



کتابخانه PDF

رومان



به هزار دل خوشم دهوئیت

په شیو همه دئمین

جلدی دوم

بە ھەزار دۆل خۆشەم دەوئیت

پەشیو ھەمەد ئەمین

رۆمان

۲۰۱۸

پيشهڪي

دلڻ بهو رادهيه تنگه، تنانته به ترپهي گهورهش شهق
دهبات. وهڪ ٿو مندالهي له سڪي دايڪيڪي غروردا له بار برا،
نه بوم به ڪوري نيشتمان. شادي بو من، وهڪ وهري
پينجهمي ٿو ساله وابوو، كه ههرگيز نه هات. نزايهڪ بوو
نه گهيشته جي.

وهڪ پياوه پشتڪوورپهڪاني دهوري قه لاهي ههولير-كه ڙيان
هارپيوني، كه سهري پهنجيهان پره له زام، كه له پشتي
عهربانهڪانيانهوه چل ساله غم پالدهنين-بيرم نايهت رڙيڪ
له قولايي دلماهوه پيڪهنييم.

تينوومه و ڪانياوهڪاني ٿم ولاته بو من ليلن. برسيمه و ناني
ڪيلگهڪاني ٿم ولاته بو من سويرن. من چولهڪهي بالشڪاوي
وهري رهشي گهردهلورولم. ٿاراستهي فرينم لهدهست داوه و،
له ڪارواندا بهجي ماوم. ماسيي وشڪهه لاتووي بيروونيڪم،

کرنووش بۆ قومیک ئاو دهبەم، بۆ بارانیک دەستەو نزا پوو له
ئاسمان چاوه پروانم.

من شوستهی غەریبی شەقامیکم، پره له پۆستالی رهشی
جەللاد. راناپووری به سەرمدا میهرەبانی شیوهی یارم. له نیو
کوورەهێ ئاگریکی یاخیدا تەمەنیکە هەلدەقرچیم. سەر دەرناکات
فریادرسیک؛ خامۆش بکات گری گیانم.

نازانم من ئەییوبی کامە سەبرم؟ خوینی رژاوی کام حەللاجم؟
ئالای فرۆشراوی کام نیشتمانم؟ خودا من کیم؟ نەفرەتی
گەرۆوی کام رۆژگارم؟

پریم له بادەهێ تەنیایی و شەرابی خەستی ئەوین. بەلام چی
بکەم نییه دەستیک، شک نابەم مەستیک، تەنیا شەویک
بمخواتهوه و، بیت بە میوانم.

له گۆشەهێ کەلاوهی ژیانیکی هیچدا کەوتووم و، ئەوهی هەمه
تەنیا خۆم. پەیدا نابیت کلاولاریک—گویی هەلبخات بۆ
دەرۆونم. وهک ریبواریکی سەرلیشیواو له نیوانی مەرگ و ژیندا
دیم و دەچم. له وهتەهێ هەم، به دەستی سیدارەهێ غەم
هەلواسراوم.

لیم گەرین یاران، توخودا لیم گەرین. با نەفرەتی خۆم
بنووسمهوه. با له داخی ئەم هەموو شوستهی غەدرە، له تاو
دلرەقیی ئەم هەموو کۆلانی جەورە، ئەژنۆکانم بپر مهوه.

به هەزار دل خۆشم دەوینیت، بەلام چی بکەم ئەهێ نیشتمان، که
تۆ سەد جار فرۆشراویت؟ چۆن به جاریک بتکر مهوه؟

دلم تهنگه و دلم تهنگه و دلم تهنگ.

تهنگ وهك دلی دایکی شههید. تاریك وهك تاریكستانی
نیشتمانه كه م، رهش وهكوو چاره نووسم. نا، ببورن. رهش وهك
پووی خیانه تكارانی میژووی كوردم.

ئه ی نیشتمانی من! هو دایکی تژی له خوینم!

دهترسم له ئامیزتا به گریه ی چاوم شهو بیدار بیت. ئه وهنده
بگریم، له تاو گریه م گیان بیزار بیت. دهترسم له نیو بانگی کوتا
هه ناسه شمدا، ئه م سه گانه ی سیاست، لووره ی ئه م هه موو
گورگانه ی قه باحته، چه ته كانی ده و روبه ری پادشای سهر
كورسی نیوسه ده له سه خافه ت، ریگه نه دن له ئانووساتی
مه رگیشما له گه رومدا ناوت هه بیت.

پرسیوته كیم؟ بمناسه ئازیز!

من وهكوو ده ریپی ژنیکی سۆزانی، وام له پی نیشتماندا. له
ژیرمدا پارچه گوشتیک هه یه، پی ده لئین: "شهره ف." نامه ویت
باسی جوانی، چیژ و خویشی ئه و پارچه گوشته تان بو بکه م.
برۆن له گه وواده كانی سیاست بپرسن، ئه وسا ده زانن چه نده
خوشه گیانم.

له وه ته ی. هه م، هه ر پۆژه و ناپاکیك، پووره شیک ... نا،
قاحبه یه ك هه راجم ده كات. هه ر زه مه نه و حیزبیک بیكه رامه ت
به ناوی كه شتی سه ربه خوویه وه، سوارم ده بی و حیزم
ده كات.

پەردەى حەيام بوو بە تونىلىك، شوفىرى ھەرچى دوژمن
ھەيە، دى و بە ماشىنى زەوقىكى ئاخىر مۇدىلەو بە قاقاوە
خۆى پيا دەكات.

نازانم من نەفرەتى كامە خودام؟ پرسگەى پىشوازىى كامە
مەلھام؟ كچى حەرامى چ دايكىكم؟ نانى سووتاوى چ
رەنجىكم؟ ھاوارى نەبىستراوى كامە دەنگم؟ بووكى جىماوى
كام ئاھەنگم؟ شەپۆلى نائارامى كام كەنارم؟ تفى نەفرەتى كامە
زارم؟

پىم بلین من كىم؟ جگە لە دەرىپى ژنىكى سۆزانى، كە رۆژ نىيە
دەستى بىحورمەتىك بۆنم نەكات. شەو نىيە ھەوەسبازىكى
سىياسەتمەدار بە رىياتىكى شۆرەو نەيەت و، دواى گەرانەوھى
لە مەملەكەتى شەھوھتى خۆى، لە سەر پىخەفى بىگانەيەك
فرىم نەدات.

وھك پووش سووك و رسوا بووم لە نىو بادا. وھك برىن پرم
لە ژان لە كىلگەى ژيانندا. بزانه ھىندەى سەگىكىش قەدرم
نەبوو لەلات، تا ھەدا بەدەم لە كونجىكى دلىيايى خاكەكەتدا.
لەگەل تۆمە ئەى تارىكستانى گەردوون، ھۆ نىشتمانى سفلەم!

بەبى پەت مەحكومى سىدارەم و، بى گوللە رژاوە خوین لە
گيانما. ھەوريش نەبى من تكاوم. بى خەزانىش وھرىوم لە
باغندا.

گلەيى بىت! ھىندەى يارىك پەرۆشت بووم. ھاتم و، بووم بە
گوارە لە گوچكەتدا، بەس بۆ ئەوھى تا تۆ جوان بىت. وھك

گەردانە مەنزەلم گرت لە نۆ چالی مەمانتدا. خەندەى دنياى
كەلەپچە كرد و، هينام ئازادى كرد لە ليتوانت. كەچى دواچار
هەر تۆ بوويت گشت خەونەكانت لى زړاندىم، لەنۆ گريهى
بيدارانى شهوانتدا.

گلهييت لى دەكەم ئەى نيشتمان!

لەو دەمەى گوللە دايدەبيژام، لەو شەرگانەى بۆ عيشقى تۆ
دادهگيرسام، من هەر بيرم لەلای تۆ بوو، ئەى نيشتمان!

ئا بزانه هاوړى! هەموومان گيرۆدهى يەك دەردين. تلدراوى
دەستى يەك كۆمەلەى غەدرين. هەريەك لە رۆژنيكدا لەدايك
بووين. بەلام، هەزار ئەفسووس، لەژير سايهى ئەوانەى
سنووريان تژى كرد لە بەزين، ئەوانەى خيانهتيان كرد بە
شانازى، ئەوانەى خويى براكانيان حەلال كرد، ئەوانەى
شۆستهكانيان پر لە مندالى بيباوك كرد، دەبينيت هاوړى چۆن
بە كۆرس دەمرين؟ دەبينيت؟

چ بيژم؟ نازانم چ بيژم؟

لەم مەنزەلە ويترانەى ژياندا، لەنۆ ئەم هەموو قومارچيه
دۆراوانەى بازارى ناندا، رۆژ هەيه هينده تياى شكاووم، گەر
بۆتى باسكەم، دەپرسيت كە چۆن تا ئيستا ماوم. شەو هەيه
هينده تيايدا گرياوم، خويشم نازانم كە ئاخۆ چۆن لەنيويدا
نەخنكاوم؟!

وا پئدهچیت من زهکاتی مهرگی بیهودهی عاشقان بم. من
رپیواری نامرادی ریگهی ژان بم. تاوانه من دلم شاد بیت.
کوفره به لیوم خندهی ژیان میوانی بیت.

بویه دهلیم: "کی هه ژاره؟ کی نه داره؟"

زهکاتم ههیه ئیجگار زور؛ زهکاتی غم، نه وهک پاره!

دهی کهواته هاوړی وهره و، با دهردی دل بو یهک بهیان
بکهین. وهره و با ئه و توزه عیشقهی له سینهماندا ههیه،
کیلگهی ئه و دل بهرده بیههستانهی لی توو بدهین، که له چرووی
ئهوینهوه دوورن. که تریفهی شهوان نانسن. که سه رینهکانیان
ههرگیز فرمیسکی ویزدانیان بهسهردا نه رژاوه. که له عه زابی
بیداری هیچ شهویکی بیتهستیره دا نه گهوزیون.

وهره و با جیاوازی چینهکان نه هیلین. با چیمه نهکانی باخچهی
مروقایه تی له یهک ئاستدا بپرینهوه. با ببینه یاخییه کی رادیکال
له عیشقداو، وهک ئه فسانه کهی سیزیف تا بهردی مهینهت
نه گه یه نین به ترۆپکی ئومید، واز نه هیئین!

وهره و با له داخی قینی پوژگار، با له دست جهوری بیکوتایی
بنه ماله و خیل و پادشای زوردار، وهک دوو په پوولهی له
عیشقی یه کدا زامدار، به خوشه ویستیمان ژیان جوان کهین، "له
جیگای خوین، شه قامه کان به گول سوور کهین."

با له م ولاتهی مروقایه تی تیایدا توپیوه، له و نیشتمانهی وا
مومیا کراوه ویزدان، بو شکوفهی گولیک بگه رپین که ناوی

مرۆڧبوون بىت. تا تىر تىر به هەناسەمان بۆنى بکەين ... دەى
وەرە ھاوړى! با ئاشت ببينهوه و دەست له مى يەکدى بکەين!

خۆشم دەوين، ئەى ئەوانەى رقتان لىمه! بەزەيىم پىتاندا
دیتەوه، ئەى ئەوانەى کۆيلهەن!

له باش باشتەر، له چاک چاکتر بۆ ژيانتان ئارەزوومه ...

پەشيو حەمەد ئەمىن

زمستانى ۲۰۱۸

هەولير

به هزار دل خوشم دهوی

له کویستانی شهینه وه ... سلار،

نازانم له شار لای ئیوه بارانه یان نا، به لام لیره خوش
دهباریت، هوا بهستوریه تی و ناسمان شیتانه دهگری،
ئوه تانی خوم و سه گه کم سه رتا پامان ته رته ر بووه — ته ر
وه کو ته ری چاوه کانت، ئه و چارانه ی مه گه ر هر خودا بزانیته
چه نده گرفتاری خویان کردووم.

وا له ژیر سایه ی شاخینکا ئاگریکی خوشمان کردووه ته وه و،
کز کز ده سووتیت، سووتانیک وه ک سووتانی دلم بو تو!
مه ره کانیشم له و بهر بارانه دا وا شیر دده دنه بهر خه کانیان.

ئا، که ره که مم بیر چوو ... ئه ومان له گه لد نییه و له ماله وه
جیمان هیشته وه، چونکه تازه جاشکوله یه کی بووه تا بلنی

جوانه. هرچه ند سهیری دهکهم، هر له تو دهچیت—
جوانیه کهی دهلیم، یارم.

ئه وهندهی خوش دهویم. هر بهم بچووکیه که هیشتان پشتی
نه کردوو، هوگری من بووه و پیی خوشه سواری بم—به
هه له تی مهگه، مه بهستم سهر پشتیه تی، خوشه ویستم!

ئه ی کوتا هه ناسه م! ده زانیت چهند؟ هه زار جار قوربان ت ده بم!
ئه و رۆژه ی که هاتبوویت بو مالی پووره ئامینت له لادیکه مان،
له نیو هه ساره کهی مالمانه وه دیار بوویت لی مه وه. ئا له و
رۆژهدا که و خه جاله ت بوو له جوانی رهوتت، شهرمه زار بوو
شۆره بی له شنهی نازت. ئه وهی مه لای مزگه وته کان هه موو
جار ده لاین له به هه شتدا زۆرن، من ئه و رۆژه ریک به
چاوه کانی خۆم بینیم.

سواری برا و هاوړیم، ده یگوت: ”فه ره، ئه وه بویه وا جوانه،
به شامپو خوی ده شوا.“ من له بهر قور پیوانی رۆژگار هیچ له
باره ی شامپوو ه فی ر نه بووم، به لام له خاوی زولفتدا تیده گه م
چ هه شریک ده کات به دلی لاو—دوای ئه وهی هه مام ده که ی ت.
به س توخوا ئه گه ر بوویت به هاوسه ری من، که م خۆت بشو.
ئاخر ده لاین، کچانی شار هر جاریک هه مام ده که ن، سی
کاتر میریان پی ده چیت. ده ی من سی کاتر میر به بی تو چی
بکه م؟

ئىستا كه ئەم نامەيەت بۇ دەنووسم، دلم تەنگە—ئىجگار زور.
سینەم پىرپىرە لە ژان. تا دىت سىس و بىرەنگ دەبم. لە داخى
ئەو بزەم كه نازانم بۇ كوى چوو—هەر دەلىي تويە ون بوو
لیم—بويە بۇ دەنگى شمشالیک خەرىكە وا شىت دەبم.

ئەمرۆ لە كوستان بە ديار كانیەكى روونەو وەستابووم، بە
جۆرىك تیايدا قوول بووبوومەو، رىك وینەى توم تیايدا
دەبىنى. ئا لەویدا زانیم تا گيان خانەخوئی توانەو نەبىت، تا
دل نەبىت بە ئا، ئیدی مەحاله یارىش پەيدا بىت.

دە ئاخىر دلى گەنجە وەفادارەکانى لادى، یا رەقن وەك بەرد، یا
كه عاشق بوون ئەوئەندە بە جوانى دەتوینەو، بەفر خەجالەت
دەكەن لە رووى ئاودا.

ئەى بە ساقەى چاوەكانت، تو ئەى سوورە گول. ئەى شكوفەى
خونچەى مېرەبانى! وا مەزانە منى برژاوى لادى، منى قز بە
تۆزى قەراغى رى، منى راونراوى غەم، منى شوانکارەى نىو
دەشت و چەم، دل نیه لە سینەمدا، هەست نیه لە رۆحمدا.

نا، گيانم نا. كاتىك كه دل ئاویتەى عىشق دەبىت، باكى نىیە بە
حالى ژین، لەو ناپرسیتەو تو چ کارەیت، گەدايت یاخود
پادشا، لادىبىت یا شارستان.

چونکہ بۇ دلیکی عاشق، تەنیا سینەیهک بەسە تا ئەوەندە
ویرانی بکات، که هەرگیز برینهکانی ساریژ نەبن، تا ئەو
پۆژەیی دەستی یار پئی دەگات و، وەک پەرسٹاریک دەرمانی
گشت ژانیکی دەکات.

ئەزیزم! من باش لەو تیدەگەم که عاشق بوویت، دەبیّت لە
دەستی هیوای دلدار پەنجەیی غەم بقرتینیت. دەبیّت تالی سپی
لەنیو پرچی رەشیا دانەدانە دەر بهینیت. دەبی بەختی بژار
بکەیت. ئەو هی رەشە بیدەیتە دەست رەشە با و، سپیەکانیش
وەکو نیرگز لە ئینجانەیی چارەنووسیا دابچینیت.

دەبیّت لە قیبلەیی ئەوینیدا هەموو شەویک نویری وەفای بۇ
بخوینیت. لەنیو زیکری یادەکانیا بە شکۆوہ ناوی بینیت. دەبیّت
ئاسمانی لە بیژنگ بدەیت. ئەو پۆژانەیی بەلایان تیدا بوو،
پایەیی ژیریان بروخینیت. هەر ئەستیرەیهک لە شەوانی
دلتهنگیدا شەوقی نەبوو، دایگریت و بیرژینیت. ئەگەر مانگیش
بیمەیلی نواند، وردی بکەیت و بیشکینیت. دەبیّت سەرینی لە
ئاوریشم بۇ چی بکەیت. رایەخی ژیریشی لە پەرهی گول.
گەلامیو کراسی بی و، بیدووریەوہ بە بەندی دل. دەبیّت بە
رێحانە بون خووشی کەیت، بە باران بیشوئیتەوہ. ئاویئەیی
ژوورەکەیی لە بەفر بی و، بە بالی پەپوولە تەمی سەر پووی
بسریتەوہ.

بۆیه ئەگەر من پیت بگم، له یهكهم شهوی بووکییتدا به لیوی
ههنگ ماچت دهكهم، به شنهی با دوگمهی سینهت دهترایتم.
ورینگه له گهرووی بولبول دهترم و، به چریکهی مهل بۆت
دهخوینم. نهكا گونات به گهستتم ههلهپروکی، نهبادا گوچکتهت
به دهنگی گر کپ و کهر بی.

بهلی گیانم، باش دهزانم که عاشق بوویت، دهبیته له تاڤگهی
فرمیسی چاو دهریای دلت پر ئاو بکهیت. له کهناریا به
پیلووی چاو کهشتی ئەوین دروست بکهیت. نهكا رۆژیک یار
پیت بلیت: "ئارهزوومه بچمه کهنار"، خهجالهت بی و نهتبی
کهشتی و چه م و پرووبار.

که عاشق بوویت، تا شیرینی یار بیته مالت، دهبیته واز له
خۆشی و شادی بییت، وهکوو فههاد تا قیامهت کیوی ئەوین
ههلبکولیت. گهر وانهکهیت، تالی بهشته و، له عیشقتدا ههرهس
دهییت.

سا جوانکیلهكهم، من چهز دهكهم كچه شاریهكم خۆش بویت
که ههیشه له ناخی دلپهوه بانگم بکات: "لادی گیان." نهك پیم
رابویریت. دهی بهلین بیت ئەوسا منیش ههر لهم لادییهی
خۆمان که "بارانی" ناوه، دلم بۆی بکه م به شارێ، شار چ
شار؟! ههرچی پایتهختی جوانی دنیا ههیه پنی نهگهن. وهك
تابلویهك له دیواری دلما ههلیواسم، ههرچی نهقاشی گهردوون

هه ن له جوانیی نه گهن. شاریک دوور له جهنجالی و خه می
ژیان. ساده و ساکار، وهک گئیرانه وهی حیکایه ته کانی خه جهی
نه نکم. بی ویستگهی شه مه نده فەر، به بی بارخانه و شوسته و
ئوتوبان.

شاریک به فهلسه فهی خه یالی شوان. پراو پر له قاسپه ی کهو،
له دهنگی بلویری پیاوه ریشسپیه کانی ئاواپی. لیوانلیو له
هاژهی چه م و باران. ئاواتمه ئه و کچه شاریه تو بیت
باوانه که م.

شیت و چهیران و بیئارام له تاو عیشتت، سهودایی و
په ریشان و بیحالم به بوی زوولفت.

ئه ی تا قانه ترین شوخی لادیکه ی دلم، نازانم له شار
چه ندشه ممه یه، به لام من له میژووی ئه م نامه یه مدا ده یکه م به
دوو شه م—شه ممه یه کیان بو من و شه ممه یه کیان بو تو، ئه ی
شه می من!

ماچئاوا

کورپه شوان

ئاوایی باران

له شاره وه بو ئاوايبي باران

سلاو كاكه ي شوان،

نامه كهت گه يشت، لاديبي گيان. له شاريش بارانه، هه موو
كه سم. بارانيكي ئه وهنده جوان كه ئاسمان شانازي به
ريژنه كانيه وه دهكات. گه لاكان ئه وهنده پيي شادن، وا هه ست
ده كه يت هه رچي دره ختي ئه م شاره يه له ژيري دا نوو ستوون.

له ئه حوالى خوت و سه گ و مه ر و بز نه كانت ده پرس م.
خوازيارم كه ره كه يشت باش بيت، ئه زيزم.

نازانم چيت له ناوي بيچووه كه ي ناوه، وا بزانم ئيوه پيي ده لين
جاشك. به لام هه ز ده كه م ئيتر به ناوي منه وه بانگي بكه يت،

چونکہ بہ راستی کہرت کردووم بہو نامہیہت کہر—ئوہتانی
ہر لہ سہرہتاوہ ہاتی و سواری دلم بوویت.

کہری جوانی و سادہییتم. کہری عیشق و راستگوییہکہی
ناختم. کہری ژیانی لادی و کویستانی پر لہ باختم.

بہ سوارہ بلی کہ ئویشم لا ئازیزہ. سلاوی منی پی بگہیہنہ
و، پی بلی: ئویش کہم قوز نییہ. سہرہتا کہ نامہکہی توی
پی گہیاند، دلم بہ جوڑی خورپہی کرد، وک بیستنی
ہہوالیکی لہناکاو رایچلہکاندم. چونکہ وام ہہست دہکرد ئو
نامہیہ پہیامی خوہتی و، تونیت لہنیو وشہکانیدا.

ئہمہ نا لہبہر ئوہی کہ سوارہم لا کہم بیٹ، بہکو لہبہر
ئوہی کہ بو یہکہم جار پیکہوہ بینیم، سہرہتا تو کہوتیہ
دلم. بہلی، بہ جوڑی کہوتیہ دلم وک کہوتنہ خوارہوہی
نہیزہکیک بونیو گوئیکی مہنگ ہہژاندمت.

بہلام ئہگہر ئہم جارہ ہاتمہوہ بو لادیکہتان، دہبیٹ لہ
ہہسارہکہی مالی باوکتدا دیدہنیم بکہیت، تا لہ پیش چاوی
مہرہکہنتدا ہہزار ماچت بکہم. چونکہ مہرہکان نازانن بہدکار
بن؛ ئاژہلہکان نازانن وک مروّقہکان نیوانمان تیک بدہن.
ئہوان دنیاہکی ئیجگار جوانیان ہہیہ، چونکہ ہیچ لہبارہی
خیانہتہوہ نازانن. وک مروّقہکانی ئہم سہردہمہ نین،
کومہلیک لہنیو قیلا بہرزہکانہوہ لہ ژیان پروانن و،

هەندیکیشیان نانی رۆژیان نەبیت بیخۆن. هەر هیچ نەبیت،
ئەوان لە قەمیکدا ئاو دەخۆنەوه و، لە سەر یەک بژوین
دەلەوه پین. ئەوهی لە دنیاكەى ئەواندا بوونی نەبیت، جیاوازی
چینایەتی و ناهاوتایی ژیانە. چونکە هەمووان بە یەكسانی
دەژین و پلەى هیچ کامیان لەویتریان بەرزتر نییە. جیا
لەمانەیش، وەك بیستوومە، هەمیشە بە دواى كەریكدا رى
دەكەن كە هەرگیز بەو رینگایانەدا نایانبات كە بزانی
كۆتاییەكەى باش ناییت بۆیان. سەد خۆزگە ئیمەیش لە جیگای
سەلیم خان، كەریكى ئاوا سەردارو ریبەرى ئەم نیشتمانەمان
با.

ئەزیزم، ئەى هاودەمى دل، منیش ئەو رۆژەى لە مالى پووره
ئامینم بووم لە لادیکەتان، سروەى پوورزام هەر باسى توى
دەکرد. دەیگوت: "تۆ زۆر دلباشیت." دەیگوت: "بەیانیان زوو
بەر لەوهى بروت بو کویستان، دلى نایەت خەبەرى دایكى
بكاتەوه." گوايه خوشكەكانت ماچ دەكەیت و، بە باوكت دەلئیت:
"تکایە تا دیمەوه، با مابن و سەلامەت بن."

دەیگوت: "بە بیانووی زۆری گورگ و ترسى درەندەى هەوار،
تفەنگەكەى باوكت لە شان دەكەیت و، لەگەل خۆتیدا دەیبەیت،
نەكا تا دیتەوه بە خوینی خوشکیكت سوور بیت." چونکە لەم
رۆژگارەدا مانەوهى ژن لەنیو هەناوى ئەم کلتورەدا ئیجگار
تەنگە و، پیاوہکان پى قەلس دەبن. چونکە پیاوہکانى ئەم

نيشتمانهي من، ريڪ خهسلهتي ميشهڪانيان گرتووه. بويه وا دهليم، چونكه ميشهڪان زوو شتيان بير دهچيتهوه. دهى پياوهڪانيش هر وان، له ياديان چووه كه چهنده ههناسهى دايكيان تهنگ كردبوو و، بيرهحمانه پيلهقهيان له سكيان دهدان كه منال بوون. بهلام دايك هر ئه و دايكهيه كه تا ئه و رپوژهى مالنوايى له ژيان دهكات، هر به ساقهى بالايان دهبيت و خوى دهكات به قوربانين .

گياني من، ئارهزوى بينيت دهكهم، چونكه دهزانم تو لهو پياوانه نييت كه وهك ميشهڪان يادگهت ون كردبيت و، هيچ له بارهى دنيا په مهييهكهى ژنانهوه نه زانيت. بويه ههفتهى داهاتوو له زانكو چاوه رپيتم.

وهره و با بتكهم به شوانى دلم. ده ئاخر بيرت دهكهم. بيرى سهر سنگى ئاويته بووت به ته پوتوزى نيو رانهكانت. بيرى پيلاوه لاستيكهكهى پيتم. بيرى ههناسهى پر له لرخهى شهوانت. بيرى نان و چاييهكهى دهستى دايكت.

من بيزارم له بوئى شار، له شيوهى ئه و ههموو پياوه دهبهنگانهى دين و، بهر له من دهيان كچى تريان فريو داوه. هر يهكهو به جگهرهيهكى ئهستور و شهپقهيهكى لارهوه سهدان كچيان له نيو بهلينه دروينهڪانياندا به تهنيا جى هيلاهوه.

وهره و، با پیت بلیم که تو چ بهاریکی بو فرینی په پولهی
رؤحم، ئەی ئازیزترین میوان. وهره و، با به ژیانم بلیم که تو
ههیت له نیویدا ، به لکو مردن شەق بیات له داخان. دەی
وهره و فیروی گرتنیان که په نجه کانم، وهک جهنگاوهریک ویرانی
بکه سهنگه ری ته نیاییم!

لادیی گیان، منیش خۆشم دهوئیت، هیندهی خۆشه و یستی
که ر بو جو و، کانی بو ئاو. ئالووده تم، وهک چۆله که بو فرین
و په نجه ره بو هه تاو.

قسه م بو وتن و، رازم بو نووسین زۆرن، به لام چی به تو بلیم
ئەی کاکه ی شوان که وشه کانم ناتوانن غه ری بی ئیوارانی
بی تو ییم بنووسنه وه.

دە ی وهره و با پیت بلیم: قه زای گشت دهر دیکت له من، ته قه ی
دەرگای گشت مه رگیکت له رۆحی من.

لیره ییش دووشه ممه یه و، هه ردوو شه مه که ییش بو تو، به
خۆی شه وه.

چاوه ریتم!

نازه نین

چاوه پريم به، به سهر بالي هه وره وه ديم!

ديم وهك قهره جيكي بينا و نيشان تو دهكهم به ناسنامه. وهك
كورديكي راونراو تو دهكهم به نيشتمان. وهك نيشتمانينكي
بينالايش، مليچه كهي تو له سهر دلم دهچه قينم!

ئه گهر هاتم وهك دهمار ديم، تو دهكهم به خوين. وهك ترپه
ديم تو دهكهم به دل. وهك ژيان ديم تو دهكهم به روج.

ديم ده زانيت له كوئي؟ له چواردهه هزار كيلو مته تر له قولايي
لاديكهي دلدا ده تشارمه وه. تا كوره پانتول فشهكاني شار،
شه پقه به سهرهكاني دوني اي هه زه ليات، جگه ره به دهستهكاني
سهر كوچهكاني ربي مالي كچان، ئه وانهي هه ميشه وهكوو

سهگ به گشت جوانیبهک دهوهپن، هه رگیزاو هه رگیز
نه تدۆزنه وه.

دیم وهکوو گریانی گهشتیاریکی نامۆ بهسه ر بالی هه وریکی
غه مگینه وه، بۆنی ئازیزانت بۆ دههینم. وهک نمه بارانیکی ته پری
پایزانه ده بمه میوانی گه لای چاوه کانت، تا وه رینت دوا بخه م.

دیم وهکوو توه وه وهی مؤمیک به دیار قه سیده ی شاعیریکی
ته نیا وه، له شه وانی دهیجوری ژووره که تدا داده گیرسیم. وهک
هه ناسه یه کی گهرم له شه وه سارده کانتدا، به که مه ری
په نجه کانتدا لوول ده خۆم. وهک هه تیویکی برسیی، خۆم له
خه مه کانت تیر ده که م.

وهکوو ماچ دیم و تو ده که م به لیو، دیم تا وهکوو یه که م
تۆبه ره ی ئه وینت له سه ر شله کی رانه کانت ژیرم بکه یته وه.

وای ئه گهر ده زانیت ده ته که م به چ نیشتمانیک؟ نیشتمانیک دوور
بیته له دهستی غه در، خالی خالی بیته له شوسته و شه قام و
کۆلانه کانی جهور. نیشتمانیک نه بۆ فروشتن ده ست بدات، نه
بیته به پاروویه کی چهور و هه ر پۆژه ی به فه رمووی
پاشاکه ی بیگانه یه ک قووتی بدات.

دیم ده ببه به گول و، له خه نده تدا چرو ده که م. وهک کانی دیم
و، بیابانی دلت پر ئاو ده که م.

ئەگەر ھاتم خۇشخۇش دەبمە نۆتەي گۆرانىيەكى عاشقانى لە
گوئچكەدا. شلشل پرچەكانت دادەھيئىم. وەك خەرمانە سنوور
بۇ مانگى شىۋەت دادەنىم، تا ھىچ ئەستىرەيەك نەتوانىت لافى
جوانىي خۇي لىبىدات لە پال تۇدا.

منىش فەرھادىم، بەلام سوارە بە "فەرە" بانگم دەكات. تۇش
چۇن ئارەزوو دەكەيت، بەو جۇرە ناوم بىئە. ئەگەر سوارە
لەبرى من بىروات بۇ كوئىستان، ئەوا چوارشەممەي داھاتوو
لەلات دەبم.

چاۋەرپىم بە كاتزىمىر نۇ، كافىكەي زانكۇ.

سپاردەي دىلمت دەكەم ... مالىئاوا

فەرھاد

دلداره هه ره ئازيزه كهه، چو نيت؟

هه رچه نده ده زانم باش نيت. ئا پيم بلي چهنده دلت شكاه
لیم؟ چهنده په شیمان بووی له هاتنت؟ يا خوا لال بم، وهك ئەو
په پوولهی كه تا مردن قسه يهك بو گول ناكات. وهك ئەو
زه رافه ی كه رهنگه ريگای غه مه كانی هينده ی ملی دريژ بن،
به لام زمانیکی بو گوتن نييه. وهك ئەو نابينا يانه ی كه هيچ له
باره ی وینه كانه وه نالین.

سه ره تا وام زانی نه هاتووی، گوتم رهنگه سواره ناپياوی
له گه لتدا كرديت و له جيگات نه چوبیته لای رانه كانت.

گیانی من، ئەهی له دهوری وهفا و به لیتت گه ریم! من ئەمپرو
به وهم زانی كه چوار شه ممه هاتووی بو بهرده می زانكو كه مان
و، هه والی منت پرسيوه. به لام نه يانه یشتبوو بیته ژووره وه.

گوتیان که مەنجەلێک ماستیشت بۆ هینابووم تا لە کافیکەدا
پیکەوہ بیخۆین. من ریک کاتژمیر تۆ چاوەرپیت بووم. بەلام
هەزار داخ، هەر لەبەر ئەوەی سادەییەت لەگەڵ خۆتدا هینابوو،
تەنیا لەبەر ئەوەی سیمات پڕ کردبوو لەو گەنجە قۆزانەیی که
نایانەویت دنیای مۆدیرنە ماکیازی بوونیان بکات، هەر لەبەر
ئەوەی بۆنی راستەقینەیی ژیانەت لێ دەهات، نەبوو لە ملتدا
بۆینباخیکی شۆرپو لە پیتدا پیللویکی بریقەدار، لە دەستت
کاتژمیریکی گرانبەها وەک کاتژمیری دەستی کورپەکانی
سەرۆک کۆمار، هەر لەبەر ئەوەی نەبوو لە ژیرتا ماشینیکی
جوان، لە لیوانیشت خەندەیی خۆشی و کامەرانی ژیان؛ پێیان
گوتبوویت: ”برۆ ئێرە جیگای تۆ نییە.“ دەک خەجالەت بن!
یاخوا لە تاریکی شەودا بمرن! ئەو هیچو پووچە بێمەعریفانەیی
ئاوا دەستیان نا بە پرووتەوہ.

دە ئاخر کەسەکەم چیت پێ بلیم؟ ئەیی باشتەری لاوی
گەردوون، من داخی ئەوہ کوشتوومی که بۆچی بۆ
مامۆستایەک ئاساییە سەگەکەیی بە پەتیکی شۆرپەوہ بیئیت و
لە هۆلی وانەکاندا لەتەنیشت خۆیندکارەکانیەوہ لەسەر
کورسیەک دابنیت. بەلام بۆ گوندنشینییکی عاشق، که سەد
هۆکاری هەییە بۆ دابران لە خۆیندەنەکەیی، ئاسایی نەبیئیت بیئە
ژوورەوہ و دیدەنیی خۆشەویستەکەیی بکات؟

ئا ئەمەيە مەعريفەي شار دلم، ئەمەيە ئاستى رۆشنبيري
خوينەوارەکانى ئەم ولاتە.

سا بينايى ديدەم، من لە ھەويى ئەم راستيانەو ھەلقولوم.
ئەگينا چۆن لە يەكەم نامەتدا كاتىك كە سوارە پىي گەياندم،
جلەوى خۆم دەدايە دەستت؟ بۆيە ئەگەر ئەمجارە ھاتىت بلى:
"من سەگىكم و عاشق بە ۋەفای كچىكم كە لىرە دەخوينىت."
ئەوسا كەس رىگات لى ناگرىت، چونكە لە شاردا دەبىت بەھاي
خۆت لە دەست بەدەيت، دەبىت ھەزار رۈوپۆش بەستىت تا بە
يار دەگەيت.

لە بارودۆخى تۆ تىدەگەم. دەزانم سەختە بۆت ھىندە لە رىي
شاردا بىت و بچىت. بۆيە من ھەول دەدەم لەم پشووھى
سەرى سالىدا لەگەل دايك و باوكما خۆم بگەيەنمەو
لادىكەتان.

دیم، گيانم ديم. ۋەك بىرييهكى شهيداي نيو حەسار، ئەگەر
پۆژەكەي باراناوي نەبىت، بە كراسىكى رەش و كەمەربەندىكى
شلەو ھەسەر بانەكەي مالى كاك ئازاد و لەتەنىشت سروهى
پوورە ئامىنەو ھەيت دەروانم. چونكە دەزانم بەديار رۈوانىنى
تۆو ھە تامى گولەبەپۆژەكان خۆشتر دەبن. شەربەتى
پرتەقالەكان لەنيو پەراخە نايلۆنەكانى ئاوايدا چىژى زياتريان
دەبن.

فەرھاد، دەزانیت ئەو دیمەنە زۆر جوان دەبییت کاتیک من
لەسەر گوێسەبانەکانەووە وەک دلخۆشتەری کچی دنیا جۆلانی
بە قاچەکانم بکەم و، سروەیش لە دواوە پرچەکانم بۆ پەلکە
بکات. تۆیش لە مەودایەکی تا رادەیهک دوورەووە، جارجارە
سەرت ھەلبەری و، وەک گەنجیکی لەخۆبایی شانازی ئەوەت
تیا دروست بییت کە کچیک ھەیه و، عاشق بەو دنیا سادەیت
بوو. جا لە ھەمووشی خۆشتر ئەو ھەیه دایکت لە ساتی
دۆشینى مەرەکاندا پییت بلی: "ئەیەرۆ ئەو کچە بۆ وا بە
سەرنجەووە لەو سەربانەى مالى ئامەووە لیمان دەروانییت،
فەرھاد؟ ناکا عاشقی کورەکەى من بوییت؟"

تۆیش بە فیزیكەووە بلییت: "دە وازی لی بیئە دایە، با لە خۆی
بایی نەبییت." بەلام ھەر ئەو ھەندەى دایکت سەرى خستەووە
نیوان قاچی مەرەکان و دەستی کردەووە بە دۆشینیان. ئیتر
تۆیش چاوەکانت بخەیتەووە سەر من و، چاوە نینگام کەلا
نەکەیت.

واى بۆ ئەو رۆژە دەبییت چەند دلّم خۆش بییت. خودا کەى بییت
... یاخوا قەت مەرگت نەبینم.

خنکاوم لە قولایی عیشتدا

نازەکەى خۆتم.

ئەي خەمە شىرىنەكەم

بەس تۆ وەرە، لەبەرانبەر يەك تالی پرچتدا، نەك سەرم بۆ
رپى پيشوازىت، بەلكو نەود سال سىنگمت پى دەبەخشم. بۆ
يەك شەوى سەرى باسكت، كەلەپچە لە پى ھەزار پۆژى
خۆم دەبەستم.

دەي پىم بلئ بە چىت بکەم؟ بە شىشەي دل يا دىدەي چاؤ؟ بە
كام رەنگ بتخۆمەو، سوورىي شەراب يا شىنىي ئاؤ؟

بەلئ ئەو پۆژەي تۆ باسى دەكەيت، نەك ھەر تامى
گولەبەپۆژە و، شەربەتى نىو پەرداخە نايلۆنەكان خوشتر
دەبن، بەلكو شەي باي نىو دارەكانىش شانازى بە كزەي
خۆيانەو دەكەن؛ چونكە پرچەكانى تۆ دەكەن بە مەنزل.
تەنانت سەكۆي سەر مزگەوتەكەي ئاوايىش پر دەبىت لەو

پیره پیاوه دلتهرانهی که به هوی تووه خه یاله کانیاں
ده یانباته وه بو ئه شوینهی هیشتان دهسته کانیاں به
گوچانه کان ئاشنا نه بووبوون. که هیشتان پشتیان به و راده
نه چه میوو تا بو هه لسانیکیاں چند جاریک تین بدهنه خوین
و، ئه ژنوکانیاں ئاوا بنالن له ژیر گرانی باری له شیان.

وه کاتژمیری نیو باخه لی که واکانیشیان ئه وهنده بیزار
نه بووبوون له ژماردنی ئه وه هموو کاتانهی مهینهت. به لام
ئیستا نهک مامه پیره کان، به لکو چرکه کانی خویشیان لیان
وه رهس بوون.

چونکه ههریه که یان دهرون بو ئه و دنیا یه ی—که وهک ئیستای
من بو تو—سه د جار له نیویدا خوین قوربانی مه عشوقه کانیاں
کردوو. جا تیایاندا ههیه ئه وهنده جوان ده گرین که مروف
ههز دهکات بروات بو لایان و، هه رچییه کیان له دلدایه
پیان هه لبریزیت. چونکه گریانه کان ئه وهنده له دلدا قورسن،
ئه گه ر جار جاره نه یانریژیت، رهنگه سه ره نجام هینده بار بن به
سه رته وه که هیزی رویشنتت تیا نه هیلن.

دل تهنگ مه به نازه که ی خوم. به لی، تو نازه که ی خومیت—
ئه وه ی ناو خوینم.

فریشته‌که‌م، ئە‌ی داگیرکەری رۆح و دلم. من و شار دەمێکە
لێک دا براوین. من و ئە‌و بیحورمەتیە‌ی بە زانکۆکان دەکریت،
زەمە‌نی‌کە دوژمنی یە‌کین.

رێک شە‌ش ساڵ لە‌مە‌وبەر، لە‌ قۆناغی سی‌ی ئە‌دە‌بیاتی کوردیدا
دە‌مخویند. لە‌ ساڵرۆژی تیرۆرکردنی هاو‌پێ‌یە‌کی
رۆژنامە‌نووسمدا کە "جوانرۆی" ناو بوو-هاو‌پێ‌یە‌ک هێندە‌ی
یە‌ک برا باش، وینە‌ی هە‌زار باغ لە‌ جوانی، یاخی بە‌ وینە‌ی
کۆرە‌کانی سپارتا لە‌ کۆیلە‌ بوون. ئە‌وسا پێ‌کە‌وه هە‌فته‌نامە‌ی
ئە‌وینمان بە‌رپۆ‌ه دە‌برد،-ویستم لە‌ پال دار سنە‌وبەرە‌کە‌ی
نزی‌ک کافیکە‌دا یادێک لە‌ گە‌ورە‌یی ئە‌و مە‌رده‌ بگێ‌رم و، ئە‌م
شێ‌عرە‌م بۆ ئازادی گوت:

لۆ‌مە‌م مە‌کە، سویند بە‌ ناوت

و‌ه‌ک جگەرە‌کە‌ی دە‌ستی گی‌فاری مە‌زن

بۆ عی‌شقی تۆ داگیرساوم

ببینە‌ پە‌نجە‌کانی پیم گشت هە‌لۆ‌هرین

هێندە‌ بە‌ پە‌یزە‌ی بالاتا هە‌لگە‌راوم،

ئە‌ی ئازادی!

سەير بکه،

پەراسووی گشت شوسته کانم شکاندووہ

چی پیلایوی مارکہ ههیه، له پیم دراندوومه

هینده ریگای ژووانی تۆم تهی کردووہ

ده ئاخړ ئەم سەگانه،

وای له دەست ئەم سەگانه!

تهنیا بۆ وهی به تۆ نهگه م

رۆحیان له بهر ریگاش دەرکردووہ

ئەوه تانی ئیستا سەگه کان فیرن،

دین بۆن به سکی ژنانی دوو گیانه وه دهکهن

گەر زانیان تۆ له نیویای،

به کهلبهی تیژی خیانه تیان له باریان ده بهن

ئهی ئازادی!

بهائی ئیستاكه فیرن

له جیگای ئەژنۆی مروۆف،

ئەژنۆی شهقامهكان دهشکینن،

بۆ ئەوهی پهپوولهی ئازادی نه دا له شهقهی بال،

پایهی ئاسمانهكان دهروخینن

دین بۆن به وشه و،

بۆن به بیر و خهیاڵمانهوه دهکهن،

گهر تۆی تیا بی،

به پهتی شوۆری ستهم له دارت دهدهن

ئهی ئازادی! چۆن پیت بگه م؟!

سهرم گیزی خهیاڵیکه و،

وهک ههوینی گهردهلوولم،

بیچوی کهرویشکی بیتلانهم و،

لهنیو بيشه ی گورگه لوولم

بمبوره ئازيز، توخوا بمبوره!

ئەم سەگانە رېگە نادەن بە تۆ بگەم،

رېگە نادەن تاريکي دەست لە ملی هیوام بکاتەو،

دین ...

وہک مەرگ بە ژيانم دەوہرن و ناھیلن ... نا،

چرای کۆنی خیلسالاری و،

بیری دارزاوی ئیمپریالیزم

لە شەوگاری نیشتمانم بکوژیتەو

تۆ لە لووتکە و، من کیسەلی بیابانم

تۆ گەریدەي شوستەکان و،

من پیوەندلەپی نیو زیندانم،

دە ئاخر چۆن پیت بگەم، ئەي ئازادی!

کە بۆ خۆي "تاریکستانی" ناوہ

نیشتمانم!

ئەو تانى ئەم سەگانە،

وا خەرىكن بە ئاسمانى خوداش دەوہ پرن

تا بارانى كۆيلەبوون دابارىنى

نەكا كانياوى بىرى تىكۆشانمان

پۆژى بژيىتەوہ و، بيانخنىكىنى

واى لە دەست ئەم سەگانە!

ئەم سەگى سەگبابانە!

بەلى نازەنىم، دواى ئەوہى ئەم شىعرەم خویندەوہ، پۆژى
دواتر پياوہ سەركزەكانى سەلىم خان-خادم و پاريزەرەكانى
كۆشكى سەلتەنەت، كۆيلە هيچ لەباردانەبووہكانى ريبازى
سەخافەت، جرجە قەلەوہ پيسەكانى نيو زىرابى ميژوو-لە
زانكو وەدەريان نام.

بۆيە ئىتر بىيارم دا بگەرئيمەوہ بۇ ئاوايى باران و، لەو ژيانە
سادە و ساكارەدا رادىكالىيەتى خۆم زىن بكەم. تا لە چەمىنەوہ
و ژەراويكردنى نانى رسوايى خالى بم. تا ئەو پۆژەى

فرسه تیک دیته پیشه وه و، هه مووان له و راستیه تیده گن که چ
شهرمیکه ژیان له سایه ی ئەم دەسلاته بیتاکه ی زیاتر له نیو
سەدهیه بیحورمه تی نه ماوه به گه لی نه که ن. ناشرینی نه ماوه له
سه ر پووی خویان پیشانی نه دن.

ده ئاخ زانکو چ به هایه کی هه یه کاتیک مامۆستایه ک به کۆلی
شه هاده وه بیت و، حیزی حیزب بی و، شهر بو مانه وه ی
سته مکاری بکات؟

ئه وه چ زانکویه که که زۆربه ی خوینده واره کانی به و بیره
گۆش کرابن، باکیان نه بیت به رشتنی خوینی براکانیان، نه بین
گه له چ نه هه مه تیه کدا ده ژی، دنیا بینییان ئه وه نده کورت بیت
که نه گات به نیوه ی دریزی بوینباخه که ی ملیان؟ به راستی من
شهرم ده که م له و فیرگه یه.

ده زانم بو خویشت درکت پنی کردووه که بوچی له یه که م
نامه دا گیلانه خۆم نمایش کرد؟ سه باره ت به وه ی که بۆم
نووسیت، هه یچ له باره ی شامپۆوه نازانم، یان بیتاگام له وه ی له
شار چه ند شه ممه یه.

هه موو ئەم ئاماژانه م بو ئه وه بوون تا بزانه م دنیای مۆدیرنه
چه ند فریوی داویت. ئایا تۆش وه ک کچه لووت به رزه کانی
شار، که وتوویته ته ژیر دهستی بازاری مۆدیل و هه لپه ی

پۆژگار؟ ئايا ناشرىنييهكانى ئەم سەردەمە تۆيشيان ويلى
جوانى كردووہ؟

بەلام نا ... گيانم ھەزار جار نا.

تو ئەو شوخەى لە سكى جوانيدا لە داىك بوويت. زياتر لەوہى
چاوہرئ بووم، بوويت بە دۆستم—دۆستى بىر، دۆستى دل و،
دۆستى پوئيام.

زياتر لە زور داگيرت كردم. بۆيە ھەميشە ئەوہت بىر نەچيت
كە پيم وتيت:

”دیم وەك قەرەجىكى بىناونيشان تو دەكەم بە ناسنامە. وەك
كوردىكى پاونراو تو دەكەم بە نيشتمان. وەك نيشتمانىكى
بىئالائش، ملپىچەكەى تو لە سەر دلم دەچەقىنم.“ چونكە
شايەنى ئەوہى بەو جورە بۆت پيم.

ئەى باشتريں دزى لای چەپى سينەم! بەمرووہ مانگىك و
شەش پۆژى ماوہ بۆ سەرى سال، تا دىيت با نامەكانت
ھەميشە لە رىگا بن. من ھەر پۆژىك كە سوارە بىت بۆ شار،
وشەكانى سەر دىوارى دلمت بۆ دەھۆنمەوہ و دەياننيرم تا لە
حزورتدا بە جورىك چۆك دابدەن، لە جىي ئەژتويان
چوارسەدوھەفتا مەتر زەوى چال بكەن. تۆيش لە چپەى

ليئوهكانت به گويچكهي پينووسهكهتدا خوت لال مهكه و،
وهلامى نامهكانم بو بگيرهوه.

بهلام كراسه رهشهكهت بير نهچيت، من له ئيستاوه تا دهگهيت،
لهسهر بانهكهي مالى پووره ئامينت دهروانم ... بهلى
لهخوبايييشم، چونكه ئهوهى من همه كهسانىكى دى نيپانه له
دل.

تهرى ليئوهكانت له ماچ دهگرم.

فهره لادىيى

کاکه‌ی شوانم ... سا تازیزترینم،

ئه‌م نامه‌یه‌تم گه‌لی له‌لا جوان بوو، چونکه تئیدا شکۆی به‌رزت
گه‌یشتووته ته‌شقی ئاسمان. ئه‌ی جوان به‌قه‌د یه‌ک ملیۆن
مروّفا! ئه‌ی بینازتر له‌بری په‌ناهه‌نده‌ی هه‌موو جیهان!

له‌باره‌ی وه‌ده‌رنانت له‌خویندن، پر به‌شاریک دلته‌نگ بووم.
به‌لام خه‌م مه‌خۆ باشت‌رینه‌که‌ی دلّم، چونکه ئیمه‌یش لی‌ره
په‌ژمورده‌ین، وه‌ک گولیک تاقانه‌ی زه‌رد ژاکاوی نیو بیابانیک
بیناز، تینوی ئاوی ئازادی چوارسه‌د سه‌ده‌ین.

خه‌م مه‌خۆ فه‌ره‌که‌ی ناو گشت هه‌ناسه‌یه‌کی خه‌مینم. ئه‌ی ده‌له
گه‌وره‌که‌ی نیو ئاسمانی پر ئه‌وینم.

گوي بگره، پياوا! نهى مهردى گهردوون! دهستهگاني منيش
وهك تو فير نين چهپله بو بيشه رده فهكان ليبدن. هرگيز ناچن
بو مهيدانتيك كه قاحبهگاني نيو سياسي ته مروي له نيويديا
هاوار بگهن.

لينيگهري با نهوان له سهر ته م شانو شهرمنه ي ژياندا دواين
پرده له سهر رورده شيبى خويان ههلبمالن. لينيگهري با ته م
هه موو سوو كه گه رده لولوولى نه فرهت راويان بنيت. ده ناخر
گه ر نهوان نه بن، نيمه تفي قينمان له روي كى ههلبسووين؟ له
پهراويزي ميژوو ماندا خيانه تي كى بنوسينه وه؟

ناخر چون شارهكان تينگه يه نين كه نيمه نه مانفروشتن؟ نهى
سنوورهكان به كى بلين: ”دهك شهرمه زار بن كه ناوا جيتان
هيشتين و، سه رشورتان كردين له ژير پوستالى ره شى
دوژمن“؟

نا ته زيزم خه م مه خو، چونكه نيمه نه هلى گورانيى باو و
ئاوازي په نجهگاني بارانين. نه هلى نيو گرياني كونسيرتهگاني
ته حمه د كايا و، ناله ي هه ناوى عووده كه ي ده ستي مهردانين.

ههر تو غه ريب نيت له لادى، به خوا نيمه يش غه ريبين له شار.
غه ريبين چونكه غيره تمان له جيناتهكان هه لگرتوو، ده يان
ساله كه رامه تمان له شاخهكان پاراستوو.

وهك باوكم هه موو جار ده لیت: "ئیمه به رانیکی یاخین و،
ته سلیم نابین به و گورگه حیزانه ی وا ئه ورۆکه شاریان قر
کردوهه."

من ئەمسال له کۆتا قونای کۆلیژی پزیشکیم، دەمه ویت
ئوهت پی بلیم که وابهسته بوونی من به زانکۆه، په یوهسته
به و ده رده ی شنه ی خوشکمی لی بردم. چونکه هه میسه پی
ده وتم: "نازه که ی ده بیت به دکتۆریکی باش و، چاره ی زام
ده که ییت؟ تا که ی من له ژیر عه زابی ئەم ژانه دا بتلیمه وه؟"

که دەمبینی رۆژانه پرچه کانی وهک گه لای پاییز ده وهرین،
لیوه کانی وهک بیابان وشک ده بوون، تا ده هات جله کانی به
به ری گه وره ده بوون، له دلی خۆمدا ده مگوت: "ده بیت
دکتۆره کان تیایاندا بیت که ئازیزیکیان وه کوو من گیرۆده ی
ئەم ژانه بیت؟ تو بلیت وه کوو من هه ست به دلته نگ و
ئازاری ناکۆتایی نه خوشه کانیان بکه ن؟"

دهک لال بم بۆی. کۆتا رۆژه کانی ژیا نی هینده بیرهنگ بوو بوو،
ده تگوت چۆله که یه کی نه خوشه که له نیو ئەم ئاسمانه پان و
به رینه دا هیوا یه کی نه بیت بۆ فرین.

سپیده یه ک که خوی نه یه زانی رۆژی له دایک بوونی هتی، له گه ل
دایک و باو کما خۆمان ئاماده کردبوو یادیک له سال رۆژی
بوونیدا بگێرین. پیکه وه هه موومان چووین بۆ ژووره که ی. جا

زۆرى ھەز بە ورینگەي بولبول بوو، چونكە لاي وا بوو ئەو
شىن و زاريەي ئەو دەيكات لە گوشەي ژوورەكەيدا، تەنيا
بولبولەكانن لىي تىدەگات لە قەفەسدا. بۆيە باوكم چوو لە
بازارى مەلفرۇشان بولبولىكى بۆ ھىنا و لە ژوور سەريەو
داينا.

بانگى كرد: ”شەنە جوانەكەم، ھەستە بزائە چىم بۆ ھىناويت؟“
بەلام ئەو ھەك زویربوونی مندالىك، سەري خستبوو ژیئ
لئفەكەيەو ھە ھىچ ھەلامى نەبوو.

واي باوكم چەندە خوڤ بانگى دەكرد!

دە ھەستە كچە شىرىنەكەم. مەگەر تۆ نازانیت من ھەزم بەم
جۆرە گالتانە نىيە؟ لەو كاتەدا سەريم ھەلدايەو ھە گوتم:
”شەكەي من؟“ بەلام داخ و ھەزار داخ ... شەنە بۆ ھەمیشە
چاوەكانى لىك نابوون. ئەو چاوانەي پۆژىك نەمدىن بە
ئومىدەو ھەشيان بكات. تەنيا شەويك نەمبىنين لە گرياندا تەر
نەبن. ھەك تەربوونی گيانى تۆ و سەگەكەت، لەژیئ بارانى
يەكەم نامەتدا. يادتە؟

دايكم كە ئاوا بىنيى، لە ھۆش خووى چوو، چونكە نەيتوانى
بەرگەي لاشەي سارد و سەري كچەكەي بگريئ كە تا ھەتايە
جىي دەھىليئ.

واي فەرھاد، چەندە بە ئازارە ئەو رۆيشتانەي مائاواييان
بيردەچيټ، چەندە سەختە بەبئ ئەوھي لە باوھش بگيردرئيت
لە تەنيايدا بمریت. چ عەزابيکە خودايە کە بەبئ دوايين ماچي
ئازيزانت بتئيژن!

بە دياريهوھ دەستەکانم دەلەرزين. ئەژنۆکانم شەکەت شەکەت
بوون. بينيم نامەيەک لەنيو مشتيدا لوولدرابوو. دلم خوښ بوو
بەوھي رەنگە ئەوھ کۆتا پەيامي بيټ کە بۆمانى جي هيشتيټ.
دواي ئەوھي بە خاکمان سپارد، کە هاتينهوھ باوكم گوتى:
”نازە گيان، ئۆقرەم لئ براوھ، بزانه شنە چ گلەيينامەيەکی بۆ
نووسيوين.“ نامەکەم هيناو بە قولپي گريانەوھ خوئندمەوھ ...

تۆ لەکوئيت، ئازيز؟

تۆ لەکوئيت، ئازيز؟

وا نەزانيت بە دابەزيني کيشت، قورساييت لەنيو دلمدا کەم
بووھتەوھ، گيانم. يا بترسيت لەوھي بە وەريني تالەکانى پرچت،
چيتر شانەي پەنجەکانم بە سەرتدا نايەن.

ليئوهكانت بئى سوراوئيش ھەر ئالن لاي من. گەر وشكيش بن،
تامه زروى گهستنيان ھەر دهكهم خو ...

له پووكانه وهى مه مكهكانت بيته وال نيم ... ئه گەر من عاشقى
رؤحت بىم، له گه ل تهختى سينه تدا راديم. وهك چؤن راهاتووم
له وهى دوو مانگه به يانيباشيكم لى نه بيستووئيت. به لام چؤن
راهاتنيك؟! با ئه وهيان بيتوييم وه لام بداته وه. ده ئاخىر هه نديك
وه لام هه ن قسه ي دليان ده وئيت، نهك زار، گيانم.

سا كزه ي جهرگم، شهرم مه كه له زهردبوونى پيلوى
چاوهكانت. ئه گەر بزانيه خور له زهرده پهدا چهنده جوانه،
شانازيان پئوه ده كه ئيت. ده ههسته وه نيگام بو بكه، ئه ي يارى
عه ييارم!

ده ي مه هيله ژيان توله ي خهندهكانت لى بكاته وه. ريكه مه ده
ريكاكانى گه شتئمان به يهك مهرگ كوتاييه كه ي بيت. با
دلخوشيهكانى رابردوومان كفى سبى دايه پؤشئيت، گوئت لئيه
چيت پئ ده لئيم؟

كوانى ئه و كچه ي له ئاههنگى ده رچوونى زانكو كه يدا جوانترين
چؤبى ده كئيشا و، به له رزىنى كه مهر به نده كه ي رؤحى
ده هه ژاندم؟

ئەو لىتوھ ئالانەت، وای لە لىتوھ کانت چەندە خەندەکان تىياندا
جوان بوون! ئا، ئىستاگە دەبىت لە نىو تامىسكى چ ئاخىگدا
وشك بووبن، هاوار بە مالم؟

دەى لە كوئىيە ئەو دل بەرەى وەك قوماربازيكى مېرەبان
دەهات و ھەرچى خەم ھەبوون لىي دەبردمەوھ و شادىيەكانى
پى دەدۆراندەم؟ ئەى ئىستا بۆ جوولەيەكى نىيە؟ بۆ نايىبىنم؟ ...
تو لە كوئىيت، ئازىز؟

ئا پىم بلئ ئەمە چ دەردىگە وا كردووئىتى بە پەيگەر؟ چ
عەزايىگە وا باوھشى لى گرتووئىت؟

شيعرەكەى مەولانات بىر ماوھ:

”دەرمانى برىنەكانم، قەراخى لىتوھ کانتە

ماچم ناوئىت، قسەم بۆ بگە“؟

دەى قسەم بۆ بگە، كى زىزى كردووئىت؟ دە ئاخى كراسەكانت
بىرى بالاگەت دەكەن، شنەى بىنازم. ئىستا ھەر يەگەر
حىكايەتى ژووانىكت بۆ يەكدى دەگىرنەوھ. ئاوئىنەكەت، بىرى
بەيانىباشەكانت دەكات. ئەو بۆنەى بە سپىداندا لە لاملى
جوانىت دەدا، ئىستا ئەو يادى بۆنت دەكات.

ئەھا، بېينە پىلاۋەكانت بەبى نازى لەنجهت چەند نامۆن، وەك
دوو مندالى ھەتيو دەستيان خستۆتە مى يەكەوہ و، بۆ
گەرانەوہت ھەميشە دەگرين. تۆ لەكوئيت ئازين، تۆ لە كوئيت؟

چاۋەكانم، بەسيە غوربەت، بېرەوہ

چۆن بژيم ئاخر عەزيم،

تۆ لەوئى و، من لېرەوہ ...

يادتە ئەو گۆرانىيەى ھەموو جارى بۆم دەوتيت؟ دەى پيم بلى،
چۆن بژيم ئاخر عەزيم—تۆ لەوئى و، من لېرەوہ؟ ئەوہ تانى
سەدای نالەكانت وەك چەقۇ گيانم دەبړن. زياتر لە ھەورىكى
شيت دەچن، ديدەكانم ھيندە گرياون.

واى كە تالە ژيانم، دواى ونبوونى نيگا شيرينهكانت!

بە گيانى خۆت! لە پروانينت يەك دنيا نائوميدم، يەك دنياى
تريش پرم لە ژان—ئەمە دوو دنيا. بەلام لەو دنيايەى كە توى
تيا نييت، من جگە لە ھيچيكي گەرە، ھيچى تر نيم.

واى كە سەختە مرووف بيت و، لە ژياندا ھەست بە ھيچى و
بيترخى خۆت بكەيت. تۆ ئەمە دەزانيت؟ نا، نايزانيت ... ئەگەر
زانيبات، پرووت وەردەگيړا و پيت دەگوتم، ئەوہ تا لېرەم!

لیره بوونیک، وهک بوونت له نیو خویتما، له نیو دل و ههست و
کانگای رۆحما.

به لام نهی چاوه کانم چی، نازیز؟ کوانی بو نایه یته نیو
پیلوه کانم؟

نهی شوخترین کیژی سه ده! سهیر بکه چون سر بووم له نیو
نیگای پر عه زابت. بیینه چهند به نه رمی توامه وه له نیو گری
له نهجی نازت.

به لام هه رگیز نه کهی بلیت، زوو بیزار بووی له په رستگای
خوشه ویستم، نهی هه زره تی شوخ. چون خولانه وه م ئایینه له
دهوری شیوهی مانگت.

ده ئاخه گه ر بولبول نه گری و، تریفه نه تویتته وه، به سه ر کیدا
ناز بکات، گول؟ نه گه ر کیو نه رمیت و، شه خته نه بیت به ئاو،
چون دروست بیت گوزه له گل.

نه گه ر بارانی چاوه کانم شه کهت نه کهم به خوین رشتن،
وه رزی ره شی چاره نووسم هیلاک نه کهم به دل کوشتن، توی
په پوله چون ده هاتیت، نهی بووکی خه یالی گوری هه ستم؟

نه گه ر رهنگی زه ردی سیمام نه بیت له تاو دووریت، پوژی
جوانیت له کام ئاوینه دا خوی بنوینیت؟ گه ر به ختی ره شم

نه پوښت بهرگي ماته م، ورشه ي تهستيره ي چاوه کانت له کام
شه ودا سهر دهر بښت؟

گهرچي سهر م سپي نيو کيلگه ي هه ژار يه و، دلشم نهنگاوته ي
تيره که ي دلدار يه. به لام ته ي بهرخوله رهنک سپيه که ي نيو
پاواني چاره نووسی ره شم، چونکه بو تويه تیکوشانم، به
مردويش هه ر دهر پوم و، ماندوو نابم له م ريگه يه.

ته و ته تاني هينده به جواني دل م ده شکيت، ته و هنده نارام چاوم
دهر ویت، ليمگه پي توخوا با هه ر وا بم. گهر تو نه ده ي نازاري
گيانم، چون بکيشم تابلوي عيشقي نامرادم.

توخوا گولم، ته گهر ته م جاره ره شت کردن چاوه کانت، پيم بلي
تا به ختي خومت بو بنيرم. نه کا ره شه باي وهرزي نه هات،
رابطالي گه لاي نيکات.

ته گهر ته م جاره له نه جه کانتت هه لگرت به ره و ريگاي ژوان،
خوت بخه ره که شتي پوحمه وه. نه کا زه مين له تاو جوانيت
بتويته وه و، تاو هه لقبوليت له ناخي به رد.

به شايه ت به من ته و که سه م:

پينووسه که م ده خنکينم، ته گهر هاتوو وشه کاني بي شه پول
بوون له وه سفي دهر ياي چاوتا. ته و هه لبه سته يش ده سوتينم،

ئەگەر ھاتوو رېستەكانى چەپك چەپك نەبوون بە ھەدىيە
دەردارى بەسەر تال بە تالى پەلكەى شۆرتا—پەلكەى ئەو
پەرچانەى كە ھىشتا لە خەيالى مندا نەو ھەريون.

دە توخوا شتىك بلى، بۆ نموونە بلى: نامرم. بلى كە ئەمە
خەونىكە و ھىچى تر. پىم بلى كە ئەم بىدەنگىت شىوازىكى
تازەى يارىي نىوان عاشقەكانە.

دەى بلى كە برىندارم، بەلام تواناى رۆيشتنم ھەر ماوہ. تا
منىش وەك ئاسكىكى پى بەخوین بە سەر زۆزانى ئەم دە
بىخەواسەمدا بىبەمەوہ بۆ ھەموو ئەو شوینانەى كە دوو مانگە
توى لى نىيت و تەنيايى خۆمىيان تيا دەنىژم.

شەنە، شەنەى دلپاکم!

دەى بلى كە مردن ھەرگىز ئەو پياوہ نىيە جىگای منت بۆ
بگرىتەوہ. چونكە ئەگەر مردن پياو با، تەنيا خەندەيەكى پى
رەوا دەبىنيت. بە لايەنى كەمەوہ مۆلەتى مائاوايىيەكى پى
دەدايت كە لە من و دايك و باوك و نازەنىنى خوشكتى بكەيت.
ئارەزووى مانت دەكەم. مەمرە كزەى جەرگم، مەمرە. تكايە با
مردن لە تودا بمرىت، ئەى گيانى من!

دهی پرووت وهلا بکه باوانم، تا پیت بلیم ئەگەر مردن بەلینی
هەر شوینیکی پیداویت، درۆ دەکات، ریک وهکوو سهگ،
تهنانهت ئەگەر بههشتیش بیت. چونکه تا من مابم، هەرگیز
ناتوانیت له رۆح و دل و خوینما دەرت بکات.

لهت له تم بۆت

دل به زامه که ی خۆتم

به لئ فەرهاد گیان، وابهسته بوونی من به زانکووه تهنیا بۆ
ئوهیه ببه دکتۆریکی باش که شنهی خوشکم هیوای بۆ
دهخواست. تا به لایه نی که مه وه بتوانم له نیو ئەم هه موو
دهرده دارانه ی دهستی شیرپه نه جدها ببه دۆستی ناله و
ئازاره کانی تهنیا نه خوشیک که پتر له ژیان، هیوا بۆ ئوه
دهخوازن که سیک هه بیت و له ئازاره کانیان تیگات. یان ئەگەر
خوا یار بیت، بتوانم یاریک بۆ ئه وینداره که ی بگێرمه وه.

خۆم بۆ شهوت به بووک ده بهم ...

نازه نین

چەند خراپە باشىم، لە بىتۆيىدا!

ئەي بىويژدان، چۆن توانىت ئاوا لە فرمىسكدا نوقمىم بىكەيت؟ بە چ ياسايەك بەبى مۆلەت دەرگاي چاوهكانمت والا كرد و، ئەو هەموو گريانهت تىياندا هەلپژاندا؟ وات كرد لەسەر بەرزترين لووتكەدا بە خۆم و گشت مەرەكانمەوه، تەنانەت سەگ و كەرەكەيشم بىكەوينە سەر چۆك، تا زياتر لە خودا نزىك بىينهوه و، تكاي شادبوونى پۆحى شىنە و، ئارامىي دل بەزامەكەيى لى بىكەين.

ئاخۇ دەبىت ئەو كاكەيه، دواي لە دەستداني شىنەكەي سىپىدەي دلى، چەند جار بەو گۆرانىهەي عەلى مەردان توابىتەوه كە دەلىت:

که چاو دهگیرم تو نیت له دهورم

لیلایم دادی ژیان تاله لیم

مهوجی دهریا بوو توند و به تاو بوو؟

یا کلپه‌ی ناگر ئەم زامه‌ی کرد لیم؟

رهنجی بیوارم بهندی جگهرم

داد بو کئی بهرم، کئی توی ون کرد لیم؟

پیکه‌نینه‌که‌و دهنگه ناسکه‌که‌و

سروه‌ی هه‌ناسه‌ت بو نایه له گویم؟

دۆسته باشه‌که‌م، نازه‌نینم ... من له بیترخیی ئەم ژیانه سهر
دهرناکه‌م، خه‌ریکه له نیویدا وه‌ک ژن دوو گیان ده‌بم. ئەو به
مندال و منیش به غه‌م. تو بلئیت ئەم سکه‌ی منیش هه‌ر نو
مانگ بیت و ته‌واو؟ تو بلئیت؟

خه‌ریکه وه‌ک چیاکان ده‌ته‌قمه‌وه و، وه‌ک ده‌ریاکان گر ده‌گرم.
چونکه له نیشتمانیکدا ده‌ژیین زۆرتتر له بویاخچیه‌ک ده‌چی تا

دایک، خو جگه له رهنګردنی تاله‌کانی قژمان به بویه‌یه‌کی
سپی، کاریکی تری نییه.

نازانم ئەم هه‌موو خه‌مه چیه ده‌یخوین؟ هه‌ر به راستی نازانم!
ئیمه نان ده‌خوین تا تیر بین، ئەی خواردنی ئەم هه‌موو خه‌مه
له پای چی؟

ئەی نازه‌ی پر له پاکیی من! بوکه‌له جوانه‌که‌م! هو کاکه‌ی
شوان سه‌د جار له ده‌ورت گه‌ریت.

وه‌ک ئەوه‌ی دل‌م له به‌فر بیت و نیگای تویش له‌گر، هینده
نه‌رم له‌نیو یاده‌کانتدا ده‌تویمه‌وه، وا هه‌ست ده‌که‌م تو کچی
باران بیت و منیش کوپی گل.

ده‌سا ئەی قودسی پیروزی نیو ئەم دل‌م،

ئه‌گه‌ر جوش بم هه‌ر خوشم ده‌وی

ئە‌ی دیواری به‌رلینی رۆحه‌که‌ی من

گه‌ر بشروخیی به‌ سه‌رمدا،

دوای مردنیش هه‌ر ده‌مه‌وی.

سەير بکە شاملوو دەلّیت: ”هەر لەبەر ئەوەی تاقەتی خو
کوشتنم نییه، خەریکی ژیانم!“

بۆیە دەمهویّت تۆیش ئەوه بزانیّت، منیش هەر لە بەر ئەوەی
تۆم خوڤ دەویّت، خەریکی ژیانم. چونکە لەنیو ئەم ولاتە
بۆگەنەدا هیشتا کەسانیک ماون کە بۆنی گولیان لئ دیت و
عەتر لە بالایانەوه دەتکیت. بەلام من ئەوەم پئ سەیره، تۆی
گول چۆن لە زیرابی ئەم نیشتمانەدا پرواوت! سەیره، سەیر!
تۆی ناسکتر لە بالی پەروانە، چۆن لەژیر کلپەهی ئەم هەموو
ئاگرەهی بیدادیدا نەپروشاوت؟

بئ سنوور رەشن گولم،

دەلّی دلی منن لە دواي سووتان

بەسەر پرووتا رپرەو دەگرن

وەک خوڵەمیشی دواي باران،

چاوه کانت

پەرش و بلاو سەما دەكەن
بە دەم وەنەوز و شنەى باوہ
ھەر دەلىى خەيالى منن
بۆ ديدەنيت ئۆقرەيان لى براوہ ،
پرچەكانت

ھەنارى باغى بەھەشت نىيە و ،
سىوہ ھەرامەكەى ئادەميش نىيە ،
شىوہى ھىشتا نەخولقاوہ ،
چون شايەنى دەستى بەشەر نىيە ،
مەمكۆلانت

وہک شیللہی تہری پہرہی گولن

ہزار بولبول بوی دہخوینن

دہلیی شہرابی سووری کاسہن

بؤ منی مہست حہرام کراون،

لیوہکانت

نوتہی ساز و سہنتوور نییہ

لہ گوپچکہما زرنگہی دی،

دہنگی باران و خوہی ٹاوه

دہرژیتہ نیو کانیاوی دی،

وشہکانت

هیشووہ تریی سایہی کہ پره

یا ہرمی دہمہ و بہیان،

دین و دہچن بہ بای نہسیم

وہک سہمای دار لہنیو پرهزان،

گوارہکانت

شورہبیہ ہہنگاو دہنی،

یا لاولوی چہم و تہلان،

نا گولم ہیچیان نییہ

بروسکہیہ، بروسکہ

دہیہژینی عہرشی یہزدان،

لہنجہکانت

گهلیک جوانیت. به گیانی ئەو غەزالەهێ دایەم، گهلێک جوانیت.
جوانتر لەوہی لە چاوی دایکتدا ھەیت. زۆر شیرنی، شیرنتر لە
تامی ھەنجیر.

ئەہی شەنگە بیی نیو شنەہی ھەستەکانم! زۆر جار بیر لەوہ
دەکەمەوہ کہ تۆ ھیی منیت. برێک جار لە خۆم بایی دەبم.
چونکہ دەزانم کہ سانیکێ دی تۆیان نییە.

ھەہی داد و سەد داد کہ لە خەیاڵمدا دەبینم لەنیو کراسە
رەشەکەتدا بە نازی ناوت ناز دەکەیت. دەلیم ئاخۆ ئەم زەمینە،
دەہی چەند شانازی بە خۆیەوہ بکات کہ ئاوا لەژێر پیتدا
پراکشاوہ. بۆیە زۆر جار نەک لە کورە پانتۆل فشەکانی شار،
غیرە لە زەمینلەر زەکانیش دەکەم کہ پێ لە چوونت دەگرن.
چونکہ زەمینلەر زەکان ئەوہم پێ دەلین کہ دلێ ئەو خاکەیشی
وا بەسەریدا دیت و دەچیت، شەق شەق کردووە.

ئەہی لە بیابانی دلما باران و،

لە کلینەہی چاوەکانما پۆشنایی

ھەہی لە تاریکی شەوانما تریفەو،

لە شاری تەنیایمدا ھاودەم.

سوئند دەخۆم تۆ كچى حەوا نىيت. دە ئاخر حەوا ژن بوو،
نەك گول. ئەى تۆ لە نەوەى چ قورپىكىت، ئازيز؟

دەى وەرە خوڭشەويستىم، ئەى دكتورە ئازيزەكەى دەروونى پر
بىمارم. بۆ مەگەر نازانيت لە بيتوييدا چ شەرمىكى لى
دەرچوو، ژيانم!

ئەم سەرى سالە بوو بە چى، بۆ ھەر نەھات؟ خۆرى نىگات
كام شەو، چ كىويك پفاندويەتى بۆ ھەلنەھات؟

زىستانى ساردى بيتويى

كات: توى دەويت چاوەروانىم

فەرھاد

دیمه نیک له کوستانه وه

ئو دیدگایه ی تۆم لا په سنده سواره. به لام ئه وهنده ی من له
ژن تیگه یشتم، ئه وان بوونه وه ریکن جهسته یان بهرگه ی هه موو
ساردیه ک ده گریت، به لام دلایان نا. بویه پیاویکیان ده ویت گر
له دهروونیان بهر بدات.

ئو پیاوه ی پی وایه هاوسه ره که ی خوشی ناویت، با له
سه خترین شهوی زستاندا پرووتی بکاته وه و بییاته بهر باران
و کریوه ی بهر، جا له ژیر پۆشنایی گلۆپی سه ر ده رگای
حه وشه که یاندا هیدی هیدی ده ست به تاله کانی پرچیدا بهینیت و
ته ماشای چاوه کانی بکا و، پی بلیت:

”خاتوونه که م، تو جوانترینی ئه م گه ردوونه ییت. باشترینیت له
باشیدا. چاکترینیت له چاکیدا. میهره بانترینیت له میهردا. ده ی

بېنە تەختى تەوېلت ماچ بىكەم. دەستەكانت بېنە بىيانگوشم. "جا
بزانه وەك ئاگر بۆى دادەگىرسىت، يان نا.

بەلى، ژنەكان بەو جۆرەن. نايانەوېت زۆر پۆشتە بن، چونكە
حەزىان لىيە بە گوفتارى شىرن و قسەى خۆش گەرم دابىن.

دەزانىت سوارە، لە عىشقا شتىك ھەيە پىي دەلىن: "ھەست."
مرؤف كە ھەستى نەبوو، جىاوازىي نىيە لەگەل ئەو پەيكەرە
بىدلانىەى لەسەر شەقامەكاندا دانراون. مرؤفى عاشق نايىت
بىيت بە بت و ھەر چاوەروانى پەرسىتن بىت.

تو قەت لە خۆتت پرسىوہ بۆچى پىاوہكان رەشكردى چاويان
لى نايەت؟ دەزانىت بۆچى گوارە بە گوئوہ ناكەن؟ بىرت لەوہ
نەكردووہتەوہ ئەگەر پىاوئىك لىوہكانى سوور بكات چەند
ناشرىنە، يا گەردانەيەك بخاتە مى چەند دزىوہ؟

دە ئاخىر پىاوہكان ناسك نىن. بىھىنە پىش چاوى خۆت كە
پىاوئىك ناوى شوشە بىت، ھەر لە خۆتەوہ وا ھەست دەكەيت
ئەو ناوہ شەرمە بۆى. چونكە پىاوہكان نابن بە شوشە. ناوى
گەلا و گول و، كانى و كوئىريان لى نايەت. بۆيە دەبىت ئىمەى
پىاوان دان بەوہدا بنىين كە ژيان ژنە لە جوانىدا. بەلى، ژيان
ژنە لە جوانىدا.

دهی چی ده بیټ؟ با ئیتر ئیمه ئەم سەردەمه بگۆرین بۆ
سەردەمی پیرۆزی ژن. با ئەو بەکەمزانییهیان بخهینه
مۆزهخانهی کلتوریکهوه "پا بردوو"ی ناو بیټ.

خهجهی نهنکم هه موو جار دهیگیریتهوه که ئەو دەمه‌ی به
شوویان داوه، ماره‌یییه‌که‌ی دوو مانگا و، چهند فهرده
گهنمیک بووه. دهی تا ئەم کلتووره بمینیت، ژنانی ئەم ولاته
هەر وه‌کوو ئاژهل وینا ده‌کرین. هه‌میشه قوربانین و خوینیان
هه‌لال ده‌کریت.

باوکم هه‌موو جار ده‌لیت: "قاله‌ی مامی، گه‌وره‌ترین شانازی
که به‌خۆیه‌وه ده‌یکرد، ئەوه بوو که تا مردیش نه‌یه‌شتوووه
پ‌یحانه‌ی ژنی عه‌وره‌تی ببینیت." ئاخر توو شه‌ره‌فت ئەمه‌ چ
جه‌لیکه، چ جیمانیکه له‌ مارا سوونی پیشکه‌وتنی دنیا دا؟

وا بزانه‌م جارێکی تریش حیکایه‌تی ئەو شوانه‌م بۆ
باسکردوویت که کاتی خۆی له‌م لادییه‌ی خۆماندا ژنیان بۆ
هینا بوو. ده‌یانگوت که سالیک به‌سه‌ر هاوسه‌رگیریه‌که‌یاندا
تیپه‌ری کردبوو، یه‌ک جار ... ته‌نیا یه‌ک جار له‌گه‌لیدا
سه‌رجییی کردبوو. کاتیکی لێیان پرسی بوو: "ئهمه‌ واتای چیه‌؟"
داماوه له‌ وه‌لامدا گوتبووی: "من هه‌ر وام زانیوه‌ ژنیش وه‌ک
بزن وایه‌ که ده‌بیټ سالی یه‌ک جار له‌ گه‌لیدا جووت بیټ."

دەى ئەگەر ئەمە ئەو پەرى گەمژەىى نەبىت، لەوە زىاتر چ
ناوئىك ھەلدەگرىت؟

جا تۆيش بەر لەوەى ھىچ پەيامئىك بۆ سروە بنىرىت، دەبىت
لەو راستىانە خۆت نەشارىتەوہ. كىشە نىيە ئەگەر كەسىكت لە
ژياندا نەماوہ، ئەو بکہ بە گشت كەست. بەلام وا مەكە ھەر
لەبەر ئەوہى پىشتر دايكت نانكەرى مالان بووہ و، خۆىشت
لەپال خويندەنەكەتدا بۆياغچىەكى گەرىدەى شاران، بەزەىى
پىتدا بىتەوہ، چونكە ئەوہ ياساى ژيانە، ھەر كەسىك بە ھوى
بەزەىىوہ كەسىكى خۆش بوىت، رەنگە دواى چاكبوونى
بارۆدۆخى ژيانى، ئىتر ئەو كەسە ھىچ ھەستىكى بۆى نەمىنىت.

وا ھەست نەكەىت تاوانى خراپى ئەم ژيانە و، ئەو كۆلەپشتەى
ھەژارى ناوىەتى بە كۆلتەوہ، سووچى تۆ بىت. سەد خۆزگە
باوكت شەھىد نەبا، ئەوساكە نە تۆ ئىستا پرووتورەجالىكى
بىمال دەبووىت و، نە دايكىشت بە داخى غەرىبى و بىكەسىى
خۆىەوہ سەرى دەناىەوہ. چونكە ئەم ولاتە كۆمەلىك بىشەرم
بەرىوہى دەبەن، ئىتر باكيان بە ھىچ دۆرانىك نىيە. سل لەوہ
ناكەنەوہ كە لە پەراوئىزى مئژوودا بە مەرەكەبى كام مئز
دەنووسرىنەوہ.

ئەو رۆژەى بۆ بىنىنى نازە چووم بۆ شار، لە رۆژنامەىەكدا
نامەى ترۆزىفرۆشىكم خويندەوہ كە بۆ سەرۆكى ئەم

تاریکستانه‌ی نووسیپوو. بزانه من هه‌موو کات، گشت ئەو دەقه
جوانانه‌ی له ژیاندا بهر چاوم که‌وتوون، وهک هاو‌پنیه‌کی
باش له گه‌لمدان و بۆ هه‌موو شوینیک له‌م جانتایه‌ی شاندمدا
له‌گه‌ل خۆمدا ده‌یانگیرم. ئەوه‌تانی ئەو رۆژنامه‌یه‌شم له‌گه‌ل
خۆمدا هیناوه و ئیستا نامه‌که‌ی نیویت بۆ ده‌خوینمه‌وه. ئەگه‌ر
سولتان و حاکمه‌کانی ئیره‌یه‌ک تۆزقال که‌رامه‌تیان هه‌بووایه،
ده‌بوو ته‌نیا به‌م نامه‌یه‌ ده‌ستیان له‌کار بکێشنه‌وه. سه‌یر بکه
چهند جوانی نووسیوه:

بگات به چاوه شۆره‌کانی سه‌رۆک، سه‌لیم خان

ده‌زانم ته‌ندروستیت زۆر باشه، بۆیه له هه‌والت ناپرسم!

ته‌نیا ده‌مه‌وێت له‌م نامه‌یه‌دا چیرۆکیکت بۆ بگێرمه‌وه. هیوادارم
له‌بهر شه‌هوه‌تی نیو پیخه‌ف و رابواردنت له‌گه‌ل که‌چه‌کانی ئەم
نیشتمانه‌دا که خۆت به باوکیان ده‌زانیت، کاتی خویندنه‌وه‌یت
هه‌بیت.

من ده‌رچووی به‌شی میژووم، ئەو میژووه‌ی ده‌یان پاشا و
سه‌رۆک و سولتانه‌کانی وهک تۆ و هاو‌پیره‌کانت، ته‌نانه‌ت به
زبلدانه‌که‌یشی ره‌وا نه‌بینی و، ئیستا که له‌نیو تف و نه‌فره‌تی
که‌له‌که‌یاندا ئیسقانه‌کانیشیان نه‌ماون.

ئەمىرۇ بەدىيار فرۇشتىنى ترۇزىيە كانمەو، مېژووى شۇرپىشى
فەرەنسېم دەخوئىندەو. لە شوئىنىكىدا نووسرابوو: "چەند
سەدەيەك لەمەو بەر، گەلى فەرەنسا سكالای برسېتى و خراپىي
گوزەرانىان دەبەنە لای لوىسى شائزەيەم كە ئەو كات پاشاي
ولات بوو. بەلام لە جىنگاي ئەوەي پاشا چارەيەكيان بكات،
مارى ئەتوانىتى هاوسەرى بە گالتە جارپەو پىيان دەلىت:
'بىرۇن بسكىت بخۇن.'

دوچار ئەم قسەيە دەبىتە هەوئىنى تورەيىي گەل و، شۇرپىشىكى
مەزنى لى پەيدا دەبىت. شۇرپىشىك بە هەموو واتاكانىەو. هەر
لە ئازادىيەو بەرە تا گەرەنەوەي رېز و شكوى گەل. تا
چەسپاندنى ياسا و، وەگەر خستى ديمۆكراسى و
سەربەخۇردنى دادگاكان.

دە ئاخىر ئەو چ دادگايەكە كە بەر لە هەموو كەس حاكم خوى
حوكم درابىت؟ رېك وەك ئەوەي لەم ولاتە بوونى هەيە. بەر
لە هەر كۆيلەيەك، دادوهر بۇ خوى بە كرېگىراو و، كەلەپچە لە
دەستى و پئوهند لە پىيى كرابىت؟

سەرەنجام سەرى پاشا دەبەنە بەر مەقسەلەيەك و دەپپەرئىن.
چونكە هەر بى حورمەتتەك بە كەرامەتى هاولاتى بكرىت،
باجى خوى هەيە. جا هەر كەسىك بىكات و لە هەر

سەردەمىڭدا بېت گىرنگ نىيە. گىرنگ ئەوئەيە زوو بېت يا درەنگ،
دەبېت باجەكەي وەر بىگىتەو.

بەلى، سەرۆك! ئەمە تەواوى چىرۆكەكە بوو. هيوادارم بە
باشى لىي تىبگەيت!

ئاخر بىستم جەنابىشتان ئەوئەتان فەرمووە كە ئەگەر ئىمەي
دەرچوانى زانكو كارىكمان دەستگىر نەبوو لەگەل پىسپۆرى
خۆماندا بگونجىت، برۆين حەمالى بگەين، يان بىين بە چايچى
و بۆياغچىي سەر شەقامەكان. بۆ نموونە دەرچويەكى كۆلىژى
پزىشكى بروات بېت بە ناترى حەمام و، دەر وونناسىك بېت
بە قەساب و، مېژوونوسىك ترۆزى بفرۆشىت و،
مامۆستايەك پر بە گەرووى هاوار بكات: وەرئەو بە بۆ ئاوى
سارد. يان توئزەرىكى كۆمەلايەتى چەقۇ بفرۆشىت و،
دەناسازىكىش بە جووت گۆرەوى هەراج بكات.

جەنابى سەرۆك! لىرەدا پرسەكە ئەوئە نىيە كە ئەم كارانە
نائاسايى و ناياسايىن و، خالىن لە شكۆمەندى. چونكە
هەرچىەك بن، باشتىرن لەوئەي خاكفرۆش بېت. خاستىرن لەوئەي
بە درىژايىي نيو سەدە، خىانەت لە دۆزى گەلەكەت بگەيت.
بزانە ئىمە دەمىكە بەم كارانە راھاتووين و، نەمانهئىشتووە مال
و مندالمان لە برسدا بمرن. چونكە ئىمە ئەھلى بازارى
كاسەلىسى و سەرشۆرىي سەر سفرەي سەخافەت نىن و،

هەرگیزیش نابین. بەلکو پرسەکه ئەوهیە که ئایا تۆ و
خانەوادەکەت، ئیستا لەکوین و چەند دوورن لە خەمی زۆری
ئیمەوه؟ تۆ که لە قسەکه ریکی درۆزن بەولاه هیچی تر نیت،
چۆن دەتوانیت زاتی ئەوه بکهیت گوویەکی لەم جۆره بخۆیت؟
تۆ که هەر شهو لەنیو پیخەفی شهوه سوورەکاندا بە
ئارەزووی خۆت رادەبویریت، چۆن دەتوانیت هیندە بیئەرزش
بیت و، بییت رینمایی ئیمە بکهیت؟

دەمهویت شتیک بزانی:

وهک چۆن تۆ لەنیو ئەو کۆشک و تەلاره بەرزانهی ژیانتهوه
ئیمە بە بچووک دەبینیت، دلنیا بە ئیمە زۆر بچووکتەر لهوه
وینای تۆ دەکهین. ئەگەر راست دەکهیت، وەرە و بیینه حالی
ژیانی میللهتەکەت، تا بزانیته لەنیو ئەم هەموو کهلاوهی بیجگه
لە مهینهت ناویکی تریان نییه، چۆن دین و دەپۆن.

بیینه ئەو خەلکه چۆن لە برسیتیدا راوی نان دەکهن. تەماشاکه
چاوهکانی ئەم گهله چەند تیزاوی خوین و برین بووه.

من مروقی وا دەناسم، پۆزانه بە تەزییحیکی شۆرەوه سەدان
جار خەمی غەریبی خۆی دەکات. دوستی وام هەیه، دەیان
جار ئارەزووی خۆکوشتنی کردووه. تۆ کهسی وا دەناسیت؟

نا، هەرگیز ... چونکه تو له پوورپه شیک زیاتر هیچی تر نییت.
نهوانه‌ی دوستی تون، جگه له گروپیک گه‌وواد و قاحبه‌ی کهم
و کورت، پیناسیکی تر هه‌لناگرن.

دایکی من شهوان که دهنویت، سۆنده‌ی ئاوه‌که‌ی به
قاچه‌کانیه‌وه گری دهدات، تا که ئاو هات برژی به سه‌ریدا و به
ئاگا بیته‌وه. ده‌زانی ئەمه واتای چیه؟ ئەمه واتای ئەوه‌یه له‌م
ویرانه‌یه‌ی ژیاندا، شهوانه‌ی خه‌وی هه‌زاران ژن و دایکی ئاوا
ده‌زپین، که تو خۆت به سه‌رۆک و باوک و برایان ده‌زانیت.

دایکم که مریشکیکمان بو سه‌رده‌بریت، پان و سنگه‌که‌ی
ده‌خاته کاسه‌که‌ی ئیمه‌وه و، بو خۆی قاچه‌کانی ده‌خوات. به‌لی،
ئیمه‌ په‌روه‌رده‌ی وه‌ها دایکیکین، بویه ده‌توانین له‌باره‌ی واتای
میهره‌بانیه‌وه پۆمانیک بنووسین. له‌هه‌ستکردن به‌ ژانی گه‌ل،
توانامان هه‌یه‌یه‌ک سه‌ده‌ بدوین. ئەه‌ی تو چی ده‌زانیت؟ چی
له‌باره‌ی شعوره‌وه فی‌رکراویت؟ وای که خالییت له‌هه‌موو
شتیک جگه‌ له‌ بیکه‌رامه‌تی و فرۆشتنی خاک و خیانه‌تی هه‌موو
پۆژه‌کانت!

بویه رینماییت ده‌که‌م که ئیتر به‌ ئاگا بیته‌وه، چونکه
سیداره‌کان برسین و، به‌ سه‌ریکی گه‌وره‌ نه‌بییت له‌ تیر بوون
ناکشینه‌وه ... ببوره‌ مشتهریم هات!

جا سواره گيان، سهير بکه هر دوینئی بوو نیوهی ئەم
خاکهیان فرۆشت و نیشتمانیان دایه دهست قهدهریکی ون.

بیرمه تهمه نۆ سال بوو، شهویکیان له گه ل دایک و باوکمدا
له میوانییهک، تریکم لی بهر بووهوه. زۆریش دهنگی بهرز
نه بوو، به لام خۆت دهزانیت رهوشتی تر وایه، گه وره و
بچووکی بۆ نیه و، هر ناوی تره ئیتر. کاتیگ چووینهوه مال،
به بیانووی ئەوهی ئادابی کۆمه لایه تیم شکاندووه، باوکم سه
تقی لی کردم. بهو بۆنهوه ئیستایشی پیوه بیت، پروم نایه
برۆمهوه ئەو مالهی تره کهم لی کهند. بۆ زانیاریت، ماله کهیش
مالی کاک رهحیمی دراوسیمان بوو.

کهچی سهرکردهکانی ئەم ولاتهی ئیمه، نیوهی خاکی ئەم
ولاتهیان له دهست ده رچوو، به لام هر نارۆن و شهرم
نایانگریت. بۆیه ده لیم: "نیشتمان لای ئەم هه موو سووک و
رسوایانهی سهر تهختی ده سه لات نرخى تریکی نییه،" چونکه
تهواو خالین له ئادابی سیاسی و کۆمه لایه تی و خوشه ویستی
نیشتمان.

تۆیش بۆ خۆت سروه باش ده ناسیت. ئەو هه رزه یه کی بیروئیا
نییه. پۆژانه وانه به مندالانی لادیکه مان ده لیته وه و،
نه وه کانمان ئاماده بۆ ئاینده ده کات. بهش به حالی خوی له
بارهی ئەم دۆخه ناله باره وه تیروانیی هه یه و تیده گات له وهی

تو كئيت و چ كارهيت. به لام ئەوهت بىر نه چيئت، هەرچى راستى
ههيه له بارهى رابردوى دلتهوه، پيى بلئ و لىي مهشارهوه.
چونكه ئەم دنيايه بۆ نهينيهكان زۆر بچووكه و، رۆژيک داديت
كه ئاشكرا دهبن.

باشه فهرهاد، ئەگەر سروه رازى نهبوو چى بکهه؟

بزانه هاوپرئ، عيشق وهك كئيبى دووهى خودا وايه، به لام له
مزگهوتى دللكاندا ههگيراوه. بۆيه مروقى باوهردار پيى،
چهنيك بيخوينيتهوه هەر كهمه. كوئمهده و بۆى بسهلمينه كه
تو كئيت و بۆ دهتهويت دلخوازهكەت ئەو بيت؟

ههول بده لهو ديوى سروشتى ئەوينهوه دنيايهكى له
خۆشهويستى بۆ دروست بکهيت. تا جالى فهنابوون بۆى
بژييت. ئەوساكه ئەويش نامهرديه گەر بۆت نه مريت.
هەرچهنده من باوهرپم وايه عيشق به تكا و پارانهوه دهستگير
نايه، به لام رهنگه لهو رپگههه دهيان جار شهكەت ببيت. رهنگه
زۆر جار بگهيه تروپكى بيهيوابوون. جارى وا ههيه وا ههست
دهكەيت هينده تهنيايت، تهنيايى بۆت دهبيته باشتريه دوست.
به لام هيوكان لهويدا دهژيينهوه، وهك ئەو مهلهى باليان
شكاندووه، دلى خوى بهوه دههاتهوه كه ئەسلهه گهردوون
ئاسمانىكى نهبووه بۆ فرين. تا برينهكهى سارپيژ دهبيت و،

ئەوسا كۆيى ئارەزوو بىت، بۆي دەفرىت و دووبارە دەداتەوہ
لە شەقەي بال.

مروقى عاشق نابىت وەك ئەو مىروولەيە بىر بىكاتەوہ، كاتىك
ئاو دەپزىتە لانەكەي، ھاوار بىكات و بلىت: ”فرىام بىكەون ياران!
ھەموو دنيا ئاو بردى، ھەموو دنيا!“ چونكە نابىت لە عىشقا
شەكەتبوون ھەبىت. دەبىت بىھىوابوونت بىر بىچىتەوہ. ھەر
ئەوئەندەي كە نىگايەكى يارت پى گەيشت، گشت برىنەكانت
سارپىژ دەبن. نالەي ھەموو ئەو شەوانەت لەياد دەكەيت كە بە
يادى يارەوہ بىداریان كردووي.

بزانە دەرياکان ھەرگىز نابن بە دەريا، ئەگەر فرمىسكى تاڭگە و
ھەورەكانيان تى نەپزىن. ئەگەر توانەوہي بەفر و
جۆگەلەكانيان بۆ نەچنەوہ.

چايەكان لە ئەزەلدا وەك كەكرەم وان ھىندە تال، بەلام بۆ
ئەوہي شىرن بىن، دەبىت شتىك ھەبىت لە نىوياندا بتويتەوہ.
دەي عىشقىش ھەر وايە سوارە، بەبى توانەوہ لە نىويدا تال
تالە وەك ئەو پۆژگارەي ئىمە تى كەوتووین.

ئەوانەي شوفىرى نازان، بە پالنانى ماشىنەكانيان ھەرگىز
ناگەنە جى. يا ئەوہتا ناگەنە كۆتايى رىگاكە، ياخود لە رىگادا
وہردەگەرپىن. بۆيە دەبىت لە عىشقا شوفىرىكى كارامە بىت.

ئەگەر نا، ئەو وئىسگەيەي ئارەزووتە پىي بگەيت، سەرەنجام
بەر لە تۆ شوڧىرئىكى تر پىي دەگا و، پىشت لى دەگرئتەوہ.

مرؤڧى نەخوئندەوار بۆ ئەوہى بۆ كەسئىك بنووسئت: ”بە
هەزار دل خۆشم دەوئيت،“ سەرەتا دەبئت خوى فيرى
ئەلفوبئى ئەوئىن بكات. دەبئت دەيان كاغەزى سىي پر بكاتەوہ
تا دەگات بەو ئاستەي مەعشوقەي تئىبگەيەئيت كە چىي لى
دەوئت. يان ئەوہتا بوئرى ئەوہى ھەبئت كە بروات لە
بەرانبەريدا ئەوہى كە لە دئيايەتى سلى لى نەكاتەوہ و دەرگاي
دلى بۆ بخاتە سەر پشت.

دەي ئئستا كات درەنگى كردووہ و، مەرەكانئش كاتى
چوونەوہيانە. ھەستە تۆ كەرەكە بئنە و، با منئش ئەشياكان كو
بكەمەوہ.

لە سوارەووە بۆ سروەكەى پوورە ئامین

بۆ سروەى جوان، بۆ ئەو كچەى تالەكانى پرچى ھىندەى
خەمەكانى من دريژن. بۆ ئەو كيژە لادىيىيەى لە دوورى
دوورەووە ھەست بە بۆنە خوڤشەكەى جەستەى دەكەم.

نە فەردە لىي پر دەبىت، نە ماشين رايدەكىشىت. ھەر دەلىت
بارى گرانى لەشى منە لەژىر عەزابى تەنيايىمدا، "سەنگى
جوانىت."

فەرە دەىگوت: "ئاگەدار بە سوارە، سروە دلى ھەشت دۆنمە،
ھىندە گەورەىە." گوتم: "جا دەىھووت بۆيشى رابگرم واىە؟"

گوتى: "بەلى ..."

ئىستا تەنيا بىر لە كەربوونى خۆم دەكەمەو. دە ئاخىر ئەگەر
كەرت نەبم، چۆن بتوانم بەم دلە بچووكەى خۆمەو، ئەو
ھەموو مەزنىەى تۆ رابگرم؟

مامۆستاي تەر و ناسكم، ئەى نەشميلە چاو خومارەكەم! پيش
ئەوەى قوربانى بىم، بەر لەوەى چيشتى دلەم بە كوانووى گرى
عيشقت لە سينەمدا داگيرسينم و، فەرمووت لى بكم تا لە
ژەمىكى سووتانم تير بيت، دەمەويت چى راستى ھەيە لە
بارەى رابردوومەو، پيتى رابگەيەنم.

كىشەى من ئەو بوو لەم ژيانەدا ھىچم نەبوو جگە لە دلئىكى
بچووك و خەمىكى زۆر. ئەوەى ھەمبوو، پيرە دايكىكى
رەنجبەر و بيكەس. ئەو نانكەرى مالان و منيش بۇياغچىي
سەر شۆستەكانى شار. دەى بۆ ژيانىك كە بەرھەمى ژانىك
بيت ھەر ژانە ئيتىر. دە ئاخىر سەختە بەم جۆرە بژييت و
عاشقىش بيت. چونكە لەم ولاتەدا بەھاي مروّف پارە و
سامانە، دەى منيش نەمبوو.

ئەو كاتەى كامەرانى باوكم شەھيد بوو، من تەمەنم تەنيا دوو
سال بوو. بە رۆژگارئىكى سەختدا تىپەرىم تا گەيشتم بە زانكو.
لەوئى بە تىپەرىبوونى كات كچىكم ناسى گەلای ناو بوو، بەلام
زوو وەرى. وای چەند زوو وەرى ... باى خەزانى
سەرمايەدارى ھات توپى دا، لئىكى كردين.

گه لا نه پده زانی که من هینده بیکه سم و نه وهنده یش پروت و
ره جال، پوژیکیان دهمه و به یانیه کی سارد بوو که هیشتان
زوریک له شه قامه کان غه ریپی مروقه کان لیان نه ئالابوو.
هیشتا ترافیکه کان گلویی سهوزی مهینه تیان دانه گیرساند بوو.
سروه یه کی کز له سپیده کانه وه دهات. به دهم وه نهوزی نه و
بایه وه ئالای نیو حه وشه ی زانکوکه مان له داخی هه موو
پوژفرۆشتنی نیشتمانه که ی، نهرم نهرم له گه لیدا فرمیسه کانی
دهرشت.

هه وره کان نه و پوژه شلشل نه فره تیان لی ده باری. وا دههات
پیش چاوم که نه و بارانه میزی نه فره تی ئاسمانه و دایکردوو
به سه ر بیترخی نه و پیاوه بیحورمه تانه ی پوژگاریان تزی
کردووین له ماندوو بوون. چونکه له م نیشتمانه ی من و تو ی
تیدا ده ژیین، مروف هینده زوو پیر ده بیته، هیچ باوکیک دنیا
نییه له وه ی که به یانیا ن له ماله وه بو پاونانی له تی نانی حه لال
دهر ده چیت، کاتیک ئیواران دیته وه، منداله کانی به با پیره بانگی
نه که ن.

ئا له و پوژه دا، بانگی که لام کرد و پیم گوت: "ده میکه شه یدای
توم. خوشم دهوینیت تا خوشه ویستی برستی تیا بمینیت. بوت
ده مرم تا کورستانه کانی نه م اشاره پر ده بن له لاشه م."
۷۶

جوانیه کی بیټه ندازه ی هه بوو. وهک دایکم دهیگوت: "جوان بوو
هینده ی لاشه که ی کامه رانی باوکت." کاتیک له سهر تاته
شوره که مهرگ دهیگه وزاند، له پیناو ئه و نیشتمانه ی دوا ی
خوی منی تیدا هه تیو خست و، دایکیشمی کرد به نانکه ر و به
کریگیراوی سهر کرده کانی دوا ی خوی که هیچیان له باره ی
وه فاوه نه زانی.

پیم گوت: "تو له نه سلی شه ونم و په ره ی گولیت. بیکه سم،
ته نیام ... تو بی و خودا، له و بونه ت بیبه شم مه که! ده ست مه نی
به پرومه وه، نه کا له و رسوا یه ی که هم، زیاتر هه ست به
تاوان بکه م. با له و غه ریبه ی شه وانه له نیو عه زابی بیداریدا
خه و ناچیته چاوم، چیتر بیخه و نه بم. تکات لی ده که م! تو
ده زانیت تکا چیه؟ ئه وه یه که من پی تی ده لیم: 'خوشت بویم.'"

دوا ی ئه وه ی منی په سه ند کرد ... ئه ویش هه ستیکی قوولی بوم
هه بوو. به لام هه موو کات له کافیکه ی زانکو خوم ده دزیه وه،
نه بادا بو ئه و خوار دنه ی که ئه و داوا ی ده کات، خه رجی
پیوستم پی نه بیت.

پوژنیکیان گوتی: "سواره."

گوتم: "گیانی سواره."

گوتم: "ئەمرو لەگەل ھاورپیکاندا داوھتی توین، لە
چیشخانەکەى قەراغ شار."

گوتم: "باشە گولم، بەو شاد دەبم."

راستی، نەمدەزانی چی بکەم! تاکە یادگاریى باوكم مستیلەیهکی
ئالتون بوو لە پەنجەمدا کە دایکم ھەر لەسەر تاتەشۆرەکە بەر
لەوھى بیشۆن، لە پەنجەى دەرھینابوو تا کاتیک من گەورە
دەبم، بیکەمە پەنجەم. ناچار چووم ئەو مستیلەیهىم فرۆشت و،
داوھتەکەم کردن.

دوای ئەو دەترسام کە چۆن بچمەوہ بو مال و، بە دایکم بلیم
کە مستیلەکەى باوكم نەماوہ.

کە چوومەوہ، زۆر لە دەرگام دا. چەندیک بانگم کرد: "دایە،
سوارەم دەرگاگە بکەرەوہ." هیچ وەلامیک نەبوو. گوتم
لەوانەیه خەریکی دروستکردنی نان بیت و، لە بەر دەنگی
پەرەمیزەکەى گوئی لە دەنگی من و تەقەى دەرگاگە نەبیت.

جا لەو کات و ساتەدا، حاجیەک ھەبوو کە ھەموو جاریک
ئاردی بایەعییەکەى بو دەھیناینەوہ، ھەر جاریک کە دەیبینیم،
دەستی دەخستە ملم و دەیگوت: "سوارە گیان، من تۆم زۆر
خۆش دەویت، چونکە کورپیکى چاکیت." بەلام من دەمزانی درۆ

دهكا و، ئەو خۆشهويستيهى بۆ منى هه‌بوو، تهنيا به هۆى
دايكمه‌وه بوو، كه ئيمانى بۆى نه‌ما‌بوو.

چەند جارێكيش خوازبينيى له دايكم كردبوو، به‌لام دايكم رازى
نه‌بوو. تاكه چهكى به‌هيز كه له ده‌ستى حاجيدا بوو، ئەوه بوو
كه رۆژنيكيان به دايكمى گوتبوو: ”گەر رازى نه‌بيت شوم
پييكه‌يت، من چيتر ئاردى بايه‌عه‌كه‌تان بۆ ناهيتمه‌وه.“

دواى ئەوهى چەند جارێكى تريش له ده‌رگام دايه‌وه و وه‌لام
نه‌بوو، ناچار بووم به‌سه‌ر ديوارى هه‌وشه‌كه‌دا سه‌ر بكه‌وم،
خۆم فرى بده‌م و چوومه ژووره‌وه. سه‌يرم كرد دايكم به‌سه‌ر
كه‌ولى ئارد و نانه‌كه‌يدا كه‌وتوو و، هه‌ستى لى براوه.

”دایه؟ دایه گيان؟ كه‌سه‌كه‌م؟“ ... كاتيك سه‌ريم به‌رز كرده‌وه
و ده‌ستم خسته سه‌ر دلى، ده‌تگوت كو‌تره و رۆح نه‌ماوه له
سینه‌يدا .

كه‌سم ئاگه‌دار نه‌كرده‌وه. گوتم با تا به‌يانى له باوه‌شمدا بيت
و، تيرتير بۆنى بكه‌م. ده ئاخر دايكم هه‌موو جارێك ده‌يگوت:
”رۆله‌ى شيرنم! ئەگەر من بمرم، خه‌مى تۆمه كى نان و ئاوت
ده‌داتى؟ كى نازى بيكه‌سيه‌كه‌ت ده‌كيشيت؟ كى جله‌كانت بۆ
ده‌شوات و نان و چاي به‌يانيانت له‌گه‌ل ده‌خوات؟“

بەر له مهرگی دایکم له لام وا بوو ژین هر دەرپوا، ئەگەر
دایک بوونی نه بیټ. له لام وا بوو زۆر ئاسانه له بیری کهم،
له نیو دلمدا پیگهی نه بیټ. له لام وا بوو من ده توانم به یه کجاری
له خه یالما دهریبیتم. بهو ئەندازه ی تاهه تایه له نیو پوحم
وینه ی نه بیټ. له لام وا بوو دایکم ته نیا ژنیکی ساده یه، له هر
شوینیک له دنیا دا ژنیک هه بیټ، دایکیش ده بیټ. که چی ئیستا له
دووری ئەو، کز و لاواز له مردنام. چاره م نییه له هیچ
شوینیک، لای ئەو نه بیټ. له خه یالما کوتریکی به رزه فره و،
چه ندیک پروا به رهو ئاسمان، هر نزیکه و له چاوانما قهت ون
نابیت.

گهرچی ژنانی دونیا هه موو جوانن، گشت فریشته و نهرم و
نیانن، به لام هه رگیز نابنه دایکم. لیم ببورن من لهو قسم
په شیمانم.

”ئامان دایه، قوربانتم دایه، هه ناسه م دایه ... وا نه زانیت له
خه یالما وینه ت نییه و به جیت هیشتووم. به پیروزیتم من
سویند ده خۆم، هر سواره که ی جارنم و نه گورپاوم! ئەگەر ئەم
جاره بیته وه، تاسه ی چه ند سالی دووریم پیت ده شکینم. له
نیگاتدا خۆم مه ست ده که م. ئەم جارهیان من به لایلیه
ده تخه وینم. ئەگەر ئەم جاره بیته وه، چیی شادیم هه یه به
سه رته وه ده یئالینم. خه نده کانم به به روکتا هه لده واسم، چیی
غهمت هه یه، رایده مالم. ئەگەر ئەم جاره بیته وه، له به رده متدا

هېوک دادم. دلم دهکهم به تويشووی ریت، پیت ده به خشم
همور گیانم ... دیتته وه؟ دهی بلئی که دیتته وه. بو هیچ شتیک
نالیت؟ نهی دهماری جهسته و خوینه کهی ناو گیانم ... دایه!

بو بهیانی که بردمان بو گورستان، ههستم دهکرد دنیا زور
کپه، ته نانهت کوکوختیه کانی سهر ئاریالی ماله کانیش مانیان
گرتبوو له خویندن. دنیا بهو رادهیه کپ بوو که بیحورمه تترین
سهگی سهر دالان و کوچه کانیش نه ده وه پین. نه وهی ده بیسترا،
ته نیا گریانی من و، هه نسکی نهو حاجیه بوو که ته واویک له
دووری مه راسیمی ناشتنه کهی دایکم، له پال شره جیبه که یه وه
ده هاته گوی. وا پیده چوو حاجی په شیمان بیت له وهی که
گوتبوی چیتر ئاردی بایه عه که مانی بو ناهینیتته وه.

ئا لهو سپیده بیړهنگه دا زور غه مگین بووم. شه کهت شه کهت،
خومم وهک کوتا هه ناسه کانی ژیان له سینهی نه خوشیکدا
ده هاته پیش چاو. ته نیا نه وانهی دایکیان نییه لهم ههستهی من
تیده گهن.

رؤحت شاد دایکه گیان، دایهی ماندووم. گهرچی دواي خوت
نه ژنوت به ته واوی شکاندم، به لام من هه ر خوشم دهوینیت.

نهو کاتهی دایکم مرد، له که لاهه کانی خیلاندا ده ژیاين. له گهل
ئیمه دا دهیان خیزانی تر خیهوتیان تیادا هه لدا بوو. هه رچه نده
وه کوو مولک ئیمه خاوهنی نه بووین، به لام داگیریشمان

نه كړدبوو. ته نيا ټوه نه بڼت كه له ناچاريدا له ويدا.
گيرسابووينه وه. چاوه رې بووين شاره واني شوينيكمان بو
بدو زينه وه.

چند شه وټك دواي دايكم، به ته نيا له و كه لاوانه دا ده مامه وه.
به لام نيتر به رگه ي ټو هه موو يادگار يانه ي دايكم نه گرت و.
ټو يم جي هښت.

تا زانكوم ته واو كړد، ماوه يه ك له ژير سه يواني مزگه و ته كان و
ديواره ميهره بانه كانې قه لاي هه ژاراندا ده مامه وه.

هر جاريك كه هاوړييه كم ده هات، فه رموويه كي لي ده كړدم و.
ره تم ده كړده وه، له ناخي دلوه وه له خودا ده پارامه وه تا جاريكي
تر پيم بليتته وه، به لام هر ټو جاره بوو و ته واو.

ئا، من له ويدا ته نيايم ناسي. له ويدا تيگه يشتم كه ټوانه ي
خه مي ټوانې تريانه چهنده دروزنن. له ويدا ئاشناي هه موو
درويه ك بووم، جگه له راستيي ټو عه موودانه نه بڼت كه پشتم
پيوه دهنان و له پالياندا سه رقالي بوياغ كړدني پيلاوه كان بووم.
كه چي قهت رورژيك له رورژان پييان نه گوتم برؤ، ئيره شويني
تو نيه. عه مووده كان ده ليم، كه سم!

دواي ماوه يه ك له كوچي دايكم، رورژيكيان گه لا پيي گوتم:
”سواره گيان، خوت ده زانيت من كچي گه وره ي مالم و

خوازبېنېشم زور دیت. یه کیک له وانه کوره مامیکمه که باو کم
دهیه ویت به زور شووی پی بکه م. ئیستا هیچ بیانوو یه کم نییه
تا رته تی بکه مه وه. باوکیشیم له و قسانه تیناگات که ته واو کردنی
خویندن بکه م به بیانوو. یا بلیم جارئ ئاره زووی شوو کردنم
نییه. بویه ئه گهر ده توانیت، وهره خوازبېنیم.

منیش گوتم: "گه لای جوانم، خوت باش ده زانیت که من چه نده
بیکه سم. ئه وهیش گوزه رانمه که ده بیینیت." ئه لبه ته له و
ماوه یه دا هموو راستیه کم بو درکاند. دهیزانی که چه نده
بیحالم.

گه لا گوتی: "به ساقه ی یه ک هه ناسه ت بم." توند باوه شی
لیگرتم و که وته گریان. به لام ئاخ و هه زاران داخ، باوکی چه نده
بیدل بوو! نه یه یشت بو یه ک بین و، لیکی کردین.

پوژنیکیان ده مه و ئیواره یه کی زستان بوو، له پال مزگه وتی
گه وره بو یا خم ده کرد. گه نجیکی شه پقه به سهر به پالتویه کی
شور و جگه ره یه کی ئه ستور وه هات و پی گوتم: "پیاو،
ئه مشه و ئاهه نگی هاوسه رگیریمه و، ئه م پیلوانه م جوان بو
بو یاغ بکه."

گوتم: "به چاوان."

کاتی ته‌واو بووم، پیی گوتم: "بۆ ئەمشه‌ویش له هۆلی بۆنه‌کان
داوه‌تی منیت."

گوتم: "ئاخر کهس ناناسم و، پییم شه‌رمه‌ بییم."

گوئی: "بابه‌ من زاوام و، کارت به‌سه‌ر کهسه‌وه نه‌بییت. تو
میوانی منیت."

منیش ئەو پۆژه چه‌نیک کارم کردبوو، دام به‌ گولیک و، چووم
بۆ ئاهه‌نگه‌که. بووک تارایه‌کی سووری له‌سه‌ردا بوو. کاکی
زاوا له‌ دووره‌وه ناسیمیه‌وه و ئاماژه‌ی کرد برۆم بۆ لایان.

چووم باوه‌شیکم پیا کرد و، فه‌رمووی: "ئه‌وه‌ش گه‌لای
هاوسه‌رمه." تاراکی لا دا و، سه‌یرم کرد خۆ ئه‌وه گه‌لاکی
منه. سه‌ری هه‌لبه‌ری و چاوه‌کانی پر بوون له‌ فرمیسک، وام
هه‌ست ده‌کرد له‌و ساته‌دا چاوه‌کانی جگه‌ له‌ بینین، قسه‌یش
ده‌که‌ن. جیا له‌و ماکیاژ و ره‌نگانه‌یشی وا له‌ ئارایشگه‌که‌دا
خرابووه سه‌ر پوخساری، قه‌تماغه‌ی شه‌رمه‌زاریش به‌ ئاشکرا
له‌ سیمایدا هه‌ست پیده‌کرا. به‌لام خۆ شه‌رمه‌زاری کاریکی
له‌ده‌ست نایه‌ت.

زۆر تیی پامام. نه‌متوانی چیت‌ر دان به‌ خۆمدا بگرم. گریان به‌ر
بینگی گرتم و له‌ نیگای خۆی شه‌لالی کردم. کاکی زاوا گوئی:
"پیاو، بۆ چی ده‌گرییت؟"

گوتم: "هاوړئ، گه لاکهت زور ناسکه. توخوا نه کهیت هرگیز
زویری بکهیت."

پیکه نی و گوتی: "پیاو، تو فیږی عیشقمان ده کهیت؟"

گوتم: "نا، به لام خوزگه منیش گه لایه کی ئاوام ده بوو که دوور
بیټ له وهرین، له ره شه بای وهرزی نه هات، له خه زانی به دکار.
وهلی هه مبوو، به لام ته مه نی ئیجگار کورت بوو." ئیتر به چاوی
پر له گریانه وه جیم هیشتن و، هاتمه دهره وه.

له ریځای گه رانه وه مدا، وهک ئه وهی بالی وهریوی مه لیک بم و،
با راوی نابم، خویشم نه مده زانی بو کوی دهرؤم. به خوم
ده گوت: "بگری سواره. تا ده توانیت هر بگری."

دهمگوت: "وای له دست تو ئه ی ژیان، چهنده بو من
سه خیفیت! وای مروقی هه ژار چهنده بی نرخیت!"

دوای ماوه یهک، بیستم گه لا زور په ریځانه له و چوونه ی. له و
سه فهره ی به بی مالئاوایی جی هیستم. بویه لیتی ناشارمه وه،
دوای ئه وه کوټا په یامی خوم پی گه یاند، ئیتر به یه کجاری له
دلما ناشتم.

رهنگه له په یامه که مدا وا هه ست بکهیت ئیستا که ش خوشم
دهویت. به لی، خوشم دهویت، چونکه دل هه میشه کاریک
دهکات له دهره وهی ویستی مروقه کان بیټ. به لام من هه میشه

باوهرم وایه گشت شتیک کال ده بیته وه. به لام ئەو دلە ی به
بۆیه ی ئەوین رهنگ کرابیت، رهنگه تا سالانیک زور بخایه نیت
تا به تهواوی بیرهنگ ده بیت.

دوور نییه تۆیش پینتر که سیک له ژیا نندا هه بویت. رهنگه
زۆریش نزیك بیت—ئیتاکه یش هه تبیت. ئەگەر هه تبووه، جا
به هەر هۆکاریک دابرابن، ئەوا ده لیم: ”رابردووی خۆت بۆ
خۆت و، به بیستنیشی دلتهنگ نابم. ئەگەر ئیتایش له
په یوه نیدایت، ئەوا له نووسینی ئەم نامه یه م کۆلیک
شهرمه زارم.“

ئە ی سروه ی ئازیزتر له ئازیزم! جا بزانه من کیم گولم؟

من کورپی وه فام ... وه فا!

به لام نازانم بۆ چی کچانی ئەم ولاته ی من هه میشه چیژ له وه
وه رده گرن، کاتیک کورپیک دیته رینیان و له باره ی هه ره سی
رابردوو یانه وه بۆیان ده دویت، دایمه پینیان خۆشه بیوه فاو
بیبه لینه که له وه هه ره سه دا کورپان بووبن، نه ک ئەو کچانه ی
خۆشیان ویستوون و هاو ره گزی خۆیانن؟

ده ئاخر ئەمه زۆر هه له یه. ئەمه جگه له هه سادته، هیچی تر
نییه. چونکه ئەگەر ئەو کورپانه وه فایان بۆ عیشقی رابردوو یان

نه بووبیت، دلنیا بن له ویستگهی دووهمیشدا هر هه مان کار
دووباره دهکه نه وه.

به لئ، له نیشتمانهی مندا هه ن و ئیجگار زورن، له و کچه
ناحالییهانی کاتیک کوریک له و پهری سه خافه تی خویدا، پییان
ده لیت: "بژاردهی من له نیوانی تو و دایکمد، هه میسه تویت،"
ئیتر بالا ده که ن و یه ک دنیا خهنده ده که ویته سهر لیویان. وه ک
قاحبه یه ک نازیکی پراویر له درو ده که ن و، شیوهی حیزیک
له به رانه ر ئه و بیمره تییه یان، له مهر وه فای دایکیان، ماچیک له
روومه تیان ده که ن و، وه ک ئه وهی پییان بلین: "ئافهرین ...
پیاوی عاشق ئاوا ده بیت." نه خیر، ئه وه نه پیاوه و، نه هیچ
شتیک له باره ی سوز و خوشه ویستیه وه ده زانیت.

ده ئاخر گه مژه یی چی بیت، زیاتر له وهی به وه خوشحال بیت
که دایکیک تا ئه و ته مه نه هه رچی تالی و سویری ژیان هه یه
له پیناو گه وره کردنی کورپه کهیدا چه شتیبیتی، که چی دوا جار
بیگورپته وه به ئه وینیک که رهنگه دریزترین مه ودای نیوانیان
چه ند سالتیک تیپه ر نه کات.

بویه هیوادارم له مهر ئه و وه فایه ی من بو گه لام هه یه که رهنگه
ئیتا داموترین کچی دونیا بیت و، یه ک به ئاسمان په شیمان
بیت له وهی وا به ئاسانی جیی هیستم، تیگه ییت که ئه مه واتای
چییه و له کوپوه سهرچاوه ی گرتووه؟

ئىنجا دەمەوئىت لەو راستىيەش دلىيات بکەمەوہ کہ ئەمەى
ئىستا لە دلى مندا ھەيە، خۆشەويستىيەکە بەزەيى ھەويئىيەتى،
نەک بەردەوامبوونى ئەو عىشقىيە کە پىشتەر بۆيم ھەبوو.
ئەمانەش دوو چەمكى جياوازن، چونکە ئەو بوو بە قوچى
قوربانىيى سىستەمى باوکسالارى و، ئەو کلتوورە بۆگەنەى کە
رۆژانە دەيان کچ و ژنى ئەم ولاتە دەکاتە قوربانى.

بەلام ئەگەر تۆ لىم بپرسىت ئىستاکە لەنىوانى من و گەلادا
کىمان ھەلدەبژىریت؟ بىگومان تۆ ھەلدەبژىرم. ئەمە نە
پەيوەندىيى بە بىوہفایىيەوہ ھەيە و، نە کەسىش دەتوانىت
رەخنەى لى بگرىت. چونکە من دانم بەو راستىيەدا ناوہ کە ئىمە
دوو رىگای ھاوتەرىبين و ھەرگىز بەيەک ناگەين.

لە سەرەتاشدا کە گوتم: "لە دلى خۆمدا ناشتم،" واتای ئەوہيە
کە ئىستاکەش لە دلدا ھەر ماوہ، بەلام بە مردوويى. چونکە
بۆ مروقى عاشق گرنگ نىيە کە بە يار دەگات يان نا، بەلکو
گرنگ ئەوہيە فرىي نەدات، بە سەرىدا نەروات، پىي پىيا نەنىت.
ئا ئەمەيە واتا راستەقىنەکەى عىشق.

چونکە رۆيشتن بەسەر ئەوینىکدا کە پىشتەر ژيانت بووہ، ترپە
بووہ لە سىنەتدا، خوین بووہ لە دەمارەکانت، بەر لە ھەموو
شتىک دلى خۆت عەزاب دەدات.

بۆيە من نامەوئيت مەرگى ئەو بىكەم بە پەيژە، تا بە سەربانى
ئەوينى تۆ بگەم. تىكا دەكەم تۆيش بە ھەموو بوونتەوہ ئەمە
رەت بکەرەوہ. جا ھەرگىز لەوہيش نىگەران مەبە كە دلم
گۆرستانى ئارامى ھەر كەسىكە. دەى خۆ گۆرستانەكان
ئەوہندەى زىندووہكان سەردانىان دەكەن، مردووہكان تىاياندا
ناژين. كەواتە تۆ وەرە و ببە ميوانى ھەميشەيىي گۆرستانى
ئەم دلە تەنگەم. دە ئاخىر چى بىت لەوہ جوانتر كە ژيان بۆ
گۆرستانەكان بگىرپتەوہ؟ ھەر بە راست، ھەيە لەمە جوانتر؟

ئەى سروەى يەك دەريا لە ناز، من پىرەوى ئەم تاڭگانەى
فرمىسك بە كى بسپىرم، ئەگەر لە تۆدا نەپژين؟ نىگاكانم
لەكويدا لەنگەر بگرن، گەر بە بالاكەى تۆدا لوول نەخۆن؟
فريام بکەوہ، تۆ لەكوئيت؟

گەر لەمە زياتر تەنيايى بناسم، پەنگە ئىتر خۆمم بىر بچىتەوہ.
دەسا ميەرەبان بە و، بەر لەوہى لە خۆمدا ون بم، تۆ وەرە و
بمڈۆزەوہ، ئازين.

ئوتەى ئاوازيكى ئىجگار غەريب دەچرئ، وشەكانى بە
پىنووسى غەمگىنترين شاعىرى دنيا نووسراونەتەوہ، چەقوى
ھەرچى جەللاد ھەيە تىكاون لە خوئنى سىنەى.

دەزانيت چى؟ گۆرانىي ئەم ژيانەى من.

زەربى دلم بىزار بوو له ليدانى پەنجەى سەودام. له دەرگای
هەر شادىيەك دەدەم، پياويكى چوارشانەى بالا بەرز دەيكاتەو
... دەست له مەم دەكات و پىم دەلئيت: "بەخىر بىيت بۆ لای
پىرەپياوى خەم. خۆش ھاتىت، ئەى كۆرپەى شىرىنم. ئەى
ھاودەمى رۆژگارى من. ئەى رسواترىنى زەمەن."

سازى رۆحم خەرىكە دەشكىت له ئامىزى بىكەسىمدا.
ھەناسەكانم وەك نەى پرن له نالە، ئەى دەزانىت ئەمیان
بۆچى؟ چونكە ھام لەنيو ئەم ھەموو شەوہ رەشانەى له
دلتەنگىدا تىر و، برسى برسین له شادىدا.

وەك كۆلارەى دەستى مندالىك يارىم پىدەكات، چارەنووسم.
نازانم من خەونى زراوى كام كابووسم. وشەى نەفرەتى
مەرەكەبى كام پىنووسم.

بۆيە زۆر جار دەلئيم: "ھەزار ئەفسوس! ئەوہى من ناسىم ژيان
نەبوو، ژان بوو. ئەوہى منى گەورە كرد نان نەبوو، دەرد بوو
..."

بەر لەوہى كۆتايى بە پەيامەكەم بىنم، دەمەويت كۆتا نامەى
مالتاوايىم كە بۆ گەلام نووسى بە تۆيشى بلئيم، چونكە بەلئيم
داوہ ھىچ شتىكم له تۆ پەنھان نەبيت. بەلام تكايە ئەم نامەيەم
له سياقى زەمەنى خۆيدا ھەلبسەنگىنە، چونكە وەك وتم:
"رابدووى خۆت بۆ خۆت و، رابدووى خۆيشم بۆ خۆم."

چونکہ ئەوہی بۆ من و تو گرنگە، داھاتووہ. وەک مەحوی دەلیت:

چووہ چوو، نەھاتوو نادیارە

قەسیدەى دواین نامە

بەیانیت باش، ئەى ئیوارەى پەنگ زەردى جیماوى من.
بەھارت باش، ئەى گەلای سیس بووى خەزانى من. ئومیدت
باش، ئەى بەختى پەشى چارەنووسم. ژیانت باش، ئەى
تابووتى لاشەى سیسم. خەندەت باش، ئەى گریانى گەرووى
تالم. گورانیت باش، ئەى ھاوارى نۆتەى زارم. فرینت باش،
ئەى پەپوولەى بالشکاوى سەر لق و چل. شکوفەت باش، ئەى
خەيالى پەژموردهى ئینجانەى دل.

دەزانم پەنگە وەکوو جارن تاقەتى گوئگرتنت بۆم نەماییت.
پەنگە وەکوو یەکەم نامەم مەیلی ماچکردنى وشەکانمت تیا
نەماییت.

ناپرسم لە ئەحوالى دارى خۆزگەم. پەنگە ئەویش وەک سیمای
خۆم وشک بووبیت. پەنگە لە جیى چپەى شەمالى هەست،
دەستى زریان لە ملیا بیت. پەنگە لەنیو بوخچەى یادەکانتا، بە

قه دكراویش رۆژیکمی تیا نه مابیت. له بنبهستی گومه کهی
چاوتا، به خنکاویش نیگایه کم نه نیژرابیت.

دهزانم ئیستا په نجه کانت شمشالین به لیوانی شوانیکه وه،
ئاواری هزار عیشقی ساخته به بالایان شور بووه ته وه. رهنکه
ئیستا مه مکولانت دهستیکی دی هه لیانگوشیت. باغی سینهی
به هارشیوه ت هه نگیکی تر هه لیمزیت.

دهزانم رهنکه دلت ئیجگار شاد بیت ... دهک ره بی هه همیشه
شاد بیت. رهنکه هه رگیز تر په کانی ناوی منیان بیر نه مابیت.

باش دهزانم له میژ ساله له نیگادا من نه ماوم. له پیخه فی
شهوی سوورتا عه یامیکه ده قکراوم.

وای گولم، چهنده خیانه تیکی مه زنه بو ئه و که سهی غه میکی
شیرینی هه بیت، دهست بو قاوهی تال دریژ بکات. ده ئاخر کئ
ههیه وهک غه م به وه فا بیت؟ کام رۆژ بووه ئه م ئاشنایه
دهرگای دلما و الا نه کات؟

چهند بیمر ووه ته ئه و گولهی وا هه تا دوینی کئوئیک سایه ی
بووه، که چی ئه مرۆ به شهرمه وه له قه دپالی ته پۆلکه یه ک ژیان
بکات.

سهيركه گولم، چهند دزيوه ئهو بارانهي ريژنهي نيبه. چهند نابووته ئهو گولهي وا بوني نيبه. چهند تهنيايه ئهو مهلهي وا بالي نيبه.

بو مهگهر من ريژنهم نهبوو؟ باغي دلم بوني نهبوو؟ مهلي عيشقم بالي نهبوو؟ لالي مهكه زاري وشهت، كهري مهكه ههستي گويچكهت.

ئيستاييش ئهگهر بووت بييمه دوان، نيكات بكهم له جيي ژوان، دهبيت گيانت وهك شورهبى بييمه لهرزين—ههستي دلت بييمه فرين. عهرشي ژير پيت بكهم به باغ، دابارينم به سهرتندا شيللهي ئهوين.

له پاش چهند سال له دابران، هيشتا ماومه خهوني جوان. چون هيشتاكه دهستم بهر نهداوه له بيشكهي هيواي ژيان. چون دهزانم هيشتا ساواي، به لانكهي دل پهك به بالاي. هيشتا مابووت كهورهت بكهم، تا پي بگري و نازادت كه.

ئهي كيژولهي بالا چنار، ئهي ئهستيرهي نيو شهوي تار. گوي ههلبخه لهم پهيامه، له دوا وشهي دواين نامه.

گهر تو برويت، ئهوهي پير دهبيت، جهستهم نيبه، هيوامه. ئهوهي كز دهبيت، چاوم نيبه، نيگامه. ئهوهي بيزار دهبيت له پریشان، ئهژنوم نيبه، ريگامه. ئهوهي دهخرينه تابووتي مهرگوه، خوم نيم، خوليامه.

ئەگەر مەسئۇلىيەت، بىكە بە خاتىر كۆرەكەي مەرىپەم دامگرە
بەسەر زامى خاچەوۋە. ئەگەر موسلمانىيەت، بىكە بە خاتىرى
فەزلى مەمەد، مەمخەرە نىۋان كەنى ئاخەوۋە. مەرۇف بە،
مەرۇف. بە خاتىرى ئادەم، بىبە خەۋاي دل، ئەي يارى ھاۋدەم.

رەنگە بلىيىت ئىچكار زۆرن قۇزەردى چاۋكال. رەنگە بلىيىت
ھىشتا ماون چاۋمەستى لىۋئال. رەنگە بلىيىت پەنجەي زۆر
ھەن كە دۋاي تۆ غەمەكانم بۆ دابىيىن. رەنگە بلىيىت ئاشنا
زۆرن، بىن و لە جىت بىدوئىن. ئەي چاۋگەلەي دلئاسنىن، ئەي
دۋا رىمى قىنى ئەۋىن، رەنگە لاي تۆ ئەم دىنبايە پىر لە رەنگ
بىت. رەنگە لاي تۆ گۈيچكەي عىشق پىر لە دەنگ بىت. بەلام
گىانە من گوتوۋمە:

”گەر زوبانم ناۋى كەسىكى دى لە ئامىز گرت، ياخوا لال بىت.
گەر چەي دەنگىكى دى ھاتە گۈيچكەم، ياخوا كەر بىت. گەر
رەنگى عىشقىكى دىم خستە چاۋم، ياخوا ئەۋ چاۋەيش تا
ئەبەد كۆيىر بىت.“

بەلام گىانە، ھەر كە زانىم شۋوت كىردوۋە، فەرشى سىنەت بۆ
پىۋىكى تر راخستوۋە، مردم ... مرد—ۋەك پەيكەرى بىدىلى
بالاي شەقام. ۋەك سوتانى دۋابىن پەرەي گۈلى ھىوام.

ئىستايىش بۆيە دەيدىركىنم، نەكا بلىيى مرد و ... بىمروۋەتە
داۋەتنامەيەكى بۆ نەناردىم. ئەي نەۋ نەمام، ئەي بۈۋكى خەيالى

ژینی تهنیام. تو و بی خاتر بهردهکهی کهعبه، ئەگەر هاتیت،
زویر مه به لیم. نه لیتت که وا بو پیشوازیت گولرئیزم نه کردووہ
ههنگاوی پیت. خو منیش هەر وهک مردوووانی تر به کفنی غه م
بهستراوه پیم. له نیو خاکدا پاخراوه جیم.

مالت ئاوا ئەهی یارهکهی جه لادی دل. شانازییه عیشقی تو
بمخاته ژیر گل. چون من زهکاتی مهرگی عاشقانم. من
پییواری نامرادی پیکهی ژانم. تاوانه گولم ... تاوانه من دلم
شاد بیت. کوفره به لیوم خهندهی ژیان میوانی بیت.

بهلام ئەوهی بو من سهخته، مروف یهک جار له ژیان دهریت.
یهک جار کفنی ماته مزهدهی به بهر دهریت. یهک جار لاشههی
دهخریته گوپ. یهک جار پرسههی بو دا دهریت. کهچی پوچی
شهکتهی من له دواي چوونت، گیانمی کردووہ به هیلانه. هەر
وهکوو مهل پوژی سهه جار تیدا دهریت. پوژی سهه جار
تهلقینی ئەوین دهریت.

مالئاوا، ئەهی چاوگه لای دلئاسنین. ژیانئاوا، ئەهی دوا پمی قینی
ئەوین.

سروهکه م، سا گه لای نویی داری تهمهنم، دهزانم پهنگه زورم
نووسییت و، تویش له خویندنهوهی هیلاک بووبیت، بهلام
ئەگەر دهزانیت چهنده پریم له گوتن، چهنده بیئوقره م بو کردنی

دەردەدایک که وهک ئاو لەنیویاندا دەکولیم، وهک پهروانه
تیایاندا دەسوتیم، هەرگیز لۆمهی پژانی کاسهی پری ئەم
بیئومییدییم ناکهیت. هیوادارم پهیامهکهه گهیشتییت و، تۆیش
دەروازهی پووتم لئ کلیل نهدهیت. تا پیچهوانهی پراکهی
حوسینی پهناهی بسهلمینم که وتویهتی:

”کاتیک بادهمیکی تال دهخۆیت، بهدوایدا خیرا چهند بادهمیکی
شیرن دهخۆیت. ئەمه له بهر ئەوه نییه تا چیژ له بادهمهکانی
دواتر وهربگریت، به لکو ته نیا بو له بیرکردنی بادهمه تالهکی
پیشوته. بۆیه عیشقی یه که میش هەر وایه، کاتیک که تیندا
شکست دههینیت، چهند جاریکی تریش عاشق ده بیته وه، تا
ئازار و تالی عیشقی یه که مت بیر بچیتته وه.”

به لام خۆزگه پهناهی مابا تا پیم وتبا: ”ئه گهر له دوای
ههرهسی یه که میدا، توی که وتبایه ته دل و دووباره عاشق
ببویه ته وه، ئایا دهیتوانی بهو پهری راستگویییه وه قسه یه کی
لهم جوړه بکات؟ بیگومان هەرگیز ...”

قه شمه رترین مروقی دهستی زیان

سوارهی هیچ و پووج

خۆشم دهوئیت

سلاو باشترينه‌كه‌ى من، ئەه‌ى پياو‌ى جوان!

گله‌ى بىت، گيانم؛ سروه‌كه‌ت گرياندا. به‌خودا زور گريانم. له‌
كاتى خویندنه‌وه‌ى نامه‌كه‌تدا وام هه‌ست ده‌کرد له‌ كورپىكى
ماته‌مينيدا دانىشتوم و گويم بۆ قه‌سیده‌یه‌كى غه‌مگين
هه‌لخستوو ه بۆ يادى له‌ده‌ستچوونى ئازيزترين ئازيزم.

قەت نه‌مه‌زانى تو هينده به‌ قوولى له‌ ژيان ده‌روانیت. چونكه
ئو رۆژه له‌گه‌ل نازه‌ى پوورزامدا كه تۆمان له‌نيو
حه‌ساره‌كه‌ى مالى فه‌ره‌ادا بينى و، به‌ پئوه‌ ميزت ده‌کرد،
هينده به‌ فشه‌كه‌رانه‌وه وه‌ستا بوويت، ده‌مگوت: "نازه، وا
پیده‌چیت ئەم كورپه هه‌رچى ناوى خه‌م بىت، نه‌يبىت. ئەوه‌ى
له‌ده‌ستى داوه‌ قەت، سلى لى نه‌كاته‌وه." چونكه به‌ر له‌وه‌ى به‌م
نامه‌يه‌ت ئاشنا بم، باجى غه‌زالى داىكى فه‌ره‌اد باسى توى
گىزابه‌وه‌وه بۆ ئامه‌ى داىكم. به‌شىكى كه‌ميش له‌و چيروكه‌

دهزانم که فەرهاد چۆن ئاشنات بووه و، تۆی هیئاوه تهوه بو
مالی خۆیان تا لهو باره ناله باره ی شار پزگارت بییت.

له باره ی مهردی و جوانخاسیی تۆوه زۆر شت دهزانم.
ئهوهیش دهزانم که ناتهوویت تا سهر لیڤه بمینیتهوه و، پهنگه
به م نزیکانه بگه ریتهوه بو شار.

به لام تو بلییت سروه ئه وهنده بیههست بییت تا بهیلت به
سه به تهی به تاله وه له لادی که مان ده ربچیت؟ تو بلییت هینده
دلر هق بم ئه م هه موو ههسته جوانانه ی تو له تهختی سینه مدا
چرویه ک نه که ن؟

نا گیانم نا. من لهو کچه خولیا بازانه نیم که هیچ له باره ی
ئهوینه وه نازانن و، به زهنگینی و هه گبه ی پری گیرفانی
گه نه که کان فریو دهخۆن. چونکه لام وایه ئهوانه ی نرخ ی خۆیان
به ئالتون و دراو دهگۆر نه وه، پۆژیک دادیت موشته رییه کی
باشتر بیان کریت.

جا بزانه من له ئه هلی ئه و خۆفرۆشانه نیم. ئه وه ی ده توانیت له
خۆم بسینیته وه، ته نیا دلێکه وه ک ئاوینه یه ک خۆمی تیدا
ببینمه وه. ئاوینه یه ک به لاین بدات که تیدا نه شکیم. به پوونی
ژیانم نیشان بدات، هه ر ئه وه نه بییت فرمیسه که کانمی تیدا برژین،
یا له پوویدا تف له بوونی خۆم بکه م و، تیدا بیحالیم وینا
بکه م.

بزانه من سه‌رمایه‌داری له هه‌ر کۆییه‌ک بیت، لینی راده‌که‌م.
چونکه تیگه‌یشتووم له‌وه‌ی ئەوانه‌ی ته‌نیا پارەیان هه‌یه، له دایدا
زۆر هه‌ژارن. حالیم له‌وه‌ی ئەوانه‌ی بیگه‌سن و که‌سینک ده‌که‌ن
به‌دۆست، وا به‌ئاسانی ده‌ستبه‌رداری نابن. بۆ نمونه تو!

له‌باره‌ی مه‌رگی دایکته‌وه، وه‌ک که‌ویک وام له‌نیو تو‌ردا که
ژان باله‌کانی به‌ستم. چونکه باش ده‌زانم ده‌ردی دووری له
دایکه‌وه چه‌نده له‌مردن نزیکت ده‌خاته‌وه. به‌جۆریک
بیچه‌وسه‌له‌ت ده‌کات، خۆت به‌پسواترین مروّقی دنیا ده‌زانیت.
بۆیه جیی پیگه‌نین نه‌بوو به‌لامه‌وه کاتیک له‌کۆتایی نامه‌که‌تا
به‌و په‌ری ئیحساسه‌وه نووسیبووت:

”قه‌شمه‌رتین مروّقی ده‌ستی ژیان

”سواره...“ به‌دوایدا ”خۆشم ده‌وییت.“، ده‌ی منیش خۆشم
ده‌وییت.

ده‌زانم سه‌خته‌ی دوور بیت له‌ئازیزان. ده‌ئاخر کاتیک که‌سیکت
نه‌بیت که‌پیت بلیت به‌ساقه‌ی یه‌ک هه‌ناسه‌ت بم، خۆت وه‌کوو
هه‌وریک دیته‌پیش چاو که‌ناخی پره‌له‌باران. وه‌ک ئاگریک
ده‌سووتییت که‌یاخی بووییت له‌کوژانه‌وه.

ته‌نیایی خۆشه‌به‌لام، له‌نه‌بوونی دایکدا ده‌ته‌پیت. له‌بیباوکیدا
له‌ته‌له‌تت ده‌کات. به‌لام خه‌م مه‌خۆ ئازیز، ئیره‌ولاتی غه‌ریبانه.

چونکہ لیڙه ڙیانی لی دهر بچیټ، گشت شتیك بیئرخه و ته واور
هه رزانه.

ٺه گهر له م ویرانه دا خه میکت نه بیټ، به راستی سهیره. چونکه
لیڙه ٺه وهندهی دله کان ده شکیڻ، شووشه کان بهر نابنه وه.
ٺه وهندهی چاوه کان دانه چورپین، تاڦگه کان شور نابنه وه. لیڙه
ٺه وهندهی روهه کان ده فرن، بالنده کان بال ناگرن. ٺه وهندهی
گیان ده سووتیټ، پشکوکان گر ناگرن. ٺه وهندهی لیوه کان
تینوون، خو سههراکان به بی ٺاو نین. ٺه وهندهی دواروژ لیله،
شهوه کان رهش و تار نین.

لیڙه ٺه وهندهی ڙیان ٺاوا ده بیټ، روهه کان ٺاوا نابن. ٺه وهندهی
مروڦ په ژموردهیه، باغه کان تژی وهرین نابن. لیڙه ٺه وهندهی
عیشق هه لده واسریټ، ته نافی ٺاسمانه کان ٺه ستیره ناگرن.
ٺه وهندهی گیان باری خه مه، زه مینه کان سروشت له کول
ناگرن. ٺه وهندهی خه نده کان به بی لیون، پیکی مه یخانه کان
بیهاو ده م نین. ٺه وهندهی دادگاگان مهرگی به ناحق به بیان
ده کهن، جهنگه کان دوژمنی ڙیان نین. لیڙه ٺه وهندهی شادی
شاراوهیه، شیوهی خودا په نهان نییه. ٺه وهندهی نزاکان ناگه نه
جی، ویستگهی کوټا سههه ر بیړیو ار نییه.

لیره و له نیو ئەم جهنگه له دا هەر مروڤه و وا پراو دهنریت.
هه مومان بووین به رهشی پرووی چاره نووس. تو بلیت لای
خودایش مافمان بخوریت؟

لیره ئەگەر ئاھ و زامی مروڤ گری گرتبا له سینهدا، ئیستا
ئەم نیشتمانە ی ئیمه گه وره ترین دۆزهخ بوو له دنیا دا. ئەگەر
لاشە ی شههیده کانمان چرویان کردبا له ژیر خاکدا، ئیستا ئەم
ولایە ی من و تو جوانترین به ههشت بو له گهردووندا.

به لای ئازیز، لیره گیان هینده برسی و شهکەتی پریه، نان به
نانه وه دهخوات. خهون به خهونه وه ده بینیت. به لام چی بکهین
که ویزدانی مروڤایه تی کویره، چاوێک نییه بمان بینیت.

جا چی به تو بلیم سواره ی هەر له ئاده مپرا تا دواین
له دایکبوونی مندالی ئەم کهونه له دلمدا ئازیز؟ ئەگەر به
تاله کانی قژی من دلنه واییت دیت، هانی بگره و شانەیان که.
ئەگەر لیوه کانم تینویتیته ده شکین، وه ره و سل مه که تا
دهتوانیت ماچیان بکه. من له ماچی ئەوین ناترسم، کوری باش.
ئەگەر ئەوینیک راستگویی په ی پی بردیته، لیبگه ری با
له سه ری بمکوژن. هه زار جار گیانم پیروزی ئەو خاکه بیته.

چونکه له م ولایه دا زورمان له باره ی بقه ی خوشه و یستییه وه
بیست. له باره ی سووتانی ئەو هه موو ژن و کچانه ی که

دەیانە ویست بۆ عیشق بژین، کەچی مەرگیان خست بە
بەرۆکیاندا.

سەیر بکە، نیو سەدەییە خیانەت بازەکانی ئەم ولاتە،
بەناوشۆرشگێرە دەبەنگەکانی نیشتمان، خویینی برا و باوک و
کەسی ئێمە حەلال دەکەن تا سەربەخۆییان بۆ بینن. کەچی لە
درۆیەک زیاتر هیچی تریان بۆ نەهیناين. کەواتە لیبگەرێ با
ئێمە دەولەتی سەربەخۆیی بۆ دلمان بهینن. لیبگەرێ با ئالای
عیشقی ئێمە، هەمیشە شەکانەوێ خۆی زین بکات.

خۆزگە ئیستا لەلام دەبوویت، تا دەستەکانت لە کەمەرم بئالینم.
تا دوا سنوری ناز لە بەردەمتدا سەما بکەم، بەلکو هەر هیچ
نەبیت کەمیک لە خەمەکانت رابالم.

بە گیانی ئامەیی دایکم! هیندەم خوش دەوئیت، زیاتر لەوێ
خۆت بیرى لى دەکەیتەو.

ئا، دەمەوئیت دان بەو راستیەیشدا بنییم، ئەگەر خۆت ئەو
پەيامەت بۆ نەناردبام، سنووری هەموو شەرمیکم تێک
دەشکاند و خۆم دەهاتمە سەر رینگاکەت و، پیم دەگوئیت:

”بەدەست خۆم نیە و دلّم ویستی، سوارە. تریپەکانی بانگت
دەکەن. ئەژنۆکانم بۆ خویان رینگەیان گرت. دەستەکانم حەز بە

گرتنی دهسته کانت دهکهن، جا تو چی دهلئی؟ تویش هز به
گرتنی دهسته کانم دهکهیت؟“

سهبارت به وه رینی گه لاکه یشت، هینده راستگویانه هاتیه
دوان، هینده غه ریبانه یاده کانت له وشه کانتدا ئاویتته کردووه،
باوهر بکه ئه وهی گهرد بیت له بارهی رابردووتته وه دلم
نه یگرت. ته نیا ئه وه نه بیت که به هوی ئه وه وه زیاتر خوشم
ویستیت، چونکه وه فات بو ئه و پی گوتم که تو که سیکی
ههرگیز له ناسینت په شیمان نابم.

به لام تکات لی دهکهم، ههرگیز ئه و له مندا مه بینه. وا مه که به
جهسته له گهل مندا بیت و، له دلیشه وه یادی ئه و بکهیت. به لکو
وهک دوو گول وینامان بکه که ههر یه که و له نه ژادی
خونچه یه که وه شکوفه مان له رۆحتدا کردبیت. با وهک ئه وهی
په ناهی فهرومویه که ته نیا باده مینک نه بم بو له بیرکردنی تالیی
باده مه که ی پیشووت. با ههر یه که مان ئاوی میوهک بین و، به
دوو تامی جیاواز بمان نوشیت.

ئاساییه ئه گهر یه که م مندالمان کچ بوو، وهک وه فایهک ناوی
گه لای لی بنییت، به لام تکایه با دایکی راسته قینهی ههر من بم.
چونکه ئه وه ئازارم ده دات له سهر پیخه فی شه وه سووره کانمان
جگه له کوپیه کی ئه و، هیچی تر نه بم. مه به ستمه بلیم: به
جوریک مه مکولانی ئه و له سینهی مندا بگریت و، نیگاکانی ئه و

له چاوانى مندا سرت بگهن. ئەمە خيانەتە خيانەت—خيانەتیک
که سنوورى هەموو بيشهرمىيهک دەشکينى، چونکه وام لى
دەگات له ماله که تدا له سۆزانیهک زیاتر، هەست به هیچ
بوونیکى تر نه کهم له لات.

منیش وهک تو نامەوئیت رابردووم له سینەى نهئینهکاندا
بشارمه وه. دەمهوئیت هئندهى خۆت له گهلتدا راستگو بم. بهم
بۆنه وه نامەیه کم لایه، دەمهوئیت وهکوو خۆى بوئى
بنووسمه وه. که له قوناغى دووى زانکۆمدا له لایه ن گهنجیکى
نامرادى دلشکاوه وه پيم گهشت.

نامەى کورپیکى که منەندام بو کچیکى تهواو!

جوانیت باش، ئەى کیزه چاو سهوزه کهى به هارى دل.

گەرچى نازانم ئەم نامەیه م پیت دەگات یان نا، به لام هەر
دەینووسم. دەینووسم چونکه پيم وایه وشهکانم که منەندام
نین. باوهرم وایه دلم هیشتا له پى نه که وتوو و، په یامهکانى
دەگه نه جى. له وهیش دلنیام ئەژنوکانى رۆحم هیشتا نه شکاون
و، گەرچى به هیواشى ههنگاو دەنین، به لام توانایان ههیه بگهن
به کوتایى رینگاکه. بۆیه ئومیدم وایه که ئەم نامەیه م
سه رهنجام پیت دەگات و، تویش دهیخوئینیه وه.

دهزانم رهنگه هرگيز له خه يالتدا پرووی نه دابیت که
چاره پروانی پروژیک بیت کوریک که هر دوو قاچه کانی
له دست دابیت، بیت و نامه یه کی عاشقانه ت بو بنووسیت و
دهرگای دلیت بو بکاته وه. چونکه باوه ری کچانی ئه م ولاته
وايه، همیشه وا دهزانن پیاوی سهر عه ره بانه کان ته نیا دهزانن
سوالی پاره بکه ن. وه لی شوخه میهره بانه که م، من له و پیاوانه
نیم و، بو سوالی دلت هاتووم.

رهنگه هرگيز بیرت له وه نه کردیته وه که مروفتیکی نیوه
جهسته بیت و داوای ته وای گیانت بکات. به لام گیانه تو ئه وه
دهزانیت که همیشه گوله جوانه کان له کتوه سهخته کاندای
دهروین؟ همیشه تافکه کان به بالای کتوه له تبووه کاندای شور
دهبته وه؟ دهی تویش گول و تافکه ی نیو ئه م کتوه سهخته ی
دلی منیت.

سهر بکه، خو ئاسمانیش پی نیه، که چی ئامیزی بو
گهردوونیک والا کردووه ته وه که به ملیونان ئه ستیره ی تیدا
دهژین. ده ئاخر عیشق له دلدا هه لده گیردریت، وه له خه یالدا
دروست ده بیت و ئوقره ده گریت، دی و پوچ ده کات به مه نزل.
چ کاری به سهر له ش و گیانه وه هه یه؟ ریک وه ک ئه و
مردووانه ی کاتیک ده پرون، سه دان خولیا ی نیوه چل له بالی
پوچیان گری ده دن و ده یبه ن له گه ل خو یاندا.

سەير بکە، ئەو ھى لە عىشقدا دەسووتىت، پى نىيە—دە. ئەو ھى
لە نىگادا سى دەبىت، پى نىيە—چاۋە. ئەو ھى دەفرىت بەرەو
ئاسمان، پى نىيە—رۆحە. ئەو ھى گولى دلدارى بە بەرۋى
ژنانەو ھەلدەواسىت لە رۆژانى يادەکانىدا، پى نىيە—دەستە.
ئەو ھى تامى شىللەى لىوھەکان دەکات و گۆرانى بۆ ئەوین
دەچرىت، پى نىيە—زارە. ئەو ھى خەمەکانت لە کۆل دەگرىت،
پى نىيە—پشتە. ئەو ھى بە سىدارەى عىشقەو ھەلیدەواسن و
شانازىشى پىوھ دەکات، خۆ پى نىيە—گەردەنە.

بەلام ئەو ھى خائىنەکان پى ھەلدىن، پىيەکان. ئەو ھى ئامادەى
سوژدەى عىشق نىيە، ئەژنۆى لەخوبايى بىوھفاکان. ئەو ھى
دلەکان بەر شەق دەدات، دایمە نووکی تىژى پىلاوھکان.
سوپاس کە من نىمە!

راستە من کەمئەندام، بەلام خۆ دلەم تەواو ھە. راستە ناتوانم
لەسەر پى بىم، بەلام خۆ دەستم بۆ شانەى نەرمى پرچەکانت
ھىشتا ماو ھە.

دەسا ئەى کچى تەواو، لەسەر ئەم عەرەبانە شىرۋشۋلەى
ژىرمدە چەندە جوانە تو بىت و بە ئارەزووى خۆت کویت
بویت، بمبەیت. چەند جوانە کە باوھشم پىدا دەکەیت و
دامدەگرىت—ھەزار جار قوربانى مېھرەبانىيەکەت بىم.

چەند خۆشە لە حەمامدا دەستەکانی تو بین و بمشۆن. دە
ئاخر پیاوی سەر عەرەبانەکان زۆر غەریبن، کەس تێیان ناگات
کە چەندە بە هێمى رێگای ژيان دەبرن. چەند سوپاسگوزارن
کە سێک بێت و پالیان بنیت. جا ئەگەر ئەو کەسەیش
خۆشەویستەکیان بێت، بەه بەه دەبیت چ بە وهفایەکیان لێ
دەربچیت؟

دەسا تو وەرە و پالم بنی ئەى دوست. پالم بنی بو ناو دلت. لە
کۆلانەکانی پرچی خاوتدا عەرەبانەکەم بوەستینە. وای ئەمە چ
ئارەزوویەکە من هەمە، ئازیز!

دەزانم من پیاویکی بچووکم، بەلام رەنگە ئامانجی خودا لەمەدا
ئەو بێت تا پر بە باوەشت بم و نەتوانم لیت را بکەم. تکا
دەکەم تۆیش خۆت مەکە بە پیللو، چونکە ئەوێ هەرگیز بە
من ئاشنا نییە، پیللوکانن—لە بەر ئەوێ بێ پیم.

کراس بە و وەرە بەرم، تا منیش بەلینت پێ بدەم تا قیامەت تو
بپۆشم. چەندم خۆش دەوینت خوایە، ئەى کچی تەواو ...
مالتاوا.

ئەو گەنجەى ئەم نامەیهى بو ناردم، بەختیاری ناو بوو کە لە
پوژانی خۆپیشانندان و نارەزاییەکانی گەلدا لەبەردەم بارەگای
حیزبىکی خوینرێژدا بە فیشەکی چەتەکانی حیزب پیکرا و،
سەرەنجام بە هۆیهوه قاچەکانی لەدەست دا.

له راستیدا دواى گه‌یشتنى ئەم نامە‌یه‌ی، خوښم دە‌ویست.
به‌لام بهر له‌وه‌ی عاشقى بم، به‌یانیه‌کیان کاتیک چووم بو
زانکو، بینیم له‌سه‌ر لافیتیه‌یه‌کی ره‌ش، به‌خه‌تیکى سپی له‌سه‌ر
دیواری زانکوکه‌مان نووسرابو:

ئەم‌پرو دلیکی گه‌وره له‌ لیدان كه‌وت. به‌ختیاریک نیشتمانی
چه‌ته‌كان به‌ خو‌ی ره‌واى نه‌بینی و، مردن له‌ ئامیزی گرت.
مالئاوا هاو‌پى. تو شاد به‌ و، دوژمنه‌كانیشت هه‌میشه
سه‌رشو‌ر.

دیار بوو كو‌یله‌كانی ده‌سه‌لات به‌و كه‌مه‌ندامیه‌ی خو‌یه‌وه
هیشتان لى ده‌ترسان، چونكه‌ به‌ختیار یه‌كیک بوو له
بزوینه‌رانی هه‌موو ئەو ناره‌زاییانه‌ی بو پاراستنى كه‌رامه‌تى
مرو‌ف و ئازادى، دايمه له‌پیشى پيشه‌وه هاواری ده‌کرد.
سه‌ره‌نجام ئیواره‌کیان كه‌ هیشتا مانگه‌شه‌و ده‌رنه‌كه‌وتبوو تا
سه‌گه‌كانی ده‌سه‌لات پى بوهرن، هیشتان شه‌ونمی ته‌ر
نه‌رژابوونه سه‌ر گه‌لاكان، ئەو سه‌گانه ئارامیان نه‌گرت و
كه‌لبه‌ی تیژیان له‌ گیانی به‌ختیاردا سوور کرد.

ئیتراوايه سواره گيان، هه‌ر یه‌كه‌و خاوه‌نى چیرۆكین که
له‌نیویدا نه‌بووین به‌ پاله‌وان. چونكه‌ ئەم نیشتمانه سویند دراوه
که هیچ كه‌س تییدا براوه و به‌ختیار نه‌بیئت، تا دو‌راوه‌كان به‌بى
رکابه‌ر له‌ نیویدا بمیننه‌وه.

فیریان کردووہ ہەرچی جوانی ههیه، له ناوی بیات تا بلین
ئەوہ تانی جوانی هەر بوونی نیه و، به کەیفی خۆیان چی
ناشرینی ههیه له شانۆی ئەم مەرگەساتەدا نمایشی بکەن و،
ئیمەیش جگە له گریان کاریکی ترمان لە دەست نەیت.

بۆیە هەرگیز نە من لۆمە ی تۆ دەکەم له بارە ی رابردوو تەوہ،
نە تۆیش مافی ئەوہ ت ههیه، وەک خۆت گوتت. چونکە ئەوانە ی
لە دەستیان دەدەین، بەبی ویستی خۆمانە و، دل بیئاگایە له
چوونیان.

کەواتە با هەول بەدەین بۆ داھاتوو بژیین. خۆ ژیان هەر ئەمڕۆ
و دوینی نییە. با ئیتر سبەینیمان پڕ بکەین له خۆشەویستی.
بزاین قەدەری ئیمەیش تا کوی دەروات؟

بە گریانەوہ دەلیم: "خۆشم دەوییت، چونکە دەزانم لەم گریانەم
باش تیدەگەیت."

وەک مندالەکان پیم دەلین: "مامۆستا سروە."

بەلام دەزانیت بۆ تۆ چی دەکەم؟ خۆم رۆوت و قوت دەکەمەوہ،
بۆیە مامۆستا کە لا بەرەو با هەر سروە بم لەلات.

شەوت شاد بییت، ئازیزەکەم. ئە ی سوارە ی پیاو.

ماچیکی مەزن ...

بە توندى دەستەكانت دەگوشم !

ئەي ھەزار جار بە لەيلىت بىم، چۆنىت، فەرھادەكەي من؟

لەو تەي تۆم ناسيۋە، دلم ھىندە ناسك بوو تەو، بۇ ديدارىكت
خەرىكە لە خۆيەو دەشكىت. چاوم بۇ نىگايەكت ئەو ھىندە
ھەسرەتبارە، زۆرى نەماو لە گلېنەمدا تۆ بىرۋىت. شەو ھىندە
وھك ئەو ھىندە چەقۇ بن لەسەر سەرىنەكەم، لە تاو خەيالىت خەو
ناچىت بە لايانەو. ئەو ھىندە بىر دەكەم گيانم، مەگەر يەعقوب
ھىندە زامى تەنبايى چەشتىت لە تاو يوسىفكەي.

ئەي بە زولەيخاي ئەو ھىندە بىم، سا عەزىزى مىسرى ئەم دلم.
وھك بەلېنم پى دابوويت، ھەفتەي داھاتوو لەلات دەبىم. كراسە
رەشەكەيشم ئامادەيە ... ئەگەر كەش وھەوا باراناوى نەبىت،
بۆتى دەپوشم. پالتويەكى رەشى جوانىشم بۇ كرىويت. ئەگەر
بوار بىرەخسىت، ھەز دەكەم بە دەستەكانى خۆم بىكەمە بەلات.

بەلام بەر لەوەی بێم، تکایە با نامەیهکی تەرت پێم بگات. نەبادا
ئەم چەند پۆژە ئۆقرەیی بێتۆییم لێ بێرن. نامەوێت گلەیی لە
کورتیی نامەکەم بکەیت، گیانم. چونکە دوو پۆژە زۆر
نەخۆشم، نزای چاکبوونەوهم بۆ بکە. تا بە زوویی بگەمە لات.

کات: تۆی دەوێت دلم

نازەنین

به دل سلامت لي دهكهم

ئەي ئەو شوخەي دە بهاره پاييزي سينەم چاوه پيټه. ئەي ئەو ماچەي هەر نههاتي و، بمتويئيه وه به سەر ليوتا. كەي ديت، ئەي به پوحم نزيك و، له چاوم دوور؟ تاكەي قەدي مەرگم دهكەيت له نيو كفني ئەم دووريه تا؟ تاكەي گيانم تا كەي؟

منيش لهو ساته وهی عاشقت بووم، ياخيم له هه موو ئەو ئەستيرانه كه نيگات دەدزن، له گشت ئەو شهوانه ي خهونه کانت له کۆل دهگرن. تهنانهت لهو باخانهيش، کاتيک به نيوياندا ده پويت و، گوله کاني بوني قزت دهگرن.

هۆ نازهكهم! جاري وا ههيه به يادته وه ئەوهنده دوور ده پوم له سەر پەتي خهيال، ده لييت له سه فەري چيندام و له سەر

شوراكەي پى دەكەم. بەلام كاتىك بەئاگا دىمەو، ئەوھى لە
سەرمدايە، نە تۆيت و نە ھىچ شتىكى تر جگە لە كۆنە
جامانەكەي باوكم.

دەبىنيت دووريت چۆن كردوومى بە مەزەي خۆي؟ ئاگات لىيە
چۆن فىراقت پىم رادەبوئىرئيت؟

ئەي ئەو دلەي لە سىنەمدا ژيان دەكەيت، ئەي ئەو جوانەي لە
تاو جوانيت گول شەيداي ناوت دەكەيت، تۆ چىت و كىت پى
دەلئىن؟ ئەرى تاكەي لە عىشقت رسوام دەكەيت؟

ھانى دەستەكانم بگرە، تا گرى دەروونمت پىشان بەم. ئەي بە
فەرھادى كىوى جوانيت بم. كەي دىت شىرنى من تا ھەزار
جار خۆمت فىدا بكەم؟

تا كەي ئەم تالىھى دووريت، لە پىكى خەيالى ژووانتدا سەودا
بكەم، كەسم؟ كەي دىت جوانم كەي؟

ئەي كچى بىخوداي پەرسىتگاي ئەم پۆحەي من! ئەي شارنى
دوور لە كورسى شانشىنى ئەم دلەي من! گيانم، ھو شىنەباي
نىو وەشتى نەرم، ئەي دەزانيت چى؟ ئەي دل گەرم! وەرە و
بمكە بە ئاوينەي خەيالى پر لە خۆزگەي ئايندەت. ئەگەر چىژى
لى دەبىنيت، بمكە بە رسواترىن عاشقى نىو ئەم سەدەت. ئەي
مندالە ژىرەكەي پۆلى دلەم. ئەگەر ھەز دەكەيت بمكە بە تۆز

لە ژیر پیتدا، چاوەڕێی چییە؟ هەلپەڕە دەی، پۆل بە تەنیا هەر
هی خۆتە. دەی وەرە و بمکە بە کولارەیی دەستی خولیا،
بمفرینە لە کولانەکانی تەختی سینەت.

هۆ ئەو گرەیی لە هەناسەم وەکوو ئاگر داگیرساویت، ئەی ئەو
شۆخەیی لە قومارخانەیی خەیاڵدا هەر براوەیت و نەدوراویت،
وەرە و بمبەرەووە بۆ پرشنکی یەكەم نیگات. نیگایەکی ئەوەندە
میهرەبان تا وەك بەستەلەکی ئوقیانووسی خەم پشكۆی دلم
كپ و سڤ كات.

یاخوا گیانم نەزری گیانت بیّت. هەناسەم فیدای چاوی رەشت
بیّت.

ئەیی شاجوانی جوانتر لە جوان، بیرت دەكەم! هیندەیی پیرنکی
شەیدای لاوی، هیندەیی گۆلی نیو بیابانیک بۆ ژیر كەپری
سایەیی جوانی.

بە هیوام نەخۆشیەكەت تەنیا تایی عیشق بیّت و، هەر لە
گەرمیی دلتدا پەریشان بووبیّت. هەیی قەزای گشت دەردیكت لە
من، ئەیی بە چارەیی گشت ژانیكت بم.

پیم خۆشە ئەمشەو بيم و لە دەرگات بدم، وەك هەلۆیەکی
شیت بگەمە لات. تا بيم و بەبی سلا كردن، وەك شاعیریك بە
تو بليم: "دەتوانم تا بەیانی لات بمینمەووە؟ رینگەم دەدەیت

ئەمشەو گويچكەت پىر بىكەم لە گۆرانى و، خەمى گىياوى
عيشقت زىر كەمەوہ؟ وەك بەفرىك تۈانەوہم بىنمە سەر لىوت
و، تاي گەرمى ئەوینت سارد كەمەوہ. دەى بلى كە دەتوانم!

بىم تال بەتالى پىرچەكانت بەونمەوہ؟ لە جىي مۆمى نىو
ژوورەكەت، هىدى هىدى بە باى ھەناسەت، وەك شەكانەوى
ئالاي فرۇشراوى نىشتمان بشنىمەوہ؟

لە مالى ئەم شەو؟ تا بىم و لە جىگای نان، نا ... نا، لە برى ئاو
لە كاسەى جوانىت بخۆمەوہ؟ بەلین دەدەيت ئەگەر ھاتم
لەسەر شلكەى رانەكانت بمرم و تا قىامەت راست نەبمەوہ؟
دەتوانم؟ دەى بلى كە دەتوانم!

دەتوانم ئەمشەو بىم و گۆرانى لە سەر سىنەتا بچىم. گەر ووم
بىكەم بە ئاوازی خونچە و، لە گولى پووتدا بەھار بگرم؟
توخودا بلى كە دەتوانم!

ئەگەر پىگەم بدەيت، ئەمشەو دىم و ئەستىرەت بۆ راو دەكەم.
بەلین دەدەم مانگ لەنىو شەوقى قەشەنگىتدا بىپرەنگ بىكەم.

زوویر نایىت ئەگەر بلىم: 'خۆشم دەوئىت؟' بەرگە دەگرىت
بۆت بسووتىم؟ خۆ گەرمات نایىت ئەزىزم، گەر لە ژوورەكەت
دابگىرسىم؟ دەى پىگەم بدە با ئەمشەو بىم!

دەتوانم ئەمشەو بېم و ناوی تۆ لە خۆم بنیم؟ پینگەم دەدەیت
لەنیو دڵما پتنووسمەو؟ حەز دەکەیت هەموو بوونم بکەم بە
تۆ و، جوانیت بۆ شۆستەکانی شار بەرمەو؟

دەتوانم بە خودا بلیم: تا هەتایە تۆم پێشکەش بکات؟
فریشتەکانی سەر شانێ و دەربەنی و، ئامانەتی منت بکات؟

دە ئاخر منی هەزار شتیکی نییە بە ناومەو بەیت. پینگەم
دەدەیت تاوانەکانی بکەم بە ناوی خۆمەو؟ تەنانەت لە
دۆزەخیشدا لە جیگای تۆ بتلیمەو؟ دەتوانم؟ دەی بلی کە
دەتوانم!

شایەنیت نییە گۆلم، زۆر سوپاس ...

چونکە من بۆ سووتان چۆ کرانم. وا هەست دەکەم هەر لە
یەکەم پۆژی بوونمەو بۆ گرگرتن لە عیشقی تۆدا نێردرانم.

دەتوانم بلیم کە میژووی مۆسیقا لە دەنگی تۆو دەروست
بوو، سویند بخۆم کە **بتهوون**، لە لەنجەکانی تۆدا نۆتەکانی
دەرشتوو؟

دەتوانم بلیم پەگی دەریا لە قولایی دڵە مەزنەکە تۆدا
پرواوە؟ بلیم کەوا چی شاخ هەیه لە سیبەری بالاکەندا
هەلواسراوە؟

بیم و بلیم: تو ئاسمانیت ... هەر خۆت له نیویدا په لکه زیڕنه و،
نه رمه وهشتی دواى بارانیت؟ ده توانم؟ دهی بلئ که ده توانم!

ئهی نازهی ته، ئهی له دلمدا نووستویهکی جوان! له دواى
خودا، ته نیا باوهر به عیشقی تو دهینم. دواى دایکیشم، تو و
دهزانیت کی تر؟ ته نیا هەر تو به سه رچاوهی بوونم له م
ژيانهدا ده ناسینم!

ده توانم بلیم: میژووی شاری دلکه م توی، تا له پیناوتدا
شهید بیم؟ بلیم: ده مرم ئهی نیشتمانی پیروزم، ئه گهر پوژیک
نه بهم ناوت؟ ده رگام لی ده که یته وه ئه گهر ئه مشه و بیم؟
زه کاتی عیشقم پی ده به خشیت؟

ئه گهر هاتم ده مناسیته وه؟ له گه لمداد ده نیشیت؟ ده با بیم ئه م
شه، دهی بلئ که ده توانم!

دهی با ئه مشه و لات بمینمه وه. بمخه وینه له ژووره که ت. ئه وسا
به گشت شتیک رازی ده بم. ته نانه ت مه رگیشم دووقه د بکه ییت
له نیو نه رمیی پیخه فه که ت.

گه رنا ریگه م بده ئه مشه و بیم و، سه ری سپیی غه مه کانم به
تاسه ی گه یشتنی دیدارت ره ش که مه وه. وام لی بکه هه موو
دنیا له بیر که م و، ته نیا بیر له تو بکه مه وه.

چەندە باسى جوانىت بكمە كە جوانى تۆ تەواو نابىت؟ كچى
كامە بارانى ئازىز كە رېژنەى نازت قەت تەواو نابىت؟

دەتوانم بە فرىشتەى مەرگ بلىم: ئەگەر هات لە جىگەى رۇج،
نازت بكىشىت؟ رىگە دەدەىت مەلى خۆزگەت، بى و لەسەر
دەمارى دلم ھەلبىشىت؟ دەتوانم ھەواى دوورىت لە چارۆكەى
خەيالم گرى بدەم؟ ئەگەر جوانە بە لاتەو، پەنجەكانت بە
بۆيەى فرمىسكم رەنگدار بكمە؟ دەتوانم لە ھەورەكانت
ھەلكىشم و لەسەر با بتخەوئىنم؟ ھەز دەكەىت بۆت بىم بە
خۆل و رەگى عىشقم تيا بچىنىت؟ دەى بلى كە دەتوانم !

دەتوانم لە پەرەى گول وئىنەكانت بنەخشىنم؟ تا لەنىوياندا
لەسەر بالى پەپوولە بتفرىنم؟ دواتر بتخەمە چوارچىوہى
ئاسمانەو، مانگى چواردە لەژىر پىتدا بتاسىنم؟

دەتوانم بۆنى ھەنىەت بەسەر شاردا بپرژىنم؟ رىگەم دەدەىت
گولى زارت بە باخەكان بناسىنم؟

دەتوانم ئەمشەو بىم و بسووتىم بە بروسكەى تەپرى ھەورى
نىگات؟ ھەز دەكەىت لەم وادەى ھاتنى سەرى سالەدا بىمە
قوربانى جەژنى خوليات؟

دەتوانم شىرىنى گوفتارت لە چا بكمە؟ رىگە دەدەىت تالى
ژيانم بە وشەكانت بخۆمەو،

مهر ناتوانم ... دهی له چاله کهی ژیر گه ردهنتدا بمنیژه. مه هیله
تا ئه بهد راست بېمه وه. وای خودا ئه وه چ مهرگیکه! من وا له
خوشیی ئه و مردنه یشدا خه ریکه ده مر م.

خوپه رست نیم باوانه که م، به لام من ئه و مهرگه خه نیم ده کات،
ئه گهر تو سیبهر بیت بو لاشه که م.

به چرکه ی سه عاتی ژووره که ت بم، چونکه هه میسه وه ک
پاسه وانیک بیداره به دیارته وه.

کاکه ی شوان

بهجیت دیلم!

سهرهتا دهمهویت ئه وه بلیم: ئه مرۆ زور جوانیت. جوانتر له وهی بکریت به وشه. ناسکریت له وهی له قه دی به رزی رسته کاندا ههلبواسم.

ئهمرۆ به نازتریت له دوینی. لیه کانت ته رترن له جاران. ئه وهنده مه ستیت ئهمرۆ، زیاتر له چاوگهی کانیه کی پر له ئاو ده کهیت، له و ساته ی کهوی دلم دی و ده تخواته وه.

ئه وه تانی لیمه وه دیاریت. وای که نه رم دیت و ده چیت له و پوله دا! خۆزگه منیش یه کیک بام له و مندالانه. تا بۆ وه لامی هه ر پرسیاریکت ده ستم هه لبریا و گوتبام: "خۆشم ده ویت، هۆ مامۆستا قه شه نگه که م!"

دهمهوئیت شتیکت پی بلیم: راستیه‌کهی ئه‌وه‌یه من ته‌نیا
هه‌فته‌یه‌کی تر لیره ده‌میتمه‌وه و، به جیت دیلم. به لام دلنیا به
تو وهک نیشتمان وایت له دلما. بو هر شوئینیک برۆم، ده‌تبه‌م
له‌گه‌ل خو‌مدا.

هه‌رچه‌نده ده‌زانم دووری تو ده‌مه‌پاریت، پارچه پارچه
ده‌کات. وام لی ده‌کات بيم به مروئینکی دایمه غه‌مبار. له‌لام
پوونه فیتری جگه‌ره‌م ده‌کات و، له‌نیو دوکله‌ی هه‌ناسه‌کانما
ده‌مخنکیئیت. وه‌کوو هه‌وریک تورم ده‌دات و له‌چاوه‌کانما
تکتک ریژنه‌ی یادتم پی ده‌رژینیت. خه‌زان دینیته به‌ر ده‌رگای
پۆحم. دلم ده‌کات به‌ کوانووی ئاگریک و له‌نیویدا وه‌کوو
پشکو ده‌مسوتینیت. وه‌ک مروئینکی دووره‌ولات غه‌ریبیم زین
ده‌کات. شیوه‌ی مه‌یزه‌ده‌یه‌کی هیلاکی مه‌یخانه‌کان، سه‌رم به
میژه‌کان ده‌به‌خشی و، ئه‌ژنوکانم شه‌که‌تی پویشتن ده‌کات. وا
ده‌کات ده‌سته‌کانم هه‌ست به‌ له‌رزینی خویان بکه‌ن. به‌خودا ...
ئا به‌هه‌رچی پیروزی هه‌یه، پیروپیرم ده‌کات.

دووریت به‌ جوړیک ده‌مکوژینیته‌وه، وه‌ک ماشینیکی سکراب له
ترافیکی سه‌وزی ئه‌م ژیانهدا به‌ پالنایش هه‌ر پینابم. باله‌کانم
وه‌ک بالی که‌ناریه‌کی زامدار ده‌شکیئیت و، چه‌ند بخوئینیت
که‌س به‌ فریای ناگات.

دهرؤوم و تو به دلم دهسپيرم. چونکه دلنيام به شيكي گه ورهي
ليره جي ده مينيت و، له گه لمدا نايهت.

نهرى تو كيتت؟ كه وا من بهم جوره موبته لاي ناوت بووم؟

تو كيتت گيانم، كه سم، هاوريم؟ كه وا هيرشى خه ياله كانت
سهنگه ريان لى گرتووم و، وهكوو كه عبه كردوومت به
ميزراحيك و هميشه له دهوورتدا خول دهخوم؟

بهلى نازيز، دهرؤوم و بهجيت ديئم. بهلام له ههركوئى بم، يادت
دهكهم. وهك سهگيكي به وهفا چهند ليت دوور بكه ومه وه، كوئا
جار له ههركوئى بيت، دهگه پيمه وه بو لات و ههر به بون
دهتدووزمه وه. نهوسا له بهردهرگاي نهو دله مهزنه تدا تا دهمرم،
دهبم به پاسه وان.

ههرچه نده مالى فهرهاد به مالى خوم دهزانم و، تا بلنيت له
گه لمدا باشن. چونكه فهرهاد بو من زياتر له برايهك كارى
خوى كرد. رهنگه تا قيامت نه توانم نهو چاكه يه ي بدهمه وه.
خوشكه كانى و دايك و باوكى نه وهنده ميهره بانن له گه لمدا،
ههرچى بلنم گوزارشت لهو ههموو مهزنيه يان ناكات. نهوه ي
نهوان بو يان كردم، رهنگه نه گهر دايك و باوكى خوئشم له
ژياندا مابان، ههر نهوه يان بو كردبام. چونكه له وهته ي ليره م،
بو چركه يه كيش وا يان نه كردووه ههست به ناموئيبى خوم بگهم،
يا وهك ميوانيك له خوم بروانم.

ئازيزم، ژيان له م لادييهي ئيوهدا بوني بههشتي لي ديت.
هيندهي ئهو پهپولهيه تييدا شادم كه كهوتبيت بهسهر شاريك
له باخدا. بهلام تهمهني من له م باخدا هر هيندهي
پهپولهيهكه و، دهبيت برؤم ئيتر.

من ليتره بو ئهوان هيچ نهبووم، بهلام ئهوان گشت كهسيك
بوون بو من. ئهو دايكهي فهره، پوره غهزالي ئازيز، هي به
بهفيداي ناوهكهي بم، ژنيكه ريك كوكرارهي سه د ژني باشه.

سهدا و سهرباخى خوشكى ئهوهندهيان خوش دهويم، به كاكه
سواره بانگم دهكهن. ئيستايش كه ئهوهيان زانيوه جيان ديلم،
به كاك سالهحي باوكيشيانهوه دنيايهك نيگهرانن.

به جوريك ئاشنای ئه م خيزانه جوانه بووم، رهنگه نهتوانم وا
به ئاساني پيناسهيان بگه م. ئهو متمانهيهي ئهوان به منيان
بهخشي، سهروهت و ساماني ئه م دنيايه بو من ديتيت.

رؤژانه كه ماست و پهنيرهكانيانم دهبردن بو شار و
دهمفرؤشتن، وام ههست دهكرد ريك يهكيكم له و خانهوادهيه.
چونكه ئهوان واين كرد رؤحي دايك و باوكم له گورهكانياندا
شاد بن، بهوهي كه دهيانبيني سوارهي كورپيان له دواي
نهمانيان چهنده به شادي دهژي له م مالهدا.

هەرگیز ئەو پوژە لەیاد ناکەم، بەیانیهکی زوو بوو، هیشتا دەنگی گمەگمی کۆترەکان دەهات. شەونمی سەر بەیداخەکان تەر بوون جارێک. بۆنی دوکەل و نانی نیو تەنوورەکانی ئاواپی پیاوی هەژاری مەست دەکرد. چۆلەکەکان ئەم چل و ئەو چلیان دەکرد. حاجی ستار بە خۆیی و شرە ماشینەکە یەو لە دەرگای مالی فەرەدا وەستابوون. من و پوورە غەزال ماست و پەنیرەکانمان لێ بار دەکرد تا ببەم بۆ شار. کاتیکی ئامادە بووین بۆ پویشتن، پوورە غەزال پارچە کاغەزیکی دایە دەستم و کۆمەلێک راسپاردەیی تیا نووسیوو تا لەو سەرەووە کە گەرەمەو، بۆیان بینم. هەر جارێک کە ئەو مەم بێر دیتەو، لە ناخی دلەو دەگریم. چونکە ئەو پوژە یەکەم جار بوو ژنیکی بە هەمان تام و بۆی دایکەووە باوەشم لێ بگرییت و بەریم بخت.

لە رینگادا کە دەپویشتین، حاجی ستار گۆرانیهکی حەسەن زیرەکی خستبوو سەر تەسجیلەکەیی، دەتگوت نە بای دیو و نە باران. جا نازانم بە هۆی ئەووە بوو کە مەلەک خانمی خەیات لەتەنیشتیەو سوار بووبوو، یا هەر خۆی خولیا ی دەنگی حەسەنی هەبوو؟ چونکە ئەو پوژە مەلەک خانم تا بلیی جوان بوو. بە راستی هەولێریبوونی خۆی سەلماندبوو. بۆنی مینخەک و گولی لێ دەباری. گەرچی ئەملاولای چاوەکانی چەند لۆچیکی تی کەوتبوون، بەلام هیشتا توانای ئەوویان

هه بوو سه د پياوى وهك حاجى ستار گيژ و وړ بكن. ژنيكى
پان و پر و جوان ... له نيو كراسيكي گولداره وه، ده تگوت
خونچه يه و به پرووى سپيده دا پيده كهنيت.

خوت له من باستر نهو دهناسيت كه چنده ژنيكى به ئابرووه.
به لام چى بهو كلتووره بوگه نه ده لئيت نه گهر ژنيك پياوه كه ي
نه مابيت و خوى جوان بكات، وا ده زانن كه هيچ خه ميكي نيبه
و، به جوړيكي تىي ده پروانن، يا حيزه ... يا ئاره زووى
شوو كرنه وهى هه يه؟

هه مو مانگيكي چند جاريكي ده هات بو شار تا قوماش بكرپت.
من زور نيبه نهو دهناسم، به لام ئاگادار بووم كه هه ميشه
ئاره زووى ده كرد كچانى نه م لاديبه جوانترين كراس بپوشن.

من له دواوهى ماشينه كه دا سوار بوو بووم. جار جاره هه وايه كى
سارد له كونى نايلونه شينه كه وه ده هاته ژوورئ. له بهرانبه رمدا
ژن و پياويكى نزيك په نجا سال دانيشتبوون و له سه رماندا تا
ده هات له يه كدى نزيك ده بوونه وه. كاتيكي بهر به ستيك يا
چاليك ده هاته پيش ماشينه كه و، حاجى هيواشى ده كرده وه،
دهنگى هه سه ن زياتر ژير نهو سه يوانه ي پر ده كرد له گورانى.
له سه ره وه يش باران نمه نمه ده بارى.

هه سه ن ده يگوت:

سویندم خواردووہ و ماچی دہکەم، تەختی نیو چاوانی تو!

دیار بوو لەو گۆرانیەدا حەسەن باسی کێژیکی ھەولیری
دەکرد و ھەمیشە ئەوہی دووبارە دەکردەوہ کە دەلیت:
"چارۆکەت ھەولیریە، کۆلوانەت ھەولیریە."

وا دەھاتە پیش چاوم کە ئەو گۆرانیە رێک حاجی ستارە و بو
مەلەک خانمی دەچریت. چونکە لە جامەکە ی دواوہ سەیرم
دەکرد کاتیک حاجی ماشینەکە ی لەو چال و چۆلە دەرباز
دەکرد، بە گور و تینیکی زۆرەوہ دەستی بو گێرەکە ی دەبرد و
تەکانیکی دەدا بە خۆی و ماشینەکە ی و، بە خەندە یە کەوہ لە
مەلەک خانمی دەروانی، وەک ئەوہی پئی بلت: گویت لئیە
حەسەن چی دەلیت، مەلەک خان؟ خو گویت لئیە؟

بەلام مەلەک خانم ھەر لەپیشی خۆی دەروانی و جارجارەیش
نیگایەکی قەراغ رینگاکە ی دەکرد. ئەوہندە ئەو نازە ی لی
دەھات، کە لە پرووی حاجی ستاردا دەیکرد، پیاو ھەر حەزی
دەکرد چاوەکانی دايمە لەسەری بن. وای کە جوان بوو. کاتیک
ھیشتا لە نیوہی رینگاکەدا بووین، ئەو ژنە ی لە بەرانبەرەدا
دانیشتبوو و سەری کەوتبوہ سەرشانی ھاوسەرەکە ی و، وەک
مندالیک لە خەویکی خوشی نیو بیشکەدا دەھات و دەچوو، لەو
کاتەدا پارچە کاغەزەکەم دەرھینا و، گوتم: بزانی پوورە غەزال
چی گەرەکە بۆی بەرمەوہ.

له سه ره وه نووسیبوی: "پاکه تیک شیرنی عهنتاب و، کیسه یه ک
خه نهی هیندی بو کچه کان. پیلایک بو فه رهاد و، جامانه یه کی
ریشوه داریش بو ساله ح. به لام هیچ کام له وانه ناکریت، تا تیر
به سکی خوت له و پاره یه نان و که باب نه خوت و، ده ستیک
جلی جوانیش بو خوت نه کریت." ئا لیره دا به ته وای هه ستم
به وه کرد که من کیم و چ پیگه یه کم هه یه له و ماله دا.

گه یشتینه نزیک شار و له بازگه که وه ستاین. دیار بوو
پولیسه کان ئیهانه ی حاجی ستاریان ده کرد که بوچی دهنگی
ته سجیله که ی که م نه کردو وه ته وه؟

پولیسکی بیحورمهت له ولاره هات و سهیری مه له ک خانمی
کرد و به گالته وه به حاجی گوت: "ئه مه کییه وا خوت ده که یته
قوربانی سوخمه ی کونی؟ ها ئه وه کییه وا عه رزی کیلاویت،
حاجی؟ که سوخمه که ی وه ک میخه ک به ند ده پروات بونی؟"

حاجی نه یده زانی له شهرماندا چی بکات. ته نیا گوتی: "کاکه
شهرم بتگریت، ئه م قسانه چیه ده یکه یته؟" ئه ویش تا توانیی
شه قازله یه کی کیشا به بنا گویدا و کلاو و جامانه که ی پی
خسته ئه رز. حاجیش به چاوانی پر له فرمیسه که وه، کلاو و
جامانه که ی هه لگرته وه و گوتی: "حه واله ی خوا بن."

که ئه و دیمه نه م بینی، ویستم دابه زم، به لام حاجی ئامازه ی
کرد تا کاره که له وه خراپتر نه بیته، هیچ نه لیم.

به لام من لومهی ئەو پۆلیسه ناکەم، چونکه ئەگەر
پاسهوانهکانی ئەم ولاته پهروهردە دەستی حیزب بن و سەر
بهو ریبازانه بن که ئەمڕۆ کراون به په‌رستگا، بیگومان هەر
سهگی ئاوا هاریان لی دهردهچیت و، به گشت جوانیهک
دهوه‌رن.

ده ئاخر ئەوه کهی تاوانه حاجیهک بیته و عاشقی ژنیک بیته.
بۆ مه‌گەر دل پیربوون ده‌زانیت؟ بۆ مه‌گەر چی هیندهی ئەوه
رۆح ده‌بزوینیت کاتیک له شه‌قامیکدا ده‌بینیت پیره‌پیاویک
ده‌ستی خاتوونه‌کهی گرتوووه و، له پیشیدا خوی کردوووه به
قه‌لغان؟ ها پیم بلی چی هه‌یه له‌وه جوانتر؟

دهی ئەگەر پیربوون کوتایی گشت جوانیه‌کان با، بۆ چی
پیره‌ژنیک دواي مردنی پیاوه‌کهی ئەوه‌نده دلی ناسک ده‌بیته‌وه
که دایمه ناخی سواره بۆ گریان؟ من به نه‌نکمرا ده‌زانم. کاتیک
باپیرم مرد، ته‌نیا ئەو رۆژانه کلی له چاوه‌کانی ده‌سووی که
رۆژانی پینجشه‌مه ده‌چوو بۆ دیده‌نی مه‌زاره‌کهی.

به دهیان جار گویم لی بووه که منی له گشت کوره‌زاکانی تری
زیاتر خوش ده‌ویته—گوايه په‌نجه گه‌ورهی پیم له په‌نجه‌کانی
باوه‌گه‌وره‌م ده‌که‌ن. دهی ئەگەر ئەمه عیشق نه‌بیته، چی ناو
ده‌نین؟

کاتیک گه پامه وه مال و باسی ئەو پووداوه م بۆ فەرهاد کرد.
فەرە گوتی: "حاجی ستار هەرچیەک بکات بۆ مەلەک خانم،
مافی خۆیەتی. چونکە سالانی زوو کاتیک مالی مەلەک خانم لە
هەولێرەوه هاتوون بۆ ئەم لادییه، حاجی عاشقی دەبیّت و
چەند سال لە خۆشەویستیدا دەبن. بەلام بە هۆی ئەوهی
حاجی ستار دەکەوێتە زیندانی بەعسەوه و هەوالی
لەسێدارەدانی دەگەرێتەوه، دواى چەند سالیک مەلەک خانم
شوو بە ئامۆزایەکی خۆی دەکات. بە داخهوه ئەویش لە
جەنگی عێراق - کویتدا چارەنووسی ون دەبیّت و ئیستایشی
پیوه بیّت، مەلەک خانم هەر چاوه پێیه تا بیتهوه.

"هەرچەندە زۆر هەوال هات کە ئەوانەى چون بۆ جەنگی
کویت، ئیتر ناگەرێنەوه و بە داخهوه لە ژياندا نەماون. بەلام
مەلەک خانم هەمیشە دەلیت: ' دل هیشتا ماویەتی لەم قسانە
تیگات. بەلێ، ماویەتی جارێک! "

ئابەو سوخمەیهی نیو گۆرانیه کەى کە حاجی بە هۆیه وه گریا،
چیرۆکی ژيانى هاوڕێیه کمم بیر کەوتەوه. دلنیام بە گێرانه وهی
خۆشحال دەبیّت، چونکە کۆتاییه کەى تۆلەیه کی جوانی تێدایه
لەمەر ئەو هەموو دەستدریژی و تاوان و ئیهانانەى سەرانی
سیاسەت و بەرپرسە دەبەنگەکانی حیزب پۆژانە بە گەلی
دەکن.

ئەو كاتەى لە شار بووم، دواى شههيد بوونى باوكم،
هاورپىيەكى بۇياخچىم ھەبوو. ناوى عەبدووللا بوو، بەلام ئىمە
پىمان دەگوت: عەبە. چەند سال پىكەوھ بۇياخمان دەکرد.
ئەویش وەك من تەنيا خۆى و داىكى پىكەوھ دەژيان. مندالىكى
وريا بوو، داىكىشى ژنىكى بە ھەوسەلە و، جوان بوو. باوكى
لە شەرى براكوژيدا حىزب كرديه قوربانى خۆى.

وەك خۆى دەىگوت: "خۆزگە باوكم لە رىگەيەكى پىرۆزدا
لەدەستى من و داىكم چووبا." چونكە باوهرى وا بوو ئەوانەى
لە شەرى براكوژيدا كوژراون، ھەرگىز نابن بە شههيد.

ھەرچەندە تەمەنىكى ئەوتۆى نەبوو، بەلام زۆر شتى لە بارەى
ژيانەوھ دەزانى. زۆر ھۆشيار بوو. پۆژىكيان باسى يەكىك لەو
شەرانەى كرد كە باوكى تىيدا بەشدار بووھ.

ھەر جارىك باسى دەکرد، كوئىك مەراق دايدەگرت و پىنى
دەگوتم: "سوارە، خۆزگە باوكى منىش وەك باوكى تۆ لە
رىگەى نىشتماندا سەرى نابايەوھ، نەك ئەو قەشمەرخانەيەى
براكوژى كە ئەم حىزبانە ناويان لى ناوھ شۆرش و،
ئەوانەيشى كە تىيدا دەرباز بوون، دايمە ئەم جوۆرە خەباتەمان
پى دەفرۆشنەوھ. تا ھىچ كات ھەست بەو تاوانە نەكەم كە
باوكم لە جەللادىك زياتر ھىچى تر نەبووھ."

جاریکیان پیم گوت: "عه به، باوکت چی کردووہ کہ ئاوا بہم
شیوہیہ وینای دہکہیت؟"

گوتی: "سوارہ گیان، باوکم بہر لہ کوژرانی، بو ماممی
گیرابووہوہ و گوتبوی: 'لہ یه کیک لہ شہرہکاندا لہ نیوان
حیزبہکھی ئیمہ و حیزبیکھی تری کوردیدا، لہ لادییہکی ئہم
نیستمانہ بوو بہ جہنگ.' " وہک عہ بہ دہیگوت: "جہنگیک نہ لہ
پیناوی نیستمان بوو، نہ تہعدای دوژمن بووسہر کہرامہتی
خہلک و خاکہکھی، بہلکو لہ شہرہقوچی نیوان دوو بہرانی
شیت چیت نہ بوو. لہ پیناو بہمہرکردن و سواربوونی ئہم
کومہلگہیہدا."

ئہو دوو حیزبہش ہہر وہکوو ئیستا. یه کیان سہلیم خان
سکرتیری بوو، ئہو ویتیشیان خادم شا. بہلام ئہوساکہیش ہہر
حیزبہکھی سہلیم خان زیاتر بالآ دہست بوو، چونکہ سہلیم
خان ہہموو کات لہ پیناو مانہوہی خویدا، دہچوو دہستی
لہگہل ہہموو ئہو دوژمنانہدا تیکہل دہکرد کہ چہندین سہدہیہ
پی لہ سہربہخویی ئہم تاریکستانہ دہگرن. ہہرچہندہ خادم
شایش ہیچی لہو باشتر نہ بوو، بہلام جوگرافیا و خہلکہکھی
زورجار ہوکار بوون بو ئہوہی کہ بہلایہنی کہمہوہ باشتر
بیت لہ سہلیم خان.

ئيتير هاتوه سهر قسهكاني باوكي و گوتي: " "

پيشمه رگه يه كمان له گه لدا بوو ناوي ئاراس بوو. تهنيا براييه كي هه بوو، به لام تهو دوو حيزبه كردبوونيان به دوژمني يهك. كاتيک بوو به شهپر، ئيمه له دهره وهی لاديكه بووين، تهوانيش له نيو خانووه قوره كاني ئاواييه كه دا بهرگرييان ده كرد. تهو شوينه ی ئيمه ليی وه ستابووين، لهو شوينه ی تهوان بهر زتر بوو. وهك تهوهی كه وتبنه بوسه وه، تا توانيمان به جورها چهك قه سفمان كردن.

" پاش چند كاتر ميژيک له هيرشي ئيمه و بهرگريي تهوان، له كو تايدا هه ستمان كرد كه هه موويانمان كوشتوون و، ده ستمان كرد به ئاهه ننگي پان. ئيتير دواي تهوه دابه زينه ناو لاديكه و، به دواي ده سته كه وته كاندا ده گه پرين. من و ئاراس پي كه وه چووينه خانوويه كه وه و، بينيمان چند لاشه يهك له ژووريكدا كه وتوون. يهكي له وانه جامانه يهكي خويناووي به سهردا درابوو. بهر له من ئاراس چووه سهری و، هيشتا جامانه كه ی له سهری لا نه دابوو، گوتي: 'دلشاد؟' كه ئاورم بوی دايه وه، بينيم تا تواني شه قیكي له لاشه كه ی دا و به قاقاوه گوتي: 'دله، سهيري تهم كه ره زله بکه چون تو پاندو ومانه.' كاتيک سهری هه لدايه وه، بينيم ده ستي كرد به گريان. باوه شي پيا كردبوو و بانگی ده كرد: 'هه ژار؟ كاكه ی من؟ بو نه تووت

لبرهم؟ ده تاخر من چی به دایکم بلیم؟ ههسته وه که سه که ی
من

”دیار بوو ههزار تاقانه براهه ی خوی بوو، به لام نه و له
حیزبه که ی خادم شا بوو و، نیمه ییش له به ره ی سه لیم خان.
هیشتا روحی به ته وای دهر نه چوو بوو. شله ی میشکی له
گر بچکه کانیه وه ده هاته دهر وه. نه وهنده مان گوی لی بوو،
دوای تاوی ده کرد.

”کاتیک تاوه که مان به گه روویدا کرد، کوتا قسه ی که به زور له
گه روویدا ده هاته دهر، نه وه بوو گوتی: ’تاره گیان، به دایکم
نه لیت که من به دهسته کانی تو کوژراوم. تاگات له منداله کانم
بی و، سلاوم به نه ژین بگه یه نه.’ دیار بوو نه ژین
هاوسه ره که ی بوو. دوای نه وه به یه کجاری چاوه کانی لیکنان
و، ته نیا قور پیوانی بو نه و دایکه جی هیشته که تا نه به د ده بیت
رهش بیوشیت و، هاوسه ر و منداله کانیسی هر خه می ته نیایی
و بیکه سی خویان بخونه وه.

”به لی سواره گیان، باوکی منیش دوای نه وه له شه رگه یه کی
هاوشینوه دا به دهستی حیزبه که ی خادم شا کوژرا و، له و
رینگه دا سه ری نایه وه که نه وه ی پیروزی بیت تیایدا به
دینا کریت. تا تو پیم بلی، نه مانه پییان ده وتریت شه هید؟ تاخو
بارکی منیش ده بیت دهسته کانی به خوینی چهند که سی وه ک

ههزار سوور بووبن؟ ده بیټ چهند ئه ژینی وهک هاوسه ره که ی
ههزار بیژین و، چهند مندالی له نیو پیشکه دا له چاوه روانی
باوکیاندا هه تیو کرد بیټ؟ ... ههزار ئه فسووس.

هه چهند گیرانه وهی ئه م تیراژیدیایه وای کرد له باسه که دوور
بکه و مه وه، جا ده یشرانم ئیستا که دلت پرپر بووه له گریانی
نائومیدی، به لام ئه مانه ئه گهر منیش نه یانگیرمه وه، میژوو
هه رگیز له یادیان ناکات.

دهی به سه ئیتر چاوه کانت بسره و، با بیمه وه سه ر باسه که ی
عه به.

عه به گوئی: "دوای نه مانی باوکم، گوزه رانمان زور خراپ بوو.
جا ئه و کات نیوهی مندالی ئه م تاریکستانه، یا گوله به رۆژهی
ده فروشت، یا پاقلوه و ئایسکریم. پیشه که ئه وهنده زور
بوو بوو، ئه ویش خیری نه مابوو. خه لکیش هه ژار و ده ستکورت
بوون. به تاکه نه عل و هیلکه و کۆنه فافون، ئه و شتانه یان
ده کری. رۆژیکیان دایکم پیی گوتم: 'عه به گیان، ئه م ئیشه
خیری نه ماوه و وه ره ئیشه که ت بگۆره.'

"گوتم: 'ئاخر دایه، چ ئیشیکی ترم له ده ست دی تا بیکه م؟'

"گوئی: 'رۆله، کوره که ی باجی پهری ماوه یه که کاریکی تازه ی
گرتووه ته ده ست، وه ک دایکی ده یگوت خیریکی باشیان لی

کردووه. 'دیار بوو مه بهستی له ره شه بوو که مندالانی گه ره ک
پیان ده گوت: ره شه چلمن.

'گوتی: 'کورم، له مه و دوا ستیانت به په پړو و تهل بو دروست
ده که م و، تویش ده یبهیت له سهر سینیه ک به لادیکاندا
ده یفرۆشیت. تا کو ئیستا که م کهس بیریان له و ئیشه
کردووه ته وه، به لکو ئه وه خواجه پاره یه کی باشی پی کو
بکه ینه وه تا موحتاجی دهستی هیچ نامه ردیک نه بین.'

'گوتم: 'وه لا دایکه، له وه باشترا نابی.'

'ئیر دایکیشم له کونه کراسه کانی خوی و ئه و قوماشه
حه ریرانه ی له بازار ده یکرین، به قوچه و جوړه ته لیکي
تایبهت که نازام له کوئی ده هینا، دهستی کرد به دروستکردنی
ستیان. دوا ی چهند پوژیک سهرقالی به و ئیشه وه، دایکم پانزه
بیست دانه ی بو دروستکردم و خستیه سهر سینیه ک بوم.
گوتی: 'هانئ کورم، برۆ بیانفرۆشه.' منیش خستمه سهر
سهرم و پویشتم. کاتیک نریک ده رگا که بوومه وه، بانگی کردم:
'عه به گیان؟'

'گوتم: 'گیانی عه به.'

'گوتی: 'دانه ی له ۱۰ دینار که متر نه فرۆشیت.'

'گوتم: 'باشه، دایکه گیان.'

"یه کهم لادی که بوی چووم، ههستم به شهرمیک دهکرد
دهشترسام لهوهی نهکا کلتور و ئادابی کومه لایهتی رینگه بهو
کاره نه دات. به لام به ره به ره لینی راهاتم و، پیشوازیه کی باشم
لنی کرا. چونکه خه لکی لادینکان نه یانده توانی هینده بو
بازارکردن سهردانی شار بکهن.

"به نیو نهو کولانانهدا که وتبووم، یهک به خووم هاوارم دهکرد
'یالا وهرنه وه بو ستیان، ستیانی جوانمان لایه: رهش، مور،
په مهبی، پرته قالی و باینجانی. دهی وهرنه وه بو ستیان.'

"یه کهم مشتهریم ژنیک بوو، وا پیده چوو تازه له حمام هاتیته
دهره وه، پرچه کانی هیشتا تهر بوون. شانسه کهی هیشتا به
دهستی وه بوو. وا پیده چوو ژنی پیاویکی زهنگین بیت، چونکه
له دووری چه ند مه تره وه ههستم به بوئی شامپوکهی دهکرد."

بویه یه کهم جار که فه رهاد نازهی پورزاتی بینی، دیمه نی نهو
ژنهم هاته پیش چاو که عه به بوئی باس کردم. بویه گوتم:
"فه رهاد، نه م کچه بویه وا جوانه رهنگه به شامپو خوی
بشوات."

ئیتر عه به گوئی: "نهو ژنه وهک نهوهی ههست به کردنی
تاوانیک بکات، سهیریکی نه م لا و نه ولای خوی کرد و بانگی
کردم و، بردمیه ههوشه که یانه وه. گوئی: 'کوری جوان، نه م
ستیانه بنهوشه ییه به چه نده؟' گوتم: '۱۰ دیناره، خوشکی

بەپەيز: 'هەلى گرت و، چوو پارەكەى بۆ هينام. ئىتر پەرداخىك
ئارى داىە دەستم و، لەوى دەرچووم.

"گە هاتمە دەرهو، دەستم كردهو بە هاوار: 'دەى ژنانى لادى
وهرنەو بۆ ستیان: شين، سى، شەرابى. هەموو رەنگىكمان
لاىە. گويم لى بوو ژنىك لە دواو بەنگى كردم و، منىش كە
ئاورم داىەو، بىنم ژنىكى تەر پىرى تابلىى جوان. گوتى:
'گەنجۆ، وەرە ژوورەو. 'كاتىك چوومە ژوورەو، سى كچى
هەبوون. ئەوانىشى بانگ كرد و، بە خۆىەو چوار دانەيان لى
كريم. ئىتر ئەو رۆژە هەر ئەو پىنج دانەم لى فرۆشتن و
گەرامەو بۆ مالهەو.

"هەر كە گەيشتمەو، لە دەرگاوه داىكم گوتى: 'ها عەبە، چىت
كردهوو؟ باى چەندت فرۆشتوو؟'

"گوتم: 'وہ لا داىكە، مەمكى كچان و ژنانى ئەم و لاتە خوش بن،
بەنجا دىنارم هیناوتەو.

"داكىشم بە پىكەنینهو گوتى: 'بەخوا خویرىت.

"گوتم: 'سوپاس داىكە، لە سایەى خەباتى باوكمەو، خویرىش
كراین.

"ئىتر هەموو رۆژ ئەو پىشەم بوو. بە ماوہىەكى كەم
پارەىەكى زورمان كو كردهو.

”له نزيك شار مالئك هه بوو كه باخچه يه كي گه وره يان هه بوو. چهند سه يرم ده كرد، له مالئكي ئاسايي نه ده چوو. وام هه ست ده كرد ئه وه بهر پرسيكي سياسي خاوه نيته تي. چونكه له و رۆژگارهدا ته نيا مالي سياسي ته مه داره كان و ئه وانهي ئه مپرو شو پرشمان پي ده فرۆشنه وه، ئاوا گه وره و خو ش بوون. هه ر جاريك به وي دا ده روي شتم، ژنيك ده هاته ده ره وه و بانگي ده كردم. زور به ي ستيا نه كانم ئه و ده ي كرپين. هه موو جاريك پي ده گوتم: ’ئهم ستيا نانه زور نه رم و تاي به تن.‘ به قسه ي خوي، ئه وانهي له بازاردا هه ن وه ك ئه مانهي دا يكم دروستي ده كردن، مه كي تي دا ئاسوده نين. له راستيشدا وا بوو، چونكه دا يكم زور به سه ليقه وه دروستي ده كردن. ژنيكي بالا به رز و شيك شي وه بوو. مه كيكي گه وره ي هه بوو. به لام نازانم بو ئه وه نده چا و برسي بوو، زور جار به قه رز ستيا نه كانی لی ده كرپيم. رهنگه هو كار ئه وه بو و بيت كه ئه وانه هه رگيز تير بوونيان بو نيه و، دايمه چاو له مالي خه لكي ده برن. هه ر بويه سه راني سياسي ته ئهم ولا ته يش وا نيو سه ده يه تير نه بوون و هه ر نارو ن.

”پوژنيكيان بو جاريكي تر به وي دا تي په ريم و، دي سانه وه بانگي كر دمه وه. ئه وه نده چو و بووم بو ماليان، نا وه كه م لاي ئاشنا بوو. گوتي: ’عه به گيان، دوو ستيا ني جوانم به ري.‘ گوتم: ’ئو

درو دانهی تریش قهرزاری. بیته پارهی ئەوانهم بهری، منیش
بیته ددهم.

گوتی: 'باشه وهره ژوورهوه پارهکهیت ددهمی.' کاتیک
چرومه ژوورهوه و سهیری مالهکهیم کرد، نهمدەزانی له چی
بروانم. دهیشمزانى که ئەوه هه مووی پارهی دزراوی گهله و
رهنگه بهشی منیشی تیدا بیته. لهسهر قهنهفهیهک دانیشتم و
سینهکهه به ستیانهکانهوه لهسهر میزهکهی بهردهم دانا.
ئەویش دەستی هینا و تهوقهیهکی لهگه‌لدا کردم. دواى
بهخیرهااتم. گوتی: 'عهبه، چی دهخویت بۆت بینم؟' گوتم: 'هیچ
ناخۆم، پارهکهه بۆ بیته و، دهپۆم.'

'لهو کاته‌دا که به‌دیارمه‌وه وه‌ستابوو، دانهیهکی تریشی
هه‌لگرت و، له‌پیش چاوی مندا خۆی پووت کرده‌وه. سهیری
کردم و به نازیکه‌وه گوتی: 'عهبه گیان، ئەمه توژیک تهنگه به
به‌رم، به‌لام لام جوانه. ئا وهره له دوواوه قۆپچه‌کانم بۆ دابخه
بزانه لیم دیت؟'

'منیش ئەوکاته هه‌رزه‌یهکی شه‌هوه‌تبار بووم. به وینه‌ی سه‌ر
جامخانه‌ی ئارایشگا‌کانیش ده‌ورووژام. وه‌لی یه‌کهه جاریشم
بروژنیک ئاوا لهو سروشته راسته‌قینه‌ی خۆیدا بینم. به‌لام
کاتیک بیرم کرده‌وه که ئەمه ژنی سیاسه‌تمه‌داریکی بیئه‌رزشه.
جا رهنگه بۆ خۆیشی کچی گه‌ووادیکی ولاتفرۆش بیته،

نەمکرده نامەردی و ھەستام قۆپچەکانیم بۆ داخست. بەلام
خوا ھەلناگریت ئەویش وەک وەفایەک لوتفی خۆی نواند و،
ھات زنجیری پانتۆلەکە ی بۆ کردمەوہ. جا دوا ی تەواو
بوونمان دەزانیت چیی کرد؟

منیش گوتم: "عەبە چیی کرد؟"

"گوئی: 'بۆشی داخستەوہ. ھاھاھاھا. بەلام لە سەرۆختی
تەواو بووندا عارەقیکی زۆرم کردبووہوہ، چونکە یەکەم جارم
بوو ئەو کارە بکەم. ھەستیک دایگرتبووم نەمدەزانی ئەوہ
چییە! گوئی: 'ھا عەبە، بۆ وا پەشۆکاویت؟'

"گوتم: 'نازانم ... یا گووم دیت، یان دەمرم!'

"چونکە گوکردن خۆشتەین ھەست بە مرۆف دەدات. بە
تایبەت لەو دۆلە ی دەشتەکە ی مالی باوہگەورەم. وە مردنیش
لەم ژیانە تالەدا باشترین دەستکەوتە گەر پئی بگەیت."

گوتم: "عەبە، مەبەستت چییە لەو دۆلە ی مالی باوہگەورەت؟"

گوئی: "بوەستە، دواتر بۆت دەگیرمەوہ."

ئیتەر گوئی: "کاتیکی ویستم برۆمەوہ. پیم گوت: 'پارە ی ئەو دوو
ستیانەیشم ناویت. با ئەوہ حەقی خۆفرۆشیەکەت بیت.' دوا ی
ئەوہ جاریکی تر بەو ناوہدا نەچوومەوہ. بەلام ھەرگیز لئی

په شيمان نيم. چونكه ئەوانه له وهتهى هەن وا سواری ژيان و
قوتى ئەم خەلكه دەبن. چى دەبیت ئەگەر ئیمهیش جارێك
سواری جهستهیان بین و، وهكوو گاجووت لهشی بیترخیان
بکێلین؟

”گهچى له سەر شاشه‌ی تی قییه‌کانی ئەم ولاتهوه هەر ئەو
ژنانەن خۆیان لى کردووین به مەریه‌می پیرۆز و به‌رائه‌تی
ساخته‌ی خۆیانیان خستووته چوارچیوهوه و، ئەو خەلكه‌ی
بى ده‌گه‌وجیئن. به‌لام ئەوانه جگه له خۆفرۆشیک هیچی تر
نین. هه‌رکات بته‌ویت به ده‌ستیان بیئت، له خوارده‌نه‌وه‌ی
په‌رادخیک ئاو سانا تره. چونكه به‌س من ماهیه‌تی
راسته‌قینه‌یان ده‌ناسم و ده‌زانم له مه‌عه‌ده‌نی چ زبلیکن! به‌لام
من داخی ئەوه کوشتوومی که ئیستا که‌یش زۆرن له‌و
گه‌ژانه‌ی خۆیان به‌ کۆیله و خزمه‌تکاریان ده‌زانن و شانازی
به‌ په‌رستیان‌ه‌وه ده‌که‌ن. په‌کیک به‌ داده بانگیان ده‌کات و،
په‌کیک به‌ خانمی فریشته و، ده‌یان و سه‌دانی تریش به‌ دایکه.“

به‌لئى سروه گیان، گێرانه‌وه‌ی ئەم باسه با وه‌ک تۆله‌یه‌ک بیئت
بۆ ئەو گه‌وواده‌ی به‌ هۆی گۆرانیه‌که‌وه حاجی ستاری گریاند
که تیندا باسی له سوخمه‌ی یار ده‌کرد.

ئیتیر دواى ئەوه عه‌به مه‌به‌ستی له دۆله‌که‌ی مالی باوه
گه‌وره‌شی بۆ پوون کردمه‌وه ...

گوتی: "دوای کوژرانی باوکم، ماوهی چهند مانگیک گه راینه وه
بو لادیکه‌ی مالی دایکم. به لام ئەو کات وهرزی هاوین بوو و،
مالی باوه گه وره‌یشم باریان کردبوو بو دهشت. له‌وی له‌ژیر
سایه‌ی که پریکدا ده‌ژیان. زور نهدار و ده‌ستکورت بوون، به لام
چونکه هیچ دراوسینه‌کیان نه‌بوو و، کهس نه‌ده‌هات
به‌سه‌ریاندا، دۆلینکی بچووکیان له‌ولای ماله‌که‌یان هه‌وه کردبوو به
ته‌والیت. ده‌مه‌و نیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ، فه‌رمانده‌یه‌کی بالای ئەو
حیزبه‌ی باوکه‌ی به‌کوشتن دا، هات بو دیده‌نی ئیمه. گوايه
هاتوو ده‌نه‌واييمان بکات و باسی پیروزیه‌کانی شو‌رشی بو
ده‌کردین.

"به لام دایکم ئەوه‌ی بی وتبووم که ئەو زاته ناموباره‌که چنده
مروفتیکی که‌مه و، ده‌یناسی که چهند بینرخه. چونکه پیشتر
بو‌ی گیرابوو مه‌وه که جه‌نابیان له‌گشت شه‌رگه‌کاندا خوی
دزیوه‌ته‌وه و بو‌ی ده‌رچوو. ناوه راسته‌قینه‌که‌ی مه‌غدید بوو،
به لام ناسناوه‌که‌ی له‌حیزبدا مه‌لا شاکر بوو. جا به‌دروژنترین
پیاوی حیزب مه‌شه‌ور بوو.

"که‌چی ئەو رۆژه هاتبوو خوی لی کردبووین به شو‌رشیگه‌یرانی
قیتنام. چونکه ئەوه‌ی قیتنامیه‌کان کردیان بو به‌رگری له‌هاتوی
پایته‌خت، به ریبه‌رایه‌تی هوشی مین، تا میژوو مابیت هه‌ر
ده‌بیت باس بکریت.

”به جورىك باسى له ئازايى خوى و داستانه كانى له گهل باوكمدا ده كرد، عومهر موختار ههر باوى نه مابوو.

”بهلى، مهلا دروى واى ده كرد، نه گهر درو بکرايه به موشهك، ئىستا دروكانى نهو هيندهدى يهك كيشوهر سنوورىان دهبرى. منيش ههر وام دهزانى گوو دهخوات.

”لهو كاته دا بىرى نهو قسهى كاك موحسىنى عاره قم كهوته وه كه له شار دراوسيمان بوو. ههموو جار دهىگوت: ’روله، نه گهر گهوره بوون و فىرى خواردنه وه بوون، بو ههر مه شروبيك كه دهىخونه وه، وا بکهن مه زه كهى له خوى بيت، تا نه ویش يادىكى گهنجىتى خوى بکه ویتته وه و، بکه ریتته وه بو زه مهنى لاویتیى خوى. بو نمونه عارهق با رازيانه و، شه رابیش با ترى مه زه يان بن.’“

عبه گوتى: ”منيش له دلى خومدا گوتم: ’مىوان ههر له نه زه له وه شكوى خوى هه بووه و پىويسته ريزى لى بگىردريت. ’بويه برىارمدا بو مهلا شاکر كه خوى مهست كىردبوو له درو، بيم به ساقى و خزمه تىكى باشى بکه م. لهو دۆلهى كه باسم كرد ... مالى باپىرم كىردبووىان به ته واليت. باوه گه وره م نهو قنهى خوش بيت، گوپه كى كىردبوو، توى شووتيه كى تيا شين بووبووه وه. ههموو جار كه دهچوو بو نهو دونيا پر له فانتازيهى نهو دۆله، نهو ئاوهى له پىويستى خوى

زیادی دهکرد، دهیکرده بنی. تا وای لی هات شووتیهکی گرت،
هیندهی یهک سهرینی لادیی خوی راکیشابوو. جا زور دلی
پیی خوش بوو، دهیگوت: 'کورم، مالی سپی بو پوژی رهش.
مرؤفیش وهک سموره دهبیئت دایمه خوی بو داهاتوو ئاماده
بکات.' منیش له خه یالی خومدا گوتم: 'به خوا پوژگار لهمه
رهشتر نابیئت و، لهم شووتیهش باشتر نییه بو مهزهکهی مهلا
شاکر.' چونکه له وهتهی هاتوو و گوو دهخوات و، پیویسته
مهزهی خواردنهکیشی ههویینی هه مان شت بیئت. چونکه کاک
موحسینی عارهق وای فهرمووه، چون دهبیئت قسهی بشکیت؟

"ئیتتر چوم بوم هینا و، خستمانه بهر دهستی. شاکره ئه فهندی
هینده به چیژهوه دهیخوارد، جارجاره دهستی به سمیلیدا
دههینا و دهیگوت: 'به ژیانم شووتیی و شیرنم نه خواردوو.'
منیش له ژیر لیوهوه دههگوت: 'ئهی نوشی گیانت بیئت، کاکه
مهلا.'

"جا ئهم شاکرهی باسی دهکهم، زور پیاویکی بیناموس بووه.
گوئیان کاتی خوی کچ و دایکیکی زور جوان له لادییهک
دهژیان. پیکهوه رهنجبهریان دهکرد تا بژیوی ژیانیان پهیدا
بکن. سهرقالی رینی باغهکان بوون تا له بهرانبهردا بره
پارهیهک کو بکهنهوه و به سهربهرزیهوه پیی بژین. بهلام
کاتیک ئهم نامه لایه ئاشنایان دهبیئت، تهعدای ناموسیان لی
دهکات. بهلام ئهوان به هه موو توانای خویان ئهوه رهت

دەكەنەو. سەرەنجام شەوئىك بە سەرياندا دەدات و چى خراپە
هەيە لەگەلئيداندا دەيكات. هەر لە ئازارى جەستەو و تا
دەستبردن بۇ حەيا و كەرامەتيان. ئىتر ئەوانىش سكالاي ئەو
هەموو نامەردىيەى لەگەلئيداندا كرا بوو، دەبەن بۇ لاي ريش
سپيەكەى ئاوايى و، وەك خۆى هەموو شتىكى بۇ دەگىرنەو
كە مەلا چى بەرانبەر كردوون. ئىتر ئەم دەنگ و باسە بلاو
دەبىتەو و دەگات بە شار. لەوئيدا پياوئىكى زەنگين و خانەدان
بىرپار دەدات بۇ سبەى بىرپار بىانەئىت بۇلاى خۆى و، لە
هامان كاتىشدا شوئىنئىك بۇ حەوانەوەيان ئامادە بكات و، لە
يەكئىك لە كارگەكانىشيدا بىانخاتە سەر كار.

”بەلام بە داخەو و ... كاتىك بۇ بەيانىەكەى دەپرات بۇ
لادىكەيان. دەبىتەى هەردووكيان شەلالى خوئىن كراون و، وەكوو
بىژنگ گيانىان كون كون كراو و بە فېشەك. دواى ماوەيەك
ئاشكرا دەبىت كە ئەم مەلا شاكرە ئەو كارەى كردوو و بوو
بە جەللادىان.“

”بەلام عەبە دەيگوت: ”سوئىد بە گيانى باوكم، ئەگەر ئەو
پۇژەى هات بۇ دىدەنىمان لە مالى باو و گەورەم كە دلىام
مەبەستىكى خراپى هەبوو و، رەنگە جوانىيەكەى دايكم هۆكار
بووئىت بۇ هاتنى. ئەگەر ئەوسا كە ئەم بەسەرھاتەم زانىبا،
دەبوو هەر لەوئيدا وەكوو سەگ بىتۆپئىم.“

دهیگوت: "گەر له ژياندا بمیتم، ته نیا بو تولهی ئه و کچ و دایکه
دهمیتم و، ده بیته نه هیلم ئه و خوینه یان وا به ئاسانی به فیرو
بروات."

ده زانم سروه گیان، رهنگه زور له باسی چوونی خوم و ئه و
عیشقهی له نیوانماندا ههیه دوورکه و تبمه وه، به لام من ناتوانم
هیچ باسیک له نیوه دا جی بهیلم. ته نانهت ئه و راستیانه یشی له
چیرۆکه کانی نیو ئه م نامه یه مدا هه ن، ئه گەر ته مه ن ریگه م
بدات، ده بیته رۆژیک بو دنیا ی بگیرمه وه که ئیمه کین و
به ره می خه باتمان تا کوئی بر دین؟ بویه هه رگیز لومه م مه که
کاتیگ ئه م باسانه ده هیتمه وه بو نیو دیره کانی دل داری، چونکه
عیشق به وه ته واو نابیت هه ر باس له جوانیی یه کدی بکه ی و،
بیر له ریگه ستنی ژووانه کان بکه ی نه وه. ده ئاخو ئه و عاشقانه ی
ته نیا له بیر خویاندان و، ته رکی غه می عالم ده که ن، ته نیا
مروفتیکن و هیچی تر.

به لکو ئه وه ی عیشقه که یان ته واو ده کات، په یبر دنه به کو ی
مروفا یه تی. واته له هه ر شوینیگ دل یگ ژان بکات، ئه وانیش لای
خویانه وه هه ست به ئازاره که ی بکه ن. له کویدا سکیگ برسی
بوو، ئه وانیش به هه مان جوور ته رکی خواردن بکه ن. ده ی
ئه گەر وا نه بیته، جیاوازیمان له گه ل ئه و هه موو به رپرسه
هیزانه ی سیاسه تدا چی ده بیته. که وا بو خویان له به رزترینی

كۆشك و تەلاردا دەژىن و، خەلكانىكىش ھەن نىانە كە ژەمىك
بە تىرى نان بخۆن.

من تا دەمرم چىرۆكى ئەو ژنەم بىر ناچىتەوہ. كاتىك رۆژىك
بەر لە جەژنى قوربان دەچىت بۆ قەسابخانە و دەلىت:
"قوربان، ئەگەر ھەتە كىلۆيەك ئىسقانم بۆ بكىشە." بەلام كاكى
قەساب پىي دەلىت: "خۆگە زووتر ھاتبايت، چونكە ئىستاكە
خەلكى فىرن بەيانىان زوو دىن و بۆ سەگاكانىان دەيبەن."

بەلام كاتىك دەبىنىت ئەو خانمە دەست دەكات بە گريان و بە
نائومىدىيەكى زۆرەوہ جىي دەھىلىت، ئىنجا تىدەگات كە ئەو
ئىسقانى بۆ مندالەكانى ويستووہ كە ئەو بە سەگ ناوى بردن.
تا ئەگەر بۆ خواردنیش نەبىت، سبەي مندالەكانى بۆنى بكەن.

بۆيە كاكى قەساب بە شكۆوہ بانگى دەكات و، عەلاگەيەكى پىر
لە گوشت دەخاتە دەستىەوہ و پىي دەلىت: "گەر نەمبورىت، تا
دەمرم خۆم و مندالەكانم سزا دەدەم و، ناھىلم تا لە ژياندا بن
تامى گوشت بكەن."

جا عىشقىش ھەر واىە، سروەكەي من. مروّف كاتىك دەكەويتە
ئىو عىشقەوہ، دەبىت مېھرەبان بىت. دەبىت لەو باسە دووبارانە
دەرچىت كە مروّفە ھەرزەكان بۆ يەكديى دەگىرنەوہ. بۆيە
دەمەويت من و تو، نمونەي دوو باشتىرىنى دىناي سۆز بىن. بۆ
يەك بژىين و لە خەمى ئەوانى ترىشدا، ئەگەر پىويستى كرد،

بمرین. چونکه واتا راسته قینه که ی شوپش لای من ته نیا نه وه
نییه چه کیک بخه یته شان و بهو که ژ و کیوه دا خوت ویل
بکه یت و، نه زانیت ئامانجت چیه. به لکو له پال نه مه دا
خه باتیکی تر هه یه که من به خه باتی سپی ناوی ده به م. بو
نمونه، ده ستگرتنی پیاویکی نابینا، گپرانه وه ی ژیان بو که سینک
که نا ئومیدی کوشتوویه تی، به رگریکردن له مافی خه لکانیک
که پیوستیان به توانای تو هه یه، باشبوون له گه ل
دراوسیکانت، راستگویی له پیشه دا، به خشین، میهره بانی،
ویژدان ... تا ده گات به گشت نه و چالاکیه مه ده نییانه ی له پیناو
مروقایه تیدا ریک ده خرین.

ئا لیره دا ده مه ویت نه وه ت پی بلیم که من بو یه ده گه ریمه وه بو
شار، تا جی نه میتم له هاواری نه و خیزانه هه ژارانه ی که
شاره وانی ده یه ویت که لاوه کانیا ن به سه ردا بروخینیت. به
بیانوی نه وه ی نه و پارچه زه ویه ی نه وان تیدا نیشته جین،
ده یکه ن به پارک و ژینگه ی شاری پی باش ده که ن. له کاتیکدا
نه و هه موو گرد و ته پؤلکانه هه ن که هه ر یه که و گه ووادیکی
سیاسه تمه دار، بیئه رزشیکی وه کوو مه لا شاکر داگیری
کردوون، به لام که س ناویریت بچیت به لایانه وه.

نه وان کومه لیک ده رده داری دهستی سته می نه م رپوژگارهن.
رهنگه که م که س هه بیت لییان تیپگات. به لام من نا، چونکه
له نیویاندا ژیاوم. مه به ستم له که لاوه کانی خیالنه که دوا ی

شههید بوونی باوکم له گال دایکمدای تئیدا ده ژیاين. به لام وهک
 پيشتر باسم کرد، که دایکم مرد، ئیتر نه متوانی له نیو نهو
 هه موو یادگار یانه دا بمینمه وه که بوی جی هیشتم. بویه دواي
 نهو ده رويشتم له سایه ی دیوار و که لاوه چوله کان و
 مزگه وته کاندای ده مامه وه. تا رۆژیکیان که له برساندا به سهر
 سندووقی بویاغه کاندای که وتبووم، گهنجیک هات و بانگی کردم
 و گوتی: "هسته پیاو، ئه مرۆ داوه تی منیت." هه رچه نده زور
 ئینکاریم کرد، به لام نهو لهو که سانه نه بوو وا به زوویی جیم
 بهیلتیت. تا وهک نه وهی له نامه کانی پيشوومدا بوم باسکردیت،
 پر به دل هیوا بخوازم که جاریکی تریش پیم بلیته وه، به لکو له
 گلیدا برۆم. ئیتر بردمی بو چیشته خانه یهک و نانیکی باشی پی
 دام. دواي نه وه چووین بو چاخانه یهک و که وتینه باسی
 ژیا نه وه. من نه وه نده به قوولی له باره ی رۆژگاری خو مه وه
 بوی دوام، هه ر له باسی شههید بوونی باوکم و، مردنی دایکم
 و، له ده ستدانی گه لاو، رۆژانی زانکوو، مانه وه م له نیو شه وه
 بینه زه ییه کانی شار و، رۆژگاره جه لاده کانی ژیا نم، سه یرم
 کرد چاوه کانی پرپر بوون له فرمیسک و، هه رچه نده ده یویست
 دان به خویدا بگریت، به لام نه یتوانی و ده ستی کرد به گریان.

له راستیدا مه به ستم نه بوو به زه ییی پیمدا بیته وه، چونکه من
 نه هلی پارانه وه و نووزانه وه ی به رده رگاگان نه بووم. به ته مه نی
 خوم ده ستم له هیچ که سیک پان نه کردو وه ته وه. به لام هه میشه

شاد دهبووم کاتیک سکالای دلم بو کهسیک بهیان بکهه که لیم
تیبگات. بویه دواى ئەوهی ئەو گەنجە ئاشنای ئەو ههموو
مەینەتی و بیكەسیهه بوو، پینی گوتم که مالیان له دەرەوهی
شاره و، له ئاواپییه کدا دهژین به ناوی باران. ئاره زووی کرد
برۆم له گه لیدا و ماوهیهک میوانی ئەو بم. گویشی که ئەوان
سەرقالی ئاژهل دارین و، ئەگەر چهز بکهه دهتوانم لهوئ بيم
به رهنجبهریان.

دواى ئەوهی رازی کردم و له گه لیدا چووم، نهک نه بووم به
رهنجبهه، به لکو زیاتر له کورپیکی ئەو ماله سهیر دهکرام و،
بووم به خاوهن مال.

دواى چهه مانگیک مانه وهه لهو لادییه، عاشقی کچیک بووم
سروهی ناو بوو ... به لئ، سروه. کیژه شوخه کهی پوره
ئامین. ئەه ههزار جار فیدای ئەو دلله ههشت دۆنمییهی بم. ئەه
به قوربانی فهراهادیش که تو و خانهواده و ئەه لادی جوانه
پئ ناساندم.

بویه ئیستا نازانم چون مالئاواییتان لی بکهه؟ به کام چاو بو
جیهیشتنتان بگریم؟ چون کوئا جار ئەه ههموو ئازیزهه که
لیره ناسیمن و عاشقیان بووم، له باوه شمدا جئ بکهه وه و
سپاردهی خودایان کهه؟

بهلام گيانم! هه‌ی له‌تاو عيشقت به هزار رۆح بمرم. ئيتر
په‌نی سه‌برم پچرا و، چيتر ئه‌و سته‌مه‌م پي هه‌زم ناکريت که
له‌شاردا يه‌خه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ی گرتوووه له که‌لاوه‌کانی خيلاندا.

ده‌زانم ئه‌گه‌ر نه‌گه‌رئيمه‌وه دايکم لۆمه‌م ده‌کات، چونکه من
کورپی پياويک نيم دۆسته‌کانم له نيوه‌ی ريدا جی بهيلم. ده‌رۆم
تا ده‌توانم به‌رگری له ژيان و مانيان ده‌که‌م. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
ئه‌وان که‌سانئیکی داماو و فه‌قيرحالن، که‌م که‌سيان تيدا هه‌يه
خوينده‌واريه‌کی باشی هه‌بيت و بتوانيت له‌سه‌ر سه‌کوی
ناره‌زاييه‌کانيان به‌رگرييان لئ بکا و سکالا و داواکانيان بکات
به نووسراو. به‌لئ، ئيدي من ئه‌و کاره ده‌گرمه ئه‌ستۆ. بۆيه
ئه‌گه‌ر بمينم، يه‌که‌م کار که بيکه‌م گه‌رانه‌وه‌مه بۆلای تو و،
هينانی ئه‌لقه‌يه‌که بۆ په‌نجه‌کانت. ئه‌گه‌ر نا، چاوی تو خوش.

ده ئاخر سه‌خته ببينيت له نيشتمانه‌که‌ی خوياندا که‌سانئیک
سه‌رگه‌ردان و ئاواره بکريين و توش هيچ نه‌لييت. سه‌خته ئه‌وه
به ره‌وا بزانيت بۆ چاندنی چهند نه‌مام و گولئیک، ره‌گی ژيانی
ده‌يان خيزان له بنرا هه‌لته‌کيئن.

من له‌وه‌ته‌ی هه‌م، ئه‌وه‌م بيستوووه له ته‌واوی دنيا‌دا گوله‌کان
بۆ خوشکردنی هه‌ناسه‌ی مروّقه‌کان ده‌چيئن. به‌لام سه‌يره،
ليره‌ وا له‌پيناو گوله‌کاندا ژيان له مروّقه‌کان ده‌سپينه‌وه.

که چی دهشیانهوئیت ئەو پارکە ی دروستی دهکەن، ناوی لێ بنین "پارکی ئازادی". ده ئاخر ئەو گولە ی له جیی ژیا نی مروؤقیک دهروئیت، ده بییت جوانیی له کویدا بییت؟ ئەو بۆنە ی که دهیدات به سروشت، چۆن دهتوانییت ئارامی بدات به رۆحی په پوولهکان؟ ئەو ه چ ژینگه یه که یاران که به سه رگه ردانکردنی مروؤقهکان خو ش ده بییت؟

ئەمه ریک لهو فیلمه دهچیت، که له شانۆی گورستانهکان نمایش دهکریت، کاتیک له سه ر گورپی هه ر مردوو یه ک دین و کومه لیک گول دهروئین. ده ئاخر به مردوو چی به گول دایپوشن یا به ئاوی باران بیشۆنه وه؟ به عه تر بۆنخو شی کهن و به دهنگی بولبول ته لقینه که ی بخویننه وه؟

به لام وا دیاره ئەوانیش ده یانهوئیت ئەم ولاته بکه ن به گورستان. چونکه دلنیا م هه ر لیقه وماویک لهو که لاوانه ی خیلاندا وه ده ربهریت و چاره یه کی بۆ نه دۆزریته وه، هه ر لهویدا ژیا نی خو ی ده نیژیت و، ئەوه ی ده مینیته وه له له شیدا ته نیا وه ک په یکه ریکی بیروحه و، زیاتر له مردوو یه ک دهچیت تا زیندوو.

چونکه من باوه رم وایه: مردوو هکان هه ر ئەوانه نین که له نیو گوره کاندا نیژراون. مروؤقیک که له پیناو راوکردنی له تی ناندا گشت ته مه نی خو ی به شوسته کان سپارد بییت، مروؤقیک که له

نیشتمانه کهی خویدا دەرگایه کی نه بی تا ئیواران بوی بچیتته وه،
لانه یه کی نه بیته خه ونه کانی تیا ببینیت، کوچه یه ک شک نه بات
یادگار یه کانی مندالیی بینیتته پیش چاو، ئا ئه مه مه زنترین واتایه
بو مردن. شکودارترینه بو پیناسی عه زاب.

بویه وا دیتته پیش چاوم که ئه و گول و نه مامانه ی له و پارچه
زهویه دا ده یانروینن و، به هویه وه سه دان خیزان ئاواره
ده کرین، زیاتر له گولی سهر مه زاریکی گه وره ده چن، نه وه ک
ئه وه ی ئه وان پیی ده لئین پارک.

راسته ئه وه مولکی گشتیه و تاپوکهی به ناوی
شاره وانیه وه یه، به لام ئه و خه لکه ش بو ئه وه نه چوون تا
داگیری بکه ن. به لکو وه کوو قوناغیکی راگوزهر له ویدا
گیرساونه ته وه و، ئه گهر چاره یه کیان بو بدوزریتته وه، هه رگیز
ئینکاری له مانه وه یان ناکه ن.

گیان و دلم ... نامه ویت دلته نگی من بیت و نیگه رانی بارودوخم
بیت. چونکه من ده میکه له ته نیایی راهاتووم و ده زانم چون
به ره نگاری ده بمه وه. به لام ئه وه ی له م چوونه م دلته نگم ده کات،
ته نیا ئه وه یه که ئیتر کی نامه کانی فه رهاد به نازه ی پوورزات
بگه یه نیت و، نامه کانی ئه ویش به یینیتته وه. مه گهر فه رهاد بو
خوی ئه و کاره بکات و، له جیگای خوی باوکی بنیریت بو لای
رانه کانی.

چاوه کانت،

واته ههردوو چاوه کانت

پونتر بلیم: چاوی راست و چه پت

هه رگهش بن و، ماچیان ده که م

مالتاواييت پي ده ليم، تازيز

سواره

به گيانٺ قه سسم، ليو پيٿري ته شكم

له غمي چوونت، سواره

دهيټ بیده به دهريا، به باران، به کاني

به ئاونگي ته پري سهر گه لاي نيو به ياني

فرميسکه کانم له دواي چونت.

دهيټ له گشت شويني به دوايدا راکه م

له نيو شاخان، له سهر سهرين، له ئاسماني بيټني خوا

له دارستان، له لادي و له شان،

له تاريخي و نيو چنگي با ... باشيه کانت

وهك به هار هاتي و پايزانه رږوښتي، گيانم. به وهفات قهسه م،
به گيانت سويڼد، هيلاکم ... زور.

من له دواي تو سهرگهر دانم. ئه ي به له يلاي ئه و دلہ
مه جنوونه ت بم. ئه مه چ برينيك بوو خسته گيانم؟

درو ئه وهيه باوهر به چوونت نه کم و، راستيش ئه وهيه که تو
دهرږويت. بويه ليره دا درو جوانترينه لاي من.

له هيجري تو، به خودا ژيان تامي دهبريت. ئيدي کي چاره ي
دهردم بکات سواره؟ به لام رهنگه چاره نووسي من وا بيت،
هر گولیک دپته باغم، نامويه به م ههواره. به لام ئه ي نازيزي
له گيانمدا نووستوو، ئه ي دوا پيکي کاسه ي ليوم، ئه گهر هر
دهرږويت چاوه کانتتم بو جي بهيله. ده ئاخر چاوه کانم دواي ون
بوونت گرياني زياتريان دهويت.

ئه وهندهم خوش دهويت ... ئه گهر ئه ژديه ايش له دلدا بيت،
دهيکه م به مال. ئه وهنده پهريشاني سه فهرتم، که سم، ته نانه ت
يهک چرکه دواي مالئاواييت لام دهبيت به سال.

ماچت ده کم، ئه گهر ليوه کانت ئاگريش بن، ماچت ده کم. يادت
ده کم، ئه گهر ياده کانت وه کوو فيشهک کاسه ي سه رم داببيژن،
هر يادت ده کم.

ئەي پالەوانى دژى سىتەم، ئەي جەنگاۋەرى شەپكەي نادادى،
ھۇ مەسىحاي خۇنەۋىستى سەردەم، مەن دەمەۋىت لەگەل تۆ
بەم، عاشقانە لەگەل تۆ بەم.

جېم مەھىلە ئەي لووتكەي جوانىم. مەن بە تۈنەۋەي كىۋەكان
پانەھاتووم. جېم مەھىلە ئەي غەربەكەي كەلاۋەكانى خىلان،
مەن بە دەردى چوونت موبتەلام.

ئەي پەلكەزىرنەي لە مندا ھەلاتوۋى دۋاي بارانى شادى، پەنگە
تائىستا نرخی تۆم ۋەك ئەۋەي ھەيت نەزانىبىت، چونكە لەلام
بوۋىت، بەلام ئىتر نا!

پەنگە تائىستا بە كۆل بۆت نەگىيام، چونكە لەلام بوۋىت،
بەلام ئىتر نا! پەنگە تا ئىترە لە دىلدا ھەر سۈارەيەكى تەنيا
بوۋىت ۋ بەس، بەلام ئىتر يەك دىنيا كەسى لەلام. ئىتر نا،
گىانم نا.

ئەي لە دىلدا ناسكترىن شوۋشە، تۈ خوا مەھىلە نىشان لە
سىنەم بگرىت فىشەكى دوورىت.

لە ئاۋابوۋنى خۆرى دل پانەھاتووم. سىپىدەكان بگەرپۆۋە بۆلام،
كۆترى مەن. چونكە تۆ دەستكەۋتى تەۋاۋى ئەم ژيانەمىت،
ئىدى چۆن دەستبەردارى ئەۋ پەنجەم بەم، ئەي خۇشخۋانەكەي
سەر مالى مەن؟

خۆشم دەوئیت ... بە مەودای دووری دلت تا دلم.

بە گیانی ئامەى دایکم، بێرەحمانە عاشقت بووم، ئەى
چەوسینەرى جوان.

ئا من چ ناشرینیک بووم سوارە، کە وا دەرۆیت و جارێکتر
سەیرم ناکەیت؟ من چ خوین تالیک بووم کەسم، کە ئیتر لێو لە
کانی لێوم ناخەیت؟

بزانە ئەو رۆژەى خودا رۆحى خستە گیانم، ئەو رۆژە بوو تۆ
هاتیتە ژیانم. بەلام ئیستا کە تۆ دەرۆیت، مردن ھەر ناوی
نەماوە، ھیندە لەم چوونەت نیگەرانم.

من ئیتر سەر بنیمە سەر شانى کى تا گۆرانیم بۆ بلیت؟
گوارەکانم لەسەر شانى چ پیاویکی تر لە دلخۆشیدا لەرەیان
بییت؟

ئاخر لەمەو دوا لە خەمى ناسکى کیدا گۆل بگرم؟ لەگەل کیدا
شۆستەى درێژى شەووەکانم تەى بکات خەيال، کاتیک تۆ دوور
بییت و، منیش دلشکاویکی ویرانەمال؟

نازانم ئەم عیشقە بۆ ئەو ھەندە نامەردە، تا خەندە یەکت پى
دەبەخشیت، گریانەکانى ھەزار قامچیت لى دەدەن. تا دوو
ئەوین پیکەو ھە گری دەدات، ھەزار بەندى دل دەپچرینیت و
لێکیان دەکات. کەچى سەیرە ھەر خۆشمان دەوئیت!

بە پىي خۇمان بۇلاي دەچىن، لىي دەپارپىنەو، بوى دەكەوينە سەر چۆك تا يەككىك لە مورىدەكانى خۇيمان پىشكەش بىكات. شانازى دەكەين بە ھەموو ئەو عەزابانەي پىمان دەدات، بە گشت ئەو شەوانەي خەونەكانمان بىدار دەكات. جارى وا ھەيە ئەوئەندە نائومىد دەبىن تىيدا، ئەوئەندە بىخالمان دەكات، كەچى زاتى ئەو ناكەين نەفرەتىكى تى بگرىن، بوئىرىي ئەوئەمان نىيە بۇ چركەيەكيش لىي دوور بگەوينەو. چونكە بۇ خوى ھەم دەردە و ھەمىش دەرمان. وەك كىشانى جگەرەي دەستى ئەو پياو و ايه كە سوور دەزانىت سىنەي وئىران دەكات، بەلام تا نەيكوژىت، دەستبەردارى نابىت.

بەلى سوارە گيان، منىش لەنىو عىشقى تۇدا وەك تلىاكيەك وام كە لىت دوور بم، بىخال و سەرگەردان دەبم. كاتىكيش لە بەر دەستمدائىت، پىت ئارام دەبمەو. چونكە من پىم و ايه سادەترىن پىناسەي عاشقبوون ئەوئەيە: "ئەگەر ھەزار دەردى پىو بىت، ئالوودەي خوىت دەكات. تەنانەت ئەگەر مردن بىنىتە بەر دەرگاگەيشت، ھەمىشە وەك موبتەلايەك فەرمووى لى دەكەيت، دەلىي وەرە و رۇحم سەد جار بە فىدات."

بۇيە منىش دەلىم: لە ھەر كوئى بىت، لىرە يا ئەو پەرى دنيا، دوور بىت يا نزيك، لە باوہشى راستەقىنەي خۇمدا بىت يان

خەيالەكانم، لەتەنیشت خۆمدا لەسەر سەرینی جیگاگەم بنوویت
یا خەونەكانم، من ھەر ئاشوڤتەحالی تۆم.

بەلام گیانە كە تۆ دەپۆیت، ھەورەكانی ئاسمان ھاوار دەكەن
و، دین چاوەكانی من دەكەن بە مەنزل. خەنجەرەكان
دەیانەوێت لیویان لە خوین سوور بکەن و، سینەیی من داوا
دەكەن.

ئەوھتانی دلم وەكوو كانی خەریكە دەتەقییت. خودا ئەو پۆژە
نەھینیت تۆ لەنیویدا بخنکییت.

ئاگەداری خۆت بە، كەسی من. چونكە بەخیلان زۆرن چاویان
بەم رینگایە ھەلنایە با نەكەویتە بۆسەیی جەللادانەو، ئازیز.

برۆ سپاردەیی خوا و دلم بیت

تا دیتەو، من بیحالییم دەلاوینمەو

زوو بگەرپۆ، ئەیی دەوای من

سهري سال، تاوايي باران

فهراد: "ئاخ ئەمە چ ژيانئیکه، نازە؟ هەر دەلیت نوێژەکانی نەنکە ئەوەندە لەنیویدا کەوتینە سەرچۆک، تا لیمان بوو بە خودا. مەگەر تەنیا دواي مردن بتوانین پێی بگهین و، بە دیداری شاد بینەوه."

نازەنین: "نا. فهراد گیان، ئەم ژيانە هەرگیز لە خودا ناچیت، چونکە پۆژ نییە نەمانکوژیت و هەناسەکانمان نەبریت. کەچی دواي هەر زیندووبوونەوهیەک، دەبینین هەر جەللادەکەي جارانه و وهک فیشهکیکی ویل دیت و بەر سینەمان دەکەوێتەوه."

فهراد: "زۆر لەم سەفەرەي سواره نیگەرانم. دەترسم سەگە بیبەزەییەکانی سەلیم خان، یان بە کریگیراوهکانی خادم شا لەپای ئەو داکوکیەي لەو خەلکەي دەکات، چیتەر فرسەتی مانەوهي نەدەن لە ژيان. چونکە ئەوان هەمیشە تینوون بە

خوینی ئەو مەردانەى كە نایانەوئیت وەك ئەوان بە شەرمەوہ
بژین.

نازەنین: "من تا ئەمشەو سوارەم وەك خۆى نەناسیبوو، بەلام
كاتیك سروە كۆتا نامەى بۆ خوئندمەوہ، ئینجا تیگەیشتم كە
ئەم كورە چ دنیاىەكە لە جوانى. چ شانازییەكە بۆ خوشویستن.
سروە لە تاو ئەم جیھەشتنەى زۆر بیحالی بوو. گومانى زۆر
خرابى دەبرد. بۆیە تكات لى دەكەم مەهیلە سەركیشى بە
هەلوئىستەكانیەوہ بكات. ئەگەر هەر دەروات، با شیتانە نەچیت."

فەرهاد: "تۆ دەلییت چى، نازە گیان؟ سوارە هەرگیز لەو
مرۆقانە نییە بە مەزاج بریار بدات. ئەگەر وەك من ئەو
بناسیت، تەنیا ئەو دەلییت كە منیش بگەریمەوہ بۆ شار و
شانبەشانى ئەو لەو رێگەدا خەبات بكەین. چونكە ئەگەر من
هیچ نەلیم و تۆش هیچ نەلییت، سەرەنجام بیدەنگى كاسەى
سەرمان دەخوا و، دەبییت تا ئەبەد یەخسیری دەستی ستەمى
ئەم رۆژگارە بین.

"بزانە گیانم، ئەگەر من چرای بیرم لەم تارىكستانە
دانەگیرسینم و، تۆش بە خامۆشبوونم دلخۆش بیت. كۆتا جار
لەنیو میحنەتى ئەم شەوہ رەشانەدا هەموومان ون دەبین. بۆیە
بەو بۆنەوہ منیش بریارم داوہ ئیتر لادى جى بهیلەم و بیمەوہ
لە هەفتەنامەى ئەویندا كار بكەم. چونكە ئەگەر ئیمە نەتوانین

له پیناو مروڤه كاندا بجهنگین، چۆن ده توانین بیین به و مروڤه ی مروڤایه تی شهرم له بوونمان نه کات؟

”ئه وه تانی وا بو حهوت سال ده چیت من شوانکاره ی ئه م هه وارهم. جاری وا هه بووه له پیناو موبته لابوونی مه ریکم به دهست دهر دیکه وه، له ناخی دلّه وه گریاوم. به دهیان شه و له پیناو پاراستنی ژیانیا ندا تا سه حهر ههر بیدار بووم، نه کا له م هه وار ه ره وه گورگیک بیین و لییان بدهن. ده ی که واته چۆن بتوانم ئه وه ببینم که له شاردا ئه و هه موو خه لکه به مه ر کراون و، گورگه کانی سیاسهت تییان به ربوون و، منیش هه یچ نه لیم؟ ده ی پیم بلی چۆن بتوانم؟!

”ئاخر چۆن هه دا بدهم، پینووسه که ی دهستم لال بکه م و نه یه نیمه گو؟ بو مه گهر ژیا نی کی ئه به دی بووه تا هیی من ئه به دی بیت و، بو له دهستدانی سل بکه مه وه؟“

نازه نین: ”ده زانم گیانم. تو له رهنگی زهردی کفنه کان ناترسیت و نه ترساویت. له ته نیایی نیو گو ره کان باکت نیه. له به خشی نی سهرت به کیله کان خورپه یه ک نایهت به دلّتا. له راس تیدا منیش وام، به لام ترسم له ژیا نی پر مه رگه ساتی بیتوی هه یه. بو یه ده لیم که هاواری تو له ههر کوئی هه ک بیت، گه رووی منیش له و مه یدان هه. فرمیسکی تو له ههر چاویک برژیت، چاوی منیش که ناری ئه و پیلوه یه. بو یه لینا گه ریم به ته نیا یه ک هه نگاو

بنييت. ليڙه وه هاوسه فھري گشت چوونئڪت دھبم. تھ نانه ت
ئھ گھر بونيو ڪلپھي ٽاگريش برؤيت، من ھھر له گھلتا
دھمئنه وه.“

فھرھاد: ”ئھي ڦينؤسي ٽاسماني ٽھم ٽھوينھم، من نامھوئيت رڻي
ھانت لي بگرم. جا ناشمھوئيت به ھؤي منھوھ بنييت. ئينجا
دھشزانم ٽھم رڻيگھيھ چھند بؤ من سھختھ، دھ ھيندھ بؤ تو.
چونڪھ لھم ولاتھدا ڙنبوون ھھر له خؤرا عھزابھ. جا ٽھ گھر
بجئتھ دنياي ياخي بوونھوھ، ٽھوھ ھھر مھپرسھ. به لام خؤ
ناڪريت تا ھتايھ ڙنان باڪيان بهوھ ھهبيٽ ڪھ بڦھي ڪلتوور
سنورداريان بڪات. نابيٽ چيتر ھھر وھڪو مھڪينھيھڪي
خستھوھي مندال ئيشيان پي بڪريت. چونڪھ تا ڙن ٽازاد
نھبيٽ، ٽازادي به مردوويي لھدايڪ دھبيٽ. ھھر ڪؤمھلگايھڪ
ھاواري بوڙي ڙني تيا نھبيستريت، گھردوون لھ ٽاستيدا
خؤي ڪھر دھڪات.

”من ٽھم ڙيانھم وھڪ ماشينئڪ ديٽھ پيش چاو، ٽھ گھر ڙنان بؤ
خؤيان تييدا نھبن به شوفيرئڪي ڪارامھ، دھبيٽ تھنيا وھڪ
سھرنشينئڪي به بارمتھ گيراو لھ قھراغي رڻيگاڪان برؤانن و،
ڪھسيان نازانن ڪؤتاييھ ڪھيان به ڪوي دھگات.“

نازھنين: ”مھبهستت لھ ھفتھ نامھي ٽھوين چي بوو؟“

فەرھاد: "سەرھاتیش بۆم باسکردیت. ئەو پۇژانەى لە زانکۆ بووم، لەگەل چەند ھاوڕێیەكمدا ھەفتەى جارێك لەسەر ئەرکی خۆمان ژمارەىەكمان لى دەردەکرد، كە بۆ خۆم سەرنووسەرى بووم. بەلام دواى شەھىدبوونى جوانرۆ بە دەستى پیاوھەكانى سەلىم خان، دەسەلات مۆلەتى لى وەرگرتىنەو و نەيھىشت چىتر چاپى نوێى لى دەربەكەين."

نازەنىن: "ئەوین ھەفتە نامەىەكى سىياسى بوو؟"

فەرھاد: "نا ھەمەرەنگ بوو. واتە گۆشەكانى جىاواز بوون. بەلام ئەو گۆشەى من و جوانرۆ تىیدا دەماننووسى، گۆشەىەكى تەواو رادىكال بوو. گوزارشتى لە گشت جۆرە ياخى بوونىك دەکرد. ھەر لە ياخىبوونى كلتورەو، تا ئاين و، سىياسەت و كۆمەلگا. كە سەرەنجام بە ھۆىەو جوانرۆ شەھىد كراو، منىش لە زانکۆ دوور خرامەو. جىا لەم گۆشەىەش، كەسانىك ھەبوون بىئەندازە جوان كۆمىدىاى رەشيان تىیدا دەنووسى و، ئازارەكانى كۆمەلگايان تىدا دەھۆنىەو.

"گۆشەىەكى دىكەشمان ھەبوو بە ناوى گۆشەى ئازادەو. زىاتر ئەو نامانەى لەخۆ دەگرت كە لەبارەى سۆزدارىەو دەنووسران. جوانى ئەم گۆشەىە لەوھدا بوو، ئەوھى تىیدا دەينووسى، سلى لە ھىچ نەدەكردەو. چى لە دلدا با دەىكردە پەيامىك و بۆ خۆشەوىستەكەى دەنارد. نووسەرانى ئەم

گۆشه‌یه له هه‌ردوو ره‌گه‌زدا زۆر بوون. جا پر خۆینه‌رتترین
گۆشه‌مان بوو. به تایبەت نامەکانی ئایدا. ئەو خانمە‌ی ئەوه‌نده
عاشقانه تێیدا دەینوووسی، هه‌ر کورپێک که ده‌یخوینده‌وه، پر به
دل ئاره‌زووی ده‌کرد که خانمێکی وه‌کوو ئایدا هاوژینی بێت.
به‌لام ئایدا هیچ کات ئەوه‌ی نه‌ئه‌درکاند که پالەوانی نیو
وشه‌کانی کین و ئاراسته‌ی کینان ده‌کات. دوا‌ی شه‌هیدکردنی
جوانرۆ که به‌هه‌ر حالێک بوو توانیمان کۆتا ژماره‌ی لی چاپ
بکه‌ین، ئایدا ئەمه‌ی نووسیوو ... ئا بوه‌سته، به‌ر له‌وه‌ی بۆت
بخوینمه‌وه، با برۆم مه‌رپێک بدۆشم و جامیک شیرت بۆ
بکولینم. تا نه‌لێیت ئەم خانه‌ خۆیه‌م هیچ شعورێکی نه‌بوو و
هیچی پێ نه‌دام.

نازه‌نین: "باشه‌ به‌لام چه‌زه‌که‌م خۆم بیدۆشم."

فه‌ره‌اد: "ئای له‌م بێریه‌ جوانه ... ده‌ی که‌واته‌ هه‌سته‌ با
برۆین."

نازه‌نین: "ئهی ده‌سته‌کانم ناگریت؟"

فه‌ره‌اد: "تۆ ده‌میکه‌ به‌ ده‌سته‌کانت رۆحت گۆشیوم. باشت‌ر وا
بوو بلێیت: ماچم ناکه‌یت؟ چونکه‌ ئەوه‌ی من نه‌مکردوو له
تۆدا، ته‌نیا ماچی ئەو لیوانه‌ته‌ که هینده‌ی ئاوا‌یی باران ته‌پن."

نازه‌نین: "جا لادیی، تۆ چووزانیت ماچم بکه‌یت؟"

فهرهاد: "خه مت نه بیټ، کاریکی وا ناکه م که چو پته وه دایکت
پیټ بلټ: 'ئه وه چ ماریک وا لیوه کانی گه ستوویت؟ چ
بیویژدانیک وه کوو سیو گازی له کولمه کانت گرتووه." "

نازه نین: "ئه ی به نیچیری راوه که ت بم. وای فره ئه مه چ
سوتفه یه ک بوو؟! ئه ها ده بینیت چو ن له م کاته دا باران دایکرد؟"

فهرهاد: "نا، ئه وه باران نییه گولم، به لکو هه وری دلخو شیی منه
و وا ریژنه ده کات. ده ی وه ره باوه شم و ساتیک چاوه کانت
دابخه. تا تیگه یت که ئه م لادییییه ده زانیټ ماچت بکات، یان
نا!"

نازه نین: "فهرهاد؟"

فهرهاد: "گیانه که ی من؟"

نازه نین: "ئه گهر چه ز به توانه وه م ده که یت، به رده وام به.
توندتر باوه شم پیا بکه، ئه زیزم. ئه گهر نا، به سه ئیتز با له
ئامیزتا نه بم به ئاو."

فهرهاد: "ده ی که واته با برۆین شیره که بینین."

نازه نین: "نا فهرهاد، په شیمان بوومه وه. چه زم چو وه چای.
چونکه باو کم زور باسی چیژی چای سهر ئاگری دار ده کات."

فهرهاد: "وه بان دیه م، هه ر ئیستا."

نازهنين: "دهى زووكه كاكهى شوان، تا بهدهم خواردنهوهى
چاكهوه، نامهكهى ئايدام بو بخوئنيتهوه."

فهرهاد: "ئهوهش چاكه ئاماده بوو. ئيستا پيم بلى، چاى تال
دهخوئتهوه، يان شيرن؟"

نازهنين: "تال."

فهرهاد: "ده ئاخىر بو ليويكى وهك شهكر، كوا هيچ شتيك
تاله؟"

نازهنين: "فهرهاد، ميزم ديت، چى بكهه؟"

فهرهاد: "بو لههم ولاتهى كه زياتر له تهوالييتكى گهوره دهچيت،
ناكا بلى شوئنيكت نيه بو دانيشتن؟"

نازهنين: "باشه دهروم له پهناى كه رهكه تدا دهيكهه، بهلام بهلين
بده سهيرم نهكهيت."

فهرهاد: "دهى ئهگهه پيت وايه بو كهريك حهلال بيت سهيرت
بكات و، بو منيش نهزهه بيت، بهلين دهدهم."

نازهنين: "كوپه چى دهكهيت بيكه. كاتى ئهه قسانه نيه، خهريكه
دهيكهه به خوئمداه."

فهرهاده: "ئىستا من نامه‌كه‌ى ئايدات بو ده‌خوينمه‌وه و، توش
سهر بنيره سهر شانه‌كانم."

نازه‌نين: "ئم."

له ئايداوه ...

ته‌نيايييه‌كه‌ى خوم ده‌كه‌م به قوربانته، ئه‌ى زامى جىماو له‌م
سینه شه‌قارشه‌قاره‌ى من. ئه‌ى له دلدا هينده‌ى يه‌ك گه‌ردوون
مه‌زن، تو ئه‌ى جوانرۆى له من رۆيشتوو.

واى دلم چه‌ند ژان ده‌كات. چه‌نده بى تو له‌م تاريكستانه‌ى
نيشتماندا بيحه‌واسم. ئا پيم بلى، ئه‌مه قه‌تماغه‌ى چ برينيك بوو
له مندا هه‌لتمالى؟ ده‌رگاي چ ميحنه‌تيك بوو لىت والا كردم؟ تو
چ رۆژيك بوويت كه‌وا به‌م جوهره ئاوا بوويت و، له
سپيده‌كاندا ياخييان كرديت؟

ده‌ى پيم بلى، من ئيتير چى به شه‌ونمى ته‌رى كه‌لاى چاوه‌كانم
بليم كه‌ وا له‌نيو ئه‌م باغه غه‌مگينه‌ى رۆحمدا جيت هيشتن؟

خه‌لتانى خوينم و گريانم ديت، گريانيك نه هه‌وره‌كان
هه‌ليده‌گرن و، نه له ده‌رياكاندا جيگاي ده‌بيته‌وه. گه‌ر باوه‌ر

ناکھیت، وەرە و بیینه لافاوی چ خویئیکت پڑاندووہ تہ سہر
گوناکانم.

حہزم بہ خو کوشتنہ، بہلام چی بہو چہقویانہ بلیم کہ بہوہ
دہمترسینن، ئەگەر لہ سینہم بیانچہقیتم، تو لہ دلدا دہکەنہ
ئامانج؟

دہمہوئیت خووم بخنکیتیم، بہلام سیدارہکان دواوی مہرگی تو
ئەوہندہ نیگہرانن، ہہمویان بوون بہ کورپیکی باش. دہمہوئیت
خووم بسووتیتیم، بہلام ئاگرہکان دواوی کوچی تو سہرمایان
بووہ. چونکہ وا کوژاونہتہوہ، پەنگہ ہەرگیز جاریکی تر
دانہگیرسینتہوہ.

بہ من چی یادی ناوہکەت، کہ دل داواوی خوتم لی دہکات. بہ
من چی سہردانی مہزارہکەت، کہ دہستم داواوی گرتنی
دہستہکانت دہکات. بہ من چی پروانینی وینہ غہمگینہکانت، کہ
چاو داواوی خەندہی زارت دہکات.

بۆیہ داواوی بہخشینت لی دہکەم کہ ئەمشہو ہہموو وینہکانتیم
سووتاندن—ئەو وینانہی لہ سہر پوپہری ہفتہنامہی ئەوین
نیگیان بۆ دہکردم. بہلام سپیدہ کہ ہہلسام، بینیم گشت
کولیرہکانی دہستی دایکم تامی تویان گرتبوو. دہزانیت بۆچی؟
چونکہ گشت وینہکانتیم لہ تہنوورہکەہی دایکمداسووتاندبوو.

بەلام دواي سووتاندنى ويىنهكانت، ئىجگار پەشىمان بووم. بۇيە
ئىستا تا خەيالەكانم توم لى ون نهكەن، ھەر جارەو بەديار
يادىكتەوہ دەبمە پاسەوان، تا لە لام نہرۇن. بەلام ئەوہندە
يادەكانت ئازىزن، خەرىكە خەيالەكانىشم عاشق بە خۇيان
دەكەن.

دلم توندە ئەي دوست! بەردىك ھاتووەتە پۇحمەوہ خەرىكە
سىنەم دەتەقىتت. دە ئاخىر تۇ ئەستىرەي ئاسمانىكى بەرز
بوويت و، بالاي منىش كورت. ئەسەف دەستەكانم پىت
نەگەشتن. تۇ رىگاي درىژى سەفەرىك بوويت و، ئەژنۇكانى
منىش شەكەت. ھەنگاوەكانم پىت نەگەشتن. تۇ ئاوازي
گورانىيەك بوويت و، زوبانى منىش لال. ئىدى چۇن بتچرم
ئەي ھەناسەم؟

نامەوي بەخودا نامەوي... ئەگەر ئەم ژيانە عومرى نوحىشم
بداتى ھەر نامەوي. چونكە ساختەيە تەمەنى بى تويى لەم
كەشتىەي نىشتماندا.

دواي مەرگت گوتم كى دىت برۇين؟ من ئەم شارە جى دەھىلم.
وتيان بۇ چى؟

وتم چونكە لىرە جەنگى رەنگەكانە، لىرە باو باوى كىكردنى
دەنگەكانە. لىرە مروف گولئىكى پەژمورده و سىسە. ھەر چوار

وهرز بوی خه زانه. نیشتمان بهه شته بو هه ندیک کس، بو
زوری تر گورستانه. بو خائینان ده ریای زیړه و، بو دلسوزان
بیری وشکی بیابانه.

به لی لیره شهره ف پاره و زیړه. پیای هه ژار دایمه برسی و
سیاسی خویریش دایمه تیړه.

له دوی تو به ژیانم وت: بوهسته نهی ژیان، نهی نامه ردی پر
له سته، نهی به دترین ناوی سهردهم، نهی بالاترینی
خیانه تکار، نهی هه زار پرووی سیمای پروژگار. تو نهی ناوینهی
شادی مالی زهنگین، نهی شووشه ی شکاو بو پی هه ژار
بوهسته نهی شیرن به گهرووی زور کس، نهی تال به لیبی
گه دای بیچار. له وهته ی تو م ناسیوه نهی ژیان، له وهته ی تیات
گه وره بووم نهی ژان، له جی نهوهی شادیم بو بهینیت، هر
پوژهو نازیزیکم لی ده سینیت.

هاتیت و کردم به ده ریای شین، به تافگهی زام، نه بوو
جاریک له ئینجانه ی نه م دله شکاوه مدا خه نده یکت دابچینیت.
هاتیت و پرت کردم له رهنگی زهره، نهوه تانی بووم به
تابووتی ماته م و دهره.

سهیر بکه، که پاییز دیت موله ت له رهنگی من داوا دهکات. که
پشکویه ک داده گیرسیت، گهرمی له هه ناسه ی من بو خوی
ده بات.

بوہستہ ئہی ھاواری پر لہ نالہی ھاودہمی من. ئہی ئہژنوی
شہکەتی رۆژگاری من. بوہستہ ئہی میژووی رەشی
چارەنووسم. ئہی نەفرەتی پر بە گەرۆوی نیو پینووسم. ئہی
تابلووی شیواوی وینەیی زامم. ھۆ رەشە بای دلرەقی پەنجەرەیی
خۆزگەکانم. بوہستہ ئہی کەلەپچەیی دەستی خولیاام. ئہی
خۆری رەشی ئاسۆی ھیوام. ئہی داری بیبەری باخی تەمەن.
ئہی سەخیفترینی ھاوړیی زەمەن. بوہستہ ئہی خۆفرووش.
ئہی بوکەلەیی خولیاای سامان. ئالوودەبووی تەلاری جوان.
ئہی تیز نەبووی زیڕ و دراو. لەگەل تۆمە ئہی ژیان، ئہی
قاحبەیی بە کریگیراو. بوہستہ ئہی دادوہری نایەکسانی، ئہی
سیدارەیی گەردەنی جوانی. بوہستہ ئہی ژیان، من تورەم لیت
دادەبەزام ... چیتەر ھاوړیی ناوت نابم. ئیتەر مەرگ دۆستی منە.
کوا لەکوئیە؟ بۆ نایەت بمرگە یەنیت بە تۆ ... قوربانی بم!

مەپرسە بۆ؟ چونکە بۆ خۆت باش دەزانیت کە وا مەرگ چەندە
جوانە. دە ئاخەر مەرگ دووړوو نییە، وەک سیمای تۆ ئہی
ژیان. لەپای جەورت کۆتا خەونی چی ئینسانە. وەک تۆ نییە
خۆفرووش بیت، بۆ ھەندیک کەس میھرەبان و، لە پووی
ئیمەش سەکی ھار بیت.

بە خوین بلین، گەر لە زیندانی دەمارەکان بیزار بوو، یا لە
خولگەیی گیانی بیمار شەکەت بوو، ئازادی کەن لە لاشەیی
من. چون دەمیکە جەستەیی کزم ئاشنای مەرگی ژیر گل بوو.

به تاڳهش بلين، چيتر ڪيوهڪان دوولت نهڪات، با بيت له
چاوي مندا بتڪيتهوه. دهميڪه من ئهشڪي سويڙم، وهڪ جوگهله
بهسهر پوومدا پئي گرتووه.

به پاييزيش ڀاڳهيهنن، واز له ڙياني گهلا بينيت. زهمهنيڪه من
وهريوم و، خونچهي عومرم بيڙهنگ بووه. گهر دهپرسن كهوا
من ڪيم؟ من بارانم باران. بهلام خنڪان پيئاسههه. پرم له ٿاو،
كهچي ٿاگر ههناسههه. من ٿهو كهسههه تا پيڪهنييڪم لهدايڪ
دهبيت، سهه گريانم لهبار دهچيت. تا خوزگهيهڪم پي
ههلهگريت، ههزار خوليام ٿهڙنوي دهشڪيت.

ٿهگهر ٿهم جاره خوري ٿوميد بهياني ڪرد، بلين نامهره بو ڪي
ههلهديت؟ لهپاش مهرگي سپيدهي گول لهگهل خونچهي ڪام باغ
دهدويت؟

پي بلين، ههتا دلم بهستووي غهم بوو، ٿهو لهڪوي بوو؟ له
ٿاسماني ڪام خودادا، وهڪ سههگهڪهي ماکسيميليان لهخودا
بوو؟

من كه پهنجهرهي هيوام داخراوه، كه پوئشنايي نيگاي يارهڪهم
لهنيو خاڪدا ڪويڙ ڪراوه، چي لي بڪهم تيشڪي ههتاو. وهڪ
ماسيهڪي ليوار كهنار، دواي خنڪانم بو چيمه ٿاو.

توخوا لیم گهرین یاران، با ئەم شینەم سهوداسەر کهم، وهک
شهیدی دواى جهنگیک، رهنگی تابلوم بهبی سەر کهم.

تازه بو چیمه خوری ئومید، که خوم ئاوا بووبم له ژیان.
نامهوئیت ترپهی دلی بیتویی که دواى چوونت کوشتمت به ژان.

بوسته ئەهی ژیان، من ئەم شاره جی دههیلیم. جیی دههیلیم
وهک جوانرۆ. وهک شهیدی ناخی گلکو.

ئۆف چیان کرد له دلم سهگه بیحورمهتهکانی سهلیم خان.
گورگه برسیهکانی خادم شا.

به بهختی بیبهختیم سویند ... شهرته دواى تو به ههزار دهست
قور بیئوم. به چلملیون چاو هەر بۆت بگریم. ده ئاخر ئەگەر
تو نه بیت، ژیان چییه؟ ههناسهی من، تو بوویت کهسم. دل
بهبی تو ئامیریکه ههرگیز نابیت به خاوهن مال، چونکه بو
خوی له سینهمدا کریچییه.

واى چهنده غهریبم، چهنده بیزارم له گیان. فرمیسم لى براوه
و چاوئیکى تر له کوئى بیتم؟ رۆحم پره له بیدهنگی و دهفی
شیوهنی کام دل وهکو بیتم؟

دهمار له گیانمدا بووه به داو. خاک له ژیرمدا بووه به ئاو.
پهنجهکانم پرن له دهزووی داخ. ههناسهشم به کلپهی ئاخ. ئاخ
بو کئ؟ بو شکانی بالی ئەمهل، بو نهمانی جوانرۆی گهل. بو

ئەو پېئووسەي ھەمىشە دەيگوت: "ئا، ھەزارجار نا. با بېرۇخت
بىرى مىگەل."

ئەگەر مېژوو دايك بووايه، تو تاقانەي جوامىرىي ئەو دايك
بوويت. ئەگەر چىاش پىي گرتبا، تو يەكەم ھەنگاوى پىي لوتك
بوويت. ئەگەر شەرەف پايتەختى ھەبا، دەبوو ناوى توى لى
بنىن. ئەگەر ھەلۇكانىش بيان بە شا، دەبوو تاجى غيرەتى تو لە
سەر بنىن.

ئەي پلنگى نىو رەشاباي ياخيپوونم، ئەي ھاوارى ئەم چەند
سالەي نىو ئەوينم، كە تو لەوئى بە كەلەپچەي شەرەفات
كوتكراويت، بە گوللەي ويىل پىكراويت، من چۆن لىرەوہ
شەرمندەي ئازادبوون نەبم؟ چۆن ھەتا دەمرم رەشپۆشى
ماتەم نەبم؟

لە ئايداوہ ھەزار سلاو. لە ئايداوہ گەردوونىك ماچ بو
گۆرەكەت.

نازەنين: "واي فەرە، چەند دلىكى پەريشانى ھەيە ئەم كچە!
چەند عاشقانە رازەكانى كردووہ بە گريان! چەند بە جوانى
سكالا لە ژيان دەكات!"

فهرهاده: "تاقه‌تی هیچم نه‌ماوه، نازه. جوانرۆ هه‌ر به‌ته‌نیا
ئایدای نه‌کوشته، به‌لکو دوا‌ی ئه‌و، بو‌یریی پینووسه‌کانیش
مردن. من ئیتر شه‌رم له‌ بیده‌نگبوونی خۆم ده‌که‌م ... به‌سه
ئیترا هه‌سته‌ برۆین ..."

یه‌کهم ههفته‌ی بیټوویی ...

وا مه‌زانه که لیت دوورم و یادت ناکهم،

به چاوت قه‌سه‌م، ئه‌وه‌نده تیرم له دنیا‌ی خه‌یالتدا،

چه‌ند پوژه هه‌ر نان ناخۆم.

تۆ چ جوانیکیت، سروه‌که‌ی من؟!

من ئه‌گه‌ر هه‌ور بم، قه‌ت دانا‌که‌م به‌ سه‌ر تو‌دا، چون‌که ئه‌وه‌نده

ناسکیت، ترسم هه‌یه به‌ باران بتووییته‌وه. به‌لام چی به‌و ره‌نگه

که‌نمیه‌ت بلیم که ئیجگار تینوون بو پیرنه‌ی چاوه‌کانم؟

ئیه‌ستا نازانم تۆ جوانتریت یان شه‌و؟

بزانه که شه‌و دادیت، تیشکی هه‌تاو به‌سه‌ر که‌لدا ده‌تووته‌وه.

شار پر ده‌بیته‌ له بیده‌نگی و، چپه‌ی گه‌لا جیگای فرینی مه‌ل

ده‌گریته‌وه. خو‌ره‌ی ئاو گو‌رانی بو چه‌م ده‌لی و، بالای چنار به‌

هه‌ناسه‌ی نه‌سیم ده‌شنیته‌وه.

که شهو دادیت، مندالانی ماندووی لادی، یا ریواری شهکته تی
ری، باوهش له سهرین و بهرد دهگرن. مردووی سهدان
سالهی نیو گورهکان، گوی بو سرتهی ژووانی زیندووان
دهگرن. پیره پیاوان یاد بو گهنجیتی خویان دهگیرن. ساقییان
له مهیخانان مهی دهگیرن.

که شهو دادیت، دلدارهکان رازی ته نیاییان به بیداری
دهوئنه وه. بهیداغی سهر گه لاکان، شهونمی پروویان
دهخونه وه. سهر بکه گولم چند جوانه شهو!

به لام گیانه که تو هلدییت له نیگای چاوی مهستما، له خهیالی
پر له تاسهی نیو ههلبهستما، شاده ماری مردووی گیانم
دهژینه وه. ترپهکانی دلی دووریم له تو، وهک خونچهی دهمه و
بهیان ئاواز بو ژیان دهلینه وه.

که تو هلدییت گیانی گیانم، وهک ئاونگی نیو سپیده، دهپرژئی
به سهر سهحرای ژینما. کارئی ماتهم فری دهدهیت به سهر
سیمای بیتویما. پریم دهکتهیت له دهنگی خوش، وهکوو بولبول
دهمهینییه جوش. وهکوو باران وهک کرپوه دا دهباری به
سهرمدا. دهیته زینیت مهلی ههستم له نیو گری کانگای دلدا.
دهملاوینی و ده مخه یته خه و، بوم دهخوینیت وهک قاسپهی
که و.

دهی پیم بلی سروهکهی من، ئیستا شیوهی کامتان رهنگینتره؟
توی هزار رهنگ، یان رهشیی شهو؟

نازیم، نازانم ئاگاداری فهرهادیت یان نا، بهلام ئهویش به
نیازه بگهپیتتهوه بو شار و، ههفتهنامهی ئهوین زیندوو
بکاتهوه. ئهگهر ئهمه روو بدات، بو من دهستکهوتیکی باشه.
چونکه دهتوانم لهو مینبهروهوه خهمی ئهو خهلهکه بگهیهنم و
سکالاکانیان بگهیهنمه جی. ههرچهنده رهنگه مؤلهتی
کارکردنمان نهدهن، چونکه ئهوین ههفتهنامهیهکی بی ناو و
دهنگ نهبووه له رابردوودا تا ئیستا دهسهلات سلی لی
نهکاتهوه. بهلام گهر به نایاسایییش بیته، ئیمه ههر سه‌رپیی
دهخهین.

دوینی فهرهاد لیتره بوو، لهگه‌ل مالی نازهنیندا هاتبوو. تا
ئێوارهیهکی درهنگ پیکهوه بووین. گفتوگۆیهکی زۆرمان له
بارهی ئهوینهوه کرد. تاكو ئیستا تاكه كیشه له بهرده‌مماندا
لایه‌نی ئابوورییه‌که‌یه‌تی، چونکه ده‌مانه‌وێت به تیراژی زۆر له
چاپی بدهین و، بو خۆیشمان گوزهرانمان ههر ئه‌وه‌یه که
ده‌بینیت. بهلام فهرهاد گوتی: "په‌یوه‌ندی به ئایداوه ده‌که‌م."
گوایه ئه‌و خانمه خۆشه‌ویستییه‌کی زۆری بو ئه‌وین هه‌یه و،
باوکیشی یه‌کیکه له‌و پیاوه شکۆدار و زه‌نگینه‌هی که چی له
ده‌ست بیته، هاوکاریمان ده‌کات و، به‌و هۆیه‌وه ئه‌ویش
چاره‌سه‌ر ده‌بیته.

پهنگه تو ئايدا نه ناسيت، به لام ته گهر به و شيوه بيت كه فەرهاد
بوی باس كردم، نمونه ی له م رۆژگارهدا كه مه. چونكه كچيكي
ئازاده و، باوكيشي زهمه نی خوی يه كيک بووه له ريبه رانی
پیری کۆمونيستی و خاوه نی چهندين کتیبیشه، له بواره کانی:
ئازادی و، فهلسه فهی ياخيوون و، کۆمه لناسی.

له م رۆژانه دا يه كه م چالاكيان دهست پيڊه كات، دژی ئه و
برپاره ی شاره وانی. خوازيارم دهسه لات گويمان لی بگريت.
هه رچه نده باوه رپم وایه ئه وان ريز بۆ هيچ خه باتيک دانانين كه
مه ده نيته هه ويئي بيت. چونكه خالين له هه موو به هاكانی
ديمۆكراسی و پره نسيپه كانی ته خلاق. به لام ئيمه كۆل ناده ين و
له مه لبه ندي شاردا گردبوونه وه ی خو مان ريك ده خه ين.

هه رچه نده ئاگانامه ی زورم له لايه ن پياوه كانی سه ليم خانه وه
بۆ هاتوو ه تا ده ستبه رداری ريبه رایه تیی ئه و ده نگه
سته مليكراوانه بيم، به لام تا چاره يه ك بۆ ئه و خه لكه په ريشانه
نه خه نه بهر ده ست، من به ته واوی بوونمه وه ئه وه په ت
ده كه مه وه.

خۆشم ده ويی

ئه ی شوخی له جوانيدا خنكاو.

بيرت ده كه م

ئه ی چناری له دل رواو

سواره

سلاو ئايدا گيان

زۆر ھەولم دا بە دیدارت شاد بىم. بەلام چەند ھەولم دا،
ناونیشانى مالە تازەكەتانم نەدۆزىيەوہ. مەبەستم مالى باوكتە،
چونکہ دەزانم تو ھەمیشە بە يادى عيشقى جوانرۆوہ دەژييت
و نابيت بە مولكى ھىچ پياويكى تر، تا مالى سەربەخوت
ھەبيت. بەلام دواتر بىرم كردهوہ برۆم بو كتيبخانەكەى
باوكت، تا ئەم نامەيەت پى بگەيەنيت. ھيوادارم گەيشتبيت.

سەرەتا بەر لەوہى ھىچ بليم، دەميكە نامەيەكى جوانرۆم لايە
كە دەيويست لە ئەويندا بوتى بنووسيت، بەلام ئەفسوس
بەسەريدا رۆيشت و نەيتوانى ئەو كارە بكات. ھەرچەندە
نەمدەويست ئەو نامەيەت بو بنيرم، چونکہ گوتم نەكا دواى
شەھيدبوونى جوانرۆ، بىر و رات بگۆردريت و ژيانىكى نوئ
دەست پيىكەيتەوہ. يا ئەم نامەيە وات لى بكات كە نەتوانيت

ئەو بېرىارە بەدەيت و ھەر لە يادى ئەودا بژييت، بۆيە تاكو ئىستا لاي خۆم پاراستوومە.

ھەرچەندە ئىستايىش دوودلم لە ناردنى، بەلام پيىم وايە ھەوت سال بەسە بۆ ئەوھى مرؤف تىيدا بېريار لەسەر ئايندەى خوى بدات. جا دلىيايشم تۆ ئەو بېريارەت داوہ.

رەنگە بۆ خۆم تاكو ئىستا زياتر لە سەد جار خویندبىتمەوہ، بۆيە دەمەويىت ئىتر بە تۆيشى رەوا ببينم، تا چاوہکانت شلشل بە ديارىەوہ بگرين. چونکہ ھەندىک گريان ھەن، خەمەکانت لا شيرنتر دەکەن. وا دەکەن رقت لە تەنيايەکەى خۆت نەبيت. بە جورىک لە چاوتەوہ دەتکين، کە وا ھەست دەکەيت بارى گرانى لەشتن و لە چاوہکانتەوہ دینە خواری.

لە جوانرۆوہ بۆ ئايداي ھەزار رەنگ

ئەگەر پىگەم بەدەن، دەمەويىت بژيم.

بژيم بۆ تۆ، بۆ نووسينەوہى خەمنامەى گەل، بۆ پىگرتن لە کردنى کۆمەلگا بە ميگەل. بۆيە نامەويىت گيانم دەربچيىت، ئەى گيان لە مندا. ئەى ترپەى دلىيايى ژيانەکەم لە سينەمدا.

ھەرچەندە رقم لە ژيانە لەم تاريکستانەى نيشتماندا، ياخيم لە ھەناسەکانى شار، لە دەنگى وەرپىنى سەگەکانى سەليم خان،

به لام به هوی توره هموو شتیکم خوش دهویت. ئه ی ئایدای
ههزار روح له گیانی مندا .

ئیتیر دههویت به گشت عالمی راگه به نم ، که تووم خوش
دهویت. به مانگ بلیم، شهرم له ههلهاتی خوی بکات له
شهوانه ی تو تیای دهرویت.

ئه ی به ساقه ی تالیک له ئه بروی که وانت بم. ئه ی به ئیچیری
راوی دلخوشیت بم.

یاخوا گر بگرم له تار جوانیت، تا ده بم به کل و له بازاری
ژاندا بمفرۆشن، به لکو تو بیت و بمکیت میوانی چاره کانت.

تو ئه وهت زانیوه که به بام گوتووه خهونی پرچه کانت له سه ر
شانه کانت بیدار نه کات؟ پشيان گوتوویت، به ئاسمانم گوتووه
که م بیاریت، تا سووری لینه کانت بیرهنگ نه کات؟

ئاگادار بوویت له وهی به ک سالی ته وار چورمه خه لوته، تا
بیم به پینغه مبه ری ئه وینداری، نه ک له بهر ئه وهی خودا ده رگای
به هه شته که یم بو والا بکات، به لکو ته نیا بو ئه وهی پنی بلیم: با
له تۆبه ی تۆدا فریشته ی مهرگ، ئه گه ر فریشته یه و میهره بانه،
مردن ته رک بکا و بیت له روحی من ژیان بیات؟ چونکه بوونی
تو ده دن شه قامه کان. جوانی تو یان هه لگرتووه ئاسمانه کان.

بیرمه شهویکیان به دایکم گوت: "دایکه، نازانم ئەمشه و بۆ
تاریکه دنیا؟ بۆ لیله گهردوون؟"

گوتی: "کوڤم، هەر کاتیک شهوت بینی بهم جۆره تاریک، ئەوا
بزانه چاوهکانی یارت خهوتوون."

هەر ئەو شهوه له ساقیهکم پرسی: "ئەری خالۆ، ئەمشه و
مهیخانهکان بۆ هینده پرن؟" له گوشهیهکی تاریکهوه مهستییک
هاته قسه و، گوتی گوايه، لهتاو لهنجهی رۆژی تۆیه بهسه
شهقامهکاندا که ئەم مهخلووقه وا بهم جۆره گیژ و وپن.

دهزانم بۆیه تاکو ئیستا خۆت لیم تهریک دهگریت، چونکه
گوتوویانه پیت که وا من عاشقی کهسیکی دیم. بهلی، راسته
من خیانهتم له تو کرد گیانم.

دانی پیدا دهنیم بهر له تو، بیستوحهوت سال کهسیکی دیم
خۆش ویستوووه. بیستوحهوت سال ههموو شهویک لهسه
یهک جیگهدا لهگهلمدا پال کهوتوووه. ئەوهندهم خۆش دهویست،
به سهدان شهو چاوهکانم بۆی گریاوه، بۆ هەر شوینیک که
پۆیشتبم، بردوومه لهگهله خۆمدا و، جی نهماوه.

بیست و حهوت ساله ههموو ئیوارانیک پیکهوه دهپۆین
شهرابی سوور دهخۆینهوه. دواي مهست بوونمان، باسی
عیشق و نازاری ژیان به گۆرانی بۆ یهک دهلیننهوه. کاتیک

شەویش دەگات بە نیو، دەستی یەك دەگرین و بەرەو مال
دەرۆینەو.

بیست و حەوت سالە پڕ بە گەر ووم بانگی دەکەم. مەگەر خۆم
لەبیر بچیت تا ئەو لەبیرکەم. کاتیک پڕچەکانی لە غەمدا درێژ
دەبن، دەیبەم لەگەل خۆمدا لای باشتترین سەرتاشخانەى شار
بۆی چاک دەکەم.

بەلێ ناتوانم لیتی بشارمەو، بیست و حەوت سالە لەسەر یەك
میزان دەخۆین و، ئەوەندە ئاویتەى یەكدیین، بە یەك جەستە
ژیان دەکەین. یەك دلمان هەیه بۆ لیدان و، بەیەك گەر ویش
هاوار دەکەین.

بیست و حەوت سالە دەمارەکانم خۆینی ئەویان پێدا دەروا و،
سیمای زەبوونم پەنگی ئەویان هەلگرتوو. من بە چ پڕیگایەکا
پۆشتبم، ئەویش هەمان پڕیگای هەلگرتوو. بەلام گیانە دوودل
مەبە، ئەو کەسەیش دەکەم بە فیدای تۆ. گەر حەز بکەیت، وەك
قوربانی سەرى دەبڕم لەژێر پێی تۆ. چونکە ئەو کەسە تەنیا
خۆم بووم کە بەر لە تۆ عاشقی بووم. کە بەر لە ناسینی تۆی
ئازیزم، هەموو پۆژیک میوانم بوو و، میوانی بووم. بەلام
لەو تەى تۆم ناسیوه، ئایدای ئازیز، غیرە لە ئەوینی خۆیشم
دەکەم. لەو پۆژەوہى ناوی تۆ هاتوو تە زارم، لە ناوی
خۆیشم شەرم دەکەم.

شار نەما ئىۋاران لەگەل غەمەكانىدا ئاوام نەكات. تابوت نەما
لەنىۋىدا پۇجى سىپىم بانگت نەكات. ئەي كچى بارانى تەر، تۇ
لەكوئىت، ئەي جوانتر لە سنەوبەر؟ باغى ھەرچى عىشقە وا
پىگەيى، تەنيا كىلگەي من و تۆيە بىبەر. ئەي ھەوئىنى ماچى
خودا، ئەي ئومىدى دەستى پر لە دوعا، دلم بە جۆرىك تەنگە
بى تۇ، ترسى لە ترپەي خۆيشى ھەيە ... دەزانىت بۆ؟ نەكا
شەق با.

ياخوا دلم شەرمەزار بىت، گەر لەدوای تۇ موبتەلاي ھەر
ئەوئىنىكى تر بىت. بەلام گيانە نەكەيت ئەگەر پۆژىك ون بووم،
يا سەگەكانى سەلىم خان سەر بىننە لاشەم، گومانى خراب
بەيت. بلئىت كەوا جىي ھىشتم و، لە نەفرەتخانەي خۆتدا فرىم
بەيت. نا گيانم، نا ... ئەوسا وەرە و لەنىو رەشەبادا بۆم
بگەرئى، نە بادا باي دووريت لوولى دابم. يا لە بنبەستى گۆمى
چاوتدا بىدۆزەو، زۆر نزيكە لە قولايى نىكاكانتا نىژرابم.

ئەگەر ھەر نەبووم، لە گريانى ھەور سەرنج بەدە، دوور نىيە
بروسكەي عىشقت قووتى دابم. يا لە پيالەي چاكەي دەستتدا،
لە تاو شىرنىي لىۋەكانت وشك بووبم. خۇ من كۆترى سەر
چلى بالاكەي تۇ بووم، ئاوم لە گەلاي چاۋەكانت دەخواردەو.
مەگەر بىرم، يا تۇ وشك بىت، جىت بەيلىم و برۆمەو.

بزانه ئازيز ... نامه ویت نيگه رانی من بيت كهوا بهم جوره
ياخيم له دهست ستهمی پوژگار، له دهست پياوه
بيخورمه تهكاني سهليم خان، له دهست بنه ماله و خيل و
پادشای زوردار. هه رچه نده باش ده زانم کوتايی من نزيك و،
رهنگه بهم زووانه جيت بهيلم. بويه ده ليم:

"له کوتاييدا پوحي هه مووان ده كيشيت ملك الموت، وهلي ته نيا
پوحي عيشقت نه بيت، له دلي من. دوا جار و له گه له نه فخي
سووردا گشت دهنگيك خوي هه لده خات، ته ني ورشه ي پرچت
نه بيت، له نيو گوچكهي بيداري من.

خودا گو توويه تي: "له کوتايی زه ماندا هه موو رهنگه كان كال
ده بنه وه. هه رچی پوچه بو ئاسمان ده پونه وه." ته نيا رهنگي تو
نه بي له خوینی من. چونكه تو عيسای هه ستي ئه وينداری و،
به هه ستي نه براوه ي جوانييت. بويه هه ر ده جاليكي چاو خيل
بيه ویت تو م لي بكات، بهر له من خودام رسوای دهكات.

له دواي تو، هه رچی ژناني دنيا هه ن ئه ستيره ن، به لام تو به
ته نيا خوت ئاسمانيت! له دواي تو، هه رچی ژناني دنيا هه ن
كانين، به لام تو به ته نيا خوت ده ريات و، خوت بارانيت!

جواندرو

بمبوره ئايدا گيان. رهنگه ئەم نامەيه سەرتاپاي گياتتى پر
کردىت لە شيوەن، بەلام نەمتوانى هەميشە لای خۆم
بپهيلمەوه.

ھارپى باشم، ئەى دۆستى دىرىنم، من دەمەويت ئەوين
زىندوو بکەمەوه و، لەم رۆژانەدا دەگەرپیمەوه بۆ شار. بەلام
چەند دەکەم ناتوانم بەم گوزەرانەى خۆمەوه ئەو کارە بکەم.
ئەگەر باوکت بتوانىت ھاوکاريمان بکات، رهنگە نەک من، بەلکو
نىشمانىش دنيايەک سوپاسى پى بلىت. چونکە خۆت ئاگادارىت
کە لەژىر سايەى دەسەلاتى سەلیم خانەوه، ئەم خەلکە چ
ژيانىک بەسەر دەبەن. بۆيه بەر لەوهى ياخييون بمرىت، تکايە
بافرپاي کەوين و، رۆحى جوانرۆ لە گۆرەکەيدا شاد کەين.

ئەگەر توانىت ئەو کارە بکەيت، سبەى لە قاوہخانەى نىکا
چارەپىت دەبم—ئەوسا قسەى زياترمان دەپىت.

فەرھاد

دهواری خیلان

”به خیر بین هاونیشتمانیانی نازین، ئەهی زولملیکراوانی دهستی
غەدر. ئەمپرو دەمانه‌وێت جوانترین خەباتی مەدەنی پیشانی
دوونیا بدەین. تکایه ئارام بگرن و پێی بدەن با سوارەهی شەهید
کامەران بێتە سەرەوه.“

”سوارە ... سوارە ... سوارە ... سوارە ...“

”سلاو دۆستان! قوربانی ئیوهم. لە خەمتان تێدەگەم. دەزانم
چی دەچیژن، بەلام ...“

”سوارە ... سوارە ... سوارە ...“

”تکايه به ئارامى. سوپاس ... سوپاس ... ليڙه وه ده مه ویت پیتان
بلیم: ئیمه لیڙه نارۆین. نارۆین تا ده سه لات وه لامى داواکانمان
نه داته وه. چونکه له وه ته ی ههین، ساتیک به ئارامى له م
تاریکستانه دا نه ژیاوین. له وه ته ی ههین، وهک په رۆیه کی ته ر به
ئای غه م له سه ر ته نافی سیداره ی ئەم نیشتمانه دا هه لخراوین.

”له رۆژگارێکدا ده ژیین، ئەگه ر له میژووی گهردووندا
بنووسریته وه، وهک بێنرخترین مرۆف تیدا وینا ده کریین. رۆژ
دوای رۆژ هه ناسه مان تیدا ته نگتر ده بیت. عاره قی
ماندوو بوونمان له نیویدا زیاتر ده تکیت. به دريژایی زه مه ن
زولم هه ر هه بووه، به لام من نه مدیوه له مانه زالمتر. له وه ته ی
کهون هه یه، جه لادیش هه ر هه یه، به لام نییه له هه یچ
میژوویه کدا له مانه جه لادتر.

”له زۆربه ی ولاتاندا لیڙه و له وئ، په له هه وریکی چلکن دیت و،
رێژنه یه ک له خیانته ده بارینیت و ده گه ریته وه. به لام خو
ده بین هه وره کانی ئیڙه هه ر هه موویان بوون به خائین. ئا
برۆن بگه رین— شوسته و شه قامی هه یچ نیشتمانیک نییه
غه ریپکی تیدا نه بیت، به لام لیڙه غه ریبه کان ئەوهنده زۆرن،
خه ریکه بلیم ئیڙه بووه به نیشتمانی ته واوی بیکه سه کانی دنیا.

”زۆر سەيرە! لە پای خيانەتی ئەم دەربارانەى سياسەت، ئەم
پوورەشانەى سەدە، پوژ نىيە شارپك هەراچ نەكرىت، پوژ
نىيە پىروۆزىي ئەم خاكە بو بىگانەيهك بە بووك نەبرىت.

”ئەوئەندە دووراون، جەنگ نىيە حورمەتى سنورى ئەم نىشتمانە
وەك دلى ئىمە لەنىويدا نەشكابىت. كەچى ئەمانە ئەوئەندە
بىباكن، شەو نىيە لە مەيخانەى پرلەمەزەهى سەرشووپىيان،
قاقايان پەردەى حەوت تەبەقەى ئاسمان نەبرىت. ئىستايىش
كەلاوئەيهك بە ئىمە رەوا نابىنن تىيدا بژىين. بو مەگەر ئىرە
پايتەختى چ گوراستنىكى غەدرە؟ ئەى لاوانى ولات هەتا كەى
ئارامى؟ پىم بلين: غىرەتى ئىمە كورى كام ئەيىوبى سەبرە، تا
ئىتر بىدەنگ بىن؟!

”ئەو دەمەى ئىمە بە نىشتمانان دەگوت: ’قوربانى خوئىنى
دەمارت بىن. بە شوستەى رپى پىلاوى هەژارت بىن، ئەم
قاحپانەى سياسەت لەكوئ بوون؟ لەسەر جىگای كام
بىشەرەف، كام بىگانە، كامە دوژمن، خوئيان هەراچ دەگرد و،
لەسەر پشت بوون؟

”ئوف ... ئوف.

پاوچىيەك بووین ئاومان لە هەورەكانەوه بو دەدزى. بزمارمان
لە پىي ژانى دەرفاند. وەك قومارچىيەكى دلباش، شەرەفمان
بوى دەبردەوه و، خيانەتمان پىي دەدوړاند! ئەو دەمەى ئىمە

سازی که رامه تمان بوی ده ژهنی، ئەم گه ووادانهی سیاسهت له
حیزگای کامه بار بوون؟ ئەو کاتهی ئیمه زریانی رقیمان
هه لده لووشی، ئەم ههزار پرووانهی ئیستای دهسه لات، پشیلهی
کاسه لئسی نیو چیشته خانهی کام دوژمن بوون؟ که چی ئیستا
ئەوان بوون به شیریی سهر دهستکهوت و، ئیمه ییش
قه له ره شیکی سووک. ئەوان بوون به گیقارای تیکوشان و،
ئیمه ییش سهر بازی بچووک بچووک. ئەو دهمه ی ئیمه پیمان
دهخسته سهر مینه کان، ئەوان له باوهشی ترسی هه وادا بوون.
ئەو کاتهی ئیمه پرچی شوړشمان شانه ده کرد، ئەوان له
ئارایشته گای حیزه کان بوون.

”وای له ئیمه چیمان به سهر هات! سهر نه فرهت له م شیوهی
خهبات ... مردین هینده چاوه پروانی ئازادی بین، که چی سته م
به ره و پوومان هات!

بویه ده لیم: دهمه ویت سیاسییه کان بکه م به قونده ره. ههر
پوژهو بیانخه مه ژیر پیی منداله هه ژاریک. دانه دانه له
سیداره یان دهم، ههر سپیده و له گوڤه پانی ئازادی شاریک.
دهمه ویت وهک سهگ برسپیان که م، هه تا دهمرن برۆن له
دارستانه کان بلورینن. دوا ی مه رگیشیان، لاشهی توپیویان به
زیرابه کان بناسینم. دهمه ویت تفی هه موو دنیا له پروویان که م،
وهک لاشهی بووداییه کان، ههر له سهر زهمین ئاگر له
جهسته یان به رده م. دهمه ویت هینده به رسوایی بمرن، ته نانهت

شهرم له دۆزهخی خودایش بکهن. له جیی کفنی سپیی
مردووان، له پرووی رهشی میژووی خویمان قه‌دیان بکه‌م!

”ئازیزانی من! ده‌زانم من لاوازترین مروّقی یاخیم له نیوتان.
من قه‌تره‌یه‌کم له ده‌ریای خه‌می زورتان. ده ئاخر چۆن وا
نه‌لیم؟ من پیای و ده‌ناسم له و که‌لاوانه‌دا، کاتیک کراسه‌که‌ی
به‌ری ده‌شوات، ده‌روا خو‌ی ده‌خاته کونی ژووره‌وه، چونکه به
بزماری سهر دیواره‌که‌یه‌وه دانه‌یه‌کی تری نییه. وای به‌ حالی
ئه‌و پیایه، ئه‌گه‌ر دنیا سارد بی‌ت و بارانیش بی‌رحمانه
دابباری‌ت!

”ئیمه له‌م نیشتمان‌ه‌دا وه‌ک ماسیمان لی هات؛ که‌س نه‌یدی
فرمی‌سکی چاوه‌کانمان. ئه‌ری به‌س نییه‌ گریان؟ به‌س نییه‌ شین
و له‌ خو‌دان؟ ده‌ی ئه‌ی جوامیرانی نیو که‌لاوه‌کانی شه‌رافه‌تی
خیلان، نه‌که‌ن سل له‌ هیچ شتیک بکه‌نه‌وه. ده ئاخر بوچی له
مردن بترسین که‌ سه‌دان که‌س له‌م ویرانه‌دا ئه‌وه‌نده بی‌حالن،
وا شهرم له‌ ژیان ده‌که‌ن.

”هه‌ی داد، ئاسمان! خو‌ تو به‌ شاهید بوویت ... چه‌ندم دو‌عام
کرد خودا و لاتیکم بداتی هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت ئالا‌که‌ی پیرو‌زتر بی‌ت
له‌ ده‌ریی ژنی شاکه‌ی. مروّقه‌کان ئه‌وه‌نده تیندا هه‌سره‌ت
نه‌خون بو ژیانی سه‌گی نیو ماله‌که‌ی. و لاتیک جیاوازی ئیمه و
گویدریژیک ته‌نیا دوو پیی زیاد نه‌بی‌ت، به‌لکو ئیمه له‌ پیناو

شهرهف ری بگریان و، نهوایش بو مشته جاکوی خوی لهاری
بار بیت، ولاتیک چیتر گریان له چوانمان شهپال نهبات، ری
تیدا نهونده نامورد نهبیت که بیت و گهرسی له سهوتانی تیه
بو خوی بیات، شهقامهکان نهپنه ریکای ناسراران، مهیخانهکانی
له جینی باده، مروف نهکان به مهزدهی ژیان، ولاتیک داهور
به دهستی چه توکیشهکانی مه حکوم نهبیت، سیدارهکانی هور به
تهنیا بو ملی هه ژار نهبیت، هه هور شتیک به سهنکی خوی
نهک له نیویا ریوی شیر و، شیر ریوی بیت، که چی نه انجام له
ولاتیک گیرسایناه، جینی ژیان نه بوو بو مروشینک گهر کویک و
نه لقه له گوئی حیزبیک نه بیت.

”به لام ئاسمان گوئی:

نه وه یاسایه،

چه نی کون بیت میژووی شهراب

نه شئه و چیژی زیاتر ده بی؛

منداں تا دی ژیرتر ده بی؛

سه گیش هه روا پوژ له دواي پوژ وه فای زور و زورتر ده بی؛

به لام دل له دل مه ده نهی لاو،

لەم نیشتمانهی تۆدا

سەرکردهی واتان ههیه هەر وهکوو کهر،

تا گهوره بی، کهرتر دهبی،

چونکه کهلاوهی بیریان بووه به تهوالت

ههتا کۆن بن، زیاتر بۆنیان بلاو دهبی“

”زۆر سوپاس بۆ کاک سواره. ئیستایش پۆژنامه نووس
”فهراهادی سالی، ناسراو به کاکهی شوان ... با بفرموویت
بۆ پیشکهشکردنی وتاره کهی.“

”سلاو دۆستانی ئازیز، ئەهی دلپهژموردهکانی نیشتمان.
هه رچهنده من جینشینی ئەو کهلاوانهی مهینهت نیم که ئیوه
تییدا دهژین، بهلام توانیومه له ریگهی سوارهوه کهمیک به
خه مه کانتان ئاشنا بم. بۆیه نه متوانی دان به خۆمدا بگرم و
هەر له دوورهوه وهک فیلمیکی تراژیدی له دلّه شکاوهکانی ئەم
مهیدانهی ئیوه بروانم.

”تکایه له گهلاما بن، تا پر به گهرووم نه فرهت لهو دایکه بکهم
که ناویان لی نا ’نیشتمان’ و، ئیمههی له ئامیزی کوچه و
شه قامهکانیدا ههتیو خست.

"لئوه كانم ناردە جەنگىك، تا ولاتى خەندەم بۇ داگىر كەن، بەلام
هەزار ئەفسوس، پارتىزانەكانى شادىم و، شۆرشگىرەكانى
لاویم و، پېشمەرگەكانى بزه و، گەريلاكانى دلخوشىم دۆران
لەو جەنگەدا. تىكرا هەموو شەهید كران لە بۆسەى چەتەكانى
غەمدا.

"دەسا ئەى نىشتمانم، ئەى بەرگى ماتەمى رۆژگارى من، ئەى
دۆزەخ بە دارى رۆحم و، سىدارەى گەردەنى من! پىم بلى، من
لە نەوہى چ قورپىكت بووم؟ نەسلى كامە ئەهرىمەنى بىدینت
بووم؟ كۆرپەى حەرامى سكى كام ژنى بىئابروت بووم؟ ئاوا
نەفرەت لە بوونم دەكەیت. وا بەم جۆرە بە پشكوى ژان لە
ئامیزتا گوشم دەكەیت؟ خو هیشتاكە تەرىقەتى ئەوینى تۆم
بەرنەداوہ. رپى خەراباتى مەستبوونم لە جوانیت بەرنەداوہ.
ئەوہتانى چاوہكانم پرن لە نىگای شىوہى ماندووت.
دەستەكانم پرن لە دوەى كوژانەوہى گيانى سووتماكى گر
تیبەربووت. هیشتا بە يادى بىننى سپىدەيەكى ئارامتەوہ
شەوان تا سەحەر هەر بىدارم. هەر ئەو مندالەى جارنم و،
ئىستایش تامى مژىنى مەمكەكانت ها لە زارم.

"ئەى نىشتمانى بى شەرم! كە گەورە بووم بۇ فرىت دام؟ خو
من ئەهلى زبلاخانەى بىرى سياسىيەكانت نەبووم. خو من ئەهلى
سەگوهرى دەرگای خائىنانت نەبووم. بۆچى گيانم ... بۆچى؟

”بیرته که مندال بووم، پیم دهگوتیت: دایه، ئەم کۆلاناڤه ی
یارییان تیدا دهکەم، فیرم بکه چۆن بیانکەم به ملوانکه و له
ملیان کهم؟ ده ئاخر دهرسام که گهوره بووم ئەم کۆلاناڤه ...
وای له دهست ئەم کۆلاناڤه ... ئیتر ئەوان یاری به من بکن.
دهترسام وهک ئەوهی ئەمرۆ ههیه، لهسهری ههر کوچهیهک،
ههر شهقام و ههر ویستگهیهک، جیی کوشتنی برایهکم به
دهستی ئەوی تر بییت. ئەوسا نهزانم شوینپی کامیان ماچ کهم
... ماچ له پروویان شهرمهزار بییت!

”تۆ سهیرکه، گهوره بوونم چ ئافاتیگ بوو، دایه. دهبینیت
گهوادهکانی حیزب چۆن کردیانیت به سۆزانی و، منیش
کاسه ی شهرهفیکی بهتال له حهیا؟

”ئستا نازانم چی بکه. کاغزی وهسیهتنامه ی بهر له مهرگم
به کام فرمیسی پهشیمانیم تهر کهم؟ تابلوی گیانی پر له زامم
به خوینی چاوی کام هاوونیشتمانیم رهنگ کهم؟ خۆزگه دهکرا
ئەم ژیاڤه ههر خهونیک با و، ئیمهیش
پهپولهیهکی کورت ته مهن. خۆزگه دهکرا ته مهنیشمان بارانیک
با و، کیلگه ی ئەم جهسته بریندارهیشمان باغیکی پر له چه مهن.
تا ههمیشه خهونمان به وهوه دیبا که گولهکان چۆن چرو
دهکن؟ شکوفهکان چۆن دهکرینه وه؟ باغهکان چۆن له شادیدا
ههله په پرن؟ کوکوختیهکان چۆن ئاو دهخونه وه؟ یان که
ئیواران دادیت، پاساریهکان چۆن ریز ده بهستن و به گۆرانی

دەرۆنهوه؟ نهك وهك ئیستا دایمه خهون بهو جهلادانهوه
ببینین که شهوانه وهك كابوس دین و سهرینهکانمان پر هاوار
دهکن. گیانمان له نیو عارهقی شهکته بووندا نغرو دهکن.

”هو دایه ی جوانم، ئه ی نیشتمان! خۆزگه ههر له مندالیمهوه،
وهك زاگیره ی پیاویکی پیر تۆم له بیر چووبایهوه، تا له تابلوی
نیو مهتعهفی سۆزانیهکانی دنیا دا گوتبام ئهوه دایکی من نییه
و، نه مناسیبايتهوه. خۆزگه وهك زریانکی پهنگخواردوو، ههر
رهشهباکانی غوربهت توورپیان دابام. تا پیلای ههموو گهلانی
دنیا ماچ کهم. چووبام خۆم له شوسته و شهقامی گشت
بیگانهیهك لوول دابا، نهك وهك ئهوه ههتیوهی که ئیستا ههم،
ماندوو و بیزار، له پهراویزی ئهم گهردوونهدا به شهرمهوه
ژیان بکه م.

خۆزگه وهك ورچینکی سپی، یا وهك بهتریقینکی لهنجهدار،
قوتبی باشوور نیشتمانم با، نهك تۆ. تا ساردیی بهفری
ئوقیانوسهکانی ئهوه بهسته له که گیانم له گهل بهفرا مؤمیا
بکن. تا وهك رسوا و پوو رهشینی ژیان، ههموو پوژنیک
چه په لهکانی حیزب و سیاست نهیهن و، یاری به کهرامهت و
شکرم نهکن.

”ده ئاخىر لەم ولاتەى ناوى تۆيان لى ناوه ’دایه،’ شكۆى
بەشەر ئەوهنده كەمه، گرام گرام دەخریته سەر تەرزوو—
كەرامەت بووه بە ئارەزوو.

”هەيه حەز دەكات جوان بێت و، رپى جوانى لى دەگرن.
ئەوهيش كە مەيلى بيشەرەفیی هەيه، ئەوهنده بە نرخه، بى
شەرەفیهكەى وهكوو زير لى دەدزن.

”دەسا چى بكەم دایه؟ ئەم ولاتەى تۆ بە منت ئاشنا كرد، حەيا
و حورمەت تێیدا پارە ناكات، سەخافەت لەنويدا بووه بە
سەرمايه.

”گلەيى بېت، ئەى نيشتمانم! ئەى ئاوازی پر لە زامى گەرووی
گیانم. ليرە پینووسەكان پراوپرن لە ئيمزای كوشتن. دەستی
باغەوانەكان لە جیگای گول، پيشەيان بووه بە مروّف ناشتن.

”ئەى بێئاگای غەفلەتزدە، جوانى دەمیکه لیت توراوه. كەى لەم
خهوه قوولەت بیدار دەبیت، گیانى من؟ هەر دەلیت پادشاکانى
ستەمكارىت و، تاجى ناشرىت لەسەر ناوه. ئەمه كەى ژيان
بوو، دایه، داته دەستی من؟ بە خودا سویندا! ژيان نەبوو، گولم،
ژان بوو. بەلام چ ژان؟ ژانى مردن! دەكریت تکیهكت لى بكەم،
دایه؟ دەى قوربانى فەرمووی غەمت كە دەستی لە ملی
لیوتدایه. من حەز دەكەم ليرە برۆم، چونكە ليرە شادی لیم
توراوه. تەنیا غەم بە مالم فیڕه. ئەگەر دەتوانیت تۆيش لە

گەلدا وەرە، تا برۆین بۇ بەھەشتىكى دوور دوور. ئەوئەندە
دوور كە ھەرگىز پېمان نەگات بۇنى مەرگەساتى ئەم
ھەوارە—بۇنى ئەو زىرابستانەى كە لەنىویدا ھەر باو باوى
قاحبەكانى خۇفرۇشى و، گەووادەكانى تىنووى دۆلارە.

”دەى چەقۇكەت تىژكە ئەى شار، ئەى پايتەختى قەسابخانەى
دەنگى ئازادا! گەردەنى من حەلالت بىت، ئەى دۇست، ئەى
باستىلى پىر زىندانى خەون و ئاوات. چەقۇكەت تىژكە ئەى
شار، زووتر سەرم بېرە، ھاورى، چونكە من زەكاتى مەرگى
دېمۇكراسىيى ئەم كىلگەيەم. ئەگەر خوئنى من شەقامەكانت
سوور سوور نەكەن، گولانى سەربەستىيى باغەكانى ئازادىت لە
ئىنجانەى كامە گياندا سەر دەربكەن. چەقۇكەت تىژكە ئەى
شار، من حەللاجى حەقبىژى ئەم ولاتەم. من مەسىحى لە سەر
خاچى ئەو ئاواتەم كە لەپىناو لەتىك ناندا كۆيلە نەكرىن و سەر
شۆر نەكەن مىللەتەكەم. چونكە تاوانبارىكى پىرلەكوفر و بىدېنم،
من. ھەمىشە گوتومە و دەيلىم: ’نەفرەت لە پەرسىتگاي حىزب و
خىل، لە ئاتەشگاي بتەكانى نىو ئەم سەدەم.‘ تۆ ئەى شار، ئەى
سىگۇشەى بەرمۇدای نىشتمانم، ئەى نائاشنا بە دىدگا و
خەونى جوانم، تا دەتوانىت قووتم بدە، چونكە منى بەدبەختى
پۇژگار، پرسىيارە بىئوئلامەكەى سەر پەرەى ژيانم. تۆيەك كە
پۇژ نىيە شكوى بوونم ئەتك نەكەيت، كانىاوى بىرى ئازادىم
پىر لە بەردى گەورە گەورە نەكەيت، وەك قەرەجىك ھەر

رۆژەو لەسەر شوۆستەیهك فریڤ نە دەیت، جا بە من چی ئەم
شارەى تۆ كە لە نیویدا وەك مردووی گۆرستانم؟

لە جەستەم خوین دەباریت و، مامە پیرەى ئەجەل بەرپۆهیه.
دەى چەقۆكەت تیژكە، ئەى شار. تیژ وەكوو كەلبەى
سەگەكانى سەلیم خان. نانا وەك سەگى ھار. یان وەك تەورى
جەللادى دار. ئیدی تۆ شایەنى ئەو نیت كە من لەسەر
شوۆستەكانت بۆ ئازادى بكەم ھاوار.

”ئەى ژنى نیو پیخەفەكانى ستەمكاران، ئەلقەى ئەم شوووت
پیرۆز نەبیت، ئەى بیۆهفای خالى لە یار ...

”خیرا كە سەرم بېرە. دەى چەقۆكەت تیژكە، ئەى شار.

”ئازیزانم، دەمەویت لەم سەكو جوانەتانەو ئەو پابگەیهنم،
ئیتەر دەنگ و رەنگى ئیو دەبیت بگات بە گشت شوینیک. ئەگەر
دەسەلات پى وایت كە دەتوانیت خوێ لە ھاوارتان كەر
بكات، ئەو پىیان دەلیم ئەم خەيالەیان هیشتا كاله و
پینەگەییو. یا ئەگەر پى وایت لەژیر زەبر و زەنگدا دەتوانیت
ئەم مەیدانەتان پى چۆل بكات، ئەوا دیسانەو دەلیم ھەلەن.
چونكە لەمرو بەدواو ھەفتەنامەى ئەوین بە ھەمان گور و
تىنى جارانهو دیتەو بەر دیدى خوینەران. بۆیه بە فرسەتى
دەزانم ئەو بلیم: ئەم ھەفتەنامەیه وا لى دەكەین كە رۆلى
میدیایەكى گەورە ببینیت. بە جوریک، بۆ ھەرچى دەنگى

نارازی ههیه بییت به بلندگۆیهکی بهرز و، سل له هیج
کپیوونیک نهکاتهوه. چونکه تهواوی ئهو ریوشوینانهمان
گرتووهتهبه، تا جاریکی تر کهس نهتوانیت لیمانی
وهبرگریتهوه و چالاکیهکانمان لهنیویدا سنووردار بکات. وه
لیزهوه به پیویستی دهزانم که سوپاسیکی بیپایان بنیرم بو
هاورپی دیرینم، ئایدا خانم، که بو خۆیشی لیزهدا ئامادهیی
ههیه و، بو باوکیشی یهک ئاسمان سلاو دهنیرم که توانی
تهواوی تیچووی ئهم ههفتهنامهیه بگریته ئهستۆ. بۆیه لهمرۆ
بهدواوه، ههرچی چالاکیی سیاسی و کۆمهلایهتی له
سهرتاسهری ئهم ویرانهیهی نیشتماندا ههن، دهخریته بهر باس
و، بلاو دهکریتهوه. چونکه پیمان وایه دهمیکه ئهم فهاغه
دروست بووه و، ئیدی پیویسته پر بگریتهوه. جیا لهمانهیش،
لایهنی ئهدهبی و فهرههنگی و پهروهردیشمان فهرامۆش
نهکردووه و، ههر کهسیک ئارهزوو دهکات، دهتوانیت لیزهدا
بیته پیووسیکی ئاشنا به ئهوین.

”له کۆتاییدا دهلیم: ریزی زۆرم بو تان ههیه و، خۆشحالم که
لهگهڵ ئیوهدا هاودهنگم.“

”زۆر سوپاس بو رۆژنامه نووس، فهرهادی سالاھی.“

”ئامادهبوانی بهرین، ئیستایش وهک ریکخه رانی ئهم
گرددبوونهوهیه پیمان باش بوو، ههفتهیهک مۆلهت دهدهین به

سەرانی دەسەلات و شارەوانیی شار تا پێداچوونەوهیەک بە
 بریارەکهیاندا بکەن و، ئەم ھەموو خێزانانە رەنجەرۆ و ئاوارە
 نەکەن. ئەگەرنا، لە رۆژانی داھاتوودا ھەموو رینگایەک دەگرینە
 بەر، تا دەسەلات ناچار دەکەین کە بژاردەییەکی باشتەرمان
 لەبەرانبەر چۆلکردنی ئەو پارچە زەویەدا بداتنی کە بریار وایە
 لەپێناو چاندنی چەند نەمام و گولیکدا بە ھۆیەوہ ژیانی ئێوہ
 وێران بکەن. لە کاتیکی دەیان گرد و تەپۆلکە و پارچە زەویی
 تر ھەن کە ھەریەکیان چەند فیرعەونیک تێیدا دەژین و، کەس
 ناتوانیت برۆا بە لایانەوہ. بۆیە ئەگەر ئەم بریارە تەنیا ئێمە
 بگریتەوہ، ئەوا ھەلوێستی توندمان دەبیت و، تا دواین دلۆپی
 خوین، تەنانەت لە جەستەیی مندالی نیو بێشکەکانیشمان، ئەم
 مەیدانە و ئەو کەلاوانەیی ژیاومان چۆل ناکەین.

”سوارە گیان، من دەرۆمەوہ بۆ ئاوايي و، دوو سبەي
 دەگەریمەوہ.“

”نا، ئاساییە ... سلۆ لە تۆیش ئایدا گیان.“

”ئەوہ سوارەي ھاوڕیمە. پێویست ناکات تۆ خۆتی پێ
 بناسینیت، چونکە باسیم بۆ کردوویت.“

”خۆشحالم کاک سوارە ... وتارەکەیشتم بەدل بوو.“

”تازین به قوربان.“

”دهی فەرهاد گیان، من ده بیت برۆم باسی پلانہکانی
داہاتوومان بۆ ئەو خەلکە بکەم. سلاو بە مالہوہ بگہیہنہ و،
ہہموویان لہبری من ماچ بکە. ئەم پەيامہیشم بە سروہ
بگہیہنہ.“

”باشہ گیان، سپاردہی خوا بیت.“

له سواره ووو

بهر له وهی دهنگم پیت بگات، با وشه کانم له لات بن. بیرت دهکهم ئهی کچه به نازه کهی ئامه خان. ئهی به قوربانی هه ناسهی گهرمت گیانی من. ئهی له چاوم دوور و، له دلمدا خوین. وا نه زانیت فه راموشم کردوویت، ئهی له مندا گشت کهس. خو هیشتا گهرمی دهسته کانت له په نجه کانمدا ههر ماون، ئازیز. هیشتا بونی زولفه کانت له تهختی سینه مدا نه رۆیشتوون، گولم. یاخوا چاله کهی ژیر گهردهنت به گورم بیت. تا ره شماری زولفه کانت سه رم تی بنین.

من ئیستا که هاوړی ئه و نه سیمانهم که بهر له هاتنیان بولام، سپیده کان خوین له بونی تو هه لده کیشن. دوستی ههره ئازیزی ئه و شه قامانه ی شارم که رۆژیک له رۆژان هه نگاهه کانی تو به سه ریدا رۆیشتوون.

ئازیزم، وا خه ریکه دهگهم به و رۆژه ی باوکم به جیی هیشتین. هه موو سالیک له م ساته دا ده بم به میرووله یه کی غه مناک که باران به سه ریدا ریژنه دهکات و، لانه که ی لی گوم بووه. هه موو سالیک له م کاته دا دلم ئه وهنده ناسک ده بیته وه، زیاتر له

پەرەي گولئىكى سىيى دەچم كە رەشەبا ئىرەيى بە جوانىيى
بردووه. لەم شەوانەي سالددا تەنيايى زياتر دەبىتتە دۆستم،
وەك كەشتىيەكى بىكاپتن خۆيشم نازانم چارۆكەكانى خەيالم
بۆ كوئىم دەبەن و، دواتر لە كام كەنارى نائارامدا فرېم دەدەن.

تۆ بەفرت ديوە چۆن دەتويتتەو؟ ئاوا لەنيو گەرمىيى
هەناسەكانمدا يەك پارچە دەبم بە ئاو. بەلام كاتىك بىرم
دېتەوە كە تۆم هەيت، دەرۆم بە ئاوينەكان دەلېم: من چىتر
تەنيا نىم، دىم و بە هەردوو دەستم سلاوت لى دەكەم.

ئەوئەندە بە خەيال هيناومىتتە سەر جىگەكەم، سەرىنەكەم لە
خۆرا بۆنى تۆ دەدات.

گيانى من، ژيان لەگەل تۆدا مژدەي بەهەشتىكە، دواي تەمەنىك
لە سووتان. هاتنى وەرزىكى پر بارانە، دواي سالانىك لە
تىنويىتى. سلاوى ئەستىرەكانە بۆ شەوە تارىكەكانى مىحنەت.
وەك گەرپانەوہى ژيانى ماسىيەكە لەنيو شووشەدا بۆ ئاو.
ئازادبوونى زىندانىيەكە دواي تىپەرپوونى تەمەنىك لەو ديو
پەنجەرەكانەوہ.

ئەي سروەكەي من، بە جۆرىك خۆشم دەويىت كە هەرگىز
گزنك بە كيوەكانى نەگوتووہ. تەنانەت تەقەي هېچ دەرگايەكى
چاوەروانىيش بە هاتنەوہى ئازىزەكەي نەگوتووہ.

ئەي يار غەزالى من، بە جۆرىك حەسرەتى دووریت دەكىشم،
زارم گو ناكات بۇ گوتتى. رېك لەو مروڤه لاله دەچم كه
لەبەردەم دادوهرىكى كوئردا نازانیت چۆن شكانى خوى به بيان
بكات و، كهس تېيناگات. بەو بارانه خۆم دیتە پېش چاو كه له
دوورىي هەزاران ميللهوه دەيهوویت بگات به ماتەمى گولېكى
سىس، بەلام كاتېك دەگات، خەزان هەموو شتىكى
براندووه تەوه.

خۆ گوتم كه دووریت فېرى جگەرەم دەگات. دەزانم ئەمەت پى
ناخۆشه، بەلام چى بەو هەموو نازەي تۆ بلىم، ئەگەر وهك
جگەرە نه يانكىشم. بەلام دلنيا به تۆ هەرگيز لەو جگەرانه نیت
كه دواي تەواوبوونت بتخەمه ژير پيم. بەلكو دواي هەر
لەيوگرتنىكت به ئەسپايى دەتخەمهوه پاكتە شروشلەكهى
خەيالى دل.

پوخسارم به جۆرىك پير بووه، ئەگەر بيبەم بۇ هەر
مۆزه خانەيهك لىمى وەرناگرن، چونكه باوهر بەو تەمەنه كورته
و، ئەو سىما زەبوونهم ناكەن.

له تەوقى سەرمەوه تا بنى پيم بىرت دەكەم.

ئا پيم بلى، ئەگەر تۆ نه بىت، گەردوون چيبه، جگه لەو پاييزەي
گەلاكان دەوهرينيت و پەپوولهكان ئاشناي ماتەم دەگات؟ جگه
لەو هاوينەي دلى زەمین لەت لەت دەكا و تېكرا شەقامەكانى

دەكات بە پشكۆ؟ جگە لەو ئاسمانەى ئەگەر رېژنەيەك
بيارئىت بەسەر لىوى ھەلەدا، دووسەد رۆژ لىى دەتورئىت؟

ھەموويان درۆن نىشانەكانى رۆژى دوايى، چونكە باوەرەم وايە
ئەوھى قىامەتى پى ھەلدەستىت، تەنيا مەرگى تۆيە، گولم. بۆيە
دەبىت زەمىنەكان ھەمىشە شانازى بە تۆوہ بگەن.

بىرم كردهوہ بتكەم بە يەككە لە رۆژەكانى بەھار، بەلام
نەتوانى، چونكە سروشت پىى گوتم كە تۆ ھەمىشەبىت—تۆ
جوانىكى پريت لە ناكۆتايى.

گوتم كە دلم بۆت دەكەم بە ئوقيانووسى ئەوين، بەلام كاتىك
بەستەلەكى پر تەماويى ئوقيانووسەكان سىنەيان داپۆشىم.
گوتم كە بە راست من خەرىكى چ تاوانىكم؟ ئاخىر چۆن دەبىت
ئەو چاوہ گەشانەى تۆ لە ئاوينەى دلمدا تەم رىى نىگيان لى
بگرىت و بە روونى خويان نەبينن ... چۆن؟

كىن ئەوانەى پىم دەلئىن: 'خۆشەويستى ئاگر نىيە؟' با دلدارىكم
بۆ بەئىن تا بەو گرە نەسووتابىت. كىن ئەوانەى پىم دەلئىن:
'خۆشەويستى زريان نىيە؟' با مروۆقىكم پيشان بەدەن كە لە
رېگەى كارى فەرھادىدا بۆ شىرنەكەى تەخت و تاراجى
مەملەكەتى سىنەكەى تىك نەشكابىت.

تاوانە مروۆف عاشق بووبىت و نەگرىابىت. لە پای گرى
ئەوينداری پاوانى گشت جەستەى نەسووتابىت.

ئەي لەيلاي من، زەبوونی خەلاتە بۆ مەجنون سىفاتەكان. بۆيە
دەلیم: ھەزارجار قوربانت بۆم، ئەي بە قوربان.

سەدای شین دیت لە بەشمالی ھەواری دل. خوا نەكات ئەو
بۆژە بیت تو بچیتە ژیر گل.

باوانم، من لێردووە زۆر ھەست بە غەریبی خۆم دەكەم، چونكە
غوربەت ھەر بە تەنیا جیھشتتی نیشتمان نییە، بەلكو
جیھشتتی یارە، لەم ژوورە بۆ ژوورینکی تر. تەنانەت ئەگەر
دیوارەكەي نێوانیشیان لە شووشە بیت.

خۆ ئەگەر پیت نەكەم، شەرتە ئەوەندە خوشم بویت، تا ئەو
رادەییەي لە خوشەوێستیتدا دەبم بە مەیمون، بەلكو شانازی
بەو دەو بەكەم كە غەزەبی جوانییت گرتوومی. دە ناخر ژبانی
بیتویی بۆ چی باشە، ئەگەر نەكات بە شینت و وەحشیی نێو
دارستانەكان. چونكە لێرە مرۆفەكان لە شەھادەتی گەشتن بە
شیتی ھەرگیز تیناگەن و، نەگەشتوون.

برینداری نێو زامی دووریەكەتم

سوارە

هفته‌نامه‌ی تهوین

په‌ره‌ی یه‌که‌م

دوای ته‌مه‌نیک له چاوه‌پروانی، دوو دلّی شه‌یدا، دوو مروّقی بو
یه‌کدی تینوو، دوو چاوی له چاوه‌پروانیدا شه‌که‌ت، دوو ئامیزی
بو یه‌کدی گهرم، دوو ئەستیره‌ی له نیگای یه‌کدا پژاو، دوو
دهستی تامه‌زرۆی گرتن، دوو هه‌نگاوی یه‌ک ریگا، دوو
چۆله‌که‌ی سه‌ر یه‌ک چلّ، دوو ماسیی نیو یه‌ک ده‌ریا؛ هه‌موو
ئهم دووانه بوون به یه‌ک.

سه‌ره‌نجام پیاویک له‌و په‌ری نا ئومیدیه‌وه، دوای ته‌مه‌نیک له
حه‌سره‌ت، له ته‌نیایی، له به‌پیکردنی هه‌زاران شه‌وی غه‌ریب،
له به‌خشینی ده‌ریایه‌ک فرمیسک به‌سه‌رینه‌که‌ی، له دابارینی
ده‌یان هه‌وری دلته‌نگی غه‌می نیو سینه‌که‌ی، له بیزاربوونی
ته‌نیایی پیاله چاکه‌ی، له ئیه‌انه‌کردنی هه‌موو پوژئیک

پۆلیسه‌کان، له‌مه‌ر ئه‌و ژنه‌ی له‌ پێی شاردا جوانترین
سه‌رنشین بوو—ده‌زانن له‌ کوی؟ له‌ جیبه‌که‌ی—له‌ ئاره‌زووی
گه‌یشتن به‌ ئامیژی یار له‌ ماله‌که‌ی، له‌ چه‌زی گرتنی ئه‌و
مه‌مکانه‌ی نیو سوخمه‌که‌ی، له‌ لابردنی تارای سووری سه‌ر
پوه‌که‌ی؛ ...

مه‌له‌ک خان و مه‌له‌ک خان و مه‌له‌ک خان. ده‌ک هه‌زار جار
پیروژ بیت له‌ حاجیه‌که‌ی.

حاجی ستار: ”ئه‌ری مه‌له‌ک، تا‌که‌ی ئا‌خت بو هه‌لبکیشم؟ له‌
پۆژگارێکه‌وه خۆشم ده‌ویتی که هیشتا له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا
ئاره‌زووی یاریکردنی نیو کۆلانه‌کانم ده‌کرد. هیشتا به‌ ته‌واوی
تاله‌کانی پێشم نه‌هاتبوون. هیچم نه‌ده‌زانی له‌باره‌ی
پیاو‌بوونه‌وه. ئه‌وه‌ی که ئاشنای بووم، ته‌نیا و ته‌نیا چه‌زیک
بوو که پیت بگه‌م. که‌چی ئیستا پیر بووم و، وا خه‌ریکه‌ ده‌گه‌م
به‌ کۆتاییه‌کانی ته‌مه‌ن. په‌نگه‌ چه‌ند سالیکی که‌مم له‌ ژياندا
مابیت. که‌چی تو هه‌ر خۆت پێ په‌وا نه‌بینیم. ئه‌وه‌تانێ
جامانه‌کان به‌ سه‌رم ئاشنا بوون و، تو هه‌ر نه‌بوویت. بینه
تاله‌کانی قزم سپی‌تی داگیری کردن و، تو هه‌ر نه‌هاتیت.

”ئیتیر بیزار بووم له‌ زوو نووستنی شه‌وان و، ته‌نیا‌یی سه‌ر
جیگه‌که‌م. ماندووم به‌ خودای له‌م ماله‌ سارد و سه‌ره‌م. به‌سه‌

مهلهك ... بهسه. منيش مرؤقم و دلم ههيه. ئيتر تواناي هيچم
نهماوه. ئهگهر پيم نهگهيت، رهنگه ليڤه دا كوڤتايي پي بهينم.
رهنگه شيت بم. چووزانم ... رهنگه ههه ئه مشه و بمرم.

مهلهك خان: "چي بليم ستار؟ نازانم چي بليم. منيش بيزارم
لهم ژيانه. له بهر پيكر دني هه موو ئه و شهوانه ي بهر له نووستن
كه سينك نيه و، باسكي بوم بكات به سه رين.

"ليت تيدهگه م پيره گيان ... ليت تيدهگه م.

"ئه ي به گوچاني دهستهكانت بم. هو سه د جار به ساقه ي
پيشوه ي جامانه كهت بم. منيش دهخوازم له گه ل تو بم. ئه گهر
له پيناو عيشقيشت نه بيت، خزمه تكاري ماله كهت بم.

"پيره گيان، ئه ي به وهفاترين پياو، منيش ئيتر گه يشتم به و
راستيه ي چاوهر وانيم بيهوده يه بو گه پرانه وه ي هاوسه ره كه م.
بو يه بريارم داوه كه شووت پي بكه م. به لام پيره ي جوانم، خو
من ئه و مهله كه ي جار ان نه ماوم كه هه موو جار پيت ده گوتم:
'سيوه لاسووره ي باغان.' رويشت باوانم ... رويشت. خه مي
ژيان هه موو جوانيه كاني بردم.

حاجي ستار: "پيره له دهورت گه ريت، كهس و كارم. ئه و
قسانه چيه ده يانكه يت؟ بوچي مه گهر دل ماناي پير بوون
ده زانيت؟ ئه گهر زانيباي، ئيستا پيربوون زاكيره ي ئه ويشي

دەبرد. دەى ئەگەر واىە، وەرە بزانه تۆى بىرچووتەوہ؟ بزانه
بە دريژايىي ئەم ھەموو سالە، بۆ يەك چرکەيش تۆى
فەرامۆش کردووہ و لىت دوور کەوتۆتەوہ؟“

مەلەک خان: ”بەخوا حاجى، دلى منيش ھەروا بووہ. بە
دريژايىي ئەم ماوہيە ھەر ترپەيەكى ناوى تۆى بە شکۆوہ
ئامانەتى ترپەكەى دواى خۆى کردووہ.“

حاجى ستار: ”دەى کەواتە با بە شەرعى دل بۆيەك بين و،
کۆتايى بەم ھەموو چاوہروانييە بيئين.“

مەلەک خان: ”.....“

حاجى ستار: ”مەگرى رۆحەكەم، مەگرى. ئىتر من تا لە ژياندا
بمىنم، ناھيئەم يەك چرکەيش دلت تەنگ بيئت. بەلەين دەدەم ھەر
وہکوو جارەن خۆم جلەکانم بشۆم. خۆم نان و چاى بەيانيان
ئامادە بکەم. تۆ تەنيا ميوانىک بەو لەسەر چاوہکانم دابنیشە.
ئەى سيۆہ لاسوورەكەى باخان.“

باري نائاسايي له شاردا

ټمړو به هوي كوشتنى يه كيك له كاربه دهسته بالاكانى
حيزبه وه، به ناوى "مه لا شاكرا" هوه، باري نائاسايي له شاردا
پاگه يه ندرا. هر له مهر ټم باسه وه دهزگا ټم نيكان دهستيان
داو ته گرتنى زوريك لهو خه لكانه ي گوماني ټم وه يان لى
دهكرت كه ناوبراويان كوشتييت. به لام به پي ټم زانياريانه ي
دهستى ټم وين كه وتوون، بكورته كه له شويني كوشتنه كه ي مه لا
شاكردا نووسراويكي جى هيشتووه و، نووسيوپه تي:

"ټوله كان پير دهن، به لام هرگيز نامرن. ټم خوينا نه ي به
ناحق پړاون، وشك دهنه وه، به لام هرگيز كال نابنه وه ... من
عه به م.

"رهنگه دواتر بزائن من كيم؟ به لام تا ئاشكرا دهن، زوريك له
ټم به گوره كان دهناسينم. كارى زورم ماوه بيانكه م. به لين
بيت ژيانتان پر بكم له كابووس. ټوله ي هموو ټم
ناحق قيانه تان لى بكمه وه كه به دريژايي نيو سه ده له گه لى
دهكهن.

”تینوومه و، تینووی خوینم—تینوی سهریکی گهورهم. جاری له سهرهتای پهیرهکه دام و به جوگهلهی خوینی ئەم سهره بچووکانهیش تینوویتیم ناشکیت. بویه تا نهگهم به سهرچاوهکه، کۆل نادهم و دهبیئت له خهونی ههرچی سیاسی ئەم ولاته دا ههیه، بيم به کابووس.

”خۆت بگره سهلیم خان، هاكا گهیشتمه لات. چاوهپریم به، خادم شای دهبنگ. زۆرم نهماوه پیت بگهم.

”گهر دهتانهویت رامبگرن، برۆن رهشهباکان بوهستین. ئەگهر دهتانهوی بمدۆزنهوه، ئەوهتانی لهم شارهدام. ئیتر کاتم نییه زیاتر بنووسم، چونکه سهرقالی رهشکردنهوهی ناویکی ترم، تا دهگهم به پلیکانهی دووهم ... به مهرگتان دهسپیرم.”

پهري سٽيه م

ٺه مشه و ٺاسمان ته ماويه

ڪويت ٻو بگهريم هاوري ڪه وا ٺه مشه و ٺاسمان ته ماويه؟
ته ماويه وهڪ ٺاوينهي ليلي ٺه م ٺيانه هيجه ڪه ٺويان ون ڪرد
له نيويآ.

ٺه مشه و له هر مه پخانه يهڪ پيالهيهڪ بشڪيت، ٺه وه دهنگي
شڪاني دلي منه. هر مه سٽيڪ سهري به ميڙهڪان به خشي،
پايهڪاني ٺه و ميڙه ٺه ٺنوي منه. ٺه مشه و هه ورهڪان ره شترن
له جاران، چونڪه ٺاسمان ميواني به ختي منه.

دهريآڪان سوڀرن ٺه مشه و له ٺه شڪي من، ٻويه ته نانهت
ماسيهڪانيش ترسيان هه يه له خنڪان. ٺه مشه و ٺاگرهڪانيش
شهرم له سووتاني خويان دهڪن، چونڪه زانيويانه ڪه دلي من
گهرمتره له وان. ٺه مشه و گمهگمي ڪوندهڪان نايهت له نيو چه م،
چونڪه گوڀگري ناله ي منن. ٺه مشه و شه قامهڪان ته واو چولن،
وا له پرسه ي ته نيائي منن. ٺه مشه و ٺاسمان ته ماويه ... واي ڪه
زور ته ماويه.

ٺه مشه و ڪهس هبي ڪهس نيه، بهو شيوهي ڪه ٺو هبي منيت.
ٺه مشه و گولهڪان سڪالايان ٺيجگار زوره له باخهوان، چونڪه

ئەمشەو تۆ جۈانتىرىنى شاگۈلى ئىنجانەي دلىت. ئەمشەو
كىۋەكان ديار نىن لەبەر تەم. دە ئاخر چۆن ديار بن جاني
جانان كە بالاي بەرزى يادەكانت لە خەيالى مندا گەشتوۋە بە
حەوتەمىن تەبەقەي ئاسمان؟ ئەمشەو ئاسمان تەماۋىيە ...
بىرەحمانە تەماۋىيە.

ئەمشەو ئارەزوۋى ھەر كۆلانىك، ھەنگاۋەكانى تۆيە لەنيويان.
مەيلى ھەرچى پىنۋوس ھەيە، نووسىنى ناۋەكەي تۆيە پىيان.
بۆيە ئەمشەو بۆت دەنووسم:

“خۆشم دەۋىتت.”

خۆشم دەۋىتت تا گۈيچكەت كەر دەكەم لەم وشەيە، بەلكو
چاۋەكانت ئەۋەندە بىخوئىننەۋە تا كوئىريان دەكات ئەم خامەيە.

ئەمشەو ئاسمان تەماۋىيە ... ۋاي كە بىتام تەماۋىيە.

تەماۋىيە ۋەك ئايندەي نىشتمان. ۋەك دۋارۋۆژى گەشتنى
عاشقە جوانەكانى ئەم تارىكىستانە بە يەكدى. ۋەك خەۋنەكانى
جۋانرۆكەي من كە ئەمشەو دەيانبىنىت لەو گۆرستانە. بەلام
ھەرچەند تەماۋى بىت ئەمشەو ئاسمان، من دىم و
ئەستىرەبارانت دەكەم. من دىم و لەنيو خەرمانەي مانگدا
شلكەي رانەكانم بە سەرىنى خەۋنت دەكەم.

بەلام خەم مەخۆ ئازیز. با ئاسمان ھەر تەماوی بیئت. من دئیم و
گۆرەكەت دەكەم بە چراخان. كیلەكەت لەژوور سەرتدا دەكەم
بە سوورەیییا. رۆژ دەكەم بە گلینەیی چاوەكانت. دلێشم بە
پەنجەرەیی نیگات.

ئەمشەو ئاسمان تەماوییه ... لیگەرپی با ھەر تەماوی بیئت. دەیی
خۆ وینەکانی توو لە خەییالی مندا تەماوی نین. با ولات ھەر
تاریکستان بیئت. توو كە لە ئاویینەیی دلندا كراویت بە تابلۆ، باكت
چییه؟

ئەمشەو ئاسمان تەماوییه، ئەگەر ھەموو شەووەکانی سال
تەماوی بن. ناتوانن رپی بینینی تووم لی بگرن، چونكە لە
چاوەكاندا وەكوو نوور داگیرساویت، بۆیە دەلیم: تا دەمرم
ترسم لە شەو نییه ...

ئەمشەو ئاسمان تەماوییه ... دلرەقانه تەماوییه.

پەرەي چوارەم

وھلامىك بۇ دەسەلات

نوسىنى : سوارە

ھاتووم و ناگەرېمەوھ. ھاتووم وھكوو جھنگىكى ياخى لە
دۇپان. وھكوو شەدەدە و زەممەي سوورەتەكانى قورئان دوور
لە گۇپان. وھك ئەفسانەكەي سىزىف بەبى ماندوو بوون، وھك
ئازاترىن زۇرانبازي شەرگەي ژيان، تف لە نامووسى ئىوھ
بكەم! ئەي ھەزار جار خائىن و، ئەي بە عومرى نوح بېشەرم و
ئەي بە تەمەنى زەوى خۇفرۇش.

ھۇ فىرەونەكانى ھەرەمى نىشتمانم!

ھاتووم قەلەمەكەم پىر كىردووھ لە ئاوى تورپەيى ئاسمان و، لە
چلكاوى زىرابەكانى شار و، لە مىزى تەوالىتى مزگەوتەكان و،
لە پاشەرپۇي سەگە بېحورمەتەكان و، لە خوئنى رەشى
سوورپى مانگانەي ژنە سۆزانيەكان، تا تابلوى سەخافەتتان بۇ
مىژوو بنەخشىنم، ئەي سەردارە بېسەرەكانى تارىكستانم.

هاتووم به باي توورپه‌ي زريانه‌كان و، به هه‌ناسه‌ي ساردى
دله پر ژانه‌كان و، به په‌نجه‌ي مندالانى هه‌تيوى سهر شه‌قام و،
به وه‌شتى نه‌رمى دواي توفان و، به ورشه‌ي بالي مه‌له
بينلانه‌كان، په‌رده‌ي روبره‌شيتان له‌سهر لا ده‌م. به‌لكو ئيتر ئه‌م
شانويه هه‌ره‌س بينيت كه ده‌يان ساله نمايشي گالته‌جاري و
بيحورمه‌تيي خوتاني تيدا نيشان ده‌ده‌ن.

هاتووم بتانخه‌مه تابووتي مهرگيگه‌وه، سه‌رينتان له پيلاوي
ماندووي هه‌ژاران و، كفتان له چه‌رمى كه‌ر و، كيلىشتان له
قه‌عه‌ي پاشه‌رؤي زارتان بو دروست كه‌م؛ به ئاوي ئابرووي
تكاوي خوتان بتانشؤمه‌وه، به نه‌فره‌تي خودا ته‌لقينتان ده‌م.
دواتر له جيي گورستانه‌كان، بو نيو زبلخانه و پيسترين زيرابي
ميژوو فريتان ده‌م. ئه‌ي ئه‌وانه‌ي نيو سه‌ده‌يه وه‌كوو زه‌روو له
خوينماندا نما ده‌كه‌ن.

به‌لي، هاتووم و ناگه‌رئمه‌وه ... تا مومياي سه‌خافه‌تتان بو
ميژوو جي نه‌هيلم. ناگه‌رئمه‌وه، تا گه‌رووي پر له زامي ئه‌م
ميله‌ته له‌مه‌ر نادادي ئيوه نه‌وه‌ستينم.

پيم بلين ئيوه كين تا ئه‌وه‌نده بي‌شه‌رم بن؟ قونده‌ره‌ي كام پين
تا فيري رويشتمان بكه‌ن؟ ئه‌هلي نيو كام كتيبي جوانين، تا
فيري ره‌وشتمان كه‌ن؟

سهرهتا که هاتن، گوتتان: "ئەم کەلاوانە دەکەین بە باغ."
گوتمان: "باشە، فەرمون جیگەیهک بۆ ئیمە بدۆزنەوه و، کەس
دەستی نەگرتوون." دواتر هاتنەوه و، پیتان گوتین: "بریارى
دەولەتە و دەبیّت چۆلى بکەن." گوتمان: "باشە دەپۆین، بەلام
بەو مەرجهى بەر لە ئیمە تەواوی ئەو گرد و تەپۆلکانەیش
چۆل بکرین کە هەریەکەیان گەوادیکی حیزب تێیدا دەژین و
میش میوانیان نییە."

ئێستا کە زانیتان بویری ئەو کارەتان نییە، هاتوون ئەوەتان
کردوو بە بیانوو کە گوايه لەم کەلاوانەدا ژنان و کچانی ئیمە
بێرەوشتی بلاو دەکەنەوه و خویان دەفرۆشن. گوايه ئاسایشی
کۆمەلایهتی شارەتان تیک چوو و نیشتمانتان بوو بە
بەرەلاخانە.

دەک هەزارجار شەرمەزار بن، بۆ خۆتان و وەلامتان.

بۆیه بەو بۆنەوه دەلیم: ئیوهن خۆفرۆش، ئیوهن گەوواد و
خائینی زیاتر لە نیو سەدە. تا کچان و ژنانی بێپەرودەى
ئیوه مابن، میبازەکانی ئەم ولاتە چ کاریان بە کچانی پر لە
رەوشتی ئیمە هەیه؟

بەلى، هەر ئیوهن ئارەزووی کەوتنە سەرپشت و ئەهلی نیو
پێخەفەکانی سەر شۆرپین. ئەگەر ئەوه ئیمە باين، ئێستا کە ئەم
کەلاوانە جیگامان نەدەبوو و، لەم دەواره شروشلانەى

خېلاندا نەدەگىرساينەوہ. چونکہ ئاشكرايە ھەموو ئەوانەى
وہك ئىوہ لەسەر شۆرى بىياكن، ھەموو ئەوانەى وەك ئىوہ
سل ناكەنەوہ لە چۆك دادان، باشتىرەن ژيانيان ھەيە و لە
خۆشتىرەن قىتلا و بالەخانە و خانووى جواندا دەژىن و دايمە
شادن. بۆيە مەگەر مەرگ بىت و بمانبات، ئەگىنا ھەرگىز ئىرە
چۆل ناكەين.

پەرەى پىنجهم

قەسىدەى لەو ئىۋارەى تۆيان بە بووک برد، كاتژمىر چوار بوو

بە پىنۋوسى: برىندار پىرزاد

رېك كاتژمىر چۋارى ئىۋارە بوو، لە دوورى دوورەو ھەستم
بە بۆنى شانئىلەكەت دەکرد. زانىم پاش كەمىكى تر دىت، بەلى
ھاتىت ... بەلام تەنیا نەبووت.

ئا، رېك كاتژمىر چۋارى ئىۋارە بوو كەژاۋەى ئەو
ئۆتۆمبىلانەى لەگەل تۆدا بوون بەلامدا تىپەرېن. ھەموو ئەو
تىرانەى لىيان دەترسام، بەر دلم كەوتن. ھەر وەك زىندوۋىەك
وا بووم لە گۆرا. بىنىت چۆن بە ديار ئاۋابوونتەو تاسابووم؟
چۆن لە سەرى ئەو شەقامەدا بووبووم بە پەيكەر و خوئىم لى
دەچۆرا؟ سەرنجت دا چۆن لەنىو گەنجىتى خۇمدا پىر
دەچوومەو؟ نا نەتبىنى ...

بە گرىانەو گەرامەو بۆ مال. لە رېگادا ئەو قسەى باوكم بىر
كەوتەو كە ھەموو جار پىى دەگوتم: "شەرمە بۆ پىاو بگرى."
بۆيە بە خۆمم دەگوت: "يا من پىاو نىم، يا باوكم ھەرگىز

عاشق نه بووه. " درؤ ناکه م، به خودای کاتر میئر چواری ئیواره بوو. وهک ئیستا رۆژه که م له بیره.

چی په یمان بوو له نیوانماندا، شکانت. چی وهفا بوو، له گهل خۆتا بردت. ته نیاوته نیا من نه بیئت که به جیئت هیشتم.

ئا لهو ئیواره دا که له کاتر مییره کهی دهستی تۆیشدا کاتر میئر چوار بوو، گریان شل شلی کرد بووم، به جوړیک گه یشتبووم به لیواری توانه وهی خۆم. دنیا به شیوه یه ک کپ بوو، بایه کانیش له شنه وه ستابوون. ته نانهت رۆژیش له ئاوابوون یاخی بوو. چونکه کیوه کان رپیان بو ئاوابوونی خوره کهی من چۆل کرد بوو.

لهو ئیواره ی تویان به بووک برد، چ بیژم، نازانم چ بیژم؟ بیجگه له وهی پیئت بلیم کاتر میئر چوار بوو. به لام نه گهر ده ته ویت بزانیته له لای من چ وهختیک بوو، نازانم ... سویند به نیگا ویرانکه رهکانی رابردووی چاوت، نازانم. چونکه چرکه کان له کاتر مییره کهی لای چه پی سینه مدا ده رچووبوون و له سه رووی دلمه وه لییان ده دا. هاتبوون له نیو پیلوی چاوه کانما، وهک شکانی دلی هه تیویکی بیکهس نه رم نه رم هه نسکیان ده دا. ده زانی بوچی؟ چونکه کاتر میئر "من توی ده ویست له دلمدا." به لام چی به تو بلیم که منت نه ویست؟ ده ی برؤ ئاوا به، نه ی شوخه جوانه که ی میژووی دوینیم.

دهک ره ببی له تاریکیدا نغرو بیت، دوعا ده کهم له ئاسمانی
هیچ شهویکی ترمدا ئهستی ره ی نیگات پرشنگی نه بیت. له
سپی دهی هیچ رۆژیکی داهاتووی ته مه نمدا په نجه ره ی ته نیاییم
بو خوری هاتنه وهت والا نه بیت. چونکه له و کاتر می ره شوومه دا
هینده ی بیست سال منت پیر کرد. هینده ی بیست خهزان منت
وهراند. به ئه ندازه ی بیست سالی بیباران وشکت کردم.

به گیانی دایکم کاتر می ر چواری ئیواره بوو ...

له و ده مه ی به لامدا تیپه رییت، وهک ئه و ئیواره ی ماله که مان
ئاگری گرت، من و دایکم له ژووری کدا بی ره حمانه ئاگر
دهیسووتاندین، ئاوا کلپه ی هه ناسه که نم ئاگریان له سینهم بهر
دابوو. وهک خنکانی مندالیک له گو میکی قوول و مه نگدا
باوه شم به مه رگیکی غه ریبه رییدا کردبوو. وهک موسافر یکی
ته نیا خویشم نه مده زانی به ره و کوئی ریم گرتوو ه. نه مده زانی
چون ئه و هه موو بی مروه تی ه ی تو که وا دووباره گشت
گیانمی سوتاندوو ه، بو شه قامه کان باس بکه م.

مه گه ر برۆم به خوا بلیم: گله یی بیت، ئه ی پهروه ردگارم! ئه گه ر
ئه مه بوو چاره نووسم، چون ریگهت دا جه لادیکی ئاوا بیت به
یارم؟

چیت پی بلیم؟ نازانم چیت پی بلیم.

كاتژمير چوار بوو ...

ئا له و كاته دا ترافيكي شه قامه كان گلۆپي سه وزى مهرگان بو
داگيرساندبووم، به لام من هينده شه كهت بووم، ته نانه تاقه تم
له مهرگيش چووبوو.

كه چي تو، تف له تو!

له و كاته دا له بهر ده مي وينه گريكا به وپه ري بيشه رميه وه
خندهت بو ژيان ده كرد. نه كا وينه كانت جوان دهرنه چن. ده ك
ره بي گشت وينه كانت بسووتين، وه ك سووتاني جهسته
بيبه خته كه ي من. بو مه گهر پيت وايه نزي باشيت بو
ده خوازم؟ له لات وايه دواي ئه وه هموو تيره ي له دلمت دا،
ئيستاكه يش به فيدات بم؟ ده ئاخر كه م نه بوو ئه وه هموو
زوره ي خو شم ويستيت ... به خودا كه م نه بوو!

به لي ئه وه ئيواره ي تو يان به بووك برد، كاتژمير چوار بوو.

ئوف له ده ست زاني ئيواره كان ... واي چهنده ئاره زووم بوو
كه ئه م جي هيشتهت ئاره زووي دلت نه با، تا له نامه يه كي
غهريبدا بوم نووسيبايت:

ئىۋارەيە و، تۆ چووزانى

ئەۋە رۆژە ئاۋا دەبىي يا بەختى من

ئەۋە شەۋە رەش دەپۆشى، يا ژيانى من

نوسىيام:

ئەي شەدە لار

قوربانى عىشقى ناۋ سىنگت بىم

بە وردە دەمارەكانى سەر دلت بىم

بە ژيانى پر لە مەرگى ناۋ رۆحت بىم

بە بەختى بېبەختى ژيانت بىم

رەببى لە تاريكىي شەۋدا بمرئ

ئەۋەي واى كرد لىت ئاۋا بىم

پيم گوتبايت:

خۆزگه شانەيهكى شكاو دەبووم

بەسەر قژی ئالۆزتهوه

ئاخر چى بى لهوه جوانتر كهسم

نەرم نەرم بەسەر شانقا شۆر بېمەوه

ئىوارەيه و، جارېكى تر

چاوهكانت نيگاي زەردم ناخۆنهوه

چىدى مېهرەبانىي پەنجهكانت

دەرگاي دلى پر له دەردم ناكەنهوه

ئىوارەيه و، ئىتر دەرۆم

من نامۆ بووم بە شارەكەت

بەدكاران نەيانهيشت گولم

پاسەوانى جوانيهكەت بىم له ژوورەكەت

ھیوام وا بوو بهر له چوونت

تاوی له ئامیزتا بمینمهوه

هیدی هیدی ههر وهکوو مؤم

به ههناسهی ساردی غه مت بکوژیمهوه

توخوا ئهی گیان!

بهر له وهی غهزیبی ئاوات بکا و،

بچیژم دهردی جوداییت

دهست ههلبیره کزهی جهرگم

با ببینم مالتاواویت

دهی ئیستا چیت پی بلیم؟ ئهی پوخینهری دیواره مهزنهکهی

عیشقم، ئهی چهوسینهری چاوه گریاوهکهی دهریای ئه شکم ...

بهائی، ئهو ئیوارهی تویان به بووک برد، کاتژمیر چوار بوو.

له گشت شوینیک کاترمیر چوار بوو. تهنانهت له کاترمیره
گوره‌که‌ی لهنده‌نیشدا هر کاترمیر چوار بوو ...

بریندار پیرزاد

“قاوه‌خانه‌ی نیگا”

ئەم ئیوارە دواى خواردنى كفته‌كانت، سواره به پيکه‌نینه‌وه
گوتى: “ده‌زانیت فەرە، عیشق به كفته‌وه جوانه. ئیتر بلی به
نازه چیتەر گولمان ناویت. ده ئاخر من به سکی برسیه‌وه چی
له گول كه‌م؟ ئاوا جارجاره له‌م شوقه‌یه‌دا مه‌نجه‌لی كفته‌مان بۆ
بنیریت، هه‌زار باخ قوربانی بیت. دیاره له‌ داخی ئەو پارکه‌ی
شاره‌وانی ده‌یه‌ویت له‌ جی‌ی كه‌لاوه‌كانی خیلان دروستی بکات،
هه‌رچی گول هه‌یه له‌پیش چاوی كه‌وتوون. ته‌نانه‌ت ئەم ماوه‌یه
عه‌تریش له‌ خۆی نادات.”

منیش گوتم: “بابه، خه‌لكی زۆرن نازه‌نینیان هه‌یه، به‌لام
نازه‌كه‌ی من شتیکی تره‌.”

جا به‌م بۆنه‌وه به‌ سه‌رهاتی ره‌فیقیکی بۆ گێرامه‌وه كه‌ جه‌زای
ناوه ...

جه‌زا گوتی: “كاتی خۆی خه‌لكی به‌ گشتی گوزه‌رانیان باش
نه‌بوو، جا دراوسیه‌كمان له‌و ره‌وشه‌ خراپه‌دا سه‌ركیشیان

کرد و، گفته‌یان دروست کرد. ئی گفته‌یش ده‌بیٔ هه‌ندیک پۆن
و کشمیش و، شتیکی قیمة و گوشتی تی بکه‌یت تا نه‌رم
ده‌ربچیت و به لیو بخوریت. ئەو کاتیش گرانی بوو، به
جوړیک، تهنه‌که‌یه‌ک پۆن به سه‌د دینار و، کیلویه‌ک گوشت به
کۆلیک پاره.

”پۆژنیکیان دوا‌ی بانگی نیوه‌پۆ، یه‌کیک له‌ ده‌رگای دا و، منیش
چووم کردمه‌وه. سه‌یرم کرد با‌جی حه‌لاوی دراوسیمانە و،
مه‌نجه‌لیک گفته‌ی بو هینا‌وین.

”گوتم: ئەوه چییه، با‌جی حه‌لاو؟“

”گوته‌ی: وه‌لا پۆله ئەوه پریه‌تی له‌ گفته‌ی.“

”گوتم: یانی چۆن، بیخۆین؟“

”با‌جی حه‌لاویش گوته‌ی: نه‌وه‌لا پۆله، هیچمان تی نه‌کردوو و
ره‌ق ده‌رچوو. هینا‌ومه‌ بیده‌ن به‌ مانگا‌که‌تان.“

”سه‌ره‌تا من نکولیم ده‌کرد بیده‌ین به‌ مانگا‌که، چونکه‌ سالیکی
زیاتر بوو گفته‌م نه‌خواردبوو. دایکیشم دوو دانه‌ی بو خسته‌مه
قاپیکه‌وه و خسته‌یه‌ به‌ر ده‌ستم، به‌لام چه‌ندم کرد که‌وچکه‌که
له‌تی نه‌کرد، هینده‌ ره‌ق بوو. ئیتر ناچار به‌ مه‌نجه‌له‌که‌وه
بردمان و خسته‌مانه‌ به‌ر ده‌می مانگا‌که. مانگا‌که‌یش له‌ ئیمه
برسیتر بوو، سه‌ری تینا و وه‌ک حه‌بی که‌پسول دانه‌یه‌کی

خسته دەمیەوہ. کاتیکیمان زانی مانگای بەستەزمان چاوەکانی
سپی ھەلگەران و دەستی کرد بە لرخەلرخ. کفتەکە ئەوہندە
رەق بوو، تەنانەت مانگاکەیش پئی ئاودیو نەدەکرا. یەک بە
خۆی ھەلدەپەری و گەیشتبووہ لیواری خنکان. جا ئەوکات
مانگایش بە بیستەھزار دینار بوو. ھەموومان بەدیاریەوہ
وہستابووین و نەماندەزانی چی بکەین. باوکم ئیجگار شیرزە
بووبوو. لە تاواندا گوتی: 'جەزا، خیراکە تا نەخنکاوہ برۆ لە
دوکانەکە ی حاجی عەولاً پیپسیەکی بۆ بەینە.' "

جا جەزا دەیگوت: "بۆ خۆیشمان چەند مانگ بوو پیپسیەکیمان
نەخواردبووہوہ. ئیتر بە راکردن چووم و پیپسیم ھینا و، بە
پەلەپەل بە گەروویماندا کرد. باش بوو بە ھەر حالیک بوو،
مەنگاکە کفتەکە ی ئاودیو کرد. دوا ی ئەوہ مانگاکە ھەر قریکی
دەھینایەوہ، دەتگوت ھەلیکوپتەرە لە مالی ئیمەدا نیشتووہتەوہ.
چی دەرودراسی ھەبوون لیمان ئالابوون. ھەر حەیا ی بردین.

"جا ئەمجارەیان حەسەنی برام یەک بە خۆی ھەلدەپەری و
دەیگوت: 'ئێوہ پیپسی دەدەن بە مانگا و نایدەن بە من.'
باوکیشم لە داخاندای کفتەیەکی لە مەنجەلەکە دەرھینا و دای بە
پشت سەریا. حەسەن ریک بوو بە تەرم.

"گوتمان بە قورئان حەسەن مرد! دایکم بە دیاریەوہ کەوتە
شین و رۆرۆ. ئیتر ئەم جارەیان کەوتینە چارە ی حەسەن.

مەرچهنده دايكم زور ئهوهى پى ناخوش بوو، بهلام باوكم
پروى كرده باجى حهلاو و پى گوت: 'ئا حهلاو خان، توو
ويژدانته ئهوه كفته بوو بوت هينان، يان بهردى مهنجهنيق؟
سهير بكه خهريك بوو به هويهوه مروفتيك و مانگايهك بمرن.'
“

دهى گيانم، ئهمه ههه گالتهيهك بوو. خوت دهزانيت سواره ئهم
بهسرهاتانهى لى نابريت.

نازهنين: "هاهاها، ئا توو خوا لادىيى، ئهم حيكايهته و ئهم
جىگايان گوتووه، فههاد؟"

فههاد: "ئى كه تو وهك پهيكهه له بهردهمدا وهستابيت و هيچ
نهليت، من چى بلىم، لهو باسانه زياتر؟ دهى واز لهوه بيته،
لهگهه زانكوڊا چونيت؟"

نازهنين: "باشم ... بهلام فههاد دهزانيت ... لهو ئيوارهى تووان
به بوك برد، كاترمير چوار بوو، ئهها قهسيدهى ئهه
نووسهههه له ئهويندا بلاوتان كردبووهوه. به راستى
ئىحساسى ئهه گهنجه زور سههرنجى راکيشام. تو دهيناسيت؟"

فههاد: "دهزانم مهبهستت برينداره. بهلى، ئهه رهفيقيكى
ئىجگار باشمه. سهردهمى زانكو پيكهوه بووين. لاويكى تا بليت
قوز بوو. زوربهه كچانى زانكوكهمان خوازيارى ئهوه بوون

که بریندار سلاوینکیان لی بکات. ئەو کچەیشی که له قەسیدەکهیدا باسی دەکات، هەر هاوڕینی خۆمان بوو. بەلام دواى ئەودى بریندار بە هۆى سووتانى خانووەکه یانەوێ زۆربەى جەستەى سووتا و، رۆخسار و سیمای شیوا، لەو ئیوارەیهى که باسی دەکات، بەبى هیچ مالتاواىیەک، ئەو کچە جى هیشت و کوتایى بە هەموو شتیک هینا.

نازەنین: "واى لەم دل بەر دە! ئەوێ چ مرفۆئیک بوو؟ خۆزگە بەو کارەساتەم نەزانیا. بەلام فەرهاد، من گلهییم لیت هەیه!"

فەرهاد: "بۆ چی؟"

نازەنین: "بۆچی ئەو وتارەى من که تینیدا گوزار شتم له خراپى سیستەمى سیاسى و کۆمەلایەتیی ئەم ولاتە دەکرد، له ئەویندا داتنە بەزاند؟"

فەرهاد: "نازە خۆ من سەرەتا پیم گووتیت که بە هۆى چیهوێ له زانکۆ دەرکرام. دەى نەموست که تۆ وا گەیشتووی بە کوتاییه کهى، سەرەنجام هەمان چاره نووسى منت هەبیت."

نازەنین: "بۆچی مەگەر من چیم له تۆ زیاترە؟"

فەرهاد: "با هەتە ... چونکه تۆ بەلینت بە شنەى خوشکت داوه که ببیت بە دکتۆریکی باش. وهک خۆت گووتت، کۆمەلێک

دەردەدار ھەن كە چاودەرىي كەسىكن لە زامەكانيان تىبكات.
بۆيە منيش نامەويت تۆيان لى بكەم ...

نازەنين: "لەبەر خۆتتە يان لەبەر ئەوان؟"

فەرھاد: "من ئەودى لە تۆدا ويستم، بە دەستم ھيتا. تەنيا
خەوى سەر جىگاكان نەبيت كە ئەويش ئەوھندە لام گرنگ
نئيه."

نازەنين: "درو مەكە. بۆچى مەگەر ھەز ناكەيت پووتبوونەوھەم
بيينيت؟"

فەرھاد: "ئەگەر عيشق تەنيا واتاى ئەو ديمەنانە بگەيەنيت،
كەواتە كوئىرەكان ھەرگىز عاشق نابن."

نازەنين: "فەرھاد، دەمەويت شتىك بلىم، بەلام شەرم دەكەم ..."

فەرھاد: "قسەى قور مەكە، بۆچى مەگەر من ئەوھندە نامۆم، تا
شەرم لە پوومدا بكەيت؟"

نازەنين: "ئەممەم ... دەى بە خوا ھەر دەيليم. باشە فەرھاد،
راستە دەلین پيشتر پياوھەكان لە لادىكاندا سواری كەر بوونە؟"

فەرھاد: "جا توو خودا ئەمە شەرمى بۆ چيە؟ بەلى، من خۆم
سەد جار سواری بوومە؟"

نازهنين: "فهراه، ئەوه تو چى دەلييت، يانى تويش گاوته؟"

فهراه: "هاهاهاها ... ئاي كه بيشهرمىت! نا ئەوه زهمانى زوو بوو. زوريك له گهنجهكان ئەو كارهيان دهکرد، بهلام ئيستاكه نا."

نازهنين: "واي كه گوناھن ..."

فهراه: "چى گوناھه؟"

نازهنين: "ئەو كه رانه دەلييم!"

فهراه: "ئەها ... وام زانى مەبەستت له گوناھى خوتانه وهكوو ژن. چونكه به داخهوه هيشتاكه زور ماون لهو پياوانهى كه پيگهى ژن له ژياناندا تهنيا بو تيرکردنى هەزى جەستە و کارکردنه پييان. ريك وهكوو ئەو كه رانهى زهمانى زوو كه هەم كاريان پي دەکردن و، هەميش بو مەرامى خالى کردنه وهى شههوهتيان به كاريان دههتيان."

نازهنين: "ليگه رى خهتاي خومانه، چونكه هەر كچيک نرخ بو فروشتنى خوى دابنييت و، رۆح بخاته لاوه كاتيک شوو دهكات، سه رهنجام لومهى هيچ پياويك ناکرييت كه بهو جوړه مامه له يان له گه لدا بکات، ريك وهک ئەوهى ئيستا بووه به باو."

فهره‌اد: "ئەي تۆ بۆ لە يەكەم نامەتدا بۆت نووسيبووم كە
كەرم بوويت؟"

نازەنين: "دە ئاخر خۆ لەویشدا باسم کردوووە كە من كەري
جواني و سادەييت بووم، نەك كەري سامان و زيڤ و دراو.
ئەم دوو چەمكەيش ئيجگار ليكەووە دوورن."

فهره‌اد: "دەي خۆ راست دەكەيت. هەنديك جار كەربوون
ئيجگار شكۆمەندترە لە مرۆقبوون. بۆ نمونە:

من پيم خۆشه كەر بم

چلكن، گويدريژ، ديز بم!

نەك لە بارەگاي حيزبيكي خائيندا

بۆ كەريكي دوويي لەسەر چۆك بم ..."

نازەنين: "چي لەبارەي كويرةكانەووە دەزانيت؟"

فهره‌اد: "رەنگە گوزارشتهكاني من نەتوانن وەك ئەوەي هەن،
پيناسەيان بکات. بەلام ئەگەر شەقامەکان زوبانيان هەبا، باشتر
بوو لەوان بپرسيت. چونکە تەنيا شەقامەکان لەوان تێدەگەن
کە چەندە بە سەختي بە سەرياندا دین و دەپۆن."

نازهنين: "باشه ئەگەر من چاوه‌کانم لە دەست بدهم، هەر
خۆشت دەویم؟"

فەرهاد: "دەبوو من ئەو پرسیاره بکەم، چونکە چاوه‌کانی
خۆمت پێدەبەخشم. ئەوساکە هاوکیشه‌که پێچه‌وانه دەبێتەوه."

نازهنين: "جا چۆنه من یه‌ک چاوت لی داوا بکەم تا هاوسه‌نگ
بین؟"

فەرهاد: "هەرگیز هاوسه‌نگ نابین، چونکە دیسانه‌وه ئەو
چاوه‌ی که لام دەمێنیت، بەزه‌ییی به‌و چالە‌ی تۆدا دیتەوه که
بێگێنه‌یه. جا پیم وایه ئەمه تاوانیکی ئیجگار مه‌زنیشه، چونکە
چاوه‌کان دوو دوانه‌ی ئەبه‌دین، نابیت هەرگیز له‌ یه‌کدی
بکرینه‌وه. بۆچی مه‌گەر ئەو گۆرانیه‌ی 'عه‌باسی که‌مه‌ندی'یت
بیر چوووه‌وه که له‌ کویستان بۆم گوتیت؟

'تۆ چاوت نه‌یشی عالی و به‌ که‌یفه

با چاو من بێشی که‌س نایژی که‌یفه' "

نازهنين: "هیچ خه‌ونت پێوه بینیوم، فەرهاد؟"

فەرهاد: "گه‌مژه مه‌به، چونکە خه‌ون به‌ که‌سیکه‌وه ده‌بێنریت که
له‌ چاوه‌کانتدا نه‌بووبیت به‌ گێنه."

نازهنين: "ئەي پيٽ خۆشه يەكەم مندالمان ناو بنين چي؟"

فەرھاد: "كۆر يان كچ؟"

نازهنين: "كچ!"

فەرھاد: "بيتاو."

نازهنين: "ئەو وە واتاي چييه؟"

فەرھاد: "چونكه ناوي كچهكاني ئەم ولاتە ھەمووي درۆن."

نازهنين: "چۆن درۆن؟"

فەرھاد: "ھەيە ناوي شيرنە، بەلام تالە ژيانى. ھەيە ناوي گزنگە، بەلام لە تاريكيي مالدا خنكاندوو يانە. ھەيە ناوي گەلايە، كەچي گشت وەرزەكاني سال بۆي خەزانە. كچ ھەيە ناوي شنهيه، بەلام تا دەمریت سروھيهكي شادي نايەت بە سەريدا.

"ئەوھي لە ھەموان سەيرترە، ھەيە ناوي ژيانە، بەلام لە ھەموان زووتر دەمریت! ھەيە ناوي دەريايە، بەلام زورمان بيست بەم ناوہ و، ماسيەكاني دلخوشييان تيدا راو کرد. بۆچي مەگەر ھەر ئەمانە نين ناوي كچاني ئەم ولاتە؟"

نازهنين: "ئەي سەبارەت بە من چي؟ كەواتە منيش بينازم؟"

فهره‌اد: "له‌گه‌ل مندا هه‌ست به بئنازى خوت ده‌كه‌يت؟ بئت
وايه ئه‌و گومانه‌ت راست بئت؟"

نازه‌نين: "ئاخر ئئستا نا، به‌لام ئه‌ى دواتر؟"

فهره‌اد: "تاقيم بكه‌ره‌وه ..."

نازه‌نين: "چ وه‌ختيک؟"

فهره‌اد: "دواى بيست‌ويپنج سال له هاوسه‌رگيريمان و، له
شه‌ويکدا كه ده‌جار سيکسمان کردبئت؟"

نازه‌نين: "ئه‌ى ئه‌مه واتاى چييه؟"

فهره‌اد: "چونكه زورتيك له پياوه‌كان، دواى ئه‌م کرده‌يه، ده‌بن
به درنده‌ترين مروّف و، ته‌نيا به ئامانجى ئه‌وه ده‌چنه ژير
بارى هه‌لگرتنى نازى هاوسه‌ره‌كانيان تا شه‌هوتى خويانيان
پئ دامركئتن. ئيتر دواى ئه‌وه له هه‌موو شتيك خالى ده‌بنه‌وه،
ته‌نانه‌ت له مروّف بوونيش."

نازه‌نين: "عيشق لاي تو چى ده‌گه‌يه‌نئت؟"

فهره‌اد: "ناکووتاييبوون، به گه‌نجى مانه‌وه، هه‌ميشه‌يى و،
ئه‌به‌ديه‌ت."

نازه‌نين: "دل؟"

فەرھاد: ”بۆ من، تۆ.“

نازەنین: ”خوین؟“

فەرھاد: ”رەنگی ئەو فرمیسكانەى گەر مەرگت پېش مەرگم
كەویت.“

نازەنین: ”رۆح؟“

فەرھاد: ”بەلندەھەكى بېلانى، دواى دەرچوونى تۆ لە نئويدا.“

نازەنین: ”ئاگر؟“

فەرھاد: ”ھەناسەى دواى لە دەستدانى يار.“

نازەنین: ”وہفا؟“

فەرھاد: ”بەخشىنى سەر بەو كېلەى ھا لە ژوور سەرى
دەدارەوہ.“

نازەنین: ”گريان؟“

فەرھاد: ”جۆگەلەى چاويكى ونبووى نىگا.“

نازەنین: ”نیشتمان؟“

فەرھاد: ”ئەوہى كە ئيمە نيمانە.“

نازهنين: "دايك؟"

فهرهاد: "له هه مالىكدا ژنيك."

نازهنين: "شههيد؟"

فهرهاد: "دلره قى جهنگه كان."

نازهنين: "ئاو؟"

فهرهاد: "تينويتى."

نازهنين: "هه ژارى؟"

فهرهاد: "برسىتى."

نازهنين: "جوانى؟"

فهرهاد: "ديمه نى باران له نيو هه تاودا."

نازهنين: "مه ر؟"

فهرهاد: "زورىك له كومه لگاكان."

نازهنين: "مه يخانه؟"

فهرهاد: "توا؟"

نازهنين: "پيك؟"

فەرھاد: "لئوھ کانت."

نازەنین: "مەزەھ؟"

فەرھاد: "ئیمە بە دەست ژیانەوہ."

نازەنین: "کەر؟"

فەرھاد: "جوانتر لە زۆربەھێ سەرۆکەکانی دنیا؟"

نازەنین: "بۆ نمونە؟"

فەرھاد: "سەلیم خان."

نازەنین: "سەگ؟"

فەرھاد: "دەرگاوانی بەرپرسەکان."

نازەنین: "ھاوڕێ؟"

فەرھاد: "سوارە."

نازەنین: "پینووس؟"

فەرھاد: "بویری."

نازەنین: "ماچ؟"

فەرھاد: "توانەوہ."

نازهنين: "من؟"

فهرهاد: "تو؟!"

نازهنين: "بهلى، من!"

فهرهاد: "تو عهرزت سوتاندووم."

نازهنين: "هاهاهاها دهى بهسه. بويه ئەم پرسيارانه م کرد،
دهمويست بزائم دیدگای تو بو ژيان چييه. به راستى
وهلامه کانت جوان بوون."

فهرهاد: "بوچى ئەوهنده ليم دهروانیت؟"

نازهنين: "نيگاکانم برسييانه."

فهرهاد: "ئەى دهسته کانت چى، وا ئالاون له پهنجه کانم؟"

نازهنين: "سهرمایانه."

فهرهاد: "دهتويست شتيك بلييت؟"

نازهنين: "حهز دهكهم مه مکه کانم بگريت؟"

فهرهاد: "بوچى؟"

نازهنين: "خهريکه وهک هه نار شهق ده بهن. ئەگەر دهستيک
پينيان نهگات، سه ره نجام به بالامه وه ده پزين."

فەرھاد: "دیارە حەزیان بە زیندانە، وا ئارەزووی گرتنیان دەکەیت؟"

نازەنین: "نا ... ھەندیک گرتن ھەن ئازادیی رەھات پی دەبەخشن. دەی خۆزگە گشت کەلەپچەکانی دنیا، وەک دەستەکانی تۆ میھرەبان دەبوون."

فەرھاد: "دەزانی قوربانی کویت بم؟"

نازەنین: "نا ..."

فەرھاد: "ناوەراستی دلت کوئیە؟"

نازەنین: "ئەو جیگایەکی کە تۆ لئی دانیشتووی."

فەرھاد: "مەبەستت کورسیەکەکی ژیرمە؟"

نازەنین: "گەمژەکی لادیی ... دەی فەرھاد، وا دابنی سبەکی من دەمرم. ئەمڕۆ چیم بۆ دەنووسیت؟"

فەرھاد: "ئەگەر تۆ بمریت، مەرگنامەت بە بای شەمالدا دەنیرم بۆ سپیدەکان. لەو دەمەکی یەکەم دلۆپی شەونم لەسەر گۆنای یاسەمینەکان دەتکیت، بە کۆترەکانی شار دەلیم: 'با لەسەر چناری حەوشی مزگەوتەکان بە غەریبترین ئاوازی بالندەکان قورئانت لەبۆ بچرن.' بۆ ئەوەکی گەردوون لە رۆژانی پرسەکەتدا بە ئارامی پشوو بدات. بە شەپۆلەکان دەلیم: 'ئارام

ئارام شانەى زولفى كەنار بکەن. ئا لەو رۆژەدا ناھىلم
ھەلۆكان كەرويشكى قەدىپالى زوزانەكان بکەن بە نىچىر. لە
خودا دەپارىمەوہ گرى دوزەخەكەى خاموش بکات.

"خۆم دەكەم بە پارىزەر و، رىگە نادەم دادوەرە دلرەقەكان بە
بىانووى كىشەيەكى بچووكەوہ، چىتر ئىمزای جىابوونەوہى
ھىچ دلدارىك بکەن. سەد جار قوربانى لوولەى تەفەنگەكانى
جەنگ دەبم، تا خوینى ھىچ سەربازىك لە بەردەكان نەسوون.
ھەموو پەتى سىدارەكان دەكەم بە ملوانكە و دەيانخەمە
گەردنى جوانى ژيانەوہ، تا بە مېھرەبانى رابىن و دللى ھىچ
داىك و ژنىك نەشكىنن. دەپۆم چى قەفەز ھەن، مەلەكانى
نىويان ئازاد دەكەم و باسى جوانى فرىنيان بۆ دەكەم. دواتر
ھەرچى جوانى ھەيە، لە تۆوى گشت گولەكانى دنيا كۆيان
دەكەمەوہ و دەيانھىنم لەسەر گۆرەكەت دەيانرۆينم و، لەسەر
كىلەكەت دەنووسم:

"گول بگرە ئەى دۆست، تا ھەمىشە باغەوانى مەزارت بىم.

بشنىوہ ئەى يار، بەلكو بە بولبولى غەمگىنى سەرچىلت بىم.

”وا دهكهم له گۆره كه تدا ههست به تارمايى مردن نه كهيت.
له نيو ئه و كفنه سپيهى له بالاته وه پيچراوه، مه مكو لانت دهكهم
به شه مع و، خویشم به په روانهى دهورى گونات.

”خۆم ته لقينت بۆ دهخوینم و پیت دهلیم: ئهى ناسكترين
نه سلى حهوا، ئهى دلدارى هه ميشه زيندوو، گویم لى بگره.
به لام بهر له وهى هيچ بلیم، گوارهكانت ماچ دهكهم. دواتر دهلیم:
تا ئه و ساتهى هه ناسهيهك ماپیت له م كه ونه دا مانا بدات ژين،
تا ئه و رۆژهى خۆر له ئاوابوون بيزار ده بى و، مانگ له نيو
جوانى خويدا ده تویته وه، من هه ر خۆشم ده ویت! خۆشم
ده ویت، چونكه ئه م وشه يه توى پى ناساندم. ئه م وشه يه بهر
له وهى بمكات به عاشق، فيرى ئه وهى كردم بيم به مروّف.
واى لى كردم دلره قيم بى به ئاو. ئا، فيرى ئه وهى كردم چون
بگه م به دنيا جوانه كهى ژنان. به لى، من هه ر خۆشم ده ویت.
چونكه خۆشه وىستت فيرى رۆيشتنى كردم، واى كرد
شه قامه كانم لا ئازيزتر بن. بوو به و بارانهى بيابانى دلّمى كرد
به باغ. به و ئه ستيرانهى له شه وه كانى دلته نگيمدا ئاراميان بۆ
دههينام. وهك بۆنى چيشتيك كه مندالكي هه ژار له دوورى
دووره وه هه ستى پى دهكات، بۆنى ئه م ژيانهى لا خۆش كردم.
وهك قاچاغچيهكى ميهره بان له سنووره كانى دلته نگيمدا
دهربازى كردم. جا خۆشه وىستت چى پى نه به خشيم، چى بۆ
نه كردم؟ خۆشم ده ویت تا ئه و رادهى خۆشه وىستى تينى لى

دهبرئ. تا ئه و رادهى مهليک ههبيت و بو جوانى بفرئ.
دهزانيت تا کهى؟ تا ئه و روزهى شمشيرى عيشقى دووريت
ديت و کوتا پارچهى دلم دهبرئ.

” ئازيزم، ئه گهر فريشتهکان هاتنه سهرت، دوو دل مه به.
چونکه ئه وان له ئيلهامى عيشقى منه وه باليان گرتووه و، بولات
هاتوون. هاتوون دوا په يامى منت پئ ده گه يه نن و، پيت ده لين:
’هسته وه ئه ي په پووله ونبووه کهى باغه کهى ئيره م. ئاده ميک
وا چاوهرپيته. ئاده ميک ... له تيرمينالى سه فه ريکدا جيماوه و
ناتوانيت پئ هه لگريت. ده ليت گوايه هاوسه فه ريکى ون کردووه
و له ناونيشانى ئه دره سه که يدا ناوى تو به دى ده کريت. بو
مه گهر تو نازهنين نييت؟“

” دين و وينه يه کى منت پيشان ده دن. تينليپراو، له يار جيماو،
دل پر زووخواو، سيما شيواو، چاو پر له ئاو. وهک ئه وهى ئه و
وينه يه هه ر من نه بم! به لام گيانه ئه گهر نه تناسيمه وه، له دلم
رابطينه و، گۆمى سوورى چاوهرکانم بشله قينه. تا بزانيت له
بنبه ستى ئه م گۆمه دا کئ نووستوووه؟ له نيو لانهى ئه م دلله مدا،
ئه وه کئيه وا به ئارامى پال که وتوووه؟ له سه ر ته نافي ئه م روجه
سه ودايه مدا جوانيى کام شوخم هه لخستوووه؟ ئه ژنوکانم بينه
دوان. بزانه دواى تو، رپئ چ ژووانئکى تريان هه لگرتوووه.

” ئەي كچه به هاريه كهي پاييزي دل. ئەي جوانترين رهنگي
سهر تابلو پهمه ييه كهي ژن. سهرنج بده له دواي تو، خونچه ي
نيگاي كام چاوي تر له دهواري كيگهي ئەم ته نيايه مدا، له ژير
ريژنه ي هه وري ئەم دلە مدا، له سهر شه قامي ريگاي عيشقت به
ئارامي ههنگاو دهني و، چه تري خوشه ويستي هه لكر دووه،
بيجگه له تو؟ به لام گيانه ئەگه ر ويينه كه م له پيش چاوت
ههنگاوي نا، به لاته وه سهير نه بيت. ئەوه منم به دواي تودا كه
وا ويلم. ئەوه منم له پاي كوچت وا په شيوم. ئەوه منم كه وهك
مندالكي جياماوي جهنگ، له ئاني ونبووني داكيذا، له ژير دار و
پهردووي كه لاوه رووخاوه كاندا به دواتدا ده گه ريم. وهك
ئاگر يكي شيئي سووتان له دووريتدا هه لده قرچيم!

” مه ترسي ئازين، مه ترسي. مه ترسي له وه ي ئەگه ر ويينه كه م
له نيو ده ستدا كلپه ي ئاگري لي هه لسا. ئەي من نه مگوت كه
خوشه ويستيم ئاگر يكه و، مانا به سووتان ده به خشيت؟ خو وام
گوت! به لي ئەو ويينه يه منم وا كركز ده سوتيت له كو لانه كاني
نيو په نجه تا. ئەوه منم كه دواي تو مانا يهك بو بوونم نه ماوه
و، دلم له جي پارچه يهك، هه زار له ته.

” به خودا! مه رگي تو كوشتنيك ده مكوژيت، مه گه ر له خاچداني
مه سيح له ويينه ي بيت. وشك بوونيك وشكم ده كات، مه گه ر
نيل له سالاني بيتاويدا له ئەو بچيت.

”به لئ گيانم، نه گهر تو بمریت، وهک پیره دارئکی به ساللاچوو
بيزار ده بم له ژيان. له يه کهم شهوی دووریتدا ديم له سهر
گوره کهت دهنووم. تا باسی چاکیت بو فریشته و خودا و
نه ستیره کان بکه م. به حوزنه وه پييان ده ليم: ’نه م ژنه مانگ
بوو له جوانیدا. کانی بوو له ته پيدا. تا له ژياندا بوو پرچه کانی
پر بوون له جریوهی پاساری نهوین. چاوه کانیشی له گهرمه
نیگای به تین.’

”ده ليم که وهک خوم ئاگایان له ناسکیت بیت، نه گهر پرسیمان:
’بوچی؟’ ده ليم: ’چونکه دلی يهک پارچه له شووشه يه و،
روویشی ئاوینه ی قینوسی جوانی. توو خودا ئاگه داری بن،
نه کا ورد بی!’

”به لئ، گهر تو بمریت، مهرگنامه ت به بای شه مالدا دهنیرم بو
سپیده کان ... خودا نه کات بمریت!”

نازه نین: ”ياخوا مهرگم پیش مهرگت که ویت، فهرهاد. وای چ
دونیایه کی جوانه به و جوړه بمریت!”

فهرهاد: ”نازه که م؟”

نازه نین: ”گیانی نازه.”

فهرهاد: ”ياخوا هر بمینیت.”

نازهنين: "له گهل تودا!"

فهرهاد: "نازه، بو نه تيرسى كه بوچى ئەمپرۆ ئەم پالتو ره شه م
پوشيوه؟"

نازهنين: "ناكا ئەمپرۆ ساليادي كوچى دوايى باوكى سواره
بيت؟"

فهرهاد: "بهلى، ئەمپرۆ ئەو رۆژهيه."

نازهنين: "ئەى چون توانيت جيى بهيلىت؟"

فهرهاد: "خوى پيى گوتم كه تهنيا جيى بهيلم."

نازهنين: "حهز ده كه م دواينيوه رۆ منيش بيم بولاى."

فهرهاد: "ئەوهم پيى خو شه، به لام دامانناوه برۆين بۆسه ر
مه زارى باوكى."

نازهنين: "واى ده بيت ئەمپرۆ چه ند دلى تهنگ بيت! توو خوا
فهرهاد، قهت مه هيله ئەوه نده ههست به بيكهسى خوى بكات.
دهى كه وايه با من برۆمه وه جليكى تاييهت له بهر بكه م، به لكو
دوا نه كه وم."

فەرھاد: "زۆر باشە، منیش دەرۆم چەپكە گولیک ئامادە دەكەم.
بەریار وایە ئایدایش بە ئۆتۆمبیلەكە ی باوکی بیت. کاتر میتر چوار
دیین بە دواتدا."

نازەنین: "باشە گیانم ... من پۆیشتم."

فەرھاد: "سپاردە ی دلەت دەكەم."

مه رگيكي له ناکاو...

”مه ينيژن توخودا مه ينيژن. ئەو گه وره تره له وهى له گورپيكي بچووکدا جيگاي بيته وه. خولياکانى مه خه نه ژير گل، من به وه ده مرم که چيتر گويم له دهنگى نه بيت. دهسته کانى مه خه نه سه ر يهک، ده ئاخو دواى ئەو کى ده ستى سته م بگريت؟

”خو ئەمرو بريار وا بوو له سه ر مه زارى باوکى ياد بگيرين. من چووزانم ده بينه ميوانى لاشه سارد و سره کهى خوئى. توو خودا من له جيگاي ئەو بنيژن. واى چ گريکت خسته هه ناسه م سواره. واى چه نده بيته زم به ديارته وه.

”دهى پيم بلى ئەوه تو نيت. دهى براکه م شتيک بلى ... به خودا خه ريکه وهک شاخه کان له ت له ت ده بم.

”ليوه کانت ئاوا هيچ جوان نين که سم؛ دهى پيکه نينه کانتتم پيشان ده، سواره.

ئىۋارە پىت گوتىم: 'فەرە سبەي دەمەۋىت تەنيا بىم' دەي
خەجالەت بىم كە ئاگام لىت نەبوو. من چووزانم ئەم تەنيايىيەت
ئەبەدىيە؟ لەكوي زانىبام ئەم سەگانە رېگات پى دەگرن؟ خۆزگە
ئەو گوللانەي بەر سنگى تۆ كەوتن، دلى منيان برىبا. سەد برىبا
من لە جىگاي تۆ شەلالى خويىن كرابام.

"ئىستا من چۆن ھەۋالى مەرگت بە سروەكەت بگەيەنم؟ بە
دايىم بلىم چى، سوارە؟ ھەروا بە ئاسانى بلىم: 'سوارە مرد و،
تەواو؟' دە ئاخىر شاخ چۆن دەرمىت؟ دەريا چۆن وشك
دەكات؟ دە ھەستەۋە گيانى من. ھەستەۋە ئەو خەلكە چاۋەپىي
ھىممەتى تۆن. كەلاۋەكانى خىلان بە تۆۋە جوانن، گيانم. ئەگەر
تۆ نەبىت، كى ھاۋارى ئەو خەلكە بگەيەنەت؟ دە ئاخىر دەنگى تۆ
بەرزتر بوو لە ھەموۋان. بىدەنگ مەبە كەسەكەم ... تۆ
بىدەنگىت لى نايەت ... نا ھاۋرپى جوانم ...

"دەي ھەستەۋە پىاو. تۆ كەي ئەۋەندە بىمپروۋەت بوۋىت كە
ۋەلامم نەدەيتەۋە؟ فەرەم، سوارە، فەرە. من ئىتر كى پشت و
پەنام بىت؟ كى باشتىن ھاۋرپى ژيانم بىت؟ كى دەتوانىت بۆم
بىت بە تۆ، جىگاكت لە دل و پۆحمدا پىر بكاتەۋە؟

"بە خودا ئەم ژيانە بەبى تۆ زياتر لە وىرانەيەك دەچىت. ئەي
بەلەن نەبوو پىكەۋە تا كۆتايى رېگاكتە برۆين؟ ئەي نياز وا
نەبوو ئەم شارە بگەين بە شارى ھەلوئىست؟ بۆ دەنگت نىيە

هاورپى؟ ده شتيك بلى گياني من. قوربانى بۇنى سنگت بم.
ئەوہ كى بوو چاوهكانى بهرايى نههات كه بژييت؟ ئەوہ چ
ويژدانىك بوو دەستى چووہ گيانت؟ ئەوہ چ سەگىك بوو بەم
جوانيەت وەرپى؟ بۇ مەگەر تۆ چىت گوت تا ئاوا وەلامت
بدەنەوہ؟ دەك خەجالەت بن، دەك شەرمەزار بن.

نازەنين: ”فەرھاد گيان، ھەستەوہ كەسى من. با ئەو جەللادانە
ھىندە بە لاوازي نەتیین.“

ئايدا: ”فەرھاد گيان، ئىمەيش وا وەك ئاگر دەسووتیین. بەسە
هاورپى گيان. با ئەم سەگانە دلخوش نەبن.“

فەرھاد: ”گريان خۆ شەرم نىيە ... لىم گەرپىن توو خودا، لىم
گەرپىن. با جاريك ھەر لە باوہشمدىا بمىنيئتەوہ ... واى چەند بە
بىكەسى ژيايت، سوارە! چەند بە غەرىبى جىت ھىشتم ھاورپى!
دە ئاخىر گياني من، تۆ ئەم چاوداخستەت لى نايەت، سەر
ھەلبرە توو گياني دايكت، سەر ھەلبرە.“

ئاوایی باران

پوره ئامین: "نازه گیان، خو هیچ نه بووه؟ بوچی نه وهنده
بیړهنگیت؟ نهی دایکت بوچی نه هات؟"

نازه نین: "نازانم بلیم چی، پوری گیان!"

پوره ئامین: "ناکا بلییت یاسه مین شتیکی لی هاتووه؟"

نازه نین: "نا دایکم باشه، سروه له کوئییه؟"

پوره ئامین: "به یانی زوو رویشت بو خویندنگا."

نازه نین: "هیچ هه والیکتان له شاره وه پی نه گه یشت؟"

پوره ئامین: "ناوه لآ، چی بووه له شار؟"

نازهین: "سواره یان شهید کرد پورئ ..."

پوره ئامین: "ئهی لال بم بوی. ئیواره سروه باسی ئهوی بۆ ده کردم؛ گوايه یه کدیان خوش دهوئیت. گوتی: 'قهرار وایه ئهم به هاره بیته خوازبینی.'"

نازهین: "به لئ، شیتانه عاشقی یهک بوون. ئیستا چون ئهو ههوالهی پی بگهیهنین؟"

پوره ئامین: "دهک دایکی کویر بیت. جا چون بتوانیت بهرگهی کهوتنی ئهو کۆستهی بگریت؟"

نازهین: "توو خودا پورئ گیان، به کاک ئازاد بلئ ریگای بدا سهردانیکی گۆره کهی بکات."

پوره ئامین: "به خوا کچم، من هیچم له دهست نایهت. به باوکت بلئ با ئازاد رازی بکات. ئهوسا خۆیشم له گهلتاندا دیم. من ئهو کورهم زۆر خوش دهویست."

نازهین: "باشه پورئ گیان، به لام فه رهاد گوتی: 'مالی ئهوانیش ئاگه دار بکهینهوه.'"

پوره ئامین: "جا گهر غه زال به مه بزانیت، چون شیت نابیت؟"

نازەنن: "تو خودا پورئ گيان، سواره كەسى نىيە كە لە
پرسە كەيدا دابنىشئت، با ئىمە پرسە كەى بۇ بگىرپىن. ئاخىر زور
بە غەرىبى تا ئىره هات. بە خودا من لىره وه وا خەرىكە گر
دە گرم بوى. واى چەندە دلىكى باشى هەبوو!"

لهپاش مهرگت

لهو دهمه‌ی هه‌والی مهرگتیاں بۆ هینام، من خه‌ریک بووم له
که‌ژاوه‌ی خه‌یالی‌کما خۆم بۆ تۆ به‌ بووک ده‌برد. به‌ بۆیه‌ی
په‌نجه‌کانه‌وه‌ سه‌رقال بووم. له‌به‌رده‌می ئاوینه‌که‌مدا خۆم له‌و
قسانه‌ راده‌هینا که له‌ یه‌که‌م شه‌ودا پتویست بوو پیتی بلیم.

له‌ خه‌یال‌مدا پرچه‌کانم تا سه‌ر شانم هینابوون، ریک به‌و
جو‌ره‌ی تۆ چه‌زت ده‌کرد دایانینم. مندا‌له‌کان له‌ چه‌وشی
خویندنگا‌که‌دا یارییان ده‌کرد. منیش له‌گه‌ل نیگا‌کانی تۆدا
پیده‌که‌نیم. بیرم ده‌کرده‌وه‌ که ئاخۆ له‌و شه‌وه‌دا یه‌که‌م جار من
باوه‌ش له‌ تۆ ده‌گرم، یا تۆ له‌ من؟ ئاخۆ ده‌بیت له‌و شه‌وه‌دا
دنیا ئارام بیت؟ تۆ بلییت ماچه‌کانت گوناکانم نه‌روشینن؟ به‌لێ،
من له‌ گێژاوی ئەم خه‌یالانه‌دا به‌ ته‌واوی په‌نگم خواردبووه‌وه‌.
به‌لام هه‌ر که هه‌والی مهرگت هات، وه‌کوو چه‌قۆ که‌وته‌ گیانم.
ئاگریک بوو و خه‌رمانی گشت ئاره‌زوویه‌کی گر تیبه‌ردام.
زیندانیک بوو و تا هه‌تایه‌ دیلی کردم.

من ئیتر چاوه‌رپی کئی بم سواره؟ که بینایی چاوه‌کانم له‌گه‌ل
تۆدا رۆیشتن؟ بيم به‌ زوله‌یخای کامه‌ ئومید، که عه‌زیزه‌که‌م لێ
گوم بووه‌؟

چۆن پیت بگه مه وه كه سه كه ی من، كه ئەژنۆكانم به هه والی
مه رگت له پێ كه وتن؟ من ئیدی به كی بلیم: "قوربانی ئەو قژه
لوولانه ت بېم؟" كی بیت و جارێکی تر ئەم لادی غه مگینه ی دلم
بكا به خێوه تی خۆی؟ ئە ی به خوینی جیماوی جیی مه رگت بېم.
ئە ی به کیلی ئاره زووی سه ر گۆرت بېم.

پیم بلی له دوای مه رگت، له كام گۆرستان تو بنیژم؟ کویت بو
بکه م به گلکوی پیرو، تا هه موو ئیوارانیک بیم و له ژوور
سه رتا ئە شک بریژم؟

بریندارم. به گیانت قه سه م زۆر نا، زیاتر له زۆر بریندارم ...
ده سا ره حمیک ئە ی مه ره مه ی من، سواره ی هه ناسه ی سوարم.

ده ی درهنگ نییه ئە ی لاو. ئە ی بارانی ئەوینی له ده ریا خنكاو،
درهنگ نییه باوانه كه م. هیشتا مه جالی سلاویك ماوه له ژیان.
ئە گه ر دیت، هیشتا ئومیدی ساپیژیهك ماوه بو برینی عیشقی
گیان. ده ی وه ره بینایی دیده كانم، هیشتا هه ناسه كانم له
تابووتا قه د نه كراون. هیشتا تاله كانی ره شی پرچم له نیو
جهنگی سپیوونا نه دۆراون. خو منیش ده مر م گه ر تو نه یه یه ت.
به لام گیانه، ئە ی به قوربانی گیانت، من به ئومیدی گه رانه وه ت
هیشتا ماوم. درهنگ نییه لاوه كه ی من، چونكه هیشتا ماوم و
رۆحم لایه لایه ی عیشتت ده لیته وه. تاڤگه ی چاوم ئاو بو ره گی

مەرگت دەباتەوہ. بەلئ، بۆیە ماوم، بەلکو رۆحت لەنیو
ئینجانەى خەيالەکانما وەک گولئىكى مېھرەبان بژيئتەوہ.

ئەى جەنگاوەر! دە ئاخر كەى رۆژ لە ھەلاتن بېزار دەبئت؟
كەى ئەوہندە بيمرپووەت بووہ ئاسمان تا لە مانگى چواردە
ياخى ببئت؟ ئەى تۆ نەتگوت: "من شنە و سروەكەى سپئدەى
گيانتم؟" نەتگوت: "من ئاسمانى پرشنگدارى پر نىگاتم؟" ئەى
ئئستا چى، ئەى بيمرپووەت؟ ئەوہتا تۆ لەژئر گل و، منيش
ماتەمگئرى سەر مەزارتم.

درەنگ نىيە سوارەى جوانم! چون ھئشتاكە پەنجەرەى
ھىواكانم بۆ گەرانەوہت دانەخراون. دەى سەرىك بدەرەوہ
كزەى جەرگم. ئئستائش كلىلى دەرگاكانى دلم بە خودا ھەر
ئەوانەن خۆت بۆت دروستكردن ... ئەوہتانى وەك خۆيان
ماون و نەگۆراون.

دەى وەرەوہ، ئەى پياو! تا جەستەم لە پئشوازئتدا، موزىكى
مېھرەبانئت بۆ بەيان كات. وەرە و ئئدى بمكە بە بووكى
راستەقئنەى مالەكەت. تا بنوارئت چۆن ژنبوونم بۆ شەوى
زاوايئەكەت سەما دەكات.

لەپاش مەرگت، بە خودا كراسى غەم تەنگە بە بەرم. ئئدى من
ئازارەكانم بە چى بشارمەوہ؟ دەلئم برۆم بۆ شارى شادى و
ئەم لادئ غەمگئنەى دل جئ بەئلم، بەلام منى ئالوودەبووى

چاوهكانت، چۆن بژيم سواره گهر رۆژى دوو پېك له نيكات
نه خۆمهوه؟

چى بكم گيانم؟ به دهست خۆم نيه، تو له دلدا نامریت. وهك
هزرهتى يونس له نيو سكى ئەم نههنگهى دلما ههميشه
زيندوویت. گهرچى پرېم له كلپه، له پریشكى ئاگرى جودايیت،
به لام تو له نيو خويى دهمارهكانمدا ههر گهشیت ... به گيانى
ئامهى دايكم ههر گهشیت.

دهى پيم بلئ سواره، تو له نهسلى كام ئيبراهيميت كه وا
بوونت له نيو كانگاي ئەم دلله ئاگرينهمد، له نيو پشكوى ئەم
رۆحه شهكه تهمد، بهر كهوتهى هيچ زاميك نيه ...

توخوا پيم مهلئ خائين، ئەگهر له دواى تو گرياننهكانم خوش
ويست. گهر له دواى تو خۆم خسته سهر جيگاي غهريپيم. گهر
له گهله تهنيايييه كه مدام بووم به دوست.

گوتم: "مهرو بو ئەو شاره." خو پيم گوتهت: "مهرو ..."

شهرته ئيتر منيش برؤم. برؤم تا ئەوپهري سنوورى گريان. تا
دوا ويستگهى مهزلئ غهريپان. برؤم له گهله بيكهسيهكهى
خۆمدا بژيم. ئا ئا دهروم. دهروم خۆم به تهنيايي دهسپيرم،
بهلكو له نيويدا بيم به شازادهى بيدارانى ههموو دنيا. دهروم و
وهك بينازترين پهناهنده، شيوهى قهرهجيك، خويشم نازانم

كوی دهكهم به نیشتمان. ئەگەر هیچ ولاتیک دالدهی ئەو
غەریبیهی ئەدام، منەتباری هیچ كەس نابم. دلم له سینەدا
دەردەهینم—ئەو دلە ی بۆ خۆی گەورەترین نیشتمانی دەردە
بۆ منی پر ژان. بەلام نازانم کوی بۆ بکەم به سنوور. چون
دەمهوئیت جگە له هیرشی خەیاڵەکانی تۆ، كەس نەتوانیت
بیبەزینیت. جگە له چنگی یادهكانت، دەستی هیچ غەدریک
نەتوانیت بیکات به ویرانه و جوانییهکانی بخنکینیت.

بیت چۆنه پەلکه زیڕنە ی دوا ی بارانی چاوهکانم بکەم به
ئالاکە ی؟ بئیم وشە ی نیو نامەكانت، وهکوو بەرد دانه دانه
له سەر یهك دانیم و، بیانکەم به كۆشک، تۆیش به شاکە ی؟
بەلام بهو مەرجه ی هەر خۆم شازاده و خانمی یهكەمی
نیشتمانی ئەو دلە بم. هەر خۆم و نابیت كەسی تر بیت و
بچیت له حەرەم سەراکە ی!

دەبینی سواره چ شیتیکم لی دەرچوو؟ ئاگات لیه وپینهکانم
چەندە نائومییدیان پیوه دیاره؟

له پاش تۆ، تەنانهت ئاوینهکانیش نامناسنەوه. وها بیڕهنگم،
هەر دەلیت بویه ی سەر دەرگای کۆلانه پیرهکانی شارم—
ئەوهنده کال بومهوه ...

گیانم، چۆن بهرای ی دا چاوهكانت كه ئاوا په ژمورده ی ئەم
ژینه م كات؟ چۆن دلت هات كەسم كه له م دلە ههشت

دۆنمیه‌دا سیمای گه‌شت به ئینجانه‌کانی ره‌وا نه‌بینی و
زه‌ردیی کفنه‌کان له نیویدا قه‌دت بکات؟

گۆرانیت بۆ ده‌لیم ... لیم بگه‌ری با گۆرانیت بۆ بلیم. ده ئاخر
من کیم دواي تو جگه له و کۆترانه‌ی که دلته‌نگی شه‌ویان له
سپیده‌کاندا ده‌کن به شیوه‌ن؟ من چیم زیاتر له هاواری ئه‌و
گولانه‌ی به ره‌شه‌باکانی ده‌لین؟ من کیم جگه له ئاوی ئه‌و
هه‌ورانه‌ی له ژیر قامچی بروسکه‌کاندا ده‌نالین و، سه‌ره‌نجام
به گریانه‌وه به‌ره‌و زه‌مین هه‌لدین. پیم بلی من کیم جگه له
فرمی‌سکی ئه‌و منداله هه‌زارانه‌ی به نانی ده‌لین؟ ده‌ی که‌واته
گوچکه‌ت بینه و، با گۆرانیت بۆ بلیم.

ئه‌ری که‌س هه‌یه لی‌ره؟ کئی تیایه با وه‌لام بداته‌وه؟ ده‌بینیت
سواره به بی تو چند چۆله دلم؟ پینان گوتوویت که به‌بی تو
چهند سارد و سره مالی دلم؟ گوتویانه پیت که دواي تو ئه‌م
ده‌رگایه که‌س پووی تیناکات؟ زانیوته دواي ئه‌م سه‌فه‌ره‌ت
سینه‌که‌ی من هه‌نبانه‌ی کام مه‌راقه؟ ئه‌گه‌ر پینان نه‌گوتوویت،
من پیت ده‌لیم: "خه‌راباته و خه‌راباته و خه‌رابات ..." ده‌ی وه‌ره
گیانم به ساقیت بم.

نامه يهك له زيندانه وه،

له كوتايي يه كه م نامه مدا بوم نووسيت: "نازانم له شار چهند شه ممييه." يادته؟ به لام ئيستا كه هر به راستي نازانم نه له شار و، نه له لادئ و، نه له هيچ شويينيك چهند شه ممييه. چونكه له ژماردني روزهكان بيزار بووم. له روانيني تاريكي ژووره كه م ماندوو بووم. به لام هرگيز نه وه م بير نه چوو ه ته وه كه تو له دلي ديوانه مدا، ده زانيت چهند؟ هزار شه ميت.

پيم گوتيت: "نازانم له شار بارانه يان نا، به لام لي ره خوش ده باريت." نه ي نه وه ت بير ماوه؟ ده ي ئيستا چيت پي بليم نازه نينم؟ خو لي ره جگه له كاژي غه م، نه وه ي به دي ده كريت، ته نيا و ته نيا بنميچي ژوور يكي سارد و سره كه خو يشم نازانم بو له نيويدام.

وا بۇ شەش سال دەچىت، دىمەنىكم نەبىنى لە جوانى
خۇرئاوابوونەو. خەرىكە دەمرم بۇ ئەو وشانەى بۇم
دەنوسىت لە كوئىستانى ئەوینەو، چونكە وشەكان لەویدا
ئازادانە دەھاتنە خەيال، وەلى لىرە ئەوانىش كۆت كراون.
پىنوسەكان لەویدا بۇ خۇيان دەھاتنە گو، بەلام لىرە ئەوانىش
لال كراون. بۇيە، ئەگەر ئەم نامەيەم تام و بۇى نامەكانى
جارانىان نەدا، جا نازانم پىت دەگات يان نا. ھەرگىز لۇمەم
مەكە ئازىز. ئەگەر بۇنى وەنەوشە و يەكەم بارانى خەزانىان لە
بەرۆكت گرى نەدا.

بىرت دەكەم، بە مەوداى دوورىى چاوت لە چاومەو.

خۇشم دەوئى، بە نىوانى رىڭاى ھەنگاوت لە ژووانمەو.

بىستووتە ھەورەكان ھەرگىز نابن بە ئا، گەر قامچى
بروسكەكان بەر پشتيان نەكەون؟ دەى منىش لەم زىندانەو،
بىباكم لە بىرەحمىي جەللادەكان، لە دلرەقىي ژوورەكانى
ئەشكەنجەدان. چونكە خەيال دەكەم من ھەورىكم و، گەر
قامچى جەللادان پشتم شەقارشەقار نەكەن، ئەوا ھەرگىز نابم
بەو بارانەى بۇ گولى پرووت بتوئىمەو.

بۇيە وەك چۆن لە يەكەم نامەمدا بۇم نووسىت: "لە كوئىستانى
ئەوینەو." ئا لىرەيشدا ھەر بۇت دەنوسم: "لە زىندانى
ئەوینەو ..."، بەلام جياوازى ئىرەو ئەوئى لەوهدايە كە نازانم

چۆن ئەم نامەيەت پى بگەيەنم، چۆن بتوانم له نيو ئەم هەموو
پۆليسه دلرەش و دەبەنگانەي زینداندا، کۆتریکي دلپاکي وهک
سواره به دەست بيئم !

با دژمن باش بزانیّت من ئەو رەگەم له نيو ئاگردا دەرويمه وه.
ئەو ژيانەم له نيو خوینی سەر بەردەکان دەژييمه وه. ئەو
رەشەبايەم، گەر دەرگای هەموو زیندانەکانیشم له سەر داخەن،
سەرەنجام له نيو زریانی خەيالیکما وهکوو هەلو بال دەگرم و
بۆنيو لانهکەي تو دييمه وه.

بۆچی مەگەر زیندانەکان توانيیان چی بهو سەرانه بلین که
تەنانهت دواي کردنیان به میوانی سیدارهکانیش، هەر نهوی
نەبوون، تا من سلیان لی کهمه وه؟ توانيیان چی بهو دەنگانە
بلین که دواي خنکانیشیان هەر هاواریان بو ئازادی دەکرد و،
له گۆریشدا بيدهنگ نەبوون، تا ئازادی له بیري مندا بسرنه وه؟

ئەي تو نەتگوت: "ئيمه ئەهلی گۆرانیی باو، ئاوازی پەنجەکانی
بارانین؟ ئەهلی نيو گریانی کۆنسیرتەکانی ئەحمەد کایا و،
نالەي غەریبی عودەکەي مەردانین؟" دەي با دوژمنەکانم باش
تییگەن، خەيالیان خاوه گەر وا بزانی که دەتوانن باران و با له
ئاسمانی بیرو ئەندیشەي مندا جیا کهنه وه.

نازانم له کویتیت؟ بەلام له هەر جییهک هەیت، خوشم دەویتی!
ئەگەر به قوولایی زەریاکانەوه هەلواسرابیت، یا له جەنگەلی

جادو و گهراندا به رهگی داره پیره کانه وه لوولدرابیت. گهر له
ئاسمانرا کرابیت به فریشته، یا له زوری کردهی تاوانه کانت
مه عدهنی ناو جهرگهی دۆزهخ بی و، له ئاگردا هه لقرچابیت.
گهر له نیو دلی شهودا شه معئاسا داگیرسابیت، یا به فری
لووتکهی کیوه کان بی و، به تیشکی رۆژ تیک شکابیت.
دهتخومه وه، گهر دلۆپیک بیت له ئاوی کهوسهر، یا شه رابی
کۆنه سالی سهر ره فهی مه یخانه یه ک بیت. جوانترینی لای من،
گهر گه لای وه ریوی پایزیک بیت، یا خود چاوی نیرگزیک به
قه د پالی ده وه نیکه وه و له ئامیزی به هاردا له خهودا بیت.
شازادهی هه موو گهر دوون بیت، یا کچی گه دایه ک که بو له تیک
نان دهست له ملانی هه ژاری بیت. هه رچیه ک ههیت، باکم نییه
به پیناسهت—کچی گاور و راهیبهی کلپساکان، یا خود قورئان
شارپنگای باوه رت بیت. گرنگ نییه گهر له ئاسماندا داببارییت،
یا قه تماغه ی پرووی سه حرایه ک بو قومی ئاو لهت لهت بو بیت.

به لئ من هه ر خوشم دهوییت ... ئەگەر وهک شارپکی
خاپوورکراو بۆنی دوکهل و بارووت له سینهت بیت، یا
باغه کهی ئیره م بی و، چی گولی دنیا هه ن تیات پروابیت.
رپنگای ئه وینت بهرناده م، گهر به شاخه کانه وه هۆگر بووبیت، یا
دل بهری کلاولاری شوسته کانی شاره کهت بیت.

گهر چی عیشت هه زاران تیری له دل چه قاندووم، یادی نه رمه
نیگا کانت وه کوو زریان ههست و هوشیان له لا بردووم، به لام

ئەي نازەننى من، چى بىكەم گيانم كە زىندانى جەللادان دىليان
كردووم؟

ئازىزم، حەز دەكەم ئەو ەت پى بلىم: "من لە لايەك مەحكومم بە
نوسىنى نامەيەك كە شەش سال لەمەو بەر لە لايەن تروزي
فروشيكەو ە ئاراستەي چاو ە شوپرەكانى سەرۆك كرابوو. لە
لايەكى ديش بە كوشتنى ئەو مەلا شاكرەي كە ئەوئيش ەەر
لەو سالەدا جواميرىك بە ناوى ەبە كوشتى. ەەرچەندە
سوارة بەر لە شەهيدكردنى ەموو راستيەكى لەو بارەو ە پى
گوتم كە ەبە كيە و بو ئەو كارەي كردوو؟ بەلام من بە
خاترى ئەو، خۆم خستە ژير بارى ئەو كوشتنە و، گوتم ئەو ە
كارى من بوو ە.

ئىستا من پياويكى بيشەهو ەتم. راستيەكەي بلىم، ئەشكەنجەكان
ئەو غەريزەيان تيا نەهيشتووم. بۆيە سەربارى ەموو ئەو
ەستانەي لەم نامەدا بۆم نووسيويت، سەربارى گشت ئەو
هيوايانەي ەمە تا پىت بگەمەو ە، پىت دەلىم: "ئەگەر بىمە
دەرەو ەي زىندانىش، من و تو ەرگيز بە سەرينەكان ئاشنا
نابىن. ئەلقەكان لە پەنجەي من و تودا ئالوگورناكرىن، چونكە
نامەو پىت بە ەوى منەو ە ئارەزووى بوون بە دايكت لە گور
بنييت. بۆيە ليرەو ە ئازاد بە و، گەورەترىن خوليام ئەو ەيە: بە
تاراي سوورى زەماو ەندەكان شاد بيت. چونكە دەزانم
بووكيكي جوان دەبيت. خەندەكانت بىرەحمانە باو ەش بە لىوتدا

دهگرن، دهبيت به دايكيكي باش. جا ئه و پياوهى توى دهبيت، له
گهردووندا بهخته وهرترينه.

ئهمانهت پى دهليم واتاي ئه وه نين له بيرت دهكهم، يا له بيرم
دهكهيت، چونكه لاي من عيشق ئه بهديه و پره له ناكوتاييبوون.
به لام گيانم با نه هيلين ژيان له ويڊا بوهستيت كه جهلادان
ئاره زووى دهكهن. چونكه ئه و كورانهى پهروه ردهى تو
وهردهگرن، بو ژيان پيوستن. ئه و كچانهى له ئاميزى تودا
گوش دهكرين، له ئايندهدا شكو بو ژن دهگيرنه وه. ههريه كه يان
دهبن به فروغيك، يا ئوريانا، يا نه وال كهى عه ره ب. به لام
ئه گهر كورپكت بوو، تكات لى دهكهم با سوارهى ناو بيت.

هه رچهنده باش دهزانم تا ئهمرم ئيره جيمه، به لام ئه گهر
رؤژيك هات و ئازاد كرام، لومه م كه گهر بوت نه بوومه وه
به فه رها ده كهى جاران— به و شوانهى له سه ره تاي گشت
نامه يه كتدا كاكهى دلت بوو. چونكه له م نيوه ندهدا پياويك هه يه
و، وهك هه موو پياوانى ترى دنيا ئاره زوويه تى هاوسه ره كهى
ته نيا بو ئه و بيت و به س. كه ئه مه يش په واترين مافه پياوه كان
پيوسته هه يان بيت و، پيچه وانه كه يشى راسته.

بير له وه مه كه ره وه ئه گهر رؤژيك له رؤژان به يهك گه يشتين
له كولانى زه مانده دا، چون ده بين به ئاو له پرووى يه كدا. خه يالت
بو ئه وه نه چييت كه دواى تو، من چيم لى به سه ر دييت. چونكه

تو هميشه له مندا بوونت هه يه و، تا ئه بهر له خوینما سووره
 رهنگت. سوور وهکوو ئه و تاراiane هی سهر په رچه می تازه
 بوکیک نا که حهزی دهستی پیاویک له یه کهم رۆژی
 زه ماوهنده کهیدا وهک شنه ی شه مال به ئه سپایی بۆی لا دهبا،
 که چی دوا ی سالانیک ههر ئه و دهستانه ن بۆی ده بن به ئاگر و
 ژيانی لی ده کهن به دۆزه خ. به لکو سوور وهکوو دل، وهکوو
 ئه و ترپانه ی ههرگیز ناوی راسته قینه ی مه عشوقه کانیا ن بیر
 ناچیته وه. سوور وهکوو ئه و خونچانه ی که په پووله کان تا
 ده مرن خیا نه تیا ن لی ناکه ن. وهکوو خۆر له نیو له پی کیوه کاند
 که ئیواران شانازی به بوونیا نه وه دهکا. به لی سوور وهکوو
 خوینیکی به ناحه قرژاو، وهکوو خوینه که ی حه للاج که تا ئه بهر
 نازانیت کال بوونه وه چیه. سوور وهکوو گۆمی مهنگی
 چاوه کانم به خاتری بیچووی ئه و ماسییا نه ی له سکی
 نیگا کانتدا دروست بوون و هاتنه ناوی. وهک رازانی
 خوینه که ی سواره له پیناو ژيانی که لاوه کانی خیلاندا.

ههرچه نده دوا ی ئه وه ی ده چیته که ژاوه ی ژيانیکی تره وه، به لام
 به و مه رجه ی من ئازاد بکریم، رهنکه بویری ئه وه م نه بیت
 هیچت بۆ نه نووسم، یا ته رکی نامه کانم بکه م. به لام گیانه
 نه کهیت ... ئامان نه کهیت که هیچ وه لامیکم بده یته وه، چونکه
 وهک چۆن من نه مو یست به خاتری ئازادی عه به، زیندان جی
 بهیلم و دانم به خۆمدا گرت و راستیه کانم نه گوت، ئاوايش

ئارەزوومە تۆ بە خاترى ھاوسەرەكەت، سەر لە خۆت و مال
ومندالت نەشیوئیت.

ژوورەكەم تەنگە و، دلېشم تەنگ ...

تا بلئیت ئارەزووی خۆكوشتن دەكەم، وەلئ بئباكم لەو كارە و
بوئری ئەوەیشم ھەیه شەویك بە ئەسپایی خۆم بخنكئیم،
چونكە پئیم وا نئیە مەرگی خودا ھئندەئى ئەشكەنجەئى
جەللادەكانى زیندان سەخت بئت. ئئستائش كە ئەو كارە ناكەم،
تەنیا بە خاترى تۆیە نازەنئیم.

بیرمە جارئیکیان مامۆستای مئژووومان بوئ گئپرامەوہ: "لەو
دەمەئى شۆرشگئپرانى فەرەنسا قەلاکەئى باستئیل دەرپوخئین كە
سەدان ئازادئخواز لە پئناو سەربەستئى زیندانەكانى نئویدا
خۆیان بەخت کرد. پیرە پئاویك لە گۆشەئیەكدا دەر دەھئین و
سەیر دەكەن درئژئى تالەكانى سەر و رئشى گەئشتووہتە ژئیر
پئى. چونكە زئاتر لەنئو سەدە لە ژوورئكى تەنئادا دئلیان
کردبوو. ئەوساکە پادشا لوئسى شانزەئیەم لەسەر تەخت بوو،
بەلام ئەم مامە پیرە ھەر وا دەزانئت لوئسى پانزەئەم لەسەر
تەختە و، یەكەم قسە كە دەئكات، لە ھەوالئى لوئسى پانزەئەم
دەپرسئت. "بۆئە منئش بە لائەنى كەمەوہ ئومئدئكم ھەئە كە
رۆژئك دادئت و ئەم تارئكستانە كۆتائى پئى دئ و
ئازادئخوازانى وەكوو عەبە كۆتائى بە گشت مەئنەتئەكانى دئین

و، دەرگای هموو زیندانه‌کانی ده‌شکینن. ئەوساکه منیش
له‌گه‌ل هه‌لمژینی یه‌که‌م هه‌ناسه‌ی ئازادبوونما، له هه‌والی تو
ده‌پرسم و پر به گه‌رووم بانگت ده‌که‌م! به‌لام ره‌نگه‌ تو
نه‌مناسیته‌وه، به هۆی پیر بوون و شیواوی سیمامه‌وه. بۆیه با
نه‌ینیه‌که‌مان ئەوه بی‌ت، دیم و ده‌چرپینم به گویچکه‌تدا و بی‌ت
ده‌لیم:

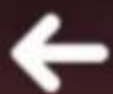
”به هه‌زار دل خوشم ده‌وییت.“

فه‌ره‌اد

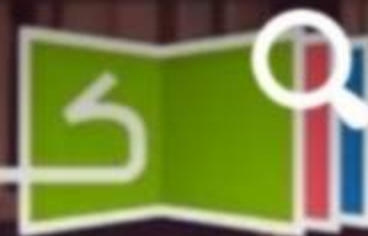
گروپی کتیبخانہی (PDF)

ئیمہ ہمیشہ بہر دہ و امین لہ خزمہت کردنتان

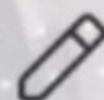
وہ بہرہم و کاری نوی



کتیبخانہی (PDF)



گروپیک بو خزمہتکردن بہ خوینہران و
خویندکاران و کتیب دؤستان



EDIT

> کتیبخانہی (PDF)

Public group · 90K Members

کتابخانہ (PDF)

کەر دهرسن کەوا من کیم؟ من بارانم باران. بەلام خنکان پیناسەم.
پەرم لە ناو. کەچی ناگر هەناسەم. من ئەو کەسەم تا پیکەتینیکم
لەدایک دەبیت. سەد گریانم لەبار دەچیت. تا خۆزگەپەکم پەن هەلدەگریت.
هەزار خولیا مەژنوی دەشکیت.

نەگەر ئەم چاره خۆری نومیید بەیانێ کرد. بلین نامەرد بۆ کێ هەلدییت؟
لەپاش مەرگی سپیدە کول لەگەڵ خۆنچە کەم باغ دەدوویت؟
پێی بلین. هەتا دلم بەستووی غەم بوو. ئەو لەکوی بوو؟ لە ناسەانی
کەم خودادا. وەک سەگەکی ماکیسیلیان لە خودا بوو؟



کتابخانە گۆلدن بووک

بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه

07701598762 - 07501444434

Goldenbook @ktebfroshe_warzer

