



زمانی

جھستہ

خه لکی چی ده لین؟

بو خویندنه وهی ده ورو به رت به شیوه یه کی خیرا
رپبه ری سیخورپکی پیشووی ٹیف بی ئای



جوئی ناقارو

WHAT EVERY
BODY IS SAYING

وهر گپرائی له ئینگلیزی به وه: سهروه نامیق

.....خه لکی چی ده لئین؟.....

زمانی جهسته

خه لکی چی ده لئین؟

Sarwar Rzgar Marf

پښه ریی سیخوړی کی پیشووی ئیف بی ئای
بو خویندنه وهی ده وروبه رت به شیوه یه کی خیرا

جوئی نافرؤ

وهرگیړانی له ئینگلیزییه وه: سهروه نامیق

ناسنامه ی کتیب:

ناوی کتیب: زمانی جهسته

نوسه: جوی ناقارو

وهرگتیران: سه روه نامیق

بابهت: گه شه پیدانی مرؤیی

چاپخانه: تاران

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۴۰۰۰ هه زار

له به پړوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۲۶۹۱) سالی ۲۰۱۹ ی پیدراوه



238 posts

19.2k followers

7 following

Promote

Edit Profile

پەرەز فەرمی Ktebi_PDF Public Figure

ئىرە

باشترین و بەسودترین و پر خۆنەرتەرىن كتەبەكان
بە خۆرابى و بە شىوگە PDF داگرە

Ganjyna

لەنگى كتەبەكان ئەم لەنگە بەكرەووە بۆ داگرەنى كتەبەكان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_

Ktebi_PDF



پیرست

- پیشه کی: من ده زانم تو چۆن بیرده که یته وه..... ۴
- به شی یه که م: شاره زابوون له نهینیه کانی زمانی جه سته..... ۶
- به شی دووه م: زیان له گه ل ئه و میشکه ی بۆمان ماوه ته وه..... ۲۷
- به شی سییه م: ئاماره کانی تاییه ت به قاچ و پییه کان..... ۵۸
- به شی چواره م: ئاماره کانی تاییه ت به قه د، کلۆت، سنگ، شاننه کان..... ۸۸
- به شی پینجه م: ئاماره کانی تاییه ت به باله کان (باسکه کان)..... ۱۰۹
- به شی شه شه م: ئاماره کانی تاییه ت به ده ست و په نجه کان..... ۱۳۳
- به شی هه وته م: ئاماره کانی تاییه ت به رووخسار..... ۱۶۳
- به شی هه شته م: ئاشکراکردنی درۆ..... ۱۹۹
- به شی تویه م: هه ندیک وته ی کۆتایی..... ۲۱۹

پیشه کی

من ده زانم چۆن بیرده که یته وه

پ. د. مارشین کارلینس

پیاوه که به شیوازیکی له سه رخۆ له کۆتایی میزه که دا دانیشتبوو وه لآمی پرسیاره کانی
لیکۆله ره که ی ئیف بی ئای ده دایه وه. وا گومان نه ده کرا ئه م پیاوه له که یسی کوشتنی
که سیکدا تیوه گلابیت، هه موو پاساوه کانی جیگه ی باوه پ بوون، به لام له گه ل ئه وه شدا
کارمه نده که ی ئیف بی ئای سوور بوو له سه ر لیکۆلینه وه. بۆیه به م شیوه یه له باره ی ئه و
چه که ی کاری کوشتنه که ی پی ئه نجامدرا بوو چه ند پرسیاریکی لیکرد:

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه کت به کارده هیئا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه قۆت به کارده هیئا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، مشار ت به کارده هیئا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه کوش ت به کارده هیئا؟"

له پاستیدا ئه و چه که ی که تاوانی کوشتنه که ی پی ئه نجامدرا بوو، بریتیبوو له چه قۆ. جگه له
بکوژه که خۆی، که س نه یده زانی تاوانه که به چه قۆ ئه نجامدرا وه، بۆیه لیکۆله ره که به م شیوه یه
ناوی لیستیک چه کی ده گوت و به وردی سه رنجی تۆمه تباره که ی ده دا، (کاتیک لیکۆله ره که ناوی
چه قۆی هیئا، تۆمه تباره که چاوی نوقاند و هه تاوه کو ناوی چه کی دواتر نه یکرده وه. کاتیک
لیکۆله ره که ئه مه ی بینی، له گرنگیی ئه م په فتاره تیگه شت. له دوای ئه م حاله ته وه،
گومانلیکرا وه که بوو به جیگه ی بایه خی لیکۆله ر، سه ره ئه نجام کابرا دانی به تاوانه که یدا نا.)
له مه و به دوا جۆی نافارۆ بۆت ته واوده کات. ئه و پیاوه ناوازه ی که ناویانگی به گرتنی دزو
ناشکرا کردنی فیلبازان ده رکردوه. بۆ ماوه ی ۳۵ سالی په به ق وه ک سیخوړنکی ئیف بی ئای
کاری کردوه. باشه چۆن توانی ئه مه بکات؟ ئه گه ر پرسیار له خۆی بکه ی ت، زۆر به ساده یی
ده لیت، "من خولیا م ئه وه بوو خه لکی بخوینمه وه." ده رکه وت که جۆی هه موو ژیا نی به
لیکۆلینه وه و به دوا داچوون له م بابه ته دا به سه ربردوه و بابه ته کانی پووخته کردوه، و دواتر

هەستاوہ بە بەکارھىتەننى زىمانى جەستە، ئامازەكان، جولەكان، شىۋازى ۋەستان ۋە جل ۋە بەرگ بۆ لىكداۋە ۋە تىگەشتەن لە ۋەى خەلكى چۆن بىردەكەنەۋە ۋە بەنيازن چى بكنەن، ۋە تا چەند پاستىيى يان درۆ دەلتىن. ئەم ھەۋالە بۆ سىخوپ ۋە تاۋانبار ۋە تىرۆرىستان خۆش نىيە، چۈنكۈ زۆرچار لە ژىر چاۋدىرىيەكانى ئەمدا زۆر زانىياري دەدركىنن ۋە ئاگاشيان لە خۆيان نىيە، بە ھۆيەشەۋە پاز ۋە نىيازى ئەم تاۋانبارانە ئاشكرا دەيىت. بەلام ئەم ھەۋالە بۆتۆي خويىنەر دلخۆشكەرە، لەبەر ئەۋەى جۆي ھەمان ئەۋ زانىيارىانە دەدات بە تۆكە ۋەى لە خۆي كىردوۋە لە ئاشكراكىردى درۆدا بىيىتە پىسپۆرىكى ناۋازە، ھەر بەھۆي ئە زانىيارىانە ۋە يەلە ئىف بى ئاي دا بوۋە بە پراھىنەر. بۆيە تۆش دەتوانىت بەھۆي ئەم زانىيارىانە ۋە باشتر لە ھەست ۋە ويىست ۋە مەبەستى دەۋرۋوبەرت تىبگەيت. جۆي، ۋەك مامۆستا ۋە نوسەرىكى بەناۋبانگ، فىرت دەكات چۆن سەرنجى دەۋرۋوبەرت بەدەيت ۋە زىمانى جەستەيان لىكبدەيتەۋە. شايانى باسە ئەم زانىيارىانە بۆ بواري بازىرگانى بىت ياخود بۆ خۆشى خۆت بىت، ژيانت خۆشتر دەكات ۋە زىياتر بەرەۋ پىشت دەبات. بە پىچەۋانەى كىتەبەكانى دىكەى زىمانى جەستە، ئەۋ زانىيارىانەى كە لەم كىتەبەدا خراۋنەتەپوۋ، لەسەر بنەماى زانستىيى ۋە ئەزىمۈنى پۆزانەن نەۋەكۈۋا ۋە بۆچۈۋنى تاكە كەسىي.

ئەم كىتەبە بۆ تۆي خويىنەر ئامادەكراۋە، بۆيە شارەزابوۋن لەم بابەتدا پىۋىستى بە ھەۋلدان، ۋە داىبىنكىردى كاتى پىۋىست، ۋە پىشۋو درىژىي ھەيە. ھەرۋەھا پىۋىستە بە وردى سەرنج بەخەيتە سەر بەشەكانى دواتر بۆ ئەۋەى فىرى بابەتەكانى بىيىت ۋە لە ژيانى پۆزانەدا بەكارى بەيىنىت. كەۋاتە پىيەكانت لەسەر زەۋى جىگىر بكنە ۋە پەپەكە ھەلبەدەرەۋە ۋە ئامادەبە بۆ ھەموۋ ئەۋ پەفتارە گىرگانەى كە جۆي فىرت دەكات، زۆر ناخايەنىت بە يەك سەيركىردن دەزانىت خەلكى چى دەلتىن!

به شی یه که م

شاره زابوون له نهینیه کانی زمانه جهسته

هه رکاتیڅ خه لکیم فیږی "زمانه جهسته" کردبیټ، به رده وام ئه م پرسیاره یان لیکردووم: "جۆی، چ شتیڅ سه رنجی پراکیشاویت و وایلئیکردوویت له م بواره دا لیکولینه وه بکهیت؟" له راستیدا ئه مه شتیڅ نه بووه که پیشتر پلانم بۆ دانا بیټ، یان به هۆی سه رنج پراکیشی بابته که وه نه بووه. بابته که زۆر له وه گه وره تر و زیاتره. شته که په یوه ندی به پیوستیه وه هه یه نه ک سه رنج پراکیشی. پیوستیه که به ته وایی ژیانکی نویت پی ده به خشیت. ئه و کاته من هه شت سالان بووم، به هۆی بارودوخی سیاسیه وه له کوبا وه هاتم بۆ ئه مریکا. چهن مانگیڅ دواي شوږشه که ی کوبا کۆچمان کرد. راستیه که ی پیمان وابوو ماوه یه ک وه ک په نابره ده مینیه وه و دواتر ده گه رپینه وه.

سه رته تا توانام نه بوو به ئینگلیزی قسه بکه م، منیش وه که هه موو ئه و هه زاران کۆچه ره ی دیکه ره فتارم ده کرد. به زوویی خۆم له گه ل هاوپۆله کانم گونجاند، ده بوايه هه ستیاربو مایه به رانبه ر به بارودوخی چواره ورم. پیوستبوو ئاگاداری زمانه کانی دیکه بم که له ده وروبه رمدا به کارده هاتن، ئه ویش زمانه جهسته و ئامازه کان بوو. بۆم ده رکه وت که ده توانم به زوویی له و زمانه تیڭه م و وه ریڭیڭم. به م مندالییه ی خۆمه وه، جهسته ی مرۆقم وه که ته خته یه کی قوتابخانه ده بینی که هه موو هه لسوکه وت و شیوازه کانی پووخسار و جو له فیزیاییه کانم له سه ر ده خوینده وه. فیږی ئینگلیزی بووم، هه ندیک توانای زمانه که ی خۆم له ده ستدا، به لام ئه وه ی له باره ی زمانه جهسته وه ده مزانی هه رگیز له بیرم نه چوو یه وه. هه ر له سه ره تاي ته مه نمدا بۆم ده رکه وت که ده توانم پشت به زمانه جهسته و شیوازه کانی هه لسوکه وت بیه ستم.

فیږی ئه وه بووم لیکدانه وه بۆ ئه و هه لسوکه وتانه بکه م که هاوپۆل و مامۆستا کانم به رانبه رم ئه نجامیان ده دا و بزانه چۆن بیرم لیده که نه وه. یه که م شت که فیږبووم ئه وه بوو کاتیڅ ده چوومه مه قوتابخانه، ئه و مامۆستا و خویندکارانه ی که چه زیان به من بوو کاتیڅ ده یان بینیم برۆیان به رزده کرده وه. له و لاشه وه ئه وانه ی که زۆر خویشیان به من نه ده هات، کاتیڅ ده رده که وتم چاویان که میڅ کز ده کرد. ئه م ره وشته هه ر که تیڭیڭم کرد ئیتر دواي ئه وه بیرم

نه چوو یه وه. هر چه نده کیشی زمانیشم هه بوو، به لام ئه م زانیارییهانی له باره ی زمانی جهسته وه هه مبوو، له گه ل ئه وانی دیکه دا به کارم ده هیئان، بۆ ئه وه ی گفتوگۆیان له گه ل بکه م و هاوپییه تی دروست بکه م و خۆم له و که سانه بپاریزم که نه یارن. هه روه ها یارمه تیده رم بوون له دروستکردنی په یوه ندییه کی ته ندروستدا. چه ندین سال دواتریش، وه ک ئه ندایمیکی ئیف بی ئای، ئه م شیوازانه ی چاوم بۆ دۆزینه وه ی تاوانباران به کارده هیئا (ته ماشای خشته ی ژماره ۱ بکه). له سه ر بنه مای ئه زموون و زانیاری و ئه و مه شقانه ی که کردومه، ده مه ویت به شیوازیک فیتر بکه م که تۆش وه ک شاره زایه کی ئیف بی ئای، سه رنجی جیهانی ده وره بته رت بده یه ت و لیکدانه وه بۆ هه لسوکه وته کان بکه یه ت. هه روه ها ره فتاره کانی مرؤف به شیوازیک ببینیت که پریه تی له زانیاری و ده رفه تی گرنگ که ده توانیت بۆ به ره وپیشبردنی خۆت به کاریان به یئیت، هه روه ها له وه تیگه یه ت که خه لکی هه ست به چی ده که ن و بیر له چی ده که نه وه و به نیازن چی بکه ن. به به کاره یئانی ئه م زانیارییهانه ش تۆ له هه موو ئه وانی دیکه جیاوازتر ده بیته، هه روه ها ئه م زانیارییهانه ده بنه هۆی ئه وه ی که پیشه وه خته له باره ی مه به سه ته شاراوه کانه وه ئاماژه و ئاگادارکه ره وه ت پی بدن و بینه هۆی پاراستنت.

خشته ی ژماره ۱ : له چاوتروکانیکدا

چاوتروکانیک یه کیکه له و ره وه شتانه ی که زۆر جار له و که سانه دا ده ببینیت که هه ست به ترس ده که ن یان چه زیان له و شته نییه که ده ببینن. هه روه ها چاوتروکانیک یان چاوداخستن، کارگه لیکن که به کاردین بۆ پاراستنی میشک له وینه نه خوازاوه کان یان به کاردیت بۆ گه یاندنی رق به به رانه ر. جاریک ئاگریک به درابوو هۆتیلک، منیش وه ک پشکنه ریک شیوازی چاوداخستن و ده ستخسته سه ر چاوه کانم به کاره یئا بۆ ئه وه ی بابه ته که چاره سه ر بکه م و تاوانباره که بدۆزمه وه. یه کیک له پاسه وانانی هۆتیله که جیگه ی گومان بوو، چونکه ئاگره که له و شوینه وه سه ریه له دابوو که ئه و تیدا ئیشکریبوو بۆیه هیئا بۆ لیکۆلینه وه. یه کیک له ریگاگان بۆ ئه وه ی بزاین ئه م که سه هیه چه په یوه ندییه کی به کردنه وه ی ئاگره که وه هه یه یان نا، ئه وه بوو که چه ند پرسیاریکمان لیکرد و لیمان پرسی: پیش ئه وه ی ئاگره که بکریته وه تۆ له کوی بوویت؟ ئه ی له کاتی ئاگره که وتنه وه که دا له کوی بوویت؟ ئه م پرسیاره مان بۆ ئه وه بوو بزاین که ئه م ئاگره که ی کردوو ته وه یاخود نا. له کاتی هه ر پرسیاریکدا من سه رنجی چاوه کانیم ده دا بۆ ئه وه ی بزاین هیه ئاماژه یه که هه یه یان بزاین چاوه کانی داده خات. ئه و کاتانه ی لیمان ده پرسی "له کاتی

ئاگرە کە دا لە کۆی بوویت؟" دەستبەجی گۆرپانکاری بە سەردا دەهات و چاوه‌کانی دادەخست یان کزی دەکرد. ئەو هی زۆر سەیریوو ئەو بوو کاتیگ دەمانپرسی "تۆ ئاگرە کە ت کردوو تەو؟" چاوه‌کانی هیچ گۆرپانکاریان بە سەردانە دەهات و ئاسایی بوون. بە م جۆرە بۆم دەرکەوت ئەم کەسە لە کردنەو هی ئاگرە کە دا دەستی نەبوو، بە لکوو کیشە ی شوینە کە ی هەبوو کاتیگ ئاگرە کە کراو تەو. دوا ی پرسیار و لیکۆلینەو هی زیاتر لە م بارە یەو، لە کۆتاییدا دانی بەو دا نا کە شوینی ئەرکە کە ی بە جیھێشتوو و سەردانی هاوپی کچە کە ی کردوو کە ئویش لە هەمان ھۆتیل بوو. بە داخو و کاتیگیش ئەم شوینە کە ی بە جیھێشتبوو، کە سیک هاتبوو شوینە کە ی ئەم و ئاگری بەردابوو ھۆتیلە کە.

لە م حالە تەدا، چاوی پاسەوانە کە ئەو بە لگە یە ی پیداین کە بۆ چارە سەرکردنی کە یسە کە پیویستمان بوو. لە کۆتاییدا، سی کە س بە تاوانی ئاگرە بردان لە ھۆتیلە کە دەستگیرکران. بە م شیوہ یە ش پاسەوانە کە نەبوو قوربانی رووداو کە.

بە دیاریکراوی مەبەست چییە لە گفتوگۆی نازارە کی؟

مەبەست لە گفتوگۆی نازارە کی زمانی جەستە یە. پێگە یە کە بۆ گواستەو هی زانیاری وە ک چۆن وشە کان زانیاری دەگوازنەو. ئەمانیش بریتین لە شیوازەکانی رووخسار، ئاماژە کان، دەستلیدان، جولە جۆرجۆرە کان، شیوازی وەستان، جوانکارییەکانی جەستە وە ک (جلوبەرگ، خشل، تاتۆ، شیوازی قژ... ھتد)، تەنانەت شیوازی قسەکردن و ئاستی دەنگیش دەگریتەو. لە کاتی ئاخواوتندا بە شیوہ یە کی پێژە یی زمانی جەستە ٦٠ - ٦٥٪ ی گفتوگۆکان پێکدەھێنیت، ھەر وەھا لە کاتی سیکس و دەستبازیشدا زمانی جەستە ١٠٠٪ ی گفتوگۆکانی نیوان ئەو دوو کەسە پێکدەھێنیت.

گفتوگۆ نازارە کییە کان (ھەلسوکەوت و زمانی جەستە) دەتوانن ویست و مەبەست و بیرکردنەو هی خەلکی دەربخەن. ھەر لە بەر ئەم ھۆکارە یە ھەندیکجار ھەلسوکەوتە کان بە "ئاماژە کان" ناودەبرین، چونکە خەلکی بیناگان لەو هی کە بە شیوہ یە کی نازارە کی گفتوگۆ دەکن، نازانن کە لە کاتی قسەکردندا جەستە و ھەلسوکەوتیان پە یامە کان دەگە یە نن، ھەر لە بەر ئەمە یە زمانی جەستە لە و تە و قسە کان پاستگۆترین (تەماشای خستە ی ژمارە ٢ بکە).

خشته ی ژماره ۲ : په فتاره کان له وشه کان زیاتر ده لئین

یه کیڅ له و پروداوانه ی که تییدا زمانی جهسته له زمانی قسه کردن زیاتر راستگوتر بوو، نه وه بوو که جاریک ده ستریزئی سیکسی کرابوو ه سهر ژنیکی که نجی هیندی له ناوچه یه کی که شتیاربی نه ریزونا.

که سیک که له م که یسه دا جیگه ی گومان بوو، له بهر نه وه هینرا بو لیکولینه وه. وشه کانی نه م که سه گومانلیکراوه زور قایلکه ر و نایاب بوون. نه م که سه گوتی که نه م ژنه ی نه بینوووه و به مشیوه یه چیروکه که ی خوی گیرایه وه: گوتی له کیلگه که ی خویدا بووه و دواتر چووته ده ره وه ی کیلگه که و به لای چه پدا لایداوه ته وه و به پی پوشتوووه ته وه بو مال ه وه. له م کاته دا هاوریکانم نه و شتانه یان ده نووسی که گوئیستی بوون، منیش چاوم له سهر گومانلیکراوه که بوو، له و کاته ی که ده یگوت به لای چه پدا لایداوه ته وه و پوشتوووه ته وه بو مال ه وه، ده سته کانی به لای راستدا نامار ه یان ده کرد، نه مه ش ریک نه و ناراسته یه بوو که ده یپردینه وه شوینی ده ستریزئییه که. له بهر نه وه نه گهر من سهرنجی هه لسوکه وتیم نه دایه، هه رگیز نه و دژیه کییه ی نیوان قسه کانی (به لای چه پدا لامدایه وه) و زمانی جهسته ییم (ده سته ی به لای راستدا جولاً) نه ده دوزییه وه، به لام هه ر که نه مه م بینی، زانیم که نه مه درو ده کات. که میک چاوه ریم کرد و دواتر پروبه پوی بوومه وه و دیسان هه ولمدایه وه، له کوتاییدا دانی به تاوانه که پدا نا.

هه رکاتیک تیبینی و سهرنجه کانت له سهر زمانی جهسته ی که سیک یارمه تیدایت که له هه ست و مه به ست و په فتاره کانی تیبگه ییت، یان له قسه کانی تیبگه ییت، نه وه تو به سهرکه وتوانه توانیوته لیکدانه وه بو نه و که سه بکه ییت. به واتایه کی دیکه، هه رکات توانیت له هه ست و مه به سته کانی که سیک تیبگه ییت، مانای وایه تو توانیوته زمانی جهسته ی بخوینیته وه و سهرکه وتوویت له و بواره دا.

بەکارھېتلىكى زىمانى جەستە بۇ باشترکردنى ژيانىت

تويژىنەۋەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە ئەۋەكەسانەى كە دەتوانن زىمانى جەستە بخويئىنەۋە و لىكدانەۋەى بۇ بىكەن، ژيانىكى سەرکەوتوۋانەترىان ھەيە بە بەراورد بەۋەكەسانەى ئەم تۋانا و كارامەيىيەيان نىيە. مەبەستى ئەم كىتېبە ئەۋەيە كە فىرت بىكات چۆن بتوانىت چاۋدىرى و تىيىنى دەۋرۋەرت بىكەيت و لەھەر بارودۇخىكىشدا بىت بىرپار لەسەر ماناى ھەلسۈكەۋەتەكان بەدەيت و لىكدانەۋەى بۇ بىكەيت. ئەم زانىارىيە بەھىزە ھەلسۈكەۋەتەكانت لەگەل دەۋرۋەردا باشتر دەكات و ژيانىت دەگۆرپىت و بەرەۋپىشت دەبات، ۋەك چۆن ژيانى منى گۆرپوۋە.

يەككە لە جوانىيەكانى زىمانى جەستە ئەۋەيە كە شتىكى جىھانىيە. لە ھەرشوئىنىك مرۇقى لىبىت، ئەم زانىارىيەكانە كار دەكات. ھەرۋەھا شتىكى گىشتىگر و پىشت پىبەستراۋە. ھەركاتىك ماناى يەككە لە پەفتارەكان فىرېۋىت، ئەۋەكات دەتوانىت ئەۋە زانىارىيە لە ھەموو شوئىن و بارودۇخىكدا بەكاربەيتىت. لەراستىدا بەبى زىمانى جەستە، كارىكى قورسە بتوانىت بەباشى گىفتوگۇ بىكەيت. ئايا تا ئىستا پرسىۋتە بۇچى خەلكى لەم سەردەمى كۆمپىتەر و نامە و بەرىدە ئەلىكترۆنى و كامىراى راستەخۇ و تەلەفۇنەدا ھىشتا بە فرۇكە گەشت دەكەن بۇ ژوان و چاۋپىكەۋتن؟ ھەموۋى بۇ ئەۋەيە بەشىۋەيەكى پوۋبەرو بەيەك بگەن و بەھۆى زىمانى جەستەۋە گىفتوگۇ بىكەن. ھىچ شتىك ھىندەى ئەۋە كارىگەر نىيە كە پەفتار و ھەلسۈكەۋەتەكان لە نىزىكەۋە بىيىت. بۇچى؟ چۈنكە پەفتار و ھەلسۈكەۋەتەكان زۆر كارىگەر و بەھىزن و ھەرۋەھا ماناى تايەتتىيان ھەيە. ئەۋە شتەنەى لەم كىتېبەۋە فىردەبىت، دەتوانىت لە ھەموو بارودۇخ و ھالەتلىكدا بەكاربەيتىت و جىبەجىيان بىكەيت (تەماشاي خىشتەى ژمارە ۳ بىكە).

خىشتەى ژمارە ۳ : بالادەستى پزىشكىك

چەند مانگىك لەمەوبەر سىمىنارىكم پىشكەشى كۆمەلئىك يارىزانى پۆكەر كرد. سىمىنارەكە لەسەر ئەوئەبوو چۆن پەفتار و ھەلسوكەوتەكان بەكاربەھىن بۆ ئەوئەى دەستى پكابەرەكانمان بخوئىننەو ە بزائىن چىيان لەدەستدايە و پارەيەكى زياترىش بەينەو، چونكە وەك دەزانىت يارى پۆكەر زياتر گرنكى بە فرتوفىل و فريودان دەدات. يارىزانان زۆر سوورن لەسەر ئەوئەى پكابەرەكانيان بخوئىننەو. بەنيسبەت ئەو يارىزانانەو، لىكدانەوئەى پەفتارەكان تەواو پەيوەستە بە سەرکەوتنىانەو. ھەرچەندە زۆرىك لە ئامادەبووان سوپاسيان دەكردم بۆ ئەو بۆچوون و زانىارىيانەى كە پىم دەدان، بەلام من بىرم لەو دەكردەوئە ئاخۆ چەندىك لەم ئامادەبووانە لەنرخى ئەم زانىارىيانە تىدەگەن و بەدەر لە يارى پۆكەر بەكارى دەھىنن!

دوو ھەفتە دواى كۆبونەوئەكە، بەرىدىكى ئەلىكترۆنىم لە پزىشكىكەوئە بۆ ھات كە خەلكى تەكساس بوو. بۆى نوسىبووم ” ئەوئەى كە زۆر سەرنجى پاكىشام ئەوئەبوو توائىم ئەو شتانە بەكاربەھىم كە لە سىمىنارەكەتەوئە فىربووم. ئەو پەفتارانەى فىرتكردىن كە لەكاتى يارى پۆكەردا ببخوئىننەو، لە بوارەكەى خۆشما يارمەتىدام كە بتوانم نەخۆشەكانم بخوئىنمەو. ئىستا ھەركاتىك نەخۆشەكان نائاسودەبن، يان بزائىم راستىيەكان نالئىن، دەستبەجى ھەستيان پىدەكەم. ” نامەى ئەو پزىشكە ئەوئە دەردەخات كە زمانى جەستە شتىكى جىھانىيە و بەھا و گرنكى ئەم زانىارىيانە لە ھەموو بوارەكانى ژياندا دەردەخات.

فىربوون و شارەزابوون لە زمانى جەستەدا پىويستى بە كەسىكى دىكە ھەيە

گەشتوومەتە ئەو بىروايەى ھەركەسىك كە خاوەنى زىرەكىيەكى ئاسايى بىت دەتوانىت ئەم شىواز و پەفتارانە فىربىت و خۆى بەرەوپىش ببات. من ئەمە بۆيە دەزانم چونكە بۆ ماوئەى دوو دەيەى پابردوو ھەزاران خەلكىم فىركردوو چۆن بتوانم بەشىوئەيەكى سەرکەوتووانە پەفتار و ھەلسوكەوتەكان لىكبەنەوئە و ئەو زانىارىيانە بەكاربەھىن بۆ ئەوئەى ژيانى خۆيان و ئەو كەسانەشى كە خۆشياندەوئە باشتر و خۆشتر بگەن، و ئامانجە كەسى و پىشەيەكانىشيان بەدەستبەھىنن، بەلام بۆ ئەنجامدانى ئەمە ھەردووكانم پىويستمان بە يەكتر ھەيە و دەبىت زانىارىيەكانت لەگەل بەش بگەم.

بۇ ئەۋەى بەشىۋەيەكى سەرکەوتوۋانە چاۋدېرى زىمانى جەستە بىكەيت و لىكىان

بەدەيتەۋە، شوپىن ئەم دە پاسپاردە بىكەۋە.

خوئىندىنەۋەى خەلگى بەشىۋەيەكى سەرکەوتوۋانە و بەدەستەيتانى زانىارى بۇ ھەلسەنگاندنى بىرکردنەۋە و ھەست و مەبەستەكانيان، پىۋىستى بە مەشق و پاهىنانىكى بەردەوام ھەيە. بۇ ئەۋەى بتوانىت بەشىۋەيەكى كارىگەرتر و باشتر خەلگى بخوئىتەۋە، دەمەۋىت ھەندىك پىنمايى يان پاسپاردەت پى بدەم. لەم پىگەيەۋە دەتوانىت زياتر مەشق بىكەيت و خۆت پابەيتىت لەسەر خوئىندىنەۋەى كەسانى دەۋرۋبەرت، ھەركاتىكىش ئەم پاسپاردانەت كىرد بە بەشىكى پۇتىنى زىانت و بەردەوامبوۋىت لەسەريان، دواى ماۋەيەك بەشىۋازىك لەگەلىان پادىيت كە چىتر پىۋىست نەكات زۆر بىريان لىبىكەيتەۋە و لىكدانەۋەيان بۇ بىكەيت، و بە تىپەپىۋونى كات ئەم پاسپاردانە دەبنە سىروشتى دوۋەمى تۆ و دەبن بە بەشىك لە ھەلسوكەوت و زىانت. (ئەم بابەتە پىك ۋەك فىرپوۋنى شوڧىرىيە) ئايا لەبىرتە يەكەمجار كە ئۆتۆمبىلت لىخوپى؟ چۆن بوۋىت؟ يەكەمجار من كە ئۆتۆمبىلم لىخوپى نەمدەزانى چۆن ئۆتۆمبىلەكە كارپىبىكەم. بەپاستى زۆر سەخت بوو لەناو ئۆتۆمبىلەكە ئاگادارى ھەموو ئەو شتانه بىت كە لەبەردەستت بوون، لەھەمان كاتىشدا ئاگات لەۋەبىت لەسەر شەقام و دەۋرۋبەرت دەگوزەرىت. لەبەرئەۋە كارىكى قورسبوو بتوانىت لەيەك كاتدا سەرنجت لەسەر ھەموو ئەمانەبىت، بەلام كاتىك فىردەبىت و بە بارودۇخەكە پادىيت، ئەۋكات زياتر توانات گەشە دەكات و دەتوانىت بەئاسانى دەست بەسەر دەۋرۋبەرت و ھەموو ئۆتۆمبىلەكەدا بىگىت. بابەتى زىمانى جەستەش ھەمان شتە. ھەركاتىك توانىت ۋەك ئۆتۆمبىلەكە فىريان بىت و تەۋاۋ شارەزايان بىت، ئەۋكات بەشىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى كاردەكات، بەمجۆرەش ھەموو سەرنجت دەخەيتە سەر لىكدانەۋە و خوئىندىنەۋەى كەسانى دەۋرۋبەرت.

پاسپاردەى ۱: بىبە بە چاۋدېرىكى چوست و چالاكى دەۋرۋبەرت:

ئەمە بنەپەتتيرىن پىداۋىستىيە بۇ ھەموو ئەۋانەى دەيانەۋىت لىكدانەۋە بۇ زىمانى جەستە بىكەن و بەكارى بېئىن.

بىھىنە پىش چاۋت ئەگەر شتىك بىاخىنە گويچكەكانمان و ئىنجا گوى بۇ كەسىك بىگرىن چەند كارىكى گەمزانەيە! بەم جۆرە گويمان لەۋكەسە ناپىت، كە قسە دەكات. ھەرچىبەك بلىت ئىمە تىناگەين، چونكە گويچكەمان ناخىۋە. بەھەمان شىۋە كاتىك باسى زىمانى جەستە دەكەين،

دەبىنن زۆرىك لەوانەى دەيانەوئىت لىكدانەوہ بكن چاوەكانيان بەستووه، بۆيە بەتەواوى بىئاگان لەوہى، كە لەدەوروپەرياندا دەگوزەرئىت. وەك چۆن گوئگرتن گرنگە بۆ تىگەيشتن لە وتەكانى بەرانبەرەكەت، بە ھەمان شىوہ بۆ تىگەشتن و لىكدانەوہى ھەلسوكەوتەكان، سەيركردن و سەرنجدانى بەرانبەر زۆر گرنگە. دامەنیشە ئەم پستە گرنگانە بخوئىنتەوہ و بپۆيت. ئەوہى لىرەدا دەگوترئىت زۆر گرنگە، چونكوو گەر بتەوئىت لە خەلكى تىگەيت، وردبوونەوہ و سەرنجدان بنەمايە بۆ خوئىندنەوہى خەلكى و لىكدانەوہى نامازەكانيان.

(كىشەكە ئەوہى زۆرەى خەلكى ھەموو ژيانيان خەرىكى سەيركردنى كەسانى دەوروپەريان، بەلام لەپاستيدا ھىچ نابىنن! ھەرەك شىرلۆك ھۆلمز، كە پشكەرىكى وردى ئىنگليز بوو، جارئك بە ھاوكارەكەى گوت ” تۆ دەبىنئىت، بەلام سەرنج نادەيت. ” بەداخوہ زۆرەى خەلكى دەوروپەريان دەبىنن، بەلام بە كەمترين وردبوونەوہ و سەرنجەوہ.)

ئەو جۆرە كەسانە بىئاگان لە گۆرپانكارىيەكانى دەوروپەريان. بىئاگان لە ھەموو وردەكارىيەى كە دەوریداون بۆ نموونە ئەگەر تۆ چاودىرىكى وريا و ورد نەبىت، كاتئك كەسىك بەشىوازئىك قاچەكانى يان دەستەكانى دەجولئىنئىت، تۆ بىئاگا دەبىت و ناتوانىت ھەست و مەبەستى پاستەقىنەى ئەو كەسە ئاشكرا بكەيت.

(لەپاستيدا توئزئىنەوہ زانستىيەكان ئەوہيان خستووتە پوو، كە خەلكى لاوازن لە سەرنجدانى جىھانى دەوروپەريان. بۆ نموونە، ئەگەر مرقۆئىك پۆشاكى گۆرئىلايەك بپۆشئىت و بە بەردەم ھەندىك خوئىندكاردا بپروات كە خەرىكى چالاكى و ھەرزشكردن، نىوہى ئەو خوئىندكارانە نازانن كە گۆرئىلايەك بەوئىدا پۆشتووه.)

ئەو كەسانەى لەپووى وردبوونەوہ و سەرنجدانەوہ لاوازن، ئەو شتەيان كەمە كە فرۆكەوانان بە ”ئاگاداربوون لە بارودۆخ” ناوى دەبەن. ئەم كەسانە تواناى مئشكىيان بەو شىوہ نىيە بزائن چى شتئك لە دەوروپەرياندا پوودەدات. تەنانەت ھەندىكجار بىئاگان لەوہى لەبەردەمیاندايە. داوا لەم جۆرە كەسانە بكە بەناو ژورئىكى سەير و جىاوازدا بپۆن كە پرىەتى لە مرقۆ، دەرفەتى ئەوہيان پى بدە سەيرئىكى دەوروپەر بكن، دواتر بلى چاوەكانتاتن دابخەن و ئەوہى بىنيوتانە بۆم باس بكن. ئەوكات توشى سەرسوپمان دەبىت كە دەبىنئىت تواناى ئەوہيان نىيە تەنانەت ديارترين دىمەنەكانى ناو ژورەكەشت پى بلىن.

زۆرچار بەرچاومان كەوتووہ يان لە كتئىبەكاندا خوئىندوومانەتەوہ كە خەلكى لە ژياناندا توشى

ناخۆشى و شتى چاۋەپواننەكراۋ بوونەتەۋە و ھەر ئاگايان لە خۆيشيان نەبوۋە، من لىرەۋە بۆ
ئەم كەسانە ھەست بە خەمبارى دەكەم. ئەم جۆرە كەسانە زۆرجار دەردەدل و سكالاكانيان
ۋەك يەك واىە. تەماشاي ئەم قسانەى خوارەۋە بكە:

”خىزانەكەم بەنيازە جىايىتەۋە لەگەلم، ھەرگىز ئەۋەم نەزانىۋە ژنەكەم بە
ھاۋسەرگىرىيەكەمان ئاسودە و دلخۆش نەبوۋە.“

”دراوسىكەمان پىي گوتەم كورپەكەم بۆ ماۋەى سى سالا كۆكايىن بەكار دەھىتتەت. نەمدەزانى
كورپى من توشى مادەى ھۆشبەر بوۋە.“

لەگەل ئەۋ كابرەيەدا دەمەبۆلەم كرد و لەپرئەۋ فەلبازە يەك بۆكسى دا بە ناۋچاۋمدا، ھەر
نەمزانى چۆن واىكرد.“

”وامزانى خاۋەنكارەكەم نۆر دلخۆشە بە ھەلسوكەۋت و كارەكانم، نەمزانى بەنيازە دەرم
بكات.“

ئەمە جۆرىكە لە گفتوگۆى ئەۋ ژن و پىاۋانەى كە تا ئىستا فېرنەبوون بەشىۋەيەكى كارىگەر
سەرنجى دەۋرۋوبەريان بەدن و لە ھەلسوكەۋتەكانيان ورد بىنەۋە. لەپاستىدا ئەم نەزانى و
كەموكورتيە شتىكى سەير نىيە، چونكە ۋەك دەزانىت ئەۋ كاتەى مندالين و گەشە دەكەين و
گەرە دەبىن، ھىچ كاتىك رېنمايىمان پىنەدراۋە و فېرنەكراۋىن چۆن ئاماژە و پەفتارەكانى
خەلگى بخۆينىنەۋە. ھىچ كاتىك لە پۇلدا، ھەر لە سەرەتايى و ناۋەندى و ئامادەى و تەنانەت
زانكۆش، ئەم بابەتەمان نەخويندوۋە و فېرى ”ئاگادارىۋون لە بارودۇخ“ نەكراۋىن. ئەگەر ژىر
بىت، خۆت فېرى ئەۋە دەكەيت بىيە كەسىكى وريا و وردبىن. ئەگەر نا، ئەۋا زۆر زانىارىي
بەسوودت لەكيس دەچىت، كە دەكرىت لە زۆر كىشە بىپارىزن و ژيانت بگۆپن، ھەرۋەھا لەۋ
زانىارىيانە بىبەش دەبىت كە لەكاتى ژوان، لەسەر كاركردن، يان لەگەل خىزانەكەت دەكرىت
سووديان لى ۋەرىگىت.

بەخۆشخالىيەۋە سەرنجدان و وردبوونەۋە تەكنىك و جۆرە زانىارىيەكە دەتوانىن فېرى بىين.
پىۋىست ناكات بەكۆپرانە ژيان بگوزەرىنن. ئىمە دەتوانىن بەھۆى مەشق و پراھىنانىكى
دروستەۋە لەم بوارەدا بەشىۋەيەكى باش خۆمان بەرەۋپىش بىين. ئەگەر ھەست دەكەيت
لەپوۋى چاۋدېرىكردن و سەرنجدانەۋە شكست ھىناۋە، ھىچ ناۋمىد مەبە. ئەگەر بىپارى بەدەيت

کات و پهنج و ماندوبوون بۆ ئەم بابەتە تەرخان بکەیت، ئەو دەتوانیت بەسەر خالە لاوازه کانتدا سەرکەویت. ئەو هی پئویستە بیکەیت ئەو هی سەرنجیکی وردی ژیان بەدەیت. وریابوون و ئاگاداربوون لە جیهانی دەورووبەرت کارێکی هەپهه مەکی و سەپپیی نییه، بە لکوو بۆ ئەو هی بەرەوپێش بچیت، پئویستت بە وریایی و ژیری، پهنج و ماندوبوون، وزه و وردبوونه و مه شقی بەردهوام ههیه. سەرنجدان پێک هاوشیوهی ماسولکهیه، به به کارهینانی گهشه دهکات و به به کارنه هینانیشی دهپوکیتتهوه. مه شق به ماسولکهی سەرنجه کانت بکه، دواتر ده بیت به که سیکی به هیز که ده توانیت دەورووبەری به باشی بخوینیتتهوه و لیکدانه وهی بۆ بکات.

(کاتیك باسی سەرنجدانی ورد دهکەم، داوات لێدهکەم ئەک تەنها ههستی بینین، به لکوو هه موو ههسته کانت به کاربهینیت (بینین، بیستن، بۆنکردن). من هه رکاتیك دهچمه وه شوقه کهم، هه ناسهیه کی قول هه لده مژم. ئەگەر بزانه شته کان بۆنیان ئاسایی نییه، یه کسه ر نیگه ران ده بم. جارێکیان له گهشت گه پامه وه و چوومه شوقه کهم بۆنیکم کرد که هی دوکه لی جگه ره بوو له هه وادا مابوویه وه، پێش ئەو هی چاوه کانه ههچ شتیك ببینن، لوتم دهسته به جی ئاگاداری کردمه وه که ده کریت مه ترسییه که هه بیت، دواتر ده رکه وت کابرای چاکسازی (صیانه) هاتبوو بۆ چاککردنه وهی بۆرییه کی شکاو و بۆنی دوکه لی جگه ره که هی دوای چه ند کاتژمیتریک له ژوره که دا مابوویه وه. خۆشبه ختانه، کابرا که سیکی بیژیان بوو، به لام ده کرا له جیگه ی ئەو دزیك بووایه و له ژوریک دیکه دا خۆی هه شاربدایه، مه به سه ته که ی ئەمه یه: به به کارهینانی هه موو هه سه ته کانه، توانیم به شیوه یه کی باشتر له بارودۆخه که تیگه م و هه لسه نگاندنی بۆ بکه م و زیاتر سه لامه تی خۆم بپاریزم.)

پاسپارده ی ۲ سەرنجدان به پپی بارودۆخ کلیلی تیگه شته نه له هه لسوکه وت و په فتاره کان:

کاتیك له ژیانی پۆژانه دا هه ولده دهیت له زمانی جه سه ته و هه لسوکه وته کان تیگه یه، باشتر وایه زیاتر له و بارودۆخه تیگه یه که پووداوه کان تییدا پووده دن، هه تاوه کو باشتر له بارودۆخه که و شوینه که تیگه یه، باشتر ده توانیت له مانای شته کان تیگه یه. واته که سیکی بابەتی به و به پپی شوین و هه لومه رجه کان خویندنه وه بۆ شته کان بکه، بۆ نمونه: کاتیك پوداویکی هاتوچۆ له ترافیکیکا پووده دات، من چاوه پپی ده که م خه لکی توشی شوک ببن و هه ر سه یری ده ورابه ر بکه ن و گێژ ببن، چاوه پپی ئەوه یان لێده که م توشی ده سه تله رزین و ترس ببنه وه و

هه نديکيشيان پرياري نه زانانه بدهن وهک پښتن به ره و ترافيکيکي ديکه. (له بهر نه مه يه نه فسه راني هاتوچو داوات ليده کهن له ناو سه ياره کهت بمينيتيه وه و نه جو لئي). بوچي؟ چونکه له دواي پرووداي هاتوچو، به شيک هه يه له ميشکي مرؤفا تايبه ته به بيرکردنه وه و ياده وه ري و هه سته کانه وه. نه م به شه ي ميشک ده بيته هؤي نه وه ي که سه که نازار بچيژيت و بکه ويته ژير کاريگه ري نه م په رچه کرداره ي ميشکيه وه، له نه جامدا توشي چه ند په فتار و هه لسوکه وتيک ده بيت له وانه ش: له رزين، سه ر ليتيکچوون و پشوي و بينارامي. به پيي نه و حاله ته، نه و کردار و په فتارانه شتگه ليکي چاوه پروانکراون و نه وه ده سه لمينيت نه و که سه له ژير په ستاني نه و پرووداوه دايه. له کاتي چاوپيکه وتني کاردا، به شيويه يکي ناسايي چاوه پيي نه وه ده که م نه و که سه ي چاوپيکه وتني له گه ل ده که م له سه ره تادا بشله ژيت و دواتر نه م شله ژانه ي نه مينيت، نه مه شتيکي سروشتيه، به لام نه گه ر دواي ماويه ک پرسيا ري ديکه بکه م و هه ر باش نه بوو، له م کاته دا پيوسته به دوا داچوون بکه م بزائم بوچي به م شيويه !

پاسپارده ي ۳: فيري ناسينه وه و ليکدانه وه ي هه لسوکه وت و په فتاره جيهانيه کان به:

هه نديک له په فتاره کان به کومه له هه لسوکه وتيکي جيهاني داده نرين، چونکه زوريه ي خه لکي له سه رانسه ري جيهاندا وهک يه ک به کاريان ده مينن. بو نمونه، کاتيک خه لکي ليوه کانين به شيوازيک پيکه وه ده لکينن که ديارنه مينيت، نه وه به پرووني پيمانه لئيت نه م که سانه نيگه رانن و کيشه يه کيان هه يه. نه م په وشته، که به ” په ستاني ليوه کان“ ناسراوه، يه کيکه له ناماره جيهانيه کان که له به شه کاني دواتر دا باسيان ده که م و پرونيانده که مه وه (ته ماشاي خشته ي ژماره ۴ بکه). له بهر نه وه هه تاوه کو زياتر نه م په وشته جيهانيانه بناسيته وه و ليکدانه وه يان بو بکه يت، زياتر تواناي نه وه ت ده بيت هه لسه نگاندن بو هه ست و بيرکردنه وه و مه به ستي که ساني ده وروبه رت بکه يت.

خشته ی ژماره ۴ : نوقاندنی لیوه کان بووه مؤی پزگارکردنی که شتییه ک

له کاتی ئه رکیکمدا له گه ل کۆمپانیایه کی دروستکردنی که شتییه به ریتانی، ئاماژه جیهانییه کان زۆر سوودیان به من گه یاند، هاوپییه کی به ریتانیم داوای لیکردم له کاتیکدا هه مووان کۆده بنه وه و چه ندین لایه نی نیوده وه له تی ئاماده ده بن و له سه ر مامه له یه ک پیک که وتن ده که ن، منیش له گه لیدا دابنیشم و چاودیتری هه لسوکه وته کانیا ن بکه م. منیش پارزییووم و پیشنیارم کرد پیککه وتنه که خال به خال بخویندریته وه و له سه ر خاله کان پیک بکه ون، دواتر بچه سه ر خالکی دیکه. به مشیوه یه منیش ده توانم به وردی سه رنجی وه فدی دانوستانکار بده م و ئاگاداری هه ر جوله یه ک بم، که ده کریت زانیاری گرنگ بخاته روو. به هاوپییکه م گوت: " هه ر شتییکم بینی، که پیوستی به سه رنجی تو بوو، خیرا تیبینییه کت بو ده نووسم و ده تده می." دواتر دابنیشتم و سه یرم ده کرد دیر به دیر باسی پیککه وتن و مامه له که یان ده کرد. زۆری نه خایاند ئاماژه یه کی گرنگم بینی، کاتیک باسی به شتیکی دیاریکراوی پیککه وتنه که کرا له باره ی که شتییه که وه، یه کیک له سه رکرده کانی وه فده که لیوی نوقاند، ئه مه ش ئاماژه بوو به وه ی که ئه و به شه ی پیککه وتنه که ی به دل نه بوو.

تیبینییه کم دا به هاوپییکه م و ئاگادارم کرده وه ئه و به شه ی پیککه وتنه که کیشی تیدا یه، بۆیه پیوسته به زوویی پیداجونه وه ی بو بکریت و هه تاوه کو هه مووان لیره ن با به وردی گفتوگۆی له سه ر بکریت.

به پووبه پووبونه وه ی کیشه کان و سه رنج خسته سه ر ورده کاری ئه و بابه تانه ی که جیگه ی گومان بوون، هه ردوو لایه ن توانیا ن بگن به پیککه وتنیک که هاوپییکه م ۱۳,۵ ملیۆن دۆلاری بو گه راپیه وه. ئاماژه نازاره کییه کانی کابرای دانوستانکار به لگه یه کی گرنگ بوو بو ئه وه ی چاودیتری کیشه کان بکه ین و به خیرایی و به شتیوه یه کی سه رکه وتوانه مامه له بکه ین.

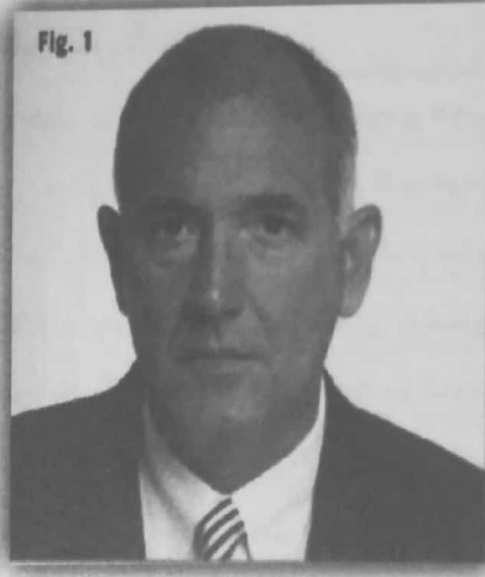
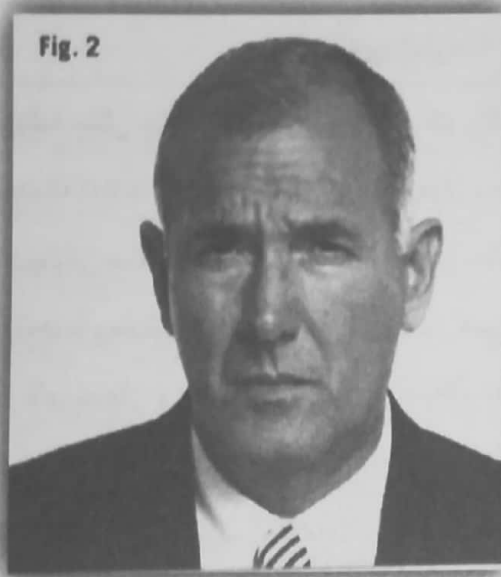
پاسپارده ی ۴: فییره هه لسوکه وت و خاسیه ته نامۆکان بنا سیه ته وه و لیکیا ن بده یته وه:

په وشت و هه لسوکه وته جیهانییه کان کۆمه لیک ئاماژه ی جه ستیه ی پیکده هینن که تا پادده یه ک له هه موو که سیکدا وه ک یه ک وان، به لام جوۆری دووه می ئاماژه جه ستیه یه کانمان هه یه پیی ده گو تریت " په وشته نامۆکانی جه سته " که ئه مانه شتیکی شازن و له چه ند که سیکی که مدا

ده بینرین.

له کاتی هه وڵدان بۆ ناسینی ئەم ئاماژە نامۆیانە، ده بێت چاودێری وردی پهفتاری ئه و که سانه بکهیت که له گه لئاندا بهرکه وتنت ههیه، هه تاوه کو باشتر که سێک بناسیت یان زیاتر له گه لی بمینیته وه و تیکه لاوی بیت، ئاسانتر ده توانیت ئەم پهفتاره نامۆیانە بدۆزیته وه، چونکه به لگه و زانیاری زیاتر له بهرده ستدایه بۆ ئه وهی بتوانیت بریاریان له سه ر به دیت بۆ نمونه: ئەگه ر له کاتی تاقیکردنه وه دا که سێکی هه رزه کار یان میژمندا لیکت بینی سه ری ده خوراند و لئوی ده گه ست، ئه وه ئاماژه یه کی نامۆیه که ده ریده خات ئه و که سه نیگه رانه یان به باشی خۆی ئاماده نه کردوه. گومانی تیدا نییه میژکی خویندکاره که ئه و پهفتاره ی بۆ که مکردنه وهی په ستان به کاریه ئینا، هه روه ها دویاره و دویاره ش ئه و هه لسه و ته ده بینیته وه، چونکه ” باشترین شتیک به هۆیه وه بتوانین پیشبینی پهفتاره کانی داها توو بکهیت، بریتیه له پهفتاره کانی پابردوو.“

پاسپاردەى ۵: كاتىك لەگەل ئەوانى دىكە دايت، ھەول بده شىۋازى ئاسايان
بدۆزىتەو: بۇ ئەوئەى بنەرەت و سروشتىى ھەلسوكەوتى ئەو كەسانەى كە پەفتارىان لەگەلدا
دەكەيت بدۆزىتەو و چارەسەريان بكەيت، پىۋىستە سەرنج بدهيت بزانيت لەكاتى ئاساييدا
چۆن دادەنىشن، چۆن دەردەكەون، دەستەكانيان لەكوئىدا دادەنىن، پىئەكانيان چۆن دادەنىن،
شىۋازى وەستان و شىۋەى پووخسار، جولەى سەر و تەنانەت دەبىت سەرنجى ھەلگرتن يان
دانانى شتەكانىشيان بدهيت. (سەرنجى دىمەنى ۱ و ۲ بده).



دىمەنى 2: ئەو پووخسارەى پەستانى
لەسەرە كەمىك پەشىو و چرچە، برۆكانىشى
چەمىونەتەو و گرژىوون، ھەرەھا
ناوچەوانىش مۆن بوو و چرچ و لۆچى
تىكەوتوو.

دىمەنى 1: سەرنجى شىۋازى ئەم پووخسارە
بده. كاتىك پەستانى لەسەر نىيە،
چاۋەكانى كراوون و لىۋەكانىش بەتەواۋى
دىارن.

دەبىت تواناي ئەوئەت ھەبىت جىاۋازى بكەيت لەنىوان حالەتى "ئاسايى" و حالەتى "پەستان". تىگەشتن لە حالەتى ئاسايى كەسەكان وەك ئەو داىك و باوكەت لىناكات كە ھەرگىز سەيرى قورگى مندالەكەيان ناكەن ھەتا ئەو كاتەى نەخۇش دەكەوئەت، دواترىش بانگى پزىشكىك دەكەن و ھەولدەدەن باسى بارودۆخەكە بكەن، بەلام لەبەرئەوئەى كاتىك مندالەكە ساغ بوو سەيرى قورگىان نەكردوۋە، ئىستا ناتوانن پوونى بكەنەو و جىاۋازى بكەن لەنىوان

ئیسنا و پیشتردا! به لیکۆلینه وهی شته ئاساییه کان، دهست ده کهین به ناسینه وهی شته نا ئاساییه کان.

ته نانهت له روه پروبوونه وهت له گه ل یه که سیشدا، ده بیئت له سه ره تای ره فتار و قسه کردنتدا، ههول بدهیت سه رنجی "خالی دهستیکی" نه و که سه بدهیت. دۆزینه وه و دیاریکردنی شیوازی سروشتی و بنه رتهی که سه که زۆر گرنگه، چونکه هه رکاتیگ که سه که له م بنه رته و سروشتهی خۆی لابات، دهسته جی ههستی پیده کهیت، که نه مهش ده کریت زۆر گرنگ و پر زانیاری بیئت (ته ماشای خشتهی ژماره 5 بکه).

خشتهی ژماره 5 : بابتهیکی خیزانی

بیهینه پیش چاوت تو دایک یان باوکی کوپیکی ههشت سالانیت، که له کۆبونه وهی هه موو بنه ماله که تاندا له پیزدا وه ستاون و چاوه پری ده کهن سه لام له خزمه کان بکهن. نه م کۆبونه وهیه نه ریتیکی سالانهی بنه ماله که تانه و تۆش له گه ل کوپه کهت پیشتر چه ندین جار له م جووره بوونه یه دا وه ستاون. نه م کوپه ی تو پیشتر هیه کاتیگ دوودل نه بووه و دهسته جی رۆشتوووه بو لای خزمان و باوهشی پیدا کردوون، به لام له م بوونه یه دا کاتیگ تۆبه ی مامی دیت بو نه وهی باوهشی پیدا بکات، کوپه که رهق ده بیئت و له جیگه ی خۆی ناجولیت، تۆش به گویتدا ده چرپینیت و ده لئیت "کیشته چییه؟" پالی پیوه ده نیتت به ره و مامی بروات. کوپه کهت هیه شتیگ نالیت، به لام زۆر دوودله به رانه ر نه وه له سوکه وت و پالنانه ی تو.

ئایا له م کاته دا ده بیئت چی بکهیت؟ نه وهی که پیویسته لیره دا سه رنج بخره ته سه ری نه وهیه ره فتاری کوپه کهت له بنه رته و سروشتی خۆی لایداوه. له رابردوودا کوپه کهت هیه کاتیگ دوودل نه بووه و باوهشی به مامیدا کردووه، به لام بوچی ره فتاری گوپا؟ نه و "رهق بوون" و وه ستانه ی نه وه ده گه یه نیت که کوپه کهت ترساوه یان ههستی به شتیکی خراب کردووه. رهنگه هیه هۆکاریکی قایلکه نه بیئت که نه مه سه لمینیت و دلنایای بکاته وه که ترسیگ بوونی هه بیئت، به لام له چاوی نه و که سه ی که سه رنجی ده دات یان له چاوی دایک و باوکیکی وریادا نه م ناماره یه مانا و هۆکاری خۆی هیه. نه م گوپانکارییه له ره فتاری کوپه کهتدا رهنگه مانای نه وه بیئت پیشتر شتیکی نه رینی له نیوان کوپه کهت و مامیدا روویدا بیئت. رهنگه نه م شته رینه که وتنیکی ئاسایی نیوانیان بیئت، یان هه له یه کی مندالانه بوو بیئت، که کوپه کهت پیشتر کرد بییتی، یان رهنگه کوپه کهت نه وهی پیناخۆشبوو بیئت، که مامی پیشتر له گه ل منداله کانی

دیکەدا بەشیوەیەکی جیاواز پەفتاری کردوو و کورپەکە ی تۆش پێی ناخۆشبوو و هەستی بە
کەمی خۆی کردوو. دەکریت ئەم گۆرپانکارییە مانای شتیکی زۆر لەوانە خراپتریش بێت، بەلام
بەشیوەیەکی گشتی مەبەستە کە ئەو یە: گۆرپانکاری لە پەوشت و سروشتی کەسیکدا مانای
ئەو یە کێشە یە کە هە یە و شتەکان ئاسایی نین.

پاسپاردە ی ٦: هەمووکات هەول بە چاودێری خەلکی بکەیت بۆ ئەو ی چەندین
ئاماژە ی جیاواز ببینیت ئەو ئاماژانە ی کە دەکریت بە کۆمەلە بیانبنیت یان یە ک
لەدوای یە ک:

کاتی ک چاودێری چەند پەفتاری ک دەکەیت، پێژە ی راستی و دروستی خویندەو و بۆچوونەکان
بەرانبەر خەلکی زیاتر دەبێت، واتە هەتا زیاتر سەرنجی هەلسوکه و تەکان بەدەیت و بەدوای
کۆمەلە پەفتاری کدا بگەڕیت، زیاتر بەتوانا دەبیت لە خویندەو ی کەسانی دیکەدا. ئەم
پەفتارانە ی کە بە کۆمەلە پوودە دەن یان بەرچاوت دەکەون وە ک ئەو یارییە وایە کە وێنە یە ک
کراو بە چەندین پارچەو و دواتر دەبیت دانە بە دانە پێکیانبخەیت. هەتا پارچەکان زیاتر
بخەیتەو جیگە ی خۆی، وێنە کە پوونتر دەبێت، بە هەمان شیوە ئەم پەفتارانە ش هەتاو کە
زیاتر لێیان تێبگەیت و بیانخوینیتەو، زیاتر لە مەبەست و ویستی کەسە کە تێدەگەیت. (بۆ
نموونە: ئەگەر بازرگانێ ک ببینم مامەلە یە ک بکات، دواتر لەم کەسەدا شیوازەکانی پەستان ببینم،
دواتر بەدوایدا خۆی هیوربکاتەو، ئەوا دلێیادەبمەو ئەم کەسە لەو مامەلەدا لاوازە.)

پاسپاردە ی ٧: زۆر گرنگە چاودێری ئەو گۆرپانکاریانە بکەیت کە لە پەوشتی
کەسە کەدا پوودە دەن، چونکە دەکریت ئاماژەن بۆ گۆرپانکاری لە بیرکردنەو،
مەبەست، هەست، یان حەزەکانی ئەو کەسە:

گۆرپانکاری کتوپر لە پەفتاری کەسیکدا دەکریت پێمان بلیت ئەو کەسە چۆن زانیاری
وەر دەگریت و لێکیان دەداتەو یان چۆن خۆی لەگەل پووداوەکاندا دەگونجینیت کە
پە یووندییان بە هەست و سۆزەو هە یە. منداڵ کاتی ک پارکێ دەبینیت زۆر شادومان و دلخۆشە
و بە دیمەنە کە زۆر ئاسودە یە، بەلام کاتی ک نزی ک دەبیتەو و دەبینیت دەرگای پارکە کە
داخراو، پەفتاری دەگۆریت و خەمبار دەبیت. گەر وەرکانیش هیچ جیاواز نین. کاتی ک شتیکی

ناخۆش ده بینین یان له ته له فۆنه وه گویمان له هه والئیکى ناخۆش ده بیټ ، ده سته جی جه سته مان وه لامی ده بیټ و گۆرانکاری به سه ردادیټ.

هه روه ها گۆرانکاریه په فتارییه کان ده کریت حه ز یان مه به سته که سه که له بارودۆخه که دا ده ربخه ن. سه رنجدانى وردى ئەم گۆرانکارییه نه ده کریت وات لیبکات پیش ئه وه ی شته کان پوویدات تۆ پیشبینی بکهیت. هه روه ها سوویدیکی دیکه ی ئەم سه رنجدانه ئه وه یه ئه گه ر ئه و کاره زیان به تۆ یان ئه وانى دیکه بگه یه نیټ، تۆ ده توانیت ئاگاداریان بکه یته وه (ته ماشای خشته ی ژماره 6 بکه).

پاسپارده ی 8 نۆر گرنگه فییری پشکنین و لیکۆلینه وه ی ئه و ئاماژانه بیټ که نادرستن و سه رت لیده شیوینن:

بۆ ئه وه ی بتوانیت جیاوازی بکهیت له نیوان په فتاریکی راست و په فتاریکی فریوده ردا، پیویستت به ئه زموون و مه شقه. ئەم جیاوازیکردنه به ته نها پیویستی به سه رنجدانى ورد نییه، به لکوو پیویستی به هه ندیک بریاری ورد و ژیرانه ش هه یه. له به شه کانی دواتردا، ئه و جیاوازییه وردانه ت فیرده که م که به هۆیانه وه ده توانیت ئه وه ئاشکرا بکهیت که ئایا ئەم په وشته راسته یان خه له تینه ره، هه روه ها ده رفه تی ئه وه ت زیاد ده بیټ که بتوانیت خویندنه وه یه کی راست و دروست بۆ ئه و که سه بکهیت که له گه لیدا هه لسوکه وت ده کهیت.

پاسپارده ی 9: ئەگه ر بزانیټ چۆن جیاوازی بکهیت له نیوان ئاسوده یی و نائاسوده ییدا، ئه وکات بۆ لیکدانه وه ی زمانى جه سته ی که سه که زیاتر سه رنجت له سه ر گرنگترین په فتاره کان ده بیټ:

نۆر به ی هه ره نۆری ژیانم سه رقالی زمانى جه سته بووم، گه شتمه ئه و بریایه ی دوو شتی بنه په تی هه یه ده بیټ چاودیریان بکهین و سه رنج بخرینه سه ریان ئه وانیش: ئاسوده یی و نائاسوده یین. ئه مانه بنه په تیرترین شتیک بوو که من فییری خه لکیم ده کرد. ئەگه ر بتوانیت و فییر بیټ چۆن ئاماژه کانی ئاسوده یی و نائاسوده یی له خه لکیدا بخوینیته وه، ئه وکات ده توانیت لیکدانه وه بۆ ئه و شتانه بکهیت که جه سته و میشکیان به راستی ده یلیټ. ئەگه ر گومانټ له مانای په فتاره کان هه بوو، پرسیار له خۆت بکه بزانه ئه و شیوازه ی که سه که هه یه تی له شیوازیکی ئاسوده ده چیت (دلی خۆشه، قایله، له سه رخۆیه) یان نائاسوده ده رده که ویټ (دلی ناخۆشه،

پهستانی له سهره، بیزاره، پهسته). زوربهی کاته کان په فتاری کهسه که له یه کتیک له م دوو
حاله ته دایه (ناسوده یی یان ناسوده یی).

خشته ی ژماره ۶: لوتیکی سهریه کیشه

گرنگترین گورپانکاری له زمانی جهسته دا ئه و گورپانکاریانه ن که تاییه تن به بیرکردنه وهی
کهسه که وه. چهند په فتاریک هه ن پیمان ده لئین که سی به رانه به نیازه چی بکات. هه روه ها ئه و
کهسه ی که سهرنجی ئه م په فتارانه ددهات، ده توانیت پیشوهخت خوی له پروداوه کان
بپاریزیت. ئه زمونئیکی کهسیم هه یه که ئه وه مان بو پرونده کاته وه چنده گرنگه سهرنجی
گورپانکارییه کان بدین، به تاییهت ئه و گورپانکارییانه ی که په یوهستن به نیازی کهسه که وه.
ئه وهیش بابه تیکی دزین بوو له کؤگایه کدا که کارم تیداده کرد. سهرنجدا پیاویک له نزیک
چه کمه جهی پاره که له نزیک کابرای ژمیریار وه ستاوه. ئه وهی سهرنجی پاکیشام ئه وه بوو کابرا
له نزیک ئه و ژمیریاره وه وه ستابوو به بی ئه وهی هیچ هؤکاریکی هه بیته. کهسه که له ریزه که دا
نه وه ستابوو، وه هیچ شتیکیشی نه کریبوو، سهره پای ئه وهش، ئه وه هه موو کاته ی که له ویدا
وه ستابوو به رده وام چاری له سهر چه کمه جهی پاره که بوو.

ئه گهر ئه و کهسه به بیدهنگی له شوینی خوی بمایه ته وه، منیش چاوم له سهری لاده چوو،
سهرنجم ده چوو بو شوینیکی دیکه، به لام کاتیک سهرنجم ده دا، ناگام لئی بوو په فتاری گورپا،
(به تاییهتی کونی لوتی گهره کرد، ئه مهش ئاماره بوو به وهی ئه م کهسه ده یه ویت کاریک ئه نجام
بدات و پیشوهخته ئوکسجینی زیاده هه لده مژیت و خوی ئاماده ده کات.) که میکی مابوو پیش
ئه وهی کاره که ی بکات، من زانیم ده یه ویت چی بکات. له بهرئه وه له و کاته که مه دا
ئاگادار کردنه وه یه کم نارد و هاوارم کرد ”وریا به!“ ژمیریاره که خه ریکبوو چه کمه جهی
ده کرده وه، کابرای دزیش دهستی کرد به ناو چه کمه نجه که دا و هه ندیک پاره ی برد، به لام
له وکاته دا که من هاوارم کرد، ژمیریاره که خیرا ئاگاداری بارودوخه که بوویه وه و دهستی کابرای
گرت و کابرای دزیش پاره که ی دانایه وه و له کؤگا که رایکرد.

ئه گهر من سهرنجی ئه و ئاماره یه م نه دابا، دلنیام ئه و کابرا به سهرکه وتوانه دزییه که ی ده کرد و
له کاره که ی سهرکه وتوو ده بوو. شایانی باسه ئه و کهسه ی که له سهر چه کمه جهی پاره که بوو
باو کم بوو که له سالی ۱۹۷۴ له میامی ئه و کؤگا بچووکه ی به پروه ده برد و منیش هاوینان
ده چووم له وی کارم ده کرد.

پاسپاردەى ۱۰: لەكاتى سەرنجدانى ئەوانى دىكەدا، زۆر ورد بە:
(بەكارهينانى زمانى جەستە پىويستى بەوہىە بەورىيى سەرنجى خەلکى بدەيت و پەوشت و
هەلسوکەوتەکانيان بەرپىكى و بەراستى لىك بدەيتەوہ. بەھرحال، ئەوہى كە پىويستە بىكەيت
ئەوہىە ئاگادارى ئەوہبیت لەكاتىکدا سەرنجى ئەوانى دىكە دەدەيت، نابىت خۆيان ئاگادارىن.
زۆر كەس كاتىك سەرەتا سەرنجى خەلکى دەدەن، تەواو چاويان تىدەبىن. ئەم جۆرە
سەرنجدانە كارپكى نابەجىيە. ئامانجى تۆ ئەوہىە سەرنجى خەلکى بدەيت بەبى ئەوہى خۆيان
هەستى پى بکەن. نابىت بەئاشکرا و بەشيوہىەكى ناشرىن چاوبىرپتە خەلکى.)
كار لەسەر ئەوہ بکە تواناى سەرنجدانت رپك بکەيت و بەرەوپىشى بىەيت، دواتر دەگەيت بەو
ئاستەى كە تىيدا سەرنجەكانت هەم سەرکەوتوو هەم وردىش دەبن. هەموو بابەتەكە پەيوەندى
بە پراھىنان و بەردەوامىيەوہ هەيە، لەبەرئەوہ بەردەوام بە و پراھىنان زۆر بکە.
ئىستا دە پاسپاردەكەت پىدراوہ و ئاشنابوويت پىيان، بۆ ئەوہى بەكاريان بەئىت و لىكدانەوہ
بۆ رەفتارەكان بکەيت، بەلام پرسىارپكى دىكە دىتە پىشەوہ، ” پىويستە چاوبۆ كام رەفتار
بگىرم، هەروہا ئەم رەفتارانە چى جۆرە زانىارىيەك دەردەخەن؟ ” منىش بۆ ئەمە لىرەم!

ناساندنى رەفتارە گرنگەكان و ماناكانيان

سەرنجپكى ئەمە بدە. جەستەى مرؤف تواناى ئەوہى هەيە هەزاران پەيام و ئاماژەى جياواز
بەرەم بەئىت، كامانە لە هەموويان گرنگترن و چۆن لىكيان دەدەيتەوہ؟ كىشەكە ئەوہىە
رەنگە پىويست بەوہ بكات بەدرپژايى زىانت لە ناپرەحتى و سەرنجدان و هەلسەنگاندنابىت بۆ
ئەوہى بتوانىت بەراستى و دروستى رەفتارەكان لىك بدەيتەوہ و لە زمانى جەستەى
بەرانبەرەكەت تىبگەيت، بەلام خۆشەختانە، بە هاوكارى هەندىك تويژەرى بەرەمەند و
ئەزموونى كەسى خۆم وەك پسپۆرپكى ئىف بى ئاى، هەندىك رپگە و شىوازى جياوازت
پىدەدەين بۆ ئەوہى بە كاتپكى كەم راستەوخۆ بچىتە سەر رپگە راستەكە و بەردەوام بىت لە
كارەكەت. من لەم كتيبەدا ئەو رەفتار و ئاماژانەم پى ناساندويت كە گرنگترىيانن، لەبەرئەوہ
تۆش دەتوانىت دەستبەجى بيانخەيتە بوارى جىبە جىكردنەوہ و بەكاريان بەئىت. هەروہا بە
ويئەوہ بابەتەكان رووندەكەينەوہ، بەم جۆرە تۆش ناسانتر رەفتارەكان دەخوئىتەوہ.

تەننەت ئەگەر لەبیریششت بچیت یەکیک لە پەفتارەکان بەدیاریکراوی مانای چی بوو، ھەر دەتوانیت لیکدانەوێ بۆ بکەیت. لە لاپەرەکانی دواتر، ھەندیک زانیاری فێردەبیت کە ھەتا ئیستا لە ھیچ دەق و پەرتووکیکی دیکەدا سەبارەت بە زمانی جەستە نەتبینیوو (ھەندیکیان ئەو ئامازانەن کە بەھۆیانەوێ چەندین کەیسێ ئیف بی ئای پی چارەسەرکراو). ھەندیک لە بابەتەکان سەرسامت دەکەن. بۆ نمونە: ئەگەر بلین راستگۆترین بەشی جەستە کە سیک ھەلبژێرە، ئەو بەشە کە ویست و مەبەستە راستەقینەکان دەردەخات، کام بەش ھەلدەبژێریت؟ شتیک بلێ. کاتیک وەلامەکەم ئاشکراکرد، ئەوکات دەزانیت سەرەکیترین شوین کامەییە، بۆ ئەوێ لەکاتی کارکردن، لەناو خیزان، لە ژوان و شوینەکانی دیکەدا بەدوایدا بگەڕیت، بۆ ئەوێ بزانیست بەرانبەرە کەت چۆن بێردەکاتەوێ و ھەستی چۆنە و چی مەبەستیکی ھەییە. لەگەڵ ئەمەشدا، ھۆکار و بنەما دەروونیەکانیشت پێدەدەم کە دەبنە ھۆی ئەو پەفتارانە، وە پۆل و کاریگەری میشکیشت لەم بواردەدا بۆ دەخەمەرۆو. ھەرۆھا ئەو راستیانەت بۆ ئاشکرا دەکەم کە تاییەت بە ئاشکراکردنی درۆو، کۆمەلە راستییە کە تا ئیستا ھیچ سیخوڕیکی دەزگای ھەوالگیری ئەنجامی نەداو.

من بەتەواوی بروام بەو ھەییە کە تیگەشتن لە لایەن جەستەیی و بایۆلۆژیەکان یارمەتیدەریکی زۆر باشە بۆ ئەوێ بزانیست زمانی جەستە چییە و بۆچی دەرخەریکی ئەوئەندە بەھیزی ھەست و بێکردنەوێکانە. لەبەرئەوێ بەشی دواتر بە سەرنج خستەسەر بەشیکی زۆر گرنگ دەستپێدەکەم، ئەویش میشکی مرقە. ھەرۆھا باسی چۆنیەتی کارکردنی میشک و دەستگرتنی بەسەر ھەموو ئەندامەکانی جەستەدا دەکەین، بەلام پێش ئەوێ دەستبکەین بە بەشی دواتر، دەمەوێت نمونەییەکت پێدەم کە گرنگی زمانی جەستە بۆ تیگەشتن لە پەفتارەکان دەخاتەپوو.

ئامازەکان بۆ کی دەدوین

لە سالی ۱۹۶۳ لەشاری کلیفلاند سەر بە ویلائیەتی ئۆھایۆ، جاریک پشکنەر مارتین میکفادن چاودیری دوو پیاوی دەکرد کە بە بەردەم پەنجەرە دووکانیکدا دەھاتن و دەچوون. زوو زوو لە پەنجەرەکەوێ بە تۆبە تەماشایەکی دووکانەکیان دەکرد. دواي ماوێک ھاتوچۆکردن بەو ناویدا، دواتر لە کۆتایی شەقامەکەدا یەکیان گرت و قسەیان دەکرد. کاتیک ئەم دوو پیاو

قەسەيان بۇ كەسى سىيەم دەكرد، سەيرى شانى راست و چەپى خۇيان دەكرد. ھەوليان دەدا دەرووبەر بېشكنن و زانىارى لەسەر شوپنەكە كۆيكەنەو و دواتر دزى لە دووكانەكە بكەن. بۆيە پشكنەر مارتن پۇشت بۆيان و داي لە يەككە لە پياوھەكان و دواتر دەستگىرى كرد. لە و كاتەدا بىنى ئەم كەسە دەمانچەى پىيە، بۆيە مارتن لىكدانەو و خوئندنەو كەى راست دەرچوو، دواتر بەھۆى ئەمەو دەو پياوھەكەى دىكەش دەستگىرەكان. بەم جۆرەش بەھۆى زمانى جەستەو، ھەولى دزىكردن لە دووكانىكدا پوچەلكرايەو و ژيانى كەسك پزگارەكرا.

ئەم كارەى مارتن ھۆكارىك بوو بۇ ئەوھى دادگاي بالاى ئەمريكا ياسايەك دەرىكات. ئەم ياسايە لەدوای سالى ۱۹۶۸ ھەو رىگەى بە ھەموو ئەفسەرەكان دەدا بەبى ھىچ ئاگادار كردنەو ھەك ئەو كەسانە دەستگىر بكەن كە گومان دەكرىت تاوان ئەنجام بەدن. بەپىي ئەم بېرپارەبىت، دادگاي بالا دانى بەوھەدا نا: ئەگەر پەوشتەكان بە راست و دروستى لىكدانەوھەيان بۇ بكرىت، دەكرىت تاوانبارىي كەسەكان دەربخەن. لەھەمووى گرنگتر، ئەم بېرپارە بەشيوھەكى ياسايى دانى بەوھەدا نا كە پەيوھەندىيەكى تەواو ھەيە لەنيوان زمانى جەستە و نيازى كەسەكاندا بۆيە ئەگەر جارى داھاتوو كەسك پىي گوتى زمانى جەستە ماناي نىيە يان پىشتى پىتابەسترىت، ئەم حالەتەى بۇ باس بكە.

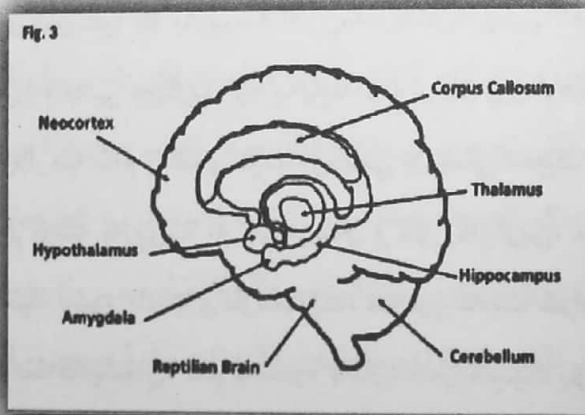
بەشى دووھم

ژيان لەگەل ئەو مېشكەى بۆمان ماوھتەوھ

كەمىك بوھستە و گازىك لە لىوت بگره. ھەر بەپاستى گازىكى لىبگره، دواتر نىوچاوانت بسپرە. ھەروھە دەست بەئىنە بە پشتى سەرتدا. ئەم شتانەى ئىستا كردت ھەموو پۆژىك ئىمە دووبارەى دەكەينەوھ. ئەگەر كەمىك سەرنجى ئەوانەى دەوروبەرىشت بەدەيت، دەبىنىت خەلكىش ئەو پەفتارانە دەكەن.

ئایا ھىچ كاتىك پرسىوتە بۆچى خەلكى ئەمانە دەكەن؟ پرسىوتە بۆچى خۆت ئەم پەفتارانە دەكەيت؟ وەلامەكەى لەناو كەللەى سەرماندايە. ئەو شوئىنەى كە مېشكى مرۆفى تىدايە. ئەگەر فېرېوون چۆن و بۆچى مېشكمان جەستەمان كۆدەكاتەوھ و بەكارىدەھىنىت بۆ دەرېرىنى ھەستەكانمان بەشىوھەىكى نازارەكى، ئەوكات فېرى ئەوھش دەبىن لىكدانەوھ بۆ پەفتارەكان بەكەين. كەواتە با بەوردى سەيرىكى ناوھەى كەللەى سەرى مرۆف بەكەين و شىكارى ئەو سى بەشە گرنگەى مېشك بەكەين.

زۆرەى زۆرى خەلكى پىيان وایە تەنھا يەك مېشكىان ھەيە كە جىگەى يادەوھرى و ھەستەكانە. لەپاستىدا سى جۆر مېشك لەناو كەللەى سەردا ھەيە. ھەر بەشىكىان تايبەتە بە ئەنجامدانى فرمانىكەوھ و پىكەوھ ھەموویان وەك ”ناوھندى برپار و كۆنترۆلكردن“ كاردەكەن و ھەموو ئەو



شتانە رىكدەخەن كە جەستەمان ئەنجامى دەدات. لەسالى ۱۹۵۲ دا، زانای پىشەنگ لەم بواردەدا، پاول ماكلین، باسى جۆرەكانى مېشكى كرد و دابەشىكرد بەسەر سى جۆردا: مېشكى خشۆكى (ستىم) مېشكى شىردەرى (لیمبىك) مېشكى مرۆف (نىوكۆرتىكس) (سەرنجى دیمەنى ۳ بەدە).

لەم كىتئەدا سەرنج دەخەينە سەر بەشى لىمبىك (ئەو بەشەى كە ماكلين بە بەشى شىردەرى ناوى بردووه)، چونكە ئەم بەشە لە ئاراستەكردن و ديارىكردنى پەفتارەكانماندا گەورەترىن پۇل دەگىرئىت. ھەروەھا بەشى نىۆكۆرتىكس بەكار دەھىنن بۇ شىكاركردنى ئەو پەرچەكردارەنى كە بەرانبەر دەورو بەرمان دروست دەبئىت، بۇ ئەو ھى بزائىن خەلكى چۆن بىردەكەنەو ھەستىيان چۆنە و چى مەبەستىكىان ھەيە.

ھەروەھا زۆر گرنگە بزائىن كە ئەو مېشكە كۆنترۆلى ھەموو پەفتارەكان دەكات، جا ئىتر خۆپسك بن ياخود نا. بە مانايەكى دىكە، ئەگەر بە مەبەست يان بە شىئو ھەيەكى خۆپسكانە و بەبى مەبەستىش پەفتار بەكەين، ئەو مېشكە كە فرمانىيان پىدەكات و ئاراستەيان دەكات. كەواتە لە سەر بنەماى ئەم بىردۆزەى پاول ماكلين، دەتوانىن لە ھەموو ئەو پەيامانە تىبگەين كە پەفتارەكان دەينىرن. ھەر لە خوراندنىكى سادەى سەرت ھەتاو ھەكو گەورەترىن جولە، ھەمووى لەلایەن مېشكەو ھە ئاراستە دەكرىت و كۆنترۆل دەكرىت (تەنھا جولەى ھەندىك لە ماسولكەكان نەبئىت). بەپىئى ئەم لۆژىكەش بئىت، دەتوانىن ئەم ھەلسوكەوت و پەفتارانە بەكاربەينن بۇ ئەو ھى بزائىن مېشك دەيەوئىت چۆن مامەلە بكات و چۆن پەيامەكان بە جىھانى دەرەو ھەيەنئىت.

بەشى لىمبىك لە مېشكدا

بەپىئى ئەو لىكۆلئىنەوانەى سەبارەت بە زمانى جەستە ئەنجاممانداو، بەشى لىمبىك لە مېشكدا ئەو شىئو ھەيە كە بەرپرسە لە پەفتارەكان. بۆچى؟ چونكە ئەم ئەو بەشەيە كە بە شىئو ھەيەكى خىرا و بەبى بىركردنەو پەرچەكردارى بۇ پووداوەكانى دەورو بەرمان ھەيە. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەيە ئەم بەشەى مېشك و ھەلامى دروستى دەبئىت بۇ زانبارىيەكان كە پىمان دەگات، چونكە ئەم بەشە بەرپرسە لە خۆپاراستن و خۆپزگاركردن. ھەروەھا ئەم بەشەى مېشك (لىمبىك) ھىچ كاتىك پشوو نادات و ناو ھەستىت. ھەموو كاتىك كراو ھە چالاكە. ئەم لىمبىكە ناو ھەندىكە بۇ ھەستەكانىشمان. لەم بەشەو ھە ئامازە دەر دەچىت بۇ بەشە جىاوازەكانى دىكەى مېشك و لە بەرانبەرىشدا ئەو پەوشتانە رىكەدەخات كە پەيوەندارن بە لايەنە ھەستىي و سۆزىيەكانمانەو ھەيە. ئەم پەفتارانە كاتىك لە پووى فىزىيايەو ھە لە قاچ، قۇل، قەد، دەست يان پووخسارماندا دەر دەكەون، دەتوانىن بە ئاسانى ھەستىيان پى بەكەين و لىكىان بەدەينەو ھەيە. بە پىچەوانەى

وشەكانەو، مادەم ئەم پەرچە كىرارانەش بەبى بىر كىرەنەو پەردە دەن، دەبنە پەفتارگە لىكى پاستە قىنە. لەبەر ئەو بەشى لىمبىك بە "بەشى پاستىگۇ" لە مېشك دادە نىرئىت. نىمە وەك مەوۇق، ئەم كارلىك و پەرچە كىرارانەى كە لە بەشى لىمبىكەو دەردە چىت، ھەر لە مندالىيەو ھەتاو كەو رەبوون لەگە لماندايە. ھەر ھەباو پىرانىشمان بە ھەمان شىوھى نىمە ئەم پەرسەيە لە مېشكىندا پەویداو. ئەم بەشى مېشك بە سىستەمە دەمارىيە كانمانەو چەسپىو. لەبەر ئەو كارلىكى زۆر قورسە بمانەوئىت گۆرانكارى لەم بەشەدا بەكەن يان بمانەوئىت چالاكىيە كانى پابگرىن. بۇ نمونە: كاتىك گۆيمان لە دەنگىكى بەرز دەبىت، ناتوانىن خۆمان بگرىن و پادە چلە كىين. ھەرچەندە دەزانىن گۆيمان لەم دەنگە دەبىت و چەند جارلىك دووبارەش دەبىتەو، بەلام ھەر پادە چلە كىين و ناتوانىن ئەم پەرچە كىرارانە پابگرىن. لەبەر ئەو شىتىكى بەلگەنەوئىستە كە ئەو پەفتارانەى لە لىمبىكەو دەردە چن، پەفتارگە لىكى پاست و دروستن و دەتوانىن پىشتيان پىبەستىن: ئەم پەفتارانە دەرخەرى پاستە قىنەى ھەست و بىر كىرەنەو و مەبەستە كانمانن (تەماشاي خىشتەى ژمارە ۷ بەكە).

خىشتەى ژمارە ۷: دەستگىر كىرەنى كەسىكى خۆكۆز

مادەم بەشى لىمبىك دەستكارى ناكىرئىت و ناتوانىرئىت گۆرانكارى تىدابكرىت، لەبەر ئەو لەكاتى لىكۆلئىنەو دەدا دەبىت گىرنگىيەكى زىاتر بەدەن بەو پەفتارانەى ئەم بەشە دروستى دەكات. دەكرىت ھەستە پاستە قىنەكانت بشارىتەو يان بىانگۆرئىت بە شىوازىكى دىكە، بەلام بەشى لىمبىك لە مېشكىندا خۆى ئامازە دەنىرئىت و دەرياندەخات. پىوئىستە ئەوپەرى گىرنگى بەدەن بەو ئامازانە، چونكە دەكرىت بەھۆيەو ژيانىك پىزگار بىكەيت.

نمونەيەك لەم بارەيەو لەسالى ۱۹۹۹ دا پەویدا، ئەو كاتەبوو كە ئەفسەرىكى ئەمىرىكى لە بەشى گومرگ و سنوورەكان ھەولى كەسىكى تىرۆرستى پوچە لكرەو. ئەفسەر ديانا دىن لەكاتى ئەركە كەيدا چاوى بە كەسىك كەوت كە ناوى ئەحمەد بوو. كاتىك ئەحمەد لە كەنەداو ھاتە ناو ئەمىرىكا، ئەفسەر ديانا وەستاندى و پرسىارى لىكرد، بەلام كاتىك بىنى ئەحمەد شلە ژاوە و ئارەقئىكى زۆرى كىرەو، داواى لىكرد لە ئۆتۆمبىلەكەى دابەزىت بۇ ئەوھى زىاتر پرسىارى لىبكات و لىكۆلئىنەو لەو ھالەتە بكات. كاتىك كە ئەحمەد دابەزى، لەو كاتەدا وئىستى رابكات، بەلام ئەفسەر ديانا دەستبەجى قۆلبەستى كىرە، دواتر ئەفسەرەكانى دىكە لەناو ئۆتۆمبىلەكەيدا بىرئىكى زۆر تەقەمەنى و بۆمبى چىنراو يان دۆزىيەو. لە كۆتايىشدا

ئەحمەد تاوانبارکرا بە پیلانگێری بۆ تەقاندنەوێ فڕۆکەخانەی لۆس ئەنجلەس.
ئەو شلەژان و ئارەقکردنەیی کە ئەفسەر دایانا لێی وردبویەو و سەرنجیدا، هەمووی بەهۆی
و هلامی میشکەو بوو بۆ ئەو پەستانە زۆرە. ئەفسەر دایانا دلتیابوو لە بەدواداچوونەکانی،
چونکە دەیزانی ئەم پەفتارانەیی کە بەهۆی بەشی لیمبیک دروست دەبن پاستەقینەن. ئەم
پووداوەی ئەحمەد ئەو پوون دەکاتەو کە چۆن بارودۆخە دەرونییەکان لە پەوشتەکانماندا
دەردەکەون و پەنگدانەوێیان دەبێت. لەم حالەتەدا هەرچەندە ئەحمەد هەولێکی زۆریدا
هەستەکانی بشاریتەو، بەلام بەهۆی ترس و ئەگرەکانی دەستگیرکردنییەو، بەشی لیمبیک
لە میشکیدا ئەم نیگەرانی و ترسەیی خستەپوو. ئێمە سوپاسیکی ئەفسەر دایانا قەرزارین،
چونکە چاودێریکی زۆر بەتوانای زمانی جەستەیی ئەحمەد بوو، هەرۆها هەولێکی تیرۆستی
پوچەلکەدەو.

بەشی سییەمی میشک تا راددەیک بەشیکی تازەییە دۆزراوەتەو. لەبەرئەو پێدەوتریت ”
نیوکۆرتیکس“، ئەمیش واتە میشکی تازە. هەرۆها ئەم بەشە بەم ناوانەش ناسراو ”میشکی
مروۆ“، ”میشکی تاییەت بەبیرکردنەو“ ”میشکی ژیری“، چونکە ئەم بەشە بەرپرسە لە
یادەوێ و ناسینەوێ شتەکان. ئەمە ئەو بەشەیی کە ئێمە لە ئازەلەکان جیادەکاتەو،
ئەمیش بەهۆی ئەوێ کە بۆبیرکردنەو بەکاری دەهینین. ئەمە ئەو بەشەیی کە ئێمە
گەیاندووێ سەرپووی مانگ.

ئەم بەشەیی میشکمان زۆر گرنگ و داھینەرە، چونکە توانای ژماردن و شیکاری و لیکدانەوێ
شتەکانی هەیە. هەرۆها ئەم بەشەیی میشک دەکریت کەمتر راستگۆبیت: لەبەرئەوێ بە ”
میشکی درۆکردن“ دادەنریت، چونکە ئەم بەشەییان توانای بیرکردنەو ئالۆزەکانی هەیە. ئەم
بەشە بە پێچەوانەیی بەشی لیمبیک، لەناو هەر سێ بەشەکەدا کەمتر پستی پێدەبەستریت. بەو
هۆیەیی ئەم بەشەیی میشک دەکریت هەلخەلەتینەر بیت.

با بگەڕینەوێ بۆ نموونەکەیی پیشوومان، ئەو کاتەیی ئەحمەد لەلایەن ئەفسەرەکەو پرساری
لێدەکرا، بەشی لیمبیک ئەحمەدی ناچارکرد ئارەقێکی زۆر بکات، بەلام بەشی نیوکۆرتیکس
رێگەیی بە ئەحمەد دا کە درۆ بکات و هەستە پاستەقینەکانی بشاریتەو. هەرۆها نیوکۆرتیکس
کە بەشیکی تاییەتە بەقسەکردن لە مروۆدا، بوو هۆکاریک کە ئەحمەد بلیت ”من هیچ

تەقەمەنىيەكم پى نىيە.

لەپراستىدا بەشى لىمبىك ھەموو كات پراستىيەكان دەردەخات، بەلام بەشى نىۋكۆرتىكس دەكرىت وانەبىت. ئىمە بەھۇى بەشى نىۋكۆرتىكسەو دەكرىت بە ھاورپىيەكان بلئىن ئەم شىۋازەى قرت زور جوانە لەكاتىكدا بەلامانەوە جوان نىيە، يان دەكرىت بەئاسانى بەكەسىك بلئىت ”من ھىچ پەيوەندىيەكم بەو كەسەو نىيە.“ لەكاتىكدا پەيوەندىت ھەيە.

لەبەر ئەوەى نىۋكۆرتىكس بەشىكى ناپراستە لە مىشكاندا، ناتوانىن ۋەك سەرچاۋەيەكى پىشتىپىبەستراو يان زانىارىيەكى دروست بەكارى بەئىنن. بەكورتى، كاتىك لە زمانى جەستەدا دىئىنە سەر دەرختىنى رەفتارە پراستگۆكان كە يارمەتىمان دەدەن لە خوئىدەنەوەى كەسانى دىكەدا، بەشى لىمبىك گرنگترىن بەشىكە. كەواتە ئەمە ئەو شوئىنەيە كە دەمانەوئىت سەرئىچ بخەينەسەرى.

سى جۆر ۋەلام لەلايەن مىشكەوە

لە پابردوودا كاتىك توشى مەترسى دەبوئىنەوە، يەكك لە رىگا كۆنەكان كە بەشى لىمبىك لە مىشكاندا بەكاربەئىناوە بۇ رىگاربوونمان برىتیبووە لە رىكخستىنى رەفتار ۋەھەلسوكەوتمان، ئىتر ئەم مەترسىيە كەسىكى سەردەمى پىش مىژوو بووئىت كە توشى دىرندەيەكى چاخى بەردىن بووئىت، يان فەرمانبەرىكى ئەم سەردەمە بىت و توشى خاۋەنكارىكى خراب بووئىت. بۇ ماوەى ھەزاران سالە ئىمە ئەم پەرچەكردار و توانا ۋەھولانەمان بۇ نەوەكانمان بەجىيەشتووە و پاراستومانە. بۇ ئەوەى دلئىابىنەوە لە رىگاربوونمان، ۋەلام و پەرچەكردارى مىشكان لەكاتى پەستان يان ترسدا يەكك لەم سى شىۋازە ۋەردەگرىت: ۋەستان، بەرھەلستى، ھەلھاتن. ۋەك چۆن ئازەلانى دىكە بەشى لىمبىك لە مىشكاندا بووئەتە ھۇى پاراستىيان، مىشكى مرقىش ئەو بەشەى خۇى پاراستووە و بەجىيەشتووە بۇ نەوەكانى دواى خۇى، چونكە ئەم بەشەى مىشك كە پى دەوترىت لىمبىك، لكاۋە بە ھەستە دەمارەكانمانەوە.

من دلئىام زۆرىك لە ئىوە ئاشنان بەم دەستەواژەيە ”يان شەر بكة يان پا بكة“، ئەمەش زاراۋەيەكە باسى ئەو شىۋازە دەكات كە ئىمە بەرانبەر ترس يان بارودۇخە مەترسىدارەكان دەيگرىنەبەر. بەداخەوە ئەم شىۋازە تەنھا دوو لەسەر سى پراستىيەكانە، چونكە ئىمە كاتىك توشى ترس يان بارودۇخىكى مەترسىدار دەبىن، شىۋازەكانى خۇپاراستىمان بەمشىۋەيە رىكخراۋە: ۋەستان، بەرھەلستىكردن، ھەلھاتن. ئەگەر بىت و تەنھا ئەم دوو بەشە بوايە،:

بەرھەلستى، پاكردن، ئەو زۆربەى كاتەكان برىندار دەبووين، يان ئازارمان پىدەگەشت. مادەم ئىمە ئەم پىرۆسە سەرنجراكىشەى مىشكمان پاراستووه كە مامەلە لەگەل پەستان و ترسدا دەكات، ھەرھەلە بەرئەوھى پەرچەكردارەكان دەبنە ھۆى پەيدابوونى ھەندىك پەفتار و ئامازە كە ھۆكارىك يارمەتيمان دەدەن لە ھەست و مەبەست و بىرکردنەوھى كە سەكان تىيگەين، جىگەى خۆيەتى كاتى زياتر تەرخان بكەين بۆ ئەم سى جۆرە وەلامەى مىشكمان و بەوردى باسيان بكەين.

وہستان

ھەزاران سال لەمەوبەر، كاتىك مرۆڤ بە دەشتايىھەكانى ئەفرىقادا گەشتى دەكرد و دەگەرا، توشى چەندىن ئازەلى دىندە دەبوونەوھە كە ژمارەيان زياتر و لە مرۆڤىش بەھىتر بوون. بەنەسبەت مرۆڤە سەرەتايىھەكانەوھە، بەشى لىمبىك لە مىشكدا پەرەى بە چەند ستراتىژىيەتىك دابوو كە بەھۆيانەوھە بەسەر ئازەلە دىندەكاندا سەردەكەوتن. يەكەك لەم ستراتىژىيە برىتیبوو لە وەستان و نەجولان كاتىك دىندەھەك دەبىنەت يان ھەر مەترسىيەكى دىكە لەئارادابىت. جولان دەبىتە ھۆى سەرنجراكىشانى بەرانبەرەكەمان. لەبەرئەوھە بەھۆى نەجولان و جىگىر بوونمانەوھە دەرفەتى پزگارىبوونمان زياتر دەبىت. زۆربەى ئازەلان، بەتايبەت دىندەكان، جولەى دەوروبەر سەرنجيان پادەكىشىت. لەبەرئەوھە ئەگەر كەسەك لە سەردەمانى پىشوویدا مەترسىيەكى تووشبووايە يان دىندەھەكى ببىنايە، لىمبىك لە مىشكدا فرمانى دەكرد بە وەستان و نەجولان بۆ ئەوھى سەرنجى بەرانبەر پانەكىشىت.

ئەم شىوازى وەستان و نەجولانە شتىكى زۆر بەسوودە. زۆربەى گياندارە گۆشتخۆرەكان شوين ئەو شتانە دەكەون يان ئەو شتانە دەكەن بە ئامانج كە دەجولئىن.

زۆربەى ئازەلان كاتىك كە توشى دىندەھەك دەبنەوھە، نەك تەنھا لە جولە دەكەون، بەلكو خۆيان دەكەن بە مردوو. ئەمەش ئەوپەرى وەستاوى و نەجولانە. يەكەك لەو ئازەلانەى ئەم ستراتىژىيە بەكار دەھىنەت ناوى 'ئەپۆسم' ە.

جارىك لە كۆلۆرادۆ دوو كەسى ھەرزەكار بە دەمانچەوھە ھەليانكوتايە سەر خويندنگايەك و چەند خوينكارىكيان كوشت. ئەوھى جىگەى سەرنجە ئەوھە كە زۆربەى خوينكارەكانى دىكە بەھۆى ئەوھى كە وەستان و جولەيان لەخۆيان بىرى، توانيان لە بكۆژەكان خۆيان دەرباز بكەن.

تویژینه وه کان ئه وه یان خسته روو هه رچه نده خویندکاره کان چهنده ههنگاوێک له که سه بکوژه کانه وه دووربوون، به لام به هۆی ئه وه ی نه جولان و خۆیان کردبوو به مردوو رزگاریان بوو. به شیوه یه کی سروشتی خویندکاره کان ئه م پهفتاره کۆنه یان به کارهینا که زۆر سه رکه وتوو بوو. وهستان و پاگرتنی جولە کانت زۆر جار واتلیده کهن له بهرچاوی ئه وانی دیکه دهرنه که ویت، ئه مه ش ئه و دیارده یه که له ناو سه ربازه کان کاری پیده کریت و هه ولده دهن خۆیان فیتریکه ن.

به م شیوه یه ش ئه م ستراتیجیه تی وه ستانه له مرۆفه سه ره تاییه کانه وه بۆ مرۆفایه تی ئیستا ماوه ته وه و له ئیستادا یه کی که له هۆکاره کانی خۆپاراستنمان له مه ترسییه کان. له راستیدا ئیستاش ده توانیت ئه و شیوازی وه ستان و نه جولانه له شاتۆکانی لاس فیگاسدا به دی بکه یین. کاتی که له شاتۆکاندا پلنگی که به شدار ده بی و دیته سه ر ته ختی شاتۆکه، ده بینیت ئه و که سانه ی که له پیشه وه دانیشتون له ترسدا هیچ جولە یه ک ناکه ن، له جیگه ی خۆیاندا ده وه ستن و یه ک جولە یان لینابینیت. ئه م خه لکه لیتره دا به هۆی یاده وه ربیه کۆنه کانه وه نییه که ئاوا وه ستاون، به لکوو به هۆی ئاماده کاریی به شی لیمبیکه له میشکدا که هه زاران ساله مرۆفی به و شیوه یه پراهیناوه له کاتی مه ترسیدا بوه ستیت و جولە له خۆی بپریت.

له کۆمه لگا نوییه کانی ئیستای مرۆفایه تیدا، شیوازی وه ستان زۆر زیاتر و وردتر له ژبانی پۆژانه دا به کارده هینریت. له کاتی که سی که بیه ویت فیلیک بکات یان دزییه ک بکات زیاتر هه ست به م دیارده یه ده که یت، یان کاتی که سی که درۆده کات ئه م دیارده یه دهرده که ویت. کاتی که خه لکی هه ست به ترس ده که ن، هاوشیوه ی باوبا پیرانمان په رچه کرداریان بۆ پووداوه که ده بییت: ئه ویش وه ستان و نه جولانه. ته نها ئیمه ی مرۆف نین که فیتری ئه وه بووین له کاتی ترسدا بوه ستین، به لکوو ئه وانه ی ده وروبه ریشمان فیتربوون که لاساییمان بکه نه وه و وه ک ئیمه له جولە بکه ون. ته نانه ت هه ندیک جار به بی ئه وه ی هه ست به ترسه که ش بکه ن لاساییمان ده که نه وه. ئه م شیوازی لاساییکردنه وه ش زۆر به باشی گه شه ی کردوه، چونکه گرنگیه کی ته واوی هه بووه له رزگارکردنی خه لکیدا. (ته ماشای خسته ی ژماره ۸ بکه).

خشتهی ژماره ۸: ئەو شەوێ دەستەکان لە جۆلە کەوتن.

چەند هەفتهیهك له مه و بهر، له گەل ئەندامانی خێزانه که ماندا له مالى دایکم بووم، سهیری له له قزیۆنم ده کرد و ئاسکریم ده خوارد. شه و درهنگ بوو، که سیک له زهنگی ماله وهی دا، له پر هه مووان، گه و ره و بچوک، له گه رمه ی شت خوار دندا ده ستیان وه ستا پیک وه ک بلیت کاره با گرتبیتنی. شتیکی زۆر سه رنجراکیش بوو که هه مووان پیکه وه به و جۆره وه لامیان بو ئه و رووداوه هه بوو، دواتر ده رکه وت ئه و که سه ی له زهنگه که ی دابوو خوشکه که م بوو، کلله کانی له بیر چوو بوو ها تبوو بیباته وه، به لام ئیمه نه مانزانی که ئه وه خوشکه که مه له زهنگ ده دات. ئه مه ش نمونه یه کی زۆر جوانه که پیمانده لیت په وشتیکی هاوبه ش هه یه له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه دا بو خۆپاراستن له مه ترسی، هه روه ها میشک ده ستبه جی فرمان ده کات به وه ستان.

سه ربازیش له کاتی شه ردا هه مان په رچه کردار و وه لامی ده بیت. کاتی که له ناو کۆمه لیک سه ربازدا که سیک ده بیته پابه ریان و به نهینی به ناوچه که دا ده پۆن، له پر ئه وه ی که پیشه نگیانه ده وه ستیت و هه موو سه ربازه کان به بی هیچ قسه یه ک ده ستبه جی ده وه ستن، چونکه ده زانن مه ترسی هه یه.

هه ندیکجار ئه م په فتاری وه ستان و نه جولا نه به ”تۆقین“ ناوده بریت. کاتی که له پر ده که ویته مه ترسییه که وه، ده ستبه جی راده وه ستین و هیچ شتی که ناکه ین. له ژبانی پۆزانه ماندا په فتاری وه ستان به بی ویستی خۆمان رووده دات، (بو نمونه: کاتی که سیک به شه قامیکدا ده پوات، له پر راده وه ستیت و به ده ستی خۆی ده کیشیت به ناوچا ویدا، چونکه له بیر چوو وه له ماله وه فرنه که بکوژینیته وه) ئه و ماوه که مه ی که ده وه ستیت به سه بو ئه وه ی میشک به خیرایی هه لسه نگاندنیکی بارودۆخه که بکات بو ئه وه ی بزانی ت ئه م ترسه له شیوه ی درنده یه کدایه یان بیرکه وتنه وه ی بارودۆخیکه. ئیمه ته نها به هۆی ئه و ترسانه وه توشی راده ستان نابین که به شیوه ی بینایی یان به شیوه ی فیزیایی رووبه رومان ده بنه وه، به لکوو ئه و ترسانه ی که له رپگی گویییه کانیشمانه وه توشمان ده بن (وه ک دهنگی زهنگه که له درهنگانی شه ودا) ده بنه هۆی ئه وه ی به شی لیمبیک بکه ویته کار و وامان لیبیت توشی وه ستان و نه جولان بینه وه. بو نمونه: کاتی که ته میمان ده که ن یان لیمان تورپه ده بن و سه رزه نشتمان ده که ن، زۆربه مان هیچ

ناجولئین و ده وه ستین. کاتیک که سیك له که یسیکدا تیوه گلاوه و له و باره یه وه پرسیارى لیده کریت، ده بینیت هه مان ره فتار دهرده که ویت و هه ست به وه ستانی که سه که ده که یت. به شیوازیک له سه ر کورسییه که ی داده نیشت وک بلئیت لکاوه به کورسییه که وه. به هه مان شیوه له کاتی چاوپیکه وتندا (به تاییه ت چاوپیکه وتنی کار) به شی لیمبیک ده که ویتته کار و که سه که به قورسی هه ناسه ده دات یان ده بینیت توشی هه ناسه سواری ده بیت. ئەمه ش دیسان وه لأمی ئەو به شه ی میشکه که به رانبر ترس هه یه تی. زۆرجار ئەو که سه ی که چاوپیکه وتنی له گه ل ده کریت خوی هه ست به م شتانه ناکات، به لأم هه موو ئەوانه ی ده وروبه ری به باشی گۆرانکارییه کان ده بینن. من زۆر جار له ناوه راستی چاوپیکه وتنه کانمدا به که سه که م گوتوه هه ناسه یه کی قول هه لیمزه، چونکه خوی ئاگادار نه بووه که هه ناسه دانی چه ندیک قورس بووه.

به هه مان شیوه ی وه ستان و نه جولان له کاتی توشبوون به ترس، خه لکی له کاتیکدا له باره ی تاوانیکه وه پرسیاران لیده کریت، پییه کانیان له شوینیکدا جیگرده که ن (پییه کانیان ده ئالئین به قاجی کورسییه که وه) بۆ ئەوه ی هیور ببنه وه یان دلئییای بدۆزنه وه. هه روه ها بۆ ماوه یه کی زیاد له پیویست قاجیان به و شیوه ده هیلنه وه. کاتیک من ئەو ره فتارانه ده بینم، ده زانم شتیکی ناسایی هه یه، ئەوه وه لأمی لیمبیکه له میشکدا که پیویسته زیاتر لیکۆلینه وه ی له سه ر بکه یت. له و کاته دا ره نگه که سه که درۆ بکات یان ره نگه درۆش نه کات، چونکه هیشتا راستییه کان ئاشکرا نه بوون، به لأم به هوی زمانی جهسته یه وه دلئیا ده بمه وه شتیک فشار ده خاته سه ر ئەم که سه. له به ره وه به هوی پرسیار و لیکۆلینه وه ی زیاتره وه ده توانم سه رچاوه ی ئەو فشاره بدۆزمه وه و به دوادا چوونی بۆ بکه م.

رینگه یه کی دیکه که به شی لیمبیک له میشکدا به کاریده هیئیت بریتییه له که مکرده وه و شاردنه وه ی پووختار و پوکه شمان. زۆرجار له کاتی چاودیریکردنی ئەو که سانه ی خه ریکی دزی و دوکان برینن، هه ست به شتیکی زۆر باو ده که یین، ئەویش ئەوه یه دزه کان هه ولده دن که متر خویان دهرخه ن، یان هه ولده دن که میك خویان بچه میننه وه بۆ ئەوه ی دهرنه که ون، به لأم ئەوه ی جیگه ی سه رنجه ئەوه یه ئەم ره فتاره یان وایان لیده کات زیاتر دهرکه ون و ببنه جیگای سه رنج، چونکه ئەم شیوازه ره فتارکردنه له شیوازی ناسایی ناچیت و جیاوازه له وانی دیکه. زۆربه ی خه لکی کاتیک له ده وری دوکانیکدا پیاسه ده که ن ناسایی پیده که ن و ده ستیان زۆر ده جولئینن، به لأم ئەوانه ی که ده یانه ویت دوکانیک بپرن یان کاتیک منداله که ت ده یه ویت به

دزییه وه شه کله میه ک بیات، هه ولده دن وریای ده ورویه ریان بن، ئەمیش به خوشاردنه وه یان له ده ورویه ر. ریگایه کی دیکه که خه لکی به کاریده هینن بریتییه له شارندنه وه ی سهریان. واته شانیان به رزده که نه وه و سهریان کزده که ن. سهیری ئەو تیه به که کاتیک ده دۆرپین و له گۆرپه پانه که دینه ده ره وه، ئەوکات به جوانی له بابته که تیده گهیت (سهرنجی دیمه نی ۴ بده).



دیمه نی ۴: شیوازی به رزکردنه وه ی شاننه کان و کزکردنی سه ر، زۆر جار له و که سانه دا به دیده کریت که خۆبه که مزانن یان متمانه یان به خویان له ده سته دن.

هەلھاتن

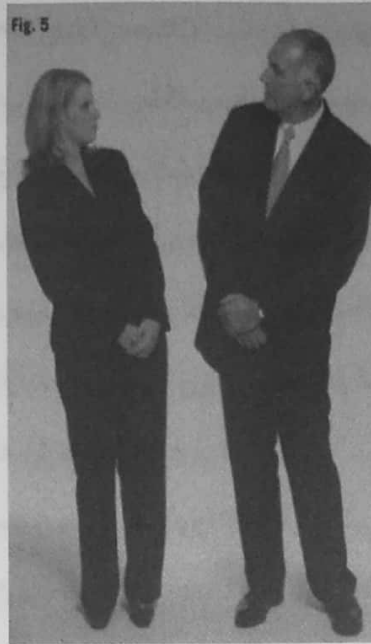
يەككە لە مەبەستەكانى هەلھاتن بۆ ئەو يە خۆمان لە ئاژەلە دپندەكان يان بارودۆخە مەترسیدارەكان بپاریزین. هەر وەها مەبەستىكى دیکەى هەلھاتن بۆ ئەو يە ئەو كەسەى يان ئەو ئاژەلەى كە ترساو دەرفەتى زیاترى هەبیت بۆ ئەو يە بیریك بکاتەو و شتیك بکات. لە کاتیکدا پینگای یەكەم كە وەستانە بەپیی پپویست نییە و نابیتە هۆی ئەو يە مەترسییە كە لایەریت (بەتایبەت ئەو كاتەى مەترسییە كە زۆر نزیكەبیتەو)، بەشى لیمبیک پینگای دووم دەنیریت و پەرچە کرداریكى دیکەى دەبیت بۆ ئەو مەترسییە، ئەویش هەلھاتنە. ئامانجى ئەم هەلھاتنە بۆ ئەو يە لە ترسەكە هەلبیت و بەلانیكە مەو كەمیک دووریکە ویتەو. ئەگەر دەرفەت هەبیت بیگومان پاكردن كاریكى بەسوودە و میشكمان بۆ ماوەى هەزاران سال دەبیت بەشیو یەكى ژیرانە ئەم تاكتیکە بەكار دەهینیت بۆ ئەو يە لە مەترسییەكان دەربازمان بکات.

لە ئیستای مرقایەتیدا، لە کاتیکدا لە شارەكاندا دەژین نەو ك دەشتەكان، كاریكى قورسە لە كاتى ترسدا هەلبیین. لە بەرئەو ئیستا ئەم تاكتیکە بەشیو یەكى دیکە بەكار دەهینیت. ئیستا پەوشتەكان كەمیک جیاوازن، بەلام بۆ هەمان مەبەست بەكار دەهینین، ئەویش يان خۆ دورگرتنە يان دانانى بەرەستە لەنیوان خۆمان و ئەو شتەى يان ئەو كەسەى حەزمان لیتی نییە. ئەگەر بیریك لە پابردووی خۆت بکەیتەو، دەبینیت هەندیکجار چەند بیانوو یەكت هیناوتەو بۆ ئەو يە خۆت لە سەرنجى بەرانبەرەكەت بەدوور بگریت. هەر وەك مندال کاتیک خواردنیكى پیدە دەیت و بەدلى نییە، پوو لە خواردنەكە وەردەگیریت و قاچەكانى دەگوریت بەرەو ئاراستە یەكى دیکە، يان پوو دەكاته دەرگای ژوورەكە بۆ ئەو يە بچیتە دەرەو. کاتیک كەسیك توشى كەسیكى دیکە دەبیتەو كە بەدلى نییە، يان کاتیک توشى مەترسییەك دەبیت، پوو دەكات بەلایەكى دیکە دا. ئەم كەسە هەل دەدات خۆی لە و جۆرە گفتوگۆیانە بپاریزیت كە دەبنە هۆی ترساندن يان بیزار کردنى. (شیوازەكانى خۆپاراستن پەنگە بەشیو یە جیاواز دەركەون لەوانەش: دەستخستەسەر چاوهكان و چاوداخستن، چاوسپین، يان دانانى دەستەكان وەك بەرەستىك لە بەردەم چاوهكاندا.)

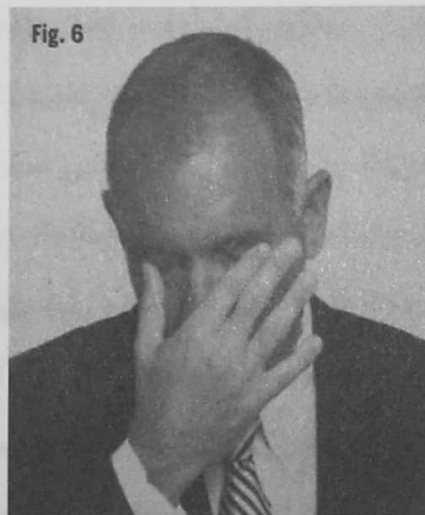
خەلكى بەهۆى خۆخستن بەلادا دەكریت مەودای خویان و بەرانبەرەكە يان زیاتر بکەن و دووریکە ونەو، يان دەكریت بەهۆى دانانى شتیك لەسەر پانەكانیان (زۆرجار جزدانەكە يان)، يان گورپینی ئاراستەى پپیهكانى بەرەو دەرگاکە، خویان لە و بارودۆخە بیزار كەرە بپاریزین. ئەم

پهفتاران هه مووی له لایه ن به شیکي دیاریکراوی میشکه وه نه جامده دریت، که ناماژهیه که بۆ
نه وهی بزاین نه و که سه دهیه ویت خوی به دووریگریت له و که سانهی که خوشی ناوین و به دلی
نییه، یان بۆ خوپاراستنه له هه مه ترسییه که ده کریت پووبه پوی بیته وه. به لئ نه م
پهفتاران هی مروه هه زاران ساله به کارده هینرین بۆ پاشه کشه کردن له و شتانهی ده کریت زیانمان
پی بگه یه نن. هه ره به ره مه یه کاتیک له ئاهه نگیکی ناخوش و بیزار که رداین، خومان له و که سانه
ده پاریزین که به دلمان نیین، یان کاتیک له گه ل که سیکدا ده وه ستین و له گه لیدا کۆک نین،
خومان ده خه ین به لادا (سه رنجی دیمه نی ۵ بده). هه روه ک چۆن کورپیک له کاتی ژواندا پوو له
خوشه ویسته که ی وهرده گیریت، به هه مان شیوه کاتیک بازرگانیک له کاتی مامه له و سه وداکردندا
گوئی له ئۆفه ریک یان شتیک ده بیته که به دلی نه م نییه یان هه ست به ترس ده کات،
ده سته جی پوو وهرده گیریت.

پهنگه له م کاته دا که سه که چاوی دابخات یان بیسپریت یان ده ست له سه ر چاوی دابنیت که
نه مه ش ناماژهیه بۆ ناسوده یی و بیزاری که سه که له و بابه ته (سه رنجی دیمه نی ۶ بده).
ده شکریت که سه که که میک خوی له میزه که یان که سه که ی دیکه دووربخاته وه یان پییه کانی
پووبکاته لایه کی دیکه و ئاراسته که ی بگوریت، که زورجار پووده کاته ده رگا که. نه مانه به ته نها
کۆمه له پهفتاریک نین، به لکوه ناماژهیه کن که پیمان ده لئین نه و که سه هه ست به ناسوده یی
ناکات. نه مانه کۆمه له پهفتاریکن که پیته ده لئین نه و بازرگانه دلی به و شته خوش نییه که
مامه له ی ده کات.



دیمه نی ۵: کاتیک خه لکی له گه ل یه کدا ها وړانین، به شیوه یه کی سروشتی خویان ده خه ن به لادا و له یه کتر دوورده که ونه وه.



دیمه نی ۶: ده ست خسته سهر چاو ئاماژه یه کی به هیزه بۆ بیرکردنه وه و گومان و ها وړانه بوون.

به ره لستی

به ره لستی کردن کۆتا ته کنیکی می شه که له کاتی پووبه پووبونه وهی مه ترسیدا به کاریده هیتیت. کاتیک که سیک پووبه پووی مه ترسییه که ده بیته وه و نه وه ستان نه هه له اتن سودی ده بیت، کۆتا ده رفه ت نه وه یه که شه پ بکات. له گه ل گه شه کردن و دروستبوونی نه وهی نویدا، شانبه شانی گیانداره کانی دیکه، ئیمه ش په ره مان به و په فتاره داوه که ترس بگۆرین به تورهی، بۆ نه وهی

بەرانبەر ئەو كەسە بىجەنگىن كە ھېرشمان دەكاته سەر. لە جىھانى ئىستاماندا، بەكارھېنان و گۆپىنى ئەو تورپەيى بە شەر و پىكدادان، پەنگە زەحمەت بىت يان ناياسايى بىت، لە بەرئەو ھەمىشك ستراتىيەكى دىكەى داھىناو ھەمىش شىوازي جىوازي لەخۇ دەگرت.

يەككە لەو شىوازانەش برىتيە لە دەمەبۆلە. لەپاستىدا ئەو دەمەبۆلانەى كە زۆر توندن، شىوازيكەن لە شەرپكرن. بەكارھېنانى وشەى نەشياو، ھېرشكرنەسەر يەكترى، گالتەكرن، تورپەكرن و لەكە داركرنى يەكتر، ھەموويان جۆرئىكەن لە شەرپكرن و بەرھەلستىكرنى يەكتر، چونكە ھەموو ئەمانە جۆرئىكەن لە رىق بەرانبەر بە يەكتر.

لە ئىستادا مرقۇ بە بەراورد بە سەردەمانى پىشوو، كەمتر توشى شەر و پىكدادانى جەستەيى دەبىتەو، بەلام ھىشتا شەرپكرن چەككە بەردەوام مىشكمان بەكارى دەھىتت. جگە لە بۆكس و شەق و گازگرتن، مىشكمان بە چەندىن شىوازي دىكە پەرچەكردارى دەبىت. دەگرت بەبى ھىچ بەركەوتنىك لەگەل كەسانى دەوربەرت زۆر توندوتىژ بىت. بۆ نمونە، تەنھا بەھۆى بەكارھېنانى چاوەكانتەو، بەھۆى ھەناسە ھەلمزىنى قولەو، يان زۆر نزيكبوونەو لە كەسىكى دىكەو، دەگرت ببىتە كەسىكى توندوتىژ. كاتىك ترسىكمان توشدەبىت و سنورمان دەبەزىنرت، دەگرت لەسەر ئاستى تاكەكەسى مىشكمان وەلامى ھەبىت بۆ ئەم كارە، بەلام ئەو ھى جىگەى بايەخە ئەو ھە، كاتىك سنوربەزاننەكە دەبىتە بابەتىكى ناوچەيى، بە ھەمان شىو ھەمىشكمان لەسەر ئاستى گشتى وەلامى دەبىت نەو ھەكو تەنھا لەسەر ئاستى تاكەكەسى. كاتىك و لاتىك دىتە سنورى و لاتىكى دىكە يان دەستىو ھەردان دەكات، و لاتى بەرانبەر وەلامى دەبىت و سزاي ئابورى و پەيوەندىيە دىپلوماتىيەكان دەسەپىتت بەسەر ئەو و لاتەدا، تەنانەت ھەندىك جار دەگرت جەنگ رپوودات.

لەپاستىدا، دەتوانىت بەئاسانى ئەو كەسانە بناسىتەو كە دەيانەو ھىت ھىرش بكن يان كارتىك ئەنجام بەدن. ئەو ھى من دەمەو ھىت ئەنجامى بەدەم ئاشناكرنى تويە بەو شىوازي و ھەلسوكەوتانەى كە تاكەكان وەك ھېرشكرنىك بەكارىدەھىتن و توش بەكەمى ھەستىان پىدەكەيت. ئەو ھەلسوكەوت و رەوشتانەى ئىمە لە شوئىنە تايبەتەكاندا پىادەى دەكەين و بەجوانى مامەلە دەكەين، ئەو دەردەخەن كە ئىمە لە رىق و كىنە خۆمان دەپارىزين.

بەشىو ھەكى گشتى، ئامۆزگارى من بۆ خەلكى ئەو ھە: بۆ بەدەستھېنانى ئامانجەكانيان پەنا نەبەنە بەر ھىچ جۆرە توندوتىژىيەكى جەستەيى و زارەكى. ئەم توندوتىژى و شەرپكرنە كۆتا

ھىۋاي كەسەكەيە (دۋاي ئەۋەي كە تەكنىكى نەجولان و ھەلھاتن سوۋدى نەبوۋ)، بەلام پىۋىستە ھەتا دەكرىت خۆتى لى پپارىزىت. بەدەر لە ھۆكارە ياساىي و جەستەيەكانىش، شەركردن و توندوتىژى سەردەكىشىت بۇ نائاسودەيىي دەروونى. ھەروھە دەبىتە ھۆي ئەۋەي كەسەكە نەتوانىت بەباشى بىرىكەتەۋە و سەرنج بخاتەسەر بارودۇخەكە. كاتىك ئىمە لەپروۋى ھەست و سۆزەۋە دەوروزىن، ئەم وروژانە كارىگەرى دەكاتە سەر تواناي بىرىكردنەۋەشمان. يەككە لە باشترىن ھۆكارەكان بۇ ئەۋەي لەبواری زمانى جەستەدا لىكۆلئىنەۋە بگەين ئەۋەيە كە ئەگەر كەسىك بىەۋىت لەپروۋى جەستەيەۋە ئازارت بدات، بەھۆي زمانى جەستەيەۋە ئاگاداردەبىت، بەم جۆرە دەتوانىت خۆت لە مەترسىيەكان پپارىزىت.

ئاسودەيى / نائاسودەيى و ھىۋرەكەرەۋەكان

دەستەۋاژەي ” فرمانى سەرەكى ” لە مىشكدا بۇ دىنباۋونەۋەيە لە سەلامەتى و پزگار بوونمان. ئەم شىۋازى فرمان دەركردنە بەشىۋازىك لە مىشكماندا داپىژراۋە كە يارمەتىمان دەدات لە مەترسى يان نائاسودەيى خۇمان بەدووربگىن و بەدۋاي ئاسودەيى و سەلامەتيدا بگەرىن. ھەروھە يارمەتىمان دەدات ئەزمونەكانى راپردوومان بىرىكەۋىتەۋە و پشتيان پى بىستىن (تەماشاي خستەي ژمارە ۹ بگە).

ئىستا تىگەيشتت مىشكمان چەندە بەباشى يارمەتىمان دەدات لە پوۋبەپوۋنەۋەي مەترسىيەكاندا. ئىستا با بزائىن چۆن جەستە و مىشكمان پىكەۋە كاردەكەن بۇ ئەۋەي ئاسودەمان بگەن و متمانەمان بەخۇمان زىاد بگەن.

كاتىك ئىمە ئاسودەيى ئەزمون دەكەين يان تەندروستىن، مىشك ئەم بارودۇخە بەشىۋەي زمانى جەستە دەردەپرىت، بەشىۋازىك كە لەگەل ھەستەكانماندا بگونجىت و ھاوتابىت. بۇ ۋىنە، سەرنجى ئەۋكەسە بدە كە لە كەشىكى خۇشدا لەسەر جولانەيەك پاكشاۋە و پشوو دەدات. جەستەي ئەۋئاسودەيى دەردەخات كە مىشكى ھەستى پىدەكات. كاتىكىش ھەست بە پەستان و نائاسودەيى دەكەين، مىشكمان وامان لىدەكات بەشىۋازىك رەفتار بگەين كە دەلالەت لەۋ بارودۇخە ناخۇشەمان بگەين. تەماشاي ئەۋكەسانە بگە كە لە فرۆكەخانەدان و گەشتەكەيان ھەلدەۋەشىتەۋە و دۋادەخرىت. جەستەيان بەتەۋاۋى ۋىنەي بارودۇخەكەيان دەكات. لەبەرئەۋە دەمانەۋىت فېرىن و بەۋردى سەرنجى رەفتارەكانى تايبەت بە ئاسودەيى و نائاسودەيى بدەين، ھەروھە بۇ ھەلسەنگاندنى ھەست و بىرىكردنەۋە و مەبەستى كەسانى دىكە

به کار یان بهیټین.

به شیوه یه کی گشتی، کاتیک میټک له بار یکی ناسوده دایه، نه و ناسوده ییبه له په فتاره کاندایه پهنگده داته وه. په فتاری که سه که وینای ناسوده یی و بپروا به خۆبوون ده کات. هه روه ها کاتیکیش میټک نه زموونی ناسوده یی ده کات، زمانی جهستی که سه که وینای په ستان و بیټمانه یی ده کات. هه بوونی زانیاری له م باره یه وه یان شاره زابوون له م ناماژانه، یارمه تیت ددهات هه ست به به رانبه ره که ت بکه تیت و بزانتیت چۆن بیره کاته وه. هه روه ها فیرده بیټ چۆن له گه ل خه لکیدایه په فتار بکه تیت و له شوینه جیاوازه کاندایه چاوه پټی بکه تیت چی پووده دات.

خشته ی ژماره ۹: نه و میټکه ی که له یادناکات.

میټکی مروټ وه کۆمپیټر وایه، به رده وام داتا و زانیاری له جیهانی دهره وه وه رده گرت و هه لیا نده گرت. فایلیک دروست ده کات و هه موو تو مار و نه زموونه نه رتیبیه کان (سوتانی په نجه، هیرشی ناژه لیک دپنده یان توانجیکی ناخوش له لایه ن که سیکه وه) کۆده کاته وه. له به رانبه ریشدا بارودوخه خۆشه کانش تو مار ده کات. به به کاره یټانی نه م زانیاریانه، میټسکمان یارمه تیمان ددهات له کاتی مه ترسیدا به رچاومان پوونیت و بزانتیت چی ده که یټ. بق نمونه: کاتیک میټسکمان ناژه لیک به دپنده تو مار ده کات و ده زانتیت نه و ناژه له مه ترسیداره، له جاری داهاتوودا کاتیک نه و ناژه له ده بینین ده سټبه چی په رچه کردارمان ده بیټ.

هۆکاری له بیرنه کردنی که سیک که نازاری داوین نه وه یه که به شیکی میټک نه م نه زموونه ی تو مار کردوه، نه م به شه ی که پووداوه کان تو مار ده کات تاییه ته به په رچه کرداره وه نه وه ک بیرکردنه وه. واته کاتیک که سه که ده بینیت نه و به شه ی میټک له بری نه وه ی بیرکاته وه، ده سټبه چی په رچه کرداری ده بیټ، که په نگه زۆرجار ترس یان هه سټکردن بیټ به په ستان. له م ماوه یه ی دوا پیدا که سینک بیننی که هیچ کاتیک خۆشیمان به یه کدا نه ده هات. چوار سال ده بوو نه و که سه م نه بینیبوو، که چی هه ر میټسکم وه ک سالانی پتیشوو هه سټی به نه رتیبی و ناپه سه ندی کرده وه به رانبه ر به م که سه. میټسکم نه وه ی به بیره یټنامه وه که نه م که سه خه لکی له به رژه وه ندی خۆی به کار ده یټیت، له به رنه وه وریای خۆم بووم و دوور مگرت.

له به رانبه ریشدا، میټسکمان به باشی پوودا و نه زموونه نه رتیبیه کان تو مار ده کات و ده پیا رتیت. بق نمونه: له کاتی بینینی که سیک ناسرودا یان هاو رتیه کدا، ده سټبه چی

مىشكىمان پەرچە كىردارى دەبىت و ھەست بە باشى و ئاسودەبى دەكات. كاتىك ھاوپپىيەكى كۆن دەبىنن يان شتىك دەبىنن كە تەمەنى مندالىمان بەبىردە ھىتتە ۋە، ھەست بە بەختە ۋە ھەرى دەكەين، چونكە ئۇ دەمەنەنە لە بەشىكى مىشكىدا تۆمار كراون كە پىيدە ۋە ترىت " ناوچەى ئارام".

گرنگى پەفتارە ھىوركەرە ۋە ھەكان

تىگەشتن لە ۋە بابەتەى كە پەيوەستبۇون بە ۋە لاملەكانى مىشك لە بارودۇخە مەترسىدارەكان و فرمانكردنى مىشك بە ۋەستان يان ھەلھاتن يان بەرھەستى، ھەمووى تەنھا بەشىكى ھاوكىشەكەيە. لە بەشى دووھى ھاوكىشەكەدا فىرى ئۇ ۋە دەبىت ھەركاتىك مىشك پەرچە كىردارىكى ھەبوو بەتايىبەت بۇ ترس يان ئەزمونىكى نەرىنى، دەستبەجى ھەلسوكە ۋە تىكى تايىبەت بەدویدا دىت كە من پىيدەلئىم " پەفتارە ھىوركەرە ۋە ھەكان".

كاتىك شتىكى ناخۇشمان توشدەبىت، ئەم ھەلسوكەوت و پەفتارانە بۇ ھىوركەردنە ۋە ھى خۇمان بەكار دەھىنن. مىشك بۇ ئۇ ۋە بەگپىتە ۋە بارى ئاسايى خۇى، جەستە قايل دەكات ھەندىك پەفتار و ھەلسوكەوتى ھىوركەرە ۋە بەكاربەتتت. ھەروھا لە بەرئە ۋە ھى ئەم پەفتارانە لە دەروھى مروقتن و دەتواننن بىانبىننن، دەستبەجى لەكاتى خۇيدا دەتواننن سەرنجيان بدەين و بەپى بارودۇخەكە لىكدانە ۋە يان بۇ بكەين. پەفتارە ھىوركەرە ۋە ھەكان تەنھا تايىبەت نىن بە مروقتە ۋە بۇ نمونە: سەگ و پشیلەش خۇيان دەلئىسنە ۋە بۇ ئۇ ۋە ئارام بىنە ۋە، بەلام مروقت بۇ ھىوركەردنە ۋە ھى خۇى ئەم پەفتارانە بەشىۋەيەكى وردتر بەكار دەھىنن. ھەندىكيان زۆر پوون و ئاشكران، بەلام ھەندىكى دىكەيان زۆر وردن. زۆربەى خەلكى كاتىك پرسىياري نمونەيەك لەم پەوشتانەى لىدەكەيت، خىرا نمونەى مندالىك دەلئىن كاتىك پەنجەى دەمژىت، بەلام بىئاگان لە ۋە ھى گەرەكانىش بۇ ھىوركەردنە ۋە ھى خۇيان چەندىن رىگەى جىاواز بەكار دەھىنن (بۇ نمونە: بىنىشت جوين، گازگرتن لە قەلەم). زۆربەى خەلكى ناگايان لە ۋە پەوشتانە نىبە كە زۆر وردن و بۇ ھىوركەردنە ۋە ھى خود بەكار دەھىنن، يان بىئاگان لە ۋە ھى كە ئەم پەوشتانە چەندە گرنگن بۇ دەرخستنى بىركردنە ۋە ھەستى كەسەكە. بۇ ئۇ ۋە ھى سەرکە ۋە توو بىت لە خويىندە ۋە ھى زمانى جەستەدا، زۆر گرنگە بتوانىت ھىوركەرە ۋە ھەكانى مروقت

بناسیتەو و لیکیان بدەیتەو. بۆچی؟ چونکە ئەو پەفتارە ی کەسە کە دەینوینیت بۆ ئەو ی خۆی هیۆربکاتەو، زۆر شت لەسەر بارودۆخی کەسە کە دەلینت، ھەر وھا ئەم پەفتارە ش زۆر شتیکی خۆرسک و پشت پیبەستراو (تەماشای خشتە ی ژمارە ۱۰ بکە).

کاتیکی شتیکی دەکەم یان شتیکی دەلینم، سەیری بەرانبەرە کەم دەکەم بزانی وەک وەلامیک بۆ قسە کەم هیچ پەفتاریکی هیۆرکەرەو ئەنجام نادات کە دەلالەت لەو بکات ئەو کەسە ھەست بە نائاسودەیی بکات. ئەو پەفتارانە زیاتر لەو کەسانە دا بە دیدە کرین کە لەکاتی چاوپیکە و تەکاندا پرساریان لیدە کریت. ئەو پەفتارانە ی کە ئاماژە بە نائاسودەیی دەکەن زۆرجار بە دوایاندا وەک هیۆرکەرەو یەک جۆلە ی دەستەکان دین (سەرنجی دیمەنی ۸ بدە). بۆ ئەو ی دنیابیمەو چی دەگوزەریت لە مێشکی ئەو کەسە ی ھەلسوکەوتی لەگەڵدا دەکەم، ھەموو کات بە دوای ئەم پەفتارانە دا دەگەریم.

خشتە ی ژمارە ۱۰: سەرنجانی مل لەکاتی خۆیدا

دەستدان لە مل یەکیکە لە گرنگترین و باوترین پەفتارەکان کە ئیمە لە بەرانبەر پەستاندا بە کاریدە ھینین. کاتیکی ئافرەتان بۆ هیۆرکردنەو ی خۆیان ملیان بە کاردە ھینن، بە زۆری یان دەستیان دەدەن لە بەشی پیبشەو ی ملیان یان دایدە پۆشن (سەرنجی دیمەنی ژمارە ۷ بدە).

کاتیکی ئافرەتیک دەست دەدات لەو چالییە ی ملی یان دایدە پۆشیت، ئەو مانای وایە ئەو کەسە نائاسودەیی، ترساو، بیزارە، یان ھەست بە ئاسایش ناکات لەو شوینە دا. ئەم پەفتارە زۆر گرنگە لەکاتی پشکنیندا، بە تاییەت کاتیکی کەسە کە درۆ دەکات یان زانیاری گرنگ دەشاریتەو.

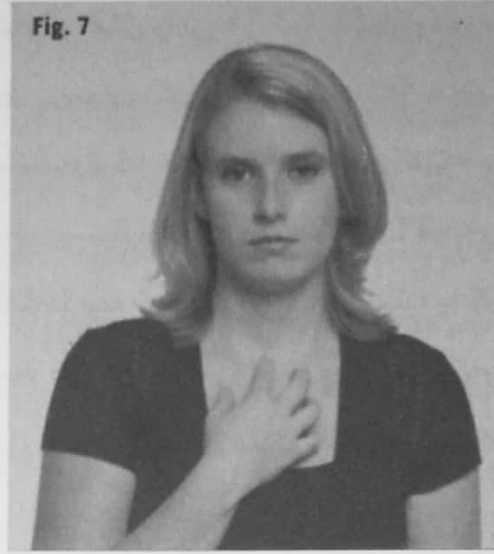
جاریکیان خەریکی لیکۆلینەو بووین، پیمان وابوو کە سیکی ھەلھاتوو بە چەکەو لە مالی دایکیدا خۆی حەشارداو. من و یەکیک لە پشکنەرەکانی دیکە چووینە ناو مالی ژنە کەو، پۆشتین و لەدەرگاماندا، دایکی ھەلھاتوو کە پازیبوو بچینە ژوورەو، ناسنامەکانمان پیشاندا و دەستمانکرد بە پرسیارکردن. کاتیکی من پرسیم ” ئایا کورە کەت لە مالەو یە؟“ دەستی خستە سەر چالایی ناو ملی و گوتی ” نەخیر لە مالەو نییە.“ سەرنجی پەفتارە کەیم دا، بەردەوام بووین لە پرسیارکردن. دوای چەند خولەکی پرسیم ” ئایا هیچ ئەگەرێک ھە یە کاتیکی تۆ لەسەر کار بوویت، کورە کەت بە دزییەو ھاتبیتە ناو مالە کەو؟“ جاریکی دیکە دەستی

خسته سهر چالایی ملی و گوتی ” نه خیر، ده زانم شتی واییه. ” ئیتر دلتیابوومه وه که کوره که ی له ماله که دایه، چونکه ته نها ئه و کاته ی پرسپاری کوره که م ده کرد ئه و خه ریکبوو دهستی ده برد بۆ ملی، بۆ ئه وه ی که ته و او دلتیابومه وه که هه لسه نگاندنه که م راسته، پیش ئه وه ی برۆین و ماله که جیبهیلین، له کۆتاییدا یه ک پرسپارم لیکرد ” ئیستا کۆتا قسه ی تۆ تۆمارده که م و ده برۆین، گوتت که کوره که له ماله که دا نییه، وایه؟ ” بۆ جاری سییه م، کاتیک ویستی قسه که ی پیشتر بکاته وه و بلت لیره نییه، دهستی خسته وه سهر چالی ملی. ئه وکات به ته و او ی دلتیابوومه وه ئه و ژنه درۆ ده کات. داوام لیکرد ریگه مان بدات ماله که ی پیشکنین، دواتر کوره که یمان له ئاودهستی کدا دۆزییه وه که له ژیر چه ند به تانییه کدا خۆی حه شاردا بوو. ئه و ژنه به ختی هه بوو که به تاوانی به ره ه لستیکردن له ئه نجامدانی کاره یاساییه کان سزا نه درا. میشکی ئه و ژنه به هۆی نائاسوده یی و درۆکردنه وه وایکرد که چه ند ره فتاریکی هیورکه ره وه ئه نجام بدات که بووه هۆی ده رخستنی راستییه کان.

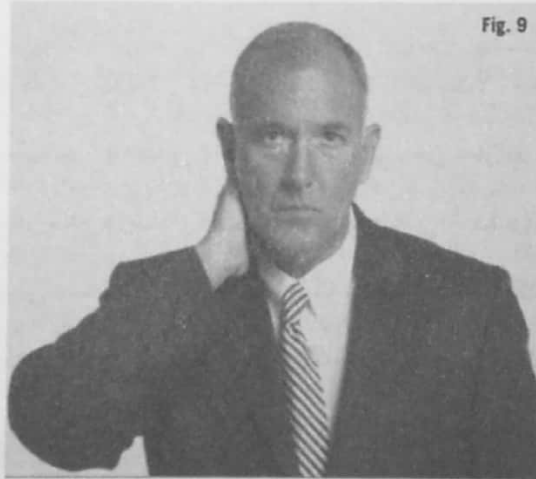
جاریک پرسپارم له که سیک کرد و گوتم: ” به ریزه هیلمان ده ناسیت؟ ” ئه ویش وه لأمی دایه وه و گوتی ” نه خیر، ” به لأم ده سته جی دهستی دا له مل و ده می. من ده زانم بۆیه وایکرد بۆ ئه وه ی خۆی هیوربکاته وه به رانه ر ئه و پرسپاره (سه رنجی دیمه نی ۹ بده). من نازانم ئه م که سه درۆده کات، چونکه کاریکی سه خته فیل و فری که سیک ئاشکرا بکه یت، به لأم دلتیام ئه و پرسپاره بیزاریکرد، له به رئه وه ده بوایه خۆی هیوربکاته وه. به نیسه بت پشکنه ره کانه وه، ئه و ره فتارانیه ی که بۆ هیورکردنه وه به کارده هیئرین، پۆلیکی گه وره ده گیپر له ده رخستن و ئاشکرا کردنی درۆ و زانیارییه شاره وه کاندایه. به هۆی ئه و هه لسه که وتانه وه تیده گه ین که سه که به کام بابه ت ئاسوده نییه و به چی بیزاره. هه روه ها ده کریت کۆمه لیک زانیاریی گرنگ بخنه پروو که پیشتر شارداونه ته وه و له چاره سه رکردنی که یسه کاندایه یارمه تیمان ده دن.



دېمەنى ۸: سېرىن و دەستھېئان بە ناوچاواندا زۆرچار
ئامازەيە بۆ ئوھى كەسەكە بە شتېك بېزارە يان
كەسەكە كەمېك ئاناسودەيە.



دېمەنى ۷: شاردنەوھى چالى ناومل دەبېتە ھۆى
ھىوربونەوھ لەكاتى ناسەقامگىرى و ئاناسودەيى و
ترسدا، يان ھەندېك جار بۆ ھىوربونەوھ كەسەكە خۆى
سەرقال دەكات بە ملوانكەكەى مليەوھ.

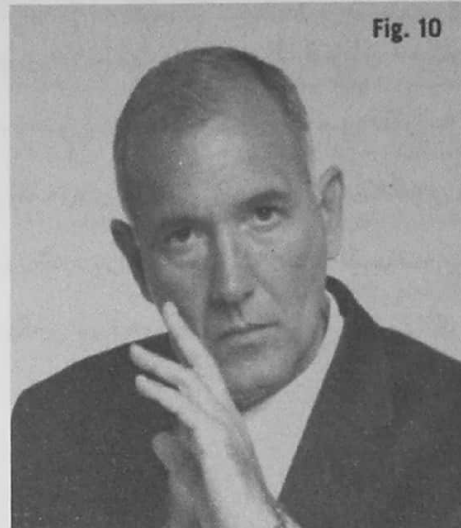
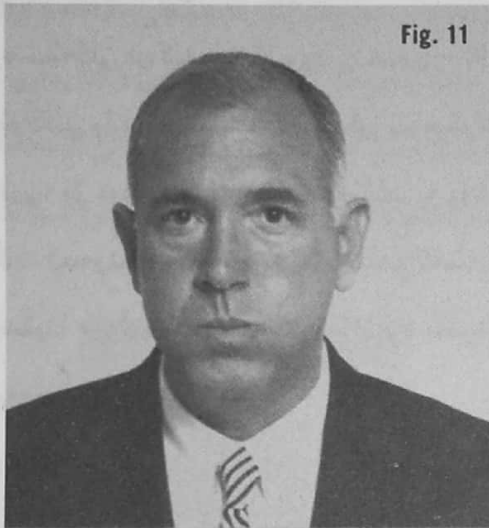


دېمەنى ۹: كاتېك كەسېك دەست لە ملي دەدات ماناى واىە
لەرووى ھەست و سۆزەوھ ئاسودە نىيە ياخود گومانى ھەيە.

جۆرەكانى پەفتارە ھىوركەرەوھەكان

پەفتارە ھىوركەرەوھەكان بە چەندىن شىوھ دەردەكەون. لەكاتى پەستاندا پەنگە بەھىواشى
ملمان بسېرىن و مەساجى بكەين، يان دەست بەدەين لە پووخسارى خۆمان، يان دەكرېت يارى بە
قزمان بكەين و دەستى پىدابهئىن. ئەمەش بە شىوازىكى خۆرسك و بەبى وىستى خۆمان
ئەنجامى دەدەين. مېشكمان پەيام دەنېرېت و دەلئىت: ” تىكايە ھەر ئىستا ھىورم بكەرەوھ، ” و

دهستيشمان دهستبه جی وه لآمی ده داته وه و کاریک ده کات که دوباره هیوربینه وه. هه ندیکجار به هوی سرین و دهستهینان به پرومه تماندا خۆمان هیورده کهینه وه، یان به زمانمان لیوه کانمان ته پ ده کهین، یان به هیواشی گوپمان پرده کهین له هه وا و هه ناسه که ده دینه وه. (سه رنجی دیمه نی ۱۰ و ۱۱ بده).



دیمه نی ۱۱: هه ناسه دانه وه به شیوه یه که گوپت پریت له هه وا، ریگایه کی زور باشه بو وه ی په ستان نه هیلیت و هیوربینه وه. ئەگەر سه رنج بدهیت له کاتی رووداوه کاندا ئەم دیمه نه زور ده بینیت.

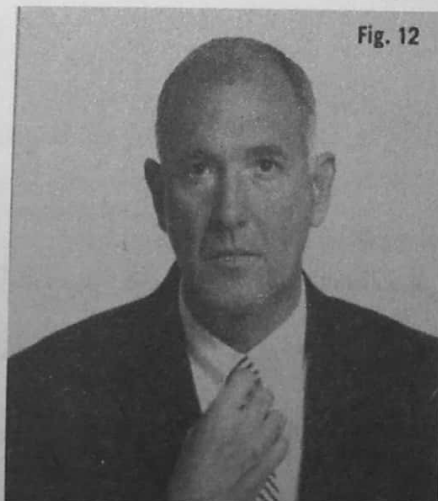
دیمه نی ۱۰: ده ستان له رووخسار ریگایه که بو هیوربوونه وه له کاتی نیگه رانی و بیزاریدا.

(ئەگەر ئەو که سه ی که په ستانی له سه ره جگه ره کیش بیت زیاتر جگه ره ده کیشیت. ئەگەر بنیشت له ده میدابیت، خیراتر بنیشته که ده جویت.)
هه موو ئەم په فتارانه یه که ئامانجیان هه یه، ئەویش ئەنجامدانی جولیه که که بیته هوی وروژاندنی دهماره کان و دهردانی مادده یه که له میشکدا که ده بیته هوی ئەوه ی میشک هیور و ئاسوده بیت. له کاتیکدا توشی شتیکی نه رینی ده بین (بو نمونه: پرسیاریکی قورس یان په ستانیک)، له م کاته دا بو هیورکردنه وه ی خۆمان ده ستده دین له رووخسار، سه ر، مل، شان، قول، یان قاچ. ئەم په فتارانه یارمه تیمان ناده ن چاره سه ری کیشه کان بکهین، به لام ومان لیده که ن له کاتی کیشه کاندا هیوربینه وه. به واتایه کی دیکه، ئەم په فتارانه دامان

ده مرکینه وه. (پیاوان زیاتر ده سته دهن له پووخساریان، ئافرته تانیش زیاتر ده سته دهن له مل و جلویه رگ و خشل و قوّل و قژیان. له کاتی ئه نجامدانی په فتاره هیورکه ره وه کاند، خه لکی هه ریه که یان شیوازی جیاواز به کارده هیئن. هه ندیک هه ولی بنیشت جوین ده دهن. هه ندیک جگه ره ده کیشن، هه ندیکیش له کاتی په ستاندا زیاتر ده خوئن، هه ندیک لیویان ته پرده کهن، هه ندیک چه ناگیان ده خورینن، هه ندیک ده دهن به ناوچاوی خویندا، هه ندیک یاری به که ره سته کان ده کهن (پینووس، سوراو، کاترژمیری ده ستیان)، هه ندیک قژیان ده گرن و به هیواشی رایده کیشن، هه ندیکیش نیوچاوانیان ده خورینن، هه ندیکجار ئه م په فتارانه زور وردترن، بۆ نمونه هه یه ده سته هیئیت به به شی پیشه وه ی کراسه که یدا یان پیاته که ی ریک ده کات (سه رنجی دیمه نی ۱۲ ده). ئه م که سه به شیوازیک ده رده که ویت که پۆز لییدات، به لام له راستیدا هه ولده دات خوی هیورده کاته وه ئه میش له ریگی جوله ی ده سته کانی و سه رقاکردنی خویه وه.)

ئه م په فتارانه له لایه ن میشکه وه به ریوه ده برین و وه لامیکن بۆ په ستان.

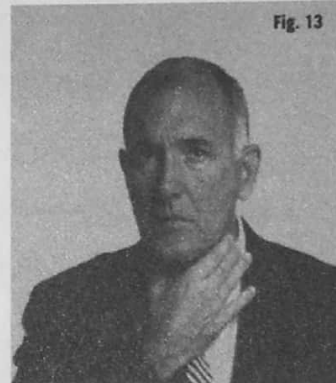
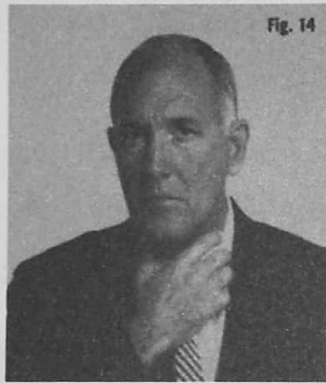
له خواره وه باسی هه ندیک له باوترین و ئاشکراترین په فتاره کان ده که ین که وه ک خو هیورکردنه وه به کارده هیئینن. کاتیک ده یان بنییت، بوه سته و پرسیار له خووت بکه، ”ئه م که سه بۆچی خوی هیورده کاته وه؟“ ئه گه ر بتوانیت په فتار و هوکاری په ستانه که پیکه وه گری بده ییت، ئه وه ده توانیت به باشی له هه ست و بیرکردنه وه و راز و نیازی ئه و که سه تیبگه ییت.



دیمه نی ۱۲: پیاوان له کاتیکدا هه ست به نا ئاسوده یی ده کهن، هه ولده دهن پیاته که یان ریکبکه نه وه. به م هویه شه وه جالی ناو ملیان داده یوشن.

پەفتارە ھۆرگەرەۋەكانى تايبەت بە مل

دەستدان لە مل يەككە لە گرنگترين و باوترين پەفتارەكانە كە لە بەرانبەر پەستاندا بەكارىدەھىنن. دەكرىت كەسك بە پەنجەكانى پشتەملى بسپىت يان مەساجى بكات، دەكرىت كەسكى دىكە بكىشىت بە ئەملولاي ملیدا يان دەست بدات لە ژىر چەناگەى و نەرمایى مى پاكىشىت. ئەم بەشەى مل برىكى زۆر ھەستە دەمارى تىدايە كە كاتىك دەستى لىدەدەيت، پەستانى خويىن كەم دەكاتەۋە، لىدانى دلّ خاۋ دەكاتەۋە، ھەروەھا كەسەكە ھۆر دەكاتەۋە (سەرنجى دىمەنى ۱۳ و ۱۴ بدە).

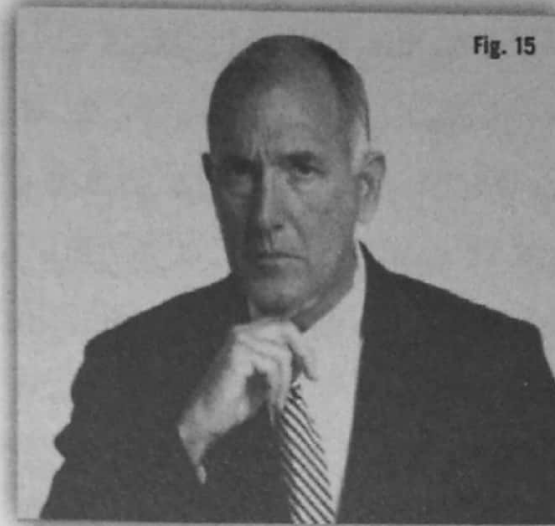


دىمەنى ۱۴: پياۋان بە بەراۋرد بە ژنان، لە بەرانبەر نااسودەى و بارودۇخىكى پەشىۋدا، زياتر و توندتر ملان دەگرن و دايدەپۇشن.

دىمەنى ۱۳: پياۋان كاتىك بىانەۋىت پەستان كەم بكنەۋە، زياتر دەستدەن لە ملان يان دەستى پىدەدەھىنن. ئەم شوپنە ھەستەدەمارى زۆرى تىدايە، كە كاتىك مەساج دەكرىت، لىدانى دلّ ھىۋاش دەكاتەۋە.

ھەموو ئەم سالانەى كە توپۇزىنەۋەم لەبۋارى زمانى جەستەدا كىردۋە، سەرنجى داۋە جىاۋازى ھەيە لەنىۋان پەگەزەكاندا و كاتىك پياۋان و ئافرەتان ملان بۆ ھۆر كىردنەۋەى خويان بەكاردەھىنن، پىگەى جىاۋاز ھەلدەبىزىن. بەشىۋەيەكى گشتى، پياۋان كاتىك خويان ھۆردەكەنەۋە، توندتر ملان دەگرن. بەدەستيان بەشى ژىر چەناگەيان دەگرن و بەھۆى ھەستە دەمارەكانى ملانەۋە خويان ھۆردەكەنەۋە و لىدانى دلّيان خاۋ دەكەنەۋە، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئارام بىنەۋە. ھەندىكجار پياۋان پەنجەيان دەھىنن بە لاكانى ملاندا يان

په نجه یان ده هیئنن به پشتی ملیاندا، یان بوینباخ و ملیوانی کراسه که یان ریکده که نه وه
(سهرنجی دیمه نی ۱۵ بده).



دیمه نی ۱۵: ته نانهت ده ستلیدانکی هیواش له مل ده بیته هوی
نه هیشتنی نیگه رانی و پشیوی. ده ستدان له مل و
مه ساچکردنی ره فتاریکی جیهانییه که بق هیورکردنه وه و
نارامیونه وه به کاردیت.

ا نافرته تان به شیوهی جیاواز خو یان هیورده که نه وه. بق نمونه: نه گهر ملوانکه یان له ملدابیت،
دهستی لیده دهن و بای دهن و یاری پیده که ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۱ بکه). وه ک
پیشتر ناماژم پیدا، نافرته تان کاتیک ههست به ترس و نانا سوده یی و نیگه رانی ده که ن،
دهستیان له چالایی ملیان دهن و دایده پویشن. نه وه ی جیگه ی سهرنجه نه وه یه نه و
نافره تانه ی دووگیانن له کاتی نیگه رانی و ترس و نانا سوده ییدا، سهره تا دهستیان له ملیان
ده دهن و دواتر دهستیان ده هیئنن به سهر سکياندا، به شیوه یه ک که بیان ه ویت کورپه له که ی
سکيان بشارنه وه.

خىشتە ۱۱: گۆپانكارى لە پەفتارەكاندا.

سەيرى دوو ئاشق بىكە كە لەسەر يەك مېز دانىشتون و گىفتوگۆ دەكەن. ئەگەر كچەكە دەستىكرد بە يارىكردن بە ملوانەكەي، بەزۆرى ماناي وايە شلەژاوه. ئەگەر دەستى لە چالايىي مىلى دا، ئەوه ماناي وايە نىگەرانه يان هەست بە نائاسايىش دەكات. لە زۆربەي كاتەكاندا، ئەگەر كچەكە دەستى پاستى بدات لە مىلى، ئەوه ئانىشكى دەخاتە ناو دەستى چەپى. كاتىكىش بارودۆخەكە ئاسايى دەبىتەوه، دەستى دەهينتەوه و لەسەر بالى چەپى دايدەنيت. ئەگەر هەم ديسان توشى نائاسودەيى و پەستان بىتەوه، جارىكى دىكە دەستى پاستى دەباتەوه بۆ مىلى و هەم ديسان لەكاتى ئاساييدا دايدەنيتەوه. ئەگەر لە دورەوه سەيرى دەستى بىكەيت، وەك ئاميرىك ديارە كە زوو زوو بەرز و نزم دەكات.

پەفتارە هيوركەرەوهكانى تايبەت بە پووخسار

دەستدان لە پووخسار يەككە لە پەفتارە هيوركەرەوهكان كە ئىمەي مروڤ لەكاتى پەستاندا بەكاريدەهينين. كاتىك توشى پشيوىي يان پەستانىك دەبينەوه، دەكرىت چەند پەفتارىكى جياواز ئەنجام بدەين لەوانەش: سىپىنى نيوچاوان، دەستدان و سىپىن و زمان هينان بە ليوەكاندا، پاكيشان و گرتنى نەرمەي گوى، دەستەينان بە پووخسار و پيشدا، يارىكردن و خووسەرقالكردن بە قژەوه. وەك پيشتر ئامارژەمان پيدا، هەندىك كەس گوپيان پردەكەن لە هەوا و بەهيواشى دەريدەكەن، بەم شيوە خويان هيوردەكەنەوه. بەهوى ئەو ژمارە زۆرەي هەستە دەمارەكان كە لە پووخساردايە، مېشك دەتوانيت بگەرپتەوه ئاستى ئاسودەيىي خوئى.

پەفتارە هيوركەرەوهكانى تايبەت بە دەنگ

فېكەكردن دەكرىت يەككە بىت لە پەفتارە هيوركەرەوهكان. هەندىك كەس كاتىك بە ناوچەيەكى نامۇدا يان بە شەقام و پارەويكى تارىكدا دەپۆن، بۆ هيوركردنەوهي خويان فېكە دەكەن. تەنانەت هەندىك كەس لەكاتى پەستاندا لەگەل خوياندا قسە دەكەن. من هاوپتتەكم هەيە (دلىيام ئيوەش هەتانە) لەكاتى پشيوىي و نىگەرانيدا لەگەل خوئيدا قسە دەكات. هەندىك كەس بۆ خوئيوركردنەوه، هەستى بەركەوتن و هەستى دەنگ پىكەوه كۆدەكەنەوه. بۆ نموونە: بە پىنووسەكەيان دەدەن بە مېزەكەدا، يان بە پەنجەكانيان بەهيواشى تەپل لى دەدەن.

دەستھێنان بە قاچدا

دەستھێنان بە قاچدا یەکیکە لە پەفتارە ھێورکەرەوھەکان کە زۆرجار ھەستی پیناکریت، چونکە بە گشتی ئەم پەفتارە لە ژێر میزدا ئەنجام دەدریت. ئەم پەفتارە بریتییە لەوھێی کەسە کە ناولەپی دەستی دەخاتە سەر پانی و دەست دەبات بەرەو ئەژنۆی (سەرنجی دیمەنی ١٦ بەدە). ھەندیک کەس یە کجار دەستدەھێنن بە قاچیاندا، بەلام بەگشتی ئەم پەفتارە زۆر دووبارە دەبیتهو و بەتەواوی پانەکان مەساج دەکرین. پەنگە ھەندیکجار بۆ ئەوھێت ئەو ئارەقەیی ناودەست و شک بکاتەو و بەھۆی نیگەرانییەو و دروستبوو، بەلام ئەم ھەلسووکەوتە بەشیوھێکی گشتی بۆ پزگاربوونە لە پەستان. ئەم پەفتارە شایانی سەرنجدان و لیۆردبوونەوھێ، چونکە ئاماژەییکی باشە بۆ ئەوھێ پیمان بلیت ئەم کەسە لە ژێر پەستاندا یە. یەکیک لە پینگاکان بۆ ئەوھێ چاودێری ئەم پەفتارە بکەیت، سەیرکردنی ئەو خەلکە یە کە لە ژێر میزە کەو و دەستیک یان ھەردووکیان دەخەنە سەر پانیا. کاتیک کە دەستیان دەھێنن بە پانیا، شانیشیان لەگەڵی دەجولیت. لەبەرئەو ئەگەر بەوردی سەرنجی شان و بەشی قۆلیان بەدیت، دەبینیت لەکاتی جولەیی دەستەکانیان ئەوانیش دەجولین.



دیمەنی ١٦: لەکاتی نیگەرانی و پەستاندا، خەلکی ناولەپی دەستیان دەھێنن بە پانیا، بۆ ئەوھێ خۆیان ھێوریکەنەو. ھەرچەندە لە ژێر میزی دانیشتنەکاندا یە و زۆریە کاتەکان نابینریت، بەلام ئاماژەییکی زۆر پاست و دەقیقە بۆ دیاریکردنی نیگەرانی و نااسودەیی.

لە ئەزمونى ژيانى خۇمدا، بۆمدەركەوت دەستەھىنان بە قاچەكان ئاماژەيەكى زۆر گرنگە، چونكە زۆر بەخىرايى لە ئەنجامى پروداويكى ناخۇشدا پوودەدەن. چەندىن سالە من سەرنجى ئەم پەفتارە دەدەم: بەتايبەت ئەو كاتانەى كە گومانلىكراويك بەلگەى تاوانباريى لە كەيسەكەدا پيشان دەدرىت يان دەسەلمىنرىت كەسەكە تىوہ گلاوہ.

ئەم پەفتارە دوو ئامانج دەپىكىت: دەستى ئارەقاوى وشك دەكاتەوہ و بەھۆى دەستلىدەنیشەوہ كەسەكە ھىوردەبىتەوہ. كاتىك دوو ئاشق دانىشتوون و كەسىكى بىزراو كەشەكەيان لى تىكدەدات و دەپوات بۆلايان، يان كاتىك كەسىك ھەولەدەدات شتىكى بەبىرەبىتەوہ، لەم كاتانەدا بەپوونى ھەست بەم پەفتارە دەكەيت.

لەكاتىكدا پۆليس لىكۆلئىنەوہ و چاوپىك كەوتن لەگەل كەسىكدا دەكات، سەيرى ھىوركەرەوہكانى قاچ و دەست بكة، دواتر سەرنج بدە كاتىك پرسىارىكى قورس لە كەسەكە دەكرىت، چۆن ئەم پەفتارانە زياد دەكەن. كاتىك ژمارەى پەفتارەكان يان شىوازى جولەى قاچەكان زياددەكات، ئەوہ ئاماژەيە بەوہى ئەو كەسە نائاسودەيە بەو پرسىارە. ئىتر بەھۆى ئەوہوہبىت كەسەكە تاوانبارە يان بەھۆى ئەوہوہبىت درۆ دەكات. يانىش ئەوہتا تۆ لە شتىك نىكبوويتەتەوہ كە ئەو پىى خۆش نىيە باسى بكات (تەماشای خشتەى ژمارە ۱۲ بكة). دەشكرىت ئەم پەفتارە بەھۆى ئەوہوہبىت كەسەكە ئاسودەنەبىت بە وەلامدانەوہى ئەو پرسىارەى لىكراوہ. بۆيە ئاگادارى ئەوشتانە بە كە لەژىر مىزەكەدا دەگوزەرىت، ئەمىش بە سەنجدانى جولەى شان و قولەكان. ئەوكات سەرسام دەبىت بەو شتانەى كە بەھۆى ئەم پەفتارانەوہ دەستت دەكەويت.

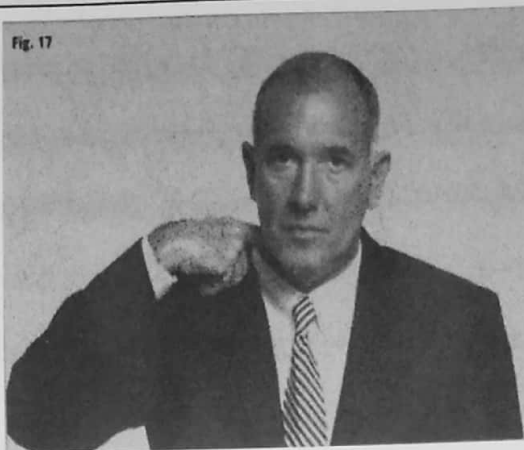
ئاگادارى ئەم تىبىنيانە بە كە لەبارەى قاچەوہ پىتدراوہ، بەتايبەت لەو كاتانەى كە دلئايىت و بەئاشكرا دەيانىنيت، چونكە من خۆم زۆر كەسى بىتاوانم بىنيوہ كاتىك لىكۆلئىنەوہيان لەگەل دەكرىت زۆر دەپەشۆكىن و نىگەران دەبن. لەبەرئەوہ و رىبابە لەخۆتەوہ و بەخىرايى بپيارنەدەيت و نەگەيتە خالى كۆتايى. باشتىن رىگا بۆ ئەوہى جولەى قاچەكان لىك بدەينەوہ، ئەوہيە كە بزانىن ئەم پەفتارە پەرچە كردارى مىشكە و بۆ خۆھىوركردەنەوہ بەكارىدەھىنيت. دواتر پىويستە ئەم پەفتارە زياتر بپشكرىت و لىكۆلئىنەوہى لەسەرىكرىت.

خشته ی ژماره ۱۲: ه فه یسبوکه وه بو ئا بروجوون.

له کاتی چاوپیکه وتنیکدا، یه کیک له کارخوازه کان (ئه و که سه ی هاتبوو کاری ده سته که ویت) له لایه ن خاوه نکاره که وه پرسیا ری لی ده کرا. هه موو شتیک تا کوتاییی چاوپیکه وتنه که به باشی ده پوشت و کابرای خاوه نکار پرسیا ری ده کرد و کارخوازه که ش به باشی وه لامیدایه وه، به لام پیش ئه وه ی چاوپیکه وتنه که ته واویت، کارخوازه که ده ستیکرد به قسه کردن ده باره ی توپه کۆمه لایه تییه کان و گرنگی ئینته رنیت. خاوه نکاره که ش ده ستخوشی لیکرد و چه ند قسه یه کی له باره ی ئه و که سانه وه کرد که زانکو و په یمانگا ته واو ده که ن و زور به شیوه یه کی ناشرین توپه کۆمه لایه تییه کان به کار ده هینن. کۆمه لیک وینه بلاوده که نه وه و کۆمه لیک نامه ده نیرن که دوا ی ماوه یه ک په شیمانن لیان و شهرم ده که ن که شتی له و شیوه یان کردووه. له وکاته دا خاوه نکاره که سه رنجی دا کارخوازه که چه ند جا ریک ده سستی هینا به رانیدا و ده یبرد به ره و ئه ژنوی و ده یهینایه وه سه ره وه. خاوه نکاره که هه چی نه گوت. سو پاسی کابرای کرد و له ئوفیسه که ی چوو ده ره وه، دواتر بو ئه وه ی دلنیا بیته وه، سه یری پرؤفایلی فه یسبوکی کابرای کرد بزانیت ئه میش له و جوړه که سانه یه که باسی کرد یان نا. کاتیک سه یری کرد ریک به و شیوه یه بوو که ئه م باسی کرد و دلنیا بوویه وه ئه وه ی گوتویه تی هه له نه بووه.

هه واگۆرکی

ئهم ره فتاره بریتیه له وه ی که سیک (زورجار ره گه زی نیر) په نجه کانی ده خاته نیو ملیوانی کراسه که ی و ملی. به م جوړه ش جله که ی له پیسته که ی دوورده خاته وه (سه رنجی دیمه نی ۱۷ بده). دوورخسته وه ی ملیوانی کراس زورجار به هوی په ستانه وه پوده دات. هه روه ها ئامازه یه که پیمانده لئین ئه و که سه بیر له شتیک ده کاته وه که پی خوش نییه، یان له بارودوخیکدایه که هه یچ ئاسوده نییه. ئافره تان به شیوه یه کی وردتر ئه م کاره ده که ن. هه ندیکجار به شی پیسه وه ی بلوسه که یان راده کیشن یان له دواوه قزبان به رزده که نه وه و دایده نینه وه بو ئه وه ی هه وا به ر ملیان بکه ویت.



دیمەنی ۱۷: بەھۆی دوورخستنهوهی ملیوانی کراسهکه له مل و بەرکهوتنی ههوا، پهستان و ناسودهیی کهم دهبیتهوه.

له باوه شگرتن

هه ندیک کهس کاتیك توشی بارودۆخیکی ناخۆش یان پڕ پهستان دهبنهوه، دهستهکانیان دهئالینن له خۆیان و دهست دههینن به شانەکانیاندا، پیک وهک ئهوهی سهرمایان بیته. کاتیك دهبینم خهلکی بهم شیوهیه پهفتار دهکەن، ئهوه دایکه م بیردهخاتهوه که منداللهه کهی له ئامیز دهگریته. ئه مهش کاریکه کاتیك ئه نجامی دهدهین که بمانه ویت خۆمان هیور بکهینهوه بۆ ئهوهی ههست به سهلامهتی بکهین.

به کارهینانی پهفتاره هیورکه رهوهکان بۆ ئهوهی باشته خهلکی بخوینینهوه

بۆ ئهوهی بههۆی ئامارهکانهوه له بارهی کهسیکهوه زانیاری زیاترته دهست بکه ویت، هه ندیک پینمایه ههیه پیوسته شوینیان بکه ویت.

۱. هه ولبده کاتیك پهفتاره هیورکه رهوهکان دهردهکهون بیانناسیتهوه. من سه ره کیتترین پهفتاره کانم پیگوتویت. هه رکاتیك به باشی هه ولتدا سه رنجیان بدهیت و دهستنیشانیان بکهیت، ئه وکات له کاتی گفتوگۆکردن له گه ل ده ورهبه رت، زۆر به ئاسانی دهیانناسیتهوه.

۲. بنه په تی کهسه که دیاری بکه و بزانه له کاتی ئاساییدا چۆنه. به مشیوه ئه گه ر کهسه که هه ر جو له یه کی نوی یان جیاواز بکات، تۆ ئاگادار ده بیت و ده توانیت دهستنیشانی بکهیت.

۳. کاتیك کهسیك پهفتاریك دهکات بۆ ئهوهی خۆی هیوربکاتهوه، بوهسته و له خۆت پپرسه، ” چی وایکرد ئه مه بکات؟ ” تۆ ده زانیت کهسه که له بارهی شتیکهوه ههست به ئاسودهیی ناکات، به لام کاری تۆ ئهوهیه بزانیته و شته چیه.

۴. لەو تىبگە لەکاتى پەستاندا پەفتارە ھۆرکەرەوھەکان زۆربەى کاتەکان بۆ ھۆرکردنەوھى کەسەکە بەکار دىت. بەم جۆرە، وەك بنەمايەكى گشتى، دەتوانىت بېرىار بدەيت ئەو کەسە توشى پەستان و وروژان و نائاسودەيى بوو تەوھ و ئەم پەستانە وايکردووھ ئەم کەسە بەم شىوازە پەفتار بکات.

۵. دروستکردنى پەيوەندى لەنيوان پەفتارە ھۆرکەرەوھەكە و ھۆكارى پەستانەكە يارمەتيت دەدات بەباشى لەو کەسە تىبگەيت كە لەگەلئيدا ھەلسوگەوت دەكەيت.

۶. ھەندىك جار دەتوانىت شتىك بلىيت يان شتىك ئەنجام بدەيت بۆ ئەوھى بزانيت كەسەكە بەم شتانەى تۆ توشى پەستان دەبيت ياخود نا. بەم جۆرە باشتر لە مەبەست و نياز و بېرکردنەوھى كەسەكە تىدەگەيت.

۷. سەرنج بدە بزانه كەسەكە كام بەشى جەستە بەكار دەھيئيت. ئەمە زۆر گرنگە، چونكە ھەتاوھەكو پەستانەكە زياتر بيت، كەسەكە بېرىكى زياتر پوووخسار و مىلى بەكار دەھيئيت بۆ ھۆربوونەوھ.

۸. لەبىرت بيت، ھەتاوھەكو پەستانەكە زياتر بيت، ئەگەرەكانى دەرکەوتنى پەفتارە ھۆرکەرەوھەكان زياتر دەبن.

پەفتارە ھۆرکەرەوھەكانى پىگايەكى زۆر باشن بۆ ھەلسەنگاندنى ئاسودەيى و نائاسودەيى بەرانبەرەكەت. بەھۆى ئەم پەفتارانەوھ دەتوانىن بارودۆخى كەسەكە بزانين و بزانين ھەستەكانى چۆن.

كۆتا وتە لەسەر بەشى لىمبىك لە مېشكماندا

ئىستا تۆ كۆمەلئىك زانيارىت پىيە كە زۆربەى خەلکى نايزان. ئىستا دەزانىت كە مىكانىزمىكى زۆر توند دەگرىنەبەر (وہستان، ھەلھاتن، يان بەرھەلستى) و سىستەمىكى ھۆرکەرەوھەمان ھەيە كە چارەسەرى پەستان دەكات. ئىمە بەبەختىن كە ئەم مىكانىزمەمان ھەيە، نەك تەنھا بۆ ئەوھى خۆمان پزگار بکەين لە مەترسى و سەرکەوتوبىن لە ژياندا، بەلگەو بۆ ھەلسەنگاندن و تىگەشتن لە كەسانى دىكەش.

ھەرۇھەلەم بەشەدا فېربوون كە (جگە لە ھەندىك پەفتارى شازنەبيت) ھەموو پەفتارەكان لەلايەن مېشكەوھ بەرپۆھ دەبرين. ئىمە لە سىبەشى سەرەكى مېشك، دوو بەشيان بەباشى

دەناسىن و لىكۆلئىنە ۋە مان لىكردوۋە، ئەۋانئىش بەشى لىمبىك و بەشى نىكۆرتىس بوو. ھەر ھەسەرنى خستەسەر شىۋاننى كاركردى ئەم دوو بەشە، پوونمانكردەۋە كە چۆن كارى گرنكى خۆيان ئەنجامدە دەن و تا چ پاددەيەك جىاۋازن. ھەردوۋ بەشەكە كارى گرنكى ئەنجامدە دەن، بەلام لىرەدا بەشى لىمبىك گرنكىترە بۆ ئىمە، چونكە بەشىكى پاستگۆترە بەراۋرد بە ئەۋانى دىكە. بەشىكە بەرپرسە لە بەرھەمەنئانى ئەۋ پەفتارانەى، كە بەھۆيانەۋە بىركردنەۋە ۋە ھەستە پاستەقىنەكان ئاشكرا دەكرىن. ئىستا تۆ لەشىۋاننى پەرچەكردارى مېشك بەرانبەر بە دەۋرۋبەر تىدەگەيت. لەبەرئەۋە پەنگە بېرسىت لىكدانەۋە ۋە پشكنىنى زمانى جەستە ئەۋەندە ئاسانە ! ئەمە پىرسىارىكى زۆر باۋە. ۋەلامەكەى ھەم بەلى ھەم نەخىرە. ھەر كە ئەم كىتئىبەت خويندەۋە، ئەۋكات شارەزاي زمانى جەستە دەبىت ۋە ھەندىك لە ئامازەكانى جەستە بەتەۋاۋى دەردەكەۋن و پوون دەبنەۋە. خۆيان ھاۋار دەكەن ئەۋەندە جوان ديارن. لەۋلاشەۋە چەندىن لايەنى زمانى جەستە ھەيە كە زۆر وردن و زۆر قورسە بتوانىت دەستنىشانىان بكەيت. ئىمە سەرنج دەخەينە سەر پەفتارە زۆر ورد و زۆر ديارەكانىش. بە تىپەپوونى كات و بە مەشكردن، لىكدانەۋەى ئەم پەفتارانە دەبنە شتىكى سىروشتى ۋە بەشىك لە تۆ. ھەر ۋەك چۆن پىش ئەۋەى لە شەقامىكى قەرەبالغدا بېرپتەۋە، سەيرى پاست و چەپى خۆت دەكەيت، بەۋ شىۋەيە سەرنجى پەفتارى كەسەكان دەدەيت و دەبنە شتىكى پۆتىنى. ئىستا لە بەشى دواتردا دەچىنە باسى قاچ و پىيەكان كە چەقى لىكۆلئىنەۋە ۋە سەرنجى ئىمەيە...

بەشى سىيەم

ئامازەكانى تايبەت بە قاچ و پىيەكان

لە بەشى يەكەمدا پىرسىيارم لىكردىت كام بەشە پاستگۆتەرىن بەشى جەستەيە، بەشەك
كە زۆرتەرىن ئەگەرى ھەيە ھەست و ويستى پاستەقىنەي كەسەك بەخاتەپوو، ھەروھەا بېيەتە
سەرەكەيتەرىن شوين بۆ ئەوھى سەرنجى بەدەيت و بەدوای ئەو ئامازانەدا بەگەپىيت كە ويناى
بەركردنەوھى كەسەكە بەكەن. پەنگە سەرسام بېت، بەلام وەلامەكەي بىرئىيە لە پىيەكانت!
بەلئى پى و قاچەكانت خەلئى پاستگۆيى دەبەنەوھ.

ئىستا بۆت پووندەكەمەوھ چۆن بتوانىت بە سەرنجەدانت لەسەر جولەي قاچ و پىيەكان ھەست و
ويستى ئەوانى دىكە بېيوت. لەگەل ئەوھشدا فېردەبېت چۆن بەدوای ئەو ئامازانەدا بەگەپىيت
كە بەھۆيانەوھ بتوانىت ئەو شتانە ئاشكرا بەكەيت كە لەژىر مېزەكەدا دەگوزەرىن، بەبى ئەوھى
سەيرى قاچ و پىيەكانىش بەكەيت.

يەكەمجار دەمەويت باسى ئەوھت بۆ بەكەم كە بۆچى پىيەكان پاستگۆتەرىن بەشى جەستەن، بەم
شېوھ زياتر تىدەگەيت بۆچى پىيەكان پىوھرىكى ئەوھندە بەھىزن، كە بەھۆيانەوھ دەتوانىت
پاز و نيازى پاستەقىنەي خەلکى بزانىت.

سەرنجەك لەسەر پىيەكان

بۆ ماوھى ھەزارەھا سالا قاچ و پىيەكان ھۆكارى جولەي مرۆقن. ئەمانە ھۆكارىكى سەرەكى
بوون كە بەھۆيانەوھ توانىومانە بەگەپىين، پابەكەين، خۆمان دەرباز بەكەين. بەھۆي ئەو شىوازە
ئەندازىيە سەرسورھىنەرەي پىيەكانمان ھەيانە، ئىمە دەتوانىن ھەست بە شتەكان بەكەين،
بېوئىن بە رىگادا، پابەكەين، بسورپىين، ھاوسەنگى پابگرىن، بەسەر بەرزىدا سەرىكەوين، يارى
بەكەين، خۆمان پابگرىن، تەنانەت بشنوسىن.

نووسەر و گيانەوھرناس "دېزمەند مۆرىس" بۆي پوون بوويەوھ كە پىيەكان بەراورد بە
بەشەكانى دىكەي جەستە، كتومت ئەو شتانە دەلئىن، كە ئىمە بېريان لىدەكەينەوھ و ھەستى

پىدەكەين. بە واتايەكى دىكە، پىيەكانمان زمانحالى ھەست و بىر كىرەنە ۋە كانمانن. بۆچى قاچ و پىيەكان ئەۋەندە بە دەقىقى وىناى ھەستەكانمان دەكەن؟ بۆ ماۋەى ھەزارەھا سالە، قاچ و پىيەكانمان لەكاتى ترسدا بەبى ئەۋەى پىيەست بىكەت بىر بىكەنە ۋە دەستبەجى پەرچە كىردارىان ھەبوۋە. مېشكمان ھەۋلىداۋە دلئايىت كە قاچ و پىيەكان بەپىي پىيەست پەرچە كىردارىان دەبىت، ئەمىش بە ۋەستان بىت يان بە راکىردن بىت يان بە بەرھەلىستىكىردىنى مەترسىيەكە بىت. ئەم بە شەى كە تايىتە بە خۆپزگار كىردن لە مەترسىيەكان بە باشى خزمەتى ئىمەى مرۆقى كىردوۋە و ئىستاش ھەر بەردەۋامە. لەپاستىدا ئەۋە پەرچە كىردارانەى كە سەردەمانى پىشوو مرۆقايەتى بەرانبەر ترس و كىشەكان ھەبىبو، ئىستاش ھەمان شتە و نەگۇراۋە. ئىستاش كە توشى شتىكى مەترسىدار دەبىنەۋە يان شتىك كە بەدلئان نىيە، قاچ و پىيەكان ۋەك سەردەمانى پىشوو بەھەمان شىۋە پەرچە كىردارىان دەبىت. سەرھەتا دەۋەستىن و ناجولئىن، دواتر ھەۋلدەدەن خۇيان دور بەنەۋە، لە كۇتاشدا، ئەگەر ھىچ جىگرەۋەبەكى دىكە نەبو، خۇيان ئامادە دەكەن بۆ شەر و شەق ھاۋىشتىن.

ئەۋەستان، ھەلھاتن، يان شەپكىردنە، مىكانىزمىكە كە پىيەستى بە خۇئامادە كىردن نىيە، بەلكوۋ پەرقتارىكە راستەۋخۆ بەرانبەر مەترسىيەكان دەردەكەۋىت. ئەم شىۋازەى پى و قاچەكان لەسەر ئاستى تاك و كۆمەلىش سودى بۆ مرۆقەكان ھەبوۋە. مرۆقە بە بىنىنى ترسىك و لە ھەمانكاتدا پەرچە كىردار بەرانبەر بە ترسەكە، تۋانىۋىەتى خۇى رزگار بىكەت، يان بە ھۇى پەرچە كىردار بەرانبەر ھەلسوكەۋتى ئەۋانى دىكە و پەرقتارىكەن بەپىي بارۋدۇخەكە تۋانىۋىەتى خۇى بگۈنجىنىت و لەژياندا بىننىتەۋە. كاتىك كۆمەلىك توشى مەترسى بوۋنەتەۋە، ھەموۋيان پىكەۋە بە ھۇى سەرنجدانى جولەى يەكتىيەۋە پەرچە كىردارىان بۆ ترسەكە ھەبوۋە. لە دونىاي ئىستاماندا، سەربازەكان سەرنجىان دەخەنە سەر ئەۋكەسەى كە رابەرىيان دەكەت، كاتىك رابەرەكەيان دەۋەستىت، ئەمانىش ھەموۋيان دەۋەستىن. كاتىك ھىرش دەكەت، ھەموۋيان يەكتەر دەپارىزن، كاتىك فرمان دەكەت بە پەلامارىك، ھەموۋيان ۋەك يەك دەجولئىن. بۆيە دۋاي ھەزارەھا سال، ھىشتا ئەم پەرقتارانە ۋەك خۇى ماۋەتەۋە.

تەننەت ئىستاش قاچەكانمان بە جلۋبەرگ و پىيەكانىشمان بە پىلاۋ دادەپۆشىن، كەچى ھىشتا پەرچە كىردارىان نەك تەنھا بۆ پەستان و ترس، تەننەت بۆ لايەنە سۆزدارىيەكانىش دەبىت، بە ئەرتىنى و نەرتىيەكانىشەۋە. بەم جۆرە قاچ و پىيەكانمان زانىارى لەبارەى ھەست و

بىر كىرگەن ۋە مانە ۋە دەگۈزەنە ۋە. ئەو سەما ۋە ھەلپەركى ۋە ھەلبەز ۋە دابەزە ۋە ئىمە ئىستا دەيكەين درىژكراۋە ۋە پەفتارى ئەو خەلكە ۋە كاتىك لە پراۋكردن سەر كە وتوو دەبوون، خىردە بوونە ۋە بە شىۋە ۋە كى بازە ۋە بە كۆمەل ھەلدە پەپىن. كاتىك جەنگاۋەرە كان لە شوئىنىكى بەرزە ۋە باز دەدەن يان دوو ئاشق لە كە شىكى باراناويدا سەما دەكەن، پىيە كان ۋە قاچە كانيان خۇشخالى دەردە پىن. تەنەت ئىمە لە كاتى يارىيە كاندا ھەموومان پىكە ۋە قاچمان دەدەين بە زەويدا بۇ ئەۋە ۋە تىپە كە مان بزانئىت پىشتىگىرىيان دەكەين.

بەلگە ۋە نىشانە ۋە پىيە كان لە ژيانى پۇژانە ماندا زۆر ھەستىيان پىدە كرىت. بۇ وينا، تە ماشاى مندال بکە لە كاتى نان خواردندا لە سەر كورسىيە ك دادە نىشىت، ئەگەر بىە وئىت بچىتە دەرە ۋە ۋە يارى بکات، ھەرچەندە لە نان خواردن تە ۋاۋ نە بوۋە، سەرنجى پىيە كانى بدە چۆن شۇپىاندە كاتە ۋە ۋە ۋەلدە دات قاچى بدات لە زەۋىيە كە. پەنگە دايك ۋە باۋكى بتوانن لە شوئىنى خۇى دايىنىشىنن ۋە نەھىلن بىرۋات، بەلام قاچە كانى لە مېزە كە دوور دەكە ونە ۋە ۋە پوودە كە نە ۋە لايەكى دىكە. پەنگە قەد ۋە كە مەرى بە ھۇى دايك ۋە باۋكىيە جىگىرىيىت، بەلام ئەو مندالە قاچ ۋە پىيە كانى بادەدا ۋە پوۋى دەكاتە دەرگاگە، پىك ئەو شوئىنە ۋە كە مندالە كە دەيە وئىت بۇى بچىت. ئەم جۆرە ئامازە ۋە نىيازى مندالە كە پوۋندە كاتە ۋە. بەدئىيايە ۋە ئىمە ش، ۋە ك كە سانى پىگە شتوو، ئەو شىۋازانە مان تىدا چە سىپوۋە، بەلام كە مېك زىاتر.

پاستگۆتەين بەشى جەستە مان

كاتىك زمانى جەستە دەخوئىنە ۋە، زۆر بە ۋە خەلك سەرنجى بەرزتەين شوئىنى كە سەكە (پووخسار) دەدەن ۋە دواتر بەرە ۋە خوارە ۋە دەچن. ئەمە لە كاتىكدايە كە پووخسار تەنە بە شىكى جەستە ۋە كە زۆر بە ۋە كات بۇ شارەنە ۋە ھەستە كان بە كاردە ھىنرىت. (شىۋازى من بە تە ۋاۋى پىچە ۋانە ۋە. (دۋاى ئەنجامدانى سەدان چاۋپىككە ۋە تەن بۇ ئىف بى ئاى، فېرىۋوم كە سەر تە سەرنج بەخەمە سەر قاچ ۋە پىي گومانلىكراۋە كە،) تا لە كۆتايىدا دەگە شتە بە پووخسارى. لە بابەتى پاستگۆيىدا، كاتىك لە پىيە كانە ۋە دەپۆين بۇ پووخسار، ۋە دە ۋە پاستىيە كان زىاتر دەبن. بە داخە ۋە بۇ ماۋە ۋە چەندىن سالا لە كاتى چاۋپىككە ۋە تەنە كاندا يان لە كاتى ھەلدان بۇ خوئىندە ۋە ۋە خەلكى، سەرنج دەخىتە سەر پووخسار. ئەۋە ۋە خوئىندە ۋە ۋە بەرانبە رەكەت

قورستر و ئالۆزتر دەكات ئەوھىيە كە زۆربەى ئەو كەسانەى چاوپېڭكە وتنەكان ئەنجام دەدەن، پېڭە دەدەن بە بەشداربووان لەكاتى چاوپېڭكە وتنەكەدا قاچ و پېيەكانيان لەژېر مېزەكاندا بشارنەوھ. ئېمە لە پووخسارماندا درۆ دەكەين، چونكە ھەر لە مندالىيەوھ وا فېرراوېن. كاتېك خواردنئېكمان بەدل نېيە و لەسەر مېزەكە بۆمان دادەنئېن، دايك و باوكمان مۆپرەيەك دەكەن و پېمان دەلئىن ” دەموچاوت بەو شىوھىيە لى مەكە. “ يان دەلئىن ” كاتېك ئاموزاكەت لىرەيە با دلخۆش دەركەويت. “ ئەوان بەم شىوھىيە پېنوئېنئېمان دەكەن و دواترېش ئېمە فېردەبېن بەزۆر پېبەكەنېن. دايك و باوك و كۆمەلگا بەشىوھىيەكى گشتى، پېماندەلئىن شت بشارىنەوھ و درۆ بكەين، تەنھا لەبەرخاترى كۆمەلگا و دەوربەرمان. لەبەرئەوھ كارېكى سەير نېيە كە لەم بابەتەدا زۆر شارەزابېن. لە راستىدا كاتېك خېزانەكەمان كۆدەبنەوھ، بەرانبەر خزمەكانمان، بەتايبەت خەسو و خەزورەمان، پووخسارمان گەش دەكەين و خۆمان خۆشحال دەردەبېرېن، بەلام لەراستىدا خەيال بەو كاتەوھ دەكەين كە ھەلدەستن و دەپۆن.

ئېمە دەزانېن چۆن پووخسارمان بۆ ئاھەنگەكان ئامادە بكەين و گرنىگى زۆرى پېدەدەين، بەلام كەم كەس گرنىگى بە قاچ و پېيەكانى دەدات و زۆر بەدەگمەنېش گرنىگى بە قاچى ئەوانى دېكە دەدەين. نېگەرانى، پەستان، پشېوى، وريايى، بېزارىيى، بى ئۆقرەيى، دلخۆشى، شادمانى، ئازار، شەرمى، ترس، زەلېلى، گەمژەيى، بېوا بەخۆبوون، ژېردەستەيى، ئائومېدىيى، سستىيى، ھەستىاريى، و ھەرۇھە تورپەيى، ھەموو ئەمانە لە قاچ و پېيەكاندا دەردەكەون و ھەستىان پېدەكرېت. دەستلېدانئېك لە قاچى يەكتر لەنئېوان دوو خۆشەويستدا، شەرمى كورپېكى مندالكار كاتېك كەسېكى نامۆ دەبېنئېت، شىوھى و ھەستانى كەسېكى تورپە، ھەموو ئەمانە ئامازە بە بارودۆخمان دەكەن و لەكاتى خۆيدا بەئاسانى ھەستىان پېدەكرېت. ئەگەر دەتەوئېت لېكدانەوھ بۆ جېھانى دەوربەرت بكەيت و بەدروستى لە ھەلسوكەوتەكان تېيگەيت، سەرنجى قاچ و پېيەكان بەدە. قاچ و پېيەكان زۆر ئاشكرا و ديارن و زۆر راستگۆن لە گەياندى زانياربېيەكاندا. كاتېك زانيارى لەبارەى ھەلسوكەوت و زمانى جەستەوھ كۆدەكەيتەوھ، دەبئېت قاچ و پېيەكان بە يەككە لە بەشە گرنىگەكانى جەستە دابنئېت.

پهفتاره گرنه کانی تایبته به قاچ و پییه کان

قاچی دلخوشی

قاچی دلخوشی بریتیه له پی و قاچه کان که به هوی خوشی و شادییه وه به رزونم و نه ملولا ده کن. خه لکی که گوئیان له شتی که ده بیته یان شتیکی گرنه ده بینن، له پر دیمه نی قاچه دلخوشه کانیاں پیشانده دن. قاچه دلخوشه کان نیشانه ی نه وهن که سه که وا هه ست ده کات نه و شته ی که ده یه ویته خه ریکه به ده سته ده هیئیت، یان پی وایه شتیکی به نرخ له که سیکی دیکه ده باته وه (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۳ بکه).

خشته ی ژماره ۱۳: قاچه کان پیمان ده لئین ژیان خوشه.

ماوه یه که له مه ویه ر، له ته له فریون سه یری خولیکی یاری پوکه رم ده کرد. پیاویکم بینی ده ستیکی جوانی بو هاته وه و پییه کانی له ژیر میزه که دا له خوشیدا ده جولان. وه که مندالیک و ابو که تازه پی گرتبیت و بچیتته پارکیکی گه وره وه. پییه کانی به ر زه وی ده که وتن و ده یجولاندن. پووخساری یاریزانه که ناسای بو، پهفتاره کانی له سه روو میزه که وه هیور و له سه رخوبون، به لام له ژیره وه جوله یه کی گه وره پوویده دا! له هه مانکاتدا، منیش له شوینی خومه وه هاوارم کرد و به یاریزانه کانی دیکه م گوت ده ستیان دابنن و یارییه که به جی بهیلن، به لام به داخه وه نه یانده توانی گوئیان لیم بیت، بویه یاریزانه کانی دیکه پاره که یان دورانن. نه و یاریزانه نه وه ی ده زانی که چون پووخساری خوی بگوریت. نه وه ی مایه ی خوشحالی بو بو نه م یاریزانه نه وه بو که پکابه ره کانی، وه که زوره ی خه لکی، زوره ی جه سته یان فه راموش کردبو (له سنگه وه بو خوار). هیچ سه رنجیان لای به شه گرنه کان نه بو که ده کرا له ژیر میزه که دا ببینرین. قاچه دلخوشه کان به ته نها له و ژوره دا به دیناکریت که یاری پوکه ری تیدا نه جامده دریت. من له زوره ی شوین و چاوپیکه وتنه کاندای بینیومن و به شیوه یه کی گشتی له هه موو شوینه کاندای به دیده کرین. له کاتی نووسینی نه مه دا، گویم له دایکیک بو له ته نیشتمه وه دانیشتبوو، به ته له فون قسه ی له گه ل یه کی که له نه دامانی خیزانه که ی ده کرد. له سه ره تادا پییه کانی به سه ر زه وییه که دا ته ختبون، به لام کاتیک کوره که ی له ته له فونه وه قسه یکرد، پییه کانی ده ستیان کرد به هه لبه ز و دابه ز. پیویست نه بو پرساری لیکه م تا چه ند منداله که ی خوشده ویته، یان چه نده گرنگی پیده دات، چونکه پییه کانی خویان هاواریان ده کرد.

له بیرت بیت، نه گه ر یاری کارت ده کهیت، مامه له و بازرگانی ده کهیت، یان به سادهیی له گه ل هاورپنکانت قسه ده کهیت، نه وه بزانه که پئییه کانمان تاکه پنگایه بۆ نه وهی میشکمان به به رانبه ره که مان بلتیت "نیمه دلخوشین."

کاتیک دوو ناشق دواي ماوه یه کی دورودریژ له فرۆکه خانه یه کتر ده بینن، پئییه کانمان ههست به خوشحالی ده کات. بۆ نه وهی له کاتی گفتوگوکاندا قاچی که سه که ببینیت، پئیوست ناکات سهیری ژیر میزه که بکهیت. ته نهها سهیری کراس یان شانی که سه که بکه. نه گه ر پئییه کانی ته په ته پ بکه ن و بجولئین، هه سته ده کهیت که کراس و شانی که سه که ش ده له ریتسه وه و به رزونزم ده کات. نه م په فتارانه زۆر زهق و دیارنن، به لکوو په فتاریکی وردن، به لام نه گه ر به دواياندا بگه ریتیت و سه رنجیان بدهیت، نه وکات پوون و هه سته پیکراو ده بن.

خۆت نه م شتوازه تاقی بکه ره وه. له سه ر کورسییه ک به رانبه ر ناوینه یه کی گه ره دابنیشه و پئییه کانت به رز و نزم پی بکه و به هیواشی بییانکیشه به زه ویدا. کاتیک نه مه ده کهیت، ده بینیت شانه کانت یان جله که ی به رت ده جولتیت. کاتیکیش له گه ل خه لکیدایت، نه گه ر به وردی سه رنجی نه م هیما و نامازانه نه دهیت، نه وکات له ده سته درده چیت و ناتوانیت لیکدانه وه بۆ به رانبه ره کهت بکهیت، به لام نه گه ر کاتی بۆ دابنیت و هه ول بدهیت سه رنجی نه م نامازانه بدهیت، ده توانیت لیکدانه وه یان بۆ بکهیت و لئیان تیگهیت. نه وهی زۆر گرنگه له بابتهی پئییه کاندانه وه یه که سه ره تا سه رنجی پئی که سه که بدهیت، دواتر به وردی سه رنج بدهیت بۆ نه وهی بزانیته نایا هیچ گۆرپانکارییه کی کتوپر پووده دات (ته ماشای خسته ی ژماره ۱۴ بکه).

پینگه م بده دوو خالی گرنگت پئییلیم: یه که م، وه ک هه موو به شه کانی دیکه ی زمانی جهسته، ده بیت سه رنج بخریتسه سه ر قاچه خوشحاله کان، ئیتر نه گه ر نه م قاچانه ده لالهت له بابتهیکی راسته قینه بکه ن یان ته نهها به هۆی چالاکی له پاده به ده ری ده ماره کانه وه بیت. بۆ نمونه، نه گه ر که سیک خۆی به شتیه یه کی سروشتی قاچی بله رزیت (نه خوش بیت و قاچی به رده وام بله رزیت)، نه وکات به ناره حهت ده توانیت له گه ل که سیکدا جیاوازییان بکهیت که قاچ و ده ماره کانی سروشتی و ناساین.

خىشتەى ژمارە ۱۴: ئاماژەيەك لە پىيەكانەوہ.

جوولى، سەرۆكى بەشى سەرچاوە مۆيىيەكانى كۆمپانىيەك، پىيى گوتم جارېك لە يەكئىك لە سىمىنارەكاندا، كە تايبەت بوو بە بەرپۆەبەرەكان، ئامادە بووہ. گوتى لەدواى ئەو سىمىنارەوہ دەستىكردووہ بە سەرنجدانى پىيەكان. دواى ماوہيەكى كەم ئەو زانىارىيەى كە فېرى بوو بوو خستبوويە بوارى جىبەجىكردنەوہ و بەكارىهئىناوو. جوولى بەم شىوہ بۆمان دوا: "من لە كۆمپانىيەكەدا بەرپرسى بەشى وەرگرتنى كرېكار و فەرمانبەرەن بووم و چاودىرى ئەركەكانىانم دەكرد. كاتىك كارخوازىك (ئەو كەسەى هاتبوو بۆ دامەزراندن و كاركردن) هات و پرسىارم لىكرد: ئايا دەتەوئت لە دەرەوہى ولات كار بكەيت؟ كاتىك وەلامىدایەوہ پىيەكانى دەكئىشا بە زەويدا و پىيەكانى خۆشحالبوون و زۆر بەدلنىيەوہ گوتى: بەلى. دواتر گوتم ئەو شوئىنەى كە بۆى دەپۆئت مۆمبايە لە هيندستان، قاچەكانى بەزويى وەستان. بەهۆى سەرنجدانم لە پەفتارەكانى، تىگەشتم كە نايەوئت بپوات بۆ ئەو شوئىنە. پرسىارم كرد بۆچى ناتەوئت بچىت بۆ ئەوئى؟ كارخوازەكە حەپەسا! بە سەرسامىيەوہ گوتى: "چۆن ئەوئەندە ئاشكرايە كە من ناچم؟ خۆ من هىچم نەگوتووہ. كەسىتر هىچى پىگوتوتت؟" منىش پىمگوت: هەستمكرد ئەو شوئىنەت بەدل نىيە كە دەمانەوئت بۆى بچىت. دانى پىدانا و گوتى: "راستە وايە. گوتى وامزانى دەمنىرن بۆ هۆنگ كۆنگ. لەوئى هەندىك هاوړىشم هەپە. " زۆر بەئاشكرا دياربوو كە نەيدەويست بچىت بۆ هيندستان، هەرەوہا پىيەكانىشى بەتەواوى شتەكەى پىشتراستكردەوہ و هىچ گومانىكى نەهئشت.

ئەگەر لەرزىنى پىيەكان زيادىكرد، بەتايبەت دواى ئەوہى كەسەكە شتىكى خۆشى بىستووہ يان شتىكى گرنكى بىنيووہ، من وايدەبىنم ئەو كەسە هەست بە بپوا بەخۆبوون و ئاسودەيى دەكات لەو كاتەدا.

دووہم، جولاندى قاچ و پىيەكان دەكرىت ماناى بىئارامى بىت. كاتىك بىئارامىن و بمانەوئت بچولئىن، پىيەكانمان دەجولئىن و بەهئواشى دەيانكىشىن بە زەويدا (پاژنەى پىيى لەسەر زەوييە و نوكى پىيى بەرز و نزم دەكات). تەماشاي ئەو خويندكارانە بكە چۆن لە پۆلدا پىيان دەجولئىن و دەيلەرزىنن و ئەملا و ئەولاي پىدەكەن. ئەم پەفتارانە بەتايبەت لەو كاتەدا دەرەكەوئت كە كاتى وانەخويندن بەرەو تەواوبوون دەچىت. زۆرچار ئەم پەفتارانە ئاماژەن بۆ بى ئۆقرەيى و

په په لکردن نه وه ک ناماژه به خوشحالی پییه کان بکه ن. له کاتی وانه گوتنه وه مدا، نه و کاته ی کوتایی وانه که نزیك ده بیته وه، قوتابییه کانم به شیوه یه کی به رچاو نه م جوله و ناماژانه نه نجامده دن، هه سته که م ده یانه ویت شتیک بلین.

کاتیک پییه کان ناراسته که یان ده گورین

نیمه ی مروفه روو له و شتانه ده که یان که حه زمان لئیانه و به دلمانن، نه مه نه و که سانه ش ده گریته وه که له که لیاندا گفتوگو و ره فتار ده که یان. له راستیدا ده توانین نه م زانیارییه به کاربهنین بۆ نه وه ی بزانیان به رانه ره که مان خوشحاله به بینیمان یان حه زده کات به ته نها به جیی بهیلین. وادابنی دوو که س ده بینیت گفتوگو ده که ن. تو نه م دوو که سه ده ناسیت، له به رنه وه ده ته ویت بچیت و گفتوگویان له که لدا بکه ییت. نزیکیان ده بیته وه و سلاویان لیده که ییت، به لام کیسه که نه وه یه تو دلنیانیت نه وان پنیان خوشه تو یان له که لدا بیته یان نا. هیچ ریگه یه که هه یه تا وه کو نه مه بزانیته؟ به لی. سه بری پی و قه دیان بکه. نه گه ر پی و قه دیان پیکه وه رووی له تو کرد، نه وه ده یانه ویت له که لیاندا بیته، به لام نه گه ر پییه کان یان نه جولاند و ته نها له که مریان به ره و سه ره وه سوراند و روویان له تو کرد بۆ وه لامدانه وه ی سلاوه که ت، نه وه مانای وایه ده یانه ویت به ته نها بن.

نیمه روومان له و شتانه وه رده گورین که حه زمان لئیان نییه یان له که ل نیمه دا ناگونجین. تو یزینه وه کانی تاییه ت به دادگا نه وه یان ده رخصتووه کاتیک یه کیک له نه ندامانی ده سته ی سویند خوران نایه ویت گه واهی بدات، پییه کانی رووده کاته نزیکترین ده رگا.

به هه مان شیوه له گفتوگوی نیوان دوو که سیشدا به شیوه یه کی گشتی خه لکی نه گه ر ناسوده نه بن به یه کتری، روویان وه رده گورین یان پییه کان یان رووده که نه لایه کی دیکه. کاتیک که سیک ده بینیت پییه کانی رووده کاته لایه کی دیکه، نه وه ناماژه یه به وه ی نه و که سه له که لت کۆک نییه و حه زده کات خوی دوربخاته وه له و شوینه ی که تییدایه. کاتیک له که ل که سیک قسه ده که ییت و ده بینیت ورده ورده یان له پر پییه کانی رووده کات به لایه کی دیکه دا و له تو ی دورده خاته وه، نه وه پیویسته زیاتر له م بابه ته بکولیته وه. بۆچی نه م ره فتاره ی نواند؟ هه ندیکجار ناماژه یه به وه ی که سه که په له یه تی و کاریکی هه یه ده بیته بروت. له کاته کانی دیکه دا مانای نه وه یه نه و که سه چیتر نایه ویت له که لدا بیته. ره نگه شتیک ی ناشرینت گوتییت یان شتیک ی بیزار که رت کردییت. گورینی ناراسته ی پییه کان ناماژه یه به وه ی که سه که ده یه ویت جیابیتته وه (سه رنجی

دیمه نی ۱۸ بده). ئیستا به هۆی ئاماژه کانه وه زانیت که سه که دهیه ویت بروات، به لام دواى ئه وه کارى خۆته که بزانیته که سه که بۆچی دهیه ویت بروات. ئه مېش به پشتبسته ستن به وه هه لومه رجانه ی ده وریان داویت (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۵ بکه).

خشته ی ژماره ۱۵: چۆن پییه کان خواحافیزی ده که ن.

کاتیگ دوو که سه به شیوه یه کی ئاسایی قسه له گه ل یه کدی ده که ن، قاجیان پووی له یه کدییه، به لام ئه گه ر یه کیکیان به هیواشی پییه کانى پوو له ولا کرد یان به رده وام پییه کی ده جولاند و پوویده کرده دهره وه و دوباره پوویده کرده ناوه وه (که سه که پییه کی پووی له تۆیه و پییه که ی دیکه ی پووی له لایه کی دیکه یه)، ئه وکات دلنیا ده بیته وه له وه ی ئه و که سه دهیه ویت بروات یان ته مه نناى ده کرد له شوینیکی دیکه بایه. ئه م جۆره ی پییه کان یه کیکی دیکه یه له په فتاره کان که مه به سته که سه که دهرده خات. په نگه که سه که قه دی (له ناوک بۆ سه ره وه) پووی له تۆ بیت، به لام پییه کانى به راستگویی فرمانی میشک جیبه جی ده که ن و هه ولده دن برۆن و دوور بکه ونه وه (سه رنجی دیمه نی ۱۸ بده).

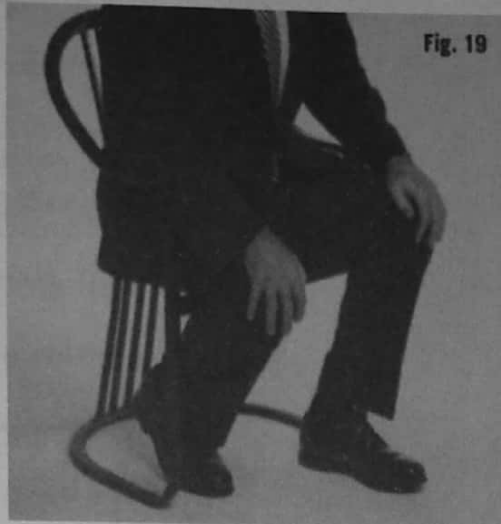
به م دوا یانه له گه ل یه کیگ له هاوړیکانم دانیشتبووین، نزیکه ی پینج کاتژمیر پیکه وه بووین. له و کاته ی که خه ریکبوو جیا ده بووینه وه، باسیکی ئه و شتانه مان کرده وه که به دریزایی ئه و ماوه یه قسه مان له سه ری کردبوو. هه رچه نده گفتوگومان زۆر هاوړیانه بوو، به لام سه رنجمدا هاوړیکه م قاجیکی پوو کردووه ته لای راست. واده رده که وت که دهیه ویت به ته نها بیت. له و کاته دا پیمگوت، ” تۆ ده بیت هه ر ئیستا برۆیت، وانیه؟ ” ئه ویش گوتی ” به لئى وایه، زۆر داواى لیبوردن ده که م. نه مو یست بیته ده بی بکه م، به لام ده بیت ته له فۆن بکه م بۆ له نده ن و ته نها پینج خوله کیشم هه یه! ” له م حاله ته دا جه سته و زمانى هاوړیکه م جگه له شتی ئه رینی هیچ شتیکی دیکه یان نه گوت، به لام پییه کانى که راستگوترین به شن، هه موو راستییه کانیان به پوونی پیگوتم.



دیمه نی ۱۸: کاتیک پییه ک له کاتی گفتوگودا پروده کاته لایه کی دیکه، ناماژه یه به وهی که سه که ده بیټ بروت، به تایبیت به ره و نه و ناراسته ی که پیی پوی تیکردوه. نه م ناماژه ده لاله ت له نیازی که سه که ده کات.

گرتنی نه ژنۆ

چهند نمونه یه کی دیکه ی قاچه کان هیه که ناماژه به مه بهستی نه و که سه ده که ن که ده یه ویت جیگه که ی بگوریت. سه رنجی نه و که سه بده که دانیشتوو و هه ردوو دهستی ده خاته سه ر نه ژنۆکانی (سه رنجی دیمه نی ۱۹ بده). نه مه ناماژه یه کی ته و او ئاشکرایه که نه و که سه له میشکی خویدا دایناوه کۆتایی به چاوپیکه وتنه که بهینیت و بروت. زورجار شیوازی ده ستخستنه سه ر نه ژنۆکان به دوایدا چه مینه وه دیت. که سه که دوا ی نه وه ی دهسته کانی له سه ر نه ژنۆکانی دانا، که میک خوی ده چه مینیتته وه به ره و پیش و که میک له کورسییه که دیتته پیشه وه. کاتیک نه م ناماژانه ت به رچاو که وت، کاتی نه وه یه کۆتایی به گفتوگۆکه ت بهینیت. ژیر به و دریزه ی پی مه ده.



دیمه نی ۱۹: گرتنی ئەژنۆکان و تۆزیک قورسای خستنه سەر پێیه کان
ئاماژە به به وهی که ئەو که سه دهیه ویت ههستیت و بروت.

به زکردنه وهی پێیه کان

ئیمه کاتیك دلخۆش و خرۆشاوین، به شیوازیک ری دهکهین وهک بلییت به ههوادا دهفرین. ئەم شیوازه زیاتر له و دوو ئاشقهدا به دیده کریت که پیکه وه زۆر دلایان خۆشه، یان ئەو مندالاتهی که زۆر به پهروشن بو ئەوهی بچنه ناو شاری یارییه وه. ئەم پهفتاره له ژبانی پۆژانه ماندا زۆر شتیکی باوه، که چی ئیمه ههستیان پیناکهیت. ئیمه کاتیك زۆر دلمان خۆشه یان له و بارودۆخه ی که تییداین ههست به باشی دهکهین، له م کاتهدا قاچه کانمان بهرز دهکهینه وه، به شیوازیک که بهرزونمی پیده کهین یان له کاتی پۆشتندا که میك ههنگاوه کانمان خیرا و پر و زهن.

به م دواایانه سهیری که سیکم دهکرد به ته له فۆن قسه ی دهکرد. کاتیك گوئی گرتبوو، پئی چه پی که پیشت به سه ر زهوییه که وه ته ختبوو، له پر شیوازه که ی گۆرا. پئی پووکرده ئاسمان ته نها پاژنه ی پئی له سه ر زهوی مایه وه (سه رنجی دیمه نی ۲۰ بده). به نیسه به ت که سیکی ئاساییه وه ئەم پهفتاره هیچ گرنگ نییه و بی ئەوهی سه رنج بدریت تیده په ریت، به لام بو ئەو که سانه ی که شاره زان، ئەم پهفتاره ده کریت دهسته به جی لیکدانه وهی بو بکریت و مانای ئەوه بییت ئەو که سه له ته له فۆنه که دا شتیکی ئەرینی بیستوه. ئەوهی دلنایای کردمه وه لیکدانه وه که م راسته ئەوه بوو کاتیکیش به لایدا تیه پریم گویم لیبوو گوتی: ”به راست، ئەوه زۆر نایابه!“ ریک پێیه کانیشی هه مان شتیان دهگوت.

کاتیڭ که سیک چیرۆکیڭ ده گێرپتته وه یان شتیڭ باسده کات، هه رچه نده نه جولیت و هیمن بیټ، به لام له کاتی قسه کردندا به پئی قسه کانی شیوازی وه ستانی ده گورپیت. هه ولده دات له کاتی قسه کردندا خوی به رز بکاته وه بۆ ئه وهی مه به سته که بگه یه نیت، په نگه ئه م په فتاره چه ندجاریڭ دووباره بکاته وه. خه لکی ئه م په فتارانه به بی ئاگایی ده که ن. ئه م په فتارانه ئاماره یه کی زۆر راستگۆن، چونکه هه ولده دن له گه ل ئه وه ستانه دا خویان بگونجین که له چیرۆکه که دا پرووده دن.



دیمه نی ۲۰: کاتیڭ په نجه کانی پی به ره وه سه ره وه ن وه که له م وینه یه دا دیاره، به گشتی مانای وایه که سه که له بارودۆخیکی باشدا یه، یان بیر له شتیکی ئه رینی ده کاته وه یان گوپی له شتیکی ئه رینی بووه.

ئه م په فتارانه له گه ل رسته به رسته ی چیرۆکه که دا ده رده که ون و هه سته که سه که له گه ل وشه کان پیکه وه گریده دن. وه که چۆن کاتیڭ گویمان له گۆرانیه که ده بیټ و به دلمانه، پییه کانمان هه لده ته کینین و به رز و نزمیان پیده که یه، به هه مان شیوه کاتیڭ شتیڭ ده لئین، پی و قاچه کانمان له گه لی ده جولین.

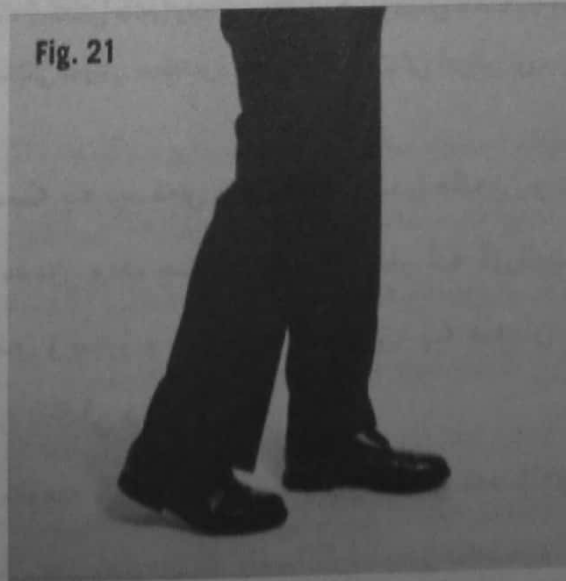
ئه وهی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه که، به ده گمه ن ده بینیت ئه وه که سانه ی که نه خوشن و به ده م ئازاره وه ده نالئین، قاچیان به و شیوه ی که باسمان کرد، به رز بکه نه وه. جه سته به وردی وینای بارودۆخ و هه سته که سه که ده کات. له به ره ئه وه ئه وه کاته ی که خه لکی دلایان خوشه، ئه م دیمه نی

قاچ بەرزکردنەو دەبینن.

ئایا دەکریت قاچ بەرزکردنەو ساختەبیت؟ پیم وایە دەکریت، بەتایبەت لەلایەن ئەکتەر و کەسە درۆزنەکانەو، بەلام خەلکی ئاسایی نازانن چۆن مێشکیان رێک بخەن و ساختەکاری بکەن. کاتیک کەسیک هەول دەدات کۆنترۆلی پەرچە کردارەکانی مێشک و پەرەتارەکانی بکات، هەست دەکەین ئەم کەسە بەزۆر وایکردوو لە خۆی و پێیەو دیارە کە هەلسوکەوتەکە سڕوشتی نییە. کاتیک کەسیک بەدرۆو سلۆ دەکات، هەست دەکەیت کە ئەم سلۆو ساختەیە، چونکە قۆلی بۆ ماوەیەکی زۆر بە بەرزى ناهێلێتەو و زۆرجاریش ئانیشکی زۆر دەچەمێنێتەو. ئەم پەرەتارە هەموو نیشانەیهکی ساختەیی پێوە دیارە. پەرەتارە راستەقینەکانی تاییەت بە پێیەکان پێوەریکی زۆر باشن کە دەتوانن بارودۆخی کەسەکە دەر بخەن و سڕوشتیش دەر دەکەون.

شیوازیکى دیکەى بەرزکردنەو پێیەکان بە "شیۆهى دەستپیک" ناسراو. ئەم شیۆهیه دەکریت زانیاری بدات بەو کەسەى کە بەشیۆهیهکی ژیرانە سەرنجی پەرەتارەکە دەدات (سەرنجی دیمەنى ۲۱ بە). ئەمە جۆرە پەرەتاریکە کەسەکە پێی دەجولێنێت و پاژنەى پێی بەرز دەکاتەو و لەسەر سنگى پێی دەووستێت. واتە لەشیۆهى وەستانەو دەچیتە شیۆهى ئامادەباشى. ئەمەش ئەوەمان پێ دەلێت کەسەکە لەپرووی فیزیاییەو دەیهوێت شتیک بکات کە پێویستی بە جولەى پێیەکانیەتی. دەکریت مانای ئەوەش بدات کەسەکە دەیهوێت سەرنجت رابکێشیت، یان شتیک سەرنجی راکێشاو، یان دەیهوێت بپروات.

Fig. 21



دیمەنى ۲۱: کاتیک پێی لە تەختییەو دەگۆریت بۆ
حالتی دەستپیک، ئەمە ئامازەیه بەوێ کەسەکە
نیازی رۆشتنی هەیه.

بلاوکردنەوہى قاچەکان

يەككە لە ئاسانتىن و بىخەشتىن پەفتارەكان برىتییە لە پەفتارى ناوچەيى. زۆربەي شىردەرەكان، مەوۇف بىت يان ئاژەل، كاتىك توشى پەستان يان نىگەرانى دەبن، دەكرىت پارىزگارى لە ناوچەكەي خۇيان بكەن، يان بە پىچەوانەوہ، ئەگەر بىانەوئىت ئەوانى دىكە بترسىنن، ھەم ديسان پارىزگارى لە ناوچەكەي خۇيان دەكەن. لە ھەردوو حالەتەكەدا، كۆمەلئىك پەفتار دەنوئىن كە ئەوہ دەردەخەن ئەمانە ھەول دەدەن دووبارە كۆنترۆلئى ناوچەكە و بارودۆخەكە بگرنە دەست.

كاتىك خەلکى توشى بارودۆخىكى سەخت و دژوار دەبنەوہ، پى و قاچيان بلاو دەكەنەوہ، بەم كارە جگە لەوہى ھاوسەنگى رادەگرن، ناوچەيەكى زياترىش داگىر دەكەن.

بەنسىبەت ئەو كەسەي كە بەورىايىوہ سەرنج دەدات، ئەم پەفتارە ماناي وايە ئەگەري پوودانى كىشە ھەيە يان كەسەكە پىلان بۆ شتىك دەگىرئىت. ھەرگىز نابىنىت دوو كەس دەمەبۆلەيان بىت و قاچيان لەسەر قاچ بىت و ھاوسەنگيان رانەگرتبىت. ھەرگىز مېشك رىگە بەمە نادات. (

ئەگەر سەرنجى پىيەكانى كەسىكتدا جووت بوون و دواتر جودابوونەوہ، ئەوكات دەتوانىت دلئايىت ئەم كەسە بەرەو ئااسودەيى دەچىت. ئەم شىوازي وەستانە بەئاشكرا قسەمان بۆ دەكات، پىمان دەلئىت: ”كىشەيەك ھەيە و منىش ئامادەم پووبەپوى بىمەوہ.“ قاچەكان ئەوہمان پىدەلئىن كە دەكرىت تورەيىيەكەمان كلىپە بكات و سەرىكىشىت بۆ شتى دىكە. لەبەرئەوہ ئەگەر سەرنجى ئەو كەسانەتدا كە ئەم پەفتارە دەنوئىن يان خودى خۆت ئەم پەفتارانەت نواند، ئەوہ دەبىت ئاگادارى ئەوہبىت كىشە بەپىوہيە.

ئەگەر لەكاتى كىشە و دەمەقالئىدا خۆمان بەدووربگرىن لە بلاوکردنەوہى قاچمان و دەستبەجى پىكەوہ دايانبنئىن، ئەمە زۆرجار دەبىتە ھۆي كەمكردنەوہى پەشىوى و ئالۆزىيەكان.

چەند سالىك لەمەوپىش، سىمىنارىكم پىشكەشكرد، ژنىك لەناو ئامادەبوواندا باسى ئەوہى دەكرد كە چۆن ھاوسەرەكەي دەيترسىنئىت، بەھۆي ئەوہى لەبەردەم دەرگاي ژوورەكەدا دەوہستىت و قاچى بلاودەكاتەوہ و بەردەم دەرگاكە دەگرىت. ئەم پەفتارە شتىك نىيە بەكەم سەير بكرىت، بەلكوو لەپووكەش و ناخىشەوہ كارىگەري دەبىت و دەكرىت بۆ كۆنترۆلكردن و

ترساندن بە کاربەيتىرىت.

كەسە شەپانگىزەكان زۆرچار ئەم شىۋازى قاچ بلاوكردەنەو بە پىكەو لەگەل چاۋەكانيان بەكاردەهيتن بۆ ئەو بەسەر ئەوانى دىكەدا خۇيان زال بەكەن. جارىكيان زىندانىيەك پىتى گوتم: "لېرەدا ھەموو شتىك پەيوەندى بە شىۋازى ۋەستانەو ھەيە: چۆن دەوەستىن، چۆن دەردەكەوين. ئىمە لېرەدا نابىت بۆ يەك ساتىش لاواز دەرىكەوين." "من پىم وايە لە ھەموو شويتىكدا دەكرىت توشى كەسى شەپانگىز و دېندە ببىنەو، ھەربۆيە دەبىت ناگادارى شىۋەي ۋەستانمان ببىن.

بەدلىيايىە ۋە ھەندىك جار بلاوكردەنەو بە قاچەكان دەكرىت بۆ سوودى خۆت بەكاربەيتىرىت، بەتايبەت ئەو كاتەي دەتەوئىت دەسەلاتى خۆت بەسەر ئەوانى دىكەدا بسەپىتىت. پىشتر كارم ئەو ھەبوو زىتىكى ئەفسەر فېرىكەم چۆن لەكاتى خۇپىشاندانەكاندا، كاتىك خەلكى سەركىش و ياخى دەبن، قاچەكانى بلاوبكاتەو. لەبەرئەو ئەگەر لەكاتى ۋەستاندا قاچەكانت پىكەو ۋە نوسابىن يان زۆر نىزىكەن لەيەكەو، ئەو پەيامە بە بەرانبەرەكەت دەگەيەنەت كە تۆ لاوازىت. بۆيە ئەفسەرە ژنەكەش بە بلاوكردەنەو بە قاچەكانى زىاتر زال دەبىت بەسەر بارودۆخەكەدا. بەمشىۋەيەش بە كەسە سەركىش و ياخىبوو ۋەكان دەلئىت: "من لېرەدا خاۋەن دەسەلاتم" ئەمەش ۋادەكات زىاتر كۆنترۆلىان بكات و بارودۆخەكە ھىور بكاتەو.

شىۋازى قاچ و پىيەكان لەكاتى ئاسودەبىدا

سەرنجدانىكى وردى قاچ و پىيەكان پىتدەلئىن تا چەند لەگەل ئەوانى دىكەدا ئاسودەيت ۋە بە پىچەوانەشەو. قاچ لىكئالاندن پىۋەرىكى تەواو راستە كە پىماندەلئىت چەندە ئاسودەين لەگەل كەسى بەرانبەردا (سەرنجى دىمەنى ۲۲ بە). ئىمە ئەگەر ھەست بە ئاسودەيى بەكەين، ئەم شىۋازە بەكارناھىتىن. ھەرۋەھا كاتىك لەگەل كەسىكى دىكەداين و ھەست بە بېوا بەخۇبوون دەكەين، قاچمان لىكدەئالئىن. بېوا بەخۇبوونىش بەشىكە لە ئاسودەيى. با سەرنجىك بەدەين بزىانين بۆچى ئەم بەشە ئەو ۋەندە راستگويە و بەم شىۋەيە دەرخەرى راز و نيازەكانە.

لەكاتىكدا ۋەستاويت و قاچىكت دەھىتىت بەسەر قاچىكى دىكەدا، ھاوسەنگىت بەشىۋەيەكى بەرچاۋ كەمدەبىتەو. لەم حالەتەدا ئەگەر مەترسىيەكت توشىت، ئەوكات نە دەتوانىت بەئاسانى بوەستىت نە رابكەيت، چونكە لەو بارەدا، بەتەواوى لەسەر يەك قاچ ھاوسەنگىت

پاگرتوووه. له بهر ئه م هۆکاره، میشکمان ته نهها له و کاته دا ریگه مان ده دات ئه م په فتاره ئه نجام بدهین که ههست به ئاسودهیی یان بپوا به خۆبوون بکهین. ئه گه ر که سیك به ته نهها له ئاسانسواریکدا (به رزکه ره وه) یه کدا بوه ستیت و قاچیکی له سه ر قاچه که ی دیکه ی دانابیت، کاتیک که سیکی نامۆ دیته ناو ئاسانسواره که (به رزکه ره وه) که ده ستبه جی قاچی پیکه کاته وه و هه ردووکیان ده خاته سه ر زه وییه که. ئه مه ش ئاماژه یه به وه ی که میشک ده لیت: ”هیچ ده رفه تیکت نییه: په نگه هه ر ئیستا پیوستبیت پوو به پوی مه ترسییه ک یان کیشه یه ک ببیته وه، له بهر ئه وه هه ردوو پییه کانت له سه ر زه وییه که جیگیر بکه!“

کاتیک دوو هاوپی ده بینم له گه ل یه کتردا قسه ده که ن و قاچیکیان خستوو ته سه ر قاچه که ی دیکه یان، ده زانم که له گه ل یه کدیدا ئاسوده ن.

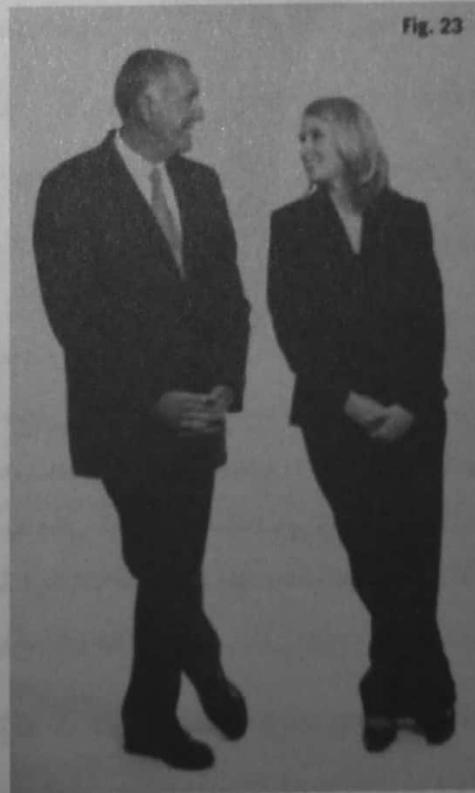


دیمه نی ۲۲: کاتیک هه ست به ئاسودهیی ده کهین، به سادهیی قاچمان ده خهینه سه ر قاچه که ی دیکه مان. ئه گه ر که سیك له پر بیت بۆ لامان و هه زمان له دیداری نه بیت، ده ستبه جی قاچمان پیکه کهینه وه.

ئه م قاچ لیکنالاندنه په فتاریکه که ده کریت له په یوه ندییه که سییه کاندایه کاربیهیتیت بۆ ئه وه ی که سی به رانبه رت بزانیته شته کان له نیوانتاندایه باشن، ئه وه نده باشن که تو به ئاسودهیی له گه لیدا داده نیشیت. لیکنالاندنی قاچه کان ریگه یه کی زۆر باشه که به هۆیه وه هه سته کانمان ده گه یه نین به به رانبه ره که مان (سه رنجی دیمه نی ۲۳ ده).

به م دواییانه چووم بۆ ئاهه نگیک له فلزیدا له وی منیان به دوو ژن ناساند که ته مه نیان له

سەرەتاي شەستەكاندا بوو، لەكاتى ناساندنەكەمدا، يەكئەك لە ژنەكان لەپەر قاقچىكى خستە سەر قاقچەكەى دىكەى بەوجۆرە لەسەر يەك قاقچە مایەو و كەمئەك بەلای ھاوړىكەيدا خۆى لاركردهو. منيش گوتم: ”ئيوە دەبئت زۆر دەمئەك بئت يەكتر بناسن.“ چاويان ئەبلەق بوو. يەكئەكان پرسى چۆن من ئەوهم زانى. منيش گوتم: ”ھەرچەندە ئيوە بۆ يەكەمجار منتان بينى، منئەكى نامۆ، بەلام يەكئەكتان قاقچى خستە سەر قاقچە. ئەگەر ئيوە زۆر يەكترتان خۆشنەوئەت و متمانەتان بە يەكتر نەبئت، ئەم پەرەتارە شتئەكى زۆر نامۆيە و شتئە لەم شئيوە ناكەن.“ ھەردووكان دايان لە قاقچە پئەكەن. يەكئەكان پرسى، ”دەتوانئەت مئەشكئەش بخوئەنئەتو؟“ منيش پئەكەنئەم و گوتم نەخئەر. دواى ئەوھى بۆم پوونكردئەو ھۆكار چى بوو زانئەم پەيوەنديەكەيان درئەخايەنە، يەكئەك لە ژنەكان دانئە بەوھەدا ناكە لە سەردەمئە مندالئەيوە لە قوتابخانەو ھاوړئەن. جارئەكى دىكە قاقچەكان سەلمانديان كە پئەوھرىكى زۆر پاستگۆى ھەستەكانن.



دئەمئەنى ۲۳: كاتئەك دوو كەس پئەكەو قسەدەكەن و ھەردووكان قاقچيان لەسەر قاقچەكەى دىكەيان دانائە، ئەمە مانئەى وايە ئەم دوو كەسە لەگەل يەكتردا زۆر ناسودەن.

وریا به هه ندیکجار تاوانباره کان پالده ده نه وه به دیواریکدا و قاجیان له سه ز قاجه که ی دیکه یان داده نین. کاتیگ ده بینین پۆلیس له ویوه تیپه رده بیته، ئەم تاوانبارانه وا خۆیان نیشاندە دەن که زۆر هیور و له سه رخۆن، چونکه ئەم رهفتاره پووبه پوی ئەو ترسه ده بیته وه که میشک ههستی پیده کات. ئەم تاوانبارانه بو ماوه یه کی زۆر به مشیوه یه نامیننه وه. پۆلیسه به ئەزمونه کانی تایبته بهم بواره ده زانن ئەم که سانه خۆیان وایان کردووه، به لام به نیسه بهت که سیکی نه شاره زاوه، ئەم که سانه باش و بیتاوان دهرده که ون.

دیمه نی قاچ و پییه کان له کاتی ژواندا

له کاتی ئاسوده ییمان له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاند، قاچ و پییه کانمان وه ک قاچ و پیی ئەو که سه یه که له گه لیداین و قاجه کانیش به دلخۆشی و چالاکی ده میتنه وه. له راستیدا کاتیگ له په یوه ندییه کی خۆشه ویستیدا له وپه ری ئاسوده ییداین، پییه کانیش له گه ل که سی به رانه بر دلخۆش ده بن و جار جاره قاجه کان خۆیان ده دن له قاچی که سی به رانه بر (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۶ بکه).

خشته ی ژماره ۱۶: نیکه شتن له په یوه ندییه رۆمانسییه کان

سالی پار له لۆس ئە نه لسه بووم، له باره ی زمانی جهسته وه راهینانم به که سیک ده کرد که له به رنامه و کاروباری ته له فزیۆنیدا کاری ده کرد، که سیکی زۆر به خشنده و باش بوو، منی برد بو چیشته خانه یه کی مه کسیکی به ناوبانگ که له نزیک مالی خوی بوو. ده یویست به رده وام بم له قسه کردن و به دهم نانخواردنه وه باسی زمانی جهسته ی بو بکه م. دهستی راکیشا بو دوو کهس که خۆشه ویستی یه کتر بوون و له سه ر میزیک دانیشته بوون. گوتی: ”به پیی ئەو شتانه ی که تو ده یبینیت، پیتوایه ئەو دووانه پیکه وه دلخۆشن و په یوه ندییه که یان باشه؟“

کاتیگ سه یرمانکردن، سه ره تا بینیمان پالیاندا بوو به یه که وه (شانیان به شان یه که وه بوو)، به لام کاتیگ به رده وام بوون له نانخواردن و گفتوگۆکردن، هه ردووکیان پالیاندا یه وه به کورسییه که وه و له یه کتر دوور که وتنه وه، هیچ شتیکیشیان نه گوت. ئەو کابرای که له گه لم بوو وایزانی شتیگ که وتووه ته نیوانیان. منیش گوتم: ”ته نها ته ماشای سه روو میزه که مه که، ته ماشای ژیر میزه کهش بکه.“ کاریکی ئاسان بوو، چونکه میزه که هیچ شتیکی به سه ره وه نه بوو وه هیچ به ربه ستیکیش نه بوو قاجیان دا پۆشیته. ده ستم راکیشا و گوتم: ”سه رنج بده

پئیه کانیاں چه نده نزيکه له يه که وه. " نه گهر پيکه وه ناسوده نه بن، پئیه کانیاں نه وه نده نزيک نابن له يه که وه. ميشکيشيان پيگه به وه نادات، پيکه وه سهرنجی پيی نه و دوو ناشقه مان ده دا، ده مانبيني زوو زوو له ژير ميژه که وه پييان ده دا له پيی يه کتر و ده يانخشانده به يه کتر دا. به تيبيني له لای خوّم نووسيم " نه م ره فتاره گرنگه، نه وه پيشان ده دات نيوانيان باشه. " کاتيکيش ته واوبوون، هه ردووکيان هه ستان و پياوه که ده ستي خسته که م هری ژنه که و به بی نه وه ی هيچ بلين روشتن. نه م هه ليکدانه وه که ی منی سه لمانده. هه رچه نده هيچ قسه يه کيشيان نه کرد، به لام زماني جه سته يان هه موو شتيکی گوت.

هيچکات له خوّتت پرسيووه بوچی له ژير ميژ و له ناو حه وزي مه له وانيدا به پيژه يه کی زور پيیه کان به ريه که ده که ون؟ نه مه بو دوو هوکار ده گه پيته وه: يه که م، چونکه کاتيک به شه کاني جه سته مان ديارنين و نابينرين، ميشک هه سته دکات له سهرنجی که سانی ديکه دوورن. هه موومان خه لکمان بينيووه له مه له وانگه گشتييه کانداهه شيوازيک ره فتاره ده که ن وه ک بلينت له شوينينيکي تاييه تيدان. دووه م، پيیه کانمان ژماره يه کی نيچگار زور هه سته ده ماری تيدايه، شوينينيکه که ميشک لي ره دا کوتايی به هه سته ده ماره کاني تاييه ت به سيکس ده هينيت. خه لکی له ژير ميژه کانه وه قاچه کانیاں له يه که ده دن، چونکه هه ستيکی خو شيان پيده دات و ده کريت له پرووی سيکسييه وه بيانورويينيت. به پيچه وانه شه وه، نه گهر که سيکمان به دل نه بيت يان هه ست به نزيکی نه که ين له گه ليدا، کاتيک له ژير ميژه که وه به ريکه وت قاچمان به ريه که ده که وييت، به خيبرایي دووری ده خه ينه وه.

له کاتي ژواندا، به تاييه ت نه و کاته ی که دانيشتون، کاتيک کچان هه ست به ناسوده یی ده که ن له گه ل به رانبه ره که يان، زورجار ياری به پيالوه کانیاں ده که ن و به په نجه ی قاچيان نوکی پيالوه کانیاں به رز ده که نه وه، به لام نه گهر نه م کچه هه ست به ناسوده یی بکات، له پر نه م ره فتاره ده وه ستييت. کاتيک کورپيک له چيشخانه و کافتريا و شوينه گشتييه کانداهه داوی خوازيبيني له کچيک ده کات، ده توانيت به پيی نه م ره فتاره (ياریکردن به پيالو)، به باشی خویندنه وه بو بابه ته که بکات، کاتيک خوازيبينيکار له کچه که نزيکه ده بيته وه، نه گهر کچه که له ياريکردن به پيالوه کانی وه ستا، به تاييه ت نه گهر له گه ليدا که ميک پرووی له کاکي خوازيبينيکار وه ربگرييت و جزدانه که ی کويکاته وه، نه وه کاکي خوازيبينيکار قورکراوه به سه ريده و

په تکراره ته وه.

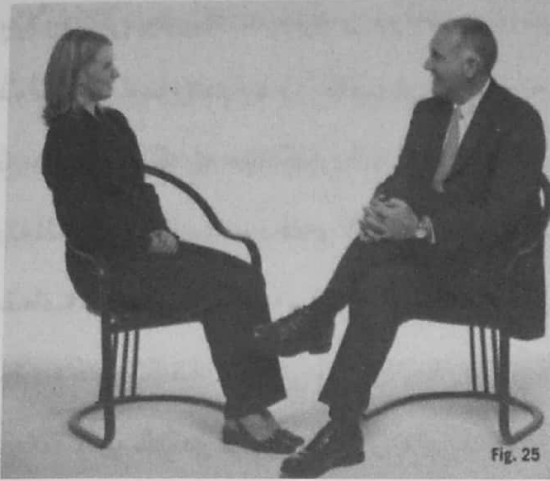
ته نانه ت نه گه ر کچیک قاچه کانیشی نه دات له قاچی به رانبه ره که ی، سه رنه نجام یاریکردن به پیلاوه کانی جوړیکه له جولّه و جولّه ش سه رنجی به رانبه ر پاده کیښیت. له به رنه وه نه م په فتاره ده لئیت: ” سه رنجم بده، ” نه مه ش پیچه وانه ی په فتاری وه ستاوییه که پیښتر باسما نکرده. نه مه ش به شیکه له میښکمان که له و که سانه یان له و شتانه نزیکمان ده کاته وه به دلمانن و متمانه مان پیان، وه له و که سانه و له و شتانه ش دوورمانده خاته وه که به دلمان نین و متمانه مان پیان نییه. قاچ خستنه سه ر قاچ ته نانه ت به دانیشتنیشه وه پراستیه کان دهرده خه ن. کاتیک خه لکی له گه لّ یه کتردا داده نیشن، زور گرنکه سه رنج بخړیته سه ر ناراسته ی پییه کانیا ن. نه گه ر که سیک له گه لّ هاوړیکه ی دابنیشیت، له حالیکه ی باشداییت و قاچ بخاته سه ر قاچ، نه و قاچه ی که له سه ر قاچه که ی دیکه ی پرووده کاته که سه که. نه گه ر هاوړیکه ی باسی بابه تیک بکات که نه م حه زی لی نه بیته، قاچی پرووده کاته لایه کی دیکه، به م جوړه ش پانی ده بیته به به ربه ست له نیوانیاندا (سه رنجی دیمه نی ۲۴ و ۲۵ بده). نه م به ربه ست دانانه شیوازیکی دیکه ی میښکمانه که هه ولده دات بمانپاریزیت. نه گه ر هه ردوولا دابنیشن و قاچ بخه نه سه ر قاچ، مانای وایه پیکه وه ده گونجین.

مه ودای نیوانمان

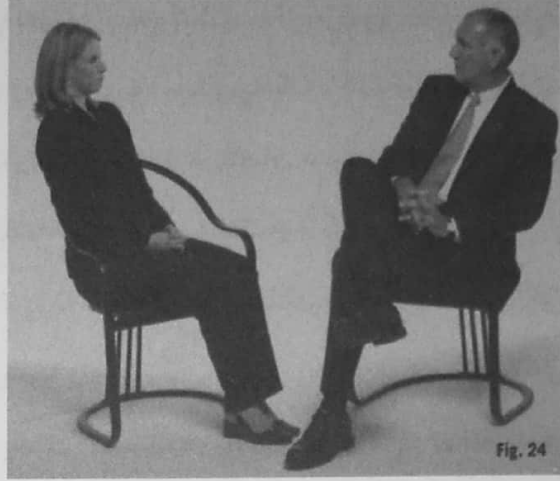
نایا چو ن ده زانیت نه و که سه ی یه که مجار ده بیینیت توی به دلّه یان به پیچه وانه وه حه ز به دیدارت ناکات؟ ریگایه ک بو دوزینه وه ی نه مه بریتیه له به کارهینانی شیوازی ” ته وقه کردن و چاوه پیکردن. ” با بزاین نه م شیوازه چونه.

(کاتیک یه که مجار خه لکی ده بیینیت، زور گرنکه سه رنجی په فتاری پی و قاچه کانیا ن بدهیت، چونکه پیته ده لئین نه م که سانه هه ستیان چونه به رانبه رت. من وه ک خو م کاتیک یه که مجار که سیک ده بینم، ناسایی خو م لارده که مه وه به پرووی که سه که دا و به گه رموگورپی ته وقه ی له گه لدا ده که م (به پیی که لتور و هه لومه رچی شوینه که). دواتر به شیوه یه کی گونجاو چاوم له چاوی ده برم، دواتر هه نگاویک دیمه وه دواوه و چاوه ریډه که م بزاین چی پرووده دات. یه کیک له م سی و ه لامه ده کریت پروودات: یه که م، که سه که له شوینی خویدا ده مینیته وه، نه مه ش پیم ده لئیت نه و که سه به مه ودای نیوانمان ناسوده یه. دووم، که سه که هه نگاویک ده پواته دواوه یان که میک پرووی خو ی وه رده گپرت، نه مه ش پیم ده لئیت که سه که پیویستی به بوشایی و دووری زیاتره

يان دەيەويىت بىرۈت بۇ شوئىنىكى دىكە. سىيەم، كەسەكە ھەنگاويك لىم نىكتىردەبىتتەو،
ئەمەش ماناى واىە كەسەكە ئاسودەيە لەگەلما. (



دىمەنى ۲۵: لەم وئىنەيەدا پياوۋەكە قاچى بەشئىۋازىك
داناوۋە كە ئەئۆۋى نىمترە، بەم جۆرە بەرەستى نىۋان
خۆى وئىنەكە نەماوۋە.



دىمەنى ۲۴: لەم وئىنەيەدا پياوۋەكە قاچى راستى
بەشئىۋازىك داناوۋە كە ئەئۆۋى بووۋە بە بەرەستىك
لەنىۋان خۆى وئىنەكەدا.

لەبىرت بىت پىيەكان راستگۇترىن بەشى جەستەن. ئەگەر كەسىك پىۋىستى بە مەوداى
زىاترىيىت، ئەوۋە پىي دەدەم. ئەگەر لەگەلم ئاسودەبىت، پىۋىست ناكات نىگەرانى ئەو
دوورىيەم كە لە نىۋانماندايە. ئەگەر كەسىك ھەنگاويك لىم نىكتىبىتتەو، ماناى واىە كەسەكە
لەگەلم ئاسودەيە. ئەم زانىارىيە لە ھەموو كۆمەلگە و بارودۇخىكدا سوودى ھەيە.

شىۋازەكانى پۇشتىن

كاتىك باسى پى و قاچەكان دەكەم، ھەستدەكەم كەمتەرخەمىم نواندوۋە ئەگەر ئاماژە بەو
زانارىيەنە نەدەم كە بەھۆى شىۋازەكانى پۇشتىنەوۋە دەستماندەكەون. زاناكان ئەوۋەيان
خستوۋەتەپوۋە كە چل شىۋازى جىاواز پۇشتىنمان ھەيە. ئەگەر پىت واىە ئەمە زۆرە، بىرىك لەو
پارەوانە بكەرەوۋە كە ئەكتەرەكان پىيدا دەپۇن و خۇيان نمايشدەكەن. چارلى چاپلن، جۇن
واين، مەى وىست، گراوچۇ ماكس، ھەموو ئەم ئەكتەرەنە شىۋازىكى پۇشتىن خۇيان ھەيە،
ھەروەھا بەھۆى پىكردىنمان لە پارەوۋەكاندا، تەنانەت كەسايەتىي ئەم ئەكتەرەنە دەردەكەوۋىت.
شىۋازى پۇشتىنمان وئىناى ھەلوۋىست و بارودۇخمان دەكات. شىۋازەكانى پۇشتىن جۇراوچۇرن.

ئەمانە ھەندىك لەو شىۋازانەن: رۆشتنىك كە لەسەر خۆيە و بۆكات بەسەرىردنە (پىياسە كىردن)، رۆشتنىكى خاۋخلىچك بەتايىبەت لەو كاتەدا كە پىۋىستە پەلەپەل بىكەيت، رۆشتنىك بە ھەنگاۋى قورسەۋە بەتايىبەت لەكاتىكدا ماندوويت يان ناتەۋىت بىگەرىپىت يان شوپنە كە سەختە بۆ پىكرىدن، رۆشتنىك كە ھەنگاۋەكان كورتن و لەگەلئىدا جەستەشت دەجولئىت (ئەم شىۋازە زىاتر لەو كەسانەدا بەدەيدە كرىت كە قەلەن)، رۆشتنىك كە شەلىنى لەگەلدابىت، رۆشتنىك بە شىۋازىكى تەمبەلانى كە پىيەكانت زۆر بەرز نەكەيتەۋە و بىيانخشىنىت بە زەۋىدا، رۆشتنىك كە بەنەپنى بىت و لەكاتىكدا بىت كە نەتەۋىت بىبىزىپىت، رۆشتنىك كە پەلە بىت و سەرقالىت پىۋە دىيارىپىت، رۆشتنىك كە پىيەكانت كەمىك دەدەيت بە زەۋىدا بەتايىبەت لەكاتى تورپىيدا، رۆشتنىك كە بۆ خۆشىيە و لە شوپنە گشتىەكاندايە و پىيەكان زىاتر دەكرىنەۋە، رۆشتنىك كە لەسەر پەنجەكان بىت، رۆشتنىك كە لەگەلئىدا شان بادەيت (ئەمە لەو كەسانەدا بەدەيدە كرىت كە زۆر لەخۆيان رازىن و بەپۆزەۋە دەپۆن).

بەنسىبەت ئەو كەسانەى سەرنجى رەفتارەكان و زمانى جەستە دەدەن، ئەم شىۋازانە گىرنگى خۆيان ھەيە، چونكە گۆرانكارىيەكان كە لەشىۋازى رۆشتندا پوودەدەن، بىركىردنەۋە و ھەستى كەسەكە دەردەخەن. ئەو كەسەى كە بەشىۋەيەكى ئاسايى دلى خۆشە، كاتىك ھەۋالى پىدەدەن كە خىزانەكەى بىرىندار بوۋە، لەپىر شىۋازى رۆشتنى دەگۆرىپت.

كاتىك كەسىك ھەۋالىكى ناخۆش يان تراژىدى دەبىستىت، لەپىر لە ژوورەكەى رادەپەرىت و دىتە دەرەۋە بۆ ئەۋەى يارمەتى بگەيەنئىتە شوپنەكە، يان ھەۋالى ناخۆش وادەكات كەسەكە بەشىۋازىك پى بكات ۋەك بلىئىت ھەموو دونيا بەسەر كۆلىۋەۋەيەتى.

گۆرانكارىيەكان لەشىۋازى رۆشتندا پىۋىستە بەھەند ۋەربىگىرىن، چونكە ئاگادارمان دەكەنەۋە كە رەنگە شتىكى نەشیاۋ ھەبىت، يان كىشەيەك چاۋەرىمان بكات، يان رەنگە بارودۇخەكە گۆرانكارى بەسەرداھاتىپت. بەكورتى، ئەم گۆرانكارىيە پىماندەلئىن شتىكى گىرنگ ھەيە. پىماندەلئىن بۆچى ئەو كەسە شىۋازى رۆشتنى لەپىر گۆرا. ئەم زانىارىيەنە لە پىشكىن و لىكۆلىنەۋەى كەسى بەرانبەردا يارمەتىمان دەدەن. دەكرىت شىۋازى رۆشتنى كەسىك يارمەتىمان بدات ئەو شتانە ئاشكرا بگەين كە كەسەكە بەبىئاگايى دەرىدەخات (تەماشاي خشتەى ژمارە ۱۷ بگە).

خشتەى ژمارە ۱۷: گومانلىكراوان

كەسە گومانناويىيەكان خۇيان ھەست ناكەن كە چەندە زانىارى دەدركىنن. كاتىك لە نيوپورك كارم دەگرد، لەگەل يەكك لە ھاوپيشەكانم زورجار لە شەقامەكاندا تەماشای كەسە گومانناويىيەكانمان دەگرد كاتىك ھەولياندەدا خۇيان بكەن بەناو قەرەبالغيدا، بەلام يەكك لەو شتانەى كە سەرکەوتوو نەبوون تىيدا ئەو ھەبوو كە زورجار دەچوونە قەراغ رىگاگە، بەشىوھيەكى خۇرسكانە رەفتاريان دەگوپا. ھەموو ئەو خەلكە شوينىكيان ھەبوو بۆى بچن، لەبەرئەو ھەمەبەستەو ھەپتيان دەگرد، بەلام كەسە گومانناويىيەكان (مامەلەكارانى ماددە ھۆشبەرەكان، دزەكان، قۆلپرەكان) خۇيان مەلاس دەدەن و چاوەرپى يەكەم نيچيريان دەكەن، لەبەر ئەو شىوازی وەستان و ھەنگاونانان جياوازە. ھىچ ئاراستەيەك و شوينىكى ديارىكراو نىيە بۆى بچن، تەنھا ئەو كاتە نەبيت ھيرش دەكەن. كاتىك يەكك لەم كەسانە بەرەو پروت دىن، ئەو نائاسودەييەى كە ھەستى پىدەكەيت بەھۆى ئەو ھەمەبەستە لىكدانەوھى خۇى دەكات و ھەولدەدات بىپاريزىت و نەھىلتىت بىيت بە نيچيرى ئەم كەسە. لەبەرئەو ھەمەبەستەو ئەگەر لەناو شاردا بوويت، چاوەرپى گومانلىكراوان بگىرە. ئەگەر كەسە بىنەبەستە ھىچ مەبەستەك دەسوپىتەو ھەپر پاستەوخو بەرەو پروت دىت، وريابە و ھەتە دەتوانىت لەو شوينەدا مەمىنە! تەنانەت ئەگەر لەناخى خۇشتدا ھەستتەرد شتىكى وا ھەمەبەستە، گوى بۆ ناخت بگرە و بەگوى بگە.

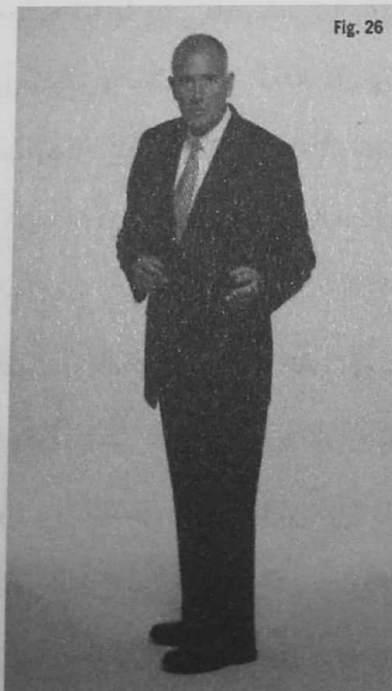
پىيە راستگۆكان / پىيە درۆزنەكان

كاتىك لەگەل كەسەكى كۆمەلايەتى و راستگۆ ھەلسوكەوت دەكەيت، دەبيت پىيەكانى ئاوينەى پىيەكانى تۆ بىت و پرووى لەتۆ بىت، بەلام ئەگەر كەسەك پرووى لەتۆ بىت و پىيەكانى پروويان لە لايەكى دىكەبىت، ئەو دەبىت لەخۆت بپرسىت: ئەمە بۆ! ھەرچەندە كەسەكە جەستەى پرووى لەتۆيە، بەلام ئەمە رەفتارىكى پاستەقینە نىيە و ئامازەيە بە چەند شتىك كە دەبىت لىكۆلینەوھيان لىبكرىت. ئەم شىوازە وەستانە پىماندەلەيت ئەم كەسە پىويستە پروات، يان ئەم كەسە ھەزى لەو شتە نىيە كە باس دەكرىت. دەكرىت كەسەكە زۆر ويستى لەو نەبىت يارمەتبىت بە دەمتەو، يان خۇشحال نىيە بەرانبەر بەو شتەى كە گوتراو.

سەرنج بدە كاتىك ھەزەمان لە چارەى كەسەك نىيە لە شەقامىكدا لىمان نرىكەدەبىتەو، زورجار

له که مه ر بۆ سه ره وه پووی تیده که یین و سه رنجی ده ده یین، به لام پییه کانمان پووی کردو وه ته
ئه و شوینه ی که بۆی ده پۆین. ئەم په یامه که ئیمه ده یینترین بۆ به رانبه ره که مان مانای ئه وه یه
ئیمه بۆ ماوه یه کی کورت لیتره ده مینینه وه.

ماوه ی چه ندین سال مه شقم به و پشکنه رانه کردو وه که له فرۆکه خانه کاندای کارده که ن. شتانیکی
زۆریان لیوه فیبرووم، هیوادارم ئه وانیش شتیکی له منه وه فیبرووبن. یه کیکی له و شتانه ی که
فیبری ئه فسه رانی فرۆکه خانه م کرد ئه وه بوو له کاتی پشکنینی که لوپه ل و جانتا کاندای، چاو بۆ
ئه و سه رنشینه به گێرن که پییه کانمان پووی له شوینی چوونه ده ره وه یه (سه رنجی دیمه نی ۲۶
به). له کاتیکیدا ئەم سه رنشینه په له یانه به گه شته که یان پابگه ن، به لام له م کاته دا پشکنه ر
گومان ده کات. له توژیینه وه کاندای ئه وه مان دۆزیو وه ته وه، ئه و که سانه ی که لیدوان ده دن و
قسه ده که ن بۆ نمونه ده لئین: ”جه نابی ئه فسه ر، هیچ شتیکی نه شار دو وه ته وه،“ به لام پییه کانی
پوویان له ولایه، زیاتر جیگه ی گومانن و ده کریت شتیکیان شار دبیته وه که پیویست بکات
ئاشکرا بکریت. به کورتی، ئەم که سانه به پوو خساریاندا دیاره که زۆر هاو کارتن و وشه کانیشیان
زۆر دلنیایی پیوه دیاره، به لام پییه کانمان ئه وه ده ره ده خه ن که ئەم که سانه راستگۆنین.

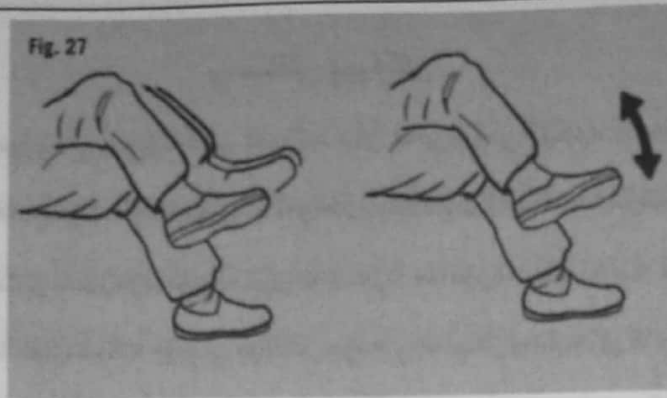


دیمه نی ۲۶: کاتیکی که سیک قسه ت بۆ ده کات پییه کانی پوویان له ولایه،
ئه وه ئاماژه یه به وه ی ئه و که سه ده یه ویت بروت بۆ شوینیکی دیکه،
ئاگاداری ئەم په فواره به، چونکه مانای وایه که سه که ده یه ویت
دووربگریت.

گۆرپانكارىيە گىرنگەكان لە جولەى پى و قاچەكاندا

جولە و لەرزىنى قاچەكان شىتىكى ئاسايىيە. ھەندىك خەلك بەردەوام وادەكەن، ھەندىكىش ھەرگىز نايكەن. ئەمە ماناى ئەو نىيە كەسەكە درۆ دەكات. ھەردوو كەسە درۆزن و راستگۆكانىش قاچيان بەرزوزم دەكەن و دەيلەرزىنن. گىرنگىرەن ھۆكار بۆ ئەو ھى لىتى تىيگەين ئەو ھىە بزەنن لە چ كاتىكدا ئەم رەفتارە دەستپىدەكات يان گۆرپانكارى بەسەردادىت. بۆ نموونە: باربارە وۆلتەرز، كەسايەتى ديارى ئەمريكا و بەناوبانگ لەبوارى بەرنامەى تەلەفزيونى و چاوپىككەوتنەكاندا، چاوپىككەوتنى لەگەل كىم باسىنگەر ئەنجام دا كە پالىئورابوو بۆ بردنەو ھى خەلاتى ئەكادىمى. بەدرىزايىي چاوپىككەوتنەكە، كىم باسىنگەر پىيەكانى بەرزوزمىيان دەكرد (بەو شىوازەى كە كەسىك لە شوپىنك دادەنىشىت و قاچ دەخاتە سەر قاچ و تەنھا پىيەكانى دەجولئىنەت). ھەرۆھە دەستەكانى زۆر نىگەرەن و پەشۆكاو دياربوون. كاتىك وۆلتەرز دەستىكرد بە پرسىاركردن لە باسىنگەر، لەبارەى كىشە و دژوارى لايەنى دارايىيەو ھەند پرسىارىكى لىكرد، بەلام كاتىك لەبارەى وەبەرھىنانىكەو پرسىارى لىكرد كە خۆى و مۆردەكەى دەستيان پىكردبوو، پىيە باسىنگەر لە بەرزوزمىيەو گۆرپا بۆ جولەى تەواو و جولەكەى زىادىكرد (واتە ئەمجارە تەنھا پىيە ناچولئىنەت، بەلكوو لە ئەزىتى تاوھكو پىيە بەرزوزم پىدەكات). شىتىكى زۆر كىتوپر و ئاشكرابوو. ئەمە ماناى ئەو نادەت كە درۆ دەكات يان لەكاتى وەلامدانەو ھەدەو ەت درۆيەك بكات، بەلام ئەمە زۆر بەئاشكرا دياربوو كە پەرچەكردارى مېشكىەتى بەرانبەر بە شىتىكى نەرىنى و دەلالەت لەو دەكات ئەم كەسە رقى لەو پرسىارەيە.

بەپىيە دىكتور جۆى كولى، ھەركاتىك گۆرپانكارى لە قاچەكاندا رويىدا و جولەكەى قاچى كەسىك كە دانىشتوو لە كەمەو بوو بە جولەيەكى بەرچا، ئەو ئەمژەيەكى زۆر باشە كە پىماندەلەت ئەو كەسە شىتىكى نەرىنى بىنيوو يان بىستوو و دلخۆش نىيە لەوبارەيەو (سەرنجى دىمەنى ۲۷ بە). لەرزىنىكى كەمى پىيەكان ئەمژەيە بە پەشۆكان و نىگەرەنى، ھەرۆھە جولەى زىاتر و بەرزوزمىيە پىيەكان رىنگايەكى سىروشتىيە بۆ بەرەنگارىوونەو ھى شتە ناخۆشەكان. يەكەلە جوانىيەكانى ئەم رەفتارە ئەو ھىە كە خۆرسكە، زۆرەيە خەلكى خۆشيان ئاگايان لىتى نىيە كە ئەم رەفتارە دەنوئىن.



دیمه نی ۲۷: کاتیک له پر پییه کان بهرز و نرم دهکات، زورجار ناماژه به ناسوده یی. ئم شیوازه له و که سانه دا به دی ده کریت که چاوپینککه و تنیان له گله دا ده کریت و پرسپاریکیان لیده کریت که حه زیان لئی نییه.

ده توانیت ئم ناماژه به کار بهینیت و پرسپاریک بکهیت له که سی به رانبه ر که ببیته هوی دروستبوونی جولای قاچه کان (یان هر جولایه کی دیکه ی کتوپر)، به م شیوه به ده زانیت کام پرسپار و کام بابته کیشه ی به دواوه به یان که سه که پنی ناسوده نییه. به م رینگایه راستیه شاراوه کان له خه لکی ده رده هینیت (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۸ بکه).

خشته ی ژماره ۱۸: یاز له دانی بهینه، کلاید بدوزره وه.

به باشی له بیرمه جاریک چاوپینککه و تنیکم له گله نافرته تیکدا نه نجامدا که پیده چوو به شداریبیت له تاوانیکی قورسدا. بۆ ماوه ی چند کاتر میزیک گفتوگو که مان هیچ ده رته نجامیکی نه بوو. زور ناخوش و بیزار که ر بوو. نافرته که هیچ رهفتاریکی گرنگی نه نواند، به لام سه رنجم ده دا به رده وام له ره به قاچی دهکات، چونکه تاراده یه ک په یوه ندی به بابته که وه هه بوو. سه ره تا ئم رهفتاره گرنگیه کی نه وتوی نه بوو هه تا وه کو نه و کاته ی پرسپارم لیکرد، "کلاید ده ناسیت؟" ده سته جی له گله ن بیستنی پرسپاره که مدا، هه رچه نده به زمان هیچی نه گوت، به لام پییه کانی گورانکاری به سه ردا هات و بهرز و نرمیان ده کرد. ئمه ش ناماژه بوو به وه ی نه و ناوه کاریگه ریه کی نه رینی له سه ر ئم نافرته جهه شتوووه. دوا ی پرسپارگه لیکتی زور، دانی به وه دا نا که "کلای" ئمی به کار هیناوه بۆ دزینی به لگه نامه کانی حکوومه ت له ژیرزه مینیک له نه لمانیا. په رچه کرداری قاچه کانی به رانبه ر به و پرسپاره بۆ ئیمه ناماژه به کی گرنگ بوو، له بهرته وه گومانمان کرد شتی زیاتر هه بیت بۆ نه وه ی لیکولینه وه ی له سه ر بکه بین. جاریکی دیکه دانپیدانانه که ی سه لماندی گومانه که مان راست بوو.

وهستانی پییه کان

ئه گهر که سیک به ردهوام قاچ و پییه کانی له رزاند یان به رزونزمی پیکرد و دواتر له پر وهستا، پیویسته گرنگی به مه بدهیت. ئه مه زورجار ئه وه مان پیده لئیت ئه م که سه توشی پهستان بووه، یان له پرووی ههست و سۆزه وه گۆرانکاری به سه ردا هاتووه، یاخود به هه رشیوازیك بییت ترساوه. پرسیار له خۆت بکه بۆچی میشک جو له و هه لبه ز و دابه زی قاچه کانی گۆری بۆ وهستان. پهنگه شتیك گوترا بییت یان پرسیاریک کرابییت که به هویه وه کۆمه له زانیارییه ک ناشکرابن که که سه که نه یه وییت تۆ بیزانیت. ده کریت که سه که شتیکی کرد بییت و له وه بترسییت تۆ پییزانیت.

قوفلکردنی پییه کان و جیهیشتن

کاتیك که سیک له پر په نجه کانی پیی رووده کاته ناوه وه یان پییه کانی لیکده ئالینیت، ئه مه ئاماره یه به وه ی ئه و که سه ههست به ئاسایش ناکات، نیگه رانه، یان ههست به ترس دهکات. کاتیك چاوپیکه و تن له گه ل که سیک ده که م که گومانی لیده کریت له تاوانیکدا تیوه گلابییت، زورجار سه رنج ده ده م کاتیك توشی پهستان ده بییت، پییه کانی لیکده ئالیت و پیکه وه گریی ده دات. زۆریه ی خه لکی، به تاییه ت ئافره تان، وا فیترکراون که به و شیوازه دانیشن، به تاییه ت له و کاتانه ی که ته نوره یان له پیدایه (سه رنجی دیمه نی ۲۸ ده)، به لام لیکنا لاندنی پاژنه ی پیی به و شیوازه، به تاییه ت ئه گهر ماوه یه کی زۆری خایاند، ئه وه شتیکی سروشتی نییه و پیویسته سه رنجی بخریته سه ر و لیکۆلینه وه ی له سه ر بکریت، به تاییه ت ئه گهر پیاوان ئه مه یان ئه نجامدا.



دیمه نی ۲۸: قوفلکردن و لیکنا لاندنی قاچه کان ده کریت مانای نااسوده یی یان نااسایشی بدات. کاتیك خه لکی ئاسوده ن، پاژنه ی پییان ده که نه وه و ئاسایی ده بنه وه.

له کاتی پووبه پووبونه وهی مه ترسیدا، لیکنالاندنی قاچه کان هم دیسان به شیکه له وهلامی میشک. چاودیره به نه زمونه کانی زمانی جهسته له چاوپیکه و تنه کانداسه رنجی نه وه ده دن که خه لکی چهنده به شیوهیه کی به رچاوا له کاتی درۆکردندا قاچه کانیاں ده وه ستینن، به شیوهیه ک وهک بلئی به ستویه تی. یان قاچیان به شیوازیک لیکنه نالینن که جولہ له خویان ده برن.

نهمه ش له گهل نه و تویرینه وهیه دا یه کده گریتته وه که ده لئیت: "خه لکی له کاتی درۆکردندا جولہ ی ده ست و قاچیان سنوردار ده که ن." ده مه ویت ناگاداری نه وه بیت که جولہ ی که می قاچه کان مانای فیلکردن نییه، مانای نه وهیه که سه که خوپاریز و وریایه، نهمه ش له لایه ن نه و که سانه ی په شوکاوان یان درۆده که ن بۆ که مکردنه وهی نیگه رانییه کانیاں به کارده هینریت.

هه ندیک که س قاچیان یان پاژنه ی پییان که میک زیاتر قوفل ده که ن. له راستیدا هه ندیک که س پییه کانیاں له قاچی کورسییه که ده نالینن (سه رنجی دیمه نی ۲۹ بده). نهم ره فتاره پیمانده لئیت که سه که توشی کیشه بووه یان شتیک کیشه ی بۆ دروستده کات (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۹ بکه).



دیمه نی ۲۹: لیکنالاندنی قاچه کانیاں به ده وری کورسییه که دا به شیکه له وهلامی میشک، مانای وایه که سه که نانا سوده یه یا خود نیگه رانه.

خىشتەى ژمارە ۱۹: سەرنجەكانت دووقات بىرەوہ

تۆ پىۋىستە بەردەوام چاۋدېرى ژمارەيەكى زۆر لە ئاماژەكان بىكەيت كە سەرنەنجام دەتگەيەنن بە يەك خال. بەم شىۋەيە ئەگەرى راستدەرچوونى ئەنجامەكەت بەھىزتر دەبن. لە بابەتى قوفلكردى پىيەكاندا، بەدوای ئەو كەسانەدا بگەرى كە پىيەكانيان لە قاچى كورسىيەكە دەئالئىن و دەستيان دەھىنن بە رانەكانياندا (بەشىۋازىك وەك بلىيت بە پانتۆلەكەيان دەستيان وشك دەكەنەوہ). ئەم قوفلكردى پىيە وەلامى مېشكە بۆ وەستان و دەستھىنان بە رانىشدا رەفتارىكى ھىۋرەكەرەوہيە. ئەم دوو رەفتارە پىكەوہ ئەو ئەگەرە زياتر دەكەن كە كەسەكە پارىزراۋ نىيە. كارىكى ئەنجامداوہ و لەوہ دەترسىت ئاشكرابىت، بەم ھۆيەشەوہ توشى پەستان بووہ.

ھەندىكجار كەسەكە بەھۆى شاردنەوہى ھەردوو پىيە پىكەوہ، ئاماژە دەكات بەوہى توشى پەستان بووہ. كاتىك لەگەل كەسىك وتوويز دەكەيت، سەيرى پىيەكانى بىكە بزانه لە بەردەمى كورسىيەكەيەوہ دەبياتە ژىر كورسىيەكەى. تا ئىستا ھىچ تويژىنەوہيەكى زانستى ئەمەى پشتراست نەكردوۋەتەوہ كە دەمەوئ بىلئىم، بەلام بۆ ماوہى چەندىن سال سەرنجى ئەوہم داوہ كاتىك پرسىارىك لە كەسىك دەكرىت (پرسىارىك كە بىتە ھۆى پەستانىكى زۆر)، كەسەكە پىيەكانى دەكىشىتەوہ ژىر كورسىيەكەى، كە دەكرىت وەك خۆ دورخستەوہ لە كەسى بەرانبەر بەكارىبھىتت و خۆى دەربخات.

بەھۆى ئەم ئاماژانەوہ دەكرىت نائاسودەيى كەسەكە بخەيتەروو، ھەرۋەھا دەكرىت لە لىكۆلئىنەوہكاندا بەكارىبھىتت و لىكۆلئىنەوہكانى پى ئاراستە بىكەيت. كاتىك سەرنج دەخەيتەسەر ئەو كەسەى چاۋپىكەوتنى لەگەل دەكرىت، دەبىنيت كەسەكە بەھۆى قاچ و پىيەكانىيەوہ كۆمەلئىك زانىارىت پىدەدات كە خۆى نايەوئ باسى بىكات. كاتىكىش بابەتەكە دەگۆرئت و شتەكان ھىۋردەبنەوہ، مېشك دەلئىت چىتر ئەم بابەتە ناخۆشە باسناكرىت و جارىكى دىكە پىيەكان دەردەكەونەوہ.

پوخته

پی و قاچه کان پاستگوتترین به شی جهستن. په لی مرؤف (ههردوو دهست و ههردوو قاچ) زانیاری راست و دروست ددهن به کهسی تییینیکار. ئه گه ر ئه م زانیارییانه به شیوه یه کی کارامه به کاربهنرین، ده کریت له هه ر بارودوخیکدایت یارمه تیت بدنه به شیوه یه کی باشر خه لکی بخوینیته وه. کاتیک زانیارییه کانی سه باره ت به شیوازه کانی قاچ و پییه کان له گه ل به شه کانی دیکه ی جهسته دا کۆده که یته وه، ئه وکات باشر له به رانه ره که ت تیده گه یه ت و ده زانیت چۆن بیرده کاته وه و ههستی چۆنه و به نیازه چی بکات. له بهرئوه با لاپه ره که هه لبدینه وه و سه رنجمان بخه ینه سه ر به شه کانی دیکه ی جهسته.

به شی چواره م

سمت

ئاماژه کانی تایبته به قهه، کلۆت، سنگ، ههروه ها شانهاکان

ئهم به شه باسی کلۆت و سک و سنگ و شانهاکان دهکات، که هه مویان پیکه وه بییان دهگوتریت قهه. به هه مان شیوهی قاچ و پییهکان، زۆریک له و پهفتارانهی که تایبته تن به قهه وه، وینای ههستی راسته قینهی ئیمه دهکهن، چونکه قهه دی مرؤف ژماره یه که ئه ندامی گرنگی تیدایه وه: دل، سییهکان، جگهر، و سیسته می هه رسکردن. له بهرئه وه کاتیکی ههست به ترس دهکهن، چاوه پئی ئه وهش دهکهن میشکمان به وریایی و به وپه پری هه ولله وه ئهم ناوچه یه بیاریزیته. له کاتی مه ترسیدا، میشک به هه موو ئه ندامه کانی دیکه ی جهسته ده لئیت ئهم ئه ندامه گرنگانه بیاریزن. با سه رنجی هه ندیک له ئاماژه گرنگه کانی قهه بدهین، ئه و نمونانه بخهینه پروو که پیمان ده لئین چون ئه و پهفتارانه حاله ته کانی میشکمان ده خه نه پروو.

پهفتاره گرنگه کانی تایبته به قهه، کلۆت، سنگ، و شان

لاریبونه وه و دوورخسته وهی قهه

وهک زۆریه ی به شه کانی دیکه ی جهسته مان، قهه دیش به رانبهر به مه ترسییهکان په رچه کرداری ههیه، ئه میش به هه ولدان به خۆدورخسته وهی له هه رشتیکی که بیزارو بیته و بیته مایه ی فشار. بۆ نمونه: کاتیکی شتیکیان تیده گرن، میشکمان ئاماژه ده نیریته بۆ قهه مان بۆ ئه وهی ده سته جی له مه ترسییه که خۆی لادات. به شیوه یه کی ئاسایی و به بی گویدان به شیوازی ئه و شته ی که تیمان ده گیریت، ئهم پهفتاره خۆی پرووده ات. ئه گهر له به رده مماندا ههست به شتیکی جولاو بکهین، ئۆتۆمبیل بیته، له یاریدایته، یان هه رشتیکی دیکه بیته، خۆمان لاده دهن.

به هه مان شیوه کاتیکی که سییک له ته نیشت کابرایه کی بیزارو یان که سییک که حهزی له چاره ی نییه ده وه سته یته، قهه دی لارده بیته وه و له م کابرا دوورده که ویتته وه (ته ماشای خسته ی ژماره ۲۰ بکه). له بهر ئه وهی قهه دی ئیمه به شی زۆری قورسای جهسته مان هه لگرتوو و به سه ره رده و

قاچدا بلاویده کاته وه، هر خۆپنک کردنه وه یه ک و دووباره خۆپنک خستنه وه یه ک پئویستی به بریکی زۆر له وزه و هاوسهنگی ههیه. که واته کاتیکی قه دی که سیک لار بووه ته وه، ئه وه میشک فه رمان ده کات و ابیت. بۆیه ده توانین بۆ لیکدانه وه له بارودۆخی که سه که، پشت به پاستگویی ئه م په فتارانه ببه ستین. بۆ ئه وه ی درێژه به م په فتاره بده یین و به لاری بمینینه وه، پئویستمان به وزه یه کی زیاتره.

(هه ولبده به ویستی خۆت به شیوازیکی ناهاوسهنگ بوه ستیت، ده بینیت به زوویی جه ستته ماندوو ده بییت، به لام ئه گه ر ئه م ناهاوسهنگییه به هۆی فه رمانی میشکه وه بوو (واته خۆکارانه و به بی ویست بوو)، ئه وکات به ده گمه ن هه ست به ماندویتی ده که ییت. ئیمه به ته نها خۆمان له ئاست ئه و که سانه لار نا که ینه وه که نائاسوده مان ده که ن، به لکوو ده کریت به هیواشی پوو له و شتانه ش وه برگی پین که به دلمان نین یان رقمان لیانده بیته وه.)

جاریکیان که چه که مم برد بۆ مۆزه خانه یه ک که تازه کرابوو وه له واشنتۆن. کاتیکی به ده وری وینه کاندایا سه مان ده کرد، سه رنجی گه نج و پیرم ده دا که چۆن له وینه کان نزیکه بوونه وه. هه ندیکیان پیک به به رده می وینه کاندایا ده رۆشتن، خۆیان به ره و وینه که لارده کرده وه بۆ ئه وه ی به وردی له وینه که بروانن. له کاتیکی خه لکه که ته واو نزیکه بوونه وه له وینه کان، سه رنجی چه ند که سیکم دا به دوودلی و گومانه وه نزیکه بوونه وه، دواتر که وینه ی پژی می نازییه کانیا ن بینی به هیواشی و ورده ورده پوو یان وه رگی پرا، چونکه ئه م وینه یه یادگارییه کی تالیان له میشکیاندا جیهیشتبوو. ئه وانه شی که به دره وشتی و ئابروچوونه کانی ئه و سه رده مه یان به چاوی خۆیان بینیبوو، به گۆشه ی ۱۸۰ پله پوو یان وه رگی پرا و پوو یان له لایه کی دیکه کرد و چاوه پژی هاوړپنکانیا ن ده کرد تا ته واو بین له سه یرکردن. میشکی ئه م که سانه ده یگوت: “به رگه ی ئه مه ناگرم،” له به ره ئه وه جه سته شیان به لایه کی دیکه دا سووړا.

خىستەى ژمارە ۲۰: فېلباز يان نامۇ؟

چەند سالىك لەمەوبەر، لە ئۇفېسىكى ئۇف بى ئاى لە نىوئۆرك كارم دەكرد. لەو ماوہ يەدا لە كاتى كاركردنم بەھۆى كارەكەمەوہ بە شەمەندەفەر و مېترۆ زۆر ھاتوچۆم دەكرد و دەچوومە دەرەوہى شار و دەھاتمەوہ. زۆرى نەخاياند تىگەشتم كە خەلكى چەندىن فېلى جياواز بەكاردەھىنن بۆ ئەوہى لەكاتى ھاتوچۆكردن و لەناو شوپنە گىشتىيەكاندا شوپنى زياتر داگىر بكەن. زوو زوو كەسى وەھات دەبىنى كە لەسەر كورسىيەكەى دانىشتبوو، بەلام خۆى بەملا و بەولادا دەخست، يان كاتىك پىشتىنى سەلامەتى دەبەستەوہ دەستى بلاودەكردەوہ بۆ ئەوہى خۆى بەسەر ئەوانى دىكەدا بسەپىنئىت. ئەم جۆرە كەسانە بەردەوام چواردەورىان چۆل بوو، چونكە ھىچ كەسك نەيدەويست لىيان نزيك بىتەوہ. كاتىكىش كەسك لە تەنىشت يەكك لەم كەسانەوہ دادەنىشت، ھەتا بىتوانىيا قەدى لاردەكردەوہ و خۆى لى دووردەخستەوہ. تۆش پىئويستە يەكجار سواری مېترۆ يان شەمەندەفەر بىت بۆ ئەوہى بەجوانى لەم بابەتە تىگەيت و بەچاوى خۆت بىبىنئىت. گەشتمە ئەو بىروايەى ھەندىك بەمەبەست جولەى زياتر دەكەن و بەشىوازيكى نامۇ پەفتار دەكەن تەنھا بۆ ئەوہى خەلك نزيكان نەبىت و دووربن لە قەدىان. ئەوہى راستىبىت جارىكان دانىشتوويەكى نىوئۆرك كە زۆر دەمىكبوو لەم شارەدا دەژيا، پىى گوتم: ئەگەر دەتەوئىت خەلكى لىت دووربەكەونەوہ، وەك شىت پەفتار بكە!

مروؤف ھەر لەسەرەتاي دروستبوونىوہ ئەم شىوازەى تىدا بەرجەستەبووہ و بەرانبەر ئەو شتانەى كە بەدلى نەبووہ خۆى لاركردووتەوہ، تەنانەت وىنەيەك كە بەدلئان نىيە وا لە قەدىان دەكات لاربىتەوہ و كەمىك خۆى دووربخاتەوہ. تۆش وەك چاودىرئىكى وردى زمانى جەستە، پىئويستە ئاگادارى ئەوہبىت ھەندىكجار خۆ دوورخستەوہ لەپىر پوودەدات ھەندىكجارىش بەھىواشى. گۆرانكارىيەكى بچووكى جەستەمان بەسە بۆ ئەوہى ھەستە نەرىنئىيەكانمان دەر بىرئىت. بۆ نمونە: ئەو ئاشقانەى كە لەپرووى ھەستەوہ لىك جودان، جەستەشيان بە ھەمان شىوہ لەيەكتر دوور دەكەوئىتەوہ، دەستەكانيان زۆر بەريەك ناكەون، قەدىشيان خۆيان لە يەكتر دەپارىزن، كاتىكىش لە تەنىشت يەكتر دادەنىشن، خۆيان دەخەن بەلادا، بۆشايىەكى بىدەنگ لەنىوان خۆياندا دروست دەكەن. كاتىكىش ناچارن لەپال يەكتردا دابنىشن، بۆ نمونە: لەناو ئۆتۆمبىلدا، تەنھا سەريان دەسورپىنن و پوولە يەكتر دەكەن، نەك قەدىان.

شاردنه وە پيشاندانى پووكەش

ئەم شىۋازانەى ناوقەد، كە پەرچە كىردارىكەن مېشك بە كارىاندە ھېئىت، ئامازەيەكى راستە قىنەن كە دەبنە ھۆى ئەو ھەستەكان دەربخەن. كاتىك كەسەك لە پەيوەندىيە كدايە و پىيى وايە كىشەيەك ھەيە و شتەكان باش نارپۇن، زۆر جار ھەستەكات بەرانبەرەكەى لە پووى فېزىيايەو ھەمىك دەور دەگرىت. پووكە شمان، ئەو شوپىنەى كە چاۋەكان، دەم، سەنگ، مەمك، ھەروەھا ئەندامى زاۋىيى تىدايە، زۆر ھەستىارە بەرانبەر ئەو شتانەى ھەزما لىيانە يان ھەزما لىيان نىيە. كاتىك شتەكان باشن، ئىمە پوودەكەينە ئەو شتانەى يان ئەو كەسانەى بەلامانەو پەسەندەن و خۇشالمان دەكەن. كاتىك شتەكان خراپ دەبن، پەيوەندىيەكان گۆرپانكارىيان بەسەردادىت، يان كاتىك باسى شتەك دەگرىت كە ھەزما لىيى نىيە، پووكە شمان پەرچە كىردارى دەبىت و گۆرپانكارى بەسەردادىت و پوودەكاتە لايەكى دىكە. پووكە شمان (بەشى پىشەو ھە پووخسارمانەو ھۆ ئەندامى زاۋىي) ناسكەتەن بەشە، لەبەرئەو ھەمىشك پىويستە لەو شتانە بىپارىزىت كە ئازارمان دەدەن يان بىزارمان دەكەن. ھەر لەبەر ئەمەيە كاتىك لە ئاھەنگىدا كەسەك كە خۇشمان ناۋىت لىمان نىكەدەبىتەو، كەمىك خۇمان بەلادا دەسورپىنەن. لە بابەتى پەيوەندىيە خۇشەويستىيەكانىشدا، كاتىك ئەم خۇسورپاندەن و خۇ لاركىدەنەو ھە بىنرا، ماناى وايە كىشەيەك ھەيە لەنىۋان ئەو دوو ئاشقەدا.

ئىمە تەنەت مېشكمان پەرچە كىردارى بۇ ئەو گەفتوگۇيانە ھەيە كە پەقمان لىيەتى. تەماشاي تەلەقزىۋن بىكە و دواتر دەنگى تەلەقزىۋنەكە تەواو بەرەبەرەو، سەرنجى ميوانەكان بە چۆن خۇيان لاردەكەنەو ھە سەيرى يەكتر دەكەن. ماۋەيەك لەمەو بەر، تەماشاي دىيەبىتەك دەكرد كە بۇ ھەندىك بەرەبەرى ھەلپۇزاردەنەكان پىكخراپو. سەرنجدا ھەرچەندە بەرەبەرىكان دەورپىش بوون لە يەكەو، بەلام كاتىك باسى بابەتەك دەكرا و پىكەو نەدەگونجان و ھاپرانەبوون، خۇيان لاردەكردەو.

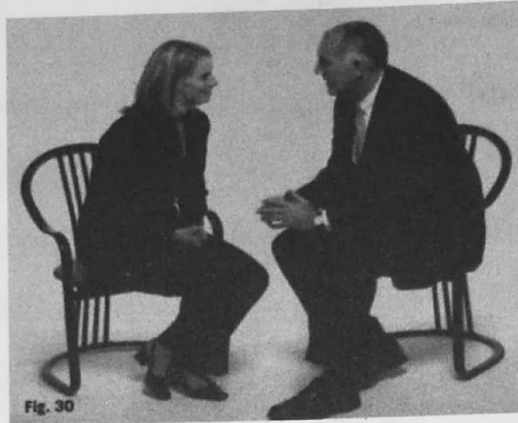
پىچەوانەى شاردەنەو ھە پووكەش بىرپىيە لە دەرخستى پووكەش. ئىمە پووى خۇمان بەو كەسانەدا دەكەينەو كە لە لامان پەسەندەن. كاتىك مندالەكانمان بەرەو پوومان پادەكەن بۇ ئەو ھەيە لە باۋەشيان بىگىن، بال و قۇلمان تەواو دەكەينەو ھە دەجولئىن بۇ ئەو ھەيە بەتەواوى گىيانىان بەر گىانمان بىكەو. بەم شىۋەيە ھەست بەوپەرى گەرموگورى دەكەين. لەپاستىدا، ئىمە پىشمان بەكاردە ھېئىن بۇ ئەو ھەستى نەرىنمان بۇ شتەك يان بۇ كەسى بەرامبەر

دەربېرىن. ئىمە پوو لەو كەسانە دەكەين كە بەلامانەوہ گرنگن، پشتيش لەوانە دەكەين گرنگ نىن.

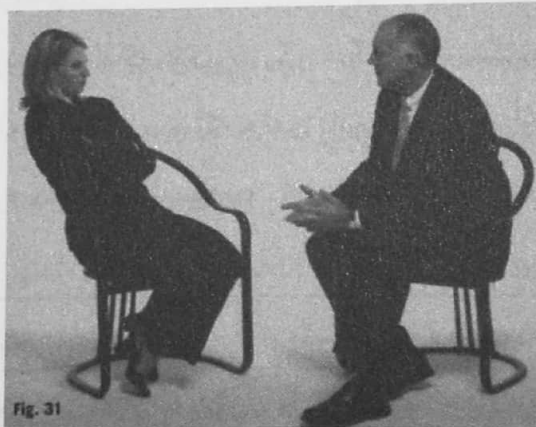
بەھمان شىوہ، ئىمە بەھۆى لاركردنەوہى قەد و شانمانەوہ بەرانبەر ئەو شتەى بەدلمانە، ئاسودەيىي خۆمان پيشان دەدەين. لەناو پۆليشدا، قوتابىيەكان بەرەو ئەو مامۆستايە خۆيان لاردەكەنەوہ كە خۆشياندەوئيت، بەبى ئەوہى خۆيان ھەستى پى بگەن.

ئاشقەكانيش كاتىك لەسەر مئزى قاوہخانەيەك دانيشتوون، دەبينيت خۆيان بەرەو پوو يەكتر لاردەكەنەوہ. پوو يان زياتر لەيەكتر نزيكەكەنەوہ و ھەستيارترين بەشەكانى جەستەيان دەخەنەپوو. ئەمە پەرچەكردارىكى سروشتىي مئشكە كە لەپوو كۆمەلایەتییەوہ سوودمان پى دەگەيەنئيت. كاتىك كەسيك يان شتئىكمان بەدلە، بەھۆى نزيكبوونەوہمان و دەرختنى بەشە ھەستيارەكانى جەستەمان (پووكەشمان)، ئەوہ پيشاندەدەين كە خۆمان بە بەرانبەرەكەمان دەبەخشين.

پەفتارە مئشكییەكانى تايبەت بە قەد وەك: لاربوونەوہ، خۆبەدوورگرتن، پووتىكردن، يان پوو وەرگىزان، لەھەموو كات و ساتەكاندا ھەر لەجىگەى نوستنەوہ ھەتاوہكو چاوپيكيكەوتنەكان، بەردەوام پوودەدەن. كاتىك دوو كەس ھەمان را و بۆچوونيان ھەيە، لە تەنیشت يەكەوہ دادەنیشن، يان پوو يان لەپوو يەكتر دەكەن. كاتىكيش خەلكى لەگەل يەكتردا ھاوپراني، جەستەى خۆيان توند دەكەن. ھەولەدەن پوو خۆيان لەوانەى كە لەگەلى ھاوپراني پياريزن. يان زۆرجار خۆيان لاردەكەنەوہ (سەرنجى ديمەنى ۳۰ و ۳۱ بەدە). ئەم ديمەنە بەشىوہيەكى خۆپسكانە بەوانى ديكە دەلئيت: “من لەگەل ئەو بۆچوونەتدا كۆك نيم.” وەك ھەموو پەفتارەكانى ديكە، ئەم پەفتارەش دەبئت بەپى بارودۆخەكە شىكار و ليكدانەوہى بۆ بكرئت. بۆ نموونە، ئەو كەسانەى كە لە كارەكانياندا تازەن، لەكاتى كۆبونەوہى كارمەندەكاندا، خۆيان پەقدەكەنەوہ و بەباشى ھەلسوكەوت ناكەن و كەمتر دەجولئين. ئەم پەفتارە ماناي ئەوہ نيبە كەسەكە لەگەل ئەواندا ھاوپراني نيبە يان ئەوانى بەدل نيبە، بەلكوو ماناي ئەوہيە كەسەكە بەو ژينگە تازەيە بۆيە پەشوكاوہ. لەبەرئەوہ دەبئت بەپى ھەلومەرج و بارودۆخەكە شىكارى ھەلسوكەوتەكان بگەين.



دیمەنى ۳۰: خەلكى لە كاتى ئاسودەیی و ھاوراپووندا بەرەو
یەكتر خۆیان لاردەكەنەو. ئەم پەفتارە ھەر لە سەرەتای
مندالیمانەو لە ناخماندا ھەستی پێدەكەین.



دیمەنى ۳۱: ئیمە خۆمان لە وشت و كەسانە بە دوور دەگرین
كە بە دلمان نین. تەنانت ئەگەر كەسەكە ھاورپیشمان بێت.

پاریزگاریکردن لە قەد

كاتىك لە پرووی كۆمەلایەتیەو ھەو جوان نییە و گونجاو نییە خۆمان لەو كەسە دووربخەینەو كە بە
دلمان نییە، بە شێوھەییەكی خۆپسك و سروشتی دەستمان یان شتیکی دیکە ھەك بەرەست بۆ
قەدمان بە كاردەھێنین (سەرنجی دیمەنى ۳۲ بەدە)..



دیمه نی ۳۲: لیکنالاندنی دهسته کان به شیوه یه کی کتوپر
له کاتی گفتوگوکاندا، ده کریت مانای نائاسوده بی بیت.

جلوبه رگ یان شته نزیکه کانی دیکه ده کریت هه مان پوولی دهسته کان بگیپن (ته ماشای خشته ی ژماره ۲۱ بکه). بۆ نمونه: کاتیک که سیکی بازرگان له گهل که سیکی دیکه دا وتوویرژ ده کات و ناسوده نییه، ده کریت له پر قوچیه ی چاکه ته که ی دا بخت، به لام داخستنی قوچیه ی چاکه ت هه موو کات مانای وا نییه که سه که نائاسوده یه. زورجار پیاوان بۆ ئه وه ی فه رمیتر ده ریکه ون قوچیه کانیا ن داده خه ن

خشته ی ژماره ۲۱: پشتی قسه ده کات

کاتیک خه لکی ده بینین له پر ناوقه دیان ده پاریزن، وا گومان ده که یین که ناسوده نه بن و خو یان له بارودوخیکی مه ترسیداردا ببینه وه. له سالی ۱۹۹۲، کاتیک له گهل ئیف بی ئای کارم ده کرد، له هۆتیلیدکا چاوپیک که وتنم له گهل کورپیکی گنج و باوکیدا نه جامدا. باوکه که پازیوو کورپه که ی بهینیت بۆ چاوپیکه وتن. کاتیک له سه رقه نه فه ی هۆتیله که دانیشتن، کورپه که پشتیه کی گرت و خستیه باوه شی و به دریزایی چاوپیکه وتنه که له نزیکی سنگیه وه گرتبووی. سه ره پای ئاماده بوونی باوکیشی، کورپه که ههستی به لاوازی ده کرد، له به ره وه پیوستی به وه بوو شتیک وه که به ره ستیک به ده ستیه وه بگریت. له کاتیکدا به ره سه ته که ته نها پشتیه ک بوو، به لام به نیسه بت ئه و کورپه وه زور کاریگر بوو. زور به لامه وه سه رنجراکیش بوو که کاتیک باسی وه رزیمان ده کرد پشتیه که ی له ولاوه داده نا، به لام کاتیک باسی ئه وه مان ده کرد که ئه گه ری هه یه له تاوانیکی گه ورده دا تیوه گلابیت، دووباره پشتیه که ی ده هینا یه وه و به توندی ده یلکاند به ناوقه دییه وه. زور ئاشکرا بوو که ئه و کاته ی ههستی به ترس ده کرد، میشکی پیوستی به وه بوو قه دی پاریزیت.

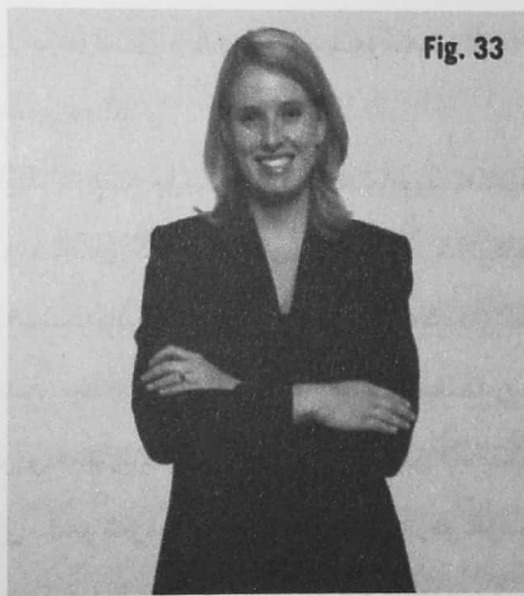
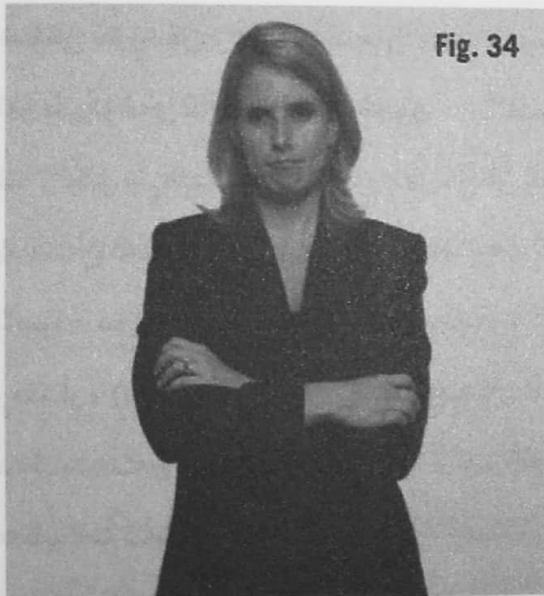
جلوبەرگ و شىۋازى پۆشاكە كانمان كاريگەرى دەكاتە سەر بۆچوونى كەسانى دىكە و ئەو دەردەخات كە ئىمە تا چەند بەرپوياندا كراوھىن.

بۇ نمونە: ھەندىك لە سەرۆكە كان لەكاتى ئەركدا پۆشاكى فەرمى لەبەردەكەن، بەلام لەمالەوھ و لەو شويئەنى كە ھەست بە ئاسودەيى تەواو دەكەن، تەنھا كراسىك لەبەردەكەن. ھەرۇھا ئەوانەنى كە لە ھەلبۇزاردنە كاندا بانگەشە دەكەن، لەكاتىكدا بيانەوئىت سادە دەركەون، كراسىك لەبەردەكەن كە زۆرچار قۇللەكەشى ھەلدەكەن. كەسەكە بەم پەفتارەنى پىتدەلئىت: ”من بەرپووى تۇدا كراوھم.“ ئافرەتانىش بە بەراورد بە پياوان، لەكاتى نىگەرانىي و ئاسودەيىدا، زىاتر قەدىان دادەپۆشن. ئافرەت پەنگە بالى لە يەك بئالئىت و لەژىر مەمكىيەوھ دابىنىت ئەمىش وھ پارىزگار يىھەك و خۇ ھىور كىردنەوھ يەك. دەكرىت بالئىكى بخاتە سەر سكى و ئانىشكى دەستەكەى دىكەى بگرىت و بەرەستىك بۇ سىنگى دروست بكات. ھەردو شىۋازەكە شتىكى خۇرپسكن و يەك ئامانجيان ھەيە، ئەوئىش خۇپاراستن و خۇ دورخستنەوھ يە، بەتايىت لەو بارودۇخەى كە ئافرەتەكە ھەست بە ئاسودەيى دەكات.

لە زانكۇ و پەيمانگا كاندا، زۆرچار كچان كاتىك دەچنە پۆلەوھ، دەبىنم تيانووسە كانيان (دەفتەر) لەسەر سىنگيان دادەنئىن، بەتايىت ئەو كاتانەنى كە سەرەتاي دەواميانە. كاتىكىش ئاسودە دەبن، تيانووسە كانيان دەھىننەوھ لاتەنىشتە كانيان. لەكاتى تاقىكردنەوھ كاندا، ئەم پەفتارە (دانانى تيانووس يان كىتتەكان لەسەر سىنگيان) تەنانەت لەئىو كورانىشدا زىاد دەكات. ھەرۇھا ئافرەتان جانتا و جزدانىش وھ پارىزگار يىكرن لەسەر سىكان دادەنئىن، بەتايىت ئەو كاتانەنى كە بەتەنھا دانىشتوون. ئەو كەرەستانەنى كە ئىمە بەرەو خۇمان دەھىپئىن و لەناوقە دماندا دايندەنئىن، لەو ساتەدا ئاسودەيىمان پى دەبەخشن، ئىتر بارودۇخەكە ھەرچىيەك بىت. كاتىك خەلگى دەبىنىت ناوقەدىان بە شتىك دەپارىزن، دەتوانىت ئەمە وھ ئامازەيەك بۇ ئاسودەيى لىك بەدەتەوھ. بەھۆى ھەلسەنگاندنىكى وردى بارودۇخەكەوھ دەتوانىت سەرچاوەى ئەو ئاسودەيى بەدۇزىتەوھ و يارمەتى كەسەكە بەدەيت، يان ھەر ھىچ نەبىت زىاتر لئى تىبگەيت.

پياوان، بە ھەر ھۆكارىك بىت، بە شىۋازىكى وردتر بەرەست دەخەنە نىوان خۇيان و بەرانبەرەكەيان. پەنگە پياو دەستى بخاتە سەر ورگى و يارى بە كاتژمىرەكەى بكات، يان سەر قۇلى كراسەكەى رىك بكات. دەشكرىت گرئى بۇبىناخەكەى چاك بكات، كە زۆر زىاتر لەكاتى

ئاسایی دريژده ده کيشيټ. به م هۆيه شه وه قوټي زياتر له نيوان خوټي و به رانبه ره که ي ده ميټيټه وه و به ربه ست دروستده کات بوټ ناوچه کاني سنگ و ملي. ئه م پاريزگار يکردن و به ربه ست دانانه ئه وه ده رده خه ن که سه که له و ساته دا نااسوده يه .
جاريک له سوټه مارکيټيک بووم، چاوه پيټي ئافره تيکم ده کرد مامه له که ي ته واو بکات. ئه م ئافره ته کارته که ي به کار ده ميټا و ئاميټره که ش په تيده کرده وه. هه ر جاريک که کارته که ي ده ميټا به ناو ئاميټره که دا و کوټده که ي داغل ده کرد، چاوه پيټي ئاميټره که ي ده کرد و هه ردوو ده ستي له يه که ده ئالاند و له سه ر سنگي دايدنه نا، تا له کوټاييدا ناو ميټدبوو، وازيه ميټا و پوشت. هه ر جاريک که ئاميټره که کارته که ي په تده کرده وه، ده سته کاني توندتر ده کرد. ئاماژه يه که ي زوټر پوون بوو به وه ي که نااسوده يي و نيگه رانييه کاني له و کاته دا زياتر ده بوو (سه رنجي ديمه ني ٣٣ و ٣٤ بده).



ديمه ني ٣٤: دست خسته سه ربه کتر و گرتني قوټه کان به توندی، ئاماژه يه که ي ته واوه به نااسوده يي.

ديمه ني ٣٣: له شوټنه گشتييه کاندا، کاتيک زوټره مان چاوه پيټي که سيک ده که ين يان گوټي بوټ که سيک ده گرین، به نااسوده يي ده ستمان له سه ربه که داده نيټين. له نزیک ماله وه به ده گمه ن ده بينيت به م شيوه يه دا بيشين يان بوه ستيټين، مه گه ر شتيک بيټارمان بکات، بوټ نمونه چاوه پوواني که سيک که زوټر دره نگ که وتووه.

ده بينيت مندا لانيش کاتيک نيگه رانن يان بيانه ويټ به رگري بکه ن، ده سته کان يان له سه ر يکتر داده نيټين و قوفليان ده که ن. ئه م په فتاري خوټا راستن و به ربه ست دانانه به چه ندين شيواز ده رده که ون. بوټ نمونه، ده کريټ ده سته کان له سه ربه که ين و له سه ر ورگ دانراين و دواتر

دەستەكان بەرزتېرىكتەنەو ە شانەكان بگوشن.

قوتابىيەكان زۆرچار پىرسىارم لىدەكەن ئەگەر لە پۇلدا دابنىشن و دەستىان لەسەر يەكتەر دابنىن و بىخەنە سەر سنگ يان ورگيان، هېچ كىشە يەكى هەيە. بىيان دەلئىم: ئەمە ماناى ئەو نىيە كە كىشە يەك هەيە يان شىۋازى ەوستانەكە يان ماناى ئەو بىت بەر بەست دروست بكن و بە مامۇستاكە ئاسودە نەبن، چونكە بە نىسبەت زۆر بەي خەلكىيەو، دەست لەسەر دەستدانان شىۋازىكى زۆر ئاسودە يە.

بەلام كاتىك كەسىك لەپەر دەستى لە يەكتەر دەئالئىنىت و بەتوندى دەيگىت، ئەمە ماناى نائاسودە يىيە. لە بىرت بىت سەرەتا دەبىت شىۋەي ئاساى كەسەكە بزانىت، دواتر پىۋانەي رەفتار و گۆرانكارىيەكان بكەيت. واتە دەبىت بزانىت لە بنەرەتا ئەم كەسە چۆن بوو و چۆن ەوستانە، دواتر چى گۆرانكارىيەك پىۋىداو، ئەوكات لىكدانەو بۇ رەفتارەكەي بكەيت. سەرئىج بدە ئەو كەسانەي كە كاتىك زياتر ئاسودە دەبن، زياتر خۇيان دەكەنەو. سەرئىجداو كاتىك وتار پىشكەش دەكەم، لە سەرەتادا ئامادە بووان دادەنىشن و دەستىان لە يەكتەر دەئالئىن، بەلام بە پىي تىپە رىۋونى كات خۇيان خاودەكەنەو.

زۆرچار مشتومر دەكرىت كە گوايە ژنان يان پىاوان بۇيە دەستىان لە يەكتەر دەئالئىن، چونكە سەرمايانە، بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە لىكدانەو كەي ئىمە هەلەيە، چونكە سەرماش جۆرىكە لە نائاسودە يىي. ئەو كەسانەي كە چاوپىككە وتنىان لەگەل دەكرىت (تاوانباران لەكاتى لىكۆلىنەو ەدا، مندالان كاتىك لەگەل دايك و باوكيان كىشە يان هەيە، يان فەرمانبەرىك كە داواى لىدەكرىت كارىكى نەشياو بكات) زۆرچار لەكاتى چاوپىككە وتن و قسە كردنەكە دا دەلئىن سەرمانانە. بەبى گويدان بە ھۆكارەكە، مېشكمان لەكاتى پەستاندا چەندىن ئامادەكارى دەكات بۇ حالەتى ەستان، ەلھاتن، يان بەرەنگارىۋونەو. يەككە لە ئامادەكارىيەكانىش ئەو يە كە مېشك خويىن لە پىست دوور دەخاتەو ە دەينىرئىت بۇ ماسولكە گەرەكان، بۇ ئەو يە لە حالەتى پىۋىستا بۇ بەرەنگارىۋونەو يە ترس يان ەلھاتن بەكارىيەنىت. كاتىكىش خويىن دەروات بۇ ئەو شويىنە گرنگانە، زۆر بەي خەلكى رەنگى ئاساى پىستىان تىكدەچىت و زەردەلەگە پىن ەك ئەو يە توشى شۆك بووبن. مادام خويىن تاكە سەرچاۋە يە بۇ گەرمكردنەو يە جەستەمان، دووركە وتنەو يە خويىن لە پىست و پۇشتنى بۇ ماسولكەكان دەبىتە ھۇي ئەو يە بەشى دەروەو يە جەستەمان سارد بىت (تەماشاي خشتەي ژمارە ۲۲ بكە). بۇ نمونە: لە

چاوپىككە وتنەكەى كە باسمرىد، ئەو كورپەى كە پشتىيەكەى خستبووہ باوہشى، بەردەوام دەيگوت سەرمامە. ھەرچەندە فينككە رەوہكەشم كوزاندەوہ، من و باوكى ھىچ كيشەمان نەبوو، بەلام ئەو تاكە كەس بوو دەيگوت سەرمامە.

خستەى ژمارە ۲۲: بۇچى ناتوانيت ھەندىك شت ھەرس بگەيت

ئايا ھىچ كات لەخۆتت پرسىوہ بۇچى لەكاتى نانخواردندا كاتىك مشتومپرىك دروستدەبيت گەدەت تىككەچىت و نانت بۇ ناخورييت؟ چونكە سىستەمى ھەرسكرنت چىتر خويىنى پىويستى تىدا نامىنىت. وەك چۇن بەشى لىمبىك لە مېشكتدا خويىن لە پىست دەبات، بە ھەمان شىوہ خويىن لە سىستەمى ھەرسكردنېش دەبات و دەبىنرېت بۇ دل و ماسولكە گەرەكان، بەتايبەت قاچەكان. ئەو گەدەى كە تىككەچىت ئامازەيەكە بەوہى بەشى لىمبىك وروژاوە. جارى داھاتوو كە لەكاتى نانخواردندا مشتومپ دروستدەبيت، تۇ باشتر لەم بابەتە تىدەگەيت. تىدەگەيت چۇن مېشك وەلامى دەبيت، كاتىك مندالىك دەبىنىت دايە و بابەى لەكاتى نانخواردندا بەپووى يەكدا ھەلگزاون، ناتوانيت نانەكەى تەواو بكات، مېشكى سىستەمى ھەرسكرن و ماددە خۇراكييەكان رادەگرېت و ئامادەيان دەكات بۇ ھەلھاتن يان خۇدەربازكرن. بە ھەمان شىوہى ئەمە، ئەگەر سەرنج بدەيت دەبىنىت خەلكى لەكاتىكدا توشى پووداويكى زۇر ناخۇش يان كۇستىكى دەروونى دەبنەوہ، دەپشېنەوہ. لەپاستىدا، لەكاتى حالەتە كتوپرەكاندا، جەستە دەليت كاتى ھەرسكرن نىيە. ئەم پەرچەكردارە بۇ ئەوہيە بارەكەى سوك بكات و ئامادەبيت بۇ ھەلھاتن يان بەرەنگاربوونەوہ. لەبىرت بيت ئەم گۇرپانكارىيانە خۇرسك و سروشتىن. ھەرچەندە ترسەكەش كەم بيت، ئەم ئامادەكارىيانە ھەر پوودەدەن.

چەمانەوہى ناوقەد

چەمانەوہى ناوقەد ئامازەيە بە ژىردەستەيى، پىز، يان زەبوونى. كاتىك ھەست بە شەرەفمەندى و پىز دەكەين خۇمان دەچەمىنىنەوہ، وەك ئەوكتەى چەپلەمان بۇ لىدەدەن. بۇ نموونە، سەرنج بدە يابانى و چىنيىەكان وەك پىزىك خۇيان دەچەمىننەوہ. كاتىك بەشىوہيەكى خۇكارانە و بەبى ويست خۇمان دەچەمىنىنەوہ يان دەكەوينە سەر ئەرتۇ، پىشانى دەدەين كە

ئیمه ژیرده سته یان له پله یه کی خوارتر داین. خه لکی پوژئاوا به ئاسانی خو یان نانوشتیینه وه، به لام کاتیك بیرکردنه وه مان فراوانده بیته و له گه ل خه لکی زیاتر په فتار ده که یان و تیکه لکی که سانی ولاته جیاوازه کانی پوژهلته ده بین، باشته رایه فییری ئه وه ببین خو مان که میك بو به رانبه ره که مان بنوشتیینه وه، به تاییه ت به رانبه ره ئه وانه ی که ته مه نیکیان کردووه و پریزیان زیاتره. ئه م په فتاره ساده یه ده بیته هو ی ئه وه ی که سی به رانبه ره هست به به پریزی تو بکات، هه روه ها له پرووی کومه لایه تیشه وه ئه و که سه ی خو ی ده چه مینیتته وه سوو دمه ند ده بیته (ته ماشای خشته ی ژماره ۲۳ بکه). ته نانه ت ئه و ئه وروپییانه شی که له پوژهلته لاتدا ژیاون، به تاییه ت به ته مه نه کان، پییه کانیان جووتده که ن و که میك خو یان ده چه میننه وه. هه رجاریک ئه م دیمه نه ده بینم، بیرده که مه وه خه لکی هیشتا چه نده به پریز و میهره بانن. ئه م خو چه ماندنه وه ئه گه ر به مه به ست یان خو پرسک ئه نجام بدریت، ئامازه یه که بو پریزگرتن و حسابکردن بو که سی به رانبه ر.

خشته ی ژماره ۲۳: چه مینه وه یه کی مه زن

له درامایه کدا تیگه شتم خو چه ماندنه وه په فتاریکی جیهانییه. کاتیك جه نه پال ماك ئارسه ر پیش ده سته پی کردنی جه نگی دووه می جیهانی نیردرا بو فلیپین بو خزمه تکردن، له و ی ئو فیسیکیان پیدا بوو. دراما که ش باسی ئه و پروداوه ی ده کرد، ئه وه ی پیشاندا یان کاتیك یه کی که له ئه فسه ره کان چوو ئو فیسسی جه نه پال ماك ئارسه ره وه و هه ندیک دوکیومینت و به لگه نامه ی گه یاند، که هاته ده ره وه به بی ئه وه ی که س پیی بلیت، میشکی ئه م ئه فسه ره خو کارانه په یامی نارد که خو ی به مینیتته وه و پیشانی که سی به رانبه ری بدات که پله که ی چیه. به م په فتاره ی پیشانی هه موو ئاماده بووانی دا که خو ی له پله یه کی نزمتره و جه نه پال ماك ئارسه ر پله که ی له و به رزتره.

جوانکارییه کانی قه د

ماده م زمانی جه سته هه موو په فتار و هیماکانیش ده گریته وه، پیوسته گرنگی بدهینه ئه و جلوبه رگ و ئه و جوانکارییه نه ی که ده یانکه یان به قه ده وه (جه سته ش به شیوه یه کی گشتی). ده گوتریت جلوبه رگ که سایه تیی مرؤه ده رده خات، منیش هاو پرام له گه ل ئه م بوچوونه دا. ژماره یه کی ئیجگار زور توژیینه وه ئه وه یان پشتراست کردووه ته وه ئه و جلوبه رگه ی که

دەپپۆشىن، ئەگەر جلىكى ئاسايى بىت يان قات و پىيات بىت، تەنانەت پەنگى جله كانىشمان، كاريگەرى لەسەر خەلكى دەبىت. جلوبەرگ زۆر شت لەبارەمانەو دەلئىن وە زۆر شتىشمان بۆ دەكەن. قەدەمان وەك ” تەختە سىپپەك ” وایە كە ھەموو ھەستەكانمان لەسەرى نووسراون. لەكاتى ژواندا جلوبەرگىك دەپپۆشىن كە سەرنجى بەرانبەرەكەمان راپكىشىن، لەكاتى كارکردندا جلوبەرگىك دەپپۆشىن كە بتوانىت كارەكان بەباشى بكەين. بەھەمان شىو، ئەو چاكەتەى كە قوتابىيەكى ئامادەبى دەپپۆشىت، ئەو باجەى پۆلىس ھەلیدەواسىت بەخۆیەو، ھەرودھا ئەو شتانەى كە سەرباز دەيكات بەخۆیەو، ھەمووى سەرنجمان بۆ ئەو پادەكیشن ئەو كەسانە دەستكەوتیان ھەبوو و ئەو پلەیان بەدەستھێناو. ئەگەر بمانەوئەت خەلكى سەرنجمان بدەن، دەبىت گرنكى بە قەدەمان بدەين.

پۆشاكەكان دەكرىت ئاسايى بن، دەكرىت نەگريس بن، وە دەكرىت گالتەجارپىيانە دەرکەون. ھەموو ئەمانە وئىناى بىرکردنەو و كەسايەتیی ئەو كەسە دەكەن كە جلهكەى پۆشىو. ھەرودھا ئىمە جوانكارىيەكانى قەد و ئەو شوئىنانەى كە پروتن بەكار دەھىنن بۆ ئەو ھى سەرنجى كەسانى دىكەى پى راپكىشىن، يان بۆ ئەو ھى پىشانى خەلكى بدەين چەندە جەستەيەكى رىك و پىر ماسولكەمان ھەيە. يان دەكرىت بۆ ئەو دەبىت لەرپووى كۆمەلایەتى و ئابوورى و پىشەبىيەو خۆمان بە خەلكى بناسىنن كە ئىمە چىن و كىن. ئەمە ئەو ھەمان بۆ پووندەكاتەو كە بۆچى زۆربەى خەلكى لەكاتىكدا دەيانەوئەت بچن بۆ شوئىنكى گرنگ يان بچن بۆ ژوان بەستن زیاد لەپىويست بىر لە جلوبەرگ دەكەنەو و نازانن چى بپۆشن، بەتايبەت كچان و ژنان. تەنانەت ئەو پۆشاكە تايبەتانەى كە دەپپۆشىن پالپشتى و لایەنگرىمان بۆ گرووپىكى ديارىكراو دەخەنەرپوو. بۆ نمونە: ئىمە جلى ئەو يانانە دەپپۆشىن كە ھاندەريانين.

پۆشاكەكانمان دەكرىت ھەموو شتىك بلئىن لەبارەمانەو. بۆ نمونە: پىمان دەلئىت كەسىك ئاھەنگ دەگىرئىت يان شىوون دەگىرئىت، گوزەرانى باشە ياخود خراپ، لەگەل كۆمەلگادا دەگونجىت يان جىاوازە. تا پاددەيەك، ئىمە ئەو ھىن كە دەپپۆشىن (تەماشای خشتەى ژمارە ۲۴ بكە). من ھەمووكات خەلكى پىم دەلئىن وەك ئەندامى ئىف بى ئاى خۆم دەگۆرم و پۆشاك لەبەردەكەم. پاست دەكەن، من ئەم پۆشاكە ستانداردە دەپۆشم، قاتىكى نىلى و كراسىكى سىپى و بۆئىناخىكى سور و قۆندەرەى رەش و قۆزىكى كورت.

خشته ی ژماره ۲۴: نیمه نه وهین که ده پیوشین

ئهم سیناریۆ بهینه پیش چاوی خۆت: ئیوارهیه کی درهنگ به شه قامیکی دووره ده ستدا پری ده کهیت و گویت لی ده بیئت که سیک به دواته وهیه. به پوونی پووخساری که سه که نابینت، به لام ده بینیت که قات و پریاتیکی پووشیوه و جانتایه کی به دهسته وهیه.

ئیسنا هم دیسان بهینه پیش چاوت له هه مان شوین پیده کهیت، به لام نه مجاره یان نه وهی که ده بینیت ته نها جهسته ی که سیکه که پانتۆلیکی شوپ و جلو به رگیکی شرپی دراوی له به ردایه، کلاویکی به لاری کردووه ته سه ری و تیشیرتیکی پیس و جوتیک کاله ی تیئسی له پیدایه. له هه ردوو حاله ته که دا تو به باشی هیچ یه کیک له و دووانه ت نه بینی تاوه کو شتیکت بو در بکه ویت، ته نها زانیت که نه وانه پیاون، به لام به پیی پوشاکه کانیا ن دوو لیکدانه وهی جیاوازت کرد بو هه ردوو که سه که و نه و مه ترسییه ی که ده کریت توشه ت بکه ن. هه رچه نده شیواز و خیرایی پووشته که یان وه ک یه که، به لام کاتیک که سه که نزیکه ده بیته وه، میشتک چالاک ده بیئت و په رچه کرداره کانت له سه ر بنه مای نه و تیپروانینه ده بیئت که هه تبوون به رانه ر جلو به رگه کان.

من نالیم نه و دوو که سه کامیا ن ناسوده تری ده کردیت، خۆت نه و بریاره بده، به لام نه م دوو که سه هه موو شتیکیان وه ک یه کبوو ته نها جلو به رگه کانیا ن نه بیئت که وایکرد نیمه به جیاواز بیریا ن لیکه ی نه وه. هه رچه نده پوشاک نازارمان پیناگه یه نیئت، به لام له پووی کومه لایه تییه وه کاریگه ری هه یه له سه رمان. بیر بکه ره وه له دوای کاره ساته که ی ۱۱ سیپته مبه ر، له نه مریکا نه و که سانه ی که جلو به رگی پووشه لاتییا ن له به ردا بوو چه نده جیی گومان بوون! یان بهینه پیش چاوت نه وانه ی که خه لکی پووشه لات بوون و له نه مریکا ده ژیا ن چو ن هه ستیکیان هه بوو!

هه موو کات به هاو پیکانم ده لیم، به داخه وه خه لکی له سه ر جلو به رگتا ن بریارتا ن له سه ر ده دن. له به ر نه وه پیویسته به وریاییه وه بیر له هه لبراردنی پوشاکه کانتان و نه و په یامه ی که ده گه یه نن بکه نه وه.

له راستیدا چه ندین جو ر کار و پیشه مان هه یه که پیویستی به پوشاکی تایبه ت به خۆیه تی به لام ماده م به خواستی خو مان پوشاک له به رده که یین، ده بیئت ناگاداری هه لسه نگاندنه کانمان بین بو نه وهی نه که وینه هه له وه. ده کریت تو له به رده م ده رگای ماله وه تا ن بوه ستیت و که سیک ببینیت

جلى ۋە ستاىى لە بەردابىت، يان كە سىك ببىنىت جلى فەرمانگەى كارەباى لە بەردابىت، بەلام دەكرىت ئەم كەسە دزىك بىت ۋ ئەو جلى پۆشيبىت بۆ ئەۋەى بتوانىت بەئاسانى بىتە مالتانەۋە (تەماشى خىشتەى ژمارە ۲۵ بكە).

سەرەپاى ھەموو ئەمانە، پىۋىستە بەشپۋەىھەكى گىشتى سەيرى پۆشاكەكان بكرىت. لەبەر ئەم ھۆكارە، زۆر گرنگە پۆشاكىك بپۆشەىن لەگەل ئەو پەيام ۋ مەبەستەدا بگونجىت كە دەمانەۋىت بە بەرانبەرەكەمانى بگەىھەنەن. لەبىرت بىت زۆرجار پۆشاكىك دەپۆشەىت بۆ ئەۋەى سەرنجى كەسى بەرانبەر رابكىشىت، بەلام ئەو ھەستى پىناكات، يان لە كۆمەلىك كەسدا تەنھا چەند كەسىكى كەمىان ھەستى پىدەكەن.

خىشتەى ژمارە ۲۵: ئىمە ھەموو كات بەو جۆرە نەن كە دەردەكەۋىن

كاتىك تەنھا لەسەر بنەماى جلوبەرگ ھەلسەنگاندن بۆ كەسىك دەكەىت، پىۋىستە زۆر وريا بىت، چونكە دەكرىت ئەنجامىكى ھەلەت دەستبەكەۋىت. سالى پار لە ھۆتلىكى زۆر خۆش بووم لە لەندەن. چوار شوقە لە خوارى بىرمىنگھام پالاس (شۋىننىكە كە خىزانى شاھانەى بەرىتانىاي تىدا دەژىن) بووم، لەۋىدا ھەموو ستافى ئەو شۋىنە جلىكى تايبەتەن لەبەردابوۋ. ئەگەر ئەو كارمەندانەم لەناۋ شەمەندەنەفەر بىنابا، دەستبەجى بەھەلە لە پىگە كۆمەلايەتتەكەيان تىدەگەشتم. لەبەرئەۋە لەبىرت بىت جلوبەرگ تەنھا بەشەكە لە زمانى ۋىنە. ئىمە لەبەرئەۋە خەملاندن بۆ جلوبەرگ دەكەىن بۆ ئەۋەى بزانىن چ پەيامىك دەگەىھەن، نەۋەك بۆ ئەۋەى بپىار لەسەر خەلكى بدەىن.

كەشخەى

كاتىك ئىمە لەپروۋى جەستەى ۋ دەرونىيەۋە ھەست بەباشى دەكەىن، گرنگى بەپروكەش ۋ دەركەۋتەمان دەدەىن، لەبەرئەۋە خۆمان خاۋىن ۋ كەشخە دەكەىن. لەم پروۋە ھەرتەنھا مروۋە نىيە، بەلكوۋ بالندە ۋ شىردەرەكانىش ھەمان رەفتارىان ھەىە. كاتىكىش لەروۋى جەستەى ۋ دەرونىيەۋە نەخۆشەىن، شىۋازى قەد ۋ شانمان، ھەروەھا دەركەۋتەمان بەگىشتى ئامازە بەو نەخۆشەىيەمان دەكەن. زۆرىەى ئەو كەسە بىلانە ۋ مالەى كە توشى نەخۆشى شىزۆفرىبىنيا بوون، بەدەگمەن جلوبەرگى شىۋاۋ دەپۆشەن. جەلەكانىان شپە ۋ پىسەن، تەنانەت

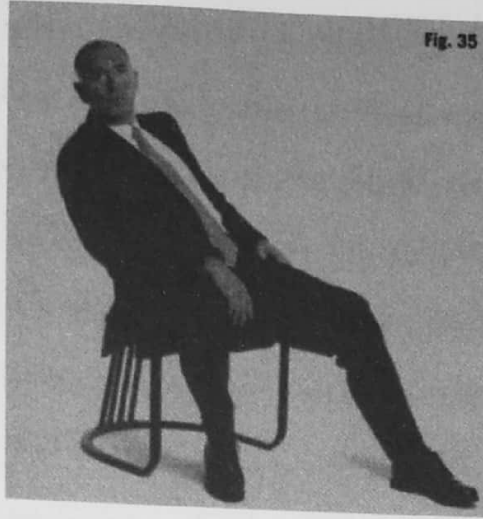
کاتیڭ هەول دەدەیت بیانبەیت بیانشۆریت یان جلەکانیان بگۆریت، بەرھەلستیت دەکەن و قبولی ناکەن. ئەو کەسانە ی که لەپووی دەروونییەو ناسودە یان نائومیدن، کاتیڭ بە پڤگادا دەپۆن یان دەووستن، دەلئیت قورسایى دنیا بەسەرشانیانەوہیە.

ئەم دیاردەى لاوازی و نارپکییە لە جلو بەرگدا بەزۆری لەلایەن کەسە دەروونناس و مرفقناسانەوہ بەدی دەکریت. کاتیڭ میڭشک خەمبارە یان کاتیڭ نەخۆشین، یەکەم شت کە لەدەستی دەدەین کەشخەیی و جوانیمانە. بۆ نمونە: ئەو نەخشانەى کە نەشتەرگەرییان کردووە، لە نەخۆشخانە دینەدەرەوہ و قزڤکی بژ و عابایەکی فش لەبەردەکەن، هیچ گرنگی بە پووختار و دەرکەوتەیان نادەن. کاتیڭ نەخۆشیت، لەمالەوہ پادەکشیت و شپرز دەردەکەویت، بەجۆرکە لەکاتی ئاساییدا هیچ کاتیڭ بەو شیوہیە نیت. کاتیڭ کەسیڭ نەخۆشە یان توشی کۆست بوو، میڭشک شتی لەپیشترەہیە کە بیکات، خۆجوانکردن و خۆپازاندنەوہش یەکیڭ نییە لە شتە لەپیشینەییەکان. لەبەرئەوہ بەپیتی بارودۆخەکە دەتوانین جلو بەرگ و کەشخەیی و لاوازی شیوازی خەلکی بەکاربەینین بۆ لیکۆلینەوہ و تیڭەشتن لە بارودۆخیان.

کردنەوہى ناوقەد

کردنەوہى ناوقەد لەسەر قەنەفەیەک یان کورسییەک بەشیوہیەکی ئاسایى، ئاماژەىە بۆ ئاسودەیی. کاتیڭ گفٹوگۆ لەسەر بابەتیکى گرنگ دەکریت، کردنەوہى قەد یەکیڭە لەو دیمەنانەى کە پیمان دەلئیت کەسەکە لەو شوینەدا بالادەستە (سەرنجى دیمەنى ۳۵ بەدە).

هەرزەکاران و تازە پڤگەشتوان زۆرجار کە کاتیڭ دایک و باوکیان سەرزەنشتیان دەکەن دادەنیشن خۆیان بەسەر قەنەفە یان کورسییەکەدا شل دەکەن و قەدیان دەکشینن وەک ئاماژەىەک بەوہى خۆیان بالادەست بنوینن. بەم پەفتارەیان ئەوہمان پیدەلئیت کە هەرچەندە دایک و باوکیشیان تەمى و سەرزەنشتیان دەکەن، ئەمان خۆیان بە بالادەست و ئاسودە دەزانن. ئەگەر لەبەردەم کەسیڭى خاوەن پلە و پایەدا ئەم پەفتارە بنوینیت، مانای بى نەزاکەتى و بپڤزى دەگەیەنیت. ئەمە پەفتاریڭە تاییەتە بە شوینى تاییەتى خۆتەوہ کە لە شوینەکانى دیکەدا پەسەندکراو نییە.



دېمەنى ۳۵: خۇلاركردەنەوۈ و خۇكشان پەفتارىكى ناوچەبىيە
ولەمالى خۇتدا ئاسايىيە، بەلام لە ئۇفيس و لەسەركار
ئاسايى نىيە، بەتايىبەت لەكاتى چاوپىككەوتندا.

ئەگەر منداللىكت ھەيە و بەم شىۋازە دادەنىشىت، ئەوۈ مندالەكەت كىشەيەكى گەورەى ھەيە.
پىۋىستە لەسەرت ئاسايى بکەيتەوۈ، ئەمىش لەپىگەى ئەوۈى ئامۇژگارى بکەيت و پىۋى بلىيت
كە رىك دابنىشىت. ئەگەرىش ئەمە شكستى ھىنا و سەرکەوتوۈنەبوۈى، ئەوۈ پىۋىستە كاتىك
دادەنىشىت، تۆش لە نزيكىيەوۈ دابنىشىت و بۆشايى نىۋانتان نەھىلىتەوۈ. لە ماوۈيەكى زۆر
كەمدا، مىشكى مندالەكەت دەستبەجى پەرچەكردارى بەرانبەر بەو نزيكبوۈنەوۈت دەبىت،
ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوۈى پەيام بۇ جەستەى بىئىرئىت و بە رىكى دابنىشىت. ئەگەر رىگە بە
مندالەكەت بدەيت لەكاتى ناكۆكى و نارازىبوۈندا قەدى لار بکاتەوۈ و خۆى بخات بەلادا، ئەوۈ
ھىچ سەرسام مەبە ئەگەر دوای ماوۈيەك مندالەكەت چىتر پىزىت لى نەگرىت. بۆچى؟ بەھۆى
ئەوۈى كاتىك رىگەى پىدەدەيت بەم شىۋازە دابنىشىت و قەدى لار بکاتەوۈ، ئەوۈ تۆ
پىدەلئىت: "ئاسايىيە بىرپىزىم بەرانبەر بکەيت."

كاتىكىش ئەم مندالە گەورە دەبىت، پەنگە بەردەوام بىت لەو پەفتارە، ھەروەھا لە شوپىنى
كاركرندا لەكاتىكدا كە پىۋىستە بەورىايى دابنىشن، دەشىت ئەم بەشىۋازىكى نەشیاو خۆى
لەسەر قەنەفە و كورسىيەكان لار بکاتەوۈ.

سنگ دەرپەراندن

مرۆڤ وەك زۆربەى بونە وەرەكانى دىكە، كاتىك بىه ویت خۆى بالادەست بكات، سنگى دەردەپەپینیت. تەماشای دوو كەس بکە كاتىك لەیەكتر تورەن، دەبینیت وەك گۆریلا سنگیان دەردەپەپینن. پەنگە كاتىك ئیمە سەیری ئەو پەفتارە دەكەین، بەلامانەو پیکە نیناوی بیت، بەلام سنگ دەرپەراندن نابیت فەرامۆش بکریت، چونکە داتاكان ئەو یان خستوو تەپوو، ئەو كەسانەى دەیانە ویت لە كەسێك بدەن یان هێرش بکەن، سنگیان دەردەپەپینن. دەبینیت كاتىك مندان لە گۆرەپانى قوتابخانەدا خەریكە شەپ دەكەن، سنگیان دەردەپەپینن. هەروەها یاریزانانى بۆكسین پێش ئەو ی دەست بکەن بە شەپەكە، یەكتر تورە دەكەن و سنگیان دەردەپەپینن و بەرووی یەكدا خۆیان لاردەكەنەو. هەردوو لایەن بردنەو ی خۆیان دووپاتدەكەنەو و ئەو دەلێت من دەیبەمەو و ئەمیش بە هەمان شیو دەلێت من دەیبەمەو. محەد عەلى كلالی گەرە پێش دەستپیکردنى شەپ ئەم پەفتارەى لە هەمووان جوانتر دەکرد، نەك تەنها بەرانبەرەكەى دەترساند، بەلكو پیکە نیناویش بوو. بەمەش ئامادەبووانى خۆشحال دەکرد و زۆرتەرىن بلیت دەفرۆشرا.

پووتکردنى ناوقەد

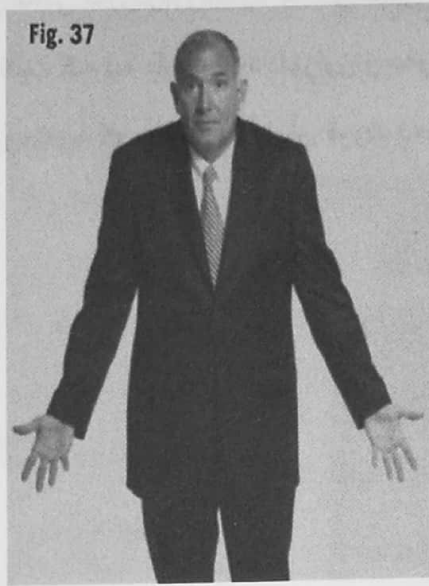
هەندیکجار لە شەپى سەر شەقامەکاندا، دەبینیت ئەوانەى كە دەیانە ویت هێرش بکەنەسەر بەرانبەرەكەیان، شتیك دادەكەن، وەك داکەندى كراس یان كلالو كەیان. ئەم كارە بۆ ئەو دەكەن كە ماسولكەى خۆیان پێشان بدەن، یان جلوبەرگەكەیان بپاریزن، یان بۆ ئەو یە شتیك لە پکابەرەكەیان بدزن و لە بەرژەو ندى خۆیان بەكاربیهێنن. كەس دلتیا نییە بۆچی وادەكەن. هەرچۆنێك بیت، كاتىك كەسێك بىنى كراس، كلالو، یان هەر شتیكى دیکەى لایەن، پێویستە بەزویى خۆت دەریاز بکەیت، چونکە ئەگەرى زۆرە شەپ پوویدات (تەماشای خستەى ژمارە ۲۶ بکە).

خشه ی ژماره ۲۶: ئەو کاته ی خه ریک بوو کراسه که ی داده که ند

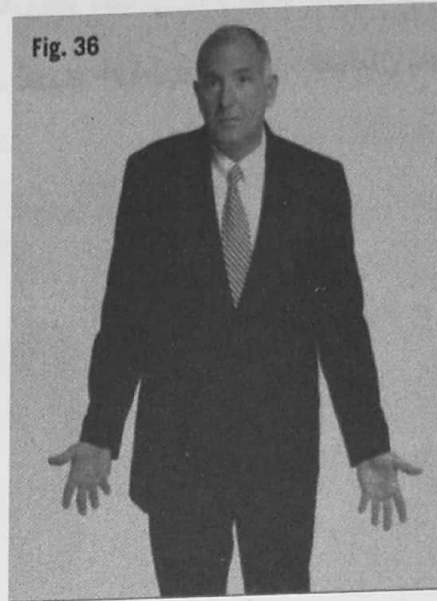
سالانیک له مه و بهر دوو دراوسیم بینی توشی ده مه بۆله هاتن له سه ره ئه وه ی که ئامیری ئاو پرژینی یه کیکیان ئاوی پرژاندبوو به سه یاره ی ئەوه که یاندا که تازه پۆلشی کردبوو. کاتیک بارودۆخه که ته شه نه ی سه ند، یه کیک له دراوسیکان قۆپچه ی کراسه که ی ده کرده وه. هه ره ئه و کاته زانیم که شه پر پووده دات، کابرا کراسه که ی دا که ند و سنگی نا به سنگی دراوسیکه یه وه. ئەمه ئاماره بوو به شه ره بۆکس، وه دوا ی که میک بوو به شه پر. زۆر جیگه ی سه رنج بوو که دوو پیاوی گه وره، له سه ر تۆزیک ئاو که پرژاوه به سه یاره یه کدا، شه پر بکه ن، به لام ئه وه ی زۆر سه رجراکیش بوو ئەو شه ره سنگ و خۆ ده رپه پاندنه ی نئوانیان بوو، که ده تگوت گۆریلان. به راستی جیگه ی شه رم بوو که ده مبینین به و شیوازه خۆیان ناشرین کرد، نه ده بوو وایان کردبا!

شان هه لته کاندن

شان هه لته کاندن به شیوه یه کی هیواش یان به ته واوی مانای زۆری هه یه. کاتیک خاوه نکاریک پرسیار له فه رمان به ریکی ده کات، ” ئایا هیه شتیک ده زانیت له باره ی سکا لای ئه و مو شته ریبه وه؟“ وه فه رمان به ره که ش وه لام ده داته وه، ” نه خیر،“ له کاتیکدا که میک شان هه لده ته کینیت. لی ره دا ئه وه ده رده که ویت قسه که ر راستگۆ نه بوو، چونکه وه لامی راست و دروست ده بینه هۆی ئه وه ی هه ردوو شان هکان به یه کسان ی و به ته واوی به رز بینه وه. کاتیک که سیک به بر وا به خۆبونه وه قسه ده کات، به ته واوی شان هکان ی به رز ده کاته وه. ئەگه ر که سیک بلیت: ” نازانم!“ و هه ردوو شان ی پوه و لای گو ییه کانی به رز بکاته وه، ئەوه هیه کیش هیه کی نییه. ئەم په فتاری شان به رز کردنه وه یه به ساده یی پیمان ده لیت ئەم که سه ئاسوده یه و به رانه ر به و شته ی که گوتوو یه تی یان کردوو یه تی بر وا ی به خۆیه تی. ئەگه ر که سیک بینی که میک شان هکان ی به رز کرده وه یان یه ک شان ی به رز کرده وه، مانای وایه ئەو که سه میشکی له گه ل ئەو شته دا نا گونجیت که گوتوو یه تی، له به ره ئه وه ده کریت فی لیک بکات یان بیانوو به یینیتته وه (سه رنجی دیمه نی ۳۶ و ۳۷ ده).



دیمه نی ۳۷: بۆ پیشاندانی گومان و که می زانیاری، شانہ کانمان هه لده ته کتین. سهرنجی به رزبونه وهی هه ر دوو شانہ کان بده: کاتیک ته نها یه ک شان به رزده بیته وه، قسه که جیگه ی گومانه.



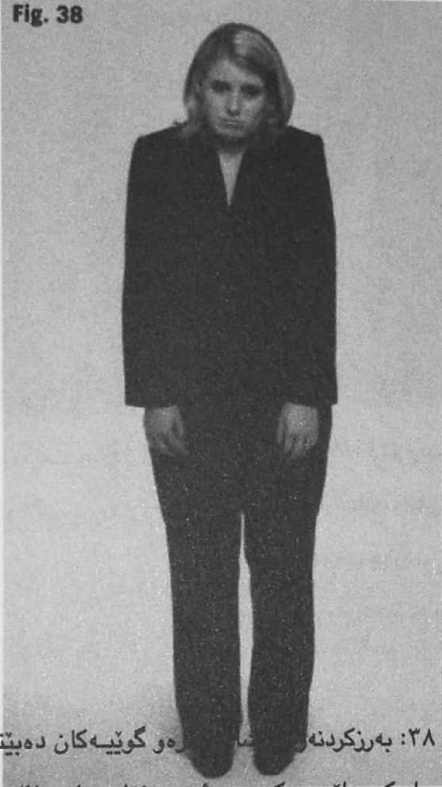
دیمه نی ۳۶: به رزکردنه وهی شانہ کان تا نیوه مانای وایه که سه که دلنیا نییه یان پاستگو نییه.

دیمه نی لاوازی شانہ کان

کاتیک باسی شانہ کان ده که یز، ناگاداری ئه و که سه به که له کاتی گفتوگو دا یان کاتیک به ره لهستی شتیک ده کات جهستی ده جولینیت و شانہ کانی به هیواشی به ره و گوئییه کانی به رز ده کاته وه، به شیوازی که واده کات ملی دیارنه مینیت (سهرنجی دیمه نی ۳۸ بده). خالی گرنگ لیژده ئه وه یه که شانہ کان به هیواشی به رز ده بنه وه. ئه و که سه ی ئه م په فتاره دنوینیت هه ولده دات وه ک کیسه ل سهری بشاریته وه. ئه م په فتاره م له کوبونه وه بازرگانیه کاندازور بینووه. کاتیک سهرۆکی کۆمپانیا که دیته ژوره وه و ده لیت: ” زور باشه، ئیستا با گویم لیبت بزانم چیتان کردووه و کاروبار چونه. ” له کاتیکدا ئه وانه ی ده سته وتیان هه بووه به شانازییه وه قسه ده که ن، فرمانبه ره لاوه کی و ئاساییه کانیش تا بیت خویان نزمده که نه وه و به شیوازیکی خونه ویستانه هه تا بیت شانیان به رز ده که نه وه.

ئه م په فتاری کیسه لیه له خیزانه کانیشدا به دی ده کریت، به تاییه ت کاتیک باوکه که ده لیت: ” به پاستی کاتیک که سیک گلۆپی سهر میزی خویندنه وه که م ده شکینیت و پشم نالیت، ئازار ده چیژم. ” کاتیک باوکه که سه یری هه موو منداله کانی ده کات، یه کیکیان سه یری خواره وه

دەكات و شانى بەرزكردووتەوہ بۇ لای گوئی. ھەروہا دیمەنى ئەم شانە لاوازانە لەو تىپەدا بەدیدهكەیت كە لە یاریبەكەدا دۆپاون و بەرەو ژووری خۇگۆپین دەپۆن. شانیان بەشیوازىك بەرزكردووتەوہ كە خەرىكە سەریان قووت دەدات.



دیمەنى ۳۸: بەرزكردنە ھەروہا گوئیەكان دەبیتە ھۆی ئەوہی وەك كیسەل دەرىكەووت. ئەم پەفتارە واتە ئاناسودەیی و لاوازیی و ھەبوونی ھەستىكى نەرتىنى. سەیری وەرزشەوانە دۆپاوەكان بکە كاتىك دینەوہ بۇ ژووری خۇگۆپین.

كۆتاوتە لەسەر ناوقەد و شانەكان

كتىبگەلىكى زۆر ھەن لەبارەى زمانى جەستەوہ كە باسكردنى شان و قەدىان فەرامۆش كردووە. ئەمە جىگەى داخە، چونكە پىژەيەكى زۆر زانىارىي گرنگ لەم بەشەى جەستەوہ دەستدەكەووت. ئەگەر تا ئىستا ئەم ناوچەيەت فەرامۆشكردووە و بەدواى ھىچ ئاماژەيەكدا نەگەراووت، ھىوام وایە بابەتەكانى ئەم بەشە قايلى كردبیت كە لەمەوبەدوا سەرنجەكانت فراوان بكەين و گرنكى بەم ”تەختە سپیە” جەستە بەدەیت. پەرچەكردارەكانى ئەم بەشانە گرنگن، چونكە بەشىكى زۆر ئەندامى گرنگ لەم شوینەدایە و مېشك ھەولەدەدات بیانپاریزىت.

بەشى پىنچەم

ئامازەكانى تاييەت بە بالەكان (باسكەكان)

لە بابەتى زمانى جەستەدا، بالەكان يان باسكەكان (لە قۆلەوۋە بۆ مەچەك، بەبى لەپى دەست) بە شىۋەيەكى بەرچاۋ پىشتىگويىخراۋن. كاتىك بەدۋاي ئامازەكانى ئاسودەيى، ئاناسودەيى، بېروا بەخۇبۋون، يان ھەر ئامازەيەكى دىكەي تاييەت بە ھەستەكانەوۋە دەگەپىت، پىۋىستە ئاگادارى ھەردوۋ بالەكانىش بىت، چونكە لەم بۋارەدا خزمەتتىكى زۆر دەكەن.

لە و كاتەي باۋباپىرانمان دەستيانكردوۋە بە پۇشتىن، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ باسكىان بە كارھىناۋە. ئىمەي مەۋقە بەھۋى بال ياخود باسكمانەوۋە دەتوانىن شت ھەلبىگىن، شت فرى بەدەين، كەرەستەكان بىگىن، ھەرۋەھا خۇمان ھەلۋاسىن. بالەكانمان بە شىۋازىكى سوکوسۇل و چاپووك دروستكراۋن كە بەرانبەر ھەر مەترسىيەكى دەرەكى ۋە لىمىكى خىرايان ھەيە. ئەگەر كەسىك شتىكىمان تى بىگىت، بالمان بە شىۋەيەكى سىروشتى و پىكوپىك بەرز دەبنەوۋە و دەبنە بەرەست بۆ ئەو شتە. بالەكان، ھاوشىۋەي قاچەكان، زۆر بەرھەلىستىكار و پارىزەرن بەرانبەر مەترسىيەكان. تەنانەت كاتىك مەترسىيەكان زۆر گەرەن و بەرزكردنەوۋە دەستەكان كارتىكى گەمزانە و شىتەنەيە، ئىمە ھەر دەست بەرز دەكەينەوۋە، بۆ نمونە: ئەگەر كەسىك بە چەقۇيەك بەرەو پوومان بىت و پەلامارمان بدات، ئىمە دەست بەرز دەكەينەوۋە، ھەرچەندە ئەم دەست بەرزكردنەوۋە سوۋدى نىيە و چەقۇكە ناۋەستىنەت، بەلام مىشك فەرمان دەكات ئەم پەفتارە بنوئىن. يان ئەگەر ئۆتۆمبىلەك لەناۋ بازاردا بەرەو پوومان بىت و نىك بىتەوۋە لىمان بدات، ئىمە دەست درىژدەكەين بەرەو پىشى ئۆتۆمبىلەكە. لەم حالەتەدا دەستى ئىمە ئۆتۆمبىلەكە پاناگىت، بەلام بەھۋى سىروشتىبۋون و خۇپسكىي پەفتارەكەوۋە بە شىۋە ھەلسۈكەوت دەكەين. لەكاتى كاركردنم لەگەل ئىف بى ئاي، ئەو كەسانەم زۆر بىنيۋە كە تەقە لە دەست و باسكىان كراۋە. دۋاي لىكۆلەينەوۋە بۆمان دەرەكەوتوۋە ئەم كەسە وىستۋىتە خۇي لە تەقەكەرەكە بىپارىزىت و دەستەكانى ۋەك بەرەست بە كارھىناۋە. بەشى بىر كەردنەوۋە لە مىشكدا دەزانىت كە دەستەكان ناتوانن گوللە پابىگىن، كەچى بەشى لىمىك فەرمان دەكات بە

دەستەكان بەرزىبنەوہ و پىگىرى لە شتىك بكن كه لە يەك چركەدا ۹۰۰ پى دەبىت!
بەرزكردنەوہى باسك يان دەستەكان، بەتايبەت كاتىك بەرەو پووى شتىك رادەكەيت، دەكرىت
لە شتىكى مەترسىدار بتپارىزن. جارىكيان لەكاتى باوبوران و زىياندا چەترەكەم لەسەر سەرم
پاگرتبوو، دەرگای ئۆتۆمبىلەكەم بەهۆى پەشەباوہ گەرايەوہ و كيشاى بە لاتەنىشتما و
پەراسويەكمى شكاند. لەدواى ئەوہوہ يادگاربيەكى پىر ئازارم ھەيە كە وايلىكردم ھەموو كات
گرنگى باسكم لەبىر نەكەم و بەوہ بزانم چەندە پارىزگاريم لىدەكەن.
مادەم باسكمان ھاوشىوہى پىيەكانمان بەشيوازىك دىزاینكراوہ كە يارمەتى خۆپاراستن و
خۆدەربازكردنمان دەدەن، كەواتە بۆ دەرخستن و ئاشكراكردنى ھەستە راستەقىنەكان
دەتوانىن پشتيان پى ببەستين. لەبەرئەوہ بە پىچەوانەى پووخسارە ھەلخەلەتتىن و فيلبازەكان،
بالەكان كۆمەلەك نامازەمان دەخەنەپووكە بەپاستى و دروستى ھەست و بىركردنەوہ و
مەبەستەكانمان پيشاندەدەن. لەم بەشەدا لىكۆلئىنەوہ لە واتاى ھەندىك لە باوترىن پەفتارى
دەستەكان دەكەين.

پەفتارە گرنگەكانى تايبەت بە بال

بەرزكردنەوہى بال

رادەى جولەى بالەكان گرنگى خۆى ھەيە و دەرخرىكى راستەقىنەى ھەست و ھەلوئىستەكانە.
ئەم جولانە دەكرىت ھىواش و لەسەرخۆ بن، وە دەكرىت چوست و چالاک بن. كاتىك ئىمە
دلخۆش و ئاسودەين، دەستەكانمان بەئازادى جولە دەكەن. تەماشای ئەو مندالانە بكە كاتىك
يارى دەكەن لەكاتى يارىكردن و ھەلسوكەوتەكانياندا دەستەكانيان بەئاسانى دەجولئىن،
ھەرۆھە دەبىنىت بە دەستەكانيان نامازە بۆ شتەكان دەكەن، يەكتر لەئامىزدەگرن، شتەكان
بەرز دەكەنەوہ، يان دەستەكانيان رادەوہشىن. ئىمە كاتىك دلمان خۆشە، جولەى
دەستەكانمان سنوردار ناكەين، لەپاستيدا دەستمان بەرز دەكەينەوہ بەجۆرىك كە دەيخەينە
ئاستىك كە بەرزتريبت لەسەرمان (تەماشای خستەى ژمارە ۲۷ بكە).

خىشتەى ژمارە ۲۷: دەستەكانت بەرزىكەنەوہ!

پىۋىستت بە چەك نىيە بۆ ئەوہى وابكەيت لە خەلكى كە دەستەكانيان بەرزىكەنەوہ، دلخۇشيان بكة، خۇيان خۇكارانە دەستيان بەرزىكەنەوہ. لەپاستىدا، تەنھا ساتىك كە مرۇڧ دەستى بەرزىكاتەوہ و لەھەمان كاتدا خۇشحال نەبىت، ئەو كاتەيە كە كەسىك بە چەكىكەوہ لەسەرى دەوہستىت و ئەمىش لەترسدا دەستەكانى بەرزىكەنەوہ. سەرنج بدە كاتىك يارىزانەكان لە گۆرەپاندا شتىكى جوان دەكەن يان ھىرشىكى جوان دەكەن، دەستەجى دەستەكانيان بەرزىكەنەوہ بۆ ئەو كەسەى كە تۆپەكەى پىداون، يان تەماشاي ھاندەران بكة، كاتىك تىپەكەيان گۆلئىك تۆمار دەكات، دەستەكانيان بەرەو ئاسمان بلاۋدەكەنەوہ. بەرزىكەنەوہى دەستەكان وەلامىكە بۆ خۇشى و شادى. لە ئەمريكا، بەپازىل، بەلجىكا، ئەلمانىا، يان ھەرشوئىنىكى دىكەى ئەم جىھانە بىت، پراوہشاندىن و بەرزىكەنەوہى دەستەكان ئاماژەيە بۆ دلخۇشى.

كاتىك خەلكى پىر وزە و دلخۇش، باسك و دەستيان ئاماژە بە بەرزىكەنەوہ دەكەن. وەك پىشتەر ئاماژەمان پىدا، بەرزىكەنەوہى باسك و دەستەكان پەيوەستە بە ھەستە ئەرىنىيەكانەوہ. كاتىك كەسىك ھەست بە باشى و بىرۋا بەخۇببون دەكات، دەستەكانى وەك جۆلانى دىن و دەچن، وەك لەكاتى پۇشتندا. ئەو كەسەى كە لە بارودۇخىكى ئاسايىشدا نىيە، يان كەسىكە لە بارودۇخەكەى دلنيا نىيە، بەشىۋەيەكى خۇپسك دەستەكانى وشك دەكات، بەشىۋازىك كە ھەستەكەيت ناتوانىت دەستەكانى بەرزىكاتەوہ.

بەپاشكاۋى بە ھاۋرپىيەكت بلى كە لەكاتى كاركرندا ھەلەيەكى كوشندە و مەترسىدارى كردوۋە، دەبىنىت دەستەكانى شۆرپەبنەوہ و پادەمىنن. ئايا ھىچكات بەو بارودۇخەدا تىپەپىۋىت كە شانەكانت كزىن و دەستت شۆرپىتەوہ؟ ئەم حالەتە وەلامى مىشكە بەرانبەر پووداۋە نەرىنىيەكان. ھەستە نەرىنىيەكان لەپوۋى جەستەيىوہ كزىمان دەكەن. ئەم وەلامانە نەك تەنھا پاستگۇن، بەلكوۋ پىك لەكاتى خۇيدا پوودەدەن. كاتىك گۆلئىك تۆماردەكەين، دەستەكانمان پادەوہشىنن، يان كاتىك دادوہر لە دژى ئىمە بىپاردەدات، شان و دەستمان كزىدەكەين. لەكاتىكدا كەوتوئىنەتە ژىر كارىگەرى شتىكەوہ، ئەو پەفتارانەى پەيوەستن بە بەرزىكەنەوہى دەستەكانەوہ كتومت وئىناى ھەستەكانمان دەكەن. لەوہش زىاتر، ئەم پەفتارانە كارىگەرىيان

هەیه لەسەر ئەوانی دیکە و وادەکات دەورووبەرە کە شت چاوت لیبکەن و پەفتارە کە ی تۆ دووبارە بکەنەو. بۆ نموونە: لەناو گۆرە پانی تۆپی پێدا، لە کۆنسیرتەکاندا، یان لە کۆبونەوێ کۆمەلێک هاوڕێدا دەکرێت پەفتاریک کار بکاتە سەر هەموو ئەوانی دیکە و ئەوانیش دووبارە ی بکەنەو.

وەستاندنی جولە ی بالەکان

وەستاندنی جولە ی بالەکان دەکرێت مانایەکی خراپی هەبێت، بەتایبەت کاتی لایەن مندالەو ه ئەنجام دەدرێت. لەکاتی لیکۆلینەو هکانم لە پەفتاری ئەو مندالانە ی توندوتیژی و مامەلە ی خراپیان لەگەڵداکراو، ئەو ه بۆ دەرکەوتوو، کاتی قسە لەگەڵ مندالە کە دا دەکەین و دایک و باوکی یان ئەو کەسە ی ئازاریداو ه ئامادە یە، مندالە کە جولە ی دەستەکانی سنوردار دەکات و پایدەر گێت. ئەمەش زۆر شتیکی مانابەخشە بۆ ئەو ی مندالە کە خۆی بپارێزێت، چونکە هەموو زیندەو هەران، بەتایبەت دڕندەکان، ئەو شتە سەرنجیان پادە کێشێت کە دەجولێت، لەبەر ئەو ه بەشیو ه یەکی سروشتی ئەم مندالە ی کە لیدراو ه یان ترسینراو ه، فیری ئەو ه دەبێت هەتا زیاتر بجولێت، زیاتر سەرنج دەخرێتە سەری. لەبەر ئەو ه میشکی مندالە کە بەشیو ه یەکی سروشتی خۆی پیکە خات بۆ ئەو ی دەستەکانی سەرنجی هێچ شتیکی پانە کێشێت. ئەو کەسانە ی کە چاودیری مندال دەکەن (مامۆستا بی، دراوسی بی، یان هاوڕێیە ک بی) دەکرێت وەستاندنی دەستەکان لەو ه ئاگاداریان بکاتەو ه کە دەکرێت ئەو مندالە ی چاودیری دەکەن توشی شتیکی بییەتەو ه (تەماشای خشتە ی ژمارە ۲۸ بکە).

خشتە ی ژمارە ۲۸: سەرنجدان هەموو شتیکی

من جار جارە وە ک مەشکردن لە مەلەوانگە یەکی ناو خۆی نزیکی خۆمان مەلە دەکەم. چەند سالیکی لە مەو پێش، ناگام لیبوو کچیکی مندال کە زۆر جوان و پوختبوو، هەرکاتیکی دایکی دەهات بۆ لای، دەستەکانی دەوستاند. چەند پۆژیک سەرنجی ئەم پەفتارە م دا، سەرنجی ئەو ه شەمدا کە دایکە کە زوو زوو بەشیو ه یەکی ناشرین و توندوتیژی قسە ی سووکی بە کچە کە ی دەگوت، لەبری ئەو ی بەشیو ه یەکی نەرمونیان و بە جوانی لەگەڵ کچە کە ی مامەلە بکات، بە توندوتیژی مامەلە ی لەگەڵ دەکرد، بەلام ئەو ه ندە توندوتیژی نەبوو کە بییەتە تاوانبار. کاتیکی لە کۆتا پۆژدا کچە کە م بینی، سەرنجی دا پوو کاوی و شینبۆنەو ه یە ک لەسەر قۆلێتە ی، کە مێک سەرو ئانیشکی لە بەشی ناو ه و ه، لەو کاتە دا چیت نەمتوانی خۆم پابگرم.

ستافی مه له وانگه که م ناگادار کرده وه که گومانم هه به له وهی ئه و منداله توندوتیژی به رانبه ر کرابییت، له به ره وه تکایه چاوتان له سه ری بییت. یه کیک له کارمه نده کان پیی گوتم ئه و منداله خاوه ن پیداویستی تاییه ته، ده کریت ئه و نیشانه به هوی که می توانایه وه بییت و که وتبییت. هه ستم کرد ناتوانم نارام بگرم، له به ره وه چووم بۆ لای به پیره به ری مه له وانگه که و نیگه رانی خۆم پیراگه یاند. بۆم پوونکرده وه که ئه گه ر پوکاوی و شینبونه وه یه که به هوی که وتنه وه بییت له به شی ناوه وه ی باسک ده رناکه وییت، به لکوو له ئانیشک یان به شه کانی ده ره وه دا ده رده که وییت. کاتیک دایکه که نزیک بوویه وه، منداله که وه ک پۆبۆت وشک ده وه ستا و هیچی نده کرد. ده مزانی شتیکی ئاسایی نییه. به خۆشحالییه وه دوا ی ئه وه ی هه موو ئه وانه ی له مه له وانگه که بوون سه رنجی بارودۆخه که یاندا، بابه ته که یان به لایه نی په یوه ندیدار پراگه یاند. با شتیکی زۆر گرنگت پیداییم: ئه گه ر تو دایک یان باوکیت، مامۆستایت، خاوه ن خواردنگه ی قوتا بخانه ییت، یان هه ر ئه رکیکی دیکه ت هه یه، کاتیک ده بینیت منداله کان له کاتی ده رکه وتنی دایک و باوک یان که سیکی له خۆیان گه وره تر جو له ی ده سته کانیا ن به شیوه یه کی به رچا و ده گۆپن یان ده یوه ستینن، ئه وه ده بییت ئه و په فتاره سه رنجت پابکیشییت و زیاتر به دوا داچوونی بۆ بکه ییت. وه ستاندنی جو له ی ده سته کان به شیکه له وه لامی می شک. به نیسه ت ئه و مندالانه ی نازاردراون، ئه م په فتاره مانای خۆده ربازکردن ده دات.

وهک ئه ندایمکی ئیف بی ئای، کاتیک مندالان له گۆره پانیکدا ده بینم، هه موو کات به دوا ی زام و بریندا ده گه ریم. به داخه وه له جیهاندا مامه له کردنی خراب له گه ل مندالاندا زۆر شتیکی به ریلاره. له کاتی مه شقکردندا، پیمده گوترا چا و بۆ ئه و مندالانه بگیرم که له لایه ن گه وره کانیا نه وه فه رامۆشکراون یان خراب مامه له یان له گه لداکراوه.

نهک ته نها به هوی پیشه که مه وه، به لکوو به هوی ئه وه ی چه ندین سا له باوکم، ده زانم برین و شینبونه وه ی جه سته که به هوی که وتن و پیداکیشانه وه دروستده بییت شیوه یان چۆنه و له کوئی جه سته دا ده رده که ون. ئه و شینبونه وه و برینانه ی به هوی لیدانه وه دروستده بن وهک ئه وان ی دیکه نین. شوین و شیوه یان جیاوازی هه یه، ئه م جیاوازییه ش ده کریت له لایه ن که سی شاره زاوه لیکدانه وه و پشکنینی بۆ بکریت.

وهک پیشتر نامازه مان پیدا، مرۆف بۆ به رگریکردن له خۆی ده سته کانی به کارده هییت، که

ئەمەش بە ھۆی پەرچە کرداری مێشکە و ھەیه. مندالان دەستەکانیان وەك ئامپرازیکی سەرەکی بۆ خۆپاراستن بە کار دەھێنن، لە بەرئەو کاتی کاتیک دایک و باوکیکی توندوتیژ پرایان دەکیشن، یەكەم شت قۆلیان دەگرن. ئەو دایک و باوکە ی کە بەو شیوێ دەردانە مندالەکانیان دەگرن، زۆرجار نیشانە لە سەر بەشی ناو و ھەوی قۆلیان بەجێ دەھێلن، بەتایبەت ئەگەر دایک و باوکە کە مندالە کە ی پراوێ شینت، نیشانە کە ی سەر قۆلی مندالە کە لە پووی پەنگە وە توخت و لە پووی قەبارە و ھەر تر دەبیت. پزیشک و ئەفسەرانی بواری سەلامەتی بەباشی ئەم نیشانانە دەبینن و لە گرنگیە کە ی تێدەگەن، بەلام زۆریک لە کەسە ئاساییەکان گرنگی بەم بابەتە نادەن. ئەگەر ئێمە ھەموومان فیڕین بەوریایی چاودیری مندالەکان بکەین و بەدوای ئاماژەکانی خراپ مامەلە کردندا بگەرێین، دەتوانین یارمەتی ئەو مندالە داموانە بدەین. مەبەست لە گوتنی ئەم شتانە ئەو ھیە و لە تۆ بکەم زیاد لە پیویست بەرانبەر خەلکی گومانە ھەبیت، تەنھا دەلێم ئاگادار بە. ھەتا زیاتر زانیاریمان لەبارە ی شیوازی برین و شینبونە و ھە ی سەر پیوست ھەبیت و زیاتر سەرنجی برینەکان بدەین، مندالەکانمان سەلامەتتر دەبن. ئێمە دەمانە ویت مندالەکان دلخۆشبن و دەستەکانیان بەشادومانی بجولێن، نەو کە بە ھۆی ترسە و دەستەکانیان لە جولە بخەن. وەستاندنێ جولە ی دەست و قۆل تەنھا پە یووست نییە بە مندالانە و، بەلکو دەکریت لە گەنجانییدا بە چەند ھۆکاریکی جیاواز ببینریت (تەماشای خستە ی ژمارە ۲۹ بکە). ھاورپیەکم، کە لە ناوچە ی یوما لە ویلیەتی ئەریزونا پشکنەری گەشتیاران بوو، پیی گوتم: یەکیک لەو شتانە ی کە لە سەر سنور سەرنجی دابوو ئەو بوو، کە چۆن گەشتیاران لە کاتی کدا دینە ناو ولانە کە و، جانتا و کیفەکانیان ھەل دەگرن. ئەو کەسە ی کە نیگەرانی جانتاکە ی بوو (بە ھۆی قەدەغە بوون یان بەنرخێ شتەکانی ناوی) جانتاکە ی بە شانییە و توندتر دەگرت، بەتایبەت ئەو کاتە ی لە میزی پشکنین نزیک دەبوویە و. ئێمە بە باسک و قۆلمان تەنھا ئەو شتانە ناپاریزین کە گرنگن، بەلکو ئەو شتانەش دەپاریزین کە نامانە ویت ببینرین.

خستە ی ژمارە ۲۹: نیشانەکانی دووکانبریک

یەکیک لە ئەزمونەکانم کە لەبارە ی وەستانی جولە ی دەستەکانە و، زیاتر لە ۳۵ سال لەمە و پییش بوو. لە کتیبخانە یە کە کارم دەکرد بۆ ئەو ی چاودیری دزەکان بکەم. لە شوینیکی بەرز دادەنیشتم بۆ ئەو ی ئاگاداری پەوشە کە بم، ھەر زوو بۆم دەرکەوت یاساشکیان

بە ئاسانی دەناسرێنەوه. ئەو کاتەى که لە زمانى جەستەى دزەکان تیگەشتم، هەموو پۆژیک بە ئاسانى دەستنیشانم دەکردن، تەنانەت هەر که لە دەرگاگەوه دەهاتنە ژۆرهوه، دەمناسینەوه. یەکهەم، ئەم کەسانە زۆر سەیرى دەورویەریان دەکەن. دووهم، کاتیکیش بەناو کۆگاگەدا دەگەڕین، که مەتر دەستەکانیان دەجولینن، وەك بلیت هەولده دەن کەتر دەرکەون، بەلام لە پاستیدا ئەم کەم جولەیهیان دەبیتە هۆى ئەوهى زیاتر دەرکەون، هەروەها دەبووه هۆى ئەوهى کاتیک بیانویستایە دزییەك بکەن، من زیاتر سەرنج بخەمەسەریان.

بەکارهێنانى ئاماژەکانى باسک بۆ هەلسەنگاندنى

میزاج و هەستى کەسى بەرامبەر

ئەگەر بەهۆى سەرنجدانت لە پەفتار و شیوازەکانى دەستى کەستیک توانیت بنچینهیهکی دروست دابنیت، ئەوکات دەتوانیت بەهۆى جولەى دەستەکانەوه بزانیته ئەو کەسه چۆن هەستیکى هەیه. بۆ وینا، کاتیک کەستیک لە کارکردن دەگەرێتەوه بۆ مالهوه، بەهۆى جولەى دەستەکانەوه دەزانیت هەستى چۆنه. دواى پۆژیکى ناخۆش یان کاتیک کەسه که هەست بە پەستى و خەمبارى دەکات، دەستەکان بە تەنیشتى کەسه که دا شۆردەبنەوه، شانەکانیش کز دەبن. بەهۆى هەبوونی ئەم زانیارییانەوه، دەتوانیت کەسه که هیور بکەیتەوه و یارمەتى بدەیت دواى ئەم پۆژە سەختە دووبارە بیتەوه سەر خۆى. لە بەرانبەریشدا، تەماشای ئەو کەسانە بکە که دواى ماوهیهکی دوردریژ دەگەرێنەوه بۆ مالهوه. دەستەکانیان بلۆدەکەنەوه. واتای ئەم پەفتارەش پوونه: ” وەرە بۆ لام، دەمه ویت لە ئامیژت بگرم! ” ئەم پەفتارە سەرنجپراکیشە ئەوهم بێردەخاتەوه که کاتیک دایک و باوکمان بەگەرموگۆرى پوویمان تیدەکردین و لەباوہشیان دەگرتین، دەستەکانمان دريژ و بەرز دەبوونەوه و جەستەمان بەتەواوتى دەرکرایەوه، چونکه هەستەکانمان زۆر ئەرینى بوون. کاتیک هەستیکى ئەرینیمان نییه، چی بەسەر دەستەکانماندا دیت؟ سالانیک لەمه وپیش، ئەو کاتەى کچەکەم مندال بوو، ئامادەى کۆبوونەوهیهکی خیزانى بووین. کاتیک خزمیک لە من نزیکبویەوه، لەبرى ئەوهى بەتەواوى دەستەکانم پراکیشم، تەنها تاوہکو نیوہ دەستەکانم پراہکیشان. بەشیۆهیهک که ئانیشکم بە تەنیشتەکانمەوه بوون و تەنها دەستم بەرەو پووی کابرا برد. ئەوهى سەرنجپراکیش بوو، ئەوه بوو که کچەکەشم بەهەمان شیۆه، کاتیک ئەو خزمەمان ویستی لەباوہشى بگریت، تەنها دەستەکانى ریک کردەوه.

به شیوه یه کی بیئاگایی ئه وه م پراگه یاندبوو که به خیرهاتنی ئه و خزمه ده که م، به لام زۆر خو شحال نه بووم به دیداری. کچه که شم به هه مان شیوه په فتاری ده کرد، دواتر پیی گوتم که ئه ویش هه زی له و خزمه نه بوو، یان به هوی ئه وه ی کچه که م هه سته کانی راسته قینه بوون، یان به هوی تیگه شتنبوو له هه سته کانی من، هه ردووکمان پیشانماندا که هه ستمان به رانبه ر به و خزمه چۆنه.

په فتاری ده سته کان له گفتوگوکانی پوژانه ماندا یارمه تیمان ده دات وه ک: سلاو، خودات له گه ل، وه ره بۆ ئیره، نازانم، له ویدایه، له و خواره وه یه، له سه ره وه یه، بوه سته، لاچۆ له به رچاوم، برپوا به وه ناکه م که پوویداوه. زۆریه ی ئه م جولانه له هه ر شوینیکی دونیا دا بیته ده توانیت لییان تیگه یته. هه روه ها زۆریه ی ئه م په فتارانه بۆ سه رکه وتن به سه ر به ربه سته کانی زماندا به کارده هیئرین. شایه نی باسه ژماره یه کی زۆر په فتاری ناشرین هه ن که تایبه تن به جولای ده سته کانه وه، هه ندیکیان تایبه تن به که لتوریکی دیاریکراوه وه، وه ئه وانی دیکه په فتارگه لیکی جیهانین.

ئامازه کانی باسک که تایبه تن به دووره په ریژی

هه ندیک په فتاری باسک یا خود باله کان ئه م مه به سته ده گه یه نن، ”نزیکم مه به ره وه، ده ستم لیمه ده!“ بۆ وینا، ته ماشای پروفیسۆر و دکتۆر و مامۆستایان بکه که له زانکۆدا به پاره ویکدا ده پوون، کاتیک ده سته خه نه پشتیان، یه که م، ده لئین: ”ئیمه له پله یه کی به رزترداین.“ دووه م ئه م په یامه ده گه یه نن: ”تکایه نزیکم مه به ره وه، من بۆ ده ستلیدان نیم.“ ئه م په فتاره خه لکی به هه له لئی تیده گه ن، واده زانن که سه که بیرده کاته وه، به لام له راستیدا وانیه. ده ست خسته نه پشته وه ته نها یه کات مانای بیرکردنه وه ی هه یه، ئه ویش ئه و کاته ی که سه که له مۆزه خانه دایه و ته ماشای تابلۆیه ک ده کات و بیرى لیده کاته وه. ده ستخسته نه پشته وه ئامازه یه کی پوونه که مانای ئه وه یه که سه که ده لئیت: ”نزیکم مه به ره وه، نامه ویت له گه لتدا گفتوگو بکه م“ (سه رنجی دیمه نی ۲۹ بده). گه نجانش ده کریت ئه م په یامه به یه کدی بگه یه نن، ته نانه ت ئازه لائیش هه ستی ئه وه یان هه یه که جیاکاری بکه ن له جولای جیاوازه کانی ده ستدا (ته ماشای خسته ی ژماره ۳۰ بکه). بیهینه پیشچاوت ئه و مندا له چهنده گوشه گیریته که له مائیکدا گه وره بووه که هه رکاتیگ هه وارده کات بۆ دایکی بۆ ئه وه ی له ئامیزی بگریته، دایکی ده سته کانی ده کشینیته وه

و ده یخاته پشتییه وه. به داخه وه ئه م ره فتاره کاریگه رییه کی در یژخایه نی هه یه له سه ر مندالان. هه روه ها وهك ئامازه یهك به فه رامۆشکردن و چه وسانه وه ده مینیتته وه و بۆ نه وه ی داها توو ده گوازیته وه.



دیمه نی ۳۹: کاتیك دهسته کان له پشته وه یه به مانای “نزیك مه که وه” دیت. ده بینیت که سه گرنه گه کان بۆ نه وه ی خه لکی دوریان لیبگریت، زۆر ئه م ره فتاره به کارده هیتن.

کاتیك دوو عاشق پیکه وه پیاسه ده که ن و یه کیکیان دهستی خستووه ته پشتی، مانای وایه خویان ده پاریزن. به ئاشکرا دیاره که هه یچ هۆگری و نزیکییه که له م ره فتاره دا به دیناگریت. سه رنج بده بزانه چی هه ستیکت ده بییت کاتیك ده ستت در یژده که یه بۆ که سیک بۆ نه وه ی ته و قه ی له گه لدا بکه یه، به لام نه و وه لام ناداته وه. کاتیك ئیمه له پووی جهسته ییه وه له گه ل

خشته ی ژماره ۳۰: زویرکردنی ئازه ل

ئه و پاهینه رانه ی که مه شق به ئازه لان ده که ن، پیم ده لئین که سه گه کان به رگه ی ئه وه ناگرن که مروفتیک دهسته کانی ده گپرتته وه دواوه. له راستیدا په فتارمان به سه گه که ده لیت: “ده ستت لینا ده م.” ئه گه ر سه گت هه یه، ئه م تا قیکردنه وه یه ئه نجام بده. له به رده م سه گه که تدا بوهسته و دهسته کانت در یژ بکه بۆی، به لام دهستی لیمه ده، دواتر ده ستت بکشینه وه دواوه و بیخه پشتت و سه یرکه چی پووده دات. پیمواییت سه گه که ت به شیوه یه کی نه رینی وه لامی ده بییت.

به رانبه ره که ماندا مامه له ده که یه، به لام نه و وه لامی نابییت، هه ست به نا ئومیدی و خه مباری

ده کهین و پیمان وایه به رانبه ره که مان ئیمه ی ره تکر دووه ته وه .
تویژینه وه یه کی زانستی هه یه که ده لئیت ده ستلیدان بۆ ته ندروستی مروؤ گرنکه، هه روه ها
ئه وه شی خستووه ته پوو، پیزه ی به رکه وته جه سته ییه کان له گه ل ده وروبهردا و ده ستلیدانه
ئه ریئیه کان، کاریگه رییه کی به رچاویان هه یه له سه ر میزاج، ته ندروستی، گه شه ی میشک،
ته نانه ت ته مه ندریژی .

ئیمه ی مروؤ فیرووین ده ستلیدانی شته کان وه ک پیوه ریک به کاربه یئین بۆ ئه وه ی بزانی
هه ستمان چۆنه . ئیمه به ره و پوو ی ئه و شتانه خۆمان دریزده کهین که هه زمان لیانه، هه روه ها
ئه و شتانه شی که هه زمان لی نییه، له خۆمان دووریان ده خه ینه وه . بیجامه یه کی پیس بده به
که سیك فری بدات، سه رنج بده چۆن به هه ندیک له په نجه کانی ده یگریت و له خوی
دورده خاته وه . هه یچ که سیك له م بواره دا مه شقی نه کردووه، که چی هه موومان به و شیوه یه
په فتار ده کهین، چونکه میشک مامه له کردنمان له گه ل ئه و شتانه دا سنوردار ده کات که به دلمان
نین یان ناته ندروستن، یان مه ترسیدارن .

دیارده ی دورخستنه وه ی ده سته کان ته نها له کاتی پوو به پوو ونه وه ی ئه و شتانه دا ده رناکه ویت
که ئیمه به دلمان نییه، به لکو له گه ل ئه و که سانه شدا به دیارده که ویت که خۆشمان ناوین .
ده سته کانمان وه ک به ربه ست یان پیگریک په فتارده کهن بۆ ئه وه ی پاریزگاریمان لیبکه ن، یان
له و شته به دوورمان بگریت که له ژینگه که ماندا به نه ریئنی ده زانی . ده توانیت به هوی
سه رنجانی ده سته کی که وه، شتانیکی زۆر له باره ی هه سته کانی ئه م که سه به رانبه ر به و
شته ی پوو به پوی بووه ته وه بزانیته . سه رنجی ئه و که سانه بده له فرۆکه خانه یان له شه قامیکی
قه ره بالغان، کاتیک ده یانه ویت به ناو قه ره بالغیه که دا برۆن، سه رنج بده چۆن ده سته کانمان
به کارده هیئین بۆ ئه وه ی خویان بیاریژن یان بۆ ئه وه ی به ربه سته کی دروست بکه ن و ئه وانی دیکه
زۆر نزیکیان نه که ونه وه . هه روه ها سه رنج بده ئه وانه ی هه لسوکه وتیان له گه لدا ده که یته چۆن
سلوت لیده کهن . پیمواییت له مه ودوا تیده گه یته که ئه م رسته یه ” دورخستنه وه ی خه لکی به
ئه ندازه ی باله کانت ” مانای خوی هه یه و ده رئه نجامی کرده یی ده بیته .

ئاماره ناوچه ییه کانی باسکه کان

له گه ل ئه وه ی باسکه کان به کارده هیئین بۆ پاراستن یان دورخستنه وه ی خه لکی، به هه مان

شېۋە بۇ دەستىنىشانكىردىنى سنورى دەسەلاتىشمان بەكار دەھىندىرىن. لەكاتىكدا من ئەمە دەنوسم، لە گەشتىكدام بەرەو كالگارى. ئەو كەسەى لە تەنىشتم دانىشتىبوو كەسىكى زۆر گەرەبوو. بەدرىزايىي گەشتەكە من و ئەو ھەولماندا شوئىنى خۇمان بگرين و جىگەى خۇمان زىاد بگەين. بەلام ئەو ھەموو بەشەكەى دىكەى داگىركىدبوو. منىش كەوتىبوومە لايەكەو، ناچار خۇم لاركىدەو و شانم دا بە پەنجەرەى فرۆكەكەو. لەكۆتايىدا بپىارمدا وازبەھىنم لەوەى چىتر باسكم بلاوىكەمەو بۇ ئەوەى شوئىنى زىاتر بگرم. ئەو برىدەو و منىش دۇراند، بەلام ھەر ھىچ نەبىت تىوانىم ئەم پووداوە بگەم بە نمونەىك و لەم كىتەبەدا باسى بگەم. ئەم جۆرە پووداوانە پۇژانە لە ئاسانسوارەكاندا (بەرزكەرەو) كاندا، دەرگای چوونەژوورەوەى بالەخانەكان، يان لەناو پۇلدا پووبەپوى ھەموومان دەبىتەو.

ھەرۋەھا ئەم پەفتارى ناوچەىيە لە چاوپىكەوتنەكان يان كۆبوونەوەى بەرپۆەبەرەكاندا دەبىنىت، دەبىنىت كەسىك جانتا و شتەكانى بەسەر مېزى كۆبوونەوەكەدا بلاودەكاتەو و ئانىشكى بەكار دەھىنىت بۇ داگىركىردى بەشىكى بەرچاوى مېزەكە لەسەر حسابى ئەوانى دىكە. بەپىي دىدوارد ھۆل، ناوچەىيىبون ھىزە. دەستگرتن بەسەر ناوچەىيەكدا دەكرىت دەرەنجامى كارىگەر و نەرىنى ھەبىت، ھەرۋەھا دەكرىت درىژخايەن و كورتخايەنىش، وە دەكرىت سەرئەنجام شەرپ دروست بىت. من ئىستا دانىشتووم و چەند مانگىك دواى گەشتەكەمە كە كردم بۇ كالگارى، پىداچوونەوە بۇ ئەم بەشە دەكەم كە نووسىومە. ئىستاش ئەو ھەستە ناخۆشەم ھەيە كە ھاوگەشتەكەم ھەموو شوئىنەكەى داگىركىرد و نەبەششت بەئاسودەىيى دابنىشم.

ئاشكرايە كە ئامازە ناوچەىيەكان بەنىسبەت ئىمەوە گرنگن، ھەرۋەھا كاتىك لەگەل كەسىك تىكەلەدەگىزىن، بەھۆى دەستەكانمانەوە خۇمان زالەكەين و خۇمان دەسەپىنن.

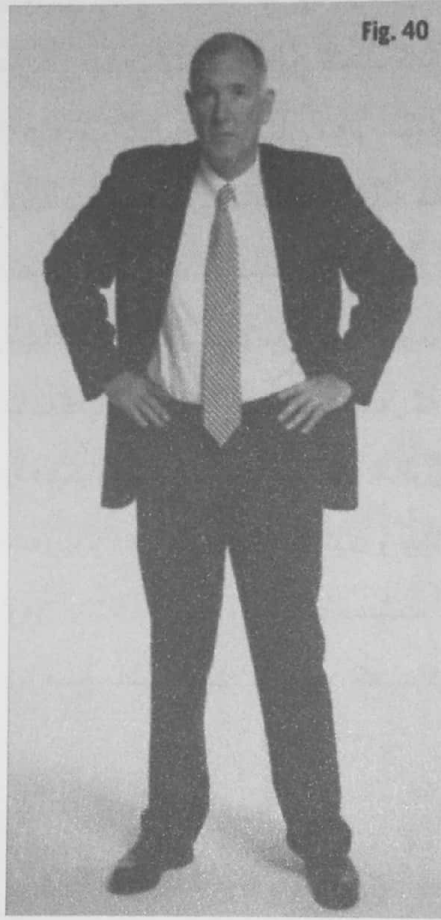
سەرنج بدە چۆن ئەوانەى كە زۆر بپوايان بەخۇيان ھەيە يان پلەيەكى بەرزيان ھەيە، بالەكانيان بلاودەكەنەو و ناوچەىيەكى زىاتر دەگرن بە بەراورد بەوانەى لاواز و پلە نزم. بۇ نمونە: كەسىكى خاوەن پلە كاتىك لەسەر كورسىيەك دادەنىشىت، بالەكانى بەسەر كورسىيەكەيدا بلاودەكاتەو بۇ ئەوەى ھەموان بزاند ئەمە سنورى ئەو، يان لەسەرەتاي ژواندا، دەبىنىت پىاوەكە بالى دەھىنىت بەدەورى كەمەرى ژنەكەدا وەك ئەوەى پىشانى بدات كە ئەم ژنە مولكى ئەو. بەنىسبەت پەفتارى سەر مېزەكانىشەو، لەبىرت بىت كاتىك كەسىكى پلەبەرز

داده نیشیت، زورجار ده سته جی یان دهستی بلاوده کاته وه یان که ره سته کانی (جانقا، کیف، یان به لگه نامه کان) ی به سهر میزه که دا بلاوده کاته وه بۆ نه وه ی شوینی زیاتر بگریت، ته نانه ت له میزی کونفرانسه کاندا، نه و که سانه ی خاوه ن سامانن به شیوازی دانیشتنیاندا ده ناسرینه وه. هیز و ده سله لات له و شوینه دا یه کسانه به شیوازی دانیشتن. سهرج بده نه و که سه ی که له خواره وه ی میزه که وه دانیشتووه و ئانیشکی لکاندووه به که مریه وه و دهستی خستووه ته نیوان پانه کانی، ده لاله ت له لاوازی خوی ده کات.

ده ست خسته سهر که مهر وتیژکردنی ئانیشک

یه کیک له و په فتارانیه که بۆ خو سه پانندن و پیشاندانی ده سله لات به کاردیت دانانی ده سته کانه له سهر که مهر. نه م شیوازه بریتیه له وه ی که سه که ههر دوو دهستی ده خاته سهر که مهری و په نجه گه وره ی دهستی ده که ویت به شی پشته وه ی، هه روه ها ئانیشکی بۆ دهره وه دهرده په پینیت که له شیوه ی پیتی V ئینگلیزی ده چیت. ته ماشای نه فسه ر و سه ر یازه کان بکه کاتیک له گه ل یه کدی قسه ده که ن. زوریه ی کاته کان به و شیوازه ده وه ستن (ده سته کانیان ده خه نه که مریان). هه رچه نده نه مه به شیکه له مه شقه یاساییه که یان، به لام له ژیان تاییه تی خویاندا زور به ربلو و به رچا و نییه. نه و که سانه ی که له سه ر یازه گه کاندابوون و دواتر ده سته که ن به کاری بازگانی و له ژیان چه کداری دینه دهره وه، ئاموژگاری ده کرین به و شیوازه نه وه ستن، بۆ نه وه ی ئاسایی و له سه رخوتر دهرکه ون (سه رنجی دیمه نی ۴۰ بده). که مکرده وه ی نه م په فتاره واده کات له چاوی که سانی دیکه دا ئاساییتر دهر بکه ویت (ته ماشای خسته ی ۳۱ بکه).

به نیسه بت ئافره تانه وه، دانانی ده سته کان له سهر که مهر ده کریت بۆ مه به سته تاییه ت به کار به یتریت. ژماره یه کی زور به ریوه به ره کانم فیژکردووه کاتیک ویستیان له کاتی کۆبوونه وه ی به ریوه به ره کاند پووبه پوی پیاویک بینه وه، به م شیوازه بوه ستن، چونکه نه مه ریگایه کی کاریگه ره، به تاییه ت بۆ خانمان، که پیشانیده دات نه و که سه له ناوچه ی ژیر ده سله لاتنی خوی وه ستاوه و هه ست به وپه ری بپوا به خۆبوون ده کات و نایه ویت نیگه ران بگریت.



دیمه نی ۴۰: دانانی دهسته کان له سهر که مه ر ئاماژه یه کی به هئزه که
ده کریت بۆ خۆسه پانندن به کار به ئیریت، یان ده کریت به به ران به ره که ت
بلیت کیشه یه که هه یه .

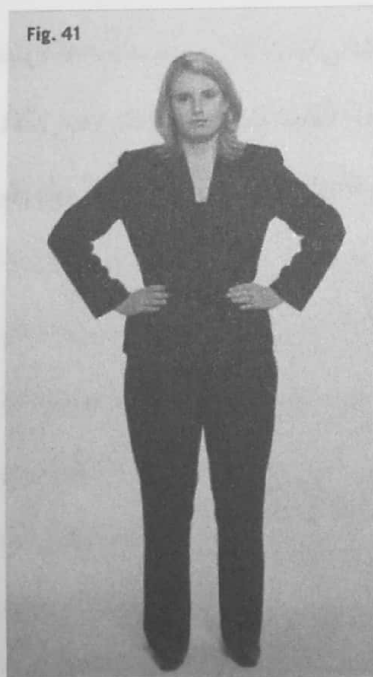
خشته ی ژماره ۳۱: دهسته هه له کان له یاسادا

ئو که سانه ی که پرسیارده که ن هیزی زمانی جهسته تا چهند کاریگه ری هه یه له سه ر ئه وانی دیکه، په نگه پیویست بکات سه رنجی ئه و پۆلیسه سانه بدهن که له کاتیکی هه له دا دهسته کانیا ن ده خه نه که مه ریان. هه ندیک حالت هه یه که به کاره یانی ئه م شیوازه نه ک ته نها کاریگه ری پۆلیسه که له و بارودۆخه دا ناهیلئیت، به لکوو ده کرئیت ژیا نیشی بخاته مه ترسییه وه.

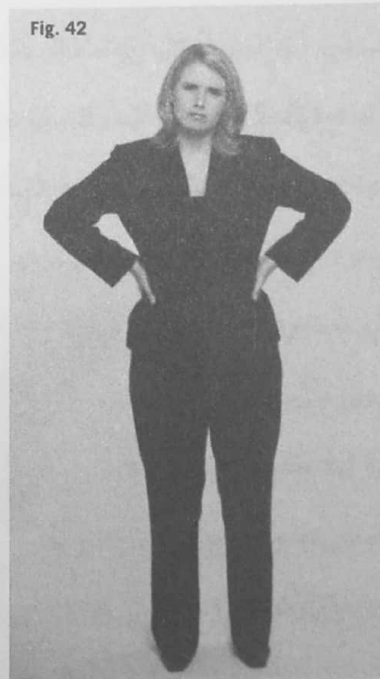
به شیوه یه کی سروشتی ده ست خسته سه ر که مه ر مانای زالبوون و ده سه لاتداریتی دیت له و شوینه دا. له کاتی کیشه خیزانییه کاند، کاتیک پۆلیس ده ستیوه ردان ده کات، ئه گه ر ئه و ئه فسه ره ی ده چیت به ده م کیشه که یانه وه ده ستی بخاته سه ر که مه ری، ئه وکات ئه وانه ی له ماله که دان هه ستیان بریندار ده بیت و ده کرئیت بارودۆخه که ئالۆزتر بیت به تایبه ت ئه گه ر ئه فسه ره که به م شیوازه له به رده م ده رگا که دا بوه ستیت و ببیته به ربه ست له به رده م ده رگا که دا، ئه وکات هه ستی خاوه ن مال ده جولیت و په ست ده بیت، چونکه پیاوان وه ک قه لا سه یری مال خویان ده که ن، وه هه یچ پاشایه کیش نایه ویت که سیکی بیگانه ده ست به سه ر قه لاکه یدا بگرئیت.

بارودۆخیکی دیکه ی مه ترسیدار سه باره ت به به کاره یانی ئه م شیوازی وه ستانه تایبه ته به ئه و ئه فسه ره گه نجانه ی به نه ینی کار ده که ن. کاتیک ئه م که سه بی ئه زموونانه بو یه که مجار ده چنه شوینیکه وه، بو نمونه باره کان، له و کاته ی که به ناو شوینه که دا ده رپۆن، ده ستیان ده خه نه که مه ریان، چونکه ئه مه شیوازیکه که پیی راهاتوون. به شیوه یه کی خۆنه ویستانه راید ه گه یه نن که ئه مانه پۆلیسن. له لیکۆلینه وه و چاوپیکه و تنه که ماندا که له گه ل تاوانباره کاند ئه نجامم داوه، ئه وه م بو ده رکه وتوو که ئه م تاوانبارانه کاتیک بیانه ویت پۆلیسه کان بنا سنه وه، به دوا ی ئه م په فتاره یاندا ده گه رپین. ئه م تاوانبارانه هه ر که بینیا ن که سیک ده ستی له سه ر که مه ری داناوه، ده ستبه جی ده زانن که ئه مه پۆلیسه. جگه له که سانی ناو ده سه لات، به ده گمه ن که سی ئاسایی به و شیوازه ده وه ستیت که ده سته کانی بخاته سه ر که مه ری. هه موو کاتیک به یری ئه فسه ر و سه ره رشتیارانی ده خه مه وه که ئاگاداری ئه م په فتاره بن، هه روه ها دلنیا بن ئه و پۆلیس و ئه فسه رانه ی که به نه ینی کار ده که ن به ته واوی خویان به دوور ده گرن له م په فتاره، به م شیوه هه یچ ناخه نه روو که ئاشکرا بن کین، هه روه ها شوینی نه ینیشیا ن ناخه نه مه ترسییه وه.

زۆربهی کاته کان کاتیك خانمیکی گهنج ده چیتته شوینی کاره که ی و به هوی په فتاری پیاوه کانه وه تورپه ده بییت، ئه میس کاتیك هه ولده دات قسه یان له گهل بکات، دهسته کانی ده خاته که مهری بو ئه وهی ده سه لاتدارییه تی خوئی له و ناوچه یه دا پیشان بدات (سه رنجی دیمه نی ٤١ بده). ده ست خسته سهر که مهر ریگایه کی باشه بو ئه وهی که سه که بلیت: ” کیشه هه یه، شته کان باش نین، ” یان بلیت: ” من له ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خویم پراوه ستاوم. ” ده ست خسته سهر که مهر شیوه ی جیاوازی هه یه، (به شیوه یه کی گشتی دهسته کان ده خریتته سهر که مهر و په نجه گه وره ی ده ستیش پووده کاته دواوه) به شیوازیک که ده ست ده خریتته سهر که مهر، به لام په نجه گه وره کان پوو له پیشه وه ده که ن (سه رنجی دیمه نی ٤١ و ٤٢ بکه). کاتیك کیشه یه ک ده بییت و خه لکی نیگه رانن و ده یانه ویت بزانتن چی پوویداوه، به م شیوازه له کیشه که نزیکه بنه وه و دهسته کانیان داده نین، به لام په نجه کانیان پوو له پیشه وه یه. دوا ی ئه وه ئه گه ر پیوستی کرد، دهسته کانیان ده سوپینن و په نجه گه وره کانیان پووده که نه وه دواوه.



دیمه نی ٤١: خانمان به راورد به پیاوان، که متر ده ستیان ده خه نه که مهران. سه رنجی په نجه گه وره کان بده له م وینه یه دا چۆن.



دیمه نی ٤٢: له م وینه یه دا دهسته کان له سهر که مهرن و له شیوه ی پیتی لادان، به لام سه رنجی په نجه گه وره کان بده پوو یان له پیشه وه یه. ئه م شیوازه یان که سه که که متر ویستی پرسیارکردنی هه یه، و به به راورد به وینه که ی دیکه که متر ده سه لاتدار دهرده که ویت.

دهست خستنه پشتی سهر

یه کیک له ئاماژه ناوچه ییه کانی دیکه که زۆرجار له کۆبوونه وه بازرگانی و چاوپیکه وتنه کۆمه لایه تییه کاندایه دیده کریت ئه وه یه که که سه که خوی ده خات به پشتدا و دهسته کانی لیکده ئالینیت و ده یخاته پشتی سهری (سهرنجی دیمه نی ۴۳ بده). له باره ی ئه م په فتاره وه له گه ل مروفنا سیکی پسپۆر دا قسه مکرد. هه ردوو کمان گه شتینه ئه و ده رئه نجامه ی که ئه م په فتاره هاوشیوه ی ئه و په فتاره یه که ماری کوبرا بو ئاگادار کردنه وه ی ئاژه لانی دیکه و پیشاندانی ده سه لات و بالاده ستی خوی به کاریده هیتیت. ئه م شیوازه دانیشتنه و امانلیده کات زۆر سهرنجراکیش بین و به به رانبه ره که مان ده لیت: ” لیره دا من به رپرسم.“

هه روه ها له پرووی کۆمه لایه تییه وه ئه م په فتاره پله به ندی هه یه. بو وینا، کاتی ک کۆبوونه وه یه ک ریکخراوه و هه مووان چاوه ری ده که ن ده ست پی بکات. له م کاته دا هه مووان چاوه پروانی ده ستپیکردنی کۆبوونه وه که ن، سهرپه رشتیاره که ده سه کانی لیکده ئالینیت و ده یخاته پشتی سهری و ئانیشکی ده رده په ریت، به لام کاتی ک سه روکی کۆمپانیا که دیته ژوره وه، سهرپه رشتیاره که ده سه به جی ده ستی داده گریت و ئاسایی داده نیشیت. ئیستا ده بیست که سیکی بالتر به و شیوازه دابنیشیت. له به رئه وه ئیستا مافی سه روک کۆمپانیا که یه ئه م په فتاره بنوینیت و هه موو ئه وانی دیکه ش ده ستیان بخه نه وه سه ر میزه که.

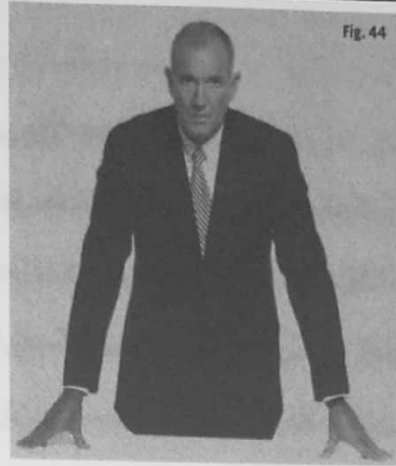


دیمه نی ۴۳: لیکنالاندنی ده سه کان و دانانیا ن له پشتی سهردا
ئاماژه یه به ئاسوده یی و بالاده ستی. به گشتی که سه
پله به رزه کان له کاتی کۆبوونه وه کاندایه م شیوه یه داده نیشن.

وهستان به شیوهیه کی بالاد هست (موسه یته ر)

زۆرجار که سه کان دهسته کانیاں به کارده هیئن بۆ جه ختکردنه وه له مه بهسته که یان و سه پاندنی دهسه لاتیاں. ئەمه زۆرجار له و کاتانه دا پرووده دات که دوو کهس پیکه وه پیکناکه ون و له سه ر بابه تیک بۆ چوونی جیاوازیان هه یه. له بیرمه جارێک گه شتمان ده کرد، له پیکادا لاماندا بۆ نه وه ی له هۆتیلێک بمینینه وه. کاتی که له وی بووین، بینیم یه کیک له میوانه کانی هۆتیله که له کارمه نده که نزیکه بوویه وه و دهستی لکاندبوو به جهسته یه وه، داویکرد تۆزیک هاوکاری بکات، به لام کاتی که کارمه نده که په تیکرده وه، کابرا داواکارییه که ی گۆپی بۆ فه رمانکردن، له گه ل نه وه شدا شیوازی دهسته کانی گۆرانیان به سه رداها ت و زیاتر دهسته کانی بلاوکرده وه. هه تا گفتوگۆ که یان گه رمتر ده بوو، زیاتر دهسته کانی بلاوکرده وه و هه ولیده دا خۆی زالبکات. ئەم شیوازه ی دانانی دهسته کان وه لأمی میشکه بۆ زالبوون و جه ختکردنه وه له سه ر بۆ چوونی که سه که (سه رنجی دیمه نی ۴۴ بده).

وه که یاسایه کی گه شتی، ئەو که سانه ی که لاوازن، دهسته کانیاں به ره و خۆیاں ده هیئننه وه، نه وانه شی دهسه لاتدارن، به هیزن، یان توپه ن، دهسته کانیاں بلاوکرده که نه وه بۆ نه وه ی ده ست به سه ر ناوچه ی زیاتردا بگرن و خۆیاں زال بکه ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۳۲ بکه). له کۆبوونه وه بازرگانیه کاندا، ئەو که سه ی که قسه ده کات و زۆرتین شوپن داگیرده کات، ده کریت زۆر ئاسوده بیته سه باره ت به و شته ی که باسده کریت (سه رنجی دیمه نی ۴۵ بده). بلاوکرده وه ی بال یه کیکه له و په فتارانه ی که پاستیه کان ده گه یه نیته، چونکه ئەوه به شی لیمبیکه که له بنه په تدا ده لئیت: ”من بپروام به خۆمه.“ به پپچه وانه وه، سه رنج بده کاتی که که سیک دهستی به سه ر چه ند کورسییه کدا بلاوکرده وه ته وه و له پر پرسیا ریکی لیده کریت که ده بیته هۆی بیزارکردنی، چه نده به خیرایی دهسته کانی ده کیشیته وه (ته ماشای خشته ی ژماره ۳۳ بکه).



دیمه نی ۴۵: بلاوکردنه وهی باسک به سهر چه ند
کورسیبه کدا به هه مووان ده لئیت: تو هه ست به
ئاسوده یی و بپوا به خو بوون ده که یت.

دیمه نی ۴۴: دانانی په نجه کان به شیوه یه کی
بلاو نیشانه یه کی گرنگی بپوا به خو بوون و
ئاسوده ییه .

خشته ی ژماره ۳۲: بلاوکردنه وهی دهسته کان ره ک ئاگادارکردنه وه وایه

چهند سالیك پیش ئیستا، مه شقم به کارمەندانی ئاسایشی فرۆکه خانە ی ئەمریکا ده کرد. یه کێک له کارمەنده کان بلیتبریکی پیشاندام که زۆرجار ئەو گهشتیارانه ی ئاشکراده کرد که سهر به کیشه بوون. ته نها به هۆی سهرنجدان له وهی کاتیک له شوینی پشکنیدان، تا چه ند دهسته کانیان بلاوده که نه وه. له دوا ی ئەو پۆژه وه، چاوم بو ئەو جوړه په فتارانه ده گپرا و ژماره یه کی زۆریشم بهرچا وکه وت.

جاریکی دیکه له فرۆکه خانه یه ک بووم، گویم لیبوو به سهرنشینیکیان گوت، رینمایي تازه هاتوو که هه رکه سیک جانتایه کی پیبوو له رپژه ی دیاریکراو قورستربوو، ده بیئت پارهی زیاتر بدات. ده سته جی کابرا ده سته ی به سهر میزه که دا بلاوکردنه وه، ئەوه نده بلاویکرده وه که به ره و پیشه وه چه مییه وه. له کاتی دروستبوونی ئەم ده مه بۆله دا، کارمەنده که کشایه وه دواوه و ده سته ی له یه ک ئالاند و له سهر سنگی داینا، به گهشتیاره که ی گوت ئەگه ر هاوکاریمان نه کات و هیورنه بیته وه، رپگه ی ناده ن بچپته ناو فرۆکه که. رپککه وتیکی جیاوازیوو که له یه ک کاتدا دوو په فتاری جیاوازی ده سته کانم بینی. یه کیکیان شیوه ی ده سته ی کابرا ی گهشتیاروو که بلاویکرده وه، ئەویدی ده سته ی کارمەنده که بوو که لیک ئالاندن و له سهر سینگی داینا.

شیوازی باسکه کان له کاتی ژواندا

له کاتی ژواندا، زورچار پیاو ده بیته یه که م که س که دهستی ده هیئت به دهوری خوشه ویسته که یدا، به تاییهت کاتیک بوار بو پیاو هکانی دیکه ده په خسیت که زیاده په وی بکه نه سهر خوشه ویسته که ی. سه یرکردنی نه و که سانه ی که ژوان ده به ستن زور سه رنچراکیش و خوشه، به تاییهت کاتیک ده بینیت پیاوان به دزییه وه سه یری خوشه ویسته کانیا ن ده که ن.

نمونه یه کی دیکه ی په فتاره کانی تاییهت به دهسته کان له کاتی ژواندا بریتیه له وه ی کاتیک دوو عاشق له سهر میژیک دانیشتون، تا چه ند ده ستیان له یه کدی نزیکه که نه وه. ژماره یه کی زور له ههسته ده ماره کان له ناو ده ستماندا بوونیا ن هه یه، له بهر نه وه ده ست به ریه که که وتن ده بیته هوی به خشین خوشی به یه کدی.

له راستیدا، ته نانهت ده ستلیدان له قژیان جلو به رگی خوشه ویسته که شمان ده بیته هوی وروژاندنی ههسته ده ماره کان. له بهر نه وه کاتیک ده ستمان نزیکه دهستی که سیکه دیکه داده نین، میشک به پرونی نه وه پاده گه یه نیت که ناسوده ی و بهر که وته ی جهسته یی شتیکی پیگه پیدراوه. لایه نی خراپی نه م په فتاره نه وه یه کاتیک بارودوخه که به ره و خراپیون ده پروت یا ن کاتیک که سه که ی ته نیشتمان کاریک ده کات که پی ناسوده نین، دهسته کانمان له دهوری که سه که ده کشینینه وه و لایده به ی ن.

خشته ی ژماره ۳۳: فرمانده ی هیزی سوات دهسته کانی داگرته خواره وه

سالانیک پیش نیستا، سه رقالی بهرنامه پیژنی بووین سه بارهت به نه رکیکی هیزی سوات که بریار وابوو له له یکلاند له ویلایه تی فلوریدا جیبه جی بکریت. نه رکه که بو ده ستگیرکردنی کومه لیک تاوانبار بوو. کاتیک به پیوه بهری پلانه که باسی نه رکه که ی ده کرد، پیده چوو هه موو شتیکی ناماده کرد بیئت. هه ردوو دهستی به سهر کورسییه کاند د ریژکرد بوو، به پروا به خوبونه وه باسی ورده کاری پیکاره کانی ده کرد. له پر که سیک پرسیا ری کرد، نه ی پزیشکه فریاگوزارییه کانی له یکلاند چی، په یوه نندیان پیوه کراوه؟“ کتوپر به پیوه بهری نه رکه که دهستی کیشایه وه و ناوله پی هه ردوو دهستی لکاند به یه که وه و خسته نیوان نه ژنوکانییه وه. نه وه گورانکارییه کی گرنگی ناوچه یی بوو. له داگیرکردنی ناوچه یه کی زوره وه خیرا خوی بچوکرده وه و خوی نایه وه یه ک. هه موو نه مه ته نها به هوی نه وه بوو که به پی

پنۆيىست ئامادەكارى نە كىردى. ئاستى بىرپا بە خۇبۇنى لاوازىبو. ئەمە نمونە يەكى سەرنجراكىش بوو كە پىماندە لىت: بە پىيى بىر كىردنە وە ئاستى بىرپا بە خۇبۇن و مىزاجمان، بە خىرايى پەفتارە كانمان دە گۆرپىن. ئەم پەفتارانە لە كاتى خۇيدا دەردە كەون و زانىارى بە بەرامبەر دە گە يەنن. كاتىك ئىمە بىرپامان بە خۇمانە، دەستە كانمان بلاودە كە يەنە، كاتىكىش كە مەتر بىرپامان بە خۇمانە، دەستمان دە كىشىنە وە.

جوانكارىيە كانى دەست

لە ھەموو جىھاندا، بە ھۆى جوانكارى و ئەو شتانەى كە دەيكەين بە خۇمانە وە، بارودۇخى دارايىمان پىشاندە دەين. ئىستاش لە پۆژھە لاتی ناوہ راستدا، خانمان ئالتون لە دەست دەكەن بۆ جوانكارى و پىشاندانى ساماندارىيەتى و پلە و پايەى خۇيان. پىاوانىش بە ھەمان شىوہ كاترۇمىرى گرانبەھا لە دەست دەكەن بۆ ئەو ھى پىشانى بدن كە لە پووى كۆمە لايە تىيە وە پلە يە كىان ھە يە و خاوەن سامانن. لە سالانى ۱۹۸۰ كاندا، لە ميامى پىاوان شەيداي لە دەست كىردنى كاترۇمىرى جۆرى پۆلىكس بوون، چونكە ھىماى دەولە مەندى و پلە بە رزى بوو، ھەروەھا لە نىو بازارگانانى ماددە ھۆشبەرەكان و ئەوانەى تازە دەولە مەندوبون بە ھەمان شىوہ بە شىوہ يەكى زۆر بە رىلاو بە كاردە ھىنرا.

ھىما و دروشمە كۆمە لايە تىيە كانى دىكە دە كىرت لە سەر دەستە كانمان دە رىكەون. ئەو كە سانەى كە لە سەر قالى دروست كىردنى بالە خانە و مال و پۆژھە كانن، ئەوانەى كە وە رزى دەكەن، يان ئەوانەى كە سەربازن، زۆرجار ئەو شوپىنە وار و برىنانە پىشاندە دەن كە بە ھۆى كارە كە يانە وە توشى بوون. بە ھەمان شىوہى قەد، باسكە كانىش وەك ” تەختە سىپىكە ” وان كە كە سايە تىمان دەردە خەن. تە ماشاى ئەو تاتۇيانە بكە كە خەلكى لە سەر قۆل و مەچە كىان دەيكىش، يان سەرنجى يارىزانانى لە شجوانى بدە چۆن بە پۆژھە وە جلىكى قۆل كورت دە پۆش و ماسولكەى خۇيان دە خەنە پوو.

ئەو كە سانەى كە شارەزان بە ھۆى يەك سە رىكەندى وردى دەستى كە سىكە وە، زۆرجار دە زانن شىوازى ژيانى ئەو كە سە چۆنە. ئەو كە سەى نازدارى دايە و بابە يە و ئانىشكىكى جوان و ناسكى ھە يە، زۆر جىاوازە لە و كە سەى ئانىشكىكى پىر برىنى ھە يە، يان بە ھۆى كار كىردنى پۆژانە يە وە بالى خۆر سوتاندوويەتى. ئەو كە سانەى كە لە سەربازى يان لە زىنداندا بوون،

زۆرچار دەكرىت برىن و تاتۆ لەسەر قۇلئان بىت. ئەو كەسانەى كە رقىكى زۆريان ھەيە بەرانبەر بە تاقمىك، زۆرچار تاتۆ يان نىشانەيەكى دىكە لەسەر بالەكانيان دەكىشن كە دەلالەت لەو كىنەيان دەكات. ئەو كەسانەى لەرپىگەى دەمارەو ھەمادە ھۆشبەرەكان دەكىشن، دەبىنىت شوپنەوارى ئەو دەرزىيە لەسەر دەمارەكانيان بەدەدەكرىت.

لەگەل پىزىم بۆ ئەو كەسانەى تاتۆيان كىشاو، ئەم شىواز و پازاندنەو ھەي جەستە لەم پازدە سالەى دوايىدا زيادىكرەو، بەتايەت لە ولاتە پىشكەوتووەكاندا، بەلام بابەتى جوانكارى جەستە ھەزاران سالە لە ھەموو جىھاندا بەكار دەھىنرىت. تاتۆ لەسەر دەستەكانمانە، ھەروەھا دەستەكانىشمان ھەك "تەختە سىپىكە" وان، لەبەرئەو ئەو پەيامەى كە تاتۆ دەيگەيەنىت جىگەى مشتومرە. ھاوكات لەگەل زيادبوونى رىزەى تاتۆدا، پاپرسىيەكم لەناو دەستەى سوپندخۆرانى دادگادا ئەنجامدا. پاپرسىيەكە لە چەند كاتىكى جىواز و لەگەل چەند كۆمەلەيەكى جىوازدا ئەنجامدا. پارسىارەكە ئەو ھەبوو "ئايان ئەو شاھتالە يان بەرگىكارەى كە لە ھۆلى دادگادا قسەدەكات و تاتۆ پىوھە چۆن دەبىنىت؟" ئەنجامى پاپرسىيەكە بەگشتى ئەو ھەبوو كە ئەو كەسانەى تاتۆيان پىوھە لەرپووى كۆمەلەيەتيەو بە پلە نزم يان كەسىكى ھەلەشە دادەنرىن.

بە قوتابىيەكانم دەلئىم: ئەگەر تاتۆيان پىوھە، پىويستە بىشارنەو، بەتايەت كاتىك دەچن بۆ دۆزىنەو ھەي كار، يان كاتىك لە چىشتخانە يان دەرمانخانەيەك كار دەكەن. رەنگە پۆژىك ئەمە بگۆرپىت، بەلام لە ئىستادا ئەگەر بتەوئىت بەشپوھەيەكى ئەرىنى كارىگەرىت لەسەر دەوربەر ھەبىت، پىويستە تاتۆكانت بشارىتەو.

دەستەكان ھەك ئامازەيەك بۆ سۆز و خۆشەويستى

مندالان پىويستە بە خۆشەويستىيەو دەستيان لىبدرىت بۆ ئەو ھەي كاتىك گەرەبوون ھەست بكن بەشپوھەيەكى باش پەرەردەكراون، نەك تەنھا مندالان، تەنانەت گەنجانىش جار جارە

۱. دەستەى سوپندخۆرانى دادگا: كۆمەلەكى ۱۲ كەسىن كە پىكدىن لە كەسى شارەزا بە پەفتارى تاكەكان. ئەم كەسانە گۆل لە وردەكارى پووداوەكان دەگرن و دواتر بەپى لىكدانەو بۆ پەفتار و ھەلسوكەوتەكان، رادەگەيەنن كەسەكە راستگۆيە ياخود نا.

یه کدی له ئامیز ده گرن. من وهك خۆم به شیوه یه کی بهرچا و ئامیزم بۆ بهرانبه ره کهم ده که مه وه، چونکه خۆشه ویستی و سۆز ده گه یه نیت به بهرانبه ره کهم، که ئه مهش زۆر له وشه کان کاریگه رتره. به داخه وه م بۆ ئه و که سانه ی که خه لکی له ئامیز ناگرن. ئه م که سانه له م ژیا نه دا زۆر شتیان له ده ستچو وه.

هه رچه نده له ئامیزگرتن کاریگه ریه کی بهرچاوی هه یه له سه ر که سی بهرانبه ر و ده بیته هۆی به ده سه ته یانی زۆر شت، به لام ده کریت هه ندیکجار که سی بهرانبه ر پیی ناخۆش بیته سنوری نیوانتان به زینیت و زۆر لئی نزیك بیته وه. له م جیهانه پر کیشه ی که تییاده ژین، ده کریت له ئامیزگرتنیکی راستگۆیا نه، له لایه نه سیکسیه که یه وه لیکبدریته وه. له بهر ئه وه ده بیته وریابیت کاتی که سی بهرانبه ر پیی خۆش نییه، له ئامیزی مه گره. وهك هه میشه، سه رنجدانیه کی وردی ره فتاری که سه که باشترین ئامازه یه که پیتده لیت گونجا وه ئه م که سه له ئامیز بگریته یاخود نه گونجا وه.

سه رباری ئه وهش، خه لکی ده توانن به بی ئه وه یه کدی له ئامیز بگرن، ده سه ته کانیا ن به شیوه یه ک به کاربه یین که گه رموگوری پیشان بدن، هه روها به هۆی ئه مه شه وه له بهرچا و ئه وانی دیکه دا وهك که سیکی په سه ند ده رده که ون. کاتی که بۆ یه که مجار له که سیکی نه ناسرا و نزیکه ده بیته وه، هه ولّ ده گه رموگوری پیشان بده یته. ئه می ش به دانانی ده سه ته کانت به شیوه یه کی ئاسایی و خاوی بکه ره وه بۆ خواره وه. باشتر وایه ده سه ته کانت که می ک دوورین له که مه رت بۆ ئه وه ی که مه رت ده رکه ویت، هه روها با ناوله پی ده ستت پرووی له که سه که بیته. ئه م ریگایه به هیژترین ریگایه بۆ ئه وه ی ئه م په یامه بگه یه نیت به می شکی بهرانبه ره که ت، ” سلاو، من هیچ زیانت پینا گه یه نم.“ شتیکی زۆر ناوازه یه ئه گه ر که سی بهرانبه ر ئاسوده بکه یته و په یوه ندییه که تان ئاسان بکه یته. له ئه مریکای لاتین، له ئامیزگرتنیکی ماوه که م له نیو په گه زی نیردا به شی که له کلتوره که یان. ریگایه که بۆ ئه وه ی بلاییت، ” من تۆم خۆشه ویت.“ له کاتی له ئامیزگرتنی یه کدی، سنگی که سه که له سنگی که سی بهرانبه ری نزیکه ده بیته وه و ده ستی شی ده هی نیت به پشتیدا. به داخه وه زۆر که س ده زانم که دوودلن له ئه نجامدانی ئه م کاره دا، یان هه ست به شه رم ده که ن بهرانبه ره که یان له ئامیز بگرن. ئامۆژگاریی من ئه وه یه که ئه م کاره ئه نجام بده یته و به راست و دروستی بیکه یته، چونکه له هه ر که لتوریکدا په فتاریکی بچووک ده کریت مانای زۆری هه بیته. چۆن پیویسته به شیوه یه کی دروست ته وقه کردن فی ربیته، به هه مان شیوه

لەئامىزگرتنىش بۆ ماوھىيەكى كورت ئاوا پىۋىستە. ئەگەر لە ئەمىرىكاى لاتىن نەتوانى ئەو شىۋازە باوھى سالوكردن فېزىبىت، ئەوھەموان وەك كەسىكى گۆشەگىر يان ساردوسىر سەيرت دەكەن. ھىچ پىۋىست بەوھە ناكات خۆت لەم پەفتارە بەدوور بگىرت لەكاتىكدا سووئىكى زۆرت پىدەگەيەنئىت و لەبەرچاوى ھەموان خۆشەويستت دەكات (تەماشاي خشتەى ژمارە ۳۴ بکە).

خشتەى ژمارە ۳۴: ئەگەر لەئامىزىان گرتىت، بىزار مەبە

سالانىك لەمەوپىش لە دادگايىھەكى سىخورى لە وىلايەتى فلورىدا، دادوھرى گشتى بانگىكردم بۆ ئەوھى شەرمەزارم بكات و پىز و پىگەم لاي خەلکى لەكەدارىكات. دادوھرەكە بەشىۋەھىكى گالئەچارى پىرسى، ” بەرپىز نارقارۆ، ئايا راستە كە ھەرچارىك ھاورپىكەمت بىنىوۋە لەباوھشت گرتوۋە؟ ” منىش وەلاممدايەوھ، ” جەنابى دادوھر ئەوھ لەباوھشگرتن نەبوو، بەلكو لەئامىزگرتنىكى كاتى بوو، ئەم دووانە جىاوازيان ھەيە. ” بۆ ماوھىيەك وەستام و دواتر بەردەوام بووم، ” ھەرۋەھا ئەم ماوھ كورتهى كە لە ئامىزم دەگرت، دەرەفەتەك بوو بۆ ئەوھى ھاورپىكەت بېشكنم بزانم چەكى پى نىيە، چونكە ئەو ھاورپىيەت پىشتر بە چەكەوھ دزى لە بانكىك كىردبوو. ” دادوھرەكە چاوى ئەبلەق بوو، دەستبەجى وازى لە پىرسىاركردن ھىنا، چونكە بىئاگابو لەوھى ھاورپىكەى پىشتر بە چەكەوھ دزى لە بانك كىردوۋە. ئەوھى زۆر سەرنچراكىش بوو ئەوھبوو لەدواى ئەو دادگايىكردنەوھ، من و دادوھرەكە بووین بە دوو ھاورپى نىزىك. دواى نىزىكەى بىست سال، ئىستاش بەو پووداۋە پىدەكەنن.

ھەندىك وتەى كۆتايى لەسەر ئاماژەى دەستەكان

لەكاتى لىكدانەوھ و شىكاركردنى ھەست و سۆزى كەسانى دىكەدا، دەكرىت دەستەكان زانىارىيەكى زۆر بە بەرانبەر بگەيەنن. بە بۆچونى من، يەككە لە باشترىن پىگاكان بۆ ئەوھى ھۆگرىي و ھاورپىيەتى لەگەل كەسىك دروستبەكەت ئەوھىيە، كە دەست بەدەيت لە باسكى، بەتايبەت نىوان ئانىشك و شانى، بەلام بەدنىايىيەوھ گىرگە پىش ئەوھى ھىچ پەفتارىك بىنۆينىت، كەسايەتتى و كەلتورى كەسەكە ھەلبەسەنگىنئىت. بەلام بەشىۋەھىكى گشتى، دەستلىدانىكى ماوھ كورت پىگايەكى باشە بۆ دەستكردن بە گىتوگۆ، ھەرۋەھا بۆ ئەوھى

پيشانى ئۈوانى دىكەى بدەيت كە تۆ لەگەلئاندا خۆشحالئىت. لە ولاتانى دەرياي ناوہ پراست و ئەمرىكاي باشوور و جىهانى عەرەبىدا، دەستدان لە يەكترى بەشىكى گرنكى پەيوەندىيەكانە و نىشانەيەكى گرنكى تەبايى كۆمەلايەتتە. كاتىك گەشتتكرد و خەلكى دەستيان دا لە قول و دەستت، هىچ توشى شۆك و ترس مەبە. ئەو شىوازيكى بەھىزە كە دەيانەويت بلىن: "ئىمە باشىن لەگەلت. " لە پراستىدا، بەريەككەوتن بەشىكى گرنكى گفتوگۆكانى ئىمەى مرۆفە، لەبەرئەوہ ئەگەر دەستلئىدان و بەريەككەوتن نەبوو، پىويستە نىگەران بيت و بپرسىت ئەمە بۆ!

بەشی شەشەم

ئاماژەکانی تاییەت بە دەست و پەنجەکان

لەنیۆ ھەموو زیندەوەراند، لەپی دەستی ئیمە ی مرۆف تاییەت و جیاوازە. تەنھا لەپووی بە دەستھێنانی شتەکانەو، نا، بەلکوو لەپووی شیوازی گفتوگۆکردنیشەو. لەپی دەست و پەنجەکانی مرۆف دەتوانن وینە بکێشن، گیتار بژەنن، کەرەستەکانی نەشتەرگەری بەکاربھێنن، پەیکەر داتاشن، پۆلا دروست بکەن، ھەرۆھا ھۆنراوھش بنووسن. دەست و پەنجەمان دەربڕیکی باشی ھەستەکانمان. دەکریت بۆ کەسیکی نایبست ئاماژە بکەن، وە یارمەتیمان بدەن چیرۆک بگێرینەو، یان ھەستە ناوھکییەکانمان بخەنەپوو. ھیچ زیندەوەرێکی دیکە نییە بەم شیۆھ سەرنجراکێش و جوانە دەستی ھەبێت.

لەبەرئەوھ ی دەستەکانمان ھەموو جولەییەکی بچووک ئەجامدەدەن، بۆیە بەرانبەر بچووکترین پەفتار لە مێشکماندا پەرچەکرداریان دەبێت. تیگەشتن لە جولەیی دەست و پەنجەکان زۆر گرنگە بۆ لیکدانەوھ ی زمانی جەستە، چونکە ھەر جولەییەکی دەست و پەنجەکان، بەئاگایی بێت یان بێئاگایی، لەلایەن مێشکەو ئەراستەدەکریت. لەگەڵ ئەوھ ی ھەزاران ساڵە ئیمە ی مرۆف زمان بەکاردەھێنن بۆ گفتوگۆکردن، بەلام مێشکمان بۆ گەیانندی ھەست و بیرکردنەوھکان بەشیۆھییەکی دروست، پەنا بۆ دەستەکانمان دەبات. لەبەرئەوھ ئەگەر خەلکی قسە بکەن یاخود نا، بەھۆی جولەیی دەست و پەنجەکانەو دەتوانن لە ھەست و بۆچوونەکانیان تێبگەین.

چۆن دەرکەوتە و ئاماژەکانی دەست و پەنجەکان

کاریگەری دەکاتە سەر بیرکردنەوھ ی کەسانی دیکە؟

نەک تەنھا دەستی ئەوانی دیکە زانیاریی گرنگمان پێدەلئین، بەلکوو جولەیی دەست و پەنجەکانی ئیمەش کاریگەری دەکاتە سەر بۆچوونی خەلکی سەبارەت بە ئیمە. لەبەرئەوھ شیوازی بەکارھێنانی دەست و پەنجەکانمان بەشیۆھییەکی گشتی کاریگەری دەکاتە سەر کەسایەتیشمان. با بزانی چۆن شیوازی دەستەکانمان کاریگەری دەکاتە سەر بیرکردنەوھ ی

ئەوانی دیکه.

بەکارهێنانی دەستەکان بەشیوەیه کی کاریگەر دەبێتە هۆی ئەوهی ئەوانی دیکه بپروات پێبکەن و قایلان بکەیت.

میشکی ئادەمیزاد بەشیوازیک دارپژراوه که هەست بە بچوکتین جولەهێ دەست و پەنجەکان بکات. لەپراستیدا بە بەراورد بە بەشەکانی دیکه هەستە، میشکمان گرنگیه کی ئیجگار زۆر دەدات بە مەچەک، ناولەپ، پەنجەکان، هەروەها دەستەکانمان. کاتیکی مرقۆ وردە وردە گەشە دەکات، لەگەڵیدا میشکیشی گەشە دەکات و دەستەکانیشی زیاتر کارامه و لیھاتوتر دەبن. ئیمه بۆ بەرەنگاربوونەوهی مەترسیهه کان، پێویستە هەلسەنگاندن بۆ یەکتەر بکەین و بزانی دەست و پەنجەکان چی دەلئین. ئەو کەسانه ی جادوو دەکەن، ئەوانه ی لەبواری کۆمیدیا کاردەکەن، ئەوانه ی که قسه کەریکی بەناوبانگن، هەموویان بۆ ئەوهی بابەتەکیان جوانتر بگەیهنن و سەرئەنجام بەرانبەر رابکێشن، دەست و پەنجەکانیان دەجولئین (تەماشای خشته ی ژماره ۳۵ بکە).

خه لکی بەشیوەیه کی ئەرینی وەلامیان بۆ جولەهێ دەست و پەنجەکان دەبێت. ئەگەر پیتخۆشه بیته قسه کەریکی کاریگەر و قایلکەر (لە ماله وه بیته، لەسەر کار بیته، یان لەناو هاوڕیکانت بیته)، هەول بدە بەشیوەیه کی بەرچاو دەست و پەنجەکانت بجولئیت.

خشته ی ژماره ۳۵: ەکارهێنانی دەستەکان بەشیوەیه کی سەرکەوتوانه.

زۆربه ی قسه کەرە سەرکەوتووکان جولەهێ بەهیزی دەست و پەنجەکانیان بەکاردهێنن. بەداخه وه م که ئەم نموونه یه ت پیده دەم، بەلام یه کیک له و کەسانه ی که بەشیوەیه کی ناوازه پەره ی بە جولەهێ دەست و پەنجەکانی دا بۆ ئەوهی توانای گفتوگۆکردنی باشتر بکات، بریتیبوو له ئەدۆلف هیتلەر. هیتلەر هیچ ئەزمونیکی یان تاییه تەندیه کی پیشوه خته ی نه بوو که له وتاریژیکی سەرکەوتوودا هیه. خۆی به تەنها دەستیکرد به مەشکردن و لەبەردەم ئاوینه دا قسه ی دەکرد، دواتر کاتیکی مەشقی لەسەر هەلسوکەوت و جولەکانی دەستی دەکرد، تۆماری جولەکانی خۆی دەکرد و دواتر سەیریدەکرده وه، دواتریش میژوو هەموو پەفتاره کانی تۆمارکرد! که سیکی بەدکار تەنها به هۆی پەوانبیزی و جولەهێ دەست و پەنجەکانیه وه توانی بیته سەرکرده یه کی بالادەستی نازییه کان. هەندیک له و فلیمانه ی که تیدا هیتلەر مەشق بە

دهسته کانی دهکات، هیشتا وهک ئه رشیف ماون. ئه مهش ئه وه مان بۆ دهسه لمینیت که پهره ی به جولّه و ئاماژه کانی دهستی داوه بۆ ئه وه ی وهک قسه که ریگه ری له سه ر خه لکی دروستبکات و کۆنترۆلیان بکات.

هه ندیک که سه خۆیان به شیوه یه کی سروشتی دهست و په نجه کانیان له کاتی گفتوگۆدا به کارده هیتن: ئه مه دیارییه گه ر به بی هه ولّ و ماندوبوون ئه م دهسته که وته ت هه بیّت، به لام هه ندیکیش هه یه پیوستیان به مه شکردن و هه ولّ و ماندوبوونه. له بیرت بیّت به هۆی جولّه ی دهسته کانمانه وه بیر و بۆچونمان باشت دهگه یه نین.

شاردنه وه ی دهسته کان کاریگه ری خراپی ده بیّت: با به ده ره وه بن

کاتی که قسه ده که یه ت، ئه گه ر خه لکی نه توانن دهسته کانت ببینن، ئه وکات به گومانن لیّت. له به ره وه دلنیا به له وه ی کاتی که له گه لّ خه لکی پوو به پوو قسه ده که یه ت، دهسته کانت به ده ره وه یه. ئه گه ر یه کجار قسه له گه لّ که سیگه بکه یه ت و دهسته کانی له ژیر میزه که وه دابنیت، به خیرای هه ست به نائاسوده یی گفتوگۆکه ده که یه ت (ته ماشای خسته ی ژماره ۳۶ بکه). کاتی که به ته نها له گه لّ که سیگه ده که یه ت، چاوه ریّ ده که یه ت دهسته کانیشی ببینن، چونکه میشک وهک به شیکی بنچینه یی له گفتوگۆکان پشتیان پیده به ستیّت. کاتی که ده ست و په نجه کان نابینرین یان که متر ده ره که ون، راستی و دروستی ئه و زانیاریانه ی وه ریده گرین که متر ده بیته وه.

خسته ی ژماره ۳۶: تاقیکردنه وه ی دهسته کان

سالانیک له مه وپیش، توژی نه وه یه کی نافه رمیم له سه ر سیّ له پۆله کانم ئه نجامدا. داوام له قوتابییه کانم کرد که چاوپیکه وتن له گه لّ یه کتر بکه ن. به نیوه یانم گوتبوو له کاتی گفتوگۆکه دا ده ستیان له ژیر میزه که وه دابنیت، هه روه ها به نیوه که ی دیکه م گوتبوو ده ستیان له سه ر میزه که دابنیت بۆ ئه وه ی دیارییّت. دوا ی پازده خوله ک له چاوپیکه وتن، ئه وه مان بۆ ده رکه وت ئه و که سانه ی ده ستیان له ژیر میزه که وه بوو به شیوه یه کی گشتی وهک که سیکی فیلباز و نائاسوده و فریوده ر ده ره که وتن. ئه وانه شی دهسته کانیان له سه ر میزه که بوو، و دهسته کانیان به ئاشکرا ده بینرا، وهک که سانیکه کراوه و هاویریّ دۆست ده ره که وتن. هه رچه نده توژی نه وه که زانستی نه بوو، به لام زۆر به سوود بوو.

كاتىك لەنيو دادگاكاندا پاپرسى و تويزىنەو دەكەم، يەك شت كە زۆر بەدەدەكرىت ئەوئەيە كە ئەندامانى دەستەي سوئندخۆران^۲ خۆشيان بەو پاريزەرەنە نايەت كە خۆيان لە پشتى مېزەكانەو دەشارنەو. ئەندامانى دادگا دەيانەوئەت دەستى پاريزەرەكان بېينن بۆ ئەوئەي بەدروستى پيوانەي پەفتار و ھەلسوكەوتەكان بكن. ھەرۇھا ئەم ئەندامانە ئەو شايبەتخالانەيان بەدل نيبە كە دەستيان دەشارنەو و بەشيئەيەكى نەريئىي لىكدانەوئەيان بۆ دەكەن، پييان وايە شايبەتخالەكە درۆ دەكات. ئەو بۆچوون و لىكدانەوئەيە لەلايەن ئەندامانى دادگاوە گرنىگى خۆي ھەيە و ئەوئەمان بۆ پووندەكاتەو كە شارندنەوئەي دەستەكان كارىكى ناپەسەندە و پيويستە خۆمانى لى پاريزين.

كارىگەرىي تەوقەكردن

تەوقەكردن يەكەم و ھەندىكجار تاكە بەركەوتەي فيزيابىيە كە لەگەل كەسانى دىكەدا ھەمانە. چۆنبيەتى تەوقەكردنمان كارىگەرى دەكاتە سەر بۆچوونى ئەو كەسەي كە سلوئەكەي لىدەكەين. ھەموومان ئەوئەمان بەسەرداھاتووە كە كاتىك كەسيك سلوومان لىدەكات و دەپوات، دواتر ھەست بە نائاسودەي دەكەين بەرانبەر بەو كەسە. كاتىك ويستت كارىگەرى لەسەر كەسيك بەجىبھىلئىت، گرنىگى تەوقەكردنت لەبىرنەچىت، چونكە زۆر كارىگەرە.

لە ھەموو دونيادا شتىكى باوہ كە دەستت بەكاردەھىنئىت بۆ سلووكردن لەوانى دىكە ، ئەمە لە كاتىكدا بەپيى كەلتورەكان شيئەي سلووكردنەكە دەگورپت، بۆ نمونە: تا چەند لە تەوقەكردندا دەستت پادەگريت يان چەندە بەھىز دەستت بەكاردەھىنئىت. كاتىك يەكەمجار چووم بۆ يۇتا بۆ زانكۆي "برىگەم يانگ"، بە جۆرە تەوقەكردنئىك ئاشنابووم كە ھاوپرئى خويندكارەكانم پييان دەگوت "تەوقەي مۆرمەن." ئەمەش جۆرىك بوو لە تەوقەكردن كە زۆر بەشيئەيەكى بەرچاوە لەلايەن خويندكارانى زانكۆكەو بەكاردەھىنرا، ئەو كەسەي كە تەوقەي دەكرد بۆ ماوئەيەكى زۆر دەستى كەسەكەي دەگرت و بەتوندى دەستى دەگوشى. دواي ئەوئەي

۲ ئەندامانى دەستەي سوئندخۆران: كۆمەلئىكى دوازە كەسەين، كە چاودىرى پەفتار و ھەلسوكەوتى پاريزەر و تاوانبار و شايبەتخالەكانى ھۆلى دادگا دەكەن، دواتر بەپيى لىكدانەو و زمانى جەستەي كەسەكە، بېياردەدەن كەسەكە راستدەكات ياخود نا.

چەند سالىك لەوى مامەو، سەرنج دەدا ئەو خويندكارە بيانىانەى كە تازە دەهاتن، زۆر سەرسام دەبوون بەو تەوقەكردنە گەرموگورە، چونكە لە زۆربەى كەلتورەكاندا تەوقەكردن كەم دەخايەنئىت و كەسەكەش بەهئواشى دەستدەگرئىت.

كاتىك دوو كەس يەكەمجار يەكتر دەبينن، تەوقەكردن دەبئىتە يەكەم بەرىەككەوتنىان، لەبەرئەو دەكرئىت ئەم تەوقەكردنە ببئىتە ساتىكى زۆر گرنگ لە دروستبوونى پەيوەندىيەكەياندا. دەكرئىت يەكەم تەوقەكردن كاريگەرى هەبئىت لەسەر شىۆازى پەيوەندىيەكەتان. بەمانايەكى دىكە، گەرموگورى يان ساردوسپرى لە تەوقەكردندا، وادەكات پەيوەندىيەكان گۆرانكارى بەسەردابئىت. بەدەر لەو دەلىكى دەستيان بۆ سلاوكردن بەكاردەهئىن، هەندىك كەس هەن بۆ خۆزالكردن دەستيان بەكاردەهئىن. لەسالى ۱۹۸۰ كاندا، بابەتگەلىكى زۆر نووسرابوون دەربارەى ئەو دەلىكى چۆن تەوقەكردن بەكاربەئىت بۆ ئەو دەلىكى خۆت بەسەر كەسى بەرانبەردا بالادەست بكەيت و كۆنترۆلى بكەيت. بەم شىۆازە و بەو شىۆازە دەستەكانت بەكاربەئىتە و با هەمووكات دەستى تۆ لەسەروو دەستى كەسى بەرانبەرەو دەبئىت. ئەمە چى خۆماندوكردنىكە!

من هيجكات پئىشنيارى ئەو ناكەم بچىت لەگەل كابرادا دەستبازى بكەيت بۆ ئەو دەلىكى خۆت بالادەست بكەيت. كاتىك چاوت بە خەلكى دەكەوئىت، پئوىستە كاريگەرىيەكى ئەرىنى بەجئى بەئىت نەو كە نەرىنى. ئەگەر هەستدەكەيت پئوىستە لەو بارودۆخەدا خۆت بالادەست بكەيت، ئەو بەكارهئىنانى دەستەكان بۆ ئەم مەبەستە رىگە راستەكە نىيە. چەندىن رىگەى دىكە هەيە بۆ ئەو دەلىكى بالادەستىت بسەپئىت، لەوانەش: مەوداى نئوانتان و نزيكبوونەو لە كەسەكە، يان چاوپرپنە نئوچاوى كەسەكە.

من لەگەل خەلكىدا تەوقەم كردوو هەوليانداو خويان بالادەست پيشان بەدەن، دواتر كە بەجئىمەشتوون، هەستىكى نەرىنىم بەرانبەر بەو كەسانە بۆ دروستبوو. نەيانتوانى وا لە من بكەن هەست بە كەمى بكەم، تەنھا نائاسودەيان كردم. هەروەها هەندىكى دىكە هەيە كاتىك تەوقەت لەگەلدا دەكەن، پەنجەى دۆشاومرە (پەنجەى تەنىشت پەنجە گەرە) دەدەن لە بەشى ناو دەلىكى مەچەكت. ئەگەر ئەمەت بەرانبەر كرا و هەستت بە نائاسودەى كرد، هيج سەرسام مەبە، چونكە زۆر كەس وەك تۆ هەستت بە نائاسودەى دەكەن.

بە هەمان شىۆە، كاتىك كەسئىك تەوقەىەكى سىياسىيانەت لەگەلدا دەكات، هەستت بە

نائاسودهیی ده کهیت. ئەم تهوقهیه زیاتر له لایه ن سیاسییه کانه وه به کارده هیئریت. کهسی به رانبه ر کاتیک تهوقهت له گه لدا ده کات، دهستی چهپی ده خاته سهر دهستت و دایده پۆشییت. به بۆچوونی من ئەو کهسه سیاسیانه پییان وایه به م پهفتاره یان زیاتر پوو خۆش و هاوړی دۆست درده که ون، نازانن که به رانبه ره که یان چه زیان له وه نییه به م جۆره تهوقه یان له گه لدا بکریت. ئەو که سانه ی (به زۆری پیاوان) که سوورن له سهر ئەم جۆره تهوقه کردنه، سهره نجام ههستیکی نه رینی لای ئەو که سانه دروستده که ن که له گه لدا بوون. له بهر ئەوه ئەگه ر ناته ویت دلی که س بره نجینیت، پیویسته به هه موو شیوه یه ک خۆت له م جۆره تهوقه کردنانه بپاریزیت.

له لای پۆژا واییه کان په نگه شتیکی نامۆ بییت، به لام له زۆر که لتوردا پیاوان شانبه شانی یه کتر ده وهستن و دهستی یه کتر ده گرن. ئەم پهفتاره له ناو جیهانی ئیسلامی و قاره ی ئاسیادا به گشتی زۆر باوه، به تاییهت له قیتنام و لاوس. پیاوان له ئەمریکادا به گرتنی دهستی یه کتر زۆر نائاسوده ن، مه گه ر مندال بن یان به هۆی هه ندیک له نه ریتی ئایینه کانه وه ئەم پهفتاره ئەنجام بدن. کاتیک له ئەکادیمیای ئیف بی ئای وانه م ده گوت وه، داوام له خویندکاره کان کرد بوهستن و له گه ل یه کتردا تهوقه بکه ن، هه موویان ئەنجامیاندا. ته نانهت گوتم بۆ ماوه یه کی دوورودریژ دهستان پابگرن، هیچ کیشه یه کیان نه بوو، به لام که گوتم دهستی یه کتری بگرن و له ته نیشته یه کدی بوهستن، سهیری یه کتریان ده کرد و نار په زاییان درده بپری. هه ستیان به شه رمه زاری ده کرد و به دوودلییه وه ئەم کاره یان ده کرد. دواتر ئەوه م به بیر هیئانه وه که ئیمه ی سیخوړ له گه ل خه لکی که لتوره جیاوازه کانداه ل سوکوت ده کهین، ئەم خه لکه ش به هۆی ده ستگرتنه وه ئاسوده ییی خۆیان پیشانده دن. ئەمه شتیکه که ده بیته ئیمه ی ئەمریکی فییری ببین و قبولی بکهین، به تاییهت کاتیک له ولاتانی دیکه دا لیکۆلینه وه له خه لکی ده کهین (ته ماشای خسته ی ژماره ۲۷ بکه).

له زۆریک له که لتوره کانداه پیاوان ده ست له یه کتر ده دن بۆ ئەوه ی ههستی ئەرینی له نیوانیاندا به هیئرتر بکه ن، به لام ئەمه له ئەمریکادا شتیکی زۆر به ریلانو نییه. ئەو نمونه ی که سه بارهت به خویندکارانی زانکووی "بریگه م یهنگ" باسمانکرد، به پوونی جیاوازی کلتوریی خسته پوو. له کاتی په یوه ندییه که سییه کانداه، خۆ ئەگه ر ئەم په یوه ندییه له نیوان پیاوان، خانمان، مندالان، له گه ل دایکان و باوکان، یان له نیوان ئاشقاندا بیته، زۆر گرنگه به ریه ککه وتنی جهسته یی هه بیته، هه روه ها گرنگه سه رنج بخه یته سهر ئەم به ریه ککه وتنه بۆ ئەوه ی بزانیته په یوه ندییه که له چ

ئاستیکدایه . به مانایه کی دیکه، پیویسته له هه موو کاتیڤدا دهسته کانت به کاربهینیت، دواتر به هوی ئه م دهستلیدانه وه هه لسه نگاندن بۆ هه لویست و رهفتاری که سی به رانه ر بکه بۆ ئه وهی بزانیته ههستی چۆنه و په یوه ندییه که تان له چ ئاستیکدایه . یه کیک له و ئاماژانه ی که پیمان ده لئیت په یوه ندییه که به ئاراسته یه کی خراپدا ده پوات، که مپوونه وهی ریژه ی به ریه ککه وتن و دهستلیدانه له یه کتر. له هه ر جۆره په یوه ندییه کدا بیته، کاتیڤک متمان له نیوان که سه کانداهیه، به ریه ککه وتن زیاتریش هه یه . ئه گه ر گه شت ده که یته بۆ ده ره وهی ولات، یان له به رنامه تدا هه یه له داهاتوودا بچیت، ئه وه پیویسته له نه ریت و که لتوره جیاوازه کانی ئه و ولاته تی بگه یته، به تاییه ت جۆری سلوکردن. ئه گه ر که سیڤ به ساردی ته وقه ی له گه لدا کردیت، ناوچاوت مۆن مه که . ئه گه ر که سیڤ قۆلی کرد به قۆلتدا، پامه چله کی و نیگه ران مه به . ئه گه ر له پۆژه لاتی ناوه راستداییت و که سیڤ بیه ویت ده ستت بگریته، تۆش دهستی بگره . ئه گه ر تۆ پیاویت و سه ردانی روسیا ده که یته، سه رسام مه به کاتیڤک هاوړیکه ت له بری ئه وهی ته وقه ت له گه لدا بکات، ماچی روومه تت بکات. هه موو ئه م جۆره جیاوازه ی سلوکردن که خه لکی به کاریده هیئن، ریگه یه کی سروشتیه بۆ گه یاندنی هه ست و سۆزی راسته قینه ی خویان. من شه ره فمه ندم که که سیڤی عه رب یان ئاسیایی دهستی ده هیئیت بۆ ئه وهی ته وقه م له گه ل بکات، چونکه ئه مه ئاماژه یه به ریژ و متمانیه کی ئیجگار زۆر. ئاگادار بوون له م جیاوازی که لتورییه یه که م هه نگاوه بۆ ئه وهی باشتر له جیاوازییه کان تیگه یته و قبولیان بکه یته.

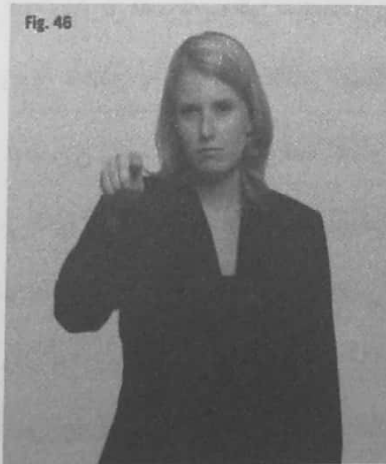
خشته ی ژماره ۳۷: که سیڤی ئاسایی و سیخوړیک ده ست له ناو دهستی یه کتر پیاسه ده که ن

کاتیڤک نیردرام بۆ ئۆفیس ی ئیف بی ئای له مانه اتن، له گه ل که سیڤدا کارم ده کرد که له بولگاریاوه هاتیوو. پیاویڤ بوو که ته مه نی له من زیاتر بوو. به تیپه پبوونی کات بووین به هاوړی. له بیرمه جاریکیان له مالی ئه و بووم، ئه و زۆر چه زی له عه سره. چا بوو. له سه رقه نه فه دانیشته ی و پیکه وه چامان ده خوارده وه. کاتیڤک که باسی چیرۆکی ژیا نی خۆی بۆ ده کردم، دهستی چه پی گرتم و نزیکه ی نیو کاتژمیر به ری نه دا. کاتیڤک باسی ژیا نی خۆی ده کرد له ژیر زولم و سته می یه کیتی سۆقییه تدا، تیگه شتم ئه م رهفتاره ی وه ک چاره سه ر بۆ هیورکردنه وه به کارده هیئا. دیاربوو ئه و پیاوه خۆشی و ئاسوده ییه کی ئیجگار زۆری له گرته نی دهستی که سیڤی دیکه ده بیینی. ئه م رهفتاره ی ئاماژه بوو به وهی متمانیه ی به من هه بوو. منیش ئه م رهفتاره م به ئاسایی وه رگرت، تا وایلیه ات زانیاری زۆر زیاتر و گرنگتری پیگوتم. هه مووکات بیرده که مه وه باشه ئه گه ر من دهستم بجولاندایه و له وه بترسابام که سیڤی دیکه دهستم بگریته، ئاخۆ چه نده زانیاریم له ده ست چووبا!

خۆت لە و شیوازانە ی دەست بپاریزە کە دەبیته هۆی ئازاردانی ئەوانی دیکە

لە زۆربە ی ولاتانی جیهاندا، درێژکردنی پەنجە بۆ بەرانبەر بە یەکیک لە ناشرینترین پەفتارەکان سەیردەکریت. توێژینه وەکان ئەوەیان دەرخواستوو، خەلکی پێیان خۆش نییە پەنجەیان بۆ پابکیشیت (سەرنجی دیمەنی ٤٦ بە). لە قوتابخانە و حەوشە ی زیندانەکاندا، یەکیک لە و هۆکارانە ی کە دەبیته هۆی دروستبوونی زۆربە ی شەپەکان، پراکیشانی پەنجە یە بۆ یە کتر. کاتیک دایکان و باوکان قسە بۆ مندالە کە یان دەکەن و دەلین: "دەزانم تۆ ئەوەت کرد،" پێویستە پەنجە یان بۆ مندالە کە یان درێژ نە کەن. ئەم پەنجە پراکیشانە زۆر بیزراو، وادەکات مندالە کە بێرکردنە وە ی بگۆریت. سەرنجی لە سەر ئە و شتە نامینیت کە دەیلێت، بە لکوو سەرنجی دەچیتە سەر پەفتارە کە (تەماشای خشتە ی ژمارە ٣٨ بکە).

درێژکردنی پەنجە بۆ خەلکی یەکیکە لە و هەموو پەفتارە دزیوہ ی دیکە کە خەلکی بە هۆی دەست و پەنجە کانیانە وە ئەنجامی دەدەن. هەندیک لە پەفتارەکان ئە وەندە پوونن کە پێویستیان بە پوونکردنە وە ی زیاتر نییە. پل و چە قە نە لیدان بە هۆی پەنجە کانە وە دیسان کاریکی بێشەرمانە و ناشرینە. هەرگیز نە کە ییت بە هەمان شیوہ ی سەگە کە ت خەلکیش بانگ بکە ییت.



خىشتەى ژمارە ۲۸: ە مە بەستە كەت تىنە گە شتم

تويژىنە ۋە كان ئە ۋە يان پيشانداۋە كە پارىزەران دە بىت زۆر وريابن لە پاكىشانى پەنجە بۆ كەسى تۆمە تبار كە لە دادگادا قسە دە كات و بەرگى لە خۆى دە كات. ئەندامانى دادگا حەزىان بەم پەفتارەى پارىزەرە كە نىيە، چونكە هيشتا نە سەلمىنراۋە كە سەكە تاوانبارە ياخود نا، لە بەرئەۋە پارىزەرە كە مافى ئە ۋەى نىيە بە ۋ شىۋازە پەنجە بۆ كەسى تۆمە تبار پاكىشىت. باشتر وايە ناولە پى دەستى پووبكاتە كە سەكە ۋەك لە پەنجەى. دواتر كە كەيسە كە يەكلا بوۋى ۋە ۋ كە سەكە تاوانبار دەرچو، ئە ۋكات دەتوانىت پەنجەى بۆ پاكىشىت. پەنگە ئە مە بىبايەخ بىت بەلاتە ۋە، بەلام چەندىن تويژىنە ۋە كە لە سەر ئەندامانى دەستەى سوپىندخۆرانى دادگا كراۋە، ئە ۋەى خستوۋە تەپوۋ كە ئەم ئەندامانە گرنگىيە كى زۆر دەدەن بەم خالە. لە بەرئەۋە نامۆزگارى پارىزەران دەكەم لە ھۆلى دادگاكاندا پەنجە يان پانە كىشن. بە نىسبەت كەسى ئاسايى ۋەك خۆشمانە ۋە، كاتىك ھەلسوكەوت لە گەل مندال، يان ھاوسەر، يان ھاوپىيە كمان دەكەين، پىويستە پەنجە مان درىژ نەكەين بۆيان. پەنجە پاكىشان پەفتارىكى زۆر ناشرىنە.

ئاگادارى ئە ۋكاتە بە كە بە ھۆى دەست و پەنجەكانتە ۋە خۆت رىكە خەيت و خۆت جوان دەكەيت. كاتىك ئىمە گرنگى بە پووكە شمان دەدەين، پەنجەكانمان بۆ رىكخستنى جلو بەرگ و قژ و جەستە مان بەكار دەھىنن. لە كاتى ژواندا، مرقۇ بە شىۋە يەكى بەرچاۋ خۆى رىكە خات. ئىمە نەك تەنھا خۆمان خاۋىن و رىكوپىك دەكەين، بەلكو ھاوپىكە شمان پاكە كە ينە ۋە و رىكى دەكە ينە ۋە. ئە ماشاى ئە ۋ دوو عاشقە بكە كە پىكە ۋە دانىشتوون و نان دەخۆن. خۆشە وىستى و ھۆگرى و دەكات كاتىك پارچە يەكى بچووك خۆراك دەكە وىتە سەر قۆلكى كوپرە كە، كچە كە بە ھىۋاشى بۆى لاپەرىت، يان كاتىك دەزۋىيەك بە جەكە يە ۋە شۆرپوۋە تە ۋە، بۆى بېرىت بۆ ئە ۋەى جوان و رىك دەركە وىت. ھەروەھا ئەم پەفتارە لە نىۋان دايك و مندالە كان (بە ئازە لانىشە ۋە) بە دىدە كرىت. ئە مەش نىشانەى ھۆگرى و خۆشە وىستى و گرنگى پىدانە | كاتىك دوو كەس لە ژواندان و پىكە ۋە دانىشتوون، پەفتارى يە كتر خاۋىن كرنە ۋە يە كتر رىك كرن پىۋە رىكى زۆر باشە بۆ ئە ۋەى بزانىت تا چەند ئەم دوو عاشقە ھۆگرى يە كترن و تا چ پاددە يەك يە كيان خۆشە وىت.

بەلام ئاگادار بە خۆپىكکردن و خۆجوانکردن دەكرىت بۆچوونى نەرىنىش دروست بكات. بۆ
وئنا، كاتىك پىويستە گۆى بۆكەسىكى دىكە بگرىت، بەلام بەشىوازىكى بىياكانە خۆت رىك
بكهيت و دەست بەخۆتدا بەئىت، ئەوہ كارىكى بىشەرمانە و ناشرىنە (سەرنجى دىمەنى ۴۷
بە).

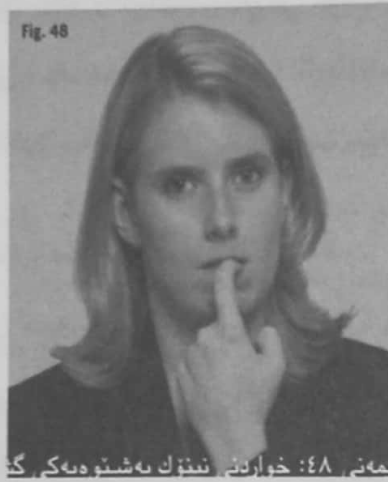


هەرۇهە لە بابەتى خۆجوانکردندا هەندىك پەفتار هەيە كە بە بەراورد بەوانى دىكە شىاوترن.
ئاسايىيە لەناو پاسدا دەزويەك يان شتىك بە قۆلى كراسەكەتەوہ لى بكهيتەوہ، بەلام نىنۆك
خواردن لە شوئىنە گشتىيەكاندا يەكىكى دىكەيە لە كىشەكان. شاينى باسە ئەوہى كە لە
كەلتور و كۆمەلگايەكدا ئاسايىيە، پەنگە لە كەلتور و كۆمەلگەيەكى دىكەدا بەو شىوہيە نەبىت.
هەرۇهە شىاوينىيە بۆكەسىك بەبى ئەوہى لەنزيكەوہ بەرانبەرەكەى بناسىت، هەستىت
خاوينى بكاتەوہ يان شتىكى لىبكاتەوہ.

شىوہى فيزيايى دەستەكانت

هەندىكجار بەهۆى سەيرکردنى دەستى كەسىكەوہ دەزانىت چى جۆرە كارىك دەكات. ئەو
كەسانەى كە كرىكارى و كارى دەستى دەكەن، دەستەكانيان وشك و زىرە. ئەو كەسانەى
پىستيان جىگەى برىنى پىوہيە، يان لە كىلگەدا كارىانكردوہ يان كەسانىكى وەرزشىن و لە
گۆرەپاندا برىنداربوون. كاتىك كەسىك دەوہستىت و دەستەكانى رىك بۆ خوارەوہ دادەگرىت و
دەنيوقىنىت، ماناى وايە ئەم كەسە ئەزموونى سەربازى هەيە. ئەو كەسەى گىتار زۆر دەژەنىت،
نوکی پەنجەكانى وشك بوون.

ھەرۇھا دەستەكان ئەو دەردەخەن كە ئىمە تا چەند گىرنگى بە خۇمان دەدەين و چۆن لە دابونەرىتى كۆمەلگا دەپوانىن. دەكرىت دەستەكان پاكوخاوين نەبن، دەشكرىت پىكوپىك و خاوين بن. دەكرىت نىنۆكەكان جوان كرابن، دەشكرىت درىژ و ناشرىن بن. (نىنۆكى درىژ بۆ پىاوان شتىكى نامۆيە و وادەكات ژنانى دەركەون.) خەلكى نىنۆك خواردن بە ھۆكارىك بۆ نىگەرانى يان نائاسايشى دادەنئىن (سەرنجى دىمەنى ۴۸ بەدە). مېشكمان سەرنجىكى زۆر دەخاتە سەر دەستەكان، ھەرۇھا خەلكىش زۆر سەرنجى دەستى بەرانبەرەكەيان دەدەن، لەبەرئەو پىويستە گىرنگى بە پاكوخاوينى دەستەكانمان بەدەين.



فېرىبە چۆن چارەسەرى ئارەقى دەستەكان بىكەيت

ھىچ كەسىك پىي خوش نىبە لەگەل كەسىكدا تەوقە بىكات كە دەستى ئارەقاوى بىت. لەبەرئەو ئەمۆژگارى ئەو كەسانە دەكەم كە دەستىان ئارەق دەكات، پىش ئەوھى لەگەل خەلكىدا، بەتايبەت كەسە گىرنگەكان، تەوقە بىكەن، دەستەكانىان وشك بىكەنەو. ئارەقى دەست تەنھا ئەو كاتانە پەيدانا بىت كە گەرمامانە، بەلكو ئەو كاتانەشى كە نىگەرانىن و پەستانمان لەسەرە، دەستەكانمان ئارەق دەكەن. كاتىك دەست لە كەسىك دەدەيت و دەبىنىت دەستى ئارەقى كىرەو، وا گومان دەبەيت ئەو كەسە لەژىر پەستاندا بىت. ئەم دەرفەتە بەكاربەينە بۆ ئەوھى پەيوەندىت لەگەل كەسى بەرانبەرەدا باشتر بىكەيت. ھىور كىرەنەوھى خەلكى لەكاتىكدا توشى پەستان ھاتوون، يەككە لە باشترىن رىگاكان بۆ ئەوھى مەمانەى كەسەكە بەدەست بەئىنىت و كارىگەرىت لەسەرى ھەبىت و پەيوەندىبەكى سەركە وتوش دروست بىكەيت.

هه ندیک کهس به شیوهیه کی هه له له م بابه ته تیگه شتوون و پئیان وایه هه رکه سیك دهستی ئاره قی کردبوو، به دلنیا ییه وه ئه و کهسه درؤ دهکات، به لام ئه مه راست نییه. هه مان ئه و به شهی ههسته ده ماره کان که له کاتی وهستان، هه له اتن، به ره له ستیکردندا چالاک ده بن، هه مان ئه و ده مارانه ن که کۆنترۆلی پزینه کانی ئاره ق ده که ن. ماده م شتیکی زؤر ساده ی وه ک ناسینی که سیکی نوی، ده بیته هوی ئاره فکردن، که واته نابیت ئه م دیارده یه به نیشانه ی فیل و درؤکردن لیکبدریته وه. به شیوهیه کی پزیه یی پینج له سه دی (۵٪) ی دانیشتووانی جیهان ده ستیان به شیوهیه کی زؤر ئاره ق ده کات. دهستی ئاره قاوی مانای فیل و ته له که نییه، ته نها نیشانه ی په ستان، یان له هه ندیک حاله تدا نیشانه ی نارپکی جیناته کانه. کاتیکی هه له سه نگاندن بؤ ده ستیکی ئاره قاوی ده کهیت، وریا به. هه ندیک سه رچاوه ئاماژه به وه ده که ن ئه گه ر که سیك دهستی ئاره قی کرد، ئه و کهسه درؤ دهکات، به لام ئه مه راست نییه.

خویندنه وه ی ئاماژه کانی دهست

تا وه کو ئیستا باسی ئه وه مان کردووه چؤن په فتار و شیوه و ده رکه وته ی دهسته کانمان کاریگه ری ده که نه سه ر بؤچوونی خه لکی. ئیستا با سه رنج به خینه سه ر هه ندیک له په فتاره کانی تاییه ت به دهست که به هویانه وه ده زانین که سی به رانه بر ههستی چؤنه و چؤن بیرده کاته وه. سه ره تا به چه ند لیدوانیک له سه ر چؤنییه تی خسته نه پرووی زانیاری له لایه ن دهسته کانمانه وه ده ستپیده که م، هه روه ها دواتر سه رنج ده خه یه سه ر چه ند په فتاریکی دیاریکراوی دهسته کان که تاییه تن به ئاستیکی به رزی برؤا به خؤبوون و ئاستیکی نزمی برؤا به خؤبوون. ئه مه ش ده کریت سوودی هه بیته بؤ تیگه شتن له و که سه ی گفتوگۆی له گه لدا ده کهیت.

نیگه رانی له دهسته کاندایه یامیکی گرنگ ده نیریت

ماسوله که کانی دهست به شیوهیه که دیزاینکراوه که کۆنترۆلی هه موو جوله یه کی دهسته کان بکه ن. کاتیکی به شی لیمبیک له میشکدا ده وروژیت و توشی په ستان یان نیگه رانی ده بین، هاتنی به لیشاوی هؤرمؤن و ماده کیمیا ییه کانی تاییه ت به ده ماره کان ده بنه هوی له رزینیکی کۆنترۆل نه کراو له دهسته کانماندا. هه روه ها کاتیکی گویمان له شتیکی ده بیته، یان شتیکی ده بینین، یان بیر له شتیکی ده که یه وه که ده رئه نجامیکی نه ریئی هه یه، دهسته کانمان ده له رزن. ئه گه ر له م کاته دا شتیکیمان به دهسته وه بیته، ده بیته هوی ئه وه ی ئه و له رزینه زیاتر ده ربکه ویت و ههستی

پێیکریت. واتە کاتیەک کە سێک دەستی دەلەرژیت و تیانوس یان پینوسێکی پێیه، لەم کاتەدا زیاتر هەست بە لەرزینی دەستەکانی دەکەیت بە بەراورد بەو کەسە ی کە دەستی دەلەرژیت و هیچی بە دەستەوه نییه. ئەمەش ئەو پەيامە دەگەیهنیت کە دەلێت: "من لە ژێر پەستاندام،" (تەماشای خشتە ی ژمارە ۳۹ بکە). ئەم لەرزینە بە تاییەت لەو کەسانەدا بە دیدە کریت کە جگەرە یەکیان بە دەستەوه یە یان پەرهیەک یان شتیکی درێژیان بە دەستەوه یە. کاتیەک لە بەره ی ئەو شتەوه دەوین کە دەبیته هۆی پەستان، کەرەستە کە ی دەستیان زیاتر دەلەرژیت. هەر و هەها هەستە ئەرینییه کانیشت دەبنە هۆی لەرزینی دەستەکانمان، بە تاییەت ئەو کاتانە ی کە بلیتی یانسیبیکمان بە دەستەوه یە یان لە یاری پۆکەردا دەستمان جوانە و خەریکە بیبەینەوه و کارتەکانمان گرتوو بە دەستمانەوه، لەم کاتانەشدا دەستەکانمان دەلەرژن. کاتیەک لە فرۆکەخانەدا دایک و باوک و هاوسەر و خرۆشاوین، دیسان دەستەکانمان دەلەرژن. کاتیەک لە فرۆکەخانەدا دایک و باوک و هاوسەر و مندالەکان چاوەرپێی گەرانەوه ی کە سێک دەکەن کە ماوه یەکی ژۆر لە سەربازی بووه، هەموویان لە خۆشیدا دەستیان دەلەرژیت. پەنگە بە هۆی گرتنی دەستی کە سێکی دیکەوه یان بە هۆی دەست خستنه بنبالەوه، یان بە هۆی لیکنالاڤاندنی هەردوو دەست و بەرزکردنەوه ی بۆ ئاستی سنگ، ئەم کەسانە لەرزینی دەستەکانیان کەم بکەنەوه. یە کە م شت دەبیته بیکەیت ئەوه یە کە بزانیته ئەم لەرزینە بە هۆی ترسەوه یە یان شادومانی، ئەمیش بە لیکۆلینەوه لەو بارودۆخە ی کە پەفتارە کە تییدا پوویداوه. ئەگەر لەرزینی دەستەکان هەندیک پەفتاری هێورکەرەوه بە دوایدا هات، وەک دەستدان لە مل یان لکاندنی لێوهکان پیکەرەوه و توندکردنیان، ئەوه زیاتر گومان دەکەم ئەو لەرزینە پەیهەندی بە پەستانەوه هەبیته وەک لەوه ی پەیهەندی بە شتیکی ئەرینییهوه هەبیته.

پێویستە ئاگاداری ئەوه بیته کاتیەک لەرزینی دەستەکان دەلالەت لە جولە ی ئاسایی کە سێک دەکەن، ئەم لەرزینە پەیهەندی بە زمانی جەستەوه نییه. بۆ وینا، کاتیەک دەستی کە سێک دەلەرژیت، بە هۆی ئەوه ی ماددە کحولی و ماددە هۆشبەرەکان دەخوات، یان کە سێک ئالودەبووه بە خواردنەوه ی قاوهوه، لە زمانی جەستەدا ئەم لەرزینە بەشیکی لە پەفتاری بنەپەتی کەسە کە نهوهک دەلالەت بکات لە پەستان و نااسودەیی.

خشته ی ژماره ۳۹: له هر شویتیک دووکه ل هه بیت، ئاگریش هه یه

له کاتی کارکردنم له لیکۆلینه وه یه کی گرنگی سیخوړیدا، چاوپیککه وتنم له گه ل پیاوړیکدا ده کرد که جینگه ی گومان بوو. کاتیک سه یرم ده کرد جگه ره یه کی داگیرساند و ده ستیکرد به کیشانی. هیچ به لگه یه کم به ده سته وه نه بوو بیسه لمینیت که ئەم که سه په یوه ندی به و که یسه وه هه بیت. هیچ ئاماژه یه کی گرنگ نه بوو، ته نها هه ندیک بیرکردنه وه ی ناروون بوو که هه ستمان ده کرد ئەم که سه تیوه گلاوه. له کاتی چاوپیککه وتنه که دا، هه ندیک ناوم گوت که له لایه ن ئیف بی ئایه وه داواکراو بوون. هه رجاړیک که ناوی کۆناردم ده برد، جگه ره که ی ده سته وه ک شه قشه قه ده له رزی. بۆ ئه وه ی بزانه ئەمه پروداو یکی هه پره مه کییه یان شتیکی گرنکه، هه ندیک ناوی دیکه م پیگوت بۆ ئه وه ی دووباره ئەم په فتاره ی تاقی بکه مه وه. له کاتی ناوه کانی دیکه دا هیچ په رچه کرداریکی نه بوو، که چی چوار جار له چوار کاتی جیاوازا ناوی کۆناردم برد، هر چوار جاره که ده سته ده له رزی. به نییسه بت خۆمه وه، ئەو په فتاره به سبوو بۆ ئه وه ی دلنیا بیه وه که په یوه ندیبه ک هه یه له نیوان ئەم پیاوه و کۆناردا. له رزینی جگه ره که په رچه کرداری میشکی بوو به رانه بر به مه ترسی. هه روه ها ئاماژه یه کیش بوو به وه ی ئەم که سه به ناوه تانی کۆنارد، هه سته ده کرد ده که ویته مه ترسیه وه. له به رئه وه ئەگه ری هه بوو یان زانیاری هه بیت له باره ی شتیکی زۆر خراپه وه، یان پاسته وخۆ له تاوانه که وه تیوه گلابیت. له سه ره تای چاوپیککه وتنه که دا نه مده زانی له تاوانه که دا تیوه گلاوه یاخود نا، چونکه زانیاری پیوستم نه بوو له باره ی که یسه که وه. تاکه شتیکی که وایکرد زیاتر به دوا داچوون و چاوپیککه وتنی زیاتر بکه ین ته نها ئەو له رزینه ی ده سته بوو که کاتیک ناوی کۆناردمان ده برد هه ستمان پیده کرد. په نگه ئەگه ر ئەم په فتاره ی نه نواندا، له دادگاییکردن پرزگاری بووبا. له کۆتاییدا، دوا ی چه ندین چاوپیککه وتنی دیکه، دانی به وه دا نا که له گه ل کۆنارد تیوه گلاوه و کاری سیخوړییان کردوه، له کۆتاییشدا به ته واوی دانی نا به ورده کاری تاوانه که یدا.

شیوازه کانی ده ست له کاتی ئاسوده ییدا

ئو په فتارانه ی تایبه تن به برپا به خۆبوون ده لاله ت له وه ده که ن میشک له ئاستیکی به رزی ئاسوده ییدا یه. چه ند شیوازیکی ده سته کان، که تایبه تن به برپا به خۆبوونه وه، ئاگادارمان ده که نه وه که سی به رانه بر له و بارودوخه ی که تییدا یه هه ست به باشی و ئاسوده یی ده کات.

لکاندنی په نجه کان پیکه وه

لکاندنی په نجه کان پیکه وه ده کریت به هیژترین ناماژه بیټ بۆ ئاسوده یی که سه که (سه رنجی دیمه نی ۴۹ بده). ئه میش دانانی نوکی په نجه کان هه ردوو دهسته پیکه وه، له شیوازی ئه و دهستانه دهچیت که نزا ده که ن، به لام په نجه کان لیکنائالین و ناوله پی دهستیش به ریه ک ناکه ون. له ئه مریکادا، خانمان زیاتر دهسته کانیا نزم ده گرن (زۆرجار ئه م په فتاره ده که ن، به لام دهستیان له ئاستی که مریاندا داده نیین). که ئه مه ش واده کات به ئاسانی ئه و په فتاره نه بینیت. پیاوان له کاتی ئه جامدانی ئه م په فتاره دا، دهستیان به رزتر ده گرن، ئه مه ش واده کات په فتاره که یان پوونتر و کاریگه رتر ده رکه ویت.



لکاندنی په نجه کان پیکه وه ناماژه به وه ده کات که تۆ له گه ل بیرکردنه وه کانت و ئه و شوینه ی که تییدایت ئاسوده ییت. واده کات خه لکی بزنان به ران به ر به شتیک هه ستت چۆنه و تا چهنه گرنگی به بۆچوونه کانت ده ده ییت (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۰ بکه). که سه په به رزه کان و ه ک: پاریزه ران، دادوه ران، پزیشکان، زۆرجار له کاتی ئیشی پۆژانه دا به م شیوه یه دهستیان داده نیین، چونکه بپروایه کی زۆریان به خویانه و هه ست به په ل و پایه ی خویان ده که ن. ئیمه هه موومان پۆژیک له پۆژان دهستان به م شیوه یه داناه، به لام به شیواز و ئاستی جیاوان. هه ندیک به رده وام دهستیان به م شیوه یه، هه ندیکیش به ده گمه ن واده که ن. هه ندیک له ژیر میزه وه دهستیان والیده که ن، هه ندیک له سه ر میزه وه. هه ندیک دهستیان به و شیوه یه لیده که ن و دهیخه نه پشتی سه ریان.

ئەو كەسانەى كە لە گرنىگى ماناى لكاندى پەنجەكان تىناگەن، پەنگە بۆ ماوہىەكى زۆر دەستيان بەم شىوہىە بەلئەوہ، بەتايىەتى ئەو كاتانەى بارودۇخە كە بە ئەرىنى دەمىنئىتەوہ. تەنانت ئەوانەشى كە ئاگادار و شارەزاي ماناى ئەم پەفتارەن، بە زەحمەت دەتوانن دەستيان بشارنەوہ. مېشكى ئەم كەسانە بەشىوازىكى ئەوئەندە خۇپسك پەرچە كىردارى ھەبووہ كە نەتوانن بەئاسانى بەسەر ئەم پەفتارەدا زالبن، چونكە كاتىك كەسىك زۆر خرۇشاوہ، لەبىرى دەچىت كۆنترۆلى ئەم پەرچە كىردارە بكات.

بارودۇخەكان دەكرىت گۆرپانكارىيان بەسەردابىت و پەرچە كىردارمان بەرانبەر بە شتەكان يان بەرانبەر بە خەلكى بگۆرپىت. كاتىكىش ئەمە پوودەدات، لە ماوہى كەمتر لە چركە يەكدا، لە حالەتى بپوا بەخۇبوونىكى بەرزەوہ، دىمەنى لكاندى پەنجەكان دەگۆرپىت بۆ لىكئالاندنى پەنجەكان، كە ئەمەش ماناى نزمى ئاستى بپوا بەخۇبوونە. كاتىك ئىمە گومانمان بۆ دروست دەبىت يان پارا دەبىن، پەنجەكانمان بە يەكدا دەچن، وەك لەكاتى نزاكرىندا (سەرنجى دىمەنى ۵۰ بەدە). ئەم گۆرپانكارىيانە زۆر بەخىراىى لە پەفتاردا پوودەدەن، ھەروہا مېشك بەوردى وئىناى ئەو گۆرپانكارىيانە دەكات كە لەناوخۇدا پوودەدەن. دەكرىت كەسىك لە لكاندى پەنجەكانى پىكەوہ (متمانە يەكى زۆرەوہ) دەستەكانى بگۆرپىت و دەستەكانى بگوشىت (متمانە يەكى كەم).



تۆش دەتوانىت كۆنترۆلى شىوازى دەستت بكەيت و بەشىوہىەكى گونجاو داىانبنئىت بۆ ئەوہى كارىگەرىيەكى ئەرىنى لەسەر دەوروبەرت بەجىبەلئىت. لكاندى پەنجەكان ئامازە يەكى ئەوئەندە

بەھیزی برۆابەخۆبوونە، کە کاتیەک کەسیک ئەم پەفتارە دەنوینیت بە هیچ شیوەیەک ناتوانیت بەرەنگاری ببیتەو. لکاندی پەنجەکان پیکەو زۆر بەسوودە بۆ خۆگونجاندن، قسەکاران و فرۆشیاران پێویستە ئەم پەفتارە بەکاربھێنن بۆ ئەوەی جەخت لە بابەتەکە بکەنەو، ھەرۆھا ھەموو کەسیک پێویستە بۆ گەیانندی مەبەستیکی گرنگ، ئەم پەفتارە بنوینیت. کاتیەک لە شوینیکدایت و چاوپیککەوتن ئەجامدەدەیت، سەرنجی شیوەی دەستەکانت بدە. کاتیکیش لەگەڵ ھاوڕێیەکت بەسادەیی قسەدەکەیت، سەرنجی دەستەکانت بدە، دەبینیت لەم دوو حالەتەدا جیاوازییەکی بەرچاوی بەدیدیەکریت لەشیوازی دانانی دەستەکاندا.

زۆریەکی کاتەکان لەکاتی چاوپیککەوتندا، دەبینم خانمان پەنجەکانی دەستیان دەلکینن بەیەکەو، بەلام زۆر نزمی دەکەنەو یان لەژێر میزەکەو دایدەنن، بەمشێوەیەش برۆا بەخۆبوونیان کەم دەبیتەو. ھیوادارم خەلکی لە مانای بەھیزی ئەم پەفتارە تییگەن، بەتایبەت خانمان، چونکە ھەر کە تیگەشتن چەندە کاریگەرە، ھەڵدەدەن بەردەوام دەستەکانیان لەسەر میزەکەو بیت و بەباشی ئەم پەفتارە بنوینن.

خشتە ی ژمارە ٤٠: بە دەستەکانت ھەمووان قایل بکە

بەھۆی لیکۆلینەو لە کاریگەری شیوازی لکاندی پەنجەکان پیکەو، دەکریت بە بەلگەو ھیزی زمانی جەستە بسەلمیتریت. بۆ نمونە: کاتیەک کەسیک لە دادگادا گەواھی دەدات، پێویستە پەنجەکانی بەو شیوەیەکی کە باسماکرد پیکەو بلیکینیت بۆ ئەوەی مەبەستەکی بگەینیت و وینای ئەو متمانە زۆری بکات. بەمشێوەیە گەواھیدانەکی لەلایە ئەندامانی دادگاوە بە بەھیز سەیردەکریت وەک لەوەی کەسەکە دەستەکانی بخاتە سەر پانی یان دەستەکانی بگوشیت. ھەرۆھا کاتی ئەندامانی دادگا گەواھیدەرەکە دەبینن پەنجەکی کردوو بەناویە کدا یان دەستی گوشاردوو، ھۆکارەکی دەگەریننەو بۆ نیگەرانی، بەداخو زۆرجاریش پێیان وایە ئەم کەسە درۆدەکات و خەریکی فیڵە. گرنگە تیبینی ئەو بەکەیت کەسە راستگو و ناپاکەکانیش ئەم پەفتارە دەنوینن، لەبەرئەو نابییت دەستبەجی ئەم پەفتارە بگێریتەو بۆ درۆکردن. باشتەر وایە خەلکی لەکاتی گەواھیداندا یان بەشی ناووەی سەری پەنجەکانیان پیکەو بلیکینن (وەک لە دیمەنی ٤٩ دا دیارە) یان دەستیان بلیکین پیکەو و پەنجەکانیان لەیەکتر نەئالینن (بە تەختی ھەردوو دەستیان بەیەکەو بلیکینن وەک شیوازی چەپەلێدان)، چونکە ئەم پەفتارانە بە پەفتاری بالادەستی و متمانە دادەنریت.

شیوازه کانی په نجه گه وره ی ده ست

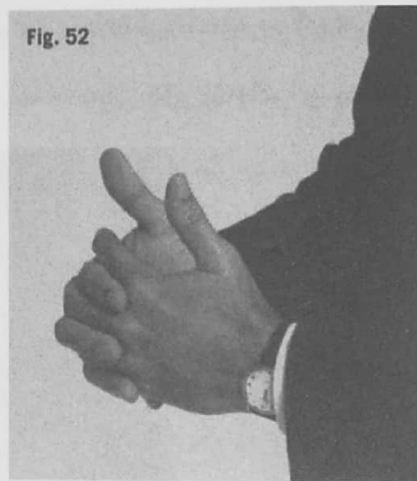
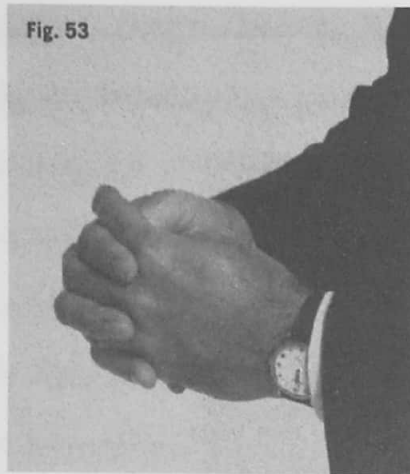
شتیکی سه رنجراکیشه که هه ندی کجار زمانی قسه کردن ئاوینه ی زمانی جه سته یه . کاتیک ره خنه گرانی تاییه ت به فیلمه کان دوو جار په نجه گه وره ی ده ستیان بو فیلمه که به رزده که نه وه ، مانای وایه کوالیتی فیلمه که یان به دلله . به رزکردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست هه همیشه مانای متمانه ی زور دیت . هه روه ها په یوه ندی به به رزی پیگه ی که سه که وه هه یه (سه رنجی دیمه نی ۵۱ بده) . پاریزهران ، پرؤفیسؤره کانی زانکو ، هه روه ها پزیشکه کان ، زورجار ده بینیت یه خه ی چاکه ته که یان ده گرن و په نجه گه وره یان جیاده که نه وه له ده ستیان . ده رکه وتن و هاتنه ده روه ی په نجه گه وره له گیرفاندا نیشانه ی متمانه یه کی زوره . زورجار ئه م دیمه نه له و که سانه دا به دیده کریت که خاوه ن پیگه یه کی به رزن .



شیوازه کانی په نجه که تاییه ته به متمانه و پیگه ی به رزه وه

کاتیک خه لکی په نجه گه وره ی ده ستیان به رزده که نه وه ، ئه مه ئاماژه یه به وه ی ئه م که سانه برپویه کی ته واویان به بیروکه کانیا ن هه یه یان له و بارودوخه ی که تئیدان هه ست به برپوا به خؤبوون ده که ن (سه رنجی دیمه نی ۵۲ و ۵۳ بده) . به رزکردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست ره فتاریکه که په یوه ندی به ئاسوده یی و متمانه به رزییه وه هه یه . لیکن لاندنی په نجه گه وره کان

ئاماژیه به لاوازی متمانه . لیکۆلینه وه کراوه ئه و که سانه ی که شیوازی به رزکردنه وه ی په نجه کان به کارده هینن، هه ولده دن ئاگاداری بارودوخه که بن و ژیرانه تر بیریکه نه وه، و هه روه ها وردترین له سه رنجه کانیا ن. سه رنجی ئه و که سانه بده که شیوازی به رزکردنه وه ی په نجه کان به کارده هینن چه نده به جوانی ئه نجامی ده دن. خه لکی له کاتی ئاساییدا په نجه گه وره کانیا ن به رزناکه نه وه، له به رئه وه کاتی ئه م کاره ده که ن، ده توانیت دلنیا بیت که ئه م په فتاره یان ده لاله ت له هه ستیکی ئه ری نی ده کات.



شیوازه کانی په نجه که تاییه ته به متمانه و پیگه ی نزمه وه

کاتی ئه که سیک (زۆر جار په گه زی نیر) په نجه گه وره کانی ده خاته نیو گیرفانی و په نجه کانی دیکه ی شو رده کاته وه، ئه مه به لگه یه له سه ر ئه وه ی که سه که متمانه ی به خۆی لاوازه (سه رنجی دیمه نی ۵۴ بده). به تاییه ت له کاتی دامه زانندن و وه رگرتنی کاردا، ئه مه ئاماژیه به "من له خۆم دلنیا نییم." ئه و که سانه ی که کار به ده ستن یان خاوه ن پیگه ن، له کاتی کارکردندا ئه م په فتاره نا نوینن. ئه و که سانه ی پیگه یه کی به رزیا ن هه یه، کاتی ئه پشو وده دن بۆ ماوه یه کی زۆر کورت ئه م په فتاره ده نوینن، وه له کاتی ئه کارده که ن هه رگیز ئه و په فتاره یان تیدا نابینیت. ئه م په فتاره تاییه ته به که می متمانه و نزمی پیگه وه.

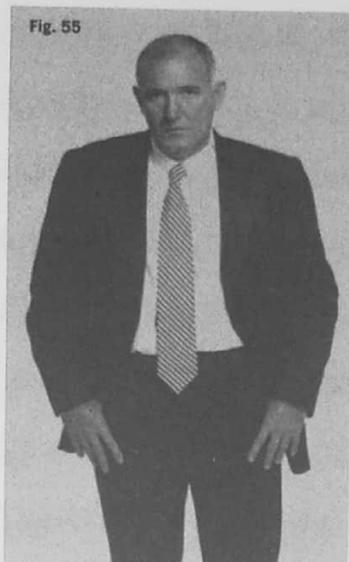
دیمه نی په نجه گه وره کان زور دروست و ته واون، به شیوازیك كه یارمه تیت ده دن هه لسه نگاندن بؤ خه لکی بکهیت و بزانیته کی هه ست به باشی ده کات و کی له نارپهحه تیدایه. زور که سم بینووه کاتیک سیمیناریان پیشکه شکر دووه، په نجه کانیاں پیکه وه لکاندووه و چاوه پئی گوئگرانیاں کردووه. کاتیکیش یه کیک له گوئگران هه لیه کی له قسه کانی ئه م که سه دوزیوه ته وه، ده سته جی پیشکه شکاری سیمیناره که ده سته کانی خستووه ته نیو گیرفانی. ئه م په فتاره ئه و مندالاه م به بیرده هینتته وه کاتیک له به رده م دایکیدا ده وه سته تیت و دایکی لیی تورپه ده بیته، ده سته کانی ده خاته نیو گیرفانی. ئه م په فتاره ئه وه ده گه یه نیت که سه که به شیوازیکی خیرا له متمانه یه کی به رزه وه چووه ته متمانه یه کی نزم (ته ماشای خسته ی ژماره ۴۱ بکه).



خشته ی ژماره ٤١: په نجه گه وره کان لیره دا هه لهن

کاتیڅ له هۆتیلکی به ناوبانگی کۆلومبیا مابوممه وه، به پړوه بهری هۆتیله که پیڅگوم که به مدواییانه چند پاسه وانکی دامه زران دووه. هه رچه نده به دیاریکراوی باسی نه کرد، به لام دیار بوو شتیکی نه و پاسه وانانه ی به دل نه بوو. دهیزانی من له ئیف بی ئای کارده که م، له بهر نه وه داوای لیکردم بزانه هیچ شتیکی نامۆ له ستافه نوئییه کهیدا ده بینم. چووینه دهره وه و نزیکي نه و شوینه بووینه وه که پاسه وانانه کان له ئیشگریدا بوون. به خیرایی سه رنجیکی کورتم دا. به پړوه به ره که گوتی: هه رچه نده نه م پاسه وانانه یه کپۆشن و پیلاره کانیشیان دهره وشیتته وه، به لام هه ر ناته واوییه که هه یه. منیش هاوړابووم که جله کانیاں ریکوپیک بوو، به لام ئامازه م به وه کرد که نه م پاسه وانانه وه ستاون و ده ستیاں له گیرفانیا ندايه، نه مه ش وایان لیده کات لاواز دهرکه ون. سه ره تا به پړوه به ره که قسه که ی منی پی هه رسنه دهرکه هه تا وه کو نه و کاته ی بۆم روونکرده وه و خۆی شیوازه که ی تاقیکرده وه. ده سته جی گوتی: "تۆ راسته که ییت. نه مانه ده لئی مندالی بچوکن چاوه رپی دایکیان ده که ن پییان بلیت چی بکه ن." پۆژی دواتر به پاسه وانانه کانمان پیشاندا که چۆن به شیوازیکی بالاده ست و موسه یته ر بوه ستن (ده ستیاں بخه نه پشتیاں، چه ناگه یان به رزبکه نه وه) و هیچ ته ماشای میوانه کان نه که ن. هه ندیکجار شته بچوکه که کان مانای زۆریان هه یه. له م حاله ته ی که باسمانکرد، شارده نه وه ی په نجه گه وره ی ده ست هۆکاریک بوو بۆ نه وه ی پاسه وانانه کان لاواز و بی متمانه دهرکه ون.

خودی خۆت نه م تاقیکردنه وه یه بکه. بوه سته و په نجه گه وره ت بخه ره گیرفانتته وه، دواتر پرسیار له خه لگی بکه بزانه چۆن لیتده پوانن. هه لسه نگاندن و توانجه کانیاں نه وه ت بۆ پوونده کاته وه که شیوازیکی لاواز و ناشرینت هه یه. هه رگیز نابینیت سه رۆک ولاتیڅ یان سه رکرده یه که به پړگه دا بروت و ده ستی له گیرفاندا بییت. نه م په فتاره له و که سانه دا نابینیت که متمانه یان به خۆیا نه (سه رنجی دیمه نی ٥٥ ده).



هەلئاسىنى دەستەكان

پىاوان بە شىئوھىكى خۆپسكانە زۆرچار پەنجەيان وەك قولاپ بە كەمەرى پانتۆلە كەياندا
هەلدەواسن، يان بۆ ئەوھى پانتۆلە كەيان ھەلبكىش يان پەنجەيان بەو شوئىنەدا شۆرپكەنەو،
لەم كاتەشدا پەنجە گەرەكانيان وەك سنورىكىان لىدئىت بۆ ئەندامى زاوئىيان (سەرنجى دىمەنى
۵۶ بە). دانانى پەنجەكان بەم شىئوھىكى دىمەنىكى زۆر كاريگەر و بەربلاوھ. بە كورتى، ئەم
پەفتارە پىماندەلئىت: "سەيرم بگە، من كەسىكى پىاوانەم."

دواى نووسىنى ئەم كئىبە، كاتىك لە فئىرجىنيا وانەم بە خوئىندكارەكانى ئىف بى ئاى
دەگوتەو، باسى ئەم پەفتارەم بۆ دەكردن. قوتابىيەكان فشەيان بەم پەفتارە دەھات و
دەيانگوت ھىچ پىاويك بەرانبەر بە ھەستى پىاويىتى ئەوئندە بىشەرم نىيە. ھەر پىك پۆزى
دواتر، يەكك لە قوتابىيەكان ھاتە ژورەو و بە قوتابىيەكانى گوت كە يەكك لە قوتابىيەكانى
بىنىووە دواى ئەوھى لە گەرماو خۆى ششتووە، لەبەردەم ئاويئەكەدا وەستاو و چاويلكەكانى
لەچاوكردووە و بۆ ماوھىك تەماشائى خۆى كردووە، گوتىشى كە ئەم خوئىندكارە بەبى ئەوھى
ئاگائى لەخۆى بىت پۆزى لىداو و لەبەردەم ئاويئەكەدا بە پۆزەو وەستاو. پىش ئەوھى بە
شانازىيەو بىتە دەرەو، دەستى خستە ئىو كەمەرى و پەنجەى بە كەمەرى ئەو جەدا
ھەلئاسى بوو كە لەپىيى كردبوو. من دلئىام ئەو كورپە بىرى لەو شتە نەكردووە تەو كە
كردوويەتى. لەپاستىدا، ئەم پەفتارە زۆر لەو زىاتر پوودەدات كە ئىمە بىرى لىدەكەينەو.



شیوازه کانی ده ست که تاییه تن به متمانه یا خود په ستانه وه

ئو نامازانه ی که تاییه تن به کمی متمانه و لاوازی ناستی بپروا به خۆبوون، پیچه وانه ی ئو نامازانه که تاییه تن به به رزی ناستی بپروا به خۆبوون. له بهرئو وه ده بیټ ئم نامازه و په فتارانه به ناگامان بهینه وه و وامان لیکه ن له که سی به رانه ر تیگه ی ن و بزانی ن ئم که سه ههستی نه ری نی ئم زمون ده کات، که ده کریټ به هوی ئو وه وه بیټ که سه که له بارودوخ و ژینگه یه کی نا ئاسوده دایه، یان به هوی هه ندیک بیر کردنه وه وه بیټ که ده بنه هوی دروستبوونی گومان و که مبوونه وه ی ناستی متمانه به خۆبوون.

وشکبوونی ده سته کان

تویژینه وه کان ئو وه مان پیده لئین درۆزنه کان که متر ده ستیان ده جولئین، که متر ده ست له شته کان ده دن، هه روه ها باسک و قاچیان به به راورد به که سی کی راستگو که متر ده جولئین. ئه مه ش هاوتایه له گه ل په رچه کرداره کانی می شک. ئیمه له کاتی ترسدا (ترس له وه ی که درۆکه ئاشکرایت)، که متر ده جولئین، یان به ته واوی وشک ده بین بو ئو وه ی که متر سه رنجی به رانه ر پابکیشین. ئم په فتاره له کاتی گفتوگوکاندا زۆر پوون و ئاشکرایه، چونکه قول و باسکی که سه که له کاتی درۆکردندا که متر ده جولئیت، به پیچه وانه وه له کاتی گوتنی راستییه کاندایه ده ست و قولی زۆر چالاکن، چونکه ئم گۆرانکاریانه له لایه ن به شی لیمبیکه وه کۆنترول ده کری ن نه وه که به شی بیر کردنه وه له می شکدا، له بهرئو وه زۆر پشتپیبه ستراو و به سوودترن له وشه کان: ئم په فتاره پیمانده لئیت له می شک ی ئو که سه ی که قسه ده کات چی ده گوزه ریټ (ته ماشای

خشته ی ژماره ۴۲ بکه). له بهرئوه چاوبؤ ئه و ده ست و باسکه بگپر که له پر له جولّه ده که ون، چونکه زور شت له باره ی ناخی که سه که وه ده لئین.

ده ست گوشین

کاتیک خه لکی ده ستیان ده گوشن یان په نجه کانیا ن ده که ن به ناو یه کتردا، ئه مه ئاماژه یه به په ستان یان نرمی ئاستی برپوا به خوبوون، به تاییه ت کاتیک ئه م په فتاره په رچه کرداریکه به رانبه ر قسه یه ک یان پروداویکی گرنگ، یان به رانبه ر گورانکارییه ک له ژینگه که دا (سه رنجی دیمه نی ۵۰ بده له لاپه ره کانی پیشوودایه). ئه م په فتاره باوه له هه موو جیهاندا له خه لکیدا به دیده کریت، وا درده که ویت که که سه که نزا ده کات، له راستیدا ده کریت واشبیت! کاتیکیش ده ستگوشینه که توندتر ده بیت، په رنگی په نجه کانیش ده گوریت ئه میش به هوی ئه وه ی پاله په ستو ده که ویته سه ر ئه و شوینانه و خوین له و ناوچانه دوورده که ویته وه. کاتیک ئه م په فتاره به م شیوازه گورا، مانای وایه کیشه کان به ره و خراپتر ده رۆن.

خشته ی ژماره ۴۲: که می جولّه ی ده سته کان

که می جولّه له په فتاری که سه درۆزنه کانداهۆکاره بؤ ئه وه ی برپویان پینه که م. کاتیک خانمیک هات بؤ لای پؤلیس بؤ ئه وه ی سکالا بکات، گوتی که کورپه شه ش مانگه که ی له فلوریدا له ناوچه ی تامپا له پارکیکدا رپفیندراوه. کاتیک که خانمه که به سه رهاته که ی باسکرد، له ژووری چاودیریه وه سه رنجمده دا. دوا ی ئه وه ی به وردی سه رنجی په فتاره کانیم دا، به لیکۆله ره وه که م گوت که به ته واوی برپوا به چیرۆکه که ی ناکه م، زور به که می جولّه و په فتاری ده کرد. کاتیک خه لکی راستیه کان ده لئین، هه موو هه ولکیان ده دن تاوه کو دلنیا بنه وه لییان تیده گیت. به شیوه یه کی به رچا و ده ست و قو لیان ده جولینن بؤ ئه وه ی په یامه که یان بگه یه نن و جه خت له سه ر مه به سه ته که یان بکه نه وه، به لام ئه م وانه بوو. کاتیک دایکیک منداله که ی زور خو شده ویت و ده رپفیندریت، ئه م دایکه زور ده شله ژیت و په فتاره کانی زور به جوش و خرۆش ده بن، به لام نه بوونی ئه م جوش و خرۆشییه ئیمه ی به ناگاهینایه وه. له کۆتاییدا، ژنه که دانی به وه دا نا که منداله که ی خو ی کوشتووه و له جانتایه کی پلاستیکی زبلانداندا شار دوویه تیه وه. چیرۆکی رفاندنه که هه ر هه مووی هه لبه سترا و بوو. به شی لیمبیک له میشکیدا بووه هوی ئه وه ی که متر جولّه بکات، ئه مه ش بووه هوی ئه وه ی درۆکه ی ئاشکراییت.

لێکخشاندن یان خوراندنی دەستەکان

ئەو کەسە ی که له گوماندا یه یان که میك له ژێر په ستاندا یه، به هیواشی به په نجه کانی دەستیکی ناوله پی دەسته که ی دیکه ی دەخورینیت (سەرنجی دیمه نی ۵۷ بده)، به لام ئەگەر بارودۆخه که زیاتر په ستانی دروستکرد، یان ئاستی متمانه به خۆبوونی دابه زی، سەرنج بده چون ئەم

پهفتاره ده گۆرپیت بو خوراندنیکی به هیز و



لێکئالاندنی په نجه کان (سەرنجی دیمه نی ۵۸

بده). لێکئالاندنی په نجه کان ئاماژه یه کی دهقیکی

نئاسوده یی و په ستانه که زۆرجار له

چاوپیکه وتنه کانی ئیف بی ئای و ئەو خه لکانه دا

بینیوومه که له بهردهم کۆنگرێسدا گه واهی

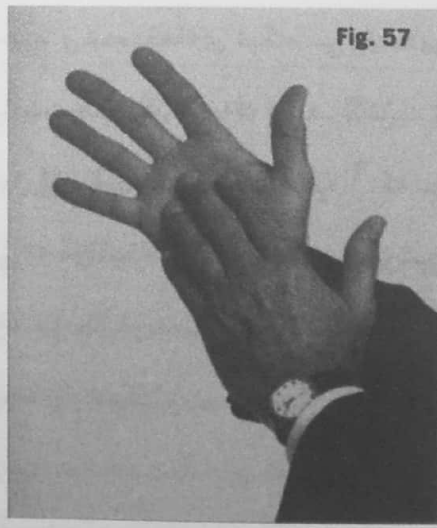
دهدن. هه ر که بابه تیکی زۆر هه ستیار باسکرا،

په نجه کان پیکه بنبه وه و ده چن به ناو یه کدا،

دهسته کانیش دهسته که ن به خوراندنی یه کتری

و بهرز و نزم ده که ن. من وای بو ده چم ئەم زیادبوونی خوراندن و به ریه ککه وتنه ی نیوان

دهسته کان په یامی هیورکه ره وه ی زیاتر بو میشک بنیرن.



دهستان له مل

من له م به شه دا که تاییه ته به دهسته کانه وه، باسی دهستان له مل ده که م، چونکه نه گهر چاوت له سهر دهسته کان بیټ، له کوټاییدا ده تبه نه وه سهر مل. نه و که سانه ی له کاتی قسه کردندا ده ست له ملیان ده دن (ههر شوینیکی مل بیټ)، له پاستیدا هوکاره که ی په رچه کرداری میشکیانه به رانبر به که می متمانه، یان بو په واندنه وه ی په ستانه. داپوشینی مل (قورگ یان چالایی مل) له کاتی په ستاندا نیشانه یه کی جیهانییه. میشک هه ست به شتیکی ده کات که ده کریټ ترس بیټ یان شتیکی وروژینه ر بیټ، یان شتیکی بیټ جیگه ی پرسیار بیټ، هه روه ها شتیکی بیټ په یوه ندی به لایه نی سۆزداریی ه وه هه بیټ. نه م په فتاره هیچ په یوه ندی به درو و فیلکردنه وه نییه، به لام نه گهر که سیکی فیلباز توشی کیشه بیټ ه وه، ده کریټ نه م په فتاره بنوینیټ. له به رنه وه جاریکی دیکه چاوه کانت با له سهر دهسته کان بیټ. کاتیکی هه ستی نائاسوده یی و په ستان زیاده کات، دهسته کان به رزده بنه وه و مل داده پۆشن بو نه وه ی چاره سهری بارودوخه که بکه ن.

هه زاران جار نه م په فتاره م بینووه، له گه ل نه وه شدا هه ندیک که س ئاگاداری گرنگیی نه م په فتاره نین. (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۳ بکه). به م دوا بیانه له دهره وه ی ژووری کو بوونه وه کان له گه ل هاورپییه کم گفتوگوم ده کرد، بینیم ئا فره تیکی له ژووری کو بوونه وه که هاته دهره وه و موبایلکی به دهسته وه بوو قسه ی ده کرد و دهسته که ی دیکه شی خستبووه سهر چالی ناو ملی. هاورپیکه م قسه ی ده کرد وه ک بلئیت هیچ کیشه یه ک نییه. کاتیکی ژنه که له ته له فونکردن ته واو بوو، گوتم "باشتر وایه برۆین سهریکی لیبدین، شتیکی هه یه." که چووین بو لای، قسه که م پاست دهرچوو. یه کیکی له منداله کانی له قوتابخانه گه پراوته وه و توشی تایه کی به رزبووه و نه میش پیویست بوو به زوویی پراوته وه بو ماله وه. دهستان له مل یه کیکه له و په فتاره پاست و پشتپییه ستروانه ی که زور سهرنجمان راده کیشتی.

خشتهی ژماره ٤٣: تاوه کو بینه قاقای له درۆدایه

ده کرىت هه ندىكجار نه شار دنه وهى مل ئاماژه بىت به وهى شتىكى نامۆ هه يه. جارتيكان له كه يسيكدا هاوكارى سيخوړپكى حكوميم ده كرد كه تايبهت بوو به ده سترىژى سىكسيه وه. ئه و ئافره تهى كه باسى ده سترىژىيه كهى ده كرد ده گوت له ما وهى پىنج سالدا سىجار ده سترىژى كراوه ته سه رى، كه ئه مه ش له پووى ئاماره ميژووييه كانه وه نه ده چوو ه ئه قله وه. كاتيك ته ماشاى قىديوى چاوپيكه وتنه كه يم كرد كه له گه ل يه كيك له ئه ندامه كانماندا ئه نجامىد ابو، سه رنجدا كاتيك كه باسى ئه وهى ده كرد كه چه نده ترساوه و چه نده هه ستيكى ناخوشى هه يه، هيج هه ستيكى تايبه تى پيوه ديار نه بوو، زۆر خه مسارد بوو. كاتيك چىرۆكه كهى ده گىرپايه وه، ته نانه ت يه كجاريش ملي دانه پۆشى. ئه م خه مساردىيه ي جىگه ي گومان بوو، له به ر ئه وه بۆ پشكنه ره كانم باس كرد. ژنه كه هيج ئاماژه يه كى بىزاري نه نواند. له راستيدا من له م جوړه كه يسانه م زۆر بينيو وه و پشكنيم بۆ زۆر له م جوړه قىديويانه كردو وه. كاتيك ژنان ته نانه ت دواى چه ندين سالىش كه باسى ئه و تاوان و ده سترىژىيه ده كه ن، چالاىيى ملان داده پۆشن. له به ر ئه وه دواى ليكۆلينه وهى زياتر، كه يسى ئه م ئافره ته خه مسارده يه كلا بوويه وه. له كو تاييدا، بۆمان ده ركه وت ئه م ژنه هه موو چىرۆكه كهى هه لبه ستبوو، ته نها له به ر ئه وهى چىژى له و گرنگى پىدانه ي پۆليس و پشكنه ران و قوربانىانى ئه م جوړه رووداوانه ده بىنى كه پىيان ده دا، هه مووان بپروايان پىكرد بوو، و ده يانووىست يارمه تى بدن.

ئاماژه زۆر ورده گانى ده ست

په فتارى زۆر ورد ئه و په فتاره يه كه زۆر كورتخايه نه و له كاتيكدا رووده دات كه كه سيك هه ولبدات به رانبه ر به شتىكى نه رىنى په رچه كرداره گانى كه مباكاته وه. له م حاله ته دا، هه تاوه كو په فتاره كه كورتر بىت، راست و دروستتر ده بىت. بۆ وينا، بيهينه پيشچاوت به رپوه به ريك به يه كيك له فه رمانبه ره گانى ده لىت كه ده بىت يارمه تى بدات و كو تايى ئه م هه فته يه ش كار بكات، چونكه كه سىكيان نه خو شه. كاتيك فه رمانبه ره كه گووى له مه ده بىت، لوتى كه ميك ده جو لىت يان به شيوه يه كى كتوپر و به كورتى بزه يه كى بىزاري له رووخساريدا ده رده كه وىت، ئه م په فتاره بچووكانه كه تايبه ته به بق و كينه وه، ئاماژه يه كى زۆر ده قيقن كه پىتده لىن كه سه كه هه ستي

چۆنه. به هه مان شیوه دهسته کانی شمان په فتاری زۆر ورد ده نوینن که رهنگه سه رسامت بکه ن
(ته ماشای خشته ی ژماره ۴۴ بکه).

خشته ی ژماره ۴۴: په نجه ی ناوه پاستی ده ست هاوشیوه ی وشه یه

دکتۆر پاول ئیکمان، له کتیبی "ناشکراکردنی درۆکان" دا، باس له توپژینه وه که ی ده کات. له م
توپژینه وه یه دا کامیرای تاییه ت به خیرایی به کارهیناوه بۆ ئه وه ی ئه و په فتاره وردانه ناشکرا
بکات که باس له هه ستی راسته قینه ی خه لکی ده که ن. یه کیک له و په فتاره وردانه ی که
له لایه ن دکتۆر ئیکمانه وه سه رنجی درابوو بریتی بوو له په نجه ی ناوه پاستی ده ست. له
که یسیکی گرنگی ئاساییشی نیشتمانیدا که من وه ک چاودیر تیدا به شداربووم، یه کیک له
هاونیشتمانیان، هه رکاتیگ به پیره به ری لیکۆلینه وه که پرسیری ده کرد، به رده وام په نجه ی
ناوه پاستی ده ستی به کارده هینا بۆ ئه وه ی چاویکه که ی پیکبکاته وه. ئه م په فتاره له
هاونیشتمانییه کانی دیکه دا به دینه ده کرا. له سه ره تادا پروامان به وه نه ده کرد که په فتاریکی
ئاوا ناشکرا، به لام کورتخایه ن ده بینن که ته نها تاییه ته به یه ک به شداربووه وه.
به خۆشحالییه وه، چاویکه که وتنه کان هه مووی تو مارکرا بوو، له به ر ئه وه ده مانتوانی دووباره
سه یری قیدیۆکه بکه یه وه بۆ ئه وه ی دلنیا بینه وه له و په فتاره ی که بینیمان. به پیره به ری
لیکۆلینه وه که په فتاری که سه که ی نه بینن (په فتاری به رزکردنه وه ی په نجه ی ناوه پاستی
ده ستی)، کاتیگ بۆمان باسکرد، برپوای نه کرد که ئه مه نیشانه ی رق و کینه ی
هاونیشتمانییه که یه، به لام کاتیگ هه موو شتیگ ته واو بوو، هاونیشتمانییه که به شیوه یه کی
ناشرین گوتی که چه نده رقی له به پیره به ری لیکۆلینه وه که یه. ئه و په فتاره شی به لگه یه کی
پوون و ناشکرا بوو که ده یویست خۆی له چاویکه که وتنه که لابات، چونکه به پیره به ره که و
هاونیشتمانییه که رقیان له یه کتر بوو.

په فتاره ورده کانی ده ست به چه ندین شیوه ده رده که ون، یه کیک له وانه ئه وه یه که که سیگ
دانیشتوو و ناوله پی ده ستی ده هینیت به پانیدا، کاتیگ ناوله پی ده گاته ئه ژنۆی، په نجه
که وره ی به رزده کاته وه. ئه م شیوازه له پیاوان و خانمانیشدا به دیده کریت. چاوبۆ ئه م
په فتارانه بگیژه، ئه گه ر به رچاوت که وتن، نه هیلتیت له ده ستت ده رچیت.

گۆرپانكارىيەكان لە دەستەكاندا دەكرىت زانىارىي گرىنگ ئاشكرا بىكەن

وەك ھەموو پەفتارەكانى دىكە، گۆرپانكارىي لەپىرى جولەي دەستەكان پىماندەلئىن گۆرپانكارىي كتوپر لە ھەست و بىرکردنەوہى كەسەكەدا پوویداوہ. كاتىك دوو عاشق لەكاتى نانخواردندا لەپىر دەستىان لە يەكتر دوور دەخەنەوہ، ئەمە نىشانەي ئەوہىيە شتىكى نەرىنى پوویداوہ. كىشانەوہى دەستەكان پەنگە لە چەند چىركەيەكدا پوویدات، بەلام نىشانەيەكى راستەقىنەي ھەستى كەسەكەيە.

كىشانەوہى ھىواشى دەستەكان بەھەمان شىوہ پىويستە سەرنجى بدرىت. ماوہىەك لەمەوبەر ژن و مېردىك، كە لە سەردەمى زانكۆوہ ھاورپم بوون، بانگھىشتىيان كردم بۆ نانى ئىوارە. لە دەورى مېزەكە كۆبووینەوہ و باسى لایەنى داراييمان دەكرد. لەم كاتەدا ھاورپكەم ئەوہى ئاشكراكرد كە پىشتر كىشەي پارەيان ھەبووہ. ئەو كاتەي ژنەكە باسى ئەوہى دەكرد كە چۆن بىپارەبوون و ھىچيان نەمابوو، دەستى مېردەكەي وردە وردە لەسەر مېزەكە ديارنەما. كاتىك ژنەكەي قسەي دەكرد، سەرنجم دەدا دەستى دەكىشايەوہ دواوہ تا ئەو كاتەي دەستى خستە سەر پانى. ئەمەش ئاماژەي مېشكە (بەشى لىمبىك كە تايبەتە بە خۆدەربازكردن) كە لەكاتى ھەستكردن بە مەترسى دەردەكەوئىت. ئەم پەفتارە بە منى گوت كە پياوہكە شتىكم لى دەشارىتەوہ. دواتر دەركەوت كە ئەم پياوہ پارەي لە ھەژمار بانكى ھاوسەرەكەي دەرهىناوہ بۆ قوماركردن. ئەم دەستكىشانەوہى لەسەر مېزەكە بوو بەھۆي ئەوہى كارە ناشرىنەكەي ئاشكرا بىت. ھەرچەندە جولەي دەستەكانى زۆر ھىواش بوون، بەلام بەس بوو بۆ ئەوہى گومان بىكەم كىشەيەك ھەيە.

يەكئىك لە گرىنگرىن تىبىنىيەكان سەبارەت بە دەستەكان ئەوہىيە سەرنجى دەستەكان بدەيت لەكاتىكدا سست و كەم جولەن. كاتىك دەستەكان لە ئاماژە و جولە دەوہستن، زۆرچار ئەمە بەلگەيە لەسەر ئەوہى چالاكىي مېشكى كەسەكە گۆرپانكارى بەسەرداھاتووہ (پەنگە بەھۆي كەمى ھەست و سۆزەوہ بىت)، ھەرۆھە ھۆكارىكە بۆ ئەوہى زياتر ئاگامان لىي بىت و ھەلسەنگاندنى زياترى بۆ بىكەين، بەلام وەك ئەوہى سەرنجماندواوہ، وەستان و سستى جولەي دەستەكان دەكرىت ئاماژەبىت بۆ فىل، لەبەرئەوہ دەستبەجى بىپار مەدە. تاكە شتىك لەوكاتەدا بتوانىت ديارى بىكەيت ئەوہىيە كە مېشك شىكارى ھەست و بىرکردنەوہىكى جىاواز دەكات. دەكرىت ئەم گۆرپانكارىيە زۆر بەسادەيى بەھۆي كەمى متمانەوہ بىت، يان بەھۆي

ئەوھى كەسەكە ھەزى لەو شتە نەبىت كە باس دەكرىت. لەبىرت بىت، ھەر لادان و گۆرانىك لە پەفتارى ئاسايى، دەبىت بە گرنگىيەوھ سەبىركىت، ئىتر ئەم گۆرانكارىيە لە پەفتاردا كەم بكات، زيادبكات، يان ھەر شتىكى ئاسايى بىت.

ھەندىك قەي كۆتايى لەسەر ئاماژەكانى دەست و پەنجەكان

زۆر بەمان كاتىكى زۆر بە لىكۆلئىنەوھ و سەرنجدان لە پووخسارى خەلكىدا بەسەردەبەين، بەلام ئەو زانىارىيانەي كە دەستەكان پىمان دەدەن بەپىي پىويست بەكارىناھىينىن. دەستە ھەستىارەكانى مروف نەك تەنھا ھەست بە جىھانى دەوربەرمان دەكەن، بەلكو بەرانبەر بەو جىھانە وەلام و پەرچە كىرەشيان ھەيە. كاتىك لە بانك دادەنىشىت چاوپەي دەكەيت قەرزىك وەربگىت، لەو كاتەدا پەنجەكانت دەكەيت بەناو يەكتەدا (لەشيوھى نزاكرەن)، دەلالەت لەو پاراپىيەمان دەكەين كە لە ناخماندا دەگوزەرىت، يان دەكرىت لەكاتى كۆبوونەوھ بازىرگانىيەكاندا، سەرى پەنجەكان بە يەكەوھەلكىن (وھەك دىمەنى ۴۹) و بە بەرانبەرەكەمان بلىين ئىمە متمانەمان بەخۆمانە. كاتىك باسى كەسىك دەكەن كە لە پابردوودا خىانەتى لىكردووين، دەكرىت دەستەكانمان بەرزن. دەست و پەنجەكان بىركى زۆر زانىارىي گىرنگمان پىدەدەن، پىويستە ئىمە تەنھا سەرنجيان بەدەين و ماناكانيان بەپىي شوئىنەكە لىك بەدەينەوھ. بەھوى يەك دەستلىدانەوھ دەتوانىت بزانىت كەسىك بەرانبەر بە تۆھەستى چۆنە. دەستەكان گەيەنەرىكى بەھىزى بارودۆخ و ھەستەكانمان. لە ھەلسوكەوتەكانى خۆتدا بەكارىان بەپىنە و لە كۆكردنەوھى زانىارىي گىرنگ لەبارەي ئەوانى دىكەوھ پىشتيان پى بىستە.

بەشى ھەوتەم

ئامازەكانى تايبەت بە پووخسار

لە بابەتى ھەستەكاندا، پووخسارمان ئاوينەي مېشكمانە. ئەوھى ئىمە ھەستى پىدەكەين، بەھۆى يەك بزه يان يەك مۆرەو ھەرىدەپرىن. ئەمەش بەخشىكى خودايە كە ئىمە لە ئازەلانى دىكە جىادەكاتەو ھە واما لىدەكات لە ھەموو زىندەوھەرانى دىكە سەر پووى زەوى باشتر ھەستەكانمان دەرىپرىن. شىوازەكانى پووخسارمان زىاتر لە ھەر شتىكى دىكە خزمەت بە زمانى جەستە دەكەن. لە ھەر شوئىكى ئەم دونىايەيت، بەھۆى پووخسارەو ھەتوانىت لە بەرانبەرەكەت تىبگەيت. لەسەرەتاي دروستبوونى مۇقايەتتەو، ئەم زمانە جىھانىيە لەپووى پەيوەندىيەكانەو ھە خزمەتى زۆرى كرديت، ھۆكارىك بوو بۇ ئەو كەسانەى كە زمانىان جىاوازە بەشىوھەكى ئاسانتر لە يەكتر تىبگەن.

كاتىك سەرنجى خەلكى دەدەين، بەخىرايى دەزانىن سەرسامىن، شەكەتن، نىگەرەن، پاران، يان تورەن. دەتوانىن تەماشاي پووخسارى ھاورپىكەمان بكەين و بزانىن كە ھاورپىكەمان ناقايە، جىگەى گومانە، ئاسودەيە، ئازاردەچىزىت، ئاومىدە، گومان دەكات، يان بەپەرۇشە. شىوازەكانى مندال پىماندەلئىت ئەم مندالە خەمبارە، خروشاو، شلەژاو، يان نىگەرەن. ئىمە ھەرگىز فىرنەكراوين چۆن ئەم شىوازەنە بنوئىن يان چۆن لىكىانبەدەينەو، كەچى ھەموويان دەناسىنەو ھەموويان بەكاردەھىنن و لىكىانبەدەينەو ھەيانگەيەنن بە يەكتر.

مۇقۇ بەھۆى ماسولكەكانىيەو ھەتوانىت كۆنترۆلى دەم، لىو، چاو، لوت، تەوئىل، ھەرۇھە شەويلگەى بكات و پووخسارى چەندىن جۆرى جىاواز بنوئىت. بەپىي لىكۆلئىنەوكان، مۇقۇ زىاتر لە دە ھەزار پووخسارى جىاوازي ھەيە.

ئەم فرەچەشنىيە وادەكات شىوازەكانى پووخسار زۆر كاريگەر و چوست و چالاک بن، ھەرۇھە ئەگەر واز لە پووخسار بەئىت و گۇرپانكارى تىدانەكەيت، ئەو ھە زۆر پاستگۆيە. دلخۇشى، خەمبارى، تورەيى، ترس، سەرسامى، رقتىبوونەو، شادومانى، پەستى، شەرم، نازار، ھەرۇھە جەزلىبوون، ھەموو ئەمانە بەشىكن لە دەرىپرىنەكانى پووخسار. ئەگەر ئاناسودەيى لە پووخسارى مندالئىك، يان لە پووخسارى گەنجىك، يان لە پووخسارى بەسالچوويەكدا بىت، لە ھەموو جىھاندا دەناسرىتەو.

دەکریت پووخسارمان بەشیوەیەکی راستگۆ پیشانی بدات کە هەستمان چۆنە، بەلام مەرج نییە هەمووکات هەستە راستەقینەکانمان پیشان بدات. ئەمیش لەبەرئەووەیە تا پاددەیهک دەتوانین پووخسارمان کۆنترۆڵ بکەین، بەم جۆرەش پووێکی درۆینە پیشان بدەین. هەر لە منداڵییەو، دایک و باوکمان بەشیوازیک فیریانکردووین کە کاتیەک خواردنەکەمان بەدل نییە، پووخسارمان نەگۆرین و ناوچاومان نەدەین بە یەکدا. یان کاتیەک خۆشیمان بە کەسیکدا نایەت، فیریانکردووین بە درۆشەوویت زەردەخەنەیهکی ساختە بکەین. بەکورتی: فیکرراوین لەگەڵ پووخساری خۆماندا درۆ بکەین.

کاتیەک پووخسارمان بۆ درۆکردن بەکار دەهێنین، پیمان دەگوتریت کە نواندن بکەین، ئەکتەرەکان بەئاسانی پووخساریان بەکار دەهێنین بۆ ئەوێ ئەو هەستە درۆیانە بنوین کە داویان لێدەکریت. بەداخەو، زۆربەیی خەلکی بەتایبەت قۆلبر و دزەکان، دەتوانن هەمان شت بکەن. دەتوانن کاتیەک کە درۆدەکەن و دەیانەوێت هەلتبەخەلەتین، پووخساری درۆینە پیشانبدەن، یان کاتیەک بیانەوێت خەلکی بەشیوازیک باش لێیان بپروانیت، زەردەخەنەیی درۆینە بەپووی خەلکدا دەکەن، یان فرمیسیکی تيمساحی دەپێژن.

سەرەپای ئەمەش، هیشتا شیوازەکانی پووخسار دەکریت زانیاری باشمان لەبارەیی بپێکەنەو و هەستی کەسیکەو پێ بدەن. ئێمە تەنها پێویستە لەو وریابین کە دەکریت ئەم پەفتارانە ساختە بکەین، لەبەر ئەو بەشترین بەلگە لە کۆمەڵە پەفتاریکەو دەستدەخریت نەوێک تاکە پەفتاریک، لەوانەش شیوازی پووخسار و ئامازەکانی جەستە پێکەو، کە دەکریت پالپشت و تەواوکاری یەکتربن. بەهۆی هەلسەنگاندنی پووخسار بەپێی بارودۆخەکە و بەراوردکردنی بە ئامازەکانی دیکەیی جەستەو، دەتوانین بزانیین چی لە میشکی بەرانبەردا دەگوزەریت و هەست بە چی دەکات و بەنیازی چییە.

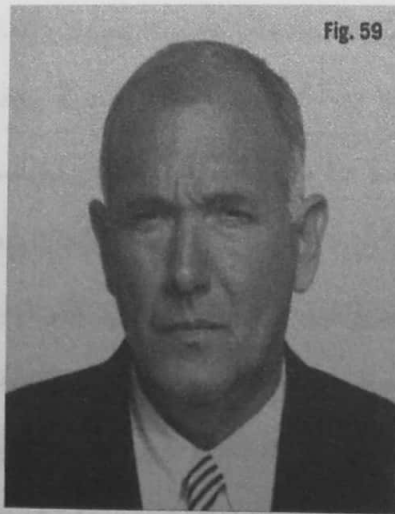
شیوازەکانی پووخسار تاییەت بە هەستی ئەرینی و نەرینی

هەستە نەرینییەکان (بیزار، توپەیی، یق، ترس) واما نلێدەکەن پووخسارمان بگۆریت و توشی پشیوی ببین. ئەم گۆرانکاری و پشیویەش بە چەندین شیواز لەسەر یان لەناو جەستەدا دەردەکەوێت. دەکریت پووخسارمان بەهۆی کۆمەڵیک ئامازەو پشیوی و نیگەرانییەکانمان بخاتەپوو، لەوانەش: توندکردنی ماسولکەکانی شەویلگەکان (بەهۆی دان جێکردنەووە)، گەرەکردنی کونی لوت، کزکردنی چاوەکان، لەرزینی دەم، یان جوتکردنی لێوکان پێکەو.

(به شیوازیک که لیوه کان دیارنه مینن). کاتیک که سیك به وردی سهرنجی شتیک ده دات، چاوه کانی جیگیرده بن، ملی رهق ده بیئت، لاربوونه وهی سهریشی نامینیت. کاتیک ئەم دیمه نانه درده که ون، به بی ئەوهی که سه که هیچ بلیت، گومانی تیدانییه نیگه رانه و میشکی مامه له له گهل هه ندیک بابتهی نه رینیدا ده کات. ئەم ههسته نه رینیانه له هه موو دونیادا درده که ون، له به ره ئوه گه پان به دوایاندا به های راسته قینهی خوی هه یه.

کاتیک که سیك نیگه رانه، ده کریت هه موو یان هه ندیک له م رهفتارانە دربکه ون، ده کریت زور ورد و خیرابن، هه روه ها ده کریت دیار و ئاشکرابن، ده کریت چه ند خوله کیک یان زیاتریش بمیننه وه. ئەکته ره کان له فیلمه کانداهه شقیان پیده کریت بو ئەوهی به شیوازیک پوو خساریان بگوپن که بینر به ئاسانی بیناسیته وه و بزانه هه ستیان چۆنه، به لام له ژیانی راستیدا، زور سهخته ئەم رهفتارانە ده ستنیشان بکهیت. ئەمهش به هوی ئەوهی ورد و درشتن، یان به مه به ست تیکی ده دن، یان هه ر خوت ئاگادارنیت و پیی نازانیت (سهرنجی دیمه نی ۵۹ ده).

کاتیک که سیك شه ویلگه کانی توند ده کات، وهک نیشانه یه کی په شوکاوی لیی بروانه. کاتیک کوبوونه وه یه کی بازرگانی ده بیئت، دواتر سه روکی کومپانیا که به یه کیک له هاوړیکانی ده لیت: "بینیت کاتیک پیشنیارم بو بیل کرد چون ده م و شه ویلگه کانی توند کرد؟" هاوړیکه شی ده لیت: "نه خیر، ئاگام لیی نه بوو." که واته ئیمه ئاماژه کانی پوو خسارمان له ده سته چیت، چونکه فیژنه کراوین سهرنجی به رانه بهر به دین، ئەمیش به هوی ئەوهی زیاتر جهخت له سه ره ئه وشته ده که یه وه که گوتراوه نه وه کو ئەوهی چون گوتراوه (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۵ بکه).



لەبىرت بىت خەلكى بەردەوام كار لەسەر ئەو دەكەن ھەستەكانيان بشارنەو، لەبەرئەو، ئەگەر چاودىرئىكى چوست و وريا نەبىن، بەزەحمەت دەتوانىن لەم ھەستانەيان بتوژىنەو. سەربارى ئەو، ئەمەزەكانى پووخسار دەكرىت ئەوئەندە كورتخايەن بن كە زەحمەت بىت بتوانىت دەستنىشانىان بكەيت. لەگفتوگۆ ئاسايىيەكاندا، ئەم پەفتارە وردانە دەكرىت زۆر گرنگ نەبن، بەلام لە پەيوەندييە گرنگەكاندا (دوو خۆشەويست، دايك و باوك لەگەل مندالەكەيان، كۆبوونەو بەزرگانىيەكان، يان چاوپىككەوتنىك دەربارەى دامەزراندن بىت)، دەكرىت ئەم ئەمەزە بە پوالت بچووكانە دەلالەت لە ناسەقامگىرىيەكى گەرەى ھەستەكان بكەن.

خشتەى ژمارە ٤٥: يۆەكانم دەلتىن خۆشمدەويىت، بەلام پووخسارم تەواو پىچەوانەكەى دەلتىت

سەرسام بەو، كە ھەموو كاتىك خەلكى وشەى ئەرتىنى و جوان لە دەمیان دىتەدەرەو، لەكاتىكدا پووخسارىيان كۆمەلىك ئەمەزەى نەرتىنى دەخەنەپوو كە تەواو پىچەوانەى ئەو، بەكە دەگوتىت. لە ئاھەنگىك بووم، بەكەك لە ميوانەكان گوتى كە چەندە خۆشحالە مندالەكانى كارى باشيان ھەيە. بەشيوازىك ئەمەى گوت كە بزەيەكى ناناىيە كرد و شەويلگەكانى توندكرد. ھەموو ئەوانەى لە دەورىدابوون، پىرۆزىيەى و دەستخۆشيان لىكرد. دواتر، ھاوسەرەكەى بەنھىتى پىيگوتم لەپاستىدا مېردەكەى زۆر نىگەرانە بەو، مندالەكان پارەيەكى كەم لەم كارەياندا پەيدادەكەن و ھىچى دىكەيان دەستناكەوت. وشەكانى شتىكىيان گوت، بەلام پووخسارى شتىكى دىكەى گوت.

ھەرچەندە شيوازەكانى پووخسارىكى ئاسودە بەئاسانى و لە ھەموو شوپىنىكدا دەناسرىنەو، بەلام دەكرىت ئەم دىمەن و شيوازانەش بە چەند ھۆكارىكى جياواز كىبىرىنەو و بشاردىنەو و ويايان لىبىكرىت بەزەحمەت بتوانىت لىيان وردىنەو و بتوژىنەو. بۆ وينا: لەكاتى يارى پۆكەردا كاتىك دەستىكى بەھىزمان بۆ دىتەو، نامانەوت بە ھىچ شىوہەك خۆشحالە خۆمان دەربىرەن. كاتىك دەستكەوتىكمان ھەيە و ھەستدەكەين باسكردنى بۆ خەلكى باش نىيە و دەبىتە ھۆى تىكدانى، فېرېووين كە ھەستى خۆشحالەى و شادومانىمان بشارىنەو بۆ ئەو، ھەستمان پىنەكەن ئىمە خۆشحالەن. بەلام لەگەل ئەو، ھاوشىوہى پەفتارە نەرتىيەكان،

دەكرىت بەھۆى سەرنجدانئىكى وردەوہ ئاشكرا بكرىن. بۆ نمونە، پەنگە پووخسارمان ئامازەيەك دەربېرىت كە دەلالەت لە شادومانىيىمان بكات كە بەتەنھا ئەم پەفتارە بەس نەبىت بۆ ئەوہى بەرانبەرەكەمان قايل بكات كە بەپاستى ئىمە دلخۆشىن، بەلام قاچەكانمان چەند بەلگەيەكى خۆشحالئى دەخەنەپوو، دەبىتە پالپشتىك بۆ شىوازى پووخسارمان و دەيسەلمىنىت كە بەپاستى دلخۆشىن (تەماشای خستەى ژمارە ٤٦ بکە).

هەستى راستەقىنەى دلخۆشى لە پووخسار و ملدا دەردەكەوئىت. بەھۆى نەمانى چرچى ناوچا، ھىوربوونەوہى ماسولكەكانى شەويگە و خاوبوونەوہى ماسولكەكانى چا و كردنەوہى چا و دەركەوتنەوہى لىوہكانەوہ، هەستە ئەرىنىيەكان دەردەكەون.

خستەى ژمارە ٤٦: پووخسار و پىيەكان پىماندەلئىن ژيان زۆر خۆشە

ماوہيەك لەمەوپىش لە فرۆكەخانە چاوپىي گەشتم دەكرد بۆ دەروہى بۆلتىمۆر. لەو كاتەدا پىاوئىك لە تەنىشت منەوہ بوو، پىي پاكەيەنرا كە لە فرۆكەخانەدا شوئىنىكى تايبەت و گرانبەهاى بۆ دانراوہ، كابران زۆر خرۆشاو بوو. كاتىك كە دانىشت ھەولئىدا خۆى بگرىت و پىنەكەنىت، چونكە شانازىكردن بەم دەستكەوتەيەوہ لەبەرچا و سەرنشىنەكانى دىكە شتىكى ناشرىن بوو، بەلام پووخسارى بەتەنھا ھاوارى دەكرد كە دلئى خۆشە. دواتر پەيوەندى بە ھاوسەرەكەيەوہ كەرد بۆ ئەوہى ھەوالئە خۆشەكەى پىي پاكەيەنىت، ھەرچەندە بەھىواشى قسەى دەكرد بۆ ئەوہى سەرنسىنەكانى تەنىشتى گوئىيان لىي نەبىت، بەلام پىيەكانى، وەك ئەو مندالئەى چاوپروانى كردنەوہى دىارى پۆزى لەدايكبوونىەتى، بەرزونزىمان دەكرد. پىيەكانى بەلگەى دلخۆشى بوون و بوو بە پالپشتى پووخسارى. لەبەرئەوہ لەبىرت بىت، چا و بۆ كۆمەلە پەفتارىك بگىرە كە پىكەوہ پوودەدەن بۆ ئەوہى لىكدانەوہكانت پشترپاست بکەيتەوہ.

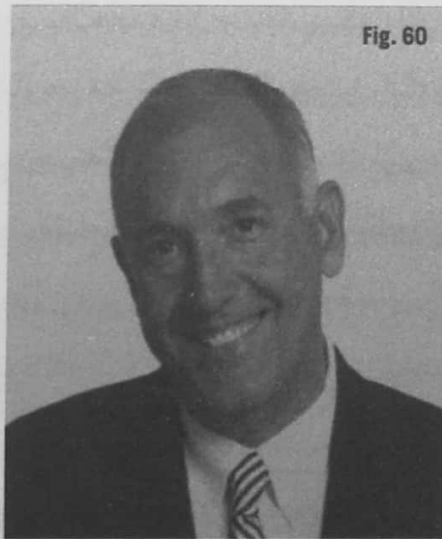
كاتىك ئىمە بەتەواوى ھىور و ئاسودەين، ماسولكەكانى پووخسارمان خا و دەبنەوہ و سەرىشمان كەمىك بە لادا دەكەوئىت، ھەرۆھا ھەستىارتىن بەش دەخەينەپوو كە ئەوئىش ملە (سەرنجى دىمەنى ٦٠ بە).

ئەمەش دىمەنىكە تايبەتە بە ئاسودەيىەكى بەرزەوہ، كە زۆرچار لەكاتى ژواندا دەردەكەوئىت. زۆر ئەستەمە لەكاتىكدا ئىمە نائاسودەين، گومانمان ھەيە، ترساوئىن، يان پەشوكاوئىن، لاساىى ئەم پەفتارە بکەينەوہ (تەماشای خستەى ژمارە ٤٧ بکە).

لیکدانه وهی ئاماره کانی چاو

چاوه کانمان به په نجه ره ی پۆحمان داده نرین، له بهرئه وه کاریکی گونجاوه بو دۆزینه وهی ئاماره کانی تاییه ت به ههست و بیرکردنه وه کان، سه رنج بخرینه سه ر ئه م دوو په نجه ره بچووکه . چاوه کانمان زانیارییه کی زۆر ده درکینن. له پاستیدا، ده کریت چاوه کان پپوه ریکی ته واوی ههسته کانمان بن، چونکه تا رادهیه ک ئیمه به که می ده توانین ده ستیان به سه ردا بگرین. به پیچه وانه ی ناوچه کانی دیکه ی پوو خساره وه، ماسولکه کانی چوارده ور و ناوه وهی چاو به شیوازیك دروستکراون که له هه موو بارودۆخیکدا چاوه کان پپاریزن. بو وینا، ماسولکه کانی به شی ناوه وهی چاو، ههسته ده ماره کان له پووناکی له راده به ده ر ده پاریزن، ئه میش له پریگه ی بچووکردنه وهی بیلبله ی چاو (خالئ بچووکی نیوچاوه که به پووبه ریکی قاوه یی یان په ش یان شین یان هه ر په نگیکی دیکه ده وره دراوه)، هه روه ها ئه گه ر مه ترسییه ک نزیك بیته وه، ده سته جی ماسولکه کانی ده وره یی چاوه کان داده خه ن. ئه م وه لآمه خوړسکه واده کات چاوه کان به شیکی پاستگۆی پوو خسارمان بن. له بهرئه وه با پیکه وه سه رنجی چه ند په فتاریکی تاییه تی چاوه کان بده ین که یارمه تیمان ده دن بزانین خه لکی چۆن بیرده که نه وه و ده یانه ویت

چی بکه ن.



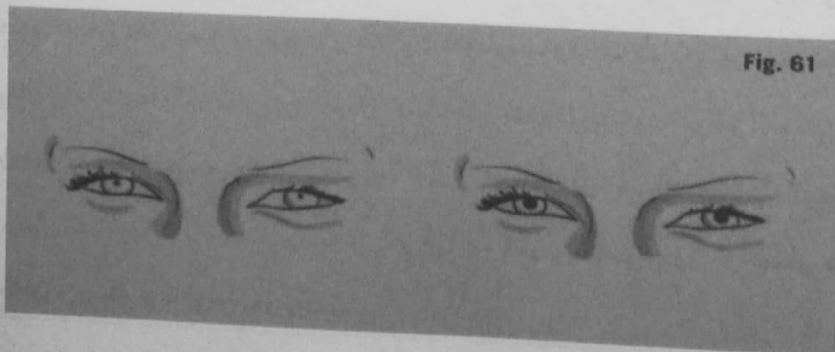
خشتهی ژماره ۴۷: ئه وهی که تو له ئاسانسواره کاندایا (به رزکه ره وه) کاندایا نایبیت

کاتیك له ئاسانسواریکدایت و پره له خه لکی نه ناسراو، سهرت لار بکه ره وه و به و شیوهیه تاوه کو کۆتایی بیهیله ره وه. زۆربهی خه لکی ناتوانن تا کۆتایی به و شیوهیه بمیننه وه. که م که س ئه وهی پیده کریت، چونکه لارکردنه وهی سهر له کاتیكدا پرووده دات که به ته واوی ئاسوده بیت. بیگومان پاره ستان له ئاسانسواریکدا که پریه تی له که سی نه ناسراو، ئه و کاته ئاسوده نییه. کاتیك له ئاسانبه ریکدا راسته وخۆ سهیری که سیک ده کهیت، هه ولبده سهرت لاریکه یته وه. ئه وکات ده زانیت چهنده قورسه، بگره مه حالیشه.

کزکردن و بچوکردنه وهی بیلبله ی چاو

تویژینه وه کان ئه وه یان خستوو ته پروو، کاتیك ئیمه به وه لامیک سه رسام ده بین، یان کاتیك چه زمان له و شتهیه که ده بینین، بیلبله ی چاومان فراوان ده بیت. به پیچه وانه شه وه گهر چه زمان له و شتانه نه بیت که ده یان بینین، بیلبله ی چاومان بچوکه ده بیته وه (سه رنجی دیمه نی ۶۱ ده). ئیمه هیچ ده سه لاتی کمان به سه ر ئه م به شه ی چاودا نییه، هه روه ها ئه م به شه ی چاو بۆ هه ردوو کاریگه ریه ده ره کییه کان (وه ک گۆرپانکاری له پوونا کیدا) و کاریگه ریه ناوه کییه کان (بیرکردنه وه کان) له ماوه ی که متر له چرکه یه کدا په رچه کرداری هه یه. ئه م به شه ی چاو زۆر بچووکه و به زه حمه ت ده بینرین، به تایبه ت له چاویکی په شدا، بۆیه زۆر زه حمه ته گۆرپانکارییه کانی به دی بکریت.

کاتیك ئیمه ده وروژین، توشی سه رسامی ده بین، یان توشی کیشه یه ک ده بین، چاومان ده کریته وه و بیلبله ی چاومان فراوان ده بیت بۆ ئه وه ی زۆرترین پووناکی بچیته ژوره وه، به مشیوه ش زۆرترین زانیاری تایبه ت به بینایی ده نیریت بۆ میشک (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۸ بکه).



خشته ی ژماره ۴۸: نه گهر چاویان کزکرد، ده توانیت تاوانباریان بکهیت

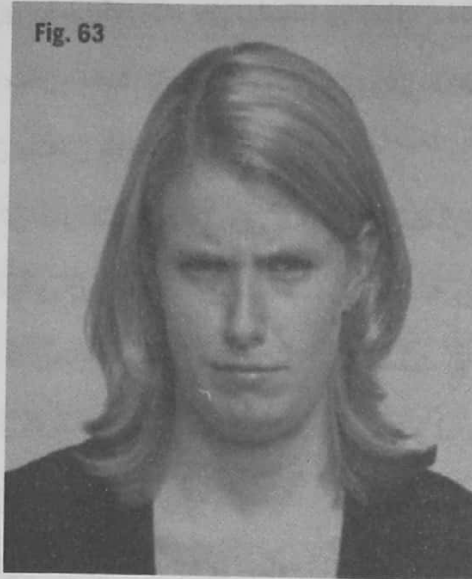
له سالی ۱۹۸۹دا، کاتیک له گهل ئیف بی ئای کارم له سهر بابه تیک ده کرد که په یوه ست بوو به ئاسایشی نیشتمانییه وه، چه ندجاریک چاوپیککه وتنمان له گهل سیخوړیکدا کرد که زور دوو دل بوو له وهی ناوی هاوکاره که ی، که پلانی سیخوړی داپشتبوو، بلیت. هه ولی ددها هه سستی نیشتمانه پروه ری خوی بیاریزیت. له بهر نه وه ئیمه گه شتین به هیچ، شته کان هیچ درچه یه کیان نه مابوو. هیچ ریگه چاره یه کمان به ده سته وه نه مابوو یه وه. نه وهی زور گرنه بوو نه وه بوو ده بوایه هاوکاره کانی دیکه مان بدوزیبا یه ته وه، چونکه هیشتا هه ر به ره لآبوون و ده سته سهر نه کرابوون. نه مه ش مه ترسییه کی گه وره بوو له سهر ئاسایشی هه موو نه مریکا. هیچ چاره یه کمان نه ما، مارک ریسهر، هاوړی و شیکه ره وه یه کی بیوینه ی ئیف بی ئای بوو، گوتی پیویسته زمانی جه سته به کار بهینین بو نه وهی نه و زانیاریانه کو بکه یه وه که پیویستمانه.

۳۲ کارتمان دا به سیخوړه که. هه ر کارتیک قه باره که ی سی به پینج سانتیمه تر بوو. ریسهر هه موو کارته کانی یه که به یه ک پیشانی کابرا ددها، هه ر کارتیک ناوی که سیکي له سهر یوو که تاوانباره که پیشتر کاری له گهل کردبوون. کاتیک سهیری کارته کانی ده کرد، کابرا پرسیاری لیده کرا: چی ده زانیت ده رباره ی نه و که سانه ی له سهر کارته که بوون؟ ئیمه به وه لآمی پیاوه که زور سه رسام نه بووین، چونکه ده کرا کابرا به ئاسانی درو بکات. له بهر نه وه سه رنجی پووخساریمان ددها. کاتیک دوو ناوی بینی له سهر کارته کان، سه رها چاوه کانی کرانه وه و گه وره بوون، چونکه نه و دوو که سه ی ناسییه وه، دواتر به خیرایی بیلبیله ی چاوی بچو کبوییه وه و که میک چاوی کزکرد. به شیوه یه کی خوړسکانه و سروشتی نه م پیاوه چه زی به بینینی ناوی نه و دوو که سه نه ده کرد و تارادده یه که هه سستی به مه ترسی ده کرد. په ننگه نه و دوو که سه ترساند بیټیان و گوت بیټیان ناویان ئاشکرا نه کات. بچو کبوییه وه ی بیلبیله ی چاوی و کزکردنی چاوه کانی تاکه ئامازه بوون که ئیمه توانیمان به هوییه وه هاوکاره تاوانباره کانی بدوزینه وه. نه م که سه خوی ئاگای له زمانی جه سته ی خوی نه بوو، هه روه ها ئیمه ش هیچمان نه گوت له و باره یه وه، به لام نه گهر سه رنجی شیوازی چاوه کانیمان نه دایه، هه رگیز نه و دوو که سه ی دیکه مان نه ده دوزییه وه. دواتر شوینی دوانه که ی دیکه مان دوزییه وه و چاوپیککه وتنمان له گهلدا نه جامدان. هه ر دوو کیان دانیان نا به به شدار بوونیان له تاوانه که دا. هه تا ئیستاش نه و دووانه نازانن ئیمه چون توانیمان هاوړیکه یان ئاشکرا بکه ین و راستییه کانی لیده ره بیتین.

به هۆی بچووکبوونه وهی بیلبله ی چا، ده توانین به وردی سه رنج بخرینه سه ر شته کانی به رده ممان، به مشیوهیه به وردی و پوونی ته ماشای شته کان ده کهین بو ئه وهی به رگری له خۆمان بکهین یان هه لئین.

ئه مه ش هاوشیوهی لئیزی کامیرای وینه گرتنه، هه تا لئیزه که بچووک بیته وه، کامیراکه دیمه نیکی زیاتر ده گریت، هه روه ها له وینه که دا هه موو شتیکی دوور و نزیک پوونتر ده رده که ویت. ئه گه ر پوژیک زور پیوستت به چاویلکه بوو، به لام ده ستتنه که وت، کاغه زیک بهینه و کونیکی زور بچووک تیکه، دواتر له و کونه وه سه یری ئه و شته بکه که ده ته ویت، ده بینیت ده توانیت جه خت له سه ر شته که بکه یته وه و ئه وهی ده ته ویت بیخوینیته وه. ئه گه ر بچووکبوونه وهی بیلبله ی چاومان به س نه بیت، له م کاته دا هه تا وه کو بتوانین چاوه کانمان کزده کهین. هاوکات چاوشمان ده پاریزین (سه رنجی دیمه نی ۶۲ ده).

چه ند سالی که له مه و به ر کاتیک له گه ل که چه که م پیاسه مان ده کرد، به لای که سیکا تپه رین که که چه که م ده ناسییه وه. که میک چاوی کزکرد و ده ستیکی بو که چه که ی دیکه راوه شاندا (وه ک بای بای). گو مانم کرد شتیکی خراب له نیوانیاندا رویدا بیت، له به ره ئه وه پرسیارم له که چه که م کرد چون ئه م که چه ده ناسیت، گوتی: ئه م که چه هاوپی قوتا بخانه یه تی و پیشتر ده مه بۆ له یه کیان هه بووه. وه ک نه ریتیکی کۆمه لایه تی که چه که م ده ستی بو به رزکرده وه، به لام کزکردنی چاوه کانی په فتاریکی راستگوبوو که دوا ی هه وت سال ده ریخست که چه که م هه ست به بیزاری ده کات به رانه ر به و که چه. که چه که م خۆی ئاگای له وه نه بوو په فتاری کزکردنی چاوه کانی هه سته راسته قینه کانی خسته روو، به لام زانیارییه کان وه ک پوژی پووناک له به رچاوی مندا دیار بوو (سه رنجی دیمه نی ۶۳ ده).



له دونیای بازرگانیدا هه مان دیارده بهرچاو ده که ویت. کاتی که سی که ری که و تننامه که ده خوینته وه و چاوه کانی کزده کات، نه گه ری زوره که سه که له ناو نووسینه که دا شتیکی بینیی و کیشه ی بو دروستکردیی، له م کاته دا ده سته جی نائاسوده یی و گومان ده چنه نیو چاوه کانی. زوره ی کاته کان بازرگانه کان نازانن نه م په فتاره ده نوینن و په یامیکی پوون له باره ی نائاسوده یی و ناپه سه ندیی بهرانبه ر پیکه و تنه که ده نیرن.

سه رباری کزکردنی چاوه کان له کاتی نائاسوده ییدا، هه ندیک که س کاتی شتیکی ناخوش ده بینن، برۆیان نزمده که نه وه. بهر زکردن و قه وسکردنی برۆکان نیشانه ی متمانه و ههستی نه ریینن له کاتی که نزمکردنه وه یان نیشانه ی که می متمانه و ههستی نه ریینییه، په فتاری که که لاوایی و نائاساییشی که سه که ده رده خات. (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۹ بکه).

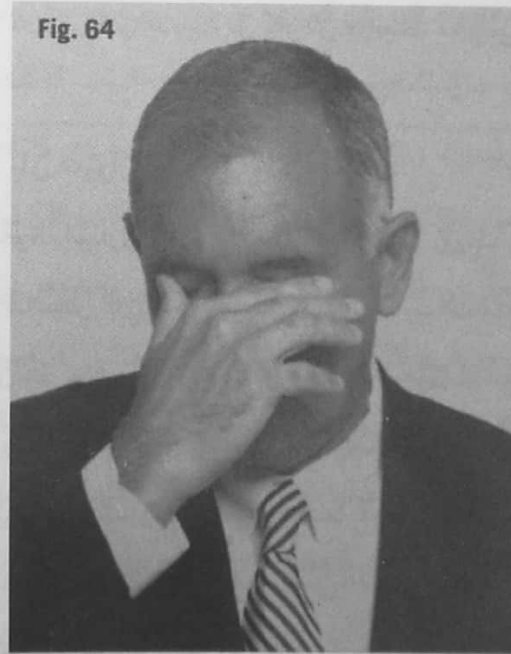
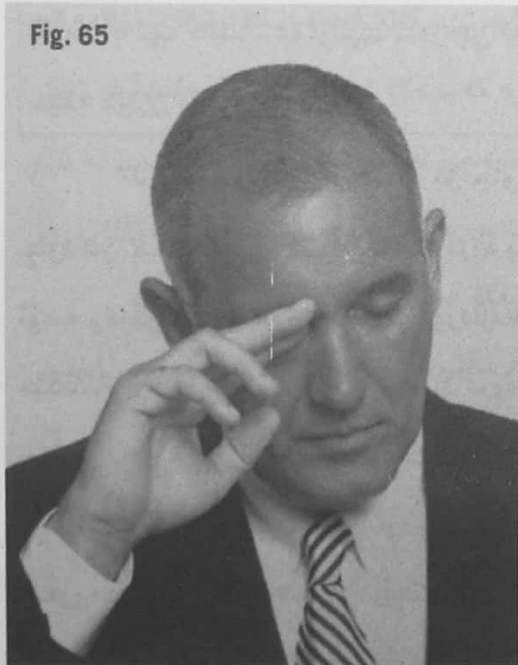
خىستەى ۴۹: نزمبوونەوہى برۆكان

دەكرىت بچووكردنەوہى و لۆچكردنى برۆكان چەند مانايەكى جياوازى ھەبىت. بۆ ئەوہى بتوانىت جياوازى لەنيوان ئەم جۆرانەدا بكەيت، پيويستە راددەى جولەى برۆكان لەو شويئەى كە تىيدا پوویداوہى بزانىت. واتە دەبىت بتوانىت ئاستەكانيان جيا بكەيتەوہى. ھەندىك بەشيئەى بەرچاوپوودەدەن ھەندىك بەھيواشى، لەبەرئەوہى ھەموو جياوازييەكى بچووك لە كزكردنى برۆكاندا ماناكەى دەگۆرپت. بۆ وينا، كاتىك پووبەپوى كەسيك دەبينەوہى و تورەدەبين، برۆمان نزم دەكەينەوہى. بە ھەمان شيئە كاتىك پووبەپوى ترسيكى راستەقىنە يان دروستكراو دەبينەوہى، برۆمان نزمەكەينەوہى. ھەرۆھەا كاتىك تورەين، ئائاسودەين، بىزارين، ئەم رەفتارە دەنوئين، بەلام ئەگەر برۆمان زۆر نزم بكەينەوہى، ھەك مندالىكى خەمبار، لەم كاتەدا ماناي ھەستكردنە بە لاوازى و ئائاساييشى. رەفتارىكە كە تايبەتە بە زەليلى و ژىردەستەى، ھاوشيوەى كرنوش و دەستەوئەژتۆ وەستان، ھەرۆھەا دەكرىت لەلايەن شەپەنگىزەكانەوہى كەسەكە قۆرخ بكرىت. لە تويژىنەوہىكاندا زيندانيان ئەوہىيان گوتووە كە كاتىك زيندانييەكى نوئ دىتە بەندىخانەكەوہى، سەرنجى ئەو رەفتارە دەدەن بۆ ئەوہى بزنانن كام لەو كەسانەى كە تازە دىن لاوازە و متمانەى بەخۆى نىيە. لە مامەلە بازرگانى و ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتییەكانتدا، دەتوانىت سەرنجى ئەم جولانەى برۆكان بەدەيت بۆ ئەوہى بزانىت ئەوانى دىكە لاوازن ياخود بەھيژن.

دروستكردنى بەرەست بۆ چاوەكان، يان شيوازى خۆپاراستنى مېشك

چاوەكان سەرەكيترين ھۆكارىكن كە مرۆف بەھويانەوہى زانيارى وەردەگرىت. لەراستىدا زۆرچار ئىمە وەرگرتنى زانيارييەكان سنورداردەكەين، ئەمىش لەرېگەى ميكانيزمىكى تايبەت بە مېشكمانەوہى كە برىتییە لە بەرەست دروستكردن بۆ چاوەكان، ئەمەش وادەكات مېشك لە بينىنى دىمەنە بىزراوہەكان بپارىژىت. ھەر بچووكبوونەوہىكى چاوپ، بەھوى كزكردنەوہىبت يان بچووكبوونەوہى بىلبىلەى چاوەوہىبت، شيوازىكى سروشتىيە لە بەرەست دروستكردن. ھەرۆھەا ھەموو بەرەست دروستكردنىكىش نيشانەى نىگەرانى، پەرۆشى، ناپەسەندى، جياوازى بۆچوون، يان ھەستكردنە بە ترس. ژمارەيەكى زۆر جۆرى چاوداخستن ھەيە كە بەشيكى سروشتى و باوى زمانى جەستەن و زۆريەى خەلكى ئاگايان لى نىيە، يان واتاكەى فەرامۆش دەكەن (سەرنجى دىمەنى ۶۴ تاوہكو ۶۷ بە). بۆ نموونە: بىرىك لەو كاتانە بكەرەوہ

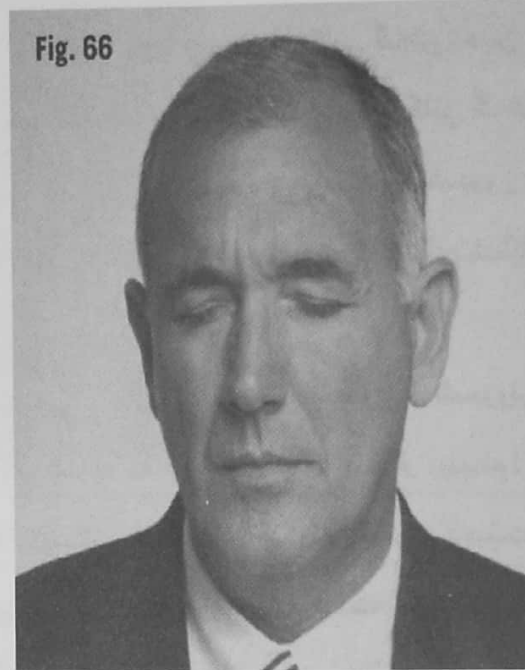
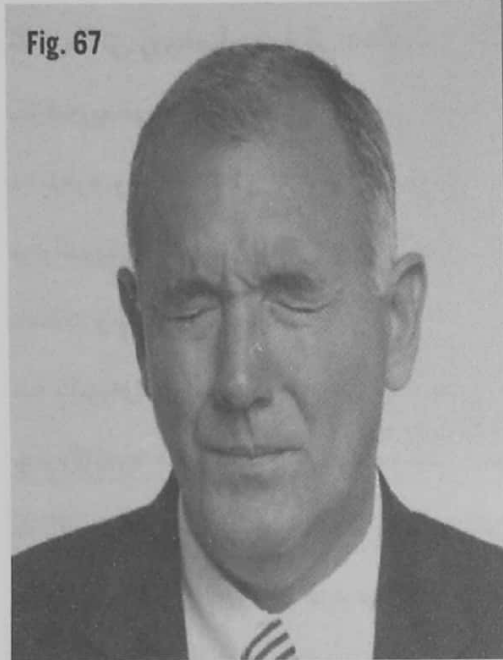
که که سێک هەوالێکی خراپی پێگوتویت. ڕەنگە خۆت هەستت پێنەکردبیت، بەلام پێدەچیت ئەو کاتە ی گویت لە زانیارییە که بوو، پێلوی چاوت بۆ چەند ساتیک داخستوو. ئەم شیوازی چاوداخشتنە لە بنەڕەتدا زۆر کۆنە و بەشیکە لە کاری میسکمان، تەنانەت مندالیس لە سکی دایکیدا کاتک گوئی لە دەنگیک دەبیت، چاوهکانی دادەخات. لەو هوش سەیرتر، تەنانەت ئەو مندالانە ی که بە زگماکی کوین، کاتیک گوینان لە هەوالێکی ناخۆش دەبیت، دەست دەخەنە سەر چاویان. بەدریژایی ژیانمان، کاتیک گویمان لە شتیکی ناخۆش دەبیت، ئەم ڕەفتاری دەستخستنه سەر چاوهکان بەکاردهین، هەرچەندە دەشزانین ئەم ڕەفتاره نه دەنگه که ڕادهگریت نه ئەو بیرکردنەوانە ی که بەدویدا دین. ڕەنگە ئەم ڕەفتاره بۆ ئەو دەبیت ماوهیهکی کهم بە میسک بدات یان هەستەکانمان بەرانبەر بەو ڕووداوه دەریبیرت. هۆکاره که ی هەرچییهک بیت، میسک ناچارمان دەکات ئەم ڕەفتاره بنوین. دەستخستنه سەر چاوهکان چەندین شیوازی ههیه و دهگریت له ڕووداویکی کارهسات ئامیزدا ههستی پی بکهین و دهستنیشانی بکهین. دهگریت ههندیک کهس دهستیکیان بخهنه سەر هەردوو چاویان، یان هەر دەستیکیان بخهنه سەر چاویکیان، یان بە شتیکی هەموو ڕووخساریان داپۆشن، وهک ڕۆژنامیه که یان کتیبیک. تەنانەت زانیارییەکی ناوکی که له وینە ی بیرکردنەوه دەردەکهویت، دهگریت ببیته



هۆی دروستبوونی ئەم ڕەفتاره. کاتیک که سێک

لەپیری دەکهوینەوه که شتیکی زۆر گرنگی لەبیرچوو، ڕەنگە بۆ ماوهیهکی کاتی چاوهکانی

دابخت و هه ناسه یه کی قول هه لمزیت.



ئه گهر به پئی شوین و بارودوخه که لیکدانه وهی بو بکریت، داخستن و دروستکردنی به ربه ست بو چاوه کان ده کریت نیشانه یه کی به هیزین سه بارهت به بیرکردنه وه و ههستی که سه که. له کاتی گفتوگواندا، ئه م پهفتاره یه کی که له باشتین ئامازه کان که پیمانده لیت ئه و شته ی باسی لیوه ده کریت به دلئی ئه و که سه نییه که گوئی لئییه.

له کاره کانم له گه ل ئیف بی ئای دا، زورجار داخستنی چاوه کانم وه ک ئامازه یه کی گرنگ به کارهیناوه. ئه و که سه ی که ئاگری له هوتیله که به ردابوو، پیشتر له م کتیبه دا باسمانکرد، مشتیکه له خه رمانیک. چه ندین جار گرنگی ئه م پهفتاره م به چاوی خوم بینیوه. ئیستاش رۆژانه بو هه لسه نگاندنی هه ست و بیرکردنه وه ی خه لکی، چاو بو ئه م پهفتاره ده گپرم.

گه شبوونی چاو، که وانه ییی برۆکان، و زاکردنی چاوه کان

ژماره یه کی زۆر شیوازی چاو هه یه که ههستی ئه رینی پیشانده دن. له کاتی مندالیماندا، چاوه کانمان به بینینی دایکمان ئاسوده ده بیئت. مندال ۷۲ کاتریمیر له دواي له دایکبوونی، دواي ئاماژه کانی پروخساری دایکی ده که ویئت. کاتیک دایکی دیته ژووره وه، چاوه کانی گهش ده بن و خو شه ویستی و ئاسوده یی ده رده برن. به هه مان شیوه دایکیشی به ئاسوده یی چاوه کانی گهش ده بنه وه و منداله کهش له چاوی دایکه که ده پوانییت و ههست به ئاسوده یی ده کات. گه شبوون و فراوانبوونی چاوه کان ئاماژه ن به بارودۆخیکی ئه رینی. ئاماژه ن به وهی که سیك ته ماشای شتیک ده کات و پیی ئاسوده یه.

به پیچه وانه ی بچو کردنه وهی چاوه کان، ئاسوده یی و ههستی ئه رینی به هۆی گه شبوونی چاوه کانه وه ده رده برین. می شک ده لئیت: "هه زم له و شته یه که ده بیینم، به یلله باشتر بیبینم!" کاتیک خه لکی به ته وای به و شته دلخۆشن که ده بیینن، نه ک ته نها چاویان گه وره ده بیئت، به لکوو برۆشیان به رزده بیئت و ده بیئت به که وانه یی، پروبه ری چاویان فراوانتر ده که ن و واده که ن له چاویان گه وره تر ده رکه ویئت (سه رنجی دیمه نی ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ بده). سه ریاری ئه وهش، هه ندیک کهس به شیوه یه کی به رچاو چاویان گه وره ده که ن و ده یکه نه وه، به شیوازی که ده رده که ون که پیی ده گوتریئت "چاوی زاق." ئه مهش زیاتر له و که سانه دا ده رده که ویئت که سه رسامن یان پروداویکی خو ش ئه زموون ده که ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۵۰ بکه).





خشتهی ژماره ۵۰: کاتیک چاوه کان زاق ده بنه وه

کاتیک که سیک ده بینین که خو شمانده ویت یان سه سامین و به ره و پووی که سیک راده که ین که ماوهیه که نه مانبینیوه، چاوه کانمان گه وره ده بن بۆ ئه وهی هه تا بتوانین به گه وره بیانبینین. به هه مان شیوهی گه وره بوونی بیلبله ی چاوه کان. له کاتی کارکردندا، به هوی گه وره بوون و کرانه وهی چاوه کانیه وه کاتیک ته ماشات ده کات، ده کریت بزانیته به پتوه بهری کاره که توی به دله، یان ده کریت دلنیا بیهته وهی کاره کانت به باشی کردوه یخود نا.

له دادگادا، له مامه له بازرگانیه کاندایا، له کاتی په یوه ندی هاو پتیه تیدا، بۆ ئه وهی بزانیته له سه ر پتیه گه رسته که یته، ده توانیت ئه م په فتاره به کار به نیت. بۆ وینا، سه یری شیوهی ئه و کچه بکه که زور ناشقی خو شه ویسته که یته تی و چاوی تی بپریوه. به کورتی، سه رنجی چاوه کان بده، هه تا وه کو چاوه کان گه وره ترین، شته کان باشترین! له لایه کی دیکه وه، کاتیک بینیت که سیک چاوی کز کردوه و برۆی داته پیوه یان بیلبله ی چاوی بچو کیو وه ته وه، پتیه یسه دووباره بیر بکه یته وه و په فتاری خو ت بگوریت، چونکه دیاره هه له یه که ت کردوه یان کیشه یه که ت دروست کردوه. تی بینیه کی گرنگ پتیه لیم: بچو کیوون و گه وره بوونی بیلبله ی چاوه ده کریت چه ندین هۆکاری هه بیت که په یوه ندییان به هه سته کان و پووداوه کانه وه هه یه. له وان هه ش: گورپانکاری له ناستی پوونا کیدا، هه لومه رچی ته ندروستی، یان چه ند ده رمانیکی دیاریکراو. له به رته وه وریا به ئه م هۆکارانه له به رچاویگریته، ئه گه ر نا ده که ویت هه له وه.

چاوتىپىرپىن

كاتىك ئىمە پاستەوخۇ چاۋ دەبىرپىنە چاۋى خەلكى، ماناى واىە خۇشماندەۋىن، يان دەمانەۋىت بىانترسىنن، ئەمەشتىكى جىهانىيە. عاشقان بەپىرپىنەكى زۆر چاۋ دەبىرپىنە چاۋى يەكدى. بە ھەمان شىۋە داىك و مندالىش، بەلام كاتىك كەسىكى شەپانگىز چاۋ دەبىرپىتە چاۋى كەسىك، ئەۋە دەيەۋىت كۆنترۆلى بىكات يان بىترسىنن. بە ماناىەكى دىكە، مېشك چاۋەكان بەكاردەھىنن بۇ ئەۋەى خۇشەۋىستى، سەرسامى، يان رىق دەبىرپىت. لەبەرئەۋە لەكاتىكدا بمانەۋىت بزانىن كەسىك خۇشى دەۋىن يان رىقى لىمانە، دەبىت پىشت بە شىۋازەكانى پووخسار بىستىن كە ئەم پەفتارى چاوتىپىنەى لەگەلدايە.

بە پىچەۋانەۋە، كاتىك لە گىتوگۇكاندا چاۋمان لادەبەن، ھۆكارەكەى ئەۋەيە نامانەۋىت بەھۆى سەيركىرنى ئەۋ كەسەى كە قسەمان بۇ دەكات سەرقال بىن، ھەۋلدەدەن بەجۋانى سەرنجىمان بخەينە سەرسەكانى. ئەم پەفتارە بەبى ئەدەبى و ناشرىن لىكەدەرىتەۋە، بەلام بەۋ شىۋە نىيە. نە ئامازەيە بە درۆكرىن نە فىلكرىن. لەپاستىدا، ئەمە ئامازەيە بە ئاسودەيى. ئىمە كاتىك قسە بۇ ھاورپىكانمان دەكەن، لەكاتى قسەكرىندا تەماشى شۋىنە دوورەكان دەكەن. لەبەرئەۋە ئىمە ئەمە دەكەن، چۈنكە بەم كارە ھەست بە ئاسودەيى دەكەن. ھىچ كات كەسىك بە فىلبلز يان درۆزن يان ئاسودە دامەنى، تەنھا لەبەرئەۋەى سەيرى ئەۋلا دەكات. بەھۆى پووكرىنە ئەۋلاۋە پەيامەكە بەپوونى دەكات، لەبەر ئەم ھۆكارەيە ئىمە ۋادەكەن.

چەندىن ھۆكارى دىكە ھەيە بۇ ئەۋەى پوومان لەۋ كەسە ۋەربىگىپىن كە قسە دەكات. سەرداخستىن و سەيركىرنى خوارەۋە دەكرىت ماناى ئەۋەبىت ئىمە بىر لە شتىك دەكەينەۋە، يان لە دلى خۇماندا گىتوگۇيەك دەكەن، يان پەنگە ئامازەبىت بە زەلىلى و ژىردەستەبىمان. لە زۆرىك لە كلتورەكاندا، ئەۋ كەسەى دەسەلاتدارە يان خاۋەن پىگەيە زۆركات چاۋەپىئى ئەۋەت لىدەكات كاتىك قسەى لەگەلدا دەكەيت، سەيرى بەردەمى خۆت بىكەيت يان چاۋت بەلايەكى دىكەدا بىوانىت. زۆرجار مندالان ۋا فىركراون كە كاتىك داىك و باوكيان تەمىياندەكەن سەريان داخەن و بە زەبوونى بوەستىن. لەكاتى پەفتارىكى ناشرىندا، دەكرىت ئەۋ كەسەى تەماشادەكات لە شەردا چاۋى لەسەر دىمەنەكە لابتات. بۇيە ھەرگىز پىتوانەبىت سەيركىرنى بۇ خوارەۋە بە ماناى فىلكرىن دىت.

له هه موو ئه و كه لتوران هه توئینه وهی تیدا ئه نجام دراوه، ئه وه پشتر پاستكراوه ته وه، ئه وه كه سانهی ده سه لاتدارن، ده توانن زیاتر چاو بپر نه چاوی كه سانی دیکه و له م په فتاره یاندا نازادی زیاتریان هه یه. به کورتی، ئه م جوړه كه سانه مافی ئه وه یان هه یه سهیری هر شتیك بکه ن كه ده یانه ویت، به لام كه سانی خوارتر و ژیرده سته كان له سه یرکردنی شته كاندا سنوردار ترن. زه بوونی ئاماژه یه به وهی كه سیکی پایه به رز بوونی هه یه، له بهر ئه وه سه ر كز ده بیټ و ده چه میته وه بو خواره وه، وه كه له کلیسه و مزگه وته كاندا. وه كه بنه مایه کی گشتی، پله به رزه كان هه ولده دن كه سه ژیرده سته كان فه راموش بکه ن له کاتیکدا ژیرده سته كان هه ولده دن له دووریشه وه بیټ له گه وره كان بپروانن. به مانایه کی دیکه، كه سه پله به رزه كان بیباکن له کاتیکدا ده بیټ پله نزمه كان ئاگادار و وریای سه یرکردنه کانیا ن بن. پاشا نازاده سه یری هه ركه سیك بکات كه بیه ویت، به لام ژیرده سته كان ته نانه ت کاتیکیش له ژووری پاشا ده پونه ده ره وه به پشتا ده پون و پوو یان له پاشایه. زوړیه ی خاوه نکاره كان پیم ده لئین رقیان له وه یه ئه و كه سه ی دیت بو دامه زران دن و له کاتی چاوپیکه وته كاندا چاوی به هه موو ژووره كه دا ده گپیت، وه كه ئه وهی هه موو شوینه كه هی خوی بیټ، چونكه چاوگپران ده بیته هوی ئه وهی بیزراو ده ركه ویت و ئاماژه یه به بالاده سستی، بیگومان توش له و شوینه دا بالاده ست نیت. له بهر ئه وه کاتیک كه سه كه ئه م په فتاره ده نوینیت، هه سستی خراب لای به رانبه ركه ی به جی ده هیلیت. ئه گه ر له کاتی چاوپیکه وته كه دا چاوت له سه ر ئه و كه سه نه بیټ كه قسه ده کات، ده کریت هیچ کاتیک ده رفه تی کارکردن له و شوینه به ده سته هی نیت.

چاوتروکاندن / پرته پرتی چاو

کاتیک ئیمه توشی کیشه یه كه ده بینه وه، ده وروژین، نیگه رانین، یان به په روشین، چاوه کانمان زیاتر ده پرتینین، هه روه ها کاتیکیش هیور ده بینه وه چاوشمان دیته وه باری ئاسایی. ده کریت کومه لیک چاوتروکاندن یه كه له دوا ی یه كه په رچه کردار بیټ به رانبه ر به هه ولتیکی ناوه کی. بو نمونه، ئه گه ر كه سیك شتیك بلیت و به دلمان نه بیټ، ده کریت پرته پرت به پیلوی چاومان بکه ین. به هه مان شیوه، کاتیک نه توانن له گفتوگویه كدا بوچوونی خومان ده ربپین، چاومان زیاتر ده پرتینین (ته ماشای خسته ی ژماره ۵۱ بکه). پرته پرتی چاو نیشانه ی ئه وه یه له گه یانندن زانیارییه کانمان، یان له وه رگرتن و قبولکردنی زانیارییه کان توشی ئاسته نگ

بووینه ته وه. ریچارد نیکن، سه روکی پیشوتری ئه مریکا، ده یگوت: "من تاوانبار نیم،" خویندکاره کانی زمانی جهسته سه رنجی زیاده بوونی تروکاندن چاویان ده دا کاتیک ئه و قسه یه ی ده کرد. راستیه که ی ئه وه یه چاوتروکاندن له هه رکه سیکا زیاده دکات که توشی په ستان ده بیته وه، ئیتر ئه م که سه درو بکات یان نا. من به هوی ریژه ی چاوتروکاندن وه به ئاسانی به که س نالیم دروده دکات یاخود نا، چونکه ده کریت ریژه ی چاوتروکاندن به هوی په ستانه وه بیته وه: پرسیاریکی قورس له به رچاو خه لکیدا.

خشته ی ژماره ۵۱: سه رنجی چاوتروکاندن بده

ده کریت سه رنجدان و گه پان به دوا ی چاوتروکاندن له خویندنه وه ی خه لکیدا یارمه تیت بدات و په فتاریشت له و شوینه دا ریک بخت. بۆ وینا، له کۆبوونه وه یه کی کۆمه لایه تی یان بازرگانیدا، ئه و که سه ی شاره زایه، به دوا ی ئه م په فتاره دا ده گه پیت بۆ ئه وه ی ئاسوده یی ئاماده بووان هه لپسه نگینیت. شتیک بووه ته هوی نیگه رانکردنی ئه و که سه ی که پیلوی چاوی به خیرایی ده جولینیت. ئه م په فتاره زۆر ده قیقه. له هه ندیک که سدا، ریک له کاتی دروستبوونی کیشه که دا ئه م په فتاره ده رده که ویت. بۆ نمونه، له کاتی گفتوگۆکردندا، زۆر چاوتروکاندن نیشانه ی ئه وه یه بابه ته که به دلای که سه که نییه یان جیگه ی قبول نییه و پیویسته بابه ته که بگوریت. ئه گه ر ده ته ویت میوانه که ت ئاسوده بیته، پیویسته ده رکه وتنی له پری پرته پرتی چاوی فه رامۆش نه که یته.

مادام ریژه ی چاوتروکاندن یان پرته پرتی چاوی گۆرانکاریان به سه ردادیت، پیویسته به دوا ی ئه و گۆرانکاریان ده بگه رپیت که له ریژه ی پرته پرتی که دا پووده ده ن، وه ک ده رکه وتن یان نه مانی له پری پرته پرتی که.

سه یرکردن به لاچاو

سه یرکردنی خه لکی به لاچاو په فتاریکه که به هوی سه ر و چاوه وه ئه نجامده دریت (سه رنجی دیه نی ۷۱ بده). شیوازه که شی به جۆریکه که سه یری یه کیک له لاته نیشته کان ده که یته یان سه رت لارده که یته وه و دواتر به لاچاو سه یری که سه که ده که یته، یان له ماوه یه کی کورتدا ته نها

چاوت ده سوړنیت و ته ماشایه کی که سه که ده که یت. سه یرکردن به م شیوازه په فتاریکه کاتیک ده بینریت که هه ست به گومان بکه ین به رانبر به وانی دیکه، ین پرسیار بکه ین له راستی و دروستی نه و قسه ی که به رانبره که ت کردوویه تی. نه م ناماژیه هه ندیکجار زور خیرایه. ده کریت هه ندیکجاریش وه ک شیوه یه که له گالته کردن تاوه کو ماوه یه کی زور بمینیته وه. نه م په فتاره زور به ئاسانی ده بینریت و په یامه که شی بریتیه له "من گوی له تو ده گرم، به لام بروام به وه نییه که ده یلئیت."



تیگه شتن له ناماژه کانی دهم

هاوشیوه ی چاوه کان، دهمیش کومه لیک ناماژهی تا رادده یه که پشتپیبه ستر او و گرنګ ده خاته پروو که یارمه تیده دن به شیوه یه کی کاریگه تر له گه ل خه لکیدا مامه له بکه یت. به هه مان شیوه ی چاو، به شی بیړکردنه وه له میشکدا ده توانیت دهم به کاربه نیت و ناماژهی هه له بخاته پروو. له بهرئ وه ده بیت له کاتی لیکدانه وه یدا زور وریابیت. ئیستا با پیکه وه سه رنجی گرنګترین شیوازه و ناماژه کانی تاییه ت به دهم بده ین.

زهرده خه نه ی ساخته و زهرده خه نه ی راسته قینه

تویژهران باش له وه تیگه شتون که مروفه هر دوو جوړی زهرده خه نه ی ساخته و زهرده خه نه ی راسته قینه ش (سروشستی) به کارده هینیت. زهرده خه نه ی ساخته زورجار له کاتی ناچاریدا به

پووی ئەو کەسانەدا بەکار دەهێنرێت کە زۆر نزیکمان نین، لە کاتی کە زەردەخەنە ی پاستەقینە بە پووی ئەو کەسانەدا یان لەو بۆنە و مەراسیمەدا یە کە زۆر بەلامانە وە گرنگن (تەماشای خشتە ی ژمارە ۵۲ بکە).

زەردەخەنە ی سروشتی یان پاستەقینە بەشیوەیەکی سەرەکی بەهۆی جوڵە ی دوو ماسولکە وە دەردەکەوێت: یەکەم، ماسولکە یەکە کە لە گۆشە ی دەمە وە (کۆتایی لێوکان) بەستراوە بە پومەتە وە. دوو مەیش، ماسولکە یەکە کە دەوری چاوەکانی داوە. کاتی کە ئەم دوو ماسولکە یە پیکە وە ئێش دەکەن، گۆشە ی دەم پادە کێشن بۆ سەر وە و دەوربەری چاویش کە میک دەجولینن، بەم جۆرەش هەندیک چرچی لە دەوربەری چاودا دروست دەبێت و دەبێتە هۆی دەرکەوتنی شیوازیکێ گەرموگۆر و زەردەخەنە یەکی سروشتی و پاستەقینە (سەرنجی دیمەنی ۷۲ بە).

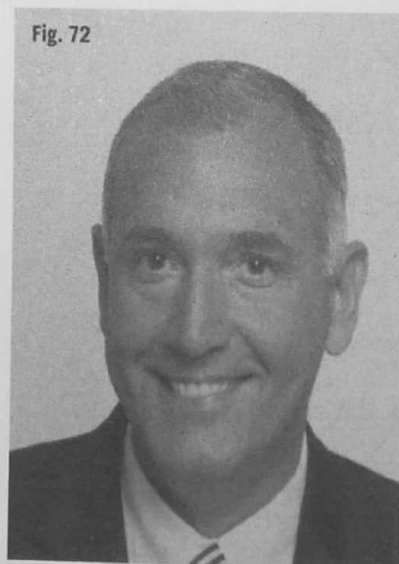
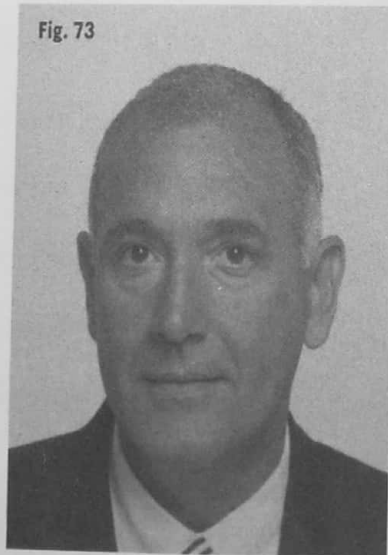
خشتە ی ژمارە ۵۲: پێوانە ی زەردەخەنە

دوای ماوە یەک لە مەشقکردن، بە ئاسانی جیاوازی دەکەیت لە نێوان زەردەخەنە ی سروشتی و زەردەخەنە ی ساخته. پێگە یەکی ئاسان بۆ ئەو ی پرۆسە ی فێربوونە کەت خێراتر بکەیت ئەو یە کە تەماشای ئەو کەسانە بکەیت کە دەیانناسیت و بزانییت چۆن سلۆ لە خەلکی دەکەن. بۆ نموونە: تۆ دەزانیت هاوڕێ یەکت رقی لە یوسفە بەلام ئەحمەدی خۆش دەوێت. ئەم دوو کەسە، یوسف و ئەحمەد، هەردووکیان بانگهێشتکراون بۆ ئاھەنگێک کە هاوڕێکەت سەرپەرشتی دەکات. کاتی کە هاوڕێکەت لە بەردەم دەرگا کەدا دەوەستێت بۆ ئەو ی بەخێر هاتنی ئەم دوو کەسە بکات، سەیری پووخساری بکە بزانه چۆن بە پوویاندا بە دوو شیوە ی جیاواز پێدەکەنێت. بە پووی ئەحمەددا زەردەخەنە یەکی پاستەقینە و بە پووی یوسفدا زەردەخەنە یەکی ساخته دەکات.

بەم جۆرە لە ماوە یەکی زۆر کەمدا دەتوانیت جیاوازی لە نێوان دوو جۆر زەردەخەنەدا بکەیت. هەر کاتی کێش توانیت جیاوازی بکەیت لە نێوان زەردەخەنە ی پاستەقینە و زەردەخەنە ی ساختهدا، ئەو کات دەتوانیت ئەم زەردەخەنە وە ک پێوهرێک بە کاربھێنیت بۆ ئەو ی بزانییت خەلکی هەستیان چۆنە بە رانبەرت، وە بە پێی بە رانبەرکەت تۆش وەلامت هەبێت. هەروەها دەتوانیت چاودێری زەردەخەنە جیاوازی بکەیت بۆ ئەو ی بزانییت ئەو کەسە ی گۆیت لێدەگرێت چۆن لە بیروکە و بۆچوونە کانت تێدەگات. ئەو کاتە ی کەسە کە بە پووی بیروکە و

پلانه که تدا پیده که نیت، ئه وه مانای وایه پلانه که ت به دلی ئه وه و پیویسته بخریته بواری جیبه جیکردنه وه. هرکاتیکیش بیروکه کانت به زرده خه نه یه کی ساخته پیشوازی لیکرا، ئه وه باشتر وایه دووباره بیریکیان لی بکه یته وه یاخود گوئی لی بخه وینیت و وازیان لیبهینیت. ئه م پیوه ری زرده خه نه یه له گه ل هاوړی، هاوسهر، هاویشه، مندال، ته نانه ت خاوه نکاره که شتدا سهرکه وتوو ده بیت و کاری خوئی ده کات. له هه موو قوناغ و بارودوخه کاند له باره ی ههستی خه لکیه وه زانیاریت پیده دات.

کاتیکیش ئیمه زرده خه نه یه کی ساخته ده که یین، به هوئی ماسولکه یه که وه کوئی لئوه کان به ره و لاته نیشته کان ده کشین، به لام وهک زرده خه نه ی راسته قینه به ره و سهره وه به رز نابنه وه (سهرنجی دیمه نی ۷۳ ده). ئه وه ی جیگه ی سهرنجه مندال له تمه نی حهوت هه فته یی به دواوه، کاتیک به پرووی دایکیدا پیده که نیت، ئه و ماسولکانه ی که تایه تن به به رزکردنه وه ی گوشه کانی ده می به کارده هینیت و کوئی لئوه کانی به رزده کاته وه، به لام کاتیک خه لکی دیکه ده بینیت، ئه و ماسولکانه به کارده هینیت که تایه تن به پاکیشانی گوشه کانی و کوئی لئوه کانی به رزناکاته وه. کاتیک خه مباریت، ناتوانیت هه ردوو ماسولکه ی پروخسارت، که تایه تن به پاکیشان و به رزکردنه وه ی گوشه کانی ده مت، به کاربهینیت. زور قورسه بتوانیت له کاتی بیزاری و نارچه تیدا زرده خه نه ی سروشتی بکه ییت.



ديارنەمانى ليوەكان، گوشىنى ليوەكان، شوپكردى ليوەكان

ئەگەر لەو ويناھەي كە بەم دوايانە گرتوتە يان لەو ويناھەي كە بينيوتن، كەسەكە ليوەكانى ديارنەماو، ئەو بەھۆي پەستانەوھە. من ئەمە بەگرەنتىيەو دەلئىم، چونكە كاتىك باسى پەستان دەكەين، ھىچ شتىك ھىندەي ليوەكان ئاشكرانين. كاتىك لەژىر پەستانداين، بەشىوھەكى خۆرسكانە ھەولەدەين ليوەكانمان بشارينەو و ديارنەمىن.

كاتىك پەستان دەخەينەسەر ليوەكان و پىكەو دەيانلكىن، وەك ئەوھە مېشك پىمان بلىت دەم دابخە و پىگە مەدە ھىچ شتىك بىتە جەستەمانەو (سەرنجى ديمەنى ۷۴ بەدە)، چونكە لەم كاتەدا شتىكى گىرنگ كارى تىكرىدوين. پەستان خستەسەر ليوەكان نىشانەيەكى پاستەقینەي ھەستە نەرىنيەكانمانە كە لەكاتى خۆيدا بەروونی دەردەكەون (تەماشای خستەي ژمارە ۵۳ بكە). ھەروھە ئامازەيەكى روونە بەوھى كەسەكە ئاسودە نىيە و كىشەيەك ھەيە. بەدەگمەن ئەم پەفتارە مانايەكى ئەرىنى ھەيە. لكاندى ليوەكان پىكەو بەتوندى مانای وانىيە كەسەكە فىل دەكات يان درۆ دەكات، بەسادەيى واتە كەسەكە لەم كاتەدا لەژىر فشاردايە.



لەم زنجىرە وینەي دواتردا، ئەو پووندەكەمەو كە چۆن ليوەكان لە دەرکەوتنى تەواوھە

(شتهکان باشن) دەپۆن بۆ دیارنەمان یان گوشینی یەکتەر (شتهکان باش نین)، (سەرئەنجی دیمەنی ۷۵ بۆ ۷۸ بە) بەتایبەت سەرئەنجی کۆتا وینەیان بەدە (دیمەنی ۷۸) چۆن گۆشەیی دەم بەرەو خوارەو و شۆرپووەتەو. ئەم پەفتارە نیشانەیی پەستانیککی بەرزە (نائاسودەیی). ئەمە بەلگە و نیشانەییەکی ئاشکرایە کە کەسە کە ئەوپەری پەستان ئەزمون دەکات.

لەپۆلدا بە قوتابییەکانم دەلیم لێوێکانیان بشارنەوێ یان بەتوندی بیلکینن بە یەکەوێ و تەماشای یەکتەری بکەن. ئەوێ بۆیان دەرکەوت ئەوێ کە هەموویان لێویان بەرپیککی گۆشەیی و گۆشەیی دەمیان هیچ شیوێیەکی کەوانەیی تێدانەبوو. زۆرێی خەلکی کە ئەمە تاقیدەکەنەو، ناتوانن گۆشەیی دەمیان شۆرپکەنەو. بۆچی؟ چونکە ئەمە مێشکە کە ناتوانیت لاسایی بکاتەوێ مەگەر ئەو کاتەیی بەراستی لەژێر پەستانداین یان خەم دەخۆین. لەبیرت بیت بەنەیسبەت هەندیک کەسەو، شۆرپوونەوێ دەم پەفتاریککی ئاسایی و نیشانەیی پەستان نییە (بەتایبەت ئەوانەیی تەمەنیکیان کردووە زۆرتر دەمیان بەم شیوێیە) بەلام بەنەیسبەت زۆرێی خەلکییەو، ئەم پەفتارە ئامازەییەکی تەواوی هەست و بیرکردنەوێکانە.

خشتەیی ژمارە ۵۳: ئەو کاتەیی کە سێک شتیک دەشاریتەو

لەکاتی چاوپیککەوتنەکان یان کاتیک کە سێک لێدوانیک دەدات، چاوپۆ گوشین و دیارنەمانی لێوێکان دەگێرم. ئەمە ئامازەییەکی پشپشپەستراوێ کە پیشانی دەدات کەسە کە لەو ساتەدا پرساریککی قورسی لێکراوێ. ئەگەر ئەمەت بینی، مەرج نییە مانای ئەوێ بیت کەسە کە درۆ دەکات، بەلکوو مانای وایە پرساریککی تاییەتی بوو بە پالنهاریککی نەرینی و کەسە کەیی بێزارکردووە. بۆ وینا، ئەگەر پرساریککی لێکراوێ، "ئایا تۆ شتیک لێدەشارتەو؟" و لەکاتی پرساریککەدا لێوێکانی پەستان بخەنە سەر یەکتەر و لێوی توند بکات، ئەوێ دیارە شتیک دەشاریتەو. ئەگەر لەکاتی گفتوگۆ و قسەکردنە کەماندا ئەوێ یەکە مجاریت لێوی بەو شیوێیە لێکردبیت، ئەوێ ئامازە کە زۆر پاست و دروستترە. ئەمە ئامازەییە بەوێ کە پێویستە پرساریککی و لێکۆلینەوێ زیاتر لەو کەسە بکەم.

Fig. 76

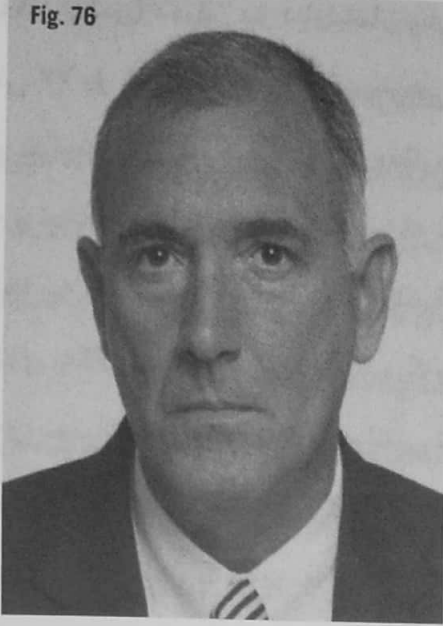


Fig. 75

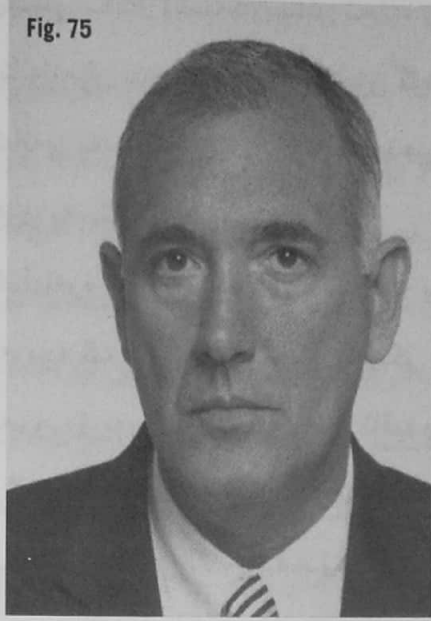


Fig. 78

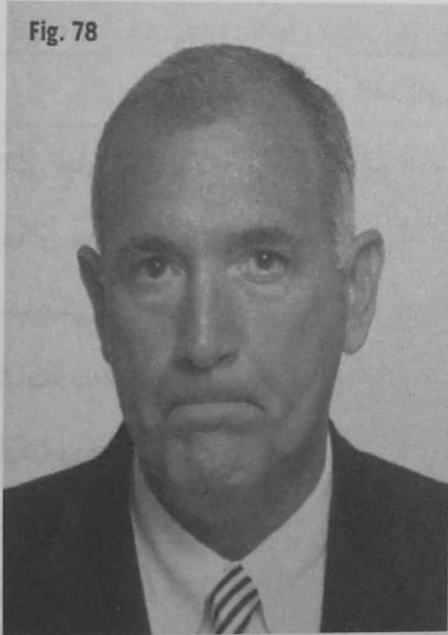
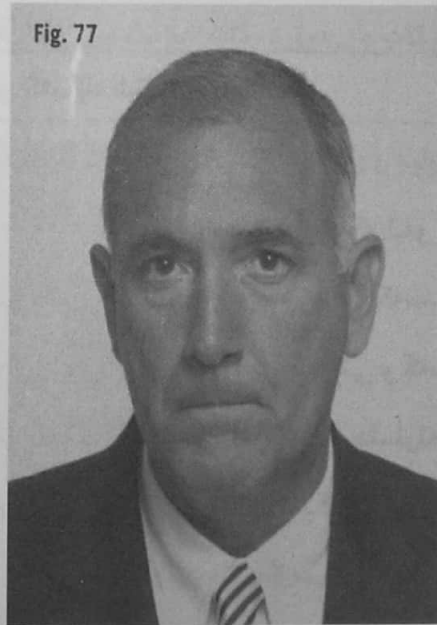


Fig. 77



خېرکردنى لىۋەكان (دەم نوقول)

دلىيا بە لەو ەى كاتىك كەسىك قسە دەكات، سەرنجى خېرپوونى لىۋەكانى بدەيت (سەرنجى دىمەنى ۷۹ بدە). ئەم پەفتارە بە گشتى ماناى واىە كەسەكە ھاوپرانييە لەگەل ئەو شتەى كە دەگوترىت يان بۆچوون و بىرۆكەيەكى دىكەى لەمىشكدايە. زانىنى ئەم بابە تانە زۆر شتىكى بەنرخە، چونكە يارمەتت دەدات بزائىت بە جى شىۋازىك بابەتت پىشكەشى بەرانبەرەكەت بكەيت، يان چۆن بابەتەكە بگورپىت، يان چۆن لە گفتوگۇكاندا پىشەنگ بيت. بۆ ئەو ەى دلىيا بىتەو ە خېرکردنى لىۋەكان ماناى ە بوونى بۆچوون و بىرۆكەيەكى دىكەى ەيە ياخود ماناى ناھاوپرابطونە، پىويستە چاودىرى گفتوگۇكە بكەيت بۆ ئەو ەى بەلگە و ئاماژەى زياتر كۆبكەيتەو ە. زۆر جار خېرکردنى لىۋەكان لە دادگاكندا لەكاتى دادگايىكردندا ەستى پىدەكرىت. كاتىك پارىزەرىك قسە دەكات، پارىزەرى بەرانبەر، وەك ناراپازىبوون، لىۋەكانى خېدەكات. دادو ەرانىش كاتىك تاوتوى كەسىكە دەكەن و شتىكىان بەدل نىيە، لىۋيان خېدەكەن.

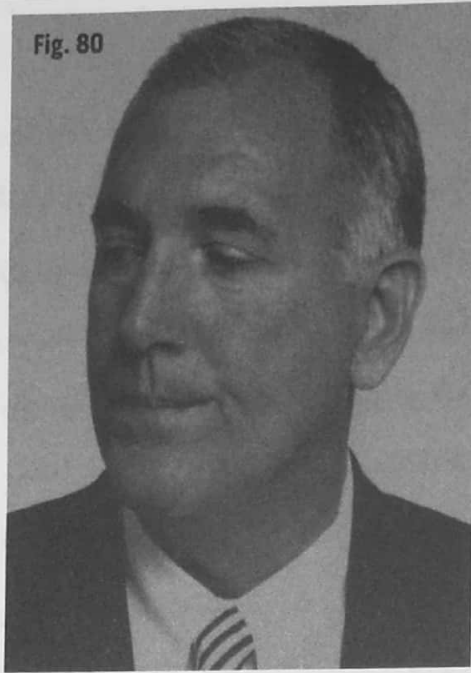
لەكاتى بازرگانىدا، خېرکردنى لىۋەكان بە شىۋەيەكى بەرچاۋ دەردەكە وىت، پىويستە وەك ھۆكارىكى گرنگ بۆ كۆكردنەو ەى زانىارى لەبارەى بارودۇخەكەو ە سەير بكرىت. بۆ وىنا، كاتىك بە شىكى پىككە و تنامەكە دەخوئىرىتەو ە، ئەوانەى كە نارازىن بە بە شىكى دىارىكراۋ يان بە پستەيەكى ناۋ پىككە و تنامەكە، پىك لەو كاتەى وشەكان دەخوئىرىتەو ە، لىۋەكانىان خېدەكەن.

خېرکردنى لىۋەكان زۆر راستن لەبەرئەو ە دەبىت گرنگىيەكى زۆرى پى بدىت. ەرو ەا ئاماژەيەكى زۆر پىشتىپىبەستراو ە كە پىت دەلئىت كەسەكە بىر لە شوئىنگرەو ەيەكى دىكە دەكاتەو ە يان ئەو شتە پەتدەكاتەو ە كە باسى لىۋەدەكرىت.



خيسه کردن

خيسه کردن، هاوشيوه‌ی سه‌یرکردن به لاجاو، په‌فتاریکی جیهانییه که ده‌لاله‌ته له بی نه‌زاکه‌تی. ئەم په‌فتاره جوړیکه له بی‌پیزیکردن و ده‌لاله‌ت له‌وه ده‌کات که‌سه‌که گرنگی به به‌رانبه‌ره‌که‌ی نادات و هاوخه‌می بو ده‌رنابریت. کاتیک خيسه ده‌که‌ین، ماسولکه‌کانی لاته‌نیشتی پوو‌خسارمان لیوه‌کانمان بو لاته‌نیشته‌کان پاده‌کیشن و به‌ره‌و پووی گوئییه‌کان ده‌بنه‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ش له به‌شی خواره‌وه‌ی پوومه‌تمان چال دروسته‌بی‌ت و دیمه‌نی خيسه‌کردن ده‌رده‌که‌وی‌ت. (سه‌رنجی دیمه‌نی ۸۰ بده). ئەم شیوازه هرچه‌نده بو ماوه‌یه‌کی کورت بی‌ت، ده‌کریت زور ئاشکرا و ماناداریت. ده‌کریت خيسه‌کردن ئەو شته ئاشکرا بکات که له می‌شکی که‌سه‌که‌دا ده‌گوزهریت. هه‌روه‌ها ئەو شته‌ش بخاته‌پوو که شاردراره‌ته‌وه (ته‌ماشای خسته‌ی ژماره ۵۴ بکه).



خشتهی ژماره ۵۴: خپسه له هیچ شتیك مه كه

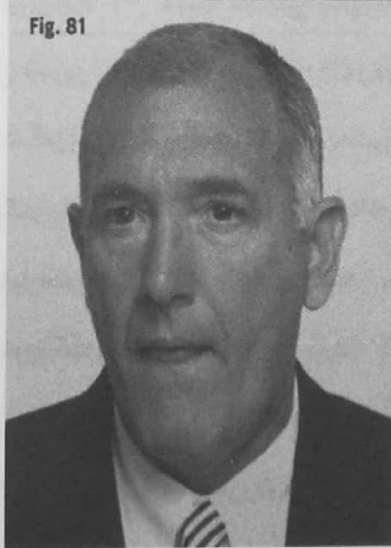
له زانكوی واشنتون توپزه ریكي دهروونی، جۆن گۆتمان، ئه وهی دهرخست، ئه گه ر له کاتی چاره سهره دهرونییه کاندا، که له گه ل هاوسه ره کاندا ئه نجام دهریت، یه کیک له م دوو هاوسه ره خپسه ی کرد، ئه گه ری زوره لیکجودابینه وه. هه رکاتیك رق و به که م سه یرکردن چوو دهروونی هاوسه ره که ته وه، مانای وایه په یوه ندییه که تان ته ندروست نییه، یان کۆتایییپه اتوو. زۆرجار سه رنجمداوه له کاتی چاوپیکه وتنه کانی ئیف بی ئایدا، کاتیك گومانلیکراویک ههستی ده کرد له پشکنه ره که زیاتر ده زانیت یاخود کاتیك ههستیده کرد پشکنه ره که به ته وای بارودوخه که نازانیت، خپسه یه کی ده کرد. له هه ر بارودوخیکدا بیئت، خپسه کردن مانای بیپزی یان به که م سه یرکردنی که سیکی دیکه یه.

شیوازه کانی زمان

چهن دین ئاماژه ههیه تاییهت به زمان که زانیاریی زۆر گرنگمان له باره ی بیرکردنه وه و بارودۆخی که سه که وه پیده ده ن. کاتیك له ژێر په ستانداين، لیومان وشك ده بییت له بهرئه وه زمان ده هیئین به لیوماندا بۆ ئه وهی ته پری بکهینه وه. ههروه ها له کاتی نائاسوده ییدا، زمانمان دهرده هیئین و ده بییهینه وه ناوه وه و لیومان ته پرده کهین بۆ ئه وهی خۆمان هیور بکهینه وه. کاتیك به وردی سه رنج ده خهینه سه ر کاریك، زمانمان دهرده هیئین (زۆرجار بۆ لایه کانی ده ممان)، یان گازیک له زمانمان ده گرین و نوکی زمانمان دهرده خهین بۆ ئه وهی دوژمنایه تی به رنبه ره که مان بکهین یان رق و کینه مان پیشاندان بدهین (مندالان زۆریه ی کاته کان ئه مه ده که ن).

کاتیك که سیک ئاماژه کانی دیکه ی زمان که تاییه تن به په ستان ده خاته پروو، وه ک گه ستنی لیو، ده ستان له ده م، زمانه یئان به لیودا، یان گه ستنی شتیکی دیکه، که سی چاودێر زیاتر دلنیا ده بیته وه که که سه که متمانه ی به خۆی نییه و نیگه رانه (سه رنجی دیمه نی ۸۱ بده). سه رباری ئه وهش، کاتیك که سیک بیر له بژارده یه ک ده کاته وه و ده ست یان زمانی ده دات له لیوه کانی، ئه وه ئاماژه یه به بی متمانه یی و دلنیا نه بوونی که سه که، به تاییه ت کاتیك ئه م په فتاره زۆر بخایه نییت.

Fig. 81



گه ستنی زمان په فتاریکه له لایه ن ئه و که سانه وه به کارده هیئیریت که له شتیکی ناخۆشدا پرگاریان ده بییت یان توشی شتیك ده بن. له مه زادخانه کاندا، له فرۆشیارانی سه ر شه قامه کاندا،

لەسەر مېزى يارى پۆكەردا، لەکاتى چاوپېکەوتنەکانى ئىف بى ئايدا، ھەر ھەلە لەکاتى چاوپېکەوتنە بازىرگانىيەکاندا، ئەم پەفتارەم زۆر بىنيوھ. لەھەر يەكک لەم حالەتەنەدا، کەسەکە لە کۆتايى مامەلەكەدا ئەم پەفتارەى دەنواند و لئوھەکانى دەگەست (زمانى دەخستە نئوان ددانىھوھ بەبى ئەوھى بەر لئوھەکانى بکەوئت)، (سەرنجى ديمەنى ۸۲ بە). ئەم پەفتارە لە کۆتايى پەيوھەندىيە کۆمەلایەتییەکاندا بەشيوھەيەكى خۆپسک دەردەكەوئت و چەندىن مانای جياوازی ھەيە کە پئويستە بە گىرنگ سەيربکرىت. ھەندىک لە واتاكانى برىتین لە: زۆر دلخۆشم، لە شتىک پزگارم بوو، شتىكى گەمزانەم کرد، يان ھەلەيەکم کرد.

ھەر ئەمپۆ، لەکاتىکدا ھەندىک تىبىنىم بۆ ئەم کتیبە دەنووسى، يەكک لە شاگردەکانى کافترياي زانکۆ قاپىک خواردى يەكک لە خوئندکارەکانى خستە بەردەمى من، کاتىک خوئندکارەكە بە شاگردەكەى گوت ئەو خواردەنە ھى منە، شاگردەكە زمانى دەرھىنا و خستىە نئوان ددانەکانى و شانى بەرزکردەوھ وەك ئەوھى بلئت: "ئۆيى، لئىم تىكچوو!"

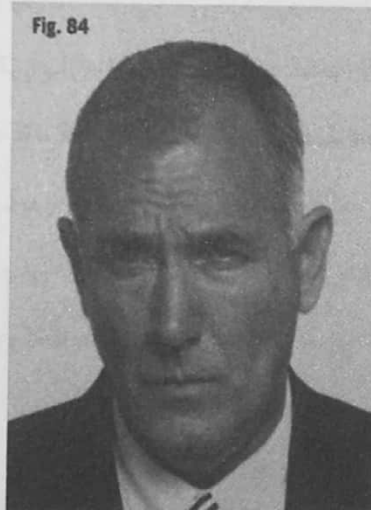
زۆرجار لە گەفتوگۆ کۆمەلایەتى يان بازىرگانىيەکاندا، ئەم پەفتارى زمان گستەنە لەکۆتايى قسەکاندا دەبىنرىت، ئەمەش لەکاتىکدايە کە کەسىک ھەستدەكات لە شتىک دەربازى بووھ و لایەنى بەرانبەر پئى نەزانى و نەيتوانى ئاشکراى بکات. ئەگەر ئەم پەفتارەت بىنى، لەخۆت بپرسە چى پوویداوھ. بزائە يان ئەوھەتا ھەلئانخەلەتاندوئت، يان تۆ يان کەسىكى دیکە ھەلەيەکتان کردووھ. ئەمەش ئەوکاتەيە کە رەنگە کەسىک فرىوت بەت.



ئاماژەکانی دیکه‌ی پوو خسار

ناوچا و گرز کردن

ناوچا و گرز کردن، به هۆی لۆچکردنی ته ویل و برۆکانه وه، زۆرجار له و کاتانه دا ده رده که ویت که که سیک نیگه رانه، خه مباره، سه رنجی خستوو ته سه ر شتیک، سه ریسو پماوه یا خود تو په یه (سه رنجی دیمه نی ۸۴ بده). پیویسته به پیی بارودۆخه که لیکۆلینه وه له سه ر ناوچا و گرزئی بکریت بۆ ئه وهی مانا راسته قینه که ی بزاین. بۆ نمونه، ژمیریاریکی پاره م له دوو کانی کدا بینی ئامیری پاره ژماردنه که ی داده خست، کاتی که خه ریکی ژماردنی ده سته که وتی ئه و پۆژه ی بوو، به چپی سه رنجی خستبووه سه ر لیکدانه وهی پاره کان و ناوچاوی گرز ده کرد. ئه م ناوچا و گرزیه زۆرجار له و که سه دا ده رده که ویت که له بارودۆخیکی سه خندا خۆی ده بینیته وه و ناشتوانیت ده ریزی بیت، هه ر له بهر ئه مه یه زۆرجار وینه ی تاوانباره کان به م شیوه یه .



له لایه کی دیکه وه، ئه م په فتاره به نیسه بت ئاژه له شیرده ره کانه وه، زۆر کۆن و به ریلاره . ته نانه ت کاتی که به ناوچاویکی گرزده وه سه یری سه گ ده که یت، هه سته پیده کات و ده یناسیته وه . ته نانه ت کاتی که ی سه گه کان خۆیان نیگه ران و خه مبارن و سه رنج ده خه نه سه ر شتیک، ناوچاویان گرزده که ن و ئه م په فتاره ده نوینن. راستیه کی دیکه ی سه رنجراکیش، کاتی که ته مه ن ده که ین و ئه زموونی زیاتر په یداده که ین، ناوچاومان خه تی قولتر و لۆچی زیاتری

تێدەکه ویت و لەکو تاییدا دەبن بە چرچ و لۆچییهکی هەمیشەیی. ئەو لۆچییاڵەنی که بەهۆی زەرەدەخەنەوه دروستدەبن ئاماژەن بە ژیاڤیکی خۆش و ئەرینی، کاتیک که سیکیش برۆ و ناوچاوی چرچ بووه، ئەگەری زۆره که ژیاڤیکی سهختی بردبیتەسەر که چەندین جار ناوچاوی گرزکردووه. بە واتایەکی دیکه، ئەوانە ی ژیاڤیکی خۆش و ئەرینی و پیر زەرەدەخەنەیان هەیه، دواي تەمەنیک دەوروبەری چاویان چرچ دەبیت. لەلایەکی دیکهوه، ئەو که سانهشی که ژیاڤیکی دژوار و پیر لە هەوراز و نشیویان هەیه که تەمەنیان کرد، ناوچاویان گرز دەبیت.

نینۆک خواردن

کاتیک لەگەڵ که سیک مامەلە دەکهیت و نینۆکی دەخوات، ئەم که سه به که سیکي خاوهن متمانە و برۆا به خۆبوو نایەتە پیش چاوت. خواردنی نینۆکهکان ئاماژەیه به پهستان، که می متمانە، یان نا ئاسودەیی. کاتیک لە مامەلە کردندا ئەم پهفتارەت بینی، ئەگەر بۆ ساتیکیش بیت، ئەوه مانای وایە ئەو که سه ی نینۆکی دەخوات متمانە ی به خۆی نییه و لە مامەلە که دا پیگەیهکی لاوازی هەیه. ئەو که سانه ی چاوپیککهوتن بۆ دەستکهوتنی کار ئەنجام دەدەن، یان ئەو که سانه ی چاوه پێی که سیکي دیکه دەکهن بگاتە جی، پیویسته خۆیان لە خواردنی نینۆکیان پیاڕیزن. ئەمیش تەنها لە بەر ئەوه نییه که شتیکی ناشرینه، بەلکوو ئەم پهفتارە هاواردەکات و دەلێت: "من پارا و بی متمانەم." ئیمه بۆ کورتکردنەوه و پیککردنەوه یان نینۆکهکان ناخۆین، بەلکوو ئەم پهفتارە هیورمان دەکاتەوه.

سورەه لگه پان و زەردبوونی پوو خسار

زۆرجار ئیمه به بی خواستی خۆمان پوو خسارمان سوور هەلده گه پیت، که ئەمەش په یوه ندی به بارودۆخ و ههسته کانمانه وه ههیه. بۆ ئەوهی ئەم بابەتە لە پۆلدا پروون بکه مه وه، یه کیک له قوتابییهکان هەلده ستینم بیتە به ردهم هه موو قوتابییهکان، دواتر له پشتییه وه به ته وای لیی نزیك دەبمه وه. ئەم نزیكبوونه وه یه به سه بۆ ئەوهی وا له میشکی بکات په رچه کرداری هه بیت و پرومه تی سورەه لگه پیت. هه ندیک که س، به تاییهت ئەوانه ی پیستیان ناسکه، ئەم دیمه نه زۆر به ئاشکرا له پوو خساریاندا ههستی پیده کریت. هه روه ها کاتیک خەلکی توشی شتیك دەبن که دهزانن هه له یه، پرومه تیان سوورده بیته وه. کاتیک گه نجهکان حه زیان له که سیکه، پرومه تیان سوورده بیته وه، به تاییهت کاتیک که سه که نزیك ده بیته وه. ئەمەش په رچه کرداری راسته قینه ی

میشکە که له جهستهدا دەردهکهوێت و به ئاسانی دەستنیشان دەکرێت. به پیچەوانه شهوه، پووختار زهردبوون له کاتیگدا پوودهات که میشک بۆ ماوهیهکی دوور و درێژ پەرچه کرداری هه بیته که ئەمەش پێیده گوتریته شوک. له ئەنجامی پووداوهکانی هاتوچۆدا یان له کاتی چاوپێککهوتندا کاتیک که سیک به لگی تاوانباریی دهخریته پوو، پووختارهکان زهرد هه لدهگه پین. زهردهه لگه پان له ئەنجامی ئەوهوه پێداده بیته که میشکی که سه که خوین له هه موو بهشی سه ره وهی جهسته وه بۆ ماسولکه گه وره کان ده گوازیته وه بۆ ئەوهی ئاماده بیته بۆ هه له اتن یان هیرشکردن. له بیرمه که سیک کاتیک ده ستگیرکرا ئەوهنده توشی شوک بوو که پهنگی زهردهه لگه پرا و سه کتهی دل لێیدا و مرد. هه رچهنده ئەم پهرفتاره ته نها گۆرانی پهنگی پێسته، به لام نابیت فه رامۆشی بکهین، چونکه نیشانهی په ستانیکی به رزه و به پێی ماوه و سروشتی حالته که دەردهکهوێت.

ئاماژه ناپه سه ندهکانی پووختار

ئاماژه ناپه سه ندهکان له جیهاندا گۆرانکارییان به سه ردادیته، هه روه ها ویتای بنه مایه کی که لتوریی ده که ن. له روسیا، ده مبینی خه لکی به سوک سه یریان ده کردم، چونکه کاتیک به پارهوی مۆزه خانه یه کی هونه ریدا پیا سه م ده کرد، به دهم خۆمه وه فیکه م ده کرد. پێده چوو له روسیا فیکه کردن له شوینێکی وه هادا بقه بیته. له ئۆرۆگوا، کۆمه لیکم بینی به هۆی ئەوهی چاویان کزکردبوو دواتر پوو یان به شیوه یه کی بیباکانه وه رگێرا بوو، سزادرا بوون. له ویلایه ته یه کگرتوو هکان، به هۆی گه وره یی ولات و هه مه چه شنیه وه، هه ر ناوچه یه ک ئاماژه ناپه سه ندهکانی جیاوازه. ئەوهی له ناوه ندی ئەمریکادا ده بیینیت، جیاوازه له وهی له نیویۆرک یان شوینهکانی دیکه ی ئەمریکا ده بیینیت.

زۆریی ئەو پهرفتاره ناپه سه ندانهی که له سه ر پووختار دەرده که ون سه ره تاییتترین شتیکن که له دایک و باوک و خوشک و براکانمانه وه فیریان ده بین. ئەگه ر له سنور ده ربچین یان شتیکی هه لده بکهین، ئەمان پیمانده لێن و ئاگاداران ده که نه وه. باوکم که سیکێ زۆر خۆراگره به رانبه ر به دژوارییه کان. به لام کاتیک که توپه ده بوو هه موو ئەوهی ده یکرد ته نها ئەوه بوو خۆی مۆن ده کرد و سه یریکی ده کرد، به شیوازیک سه یریده کرد که هاو پیکانی شم لێی ده ترسان، ئیتر ئەوه به ته نها به سبوو. هه یچ کات پێویست نه بوو به قسه سه رزه نشتمان بکات. ته نها به و شیوه لۆمه ی ده کردین و ته واو.

ھەرچەندە ھەندىكجار زۆر وردن، بەلام زۆربەى كاتەكان ئىمە لەم ئاماژە ناپەسەندانە تىدەگەين (تەماشای خشتەى ژمارە ۵۵ بکە). ناسینەوہ و تىگەشتن لە لۆمە و سەرزەنشەكان ھۆكارى سەرەكیيە بۆ فيربوونى ئەو بنەما و نەريتانەى كە تايبەتە بە ولات يان ناوچەيەكەوہ، چونكە ئەم لۆمە و گلەييانە كاتىك دەردەكەون كە ئىمە ئەو بنەما و نەريتانەمان شكاندبىت.

يەكئىك لە پەفتارە ناپەسەندانەكان كە لە ئەمريكادا زۆر باوہ چاوسوپاندىن و سەيرکردنى دەوروبەرە. ئەم پەفتارە نيشانەى بيپريزيە و نابىت قبول بکريت، بەتايبەت كاتىك مندال، ستافى كۆمپانيا، يان خەلگى پلەنزم ئەنجامى دەدەن.

ئاماژەكانى رىق و كينە لە پووخساردا زۆر راستگۆن و دەرخەرى راستەقینەى ئەو بارودۆخەن كە لە مېشكدا دەگوزەريت. رىق بەشيۆەيەكى سەرەكى لە پووخساردا بەدیدهكريت، چونكە ئەم شويئە بەشيۆەكە لە پيگهاتەى جەستەمان كە بەشيۆازىك كاردەكات رىق بنويئىت بەرامبەر ھەر خواردنىكى خراپ بوو يان ھەرشتيك كە ببىتە ھۆى زيانگەياندىن و پەتى بكاتەوہ. دەكريت ئەم شيۆازانەى پووخسار ناديار بىت و دەشكريت ئاشكرايىت، بەلام مادەم بابەتەكە پەيوەندى بە مېشكەوہ ھەيە، ھەستەكان يەك شتن. "حەزم لەم شتە نييە، دوورى بخەنەوہ لىم." (تەماشای خشتەى ژمارە ۵۶ بکە).

خشتەى ژمارە ۵۵: سەرشۆپکردنى خانمىك

ماوہيەك پيش ئىستا، خانمىكى فرۆشيار لىم نزيكبوويەوہ كە بانگەشەى بۆ ھۆلىكى لەشجوانى و پەشاقە دەكرد. خانمەكە داواى لىكردم لەگەلى بەشدارى يارى پەشاقە بکەم. زۆر حەزى دەكرد منيش لەگەل ئەودا بچم بۆ ھەرزشکردن و لەو ھۆلەى ئەو كارى بۆ دەكرد ھەرزش بکەم. گوتى: بەدرىژايى سال پۆژى يەك دۆلار دەدەم ھەك كرى. كاتىك گويم لىدەگرت، زياتر بەجۆشتر دەبوو. پىموايىت ھەك كەسيكى باش لە منى دەپوانى. كاتىك نۆبەى من ھات قسە بکەم، پرسىيارم كرد ھۆلەكە مەلەوانگەى ھەيە، گوتى: نەخىر، بەلام تايبەتمەندى دىكەى ھەيە. منيش گوتم لە ئىستادا لە ھۆلىك ھەرزشەكەم كە بۆ ھەر مانگىك بىست و دوو دۆلار دەدەم. مەلەوانگەيەكى ھەيە كە ھاوشىۆەى مەلەوانگەكانى ئۆلمپيادە. كاتىك ئەم قسانەم كرد، سەرى داخست و سەيرى پىيەكانى دەكرد و ھەندىك پەفتارى بچووكى نواند كە تايبەت بوو بە رىق و بيزارىيەوہ (لوت و بەشى چەپى دەمى بەرزبوونەوہ) (سەرنجى ديمەنى ۸۴ بەدە). ئەم پەفتارە بچووكانە بەسبوون بۆ ئەوہى بزانم ئەم خانمە بەو

شتهی که من گوتم ئاسوده نه بوو. دواى يهك دوو چرکه، هه نديک بيانوى هينايه وه و منى به جيھيشت و له که سيکی دیکه نزيکبويه وه. ئه وه نه يه که م و نه کوڤا رهفتار بوو که بينيبیتم. له راستیدا، زۆر جار له گفتوگۆکاندا بهرچاومکه وتوو، به تاييهت کاتيک بابته تیک دهخریته بهر باس و يه کيک له ئاماده بووان له بابته که دا ده بییت، به بیی ويست و به شیوه يه کی خۆرپسکانه هه نديک رهفتاری ورد ده نوینیت که ده لالهت له رق ده که ن. ئه گه ر له ئه مریکای لاتین بته ویت به بیی گوتمی هیچ وشه يه ک خوار دنيک ره تبه که يته وه که باش نه کولاه، شتیکی زۆر باوه که پوو خسارت به و شیوه يه لی بکه يت و سهرت بله قینیت. ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه يه ئه و رهفتاره ی که له ولاتی کدا به بیی ئه ده بی ناسراوه، ده کريت له ولاتیکی دیکه دا زۆر قبولکراو و په سه ندکراو بییت. کلیلی سه رکه وتن له کاتی گه شتکردن بۆ هه ر ولاتیکی بریتیه له ئاشنابوون به نه ریه تکان، به و شیوه يه ده زانیت چۆن مامه له بکه يت و چاوه پێی چی بکه يت.

خشتهی ژماره ٥٦: رق وایکرد لیك جودا بينه وه

تا چه ند ئاماژه کانی تاييهت به رق له ده رخستنی بیرکردنه وه و مه به سه ته کانه ماندا ده قیقن؟ نمونه يه کی که سیم پێیه با بۆتی بگێرمه وه، پۆژتیکیان سه ردانی هاوړپیه کم و ده ستگیرانه که يم کرد. هاوړپیه کم باسی هاوسه رگیری و ئه و به رنامه ی ده کرد که بۆ مانگی هه نگوینی دایانابوو له کاتی قسه کردندا هاوړپیه کم بیته وه ی خۆی هه سته پيیکات، کاتيک وشه ی 'هاوسه رگیری' هات به ده میدا، رهفتاریکی بچووی تاييهت به رق له پوو خساری ده ستگیرانه که يدا ده رکه وت. رهفتاریکی هه تا بلییت کورت و خیرابوو. من پیم سه یربوو کاتيچک ئه مه م بینى، چونکو باسی بابته تیکی کرد که ده بوايه هه ردووکیان چه زیان لیبکرايه ! دواى چه ند مانگی، هاوړپیه کم په یوه ندى پێوه کردم و گوتمی که ده ستگیرانه که ی په شیمان ه بووه ته وه. من هه ر له و تاکه رهفتاره يه وه زانیم ئه م کچه به په یوه ندييه که يان ئاسوده نه بوو. میشکی ئه و کچه هه سته راسته قینه کانی خسته پوو به بیی ئه وه ی هیچ لیکوئینه وه يه کی لیبکريت. بابته ی هاوسه رگیریکردن وه ک پالنه ریک بووه هۆکاری ئه وه ی میشکی ئه م کچه په رچه کرداری هه بییت.



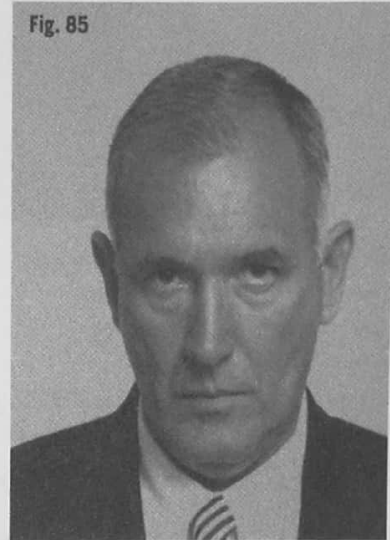
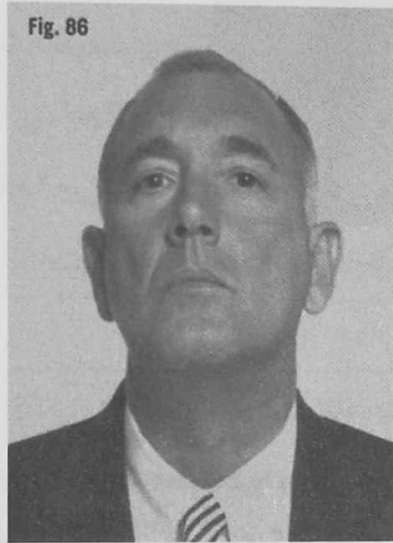
به رزکردنه وهی پووخسار

ئەم وتە کۆنە "سەرت نەوی مەکه" قسە یە که به و که سه ده گوتریت که له بارودۆخیکی سەخت و دژوار دایه (سەرنجی دیمەنی ۸۵ و ۸۶ بده). ئەم قسە یە هاوتایه له گەڵ پەرچە کرداری میشکمان به رانبەر به به لا و ناره حەتییه کان. ئەو که سه ی که چه ناگە ی نزمکردووه ته وه که سیک ده بینریت که برۆای به خۆی نه بیته و ههستیکی نه ریئی ئە زموون بکات، به لام ئەو که سه ی چه ناگە ی به رزکردووه ته وه، ههستی ئە ریئی ئە زموون ده کات.

ئەوه ی بۆ چه ناگە پاسته به هه مان شیوه بۆ لوتیش (که پوو) ده گونجیته. لوت به رزکردنه وه ئاماره یه به به رزیی ئاستی برۆا به خۆبوون، له کاتی کدا داگرتن و نزمکردنه وه ی لوت ئاماره یه به به نزمی ئاستی برۆا به خۆبوون. کاتی ک خه لکی نیگه رانن یا خود له ژێر په ستاندان، چه ناگە یان (ههروه ها لوتیشیان چونکه پیکه وهن و لیک جودانابه وه) به رز ناییته وه. ئەمه ش شیوازی که له خۆبه دوورگرتن یا خود کشانه وه، ههروه ها ده کریته له ئاشکرا کردنی ههسته نه ریئیه کاندرا پاستگۆبیته.

له ئە وروپادا، ئەم په فتاری لوت و چه ناگە به رزکردنه وه یه زۆر ده بینیت، به تایبته کاتی ک که سیک به که م سه یری خه لکی په نزم بکات یا خود بیه ویت فه رامۆشیان بکات. کاتی ک گه شتمکرد

بۆ ده ره وه، ته ماشای که نالیکی فه ره نسیم ده کرد، سه رنجما که سیکی سیاسی کاتیک پرسپاری لیده کرا، لوتی به رز کرده وه و به چاویکی که م سهیری په یامنی ره که ی ده کرد، ده یگوت: "نه خیر، من وه لایمی نه و پرسپاره ت ناده مه وه." لوتی وینای پیگه که ی ده کرد و به هوی نه و په فتاره وه سوکایه تی به په یامنی ره که ده کرد. به لئ، نه م که سه چارلس دی گۆل بوو که له کۆتایشدا بوو به سه روکی فه ره نسا. که سیکی زۆر به ناوبانگ له به کارهینانی نه م په فتاره دا.



هه ندیک وته ی کۆتایی له سه ر پوو خسار

مادام پوو خسارمان چه ندین شیوازی جیاواز له خۆده گریت، هه ره ها له سه ره تای ته مه نمانه وه فیرکراوین ماسک بپوشین، له به ره وه هه ر شتیک که له سه ر پوو خسار به رچاوت ده که ویت و تیبینی ده که یه تی، پیویسته له گه ل نامازه کانی دیکه ی جه سته دا به راورد بکه یه تی. سه رباری نه وه ش، له به ره وه ی نامازه کانی پوو خسار زۆر نالۆزن، هه ندیک جار زۆر قورسه بزانیته نه م نامازانه مانای ئاسوده یی یان ناسوده یی ده دن. هه رکاتیک سه رت لیشیوا و نه تزانی مانای په فتاره که بکه یه تی، خودی خۆت نه و په فتاره بکه بزانه چی هه ستیکت پی ده به خشیت. نه م تاقیکردنه وه یه یارمه تیت ده دات لیکدانه وه بۆ نه و په فتاره بکه یه تی که بینوته. پوو خسار پیره یه کی زۆر زانیاری ده که یه نیت، به لام ده شکریت خه له تینه ر بیت. پیویسته چا و بۆ زیاتر له یه ک په فتار بگیریت، هه رکاتیک په فتاریکت بینی، ده سته جی هه لسه نگانندی بۆ بکه و به راوردی بکه به نامازه کانی دیکه ی جه سته وه بزانه له گه ل نه و په فتاره ده گونجین که بینووته یان پیچه وانیه.

بەشى ھەشتەم

ئاشكراکردنى درۆ

لەم كىتەبەدا دەستمان خستوووتە سەر چەندىن شوپىنى جياوازى جەستە و چەندىن نمونەمان ھىناووتەو، ھەرۇھا ئاماژەكانى جەستەمان بەوردى باسكردووھ بۆ ئوھى بە شيوھىەكى باشتر لە ھەست و بىركردنەوھ و پازى كەسانى دىكە تى بگەيت. ئىستا ھىوام واىھ لەو ئاماژانە تىگەشتىبىت و لەھەر بارودۇخىكدابىت بتوانىت ھەلسەنگاندن بۆ خەلكى بگەيت و بزانىت چى دەلئىن، بەلام جورىك لە پەفتارى مروۆ ھەيە كە قورسە بتوانىت خوئىندنەوھى بۆ بگەيت، ئوھىش درۆكردنە.

پەنگە پىتوابىت وەك پىشەى خۆم كە سىخوپىكى ئىف بى ئاى بووم و كارم ئاشكراکردنى درۆ بووھ، بتوانم بەئاسانى درۆ ئاشكرا بگەم، ھەرۇھا لەگەل ئوھشدا فىرتبگەم چۆن بەئاسانى لە ماوھىەكى كەمدا درۆ ئاشكرا بگەيت. ھىچ شتىك ھىندەى راستى خۆش نىيە. ئەگەر راستت بويت، كارىكى زۆر سەختە بتوانىت درۆ ئاشكرا بگەيت. ئاشكراکردنى درۆ زۆر لە خوئىندنەوھ و تىگەشتن لەو پەفتارانە قورسترە كە لەم كىتەبەدا باسمانكرد. ئەمەش لەبەر ئوھىە وەك ئەندامىكى ئىف بى ئاى، كە سەرقالى شىكاركردن و لىكدانەوھى پەفتارى تاكەكان بووم، وەك كەسىك كە ھەموو زىانى ھەولیداوھ درۆ ئاشكرا بگات، دەزانم چەندە سەختە بتەوئىت بەدەقىقى درۆ ئاشكرا بگەيت. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەيە بىرپارمداوھ يەك بەشى تەواوى بۆ تەرخان بگەم. ھەرۇھا بە كۆمەلنىك زانىارىي كارپىكراو و بەسوود كۆتايى بە كىتەبەكەم بەيىنم. ژمارەيەكى زۆر كىتەب لەسەر ئەم بابەتە نووسراون كە وا پىشانەدەن ئاشكراکردنى درۆ كارىكى ئاسانە. من دلئيات دەكەمەوھ ھىچى وانىيە! پىمواپىت ئەمە يەكەم جارە سىخوپ و كەسىكى ياسايى بە باكگراوھندىكى زۆرەوھ لەم بواردەدا، كەسىك كە ئىستاش لە بەشى سىخوپى خەلكى فىردەكات،

ههنگاوی به ره و پیشه وه ناوه و ئەم ئاگادارییه ده دات: زۆریه ی خه لکی (به ههردوو کهسه ئاسایی و پسیۆره کانیشه وه) له ئاشکراکردنی درۆدا که سانیکی زۆر باش نین. بۆچی من ئەم قسه یه ده که م؟ چونکه به داخه وه زۆر لیکۆله رم بینیه وه دوا ی چه ندین سال هه لسه نگاندنی رهفتاری خه لکی، هیشتا هه له یان کردووه، خه لکی بیتاوانیان تاوانبار کردووه، یان وایان لیکردوون هه ست به ئا ئاسوده یی بکه ن. چه ندین که س به هۆی دانپیدا نانی هه له وه چوونه ته زیندان، ته نها به هۆی ئەوه ی پشکنه ر و توێژه ران به هه له لیکدانه وه یان بۆ په ستان و نیگه رانی که سه که کردووه. رۆژنامه کان پهن له چیرۆکی دلته زین که باس له وه که سانه ده که ن که به هۆی لیکدانه وه ی هه له ی ئەفسه ر و لیکۆله ران و به هۆی فشاره وه دانیان به تاواندا ناوه و به بی تاوان چوونه ته زیندان.

هیوام وایه خویننه رانی ئەم کتیبه وینیه کی پاسته قینه و دروست له میشکیاندا دروستبکه ن و له وه تیگه ن به هۆی رهفتاره کانه وه تا چه ند ده توان درۆ ئاشکرا بکه ن، ههروه ها دواتریش به هۆی ئەم زانیاریانه وه، رینگایه کی ژیرانه تر و وریاتر بگره به ر بۆ ئەوه ی بریار له وه بده ن که خه لکی پاستیه کان ده لئین یا خود نا.

درۆکردن: بابەتیکه شایسته ی به دوا داچوونه

هه موومان سوود له پاستگۆیی ده بینین. کۆمه لگا به پئی گریمانیه که ده پوات که ده لئیت: خه لکی پابه ندن به وشه کانیا نه وه و پاستیش به سه ر درۆکردندا زاله. زۆریه ی کاته کان ئەم قسه یه پاسته، به لام ئەگه ر وانه بوو (به پیچه وانه وه درۆکردن زالبوو به سه ر پاستیدا)، په یوه ندیه کان ته مه نیان کورت ده بیته وه، بازرگانی ده وه ستیت، ههروه ها متمانه ی نیوان مندا ل له گه ل دایک و باوکی تیکه ده چیت و نامینیت. هه موو یه کیک له ئیمه پشتمان به پاستگۆیی به ستووه، چونکه کاتیک پاستگۆیی که مه ده بیته وه، ئیمه توشی نار په حه تیی ده بینه وه. ههروه ها کۆمه لگه ش توشی نار په حه تیی ده بیته وه. کاتیک ئە دۆلف هیتله ر درۆی له گه ل نه قیل چه بمبه رلین (سه رۆک وه زیرانی ئە وه کاتی به ریتانیا له سه ر پشکی پار تی پاریزگار ان) کرد، هیچ ناشتی و ئارامیه که له وه سه ر ده مه دا نه ما. زیاتر له ۵۰ ملیۆن که س به گیانی خۆیان باجه که یاندا. کاتیک پچار د نیکسن (سه رۆکی ئە مریکا له سالی ۱۹۶۹ بۆ ۱۹۷۴ له سه ر پشکی پار تی کۆمارییه کان) درۆی له گه ل نه ته وه که ی خۆیدا کرد، له به رچاوی زۆریه ی خه لکی ریزی نه ما و سوک بوو. ئیمه چاوه ری ده که ین حکومه ت و دامه زراوه پیشه سازییه کان له گه لماندا پاستگۆین. ههروه ها چاوه ری

ئەوھش دەكەين كە ھاوپى و خىزانە كانمان لەگەلماندا راستگۆبن. راستگۆيى بناغەى ھەموو پەيوەندىيە كانە، ئەگەر ئەم پەيوەندىيانە كەسى، پىشەيى يان شارستانى بن. مايەى خوشحالىيە زۆربەى ھەرە زۆرى خەلكى راستگۆن، زۆربەى ئەو درۆيانەى پۆزانە دەيانىستىن درۆى مەسلەھەت يان درۆى سپىن. بۆ ئەو دەكرىت كە خۆمان لە ھەندىك وەلام پىپارىزىن، وەك: وەلامدانەوھى، "من قەلەو ديارم؟" لەبەرئەوھە لەم جۆرە حالەتانەدا خەلكى درۆى سپى دەكەن. ئەمانە جىاوازن لە درۆى گەورە و كوشندە. كاتىك بابەتەكە شتىكى زۆر گرنگە، ئەوكات ئەركى خۆمانە ھەلسەنگاندن و خەملاندن بۆ ئەو قسەيە بكەين كە بۆمانكراوھ يان پىمان گوتراوھ، بەلام ئەمەش كاريكى ئاسان نىيە ئاوا بەئاسانى لىكدانەوھ و ھەلسەنگاندن بۆ پاستىيى و دروستىيى قسەى بەرانبەر بكەيت.

ھەزاران سالە، مرقەھەكان فالچى و چەندىن تەكنىكى دىكەيان بەكارھىناوھ بۆ ئاشكراكردىن درۆ، لەوانەش: چەقۆيەكى گەرميان دەخستە سەر زمانى كەسەكە بۆ ئەوھى پاستىيەكان بلىت. تەنانەت لە ئىستاشدا ھەندىك رىكخراو و دەزگا دەستنوسى كەسەكە وەك نمونە، يان تۆمارى رىژەى پەستانى دەنگى كەسەكە، يان ئامىرى تايبەت بە خويىندەوھى رىژەى لىدانى دل بەكاردەھىنن بۆ ئەوھى درۆزنەكان دەستنىشان بكەن، بەلام ئەو ئەجامەى كە دەستياندەكەوئىت جىگەى مشتومرە و دەكرىت ھەلەى زۆرى تىدايىت. ھىچ كەسىك، ھىچ ئامىرىك، ھىچ تەكنىكىك، ھىچ تاقىكردەوھىەك نىيە بتوانىت ۱۰۰٪ بە دەقىقى درۆ ئاشكرا بكات. تەنانەت ئامىرە پىشكەوتووەكانىش بەرىژەى ۶۰-۸۰٪ دەتوانن درۆ ئاشكرا بكەن، ئەمىش بەپىي ئەو كەسەى ئىش بە ئامىرەكە دەكات.

گەپان بەدواى درۆزنەكاندا

ئەوھى پاستى بىت كاريكى زۆر زەحمەتە درۆ ئاشكرا بكەيت. شاينەى باسە چەندىن توپژىنەوھ، كە لە ۱۹۸۰ كانەوھ تا ئىستا ئەنجامدراون، ئەوھيان خستووھتەپوو، ھەموومان (بە دادوھران، پارىزەران، پزىشكان، پۆلىس، سىخوپەكانى ئىف بى ئاى، سىياسەتمەداران، مامۆستايان، دايكان، باوكان، ژن و مىردەكانىشەوھ) بەرىژەى ۵۰ بە ۵۰ دەتوانن درۆ ئاشكرا بكەين و چانسما لەو رىژەيە زىاتر نىيە. ئەمە تالە، بەلام پاستىيەكەيە. زۆربەى خەلكى بە شارەزايانىشەوھ، ھىندەى شىر و خەتىك لە ئاشكراكردىن درۆ دەزانن. تەنانەت ئەوانەشى كە بەھرمەندن و دەتوانن درۆ ئاشكرا بكەن (كە كەمترن لە ۱٪ دانىشتوووان) بەدەگمەن لە

۶۰٪ كاتەكان راست دەردەچن. دەستەى سوپىندخۆرانى دادگا لەسەر بنەماى پەفتارەكان بېيار لەسەر درۆزنىى و پاستگۆبى يان تاوانبارى و بېتاوانىي كەسەكە دەدەن. بەداخەوہ زۆربەى كات ئەو پەفتارانەى كە بە ھەلە لىكدانەوہى بۆ دەكرىت پىيان وايە ماناى درۆكردن دەدات، بەلام لەپاستىدا ھۆكارەكەى فشارە نەوہك درۆكردن. لەبەرئەمەيە من ھەموو كاتىك ئەم دروشمە بەكارديئم كە دەلئىت: يەك پەفتار نىيە كە دەرخەرى درۆ بىت، يەك پەفتار. ئەمە ماناى ئەوہ نىيە واز لە توپزىنەوہ و بەدواداچوون بۆ ئەو پەفتارانە بەئىن كە بەپىي شويئەكە، ئامازەن بۆ درۆكردن. ئامۆزگارىي من ئەوہيە كە ئامانجىكى پاستەقىنە دابنىت، بۆ ئەوہى بتوانىت بەپاستى و دروستى پەفتارەكان بخويئىتەوہ و جەستەى كەسەكە خۆى قسەت بۆ بكات و پىتبلىت كەسەكە چۆن بېردەكاتەوہ و ھەستى چۆنە و بەنيازى چىيە. ئەمانە باشترىن شتانىكن، كە لە كۆتايىدا، نەك تەنھا يارمەتيت دەدەن بەباشى لە كەسانى دىكە تىبگەيت، بەلكو كۆمەلئىك ئامازەشت پىدەدەن كە تايبەتن بە درۆكردنەوہ.

چى شتىك ئاشكراكردى درۆ زۆر قورس دەكات؟

ئەگەر دەتەوئىت بزانىت بۆچى ئاشكراكردى درۆ كاريكى ئەوہندە سەختە، بىر لەم وتە كۆنەيە بكەرەوہ "مەشكردن دلئى فېربوونە." ئىمە فېربووين ھەر لەسەرەتاي تەمەنمانەوہ درۆيكەين، ھەرەھا بەردەوامىشىن لە درۆكردن، بەشىوازىك كە تىيدا زۆر شارەزابووين و بەشىوازىكى لىزانانە درۆ دەكەين و بەرانبەر قايل دەكەين. بۆ ئەوہى تىبگەيت لەمە، بىر لەو كاتانە بكەرەوہ كە گوئت لەم قسەيە بووہ، "پىيان بلئى لە مالەوہ نىين،" يان "بە باوكت مەلئى چى پويداوہ ئەگەر نا ھەردووكمان توشى كىشە دەبين." لەبەر ئەوہى ئىمە زىندەوہرىكى كۆمەلايەتىن، تەنھا لە بەرژەوہندى خۆمان درۆناكەين، بەلكو لە بەرژەوہندى كەسانى دىكەش درۆدەكەين. درۆكردن واتلئىدەكات خۆت لە پوونكردنەوہ بپارىزىت و بەكورتى و بەيەك درۆ خۆت پزگار بكەيت، ھەرەھا ھەولئىكە بۆ خۆدەربازكردن لە سزا، يان بەشىوہيەكى ئاسايى بۆ ئەوہى لەگەل بەرانبەرەكەمان پووخۆش و باش دەرکەوين درۆدەكەين. تەنانەت ئارايشت و جلو بەرگىشمان دەكرىت يارمەتىمان بدەن درۆ بكەين. بەكورتى: بەنىسبەت ئىمەى مرقۆقەوہ، درۆكردن ھۆكارىكە بەھۆيەوہ خۆمان دەرباز دەكەين.

پښتانه کی نوی بو ناشکراکردنی درو

له کوټا ساله کانی کارکردنم له که ل ئیف بی ئایدا، توپزینه وه و لیکدانه وه کانم تاییه تکرده بو به دروکردن. له که ل نه وه شدا پیداجوونه وه یه کم به ۴۰ سال له میژووی نه ده بدا کرد. نه مه ش بووه هوئی نه وه ی ئیف بی ئای بابه تیک به ناونیشانی "چوار شیوازی نوی بو ناشکراکردنی درو، شیوازیکی جیگره وه بو کاتی چاوپیکه وتنه کان" بلاو بکاته وه. نه م توپزینه وه یه شیوازیکی نوی خسته پروو که تاییه ت بوو به ناشکراکردنی درو له سه ر بنه مای وروژاوی میشک و ئامازه کانی تاییه ت به ئاسوده یی و ناسوده یی. به ساده یی من ده لیم: هه رکاتیک ئیمه راستیه کان بلین و هیچ نیگه ران نه بین، به به راورد به و کاته ی درو ده که یین و شتیک ده شارینه وه زور زیاتر ئاسوده ده بین. نه م شیوازه نوییه که توپزینه وه که خسته پروو باس له وه ش ده کات کاتیک ئیمه ئاسوده یین و راستیه کان ده لئین، زیاتر نه و په فتارانه به کارده هینین که قسه که مان دووپاتده که نه وه و ده یسه لمینن راسته که یین، به لام به پیچه وانه شه وه کاتیک راستناکه یین و ئاسوده یین، نه م په فتارانه به کارناهیین و که متر ده سته کانمان ده جولینین. نه م شیوازه نوییه ی توپزینه وه ئیستا له هه موو جیهاندا کاری پیده کریت. هه رچه نده مه به سته ی نه م توپزینه وه یه بو نه وه بوو نه ندامانی ئیف بی ئای زیاتر مه شق بکه ن و به کاریهینن و شاره زاتربن، به لام ده کریت له هه ر په یوه ندییه کی تاکه که سیشدا به کاریهینن، وه که له شوینی کارکردن، له ماله وه یان له هه ر شوینیکی دیکه که جیاکردنه وه ی درو له راستیه کان شتیکی پیوسته. منیش لیره ده مه ویت نه م توپزینه وه یه ت پیشکه ش بکه م، به مشیوه یه توش به راستی و دروستی ئاماده ده بیت بو تیگه شتن لی، چونکه له به شه کانی پیشتردا هه ندیک شتی گرنه فیربوویت که ئیستا یارمه تیده رت ده بن.

پولی هاوکیشه ی ئاسوده یی / ناسوده یی له ناشکراکردنی درو

نه و که سانه ی که دروده که ن یان تاوانبارن و له ناخیاندا درویه کیان هه لگرتوه، زور نه سته مه ئاسوده بن، هه روه ها ده کریت فشار و نارپه حه تییه که یان به ئاسانی هه سته ی پیبکریت. کاتیک هه ولده دن تاوانباری یان دروکانیان بشارنه وه و وه لامی ساخته داپرینن، توشی ئاسته نگ و نارپه حه تییه کی زور ده بنه وه. کاتیک که سیک له کاتی قسه کردندا زور ئاسوده یه، نه و کاته کاره که ئاسانتر ده بیت و هه ر په فتاریکی ناسوده یی که په یوه ندی به دروکردنه وه هه بیت، به ئاسانی هه سته ی پیده کریت. ئامانجی تو نه وه یه که شیکی ئاسوده له سه ره تای گفتوگو که دا

بىرەخسىنىت، چونكى ئەمە يارمەتيدەرت دەبىت كە كاتىك كەسەكە ھەست بە ترس يان ناسودەيى بىكەت، دەستبەجى ھەستى پىبىكەيت.

پوونكردەنەوہى ئامازەكانى تايبەت بە ناسودەيى

ئاسودەيى لەگەل خىزان و ھاورپىكاندا شتىكى بەرچاۋە. كاتىك كەسەك بە ئامادەبوونى ئىمە دلخوشە، ئىمە ھەستى پىدەكەين. كاتىك ئەو كەسانەي لەسەر مېزەكان دادەنېشن و ئاسودەن، ئەو كەرەستانە لادەبەن كە لەنيوانياندايە، بەم شىۋەيەش ھىچ بەربەستىك لەنيوانياندا نامىنىت و بەباشى يەكتر دەبىنن. ئەم جۆرە كەسانە وردە وردە لە يەكتر نىكەدەبنەوہ و چىتر پىۋىست ناكات بە دەنگى بەرز قسە بكن. ئەو كەسانەي كە ئاسودەن زىاتر جەستەيان بەپرووى بەرانبەرەكەياندا دەكەنەوہ، ھەرۋەھا بەشىكى زىاتر لە قەد و بەشى ناوہوہى باليان بەپرووى بەرانبەرەكەياندا دەكەنەوہ و دەيخەنەپروو. لەكاتى ئامادەبوونى كەسىكى نەناسراودا، ئاسودەيى بەئاسانى بەدەستنايەت، بەتايبەت لەكاتى بارودۇخىكى پىر لە پەستاندا، ۋەك چاوپىككەوتنىكى فەرمى يان گەواھىدان لە دادگاكاندا، لەبەرئەوہ زۆر گرنگە ھەر لەسەرەتاوہ كەشىكى ئارام بۇ ئەو كەسە بىرەخسىنىت كە گىتوگوى لەگەلدا دەكەيت.

ئىمە كاتىك دلخوشىن، پىۋىستە پەفتارەكانمان ھاوشىۋەي گوفتارمان بىت. راددەي ھەناسەدان و جۆرى ئاواز و تۆنى دەنگ و ھەلسوكەوتى دوو كەس، كاتىك ئاسودەن لەيەك دەچن. بىھىنە پىش چاوت كاتىك دوو خۇشەويست بەرانبەر يەكترى دانىشتوون، كاتىك يەكىكىان خۇي بەپرووى ئەوئىتردا لار دەكاتەوہ، ئەويش بەھەمان شىۋە خۇي بۇ لار دەكاتەوہ. كاتىك كەسەك ۋەستاوہ و قسەمان بۇدەكات، ئەگەر خۇي بخت بەلادا و دەستى لە باخەلدا بىت و قاچەكانى لىكنا لاندبىت، زۆربەي كاتەكان ئىمەش ھەمان پەفتار دەكەينەوہ (سەرنجى دىمەنى ۸۷ بدە). بە دووبارەبوونەوہى ھەمان پەفتارى بەرانبەر، ئىمە بەشىۋەيەكى خۇپسكانە دەلئىن: "من لەگەل تۇدا ئاسودەم." لەكاتى چاوپىككەوتن يان ھەر بارودۇخىكى دىكەدا كە بابەتتىكى ناخۇش باسدەكرىت، ئەگەر تەبايى ھەبىت، تۆن و شىۋەي قسەكردى ھەردوولا ھاوشىۋەي يەكترىن. ئەگەر لەكاتى گىتوگويەك يان چاوپىككەوتنىكدا ھىور و لەسەر خۇبوويت، بەلام كەسى بەرانبەر بەردەوام تەماشاي كاژىرەكەي كرد يان بەشىۋازىك دانىشت كە جولەي كەم بىت، ئەوہ ئامازەيە بەوہى كەسەكە ئاسودە نىيە. كەسى ئاسايى و نەشارەزا ھەست بەمانە ناكات، بەلام كەسانى

پاهینراو و شارهزا به باشی له حالی که سه که تیده گهن و دهزانن ناسوده نییه. به هه مان شیوه نه گهر که سه که زور به دواي پچرانی بابه ته که وه بوو یان زور باسی کو تایهینان به گفتوگو که ی کرد، نه وه ناماره یه به ناسوده یی. نه و که سانه ی که راستیه کان ده لئین، به پرونی ناماره کان ناسوده ییان تیدا به دیده کریت. هیچ فشاریکیان له سه ر نییه تا وه کو شت بشارنه وه، هه روه ها تا وانباریش نین تا وه کو ناسوده بن. له بهر نه وه پیویسته به دواي ناماره کان ناسوده ییدا بگه پیت (که ی و له چی بارودوخیکدا دهرده که ون) بو نه وه ی بتوانیت هه لسه نگاندنیکی ته واو بو دروکان بکه ییت.



ناماره کان ناسوده یی

کاتیک چه ز به و شتانه ناکه ین که له چوارده ورماندا ده گوزه رین، یان کاتیک چه زمان له شتیک نییه بیبنین یان بیبستین، یان کاتیک ناچارده کرین باسی شتیک بکه ین که پیمان خوشه به شاراوه یی بمینتیه وه، له م کاتانه دا ناسوده یی خومان پیشانده دین. سه ره تا له پروی دهر و نییه وه ناسوده یی دهرده برین، نه میش به هوی وروژانی میشکه وه. ریژه ی لیدانی دل خیراتر ده بیت، موی له شمان ره ق ده بیت، ئاره قی زیاتر ده که ین، هه روه ها خیراتر هه ناسه ده دین. له سه روو په رچه کرداره دهر و نییه کانیشه وه، که کومه لیک په رچه کرداری خورسکن و پیویستییان به بیرکردنه وه نییه، جه سته مان به شیوه ی نازاره کیش ناسوده ییه که ی دهرده بریت. کاتیک ئیمه ی مروژ نیگه رانین، ترساوین، یان ناسوده ین، جه سته مان زیاتر

دەجولئىن بۇ ئەۋەى بەربەست دروستبكهين يان خۇمان دووربخەينەۋە، پئىيەكانمان دەلەرزىنن، سمتمان توند دەكەين (خۇمان جىر دەكەينەۋە)، يان يارى بە پەنجەكانمان دەكەين. ئىمە ھەموومان ئەم جورە پەفتارانەمان لە كەسانى دىكەدا بەرچاوكەوتوۋە، جا لەكاتى چاوپىكەوتنى كاردا بوويىت، لەكاتى ژواندا بوويىت، يان لەسەر كار پرسىارمان لەبارەى بابەتتىكى گرنگەۋە لىكرايىت. لەبىرت بىت ئەم پەفتارانە بەشئوۋەيەكى خۇپسك دەلالەت لە درۆكردن ناكات، بەلام ئەۋە دەردەخەن كە كەسەكە لەو بارودۇخەدا بە ھەر ھۆكارىك بىت نائاسودەيە. ئەگەر ھەولتدا بەدواى ئاماژە و نىشانەكانى نائاسودەيىدا بگەپىت، باشترين كات ئەۋەيە ھىچ شتىك لەنىۋان تۆ و ئەۋكەسەدا نەبىت كە چاودىرى دەكەيت يان چاوپىكەوتنى لەگەل دەكەيت ۋەك: مىز، كورسى، كەلوپەلى دىكەى ناومال، چونكە ۋەك ئاماژەمان پىدا بەشەكانى خوارەۋە (قاچ و پىيەكان) زۆر پاستگۆن. لەبەرئەۋە ئەگەر كورسى يان مىز ھەبو، ھەولبدە لايىبەيت بۇ ئەۋەى لە نىۋانتاندا نەمىنىت. لەبەرئەۋەى ئەم شتەى نىۋانتان بەربەست بۇ پىژەيەكى زۆر (نزيكەى ۸۰٪) لە پەفتارە پاستگۆكان دروستدەكات كە پىۋىستە سەرنجيان بدرىت. لەپاستىدا پىۋىستە چاۋ بۇ ئەۋەى درۆزنانە بگىپىت كە لەكاتى قسەكردندا كەرەستەكان بەكاردەھىنن ۋەك: (پشتى، پەرداخ، يان كورسى) بۇ ئەۋەى بەربەستىك لەنىۋان تۆ و خۇياندا دروست بگەن (تەماشاي خشتەى ژمارە ۵۷ بگە). بەكارھىننى ئەم كەرەستانە ئاماژەيە بەۋەى كەسەكە دەيەويىت دوور بگىپىت، جودابىيىتەۋە، يان شتىك بشارىتەۋە، چونكە كەمتر كەسەكە بەرووتدا كراۋە دەبىت، ئەمەش پەيوەستە بە نائاسودەيى و تەنانەت فىلكردنىشەۋە.

خشته ی ژماره ۵۷: دروستکردنی دیواریک

سالانیک له مه وپیش له ئه رکه که مدا له ئیف بی ئای، له گه ل یه کیک له هاورپیکانم چاوپیککه وتنمان له گه ل که سیکدا ئه نجامدا. له کاتی چاوپیککه وتنه که دا پیاویکی زور نا ئاسوده و ناراستگۆ به شیوه یه کی زور هیواش و له سه رخۆ به ربه ستیکی له به رده م خۆیدا دروستکرد ئه میش به به کارهینانی قوتویه کی ساردی و کیسه یه کی پینووسه کانی و هه ندیک به لگه نامه و شتی دیکه. له کۆتایشدا جانتایه کی خسته نیوان خۆی و ئیمه وه که چاوپیککه وتنمان له گه لیدا ده کرد. دروستکردنی ئه م به ربه سته ئه وه نده هیواش بوو که ئیمه هه ستمان پینه کرد هه تاوه کو دواتر شریته که یمان لیدایه وه و ته ماشای فیدیۆکه یمان کرده وه. ئه م ره فتاره بو ئه وه بوو که خۆی ئاسوده بکات و به ربه ستیک دروستبکات و خۆی له پشتیه وه بشاریته وه. به م جوړه ش زیاتر له ئیمه دوورکه وته وه. ئیمه به پروونی تیگه شتین و هه ندیک زانیاریمان ده سته که وت، هه روه ها به ریژه یه کی زوری ش ده رکه وت که سه که درۆی ده کرد له گه لماندا.

کاتی که له گه ل که سانی ده وروبه رماندا نا ئاسوده یین، هه ولده ده یین خۆمان دووربخه ینه وه لییان. ئه مه به تاییه ت له و کاتانه دا به دیده کریت که که سه که بیه ویت فریومان بدات. له م کاته دا هه ولده ده یین خۆمان به دووربگرین له که سه که. ته نانه ت کاتی که له ته نیشته یه کتر دانیشتووین، خۆمان لارده که ینه وه و خۆمان له و که سانه دوورده خه ینه وه که هه ست به نا ئاسوده یی ده که یین له گه لیاندا، ئه میش یان قه دمان ده سوپینین یان پیه کانمان. ئه م ره فتارانه له کاتی که دا ده رده که ون که بابه تیکی ناخۆش باسبکریت، یان دوو لایه ن په یوه ندییان باش نه بیته. ئامازه کانی دیکه ی نا ئاسوده یی له و که سانه دا به دیده کریت که له کاتی گفتوگۆدا توشی نارپه حه تی و فشار ده بنه وه له وانه ش: سپینی لایه کانی ته ویل (کۆتایی برۆکان)، ده موچاو گرژکردن، ده سته یینان به ملدا، یان ده سته یینان به پشتی سه ردا. ده کریت خه لگی به هۆی ئه م شتانه وه بیزاریی خۆیان بو به رانبه ره که یان ده ریبرن: سوپانی چاویان به شیوه یه کی ناشترین، یان ته کاندن و خۆسه رقاکردن به جلو به رگه که یانه وه، یان قسه کردن بو به رانبه ره به شیوه یه کی ناشترین و به که م سه یرکردنی وه ک: وه لامدانه وه به شیوه یه کی کورت، دژایه تیکردن، گالته پیکردن، یان پیشاندانی هه ندیک ره فتاری بچووک که مانای ناشیرینی هیه، وه که په نجه راکیشن بو به رانبه ره که یان.

بیهێتە پێش چاوت کاتیکی میردمندالێکی چەپەلێ ئازاوەچی فانیلەیهکی تازەهی گرانبەهای
لەبەردایە، دایکیشی گومانی لێدەکات کە لە دووکانێک دزیبێتی و لێپرسینەوێ لەگەڵدا دەکات،
لەم کاتەدا هەموو ئەو پەفتارانە لەو کۆرپەدا بەدیدهکەیت کە کەسیکی نائاسودە دەیخاتە پوو.
کەسانی درۆزن کاتیکی قسەیهکی ناراست دەکەن، بەدەگمەن دەستلێدەدەن و ناھێلن
بەرکەوتەهی جەستەیی پووبدات. ئەم شتەم زیاتر لەو کەسانەدا بەدیکردووە کە زانیاری لەبارەهی
پووداویکەو دەگەیهنن بە پۆلیس، بەلام لەکاتی گەیاوندنی زانیارییەکاندا درۆ دەکەن بۆ ئەوێ
پارە وەرێگرن. دەستلێدان و بەرکەوتن لەلایەن ئەو کەسانەو بەکار دەھێنرێت کە پاستگۆن و
پاستییەکان دەلێن بۆ ئەوێ مەبەستەکیان بگەیهنن، بەلام ئەو کەسانەهی کە درۆدەکەن
هەول دەدەن خۆیان دووربێگرن بۆ ئەوێ ئەو نیگەرانیی و نائاسودەییە کە مەبەستەو کە هەستی
پێدەکەن. کاتیکی سەرئەو پووخسار دەدەیت بۆ ئەوێ ئاماژەکانی ئاسودەیی و نائاسودەیی
بەدۆزیتەو، چاوی پەفتارە بچووک و وردەکان بگێرێ، وەک دیمەنی ئاسودەیی لە پووخساری
کەسەکەدا، یان دانجێکردنەو. هەرۆهە سەرئەو دەمی کەسەکە بەدە بزانی بەھۆی
نائاسودەییەو دەلەرزێت. هەر شیواز و پەفتاریکی کە لە پووخساردا دەردەکەوێت و بۆ
ماویەکی زۆر دەمێنێتەو ئاسایی نییە. ئیتر ئەگەر زەردەخەنەبێت، ناوچاوی مۆنکردن بێت،
یان شۆکبوون بێت. ئەم پەفتارانە لەکاتی چاوپێکەوتن یان هەر گفتوگۆیەکی دیکەدا دەبێتە
ھۆی ئەوێ کاریگەری بکاتە سەر بۆچوونی بەرانبەرکەت و گومان لە پاستیی و دروستیی
بابەتەکە بکات. زۆرجار کە خەلکی شتیکی هەلە دەکەن یان درۆدەکەن، زەردەخەنەیه کە دەکەن
کە زۆر درێژە دەکێشێت. ئەم زەردەخەنەیه لەبری ئەوێ ئاماژەبێت بۆ ئاسودەیی، لەپاستیدا
ئاماژەیه بۆ نائاسودەیی کەسەکە.

کاتیکی ئێمە حەزمان لە شتیکی نییە و گوێمان لێی دەبێت، بۆ نمونە پرسیاریکی یان وەلامێک،
زۆرجار چاوەکانمان دادەخەین وەک ئەوێ بەرەبەستیکی بۆ ئەو شتە دروست بکەین کە گوێمان
لێبوو. ئەم بەرەبەست دروستکردن و چاوداخیستەن بەشیوێهەکی خۆرپسک پوودەدەن،
بەتایبەت لەکاتی چاوپێکەوتنیکی فەرمیدا، هەرۆهە ئەم پەفتارانە پەیوێستەن بە بابەتیکی
دیاریکراو. ئاگادار بە چاوتروکاندن لەو کاتانەدا بەدیدهکریت کە بابەتیکی دەبێتە ھۆی
دروستبوونی فشاری دەروونی لەسەر کەسەکە.

هەموو ئەم شیوازەھی چاوی بەلگەلێکی بەھێزن کە پێماندەلێن چۆن زانیارییەکان

به ده سته هینرین یان که سی گوینگر کام پرسیارانه ی به دل نییه، به لام مرج نییه نه م په فتارانه پاسته وخو ئاماره بن به فیل و درووه. له بیرت بیټ که سه درنده و شه پانگیزه کان و دروژنه کان به به راورد به که سانی ئاسایی زیاتر چاویان به کارده هینن و چاوده برنه چاوی به رانبر. توژیینه وه کان به پوونی نه وه یان خستووه ته پوو که که سه سه ربه کیشه کان (بو نمونه که سانیک که نه خووشی ده روونیان هیه، ساخته چیه کان، دروژنه کان) له کاتی فرتوفیلدا زیاتر چاو ده برنه چاوی که سانی دیکه. نه مه ش بویه ده که ن، چونکه به بوچوونی خویمان به و شیوازه پاستگو درده که ون له چاوی که سانی دیکه دا، بیئاگان له وهی به هه له داچوون. تیبینی جولای سهری نه و که سه بکه که له گه لیدا قسه ده که یت. نه گهر سهری ده ستیکرد به جولای و سهری له گه ل قسه کانیدا له قاند، نه وه مانای وایه که سه که پاستیه کان ده لئیت، به لام نه گهر له قاندن و جولاندنی سهری له دواي قسه که ی ده رکه وت یان که میک دواکه وت، مانای وایه که سه که قسه یه کی هه لبه ستووه و درووه کات. هه رچه نده ده کریت نه مه زور ورد بیټ، به لام جولاندنی سهر نه وه پشتر پاسته کاته وه که گوتراوه. سهره پای نه مه ش، جولای سهر ده بیټ هاوتای قسه و په فتاره کانی دیکه بیټ. نه گهر جولای سهر هاوتای قسه کان نه بوو یان پیچه وانه ی قسه کان بوو، نه وه په رنگه ئاماره بیټ به دروکردن. بو نمونه، که سیک ده لئیت: ”من نه وه م نه کرد،“ به لام به که می سهری ده جولئینت. نه مه مانای وایه پاست ناکات.

له کاتی نانا سوده بییدا به شی لیمبیک له میشکدا کونترول ده گریته ده ست، هه روه ها پوو خساری که سه که یان سوور ده بیته وه یان په رنگی به شیوه یه کی دیکه ده گزپیت. له کاتی گفتوگویه کی ناخوشدا، په رنگه ببینیت خه لکی زیاتر ناره ق ده که ن یان خیراتر هه ناسه ده دن: سهرنج بده که سه که هه ولده دات ناره قه که ی بسپیت یاخود کونترولی هه ناسه ی بکات بو نه وه ی خوئی هیور بکاته وه. هه ر له رزینیکی جه سته، ئیتر هی ده ست بیټ، په نجه بیټ، یاخود لیوبیټ، یان هه ر هه ولدانیک بو شار دنه وه ی ده سته کان یاخود لیوه کان (نوقاندنی لیوه کان پیکه وه بو نه وه ی دیارنه مینن)، ده کریت ئاماره بیټ بو نانا سوده یی یاخود فیلکردن و فریودان. له کاتی که سیک ده یه ویټ قسه یه کی فریوده ر بکات، ده نگی ده گزپیت، تف قوتدانی قورس ده بیټ، چونکه قورگی به هوئی فشاره وه و شکبووه ته وه، له بهر نه وه چاو بو نه و حاله ته (تف قوتدانی قورس) بگپره. هه روه ها به دواي نه م تف قوتدانه دا قورگی که سه که هه سته پیده کریت ده چیته سهره وه و دپته وه خواره وه، زور جاریش که سه که دواي نه مه قورگی پاکده کاته وه (نحم

دهکات). هه موو ئه مانه ئاماژهن به نائاسودهیی. له بیرت بیټ ئه م په فتارانه ئاماژهن به فشار و په ستان نه وه ک فریودان. من خه لکی زور پاستگوم بینووه له دادگادا گه واهییان داوه و هه موو ئه م په فتارانه یان تیدا ده رکه وتوووه. هۆکاره که شی ئه وه بووه که له ژیر په ستاندا بوون، نه وه ک ئه وه ی درۆبکه ن. ته نانه ت دوا ی ئه و هه موو ساله ش، ئیسته ش من که له دادگادا گه واهی ده دم، هه ست به نیگه رانی ده که م، له بهر ئه وه پیویسته په شوکاوایی و فشار به پیی بارودوخه که لیک بدریته وه.

نائاسودهیی و هیورکه ره وه کان

له چاوپیکه وتنه کانم له کاتی کارکردنم له گه ل ئیف بی ئایدا، به دوا ی په فتاره هیورکه ره وه کاندا ده گه رام بۆ ئه وه ی یارمیتیم بدات و رینوینیم بکات بزانه م له کاتی چاوپیکه وتنه که دا چ شتی ک په ستان بۆ که سی چاوپیکه وتوو دروست ده کات. هه رچه نده په فتاره هیورکه ره وه کان به ته نها به لگی ته واو و سه لمینه ری درۆ نین (له بهر ئه وه ی کاتی که سانی بیتاوانیش نیگه ران ده بن، ئه و په فتارانه یان تیدا به دیده کریت)، به لام به شیکی دیکه ی مه ته له که وه لامده داته وه و ریگه مان بۆ خو شده کات بۆ ئه وه ی بزانه م که سه که چۆن بیرده کاته وه و هه ستی چۆنه. ئه م لیسته ی خواره وه ۱۰ شتن که کاتی که به ویت په فتاره هیورکه ره وه کان بخوینمه وه، ئه نجامیانده دم و له بیران ناکه م. په نگه توش له کاتی چاوپیکه وتن یان گفتوگوکاندا پیویست بکات هه مان ستراتیژی به کاربه یینیت، ئیتر ئه م گفتوگویه شتیکی فه رمی بیټ، یان گفتوگویه ک بیټ له گه ل ئه ندامانی خیزاندا، یان په فتارکردن بیټ له گه ل هاوبه شه بازرگانیه که ت.

۱- با دیمه نی پیشچاوت پوون بیټ. کاتی که چاوپیکه وتن ئه نجامده دم یان له گه ل خه لکیدا گفتوگوده که م، نامه ویت هیچ شتی که بکه ویتته نیوانمان و به ربه ست دروستبکات و نه هیلیت به رانه ره که م به باشی ببینم، چونکه نامه ویت هیچ په فتاریکی هیورکه ره وه له ده ست بده م و نه ببینم. ئه گه ر که سیک بۆ نمونه: به هۆی سپینی ده سته کانی به رانیدا، خۆی هیورکرده وه، ده مه ویت ببینم. ئه مه له کاتی که دا میزیک له به رده میدا بیټ کاریکی قورس ده بیټ ببینم. پیویسته که سانی خاوه ن پیشه و دامه زراوه کان ئاگاداری ئه وه بن که باشترین ریگا ئه وه یه که له شوینیکی کراوه دا چاوپیکه وتنه کان ئه نجام بده ن. هه روه ها هیچ شتی که نه بیټه به ربه ست له بینینی به ربزیره که (ئه و که سه ی چاوپیکه وتنی له گه ل ده کریت)، به م شیوه یه ش به ته واوی که سه که ده بینیت و ئاگاداری هه موو په فتاره کانی ده بیټ.

۲- چاوه پئی هەندیک پەفتاری هیۆرکەرەوه بکە. شتیکی ئاساییە لە ژیا نی پۆژانەدا پیژەیه کی دیاریکراو لە پەفتارە هیۆرکەرەوه کان دەرکەون، خەلکی ئەمە دەکەن بۆ ئەوهی خۆیان هیۆر بکەنەوه. کاتیکی کچەکەم گەنج بوو، لە کاتی خەوتندا دەستی دەهینا بە قژییدا و یاری پیدەکرد و تالەکانی دەئالاند لە پەنجەیی بۆ ئەوهی لی بکەوێت. بۆیه چاوه پئی ئەوه دەکەم خەلکی کەم تا زۆر ئەم پەفتارانە بۆ هیۆرکردنەوهی خۆیان بە کاربھینن.

۳- لە سەرەتادا چاوه پئی نیگەرانی بکە. لە سەرەتای چاوپیککەوتن یان گفتوگۆیه کی گرنگدا، نیگەرانی شتیکی ئاساییە، بە تاییەت کاتیکی بارودۆخی چاوپیککەوتن و کۆبوونەوه کە پڕ فشار بیێت. بۆ وینا، کاتیکی باوکیکی پرسیار لە کورپەکی دەکات دەربارەیی ئەرکی مالهوهی هیندەیی ئەوه پەستان دروستناکات کاتیکی پرسیاری لییکات بۆچی بەهۆی بیئەدەبییهوه لە قوتابخانە دەرکراوه.

۴- کاریکی بکە ئەو کەسەیی کە قسەیی لەگەڵ دەکەیت سەرەتا هیۆر و ئارام بیێت. ئەو کەسانەیی کە بەشداری چاوپیککەوتن، کۆبوونەوه گرنگەکان، یان گفتوگۆیه کی گرنگ دەکەن، پیویستە زیاتر هیۆر و ئارام بن. لەراستیدا کەسی زیرەک ئەوهیە کاتیکی چاوپیککەوتنە کە دەکات، پیش ئەوهی دەست بکات بە پرسیار و بابەتی فشار دروستکەر، کات بەدات بە چاوپیککەوتنەوه کە بۆ ئەوهی خۆی هیۆرکاتەوه.

۵- بناغەیه ک دابنی. کاتیکی کەسیکی پەفتارەکانی جیگیر و ئاسایی، ئەو کەسەیی کە چاوپیککەوتنە کە ئەنجام دەدات دەتوانیێت ئەم پەفتارەیی بکات بە بناغە و هەر شتیکی نوێی رووبدات لییکدانەوهی بۆ بکات.

۶- چاوه بۆ زیادبوونی پیژەیی بە کارهینانی پەفتارە هیۆرکەرەوه کان بگپێرە. کاتیکی چاوپیککەوتن یان گفتوگۆکە بەردەوام دەبیێت، پیویستە چاوه بۆ پەفتارە هیۆرکەرەوه کان یان زیادبوونی پیژە کە یان بگپێریت. بە تاییەت کاتیکی لە وهلامی پرسیاریکی دیاریکراو یان زانیارییه کدا دەر دەکەون. ئەم زیادبوونە لە پەفتاری کەسە کەدا بەلگەیه لەسەر ئەوهی شتیکی لەبارەیی ئەو پرسیارە یان ئەو زانیارییه وه کەسە کەیی توشی ناپەرەحتی کردووه. هەر وهه پیویستە ئەم بابەتە زیاتر گرنگی پیبدریێت و سەرئێج بخریێتە سەری. زۆر گرنگە بە شیوهیه کی دروست ئەو هۆکارە وروژینه ره دەستنیشان بکریێت (ئیتەر ئەگەر پرسیارە، زانیارییه، یان هەر روداوێکە کە بووه هۆی وروژاندن و نااسودەیی کەسە کە) کە بووه هۆی دەرکەوتنی ئەو پەفتارە

ھىۋرکەرەوہ. بەپېچەوانەوہ، ئەگەر وانەكەيت، دەكرىت دەرنەنجامىكى ھەلەت دەستبەكەوئىت يان گفتوگۆكە بە ئاقارىكى ھەلەدا بېھيت. بۆ نمونە، ئەگەر لەكاتى چاوپېككەوتندا كەسى چاوپېككەوتتو لەكاتى پرسىارىكى تايبەتدا وەك پەفتارىكى ھىۋرکەرەوہ پەنجەي خستە نئو مليوانى كراسەكەي (بگەپزەرەوہ بۆ ديمەنى ۱۷)، ئەوہ ماناي وايە كەسەكە توشى پەستان بووہ و ئەم پەستانە وای لە مېشكى كردووہ كە پئويستى بە ھىۋرکردنەوہ ھەبېت و ئەم پەفتارە ئەنجام بدات. ئەمە ئاماژەيە بەوہى كە پئويستە ئەو بابەتە بەدواداچوونى بۆ بكرىت. ئەم پەفتارە مەرج نىيە ماناي وايىت كەسەكە درۆ دەكات، بەلام ماناي وايە ئەو بابەتە بووہتە ھۆي دروستكردى فشار لەسەر كەسى چاوپېككەوتتو (ئەو كەسەي چاوپېككەوتنى لەگەلدا ئەنجامدەدرىت).

۷- پرسىار بگە، بوەستە، دواتر سەرنج بدە. ئەو كەسە سەركەوتووانەي چاوپېككەوتنەكان ئەنجامدەدەن بەشېۋەيەكى بەردەوام و لەسەريەك پرسىار لە بەرانبەرەكەيان ناكەن. ئەگەر ئارام نەبېت و مامەلەت شىاۋ نەبېت، زۆر ئەستەم دەبېت بتوانىت فىل و درۆكانى كەسى بەرانبەر ئاشكرا بگەيت. پرسىارىك بگە و دواتر چاۋەپئى ھەموو پەرچەكردار و وەلامەكان بگە. كات بە كەسى چاوپېككەوتتو بدە بۆ ئەوہى بېر بگاتەوہ و وەلام بداتەوہ. ھەرەھا پئويستە پرسىارەكانىش بەشېۋازىكى ئەوہندە ورد داپزىزابن كە بتوانىت وەلامى پئويستت دەستبەكەوئىت و بەھۆيەوہ راست و درۆ لەيەك جىابكەيتەوہ. ھەتاوہكو پرسىارەكە تايبەتتيرىت، ئەگەرى زىياترە ئاماژەكانت دەست بگەوئىت. ھەتاوہكو باشترىش لە واتاي پەفتارە خۆرپسەكان تىبگەيت، ھەلسەنگاندنەكانت راستردەبن. بەداخەوہ لە چاوپېككەوتنە ياسايىبەكاندا، ئەفسەران چەندىن دانپيدانانى ھەلەيان دەستدەكەوئىت. ئەمىش بەھۆي پرسىارى يەك لەدوای يەك و بەردەوامەوہ، كە وادەكات لە كەسەكە توشى فشارىكى زۆر بېتتەوہ و پەفتارەكانى تىك بچىت. ئىمە دەزانىن كەسە بىتاوانەكان دان بە تاواندا دەنن تەنھا بۆ ئەوہى لەو چاوپېككەوتنە پرفشارە پزگارىيان بېت. ئەمە بەھەمان شېۋە بۆ كوپ، كچ، خىزان، ھاوپى، فەرمانبەر راستە، بەتايبەت كاتىك كەسىكى زۆر بەپەرۆش پرسىارگەلىكى زۆرى لىدەكات.

۸- زۆر قسەكردن ماناي ئەوہ نىيە كەسەكە راست بگات. يەككە لەو ھەلانەي كە كەسانى شارەزا و نەشارەزا دەيكەن ئەوہيە كە قسەكردن دەكەن بەپئوہر بۆ راستگوئىي. كاتىك كەسانى چاوپېككەوتتو قسەدەكەن، ئىمە بپروايان پىدەكەين، كاتىكىش كەم قسەدەكەن، وای

بۇ دەچىن درۆ دەكەن. لەكاتى گەتوگۆكۆردندا، ئەو كەسانەى كە زانىارى و وردەكارىيەكى زۆر دەخەنەپو لەبارەى پووداويكەو، وا دەردەكەون كە پاستىيەكان دەلئىن، بەلام دەكرىن نواندن بكن و درۆيان ھەلبەستىت بەو ھىوايەى پاستىيەكان بشىوئىن ياخود گەتوگۆكە بە ئاراستەيەكى دىكەدا ببن. پاستىيە پەيوەندى بە پىژەى قسەكردنەو ەنيە، بەلكو پەيوەندى بە پاست و دروستى قسەى كەسەكەو ەنيە (تەماشاي خستەى ژمارە ۵۸ بكە).

خستەى ژمارە ۵۸: ھەمووى درۆيە

لەبىرمە جارىك لە كەيسىكدا چاوپىك كەوتنم لەگەل خانمىك دەكرد لە ماكون – جورجيا. بۇ ماوھى سى پۆژ ئەم خانمە پەپە لەدواى پەپە زانىارى پىدەداين. لەپاستىدا كاتىك چاوپىككەوتنەكە تەواوبو ھەستمكرد شتىكمان دەستكەوتو، تا ئەو كاتەى دەسمانكرد بە لىكۆلئىنەو ە بەدواداچوون بۇ قسەكانى. بۇ ماوھى زياتر لە سالىك بەدواداچونمان بۇ قسەكانى كرد (لە ئەمريكا و ئەوروپاش)، بەلام لەكۆتاييدا، دواى سەرفكردنى سامان و وزەيەكى زۆر، بۆمان دەركەوت ھەموو ئەو ەنيە و ژنە پىگوتىن درۆ بو. پەپە لەدواى پەپە درۆى قايلكەرى پىگوتىن. تەنانەت ھاوسەرە بىتوانەكەشى تاوانباردەكرد. ئەگەر بزمانىيا ھاوكارىكردن يەكسان نىيە بە پاستگۆيى، ھەر ەنيە ئەگەر زياتر لى و ردبوومايەتەو، دەكرا ئەو پەپە زۆرە پارە و وزەمان بۇ بگەرايەتەو. ئەو زانىارىيانەى ئەو ژنە پىدەداين زۆر قايلكەرى دياربوون، بەلام ھەمووى درۆ و دەلەسە بو. لەبەرئەو ەنيە بزانە كۆمەلئىك كەس خۆيان زۆر قسەدەكەن، پىويستە ئاگادارى ئەم فىلە بيت.

۹- پەستان دروست دەبىت و نامىنئىت. لەسەر بنەماى چەندىن سال توئىژىنەو ە بەدواداچوون بۇ پەفتارى ئەو كەسانەى كە چاوپىككەوتنىان لەگەلدا ئەنجامدەدرىت، گەشتمە ئەو دەرنەجامەى كە كاتىك كەسىك تاوانبارە، دوو شىوازي پوون بەدواى يەكدا دەنوئىت. بۇ نمونە كاتىك لە كەسىك دەپرسىت، ” ئايا ھىچ كاتىك چوويتەتە نىو مالاكەى بەپىژ جۆنەو؟ ” يەكەم پەفتارە كە دەردەكەوت پەچەكردارىكە بەرانبەر بەو فشارەى كە لەكاتى گۆلئىبوون لەو پرسىيارە ھەستى پىدەكات و كەسەكە بەشىو ەنيەكى خۆرسكانە كەمىك خۆى دووردەخاتەو لە پشكەنرەكە، ئەمىش بە كسانەو ەنيە پىيەكانى بۇ دواو (پىيى لە پشكەنرەكە دووردەخاتەو)، ھەر ەنيە دەكرىت خۆى بخت بە لادا يان شەويلگە و لئو ەنيە توند بكات. ھەر ەنيە دوو ەنيە پەفتارە كە بەدوايدا دىت برىتئىيە لە پەفتارە ھىوركەرەو ەنيە. ئەم پەفتارانەى

که که سه که بۆ خۆهتورکردنه وه به کاری دههینیت، دهستدانی بیت له ملی، یاخود لوت خوراندن، یان دهستهینانیت به ملیدا.

۱۰- هۆکاری په ستانه که جودا بکه ره وه. دوو رهفتاری یه که له دواى یه که (ناماژه کانی په ستان و رهفتاره هتورکه ره وه کان) زۆرجار به شیوه یه کی هه له به ستراوه ته وه به درۆ و فیلکردنه وه. نه مه جیگه ی داخه، چونکه پیویسته نه وه رهفتاران به سادیه یی پوون بکرتنه وه له به رنه وه ی مه رج نییه هه مووکات مانای درۆکردن بن. گومانى تیدا نییه کاتیک که سیك درۆده کات نه م رهفتاران ده نوینیت، به لام نه وه که سانه شی نیگه رانن به هه مان شیوه نه م رهفتاران یان تیدا به دیده کریت. گویم لیبووه گوتویانه ” نه وه که سه ی که قسه ده کات و ده ست له لوتی ده دات نه وه درۆ ده کات. ” نه وه راسته کاتیک که سیك درۆده کات له کاتی قسه کردندا ده ست له لوتی ده دات، به لام نه وه که سانه شی که راستگۆن به لام له ژیر په ستاندان هه مان شت ده که ن. ده ستدان له لوت رهفتاریکه هتورت ده کاته وه یاخود گرژی ناوه کی ناهیلیت. ته نانه ت کاتیک که سیکی خانه نشینکراوی ئیف بی ئای به خیرای لیده خوړیت و نه فسهری هاتوچۆ دیوه ستینیت، هه مان رهفتار ده کات و ده ست له لوتی ده دات. لی ره دا من مه به ستم نه وه یه کاتیک هه لسه نگاندن بۆ که سه که ده که یت و درۆکه ی ده خه ملینیت، هیچ په له مه که. نه گه ر که سیك ده بینیت له کاتی درۆکردندا واده کات، سه دانی دیکه ده بینیت که وه ک خوویه که نه وه رهفتاره نه جامده دن.

چه ند رهفتاریکی تایبه ت که پیویسته له ئاشکرکردنی درۆدا ره چاوبکریت

که می دوپاتکردنه وه له جولە ی دهسته کاندای

که می جولە ی دهسته کان و که می دوپاتکردنه وه ناماژه یه به درۆکردن، به لام کیشه که نه وه یه هیچ پیوه ریک نییه بۆ نه مه، به تایبه تی له شوینه گشتیه کاندای. سه ره پای نه وه ش، پیویسته تیبینی بکه یت و بزانیته که ی و له کویدا ده رده که ون، به تایبه تی دواى نه وه ی باسی باب ته تیکی گرنگ ده کریت. هه ر گۆرانکارییه کی له پر په رچه کرداره به رانبه ر چالاکی می شک. کاتیک دهسته کان له جولە و چالاکیه وه ده چنه قۆناغی وه ستاوی، ده بیت هۆکاریک هه بیت، نه میش به هۆی خه مباریه وه بیت یاخود درۆکردن. له نه زمونی کارکردن و چاوپیکه وتنه کاندای، بۆم ده رکه وتوو ه که سه درۆزنه کان هه ولده دن که متر دهسته کانیا ن پیکه وه بلکتنن، به شیوازیک که ته نها نوکی په نه کانیان به ریه که بکه ویت و ناوله پی ده ستیان دوور بیت له یه کدی (سه رنجی

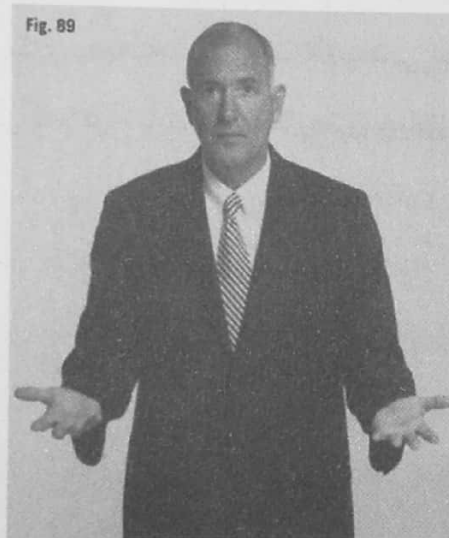
دیمه نی ۴۹ بده له لاپه په کانی پیشوودا). هه روه ها چا و بؤ نه و که سانه ده گپم که به ده ستیان ده سکی گورسییه که یان ده گرن و ناجولین. زوربه ی پشکنه ران ئه و دیان بؤ ده رکه و تووه کاتیک سه ر، بال، مل، هه روه ها قاچه کان جیگیرکران و به که می جولینران و ده ست و بالی که سه که کورسییه که ی توند گرت، ئه و ئه م په فتارانه هاوتان له گه ل نه و که سانه ی که درؤ ده که ن، به لام له بیرت بیت سه د له سه د نییه (سه رنجی دیمه نی ۸۸ بده). ئه و هی جیگه ی سه رنجه ئه و هیه کاتیک که سیك قسه یه که ده کات که راست نییه، ئه م که سه نه که به ته نها ده ست له که سانی ده وروبه ری نادات، به لکوو ده ست له شته کانی به رده میشی نادات، وه ک میز و که ره سه ته کانی سه ر میزه که ش. هه تا ئیستا نه مبیستوه و نه مبینیوه که سیك به ده نگی به رز بلت: ”من ئه و هم نه کرد،“ هه روه ها پییه کانی شی بکیشت به زه ویدا. ئه و که سانه ی که درؤده که ن که متر گه رموگورن له قسه دا و بالاده ست نین. هه رچه نده به شی بیرکردنه وه له میشکیاندا پرپارده دات چی بلین بؤ ئه و هی به ران به ره که ی به هله دا بیات، به لام به شی لیمبیک له میشکیاندا (به شه راستگو که ی میشک) گوپرایه لی ئه م فیله نابیت و په فتاره کان جیاواز ده بیت له گه ل قسه کاندا.



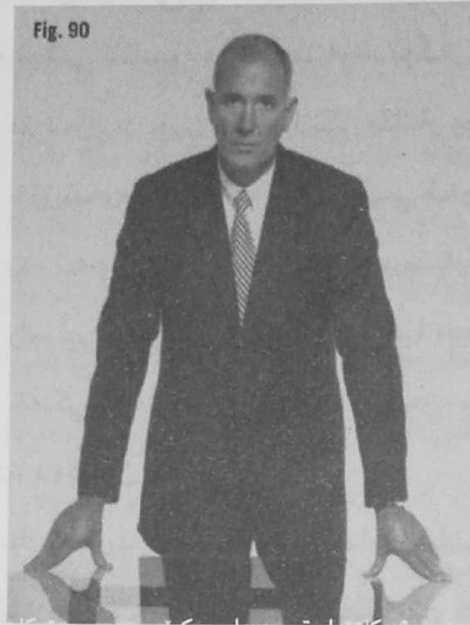
هه سه ته کانی به شی لیمبیک زور ئه سه ته مه بتوانین گورانکاری تیدا بکه یین. بؤ نمونه، هه ولبده به ته واوی به پرووی که سیکدا پی بکه نیت که خوشتناویت. زور سه خته ئه م کاره.

کرانه وه و پیشاندانی دهسته کان

ئهم کرانه وهیه بریتیییه له وهی که سه که دهسته کانی ده کاته وه و دریزی ده کات بو پیشه وه به جوریک که ناوله پی دهستی پرووی له سه ره وهیه (سه رنجی دیمه نی ۸۹ بده). ئه و که سانه ی که په رستش ده کهن ناوله پی دهستیان پرووده که نه خودا بو ئه وهی داوای به زهیی لئیکهن. به هه مان شیوه سه ربازیکی به دیلگیرا، کاتیک له و که سه نزیکه ده بیته وه که ده ستگیری کردووه، دهسته کانی به رزده کاته وه. ئهم په فتاره له و که سانه شدا به دیده کریت که قسه یه ک ده کهن و ده یانه ویت چوارده وریان برویان پئیکهن. له کاتی گفتوگودا، سه رنجی ئه و که سه بده که قسه ی له گه لدا ده که یته. کاتیک قسه یه ک ده کات، سه یری بکه یان دهسته کانی پروویان له سه ره وهیه یان له خواره وه.



به لام کاتیک که سیک به هه ماسه وه قسه ده کات و سووره له سه ر قسه که ی و ده لئیت: "ده بیته تو بروا به من بکه یته، من ئه وم نه کوشتووه،" له م کاته دا ده بیته دهسته کان پروویان له خواره وه بیته (سه رنجی دیمه نی ۹۰ بده). ئه گه ر قسه یه ک بکریته و دهسته کان پروویان له سه ره وه بیته، ئه وه که سه که داواده کات برویان پی بکه یته. من زور به گومانم له م جوره په فتارانه. هه رچه نده ئه مه سه د له سه د نییه، به لام که سیک قسه یه ک بکات و دهسته کانی پروویان له سه ره وه بیته، به داو داچوونی زیاتری بو ده که م. ئهم شیوازه ی دهسته کان که پروویان له سه ره وهیه پیمانده لئیت که سه که ده یه ویت برویان پئیکه یته. که سی راستگو پئویسته ناکات بلئ بروام پی بکه، قسه که ده کات و سه رکه وتوو ده بیته.



هه نديک وته ی کۆتایی

وهک له سه ره تاي ئه م به شه دا با س م ک رد، هه موو تو ی ژینه وه کان له ما وه ی بیست سالی رابرد وودا ئه نجام درا ون ئه وه یان دو و پات ک رد و وه ته وه که هیچ ره فتاریک و هیچ به شیکی زمانی جهسته به پرونی درۆمان بۆ ئاشکرا ناکه ن. هه روهک ها و پړی و تو ی ژهر دکتور مارک زوو زوو پیی ده گوتم: "جۆی، به داخه وه هیچ ئاماژه یه کی تایبته نییه که درۆت بۆ ئاشکرا بکات." منیش ئه و راستییه قبول ده که م. که واته ئه گهر ویستت راستییه کان له درۆ جیابکه یته وه، با شترین شتانیک په نای بۆ ببهیت ئه و ره فتاران ه ن که ده لاله ت له ئاسوده یی و نا ئاسوده یی ده که ن، هه روه ها ته بایی و گونجان له نیوان گو فتار و ره فتاری که سه که دا. خالیکی دیکه که پیویسته گرنگی پیی بدهین و په نای بۆ ببهین، جه خت ک رد نه وه و دلنیا ک رد نه وه ی قسه کانه. پیویسته بزانی که سه که تا چه ند به دلنیا ییه وه قسه ده کات و قسه کانی دو پات ده کاته وه. کاتیک که سیک ئاسوده نییه، جهخت له قسه کانی ناکاته وه. هه روه ها قسه کانی له گه ل ره فتاره کانی نا گونجی ت، یان درۆ ده کات یان به شیوه یه کی خراپ گفتو گو ده کات. ده کریت نا ئاسوده یی له چه ندین شته وه

سه رچاوه بگریت له وانه ش: پقی نیوان ئه و که سانه ی گفتوگو ده کهن، ئه و بارودوخه ی گفتوگو که ی تیدا ئه نجامده دریت، یا خود نیگه رانی له کاتی به پیره چوونی چاوپیکه وتنه کاندایا. هه روه ها به هوی تاوانباریی، هه بوونی زانیاری له سه ر تاوانه که، شارده نه وه ی زانیاری، یا خود به هوی درۆ کردنه وه که سه که توشی نا ئاسوده یی ده بیته وه. ئه گهر و هۆکاره کان رۆن، به لام ئه وه ی گرنگه ئه وه یه ئیستا تۆ ده زانیت چون به شیوازیکی باشتر پرسیار له خه لکی بکه ییت، ئاماره کانی نا ئاسوده ییان بدۆزیته وه، هه روه ها له گرنگی ئه و بارودوخه تیگه ییت که ره فتاره که ی تیدا ده رکه وتوه. ته نها به هوی سه رنجدان و پرسیارکردنی زیاتر و دۆزینه وه ی به لگه ی زیاتر ده توانین له راستی و دروستی قسه کان دلنیا ببینه وه. هیچ ریگایه ک نییه بتوانیت به هوی وه ریگری له خه لکی بکه یین درۆمان له گه لدا نه کهن، به لام به لانیکه مه وه کاتیک که سیک بیه ویت فریومان بدات، ده توانین ئاگاداریین.

له کۆتاییدا، ئاگاداریه به که میک زانیارییه وه یان له سه ر بنه مای ته ماشاکردن به خه لکی نه لئیت درۆن. چه ندین په یوه ندی باش به م هوی وه تیگچوون. له بیرت بیت کاتیک باسی ئاشکراکردنی درۆ ده کهن، ده کریت زۆریه ی شاره زایان به خۆشمه وه له چاوتروکانییدا ئاگامان له ره فتاری به رانه ر نه مینیت، هه روه ها هه موومان ئه گهری راست یان هه له ده رچوونمان له لیكدانه وه کاندایا په نجا به په نجاهه .

بەشى نۆيەم

ھەندىك وتەى كۆتايى

ھاورپىيەكم بەمدوايىانە چىرۆكىكى بۆ گىرامەو ە كە بەتەواوى ھاوشىوھى مەبەست و بابەتەكانى ئەم كىتپەيە، ھەر بەو بۆنەيەشەو ە ئەگەر پۆژىك ھەولتدا ناونىشانىك لە كۆرال كەيىلس - فلورىدا بدۆزىتەو، ئەو ە ئەم چىرۆكە يارمەتيدەرت دەبىت و زۆر بارگرانىت لەسەر شان سوك دەكات. پۆژىك ئەو ھاورپىيەم بە ئۆتۆمبىلەكەى كچەكەى دەبرد بۆ پىشانگانگەىكى وىنە لە كۆرال كەيىلس كە چەندىن كاژىر لە مالەو ە دوور بوو. ئەم كچ و باوكە پىشتر لە كۆرال كەيىلس نەبوون، لەبەرئەو ە نەخشەيەكيان بەكارھىنا بۆ ئەوھى باشتىن پىگا بدۆزىنەو ە بۆ ئەوھى بيانباتە جىگەى مەبەست. ھەموو شتىك باش پۆشت تا ئەو كاتەى گەشتنە شارەكە و دەستيانكرد بە گەران بەدواى تابلۆكانى سەر شەقام بۆ ئەوھى پىگكان بناسنەو ە و بگەنە شوپنەكە، بەلام ھىچ ديارنەبوو. بۆ ماوھى بىست خولەك بەناو شەقامەكاندادەسورپانەو، بەلام ھىچ ئامازەيەكيان نەبىنى. لەكۆتايىدا بەنائۆمىدىيەو ە لە بەندىنخانەيەك پرسىارىيان كرد چۆن خەلكى دەزانىت كام شەقام كامەيە. كابرش ھىچ سەرسام نەبوو بە پرسىارەكەى و سەرىكى لەقاند و گوتى: "ئىو ە يەكەم كەس نىت ئەم پرسىارە بكن. كاتىك دەگەيت بە شەقامە يەكترپرەكان، دەبىت سەيرى خوارەو ە بگەيت نەو ەك سەرەو ە. تابلۆكان لە كەنار شۆستەكە بە بەرزى پازدە سانتىم بە خشتى پرەنگراو دروستكراون، بەپىچەوانەى ناوچەكانى دىكە كە لەكەنار شەقامەكە ھەلىدەواسن." ھاورپىكەم ئامۆژگارى كابرەى بەھەند وەرگرت و لەماوھى چەند خولەكىدا شوپنەكەيان دۆزىيەو ە. كچەكەى بەم شىوھى دوا: "لەپاستىدا من چاوم بۆ سەرەو ە دەگىرا بۆ ئەوھى تابلۆكانى سەر شەقام بدۆزىمەو ە نەو ەك پازدە سانتىم لەسەرەو ە شۆستەكەو ە." ھەرەھا ئەمەشى بۆ زيادكرد و گوتى: "ئەوھى زۆر ناوازەبوو ئەو ەبوو ھەر كە زانىم پىويستە چاوم بۆ چى و بۆ كوى بگىرم، ئامازەكان پوون و ئاشكرا دياربوون و ھىچ ھەلەم تىدانەكردن، بەبى كىشە پىگەى خۆم دۆزىيەو ە."

ئەم كىتپەش دەربارەى ئامازەكانە. كاتىك دىنە سەر زمانى جەستەى مرۆف، دوو ئامازەى بنەپرەتىمان ھەيە، زارەكى و نازارەكى. ھەموومان وا فىركراوين كە بەدواى بەشە زارەكىيەكەو ە

بین (بەشی قسەکردن)، بەلام ئەمە پێک هاویشیوەی ئەو تابلۆیانەى سەر شەقامن کە لەسەرەوه هەلەدەواسرێن. کاتیەک بە شارێکی نوێدا لێدەخورپین، بەپوونی دەیانینین. هەندیک ئاماژەى نازارەکی هەن (پەفتارەکان) کە بەردەوام بوونیان هەیه و زۆربەشمان فێرنەبووین بیاندۆزینەوه، چونکە پراھێنان و مەشقمان پێنەکراوه چاوبۆ ئەو ئاماژانە بگێرپین کە لەسەر زەوییه کە و لەکەنار شوۆستەکە دانراون. ئەوێ جیگەى خۆشحالییه ئەوێهە هەرکاتیەک فێربووین و شارەزابووین لە زمانى جەستەدا، وەک هاوێکەم کارەکانمان ئاسان دەبێت. لەبیرت بێت کچی هاوێکەم گوتى: "هەر کە زانیم پێویستە چاوبۆ چی و بۆ کوی بگێرم، ئاماژەکان پوون و ئاشکرا دیاربوون و هیچ هەلەم تێدانەکردن، بەبى کێشە پێگەى خۆم دۆزییه وه."

هیوام وایە بەهۆى تێگەشتن لە زمانى جەستە، دیدگایەکی فراوانتر و قولتەرت هەبێت بۆ جیهانى دەورووبەرت. هەرۆهەا توانای ئەوەت هەبێت دوو زمان ببیستیت و ببینیت، زمانى قسەکردن و زمانى بێدەنگى (جەستە)، کە پێکەوه ئەزموونێکی پرشنگذار و دەولەمەند لەم جیهانە ئالۆزەدا دەخەنەرۆو. ئەمە ئامانجێکە کە شایەنى بەدواداچوونە. ئامانجێک کە من دلنایم ئەگەر هەولێ بۆ بەدەیت بەدەستیدەهێنیت. ئیستا تۆ شتیکی زۆر بەهێزت پێیه. تۆ زانیاریهکت پێیه کە تا کۆتایی ژيانت پەيوەندییه کەسیه کانت دەگۆریت و بەرەوپێشيان دەبات. چیژ لەو زانیاریانە ببینە کە لە کتیبى "خەلکی چی دەلێن" فێریان بوویت، چونکە ژيانى خۆم بۆ ئەم کتیبە تەرخانکردووه.

جۆى نافرۆ

تامپا، فلۆریدا

ویلايه ته يه کگرتوو هکانى ئەمریکا

- بۆچى كاتىك كەسىك بە گوللە ھىرش دەكاتە سەر كەسىكى دىكە، دەبىنىت كەسەكە بۇ خۇ پارىزى دەستى بەرز دەكاتە ۋە، لەكاتىكدا ئەم كەسە دۇنيايە دەستى نابىتە رېگر لە بەردەم گوللە يەك كە لە يەك چركەدا ۹۰۰ پى دەبىت؟
- چۆن بتوانىن لە شوئىنىك يان لە كۆبوونە ۋە يەك يان لە گەل دەور بەرمان بە شىۋە يەكى بالادەست و كارىگەر دەربكە وين؟
- كاتىك دوو كەس يان زياتر دەبىنىت و دەتە ۋىت بچىت بۇلايان، چۆن و بەچىدا بزانىت ئەم كەسانە ئاسودە دەبن بچىت بۇلايان، ياخود بىزار و قەلس دەبن و پىيان خۇش نىيە بچىت بۇلايان؟
- بۆچى ھىچ كاتىك نابىنىت سەرۆك يان كەسە خاۋەن پىگەكان دەستەكانيان بخەنە گىرفانىان؟
- ھەمووان تا ئىستا ۋادەزانن پووخسار تاكە يارىزانى نىو گۆرەپانى زمانى جەستە يە، بىئاگا لە ۋە پووخسار تەنھاو تاكە يارىزانە لەم گۆرەپانەدا، كە ۋابىت كامانەن گرنگترىن يارىزانەكان كە شايستەى تىرپامانن؟
- ئايا تا ئىستا زانىوتە بە تەنھا پەنجە گەرەى دەست ھىندەى چەندىن قسەى بە ھىز كارىگەرى ھەيە؟

Bakhtiary Bookshop



ktebxanay baxtiary



07505000122



4000 IQD