

شوناس ۋە رەھەندى بەجىرەننىپون



عومەر ئەلى مۇھەممەد

ئەمىر ۋە لە جىھانى ئىسلامىدا گەرەنەۋە يەكى بەر فر اوانى گەلانى
 مسولمان دەپىنن بۇ شوناسى ئىسلامىي، بۇ ئەۋەى لەم رىگە يەۋە
 بتوانن جار ئىكى تر وئىنە يەكى نوئى بۇ خۇيان دروست بىكەنەۋە.
 راپەر پىنە جەماۋە رىيەكانى ئەمدو اىيەش ئەۋە يان سەلماند كە
 گەلانى مسولمان لە ھەۋلى گىر انەۋە و بونىا تىنەۋەى سەر لە نوئى
 شوناسى ئىسلامىي خۇياندان ونايانەۋىت جار ئىكى تر ئەم شوناسە
 لەسەر بنەماى ئەلمانىپون، فاشىپون، تاكەرەۋىي و ەسكەر تارىي
 بونىات بنر ئت.

ھەلبۇزاردنەكانى مىسر و تونس و مەغرىب و سەر كەۋتنى
 ئىسلامىيەكان بە دەنگى خەلك، ئەۋراستىيە يان سەلماند كە ئەم
 گەلانى كاتىك داۋاي دىموكراسى و ئازادى و ەدالەت دەكەن،
 دەيانەۋىت ئەم چەمكەنە بە باكگراۋندىكى ئىسلامىي رەنگر ئىز
 بىكەنەۋە و كۆتايى بەۋ قۇناغە بەننن كە لە رىگەى سىتەمكارىيەۋە
 دەيانوۋىست شوناسىكى ئەلمانىي بۇ ئەم نەتەۋانە دروست بىكەن
 كە ھەلقولا ۋى ئايدىۋەلۇژىاي لىبرالى و سۆشالىستىي بىت.

شوناسو
 رەھەندى بەجىرەننىپون



مركز الزهاوي للدراسات الفكرية



المعهد العالمي للفكر الإسلامي ۱۲

شوناس

۹

، دندې به جیقا نیوون

په پیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی
سهنته ری زه‌هاوی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری
(۱۷)

شوناس و ره‌فندی به‌جیهانیبوون

نووسینی:

عومه‌ر عه‌لی موحه‌مه‌د

ئه‌م کتێبه‌ به‌شی سه‌یه‌می نامه‌ی ماسته‌ری نووسه‌ره‌ له‌ بواری کۆمه‌لناسیی

سیاسییدا، به‌ ناوئیشانی:

(به‌جیهانیبوون و کاریگه‌ری له‌ سه‌ر شوناسی کولتووری)

به‌ سه‌ر په‌رشته‌ی دکتۆر سه‌باح به‌رزنجی

چاپی په‌که‌م

ز ۲۰۱۲

ک ۱۴۳۳



مافی لەخاڤدانی یارپۆراوه

ناوی کتێب: شوناس و رهههندی به جیهانی بیرون.

نووسینی: عومەر عەلی موحه مەهد.

له بڵاوکراوه کانی: پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی و

سهنته ری زه هاوی بۆ لیکرلینه وهی فیکری، ژماره (۱۷).

له به پۆه به رایه تی گشتی کتێبخانه گشتیه کان ژماره ی (۱۰۹۴) ی سالی (۲۰۱۲) ی دراوه تن.

چاپی: په که م – سلیمانی – ۲۰۱۲.

چاپخانه: شفقان.

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه.

ئیمه یلی په یمانگا: iiitkurdistan@yahoo.com

بە ناوی خۆمى بەخشىدەمى مېھرىبان

پېشەكى

بە وتەى ئەرىكسۇن “ يەككە لە گىرنگىزىن قەيرانەكانى ئەم سەردەمە نوپىيە كە مرۇق تۈۈشى دەبىت، برىتتىيە لە قەيرانى شوناس، چونكە لەگەل پېشەكەوتنى جىهان و دەركەوتنى بەجىهانىبوون، ئىتر زۆربەى دياردە و فۆپم و شىۋازەكانى ژيان گۇرانيان بەسەردا دىت. لە دواى ئەو جىهانىك دروست بوو كە زۆر جىاوازه لە جىهانەكەى پېشوو، بە بەردەوامى پېشەكەوتنى جىهان و گۇرانيكارييە جىاوازهكان وەك تۆفلەر لە سالەكانى نەو دەكاندا دەيوت، جىهان ھەموو ھەوت سالل جارىك دەگۇرپىت، بەلام ئىستا دواى ئەو شۆرپشە گەرموگۇرەى زانىارىي و تەكنەلۆژيا، جىهان ھەموو ساللىك و ھەموو مانگىك دەگۇرپىت، لەبەر ئەو ئەو شتانەى كە لاي مرۇق نەگۇر بوون، دەكەونە ژىر فشار و جۇرپىك لە كاردانەو، يان تەسلىمبوون دروست دەكەن.

دياردەى بەجىهانىبوون دەچىتە ناو ھەموو كايەكانى ژيانى مرۇقەو، دەست دەخاتە شىۋازى بىركىرنەو ھەموو تاكىك، تەنانەت كاريگەرىي دروست دەكات بۇ دىدو تىروانىنى ھەموو مرۇقەكان و لىرەشەو خويىندەو ھەى نوى بۇ مېژوو ئابورى و ئاين و رۆشنىبرى و.. ھتد سەر ھەلدەدات، نەتەو ھەكان دەكەونە بەردەم واقىيەكى نوى، كە ئايا چۆن مامەلە لەگەل ئەم دياردە نوپىيەدا بكنە كە پىي دەوترىت بەجىهانىبوون. ئەو نەتەوانەى كە خاۋەنى پلان و ستراتىجىيەتىكى خۆيانن و لە ناو گۇرانيكارييەكاندا دەژىن و خۆيان بەشىكن لەو جىهانە نوپىيە، زۆر ناكەونە ژىر فشار و شلەژانىان پىۋە ديار نىيە، نمونەى ئەم كۆمەلگەيانەش يابانى و چىنىيە.

ئەم دوو كۆمەلگەيە كە لە رووى شوناسەو جىاوازن لە كۆمەلگەى ئەمىرىكى و ئەوروپىي، لە كاتىكدا كە مامەلە لەگەل دياردەى بەجىهانىبوون دەكەن، نايەن بىر لە پەراۋىزخستنى شوناسى نەتەو ھەى و كلتورى و ئاينيان بكنەو، بەلكو تەكنۆلۆژيا و

زانبارييه كان وەر دەر گرن و جار يکى تر به رۇح يکى يابانى و چينييه وه ده يخنه نه پرو، بهمهش ده بينين ئه و دوو کۆمه لگه يه سهره راي پيشکه وتنيان له بواری شوپرشى زانبارى و ژماره ييدا، به لام توانيو يانه پاريزگارى له شوناسى خويان بکن و له هه مان کاتدا وينه ي ته کنؤلوزيا که ش جوړيک له شوناسى نيشتمانى و نه ته وه يى پى بدهن.

به لام ليرهدا ئه وه ي ئيمه ده مانه وييت له سه رى بووه ستين، کۆمه لگه دواکه وتووه کان و نه ته وه موسلمان هه کانن، چونکه خراپى بارودوخى ژيان له م کۆمه لگه يانه دا و دواکه وتووى له رووى ئابورى و سياسى و کۆمه لايه تيبه وه، وای کردووه مرقى ئه م کۆمه لگه يانه به رده وام که سايه تيبه کى شکستخواردوويان بو دروست بييت، له بهر ئه وه تاكى ئه م کۆمه لگه يانه تاكيکه هه ست به بوون و ئيراده و گه وره يى خوى ناکات، به رده وام خوى وه که سيکى بيتوانا و دواکه وتوو ديت ه پيش چاو و ئه وانى تريش به پيشکه وتوو شارستانى و مه ده نيى، ژينگه ي دواکه وتووى ئه م کۆمه لگه يانه و دوور ييان له رووى شارستانى و به شدار يينه کردنيان له گور انکارييه جيهانيه کاندا، وای ليکردوون که گومان له خويان و له شوناس و ئايين و شارستانيه ته که يان بو دروست بييت.

فرانس فانون له وته يه کيدا ده لئيت ره شيپسته کان به رده وام خه و به وه وه ده بينن که روژيک پيستان سپى بوایه. ئيستا له ژير روشنايى ئه و بوچوونه دا قزپه شه کان و چاو ه ره شه کانيش هه مان هه ستيان بو دروست بووه، که به رده وام له به رده م چاوى شين و قزى زه ردا خويان به که متر ده ژانن، له بهر ئه وه به هه ر هۇکار يک بووه ده يانه وييت ره نگی چاو و قزيان بگورن و وه ک ئه وانى لي بکن.

بارودوخى دواکه وتووى کۆمه لگه ي کورد يى واپکردووه که تاكى کورد هه ست نه کات شوناس يکى هه يه، بو ئه م مه به سته ش له سه ر ئاست يکى گشت يى حکومه ت و روشن بيرانيش پروژه يه ک له ئارادا نييه، به لکو به رده وام کۆمه لئک روشن بىر هه ن که کار له سه ر لاواز کردنى شوناس ده کهن و ره خنه له پيگه به هيزه کان ده گرن و ناتوانن بو ئاينده ش پيشنيارى شوناس يکى باشت ر بکن. ده توانى قه يرانى شوناس له کۆمه لگه ي

كوردییدا له ږینگه هه لویستی گه نجان به رامبه ر ئاین و نیشتمان و نه ته وه ببینی. که زۆربه یان به ره شبنینییه وه سهیری ئه م بواره ده که ن و دلخوشییه کیان بۆ ئاینده تیادا نابینری.

راسته ئه مه به شیککی کاردانه وهی ئه و واقیعه سیاسییه که له ئارادایه، به وهی که وه ک فارابی ده لیت ئه و به شدارییه کی له نیشتماندا نییه هه تا خوشی بویت. چونکه بۆته وهی هه موومان نیشتمانمان خوش بویت، ده بیت مولکی هه موومان بیت، نه ک له لایه ن که مینه یه که وه دهستی به سه ردا بگرییت و زۆرینه لئی بیبه ش بن.

شوناس به رده وام پیوستی به بنیاتنانه وه و ریفۆرم و تازه گه ری هه یه، بۆته وهی ئه م شوناسه ره نگدانه وهی واقیعی ئیستای جیهان بیت و هه موو لایه ک پارێزگاری له کلتوری و ره سه نایه تی نیشتمان و نه ته وه یی بکه ن. له لایه کی تریشه وه له پیشکه و تنه جیهانییه که دوا نه که ون و نه ته وه یه کی زیندوو بن له بواری گه شه پیداندا.

له م سه رده مه دا که به سه رده می به جیهانیبوون ناسراوه، شوناسی نه ته وه کان له هه موو کاتی ک زیاتر به ره ورپووی بارودۆخیکی نوێ ده بنه وه، که ئایا ده توانن له به رامبه ر ئه وهی پێی ده وتریت شوناسی جیهانی خۆیان بگرن، یان تووشی قه یران و توانه وه ده بن و هه ره س ده هیئن؟ ئه وهی ئه مپۆ پێی ده وتریت شوناسی جیهانی له راستیدا شوناسی جیهانی نییه که له سه ر بنه مای په یقین و له یه کتر تیگه یشتنیکی جیهانی دروست بوو بیت، به لکو شوناسیکی لۆکالی رۆژئاوا یه به تایبه تیش ئه مریکا، که وینای خۆی ده کاته وه له قالیکی جیهانییدا و ده یه ویت باز به سه ر هه موو شوناسه کانی تر دا بدات، ئه م شوناسه نوێیه پیگه یه ک ناهیلێته وه بۆ شوناسه کانی تر و هه ری هه کیان به جوړیک له ناکاملبوون و به ره بری و ناشارستانی و سه ره تای له قه له م ده دات و له به رامبه ریشدا شوناسه رۆژئاوا یه که ده کاته سه رچاوه ی ئیلهامی پیشکه و تن و شارستانیته و گه شه پیدان، له به ر ئه وه ش که ئه مپۆ رۆژئاوا پشتنه ستووره به پیشکه و تنی ته کنۆلۆژی و سه ربازی و ئابووری، زۆر جار دیت و له ریگه ی ریکخواه نۆده وه له تیبه کان و بانکی نۆده وه له تی و بانکی بازگانی جیهانی

ئەو مەرجە كولتورىيە دەسەپپىنەت بەسەر ولاتە دواكە وتوۋەكاندا، كە دواچار بە قازانچى كلتور و شوناسى بالاي رۇژئاوا بىت. ھەر بۇ ئەم مەبەستەش دەبىنن تەنەت لە كاتى قەيرانە سىياسىيەكان و ھاتنەناو ھەي رىكخراو رۇژئاوايىەكان بۇ ولاتانى باشور، بەگشتى بەشەك لە پرۇگرامەكانيان لە گەشەپىدانى مەدەنىەت و دىموكراسى و بارى ئابورى، كاركردە لەسەر جەختكردەنەو لەسەر گەشەپىدانى كلتور و شوناسى رۇژئاوا و لەم رىگەيەشەو دەيانەوئەت ئەو بلىن كە كلتورى ئەم نەتەوانە سەرچاۋەي شەپ و توندوتىزى و دواكەوتنەكانن و بەبى وازھىنان لەو كلتورنە پىشكەوتن روو نادات.

بەلام سەرەپاي ئەو ھەولانەش كە لە ئارادان بۇ سەپنەو و بەرەپووبونەو و دروستكردى قەيران بۇ شوناسە تايبەتمەند و لۇكالەكان، لە ھەمان كاتدا ئىستا لە ئاسيا و جىھانى ئىسلامىي و ئەمريكاي لاتىن و ئەفرىقىاشدا، بزاقىكى نوئ سەرى ھەلداۋە و ھەك جۆرىك لە رابوونىكى كلتورى دەردەكەوئەت، ئەوئەش لە بەرامبەر ئەو مەترسىنەي كە كلتورىكى جىھانىي دەيەوئەت لە بەرامبەر كلتورە لۇكالىيەكاندا ئەنجامى بدات، بەمەش ھەست دەكرىت كە شەپۆلىكى نوئى گەرانەو و بىياتنەو ھەي شوناس دەستى پىكردوۋە. ئەم رووبەپووبونەو ھەي تەنەت ئەوروپاشى گرتۆتەو دژ بە ئەمريكا و نايانەوئەت نەوئەي نوئيان لەسەر فىلمەكانى ھۆلىيود و راگەياندى نوئى ئەمريكا گەرە بىن، لە يابانىشدا شوناسىكى تايبەتمەند دەبىنن كە پارىزگارى لە تايبەتمەندىيەكانى خۇي دەكات و وئەيەكى نوئ دەداتەو بە شوناس لە پال پىشكەوتنى شۆرشى زانىارى و تەكنۆلۇژىيدا، بەمەش دەيەوئەت رەسەنايەتى كلتورى نەتەوئەي يابانىي لە بەردەم شالوۋە جىھانىيە نوئىيەكەدا بپارىزىت.

لە جىھانى ئىسلامىيەشدا گەرانەو ھەيەكى بەرفراوانى گەلانى موسلمان دەبىنن بۇ شوناسى ئىسلامىي و بۇئەوئەي لەم رىگەيەو بىتوانن چارىكى تر وئەيەكى نوئ بۇ خۇيان دروست بكنەو، كە ئەوئەش پىشتبەستەنە بە كلتورى دەولەمەندى شارستانىي

خۆيان، بۆ وهستانه وه به رووی ههر ههولێك كه ده دريٽ بۆ سپينه وهی كلتووری ئیسلامی.

راپهړینه جه ماوه ریبه كانی ئەم دوا بیه ش له جیهانی ئیسلامیدا ئەوه یان سه لماند كه گه لانی موسلمان له ههولێ گێرانه وه و بنیاتنانه وهی سه ر له نوێ شوناسی ئیسلامی خۆیاندان و نایانه ویت كه ئەم شوناسه له سه ر بنه مای عه لمانی بوون، یان فاشی بوون و تاكړه وی و عه سكه رتاریی بنیات بنریت و له گه ل داواكانیان بۆ ئازادی و دیموكراسی، له روویه كی تریشه وه ده یانه ویت پارێزگاری له شوناسی شارستانی و ئاینی خۆشیان بكه ن، ئەنجامدانی هه لپژاردنه كانی میسر و تونس و مه غریب و سه ركه وتنی ئیسلامیه كان به دهنگی خه لك، ئەو راستیه ی سه لماند كه ئەم گه لانه كاتێك داوا ی دیموكراسی و ئازادی و عه داله ت ده كه ن، ده یانه ویت ئەم چه مكانه به باكگراوندی كی ئیسلامی رهنگرێژ بكه نه وه و كۆتایی به و قوناغه بهینن كه له ریگه ی سه ته مكاریه وه ده یانویست شوناسی كی عه لمانی بۆ ئەم نه ته وانه دروست بكه ن كه هه لقولای ئایدۆلۆژیای لیبرالی و سۆشیا لیستی بیٽ.

نووسه ر

۲۰۱۲/۱/۲۳

بەشى يەكەم:

شوناس لە نيوان لوگالېيون و بەجىھا نېبوندا

شوناس پېناسەى جۇراوجۇرى ھەيە و ھەريەكە بە جۇرئىك ديد و تېروانىنى خۇى لە بارەيەو دەخاتە روو، ھەندىك لەو بېروايەدان كە وشەى شوناس فيكرەيەكى ستاتىكى لە نىو خۇيدا ھەلگرتووه، چونكە تەعبير لە جەوھەرى شتەكان دەكات، كە لەناو نەچن و نەگۇرپن، يان دەتوانين بە جۇرئىكى تر بلىين ھەلگىرى چەند رەگەزئىكى نەگۇرپە، واتە تەعبيركردنە لە (كرؤكى شتەكان) لە رووى ديارىكردن و تايبەتمەندېبون و يەكجۇريەو⁽¹⁾، واتە برىتئىيە لە كۆمەلئىك سىما و ئاكار و بەھاي كۆمەلئىيەتى ھاوبەش لە پووى ساىكۇلۇژى و كولتورى و كۆمەلئىيەتى و رۇحى و شارستانىيەو. لە زانستى كۆمەلئاسيدا دەتوانين بە شتئىكى ساىكۇلۇژى، يان سلوكى گشتى كۆمەل ناوى بەرين و ئەم سىفات و ئىحايانەش لە گەلئىكەو بۇ گەلئىكى تر گۇرانيان بەسەردا دئت، چونكە شوناس دەگۇرپت، بە گۇراني كات و شوين.

ھەموو گەلئىك ژىنگەيەكى تايبەتى خۇى ھەيە كە تيايدا دەژى، ژىنگە برىتئىيە لە گرنگترين ئەو ھۆكارانەى كە كار لە سلوكى تاك دەكەن لە پووى پئىكھاتەى ساىكۇلۇژى و شىوازى بىركردنەویدا.

لە نىو ھەر گەلئىكدا سئ ئاست لە شوناسى كولتورىيە ھەيە: شوناسى تاك، شوناسى كۆمەل، شوناسى نىشتمان يان نەتەوھى، پەيوەندىيە نيوان ئەم ئاستانە چەسپاوىي نىيە، بەلكو لە حالەتئىكى ھەلکشان و داکشانى بەردەوامدايە، بوارى ھەريەكەيان دەگۇرپت بە ئاراستەى فراوانبون، يان بەرتەسكبوونەو.

¹ سليمان تقي الدين، تحولات المجتمع والسياسة، أفكار عن عالم جديد، دار الحداثة، بيروت، ط ۱، ۱۹۹۲،

ئەويش بەپيى بارودۇخ و جۆرەكانى بوونى مملانى، يان نەبوونى، يان يەكگرتن و ھاريكاريى، يان نەبوونى جولئىنەريىك دەگۆرپىت، ئەمەش بەرژەوھەندىيى تاك، يان كۆمەل، يان بەرژەوھەندىيى نىشتىمانى و نەتەوھىيى ديارىيى دەكات.^(۲)

شوناس مەرجىكى بنەپەتى و پىويستە بۆ ژيانى كۆمەلايەتى و بەبى بوونى چوارچىوھەكى ديارىكراو بۆ شوناسى كۆمەلايەتى مروف نانتوانىت بە ژيانىكى ئامانجدار بژى و ناشتوانىت پەيوھەندىيەكى كۆمەلايەتى تەندروست لەگەل ئەوانى تردا بنىات بنىت، لەواقىعدا ھىچ كۆمەلگەيەك نىيە بەبى بوونى شوناسىكى بەكۆمەل،^(۳) بەلام ئەم چەمكە لەم زەمەنە نوپىھەدا، دەكەوئتە بەردەم شەپۆلىكى نوئى لە گۆرپانكارىيى، كە جياوازە لەو بارودۇخەي كە لە سەدەكانى پىشووفا ھەبوو، چونكە كۆلتور دابراو نىيە لە گۆرپانكارىيەكان و بە جۆرپىك لە جۆرەكان گۆرپانى بەسەردا دىت، كۆلتور بەرھەمى ماددى و مەعنەويى مروفە و بە گۆرپانى سلوك و بىركردنەوھى مروفىش، كۆلتورەكەش گۆرپانى بەسەردا دىت، دىوئىكى مەترسىدار لە كۆلتورى بەجىھاننىبووندا ئەوھى، كە ھەولئى سىپىنەوھە و ھەلۆھەشانى پەمز و كەلەپور و شارستانىيەكانى تر دەدات.

رۆژئاوا بۆ ئەوھى سنورى قەلەمپەھو و كاريگەريى كۆلتورە تايبەتتەيەكەي خۆي زياد بكات، لەبەر ئەوھە بەردەوام واى لەقەلەم دەدا، كە كۆلتورى ئەو تازە و مۆدىرنىزم و پىشكەوتووخوازە و كۆلتورەكانى تر دواكەوتون، لىرەشەوھە سووكايەتى و بىرپىزكردن و ھەلۆھەشانى مېژوو و كۆلتور و شارستانىيەكانى تر بەتايبەتى لەبەردەم نەوھى نوپدا، ئامانجىكى سەرەككى ئەم كۆلتورە نوپىيە، كە دەھىوئىت بيانكات بە پاشكۆي خۆي و وئىنەي جۆرپىكى تر لە شوناسيان بۆ دروست دەكات كە پىيى دەلئىن شوناسى جىھانىيى، كە بەپيى ئامانجەكانى خۆي ھەولئى

^۲ محمد عابد الجابري، العولمة والهوية الثقافية، عشر أطروحات، له كتيبى (العرب و العولمة)، ص ۲۹۸-۲۹۹.

^۳ أحمد گول محمدى، جھانى شون فرھنگ، ھويت، تھران، انتشارات نشونى، ل ۲۴۸.

بنیان‌تانی مرقّیکی جیهانیی دەدات، ئەم شوناسە نوێیە مرقّیکی بەکاربەر و پاشکۆیە بۆ ئەم شوناس و کولتورە نوێیە.

یەکیک لە گرنگترین پێداگرتنەکانی سەردەمی بەجیهانیبوون بریتییه لە گەشەدان بە هەژموونی کولتوری پۆژئاوایی لەسەر حسابی کولتورە ئاینی و لۆکالی و نەتەووییەکان، ئەم کولتورە نوێیە خاوەنی (زانارییەکان) و هەموو هۆکاری پێویستە لە پووی سیاسی و ئابووری و تەکنیکییەوه، لەپێناو چەسپاندنی ئامانج و چەمکەکانی سەردەمی بەجیهانیبوون.^(٤)

مەترسییەکانی بەجیهانیبوون لەسەر شوناسی کولتوریی سەرەتایەکیە بۆ مەترسییەکی گەورەتر لەسەر دەولەت و سەرەخۆیی نیشتمانی و بەرپۆه‌بردنی نیشتمان و کولتوری نیشتمانی، واتا بەجیهانیبوون دەبێتە هۆی پاشکۆیەتی زۆرتری کەنارەکان بۆ سەنتەر، یەگرتن و کۆکردنەوهی هێزەکانی سەنتەر و هەلۆه‌شاندنەوهی هێزەکانی کەنار، لە نێو ئەوانیشدا دەولەتی نیشتمانیی.^(٥)

هەر بە ناوی کولتورەوه، کولتورە لۆکالی و تایبەتیەکان دەکەونە بەر لەقالب‌دان لە کولتوری ناوهنددا، واتە دەتوانین بڵێین کە چەمکی (acculturation) بە جۆریکی سلبی کەلکی ئی وەرەگیری کە مانای لەناوبردنی کولتوریی دەگەیه‌نییە لەپێناو کولتوریی تردا، واتە قوتدانی کولتوریی کەنار لەلایەن سەنتەرەوه، بۆ ئەم مەبەستەش زۆر چەمکی تر بەکار دەبرێن، وەک پێکدادانی شارستانی، یان پەیفینی شارستانییەکان، یان ئالوگۆپی کولتوریی، بە کورتی ئەم چەمکانە ئەوه دەگەیه‌نن کە کولتوری سەنتەر بریتییه لە کولتوری باو و بالادەست کە خۆی لە کولتوری جیهاندا دەبینێتەوه، پێویستە هەموو کولتورەکان چاویان لی بکەن و شوینی بکەون.^(٦)

^٤ د. أحمد البغدادي، أزمة الفكر الإسلامي في عصر العولمة، مجلة النهج، مركز الابحاث والدراسات الاشتراكية في الوطن العربي، دمشق، ص ١٦.

^٥ د. حسن حنفي، د. جلال العظم، ما العولمة. دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٠، ص ٥.

^٦ هەمان سەرچاوه، ل ٥٣ - ٥٤.

شوناس و تاييتمندي گولتووری:

لهوانه يه بلّين پوژنامه و بلاوکراوهی عه ره بی و ئیسلامی نییه که باس و لیکۆلینه وهی له سه ر دیاردهی به جیهانیبوون و کاردانه وه کانی نه کردییت له سه ر شوناسی نه ته وه بی و شارستانی، له هه مان کاتدا دهیه ها کۆر و سیمینار گیارون له گۆره پانی عه ره بیدا که باس له م دیاردهیه ده که ن به هه مان ژیریژی و به هه مان مه رجه عیه ته وه.⁽⁷⁾

ئه م دیاردهیه ئیستاشی له گه لدا بیّت که متر بووه ته باس و خواسی میدیا و ئه کادیمیای کوردیی، چونکه گه لی کوردستان قه یرانی له پیشتری هه یه و که متر ئه و بابه ته بووه ته جیگه ی سه رنجی سیاسی و پوژنبران و پوژنامه نووسان، له لایه ک گرفتی شوناسی سیاسی هه یه، له لایه کی تریشه وه گنده لئی شوپ بووه ته وه به ناو هه ناوی کۆمه لگه ی کوردیدا و لیره وه خه لک پرسیری مافه سه ره تايیه کانی هه یه نه ک باس له قه یرانی شوناس و خویندنه وهی ئاینده ی په یوه ندیه کانی کۆمه لگه ی کوردی به کۆمه لگه ی جیهانییه وه.

به لام له لایه کی تره وه ئه گه ر سه یری خویندنه وهی زۆرینه ی نووسه ر و پوژنامه نووس و بلاوکراوه کان بکه ین له ولاتانی عه ره بی و ئیسلامیدا، به پله ی یه ک ناتوان شتیک بنووسن که پچه وانه ی ئاراسته ی سیاسه تی ده ولّه تی مه رکه زی بیّت، ده ولّه تانی ئه م ناوچه یه ش له وه ده رناچن که ده ولّه تیکی تاکره وی عه سکه رتارین، یان ده ولّه تی شانشین و بنه ماله ن، ئه گه ر جوړیک له دیموکراسییه تیش هه بیّت هه ر له خزمه ت ئه و جوړه ده سه لاتانه دایه و هه رگیز له خزمه ت گۆرانی پیشه یی و چه سپاندنی عه داله تی کۆمه لایه تیدا نییه، له به ر ئه وه کاتیکی سه یری هه لوئستی ئه و پوژنامه نووس و نووسه رانه ش ده که ین، نووسینه کانیا ن به ئاراسته یه ک ده نووسن له خزمه ت مانه وه ی ده سه لاتی سیاسیدا بیّت وه ک که ئیستا هه یه، له به ر ئه وه ده بینین کاتیکی که باس له کاریگه رییه کانی به جیهانیبوون ده کریت له سه ر شوناس و کولتوور، ئه مه به

⁷ د. سید ولید اباه، إجتاهات العولمة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ۲۰۰۱، ص ۵۱.

مه ترسییه کی گه وره ی له قه لیم دده دن و به هۆکارێکی ده زانن بۆ توانه وه و له ناوچوون، له بهرامبه ردا مه ودايه ك ناهي ئه وه بۆ گفتوگۆ و له يه كتر گه يشتن، يان ههنگاوێك بۆ ريفۆرميكي كولتوري، چونكه دهوله تانی ئه م ناوچه يه زۆر له ريفۆرمی كولتوری سیاسیی ده ترسن، له م روانگه يه وه ده بينین كه به رده وام سنوره كانی ئازادی و ديموكراسی كه مده كه نه وه، ئه ویش به بيانوی پاراستنی شوناس، يان يه كيتی نه ته وه یی، بۆ به ره و پووبوونه ی دوژمنه دهره كيه كان.

له بهر ئه وه ی ئه م رژيمه سياسیيانه ش هيج بهرنامه يه كيان نييه بۆ گۆپان و گه شه پیدان، هه ولده دن به هه مان شيوازی خویان بمیننه وه و له هه ر بانگه شه و شه پۆلیکی گۆپان ده ترسن و ناتوانن وه ك بزاقیکی سیاسی بوونی خویان له ره هه ندیکی ئازاد و ديموكراسیدا بسه لمینن.

له لایه کی تره وه ئیستا كۆمه لێك له رژيم و حیزبی سیاسی كه وتونه ته به رده م پرسیار و لپرسینه وه ی شیلگیرانه ی گه ل و نه ته وه كانیان، چونكه به شيك له مانه هه لگری جيهان بینه یی کی سیاسی نین كه هه لقولای كولتور و میژوو و شارستانی ته گه له كانیان بن، به لكو هه لگری كۆمه لێك دروشم و جيهان بینی و سلوكن، كه نامۆن به كولتور و جيهان بینی گشتی هاوولاتیان، لیره وه له به رده م پرسیار شوناسدا بی وه لامن و ناتوانن بنه ئه وه هیزه ی كه پارێزگاری له سیماکانی شوناس و كولتور بکن، به لكو زۆر جار هه ر خویان هۆکارێکی به هیزن له لاوازکردنی ئه و شوناس و كولتوره دا.

ئیستا كه باس له كولتور ده كریت وه ك جیاكه ره وه يه کی شوناس وینا ده كریت و ده كریته بنه مای پێكه اتنی كه سایه تی نه ته وه، هه ر لیره وه باسکردن له پاراستنی تایبه ته ندیی كولتور كراوه ته هۆکارێکی تر بۆ به هیزکردنی پێگه ی شوناس و پاراستنی له ده ستیوه ردانی دهره كی. ^(A)

^A ادريس هاني، العرب والغرب، ص ٨٤.

بەلام دەبىت ئەو پاستىيە بزانرىت كە ئەو دەلسۆزى نىيە بۇ شوناسى نەتەو كە تۆ بە ترسەو سەيرى ھەموو گۆرانكارىيە نوپىيەكان بىكەيت، بەلكو پىويستە كە بەردەوام تۆ لە فيكىرى رىفۆرم و خۆگونجاندىن و نوپىيونەو دەدا بىت، لەلايەكى ترەو گۆرانكارىيەكان ئىستا بە ئاراستەيەكن كە بواريك نەماو تەو بە بۇ خۆپەراويزخستىن و داخران و خۆگرمۆلەكردىن، چونكە ئەگەر تۆش بتەويىت بەو ئاراستەيە ھەنگاۋ ھەلبىگرى، ھۆكارە جىھانىيەكان و تۆرەكانى پەيوەندى بە جۆرىك پىشكەوتون كە تۆ ناتوانى ريگەيان لى بگرى. ئەمىرۆ ھىزى مەرىفە بالادەستە و گۆرەپانى ئەويش فەزاي سىرنىتى و گەردەكانى بۆشايى ئاسمانە، كە سنورەكان بەبى پرس دەبىت و سەرەپاي داخستنى دەرگا و پەنجەرەكان لەگەل ھەوادا خۆ بە ژورەكاندا دەكات و لە ريگەي شاشە جۆرەجۆرەكانەو خۆي لەبەردەم تۆدا نمايش دەكات و قسەت بۇ دەكات و زانىارىت دەداتى، لەبەر ئەو ھەموو نەتەو و ئاينە جۆرەجۆرەكان دەبىت بە ناچارى گۆي لە گوتارى بەجىھانىيون بگرن و مامەلەي لەگەلدا بكن.

لەبەر ئەو نەتەو زىندووۋەكان لە كرانەو و بەجىھانىيون ناترسن، بەلكو بە بەرنامە و عەقلىيەتتىكى نوپو مامەلە دەكەن و دەچنە نىو تۆرەكانى زانىارى و شۆرپى بەجىھانىيونەو، كە ھەموو بوارەكانى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى و كولتورىي دەگرىتەو.

(بەپىي سىروشتى ئەو كارەي كە ئىستا ھەيە ئەو نمونەي دەولەت و گەلانە تووشى لاوازي و پاشەكشە دەبىت، ئەويش بە ھۆكارى بابەتى، كە ئەو ھەش بەرئەنجامىكى مامەلەيە لەگەل بەجىھانىيوندا، كە دەبىتە ھۆي ھەلوەشاندىنەو تاييەتمەندىيە نىشتمانىيەكان و سىرنەو ھى شوناسى نەتەويى)^(۹).

ترسى ولاتانى ئىسلامىي لە دىاردەي بەجىھانىيون، ناگەرپىتەو بۇ بەھىزى بەرامبەر لە پىوي مەرىفە و بالادەستى بەھا مەرىيەكان، بەلكو بەشپوۋەيەكى تاييەتى سەرچاۋەي گرتوۋە لە كۆمەللىك پىكھاتە و تاييەتمەندىي ئەو پزىمە سىياسىيانەي كە

۹. د. سىد وليد اباہ، اتجاهات العولمة، سەرچاۋەي پىشوو، ل ۱۷۲.

لەم ناوچە یەدا بالادەستن، چونکە خۆیان دەزانن خاوەنی چ پرۆژە یەکن و بەرنامەکانی پەرەپێدانی مۆبیلی لەم کۆمەلگایانەدا تا چەند لە گەشەکردن و بەرەو پێشچووندا یە، هەتا ئیستاش ئەم کۆمەلگایانە لە پیزی کۆمەلگە دواکەوتوووەکاندان و خراپی گۆزەرانی باری ئابووری جیاکەرەو یەکی دیارە لەم ناوچە یەدا، سەرەرای بڵاویوونەو یە گەندەلیی ئابووری و سیاسی و کارگێڕیی، کە جەستە ی نەتەووەکانی داپزان دوو، بەم هۆکارانە شەو نەتەووەکانی ئەم ناوچە یە کۆمەلگە ی بیئیرادە ی دواکەوتوو و بێتوانایان لێ دروست بوو، کە تەنیا خەمیان بژێوی ژیا نی رۆژانە یە . لەبەر ئەو ئەوان لەبەردەم شالاری بەجیهانیبوون و مەملانیی شارستانیەکان هەلۆیستیکیان نییە و بۆ ئەوان هیچ مانایەکی نییە .

سەنتەری هێز لەم ولاتانەدا تەنھا هێزی بازوو و سەربازییە، کە ئامانجی یەکەمیان پاراستنی دەسەلات و کەمینی حوکم بە دەستەکانە . ئەم هێزە تەقلیدیەش بۆ دنیای ئیستا مانایەکی نییە، چونکە ئەمڕۆ مانا و تیگە یشتنەکان بۆ سیاسەت و دەولەت گۆراون و تەنانەت چەمکی مانەو ش بە هۆکارە تەقلیدیەکانی وەک هێزی زەمینی و ئاسمانی ناگرێت و تەنانەت بئەتۆمیەکانیش نەیان توانی یەکی سۆفیەت و ولاتانی ئەوروپای پۆژەلات لە هەرەس و تیاجوون بپاریزن .

موحەممەد مەحفوز وای دەبینیت کە ئەمڕۆ پێشکەوتنی زانست لە رووی تەکنەلۆژیای و تەکنیکی نوێ لەسەر ئاستیکی بەرز چۆتە نیو هەموو بوارەکانی ژیا ن و بوو تە بەشیک لە شوناسی نیشتمانی گەلان .

قسەکردن لەسەر چارەنووسی شوناس و کولتورە لۆکالییەکان ئیستا پەهەندیکی فراوانی وەرگرتوو و تەنھا خەمی گەلانی موسلمان نییە . لەم بارە یەو سەید یاسین دەلیت :

(بەرەروبوونەووەکانی شوناس و ئەو ئیشکالیەتە ی کە دروستی کردوو تەنھا تاییەت نییە بە ولاتانی عەرەبی کە بەرەرووی ببەو، بەلکو دەتوانن بلیین گرفتیکی کولتوری و سیاسی و جیهانییە کە مشتومڕیکی زۆری لەسەر و شەڕیکی سیاسی و

فيكرى خستوتوه له هموو ولاتانى پيشكهوتوو و گه شه سهندوو، يان دواكه وتودا).^(۱)

له ولاتانى باشوردا زوتر گه لانى موسلمان هست به مەترسيه دهكەن، چونكه سەنتەرى به جيهانبيون له رۆژئاوا دا گيرساوه ته وه و به تايبه تيش له ئەمريكا دا، ئيستاش ئەمريكا بووه ته سەنتەرى سياست و ئابورى له جيهاندا، له ژير ئەم باره نايه كسانيه دژاره دا كه بەر دهوام تيروانينيكي گوماناوى ههيه بۆ بهرامبەر، له بهر ئەوه سايكۆلۆژياى كولتورى ئەم گه لانه له باريكى ئاساييدا نيه و هست به ترس دهكەن، له چاره نووسى شوناسه كه يان، ئەو هست به ترس كردنه له وه وه سه رچاوه ده گريت كه پۆزبه پۆز ماوهى نيوان باكوور و باشور له زياد بووندايه و هست به دووركه و تنه وهى زياتر دهكەين، واته له لايه ك جيهان ده بيته گونديك، به لام له و گونده دا به ههشت و دۆزه خيك ههيه بۆ ژيان، باكوور جيهانيكى پرچه كه به سهروهت و سامانيكى زۆر و شوپشى زانبارى پيشكهوتوو، ههروه ها هيزيكي سه ربازي بالاده ست، به لام له هه مان كاتدا باشووريكى دواكه وتوو و په راويز و كه مخير ههيه، كه ئەمهش نزيكى سييه كى دانىشتوانى جيهان ده گريته وه.

ولاتانى ئيسلامى و ولاتانى عه رهبى و كوردستانيش به شيكن له م جيهانه، جياوازيه كى زۆر به دى ده كريت له نيوان باكوور و باشوردا، ئەم جياوازيه ش زۆربهى بواره كانى ژيان ده گريته وه، له پووى ئابوريه وه باكوور به رده وام له گه شه و به ره و پيشچووندايه، ته نانه ت به جوړيكي ليها توه كه باس له ئابورى ده كريت ويتهى رۆژئاوا ديته پيش چاو، له بهرامبەر يشدا ئەگه ر گه شه يه كى ئابورى هه بيت له باشوردا، ئەوا له بهرامبەر كيپر كى كۆمپانيا و بازاره كانى ئەواندا شكستى پيده دريت و ناهيلن گه شه بكات، نمونه شمان شكست پيھينانى ئابورى باشورى رۆژه لاتی ئاسيا بوو له سالى (۱۹۹۷)، ئەويش به پلانى سه رمايه دارىكى ئەمريكايى به ناوى

^۱ السيد ياسين، إعادة إقتراع السياسة من الحداثة الى العولمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ۱، ۲۰۰۶ القاهرة، ص ۱۵۲.

(سوروس)، که ئەمەش بوو هۆی شکستی پرۆژە ئابورییەکانیان و لە گۆرپانی خەونی پلنگەکانی تامیل، لە هەمان کاتدا ئیستا پلانێکی بەرچاوەیە بۆ شکستپێهێنانی ئابوری ولاتانی ئەفریقی و ئەمریکای لاتین، که ئەمەش بوو تە هۆی زۆربوونی برسیتی و هەژاری و نەخۆشی و پیسبوونی ژینگە و ناارامی سیاسی لەم ولاتاندا، ئەم هەولە نوێیانە ی روژئاوا لە کۆتاییەکانی سەدە ی رابردوووە بە پوونی دەبینرین، ئەویش بە مەبەستی زاکردنی هەژموونی روژئاوا بە سەر هەموو لایەنەکانی تری ژیا نی گەلانی ناروژئاوایی، بە تاییەتیش لە روی کولتورییەووە که پە یووەستە بە هەموو لایەنەکانی ترهوە، بە تاییەتیش ئابوری و سەرورەیی نیشتمانی که بە تاییەتمەندی کولتوری تەعبیری لێ دەکریت، لێرەووە دەبینین که پرۆژە یەکی گەردوونی هە یە بوو تە سەرچاوە ی بەرھە مە یان، بە تاییەتی لە بواری کولتوردا، لە بەرامبەریشدا دەبیت گەلانی روژئاوایی بەرھە مە ینەر بن لە بواری کولتوردا، وە کە هەموو بواریەکانی تر.

(پرۆژە ی کولتوری روژئاوایی، ئیستا بوو تە ستراتییەتی کولتوری بە جیھانیبوون، تەنانت بواریەکانی تری بە جیھانیکردن لە هەموو لایەنەکانی سیاسی و ئابوری و بازرگانی، ئیستا لە خزمەت پرۆژە کولتورییە کە یان، لە بەر ئەو هەش که ئەم پرۆژە یە خاوەنی ئیمکانیەتیکی بە هێزە، یە کە مە ترسییە بۆ رووبە رووبوونەووە ی کولتوری عەرەبی و ئیسلامی بە هەموو دامودەزگا و پرۆژە کانیەووە)^(۱۱).

هەندیک لە نووسەرانی بریوان وایە که بە جیھانیبوون لە گەشە یەکی بەر دەوامدایە و گۆرانی بەر دەوامیش دروست دەکات، که هەموو لایەنەکانی بەها و ئەخلاق و سلوک دەگریتەووە لە هەلسوکهوتی روژانەدا، بە تاییەتیش بۆ ئەو هە ی بە پێی جیھانی نی ئەمریکی پەرور دە یان بکات و کولتوری ئەمریکی بکات بە کولتوری گەنجانی ئەمڕۆ لە سەر تاسەری جیھاندا، ئەمەش کاریگەریی لە سەر ئەووە دروست دەکات که

^{۱۱} محمد محفوظ، الحضور والمناقفة، ص ۱۱۴.

لیره ره رۆلی گرنگی رۆشنیر دهرده که ویت، که ده بیّت رابه رایه تی گه له که ی بکات، بۆ ئه وه ی هۆشیارییه کی مه دهنی به تاکه کان ببه خشیت، بۆ ئه وه ی بتوانن له گۆرانکارییه نوپیه کان تیبگه ن و عه قلانیه ت رۆل ببینیّت له شیوازی مامه له کردن له گه لّ به جیهانیبوون و ره ههنده کانی، به تایبه تی له بواری کولتورییدا، له م پوهه شه وه پیویسته رۆشنیر له سر هه ردوو ئاستی ناوه وه و دهره وه کار بکات و بتوانیّت به شیوه یه کی واقعی خویندنه وه ی نوپیان بۆ بکات و ئاراسته یه کی نوئ به بیرکردنه وه ی تاک بدات، له لایه ک له داخان و په راویزبوون و بیئاگایی بیپاریزیت، له لایه کی تریشه وه بتوانیّت شوناس گه شه پیبدات و وینه یه کی نوئ و پیشکه وتووی بۆ دروست بکات.

(رۆشنیر پیویسته سه ره تا به ره خنه گرتن له خۆوه ده ست پیبکات، واته سه ره تا له گه لّ خۆیدا گفتوگۆ بکات له به خۆنازین و له میژوو ژياندا رزگاری بکات و به عه قلیکی ره خنه گرانه وه کولتور و میژووی خۆی بخوینیته وه، به لام ده بیّت سه ره تا به و ئامانجه ده ست پیبکات که ده یه ویت ریفۆرم له کولتوردا بکات، نه ک هه ره سی پیّ بدا و له باری به ریّت. واته له ده سه لاتی دروشمه وه رزگاری بکات بۆ به دیلیکی مه عقول، چونکه خود سه رچاوه ی ئازادییه و هه ره ئه ویشه سه رچاوه ی قه یرانه کان)^(۱۳).

به پیی بۆچوونی موحه ممه د مه حفوز (پیویسته له گه لّ هه ره شه کانی به جیهانیبووندا به هۆشیاری و شارستانییه وه مامه له بکه ین و ئالیه ته کانی له ژيانی خۆماندا پرپکه ینه وه. بۆ ئه وه ی به مه رجی ژيانه وه هه نگاو بنیین، ئه ویش بۆ دووربوون له چوارچیوه ی ته قلیدی به رته سک و په راویزبوون و شوینکه وته یی سه رشۆپانه)^(۱۴)، هه موو گه ل و نه ته وه یه ک مافی ئه وه ی هه یه که خاوه نی پرۆژه یه کی شارستانی سه ره به خۆی خۆی بیّت و به شیوه یه کی راستگۆیانه ته عبیر بکات له شوناس و تایبه تمه ندیی بیروپاکانی، ئه وه شتیکی عه قلانی نییه که داوا له گه لیّک له گه لان بکه ین

^{۱۳} إدريس هاني، العرب والغرب، ص ۸۶.

^{۱۴} محمد محفوظ، الاسلام والغرب وحوار المستقبل، ص ۹۴.

كه دهبيٽ پرؤژه شارستانيه كه ي كۆپي گه ليكي تر بيٽ^(۱۵)، ئەمپۆ له سەر ئاستيكي
 ديار ده بينين كه فيكري ناسيؤناليستي له سەر بنه ماي شوناس ته عييري ليده كريت،
 واته تيپه پاندى ئايديؤلؤزياي ناسيؤناليزم به رهو شوناسيكي كه ئاين و شارستانيه
 ته عييري ليده كات، ئەمەش به ئاشكرا له خهباتي گه له مسولمانه كانى ئەوروپاي
 رۆژه لات و كۆماره كانى يه كيه تي سوقيه ت و هيندستان و باشورى رۆژه لاتى ئاسيا
 و ته نانه ت گه لاني مسولمان له رۆژه لاتى ناوه پاستدا ده بينريت. دوو ئەزموونى ئيرانى
 و توركيش نمونه ي بهرچاون، كه جاريكي تر ده يانه ويٽ، ناسيؤناليزم به ويته ي
 شوناسيكي نوئ رهنگ بكن، كه ئەويش جه ختكردنه وه يه له سەر مسولمانبوون و
 شارستانيه تي ئيسلامى، پاشان توركبون و فارسبون. له سهرده مى به جيهانيكردندا
 پاراستنى شوناس و بانگه شه بو فيكري نه ته وه يي و پاشكو نه بوون له بواري
 كولتوردا، ئەو گوتاره نوييه يه، كه له سەر ئاستيكي فراوان گه لان و نه ته وه كان
 ته عييري لى ده كهن، ته نانه ت له ناو ولاتانى ئەوروپاشدا ئەم گوتاره هه يه،
 فه ره نسييه كان هه تا ئيستاش شانازى به شوناسى فه ره نسيبوونى خويانه وه ده كهن،
 ئەمەش ريشه يه كي ميژووى هه يه لاي ئەوان، هه روه ها ئيتالييه كان و يونانيه كان و
 ره گزه جياوازه كانى تر كه يه كيتى ئەوروپايان پيكه يئاوه، هه مان پۆل ده بينن، به لام
 ئەگه ر سه رنج بده ين سه ركردنه كانى يه كيتى ئەوروپا ئيستا هه ولئى خويان
 پركردووه ته وه و له سەر دروستكردنى شوناسيكي ئەوروپى كارده كهن، ئەويش به
 مه به ستي يه كگرتنى ئاراسته جياوازه كان و به هاوشيوازه جياوازه كانى ژيان له لاي
 گه لاني ئەوروپا، هه ر به م هوييه شه وه جه نكيك دروست بووه له نيوان ئەوانه ي كه
 نايانه ويٽ واز له شوناسى ره سه نى خويان به ينن و ئەوانه ش كه ده يانه ويٽ پوو له
 ئاينده بكن، ئەوان له هه ولئى ئەوه دان كه شوناسيكي ئەوروپى به كۆمه ل دروست
 بكن، كه ئەوه ش چالاك و كاريگه ر ده بيٽ بو كارليك له گه ل شوناسه به كۆمه له كانى
 تر، كه له ئەنجامى يه كگرتنى يه كيتييه هه رييمييه كان، يان بو به ره وپووبوونه وه ي

^{۱۵} هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ۹۴.

مه ترسییه کانی به جیهانییون دروست بوون^(۱۶). ئەزموونی یابانییه کانیس له پاراستنی شوناس و تاییه تمه ندیی کولتووری هه ولئیکی سه رکه وتوو و بهرچاوه، که گه لیک بتوانیت له ئاستیکی پیشکه وتنی جیهانیدا بیّت و کتپرکی له گه ل گه وره ترین زلهیزی جیهاندا بکات، به لام له هه مان کاتدا پارێزگاری له شوناس و کولتووری خۆی بکات و له ناو کولتووری ئەوانی تردا نه تویته وه.

کتیبی (ئایا یابانییه کان پوژئاواین)، که له ساڵی ۱۹۹۱ چاپ کراوه، باس له شیوازی مامه له یابانییه کان له گه ل ئەوی تردا ده کات، یابانییه کان سه ره تا شته کان و فیکره پوژئاواییه کان وه رده گرن و ده یخه نه ناو کۆمه لی خۆیان، پاشان هه رس ده کریت و قبول ده کریت، له دواشدا ده یگۆرن بۆ مادده یه کی یابانی^(۱۷). ئیمه ش به سه رنجدان له ئەو ئەزموونه سه رکه وتوو هی جیهان، ده توانین کولتووریکی نوێ بنیات بنیین که هه نگاو هه ل بگرین له گه ل پیشکه وتنه کانی جیهان، ئەمه ش پیویستی به گرووپیکی پیشکه وتوو و پوئسنیر و ته کتوکرات هه یه که رابه رایه تی بکه ن، بۆ ئەم مه به سه شته ش ئەمه ببیته هۆشیاریه ک له داموده زگا ستراتیزی و سیاسیه کان و زانکۆکان بۆ ئەوه ی ئەم هه ول و بۆچوونانه ره نگرێژی شوناسی نه ته وه یی بکرین. هه تا نه ته وه شانازی به کولتوور و شارستانییه تی خۆیه وه بکات و له ناخی هه ر تاکیکدا ئیراده یه کی به هیز دروست ببیت که به رگری له بوونی سه ره به خۆیی بکات و له کولتووری ئەوانی تردا نه توینه وه و بتوانن به شیوه یه کی زانستی و عه قلانی مامه له له گه ل پیشکه وتنه کان و به جیهانیووندا بکه ن، له سه ر ئاستیکی دیار بتوانیت کولتووری خۆی به ره و پیش ببات و بۆ ئەم مه به سه شته ش نه وه ی نوێی له سه ر په ره رده بکات، به تایبه تی له بواری په ره رده دا له سه ر ئاستی تاک و کۆمه ل، له م ریگه یه شه وه به دارپشتنی پرۆژه یه کی ستراتیزی ئاراسته کانی گه شه پیدانی مرۆیی دیاری بکریت و نیشتمانیکی سه ره به خۆ و گه لیکێ ئازاد و نه ته وه یه کی پیشکه وتووخواز بنیات بنریت.

^{۱۶} السيد ياسين، إعادة إقتراع السياسة من الحداثة الى العولمة... سه رچاوه ی پيشوو، ل ۱۵۴.

^{۱۷} محمد محفوظ، الاسلام والغرب وحوار المستقبل، سه رچاوه ی پيشوو، ص ۹۵.

بەشى دووۋەم:

شوناسى نەتەۋەيى و سېمى بەجىھا نىيون

شوناسى كولتورى و شارستانى ھەر نەتەۋەيەك، شتىكى چەسپا و نەگۆرە و بەشىكە لە جەۋھەرى كۆمەلەك سىماي گشتى، كە لە كولتور و شارستانىەتتىكى تر جىاي دەكاتەۋە، بەمەش كەسايەتى نىشتمانى نەتەۋەيەك لە كەسايەتى نىشتمانى و نەتەۋەيى يەككىكى تر جيا دەكاتەۋە، لېرەۋە پەيوەندىيەكى راستەۋخۆى شوناس بە كولتورەۋە ھەيە.

كولتور بەرھەمى چالاكئىيە عەقلىيەكانى تاكە، لەبەر ئەۋە ھەر نەتەۋەيەك بەپىي زىنگەى تايبەتى خۆى كولتورئىكى ديارىكراوى ھەيە، ھەر لەبەر ئەۋەيە ئاستى پېشكەۋتنى كولتورەكان جياۋازە و شارستانىەتى جياۋاز بەرھەم دەھىنئىت، ھەر لېرەۋە زانستە جۆرەجۆرەكان لە بوارەكانى مړۆيى و ھونەرى و تەكنەلۆژيى بەرھەم دىن، واتە عەقلىيەتى تاك بەرھەمھىنەرى كولتورە، دواجارىش ئەۋە دەبىتە بەشىك لە شوناسى ئەۋە نەتەۋەيە و ھەر ئەۋىشە ئاستى پېشكەۋتن و دواكەۋتن ديارى دەكات، لەۋ كولتورەشدا دەتوانىن ئاستى بىرکردنەۋە و ئامانجەكانى و شىۋازى گەشەى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىياسى و رۆشنىبىرى ديارى بكەين، ئەمەش ئەگەر توپژىنەۋەى زانستى ورد بكەين، لە چاخە جۆرەجۆرەكاندا دەتوانىن شوناسى ھەر نەتەۋەيەك ديارى بكەين، كە ئەۋىش بەرھەمى ئاستى گەشەى فىكىرى و عەقلىيە لەلاى ھەر نەتەۋەيەك، كە بۆ ئەمەش ئايىن و دەسەلاتى سىياسى و ئايدىۋلۆژىاي باۋ لەھەر سەردەمىكدا رۆلئان ھەيە لە بنىاتنانىدا.

شوناسى ھەر نەتەۋەيەك بە پىي گۆرانى زەمەن دەگۆرپت و وئىنەيەكى تر ۋەردەگرىت، پاراستنىشى پىۋىستى بە رىۋشۋىنى تايبەتى ھەيە و پىۋىستى بە نۆيۋونەۋە ھەيە، كە جياۋازە لە شىۋازى سەردەمە رابردوۋەكان.

ئەمپۇش كە سەردەمى بەجىھانىبوونە، شوناسى نەتەوہكان توشى كۆمەلئىك مەترسى و بەرەورپوبوونەوہى نوئى دەبن كە جىاوازن لە سەردەمەكانى پېشوو، لەبەر ئەوہ ئەگەر ھەر نەتەوہىك دەىەوئت بە زىندووئى بمئىئتەوہ و پارىزگارى لە سىما نەتەوہىيەكانى بكات لەبەردەم شەپۆلەكانى بەجىھانىبووندا، پئوئستى بە كۆمەلئى گۆرپانكارى ھەىە و بە ئالىەتى زەمەنە رابردووہكان بەرپوہ ناچئت، بەلام لەھەمان كاتىشدا دابراو نەبئت لەو كولتورە مئژووئىيەى كە تەعبىر لە شارستانىەت و ئائىن و زىنگە جوگرافىيەكەى دەكات، نەتەوہ جىاوازەكان پئوئستىان بەوہ ھەىە كە پارىزگارى لە سەربەخۆبوونى خۆيان بكن و خۆيان بپارىزن لە تەوانەوہ و لاساىى و پەراوئىزبوون.

رەھمەتدەكانى چەمكى شوناس:

لە سەردەمى بەجىھانىبووندا، ماناكانى ناسئۆنالئىزم و پاراستنى چەمكى نەتەواىەتى گۆرپانىان بەسەردا ھاتووہ و ناتوانئت لە رىگەى كۆمەلئىك ئەفسانەى مئژووئى و سەركردە كارىزمەكانى درئژە بە ژيانى سىياسى و كۆمەلاىەتى و رۆشنبىرى نەتەوہ بدرئت. بەلكو ئەمپۇ نەتەوہ تئكەل بە كۆمەلئىك گۆرپانكارى دنياى نوئى دەبئت و دەبئت نەتەوہش لە رىگەى بنىاتنانى شوناسئىكى نوئوہ بتوانئت خۆى وئنا بكات. پەىوہندىى نئوان شوناس و نەتەوہ بە دىارىكردنى كولتور و ئائىن و شارستانىەت دىارى دەكرئت.

ئەگەر بگەرئىنەوہ بۆ چەمكى شوناس، دەبئىن سەرەتا لە رىگەى نووسىنەكانى فەىلەسوف و مئژوونووسى ئەلمانى (فلەم دەلتاى) لە سالانى (۱۸۳۲- ۱۹۱۱) سەرى ھەلداوہ، ماكس فئىبەر لە (۱۹۲۰/۴/۱۸) دا دابەشى دەكات بۆ دوو ئاست كە "دەلتاى" پئى دەلئت وئنەىەكى گەردوونى، كە دەبئتە بنەماىەكى چەسپاو بۆ بىروباوہر و ئەو

ھۆکارانەى كە رۆلپان ھەيە لە بنپاتنانى جىھانىكى واقىعى تيۆرى كە لە ژيىر رۇشنايى ئەمەدا دەتوانىن بگىنە بۆچۈنە شەفەفەكان لەسەر بوونەوەر و بوون^(۱۸).

شوناس تەنھا شتىكى روالەتى نىيە، ھەتا ھەر ھىزىكى سىياسى بتوانىت بە ئارەزووى خۆى وئىناى بكات، بەلكو وئىنەيەكە بۆ پىكەوہبەستنى ئىستا و رابردوى نەتەوہيەك، كە بە شىوہيەكى گشتى سى شتى جەوہەرى لەخۇ دەگرىت:

يەكەم: جىھانبنىي نەتەوہيەك بۆ بوون.

دوہم: ئەو زمانەى كە نەتەوہ تەعبىرى پىدەكات.

سىئەم: كە لەپوورى كولتورى مئزوىي^(۱۹).

ئەو وئىنەيە كە نەتەوہ بۆ خۆى دروستى دەكات، دەبىت لە ريگەى شوناسەوہ تەعبىرى لىبكات، كە رەنگدانەوہى كۆمەلئىك سىماى جىاوازە لە بوارى كۆمەلئەيەتى و كولتورىي، كە ھەر نەتەوہيەك لە ماوہيەكى مئزوىي ديارىكراودا ھەيەتى و لەو ماوہيەدا ھەژمونى خۆى بەسەردا دەدات^(۲۰).

شوناس ئەو شفرەيەيە كە تاك دەتوانىت كەسايەتى خۆى پى دابرىزىت و پەيوەندىي خۆى بە كۆمەلگەوہ ديارى بكات، لەم ريگەيەشەوہ بەرامبەرەكانى دەتوانن بىناسنەوہ و پىناسەى تايبەتى بۆ دابىنن، بەمەش جۆرىك لە پەيوەستبوون بە كۆمەلگەوہ روودەدات كە دەتوانرىت لە ريگەى ناسيۆناليزمەوہ تەعبىرى لىبكرىت.

شوناسيش لە پروويەكى ترەوہ دابەش دەكرىت بۆ دوو ئاستى تر.

۱. شوناسى بەكۆمەل:

لەم ريگەيەوہ تاكەكان خۆيان پەيوەست دەكەن بە كۆمەلئىك تايبەتمەندىيەوہ، بەمەش ئاستى جۆربەجۆر لە شوناس لە ناو كۆمەلگەكەدا دەردەكەوئىت، كە دەبىت

^{۱۸} ھانى نسيرة، مفهوم الهوية بين الثبات والتحول، ۲۰۰۷/۱/۱: <http://www.islamonline.net>.

^{۱۹} محمود سمير المنير، العولمة و عالم بلا هوية، مصر، دار الكلمة للنشر، المصورة، ط ۲۰۰۰م، ص ۱۴۶.

^{۲۰} جمال طاهر، الهوية الثقافية والعالم الاسلامي، قضايا دولية، العدد: ۲۲۷، ۸/مايو/۱۹۹۹، ص ۳.

پارتیکی سیاسی، یان گروویپیکی مهزه‌بی، یان ریکنراویکی مه‌دهنی ته‌عبیری لیتکات.

۲. شوناسی خوئی تاک:

که ئه‌ویش ده‌که‌ویتته ژیر کاریگه‌ری شوناسی کۆمه‌لگه‌وه و ئیلهام و ئینتیمای لی وهرده‌گریت و پابه‌ند ده‌بیته به ره‌ه‌ندی ئایینی و جیهانبینی و کولتورییه‌وه. له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه ده‌توانین بلیین که بوونی که‌نالی ئازاد و دیموکراسی زۆر گرنگه بو گه‌شه‌ی شوناسی تاک و کۆمه‌ل، چونکه هه‌تا گفتوگو و په‌یفینی زیاتر له‌گه‌ل نه‌ته‌وه و گه‌لانی شارستانیه‌ته‌کانی تر زیاتر بگریت، هه‌له و نات‌ه‌واوی و که‌موکورییه‌کان زیاتر هه‌ست پیده‌کریین، له‌لایه‌کی تریشه‌وه لایه‌نه گه‌شه‌کردوو و رۆشنه‌کانی نه‌ته‌وه زیاتر به‌ده‌ر ده‌که‌ون، لێره‌شه‌وه بزافیکی چاکسازی شوناس و به‌ره‌وپیش‌بردن و گه‌شه‌پیدانی سه‌ره‌له‌ده‌دات.

چونکه شوناس له هه‌ر قوناغیکی میژوویدا ده‌که‌ویتته ژیر کاریگه‌ری ئه‌و زه‌مه‌نه‌ی که تییدا ده‌ژی و هیچ شوناسیک نییه که دا‌براو بیته له ژینگه و ده‌وربه‌ر و به‌ته‌نها بتوانیت درێژه به‌مانه‌وه‌ی خوئی بدات. (زۆر له پ‌سپۆران له‌و باوه‌ره‌دان که شوناسی تاکه‌که‌س په‌یوه‌سته به تاک له پ‌ووی هه‌ست و سۆز و بۆچوونه تاییه‌تییه‌کانی خوئی‌هوه، زۆر له تیوریسان ئه‌وه‌یان ر‌هت نه‌کردوو‌ه‌ته‌وه که دانبنین به شوناسی به کۆمه‌ل، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا، هه‌ریه‌که‌یان به جیای ده‌بینن له‌وی تر، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه شوناس به‌وه پ‌یناسه ده‌که‌ن که بریتییه له جیاکه‌ره‌وه‌کانی هه‌ست و سۆزی تاک که شیوازی که‌سایه‌تی دیاری ده‌کات، به‌مه‌ش تاک ده‌بیته کائینیکی سه‌ره‌به‌خۆ^(۲۱).

ئه‌گه‌ر سه‌یری شوناسی کوردی بکه‌ین، ده‌بینین که به پ‌له‌ی یه‌که‌م په‌یوه‌سته به تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گه‌لی کورد، که جیای ده‌کاته‌وه له نه‌ته‌وه‌کانی تر، واته کۆمه‌لیک بنه‌مای چه‌سپاو هه‌ن که سیما‌ی تاییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد داده‌پ‌یژن، هه‌ر ئه‌وه‌ش

^{۲۱} أحمد طول محمدی، جهانی شدن فرهنگ، هویت، تهران انتشارات نشونی، ۱۳۸۲، ل ۲۲۲.

ئەو كۆمەلگەيە دروست دەكات كە پىي دەلئىن نەتەوہى كورد، ھەر تاكىكى كۆمەلگەى كوردىش، كە ھەست دەكات خاوەن شوناسىكە، زۆرتەر ھەول دەدات رۆلى ھەبىت لە كۆمەلگەدا و زۆرتەر شانازى دەكات بە نەتەوہەكەى خۆيەوہ، لەھەمان كاتدا لە ھەولئى ئەوہدايە، كە وئىنەيەكى جوانترى بۆ دروست بكات لەبەردەم نەتەوہەكانى تردا، شوناسى تاك رەنگدانەوہى ئەو ژىنگەيەيە كە تىيدا دەژى، لەبەر ئەوہ ئەگەر نەتەوہەيەك بىھەوت شوناسىكى پىشكەوتوو بنىات بنىت، دەبىت لە ھەولئى چاكسازىي ژىنگەكەى خۆيدا بىت لە روى سياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى و رۆشنىرىيەوہ.

ئەگەر سەيرى كۆمەلگەى كوردىي بگەين، سەرەتا لە تاكەوہ پاشان بۆ سنورى كۆمەلگە، دەبىنن كە سىما و وئىنەيەكى تايبەتمان نىيە بۆ شوناس، بەتايبەتىش لەلاى تاك جۆرە ئالۆزىيەك ھەيە كە ناتوانىت تەعبىر لە جىھانبىنىي خۆى بكات بە باشى لە روى ئايىنى و شارستانىيەوہ، بەمەش ئىنتىما لای تاكى كورد ناتوانىت لە وئىنەيەكدا بىبىرنىت، بەلكو دابەش بووہ بۆ سەر كۆمەلەك ئاستى جىواز، بەمەش تاكى كورد لەيەك جۆر ئىنتىماوہ چووہ تە بازنەى كۆمەلە ئىنتىمايەكەوہ، گروپەكانىشى نەيانتوانىوہ تەعبىر لە شوناسىكى دەستەجەمعى بەكۆمەلە بگەن، بەلكو ھەريەكەيان ھەلگى شوناسىكە كە تەعبىر لە ئايدىلۆژيا و پەيوەندىيە سياسىيەكانى دەكات، ئەمەش بووہ تە ھۆى ئەوہى كە بلىت لە دەرەوہ باس لە شوناسى نەتەوہى دەكرىت، بەلام لە واقىعدا چەند جۆرىك لە شوناس ھەيە كە زۆربەيان دژى ئەوى ترن و كار لەسەر لاوازكردى يەكتر دەكەن، بەمەش شوناسە نەتەوہىيەكە لەبەردەم لاوازبوون و پارچەبووندايە، پرۆژەيەكى گشتى نىيە بۆ سەرخستنى و ستراتىژىيەتىكى نەتەوہىي نىيە لە كۆكردنەوہيان، ئەمەش مەترسىيەكە بۆ ئايندە كە كورد ەك نەتەوہ نەتوانىت تەعبىر لە شوناسىكى يەكگرتوو بكات، واتە كورد لە ناوخۆدا پرۆژەيەكى نىيە بۆ يەكگرتنەوہ لەسەر بنەماى خالە نەتەوہىيەكان و دەبىتە ھۆى لاوازكردى ئىنتىما و شوناسى نىشتمانى و نەتەوہىي، چونكە كاتىك كە تۆ شوناسىكى دىارىكرات نىيە، ناتوانى لە بەرامبەر ئەوانى تردا پىناسى خۆت بگەيت، يان لە بەردەم شەپۆلەكانى

بەجىھانىيىبۇندا خۆت بىگىرىت، بەمەش بەدەم ھەر رەشەبايەكى دەرەۋەى خۆت دەبىتە
ئەۋ دەنكە لمەى كە گفەى باكان بەرەۋ ھەر شۇيىنىك بىيانەۋىت، دەتەن.

ئەگەر سەيرى ھەر بوۋنەۋەرپىكى زىندوۋ بىكەين، دەبىنن سەر بە جۆرىكە، بە
دريژايى مېژوۋ پارىزىگارى لە مانەۋەى جۆرەكەى خۆى دەكات و ناگۆرپىت، ئەمەش
بەرپەرچى گۆرپانەكانى تىۋرى پەرەسەندىن دەداتەۋە، چۈنكە لە شفرەى بۆماۋەى ھەر
تاكىكدا، جۆرىكى سەربەخۆ ھەيە كە پارىزىگارى لە مانەۋەى جۆرەكەى دەكات.

زىندەۋەران بە شىۋەيەكى گشتى دەكەۋنە ژىر كارىگەرىيى ژىنگە و دەۋرۋەر،
بەلام جىناتى سەر كرۆمۆسۆمەكان پارىزىگارى لە مانەۋەى جۆرەكان دەكات، بەلام لە
كۆمەلگەى مۆيىدا جۆرىكى تر لە پەيۋەندى ھەيە كە پەيۋەستە بە فىكر و گۆرپانى
ئىرادە و كولتور و بىناتنانى شارستانىتە. پېشكەۋتەكانى ئىستاي جىهان،
كارىگەرىيى راستەۋخۆيان ھەيە لەسەر جارىكى تر دىارىكىردنى پىگەى نەتەۋە لەسەر
ئاستىكى جىهانى، چۈنكە ئىستا جىهان ۋەك گۈندىكى لىھاتوۋە و لەم گۈندەشدا
ھەموۋ نەتەۋەكان ناتوانن بىمىننەۋە.

بە دريژايى مېژوۋ دەيان نەتەۋەى جىاۋاز ھەبوۋن كە تۋاونەۋە و نەماۋن، لەم
سەدە نوپىيەشدا پىرۆسەى تۋانەۋەى نەتەۋەكان بە خىرايىيەكى زۆرتىر روۋدەدات، چۈنكە
كەم نەتەۋە ھەن بتوانن لەبەردەم ئالىيەت و سىستىم و كولتورى نوپى جىھاندا خۆيان
بىگرن، كە لە راستىدا ئەۋىش لە جەۋھەردا ھەلگىرى كولتورى نەتەۋەيەكى ترە كە
خۆى لە شوناسى رۆژئاۋايىبوۋن و ئەمىركايىبوۋندا دەبىننەۋە.

بەجىھانىيىبوۋن لە كۆمەللىك رەھەندى جۆربەجۆرەۋە كارىگەرىيى لەسەر شوناسى
تاكى كورد ھەيە، كە ئەۋىش سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرىيە، لەبەر
ئەۋەى كە كورد ھەتا ئىستاش كۆمەللىك دامودەزگاي چەسپاۋى نىيە لەم بوۋاراندەدا،
ئەۋا زۆرتىر دەكەۋىتە ژىر كارىگەرىيى رەھەندە نوپىيەكانى بەجىھانىيىبوۋن و كەمتر
دەتۋانىت بەرگىرى بىكات و ھىلەكانى بەرگىرى بەھىز بىكات.

ئالۆزى و شپىزى شوناسى كۆمەلگەى كوردى و ايلنكر دووه كه تەنانەت بەرامبەرەكانىش دان نەئىن بە بوونىكى سەربەخۆيدا، ھەر ئەوھشە كه تەنانەت لە ئەمروى عىراقى نوێشدا، بەرامبەرەكان زۆر بە نارەحەت دەتوانن تەنانەت فیدرالئەتیشى پى رەوا ببینن، چونكە ھەلۆئىستى ئەوان لەسەر وینای ئىمە دروست بوو، ئایا ئىمە تا چەند یەكگرتوون، خاوەنى چ بپاریكین؟ تا چەند بپاریى سیاسى ھەلقولایى وىست و ئىرادەكانى كۆمەلگەى؟ شپىزى شوناسى سیاسى كورد وایكردوو، كه تاكى كوردیش ھەست بە لاوازی ئىنتىما بكات و لە ناو گەنجى كۆمەلگەكەدا تووژىكى بىباك و بى ئىنتىما دروست بكات، لىرەشەو دەبینن كه ھیلەكانى بەرگرى لە كورد روژ بە روژ لاواز دەبىت، چونكە شوناسى تاك وینایەكى نییە و شوناسى كۆمەلەش بى ناوہرۆك و بى ستراتىژىەتە.

(لەلایەكى ترەو ھە شوناسى نەتەوہیەك كاتىك لای تاكەكانى مانا پەیدا دەكات و دەبىتە بەشنىك لە سايكولۆژىای تاك كه ئامادەى قوربانیدان بىت، ئەو كاتەى كه ئەو شوناسە رەنگدانەوہى ھەبىت لەسەر بارى گوزەران و ژيان و باشتكردن و رەھەندەكانى ژيانى لە پووى ماددى و مەعنەوویەوہ و لەم رىگەىوہ تاك بتوانىت پەيوەست بىت بەم شوناسەى كه ھەىەتى)^(۲۲).

لەبەرئەوہ ھەر بەكارھىنانىكى خراپى دەسەلات و ئەنجامدانى گەندەلى كارىگەرى راستەوخۆى ھەىە لەسەر ئىنتىمای تاك، چونكە تاك كاتىك نىشتىمانى خۆى خۆش دەووت كه ئەو نىشتىمانە ببىتە لانكەىەكى ئارام و خۆشگوزەرانى و بە ئازادى خۆى بتوانىت تەعبىر لە بیروپراكانى بكات، لىرەوہ دەبینن كه شوناس لە رژىمە تاكەرەوہكاندا شتىكى سەپىنراوہ و تەنھا رووكەش و روئىنىكى دەرەوہى دەسەلاتى سیاسىیە، كه بەردەوام بە ناوى گەلەوہ قسە دەكات بۆ ئەوہى ھىز بۆ خۆى پەیدا بكات و بە دەسەلاتىكى بەھىز دەربكەووت، بۆ ئەم مەبەستەش پەنا دەباتە بەر دروستكردنى سوپای بەھىز و دامودەزگای ئەمنى جۆرەجۆر و پشتبەستن بە

^{۲۲} محمد محفوظ، الاسلام والغرب وحوار المستقبل، المركز الثقافي العربي، بيروت ۱۹۸۸، ص ۱۵۰.

سيخوپړې، به لّام له کاتې ته ننگانه و بهر وپوږو بوونه وهی جهنگ و پشيوويدا هه ست
 دهکات ئه و ئینتیمایه چهند دوور بووه له راستې و ئهوانه ش که له گه لې بوون ته نها یان
 له بهر بهر ژه وهندی بووه، یان له ترسدا بووه، هره سې رژيمه یه که له دواي یه که کانی
 ئه وروپای روزه لات له کوزه رانیکی سده ی رابردوو، رژيمي به عسیش له عیراق له
 سه رتهای ئه م سده یه دا و هره سې رژيمه کانی لیبیا و میسر و تونس شایه تی ئه و
 راستیه ن، به لّام به پیچه وانه وه له ولاته دیموکراسییه کانداه جیاتی په نابردن بۆ ترس
 و هیز، هاوولاتی به شداری پیده کریت له دهسه لاتی سیاسی و راستگوییانه مامه له ی
 له گه لدا ده کریت و له هه مان کاتدا گوزه رانیکی باشی بۆ دابین ده کریت، به مه ش وا له
 هاوولاتی ده کریت که نیشتمانی خوی خوشبویت و ریز له یاسا بگریت و به
 راستگوییانه خزمه تی داموده زگا کانی حکومت بکات، لیره شه وه ده بینین تاک
 پیروزییه که ددا به کومه لیک مانا و ره مزی نه ته وه یی و نیشتمانی، به لّام نه که به
 شیوه یه کی ئه فسانه یی وه که له پیناسه ته قلیدییه که ی ناسیونالیزمدا باس ده کریت،
 به لکو ئه مرؤ ئه و ره مزانه کاتیک ریزیان ده بیته که شه فاف و راستگو و خزمه تگوزار بن.
 به پیچه وانه وه سه رکرده گنده ل و خیانه تکار و دووړووه کان ده که ونه بهر
 نه شته ری ره خنه ی راگه یانندن و کومه لگه ی مه دهنی و هاوولانیان به گشته ی، به مه ش
 ریگه یه که بۆ به پیرو زگرتنی سه رکرده ی کاریزمی ته قلیدی نامینیته وه. ئه گه ر
 سه رنجیش بده ین ئه مرؤ نووسینه وه ی میژوو به جوړیکی تره که ناچیت ته نها باسی
 لایه نه ئیجابییه کان و سه رکه و تنه کان بکات، به لکو زورتر ده گه رپن به شوین سلبیات و
 لایه نه ناته واوه کانی، بۆ ئه وه ی نه وه ی نوی که لک له هه له کانی وه ریگریت و جاریکی تر
 دووباره نه بیته وه، لیره شه وه شارستانیته و ئایین و به ها بالاکان وینه یه کی تر
 دروست ده که ن، ئه مه ش جیاوازییه کی گه ورده یه له نیوان دهسه لات له روزه لات و
 روژئاوادا، چونکه له لای ئیمه دهسه لات ده یه ویت، شوناسیکی ده ستردی رووکه ش
 دروست بکات، که په یوه سته ده کاته وه به سیاسی روژانه ی حیزبی دهسه لاتدار و
 روژیک بۆ بنه ما جه وه رییه کان ناهیلایته وه، له ئایین و شارستانیته و کولتور که

به شداری دروستکردنی ئه و شوناسه بکه، له بهر ئه وه تاك له كۆمه لگه باشوورییه كاندا، بهردهوام جوړك له بیزارى و رقلیبوونه وهی پپوه دیاره به تاییه تی له لای گه نجان و ده یانه ویت له م شوناسه رزگاریان بیت و بهردهوام وای له قه لثم ددهن كه ئه وان له زیندانئیکى گه وردها ده ژین، هر ئه مه شه هوکاري ئه وهی گه نجان به پۆل روو له روژئاوا ده کهن و ئه وى به شوینی به دیهاتنی خه ونه کانیان ده زانن، لیره وه تاك ناتوانیت پیناسه ی خو ی بکات و بهرامبه ره کانی بناسیت، به لکو تاکیکی شکستخواردوو و بهردهوام ده یه ویت ئه م بهرگی لاوازییه فری بدات و خو ی بداته پال به هیزه کان.

گه نج له مجوره كۆمه لگه یانه دا خاوه نی سایکۆلۆژیایه کی تیكشكاوه له بهرامبه ر ئه وانى تردا و خو ی به كه م ده زانیت، ئه مه ش ده چپته هه موو بواره كانه وه له سیاسى و ئابوورى و كۆمه لایه تی و روژنبیری وهك "فرانس فانون" ده لیت هه موو ره شپییستیک خه و به وه ده بینیت كه روژك له روژان پیستی سپی بوویه، هر له بهر ئه م هه ستی خو به كه مزانییه كه تاك هه ست ده كات ئه وان هه موو شتیکن و ئه مان هیچ، ئه وان پیشكه و تووخواز و ئه مان دواكه و توون.

كاتیک تاك هه ست ناکات خاوه نی شوناسیکه، ناتوانیت به روژنی سهیری ئاینده بکات و ئیستاشی به جوانی تیبگات، له بهر ئه وه له م كۆمه لگه یانه دا ده بینین بهردهوام ئالۆزی هه یه، ناره زایی هه یه، داوای فراوانکردنی سنوره کانی ئازادی و دیموکراسی هه یه، داوای باشکردنی گوزه ران و شه فافیه ت له خه رجی داراییدا هه یه.

بنهماکانی شوناس:

له راستیدا شوناس له سه ر كۆمه لیک بنه ماى گرنگ داده مزیت، كه هه موویان به یه كه وه ده توانن پیناسیک بۆ تاك دروست بکه، له وانه ش:

۱- زمانى نیشتمانی و شیوه زاره لۆکالییه کان كه په یه وستن به زیندوو پارگرتنی نه ته وه و گه شه پیدانی له ئاینده دا، ئه ویش له ریگه ی به کاره یینانی به شیوه یه کی

زانستى له پرۆگرامه كانى خويندن له قوناغه جۆربه جۆره كاندا، ههروهها له حكومه تدا له بوارى كارگيرى و دادوهرى و له هه مان كاتدا په يوه ندىيه كانى نيوان تاكه كانى كۆمه لگه دا، ده بىت له ريگه ي شيوه زار يكي سه ره كىيه وه نه ته وه به يه كه وه گرى بدرىت.

۲- به ها ئايىنى و نىشتىمانىيه كان به درىژايى ميژوو: كه ئه مه ش شوناسىك بۆ نه ته وه دروست ده كات و ده يپارىژىت له توه وه له ناو گه لانى تدا، ههروهها له م ريگه يه شه وه به رگرييه كى باش ده دات به گه ل له به رامبه ر هه ر هه وليكى توه وه دا و پارىژگارى له تايبه تمه ندىيه نه ته وه ييه كان ده كات.

۳- ترادسىون و كه له پووورى نه ته وه پارىژگارى له به ها بالاكانى نه ته وه ده كات، كه ئه مه ش ره نگدانه وه ي ئاستى سياسى و ئابووورى و كۆمه لايه تى نه ته وه يه كه له رابردو دا.

۴- ميژوووى خه باتى نه ته وه يى كه له پىناو پاراستنى نىشتىمان و كه رامه تى نه ته وه و به ها بالاكانىدا ئه نجامى داوه، بۆ پاراستنى سه ره بخووى و ئازادى و تايبه تمه ندىيه كانى^(۲۳).

شوناسى كولتووورى برىتييه له تۆرىكى چنراو و پىكه وه گرىدانى جيهانى ئايىن و زمان و معريفه و به ره مه كانى نه ته وه، له پوووى هونه ر و ئه ده ب و كه له پووور و به ها كان و ترادسىون و ئه خلاق و ميژوو و ويژدانى نه ته وه، ههروهها پىوه ره كانى عه قل و سلوك، هه ر نه ته وه يه ك خاوه نى جۆرىكى تايبه ته له و به ها يانه و به مه ش له نه ته وه يه كى تر جيا ده كرىته وه.

ئهم ره گه زانه ش به چه سپاوى نامىننه وه، به لكو به رده وام له جو له و گۆراندان و وه ك پرۆژه يه ك بۆ ئىستا و ئاينده ده رده كه ون، ئهم چه مكانه كارىان تىده كرىت و پى كارىگه ر ده بن، ههروهك ريژه يه كى باش له كولتووورى مرۆبى هاوبه ش دروست ده بىت

^{۲۳} محمد الحنفى، الهوية والعملة: www.makarabat.com

له ئەنجامی پەیفین و تیکەلبوونی کولتوور و نەتەوێ جیاوازهکان، بەمەش ھەر کولتوورە ریزیکی تایبەت لای تاک دروست دەکات و ھەولێ پاراستنی دەدات^(٢٤).

ھەندیک لە بیرمەندان وای دەبینن کە تایبەتمەندی و شوناس بە شیوەیەکی گشتی لە شتە گۆراوەکانە، زۆرجاریش بە چەمکی ئایدۆلۆژیی لە قەلەم دەدەن، لەبەرئەوێ دەشیئ شوناس بخریتە قالبی جۆرەجۆرەو، ئەم چەمکەش گۆرانی بەسەردا دیت بەپێی شیوازی بەکارھێنان و گرنگیپێدان، شوناس لەلایەنی ئایینی و نیشتمانی و نەتەوێیەوێ زۆر بەکار دیت، ئەمەش دەگۆریت بەپێی ئەو باکگراوەندە ئایدۆلۆژیەوێ کە پێی دەدریت، لەبەر ئەوێ ئیمە گۆران زۆر دەبینن لە شوناسی کۆمەلگەکان، لەھەمان کاتدا سیاسەت زۆرتەری کاریگەری لە سەر ئەم چەمکە ھەیە، لەبەر ئەم ھۆکارەشە زۆر کەس پێی وایە شوناس چەمکی سیاسیە و لە مەلانی سیاسیەکاندا دەردەکەوێت.

"بايار" لەو برۆاوە دایە کە شوناس لە ئەوپە پێدا کە پێی دەوتریت (شوناسی رەسەن) ناتوانیت لە چوارچۆیەوێ سیاسەت دەربجیت، چونکە (پەيوەندییەکی ئالۆز ھەيە لە نێوان دیدە کولتووریەکان و پراکتیککردنی سیاسەت و شیوازی بزواندنی خەيالدانی خەلک لە بزافی سیاسی و خەيالی سیاسی)دا.

بايار دەربارەوێ جەنگەکانی ئەم دواییەوێ یوگوسلافیا و قەفقاز و جەزائیر و ناوچەوێ دەریاچە گەورەکان لە ئەفریقا، دەلیت: (ئەم ناکوکییانە لەسەر شوناس روویاندووە، ئەم لایەنانە ھیزی لەناوبەری خۆی لەوێوێ وەر دەگریت کە شوناس کولتووری ئەم لەبەرەمبەریدا شوناسی سیاسی ھەيە کە فۆرمیکی وەھمی وەرگرتووە بۆ لەناو بردن، لە راستیدا ھەر دوو شوناسە ناکوکە کە شیوازی کە کولتووری سیاسی ئایدۆلۆژیای بەخۆوێ گرتووە کە ریشەيەکی میژوویی ھەيە، لەبەر ئەوێ شوناسیکی ئاسایی نییە کە بارودۆخ فەززی بکات)^(٢٥).

^{٢٤} خلف بشیر، سؤال الهوية وصدمة العولمة: www.wanarab.com

^{٢٥} جان فرانسوا بايار، أوهام الهوية، ترجمة: حليم طوسون، دار العالم الثالث، القاهرة، ١٩٩٨، ص٧.

لەم روانگەيەو دەتوانين بڵاين وینەيەکی ديارىکراو نيهە بۆ شوناس، بەلکو شوناس بنیاد دەنریت، ئەویش ویناکەى دەگۆریت، بەپێى گۆرانی ناکوکیەکان و دەولەتەکان و ئایدۆلۆژیای بالادەست بەسەر دەولەتدا، ئەگەر ناکوکی و مملانیکان لە فۆرمیکی نەتەوہی و نیشتمانی بوون ئەوا شوناسی نیشتمانی و نەتەوہی دەردەکەویت و گەشە دەکات، ئەگەر ناکوکیەکان ئایینی بوون ئەوا شوناسی ئایینی خۆی نمایش دەکات، ئەمەش بە ئاشکرا دەبینریت لەو ناکوکیانەى کە لەم ناوچەيەدا روویانداو بەتایبەت لە کۆتایيەکانی سەدەى بیست و سەرەتای ئەم سەدەيەدا و لە ناکوکی نۆوان عەرەب و ئیسرائیلدا بە روونی بەرجەستە بوو.

بەلام لەلایەکی تریشەو نابیئ شوناس دابراو بیئ بۆ فۆرمیکی تایبەتی، بەلکو دەبیئ تیايدا ریز لە ئیرادە و ویست و ئایینی لایەنە جیاوازەکان بگيریت، بەتایبەتی لە زەمەنى بەجیهانیووندا. واتە نابیئ شوناس جیگەى ئایدیۆلۆژیا هەرەسکردووہکان بگيرتەوہ کە تەعبیر لە بۆچوونى سیاسى بەرتەسک بکات، بەلکو دەبیئ لە ئاستییدا بیئ کە هەموو چین و توێژەکانى کۆمەلگە بگيرتەوہ و هەر لایەک بە جۆریک لە جۆرەکان خۆی بە خاوەنى بزانیئ، چونکە دواجار دەسەلات پێویستی بەوہ دەبیئ کە هەموولا ریزی لیبگرن و بەرگری لیبکەن و ئامادە بن خزمەتی بکەن لە هەردوو لایەنى مەدەنى و شوێشگێرییەوہ، بۆ ئەوہى ئەو شوناسە نیشتمانیکی هەبیئ و هەلگری سیماکانى نەتەوہیەک بیئ کە زمانیک تەعبیری لیبکات.

(ئەریک دوپان) نووسەر و رۆژنامەنووسی فەرەنسى لە کتێبەکەیدا (هیستریا یان شوناس) جەخت دەکاتەوہ لەسەر ئەوہى کە هەزارەى سیهەم سەرەتاکەى بە جۆریک لە نایەکسانی دەستی پیکرد لە نۆوان هەزاران و دەولەمەنداندا، بەلکو لە نۆوان تاکەکانى هەر گەل و کۆمەلگەيەکدا، ئەمەش لە دواى سەدەيەک بانگەشەکردن هات بۆ یەکسانی و رەخساندنى هەلى گونجاو بۆ هەموو لایەک لە ژێر سایەى ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزم و رژیمی سۆسیالیستیدا، بەلام کاتیک کە ئەو بۆچوونانە راستگویی خۆیان لە زەمینەى واقعیدا لە دەست دا، لەهەمان کاتدا فیکرەى یەکسانی رەها بە زۆرى لە

واقعیدا پاشاکشەى کرد، له بەرامبەر ئەمەدا نەزەعیەکی تر سەریهەلدا که ئەویش (جیاوازییە له ئەوانی تر) لەم روانگەیه‌شەووە ئێمە دەتوانین ئەم پرسیارە بکەین:

ئایا بەجیهانیبوون دەتوانیت لە ماوه‌یه‌کی مامناوهند و دووردا شوناسەکانی تر بخاتە ناوڤۆی و هەرەسیان پێ بهینیت؟ ئەگەر ئەمە روو بدات بە چ شیوازیك دەبیت؟ بە چ ھۆکاریك دەبیت؟ ئەگەر سەیر بکەین لە رووی ئابوورییەووە توانیویەتی ئابوورییەکیان ھەلبووھەشیینیت و بەتالی بکاتەوہ لە ھەموو ئەو بنەما بەھیزانەى کہ کار لەسەر مانەوہیان دەکات، لەھەمان کاتدا توانیویەتی مەرج و شیوازی بازارى ڤۆیان بەسەردا بسەپینیت و رازیبیان بکات.

لە لایەکی تریشەوہ (ئەریك) جەخت دەکاتەوہ لەسەر ئەوہى کہ کیشەکانی ئینتیمیا و شوناس لە ھەندیک ولاندا بوونەتە ھۆی سەرھەلانی ناکوکی و جەنگی گەورە و ھەزاران کەس بەھۆیەوہ گیانیان لە دەستداوہ.

شوناس، لە روویکەوہ ئەگەر لەسەر بنەمایەکی مرقودۆستی و فراوان و لیبوردە دانەمەزیت، ئەوا وینەیه‌کی ئایدیۆلۆژی لەخۆ دەگریت و دەبیتە سەرچاوەى کوشتار و توندوتیژی، وەك ئەوہى لە ئەوروپای رۆژھەلات و بۆسنە و ھەرسك و ناكوکییەکانی بەلقاندا بینرا و ئیستاش لە فەلەستیندا دەبینریت.

ھەرۆھە لە دواى رژیمی بەعس لە عێراقدا، توندوتیژییە تائیفی و مەزھەبییەکان بوونە ھۆی گیانلەدەستدانی سەدان ھەزار کەس، بەمەش بانگەشە بۆ پاراستنى شوناسی مەزھەبی زیاتر ناكوکییەکانی خویناوی کرد، لیڤرەوہ ئەو شوناسە بەرتەسکە سیاسی و حیزیبیانە، نەك چارەى ئەو جۆرە کیشانە ناکن، بەلکو زیاتر کیشەکان ئالۆتر دەکن و ریگەیکە بۆ پیکەوہ‌ژیان ناھیلنەوہ، ئەمەش گرتیکی گەورەى شوناس و پاراستنیەتی، ئەگەر لەسەر بنەمایەکی لیبوردە و ئازادى و داننان نەبیت بە بوونی مافەکانی بەرامبەر لە ھەموو رووہەکانی سیاسی و ئابووری و کولتورییەوہ، ئەمەش جیگرەوہى ھەمان ئایدیۆلۆژیای ناكوکی سەرمایەدارى و سۆسیالیستییە، بەلام لە قالبیکى تردا، جیگرتنەوہى شوناس بە ئایدیۆلۆژیا مەترسییە لەسەر گەلانى

ئەم ناوچەيە، چونكە زياتر گرزى و ئالۋىزىيە نەتەوھىيەكان زىاد دەكات، ھەريەكەيان پەنا دەباتە بەر ئايدىۋۆلۋىيا مەزھەبى و نەتەوھىيەكان و دەيكاتە بەشېك لە شوناسى خۆى، لەبەر ئەوھ گۇرپان بەرھو چاكسازى و پېكەوھىيان و چەسپاندىنى دىموكراسى روونادات، ئەگەر مەزھەب و نەتەوھىيەك بەكونە شوپىن شوناسى ئىنتىما بچووكەكان، تەنانەت ناتوان ھىزەكانى ھەرىمىكى بچووكىش تىايدا بەيەكەوھ بژىن و سەرنەنجام شەر و كوشتار و شەرى ناوخۆى كاولكارى لىدەكەوۋىتەوھ، ھەر ھىزىكى سىياسى لەم ناكۆكىيانەدا شەرىعت دەدا بە خۆى و خۆى دەكات بە پارىزەرى شوناسى نەتەوھ، كەواتە بە جۆرىك لە جۆرەكان تاكرەوى و سىرپنەوھى جىاوازى و لەناوبردىنى بەرامبەرەكان بەردەوام دەبىت و قوربانىيەكانىشى زۆر زىاد دەكات.

لە سەردەمى بەجىھانىبووندا، جۆرىكى تر لە بەرھووپووبوونەوھ روودەدات بەتايىبەتى لە بەرامبەر شوناسدا، ئەمەش گرفتىكە لە جىھانى ئىسلامىيدا، كە ئەوېش شىۋازى مامەلەيە لەگەل كۆمەلگەى زانىارىيدا، ئايا كى دەيەوۋىت، ھۆكارەكانى چىن؟ كارىگەرى لەسەر لايەنە جىاوازەكانى شوناس چىيە؟ لىرەوھ شوناسى نەتەوھىيە بە چەمكە تەقلىدىيەكەى دەكەوۋىتە ژىر پىرسىار و ناتوانىت وەلامدەرەوھى ھۆكار و پىكەپنەرەكانى شوناسى نوۋ بىت، كە دەبىت لە چوارچىۋەى زانست و پىداوېستىيەكانى شۆرشى زانىارىيدا خۆى دابىرۋىتەوھ، ھەتا ئىستاش لە جىھانى ئىسلامىيدا زۆربەى عەقلى رۆشنىبران و نووسەران و رۆژنامەنووسان، تەنانەت سىياسىيەكانىشى سەرقالى كىشەى رەسەنايەتى و مۆدىرنىزىم، دەيان سالە ھىرش و مەملانىيەكى توند لە نىۋان ئەم دوو بەرەيە ھەيە، تەيارى رەسەن بەرامبەرەكان بە عەلمانى و غەربزەدەيى ناواقىيە لەقەلەم دەدەن، مۆدىرنىزىمەكانىش بەرەكەى تر بە كۆنەخواز و توندپەرە و مېشك بەستوو ناوژەد دەكەن، ئەم جەنگە بىمانايە كۆمەلگەى دابەش كىردوۋە بە دوو بەرەوھ كە ھەر يەكەيان خەلكى رەشۆكى و سادە تەيار دەكات بە بوغز و رق و زۆرجارىش كە بوار دەرپەخسىت، دەبىتە جەنگىكى خوينىاۋىي، بەتايەبەتىش ئەگەر يەككە لەم دوو لايەنە لە دەسەلاندان، ئەوا بەرەى دەرەوھى

دەسەلات دەكاته قوربانی و درگای زیندانه‌کانی بۆ دەكاته‌وه و بە جۆرەها شیواز
 دەیه‌وێت بنبەری بکات، بەمەش دیموکراسیەت مانایەکی نامینیت و پەراوێزێک
 نامینیتە‌وه بۆ ئازادی و لەم فەزا سیاسیە ئالۆزەدا جیاوازییەکان دەکوژرێن، هەر لە
 رۆژەلاتدا ئەزمونێکی تر هەیە، بۆ بنیاتنانی شوناسێک کە تێکەڵە لەگەڵ شۆرشی
 زانیاری و لە هەمان کاتدا رەمزیکە بۆ پاراستنی ئینتیمای نەتە‌وه و ئایین و نیشتمان،
 ئەویش ئەزمونی ژاپۆنە، کە ئەزمونێکی رۆژەلاتییە، هەرەها ئەزمونی
 چینییەکانیش لەم روه‌وه ئەزمونێکی سەرکە‌وتووه، جیهانی ئیسلامیش بە هەموو
 نەتە‌وه مسولمانەکانە‌وه دەتوانێت لە چوارچێوەی شوناسە ئایینی و نەتە‌وه‌ییە‌که‌یدا
 بچیتە‌وه و لەسەر بنبەمایەکی فراوانتر سەر لەنوی بە لەبەرچا‌وگرتنی پیشکە‌وتنە
 زانستیەکان و بەتایبەتش لەسەر بنبەمایەکی مروجی و شارستانی بنیات بنبیتە‌وه کە
 مانایەک بنبەخشیت بە ئازادی و قبولکردنی بەرامبەر و جیاوازی، هەتا کۆمە‌لگە لەسەر
 ئەو دوو روه‌وتە دابەش بکریت نە دیموکراسی مانایەکی دەبیت و نە دەتوانی
 ئەزمونێکی جوان لە بەرامبەر ئەزمونە دیموکراسییە رۆژئاواییە‌که‌دا بنیات بنی
 چونکە ئە‌وهی ئەمڕۆ لە جیهانی ئیسلامییدا پێی دەلێن شوناس، تەنھا بەشیکە لە
 عورف و کولتورێکی تەقلیدی کە باکگراوە‌ندە بە بوغز و کورتبینی و قەبوڵنە‌کردنی
 بەرامبەر لەلایەک و لەلایەکی تریش نوحبە‌یه‌کی تر بە عەقڵێکی پەراوێز و شوینکە‌وتە و
 تەقلیدگەری رۆژئاوا کار دەکەن، کە خۆیان داپنێوه لە هەموو عەقڵ و ئیرادە و
 پیشکە‌وتن و شارستانیەت و بە‌هایەکی مروجی، وا دەزانن کە تەنھا هۆکاری
 پیشکە‌وتنی ئیمە ئە‌وه‌یه، بچینە سەر شوناسی ئەوان و واز لە ئینتیمای خۆمان بەئین
 و بچینە ناو شارستانیەتی ئەوان و ببینە قەرەجێک لەبەر دەم درگاکانی ئەواندا،
 کۆمە‌لگە‌کانی ژاپۆن و چین، نمونە‌ی کۆمە‌لگە‌ی ژمارە‌یی و زانیاریین، رۆلێکی
 گە‌ورەیان هە‌یه لە بواری پە‌یوه‌ندییەکان و تەکنۆ‌لۆژیادا، بە‌لام لەهەمان کاتدا ئە‌م
 پیشکە‌وتنە کاریگەری نە‌بووه بۆ سەر شوناسی ژاپۆنیبوون یان چینییوون، بە‌لکو
 زیاتر ئە‌و پێگە‌یه‌ی بە‌هێز کردووه، تاک هەست بە بوونێکی زیاتری نوێ دەکات و

ئىستا دەتوانىت پىناسەى خۇى بكات لە بەرامبەر ئەوى تردا بەتايىهتى رۇژئاوادا، لىرەوۋە ھىچ جىاوازيىكە دروست نەبوۋە لە نىوان ترادىسيۇن و مۇدىرنىزىمدا، بەلكو پرۇژەيەكى نىشتىمانى گەرە ھەيە كە ھەموو جىاوازيىكەكان لەخۇ دەگرىت و لەو ئاستە فراواندا ھەر تاكىك تەعپىر لە شوناسە نىشتىمانى و ئايىنى و نەتەوھىيەكەى دەكات، واتە كۆمەلگەى دابەش نەكردوۋە بۇ كۆنەخواز و نوپۇخواز، يان عەلمانى و ئىسلامىي كە بەشىكى زۆر لە تواناكانى كۆمەلگەى كوشتوۋە و بەردەوام لە بازىنەى مەملانىيەكى بىمانادا دەخولىتەو، كە مانايەك بۇ ئازادى تاك و تايىبەتمەندىيەكانى ناھىلىتەو.

كۆمەلگەى ھىندىش بەشىكى زۆرى ھەمان سىماى پىۋە ديارە، ھەرۋەھا ولاتەكانى باشورى رۇژھەلاتى ئاسىياش وەكو ماليزىا و ئەندەنووسىياش، نمونەيەكى باشن لە بنىاتنانى شوناسىكى پىشكەوتوۋ لەژىر سىبەرى شۇرشى زانىارى و زانستە مرۇبىيەكاندا كە كەشۋەوايەكى باشى بۇ پىكەوھەژيان دروست كردوۋە، بەلام لەم ولاتانەى رۇژھەلاتى ناوہراستدا، گرفتى بە ئايدۆلۆژياكردنى شوناسە بچوۋكەكان لەئارادايە، كە زۆرتىر باكگراۋەندىكى سىياسى ھەيە، نەك ئەو شوناسەى كە لەسەر بنەما ئايىنى و نىشتىمانى و نەتەوھىيەكان دروست بوۋە.

مرۇف كائىنىكى جولۇۋە و تىكەل بە ئەزمونى نوئ دەبىت لە شارستانىيەت و كولتورە جىاوازەكانى، بە ھۆى پىشكەوتنى بەردەوامى راگەياندىن و ھۆكارەكانى پەيوەندىش كارى تىدەكرىت و دەگۇرىت و سلوك و بۇچوون و مامەلەى جىاواز فىر دەبىت كە جىاوازە لەوھى كە لە شوناسەكەى خۇيدا ھەبوۋە، مرۇفى تازە جىاوازە لە مرۇفى سەدەكانى رابردوۋ، بەجىھانىبوون كاريگەرى لەسەر زەوق و شىۋازى مامەلە و رەوشتى دروست كردوۋە، شۇرشى زانىارى و ھۆكانى پەيوەندى مرۇفیان بردوۋەتە ناو فەزايەكى نوپى ژيان، كولتورەكان لەيەك نزيك دەبنەو، فەلسەفە نوپىيەكان دەچنە بوارى جىبەجىبوونەو، دەكەوئتە ناو تۇرىكى ئالۇز لە كولتور و بۇچوون و فىكر و رەوشت و مامەلەى نوپو، لەبەر ئەو نەبىت تاك بەبى ھىچ ستراتىژىيەت و بەرنامەيەك بەكەوئتە نىۋ شەپۆلەكانى ئەم دەريا نوپىيە، چونكە ئەگەر ھەر كۆمەلگەيەك يان تاكىك

به بی بهرچاوپۆشنی و ئاماده کارییه کی پیشتر بچیتته ناوی، ئەوا به رهو چاره نووسیکی نادیار دهچیت، ئەگەر ببیتته هه لگری شوناسیکیش ئەوه شوناسی ئەو نییه و ئەو ته نهها ده ببتته په راویز و بی سەنگ و کهسیکی بی ئینتیمما، جۆریکی تر له ئینتیمما دروست دهکاتهوه که خزمهت به ئەوانی تر دهکات.

له م زهمه نی به جیهانیبوونه دا، ده ببت گۆراو و نه گۆره کانی شوناس دیاری بکری، پاشان له ناوخۆوه بزافیکری رینیسانس بنیات بنریت بۆ گه شه پیدان، له دهره وهش به شیوه یه کی ئیجابی له گه ل به جیهانیبووندا مامه له بکریت، بۆ ئەم وینا تازه یه شوناسیش ده ببت نمونه یه کی میانرۆهی که ته عبیر له ریگه ی سیهه م بکات، بنیات بنریت، واته بپاریزیت له توانه وه و له هه مان کاتدا له پیشکه وتنه به رده وامه کانی رۆژئاواش دوانه که ویت و مامه له ی ئیجابی له گه لدا بکات و که ناله کانی په یوه ندی له گه ل زۆر بکات و په یقینیکی شارستانی دروست بکات.

شوناس و به جیهانیبوون:

باسکردن له شوناس له ژیر سایه ی به جیهانیکردندا، جیگه ی مشتومریکی زۆره و پرسپاری زۆر دروست دهکات، چونکه په یوه ندی هه یه به چاره نووس و دواپۆژی کۆمه لگه کان و ئەو کولتورانه ی که ئیستا هه ن. ئایا چاره نووسی به کوی دهگات له ژیر سایه ی ئەو گۆرانکاریانه ی که ئیستا له ئاستیکی فراوانی جیهانییدا روو ده دن، که هه موو بواره کانی سیاسی و ئابووری و کولتوری ده گریتته وه، قسه کردن له په یوه ندی نیوان به جیهانیبوون و شوناس، واته دیاریکردنی په یوه ندی نیوان به جیهانیبوون و شوناس، دیاریکردنی ئەو په یوه ندیه چاره نووسازه ی که بۆ گه له نارۆژئاوایی یان نائه مریکییه کان دروست ده ببت.

ئایا ئەو په یوه ندیانه وه ک خۆیان ده میننه وه، یان هه رهس ده هینن و له ناو کولتوره جیهانییه که دا ده توینه وه، که جیهانیکردن پیشنیاری دهکات له شیوازی جۆراوجۆردا.

(له نيوان چه مکی شوناس و به جيهاننيکردندا په يوه ندييه کی ئالۆز و پر له گيرمه و کيشه هه يه که زۆر تاييه ته، له جۆری سروشتی په يوه نديی له نيوان چه مکه کان و شته جۆربه جۆره كاندا دوو چه مکی يه کتر کيشکه رن و جه مسه ردارن، له هه مان کاتدا ته و اوکهری يه کتريشن، له بازنه ی ئه و جه مسه رگيری و کيشکردنه دا، چه مکی شوناس له زۆربه ی کاتدا رۆلی نيچير و به جيهاننيکردنیش رۆلی راوچی ده بينيت^(۳۶) .

له م واقيعه ناهه موارهدا، شوناس ده گه پيټ له که ناریکی ئارام، هه تا له ئه م راوچيه فيلبازه رزگاری ببیت، که بست به بست به دواى ده که ويټ و ده يه ويټ هه ليلوشيت، ليره وه شوناس ده يه ويټ رزگاری بيټ و نه که ويټه داوی، بۆ ئه وه ی له له ناوچوون و توانه وه پاريزاو بيټ. به لام ده بيټ ئه وه ش بزانی، که رۆژيک ديټ ئه و دوانه به يه ک ده گه ن، ليره وه ده بيټ قسه له سه ر دواروژی ئه و به يه گه گه يشتنه بکه ين که ده بيټه مايه ی دروستبوونی په يفينیکی گه رم له نيوانياندا، که ئه مه ش ره هه نديکی جيهانی وه رده گريټ و ده بيټه که ره سته ی گه توگوگی نوخبه ی رۆشنبيران و بيرمه ندان و سياسيه کان له سه ر ئاستیکی جيهانی، هه روه ها ده بيټه جيگه ی مشتومر و ليدوان له سه ر ئاستی هاوولاتیانی ساده ش، چونکه هه موو په يوه ندييه کومه لايه تيه کان به خيزان و په روه رده کاریگه ر ده بيټ پيټی و به جۆريک له جۆره کان گۆرانی تيا دروست ده بيټ، ئه گه ر سه يری کومه لگه نارپوژئاوايه کان بکه ين، ده بينين که ئيسنا له باریکی ئالۆزدا ده ژين، چونکه داموده زگا ته قلبيديه کان که وتوونه ته به ر هيرشی به جيهانيبوون و هه ول ده دريټ که ئايدۆلۆژيا و جيهانينيه کی تر جيگه ی بگريټه وه و جۆريک له نامۆبوونی تاك به رامبه ر شوناسه لۆکالييه کان دروست بکات.

له به ر ئه وه ده بينين له سه ر ئاستی سايکۆلۆژيی و کولتووری و شيوازی جلوه به رگ و خواردن گۆرانی نه وعی دروست کردوه، که به شيکی شتيکی ئاساييه و به شيکه له سروشتی گۆرانکاری له ژيانی مرؤفدا، به لام به شيکی تری زالکردنی جۆريک له جيهانينيه ی تره، که جيگه ی کولتووره لۆکالييه که ده گريټه وه .

^{۳۶} خلف بشير، سؤال الهوية و صدمة العولمة.

به شيك له ئەو ترسەى له كولتورە لۆكالييه كاندا هەيه دەگەریتەوه بۆ لاوازی رایەلە كۆمەلایەتییه كان و پێكھاتەى بنەما كولتوروى و زانیارییه كان، لەبەر ئەوه بەردەوام له ترس و دلەپراوكیدا دەژى و توانای بەرەوپووبوونەوهى كولتورە جیهانییه كهى نییه .

هەرچەند بنەماى كولتوروى و زانیاریى كۆمەلگەیهك لاوازییت، ئەوەندە هەست بە مەترسى دەكات له بەرامبەر كولتورە جیاوازه كان و هەر ئەمەشه كه تاك به ئاسانى هەرس دەكات و بەرگرییهكى ئەوتوى نییه كه خۆپاگرتیت له بەرامبەر كولتورە جیهانییه كه دا، (یهكێك له گرنگترین ئەو سەرچاوانەى كه بوونەتە هۆى ئەوهى شوناس و كولتورە جیاوازه كان هەست بە مەترسى بكن، ترسه له و هەژمونەى كه له باكگراوندى فیکرى و سیاسى و كولتوروى هیزه جیهانییه نوێیه كاندا هەیه، كه پانتاییهك ناهێلنەوه بۆ ریز و پاراستنى بهها و ئایین و جیاوازیى، بەلكو دەیانەویت مروفه كان به شیوهیهكى نوێ دابریژنەوه به پێى ئەو قالبه تازهیهى كه بۆیان دروست كردهوه، كه تاییهتە به پێوه رهكانى خۆیان، هەولێ ئەوه دەدەن كه شوناسیكى نوێ دابریژنەوه كه فەرزى دەكەن به سەر واقیعه مروفیه كه دا، كه ئەمەش له چوارچێوهى رێكهوتنیكى سەربازى و ئەمنیدایه كه پشت به بهكارهینانى هیز دەبەستیت) (۲۷).

ئەمرو له جیهاندا گۆرانكارى گهوره دەبینن كه هەموو بوارهكانى مەعنهوى و ماددى و فیکرى و ژینگهیی دەگریتهوه. ئیستا ئیمه له دایكبوونی جیهانیكى نوێ دەبینن، كه زانست و زانیاری و تەكنەلۆژیای نوێ رۆلێكى گرنگ دەبینن، ئەم گۆرانکارییانەش لایەنى سايكۆلۆژى و فیکرى مروفه دەگریتهوه، كه تیایدا ئەو پەيوەندییهش دیاری دەكات كه به ئەوانى ترهوه دەیان بەستیتەوه، بەتایبەتیش جیهانى پۆژئاوا، واتە ئیمه لێره دا له دایكبوونی كولتورێكى نوێ دەبینن، ئیستا هەست دەكەین له جیهانیكى تازه داين كه هەلگری ئالای كولتورێكى نوێیه، ئەم كولتورە بەرهمهینە و گەشه دەكات و پەخش دەبیتهوه و پەيامه كهى خۆى له

^{۲۷} عبدالعزیز عثمان التویجری، العالم الاسلامی فی عصر العولمة، دار الشروق، القاہرة، ۲۰۰۴، ص ۵۵.

بەتايىبەتى گەلە خاۋەن شارستانىيەت و ئايىنە گەۋرەكان كە وا بە ئاسانى
ملكەچى ويست و ھەژموونى بەجىھانىبوون نابن و ئامادە نىن كە تايىبەتمەندىيە
كولتورىيەكانيان وازلىق بەھىنن و قبووللى شوناس و كولتورىيىكى تىرىكەن، لەبەر ئەۋە
ئەمىرۆ ئىمە جۆرىك لە بەرگى و كاردانەۋە دەبىنن، ھەر چەند لە دىۋىكى تىرىشەۋە
دەيان كۆنگرە و كۆنفرانسى ناۋچەيى و جىھانى دەبەستىت بۇ پەيچىن و
لەيەكتىرگەيشتن و راگۆرىنەۋە.

ھانتىنگىتون لە تىۋرىيەكەيدا دان بەو راستىيەدا دەنىت كە: "ئەمىرۆ جىھان
رووبەرووى قەيرانىكى گىشتى شوناس بوۋەتەۋە، ھەموو گەل و نەتەۋەكان دەيانەۋىت
ۋەلامى ئەو پىرسىارە بدەنەۋە، ئىمە كىيىن؟".

بۇ ئەم مەبەستەش دەگەرىنەۋە بۇ خۇشەۋىستىرتىن شت لايان كە باپىران و ئايىن
و زمان و مېژوو، ترادىسيون و دەزگاكانيانن، ھەرۋەھا خۇيان گىرد دەكەنەۋە لە
كۆمەلى كولتورى، لە شىۋەى ھۆز و گروپى نەتەۋەيى و كۆمەلى ئايىنى، دواچارىش
لە شىۋەى شارستانىيەتكدە^(۲۹).

ئەمىرۆ تەعبىر كىردن لە فىكىرى نەتەۋەيى لە قالبى پىناسە تەقلىدىيەكەيدا جىاۋازە
و ناگەرىتەۋە بۇ ئەفسانە و مېژوو و كارىزمى سەركىدەكان، بەلكو زۆرتىر خۇى
دەداتەۋە پالى كولتور، لە رىگەى شوناسىشەۋە، دەيەۋىت و پىناى سەربەخۇيى و
مانەۋەى نەتەۋە بپارىزىت.

لە ئىستادا جۆرىك لە يەكگىرتن و نىزىكبوونەۋە و پىكھاتنى كوتلەى جىاۋاز
دەبىنرىت، لەبەر ئەۋە تەنھا نەتەۋەيەك بە جىا ناتوانىت لەبەردەم شالاۋە بەتىنەكانى
بەجىھانىبووندا خۇى بگىرت.

يان بە نمايشكىردنى چەند وئىنەيەكى تەقلىدىيى لە ترادىسيون وئىنايەكى نوئى بۇ
خۇى دروست بكات و پارىزراۋ بىت لەبەردەم گۆرانه خىرا و كتوپرە جىھانىيەكەدا،

^{۲۹} خميس عبداللطيف، الهوية الثقافية بين الخصوصية وخطاب العولمة الهميني:

(www.fikrwanakd.aljabriabed.net).

به لکو نه ته وه ده بیټ له نمایشی ترادسیونه وه بچیته قونای به ره مهیانی کولتور، که نه ویش نابیت دابراو بیټ له میژوو و کولتور و نایین و شارستانیته، به لکو ده بیټ له میژوو وه سه رچاوه بگریټ و بچیته ناو شارستانیته و مه دهنیه تی نوپوه، له لایه کی تریشه وه ده بیټ شارستانیته بچیته بازنه ی کۆکردنه وه ی ئو نه ته وانه ی که سر به هه مان شارستانیته، هه تا له م ریگه یه وه بتوانیت هیژیکی زیاتر مه عریفی و فیکری به خوی بدات و به جیهان بینییه کی به هیزه وه بچیته مهیدانی ململانی، واته لیروه ده بیټ سه ره تا بگه رپین به شوین پیناسی نه ته وه دا و به روی نایین و شارستانیته و جوگرافیای زمانی خوی دیاری بکات. پاشان له به رامبه ره ئوانی تردا وینای خوی بکات.

سه ره تا ده بیټ ئیمه دان به وه دا بنیین که جیاوازین، ئاگاداری ئه وه ش بین که به به رانه ته وه سه یری ئوانی تریش نه که ین، چونکه ئه مپۆ کولتوری باشوور به ره و پرووی هه ژموونی کولتوری باکوورییه کان بووه ته وه، به تایبه تی له بواری ئه خلاق و به ها مرویییه کاند، چونکه ئه وان نایانه ویت له ئه خلاق و به های گه لانی تر تیبگن.

ئه وان نایانه ویت دان به بوونی شارستانییه جیاوازه کاندا بنین، به لکو به شیوه یه کی ئه کادیمی و نه خشه بۆکی شراو له سه ر لاوازکردن و بیبایه خکردنی کولتور و شارستانیته ته کانی تر کار ده که ن و ده یانه ویت رۆژئاوا بکه نه سه نته ری عه قلانیته و شارستانیته و مه دهنیه ت و دیموکراسی و ئوانی تریش بکه نه په راویز و پاشکۆی خویان، ئه م خویندنه وانه زۆر جار نه ک بۆ ئیستا، به لکو به میژوودا شوپ ده بنه وه و ده گه رپینه وه بۆ فه لسه فه ی یۆنان و رۆمان و هه موو شارستانییه کان به دریزکراوه ی خویان ده زانن، ئه مه ش خویندنه وه یه که به پروونی له بۆچوون و نووسینه کانی رۆژه لاتناساندا ده بینریت و ته نانه ت له ئیستادا له زۆر زانکۆ و ناوه ندی ستراتیژی رۆژئاوا ویدا بوونی هه یه، که ئه مه ش دریزکراوه ی عه قلکی ئیمپریالیستی نایینی میژوویییه، که خوی له پیروژکردنی خویدا ده بینیتته وه و له به شه یتانکردنی به رامبه ره کاند، به لام ده بیټ له وه ش به ئاگا بین، ئه گه ر به شیک له لایه نی لاوازی

ويناكانى شوناس و كولتور ئەمە بېت، بەشىكى تىرى دەگەپتەوۋە بۇ لاوازىي كەرەستە و ھۆكار و بنەماكانى پېكھېنە شارستانىيە نوپكانى نەتەوۋە لە دامودەزگا سىياسى و ئابوورى و كولتورىيەكان.

واتە لەم بوارە نوپيەدا كە فراوانبوونىكى گشتى ھەيە بۇ پەيوەندى و پەيقىن و خۇناساندن و گفتوگوى شارستانىيانە و فەزايەكى رەخساو ھەيە بۇ خۇنوندن و خۇناساندن، بەلام ناتوانىت ۋەك پىويست بوونى خۇى بسەلمىنىت و وا نىشان بدات كە نەتەوۋەيەكى بەرھەمھېنە و دەتوانىت عەقلانىتە و شارستانىتە و مەدەنىتە بەرھەم بھېنىت.

لەبەر ئەوۋە روويەكى تىرى بەجىھانىبوون روويەكى ئىجابىيە، چونكە لە رىگەى ناسىن و بىنىنى بەرامبەرەكان، تىدەگەيت كە تۇ چىت و لە چ ئاستىكى پىشكەوتنداين، يان ئايا دەتوانىت لە رىگەى پەيوەندىيە كولتورىيەكانەوۋە پرۆژەيەك بۇ گۇران بنىات بنىت، چونكە گۇرانى كولتورى و كۆمەلايەتى لە چەند رىگەيەكەوۋە دەبىت، لەوانەش:

۱. ۋەرگرتنى كولتور، ۋەك رەگەزىكى پىشكەوتن لە كۆمەلگەكانى تر كە خاۋەن كولتورىيىكى بەھىزن.

۲. زىادكردنى رەگەزىكى كولتورىيى يان رىفۇرمى كولتورىيى لە رىگەى داھىنان و پىشكەوتنى تەكنەلۆژياۋە.

۳. ھەۋلدان بۇ ھىنانى رەگەزى نوپى كولتورىيى، چونكە ئەو پىكھېنەرە كولتورىيىانەى كە ئىستا ھەن تواناى مانەوۋە و بەرگىيان نىيە و دەبىت بەشىۋەيەكى نوپى دارىشتنەوۋەيەكى تر بۇ كولتور بكرىت كە كارىگەر بىت بە پىشكەوتنە جىھانىيە نوپىيەكە.

لەبەر ئەوۋە دەبىت نوخبەى رۇشنىبرى و سىياسىي لە فىكرى ئەوۋەدا بن كە خۇيان پرۆژەى رۇشنىبرىيان ھەبىت بۇ گۇران، ئەوۋەش بدرىتە ھەموو دامودەزگاكانى حكومتە و ناحكومىيەكان بە تايبەتىش راگەياندن، كە بەھۇى زۇر دووبارەبوونەوۋەوۋە

بېيتە سلوكيكي كۆمەلايەتى، بەمەش دەتوانى ريگە لە تۈنەۋەى شوناس بگىرى و شوناسيكي نوئى بەرھەم بەيئيت كە جيگەى رەزەمەندىي تاك و گروپە جياۋازەكانى كۆمەلگە بېيت.

كاتىك ئىمە باس لە گۆران دەكەين، دەبېت بزەنن گۆرانى سەلبى و ئىجابى چىيە؟ كاتىك كە كۆمەلگەيەك روو لە گۆران دەكات بەبى بوونى هيچ پىرۆژە و بەرنامەيەكى پيشۈەخت.

ئەۋە بزەنە كە يان كۆمەلگە بەرەو جۆريك لە ھەرەس دەبات، يان لە شوپىنكەۋە ئاراستە دەكرىت كە دواجار بە ئىجابى ناشكىتەۋە، بەلكو بەرەو ئاستىك ھەنگاۋ دەنيت، كە روۋە و پەراۋىزبوون و پاشكۆيى و لەدەستدانى سەرپەخۆيى دەچىت، لە ھەموو بوارەكانى كولتورى و ئابوورى و سياسىي، ئىمە دەبېت كە باس لە گۆران دەكەين، گۆرانىكى ئامانجدارى نەخشەبۆكىشراۋ بېيت، لەسەر بنەمايەكى مړۆيى خزمەت بە ئايندەى نىشتيمان و نەتەۋە بكات. واتە پىرۆژەيەك بېت بۇ بەگەپرخستنى تواناكانى تاكى كۆمەلگە و ئاراستەيەكى ئىجابى پىيدات بۇ گەشەدان بە پەۋشى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى، ئەمەش ئەمىرۆ ناسراۋە بە گەشەپىيدانى مړۆيى.

دكتور موخەممەد حەنەفى دەللىت: (شوناس برىتپيە لە ھەموو پىكھيئەنرە بەھيئەكانى تايبەتمەندىيە لۆكالىيەكان لە رووى ئابوورى و سياسى و كۆمەلايەتپيەۋە، كە دەشپىت:

۱- بېيتە بەشپىك لە چوارچىۋەى بەجىھانىكردن، ئەۋيش بە حوكمى پاشكۆبوون و پارىبوون بە رېنمايەكانى دەزگا داراييە مۆنۆپۆلە نۆدەۋلەتپيەكان، ۋەك سندوقى دراۋى نۆدەۋلەتى و بانكى دەۋلى و رېكخراۋى بازگانى جىھانىي، كە ھەموو ۋلاتانى ھاۋكارىكراۋ ناچار دەكات بۇ جىيەجىكردى مەرجهكانى لە بوارەكانى ئابوورى و سياسى و كۆمەلايەتپيدا.

۲- يان دەبىتتە بەشىككە لە دامودەزگا جىھانئىيەكان، ئەويش بەھۆى تۈانەوۋە و پابەندبۈۋى تەواۋ بە مەرجهكانيان و بە تەواۋى تىكەلبۈۋىن لەگەلباندا، بە جۆرىككە ھەمان چارەنۈۋىس لەخۇ دەگرىت.

۳- يان دەبىتتە نىچىرى بەجىھانئىبۈۋىن و دەيخاتە ناۋ ھەناۋى خۇى و بەزۆر دەيتۈيىتتەوۋە و گۈى بە ھىچ ويىست و ئىرادەيەكى نادات.

۴- يان دەكەۋىتتە مەملانى لەگەلبدا و لە ھەۋلى گەشەدان بە بەرھەلىستكارىيدا دەبىت و بەرگىرى لە مانەوۋى خۇى دەكات^(۳۰).

كولتورى رۆژئاۋىي لە زەمەنى بەجىھانئىبۈۋىن، فەزايەكى ئازاد دروست ناكات بۇ كولتورىكانى تر لەپىناۋ گەتوگۇ و لەيەكتىرى گەيشتندا، ھەتا بگەرىن بە شوين باشتىرىن بەھى مۈۋى شارستانىدا، بەلكو دەيەۋىت كە كۆمەلگەيەكى بەكاربەرى جىھانى دروست بكات كە پىي دەلئىن (كۆمەلگەي بازارى گەردۈۋىنى) بۇ ئەم مەبەستەش ھەموو ھۆكارە تەكنەلۆژىيە پىشكەوتوۋەكان لە بىستراۋ و بىنراۋ و نۈۋىسراۋ بەكاردەھىتتە، كار لەسەر بەھاكانى كۆمەلگە نارۆژئاۋىيەكان دەكات لە رىگەي گەردۈۋىنەوۋە، نەك لە رىگەي گەتوگۇ و كۆنفرانسەكان، لەم رىگەيەوۋە رۆژئاۋا تەكنەلۆژىيە نۈى ئىستىغلال دەكات، بۇ كىشانى وىنەي شوناسى داھاتوۋ، لەمچۆرە بۆچۈنەشدا ھەموو تايىبەتمەندىيە ئاينى و زمان و كولتورى و نەتەوۋىي و ھۆزايەتتىيەكان دەخاتە ژىر ھەژمۈۋىنى خۇى و سنووردارىان دەكات و ملكەچ دەكرىن بۇ ئالىيەتى بازارپ و بەكاربەردن و سەرمايە.

شىۋازى كاردانەوۋە و ھەلۈيىستى نەتەوۋە جىاۋازەكان بەرامبەر بەجىھانئىكردن دەگۆرپت، بەپىي بارى پىشكەوتنى سىياسى و ئابۈۋرى و كۆمەلايەتى، بەتايىبەتىش شىۋازى بەشدارى و ئاستى پەيوەندىيە جىھانئىيەكان لە تەكنەلۆژىيا و ناۋەندەكانى ئەكادىمى و راگەيانندن و ئاستى گەشەي ئابۈۋرىي.

۳۰. د. محمد حنفى، الهوية والعملة.

نەتەوہی كوردیش وەك بەشیک له نەتەوہ رۆژھەلاتییەكان و مسولمانەكان، كەوتۆتە ژێر کاریگەری بەجیھانییكردن، بەلام ئەگەر سەرئێستای سەرنج بەدەین ئاستی كارلیكردنەكە خێرا و كتوپر و ھەمەلایەنەییە، چونكە لەلایەك كورد خاوەنی دەولەت نییە، كە ئەمەش جۆریك له نارۆشنیی بەرنامە ستراتژییەكانی دەخاتە ڕوو، لەلایەکی تر دەرگاكانی بێ سانسۆر ئاوەلایە لەبەردەم كۆمپانیا و راگەیاندا و رێكخراوە سیاسی و ئەمنییەكانی رۆژئاوا، كە ئەمەش جۆریك له مەترسی بۆ ئایندە دروست دەكات، چونكە گۆران له كوردستاندا بە بەرنامە نییە و دواجار ناچیتە خزمەت شوناسی كوردبوون و كوردستانیبوونەو.

ئەم کاریگەرییە تاییبەت نییە تەنھا بە گەلە مسولمانە رۆژھەلاتییەكان، بەلكو گەلە رۆژھەلاتییە نامسولمانەكانیش كە لە بازنەری رۆژئاواییەكاندا ھەلسوكەوت دەكەن، وەك ژاپۆن و كۆریای باشوور و تەنانت چینی، جۆریك له بیزارییان پێوە دیارە لەبەردەم شالۆی كولتوری رۆژئاوادا، بۆ نموونە لەو لێكۆڵینەو ھەمیدانیانەیی كراوە بۆ زانیی كاریگەری بەرنامەكانی تەلەفزیۆنی ئەمریکی لەسەر گەنجەكانی كۆریای باشوور كە (Morgan kanga) پێی ھەستاو، ئەنجامەكانی ئەم توێژینەو ھەو ڕادەگەییەن كە تەلەفزیۆن و فلیمە ئەمریکییەكان كاریگەری زۆریان دروستكردووە لەسەر گەنجە كۆرییەكان.

ئێستا كچە گەنجە كۆرییەكان ھەست دەكەن زۆرتر خۆیان بە ئازاد دەزانن و كەمتر پابەندی بەھا ئەخلاق و خێزانییەكان دەبن و پێیان وایە كە مومارەسەكردنی سێكس بەبێ دروستكردنی خێزان و شووکردن شتیکی ئاساییە و مایەیی نەنگی نییە، ئەمەش بە بەشیک له ئازادییەكانی سێكس دەزانن، ئێستا كچەكان جلوبەرگ و مۆدیلی ئەمریکی دەپۆشن و رقیانە لە بیروباوەری كۆنفسیۆسی^(۳۱).

^{۳۱} د. عمار طالبی، العولمة وأثرها على السلوكيات والأخلاق، مجلة الرائد، تصدر عن الدار الإسلامية

للإعلام، العدد: ۲۳۶، مايو ۲۰۰۰، ص ۱۱.

ئەم ترسە نەك ھەر رۆژھەلاتىيەكانى گرتۆتەو، بەلكو ئىستا ھەندىك ولاتى گەورەى ئەوروپى وەك فەرەنسا كە خاوەنى شارستانىيەتتىكى مېژووىي خۆيەتى و لە ئىستاشدا يەككىكە لە ولاتە زلھىزەكانى ئابوورى و سىياسى و لە ھەمان كاتدا ولاتىكى مەسىحىيە، بەلام بەھۆى جىاوازىي زمانەكەيەو ھە ئىستا يەككىكە لە ولاتە رۆژئاوايىانەى كە زۆرتىن نىگەرانى دەردەپىن لە ئاست بە جىھانىكىردنى كولتور و ھەژمونى زمانى ئىنگلىزىي، لە بەرامبەر ئەمەشدا ترس دايگرتووە لە ئايندەى شوناسى فەرەنسى، لەبەر ئەو ھەرنەسىيەكان شوناسى فەرەنسى دەخەنە خانەى شتە تاييەتتەيەكان، چونكە ئەوان لەو بېوايەدان كە ھىزى بەرھەمھىنانى كولتورى ئەمىرىكى بەپىي بەرنامەيەكى قۇناغدار دەبىتتە ھۆى دروستكىردنى گۆرانكارى لە پىوەر و ئەخلاق و شىوازى ژيانى تاكەكانى كۆمەلگە^(۳۲).

ھەروھا توپىزىنەو ھەيەكى تر ھەيە لە ئوستراليا كە ئەويش ولاتىكى رۆژئاوايى مەسىحىيە و بە زمانى ئىنگلىزىش قسە دەكەن، واتە ھەلگى ھەمان شوناسى ئەمىركايە لە پووى زمان و ئاين و شارستانىيەتەو، نىگەرانە لە كاريگەريەكانى بەرنامەكانى تەلەفزيونى ئەمىرىكى لەسەر منالانى ئوستراليا، چونكە دەبىتتە ھۆى نەمانى ئىنتىما و قەيرانى ئەخلاقى و نامۆيى كولتورى^(۳۳).

ھەروھا كەنەدا نىگەرانيەكانى خۆى لەسەر زمانى وەزىرى رۆشنپىرى (شىلاكۆبى) راگەياندا، كە نىگەران بوو لە ھەژمونى كولتورى ئەمىرىكى و دەستتپوھردانەكان ووتى:

يەككىك لە مافەكانى منالانى كەنەدى ئەو ھەيە كە گوى لە حىكايەتى باپىران بگرن، ئەو ھەعقول نىيە كە (۶۰٪)ى بەرنامە تەلەفزيونەكانى كەنەدا لە دەروھە بىت و (۷۰٪)ى مۇسىقاكانمان ھى بىگانە بىت و (۹۵٪)ى ئەخلاقمان ئەمىرىكى بىت.

^{۳۲} ھەمان سەرچاوە، ل ۱۲.

^{۳۳} ھەمان سەرچاوە، ل ۱۲.

له فۆرمه گشتیه که پیدا کولتور و شوناسی کوردیی دابراو نییه له کولتوری گهلانی مسولمان، چونکه نه گهر کورد خویشی خویندنه وهی جیای هه بیته، رۆژئاواییه کان به تاییه تی نه مریکیه کان هه روهک گه لیکی مسولمان مامه له ی له گه لدا ده که ن و جیای ناکه نه وه، له بهر نه وه ئیمه ده بیته له م روانگه یه وه مامه له له گه ل نه وه تری رۆژئاوی بکه ین، نه گهر سه یری وینه ی مرۆقی مسولمان بکه ین له روانگه ی راگه یاندنی رۆژئاواییه وه مرۆقیکی ئاسایی و یه کسان نییه به مرۆقی سپی، به لکو ده بینین به رده وام خویندنه وه یه کی جیاواز هه یه و له پووئی ئایین و زمان و شارستانییه ته وه، نه مهش به رده وام له نه زعه یه کی ئیمپریالی و پاشکویی و دواکه وتنه وه سه یری ده کات و به شیوه ی یه که یه کی مرۆیی خاوهن شارستانییه ت و میژوو ناخوینتیته وه.

به جیهانیکردن هه ول ده دات که سه ر له نوێ چه مک و تیروانیه کان و جیهانیبینی مرۆق بگۆریت به رامبه ر به گه ردوون و مرۆق و ژیان و نه مهش کاریگه ری ده بیته له سه ر نه خلاق و مامه له و شیوازی ژیا نی مرۆقی مسولمان، له جیگه ی نه مانه دا به ره و بدات به چه مک و جیهانیبینی رۆژئاوا ده رباره ی نه و بابه تانه ی که باسمان کردن.

له دیدی به جیهانیکردنی کولتوری و فیکرییه وه گه ردوون بۆ نه وه دروست نه بووه که بخریته ژیر رکئی مرۆقه وه، یان ببیته گۆره پانی تا فیکردنه وه ی خه لک که ئایا کییان باشترین کرده وه نه نجام ده دن!! له لای نه وان مرۆق بۆ خواپه رستی دروست نه بووه، له کاتی کدا که نه م چه مکانه بنه مای عه قیده ی ئیسلامین، به لام له دید و تیروانیی به جیهانیبوونی فیکری و کولتورییدا نه مانه بیجگه له نه فسانه هچی تر نین^(۳۴).

کاریگه ری به جیهانیکردن له سه ر شوناسی کولتوریی، ئیستا گۆرانی به سه ردا هاتوه، وه ک زه مه نی پیشوو نییه، چونکه نه م کاریگه رییه له ریگه ی داگیرکارییه وه

^{۳۴} هه مان سه رچاوه.

نییه، به لکو پشت ده به سستی به چاندنی چه مکی فیکری و کولتوری نو، که له شیوهی به کاربردنی ئابوری و له زهت و هرگرتنه وه یه .

هر به م هویه وه نه مړو ده بینین که له زوربهی ولاتانی جیهاندا ئاستی گرنگیدان به تایبه تمه دندیه کان و شته بوما وه بیه کان و معنه وییه ت له که مبوونه وه دایه و ئیستا زمانی ئینگلیزی بووه ته زمانی فه رمی له زانکۆکانی جیهانی ئیسلامی و ته نانه ت بووه ته زمانی دایک به پلهی دووه م، به جیهانیکردن هه ول ددهات که هاوولاتیان په یوه ست بکات به جیهانیکی (بی نه ته وه) و (بی خاک) و (بی ده ولت)، چونکه نه مه سه ره تای هیانه دی خه ونه روژئاواییه کانه و نه وکاته ش پرۆزه کولتورییه که ده چیته بواری جیه جیکردنه وه و شوناسه جیهانییه نوییه که که شوناسی به نه مریکایی بوونه، به پلهی یه که م جیگه ی خوی ده گریت.

له گه ل پیشکه وتنی ته کنه لوژیا و ته کنیکی نویدا، که توانیویه تی بجیته ناو هه موو بواره کانی ژیا نه وه، به م هویه وه شوناسی نیشتمانیی هه موو کومه لگه کان له مه ترسی سرینه وه و له ناوچووندا یه، چونکه نه م پیشکه وتنه له جه وه ردا هه لگری مه عریفه و زانستی نوییه، به ئاراسته یه ک هه نگاو ده نیت که ئامانجی گۆرینی پیکهاته ی باوه ر و شارستانیته ی گه ل و نه ته وه جیاوازه کانه، له بهر نه وه زور پیویسته که گرنگی به شوناسی شارستانی و نیشتمانی بدریت و جهخت له سه ره نه گۆره کانی بکریته وه، بو نه وه ی بتوانین به شیوه یه کی ئیجابی مامه له له گه ل گۆرانکارییه کانی سه رده مدا بکه ین و به پیی توانا دووربکه وینه وه له هه موو نه و نه خشه و پلانه ستراتجیانه ی که ده بنه هوی په رتبون یان ناشیرینبوونی شوناسی نیشتمانی.⁽³⁰⁾

ئیمه ی گه لی کوردیش که به شیکین له گه لانی دنیای ئیسلام، پیویسته هه ماهه نگیمان له گه ل گه لانی ناوچه که دا هه بیته و هه نگاوی بو هه لبگرین، چونکه ئیسلام بریتیه له بنه مای پیکهاته ی شارستانیته له لای مسولمانان، هر به م

³⁰ هه مان سه رچاوه .

ھۆيەشەوہ ئىستا سەرچاۋى سەرھەككە بۇ شوناسى نىشتىمانى و نەتەوہى، ھەر لەم رىگەيەشەوہ دەتوانرىت شوناسە نىشتىمانى و نەتەوہىيەكان پارىزگاربيان لى بىرىت . ئىسلام بە بىر و باوہر و شەرىعەت و مىژوو شارستانىەتەكەى و زمانەكەى برىتئىيە لە شوناسىكى ھاوبەش بۇ ھەموو مسولمانىك، ھەرودھا ئۇو زمانەش كە قسەى پى دەكات تەنھا ھۆكارىكى تەعبىر و گوتاردان نىيە، بەلكو فىكر و خود و ناونىشانە، پىرۆزىيەكى تايبەتى ھەيە كە لە ئاسمانەوہ ھاتوۋە، ھەرودھا ئۇو جىھانبنىيەى كە بىرومان پى ھىئاوہ تەنھا ئايدىلۆزىيەك نىيە، بەلكو زانستىكە تەواو گشتگىرە، ھەرودھا سىروشتى ئاسمان و رىگايەكى راستە، راستىيەكى بىگومانە كە ھىچ گومان و ناتەواويىەك ھەلتاگرىت، مەنزومەيەكى بەھاكانە بووہ بە مەرجهعمان لە سلوك، ئەمەش نە رىژەيىە و نە قۇناغىكە. ^(۳۶)

لەكاتىكدا كە باس لە چارەنووسى شوناس و گۆرپانكارىيەكانى دەكەين، نابىت بەشىۋەيەكى سادە تىكەلاۋ بەم بابەتە بىين، چونكە بەبى ناسىنى بەرامبەر و رايەكانى و ئامانجەكانى، نابىت ئىمە ھەلۆيسىتى خۇمان دىارى بىكەين، دەبىت ئىمە ئۇو بىتتە قەناعەتىكى دامەزاۋ لامان كە رۆژئاوايىەكان ۋەك گەلىكى مسولمان مامەلەمان لەگەلدا دەكەن و تىروانىنىكى تايبەت نىيە بۇ ئىمە، لەبەر ئۇو، ئىستا ئىمە دەبىين كە رۆژئاوايىەكان لە ھەلۋى پەرۋىزخستنى كۆلتوورى ئىسلامىدان، ئەمەش لەلای ئۇورۋى و ئەمريكىيەكان ۋەك يەك و بە دىدىكى شارستانىەتى رۆژئاوايى شتەكان دەخوئىنەوہ، لەم ھەلۆيستەشىاندا ئەگەر بەشىۋەيەكى زانستى سەرنجى بەدەين، بىئاگايى و نەزانىيەكى زۆريان پىۋەدىارە دەربارەى ئىسلام و مسولمانان، ناشىانەوى تىبگەن لە ئىسلام و شارستانىەتى ئىسلامى، ئەم نەناسىن و نە شارەزايىانەيان و خوئىندەوہيەكى سەرىپىيى رووكەش و رۆژنامەنووسىيانە و اىكردوۋە كە خۇيان ۋەك دوژمنىك سەير بىكەن، واتە جەنگىكى كۆلتوورى و شارستانىيان دەستپىكردوۋە، ئەويش بەھۆى جىاۋازى نموونەى شارستانى و مەرجهعمەت، چونكە ئۇوان لە فىكرى

^{۳۶} د. محمد عمارة، مفاصل العولمة على الهوية الثقافية، ص ۴۶.

پیکه وه ژيانیکى مړویدا نین، به لکو به عه قلیه تیکی هه ژمونگه رایى مامه له ده که ن، که گرنگترینیان به رۆژئاواییکردنی کولتووری نیشتمانی و نه ته وه یی و ئاینییه، ئه ویش له ریگه ی کومه لیک داموده زگای به هیزی سه رنجراکیشی وه ک هۆکاره کانی راگه یاندن و ته که نه لۆژیای نوێ و ده سته سه رداگرتنی، له سه ر ئاستی مه عریفه و به کاره ینانی، به ره مه ینانه وه ی کولتوور رۆلیکی گرنگی له م بواره دا هه یه، که ئه ویش له سه ر شیوازیکی نوپیه که به پۆست مۆدیرنیزم ناوده بریت، که ئه مه ش به ره مه ینانه وه ی نوپیه و چه مکى به کاربردن به هیز ده کات له لای گه لان. هه روه ها رایه کی تریش هه یه، که ده لیت کولتووری ته قلیدی ناتوانیت له به رده م شه پۆله کانی کولتووری به جیهانیکردندا خۆی بگریت، له م حاله ته شدا شوناس ده که ویته به رده م له ناوچوون و توانه وه وه، چونکه به جیهانیکردن دیت جاریکی تر سه ر له نوێ شوناسی نه ته وه یی و نیشتمانی داده پڕیژیته وه، ئه ویش له ژیر کاریگه ریی ته که نه لۆژیا و راگه یاندن و په یوه ندییه نوپیه کاند ده بیته، له کاتیکدا که پڕۆژه یه کی نیشتمانی و نه ته وه یی له ئارادا نه بیته که له سه ر بنه مایه کی کولتووری زانستی پته و دارپژرا بیته، ئه و ئه وکاته شوناسی ئه و نه ته وه یه ده که ویته به رده م شه پۆله کانی به جیهانیکردنی ئه مریکییه وه و ده بیته به کولتووریکی پاشکو و په راویز و شکسته خواردوو، هه روه ک ئه مړۆ ده بینریت که چۆن به ئاسانی کولتووری به کاربه ری ئه مریکی چۆن چوو ته ناوکرۆکی داموده زگا نیشتمانییه کان، به تایبه تی ئه وانه ی که په یوه ندییان به کولتووره وه هه یه، وه ک پڕۆگرامه کانی خویندن و زانکو و سه نته ره کانی لیکۆلینه وه، که هه موویان ئه و راستیه ده سه لمینن (ده رباره ی چاره نووسی شوناس له زه مه نی به جیهانیکردندا رای جیاواز هه یه، هه ندیکیان باوه رپیان وایه که ریگه یه که بۆ ئازادی و کرانه وه و پزگاربوون له لایه نگریی کویرانه بۆ ئایدۆلۆژیایه ک و کرانه وه به رپوی فیکری جیاواز به بی ره گه زپه رستی و خۆشله ژاندن، هه روه ها ریگه یه که بۆ پزگاربوون له هه موو ناعه قلانیه تی که به هۆی لایه نگریی پینشوخته دروست بووه بۆ ئاین یان

ئابدۇلئۆزبايەكى ديارىكراو، لەدواى ئەمەش عەقلانىيەتتىكى زانستى و بىلايەنى كۆلتوورىيى بىنات دەنئىت^(۳۷).

بەپىئى ئەم رايە (بەجىهانىبوون ھەپەشەيەك نىيە بۆ تىواندەنەو ە يان لەناوبردنى شىناسە كۆلتوورىيەكان، بەلكو بە جۆرىكى تر دروستيان دەكاتەو، تەنانەت گەشەيان پىدەدات كە لەگەل ئىستا بگونجىن، ئىستا مۇقۇ بەرەو ئەو دەپوات كە ھەلگىرى چەند شىناسىك بىت، نىمۇنەشمان بۆ ئەمە كۆچبەرەكانن، بەتايبەتەش بەرەى سىپەمىيان، ئەمانە ناپىت وەك رابردو باسىان بىرئىت كە بە مۇقى پەراويز يان دوالىزمە ناو دەبران، بەلكو دەبىت دوانەبوونيان وەك حالەتتىكى ئىجابى سەير بىرئىت، ئىستا جولەى خەلك زۆر بوو، بەھۆى كەمبۇنەوھى مەوداكان، بۆ نىمۇنە ئەروپا كە فىكرەى دەولەتى نىشىتمانى و برەوپىدان بە فىكرەى رۇژئاوا و ئەوانى تر (the west & others) لە زۆر حالەتدا خۆى وەك كۆمەلگەيەكى ئازاد بۆ كۆلتوورەكان ناوژەد دەكات^(۳۸).

ھەندىك لە رۇشنىفكران واى دەبىنن كە ترسى شىناسى كۆلتوورىيى لە مەسەلەى بەجىهانىكرن لە شوىنى خۇيدا نىيە، چۈنكە بەپىئى ئەم بۆچۈنە ئەو بە پىچەوانە دەبىنرئىت، كە دەبىتە ھۆى سەر لە نوئى ژيانەوھى شىناس بۆ ئەوھى لەگەل بەجىهانىبووندا بگونجىت، چۈنكە ئەوھى كە ئىستا دەبىنرئىت (جەختكردەنەوھى لەسەر گەپان بە شوىن شىناسىكى دەستەجەمعى بەھىز و وىنايەكى نوئى بۆ كۆمەل لە چوارچىۋەى كۆمەلگە نوئىكاندا، نووسەرىكى وەك نافنىسولى (naffesoli) واى دەبىنئىت كە دىنامىكىەتى گۆپان لە مۇدىرنىزمەو بۆ پۇست مۇدىرنىزم دەبىتە ھۆى گەشەكردى گۆپان لە تاكگەرايىەو بۆ كۆمەلېوون، لە عەقلانىيەتەو بۆ حالەتى سۆزدارىي، كە ئەمەش لە حالەتى پىش مۇدىرنىزم دەچىت كە حالەتتىكى تەقلىدىيە،

^{۳۷} أحمد مجدي الحجازي، العولمة وتهميش الثقافة الوطنية، مجلة عالم الفكر، العدد: ۲۸، ۲ أكتوبر ۱۹۹۹، ص ۱۵۲.

^{۳۸} د. حيدر ابراهيم، العولمة وجدل الهوية الثقافية، عالم الفكر، العدد: ۲۸، ۲۰۰۳، ص ۱۰۴-۱۱۰.

ههروهه دهلیت ئەم حالەتەى ئیستا جیهان دەگۆرپتەوه بۆ سەر حالەتەى خیلائیەتەى،
که له سەدهکانی پێشودا بەشیۆهەى تەقلیدی هەبووه، ئەمەش پێی دەوتریت
خیلائیەتەى نوێ) (۳۹).

ئەم بۆچوونه جیاوازانە، له هیزی ئەو رایانه که مەدهکه نه وه که دهیان وت
به جیهانیبون کاریگه ریی ریشهیی دهکاته سەر شوناسی کولتوریی، واته
به جیهانیکردن هه رگیز ناتوانیت کولتوریکی تایبهتی له بوندا نه هیلایت ئەگه ر
هه لگرانی جولاو و مامه له یان ئیجابی بیته له گه لیدا، واته به جیهانیکردن وه ک تۆرێک
وايه، هه موو کولتورێک ده توانیت به شداری بکات له چنێن و دروستکردنیدا، واته
چاره نووسی هه ر کولتورێک ده وه سته ته سەر پیکهاته سایکۆلۆژییه که ی که ئایا چۆن
له گه ل گۆرانا کارییه کانی به جیهانیکردندا مامه له ده کات؟

له داها توودا ده بینین که شوناسه کان شیوه و پیکهاته یان ده گۆرپت به پێی
گۆرانا کارییه نوێیه کان و خۆیان له گه ل زه مه نه نوێیه که دا ده گونجین، که به شیکی له
کاردا نه وه و به شیکی تر به هۆی کاریگه ریه وه ده بیته، به م پێه ش شوناس له ناو
ناچیت و گه شه ده کات.

ئیهسته له ئاستیکی جیهانییدا ده بینریت گه لان هۆشیارییه کیان پێوه دیاره بۆ
گرنگیدان به شوناس و به پێویستی ده زانن که بیپارێزن و گه شه ی پێده ن و خۆیان
هۆگر بکه ن پێوه ی، زیندووبوونه وه ی رابوونی ئایینی له سه ر ئاستیکی جیهانی
وه لامه ده ره وه ی ئەو پێویستییه نوێیه یه، که هه ر نه ته وه یه که ده یه ویته له ریگه
ئاینیه که یه وه ته عبیر له بنیانتنان و پاراستنی شوناس بکاته وه، ئەم رابوونه ته نها
تایبهت نییه به دنیا ی ئیسلام، به لکو له ناو جوله که کان و مه سیحیه کان و بوزیه کاندای
ده بینریت، به پێی بۆچوونی هانتینگتۆن ئایین بنه ما ی شارستانییه ته، تیۆری مملانیی
شارستانییه کان له به رامبه ر کاردا نه وه ی رابوون و بوژانه وه ی ئایینی دانراوه، به تایبهتی
له جیهانی ئیسلامییدا، که ئیستا بووه ته بنه ما ی شوناسی گه له مسو لمانه کان، بۆ ئەم

۳۹ هه مان سه رچاوه، ل ۵.

مەبەستەش دەبىنن لە جىھانى ئىسلامىدا رەوتى ميانرەوى ئىسلامى دەپ يەيىت ھەلگى مەشخەلى شوناس بىت، چونكە ئەم رەوتە دەتوانىت لە گۆرانكارىيە جىھانىيە نوپىيەكان تىبگات و لەگەل پىشكەوتن و مۆدىرنىزىمدا خۆى بگونجىنىت و شوناسىكى نوئى بۆ گەلانى مەسولمان بىيات بىت، ئەو دەپ يەيىت لە رىگەى پەيقىن و لە يەكترگە يىشئەو پەردىكى پەيوەندىي لەگەل گەلان و شارستانىيەت و مەدەنىيەتى رۆژئاوادا دروست بكات و لە رىگەى كۆر و سىمىنار و راگەياندن و رۆژنامە و دامودەزگا ئەكادىمىيەكانەو بارودۇخىكى نوئى بۆ يەكترناسىن و لە يەكتر تىگە يىشئەن دروست بكات، كە بەمەش دىدىكى نوئى بەرامبەر رۆژئاوا دروست دەبىت كە ھەنگاوىكى ئىجابىيە بۆ رۆژئاواناسى و خويندەنەو بەرامبەر و دروستبۇنى بارودۇخىكى نوئى و يەكتر خويندەنەو و راگۆرپىنەو و نابىتە ھۆى گەشەكردنى دژايەتى و بوغز و مەلمانى، لەبەر ئەو ئەگەر بە جىھانىكىردن بىيىتە گۆرەپانى لە يەكترگە يىشئەن، ھەرگىز بارودۇخى شوناس بە ئاراستەى سلبىدا ناچىت بە تايىبەتى لەلای گەلانى مەسولمان كە خاوەن شارستانىيەتەكى و مېژوويەكى پىرشنگدارن لە خويندەنەو بەرامبەر و كاركردن لە بازنىيەكى فراوانى مەرىيدا.

(لەمبارەدا بە جىھانىكىردن ھەرگىز نابىتە دوژمنى شوناس و نابىتە بەدىلىك بۆى، بە جىھانىكىردن بەم چەمكە و لەم سنوورەدا لە چوارچىوئەى جۆراوچۆرى كۆلتوورەكان و گەشەى شوناسى گەلان و لە بازنىيە بۇنى گەشەكۆر لە ئاستىكى بەرز لە نيوان ئايىن و شارستانىيەتەكان، ئەمەش وىستىكى مەرقايەتى گەورەيە لە داھاتووى مەرقايەتى و پەو لە گەشە و كرانەو دەكات، ئەمەش بە كۆبۇنەوئەى ئەزمۇونىكى زۆر دەبىتە مایەى قوولبۇنەوئەى رىز و خۆشەويستى بۆ ھەموولايەك).

ئەگەر بە جىھانىبۇون بە ئاراستە مەرىيەكەيدا گەشە بكات، لەپىناو رەخساندى بوارىك بۆ كۆلتوور و شارستانىيە جىاوازەكان، ئەوكاتە ئەم شارستانىيەتەش دەبىتە شارستانىيەتەكى جىھانى و لە بازنىيە مەرىيەكەيدا ھەموو گەلان خۇيان بە خاوەنى

دەزانن و ھەریەكە لە ئاست خۆیەو پشٹیوانی لیدەكات و دەبیتە بواریك بۆ گەشەکردنی چاكتیرین و باشتیرین شوناس كە لە خزمەت مرقۆقايەتیدا بیت.

شوناس و ریگەئی سییم:

پییوستە لە سەرمان كە لە بواری شوناسدا ریگەئی سییم ھەلبژیرین، واتە لە ریگەئی مۆدیرنیزمیکی مەدەنی كە بتوانیت شوناس و مەعریفە و ئازادی بەیەكەوہ گری بەدات لە چوارچۆوی سیستمیکی دیموكراسیدا، ئەمەش ریخۆشكەرە بۆ پیگەیانندی تاك بە ھۆشیارییەکی مەدەنی كە لەسەر بنەمای كرانهوہ و لیپوردەیی و داننان بە بوونی بەرامبەرەكان و جیاوازی، داریژرابیت، ھەروەھا لەسەر بنەمای ھاوولاتیبوون دامەزراپی، كە سەرچاوەی گرتبیت لە پەرورەدەییەکی نوپی پاپەند لەلایەك بە كۆلتوور و رەسەنایەتی، لەلایەکی تریش بروای ھەبیت بە چەسپاندنی مافەكانی ھاوولاتیبوون و بەشداری لە دامودەزگاكانی كۆمەلگە بەبی جیاوازی، ھەریەكەش بەرپرسیاریبیت لە پیشخستن و بەرھەوپیئشبردنی كۆمەلگە لە بواری جیاوازەكاندا، شوناسی نوئ دەبیت لەگەل پیشكەوتنە جیھانییەكاندا ھەماھەنگ بیت و دابراونەبیت، دەبیت شوناسی نوئ تاكیكی نوئ بنیات بنیت كە بۆ ئاینده بژی و لە رابردووش دابراو نەبیت، بەلكو بەردەوام لەسەر ریفۆرمی رابردوو كاریكات و لە ئایندهشدا خاوەنی ستراتژییەتیکی تاییەتی بیت كە تیایدا مەعریفە و زانست و پیشكەوتن ببیتە ھۆكارەكانی بەرھەوپیئشبردنی كۆمەلگە.

دەبیت تاك پشت بە ھیزی مەعریفە و قەناعەت پیھێنان و گفتوگۆ ببەستیت لە چارەسەری گرفت و ناكۆكییەكاندا، كراوہ بیت و ھەولێ بنیاتنانی دامودەزگا مەدەنییەكان بەدات، ئەمەش سەرھتای شوپشیکی نوپیە كە دەبیت ببیتە بەرنامە و ستراتژییەتیکی نەتەوہیی لە پاشان بەشیوہی پلان دابریژیت و پلانەكەش ورد بكریتەوہ بۆ پرۆژە و پرۆژەكانیش بۆ چالاکي، ئەم ستراتژییەتەش دەبیت ھەموو دامودەزگاكانی حكومەت لە پەرورەدە و فیكرکردن و زانكۆ و پەیمانگا و ھەموو

ناوهنده‌کانی خویندن بگریته‌وه، هه‌روه‌ها راگه‌یاندن و بنکه‌ی رۆشنبیری و ئەده‌بی و رۆژنامه و گۆڤار و هۆکاره‌ بینراو و بیستراوه‌کان.

هه‌تا له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کان کار له‌سه‌ر تاك بکریت و ئەم هۆشیاریه‌ مه‌ده‌نییه‌ تاییدا ببیته‌ سلوک، واته‌ تاکیك دروست ببیت که بتوانیت پیکه‌وه‌گونجان له‌ نیوان نه‌گۆره‌کانی شوناس و گۆراوه‌کانی دنیا‌ی نوێ دروست بکات.

ئهم‌رۆ ئیمه‌ پێویستمان به‌ مرۆفی وشیار هه‌یه‌، که بتوانیت له‌ زه‌مه‌نی نوێ تییگات، واته‌ مرۆفیک‌ی عاریف ببیت به‌ ئایین و شارستانیته‌ و کولتور و مه‌ده‌نیته‌ و پێشکه‌وتنی نوێ، چونکه‌ مرۆف‌ بنه‌مای هه‌موو گه‌شه‌پێدانیکه‌، ئهم‌رۆ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ش له‌ هه‌موو ئەو قه‌یرانه‌ی که تییانکه‌وتوه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ راستیدا قه‌یرانیکی مرۆیه‌، که‌ خاوه‌نی گه‌شه‌پێدان نییه‌، چونکه‌ ته‌نها مرۆف‌ ده‌بیتته‌ سه‌رچاوه‌ی قه‌یرانه‌کان و هه‌ر مرۆف‌یشه‌ ده‌بیتته‌ رابه‌ری چاکسازییه‌کان. ئهم‌رۆ له‌ جیهاندا ململانی ئی گه‌وره‌ له‌سه‌ر جه‌وه‌ری هێزه‌، جه‌وه‌ری هێزیش له‌ ئیستادا مه‌عریفه‌یه‌.

ته‌نها نه‌ته‌وه‌ که‌متوانا و سنوورداره‌کانن له‌ پووی عه‌قله‌وه‌، پشت به‌ هێزی سه‌ربازی ده‌به‌ستن و دواچار هه‌موو هێزه‌کانی تر له‌م پێناوه‌دا به‌فیرۆ ده‌دن و بێجگه‌ له‌ دواکه‌وتن هه‌یچ چاره‌نووسیکی تریان نییه‌، ئهم‌رۆ سوپا و تانک و سه‌ربازه‌کان نه‌ته‌وه‌کان ناپاریژن، ئەوان نین گۆزه‌رانی باش و پێشکه‌وتن بنیات ده‌نن، به‌لکو جه‌وه‌ری هێز و پێشکه‌وتن و گۆران و عه‌قلی داھینه‌رانه‌ی مرۆفه‌ که‌خۆی ده‌بینیتته‌وه‌ له‌ میکانیکیه‌تی زانیاری و هۆکانی په‌یوه‌ندی. هه‌ر ئەوه‌شه‌ ئهم‌رۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر جیهانی سیاسه‌ت و ئابووری و سه‌رچاوه‌کانی بپارێدن داناوه‌ له‌ ژینگه‌ گشتیه‌ جیهانییه‌که‌دا.

بەشى سېيەم:

شوناسى جىھانىي. يان جىھانىك بەشى شوناس

دكتور موخەممەد عابد ئەلجابرى دەلىت:

بەجىھانىكىردن، بەرئوھ بردنىكە بۆ ھەژمون پەيدا كىردن، لە ھەمان كاتدا سەركوتكىردن و پەراويزخستنى تايبەتمەندىيەكانە، بەلام جىھانگەرايى (universals) لىسومە برىتتايە لە ھەزى گەشەدان بە تايبەتمەندىيەتى بۆ ئاستىك، بەجىھانىكىردن دەستگرتنە بەسەر جىھان و جىھانگەرايىدا، بەپرووى ئەوھدا دەكرىتتەوھ كە گەردوونى و جىھانىيە. (۴۰)

لە نىو جىھانگەرايىدا كۆمەلىك فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و شارستانىيەت ھەن كە ھەر يەكەيان جورىك لە تايبەتمەندىيان پىوھ ديارە، لەم نىوھندەدا ھەموو ئەم تايبەتمەندىيانە كۆدەبنەوھ، پاشان فۆرمىك لەخۆ دەگرن، ئەدەبى بەتايبەتمەندىيە نىشتمانى و نەتەوھىيەكەى جىا دەكرىتتەوھ، لەھەمان كاتىشدا دىوھ مۆيىيەكەى دەيىاتە ئاستىك. (۴۱)

لىرەدا جىاوازييەكى گەورە دەبىنرئىت لە نىوان ئەم دوو دەستەواژەيەدا، جىھانگەرايى واتە ھەموو دانىشتوانى ئەم گۆى زەويىيە بەھەموو خىل و گەل و نەتەوھ و زمان و رەگەزەكانى، لەسەر گۆى ئەم زەويىيە دەژىن، ھەر يەكەيان لەگەل ئەوئىترىاندا تىكەل دەبن لە پرووى ئاين و زمان و باوھر و بۆچوونە سىياسى و ئاينى و سىستەمە ئابوورى و كۆمەلايەتتايەكانىانەوھ، بوونى جىاوازى لەم چوارچۆيەيەدا شتىكى سروشتىيە، لەگەل ئەم مامەلەكەردن و ھاوكارىيەكەردنى يەكتر كارىكى زۆر پىويستە، بۆ ئەوھى رىگە بگىرئىت لە پىكدادان و جەنگ و دوژمنكارى، ئەم كارە جىھانىيەش ناودەبرئىت بە (بە رۆشنبرىيى بوونى شارستانىيەت) لە نىوان گەلان و

۴۰. د. محمد عابد الجابري، العولمة والهوية الثقافية، عشر أطروحات.. ص ۳۰۱.

۴۱. د. حسين عبدالهادي، العولمة النيولبرالية وخيارات المستقبل، ص ۴۸۷.

نه ته وه جياوازه كاندا، ئەمەش واقیعی ژيانی مرقایه تی بووه هەر له سه ره تای میژووه وه هه تا ئیستا، که تاییدا زمانه کان له گه ل یه کتردا موتوربه بوون و کۆمه لگا کان هاوکاری یه کترین کردووه و شارستانی هه ته کانیش گواسترانه وه له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر.^(۴۲)

ئەگەر سه یری میژووی مرقایه تی بکه ین، کۆمه لیک شارستانی هه تی جياواز هه ن، له بهر ئەنجامی کۆمه له کولتووریکي جياوازه وه دروست بوون، له م روانگه یه وه ئیستا جیهان پیوستی به سیستمیکي کراوه هه یه، بۆ ئەوه ی به یه کسان و بیلایه نی له گه ل هه موو لایه کدا مامه له بکات، واته فه زایه کی یه کسان بره خسینیت بۆ به شداری له شارستانی هه تیکي جیهانییدا، نه ک له سه ر بنه مای داخران و دوژمنکاری و ریگرتن و گه مارۆدان.

ئەمڕۆ جیهان پیوستی به ره خساندنێ بارودۆخیکی نوێ هه یه، که دان بنیت به تایبه ته ندی و فره ییدا و بگه پیت به شوین خاله هاوبه شه مۆییه كاندا، به تایبه تی ئەوه ی که له نیوان کولتوور و شارستانی هه تییه جياوازه كاندا هه یه، له م ریگه یه شه وه فه زایه کی جیهانیی نوێ بنیات بنریت که هه موولا تاییدا به شدارین و ئەمەش بنه مایه ک بیت بۆ دروستکردنی شوناسیک.

بۆ ئەم مه به سه شه پیوسته داموده زگا نیوده وله تییه کانی ئەو سیستمه جیهانییه، نوینه رایه تی تایبه ته ندیه جياوازه کان و خالی هاوبه شی شارستانی تییه جیهانییه کان بیت.

ئەم په یوه ندیه پیوسته له سه ر بنه مای ریسای یه کترناسین بیت له نیوان هه موو گه لاند، وه خوی گه وره ده فه رمویت: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الحجرات: ۱۳).

^{۴۲} د. محسن عبدالحمید، العولمة من المنظر الاسلامي، ص ۷.

ئەم ئايەتە باس لە دامەزراندنی پەيوەندىي نىوان گەلان و شارستانىيە تىيە جىياوازەكان دەكات لەسەر بنەماي يەكترناسىن، نەك مەلەننى و پىكدادان و رەتكردنەوہى بەرامبەر.

لەمبارەيەوہ زەكى مىلاد دەلىت: لە روانگەي ئەم ئايەتەوہ ئىستا تىورىيەك دروست بووہ كە ناسراوہ بە (يەكترناسىنى شارستانىيەتەكان)، چونكە شارستانىيەتە جىياوازەكان ھەتا لە يەكترناسىنەوہ دەست پىنەكەن، ناتوانن لە پىكدادان و جەنگ رزگارىان ببىت و بگەنە پەيشن و لەيەكترگەيشتن.

يەكترناسىن چەمكىي مرۆي مەزنە، ھەرودھا گرنگي و بەھايەكي تايبەتى خۆي ھەيە، يەككە لەو چەمکانەي كە ئەمرۆ مرقايەتى زۆر پىويستى پىيەتى ھەتا لە نەھامەتى جەنگ و كوشتار و دزايەتى رزگارى ببىت، پىويستە گەلانى جىھان زۆرتر گرنگي بەم چەمكە بدن و لەم رىگەيەشەوہ شارستانىيەت و كولتورى يەكتربناسن، كە دووربىت لە سەپاندنى ھەژمون و داگرکاری و پەراويزخستن.

ئىستا كە زەمەنى بەجىھانبوونە، بە پىچەوانەي جىھانگەرايەوہ كار دەكات، چونكە لە مېژوو و جوگرافيا و كولتور و شارستانىيەتەكانى سەر زەوييەوہ دەست پى ناكات، واتە لە ئەنجامى پەيشىيى مرۆيەوہ ھەنەقولاوہ، كە ھەموو لايەك بەشداریي دارشتنى بكەن، بەلكو لە فەزاوہ دەست بە پەخشبوون دەكات و لە ئەنجامى پەيشىيى لەووپىش نىيە، ئەو ھەموو جىھانبىنى و بۆچوونەكانى لە رىگەي گەردوونەوہ پەخش دەكات، پرس بە ھىچ نەتەوہ و نىشتمانىك ناكات.

ئايەنەكان و مەزھەبە ئابورى و سياسى و كۆمەلايەتییەكان رەھەندىكى جىھانبىان ھەيە، بەلام دابراونىن لە تايبەتمەندىش، كەواتە لەم رووہوہ دەتوانىن بلين لە مېژوودا فەلسەفە جىياوازەكان زۆرتر مرۆي بوون.

لە دواي پىشكەوتنى شوپشى زانىارى و تەكنەلۆژى و فراوانبوونى شوپشى پەيوەندىيەكان بە شىوہيەك كە ھەموو ئاستەكانى گرتووتەوہ.

لیره شه و هه ر چه ند بانگه شه ی ئایدۆلۆژیا ده کریت، به لام له فۆرمیکێ تردا ئایدۆلۆژیا دیته ناو ته کنه لۆژیا، به شتیوه یه ک فروانتر ده بیینین، جۆریکی تر له جیهانبینی به تایبته له بواری زانسته مۆییه کان و کۆمه لئاسی، که زیاتر ره نگدانه وه ی فه زای جوگرافیا یه کی تایبه تییه، لیره وه ئه و جیهانبینییه نوییه دیت و خۆی به جیهانیی ده زانیت، ئیستا تیکه لکردنیک له نیوان کولتور و شارستانیه تیدا هه یه، ئه م شارستانیه تییه ش به رۆژئاوایی ناسراوه و به به ره مه می کولتوری رۆژئاوا له قه له م ده دریت و له سه ره هه موو گه لانی جیهانیش پێویسته که قبو لی بکه ن. له گه ل پێشکه وتنی شارستانیه تی مرقایه تی شیواز و گۆرانکاری نوی هه یه، که ده یه ویت ناسنامه ی زۆربه ی شته کان بگۆریت.

به بۆچوونی سه ید یاسین (له گه ل گه شه کردنی شۆرشی زانیاری، په یوه ندیی گه ردوونی، گۆرانیکێ جه وه ره ی له بواری دارشته وه ی شوناسدا رپوده دات، چونکه له م زه مه نی ئینته رنیته دا تا ک خۆی ده توانیت چاودیری گه شه و به ره مه می عه قلی مرقایه تی بکات و له م پوانگه یه وه پوهه گه شه کانی پۆخی مرقی نوی ببینیت، له م رینگه یه شه وه تا ک ده توانیت شوناسی تایبته به خۆی دروست بکات، به بی ئه وه ی ملکه چی کاریگه ریه کانی پیاوه ئاینیه ته قلیدییه کان بیت، یان بکه ویته ژیر کاریگه ری ده زگا راگه یاندنه جه ماوه ریه کانی. به واتایه کی تر، سنوره کانی ئازادیی مرقا تا راده ی بی سنور زیاد ده کات، هه ره ها هۆکانی دا هینان ده چنه ئاستیکێ بی سنور.^(۴۳)

به هۆی پێشکه وتنی هۆکانی په یوه ندییه وه، ئاسۆکانی مرقی مۆدیرن فراوان بوون و ده توانیت له جۆره ها رینگه وه به بی سانسۆر زانیاری وه ربگری و ئاگاداری گه شه ی کولتوری نه ته وه جیاوازه کان بیت.

له م رینگه یه شه وه ده که ویته ژیر کاریگه ری جۆره ها دید و جیهانبینی و شیوازی ژیا نی نویی گه لان.

^{۴۳} السيد یاسین، العالمیة والعولمة، دار مصر للطباعة والنشر، ۲۰۰۰م، ص ۹۳.

ئىنتەرنېتىش ئىستا ھۆكۈمىكى بىنەرتىيە بۇ پەيوەندى مۇيى، ئەويش لە رىگەى خويىندەنەوى پاستەوخۆى جۆرەها سەرچاوەى فېكرى جۆراوجۆر، ھەرۈەها لە رىگەى پەيوەندى پاستەوخۆە كە بەھۆى نامەى ئەلىكترۇنىيەوہ ئەنجام دەدرىت، لەم رىگەىشەوہ دەتوانىت بەشدارىي مەشئومرى جۆرەها گروپ بكات كە لەسەر بىنەمايەكى دىموكراسى دروست بوو، كە رىگە دەدات پا و پاى بەرامبەر ھەبىت و ھەر كەسە بە ئازادى تەعبىر لە پاى خۆى بكات.^(۴۴)

لەو پوانگەيەوہ كە ئىستا جىھان وەك گوندىكى لىھاتوہ بەپىي بۆچوونى زۆر لە رۆشنىرانى جىھان، ئەمە دەبىتە مايەى ئەوہى كە ھەموو كولتورەكان و شارستانىيەتە جىاوازەكان يەكتر بناسن، بە تايبەتەش لەسەر ئاستى ئازادىيەكانى تاكە كەس، كە لەم رىگەيەشەوہ تاك شوناسى خۆى ھەلدەبىزىت و شوناسەكانى ترىش دەناسىت.

بەلام ئەمەش بەپىي ئاستى ھوشيارى و تىگەيشتنى تاك دەگۆرىت، لەگەل ئاستى پىشكەوتنى ئەو كۆمەلگەيەى كە تىايدا دەژى، چونكە تاك كاتىك شانازى بە شوناسى خۆيەوہ دەكات كە بۆشايىە ماددى و مەعنەوييەكانى بۇ پىر بكاتەوہ، واتە كارىگەرى لەسەر باشكردنى گوزەرانى تاك ھەبىت، لەھەمان كاتدا لە ئاست مېژوو و ئاين و شارستانىيەتى نەتەوہى خۆى جۆرىك لە زانىارى ھەبىت كە ئىرادەيەكى مرقۇدۆستانەى بۇ دروست بكات.

بەپىي بۆچوونى سەيد ياسىن (تواناكانى تاك بۇ ھەلبىژاردنى تىروانىنى نوئى بۇ جىھان زىاد دەكات، ئەويش لە رىگەى ئاشنابوونى فېكرى بەرامبەرەكانەوہ دەبىت، كە ئەوہش دەبىتە ھەرسكردنى شىواز و وىنە چەقبەستوۋەكان كە لەنئو كولتورى زۆرەى گەلاندا ھەيە، لىرەوہ سەرەتايەكى نوئى بۇ پەيىنىكى شارستانى سەر ھەلدەدات كە دەبىتە ھۆى كۆتايى ھاتن بە دەسەلاتە خۆسەپىنەرە تاكرەوہكان كە بەردەوام ھەوليان داوہ بۇ لەقالبدانى عەقل و وىژانى خەلك، لە رىگەى سەرئوكردن و

^{۴۴} ھەمان سەرچاوە، ل ۹۴.

داگیرکاری شاراه بۆ سەر عەقلى ھاوولاتیان که له دامودەزگاکانی دەولەتدا پیادەى دەکات بە ئایدۆلۆژییەتیکى تايبەت. یاسین لەو بېروایەدايە که ئەم پەيقينە گەردوونییە دەبیته ھۆى بنیاتنانى ھەستیکى مۆیى نوئى که لەسەر بنەماى ئازادى و لیبوردەيى و تیگەيشتنى بەرامبەر دامەزرابیت، ئەم شەنەبايەش دەبیته ھۆى پامالینى ھەموو بۆچوونیکى توندپەوانەى نەتەوہيى و ئایینى).^(٤٥)

لەو سیستمە جیھانییەى که لە دواى شەپى سارد بنیاتنرا، راستەوخۆ ھەستمان بە گەشەکردنى ئەم دید و بۆچونە کرد، ئەمەش لە پووی تیۆرییەوہ لەسەر دەستی (فۆکۆیاما) بنیات نرا لە کتیبى (کۆتایى مێژوودا) (کە باس لە لیبرالیزمى پۆژئاوایى دەکات وەك سیستمیک بۆ پزگارکردنى مەرفایەتى لە ھەموو تاکپەوى و ناخۆشییەك و بنیاتنانى جیھانیکی نوئى که تیايدا تاکەکان ھەست بە ئازادى و خۆشگوزەرانى دەکەن).

فۆکۆیاما لەم پێگەيەشەوہ پێشنیاری شوناسیکى کرد که بە بېروای ئەو توانای زالبوونى ھەيە بەسەر ھەموو تايبەتمەندییە کولتورییەکان، فۆکۆیاما کولتورى پۆژئاوایى بە تەنھا کولتوریك دەزانیت که ببیتە کولتورى و لەم پێگەيەشەوہ شوناسیکى بنیات بنیت.

لە گوندی گەردوونیدا سەرکردەکانى بە جیھانیبوون پێویستە مەشخەلى پێگەيەك بگرن بۆ ئەوہى نوینەرایەتى ئەم گوندە گەردوونییە بکەن که ھەموو نەتەوہ و گەلانى سەرگۆی زەوى لەخۆبگریت و لە چوارچێوہى سیستمیکى ھاوبەشدا کۆببنەوہ که خاوەنى ئەخلاقیکى مەدەنىی بیّت و سەرکردایەتیەكى رووناکبیری ھەبیّت که پێیەرایەتى گەلان بکات بۆ بەئەنجام گەياندنى گفتوگۆیەكى نۆدەولەتیى یەگرتوو.^(٤٦)

^{٤٥} ھەمان سەرچاوە، ل ٩٤.

^{٤٦} أحمد مجدى الحجازي، العولمة وتهميش الثقافة الوطنية، ص ١٢٦.

کاریگه‌رییه‌کانی به‌جیهانییوون له‌سه‌ر شوناس به‌ دوو ئاراسته‌یه، له‌لایه‌ک بووه‌ته مایه‌ی دله‌پراوکی و ترس، له‌لایه‌کی تریش مایه‌ی گه‌شبینیه.

ئه‌گه‌ر سه‌یری زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفانی میژوویی بکه‌ین، هه‌ر له (تۆمنت و جۆن ستیوارت) هه‌تا (کارل مارکس و ئه‌نتۆنی گیدنز)، به‌ گه‌شبینیه‌وه سه‌یری ئاینده‌ی مرۆقایه‌تیان کردووه و له‌و بپروایه‌دا بوون که سه‌رئه‌نجام به‌سه‌ر هه‌موو سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کاندا باز ده‌ده‌ن و دواجار به‌ره‌و کولتوویری هه‌نگاو ده‌نیت، له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه ده‌توانین به‌جیهانییوونی بازار و ده‌سه‌لات و هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی ببینین، که ئه‌مه‌ش له‌ خزمه‌ت به‌هێزبوونی تیروانینه جیهانییه‌کاندا، لیره‌شه‌وه سنووره‌کان فراوان ده‌بن، که ئه‌مه‌ش ده‌بیته مایه‌ی زیاده‌بوونی هۆشیاری تاک به سووده‌کانی هاوکاری نه‌ته‌وه‌کان له‌ ریگه‌ی ده‌زگا لۆکالییه‌کان و داموده‌زگا جیهانییه‌کان.^(٤٧)

زۆر له‌ تیوریسانی بواری به‌جیهانیکردن مژده‌ی ئه‌وه‌یان ده‌دا، که له‌ زه‌مه‌نی به‌جیهانیکردندا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆتایی به‌ پزیمه‌ تاکره‌وه‌کان دیت و دیموکراسی بال به‌سه‌ر جیهاندا ده‌کیشیت، که‌واته قۆناغیکی نوێی ژیا‌نی مرۆقایه‌تی ده‌بیت له‌ ئارامی و ئاسایش و خۆشگوزهرانی، چونکه به‌شیک زۆر له‌ لیکۆله‌ره‌وانی بواری سیاسی وایان له‌ قه‌له‌م ده‌دا که کۆتاییه‌تانی جه‌نگی سارد ده‌ستپێکردنی زه‌مه‌نیکه‌ی نوێیه‌ له‌ ژیا‌نی مرۆقایه‌تی و مانای کۆتایی نه‌هامه‌تییه‌کانی مرۆق ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌روه‌ک فۆکۆیاما له‌ کتیی کۆتایی میژووودا باسی ده‌کرد، له‌م روانگه‌یه‌وه پێشبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که چه‌سپاندنی مافه‌کانی مرۆق ده‌بیته سیمایه‌کی ئه‌م جیهانه‌ نوێیه و له‌ ریگه‌ی ریکخراوه نێوده‌وله‌تییه‌کانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوووه‌کانیشه‌وه ئه‌م بارودۆخه زۆرتر له‌ ئارامی و چه‌سپاندنی دیموکراسی ده‌کات.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ راست بوایه ئه‌وا به‌جیهانیکردن یان به‌ گه‌ردوونییوون (globalization) ئه‌و پرۆسه‌یه ده‌بوو به‌وه‌ی به‌ربه‌ست و سنووری نیوان ده‌وله‌تان

^{٤٧} بیانوریس، حکم عالی و‌مواطنون عالمیون، ص ٢٢٢.

بەردەوامى ئەم زانىيارىيانە جۆرىك لە يەكبون لە نىوان خەلكدا دروست دەكات، بەتايبەتى لە ئاستىكى جيهاندا (بەئەمريكاىکردن)، كە ئەمەش بواری خۆشيهكانى مرۆڤ و گرنگيهكانى ژيانى دەگرێتەو.

هەمبەرگەر لە ماكدونالدا ئىستا لە هەموو شوپىنىك هەيه، لە پەكین و بۆينس ئايرس و زۆر شوپىنى تر، هەناردەكانى مۇسقىقا و زمان بۆ سەر كۆلتورەكانى پاريس و سەنگافورە، لە هەمان كاتدا دەبينن كە هيرشى فيكر و بەها دەرهكويهكان بوونەتە مایەى دروستکردنى بەرگريهكى بەهيز لە بەها و شىوازە تەقلیدیەكانى ژيان، لەلايهكى ترهوه پيخراوه ناكومييهكان هاوكاربوون لە دروستکردنى تىپوانىنىكى گەردوونى و جيهانيدا، لەهەمان كاتدا دەتوانن بەرگرى لە بەها و كيشەكانى ئەو هاوولاتيانە بكەن كە لەبەرامبەر تىپوانىنە جيهانىيەكەدا نامۆبوونيان بۆ دروست بووه^(۵۰).

پيخراوه ناكومييه جيهانىيەكان و تۆرى پيخراوهكانى، توانای خۆيان سەلماندووه لەوێ كە توانايهكى زۆريان هەيه لەسەر جولاندى خەلك و سەرچاوهكانى كار لە جيهاندا لە كۆمەلێك گەشتى و گرنگدا، واتە توانيويانە پۆلى بەرچاويان هەبیت لە پشتيوانىکردن لە كۆمەلێك كيشەى مرۆيى و توانيويانە لە ئاستىكى جيهانيدا تەعبىرى لى بكەن، بەتايبەتیش ئەوێ پەيوەندى بە كار و پاراستنى مافى كرێكاران و باشکردنى گوزەران و زۆرجارىش داكوکيکردن لە مافى گەلان و وەستانەو دەبە تاكرهوى و ديكتاتۆريەتى هەندىك لە پزىمەكان هەيه، لەم پووهوه پۆلى بەرچاويان هەبووه لە دروستکردنى فشارى جۆربەجۆر بۆ چارهسەرکردنى گرفتەكان، يا خۆپيشاندان لە بەرامبەر كۆنگره جيهانىيە گەورهكانى وەك هەشت و لاتە پيشەسازييه گەورهكەى جيهان، يان ئەو فشارە گەورهى کرديان لە ئاستىكى جيهانيدا بۆ ريگرتن لە

^{۵۰} رافيد براون، العولمة والمنظمات غير الحكومية وعلاقات القطاعات المتعددة، بحث في كتاب الحكم في عالم يتجه نحو العولمة، ص ۳۷۶.

لوعمی ژیر زهوی له کاتی کدا که زور له حکومت هه نه ته وه ییه کان داوی مانه وه یان ده کرد.

ئه و گرووپانه ی کومه لگه ی مه دهنی که رویشتن بۆ سیاتیل و خویشاندانی گه وره یان کرد، بوونه هوی نه وه ی که بازنه ی گفتوگوکانی ریکخراوی بازگانیی فراوان بکه ن و له م پیناوه شدا ریکخراوه کان فشاری زوریان کرد که گرنگی زیاتر بدریت به مافی کریکاران و پاراستنی ژینگه .

له لایه کی تره وه به هۆکاری ریکخراوهکانی کومه لگه ی مه دهنی ده توانریت کومه لیک به ها و پرانسیپی مرۆسی گرنگ دابریژریت بۆ بنیاتنانی کولتوریک جیهانی هاوبه ش.^(۵۱)

به لام ئه گه ر سهیری واقعی ژبانی تاک بکه ین له کومه لگه ناروژئاوا ییه کاند، دیموکراسیه ت و مافهکانی مرۆف و مافهکانی ئافره ت وه ک به هایه کی مرۆسی سهیر ده کرین، ئه مانه ش له راستیدا به ره می خه باتیک دیژریتی گه له جوربه جوره کان و شارستانیه تییه جیاوازه کان بووه، به پیچه وانه ی هه ندیک بۆچونه وه که وا ده زانن ئه م به ها مرۆبیانه به ره می کولتوری په گه زیک تاییه تین، وه ک هه ندیک له رۆشنبیران باسی ده که ن.

ئه گه ر سهیر بکه ین ئه مرۆ ژماره یه کی زور له حیزب و نه ته وه و بزوتنه وه و رۆشنبیر و که سایه تی جیاوازه یه که بروایان به مافهکانی مرۆف و مافهکانی ئافره ت و کومه لگه ی مه دهنی و گه شه پیدانی ئابوری و مۆدیرنیزه کردنی کومه لگاگانیان هه یه، به لام مه رجه عیه تیان لیبرالیه تی رۆژئاواش نییه، له بهر ئه وه ئه مرۆ ئیمه جوریک تر له چاکسازی ده بینن، که ئه ویش کارکردنه له پیناوه جیبه جیکردنی ئه م چه مکه نه دا، به لام مه رجه عیه تیک کولتوریک تاییه ت نه ک رۆژئاوایی، هه ندیک له بیرمه ندانی رۆژئاوا هه ستیان به ئه م راستیه کردوه و له مه ش رازی نین، چونکه ئه وان پیمان خوش نییه

^{۵۱} هه مان سه رچاوه، ل ۳۹۰.

كولتورى رۇژئاوا بېتتە چارچىۋەيەك بۇ شوناسى گەلانى تر، بەلام لە دەرەۋەى جىھانىبىنى رۇژئاوايىدا.

ئىستا ئەم دىدە نويىە بۇ دىموكراسى و كۆمەلگەى مەدەنى لە گەشەسەندىنايە، لەبەر ئەۋە دەبىننن زۆربەى گەلە رۇژئاوايىەكان دەيانەۋىت لەبەرامبەر ئەۋىترى رۇژئاوايى خاۋەنى شوناسى خۆيان بن و رىگە نەدەن كە بە ئاسانى رۇژئاوايىبىون ھەژمونى خۆى بەسەرياندا بسەپىنئىت.

ئەم دياردەيە بەتايىبەتى ئىستا لەناۋگەلە پۇژھەلاتىيەكاندا دەبىنرئىت، يابانىيەكان بە پىشپىرەۋى ئەم بۆچۈنە نويىە دادەنرئىن، كە دەيانەۋىت شوناسى يابانىبىون بكن بە بەرى بەرھەمى تەكنەلۇزى و بۆچۈنە پۇژئاوايىەكان لەمەر زۇر دياردەى ژيان لە پوۋى ئابوۋرى و سىياسى و كۆمەلايەتتىيەۋە، پاشان بە ۋىنەيەكى تر لە شوناسى يابانىبىون ۋىنەى دەكىشەنەۋە و دەيكەنە بەرگىكى نويى بۇ كۆمەلگەى يابانى ۋەك (ھاتىنتگتۇن) وتى شوناس لەم سەدە نويىەدا پۇلى گىرنگ پەيدا دەكاتەۋە و شارستانىت و ئاينىش پۇلى گىرنگ دەبىنن لە دارشتنەۋەى شوناسدا، نەتەۋە مسولمانەكانىش ئىستا لە ھەنگاۋناندان بەرەۋ بنىاتنانى ئەۋ شوناسە، كۆمەلئىك بىرمەندى نويى و بزاقى نويى دروست بوون كە جەخت لەسەر پىكھاتەكانى شوناسى كۆمەلگاكانيان دەكەنەۋە لە نەتەۋە و ئاين و شارستانىت، بەمەش دەيانەۋىت ۋىنەيەكى نويى بدەن بە شوناسى كۆمەلگە، ئەۋ بزاقە سىياسىيانەش كە بەم ئاراستەيە بىردەكەنەۋە لە گەشە و بەرەۋپىشچووندان، بەلام ئەۋ بزاقانەى كە لە بازنەيەكى ديارىراۋدا دەخولئىنەۋە و تواناى بەرھەمھىنانى فىكرى تازە و نويىونەۋەيان نىيە، بە ھەردوۋ بالى ئىسلامى و ەلمانىيەۋە لە پاشەكشە و پەراۋىزبووندان، لەبەر ئەۋە چاكسازى لە فىكرى سىياسى و دەسەلات و حىزبە سىياسىيەكانى ئىسلامىدا پىۋىستىيەكى ھەنوۋكەيىە و پىۋىستە بە ئاراستەيەكى نويى دىد و تىروانىنەكانىان دابىرئەۋە و لە بازنەى شوناسىكى نويدا كارىكەن، كە ئايدۇلۇژياۋون تى بپەرىنئى و بگاتە بازنەيەكى فراوانتر لە خويىندەۋەيەكى مۇيىيانە بۇ چەمكەكانى ژيان. لەكاتىكدا

که مړوځ مامه له له گه ل به جیهانییووندا دهکات واته له فزه زایه کی نویدا کار دهکات، به تاییه تی له رږڅگاری ئه مړوځا که هه موو شته کان به ره و به بازار پیوون ده چیت و ده یانه ویت کومه لگای مړوځایه تی به ره و کومه لگه یه کی به کار به ر به رن، واته جیهان دابهش بکریت به سه ر دوو ئاستی تاییه تی، ئاستی به کار به ره کان که کومه لگاکانی باشوورن، به ره مهینه ره کان که کومه لگا رږڅئاواییه کان.

هه نديک له تیرریسانی وه ک ئومای له و باوه رهدان که ئه م سه رده مه (کوتایی قوناغی سه رده می ده ولته تی نه ته وه ییه)، ئه م سه ده نوئیه چاخیکی میژوویی نوئیه که هیژیکي بازار پی هه ژموونی تیدا په یدا دهکات، که سه ر به رږڅئاوایه و نه یاره کانیا ن له حکومه ته کان و ئابووریه نه ته وه ییه کان هیچ توانا و ده سه لاتیکیان له به رامبه ریاندا نییه. (۵۲)

دکتور موحه ممد عابد ئه لجا بری ده لیت: (به جیهانییوون، جیهانیکه به بی ده ولته، به بی نه ته وه، بریتیه له ده زگا و توره کان، (بکه ره کان) که خاوه ن بریارن و (کارتیکه رن) له گه ل به کار هینه رانی خواردن و خوار دنه وه و له قوتونراو وینه و (زانیاری) و بزوتن و دانیشن... که به سه ریاندا ده سه پینریت. نیشتمانیان (گه ردوونی سبرنیتی) یه که توره کانی په یوه ندی بویان دیاری دهکات و (ئابووری و سیاسه ت و کولتور) له خوده گریت (۵۳).

له به رنه وه، ئه گه ر به پلانیکی ستراتیژییه وه مامه له له گه ل ئه م حاله ته دا نه کریت، ئه وا تاکیکی بیبه رنامه دروست ده بیت، که هه ریه که به بیانوویه ک ده گه پتته وه بۆ بازنه بچوکه کانی ئینتیمایان به ره مهینانی گروپی توند په و و دروستبوونی مه زه بیکی توند و داخراو و په راویز له گورانه کانی جیهان، ئه گه ر سه رنج بده ین ئه مه به ئاشکرا ده بینین، که زورچار گه رانه وه بۆ خیل و گروپی نه ته وه یی توند په و و سه ره لدانی

^{۵۲} بیانوریس، حکم عالمی و مواطنون عالمیون، بحث فی کتاب الحکم فی عالم یتجه نحو العولمة، مصدر سابق، ص ۲۲۲.

^{۵۳} محمد عابد الجابری، قضايا فی الفكر العربي المعاصر، مصدر سابق، ص ۴۸.

گروپى توندرپەوى جۆرىە جۆر، ۋە لامدانە ۋە يەكى بېبەرنامە و تېنەگە يىشتنە لە ئامانجەكانى ئە ۋ فەزا نوپىيە جىھانىيەى كە دروست بووہ .

شلەژانى ئەم كۆمەلگايانە، لە ۋپۆە سەرچاۋە دەگرېت كە ئەمان خاۋەنى بەرنامە و تەكنەلۇژيا و ھۆكارى ئە ۋ ۋتۆ نين ھەتا لە ئامانجى جىھانە نوپىيەكە تېبگەن، دواكە ۋ ۋتوۋىي و نەبوۋنى ھۆشيارىي كۆمەلایەتى و لاۋازىي ديموكراسى و تاكرەۋىي سىياسى، ۋاى كردوۋە كە تاكەكانى ئەم كۆمەلگايە ھەتا ئىستاش لە بازنەيەكى زۆر بچووكدا بژين، كە تەنھا بىركردنە ۋە بېت لە دابىنكردنى مافە سەرەتاييەكانى تاك، ھەتا ئىستاش بېبەشە لى، لە بەرامبەرىشدا پۆژئاۋاييەكان بەتاييەتى ئەمريكىيەكان، بە كۆمەلگە دەزگا و ھۆكارى نوپوۋە دادەبەزەنە گۆرەپانى مملانىۋە، بە كۆمەلگە بەھاۋ نوپوۋە، كە تەعبىر لە بۆچوۋنە سىياسى و ئابوۋرى و كۆمەلایەتى و كولتورىيەكانى دەكات، لە بەرامبەرىشدا ھىچ ھۆكارىي كە تەعبىر كەردن لە خود و شوناس نابىنين، لەبەرئەۋە دواچار، ھىزەكانى بوون ۋەك بەشېك لە داگىركارى رافە دەكەن.

ئەگەر نەتەۋەيەك بەبى پلان و ستراتىژىيە بچىتە ناۋ كايەى بەجىھانىبوون، ئەۋا توۋشى جۆرىك لە ھەلۋەشان و پەرتەۋازەبى دەبېت و ناتۋانېت مامەلە لەگەل دەستەۋازەى شوناسى بكات، چونكە دواچار ئەۋ شوناسە دەيەۋېت تۆ بكات بە بەشېك لە خۆى، ئەك تۆ تاكىكى بەشداربېت بەتاييەتمەندى خۆتەۋە لە دارشتنى ئەۋ شوناسەدا.

شوناسى جىھانىي، شوناسىكى ئەبستراكت و دابراۋ نىيە لە ئايدۇلۇژيا و كولتور و شارستانىيەت و مېژوۋى ئەۋى تر، بەلكو ئەۋىش لە ژىر كارىگەرىي ئەۋ كۆمەلگەيەدايە، كە لىيەۋە سەچاۋە دەگرېت، بىرمەندە ئەكادىمى و سىياسىيەكانى ھەر ۋلا تىك نەۋەى ژىنگەكانى خۇيانن، لەبەرئەۋە ئەۋ ژىنگەيە لەسەر پەروەردەى عەقلى و دەروۋنى و ئەخلاقىات ھەيە ئەۋ شوناسە جىھانىيەش كە زۆرتەر لە ژىر كارىگەرىي پىكھاتە و ئاستى فيكرى و پۆشنىبىرى و تەكنەلۇژىي كۆمەلگەى ئەمريكادايە، كە ئەم كۆمەلگەيەش كۆمەلگەيەكى بى مېژوۋ و شارستانىيەت و نەتەۋەيە، ئەمەش بەمانا

میژوویی و ئایدۆلۆژییە کە ی پراسته، له بهرئهوه ده بینین هه موو دهسته واژه کانی کۆتایی ئایدۆلۆژیا و کۆتایی میژوو پۆستی هه موو دیارده کان سه رچاوه ی سه ره کییان ئه مریکایه، له بهر ئه وه تۆ ده بیته بزانیته پیکهاته ی ئه م دوو کۆمه لگه یه جیاوازن، چونکه له ده ره وه ی ئه مریکا کولتور و شارستانیته و میژوو شوناس و ئاین هه یه، له بهرئهوه ده بیته هه لگری شوناسه کان له ده ره وه ی ئه وان، جوړیکی تر بیته و ره نگیکی تری هه بیته.

چونکه کاتیك که تۆ وا ده زانی هه لگری شوناسیکی، به لام بئ ئه وه ی به خۆت بزانیته تۆ چوو یته ناو بازنه ی شوناسیکی تر، که به رده وام ئه و به چاویکی که متر سه یرت ده کات و تۆش ده کاته به شیک له داینه مۆی به گه رڅه ستنی ویسته کانی خۆی و ده چپته خزمهت ئه ویتر له رووی ته کنه لۆژی و شارستانی و ئاینیه وه.

له کتیبی (سه رکه وتنی بیمانا) دا فه یله سوفی فه رهنسی (کورنلیس کوستر یادسیس) تئبینی ئه وه ده کات که ئه م جیهانه ی ئیمه تئیدا ده ژین، دیارده یه کی نوێ و سه یر و سه مه ره یه له میژووی مرۆفایه تیدا، ئه ویش بریتیه له هه لوه شانی مه رجه عیات و سه رچاوه کانی مانا و مه به سه ته کان.^(٥٤)

دروستبوونی ئه و شوناسه جیهانییه به و مانایه ی که باسمان کرد که تاک دابپریت له هه موو باکگراوندیکی ئاینی و کولتوری و نه ته وه یی و میژوویی و شارستانی، مرۆفیکی بێباک و که مه رڅه م و په راویز له ژیاندا دروست ده کات، خۆی ناکاته خاوه نی کیشه کانی نه ته وه که ی، به لکو تاکیکی پراگماتی لی دروست ده بیته و ته نها به شوین قازانج و خۆشی و باشیی گوزه راندا ده گه پریت. له راستیدا ئه وه ی که ئیستا پئی ده لێن شوناسی جیهانیی، بوونی نییه، به لکو ناویکه پچراوه ته ئایدۆلۆژیای روژئاوا که مه رجه عیه تی لیبرالیزم و شارستانیته و میژوو و ئاینی روژئاوایه به کۆمه لیک ریفۆرمی نوێوه، که ئامانجی دروستکردنی کۆمه لگه یه کی جیهانییه وه که ئه وه ی که پئی ده لێن کۆمه لگه ی بازاری گه ردوونی.

^{٥٤} د. السيد ولد اباه، اتجاهات العولمة، سه رچاوه ی پيشوو، ل ١٣٣.

بەجیهانییوون شیوانیکی نوییە بۆ بەرەوپووبوونەوہی شارستانیەتییەکانی تر بە جۆرەھا ھۆکار، چونکە رۆژئاوا بپوای بە فرەکولتووری نییە و ریز لە بنەماکانی یاسای نیۆدەولەتی و سروشتی پەیوەندییە نیۆدەولەتییەکان ناگریت، بەلکو دەیەویت ھەژموونی خۆی بەسەر ھەموو کولتوور و شوناسەکاندا بەسەپینیت بە ناوی کولتووری یان شوناسی جیھانییەوہ، ئەمەش بە ئاشکرا لە خستنەپووی تیۆری مەملانیی شارستانیەتەکاندا دەبینریت کە ھانتینگتۆن پێشنیاری کردووە، واتە مەملانی لە جیاتی گفتوگۆ و ھەژموون لە جیاتی پیکەوہژیان، ئەو ترسە لە کە ھانتینگتۆن باسی دەکات لە شارستانیەتیەکانی تر، بە تاییەتیش دژی شارستانیەتی ئیسلامیی، لەوہوہ سەرچاوەی گرتووە کە ئیستا بزاقیکسی جەماوەری جیھانی لە ئیسلامیدا لە سەرھەلداڤیە کە دەگەریت بە شوین شوناس و کولتووری ئیسلامیدا و پازی نابیت بەو ھەژموونە لە ئیستا رۆژئاوا دەیەویت لە رۆژھەلاتدا بیسەپینیت.

ھانتینگتۆن لە وتەپەکیدا دەلالت: (ولاتانی نارۆژئاوایی ناتوانن بچنە نیو توۆری چنراوی رۆژئاواوہ ھەر چەند ئەوانە کەلوپەلی رۆژئاوایی بەکاربھینن و لاسایی ئەخلاقی ئەمریکی بکەنەوہ و گوۆ لە مۆسیقای رۆژئاوایی بگرن، گیانی ھەموو شارستانیەتیک بریتییە لە زمان و ئاین و کولتوور و ترادسیۆن، شارستانیەتی رۆژئاوایش بەوہ جیادەکریتەوہ کە لەسەر پاشماوەی شارستانیەتی یۆنانی و رۆمانی و مەسیحیەتی رۆژئاوایی بنیات نراوہ، بنچینە لە زمانی گەلانیسی لاتینییە، جیاکردنەوہی ئاین لە دەولەت و بالادەستی یاسا و فرەیی لە سیبەری کۆمەلگە لە مەدەنییدا و پەیکەری نوینەرایەتی و ئازادییەکانی تاک سیمای ئەم شارستانیەتیە)^(۵۵).

ھانتینگتۆن بپھیا دەبیت لەوہی کە کولتووری رۆژئاوا ببیتە کولتووری جیھانی، لە جیاتی ئەوہ پێشنیاری مەملانیی شارستانیەکان دەکات بە سەرکردایەتی ئەمریکا و دەلی: (نوێگەری و گەشە لە ئابووری نابنە مایە لەوہی کە بەرۆژئاواییبوون دروست بکەن، بەلکو بە پێچەوانەوہ دەبنە مایە لەوہی کە ئەو

^{۵۵} د. عبدالعزیز بن عثمان التویجری، الحوار والتمايز، سەرچاوەی پێشوو، ل ۶۸.

گه لانه زۆر تر په يوه ست بن به کولتوره په سه نه کانی خوځانه وه، له بهر نه وه ئیستا کاتی نه وه هاتووه که روژئاوا واز له خه یالاتی به جیهانییون بهیئت، به لکو پیوسته گه شه به هیزی شارستانیته که ی و زیندوویتی و گونجان بدات له به رامبه ر شارستانییه جیهانییه کانی تردا). نه مه ش پیوستی به نه وه هیه که روژئاوا یه ک بگریت به سه رکرایه تی ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا و وینه یه کی یه کگرتووی روژئاوا دروست بکات له چوارچیوه ی کولتوریکی پیکه وه گونجاو.^(۵۶)

به پیی نه م بوچوونانه، به جیهانییون نابیتته هوی ئارامی و ئاسایشی جیهان، به لکو جوریک له مملانی و ناوکوی دروست دهکات، له جیاتی دروستکردنی شوناسیکی جیهانیی، ئیستا بووه ته سه رچاوه یه ک بو مملانیی نه ته وه کان و شوناسه مه زه بی و ئاینی و کولتورییه کان.

چونکه کولتوری روژئاوا له بنچینه دا بریتییه له خویندنه وه ی نه ویتر له وینه ی دوژمندا، نه ک وه که یه کی فیکری و کتبه رکچی شارستانی، له جیاتی نه وه ی روژئاوا شوناسیکی جیهانیی دروست بکات، به لکو به ئاراسته یه کی پیچه وانه هه نگاو ده نیت، که نه ویش گه شه کردنی راسیزم و زوربوونی رق له په نابه ران و دروستکردنی وینه یه کی ناشیرین بو گه له ناروژئاوا ییه کانه.

له مباره وه نه نتونی سمیس ده لیت: (هه تا ئیستاش ئیمه دوورین له دروستکردنی نه خشه یه ک که تیایدا وینه ی کولتوریکی جیهانیی بکیشین).

له کاتیکدا که بنیاتنانی نمونه یه کی جیهانیی بو شوناس به ره و شکست هه نگاوی نا، هه روه ها له به رامبه ر هه ژموون و که نارخستنی کولتوره کانی تر، له زوربه ی شوینه کانی تری جیهان رابوونیکي نوپی ئاینی و نه ته وه یی سه ری هه لدا، که نه ویش سه رچاوه ی به شیکي زور له نه و جه نگ و ناوکویانه بوو که له چاره کی کو تایي سه ده ی پیشوو روویاندا و سه ره تای نه م سه ده یه ش هه ر به رده وامن.

^{۵۶} هه مان سه رچاوه، ل ۶۸-۶۹.

له مباره يه وه *hirst* و تومبون ده لئين: (ده وله تي نه ته وه يي له م سه رده مه نو ييه دا پاريزگاري له هي زي خو ي ده كات، ئيس تا ئاراسته كه له پيناو گه شه ي كومه له هه ريمايه تيبه كاندايه، ده وله ته نه ته وه ييه كان رولي سه ره كي تيا دا ده بينن، نه ك سيستم كي جيهاني بي ت و به سه ر هه موو ده وله تاندا ده سه لاتي بك شيت⁽⁵⁷⁾).

ئو هه ولانه ي كه دران له لايه ن ولاتاني ئه وروپييه وه بو دروست كردني يه كي تبي ئه وروپا بو ئه م مه به سه شه چه ندان خون و هيواي گه وره يان له سه ر ئه م يه كگرته دانابوو، ئه ويش له پيناو دروست كردني شوناسي كي يه كگرتوي ئه وروپيدا، به تايبه تيش له دواي ليداني دراوي يو رو بو ئه وه ي بي تته هيمايه ك بو يه كگرتوي ئه وروپي نيوانيان، به لام سه ره راي ئه و هه ولانه ئيس تاش نه توانراوه زالبن به سه ر كومه ليك جياوازي دا، به تايبه تيش له رووي شوناسه وه، چونكه شوناسه لو كالييه كان ئاماده نين وان له شوناسي خو يان به ينن و تي كه ل بن به شوناسي ئه وروپي، به لكو هه ريه كه يان ده يانه وي ت كه شوناسي خو يان پاريزراو بي ت و گه شه به شوناسه لو كالييه كان بده ن، ئه مه ش به رووني له لاي فه ره نسويه كان و ئه لمانويه كان و به ريتانييه كان ده بينريت.

پاراستني شوناس و تيروانينيك بو داها توو

شوناس كومه ليك تايبه تمه ندييه كه تاكيك جيا ده كاته وه له يه كي كي تر، كومه ليك سيماي تايبه تي هه يه كه پي كه ينه ري جه وه ري ئه و تاكه يه، له كو ئه و تاكانه ش كومه لگه يه ك دروست ده بي ت كه له سيما گشتييه كانيدا وينه ي هه موو تاكه كان له خو ده گريت، ئه مانه نه گو ر و چه سپاون، له سه ر ئه م بنه مايه ش جياوازيه كان ده بينرين و ليره شه وه شارستانيه تيبه جياوازه كان دروست بوون كه هه ريه كه يان تايبه تمه نديي خو يان هه يه، سه ره راي ئه وه ي كه له كومه ليك سيفاتي گشتيدا هاوبه شن، به لام له ناو ئه و شارستانيانه شدا تايبه تمه ندييه نيشتماني و نه ته وه ييه كاني تاك جياوازن، واته هه ر

⁵⁷ ييبانوريس، حكم عالمي ومواطنون عالميون، في كتاب الحكم في عالم يتجه نحو العولمة، سه رچاره ي پيشو و

شارستانیەتیک دەکریت له کۆمهڵیک نەتەو و نیشتمانی جیاوازی پیک هاتن که هەر یەکه بیان تایبەتمەندی خۆی هەیە.

بەلام ئەمڕۆ لە سەر دەمی بەجیهانیبوندا دەبینین که ئەم تایبەتمەندییانە لە بەر دەم هەر شەهێ توانەو و لە ناوچووندا، چونکه ئەو فەزا نوێیە که دروست بوو له قازانجی فرە کولتوری و تایبەتمەنیدا نییە، بە لکو لێره دا یە کولتور هەیە که به ناوی کولتوری جیهانییەو خۆی نمایش دەکات و دەیهوێت جیاوازییەکان بکوژێت.

پیشکەوتنەکانی ئیستا لە سەر ئاستی جیهانی و لۆکالی کۆمهڵیک پرسباری ترسناک دەرووژین، که تایبەتن بە زانیی چاره نووسی کولتور وەک مەنزومە یە که له بەها و مەعریفە ی مۆی و رۆحی، که کار دەکات لە سەر بە مۆی کردنی مۆ و تیکە لکردنی بە کۆمه لگە یان کۆمه لکی نیشتمانی، هەندیک تری پە یو هندی هە یە بە زانیی ئەو هە ولانە ی که هە ن بۆ پە یدا کردنی هە ژمونی کولتوریک بە سەر کۆمه لیک کولتوری تر دا و خستنه ژیر رکیفی خۆی، هەندیک سی هە م پرسباری ئەو شوناسە جیهانییە یە که هەر شەهێ دروست کردوو له سەر مە نزومە ی ئەو بە ها کولتور ییانیە ی که له ناو هەریە که له کۆمه لکاندا هە یە.^(۵۸)

(بە جیهانیبون کار دەکات لە سەر بە تالکردنەو ه ی شوناسی بە کۆمه ل له هەموو جەوهەریک بەرەو هە لوە شانەو و پارچە بوونی دەبات، بۆ ئەو ه ی خە لک بەرەو جیهانیکی بۆ نیشتمان و بۆ دە ولەت و بۆ نەتەو و بیات. ئە گەر ئەو نە کات ئەو چاره نووسی تووشبوونە بە شەریکی ناو خۆ، هەر کاتیکیش ملکه چ بوویت بۆ ئەو پەراویزە شارستانییە، ئەو ئینتما بۆ نیشتمان و نەتەو و دە ولەت له دەست دە دەیت، بە مەش شوناسی کولتوری له هەموو ناو ه پۆکیک بە تال دە بیتەو ه).^(۵۹)

(بە جیهانیبون بە م چە مکه دژایە تیە کی تەواوی هە یە له گە ل بنە ماکانی یاسای نۆدە ولە تی و له گە ل سروشتی پە یو هندییە نۆدە ولە تیە کان، هەروە ها دژایە تیە کی

^{۵۸} د. محمد مقدادی، بدائل العولمة، سەرچارە ی پیتشو، ل ۱۶۶.

^{۵۹} د. محمد عابد الجابری، العولمة والهوية الثقافية، سەرچارە ی پیتشو، ل ۳۰۳.

ته‌واوی هه‌یه له‌گه‌ل ئابووری و نیشتمانی و سه‌روه‌یی نیشتمانی و یاسای جیاوازی کولتووری، ئە‌گه‌ر به‌جیهانیبوون به‌و ئاراسته‌یه‌ی ئیستا ب‌روات که نه‌خشه‌ی بۆ کیشراوه، ئە‌مه ئاگادارکردنه‌وه‌یه که بۆ ئە‌گه‌ری هه‌ره‌سه‌هینانی ئارامی و ئاسایشی جیهان، چونکه به‌جیهانیبوون به‌م ناوه‌پۆکه‌وه له‌ پیشه‌وه کار له‌سه‌ر لیدانی شوناسی کولتووری و شارستانی ده‌کات و بنه‌مای پیکه‌وه‌ژێانی کولتووری نیوان گه‌لان هه‌لده‌ته‌کینیت^(٦٠).

له‌ پروه‌یه‌که‌وه که به‌جیهانیبوون به‌و شیوه‌یه کار له‌سه‌ر سه‌پاندنی شوناسی تایبه‌تی ده‌کات و پیکه‌ له‌به‌رده‌م شوناسه‌ لۆکالییه‌کاندا ته‌سک ده‌کاته‌وه، له‌به‌رامبه‌ردا جوړیک له‌ کاردانه‌وه له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه جوړبه‌جوړه‌کانی جیهانه‌وه رویداوه، که به‌شیک له‌وه‌گه‌لانه له‌ ناو خودی پوژئاوا خویدان، له‌م پیکه‌یه‌وه ده‌یانه‌وئیت پارێزگاری له‌ شوناسی خوێان بکه‌ن و وینه‌یه‌کی نوێ به‌ شوناسه‌که‌یان بدن، ئە‌مه‌ش ئە‌م‌پۆ بووه‌ته‌ مایه‌ی دروستبوونی شه‌پیکی گه‌رم که هه‌ردوو ناوه‌ندی کولتووری و سیاسی گرتۆته‌وه و ژور جار ده‌گاته‌و ئە‌و ئاسته‌ی که شه‌پری خویناویشی له‌سه‌ر به‌رپا ببیت، له‌به‌ر ئە‌وه ئیستا گه‌رانه‌وه بۆ شوناس له‌هه‌رکاتیکی تر زیاتره و ئە‌مه‌ش له‌ زیندووکردنه‌وه و رابوونی ئاینه‌کان و شارستانییه‌ته‌ جیاوازه‌کاندا به‌ئاشکرا ده‌بینریت، له‌به‌ر ئە‌وه به‌پوژئاواواییبوون ئیستا ژۆرتەر له‌ پاشه‌کشه‌دایه له‌ناو‌گه‌له‌ ناپوژئاواوییه‌کاندا و جوړیکی تر له‌ شوناس دروست ده‌بیت که هه‌لگری مۆدیرنیته‌یه، به‌لام به‌ شوناسی لۆکالی هانتینتگۆن ده‌لئیت (سالی نه‌وه‌ده‌کان ته‌قینه‌وه‌ی قه‌یرانی شوناسی گه‌ردوونی به‌خۆوه بینی، چونکه سه‌یری هه‌رکه‌سیکت بکرایه‌ پرسایاریان ده‌کرد (ئیمه‌ کیین؟) (ئینتیمامان بۆ کییه؟) (ئیه‌ ئه‌وی تر کییه؟) ئە‌مانه‌ پرسایاری ناوه‌ندی و جه‌وه‌ه‌ری بوون، ئە‌مه‌ش نه‌ک ته‌ن‌ها له‌سه‌ر ئاستی ئە‌و نه‌ته‌وانه‌ی که ده‌یانویست ده‌وله‌تی

^{٦٠} د. عبدالعزيز بن عثمان التويجري، العالم الاسلامي في عصر العولمة، سه‌راوه‌ی پيشو، ل ٦٩.

نه ته وه یی نوئ دابمه زریئن، وهك ئه وه ی له یوغسلافیای پیئشوو دا هه بوو، به لكو له سه ره تا شدا به شیوه یه کی گشتی جیهان به و شیوه یه بوو.^(۶۱)

ته نانه ت له بواری كولتوری و فیکری، سووربوونیکی ژور هه بوو له سه ر پاراستنی شوناس و به ره وروبوونه وه ی به جیهانیبوونی کلتوری، ئه ویش بو ئه وه بوو که شیوازیکی تر بدوژریتته وه بو مامه له کردنی به جیهانیبوون له گه ل ده زگا کانی تر.

له سه ر ئاستی ولاتانی ئه وروپیش چه ندان گه ل و نه ته وه ی ئه وروپی ده بینین که هه ندیک له مانه له سنووری یه کیتی ئه وروپادان کار له سه ر ئه وه ده که ن که شوناس و کولتوری خو یان بپارێزن و ته نانه ت ئاماده نین له ناو کولتوری هاوبه شی ئه وروپیدا بتویننه وه، هه ندیک له ئه وریپیه کان به ره وروپی ئه و شوناسه ده وه ستنه وه که له شارستانیه تی ئه مریکیه وه سه رچاوه ی گرتووه و ئه مه به جوړیک له غه ز و داگیرکاری له قه له م ده دن (هوبیرفیدرین) وه زیری ده ره وه ی پیئشووی فه ره نسا له کتیپی (رهانات فرنسا فی زمن العولمه) ده لیت: به جیهانیبوون به شیوه یه کی ئوئوماتیکی خزمه ت به فه ره نسا ناکات، چونکه له سه ر بنه مایه ک گه شه ده کات که له گه ل ترادسیوئی و کولتوری ناگو نجیت، به تاییه تی له پووی ئابووری بازا ردا و گو مان په یدا کردن له پوئی ده ولت، تاکگه رای بی ئه ندازه پالنه ریکی میکانیکی بو ئه وه ی ئه مریکا پوئیکی پیویست و ببینی (هه موو ئه مانه له گه ل شوناسی فه ره نسا دا ناگو نجیت، چونکه شوناسی ئیمه له پووی میژوو ییه وه له سه ر بنه مای ده ولته تی ناوه ندی به هیژ و پاشایه تی و دوایش کو ماریی دروست بووه، ئه ویش له و بیروکه یه وه سه رچاوه ی گرتووه که پیویسته فه ره نسا پوئیکی نه وعی بگیړیت له جیهاندا له سه ر هه ردوو ئاستی سیاسی و یاسایی، ئه مه ش مانای ئه وه یه هه ره وه ده لیت: هه رچی برژیتته پووباری هیژ و فیکر و پرۆژه تاییه تییه کانمان به شوناس، پیویسته به رگری لی بکه یین، ئه ویش له ریگه ی دبلۆماسیه ت و جو له یه کی به رگری نوپوه.^(۶۲)

^{۶۱} صمویل هانتینگتون، صدام الحضارات، ترجمه: صلعة الشایب، سه رچاوه ی پیئشوو.

^{۶۲} د. محمد مقدادی، بدائل العولمة، سه رچاوه ی پیئشوو، ۱۸۸.

پاراستنی شوناس ئیستا بۆته سیمای گهله زیندووہکانی جیہان، ئو گه لانہی کہ
خاوهن شارستانیہت و ترادسیۆن و کہله پووریکی میژووی دہولہ مہندن، ئو گه لانہی
خاوهنی پەوشت و بەہای بالای مرویین کہ دہتوانن لە بنیاتنانی کہسایہتی مروۆفی
نویدا پشتی پی ببهستن، بەشداربن لە گه شہ پیدانی شارستانیہتی نویدا.

ئەم گه لانہ کہ پشت دہ بہستن بہ رابردو ئو دہولہ مہندیہ فیکری و
شارستانییہی کہ ہہیانہ جوړیک لە ئیرادہ و بربوہ خو بوونیان بو دروست دەبیت، کہ
بہ رۆحیہ تیکی نوپوہ مامہلہ لە گه ل جیہاندا بکەن.

(ئارسەر ئایداد ئەبل بوم) دەلیت: (بوونی باکگراوندیکی کولتووری تایبہتی
دہولہ مہند، مہرجیکی پیویستہ بو ئوہی مروۆف بہ ژیانیکی مانادار بژی، چونکہ
مانایہکی تایبہتی دەدات بہو جیہانہ تایبہتیہ و شوناسیکی کہسایہتی تہندروستی
دەبیت، چونکہ کاتیکی مروۆف کولتوورہ کہی لە دەست دەدات، ئەمہ پیکرانیکی زۆر
مہترسیدارہ، چونکہ ئەمہ دەبیتہ مایہی و ئیرانبوونی خودی کہسایہتی، واتہ بوونی
باکگراوندیکی کولتووری تہندروست یہ کیکہ لە پیویستیہکانی کہسایہتی، ہہرہہا
پیویستہ بو بەرجہستہ بوونی زۆر سوودی تریان ئازادیہ بہ ہادارہکان بو تاک، لە بہر
ئوہ مافہ کولتووریہکان زۆر گرنگن لە سەر مافہکانی تاکہ کہس).^(۶۳)

ئایا ئەگەر ئەمہ تیروانین و ہلویستہکانی ئوورویبیہکان بیت بو پاراستنی
شوناس لە کاتیکی کہ ئوان بہ شیکن لە شارستانیہتی رۆژئاوا و کولتوور و ئاینیکی
ہاوبہشیان ہہیہ، بەلام لە ہہمان کاتدا ئەیانہ ویت شوناس و کولتووری خویان لە گه ل
شوناسی وەک ئوہی لە جیہانیبووندا ہہیہ، بتویتہوہ، لەم پروانگہوہ گه لە
نارۆژئاویہکان بہ تایبہتی گه لە مسولمانہکان دەبیت ہلویستیکی تریان ہہ بیت و بہ
دیدیکی ترہوہ مامہلہ بکەن، لە خزمەت بنیاتنانی شوناسیکی نویدا بن کہ ہہلگری
تایبہتمەندی نہتہوہ کہیان بیت لە رووی ئاین و میژوو کولتوورہوہ.

^{۶۳} آرثر ایداد - ابل بوم، الثقافة والهوية والشرعية في كتاب الحكم في عالم يتجه نحو العولمة، سہرچاوی پیشوو،

چون پاريز گاري له شوناس ده كويت؟

ئوهى گومانى تيدا نيبه، كه شوناسى كولتورى به تايبه تمه ندى و پيكاها ته و بنه ماكانى، ده بيته كايه يه كه م بؤ ئه و گورانكارى يانه ي كه زوربه ي ناوچه كانيان گرتووه ته وه، ئه و گورانكارى يانه به پله ي يه كه م روو له شوناس ده كه ن و كاريگه ريبه كى گه وره يان له سه رى هه يه، ئه مه ش هه ريه كه به جورى ك كاري ليده كرى ت و خوى داده پيژي ته وه، كولتوره لوكال يه كانيان ده توينه وه و به بى هيچ به رگريه ك خويان ده دن به ده سه ته وه و جاري كى تر په نگرپژ ده بنه وه به سيما و پيكاها ته ي كولتوره نو ييه كه كه ناوى كولتورى جيهانيه، يان له به رامبه ر به جورى ك له جوره كان جورى ك له چاكسازى يان تيدا روو ده دات، به لام له سه ر هه مان ريشه و پيكاها ته ي شارستانى و ئاينى. ئه و گه لانه ي كه خاوه نى شارستانه تى كى ديار و ميژوويين، له نيو كايه ي به جيهانيه بوندا وا به ئاسانى ناتوينه وه، به لكو ده يانه وي ت شوناسى كولتورى خويان بكه نه ره مز و سونبول بؤ مانه وه و جاري كى تر له شيوازي كى تر دا نو يى ده كه نه وه كه بگونجيت له گه ل گورانكارى به نو ييه كه دا و له م حاله ته دا جورى ك له هه ستردن به ئيراده يان بؤ دروست ده بيت، چونكه له لايه ك له سه ر بنه ما كولتوريه كه ي خوى ده مينيت ته وه، له لايه كى تريس له گه ل په وته جيهانيه كه دا ده پوات و ناهيلايت دوا بكه وي ت له ره وره وه ي پيشكه وتنى شارستانى.

ئاستى تيگه يشتنى گه لان روژ به روژ له زياد بووندا يه، چونكه له گه ل فراوان بوونى سنوره كانى نازادى و بچووك بوونه وه ي زهوى به گونديك، له هه مان كاتدا زانيارى به كانى يه كترناسينى گه لان و ده وله تان زياد ده كات، له بهر ئه وه ئيستا به ئاسانتر هه ست به ئه و پيلان و بهرنامه نه ده كرى ت كه دژ به ئيراده ي تايبه تمه ندى و سه ربه خويى گه لان داده پيژي ت، ئه و پيلانه ي كه سالانى پيشوو له ئارادا بوون دژى شوناسى گه لان، ئيستا زور به ئاسانى ده توانري ت هه ستيان پى بكرى ت و له به رامبه ردا به رگرى له دژ دروست بكرى ت، روژ ناوا له و پوه وه زور ببه زه ييانه مامه له ده كات، كه ده يه وي ت سيا سه ت و ئابوورى و بواره كومه لايه تى و روشنبرييه كه ي گه لان بخاته ژير به ردا شتى زه به لاهى

دامودەزگاكانى خۆى لە رېكخراوە نۆدەولەتییەكان و ئابوورى و سیاسییەكان، لەبەر ئەوە لەم روووە نایبەت ئێمە بە دلسافى مامەلە لەگەڵ ئەم جیهانە نوێیەدا بکەین، بەلکو دەبێت ئێمە بە قوول بێر لە رۆژئاوا بکەینەو، لەبەرامبەر رۆژەلاتناسیدا دەبێت بێر لە رۆژئاواناسی بکەینەو.

ئەوکاتەش دەبێت بزانیەت ئایا ئامانجى کولتور و شوناسى رۆژئاوا لەبەرامبەر کولتورەكانى تردا چىیە؟ ئایا یەكترناسین و فرەكولتورى و لەیەكتر تیگەشتنە، یان توانەو و نەهیشتن و بنپکردنە؟

شارستانیەت و هەژمونی رۆژئاوا ئەمڕۆ بەرەوپرۆبوونەو یەكی گشتگیر و بەردەوامی دروست کردووە بۆ هەموو گەلانی تر، لەپرووی زانستی و سەربازی و سیاسى و تەکنیکی و پیشەسازی و کۆمەڵایەتى و گیانی، لەگەڵ بەردەوامبوونی ئەو سەرکەوتنە و فراوانبوونی بازنەكەى و هەستکردن بە گەرەبەنى و قەبارەى گەلان زیاتر هەست بە لاوازی و بێهیزی و تەقلید و خۆبەكەمزانی و كەوتنە شوپۆن سەرکەوتوو لە جلوبەرگ و پەوشت و هەموو هەلسوكەوت و بۆچوونیكى تر، زیاد دەكات، ئەمەش دەبێتە سیمایەكى گشتى و تاییەتى و جیاوازییان نایبەت،^(٦٤) هەروەها بورهان غلیون لە بۆچوونیكى تردا دەلیت: لە دەستدانی متمانە بە کولتورى نەتەویى و دوورکەوتنەوى خەلك لى و تەسلیمبوون بە کولتورى باو لەوەرگرتنى زانست و پەوشت و بنەما ئاراستەكراوەكان لە زۆر شتى تردا، لەم بارودۆخەدا ئاستى شارستانیەت و پیشكەوتنى تاك دەبەستریتەو بە شیوازی پەوشت و هەلسوكەوتى رۆژئاوا یانەو، ئەو خۆبەكەمزانیەى كە لەو کولتوروانەدا دەبینریت، لەپراستیدا دەگەریتەو بۆ ئەوێ كە ئەو كۆمەلگایانەى كە هەلگری ئەم کولتورەن پێگەى جیهانیى خۆیان لە دەست داو و کاریگەرییان لەسەر دیاریکردنى چارەنووسى مرؤفایەتى نەماو، بەلکو ئیستا هاتوو تە ناو ئەم شارستانیەتە نوێیەو، بەلام هیچ هۆکاریكى نییە كە زالبیت بەسەریدا، لیرەو دەیت و بەها مرؤییەكان لە کولتورویكى تر

^{٦٤} د. برهان غلیون، إغتيال العقل، سەرچاوەى پیتشوو، ل ١٣٦.

وهرده گريٽ كه هيچ په يوه ندييه كي به نه وه و نه نيه. ^(٦٥) به هوى پيشكه وتنى ته كنه لوژيا و سره كه وتنى ولاتانى روژئاوا له بواري ئابوورى و سياسيدا ئه مه بووه ته هوى نه وه ي كه نه م ولاتانه، به رده و ام به ديكي بالاوه مامه له له گه ل گه لاني تر دا بكن، دواچار نه م ديده ديته ناو په روه رده و كولتور و تاكيكي خو به كه مزان دروست ده بيت، چونكه له هره مى سره وه ي ده وله ته وه ملكه چكر دن بووه ته سيمايه كي نه م گه لانه، پاشان له م ريگه يه شه وه ده كه ويته ژير مهرجه جوړاو جوړه كاني روژئاوا كه له دواييدا ديته بواري كولتوريش، وا له قه له م ده دن كه مهرجه پيشكه وتنى نه م گه لانه په يوه سته به پابه ندبون به كولتورى روژئاوا.

(جاك بريك) روژه لاتناسى گه و ره ي فهره نسي پرسى اريكي جه وه رى ده و روژنيټ و ده پرسىټ: ئايا نه زمونى روژئاوا حتمى و پيوسته بو ه موو گه لان؟ هر خوى وه لام ده داته وه و ده ليټ: نه خير، نه پيوسته و نه ته واو كره، به لكو زورچار ده بيته مايه ي جوړه ها شكست و دله پاو كى و هه لگه پانه وه، ميژوونوسى به ناوبانگى به ريتانيش ه مان هه لويستى هه بووه. ^(٦٦) بو نه وه ي نه ته وه يه ك به زيندويى بمينيټه وه و له به رده م شالاوه كاني به جيهان بوندا خوى رابگريټ، ده بيت خاوه نى ستراتيزيه تى تايبه تى بيت له خو ناسى و روژئاواناسى، نه مه ش پرورده يه كي گشتگير بيت له په روه ده و ئابوورى و سياسه تدا و له به رنامه ي گه شه پيداندا رهنه گ بداته وه.

نه گه ر ده ته ويټ ئاستى كاريگه ربوونت به روژئاوا كه مبه كينه وه و چيتر به ره وخوى كيشت نه كات، نه ويش به وه ده بيت كه بچينه وه سنوره سروشتيه كه ي خوى و به سره نه فسانه ي كولتورى جيهانيشدا زال بين، چونكه هه موو كولتوريك هه رچه ند بانگه شه ي نه وه بكات كه جيهانيه، ده كه ويته ژير كاريگه رى پاگه يان دن، له زينگه يه كي تايبه تيدا گه شه ي كر دوه و تايبه ته به چاخى كي ميژوويى و دياريكراو،

^{٦٥} هه مان سه رچاوه، ل ١٣٧.

^{٦٦} د. نعمان عبدالرزاق السامرائي، دراسات في المعرفة، سه رچاوه ي پيشو، ل ٤٦.

پاشان له دهره وهی سنوره کانی بلاوبووه ته وه، ئه ویش به هۆکاری هه ژموون و هۆکانی په یوه ندیگردن. (٦٧)

ئهمه ش به مانای دابړان له رۆژئاوا نایهت، به لکو پئویسته له پړویه کی تره وه رۆژئاواناسی بېته ستراتیژیه تیککی کاری پووناکیران، بو ئه وهی جیاوازی بکه یین له نیوان پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا و شارستانیته تی ئیستای جیهان له گه ل ئه وهی که پیی دهوتریت کولتوری پیاوی سپی و رۆژئاوا، چونکه له نیوان شارستانیته و جیهانبینی تاکی رۆژئاواییدا جیاوازی زور هه یه.

نابیت ئیمه له رۆژئاوا دابړیین، چونکه رۆژئاوا شارستانیته ته که ی کۆمه لیک داهینان و دهسکه وتی گه وهی تیا یه که مرۆف ناتوانیت لییان دوور بکه ویتته وه، به مانایه کی تر واته ئه ویتری شارستانی.. ئیمه پئویستمان پئیه تی بو پیشخستنی بارودۆخی ئیستامان..

هه له یه کی گه وره یه ئه گه ر ئیمه وا پیر بکه یینه وه که گه شه کردنی منی شارستانی ده ببت له ریگه ی دابړان و ویرانکردنی ئه وهی شارستانی دابمه زریت. (٦٨)

ئهم بوچوونه ش، له م بارودۆخه دا ناچه سپیت که ولاتانی باشووری تیدا ده ژی، له نیویشیاندا ولاتانی ئیسلامی، چونکه به بوونی ئهم بارودۆخه دواکه وتوه، له پړوی ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تیه وه، هه رگیز تیایدا پڕۆزه کانی گه شه پیدان ناچه سپیت، به لکو ده ببت به بیرکردنه وه یه کی تر و تاکیکی هوشیارتر و حکومه تیککی کارا تر بنیات بنریت.

ئایا ئیمه چۆن ده توانین له بازنه ی سه رسامبوونمان به رۆژئاوا ده ریچین، له هه مان کاتیشدا بیئاگا نه بین له و پیگه سروشتی و واقعیه یه که ئه مرۆف شارستانیته تی رۆژئاوایی هه یه تی، ئهمه ش به ئه نجام ناگات، (ته نها به بوونی هۆکاری مه عریفی و ره خنه یی نه ببت که ئه ویش له خویندنه وه یه کی قوولی ئه زموونی شارستانی خو ییه وه

^{٦٧} د. حسن حنفي، د. جلال العظم، ما العولمة، سه رچاوه ی پیشرو، ل ٥٩.

^{٦٨} محمد محفوظ، الاسلام والغرب والمستقبل، ص ٥٨.

هه‌لده‌قولیٔ، چونکه شارستانییه‌ته‌کانی تریش له‌ئەنجامی بوونی ئەو جوړه خویندنه‌وه‌وه‌بووه‌که‌بوونه‌خواه‌نی‌ئەو‌هۆکاره‌مه‌عریفییه‌ره‌خه‌بیانه، ئەمه‌ش ده‌بیته‌هۆی‌ده‌رچوونمان‌له‌سه‌رسوپمان‌به‌ئەوانی‌تر‌و‌لایه‌نگریی‌پیش‌وه‌خت).^(٦٩)

له‌مباره‌یه‌وه‌دکتۆر‌حه‌سه‌ن‌حه‌نه‌فی‌ده‌لٔیت: (پاراستنی‌شوناسی‌کولتووری‌له‌مه‌ترسیه‌کانی‌به‌جیهانییوون‌له‌رٔیگه‌ی‌داخران‌به‌سه‌ر‌خود‌و‌په‌تکرده‌وه‌ی‌به‌رامبه‌ردا‌نابٔیت، چونکه‌ئەمه‌چاککردنی‌هه‌له‌یه‌که‌به‌هه‌له‌یه‌کی‌تر، کۆی‌ئەم‌دوو‌هه‌له‌یه‌ش‌پاست‌ده‌رناچٔیت، به‌لکو‌ئەوه‌سه‌ره‌تا‌به‌سه‌ره‌له‌نوی‌بنیاتنانه‌وه‌ی‌که‌له‌پووری‌کۆن‌ده‌بیٔ‌که‌پٔیکه‌ینه‌ری‌سه‌ره‌کی‌کولتووری‌نیشتمانییه، چونکه‌ئەمه‌رٔیگره‌کان‌لاده‌بات‌و‌هۆکاری‌پٔیشکه‌وتن‌ئاماده‌ده‌کات، هه‌ر‌دوو‌په‌گه‌زه‌که‌ش‌له‌کولتوردا‌هه‌ن، نابٔیت‌ئٔمه‌له‌مٔژوه‌وه‌سه‌یری‌ئٔستا‌بکه‌ین، به‌لکو‌ده‌بیٔ‌سه‌ره‌تا‌ئەو‌زه‌مه‌نه‌بناسین‌که‌تٔیدا‌ده‌ژین‌پاشان‌هه‌لؤیستیٔ‌به‌رامبه‌ر‌خۆمان‌ده‌ربه‌په‌رین‌و‌بزانین‌ئایا‌ئاستی‌پٔیشکه‌وتنی‌ئٔمه‌تا‌چ‌ئاستیٔکه‌و‌کۆمه‌لگه‌کانمان‌له‌چ‌بارودۆخٔیکدا‌ده‌ژین‌و‌ئاستی‌هوشیاریی‌مه‌ده‌نی‌و‌دیموکراسی‌تا‌چه‌ندیٔکه، چونکه‌به‌بٔی‌خودناسی‌ناتوانین‌به‌رامبه‌ره‌کانیش‌بناسین).

سه‌ره‌تا‌ده‌بیٔ‌سیمای‌ئەو‌شوناسه‌بناسین‌که‌ئٔنتمامان‌هه‌یه‌بۆی، هه‌روه‌ها‌ئەو‌کولتووره‌ی‌که‌له‌سه‌ری‌بنیات‌نراوه، چونکه‌ئٔمه‌ده‌بیٔ‌له‌خۆمانه‌وه‌ده‌ست‌پٔی‌بکه‌ین، هه‌ر‌لٔیره‌شه‌وه‌هه‌نگاو‌بنٔین‌بۆ‌ئاینده‌و‌به‌پروژه‌ی‌تایبه‌تییه‌وه‌بٔینه‌وه‌بۆ‌ژیانی‌سه‌رده‌م.

ده‌بیٔ‌له‌وه‌ئاگادار‌بین‌که‌باسکردن‌له‌تایبه‌تمه‌ندی‌مانای‌داخران‌و‌ته‌قلید‌و‌لاسا‌ییکردنه‌وه‌و‌خۆخواردنه‌وه‌و‌دوورکه‌وتنه‌وه‌له‌ئەو‌یتر‌و‌ترس‌له‌سه‌رده‌م‌ناگه‌یه‌نیٔت، تایبه‌تمه‌ندی‌مانای‌گرنگیدانه‌به‌خود‌پٔیش‌ئەو‌یتر، به‌که‌سه‌نزیکه‌کان‌پٔیش‌دووره‌کان، به‌وه‌ی‌که‌هه‌یه‌پٔیش‌ئەوه‌ی‌که‌دٔیت، هه‌روه‌ک‌پٔیش‌بنانمان‌کردیان‌له‌دامه‌زراندنی‌زانستی‌(اصول)‌و‌بنچینه‌کانی‌ئاین‌و‌بنه‌ماکانی‌فیقه، زانستی

^{٦٩} هه‌مان‌سه‌رچاوه، ل ٥٧.

تەسەۋف ھەر لە سەرھەتاي سەدەي يەكەم پيش وەرگيپان لە سەدەي دووھم
بنياتناني فەلسەفە لە سەدەي سېھەم.^(۷۰)

گۆران و نويبونەوھ پيويستی بە پرۆژەي گەشەپيدان ھەيە، واتە دەتوانين بلين
کە شوناس دابراو نيبە لە لايەنەکانی تری ژيان لە ئابووری و سياسی و کۆمەلایەتی،
بەلکو رەنگدانەوھي باری ژيانی تاکە لە کۆمەلگەدا، ھەر ئەمەش شيۆھ و سيماکانی
شوناس دیاری دەکات، واتە ژینگەي تاک پەيوەندی راستەوخۆي ھەيە لەسەر
دروستبونی سيماکانی شوناس.

ھەرئەو ژینگەيەشە ئەوھي بۆ دروست دەکات، ئايا شانازی بکات بە
شوناسەکەيەوھ يان بە باريکی گرانى بزانييت و بەردەوام ھەولێ خۆلێ رزگارکردنی
بدات؟ لەبەر ئەوھ دەبييت شوناس شتيك بييت کە تەعبير لە واقع بکات نەک بە خەيال
لە ميژوودا بژی و تەنھا بير لە رابردوو بکاتەوھ و بيهوييت شوناس لە ميژوودا بنيات
بنييت و ھەر لەسەر ئەو سەرورەييانە بژی کە لە رابردوودا ھەن.

لەلایەکی تريشەوھ نابييت تەکنەلۆژيا و پيشکەوتنی ھۆکانی پەيوەندی ببیته
بەدیلی شوناس، چونکە ئەو ھۆکارانە بەرھەمی ھەول و کوششی ھەموو مرؤفایەتین لە
قۆناغە جياجياکانی ژياندا و مولکی نەتەوھ و جوگرافيايەکی تايبەتی نين، بەلام
کولتور و شوناس تايبەتمەنديیەکی نەتەويين و لە ميژووەوھ سەرچاوە دەگریت و لە
ئیستا تەعبير لە ئينتيمای تاک دەکات.

ھەموو کۆمەلک بۆ ئەوھي بەردەوام بييت و بە ریکی بپوات بەپيۆھ، سەرەرای
زانست و تەکنەلۆژيا، پيويستی بە مەرجهيەتيکی رۆحی و رەمزی و ئەخلاقى ھەيە،
کە ئەويش دەبيتە سەرچاوەي پەيوەندی و ئيلھام و يەكخستنی سۆز و بۆچوونەکانی
دەست دەگریت بەسەر کاردانەوھەکانی و مەرج دادەنييت بۆ تيروانينە گشتيیەکانی و
ديدە قوولەکانی، کولتوريش لە کۆتاييدا ھيچ نيبە تەنھا ھۆکارک نەبييت کە لە رپگەي
زنجيرەيەك ئيحاوھ کە تيايدا تاک خۆي دەناسييت و لەو رپگەيەشەوھ ئاشنا دەبييت بە

^{۷۰} د. حسن حنفي، د. جلال العظم، ما العولمة، ۵۹ ل.

دامودەزگاكانى دەولەت بەشدارىن لە راگەياندن و كولتور و پەروەردە و سىياسەت و ئابوورى و كۆمەلناسى، ئەم گۆرپانكارىيەش دەبىت لەسەر بنەماى پرۆژەيەكى تەواو بىت، دەولەتەش بەرپرسىياري يەكەمە لەم كارەدا، پىويستە ھەموو ھۆكارەكان بەكاربھيئەت بۆ ئەم مەبەستە لە توانەو ھەلۆھەرىن و دايزان بەدوور بىن، گرنگرتىن ئەو لايەنانەش كە پىويستە بەشدارىن، برىتىن لە:

۱- دامودەزگا ئابوورىيە نىشتىمانىيەكان، بەتايبەتەش ئەوانەى كە مالى خەلكن و ھەلگىرى شوناسن.

۲- پرۆگرامەكانى خویندن لە دامودەزگا جياوازهكانى فيركردندا.

۳- سەنتەرەكانى تويزىنەوھى زانستى، بەتايبەتەش ئەوانەى كە پەيوەنديان ھەيە بە دامودەزگا بەرھەمھيئەرهكان و زانكۆكان لە دامودەزگا جۆربەجۆھەكانى پەروەردە و فيركردندا.

۴- ھۆكانى راگەياندننى بىنراو و بىستراو و خویندراو، لەنۆيشياندا تۆرى ئىنتەرنىت.

۵- دامودەزگا كولتورىيەكان و رىكخراو ھەماوھرىيەكان و دەستە سىياسى و كولتورىيەكان^(۷۴).

دكتور موھەممەد عابد ئەلجبرى دەلەت: (ئىمە پىويستمان بە مۆديرنىزم ھەيە، واتە بچىنە ناو سەردەمى زانست و كولتور و ھەشدار و ھاوكارىك، لەھەمان كاتەشدا پىويستمان بە بەرگىرى ھەيە لەئاست ھاتنەناوھەي فيكرى ناوخۆ و پاراستنى شوناسى نىشتىمانى و تايبەتمەندىي كولتورىيمان بۆ ئەوھى لە توانەو ھە پەرچەبوون بىپارىزين، بەتايبەتەش لە ژىر كارىگەرىيەكانى شەپۆلەكانى داگىركارىيە كە پەپرەو دەكرىت لە ئاست ئىمە و ھەموو جىھاندا، ئەویش لە رىگەي ھۆكارەكانى زانست و كولتورەوھ، كە ئەمەش پەيوەستە بە گەشەپىدانەو ھە پەيوەستە بە شىوازي بەرگىرى و پاراستنى شوناس و تايبەتمەندى بە پششەستىن بە ھۆكارە بىسنورەكانى

^{۷۴} د. محمد حنفي، الهوية والعولمة.

به جیهانیبوون، که به جیهانیبوون خۆی فه راهه می هیئاوه، واته پشتبستن به لایه نه ئیجابییه کانی به جیهانیبوون له پیشه وهی هه مووشیان زانیاری و ته کنه لۆژیا، ئیمه ئه مه به ئاشکرا له پلانه کانی ولاتانی ئه وروپیدا ده بینین، که زۆربه ی کات مه ترسییه کانی داگیرکاری ئه مریکی به بیرده هیئینه وه، به تایبه تیش له بواری راگه یاندن و کولتوردا که ئیستا بووه ته شتیك که هه ره شه یه له سه ر کولتوره کانی تر، ئه مه ش له فیلم و هونه ر و نووسراوی ئه کادیمییه کانیاندا ده رده که ویت به شیوه یه کی ده سته جه معی که پیشکه وتووترین هۆکاری ته کنه لۆژی به کارده هیئن، له وانه ش مانگه ده سته کرده کان بۆ ئه وهی هه موو بواره کانی مه عریفی و تایبه تمه ندییه کولتوورییه کان بخه نه ژیر بالی خۆیان.

به شیوه یه کی گشتی و له سه ر ئاستی جیهان ئیستا دوو گوتاری جیاواز ده بینین به رامبه ر به کولتور و شوناس، له لایه ک داوا ده کن که گه له نارپۆژئاواییه کان ده سته برداری کولتوره لۆکالییه کان ببن و بۆ ئه م مه به سته ش هه ر له سه رده می پۆژه لاتناسه کانه وه هه تا ئیستا له سه ر ئه وه کارده کن که کولتووری نارپۆژئاوایی کولتووریکی کۆنه پارێز و دواکه وتووه، پێویستی به گۆپان و نوێبوونه وه هه یه و زۆر جاریش به کولتوریك له قه له می ده دن که به رده وام نه قامی و ئیهاب و توندوتیژی به ره هه م ده هیئیت، له به ر ئه وه ئیستا ده بینین ئه م گوتاره دژی کولتووری پۆژه لات بووه ته گوتاریکی جیهانی و له ناو خودی پۆژه لاتیشدا ئیستا نه ک پۆشنبیران و ئه کادیمییه کان، به لکو عه وامه کانی ش فییری ئه وه بوون که سه رچاوه ی یه که می نه هامه تی و دواکه وتوویی و توندپه وی ته نها ده گه پیته وه بۆ کولتووری پۆژه لاتییه کان، که ئه مه ش خۆی له خۆیدا وه سفکردنی کولتووریکی تره که پێی ده لێن پۆژئاوایی، به مه ش ئیستا جه نگیککی سه خت دژی کولتووری پۆژه لات له گه شه کردن دایه .

به لام له به رامبه ردا ئه گه ر سه یری ئه وروپا بکه ین، ده بینین جوړیک له دوالیزمی پێوه دیاره ده رباره ی مه سه له ی شوناس، چونکه له لایه ک ده رباره ی پاراستنی شوناس

و تاييه تمه ندى ئەوروپىيىون دەدوین، لیرە شەوہ ئەمە بە پڭگە يەك بۆ يەكگرتن و پاراستنى يەكپىزى دەزانن لە نىوان گەلان و ولاتانى ئەوروپىدا، ئەويش لە پڭگە نەخشە يەكى عەقلانى لە چوارچىوہى پىيادە کردنى ديموكراسيدا، ئەمەش دەتوانين وەك ولاتانى دنياى سى كەلكى لى وەربگرين كە چۆن تۈانيويانە لەگەل كۆلتوورە لۆكالىيە كانياندا خۆيان بگونجینن، ئيمە وەك ولاتانى ئىسلامى دەتوانين كەلك لەو تاييه تمه ندىيە ئەوروپىيە وەربگرين و شوناس بکەينە مەرجه عيەتى پوژەى شارستانى عەقلانى و ديموكراسى، لەگەل بەشداريکردن و كەلك وەرگرتن لە ئەوانى تر لە تەكنە لۆژيا و كۆلتوور و دامودەزگا پيشكەوتووەكان، لەوانەش ديموكراسيەت و دامودەزگاكانى كۆمەلى مەدەنى، واتە دەبيت جۆريەتى هاوتەريپ بيت لەگەل پوژگرمەكانى پەرەپيداندا، چونكە گرفتى سەرەكى و بنەرەتى لە جيهانى ئىسلاميدا برىتييە لە دواكەوتن لە ھەموو لايەنەكانى ژياندا، بەراستيش كۆمەلگەى دواكەتوو لاواز لە ھەموو لايەنەكانى سياسى و ئابورى و زانستى ناتوانيت پاريزگارى لە تاييه تمه ندىيە كۆلتوورىيەكان و كەلەپوورە شارستانىيەكەى بكات و ناتوانيت بەرگەى ئەو ھيرشە كۆلتوورى و راگەياندنە بگريت كە ئاراستەى دەكريت لە ھەموو لايەكەوہ، ھەرەھا ناتوانيت لەسەر ئاستى نۆدەولەتیش خۆى بگريت لەبەرامبەر ئەو جەنگە سياسىيە نۆدەولەتییەى كە بە شەپۆلە پيچاوپيچەكان ئاراستە دەكريت و پاريزگارى لە بەرژەوہ ندىيە ژيانىيەكان بكات^(۷۵).

لەبەرئەوہ ئەگەر دەمانەويت پاريزگارى لە شوناسى كۆلتوورىمان بکەين، پيوستە بەشداريمان ھەبيت لە سەرخستنى پەرەپيدان و پينيسانس، كارکردنمان لەسەر ئەم دوو بوارە زەمانەتى پاراستنى شوناسمان دەكات، واتە دەبيت وینەى شوناسيک دروست بکەين كە شوناسى سەردەمى کرانەوہ و گەشەپيدان و ديموكراسى و كۆمەلگەى مەدەنىيە نەك شوناسى شارستانى لە چاخە ميژووييە رابردووەكاندا، بۆ

^{۷۵} د. عبدالعزيز بن عثمان التويجى، العالم الاسلامي في عصر العولمة، سەرچارەى پيشو، ۵۹ ل.

ئەم مەبەستەش دەبىت كۆمەلگە يەك بىيات بىيىن ھاوشىۋەى كۆمەلگە جىھانىيە پىشكە وتووھەكان، ھەرىكە لە و دەزگايانەش ئەركى تايىبەتى نوپى ھەيە، بەم شىۋەيە:

۱- دەبىت حىزبە سىياسىيەكان لەسەر بىنەما و ھۆشيارىيەكى دىموكراسى دروست بىن كە نىمۇنەى چەسپاندنى ئازادى و مافەكانى ھاوولاتى بن لەناو حىزب و دەروەى حىزبدا، بەمەش گەل ھەست بە كەسايەتى و بەھاي خۆى دەكات و رېز لە شوناسى نەتەوھىي خۆى دەگرىت.

۲- پۆلى سەندىكاكان لە پاراستنى مافى ئەنداميان و پاراستنى بەرژەوھەندىيەكانيان و لايەنگرىكدنيان بۆ بەدەستھىنانى مافەكانيان، بەمەش كرىكاران و فەرمانبەران و ھەموو چىن و تويژەكان كار دەكەن لەسەر پاراستنى نىشتىمان و خزمەتكردنى ئامانجە نەتەوھىيەكان و ھەولدان بۆ پاراستنى شوناسى لۆكالى.

۳- پىۋىستە كۆمەلە كۆلتورىيەكان كار لەسەر پىشخستنى كۆلتورى نىشتىمانى بىكەن و گرنكى بە ژياندەنەوھە و گەشەپىدانى بەھا كۆمەلەيەتییەكان بەدەن و رېز لە ئىرادە و ويستى خەلك بگرن.

۴- پىۋىستە رىكخراوھەكان بە شىۋەيەكى گشتى كار لەسەر بىياتنانى پەرورەدەيەكى نىشتىمانى و نەتەوھىي و رەسەن بىكەن كە خزمەت بە چەسپاندنى شوناس بىكات و ئەو پەرورەدەيەش ھۆكارىك بىت بۆ رواندىنى ھەستى خۆشەويستى نەتەوھە و نىشتىمان و ئايىن و شارستانىيەتە مېژووئىيەكەى.

۵- پىۋىستە دەولەت گرنكى بە چەسپاندنى دىموكراسى و فراوانكردنى بواریكانى ئازادى و چەسپاندنى مافەكانى ھاوولاتى بدات و خاۋەنى پىۋىستەيەكى تايىبەتى بىت لە بواری ئابورى و سىياسى و كۆمەلەيەتى و بەمەش ھانى تاك بدات كە شانازى بىكات بە مېژوو و شارستانىيەت و شوناسى نەتەوھىي خۆى.

۶- دەزگاكانى راگەياندىن لەسەر ستراتىژىيەتتىكى نىشتىمانى و نەتەوھىي و ئايىنى كار بىكەن و لەگەل دەزگاكانى تىرى پەرورەدە و فېركردن و خىزاندا ھەماھەنگى بىكەن

و به هموویان خزمهت به پیځه یاندنی تاکیکې به هاداری پېشکه وتوو له پړوی زانست و هوشیار له پړوی نه خلاق و پوره رده بکه ن.

نیمه نیستا له جیهانی ئیسلامییدا له بارودوخیکی زور سه خندا ده ژین له سهر هموو ئاسته کان، هموو ولاتانی نه ندام له کونگره ی ئیسلامی که ژماره یان (۵۷) ده ولته به دست گرفتی ئابوری قورسه وه دنالینن. هندیکیان، به لکو زوربه یان ده که ونه ژیره وه ی نه و ولاتانه ی که له پاپورته کانی نه ته وه به کگرتووه کاندای بللوده کرینه وه دهر باره ی پهره پیدانی مړوی. (۷۶)

له بهر نه وه ی جیهانی ئیسلامی پیویستی به گورانکاری هه یه له سهر ئاستی دهره وه و ناووه، هره وه له سهر ئاستی ده سه لات و گه لیش، چونکه به بی گورانیکې جه وه ری نیمه ناتوانین به شداری له شارستانیه تی جیهاندا بکه ین، بارودوخی جیهانی ئیسلامی بارودوخیکی ناهه مواره به تایبه تیش له سهر ئاستی ده سه لات، ده بیئت له میانی کرانه وه و بواوی ئازادی زیاتر، روژبه پوژ تاکرپه وی و عه سکه رتاریهت پهره دستینن و گنده لی زیاتر گه شه ده کات و داموده زگا کانی ده ولته زیاتر قورغ ده کریت له لایه ن حزبی ده سه لاتدار و بواره کانی کاری ئوپوزسیون بهر ته سک ده کرپته وه و ده زگا نه منیه کان به هیژ ده کرپن و زیندانه کان زیاتر به پړوی نه یاراندا والا ده بیئت، له بهرامبه ریشدا دواکه وتویی و هه ژاری پهره ده سه نیت.

له بهر نه وه به م حالته وه نه م گه لانه نه ده توانن پاریزگاری له شوناس بکه ن، نه ده توانن بینه سونبولیک بو گه شه و نویبونه وه.

له پینا و بنیاتنانی پوژیه کی نوی بو گه شه پیدان و په خساندن بواریک بو پاراستنی شوناس پیویسته نه م هه نگاوانه له جیهانی ئیسلامییدا بنرین:

۱- گرنگیدان به پهره رده و فیرکردن و نویبونه وه و دانانی پوژگرمیکې نوی بو خویندن و په یوه سترکردنی به کولتوره وه، کارکردن بو پیځه یاندنی نه ته وه یه کی نوی که بتوانیت نه م کومه لگایه بباته ئاستیکې تر.

^{۷۶} د. عبدالعزیز بن عثمان التویجری، العالم الاسلامی فی عصر العولمة، سه چاره ی پېشوو، ل ۵۹.

- ۲- بەھیزکردنى پەيوەندىي نىۋان ۋىلاتانى ئىسلامىي و قوۋلكردنه ۋەى گىيانى پىكەۋەزىيان لە بۋارى تەكنەلۇژيا و خوئىندن و گەشەپىدانى دىموكراسى.
۳. ئەنجامدانى چاكسازىيەكى گىشتى لەپىناۋ بنىاتنانى دەۋلەتتىكى نوئى كە دىموكراسىيەت بچەسپىنىتت و گەشەى ئابوورى رووبدات و دەرگا بكاتەۋە بە پووى ئۇپۇزسىۋن و گەشەپىدانى كۆمەلگەى مەدەنى ھاۋچەرخ.
۴. رىزىگرتن لە مافى كەمىنەكان و لە پووى مەزھەب و نەتەۋەيى و گرنىگىدان بە چەسپاندنى مافەكانى ھاۋولاتى و گەشەپىدانى مىدىيى ئازاد.
- گرتنەبەرى ئەم ھەنگاۋانە پىكھاتەى ئىرادەى تاك بەھىز دەكات و جۇرپىك لە شانازى بە كۆلتوورى بۇ دەگەپىتەۋە و ئەۋكاتەش دەتوانىت خۆى بە ھەلگىرى شوناسىك بزانىت و لە نىۋو گۇرەپانى جىھانىشدا ھەست بە بوونى خۆى بكات لەبەرامبەر ئەۋانى تردا، بەم رىگەيەش دەتوانىت شوناس لە تۋانەۋە بپارىزىت.

بنىاتنانى كۆلتوورىكى نوئى

تىرۋانين بۇ ئايندە يەكىكە لە پىۋىستىيەكانى ۋىلاتانى ناۋچەكە و گەلە جىاۋازەكان، بۇ ئەۋەى بزائن لە چ زەمەنىكدا دەژىن و لە ئايندەدا بە كۆى دەگەن، سەرەتا دەبىت تىرۋانين بۇ ئايندە لە تىگەيشتن لە واقىعى ئەۋ كۆمەلگەيەۋە ھەلقۇلا بىت كە تىايدا دەژىن، بە بوونى لىكۆلئىنەۋەيەكى زانستى سۆسىۋلۇژىي، كە تىايدا خالى لاۋازى ئەم كۆمەلگايانە دىارى بكات، دەگەينە كۆمەلە ئەنجامىك كە ئەۋكاتە پىۋىستە لەلايەن كەسانى پسپۇر و ئەكادىمى و بە سەرپەرشتى دەزگاكانى لىكۆلئىنەۋەى ستراتىژى و بە ھاۋكارى حكومەتەكان بۇ ئەۋەى پشتىۋانى لەۋ لىكۆلئىنەۋانە بكەن و رىگەيان بۇ خۇش بكەن بۇ ئەنجامدانى چاكسازى لە ھەموو ئەۋ دامودەزگايانەى كە پىۋىستن و بۇ ئەم مەبەستەش ھەموو پىداۋىستىيەكىان بۇ دابىن بكەن.

ئەمىرۆ دەرگاكانى لەسەر پىشتىن، بە چاك و خراپىيەو بە پىروى ھەموو گەلاندا كراوھتەو، ناشتوانرئىت كۆنترۆلى ھوشيارى و ھەستەكانى تاك بىكرئىت بە شىۋازە تەقلىدىيەكان كە دەولەت لە رابردوودا پەپىرەو دەكرد و لە رىگەى دامودەزگا جۆرەجۆرەكانىيەو دەپويست كۆنترۆلى سەرچاۋەكانى زانىارى بىكات و گەلەكەى لە نىيا دابىرئىت، ئىستا مامەلەكردن لەگەل بەجىھانىبووندا ناتوانرئىت ھەك بىپارىكى سىياسى يان رىكەوتننامەيەك لەگەل كۆمپانىيايەكىدا مامەلەى لەگەلدا بىكرئىت، لەم بوارەدا دۆست و دوژمن نىيە، بەلكو جۆرى ئەو بەرگرىيە ئەنجامەكانى دىارى دەكات كە بەو گەلە دراوھ.

ئەگەر سەيرى بەجىھانىبوون بىكەين پىرۆزەيەكى گىشتىگىرى تەواوھ بەرھەپووبوونەكانى بە شىۋازى جىاوازە، خاۋەنى جۆرەھا تۆپى زانىارى و رىكخراوى نئودەولەتى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و كولتورىيە، ئەمانە ھەمووى لە جەھەردا ھەلقوللوى فىكىرى نىولىبرالىيە، كە ئەويش دىد و تىپروانىنى رۆژئاوايىيانە بۆ دياردەكان و ھەلقوللوى شارستانىيەتى رۆژئاوايە.

ئەم تىپروانىنەش لە پىروى كولتورىيەو يەك ئارپاستەيە و تەنيا يەك كولتور و شارستانى دەبىنئىت كە ئەويش رۆژئاوايە، لە بەرامبەر ئەويتىدا نابىننايە و بە چاويكى كەمتر لەوھى خۆى دەبىنئىت و كار لەسەر لاوازكردن و تۈاندنەوھيان دەكات و بۆ ئەم مەبەستەش پىرۆزەيەكى گىشتىگىرى ھەيە.

ئىمە ئىستا ھەست بە بوونى مەملانئىيەك دەكەين، لەبەرامبەر شوناس و كولتور و شارستانىيەتەكانى تردا پىرۆبەپووبوونەوھەيەك ھەيە، بەلام پىرسىارى جەھەرىي ئەوھەيە كە ئىمە چۆن بەرھەپووى ئەم شەپۆلە نوئىيە بىبىنەوھە؟ ئەمىرۆ بەجىھانىبوون بە كۆمەلئىك ھۆكار و دىد و بۆچوونى نوئىوھ لەسەر گۆرەپانى جىھان كار دەكات، ھەموو سەرچاۋەكانى ھىزى لەدەستدايە، بەتايىبەتىش خاۋەنى ھىزىكى مەعريفى زەبەلاخە كە دەستى گرتوۋە بە سەر ھەموو سەرچاۋەكانى زانىارى و تەكنەلۆژى و پەيوەندىيدا،

ئىستا شوپشىكى زانىارى و ژماره يى هه يه له هه مو بواره كاندا كه پشت به
پيشكه وتوتيرين هوكارى ته كنه لوژى نوئ ده به ستيت .

شوپشى زانىارى ئەمرو پروژە يە كى جيهانيه، به جورىك كه له هولى گوپنى
جوغرافىاي جيهاندايه، كرووه ته گونديك و روژئاوا و به تايه تيش ئەمريكا كوئخاي
ئەم گونده يه، ئىستا (۱۲٪) خەلكى جيهان دەستيان گرتووه به سەر زياتر له
(۹۰٪) ي بازرگاني (ئەمريكا، ئەوروپا، يابان)، يابان به تەنها دەستى گرتووه به سەر
نزيكه ي (۴۴٪) ي هەناردە ي جيهان، ئەم ژمارانه لەپاستيدا بەرئەنجامى شوپشى
زانىارى و پەيوەندى و تەقينه وهى مەعريفيه، كه ئەمەش هەرەشه يە لەسەر
بەرجه سته كردنى كولتور.^(۷۷)

ئەم واقيعه نوپيه جيهانيه، كه له گوندى گەردوونيدا بەرجه سته بوون، بووه ته
هوى ئەوهى كه بەرە و پووبوونه وه يەك له گەل هه موو گەل و نەتە وه كاندا دروست بكات،
ئىستا كولتورە كان زۆر بە يان ئاشنا بوون به يە كتر، ژيخانه كولتور ييه ته قليدييه كان
به لەرزه كه وتوون و بەرە و هه لوه شان دەچن.

ئەم كولتورە نوپيه، به جورە ها شپوه خوى نمايش دەكات، له شپوهى وپنه و
دەزگاي نوپدا دەچيته ناو هه موو مالئيك و له بواره كانى پەروەردە و زانست و
پراگە يانندن و پەيوەنديه كۆمە لايه تيه كاندا دەردە كه وپت و دەچيته ناو توپره كانى
پەيوەندى له پراگە يانندن و ئينتەرنيت و دەزگا بيستراو و بينراوه كان، به تايه تيش
كارىگە ريه كى زورى لەسەر گەنجان و ئەوهى نوئ هه يه .

ليره وه لە حزه يەك دروست بوو بۆ ئەم گەلانە كه بتوانن لايەنە لاواز و
دواكه توه كانى خويان بينن و به بەرنامە يە كى نوپوه گوپانكارى و چاكسازى ئەنجام
بدەن، بتوانن به عەقلىكى نوپوه كولتور يكى نوئ بنيات بنين كه له گەل ژيانى
سەردە ميانە دا بگونجيت، لە لايەك كار لەسەر پيشخستنى بوارى ته كنه لوژى و زانىارى
بەكەن لە لايەكى تريشه وه ژيانى سياسىيان به جورىكى نوئ ريك بخەن وه كه تيايدا به

^{۷۷} د. عثمان بن طالب، الهوية في مجتمع المعلومات: <http://www.jusur.net>

كولتورويكى نويوه گرنكى به گه شه پيدانى ديموكراسى و ليبوردهيى و كۆمه لگه ي مەدەنى بدەن بۆ ئەوھى گەلانى ئىسلامىي بە عەقلىيەتتىكى نويوه بەشدارى لە بنياتنانى شارستانىيەتى جىھانىيدا بگەن، پيويستە ديد و تپروانىنيان بۆ كولتوروي ئىسلامىي بگۆرن، كە ليڤرەشەوھ سەرەتايەك دەبيت بۆ گۆران و بنياتنانى شوناسيىكى نوي ئەويش لە ريگه ي:

۱- نويكردنەوھى پروگرامەكانى خويندن و گه شه پيدانى پەرورده:

پيشكەوتن لە بواری زانستدا تەنھا بچييت بەرپوه، بەلكو بۆ ئەم مەبەستە سەرەتا پيويستمان بە بەرنامەيەكى پەروردهيى پيشكەوتتوھەيە كە تيايدا ھۆكارەكانى عەقلانىيەت و بينين و بيستن بەھيژ بگات، دەرگاكانى پەرورده و فيركردن لەم ولاتانەدا پيويستيان بە گۆران و نويبوونەوھ ھەيە بۆ ئەوھى لە رووي پەروردهوھ تاكيكى دلسۆز و ھوشيار و خاوەن بەرنامە لە ژياندا دروست بييت، لە ھەمان كاتدا لە بواری فيركردندا نەوھەيەكى بەرھەمھيئەنەر و داھيئەنەر و كاريگەر دروست بييت كە بتوانييت ئاستى گه شه پيدان لە ھەموو بوارەكاندا بباتە ئاستيىكى تر.

(ئىستا ئىمە ھەست دەكەين لە ناوھرۆك و جەوھەرى پروگرامەكانى خويندندا لاوازي و ھەژارى و ناتەواوييەك ھەيە كە ناتوانييت وەلامى بوارە مەعريفى و زانستە نوييەكان بداتەوھ، ئەگەر سەرئىچ بدەين پۆل بە پۆل گەنجان خويندن تەواو دەكەن، بەلام لەبەرئامبەردا ھيچ بەرھەميەك نابيين و ناتوانن خزمەت بە بواری بەرھەمھيئەت ماددى و رەزمىي بگەن)^(۷۸).

لەبەر ئەوھ زۆر گرنگە كە گۆرانكارى لە پروگرامەكانى خويندندا بە جۆريەك بييت، كە بگونجيت لەگەل پيشكەوتنەكانى سەرەمدا و ببيتە پيگەيەك بۆ پيگەوھگریدانى رەسەنايەتى و ھاوچەرخيىتى، ئەمەش پيويستە لەسەر بنەماي پروژەي گه شه پيدانى مرويي بييت لەسەر ئاستيىكى گشتى لە ھەريەك لەم ولاتانەدا.

^{۷۸} عبدالله بلعيز، العولمة والهويات الثقافية، العرب والعولمة، سەرچاوەي پيشوو، ل ۳۱۳.

۲- پشتیوانییکردنی لیکۆلینهوهی زانستی له هه موو بواره کانی مه عریفییدا:

ئهم پشتیوانییه سه ره تا ده بیته له گرنگیدانه وه بیته به بواره زانستییه کان و دیاریکردنی به شیکی زۆری بودجه ی حکومهت بۆ ئهم بواره هه تا له بواری لیکۆلینه وه و تووژینه وهی زانستیدا خه رج بکریته و که شو هه وایه کی باش بۆ تووژهر و لیکۆله ره وان داپین بکریته له زانکۆ و په یمانگا و ده زگا کانی لیکۆلینه وهی ستراتیژی، بۆ ئه وهی به ته وای ژیا نی خو یان ته رخا ن بکه ن، بۆ ئهم بواره و ئهم بواره کولتورویه نازاده ش هانده ریک بیته بۆ زیاتر گرنگیدان و بیرکردنه وه و تووژینه وه و لیته شه وه داهینانکاری گه شه بکات. (۷۹)

۳- گرنگیدان به چاکسازی سیاسی:

پێویسته ئهم بارودۆخه سیاسییه ناهه مواره ی که ئیستا له جیهانی ئیسلامییدا هه یه، گۆرانی به سه ردا بیته، چونکه هه تا بارودۆخی سیاسی به م شیوه ی ئیستا بیته، هه رگیز چاوه روانی باشتر ناکریته، ئیستا دیکتاتۆریهت و تاکره وی و گهنده لی بالیا ن کی شاره به سه ر سیستمی سیاسییدا، که ئه مه ش ریگه له جبهه جیکردنی هه ر به رنامه یه کی کرانه وه و گه شه پیدان له بواره جو ربه جو ره کانی ژیا ندا، له بهر ئه وه ش هه موو شتیك ده بیته هوشیاری سیاسی تاکه کانی ئهم گه لانه زیاد بکریته بۆ ئه وهی گه ل بیته سه رچاوه ی گۆران.

ئهم بارودۆخه بووه ته هۆی لاوازیوونی دیموکراسی و فره یی و دادگه ری کۆمه لایه تی، ئیستا له ریگه ی سیاسه تیکی ره وانه وه ریگه گیراوه له هه موو عه قل و توانایه کی داهینه رانه.

رژیمه سیاسییه کان ئیستا ناوبانگی دیموکراسیه تیشیا ن شیواندوه، به تالیان کردوه ته وه له هه موو جه وه ریکی دیموکراسی، ریگه یان گرتوه له وهی که تا ک به شداریی سیاسی و چالاکی هه بیته، له هه لبژاردنه کانی شدا ناتوانیته به نازادی نوینه ری خو ی هه لبژیریته و ره خنه بگریته و گۆرانکاری له ده سه لاندای بکات، به مه ش

^{۷۹} د. عبدالعزیز بن عثمان التویجری، العالم الاسلامی فی عصر العولمة، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۳.

دیموکراسیەت تەنھا بوو تە ھۆکارێک بۆ شەرعیەتدانەو بە دەسەلاتە ی کە ھە یە، نە ک گۆرانی دەسەلات، لێرەو زۆر گرنگە کە شوناس گری بەینەو بە دیموکراسیەتەو، چونکە ئیستا شوناس پیکھاتە یەکی گرنگە لە پەگەزەکانی بەرژەو ندیی نەتەو یی، بۆ نمونە سەیری بە ھای دیموکراسی و پەھەندەکانی و گرنگیە کە ی بکە لە نەخشە ی بەرژەو ندییەکانی ئەمریکادا، ئیستا دیموکراسیەت بە ھایەکی بنچینە ییە کە ھاوولاتی ئەمریکی بە کاری دەھینیت بۆ پیناسە کردنی شوناسە کە ی و دیاری کردنی، ھەر لە م روانگە یەو ئیدارە ی ئەمریکی چەندان چەنگی دروست کردوو بۆ پاراستنی ئەو بە ھایە ھەر لە پینا و پاراستنی ئەو شوناسە دا کە مەبەست پی دیموکراسییە، ئیدارە ی ئەمریکا ھیزە سەربازیەکانی بە سەر چەندان دەریادا ناردوو تە دەرەو، ئەمەش تەنھا یە کجار نەبوو، بە لکو چەندان جار ناردوو یەتی، بە تاییبە تیش لە دە یە ی دوایی سە دە ی بیست. (۸۰)

لە سەرەتای سە دە ی بیستە میشتا ئەمریکا لە ژێر دروشمی پاراستنی دیموکراسی و گەشە پیدانی دیموکراتی لە پۆژە لاتی ناوہ پاست، دە یان ھەزار لە سەربازەکانی نارد بۆ عێراق و ئەفغانستان بە ناوی دژایە تی دیکتاتۆریەت و بنیاتنانی دیموکراسی و پشتیوانی لە گەلانی چەوساوە و ژێردەستە .

کۆمەلگە مرۆییەکانی ئیستا چوو نە ئیو سە دە یەکی تازە کە ئەویش پشتبە ستنی ھاو بە شە، چاکسازی ئیستا تیگە یشتنە کە ی گۆراو، کۆمەلگە مرۆییەکان چوو نە ئیو واقیعیکی گەردوونی نو یو کە ئەویش پیکدا چوونی چارەنووس و ھاو بە شییە لە مەترسییەکاندا، ئەمەش لە کیشە ئەمنی و ژینگە یی و تەندروستیەکاندا خۆ ی دەبینیتەو، سەرەرای کارەساتە سروشتییەکان، رۆژ لە دوای رۆژ و گرفت لە دوای

^{۸۰} مقتدر خان، التحولات العالمية من جغرافيا السياسية الى سياسة الهويات:

گرفت ئەو واقیعه دەردەخات که جیهانه کولتورییەکان و ناوچە جوگرافییهکان چۆن به یه کدا چوون.^(۸۱)

ئەم واقیعه نوئییه به تهنه له لایه ن گه لێک و نیشتمانێک و تیروانینی ئایینیک و بۆچوونیکی ئوسولی ناچیت به رپۆه، له هه مان کاتدا سیستمیکی شمولی یان داگیرکاری یان عه قلیکی تاکرەوی ناتوانیت رابه رایه تی ئەم جیهانه نوئییه بکات.

سه رده می ئەوه تیپه پری که له رپگه ی عه سکه رتاری و سیستمی ئەمنی ده وله تیک بتوانیت ده رگاکانی جیهان به پرووی خۆیدا دابخات، به لکو ئیستا سه رده می کرانه وه ی ده رگاکانه، ده بیّت به عه قلیکی جیهانییه وه دیارده کان بخویندریته وه که برپوای به هاوکاری و هاوبه ش و په یشین هه بیّت بۆ ئەوه ی له پینا و پاراستنی به رژه وه ندی هاوبه شی مرۆفایه تیدا کار بکریّت، واته ده بیّت ئیمه زمانی هاوبه ش و له یه کترگه یشتن بدۆزینه وه و هاوولاتیانی خۆشمان له سه ر ئەوه گۆش بکه ین که چۆن تاکیکی کراوه و هوشیار و خزمه تگوزار بن و به ئازادی توانای داهینان و ئەفراندنیان هه بیّت و بتوانن ته عبیر له بیرو را جیاوازه کانی خۆیان بکه ن.

۴- کرانه وه و تیگه یشتن له پیداو یستییه کانی سه رده م:

چونکه ئەو زه مه نه تیپه پری کردووه که به تویت ده رگا به پرووی زانیارییه کاندای دابخه ی، ئیستا زانیارییه کان له فه زاوه په خش ده کرین و ئامیری ته کنه لوژی و داهاتووه، که که س ناتوانیت ریگه له وه بگریّت که تاکیک ئەو زانیارییه ی ده ست بکه ویت.

هه ر سیستمیکی سیاسی به و جوړه مامه له بکات ئەوا خۆی و گه له که ی تووشی په راویزبوون ده خات له پرووی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی و ناتوانیت به رگه ی شه پۆلی گۆرانکاری بگریّت.

^{۸۱} الحاجة العالمية للإصلاح، (۲۰۰۷/۵/۲۱): www.mokarabat.com.

۵- به هیژکردنی تاک:

سەرەرای پیڤگەى کۆمەلایەتى، پیویستە بارودۆخێك بۆ تاک فەراهم بکەیت کە کەلک لە زانیاری و زانست و مەعریفەى هەبوو وەرگریت کە لە ژینگە و سەردەمە کەیدا هەیه ئەویش لە پێناو باشتەرکردنی بارودۆخی ژیاانیدا و بەرزکردنەوهى توانای بۆ ئەوهى بوونى نوێ بسەلمینى و پیڤگەى بۆ خوش ببیت بۆ بنیاتنانى باشتەرىن سیستمى خویندن و زانست هەتا لەم ریڤگەوه مەعریفە بە گشتى بگریت و هەموو هۆکانى جیاکارى ریڤگەى لیڤگریت و تاک لە حالەتیکى سلبییهوه بگریت بۆ حالەتیکى ئیجابى، ئەمەش ئەم نەركە بۆ تاک جیبەجی دەکات.^(۸۲)

۶- گرنگیدان بە گەشەپیدانى مرۆی و دانانى بەرنامە و پرۆژەى جۆراوجۆر:

هەر وهها پیویستە گەشەپیدان پەیهوست بگریتهوه بە کولتورەوه و ببیتە سەرچاوهى داهینان بۆ تاک لەناو کۆمەلگەدا، بۆ ئەوهى گەشەپیدانى لەگەڵ ویست و ئیرادهى گەلدا بپوات و تەعبیر لە هەست و ناخى بکات و پشتیوان لە رۆژەکان بکات و پارێزگارى لە هەموو لایەنەکانى ژیااندا، ئەزموونى یابان ئەزموونیکى سەرکەوتوو لەم بارەیهوه کە توانیویەتى ژیاانى کۆمەلگە بە تەریبى لەگەڵ پیشکەوتنى تەکنەلۆژى و زانست گەشەى پێبدات و پارێزگارى لە کولتورى نەتەوهیى بکات.

۷- گرنگیدان بە بنیاتنانى کۆمەلگەى مەدەنى:

ئازادى و فرەپایى و بۆچوونى جیاواز و دابەشکردنى دەسەلاتەکان و بنیاتنانى کۆمەلگەى مەدەنى، بنەمایەكى سەرەكى کۆمەلگە نوویهکانە کە بپروایان بە دیموکراسیەت و مافەکانى مرۆف و مافەکانى هاوولاتى هەیه، دەبیت میدیای ئازاد رەگەزێكى سەرەكى پێکهاتهى دەسەلاتى سیاسى بیت، کە وهك دەسەلاتى چوارەم سەیر دەگریت و ئیستا لە زۆر ولاتى رۆژئاوايشدا بووته دەسەلاتى یەكەم و چاودێرى سەرەكى دەسەلاتى جیبەجی کردنە، بۆ ئەوهى لەم ریڤگەیهوه پارێزگارى لە مافەکانى تاک بگریت بە شیوازیکى مەدەنى و یاسایى.

^{۸۲} برهان غلیون، إغتيال العقل، سەرچاوهى پێشوو، ل ۳۴۶.

پيويسته ژيان بگه پيښنه وه بو شيوازي مه دهنی و نه هلی، نه وهش بوچوونيکی هه له یه که ده لیت بنیاتنانی داموده زگا نوپیه کان ده بیته هوئی له ناوبردنی ده زگا ته قلیدییه کان، و بزانی ته نها به ئەمان ده زگا ته قلیدییه کان کۆمه لگه پيش ده که ون و به ره و کرانه وه ده پۆن، چونکه ئیسته ده سه لاته دیکتاتور هکان ده بینین به داموده زگایه کی مؤدیرن دیکتاتوری ده که ن، له پووی زانست و پیشکه وتنیشه وه، ئەم ولاتانه ته نها پوویان له دواکه وتوویی و هه ژاری کردوه، له بهر نه وه بو گۆرینی ئەم بارودوخه پيويسته ريکخواه کانی کۆمه لگه ی مه دهنی چالاک بکړین و به رپرسياريتييان دیاری بکړیت و نه وانیش له ريگه ی خو یانه وه خزمهت به گه شه پیدانی کۆمه لگه بکه ن.

پيويسته کۆمه لگه مسولمانه کان، ناگایان له پاراستنی ره سه نایه تی و به ها کانی ئیسلام بیته، چونکه ئەم گه لانه ئاین تیکه ل به کولتور و شارستانیته و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانیان بووه، له بهر نه وه له کاتی باسکردن له نوپیه کی و گه شه پیداندا نابیت ئیسلام پشتگوي بخریت، چونکه کاتیک باس له گه شه و پیشخستنی گه لیک ده که یته له پووی شارستانییه وه، ده بیته له ريگه ی به هیزکردنی ئیراده ی هه ستردن به ئیراده و پاشخانه شارستانیته که ی بیته.

له بهر نه وه ده بیته بو ئەم مه به سه ته کار له سه ر به رجه سه ته کردنی جیهان بینی و به ها و بنه ما گشتیه کان بکړیت له کاروانی شارستانی و مه دهنی و رینیساندا، چونکه په که مین مه رجی به ره و پیشچوون و گۆران و چاکسازی، گه پانه وه یه بو خود، لیژه وه ده بیته پرۆزه ی هه ستانه وه و هه نگاو بو نوپوونه وه بنریت، چونکه نه گه ر له سه ر ئەم بنه مایه نه بیته، نه وا هه ر پرۆزه و هه ولیک خزمهت به ئایدیا و جیهان بینییه کی تر ده کات و له ره و په وه ی پیشکه وتنی شارستانییدا ده بیته په راوړزی کولتوریکي تر.

سمر جاوہرگان:

- ١- تقي الدين، سليمان: تحولات المجتمع والسياسة، أفكار عن عالم جديد، دار الحداثة، بيروت، ١٩٩٢.
- ٢- الجابري، د. محمد عابد: المسألة الثقافية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٤.
- ٣- العظم، د. جلال، حنفي، د. حسن: ما العولمة؟ دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٠.
- ٤- مجموعة المؤلفين: ندوة العرب والعولمة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
- ٥- أباه، د. السيد ولد: اتجاهات العولمة، المركز الثقافي العربي، دار البيضاء، ٢٠٠١.
- ٦- هاني، ادريس: المفارقة والمعانقة، رؤية نقدية في مسارات العولمة وحوار الحضارات، مركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠١.
- ٧- يسين، السيد: إعادة اقتراح السياسة من الحداثة إلى العولمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦.
- ٨- محفوظ، محمد: الإسلام والغرب، حوار المستقبل، المركز الثقافي العربي، بيروت، ١٩٩٨.
- ٩- المنير، محمود سمير: العولمة وعالم بلا هوية، دار الكلمة للنشر والتوزيع - المنصورة، ٢٠٠٠.
- ١٠- التويجري، د. عبد العزيز عثمان: العالم الإسلامي في العصر العولمة، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ١١- عمارة، د. محمد: الحضارات العالمية تدافع أم صراع؟ في التنوير الإسلامي، ٢٤، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٩٨.

- ١٢- عبد الهادي، د. حسين: العولمة النيوليبرالية وخيارات المستقبل، مركز الـراية للتنمية الفكرية، جدة، ٢٠٠٤.
- ١٣- عبد الحميد، د. محسن: العولمة من المنظور الإسلامي، مطبعة زيان، أبريل، ٢٠٠٢.
- ١٤- يسين، السيد: العالمية والعولمة، دار نهضة مصر، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ١٥- مجموعة المؤلفين: ندوة اشكالية العلاقة مع الغرب، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
- ١٦- مجموعة المؤلفين: الحكم في عالم يتجه نحو العولمة، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٢.
- ١٧- الجابري، د. محمد عابد: قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٩٧.
- ١٨- التويجري، د. عبدالعزيز عثمان: الحوار من أجل التعايش، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٨.
- ١٩- هنتنجتون، صموئيل: صدام الحضارات، اعادة صنع النظام العالمي، ترجمة: طلعت الشايب، دار الكتاب، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٢٠- مقداي، د. محمد: العولمة رقاب كثيرة وسيف واحد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٠.
- ٢١- غليون، د. برهان: اغتيال العقل، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، دون ذكر سنة الطبع.
- ٢٢- السامرائي، د. نعمان عبد الرزاق: مدخل الى الثقافة الإسلامية، مطبعة انوار الدجلة، بغداد، ٢٠٠٣.
- ٢٣- بلقرين، عبدالإله: في البدء كانت الثقافة، افريقيا الشرق، المغرب، ١٩٩٨.
- ٢٤- بايار، جان فرانسوا، أوهام الهوية، ترجمة حليم طوسون، دار العالم الثالث، القاهرة، ١٩٨٨.

سهراچاوه فارسييه كان:

- ١- شرفي، محمد رضا: جوان وبحران هويت، أنتشارات سروش، تهران.
- ٢- محمدي، احمد كل: جهاني شدن، فرهنگ، هويت، أنتشارات نشوني، تهران، ١٣٨٣.

گزاره كان:

١. البغدادي، د. احمد: أزمة الفكر الإسلامي في عصر العولمة، النهج، ع/٢٩/شتاء/٢٠٠٢.
٢. جمال الطاهر: الهوية الثقافية في العالم الإسلامي، قضايا دولية، ع/٢٢٧/٨مايو/١٩٩٤.
٣. د. عمار طالبي: العولمة وأثرها على السلوكيات والأخلاق، الرائد، تصدر على الدار الإسلامية للإعلام بالمانيا، ع/٢٣٦، مايو ٢٠٠٢.
٤. حجازي، د. أحمد مجدي: العولمة وتهميش الثقافة الوطنية، عالم الفكر، م. /٢٨، ع/٢/اكتوبر/١٩٩٩.
٥. ابراهيم، حيدر: العولمة وجدال الهوية الثقافية، عالم الفكر م/٢٨/ع/٢٠٠٣.

سايتنه كانی ئينته رنييت:

- ١- هاني نسيرة: مفهوم الهوية بين الثبات والتحول:
<http://www.islamonline.net/arabic/mafaheem/arts/>
- ٢- محمد حنفي: الهوية والعولمة:
<http://www.mokarabat.com/sv97.htm>
- ٣- خلف بشير: سؤال الهوية وصدمة العولمة:
<http://www.diwanarab.com/spip.php?auteur800>
- ٤- خمسي عبداللطيف: الهوية الثقافية بين الخصوصية وخطاب العولمة الهيمني:
<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net/n4-o4khoms1.htm>
- ٥- د. عثمان بن طالب: الهوية في مجتمع المعلومات:

<http://www.jusur.net/fekr.wez.htm>.

٦- مقتدر خان: التحولات العالمية.. من جغرافيا السياسية إلى سياسة الهويات:

[HTTP://WWW.ISLAMONLIN.NET/IOL-ARABIC/DOWALIA/POLITIC-APRIL/٢٠٠٠/POLITIC١٤.ACP](http://WWW.ISLAMONLIN.NET/IOL-ARABIC/DOWALIA/POLITIC-APRIL/٢٠٠٠/POLITIC١٤.ACP)

٧- محمد حنفي: الهوية والعولمة:

<http://www.mokarabat.com/sv٩٧.htm>

٨- ابراهيم جاد الله: الثقافة العربية بين الخصوصية الكونية:

<http://www.rezgar.com/maspr١=١٤٧٠>

پیرست

- پیشہ کی ۵
- بہ شی یہ کہ م: شوناس لہ نیوان لۆکالییون و بہ جیہانییوندا ۱۱
- بہ شی دووہ م: شوناسی نہ تہ وہ یی و سیبہ ری بہ جیہانییون ۲۵
- بہ شی سییہ م: شوناسی جیہانیی یان جیہانیک بہ بی شوناس ۶۱
- سہرچا وہ کان ۱۰۴

پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی



دامه زراوه په کی فیکری ئیسلامی روښنیریی سهره خویه، له سهره تاي سده ی پانزهمه می کۆچی (۱۴۰۱ک - ۱۹۸۱ز) له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا دامه زراوه، تا کار بۆ ئه م خالانه ی خواره وه بکات:

- فه راهه مهینانی تیروانینی گشتگیرانه ی ئیسلام، له پیناوته ئسیلکردنی مه سه له هه نوکه ییه کانی ئیسلام و روونکردنه وه یان، ههروه ها له پیناوته پیکه وه گریدانی به ش و لقه کان به هه مه کییه کان (الکلیات) و مه به ست و ئامانجه گشتیه کانی ئیسلام.

- گپړانه وه ی ناسنامه ی فیکری و روښنیریی و ژیاریی بۆ ئومه ی ئیسلامی، ئه ویش له میانه ی چهنده ول و کوششیکه به ئیسلامکردنی زانسته مروقایه تیی و کۆمه لایه تیه کان و چاره سه رکردنی مه سه له کانی فیکری ئیسلامی.

- چاکسازی له پروگرامه کانی فیکری ئیسلامی هاوچه رخدا، بۆ ئه وه ی ئومه ی ئیسلامی توانای دووباره گه راندنه وه ی شیوه ژیانه ئیسلامیه که ی خوی و ههروه ها رۆلی خوی له ئاراسته کردنی کاروانی ژیاریی مروقایه تی و بهرچا ورؤشنکردنی و گریدانی به به ها و ئامانجه کانی ئیسلامه وه، هه بیئت.

پهیمانگا، بۆ به ده ستهینانی ئامانجه کانی چهنده هۆکاریک ده گریته بهر له وانه ش:

- به ستنی کۆنگره و سیمیناری زانستی.

- ھاوکاری ھەول و کۆششی زانا توئژەرەو ھەکانی زانکۆ و بنکەکانی توئژینەو ھە
زانستی و بلۆکردنەو ھە بەرھەمە زانستیە نایابەکان .
- ئاراستەکردنی توئژینەو ھە زانستی و ئەکادیمیەکان لە پینا و خزمەتکردن بە فیکر
و مەعریفە .
ھەر ھە پەیمانگا چەند نووسینگە و لقیکی لە پایتەختی ولاتە عەرەبی و
ئیسلامییەکان و ولاتانی تریش ھە یە، کە لە پێگەیانەو ھە کار و چالاکیە جۆراوجۆرەکانی
خۆی ئەنجام دەدات، ھەر ھە چەند پێگەوتننامە یەکی لە گەل ژمارە یە ک زانکۆی
عەرەبی و ئیسلامیی و خۆرئاوایی لە سەرانسەری جیھاندا بۆ ھاوکاری زانستی
ھاویەش، ھە یە .