەسەلاتی خویان داووە لەسەر حیسابی ئەوان.

دەبیت ئاگاداری ئەو هەش بین، کە لەسەرەتادا، تاوێکو سالانی زۆر لە دواي قۆناغی سەردەمی رۆشنگەرییش، بیرمەند و هزرقان و فەلسەفەکاران، رەخنەکانیان زۆرتر بەرپووی پیاوانی ئایینی بوو، نەوێکو دەسەلاتدارانی سیاسی، بەو هیش خویان لە مەملانی سیاسی بەدوور دەگرت، ئەگەرچی پیاوانی ئایینی رۆل و پینگەیی گەرەشیان هەبوو لەنیو کۆشکی پاشاکاندا.

رەبەرانی بزوتنەوێ رۆشنگەری، پشتیان بە سەرکەوتنەکانی بواری فیزیای تازه دەبەست، کە لەگەل دۆزینەوێکانی گالیلۆ

گالیلی له ئیتالیا دا به دهست هاتبوون، له گه‌ل
دۆزینه وه‌کانی ئیسحاق نیوتنی ئینگلیزی،
به‌جۆریک هزرقانان پییان وا بوو ئەم
دۆزینه وه‌یه، ئەنجامی پشتبه‌ستنه به ماتماتیک،
پرۆسه‌ی ماتماتیکیش باشتترین نمونه‌یه بۆ
ئوه‌ی زانسته‌کانی تر پشتی پی به‌ستن.

جاک لوگوف، پیی وایه سه‌ره‌له‌دانی
سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری، ئەنجامی کۆمه‌لیک
فاکته‌ر بووه که بالیان کیشابوو به سه‌ر
هزر و بیرکردنه‌وه‌ی مروّقی ئەورووپی، به‌م
شیوه‌یه پۆلینیان ده‌کات:

یه‌که‌م: بالاده‌ستی عه‌قیده‌ی لاهوتیانیه‌ی
مه‌سیحی به‌سه‌ر عه‌قلیه‌تی گشتی خه‌لکدا.

دووه‌م: مروّف وینه‌یه‌کی وای هه‌بوو،
که ترسنوک، بیده‌سه‌لات، ره‌شبینه و ره‌نگه
هه‌موو چرکه‌یه‌ک گوناھیک ئەنجام بدات.

سییه‌م: به‌لاوه‌نانی ژیان، خوشیه‌کانی ژیان،
به‌ره‌نگار بوونه‌وه له‌گه‌لیان، ته‌ماشاکردنی
ژیان وه‌کو ئه‌وه‌ی قوناغیکی ئاماده‌کارییه بۆ
ژیانیکی دواتر، له‌پیناو به‌ده‌سته‌ینانی خوشی
و شادییه‌کانی رۆژی قیامه‌ت، که ئەبه‌دیتره.

چواره‌م: بالاده‌ستی عه‌قلیه‌تی ره‌مزی و
خه‌یال، به‌سه‌ر زه‌ینی خه‌لکدا به‌جۆریک خه‌لک
ئاماده‌بوون بروا به هه‌موو شتی‌ک بکه‌ن.

كۆي گشتىي ئەم رەوشە بە و مانايە دىت،
كە ئەورووپا پېش سەرھەلدانى سەردەمى
رۆشنگەرى، بەتەواوتى لەنيو سەردەمى
عەقلىيەتى مېتۆلۆژىي لاهوتيدا دەژيا، ئەوش
لەنيو ھزرى ئەوروپىي نويدا، بە سەردەمى
تارىكى ناو دەبرىت، چونكە دادگاكانى پشكىنى
سەر بە كلىسا و ئايىنى مەسىحى، سزاي
ئەم كەسانەيان دەدا، كە لە بواری زانست و
مەعرفەدا، داتاي تازەيان پېشكەش دەكرد،
ناكۆك و ناتەبا بوو لەگەل بنەماكانى ئايىن و
بروای ئايىنى.

مېشىل فوكو، پىي واىە ئەم دەقەى كانت
دەربارەى رۆشنگەرى، دەقىكى مېژووويى
گرنگە، چونكە مۆدىرنە وا نىمايش دەكات،
وەكو ئەوہى رەگورپىشەكەى لەنيو سەردەمى
رۆشنگەريدا ھەلقولابىت، بەجوئىك فوكو
جەخت دەكات، كە ئەم دەقەى كانت، خالى
دەستپىكردى مۆدىرنەيە لەنيو مېژوووي
ئەورووپيدا. بۆيە فوكو داوا دەكات،
خويندەوہى تازەمان بۆ ئەم دەقەى كانت
ھەبىت، لەمیانەيدا تىگەيشتنى تازە دروست
بەكەين لەبارەى رۆشنگەرى.

لەراستيدا ئەم داوايە بۆ ئەوہيە، كە ئىمە
وەكو جوړىك لە پرسىيار و كىشەى فەلسەفى،

تەماشای بیروکەهی کانت بکەین، دەربارەهی
ئێستا و میژوو. فوکۆ، پیی وایە شتی تازه
لەنیو ئەم دەقەهی کانت، بریتییه لەوەی، که
بۆ یەکهەم جارە فەلسەفەکاریکی وەکو کانت،
دیت بەیەکهەم بیرکردنەوهی خۆی دەربارەهی
میژوو، شیکردنەوهی تایبەتی خۆی دەربارەهی
ئێستا دەخاتە روو.

سەردەمى رۆشنگەرى چىيە؟

سەردەمى رۆشنگەرى چىيە؟ برىتتية له
 دەرچوونى مروّف له حالەتى ناکامى خودى،
 كه خوى بهرپرسياره له مانهوهى تىيدا.
 كه متەرخمى، برىتتية له حالەتى نهبوونى
 تواناي بهكارهينانى عهقل له لاي مروّف، دوور
 له سەرکردايەتى و رابەراییەتى خەلكى تر.
 مروّفى ناکام خوى بهرپرسياره له ناکامییهكهى
 خوى، چونكه هۆكارى ئەم ناکامییه، ئەوه نىيه،
 كه هزر ئامادهیى نهییت، بهلكو له نهبوونى
 تواناي بریاردان و لهدهستدانى ئازايەتى
 بهكارهينانىەتى، بهبى ئەوهى كهسانى تر
 سەرکردايەتى بکەن - Sapere aude.

با ئازايەتى ئەوهت هەيیت هزرى خۆت
 بهكار بهيیت: ئەوه دروشمى سەردەمى
 رۆشنگەریيه.

تەمبەلى و ترسنۆكى، دوو هۆكارن
 شروّفهى هەبوونى ژمارهيهكى زورى خەلك
 دهكەن، كه سروشت ماوهيهكى زوره ئازادى
 كردوون (naturaliter majorenes) له
 دەست سەرکردايەتییەك، كه نامۆیه له خۆيان،
 بهلام ئەوانه هەر به خۆيان و به پەزامەندی
 خۆيان، به دريژایی ژيانيان ناکام ماونهتەوه،
 بهجۆرىك ئاسان بووه خەلكانى تر دەسهلاتى
 خۆيانيان بهسەردا بسەپینن، چەندە ئاسانىشه
 مروّف ناکام بییت.

ئەگەر من كىتەبىڭىم ھەبىت جىڭەي ھزر و
 بىر كىرگەن ھەم بىر كىتە ھە، سەركىر دەپ كىشىم
 ھەبىت جىڭەي ۋە شىيارىم بىر كىتە ھە، پىزىشكىكىش
 بىر يار لەبارەي پىرۆگرامى خوارىنم بدات و ...
 تاد، كەواتە پىوئىستىم بە ھە نىيە خۇم بە گەران
 ماندوو بىكەم، پىوئىستىم بە ھە نىيە بىر بىكەم ھە،
 مادام دەتوانم نىرخى ئەم خىزمەتە بىزار كەرانە
 بدەم، كە خەلكانى تر قىبووليان كىر دوو ھە بىخەنە
 ئەستۆى خۇيان.

بەشىكى زۆرى خەلك بەگىشى و لەنىوياندا
 رەگەزى مېنىنە، ئەم ھەنگاۋە بەرە ھە شىيارى،
 زۆر بە مەترسىدار دەزانن، جگە لە ھەي
 پىيان وايە كىرىكى تاقەتپىر و كىنىشە. ئە ھەي
 يارمەتەيان دەدات ئەم ھالەتى ناكامىيە قىبوول
 بىكەن، ئەم كەسانەن، كە رىگەيان بە خۇيان
 داۋە پىادەي دەسەلاتىك بىكەن كە مەرقاھەتى
 ناگىر كىتە ھە.

ئەمانە، دۋاي ئە ھەي زىندانى گە مژەبىيان
 بەسەر ئازەلە مالىيەكاندا سەپاند، بە
 شىۋەھەكى زۆر ورد چاۋدىرىي ئەم بوونە ھەرە
 ھىمناھەيان كىر، تاۋەكو ھەرگىز ئازاھەتىي
 ئە ھە نەكەن، رىگە بە خۇيان بدەن بچووكىر
 ھەنگاۋ بە ھاۋىژن بۇ دەرە ھەي ئەم بازنەھەي
 تىدا قەتەس كراون. ئە ھە مەترسىيانەيان
 پىشاندان، كە دەشىت دوچارى بىنە ھە،

ئەگەر سەرکیشیی ئەو بەکن، بەتەنیا لەم چوارچۆیە بێنەدەرەو، کە لەنیویدا زیندانی کراون.

لەراستیدا - خۆ ئەگەر مەرۆف ئەم کارەى کرد - ئەو دواى چەندجاریک کەوتن، فیزی رۆیشتن دەبیت. لەگەڵ ئەو شدا، ئەم جۆرە کەوتنە، دەبیتە هۆی ئەو مەرۆف وریاتر بیت، زۆرجاریش ئەو ترسەى سەر هەلەدات، دەبیتە هۆی ئەو هەول نەدات، جاریکی تر ئەم هەنگاوه دووبارە بکاتەوه.

بۆیە، زۆر ئەستەمه هەر کەسیک بەتەنیا بتوانیت خۆی لەم حالەتى ناکامییه دەرباز بکات، کە خەریک بوو بپیتە حالەتییکی سروشتی تییدا، بۆیە خەریکە لەم رەوشەى خۆیدا مورتاح دەبیت. لەم ماوهیهدا ناتوانیت بیروکەى تاییهتى خۆی بەکار بپنیت، دەرفهتى هەولدانیشی لەدەست داوه.

دامەزراوهکان، پرۆگرامی داریژراوی چەقبەستوو، واتە ئەم ئامیرانەى تاییهتەندن بە بەکارهینانی عەقل، یا بە گوزارشتییکی وردتر، بەکارهینانیکی خراپی توانا سروشتییەکان، ئەم زەنگولانەن، کە بوونەتە کۆتوبەندى پىی ناکامەکان، لەنیو ئەم حالەتى ناکامییهى، کە تا ئیستاش هەر بالادەستە.

ته نانهت ئە گەر كه سێكیش خۆی له م
كۆتوپیوه ندانه دهرباز كرد، ئە وه هەر ناتوانیت
بازدانیکى دلنیاكار به سه ر بچووكترين شتدا
بدات، چونكه هیشتا رانه هاتوو ه قاچه كانى
به ئازادى بچوولینیت. بۆیه، خه لكیكى زۆر كه م
له میانهى به كار هینانى عه قلى تايبه تى
خۆيانه وه، توانیویانه خۆیان له نیو حاله تى
ناكامى دهرباز بکه ن، ئازایه تى رۆشستیان
هه یه به هه نگاوى جیگیر و پته و.

ئە گەر ئازادى به م كۆمه لگه یه بدریت، ئە وه
دەرفه تى زۆر تر هه یه تا وه كو كۆمه لگه خۆی
رۆشن بکاته وه، ئە وه مه سه له یه كى مسۆگه ره
كه ر وو ده دات و باشتريشه. بگه ره ئە م
گریمانیه ناکریت خۆی لى لا بدریت، ئە گەر
به شیكى باش ئازادى بۆ جه ماوهر هیلرابیته وه.
له نیو به رپرسه ره سمیه كانى نیو كۆی
گشتى خه لكدا، پیویسته كۆمه لیک كه س هه بن
به خۆیان بیر بکه نه وه، ئە وانهى توانیویانه
خۆیان له جه ور و سته مى حاله تى ناکامى
دهرباز بکه ن، خه ریکن له نیو خه لكیدا رۆحیک
بلاو ده كه نه وه، وایان لى بکه ن ریز له به های
تایبه تى یان په رگیرى هه ر مروقیك بۆ
بیركردنه وه له میانهى خۆیدا بگرن.

پیویسته له سه رمان تیبینى ئە وه ش بکه ين،
كه ئە م جه ماوهره ی له ژیر ده سه لاتى ئە مانه دا

بوون، له ژیر فشاری هه ندىك دهسه لاتدارى
 تردا، ناچار دهكرين له رهوشىكى نزمتردا
 بميننه وه، هان دهدرين پهنا ببهنه بهر
 راپه رينى توندوتيزانه، له ئاست ئه و كه سانهى
 خاوهنى تايبه تمه ندىيه كانى رۆشنگه رين.
 ئه وهش به لگه يه له سهر زهره روزيانى برپاره
 پيشوه خته كان، توله سه ندنه وه له م كه سانهى
 پيشتر ئه م برپاران هيان داوه، يا ئه وان هى دواتر
 دىن، چونكه جه ماوهر زور له سه رخو به رهو
 قوناغى رۆشنگه رى ههنگاو ده نيئت.

رهنگه شوڤرش بتوانيت دهسه لاتى
 سه ركوتكه ر و چه وسينه ر، يا حه زى
 چه وساندنه وه له ناو ببات، به لام هه رگيز نا توانيت
 چاكسازى راسته قينه له شيوازى بير كردنه وه
 له گه ل خويدا بينيت، به پيچه وان ه وه، كو مه ليك
 برپارى پيشوه خته تاز ه له گه ل خويدا دى نيئت،
 كه له گه ل برپاره پيشوه خته كو نه كانى تر دا،
 سنووريك و بهر به ستيك دروست ده كه ن،
 ده بنه هو ي ئه وهى شوڤرش له و به شه زوره ي
 خه لك جيا بكاته وه و داببرينيت، كه ببهش
 كراون له بير كردنه وه، وه كو گوريسيك به كار
 ده هينريت، بو ئا راسته كردنى زورينه ي زورى
 ئه و خه لكانه ي، كه بير ناكه نه وه.

بو رۆشنگه ريه كى له م جو رهش، هيج
 شتيك پيوست نييه، ته نيا ئازادى نه نيئت،

به مانا هه ره پاكه كهى. واتا ئه وهى قبوولى
 به كارهينانى ئاشكرائى عه قىل دهكات، له هه موو
 بواره كاندا. له گه ل ئه وه شدا، من له هه موو
 لايه كى ده وروبهرى خومدا هاوارىك ده بىستم،
 كه ده لىت: «بىر مه كه نه وه». ئه فسه ر هاوار
 دهكات و ده لىت: «بىر مه كه نه وه .. ته نيا
 جىبه جىي بكه ن ...». به رپرسى باجسه ندىن
 ده لىت: «بىر مه كه نه وه، ته نيا پار ه بدن».
 پياوى ئايىنى ده لىت: «بىر مه كه نه وه، ته نيا
 له سه رتانه بر وا بىنن». له هه موو جيهاندا
 ته نيا يه ك ده سه لاتدار هه يه ده لىت: ئه وه ندى
 چه زتان لىيه و پىتان خو شه بىر بكه نه وه، بىر
 له هه موو ئه م شتانه بكه نه وه، كه پىتان خو شه،
 به لام پىويسته له سه رتان ملكه چ بن.

له هه موو شوينىك ئازادىيه كان ده ستنىشان
 كراون، به لام ئاخوچ ده ستنىشان كر دنىك دژكاره
 له گه ل رۆشنگه رىدا؟ چ ده ستنىشان كر دنىكىش
 دژكار نىيه له گه لىدا؟ يا ده شىت له به رژه وه ندى
 رۆشنگه رىدا بىت؟

من وه لام ده ده مه وه و ده لىم، ده بىت به گشتى
 به كارهينانى عه قلمان، له هه موو حاله ته كاندا
 ئازادانه بىت، هه ر ته نيا ئه مه يه ده توانىت
 رۆشنگه رى بو مرقاىه تى به دى بىنىت.
 له گه ل ئه وه شدا، به كارهينانى تايبه تى عه قلمان

دهبیت ملکه چ بیت بو دستنیشانکردنیکی زور
توند، به بیئ ئه وهی ریگریکی ههستیپکراو بیت
له بهردهم ریروهی پووشنگه ریدا.

مه بهستم له به کارهینانی گشتیی عه قلمان،
ئهم کارهیه، که مرووقی زانا ئه نجامی ده دات،
به رانبهر به و جه ماوهره ی، که ده خوینیته وه،
به لام به کارهینانی تایبه تی عه قلمان ئه وهیه، که
مافی مومارسه کردن و کارمان پی ده دات له
پیگه یه کی مه دهنیدا، یا هر فرمانیکی دیاریکراو
که پیمان ده سپیردریت.

له نیو کومه لیک پرسی زوردا، که په وه ندیان
به بهر ژه وه ندیی گشتیی کومه لگه وه ههیه،
ئامیریکی میکانیکی دیاریکراو ههیه، هه ندیک
ئهندامی ئهم کومه لگه یه ناچار ده کات، بزاقی
وا ئه نجام بدن، که هیچ ویستیکی خوینی
تیدا نییه، حکومت له سایه ی کوده نگیه کی
پیشه سازیدا ئاراسته ی ده کات، به ره و
به دیهینانی ئامانجه گشتیه کان - لایه نی که م
- بو ئه وهی ریگری بکات له له ناوچوونی ئه و
ئامانجان. لیره دا ریگه به بیرکردنه وه نادریت،
به لکو پیویسته ملکه چ بیت.

ئه گهر ئهم پارچه میکانیکیه ئهندامی
کومه لیک بیت، یا ئهندامی کومه لی مه دهنیی
جیهانی بیت، به و سیفته ته ی، که له هه مان کاتدا
زانایه، ئه گهر ئهم ئهندامه رووی کرده هه ندیک

نووسین، که پشت به بیرو که ده به ستیت، له م
حاله تانهدا ده توانیت عه قلی خوئی به کار بینیت،
به بی ئه وهی کار بکاته سهر ئه م ئیشوکارانهی
که له میانهی کاتی رابردوودا، وهکو توخمیکی
نیگه تیف پیی راسپیردرابوو.

یا ئه وه ئه فسه ره ی فه رمانی له
سه رو که که یه وه پی ده گات تا وه کو عه قلی خوئی
بخاته کار، وهکو به شیک له ئه رکی خوئی بو
گه ران به دوای سووده کانی ئه م پرسه، ئه وه
کاریکی مه ترسیداره و پیویسته ئه م ئه فسه ره
ملکه چی بکات.

ئه گهر بمانه ویت دادپه روه ر بین، ئه وه
ده لئین هیچ شتیکی لی قه دهغه نییه، ئه گهر
زانا بیت و تیبینییه کانی خوئی بخاته روو،
ده رباره ی ئه م هه لانه ی له نیو ده زگای
جه نگیدا هه ن، پیشکه شکردنی ئه م تیبینیانه بو
جه ماوه ره که ی تا وه کو بریار له باره یه وه بدات.
هاولاتی نابیت خوئی له م باجه بدزیته وه، که
به سه ریدا سه پیئراوه، یا په تی بکاته وه و هه ول
بدات نه ییات، به تاییه تی ئه گهر په خنه یه کی توند
ئاراسته ی ئه م ئه رکانه بکات، که به ناچاری
قبولی کردوون، دووچاری سزای ده کاته وه به
هوی ئه م کیشانه ی، که له ئه نجامی په خنه وه
تووشیان ده بیت. له گه ل هه موو ئه م شه لانه
گشتیه ی له نیو سیستما به ره م دیت.

لیره‌دا که ئەم خۆپارێزییەمان دانا، پیمان وا نییە هیچ دژکارییەکی هەبێت لەگەڵ ئەم ئەرکانە ئەگەر ئەم هاوڵاتییە - بەو سیفەتە یەکەسیکی زانایە - بە شیوەیەکی ئاشکرا گوزارشتی لە تیروانینی خۆی کرد، لەبارە ی گەژەیی ئەم جووره لە باجوه‌رگرتن و باجسەپاندنەدا، یا ستەمی ئەم کەسانە ی، کە سەپاندوویانە.

هەر وەها، پێویستە لەسەر پیاوی ئایینی لەنیو پەرستگای خۆیدا، بەپێی سیمبۆلی ئەم کلیسایە ی خزمەتی دەکات پەرەییەتی خۆی فێر بکات، چونکە ئەم بەپێی ئەم مەرجانە دانراوە، بەلام وەکو زانایەکی هەموو ئازادییەکی هەیە، ئەگەر نەلێین ئەو ئەرکی خۆیەتی، کە بتوانێت هەموو بیروبوچوونیک بگەیه‌نێتە جەماوەرەکی، دوا ی ئەو ی بە نیازیکی پاکەو هەلیان دەسەنگینێت تاوێکو بۆی پوون ببێتەو، کە چ هەلەیک لەم سیمبۆلەدا هەیە.

پێویستە لەسەری، پڕۆژە ی پوانینی خۆی بۆ باشتکردنی کاروباری ئایینی و کلیسای، پیشکەشی ئەم جەماوەرە بکات. لیره‌شدا هیچ شتیکی نییە ببێتە بارگرانی بەسەر وێژدانیەو، چونکە بەپێی ئەرک و فرمانی خۆی، ئەو ی فێری بوو وەکو نوێنەری کلیسا، وەکو ئەرک و فرمانیک پیشکەشی دەکات، خۆی هیچ

ئازادىيەكى نىيە لەوھى را و بۆچوونى خۆى
لەسەر بدات، بەلكو ئەوھ رېنمايىيە، بە ناوى
دەسەلاتىكى بېگانە لەخۆى ناچار بووھ بە
خەلكى بلىتەوھ و بلاويان بكاتەوھ.

رەنگە بلىت: « كلېساكەى ئىمە ئەوھ فىرى
خەلك دەكات». بۆيە ئەم پاسا و بەھانەيە
بەكار دىنيت لەم بوارەدا. لەم بۆنەيەشدا، رەنگە
بۆ رەعيەتى خۆى ئەم لايەنە كىردەبىيانەى
تىزەكان بخاتە روو، كە خۆيشى بەتەواوى
برواى پىيان نىيە. لەگەل ئەوھشدا، نمايىشى
دەكات، چونكە دەشيت ھەندىك راستى
شاراوه، يا لايەنى كەم شتىكى نەدۆزىيىتەوھ
ناكۆك بىت لەگەل برواى خودى خۆى.

خۆ ئەگەر پىاوى ئايىنى دووچارى شتىكى
لەم بابەتە ھات، ئەوھ ناتوانيت كار و فرمانى
خۆى پىاريزيت، ناتوانيت لەگەل ويژدانى
خۆيشيدا ئاسوودە بىت، بۆيە پىويستە ئەم
كاتە دەستبەردارى كارەكەى خۆى بىت.
لە ئەنجامى ئەوھشدا پەروەردەكار ئەگەر
عەقلەكەى خۆى بەكار ھىنا لە كاتى كارکردندا،
لە بەردەم ئەوانەى ئامادەى وانەكانى دەبن،
ئەوھ دىت عەقل بە شىوہەيەكى تايبەت
بەكار دىنيت، چونكە پرسەكە پەيوەندى بە
كۆبوونەوہەيەكى خىزانى ھەيە، ئىنجا قەبارەى
ئەم خىزانە ھەرچەندىك بىت.

ئەم لە بەردەمیاندا وا رەفتار دەکات، وەك ئەوەی پیاویکی ئایینی کۆتوبەندکراو نائازاد بێت، هەرگیز ئازادیش نابێت، چونکە کاریک دەکات لەدەرەووی چوارچیۆهکەیه، بەلام ئەگەر وەکو زانایەک تەماشای بکەین، کە بە نووسینەکانی وتووێژ لەگەڵ جەماوەریکی راستەقینەدا دروست دەکات، واتە جیهان - وەکو ئەندام لە کۆمەلگەیهکی ئایینی لە چوارچیۆهی بەکارهێنانی گشتیی عەقلدا - ئەو خاوەنی ئازادییەکی بێسنوورە لە بەکارهێنانی عەقڵی خۆی، قسەکردن بە ناوی تاییهتی خۆی. بانگەشەکردنی ئەوەی، کە بەرپرسیانی گەلان لە کاروباری ئایینیدا دەبێت خۆیان ناکام بن، گەژەیییەکە بوو تە ھۆی پالپشتی لە گەژەیییەکانی تریش.

مەگەر ئەم جورە کۆمەلە ئایینیانە، ئینجا کۆمەلگەیی کلیسای بێت یا کۆمەلگەیی لە باوکان، یا چینی بەرپێز وەکو ئەوەی لە ھۆلەندا ناو دەبریت پەنا بباتە بەر بانگەشەکردنی ئەندامانی بۆ سویندخواردن لەسەر سیمبولیکی دیاریکراوی جیگیر، تاوھکو ویسایهتیکی بالاتری بەردەوام بەسەر ھەموو ئەندامیکدا بسەپینیت، تاوھکو لەمیانیدا پشتگیری ئەم ویسایهتە بکات؟ دەلیم ئەم کارە بەتەواوی ئەستەم و گەندەل و پووچە، چونکە

ئەم جۆرە لەگريڤەست، بېريارى ئەو دەدات،
كە بە شيوئەيەكى كۆتايى دەسبەردارى ھەموو
رۆشگەرييەكى نوئى بېت، كە دەشېت رەگەزى
مروڤايەتى پېشوازىي لى بكات.

لەسەر ئەم بىنەمايەش كارا و قبوولكراو
نييە، ئەگەر لەلايەن دەسەلاتىكى بالاشەو
پالپىشتى لى كرا بېت، واتە پەرلەمانەكان يان
ياساكانى ئىمپراتورى، تەنانەت پەيماننامەكانى
ئاشتىيش، كە بەنرخترىشن. لەبەر ئەو
ناكرىت نەوئەيەك بېت رېككەوتنىك بەرھەم
بىنىت، رېگر و بەر بەست بېت لەبەردەم
نەوئەكانى دواتردا، بە جۆرىك وايان لى
بكات نەتوانن مەعريفەكانى خويان فراوانتر
بەن، پەرەيان پى بەن بەتايەتېش ئەوئەي
پەيوئەندى بە بەرژوئەندىيەكى ئەوئەندە گرنگ
و مەترسېدارەو ھەيە)، بېبەشيان دەكات
لە ھەولەكان و لە پېشكەوتندا، بەشيوئەيەكى
گىشتى لە رېگەي رۆشنگەرييەو. ئەو
تاوانىكە بەرانبەر بە مروڤايەتى، كە
چارەنووسەرەسەنەكەي ھەلگريەتى و بەرەو
ئەم پېشكەوتنە ئاراستەي دەكات.

بۆيە ئەم نەوئەيەكى كە دواتر دىت، بەتەواوى
مافى ئەوئەي ھەيە ئەم ياسايانە رەت بكاتەو،
نارەزايى دەر بېرىت لەبارەيانەو، بەرانبەر
بەم كەسانەي ئەم جۆرە ياسايانەيان داناو،

به چ پاساویکی گه مژانهش دانراون. بهردی بناغهی هه موو ئه وهی، که ده شییت له بارهی گه لیکه وه برپاری له سهر بدریت له شیوهی یاسا، بریتییه له م پرسیارهی خواره وه: « ئایا ئه م گه له قبول دهکات یاسایه کی وا بو خوی دابنریت؟ ».

رهنگه یاسایه کی وا، بو ماوه یه کی کورتی دیاریکراو مومکین بیت، ئه وهش له چاوه پروانی ده رکردنی یاسایه کی باشتردا، بو شیوه ریخستنکی دیاریکراو، به لام به مه رجیک ریگه به هه موو هاو لاتییه ک بدات - به تایبه تیش به پیاوانی ئایینی ئه گهر زانا بیت - ئازاد بیت له خستنه پرووی تیبنیه کانی خوی، له بارهی ئه و که موکوپییانه ی له نیو دامه زراوه ی ئیستادا هه ن، به جوریک ئه م تیبنییانه به ئاشکرا و به نوسرا و بیت، له گه ل هیشته وه و پاراستنی سیستمی بالاده ست.

ئه م هه نگاوه، تا ئه و روژه یه که تییدا هه نگاوی گه وره تر ده هاویژریت، به جوریک ته واو له وه دلنیاده بیت، که ده توانریت پرۆژه یه ک به ریکه وتنی هه مووان، به زورینه ی ده نگ، ئه گهر نه لیین به کوی ده نگ به رز بکریته وه بو به رده م ده ربار، به مه به ستی پاراستنی ئه و کومه ل و گرووپانه ی، که هاوکار و پالپشتن، به پیی را و بوچوونی

خویان ریک که وتوون له سهر پیوستی
گورانکاری له نیو دامه زراوهی ئاییندا، به بی
ئه وهی زور له م که سانه بکریت، که هیشتا
دلسوزن بو دامه زراوه کونه که، تاوه کو ناچار
بکرین پیروهی سیستمی تازه بکن.

به لام ناکریت، ئه گهر بو ماوهیه کی که میش
بیئت، ریگه بدریت دهستووریکی ئایینی
هه میشه یی بیته دی و بسه پیئریت، که سیش
بو ی نه بیئت پرسینه وهی لی بکات. ئه م کاره به
شیوهیه کی کرده بییانه، قوناغیک له قوناغه کانی
پیشکه وتنی مروف له بار دهبات، به وهش ئه م
کاره، نه وه کو ههر ته نیا به ره مهین نابیت،
به لکو زیانی زورتری ده بیئت بو نه وه کانی
داهاتوو.

دهشیت بو که سیک، ته نیا له وهی که
په یوهندی به که سایه تی خویه وه هه یه،
به دهسته یانی مه عریفه ی روشنگه ری، که
پیویسته به دهستیان بینیت و بیانزانیئت، بو
قوناغیکی تر دوا بخت، به لام خوی لی لا بدات،
نه وه کانی داهاتووشی لی بیبهش بکات، ئه وه
ناو ده بریت به پیشیلکردنی مافه پیروژه کانی
مروف و ژیر پیخستیان.

شتیک که گهل ناتوانیت قبولی بکات
به سه ریدا بسه پیئریت، ناکریت له لایه ن
پاشاوه به سه ریاندا بسه پیئریت، چونکه ئه م

دەسەلاتەى، كە پاشا ھەيەتى، لە گەلەو ھەلدەقولیّت و سەر ھەلدەدات، ویستی تاییبەتی خۆی وەكو پاشایەك، لە ویستی گشتی گەل وەر دەگریّت، بۆیە پیویستە دُنیا بیّت لەو ھى چاكسازییە راستەقینەكانى، كە ئەنجامیان دەدات، ھاوشان و گونجاو بیّت لەگەل ویناگردنى كۆمەلگەى مەدەنیدا.

با پاشا ریگە بدات، خەلك ھەموو ئەم شتانە بكەن، كە خۆیان بە باش و پیویستی دەزانن لەپینا و رزگار بوونیاندا، تەنانەت ئەو ھى كاری ئەمیش نییە، تا دەستی ن تى وەر بدات. بەلكو لەبەرانبەردا، لەسەریەتى ریگە بەو ھى نەدات بەشیک لە گەلەكەى، ریگە لە بەشەكەى تری بگریّت لەمیانەى بەكارھینانى ھیزدا، تاو ھىكو بە ھەموو توانا و ھیزیانەو ھەین رزگاریی خۆیان بە دەست بیّن بۆ رۆژى قیامەت.

ئەگەر بیّت و دەست لەم كارانە وەر بدات، ئەو ھى پاشا لە پیگە و ھیزی خۆى كەم دەكاتەو، ئەگەر پاشا دەسەلاتى فەرمى بدات بۆ چاودیریگردنى ئەم نووسینانەى كە تیندا ھاولاتیانى، دەیانەویّت را و بۆچوونى خۆیان رپوون بكەنەو ھى لەبارەى ئایینەو، پیگەى خۆى لاواز دەكات. ئەگەر پاشا ئەم كارە بكات، دەسەلاتى كەسىی خۆى بەكار بینیت، ئەو ھى سەركۆنە دەگریّت و پیى دەگوتریت: «

Caesar non est supra Grammaticos

- خو قهيسەر له زمانزانه كان شاره زاتر نييه؟! «
خو ئه گەر له نيو دهوله ته كهى خويدا
سهركوتكارىي كلئيسايى بپاريزييت، هه نديك
له سهركوتكاره كانيش بپاريزييت له بهرانبهر
ره عيه ته كانى تريدا، ئه وه بيگومان بهم كارهى،
پاشا توانا، دهسه لات، گه وره ييى خوى لاواز
دهكات.

خو ئه گەر دواى ئه مه لي مان بپرسن: « ئايا
ئيمه له نيو سه دهيه كى رو شن گه ردا ده ژين؟ »
ئه وه وه لامى من بهم شيوهيه ده بيت: «
نه خير، له واقيعدا ئيمه له نيو سه دهيه كدا
ده ژين، كه خهريكه به ره و رو شن گه رى
هه نكا و ده نيت»، ئيمه هيشتا له قونا غيكدان،
كه زور توخمى ترمان له بهر ده ستدا نييه، وا
له خه لك بكنه بتوانن به شيوهيه كى به توانا و
به هيز، موماره سهى بير كردنه وهى تاييه تى
خويان له كاروبارى ئايينيدا بكنه ، به بى
ئه وهى پيوستيان به يارمه تى كه سانى تر
هه بيت، به لام ئيستا ئه گەر خه لك بواريكى
فراوانتريان هه بيت بو موماره سه كردنى ئه م
بير كردنه وه تاييه ته به شيوهيه كى ئازادانه،
به ره سه ته كانيش به راورد به پيشتر، كه متر
بن له سه ر ريگه ي گه يشتن به سه ر ده ميكي
گشتگيرى رو شن گه رى، كه بتوانيت خه لك

له حاله تي ناکامي دەر بينيت، که خويان بهرپرسياريتيان له مانه وهيان تييدا، نه وهش بيگومان نيمه ناماژهی زور دلنياکه ره وه مان له باره يه وه هه يه. له م پروانگه يه وه، ده شيت بگوتريت نه م سه ده يه، سه ده ي پروانگه رييه، سه ده ي پاشا فرديکه.

نه م شازاده يه ي بهر ده وام ليتوان ده دات له باره ي نه وه ي، که نه رکي خويه تي هيچ برپاريک دەر نه کات له کاروباري نايينيدا، نازادي ته واو به خه لک ده دات له م بواره دا. نه م پياوه ي، که قبول ناکات زاروه ي ليتوورده ي بو به کار بيت، نه وه هر خوي پروانگه ره. که واته، به م کاره جوانانه ي، شاياني ريزي هاوسه رده ماني خوي، دانپيداناني نه وه کاني داهاتوه، چونکه يه که م که س بوو مروقي له حاله تي ناکامي دەر هينا، به لايه ني که م له پروانگه ي ده وله ته وه.

نه م پاشايه ريگه ي داوه هر که سيک نازادانه عقلی تاييه تي خوي له کاروباري عه قيده و نيماندا به کار بينيت. له سه رده مي نه مدا، پياواني به ريزي ناييني بويان هه يه نه گه ر زانا بن، بتوانن برپار و بوچوونه کاني خويان ناشکرا بکه ن، نه گه ر جياواز و ناکوکيش بيت له گه ل سيمبولي فهرميديا، که نه رسه دوکسييه به بي نه وه ي هيچ کاردانه وه يه کي نيگه تيف هه بيت به رانبه ر به نه رک و فرماني وه زيفيان.

ههروهه، مافی ئهوهیان ههیه بهئاشکرا،
ئهم را و بوچوون و بریارانهی خویمان له لای
خه لکیدا بدرکینن، بیگومان ئهم کاره بو هه موو
که سیکیش هه ر راسته، که په یوهست نه بیته
به رانه ر به وه زیفه که ی. ئهم پوچی ئازادییه
ئیسته له ده ره وه بلاو بووه ته وه، ئه گه رچی
کو مه لیک به ره به ستهی بابه تیشی له لایهن
حکومه ته کانه وه بو دروست کراوه، که هیشته
له م پوچه ئازاده تیناگهن.

ئهم حکومه ته ی، که ئیسته ئیمه له سایه ییدا
ده ژین، حکومه تی فردریک، بو نمونه له
به رده م هه ر حکومه تیکدا ئه وه پیشان ده دات،
که هیچ ترسیکی له سه رده می سیاسیدا نییه،
هیچ ترسیک له سه ر دامه زراوه ی گشتیدا نییه،
ئه وه ش له میانه ی دابینکردنی که شوه وه ی
ئازاددا، چونکه خه لک هه ول و ته قه لالی زور
ده دن تا وه کو له م حاله ته چه قبه ستوو ه بینه
ده ره وه، ئه گه ر هه ول نه دریت بوئه وه ی هه ر
له سه ر ئهم ره وشه دا بمیننه وه.

له م لیکۆلینه وه یه دا جه ختم کردوو ته وه
له سه ر هاتنی سه رده می پو شنگه ری، له م
جو ره پو شنگه رییه ی، که مرو ف ئازاد ده کات،
له حاله تی ناکامی، که خویمان به رپرسیارن
له مانه وه تیندا. قسه م له سه ر پرسى ئایین
کرد، وه کو خالی سه ره کیی پو شنگه ری.

له بهر ئه وهى يه كه م، له باره ي هونه ر و زانسته كانه وه دياره ده سه لاتدارانمان هيچ گرن گ نيه به لايانه وه رو لي سه رپه رشتيكاري خه لك بينن، خه لكيان ئازاد كردووه. دووهم، له بهر ئه وهى پينه گه يشتن و ناكامي ئاييني، زياني به م حاله ته گه ياندووه، ئه وهش مايه ي شه رمه زارييه.

ريبازي بيركردنه وه له لاي سه رو كي ده وله ت، كه خو ي هاني رو شن گه ري ده دات، له وهش زياتر ده پروات له بواري ئازادي به خشين به هونه ر و زانستدا، چونكه ده زانيت هيچ ترسيك له وهدا نيه ريگه به رپه عيه ته كاني بدات، به ئاشكرا عه قلي خو يان به كار بينن، تا وه كو بتوانن ئه و به ره مه هزريانه پيشكه شي جيهان بكهن، بو بونيانانيكي باشتري ياسايي، ئه گه ر له ميانه ي رپه خنه يه كي راشكاوانهش بيت، بو ئه م ياسايانه ي، كه دانراون.

ليره شدا ئيمه نمونه ي باشمان له به رده سته بو پاشايه ك، كه ريزي ده گرين هيچ پاشايه كي تریش پيشتر كاري واي نه كردووه. ئه م پاشا رو شن گه ره، تاكه پاشايه، كه ناترسي ت له وهى له سي به ردا بميني ته وه، له رووي ريكخستنه وه سوپايه كي زور باش و

به هیزی هیه، که ده توانیت له سایه‌یدا دنیایی
ببه‌خشینته خه‌لک، تاکه پاشایه که ئازایه‌تیی
ئه‌وه ده‌کات شتیک رابگه‌یه‌نیت هیچ ولاتیکی
تر ناویریت بی‌لیت: «بیر بکه‌نه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی،
که حه‌زتان لیبه له هه‌رشتیک، که حه‌زتان لیبه
به‌لام پیویسته ملکه‌چ بن».

به‌م شیوه‌یه شته مرویییه‌کان ریږه‌وئیکی
سه‌رنج‌راکیشی چاوه‌رواننه‌کراو وهر ده‌گرن.
هه‌رچونیک بی‌ت، ئه‌گه‌ر به‌گشتی ته‌ماشای
به‌ریوه‌چوونی کاره‌کان بکه‌ین، ده‌بینین هه‌موو
شتیک جوړیک له هه‌ستناکی و موفاره‌قه‌ی
تیدایه: به‌ده‌سته‌ینانی پله‌یه‌کی بالتر له ئازادیی
مه‌ده‌نی، به‌سووده بو ئازادیی هزر له لای
گه‌ل، له هه‌مان کاتیشدا سنووریکی به‌سه‌ردا
ده‌سه‌پینیت، که ناتوانیت بیبه‌زینیت.

له لایه‌کی تریشه‌وه، پله‌یه‌کی نزمتر له
ئازادیی مه‌ده‌نی، ده‌رفه‌تی ئه‌وه به ئازادیی
کولتووری ده‌دات، تا ئه‌وپه‌ر هه‌نگاو بنیت
و فروانتر بی‌ت. هه‌رکاتیک سروشت به‌رگی
خوی دامالی، تووی مه‌یل و ئاماده‌ییی هزری
ئازادی بلاو کرده‌وه، ئه‌وه کاریگه‌ری ده‌بی‌ت
به‌سه‌ر هه‌ستی گه‌ل له‌میانه‌ی ئه‌م هه‌سته‌وه،
گه‌ل هیدی هیدی ئاماده ده‌بی‌ت بو پیږه‌وکردنی
ره‌فتاریکی ئازادانه. ئه‌مه‌ش خوی له خویدا،
له‌کو‌تاییدا کار ده‌کاته سه‌ر بنه‌مای ئه‌و

دەسەلاتەى، كە دەبىنیت لە بەرژەوهندىى
خۆىدايه وا مامەلە لەگەل مرۆڤدا بكات ، كە
چى تر ھەر تەنیا ئامىرىك نىيە، كە شایانى
رىزە.

تیبىنى: لە بلاوكرارهى تازەى ھەفتەنامەى
بوشىنگ ژمارەى رۆژى 9/13 دا، ئىستا
ئەمرو رۆژى 30 ھەمان مانگە، رىكلامىك
دەخوینمەوہ لەبارەى دەرچوون و
بلاوكردنەوہى گوڤارى مانگنامەى بەرلىن،
كە تىيدا وەلامى بەرىز مندلسون لەبارەى
ھەمان پرسىار بلاو كراوہتەوہ. من ھىشتا
ئەم وەلامەم نەخویندووەتەوہ، بۆيە ئەگەر
خویندبوومايەوہ، ئەوہ را و بوچوونى خۆم
دەگوڤى، كە ئىستا ناتوانىن وا داىبىنىن، كە
ھەر تەنیا ئەزموونىكە لەبارەى ھاوبىرى و
ھاوشىوہى لە بىركردنەوہ، كە بەرىكەوت
دیت.

ئىمانوئل كانت

كۆنىگسبىرگ، پروسىا (1784/9/30)

المصدر: ترجمه: يوسف الصديق. مجله الكرمل، العدد

13، 1984.

پهراویزه کان:

1) ئەم پهراویزه ی تسۆلنەر نووسیویه تی، ئیستا به ناودارترین پهراویز دادهنریت له نیو میژووی فهلسه فه دا، چونکه ئەگەر ئەم پهراویزه نه بوایه، گوڤاری مانگنامه ی بهرلینیش ئەم پرسسپاره یان نه ده ورووژاند، کانتیش هیچ شتیکی له باره یه وه نه ده نووسی.

2) نص التنوير لکانگ، موقع الوسگ الالکترونیه،
www.alwasatnews.com

3) زۆر له لیکۆله ران جهخت ده که نه سه ر ئەوه ی، که پیویست ده کات زاراه ی رۆشنگه ری، زیاتر له چه مکه ئەلمانییه که وه وه ر بگێردریت، نه وه کو چه مکی ئینگلیزی یا فه ره نس ی، چونکه پینان وایه (Aufklaerung) ی ئەلمانی، ته نیا به و مانایه نایه ت، که رۆشنایی و رپووناکی هه یه، به لکو به مانای هه بوونی کۆی گشتی پرۆسه که دیت، پرۆسه ی بلاوکردنه وه ی زانست و مه عریفه ی پشتبه ستوو به عه قل. بۆیه ئیمه ش پیمان وایه باشتره پشت به چه مکه ئەلمانییه که به ستریت، به تایبه تیش کاتیك ئەوه ده زانین کانت خۆی به زمانی ئەلمانی ئەم وتاره ی نووسیوه، بۆیه ئیمه له ریگی زمانی ئەلمانییه وه تیگه یشتنی زیاترمان ده بیته بۆ کۆی گشتی پرۆسه که، هه ر له چه مکه که وه تا قوناغه یه ک به یه که کانی به ریوه چوونی پرۆسه ی رۆشنگه ری.

4) عصر التنوير، موقع المعرفه الالکترونیه،
www.marefa.org

5) ئیمه لیزه دا ناوونیشانه ئەلمانییه که مان داناوه، تاوه کو پارێزگاری له ناوه ئەسلییه که ی چه مکی رۆشنگه ری بکه ین.

- 6) لیژهدا باس له پرۆسهی دروستکردنی جیهان و گەردوون دەکریت له لایەن خواوە، چۆن پووناکی و تاریکی له یه‌کتري جیا کراونه‌ته‌وه.
- 7) مدخل الى التنوير الاوروبی، هاشم صالح، دار الطلیعه، بیروت، الگبعه الاولی، 2005، ص 139.
- 8) مبدأ التنوير، مجله صوت الحکمه، موقع صوت الحکمه، قسم البحوپ والدراسات.
- 9) ما التنوير، فوکو قارئاً لکانگ، بقلم: خلدون النبوانی، <http://alawan.org/article8642.html> 2010/10/31 موقع الاوان:
- 10) مبدأ التنوير، مجله صوت الحکمه، موقع صوت الحکمه، قسم البحوپ والدراسات.
- 11) بېروانه کۆتایی وه‌لامه‌که‌ی کانت، که لیژهدا بلاو کراوه‌ته‌وه. کانت لیژهدا مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو بلیت بوچوونه‌کانیان له یه‌کتريیه‌وه نزیکه، ئه‌مه‌ش ئاسان نییه خه‌ک وا ته‌ماشای بکه‌ن گوايه به‌ریکه‌وت هاتووه و کانتیش کاتیک وه‌لامه‌که‌ی خۆی نووسیوته‌وه و بو گوڤاره‌که‌ی ناردووه، هیشتا ئه‌م وتاره‌ی مندلسۆنی نه‌خۆیندووه‌ته‌وه.
- 12) مدخل الى التنوير الاوروبی، هاشم صالح، دار الطلیعه، بیروت، الطبعه الاولی، 2005، ص 139.
- 13) مدخل الى التنوير الاوروبی، هاشم صالح، دار الطلیعه، بیروت، الطبعه الاولی، 2005، ص 19.
- 14) ما التنوير، فوکو قارئاً لکانگ، بقلم: خلدون النبوانی، <http://alawan.org/article8642.html> 2010/10/31 موقع الاوان:
- 15) ناکام - unmundig - mineur وه‌کو چه‌مک و زاراه له زمانی ئه‌لمانیدا، بریتییه له‌و حاله‌ته‌ی،

که تئیدا مروّف، هیشتا بایی ئەوەندە پینەگەیشتوو
له لایەنی عەقڵییەوه، تا بتوانیت خۆی بریار له بارەوی
ژیانی خۆی بدات.

16) له زۆر شویندا ئەم گوزارشته هەر وهکو
خۆی به زمانی لاتینی نووسراوتهوه، که به مانای
(ئازایه تیی به دهستهینانی مه عریفه بکه)، وهکو
دروشمی رۆشنگه ریبیش له لایه ن کانتیه وه به کار
هاتوو. بۆیه ئیمهش وهکو ئەمانه تیک پیمان باش بوو
هەر وهکو خۆی بینووسینه وهو لیره دا له پهراویزه وه
پوونکردنه وه له باره یه وه بدهین.

17) لیره دا کانت ئاماژه بو دروشمی رۆشنگه ری
دهکات، وهکو بانگه شه یه کی ئەخلاقى بو پيوستى
به کارهینانی عه قل ، بلاوکردنه وهی ئەم دروشمه. به
مانای ئەوهی کاتیک مروّف ئازایه تیی به کارهینانی
عه قلى خۆی دهکات، ئەوه دهتوانیت له حاله تی ناکامی
خودی خۆی بیته دهره وه و وهکو مروّفیکى پیگه یشتوو
پهفتار بکات، که بهرپرسیاره له پهفتاره کانی خۆی
و ئازاده له پیاده کردن و مومارسه کردنیاندا، نهک
به سه ریدا سه پینرا بیت.

18) ئەم زاراوه یه هەر وهکو خۆی له زۆربه ی دهقه کاند
به لاتینی به کار هاتوو، مانای تهواوی دهکاته (ئهوانه ی
به سروشتی پیگه یشتوون). لیره دا کانت دهیه ویت بلیت
ئەم خه لکانه خویان وهکو سروشت له لایه نی رۆحی
و جهسته یییه وه تهواو پیگه یشتوون، گه یشتوونه ته
حالته تی پیگه یشتن، به لام له لایه نی عه قلییه وه هیشتا
ناکام و پینەگەیشتوون. لیره دا رۆلى عه قلا نییه ت دیت
له دروستکردن و پیشخستنی قوناعی گواستنه وه له
حالته تی ناکامییه وه بو حاله تی پیگه یشتن، به جوریک

هاوشان و تەریب بیټ لەگەڵ پینگەیشتنی جەستە و سروشتی مرۆڤەکاندا.

19) لێردا کانت ئاماژە بۆ ئەوە دەکات، کە زۆر ئاسانە مرۆڤ ناکام بیټ، چونکە مرۆڤی ناکام ناچار نییە بێر و هزر و عەقڵی خۆی بەکار بهێنێت، تەنیا ئەم شتێکە جێبەجێ دەکات، کە لێی داوا دەکریت. لە کاتی کادا کانت، پێی وایە سەردەمی رۆشنەگەری، سەردەمیکی تازەییە، مرۆڤەکان هان دەدات عەقڵ و هزر و بێرکردنەو هەیان خۆیان بەکار بینن، کۆتوپۆنەندی هەموو جۆرە دەسەلاتیک فری بدەن و لەناوی ببن. بێگومان ئەمە ئاماژەییە لەسەر ئەوەی، کە زۆر جار کەسەکان و کۆمەڵگەکان، خۆیان ئەم حالەتی تەمبەلێیە هەڵدەبژێرن، خۆیان تاقەتی ئەوەیان نییە بچنە نیو قونای پینگەیشتن، تەحەممولی بەرپرسیاریتی پەفتارەکانی خۆیان بکەن.

20) لێردا کانت مەبەستی کتیبە ئایینیەکانە بەگشتی، ئەگەرچی وەک مەسیحییەک، بێگومان زیاتر جەخت دەکاتە سەر ئینجیلەکان، بەبێ ئەوەی ناویشیان بێنێت، چونکە پیاوانی ئایینی بەگشتی، هەمیشە بانگەشەیی ئەوەیان کردووە گواهی کتیبی پیرۆز هەموو شتیکی تێدا، مرۆڤەکان کاتیک پێرەویی دەکەن، پێویستیان بەوە نییە بێر بکەن، بەلکو هەر ئەوەندە بەسە ئیمان بینن و ئیمانیا بەم کتیبانە هەبیټ.

21) لە وەرگێڕانەکی یوسف الصدیق دا، زاراوی پانەمەر بەکار هاتوو، بەلام لە دوو وەرگێڕانەکانی تردا ئاژەلی مالی بەکار هاتوو، ئیمەش ئەوەی دوو مەمان بە باشتر زانی بۆ گوزارشتکردن لە کۆمەڵگەییەکی سەرکوتراون ئەگەرچی لەنیو زمانی

كوردىشدا زورجار مەر وەكو رەمزىك بۇ ملكەچى بەكار دىت.

22) بەئەلمانى كانت وشەى Gängelwagen داناۋە، ماناى تەۋاۋى ئەم زاراۋەيە برىتییە لە رەۋرەۋى مندال - عارەبانەى مندال، چونكە ئەو كاتەى كە مندال تازە پى دەگرىت ، خەرىكە فىرى رۆىشتن دەبىت، عارەبانەيەكى بۇ دادەنىن، كە ئىمە لە ھەولیر پى دەلین رەۋرەۋە، كە پىشتەر لە دار دروست دەكرا و سى تايەى دارىشى ھەبوو، تاۋەكو خۇى پى بگرىت و لەسايەيەۋە ھەنگاۋ بەاۋىژىت و بروات و بەر نەبىتەۋە. لىرەدا كانت مەبەستىەتى ئاماژە بۇ ئەۋە بكات، كە ئەم ھەنگاۋگرتنەبەرە بەرەبەستى زورى بۇ دروست كراۋە، تاۋەكو مروۋقەكان فىرى ئەۋە نەبن لەسەر پى خۇيان بوەستن ، بىر بكەنەۋە و فىرى رۆىشتن بىن بەپىى وىستى خۇيان.

23) كانت دەيەۋىت بلىت دەرچوون لەم حالەتە ناكرىت تەنیا لە رىگای تۋىژىكى بچووكى ھزرقان و فەلسەفەكار و زانا سروسىتییەكان بىت، كە لەۋ سەردەمەدا بالادەست بوون بەسەر بوارەكانى تردا. دەرچوون لەم حالەتە بەپىى بۇچوونى كانت كارىكى دەستەجەمبىە، كارى كۆى گشتىى كۆمەلگەيە، كە دەبىت ئامادە بكرىت بۇ دەرچوون لەم رەۋشەى كە تىى كەۋتوۋە، چونكە پىى واىە ئەم حالەتە ئەۋەندە زورى كىشاۋە لەۋۋى زەمەنىيەۋە، بە جورىك وا خەرىكە دەبىتە بەشىك لە سروسىتى مروۋف و لەگەلى را دىت و ھەست بە رەحەتى دەكات لەگەلىدا.

24) لىرەدا كانت چەمكى (Verstand) بەكار دىنىت، كە بەئەلمانى بەماناى تىگەىشتن و عەقل بەكار دىت و

بەفەرەنسى دەبىتتە (Entendement). لەبرى وشەى
عەقل (vernunt) بەئەلمانى.

25) ئەم بۆچوونەىە وایکردووه بەردەوام وا
تەماشای کانت بکرىت گواىە پالپشتى لە شۆرش و
راپەرىنى جەماوهرى ناکات بەرانبەر بەدەسەلات و،
زۆر کەسىش وەکو مایەى ترس تەماشایان کردووه.
لەگەل ئەوەشدا کاتىک شۆرشى فەرەنسى ەلگىرسا،
کانت پالپشتى لىکردوو پىشوازی لىکرد، لەکاتىکدا
ەەر جۆره پالپشتىکردن و پىشوازییەک لەشۆرشى
فەرەنسى، لەئەلمانیا لەلایەن دەسەلاتدارانەوه، وا
لىکدەدراىەوه کە جۆرىکە لەهاندانى خەلک بۆ شۆرش
و راپەرىن. لەراستیدا ئەوهى وایکردووه کانت
پاشگەز بىتەوه لە پالپشتىکردنى شۆرش و راپەرىنى
جەماوهرى، ەەر خودى نمونەى شۆرشى فەرەنسى
خۆى بوو کە لەگەل خۆیدا شەپۆلىک توندوتىژى و
کارى تۆلەسەندنەوهى بەرانبەر بەبنەمالەى لویسى
شازدەىەم بەرەمەینا.

26) Lisière، Leitband : پەتیکە لەو سەردەمانەى
کانتدا، لە منداڵ بەستراووتەوه وەکو چۆن ەەر ئازەلىکى
ترى پى بەستراووتەوه، ئەوەش تاوەکو ئاراستەى
رۆىشتنى بکات ، رىگای پىشان بەدات، کە دەبىت بۆ
کوى بروات ، دوور نەکەوتتەوه لە دایکوباوکى و
ون نەبىت. ئەم پەتە دوو کارى سەرەکىی ەهەى، ەم
کۆنترۆلکردنى مرۆفەکەى، ەمىش ئاراستەکردنەتى
بەم شىوہەى، کە بەرپرسەکە دەىەووت. لىردەدا کانت
شۆرشگىزان وا نەمىش دەکات، کە ئەوانىش بە ەمان
شىوہ، دەیانەووت خەلک کۆنترۆل و ئاراستە بکەن بەم
ئاراستە و شىوہەى، کە ئەوان دەیانەووت، بەمەش پىنى

وايه ناوه پوکى بانگه شه کردن بۆ ئازادىيى بيرکردنه وه
له ماناکهى خۆى به تال ده بئته وه.

27) مه به ستي کانت ليره دا پاشا فرديکى دووه مى
پاشاى بروسيايه، که له م سهرده مه دا حوکمى بروسياى
ده کرد 1740 - 1786. کانت ليره دا راسته وخو
ستاييشى هه لويستى ئەم پاشايه ده کات، ئە وه ش
له لايه ن به شيک له م خه لکانه ي ئە وکات و ئيستاشدا،
وا ته ماشا ده کريت وه کو ئە وه ي کانت جوریک له
مساوهمه بکات، له سهر بنه ماکانى بيرکردنه وه ي خۆى
له باره ي ئازادى. ئە وه ي ليره دا کانت ئاماژه ي بۆ
ده کات وه کو ئە وه ي هه لويستىکى بویر و ئازايانه ي
پاشا فرديکى دووه مه، ئە نجامى ئە م ريز و ستاييشه
بووه، که ئە م پاشايه بۆ کانت هه يبووه و ريزى له
کانت گرتووه، ميداليايه کى ريزلينانيشى پيشکesh
کردووه. بۆيه پيمان وايه زياتر بۆچوونىکى ئە خلاقيه
له لايه ن کانت وه، دانپيدانانه به چاکه ي ئە م پاشايه له
سهريدا.

28) به کارهينانى گشتى بۆ عه قل، به و مانايه ديت که
مروث عه قلى خۆى وه کو که سىکى تاييه تى به کار دينيت،
به لام ئە م به کارهينانه له پيناو گشتيدايه وه کو پياويکى
بيرمهند له به رده م خوينه رانيدا. به لام به کارهينانى
تاييه تى بۆ عه قل، برىتويه له و به کارهينانه ي که سىک که
پوستىکى گشتى هه يه عه قلى خۆى به کار يدىنيت، به و
مانايه ي له پيناو کار و چالاکى خویدا به کارى دينيت.

29) Le savant : der Gelehrte زانا، شارهزان،
ئە م زاراويه زياتر هه لگري پاشخانىکى ئايينيانه يه و
بۆ ئە م که سانه به کار ديت، که له بواری ئايينيدا زانا
و شارهزان. ههروهها به و که سانه ش دهگوتريت، که

خاوهنى پوښنېرېيهكى بهرزن و زانيارى گشتى زور باشيان ههيه. ليرهدا مه بهست ئه م زانايه نييه، كه ماناي ئىستامان پى ديدات له شاره زابوون له زانست و مه عريفه كاندا به شيويهكى قوول، بهلكو زياتر كه سانى دهسته بژيرى پوښنېرى نيو كومهلگن، كه خاوهنى پاشخانى كولتوورى بهرزن.

30) bürgerlich - بورگيرلىش له نيو زمانى ئه لمانيدا به ماناي مه دهنى به كار ديت، بويه ئيمه به گشتى ئه م چه مكه مان به ماناي مه دهنى به كار هيناوه، خويشى وهكو چه مك و مانا، به شيويهكى گشتى هه مان مانا ده به خشيت. له گه ل ئه وه شدا، هه ر بو زانينى باكگرراوندى ئه م چه مكه، پيوسته ئه وه بزاني، كه چه مكى مه دهنى له سه رده مى كانت به رانبه ر به چه مكى سياسى بووه، تاوهكو دواتر هيگل ديت ئه م چه مكه به رانبه ر به ده ولت به كار ديتت، ئه وه ش كاتيك باسى كومهللى مه دهنى و ده ولت ده كات. ئه م رو له سه رده مى ئيمه دا ئه م چه مكه زور جار به رانبه ر به چه مكى سه ربازى به كار ده هينريت.

31) ليرهدا كانت ئاماژه بو ئه وه ده كات، كه رهنگه ئه م جوړه ره خنه يه له سيستمى باج، ببته هاندەر بو هه لگه رانه وه و شوړشى جه ماوه رى. پيوسته ئيمه ئه وه بزاني، كه سيستمى باجسه ندى به گشتى له ئه وروپا يه كيك بووه له كيشه گوره كانى مروث له و كات و له ئىستاشدا، خه لكىكى زور خويان لىي دهنه وه و باج نادن، يا پييان وايه ئه م سيستمه هه ليه و ئاماده نين ملكه چى بو بكن.

32) ئاماژه يه له سه ر ئه وه رى مروث ده بيت ئازادى پى بدرت قسه له سه ر سيستمى باجسه ندى بكات،

چونکہ راسته و خو بہ ستر او تہ و ہ بہ ژیا نی تاکہ کانی کومہ لگہ و، ئەوانن باجہ کان دەدەن کہ برہکە ی لە لایەن دەسە لاتدارانە و دەسە پینریت. لیرە دا کانت دەروازە یە ک بەسەر ئەو دەکاتە وە کہ پپووستە سیستمی باجسە ندن جوړیک لە ریکە و تنی لەسەر بکریت لە نیوان دەسە لات و خە لکدا، تاوہ کو دادپەر وەری زیاتری تیدا رە چاو بکریت. ئەم ناماژە یە ی کانت گرنگی لە وە دایە، کہ لەم کاتانە دا خە لک بو یان نە بوو رە خنە لە سیستمی باجسە ندن بگرن، ئەمە وە کو هە ولێک بو دژایە تیکردنی دەسە لات تە ماشا دە کرا.

33) رەمز، symbole : symbol بریتییە لە کۆی ئەو سرووت و نوێژ و خواپەرستیە ی هەر کللسایە کی تایبەت، یا ئایینک بەسەر پیرە و کارانی خۆیدا دەسە پینتیت، کاریکی سە پینراو و ئارەزوومە ندانە نییە بو پیرە و کارانی.

34) کانت لیرە دا ناماژە بو ئەو دەکات، کہ پپووستە هەر کللسایە ک بە پنی سیمبولی تایبەتی خۆی، لەم چوارچۆیە دا خە لک فیر بکات و رینمایە بلاو بکاتە و، قە شە کانیش بو یان نییە بە ئارەزووی خۆیان بێن تە فسیری ئایینی پشکەش بکەن و بەسەر شوینکە و تووانی ئایینە کە ی خۆیاندا بلاویان بکە نە وە، گوا یە ئەمە لە لایەن خواوہ وە هاتووە. ئەوہ ی کانت باسی لیوہ دەکات، بریتییە لە سنووردارکردنی دەسە لات ی قە شە کان لە نیو کومە لگە دا، بە جوړیک سنووریک لە نیوان دەو لەت و ئایین دابنریت، قە شە و کللساش نە توانن ژیا نی هاو لاتیان بەم شیوہ یە ئاراستە بکەن، کہ خۆیان دە یانە ویت.

35) گروو پینکی کللسایین لە هۆ لە ندا دەسە لات ی

ياسادانانيان هه بووه له بواری ئايينيدا.

(36) ليره دا كانت مه بهستي له پرۆسه ی ياسادانان، كه كليسا رۆلى گه وره ی تيدا هه بووه، به جورىك دهستی وهر دا وه ته وه ناوه رۆكى ياساكان، تا وه كو ته با بن له گه ل روانینی ئايینی كلسايیدا. كانت ئاماژه بو ئه وه دهكات، كه ده بیته ياساكان به پيی بارودوخ و كات، گورانیان به سه ردا بیته، نابیته ياسا بو هه تا هه تايه دابنریته، ته نانه ت ئه گه ر ئه م ياسا ئايینیش بیته، مه رجه ده بیته له گه ل گورانی بارودوخدا، ئه میس گورانی به سه ردا بیته و نه وه ی نوئ، كه دواتر دین، ده بیته ئه م مافه یان هه بیته ياساكان هه موار بکه نه وه، ده ستکاریان بکه ن، تا وه كو له گه ل سه رده می تازه دا بگونجیته.

(37) لیره شدا كانت ئاماژه بو هیشتنه وه و پاراستنی سیستمی بالاده ست دهكات، ئه وه ش یه كیكه له م خالانه ی به رده وام نه یارانی كانت وه كو ره خنه یه ك ئاراسته ی ده كه ن، به وه ی ئه گه رچی خاوه نی فه لسه فه ی ره خنه یییه، به لام ریگا به وه ده دات سیستمی بالاده ست وه كو خوی بمینیته وه، هانی هه لوه شانده وه ی نادات. بیگومان كانت له م بوچوونانه یدا پاساوی خوی هه یه، ئیمه ش له نیو كتیبیکی تاییه تدا له باره ی ژیان و فه لسه فه ی كانت، به وردی كارمان له سه ر ئه م خاله كردوو، پیمان وایه ئیره ئه م شوینه گونجاوه نییه بو خستنه روى ئه م بابته.

(38) رزگار بوون لیره دا مانایه کی ئايینی هه یه، وه كو ئه وه ی له نیو ئايینی مه سیحیدا به كار دیت، به مانای رزگار بوون له رۆژی قیامه ت له ئاگری جه هه ننه م. كانت لیره دا داوا له ده سه لات دهكات ده ست نه خاته

نیو کاروباری ئایینی ، رینگا به ریفۆرمی ئایینی بدات، به جۆریک هه موو که سیک به م شیوهیه خواپه رستی بکات، که خۆی پیتی وایه له میانهدا دهگاته به ههشت. (39) له نیو دهقی ئەلمانی نووسینه که ی کانتیشدا هه ر به لاتینی به م شیوهیه نووسراوه (Caesar non est supra Grammaticos).

(40) به هۆی ئەوهی هه میشه له هه موو سه رده میگدا، پیاوانی ئایینی داردهستی پیاوانی ده ربار و ده سه لات بوون ، به کاریان هیتاون له پیتا و چه وساندنه وهی خه لک و به لاری دابردنیان به ناوی ئایین و خواوه، ئەوه لیزه دا کانت دیت پاشا فردریک له وه ئاگادار ده کاته وه، که نابیت پشتی پیاوانی ئایینی بگریت ، سه رکوتکردنه کانی کلیسا به رانه ر به خه لک په سند بکات و لیتان به ده نگ نه یهت، چونکه ئەمانه ی سه رکوت ده کرین، ئەمانیش هه ر په عیه تی پاشا فردریک خۆین. له لای کانت ئەمه خالیکی گرنگی هه نگاوانانه به ره و رۆشنگه ری، چونکه ده سه رداربوونی پاشا و ده سه لات له پیاوانی ئایینی، راسته وخۆ ده بیته هۆی لاوازبوونی پیگه ی پیاوانی ئایینی له نیو ده سه لاتدا، به جۆریک نه توانن یاسا و شه ریعت و بۆچوونه کانی خۆیان سه پینن. بۆیه کانت دیت پاشا فردریک وریا ده کاته وه، که ئەم کاره ی ده بیته هۆی ئەوهی ره وایه تبه خۆیشی وه کو پاشایه ک لاواز بکات له به رانه ر په عیه تی خۆیدا.

(41) کانت لیزه دا ئاماژه بو ئەم کیشانه ده کات، که پیشتر به ره نگاری پیاوانی ئایینی ده بوویه وه، به تایبه تیش پرۆتستانته کان، که نه یانده وێرا به ئاشکرا بۆچوونی ئایینی خۆیان ده ر بپرن ، له زۆر شوینیشدا وه ک هه لگه راوه له ئایینی مه سیحی ته ماشا ده کران و

سزا دهران. له سهردهمی پاشا فردریکدا، به هوی ئەم کرانه‌وهیهی کانت خوی ئاماژهی بو دهکات، دیاره تا پاددهیهکی زوریش دهرفتهی ئەوه هاتووه ته پیش، که پیاوانی ئایینیش بتوانن له نیو خویان و جه‌ماوه‌ریاندا، ئازادنه‌تر قسه بکه‌ن و بنووسن، به مه‌رجیک نووسینی زانایانه و دانایانه بیت، ئەگه‌ر سه‌ر به سیمبول و ریبازیکی تری ئایینیش بیت له نیو چوارچیوهی مه‌سیحیه‌دا. لیره‌دا کانت به‌وردی ته‌ماشای ئازادیی هه‌لبژاردنی ئایین و قسه‌کردن له سه‌ر جیاوازیی ئایینی دهکات، وه‌کو به‌شیک له وه‌رچه‌رخان به‌ره‌و قوناغی پۆشنگه‌ری ته‌ماشای دهکات، که بریتیه له قوناغی به‌یه‌که‌وه‌ژیاوی جیاوازیه‌کان، ریزگرتن له جیاوازی و قبوولکردنی رای به‌رانبه‌ر.

42) ئەنتۆن فریدریش بوشینگ Anton Friedrich Büsching پیاویک بوو ب‌لاوکراوه‌یه‌کی ده‌ر ده‌کرد به‌ناوی هه‌والی هه‌فتانه‌ی بوشینگ له‌شاری به‌رلین له‌ماوه‌ی نیوان 1773 - 1786 تییدا هه‌والی کتیب و کولتوور و ب‌لاوکراوه‌ی تازه‌ی نمایش ده‌کرد.

له کتیبه بلاوکراره کانی وهرگیر

- (1) فلهسه فهی دهولته، لیکولینه وهیه کی فلهسه فهی سیاسی میژووییه، نووسینی: ریبین رهسول ئیسماعیل، چاپی یه کهم، 1997، دهزگای چاپ و په خشی ریبین.
- (2) قوتابخانه ی فرانکفورت، نووسینی: فیل سلپتهر، وهرگیرانی: نوری بیخالی و ریبین رهسول و ئیسماعیل کورده، 2002، سهنته ری نما.
- (3) سیستمی سیاسی، هزر و فلهسه فهی سیاسی، نووسینی: ریبین رهسول ئیسماعیل، چاپی یه کهم، 2003، و هزاره تی رۆشنیری - سلیمانی.
- (4) هیگل..فلهسه فه و مؤدیرن، نووسینی: ریبین رهسول ئیسماعیل، چاپی یه کهم، 2003، دهزگای چاپ و په خشی ریبین.
- (5) هه لوه شانده وه گه رای، لیکولینه وهیه کی ره خنه یی، نووسینی: پییر. قی. زیما، وهرگیرانی: ریبین رهسول ئیسماعیل، پیداچوونه وهی: ئازاد سوبجی، چاپی یه کهم، 2004، دهزگای چاپ و په خشی ریبین.
- (6) بیرمندان له هه زاره ی سییه م راده میتن، کومه لیک نووسه ر، وهرگیرانی: ریبین رهسول ئیسماعیل، چاپی یه کهم، 2004، سهنته ری نما.
- (7) ئه پستمؤلۆژیا و فلهسه فه، لیکولینه وه له فلهسه فهی زانست، بهرگی یه کهم، نووسینی: ریبین رهسول ئیسماعیل، چاپی یه کهم، 2004، دهزگای چاپ و په خشی ریبین.

- 8) ئەنتروپۆلۇژيا، لىكۆلىنەۋەدى تىۋرى، نووسىنى: رېيىن رەسول ئىسماعىل - ديار غەزىز شەرىف، چاپى يەكەم، 2004، دەزگای چاپ و پەخشى رېيىن.
- 9) تىپرامانى مېتافىزىكانە لە فەلسەفەى يەكەم، نووسىنى: رېنى دىكارت، ۋەرگىپرانى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، پىداچوونەۋەدى: غەبدولموتەللىب غەبدوللا، چاپى يەكەم، 2007، دەزگای چاپ و پەخشى رېيىن.
- 10) فەلسەفەى ھىگل، كۆمەلىك نووسەر، ۋەرگىپرانى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، چاپى يەكەم، 2008، خانەى ۋەرگىپران.
- 11) تىۋرى كۆمەلايەتى لە پارسۆنزهۋە تا ھابرماس، نووسىنى: ئىان كرىب، ۋەرگىپرانى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، چاپى يەكەم، خانەى ۋەرگىپران، 2008.
- 12) ژيانى يەسووع، نووسىنى: ھىگل، ۋەرگىپرانى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، چاپى يەكەم، 2008، خانەى ۋەرگىپران.
- 13) لە مۇدىرنەۋە بۇ پۆست مۇدىرنە، كۆمەلىك نووسەر، ۋەرگىپرانى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، چاپى يەكەم، 2009، خانەى ۋەرگىپران.
- 14) نىچە، نووسىنى: جىل دولۇز، ۋەرگىپرانى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، چاپى يەكەم، 2009، خانەى ۋەرگىپران.
- 15) لە تەلارسازى مۇدىرنەۋە بۇ تەلارسازى پۆست مۇدىرن، نووسىنى: رېيىن رەسول ئىسماعىل، چاپى يەكەم، سەنتەرى نما، ھەۋلىر، 2009.
- 16) ئەۋەدە مەرۇف، نووسىنى: فردرىك نىچە، ۋەرگىپرانى لە غەرەبىيەۋە: رېيىن رەسول ئىسماعىل،

- چاپی یه که م، 2009، خانە ی وەرگێران. چاپی دووهم، کتێبخانە ی فێربوون، هەولێر، 2016.
- (17) جاک دریدا و هەلۆهشاندنە وە، نووسینی: پێیین رەسول ئێسماعیل، چاپی یه که م، خانە ی چاپ، سلێمانی 2010.
- (18) باهیره، کورته چیرۆک، نووسینی: رەجا بە کرێیه، وەرگێرانی: پێیین رەسول ئێسماعیل، سەنتەری نما، چاپی یه که م، 2010.
- (19) ئافره تی نامە که، پۆمان، نووسینی: رەجا بە کرێیه، وەرگێرانی: پێیین رەسول ئێسماعیل، چاپی یه که م، خانە ی وەرگێران، 2010.
- (20) زانسته سیاسیه کان، نووسینی: رایمۆند کارفیل گیتیل، لە عەرەبیه وە: پێیین رەسول ئێسماعیل - موحسین ئەدیب، چاپی یه که م، خانە ی وەرگێران، 2010.
- (21) جاک دریدا - وتووێژ، لە عەرەبیه وە: پێیین رەسول ئێسماعیل، چاپی یه که م، دەزگای موکریان، 2010.
- (22) رامایانا، ئەفسانە ی خۆشه ویستی و خواوەندەکانی هیند، نووسینی: پێیین رەسول ئێسماعیل، چاپی یه که م، 2011.
- (23) کیرکیگارد: فەلسەفە و ژیان، نووسینی: پێیین رەسول ئێسماعیل، سەنتەری نما، چاپی یه که م، 2013.
- (24) نووسین و جیاوازی، جاک دریدا، لە عەرەبیه وە: پێیین رەسول ئێسماعیل، وەزارەتی پۆشنییری، بەرپۆه بەرایه تی چاپ و بلاوکردنە وە ی هەولێر، چاپی یه که م، 2013.

- 25) دەسلەتەكانى سەرۆك لەنيۆ پەرلەماندا، تووژينهوهى بهراوردكارى ئەمريكا، بەريتانيا، فەرەنسا، ھەريىمى كوردستان، نووسىنى: پييين رەسول ئىسماعيل، سەنتەرى تووژينهوهى پەرلەمانى كوردستان، چاپى يەكەم، 2014.
- 26) رۆلى ژنان لە دروستکردنى بريار و بەديهيتانى ئاشتيدا، تووژينهوه لەبارەى بريارى ئەنجومەنى ئاساييش ژمارە 1325، نووسىنى: پييين رەسول ئىسماعيل، لە بلاوكراوھەكانى ريكخراوى PAO، ھەولير، چاپى يەكەم، 2015.
- 27) ئاوابوونى بەتەكان، نووسىنى: فەردريك نيچە، لەعەرەبىيەوھ: پييين رەسول ئىسماعيل، كتيبخانەى فيربوون، ھەولير، چاپى يەكەم، 2015.
- 28) دەرمانخانەى ئەفلاتون، نووسىنى: جاك دريدا، لەعەرەبىيەوھ: پييين رەسول ئىسماعيل، كتيبخانەى فيربوون، ھەولير، چاپى يەكەم، 2015.
- 29) دژە مەسيح، نووسىنى: فەردريك نيچە، لەعەرەبىيەوھ: پييين رەسول ئىسماعيل، كتيبخانەى فيربوون، ھەولير، چاپى يەكەم، 2016.
- 30) رۆشنگەرى چييه؟ نووسىنى: ئيمانويل كانت، لەعەرەبىيەوھ: پييين رەسول ئىسماعيل، دەزگای ئايدا، چاپى يەكەم، 2016.
- 31) بەرەو ئاشتىي ھەميشەيى، نووسىنى: ئيمانويل كانت، لەعەرەبىيەوھ: پييين رەسول ئىسماعيل، دەزگای ئايدا، چاپى يەكەم، 2016.

بهره‌دهنده چاپکراوه‌کائی ده‌زگای ناپیدا

ردیف	شماره پرونده	موضوع پرونده	تاریخ ثبت
1	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
2	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
3	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
4	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
5	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
6	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
7	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
8	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
9	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
10	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
11	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
12	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
13	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
14	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
15	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
16	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
17	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
18	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
19	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
20	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
21	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20
22	2014	تلفات وارده به شهرداری	1393/05/20

23	ڏاڏا ايجون به ٿورج ديا وڙلف	ايشان پوٽا	2014
24	ڏاڏا ايجون به پڙيگن هار مڙي	ڪڙمڙي ٿورس	2014
25	ڏاڏا ايجون به ڇڙا	ڪڙمڙي ٿورس	2014
26	مڪري اسلاميه ڪلڙ ڪڙو سان	عابد شاهي	2015
27	ڪڙي سڙ	عاجو لسو ڙنگه	2014
28	سڙان پڙ مڙي ڪلڙ	سڙان مڙي	2014
29	ڪڙمڙي	سڙي مڙي ڪڙي	2014
30	پڙاڙيا	ڪڙمڙي ٿورس	2015
31	له ڪڙمڙي پڙ ڪڙي	ڪڙي سڙي سڙي سڙي	2015
32	پڙ سڙي ڪڙي مڙي	ڪڙي سڙي (پڙي)	2015
33	ڪڙي پڙ ڪڙي سڙي	پڙاڙي ٿورس	2015
34	ڪڙي و ڪڙي	ڪڙمڙي ٿورس	2015
35	ڪڙي ڪڙي پڙي ڪڙي پڙي ڪڙي	عابد شاهي	2015
36	ڪڙي پڙ و ڪڙي پڙي سڙي سڙي	سڙي ڪڙي	2015
37	ڏاڏا ايجون به پڙي	سڙي	2015
38	ڏاڏا ايجون به پڙي	ڪڙمڙي ٿورس	2015
39	ڏاڏا ايجون به پڙي	ڪڙمڙي ٿورس	2015
40	ڏاڏا ايجون به پڙي	ڪڙمڙي ٿورس	2015
41	ڏاڏا ايجون به پڙي	ڪڙمڙي ٿورس	2015

2004	سوزان مہلی	گھٹلی، غور و خواراؤ، گھنٹی گڑبوں، آجیوں و مہاراجپانگن	205
2004	جھنگیڑ پھال	مہاراجپانگن، گھنٹی پہانگلی، مہاراجا، پانگڑی مہاراجپانگن، گھنٹی	206
2004	سوزان مہلی	مہاراجا، پانگڑی، مہاراجا گھنٹی، مہاراجپانگن، پانگڑی مہاراجپانگن	207
2004	سارو مہاراجپانگن	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	208
2004	مہاراجپانگن، مہاراجا	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	209
2004	سارو مہاراجپانگن	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	210
2004	پانگڑی، مہاراجا	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	211
2004	جھنگیڑ پھال	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	212
2004	سارو مہاراجپانگن	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	213
2004	مہاراجپانگن، مہاراجا	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	214
2004	مہاراجپانگن، مہاراجا	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	215
2004	مہاراجپانگن، مہاراجا	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	216
2004	پانگڑی، مہاراجا	مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا مہاراجپانگن، گھنٹی، مہاراجا	217

118	خوارزمی - تاریخ الجغرافیا - ترجمہ	پروفیسر سید
119	پروفیسر سید	پروفیسر سید
120	پروفیسر سید	پروفیسر سید
121	پروفیسر سید	پروفیسر سید
122	پروفیسر سید	پروفیسر سید
123	پروفیسر سید	پروفیسر سید
124	پروفیسر سید	پروفیسر سید
125	پروفیسر سید	پروفیسر سید
126	پروفیسر سید	پروفیسر سید
127	پروفیسر سید	پروفیسر سید
128	پروفیسر سید	پروفیسر سید
129	پروفیسر سید	پروفیسر سید
130	پروفیسر سید	پروفیسر سید
131	پروفیسر سید	پروفیسر سید
132	پروفیسر سید	پروفیسر سید
133	پروفیسر سید	پروفیسر سید
134	پروفیسر سید	پروفیسر سید
135	پروفیسر سید	پروفیسر سید

2016	دڻشاد محهمه د - هيمن تاهير	ژنيك له ناو سهردهسته ميليشياكاندا	136
2016	هاوار محهمه د	ماركس و رهځنه ي سياست	137
2016	يوسف محهمه د بهرنجی	له بلاكراوه كاني كومه له ي رهنجه راني كوردستان	138
2016	دانا شواني	فلسفه له تيستادا	139
2016	دكتور حهميد عهزیز	تيوري زانيني زانستيپانه	140
2016	دانا شواني	ماركس و نازادي	141
2016	ئيسماعيل ئيسماعيل زاده	شروفه ي نهفسانه ي سيزيف	142
2016	ماجد خهليل	سه له فييهت له كوردستاني ئيران	143
2016	سوران علي	ههژموني نهوت	144
2016	سمكو محهمه د	دهولت	145
2016	محهمه د چيا	ميژووي نابوري جيهان	146
2016	خه له ف غوفوور	له توله يتوله وه بو ناورهنگ	147
2016	محهمه د فاتح	پارت و ريځخراوه سياسيپه كان له توركي	148
2016	د. لوقمان رهئوف	دهقي شيعري كوردي له روانگه ي سيميولوزيپه وه	149
2016	ورياغه فوري	تيوري چواره مي سياست	150
2016	راميارمه حمود	هونه ري شپوه كاري نو	151
2016	حهسن بارام	جيهانگيري له روانگه ي جياوازه وه	152
2017	بابان نه نوه ر	پاكستان، گورانكارپيه كان	153
2017	ماجد خهليل	په يوه نديپه كاني ئيران و هندستان	154
2017	محهمه د چيا	چين و ئيران	155
2017	نه رسه لان حه سن	ژنان له به هاري عه ره پيدا	156

2017	ئارام مەحمود	سىستەمى ئىۋودەۋلەتى	157
2017	كۆشان ئەلى زەمانى	ركابەرى ئەمىرىكا ئىران	158
2017	سايبىر غەبدوللا	كارىگەرىيە كانى دابەزىنى نرخى نەۋت	159
2017	بەختىيار ئەحمەد سالىھ	پىنگەي ئىران لەخۆرھەلاتى ناۋەراستدا	160
2017	شاناز ھىرانى	مۆرىتانيا	161
2017	ئەنۋەر حىسەن (بازگر)	ھەرىمى كوردستان و مىلمىلانى ناۋچەيىھەكان	162
2017	ئارام مەحمود	فەلسەفەى ھانا ئارىنت	163
2017	سايبىر غەبدوللا كەرىم	نەۋت بەرامبەر زەۋى	164
2017	بابان ئەنۋەر	پوختەى سەرمایەى ماركس	165
2017	خالىد كەرىم مەھمەد	چوارىنەى دىموكراسى	166
2017	ئەلى مۇھەممەد سالىھ	النفوذ الھلال الشىعى	167
2017	ئەرسەلان ھەسەن	دەسەلاتى نەرمى قەتەر	168
2017	غەبدوللا مەلا ئەحمەد ئاۋابى	سۆفېزىم لە ئاسىي ناۋەراستدا	169
2017	سۆران سىۋىكانى	لەئىسلامى قورئانەۋە بۇ ئىسلامى قەرىمۇدە	170
2017	ھاۋار مەھمەد	مىژۋوى درۆ	171
2017	ماجد خەلىل	پىرسى كورد	172
2017	ئەرسەلان ھەسەن	پۆست كۆمۇنىزم	173
2017	جەۋاد ھەيدەرى	پىروگراممە ئەتۆمىيەكان	174
2017	ئەرسەلان ھەسەن	پەيۋەندى رۇسىياۋ ئەمىرىك	175
2017	ھاۋار مەھمەد	مىۋاندۆستى	176
2017	رەببىن رەسول	بەرەۋ ئاشتى	177

