



بہیمانگاہ جهانیہ فیکری نیسلاہی ۱۶



المعهد العالمي للفكر الإسلامي ۱۶

تہ دلہیس لاہی ژاناہانی حہ دہیس

نووسینہی:
نہسراہیم فدہ تاح

الندلہیس عند علماء الحدیث

اہراہیم فدہ تاح



سنتہی زہاوی بولیکولہنہوی فیکری



مركز الزهاوي للدراسات الفكرية

تمدلیس
لای زانایانی حمدیس

په یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی
سهنته ری زه هاوی بؤ لیکولینه وهی فیکریی
(۱۶)

تعدلیس لای زانایانی حمدیس

نوسینی:

ئیراهیم فهتاح

مامۆستای کۆلیجی زانسته مرۆفایه تییه کانی زانکۆی سلیمانی

چاپی یه که م

ز ۲۰۱۱

ک ۱۴۳۲



مافی له چایدانی یار پزراوه

ناوی کتیب: ته دلیس لای زانایانی هه دیس.

نوسینی: ئیبراهیم فه تاح

له بلاوکراوه کانی: په یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی و

سهنته ری زه هاوی بۆ لیکۆلینه وهی فیکریی، ژماره (۱۶).

له بهر پێوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیییه کان ژماره ی (۲۲۰۵) ی سالی (۲۰۱۱) ی دراوه تی.

چاپی: به که م – سلیمانی – ۲۰۱۱.

چاپخانه: شقان.

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه.

ئیمه یلی په یمانگا: iiitkurdistan@yahoo.com

به ناوی خوای گموره و میهره بان

پیشهکی

سوپاس و ستایشی بپایان بۆ ئه و خوا تاك و ته‌نهایه‌ی كه له قورئانه پیرۆزه‌كه‌یدا ده‌رباره‌ی پیغه‌مبهره نازداره‌كه‌ی موحه‌ممه‌د (درودی خوای له‌سه‌ر بیټ) ده‌فه‌رموئیت: (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ)^(۱). واته موحه‌ممه‌د هیچ دوانیک و فه‌رمووده‌یه‌کی به ئاره‌زوی خۆی نه‌درکاندووه، به‌لکو وته‌کانی جگه له په‌یامیکه‌ی خوایی كه بۆی ناردووه، هیچی تر نین.

سه‌لآت و سه‌لامیش له‌سه‌ر ئه و پیغه‌مبهره بیټ كه دروشمی به‌زه‌یی خوايه بۆ هه‌موو جیهانیان و بوونه‌وه‌ران و له یه‌كێك له فه‌رمووده‌کانیدا ده‌فه‌رموئیت: (مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَدًّا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ)^(۲). واته: هه‌رکه‌سێك به ئاره‌زویازی خۆی درۆ به ده‌می منه‌وه بکات، با نیشه‌ته‌جی بیټ له شوینه‌که‌ی خۆیدا له ئاگری دۆزه‌خدا، واته به‌م درۆ هه‌لبه‌ستنه‌ی جیگایه‌کی له دۆزه‌خ بۆ خۆی گرت و ته‌رخان کرد.

خوای گه‌وره له یه‌كێك له ئایه‌ته‌کانی قورئاندا موژده ده‌دات به پیغه‌مبهر و هه‌موو ئوممه‌ته‌که‌ی كه نیگه‌ران نه‌بن ده‌رباره‌ی قورئان و نه‌ترسن له فه‌وتانی و گۆرانی، چونکه خوای گه‌وره خۆی قورئانی ناردووه‌ته خواره‌وه و هه‌ر خۆشی پارێزگاریی لی ده‌کات، كه ده‌فه‌رموئیت: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)^(۳).

گومانیشی تیا نییه، كه پارێزگاریی قورئانیش له لایه‌ن خوای مه‌زنه‌وه، به به‌دیه‌بنانی چه‌ند هۆکاریکی پێویست بۆ ئه و مه‌به‌سته دێته‌دی، كه وا دیاره یه‌كێك له‌وه هۆکارانه، ئه و

^۱ ئایه‌ته‌کانی ژماره (۳-۴) له سووره‌تی (النجم).

^۲ هه‌دیسێکی سه‌حیحه له هه‌ر شه‌ش په‌رتووکه متمانه‌پێکراوه‌کانی هه‌دیسدا و مووه‌ته‌نی مالیکدا هاتووه، پروانه فتح الباری ۲۶۷/۱ ژماره ۱۰۷، وه (صحیح مسلم) ژماره‌ی (۳-۴) و (التمهید لما فی الموطأ من المعانی والأسانید) ۳۷/۱.

^۳ ئایه‌تی ژماره (۹) له سووره‌تی (الحجر).

خۆشهويستىيە زۆرۈ بەھىزەيە كە خوا خستوويەتتايە ناو دلى گروويپكى دلسۆز و كارامە و لياھاتو لە زاناياى ئەم ئايىنە، دەربارەى فەرموودەكانى پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت)، كە ھەموو توانايەكى خويان خستۆتە كار لە پيئاوى پاراستنى ئەو فەرموودانەدا، تاوھكو ون نەكرين و لياىان كەم و زياد نەكرىت و وتە و ماناكانيان نەگۆرپيئرين و درويان تىكەل نەكرىت. كە ديارە پاراستنى ئەو فەرموودانەش لەم جۆرە دەستكارياىنە، لە ھەمان كاتدا پاراستنى قورئانيشە، چونكە چەندىن ئايەت ھەيە لە قورئاندا كە بۆ چەسپاندنى ياسايەك، يان روونكردەوھى يەككە لە ھوكمەكان، يان ئەنجامدانى جۆرەك لە عيبادەتەكان، بەلام ئەگەر يارمەتى لە فەرموودەكانى پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت)، وەرنەگيرىت ھەرگىز داواكراوى ئەو ئايەتە جيبەجى نايىت، چونكە دەبينىن خواى گەورە لە قورئانى پىرۆزدا ئەنجامدانى چەندان جۆر لە خواپەرستى و تۆلەى تاوانكاران و ھەلسوكەوت لەگەل كارەكاندا داوا فەرمووه، بەلام بەبى روونكردەوھ و چۆنىتى ئەنجامدانەكەى و مەرج و پىداويستى ئەو تۆلە و ھەلسوكەوتانە، ھەر ھەموو ئەو روونكردەوانەى سپاردووه بە پيغەمبەرەكەى، وەكو دەفەرمويىت: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ)^(۴). واتە: ئىمە قورئانمان ناردووه بۆ لاي تۆ، تاوھكو تۆش روونيكەيتەوھ بۆ خەلكى ئەوھى كە نىرراوھ بۆيان.

نمونهى ئەو فەرموودانەى قورئانيش كە پىويستيان بە روونكردەوھ ھەيە گەلى زۆرن، بەلام بۆ ئاماژەكردن و روونكردەوھ وەكو ئەو ئايەتەى كە خواى گەورە فەرمانى تيا دەدات و دەفەرمويىت: (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ)^(۵)، نوپژ بكن و زەكاتى مالەكانتان دەربەكەن، بەلام نوپژ چۆن بكرىت و لە شەو و رۆژىكدا چەند جار بكرىت؟ ھەر جارەش چەند ركات بكرىت؟ ركاتەكان چۆن و چۆن دەكرين و لە ھەر جوولە و وەستانىكدا چى دەوترىت و دەخويئرىت؟ سەرەراى ئەمانە نوپژ لە سەر كى پىويستە؟ مەرجەكانى دروستىيەكەى كامانەن و چەندان پرسىيارى تروش كە پىويستيان بە زانين ھەيە، ھەر ھەموو ئەمانە پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەربىت) بە فەرموودە و كردارەكانى روونى كردووتەوھ.

^۴ سوردەتى (النحل) (ئايەتى: ۴۴).

^۵ سوردەتى (البقرە)، (ئايەتى: ۴۳).

ههروه‌ها داوای دهرکردنی زه‌کاتی کردووه، به‌لام له چی و چیدا زه‌کات دهرده‌کریت؟
ئه‌وه‌ی که زه‌کاتی تیدایه ده‌بی ژماره‌که‌ی یان قه‌باره‌که‌ی چه‌نده بی‌ت و بپی زه‌کاته‌که چه‌نده
که پی‌ویسته بدریت و له سالی‌کدا چه‌ند جار پی‌ویسته دهریکه‌یت، چه‌ندین زانیاری تریش له‌م
بواره‌دا که پی‌ویسته ناگاداری بین، هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) به
وتار و کرداره‌کانی روونیکردووه‌ته‌وه.

که‌واته لی‌رده‌دا روون بووه‌وه که پاراستنی فه‌رمووده‌کانی پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر
بی‌ت) هۆیه‌که له هۆکاره‌کانی پاراستنی قورئانی پیرۆز.

کاتی‌ک که ده‌پوانیته می‌ژووی ئیسلام و زانسته‌کانی، ده‌بینی که خوای گه‌وره کۆمه‌لیکی له
پیاوچاکان و هه‌لکه‌وتووان و دل‌سۆزانی، له زانا گه‌وره‌کانی ئیسلام ره‌خساندووه بۆ ئه‌وه‌ی که
هه‌ستن به‌م ئه‌رکه قورس و گه‌وره‌یه. واته کۆکردنه‌وه و نووسینه‌وه و پاراستنی فه‌رمووده‌کانی
پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت)، که ئه‌م کۆمه‌له به‌راستی پی‌شه‌وا و سه‌رده‌سته‌ی
دل‌سۆزانی ئیسلام بوون، به‌ته‌واوی توابوونه‌وه له جیبه‌جی کردنی فه‌رمانی خوادا و
خۆشه‌ویستی ئایینه‌که‌یدا و په‌یره‌وی کردنی شه‌ریعه‌ته‌که‌ی، ئه‌وه‌بوو هه‌موو ته‌مه‌نی دوور و
دریژی خۆیان و هه‌موو توانا و بیر و هۆشیان ته‌رخان کردبوو بۆ خزمه‌ت کردنی فه‌رمووده‌کانی
پی‌غه‌مبه‌ر و گه‌ران به‌ داویدا به‌ برینی بیابانه‌کان و دهریاکان و رۆژه‌لات و رۆژئاوای زه‌وی و
ئه‌وه‌نده شاره‌زاییان له‌و فه‌رموودانه‌دا په‌یدا کرد و بیریان لی‌ کرده‌وه، تاوه‌کو هه‌موو
فه‌رمووده راسته‌کان و ناراسته‌کانیان ناسی و چاک و خراپیان لی‌ک جیا‌کرده‌وه، ئه‌و زانا
هه‌لکه‌وتووانه، به‌هۆی نیه‌تی پاک و بی‌گه‌ردی خۆیانه‌وه و پشت‌گی‌رییان له‌ لایه‌ن خوای مه‌زنه‌وه،
چه‌ندین یاسای به‌هیز و ورد و کاریگه‌رییان داهینا بۆ ساغ کردنه‌وه‌ی ده‌قی فه‌رمووده‌کان و
جیا‌کردنه‌وه‌ی راسته‌کانی له‌ ناراسته‌کانی، که زۆر به‌هیزتر بوو له‌و ئامیرانه‌ی که سه‌رپا‌فه‌کان
دره‌م و دیناری راست و ته‌زویری پی‌ ده‌پشکنین، هه‌روه‌ها که‌وتنه‌ پشکنینی ژیاننامه‌ی ئه‌و
که‌سانه‌ی که ئه‌و فه‌رموودانه‌یان ده‌ماو‌ده‌م له‌ پی‌غه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت)
گه‌یاندووه‌ته ئیمه، ساغیان کرده‌وه، هه‌ر یه‌کی‌ک له‌و که‌سانه‌ خه‌لکی چ ولاتی‌که و کام شار و
کام گونده‌یه، چ سالی‌ک له‌ دایک بووه و له‌سه‌ر ریبازی کام له‌ ئیمامه‌کانی ئیسلامه و بی‌روبا‌وه‌ری
چۆن بووه و ئه‌و زانیارییانه‌ی که زانیونی کامانه‌ن و ئه‌و مامۆستا و شی‌خانه کامانه‌ن و کی

بوون که له خزمه تیاندا خویندوویه تی و چهند گهشتی له ژیانیدا کردووه و ئه و گهشتانه بو کام ولاتانه بوون؟

به کورتی به دواى هه موو ورد و درشتیکی ژیانیاندا گه ران و هه ره موو ئه م زانیاریانه شیان به س بو ئه وه بوو، تاوه کو ئه و که سانه یان ده سته که ویت، که شایانی ئه وه بن که فرمووده کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) بگێر نه وه بو خه لکان و هه روه ها جیگای متمانه ش بن بو ئه وه ی ئه و فرموودانه یان لی وه ربگیریته، دیاره بو ئه م جووره که سانه ش کو مه لیک مه رچی به هیژ و کاریگه ریان دانابوو، که ئه گه ر ئه و مه رجان ه یان تیادا نه بوایه هه رگیزاوه رگیز هیچیان لی وه رنه ده گه ر.

وا دیاره مه رچی ئیسلام بوونی ئه و که سه که فرمووده ده گێر پیته وه له پیش هه موو مه رجه کانی تره وه ره چا وکراوه، که دیاره ئه و که سه ی موسلمان نه بیته هیچ نرخیک له م جووره بو ارانه دا بو سیفاته کانی تری دانانریته^(٦).

مه رجیکی تریش له و مه رجان ه ده بیته ئه و که سه عاقل و ژیر بیته، چونکه گێرانه وه ی فرمووده، بریتییه له ده قیک که له چهند وشه یه ک پیکهاتوه که مانایه کی سنورداری خوی هه یه که واته ئه و که سه ی که ده یگێر پیته وه ده بیته به تیگه یشتنه وه بیته، نه ک له به رکردنی وه ک تووتی بی حالی بوون.

له به ره ئه وه ش که عاقلی شتیکی نادیاره و قورسه بریاری به رامبه ر ده ربکریته، له به ره ئه وه نیشانه یه کیان داناوه که زۆریه ی کات به لگه یه له سه ر ته وایی عه قل، ئه ویش با لئ بوونه، که واته ئه گه ر ئه و که سه مندالی نه با لئ بوو یا شیت بوو، ئه و فرمووده ی لی وه رناگریته، چونکه ئه م جووره که سانه ناتوانن باش و خراپ و راست و چهوت لیک جیابکه نه وه.

لیره دا زانیانی حه دیس ده فرموون: ئه و مندالی که گه یشتوه ته ته مه نی ته میز و ناسینی باش و خراپ، ده توانیته فرمووده وه ربگریته و له به ریان بکات، به لام هه تا نه گاته قوناغی با لئ بوون، بو ی نییه بیگێر پیته وه بو خه لکان^(٧).

^٦ المستصفی / ١٥٦ - ١٥٧.

^٧ الکفایة فی علم الروایة، ل ٥٤.

مەرجیكى تریش لە و مەرجانە پێویستە ئەو کەسە خاوەنی (ضبط) بێت، واتە بە جوانی و راست و رهوانی و تیگەیشتنی مەعناوە، فەرموودە کە وەرگریت و لەبەری بکات و هەر بە و جۆرەش بیگەیه نیت بە خەلکی، واتە هەر لە کاتی وەرگرتنە و هەتا کاتی گەیاوندی ناییت گۆرپان و بیرچوونە وە ی بەسەردا هاتبیت، کە واتە لێردا رۆلی کاریگەر دەگەریت و بە زێرەکیی کەسە کە و هیزی لە بەرکردنی و بە وردی تیگەشتنی^(۸).

لێردا زانایان پێوهریان بۆ بریاردانی (ضبط) بۆ ئەو کەسە ئەو یە کە دینن حەدیسە کە ی ئەم بەراورد دەکەن لە گەڵ هەر ئەم حەدیسە خۆیدا لە لای زانا متمانە پیکراوەکان و خاوەن چەپتەکانی تر، جا ئەگەر فەرموودە کە ی ئەمیش وەکو ئەو ی لای ئەوان وابوو، ئەوا بریاری (ضابط) ی بۆ ئەمیش دەدریت، شایانی باسیشە کە ئەگەر بە دەگمەن جیاوازی هەبیت، ئەوا چاوپۆشی لی دەکریت، بەلام ئەگەر جیاوازییە کە زۆر بێت ئەوا سیفەتی (ضبط) لە دەست دەدات و فەرموودە کە ی لێوهرناگریت^(۹).

ئەو ی راستی بێت زانا گەرەکانی حەدیس، وەرگرتنی حەدیسێ شاز و دەگمەن و ئەوانە ی کە لە لای زانا متمانە پیکراوەکانە وە، وینە یان نییە و نەبیس تراوە، ئەو بە سەرپێچی لە ئاین دادەنن و بە تاوانی کە گەرە ی دەدەنە قەلەم، دەگێرنە وە کە شوعبە^(۱۰) دەیفەرموو حەدیسێ دەگمەنت دەست ناکەوێت مەگەر لە لای کەسانی دەگمەن نەبیت، واتە ئەو کەسە کە سیکی نەناسراوە و و دوورە لە کۆری زانایانە وە، کە واتە شایانی ئەو ی نییە بیکە ی بە شیخی خۆت و زانیاری لێوهرگریت^(۱۱).

مەرجیكى تریش لە و مەرجانە، بە پێویستی شیان زانیووە کە ئەو کەسە (عادل) بێت، مەبەستی شیان لە مەرجە ئەو یە کە کاروبار و ئەرکەکانی ئاین بە ریکوپیکی جیبە جی بکات،

^۸ تدریب الراوی، ل ۲۵۹.

^۹ سەرچاوە ی پیشوو، ل ۱۱۰.

^{۱۰} شوعبە ی کۆری حەججای عەتەکی واسیتی، بلیمەتی حەدیس و زانیارییەکانی ئەو نەندە ژیاننامە کە ی رازایە وە نازانیت چی هەلبۆزیریت بۆ و تن، ئیمامی شافیعی دەفەرمویت: ئەگەر شوعبە نەبوا یە حەدیس لە عیراقدا نەدەناسرا، نازناوی (أمیر المؤمنین فی الحدیث) ی پێبەخشاوە لە سالی (۸۲ک) لە دایک بوووە لە (۱۶۰ک) کۆچی دوایی کردوو، پروانە: (تهذیب الکمال) ۴/۴۷۹، (تهذیب التهذیب) ۳/۱۶۴، (الکاشف) ۲/۱۱.

^{۱۱} الکفایة، ۱۴۰-۱۴۱.

نابیت توخنی تاوانه گه وره کان که وتبیت، به رده وامیش نه بیت له سهر تاوانه بچوکه کان، هه روه ها خویشی بپاریزیت له و وتار و رفته ارانه ی که که سایه تی داده به زینیت و لاوای ده کات^(۱۲).

لیرده خه تی بی به غدادی (عادل) مان پی دهناسینیت و ئامازه بو نیشانه کانی ده کات و ده فهرمویت: (عادل به و که سه ده وتریت که هه مو ئه رکه داواکراوه کان جیبه جی ده کات و له هه مو ئه وانه ش که داوای واز لی هینانیاں کراوه خوئی به دوور ده گریت. هه روه ها خوئی به دوور ده گریت له کرداره ناشیرینه کان و هه میشه به دواى حق و راستیدا ده گریت له کرده وه و مامه له کانیدا، زمانیشی ده پاریزیت له وشه و وتاری ناشیرین و نه گونجاو له گه ل ئاین و مرؤقی خاوه ن که سایه تیدا) شایانی باسیشه بو برپاردانی (عادل) ی ئه و که سه پیویسته که سیکى متمانہ پیکراو گواهیی بو بدات و به مه نازناوی (عادل) ی بو ده سه لمینریت^(۱۳).

شایانی باسیشه ئه و که سه ی که گه واهی له سهر (عادل) ی که سیک ده دات نابیت به س ته ماشای شیوه و دم و چاو و پوالهت و پوڤشاک و خوده رختن به وهرع و ئاینندارییه وه بکات، به لکو ده بیت به وردی به دواى کرده وه کانی و هه لسوکه وته کانیدا بگه ریت و له و بو ارانه دا که جیگای دهرکه وتنی ره وشتی جوان و دوور له خویره رستی و به لگه ی خیره وستی، تاقی کردبیته وه.

له راستیدا زانایانی حه دیس ئه وه نده سلیمان له که سانی گیره ره وه ی فه رموده کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) کردووه ته وه، به رادده یه کی وه ها، که فه رموده یان له که سانی ئاره زووباز و حه یاتکاوان وهرنه ده گرت^(۱۴).

هه روه ها ره قیه کی زوریشیان دهرده بری به رامبه ر گپرانه وه ی فه رموده، ته نانهت له و که سانه ش که هه ندی کارى نابه جیان ده کرد، با ئه و کارانه له خویشیاندا حه رام نه بن، وه کو پیاسه کردن به بی هو به ریگاو بانه کاندان، یان خواردن و خواردنه وه له بازار و به ردوکانه کاندان،

^{۱۲} توضیح الافکار، ۱۱۸/۲.

^{۱۳} الکفایه ۱۴۲، توضیح الافکار، ۱۲۱/۲، الفروق للقرافی، ۵/۱.

^{۱۴} (المجامع لاخلق الراوی) ۱۸/۱.

يان حەزكردنى زۆر لە گالته و گەپ و دەسبازى، بەلام يارى كردن بە شەترەنج و عودليدان و ياربيەكانى وەكو دامە و دۆمىنە و ئەزنىف، ئەوە حىسابيان گەلى قورسترە^(١٥).

لەوانەيە كەسێك لێردەدا سەرى سوورپىمىنيت و بلى: باشە ئەم هەموو وردەكارى و سلگردن و چەند و چوونەى بۆچىيە؟ بەلام ئەگەر بە وردى بېرىك لە نرخى ئەو فەرموودە گىرراوانە بكاتەو، ئەوا بىگومانين كە دەستخۆشبيەكى گەلى زۆر لەو زانايانە دەكات، چونكە ئەو فەرموودانە، چەند دەقيكى ئاسايى نين وەكو شيعر و چىرۆك و پەندى پيشينان، تاوەكو گوى نەدرىتە زياد و كەمى دەقەكە و جۆرى كەسايەتتى لى بىستراوەكە، دەبينىن گەلى جار ئەم بابەتانە هەر بۆ خۆشيش لىيان زياد دەكرىت و كەم دەكرىت، لەگەل ئەوەشدا لەوانەيە هىچ لە بابەتەكە نەگۆرپىت، بەلام فەرموودەكانى پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) بنەماى ئايين، بىرپاردەرى حەلال و حەرامن، رىپيشاندەرى بەهەشت و دۆزەخن، لەبەرئەوە بەهىچ شىوەيەك رىگا نىيە بۆ گۆرپىنى تاكە يەك پىتيش يان وشەيەكىش تىاياندا بە دەستى ئەنقەست، تەنانەت ئەو ئەداتانەش كە نەفى دەگەيەنن، يان ئىستىفهام، يان تەئكىد، لە خودى مەعاندا و بە هيزى و بى هيزيدا لە يەكدى جىواوزن، كەواتە هەر دەبىت ئەوەيان بىت كە لە دەمى پىرۆزى حەزەرەتەوە هاتووە، بە قوربانى بىم. هەر لەبەر ئەم راستىيانەشە كە موخەممەدى كورپى سىرىن^(١٦) بە هاوړپىكانى دەفەرموو: (خۆ خەرىك كردنى ئىو بە كۆكردنەوەى حەدىسەوە ئايينە، جا بىروان كە ئايينەكەتان لە كى وەردەگرن)^(١٧).

دياردەيەكى سەيرى تر لە زانايانى حەدىسەوە ئەوەبوو كە هەندىكيان لەبەرئەوەى ئەو فەرموودانەى كە وەرىدەگرن هەر زۆر بى غەل و غەش بىت، دەهاتن حەدىسيان لە كەسانى زىندوووە نەدەگىرايەو، چونكە لەو دەترسان كە نەوەكو ئەو كەسەيان خۆش بوپىت و لەبەر خۆشەويستىيەكەى گومانى باشى پى ببن و لىكۆلئىنەوەى تەواوى لەگەلدا نەكەن، يان لەبەر گيانى كىرپكى هاوکارانى هاو دەم بە ناحق رقىان لى بىت و بەرپەرچى بدەنەو و لەبەر

^{١٥} (الكفاية)، ١١١.

^{١٦} يەكئىكە لە تابىعيە گەورەكان، پيشەوا و متمانەدار و زانا و خواناس بوو، لە سالى (١١٠ك) لە داىك بوو و لە تەمەنى ٧٧ سالىدا كۆچى دوابى كردوو، بروانە: (الجرح والتعديل)، ١٥١٨/٧، (الكاشف) ٥١/٣، (تهذيب التهذيب)، ٦٢٦/٥.

^{١٧} الجامع الاخلاق الراوى، ١٥/١.

دەمارگىرى و لووتبەرزى ھەدىسەكەى رەت بەكەنەو، دەگىپنەو، ھەدىسەكەى شافىئى جارىيان قوتابىيەكى دەربارەى ھەدىسەكەى لەگەلدا كەوتە وتووئۆ و وتى: ئەم ھەدىسەم لە تۆ بىستو، ئەوئىش ھەرموئى چۆنت بىستو ھەر وەھابە، بەلام نەكەى لەمەودا ھەرموودە لە زىندووانەو بەگىپتەو^(۱۸).

ھەرەھا ئەو زانايانە خويان لى رازى بىت ئەوئەندە گىرگىيان بە ھەرموودەكانى پىغەمبەر (دروودى خوى لەسەر بىت) دابوو، تاوھكو بە ھۆى بىرگىرەنەوئى زۆرىانەو لەو ھەرموودانە چەندىن زانستى تازەيان دەربارەى ھەدىس داھىئا، كە ئەم زانستانە دادەنرىن بە جورىك لەو زانستە قەشەنگانەى كە تايبەتن بە گەلى ئىسلامەو، ھەرەھا چەندىن زاراوئى ورد و رەنگىن و ناسكىان دەربارەى جورەكانى ھەرموودەكان و ھەدىس گىپەرەوھەكان داھىئا كە ھەر كەسىك لە موسلمانان و گەلانى دىكەش دەيان بىنىت، سەرسام دەبىت، تاوھكو دەگىپنەو كە (مەرتىوس) رۆژھەلاتناس و تىببى: (با موسلمانان چەندە دەتوانن شانازى بەكەن بە زانىارىيە ھەدىسەكانىانەو)^(۱۹) كە لە راستىدا ئەم ياسا زانىارىيانەى كە بۆ ھەرموودەكانى پىغەمبەر (دروودى خوى لەسەر بىت) دانراوون، لە لوتكەى ھەموو ئەو ھەول و تىكۆشانانە دادەنرىت، كە مەوؤفەتوانىت بىان دات لە رىگائى ساغىرەنەوئى راستى قسەكان بۆ لای خاوەنەكانىان.

لە راستىدا زانايانە ھەدىس مەرجەكانى لى وەرگىرئىان گەلى قورس بوو، ھەتا وەكو بە تەواوئەتى لە راستى ھەدىسەكەى دىئا نەبوونايە، لە خاوەنەكەيان وەرئەدەگرت، تا راددەبەكى وەھا لەو كەسانە دەكۆلانەو كە ھەرموودەكانىان لى وەرئەدەگرتن، كە ئەگەر بچووكتىن لەكەشيان پىوھ بەدى بگردنايە ئەو متمانەيان پى نەدەگردن و ھەدىسەكانىان لى وەرئەدەگرتن.

شايانى باسىشە كە چەند دىمەنىك و كىدارىك ھەيە، لە ھەندى شوىندا دەبىتە تىكار بۆ خاوەنەكەى، بەلام لە گىپرانەوئى ھەدىسدا ھىچ يەككەى لەم بابەتانە نرخی بۆ دانەدەنرا، كەواتە خۆدەرخستەن بە تەقواو و خۆبەستەنەو بە دياردەكانى سوننەتەو وەكو ھىلانەوئى رىش و سىواك كردن و پۆشىنى پۆشاكى ئايىنى و نوئىزكردنى زۆر و بەرۆزوبوون و زىكو و فىكر كردن،

^{۱۸} الكفاية ۱۳۹، علوم الحديث ۱۳۶.

^{۱۹} التصوير الفني في الحديث النبوي، ل ۲۷.

هیچ یه کیک له مانه نه ده بوو به تکا کار بۆ وه رگرتنی حه دیس، ئه گه ر حه دیسه که نه ناسراو و جینگای گومان بوايه^(۲۰).

شاره زایانی حه دیس ئه وه نده رۆچوو بوون له بیرکردنه وه دا که تارادده یه کی سه رسورپه ینه ر راست و چه وتی فه رموده کانیا ن ده زانی، ده توت خوای گه وره ئیلهامیا ن بۆ ده نیژی، که ئه م جوړه هیزه یا ن پالی پپوه ده نان که هیچ فه رموده یه ک وه رنه گرن له و که سانه ی که فه رموده ی (غریب) ده گپرنه وه، بۆ نمونه که سیکی وه کو موعه لای کو پی هیلال که زانیاری و فه رموده یا ن لی وه رنه ده گرت، نه له بهر فاسقی بوو نه له بهر بیرچوونه وه بوو، بگره ئه وه نده خواناس بوو که له رۆژیکدا سه د رکات نوژی ده کرد، به لکو وه کو خه تیبی به غدا دی ده فه رمویت: ته نها گپرنه وه ی حه دیسی (غریب) ئه وی له بهر چاوی زانا کان خستبوو، تا وه کو ئه وه نده رقیان لی داگیرسا، ئه و په راوه ی که فه رموده کانی تیدا تو مار کردبوو له ده ستیا ن راپسکان و خستیا نه ته نووړیکه وه که نیله نیل ده سووتا^(۲۱).

که واته پيشه وایانی حه دیس و شاره زایانی هه میشه حه زیان له گپرنه وه ی حه دیسه ناو داره کان و ناسراوه کان بووه، به پپچه وانه ی کۆلکه خوینده واره کانه وه، که جوانترین حه دیس به لایانه وه ئه وه بوو که نه بیستراو بییت، ده گپرنه وه که به زانی گه وره شو عبه ی کو پی حه جاجیا ن وت: بۆچی تو فه رموده له عه بدولمه لیک ی کو پی ئه بی سوله یمانه وه^(۲۲) وه رنا گپریت، له کاتی کدا که فه رموده کانیشی له جوانه کانی؟ ئه ویش له وه لامدا فه رموی: (ئاخر له تاو جوانیه کانیا نه که لیان راده که م)^(۲۳).

له راستییدا ئه و که سانه ی که فه رموده ی (غریب) یا ن ده گپرنه وه، له هه موو که س زیاتر هه لده ستان به نه جامدانی جوړه کانی ته دلایس له گپرنه وه کانیا ندا، ئه وان به داوی فه رموده ی نه بیستراو دا ده گه پان، نه ک فه رموده ی راست و درووست، یا ن ده یا نو یست قسه کانیا ن به

^{۲۰} الجامع لاخلق الراوي، ۱۲۷/۷.

^{۲۱} بروانه ژياننامه که ی له (الجرح والتعديل) ۳۸۰/۸، (الجرحین) ۱۶/۳، (میزان الاعتدال) ۸۶۷۹.

^{۲۲} عه بدولمه لیک ی کو پی ئه بی سوله یمانی عه زمه ی یه کیکه له پيشه واکان و متمانه داریشه، به لام حه دیسیکی چه وتی له شوفعه دا گپرنه وه که رقی شو عبه ی لی هه ستان دووه له بهر ته وه ی که س نه بییستبوو. له سالی ۱۴۵ک، کۆچی داوی کردووه، بروانه: (تهذيب التهذيب) ۲۴۳/۴، (تقريب التهذيب) ۵۱۹/۱.

^{۲۳} تهذيب التهذيب ۲۲۴/۴.

ئارایشیكى رووكەش و وشەى تويكلاوى پرازيئنه‌وه، نەك بۆ ئەوهى كە فەرموودەيەك بەيئەن كە خۆى لە خۆيدا ئەوه‌ندە جوان و قەشەنگ بېت، ھەموو ئارایشى جیھان لە ئاستیدا شەرمەزار بېت، جوان بووبېت بەوهى كە گومانى تیانەكریت كە لە دەمى پیرۆزى پیغەمبەرەوه و تیکەل بە ھەناسەكانى ئەو پیمان گەشتوو، جوان بووبېت بەوهى كە ھەموو ئەوانەى دەماودەم گەیاندوووانە بە ئیمە كەسانى خاوەن متمانە و زانیارى و شارەزا بوون، بەراستی فەرموودەيەكى لەم جۆرە نەك ھەر خۆى لە خۆيدا جوانە، بەلكو كەسە گێرەرەوه كەشى و ئەو كۆرەش تیايدا گێرراوہتەوه و ئەو پارچە كاغەزەش كە تیايدا نووسراوہتەوه و ئەو كەسانەش كە گوێيان لیگرتووہ ھەر ھەموویان بە جارێك جوان دەكات و دەپرازيئەتەوه و بۆنخۆشیان دەكات.

مروؤقى ژیر و دلئسۆز لە كاتیکدا بیر لەو كەسانە دەكاتەوه كە دزی و گزییان لە فەرموودەكانى خوا و پیغەمبەردا دەكرد، ئەوا بە كۆل گریانى بۆیان دېت، ئەوانە ئەوه‌ندە گیل و نەفام بوون وایاندەزانى بەم كارانەیانەوه پۆز لیدەدەن و خۆیان دەنوینن لەناو خەلكاندا، نەیانەزانى كە سەرەپای كامیڤرای خوایی كە بە دەنگ و رەنگەوه ھەموو كاروباریكیان تۆمار دەكات، بە ھەر چوار دەوریشیاندا دەیان كامیڤرای شاراوہ لە لایەن زانا بى بەزەییەكانى ھەدیسەوه كە رەحمیان بە باوكیشیان نەدەكرد لە ئامادەباشییاندا وینەیان دەگرت، ئەوه‌بوو ئەوهى كە ئەوان شانازییان پیۆہ دەكرد بوو بە ھۆى گالته پیکردنى خەلكى پێیان، ھەرەھا بە تۆماركرنى ناوہكانیان لە لیستی رەشى ئەو كەسانەدا كە ھێلى راست و چەپ بەسەر ناوہكانیاندا ھینراوہ و ھیچ ئیعتباریکیان بۆ دانانریت، نە لە گوفتار و نە لە رەفتاردا و ھەرچى دەلێن دەدریتەوه بەسەرچاویاندا.

بەراستی ئەو كارەى كە تەدلیسكەران لە ھەدیسدا دەیانكرد لە پبسترنى ئەو كارانەيە كە مروؤكە لەكەدار دەكات و كەسایەتى و متمانەى لای خەلكى دەسپرتەوه، ھەندیكیان زانیارى و فەرموودەى لە كەسێكەوه دەگێرپاڤەوه كە واى دەردەخست لە دەمى خۆى بیستووہتەى، كەچى لە ھەموو ژیانیشیدا چاوى پبى نەكەوتبوو، ھەندیكیان كەسى وایان دەھینا كە ھەرگیز نەیانەناسى، باسى و لات و شار و گوندى و ھایان دەكرد كە گوايا گەشتیان بۆ كردوون و ھەدیسیان لە زاناكانیان وەرگرتووہ، كە تەنانەت لەسەر نەخشەى زەویش نەیانەزانى

دهكه ویتته کوپوه، یان چن سیفات و کرداریکی رازاوهی وایان ده دایه پال ماموستا که یان که هیچ په یوه ندیبه کی پیانوه نه بوو^(۲۴).

ئو خزمه ته مزنه ی که زانایانی ئیسلام پیښکه شی ئم ئاینه یان کردووه، گه وره ترین پشکی بهر قورئان و حه دیس که وتووه، ئه ونده بایه خیان به و دوو لایه نه داوه که جیگای سه رسوپمانه، ئه وان دهر باره ی فهرمووده کانی پیغه مبه ر (دووردی خوی لی بیت) ده یان زانستیان داهیناوه، که تا لیان وردبیته وه و بکولیته وه، زیاتر گرنگی و قه شه نگیان دهرده که ویت، هر جور هه دیسیکیان جیا کردووه ته وه له جوره کانی تر و بنه ما و یاسای تایه تیبیان بو داناوه، ئه وان کاره که یان گه یاندووه ته هره لوتکه ی به رزی و ده گمه نه که سیک بتوانیت چینیکی دیکه ی لی بنیت.

گه وره ترین شانازی به ندهش، نووسه ری ئم چهند دیره ش ئه وه یه که هر چونیک بیت خوم کردووه به په ریزی ئه و که له پیواونه دا و له و ناوه دا خه ریکی هیشو وکردم، به لکو له م لاو له و لاوه گوله گوله یه که بدوزمه وه و بیان که م به تویشوو و خوراکي کاته کانی نه هاتی و برسیتی. له م هوله چکوله یه دا ویستومه په روانه ئاسا هه ندیک سه ره خولی و باله ته پی بکه م، به ده وری یه کیک له زانسته کانی حه دیسدا، که ئه ویش ته دلپسه له لای زاناکانی حه دیس، ئه ویش له دووتوی پیښه کییه که و سی به ش و کوتاییه کدا.

وا دباره پیښه کییه که پیوستی به روونکردنه وه نه ماوه، هرچی به شه کانیښه برپاره به م شیوه یه ی خواره وه باسه کان له ئه ستو بگرن:

له به شی یه که مدا مانای وشه ی ته دلپس و جوره کانی له گه ل روونکردنه وه یان به نمونه ی واقعی له تومارکراوه کانی شاره زایانی حه دیس، له کاتیکدا که به شی دووه ته رخان ده بیت بو روونکردنه وه ی حوکه ی هه ریه که له جورانه ی ته دلپس و ریوایه تی ته دلپسکه ر، له کاتی ئم باسه دا به دریزی رای زانایان دهر باره ی وهرگرتنی حه دیسی ئه و که سه ی که ته دلپسی لی بینراوه و وهرنه گرتنی روون ده بیته وه، به لام له به شی سیه مدا باسی ئه و ریبازانه ده کریت که زانایان دوزیویانه ته وه بو هه سترکردن به ته دلپس و ده ستنیشان کردنی.

^{۲۴} علوم الحدیث ل ۱۷۳.

وا بزانکم که ره فه کانی په رتووکخانه ی کوردی له زانسته کانی هه دیسدا به زمانی خو مان نیمچه به تالڼ، هه رچه نده له م سالانه ی دواییشدا هه ندی هه ولی وه رگی پان کراوه، به لام نه وانه هینی هه دیسن نه ک زانسته کانی، جا هیوادارم هه رکه سیک له خوی راده بینئ با له م باخچه یه دا چهنده ده توانئ نه مام بنیژئ و راستی بیژئ.

تکا کارم له و به ریژانه ی که نه م نو سراوه ده خویننه وه که به چاوی لیبور دنه وه ته ماشای بکن، جا نه گهر به جوان و په سه ندیان زانی با دووعایه کی خیر بکن به گهر دنیدا و نه گهر که موکوریان هاته پیش چاوان، با بیورن و چاوپوشی بکن و به ره وشتی جوانی خو یان هه ولی پینه یه کی بو بدهن، چونکه کاری توکمه و بی که موکوری، به س له توانای خوی گهره دایه، هه رنه ویش پشتیوانی هه موان بیټ.

ئیراهیم فه تاح

مامۆستای کۆلیجی زانسته مرۆفایه تیبه کانی

زانکۆی سلیمانی

بەشى يەكەم:
ماناى تەدلىس و چۆرەگانى

۱- مانای ته‌دلّیس:

وشه‌ی (تدلیس)ی عه‌ره‌بی چا‌وگه بۆ کرداری چوار پیتی (دلّس) که له بنه‌په‌تیشه‌وه، وه‌رگیراوه له وشه‌ی (الدّلس) به دال و لامی فه‌تعه‌داره‌وه، که ئەم وشه‌یه‌ش به مانای ته‌مومژ و تیکه‌لّ بوونی رووناکی له‌گه‌لّ تاریکیدا دیت، پاشان گوێزراوه‌ته‌وه بۆ مه‌به‌ستی رووکه‌ش کردنی شت، وه‌کو رووکه‌شکردنی ئامیژیکی مسینه به زیڤ یان به زیو، هه‌روه‌ها بۆ مه‌به‌ستی شارده‌وه‌ی عه‌یب و نات‌ه‌واوی له کالّو شتومه‌کدا، عه‌ره‌ب ده‌لّین: (دلّس فی البیع) واته‌ عه‌یبی فرۆشراوه‌که‌ی له فرۆشته‌که‌دا شارده‌وه^(۲۵).

که‌واته لێره‌دا زانرا که وشه‌ی ته‌دلّیس بریتییه له فروفیلّ و گزی کردن و شارده‌وه‌ی عه‌یبی عه‌یبدار و پیشاندانی شتیکی که‌مبایه‌خ له شیوه‌ی شتیکی بایه‌خداردا.

په‌یوه‌ندی ئەم وشه‌یه‌ش به حه‌دیس و باسه‌کانیه‌وه ئەوه‌یه که هه‌ندی له‌وه‌که‌سانه‌ی حه‌دیسیان گێڤاوه‌ته‌وه پابه‌ندنه‌بوون به‌وه‌مه‌رجانه‌ی که زانایان دایان ناوه بۆ گێڤانه‌وه‌ی فه‌رمووده‌کان و ویزدان و ئیمانیش دا‌کوکییان له‌سه‌ر ده‌کات، ده‌بینیت هه‌ندی جار سنووریان به‌زاندووه و حه‌دیس‌ی لاواز و عه‌یبداریان گێڤاوه‌ته‌وه که به لای زاناکانه‌وه، ئەگه‌ر وه‌کو خۆی له راستیدا چۆنه ئاوا بگێڤرایه‌ته‌وه، ئەوا ئەو حه‌دیس‌ه‌یان وه‌رنه‌ده‌گرتن و ده‌یاندا‌یه‌وه به‌سه‌ریاندا، له‌به‌رئه‌وه دین راستیه‌که داده‌پۆشن له شیوه‌یه‌کی جوان و په‌سه‌ندا ده‌یگێڤنه‌وه.

شیوازی ئەم جۆره‌ گۆڤینه و راستی دا‌پۆشینه به یارمه‌تی خوا له باسی جۆره‌کانی ته‌دلّیسا به جوانی روون ده‌بیته‌وه، به‌لام لێره‌شدا هه‌ر بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی گریی دلّ‌ه‌کان ئاماژه بۆ دوو نمونه له ته‌دلّیس ده‌که‌ین.

وه‌کو ده‌زانین هه‌ر فه‌رمووده‌یه‌ک له فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خ‌وای له‌سه‌ر بیّت) به‌هۆی زنجیره‌یه‌ک له گێڤه‌ره‌وه‌که‌نه‌وه پیمان گه‌یشتووه که پیمان ده‌وتریت (روا‌ة) که ئەم که‌سانه ده‌ماو‌ده‌م له یه‌کتریان بیستووه و گێڤاویانه‌ته‌وه، بۆ ئەو که‌سه‌ی د‌وای خ‌ویان که ئەم زنجیره‌یه پیی ده‌لّین (سند)، چونکه سه‌نه‌د و سه‌لمینه‌ره بۆ حه‌دیس‌ه‌که، چونکه

^{۲۵} لسان العرب، ج ۳، ۶۴ (۲۲۴۸).

هه تا ئه و سه نه ده ریکوپیك بیټ و که سه کانی ناوی خاوه نی ئه و مه رجانه بن که پیوستن بۆ گێره وانی هه دیس، ئه و با شتر راستی فه رمووده که ده سه لمیټ و گو مان و دوودلی لی دوور ده خاته وه، هه روه کو سه نه دی تا پۆ بۆ سه لماندنی راست و دروستی مولکه که، ئینجا مه رجیک له مه رجه کانی باشی سه نه د ئه وه یه که هه ریه کیک له که سه کانی ناوی، به گوچکه ی خۆی فه رمووده که ی له ده می ئه و که سه ی پی ش خۆی بیستبیت، به لکو ئه مه یه کیکه له پینچ مه رجه کانی هه دیسی سه حیح.

ئینجا لی ره دا یه کیک له و که سه نه ی ناو زنجیره که دیت فه رمووده که ده گو یزیته وه له که سیکه وه، که له راستیدا خۆی ئه و که سه ی دیوه و به خزمه تی گه یشتووه و له وانه یه چه ندان فه رمووده شی لی وه رگرتبیت، به لام ئه م فه رمووده یه ی ئیستای له و نه بیستووه، به لکو له که سیکه تری بیستووه، که ئه و که سه له و شیخه ی بیستووه که چی ئه م هات ئه و که سه ی تری نیوان ئه م و شیخه که ی لبردو و به مه زنجیره که قرتا و پچرانی تی که وت.

جا لی ره دا ئه م که سه به م کاره ی دوو دیارده ی ناشیرینی ئه نجام دا، یه که میان زنجیره ی سه نه دی قرتاوی به نه قرتا و پیشانی خه لکی دا، دووه میشیان بۆ یه ئه م کاره ده کات، چونکه ئه و که سه ی که لی بیستووه و هه لقه ی نیوان ئه م و ئه و شیخه یه که ناوی بردووه، بۆ یه له زنجیره که ی ده رکردووه و ناوی نه هیناوه، چونکه ئه و که سه له لای زانایانی هه دیس لاوازه و متمانه ی نییه و هه دیسی لی وه رناگریټ، که واته ئه م که سه به م کاره ی گزییه کی نابه جیی ئه نجام دا و هه دیسیکی عه یبداری گو ماناوی خسته چوارچیوه ی فه رمووده یه کی بی عه بیی بی گو مانه وه، که واته پر به پیستی خۆیه تی که پی بووتریت (تدلیس)، چونکه وه کو وتمان مانا که ی دا پۆشین عه یب و رووکه شکردنی شتیکی که م با یه خه به شتیکی با یه خدار.

نمونه یه کی تر له ته دلیس کردن ئه وه یه که ته دلیسکه ر ه یچ که سیک له زنجیره ی سه نه ده که ی لا نابات، به لام ناوی شیخه که ی خۆی به ناویک ئه هیټی که خه لگان نه یناسنه وه، له به ره ئه وه ش ئه مه ده کات چونکه که سیکه لاوازه له هه دیسدا، ئه گه ر بزنان ئه م هه دیسه له وه وه گێراوه ته وه ئه و لی وه رناگرن.

زانراوه که رسته ی (ما وراء النهر) هه ر زۆر به بلاوی به کاره ی زانراوه له کتیه میژوویه کان و جوگرافییه کانی سه ده کانی پیشووی ئیسلامدا و مه به ستیشیان به (نهر) لی ره دا رووباری

جه یحونه، که مه به سستیان به (ماوراء النهر) دیوی ئه و به ری ئه و روباره یه که هه ری می خوراسان ده گریته وه، که چی لی ره دا که سیك له به ریك له دوو به ره که ی شاری به غدا دانیشتوو ه بۆ نمونه بلین له که رخه، هه دیسیك له شیخیکی لاواز و بی متمانه وه له به ره که ی تری شاره که ی ده گریته وه، بۆ نمونه ده لیت: (حدثنی أبو عبدالله محمد بن سلیمان بما وراء النهر) واته: (ئه بوعه بدوللا موحه ممه دی کوری سوله یمان له ماوه رائه لئه هر هه دیسی بۆ گپرامه وه)، جا بزنان که چۆن به م ده برپینه دوکه ل و ته مومژی خسته به رچاوی خه لگان و بی ئه وه ی هه ستیش به ماندویتی ئه و ریگا دوورودیژه بکه ن هه ر له یه ک چرکه دا و یه ک چه قه نه له (به غدا) وه فریسی دانه ناو (مه رۆ) وه، چونکه بمانه وی و نه مانه وی هه رکه سیکی به ویژدان ئه م رسته یه ی بیست بیری بۆ ئه وی ده پوات، چوزانی که مه به ست به ری ره سافه ی به غدا یه که با له راستیشدا ئه میش (ما وراه) نه هری دیجله ش بیته، ئه و شوینه بگریته وه که شیخی فیلبازه که ی لیه که دیاره به م فیل و گزییه خه لگانی چه واشه کرد و سه ری لیشتواندن، تاوه کو نه زانن ئه و شیخه هه ر شیخه که ی دانیشتوو ی ره سافه ی به غدا یه و به لکو هه دیسه که ی به ساخته بخریته ریزی هه دیسه راسته کانه وه، که واته ته دلپسی کرد و عه بیی عه بیداری له خه لکی شارده وه.

کاتیك به وردی بریك له ده برپین و رسته کانی ده که یته وه ده بینیت جگه له هه لئه تاندنی خه لکه کان که رسته ی (ما وراه النهر) ی به کاره ینا بۆ شوینیک که هیچ که سیك ئه م ناوه بۆ ئه و شوینه به کارناهیینی، ئه و که سه جوریک له شانازی کردن و خۆه لکیشانی بی بنه ماشی به سه ر خه لکه که دا نواند، فیلیکی تریشی لیکردن که وایان زانی جه نابی که سیکی دل سوژه به ئایین و په رۆشی خزمه تکردنی فه رموده کانی پیغه مبه ره (دروودی خوی له سه ر بیته)، له به رئه وه ش هه لده ستیت به گه شت و سه فه رکردن به ناو ولاتانی ئیسلامیدا به مه به سته کۆکردنه وه ی هه دیس، ئه وه تا ته نانه ت له گه ل ده وره بریشیدا گه یشتوو ته خوراسان و به خزمه تی شیخ و زاناکانی ئه و هه ری مه ش گه شتوو ه هه دیس له وانیش ده گریته وه.

شایانی باسه، هه روه کو باسیش کرا وشه ی (تدلپس) یش که وا به مانای گزی کردن و فروفیل و چه واشه کاری دیت، به لام ئه و که سه ی که به م کاره هه لده ستیت پیی ده وتریت

(مدلّس) له سهه ره قه باره ی ئیسمی فاعیل، واته به میمی مه چموم و لامی مه کسوره وه، به لام به وه ه دیسه ی که ئەم کاره ی به رامبه ره ئەنجام دراوه دهوتریت (مدلّس) به قه باره ی ئیسمی مه فاعول، واته به لامی مه فتوحه وه.

۲- جۆره کانی ته دلّیس:

کاتیك که توێژهر به ناو پهرتووکه کانی زانستی هه دیسه دهگه پیت و به وردی و قوولی رای زاناکان تیده گات، ده بینیت که هه ندی جیاوازی به دی ده کریت له نیوانیاندا ده باره ی جۆره کانی ته دلّیس، به جۆریک که کۆمه لیکیان وا ده زانن که ته دلّیس دوو جۆری هه یه و کۆمه لیکیی دیکه یشیان به سی جۆری ده زانن، که ئەمان هاتون جۆریکی سیهه میشیان به سه ره به خۆیی بپیارداوه که به لای کۆمه لی یه که مه وه ئەم جۆری سیهه مه ش هه ره سه ره به یه کیکه له دوو جۆره که.

زاناو پیتشه وای زانستی هه دیس ئیبنو سه لّاحی کوردی شاره زووری^(۲۶) و ئیبنو که سیر^(۲۷) و کۆمه لیک له زاناکان وا ده زانن که ته دلّیس دوو جۆره، ئەوانیش (تدلّیس الاسناد) واته (ته دلّیس) له ناو زنجیره ی گپه ره وه کاند، ئەوی تریشیان (تدلّیس الشیوخ) واته ته دلّیس به گۆراندن و شیواندنی ناوی شیخه که^(۲۸).

^{۲۶} ناوی عوسمانی کوری عه بدوره همانی ئەبو عه مره، زانایه کی بلیمه تی کورده له دبی شهرخان له شاره زوور له سالی ۵۷۷ه که له دایک بووه، به پیتشه وای هه موو زانایانی هه دیس له دواي خۆی داده نریت، دانراوه که ی به ناوی (معرفة أنواع علوم الحديث) بووه به چرایه که هه موو زانایان وه کو په روانه به ده وریدا خولانه ته وه، نازناوی (شیخ الاسلام) پیتشه خه راوه له سالی (۶۴۳ه) له دیمه شق کۆچی دوايي کردووه. بروانه: (البداية والنهاية) ۱/۱۶۸، (تذكرة الحفاظ) ۴/۱۴۹، (شذرات الذهب) ۵/۲۲۱.

^{۲۷} ناوی ئەبو فیدا ئیسماعیلی کوری عومهری کوری که سیره، له سالی (۷۰۰ه) له دایک بووه، له خزمه تی شیخی (میزی) دا پیتگه یشته وه و کچیشی لی خواستوه.

^{۲۸} (التقييد والايضاح) ۱/ ۴۴۶، (شدی الفیاح)، ۷۳، (الباعث الحثيث)، ۴۵ ل.

به لآم هردوو حافیزی^(۲۹) گه‌وره عه‌بدوره‌حیمی^(۳۰) عیراقی کوردی پازیا‌نی و جه‌لالودینی سیوگی^(۳۱) وا ده‌زانی که ته‌دلیس سیّ جوّره، که به لای ئەمانه‌وه سه‌ره‌پای ئەو دوو جوّره‌ی باسکران جوّریکی تریش هه‌یه که پیی ده‌وتریّت (تدلیس التیسویة) واته ته‌دلیس کردن به ساف و بیّ گریّ و گوّل کردنی زنجیره‌ی سه‌نه‌ده‌که‌ی^(۳۲).

شیخی عیراقی خوی لى رازی بیّت، هه‌ر زۆر به زه‌قی له په‌رتووکه‌کانیدا ده‌رباره‌ی باس نه‌کردنی ئیبنو سه‌لاح بوّ جوّری سیّ‌هه‌می ته‌دلیس دواوه، له‌و شه‌رحه‌یدا که له‌سه‌ر موقه‌دیمه‌که‌ی ئیبنو سه‌لاح نووسیویه‌تی به‌ناوی (التقیید والایضاح لما أطلق وأغلق من کتاب ابن الصلاح) له‌سه‌ر فه‌رمووده‌که‌ی شیخ که ده‌فه‌رموویّت: (ته‌دلیس دوو جوّره) عیراقی خیرا

^{۲۹} وشه‌ی (حافظ) یه‌کیکه‌ له‌و نازناوانه‌ی که بوّ پیاوانی هه‌دیس به‌کارده‌هینریّت، له‌به‌رئه‌وه‌ی که زۆر دوویات ده‌کریته‌وه له‌م جوّره باسانه‌دا پیتم باشه بزانی‌ت مانای چیه‌وه بوّ کى به‌کاردیّت. هه‌موو زانیان کوک نین له‌ سه‌ر مه‌عنایه‌ک بوّ وشه‌ی (حافظ)، زۆریان ده‌لین ئەمه نازناوی که‌سیکه‌ که شه‌ره‌زای هه‌موو هه‌دیسه‌کانی پیغه‌مبه‌ر بیّت (دروودی خوی له‌سه‌ر بیّت)، ناگاداری سه‌نه‌ده‌کانیان بیّت و هه‌ر هه‌موو ئەو هه‌دیسانه‌ی له‌به‌ر بیّت که زاناکان کوک‌ن له‌ راستییاندا، ئەوانه‌ش که دوودلن تیا‌یاندان. حافیزی میزی ده‌فه‌رموویّت: حافیز ئەو که‌سه‌یه که به‌ لای که‌مه‌وه ئەو پیاوانه‌ی که په‌یه‌ه‌ندیان به‌ هه‌دیسه‌وه هه‌یه‌و ئەیان ناسیّت و ژیا‌نیان ناگاداره زیاتر بن له‌وانه‌ی که نایان ناسیّت. بروانه: (تدریب الراوی) ص ۱۴. (موسوعة علوم الحديث) ۹/۲-۱۰.

^{۳۰} ناوی ئەبولفه‌زل، زهینه‌دین، عه‌بدوره‌حیمی کوری حوسه‌بینه، یه‌کیکه‌ له‌ زانا گه‌وره‌کانی کورد، باوکی خه‌لکی گوندی رازیانه‌یه له‌ شه‌ره‌زور، له‌ کوردستانه‌وه چوه بوّ قاهره‌، له‌وی عه‌بدوره‌حیم له‌ سالی ۷۲۵ک له‌ دایک بووه، ریگی خویندی گرتوه‌وه بووه به‌ یه‌کین له‌ هه‌ره زاناکانی ئیسلام، ژیا‌ننامه‌که‌ی لیپاوی لیه‌ له‌ ستایش و ره‌زامه‌ندی زانیان ده‌رباره‌ی، شیخی عه‌سقه‌لانی یه‌کیکه‌ له‌ خویندکاره‌کانی ئەم که‌له‌ زانیه‌، له‌ مه‌ککه‌ و مه‌دینه‌ و گه‌لی شوینی تریش وانه‌ی هه‌دیس و توه‌ته‌وه، له‌ سالی ۸۰۶ک له‌ قاهره‌ کوچی دوا‌یی کردوه. بروانه: (ذیل تذکره‌ الحفاظ لأبي الفضل المکی) ۱۳۴/۳، (ذیل تذکره‌ الحفاظ للسیوطی) ۲۴۵/۳.

^{۳۱} ناوی ئەبولفه‌زل جه‌لالودین عه‌بدوره‌حمانی سیوگییه‌، له‌ سالی (۸۴۹ک) له‌ قاهره‌ له‌ دایک بووه، زانیه‌کی بلیمه‌ته‌وه له‌ هه‌موو زانستییه‌کاندا دانراوی هه‌یه، دانراوه‌کانی له‌ (۸۰۰) دانراو تیپه‌ری کردوه، و تراوه‌ که دوو سه‌ده هه‌زار هه‌دیس له‌به‌ر بووه، له‌ سالی (۹۱۱ک) له‌ قاهره‌ کوچی دوا‌یی کردوه. بروانه: (حسن المحاضرة) ۱/۱۸۸، (الضوء اللامع) ۴/۶۵، (شذرات الذهب) ۸/۵۱.

^{۳۲} (التقیید والایضاح) ۱/۴۶۶ و (فتح المغیث للعراقی)، ل ۹۳.

دەفەر مۆیت: لە راستییدا ئیبنو سەڵاح جۆریکی سێهەمی تەدلیسی باس نەکردووە، که خراپترینی هەموو جۆرەکانی، پێی دەلێن تەدلیسی تەسویە (۳۳).

هەر وەها عێراقی لەو شەرەشیدا که ناوی ناو: (فتح المغیث بشرح ألفیة الحدیث) که لەسەر ئەلفیە حەدیسەییەکی خۆی نووسیویەتی، دەفەر مۆیت: تەدلیس سی جۆرە، بەلام ئیبنو سەڵاح تەنها دوو جۆری باس کردووە (۳۴).

لە راستییدا که مۆف بیریەک لەم فەرموودە و بۆچوونانەیی شیخی عێراقی دەکات و هەرسامی دایدەگریت، چۆن ئەم رایەیی بەم جۆرە بەرامبەر ئیبنو سەڵاح دەبرێوێ؟ تۆ بلیی ئەم ئیمامە گەرەیه که بە پیشەوای هەموو زانایانی زانستی حەدیس لە دواى خۆی دادەنریت، ئەم جۆری سێهەمی تەدلیسی نەبیسستبیت و نەیزانی بیت؟ بەلکو ئەوەی که پێویستە لێرەدا بزانییت ئەوەیه که ئیبنو سەڵاح و هەموو ئەوانەش که لەسەر پراکەیی ئەوان تەدلیسی تەسویەیان پشنگووی نەخستوو و باسیان کردووە، تەنها ئەوەیه که ئەوان ئەم جۆرەیان بە جۆریکی سەرەخۆ دانەناو، بەلکو لە وێنەیک لە وێنەکانی تەدلیسی ئیسنادیان ئەژمار کردووە؟

شیخی گەرەیی حەدیس، ئیبنو حەجەری عەسقلانی (۳۵) خوای لی رازی بیت، که قوتابی عێراقی-یشە دەربارەیی ئەم باسە پارێزگارییەکی بەهیزی لە ئیبنو سەڵاح کردووە

۳۳ (التقیید والایضاح) ۱/ ۴۶۶.

۳۴ (فتح المغیث للعراقی)، ل ۹۳.

۳۵ سیوطی دەربارەیی دەفەر مۆیت: ئیبنو حەجەر، شیخی ئیسلام و پیشەوای هەموو حافیسانی زەمانی خۆی، بەلکو پیشەوای زانایانی هەموو جیهان بە گشتی شەهابودین ئەبولفەزل ئەحمەدی کورپی عەلی عەسقلانییە، لە سالی (۷۷۳ک) لە دایک بوو، ناوی زەمزمەمی خواردوو تەو، بە ناواتی گەشتن بە پلەیی حافیزی زەهەبی و پیشی گەشت و لێشی تێپەری، لە خزمەتی شیخی عێراقیدا خۆتندنی تەواو کردووە، لەکاتی سەرەمەرگدا لە عێراقییان پرسی: کئی هەلدەبێژی بۆ جینشینینی خۆت؟ فەرمووی: ئین حەجەر، پاشان ئەبو زورعی کورم، پاشان هەیسەمی. چەن دانراویکی هەیه، لەسەر و هەموویانەو، شەرەش نایابەکیەتی لەسەر صەحیحی بوخاری بەناوی (فتح الباری) که نە پیش خۆی و نە دواى خۆی وینەیی نەنوسراو، لە سالی (۸۵۲ک) لە قاهرە مردوو و لە ژێر فرمیتسکی ناسماندا لە رۆژیکی سایەقەمی سامالدا که دەرژا بەسەر تەرمەکیدا، بە خاک سپێردرا. بروانە: (ذیل تذکرة الحفاظ للسیوطی) ۳/ ۲۵۱، (الدر الکامنة) ۴/ ۹۲، (الضوء اللامع) ۲/ ۳۶.

دەربارەى پەخنەكەى مامۆستای دەفەرموئیت: "ئەم قسەىە بەرچاوتەنگىيەكى تىدايە، لەبەرئەوہى ئىبنو سەلاح تەدلىسى کردووە بە دوو بەشەوہ، يەككىيان تەدلىسى ئىسنادە و ئەوتىرشيان تەدلىسى شىوخە، تەسويەش ئەگەر گریمان تەدلىسىش بىت ئەوا بەشیکە لە بەشەکانى نمونەى يەكەم، كەواتە شىخ جۆرى سېھەمى واز لى نەھىناوہ، بەلكو بەشیکە لە بەشەکانى جۆرى يەكەمى باس نەکردووە^(۳۶).

ئىنجا با يەكە يەكە جۆرەکانى تەدلىس بناسىن:

جۆرى يەكەم پى دەوتريت (تدلىس الاسناد):

لە فەرموودەکانى زانايانى حەدىسەوہ دەردەكەوئیت، كە ئەم جۆرە تەدلىسە چەن وئىنەيەكى ھەيەو لەسەر چەن شىوازىك دەكرىت، كە ئەو وئىنە و شىوازانەش برىتین لەمانەى خوارەوہ:

۱- وەكو ئەوہى كە تەدلىسكەر فەرموودە بگىرئەتەوہ لە شىخىكەوہ، كە بىنيويەتى و فەرموودەشى لى بىستووە، بەلام ئەم فەرموودەيەى ئىستای لەو نەبىستووە، بە جۆرىك دووا بىت كە خەلكى وا بزائن كە لەو شىخەى بىستووە^(۳۷).

واتە ئەم لە كەسىكى ترى بىستووە، كە ئەو كەسە لەو شىخە باسكراوہى بىستووە، بەلام ئەم ئەو كەسەى نىوانيانى لە زنجىرەكە سىپوہتەوہ، جا پرى دەكەوئیت، كە لە نىوان ئەم و شىخەكەدا كەسىك لابراىت، يان زياتر لە كەسىك.

^{۳۶} (النكت) ۲/۲۱۶.

^{۳۷} (التقييد والايضاح) ۱/۴۰۵، (الشدى الفياح، ل۷۳).

زانای گه وره‌ی حه‌دیس شیخی ئیبنو عه‌بدولبه‌ری ئەنده‌لوسی^(۳۸) له شه‌رحه‌ نایاب و بیۆینه‌که‌یدا له‌سه‌ر مووه‌ته‌ئی ئیمامی مالیک خویان لی رازی بیّت که ناوی ناوه (التمهید لما فی الموطأ من المعانی والأسانید) له‌ته‌دلّیس دوواوه و وادیاره که به لای ئەوه‌وه‌ته‌دلّیسی راستی به‌س ئەوه‌یه که له‌م وینه‌یه‌دا ده‌بینزیت، له‌برگه‌یه‌کی ته‌وکیداویدا ده‌فه‌رموویت: (ته‌دلّیس ئەوه‌یه که پیاویک حه‌دیس بگێریت‌ه‌وه له شیخیک که بینویه‌تی و هاوچه‌رخ‌ی بووه، زانیاری لی‌وه‌رگرتووه و فه‌رمووده‌شی لی بیستووه و لی‌شی گێراوه‌ته‌وه ئەم پیاوه بیّت بگێریت‌ه‌وه له شیخیک ئاوه‌ها، حه‌دیسیک که له‌وی نه‌بیستووه به‌لکو له‌که‌سیکی تری بیستووه، که ئەو که‌سه له‌و شیخه‌ی بیستووه، واته‌ه‌لقه‌ی نیوانی خوئی و ئەو شیخه‌ی باس نه‌کردووه، جا که‌یفی خویه‌تی ئەو که‌سه لابه‌راوه‌ جیگای متمانه‌ بیّت یان نا، که زۆربه‌ی کات له‌وانه‌یه جیگای متمانه‌ نه‌بیّت، چونکه‌ ئەگه‌ر جیگای ره‌زامه‌ندی خه‌لکی بوايه باسی ده‌کرد و ناوه‌که‌ی له‌ ناواندا نه‌ده‌سپریه‌وه)^(۳۹).

شایانی باسیشه که ته‌دلّیس‌که‌ر نابیت ئەم فه‌رمووده‌یه‌ بده‌ته‌ پال ئەو شیخه‌ی که لی‌ی نه‌بیستووه، به‌ وشه‌یه‌ک که بیستن بگه‌یه‌نیت، وه‌کو ئەوه‌ی بلیت (سمعت) یان (حدّثني) یان وینه‌ی ئەمانه، به‌لکو ده‌بیّت به‌ وشه‌یه‌ک بده‌ته‌ پالی که گومانی لی بیستنی لی بکریت، وه‌کو (عن فلان) یان (حدّث فلان) یان (قال فلان) یان وینه‌ی ئەمانه^(۴۰).

بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم جووره‌ ته‌دلّیسه‌ ئیمامی ئیبنو سه‌لاح نموونه‌یه‌کی هیناوه‌ته‌وه، که دوا‌ی خو‌شی سه‌رجه‌م زانیان له‌ نووسراوه‌کانیاندا دووپاتیان کردووه‌ته‌وه، ئیمام ده‌فه‌رموویت: وینه‌ی ئەم ته‌دلّیسه، وه‌کو ئەو حه‌دیس‌ه‌ی که گێراومانه‌ته‌وه له‌ عه‌لی کو‌ری

^{۳۸} ناوی عه‌بدولبه‌ر ئەبو‌عو‌مه‌ره، یوسفی کو‌ری عه‌بدوللّای کو‌ری موحه‌مه‌دی کو‌ری عه‌بدولبه‌ره، یه‌کینه‌که له‌ زانا بلیمه‌ته‌کانی قورتوبه، له‌ ئەنده‌لوس به‌ شیخی ئیسلام ناسراوه. له‌ سالی (۳۶۸هـ) له‌ دایک بووه و خویندوویه‌تی تاوه‌کو بووه به‌ تاکه‌که‌ی سه‌رده‌می خوئی له‌ زانیارییه‌ ئیسلامیه‌کاندا، ئەو شه‌رحه‌ی که له‌سه‌ر کتێبه‌که‌ی ئیمامی مالیک نووسیویه‌تی زانیان له‌ به‌هیزی و به‌ پێزیدا به‌ی وینه‌ی ده‌زانن، له‌ سالی (۴۶۳هـ) کوچی دوا‌ی کردووه، پروه‌نه: (وفیات الاعیان) ۶۶/۷، (سیر أعلام النبلاء) ۱۵۳/۱۸، (دول الاسلام) ۲۷۳/۱.

^{۳۹} (التمهید) ۱۹/۱.

^{۴۰} (فتح المغیث للعراقی) ل ۹۳، (موسوعة علوم الحدیث) ۴۰۱/۱.

خه شرمه مه وه^(٤١) که فرموویه تی له خزمه تی سوفیانی کوری عویینه^(٤٢) دا بووین که
 هدیسی بۆ ده گێرپایه وه، سوفیان فرمووی: زوهری فرموویه تی: پێیان وت: زوهری^(٤٣)
 خۆی هدیسه که ی بۆ گێرپایه وه؟ بێدهنگ بوو، پاشان فرمووی: زوهری فرموویه تی،
 وتیان له زوهری خۆیت بیستوه، فرمووی نه خێر، له زوهریم نه بیستوه، له و که سه شم
 نه بیستوه که له زوهری بیستوه، به لکو من له عه بدوره زاقم^(٤٤) بیستوه و ئه ویش له
 مه عمر^(٤٥) و ئه ویش له زوهری بیستوه^(٤٦).

که واته لێره دا سوفیان ته دلوسی کرد و نه ک که سیکیش بگره دانیشی له زنجیره که
 به ده ر کرد، له گه ل ئه وه شدا به جوړیک فرمووده که ی بۆ قوتابییه کانی ده گێرپایه وه که وا
 ده زانرا فرمووده که ی له زوهری خۆی بیستوه.

^{٤١} علی کوری خه شرم، نه بو هه سه نی حافیز، یه کیکه له پێشه وا گه وره کانی هدیسی و مامۆستای موسلیم و
 ترمیزی و نه سائی بووه، له سائی (١٦٥ ک) له دایک بووه و له (٢٥٧ ک) کۆچی دوایی کردوه، بروانه: (الجرح
 والتعدیل) ١٨٤/٦ و (تههذیب التهذیب) ٥٩٣/٤ (٥٥٤٥).

^{٤٢} سوفیانی کوری عویینه یه کیکه له هه ره هه لکه وتوانی زانستی هدیسی، شافعی ده بیفرموو: نه گه ر مالیک و
 سوفیان نه بوونایه ئه وا زانیاری ولاتی حیجاز له ناوده چوو، له سائی (١٠٧ ک) له دایک بووه له (١٩٨ ک) کۆچی
 دوایی کردوه، بروانه: (تههذیب التهذیب) ٧٢٠/٢ (٢٨٧٨) (تقریب التهذیب) ٣١٢ / ١.

^{٤٣} زوهری، موحه مه دی کوری موسلیمی کوری عوبه ییدوللای زوهریه، تابعیه کی گه وره یه و یه کیکه له زانا
 پایه به رزه کانی ولاتی حیجاز و شام، له سائی (٥٠ ک) له دایک بووه له (١٢٣ ک) کۆچی دوایی کردوه. بروانه:
 (الجرح والتعدیل) ٣١٨/٨، (تههذیب التهذیب) ٤٨/٦، (٧٤٣٧).

^{٤٤} عه بدوره زاقی کوری هومامی کوری نافیعی حیمیره، یه کیکه له شاره زا گه وره کانی هدیسی، له سائی (١٢٦ ک)
 له دایک بووه له (٢١١ ک) کۆچی دوایی کردوه، بروانه: (تههذیب التهذیب) ١٦٧/٤ (٤٧٦١)، (تقریب التهذیب)
 ٥٠٥/١.

^{٤٥} مه عمری کوری راشیدی نه زدی نه بو عوروه، که سیکی ناگادار و ریزدار و دیندار بووه، شاره زاترین که سه له
 هدیسه کانی زوهریدا، له سائی (١٥٣ ک) کۆچی دوایی کردوه، بروانه: (الجرح والتعدیل) ١١٦٥/٨، (تههذیب
 الکمال) ٣٣ / ٢٨، (تههذیب التهذیب) ٣٦٣ / ٦ (٨٠٣٥).

^{٤٦} (التقیید والایضاح) ٤٥٠/١، (اختصار علوم الحدیث) ل٥٨، (الشذی الفیاح) ل٧٣.

۲- وینه‌یه‌کی تر له ته‌دلێسی ئێسناد ئه‌وه‌یه، که ته‌دلێس‌که‌ر فه‌رمووده ده‌گێرێت‌وه له که‌سی‌که‌وه که هاوچه‌رخێ خۆی بووه، به‌لام هه‌رگیز نه‌بێنیوه و به‌جۆرێک باسه‌که ده‌کات، که‌وا ده‌زانرێت ئه‌و که‌سه‌ی بێنیوه و فه‌رمووده‌شی له‌ خۆی وه‌رگرته‌وه و بێستوه^(٤٧).

نموونه‌ی ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌ی که شیخی گه‌وره‌ی هه‌دیس، حافیز زه‌هه‌بی^(٤٨) خوای لی رازی بێت، له ژياننامه‌ی سه‌عیدی کورێ ئه‌بی عوربه‌دا^(٤٩) ده‌فه‌رمووت: سه‌عید یه‌کێک بووه له ته‌دلێس‌که‌ران و ئه‌حمه‌دی کورێ هه‌نبه‌ل^(٥٠) ده‌رباره‌ی فه‌رموویه‌تی: سه‌عیدی کورێ ئه‌بی عوربه‌ هه‌یج هه‌دیسێکی نه‌ له‌ هه‌که‌م^(٥١) نه‌ له‌ ئه‌مه‌ش^(٥٢) نه‌ له‌ هه‌مما^(٥٣) نه‌ له

^{٤٧} (الشدی الفیاح) ٧٣١.

^{٤٨} پێشه‌وای گه‌وره‌ی زانیاریه‌کانی هه‌دیس، شه‌مسوودینی موحه‌مه‌دی کورێ ئه‌حمه‌دی کورێ عوسمانی زه‌هه‌بیه، خۆی له‌ خۆیدا به‌ قوتابخانه‌یه‌کی زانستی ره‌خنه و میژووی پیاواری هه‌دیس ده‌ناسرێت، زاناکانی دوا‌ی خۆی له‌سه‌ر خوانی لاپه‌ره‌کانی په‌رتووکه‌کانی ئه‌م تا قرقینه‌دانه‌وه‌ خۆیان ته‌سه‌ل کردووه، که‌سیکی وه‌کو عه‌سقه‌لانی به‌ ناواته‌وه بووه که‌ بگاته‌ پله‌که‌ی ئه‌م، له‌ سالی (٧٤٨ه‌) کۆچی دوا‌یی کردووه، بڕوانه: (سیر أعلام النبلاء) ١٢/١، (تذکره الحفاظ).

^{٤٩} سه‌عیدی کورێ ئه‌بی عوربه‌ مه‌هرانی عه‌ده‌وی که‌سیکی متمانه‌داربوو، به‌لام بێنچ سالی پێش مرده‌نی خه‌له‌فا بوو، له‌ سالی (١٥٥ه‌) کۆچی دوا‌یی کردووه، بڕوانه: (الکاشف) ٣٦٨/١، (ته‌هذیب التهذیب) ٦٧٠/٢ (٢٧٨٢).

^{٥٠} ئه‌حمه‌ی کورێ موحه‌مه‌دی کورێ هه‌نبه‌لی شه‌یبانی به‌غدادی، یه‌کێکه‌ له‌ زانا به‌رزه‌کانی هه‌دیس و له‌ چوار ئیمامه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌هلی سونه‌ت و جه‌ماعه‌ته و ستایشی له‌ ئه‌ژمار نایه‌ت، شافعی ده‌فه‌رمووت: که‌ به‌غدام به‌جێهێشت له‌ ئه‌حمه‌دم زانتر و شه‌رعزانتر و واریعتر و زاهیدترم تێدا به‌جێ نه‌هێشت، له‌ سالی (٢٤١ه‌) له‌ به‌غدا کۆچی دوا‌یی کردووه، بڕوانه: (ته‌هذیب التهذیب) ١٧١/٢ (١٧٢٤)، (تقریب التهذیب) ١٩٢/١.

^{٥١} مه‌به‌ستی هه‌که‌می کورێ عوتبه‌ی کیندییه‌و متمانه‌داره، له‌ سالی (٥٠ه‌) له‌ دایک بووه و له‌ سالی (١١٣ه‌) کۆچی دوا‌یی کردووه، بڕوانه: (ته‌هذیب التهذیب) ١٧١/٢ (١٧٢٤)، (تقریب التهذیب) ١٩٢/١.

^{٥٢} ئه‌مه‌ش ناوی سوله‌یمانی کورێ مه‌هرانه، زه‌هه‌بی ستایشیکی زۆری له‌سه‌ر کردووه و به‌ شیخی ئیسلام ناوی بردووه، له‌ سالی (١٤٨ه‌) کۆچی دوا‌یی کردووه، بڕوانه: (ته‌هذیب الکمال) ١٠٦/٨ (٢٥٥٣) و (الکاشف) ٢٥٣/١ (٢١٥١).

^{٥٣} هه‌مما‌ی کورێ سوله‌یمان ئه‌بو ئیسماعیلی کوفی، راستگۆیه، به‌لام شتی تیکه‌ل و پیکه‌ل کردووه، له‌ سالی (١٢٠ه‌) کۆچی دوا‌یی کردووه، بڕوانه: (الکاشف) ٢٥٢ و (الجرح والتعدیل) ٦٤٤/٣.

عەمرى كورپى دىنار^(۵۴)، نە لە هېشامى كورپى عوروه^(۵۵)... و ناوى كۆمەلئىكى تىشى
هېناو و پاشان فەرموويەتى: (لەگەل ئەو شىدا كە هېچ لەم كەسانەى نەبىستووه، بە
تەدلىس حەدىس لە ھەموويانەو دەگىرپتەو^(۵۶) .

واتە ناوى ئەو كەسە نابات كە حەدىسەكەى لەم شىخانە بىستووه و ھاتووه بۆ ئەمى
گىراوھتەو .

ئەم دوو وینەيەى باسکران، ئىمامى ئىبنو سەلاح لە باسى تەدلىسى ئىسناددا دانى بە
ھەردووكياندا ناو و بە تەدلىسى داناون، بەلام ئەوھى كە لە فەرموودەى ھەندى لە زانايانى
حەدىسەو دەردەكەوئت ئەوھى كە بە وینەى دووھ دەوترئت (ئىرسال)^(۵۷) نەك تەدلىس،
چونكە مەرجى تەدلىس ئەوھى كە حەدىسك بگىرپتەو لە كەسك كە ئەو حەدىسەى لى
نەبىستووه، بەلام دەبئت حەدىسى تىرى جگە لەمەى لى بىستبئت و بووبئت بە شىخ و
مامۆستای، چونكە كاتىك خەلكان ھەلدەخەلەتئن بە تەدلىس كردن كە دئت حەدىس لە
كەسكەو دەگىرپتەو كە شىخ و مامۆستايەتى و خەلكان ئەمە دەزانن و لەبەرئەو بە
ھەلدا دەچن و دەلئن: ديارە قوتابىيەتى و ئەمەشى ھەر لەو بىستووه و بۆ ئەو ناچن كە
كەسك لە زنجىرەكەدا بوو و لابراوھ، كە ئەم حالەتە بە ئاشكرا لە وینەى يەكەمدا بىنرا،
بەلام ئەگەر لە كەسكەو فەرموودەى گىراپەو كە نە دىويەتى و نە ھىچىشى لى
بىستووه، ئەوا كارەكەى نابئت بە تەدلىس، چونكە زاناکان ھەموو دەزانن كە ئەم قوتابى
ئەو نىيەو نابئت خوئ ئەم فەرموودەيەى لەو بىستبئت، بەلكو ديارە كەسك بۆى
گىراوھتەو كە ئەو كەسە لەو شىخە ناوبراوھى بىستووه .

^{۵۴} عەمرى كورپى دىنارى مەككى، ئەبوموحەممەدى جومەحى، تابىعيەكى گورەبە و يەكئىكە لە شكۆدارەكانى
حەدىس، لە سالى (۱۲۶ك) كۆچى دوايى كردووه، پروانە: (تەھذیب الكمال) ۵/۲۲ و (تەھذیب التەھذیب) ۲۵/۵
(۵۹۰۵).

^{۵۵} هېشامى كورپى عوروى كورپى زوبەيرى ئەسەدى تابىعيە، يەكئىكە لە گورە زاناکان، لە سالى (۱۴۶ك) كۆچى
دوايى كردووه، پروانە: (الكاشف) ۲۲۳/۳، (تەھذیب التەھذیب) ۶/۶۴۹ (۸۵۷۵).

^{۵۶} (سیر أعلام النبلاء) ۶/۴۱۵.

^{۵۷} لەمەودا بە پشتىوانى خوا ھەر لەم نووسراوھدا پېناسەى ئىرسال دەكەين و راي زانايانى تئدا روون دەكەينەوھ.

لام واییت لیږدها جیاوازی له نیوان ته دلیس و ئیرسالدا روون بووه وه، که له هردووکیاندا که سیک یان زیاتر له زنجیره ی سهنه ده که لا ده بریت، به لام که سی دوا ی که سه لبراو که نه گهر شیخ و ماموستای که سه که ی پیشی بیت نه وه کرداره که ته دلیسه، نه گهر هی دوا وه ی ماموستای نه وه ی پیشه وه ی نه بو نه وه ئیرسال ده بیت.

نه م تیشکه ی که خرایه سهر فه رموده و بوچوونه که ی ئینو سه لآح و باسکردنی جیاوازی له نیوان ته دلیس و ئیرسالدا له لایه ن شیخی عیراقی و گروویک له حافیزانی حه دیس وه کو شیخی به زاز^(۵۸) و ئینو قه تتان^(۵۹) و چه ند که سیکی تریشه وه یه، پاشان شیخی عه سقه لانیش پشتگیری کردون^(۶۰).

به لام نه وه ی راستی بیت به ماوه یه کی گه لی زور له پیش نه مانیشدا ئینو عه بدولبه ر له م باسه ی کولی بووه وه و له ته مهید دا راستیه که ی روون کردبووه که ده فه رمویت:

"زانایان رای جیا جیا یان هیه ده براره ی حه دیسی مروقیک که گپراویه تیه وه له که سیکه وه که نه بیینیوه، وه کو مالیک له سه عیدی کوری موسه یبه وه، یان سه وری له ئیبراهیمی نه خه عیه وه، وینه ی نه مانه، لیږدها هه ندیک ده فه رمون: نه م کاره ته دلیسه، چونکه نه گهر ئاره زویان بکر دایه ناوی نه و که سه یان ده برد که فه رموده که ی له وانه وه بو گپراونه ته وه، وه کو له زوری نه و حه دیسه نه دا کردویانه، که له و دوو شیخه وه پییان گه یشتوه و ناوی که سه که ی نیوانیان بردوه.

که واته هه رکاتیک مروق بیده نگ بوو له ناو بردنی نه و که سه ی که فه رموده ی لی بیستوه نه وه به ته دلیسکه ر داده نریت^(۶۱).

^{۵۸} شیخی زه هبی ستایشیکی زوری به زازی کردوه و به (علامه) ناوی بردوه، له سالی (۲۹۲ک) کچی دوا ی کردوه، برونه: (تاریخ بغداد) ۴/۳۴۴ وه (تذکره الحفاظ) ۲/۱۶۶، (لسان المیزان) ۱/۳۷.

^{۵۹} ئینو قه تتان ناوی عملی کوری موحه مه دی کوری عه بدوله لیکه، یه کیکه له هه ره شاره زایانی نه م بواره، له سالی (۶۲۸ک) کچی دوا ی کردوه، برونه: (تذکره الحفاظ) ۴/۱۳۲، (سیر اعلام النبلاء) ۲۲/۳۶۰، (شذرات الذهب) ۵/۱۲۸.

^{۶۰} (التقیید والایضاح) ۱/۴۵۱، (فتح المغیث للعراقی) ل ۹۴، (النکت) ۲/۶۱۴، (فتح المغیث للسخاوی) ۱/۱۷۰.

^{۶۱} التمهید، ۱۹/۲۰.

به لّام وا دياره كه شىخى ئىبنو عەبدولبەر (خوای لى رازى بىت) خوۋى له گەلّ ئەم رايەدا نىيە و ھەرگىز بىدەنگبونى گىرپرە ھوۋى ھەدىس لە ناوبردى شىخەكەى بە تەدلىس دانانى، بەلكو ئەم كارە بە ئىرسال دەزانى، ئىنجا لىرەدا ئەم ئىمامە مەزنە فەرموودەيەكى زۆر جوانى وەكو بەلگەيەك بۆ دروستى بۆچوونەكەى خوۋى فەرموو، كە زۆربەى سەرچاوەكانى دواى خوۋى دووپاتيان كردووەتەو، ئەو دەربارەى پراى ئەم زانايانەى كە ھەموو بىدەنگىيەكى بە تەدلىس دادەنن، دەفەرمووئىت: "لە راستىدا ئەگەر ئەم جۆرە بىدەنگىيە بە تەدلىس دابنرئىت، ئەو باوەرناكەم كە سىك ھەبئىت لە زانا بەرزەكانىش كە لەم جۆرە بىدەنگىيە رزگارى بووبئىت چ لە ئىمامەكانى زوچ لە تازەكانىش، تەنانەت ئىمامى مالىك و ھاوويئەكانىشى مەگەر تەنھا دوو كەس نەبئىت كە بەرنەكەون، ئەوانىش شوعبەى كورپى ھەججەج و يەحياى كورپى سەعەدى قەتتان، چونكە ئەم دوو ئىمامە ھەرگىز بىدەنگىيان لە ناوبردى شىخەكانىيان نەكردووە" (٦٢).

٣- وئەيەكى تر لە تەدلىسى ئىسناد ئەو ھەيە كە تەدلىسكەر فەرموودەكە بگىرئىتەو لە شىخەكەو كە نە ھاوچەرخى بوو و نە بينويشئىتى، بە مەرجىك گىرپانەو كەى بە شىو ھەيەك بئىت كە خەلكان چەواشە بكات و وابزانن كە شىخەكەى بينو ھ.

نموونەى ئەم جۆرەش وەكو ئەو كە ئىبنو حىبانى بوستى دەربارەى عەبدولجەبارى كورپى وائىلى كورپى ھەجەر فەرموويەتى: "كاتىك باوكى مردووە، ئەم لە سكى داىكىدا بوو، كەواتە ھەر شتىك لە باوكىيەو دەگىرئىتەو ھەمووى تەدلىسە".

ھەر ھەم ئەم رايەى ئىبنو حىبان راي ئىمامى بوخارى و چەند كەسىكى تىرشە دەربارەى عەبدولجەبار (٦٣).

لە راستىدا فەرموودەكە شىبان بەجئىيە، چونكە مادام لە كاتى مردنى باوكىدا ئەم لە سكى داىكىدا بووبئىت نابئىت ھىچ شتىكى لە دەمى باوكىيەو بىستبئىت، بەلكو دەبئىت كە كەسىكى

٦٢ (التمهيد) ٢١/١ و (التقييد والايضاح) / ٤٥١.

٦٣ (تهذيب التهذيب) ٣ / ٢١، (موسوعة علوم الحديث) ٤٤٩/١، بە وەرگرتن لە (مشاهير علماء الامصار) ١٦٣/١.

تره بیټ له نیاوناندا که باوکی ئه می نه دیوه و فهرموده کانی له باوکییه وه بۆ گټراوه ته وه، که چی ئه م ناوی ئه و که سه ی نیاونان نابات و ههر ده لیت: باوکم فهرموی. له راستیدا ئه م ته دلایسه ی عه بدولجه بار نمونه یه کی ترسناکه له ته دلایس کردندا، چونکه له وانه یه شیخیک بۆ شیخیک له هه ندی جاردا گومانی ته دلایست لا دروست بیټ ده رباره یان، به لام گټراوه ی کوپ له باوکه وه ههر ئاساییه و باوه ر ناکریت که سیك بیټ به بیریا بیټ که که سیك بیټ له نیاوناندا.

٤- وینه یه کی تر له ته دلایسی ئیسناد ئه وه یه که ته دلایسکه ر له په ره و نووسراوی شیخیکه وه فهرموده ده گټریت ته وه که هاوچه رخی خۆیه تی، ئیتر دیبیت یان نه ی دیبی، به لام به مهرجیک قسه کانی واکات که خه لکی چه واشه بکات و وابزانن له شیخه که خۆی بیستوه ^(٦٤).

ده توانین نمونه ش بۆ ئه م جووره ته دلایسه به وه بهینینه وه که ههر ئیبنو حیبان فهرموویه تی، ده رباره ی گروویک له وه که سانه ی که ته فسیریان له ئیمامی موجهید ^(٦٥) ه وه گټراوه ته وه و له کاتیکیشدا که له خۆیان نه بیستوه، به لکو له که سیکیان بیستوه که ئه و له موجهیدی بیستوه و هاتوه بۆ ئه مانی گټراوه ته وه، که واته کاره که بوو به ته دلایس، ئیبنو حیبان ده رباره ی ئه م باسه ده فهرمویت: "هیچ که سیك جگه له قاسمی کوپی ئه بی به زه ^(٦٦)، ته فسیری له موجهیده وه نه بیستوه، که چی ههریه کیک له حه که می کوپی

^{٦٤} موسوعة علوم الحديث ١/٤٥٠.

^{٦٥} موجهیدی کوپی جه بری مه ککی، ئه بولجه جاج، تاییعیه کی گه ورده یه، سی که رهت (٣٠) هه موو قورنانی پیروزی بۆ ئیبنو عه بباس ده ورکردوه ته وه، له سالی (٢١ک) له دایک بووه و له سالی (١٠٣ک) کۆچی دوایی کردوه. بروانه: (الجرح والتعديل) ١/١٤٦٩، (تهذيب الكمال) ٢٧/٢٢٨، (تهذيب التهذيب) ٦/١٧٤ (٧٦٦).

^{٦٦} ناوی قاسمی کوپی نافیعی مه ککیه، له سالی (١٣٤ک) کۆچی دوایی کردوه، بروانه: (تهذيب الكمال) ١٥/١٣٦، (الکاشف) ٢/٣٧٤ (٤٥٥٥). (الجرح والتعديل) ١/١٤٦٩، (تهذيب التهذيب) ٥/٢٨٧ (٦٤٢٧)، (تقريب التهذيب) ٢/١١٥.

عوتەيبە^(٦٧) و لەيسی کورپی ئەبی سولهیم^(٦٨) و ئیبنو ئەبی نەجیح و^(٦٩) ئیبنو جورەیح^(٧٠) و ئیبنو عویەینە^(٧١) تەماشای پەرتووکی کانی قاسمیان کردوو و وینەیان لە بەر نووسییوە تەو و پاشان بەبی ئەو هی ناوی قاسم بەرن راستە و خۆ تەفسیرە که لە موحایدەو دەگێرنەو^(٧٢).

شایانی باسە حاکیمی نەیسابووری^(٧٣) لیکۆلینەو یەکی مەیدانی و پشکنینی وردی دەربارە ی ولاتیانی ئیسلامی کردوو، تاو هکو بزانییت کام ولاتانە بە زۆری ئەم جۆرە تەدلیسە دەکن و کام ولاتانەش خۆ بە دوور دەگرن لەم جۆرە درۆ و گزی و فرۆفیل کردنە لە گێرانەو دەدا، پاشان بوی دەرکەوتوووە که ولاتی حیجاز و بە تاییەتی هەردوو شاری پیروزی مەککە و مەدینە و ولاتی میسر و عەوالی و خۆراسان و ئەسفەهان و خوزستان و ماوهرائوئەهر، یەک ئیمامیان تیدا دەست ناکەو ویت که تەدلیسی کردبیت، بە لکو زۆریە ی ئەو زانایانە ی که تەدلیسیان لە حەدیسدا کردوو، دانیشتوانی شاری کوفە بوون و چەن کەسیکی کەمیش لە شاری بەسەر دەربارە ی شاری بەغدایش وا زانراو ه که زاناکانی

^{٦٧} حە کەمی کورپی عوتەيبە ئەبو موحەممەدی کیندی کوفی، خواناس و متمانه داره، له سالی (١١٥ك) کۆچی دوابی کردوو، بڕوانه: (سير أعلام النبلاء) ٢٠٨/٥، وه (الكاشف) ٢٠١/١ (١١٩٣).

^{٦٨} لەيسی کورپی ئەبی سولهیمی کورپی زەنیم، ئەبو بە کری کوفی زانا و خواناس بوو و هەندی لاوازی تیدایه، له سالی (٤٨ك) کۆچی دوابی کردوو، (سير أعلام النبلاء) ١٧٩/٦، (الكاشف) ٤٠٥/٢ (٤٧٤١).

^{٦٩} ابن أبي نجیح

^{٧٠} ئیبنو جورەیح عەبدو لمەلیکی کورپی ئەبی سولهیمان ئەبو لولەید تاییعییە و ستایشیکی زۆری کراو، له سالی (١٥٠ك) کۆچی دوابی کردوو، بڕوانه: (تذكرة الحفاظ) ١٢٧/١، (تقريب التهذيب) ٥٢٠/١.

^{٧١} مەبەستی سوفیانە.

^{٧٢} (تهذيب التهذيب) ٢٨٧/٥، (موسوعة علوم الحديث) ٤٥٠/١.

^{٧٣} ئەبو عەبدو للاً موحەممەدی کورپی عەبدو للاً نەیسابووری، خاوەنی کتیبی موستەدرەک، له سالی (٣٢١ك) له دایک بوو له (٤٠٥ك) کۆچی دوابی کردوو. بڕوانه: تاریخ بغداد ٤٧٣/٥ و تذكرة الحفاظ ١٠٣٩/٣ و سير أعلام النبلاء ١٧/١٦٢.

ئىمامى ئىبنو سەلەح خىواي لى رازى بىت دوو نمونەى بۆ ئەم جۆرە تەدلىسە بە دوو پىوايەت ھىناوہ تەوہ لە ئەبى بەكرى كوپى موحاھىدى^(۷۷) قورئان خوینەوہ، كە لە ھەردوو كياندا تەدلىسى كردوہ.

يەكەمىيان لە ئەبى بەكرى عەبدوللای كوپى ئەبى داودى سەجستانىيەوہ^(۷۸) گىراوہ تەوہ، بەلام بەم جۆرە ناوى بردوہ: (بىستومە لە عەبدوللای كوپى باوكى عەبدوللای) بىروانن لەم فىل و فەتەكەيە، باشە جگە لە خىواي گەورە كەسىكى تر ھەيە بزائىت ئەم عەبدوللایە كىيە؟ بۆچى لە جىھاندا يەك عەبدوللای ھەيە كە كوپى باوكى عەبدوللای نەبىت؟ دەزانن بۆچى نالىت عەبدوللای كوپى ئەبى داود، چونكە ئەگەر وابلىت ھەموو زانايان دەزانن كىيە و ھەدىسەكەى لى وەرناگرن، چونكە بىرپارىيان داوہ كە ھەدىس لەم عەبدوللایە و ھاوشىوہ كانى نابلت و ھەرىگىرئىت، ئەويك كە ھەريەكە لە ئىمامەكانى دارەقوتنى^(۷۹) و ئىبنو عودەى^(۸۰) جورجانى و ئىبراھىمى ئەسفەھانى^(۸۱) بە لاوازى دەبينن و تەنانەت

^{۷۷} ناوى ئەحمەدى كوپى موساى كوپى عەباسى كوپى موحاھىدى نەحويە، لە سالى (۲۴۵ك) لە دايك بووہ و لە سالى (۳۲۴ك) كۆچى دوايى كردوہ، بىروانە: (تارىخ بغداد) ۱۴۴، (سىر اعلام النبلاء) ۲۷۲/۱۵، (شذرات الذهب) ۳۰۲/۲.

^{۷۸} ناوى عەبدوللای كوپى سولەيمانى كوپى ئەشعەسى سەجستانىيە، زانايان بە لاوازى دەزانن، لە سالى (۳۱۶) كۆچى دوايى كردوہ، بىروانە: (وفيات الأعيان) ۲/۴۰۴، (تذكرة الحفاظ) ۲/۷۶۷، (سىر اعلام النبلاء) ۲۲۱/۱۳.

^{۷۹} زەھەبى دەفەر مويت: دارەقوتنى ناوى عەلى كوپى ئەحمەدى بەغدادىيە، يەكئىكە لە پىشەواكانى ھەدىس، لە سالى (۳۸۷ك) كۆچى دوايى كردوہ و وىنەى خۆى لە دواى خۆى بەجى نەھىشتووہ، بىروانە: (طبقات الحفاظ) ۳۹۳، (تذكرة الحفاظ) ۳/۱۳۲، (سىر اعلام النبلاء) ۱۶/۴۴۹.

^{۸۰} ناوى عەبدوللای كوپى عودەى كوپى عەبدوللای كوپى موحەمەد ئەبو ئەحمەدى جورجانىيە، لە پىشەوا گەورەكانى زانابىيەكانى ھەدىسە و خاوەنى پەرتووكى (الكامل) ھ، لە سالى (۲۷۷ك) لە دايك بووہ و لە سالى (۳۶۵ك) كۆچى دوايى كردوہ، بىروانە: مېژووى جورجان ۲۶۶، (معجم البلدان) ۳/۷۸، (سىر اعلام النبلاء) ۱۵۴/۱۶.

^{۸۱} ئىبراھىمى كوپى موحەمەدى كوپى ھەمزەى ئەسفەھانى. (سىر اعلام النبلاء) ۱۵۴/۱۶.

بگيرنه وه له پيشه و ايه كى وه كو نه بوداوى باوكيه وه كه فه رمووييتى: كوپه كه م دروزنه هيجى ليوه رمه گرن، ئيتر چۆن نه توانييت به ناوه ئاشكراكه ي خۆى ناوى ببات؟^(۸۲)

ريوايه تى دووه ميشيان له ئه بى به كر موحه ممه دى كوپى حه سه نى نه قاشى^(۸۳)

گيرپاوه ته وه، كه به م جوړه ناوى هيناوه: (بيستوموه له موحه ممه دى كوپى سه نه ده وه) كه له ميشياندا هه ر فيلى تيدا كرد، به لام به جوړيكي تر، ده بينيت موحه ممه دى دايه پال يه كيك له باپيره گه وره نه ناسراوه كانى كه ناوى سه نه د بووه، كه باپيرى پينجه مى موحه ممه ده، چونكه خۆى ناوى موحه ممه دى كوپى حه سه نى كوپى موحه ممه دى كوپى زيادى كوپى هارونى كوپى جه عفهرى كوپى سه نه ده، كه دياره بويه ئاواشى كردووه، چونكه ده يه وييت گزى له وه خه لكانه بكات و چه واشه يان بكات كه سه كه نه ناسنه وه، چونكه له وانه يه له هه زارا يه كيك نه بووييت له وه ناوه دا كه ناوى ئه م باپيره پينجه مه ي ئه مى زانبييت، گريمان زانبييتيشى، ده ي چۆن بزانييت كه ده بى ئه م موحه ممه د و سه نه ده پيكه وه گري بدات كه پينج ناوى ديكه ليكى دوورخستونه ته وه، كه سيكى تريش تا ئيستا ئه م ناوه ي نه هيناوه؟ كه دياره بويه ناوه ئاشكراكه ي خۆى به كارنه هينا كه (موحه ممه دى كوپى حه سه نى نه قاشه)، چونكه ئه گه ر بناسريته وه حه ديسه كه ي توور ده دن، له به ره وه ي كه سيكى بى متمانه يه و ناوى له ليستى ره شى لاوازه كاندا تومار كراوه، كه هه ر يه كيك له عه بدوپر حيمي عيراقى و به رقانى^(۸۴) به لاوازيان داناو^(۸۵)، به لام زه هه بى له هه ندئ زاناوه ده گيرپه ته وه كه گه ياندوويانه ته خراپه ترينى پله ي لاوازي و وتوويانه: (نه قاش له حه ديسه كانيدا درؤ ده كات)^(۸۶).

^{۸۲} (سير أعلام النبلاء) ۳ / ۲۲۸، (ميزان الاعتدال) ۲ / ۴۳۳.

^{۸۳} ئه م موحه ممه ده له سالى (۲۶۶ك) له دايك بووه و له سالى (۳۵۱) كوچى دوايى كردووه، زانايانى حه ديس به لاوازيان داناو، بروانه: (تاريخ بغداد) ۲ / ۲۰۱.

^{۸۴} ناوى ئه حه مده كوپى موحه ممه دى كوپى ئه حه مده ي خواره زميه. (سير أعلام النبلاء) ۱۷ / ۶۶۴.

^{۸۵} التقييد والايضاح ۲ / ۱۰۰۱.

^{۸۶} تذكرة الحفاظ ۳ / ۶۰۸ و (سير أعلام النبلاء) ۵ / ۵۷۵، (لسان الميزان) ۵ / ۱۳۲.

به‌لای زانای خوا لىّ خوۆش بوو (د. سوبجى سالىح) وه ناوبردنى شىخ به‌وشانه‌ش كه ده‌بن به هوى گه‌ياندنى پله‌وپايه‌يه‌كى زانستى وه‌ها كه نه‌و كه‌سه له ئاستيدا نه‌بيت، هه‌ر به‌تهدليس داده‌نرئيت، كه له باسى ته‌دليسى شيوخدا ده‌فه‌رموئيت: "ئه‌م جوړه وه‌كو نه‌وه‌ى كه شىخه‌كه‌ى وه‌سفدار بكات به‌و وه‌سفانه‌ى كه گه‌وره‌تر بن له توانا وه‌سه‌لاى نه‌و، بو نه‌وه‌ى به‌رچاوى خه‌لكى لىّ بكات وه‌يناسنه‌وه، وه‌كو نه‌وه‌ى كه بليت: (حدثنا العلامة الثبت) يان (الحافظ الضابط)"^(٨٧).

ده‌بارهى ئه‌م فه‌رموده‌يه‌ى دكتوريش له‌وانه‌يه بوچوونه‌كه راست بي‌ت و كاره‌كه به ته‌دليس دابنرئيت، نه‌گه‌ر گيژه‌ره‌وه‌كه بو ناوبردنى شىخه‌كه‌ى به‌س ئه‌م جوړه نازناوانه‌ى به‌كاره‌ينا، به‌بى ناوه‌راستيه‌ى تايه‌تايه‌كه‌ى خو، چونكه ئه‌م نازناوانه گشتين و ده‌توانرئيت بنرئيت له كه‌سانى زور، له‌به‌رئه‌وه كه به ته‌نهاى خويان به‌كارده‌هينرين، نازانرئيت كيى مه‌به‌سته پينان، به‌لام نه‌گه‌ر ناوى راستى كه‌سه‌كه شان به شان له ته‌كياندا وترا، لام وابي‌ت كه كيشه‌ى تيدا نيه، بو نمونه وه‌كو نه‌وه‌ى كه بليت: (حدثنا العلامة الثبت سفيان الثوري) ته‌نها نه‌وه‌ى تيداى كه له تويزينه‌وه‌ى نه‌كاديمى نه‌مپوى خوماندا به‌كاره‌ينانى ئه‌م جوړه نازناوانه به جوان دانانرئيت، به‌تايه‌تى بو كه‌سانى زيندوو.

يه‌كئى له‌و زانا گه‌ورانه‌ى كه گله‌يى ته‌دليس كردنيان لى ده‌كريت، خه‌تبيى به‌غداديه^(٨٨)، ئيمامى ئيبنو سلاح ده‌فه‌رموئيت: خه‌تيب له دانراوه‌كانيدا به‌زورى ته‌دليسى شيوخ ده‌كات، هه‌روه‌ها حافيزى عيراقيش هه‌مان قسه دووپات ده‌كات وه، نمونه‌يه‌كى زوربان له‌و ته‌دليسانه‌ى هيناوته‌وه، وه‌كو نه‌وه‌ى كه خه‌تيب له دانراوه‌كانيدا ريوايه‌ت له‌م سى ناوه‌وه ده‌كات: (ئه‌بى لقاسم نه‌له‌زه‌رى) و (عوبه‌يدوللاى كورپى نه‌حمه‌دى كورپى

^{٨٧} علوم الحديث ومصطلحه ل ١٧٢٢.

^{٨٨} پيشه‌وا و حافيز و ميژوونوسى گه‌وره، نه‌بوه‌كرى نه‌حمه‌دى كورپى عه‌لى كورپى سابتى به‌غداديه، له سالى (٣٩٢هـ) له داىك بووه و له سالى (٤٦٣هـ) كوچى دوابى كردوه، بروانه: وفيات الأعيان ٩٢/١، (البداية والنهاية) ١٠١/١٢.

عوسمانی سهیره فی) و (عوبه یدوللای کورپی ئه بی فه تحی ماسی)، که ههرسیکیشیان بریتین له یه ک کهس^(۸۹).

ههروه ها خه تیب ریوایهت له م چوار که سهی خواره وهش دهکات:

(ئه بی لقاسم عه لی ئه تته نوخی) و (عه لی کورپی ئه بی عه لی ئه لموعه دهل) و (عه لی کورپی ئه لموحسین) و (ئه بی لقاسم عه لی کورپی ئه لموحسین ئه تته نوخی) که هه ر چوار ناوه کهش بریتین له یه ک کهس^(۹۰).

گه لی نمونه ی تریش له م بابه تانه، که له کاتی کدا باسی که سی ک دهکات، هه ر جار ه ی به ناوی ک له م ناوانه ناوی ده بات، که له وانه یه زۆربه ی خه لکان سه ریان لی چه واشه بییت و به ئاسانی له مه به سستی تی نه گه ن^(۹۱).

به م جو ره ئیبنو سه لآح و عیراقی و چه ند که سان یکی دیکه گله یی خۆیانیان له خه تیب کرد، به لآم شیخی گه وره ئیبنو چه جه ری عه سقه لانی هه ر وه کو عاده تی خۆی که هه می شه و هه ر کاتی ک عه بی یکی خه لکی بۆ باس بکه ن، خیرا به ره وشته جوانه کانی خۆی هه ول ی داپۆشین و پینه کردنی کی جوانی بۆ ده دات، هه ر ده لئی شاعیری گه وره، شه وقی، ئیلهامی ئه م به یته جوانه ی له ره وشته جوانه که ی ئه وه وه بۆ ها تووه که ده فه رمو ییت:

رُزقت أروع ما في الناس من خلق إذا رُزقتُ إلتماس العذر في الشيم

لیره شدا عه سقه لانی ده بیته پارێزه ریکی دل سو ز و ده رباره ی ئه م دیار ده یه ی لای خه تیب ده فه رمو ییت:

"چاک وایه که خه تیب له م بواره دا بکریت به پێشه وا و کرداره که ی بکریت به به لگه له سه ر دروستی ئه م کاره، چونکه ئه و مه به سستی چه واشه کردنی خه لکی نییه، ئه وانه ی که له قسه کانی شی تی ناگه ن ته نها ئه وانه ن که په یوه ندییان به و جو ره باسانه وه نییه که ئه و ئه یان کات. به لآم په یوه ندییاره کان له به ره ئه وه ی شاره زای ژیا ننامه ی گێره ره وانی حه دیسن،

^{۸۹} برونه ژیا ننامه که ی له (سیر اعلام النبلاء) ۱۶/۱۵۴. دا ۱۷، ل ۵۷۸.

^{۹۰} برونه ژیا ننامه که ی له (سیر اعلام النبلاء) ۱۷/۶۴۹.

^{۹۱} علوم الحدیث و مصطلحه، ل ۱۷۲، به و ده رگرتن له (توضیح الافکار) ۱/۲۶۹.

به هیچ جۆریك سهريان لایناشیویتی، که سیش نه لیت که خه تیب بویه ئەمە ی کردوو، که خه لکان تی بگه یه نیت که گوا یا مامۆستای زۆره، چونکه ئەو ئەوه نده ی مامۆستا و شیخ هه بووه که له باسکردن نایه ن، هه موو زانایانی دوا ی خۆیشی پۆیوستیان به زانیاری و دانراوه کانی ئەوه و له ده ریای زانستی ئەو هه ل ئەه ینجین" (۹۲).

شایانی باسه که هه ر به جۆری ته دلیری شیوخ داده نریت ئەگه ر ئەو که سه شیخه که ی دایه پال ولاتیک له ولاته کان، یان هه ر شوینیک له شوینه کان، بۆ ئەوه ی شیخه که ی گه وره بکات، یان خه لکان نه یناسنه وه که کئییه، یان وا راگه یه نی که به پیزی ئەو شوینه ی بینیه وه، ئەمه ش وه کو ئەو نمونه یه ی که باسکرا له پیشه کییه که دا ده رباره ی ناوی (ما وراء النهر) بۆ به شیخ له دوو به ره که ی شاری به غدا، یان قاهره، یان هه ر شاریکی دیکه که رووباریکی گه وره ی وه کو دیجله و نیل که رتی بکات.

هه وره ها وه کو ئەوه ش که که سیك بلیت (فلان که س بۆی گپرامه وه له ئەنده لوس یان له قاهره یان له فه له ستین و مه به ستی گۆره پانی ئەنده لوس بیت، یان گه ره کی قاهره بیت، یان شه قامی فه له ستین بیت له به غدا، یان ده یان ناوی تریش که خۆی له راستیدا ناوی شوینیکه و پاشان بۆ ریزلینانی ئەو شوینه، کراوه به ناو بۆ جیگایه کی تر، که دیاره له به کاره یانی ناوه که دا خه لکی بیریان بۆ لای خاوه نی یه که م جاری ناوه که ده پوات.

جۆری سییه م: (ته دلیری ته سوپه):

حافیزی عیراقی، ئەم جۆره ی به خراپترینی هه موو جۆره کانی ته دلیر داناووه ده فه رمویتی: شیوازی ئەم ته دلیره ئەوه یه که ته دلیرکه ره ده دیسیکی له که سیکی متمانه پیکراو بیستوووه و ئەو شیخه ش هه دیسه که ی له که سیکی لاواز بیستوووه و ئەو لاوازه ش له که سیکی متمانه پی کراوی بیستوووه، ئینجا لیره دا ته دلیرکه ره دینیت ئەو که سه لاوازه ی که شیخی شیخه که یه تی له زنجیره ی سه نه ده که دا لایه بات و راسته وخۆ شیخی دوا ی ئەو که خاوه نی متمانه یه ده خاته دوا ی شیخه متمانه داره که ی خۆیه وه، به و شیوازه ی که پیی

^{۹۲} به وەرگرتن به هه ندی ده ستکاریه وه له پیشه کی (تاریخ بغداد) پروانه ب ۱، ل ۱۴.

ده لّین عه نعه نه، واته (عن فلان عن فلان... هتد)، لیړه دا ترسناکترین ته دلیس رووده دات له دوو لایه نه وه:

لایه نی یه که م ئه وه یه که زنجیره که پاککرایه وه و لاوازیی تیدا نه هیلراو هه موو کران به که سانی به هیژ و متمانه دار.

لایه نی دووهمیش ئه وه یه که له بهر ئه وه ی که سه لاوازه که، نه که وتووه ته دوا ی ته دلیسکه ره وه، به لکو ئه وه ی دواوه شیخیکی متمانه داره و له زنجیره که دا ماوه ته وه و خو ی حه دیسه که ی له ده می بیستووه، دیت وشه ی (سمعتُ) یان (حدّثنی) یان وینه ی ئه مانه به کار ده هیئت، که ئه مانه به دلناییه وه به یه که گه یشتن و لی بیستن ده گه یه نن به هیچ شیوه یه که بوا ری ئه وه نامیئت بؤ زوربه ی خه لکی^(۹۳) که هه ست به ته دلیس بکه ن له حه دیسه که دا، چونکه وه کو زانرا له ته دلیسی ئیسناددا، ته دلیسکه ر بؤی نییه وشه ی وه کو (سمعتُ - حدّثنی) به کار به هیئت، به لام لیړه دا ته دلیسی شی کرد و ئه م وشانه شی به کار هیئا^(۹۴).

وادیاره به م جوړه ته دلیسه ش ده وتریت: (تدلیس التسویه) چونکه ئه وه ی خراپه له زنجیره که دا لبراوه، هه روه کو شه قامیک له به رزی و نرمی و کوچک و کلوکه ی ته خت و یه کسان ده کریت، ئه میش ته خت بووه و گری و گولی تیدا نه ماوه، واش زانراوه که یه که مین که سی که ئه م ناوه ی لی ناوه ئه بولحه سه نی کوری قه تتان بووه^(۹۵).

به لام زانایانی پیث ئه م بیان وتووه: (تدلیس التجوید)، چونکه ته دلیسکه ر هه رچی خراپه لای ده بات و به س که سه باشه کان ده هیلایته وه^(۹۶).

^{۹۳} له بهر ئه وه دوش وتم: زوربه ی خه لکی هه ست به م جوړه ته دلیسه ناکه ن، چونکه نیما مه گه وره کانی حه دیس ئه وه ونده شاره زان و ناگاداری میژوری که سانی ئه م بواره ن، باوهر ناکریت هیچ هه له و درؤ و گزیبه کیان له ده ست ده رچیت و هه سته ی پی نه که ن، وه کو ئه م نمونه یه ی که پاش توژیک له نیبوه ئه بی حاته مه وه ده یخوینیته وه.

^{۹۴} التقیید والایضاح ۱/ ۴۴۶، وه (الشذی الفیاح) ل ۹۸.

^{۹۵} (تدریب الراوی)، ۱۸۳.

^{۹۶} التقیید والایضاح، ۱/ ۴۴۶-۴۴۷.

ئەوی راستی بیئت زانا و پیشه‌وایانی حەدیس، ئەم جوۆری تەدلیس بە خراپترین و ترسناکترینی تەدلیس دادەنن، چونکە کەسی متمانەداری یەکەم - کە کەسە لاوازه کە لە دواپەوه لا براوه - لەوانە یە هەرگیز تەدلیسی نەکردبیت و نەشی کات، لە بەرئەوه خەلگان بەچیدا بزانی کە کەسیکی لاوازی لە دواپەوه بووه و نەگبەتە کە ی پیشووه، ئەو کەسە ی دوا ی ئەمی زیندە بەچال کردووه، ئەمە لە لایە ک و لە لایە کی تریشە وه هەر وه کو لە مە و پیش و تمان ئەوانە ی ئیستاش لە دواپە وه ماون، هەموویان خاوه نی متمانەن، کەواتە زنجیره کە سەرانسەر بە کەسانی متمانەدار دیتە پیش چا، لە بەرئەوه بریاری سەحیحی بو حەدیسە کە دەر دەکەن کە لە راستیشدا حەدیسکی لاوازه^(۹۷).

زانایانی حەدیس چەن کەسیکیان دەستنیشان کردووه، کە ئەم جوۆرە تەدلیسە یان دەکرد، لەوانە یە لە پیش هەموانە وه بەقییە ی کوری وە لید^(۹۸) و وە لیدی کوری موسلیم^(۹۹)، کە دەبینین حافیزی عیراقی چەند جاریک بو نمونە ی تەدلیسی تەسویه، ئەمانی هیناوه تە وه و لە زانای گەورە ی جەرحو تە عدیلە وه، عەبدو پەرمانی^(۱۰۰) کوری ئەبی حاتە می رازییە وه دەگێریتە وه کە لە پەرتووکی (العلل) دا فەرموویە تی: جاریکیان لە خزمە تی باوکمدا ئەو حەدیسە خوینرا یە وه، لە ئیسحاقی کوری راهە وه یە^(۱۰۱) لە بەقییە وه دەگێریتە وه کە

^{۹۷} (فتح المغیث للعراقی)، ۹۸ ل، وه (فتح الباقي) ۱۷۰.

^{۹۸} بەقییە ی کوری وە لیدی کوری سائیدی کیلاعی لە سائی (۱۱۰ ک) لە دایک بووه لە سائی (۱۹۷ ک) کۆچی دوا یی کردووه، بروانه: (الجرح والتعدیل) ۳۳۱/۱، وه (سیر أعلام النبلاء) ۵۱۸/۸، وه (تهذیب التهذیب) ۴۴۵/۱ (۸۸۰).

^{۹۹} وە لیدی کوری موسلیمی شامی لە سائی (۱۱۹ ک) لە دایک بووه لە سائی (۱۹۵ ک) کۆچی دوا یی کردووه، بروانه: (لسان المیزان) ۴۲۷/۷، وه (تقریب التهذیب) ۳۳۶/۲.

^{۱۰۰} عەبدو پەرمانی کوری ئەبی حاتە می حافیزی رازی، خۆی و باروکی دوو پیشه‌وای گەورە ی زانستی حەدیسەن لە (۲۴۰ ک) لە دایک بووه و لە سائی (۳۲۷ ک) کۆچی دوا یی کردووه، بروانه: (الجرح والتعدیل) ۷/۱، (سیر أعلام النبلاء) ۱۵۳/۱۶.

^{۱۰۱} ئیسحاقی کوری راهە وه یە ئەبو یە عەقوب، پیشه‌وایە کی گەورە یە و زەهەبی بە (سید الحفاظ) ناوی هیناوه، بروانه: (سیر أعلام النبلاء) ۳۵۸/۱۱.

به قيه ده لیت: بیستم له ئه بی وهه بی ئه سه دییه وه، له نافیعه وه^(۱۰۲) له ئیبنو عومه ره وه^(۱۰۳) حه دیسی (لا تحمدوا اسلام المرء حتی تعرفوا عقده رأیه)^(۱۰۴). باو کم فه رموی: ئه م حه دیسه گرییه کی تی دایه به ده گه من که سیك بیت ههستی پی بکات، زنجیره ی راستی سه نه ده که وه هایه:

له عوبه یه وللای کوری عه مره وه^(۱۰۵)، له ئیسحاقی کوری ئه بی فره وه^(۱۰۶) له نافیعه وه، له ئیبنو عومه ره وه، له پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر بیت)، که چی ده بینیت به قیه دوو گۆرپانکاری نابه جیی تی دا کردوه، یه که میان (عوبه یه وللای کوری عه مره) که به م ناوه ناسراوه له زنجیره کانی حه دیسه دا، هاتوه به ناوی کوره که یه وه که (وهب) هه شیرته که یه وه که (ئه سه د) ه ناوی هیئاوه و وتویه تی (أبو وهب الأسدي) تاوه کو که س نه زانیته مه بهستی (عوبه یه وللای کوری عه مره)، ئه مه شی بۆیه کردوه، تاوه کو گۆرپانکاری دووه می بۆ بچیتته سه ر که لابرندی (ئیسحاقی کوری ئه بی فره وه) له زنجیره که.

وابزانم که ئاشکراش بیت، که به قییه بۆچی هه ستاوه به م کاره، له کاتی کدا که باش ده زانیته ئه و که سانه ی کاری ئاوا ئه نجام ده دن متمانه ش له ده س ده دن، گومانی تی دا نییه ئه گه ر ئیسحاقی لابر او که سیکی به هیژ بوایه هه رگیز لای نه ده برد، ناوی خۆشی به لابر دنه که ی ئاوه ها نه ده زپان، دیاره بۆیه لای بر دووه، چونکه که سیکی بی متمانه یه و نه مانی ئه و له زنجیره ی سه نه ده که دا هیژ و پیژیک له ریگای ته زویر کردنه وه ده دات به

^{۱۰۲} نافیع نه بو عه بدوللا مه ده نی، نازاد کراوی عه بدوللای کوری عومه ر، بوخاری زنجیره ی (مالیک + نافیع + ابن عمر) به زنجیره ی ئالتون داده نیت، له سالی (۱۲۰ک) کۆچی دواپی کردوه. بروانه: (تهذیب الکمال) ۲۹/۲۹، (الکاشف) ۱۹۷/۳، (البدایة والنهاية) ۳۱۹/۹.

^{۱۰۳} عه بدوللای کوری عومه ری کوری خه تتاب، یه کیکه له هاوه له گه وره کانی حه زه رت (دروودی خوی له سه ر بیت) له سالی (۷۳ک) له ته مه نی (۸۶) سالی دا کۆچی دواپی کردوه، بروانه: (الاستیعاب) ۴۷۳ل (۱۶۳۴).

^{۱۰۴}

^{۱۰۵} عوبه یه وللای کوری عه مر کوری نه بو وه لید نه بو وهه بی ئه سه دی، که سیکی متمانه داره له سالی (۱۸۰ک) کۆچی دواپی کردوه، بروانه: (تهذیب التهذیب) ۴/ ۳۴۰ (۵۰۷۹)، (سیر أعلام النبلاء) ۳۱۰/۸.

^{۱۰۶} ئیسحاقی کوری عه بدوللای کوری ئه بی فره وه، که سیکی لاواز و بی متمانه یه، بروانه: (المجروحین) ۱۱۹/۱.

حه دیسه که، به خه یالی خوئی - قهت باوه پش ناکه م - له خالی پشکنینی زانایان ده بیه پینته وه.

لاوژی ئیسحاقیش به شایه تیی زانایان سه لمینراوه، ئیمامی ئینو حیبانی بوستی ده باره ی ده لئی: ئیسحاقی کوری عه بدوللای کوری فره وه، که ناوی ئه بی فره وه ش (که یسانه) که سیکی لاوازه، هه ندی جار سه نه ده کانی هه ل ده گپراه وه - واته شوین گورکیی به که سه کان ده کرد - وه هه ندی جاریش هه دیسی مورسه لی به رز ده کرده وه - واته ئه وه هه دیسانه ی که له تابعیه وه له پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر بیته) ده گپراه وه و ناوی سه حابیه که ی تیدا نه بوو، ئه م له خویه وه په لی سه حابیه که ی ده گرت و له و نیوانه دا دایده نا - هه روه ها ئیمامی ئه حمه دیش فره مانی ده دا به خه لکی که هه رگیز توخنی هه دیسه کانی ئیسحاق نه که ون^(۱۰۷).

* * *

ده باره ی وه لیدی کوری موسلیمیش زانایان دانایان ناوه به وه دا که له هه دیسه کانیدا ته دلپس ده کات، وه کو ئیمامی داره قووتنی روونی کردووه ته وه^(۱۰۸).

هه ندیکی تر له شاره زایانی هه دیس فره موویانه: وه لیدی کوری موسلیم ئه وه هه دیسانه ی که ئه وزاعی^(۱۰۹) له دروژنه کانه وه ده ی گپراه وه، ئه م ئه هات له ئه وزاعیه وه ده ی گپراه وه و ته دلپسی تیا ده کرد و دروژنه کانی دوا ی ئه وزاعی لاده برد^(۱۱۰).

^{۱۰۷} (المجروحین) ۱/۱۱۹.

^{۱۰۸} (الضعفاء والمتروکین) دانراوی داره قووتنی، ل ۴۱۵.

^{۱۰۹} ناوی ئه بو عه مر عه بدوره جمانی کوری عه مر ی ئه وزاعی دیمه شقییه، به شیخی ئیسلام و پیشه وای موسلمانان ناوبراوه، له سالی (۸۸ک) له دایک بووه و له سالی (۱۵۷ک) کوچی دوا یی کردووه، بپروانه: (الجرح والتعدیل) ۱/۱۷۱، (تذکره الحفاظ) ۱/۱۳۴، (تقریب التهذیب) ۱/۴۹۳.

^{۱۱۰} (تهذیب التهذیب) ۶/۷۰۵.

ئىمامى جەزىرە^(۱۱۱) دەفەر مۆيىت: بىسىم لە ھەيسەمى كۆرى خاريجە^(۱۱۲) كە فەر مۆرى جار ئىكەن بە ۋە لىدىم وت: لە راستىدا ھەموو ھەيسەكانى ئەوزاعىت ناشىرىن و شىۋاۋ كىردوۋە !! وتى: چۆن؟ وتم: تۆ دىت ھەدىس دەگىرپىتە ۋە لە ئەوزاعىيە ۋە، لە نافعە ۋە، ۋە دەگىرپىتە ۋە لە ئەوزاعىيە ۋە لە زوھرىيە ۋە، ۋە دەگىرپىتە ۋە لە ئەوزاعىيە ۋە لە يەھىيا كۆرى سەئىدە ۋە^(۱۱۳)، كە چى كەسەكانى غەيرى تۆ كە ئەم ھەدىسانەنى تۆ دەگىرپىتە ۋە لە نىۋان ئەوزاعى ۋە ئەو كەسە ۋە داۋەيدا كەسىكى تر ناۋدەبەن، كە تۆ ئەو كەسەت لاپىردوۋە، بەم جۆرە لە نىۋان ئەوزاعى ۋە نافعەدا ھەدىس كۆرى عامرى ئەسلەمى^(۱۱۴) ناۋدەبەن، لە نىۋان ئەوزاعى ۋە زوھرىدا ھەرىكە لە ئىبراھىمى كۆرى مۇرە^(۱۱۵) ۋە (قەرە)^(۱۱۶) زىاد دەكەن، كە چى وتى: ئەوزاعى زۆر لە ۋە گەرە ترە كە رىۋايەت لەم جۆرە كەسانە ۋە بىكات، وتم باشە ئەگەر ئەوزاعى رىۋايەتتى لەم جۆرە كەسە لاۋازانە ۋە كىرد ۋە چەند ھەدىسىكى سەير ۋە سەمەرەنى لىۋە گىرپاناۋە، پاشان تۆ ئەو كەسە لاۋازانەت لاپىرد ۋە تەنھا متمانەدارەكانت ھىشتە ۋە، ئەۋە مەعنەنى وايە كە تۆ تاۋان ئىكى گەرەت بەرامبەر ئەوزاعى ئەنجام داۋە ۋە بوۋى بە ھۆى لاۋاز كىردى ۋە لە دەستدانى متمانەنى لە ناۋ خەلكىدا، كە چى گۆى نەدايە قسەكانى^(۱۱۷).

^{۱۱۱} ناۋى ئەبو غەلى سالىھى كۆرى موحەممەدى بەغدادى، پىشەۋا ۋە متمانەدار بوۋە، لە سالى (۲۰۵ك) لە داىك بوۋە ۋە لە سالى (۲۹۳ك) كۆچى داۋىيى كىردوۋە، بىروانە: (تارىخى بغداد) ۳۲۲/۹، (البداية والنهاية) ۱۰۳/۱۱، (تذكرة الحفاظ) ۱۵۹/۲.

^{۱۱۲} ھەيسەمى كۆرى خاريجە، ئەبو ئەھمەدى مەرۋزى، بە شوعبەنى بىچوك ناۋىراۋە، لە سالى (۲۲۷ك) كۆچى داۋىيى كىردوۋە، بىروانە: (تەھذیب التەھذیب) ۶/۶۹۱.

^{۱۱۳} بىروانە ژىياننامە كەى لە: سىر أعلام النبلاء ۵/۴۶۸.

^{۱۱۴} ئەھمەد ۋە ئەبو زورعە ۋە نەسائى ۋە ئەبۇ داۋد ۋە ئىبنى حىبان، ئەسلەمى بە لاۋاز دەزانن، لە سالى (۱۵۰ك) كۆچى داۋىيى كىردوۋە، بىروانە: (المجروحين) ۲/۱۴، (تەھذیب التەھذیب) ۳/۵۳۰.

^{۱۱۵} ئىبراھىمى كۆرى مۇرە يەككە لە لاۋازەكان، بىروانە: (الجرح والتعديل) ۲/۴۴۱.

^{۱۱۶} قەرەنى كۆرى غەبدرەھمان متمانەنى پى ناكىت، لە سالى (۱۴۷ك) كۆچى داۋىيى كىردوۋە، بىروانە: (المجروحين) ۲/۲۱۹، (لسان الميزان) ۷/۳۲۴.

^{۱۱۷} (التقييد والايضاح) ۱/۴۴۸، (فتح المغيث للعراقي) ۹۹، (جامع التحصيل) ۱۱۸ل.

ئىنجا لەوانەيە كە تەدلىسى تەسويە تايبەت نەبىت بە لا بردنى شىخىكى لاواز بە مەبەستى ئەو ەى زنجىرەى سەنەدە كە بەهيز بکرىت و خەلکى بە لاوازی دانەنن و حەدىسە كەى وەر نەگرن، بەلکو لەوانەيە كە تەدلىسكەر كەسىكى متمانە دارىش لا ببات، بۆ ئەو ەى خەلکان و ابزانن كە ئىسنادى حەدىسە كە عالیە^(۱۱۸).

نمونهى ئەمەش وەكو ئەو حەدىسەى كە ئىبنو عەلبولبەر بە سەنەدى خۆى دەگىرپتەو ە لە هوشەيمى كورپ بە شىرەو ە^(۱۱۹) لە يەحياى كورپ سەعیدى ئەنسارىيەو ە، لە

^{۱۱۸} ئىسنادى عالی ەولدانە بۆ نزيك كەوتنەو ە لە پىغەمبەر ەو ە (دروودى خواى لەسەر بىت) يان لە يەكئك لە پىشەواكانى حەدىسەو ە، چونكە مەبەست لە ئىسنادى عالی ئەو حەدىسەبە كە ژمارەى كەسەكانى ناو زنجىرەى سەنەدە كەى لەگەل ئەو ەشدا كە لە يەكترىيان وەرگرتو ە، كەمترە لە ژمارەى سەنەدىكى تر كە ەەر ەمەمان حەدىسى پى رىوايەت كراو ە، بەلام بە ژمارەبەكى زياتر لە كەسانى سەنەدە كەى يەكەم. كەواتە ئەگەر حەدىسك بە دوو سەنەدى جىاواز بگىرپتەو ە و كەسانى ناو ەردوو سەنەدە كەش لە يەكترىيان بىستو ە، بەلام يەكئكيان شەش كەسە و ئەوتىريان حەوتە، ئەوا سەنەدى شەش كەسە كە بە (عالى) دادەنرىت و حەوت كەسە كەش بە (نازل)، تا ژمارە كە كەمتر بىت (عالى) بوونى سەنەدە كە بەهيزتر و بەنرختر دەكات. ئەو ەى شايانى باسە ئەو ەبە كە پىشەواكانى حەدىس ەمىشە شەيدى سەنەدى عالی بوون، لە پىناويدا ولاتە و ولات گەراون، چونكە تاو ەكو ژمارەى كەسەكان لە سەنەددا كەمتر بىت ئەوا ئەگەرى راستىبە حەدىسە كە زياتر دەبىت، لەبەر ئەو ەى كە ەرىيەكئك لە كەسەكانى لەوانەبە بىت بە ەوى دروست بوونى ەلەبەك لە حەدىسە كەدا، جا بەدەستى ئەنقەست بىت، يان لەبەر ەلەكردن، كەواتە تا ژمارەى كەسەكان كەمتر بىت ئەگەرى ەلە و كەموكورپ كەمترە.

ئىسنادى عالیش لەسەر پىنج جۆر دىت، لە ەموويان چاكتر ئەو ەيانە كە لە پىغەمبەر ەو ە (دروودى خواى لەسەر بىت) نزيك بىت.

دەگىرپتەو ە كە لە كاتى سەر ەمرگىدا لە يەحياى كورپ موغىن-يان پرسى: حەز لە چى دەكەى؟ ئەو یش فەر مووى: (مائىكى خالى و ئىسنادىكى عالی)، بەندە، نووسەرى ئەم دىرانە توئىژنەو ەبەكى لە ئىسنادى عالی و نازل دا بە زمانى ەرەبى نووسىو ە. پروانە: (التقييد والايضاح) ۱/۷۵۲، (علوم الحديث) ۲۳۶، (موسوعة علوم الحديث) ۲۵۳/۱.

^{۱۱۹} هوشەيمى كورپ بە شىرى كورپ ئەبى حازم، قاسىمى كورپ دىنار، (سير أعلام النبلاء) ۱۳/۶.

زوهرييه وه، له ههردوو براوه عهبدوللا و حهسهنى^(١٢٠) كورپانى موحه ممهدى كورپى عهلى و حهنيفه، كه پيغه مبهه (درودى خواى له سهه ربيت) (نيكاحى موتهه^(١٢١)) و گوشتى كه رى مالى قهدهغه كردووه^(١٢٢).

پاشان ئيبنو عهبدولبهه دهفه رمويت: زانايان رايان وايه كه له زنجيره كه دا، قرتاوى ههيه، يه حياى كورپى سهه عيد، راسته وخو له زوهرى نه بيستووه، به لكو يه حيا له ماليكى بيستووه و ئه ويش له زوهرى.

پاشان ئيبنو عهبدولبهه هر به سهه نهدى خوئى هه مان حه ديسى له عهبدولوه هابى سهه قه فييه وه^(١٢٣) و حه مادمى كورپى زه يده وه^(١٢٤)، گيپاوه ته وه، كه هه ر دووكيان ئيمامى

^{١٢٠} عهبدوللا و حه سهن هه ر دووكيان كورپى موحه ممه د حه نيفه ي كورپى ئيمامى عهلى كورپى ئه بى تالين (خوايان لى رازى بيت)، بۆ ژياننامه ي عهبدوللا بروانه: (تهذيب الكمال) ٨٥/١٦، (الكاشف) ١٢٧/٢ كه تيايدا نووسراوه كه ئه بو هاشم عهبدوللاى كورپى موحه ممه د حه نيفه له سالى (٩٩٩ك) كوچى دوايى كردووه، بۆ ژيانى حه سهن بروانه: (سير اعلام النبلاء) ١٣٠/٤، (تهذيب التهذيب) ٧٠/٢ (١٥١٩).

^{١٢١} نيكاحى موتهه به وه دهوتريت كه كه سيك ئافره تيك ماره بكات بۆ ماوه يهك، جا كه يفى خوئيه تى ماوه كه ديارى كراو بيت، وه كو شه ويك حه قته يهك مانگييك، يان ديارى نه كراو بيت، وه كو ئه وه ي كه بلتت ئه وا من كچه كه ي خوئم لى ماره كردن تا فلان كه س له سه فه ره كه ي ده گه پتته وه.

زانايانى فيقه ي ئيسلامىي زۆر به وردى له م نيكاحه كو لاونه ته وه و له وه دواون كه بۆچى له سه ره تا وه ريگاي پى دراوه، پاشان هه زره ت (درودى خواى له سهه ر بيت) حه رامى كردووه، دواى لينكولئينه وه يه كى قووليان له باسه كه دا هه ر چوار ئيمامه سونئيه كان (ئه بو حه نيفه و ماليك و شافيعى و ئه حمه د) (خوايان لى رازى بيت) به كوئى دهنگ برياى حه رامى و قه دهغه كردنيان داوه، بۆ دريژه ي باسه كه بروانه: (المجموع شرح المهذب)، ١٩٦، ٣٥٩ - ٣٦٠.

^{١٢٢} حه ديسى كى سهه حيه، بروانه بوخارى حه ديسى (٤٢١٦)، موسليم حه ديسى (٢٩ - ٣٢ - ١٤٧)، تيرمىزى حه ديسى (١١٢١)، ئيبنو ماجه حه ديسى (١٩٦١) ماليك بروانه: (التمهيد) ٤، ٣٠٤.

^{١٢٣} ئه بو موحه ممه د عهبدولوه هابى كورپى عهبدوله جيدى سهه قه فى يه كيكه له پيشه واكانى حه ديس، له سالى (١٩٤ك) له ته مهنى (٨٤) سالىدا كوچى دوايى كردووه، بروانه: (الجرح والتعديل) ٣٦١/٦، (ميزان الاعتدال) ٦٨٠/٢، (لسان الميزان) ٨٨/٤.

^{١٢٤} ستايشيكي زۆر له سهه ر (حه مامد) نووسراوه له سالى (١٧٩ك) كوچى دوايى كردووه، بروانه: (تذكرة لفظ) ١٦٧/١، (سير اعلام النبلاوى) ٤٥٦/٧.

مالیکیان له نیوان یه حیا و زهریدا باس کردوه، پاشان ده فەرمویت به پشتیوانی خوای گه وره ئەمانه راستن نه ک ریوایه ته که ی هوشه یم^(۱۲۵).

شایانی باسیشه که ده لئین: یه حیا له زهری نه بیستوه، مه به ستمان ئەم هه دیسه ی ئیره یه، ئەگینا یه حیا به خزمه تی زهری گه یشتوه و چه ندین هه دیسی تری جگه له مه ی، لی وه رگرتوه.

هه روه ها ئەوه ش له یاد نه که ین که کاتیک هوشه یم ته دلوسی ته سوویه له م هه دیسه دا کرد، له بهر لاوازی که سه که نه بوو تاوه کو له ریگای لابردنیه وه هه دیسه که ی بایه خدار کات، چونکه ئەو که سه ئیمامی مالیکی کوپی ئەنه سه و یه کیکه له شۆره سوارانی مه یدانی هه دیس و زانیاریه کانی^(۱۲۶).

جا لیره دا ئیبنو عه بدولبه ر ده فەرمویت: ئیمامی مالیک فەرموویه تی: کاتیک که یه حیای کوپی سه عید کرا به قازی له عیراق و چوو بو وه رگرتنی پۆسته که ی، داخوازی لی کردم که ئەو هه دیسه نه ی له ئیمامی زهریم بیستوه ده رباره ی (أقضية) بۆیانی بنووسمه وه، منیش داواکه یم جیبه جی کرد، جا واگومان ده به م که ئەم هه دیسه یه کیک بیّت له وه کۆمه له هه دیسه نه^(۱۲۷).

^{۱۲۵} (التمهید) ۳۰۴/۴.

^{۱۲۶} (النکت) ۶۲۱/۲.

^{۱۲۷} (التمهید) ۳۰۵/۴، ۵/۱۰.

بەشى دوو ھەم:
ھۆكۈمى ھەم يەك لە جۆرە كانى تەدلىس و رىوايەتى
تەدلىسكەم

باوهر ناکریت که سیک هه بیټ له راستیخوازاندا خاوه نانی ویزدان و زانیبیټی که ته دلیس مانای چیه و بۆچی ده کریت، ئەم کاره به باش بزانیټ و حەزی لى بکات، ته دلیسیک که بریتی بیټ له گزی و دزی کردن له فرموده کانی حەزرتدا (دروودی خوی له سەر بیټ) و چه واشه کاری و روکەش کردن و داپۆشینی عەیبی عەبیدار و فرۆشتنی زەرد به نرخى ئالتون، ئەوا بیگومان هەموو ویزدانداریک و چاکەکاریک بیزی لیدە کاتەوه و خوی لى دوورده خاتەوه.

ئایینی پیروزی ئیسلام ئالای (مَنْ عَشِنَا فَلَيْسَ مِنَّا) ی به ژووری سەدی هەموو هەلسوکەوتیک و کاروباریک و ئالوگۆرێکدا هەلکردووه، هان دەدات که هەموو شتیک وەکو خوی پیشان بدریت و هەرگیز ریگای غەش و چه واشه کاری و گزی و فیل کردنی نەداوه، بەلکو ریگاشی داوه که له کاتی پیویستیدا تەنانت باسی عەیب و عاری خەلکانیش بکەین و بیخەینە بەرچاو، بۆ ئەوهی ئەو که سەى به تەمای تیکەل بوونیانە بە هەر هۆیه ک بیټ، تووشی کیشە نەبیټ له گەلیاندا.

جا له کاتیکدا ئەمانە پیویست بیټ ئەى چۆن دەبیټ عەیب و عاری ئەو فرمودانە داپۆشریت که دەدرینه پال پیغه مبهری نازدار (دروودی خوی له سەر بیټ) له کاتیکدا که فرموده کانی هەر هەمووی ئیلهامی خوایین و سەرچاوهی دووه می و شەریعتن و حەلال و حەرامیان پی دەسه لمینریت؟ کى دەلیت ئەو دەقهى که به حەدیس دراوه ته قەلەم، بە دەم پیغه مبهروه (دروودی خوی له سەر بیټ) هەلنە به ستراره؟ که ئەمه سەرەرای ئەوهی که دەبیټ به درۆ به دەمی خوا و پیغه مبهروه (دروودی خوی له سەر بیټ) دەبیټ به هوی له خشته بردنی موسلمانان و سەرلیشپوانیان و هەندى جار ره خساندنى ئاگرى دۆزه خیش بۆیان.

وهکو زانیمان ته دلیس سی جۆری هەبوو، بیگومانیشین که هەرسى جۆره کهى تیروتوانجی زانیانی تی گیراوه، بەلام له وانەیه ئەو تیرانەى که گیراوه ته جۆریکیان نووکه کانیان تیزتر و زههراوى تر بیټ له تیره کانی جۆریکی تر.

دەربارهى حوکمی جۆری یه کهم، واتە (ته دلیسی ئیسناد) ئیمامی ئینوسە لاج دەفرمویټ: کاریکی گەلیک قیزه ونه، ژۆربهى زانیان به توندی دژی ده وهستن و به تاوانی

داده نین. ده گێرپنه وه که شوعبه ی کورپی حه ججاج له هه موو که سیك زیاتر بیزی له ته دلیس کردووه ته وه و دژایه تی ته دلیسکه رانی کردووه، تا ئه و راده یه ی که چهن قسه و بۆچوونیکی لی ده گێرپنه وه، که وا دهرده بریت ته دلیس به لای ئه وه وه گوناحیکی گه وره یه و به لکو له گوناحه گه وره کانیش گه وره تره، ئیمامی ئیبنو عه بدولبه ر به سه نه دی خوئی ده گێرپته وه که شوعبه جاریکیان فه رموویه تی: (ته دلیس برای درۆیه) و جاریکی تر فه رموویه تی: (ته دلیس کردنم به لاوه خراپتره له زیناکردن) و جاریکی تر فه رموویه تی: (سویندم به خوای گه وره، ئه گه ر له ئاسمانه وه به ریمه وه بۆ سه رزه وی، به لامه وه خوشره له وه ی که ته دلیس بکه م) و جاریکی تر فه رموویه تی هه روه کو ئیمامی شافیعی لی ده گێرپته وه: (سویند به خوا زیناکردنم به لاوه پی ئاسانتره له ته دلیسکردن)^(۱۲۸).

دیاره ئه م هه موو دژایه تییه ی شوعبه خوای لی رازی بیت بۆ ته دلیسکردن و دانانی به خراپتر له تاوانی گه وره ی زیناکردن، هه ر هه مووی وه کو ئیبنو سه لاح ده فه رمویتی زیاده پۆییه که بۆ مه به ستی بۆگه ن کردن و قیزه ونی ئه و کاره یه لای خه لکان و تۆقاندنیان له توخن که وتنی^(۱۲۹).

* * *

ئه مانه هه ر هه مووی له لایه ک، به لام گه وره ترین کاره سات ئه و به لایه یه که ته دلیسکردن ده یه ئینیت به سه ر ته دلیسکه ردا دهریاره ی حوکمی که سایه تییه که ی و ئه و حه دیس و هه والانه ی که ئه و دوا ی ته دلیسکردنه که ی ده ی گێرپته وه، چونکه کۆمه لیک له زانایانی حه دیس و شاره زایانی فیه ی ئیسلامی ته دلیسیان داناوه به (ته جریح) بۆ ته دلیسکه ره که، واته به بریار بۆ ئه وه ی که دوا ی ته دلیس کردنی، ئیتر به هه یج جوړیک هه یج ریوایه تیکی لی وه رنه گیری، چ ئه وانه ش که تیایدا ده لیت: بیستوومه - که ئه مه ریشی تیناچیت که

^{۱۲۸} (التمهید) ۲۰/۱، وه (التقیید والایضاح) ۴۵۲/۱ و (فتح المغیث للعراقی) ۹۶.

^{۱۲۹} (التقیید والایضاح) ۴۵۳/۱، (الشذی الفیاح) ۷۵-۷۶.

تهدلیس بیټ، چ ئهوانه‌شی که دانی به بیستندا نه‌ناوه تیااندا، که ئه‌مه‌یان له‌وانه‌یه ته‌دلیس بیټ.

واته به کورتی دواى ئه‌وه‌ی که سیك هه‌ستا به ته‌دلیس کردن ئیتر متمانه له ده‌ست ده‌دات و هه‌ر قسه‌یه‌ک بکات راست بیټ یان درۆ، لئی وه‌رناگیریت^(۱۳۰).

ئه‌م رابوچوونه شیخی گه‌وره‌مان ئیمامی ئینو سه‌لاح (خوای لی رازی بیټ) له پیشه‌واکانی هه‌دیسه‌وه گپراویه‌تییه‌وه، مه‌به‌ستیشی وه‌کو حافیزی عیراقیش ده‌فه‌رمویت: ئه‌و که‌سانه‌ن، که خاوه‌نی متمانه‌ن، به‌لام ته‌دلیسیان کردووه، ئیتر دواى ئه‌وه هیچیان لیوه‌رناگیریت، که‌یفی خوایه راست بلین یان ناپاست، وه‌کو باسما‌ن کرد.

به‌لام دواى ئه‌مه هه‌ر حافیزی عیراقی خوی، رایه‌کی تری گوپزاوه‌ته‌وه له ئه‌بی هه‌سه‌نی کورپی قه‌تتان، که گویا ئه‌و فه‌رموویه‌تی: مادام حافیزه و متمانه‌داره و راستگوویه، ئه‌وه دواى ئه‌وه‌ی که ته‌دلیسی لیبنرا، متمانه‌که‌ی هه‌ر ده‌میئیی، به‌لام ته‌نها ده‌رباره‌ی ئه‌و ریوایه‌تانه‌ی که تیااندا دان ده‌نیت به بیستنی فه‌رموده‌که له ده‌می شیخه‌که، واته ئه‌م جو‌ره‌یانی لی وه‌رده‌گیریت، به‌لام له‌و ریوایه‌تانه‌یدا که دانی به بیستندا نه‌ناوه تیااندا متمانه‌که‌ی لی ده‌سه‌نریتته‌وه و هیچی لیوه‌رناگیریت^(۱۳۱).

پاشان عیراقیی ده‌فه‌رمویت: ئه‌وه‌ی به‌ناوبانگ و زانراو و په‌سه‌نده له نیوان زاناکاندا، ئه‌و رایه‌یه که ئینو سه‌لاح گپراویه‌وه و ته‌نانه‌ت خه‌تییی به‌غدادیش له (الكفاية^(۱۳۲)) یه‌که‌یدا له گروویټک له زاناکانی هه‌دیس فیه‌ه‌وه، گپراویه‌تییه‌وه، هه‌روه‌ها چه‌ند که‌سیکی تریش له زاناکان، که‌واته رای راست و به‌هیزی زۆربه‌ی زانایان لی‌رده‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سه‌ی ته‌دلیسی کرد ئیتر دواى ئه‌وه هه‌موو ریوایه‌ته‌کانی به‌رپه‌رچ ده‌دریتته‌وه^(۱۳۳) و لئی وه‌رناگیریت، با جیگای متمانه‌ش بیټ، با دانیش بنیت به بیستنی هه‌دیسه‌که‌دا، ئه‌وه‌بوو ئینو سه‌لاح (خوای لی رازی بیټ) ئه‌و رایه‌ی گپراویه‌وه که گویا ریوایه‌تی ته‌دلیسکه‌ر، به

^{۱۳۰} (التقید والایضاح) ۴۵۴/۱، (تدریب الراوی) ۱۸۶.

^{۱۳۱} (التقید والایضاح) ۴۵۴/۱، (تدریب الراوی) ۱۸۶.

^{۱۳۲} الکفاية ۵۱۵.

^{۱۳۳} الشدی الفیاح، ل ۷۶.

هیچ جوړیک وهرناگیریت، حافیزی عیراقییش پشتگیری کرد و به په سهند و رای زوربهی زانایانی زانی.

به لام دواى ئەمه ئیبنو سەلاح خۆی دهگه‌رپتته‌وه سەر باسه‌که و سەرله‌نوی لێی ده‌دویتته‌وه و ده‌فه‌رمویت: ئەوهی راستی بێت ئەوه‌یه که لێره‌دا یه‌ک حوکم نه‌ده‌ین به‌سه‌ر هه‌موو ریوايه‌ته‌کانی ته‌دلێسه‌که‌ردا، یه‌لکو لێکیان جیا‌به‌که‌ینه‌وه، به‌م جوړه‌ هه‌ر شتیکی گێرايه‌وه به‌ جوړیک که جینگای گومان بوو، دانی تیا‌دا نه‌نا‌بوو به‌ بینینی شیخه‌که و بیستنی فه‌رمووده‌که لێی، ئەوا ئەو حه‌دیسه‌ حوکمی حه‌دیسی (مورسه‌ل) و جوړه‌کانی ده‌ده‌ینی، هه‌رچیشی گێرايه‌وه و دانی تیا‌دا نا به‌ بینین و بیستن له‌ شیخه‌که‌ی، به‌م جوړه‌ وتبووی: (سمعت) یان (حدیثنا) یان (أخبرنا) یان وینه‌ی ئەمانه، ئەوه لێی وهرده‌گیرین.

به‌لگه‌شمان له‌سه‌ر راستی ئەم بۆچوونه ئەوه‌یه که له‌ هه‌ردوو سه‌حیحی بوخاری و موسلیما و غیری ئەوانیشدا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ حه‌دیسی ئەم جوړه‌ که‌سانه‌ی تیا‌دا‌یه، وه‌کو قه‌تاده و ئەعمه‌ش و هه‌ردوو سوفیان و هوشه‌یمی کوپی به‌شیر و عه‌بدوپه‌زاق و موسلیمی کوپی وه‌لید که ته‌دلێسیان کردوو له‌ حه‌دیسه‌کانی تریاندا، به‌لام ئەوانه‌ی که به‌ بیستن دانیا‌ن تیا‌دا ناوه، لێیان وهرگیراوه، ته‌نانه‌ت له‌ دوو په‌رتووکه‌شدا که له‌ هه‌ر هه‌موو گۆی زه‌ویدا به‌س قورئانی پیروژ بۆ راست و دروستی له‌ پیشیا‌نه‌وه‌یه، چونکه له‌ راستییدا ته‌دلێس درۆ نییه، به‌لکو جوړیکه له‌ هه‌لخه‌له‌ تاندن به‌ وشه و شیوازیکه که زیاتر له‌ یه‌ک مه‌عنا هه‌لگیریت^(۱۳۴).

*

*

*

له‌ راستییدا ئەم جیا‌وازی‌یکردنه‌ی که ئیبنو سەلاح باسی کرد له‌ نیوان ریوايه‌ته‌کانی ته‌دلێسه‌که‌ردا، زانایانی حه‌دیس له‌ گه‌لیدا کۆکن ده‌رباره‌ی ئەو که‌سه‌یان که دان ئەنیت به‌ بیستندا، به‌ وشه‌ی وه‌کو (سمعت) یان (حدیثنا)، ده‌فه‌رموون: مادام دانی به‌ بیستندا ناوه،

^{۱۳۴} (التقیید والایضاح) ۴۵۵/۱، (الشدی الفیاح) ل ۷۶.

حه دیسه که ی لى وهرده گرین، ئەمه رای ئیمامی ئیبنو عەبدولبەپریشە لە تەمھیددا، ھەر وہا
لە یەحیای کورپی موعین و علی کورپی مەدینی^(۱۳۵) شەوہ دەیگێرنەوہ^(۱۳۶).

بەلام وا دیارە دەربارەى ئەو کەسەیان کە دان نانیّت بە بیستندا، لەگەڵیدا نین، ئیبنو
سەلاح فەرمووی: حوکمی حەدیسى ئەم کەسە وەکو حەدیسى مورشەل وایە، بەلام ئەوہى
کە لە فەرموودەکانى ئیبنوعەبدولبەپرەوہ وەردەگیریت ئەوہیە کە بە هیچ جۆرێک حەدیسى
تەدلیسکەر حوکمی حەدیسى مورشەلى نادریت، وەکو دەفەرمویت:

"ئەو کەسەى ناسراوہ بە تەدلیسکەر و لەو کەسانە بوو کە چاپۆشى نەدەکرد لە
لابردنى ناوی شىخەکەى، بەبى جیاوازی لە نىوان بەھیز و بى ھیزدا، ئەوہ بە هیچ
حەدیسىکى ئەو بەلگە نایرنیتەوہ مەگەر ئەوانەى کە تیاياندا دانى بە بیستندا ناوہ"^(۱۳۷).

کەواتە ئەوانەى کە دانى تیايدا نەناوہ بە بیستن، ئەوانە بە هیچ جۆرێک وەرنایگێرن بە
گوێرەى ئەم فەرموودەى ئیبنو عەبدولبەپ، کەواتە چۆن ئیبنو سەلاح فەرمووی ئەم
جۆرەیان حوکمی حەدیسى مورشەلى ھەیە کە لەکاتیکیدا زۆرەى زانایان مورشەل
وەردەگرن؟!؟

شىخی عىراقیش خواى لى رازى بىت لىرەدا روونکردنەوہ یەکی جوانى فەرمووہ
دەربارەى فەرموودەکەى ئیبنو سەلاح کە گوايە حەدیسى ئەو تەدلیسکەرەى کە دانى بە
بینین و بیستندا نەناوہ حوکمی حەدیسى مورشەلى ھەیە، لىرەدا عىراقى دەفەرمویت: ئەم
قسەى ئیبنو سەلاح ئەوہ دەگەینیت کە ئەو کەسانەى حەدیسى مورشەل وەردەگرن و
کارى پى دەکەن، لە ھەمان کاتیشدا حەدیسى موعنەنى تەدلیسکەریش وەردەگرن، واتە
ئەوہى کە تیايدا نەیوتووہ (سمعت) یان (حدثى)، بەلکو (عن فلان - عن فلان ھتد) کە لە
راستییدا ئەم قسەى وانییە، چونکە ھەموو ئەو کەسانەى کە بەلگە بە حەدیسى مورشەل
دەھیننەوہ، حەدیسى تەدلیسکراویان لا پەسەند نییە، لەبەرئەوہى گرووپیک لەوانەى کە

^{۱۳۵} علی کورپی عەبدوللای کورپی جەعفەرى ئەبوھەسەنى مەدینی، یەکینکە لە پێشەواکان و خاوندی را و بۆچورنە
لە ھەتسەنگاندندا، بروانە: (الجرح والتعدیل) ۲۴۶/۱، (سیر أعلام النبلاء) ۴۱/۱۱.

^{۱۳۶} (التمھید) ۲۱/۱ و (تدریب الراوی) ۱۸۶.

^{۱۳۷} (التمھید) ۲۱/۱.

باوه‌پریان به مورسه‌ل هه‌یه و کاری پێ ده‌که‌ن، هه‌دیه‌ی ته‌دلێسکراو وه‌رناگرن و په‌سه‌ندی ناکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی واده‌زانن که مرۆفی ته‌دلێسکه‌ر گومانێ ناپاکێ و دلپێسی لێ ده‌کریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌که به‌ شه‌فافی ناکات و خه‌لکی چه‌واشه‌ ده‌کات و کاروباری دینه‌که‌یان ده‌شپۆنی و زۆربه‌ی کات شتیکی ناراستیان له‌ چوارچێوه‌ی شتیکی راستدا پیشان ده‌دات^(١٣٨).

ئهم راستیه‌ که لێره‌دا روون کرایه‌وه، خه‌تیبه‌ی به‌غدادیش (خوای لێ رازی بیته‌) درکانه‌دوویه‌تی و له‌ گرووپێک له‌ زانایانه‌وه‌ گیراوه‌تییه‌وه‌ له‌ (الكفایة) دا فه‌رموویه‌تی^(١٣٩):

"له‌ راستیدا زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی هه‌دیه‌ی مورسه‌ل وه‌رده‌گرن، هه‌دیه‌ی که‌سانی ته‌دلێسکه‌ریش وه‌رده‌گرن".

که‌واته‌ له‌ فه‌رمووده‌که‌یه‌وه‌ وه‌رگیرا که کۆمه‌لێک هه‌یه‌ له‌ وه‌رگرانی مورسه‌ل، هه‌دیه‌ی ته‌دلێسکه‌ر وه‌رناگرن.

به‌لام سه‌یره‌که له‌ وه‌دایه‌ که تا زیاتر ده‌چێته‌ پێشه‌وه‌، ده‌بینیت قوربه‌که‌ شل تر ده‌بیته‌وه‌، ئه‌وه‌بوو ئیبنو سه‌لاح فه‌رمووی: (ئهو هه‌دیه‌ی که خاوه‌نه‌کی دانی نه‌ناوه‌ به‌ بیستندا له‌ شیخه‌که‌ی، به‌ چاوی هه‌دیه‌ی مورسه‌ل سه‌یری ده‌که‌ین و حوکمی ئه‌وی ده‌ده‌ین).

ئوه‌ش بوو له‌سه‌ر ئهم فه‌رمووده‌یه‌ی گله‌یی هاته‌ سه‌ر و وتیان ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که کار به‌ مورسه‌ل ده‌که‌ن له‌ هه‌مان کاتدا کاریش به‌ ته‌دلێسکراو ده‌که‌ن، به‌لام وانیه‌، چونکه‌ باوه‌رداران به‌ مورسه‌ل، بوون به‌ دوو به‌شه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ هه‌دیه‌ی ته‌دلێسکه‌ر، هه‌ندیکیان وه‌ری ده‌گرن و هه‌ندیکیشیان وه‌ری ناگرن، که‌واته‌ ئهم کۆمه‌له‌ به‌رامبه‌ر (مورسه‌ل) هه‌ردوو تاکی ده‌رگاکه‌یان خستوه‌ته‌ سه‌رپشت، به‌لام بۆ (موده‌له‌س) تاکیکیان داخست و ته‌نها تاکیکیان هێشته‌وه‌.

^{١٣٨} (التقييد والايضاح) ٤٥٥/١، و (الشدی الفياح) ل٧٧.

^{١٣٩} (الكفایة) ل٥١٥.

دوای وەرگرتنی ئەم زانیارییانه دەبینین کە ئیمامی نەووەوی (خوای لی رازی بێت) ئاوا بۆ باسە کە چوو کە هەردوو تاکی دەرگاکی لەسەر (تەدلیسکراو) داخستوو، بپاری وەرنگرتنی کۆ دەنگی زانیانی بۆ دەرکردوو، لەکاتی کدا کە دەفەرمویت: "هەموو زانیان بە گشتی کۆکن لەسەر ئەوێ کە حەدییسی تەدلیسکەر وەرناگیریت، ئەگەر دانی نەنا بە بیستندا"^(١٤٠). کە دیارە ئەمە ی ئەم فەرموویەتی ئەو جۆرە دەرگرتەو کە ئیبنو سەلاح فەرمووی حوکمی حەدییسی مۆرسەلی هەیه و پاشان روونمان کردەو کە هەندیک لە وەرگرانی مۆرسەل ئەو جۆرە مودەلەسە وەردهگرن.

باشە زۆر سەیره ئەم ئیمامە گەر بە پێزە بەهێزە ئەم (اجماع) هی لە کوێ هینا؟ هەلبەتە بناغەیه کی بینووه بۆ ئەوێ لەسەری دابنێ.

لەرستیدا هەرواشە، بناغەیه کە هەیه، بەلام بە دەستی وەستای باش و کارامە داپێژراوه و لەبەرئەوێ بینەرانی تا بلێی بە پتەوی دەزانن و چینی لەسەر دانەنن.

شێخی عێراقی ئاماژە بۆ ئەو بناغەیه دەکات و دەفەرمویت: وا دیارە ئەوێ کە نەووەوی خستوو تە سەر ئەم باوهره و ئەمە ی پێ فەرموو، ئەو فەرموودەیه ی (بەیهقی)^(١٤١) یە کە لە (المدخل) دا فەرموویەتی و ئەو روونکردنەو هەیه، کە ئیبنو عەبدولبەر لە (التمهید) کردوویەتی، کە هەردوو قسە کە ئەو یان لی وەردهگیریت، کە نەووەوی نووسیهتی:

دەربارە ی فەرموودە کە ی بەیهقی ئەو یە کە لە ئیمامی شافعییه وه و (باقی) زانیانە وه، گێراو یه تیه وه، کە ئەوان عەنعەنە ی تەدلیسکەر، واتە ئەوێ دانی بە بیستندا نەناوه تیایدا، وەرناگرن)^(١٤٢).

فەرموودە کە ی ئیمامی شافعییش بەم جۆرە یه:

"ئەو کە سە ی کە جارێک تەدلیسمان لی بینی، ئەو عەیبی خوێ پیشان داوین، ئەو عەیبەش بە درۆ نازانریت تاوه کو ریوایە تەکانی بەر پەرچ بەدینه وه، ئامۆژگاری راستگۆیانەش نییه، تاوه کو بی چەندو چوون لی وەربرگرن، لەبەرئەو بەرپارمان دا کە هەر

^{١٤٠} (التقييد والايضاح) ٤٥٥/١.

^{١٤١} (بەیهقی)

^{١٤٢} (التقييد والايضاح) ٤٥٥/١ وه (الشنی الفياح) ل٧٧.

که سیکِ حه دیسیکی ته دلپس کرد، ئیتر هیچ شتیکی لی وهرناگرین مه گهر ئه وهی که تیایدا وتبیتتی (حدثنی) یان (سمعت) ^(۱۴۳).

که واته نه وهوی ناحهقی نه بوو که ئاوی فه رموو، دهر باره ی فه رموده که ی ئیبنو عه بدولبه پش ئه وهیه، که ئه وه له کاتی باسکردنی زنجیره ی حه دیسی موعه نه ندها فه رمویه تی "ئه م حه دیسه به سی مه رج وهر ده گیریت: یه که میان ده بیت که سه کانی زنجیره ی سه نه ده که ی دادپه روه ر و بی له که بن، دووه میشیان ده بیت به یه که تری گه یشتبن ^(۱۴۴)، دانیشتن پیکه وه یان هر یه که ترییان بینیبیت، سیه میشیان ده بیت هه رگیز ته دلپسیان نه کردبیت".

پاشان هه مان را دوی چه ند دپریک دوپات ده کاته وه و ده فه رمویت:

"حه دیسه که ی وهر ده گیریت مه گهر ئه وه که سه ناسراو بیت به ته دلپسکردن، گه ئه گهر وه هابوو ئه وه حه دیسه که ی لیوه رناگیریت تا وه کو نه لیت: (حدثنا) یان (سمعت) واته دان نه یت به بیستندا"، پاشان ده فه رمویت: "ئه مه ش شتیکه که هیچ ناکوکیه کی زاناکانم تیدا نه بیستوه ^(۱۴۵)".

که دیاره ئه م رسته یه ی دواپی ئه وه ی لیوه رده گیریت که مادام زانایان ناکوک نین له سه ر ئه م رایه، مانای وایه هه موویان به کو ی ده نگ حه دیسی ته دلپسکه ر رت ده که نه وه، که واته لیردها (اجماع) به ستر له سه ر بپیاره که.

که ئه مه ش وامان لیده کات که جاریکی تریش ناحهقی نه وه ی نه گرین بو فه رموده که ی.

به م جو ره شیخی عیراقی دوو بناغه ی به هیزی جوانی بو بوچوونه که ی ئیمامی نه وه ی دوزیه وه، که چی ده بینیت که عیراقی به مانه ش وازناهیینی و دلی ئاو ناخواته وه، به لکو ده گهریت به دوی پشتگیری زیاتردا بو ئیمامی نه وه ی و سه لماندنی بوچوونه که ی که

^{۱۴۳} (الرسالة) دانراوی ئیمامی شافعی ل ۳۷۹.

^{۱۴۴} (التمهید) ۱/۱۸.

^{۱۴۵} (التمهید) ۱/۱۸.

(إجماع) هه هه له سهه وهرنه گرتنی هه دیسی ته دلپسکه، که جاریکی تریش هه له ده چپته وه له باسه که وه ده فرمویت:

"له وانیه نه وه فرموده یه نه وه وی که وتی: هه مو زانایان کۆکن له سهه وهرنه گرتنی هه دیسی ته دلپسکه، ری تیده چی که مه بهستی نه وه زانایانه بیت، که هه دیسی مورسه له وه رناگرن و نایکه ن به به لگه" (١٤٦)(١٤٧).

^{١٤٦} (التقیید والایضاح) ٤٥٦/١، و (تدریب الراوی) ل ١٨٦.

^{١٤٧} له فرموده یه نه وه وه رگیر که هه ندی له زانایان باوه ریان به هه دیسی مورسه له نییه وه وه کو به لگه له سهه چه سپاندنی حوکم به کاری ناهیتن، له راستیشدا هه روایه، له بهرته وهش که بینیمان نیمامی تینبو سه لاه حوکمی هه دیسی مورسه له به خشی به وه هه دیسه هه که ته دلپسی تیادا کراوه له هه ندی وینه بیدا. که واته لیتره دا جینگای خۆیه تی که تیشکیتک بخرتته سهه هه دیسی مورسه له مه بهستی زانایان له م جوړه هه دیسه وه هه روه ها روونکرده وهی حوکمه که ی له لای زانایانی هه دیس و نوسول و فیهقی نیسلامی.

نیمامی تینبو عه بدولبه ر له پیناسه ی هه دیسی مورسه لدا ده فرمویت: "نم ناوه به کوی دهنگ نراوه له هه دیسی تابعیه کی گه وره - که سیکه که ژماره یه کی زوری له سه حابه بینیبیت - له پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سهه بیت) راسته وخو فرموده بگریته وه، وه کو نه وهی که که سیکی وه کو (عه بدوللا کوری عامری کوری ره بعه)، یان (سالی کوری عه بدوللا)، یان (عه لقه مه ی کوری قه یس)، هه که سیکی تریش که له ناستی نه ماندا بن، له وه هه مو تابعیه نای که بیگومانین له وهی که ژماره یه کی زوریان له سه حابه بینیه، نم جوړه که سانه بیتو بلین: (پیغه مبه ر دروودی خوی له سهه بیت فرمویه تی).

به لام نیمامی نه وه وی پیناسه ی هه دیسی مورسه له کردوه به گشتی تر له م پیناسه یه دا، ده فرمویت: "مه بهستی نیمه به هه دیسی مورسه له نه وه هه دیسه یه که پچران که وتبیته سه نه ده که یه وه و یه کیتک یان زیاتر له کپره ره وه کانی تیادا نه مابیت، نینجا که یفی خۆیه تی نه وه که سه لابه روه سه حابی بیت یان که سیکی تر".

پاشان نه وه وی باسی حوکمی مورسه له ده کات و ده فرمویت: "نه وه هه دیسه ی که مورسه له بیت ناکریت به به لگه، نه له لای نیمه - مه بهستی شافیه یه کانه - نه له لای به شی زوری زانایانی هه دیس و کۆمه لیک له سه حابه کان و زوری زانایانی نوسول، هه روه ها نه بوعه بدوللا ی حاکم نم رایه ی کپراوه ته وه له هه ریه که له سه عیدی کوری موسه یه وه و نیمامی مالیک و کۆمه لیک له زانایانی هه دیس و شاره زایانی فیهقی نیسلامی له حیجاز، خاوه نانی نم رایه چه ن به لگه یه کیان له سهه بچوونه که ی خۆیان هیناوه ته وه، وه کو:

١- نیمه کۆکین له سهه نه وهی که نه گهر که سیک هه دیس بگریته وه له که سیکه وه که نه ی ناسین، نه وه هه دیسه که ی لی وه رناگرین، له کاتیکدا که نه وه که سه ناوی نه وه که سه نه ناسراوه شی بو هینادین، له بهرته وهی نازانین کییه و

حال و بالی چۆنه، جا له کاتی کدا که ئەم کەسە نە ناسراوه بە ناوبردنی شەهۆه هەدیسه کە ی رەت بکریتهوه، ئەوا هەدیسه له کەسیکی ناو نە براوهه باشتەر و چاکتر شایانی وەر نە گرتنه.

۲- هەموو زانایان کۆکن لەسەر ئەوهی که پێویسته دلتیابین له دادپهروەری و متمانه پینکراوی ئەو کەسە که هەدیسه دەگیریتەوه، کەواته ئەگەر کەسیک شت بگیریتهوه له کەسیکهوه که نهی بینیهوه، ئەوا ناچار هەر دەبیت له کەسیکی نیوانیانەوه بیت، بۆ ئەوهی دلتیا بیت له ریکوینکی و راستگویی ئەو کەسە که نهیدیوه، چونکه له وانهیه گێرانهوه که له کەسیکی لاواز و بی متمانهوه بیت، کەواته لیتره دا هەدیسه ئەو کەسە که ئیرسالی کرد پوچەڵ بووهوه، چونکه نازانین کەسی نیوان خۆی و ئەوهی داوهی چۆن کەسیکه.

۳- ئەگەر بیتو ئیمه هەدیسه مورسەل وەر بگرین دەبیت، هەر وها ئەوهش وەر بگرین که کاتی که کەسیکی وه کو مالیک و شافیعی و ئەزاعی و وینە ی ئەمانه هەدیسه بگیریتهوه و بلین: (قال رسول الله ﷺ)، ئەگەر ئەم گێرانهوه یهش بۆ ئەمان دروست بیت، دەبیت بۆ هەموو کەسیکی تریش له دای ئەوان له هەر چەرخیکدا بیت هەر به دروست دابنریت، که دیاره به مەش کار له کار دەتزازیت و بابه ته کهش له گێژەنکه دەر دەچیت، ئەوهی که جینگای شانازی هەموانه و پێی دەوتریت گێرانهوهی فەرموو ده له پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ربیت)، تامی تیانامینیت و به ته وای کال دەبیته وه.

۴- هەموو زانایان کۆکن که ناتوانریت گه واهی له سه ر گه واهی بدریت جگه له رینگای یه کتر بینینه وه نه بیت، کەواته دەبیت وەرگرتنی فەرموو ده کانی هه زره ته يش هەر ناوه ها بیت، چونکه ئەمەش جوړیکه له بریار دانی حوکم و هەر و هه کو گه واهی وه هایه).

شایانی باسیشه که ئیمامی شافیعی هەندێ هەدیسه مورسەلی جیا کردووه ته وه، بۆ ئەوهی که بیان کات به به لگه و له چه سپاندنی ئە حکامدا به کاریان بهینیت، ئەوانهش ئەو مورسەلانهن که چه ن مه رجیکیان تیدایه، که ده بیت به هۆی به هیژ بوونیان و شایانی ئەوهی که پشتیان پێ ببه ستریت.

له راستییدا ئیمامی نەوهی له (مجموع) هه کیدا ده قیکی له ئیمامی شافیعییه وه (خوایان لی رازی بیت) گێراوه ته وه دەر باره ی ئەم راو بوو چونه ی دەر باره ی هەدیسه مورسەل، شافیعی ده فەرمویت: "به لگه دینمه وه به هەدیسه مورسەله کانی تابعیه گه و ره کان ئەگەر له لایه کی تر وه و ئیسناد یکی دیکه وه گه یه نرابوو به پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ربیت) یان کەسیکی دیکهش به مورسەلی هی نا بو ی، به لام به مه رجیک که کەسه کانی ناو سه نه ده که ی جیاواز بن له کەسه کانی سه نه ده که ی دیکه، له و کەسانهش بن که جینگای متمانه بن و شایانی ئەوه بن زانیاریان لی وەر بگیری، چونکه له م کاتدا مورسەله که پشتگیری ده کریت به مورسەلیکی تر و یه کتری به هیژ ده کەن، یان وهی ده گرم له به ره وهی که ئەو هەدیسه مورسەله کۆک و گونجوا بوو له گه ل فەرموو ده و را و بیرو بوو چونه ی هەندێ له سه حابه کاندا، یان وهی ده گرم له به ره وهی که زاناکان به گوێره ی را و سه رنجی ئەو مورسەله فه توایان دا بوو، با بشزانریت که من هەدیسه مورسەلی کەسانی دیکه - جگه له تابعیه گه و ره کان - وەر ناگرم، هەر و هه ده هی نی

ئەوانىش ۋەرنەگرم مەگەر بە پىشتىگىرى كىردنى يەككىك لەۋ چوار مەرجەي باس كرا، لىرەشدا جىباۋازى نىيە لە نىۋان مۇرسەلى سەئىدى كورى مۇسەيب و مۇرسەلى كەسىكى تىردا".

*

*

*

بەلام كۆمەلىك لە نىمامەكانى تىرى ۋەكو ئەبۇجەنىفە و رىۋايەتتىك لەھەرىكە لە مالىك و ئەجمەدەۋە و زۆر لە شارەزايانى فىقھى نىسلاسى باۋەرپان بە مۇرسەل ھەيە و بەلگەي پى دەھىننەۋە، تەننەت نىمامى غەزالى لە مۇستەسفادا ئەم رايەي لە جەماھىرەۋە گىراۋتەۋە، بەلكو ھەندى لە مالىكىيەكان لىرەدا زىادەۋەپىشيان كىردوۋە و تۈۋىيەنە: ھەدىسى مۇرسەلى ئەۋ كەسەي كە متمانەدار و باۋەرپىتىكراۋە، چاكتىر و بەھىزترە لەۋ ھەدىسە كە مەرفوعە و بەرزكراۋتەۋە بۇ لاي پىغەمبەر (دروودى خۋاي لەسەرىيەت). بەلگەشيان ئەۋەيە كە گۈايە ئەۋ كەسەي كە نارى كەسىك لە دۋاي خۇيەۋە دىنى، ئەۋا دەتتىرىت بۇ گەران و پىشكىن دەربارى ھال و كەسىتى ئەۋ كەسە، بۇ ئەۋەي كە بە دلى خۆت لىي بىكۆلىتەۋە و دلىيا بىت، بەلام ئەۋ كەسەي كە نارى كەسەكەي پىش خۇي ناھىتى و لەگەل ئەۋەشدا كەسىكى ئايىندار و زانا و متمانەپىتىكراۋە، ئەۋە ماناي وايە كە بۇي سەلماندىت كە ھەدىسەكە راستە و جىگاي گومان نىيە، چۈنكە ئەۋ خۇي لە باتى تۆ ھەستاۋە بە ئەرەكە و ھەمو لايەنىكى پىۋىستى پىشكىنۋە و ئەۋەي دەبى بىكرىت كۆلىنەۋەي تىادا كىردوۋە.

ئەمەي تا ئىرە باس كرا، كرۆك و پۇختەي ئەۋەبوۋ كە ھەرىكە لە نىمامى نىبىنۇ عەبدولبەر لە (تەمھىد)دا و نىمامى ئەۋەي لە (الجموع)دا باسبان كىردوۋە، بەلام لە دۋاي ئەم باسە، خاۋەنى (تەمھىد) باسىكى تىر دەدركىنىت، كە وات لى بىكات دوۋ ھەلۆيىست ۋەربىگىت:

يەكەمىيان باۋەرھىتان بە بەھىزى ئەۋ رايەي كە دەلى ھەدىسى مۇرسەل ناكىرت بە بەلگە.

دوۋەمىشيان سەرسورمانت لە ھەلۆيىستى ئەۋ كەسانەي كە مۇرسەل بە بەلگەدا دەدنىن، كەچى لە كاتىكدا دەكەۋنە ناكۆكىيەۋە لە ھۆكىمى باسىك لە باسەكاندا، رازى نابن كە بەرامبەرەكانيان، بەلگە بە ھەدىسى مۇرسەل بەھىننەۋە، بەلكو داۋاي بەلگەيان بە ھەدىسى (مەرفوع) ۋە بەرز كراۋە بۇ لاي پىغەمبەر (دروودى خۋاي لەسەرىيەت) لى دەكەن، نىمام لىرەدا دەفەرموئىت:

"پاشان من بە وردى بىرم كىردوۋتەۋە لە كىتەبەكانى ئەۋ كەسانەۋە كە وتوۋىز دەكەن لەۋ باسانەدا كە تىاياندا ناكۆكن، لە كەسانى شەرعزان و پىۋانى ھەدىس، چ لەۋانەي خۇمان كە لەسەر رىبازى نىمامى مالىكن، چ لە كەسانى دىكەش، كەچى نەم بىنىۋە يەككىكان رازى بىت لە بەرامبەرەكەي كە بەلگە بەھىننەۋە لەسەر راکەي، بە ھەدىسى مۇرسەل، بە ھىچ جۆزىك ھەدىسى سەنەدپىچراۋى لى ۋەرنەگىرەيىت و داۋاي بەلگەي بە ھەدىسىك لى دەكات كە بەبى پىچران گەپەنرابىتتە پىغەمبەر (دروودى خۋاي لەسەرىيەت).

۲- حوکمی ته دلپسی شیوخ:

هەرچه نده زانایان رایان وایه که خراپیی ئەم جوړه ته دلپسه که متره له خراپیی ته دلپسی ئیسناد، به لام ئەمیشیان هەر به لاوه بیژراو و ناپه سه نده، چونکه ئەمیش ده بیټ به هۆی نه مانی شه فافییه ت له ناسینه وهی شیخه که دا و دروستکردنی ته مومژ و دوکه لیک له به رچاوی هه موو ئەو که سانه دا که بیان هویټ لیکۆلینه وه له خاوه نی حه دیسه که بکه نه وه، بو دلنیا بوون له ئایین و متمانه و رای ره خنه گران به رامبه ری، له گه ل ئەمانه شدا ده بی بزانیان له پله و نمره ی خراپی ئەم ته دلپسه ده گوژیټ به گویره ی گوژیانی مه به سستی ته دلپسه که ره که، چونکه هه ندی مه به ست هه یه که له پشتیویه و ناپاکییه کی وه ها خوی شار دووه ته وه، که به هه یج جوړیک بواری چاوپوشی لی کردنی پینادریټ. که له وان هیه گرنگترینی ئەو مه به ستانه ی که پال ده نیټ به ته دلپسه که رانه وه بو هه ستان به کاره که یان، ئەمانه ی خواره وه بن:

- ۱- له وان هیه له به رنه وه ته مومژ له به رده م ناسینه وهی شیخه که یدا بکات، چونکه که سیکی لاواز و بی متمانه یه و زانایانی شاره زای حه دیس فه رموده ی لی و ره ناگرن و باوه پریان پیی نییه، له به رنه وه ناوه که ی ون ده کات تاوه کو هه سستی پی نه که ن که ئەمه فلان که سه.
- ۲- یان له به رنه وه یه که شیخه که ی له م دواییه دا مرد بیټ له به رنه وه چه ندان مندا ل و ده م رووت، حه دیسیان لی و ره گرگیټ که ئەم خوی له ئاستی ئەواندا نابینیټ، له به رنه وه ناوی شیخه که ی نابات و ناشکرای ناکات.

دیاره ئەمه ش بویه وایه، چونکه هه میشه به ربه ره کانی و ناکوکی له نیوان که سیکدای که باوه ری به مورسه ل هه یه و که سیکی دیکه دا که باوه ری پیی نییه، جا ته گه ر که سیک که خوی به به لگه ی داده نی، بیکات به به لگه به رامبه ر که سیک که به به لگه ی دانانیټ، ئەوا به رامبه ره که ی پیی ده لیټ ئەمه ناخوا، به لگه یه کی دیکه به یینه، چونکه له راستییدا ئەمه بنچینه ی ناکوکییه که ی نیوان من و تویه و نیمه به به لگه ی نازانین. ته گه ر که سیکیش به لگه ی پیی به یینیته وه که خوی به به لگه ی نازانیټ به رامبه ر که سیک که ئەو که سه به به لگه ی ده زانیټ، ئەوا به رامبه ره که ی پیی ده لیټ باشه تو چون به لگه م بو ده یینیته وه به ده قیک که خوت به به لگه ی نازانیټ؟ بو له و جوړه به لگانه م بو به یینه که به لای خو شته وه به لگه ن.

پروانه: (التمهید) ۱/۱، و (المستصفی) ۱/۱۶۹، و (المجموع شرح المهذب) ۱/۶۵.

۳- یان له بهرئوهیه که شیخه که ی ته مهنی له خۆی که متره و مندال تره، له بهرئوه پئی شهرمه که خه لکی به وه بزانه که ئه م له ویش گوره تره و که چی قوتابی ئه ویشه.

۴- یان له بهرئوهیه که زۆری ریوایهت لیوه ده کات و هه دیسی لی ده گپرتیه وه و پئی خۆش نییه خیرا خیرا ناوه که ی دوویات بکاته وه، له بهرئوه هه ر جارهی به ناویک ناوی ده با، به لام واییت که په وانبیزی عه ره بیهش پشتگیری له م دوویات نه کردنه وهیه ده کات و دووباره کردنه وه ی یه ک قسه به جوان نازانیت مه گه ر بۆ مه بهستی (ته وکیدی له فزی).

۵- یان له بهرئوهیه که زیره کیی خه لکان تا قی بکاته وه و بزانی تا چ راده یه ک شاره زایان هه یه له زانستی (رجال الحدیث) دا و چه نده ده رباره ی ناو و نازناو و ولات و شار و گوند و پیشه کانیان، زانیاریان لایه .

۶- یان بۆ مه بهستی پیشاندان و ده رخنستی هونه رمه ندیی خۆیه تی له ده برپیندا، که گوا یا ده توانیت چه ندان ناو داتاشیت بۆ تا که که سیکیش.

۷- یان له بهرئوهیه که خۆی هه لکیشیت و خه لکان وا هه ست بکه ن که به ریزی مرۆقیکی ئاین په ره ره و دلسۆزی قورئان و هه دیس و زانیاریه کانیانه، ئه وه تا له و پیناوه دا چه ندین گه شت و کۆچی شاران و ولاتان ئه نجام ده دا له پیناوی به حزمه ت گه یشتنی شیخه کانی هه دیسدا و وه رگرتنی فه رمووده کان راسته وخۆ له زاری خۆیان، چونکه ئه م جۆره کۆچانه له و سه رده مانه دا به جیگای شانازی دانراوه .

۸- یان دینی سی چوار ناو له که سیك دهنی که خه لکی نه زانن ئه مانه هه موویان هه ر بریتین له که سیك، تا وه کو وا خۆی پیشان بدات که مامۆستای زۆره و به خزمه تی ژماره یه کی به رز له شیخه کان گه یشتووه، که دیاره ئه م خاله ش له کاتی خۆیدا به لایه نیک له لایه نه کانی شانازی کردن دانراوه .

۹- یان له بهرئوهیه که ناخۆشی و دل ئیشانیک له نیوان ئه م و شیخه که یدا روی دابیت و لیک تورابن و دابرابن، له بهرئوه نه یه ویت ناوی بهینی.

١٠- بیان له بهرئوهی که ته دلیسکه ره که سیکی حه سووده و نایه ویت شیخه که ی به خه لکان بنا سینیت و ناوه که ی ته مومژاوی ده کات، تاوه کو نه زانن کتیه و نه چنه خزمه تی و حه دیسی لی وهرنه گرن^(١٤٨).

پاشان زانایان دهر باره ی حوکمی ئه م جوړه ته دلیسه و وهرگرتنی حه دیس و وهرنه گرتنی له خاوه نه که ی، هه ر توندوتیژن و نه رمی نانوینن و ده فهرمون.

ئه گه ره له سه ره ئه وه ناوی شیخه که ی شیواند و خه لکی به رامبه ری له ناسینه وه ی سه رگه ردان و به رچا و لیل کرد، چونکه خوی دلنیا یه له وه ی که شیخه که ی که سیکی دروژن و بی متمانه یه و زانایان به شایانی نازانن بو گپرانه وه ی حه دیس، ئه وا له م کاته دا نابیت حه دیسه که ی لی وهر بگریت، چونکه هوکری ته دلیس کردنه که ناپاکی و ده ستریزی کردنه بو سه ر بنه ماکانی ئاین و باوه پ.

هه روه ها ده فهرمون هه ر نابیت لی وهر بگریت له و کاته شدا که خوی شیخه که ی به متمانه دار بزانت، به لام خه لکانی تر به کو ی ده نگ به لاوازی ده زانن و متمانه ی پی نابه خشن، چونکه کی دلیت ئه وان گه لی زانیاری به سوودی وایان له لانییه دهر باره ی ئه و شیخه، که لاوازییه که ی ده سه لمینیت و ئه م ئه و زانیارییه نه بیستوه و نایان زانیت؟

دهر باره ی مه به سه کانی تریش زانایان پییان په سه ند نییه، هه موو به هوکری چه واشه کردنی خه لکان و به رچا و لیل کردنیان ده زانن، له بهرئوه ده بیت حه دیسه که رابگریت و کاری پی نه کریت، تاوه کو به ته واوی لیکولینه وه له شیخه که ده کریت، که ناوه که ی چه واشه کراوه^(١٤٩).

^{١٤٨} بز ئه م مه به ستانه ش بروانه: (التقیید والایضاح) ١ / ٤٥٦، فتح المغیث للعراقی ل ٩٤، تدرب الراوی ل ١٨٨، جامع التحصیل ل ١٠٤، موسوعة علوم الحدیث ١ / ٤٥٠ و ١ / ٢٧٨.

^{١٤٩} تدرب الراوی ل ١٨٧.

۳- حوکمی ته دلایسی ته سویه:

ئەم جوړه ته دلایسه زور به توندی دژایه تی کراوه له لایه ن زاناکانی هه دیسه وه، بگره شیخی عیراقی (خوای لی رازی بیّت) به خراپترینی هه موو جوړه کانی داده نیت و ده فه رمویّت: ئەم جوړه له خوږایی بوونیککی بی تامی تیادایه، ئەویش له وه دا که متمانه داره که ی یه که م، له وانه یه له و که سانه نه بیّت که ته دلایس ده که ن، له گه ل ئەمه شدا ته دلایسکه ر دانی ناوه به وه دا، که ه دیسه که ی له م متمانه داره بیستووه، که له هه مانکاتدا راستیش ده کات، که واته لیږدها هیچ که سیڅ گومانی ته دلایسی لی ناکات، هه رکه س چاوی به زنجیره ی سه نه ده که ده که وی به هیچ جوړیک عه بیئکی تیادا نابینیت، ئەوش له بهر ئەم سی لایه نه:

یه که میان: داننانی ته دلایسکه ر به بیستنی هه دیسه که دا له زاری شیخه که ی.

دووه میان: ئەو متمانه داره ی دوايه وه هیچ که سیڅ له ژیانیدا ته دلایسی لی نه بیستووه، له بهر ئەوه که س بۆ ئەوه ناچیت که ته دلایس له ئارادا بیّت.

سپهه میشیان: که سانی ناو زنجیره که هه ر هه موویان متمانه دارن، ئیتر چوزانن که دواي متمانه داری یه که میان لاوازیڅ هه بووه و سه رنگوم کراوه، له بهر ئەوه پیریاری سه حیچی بۆ هه دیسه که ی درده که ن، ئەمه ش کاریککی ترسناکه، له بهر ئەوه شه که ده بیّت به هوی له ناوچوونی متمانه ی ته دلایسکه ره که^(۱۰۰).

ده گێرپه وه له شیخ ئەبی سه عیدی عه لائیه وه^(۱۰۱) که ده یفه رموو: ته دلایسی ته سویه له گه لیک لاوه خراپیی تیادایه، بۆ نمونه:

۱- ئەم ته دلایسه غه شکرده و داپوشینی راسته قینه ی هه دیسیکی لاوازه و له بهر ئەوه سه ر له خه لکی ده شیوینت و وا ده زانن سه حیحه، کاری پی ده که ن.

^{۱۰۰} فتح المغیث للعراقی، ل ۹۸، (الشدی الفیاح) ل ۷۵، (فتح المغیث للسخاوی) ۲۲۱/۱.

^{۱۰۱} ناوی سه لآحودینی ئەبو سه عیدی عه لائیه، یه کیکه له پیشهوا گه وره کان و ماموستای شیخی عیراقیش بووه، له سالی (۶۹۴ک) له دایک بووه و له سالی (۷۶۱ک) کزچی دواپی کردووه، پاش کزچه که ی عیراقی فه رموی: حافیزی رۆژه لات و رۆژناوا به جیتی هیتشتین، بروانه: ذیل تذکره الحفاظ للدمشقی ۲۸/۵، وذیلیها للسیوطی ۲۳۸/۵.

۲- ئەم تەدلىسكەرە شتېك لە شېخەكەيەو دەگەيەنېت بە خەلكان كە لىيى
وەرئەگرتوو، چونكە ئەو حەدىسەكەي لى بېستوو بە مرقۇقە لاوازەو و بەبى ئەو لاوازە
بۆي نەگىرپاوتەو، كەچى وا بە خەلكان رادەگەيەنېت كە شېخەكەي بەبى لاوازەكە بۆي
باس كردوو.

۳- ئەم تەدلىسكەرە كارىكى نابەجىي لە رىوايەتى شېخەكەيدا ئەنجام داو، كە ئەو
فەرمانى پى نەداو بىكات، لەوانەيە بەم كردەويەي لەكەي تەدلىسكردنېش بىت بە
شېخەكەيەو، كاتېك كە خەلكى حەدىسەكە لاي كەسانى دىكە دەبىنن تەماشە دەكەن
كەسە لاوازەكەي تىادايە، بەلام لەم رىوايەتەدا تىايدا نىيە، گومان دەبەن كە شېخەكەي لاي
بردوو.

پاشان دەفەر مويت:

بە كورتى ئەم جۆرە ناشىرېنترىن جۆرەكانى تەدلىسە و ترسناكترىنېشىتى^(۱۵۲).

^{۱۵۲} (الشذى الفياح) ل ۵۷، و موسوعة علوم الحديث ۱/ ۴۷۳.

به‌شی سیه‌م:
ریگاکانی هم‌ستگردن به تمدلیسگردن

زانایانی که دیس خویان لی رازی بیت نه و ندهیان دستریژی و ناپاکی له دروزهکان و تهللیسکه ران و دانه رانی که دیسی دروستکراو و هه لبه ستراو به دم پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر بیت) بینوه، وایان لی هاتوو که سل له هه موو خوی تراو و بینراویک و بیستراویک بکه نه وه، هه ر به وینه ی که سیکی مارانگاز که هه ر کات هه موو خشه و تارماییه که دای ده خورپینی، هه ره کو له شوینیکی تریشدا ئاماژه مان پی کرد، وایان لی هاتبو له وریایی و هه ستیارییدا که گزیکه ران و فیلاوییه کان نه توان هه لیان خه له تینن و له خشته یان به رن، هه رچه نده خوده رخن به ته قوا و رۆژوو و نوژیژ و شه و نوژیژ وه، خوی ده کرد کاودامان کراسی قورئانی له به ردا بوایه، نه وان هه رده بوو لیگۆلینه وه ی ته وای خویان هه ر بگردایه، چ ده رباره ی ده قی فه رموده که و چ ده رباره ی یه که یه که ی که سانی زنجیره یی سه نه ده که ی.

ده بینین جگه له وه هه موو لیگۆلینه وه یه ی که ده کرا به رامبه ر که سایه تی ریوایه تکه ره وه و ئایین و ره وشت و هه موو نه و لایه نانه ی که له مه و پیش باس کرا، ده شیان کۆلییه وه له وشه و ته عبیره ی که به کاری هیئاوه، که هه ندی ده بوو به تاکا ر بوئی و ده دیسه که یان لی و هه رده گرت، به لام به به کاره ی تانی هه ندیکیش ده یان دایه وه به سه ری دا، تا وه کو سامانیکی زۆریان له و تییینی و بۆچوونا نه له لا کۆبوویه وه که یارمه تی توژیژ ران و هه موو نه وان هه ی که به دوا ی راستییدا ده گه رپین، ده دن و کارئاسانیان بۆ ده که ن، که بتوانن له به ر رۆشنایی نه و زانیاری و تیبینیان ده پاک و پیس و راست و چه وت لیگ جیا بکه نه وه.

له راستییدا زانایانی که دیس و دلسو زانی نه م ئایینه پیرۆزه ی ئیسلام، هه ولکی زۆریان داوه بۆ هه ست کردن به ته دللیس و ناسینه وه ی خاوه نه کانی، لی ره دا چه ند ری باز و شیوازیکیان دۆزیوه ته وه، که له وان هه یه توژیژ ره به هویانه وه بیانناسیته وه، که به رپیز د. عه بدو ره زاق خه لیفه باسی نه و ری بازانه ی کردووه^(۱۵۳) و مامۆستای ری زدار و تیگۆشه ریش عه بدو لماجید نه لغوری له وه وه وه ری گرتووه^(۱۵۴)، خوی گه وره پاداشتیان بداته وه، وا

^{۱۵۳} له و په رتوو که ییدا به ناوی (ضوابط قبول عنعنه المدلس) ل ۸۱- ۸۲.

^{۱۵۴} له و په رتوو که ییدا به ناوی (موسوعة علوم الحدیث) ب ۱ ل ۴۵۷.

منیش لیږدها به پشټیوانی خوی گوره ئاماژه ده که م بؤ ئه و ریږاز و تیښیانه، به سووډه رگرتن له ته قه لا و فهرمووده کانی ئه وان و ئه وهش که که سانی دیکه له و بواره دا باسیان کردوه، که له وانه یه گرنګترینی ئه و ریږازانه بؤ هه سټکردن به ته دلپس و ناسینه وهی خاوه نه کانی، ئه مانه ی خواره وه بن:

۱- داننانی ته دلپس که ر خوی به ودها که له هه دیسه که یدا ته دلپسی کردوه.

ئه مهش وه که ئه وهی که دهیګرپټه وه له ئه بی موعاویه ی هوشه می کورې به شیری قاسیمی سه له می، که به وه ستای ته دلپس کردن ناسرابوو، که روژتیکیان کومه لیک له هاوړپیکانی لپی کؤبوونه وه و وتیان دهنګ مه که ن ئیستا داوای لی ده که ین که هه دیسمان بؤ بګرپټه وه، بېګومان ئه ویش ته دلپسیان تیدا ده کات و ئیمهش بؤی ده سه لمینین که هه دیسه کانی ته دلپس کراون.

بؤ ئه م مه به سته چوونه لای، ئه ویش زورزان بوو، هه سټی به مه به سته که یان کرد و ده سټی کرد به هه دیس ګیرانه وه، هه ر هه دیسیکی ده ګیراپه وه، ده یوت: (حدثنا حصین ومغیره عن ابراهیم) که ئه م جوړه ته دلپسهش زانایان پیی ده لئین (تدلیس العطف)، چونکه به هوئی واوی عه تفه که وه مروؤ وا ده زانیت که هه ردووکیان هه دیسی بؤ وتوو، له به رنه وهی که زانایانی زانستی (نه حوی) عه ربه بی کؤکن له سه ر ئه وهی که معنای واوی عه تف کؤکردنه وهی دواي خویته تی له گه ل ئه وهی پیشبوه یدا له حوکمه که یدا.

پاشان که هوشه می لئ بووه وه له هه دیسه کانی، لپی پرسین: ئه مروؤ هیچ ته دلپسیکم بؤ کردن؟ وتیان: نه خیر، بزه یه کی کردو وتی: تاکه یه ک پیتیشم له م هه دیسه نه له موغیره نه بیستوه، ته نها مه به سټم ئه وه بووه که بلیم: حوسه ین هه دیسی بؤ ګیرامه وه و موغیره هیچ لئ نه بیستوه، واته هه موو جاریک رسته ی (هیچم لئ نه بیستوه) له دواي موغیره وه له نیه تدا بووه و به لام نه مدرکاندوه^(۱۰۰).

دوکټور سوبجی سألح (خوای لئ رازی بیټ) ئه م پرووداوهی هوشه می داده نی به نمونه یه که له سه ر ئه وهی که هه ندئ له پیشه وایانی هه دیس چیرتیکي ده روونیان

^{۱۰۰} معرفة علوم الحدیث ل ۱۰۵ و تدریب الراوی ل ۱۸۴.

وهرده گرت له تەدلیس کردندا، بە جۆریک که له هەموو گالته یەك شیرینتر به لایانهوه، ئەوه بوو زۆر به چاونه ترساوییهوه به خەلکه که یان راده بوارد، پاشان که دەیانزانی ئەم جۆره گالتانەش سنووریکی خۆی هەیه، پەشیمان دەبوونهوه و هەر خۆیان دانیان پێدا دەنا که ئەوهی وتووینانە بیستوویمانە، نەمان بیستوو (١٥٦).

٢- ناگاداری پیاوانی هەدیس که تەدلیسکەر به هیچ جۆریک هەدیسێ له و شیخه نەبیستوو هەوا دەگەیهنێ لێ بیستوو.

نموونهی ئەمەش وهکو ئەو هەدیسە که ئیمامی تیرمیزی له یەحیای کورپی موساوه (١٥٧)، ئەویش له موحهممەدی کورپی بەکرهوه (١٥٨) ئەویش له ئینبو جورەیحەوه، ئەویش له عیمرانێ کورپی ئەبی ئەنەسهوه (١٥٩)، ئەویش له مالیکی کورپی ئەوسی کورپی هەدەسانهوه (١٦٠)، ئەویش له ئەبی زەرپی غەفارییهوه (١٦١)، ئەویش له پیغەمبەر هوه (درودی خوای له سەر بیئت) که فەرموویەتی: (حوشتریش زەکاتی خۆی هەیه، گەنمیش زەکاتی خۆی هەیه) (*).

^{١٥٦} علوم الحدیث، ل ١٧٤.

^{١٥٧} یەحیای کورپی موسای بەلخی سەختیانی، کەسێکی متمانه داره، بوخاری و ئەبو داود و نەسائی و تیرمیزی ریبوایه تیان لێوه کردوو، له سائی (٢٤٠ك) کۆچی دوایی کردوو، بروانه: (تهذيب الكمال) ٢٠/٢٣٩، (الكاشف) ٢٥٦/٣ (٦٣٣٨).

^{١٥٨} موحهممەدی کورپی بەکرێ کورپی عوسمانی ئەزهیبه، متمانه داره و له سائی (٢٠٣ك) کۆچی دوایی کردوو، بروانه: (تهذيب التهذيب) ترجمه (٥٩٦٨)، (الكاشف) ٣/١٢ (٤٧٩٦).

^{١٥٩} عیمرانێ کورپی ئەبی ئەنەس قورەیشی عامری، متمانه داره و له سائی (١١٧ك) کۆچی دوایی کردوو، بروانه: (المجرح والتعديل) ٦/١٦٢٨، (لسان المیزان) ٣/٢٤٣.

^{١٦٠} مالیکی کورپی ئەوسی کورپی هەدەسانی کورپی حارسێ کورپی عەوف ئەبو سەعیدی حیجازی، زانایان کۆک نین له سەر ئەوهی سەحابییه یان نا، له سائی (٩٢) یان (٥٢) له تەمەنی (٩٤) سالییدا کۆچی دوایی کردوو، بروانه: (الاستیعاب) ٦٤٣، (سیر اعلام النبلاء) ٤/١٧١.

^{١٦١} ناوی جوندوبی کورپی جەنادەبه، ئەبو زەرپی غەفاری، یەکیکە له هاوڕێ گەورەکانی هەزرت (درودی خوای له سەر بیئت) له سائی (٣٢ك) له رەبزه کۆچی دوایی کردوو، بروانه: (الاستیعاب) ل ١٥٢.

* ئەم هەدیسە له موسەئیفی ئینبو ئەبی شەیبە ٣/٣١٣، تهذيب الكمال ١٨/٣٣٨، ٣/٣٣٣، (سیر اعلام النبلاء) ی زهههه بی ٢/٦٦.

پاشان تیرمیزی فەرمووێهتی: له موحه مەدی کورپی ئیسماعیلی بوخاریم بیست که فەرمووی: ئیبنو جورەیح هیچ بیستنیکی له عیمرانەوه نییه و هیچی لی نه بیستووه^(١٦٢).

که واته ناگاداری و شایه تی کهسانی وهکو ئەم ئیمامانە ی هەدیس ئەوه دەگه یه نیت که ئیبنو جورەیح ته دلێسی تیادا کردووه و که سبکی له نیوان خۆی و عیمراندا کوژاندووه ته وه.

له راستییدا منیش له (تهذیب التهذیب) دا ژیاننامە ی ئیبنو جورەیح خۆینده وه پوانیم که شیخی ئیبنو حەجەر شەستوشەش که سی له شیخهکانی ناو بردووه، که چی عیمرانی تیادا نییه، پاشان ئەویش هەمان فەرمووده که ی تیرمیزی له بوخارییه وه گێراوه ته وه^(١٦٣).

نموونه یه کی تریش هەر له م جوړه ناگادارییه ی له پیاوانی هەدیس دەری دەبرن که فلان کهس له فلانی بیستووه، وهکو ئەوه ی که پرسیار له ئەبی حاتەمی رازی کرا که ئایا سه فوانی کورپی سولهیمی مه دهنی^(١٦٤) ئەنه سی کورپی مالیکی بینیه وه؟ فەرمووی: نه خیر^(١٦٥).

٣- یان به وه دا ده زانریت که ته دلێس کراوه که هەمان هەدیس به سه نه دیکی تر له لایه ن که سبکی دیکه وه گێراوه ته وه و تیایدا دانراوه به ناوی که سه لابراره که ی ته دلێسکه ر و شیخه که یدا.

دیاره ئەمه به لگه یه کی به هیزه له سه ر ئەوه ی که هەر سه نه دیکی تری ئەم هەدیسە، ئەو که سه له نیوانی که سه گو مان لی کراوه که و شیخه که یدا نه بیت، مه عنای وایه که ئەو سه نه ده ته دلێسی تیادا کراوه.

^{١٦٢} العلل الكبير ١/١٠٠، تهذیب الکمال ١٨/٣٣٨.

^{١٦٣} بروانه (تهذیب التهذیب) ٤/٢٤٨.

^{١٦٤} سه فوانی کورپی سولهیمی مه دهنی زهری پیشهوا و خاوهنی تهقوا، وتراوه که چل سال ته نیشتی له سه ر زوی دانه وه، له سالی (٦٠) له دایک بووه و له سالی (١٣٢ک) کوچی دواپی کردووه، بروانه: (تهذیب الکمال) ٩/١٠٩، (الکاشف) ٢/٣١ (٢٤١٨).

^{١٦٥} تهذیب التهذیب ٣/٢٤٥.

عملی کورپی زهید کورپی جه دعان له (١٣١ک) کوچی دواپی کردووه، بروانه: الکاشف ٢/٢٧٨.

نمونەى ئەم جۆرە تەدلىسەش وەكو ئەوہى كە ئىمامى نەسائى لە رىگەى موخەممەدى كورپى ئىسماعىلەوہ^(١٦٦) دەىگىرپىتەوہ لە عەبدوللای كورپى ئەبى بەكرەوہ^(١٦٧)، لە سەعیدى كورپى ئەبى عوروبەوہ لە عەلى كورپى زەیدەوہ^(١٦٨)، لە سەعیدى كورپى موسەبىيەوہ^(١٦٩)، لە ئىبنو عەباسەوہ^(١٧٠)، كە ئىمامى عەلى باسى كچەكەى حەمزەى بۆ پىغەمبەر (درودى خواى لەسەر بىت) كرد، بۆ ئەو مەبەستەش كە گوايە ئەگەر پىغەمبەر بىخوازىت بۆ خۆى و لەمبارەوہ ھەندى باسى جوانى و شەنگ و شوخى كچەكەشى بۆ كرد، پىغەمبەرىش (درودى خواى لەسەر بىت) فەرموى: ئاخىر ئەو كچە برازای شىرىمە، چونكە من و حەمزە شىرى ئافرەتەىكمان خواردووہ و ھەر چەندە مام و برازىن، بەلام لەم رىگەيەوہ بوويشەن بە برا، پاشان پىغەمبەر (درودى خواى لەسەر بىت) فەرموى: "ئەى گوايا تۆ نەزانىوہ كە خواى گەرە حەرامى كردووہ بە ھۆى شىرخواردنەوہ، ھەموو ئەو شتانەى كە حەرامى كردووہ بە ھۆى رەگەز و خزمایەتى و نەسەبەوہ"؟

پاشان نەسائى دەفەرموئەت: سەعیدى كورپى عوروبە لە عەلى كورپى زەیدى نەبىستووہ، پاشان سەنەدىكى تىرى ھەر ئەم حەدىسەى باسكردووہ كە داننراوہ لە نىوانياندا بە كەسىكى تردا و فەرموويەتى: بىستوویمانە لە قوتەبىيەى كورپى سەعیدەوہ^(١٧١) ئەويش

^{١٦٦} مەبەستى ئىمامى بوخارىيە.

^{١٦٧} عەبدوللای كورپى ئەبى بەكر كورپى موخەممەدى ئەنسارى مەدەنى، خاوەنى متمانەيە، لە (١٣٢ك) كۆچى دوايى كردووہ، بىروانە: سىر اعلام النبلاء ٣١٤/٥.

^{١٦٨} عەلى كورپى زەيد كورپى جەدعان، لە (١٣١ك) كۆچى دوايى كردووہ، بىروانە: الكاشف ٢٧٨/٢.

^{١٦٩} سەعیدى كورپى موسەبىيى كورپى حەسەنى مەخزومى، گەرەى تايىبىيەكان، لە سالى (٩٤ك) كۆچى دوايى كردووہ، بىروانە (تەھذىب الكمال) ٢٩٧/٧، (الكاشف) ٣٢٦/١.

^{١٧٠} عەبدوللای كورپى عەباس ناموزاى پىغەمبەر و تەرەجەمانى قورئان، لە سالى (٦٨ك) كۆچى دوايى كردووہ، موخەممەد حەنىفە نووئى لەسەر كرد و فەرموى: ئەمرۆ كەشتىوانى ئەم نۆمەتە پىزى، بىروانە: (الاستيعاب) ٤٦٥ل.

^{١٧١} قوتەبىيەى كورپى سەعیدى كورپى جەمكى كورپى تەرىف، ئەبو رەجائى بەلخى، لە سالى (٢٤٠ك) لە تەمەنى (٩٢) سالىدا مردووہ، بىروانە: (تەھذىب الكمال) ٢٣٦/١٥، (الكاشف) ٣٨٣/٢ (٤٦٠٦).

بیستوییه تی له غوندوره وه^(۱۷۲) ئه ویش بیستوییه تی له سه عیده وه، ئه ویش بیستوییه تی له پیاویکه وه، ئه ویش بیستوییه تی له علی کوپری زه دیده وه، ئه ویش بیستوییه تی له سه عیدی کوپری موسه یبه وه، ئه ویش بیستوییه تی له ئیبنو عه باسه وه که ده رباره ی کچه که ی حه مزه به پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیّت) ی وت، حه دیسه باسکراوه که ی گێرپایه وه .
 که لیّره دا به ئاشکرا له سه نه ده که ی دووه مه وه ده رده که ویت که سه عیدی کوپری ئه بی عوروبه له سه نه ده که ی یه که مدا حه دیسه که ی ته دلپس کردوه له پیاویکه وه^(۱۷۳) .

۴- یان به وه دا هه ست به ته دلپسه که ده کریت که ئه وه حه دیسه ی که ئه وه ته دلپسکه ره گێرپایه تییه وه، هه موو زانایان کۆکن له سه ر ئه وه ی که به س له تاکه ریگایه که وه بیستراوه، ئه وه تاکه ریگایه ش ریگای که سیکه له لاواز و متمانه پی نه کراوه کان، که چی که سیک دیت و ته دلپسی تیادا ده کات و ئه وه که سه لاوازه لاده بات و سه رنگومی ده کات.

نموونه ی ئه مه ش وه کو ئه وه که ئه بولفه زل عه بباسی کوپری موحه مه دی دووری^(۱۷۴)
 ده بیگێرپیتته وه له یه حیای کوپری موعینه وه^(۱۷۵)، له موخته مه ره وه^(۱۷۶) له زوهه یره وه - که شیخیکه له هۆزی سه لول - ئه ویش له یونسه وه^(۱۷۷)، ئه ویش له حه سه نه وه^(۱۷۸) که

^{۱۷۲} موحه مه دی کوپری جه عفره، بروانه: سیر اعلام النبلاء ۹/ ۹۸.

^{۱۷۳} السنن الکبری ۳/ ۲۹۹.

^{۱۷۴} عه باسی کوپری موحه مه دی کوپری حاته می کوپری واقیدی دوری به غدادی، حافیز و متمانه داره، له (۲۷۱ک)
 کۆچی دوابی کردوه، بروانه (تهذیب الکمال) ۹/ ۴۷۶، (سیر اعلام النبلاء) ۱۲/ ۵۲۲.

^{۱۷۵} یه حیای کوپری موعین نه بوزه که ریای به غدادی، به هره مه ند و ریژداره، له سالی (۲۳۳ک) له ریگای حه ج کۆچی دوابی کردوه و له سه ر ئه و تاته شۆرده که ی که پیغه مبه ری له سه ر شۆررابوو، شۆرییان، بروانه (تهذیب الکمال) ۲۰/ ۲۱۸، (الکاشف) ۱/ ۲۵۵.

^{۱۷۶} موخته مه ری کوپری سوله یمانی کوپری ته رخانی ته میمی، که سیکی پیشه وایه، هه م له زانستدا و هه م له خواپه رستیدا، له سالی (۱۸۷ک) مردووه، بروانه: (تهذیب الکمال) ۱۸/ ۲۴۲، (سیر اعلام النبلاء) ۸/ ۲۷۷.

^{۱۷۷} مه به سته ی یونسو کوپری عوبه ییده، یه کیکه له ریژداره کانی به سه ره، له سالی (۱۳۹ک) کۆچی دوابی کردوه، بروانه: (تهذیب الکمال) ۲/ ۵۴۲، (الکاشف) ۳/ ۹۰ (۶۵۵۹).

^{۱۷۸} ئه میش حه سه نی کوپری ئه بی حه سه نی به سربیه، یه کیکه له سه رۆکه کانی زانستی و خواپه رستی، له سالی (۱۱۰ک) کۆچی دوابی کردوه، بروانه: (تهذیب التهذیب) ته رجه مه ی (۱۲۸۳)، (الکاشف) ۱/ ۱۷۵ (۱۰۲۹).

فهرموی: (يجزى من الصوم السلام) يه حيا ده فهرمویت: ئەم شیخه سه لولیه که سیکی بوده له یه هیچی تیا به سته نییه، که چی ده بینین له لایه کی تره وه هوشه یم هاتوو، ته دلیسی تیا کردوو و ئەو شیخه سه لولیه ی لابر دووه و راسته وخۆ له یونسه وه هه دیسه که ی گپراوه ته وه، یه حیا ده فهرمویت: هه ر به هه مان شیوه هه دیسه که ی هوشه یمیش هیچی تیا به سته نییه، چونکه وه نه بی له که سیکی متمانه پیکراوه وه ی گپرابیته وه، ئەمیش هه ر له ریگای ئەو شیخه سه لولیه لاوازه وه هاتوو که ناوی زوهه یره، ئەویش له یونسه وه، ئەم زوهه یره هه ریه که له ئیبنو عوده ی جورجانی^(۱۷۹) و ئیمامی عوقه یلی^(۱۸۰) و ئیمامی نه سائی^(۱۸۱) به لاوازیان داناوه.

هه روه ها ئیبنو حیبانیش پشتگیری ئەو زانایانه ده کات له بۆچوونیاندا بۆ لاوازی ئەو زوهه یره، که ده رباره ی ده فهرمویت: که سیکی بووه له وانیه که له گپرانه وه ی هه دیسه دا هه له ی ده کرد، که واته به س له و هه دیسه نه یدا باوه ری پی ده کریت که له ریگای که سانی تریشه وه هاتبیت و له گه ل ریوایه ته که ی ئەمدا جیاوازی نه بیت، به لام هه ر هه دیسیکی که به س له ریگای ئەمه وه هاتبیت، ئەوا جیگای گومانه و لئی وه رناگیری^(۱۸۲). ئەوه بووه که یه حیا فهرموی: ئەم هه دیسه به س له ریگای ئەمه وه هاتوو.

جا لیڤه دا مروّف به زه یی به م هوشه یمه هه ناسه سارده دا دیتته وه، که هه رچه نده هه ولی دا له ته زویره که یدا، زانایان هیچیان بۆ نه هیشته وه جگه له ماندوبوون و سه ریئیشان، وا باش بوو ئەو هه ژاره ئەوه نده به ساویلیکانه نه یروانیایه ته ئەم باس و خواسه، ئەمانه نوکته و پیکه نین نین، ئەمانه ئایین و باوه ر و به هه شت و دۆزه خن، هه رله به رئه وه شه که ئامیره کانی پشکنین له خالی پشکنینی زانایاندا ئەوه نده به هیژ و هه ستیاره هه رگیزاوه رگیز قوشیش لئی ده رناچیت.

^{۱۷۹} الکامل ۲۲۳/۳.

^{۱۸۰} الضعفاء ل ۳۲.

^{۱۸۱} الضعفاء والمتروکین ل ۴۳.

^{۱۸۲} المجرهین، ۳۱۲/۱.

۵- یان به وهدا ده زانریت که ته دلپسکراوه که دین پرسیار له و که سه ده که ن که
 چه دیسه که ی گنپراوه ته وه، ئایا تو ئه م چه دیسه ت له م که سه بیستووه که ناوت بردووه له
 به رده می خوتدا؟ ئه ویش وه لآم به نه خیر ده داته وه، جا که یفی خویه تی دانیش به که سی
 تر دا بنیت له نیوانیاندا یان نا^(۱۸۳).

نموونه ی ئه مه ش وه کو ئه وه ی که سوله یمانی کورپی داوده ته یالیسی^(۱۸۴) ده یگنپرتیه وه
 له شوعبه وه، له عه مر ی کورپی دیناره وه، له جابیره وه^(۱۸۵) که فه رموویه تی: (ئیمه - گروھی
 مسولمانان - له سه رده می پیغه مبه ردا و له کاتیکدا که قورئان داده به زی بۆ خزمه تی،
 عه زل^(۱۸۶) مان ده کرد).

جا لیره دا شوعبه پرسیاری له عه مر کرد ئایا تو خوت ئه م چه دیسه ت له جابیر
 بیستووه؟ عه مریش له وه لآمدا فه رمووی: نه خیر، که واته عه مر چه دیسه که ی ته دلپس
 کردووه^(۱۸۷).

شایانی باسیشه که ئه م چه دیسه سه حیحه و هه ردوو شیخی گه وره بوخاری و موسلیم
 ریوایه تیان کردووه بی ته دلپس و بی که موکورپی، به لآم ریوایه ته که ی که ته دلپسی تیا دایه
 به سه له لای ئیمامی ئه حمه د و نه سائییه وه هاتووه، به م سه نه ده ی که لیره دا باس کرا که
 له کاتیکدا ریوایه ته که ی بوخاری و موسلیم له ریگای سوفیانی کورپی عویه ی نه وه له
 عه مره وه هاتووه، به توکمه یی سه نه ده که ی و بی ته دلپس.

^{۱۸۳} موسوعة علوم الحديث، ۱/ ۶۰-۴.

^{۱۸۴} سوله یمانی کورپی داودی کورپی جارودی ته یالیسییه، نه یفه رموو: (۳۰ هه زار چه دیس) له شوینیکدا ده یتمه وه
 به بی شانازی، له سالی (۲۰۰۴ک) کوچی دواپی کردووه، بروانه: الکاشف ۱/ ۳۴۵ (۲۱۰۰)، سیر اعلام النبلاء
 ۳۷۸/۹.

^{۱۸۵} جابیری کورپی عه بدوللا یه کیکه له هاورپیکانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) له سالی (۷۷ک) له
 ته مه نی (۹۴) سالیدا کوچی دواپی کردووه، بروانه: (الاستیعاب) ل ۱۴۰.

^{۱۸۶} واته کاتی چوونه لای خیزانه کانپان تزوده که یان ده رشته ده ره وه ی ره چی ئافه رته که، که دیاره ئه م کاره یان بۆ
 ریگه گرتن له مندا ل بوون نه نجام ده دا.

^{۱۸۷} موسوعة علوم الحديث، ۱/ ۶۰-۴.

دهبیین له بوخاری دوو جار ئەم هەدیسهی دابه‌زاندووه که له هەردوو جارە که شدا ناوی عەتای^(١٨٨) خستۆته نێوان عەمر و جابیره‌وه، له جاریکیاندا هەفەرمویت: (عەمر وتی: عەتا بۆی گێڕامه‌وه که بیستووێتی له جابیر) واتە به گێڕانه‌وه و بیستن و له جارە که‌ی تریشدا هەفەرمویت: (له عەمره‌وه له عەتاوه له جابیره‌وه) واتە به‌و رێبازه‌ی که پێی ده‌وتریت عەنعه‌نه^(١٨٩).

که‌واته ئیسناده‌که له‌م هەدیسه‌دا بۆ عەمری کورپی دینار بوو به (ئیسنادی نازل) له‌به‌رئەوه‌ی که (عەتا) تیایدا که‌وته نێوان ئەم و جابیره‌وه و به‌مه‌ش رینگاکه دوورکه‌وته‌وه. هەربۆیه‌ش وا ده‌لێین، چونکه عەمری کورپی دینار ژماره‌یه‌کی زۆر له هەدیسه‌ی له‌ ده‌می جابیر خۆی وه‌رگرتووه، که‌واته ده‌رباره‌ی ئەو هەدیسه‌نه، رینگاکه کورت تره‌و هەربۆیه‌ش ئیسناده‌کانی ئەوان ئیسنادی عالی^(١٩٠).

^{١٨٨} مه‌به‌ستی عەتای کورپی ئەبی رباحه ئەبو موحه‌مه‌دی قورهبی، یه‌کیکه له پێشه‌واکان، له سالی (١١٥ک) کۆچی دوایی کردووه، بروانه: (ته‌هذیب الکمال) ٤٤/١٣، (سیر أعلام النبلاء) ٧٨/٥.

^{١٨٩} بروانه: (فتح الباری) ١/٦٢٠٨، هەردوو هەدیسه‌ی (٥٢٠٨) (٥٢٠٩).

^{١٩٠} ئیسنادی عالی هه‌ولده‌نه بۆ نزیك که‌وته‌وه له هه‌زه‌ته‌وه (درودی خوی له‌سه‌ر بیته)، یان له یه‌کیکه له پێشه‌واکانی هەدیسه‌وه، چونکه مه‌به‌ست له ئیسنادی عالی ئەو هەدیسه‌یه که ژماره‌ی که‌سه‌کانی ناو زنجیره‌ی سه‌نده‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که له یه‌کتریان وه‌رگرتووه، که‌مه‌تر له ژماره‌ی سه‌نه‌دێکی تر که هه‌ر هه‌مه‌مان هەدیسه‌ی پێ‌ریوایه‌ت کراوه، به‌لام به ژماره‌یه‌کی زیاتر له که‌سانی سه‌نه‌ده‌که‌ی یه‌که‌م. که‌واته ئەگه‌ر هەدیسه‌یک به دوو سه‌نه‌دی جیاواز بگێڕێته‌وه و که‌سانی ناو هەردوو سه‌نه‌ده‌که‌ش له یه‌کتریان بیستووه، به‌لام یه‌کتریان شه‌ش که‌سه و نه‌ویتریان هه‌وته، ئەوا سه‌نه‌دی شه‌ش که‌سه‌که به (عالی) داده‌نریت و هه‌وت که‌سه‌که‌ش به (نازل)، تا ژماره‌که که‌مه‌تر بیته (عالی) بونی سه‌نه‌ده‌که به‌هێزتر و به‌نرخ‌تر ده‌کات. ئەوه‌ی شایانی باسه ئەوه‌یه که پێشه‌واکانی هەدیسه‌ هه‌میشه شه‌یدای سه‌نه‌دی عالی بوون، له پیناویدا و لاتە و لات گه‌راون، چونکه تاوه‌کو ژماره‌ی که‌سه‌کان له سه‌نه‌دا که‌مه‌تر بیته ئەوا ئەگه‌ری راستی هەدیسه‌که زیاتر ده‌بیته، له‌به‌رئەوه‌ی که هه‌ریه‌کیکه له که‌سه‌کانی له‌وانه‌یه بیته به هۆی دروست بونی هه‌له‌یه‌که له هەدیسه‌که‌دا، جا به‌ده‌ستی نه‌نقه‌ست بیته، یان له‌به‌ر هه‌له‌کردن، که‌واته تا ژماره‌ی که‌سه‌کان که‌مه‌تر بیته ئەگه‌ری هه‌له‌ و که‌موکووری که‌مه‌تره.

ئیسنادی عالیش له‌سه‌ر پینج جوړ دیت، له هه‌موویان چاکتر ئەوه‌یانه که له پینچه‌مه‌ره‌وه (درودی خوی له‌سه‌ر بیته) نزیك بیته.

به جوانی دهرانم که لیړه دا ناماژه بۆ خالیکی دیکه ش بکه م، ئه ویش ئه وه یه که بۆچی شوعبه پرسپاری له عمر کرد، ئایا تو خۆت حدیسه که ت له جابیر بیستوه؟ که دیاره بویه ئه و پرسپاره ی لی کرد، چونکه وه کو وتان، عمر بینین و بیستنی له جابر زور بووه، که دیاره شوعبه ش وه کو پیشه وایه کی گوره و دهریایه کی بی که ناری زانیاری حدیس، ئه مه ی دهرانی، چونکه ئه گهر عمر بیستنی له جابیر نه بویه، ئه و ههرگیز شوعبه ئه م پرسپاره ی ئاراسته نه ده کرد، چونکه پپووستی پپی نه ده بوو و به بی پرسپار کردن دهرانی که ته دلپس کراوه.

۶- یان به وه دا دهرانی که ته دلپس کراوه، پرسپار له که سه که ده کریت، که ئایا تو خۆت ئه م حدیسه ت له و شیخه بیستوه که له به رده متدا ناوت هیئاوه؟ ئه ویش له وه لامدا ناوی که سیک له نیواناندا ده هیئیت و دان ده ئیت به ته دلپسه که دا.

نمونه ی ئه مه ش وه کو ئه وه ی که له ته دلپسی ئیسنادا باسما ن کرد، که سوفیانی کوری عویه ی نه حدیسی ده گپرایه وه و ده یفه رموو: زهری ده فره مویت: پپیان وت زهری خوی حدیسه که ی بۆ گپرایته وه؟ بیده نگ بوو، پاشان فره مووی: زهری ده فره مویت، لیان پرسپیه وه خۆت له زهریت بیستوه؟ ئه ویش فره مووی: نه خیر، خۆم له زهریم نه بیستوه و له وه یشم نه بیستوه که له زهری بیستوه، به لکو عه بدوره زاق بوی گپراومه ته وه و ئه ویش له موعه مه ره وه و ئه ویش له زهری بیستوه^(۱۹۱).

ئیمامی ئیبنو عه بدولبه ر ده فره مویت، سوفیانی کوری عویه ی نه ته دلپسی ده رکرد و ئه یوت: (عن الزهری)، کاتیک لیان ده پرسی: کپی تر له نیوان تو و زهریدا؟ ئه ویش له وه لامدا ئه یوت: باشه ئیوه به زهری قه ناعت ناکه ن و دلان ئا و ناخواته وه؟ ئه وانیش ده یانوت: به لی ده بکه یین، به لام ه زده که یین بزانی کئ له وی بیستوه، هه ر کولیان لی

ده گپرنه وه که له کاتی سه ره مه رگیدا له یه حیای کوری موعین-یان پرسی: حمز له چی ده که ی؟ ئه ویش فره مووی: (مالیکی خالی و ئیسنادیکی عالی)، به نده، نووسه ری ئه م دیرانه توژیئنه وه یه کی له ئیسنادی عالی و نازل دا به زمانی عه ره بی نووسیوه. بروانه: (التقیید والایضاح) ۷۵۲/۱، و (علوم الحدیث) ۲۳۶، و (موسوعة علوم الحدیث) ۲۵۳/۱.

^{۱۹۱} التقیید والایضاح ۴۵۰/۱، فتح الباقی ۱۶۵.

نه‌ئەدا، ئەویش لێیان پەست دەبوو بە دوعاکردنێکی شەپەرەو ئەبوت: مەعمەر، خوا پیت و فەرێتان ئەداتێ (١٩٢).

٧- یان بەو هەدا دەزانرێت کە تەدلیس کراوە کە شیخی ئەو کەسە تەدلیسە کە ی کردووە دان ئەنێت بەو هەدا کە ئەو کەسە حەدیسە کە ی لەو بیستوو و پاشان تەدلیسی تیا دا کردووە و ناوی ئەوی لە زنجیرە ی سەنە دە کە دا سپروە تەو ه.

نموونە ی ئەمەش وەکو ئەو هە ی کە خەتیبی بەغدادی لە عەبدوللای کورپی موبارە کەو ه (١٩٣) دەگێرێت تەو ه کە فەرمووی: بە شۆرە یکی کورپی عەبدوللای نەخە عیم (١٩٤) وت: ئایا تۆ ئەبوسە عەدی بە قال دەناسیت؟ ئەویش بە تەوسەو وەلامی دامەو و وتی: بە لئ، ئەرئ وەللا ئەیناسم (ئیسنادە کانی عالیە) (١٩٥) من حەدیسێکم بۆ گێراو تەو ه لە عەبدولکەریمی جەزەرییەو ه (١٩٦)، ئەویش لە زیاد ی کورپی ئەبی مەریمەو ه (١٩٧)، ئەویش لە عەبدوللای کورپی مەعقەو ه (١٩٨)، ئەویش لە عەبدوللای کورپی مەسعودەو ه (١٩٩) کە فەرمووی: پێغەمبەر

١٩٢ التمهيد ١ / ٢٩ - ٣٠.

١٩٣ عەبدوللای کورپی موبارە ک کورپی وازیح، یە کێکە لە پایە بلندە کانی حەدیس، لە سالتی (١٨١ ک) کۆچی دوایی کردووە، بڕوانە: (تەهذیب الکمال) ١٠ / ٤٦٦، (الکاشف) ٢ / ١١٩ (٢٩٧١).

١٩٤ شۆرە یکی کورپی عەبدوللای نەخە عی، یە کێکە لە متمانە دار و پێشەواکان، لە سالتی (١٧٧ ک) لە تەمەنی (٨٢) سالتیدا کۆچی دوایی کردووە، بڕوانە: (تذكرة الحفاظ) ١ / ١٧٠، (الجرح والتعديل) ٤ / ١٦٢.

١٩٥ لە پەرەوێزێکدا لە مەمەو پێش ئیسنادی عالی و نازل روونکراو تەو ه، تکایە با لەویدا تەماشای بکریت.

١٩٦ عەبدولکەریمی کورپی مالیکی ئەبو سەعیدی جەزەری، حافیزە و حەدیس ی زۆری گێراو تەو ه، لە سالتی (١٢٧ ک) کۆچی دوایی کردووە، بڕوانە: سیر اعلام النبلاء ٦ / ٨٠، (الکاشف) ٢ / ١٩٩ (٣٤٦٦).

١٩٧ زیاد ی کورپی ئەبی مەریمە می جەزەری، کە سێکی متمانە دارە، بڕوانە: (تەهذیب الکمال) ٦ / ٤٠٥، (الکاشف) ١ / ٢٨٧ (١٧٢٣).

١٩٨ عەبدوللای کورپی مەعقەلی کورپی موقرینی موزنی، ئەبو وەلیدی کوفی، کە سێکی متمانە دارە. بڕوانە: تەهذیب الکمال ١٠ / ٥٥٩ (٣٥٦٩) و سیر اعلام النبلاء ٤ / ٢٠٦.

١٩٩ عەبدوللای کورپی مەسعود کورپی غافیلی هەزەلی، هاوڕێی شیرینی پێغەمبەر (درودی خوی لە سەر بێت)، لە سالتی (٣٢ ک) کۆچی دوایی کردووە، بڕوانە: سیر اعلام النبلاء ١ / ٤٦١، (الکاشف) ٢ / ١٢٥ (٣٠١٠).

(درودى خواى له سهر بيٽ) فهرموويه تى: (الندم التوبة)^(٢٠٠) كه به پيڙى هاتووه منيش و عه بدولكه ريميش و زياديشى له سه نه ده كه لابر دووه و به سهر هه رسيكماندا قه له ميازي داوه و راسته و خو قه ديسه كه ي له عه بدوللاى كورپى مه قه له وه له عه بدوللاى كورپى مه سهعووده وه گيڙاوه ته وه له پيغه مبه ره وه (درودى خواى له سهر بيٽ).

كه دياره ليڙه دا به م روونكر دنه وه يه ي شوره يكدا زانرا، كه ئه بو سه عد ته دليسى له هه ديسه كه دا كر دووه.

٨- يان به وه دا ده زانريت كه ته دليسى كر دووه كه يه كيك له ئيمام و شاره زايانى هه ديس روونى ده كاته وه، ئه و كه سه ي هه ديسه كه ي گيڙاوه ته وه، ئه و هه ديسه ي له و شيخه ي به رده مى خوئى نه بيستووه كه ناوى بر دووه^(٢٠١). ئه ويش وه كو ئه وه ي كه پيشه وايه كي شاره زا، دان به ژماره ي ئه و هه ديساندا بنيت، كه ته دليسه كر له كه سيك له و كه سانه ي بيستووه، كه ته دليسى له هه ديسه كانياندا كر دووه^(٢٠٢).

له راستيدا كاتيك كه ژياننامه ي پياوانى هه ديس ده خوئنيته وه له و په رتووكانه دا كه بو ئه و مه به سته ديارى كراون، وه كو:

(الجرح والتعديل) عه بدوره حمانى رازى و (تهذيب الكمال) ي مزى و (تهذيب التهذيب) عه سه قه لانى و هاووينه كانيان، ده بينيت كه هه ندى جار له هه ندى ته رجه مه دا دانهر ده فه رمويت ئه م كه سه ريوايه تى له فلان كه سه وه ته نها چوار هه ديسه، يان فلان كه سه جگه له سى هه ديس هيجى ترى له فلان كه سه وه نه بيستووه، كه واته ئه گه ر ئه م وتى سى هه ديس و ئه و شه شى ليوه گيڙا بووه، ماناى وايه كه له سيانياندا ته دليسى كر دووه.

^{٢٠٠} رواه الامام احمد في مسنده ١/٣٧٦.

^{٢٠١} موسوعة علوم الحديث، ١/٤٦١.

^{٢٠٢} الكفاية ل٤٥١.

نمونه‌ی ئەمەش وەکو ئەوێی که ئیبنو ئەبی حاتم له شوعبه‌وه ده‌گێڕێته‌وه که ده‌یفه‌رموو: "ئەبو ئیسحاقى هه‌مه‌دانى" (٢٠٣) جگه له چوار هه‌دیس هیچی تری له حارسی ئەعوهره‌وه (٢٠٤) نه‌بیستوه (٢٠٥).

به‌لام ئەوێی که لیڤه‌دا کێشه‌که به‌پر ده‌کات و دلنیا ده‌بین له باسه‌که و کهسه‌که، ئەوهیه که ئەو ئیمامه ئەوه‌نده زه‌حمه‌تیش بکێشێت وەکو ژماره‌که‌ی ده‌ستنیشان کرد، هه‌دیه‌کانیش روون بکاته‌وه و دیارییان بکات که کامانه‌ن، وەکو ئەوێی که شیخی ئیبنو حه‌جر (خوای لی‌ رازی بی‌ت) ده‌گێڕێته‌وه له ئیمامی ئەحمه‌د و کهسانی تریشه‌وه که فرموویانه: هه‌که‌م (٢٠٦) جگه له پینچ هه‌دیس هیچی تری له میقه‌سم (٢٠٧) نه‌بیستوه.

یه‌حیای کورپی قه‌تانیش هه‌ر پینجیانی ده‌ستنیشان کردوه، که ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن: هه‌دیسى وه‌تر، هه‌دیسى قونووت - هه‌دیسى عه‌زمه‌ت و ته‌لاق، هه‌دیسى جه‌زائو سه‌ید - هه‌دیسى ئەوێی که پیاو بجێته‌ لای ژنه‌که‌ی له کاتی هه‌یزدا، که ئەم قسه‌یه ئەبی خه‌بیه‌مه له میژوه‌که‌یدا گێراویه‌تییه‌وه له عه‌لی کورپی مه‌دینییه‌وه، له یه‌حیای قه‌تانه‌وه (٢٠٨).

نمونه‌یه‌کی تری ئەم جوهره‌ ناگادارییه وەکو ئەوێی که ئیمامی بوخاری (ره‌زای خوای لی‌ بی‌ت) ده‌رباره‌ی عه‌بدوللای کورپی زالمی ته‌میمی ده‌فرمویت: له دوو هه‌دیس زیاتری

٢٠٣ عه‌مری کورپی عه‌بدوللای ئەبو ئیسحاقى هه‌مه‌دانى، شیخ و عابید و زاهید، له سالی (١٢٧ك) له ته‌مه‌نی (٩٥) سالی‌دا کۆچی دوایی کردوه، بروانه: (ته‌هذیب الکمال) ٢٦٥/١٤ (٤٩٨٤)، (سیر أعلام النبلاء) ٣٩٢/٥.

٢٠٤ حاریسی کورپی عه‌بدوللای کورپی که‌عب ئەبو زوهه‌یری هه‌مه‌دانى ئەعوهر، هه‌ندێ گله‌یی لی‌ ده‌که‌ن، له سالی (٦٥ك) کۆچی دوایی کردوه. بروانه: (ته‌هذیب الکمال) ٣٩/٤ (١٠٠٨) و (ته‌هذیب التهذیب) ١١٧/٢ (١٠٧٦).

٢٠٥ (الجرح والتعديل) ١٤٨/١.

٢٠٦ هه‌که‌می کورپی عه‌وته‌یه، ئەبو موحه‌مه‌دی کیندی، خاوه‌نی پله‌و متمانه‌یه، له سالی (١١٣ك) کۆچی دوایی کردوه. بروانه: (ته‌هذیب الکمال) ٧/١١٤، (تقریب التهذیب) ١٩٢/١.

٢٠٧ میقه‌سمی کورپی بوچه‌، ئەبو ئیبنی نه‌جده، که‌سیکی متمانه‌داره، له سالی (١٠١ك) کۆچی دوایی کردوه. بروانه: (ته‌هذیب الکمال) ١٨/٣٥٤، (الکاشف) ٣/١٥٥ (٥٦٩٥).

٢٠٨ (ته‌هذیب التهذیب) ١٧١/٢.

رېوايه ت نه كړدووه، نه وانيش هديسى (عشرة في الجنة)^(٢٠٩) وه هديسى (بحسب أصحابي القتل)^(٢١٠).

^{٢٠٩} پروانه بوټم هديسه له لای تيرميزی (٣٧٥٧)، نه بوداود (٤٦٤٨) و نه سانی (١٠١) و ټيبنو ماجه (١٣٤).

^{٢١٠} تهذيب التهذيب) ٢ / ١٢٥.

پوختەى ناوەرۆك بەز مانى كوردىي

ئەم نووسراوه ھەولئیکە لە پێتایوی روونکردنەوہی یەکیک لە زانستییەکانی ھەدیش، کە ئەویش (تەدلیسە لە لای زانیان)، باسەکەش دابەش کراوہ بەسەر پێشەکییەک و سێ بەش و کۆتاییە کدا.

لە پێشەکییە کەدا ئاماژە بۆ چەند لایەنیکی کراوہ، وەکو ئەو موژدە شیرینە ی کە خوای مەزن بە گەلی ئیسلامی فەرمووہ کە ترسی فەوتان و گوڑانی قورئانە پیرۆزە کە یانیان نەبیت، چونکە خوا خۆی ناردوو یەتی و ھەر ئەویش دەبیاریزی، کە ئەمەش بیگومان لە ھەمان کاتدا موژدە شە بۆ پارێزگاری کردنی فەرموودەکانی پیغەمبەرە نازدارە کە شی (دروودی خوای لەسەر بیت)، چونکە تیگەیشتن لە مەبەست و باسەکان و ئە حکامەکانی قورئان، لە زۆریە ی شوینەکانیدا رادەوہ سستی لەسەر روونکردنەوہی ئەو ھەدیسانە، ھەر وەکو خوای گەورە خۆی فەرموویەتی: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ).

ھەر بۆیەش خوای گەورە لە ھەموو بارودۆخی کدا کۆمەلئیکی ھەلبژاردە ی لە دلسۆزانی ئیسلام کردووہ بە سەربازی پاراستنی فەرموودەکانی پیغەمبەر و پاراستنیان لە فەوتان و دەستدریژی کردنی ناپاکان بۆیان و شیواندنیان و لەناوبردنیان، کە ئەم کۆمەلە بۆ ئەنجامدانی ئەم ئەرکە گرنگە ی خۆیان دەیان زانستی پێوہ و بنەما و یاسایان داھینا، کە سەرەنجی دۆستان و دوژمنانیان راکیشاوہ، ھەر وەھا دەربارە ی ئەو کەسە ی کە دەم دەبات بۆ ھەدیس و دەیانگێریتەوہ، کۆمەلئیک داواکاری ورد و مەرجی کاریگەریان داناوہ کە ھەرکە سئیکی بەختەوہر توانای بە دەس ھینانیانی ھەبیت، ئەوہ بیگومان چاکترین و پاکترینی ھەموو کۆمەل دەبیت و ئەو کاتەش جیگای خۆی دەبیت کە شەرەفی گێرانەوہی ئەو فەرموودانە ی پێ ببەخشیت.

ئەو داواکارییانە و بنەمایانە و مەرجانە، تارادە یە ک بە درێژی لەو پێشەکییە کدا تیشکیان خراوہ تە سەر و روونکراوہ تەوہ.

لە بەشی یە کەمی نووسینە کەدا، کە تەرخانکراوہ بۆ (مانای تەدلیس و جوڑەکان)، مەبەست لە وشە ی (تەدلیس) روون کراوہ تەوہ کە لە بنەپەتدا بە مانای تیکەل بوونی رووناک ی بە تاریکی دیت، پاشان گوێزراوہ تەوہ بۆ رووکە شکردنی شت و پاشانیش بۆ شارندنەوہ ی عەیبی عەیبدار لە کاتی مامەلە کردندا، ھەر بۆ ئەم مەبەستەش زانیانی ھەدیس

به‌کاربان هیناوه بۆ شارده‌وه‌ی ئه‌و عه‌یبانه‌ی که له‌ده‌ییدا ده‌بن و به‌هۆیانه‌وه‌ زانایان ئه‌و ده‌یسانه‌ وه‌رناگرن و کاری پێ‌ناکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ که‌سیکی گزیکه‌ری فی‌لباز به‌ قسه‌ گۆرپین و فی‌لیکی وشه‌یی عه‌یبه‌که‌ داده‌پۆشی‌ت و خه‌لکه‌که‌ چه‌اشه‌ ده‌کات، تاوه‌کو عه‌یبه‌که‌ نه‌بینن و ده‌یسه‌که‌ی لی‌وه‌رگرن.

له‌به‌رئه‌وه‌ش که‌ ته‌دلیس چه‌ند جۆریکه‌ و پیناسه‌ی هه‌رجۆره‌ش له‌گه‌ڵ جۆره‌کانی تردا جیاوازه‌، وا به‌ باشزانراوه‌ که‌ هه‌ر جۆره‌ به‌ جیا پیناسه‌ بکری‌ت، که‌ ئه‌مه‌ش ناچاری کردین بۆ ئاماژه‌کردن بۆ ئه‌و جیاوازییه‌ی له‌ نیوان زانایانی ده‌ییدا هه‌یه‌، ده‌رباره‌ی جۆره‌کانی ته‌دلیس.

پیشه‌وای گه‌وره‌ی ده‌یس و زانانی بلندی کورد، ئیبنو سه‌لاحی شاره‌زووری و هه‌ندیک له‌ هاوبیرانی، ته‌دلیسیان به‌ دوو جۆر داناوه‌، ئه‌وانیش (ته‌دلیسی ئیسناد) و (ته‌دلیسی شیوخ)، له‌ کاتی‌دا که‌ کۆمه‌لیکی دیکه‌ به‌ سه‌رکردایه‌تی شیخی گه‌وره‌مان حافیزی عیراقی ته‌دلیس به‌ سی‌ جۆر ده‌زانن، یه‌که‌م و دووه‌م ئه‌وانه‌ بوون که‌ باسکران و جۆری سی‌هه‌میش ناویان ناوه‌ (ته‌دلیسی ته‌سویه).

ئه‌وی راستی بی‌ت ئه‌م جیاوازییه‌ش له‌ نیوانیاندا به‌س به‌ ناوه‌، ئه‌گینا گروپی یه‌که‌میش باوه‌ریان به‌م جۆری سی‌هه‌مه‌ هه‌یه‌، ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وان به‌ وینه‌یه‌کی جۆری یه‌که‌می ده‌بینن، نه‌که‌ به‌ جۆریکه‌ی سه‌ربه‌خۆ، له‌م شوینه‌شدا ئاماژه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌یه‌کی هه‌مانانه‌ی به‌ ویردانانه‌ی شیخی عه‌سقه‌لانی کراوه‌، ده‌رباره‌ی پارێزگاری له‌ ئیبنو سه‌لاح و وه‌لامدانه‌وه‌ی عیراقی.

پاشان له‌م به‌شه‌دا باسی جۆره‌کانی کراوه‌ و وتراوه‌:

جۆری یه‌که‌م که‌ (ته‌دلیسی ئیسناده) له‌ چه‌ند وینه‌یه‌کدا خۆی ده‌بینی‌ته‌وه‌، وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ ته‌دلیسه‌که‌ر فه‌رموده‌که‌ ده‌گێرێ‌ته‌وه‌ له‌ شیخیکه‌وه‌ که‌ ببنیویه‌تی و فه‌رموده‌شی لی‌ بیستوه‌، به‌لام ئه‌م فه‌رموده‌یه‌ی ئه‌ری لی‌ نه‌بیستوه‌، یان بیگێرێ‌ته‌وه‌ له‌ شیخیکه‌وه‌ که‌ هاوچه‌رخ‌ بووه‌ و به‌لام هه‌چی لی‌ نه‌بیستوه‌، به‌لام وا باسه‌که‌ بکات، که‌ وا بزانی‌ت له‌ خۆی بیستوه‌، یان بیگێرێ‌ته‌وه‌ له‌ شیخیکه‌وه‌ که‌ هاوچه‌رخ‌یشی نه‌بووه‌ و نه‌شی ببنیوه‌، به‌لام وا باسه‌که‌ بکات که‌ خه‌لکان گومان به‌ن، که‌ له‌ خۆی بیستوه‌ یان

بیگریته وه له په‌ره و نووسراوی که سیکه وه که هاوچه رخی خوئی بووه دبییتی یان نهی دبیی، به لام خه لکان و ابازانن که له ده می خوئی بیستووه، وه بو هر یه کیک له م وینانه نمونه ی واقعی له و رووداوانه ی که زانایان له ته دلیسکه رانیان بینیه، هینراوه ته وه و شایانی باسیشه که له ناو به ناوی ئه م وینانه دا چهند ئاماژه یه که بو هندی لایه ن به رچاوده که ویت، که ناکریت پشتگوی بخرین وه کو ئه وه ی که ئه و وشه یه ی ته دلیسکه ر به کاری ده هینیت نابیت به زه قیی بیستن بگه یه نیت، وه کو (سمعت) یان (حدثنی) به لکو وا گومان په یدا بکات که بیستویه تی وه کو: (عن فلان) یان (قال فلان).

وه کو ئه وه ی که پیوسته ئه و که سه ی که ته دلیس له شیخیکه دا ده کات، حه دیسی تری جگه له مه ی لی بیستیبت و بوویبت به شیخ و ماموستای، چونکه ئه مه یه بنه مای چه واشه کردنی خه لکه که، ئه گینا ئه گه ر ناوی که سیکه هینا که هیچی لی نه بیستووه، ئه وه به پای زوره ی زانایان ئیرساله نه که ته دلیس.

دوای ئه وه ی باسی جوړی دووم که ته دلیسی شیوخه هاوتوته باسه وه، که ئه ویش سرپینه وه ی ناوی که سی تیا نییه، به لکو ته مومژاوی کردنی ناوی شیخه که یه، به ناوبردنی به ناویکی نه ناسراو و نه زانراوو، بو روونکردنه وه ی ئه م جوړه ش گه لی نمونه ی واقعی له ده سکردی ته دلیسکه ران هینراوه ته وه.

هر لیره شدا ئاماژه بو ئه و گله ییه کراوه که ئینو سه لاه و گه لی له زاناکانی دوای خوئی له خه تیبه به غدا دییان کردووه، که گوايه زوری حه ز له م جوړه ته دلیسه بووه و هینانه وه ی نمونه له په رتووه که کانی، له گه ل دابه زاندنی رایه کی عه سقه لانی و پاریزگاریه کی جوانی له خه تیب.

دوای ئه م باسانه قسه له سه ر جوړی سیه م (ته دلیسی ته سوپه) کراوه، که حافیزی عیراقی زور گرنگی پیداوه و به خراپترینی هه موو جوړه کانی داناوه، که شیوه ی ئه ویش ئه وه یه که ته دلیسکه ر حه دیسیکی له شیخیکه متمان ه پیکراو بیستووه، ئه و شیخه ش له شیخیکه لاواز و ئه و لاوازه ش له شیخیکه متمان ه پیکراو، ئینجا ته دلیسکه ر دینئ شیخه که ی خوئی ده هیلیته وه و شیخه لاوازه که ی شیخه که ی لاده بات، به مه زنجیره که ساف و لووس ده کات و هه موویان ده بن به متمان ه دار، ترسناکی ئه م جوړه ته دلیسه ش له چهند

روویه که وهیه، وهکو ئەوهی که هه موو زنجیره که بووه به متمانه دار و ئەو شیخه ی دوا ی ته دلپسکه ریش ده توانی له م جوړه دا وشه ی گه یه نه ری بیستن، وهکو (سمعت) (حدثنا) به کار بهینیت، له بهرئه مانه هه رگیز ری تی ناچیت ته دلپس کرابیت.

هه ر لیره شدا درکینراوه که یه که م که سیک ئەم ناوه ی لیناوه ئەبو حه سه نی کوپی قه تان بووه و له پیش ئەودا پنیان وتوو ته دلپس ته جوید، له وه که سانه ی که به زوری ئەم ته دلپسه یان کردوو به قیه ی کوپی وه لید و وه لیدی کوپی موسلیم بوون که لیره دا نمونه مان له لایه نی هه ردووکیانه وه هیناوه ته وه.

له به شی دووه مدا که ته رخا ن کراوه بو باسی حوکی هه ریه که له جوړه کانی ته دلپس و ریوایه تی ته دلپسکه ر، وتراوه: که هه رسی جوړه کانی ته دلپس به لای زانایانه وه خراپ و ناپه سه ندن، به لام له وانه یه که خراپی هه ندیکیان به لایانه وه زیاتر بیت له هه ندیک.

ده باره ی ته دلپسی ئیسناد ئیبنو سه لآح ده فه رمویت: کاریکی قیزه ونه، ته نانه ت له پیشه وایه کی وه کو شوعبه به لایه وه له زینا کردن پیستر بووه، به لام له هه مووی کاره سات تر ئەوه یه که هه ندی له زانایان ئەم ته دلپسه به به ته جریح داده نی، که واته به لای ئەم کومه له وه هه رکه سیک تاکه جاریکیش ئەم ته دلپسه ی لی بینرا ئیتر که سایه تی له ده ست ده دات و هه چ ریوایه تیکی دوا ی ئەوه لی وه رناگریت، که یفی خو یه تی دوپاتی کرده وه یان نا، یان دان بنیت به بیستندا یان نا، ته دلپسی له متمانه دار کردبیت یان بی متمانه، که ئەم رایه شیخی ئیبنو سه لآح له زاناکانه وه گنراویه تیه وه و شیخی عیراقیش پشتگیری لی کردوو و فه رموویه تی که خه تیبی به غدایش له (الكفاية) دا ئەم رایه ی گنراوه ته وه.

به لام هه ر عیراقی خو ی رایه کی تری له ئەبی حه سنی قه تتانه وه گو یزاوه ته وه، که فه رموویه تی: ئەو که سه ی متمانه داره دوا ی ته دلپسه که ش متمانه که ی هه ر ده مینیت، به لام به س به رامبه ر ئەوانه ی که تیایدا ده لی بیستوو مه، ئەم جوړه ی لی وه رده گیری، به لام له وانه ی دانی تیا یاندا نه ناوه به بیستندا، متمانه ی پی ناگریت و لی وه رناگریت.

پاشان ئیبنو سه لآح رایه کی تری ده ربیره و فه رمویه تی: وا چاکه جیاوازی بکه ین له نئوان ئەو ریوایه ته ی که ته دلپسکه ر دانی تیا دا ناوه به بیستندا و ئەم جوړه ی لی وه ربگرین و ئەوه ی که دانی تیا دا نه ناوه به لگو گومانی بیستنی لی ده کریت، ئەمه یانی بده ینه وه

به سهردا و حوكمى حه ديسى مورسه لى بده ينئ، بؤ پشتگيرى راکه شى ده فه رمويت: به لگه شمان له سهر دروستى ئەم بؤچوونه ئەوه يه كه كتتبه باوه رپى كراوه كان وه كو بوخارى و موسليم و ئەوانى ديكه يشيان، ژماريه كى زورى له حه ديسى ئەم جوړه كه سانه وه كو قه تاده و ئەعمه ش و ههردوو سوفيان و كه سانى ديكه شى تىدايه، كه له چه ندان حه ديسى ديكه ياندا ته دلپسيان كړدوه و به لام چونكه له و حه ديسانه ياندا دانيان به بيستندا ناوه، ئەوانه يان لى وه رگيراهه.

ئەم جياوازيه ي ئينو سه لاح كړدى كاريكى په سهنده، به لام گرفتى كى تىدايه، ئەو يش له وهدا كه زانايان هه رچه نده له گه ليدا كوكن دهر باره ي ئەم حه ديسه ي كه ته دلپسكه ر دانى ناوه به بيستن تيايدا، به لام له گه ليدا نين دهر باره ي ئەوانه ي كه باسى بيستنيان نه كراوه، ئەو فه رموى ئەم جوړه حوكمى حه ديسى مورسه لى دهر رپتئ، كه چى ده بينن زور له وانه ي كه مورسه ل وه رده گرن، حه ديسى ته دلپس كراو وه رناگرن.

له به رئه وه ي كه ليرده دا باسى مورسه ل هاته پيشه وه و هه نديك ته دلپس كراويان وه كو مورسه ل ته ماشا كړد، وا به باش دوزانم كه تيشكئيك بهاوينه سه ر ئەم جوړه حه ديسه و راي زانايانى به رامبه ر روون بكه ينه وه.

راى جيا جيا هه يه به رامبه ر حه ديسى مورسه ل، به لام به هيز ترينيان ئەوه يه كه ئەو ناوه به حه ديسك ده وترئت كه تابعيه ك راسته وخؤ له پيغه مبه ره وه (درودى خواى له سه ر بيئت) بگيرپته وه و به فه رمويت (قال رسول الله ﷺ) ناوى ئەو سه حابيه نه بات كه له پيغه مبه رى بيستوه.

ئينجا زانايانى حه ديس و ئوسول و فيقه ي ئيسلامى دهر باره ي مورسه ل، بوون به دوو كؤمه له وه:

كؤمه له ي يه كه م: حه ديسى مورسه ل به به لگه دانانين و ئەهكامى پى ناسه لمينن، ئەم كؤمه له له سه ر راکه ي خويان چند به لگه يه كى به هيزيان هيناته وه و كه به روونى ئاماره مان پى كړدوون.

كؤمه لى دووه م: باوه رپيان وايه كه حه ديسى مورسه ل به لگه يه، به لكو هه نديكيان زياده ره وشيان كړدوه و ده لئين كه گوايا مورسه ل له مه رفوعيش باشته ر.

ئەم دوو كۆمەلەش دەربارەى ھەدىسى تەدلىس كراو رايان بەم شىۋەيەى خوارەويە: كۆمەلى يەكەم: ھەرەكو باوەرپيان بە مورسەل نىيە، ھەرەھا باوەرپيشيان بە تەدلىس كراو نىيە.

بەلام كۆمەلى دووھەم: كە باوەرپيان بە مورسەل ھەبوو، دەربارەى تەدلىس كراو بوون بە دوو بەشەوھ:

بەشى يەكەمیان: ھەرەكو باوەرپيان بە مورسەل ھەبوو ھەرەھا باوەرپيشيان بە تەدلىس كراو ھەيە.

بەشى دووھەمیان: باوەرپيان بە مورسەل ھەبوو، بەلام باوەرپيان بە تەدلىس كراو نىيە، بەلگەشيان ئەوھەيە كە تەدلىس لە بنەپەتا بەندە لەسەر ساختە و گزى كردن و چاوبەست كردن لە خەلكان و ئايىن شىۋاندن، كە ئەم خراپەكارىيانە لە ئىرسالدا بەدى ناكړين.

بە دواى ئەم باسانەدا، روونكردنەوھى ئەو ھۆكارانە دىنە پيشەوھ كە دەبن بە ھۆى تەدلىسى شىوخ و نەھىشتنى شەفاى لەناوھەكەيدا، كە كۆمەلەك ھۆكارى كارىگەر لەم لايەنە باسكراون.

دەربارەى ھوكمى ئەم جۆرە تەدلىسەش زانايان ھەر توندوتىژن و فەرموويانە ئەگەر لەبەرئەوھ ناوى شىخەكەى تەمومزاوى كرد كە خۆيشى و ھەموو خەلكان، يان بەس خەلكان بە لاوازى دەزانن، ئەوا لەم دوو كاتەدا ھەدىسى لى و ھەرناگېرئىت، دەربارەى ھۆكارەكانى تىرىش پىۋىستە ھەدىسەكە رابگړين تاوھەكو بە تەواوى لىكۆلئىنەوھ دەربارەى شىخەكەى دەكەين.

ھەرەھا تەدلىسى تەسويەش زۆر بە توندى دژايەتى كراوھ و بەلايانەوھ بە خراپترىنى ھەموو جۆرەكان دادەنرئىت چونكە وھەكو باسكرا چەند ھۆكارىكى تىاداىە كە دەرفەتى ھەست كردن بە تەدلىسەكە لەناو دەبن.

لە بەشى سېھەمدا كە تايبەتە بە باسى رىگاكانى ھەست كردن بە تەدلىس كردن، رۆلى زانايان و ھەول و تەقەلايان لەو بوارەدا نرخیئراوھ و ئاماژە بۆ كۆمەلەك لەو رىبازانە كراوھ كە يارمەتیدەدەن بۆ ھەست كردن بە تەدلىس و دۆزىنەوھى، يەكەك لەو رىگايانە ئەوھەيە كە ئەو كەسە خۆى دان بنئىت بەوھەدا كە تەدلىسى كرووھ.

یه کیکی دیکه ش ئه وه یه که شاره زایانی هه دیس و پیاوانی، رایبگه یه نن که ته دلپسکه ر
هیچ بیستنیکی نییه له و شیخه وه که ئیستا وا ده رده خات که هه دیسی لی بیستوهه،
ههروه ها شه ش ریبازی تریش له و ریبازه یاریده ده رانه که زانایان به پشکنین و به
به دوا داچوون و بیرکردنه وه، هه ستیان پی کردوون و تۆماریان کردوون، له گه ل هینانه وه ی
نموونه ی واقعی ش بۆ ریبازه کان.

ملخص المتوى باللعة العربية

هذا العمل المتواضع محاولة تروم القاء الضوء على جانبٍ من جوانب علوم الحديث، وهو (التدليس عند المحدثين) من خلال مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة.

أشير في المقدمة الى أمور يُستحسنُ أن يطلع عليها، مثل الوعد الذي أبرمه سبحانه وتعالى على نفسه بأن يحفظ هذا القرآن الذي أنزله نوراً للبشرية ودستوراً لحياتهم، فلا شك أنه يتضمن بشارة بحفظ أحاديث الرسول ﷺ أيضاً من كل دس أو تحريف أو تزوير، لأن فهم القرآن الكريم وتنفيذ كثير من أوامره ونواهيه وأحكامه ودساتيره يتوقف على بيان من الرسول ﷺ، فهو الذي بين للناس بأقواله وأفعاله وتقريراته كل هذه الأمور، لأن ذلك كان ضمن واجباته ﷺ على ما قرره سبحانه وتعالى بقوله الكريم: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ) (النحل: ٤٤).

وتحقيقاً لذلك فقد هيا الله سبحانه وتعالى في كل فترةٍ من فترات تاريخنا صفوة مختارة من علماء هذه الأمة للقيام بهذه المهمة العظيمة، فكانوا بحق قادة الإهداء، وسادة المهتدين، اختارهم الله سبحانه وتعالى لحماية أحاديث نبيه ﷺ من كل سوءٍ يراد به من أيادي متطاوله، من أعداء الدين والماكرين والحاقدين.

أدرك هؤلاء الجنود بأنهم لا يتمكنون من أداء مهمتهم إلا بعدة تساعدهم وتسهل لهم أمرهم، لذلك قاموا بإختراع عشرات من العلوم الحديثية والقواعد النقدية، بغية تمييز المتون الصحيحة من باطلها، والاسانيد المستقيمة من سقيمها حتى أعجبت كل هذه القواعد والعلوم الأعداء قبل الأصدقاء، وكذلك وضعوا شروطاً دقيقة وفعالة لرواة الأحاديث وحملة الآثار، يكون من يفوز بحيازتها بلا شك من خيرة الرجال وأفضلها، وعند ذلك يكون أهلاً لكي يناط إليه شرف سماع الحديث وروايته، وقد أشير في هذه المقدمة الى عدد من هذه الشروط والأسس بشيء من التفصيل.

وفي القسم الأول من هذا العمل والذي خصص لبيان معنى التدليس وأنواعه، وضَّح معنى التدليس وأنواعه، وضَّح معنى التدليس الذي كان يعني في البداية اختلاط النور بالظلمة، ثم نُقل الى التمويه ثم بعد ذلك الى كتمان العيب في السلعة التي يراد التداول بها، ومن ثم نقله المحدثون الى إخفاء عيب في اسناد حديثٍ ربما يتسبب في ردِّ الحديث ورفضه من قبل العلماء ولذلك يقوم واحد من المحتالين - غالباً بتضليل كلامي، وخداع لفظي يساعد على إخفاء عيب الحديث، حتى لا يشعر به من يراه فينخدع ويقبله.

وبما أن التدليس على أنواع مختلفة وقد يكون تعريف نوع منه مختلفاً مع تعريف نوعٍ آخر، استحسنْتُ أن يُعرف كلُّ نوعٍ منه على حدةٍ وهذا بدوره دفعني الى التطرق الى اختلاف العلماء في أنواع التدليس.

يرى الامام الكبير ابن الصلاح الكردي الشهرودي وجماعة أنَّ التديليس على نوعين، وهما (تديليس الاسناد) و (تديليس الشيوخ) في حين ذهب الحافظ الكبير عبدالرحيم الكردي العراقي وجماعة الى أنَّه ثلاثة أنواع، حيث زادوا على النوعين المذكورين نوعاً ثالثاً سموه (تديليس التسوية). ولا يبدو الخلافُ جوهرياً، لأنَّ الأولين يؤمنون بهذا النوع المزداد أيضاً وكل ما هنالك أنَّهم يعتبرونه صورةً من صور تديليس الاسناد، وليس نوعاً برأسه.

أما النوعُ الأول الذي هو تديليسُ الاسناد فيتجلَّى من خلال صورٍ مختلفة، كأن يروي شخص عن شيخ لقيه وسمع منه ما لم يسمع منه، موهماً أنه سمعه منه، او (يروي عمَّن عاصره ولم يسمع منه إلا أنَّ كلامه يُوهَم بالسماع منه) أو (يروي عن صحيفة من عاصره، لقيه أو لم يلقه، ولكن روايته يتوهم بالسماع منه) وقد عزَّزت كل هذه الصور بأمثلة واقعية من أعمال المدلسين، ومن التي رصدتها أجهزة التسجيل والتصوير من جهابذة المحدثين.

وربما وجد القاريء في ثنايا هذه النماذج، في القسم الأول أيضاً إشارات الى أمور لا بدَّ من معرفتها، وذلك كالشرط الذي أشير إليه ميماً يتعلق باللفظه المستخدمة في التديليس، فيجب ألا تقتضي الإتصال والسماع، مثل (سمعت) و (حدثنا) بل توهمهما مثل (عن فلان) و (قال فلان) وما في معناهما، وكالذي ذكرناه من أنَّه (إذا روى عن شيخٍ شيئاً لم يسمع منه موهماً أنه سمعه منه) انما يكون تديليساً، اذا كان الشخص المدلسُ سامعاً من ذلك الشيخ شيئاً آخر غير هذا الحديث بحيث ثبت له السماع منه، وأصبح شيخه واستاذه لأنَّ هذا هو أساس تضليل الناس وانخداعهم لانه بسبب روايته عنه لما سمعه منه، يوهَم الناس أنَّ ما دلَّسه عنه هو أيضاً ضمن مسموعاته منه، أمَّا اذا روى عن شيخٍ لم يثبت له أي سماعٍ منه، فلا يكون ذلك تديليساً، بل هو إرسال على القول الصحيح.

ثم أتى الكلام على (تديليس الشيوخ) الذي لا حذف فيه لأيِّ إسم، بل يكونُ ريوياً عن شيخٍ سمع منه ما يرويه عنه، إلاَّ أنَّه يصف ذلك الشيخ بوصف لا يُعرف من اسمٍ أو كنيةٍ أو نسبه أو قبيلةٍ أو بلدٍ كي يوعر الطريق الى معرفة السامع له ويعمى أمره حتى لا يعرف هذا وقد أوردت لتوضيح هذا النوع أيضاً أمثلة واقعية من فعلات المدلسين.

وقد أشير ههنا الى عتاب ابن الصلاح وغيره من العلماء رحمهم الله تعالى للخطيب البغدادي رحمه الله تعالى، حيث اعتبروه لهجاً بهذا النوع من التديليس في مصنفااته، موردين نماذج منها شاهدة على دعواهم ثم أردفت ذلك بدفاع جميل من الشيخ العسقلاني رحمه الله تعالى للخطيب، وتبرير لموقفه.

ثم تحدثتُ عن النوع الثالث الذي هو (تديليس التسوية) والذي شجبه الحافظ العراقي بشدة، واعتبره شرّاً الأقسام كلها، وصوره هذا النوع أنَّ يروي المدلس حديثاً سمعه عن شيخٍ ثقةٍ وقد سمعه

ذلك الثقة عن شيخ ضعيف، وذلك الضعيف يروي عن شيخ ثقة، فيُبقى المدلسُ شيخه الثقة، ويُسقط شيخَ شيخه الضعيف، ويجعله من رواية شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل للسمع كالعننة ونحوها، فيُصبحُ الإسنادُ كله ثقات، وفي ذلك غرورٌ شديد، وخطورة من عدة جهات، ككون سلسلة السند ثقاتٍ كلها، والشيوخ الذي بعد المدلس ثقة لم يعرف بالتدليس، واستعمال المدلس صيغة السماع عن شيخه، لأنه في الواقع سمعه منه، فهذه الظاهر بمجموعها تقضي على احتمال التدليس رغم وجوده.

ثم ذكرتُ أنَّ أولَ من سمَّاه بالتسوية هو أبو الحسن القطان رحمه الله تعالى، وكان القدماء يسمونه (تدليس التجويد) لابقاء المدلس الأجواد فقط في سنده كما ذكرتُ أنَّ من بين مَنْ اشتهروا بهذا النوع بقية بن الوليد، والوليد بن مسلم، مورداً نماذج من أقوالهما التدليسية، وبعدها ذكرتُ أنَّ تدليس الشيوخ، لا ينحصر على إسقاط شيخ ضعيف تجميلاً للحديث، وتضليلاً للناس، بل يحتمل أن يسقط الراوي شيخاً ثقةً إبهاماً بالاسناد العالي، وذكرتُ مثلاً أورده شيخ الأندلس، ابن عبد البر رحمه الله تعالى.

وفي القسم الثاني الذي خُصَّصَ لبيان أحكام الأنواع الثلاثة للتدليس ورواية المدلس، بيَّنتُ أنَّ علماء الحديث شجُّوا الأنواع الثلاثة للتدليس شجباً شديداً وذمُّوا مدلسيها ربَّما إلى حد التجريح، إلا أنه قد يكونُ نهمٌ لنوع منه أشدَّ ممَّا قالوه في نوع آخر.

أمَّا تدليس الاسناد فاستهجنه أكثر العلماء ويروى عن شعبة رحمه الله تعالى، أنه اعتبره أخاً كذبٍ واقبح من الزنا، مبالغةً في الزجر عنه والتنفير منه.

إلا أنَّ الآفة الكبرى هنا هي رأي جمعٍ من المحدثين والفقهاء من اعتبار هذا التدليس تجريحاً للمدلس، وعلى هذا يُصبح مَنْ يقوم به ولو مرةً واحدةً ساقط الأهلية، ومردود الرواية على جميع الأحوال، أي سواء كَرَّرَ فعلته أم لا، وسواء صرَّح بالسمع أولاً، وسواء دلَّس عن الثقة أولاً، وهذا ما نقله الإمام ابن الصلاح عن جمعٍ غفيرٍ من العلماء، وأيده الحافظ العراقي ونقل عن الخطيب البغدادي أنَّه نقل أيضاً هذا الرأي في كفايته عن عددٍ من العلماء.

ولكنَّ العراقي نفسه ذكر بعد ذلك رأياً آخر عن أبي الحسن القطان رحمه الله تعالى أنَّه قال: إنَّ الشخص الثقة الذي تقبل روايته يبقى بعد التدليس مقبول الرواية أيضاً، ولكن فيما يصرَّح فيه بالسمع فقط، إما في الذي لا يصرح فيه بالسمع، فلا يوثق به، ولا تقبل روايته.

ثم استأنف ابن الصلاح رحمه الله تعالى الكلام في المسألة قائلاً: والصواب التفصيل بين مدلسٍ يُصرَّحُ في روايته بالسمع فيقبلُ منه هذا النوع من رواياته، وبين مدلس لا يصرح فيها بالسمع بل

يوهم به، فنعطي هذا النوع حكم الحديث المرسل وأنواعه، وقد استدل على سداد رأيه هذا بوجود أحاديث كثيرة في الكتب المعتمد كالصحيحين وغيرهما من أشخاص عرفوا بالتدليس كقتادة والأعمش والسفيانين وغيرهم حيث دلّسوا أحاديث كثيرة في رواياتهم الأخرى إلا أنهم قبل منهم ما صرّحوا فيه بالسماع حتى من الشيخين، لأنهم لم يعتبروا التدليس كذباً بل ضرباً من الإيهام بلفظ محتمل.

وهذا التفصيل الذي ذكره ابن الصلاح رحمه الله تعالى تؤيّدُه العقول والنقول، إلا أنه يحتوي على حكم ربما يكون مشكلةً فهو وإن وافقة أكثر العلماء في قبول رواية المدلس الذي يبيّن الاتصال والسماع بنحو (سمعت) و (حدثني) إلا أنهم يخالفونه في مدلس لا بينهما بل يوهما بنحو (عن فلان) و (قال فلان) فهو منح هذا النوع من المدلس حكم الحديث المرسل، إلا أن جماعة من الذين يقبلون المرسل ويحتجون به، يردون الحديث المدلس ولا يعتبرونه حجةً.

وبما أن الكلام يتسرب الى ذكر الحديث المرسل، وذكر أن بعضاً من العلماء يعتبر المدلس كالمرسل، أرى من المستحسن والمفيد أن ألقى بعض الضوء على هذا النوع من الحديث وأبيّن رأي العلماء فيه.

هناك آراء مختلفة في المراد من المرسل، إلا أن أرجحها، هو الذي يوقع هذا الاسم على حديث التابعي عن النبي ﷺ مباشرة، كأن يقول (عبدالله بن عامر بن ربيعة) مثلاً (قال رسول الله ﷺ) من غير أن يذكر اسم الصحابي الذي سمع ذلك الحديث منه عليه الصلاة والسلام.

وقد اختلف المحدثون والاصوليون والفقهاء في احتجاجهم بالحديث المرسل على رأيين:

يرى الشافعيون وجمع من الصحابة وفقهاء الحجاز رحمهم الله تعالى أن الحديث المرسل لا يحتج به، وقد استندوا في اثبات رأيهم على أدلة قوية أشرت إليها بشيء من التفصيل.

ويرى أبو حنيفة و مالك وأحمد وآخرون رحمهم الله تعالى أن المرسل يحتج به، حتى ادعى بعض هؤلاء أن المرسل أولى بالاحتجاج به من المرفوع، لأن من سمى لك شيخاً، فقد أحالك الى البحث عنه، والتحري من أحواله، أما الذي لم يسم شيخه رغم كونه ثقةً وأميناً فقد كفاك كل شيء وما عليك سوى الاعتماد عليه، فيما ذكره.

ثم إن أصحاب هذين الرأيين في المرسل يكون رأيهما تجاه المدلس كالاتي:

اصحاب الرأي الأول الذين لم يحتجوا بالمرسل يُعطون الحكم نفسه للمدلس فلا يحتجون به أيضاً.

أما أصحاب الرأي الثاني المحتجين بالمرسل، فقد انقسموا مع المدلس الى فريقين:

الفريق الأول يجرون حكم المرسل على المدلس أيضاً، فيحتجون بالنوعين كليهما.

أما الفريق الثاني، فيفرقون بين المرسل والمدلس، فيحتجون بالاول دون الثاني، لانهم يرون في التدليس تعزيراً وتضليلاً وتمويهاً وتشويشاً، في حين لا يوجد مع الارسال شيء من هذه.

ويلى هذه التوضيحات، الكلام عن الاسباب التي قد تتسبب في تدليس الشيخ، وتدفع المدلس الى توعير الطريق الى معرفة شيخه، وتعمية أمره.

هذا وقد تشدد العلماء في إصدار الحكم على هذا النوع أيضاً، قائلين: اذا قام المدلس بهذا التدليس تضليلاً للناس لكون شيخه ضعيفاً عنده وعند غيره، أو عند غيره فقط، فلا يقبل منه حديثه في هاتين الحالتين، وكذلك بالنسبة الى الاسباب الأخرى، الدافعه للتدليس، لا يقبل منه حديثه حتى يتحقق من حال شيخه، وآراء العلماء فيه، تعديلاً أو تجريباً.

وأما تدليس التسوية، فشجبه العلماء بشدة أيضاً واعتبروه شرّاً الاقسام كلها، لانه كما قلنا، ترافقه أسباب قد تعرقل الوصول الى التدليس والشعور به.

وفي القسم الثالث من هذا العمل، والذي خصص لبيان طرق معرفة التدليس، أشيد بالدور الكبير الذي قام به العلماء الجهابذة في ذلك المجال، باذلين جهوداً حثيثة حتى توصلوا الى عدة طرق من شأنها أن ترشدنا الى التعرف على التدليس عند وجوده.

وقد أشير ههنا الى ثمان طرق من التي اكتشفها العلماء بالبحوث والمتابعات والتأمل من الروايات والعبارات منها: (اعتراف المدلس نفسه بأنه دلس حديثه) ومنها (معرفة أهل الحديث بأن المدلس لم يسمع أصلاً من الشيخ الذي ادعاه) وست طرق اخرى من امثال هاتين الطريقتين، مع التمثيل للطرق كلها، بأمثلة واقعية من حياة المدلسين.

سم چاوه گان:

- ۱- قورئانی پیروژ.
- ۲- (اختصار علوم الحديث) دانراوی ئیبنوکه سیر، چاپی قاهره، ۱۹۵۱ز، له گه ل شه رحه که هی (الباعث الحثیث).
- ۳- (الاستیعاب) ئیبنو عه بدولبه ر، چاپخانه هی (دار المعرفة)، به بیروت ۲۰۰۶.
- ۴- (البداية والنهاية) ئیبنو که سیر دیمه شقی، به بیروت، چاپخانه هی (المکتبة العصرية) ۲۰۰۸-۱۴۲۸.
- ۵- (تأریخ بغداد) خه تیپی به غدادی، به بیروت، چاپخانه هی (دار الکتب العلمیة)، چاپی دووهم ۲۰۰۴-۱۴۲۵.
- ۶- (تحفة الأحوذی بشرح جامع الترمذی) عه بدوره حمانی موباره کفوری، به بیروت، چاپخانه هی (دار الفکر)، ۲۰۰۳ز-۱۴۲۴ک.
- ۷- (تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی) جه لالودینی سیوگی، چاپخانه هی (مؤسسة الريان)، به بیروت ۲۰۰۵ز.
- ۸- (تذکره الحفاظ)، حافیزی زه هه بی، به بیروت، چاپخانه هی (دار الکتب العلمیة)، چاپی دووهم، ۲۰۰۷-۱۴۲۸.
- ۹- (التصویر الفنی فی الحدیث النبوی)، سید قطب، به بیروت، (دار الفکر)، به بی سالی چاپکردن.
- ۱۰- (تقریب التهذیب) ئیبنو که جه ری عه سقه لانی، چاپخانه هی (دار المعرفة)، به بیروت، چاپی دووهم، ۱۳۹۵-۱۹۶۷.
- ۱۱- (التقیید والایضاح لما أطلق وأغلق من کتاب ابن الصلاح) عه بدوره حیمی عیراقی، لیکۆلینه وهی دوکتۆر (أسامة خياط)، به بیروت، (دار البشائر الاسلامیة)، چاپی دووهم، ۲۰۰۸ک-۲۰۰۸ز.
- ۱۲- (التمهید لما فی الموطأ من المعانی والأسانید) ئیبنو عه بدولبه ر، چاپخانه هی (دار الکتب العلمیة)، به بیروت چاپی دووهم ۲۰۰۳ز.

- ١٣- (تهذيب التهذيب) ئيبنو حه جهرى عه سقه لانى، ليكۆلينه وهى شيخ عادل ئه حمده، به بيروت، (دار الكتب العلمية)، چاپى يه كه م، ٢٠٠٤ - ١٤٢٥.
- ١٤- (تهذيب الكمال) ئه بو حه جاج يوسوفى ميزى، چاپخانهى (مؤسسة الرسالة) به بيروت، چاپى يه كه م ١٤٠٢ك.
- ١٥- (توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار) موحه ممه دى كورپى ئيسماعيلى سه نعانى، قاهره، چاپى يه كه م، ١٣٦٦ك.
- ١٦- (جامع التحصيل في احكام المراسيل) ئه بو سه عي دى علائى، چاپخانهى (عالم الكتب)، چاپى سي ئه م، ١٩٨٦.
- ١٧- (الجامع لاخلق الراوي وآداب السامع) خه تيبى به غدادى، چاپخانهى (مكتبة المعارف)، ريبات، به بى سالى چاپ كردن.
- ١٨- (الجرح والتعديل) ئيبنو ئه بى حاته مى رازى، چاپخانهى (دار الكتب العلمية)، به بيروت، ٢٠٠٢، چاپى يه كه م.
- ١٩- (حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة) جه لالودينى سيوگى، چاپخانهى (دار احياء الكتاب العربي)، به بى سالى چاپ كردن.
- ٢٠- (الدر الكامنة في أعيان المئة الثامنة) ئيبنو حه جهرى عه سقه لانى، چاپخانهى (دار الجيل)، به بيروت، ١٩٧٥.
- ٢١- (الدر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة)، ئيمامى سيوطى، ليكۆلينه وهى خه ليل مهيس، چاپخانهى (المكتب الإسلامي)، ١٤٠٤ك.
- ٢٢- (الرسالة)، ئيمامى شافيعى، چاپخانهى (قاهره)، به بى سالى چاپ كردن.
- ٢٣- (سير اعلام النبلاء)، ئيمامى زه هبى، ليكۆلينه وهى (شعيب الأرنؤوط)، به بيروت، مؤسسة الرسالة، چاپى دووه م، ١٤٢٩ - ٢٠٠٨، ٢٨ به رگ.
- ٢٤- (الشدى الفياح من كتاب ابن الصلاح) بورهانودينى ئه بناسى، به بيروت، دار ابن حزم، چاپى يه كه م، ١٤٢٧ك - ٢٠٠٦ز.
- ٢٥- (شذرات الذهب) ئيبنو عيمادى حه نبه لى، چاپخانهى (القدس) له قاهره، ١٣٥٠ك.

- ۲۶- (صحيح مسلم بشرح النووي) چاپخانه‌ی (دار الغد الجديد) قاهره، چاپی یه‌که‌م، ۱۴۲۹-۲۰۰۸.
- ۲۷- (الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع) شه‌مسودین موحه‌ممه‌دی سه‌خاوی، چاپخانه‌ی (دار مكتبة الحياة) به‌یروت، به‌بی سالی چاپ‌کردن.
- ۲۸- (الضعفاء والمتروكين) نه‌حمه‌دی كورپی شوعه‌یبه‌ی نه‌سائی، چاپخانه‌ی (المكتبة الاثرية)، پاكستان، ۱۹۶۰.
- ۲۹- (ضوابط قبول عنعنة المدلس)، به‌یروت، (دار الكتب العلمية)، چاپی یه‌که‌م، به‌بی سالی چاپ‌کردن.
- ۳۰- (العلل الكبير) ئیبنو نه‌بی حاته‌می رازی، چاپخانه‌ی (دار الكتب العلمية)، به‌یروت، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۶-۱۴۲۷.
- ۳۱- (علوم الحديث)، دوكتور سوبحی صالح، چاپخانه‌ی (ستاره)، چاپی یه‌که‌م.
- ۳۲- (فتح الباري بشرح صحيح البخاري)، ئیبنو حه‌جهری عه‌سقه‌لانی، به‌یروت، (المكتبة العصرية)، (۱۴۲۶-۲۰۰۵)، ۱۷ به‌رگ.
- ۳۳- (فتح الباقي بشرح ألفية العراقي)، زه‌كه‌ریا نه‌لئه‌نساری، چاپخانه‌ی (دار ابن حزم)، به‌یروت، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۹۹.
- ۳۴- (فتح المغیث بشرح ألفية الحديث)، شه‌مسودینی موحه‌ممه‌دی سه‌خاوی، چاپخانه‌ی (المكتبة السلفية)، مه‌دینه‌ی پیروژ، چاپی دووه‌م، ۱۹۶۸.
- ۳۵- (فتح المغیث بشرح ألفية الحديث) عه‌بدوپه‌حیمی عیراقی، به‌یروت، (دار الكتب العلمية)، (۱۴۲۱-۲۰۰۱).
- ۳۶- (الفروق) شه‌هابودینی قه‌رافی، چاپخانه‌ی (دار احیاء الكتب)، به‌بی سالی چاپ‌کردن.
- ۳۷- (الكاشف) نه‌بو عه‌بدوللای موحه‌ممه‌دی زه‌ه‌به‌بی، له‌گه‌ل (ذیل الكاشف) ی نه‌بی زورعه‌ی عیراقی، چاپخانه‌ی (دار الفكر)، به‌یروت چاپی یه‌که‌م ۱۹۹۷.
- ۳۸- (الكامل في الضعفاء والمتروكين)، ئیبنو عوده‌ی جورجانی قاهره ۱۹۷۵.
- ۳۹- (الكفاية في علم الرواية)، خه‌تیبه‌ی به‌غدادی، چاپخانه‌ی (السعادة) میسر چاپی یه‌که‌م ۱۹۸۵.

- ٤٠- (لسان العرب) ئيبنو مهنزورى ئەفريقي، چاپخانهى (دار صادر) به بيروت، چاپى شه شه م ١٤١٨ ك.
- ٤١- (لسان الميزان) ئيبنو حه جهرى عه سقه لانى، چاپخانهى (حه يدەر ئاباد)، ١٣٣١ ك.
- ٤٢- (المجروحين من المحدثين) ئيبنو حيبانى بوستى، چاپخانهى (حه يدەر ئاباد)، عه زيزيه، ١٩٦٥.
- ٤٣- (المجموع شرح المذهب) ئيمامى نه وه وى، به بيروت، (دار الكتب العلمية)، چاپى يه كه م، ٢٠٠٧ - ١٤٢٨، (٢٧ به رگ).
- ٤٤- (المستصفي) ئه بو حاميد ئيمامى موحه ممه دى غه زالى، چاپخانهى (الأميرية ببولاق)، ١٣٤٤ ك.
- ٤٥- (مشاهير علماء الامصار)، به بيروت، (دار النصر)، به بى سالى چاپكردن.
- ٤٦- (معرفة علوم الحديث)، حاكىمى نه يسابورى، چاپخانهى (دار الأفاق الجديدة)، به بيروت، چاپى سيه م ١٩٧٩.
- ٤٧- (موسوعة علوم الحديث)، سه يد عه بدولماجيدى غورى، چاپخانهى (دار ابن كثير) بيروت ٢٠٠٧.
- ٤٨- (ميزان الاعتدال) ئه بو عه بدوللاى موحه ممه د زه ه بى، چاپخانهى (عيسى الحلبي - القاهرة)، چاپى يه كه م، ١٩٦٣.
- ٤٩- (النكت) ئيبنو حه جهرى عه سقه لانى، چاپخانهى (المجلس العلمي بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة)، چاپى يه كه م، (١٤٠٤ ك).

پێست

- پێشهکی ٥
بهشی یهكهم:
- مانای ته‌دلیس و جوره‌کانی ١٧
بهشی دووه‌م:
- حوکمی هه‌ریه‌ك له جوره‌کانی ته‌دلیس و ریوایه‌تی ته‌دلیسکه‌ر ٤٩
بهشی سێهه‌م:
- رێگاکانی هه‌ستکردن به ته‌دلیسکردن ٦٧
- پوخته‌ی ناوه‌رۆك به زمانی کوردیی ٨٣
- ملخص المحتوی باللغه العربیة ٩٣
- سه‌رچاوه‌کان ١٠٠

پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی



دامه زراوه یه کی فیکری ئیسلامی روشنبری سهره خویه، له سهره تای سه دهی پانزه یه می کوچی (۱۴۰۱ک - ۱۹۸۱ز) له ویلایه ته یه کگرتوووه کانی ئه مریکا دامه زراوه، تا کار بۆ ئه م خالانه ی خواره وه بکات:

- فه راهه مهینانی تیروانینی گشتگیرانه ی ئیسلام، له پینا و ته ئسیلکردنی مه سه له هه نوکه ییه کانی ئیسلام و روونکردنه وه یان، هه روه ها له پینا و پیکه وه گریدانی به ش و لقه کان به هه مه کییه کان (الکلیات) و مه به ست و ئامانجه گشتیه کانی ئیسلام.

- گێرانه وه ی ناسنامه ی فیکری و روشنبری و ژیا ری بۆ ئومه ی ئیسلامی، ئه ویش له میانه ی چه ند هه ول و کوششیکه به ئیسلامکردنی زانسته مرۆقایه تی و کۆمه لایه تییه کان و چاره سه رکردنی مه سه له کانی فیکری ئیسلامی.

- چاکسازی له پرۆگرامه کانی فیکری ئیسلامی هاوچه رخدا، بۆ ئه وه ی ئومه ی ئیسلامی توانای دووباره گه راندنه وه ی شیوه ژیا نه ئیسلامیه که ی خۆی و هه روه ها رۆلی خۆی له ئاراسته کردنی کاروانی ژیا ری مرۆقایه تی و به رچا وروشنکردنی و گریدانی به به ها و ئامانجه کانی ئیسلامه وه، هه بیته.

په یمانگا، بۆ به ده سه تهینانی ئامانجه کانی چه ند هۆکاریک ده گرته بهر له وانه ش:

- به ستنی کۆنگره و سیمیناری زانستی.

- ھاوکاری ھول و کۆششی زانا توئژەرہ و ھکانی زانکۆ و بنکھکانی توئژینہ و ھ زانستی و بلاوکردنہ و ھ بہرہ مہ زانستیہ نایابہ کان.

- ئاراستہ کردنی توئژینہ و ھ زانستی و ئہ کادیمیہ کان لہ پینا و خزمہ تکردن بہ فیکرو مہ عریفہ.

ھ ھوہا پیمانگا چہ ند نووسینگہ و لقیکی لہ پایتہ ختی ولاتہ عہرہ بی و ئیسلامیہ کان و ولاتانی تریش ھ ھ، کہ لہ ریگہ یانہ و ھ کار و چالاکییہ جۆراوجۆرہ کانی خۆی ئہ نجام دہ دات، ھ ھوہا چہ ند ریگہ و تننامہ یہ کی لہ گہ ل ژمارہ یہ ک زانکۆی عہرہ بی و ئیسلامی و خۆرئاوایی لہ سہرانسہری جیھاندا بۆ ھاوکاری زانستی ھاوبہش، ھ ھ.