



خاوهنى ئىمتىياز: دەزگای ئایدیا

ئىپرسراوى دەزگا: ئەنوەر حسین

سەرپەرشتىيارانى پروژەى چاپکردنى كىتەپ

د. لوقمان ره ئوف

ئەرسەلان حەسەن

باوان عومەر

باوان ئەنوەر

# تیۆرى زانینی زانستیانه

د. حەمید عەزیز

2016



# تیۆری زانینی زانستیپانه

د. حمید عزیز

2016



## پیرست

- 1- پيشه كى.....7
- 2- ده ستپىكى تيۆرى زانينى زانستيانه.....9
- 3- سه ده كانى ناوه پاست: زانين له نيوان لاهوت و فهلسه فه دا.....23
- 4- رئينسانسى پرۆسه ي زانين.....35
- 5- پيشه نكي پرۆسه ي زانين له فهلسه فه ي نوپى ئه وروپادا.....47
- 6- بنه ما لۆجيكويه كانى زانين.....59
- 7- ره وشى زانين له بزوتنه وه ي رۆشنگه ريدا له ئه وروپا.....71
- 8- جۆن لوك: سروشت و سه رچاوه كانى زانين.....83
- 9- جۆرچ باركلى: په بيردن و ريبازى ناماديه ت.....95
- 10- دئقيد هيوم: زانين و ئه زمون و گومان.....107
- 11- ئيمانويل كانت: بارگۆرينى كۆپه رنيكوؤسياننه.....119
- 12- تيۆرى زانين له فهلسه فه ي ئايدىاليسى ئه لمانيدا.....131
- 13- هيگل: ئايدىاليزمى ره هاو پرۆسه ي زانين.....145
- 14- شۆپنهاور: جيهان خواست و بۆچوونه.....157
- 15- پراگماتيزم: ئامانج ئامراز ره وا ده كات.....169
- 16- هۆسريل: ئايدىاليزمى ترانسندېنتالى.....179
- 17- كۆرى فيهننا: ئيمپيريزمى لۆجيكى.....189
- 18- ره هه ندى ئيستمولۆجى پرۆسه ي زانين.....207
- 19- ئاراسته كانى تيۆرى زانين.....219
- 20- تيۆرى زانين: چه مك و بابته.....239



## پیشه کی

1- تیۆری زانین، که له کۆر و کۆمه لهو ئەکادیمیایا فەلسەفییەکاندا، وشە یۆنانی ئیپستمولۆجی بۆ بەکار دەهێنرێت، شانەشانی لۆجیک بە هەردوو بانی سەرەکی و بگرە بە شابالی فەلسەفە ی سەر دەم دادەنرێت. ئەو لقه وەک فەلسەفە، خۆی داھێنانیکی ئەوروپاییە و فەیلەسوفی ئینگلیز جۆن لۆک (1632-1704-ز) لە سەدە ی حەفدەدا، دوا روخسارو ناوەرۆکی پێبەخشیووە و لە پڕۆسەووە کردووەتی بە تیۆرییەکی سەر بەخۆ. ئەگەرچی ئەو بابەتە دوا ی جەنگی بەکەمی جیھانی، بە کۆششی پۆزەتیفییستەکان، هەولداووە گۆرانی بەسەردا بییت و پتر لە لۆجیک و زانست نزیکبێتتەووە و پشتبکاتە سایکۆلۆجی، بەلام لە گەوھەر و پوختەدا، کاریگەری گەرموگورییەکی خۆی لە دەستندەووە و هیچ جۆرە کالبوونەووەیەک بەسەر پایە و رۆلیدا نەھاتووە و پێوھە ی دیار نییە!

راستە تیۆری زانین، ناتوانییت دەستبەرداری هزر و بۆجیوون، هۆش و ھەست بییت، ئەمانەش لەگەڵ سایکۆلۆجیدا قەدەغە و پاوانی ھاو بەشی هەردوو لان، بەلام لەنێوان هەردوو پاواندا، سنوری دیار، دەستبشانکرا و رەنگرێژکراو، لە میتۆدی توێژینەووە و کەرەستەدا، ھەر یەکەیان سەر بەخۆی خۆی و تاییبەتەندی ھەبە، کە لەو پتر جیا ییدە کاتەووە! جیاوازییەک کە لەنێوان هەردووکیاندا ھەبە و سەرنجرا دە کێشییت ئەو ھەبە، سایکۆلۆجی سەردەمیەک بە شیکبوووە لە فەلسەفە و ئیستادەک سۆسیۆلۆجی مائی خۆی کردووە و سەر بەخۆ بوو، بەلام تیۆری زانین ھەر لە چوارچێوھە ی بنەمالە کە دا ماووە و بەپشکێکی فەلسەفە ھەژمار دەکرێت. ئەو بارە ی چۆتە ژێرییەووە، ھەر بە ئەرکی سەر شانی خۆی دادەنییت!

ئەگەر پەرەسەندنی سەرتاپاگیر و شۆر شامیتری زانست و ژین، بووییت بە ماہە ی جیا بوونەووە و سەر بەخۆی ھەردوو بابەتی سایکۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی، ئەوا ھەر ئەو پەرەسەندنە خۆی پتر ساغیکردۆتەووە، کە ناکرێت فەلسەفە دەستبەرداری لۆجیک و تیۆری زانین بییت و ئەو دوو لقەش، بەبێ باوہشی گەرموگوری فەلسەفە، ناتوانن بەردەوامن لە کارو چالاکیاندا. ئەمڕۆ فەلسەفە دایکی زانستەکان نەماووە و بابەتەکانی تر، جگە لە لقەکانی خۆی، قەدەغە، پاوان، کەرەستە و میتۆدی بابەتی توێژینەووە ی خۆیانیا ن ھەبە، فەلسەفە تا ئیستا دەستبەرداری سەرنجدان، شیکردنەووە و رامان نەبوو، بەلام زانستەکانی تر، کە

لیوہی جیابوونہ تہوہ، پشت بہ ئەزمون و تاقیکردنہوہی زانستی دەبەستن، ھەر یەکە بابەت، کەرەستە، دەقەر و پیکھاتەیی تووژینەوہی تاییەتی خوئی ھەلبژاردوہ و بەھۆیەوہ خەسەلت، سروشت و تاییەتەندی خوئی پشتراستکردۆتەوہ. بوون لەخۆیدا ھەمەرەنگ و فرە دەقەر و پیاوانە، بۆیە بەسەر زانستە ھەمەرەنگ و جوۆر بەجوۆرەکاندا دابەشبووہ و ھەر یەک بەپێی سروشت و ئەو ئەرکەیی پێسپراوہ، لایەن و بابەتیکی ئەو بوونەیی کردوہ بە کەرەستەیی چالاکیی خوئی.

2- لە نوسینی ئەو بەرھەمەدا، وەکو ھەر کتییکی فەلسەفە ھەردوو رەھەندی میژویی، فەلسەفەیی رەچاوکراون و پشتیان پێبەستراوہ. لەرەھەندی یەکەمدا، ئەو لایەنەیی پەرەسەندنی پرۆسەیی زانین تاوتووتراوہ، کە سروشتیکی گەشەکردن و بەرەو پیشچوونی میژویی ھەبووہ، ھەر لەسەردەمی یۆنانەوہ تاوہکو جوۆن لۆک، کە پرۆسەکەیی کردوہ بە تیۆرییەکی ریکوپیٹ و لەسەر دەستی ئەودا خەتوخالیی داوہ. لەرەھەندی دووہەمدا، تیۆری زانین بە روخسار و ناوەرۆک، بە چەمک، میتۆد و ئاراستەکانییەوہ شیراوانەتەوہ.

-تیۆری زانین لەرەھەندە میژویەکەیدا، پەرەسەندنی بەسەردا ھاتوہ و لە نیوان ھەردو ئاراستەیی مەتریالیستی و ئایدیالیستی، کە جاروبار تەپوتۆزی گومان و دلکرمی بوونی لێنیشتوہ، ھەنگاوی ھەلگرتوہ. لەرەھەندە فەلسەفیەکەیدا لە دوو بەرەدا کوۆشاوہ:

یەکەم: ساغیکاتەوہ، کە لە فەلسەفەدا بە گشتی و لەتیۆری زانیندا بە تاییەتی، پرسیار، کیشە وروژاوہ سەر ئاوکەوتوہکان بە ھەند، بایەخدارتر و گرنگترن لە وەلام.

دووہم: چەمکەکانی تیۆری زانین، کە دەبیت بکریں بە کەرەستەیی رشتنی رەنگی تەلاری بابەتەکە ئەمانەن:

راستی، ھەلکەوت، پاساودان و ساغکردنەوہ، قەناعەتھینان و دلئاو خواردنەوہ و دەرکردنی کرمی گومان لە ناخ و دلدا، بۆیە شتیکی چاوەروانکراوہ، کە رابەری تیۆری زانین پرسیت: مەبەست چییە لەرێبازی ژیرەکی؟ ئایا دلنیابوون رەوشە یان ئەنجامە؟ راستی چییە و بەچیدا لە ناراستی جیادەکرێتەوہ؟ ئەگەر نوسەر توانییتی ئەو لایەنانە رونکاتەوہ، ئەوا ئەو ئامانجەیی سێرەیی لێگرتبوو پیکاوئیەتی و بەو مەبەستە گەیشتوہ، کە لە دلیدا بووہ.

قەلادزی / کانێ قەل

2015



**دەستپېښکی**  
**تیۆری زانینی زانستیانه**

1- كاتيك دەويستريٽ دەربارەى بابەتى تيۇرى زانين شتيك بوترى، يان بنوسريٽ، پيويستە سى خالى سەرەكى لەبەرچاوبگيريٽ:  
يەكەم: راستە تيۇرى زانين شانەشانى ميتافيزيك و لوجيك، لق و بابەتتيكى سەرەكى فەلسەفەيە، بەلام خۇي لەخۇيدا بابەتتيكە وەك لقتيكي سەرەبەخۇ لە سەدەى حەفدە، فەيلەسوفى ئەزمونىي ئينگليز چۇن لۆك (1632-1704-ز) لە شاكارى (هەولتيك دەربارەى تتيگەيشتنى مرؤف)، سالى 1667ز بلاويكردۇتەو و بەردى بناغەى ئەو لقەى داناو.

دووم: بۇ يەكەمجار بەشيۆەيەكى زانستى لەچوارچيۆەى فەلسەفەدا فەيلەسوفى ئەلمان ئيدوارد تسيئلەر، لە شاكارى (دەربارەى بايەخ و ئەركى تيۇرى زانين)، سالى 1862ز لە زانكۆى بە ناوبانگى هايدلبيگ بلاويكردۇتەو و داوايكرودە، دواى هەرەسهيئانى فەلسەفەى ئايدىيالىستى ئەلمانىا (دواى مردنى هيگل سالى 1831ز)، ئەو هەلانەى پيشتراكرون، دوبارە نەبنەو و سەرلەنوئى فەلسەفە لەدەستپيكي نويدا ئەركى سەرشانى خۇي، كە كيشە و بابەتەكانى جا بە لوجيك بيت، يان بە تيۇرى زانين، ديار و دەستنيشانبات. لەويدا تسيئلەر وشەى تيۇرى زانينى 1 بەكارهيئانو. ERKENNTNISTHEORIE.

ئەو كۆششەى ئەو فەيلەسوفە كردويهتى، لە دوو ئاراستەدا چرپووتەو:  
-يەك: بوونى فەلسەفە جاريكى ديكە دواى شكستهيئانەكەى بەشيۆەى نوئى، كە روخسار، ناوەرؤك و بابەتەكانى گۇرانيان بە سەردابهيئريٽ، دەستەبەر و مسؤگەر بكرئتەو.

-دوو: لەبەررامبەر تەوژمى گەشەكردن و بەرەو پيئشچوونى سنوربەزىنى زانستەكاندا، فەلسەفە خۇي بگريٽ و پەرەبسيئيت.  
بە سايەى كۆششى فەيلەسوفەكان، بە تاييەتى هيملۆلتز و تسيئلەر و چەند ھزرمەنديكى تر، ئەو ئامانجە ھاتەدى و فەلسەفە رەوتى ئاسايى خۇي پيئرايەو.  
سيئەم: ئەفلاتون (42-7347 پ.ز) ناسراو بە داناي رەببانى، لەكوتايى بەشى شەشەمى شاكارى دەولەت (كۆمار) و لە دايلوگى تيتياتوس THEAITETOS بەشيۆەيەكى ريكوپيئك بابەتى پرؤسەى زانينى خستۆتە سەرخوانى باس و خواس

و وتوئەزەدە. لەو وتوئەزەدا ئەفلاتون دوو ئاراستەى لەیەكترى جیاوازی تاوتوئەكردو: بیروبۆچوونى ھیراكلیتس و (475-540 پ.ز) سۆفستایەكان بە تاییەتى ھى پروتاگۆراس (410-480 پ.ز) باسكردو، كە بە گشتى لەو باوەرەدا بوون ھەستەكان سەرچاوەى زانین و گۆران، سەرمەشقى ژيانە و مروفى خۆى پێوەرى بپاردانى ھەموو شتێكە. كەوابوو زانین خەسلەتێكى ھەندىك گۆراوى دەبێت و بە پێى كەسى شت زان، كات و جێگە گۆرانى بەسەردا دێت.

ھەلۆئىستى سوكرات (46-9399 پ.ز)، كە زۆربەى ھەرە زۆرى چالاكى ھزرى ژيانى رۆژانەى خۆى بۆ روبەروبوونەوى جودا بيرانى داناو، پتر لەوھى بیروبۆچوونى خۆى داپرێژیت و تۆماریانبكات. خو ئەگەر دەستپێشخەرى ئەفلاتون نەبوا، كە لە داھەلۆگەكانیدا سوكراتى كردو بە گوتەبێژو فەلسەفەكەى خۆى لە زارى ئەوھو دەربریو، ئەگەر لە بیریش نەچووبا، ئەو ناو و ناوبانگەى ئىستاكەى نەدەبوو!

سوكرات كۆشاو لەپروئەسى زانین و گەشتن بە راستیدا، رۆلى ھەست و زانینى ھەستەكى بەدوربگیریت و پشكى شپرى لەو كاپەیدەدا بەژیر و پروئەسى ژیرەكى بەخشیو. زانینى راستەقینە، دەبێت ھەمەكى گشتى و ناچارەكى دوربیت لە گۆران، ئەو خەسلەتەش تەنیا لە رینگەى ژیرەو دەستەبەر دەبێت.

بە پێیە ئەفلاتون دوو ئاراستەى لە پروئەسى شت زانیندا لەبەردەم خۆیدا دیتو:

-پروئەسى زانینى ھەستەكى، كە لەھەستەكانەو سەرچاوەدەگرت، خەسلەتى ھەندەكى، گۆران دیارترین روخسار و ناوەرۆكییەتى.

-پروئەسى زانینى ژیرەكى، كە زانینەكە سروشتىكى گشتى و ناچارى ھەبە، بە پێى تاكەكان، كات و شوین گۆرانى بەسەردا ناھەت، دیارترین نوینەرى ئەو ئاراستەى سوكرات بوو.

ئەفلاتون بۆ تاوتوئەكردنى ئەو بابەتە لە داھەلۆگەكانیدا، كە سوكراتى كردو بەوتەبێژ بەناى بردۆتەبەر دیالێكتیک. دیالێكتیک لای ئەفلاتون میتۆدى گەشتە بە زانین بەھۆى وتوئە، پرسىار و وەلامەو.



درکاندویه تی ئەو قسه یه ی سهره وه رونده بیته وه. ئەگەر سوکرات ساغ بوو، شەراب لە دەمیدا شیرین، خۆشه و چێژی لێدەبینیت، خۆ ئەگەر نەساغ بوو هەر ئەو شەرابە خۆی لە دەمیدا تال و تفت دەبیت، کەوابوو ئەو کەسە ی شتە کە دەزانیت و پەیبێدەبات، رەوشە کە ی، کار لە سروشتی پەیبێردن، زانینه کە و وینە هەستیه کە دەکات.

3- لە پرۆسە ی کیشە نامیزی زانیندا، ئەفلاتون لە هەردوو شاکاری دەولەت (کۆمار) و دیالۆگی تیتیا تۆسدا لە هیراکلیتس و پروتاگۆراسی سۆفستیای چۆتە سەنگەرە وه و خۆی لە بەردەم سێ بۆچووندا دیتۆتە وه، کە بە توندی بە گزیاندا چۆتە وه:

-زانینی هەستەکی، زانین بە هۆی هەستەکانە وه پەیدادەبیت و لە پەبێردن بە وه لاوه نییه.

-خود خۆی سەرپشکە لە زانین، بێاردان و پێوه ری هەموو شتێکە بە بوون و نەبوونە وه، بە راستی و چەوتیه وه، بە چاکی و بەدکاریه وه.

-گۆران نەپساوه و بەردەوامه، کە هیچ شتێک لە دەستی دەرباز ناییت بە پرۆسە ی زانین خۆشیه وه 3.

ئەگەرچی ئەفلاتون لە دیالۆگی تیتیا تۆسدا، کە بۆ پرۆسە ی زانین دایناوه و سوکراتی کردوه بە دەمراست، نەگە یشتۆتە ئەنجامێکی بە کلاکەرە وه، بتوانیت پێناسە ی زانین بکات، ئەوا لە شاکاری کۆماردا لایه کی لهو بابەتە کردۆتە وه و بە پوختی باسیکردوه، بە لام لهو باسکردنەدا سێ کەرەستە ی ئاوێتە ی یه کتری کردوه، کە دواتر بوون بە لوجیک، میتافیزیک و تیۆری کتیی کۆماری راستی ئەو بۆچوونە ساغ و پشتراست دەکەنە وه. بە تابه تی چوار قۆناغەکانی پرۆسە ی زانین و ئەفسانە ی ئەشکەوت:

-ئەگەرچی ئەفلاتون نەیتوانیوه بە تهواوی پێناسە ی زانین بکات، بە لام کۆشاوه ساغیکاته وه، هەستەکان سەرچاوه ی باوه پێکراوی زانین نین، چونکە ئەو زانینه ی دەیدەنە دەست هەندەکیه و دەگۆرین. زانینی راسته قینه ش دەبیت هەمه کی و گشتی و ناچاری و نەگۆر بیت، بۆیه دەکریت ئەفلاتون

به لايه نگرى ئاراسته ي ژيره كى دابزىت له پرۆسه و بابته ي زانيندا. به لاي ئه فلاتونه وه، زانين نه په پيپيردنه و نه بوچوون4. به لكو له مه پتره. ههسته كانيش سه رچاوه ي باوه رپيكر او نين، كه واته چوون ئه فلاتون ئه و بوچوونه ي خو ي پشتراست و ساغ كر دوته وه؟

-ئه فلاتون هه وليداوه زانين و باوه ر له يه كترى جيا بكا ته وه، ئينجا به وردى باسى جيا وازى نيوان پينج ههسته كه و هي زي ژيرى كردوه، كه له چيدا له يه كترى جيا وازن و له زانينى راسته قينه دا تا ي ته رازوى به لاي ژيريدا لاسه ننگ كر دوه. به لاي ئه فلاتونه وه ئه گه رچى مرؤف سه رنجبدا ت و به باشى وردبى ته وه بو ي رونده بي ته وه، كه پرۆسه كه له چه ند به شيك پي كه تا وه، هه ريه كه ناويكى هه يه و چه مكيكى بو دانراوه:

زانين په پيپيردن، باوه ر، بوچوون، وينا كردن، بير كر دنه وه، وه بيره اتنه وه. ئايا ئه مانه هه ر يه كه ي سه ر به هي زي كى په پيپيردنى مرؤفن يان مرؤف پتر له وه هه ستانه هي زي كى ترى هه يه و له و چالا كيانه دا به گشتى ده سته كاره؟! به لاي ئه فلاتونه وه هه ر ههسته بابته ي زانين و په پيپيردنى تا يه تى خو ي هه يه و ناتوانى ت ئه و سنوره به زنى ت، به لام ئه و توانا ي په پيپيردنه سنور و راده ي هه به و زانينه كه ش له وازانين و وادانان تينا په رى ت و گومان له راستيه كه ي ده كر ي ت. شانبه شانى ئه و هه ستانه مرؤف هي زي كى دي كه ي هه يه، ده توانى ت هه مو بابته كانى ههسته كان به هه مه جو رى و جيا واز يانه وه، په بيان بي به رى ت و له كويه كى يه كه ر نه گيدا كو يان بكا ته وه. ئه و هي زه ژيره و بابته ي زانين و رى پيپيردنه كه شى، زانينى كى راسته قينه يه و هه ردوو خه سل ته ي گشتى هه مه كى و ناچارى تيدا يه 5. كه و ابو و ژيرى خو ي سه رچاوه، رى گه و هو كارى زانينى راسته قينه يه.

## ئەفسانەى ئەشكەوت

4- بۆ پىشتراستىكرىدەنەۋەى ئەو بېرىارە بەكلایىكارەى ئەفلاتون، دەكرىت مروف پەنا بۆ ئەو نمونە بەرپت، كە لەسەرەتای بەشى حەوتەمى شاكارى (كۆمار) دا باسكراۋە، ئىنجا تىشكېخرىتە سەر ئەو قۇناغەى پروسە و تواناى زانىنى مروف پىناندا تىدەپەرپت، تا دەگاتە زانىنى راستەقىنەى روت، زانىنى بېگەرد، زانىنى ژىرەكى، كە بە سەرنجدانى ژىرەۋە بەبەستە.

ئەفلاتون فەلەسوفىكى دوو رەنگىيە DUALISM، ئەو رىبازە لە سەرتاپاى جىهانىبىنە كەيدا رەنگىداۋەتەۋە و بەۋپەرى تواناۋە داكۆكى لەو ئاراستەبە كردۋە و تارادەبەكى سەرنجراكىش سەركەۋتنى تىدا بەدەستەيتاۋە. نمونە بە ناۋبانگى ئەشكەوت بەلگەبەكە ئەو فەلەسوفە جىهانىبىنە خۆى پى پىشتراستىكرىدۆتەۋە.

بەلای ئەفلاتونەۋە بوونى راستەقىنە، دياردە و روكەش، جىهانى راستەقىنە و سىبەر، زانىنى راستى و زانىنى ھەستەكى لەۋەدا دەردەكەۋپت، كە ئەگەر مروف وايدابىت، كە سانىك ھەن ھەر لەسەردەمى مندالىيەۋە، كە زارۆك بوون لە ئەشكەۋتىكى ژىر زەۋىدا بەندىكراون، لەبەردەمىان دىۋارنىك ھەبە. مل و دەست و قاچىان پىۋەبەند كراۋە، ناتوان بە ھىچ لايەكدا ئاۋرېدەنەۋە، تەنبا ھەر ئەو وپنانە دەبىن، كە ھى كەسانىكە لەپشتىانەۋە بەھۆى ئاگرىكەۋە سىبەر – وپنەكانىان لەسەر دىۋارى بەردەمى بەندىكراۋەكان دەردەكەون. ئەو بەندىكراۋانە ۋادەزانن ئەۋەى لەسەر دىۋارى بەردەمىان دەبىن راست و راستەقىنەبە. ئەفلاتون دەئىت: ئەگەر بەندىكراۋىك لەۋان ئازادبىكرىت و بىتەدەرى بۆ سەر زەۋى چى رودەدات؟ چى بەسەردپت و ھەست بەچى دەكات؟ تا ئىستا ھەر وپنە سىبەرى دىۋە و لەسەر زەۋى تىشكى رۆژ و روناكى دەبىنپت؟! ئىنجا ئەگەر بېچىتەۋە ئىۋ زەۋىكەى چىدەكات؟ ئەو ھاتنە دەروەبە بۆ دىتنى شتى راستەقىنەى بەرزبۋونەۋەى ژىرى مروف بەرەۋ جىهانى ئايدىا، جىهانى ژىر، جىهانى چاكەكارى بەرز، كە نمونەى ھەمو شىكە و خۆى بىۋىنە و نمونەبە. ئەفلاتون وتوبەتى: بەندىخانەى ژىر زەۋىكە جىهانى ئىمەبە، ئەو روناكىبەى

بەندىخانەكەى روناككردۆتەو، وەك تىشكى خۆر وايە، گەشتى بەرەو سەر و بۆ  
 جىھانى سەرەو (بالا)، بۆ دىتنى شتەكانى ئەو جىھانە، بەرزبونەوئەى دەرون،  
 گيان، ژىرە بەرەو پاون و كايەى زانىنى راستەقىنە6.  
 ئەو ھاتنەدەرەوئەى بۆ سەر زەوى گەرانەو بۆ ئەشكەوتە ژىر زەوئەكە  
 بەلای ئەفلاتونەو، بە دىالۆگى بەرەوژور بە دىالۆگى بەرەو ژىر.  
 لە دىالۆگى بەكەمىندا، ئەوئەندەى بابەتەكە پەيوەندى بە پروسەى زانىنەو  
 ھەيە، گيان-ژىر بەچار قۇناغدا تىدەپەرئەت، تاوەكو دەگاتە ئامانج.  
 قۇناغى يەكەم: قۇناغى ھەستەكى ئەمە نزمترین پلەيە، كە زانىن لىوئەى  
 دەستپىدەكات و سروشتەكەشى رىتپىچوون دەبىت.  
 قۇناغى دووئەم: ئەمەيان لە ھى پىشو پىشكەوتوتەرە، كە دەكرىت بە  
 باوەرپوونىكى ئەگەر و گومانى ناوبنرئەت، چونكە مرؤف لەو قۇناغدا ئەو بوون  
 و بونەوەرانە دەزانئەت، كە دوچارى دەستى گۇرانن، لىرەدا زانىنەكە لە مەزندە  
 و خەملاندن بەو لاوە شتىكى دىكە نىيە.  
 قۇناغى سىيەم: لەو پلەيەدا گيان بە تىگەبىشتىكى دلىبايى لىكراو و گومان  
 ھەلنەگر دەگات VERSTANDES GEWISSHEIT ئەگەر پەنا بۆ وئەنە و داتا  
 ھەستىيەكان بەرئەت، تەنيا ھەر وەك ئامراز بەكاربانپەئىنى، نەك وەك ئامانج،  
 سەلمىنە، ساغكردنەو و ئەنجامگىرى خەسلەتى ئەو قۇناغەى زانىنن.  
 قۇناغى چوارەم: پەيپىبەردن و زانىنى ژىرەكى7: VERNUNFTEINSICHT.  
 لەو پلەيەدا گيان بە تەواوئەتى دەستبەردارى وئەنە و داتا ھەستىيەكان دەبىت و  
 لە جىياتى تاقىكردنەو، ساغكردنەو دەكات بە ئامرازى گەبىشتنە ئامانج. گيان لەو  
 پروسەى دىيالكتىكى بەرەو ژورەدا لە روشى ھەستەكەيەو بەرەو روشى ژىرەكى  
 سەرنجى ئايدىبابەرزەكان دەدات، ھەنگاو ھەلدەگرئەت و لەو چالاكەيەدا بە ھىچ  
 جۆرئەك پىشئەشتى ھەستەكى نابەستى، بەلكو لە ئايدىبايەكەو بەرەو يەككىكى تر  
 دەچئەت، تاوەكو دەگاتە دوا پلەى ئايدىبا، كە ھۆكارى ھەمو زانىنئەكى راستەقىنەيە.



ئەفلاتون ئەو ئایدىيە (مۇنە بەرزە) بەيەكە، چاگەكارى، رەببىنى ناو دەئىت.

5-ئەفسانەى ئەشكەوت، ئەوئەندەى پەيوئەندى بە زانىنەو ھەيە، شروڧە و لىكئانەو ھەيەكى زورۇ زەبەند ھەلئەگرىت و ھەویرەكەى ئاويكى زور دەكىشىت! ئەگەرچى، بە پىي ئەو ئەفسانەيە، خەلك لەژيانى روژانەياندا ئەو بابەتەنەى دەيانىنن و ھەستيانپىدەكەن، بە شەمەكى راستەقىنە و تەواويان دادەئىن، بەلام ئەو شەمەكانە لە وئىنەى لەبەرگىراو و سىبەرى راستەقىنەى كامل بەولواو، ھىچى دىكە نىن. ئەوان بەندو كوئىلەى ھەستەكان و تاقىكردنەو ھى ژيانى روژانەيانن. مروڧ توانى لەو رەوشە خوئ دەربازبىكات، دەزائىت و دلئىا دەبىت، كە شەمەكە ھەستەكەيەكان نا، بەلكو مۇنەى بەرز (ئايدىكان) IDEEN راست و راستەقىنەن، ئىنجا ئەگەر تىورى و بىرھاتنەو ھى بخرىتەسەر (زانىن و بىرھاتنەو ھى و نەزانىن لە بىرچوونەو ھى) پروسەى زانىن بە روخسار و ناوەرۇكەو ھى لای ئەو فەيلەسوفە خەتوخال دەدات. بەو پىيە لە زانىن و پەيىردندا لە جىھانىنى ئەو فەيلەسوفەدا بنەما و بنەپەرتى بىرکردنەو ھى ژىرەكى لەگەل بنەما و بنەپەرتە گەوھەرىيەكانى ھەلكەوتى راستەقىنە REALITÄT، كە بە ھىچ جورۇك پابەندى بىرکردنەو ھى نىن و پەكپان لەسەرى نەكەوتو، لەبەرامبەر بەپەكتىرین لە دوو تاي يەك تەرازودا. 8-دابرىن و جياكردنەو ھى ھەست لەژىر، ھەنگاويكى بوئرانە بوو، ئەفلاتون بەشيوازىكى نەزم و سىستەمى ھەلىگرتو و لەسەردەمى خوئ و دواتر ئەنجامى گرنكى لىكەوتتوئەو. لەلايەكەو ئەگەرچى ئەو ھەنگاو لە تىورى مۇنەى بەرزكەوتتوئەو، بەلام كووشىكى جوامىرانە بوو، بە پىي سەردەمى خوئ، لەسەر رىگەى پەتى و ئەبستراكت كردن و نزیكبوئەو، لەلايەكى دىكەو ھى لەزانستەكان بە تايبەتى زانستە روخسارىيەكانى بىركارى و ئەندازە.

## ئەرستۆ تالیس: زانین له نیوان لۆجیک و میتافیزیکدا

له بهرهمه کانی ئەرستۆدا پرۆسهی زانین وهك لقیکی سهربه خو، نه کراوه به کهرستهی توژیینهوه، به لکو له گه ل لۆجیک و میتافیزیکدا تیکه لکراوه. له بهشی یه کهمی شاکاری «شیکاری دووه» دا ئەرستۆ لایه کی له بابته و چه مکی زانین و زانست کردۆتهوه، به لام ههر دووکیان توندوتۆل به بابته تی لۆجیک به تاییه تی به دهسته واژه و پرۆپۆزه ییشن و بریاردانه وه به ستراونه ته وه.

ئه گهر مروّف سه رنجی ئه و بابته بدهات و ئه و ره خنامه ی بخته سه ر، که مامۆستای یه کهم له تیوری نمونه ی به رزی ئه فلاتون گرتویه تی بو ی دهرده که ویت، که ئەرستۆ ریالیسته، پشت به ئه زمون و تاقیکردنه وه ده به ستیت و به لایه وه (تاک نهک نمونه) گرنکه و ده بیته به هه ند دابنیت. ئه و هه لویسته جار یکی دیکه لاسه نگر دنی تایی ته رازوه به لای هه ست و ئه زمون و په ییپێردنی هه سته کی دور که و تنه وه یه له زانینی زگماکی! له بابته تی لۆجیکدا ئەرستۆ کۆشاهه ریبارهی گه وه ره، پوخته و سروشتی زانین پرسباری له و چوارچۆیه یه شدا ده رباره ی گه وه ره، پوخته و سروشتی زانین پرسباری کردوه و ویستویه تی سروشتی زانست رونبکاته وه و تاوتوویی بکات، به لام جوۆری ئه و بابته تانه ی کردونی به که ره سته ی توژیینه وه، بوته مایه ی ئه وه ی پتر بایه خ به بابته تی تر بدهات و له پرۆسه ی زانین تاراده یه ک دور بیت. له گه ل ئه و راستیه شدا ئەرستۆ له شاکاری شیکاری یه کهم به ردی بناغه ی لۆجیکی داناه، به لام له شیکاری دووه ANALYTICA POSTERIORA به وردی بنه ماکانی زانین و زانستی تاوتووی کردوه، هه روه ها له کتیبی ده روندا DEANIMA سه رنجی بابته تی په ییپێردنی هه سته کی داوه، به لام له خانه ی زانینه وه، به لکو به پشکیکی ده رونی داناه. لیره وه ده کریته بوتریته بابته تی زانین لای مامۆستای یه کهم، وهك لۆجیک و میتافیزیک پشکی شی ری به رنه که و ته وه، به لکو به په رشوبلاوی له چه ند به ره همی کدا باسی کردوه و

تیشکیخستۆتۆسهەر. له به ره مه کانیدا دوو خال سه رنجرا ده کیشن، که ده کریت بکرین به پاساو و ئه رستۆ بخریته خانه و ریبازی ژیره کی له پرۆسه ی زانیندا: یه که م: ئه رستۆ ته واو پیی له سه ر ئه وه داگرتوه، که مرۆف سروشتاسا بونه وه ریکی ژیره 9، گه وه ره یکه خه سلته سه ره که که ی ژیره و ئه م خه سلته له زینده وه ره کانی دیکه جیایده کاته وه. بونه وه ری ژیر به پیی بۆچوونی مامۆستای یه که م ئه و که سه یه، که هه مبه سه سه رگه رمی گه رانه به دوا ی هۆکاری سه ره کی و دوا هۆکار، که هۆکاری هه مو هۆکاره کانه و خۆی بۆ هۆکاره، ئینجا کۆششده کات، هه مو وته یه کی، گریمانه یه کی، بریاریکی که بیدات، پاساو بداته وه و ساغیبکاته وه. ئه گه رچی ئه و لایه نه له لۆجیکه وه نزیکه، به لام ده کریت له خانه ی پرۆسه ی زانیندا جینگه ی بۆ بکریته وه. بۆ پشتراستکردنه وه ی له شاکاری فه لسه فه ی یه که م (میتافیزیک) دا وتویه تی، هه ندیکه بابته هه ن مرۆف ده توانیت ته نیا له رینگه ی ژیره وه په بیان پینه ییت و بیانزانیته 10، ئه رستۆ هه ر له و سه رچاوه یه دا باسی بونه وه ر و نابونه وه ر ده کات و ده لیت، ته نیا به هۆی سه رنجدان ی فۆرمه کانی ئه وه ی وتراوه و ده وتریت و به پیی توانای به راسته قینه بوونیان و راستی، یان چهوت، یان ده کریت له باره یانه وه بو تریت. ئه مه ش ته نیا هه ر ئه رکی ژیره.

دووم: له سه ره تای شاکاری میتافیزیکدا، ئه رستۆ به و رسته یه ده ستیپیکردوه: سروشتاسا مرۆفه کان هه ولی زانینده ده ن 11. ئه و بریاره ی ئه رستۆ ده چیتته خانه و ریزی ئاراسته ی ژیره کی له پرۆسه ی زانیندا، چونکه وایداناوه، که مرۆف له پیش هه مو شتیکیدا سه رگه رمی زانینه، به لام باسی راستی (هه قیقه تی) نه کردوه. که وا بوو زانین خه سلته تی سه ره کی مرۆفه و ئامانجی پرۆسه ی زانینه. راستی باهه تی لۆجیکه. نه بیته ئه و فه یله سو فه رۆلی ئه زمون و شاره زا بی پشتگۆیخستبیت، به لکو به پیی ره وش ی کولتوری فه لسه فه و زانستی سه رده می خۆی پله و رۆلی شایسته ی پییه خشیون.

گومان له وهدانیه، که ئەزمون، تاقیکردنەوه، شارەزایی ERFAHRUNG هەر یه کیک له وانه خەسلەتی تاک و تاکه که سییه و تاکه که سان بۆ شترانین پشتیپێدەبەستن، کردار، رەفتار، روداو، بیرکردنەوهش له چوارچێوهی چوست و چالاکى تاکه که ساندا بەرجهسته دەبیت. ئەو بریاره ئەو بۆچوونه کال ناکاتهوه، که چالاکى ئیتر سروشته کهى هەر چۆنیکبیت، له رەهوشیکى تاکدا پهیدادهبیت و پشت به ئەزمون، شارەزایی ده بهستیت و له کۆى ئەو رهوش و ههلوێسته تاکانهوه زانین و شارەزایی گشتی-هه مهکی ده که ویتهوه و پهیدادهبیت. ئیتر ده کریت شارەزایی، ئەزمون له دوو گۆشه نیگاوه سه رنجبدریت. جارێک بهوهی له خۆیدا توانایه، جارێکی تر بهوهی زانینه.

مروّف له ژيانیدا شت ده بینیت و ده بیستیت، شت تاقیده کاتهوه و به ئەزمون به شتدا تیده په پریت. ئەو جۆره وه بیرهاته وه یه که له ناخدا ده نه خشینیت. له کۆى ئەو وه بیرهاته وه یه شارەزایی (ئەزمون)، پهیدادهبیت، بۆیه ده کریت بوتریت، که هەر کۆى ئەو شارەزاییه- ئەزمونە جۆر به جۆرانه یه، که زانست و هونه ریان لیده که ویتهوه 12. ئەو شارەزایی و ئەزمون و په پێبێردنه ههسته کیانه له لای خۆیانەوه به کۆششی ئۆرگانیکی مه تریالی (مادی) ده که ونه وه و پهیداده بن، بێگومان ئەمه به هۆى ئەو کاره وه ده بیت، که بابه تیکى مادی و ده ور به ر له ههسته کانی مروّف ده کات. مروّفی زانا ده توانیت که سانى تر فیری زانست بکات و هونه ر مه ند ده توانیت که سانى تر فیری هونه ره که ی بکات، به لأم ئەزمون، شارەزایی شتیکه ده بیت مروّف خۆى پێیدا تیه پریت و فیری بیت و نا کریت وه که وانه که سانى دیکه فیری بکه ن. به لای مامۆستای یه که مه وه، ئەو په پێبێردنه ههسته کیانه، ئەزمون و شارەزایی، که له وه بیرهاته وه یه پهیداده بن فۆرمى زانین و زانستن، به لأم پێویستیان به پشتراستکردنەوه، ساغکردنەوه و سه لماندن هه یه. ژیری لیره دا

ئەو رۆلە دەگىرپىت و رۆلەكەش بە ئەنجامگىرى لۇجىك سىپىردراو، بە تايىبەتى بە رىيازى ئىندەكش، كە لە ئمۇنەى گچكەى ھەندەككەىو ھەنما و ياسايەكى گشتى دەخاتەو.

-دەكرىت ئەو رەخەنەى ئەرستۆ لە تيۆرى ئمۇنەى بەرزى ئەفلاتونى گرتو و ھەر دوو بابەتى: بەلگەى مروقى سىيەم و تيۆرى جياگردنەو ھى فۆرم لە كەرەسەى لىكەوتوتەو، بەلایەنىكى تری پروسەى زانین دابنرپت، كە پتر ئاراستەىكى ئىمپىرى ھەىە13.

ئەگەر بنەماى سەرەكى زانین وەك سەرچاوە بۆچونى ھەستەكى بىت، دەكرىت مروقى جياگردنەو ھى فۆرمى شت لە كەرەستەكى بە جياگردنەو ھى ژىر لە كەرەستە (مادە) دابنرپت. بابەت و كەرەستەكانى دەوروبەر بەھۆى ئۆرگانە ھەستىيەكانەو لەلایەن بوونى فيزيكىيەو، كە لەم سەردەمەدا بە (من) ناودەبرپت، تۆمادەكرىت. ژىر، تىگەىشتن كە خۆى بە ھىچ جۆرىك كەرەستە و مادە نىيە، بەلكو ئۆرگاىتىكى تايبەتىيە ئەو دانا ھاورادە رىكوپىكىدەكات و وىنەيان لىدەنەخىشنىت. وىنەكە ھى كەرەستەكەى، بەلام لە مېشكدا جياكراوئەو.

بەجوۆرە بۆچونى ئەرستۆ دەربارەى كەرەستەى زانین بەلای ئەزموندا دەچىت و ھەست و پەپىردنى ھەستەكى ئەو ئەركى زانینەى پىسپىردراو. ئەو بۆچونەى ئەو فەىلەسوفە پەرشوبلاو لەچەند بەرھەمىكىدا تۆماركارون و كۆكردنەويان لە چوارچىوئەى يەكەىكى يەك رەنگى، ئەگەر ئەوپەرى گران و سەخت نەبىت، ئاسان نىيە.

بەو پىيەى ئەفلاتون و ئەرستۆ دوو ئاراستەى سەرەكىيان لەچوارچىوئەى پروسەى زانیندا رەنگرشتو، كە دواتر خەتوخالىان داو بەرىيازى ئايدىيالىستى، رىيالىستى ناسراون، پشت بە ژىر و ئەزمون (ھەستەكى)، دەبەستن.



**سهدهکاني ناوه‌پراست  
زانين له نيوان لاهوت و فهلسه‌فهدا**

جگه له کولتوری له ئارادابووی ژینگه‌ی ئه‌و نه‌توه و میلله‌تانه‌ی  
فهلسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست تییاندا بلابووته‌وه، س‌ی فاکته‌ری سه‌ره‌کی  
سروشتی ئه‌و فهلسه‌فه‌یه‌یان به‌روخسارو ناوه‌پۆکه‌وه دیار و ده‌ستنیشان‌کردوه:  
یه‌که‌م: ه‌ی‌رشه‌کانی ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی به‌ره‌و رۆژه‌لات. به  
پ‌یی سه‌رچاوه‌ می‌ژویه‌کان، له‌ماوه‌ی ده‌ ساڵدا (33-4324 پ.ز) ئه‌سه‌که‌نده‌ر  
ته‌واوی و‌لاتی فارسی داگیرکردوه، ئیمپراتۆر، ته‌خت‌وتاراجه‌که‌ی تیکوپین‌کداوه و  
کاولیکردوه. ده‌سه‌لاتی یۆنانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ یۆنانه‌وه تاوه‌کو بوخارا، له  
نیله‌وه تا‌کو هندستان در‌یژبوته‌وه.

-کولتوری یۆنانی تیکه‌لی کولتوری رۆژه‌لات بووه، هه‌ر له‌ ئه‌ده‌ب،  
ئه‌فسانه و فۆلکلۆره‌وه، تاوه‌کو سو‌فیه‌گره‌تی و ئاینه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان، که‌ سروشتی  
تایبه‌تی مرو‌فی ئه‌وسای رۆژه‌لاتی دیاریکردوه.

-زمانی یۆنانی بووه به‌ زمانی فه‌رمی له‌ کۆر، کۆمه‌له، خویندنگاکاندا  
خویندراوه و له‌ داموده‌زگاکانی به‌رپۆه‌بردندا به‌کارهاتوه.

-ه‌ی‌رشه‌که‌ی ئه‌سه‌که‌نده‌ر، جگه‌ له‌ تیکشاندنی حوکمی ئیمپراتۆریه‌تی  
فارس ئاینی زه‌رده‌شتیشی به‌ته‌واوی لاوازکردوه، ئه‌نجامه‌که‌شی، به‌ ئاسانی  
بلا‌بوونه‌وه‌ی ئاینی مه‌سیحی له‌ رۆژه‌لاتدا. له‌گه‌ل هاتی ئاینی ئیسلام له  
دورگه‌ی عه‌ره‌به‌وه بووه. مه‌سیحیه‌کان به‌ ب‌ن به‌ره‌ره‌کانیه‌کی ئه‌وتۆ به‌ره‌و  
ئه‌وروپا باریان‌کردوه و به‌ در‌یژای هه‌زار سا‌ل فهلسه‌فه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان  
ره‌نگرشته‌وه.

ئه‌سه‌که‌نده‌ر له‌ رۆژه‌لات زۆر نه‌ژیاوه، له‌ بابل مردوه. ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی  
پارچه‌پارچه و په‌رشوبلا‌بووه، ده‌ستوپۆه‌ند و لایه‌نگرانی بوون به‌ ئاردی ناو  
د‌رک و هه‌ندیکیان تیرباران کراون.

ئه‌و پرسیاره‌ لێرده‌ا به‌ بیردا د‌یت، دورنیه‌ هیگ‌ل تو‌په‌بکات، ئه‌وه‌یه،  
ئه‌گه‌ر ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنیا، که‌ به‌ زولقه‌رنه‌ین و ئه‌سه‌که‌نده‌ری گه‌وره‌ش  
ناوبراوه، ه‌ی‌رشه‌ی به‌ره‌و رۆژه‌لات نه‌بردبایه‌ و ئه‌و ئیمپراتۆریه‌ته‌ کۆنه‌ی ئیرانی



تېكىنەشكاندبايه و ئاينى زەرەشتى بەو دەردە نەبردبايه، ئايا ئاينى مەسىحى لە  
رۆژھەلات بەو ئاسانىيە بلأودەبۆو، بى بەربەرەكانى دەچوو ئەوروپا كاولېكات  
و ئايا ئىسلام بەو ئاسانىيە بلأودەبۆو؟  
ئەو پرسیارە سنورى گریمانەيى نابەزىنئیت و لە چوارچىوئەى بابەتەكەمان  
دەچىتە دەرەو.

دووھم: فەلسەفەى یۆنانى دواى ئەو گۆرانەى لەدواى مردنى ئەرستۆ  
بەسەرىداھىتراو، بەرەو رۆژھەلات ھاتو. سروشتى رەسەنى خۆى لەدەستداو  
و تېكەلى رەشىبنى، نا ئومئیدی، ئەفسانە و سۆفیگەرى رۆژھەلات بوو.  
دواى بلأوبوونەوئەى ئاينى ئىسلام لەدەرەوئەى ژینگەكەى خۆى، كە  
دورگەى عەرەب بوو، رەوشى نوئى وای پىئوستكردو، كە فەلسەفەى یۆنانى  
وەرېگىرپرئیت بۆ سەر زمانى عەرەبى و لە حوجرەى مزگەوتەكاندا، بەشپۆھەك  
لە شپۆھەكان خوئندراو. تەنەت لۆجىكى ئەرستۆ، كە لەلایەن فۆرپۆرپوسەو  
شپۆفەكراو، بەلای روخسارەكیدا براو و سروشتە راستەقینەكەى زەوتكراو،  
پىئوستبووھ قوتابى ئاينى بىخوئىت. ئەو بەرھەمە ناوى ئىساگۆگى لىتراو.  
پەرەسەندى ئاينەكە دواى جىگىرپوونى لە ھەوارى تازەو ئاوتتەبوونى بە  
كولتورى مىللەتانى تر و بە فەلسەفەى یۆنان چەندىن زانای كەلام و فەیلەسوفى  
پىگەياندو. لە دوايدا فەلسەفە وەرگىرپرئادراو و براو بۆ ئەوروپاى مەسىحى.

سێھم: دياردەى سەرنچراكىشى چوونى مەسىحىت بۆ ئەوروپا!  
مەسىحىت خۆى لەخۆيدا ئاينىكى رۆژھەلاتىيە و لەناوجەرگەى ئاينى جولەكە  
(موساى)، لە ئۆرشەلىم پەيدا بوو و دەرکەوتو. ئەو ئاينە ھەمو خەسلەت و  
سروشتى رۆژھەلاتى بەرجەستەكردو، ھەر لە بىئومئىدەيەو تەوھ كو بىدادى.  
دواى گەيشتنى بۆ ھەوارگەى نوئى و بلأوبوونەو و جىگىرپوونى لەوئى، بە  
تەواوئەى كولتورى ھەزار سالى گەلانى ئەوروپاى شپواندو، بە بيانوى كوفر  
و گومپرايى (ئىلخاد)، ھەرچى ھەبوو و نەبوو بە پى توانا كاولىكردو و  
لەناویردو، ئىنجا شپواز، جۆر و سروشتى ژيانى مرؤفى ئەوروپاى بەشپۆھى

رەنگ بۆ پۈشۈن، پېشەكى ديارو دەستىنىشانكردو، ھەر بەۋەش نەۋەستاۋە دەستى كاولكردنى كولتورى گەياندۆتە ئەمەرىكا و ئەمەرىكاي لاتىنى، ئىنجا ھەۋلداۋە جارېكى دېكە بگەرېتتەۋە رۆژھەلات و ئۆرشەلېم بگەرېتتەۋە. ئەۋ ھەۋلە بە ھېرشى (خاچپەرستان) ناسراۋە.

ئەۋەى لېرەدا جېنگەى پىرسىارە، رۆژئاۋا خۆى تاۋەكو گېرۆدەبوۋنى بەدەستى ئاينى مەسىحى رۆژھەلاتى، ئاينىكى گەردونى نەبوۋە، ھەر نەيزانىۋە ئەۋ جۆرە ئاينە چىيە! بۆيە گۆرانى ئەۋتۆى بەسەر ئاينەكەدا ھېناۋە، خاۋەنەكەى خۆى ئەگەر ئېستا لە كوئېكەۋە تەماشايىكات نائىناسېتتەۋە! ئەگەر مروڤ ئەۋ رەۋشە، كە ئەۋ سى خالە بەرجهستەيانكردوۋە لەبەرچاۋبگىرت، سىروشتە نامۆيەكەى كولتورى سەدەكانى ناۋەپراست و فەلسەفەكەى تارادەيەكە كالدەيېتتەۋە. ئەۋ رەۋشە گۆرانى سەرتاپاگىرى بەسەر فەلسەفەدا ھېناۋە، ناۋەپرۆك و روخسارەكەى بە ئاراستەيەكى تردا تەكانيان پېدراۋە، جگە لەۋەى چەندىن چەمك و بابەتى نوئى دەرکەۋتون و بوون بە بابەتى توئېزىنەۋەكە، تارادەيەكى بەرچاۋ بە فەلسەفەى يۇنان نامۆبوون: حەشرو قىامەت، دادگاي رەببانى، رەبەنى و پىشتكردنە ژيانى سەر زەۋى و كۆششكردن بۆ پاكبوۋنەۋە و رزگاربوون، سىروش (ۋەحى).

### سەرەتاكانى پىرۆسەى بابەتى زانين

لەۋ سەردەمەدا پەيۋەندى نېۋان فەلسەفە و ئاين بە سى قۇناغى لە يەكتىرى جىاۋازدا، تېپەپوۋە. لەسەرەتادا دۋاى ئەۋەى مەسىحىيەت بوۋ بە ئاينى فەرمى و كوئىرۆللى كۆمەلگەى كىردو، ھەمو جۆرە فەلسەفەيەكە قەدەغەكراۋە و بە گومپرايى تۆمەتباركراۋە. لە ئەنجامى ئەۋ پىرسىار و رەخنانەى لە كلىسەى مەسىحى دەكرېت، مەسىحىيەت ناچاربوۋ ئامپرايىك بدۆزېتتەۋە، ۋەلامى پىرسىارو رەخنەكان بداتتەۋە، ئەۋ ئامپرازەى لە فەلسەفەدا دىۋەتتەۋە. ئىتر لەۋ قۇناغەدا جۆرە ئازادىيەكى نىۋەچل بۆ فەلسەفە دەستەبەر بوۋە بەجۆرەى، كە

له چوارچېوهی ټاينه که دا بجولټته وه و چالاکبیت و له دواییدا بیت به خزمه تکاری ټاينه که و داکوکی له پړساو بنه ماکانی پروا و (ئیمان)، دوگمه کانی کلټسه بکات. له قوناغی سییه مدا سر له نوټی فلهسه فه له کوټ و پیوه ندی کلټسه رزگار ییووه و سر به خوټیه که ی تاراده یه ک راگه یه ندراره. ټاین (لاهوت) و فلهسه فه بوون به دوو بابه تی سر به خوټی له یه کتری جیاواز.

ټه وهی مه بهستی ټیمه یه ټه و پړوسه یه ی زاینه، که له به رامبر باوهر دانراوه و له قوناغی دووه مدا، له لایه ن فله یله سوفه مه سیحیه کانه وه په ره ییپیداوه. کیشیه که له کیشه سهخت و سه رسره پنه ره کانی فلهسه فه ی سه ده کانی ناوه راست (جوله که، مه سیحی، ئیسلام)، په یوه ندی نیوان زاین و باوهر، ژیر و سروش (وه حی)، بووه. ټه و ره وشه فله یله سوفه کانی به سه ر دوو به ره دا دابه شکر دوه، که له یه کتری له سه نگره دا بوون و به و په پری هیز و توانایان رکابه ری یه کتریان کردوه:

- لایه نگرانی ټه فلاتون، له مه سیحیه تدا سانت ټوگستین و له ئیسلامدا غه زالی نوټنه رایه تیان کردوه.

- لایه نگرانی ټه رستو، له ټه وروپای مه سیحی ټوماسی ټه کوین و سیگه ری بره بانتی له ئیسلامدا ئین روشدی ټه نده لوسی رابه ربوون.

ټه و هیرشه ی غه زالی کردییه سه ر فلهسه فه، ئینجا ټه و وه لاهمی ئین روشدی ټه نده لوسی داویه تیه وه، بوو به مایه ی جیگیر کردنی فلهسه فه ی ټه فلاتون له روژه لاتدا. راسته غه زالی هیرشیکی تواناکاری کردوټه سه ر پیاده په وان (لایه نگرانی ټه رستو)، به لام له و هیرشه یدا، په نای بو به لگه و سه ملیټه ی فلهسه فه برده، بو ساغکردنه وه ی بیروبوچوونه کوټه پارټزه سه له فیه کانی.

- به پیچه وانه وه وه له روژتاوای مه سیحی، دوا ی فه توای قه ده غه کردنی فلهسه فه، لایه نگرانی فلهسه فه ی ټه رستو سه رکه ووتون، به تایبه تی سیگه بره بانتی و ټوماسی ټه کوین.

- پشتسته ستور به بنه ما بنه ره تیه کانی ټاین، پړوسه ی زاین گورانی

سەرئاپاگیرى بەسەرداھاتو. ئەگەر لەسەردەمى یۆناندا زانىنى مروّف و بنەما و سەرچاوەکانى سروشت خولیاى فەیلەسوفەکان بێت، لەو سەردەمەى مەسیحى و ئىسلامدا بابەتەكە بە ئاراستەىەكى تردا تەکانیداو. هەزەمەند و فەیلەسوفەکان کۆشاون بەشێوەىەكى تايەتەى دەربارەى زانىنى (عیلمى) رەب، شت بۆین. ئایا رەب ئاگادارى هەمو شتیکە و وردەکارىەکانى رەوشى جیھان ئاگادارە و دەزانیت، یان هەر شتى گشتى ئاگادارە. لەو کیشەىەدا قسەكەى غەزالى بە بێردا دیت، كە بە عەرەبى دژى پیاوەرەوان نوسویەتى و گوایە ئەوان وتویانە خوا ئاگای لە وردەکارىەکان نییە و نایانزانیت: علم الله بلكلیات. ئەو سەردەمە لەسەرانسەرى جیھاندا، لە هەر كوێیەك فەیلەسوف هەبوو، پشتیانکردۆتە هەستەکان و پەپێردنى هەستەكى:

هەستەکان لە گۆرانی نەپساو و بەردەوامدان، ئەو زانیاری و هاوردانەى دەیاندەنە دەست ئەوانیش، دوچاری دەستی گۆران، بۆیە ناکریت دنیایى لەوجۆرە زانین و زانیاریانە بكریت. راستى و راستەقینە کاتیک ئەو خەسڵەتە دنیایى لێدەکریت، كە جیگىرو نەگۆرو ناچاریى بێت. ئەو جۆرە زانینە ناکریت بەهۆى هەستەکانەو دەستگىر بێت! كەوابوو هیچ شتیک لەجیھانى مادى، لەجیھانى دەورەبەردا ناشیت بێت بە بنەمای زانین و زانستى راستەقینە! ئەو بپارە وەنەبیت وەلامى پرسیارەكەى دابیتەو، بەلكو رێگەى بۆ کیشەىەك خۆشکردو، كە بۆتە مایەى شپرزەى و دوبرەكى سەرانسەرى فەلسەفەى سەدەكانى ناوەرەست. كیشەكە لەو پرسیارەدا بەرجەستە بوو:

هەستەکان جیگەى دنیایى نین و ناگەنە راستەقینە، كەواتە دەكریت ژبرى مروّف جیگەى هەستەكانى پێگىریتەو و راستى راستەقینە دەستەبەر بێت؟! ئەو پرسیارە بە ئەرینى و نەرینى وەلامدراو تەو. لە كىتیبى سەرەكى ئاینى مەسیحى (ئینجیل) دا هاتو، كە پەيامبەرى ئەو ئاینە سروش (وەحى) ی بۆ هاتو و هەر ئەو سروشە سەرچاوەى هەمو راستیەكە. لەو رێگەى بەهولاو رێگەىەكى دیکە نییە. ئەو بپارە كیشە پرسیارىكى وروژاندو: ئەگەر سروش رێگەى راستى

گەشتنە راستى بى رۆلى ژىر چۆن ھەلدەسەنگىزىت؟ بوونى ژىر، كە رەب بە مروفى بەخشيوه، چۆن پاسا دەدرىتەوه؟! ئەگەر وەحى ھەبىت ژىر بوچىيە؟ بە درىزايى سەدەكانى ناوەرپاست، لەو بارەيەوه دوو ئاراستە لە بەريەكتريدا بوون و ھەريەكەيان لاتەرازوى بەلای خۆدا لاسەنگکردوه. لەتيوان ئەو دوو ئاراستەيەدا ريبازى سىيەم دەرکەوتوه و پىي لەسەر ھەبوونى دوو جوړە راستى داگرتوه:

يەكەم: راستى كە بە ريگەى سروش (وەحى)يەوه دەستگيردەبيت، ئەو راستىيە ھەمو بنەماكانى ئاين و باوەر و دوگمەكانى كيشە دەگرىتەوه. دووهم: راستىيەكانى ژىر، كە دەربارەى كاروبارى ژيانى سەر زەوى، دنياى 14.

ئەگەر مروف لەو جوړە دابەشكردنەى راستى وردبىتەوه بويدەردەكەويت، كە بابەتەكە پتر برىتیبووو لە ريگەى سىيەم و رازىكردنى ھەردوو بەرە، بوپە ھەر لەسەرەتاو كۆسپ و تەگەرە خراووتە سەر ريگەى. ئەو ئاراستەيە دوچارى ئەو پرسىارە بوتهوه، كە نەتيوانبوو بە تەواوتى وەلامبىداتەوه: رەب خۆى راستەقىنەى روتە، ئايا لە تواناي مروفدايە بە ژىرى پەي بە بوونى ئەو راستەقىنە، سروشت، خەسلەت، خواست و زانين (عيلمەكەى) ە بەرىت؟!

-بۆ كالكردنەوى ئەو پرسىارە لەفەلسەفەى سەدەكانى ناوەرپاستدا ژىر كراو بە ئامرازىكى يارىدەدەر، ئەو بابەتەنە رونبكاتەوه، كە بەھۆى سروشەوه ھاتون و لايەنە نارونەكانيان شروڤەبكات. ئەو ئەركەى بە ژىر سپىدراو ھەو ئەنجامەى پشت راستكردووتەوه، كە باوەر (ئيمان) بە پلە و پاىە لە پيش زانينەوه دىت، چونكە باوەر سەرھتا و دەستپىكى رەب ناسينە. باوەر و ئيمان لە سروشەوه سەرچاوەدەگرن و زانينيش لە ژىرەوه دەكەوتەوه، كەواتە ژىر بە پلەى دووهم لەدواى سروشەويە و ئەركەكەى لاوھكيبە نەك بە راستى و راستەقىنە گەشتن. بۆ نمونە يۆھان سكوت دەربارەى ئەركى ژىر لەو باوەرپەدا بوو كە:

ئەرکی سەرەکی ژیر لیکدانەووە و رونکردنەووەی مانا، واتا و مەبەستە  
 شاراوەکانی، دەستەواژە و رستەکانی نوسراوی پیرۆزن (ئینجیل و تەورات)،  
 بۆئەووەی روی گوفتار لە ئیماندارى سادە و ساکار بکەن و بخوێنە بەردەست،  
 ئەوانەش کە دەیانەوویت لەبارەى نەپتیهکانى ئاینەووە قوڵبەنەووە و توژینەووە  
 بکەن. خوۆ ئەگەر ئەو واتا و مەبەست ئاشکراکردنە و لیکدانەووەیەى ماناکانى  
 کتیبى پیرۆز جوۆرە ئەنجامىكى ئەوتۆیان لیبکەوویتەووە ژیر پەسەندینەکات  
 و نەبیریت، ئەوا دەبیت ژیر ئەو واتایانە هەلبژیریت و وا لیکیانبداتەووە و  
 شوۆفەیان بکات لەگەل ژیر بێنەووە15.

ئەو ئەرکەى بە ژیر سپێردراو، ئەگەرچی وەك بابەت دەچیتە خانەى  
 پرۆسەى زانینەووە، وەك لقیكى فەلسەفە، بەلام ئەو بۆچوونە دوپاتدەکاتەووە،  
 کە فەلسەفە و ئامرازەکەى، کە ژیر قەرەداش و خزمەتکارى باوەر و ئاین بن.  
 -ئەو بابەتانەى فەیلەسوفەکان لەو سەرەدەمەدا باسیانکردون بە ئاشکرا  
 بە لا رێگەدا بردنى فەلسەفە و کالکردنەووەى روۆلى زانین بوو لەژياندا. بۆ  
 نمونە کیتشەى پینچ هەمەکیەکە لە فەلسەفەى ئیسلامدا بە (کولیاتى خەمسە)  
 ناوبرا، چەندین کات و بەرھەمى بۆ دانراو، بەبیتەووەى توانرابیت گوۆلێک  
 بخوێتە سەر خەرمانى کولتورى مروۆفایەتى. پرسىارى سەرەکی لێرەدا ئەو بوو:  
 ئایا پینچ هەمەکیەکە وەك نمونەى بەرزى ئەفلاتون بوونى سەر بەخوۆ و  
 راستەقینەیان هەیه، یان چەند چەمک و وینەیهکن لەناخى دەرون و میشکدا.  
 لە وەلامى ئەو پرسیارەدا دوو ئاراستەى جیاواز دەرکەوتون:

-نۆمىنالیستەکان: ئەوانەبوون، کە وایانداناووە ئەو هەمەکیانە، تەنھا هەر  
 ناون و بوونى راستەقینەیان نییە16.

-ریالیستەکان (بە واتای سەدەکانى ناوەرأست): لایەنگرانى ئەو ریبازە لەو  
 باوەرەدابوون، کە ئەو هەمەکیانە بوونى راستەقینەى سەر بەخوۆیان هەیه.  
 پینچ هەمەکیەکە بەو جوۆرەن:-  
 رەگەز، جوۆر، جیاکار، روکەشى تاپبەتى، روکەشى گشتى.

-ئەگەر تېۋرى دابەشكردنى ژىر بە چەند جۆرىكەوۋە بۇ ئومونە:

ژىرى كارىگەر، ژىرى شياۋەكى، ژىرى كىردەكى، ژىرى ھېزەكى، كە ھەر يەكەيان جۆرە ئەرك و چالاكى فرمانىكى پىسپىردراۋە، بە وردى سەرنجىدرىت و لەگەل بابەتى ھەمەكەكان لە سۆنگە پىرۆسەى زانىنەوۋە پىكەوۋە شىرۆفە بىرپىن، ئەو ئەنجامە گومان ھەلنەگرە دەكەۋىتەوۋە، كە تا چ رادەپەك كۆشى بوپرانە كراۋە بۇ بە لارىدا بردنى فەلسەفە و كالىكردنەوۋەى رۆلى ژىر و زانىن. لە جىياتى ئەوۋەى پرسىيارەكان ۋەلامبىردىنەوۋە، كىشەكان يەكلايىبىكرىنەوۋە، بابەتە گرنگەكان لە جۆرى كىشە پرسىيارىكدا دارپژراون ناوەرۆكە راستەقىنەكەيان زەوتكرارە و روخسارە وشك و بىگىيانەكەيان دەرخواۋە و بە ھەند دانراۋە، بۇيە دەكرىت بوترىت ئەو ھىزىمەندانە فەيلەسوف بوون، بەلام تەنيا لە بەكارھىتانى زىرەكانەى زمان و گەمەكردنى بلىمەتانە بە وشە!

### گنوسىت

ئەو وشەپە GNOSIS يۇنانىيە واتاى زانىن دەبەخشىت و لەسەردەمى عەباسىيەوۋە، وشەى عەرەبى (عيرفان)ى بۇ دانراۋە. خۇى لە خۇيدا بزوتنەوۋەكى ئاينى (سۆفىيەتى)، لاهوتى و فەلسەفىيە لەسەرچاۋەى جىاۋاز بەيەكترى ناكۆكەوۋە، بابەتەكانى خواستۆتەوۋە و لەيەكەيەكى يەك رەنگدا، جارىكى دىكە دايرىشتونەتەوۋە. پرسى سەرەكى لەو رىيازەدا پاكبوونەوۋەى (دەرون-نەفس-گىيانە) لەو گوناھانەى تىيانەوۋە گلاۋە و دوچارىان بوۋە و چۈنپەتى بەرزبوونەوۋەى بەرەو جىھانى دور لە مادە و دىئاي بەسەرچو. ئەوان بەشىۋازىكى تايبەتى لەبابەتى زانىن (عيرفان) گەشىتون و بە جۆرىك، كە لەگەل مەبەست و ئامانجىاندا بگونجىت لىكىدەدەنەوۋە و شىرۆفەيدەكەن. ئەو رىيازە لە دوو ئاراستە پىكھاتوۋە:

يەكەم: ئاراستەيەكى ئاينى، كە لە ئاينە كۆنەكانى ۋلاتى ئەوساى فارس و جولەكە و مەسىحىيەوۋە خوازراۋەتەوۋە.

دووم: لایه‌نی فلهسه‌فه به تاییه‌تی فلهسه‌فه‌ی ئەفلاتون و ئەفلاتونیزمی نوؤی 17.

ئامپازی سهره‌کی چالاک‌کی ئەو گروپه لیکدانه‌وه و شروقه‌کردن بووه، که به لاتینی وشه‌ی (HERMENEUTIK) یۆ به‌کارده‌بریت. له‌و ئەرکه‌دا ویستویانه هه‌ندیك بابەت به‌جووری تاییه‌تی لیکبده‌نه‌وه، بۆئه‌وه‌ی به‌لگه‌ی پاساودان و پشت‌راست‌کردنه‌وه‌ی جیهانیینه‌که‌یان بخه‌نه‌رو. بۆ نمونه به‌لایانه‌وه ره‌بی موسا له‌ ره‌بی عیسا جیاوازتره. به‌ پیچه‌وانه‌ی ئاینی باوه‌وه چاکه‌کاری و به‌دکاری و ره‌وشی ده‌رون و گیان و په‌یدا‌بوونی جیهان و مردن و له‌ ناوچوونی یه‌کجاره‌کی و کوۆتاییه‌تانی ژایانان لیکداوه‌ته‌وه.

-جیهانیینی فلهسه‌فه و زانیی (عیرفان)‌ی ئەو ریپازه کوپه‌کی یه‌کره‌نگه، که له‌چه‌ند به‌ش، ره‌گه‌ز و ئاراسته‌ی جیاواز پیکهاتوه و به‌تیکرایی فلهسه‌فه‌ی عیرفانی ئەو ئاراسته‌یه‌یان ره‌نگرشته‌وه:

یه‌که‌م: دوو ره‌نگیوون: DUALISMUS.

له‌وه ده‌چیت ئەو لایه‌نه له‌ ئەفلاتونه‌وه هاتیبت، چونکه ئەوان بوون ده‌که‌ن به‌ دووبه‌شه‌وه:

-بوونی راسته‌قینه‌ی جیهانی گیانی.

-بوونی جیهانی مادیی. له‌به‌رامبه‌ر ئەو دوو جیهانه‌دا بوونی تاریکی و بوونی رووناکی 18 گریمانه ده‌که‌ن. ئەمه‌ش گه‌رانه‌وه‌یه بۆ سه‌ر زه‌رده‌شتی! به‌لایانه‌وه جیهانی گیان و روۆحانیه‌ت جیهانی هه‌لکه‌وت راسته‌قینه‌یه و جیهانی ماده له‌ بنه‌ره‌تدا هیچ و نابوته.

دووم: داد و به‌هره‌ی ره‌بانی: THEODIZEE.

به‌شێوازی تاییه‌تی گنوسییه‌کان هه‌وڵیانداوه دان به‌ به‌هره‌ی ره‌بانی له‌به‌رامبه‌ر هه‌بوونی بیدادی و به‌دکاری له‌ ژیان و جیهاندا پاساوبده‌نه‌وه! ناکردنی جیهان و ماده له‌خویدا هه‌نگاو به‌ره‌و پێشه‌وه. رزگاربوون له‌ گونا، که باری گرانی سه‌رشانی مروّقه به‌ رزگاربوون ده‌بیت له‌ جیهان و له‌ ماده 19.



سپهه: گنوسی زانین و عیرفانه:

به لای ئه و بزافه وه، جگه له زانینی ژیره کی، ده بیته زانینیکی تر په پیره و بکریت، که عیرفانییه، به و زانینه هه لکه وتی (واقیعه تی) راسته قینه په پییده بردریت. گنوسیه کان له فهلسه فهی ئه فلاتون و رۆژه لاته وه گه یشتونه ته ئه و باوهره، که دهرون (نهفس) به هوئی گونا هیکی گه ردونیه وه سزادراره. سزادرانه که بریتیبوووه له وهی، فرییدرپته نیو له شی مادیه وه. ئه و له شه به ندینخانه یه، به لام نهفس خوئی له خویدا بنه پرت و بنج و بناوانیکی ره بانن هیه، بویه ئه و درفته تی له به رده ستدایه، به هوئی ئه و زانینه- عیرفانییه بگه رپته وه بو لای ره بی خوئی، به و پییه زانین به و شیوه تاییه تییه ی، که پییه خشراوه چیگه ی باوهر (عه قیده) و ئیمان ده گریته وه 20، ئه وه یه پرۆسه ی بابه تی زانین، که بوئن و به رامی سو فییه تی لیدیت، دواتر گووانی سه رتاپا گیری به سه ردا هی تراوه.

-به و پییه ده کریت خه سلته تی فهلسه فه به گشتی و پرۆسه ی زانین (که ئاویته تی ئونتۆلۆجی و لاهوت و میتافیزیک کراوه) له و سه رده مه دا، که به سه ده کانی ناوه راست ناو ده بریت و گیرۆده ی دهستی ئاینی سه رتاپا گیری تۆتالیته یتر بوو بوو، له ئازادی نیوه چل و پیشکه وتنی ده له مه یی به ولاره درفته تی هیچ شتی که نه بووه و نه دراوه، به و شیوه یه ده ستیشا ن بکریت:

-باوهر (ئیمان) له سه ر و ژیره وه دانراوه.

-زمان چیگه ی شاره زایی و ئه زمونی گرتۆته وه، بویه دورنارۆین ئه گه ر بلین هه مو چاره سه ری کیشه کان له چاره سه ر له چوار چیویه ی زماندا به ولاره نه بوون، بو هونه خواستی ئازاد، ئه و چاره سه رانه ته نیا به زیره کانه به کاره یئانی زمان و گه مه کردن به وشه بوون!

-په تیکردن و ئه بستراکت (ته جرید)، به ته واوه تی چیگه ی له ئارادا بووی هه لکه وت (کۆنکریتی) له فکر دوه.

-وشه و قسه له شتی راسته قینه به هادار تر بووه و به هه ند دانراوه.

-لاهورت که له تۆقاندن و دلخۆشکردنیکی روخساریی به ولاره هیچی دیکه

له هه گبه كهيدا نه بووه، كراوه به ئاغا و سه رمه شقى فه لسه فه كه نوينه رى بير  
و وشه ي ئازاد بووه.

سه ده كانى ناوه راست قوئاغيك بووه له قوئاغه كانى په ره سه ندى ميژوى  
هه مه په نگی مرؤف. ئيتر ئه و قوئاغه به له بارى و ناله باريه وه، به سه ركه وتن،  
ئه گه ر ده گمه نيش بيټ، تيكشكانه وه، ئه لقه يه كى به رچاوى زنجيره يى به ره و  
پيشچوونى شارستانيه ت و كولتور بووه. هه نديك بابته باسكراوه، هه نديك  
بيروكه گريمانه كراوه ئه گه رچى له سنوريكى ته نگ و به رته سكيش دا بوويټ،  
به لام له قوئاغى دواتر هانده ريكيبون بو دانانى به ردى بناغهى ئه و ته لاره ي،  
له م سه رده مه دا مرؤفايه تى شانازى پيوه ده كات!

## رئیسانسی پرۆسهی زانین

1- ئەگەرچى كۆتايپھاتنى سەدەكانى ناوھپراست و رشتنى رەنگى سنورى دەسلەپتى رەھا و سەرتاپاگىرى كلىسەى مەسىحى، وەرچەرخانىكى كەم نمونە بووھ لە مېژوى كولتور، شارستانىتى مروڤايەتيدا، تا ئەو سەردەمەمان گەرموگورى خۆى بەيەكجارەكى لە دەستەداوھ، دورنارۆين ئەگەر بلىين سەرتاپا ويئەى جىھانى رابەرانى ئاراستەى زانستى گۆپريوھ، بەلام جىھانبىنى ھزەمەند و فەيلەسوفەكانى ئەگەر سەرتاپا نەگۆرى بىت، ئەوا لە روخسار و ناوھپروڤكدا خالى وەرچەرخانىان بووھ.

راستە ئەو كارەساتە لە پپرو لە ناكاو نەبوو، بە سال ھۆكارى دەرەكى و ناوھكى رىگەيان بو خوشكردوھ، بەلام كارەساتىكى دلئەزىنى مروڤى ئەو دەستىپكى تۆمار و بەرجەستەكردوھ: زەوتكردىنى شارى كولتورى يۆنانى كوستنتەنپول لە لايەن توركى عوسمانىيەوھ، كە دواتر ناوى ئىسلام بوولى، ئىنجا ئىستەمبولى بەسەردا براوھ، سالى (1453ز). بەھۆى ئەو كارەساتە نا ھەمواروھ ھزەمەند و زانستپەرور، لاهوتى و فەيلەسوفەكان شارەكەيان بەجىھىشتوھ يان ناچاربوون ھەلىين و روپانكردۆتە باشورى ئىتالياو لەوى ئىنجا لەبەشىكى ئەلمانىاو فەرەنسا بزوتنەوھىەكىان داھىناوھ، كە دواتر بە رىنسانس ناوى دەرکردوھ RENAISSANCE گەوھەر و پوختەكى (ئەگەر بشىت كورتبكرىتوھ) برىتىبووھ لەوھى پشتگوڤىخستنى سەرتاپاى كولتور و جىھانبىنى سەدەكانى ناوھپراست و گەرانەوھ بوسەر شارستانى، كولتور و فەلسەفەى يۆنان. وشەكە خۆى لاتىنىيە واتاى جارىكى دى، سەر لەنوئى لە دايكبوونەوھ دەبەخشىت. ئەو لە دايكبوونەوھىە بەجىھىشتنى سەدەكانى ناوھپراست و ھاتنە نىو پاوان و كايەى سەردەمى نوئى دەگەيەنىت، ئەو سەردەمەى، كە پشتىوانى ھونەر، زانست، فەلسەفە، ئەندازە و كولتورى ئەنتىك (يۆنان پىش بلاوبوونەوھى مەسىحىت)، رەنگى كۆشك و تەلارى ئەو شارستانىتە رىژراوھ، كە لەو سەردەمانەدا بەروبومەكەى دراوھتە دەست.

-ئەگەرچى لەو سەردەمەدا فەيلەسوفىكى رەسەن، كە فەلسەفەيەكى

شایسته‌ی ره‌وشی له ئارادابووی به‌ره‌مه‌ینابیت، ئه‌وه بزوتنه‌وه و ئاراسته‌یه‌که پتر بریتیبووه له‌په‌خه‌گرتنی کولتوری سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست و ستایشکردنی ئازادی بیرو رۆلی زانست له ژياندا.

2- له‌گه‌ل لاوازبوونی رۆلی ئاین له ژيانی کۆمه‌لگه‌دا و سنوردارکردنی ده‌سه‌لاتی کلێسه، پیکهاته‌ی فیودالی (ده‌ره‌به‌گه‌ خاوه‌ن مو‌لکه‌کان) به‌ره‌و لاوازی چووه، بازرگان و پاره‌دارانی شاره‌کان به‌ده‌ره‌که‌وتون و ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی تری له‌گه‌لدا سه‌رئاوکه‌وتوه:

په‌یدابوون و سه‌ره‌ه‌ل‌دانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا زمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌جیاتی زمانی لاتینی، که زمانی ئینجیل و کلێسه‌بووه جی‌گی‌ریبووه. به‌کارهاتوه. دیارترین ئه‌نجامی ئه‌و ره‌وشه، دیارده‌ی وه‌رگی‌پرانی ئینجیل بووه بۆسه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وروپا.

بازار و بازرگانی و دۆزینه‌وه‌ی چاپخانه و باروت، سه‌ره‌پای داهێنانه زانسته‌یه‌کان به‌ته‌کان و ته‌وژم ره‌وشه‌که‌ی به‌ره‌وه‌پێش‌بردوه. دابونه‌ریتی فیوداله‌کان (ده‌ره‌به‌گایه‌تی) به‌ره‌و لاوازبوون چووه، له‌به‌رامبه‌ردا رۆلی شارو باژێر گرنگتربووه.

له‌و قۆناغه‌دا، که له‌ ساڵی (14-531690ز) درێژه‌یکێشواوه، زانستی سروشت (فیزیک) به‌هه‌نگاوی سه‌رنج‌پراکێش به‌ره‌وه‌پێش‌چووه، به‌لام نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوه‌تی ته‌پوتۆزی لاهوت (سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست) و فه‌لسه‌فه‌ی ئاوێته‌بوو به‌ئایدیالیستی له‌خۆی بته‌کینێ. له‌و سه‌رده‌مه‌دا فرانسیس بی‌کۆن، تۆماس هۆبز، دیکارت، سپینۆزا و لایبنیتس فه‌یله‌سوفی رابه‌ریوون و س‌لیان له‌وه‌ نه‌کردۆته‌وه‌ میتۆد و ری‌یازی زانستی سروشتی سه‌رده‌می خۆیان به‌کاربه‌ینن و هه‌ندیکیان په‌نایان‌بردۆته‌ به‌ر بێرکاری و نه‌دازه. گومانیشیان له‌وه‌ نه‌بووه، که فه‌لسه‌فه‌ی ئازاد و دور له‌ پ‌ریشکی لاهوت و دۆگمه‌کانی کلێسه له‌توانایدا هه‌یه به‌هه‌نگاوی گه‌وره‌ به‌ره‌و پ‌یش‌ب‌چ‌یت و په‌رده‌ له‌سه‌ر سروشتی ره‌وشی دوه‌ره‌کی هه‌لکه‌وت ل‌ابدات و به‌پراستی و راسته‌قینه (هه‌قیقه‌ت)، بگات.

لهو قوئاغەي پەرەسەندنى فەلسەفەدا ئەوئەندەي پەيوەندى بە پرۆسەي زانينەو ھەيە، دوو بەرەو ئاراستەي ژيرەكى و ئەزمونى لەبەر يەكتريدا، رىكابەري يەكتري بوون و لەيەكتري چوو بوونە سەنگەرەو. لەسەرانسەري و لاتانى ئەوروپادا، كە زانستى سروشتى (فيزيك)، بىركارى و ئەندازە پيشكەوتنى بەرچاوى پيوە دياربوو و ئاينەكەش بە تەواوى سەنگەري چۆل نەكردو، پاشەكشەينەكردو، بۆيە ريبازى ژيرەكى ئاراستەي بەھيژ و دەستپويشتوو بوو. بە پيچەوانەو لە دورگەكانى بەريتانياي مەزن ريبازى ئەزمونى زال و بلاو بوو. ئەزمونىەكان لەو باوەرەدابوون، كە يەكەم سەرچاوى ھەمو زانينەكان لە ھەستەكان بەولاوە نيين، ھاوردە و داتا ھەستىەكان بەھۆي ئەزمون (تاقىكردنەو-تەجرەبە) و تيبينىەو دەستگير دەبن. بە پيچەوانەو ريبازى ژيرەكى رۆلى ئەزمون بە پلەي دووم دادەتت و ژير بە سەرچاوى زانين دەزانن.

فرانسيس بيكۆن رابەريكى بەناوبانگى ريبازى ئەزمونىيە و لەگەل تۆماس ھۆبز بنەماي ئەو ريبازەيان جېگيركردو. ديكارت (15-1650ز) رابەري ريبازى ژيرەكىيە.

### ريبازى ئەزمونى

ريبازىكە لە ريبازە سەرەكىيەكانى پرۆسەي زانين، كە دواتر بوو بە تيورى زانين، ناوئەكەي لە وشەي يونانى لاتىنى ئيمپىرى EMPRIE وەرگيراو، كە واتاي ئەزمون، تاقىكردنەو (تەجرەبە) دەبەخشيت. بە ھەستەكان، تيبينى و شارەزايى پشتەستورە و بەلايەو ھەستىك لەميشكدا نيين، ئەگەر پيشتەر بە ھەستىك لە ھەستەكاندا تپەرنەبوويت. ئەزمون، تاقىكردنەو، شارەزايى ھەستەكى بە تاكە سەرچاوى دنيابيلتكرارى زانين دادەتت.

لەچوارچيوى ئەو ريبازە ئەزمونىيە ئەوئەندەي پەيوەندى بە بابەتى زانينەو ھەيە، ئاراستەي جياواز و ھەمەجۆر بەرچاودەكەون و ئەنجامى جياوازيان ليدەكەويتەو، بەلام شارەزايى ھەستەكى و ئەزمون لەبەرەمبەر

هیزی ژیردا به یه که وه له به ره یه کدا پیکه وه کۆکردونه ته وه و کۆیان ده کاته وه.

له چوارچیوهی فهلسه فه به گشتی و ئۆنتۆلۆجیدا به تایبه تی به لای ئاراسته ی مه ترالیستیدا ته کانیانداوه، کۆشاون سنوری زانینی مروّف، راده و هیزه کانی تیکه یشتنی دیار و ده ستینشان بکه ن. له و کۆششه چه ند ئه نجامیکی گزنگ که وتۆته وه وهک:

-دیارو ده ستینشان کردنی ئه و بابه تانه ی، که ده بیت فهلسه فه بیانکات به که ره سه ته ی توژیینه وه وهک:

### ره ب، مروّف، سروشت!

ئیت ره له و ره نگرپژکردنه ی سنوری تیکه یشتنی مروّف و له پاوانی فهلسه فه دا به پپی ریازی ئه زمونی بابه تی، ره ب به لاهوت سپیردراوه، سروشتیش به زانستی فیزیک و ئه وه ی ماوه ته وه وهک مولک و پاوانی فهلسه فه به گشتی و پرۆسه ی زانین به تایبه تی مروّف خۆی بووه، به لّام ئه و توژیینه وه یه ی مروّف و توانای زانینی، به پپی په ره سه ندنی ره وش ی زانست و زانینی ئه و سه رده مه، نه یه توانیوه فهلسه فه ی بیگه رد بیت، به لّکو بابه ته که سّ لقی تیکه لّ یه کتری کردوه، تاوه کو لۆک ده رکه وت و پرۆسه ی زانینی کرد به تیۆری زانین.

توژیینه وه کانی ئه و سه رده مه له کایه ی زانیندا فهلسه فه و ده روزانی (سایکۆلۆجی) و فیزیۆلۆجی (زانستی ئه ندامی له ش)، تیکه لی یه کتری کراون، بۆ ئه مه په یوه ندی نیوان بیرو بوون 21. تارا ده یه ک پشکی شی ری به رکه وتوه، به لّام میتافیزیک له چوارچیوه ی توژیینه وه دا بووه به که ره سه ته ی ره خنه لیگرتن و هه ولدراوه بابه تی ساغکردنه وه ی بوونی ره ب له چوارچیوه ی فهلسه فه بچیته ده ره وه ی بوون و نابوونی جیهانی ده وره به ر، ئه گه ر کرابیّت به پشکینک و به ر پرۆسه ی زانین که وتیبیّت، له چوارچیوه ی تیۆری (پرۆسه ی) زانیندا گومان له بوونی نه کراوه، به لّام هیچی تر نه کراوه به ئامراز و





و بریارانه له باره ی راستی و ناراستی دیته به رددم ئەو هیه: ئایا مه به ست له راستی و چه وتی هاورده و تییینی ههسته کیه یان هی شاره زایی و ئەزمون و تاقیکردنه وهیه؟! ده کریت راستی و ناراستی، ته نیا هه ره قه ده غه و پوانی کایه ی زانیی ئیمپیری- ئەزمون ی بن؟ بو وه لامدانه وه ی ئەو پرسیارانه ئەگه ر سنوری پرۆسه ی زانیی به زیتیت و په نا بو لوجیک بریت، به تاییه تی پشت به بنه مای ناکوکی به ستریت، نا کریت بریاریکی له بار و دلنیا ییلکراو له چوارچۆه ی ئەو وه لامدانه وانه وه بدریت، کیشه که به هه ر لایه کدا تاوتوییکریت له و راستیه کالنا بیته وه، که بابه ته کانی ده وره به ر سه رچاوه ی زانیی و ئەو که ره ستانه ش دوای په تیکردنی و وینا کردنیان ته نیا هه ر به هو و له پریگه ی ههسته کانه وه ده ستگیرده بن، گونجان و ته بایی ئەو بو چوونانه ی لیره دا رۆده نریی و ره نگریت ده کرین له گه ل بابه ته کانیان، ئەگه ر راستی نه بن ده بیت راستی چی بیت؟

هیچ گومان له وه نا کریت، که زانیی له وینه و له به رگه راوه ی (کوپی) ئەکتیف و چالاکی بابه ته کانی ده وره به ر له بیرو ناخدا به و لاوه نییه. پیکه وه ها تنه وه، ته بایی و گونجانی زانیی (ئەو وینه له به رگه راوانه) و له بابه تی ده وره به ر به ولاره پیوه ریکی دیکه ی راستی و ناراستی له ئارادا نییه. ئەگه ر زانیی که به بیرو بو چوونه وه له گه ل که رهسته و بابه تی ده وره به ره وه، که لیوه یان په یدا بووه وه ک یه ک و ته باو گونجا بوو راست و دروسته، ئەگه نا به پیچه وانه وه هه ل و چه وته، که وا بوو زانیی له هزر و ناخدا ئا وینه یه که وینه ی بابه تی هه لکه وتی ده وره به ری تیدا ره نگریت ده کریت.

## رئبازی ژیره کی

ئەگه ر سروش (وه حی) سه رچاوه ی راستی، راسته قینه کانی ئاین، باوهر، ئیمان بیت و ئەزمون ئەو ریگه یه بیت، که دهسته به ری زانیی ژبانی رۆژانه بیت چ بو ژیر ده مینته وه؟ ده بیت ژیر له و کایه یه دا بتوانیت چیبکات و چ ئەرکیکی که وتوته ئەستۆ؟! ژیره کی به رامبه ر به وشه ی لاتینی

RATIONALISMUS ناماژەيە بۆ رېيازىك، كە ژير بە تاكە رېگەي زانىنى گومانەنەگري راست و راستەقىنە دادەنيت، ئەو جيهانينيه بە پېچەوانەي رېيازى ئەزمونيهو، گومان لە شايستەي تىبىنى هەستەكى و تاقىکردنەو دەكات، كە رېگەي دروستى بەدەستەپنانى زانىنى راستەقىنە بن.

ئەو پرسىارەي ليرەدا بە بيردا ديت: ئايا ئەو دوو رېيازە (ئەزمونى و ژيرەكى) ركبەرى يەكترين يان يەكتري تەواودەكەن؟ ئەگەر مرؤف و سەرنجى ئەو دوو هيزەي زانين بدات، كە هەريەكە لە لاي خۆيەو تايەقەندى، ئەرك، سروشى خۆي هەيە و لەوى تر جيايە، ئەوا لە لايەكى ترەو بە مەبەستى توژينەو و پەتيكردن نەبيت، ناكريت ئەو دوو هيز و نامرازە لەبەكتري دابريترين و جياپكرينەو، دەبيت ئەزمون بە بئ چالاكى و كارايى ژير چاوپرپى چى لىبكرىت؟ ئينجا ژير بە بئ ئەزمون و چالاكى تاقىکردنەو كانى ژيانى روژانە، هاوردە و داتاكانى هەستەكان چى لە دەستديت؟!

وەك سەرچاوەي هەلئىنجانى زانىنى راستەقىنە بەخشىنى پلەي يەكەم لەچاوشارەزايى و ئەزمون رېيازى ژيرەكى لە ئەزمونى جيادەكاتەو 23، جگە لەوہي رېيازى ژيرەكى ئاراستەيەكى پرۆسەي زانينە، خۆي ميتۆدەيەكى جيهانينيه لە سەدەي حەقدە و هەژدەدا ئاماژەبوو بۆ ئەو بيرمەندە ھزر ئازادانە، كە ركبەرى دۆگم و ئاين و كلپسەي مەسحيان كرددو و كۆشاون بابەتى سەرو سروشى بە ھەمو لايەنەكانيەو لەكايە و پاوانى توژينەوہي فەلسەفە، زانستدا جيگەي نەكەنەو و دوربىخەنەو. باوهرى تەواويان بە تواناكانى ژير، بەلگە و سەلمينەكانى ھەبوو، كە رېگەي راستى گەيشتە زانىنى راستىيە و ھىچ نامراز و ھيزىكى ديكە بەسەرو سروش و سروشتيەو ناتاويت جيگەي بگريتەو ھەر ژيرە، كە لە نيو ھەمەرەنگى و بئ سەروبرەيى دياردەكانى ژيان و دەوروبەردا بوونى نەزم، رېكوپيىكى، قانون، يەكپەنگى دوپات و پشتراست دەكاتەو.

-رېيازى ژيرەكى خۆي لە بنج و بناواندا داھينائىكى بيرمەند، فەيلەسوف

و زانایانی سروشتی سەدهی هەڤدەیه، بۆیه به تهواوهتی نهیتوانیوه ته پ  
و تۆزی لاهوتی و بۆماوهی سەدهکانی پێشتر له خۆی بتهکینیّت، به لām  
په ره سه نندی سه نهجراکیشی بیرکاری و به کارهێنایی وهك میتۆده له زانسته  
ئهزمونیه کاند، به تاییهتی له فیزیکیدا له و پرۆسهیهی ههر له سه ردهمی  
گالیلۆ تاوه کو نیوتن به پرۆسهی به بیرکاریکردنی فیزیک ناوبراوه به لای  
راهه رانی ریازی ژیره کییه وه په سه ندبووه و سودیان لیوه رگرتوه، به  
تاییهتی ئه و ئه نجامه گومانه ه لئه گرانه ی له پرۆسه و هاوکیشه کانی بیرکاری  
ده که ویته وه، خه لکی سه ردهمی خۆی سه رسامکردوه و حه په ساندونی.

-ئه گه ر هه رمه ندی ژیره کی به چاوی پله دوو سه رنجی تاقیکردنه وه-  
ئه زمون و تییینی هه سته کی بدات، ده بیّت چۆن رۆلی هۆشیاری، مێشک  
و تیگه یشتن (فام) هه لسه نگینیّت!؟

ئه گه ر ژیر له و کایه یه دا بکریّت به سه رپشک و بریاربدات پشت به چی  
ده به سیتی؟ باشه ئه گه ر ره خه له و بریاره ی ژیر بگیریّت، چ هێژیک ئه و  
کاره ده کات؟ ده کریّت ژیر خۆی له یه ککاتدا ره خه گر و ره خه لیگیرو  
بیّت؟ ئه و پرسیاره ئه و وه لآمهی بدریته وه ئه و په ری گرنگن، به لām سنوری  
ئه و قۆناغه ی پرۆسه ی زانین ده به زینیّت و ده کریّت وه لآمه که ی له قۆناغیکی  
تری ئه و پرۆسه یه دا بدریته وه.

-لایه نگرانی ریازی ژیره کی به هه مو ئاراسته کانیانه وه، له چوارچۆیه ی  
پرۆسه ی زانیندا پێ له سه ر دوو خال داده گرن و ده سه به رداریان نابن:  
یه که م: هه بوونی بیروبوچوونی پیشیانه و بنه مای زگماکی له ناخی  
ده رون و مێشکی مرۆڤدا.

دووه م: له هه مو زانینیکی راست و دروستدا، که ده رفه تی هه یج سل  
و پارێز، ئه گه ر و گومان و دوودلییه ک نه دات، له هه مو بریاریکی راستدا  
ده بیّت په نا بۆ ژیر بردریّت و پشت به پیوه ر و بنه ماکانی چالاکی ژیر  
به سه ستریّت.

ئەو دوو خالە ئەگەرچى بە ئاشكرا ئاگر لە پوانى رىيازى ئەزمونى بەردەدات و لە گىپرانى رۆلى سەرەكى بىبەشىدەكات، بەلام لە لايەكى دىكەو دەرگا لەبەردەم هاتنى لۆجىك و بنەماكانى دەخاتە سەرپشت، بەلام چ لۆجىكىك؟!

دەربارەى بۆچونى ژىرەكىيەكان لەبارەى ھەبوونى بىرۆكەى زگماك و پىشيانە APRIORI، ئەو بىرۆكانەى پىش و بە بى تىبىنى ھەستەكى و ئەزمونى دەزانرېن، ئەزمونىەكان لەو باوەرەدان ئەو جۆرە بىرو بنەمايانە زانىنان لىپىكنايەت، چونكە لەخۆياندا ھەمانگۆيىن و شتى نوئى نادەنە دەست وەك ئەو بىرۆكەيەى لەو دەستەواژەدا هاتو:

-قوله رهشەكان رهشن.

خەسلەتى رهش هەر لەسەرەتاوہ لە قوله رهشدا ھەيە، بەرامبەر بەو دەستەواژەيە بە زمانى ئىنگلىزى

**NEGROS ARE BLACK.**

بەلای ژىرەكىيەكانەوہ بىرۆكە پىشيانەكان تەنيا ھەر ھەمانگۆيى نىن، بەلكو مرؤف دەتوانىت بە تىشك و روناكى ژىر، دور لە تاقىکردنەوہ و ئەزمونەوہ چەندىن راستى (ھەقىقەتى) گرنگ و بنەرەتى دەربارەى ھەلكەوت، دەوروبەر و سروشتى مېشكى مرؤف و گەردون 24 بزائىت. ئەو توانايەى ژىر لەخۆيدا پىشيانەيە، پەكى لەسەر ئەزمون، تاقىکردنەوہ و تىبىنى ھەستەكى نەكەوتوہ.

-بابەتتەك كە خەسلەتى سەرەكى رىيازى ژىرەكى دۇپاتدەكاتەوہ، ھەلوئىستىتەى بەرامبەر بە راستى و راستەقىنە.

بەلای رابەرانى ئەو رىيازەوہ فەلسەفە و زانست لەو بارەيەوہ رايدەگەيەن، كە (دەبىت ھەلكەوت پىتويستە چۆن بىت) و (ناكرىت وا نەبىت و بە جۆرېكى دىكە بىت)، ئەمەش پىداگرتنە لەسەر ئەوہى، كە رىيازى ژىرەكى ئەو ئۆبالب و ئەركەى كەوتۆتە ئەستۆ و سەرشان پەردە

لەسەر راستییە ناچارییە کانی سروشتی گەوهەریی و راستەقینەیی هەلکەوت لابەدات. بەمەش زانییەکی تێرو تەسەل دەربارەیی جیهانی دەورووبەر دەستەبەر دەبێت و دااینیدەکات. ئەو بۆچوونەیی ریبازی ژیرەکی کێچی خستۆتە کەوڵی ئەزمونیە (ئیمپیریەکان)، سەخەلت و نارهەتی کردون. ئەوان گومان لەو دەکەن، کە (راستی ناچاریی) شتیک دەربارەیی هەلکەوت (دەورووبەر) بداتە دەست و زانیی دااینکات. بە باوەری ئیمپیریەکان لە دوو لاوە لەبارەیی پیشیانە و ناچارییەو بەپارە کە بر ناکات.

-ئەگەر بابەتە کە پیشیانە بێت APIRIORI دەپرسێت پیشیانە بە چ واتایە ک، بەو واتایەیی لە پیش ئەزمون و شارەزاییەو بێت. لە پیشەو هاتن لەو کایەییە دا دوو جۆری هەیه:

-یەکیکیان بە کات لە پیش ئەوی دیکەو بێت.

-لە پیشەو هاتنە کە لۆجیکی بێت. هەردووکیان ناکرێت بە هیچ بنەمایە ک پشتراست بکریئەو. لێرەو ئیمپیریەکان لەو باوەرەدان، کە بۆچوونی ژیریەکان دەربارەیی راستی ناچاریی دەربارەیی هەلکەوت چەوتە و ساغ ناکرێتەو چونکە:

ناچاریی تەنیا بۆچوون و چەمکیە لە مێشکی 25 مروڤدا هەیه، لە سروشت و دەورووبەردا بوونی نییە. بەو پێیە ئەو راستیە ناچارییە کە بەهۆی رستە و دەستەواژەو دەردەبردێت، سروشت و خەسلەتە کەیی لەو چەمک و وشانەو پێدەبردێت، کە تیااندایت و دەریدەبرن. بۆیە ئەو جۆرە راستیانە روخسارە کین و هیچ شتیک لەبارەیی دەورووبەر (جیهان) نادەنە دەست و نابنە مایەیی فراوانکردنی زانیی و زانیاری مروڤ. بە پێچەوانەشەو ئەو دەستەواژانەیی ناوەرۆکیکی راست و ریاالیستیان هەیه و شت دەلێن و زانیاریان تێدایە هیچ کاتیک ناچاریی نین، بەلکو خەسلەتی ریبۆچوونیان هەیه.



**پیشہ‌نگی پرؤسہی زانین  
لہ فلسفہی نویی ئہ‌وروپادا**

1-ئەۋەندە پەيۋەندى بە پرۆسەى زانينەۋە ھەيە، چ ۋەك پرۆسە و چالاككيبەكى ھەزرى، يان ۋەك بابەتتېكى سەربەخۆى فەلسەفە شانەشانى لقەكانى تر، لەروانگەى فەلسەفەۋە، دوو قونانغ دوو كايە و پاوان لەبابەتى زانين لە يەكترى جىادەكرېنەۋە، ئەو جىاكردەنەۋەيەش ئەگەرچى پاشخانئىكى مېژويى ھەيە، بەلام خۆى لەخۆيدا ۋەك يەكلايىكردەنەۋە، دەستكەوتتېكى فەلسەفەى نوئى ئەۋروپايە:

-پرۆسەى زانين لە تەوراتى جولەكەۋە سەريپھەلداۋە، ھەۋا ئادەم لە بەھەشتا لەبەرى دارى زانينيان خواردوۋە، سزادراۋن، لە بەھەشت دەركراۋن. لە سەفەرى پەيداۋونى تەوراتدا GENESIS باسى دوو درەخت كراۋە، درەختى ژين و درەختى زانين، ديارە بابەتى ژينەكە، كە پېشتەر لە داستانى گلگامېشى بابل باسكراۋە، لېرەدا بەيەكجارى پشتگوئىخراۋە و قسە لە درەختى زانينەكە كراۋە و بە ئادەم و ھەۋا وتراۋە، نابېت بە ھىچ جورئىك لەبەرى ئەو دارە بخۆن26. ديارە شەيتان، كە لېرەدا روئى ئوپوزىسيۆن و ركابەرى گېراۋە، تەفرەى داۋن و لەبەرى دارى زانينى پېخواردون و لە ئەنجامدا بەۋ ھالە چوون. لەو سەرچاۋەيەدا نەزانين و بەختەۋەرى بە مەرجى يەكترى دانراۋن و زانينيش خراۋەتە چوارچۆۋەى قەدەغە و رېگە پېنەدراۋەكانەۋە، كە عەرەب وشەى (ھەرام)يان بۆ داناۋە. ئەۋەى لەو سەفەرى تەوراتدا سەرنجراۋەكېشىت و بە ھىچ جورئىكى ژير پاساۋ نادريپتەۋە، بۆ دەبېت زانين بەدكارى بېت و ئەۋەى رېگەى زانين نيشانېدات شەيتان بېت!؟

-تېۋرى زانين، كە لېرەدا بە قونانغ و كايە و پاۋانى دوۋەمى پرۆسەى زانين ئاماژەيپېدراۋە، داھىنانئىكى فەيلەسوفى ئىنگلىزى ئەزەمنى-ئىمپىرى جۆن لوك (1632-1704-ز) بوۋە. ئەو فەيلەسوفە لە شاكارى (ھەۋلئىك لەبارەى تىگەيشتى مروف سالى 1667ز) دوا روخسار و ناۋەرۋكى بە پرۆسەى زانين بەخشيۋە و لەسەر دەستى ئەۋدا بوۋە تېۋرى زانين EPISTEMOLOGIE بەشىكى سەرەكى لە فەلسەفە و لە تېۋرى زانست.



لەو بەرھەممەدا سروشت، بنەما، رینگەکان و رادەى بڕکردنى زانىنى کردووە بە کەرەستە و بابەتى تووژینەووە 27.

2- ئەگەر تووژینەووەى سەرچاوەى زانىن و سروشتەكەى، كە ئایا جینگەى دنیایى لیکردنە، یان ئەگەر و گوماناییه، زانىن چ رۆلێك لە ژيانى مروفدا دەگيریت و بە چ رینگەیهك ئەو زانىنە دەستەبەردەبیت و چۆن ئەو شتانە زانراون، كە دەزانرین، پروسەى زانىنەكە بە گشتى لە سەرهەند پیکدییت:

-ئەو كەسە كە شتەكە دەزانیت: SUBJECT

-ئەو شتەى دەزانریت و پەيپیدەبدریت: OBJECT

-کردووە، چالاکى پروسەى زانىنەكە خۆى: ERKENNTNIS

دورنیه لێرەدا پرساریك بە بێردا بێت: لەو دابەشکردنەدا دەروزانى، ئۆنتۆلۆجى و زانىن تیکەلکراون، چۆن رەنگى سنورى هەر بابەتێك لەو بابەتانە دەکریت رەنگبڕێژریت، بۆئەوێ پوانى هەر لقه دیار و رون و ئاشکرا بێت؟! بۆ رەواندەنەوێ تەمومزى بابەتەكە، وەلامەكە دەکریت بەو شیوێه بێت:

-راستە ئەگەر بابەتەكە بەلای ئەووەدا تەکان بدات، ئەو پروسەى زانىنە چۆن بەدیدیت و زانىن چۆن دەستگیردەبیت، ئەمە کەرەستە و پوانى دەروزانى (سایکۆلۆجى)ە.

-بەلام ئەگەر مەبەست لەو پرسیارو پۆلێنکردنە، سروشت و چۆنیتى جوړى زانىنەكە بێت، تا چ رادەیهك ئەو زانىنە، ئەگەر و گومان دەرەوینبیتەو، رۆلى شارەزایى، ئەزمون، ژیر لەو پروسەبەدا هەموویان پیکەو، یان هەر یەكەیان بەجیا چیه و چۆنە، ئەوا بابەتەكە لە خانەى تیۆرى زانىندا پۆلێندەکریت.

هیچ گومان لەووەدا نییه، كە رۆلى شارەزایى (ئەزمون) و ژیر جا پیکەووە بن یان هەر یەكە بە جیا، ئەو پەرى کارا و گرنگە، بەلام راستییهك هەیه ناکریت لاری لیکریت:

-زاینن هه‌میشه به تاقیکردنه‌وه و ئەزمون و شارەزایی ERFAHRUNG دەستپێدەکات، ئەگەر ره‌گه‌زی کات له‌به‌رچاو بگه‌ڕێت، ناکرێت زاینن له‌ پێش ئەزمون‌ه‌وه‌ بێت، چونکه‌ ئەو به‌م دەستپێدەکات، به‌لام ناکرێت ئەو راستیه‌ش پشتگوێ‌بخرێت، که‌ ئەه‌رچی زاینن به‌ ئەزمون و شارەزایی دەستپێدەکات، شارەزایی تاکه‌ رێگه‌ی په‌یدا‌بوون و که‌وتنه‌وه‌ی زاینن نییه‌ 28.

-بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی ئەو به‌رپاره‌ هیچ کاتیک گومان له‌وه‌ ناکرێت، که‌ تێگه‌یشتن (فام) VERSTAND مێشک و ژیر سه‌رنج ناده‌ن، به‌لکو‌ نامرایی به‌رپاردان و رێکخستن، له‌نیۆ هه‌مه‌ره‌نگیدا په‌که‌رهنگی، له‌ پشت دیارده‌وه‌ گه‌وه‌ر، له‌نیۆ بۆ سه‌روبه‌ریدا نه‌زم، رێکوپێکی دابین و ده‌سته‌به‌ر ده‌بن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌: هه‌سته‌کان به‌ هیچ جو‌ر و شیوه‌یه‌که‌ بېرناکه‌نه‌وه‌، به‌لکو‌ هه‌لگر و هاورده‌ و هه‌ینه‌ری وینه‌ی بابته‌کانن، که‌ کار له‌ هه‌سته‌کان ده‌که‌ن و له‌ ده‌وربه‌ری مرو‌فدان.

که‌وابوو: هه‌ماهه‌نگی و چالاک‌ی هه‌ردوولا، ژیر و هه‌سته‌کان، ده‌سته‌به‌ری په‌یدا‌بوونی زایننی مرو‌ف ده‌بن، ئەو زایننه‌ی مرو‌ف تیشکدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی که‌ره‌سته‌ و شتومه‌کی ده‌وربه‌ره‌ له‌مێشکدا.

مرو‌ف بونه‌وه‌رێکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ شوین و جیگه‌ و کاتی دیاریکراودا، له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تایه‌ت به‌خۆی ژیان به‌سه‌ر ده‌بات. ئەو کۆمه‌لگه‌ و ده‌وربه‌ریه‌، که‌ ده‌کرێت به‌ جیهانی بابته‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌خودی مرو‌ف، هه‌بوو ناو‌به‌ردرێت، بۆیه‌ ده‌شیت به‌ راشکاوانه‌ و به‌ بۆ سێ و دوو لێکردن بو‌تریت:

زایننی مرو‌ف به‌و پێیه‌ به‌شێکی گرنکه‌ له‌ هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی.

-ئەگەر کۆمه‌ک و هاوکاری هه‌سته‌کان و ژیر مایه‌ی زاینن بن و زایننه‌که‌ش له‌ لای خۆیه‌وه‌ وینه‌یه‌کی له‌به‌رگه‌راوه‌ی ده‌وربه‌ری هه‌لکه‌وت بێت، ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی مرو‌فه‌ شترانه‌که‌ به‌رجه‌سته‌بکات، ئەو په‌رسپاره‌ دێته‌ پێشه‌وه‌ و به‌ که‌راوه‌ی ده‌میننێته‌وه‌:

- ئايا ئەو پەيوەندى و ھاوکارىيەى نىوان ھەستەكان و ژير بى گىروگرفت و كيشەيه؟! ھەستەكان بە ھەلە دە چن، دورنيە، ئەو بە ھەلە چونە بىتتە ماىەى كەوتتەو ھى برىارى ھەلە لەلايەن ژيرەو؟! ئايا دە كرېت بە بيانوى دوركەوتتەو ھەلە و خۆپاراستن لە برىاردانى خېرا، ھەلە شەيى و سەرپىي ژير لە ھەستەكان دوربخرېتتەو؟!

## گومانى ميتۆدەيى

### ديكارت

- شانەشانى ھەردوو ئاراستەى سەرەكى و پرۆسەى زانين، رېيازى ئەزمونى (ئىمپىريزم) و رېيازى ژيرەكى، ئاراستەيەكى ترى پرۆسەى زانين رەخنەگرىيە. ئەو رېيازە بىرکردنەو و سەرنجدانى رەخنەگرانەى سەرچاوە و شياوئىتى و پرکردن و سنورەكانى زانين بە ميتۆدە و ئەركى سەرەكى فەلسەفە دەزانىت، ئەگەرچى ئەو رېيازە ناوى رەخنەگرى پىتوہە، كەچى بە راشكاوى و بەبى سىل و پاريز زانينى كارا و راستەقىنە لەئەنجامىكدا دەبينىت، كە لە كۆمەك و ھاوکارى نىوان ئەزمون (شارەزايى) و بىردا دەكەويتتەو و لەو باوہرەشدايە، كە ھەلومەرچە پيشىيانەكان و APRIORIE فاكترەكانى شارەزايى ناكريت لە پرۆسەى زانيندا مرووف دەستبەردارىان بى 29 ئەوى راستىت ئەو رېيازە لەلايەن فەيلەسوفى ترانسندىنتالى ئەلمانى ئيمانويل كانت (1724-1804ز) دامەزراوہ و دوا روخسارو ناوہرۆكى پىبەخشيوہ، بەلام پيشتر چەند فەيلەسوفىكى دىكە ئەو رچكەيەيان شكاندوہ و بەو ئاراستەبەدا ھەنگاويانناوہ. ديكارت (15-1650ز) لە جىھانينىيە فەلسەفەيەكەيدا بەشپوہەيك لەشپوہەكان بەو ئاراستەبەدا شكاوہتەو. ئەو گومانەى كە كرديوہتى بە دەستپىكى بىرکردنەو ھى و ناوى ميتۆدەيى پىبەخشاوہ دەچىتتە ئەو خانەبەوہ.

ديكارت لە دەستپىكى كۆششە زانستىيە فەلسەفەيەكانيدا، شانەشانى گاليلو GALILEI، ھەوليدا رەنگى وئەنى جىھانى ميكانىكى برېژىت، بۆ

ئەو مەبەستە پشتىكىردۆتە بابەت و كەرەستەكانى جىهان و سەرگەرمى توۋىژىنەۋەي كەرەستەي زانين بوۋە. بەلەيەۋە گىرگ نەبوۋە ئەو ھىزانە بدۆزىتتەۋە، كە كۆنترۆلى روداۋەكانى سىروشت دەكەن، بەلكو بە تەنگەۋە بوۋە ساغىيكاتەۋە كامانەن ئەو بنەما و رىسايانەي لە بنىاتنانى زانستدا پشتيان پىدەبەستىت 30، بۆيە كاراۋ چالاكانە لە چوارچىۋەي (ئەۋەي دەكرىت گومانى لىبىكرىت) بەدۋاي بنەمايەك، زەمىنەيەكى پتە و قايمدا گەراۋە، بتوانىت لەسەرىدا دلىيائى ئەوتۆ بنىاتبنىت، دەستەبەرى رەۋاندنەۋەي ھەمو ئەگەر و گومانىك بىت، ھىچى تر دەرفەتى دلەپراۋكىيەك نەدات رەۋشىك بۆ گەيشتنە راستى پشتى پىبەستىت: دىكارىت وتوئەي: بىرگىردنەۋەي دۋىتېم خستىمە نىۋ دەرياي گومانىكى ئەوتۆ لە توانامدا نەبىت لە بىر خۆمى بەرمەۋە، لەگەل ئەۋەشدا نازانم چۆن چارەبىكەم! ھەر ۋەك لە ناكاو كەوتبىتمە نىۋ ئاۋىكى قول، سەرم لىشىۋاۋە نەدەتوانم لاقم لەبنىدا جىگىربىكەم و نەدەتوانم بە مەلە خۆم سەر ئاۋ بخەم، لەگەل ئەو رەۋش و دۆخدا كۆششەكەم، لەسەر ئەو رىگەيەي دۋىن گىتوۋمەبەر بەردەۋامبەم، بە تايبەتى ھەمو ئەو شتانە لەخۆم بە دوربىگرم، كە لەۋانەيە تۆزە گومانىكىيان لىبەكەۋىتتەۋە. دەمەۋىت بەو رىگەيەدا بەرەۋپىش بچم تاۋەكو دەگەمە شىكى دلىيائىلېكراۋ31.

پۇرسەي زانين پشتتەستور بەو تىكستە، بە گومان دەستىيىكردۋە، بەلام گومانىكى مېتۆدەي، كە ۋەك ئامراز بۆ مەبەستى دىيارىكراۋ پەپرەۋكراۋە. گومانەكە ھەمو سىنورىكى نەبەزاندىۋە، بەلكو رەۋشىكى دىكەي لىكەۋتۆتەۋە: -گومانەكە لەخۇيدا مېتۆدەيى و ئامانجەكىيە، ھىچ دىكرىمىۋونىكى بەدۋادا نەھاتۋە، بەلكو ئامرازىكە بەھۆيەۋە دەۋىستى بگاۋە قۇئاغىك، ھەمو ئەگەر و گومانىك پەرۋىتتەۋە و بنەمايەكى پتەۋى دلىيائىيۋون دابىنبىت.

-دوركەۋتتەۋە لە ھەمو زانين و بىرۋبۇچۋونىك ئەگەر رى تىبچىت و لەۋانەبىت گومانىيالىبىكرىت و جىگەي ئەگەر بن، بەلام دىكارىت

دەستبەردارى ھەمو شتیک نەبوو، بە لکو باسى ئەو رینگەيەي کردو، کە پيشتر (دوينى گرتبوويه بەر).

-خۆبواردن لە بپاردانى بە پەلە و پيشيانە، ئەو خالانە دەستپیکي گرنگی دانانى بەردى بناغەي تەلارى تيۆرى زانين. ئەو پارسارەي لەو کايەيدا دەکریت، ئەگەر گومانە کە ئامراز بپت بەرەو گەيشتن بە دلتيايبوون، چ دلتيايبوون مەبەست و ئامانجە؟ لە چوارچيۆي پرۆسەي زانيندا دەکریت باسى سى جۆر دلتيايبکريت:

-دلتيابوون لەوہى بابەتە کە، بپارە، زانياربيە کە، بۆچوونە کە راست و گومان ھەلنەگرە.

-دلتيابوون لەوہى بابەتە کە، بپارە کە ھەلەو چەوتە.

-دلتيابوون لەوہى بابەتە کە بە تەواوى دلتيايى ليتناکريت، ھيچ ئەگەر و گوماتيکى بە يە کجارە کى نەرەواندوتەو، دەکریت خۆي لە خۆيدا، بپروکە کە، بپارە کە، زانياربيە کە راستبپت يان چەوت و ھەلە بپت.

ئەو دلتيايى بە ھەر لايە کدا بپت ھەنگاويکى گرنگە لەسەر رینگەي پرۆسەي زانين دەھاوژريت. گومان بە تايبە تي ميتۆدەي، کە دیکارت پەناي بۆ بردو، ھەر لەسەرەتاوہ روى رەخنەگرتن دەکاتە ئامرازەکانى دەستپيکى شت زانين، پينچ ھەستە کە. دیکارت وتويە تي:

(لەبەرئەوہى ئيمە بە مندالى ھاوتوينەتە دناو، پيش ئەوہى توانيبپتمان بە تەواوى ژيرمان بە کاربھپنين، دەربارەي ئەو شتانەي ھەستمان پيکردون و کەوتونەتە بەر ھەستە کافان، بپارمانداو، بەھوى بپارى زۆر و زەبەندەي پيشيانە رینگەي زانينى راستمان ليتگراوہ. وا پيدەچپت لەو رینگە ئامرازە بەو لاوہ شتيکى تر لەبەر دەستدا نەبپت:-

ھەر نەبپت جارپک لەژياندا بپاربدريت لە ھەمو ئەو شتانەي کەمترين گومان و ئەگەري دلتيايى نەبوونيان ليتکريت، بخريئە ژيبرارى گومانەوہ و گومانيان ليتکريت 32.

دیکارت له و تیکسته دا، که له گشت کور و کومه له کانی فلهسه فهدا باوه، ده خوازړیته وه و ئاماژه پیدده دریت، به رون و ئاشکرایي دهرینه خستوه له و کاره ی گومانکردندا پشت به چ پټوهریک ده به ستیت، به چی و چوڼ نه وانه ی گومان هه لئاگرن له وانه ی گومان هه لده گرن جیاده کاته وه! کاروباری ژیاڼی روژانه شتیکه نه وپه پری جیاوازه له بوار و کایه ی توڼیزینه وه ی زانستی و فلهسه فه. هر کایه یان پابه ندی پټوهری تاییه ت به خوڼه تی و ناکریت له سوڼگه یه که وه پیکه وه سه رنج بدرین.

نه و ره خنه یه تاراده یه ک کالده بیته وه، که مروّف تاراده یه ک له وه دلنیا بییت، دیکارت گومان له هه ست و که رهسته هاورده کانی ده کات. نه و له و تیکسته دا پټی له سه ر چوار خال داگرتوه:  
- په له نه کردن له بریاردان به سه ر شتدا.

و- تهماشای ده وروبه ر بکریت هه ر وه ک نه وه ی مروّف بو  
یه که مجار سه رنجی چوار ده وری خو ی ده دات و لپی وردده بیته وه. نه و هه لویتسه خو به دورگرتن له هه مو بریارو بوچووتیکی پششیانه ی بو ماوه  
VORURTEILE ده گه یه یتت.

- نه و بابه ته به رهه ستیاڼه ی گومان هه لده گرن، پټویسته مروّف به چاوی خوڼه کی (خود پکی) ره خنه گرپکی بیرکه ره وه تهماشایان بکات.

- بوونی ده رون (نه فس) گومانی لټنا کریت، بگره هه ر نه و ده رونه بووه به داهیتانی بنه مای (کوگیتو) هه مو جوړه گومانیکي ره واندو ته وه.

ئیا نه و گومانه میتو ده یی ه دیکارت، که هه ست، هاورده و داتا کانی گرتو ته وه، ده کریت بوتړیت خاوه نه که ی خستو ته نیو به ره و سه نگره ی ژیره کییه وه؟ دیکارت گومانی له ده رون نه کرده و بوونی گومانی به مه رجی ساغر دونه وه ی ده رون و خو (خود) داناوه، چونکه گومانه که ی به بیرکردنه وه داناوه! نه و ره خنه یه ی لټره دا له دیکارت ده گیریت نه وه یه، که نه و گومانه میتو ده یی ه له گومان زرگاری نه کرده و به ره و دلنیا بیوونی نه برده، به لکو نه و گوڼزرانه وه یه له گومانه وه بو دلنیا بی

(یەقین)، بەھۆی بەھرەى رەببانییەو، کە وەك خۆی وتوێتەى لە شەیتانى فێلباز و تەفرەدەر، کە ھەمیشە ویستوێتەى بە ھەلەى بەریت، رزگارێکردووە. ئەگەرچی ئەو بۆچوونەى ئەو کەلە فەیلەسوفە گەرانهوێ بە بۆ دواوہ بۆ باوہشى سارد و سەر و بەسەرچوووى لاهوت و فەلسەفەى مەسیحى سەدەکانى ناوہراست، بەلام گومان لەوہ ناکریت، کە دیکارت ھەمیشە لەبەرھەمەکانیدا، ئەگەر نیشانەى پرسیار و گومانى لەبەردەم ھەستەکان دانابیت، رۆلى ژیر لەجیھانبینیەکەیدا پشكى شیری بەرکەوتووە 33. ھەمیشە ژیر لەچا و رۆلى ھەستەکان لە پرۆسەى زانیندا رۆلى سەرەكى و یەکلایىکارى پێتەخشاوہ. ئەو ھەلوێستە بە ئاشکرا لە پرۆسەى کوگیتۆدا (من بیردەکەمەوہ کەوایو من ھەم) دەرکەوتوہ و بەرجەستە بوہ.

-ئەگەر رەب ھۆکارى زانینی راستەقینە و دەرون و جیھان، بەرہەست بوویت لەبەردەم شەیتانى تەفرەدەر و روناکیەكى زگماكى بە مروّف بەخشیبیت و ناخى دەرونى پێ رۆشنبكات و پێوہرى راستەقینەى راستى بیروبوچوونە رونەکان و زانینی دنیاییلىکراو، رەب خۆى بۆ وەك لە (وردبوونەوہکان) دا ھاتوہ، ئەوا لەچالاکى بىر، فەلسەفەى و زانستى ئەو فەیلەسوفەدا بىرکارى ئەو میتۆدە روخسارەکییە بوہ، پەناى بۆ بردوہ و بە درێژایى ژيانى بىرکردنەوہى پەپرەویکردوہ.

### گومان: دەستپێكى زانین

گومان SKEPSIS ئاراستەيەكە لە چوارچێوہى جیھانبینی فەلسەفەدا لە كۆن پیرۆن PYRRHON، لەسەردەمى نوێدا ریتى دیکارت، دوو رابەرى دیار و سەرنجراکیشى ئەو ریبازەن. یەكەمیان گومانكارى رەھا و ئەو پتریان پەناى بۆ گومانى میتۆدەيى بردوہ.

پیرۆن (360-270 پ.ز) رابەرى ریبازى گومانى رەھایە. ئەو ئاراستەيە بریار (بە ئەرئى و نەرئى) نادات، بەلكو بە ناژانم AGNOSTIZ وەلامدەداتوہ. ھەرچى ھەيە و نییە دەكریت تەنیا ھەر بە ریتچووون

مەزەندەبكرىت و بخەملىزىت 34. ھەمو كىشەيەك دوو رىتچوونى ھەيە لەبار، نالەبار. دانايى لەو ھەدايە مروڤ پريارنەدات، بەلكو تەنيا لە سنورى دياردەدا مېنىتتەو ھە. پىروڤ لە ژيانيدا ھىچى تومار نەكردو ھە لەمردنیشدا ھىچى لە پاش بەجى نەماو ھە، بەلكو شاگرد و لايەنگرانى قسەكانيان نوسيو ھەتەو ھە. ئەگرىپا شاگردىكى بە ناوبانگى پىروڤ بوو ھە و رىيازى مامۇستاكەي پەرەپىداو ھە.

دروشمى سەرەكى ئەو گومانكارانە (نازانم) ھە و بە ھىچ جورىك باو ھەريان بە بوونى زانىنى دلىيايلىكراو و زانست نەبوو ھە. چاكەكارى و بەدكارى تەنيا نەرىتېكن خەلك لەسەريان راھاتون و خويان پىو ھەگرتوون، ئەو دوو چەمكە بە ھىچ جورىك بوونى راستەقىنەيان پشتراست ناكرىتەو ھە. بەپىچەوانو ھە گومانى دىكارىت مېتۆدەيى، مەبەست و ئامانجى ديارو دەستىشانكراوى ھەبوو ھە، لەگەل گەيشتنە ئامانجەكەي گومانەكە كالبۆتەو ھە و دلىيايى جىگاكەي گرتۆتەو ھە. گومان بەلای دىكارتەو ھە و پىشترىش لەلای ئەبو ھامىدى غەزالى، پىشەنگى رىخۆشكەرى زانىنى دلىيايلىكراو ھە، بگرە ھەر ئەو گومانە - ئەگەر رەھا نەبىت، دەروازەيەكى ئەوپەرى گرنكى چوونە نىو جىھانى پان و بەرىنى زانستە بە سروشىت جور بەجۆرەكانى ھەو ھە.

راستە كىشەي ھەستەكان بەر بەستدەبن لەبەردەم گەيشتن بە ئامانجى دلىيايىكردن (يەقىن)، بەلام ھەر ئەو رەوشە بوو ھە گومانى مېتۆدەيى لە لای دىكارىت وروژاندو ھە، گەياندوئەتەيى دلىيايى و ئەو دلىيايە دوای پاككردنەو ھەي مېشك، ھزر و دەرون بوو ھە، پاشماو ھەي زانىنى ناراست و بىروبوچوونى بۆماو ھە و تىورى ھەلە و چەوت. بەلای دىكارتەو ھەروەك لەبنەماكانى فەلسەفەدا وتوئەتەي، ژىر بەوپەرى دادپەرەو ھەي بەسەر خەلكدا دابەشكراو ھە، ھەر كەسىك بتوانىت بە رىكويىكى ژىرى خۆي بەكاربھىنىت، دەگاتە راستى و زانىنى دروستى دلىيايى لىكراو بە دەستدەھىنىت.



-گومانی میتۆدهیی دیکارت له هی پیش خۆی و غه زالی جیاوازه. گومانه که ی ئەنجامی که له تاقیکردنهوهی چالاکى و ژيانى هزرى و ژیری و تاییه تی خویه وه که وتۆته وه. به تاییه تی ئەو له سه رده می کدا ژیاوه کولتوری هه مه جوړی پيشو، که به لاهوت و دوگمی کلێسه ی مه سیحی بار قورس کرابوو، به ته واوه تی چه کی فریننه داوه و سه نگه رى چۆل نه کردوه، کولتوری نویش ئەوه نده به هپز نه بووه بتوانیت خۆی جیگیریکات. ئیت کولتور و بو ماوه ی زانستی و ئاینى و فه لسه فه یی مایه ی بگره و به رده و کیشمه کیش بوون و هزره ندان له به رامبه ریاندا له یه کترى چوونه سه نگه ره وه، دیکارتییان ناچار کردوه به دوای بنه مایه کدا بگه رپت دلئى ئاو بخواته وه و جوړه دلنایه کی پببه خشیت، بویه په نای بردۆته به ر ئەو جوړه گومانه و وهك چه کیکی ره خه گرتن به کاریهیناوه. له سه ره تاوه کو شواوه ته پوتۆزی هه سه ته کان له ژیر به ته کینیت و له ژیر ده سه لاتى ئەو هپزه، که له بریار و بوچوونه کانیدا له ریتچوون به و لاهه برناکات، رزگاریکات. هیواى وابوو به وه نه گاهه ی بنه مایه کی پته وى ده ستگیربییت، گومان به زینیت و سروشتى راست و دلناییلێکردنى هه بییت. ئەو بنه مایه ی له کۆجیتۆدا دۆزیوه ته وه!

-به وپیه گومانی میتۆدهیی دیکارت له هی غه زالی جیابووه، له وه دا به هپچ جوړیک په یوه سه تنه بووه به باوه ر (ئیمان) و دوگمه کانى ئاینه وه. له سه ره تاوه دیکارت هه مو هاوردیه هه سه ته کان، زانیاری، داب، نه ریت و ئەو شتانه ی زانیونی خستونیه ته ئیو دوو که وانه وه و هپچ جوړه بریاریکى له باره یانه وه نه داوه، ئینجا ئەو هپزه ی جاریک ته فره یدابیت، گومانیلێکردوه و بروای پینه کردۆته وه. ده رون له و پرۆسه یه دا به دورگیراوه، چونکه گومان جوړیکه له بیرکردنه وه، بیرکردنه وهش چالاکى خودى ده رونه! به بئ خودى ده رون، نه گومان نه بیرکردنه وه بوونیان ناییت.



**بنه ما لۆجیکییه کانی زانین**

1- كيشه‌ی گوهەر، كه ديكارت له جيهانبينيه كه‌يدا وروژاندويه‌تى و به پي پيناسه روخسار و ناوه‌پوكتيكي ديكه‌ی پي‌به‌خشيوه، بوته‌مايه‌ی ئه‌وه‌ی سپينوزا و لابينيتس، هه‌ريه‌كه‌ لای خويوه له فلهسه‌فه‌كه‌يدا، له‌باره‌ی گوهه‌رى ديكارته‌وه ره‌وته‌كه‌يان به ئاراسته‌يه‌كدا بردوه. به‌لاى سپينوزاوه بوونى سن گوهه‌رى ديكارت: ره‌ب، ژير، له‌ش (ماده)، به‌هيچ بنه‌مايه‌ك پاساو نادرته‌وه.

ئو به‌لايه‌وه ته‌نھا يه‌ك گوهه‌ر هه‌يه. ئو گوهه‌ره‌ دوو ره‌هه‌ندى هه‌يه، له‌لايه‌كه‌وه داهينه‌ره (سروشتى داهينه‌ره)، له‌لايه‌كه‌وه داهينه‌راوه (سروشتى داهينه‌راوه)، به‌پي ئو پيناسه‌يه گوهه‌ره‌كه‌ ئو بپيار و بوچوونه‌ی ليكه‌وتوته‌وه ته‌نيا هه‌ر يه‌ك گوهه‌ره‌ و دوو ديو، دوو ره‌هه‌ندى له‌يه‌كتري جيا و يه‌كتري ته‌واوكارى هه‌يه. ئو قسه‌يه جيهانبينى سوڤى به‌ ناوبانگ محيدين ئه‌لعه‌ره‌بى ديتته‌وه ياد جيهانبينى يه‌كره‌نگى بوون، كه به‌عه‌ره‌بى چه‌مكى (وه‌حده‌ى وجود)ى بو دانراوه PANTHEISMUS. كه‌وابوو به‌پي ئو بوچوونه‌ ره‌ب و سروشت له‌يه‌كتري جياواز نين، بگره وه‌ك يه‌كن، ره‌ب سه‌رچاوه‌ى ژينى ته‌واوى بوون و گه‌ردون و جيهانه. له‌لايه‌ ديكه، جيهان، تيكرايى گه‌ردون له ره‌وشى تواناو ده‌سه‌لاتى ره‌بانى به‌پي هه‌ردوو خه‌سله‌تى بيرو دريژبوونه‌وه به‌ولاوه شتيكى ديكه نيه. به‌و جوړه ئو ليكدانه‌وه‌يه كيشه و كه‌له‌به‌رى دوو ره‌نگى گوهه‌رى ديكارت و گرفته‌كانى يه‌كلاييكردوته‌وه، يه‌كره‌نگى، يه‌كيتى ژير و سروشت پي له‌سه‌ر داگيراوه. ئو ئه‌نجامه‌ى له‌و بپياره ده‌كه‌وتته‌وه ئه‌وه‌يه، كه رونكراوه‌ته‌وه سروشت دوو ره‌نگى (داينه‌ره) و (داينه‌راوه)، به‌رجه‌سته‌ده‌كات. ئو ره‌وشه‌ چ كارئك له‌ پرۆسه‌ى زانين ده‌كات؟!

## باروخ سپینۆزا

### جۆر و پله کانی زانین

ئەگەر مەروۇف لەو بەرھەمە کەم و پوختانە وردبیتەوه، کە سپینۆزا پێشکەش بە کۆر و کۆمەلە فەلسەفییەکان و جیهانی کردو، بۆی رۆندەبیتەوه ئەو فەیلەسوفە بەراستی وێڵ و سەرگەردانی دنیایی بوو، بەلام چۆن لە دنیایی گەشتەوه؟

دنیایی دەکریت بە دوو واتا: خودی و بابەتی تیگەیه نراو بێت 35 و توندوتۆڵ بە ئازادی و بەختەوه ری و زانیەوه بەندو گری دراوه. بۆیه ئەو فەیلەسوفە کۆشاوه، تییدا سەرکەوتوو بوو، سیستمیکی، نەزمیکی فەلسەفە دانبیت تان و پۆکە ی بریتییت لە یەکرەنگی و یەگرتن و یەکتیتی هەردوو رهوشی خودی و بابەتی دنیایی بوون. بۆ ئەو مەبەستە ئەو رێچکە یە ی گرتۆتە بەر، کە لە سەر دەمی بیکۆن و ئینجا لای دیکارت پەیره وکراوه:

پە یوه ندییەکی توندوتۆڵی دەستیای لە ئیوان ئازادی و ژیر و زانیندا هەیه، هەر یە کە یان ئەوی دیکە یان تەواو دە کات. زانین خۆی لە خۆیدا لە ئازادی بە ولایە شتیکی دیکە نییه و بەختەوه ری درێژخایەن و دنیایی دەستە بەر دە بێت. لێرەوه پێش هەموو شتیکی بۆ دەستە بەر بوونی زانینی دروستی دنیایی لێکراو:

پە یوه ندییەکی توندوتۆڵی دەستیای لە ئیوان ئازادی، ژیر و زانیندا هەیه، هەر یە کە یان ئەوی دیکە یان تەواو دە کات، زانین خۆی لە خۆیدا لە ئازادی بە ولایە شتیکی دیکە نییه و بەختەوه ری درێژخایەن و دنیایی دەستە بەر دە بێت. لێرەوه پێش هەموو شتیکی بۆ دەستە بەر بوونی زانینی دروستی دنیایی لێکراو، دە بێت بیر لە ئامرازیکی پاک کردنە وه و چاک کردنی تیگە یشتن و VERSTAND ژیر بکری تە وه، بۆ ئەوه ی لە خەوش و گەرد و بۆ ماوه یی لە رۆژگار خاوینبکری تە وه. ئەو ئەرکە چۆن جێبە جێ دە کریت و چ هەلومە رجێک دەستە بەر ی ئەو کارە دە بێت!؟

بە لای سپینۆزا وه ئەو ئەرکە وا پێویستە کات، بە پێی سروشتی بابەتە کە

هه مو شیواز و جوړه کانی زانین و گشت تیبینیکردنی ههسته کیانه  
 WAHRENEHMENS له یه کتری جیا بکریښه وه و یه که یه که شروښه  
 بکریښ و لیکبدرېښه وه. بو ټه و مه بهسته چوار جوړ پله ی زانینی له یه کتری  
 جیا کردوښه وه، ټه جوړانه له تیبینی ههسته کیه وه ده که ونه وه.:-  
 -زانینی گوپیست بوون:

ټه و جوړه زانینه کالو کرچه و شایسته ی دلنیا یلیکړدن نییه، چونکه هیچ  
 دهر باره ی سروشتی راسته قینه ی شت نالیت. جگه له وهی له گوپیست بوونی  
 قسه ی که سانی دیکه وه که وتوښه وه، ټه گهرچی ټه و جوړه زانینانه گومانیان  
 لینا کریت، به لام هه لومه رچ و خه سلته ی زانینی زانستانه یان تیدا نییه.  
 -زانین به ریگه ی تاقیکردنه وه ی نیوه چله وه:

ههرچه نده ټه و زانینه به پله ی دووم دیت و پله یه که له سه رو ټه وی  
 پیښوتره وه یه، به لام تیگه یشتن (فام) و ژیر ناتوانن راسته که ی ساغبه که نه وه،  
 ټه گهرچی دیارده یه که له باره یه وه به رچاونه که وتیبت، نادرستی ټه و جوړه  
 زانینه پوچه لیکاته وه. بو نمونه مروښ دیویه تی که سانی دیکه مردون بو یه  
 ټه ویش ټه و زانینه په سه نده کات، که ده بیت خوښی هریت.  
 -زانینی ټه نجامگیری و لیکه وتنه وه:

ټه و جوړه زانینه له وه په یدا بووه، که سروشت و چیه تی (ماهیه تی)  
 ESSENZ شتی که له شتی کی تره وه ده که ویته وه و به ده ستیبت، به لام  
 مهرجنیه هه مو جاریک ټه و لیکه وتنه وه یه وه که ټه نجام به هه مانشیواز  
 روبدات. هوکار و ټه نجام بابه تیکی بنه رته تی ټه و جوړه زانینهن.  
 -زانینی گه وه هر به سایه ی هوکاری نریکه وه:

ټه و زانینه به رزترین پله ی زانینی دلنیا یی به خشه، شمه که له و قوناغه دا  
 به سایه ی گه وه هر که یه وه، یان به سایه ی نریکترین هوکاره که یه وه  
 په پیښه بردریت. ټه و زانینه له هه مو جوړه هه له و گشت به ته فره چوونیک دورو و  
 به دهره، هر ټه ویشه ده بیته مایه ی خیر، خوښی و به خته وه وری له ژاندا 36.

ئەگەر مەرۇف لەو جۆرە زانىئانە وردبىتتەو بەو پىئەى سىپىنۇزا پۆلىنىكىردون، دەتوانىت لە سى خانەدا، كە بە سى قۇناغدا تىدەپەرن پۆلىنىئانبات:

-زانىنى وا دانان و وا بۆچون.

-زانىنى ژىرەكى.

-زانىنى بۆ ھاتن INTUTION

زانىنى مەرۇف بەو سى قۇناغدا تىدەپەرىت، دوا پلەيان زانىنە بەھۇى بۆ ھاتنەو. لەو قۇناغدا مەرۇف بەھۇى پەبىردن بە چىيەتى (ماھىەت) ى رەب، دەتوانىت پوختەى شمەكى دەوروبەر بزائىت و پەيان پىبەرىت37.

### لاىنىتس

زانىن لە تىوان باوەر و ژىردا

ئەگەرچى لاىنىتس (164-61716ز) پىشتتەستور بە سەرچاوەکان دامەزرىنەرى تىۋرى زانىن نىيە، بەلام ھاوتەمەنى فەيلەسوفى ئەزمونى ئىنگلىز جۇن لۇك (16321704-ز) بوو، كە دامەزرىنەرى راستەقىنەى ئەو تىۋرىيە. مېژوش ئەو رستە كورت و پوختەى بە زىندوبى بۆ تۆماركردو، كە لەچوارچىۋەى تىۋرى زانىندا وەلامى جۇن لۇكى داوۋتەو. جۇن لۇك وتەيەكى لە فەلسەفەى سەدەكانى ناوۋراستەو ھاوستۆتەو كىردوۋەتى بە دروشم و دەستىپكى ئەو تىۋرىيە:-

مىشكى مەرۇف لاپەرەيەكى سىپىيە TABULA RASA تاقىكردنەوۋەى ژيانى رۇژانە شتى لەسەر دەنەخىشپىت.

لە وەلامى ئەو قسەيەدا لاىنىتس وتوۋەتى، ئەوۋ راستە، بەلام (تەنيا ھىز و تواناى ژىر خۇى نەبىت).38

لەو دوو قسەيەوۋ ئەو راستىيە روندەبىتتەو، كە لاىنىتس بە پىچەوانەى لۇكەوۋ برواى بەبوونى بىرۆكەى زگماك ھەيە و رۆلى ژىر لە پروسەى زانىندا بە سەرەكى دادەتت، بە بىئەوۋەى رۆلى ھەستەكان پىشتگوۋىخات. ئەگەر ئەوۋەى

مرۆڤ پەيپىدە بىر ئىت و دەيزانىت نوپىت و بەھۆى ھەستەكانەو بەدېھاتىت، ئەو تواناى شت زانين لەخۆيدا، بە دەستھىنان و لىكجياكردنەو و بىر ياردان ئەركى ژىر خۆبەتى. ئەو ژىرە ھەر ھەبوو و مرۆڤ بە ھىچ ئامرازىك بە دەستىنەھىناو! بۆيە ھەستەكان بە بى چالاكى ژىر ناتوانن ئەركى سەرشان و ئوبالى ئەستۆيان جىبەجىبەكن. لەلایەكى دىكەو لە مېشك و ناخى مرۆڤدا بنە و بىرۆكە ھەيە، كە لەپىش ئەزمونەو ھەن و لەو رۆژەو مرۆڤ لە داىكبوو و بىرىكردۆتەو ئەو بىرۆكانەى ھەر ھەبوو ئەو جۆرە بىرۆكانە بە زگماك ناو دەبرىن، كە وابوو بەلای ئەو فەيلەسوفەو سەراوھەكانى زانين بە جياوازى پلە و كاراى سى جۆرن:

-ھەستەكان ئەو ئامرازانن لەبارەى بوونى دەرەكى و دەوروبەرەو كەرەستەى زانين دەدەنە دەست و ھاوردەى دەكەن، بەلام ئەو جۆرە كەرەستانە ئەگەرچى پشت بە تاقىكردنەو ژیانى رۆژانە دەبەستن، بەلام بە تەواوئەتى جىگای دىنايىلىكردن نین! ئەگەر مۆنادەكان، لاينىتس و تەنى ھىچ پەنجەرەيەكيان 39 نەبىت و لە دەرەويان كاربان لىنەكرىت، چۆن دەكرىت باسى بابەتى زانين بە گشتى بكرىت!؟

مۆنادەن، ئەوئەندەى پەيوەندى بە زانين و پرۆسەى پەيپىردنەو ھەيە، بە پلەى زانين لەيەكترى جياوازن، ئەو پلە جياوازيە 40 لە پەيپىردنى تەمومژاويەو بەرەو پەيپىردنى رون و رەوان و لەويۆە بۆ پەيپىردنى ئاشكراو جياواز دەچىت. بەويپىە لە مۆناددا پەيپىردن و زانينى تىكەلاو و نارون ھەيە، كە دەربارەى دياردەى شمەكە لە كات و جىگەدا. لەشى مرۆڤىش لە كۆى چەندىن مۆناد پەيدابوو، لەسەر ھەموويانەو مۆنادىكى ناوئەندى ھەيە، كە دەرۋنى مرۆڤە و ئەو دەرۋنە پەيپىردنى تىكەلاو و نارونى تىدايە، جگە لە پەيپىردنى رون و ئاشكرا. ئەو جۆرە زانينە دەربارەى بوونى دەرەكى، دەربارەى دەوروبەرە، زانينى ھەستەكەيە، كە بىرارى بوونى شمەك لە دەرەوئەى خودى مرۆڤ دەدات، بۆيە دەبىت ئەو جۆرەى پلەى زانين لە پلەكانى دىكە جياىكرىتەو.



## -بیرۆکه و بنه‌مای زگماک:

له ناخی دهرونی مرۆفدا ئیتر هه‌ستیپیکات، یان هه‌ستیپینه‌کات، چه‌ندین بیرۆکه و بنه‌مای زگماک هه‌یه، راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ به‌شداری کاری پرۆسه‌ی په‌یدا‌بوون و که‌وته‌وه‌ی زانین ده‌که‌ن. ئەو بیرۆکه و بنه‌مایانه پێشیا‌نه‌ن، چونکه له پێش ئە‌زمونه‌وه دین و په‌کیان له‌سه‌ر تاقیکردنه‌وه‌ی ژیا‌نی روژانه نه‌که‌وتوه. دیا‌ره هه‌ندیک با‌به‌ت به‌هۆی تاقیکردنه‌وه‌وه ده‌زانرین، به‌لام ئەو بیرۆکه و بنه‌مایانه به تاقیکردنه‌وه‌دا تیناپه‌رن، به‌لکو زگماک له‌ناخی مرۆفدا هه‌بوون! بۆ هه‌مونه مرۆف چه‌ندین راستی هه‌یه ده‌یا‌زانیت و گوما‌نیان لێ‌ناکات و له‌هه‌مو هه‌لومه‌رجیکدا راست و دروست، ئەو راستیا‌نه دورن له تاقیکردنه‌وه، چونکه خه‌سله‌ت و سروشتی رێتی‌چوونیا‌ن نییه، بۆیه ده‌بی‌ت له بیرۆکه زگماکیه‌کانه‌وه که‌وتبه‌وه، بنه‌ماکانی بیرکاری له‌و بنه‌مایانه‌ن. ئەوی لێ‌ره‌دا وه‌ک پرسیا‌ر به‌بیردا دیت په‌یوه‌ندی ئەو با‌به‌ته به بنه‌مای بۆ هاته‌وه INTUITION چیه و چۆنه؟! ئایا هه‌ردووکیان له یه‌کتری جیا‌وا‌زن یان ته‌واوکاری یه‌کترین! زۆرجا مرۆف له هه‌لوێستی چاوه‌روانه‌که‌راودا شتی بۆ دیت، به‌بێ ئەوه‌ی پێشیا‌نه‌هه‌یه‌ی لێ‌کردیته‌وه! ئایا ئەو بۆ هاته‌نه له‌جی‌هانینیی فه‌لسه‌فه‌ی لایینی‌تسا (مۆنادۆلۆجی)دا ده‌خوێنه‌ چ خا‌نه‌یه‌که‌وه! ده‌کریت ئەو زانینه‌ی به‌هۆ و سایه‌ی ئەو جوړه بۆ هاته‌نه‌وه ده‌که‌ویته‌وه خه‌سله‌تی دنیاییلێ‌کردنی هه‌بێ نا؟!!

## -ژیر:

قۆ‌ناغیکی بالا و به‌رزی زانینه و به‌پله له‌سه‌رو زانینی هه‌سته‌کی و په‌یپێردنی هه‌سته‌کانه‌وه دیت. ئەو جوړه زانینه، زانینی ژیره‌کی به‌بۆ‌چوونی لایینی‌تس به‌دوو بنه‌مای لۆجیکی پشته‌ستوره:

یه‌ک: بنه‌مای بێ‌ناکوکی:

به‌پێی ئەو بنه‌مایه ئەو زانینه‌ی ناکوکی تیدا‌ییت، جا ئیتر ئە‌نجام و

پېشەكېيەكان له گەل يەكترى جياوازين و پېكەوہ نہ يەنەوہ، بە ھەلە و چەوت دادەنرېت.

### دوو- بنەماى ھۆكارى بەس بوو: ZUREICHEND

ئەو بنەمايە پى لەسەر ئەوہ دادەگرېت، كە ھېچ بونەوەرېك، ھېچ دەستەواژە يەك، ھېچ ھەلكەوتېك بە راست (ھەقىقەت)، دانانرېت ئەگەر ھۆكارى بەس بەخۆ بوون نەبېت 41. بەو پىيە دەبېت دوو جور راستى و راستەقىنە ھەبن:

### راستى ژير: VERNUNFTWAHRHEITEN

ئەو جورە راستىيانە ناچارىين و دژو پېچەوانە كانيان 42 ناگونجېن، نابن و ناشېت ھەبن. ناكردنيان ناكۆكى لىدەكەوتتەوہ، چونكە پابەندى ھېچ جورە گۆران و كات و شوپنېك نين و ھەمىشە ھەر راست و دروستن.

### راستى ھەلكەوت (كردەكى): TATSACHENWAHRHEITEN

ئەو جورە رېككەوتن و پېچەوانە كانيان گونجاون و دەشېت ھەبن. بەپىي رەوش و ھەلومەرج گۆرانيان بەسەردادېت.

بە ھۆي پروسەي شىكارىيەوہ دەكرېت بنەما، ھۆكارى راستىيە ناچارىيەكان بدوزرېتەوہ، كە بېرېنەوہ سەر بېرۆكە و راستىيە سادە و ساكارەكانيان. لېرەوہ جىدەستى بىركارى و لۇجىك لە بىرو بۆجوون و جىھانبىنى ئەو فەيلەسوفە بە ئاشكرا ھەستىيىدەكرېت.

زانين پلە و پايە و سەرچاوە و جورى جياوازى ھەيە. پروسەكە لەلاى لاىبىنېتس برىتىيە لە گۆيزرانەوہى بەردەوام لە رەوشى زانىنى لىل و تەمومزاوى بەرەو پلەى زانىنى رون و رەوان و بېگەرد.

-گومان لەوہ ناكرېت، كە لاىبىنېتس بلىمەتېكى سەردەمى خۆى بووہ و بە جىھانبىنىيە سەرتاپاگرەكەى و پىشېنىيەكانى بنەماى داھىنانى زانستى و

لۆجىكى و بىركارى ئەوتۆى كىردو، كە لەدوای خۆى سەرکەوتوانە دروستى خۆيانيان پىشتراستىكردۆتەو، بەلام ناکرىت ئەو راستىيەش فەرامۆشبرىت، كە شارەزايى و ئەزمون و تاقىكردنەوئى ژيانى رۆژانە سەرچاوى راستەقىنەى شت زانين. بوونى بىرۆكەى زگمگ لە گریمانە بەولواو شتىكى دىكە نين و ژىر لە لای خۆيەو بە هىچ پىوهرىك ئامرازى شت زانين نەبوو و نابت، بەلكو ئامرازى بپاردان و بەلايەكداخستن و بەكلايىكردنەوئى كىشە و پرسىارەكانە. مروفي ژىر ئەو كەسەيە، كە لە كات و جىگای خۆيدا بپارى راست و دروست دەدات.

لارى لەو نىيە كە كايە و پاوانى زانين دەكرىت بە دوو بەرەو: -جىهانى هەستەكان كە جىهانى دەوروبەرە و بەهوئى هەستىك لە هەستەكان هەر يەكە لە لای خۆيەو و بە پىي تواناي بركردنى پەي پىدەبردرىت و هەستىپىدەكرىت و دەزانرىت. ئەو كىشە پرسىارەى لىرەدا دىتە پىشەو: ئايا ئەوئى مروفي بەو رىگەيە دەيزانىت و هەست بە بوونى دەكات تەنيا دپاردە و روخسارى هاوردەى شمەكى دەوروبەرە يان راستى و راستەقىنەى شتەكان لە خۆياندايە؟! ئەو پرسىارە ئەو پرىشكەيە ناگر لە پاوانى دەشتىك بەردەدا، وا بە سوک، ئاسانى خەفە ناکرىت و دانامركىتەو. تىگەبىشتن و زانينى شت لەخۆيدا جىيە، گرىكوپىرەيەكە وا بە ئاسانى ناکرىتەو. ئەوئى دەزانرىت تەنيا ئەو روخسارى شتى دەوروبەرە، كە مروفي هەستىپىدەكات و پەيپىدەبرىت!

### -جىهانى ژىرو ژىرەكى:

ئەو جىهانە سروشتى تايبەتى خۆى هەيە، پتر بەلای پەتىكردنى (ئەبستراكتىكردنى) بابەتەكاندا دەچىت و دەكوشىت لە نمونەى تاكەو بەنەماى هەمەكى گشتى رۆبىت! لەو جىهانەدا رىككەوتن و رىتىچوون جىگەيان نابتەو.

لايىنىتس رابەرىكى بى ركبەرى رىيازى ژىرەكىيە لە پرۆسەى زانيندا

و به ته‌واوه‌تی له‌و سه‌روهه هاتۆته‌وه، که وتویه‌تی زانینی راسته‌قینه‌ ئه‌و زاینه‌یه، که بابه‌ته‌که‌ی نه‌گۆراو و جیگیره و جیگه‌ی دَلیاییه و ئه‌گهر و گومان هه‌لناگرێت. ئه‌وانه راستیه‌کانی ژیرن، به‌لام راستیه‌کانی ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه ئه‌و ناچاریه له‌جیکه‌یان پتوه دیارنیه، هه‌میشه خه‌سه‌لت، سروشتی ریتیچوونیان هه‌یه، ناگه‌نه ئاستی دَلیاییکردن، ده‌کریت، راستن و ده‌کریت له‌هه‌مانکاتدا چه‌وتن، چونکه پشت به‌په‌یپکردنی هه‌سته‌کی ده‌به‌ستن. ره‌وشی ئه‌و په‌یپکردنه له‌ده‌ستی گۆران قوتاری ناییت.

-ئهو خاله‌ی ده‌کریت لیره‌دا قسه‌ی لیبکریت، به‌تایه‌تی له‌جیهانبینی لاینیتسدا بابه‌تی باوه‌ره، باوه‌رپیوون و باوه‌رپه‌یتان، به‌لام نه‌که به‌واتا ئاینیه‌که‌ی، ئایا ئه‌و باوه‌ره و له‌باوه‌ردابوونه له‌لای ئه‌و فه‌یله‌سوفه ده‌خریته چه‌خانه‌یه‌که‌وه. باوه‌ر لیره‌دا به‌واتای (GLAUBEN) ی ئه‌لمانی و (BELIEF) ی ئینگیزی به‌کاره‌یتراوه. باوه‌ر له‌خۆیدا بیرۆکه‌یه‌که، بنه‌مایه‌که، بۆچونیکه له‌دَل، ده‌رونی مرۆڤدا په‌یدا، جیگیر ده‌بیته و هانیده‌دا به‌جۆریک بروت، کردار و ره‌فتاریک بکات. ئه‌و ره‌وشه له‌وه‌وه که‌وتۆته‌وه، که مرۆڤ له‌دله‌وه، له‌ناخی خۆیه‌وه وا باوه‌رده‌کات ئه‌و شته‌ی باوه‌ری پیه‌تی راسته‌و گومان هه‌لناگریت، شایسته‌ی داکوکیلبکردن و پێ له‌سه‌ر داگرته! که‌وابوو ئه‌و باوه‌ربوونه له‌دوو خال پیکهاتوه:

-بیرۆکه‌یه‌که، بنه‌مایه‌که بریاری له‌سه‌ر ده‌دریت، ئینجا لایه‌نی کرده‌کی دیت:

-داکوکیلبکردنی له‌سه‌ری به‌جواب بوون. ئه‌و لایه‌نه‌ی دووهم په‌یوه‌سته به‌خواستی مرۆڤه‌وه. له‌وه‌دا که باوه‌ره‌که به‌راست و دروست داده‌نیت، پێی له‌سه‌ر داده‌گریته و وایداده‌تیت، که هۆکاری پاساودانه‌که‌شی له‌به‌ر چاو، له‌دَل و له‌به‌رده‌ستدایه!

ئهو پرسپاره‌ی له‌و باره‌یه‌وه ده‌کریت، ده‌بیته‌گرفت و کیشه له‌به‌رده‌م ئه‌و بابه‌ته‌دا ئه‌وه‌یه ئایا باوه‌ریک پشته‌ستور بیته به‌خواستی مرۆڤ،

ده کریت بخریته خانهی زاینه وه، که خه سلته ته که ی جیگیری، نه گۆراو و راستیه؟ ئەگەر وه لاهمه که ئەری بیت بو ساگردنه وهی ئەو لایه نه پیوه چییه؟!

پشتته ستور به بنه ماکانی لوجیک، ئەگەر بابەتیک، ئیتر باوه پیت، یان بوچوون، چەند بەلگه یه که پشتراستیان کرده وه راستی و دروستیه که ی ساغده بیتته وه. خو ئەگەر باوه پیتوونه که ئەو پیوه ره ی به سەردا جیه جینکریت و راستیه که ی رونیتته وه، ئەو کاته باوه نامییت! بەلکو ده بیت به راستیه که ی دلنیا یلیکراوی ژیره کی. ئایا ده کریت باوه له خانه یه که ی ناوه راستی نیوان زاین و زاینی ژیره کیدا دابزیت؟! له وهی وترا ده کریت وه لاهمه که به ئەری بدریتته وه.

هه مو زاینیک له سه ره تادا چۆره باوه و بروا پیوونه، که ئەو شته ی زانراوه به مجۆره یه، وایه و به جوړیکی دیکه نییه، ئیتر له پله و هه نگاوی دواتردا راستیه که ی یان چه وتیه که پشتراستده کریتته وه. هه ندیکجار مروّف شتیک ده زانیت، به لام دلنیا نییه له وهی راسته، یان وه کو به ئەزمون و بەلگه ساغده بیتته وه. ئەگەر زاین خه سلته تی راستی هه بیت، ئەوه باوه پ هه میشه تاوه کو ساغ ده بیتته وه سروشتی ریتچوونی هه یه. ناییت ئەوش له یادبچیت، که راستی ره ها ته نیا وینه و چه مکیکه له میشکدا هه یه و ئەوی له ده وروبه ر (واقیعدا) بوونی هه یه، له ریژه یی و ریتچوون به ولاره نییه. ئەگەر راستیش بی ئەوه ئەو راستیه ریژه ییه و به پی ره وش، کات و جینگه گۆرانی به سەردا دیت.

سنوری نیوان زاین و باوه پ و ژیر وه ک بابەتیک ی سروشتی پرۆسه ی زاین، هیچ کاتیک سنوری تیوری نابه زینیت. له ره وش ی هه لکه وتدا زاین و باوه پ ته وواکاری یه کترین و باوه پری راست و دروست له زاین به ولاره نییه. ده بیت چ شتیک سروشتی زاینی به ربکه ویت، که به باوه پ پیوون پشتراستنه کریتته وه.



## رەوشى زانين لە بزوتنەوەى رۆشنگەریدا لە ئەوروپا

1-ئەگەرچى ھەردوو سەدەي ھەقدە و ھەژدە بە قۇنغى رۇشنگەرى ناودەبريٹ، بەلام بە پيى سەرچاوەکان و ئەو بەرھەمە ھەمەجۆر و فرەپەنگانەي لەکايە و بوارە جۆربەجۆرەکانى زانست، فەلسەفە و کولتوردا بە گشتى بلأوکراونەتەو ئەو راستيە پشتراستدەکەنەو، کە ئەو سەردەمە گۆرانى سەرتاپاگير بەسەر شىواز و جۆرى بيرکردنەو ھادا ھاتو. جارپکى تر رونەکراوئەتەو بەرھەمەکانى سەدەکانى ناوہراست، يان فەلسەفەي کلاسيکى يونان و ھيچى تر وەك قۇنغى پيشوو نەکراون بە نمونە، بەلکو ھەولدارو، ئەو ھەولەش بە پيى سەردەمى خوئى سەرکەوتنى بەرچاوى بە دەستپيئاو. کيشەي ميتۆدى فەلسەفە لەچاو جاران گۆرانى سەرتاپاگيرى بەسەر بھيترپيٹ، ئەو کۆششەي نيوتن لەفيزيکدا کردويەتى، پەنايبردۆتە بەر بيرکاري و کردبووى بە ميتۆدى فيزيک کراو، بە نمونە لە بوار و کايەي چالاکى فەلسەفەدا بە لقە جۆر بە جۆرەکاننيەو 43 سوڊيلتوہرگيراو، ئەمەش بووہ مايەي ئەوہي بەتوندى بابەتى بو ماوہي ميتافيزيک رەخنەبکريٹ و پتر روى گوفتار و بايەخدان بکريٹە، ھەر دوو بابەتى تيۆرى زانين و لوجيک، بەو پيئە لەحياتي رامان، سەرنجدان و بير ليککردنەوہ ريپازى شيکردنەوہ گيراوئەتەبەر، ئيتر بو خوشکردنى ريگەي پرۆسەي زانينى تابيەتمەندى و فاکتە راستەفينەکان، ھيچى تر پلە بەپلە بەچەند ئەنجامگيرەکى پەتى (ئەبستراکت) بە رۇنانى چەند بنەمايەك، چەند چەکيکى ھەمەکى و ريئساو بنەرەتيە ديار و دەستنيشانکراوہکان دەستپيئەنەکراو، ھەنگاو ھەلنەگيراو، بەلکو بيرکردنەوہکە بە پيچەوانەوہ بە رەوت و ريگەيەکى دیکەدا ئاراستەکراو و تەکانيداوہ: دياردەکان بوون بەو کەرەستەيەي ھاوردەدەکريٹ و بنەماکان بوون بە بابەتى تويزيئەوہ. ئەو ھەنگاوہ ئەوہي ليکەوتۆتەوہ، کە شارەزايى و ئەزمون و سەرنجدان نەك پەتيکردن و پيئاسە، ئەنجامى خوازراو دەستەبەر دەبن. بەو پيئە ھيچ جۆرە ناکۆکيەك و کەلەبەريک لە نيوان ئەزمون (شارەزايى) و بيرکردنەوہدا نەماوہ و ھەردوو کايەي بيرکردنەوہي بيگەرد



و راستی راسته‌قینه (فاکت) نهماوه. به‌ویژه ریگه‌ی توپزینه‌وه‌ی زانستی و فەلسەفە بەهەمو چەشن و جوۆرەکانیانەوه لە دیاردەکانەوه دەستپێکراوه و بەره‌و چەمک و بنەماکان بەره‌و پێش‌چوو. ئەو رەوشە لە کایە‌ی تیۆری زانیندا بە‌شیوازی بەرچاوی کاری لە پە‌یوه‌ندی ئالوگۆری نیوان خودو بابەت لە نیوان راستی و هە‌لکە‌وتدا کردوه.

-ئە‌گەر رابەرانی رییازی ژیره‌کی RATIONALISM هەر لە دیکارته‌وه تاوه‌کو سپینۆزا و لاینیتس لە جیهانبینیە فەلسەفە‌ییە‌که‌یاندا هێزی ژیریان بە دە‌قەر، کایە، پ‌اوانی راستی، راسته‌قینه‌ داناییت، پشتیان بە تیۆری پیناسه و چە‌مکە‌کان بە‌ستبیت 44، ئە‌وا رابەرانی بزوتنه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری لە چوارچێوه‌ی فەلسەفە‌دا بە‌گشتی و لە پرۆسه‌ی تیۆری زانیندا بە‌تایبه‌تی ئە‌و راسته‌یان لە دە‌قەری ئە‌زمون و شارە‌زایی و تاقیکردنه‌وه‌دا EMPIRISMUS دۆ‌زیوه‌ته‌وه.

2- رۆشنگه‌ری بزوتنه‌وه‌یه‌کی کولتوری، سیاسی، ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، ئایدیۆلۆجی، فەلسەفیه‌ له‌ه‌ردوو سه‌ده‌ی هه‌ڤده و هه‌ژده له‌ سێ و لاتی به‌ریتانیا، فەرهنسا و ئە‌لمانیا‌دا چالاک و کارا بووه. ئە‌و وشه‌ کوردیه‌ له‌ به‌رامبه‌ر وشه‌ی ئە‌لمانی AUFKLÄRUNG و وشه‌ی ئینگلیزی ENLIGHTMENT به‌کارهێ‌تراوه.

بزوتنه‌وه‌که‌ به‌ گشتی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ به‌ریتانیا به‌رپابوو، ئینجا په‌رپوه‌ته‌وه‌ بۆ فەرهنساو له‌ شۆرش‌ی سه‌رتاپاگیرى سالی (1789ز) دا به‌رجه‌سته‌ بووه، دوا‌یی له‌ فەلسەفە‌ی ئایدیالیستی ئە‌لمانیا‌دا ره‌نگیداوه‌ته‌وه. ئە‌گه‌رچی هەر و لاتە، که ئە‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ تیی‌دا سه‌ریه‌ڵداوه، ره‌وش و هه‌لومه‌رجی خۆ‌یی و بابەتی تاییه‌تی خۆ‌ی هه‌بووه، به‌لام بزوتنه‌وه‌ی هه‌رسێک و لاتە‌که‌ خه‌سه‌لت و سروشتی گشتی هاوبه‌شیان هه‌بووه، که ناوکۆ‌یی پینکه‌وه‌ کۆ‌یکردونه‌ته‌وه:

توپزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه، ریگه، سروشت، سنوری ب‌رکردنی زانینی مرو‌ف و تواناکانی تییگه‌یشتن (فام). بۆ‌یه سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن، که ئە‌و

قۇناغە بە دەرکەوتن و چاپوونى شاکارەكەى جۇن لۇك (توۋژينەوۋەيەك دەربارەى تىگەيشتنى مروۋف سالى 1690ز) دەستىپىنکردوۋە و بە بلاوۋبونەوۋەى كىتپى (رەخنەکردنى ژىرى بىگەردى كانت سالى 1781ز) كۇتايىپھاتوۋە. فەيلەسوفانى ئەو رىيازە لە كايەى تيۇرى زانيندا رابەرانى رىيازى ئەزمونى بوون و لەو باوۋەرەدابوون، كە ھەستەكان سەرچاۋەى زانينى جىھانى دەوروبەرە. 3- ئەگەر مروۋف لە فەلسەفەى فەيلەسوفانى قۇناغى رۇشنگەرى ھەرسىك ولات ئىنگلىز، فەرەنسا، ئەلمانىا وردىتتەوۋە ئەو راستىەى بۇ ساغدەبىتتەوۋە، كە ئىنگلىزەكان سروشتناسا ئىمپىرىستىن پىشت بە ئەزمون و تاقىکردنەوۋە دەبەستن. لە فەرەنسادا بە گىشتى رەوت و رىيازى پۇزىتقىستى دەستى بالايە و سەرئىچراۋەكىشىت. POSITIVISMUS . ئەو ئاراستىە بەبەتى (پۇزەتېف) لە بار و ئەرى و راستەقىنەى گومان ھەلنەگر دەكات بە كەرەستەى توۋژينەوۋە، مېتافىزىك بە لق و بابەتتىكى بىسود نىشانىدەدات و رەتيدەكاتوۋە. شارەزايى و ئەزمون بە رىگەى دروستى گەيشتنە زانينى راست و راستەقىنە دادەنيت. رىكخستى كۇمەلگە بە ئۇرگانە جۇر بە جۇرەكانىەوۋە و سنوردانان بۇ بىسەرۋەرىيى بىروبۇچوون و ئايدىيۇلۇجى و فەلسەفە جىاوازەكان پىويستى بە ھىزىكى دىارىكراو ھەيە، ئەو ھىزە ناكرىت ئاين بىت، دواى ھەزار سالى سەدەكانى ناوۋەرەستە پاچەيى كلېسەى مەسىحى لەو كايە و دەقەرەدا ساغبۇۋە، بۇيە ئەو ھىزە پىشتەستور بەژىر لە زانست بەولواۋە نىيە! زانستە دەتوۋىت ھەلومەرج، ھۇكار، فاكتەرەكانى نەزم، سەرلەنوۋى رىكخستنەوۋە داىنبكات و دەستەبەرىبىت. بەو پىيە ئاين خالى سەرەكى لەدەستداۋە، چونكە ئەو رىيازە وايداناۋە، كە ژيانى مروۋف لەسەر زەوى، لەدنىادا خۇى لەخۇيدا تامانجە، بەھاو بابەخى خۇى ھەيە نەك ئامرازىك بى بۇ مەبەستىكى دواپۇژى نادىار و تەمومژاۋى، ژيانى دواى مردن. ئەمە سەرەتايەك بوۋە بۇ سىكۇلار: جىاگردنەوۋەى ئاين لە سىياسەت و دەولەت.

له كايه و پاوانى زانيندا ئەو ئاراستەيه كۆشاهە مېتافيزيك دوربخاتەوه و دياردەكان بە پىي بنەماى ميكانيكى -چەندىتى رون و ليكبداتەوه. زانينى زانستيانە لەسەرنجدانى دياردەكان بەولاهە شتېكى ديكە نيبە: رونكردەوهى گەوهەرى شتەكان بابەتى زانين و زانست نيبە، چونكە لە كايەى سەرنجدانى دياردەكان دەچىتە دەرى و دەبىت بە كەرەستە و بابەتى باوەر (ئيمان) و ئاين. بايەخ و گرنكى ئەو جۆرە چالاكيبە لەوهدا دەبىت جيهانى دياردەكان بە رېكويىكى ليكبدريتهوه، رون و ئاشكرا بكرىت بۆ ئەوهى پەيپىبرىت و تيببگەيشترىت 45، جياكردەوهى كيشەى مېتافيزيك لە بابەتى زانستى زانستيانە خەمى ريبازى پۆزەتيفيزم بووه. سەرکەوتنە يەك لەدواى يەكەكانى زانستى سروشتى فيزيك ئەوهەندە بەلای ئەو ريبازى فەلسەفەوه پەسەندبووه، كۆشاون مېتۆدەى ئەو زانستە بەكاربهيئن و بيگرنەبەر، بۆيە دەكرىت ئەو قۆناغە بە قۆناغى بەرامبەر يەكترى دانانى سروشت و ژير ناوبريت.

لەچوارچۆهەى فەلسەفەى زانستى زانينى زانستيدا بە پىي هەلومەرجى ئەو سەردەمە كۆششكراوه گەوهەر و دياردە لەيەكترى جياينەوه و بە تەواوكارى يەكترى دابزىن، چونكە وا دانراوه، كە تواناى زانينى راستەقینەى مروّف هەر ئەو دياردانەيه، كە دەيانزانىت. دياردە جياوازهكان، كە لە پەيپىردنى هەستەكى دىن و دەكرىت پەيانپىبرىت دياردەى هەلكەوتى راستەقینەى و راستەوخۆ لەوه بەولاهە زانينى هەستەكى ناتوانىت بيانزانىت و پەيانپىبەريت. ئەو هەلۆبستە، كە جۆرە مېتافيزيكىك رەوا دەكات لەچوارچۆهەى پرۆسەى زانينى پۆزەتيفيستيدا ئەوهى ليكەوتۆتەوه، كە بابەتى گەوهەر SUBSTANZ (بنەماى بنەپەتى، سروشتى هەميشە ماوه و نە گۆراو)، فۆرمى گەوهەرى خەسلەتە ليّل و تەمومژاوبويەكان لە كايە، پاوانى زانين و توپزىنەوهى زانستى دوربخريتهوه، ئەو هەنگاوه بريارىكى بەلايه كداخەرانهى بەدواى خۆيدا هيئاوه: پەسەندنە كردنى بريارى جياكردەوهى مادە لە گيان! ئەگەرچى ئەو بابەتە پتر دەستوهشانندنە

له لاهوت، به لآم جیدهستی خوئی له چوارچیوهی پرۆسهی زانیندا به جیهیشتوه. پۆزیتیفیسته کان له و باوه په دابوون، که ناکریت و ناشیت د یارده کان به هوئی هه بوونی گریمانهی چه ند بونه وه ریکی نادیار و شاراه رونبکرینه وه، یاخود لیکبدرینه وه ئه و بونه وه رانه، که ناکریت به پیی ئه و ئامرازانهی له به ردهستی مروقدان و هه به تی ئیتر له ههسته کانه وه بیگره تاوه کو ئه زمون و شاره زایی ERFABRUNG په رده له سه ر بوونی راسته قینه یان لا نادریت و به دلنیا بیلینکراوی پشتراستنا کرینه وه، ئه و بونه وه رانه بریتین له گیان و ماده.

به لای ریبازی پۆزه تیفیسته وه هه چ هیزیک ناتوانیت جیاوازی نیوان بوون و جیهانیتی گیانداری به گیان و به دهرون، له جیهانیتی بیگیان و بیدهرون جیا بکاته وه. له و سۆنگه یه وه ئه گه ر ماده له تیکرای ئه و هه سه له ته سروشتیانه ی په یان پیاوهره جیاوازی بیت، بوونه که شی که بو مروقد وه ک دیارده ده رته که ویته نه توانریت به ته واوه تی، باستر و به بن یارمه تی چه ند چه مک و بوچونیک رون بکریته وه، ئیتر بوونه گریمانکراوه که ی به هه چ بنه مایه کی ژیر ساغ و پشتراست ناکریته وه 46، که باوو به ویپیه ئه و زانینه ی له دهسته واژه دا به سایه ی چه ند چه مکیکی هه مه کی گشتیه وه فورموله ده کریت، ناکریت له به رامبه ریدا له ده وروبهری هه لکه وتدا هه چ به رامبه ریکی هه بیت. ئه و بوچوونه ریبازی نۆمینالیستی سه ده کانی ناوه راست دینیتته وه یاد، که پیی له سه ر ئه وه داگرتوه که چه مکه گشتیه کان ته نیا ناوی روت، په تین و هه چ به رامبه ریکان نییه. مروقد چه مکیکی گشتیه، ناوه، وینه یه، له میشکدا ئه وی بوونی هه یه تاکه کانن لاره، له نهجه، میران، هانا، پشتیوان.

4- رابه رانی قۆناغی رۆشنگه ری به تایبه تی له بواری فه لسه فه دا به جوړیک ته ماشای قۆناغی سه ده کانی ناوه راستیان کردوه، که سه رده می تاریکی و دواکه وتویی بووه، بویه به ته واوه تی پشتیان تیکردوه، کۆشاون ژیر، زانست رزگار بکن و له لایه کی دیکه وه سیاست و ئاین له یه که تری جیا بکانه وه، ئه و

هه‌نگاوه له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده شو‌پ‌شی مه‌زنی فه‌ره‌نسا هه‌لی‌گرتوه. ئه‌و هه‌لو‌یسته ژیرییه زانستییه له دوو لاهه چالاک بووه:

- له لایه‌که‌وه هه‌و‌ل‌یداوه بنه‌ما بنه‌ره‌تییه ئاینییه‌کانی کۆمه‌ل‌گه و ژایانی کۆمه‌ل‌ایه‌تی لاهه و بێ‌توانا بکات و مێشکی هاو‌لاتیان به‌وه رونا‌ک‌بکاته‌وه، که بوونی ئاین له کۆمه‌ل‌گه‌دا هه‌یج پێ‌ویستییه‌کی ژایانی رۆژانه نییه و ده‌کریت جێ‌گه‌ی ئاین پر‌ب‌کریته‌وه.

-له خالی دووه‌مدا بو‌یرانه کار کراوه بۆ پو‌چه‌ل‌کردنه‌وه‌ی بنه‌ماو پشتیوانه فه‌لسه‌فیه‌کانی لاهوت و هه‌و‌ل‌دراوه سا‌غ‌ب‌کریته‌وه، که رێ‌ساکانی لاهوت و دو‌گمه‌کانی کلێسه‌ی مه‌سیحی به هه‌یج فه‌لسه‌فیه‌ک پاسا‌ونا‌دریته‌وه. ئه‌و ئا‌راسته‌یه تاوه‌کو راده‌ی توند‌ره‌ویی و سنوربه‌زاندن پێ‌یدا‌گرتوه، به‌و راده‌یه په‌یوه‌ندی تێوان هۆکار و ئه‌نجام نکو‌لی‌یل‌یکراوه و بوونی شمه‌ک ئیتر ماده، یان قانونی گشتی بو‌ویت، که له‌دواوه‌ی فاکنه‌کانی تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی و ئه‌زمو‌نه‌وه بن، دانپێ‌دانه‌نراوه!

5- ئه‌گه‌ر له‌چوارچۆیه‌ی زانستدا، له‌سه‌رده‌می رۆشنگه‌ریدا، فیزیک به بیرکاری ئاوێته کرایت، وه‌ک زانست به هه‌نگاو به‌ره‌و ته‌واوه‌تی بوون به‌ره‌و‌پێش چوو‌ی‌ت، به پێی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌بوا‌ری فه‌لسه‌فه‌دا فه‌یله‌سوفه‌کان، دوا‌ی په‌سه‌ند‌کردنی پێ‌که‌وه‌گونجان و به‌یه‌که‌وه هاته‌نه‌وه‌ی سروشت و ژیر، کۆشاون زانستیک، که له‌سه‌رچاوه‌ی زاینه‌وه هه‌ل‌قو‌لابیت ده‌رباره‌ی سروشتی توانای تێگه‌یشتنی (فامی) مرۆف دابنن و جۆن لۆکی ئینگلیز له‌و کۆششه‌یدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ی‌ناوه‌! ئیتر زاینن هه‌یج‌یتر خه‌می تێگه‌یشتنی (بوونی) نه‌ماوه، به‌ل‌کو بووه به‌ ئامرازیک بۆ ئا‌راسته‌کردنی کرداری مرۆف له ژایانی رۆژانه‌یدا لێ‌ره‌وه دنیایی ته‌واوه‌تی ته‌نیا له بیرکاری و هاو‌کیشه‌کانیدا به‌دی‌کراوه. ئه‌و پر‌سیاره‌ی لێ‌ره‌دا به‌بیردا دیت: ئه‌گه‌ر ژیر و سروشت هه‌ماهه‌نگن، پێ‌که‌وه‌بێ‌نه‌وه، ئایا ئه‌و وێنه‌یه‌ی ژیر پشته‌ستور به‌ ئه‌زمون ده‌یک‌شیت و ره‌نگی

دەرپژيٽ وهك ئه و وئنهيهى جيهان وايه، كه زانست دهربارهى جيهان دهيداته دهست؟! ئه و پرسياره تارادهيهك كالدەبيتهوه، ئه گەر مروّف ئه وه بزانيت، كه جيهانى هه لکه وتى راسته قينه بابتهى زانست نيبه، به لکو كه رهستهى زانست وئنهى ئه و جيهانهيه، كه له ميشكى مروّفدايه.

له سونگهى تيورى زانينى زانستپانه وه ده فەر و پاوانى جيهانى هه لکه وت ئه وه ندهى بابتهى توژينه وهى زانسته ده كرپت، به سى به شه وه، ههر به شه جيگه و پينگهى تايه تى خوى هه يه، به لام پينگه وه به تيكرايى ئه و پينگه اته يه پينگه هپنن، كه به وئنهى جيهانى زانستى سروشت ناوده برپت: WELTBILD ده فەر كه ئه مانه ن: **يهك**:- جيهانى ده وروبه رى هه لکه وت (كوى خه سلّت و چوئيتيه كان، شمهك و شت له خويدا).

**دوو**:- چه مکه چه نديتبه كانى زانستى سروشت (فيزيك)، كه له جيهانى هه لکه وته وه WIRKLICHKEIT كه وتونه ته وه و پشتى پينان ده به ستيت-به مه به ستى توژينه وه - كوى ئه و چه مكانه به تيكرايى جيهانى بوچوون و چه مكى فيزيك پينگه هپنن.

**سى**:- وئنه و بوچوونه كان كه به هوپانه وه چه مکه كانى برگهى 47 دوو له نيو هوّش و هوّشياريدا به رجسته ده بن، ئه و سى ده فەر به تيكرايى، كه هه لکه وتى راسته قينه يان لپينگديت، تاو نوپوئى ئه و چالاكويه يان لپده كه وئنه وه، كه به هوّش- هوّشيارى BEWUSSTSEIN ناوده برپت.

6-ديارترين خه سلّته تى فه لسه فهى قوئاغى روّشنگه رى به گشتى و تيورى زانين به تايه تى هه لوپست، ئاراسته ره خه نگه رى و ره خه گرتن بووه:

-ئه و ره خه گرتنه له لايه كه وه روى له فه لسه فهى باوى بوماوه كردوه و پپى له سه ر ئازادى و بيركردنه وه داگرته. ههر ئه و ئازادى بيركردنه وه يه، بوته مايهى روئانى كولتور و بنه ماي ئه و شارستانيه ته ي، له و سه رده مه دا جيگهى شانازى تيكرايى مروّفايه تى پيشكه وتنخوازه.

-ئازادى AUTONOMIE تاكه كه سان له كردارى ژياندا48. ئىتر مروّف لههه مو بواره كانى ژيانيدا خواستى ئازادى ههيه چى هه لده بژيرىت و پشت ده كاته چى. به و پييه ئه و هه لويسىته دوو ره هه ندى ليكه و نوته وه:

### شيكردنه وه و ره خنه گرتن:

-شيكردنه وهى زانىنى مروّف به هه مو ره هه نه ده كانپيه وه.  
-ره خنه كردنى ژير خوڤى ئينجا ره خنه گرتن له ئاين و رهوش و نه زمه كوّمه لايه تيبه سياسيه ده سته كاره كان له ژيانى كوّمه لگه دا.  
له چوارچيويه ئه و ره وشه دا دوو ئاراسته ده ركه وتون و ده سته كاربوون -ئاراسته ي ژيره كى-ئايدىاليستى. ئه و لايه نه به و په رى كاراييه وه روڤى هه سته كان، ئه زمونى ره تكردوته وه و پشكى شيرى، له پرۆسه ي زانيندا، كه جيگه ي دنيايىليكردن بيت، به ژير به خشيوه و پيى له سه ر ئه وه داگرت، كه بوونى شت ئه وه يه په پيىبدرىت و بزانيت، بويه ئه وه ي به دنياييه وه ده زانيت ته نيا بيروكه و بوچوونه كانن.

-ئاراسته ي هه سته كى-ئه زمونى: ئه و ريبازه كوڤاوه ساغيكاته وه، كه شتيك بوونى نيه پيى بوتريت بير، بنه ماي زگماك، چه مك و بوچوونى گشتى هه مه كى، ئه وى هه يه تاكه و ئه و چه مكه گشتيانه له ناو به ولاره شتيكى ديكه نين. شتيك له ميشكى مروڤدا نيه ئه گه ر پيشتر به هه ستيك له هه سته كاندا تپه رنه بووييت. ئه و ره وشه بوته مايه ي به گزدا چوونه وه ي ميتافيزيك و هه و لدان بو دورخستنه وه ي له كايه ي فه لسه فه دا. هه لويسىته كه ي هيوم، كه داوايكردبوو كتيبي ميتافيزيك فرييدريته ناو ئاگردانه وه نمونه ي راستى ئه و ئاراسته يه يه.

7- رابه رانى بزوتنه وه ي روڤنگه رى، له كايه ي فه لسه فه دا به گشتى و له بابته ي تيورى زانيندا له وه گومانان نه بوو، كه راستى (هه قيقه ت) رون و ئاشكرايه و مروڤ ده توانيت په پيىبه ري ت و ده ستي بيگاتن و له ناراستى و

چەوتى جىايىكەتە، بۆيە ھەوليانداۋە مروڧ ئازاد بىت، پىيان لەسەر تواناى مروڧ ژىرى مروڧ داگرتوۋە رونيانكردۆتە، كە مروڧ پىويستى بەوۋە نىيە ملكەچى ھىزىكى سەرو سروشتى ترانسندىنتالى بىت، چونكە تواناى پەيەردنى بە راستى و زانىنى ھەيە و نابىت و ناكرىت دەسەلاتىكى بەسەردا بەپىنرىت و رىنمايىكات بەو بيانوۋە كوۆ رىگەى راستى گەبىشتە راستى نىشانەدات. مروڧ ژىرە و بەو توانايەى زانستى داھىناۋە. ھەر دوولا (ژىر و زانست) ئەو رىگەيەن دەستەبەرى بەرەوپىشچونى نەپساۋە و پەرەسەندنى بەردەوام، كۆلتور، شارستانىەت و زانىنى زانستىانە دەكەن! ئەو زانست و زانىنە سروشتىكى مروڧى ھەلكەوت و راستەقىنەيان ھەيەو پەكىيان لەسەر ھىچ رىنمايىكەى ترانسندىنتالى سەرو سروشتى نەكەوتو!

-بەو پىيە ئەو رىبازە پاساۋى پەيدابوونى زانىن و تىۋرى زانستى داۋەتەوۋە و پىيى لەسەر تواناى لە بننەھاتوى مروڧ داگرتوۋە. بىگومان ئەو توانايەش بەندە بە دوو فاكەرى گىنگەوۋە:

#### -يەك: تىيىنى و ئەزمون و تاقىكردنەوۋە:-

لايەنگرانى ئاراستەى ئەزمونى، كە ئاراستەيەكى سەرەكى بزوتنەوۋەى رۆشنگەرى بوۋە، لەو باۋەپەدابوون و ھەوليانداۋە ئەو باۋەپەيان ساغ و پىشتراست بكنەوۋە، كە لەپىناۋ گەبىشتن بە زانىنى زانستىانە ناكرىت ژىر دەستبەردارى تاقىكردنەوۋە و ئەزمون بىت. زانست بەندە بە بنەماى ھۆكار و ئەنجامەوۋە AUSALITÁT. تاقىكردنەوۋەش دەرىدەخات، كە دياردەكان بەناچارى بەيەكەوۋە بەستراۋنەتەوۋە، ئەو بەيەكەوۋە بەستراۋنەوۋەيە لە بەندى ھۆكار و ئەنجام بەولواۋە نىيە. لىرەوۋە بنەماى ئىندەكشن (ئىستقراء) دەكەوۋپتەوۋە و ئەو بنەمايەش پىشت بە ئەزمون و تاقىكردنەوۋە دەبەستىت. كەوابوۋ ژىرو زانست ھەرگىز ناتوانن بەبى ئەزمون كاراۋ چالاك بن و ئەنجامى خوازراۋ دەستگىربكەن. زانست پىشت بە بنەماى ھۆكار، ئەنجام و ئىندەكشن



دەبەستىت و ئەم دوانەش بەھۆى تاقىکردنەوھو رەوايى كارو چالاکىھەکانيان پشتراستدەكەنەوھ.

### دوو: ريباز و ناراستەى ژيره كى RATIONALISMUS.

لەروانگەى ئەم ريبازەوھ بىرکردنەوھى ژيريانە تاكە رىگە و سەرچاوەى زانينى راستەقىنەى زانستىيە! راستە زانينى زانستىيانە، بەلای ريبازى ژيره كىيەوھ پشەت بە بنەماى ھۆكار، ئەنجام (ھۆيەكى) و ئىندەكشن دەبەستىت، بەلام ئەم دوانە پابەندى ئەزمون و تاقىکردنەوھ نين، بەلكو ھەردوكيان بنەمايەكى ژيريان ھەيە و ئەو بنەمايە پيشيانە APRIORI لەميشكى مرؤفدا ھەيە و لە تاقىکردنەوھو نەكەوتۆتەوھ49! ئەو پرسيارەى ليرەدا دەكرىت، چۆن بوونى ئەو دوو ناراستە ركبەرە، كە لە يەكتريدا لە سەنگەردان لە قوناغىكدا كە لافى زانستىيانە ليدەدات پاساودەدرىتەوھ!؟

وردبوونەوھەيەكى قوول بە چاويكى رەخنەگرانە لە ھەلومەرج، رەوشى كولتورى، ئابورى، ئايدىلۆجى، زانستى ولاتانى ئەوروپا و ئىنگلنەرەى ئەو سەردەمە، ئەو پرسيارە كالدەكاتەوھ و مرؤف لە وەلامەكەى نزيكەبىتەوھ. شۆرشى پيشەسازى لە بەريتانيا بەرپابووه. ئەو رەوشە ھەميشە پشستەستورە بە ھەلومەرج و رەوشى راستەقىنەى لەئارادابوو، بۆيە فەيلەسوفەكان، ھىچ كاتىك سنورى ئەزمونيان نەبەزاندوھ. بە پىچەوانەوھ شۆرشى سياسى، شۆرشى فەرەنساي سالى (1789ز)، رەنگى جوړى بىرکردنەوھ و كولتورى ئەوساي ئەوروپاي بەلای ژيردا بردوھ. خو ئەگەر مرؤف پەرەسەندن و ئەنجامەكانى ئەو شۆرشە، كە سەرتاپاي ئەوروپاي ھەژاندوھ لەبەرچا و بگرىت، ئەو راستىيەى بۆ روندەبىتەوھ.

لە ركبەرىتى ھەر دوو ناراستەى ئەزمونى و ژيره كى، ريبازىكى گومانكردنى ميتۆدىي پەيدابووه و بلاوبۆتەوھ، بە تايبەتى گومانكردن لەتوانا، دروستى زانينى زانستىيانە، بنەما و بنەپەرەتەكانى، وەك بنەمايەكى ھۆيەكى،

بنه‌مای په‌یوه‌ستی ناچاریی نیوان هوکار و ئه‌نجام. ئه‌و گومانه به ته‌کانی به‌هیژ  
فهلسه‌فه‌و زانستی به‌ره‌و پیش بردوه، ته‌نانه‌ت فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی کانتی  
له‌ خه‌وی غه‌فلّ‌ت به‌ خه‌به‌ره‌یئاوه‌ته‌وه و بیرکردنه‌وه‌که‌ی به‌ ئاراسته‌یه‌کی  
دیکه‌دا بردوه‌50.

**جۆن لۆك**  
**سروشْت و سه رچاوه كانى زانين**

1- تیۆری زانین، که لقیکی سهربهخۆی فهلسهفهیه روخسار و ناوهپوکی تاییهتی خۆی پێپراوه، به پرسیاریکی باو دهست به کارو چالاکییهکانی دهکات: -چۆن ئه و شتانهمان زانیوه، که ئیستا دهیانزانین؟

ئهگهر مروف به چاویکی شیکاری رهخهگرانه سهرنجی ئه و پرسیاره بدات بۆیدهردهکهوئیت، که چهند خالیکی گرنگ لهخۆدهگریئ:

-رېگهکانی زانین کامانهن، ههست، ژیر؟ ههر یه کهیان به جیا یان ههر دووکیان پیکهوه؟ کامیان له و کارهده ههستهکان یان ژیر پشکی شیریان بهردهکهوئیت؟

-سروشتی زانین چیه؟ ئایا ئه و شتانهی دهیانزانین چ خهسلت و تاییهتمهئندهکیان ههیه، گومانهه لگرن؟ ریتتچوونن، یان به تهواوهتی دنیاییان لیدهگریئ؟

-تا چهند زانین لهکردن دیت و شیاههکیه؟ سنورهکانی زانین و بابهتهکانی کامانهن؟

له چوارچێوه گشتیهکهدا، به بیئتهوهی ههئندهکیهکان به گرنگ و بهههئند دابزین، بابهتی تیۆری زانین ئه و سنوره نابهزینیت و به پێ پیناسهکهی له و خالانهدا هاتوه، جۆره سهربهخۆیهکی لهچا و بابهتهکانی دهرونزانی و ئۆنتۆلۆجی پێدهبهخشیت. ههر پشتهستور به و پیناسهیه، دهگریئ جۆن لۆک (172-1804ز) به رابهرو دامهزرینهی راستهقینهی ئه و تیۆریه دابزیت، چونکه ئه و فهیلهسوفه ههمه رهههئنده له بهرهمهکانیدا بهرپیکوپیکی وهلامی پرسیارهکانی داوهتهوه، روخسار و ناوهپوکی تاییهتی بهبابهتهکه بهخشیه و لهسهر دهستی ئه و بووه به لقیکی سهربهخۆی فهلسهفه.

2- و له سهرچاوهکاندا هاتوه بزوتنهوهی رۆشنگهاری ئه وروپا لهکایهی فهلسهفهدا به شاکارهکی جۆن لۆک (ههولیک دهربارهی تیکهیهشتنی مروف)، سالی 1667ز دهستیپیکردوه و به بلبووونهوهی کتیبی رهخهکردنی ژیری بېگهردی کانت سالی 1781ز کۆتاییهاتوه.

شاکارهکی لۆک ئه و بهرهمه بووه، بۆ یهکهمجار بهشپوههکی ریکوپییک

پروژه‌ی زاینی کرد به تیورییه‌کی سهره‌خۆ له‌نیو له‌کانی فه‌لسه‌فه‌دا و ناوی تیوری زاینی پینه‌خشاوه. ئه‌گه‌ر مروّف له‌و به‌ره‌مه‌ وردبیتته‌وه به‌تایه‌تی له‌پیشه‌کیه‌که، له‌ده‌ستپه‌کیکی به‌ره‌مه‌که‌یدا بۆیده‌رده‌که‌وئیت، نوسه‌ر له‌نیو جیاوازی بیروبوچوون و ئاراسته‌هه‌مه‌رهنگیه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی باوی سه‌رده‌می خۆی، رێگه‌یه‌کی تری گرتبته‌به‌ر، رێگه‌ی شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی سروشت و سه‌رچاوه‌و توانای برکردنی زاینی مروّف. لۆک له‌سه‌ره‌تای به‌ره‌مه‌که‌یدا ئه‌و لایه‌نه‌ی به‌و شیوه‌یه‌رونکردۆته‌وه:

(ده‌مه‌وئیت خوینەر له‌چوئیتی و به‌سه‌ره‌تای نوسینی ئه‌م به‌ره‌مه‌ ناگاداربکه‌م، بۆیه‌ده‌مه‌وئیت ئه‌وه‌بگێرمه‌وه:

پینج شه‌ش هه‌فّال و دوست له‌ماله‌که‌ی مندا کۆده‌بوونه‌وه‌بابه‌تیکیان شروّفه‌ده‌کرد، که‌له‌ره‌وشی ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان داپراوه‌و ئه‌وه‌په‌ری دوربوو. له‌ناکو روبه‌روی چه‌ند کیشه‌و گرفتیک ده‌بوونه‌وه، که‌له‌هه‌مو لایه‌که‌وه سه‌ریانه‌لده‌دا و ده‌گه‌یشته‌خالیکێ مردوی بێگیان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی تيمه‌ ماوه‌یه‌کی دورودرێژ کۆششی بیهوده‌مان کرد، به‌بیتته‌وه‌ی بۆ ئه‌و گومان و ئه‌گه‌ره‌ی ئیش و ئازاری ده‌داين، چاره‌سه‌رێک بدۆزینه‌وه‌و لێی نزیك ببینه‌وه، ئه‌و بیروبوچوونه‌به‌میشکمداهات: تيمه‌تا ئیستا به‌رێگه‌یه‌کی هه‌له‌و چه‌وتدا رویشتون. پيشته‌وه‌ی ده‌ست به‌وجۆره‌توئینه‌وه‌و لیکۆلینه‌وانه‌بکریت، ئه‌وه‌په‌ری پيوسته‌ئendam و ئامرازه‌گیانیه‌کامان تاقیبکه‌ینه‌وه‌و لیبانیکۆلینه‌وه، بۆئه‌وه‌ی بزاین ئایا تېگه‌یشتن (فام)مان، خۆی به‌چ‌بابه‌تیکه‌وه‌خه‌ریکبکات و په‌یپبه‌ریت، سوڤه‌خس ده‌بیت و سوڤمان پیده‌گات.

ئه‌وه‌م له‌گه‌ل گروپه‌که‌دا باسکرد قسه‌مانلیکرد، هه‌مویان به‌یه‌که‌ده‌نگ ئه‌و قسه‌یه‌یان په‌سه‌ندکرد، ریککه‌وتین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و بابته‌و پرسیاره‌ده‌بیت یه‌که‌مین که‌ره‌سته‌ی توئینه‌وه‌مان بیت 51.

له‌و تیکسته‌دا لۆک چه‌ند خالیکێ گرنگی تیوری زاینی هیناوه‌ته‌سه‌رخوانی باسکردن و قسه‌ی لێوه‌کردون:

پیش ئەوهی هزرهه‌ند بیربکاته‌وه پپوئیسته شیواز و ئامرازی کارکردنه‌که‌ی  
تاقیبکاته‌وه بۆئه‌وه‌ی پیش ده‌سته‌کاربوونی لییان دنلیابیت! ئەو بریاره  
له‌ خۆیدا بارگۆرین و خالیکی وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌یه‌ له‌ کایه‌ و گۆره‌پانی  
فهلسه‌فدا، چونکه‌ پێ له‌سه‌ر دوو لایه‌نی سه‌رنجراکیش داده‌گریت:  
-یه‌ک: بیرکردنه‌وه، توانای زانیی مرۆف سنورداره و ناتوانیت ئەو سنوره  
بیه‌زینیت.

-دوو: هه‌سته‌کان ئامرازی شت زانین، به‌لام ناتوانن بابه‌ته‌کان له‌خۆیاندا  
چۆن و نیشامانبدن، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌باره‌یانه‌وه‌ زانیاری و داتا و هاوردنه‌مان  
پیشکه‌شده‌کن، ئایا ئەو که‌ره‌سته و بابه‌ت و زانیارییه‌ هاوردانه‌ی هه‌سته‌کان  
سودمان پێده‌گه‌یه‌نن، یان ده‌بنه‌مایه‌ی زیان پێ به‌خشییمان52.

### بیروۆکه‌ی زگمک

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پرسپاره و دانانی به‌ردی بناغه‌ی ئەو کۆشک  
و ته‌لاره‌ی به‌ تیۆری زانین ناو ده‌بریت، لۆک کۆشاهه‌ ساغیبکاته‌وه: هیچ  
جۆره‌ بیروۆکه‌یه‌کی زگمک له‌ مێشک، ناخ و (فامی) مرۆفدا نییه‌. مێشک هه‌ر  
له‌کاتی له‌ دایکبوونه‌وه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی سپی بێگه‌رد و خه‌وشه‌. هیچی له‌سه‌ر  
نه‌وسراوه. TABULA RASA . تاقیکردنه‌وه‌ی ژیانی رۆژانه‌ ئەو لاپه‌ره  
سپییه‌ پرده‌کاته‌وه و شتی له‌سه‌ر ده‌نوسیت.

-ئهو رسته و ده‌سته‌واژه و بریارانه (حوکمه‌کان)، ده‌رباره‌ی راستی و  
راسته‌قینه‌کان TATSACHEN ته‌نیا هه‌ر به‌هۆی تاکه‌ ریگه‌ی ئەزمونه‌وه  
ساغ و پشتراست ده‌کرینه‌وه، ئایا راستن یان چه‌وتن!؟

3- له‌سه‌رده‌می لۆکدا له‌پاوانی تیۆری زانیندا دوو ئاراسته‌ی رکابه‌ر  
له‌ ئارادا بوون و هه‌ر یه‌که‌ سه‌رگه‌رمی پاساودانی راستی و دروستی  
بیروبوۆچوونی خۆی بووه:

-رېيازى ژیره کی.

-رېيازى ئەزمونى (ئېمپىرى).

رېيازى ژیره کی ناوہ کی له وشه ی لاتینی RATIO که وتوتوهه. ئەو ئاراسته یه ئەوئندە ی په یوه ندى به پرۆسه ی زانینه وه هه یه، دیکارت، سپینوزا و لاینیتس به هه ندیک جیاوازی رابه ربیانکردوه، جیاوازی له نیوان هه رسیک چه مکی: زانین، باوهر، بیروبوچووندا ده کات. ژیر به ئامرازی سه ره کی زانینیک داده نیت، که گومان هه لئه گر بیت و دلنیا ییلئیکریت (یه قینی بیت)، ئەگه رچی ئەو ئاراسته یه تاوه کو گه یشتوته لای دیکارت له روخسار و ناوه رۆکدا پریشکی گۆرانی پیداهه لپرژاوه، به لام له پوخته و گه وه ردا، رابه ر و لایه نگرانی له سه ر چه ند خالیک سوربوون و پیمان له سه ر داگرتوه:

-به هیچ جوړیک ناکریت هه سه ته کان رینگه و سه رچاوه ی دلنیا ییلئیکراوی زانین بن. ئەو بریاره به وه پاسا و دراوه ته وه گوايه هه سه ته کان به پتی که سایه تی، رهوش، کات و شوین گۆرانیان به سه ردادیت، زانین له لای خو یه وه ده بیت جینگرو له گۆران و گومان به دور بیت. له لایه کی دیکه وه زانین به وه له باوهر GLAUBE جیا ده کریته وه، که ده کریت به پیوه ری تایه تی راست و دروستی و ناراسته یه که ی ساغ و پشتراستبکریته وه. ئەو پیوه ره به سه ر باوه ردا جیه جیناکریت و نایگریته وه.

-رابه رانی رېيازى ژیره کی له جیهانبینیه که یاندا سورن له سه ر ئەوه ی مروّف له و روژوه له دا یکده بیت، له میشک و ناخ و فامیدا چه ند بیروکه ی زگماک هه یه، ئەو بیروکانه بنه ره تین، هیچ جوړه په یوه ندىه کیان به شاره زایی، تاقیکردنه وه و ئەزمونى ژيانى روژانه وه نییه و په کییان له سه ر هه سه ته کان نه که وتوه، ئەو بیروکانه له لایه ن مروّفه وه، به بی ئەگه ر و گومان وه راستی و راسته قینه په سه ندن، بۆ مونه بیروکه ی: ره ب، له ش، گیان، ده رون، ژیان، مردن، توانا و ئاماده یی فیربوون و شت زانین.

4- جۆن لۆک له چاکییه فهلسه فیه کاندا خو ی له سه نگرئیکى دیکه دا

دیووه تهوه به لایه وه شتیک نییه پیپوتریت بیروکه و بنه‌مای زگماکی. ئەو پرسیاره‌ی هیناوه ته سەر خوانی باسکردن:

چۆن بیروکه و بوچوونه کان له مێشکدا په‌یدا ده‌بن 53. له وه‌لامی ئەو پرسیاره‌دا، که کینچی خستۆته که‌ولێ رابه‌رانی ریپازی ژیره‌کی و پریشکینک بووه ناگری له‌پاوان و قه‌ده‌غه‌ی ده‌شته‌که‌یان به‌رداوه، لۆک وتویه‌تی:

له‌لای هه‌ندی‌ک که‌س ئەو کیشه‌یه به‌راوه‌ته‌وه گوايه چهند بیروکه‌و بنه‌مايه‌کی زگماکی ANGEBORENE له مێشک و تێگه‌یشتندا (فام) دا هه‌یه. چهند چه‌مکێکی ساده، ساکار و سه‌ره‌تایی، چهند سیمبۆله‌ پیتیک هه‌یه، که ده‌رون و گیانی مرۆفیان نه‌خشانده‌وه. ده‌رون هه‌ر له‌سه‌ره‌تاو ده‌ستپێکی بوونیه‌وه ئەوانه‌ی پێگه‌یاندوه و هیناوانی بو سەر دنیا. بو ئەوه‌ی خوینه‌ری بیلايه‌ن له هه‌له، چه‌وتی و نا دروستی ئەو گریمانیه‌ دلنیا‌بکه‌م و پروا به‌هێنیت، ته‌نیا ئەوه‌نده به‌سه که من نیشانی بده‌م، چۆن مرۆف ته‌نیا هه‌ر به‌هۆی به‌کاربردنی توانا سروشتیه‌کانیه‌وه، به‌ بێ کۆمه‌ک و یارمه‌تی هه‌یج کامێک له‌و وینه‌ زگماکیانه، به‌و زانیانه ده‌گه‌ن، که ده‌یانزانن، به‌ بێ ئەو چه‌مکه بنه‌ره‌تییانه، یان به‌بێ بنه‌ماکان به‌ دلنیا‌یی ده‌گه‌ن 54.

لۆک له‌و تیکسته‌دا وا نیشانی‌داوه، که لایه‌نگرانی ریپازی ژیره‌کی باوه‌ریان به‌ بوونی بیروکه‌ی زگماک هه‌یه و به‌ بێ پشتبه‌ستن به‌ ئەزمون ته‌نیا، به‌ سایه‌ی ئەو بیروکه‌ زگماکانه ده‌کریت مرۆف شت بزانی‌ت، به‌لام به‌لای ئەو فه‌یله‌سوفه‌وه، له‌توانای مرۆفدا هه‌یه ته‌نیا به‌ ریگه‌ی ئەزمون و به‌ بێ کۆمه‌کی ئەو بیروکه‌ زگماکیانه شت بزانی‌ت! له‌ لایه‌کی دیکه‌وه زانین و باوه‌ریبوون دوو بابته‌تی له‌ یه‌کتري جیاوازن.

5- که‌وا‌بوو، پشتنه‌ستور به‌وه‌ی تا ئیستا قسه‌ی لی‌کرا، به‌ دوا‌دا‌چوونی بنه‌رته‌، بنج، بناوانی بیروکه‌ و بوچوون، که ناوه‌پرۆک و پوخته‌ی هۆش و هۆشیاری پێکده‌هێنن، ئەو سنوره‌یه هه‌ر دوو ریپاز و ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی



ژېره كى و ئەزمونى له يه كترى جيا ده كاته وه. ئيتړ له و سۆنگه يه وه لۆك كۆشاوه  
ساغيكا ته وه:

- بېرۆكه و بۆچوونى زگماكى بوونيان نيه.

- سه رجهم و تېكرارى ناوه رۆكى هۆش و هۆشيارى و ههسته كان له  
بنه رته وه، كه كه رهسته ى ئەزمون و شاره زايين و به سايه ى ئەوانه وه په يدا بوون  
و كه وتونه ته وه 55.

بۆ ساغ كړدنه وه ى ئەو ئه ركه، لۆك له دوو لاه كۆشاوه، كه هه ردوو كيان  
ته واو كارى يه كترين:

- لايه كى ناله بار (نېگه تيف)، لېره دا به گز رابه رانى رېيازى ژېره كيدا چۆته وه.  
بېرۆكه و بنه ما زگماكيه كانى تاوتوې كړدوه به مه به ستى پوچه لكر دنه وه ى بنه رته  
و به لگه ى بوونه كه يان.

- لايه كه ى ديكه له بار (پۆزه تيف) بووه، به پشكى رۆنان و دامه زران دن  
داده نرېت، دواى پوچه لكر دنه وه ى گرېمانه ى بوونى بېرۆكه ى زگماك،  
سيستم يانه، هه و لېدا وه بنج و بناوانى دروستى و راستى رېيازى ئەزمونى ساغ  
و پشتر است بكانه وه، ئينجا هاتۆته سه ر ئەوه ى رونيكاته وه، كه چه مكى په تى  
و دهسته واژه ئەبسترا كته كانيش به واتا ى كات-زه مه ن- زگماك نين.

كه وانا ئەو پرۆژه و كۆششە ى لۆك چۆنه و به چ ئاراسته يه كدا ته كانى داوه  
و هه نكاوى هه لگرتوه!؟

6- لۆك هه و لېدا وه ساغيكا ته وه مېشك، فام، ژير، لاپه رپه كى سپى بېگه رده  
تاقېكړدنه وه و ئەزمونى ژيانى رۆژانه به رېگه ى ههسته كانه وه زانينيان  
پېده درى، بۆيه وتويه تى:

- له مېشكدا شتېك نيه، ئەگه ر پېشتر به ههسته كاندا تېنه په پرى بېت.  
بۆ ساغ كړدنه وه ى ئەو بېرپاره به لگه ى رېيازى ژېرى به و جوړه تاوتوې كړدوه،  
بېگومان به مه به ستى پوچه لكر دنه وه ى:

به لای ئەو فەیلەسوفە قسەى ژیره کیهان راست نییه، چونکه هیچ زارۆك و مندالێك، هیچ نه زانێك تاكه بۆچونێكى ساده و ساكارى له بارهى ئەو بنهماو بیروۆكه زگماکیانه وه نییه 56.

خۆ ئەگەر ئەو بیروۆكانه بۆ نمونه: بنهماکانى لۆجیک و بیرکاری بنهماى ههمه کى-گشتى بوونيان هه بوايه ده بوو به بى جياوازی ههمو كه سیك بیزانیانایه، به لام وانیه و رهوشه كه به تهواوه تی به جوړیكى دیکه یه. خۆ ئەگەر ئەو بیروۆكه و بنهمايانه گشتى-ههمه کى (کلى) بوونایه ئەو گشتى- ههمه کیه ته به هیچ جوړیك ناییت به و به لگه یه زگماکی ئەو بنهماو بیروۆكانه ی پى پشتراستبکریته وه 57.

### سروشتی زانین

1- به مه به ستى گه یشتن به دلنیاى (یه قین) و خۆ پاراستن له گشت ئەگەر، گومانێك و جیاکردنه وهى زانین له باوهر، بازوى توێژینه وهى زانینی توانای هزر و بیری مروۆفى لیهه لمالیوه:-

-ئەگەر مروۆف بتوانیت به رێباز و میتۆده یه کى دروست پەیی به راستى بنهماکانى زانینی مروۆف به ریت و لى دلنیاى بۆ ساغده بیته وه، كه بنهما بنه ره تیه كانی ئاراسته ی ژیره كى نا دروست و چه وتن.

-دلنیا بوون له توانا و سنورى زانینی مروۆف دهسته به رى ئەوه ده بیته، مروۆف دهسته به ردارى توێژینه وهى ئەو بابه تانه بیته، كه سنورى زانین و په یی بێردن ده به زیئن، ئەگەر مروۆف له سروشتى مروۆف ورد بیته وه بۆیده رده كه ویت دوو جوړ زانین هه یه:

یه: ئەو جوړه زانینه ی، كه ده كریت بگاته ئاستى دلنیا یی لکردن و ههمو جوړه ئەگەر و گومانێك ده ره وینیتته وه.

دوو: زۆربه ی هه ره زۆرى ئەو شتانه ی مروۆف ده یانزانیته و زانیونى

ھېچ پەيوەندىيان بە بنەما زگماككئەكانەوۋە نىيە، بگرە تايبەتمەندى و خەسلەتتى رىتئىچوونىيان ھەيە، دورنىيە تاقىكردنەوۋە دواروژ پىچەوانەكەيان پشتراستبكاتەوۋە. لەو دوو خالە ئەنجامىك دەكەوتتەوۋە وا سوک و ئاسان نىيە، لەلايەن ھەمو كەسكەوۋە پەسەندبكرىت:

ئەگەر بشىت و راستىت زانين پشت بە ئەزمون و تاقىكردنەوۋە بىستىت، ھەرۋەك چۆن لۆك ھەولئى جىگىركردنى ئەو بۆچوونەى داوۋ، ئەوا ھىچى تر دەرۋەتى قسەكردن لەزانينكى پششىيانەى جىھانى ترانسندىنتالى سەرو سروش ت نامىنيت، چونكە زانين بە ئامرازى ئاسايى تەنيا ھەر لە رادە و سنورى زانينى سروش و جىھانى دەورۋەرى مرؤفدا كاراۋ چالاك، دەستبەكاردەبىت. ناكرىت و ناتوانىت سنورى جىھانى ئاسايى بەزىنيت.

-مرؤف تەماشادەكات، سەرنجدەدات و بىردەكاتەوۋە، ئەو چالاككئە بە دوو ئاراستەدا ھەنگاۋ دەھاوئىت:

يەك: لەلايەكەوۋە راستەوخۆ روو لەو كەرەستە و شمەك و بابەتانەى دەورۋەر دەكەن، كە دەكرىت بزانىن و بەپىي ھەستەكان پەيانپىبىردىت و ھەستيانپىبىكرىت، يان:

دو: رو لە پرؤسەى ناوۋەكى ناخ و دەرون و مېشك دەكەن.

ئەوۋەى ئىمە ھەستىپدەكەين، ياخود لە بارەپەوۋە بىردەكەينەوۋە، ئەوانە ھەر دوكىان سەرچاۋەى زانين.

بىرۋەكە ئايدىپاكان، كە ئىمە سروشتاسا ھەمانن، يان لە مېشك و ناخى دەرۋماندان لىيانەوۋە ھەلدەقولىين.

2-ھەستەكانى مرؤف لەگەل شمەك و بابەت و كەرەستەكانى دەورۋەر، كە دەكرىت ھەستيانپىبىكرىت چۆرە پەيوەندىەكى پرداسا ھەلدەبەستين، بە پىي ئەو كارەى بابەتەكانى دەورۋەر لە ھەستەكانى دەكەن، زنجىرەيەك ھەستكردن، تىببىنى، بۆچوون، بىرۋەكە، وئىناى جىاواز لە مېشك، فام و دەرۋندا

دەنەخشىن. بەۋ پىيە بىرۆكە (ئايدىيا) كان كە ئىمە لە بارەى رەنگى زەرد، سېى رەش، دەر بارەى چۆنە تىبە كان: گەرم و سارد، تەر و وشك، نەرم، سەخت، چېر، تال، شىرىن، ئەمانە پەيدادەبن و دەكە ونەو. ئەوانە گشتىيان بە كۆى ئەو خەسلەت و تايە ئەندىانەن، كە بەھۆى ھەستە كانەو پەيانپىدە بردرېت و دەزانرېن ناودە برېن. ئەو لايەنى ھەستە كىيە.

سەرچاوە بە كى دىكەى بەخشىنى بىرۆكە و ئايدىيا بە مېشك و فام: تىبىنى و ھەستە كرنە بە پىرۆسەى چالاكى دەرونى و گىانى مەرۇف خۆى. ئەگەر دەرون و مېشك بەكە ونە رەوشى بىر كرنەو و رامان و سەرنجدان، بىرۆكە و ئايدىيا لە نىو مېشك و تىگە يىشتن (فام) دا گەلە دەبن وەك ئەونە:

تىبىنى، ھەستە كرنە، ھزر و بىر كرنەو، ئەگەر و گومان و دلكرم بون، پىروا و باوەر كرنە، پىرپار (ھوكمدان) و ئەنجام گىرىى، خواست، زانين.

سەرچاوەى بىرۆكە كان تەنبا ھەر لە نىو ناخى دەرونى ناوہەى مەرۇفدايە، پەيوەندى ھەستە كى و ھەستىيانەى بە جىھانى شەكى دەور و بەرەو نىيە. ئەو لايەنە بە ھزر و رامان و قوولبونەو 58 بە ناخدا REFLEXION ناودە برېت.

3- بەۋ پىيە ھەر كاتىك لە ھەر شوئىنك تىبىنى و ھەستىپى كرنە ھەبوو ھەر لەوئى زانين پىكىدېت و پەيدادە بېت، بەلام كە باسى زانين دە كرېت مەبەست لە چ جۆرە زانينىكە؟ بەلاى لۆكەو زانين ئەگەرچى پلەى جىاوازى ھەيە، بەلام بە گشتى دە كرېت بە سى جۆرى لە پەكتى جىاواز، لە ھەمانكاتدا پەكتى تەواو كار:

يەك: زانينى بۆ ھاتن: INTUITIVE. ئەو زانينە لە چاۋ جۆرە كانى تىرى زانين پىر جىگەى دلىبايە، خۆى لە خۆيدا بەلگەنە و پىستە و پەكى لەسەر ساغ كرنەو نەكەوتەو.

مېشك راستەوخو بۆخۆى بە رىگەى پىكەو گونجان، يان پىكەو نەگونجانى دوو بىرۆكە بە بى يارمەتى بىرۆكە پەكى دىكە ئەو زانينەى 59 دەستگىردە بېت.

بۇ ئۈنۈن مېشك پېئويستى بەۋە نىيە ساغىيكاتەۋە بۇ ئەۋەى بزانىت، سېى  
ھەر سېىيە!.

دو: زانىن بەھۇى ساغكردنهۋە و سەلمېنە: DEMONSTRATION.  
ئەو جۇرە زانىنە ئەو كاتە پەيدادەبېت و سەرئاۋدەكەۋېت، كاتىك ژېر،  
مېشك، پەى بەۋە دەبات بە بى كۆمەك، يارمەتى و ناۋبژى بېرۆكەى دىكە  
ئاتاۋى پىكەۋەگونجان و پىكەۋەنەگونجانى دوو بېرۆكە بزانىت. كاتىك  
مېشك ئاتۋانېت دوو بابەت پىكەۋە بەراوردېكات، پەنادەباتە بەر بابەتتىكى  
دىكە، ئەو پەنابدنە بەر بابەتى تر، دەكرېت بە سەلمېنە و ساغكردنهۋە  
دابزېت 60.

### سې: زانىنى ھەستەكى: SENSITIVE .

نزمترىن پەلى زانىنە لە چاۋ دوۋەكەى تردا. ئەو جۇرە پەيوەندى بە پەيردن  
بە جېھانى دەۋرۋبەرەۋە ھەيە، بەلام لە دىئايىلىكرىندا، بە پىى سروشتەكەى،  
ئاگاتە ئاست و پەلى ئەۋانى تر 61.

زانىن پرۆسەيەكە لە پەيپىردن بە پىكەۋەگونجان، يان بەبەكەۋە نەھاتنەۋە،  
نەگونجان و ھەنەكرىنى پىكەۋەى بېرۆكە و بۇچۈۋنەكان، كە بە رېگەى بېرپار  
(حوكم)دان دەردەبېرېت، بەۋلاۋە شتېكى دىكە نىيە.

جۇن لۇك لە بەرھەمەكانىدا ئەركى فەلسەفەى لەۋەدا دۇزىۋەتەۋە،  
كە دواتر بوۋ بە تېۋرى زانىن، تويژىنەۋەى تىگەيشتىنى مرۇف. ئەو لايەنە  
لەتويژىنەۋەى سەرچاۋە، بنج و بناۋان و پەلى دىئايىكرىدن، سنور و سروشتى  
زانىنى مرۇفدا پىكدىت، ئىنجا تاۋتويكرىدىنەنما، ھۆكار، پەلو رادەى باۋەر و  
بېراۋ بۇچۈۋن. ئەم كۆششە لۇكى كردۋە بە دامەزرىنەرى راستەقىنەى تېۋرى  
زانىن.

لەو سەردەمەماندا تېۋرى زانىن، كە بەشېكە لە رېيازى زانىنى زانستىيانە و  
تېۋرى زانست، شانبەشانى لۇجىك بوۋە بە كەرەستەۋە بابەتى سەرەكى فەلسەفە.



**جۆرج باركلي**  
**په پيپېردن و ريبازي ناماديه ت!**





له كايه و پاوانى تيوري زانيندا دريژهى به ئاراسته كەى جۆن لۆك داوه و كۆشاهه ساغيبكاتەوه، كه بۆچوونه كان (IDEAS) به شارەزايى ناوه كى (ناخ) و دەرەكيبه وه بهندن و ئەوهى مروف دەيزانیت تەنيا هەر راسته و خو بۆچوونه كانن و هيچ دەر بارهى شمه كى دەر و بهر نازانیت.

ئەو هيچ نەزانينه دەر بارهى دەر و بهر گەياندويه تيبه ئەو رادهيهى بوونى گەوههري ماديهت (مه تريالى)، نابكات. ئايا ئەو ناكردنهى ماده دەر كريت وا له خاوه نه كەى بكات به كۆنه پاريز، ئايدىاليست و ئەنتى مه ترياليست دابريت؟ يان ئەو ناوانه ناتۆره ن نا حەزاني بۆيان هەلبەستوه؟ باشه ئەنتى مه ترياليست خو لى له خويدا چيبه؟ به چى له پيچەوانه كەى جيا ده كرېته وه؟!

-هيچ ئەگەر و گومانك هەلناگرېت، كه بوونى شت له خەسلەت و تايبه تەندى به ولاره نيبه. به لای جۆن لۆكه وه ئەو خەسلەت و تايبه تەنديانه دەر كريت سەرەكى بن يان لاوه كين (به رامبه ر به وشەى ئەلمانى SEKUNDÄR)، ئەو جيا كرده وه يه خەسلەتە كان له كاتى خويدا بۆته مايه ي گازنده كردنى ئەو فهيله سوفه گوايه نه ك هەر دەرگەى له به رده م گومان خستۆته سەر پشت، بگره كه له به ريكى قول و به رينى كردۆته نيوان زانين و جيهانى دەر و بهر! چونكه ئەو دابه شكردهى خەسلەتە كانى خستۆته نيو پاوانى ئۆنتۆلوجيبه وه به وهى هەنديكپانى كرده به گەوههري ماده يى، هەنديك كەرسته، بابەت و هەنديكى ديكەى كرده به خەسلەتى خودى. به لای باركلييه وه ئەو جوره دابه شكرده چەوت و چەواشه كرده. به وهش خواستويه تى بوون له گەوههري ماده يى زه وتبكات! چونكه ئەگەر مروف باسى خەسلەت و تايبه تەنديه كان EIGENSCHAFTEN بكات، كه بابەت، كەرسته و شمه كه كان هەيانه دەر فه تى بوونى بابەتە كان دەسته به رده بيت و ئەو بوونه په سه ندده كرېت. به لای باركلييه وه خو ئەگەر مروف بتوانيت بير له و بابەتە بکاته وه يان به بيرى خوياندا به نيت، ده بيت ئەو توانايه ي هەبيت له باره يانه وه چەند بيرۆكه به ك IDEEN له ناخيدا بنه خشينيت، ئەمهش وا ده گەيه نيت، كه ئەوان تەنيا له خەسلەتە سەرەكيبه كان پيكيين، ئيت ده بيت مروف كۆى بيرۆكه كان

وینا بکات، که له تیکرایی نایدیای خهسلته سه ره کییه کان ده که ونه وه 64، به لام وردبوونه و روچوون به ناخی ده روندا INTROSPEKTION ده ریده خات و نیشانیده دات ئه و کاره له کردن نایه ت بو؟

3- به باوه رپی بارکلی ئه وی وایدانیت، که روخسار، وینه، بزوتنه وه و خهسلته سه ره کیه کانی دیکه، که بنه پرتین له ده ره وه ی گیان و ده رون له گه وه ریکی بیرنه که ره وه دا بوونیان هه یه دان به وه دا ده نیت، که ئه و پریرادانه رهنگ و ده نگ، گه رمی و ساردی و خهسلته لاهه کییه کانی دیکه ناگریته وه و به سه ریاندا جتیه جینا کریت، به و جوړه نییه. له دوایدا رونیده کاته وه، که ئه وانه چهند هه ستیپکردن تنیا هه ر له گیان و ناخی ده روندا بوونیان هه یه! پابه ندی چهند قه واره و خهسلته و بزوتنه وه یه کی چهند به شیکی بچوکی ماده ن و هه ر له ریگه ی ئه وانه وه ده وروژپرتین. ئه وان ئه وه به راستیه ک داده نین، که بواری هه یچ گومان لیگردنیک نادات و له و باوه رپه دان ده توانن ئه مه به وردی و دلنیا ییه وه ساغ و پشتراست بکه نه وه. خو ئه گه ر ئه مه وایت و جیگه ی دلنیا بلینکردن بیت، ئه و خهسلته بنه رتیا نه له گه ل خهسلته کانی دیکه، که ده کریت هه ستیا نپبکریت، یه کیانگرتوه و نا کریت به ریگه ی په تیکردنیا نه وه له یه کتری داپرتین و جیا بکرینه وه، به ئاشکرا ئه وه ده که ویتته وه ئه وان تنیا هه ر له گیاندا GEIST بوونیان هه یه. بارکلی وتویه تی:

من داواده که م به ناخی خویندا قولبینه وه و تاقیبکه نه وه: ئایا ده توانریت به ریگه ی په تیکردنی بیریه وه کشان و بزوتنه وه ی له شیک به بی گشت خهسلته هه ستیپکراوه کانی دیکه تیانبگه یشتیت و په یانپبیردریت؟ من له لای خوومه هوشیار و بهرچا ورونم، که له توانامدا نییه بیروکه ی له شیکی کشاو و جولوه بنه خشپم و رو بنیم، به بیته وه ی له هه مانکاتدا رهنگیک، یان خهسلته تیکی تری ههسته کی پت به خشم، که هه ر ته نیا وه ک دانپیندازاوه، له نیو گیاندا بوونی هه یه. به کورتی:

کشان، روخسار (وینه)، بزوتنه وه ی داپراو، په تیکراو له هه مو خهسلته کانی دیکه وینا نا کریت و نا کریت به بیردایین. ئیت له و جیگه یه ی ئه و خهسلته تانه ی

به ریگه‌ی ههسته‌کانه‌وه ده‌کریت بزانی و په‌یانپېردریت، ده‌بیت ئه‌وانی دیکه‌ش هه‌بن به‌تایبه‌تی له‌نیو گیاندا و نه‌ک له‌جینگه‌یه‌کی دیکه‌دا65، له‌و تیکسته‌ی بارکلییه‌وه دوو خال ده‌که‌وئته‌وه، ئه‌گه‌رچی تیوری زانین و میتافیزیک و ئۆنتۆلۆجی تیکه‌لاوی یه‌کتری ده‌که‌ن، به‌لام بوونه‌ته‌مایه‌ی کیشه و به‌ریه‌کی زه‌بنده له‌نیوان هزرمنده و فه‌یله‌سوفه‌کاندا.

یه‌ک: بوون په‌یپېردنه: ESSE EST PERCIPI .

دوو: بوونی جیهانی ده‌وروبه‌ر پابه‌ندی خۆیه‌که، که په‌یپېه‌ریت، ئه‌و بنه‌مایه له‌هه‌ندیک سهرچاوه‌دا به‌نامادیه‌ت ناوبراوه. ئه‌گه‌رچی ئه‌و دوو خاله‌ وادپته به‌رچاوه، که تاراده‌یه‌ک سهربه‌خۆن و هه‌ردووکیان ده‌چپته‌ خانه‌یه‌کی تایبه‌تیه‌وه، به‌لام هه‌ردووکیان ته‌واوکاری یه‌کترین، تانوپۆی ئه‌و کۆشکه - جیهانبینییه‌ن، که به‌فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیستی خۆیی جوړج بارکلی ناوده‌بریت.

4- له‌روبه‌رپوونه‌وه‌ی بیروکه‌ی هه‌نده‌کی و هه‌مه‌کی (گشتی) و په‌تی (ئه‌بستراکت)، بارکلی گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ی بریاربدات، که بوونی شت کاتیک ساغ و پشتراست ده‌بیتته‌وه، که له‌لایه‌ن خۆیه‌که‌وه (مرؤفیکه‌وه)، بزانیت، په‌یپېه‌ردریت، بابه‌ت و شمه‌کی جیهانی ده‌وروبه‌ریش له‌کۆی چه‌ند بیروکه‌یه‌ک (COLLECTIONS OF IDEAS) به‌و لاره‌نین. ئه‌و دوو بریاره سهرسورپه‌ینه‌ره چۆن که‌وتونه‌ته‌وه و پاساوه‌درینه‌وه؟!

-بوونی بیروکه‌ی هه‌مه‌کی (گشتی) په‌تی، پشتراستناکرپته‌وه. ئایا ده‌کریت بزوتته‌وه له‌خۆیدا وه‌ک بیروکه‌یه‌کی هه‌مه‌کی په‌تی به‌بی له‌شیک، که ده‌زوئته‌وه به‌بی دیاریکردنی ئاراسته‌و خیراییه‌که‌ی وینابکریت و به‌بیر و بۆچووندا بیت؟! بیروکه‌یه‌ک گشتی ده‌بیت، که له‌کات و جیگه‌ داپرئیدرا. هه‌مه‌کی ده‌بیت ئه‌گه‌ر خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندی گشت تاکه‌کانی گرته‌خۆی و خه‌سله‌تی هه‌نده‌کی تاه‌ک، که تاکه‌کان له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه دوربخسته‌وه. ئایا ئه‌و ئه‌نجامه‌ی له‌و پرۆسه‌ ئالۆزه ده‌که‌وئته‌وه بیروکه‌ی هه‌مه‌کی رۆده‌نیت،

يان وئنه يه كى ھەمەكپپە تى دەنە خشىئىت؟! ئايا دەكرىت ئەو بىرۆكە وئنه يە لە پەيپىردنى ھەستەكيدا بوونى ھەبىت يان نا؟! بەلای منەو ھە باركلى لەو سەرەو ھاتۆتەو، كە لەو باو پەردا بوو ناكرىت، سىگۆشە يەك، مروڤىك و ئىنا بركرىت و ھەسلەت و تايبە تەندى 66 ھەندەكى (تاكى) خۆى نەبى و لەوانى دىكە جىيانە كاتەو!

كە و ابوو بوون ئەو يە، كە پەيپىردىت، لە تىينى و پەيپىردن و زانىنى ھەستەكيدا بوونى ئامادەگى ھەبىت. بەكار ھىنانى چەمكى (بوون)، بۆ ئەو شەكەى ھەستەكى، كە ھەست بە بوونيان دەكرىت ئەو دەگە يەئىت، كە من بىينم، دەستىلپىدەم، ھەست بە بوونى بكم. باركلى وتەنى من لەسەر كورسىيە كەم دانىشتوم، مېزەكەم لەبەردەم دا يە و لەسەرىدە نوسم، دەبىينم و دەستىلپىدەم، ھەست بە بوونى دەكەم. بوونەكەى لە پەيپىردنى ھەستە كائىدا ھەيە، ئامادە يە، لەبەر چا و دەستدا يە. خۆ ئەگەر ھەستم و ژورەكەم بە جىپھىلەم و بچمە دەرى، چى رودەدات؟ وشەى (بوون)، و اتا و بوونى دەمىئىت؟! ئەو و اتايەى جارانى دەمىئىت، كە من لە ژورەكەمدا لەسەرى دەمنوسى؟ ھەستم بە بوونى دەكرد؟ وئنه كەى بە چا و دەمىينى و لە مېشكەمدا بوو؟

بوونى شت، ھەبوونى شەك ئەگەر بە بىردا نە يەت و كار لە ھەستەكان نەكات و نەيانور و ئىئىت، بە ھىچ جۆر كە لەو بوونە ناگە يىشترىت، كە و ابوو (بوونى شت، بوون ئەو يە پەيپىردىت، ھەستىپىكرىت و بزاندرىت) 67، ناكرىت، ناشىت و لە كردن نا يەت (بوونىك) DASEIN لە دەروەى ژىر و گيان يان بە بىر كەرەو يەك، كە ھەست بە بوونى دەكات و پەيپىدەبات ھەبىت، كە و ابوو ئەگەر بوونى راستە قىنە ئەو بى ھەستىپىكرىت و پەيپىردىت، ھەمو ئەو بابەت، كەرەستە و شەكەنەى ھەست بە بوونيان دەكرىت و وشەى بوونيان بۆ بەكار دەھىترىت، بىرۆكەن و لە مېشكەدا ھەن! ئايا دەكرىت ئەو بىرۆكەنە وئنه بن و ئاماژە بە بابەتەكان بەدن لە دەروەى مېشك و گياندا؟

ئەگەرچى باركلى لە چوارچۆپۆھى جىھانبىنىيە فەلسەفەيە كەيدا، كە ھەتا بلىنى سەرنجپراكىشە و شايستەى رامان و بىرلىكردنەوہى، تيۆرى زانين و ميتافىزىكى زىرەكانە تىكەلاوى يەكترى كردون و بە ئاسانى لە يەكترى جىياناكرپنەوہ، بەلام ئەو كىشەيە تارادەيەك كالدەبىتەوہ ئەگەر مروّف بۆى ساغىبىتەوہ، كە چوارچۆپۆھ و پاشخانى جىھانبىنى ئەو كەلە فەيلەسوفە پەروەردە و پىگەباندنە ئابىبەكەى كلپسەى مەسحىيە، بۆيە پاشخانەكە لپرەدا لاهوتە نەك فەلسەفە!

6-ئەگەر مروّف بە چاوپكى وردىبىنانەى رەخنەگرانە بىروبوچونى ئەو فەيلەسوفە ھەلبەسەنگىنىت، چەند ئەنجامىكى لپدەكەوئىتەوہ، ھەر لەسەرەتاي بلاوكردنەوہى بەرھەمەكانىيەوہ ماىەى بگرەو بەردە بوون و كىشەيان وروژاندوہ و پرسىاريان بەرپاكردوہ.

ئايا باركلى بەراستى گومانى لەبوونى جىھانى ھەلكەوتى دەوروبەر كردوہ، يان مەبەستى جىھانى دياردەكان بووہ PHÄNOMEN؟ دەكرپت گومان لەو بىرۆكانە بكرپت، كە دەربارەى دەوروبەر كەوتونەتەوہ؟ ئەگەر وەلامەكە بە ئا بىت، ئەى ئەوان لە كوئۆھ ھاتون؟ دورنىيە بوتريپت ئەوان بەشيك لەئەندىشە، (فەنتازى) مروّف ھەر لە سەردەمى يۇنانەوہ زىندەوہرى ئەوتۆى وئىناكردوہ، كە بە لەش ئەسپە و سەرەكەى سەرى مروّفە؟! ئەو پرسىارە بە بنەماى لوجىك پشتراستناكرپتەوہ، چونكە خوۆ لەخۆيدا بوون وەك گەوھەر ساغدەكاتەوہ! ئەگەر مروّف و ئەسپ بوونى گەوھەرى (راستەقىنەيان) نەبووباىە، ئەو وئىنە دو رەنگىيە نە دەنەخشپترا.

بروانەبوون بە بوونى مادە يان ئەگەر بوون تەنيا كاتىك مافى بوونى دەبىت، كە پەپىپترا و ھەستىپىكرا، دەكرپت سنورەكەى فراوانتربكرپت و بوتريپت: چۆن باركلى لەو سۆنگەيەوہ بوونى ھىزىكى سەرو سروشتى، دەسەلات لەپرادەبەدەر و سنوربەزىن پشتراستدەكاتەوہ، لە كاتىكدا خوۆ باش زانىوبىتەى، كە ھىچ ھەستىك و بگرە ژىر خوۆشى راستەوخۆ تواناي دىتن و پەپىپتردى ئەو ھىزەيان نىيە؟!

خۆ ئەگەر پەنابەریتە بەر ئەو بەلگەییەى که دەلیت بەهۆی بوونی کار، بەرھەم، ئەنجام و داھینانەکانەوہ بوونی داھینەر پشتراستدەکریتەوہ. دیسانەوہ رەخنەکە لەسەری دێرەوہ دەستپیدەکاتەوہ. ئەوہنییە تۆ گومان لە بوونی راستەقینەى دەوروبەری ھەلکەوت دەکەیتەوہ و تەنیا ھەر بە چەند بیروکەبەکی دادەنێی، کہ لەبارەى دیاردە دەرکەوتەکانیانەوہ، نەک لەبارەى بوونی راستەقینەیانەوہ، کہ وتونەتەوہ؟! لێرەدا تەنیا بەک ریتچوون دەمیتتەوہ: شروڤەکردن و لیکدانەوہى بیروبوچوون و جیھانیى ئەو کہ لە فەیلەسوفە لەو سۆنگەییەوہ کہ پێشەکی شروڤەکار بو لیکدانەوہکەى ھەلیژاردوہ!

7-نکولیکردن لە بوونی مادە بە تاییەتى و جیھانى دەوروبەر بە گشتى خۆى لەخۆیدا بریارىکى ناکۆک و چەواشەى.

ئەو جیھانەى بوونەکەى دەخریتە نێو کەوانەى گومان و دلکرمیبوونەوہ ھەر ھەبووہ و ھەر دەمیتت. مروڤ بیهویت و نەیهویت جیھان ھەبووہ و دوای پەیدا بوونی مروڤیش ئەو جیھانە لە بووندا بەردەوامبووہ، ئیستاش ھەیه و لە دواروژیشدا ھەر دەمیتت. ئەو ھەلویتستە ناکۆکەى PARADOX بارکلی لەگەڵ ئەو چەمکەدا نایەتەوہ، کہ فەیلەسوفەکەى پێش خۆى جۆن لۆک (تتگەیشتنى ساغ و سەلیمى مروڤ)ى داناوہ!

ئەو پرسیارەى لێرەدا بە بیردا دیت و دورنییە وەلامەکەى بە سود و قازانجى بارکلی بشکیتتەوہ: کہ مروڤ دەلیت (بوون) باسى چیدەکات؟ نایا بوون خەسڵەتە و تاییەتمەندییە ATTRIBUT یان گەوھەرە DAS WESEN یان بیروکەبە IDEA ؟ ھەر بەکەیانە بە جیا یان ھەرسێکیانە پیکەوہ؟ دەکریت بوتريت بوون بەک جۆرە، یان ھەمەجۆرە؟ ھەر لەسەردەمى سپینۆزا ئەو بوچوونە جینگیربووہ، کہ پیناسەکردن لەخۆیدا کار و پرۆسەییەکی نالەبارە، چونکە خەسڵەت لە پیناسەکراوہکە

زەوتدەكات. ئەگەر بلىنى ئەو قوتابىيە زىرەكە، يان ئازايە، خەسلەتتىكى  
پىدەبەخشى، خەسلەت و تايىبەقەندىيەكانى دىكەى لى زەوتدەكەى و بىبەشى  
دەكەى لىيان. ئايا ئەو رەوشە پىناسەى بوون دەگرىتەوہە يان نا؟

پشتتەستور بە بنەماكانى لۆجىك، كانت لەلای خۆبەوہ ئەوہى زانىوہ  
و تىشكى خستۆتەسەر، بوون خەسلەت نىبە بدرىت بە بونەوہر يان لىى  
زەوتبكرىت، بەلكو گەوہەرە.

ئەگەر مرؤف باسى نەبوون دەكات، بوونەكەى زەوتنەكردوہ، بەلكو تەنيا  
لە رستە و دەستەواژەى قسەكردن و دەرپرېندا بوونەكەى (ناكردوہ)، ئەمەش  
بە هېچ جورىك لىى ستاندنەوہ و زەوتكردن ناگەيەنىت.

-بەلای باركلييەوہ بە پىى نوسراوہ بلاقراوہكانى، بوون دەكرىت بە دوو  
جۆرەوہ:

بوونى ھەستىپىكراو و پەپىپىراو.

-ئەو بوونەى دەزانىت و ھەستدەكات و پەى بە شت دەبات!

خۆ ئەگەر گومان لە بوونى راستەقىنەى يەكەمىيان بكرىت و بە چەند  
دياردەيەكى دەركەوت دابنرىت، كە ھەست پەيانپىدەبات، ناكرىت دووہمىيان  
بخرىتە نىو كەوانەى گومانەوہ، چونكە نامرازى چالاكىيەكەيە، كە بە  
ھەستىپىكردن يان پەپىپىردن دانراوہ!

لە بەشى يەكەمى شاكارى (تويژىنەوہيەك لەبارەى بنەپەتەكانى زانىنى  
مرؤقەوہ)، باركلي بەپىى (ھەست، ژىر و ئەندىشە) بوون و زانىن دەكات بە  
سى بەشەوہ، شت بە بىرۆكە و ھەست، كە لەژىر -گيان- دا بوونيان ھەيە،  
بۆيە بىروبۆجوونى مرؤف لەلای خۆيانەوہ (بوون) يان دەبىت، كە لە ھزردا  
پەيانپىبىرىت و وىئابكرىن، كەوابوو وشەى بىرۆكە نامازەيە بە بوون، كە  
پەپىپىراوہ. باركلي وتويەتى:

ئەگەر مەرۇف لە كەرەستە و بابەتى زانين ورد بېتەو، بۆى روندەبېتەو،  
كە لە سى جۆر تېنپەرپېت:

-چەند بېرۆكەيەكى لە ئارادا بوى لە تېو ھەستەكاندا نەخشاون يان:  
-چەند شتېكن پەيانپېدەبەردرېت و دەزانن، ئەگەر بېت و ناخى دەرون و  
چالاككېيەكانى ژير (گيان) بوروژېنن.

-لە كۆتاييدا ئەو بېرۆكانە IDEEN كە بە رېگەى وەبېرھاتنەو و ئەندېشە  
رۆدەنرېن 68.

بە پېى ئەو پۆلېنكردەن، باركلى جياوازى لەنېوان سى ئاستى بوون و زانين  
دەكات، كە ھەر يەكەيان تايبەتمەندى و كايەى خۆى ھەيە و توندوتۆلېش  
بەيەكەو بەند و ھاوكارن:

-بوونى ھەستېپىكراو، كە برېتېن لەو بېرۆكانەى لە نېو ھەستەكاندا  
نەخشاون.

-بوونى ژير، كە ئەو بابەتانەى پەيانپېدەبات، برېتېن لە چەند جۆرى واتا،  
ئېتر ژير سنوردار بى يان بېسنور.

-بوونىك كە ئەندېشە رەنگېدەرېژېت.

باركلى بەو جۆرە ھەلاواردن و جياكردنەو پە مەبەستى بوو دەريپخات،  
كە بېرۆكەى ھەستېپىكراو شتە ھەستېپىكراو كەيە، كە كەرەستەى راستەوخۆى  
پەيپېردنى ھەستەكېيە، بېرۆكەش بە ھېچ جۆرېك وېنە، يان كۆپى بابەتى  
دەرەكى نېيە، بەلكو خۆى بابەتەكەيە. بېرۆكە لەخۆيدا ھۆكارى ھەيە،  
ھۆكارەكەى و ھۆكارى ھەمو شتە سروشتىيەكان 69 رەب خۆيەتى.

8- لە چوارچېوھى تېورى زانين، دەكرېت بېروبوچوونە كېشە نامېزەكانى  
باركلى بە جۆرى جياواز شروڤە و لېكېدريئەو. بە گشتى ئەو دەچېتە نېو  
خانەى رېبازى تېورى ھاوردە ھەستەكېەكانەو. بە پېى ئەو تېورىيە پەيپېردنى  
ھەستەكى و زانينى شمەكى جېھانى راستەقىنەى دەوروبەر (دەرەكى)، لە



رېځگه ههسته کانه وه ده بېت و نه زمونښ روڼی خوځی له و پرۆسه یه دا ده گېرېت. نه وی مروځف راسته وخو ده يزائیت و په یپېده بات شمه ک و شتی ده وروبه ر نییه، به لکو بیروبوچوونی خوځیه تی. نه وی راسته وخو ده يزائیت نه و بیرو و پڼانه یه، که له باره ی شته کانه وه گه لاله یکردون، هه ر به و رېځگه یه شت ده زانیت. بوچوومان ده رباره ی شمه کی مادی جیهانی سروشتی ده وروبه ر بریتیه له کو ی نه و بیروکانه نه و هاورده ههسته کییانه له باره ی نه و شتانه وه هه مانه. شتیک، له شیک، بونه وه ریک بوونی ده بېت، که به جوړیک له جوړه کان بزانیټ، هه ست به بوونی بکریت، په یپېبریت!

نه و بریارانه ش که ده رباره ی بوون ده درین و له چوارچپوهی دهسته واژه ی زماندا داده رپېژرین، له بریاری په یپېردنی ههسته کی به ولاره نین. نه و پرسیاره ره خنه یه ی لیره دا ناراسته ی بارکلی کراوه: نایا نه مه جوړه نه تی و مه تریالیستیک نییه و نه و نه نجامه ی لیناکه وپته وه، که شتی ده وروبه ر له به رچاو بزربن و گومان له بوونیان بکریت؟! بارکلی له وه لآمدا پپی له سه ر نه وه داگرتوه، نه گه ر من نه و شتانه نه بینم و په یانپېنه به م، که سانی تر هه ن په یانپېده به ن و ده یانزانن، بوونه که شیان له بیرو ژیری ره ب دا هه یه. نه وی بارکلی هه ست به بوونی ده کات و پپی له سه ر زانینی داده گریت، جیهانی هه لکه وتی راسته قینه (ریالیستی) نییه، به لکو جیهانی ده ره وه ی دیارده و روخساره کانه PHÄNOMENALE، نه و جیهانه ی چوون بوومان ده رده که ویت، چوون ده یبینین و په یپېده به یین.

به و پپیه بوون له خویدا له په یپېردن به ولاره شتیک دیکه نییه! شتیک که مروځف هه سستیپنه کات، ده بېت جیاوازی نیوان بوون و نابوونه که ی چببیت؟ نایا بوون خه سلته، ده کریت زه وتبکریت و ببه خشریت؟ یان بوونه، که له رسته یه کدا (نا) و له یه کتیک تر (نا) ده کریت!؟



**دیشید هیوم:**  
**زانین و ئەزمون و گومان**

1- بۆچوونىك، كه گومان هەلنەگرە لەنۆ كۆرۆ كۆمەلە فەلسەفەيەكاندا بۆلۆ و باوە، برىتتە لەوەى فەلسەفەى ئىنگلىز بەتايبەتى لە دورگەكانى بەرىتانىادا سروشتناسا ئەزمونى (ئىمپىرى) يە. ئەگەر جۆن لۆك بەردى بناغەى تيۆرى زانىنى دانايىت، دىقىد هيووم (17-111776ز) لە لای خۆيەو بەرەى بەرەوتى ئەو دابونەرىتە ئەزمونىيە داوہ و سەرگەوتوانە گەياندويەتییە ئەو پلەيەى، كه لە كردن هاتوہ پىڤىگەيەنرېت.

مىۆوى فەلسەفە چەند داھىنانىكى ئەو فەيلەسوفەى تۆمارکردوہ، كه دەكرېت بە خالى وەرچەخان لە فەلسەفەدا تۆماربكرېت. بە تايبەتى هەلۆيستەكەى لەبەرامبەر كىشەى هۆيەكى KAUSALITÄT، پەيوەندى نىوان هۆكار و ئەنجام، بۆيە سەيرنىيە، كه بەو پەرى رىزەوہ كانت، فەيلەسوفى ترانسندىنتالى ئەلمان ناوى هيوومى هىنانىت و دانىپىدانايىت، كه ئەك هەر لە خەوى غەفلەت بە خەبەرپهيتناوہ، بگرە ئاراستەى فەلسەفە و بىركردنەوہى بە لايەكى دىكەدا بردوہ. كانت وتويەتى:

(من بەراشكاوى پىلېدەنىم ئاگادارکردنەوہكەى دىقىد هيووم بوو چەند سالى پىشتەر بۆ يەكەمجار لە خەوى غەفلەت (دۆگماتى) بە خەبەرپهيتنامەوہ و لىكۆلپىنەوہ و توڤىزىنەوہكامى لەبووار و كايەى فەلسەفەى تيۆرىدا بە تەواوہتى بە ئاراستەيەكى دىكەدا برد) 70.

ئەو برىارەى كانت لە خۆيدا دانىپدانانە بە رۆلى فەلسەفەى هيووم و ئەو هەلۆيستە بوپرانەى دژى مېتافىزىك بە گشتى و دژى بنەماى پەيوەندى هۆكار و ئەنجام (بنەماى هۆيەكى) تۆمارىكردوہ. هيووم بوپرانە دەستىخستۆتە سەر ئەو خالە گرنگە، كه دواتر لە تيۆرى زانستى كوانتەمى ماكس پلانك و فيرنېر ھايزنېبېرگ ھاتەبەر. بنەماى هۆكار و ئەنجام بە ھىچ بنچىنەيەكى لۆجىكى پىشتەستور نىيە.

2- لە تيۆرى زانیندا، كه لەسەر دەستى جۆن لۆك خەتوخالى داوہ، دوا

روخسار و ناوهرۆكى پېنەخسرا، ئىنجا باركلى تارادەيەك پەرەپېداوہ و شتى تری خستۆتەسەر، هیوم لە پەرەپېدانیدا رۆلى کارای گېراوہ، سوربووہ لەسەر ئەوہی ھەمو بۆچوونەکانى مرۆف (ئایدىايەکان)، پشتنەستور بە شارەزایى، ئەزمون، تاقىکردنەوہ، لەھەستەکانەوہ سەرچاوہدەگرن و دوپاتىکردۆتەوہ شتىك نىيە لەمىشکدا، ئەگەر پىشتر بە ھەستەکاندا نەھاتىت. هیوم بابەتى ھۆبەكى بە جورىك تاتویکردوہ، دەكرىت بخرىتە خانەى تیورى زانىنەوہ. بۆ نمونە بەلایەوہ ھۆبەكى وەك بنەما ھىچ سروشت و بنەرەتتىكى زگماكى نىيە، خو ئەگەر پەيوەندى ھۆكار و ئەنجام بە لایەكەى تریدا، وەك گریمانە، بە بۆچوون دابزىت، ناكرىت بەو جورەى ھەيە لەنىو مىشك، لەژىردا پەيداىبىت و بنەخشىت، چونكە ناكرىت ژىر، مىشك بەھۆى بۆچوونەوہ بەشىوہى پىشيانە APRIORI بىر لەو پەيوەندىيەى ھۆكارى بكاتەوہ، سەرەراى ئەوہى ئەو پەيوەندىيە بە ھىچ بنەمايەكى ناچارى پشتنەستور نىيە. ئەو بىرارە پىداگرىيەى ئەو فەيلەسوفە دەچىتە خانەى دووہى پىرۆسەى زانىنەوہ. دوو جورەكەى زانىن بەو شىوہىەن:

يەك: ئەو زانىنەى بە رىگەى لىكدانەوہى پەيوەندى نىوان بۆچوونەکانەوہ دەكەوئتەوہ. ئەو جورە لەنىو كايە و پاوانى زانستە روخسارىيەكان (لۆچىك و بىركارى)71باوہ. ئەو دوو زانستە بايەخ بە روخسارى پەيوەندىيەكانى ھاوكىشە و دەستەواژەكان دەدەن و ناوهرۆك و واتاكانيان بە زانستەكانى تردا دەسپىرن. بابەتى دەستەواژە ھاوكىشەكانيان شىكارىن، ھەمانگۆيىن، ئەوہى لە پىشەكىيە گریمانەكراوہكاندا ھاتوہ، لەئەنجامدا دوبارەدەبىتتەوہ، بۆيە ھىچ جورە زانىيارىك نادەنە دەست و شتىك ناخەنە سەر خەرمانى زانىنى مرۆف، بەلام لە لایەكەى ترەوہ ئەوپەرى ورد، رىكوپىكن و دەرفەتى ھىچ جورە ئالۆزى، تەمومزىيەك نادەن، ئەنجامەكانىشيان ئەگەر، گومانەننەگرن، ھەمىشە راست و دروستن. ئەمەش ھۆكارىك بوو ھەر

لهگه ل کۆتایى سهده کانى ناوه راست سهرکه وتوانه ههولدراره فیزیک و زانسته سروشتیه کان له چالاکى زانستیاندا پشت به بیرکاری بهستن و سود له لۆجیک وهربگرن. ئەوه به سهرکه وتن بۆ نیوتن تۆمارکراوه، بیرکاری وهک میتۆدهى توژیینه وهى زانستی به کاربرد.

دوو: ئەو زانینهى پشتسته ستور به په یوه ندىیه کانى هۆکار و ئەنجام (بنه مای هۆیه کی)، به شیکى پیکدی و په داده بیت. ئەو بابه ته سنورى هاوردده و داتا کانى ههسته کان ده به زینیت و پتر له وه خه مى راستکردنه وهى شتیکی ههیه، که له لایه ن ههسته کانه وه ده زانریت و په یپیده بریت، پشتراست و ساغبکاته وه. ئەو کیشه یه ی به بنه مای هۆیه کی ناوده بریت. -بیر، چ وهک چالاکى، چ وهک بریار و ئەنجام، به واتا گشته که ی، له سایه و سینه رى کولتوردا گه شه ده کات، ئەگه ر گه شه کردنه که ش هه بوونى کات و جیگه ی دیاریکراو پپوستده کات، ئیتر له هه ردوو رهوشى کات و جیگه ی له ئارابوودا به ئاشکرا کار له بیرده کریت، خو شى کاریاننیده کات و جیده ستى خو ی له سه ریان به جیده هیلى. بیروبوچوون کۆرپه ی ره سه نى هه لومه رجى خو یانن.

له سه رده مى هیومدا، هه لومه رچیک له ئارادا بووه، جگه له دابونه ریتى باوى دورگه کانى به ریتانیا، میتۆدهى زانستی به تابه تى زانسته سروشته کان له به رودا بوون. سیر ئیسحاق نیوتن نمونه یه کی سه رنجر اکتیشى ئەو رهوش و هه لومه رجه یه. ئەو زانا سروشتیه تیۆرى کیشه کپی داهیناوه. به بیرکاریکردنى فیزیک و ئاویته کردنى هه ردوو میتۆدهى دیده کشن و ئینده کشن ئەنجامى شوړشامیزی لیکه وتۆته وه. ئەو میتۆده زانستیه، ده کریت به میتۆدهى په یوه ندى نیوان دیارده کانیش ناوبریت، له لای دیفید هیوم بووه به میتۆدهى جیهانبینیکى سه رتا پاگیر، که پتر له پاوان و چوارچیوه ی تیۆرى زانیندا ره نگیدا وه ته وه: میتۆدهى کیشه کپی: ANZIEHUNGSKRAFT.

نيوان بۆچۈنەكان، كە دواتر لەبىرۆكە و بۆچۈننى بەدوای يەكتردا هاتنى بۆچۈنەكان بەرجەستەبووۋە72. بەويىيە هيوم ھەوليداوۋە لەداھيتانە فيزيكىكەي نيوتن لەچارچيۋە، كايە و دەفەرى تواناى زانينى مروڤى و لەبوارى سروشتى مروڤدا بە گشتى سود وەربرگريٽ و جيئەجيئەكات.

3- لە سۆنگەي ريبازى ئيمپيريدا هيوم لەسەرەتاي (تويژينەوۋەبەك دەربارەي تېگەيشتنى مروڤ)دا رەھەند و تواناكانى سروشتى مروڤى تاوتويڤكردوۋە، گەيشتۆتە ئەو ئەنجامەي، كە ليكۆلېنەوۋەي سروشتى تېگەيشتنى مروڤ بە ريگەي شيكردنەوۋەيەكى ورد و ريكويپكى زانستيانە بە تايەتى تويژينەوۋەي ئەو ھيزو توانايانەي ئەركيكە دەبيت فەيلەسوف بچيئە ژير بارىەوۋە و بيگريئە ئەستۆ. هيوم لەو بارەيەوۋە وتويەتى:

دەكرېت بە دوو جوړى جياواز قسە لە فەلسەفەي سروشتى مروڤ بركريٽ، ھەر يەكەيان تايەتمەندى خوڤى ھەيە، لە خزمەتكردى مروڤايەتيدا بەشداريدەكات:

يەككيان بەگشتى وا سەرنجى مروڤ دەدات، كە تەنيا ھەر بۆ كاركردى لە داېكبوۋە. لە كرادريدا بەھۆي چيژو ھەستەوۋە كاريئيدەكرېت، سەرگەرمى شتېكە بە دوايدا ويڤلە و لەيەككي ديكە خوڤى دەبوڤريٽ، ئەويش بە پيى ئەو بايەخانەي ئەو بابەتانە ھەيانە.....

لە لايەنى دووۋەمدا فەيلەسوفەكان لەروانگەي ژيرەوۋە سەرنجى مروڤ دەدەن گەوھەر و بوئەوۋەريكى چالاکە، ھەولدەدات فام و تېگەيشتنى و ميئشكى خوڤى بنياد بنيت. ئەوان بەو جوړە تەماشاي سروشتى مروڤ دەكەن، وەك ئەوۋەي بابەتتيكى ليكۆلېنەوۋە و تاقىكردنەوۋەي تيورى و رامانە، بوئەوۋەي ئەو ھۆكارە بدۆزنەوۋە بۆچى چۆن و چى دەبيئەمايەي رورژاندنى مروڤ73. بابەتتيك پەسەندبكات و يەككي ديكە رەتبكاتەوۋە.

هيوم خانەي دووۋەمى ھەلبژاردوۋە، ھەوليداوۋە لە چوارچيۋەي ھەردوك

بابه تی پرۆسه ی زانین و به ره نگار بوونه وه ی میتافیزیکدا، سروشتی تیتگه یشتنی مروّف له ریگه ی شیکردنه وه یه کی ورد، هیژ و توانا کانی تاوتویبکات.

ئه و فه یله سوفه سکۆتله ندییه، که درێژه پیده ری ئاراسته ی ئیمپیرییه له و باوه په دا بووه ئه زمون، شاره زایی و تاقیکردنه وه له ریگه ی ههسته کانه وه سه رچاوه ی باوه ری پیکراوی زانین، به لام له هه ندیک خالدا ده کریت هه ست به جیاوازی دیدی ئه و له گه ل رابه رانی تری ئه و ئاراسته یه دا بکریت ئه وه شه، که که سایه تی دیاری فه لسه فه ی ئه و فه یله سوفه ی ده رخسته و پله و پایه ی تایبه تی پییه خشیوه. هه لۆیسته که ی کانت له باره یه وه به لگه یه که ئه و قسه یه پشتراسته کانه وه. بو غونه له لای جوّن لۆک باسی بیروکه ی ناوه کی ناخ و رامن REFLEKTION کراوه، ئه و جوّزانه به هوّی قولبوونه وه به ناخی مروّف خویدا په ی داده بن و ده که ونه وه، به لام ئه و بیرو کارانه له لای هیوم به په ییبردن PERZEPTIONEN ناوبراون و ته نیا هه ر له ئه زمون، شاره زایی و تاقیکردنه وه وه په ی داده بن. ئه و په ییبردنه له لای خو یانه وه ده کرین به دوو جوّره وه:

#### -بوچوون (بیروکه، ئایدیا).

-ئیمپریشن له به رامبه ر وشه ی ئەلمانى EINDRUCK و وشه ی عه ره بی (انطباع) ئه و جوّره (که له کوردیدا وشه یه کمان نییه پر به پیستی خو ی بیت) تیتگه یشتن و وه رگرتنیکی راسته وخو ی هاورده و داتا و تیبینیکردنی ناخی مروّف خو یه تی. به و پییه له جیهانیی ئه و فه یله سوفه دا په ییبردن له پرۆسه ی زانیندا پشکی شیرى به رده که ویت.

ئه و دوو جوّره ی په ییبردن، هه ر یه که یان له لای خو یه وه ده کریت به دوو جوّز ناوه کی و ده ره کی له ساده و لیکدراو پیکهاتون و بریتین له هه سکردن و رامن.

4-پشته ستور به وه ی تا ئیستا وترا، له سۆنگه ی هیومه وه، زانینی مروّف



له په پيښردن بهو لاهو شتيكي تر نيهه. ټه و برياره دوو خالي گرنګ دوو پات ده كاته وه، كه له فلهسه فهی ټيمپيريزمدا به بنه ماي سهره كي هه ژمار كراون: يه ك: له تواناي زانيني مرؤفدا نيهه سنوري ټه زمون و تاقير كرنه وه بيه زيټيت و له وه بهو لاهو پتر پر ناكات.

دوو: ههر شمه كيك جا ماده بيت يان گياني بيت ټه گهر له دهره وهی سنوري په پيښردني تواناي ميټسكي مرؤفدا بيت، كه له هه نديك ريپازي فلهسه فهدا ناوی (گه وهه ري) لي نراوه، له توانادا نيهه بزانيټ!

مرؤف ته نيا ههر ټه و شتانه ده زانيټ، كه هه سته كان له تواناياندايه بيانگاتي و له باره يانه وه داتا بداته ده ست، به لام ټه وهی پي ده و تريټ گه وهه ري شت هه ميشه به نه زانراوی ده ميټيټه وه، چونكه له دهره وهی تواناي بر كردن و سنوري په پيښردني هيټ و تواناي زانيني مرؤفدايه، ټه و پرسياره ي ليره دا به بيردا ديټ: ټه و بوچوونه بويره ی هيوم، تا چند په يوه ندي به بابه تي (شت له خوږداي) كانه وه هه يه؟!

-ټه گهر بوچووني هيوم دهر باره ی ورده كاريه كاني پرؤسه ی زانين په سهند بكرټ، كه بيروكه و بوچوونه كان له هه سته كانه وه كه وتبته وه، ناكريټ بيروكه و بوچوونه كان سرو شتيكي پيشيانه يان هه بيت APRIORIE له پيش ټه زمون و تاقير كرنه وه پين و په يدا بوون. له لايه كي ديكه وه ناكريټ هه مه كي و گشتي بن، به لكو ده بيت هه نده كي و تاك بن. ټه وهی ليره دا دهر پرسريټ: چون بيروكه ليكدراره كان په يدا دهن و بيروكه ی روت و په تي (ټه بستراكت) چون ليكده دريټه وه و بوونه كه ی پاسو ده دريټه وه.

-له تيوري زانيني هيوم دا بووني شت، شمه ك له دهره وهی ميټسكدا و له دهره وهی مرؤف، له دهوروبه ردا باه خي نيهه و سهرنجراناكيشيټ، بگره بوون و نه بوونه كه ی كيشه يه ك نيهه فلهسه فه ليوه ي بكو ليټه وه! ټه وهی گرنګه و له جيهانيني تيوري زانيني ټه و فله سه فه دا باه خي پيده دريټ،

خەسلەت، تايبەتمەندى، سىرۇشتى بىرۆكە، ئايدىيى ئۇو بابەتائەيە، ھەر ئەوانىش دەكات بە كەرەستەي تويۇنەو و لىكۆلئەو!

5- لە چوارچىوئەي تىوۆرى زانىندا، بەپىي ھەردوو سەرچاو: ژىر، ئەزمون، كە رىيازى ژىرەكى- ئىمپىرى كرديوانن، ھەر يەكە بە جيا بە سەرچاو و رىگەي شت زانىن دەكرىت دوو جوۆرە زانىن ھەبىت، كە سىرۇشتەكەيان ديار و دەست نىشان دەكات.

يەك:- زانىنى دلئايى لىكراو، لەجياتى وشەي عەرەبى (يەقىنى)، بەكارھىتراو. ئەو جوۆرە زانىنە بە بنەماكانى ژىر پىشتەستورە و ھىچ جوۆرە ئەگەر، گومانىك ھەلناگرىت، لە ھەمو سەردەمىكدا راستە، ناكردن و پىچەوانەكەي ناكۆك دەبىت. لە كايەو دەفەرى لۆجىك و بىركارى زانستە روخسارىيەكاندا ئەو جوۆرە زانىنە پەيدا دەبىت و ئەو دەستەوازانەي دەريان دەبىر نىكارىين.

دوو: زانىنى رىيىچوون، وەك لە وشەكەدا دەردەكەوئە ھەر دووك لاي بەرامبەرن، دەكرىت راست بىت و بە پىچەوانەكەشى دەكرىت بشىت و بگونجىت. ئەو جوۆرە زانىنە پىشت بە ئەزمون و تاقىكردنەو و شارەزايى تىبىنى كردن دەبەستىت.

ئەگەر بە لاي ھىومەو پەپىبىردن، گەوھەر و پوختەي زانىن بىت و ئەو چالاكىيە بە رىگەي بوونى شەمەكى دەوروبەرەو، كە كارى تىدەكەن و بوونەكەيان پابەندى بوونى بىرو ھۆش نەبىت، چۆن دەكرىت باسى زانىنىك بكرىت، كە ھىچ دەرفەتى ئەگەر و گومانىك نەدات و ھەمىشە راست و دروست بىت؟!

ئايا ئەو كارلىكردنە ورووژاندنە يان شوئىنكەوتن و پابەندبوونە؟ پەيوەندى پەپىبىردن بە بۆچوون، وئىناكردن و بىرۆكەكانەو چۆنە؟! بەلای ھىومەو پەپىبىردن بە ھىچ جوۆرىك پەيوەندى بە ورووژاندنەو نىيە، ئەوى

ههيه و لهو په پيښردنه وه پهيدا دهبيت: ئيمپريسيون و بوچوونه كانن، ئه و دوانه به وه له يه كجيا ده كړينه وه، يه كه ميان زيندو، گه رموگور، ئاشكرايه و به وپه پرى ريكوييكيه وه نه خشاوه، دارپژراوه و DUSGEPRAËGT ورد و بهرچاوه، به لام به پيچه وانه وه بوچوونه كان له لاي خوځوانه و تا راده يه كه ته مومزاوى و نا روون و لاوازن، بويه به بيروكه، ئايدا (IDEAS) ناو ده بردرپت.

ئايا ئه و پيناسه يه ناييت به مايه ي ئه وه ي مروف باسى به ته فره چوون بكات، كه له لايه ن ههسته كان و په پيښردنه وه دوچارى ده بيت؟ تا چند ئه و پرسياړه هه لويستى هيوم ده خاته خانه ي گوماني ئامانجه كي - ميتوده. هيوم له بهر هه مه كانيدا هه ستى به و خاله كردووه، هه وليداوه ئه و كيشه گومانه يه كلايى بكانه وه، ده كريت مروف ئه گه ر به ههسته كان به ته فره بچيت، دلنيايى كردن له تيبينى ههسته كي بخاته نيو كه وانه ي گومان و ئه گه ره وه، به لام به ريگه ي كوئرتوولي تاقيردنه وه و ئه زمونيه وه، ده كريت ئه و ته فره دان و مه ترسيه كه ي دوور بخرينه وه، به پيچه وانه ي ديكارته وه هيوم له و باوه رده دا بووه، كه گومان كردن له بوونى راسته قينه ي REALITÄT جيهانى دهره كي له سونگه ي تيوريه وه نا به زيرتريت و كال نابيته وه، له لايه كي ديكه وه به لايه وه ئه و قسه يه ي ده لپت بيروكه كان شمه ك دهرده برن پوچ و بى واتايه، چونكه له بنه رده تا ئه و برياره ناكريت پشتراست بكرپته وه.

بو ئه وه ي ساغ بكرپته وه ئايا بوچوونه كان VORSTELLUNGEN شمه كي دهوروبه ر دهرده برن ده بيت بتوانرپت بوچوون و شمه كه كان له گه ل يه كترى به راورد بكرين، به لام ئه و به راورد كردنه له كردن نايه ت، چونكه مروف بيروكه به ريگه ي بيروكه وه IDEE نه ك به هوى شته وه ده زانپت. بيروكه له پشتيه وه ته نيا بيروكه هه يه نه ك شمه ك. به و پييه بريار (حوكم) دانپش URTEIL خه سلته ي رپتيچوونى هه يه، ته نانه ت ساغ كردنه وه

تایبەتمەندی ریتیچوونی بریار خۆی لەخۆیدا سنوری ریتیچوون نا بەزینیت. ئەو رەوشە، کە ئەو بریارەى تیدا دراو، ئەزمون و شارەزایی پشتراستی دەکەنەوه!

ئەو گومانە میتۆدەییەى، کە هیوم هەیه تی و کردووێه تی (دەکریت بە گومانى میانرەو و ناوبریت) مەهەستى روون و ئاشکرای هەبووه، بە گزداچوونەوهى هەموو بېروبوچوونێكى چەق بەستوى (دۆگم) بۆ ماوه، دیار و دەستنیشانکردنى ئەو کایە و دەفهرى تیۆرى زانین تیدا دەکریت پیاده بکریت و دەستبەکاربیت 74، گومان خۆی لەچوارچۆیهى فەلسەفەدا بە گشتى و لە سۆنگەى تیۆرى زانیندا بە تایبەتى هەلوێستیکە سروشتەکەى سەلکردنەوه و پارێزە! ئەو هەش لەوهدا بەر جەستەدەبیت، پێش ئەوهى بریارە کە ساغ بێتەوه تاقیبکریتەوه نابیت بدریت! ئەو ساغکردنەوهیەش پێویستى بە پێوهى دیارو دەستنیشانکراو هەیه. بێگومان ئەو جوړه گومانە چەند هۆکار و هاندەرێكى هەیه بە تیکرایى دەبنە مایهى ئەو هەلوێست نواندنه. هۆکارێک لەو هۆکارانە لە دەستدانى باوەربوونه (بە واتا فەلسەفیهى کەى) لە ژيانى رۆژانەدا، بۆیه ناکریت و ناشیت، لەروانگەى ئەو جوړه گومانەوه بریارى راست و دروستى دنیایى لیکراو بدریت، بەلام ئەو خۆبوارندنە لە بریاردان نابیتە مایهى ئەوهى نکولێ لە هەبوونى هەموو جوړه راستیهى و زانین بکریت. چونکە ئەو بریارهى دەبیت (راستى نییه)، خۆی لەخۆیدا ناکۆکه بۆ؟ ئەو بریارهى گومان لە بوونى راستى دەکات، دەبیت خۆى راست یان نا راست بێت. ئەگەر بریارى نکولیکردن، کە لە بوونى راستى (راست بێت) (ئەوا ئەمە یەکەم راستیهى لەخۆیدا) کە وابوو، راستى (هەقیقەت) هەیه، خۆ ئەگەر بریاره کە ناراست بێت، ئەوا بریارى ناراست ناتوانیت بوونى راستى نا بکات! کە وابوو راستى هەیه و ناکریت بەرپههیاى بوونى راستى نا بکریت!

هیوم خوئی و لهو سه‌رده‌مه‌دا، که تئیدا ژیاوه سه‌رده‌می به هه‌ند زانینی زانستی، ژیر و ئەزموون بووه، بۆیه به پله‌ی یه‌که‌م پئی له‌سه‌ر روئی ئەزموون و په‌یپێردنی هه‌سته‌کی و تئیینی داگیراوه. ئینجا وا دانراوه، که زانستی سروشتی و میتۆده‌که‌ باشترین ئامراز و رێگه‌ی گه‌یشتنه‌ راستی و ده‌ستگیربوونی ده‌سته‌که‌وتی ئەو تۆیه له‌ ژیانی مروّفدا.

جیهان و سروشت هه‌یچتر سه‌رچاوه‌ی به‌دکاری و نه‌هامه‌تی نه‌ماون، به‌لکو کۆنترۆڵکردنیان مایه‌ی خوۆشی و به‌خته‌وه‌رییه. ئەو جیهانبینییه له‌چوارچۆیه‌ی تیۆری زانیندا بووه‌ته‌ مایه‌ی زالبوون و به‌هه‌یزبوونی ئاراسته‌ی زانستی و بلا‌بوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریالیستی (مادیه‌ت)، به‌و پێیه به‌ پێچه‌وا‌نه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نووی ئازاد له‌ ده‌سته‌لاتی ئاین و کلێسه‌ی بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، سه‌رئاوکه‌وتوووه. زانست له‌ لای خوویه‌وه به‌ هه‌نگاوی گه‌وره‌ به‌ره‌و پێشچووه و بوو به‌ کارترین ئامراز زانینی راست و راسته‌قینه‌ ده‌رباره‌ی ژیان و کۆمه‌لگه‌ و شمه‌کی ده‌ورووبه‌ر و جیهان.

ئەو چۆره‌ ئاراسته‌یه‌ پشته‌ی به‌ رێبازێکی زانستی به‌ستوووه، که به‌ ئاراسته‌ی میکانیزم ناسراوه و وا ته‌ماشای بوونی جیهانی کردوووه که له‌ (ماده‌ و بزوتنه‌وه) پێکهاتوووه، به‌ پێی ئەو بۆچوونه‌ شتێک نییه‌ له‌ژياندا، له‌بووندا، له‌سروشت و شمه‌کی ده‌ورووبه‌ردا، که به‌ داهێنان (خه‌لق) و له‌ناوچوون ناو‌به‌ریت! گۆزان هه‌یه، به‌لام ئەو گۆزانه‌ ئەگه‌رچی روخسار و خه‌سه‌له‌تی چۆنتی پتوه‌ دیار بێت له‌ پوخته‌ و گه‌وه‌ردا گۆزانه‌ له‌چه‌نده‌تیدا. له‌و رێبازه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌، زانستیه‌، سروشتیه‌ ئەو رێبازه‌ که‌وتۆته‌وه، که ناوی سیکۆلاریزمی لێ‌نراوه. به‌و پێیه‌ تیۆری زانین به‌ تابه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ به‌ گشتی له‌ لای هیوم و له‌ سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری و له‌ چوارچۆیه‌ی ئاراسته‌ی ئەزموونی ئیمپیریدا، له‌ دورگه‌کانی به‌ریتانیدا له‌ نێوان که‌وانه‌ی (هه‌ست و ئەزموون و

ژېردا)، کاراو چالاک بووه! تاي ته رازو به لای هەر کاميک له مانهدا لاسه ننگ کرابيټ، ئەو ناوہی به سهردا بړاوه! ئەو فهيله سوفه رابه رېکی چالاکي هه لومهرجي سهرده می خوئی بووه، سهرکه وتوانه کوشاوه بنه ماکانی ميکانیکی نيوتن له کايه و بواړی (تويژينه وهی ميټسکی مرؤفدا) پياده و جيټه جيټکات، ئەگەر له گهردندا قانونی کيشه به کی هه بيټ، ئەوا چه ند قانونيکی بنه په تي هه يه، که نه زم و چالاکي و کاراڤی کاری ميټسک و ژير ده پاريزن.

ئەگەرچی هیوم به رابه رېکی ريبازی ئيمپيري (ئەزمونی) و دژه ميټافيزيک ناسراوه، به لام چه ند چه مکيکی به کارهيناوه و پيی له سهر داگرتون، وهک: ماده، هيژ، يه کره نگی، هه مه رهنگی و فره يی، گشتی و هه مه کی، بئ کؤتايی، ئەگەر ئەو چه مکانه نه چنه خانه ی ميټافيزيکه وه چؤن و له کوئی پؤلينده کرين؟

ئيمانويل كانت  
بارگورپنى كۆپەرنىكۆسىيانە!

1-تاوه كو سهردهمى فەيلەسوفى ترانسندېنتالى ئەلمانى ئېمانوئېل كانت ( 172-1804ز ) KANT، دوو رېيازى بەرچاوى تيۆرى زانېن - ئەوئەندەى پەيوەندى بە سەرچاوه و رېگەكانى زانېنەوه هەبووه- لەيه كترى لە سەنگەردا بوون و شير و تيرىان لەيه كترى سوہ: رېيازى ژيرەكى و رېيازى ئەزمونى (ئېمپىرى).

كانت دەچېتە چ خانەيەكەوہ؟ يان ئايا ئەو رېيازىكى سەربەخۆى تايەت بە خۆى رەنگرشتوہ؟!

بە پىى سەرچاوه كان ئەگەر كتيبەكەى جۆن لۆك (هەوئېك دەربارەى تېگەيشتنى مروؤف 1667ز)، بەدەستپىكى بزوتنەوہى شوؤرش ئامپىرى رۆشنگەرى ئەوروپا دابنرېت (لەكايەى فەلسەفەدا)، ئەوہ كانت بە شاكارى (رەخنەكردنى ژيرى بېگەرد 1781ز) كوؤتايى بەو قوؤناغە هېناوہ و قوؤناغىكى نوپى فەلسەفە دەستپىكردوہ. قوؤناغە رەخنەكردنى ژير دور لە هەست و سۆزوہ، كە ئەو بە (ژيرى بېگەرد) REINEN VERNUNFT ناوى بردوہ!

دەكرېت ژير لە هەست و سۆز دابېردرېت؟ ئەوى پتر مروؤف دەخاتە نيو گېژاوى سەرسوپمان و وا بە ئاسانى ناكريٹ و ناتوانيت سەرئاوبكەوېت و رزگارى بېيت: ئايا دەكرېت ژير لە يەك كاتدا دوو رۆل بگېرېت: رەخنە لېگىراو بېت و هەر خويشى رەخنەگر بېت؟ لە چ سەردەم و جېگايەكدا شياوہ دادوہر دادگايى خۆى بكات؟ ئايا ئەمە گەمەكردنە بە وشە يان قوؤناغىكى نوپى و سەردەمى گوؤرانى ريشەيى سەرتاپاگير بەرجەستە دەكات؟

وہلامى ئەو پرسيارانە ئەگەرچى تا رادەيەك لەچوارچېوہى بابەتەكە دەچېتە دەرەوہ، بەلام هەوئەدەين لەنوسىنى ئەم توؤژنەوہيەدا تيشكيان بخەينەسەر.

ئەگەر مروؤف ئەو (بارگوپنە كوؤپەرنېكوؤسيانە)، كە كانت خۆى باسيكردوہ بخاتە سەر رەخنەكردنى ژير و ئەو چارەنوسەى ژير، كە لەسەرەتادا كانت ئاماژەبېيداوہ، پىكەوہ سەرنجدات و لەروانگەبەكى وردبېنانەوہ تاوتوؤيانبكات، دەروازەى جيهانبېينە سەرتاپاگيرەكەى كانتى بوؤ دەكرېتەوہ يان نا؟! كەواتە بە



لهسه ره تاوه بزاینن مه بهستی کانت له ره خنه به گشتی و ره خنه کردنی ژیر، بارگۆرینی کۆپه رنیکۆس و چاره نویسی ژیر له لای ئەو فهیله سوفه‌ی داهینه‌ری ریپازی ترانسندینتالی چیه؟

2- له شاکاری ره خنه کردنی ژیری بینگه‌رددا، که ده‌کریت به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی له بن نه‌هاتوی تیۆری زاینن هه‌ژماربکریت، وه‌لامی ئەو پرسیارانه ده‌ستگیرده‌بیت: کانت وتویه‌تی:

یه‌ک: چاره‌نوسی ژیر: ژیری مروّف له‌جۆریکی زایننه‌کانیدا چاره‌نوسی تاییه‌تی هه‌یه، باری سه‌رشانی به‌چهند پرسیاریک قورسده‌کات و ناتوانی لێیان لهدات، چونکه به‌هۆی سروشتی ژیر خۆی به‌سه‌ریدا سه‌پاون و ناشتوانی وه‌لامیانبداته‌وه، چونکه هه‌مو سنوریکۆی توانای ژیری مروّف ده‌به‌زینن 75. دوو: بارگۆرینی کۆپه‌رنیکۆسیانه: ئەوی شاره‌زای میژوی زانست بیت، ده‌زانیت ئەو گۆرانه سه‌رتاپاگیریه (جیۆسینتیه) چیه ئەو زانا گه‌ردوناسه کردویه‌تی. کانت وای بۆ چوه، که ئەویش له‌توانایدا هه‌یه له‌پاوانی فه‌لسه‌فه‌دا ئەو گۆرانه بکات. کانت وتویه‌تی:

تا ئیستا ئەو باوه‌ره له‌ئارادا بووه، که هه‌مو زاینمان ده‌بیت به‌پێی بابه‌ته‌کان ریکبخرین، هه‌مو کۆششه‌کان له‌باره‌یه‌وه، بۆئه‌وه‌ی پێشیانه به‌ریگه‌ی چهند چه‌مک و بۆچوونیکه‌وه شتیک تیبگه‌یشتیت، که بیه‌ته‌مایه‌ی فراوانکردنی زاینمان، له‌وه‌لومه‌رجه‌دا دوچارى شکست بوون، ده‌بیت جاریک تاقیبکه‌ینه‌وه، بزاینن ناتوانین باشت‌ه‌رکی میتافیزیک به‌ره‌و پێش به‌رین، به‌وه‌ی وایدا بنین، که ده‌بیت بابه‌ته‌کان به‌پێی زایننه‌که‌مان ریکبخرین 76.

س: سه‌رده‌می ره‌خنه‌گرتن: ئیتر سه‌یر نییه کانت هه‌رسیک شاکاره‌که‌ی به‌چه‌مکی ره‌خنه‌گرتن ده‌ستپیکردبیت. ره‌خنه‌گرتنی چی؟ مه‌به‌ست له‌ره‌خنه‌گرتن چیه و چی ده‌گرێته‌وه؟ ئاین، دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی، ژیر؟! کانت وتویه‌تی:-

ئهو سه‌رده‌مه‌مان به‌تاییه‌تی سه‌رده‌می ره‌خنه‌گرتنه، که ده‌بیت هه‌مو شتیک ملکه‌چی بیت، ته‌نانه‌ت ئاین به‌هه‌مو پیروزی و قانون و رینمایى به

شكۆمەندىيەكەيەۋە ناتوانن خۇيانى لىدەربازبەكەن 77.

لەبارەى ئەۋ رەخەنەۋ رەخەنەگرتەۋە، كە مەبەست چىيە و چى دەگرىتەۋە  
كانت وتويەتى:- من لەۋ وا تىدەگەم، كە رەخەنەگرتنى چەند كىتېب و سىستىمىك  
نەبىت، بەلكو رەخەنەگردنى تواناى ژىر بىت بە گشتى سەبارەت بە ھەمو ئەۋ  
زانىنانەى، كە دەكرىت بەبى ھەمو ئەزموون و شارەزايىكە بتوانى كۆشى بە  
دەستھىنانيان بەكى.

3- ئەگەرچى كانت لەۋ سى خالەدا، كە سروشتى سەرەكى جىھانبىنيە سەرتاپاگىرە  
ترانسندىنتالەكەى بەرجەستە دەكەن، تىۋرى زانين و مېتافىزىكى ئاۋىتەى يەكترى  
كردو، ئەۋا ئەگەر خالىكى ترى گرنىگ ھەيە و ھەر خۇى لە شاكارى رەخەنەگردنى  
ژىرى بېگەرددا قسەيلىكردو بەخەينە سەر ئەۋ سى خالە تانوپۇ ھەلوئىستەكەى  
دەربارەى تىۋرى زانين روندەبىتەۋە و ئاسانتر دەتوانرىت بەخىتە خانەيەكەۋە، كە نە  
ژىرەكىيە و نە ئەزموونى، بەلكو برىتىيە لە ئاۋىتەگردنى ھەردوۋ رىبازە - ئاراستەكە،  
كە دەكرىت بە سونتىزەى ژىرى- ئىمپىرى ناۋبىرىت. كانت دەربارەى رۇلى شارەزايى  
و ئەزموون لەچاۋ ژىردا لە پىرۇسەى زانيندا وتويەتى:

ھەمو زانينىكىمان بە ئەزموون و شارەزايى دەستپىدەكات، ئەمە ھىچ گومانىك  
ھەلناگرىت، كەۋابوۋ دەبىت بەھۇى چىيەۋە تواناى زانينمان كارا و چالاك  
بكرىت، ئەگەر بەھۇى بابەتەكانەۋە نەبىت، كە بەرھەستەكانمان دەكەۋن، كە  
لەلايەكەۋە دەبنە ماىەى كەۋتەۋەى بۆچوونەكان و لەلاكەى دىكەۋە چالاكى  
تىگەيشتن بەگەردەخەن 78.

بە پىنى كات زانين لەئىمەدا لەپىش تاقىكردنەۋە و شارەزايىەۋە نايەت،  
بەلكو لەگەل ئەۋدا ھەمو دەستپىدەكەن. ئەگەرچى ھەمو زانينىكىمان  
بە شارەزايى و ئەزموون دەستپىدەكات، بەلام ھەموى ھەر لە شارەزايى و  
ئەزموونەۋە ھەلناقوئىت.

-ئەگەر مروف بونەۋەرىكى ژىر بىت، ژىرىش چارەنوسىكى ديار و

دەستپىشانىنكر اوى ھەبىت، كە لەسروشى تايبەتى خۆبەو ھەوتبىتەو، ئەزمونىش تاكە سەرچاوەى زانين نەبىت، ئىنجا ئەو ھەلۆبىستە وەرچەرخانىكى جۆر و نمونەى كۆپەرنىكۆسى بەسەردا ھاتو، ئەو رەوشە چۆن لىكدەدرتتەو، جىھانىبىنە كە لەچوارچۆەى تيۆرى زانيندا لە چ خانەبە كدا پۆلئىنكرىت. لەتېكستەكاندا دەرکەوت كانت نە بەلای رىبازى ئەزمونى و نە بەلای ئاراستەى ژىرىدا نايشكىتت. بۆ رونکردنەو ھى ئەو لايەنە و كردنەو ھى ئەو گرئە، كە رىگەى بەرەو پىشچوون تەختدەكات، وا پىويست دەكات ئەو دوو رىبازە سەرەكبەى تيۆرى زانين رۆشنبكرىتەو:

### رىبازى ژىرەكى

ژىر لىرەدا بە واتاى (VERNUNFT) ى ئەلمانى و (RATION) ى لاتىنى بەكارھاتو. رىبازىكى سەرەكى تيۆرى زانينە. باوەرپى بە تواناى لەسنور بەدەرى ژىر ھەبە، جا ئەو توانايە رىكخستنى بىروبوچوون بى بەشۆبەبەكى پتەوى رىكويىكى لۆجىكبىانە، يان دور لە ئەزمون بىت و بە بى پەنابردنەبەر تاقىكردنەو، بەگاتە راستى و پەبى بە ھەلگەوتى دەوروبەرى دەرەو ھى مرؤف بەرىت. ھزر و بىركردنەو ھى ژىرانە تاكە سەرچاوەى راستەقىنەى زانينە. لەو پىناسەبەو ئەو خالانە دەكەونەو:

-زانين لەتاقىكردنەو، شارەزايى و ئەزمونى ھەستەكانەو ناكەوتتەو. ھەست جىگەى دنبايلىكردن نىبە، چونكە بەپى ھەلومەرجى لە ئارادا بوو گۆرانى بەسەردا دىت، ئەو داتا و زانىارى و ھاوردانەى دەىداتە دەست بە پى رەوش دەگۆرىت و گومانىان لىدەكرىت.

-لەچوارچۆەى تيۆرى زانيندا بنەما، ئاراستەبەك دانپىدا نازىت بە ناوى رىژەبى، چونكە ئەو زانين و زانىارىانەبە رىگەى ھزرى روت و ژىرەو دىن و دەستگىردەبن، بە پى ئەو رىبازى ژىرىبە دەبىت، ھەمەكى و ناچارى بن و دەرەتەبە ھىچ جۆرە گۆران و رىتتچوونىك نەدەن.

-لە مېشك و بىرى مرؤفا چەند بىرۆكەبەك، راستىبەك ھەبە لەپىش

ئەزمون و تاقىكىردنەۋە دەين، زىگماكى ۋەك: كات، جىگە. ئەۋانە لەخۇياندا ئەۋ ھەلومەرچە دايندەكەن زانىارى و داتا ھاوردەكانى ھەست- تاقىكىردنەۋە بەبى ئەۋان پوختە و رىكوپىنگ ناكرىن.

### رىيازى ئەزمونى

ۋشەي ئەزمون، كە ئامازەش بە ناۋەرۆك و روخسارى ئەۋ رىبازە، ئاراستەيە دەكات بەرامبەر بە ۋشەي عەرەبى (تەجرەبە) بەكارھاتوۋ: خۇي لەخۇيدا ئاراستەيەكە لەچوارچىۋەي تىۋرى زانيندا ھەلۋىست دەربارەي سروسىت، سنور، بنەماكانى زانين دەردەپرېت. لەروانگەي ئەۋ رىبازەۋە زانينى مروڤ، پابەندى تاقىكىردنەۋە، سەرچەم لەشارەزايى و تاقىكىردنەۋە، ئەزمونى ھەست و ھەستەكيبەۋە پەيدادەبىت. دەكرىت لەۋ ئاراستەيەدا ئامازە بەسنى خالى سەرەكى بكرىت:-

يەك: زانينى مروڤ بە ھىچ جورىك ملكەچ، پابەندى چەند بىرۆكە و بنەمايەك نيبە، كە بە زىگماك ناۋ دەبرىن و لە پىش شارەزايى و ئەزمونەۋە دەين و گۋايە لەناخى مروڤدا ھەر لەسەرەتاي ژپانىيەۋە جىگىرن. مېشكى مروڤ لە لاپەرەيەكى سىپى دەچىت، ھىچى لەسەر نەنوسراۋە، ئەزمون، تاقىكىردنەۋەي ژپانى رۆژانە شتى لەسەر تۆماردەكات79.

دوۋ: پىۋانە كە پشكى سەرەكى لوجىكى ئەرستۆيە، ناكرىت بكرىت بە مېتۆدەي راستەقىنەي زانين، چونكە خۇي ھىچ شتىكى نوڤ ناداتەدەست، ئەۋى لەئەنجامدا دەكەۋىتەۋە لەسەرەتادا لەپىشەكەكەدا گرېمانەكراۋە، بۆيە دەبىت ۋەك مېتۆدە پەنا بۆ ئىندەكشن- تىبىنى بېرىت.

سنى: تواناي زانين لەخۇيدا سنوردارە. پىش ھەمو شتىك پىۋىستە دەستپىك برىتېبىت لە توپزىنەۋە لەتوانا، دروستى و كارايى ئامرازەكانى زانين، بۆ ئەۋەي دەرفەتى گومان و ئەگەر برەۋىترىتەۋە.

-ئەۋ دوۋ رىبازە ئەۋ سەرچاۋە سەرەكيبە بوون رابەرى فەلسەفەي ترانسندېنتالى ئەلمانى لىۋەي ھەلپىنچاۋن، بەلام پشتنەستور بەژىر خۇي!

رەخنەيەكى سەرەنچراكىشى لە ھەردوو رىيازەكە گرتو، لايەنى راستى و كەموكوپرى ھەر يەككىيانى بە جيا لەويتەر نيشانداو. لە فەلسەفەكەيدا كانت ھەمو لقەكانى بە جورىك تاوتويكردو، كە ھەر يەكەيان سەر بەخۆيە، لە ھەمانكاتدا تەواوكارى يەكتىرەن و ناكريت، دەستبەردارى يەكتىرەن بىن. بۆ نمونە تيورى زانين لەگەل لوجيك، بابەتى برياردان (حوكم) و جورى دەستەواژەكانى خستۆتە نيو دوو تاي يەك تەرازوو، بەلام ئايا تا چەند لەو كۆششەيدا سەر كەوتوبوو؟!

4-جگە لە تىپەرکردنى ھەردو بابەتى لوجيك و تيورى زانين پىكەو، مېتافيزيكيش ھىناو تە ناو. لە ساكارى رەخنەكردنى ژىرى بىگەرددا كوشاو ھەولامى ئەو پرسبارە بداتەو: چۆن مېتافيزيك ھەك زانست شياوھەكى دەبىت؟! بۆ ھەلامدانە ھەي ئەو پرسبارە سەرەكەيە كانت پەناي بۆ لوجيك و ئىپستېمۆلۆجى بردو ھەستەواژەي ھىناو تە سەرخوانى تووژىنەو ھەي پىچەوانەي دابەشكردنى باو، دەستەواژەكانى بۆ سى جور دابەشكردو:

-دەستەواژەي شىكارى.

-دەستەواژەي لىكدراو.

ئەمە دابەشكردنە ئاسايەكەيە، كە كانت تىپەراندو. بەلای ئەو فەيلەسوفەو دەبىت دەستەواژەكان بەو شىوھە لەيەكتىرە جيا بىكرىنەو:

-دەستەواژەي شىكارى پىشيانە.

-دەستەواژەي لىكدراو پاشيانە 80.

ئەو گۆرانەي كانت كردو ھەي و ھەك پرىشك ئاگرى لەپاوانى لوجيك بەردا، برىتويو ھەي جورى سىيەمى دەستەواژەي پىشيانكردو:

-دەستەواژەي لىكدراو پىشيانە.

ئەو بابەتە كىشە نامىزە دەكرىت بەو جورە رون و شپۆفە بىكرىت: دەستەواژەكە لەخۆيدا لىكدراو. لە چەند دەستەواژەكە سادە و ساكار پىكھاتو، دەكرىت برىتەو ھەي سەر بىنج و بناوانى، كە دەستەواژەي ساكار. ئەوى لىرەدا كىشەي وروژاندو، گوايە ئەو جورە دەستەواژانە پىشيانەن پىش ئەزمون

و تاقیکردنه‌وه و شاره‌زایی دین. نایا ده‌کریټ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی لیکدراو په‌کی له‌سەر تاقیکردنه‌وه نه‌که‌وئیت؟ ئەو پرسیاره ئەو کیشه‌یه‌بووه ئەو بریاره‌ی کانت وروژاندویه‌تی، له‌دوای خۆی به‌ده‌گمەن فه‌یله‌سوف و ریبازی فه‌لسه‌فه‌هه‌بووه به‌شپۆه‌یه‌که‌ له‌شپۆه‌کان هه‌لۆیستی له‌باره‌یه‌وه نه‌بووئیت، ئیتر ئەو هه‌لۆیسته‌په‌سه‌ندکردن، ره‌تکردنه‌وه، یان پاساودان و ده‌ستکاریکردن بووئیت، ئەو جوړه‌ی ده‌سته‌واژه‌هۆکاره‌که‌ی بووه.

-ده‌سته‌واژه‌ی شیکاری پیشیانه‌ئەو ده‌سته‌واژانه‌ن، که‌ له‌ لۆجیکدا به‌هه‌مانگۆیی ناوده‌برین، چونکه‌ ئەنجامه‌که‌یان له‌لایه‌که‌وه شتیکی نوټی ناداته‌ده‌ست و نایټه‌مایه‌ی فراوانترکردنی زانین و زانیاری، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئەنجامه‌که‌هەر له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌ پیشه‌کیه‌ گریمانکراوه‌که‌دا به‌شپۆه‌یه‌که‌ له‌شپۆه‌کان هه‌یه‌ و له‌ئەنجامدا دووباره‌ و دوپاتکراوه‌ته‌وه. ئەنجامه‌که‌ش له‌هه‌مو سه‌رده‌م و جیگایه‌کدا راسته‌ و ده‌رفه‌تی هیچ جوړه‌ ئە‌گەر و گوماټیک نادات. ده‌سته‌واژه‌کانی لۆجیک و بیرکاری له‌و جوړه‌ن. پیشیانه‌ن، چونکه‌ له‌پیش ئە‌زمون و شاره‌زاییه‌وه‌ن.

-ده‌سته‌واژه‌ی لیکدراوی پاشیانه: به‌پێچه‌وانه‌وه ئەو جوړه‌ی ده‌سته‌واژه‌ له‌چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ساکار و ساده‌ پیکهاتون و ده‌کریټ برپێنه‌وه سه‌ر بنج و بناوانیانه‌وه و پشت به‌ ئە‌زمون و شاره‌زایی ده‌به‌ست و پاش تاقیکردنه‌وه ده‌که‌ونه‌وه، بۆیه‌ به‌ پاشیانه‌ ناو ده‌برین. له‌ زانسته‌ ئە‌زمونیه‌کاندا فیزیکی، کیمیک، ئەو جوړه‌ ده‌سته‌واژانه‌ هه‌یه. راستیه‌که‌یان هه‌میشه‌ ریتتیچوونه. راسته‌ تاوه‌کو ره‌وشیک، که‌ پێچه‌وانه‌ی بنه‌ماکه‌ بیټ ده‌رده‌که‌وئیت و ده‌بیټ جارێکی دیکه‌ چاو به‌ قانون-بنه‌ما- ئە‌نجامه‌که‌دا بخشێرتیته‌وه.

ئەو دوو جوړه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ په‌سه‌ندن و کیشه‌یان له‌سه‌ر نییه، به‌لام نایا ده‌کریټ ده‌سته‌واژه‌ی جوړی سیه‌م هه‌بیټ - بۆ نمونه‌ له‌ کایه‌ و بواری میتافیزیکیدا- که‌ لیکدراو بیټ و پیشیانه‌ش بیټ، په‌کی له‌سه‌ر ئە‌زمون و تاقیکردنه‌وه نه‌که‌وتیټ؟ ده‌سته‌واژه‌ی لیکدراو نا‌کریټ پیشیانه‌ بیټ، چونکه‌ به‌ بێ پێوه‌ری دیار و ده‌ستنیشانکراو نا‌کریټ راستی و چه‌وتیه‌کان ساغ و

پشتراست بکریتهوه. ئەو قسهیهی کانت لێره دا کردویهتی ناکریت به هیچ بنه‌مایه‌کی لۆجیک پشتراستبکریتهوه، چونکه به پێچه‌وانه‌ی رێنماییه‌کانی سینتاکس و سیمانتیکسی زمانه. ده‌سته‌واژه‌ی ساده‌ی شیکاری هه‌میشه‌ پێش‌شاره‌زایی و ئەزمون راستیه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت، خو ئەگەر ئەو جوهر نا بکریت، جوهر ناکوکیه‌که‌ ده‌که‌وێتهوه، به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی لیکدراو ناکریت شیکاری بیته و ده‌بیته پشته به ئەزمون و شاره‌زایی به‌سه‌تیت. کو کردنه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌تی شیکاری و پاشیانه، یان لیکدراو و پێشپاشیانه‌ خۆی له‌ خۆیدا ناکوکه و ناشی و ناگونجیت! ئەو پۆلێن و دابه‌شکردنه‌ ده‌خرینه‌ چ خا‌نه‌یه‌که‌وه؟ چ رۆلێک له‌ پاوانی تیوری زانیندا ده‌گێرن؟!

-چۆن زانین له‌بوچوونی کانت‌ه‌وه له‌ ناخی مروڤدا پیکدیته و ده‌که‌وێته‌وه؟ سه‌رچاوه‌کانی زانین کامانه‌ن؟ ئەگەر قسه له‌ ده‌سته‌واژه‌ی شیکاری پێشپاشیانه بکریته، ده‌کریت زانینی پێشپاشیانه هه‌بیته؟!

گومان له‌وه‌دا نییه، که ده‌سته‌واژه‌ به‌شیوه و پشکه جوهر به‌جوهره‌کانیه‌وه، به‌شیکاری سه‌ره‌کی پیکهاته‌ی زمانه. زمانیش ئامرازیکاری لیکتیگه‌یشتن و ده‌ربرینه. زانی‌نیش له‌لای خۆیه‌وه‌ بۆیناکریت و نالووت ده‌سته‌برداری زمانه‌ بیته، به‌لام پرسیاره‌که‌ هه‌ر به‌کراوه‌یی ده‌میتته‌وه: ئەگەر زانیته‌ پێشپاشیانه‌ بیته، پێش ئەزمون و تاقیکردنه‌وه و شاره‌زایی بکه‌وێت، ده‌بیته چی پێیته و چ جوهره‌ زانیته‌ بیته؟ ئایا ئەو زانینه‌ چ که‌رسته و بابه‌تیکه‌ هه‌یه؟ له‌ نیو‌فیه‌لسوفه‌کاندا جوهره‌ لیکچواندنیته‌ به‌ نمونه‌ باوه و زانراوه. جوهره‌کانی زانین به‌ قسه‌ی فیه‌لسوفه‌کان بیته، ده‌کریت له‌گه‌ڵ چالاکه‌ی و به‌ره‌مه‌ی هه‌نگ و میروله‌ به‌راورد بکریته و لیکچووێتیته‌ن. جوهری یه‌که‌می زانین به‌ره‌مه‌ی هه‌نگه‌که‌ شیه‌ی گوڵ (داتا) ده‌مژێ و له‌ناخی خۆیدا هه‌نگوین دروستده‌کات. جوهری دووهم میروله‌که‌ له‌ دوروبه‌ری خوړاک (داتا) کو‌ده‌کاته‌وه.

-راسته‌یه‌کی گومان هه‌لنه‌گره، که‌ بیکردنه‌وه، هه‌ستکردن و تییینی، هه‌میشه‌ هه‌ر وابووه و هه‌ر واده‌بیته، چالاکه‌ی ره‌سه‌نی مروڤن و به‌ هیچ

جۆرئىك له گەوهەرى بوونى جياناكرئىنەوه، بەلام شەمەكى دەوروبەر (بەرامبەر بە وشەى ئەلمانى GEGENSTÄNDE) ھەمىشە لەبەرامبەر بىرو بۆچووندا كەرەستەيەكى دەرەكى گيانى و نامۆبوون و ھەرواش دەمئىنەوه. ئەوى ئاسايىيە و ئەو نامۆيەى كالكردۆتەوه چەمك و بۆچوونى وئىناكردوى ئەو كەرەستە و شەمەكە دەرەكئىيانەيه لە ناخ و مئىشك و دەرونى مروڤدا. بۆيە لە راستى دورناكەوينەوه ئەگەر بپارابدەين، كە چەمكى نەرىتى بابەت وەك شتئىك بە ھزر نامۆيە و ھەر خۆيشى دەستەبەرى لەناوبردى رەوشى بابەتەتەى زانين دەبئت! رونت: لەبەرامبەر (من)، كە بونەورئىكى گەوهەرىيە بوونى جىھائىتئىك گرىمانەكراو و دەبئت بئبئ بە بەشئىك لە ھۆش و ھۆشيارى ناخى دەرون! باشە چۆن خەسلەت و تايبەتمەندى شەمەكەكانى: بۆ نمونە كشان، بزوتنەوه، دەبن بە ناوەرۆكى ھەست و بۆچوون؟ چۆن تايبەتمەندى بوونيان پئدەپرئت؟ لەبەردەم ئەو رەوشە سەرسورھئىنەردەدا، ئەوئەندەى پەيوەندى بە پرۆسەى زانينەوه ھەيه، دەبئت جارئىكى تر بچينەوه بۆ لای كانت، كە ھەردوو رىياز-ئاراستەى ئىمپىرى و ژىرى تئىكەلكردو و رىگەى سئىيەمى گرتۆتەبەر. كانت وتويەتى:-

زانينى ئئىمە لە دوو سەرچاوەى بنەرەتى ناخەوه ھەلدەقولئىن، يەكەمیان پئشوازىكردى بۆچوونەكانە، دووئەمیان تواناى زانينى بابەتئىك بەھۆى ئەو بۆچوونانەويە. بەھۆى يەكەمیانەوه بابەتئىك ھاوردەدەكرئت و دەدرئت، بەرئىگەى دووئەمەوه، ئەمە، لە پەيوەندىدا لەگەل بۆچونەكە بىرى لئدەكرئتەوه. ئئىتر سەرنجدان و چەمكەكان (بۆچونەكان BEGRIFFE) ھەمو كەرەستە و رەگەزەكانى زانين پئىكدەھئىن81.

ئئىتر چەمك و بۆچوونەكان بەبئ سەرنجدانى گونجاو لەگەلئاندا و سەرنجدانەكان بەبئ چەمك و بۆچوونەكان زانين پەيدانابئت و پئىكنايەت.



هەردووکیان بێگەردن یان ئەزمونین (ئیمپیرین). ئەزمونى دەبیت ئەگەر هەستی تێدا بێت، ئەوەش (بوونی لە ئارادا بووی بابەت دەکات بە مەرج). بێگەرد دەبیت ئەگەر بۆچوونەکان هیچ هەستیکیان تێکەڵنەبووبیت. دەکریت ئەوەی دوایی بە کەرەستەى زانینى هەستەکی ناو بێت. لێرە سەرنجدانى بێگەرد یان چەمک و بۆچوونەکان دەکرین پێشيانە بن، بەلام ئیمپیری پاشیانە بە. کەوابوو، بە پێی ئەوەی تا ئیستا وترا:

(بیربووچوونەکان بە بى ناوەرۆک بۆش و بە تالن، سەرنجدانەکان بە بى چەمک و بۆچوونەکان کوێر و نابینان) 82.

لەو روانگەییەو دەکریت قسە لە دوو مەرجى زانینى بابەتیک، کەرەستەییەك بکریت:

یەكەم: سەرنجدان: ANSCHAUUNG. کە بەهۆیەو بەبەت تەنیا وەك دیاردە هاوردەدەکریت.

دووەم: چەمک و بۆچوونەکان: لە رێگەیانەو بەبەتەك بە بێردادیت، بیریڵدەکریتەو بە جۆرێك کە لەگەڵ ئەو سەرنجدانەدا بگونجیت و بێتەو. -ئەو جۆرە دیارو دەستنیشانکردنە دوو رەنگیەکی لێدەکەوێتەو، کە سروشتی تایبەتی فەلسەفەى کانت دەردەخات. دوو رەنگى (دیاردە و شت لەخۆیدا). ئەو دوو رەنگیە چى دەگەیهنیت؟ ئەو دوو رەنگیە ئەنجامیکە لەووەو کەوتۆتەو، کە کانت وایداناو، جیهانی دەوروبەر، هەلکەوتی لەئارادا بوو ناکریت خۆی لەخۆیدا چۆنە بزانییت و پەیبێردریت، بەلکو مرووف دەتوانیت تەنیا هەر دیاردەکان بزانییت و پەیانپێبەریت. راستى شت لەخۆیدا چییە و چۆنە، هەمیشە بە شاردراووی و نەزاراوی دەمیتێتەو!

ئەو بێرە لەپروۆسەى زاینەو کەوتۆتەو، کە کانت رەنگپێرشتو: بابەتیک، شتێك دەبیتە کەرەستەى شارەزایی، ئەگەر بە رێگەى فۆرمەکانى سەرنجدان و چەمکەکانەو، یان لەچارچۆیەى بنەما بنەرەتیەکانى تێگەیشتنى، (فامى)

بینگهدوه لیکبدریتتهوه، ئەووش وادهگهیهنیت که هه‌لکهوتی راسته‌قینه (ده‌ووبهر) ئەوه‌ندهی، که پابه‌ند و ملکه‌چی رونکردنهوه نه‌بیت و سه‌ربه‌خۆ بزانی له‌بنه‌رتدا ناکریت بزانی و په‌یپبیریت. که‌وابوو ئەو جوړه‌شمه‌کانه که ناکریت بزانی به (شت له‌خۆیدا) ناوده‌برین و ئەوانه‌ش، که ده‌کریت په‌یانپبیریت و لیکبدریتتهوه به‌دیاردە PHÄNOMENA ناوده‌برین.

دیاردەکان ده‌کرین به‌ناوه‌پۆکی هۆشیاری و به‌بوچوون ده‌ستنیشانیکرین، چونکه له‌کات و شویندا ده‌کریت لیکبدریتتهوه. شت له‌خۆیدا ملکه‌چی هۆشیاری نییه و سه‌ربه‌خۆیه. که‌وابوو دیاردە و شت له‌خۆیدا ده‌کریت به‌ناوه‌پۆکی ناوه‌کی هۆشیاری و سه‌ربه‌خۆ هه‌بوون له‌هۆشیاری دیارییکرین.

ئەو دوو ره‌نگیه‌ی جیهانبینی کانت له‌سه‌ره‌تاو ده‌ستپیکي سه‌رئاوکه‌وتن، پۆته‌مایه‌ی کیشه و بینه و به‌ره‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه و دواتریش، ئەگه‌ر مروّف توانای زانیی شت له‌خۆیدا بزانی، چۆن ئەو بریاره‌ی داوه، که شت له‌خۆیدا هه‌یه و ئەو هه‌بوونه‌ش پابه‌ندی هه‌چ پرۆسه‌یه‌کی زانی و په‌یپبیردن نییه. بریاردان ده‌رباره‌ی هه‌بوونی شت له‌خۆیدا بریتیه له‌زانی و په‌یپبیردن و بریاره‌کی کانت، ئەگه‌ر پوچه‌لی نه‌کاته‌وه ئەوه‌ تارا‌ده‌یه‌کی سه‌رنج‌راکتش به‌ره‌و کالبوونه‌وه‌ی ده‌بات:

له‌کۆتایدا، له‌جیهانبینی کانتدا هه‌سته‌کان و ژیر پیکه‌وه به‌هاوکاری و هه‌ماهه‌نگی به‌شداري له‌پرۆسه‌ی زانیندا ده‌که‌ن. هه‌سته‌کان که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ هاورده‌ ده‌که‌ن، ژیر ئەو که‌ره‌سته‌ خاوه‌ ریکوپینکده‌کات به‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی به‌سه‌ردا جیه‌جیده‌کات، به‌تایه‌تی چه‌مکی کات و جینگه‌ به‌و جوړه‌زانیی په‌یادا‌ده‌بیت.

**تيۆرى زانين له فەلسەفەى  
ئايدياليستى ئەلماندا**

1- مەبەست لە فەلسەفەى ئایدیالیزمى ئەلمانى ئەو جیهانبینیەى فەلسەفەى، که هەرسێک فەیلەسوف فیختە ( 17621814-ز) و شیلینگ ( 17-751854 ز) و هیگل (1770-1831ز) رەنگیانرشتووە. رێبازەکه خۆى دەکریت بە دوو بەشەوہ:-

-فەلسەفەى ئایدیالیستی خۆی (فیختە): SUBJEKTIVE

-فەلسەفەى ئایدیالیستی رەها (هیگل): ABSOLUT.

ئەگەرچی ماوہیەکی دوروودرێژ فیختە و هیگل پیکەوہ نەھاتونەتەوہ و لەگەڵ یەکتیدا ھەلیاننەکردوہ، ئەوا لەھەندیک بابەتى جیهانبینیە فەلسەفیەکەیاندا دەکریت خالی ناوکۆی و بیروبۆچوونی ھاوبەش و لەیەکچوون لەلای ھەردووکیان بەدیکریت. راستە ھەردووکیان ھەلۆیستی تابیەتى خۆیان بەرامبەر بە بزوتنەوہى سەرتاپاگیری رۆمانتیکى ھەبووہ، بەلام ھەردوکیان بەشیوہیەک لە شیوہکان سوډیان لەسەرچاوہى فەلسەفەى سپینۆزا وەرگرتوہ. شۆرشى مەزنى فەرەنسا سالی (1789ز)، ئەو پریشکە بوو. ئەگەرچی ئاگرى لە پاونى ھزرۆ بێرکردنەوہیان بەرداوە، بەلام کون و کەلەبەرە تارىکەکانى جیهانبینیەکەیان وەك مۆمى تیشک پۆین روناککردۆتەوہ، بەلام لەلای ھەر یەکەیان بە جۆریک و بە ئاراستەىەکی جیادا. ھەستى نەتەوہیى لای فیختە، کە لەو ھەشت پەيامەدا بۆ نەتەوہى ئەلمانى نوسیوہتى، پیادە و جیبەجیکردنى ئازادى، داد و یەكسانى بەشیوہى ئەو سەردەمەى خۆى، کە دروشمى سەرەکی شۆرشەکە بوون لەلای هیگل و لە فەلسەفەکەیدا رەنگیانداوہتەوہ و بەرجەستەبوون، تەنانەت لە یادى شۆرشى فەرەنسادا ھیگل شۆرەسواری مەیدانى فەلسەفە بە بۆ رکا بەر لە شارى (تیرى) نەمامى ئازادى ناشتوہ!

2- ئایدیالیزم وەك وشە (چەمك) و وەك بابەت و ناوہرۆك دەکریت بە دوو جۆر شروڤە بکریت، لە بنەرەتدا وشەکە خۆى یۆنانى - لاتینیە IDEALISM ئاماژەى بۆ رێبازێكى فەلسەفە (جیهانبینیەکە)، پوختەکەى لەوہدا بەرجەستەدەبیت گواہى جیھان و بوون بە بێرۆکە، بە گیان، بە ژیر، بە وشىارى

لیکده داتوه و پیناسه و دیارده دهستینشانده کات، ماده (مه تریا) به فۆرمیکی دهرکهوتهی ئه و تیده گات. له فهلسه فهی مۆدیرندا بارکلی به رابه ری ئه و ریبازه داده نریت، ئه گهرچی ئه و خۆی به نامادی ناوردوه. له ژبانی رۆژانه دا به که سیک دهوتریت په پیره وی نمونه یه ک بکات یان هه مو شتیک لای پیوسته نمونه یی بیت. ئیتر ئه و که سه ی به و جوړه کارده کات یان بیرده کاته وه پشت به نمونه یه کی بهرز ده به ستیت، که له کۆمه لگه دا جیگیره، جا ئه و نمونه یه ئاکاری بیت، یان کۆمه لایه تی له خۆیدا ئامراز و ئامانجه. ئامرازه که په پیره ویده کات، هانیده دات به ره و ئامانجیک کۆشش بکات. به دیهاتی ئامانجه که، به ئامانج هه ژمارده کریت.

وشه که ده بریته وه سه ر دوو بنج و بناوان:

-یا ئه وه تا له وشه ی IDEAL که وتۆته وه که نمونه ده به خشیت یان:

-له وشه ی IDEE که وتۆته وه، که واتای بیرۆکه ی نمونه یی ده گه یه نیت.

به پیی سه رچاوه کانی میژوی فهلسه فه، ئه گهرچی ئه فلاتون رابه ری ئایدیالیسته کانی جیهانی پانویه رینی فهلسه فه یه، به لام فه یله سوفی ئه لمانی، لایبنتیس (164-16716z) یه که م که سه ئه م وشه یه ی به پینچه وانیه نا مادیه ت به کارهیناوه. به گشتی ئایدیالیسته کان له و باوه رهدان، که «بوون» ی مه تریالیستی جیهانی ده ورره به به شیوه یه کی سه ربه خۆ له خودی له (منی) هه ستیکار گومان هه لده گریت و ناکریت ساغبکریته وه. ده رباره ی ئایدیالیزم کانت وتویه تی:

ئایدیالیزم (من و له ئایدیالیزی ماده یی ده گه م)، که تیورییه که بوونی شمه ک له جیگادا، له دهره وه ی ئیمه دا، یان به گومانه لگری رووت و پاساونه دراو یان به چه وت و هه له و ناشیاوه کی رونده کاته وه 83.

به لای کانه وه ئاراسته ی یه که م ده چیته وه سه ر دیکارت، که ته نیا یه ک بنه مای به راست و دلنیا ییلکراو داناوه: من بیرده که مه وه. بارکلی به نوینه ری ئاراسته ی دووه م هه ژمارکردوه، که جیگه، ئه و شمه ک و

شتانه‌ی تیبیدان و ناكریٲ له‌یه‌كتری دابېرېن و مه‌رجه‌كانی ئه‌ون، له‌خویدا به ته‌واوه‌تی ناشیاوه‌كییه و ئیتر شمه‌ك و شته‌كان له‌ جیگه‌دا له‌ ئه‌ندیشه‌ی رووت به‌ولاه‌و نیین.

به‌پیی ئه‌و ری‌بازه به‌ تاییه‌تی (خوویی‌ه‌كه)، ساغكردنه‌وه‌ی بوونی شمه‌كی ده‌ورو به‌ر و جیهانی ده‌ره‌كی له‌ده‌ره‌وه‌ی (منی) په‌یه‌ر به‌ تاقیكردنه‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌ كردن نایه‌ت!

### فیخته، تیۆری زانست

1- به‌فیه‌لسوفی ئایدیالیزمی خوویی و (من و نامن)، تیۆری زانست ناسراوه. كوژاوه كه‌له‌به‌ره‌كانی فه‌لسه‌فه‌ی كانت پرېكاته‌وه، به‌ تاییه‌تی په‌بوه‌ندی ئیوان هه‌ست و تیگه‌یشتن (فام)، له‌په‌یردن به‌ بابه‌ته‌كانی جیهانی ده‌ورو به‌ردا، سه‌ره‌رای بیروكه‌ی كیشه‌ئامیزی (شت له‌خویدا). ئه‌گه‌ر به‌ پیی بوچوونی ری‌بازی ئایدیالیستی، هزر- بیر له‌ چالاكی ویناكردن و بیركردنه‌وه به‌ولاه‌و نه‌توانیٲ په‌ی به‌ شتیكی دېكه به‌ریٲ، ده‌بیٲ چی بو تیۆری زانین مېنیٲته‌وه، كه‌ له‌لای فیخته بووه به‌ تیۆری زانست WISSENSCHAFTSLBHRE. پشتنه‌ستور به‌ بنه‌ما بنه‌په‌رتییه‌كانی ئه‌و ری‌بازه، چالاكی ئه‌و تیۆریه‌ بریتی له‌رونكردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی چوون وینه‌ی شته‌كان (شمه‌ك) و بوچوونه‌كانیان به‌ریكوپیٲی له‌ چوست و چالاكی بېردا په‌یداده‌بن و ده‌كه‌ونه‌وه؟! ئه‌و پرسیا به‌ له‌خویدا ئه‌و بنه‌ما ئایدیالیستی ده‌پانده‌كاته‌وه، كه‌ ئه‌وه‌ی هه‌یه و له‌ناخی ده‌رون و مېشك و بیری مروڤدا هه‌یه، كه‌ فیخته به‌ (من) ICH ناوی ده‌بات، له‌ئه‌نجامی چالاكی و ده‌ركه‌وته‌كانی (من) به‌و لاهه شتیكی دېكه نییه. فیخته له‌و كاپه‌یه‌دا دوو بوچوون- هه‌لوٲستی له‌به‌رده‌مدا بووه:-

-هه‌لوٲستی نامادی باركلی، كه‌ بوون ته‌نیا هه‌ر په‌پېیږدنه!

-كانت: به‌لایه‌وه ئه‌وی مروڤ په‌پېیده‌بات ته‌نیا هه‌ر دیارده‌كانن، شت

له‌خویدا چوونه، هه‌رگیز و هه‌رگیز نازانریٲ و په‌بیٲنابریٲ!

وا پیده‌چیت به‌لای باركلیدا شكاندیٲی، بیٲه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی بوچوونه‌كانی

ئەو فەيلەسوفە ئىنگىلىزەي پەسەندىكىدەيت، بۆچونەكەي كانتى بە ناتەواو و بگرە لەخۇدا ناكۆك داناۋە. فيختە لەو بوارەدا تيۆرى زانين، لۆجيك، مېتافىزىكى ئاۋىتە و تېئەكەلاۋى يەكتر كىردە، بۆچوونىكى لىكەوتوتەۋە و رەنگىشتە تارادەيەك لەگىژاۋى سەر لىدەرنە كىردن و تەمومژاۋىدا نىقوم بوۋە! بۆيە پېشكە شىكردى و ئىنەيەكى روون و رەۋان دەربارەي جىهانىنى ئەو فەيلەسوفە بە تايبەتى تيۆرى زانين ۋا سوگ و ئاسان نىيە، ھەر ئەۋەش ھۆكارىكە لەو ھۆكارانەي، كە لەچاۋ كانت و ھىگگەل لە كۆر و كۆمەلەكانى فەلسەفەدا پاشەكشەيپىكرارە!

2-بەپى سەرچاۋەكان فىختە لەسەرەتاي ژيانى ئەكادىمىدا و لەبەرھەمە نۆبەرەكانىدا لايەنگىرى سىپىنۇزا بوۋە، لەو باۋەرەدەبوۋە ھەرچى رودەدات تەنەنات روداۋە گىيانەكانىش پابەندى ھۆكارى ناچارىن و DETERNINIERT، شارەزايى و ناۋەرپۆكى ئەزمون ئەنجامى ئەو كارانەن، كە شتى دەۋرۋوبەر، شىمەك تىيدەكەن، بۆچوون و بىرپارەكان (ھوكمەكان)، ئەنجامى ھەككەوتى راستەقىنەي دەۋرۋوبەر و روداۋ قەۋماۋەكانن، كە بە بنەماي پىرۋسەي مەترىالى (مادەيى) پىشتەستورن و دىياردە و دەرەكەوتى ئەو جىهانەن. بە پىچەۋانەي ئەو ئاراستەيەۋە ئايدىيالىستەكان، ھەبوونى جىهانىكى مەترىالى سەربەخۇ و پابەندەبوۋ بە بىررەتدەكەنەۋە و پى لەسەر ئەۋە دادەگرن، كە بابەت و كەرەستە راستەقىنەكان ئەۋانەن بوونەكەيان لەلايەن (منى بىرمەندەۋە)، داھىتراۋن و پەيدابوون. لىرەۋە دەچىنە نىۋ جىهانە جەنجال ئامىزەكەي فىختەۋە، كە بە ساىەي بەرھەمەكانى كانتەۋە، كە بە ئاشىكرا كارىانتىكىردە، لە بۆچوونەكانى پىشۋى سىپىنۇزا دورەكەوتتەۋە84.

بە جورىك گۆرپىن و دەستكارىكىردنەۋە بۆچوونى كانتى لەبارەي پىرۋسەي زانينەۋە پەسەندىكىردە. تىزەي (ناۋەرپۆكى ئەزمون و شارەزايى كە پابەندى خودە) و كانت پىي لەسەر داگرتەۋە، فىختە دەستكارىكىردە و بەۋ لايەدا تەكانىپىداۋە بابەتەكان (كەرەستە و شىمەكى دەۋرۋوبەر)، بە تەنيا ھەر بوونەكەيان پابەندى (من)ە، ئىتر دەبىت گرىمانەي كاركردى شت لەخۇيدا لە (من) بە دوربىگىرئە! بەۋ شىۋەيە ئەك ھەر قۆرم (روخسار)، بەلكو ناۋەرپۆكى

ھەمو كەرەستە و بابەتەكانى شارەزايى و ئەزمون دەچنەوہ سەر (من). ئەوہوش بە ئاشكرا گۆرانيكە فيختە لە تيۆرى زانينى كاتندا كرويويتى، چونكە بەلای كاتنەوہ، وەك لە شاكارى رەخنەكردنى ژيرى بېنگەرددا ھاتوہ:-

بوونى فۆرمى بابەت و كەرەستەكان دەچيئەوہ سەر خو SUBJEKT، بەلام ديارو دەستنيشانكردنى ناوەرۆكەكى دەچيئەوہ سەر ئەو كارەى (شت لەخويدا) دەيكات. ئەو بەشەى دوایى دەستەواژەكە بەلای فيختەوہ پەسەندنەبووہ، چونكە پاساودانى بوونى ھەست و ھۆشيارى ئازادى كاتيك تيدەگەيشترت و دەستەبەردەبيت، ئەگەر مروفي ھزرمەند بچيئە نيو سەنگەرى ئايدىاليستەكان و لە سۆنگەى ئەوانەوہ سەرنجبات و رامينيئت.

3- چۆن دەكرت شارەزايى، ئەزمون وەك بابەتى شياوہكى پەيپيبردريت؟ ئەو پرسيارە فيختە لەخوي كروہ و لە چوارچيوہى سيستمىكى تەمومزاوى و بە زمانىكى وشك و برينگ كۆششى وەلامدانەوہى كروہ، لە ئەنجامدا دەرگاى چوونە ناو جيهانى تيۆرى زانستى خستۆتە سەريشت، كە بابەت و كەرەستە سەرەكيبەكانى چەمكى (من) بووہ. ئەو چەمكە لەجيهانبينى ئەو فەيلەسوفەدا رۆلى سەرەكى دەگيرت، بۆيە پيى لەسەر ئەوہ داگرتوہ، كە ناوەرۆكى ھۆشيار راستەوخو، بەلام نەك شت لەخويدا لە دەرەوہى سنورى ھۆشيارى لەمندا بوونى ئامادەگى ھەيە. خو ئەگەر مروف دەرختيك بەديكات و لەبەردەمى خويدا بيينيئت، چى رودەدات؟ ئەوا مروف ھۆشيارە لەوہى، كە بىركردنەوہى ھزرى ھۆشى لەبوونى ئەو دەرەختە ھەيە.

بەلای فيختەوہ چەند جورتيك بۆچوون ھەيە، جورى يەكەميان بۆچوونى ئەنديشەيە PHANTASIE. ئەو جورە دەگوريت. لەبەرامبەريدا جورى ناچارى ھەيە. گرنگترين جورى بۆچوونەكان، كە دەكرت رەنگى نەزم و سيستمىكى ليپريژريت، ئەوانەن كە بە (شارەزايى و ئەزمون) 85 ERFABRUNG دادەنرين، ئيتەر ئەركى تيۆرى زانين (تيۆرى زانست) لەو كايەيدا ئەوہيە رونيكاكەتوہ چۆن ئەو بۆچوونانە پەيداەبن و دەكەونەوہ! بە تايبەتى ئەو بۆچوونانەى، كە سروشتىكى ناچارىانەيان ھەيە!



چەمكى (من)، كە فيخته كردويه تى به يەكەمىن بنەماى بنەپره تى تيۆرى  
 شارەزايى ئەزمون، برىتييه له يەكپهنگى ھۆشيارى لە چوارچيوى بۆچوونە كانيدا  
 بەتاييه تى بنەما و بارى بريار (حوكم) بە يەكەو توندوتۆلى گريډەدات. بە يەكەو  
 گريډانى بۆچوونە كان لە پرۆسەى برياراندا (URTEIL)، ئەو ئەنجامەى  
 ليناكە و پتەو ئەو ھى پريارى لە بارە يەو لە سەردراو، بوونى سەربەخۆى ھەيە.  
 بۆ ھونە لە بنەماى خۆپەتيدا:  $A=A$  ئەو نالى كە  $A$  بوونى سەربەخۆى ھەيە،  
 بەلكو ھەمانگويينا سا ئەو دەپت كە  $A$  لەگەل خۆيدا تەبايە و يەكە، ئەگەر  
 پت و  $A$  لە ئارادابيت چەمكى بنەوبار دەكرپت بەدواى يەكتريدا بىن، چونكە  
 ئەوان سەر بە ھۆشيارىيەكى يەكپهنگىن. يەكپهنگى (من) مەرجى بنەپره تى  
 پيڤكەو گريډانى چەمكى بنەوبارە لە پرۆسەى برياراندا. ئەو يەكپهنگىيە بەو  
 جۆرە دەردەبردپت: من يەكسانە بە من (من = من).

4- ئەو پرسيارەى بە بىردا دپت، ئايا ئەو بۆچوونەى فيخته، كە (من)ى  
 كردو بە خالى سەرەكى جىھانينىيە فەلسەفەيەكەى، دەكرپت بەو كۆشش و  
 تەقەلايە دابزپت، كە بۆ كالكردنەو ھى ناكۆكى و ناتەبايى ئىوان ھزر و بوون،  
 ژير و سروشت كردويه تى؟!

ئەگەر بە زمانى فيخته بدويين دەپت لەجياتى وشەى بىر و بوون، ژير  
 و سروشت ھەردوو چەمكى (من و نامن)، وشيارى خۆ و وشيارى بيانى  
 بەكاربھپين! (بيانى لەو چەمكەدا لەجياتى وشەى ئەلمانى FREMD  
 بەكاربھپراو). ئەو جۆرە پۆلنكردنە دەپتە ھۆكار و ھاندەرپكى سروشتى،  
 كە لە چوارچيوى ھۆشيارى مندا ھۆشيارى دياردەكانى تر لەنيو ھۆشياريمان،  
 كە دەكرپت بە جىھانپكى دەروەى بوونى تاكيمان پەسەندبەكىن. بوونى  
 ھۆشيارى تاك لەخۆيدا ھەلگري فۆرم و روخسارى بوونى تاكە 86 سنورەكە  
 دەبەزپت بەرەو بوونى ھەلكەوتىكى راستەقىنە ھەنگا و ھەلدەگرپت، كە  
 (نامن) ە و ھۆشيارىيەكى بە من بيانى!

بەلاى فيختهو ە سروشتى دەوروپەر، كە بە (نا من) ناوى بردو، چونكە  
 لەدەرەو ەى من ھەرچى ھەيە و نىيە لە (نا من) بەو لاو نىيە، كەوابوو لە

پەيوەندى خۆيەوۈ بۇ خۇ بەولاولە هيچپىتر نىيە، چونكە سروشت بوونىكى سەربەخۇى لەدەرەوۈى (خۇ)دا نىيە. كەوابوو سروشت بابەت و كەرەستەى خودى منە! ئەو جۆرە بپرادانە پړۆسەى دىيالېكتىكى هيگل دىئېتە بەرچاۋ، كە بوون بە تېزەيەكى ئەرى- لەبار دەستپېدەكات و بە تېزەيەكى نەرى- نالەبار خۇى سنورداردەكات و بەرپەرچى خۇى دەداتەوۈ. فىختە من بەھوۈى نا من سنورداردەكات! بۇ ئەوۈى خۇ - من - ئەركى خۇى، كارى خۇى بكات و جىيەجىيىكات، دەبىت لەسەرەتادا بوونى خۇى جىگىربكات، ئىنجا دەبىت- ئەوۈ دووم ھەنگاۈە- بوونى بونەوۈرىكى ترى يەكسان بەخۇى ساغ و پىشتراستبكاتەوۈ، چونكە بوونى ئەو بونەوۈرە و روبەروبوونەوۈى بوونى خودى من ساغدەكاتەوۈ. چۆن بزائم من ھەم ئەگەر نامن لە ئارادا نەبىت و روبەروم نەبىتەوۈ. كەوابوو ئەگەر بە زمانى لۇجىك بدوۈين، ھاوكىشەيەكمان ھەيە لە دوو بەش پىكھاتەوۈ، لە من بەرامبەر بە نا من! بەلام بپرادان لەبارەى بوونى ئەو نامنەوۈ، كە جىھانى دەرەكى بىيانىيە، بوونىكە لە دەرەوۈى سنورى خودى منە. بوونىكى ناچارىيە! دەبىت لەگەلپدا يەكبگرن، چونكە مەوۈىت و نەمەوۈىت بوونى من دەرەدەبېرېت.

5- لەو بۇچوونەى ئەو فەيلەسوفەوۈ ئەو ھاوكىشەيە دەكەوۈىتەوۈ، كە (من) كاراۋ چالاكە ھەر خۇى بنەماكانى بىر، چەمكى كات، جىگەن، ھۆيەكى گەوھەر و روكەش دادەھىئېت. بوونى من راستىيەكى ھەلكەوتە لە ھەمو ئەزمون و تاقىكردنەوۈيەكدا. بە بى بوونى ئەو منە لەكردن نايەت، ھەست بە بوونى تايەتى و رىكوپىنكى جىھانى دەوروبەر بكرېت.

بۆيە پىويست ناكات بوونى شت لەخۇيدا گریمانە بكەين، ئىتر من ھەم و بە ئەزمون و تاقىكردنەوۈ لەو بوونە وشىارم. لپرەدا ئەو پرسیارە دىتەكايەوۈ: ئايا ئەو بوونەى من، كە خەسلەتە سەرەكىيەكەى ئازادىيە، ئەو ئازادىيەش لە چوست و چالاكى و كارايىيەكەيدا بەرجەستەدەبىت، چۆن لەگەل بوونى ئەنتى تىزەكەى كە سروشتە و ئەو بە نامن ناۋى بردوۈ لىكدەدرېتەوۈ؟ ئەو دوو جەمسەرە بەيەك ناكۆكە چۆن پاساۋ دەدرېنەوۈ87؟

ھەر لەسەردەمی دیکارتەو ھە بوونی دەرون، بوونی ناخی من (خۆ) گومان  
 ھەنناگریت، چونکە پرۆسە و چالاکى گومانەکە پێویستی بە خۆیەک ھەبە  
 گومانەکە بکات. ئیتر ئەو خۆیە، کە لەو فەلسەفەیدا بوو بە من، بۆئەوھى  
 بوونی خۆى دوپات و پشتپراست بکاتەو، دەبیت رکابەرێک لەبەرامبەر خۆیدا  
 گریمانە بکات! چونکە ئەو ناتوانیت بوونەکەى ئەو بوونەرە دەرەکییە پشتپراست  
 یان رەتبکاتەو، یان لە بریاردانى بوونیدا سەرپشک بێت. ئەو بوونە دەرەکییە-  
 نامن - لەبەردەم (من) دا بوونی ھەبە. ئەگەرچی ئەو رەوشە کێشە ئامپەزە و  
 وا بە ئاسانى کالناکریتەو: چون (من) لەسنورى بوونی خۆى بەرەو ئاراستەى  
 دەرەو تەکان دەدات و گریمانەى بوونی نامن یەک دەکات، کە پەيوەندى بەخۆى  
 (من) ەو ەنیه؟! لەگەڵ ئەو ەشدا ئەو گریمانەبە بزارێکە خودى (من) ەکە  
 خۆى  
 کردووەتى و ھەلبەزاردو ەو ئەو ەى ەک رکابەرێک بوونی (من)، خودى خۆى پێ  
 ساغبکاتەو، ئینجا دەبیتە ماى ەى چوست و چالاکى و کارایى (من) ەکە لەخۆیدا.  
 ئەمەش چالاکى ەكى نەپساوى ھەمیشە بەردەوامە! کەوا بوو (من) پێویستی بە  
 شتێک ھەبە لە خودى خۆى جیاواز بێت و جۆرە پردەبازى پەرىنەو، ئینجا پردى  
 ھەلبەستى پەيوەندى بێت لەراستى بوونی (من) ى راستەقینە و راستى بوونی  
 راستەقینەى ەكى دەرەكى، کە بە ھیچ جۆرێک خودى من نییە 88.

### شیلینگ

1- رابەرێکە لە رابەرانی فەلسەفەى ئایدیالیستی ئەلمانى، لەدوای فیختە  
 و ھیگل بە پلەى سێھەم دێت. لەسەر تادا دۆستى نزیکى (ھۆلڈەرلین)  
 رابەرى رییازى رۆمانتیکى ئەلمانى و ھیگل بوو، لەدوایدا خۆى لە رابەرى  
 فەلسەفەى ئایدیالیستی رەھا دورخستۆتەو. لە فەلسەفەکەیدا سروشت و  
 گەوھەرى بزوتنەو ەى رۆمانتیکى ئەلمانى بە جوانترین شیو ەنگیانداو ەتەو.  
 کۆشاو، دواى ئەو ھیرشانه ماتریالیستەکان بردووانە تە سەر فەلسەفە،  
 برەو بە فەلسەفەى مەزندانىی SPEKULATIV بدات و تاو ەکو رادەبەكى  
 سەرنجراکیش لەو ھەولەیدا سەرکەوتنى بە دەستھێناو ە.

فریدریش فلهيلم يوزيف شيلينگ (1775-1854ز)، به فەيله سوفى قوناغى رومانتيكى ناوى دەرکردوه، رکا به رېكى سەرسەختى هەردوو هەڤالانى بووه، فيخته و هيگل. هەولیداوه بزوتنه وهى رومانتيكى و فەلسەفەى ئايدىاليسى ئەلمانى پێکەوه بێنه وه و له گەل يەکتريدا هەلېکەن. به پېچەوانەى هەردوو فەيله سوفەکەى تر مەيلى به لای فەلسەفەى سياسيدا نەبووه. به پيى ئەو به رهه مانەى له پاشى به جيمان و چاپ و بلاکراونه ته وه جيهانينيه کەى دەرکرت به دوو به شه وه:-

-فەلسەفەى سروشت.

-فەلسەفەى ئاينى.

ئەگەر مروف به وردى سەرنج له هەردوو ئەلقە بدات له لای ئەو فەيله سوفە، ئەک هەر جياوازيه کى ئەو تۆ له نيوانىندا هەستيناکات، به پېچەوانه وه هەردوکیان ته واکارى يەکتري. شيلينگ لهو به رهه مانەيدا به ته واهەتى سروشتى کەسايهتى رۆشنيارى ئەلمانى سەردهمى خۆى به رجه سته کردوه، تاوه کو ره گوريشه ئايدىاليس، ورد و بنه رەتى، پيداگرتن له سەر خودى کەسايهتى، که له وى به من، خۆم، ناوبراوه. پابه نذبوون به بنه ما و دوگمەکانى ئەو ئاينهى مەسيحى، که براوه بۆ ئەوروپا و گوپرانى سەر تاپاگيرى له ناوه پوک و روخساردا به سەرداهينراوه. هەرچى هەيه و نيه، دەرکرت به گريمانه کردنى بوونى هينىکى ترانسندنالتى، که له وى به ره ب ناسراوه لېکيدرتته وه و ره وايه تيه کەى پاساوبديرت و هوکاره کەى رونبکرتته وه، به لام چۆن ره پيک؟! ئەو ره بيهى ته نيا له ميتشکى ئەو فەيله سوفانه دا ويته کەى نه خشينراوه و به هيج جوړيک له گەل ره گى هەردوو ئاينه گەردونيه کەى تردا نايه ته وه!

2- له به رهه مەکانى شيلينگدا بابەتیکى سەربه خۆى به ناوى تيورى زانين به ديناکرت، به لکو چەند بيروبوچوونیک به رچاوده کەون، که له چوارچيوه جيهانينيه کەيدا و له نيو هەردوو فەلسەفەى سروشت، ئايندا هاتون، باسکراون و جاروبار قسه يان لېکراوه. وهک لايه نگرېکى ريبازى سەره نچراکيشى رومانتيكى هەلوئيسى ديارو به رچاوى دەر باره رۆلى ژير و هەست و سۆز و باوه ر (ئيمان)

هه‌بووه. له سه‌ره‌تاوه ره‌خه‌نه له روؤلی (من) ی فیخته گرتوه، که هه‌په‌مه‌کی  
 جه‌مه‌سه‌ریکی دژ به‌خوئی (نا من) داده‌ه‌ییت. به‌لای شیلینگه‌وه ناکریت (نامن)  
 بابه‌ت یان بیهوشی بیت، چونکه ناکریت خو (خود)، به بی بابه‌تیک بوونی  
 هه‌بیت، چونکه هه‌ر ئه‌و بابه‌ته، خوئی بوونی خود دیار و ده‌ستیشانده‌کات  
 و به‌ده‌ریده‌خات، له‌لایه‌کی تره‌وه ناکریت و ناگونجیت بابه‌ت هه‌بیت به بی  
 بوونی خودیک، که وینای بکات، که‌وابوو من و نا من هه‌ردووکیان هه‌لومه‌رجی  
 بوونی یه‌کتری ده‌ستی‌اویانه ده‌په‌خسین و هیچ کامیکیان به‌بی ئه‌وی تر  
 ناکریت (هه‌بوو) بیت- وه‌که فه‌یله‌سوفیکی ئایدیالیستی ئه‌لمانی، له‌گه‌ل فیخته  
 و هیگ‌لدا هه‌و‌لیداوه، جگه له‌سودوه‌رگرتن له‌کانت ریازی ترانسندینتالی  
 په‌په‌وه‌بکات و پتر به‌ره‌و‌پیشی به‌ریت، به‌لام ئه‌گه‌رچی له‌گه‌ل دووانه‌کانی تردا  
 جیاوازی هه‌بووه، بو رشتنی جیهانبینی فه‌لسه‌فیه‌که‌ی کوشاوه په‌په‌وه‌ی دوو  
 ره‌نگی DUALISM دوربخاته‌وه و بگره‌پوچه‌لیبکاته‌وه، به‌تایه‌تی دوو ره‌نگی  
 دیارده و شت له‌خویدا. بو ئه‌و مه‌به‌سته لایه‌تیک، که په‌نایپراوه‌ته به‌ر ژبانی  
 گیان و چالاکیه‌کانی بووه. ئه‌و چالاکیه‌ی ئه‌و هیزه به‌ده‌هینەر دانراوه‌89،  
 بو‌یه هونه‌ر بووه به‌سه‌پشک و جیهانی به‌تابلویه‌کی ره‌نگاوره‌نگی دل‌پفینی  
 هونه‌ری دیتوه. ئه‌و چالاکیه‌ له‌بزوتنه‌وه‌ی بیر له‌بیرکردنه‌ودا به‌ولاره‌ نییه،  
 که دواتر له‌لای هیگ‌ل سروشتی پرۆسه‌ی لوجیکی - دیالکتیکی پییه‌خشاوه.  
 ئه‌و ره‌وشه‌ی بیرکردنه‌وه بو‌ته‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی به‌لای شیلینگه‌وه، هونه‌ر، ئاین (به  
 تایه‌تی مه‌سیحیه‌ت له‌دیدي ئه‌وه‌وه) له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌که خوئی وینایکردوه،  
 ئه‌و سئ پ‌اوان و کایه‌ی چالاکی مروفن، که تیاندا گیان و به‌رز و ره‌ها خوئی  
 به‌رجه‌سته‌ده‌کات. ئه‌و بو‌چوونه له‌به‌رجه‌سته‌بوونی یه‌سوعی مه‌سیح ده‌چیت!  
 -له‌چوارچووه‌ی تیوری زانیندا ئه‌و فه‌یله‌سوفه، که له‌گه‌ل میتافیزیک،  
 هونه‌ردا له‌پ‌اوان و کایه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سروشتیدا ئاوپته‌ی یه‌کتری کردون،  
 ویستویه‌تی ریازی ئایدیالیزمی ترانسندینتالی بکات به‌نهم و سیستمیکی  
 تیکرای سه‌رجه‌م پرۆسه‌ی زانین. له‌ئه‌نجامی ئه‌و کوششه‌دا ئه‌وه‌ی

لهفەلسەفەى سروشتدا وەك بابەت و يەكەم بنەما پشكى شىرى بەرکەوتوۋە لە  
 فەلسەفەى ترانسندېنتالدا بوو بە خود و پلەى يەكەمىنى پېپراو. لە وەلامى  
 ئەو پرسیارەدا چى لە جیھاندا لە دەوروپەرى (نا من)دا، راستى و راستەقىنەىە؟  
 بەلایوۋە وەلامەكە لە فەلسەفەى سروشتدا بەدیکراو، كە بریتىوۋە لەوۋە لە  
 پەیدا بوونى GENESIS سروشتدا و لە پروسەى پەرەسەندنەكەیدا (لە ھۆشى  
 مروڤدا) بابەت كالبۆتەوۋە و بوو بە خود90، بەلام لەو بریارەدا شىلینگ  
 روینەکردۆتەوۋە: ئایا ئەو بالادەستىەى خود بەسەر بابەتدا پروسەىەكى  
 ناچارىیە؟ وەك چۆن لە پروسەى دیالېكتىكى ھىگلددا ەركەوتوۋە، یان  
 بەھۆى بنەماى نازادى و سەرپشكبوونى بنەماى ھۆیەكى (ھۆكار و ئەنجام)  
 دەكەوېتەوۋە؟! ئەوى لێرەدا ھەستىپېندەكرېت ئەوۋە بەلای ئەو فەیلەسوفەو  
 ژېر و ئەزمون (شارەزایى)، ناكړېت دەستبەردارى یەكتر بېن و ھەردووکیان لە  
 بریاردانى ئەوۋە لەجیھاندا بوونى ھەىە و نییە، كۆمەك بەیەكتریدەكەن. ئەو  
 جۆرە پەيوەندیەى نىوان بابەت و خود و پروسەى ئاوپتەبوونى یەكترىیان،  
 بوونى دوو جۆرە راستى، راستى باوەر (ئیمان) و راستى ژېر دەھىنېتەوۋە یاد،  
 ئىنجا رەنگى سنورى نىوان بېر و بوون، ھىزەكى و كردهكى لەنىوان شەمەكەكاندا  
 دەپرېژېت و لەویدا لەلایەن ھىزى رەبانىیەوۋە دیار و دەستىپشانەكړېت!  
 ئەو بۆچوونە ئەگەر تارادەىەك نااسایى بەر گووى بکەوېت و  
 بدىترېت، ئەوا نااسایىەكە بەوۋە كالدەبىتتەوۋە، كە ئەو فەیلەسوفە لە  
 ھەلومەرج و رەوشى بالادەستى ئەوساى رۆمانتىكى ئەوروپا بە گشتى و  
 ئەلمانیا بە تايبەتى ژیاوۋە و چالاك و كارا بوو، بەلگەش ھەلوئىستىەتى  
 بەرامبەر پەيوەندى نىوان ژېر و ھەست و سوۆز، سروش و سروشت،  
 كە ئەو لەچوارچىوۋەى ئۆرگانىكى ئۆقرەنەگرتوى بزاوندا دیوبەتییەوۋە:  
 سروشت بوون و بونەوۋەرىكى ئارامى تۆكەمە و داخراو نییە، بەلكو بریتىە  
 لەگۆرانىكى بەردەوامى نەپساوۋە WERDEN، كە لە ھەمو ئان و ساتىكدا  
 پەیدادەبىت و لەپروسەىەكى بەرەو پېشكەوتن و بەرەو پېشچووندا پەرە

به خوئی ده دات. ئەو بزوتنه وه یه ی سروشت به هوئی هوکاری ئه ریی و نه ریی هیزه دژه کانه وه ده که و پته وه، به پپی کیشمه کیش و به یه کترکه وتنه وه فۆرمه تاکه کان به ده رده که ون، ئەو ده رکه وتنه یان چهند ئاستیکی ههر ئۆرگا تیکه، که خوئی به رجه سته ده که ن91، شمه که تاکه کان ته نیا چهند شیوازی سه رنجدانی ئۆرگانیزمه گشتیه هه مه که یه که ن! ئەم قسه یه چی ده که یه نیت و چۆن لیکده در پته وه؟ له و بریاره دا هه ردوو ئاراسته ی ئایدیالیستی، که فه لسه فه یه کی ره سه نی ئە لمانه له گه ل بزافی رۆمانتیکی سه رئاوده که ون.

چۆن ده کر پت سروشت و گیان (ژیر) GEIST، بخرینه نیو دوو تای یه ک ته رازوه وه و به و چاوه ته ماشا بکر پین، که دوو لایه نی سه ر به یه کترین و جیهانی گشتی (گه ردون) یان لپینک دیت؟ ئاشکرایه، که بابه تی سروشت بئ هو ش و گیان و ژیر، بابه تی به هو ش و هو شیارن!

کالکردنه وه ی ئەو جیاوازیه ناکۆکنامیزه هه و پته که ی له کولتوری بۆما وه یی سه ده کانی ناوه راست و مه سیحی و رۆمانتیکیه وه ده سته که و پت! بۆیه شیلینگ به و پپیه و له و سۆنگه یه وه باوه ری به دوو جوړ جیهانی ده و روبه ر، ده ره کی هه بووه. جیهانیک، که به رجه سته ی گیان و ژیر ده کات. جیهانی دووه می ده ره کی ئە وه یه، که خودی مرۆف، خو به تایه تی دا په پناوه! که و ابو و له و روانگه یه وه سیستم و نه زمی سروشتی مپژوی به رجه سته بوونی پرۆسه ی چالاک ی گیان، ژیره.

ئەو بۆچوونه ی شیلینگ و ئایدیالیسته کانی ئە لمانی به هیچ بنه مایه کی ژیر و لۆجیک پاسا و نادر پته وه! هیچ گومان له وه دا نیه، که مرۆف به و هیژ و توانایه ی هه یه تی دا هپنه ره، دا هپنان له سنور پکی دیارو ده ستنیشان کرا و دا. مرۆف خوئی له خویدا له کوئی چهند هیژ و ئاره زو، خوا ستیکی جیاوازو تارا ده یه که به یه ک ناکۆک پیکه اتوه. جوړی هه لپژاردنی هیژیک له و هیژانه و سه رپشکر کردنی که سایه تی مرۆف خوئی دیاریده کات.





**هېگل: ئایدیالیزمی  
رهها و پرۆسهی زانین**

1- ئەگەرچى لەلای رابەرى ئایدیالیزمى رەھای ئەلمانى، گيۆرگ فيلهيلم فرەدریش هيگل (1770-1831ز) بەرھەمىكى سەربەخۆى تايەتى دەربارەى بابەتى تيۆرى زانين بە واتا باوەكەى بەدیناکریت، لەگەڵ ئەوەشدا لە شاکارى فينۆمینیۆلۆجى گیان. (ژیر)دا لەوبارەپەووە بەشدارىیەكى سەرنجراکیش لەپرۆسەى زانیندا ھەستىدەکریت. لەو بەرھەمەدا لەسیستمى سەرتاپاگیرى فەلسەفە- لۆجىك دىالېكتىكدا پەرەسەندنى ھۆش و BEWASSTSEIN تىپەپىنى بە قوناعى جىاوازدا تۆمارکراوە. بۆ رونکردنەوہى ئەو لایەنە، جگە لە رۆلى شوپرشى فەرەنسا (1789ز)، کە تيۆرى سیستمى فەلسەفەى ئایدیالیزمى ئەلمانى بە گشتى، پىويستە دوو خال، بە کلىلى کردنەوہى دەروازەى چوونە ناو جىھانبىنى هيگل دادەنرین، تىشکيان بخریتتە سەر:

-بەھۆى بنەماکانى شوپرشى فەرەنسا فەلسەفەى ئایدیالیستى ئەلمانى کۆشاوە ژیر بکات بە بنەماى سەرلەنووى ریکخستەنەوہى دەولەت و کۆمەلگە، بە جۆرێک ئەو ریکخستەنەوہى، دور لە رۆلى کلىسەى مەسىحى و چىنى فيودال و ئایدۆلۆجىەكەى، بىتتە ماىەى ئەوہى نەزم و سیستمە کۆمەلایەتى و سیاسىەکانى کۆمەلگە لە ژياندا لەگەڵ سود و قازانج و ئازادى تاکدا، تەبا بن و بىتتەو! ئەو کۆششە، ئەگەر لە ھەندىک رەوشدا ساتمەى کردبیت، ئەوا لە ژيانى مروڤدا ئەنجامى شوپرش نامىزى لیکەوتۆتەوہ:

پلەو پایەى مروڤ، جۆرى ئىش و کارکردن و خۆشى و ترشەكەى بەندن بە چوست و چالاكى ئازادى ژیرەوہ. ئەمەش بۆتە ماىەى ئەوہى وا تەماشای مروڤ بکرت، کە خودىكى سەربەخۆیە (ئۆتۆنۆمە) پەرەسەندن و گەشەکردنى تايەتى خۆى بەدەست خۆیەتى و ئىتر لەتىکۆشان و خەباتیدا دژى سروشت و ئۆرگانە کۆمەلایەتەکان بە پىشکەوتنى لەکایەى زانیندا پىشتەستور بووہ و بەو پىپە جىھان بووہ بە نەزم و ریکخراوىكى ORDNUNG ژیرەكى 92.

بۆ تىگەيشتن لەجىھانبىنىە فەلسەفەىیە سەرتاپاگیرەكەى هيگل بەگشتى و پرۆسەى زانين وەك ئەو لە فينۆمینیۆلۆجى گیاندا رەنگىرشتوہ، دەبیت ئەم دوو

خاله كه له ژيانى ئەكادىمىدا پىي له سەر داگرتون و كردونى به بنه ماى جوړى بىركردنه وهى، له بهرچاو بگيردرين:

يهك: پهره سەندن و بهرەو پيشچون، ياساى بنه پەرتى ژيان و بوونه، ئەو پهره سەندنه مېژو، سروشت، ئامانجى ديار و دەستنيشانكراوى خوئ ههيه، ههولئ پينگه يشتنى دەدات. ئەو چالاكويه له پهره سەندنى سى قوئى هوئ- گيان- ژيردا، بهرجه سته دەبىت، بهو پينه و لهو سوئنگه يه وه دەبىت سروشت و گه وهه رى هه لکهوتى له ئارادا بوو WIRKLICHKEIT نايبت له خوئيدا و له گه ل خوئيدا ناکوئ و نا ته با بىت، ئەوه يه مەبه ستى هه گل لهو قسه يه يه کردويه تى له نيو هه مو کايه و کوړ و کوئم له کانى فهلسه فه دا باوه و ئاشکرايه، ئەوى ژيره کويه هه لکهوتى راسته قينه يه، ئەوى هه لکهوتى راسته قينه يه ژيره کويه 93. ئەوى له رابردودا هه بووه و رويداوه ئيستا هه يه و له دواروژدا دپته دى و سه رئاوده که وپت، ده بوو هه ر هه بىت و هه ر روبدات، نه ده کريت به جوړيکى ديكه بىت. ئەو ره وشه ش هه لومه رچى تايه تى هه بووه بوونه که ي بهو جوړه ناچار کردوه و هوکاري هانده ر و پالنه ريش هه بووه، رودان و په يدا بوونه که ي سه پانده و به پيوستکردوه. ئەوه يه مەبه ستى هه گل لهو قسه شايه ديه ي کردويه تى و وتويه تى:

(کونده په پوى منيرفا له گه ل هه لگيرانى سيخورددا ده فرپت- سه رچاوه که خوئ ل 28) ئەو هه لکهوتى هه گل مەبه ستى ئەوه نيه، که رابه رانى رييازى ئەزمونى (ئيمپيريسته کان) قسه ي لپده که ن، به لکو مەبه ستى هه لکهوتى ژيره کويه. ئەوى هه ميشه هه يه (هه بوونه- بوونى هه يه) هه ميشه راسته. دوو: ئەو پهره سەندنه، ئەهه رچى سروشت و خه سلته تى ژيره کى هه يه، به لام به پيى ميتوده يه کى سى قوئى بهرەو پيشده چپت، که ئەو به ديا لىکتىک ناو بىردوه 94. ئەو پرۆسه ي ديا لىکتىکه به ردى بناغه ي ميتوده و رييازى فهلسه فه ي هه گله. پرۆسه که به چەند بۆچوونىکى ساده و ساکار ده ستپيده کات، چه مکی (بوون)، ئەو بوونه دژ به خوئ داده هيتيت، که (نابوون) ه، له هه ردوکیان قوئاغى

سېئېم دېتەكايەو، كه هەردووکیان دەگرێتەخۆ: بونەوەر، ئەو سێ قۆلیە بەرامبەر بە هەر سێك چەمکی: تیزە- ئەنتی تیزە- سون تیزە- دانراو.

2- لەچوارچۆی جیھانبینی فەلسەفە هیگڵدا هەردوو چەمکی (ناکردن و ناکۆکی)، رۆلی سەرەکی دەگیرن. ئەو دوو چەمکە بوون بە بنەمای بنەرەتی پرۆسە زانین. ئەو لایەنە بە ریکوپیکی لەشاکاری فینۆمینۆلۆجی گیان- ژیردا بەرجەستەکراو، کەوابوو ئەو چەمکانە هەردووکیان چ پەيوەندیەکیان بە ژیرەو هەیه؟ رۆلی ژیر لە پرۆسە زانیندا لەنەزمی فەلسەفە هیگڵدا هەمیشە رۆلی سەرەکی گیراوە.

ئەوی راست بێت مەرفۆ کاتیک بەرھەمەکانی هیگڵ دەخوینێتەو، دووچاری کێشەپەك دەبێتەو کەوا بە ئاسانی یەکلایناکرێتەو: ئەو فەیلەسوفە بێ سڵ و پارێز چەمکی (GEIST)، بەکار دەھێنێت، بەلام لە کایە و بوارە جوداکاندا، هەندیکجار واتای گیان و لە هی تردا واتای ژیر دەبەخشیت! ئەوئەندە من ئاگادار بۆم، لە وەرگیرانەکانیدا بە تاییەتی لە ئینگلیزیدا یەکلایی نەکراوەتەو، بۆیە ناچارین هەندیکجار هەردوو وشەکە لەتەنیشت یەکەو بنوسین.

- لە ئینسکلۆپیدیدا هیگڵ وتویەتی:

(وەستا، باشی ئەم کارە بە ھەزاران سالە گیان- ژیریکی زیندو، کە سروشتە کە بێرکردنەو یە و ئەوی ھەیه بە پەلی ھۆشیاری خۆی بگەیهنیت و ئەو ھۆشیارییە خۆی دەبێت بە بابەت، لە ھەمانکاتدا لەو بەرزتر دەبێتەو، بۆئەو ی بگاتە قۆناغێکی بەرزتر 95 لەخۆیدا)، ئەگەرچی ئەو قەسە یە تا بلیی تەمومزاوییە و لە ھەلبەست دەچیت، بەلام واتا و دەلالەتی تاییەتی خۆی ھەیه و ئەو واتایە کاتیک رۆن و ئاشکرا دەبێت، لە چوارچۆی ئەو ھەلومەرجەدا کە تێیدا وتراو بڕیتەو سەر ئەو بنج و بناوانی، کە لێو ی کەوتۆتەو و ئەو کایە و پوانە ی، کە وەک زەمینە لەسەریدا شین بوو و ھاتۆتەبەر لەبەرچاو بگیری. دورنێی لێردا ئەو لیکدانەو ی ھەیه سەرتاوبکەو ی، گوا یە بەلای رابەری فەلسەفە ئایدیالیزی ئەلمانی ژیر کۆنترۆلی جیھانی کردو و دەیکات. ئەمە ئەگەر لە روخسار و روکش و پێچیت، لە گەوھەردا مەبەستی هیگڵ

ئەوھەيە، كە بوون لەوھەتە ھەيە و بە ھەمو پىڭكھاتە كانىيەوھە پابەندى بھەندى بھەماي  
ژىرەككەيە، ئەوئى قەوماوھە و ئىستا روودەدات و لەدواروژژىشا دەوقەمىت،  
بھەمايەكى ناچارى و مېژوئى دىئالېكتىكى ھەيە و نە دەكرىت وا نەبوايە و بە  
بھەماي ژىر و لوجىك پاسا دەدرىتەوھە.

3- لە (فىنۆمىنۆلۆجى گيان- ژىردا) ھىگل پەپرەوئى مېتۆدەيەكى كردوھە، كە  
دەكرىت لە دوو خالدا پوختە بكرىتەوھە:

يەك: مېژو، لە ھەر سۆنگەيەكەوھە سەرنجىدرىت بە گشتى لە پەرەسەندى  
و دەركەوتنى ھەمەجۆرەي (ژىر- گيان) لە كايە و پاوانە جياوازەكاندا بەولاوھە  
شىتتىكى دىكە نىيە. تەنانتە چەمكە جياكانى ھونەر و ماف (قانون) و كۆلتور  
ئەو راستىيە بەرجەستەدەكەن.

دوو: ھەمو ئەوھەي پىشكەوتن و پەرەسەندى مەوقايەتى بەدەپھىناوھە  
بەروبووم و بگرە بەرھەمى ئەو پەرەسەندى مېژوئىيە96.

ئەو دوو خالە بە تەواوھەتى پەپرەوئى دىئالېكتىكى ھىگل بەرجەستە دەكەن،  
كە ويستوئەتى لە كايە و پاوانى زانىن لەژىر ناوئىشانى دىئالېكتىكى زانىندا لەو  
شاكارەيدا بەسەر ھۆشدا جىيە جىيىكات، بۆيە ئەو قۆناغانى بە پىي دىئالېكتىك-  
ھۆش- ھۆشيارى- گيان- ژىر پىياندا تىدەپەرىت، كردونى بە سى قۆناغەوھە.

-گيان- ژىرى راستەقىنە. بەرامبەر بە ژىر- گيانى خودى.

-گيان- ژىرى نامۆبوو بەرامبەر بە گيان- ژىرى تايبەتى.

-گيان- ژىرى لە خۆ دىئابوو97. بەرامبەر بە گيان- ژىرى رەھا.

ھۆشيارى خۆى لەخۆيدا كاريە، بەلام نارىيە (NEGATIV) ئەو  
خەسلەتەي بۆتە مايەي ئەوھەي تواناي بەرھەمپىئانى زانىن و شارەزايى  
ھەبىت. زانىن خۆى لەلای خۆيەوھە پشت بە بھەماي تايبەتى دەبەستىت، كە  
لە زانىنى بابەت بەو لاوھە نىيە. جياكردنەوھە پرۆسەي زانىن لە زانىنى بابەت  
و لە بابەت پوختەي ئەو چالاككەيە پىكدەھىتت. لە لايەكى ترەوھە ھۆشيارى،  
كە پشت بە زانىن دەبەستىت لە ھەمو ئاستىكى ديارىكرائى چالاككەيەكاندا  
بابەتى تايبەتى خۆى ھەيە، كە لە دەرەوھەي خۆيدايدە. لپرەوھە بابەتتىكى دىكە

لهو چالاکييه ده که ویتته وه، که ههردوو بابته تی بیر (هزر) و بوونه! بیر هه میسه ئاراسته که ی به ره و بوونه و ئه و بوونه مه به ست له بابته تی دور و به ری (نامن) ه، به و چالاکيیه ی ناوه پوکی هه ست و تیرامان و سه رنجدان به ره هه مده هینیت. -بۆ چاره سه رکردنی جیاوازی واتای نیتوان گیان و ژیر هیگل له فینۆمینۆلۆجی گیاندا وتوبه تی:

ژیر خۆی گیانه، له وه دا دنیایی له وه ی هه مو هه لکه وتیکی راسته قینه بیت، کردوه به راستی و راسته قینه. له وه شدا هۆشیاره له خۆیدا و له جیهاندا 98. ئه و قسه یه ئه وه ده گه یه نیت، که په یوه ندییه کی ده ستیاوی له نیتوان هه ردوکیاندا هه یه. ئه گه ره هه ره یه که یان بوونی سه ره به خۆی هه بیت، نا کریت له چوست و چالاک و کاراییه که دا ده ستبهرداری ئه وی تر بی و پشتگویتییخت و لپی بیخه م بیت. گۆرانی گیان ئه و بزوتنه وه راسته و خۆیه نیشاندات، که ده بیتته مایه ی ئه وه ی بابته و که ره سه ته ی هۆش و هۆشیاری، چه مک و بۆچوونی بیگه رد بۆ پله و پایه ی ئاستی چه مک و بۆچوونه کانی ژیر به رزبهنه وه. له چالاک و سه رنجدانی وردبوونه وه ی ژیردا یه کرهنگی و یه کیوونی بیگه ردی (من) و (بوون)، هی بۆ خۆی بوون و له خۆیدا بوون وه که له خۆیدا یان وه که بوون دیارو ده ستنیشانده کریت و هۆشیار بوونی ژیر خۆی ده بینیتته وه. لیره وه قۆناغه کانی په ره سه ندنی گیان - ژیر سه رئاوده که ون:

یانی راسته قینه

گیانی خۆیی

مه به ست له قۆناغی گیانی راسته قینه (خۆیی) SUBJEKTIV، په ره سه ندنی هۆشیاری تاکه که سییه له ئاستی ژیره وه، که بریتیه له هه ست و تیبینی کردنی راسته و خۆی جیهانی ده ور و به رو به رزبوونه وه ی به ره و ئه و په پری چه مک و بۆچوونه کانی ژیر، هه ره وه که چۆن ئه و پرۆسه یه له هۆشی تاکه کاندا به دهرده که ویت. ئه و هۆشیارییه تاکیه هه میسه له هه مو کات و جیگایه کدا له

پرۆسەي پەرەسەندن و گەشەکردنیدا لە هەردوو ئاستی بالا و نزمدا جیھانیکی ییانی لە بەردەم خۆیدا دەبینیت. ئەو ھۆشیارییە تاکە ھۆشیاری (من)ی بە ھۆشە و جیھانە بیانییە کە بابەتە. بە هەردووکیان هەردوو جەمسەری پرۆسەي زانین پێکدەھێنن، بەلام ئەم پرۆسەيە سەرەتا دەبیت ھۆشیاری تاک چالاکی و کار و ئیشی خۆی لەویدا ببینیت، کە ھەلکەوتییکی بابەتی نەزانراو، نەناسراو و بەرامبەرەتی، بۆیە دەبیت ئەو پەيوەندییە بەلای خۆیدا ببینیت و بگۆنچینیت، ئینجا لە پرۆسەيەکی رێکوپێکدا لە ھۆشیاری ساکارییەو بەرەو ھۆشیاری خۆیی و لەویوە بۆ ژیر پتر پەرەبسنیت و ھەنگاوەھەلبگریت. لەو چالاکییدا گەوھەر دەکریت بە خود99. سەرکەوتن لەو کۆششەدا بەو پێوەرە ساغ و پشتراست دەکریت، تاجەند ئەو ھۆشیارییە کارایە و لەتوانیدا ھەيە ھەلکەوتی بابەتی (جیھانی نامن)، بەرجەستەبکات؟. بەو پێیە لەپروانگەي دیالکتیکەو ھۆش- بونەوەر لەخۆیدا، لەپیناوی خۆیدا پوبەپروی ئەو دەبیت، کە بۆ ساغکردنەو ھۆی خۆی بە ناچاری پێویستە، لەو رەوشەدا روخسار و وینەي جیاواز و ھەمەجۆری پێدەبریت تا دەگاتە ئەو قوناغەي بۆی دەردەکەوێت ھیچ جیاوازییە کە لەتوان (ئەو ھۆی لەخۆیدا) ھەيە و (ئەو ھۆی لەپیناوی خۆیدا) ھەيە، ئەو ھۆش لە ژيان بەولاولە شتییکی دیکە نییە، کە وابوو ئەو قوناغە بریتیە لەچارەنوسی ھۆش، کە ملی چەند رێگەيەکی جیاواز و رێکوپێک دەگریت بەر بۆ ئەو ھۆی وە ک گیان بناسیت!. ئەمەش دەکریت بە پرۆسەي گواستنەو لە رەوشی نەزانینەو بەرەو زانین ناوبریت.

## گیانی نامۆ بوو

### گیانی بابەتی

لەو قوناغەي پەرەسەندندا گیان سنوری ھۆشیاری خۆی دەبەزینیت و بەرەو قوناغی بابەتی ھەنگاوەدەیت و تەکاندەدات. ئەگەر لە قوناغی پیشتردا گیان رەوشی بوون و بونەو ھەبوو بێت لەو قوناغەي دوو ھەمدا،

که بالاتر و پیشکەوتوتره، دەبیت بەو گیانەى خودى خۆى دەزانیت! ئەمەش ئەو دەگەیهنیت ئەگەر لە قوناغى یەكەمدا شارەزایى و ئەزمونى تاك بەهەند وەرگیراییت، لێزەدا شارەزایى گشتى - جۆرەكى دەكریت بە بابەت و روو لە هەمەكى دەكریت و تاك بەجێدەهێلریت. لە پرۆسەى پەرەسەندنى گیانى خودیدا بايەخ بە تاكى پەتى ئەبستراكتى داپراو لە دەورووبەروو كۆمەلگە دراوه. لەو قوناغەى گیانى بابەتیدا، گیان بەو پێیەى ئازاد دەبیت و لەپەيوەندییە كۆمەلایەتیەكانیدا سەرنجەدریت، بۆیە لە دامودەزگا و دامەزراره كۆمەلایەتى، قانون، بنەماكانى ئاكار، دەولەتدا سروشت، خەسلەتە تايبەتیەكانى دردەكەون و بەرجەستە دەبن. ئەو بۆچوونە وادەگەیهنیت، كە گیان لەو قوناغەى پەرەسەندنىدا لەئێو خودى خۆى چۆتە دەرى و سنورى خۆى بەزاندوه و چۆتە ئێو رهوشى هەلكەوتى بابەتى، ئەو هەلكەوتەى خۆى بۆخۆى داھێناوه.

ئەو گۆران و پەرەسەندنە لەو قوناغەدا بریتییە لەبزوتنەوہیەكى دوو جەمسەرى ھاوتەریب: بزوتنەوہیەك خود بەدواى دنیایدا سەرگەردانە و ئەمەش لەبابەتى دەرەكیدا دەبینیتەوہ، كەچى لەكۆتايدا بۆى ساغدەبیتەوہ، كە لەخودى خۆیدا! لە بزوتنەوہكەى دیکەیدا خود بۆ ئەوہى بوونى خۆى دوپاتبكاتەوہ (بەسەلمینیت) دژایەتى خودەكانى تر دەكات، بەلام لە قوناغىكى دیکەى پەرەسەندنى ژیر - گیاندا جارێكى تر لەگەڵیاندا ریکدەكەوینتەوہ.

-هەر بەو پێودانگە دوو جۆرە جیھانى بابەتى هەيە. جیھائىكى هەلكەوت یان نامۆ بوو. ئەوى تریان ئەوہیە، كە لەئێو كایەى ھۆشدا بنیاتراوہ. ئەو دوو جیھانە ھەردووکیان بەرامبەر بە یەكترین. جیھانى نامۆبوو، جیھانى داھێتراو، ھۆش. بەلام ئەو جیھانەى دووہم ئازاد و سەربەست نییە، بەلكو فۆرمىكى دیکەى نامۆبوونەكەى 100. لەو روانگەيەوہ گیانى ئەو جیھانە ئەو گەوہەرە گیانیەيە، كە سروشتە زال و دەستپۆیشتوہكەى ھۆشیارى خۆيیە، كە ھەمیشە بۆخۆى بونەوہرە و راستەوخۆ ھەيە، ئامادەيە و لەئارادايە. بوونى BASBIN ئەو جیھانە و ھەلكەوتى راستەقینەى ھۆشیارى خۆى پشت بەو بزوتنەوہیە



دەبەستىت، كە برىتتېيە لەوھى كەسايەتتېيە كەي دەستبەردارى خودى خۆى دەبىت! بە و كارەى جىھانە كەى خۆى دادەھىتت و خۆى لەدژى وەك بيانىيەك كارا و چالاك دەبىت.

ئەو دەستبەردار بوونە، ئىتر وەك ئامانجىبوونە كەيەتتى، لە ھەمانكاتدا ئامپرازە يان گويزرانەوھى گەوھەرە بە بىرداھاتوھ كەيە بۆ نىو ھەلكەوتى راستەقىنە وەك ھاتنەوھى تاكايەتتى ديارىكراو بۆ نىو گەوھەرئىتى 101. ئەو بۆچوونە چىدەگەيەنئىت و تاچ رادەيەك گولئىك دەخاتە سەر خەرمانى زانين، لە جىگەى خۆيدا قەسى لىدەكەين!

دانان بە بوونى راستەقىنەى دەوروبەر، كە ھىگىل لەبەرامبەر خۆدا بە بابەت ناوى بردو، ئەنجامئىكە لەو بىرپارەى خۆيەوھە كەوتتەوھ، كە دەكرىت ئەو ھەلكەوتە راستەقىنەيە بزانرىت. زانينەكە ئەو بوونە دەكات بە ھەلومەرجى خۆى.

## گيانى دىئايى بوو لەخۆ

### گيانى رەھا

ئەمە قۇناغى سىيەمى پىرۆسەى دىئايىكتىكە كەيە و بە سونتتېزە، پىكھاتە لە ھەردو ئەوانى پىشو، دادەنرىت. خۆى لە ھەرسىك بابەتتى ئاين و فەلسەفە و ھونەردا بەرجەستە دەكات!

گيانى خۆى، لايەنى ناوھكى و گيانى بابەتتى لايەنە دژەكە بووبىت، دەرەكىيە! لە قۇناغى يەكەمدا گيان ھۆشيارە، بەلام كە لە دەرەوھدا بەرجەستە بوو، لە خىزان و دەولەتدا خەسلەتتى ھۆشيارى و كەسايەتتى لە دەستدەدات، چونكە ھىچى تر خود نامىنئىت. ئەو دوو قۇناغى پەرەسەندنى گيان بەرامبەر بەيەكتىرىن و يەكتىرى ديارو دەستنىشاندەكەن و رەنگى سنورى يەكتىرى دەرپژن. بە پىچەوانەوھ گيانى رەھا، كە ھەردووكيانى كۆكردۆتەوھ لە ھەمانكاتدا سنورى ھەردووكيانى بەزاندوھ، ھەردو خەسلەتتى ھۆشيارى تاك و

هۆشيارى مروڤايه تى (گشتى-هه مه كى) له خۆيدا كۆكردۆتهوه! كه ده كرىت  
 ئەو دو خهسلته به هۆشيارى راسته وخۆ و دلىايى ههسته كى 102 دابزىت.  
 له قوناغى گيانى ره هادا جياوازى نىوان خود و بابەت و نده بىت و نامىنيت، ئەو  
 ونبوونه له وهوه كه وتۆتهوه كه ههردوو كيان يه كده گرن و ده بن به يهك، بۆيه  
 ده كرىت بوترىت گيان خۆى لىره دا ده بىت به بابەتى خودى خۆى.  
 ژىر- گيانى ره ها چۆن خودى خۆى ده كاته بابەت به هه مانجۆر خۆى  
 بوونه كه ي بىسنور و له راده به ده ره، چونكه توانيوه تى ناكۆكى نىوان خۆ و  
 بابەت كالبكات هوه. ئەو ئەنجامه به وه توانيوه تى پىيگات و به ده ستيهينيت،  
 كاتيك بۆى ساغبوته وه ئەو بابەته ي ركا به رايه تى و دزايه تى ده كات و روبه پرى  
 ده وه ستيه توه، له گيانى خۆى به ولاره شتىكى تر نىيه. هىگل ئەو كارى ژىر-  
 گيانى ره هاى به چالاكى ههنگ (ميشه ههنگوين) چواندوه، كه زگماكانه و  
 به بى هانده رى ده ره كى، شانەكانى خۆى و ههنگوين به ره مه دهينيت 103.  
 گيان-ژىرى ره ها ئەو رىگه زانينه يه، كه شتى به ره ها پىده زانيت، ئىنجا  
 ئەو رىگه يه له سى ئامرازدا ده ركه وتوه: هونه ر، ئاين، فهلسه فه، بۆيه ده كرىت  
 بوترىت زانينه كه زانينى گيانه، به هۆى گيان خۆيه وه.

### ديالكتيكى زانين

4- ئەو و پرسیاره ي لىره دا به بىردا دىت: له نىو ئەو جيهانينيه جه نجال و  
 سه رسورپه نهر نامىزه ي هىگدا، كه پتر له تابلو يهك ده چىت په ره موچى  
 هونه رمه ندىك رهنگىر شتىت، پرۆسه ي زانين به گشتى و زانين به تايه تى  
 ده خرپنه نىو چ خانه به كه وه؟!

هىچ گومان له وه دا نىيه، كه هىگل فهيله سوفىكه له فهيله سوفه هه ره  
 گه وه و شكۆمەند و مه زنه كانى مېژو! ئەوانه ي له نمونه ي ئەون به په نجه ي  
 ده ست ده ژمىردرىن، به لام تىگه يشتنى فهلسه فه كه ي وا سوک و ئاسان نىيه،  
 بۆيه ده وترىت قسه كردن له باره يه وه له لىكدانه وه و شروقه كردن، كه پتريش  
 هه لده گرىت به ولاره نىيه! راسته ئەو خۆى وتويه تى گرنگترين قوناغى

پەرەسەندىنى ھۆشيارى مۇرۇقايەتى ئەوۋە بوۋە، كە ھەرسىك بابەتى سىرۇشت سەرسۇرھىيەنەر و ھەپەسانى داھىئناۋە: ھونەر، ئاين، فەلسەفە، كە ھەرىيەكەيان سەربەخۇ و ھەرسىكيان پىكەۋە تانۇپۇ تەۋاۋى كولتور و شارستانىيەتى مۇرۇقايەتيان لىپىكىدېت. ئەمە بوۋە مەبەستى ھىگىل كە وتويەتى: دياردە و بەدەر كەوتەكانى پەرەسەندىنى مۇرۇقايەتى داھىئانى پوخت و بىگەردى قۇناغى دەستبالايى گيان و ژىرى بىگەردن!

-لە سۇنگەى ئەوۋە تا ئىستا قسەيلىكراو و خرايە بەرچاو، پشتتەستور بەو سەرچاۋانەى (بە زمانى ئەلمانى) شۇقەى ئەو جىھانىبىنيەيان كىردو و لىكيانداۋەتەۋە، لە لای ئەو كەلە فەيلەسوفە، پىرسارى سەرەكى تىۋرى زانين دەر بارەى تواناى زانين و رىپىردنى جىھانى دەرەكى- دەۋرۋوبەر، دەقەرى نامن، بە كراۋەبى ماۋەتەۋە. لە لايەكەۋە تىۋرى شت لەخۇيدا فەلسەفەى ترانسندىتتالى كانتى پەسەندنە كىردو و ھەلۋىستى ئىمپىرىستەكانىشى بە سادە و ساكار داناۋە، بۇيە ئەو واى بۇ چوۋە، كە بوۋنى ھەلكەوتى بابەتى (ۋەك ئەو ناۋىپردوۋە) و مەبەستى جىھانى دەۋرۋوبەرەو پەيپىردنەكەى گىرمانەيەكە دەبىت پەسەندبكرىت، بەلام زانينەكەى كاتىك دەكرىت، كە ژىرى رەھا لەخۇيدا و بۇخۇى 104 لەبەردەمماندا و بە گشتى لە ئارادا بىت، ئەمەش لەخۇيدا قۇناغىكى پەرەسەندىنى گيان- ھۆشيارى بەرجەستەدەكات. بۇ پىشتراستكرىدەۋەى ئەو بۇچونەى ھىگىل نمونەى شكانەۋەى تىشك STRAHLENBRECHUNG دەھىئىتتەۋە. لەو بارەيەۋە وتويەتى:

(نەك پزان و شكانەۋەى تىشك، بەلكو تىشكەكەخۇى، كە بەھۇيەۋە راستى (ھەقىقەت) پىماندەكات، زانينە، خۇدەركىردنى دەرەكوت و ئەنجامى ئەو شكانەۋەيە تەنيا ئاراستەكەمان بۇ دياردەكات، ياخود جىگەى بەتالمان نىشانندەكات) 105 . بە نىشانندانى نمونەى شكانەۋەى تىشك شۇرەسۋارى فەلسەفەى ئايدىالىستى رەھا دەيەۋىت بلىت: ئەگەر پىرۇسەى زانين لەخۇيدا ئامرازىكى چالاكى ئىمە نەبىت، بەلكو ناۋەندىكى پەسىف بىت، كە بە سايەۋ ھۇيەۋە تىشكى راستى دەمانگاتى و بەرماندەكەۋىت، ئەۋە راستى (ھەقىقەت)،

خۆى له خۆيدا چۆن پيمانناگات، به لكو ئه و به هۆى ئه و ناوهندهوه چۆنه  
ئه وه مان پیده گات!

كه وابوو زانين، وهك هيگل بۆچوو، بریتيه له به به كه وه گونجان و  
به به كه وه هاتنه وهى بریاری خود له گه ل هه لكه وتی ده ور و به ى خۆیدا. ئه و  
خۆیه ى شت ده زانیت، ده بیت له گه ل شته زانراوه كه دا بێته وه. ئیت له شاکاری  
فینۆمینۆلۆجیدا ئه و پرۆسه یه به ریکوپیکتین شۆه سه رئاو كه وتوه:

نیشاندا نى وینه و فۆرمه كانى هۆشیاری له قۆناغه جیاوازه كاندا، نهك ته نیا  
هه ر له خۆناسیندا، له ناسینی خوددا، به لكو له زانینی ژیره كیدا به گشتی دنیایی  
خودى و راستی (هه قیقه تی) با به تی، چه مك و بۆچوون و گه وهه ر، بیركردنه وه  
و بوون پیکه وه ده گونجین و دینه وه.

-به و پیه به لای هیگله وه راستی گیانی ره ها بریتیه له زۆرانبازی و  
ململان، ئه مه به درێزایی میژو وابوو، و هه ر واش ده بیت. ئه و ململانییه  
به شیوه ى سى قو لى (دیالیکتیک) به ره و پيش ده روات، گه شه ده كات و  
په ره ده سینیت، له قۆناغى نزمه وه به ره و قۆناغى به رز (بالا) هه نگا و ده نیت.  
به هۆى ئه و په ره سه ندنه دیالیکتیکییه وه وینه جۆراو جۆره به پیزه كانى گیان-  
ژیر په یداده بن و له و وینانه وه كۆلتور و شارستانی مرو قایه تی كه وتۆته وه و به  
تایبه تی له هونه ر، ئاین، قانون، ده ولت و فه لسه فه دا به رجه سه تهبوون. ئه و  
په ره سه ندن و وینانه ى، كه شارستانی مرو قیان لینیكها توه هه میشه نا چاری و  
پێویستبوون و ناكریت به جۆریكى دیکه بانایه.

**شۆپنھاوەر:**  
**جیھان خواست و بۆچوونہ!**

1- دور نارۆڤين ئەگەر بلىين فەلسەفەى ترانسدىنتالى كانت و ئايدىيالىزمى ئەلمانى بە ھەردوو لقيهو، خۆبى و رەھا وە جاخيان روښن نەبوو! پشتتەستور بە سەرچاوەكان فيخته، شيلينگ و هيگل بە كەمى نەبىت بەلاى كانتدا نەچوون و ھەريەكە و جيهانينى تايهەتى خۆى ھەبوو، ئەگەر تارادەيەكى سنوردار سودى لە كانت وەرگرتبىت، بە جۆريك ئەو خوازراوھى بەكارھيئاوھ و جاريكى تر داپرشتوتوھ، ھيچ جىدەستىكى ئەوتۆى كانتى پيوھ ديار نەبىت. دوای مردنى هيگل (1831ز)، بەھۆى ھيرشى نەپساوھى مەترىيالىستەكان (فۆيەرباخ و لايەنگرانى)، دياردەى نىسكۆى فەلسەفەى ئايدىيالىستى ئەلمانى سەرئاوگەوتوھ، تەنانەت ماوھيەكى دورودريژ ناوى فەلسەفە لە كۆر و كۆمەلە ئەكادىميەكاندا نەھاوھ و بەرھەمى ئەوتۆش بلاونەكراوھتەوھ. لەو كەشوھەوا ناسازگارەدا چەند بىرمەندىك بەرچاودەكەون، بەلام بە ھيچ جۆريك ناكريت و ناشىت بخرىنە ئيو خانەى ميراتگرانى فەلسەفەى ئايدىيالىستى ئەلمانىوھ، ئەگەرچى خۆشيان نەياتوانى بيسنورى ئەو ئايدىيالىستى بەزىن.

-ئارتور شوپنھاوهر (1781-1860ز)، فەيلەسوفىكە لەفەيلەسوفەكانى ئەو قۆناغە، كە دەكرىت بە قۆناغى وشكەسالى ناوبرىت. ئەو بىرمەندە بەسى خالى سەرەكى ناوبانگى دەرکردوھ:

يەك: رەشىنى و ئاومىدى لە ژياندا.

دوو: ئەو تيوريەى: خواستى خستۆتە سەرو زانينەوھ106.

سەن: بەزاندنى سنورى ئاينى باوى ولاتەكەى (مەسيحى) و گەرانەوھ بۆ سەر ئاينە ناوچەييەكانى رۆژھەلاتى ئاسيا (بە تايهەتى بوذا). ئەگەر خالى يەكەم و دووھم تارادەيەك پاكانە بۆ كردن و پاساودان ھەلبىگرن، ئەو گەرانەوھ بۆ لاي بوذا بابەتتىكە ھەويروھەكى ئاويكى زۆر و زەبەندە دەكىشىت و بە ئاسانى ليكنادريتەوھ. ھەلوپىستى مروڤ ھەرچۆتىكىبىت بەرامبەر بە ئاين، راستىيەك ھەيە پشتتەستورە بە لوجىكى پەرەسەندنى ميژويى كولتور و شارستانىتى مروڤايەتى:

-ئاین دیاردەھەکی بەرچاوی کۆمەلایەتی، لە روش و ھەلومەرجی دیارو دەستنیسانکراودا دەردەکەوێت. ئەگەر مەژۆف پشتنەستور بەسەرچاوەکان، ھەلومەرج و روشی ئەوروپا، کە مەسیحیت تێیدا بڵاوبۆتەو لەگەڵ مەلەبەندی ئاینی بودا، کە رۆژھەلاتی ئاسیایە بەراوردبکات، دوو روشی لەیەکتەری جیاواز بەدیدیەکات، ئەو دوو روشە لە لایەن خۆیانەووە سروشت و تایبەتمەندی ھەر یەک لەو دوو ئاینی رەنگرشتووە. بە ھەموو پێوەرێک مەسیحیت، ئەوھە لە ئەوروپا بڵاوکراوەتەو لەو پێشکەوتوترە، کە لە رۆژھەلاتی ئاسیا سەرھێھلداو، ئیتر ئەو پێشکەوتوترە لە روخسار و ناوھەرۆکدا بێت، یان لە رادەھە و روژاندن و ھەلامدانەوھە پرسیارەکان لە ئامانج و مەبەستدا، لەو ئەرکە دروشمناسایە گرتووەتەستۆ، لە رابەر و کتیبی سەرھەکی ئاینەکە و پەرستندا بێت، مەسیحیت بە قۆناغ لە پێش بودیزمەوھە، بۆیە ھەلوانی مەسیحیت و گەرپانەوھە بۆ کۆلتوری ئاینی رۆژھەلاتی ئاسیا لە پاشەکشە بەولاوھە شتیکی دیکە نییە.

2- نائۆمیدی بە گشتی و نائۆمیدبوون لە ژیان بە تایبەتی، ئەنجامە نەک ھۆکار، دەرکەوتی روشی قۆناغیکی دیار، دیاریکراوی گۆران و پەرەسەندنی کۆمەلگە، ھەر لە ئاستەکانی ژیانەوھە تاوھەکو دەزگا و دامەزراوھەکانی. ھەموو گۆرانیک بە ھەر ئاراستەیکەدا بێت لایەنی سوو، قازانج و زیانی ھەبە، ئەنجامی لەبارو نالەباری لێدەکەوێتەو، ئەمە روشیکە سروشتی ژیان لە کۆمەلگەدا بە پێویستی دەکات. کۆمەلگە بە ژیانەوھە ئۆرگاٹیکی زیندوی کارایە، ھیچ کاتیک ناکرێت و ناتوانیت بسەرھوێت. لەو نەسرەوتەیدا ھەمیشە دوچارێ کێشەو بەرە دەبێتەوھە. زیندویی ئەو کۆمەلگەھە لەخۆیدا لەو روشەدا سەرئاو دەکەوێت تاجەند توانای ئەوھە ھەبە ئەو کێشانە بە جۆرێک چارەسەربکات، کە لە لایەکەوھە ئەو ئامانجە چاوەروانکراوانە لە بەرپابوونی کێشەکەوھە بەدیدیەکرین، بەدیدین و تاجەند دەرفەتی بەردەوامبوونی بەرھەو پێشچوونی کۆمەلگە و ژین بە گشتی دەستەبەردەبن.

كۆمەلگەي زىندو بە بىن كىشە تەنيا ھەر چەمك و وئەيەكە لەمىشكدا ھەيە! بوونى ئەو كىشەيە زىندويى و چالاکى كۆمەلگە دوپاتدەكاتەو، چونكە خۆي لەخۆيدا ھۆكار، ھاندەرى كارايى، بەرەو پىشچوونىەتى. ئەو ئاستەنگە لىرەدا بە دەردەكەوئىت، ئەوئەيە ھەندىك ھەزەمەند لەوانە شۆپنەھەر SCHOPENHAUER لەو دوو لايەنەي كىشە و گۆران و بەرەو پىشچونى كۆمەلگەدا تەنيا لايەنى تارىك و ناشىرەنەكەيان دىتو، لايەنە باش و لەبارەكەيان بەدینەكردو! ئەو شارستانىەتە شكۆمەندەي ئەمرۆ مروف لەسىبەرىدا ئاسودەيە ھەر خۆيەتى، كە چەكى كوشندەي داھىناو. بۆ مروف ھەر لايەنىك ببىنىت و ئەويترى پشتگوئىخت! ئەو سەردەمەي شۆپنەھەر تىيدا ژباوہ پتر سەردەمى تىكدانى بنەماي كۆن بوو، كە خۆي بە دەستەوئەندەو و لە سەنگەرى بەرەرەكانىكردن و بەرگرىدا بوو، نوئىيەكەش بە تەواوئەتى نەيتوانىوہ خۆي بسەپىنىت. ئەو ئائومىدىيە لەوہوہ كەوتۆتوہ، كە رابردوہ پر شكۆكە دوچارى رەوشىكى چاوپروان نەكراو بوو، دەربازبوونىش ئەستەم بوو. نوئىيە پىشكەوتووہكەش ئەوہ نەبوو، كە چاوپروانى لىكراو، بەلاي ئەو فەيلەسوفەو، كە تەنيا ھەر لايەنى  $a = 1$  نەبارى دىتو، دروشمى (سال بە سال خۆزگەم بە پار) سەرمەشق بوو. ئايا ئەو پىداگرتنە لەسەر ھەلومەرجى ھەلكەوتى بابەتى لەئارادا بو، بەھەند دانەنانى ھۆكارى خودى سروشتى مروفەكە خۆي ناگەيەنئىت؟ وەلامى ئەو پرسیارە سنورى بابەتى تيۆرى زانين دەبەزىنىت؟

3- بەھەندگرتنى خواست و پشتكردنە ژىر! ئەنجامىكە لە رەوشى نا ئومىدىيەوہ كەوتۆتوہ.

ژىر و خواست دوو ھىزى سەرەكىن لەژيانى مروفدا، بەلام ھەر يەكە جياتر لەوى دىكە توانا و سنورى دەستبەكارى ئامانجى تايبەتى ديارىكراوى ھەيە. ژىر لەخۆيدا ئەو خەسلەتەيە، كە مروف لەزىندەوہرەكانى دىكە جىادەكاتەو، چونكە خۆي لەخۆيدا خەسلەتتىكى گەوہەرىيە. ئەو ھىزە ئامرازى بپارىدان



و يەكلايىكىردنەو ە بەلایەكداخستنه. مرؤفئى ژىر ئەو كەسەيە، كە لە كات و جيگەى شياو و دروستى خۇيدا بىرارى راست و رەوا دەدات. لەلایەكى دىكەو ە ژىر سنورىكى رەنگ بو رىژراوى ەيە، كە لەسروشتى خۇى كەوتۆتەو ە و ئەو سنورە نابهزىنئيت، جا ئيتەر ئەو سنورە دەربارەى دابونەريت و ئاكار و بنەماكانى بىت، يان ئاين و كاروبارەكەى. ئيتەر ژىر سروشت و رەوايەتى خۇى لەپابەندبووندا دەبينئتەو ە. بۆيە ەندىك بىر بار و كردار بەو ە دادەنرئىن، كە ژىرەكى نين و پابەندى بنەماكانى لۆجىك نين، چونكە سنورى رىگەدراوى رەنگ بو رىژدراو دەبەزىنن.

-بە پىچەوانەو ە خواستى مرؤف پابەندى ەست و سۆزە! ەمىشە سنورى ديار، دەستنىشانكاراو دەبەزىنئيت. دان بە سنوردارى تواناى مرؤفدا نائىت. ئيتەر لىرەو ە كىشەى ئومىد و بىئومىدى دەكەوتتەو ە.

ئەو ەى لەتواناى ژىردا ەيە سنوردارە و مرؤفئىش خواست و سۆزى لە سنور بەدەرە، ئەمەش جورىك رەشىنى و نا ئومىدى لىدەكەوتتەو ە! توانايەكى سنوردار و خواستىكى لەرادە بەدەرى ەمىشە سنوربەزىن!

4- ەردوو بەرگى بەرەمى بەناوبانگى (جىهان وەك خواست و بوچوون)، جىهانىنە فەلسەفییەكەى شۆپنھاو ريان بەرەستەكردو ە. وەك ەەر فەیلەسوفىكى كلاسىكى ئەویش بەدواى بنەمايەكدا گەراو ە، كە تاكە بنەما بىت، ەمەو ەمەجورى، جياوازییەكى بچىتەو ەسەر، بەهۆیەو ە شروڤەبكرىن و لىكبدرىنەو ە. ئەو بنەمايە لەلایەكى دىكەو ە ەمەو ەبابەت و لقە سەرەكییەكانى فەلسەفە پىكەو ەكۆبكاتەو ە، كەواوو ئەو تاكە بنەمايە، كە خۇى لەخۇيدا ئەو بىرۆكەيە چىيە و كامەيە؟ خەسلەت و تايەتمەندىيەكانى چۆن و بەچى لە ەى تر جياو ەكرىتەو ە؟

شۆپنھاو ەرتوئەتى:

(دەمەوئىت تاكە بىرۆكەبەك پىشكەشكەم ... ئيتەر لە ەەر روانگە و گۆشەيەكەو ە سەرنجبدرىت وا خۇى دەردەخات، كە ئەو ەيە بە مېتافىزىك،

ئەوھىيە بە ئاكار، ئەوھىيە كە بە ئىستىتىك - جوانىناسى - ناودەبرېت)) 107 .  
ئەو بىرۆكەيە كاتىك شۆپنھاوەر دەگەرپتەوھە سەرى، كانت و تىۋرى شت  
لەخۇيدا رەخنەدەكات، بە خواست WILLE (بەرامبەر بە وشەى عەرەبى  
ئىرادە) ناوى دەبات.

بەلای كاتەوھە مروّف تەنيا ھەر دياردە دەزانىت و گەوھەرى شت، راستى  
شمەك لەخۇيدا چىيە، بە نەزانراوى دەمىنپتەوھە، بىرپارەكەى كانت بەو جۆرە  
بووھە:

لە پرۆسەى زانىنى مروّف وھەك خۆيەك لەگەلّ بابەتتىكى جىاواز لەخۆى و  
لەدەرەوھى خۇيدا، پەيوەندىدەگرىت، بەلام ئەو بابەتە تەنيا ھەر لە فۆمى  
دەرەكى خۇيدا دەستى خود دەبگاتى. دەستى بە دياردەكان دەگات، بەلام  
گەوھەر و سروشتى ئەوھى دەرەدەكەوېت، بە نەزانراوى دەمىنپتەوھە. ئىتر  
بەويپتە زانىنى (شت لەخۇيدا) بەو رىگە و شىوازە لەتوانادا نىيە.

جىھانى ئەزمونى مروّف، كە بابەتى زانستەكانە، ملکہچى قانون، بنەماكانى  
چىگە، كاتە، بنەماى ھۆكار و ئەنجام تىپىدا دەستبەكارە دوا ھەلكەوت نىيە، بەلكو  
جىھانى دياردە و روخسارە. جىھانى شت لەخۇيدا پە! شۆپنھاوەر لەو باوھەرەدا  
بووھە، ئەوھەندەى پەيوەندى بە پرۆسەى زانىنەوھە (ئىپستمولۆجىيەوھە) ھەيە،  
لە مروّفدا ھىزىك ھەيە دەتوانىت شت بزانىت، ئەو ھىزە خواستە. ئەو  
ھىزە بە ساپەى بۆ ھاتن INTUITION - يان بەھوۋى وردبوونەوھە لەناخدا  
پەيپىدەبرېت، ئەمە لەخۇيدا ھاندەرى ھەمو جۆرە بىرکردنەوھەو كەردارىكە، ئەو  
لەخۇيدا دوا راستى ھەلكەوتە! ئەو پىرسىارەى لىرەدا دەكرىت ئەوھىيە: ئايا ئەو  
خواستەى شۆپنھاوەر پىيى لەسەر داگرتوھە دەكرىت بەرامبەر بە گىان - ژىرەكەى  
ھىگىل دابزىت!

جگە لە جىھانى دەوروبەر ئەگەر بە جىھانى شت لەخۇيدا ناوبىرېت، بەلای  
ئەو فەيلەسوفەوھە جىھانىكى دىكەى سەرنجراكىش ھەيە، دەكرىت بە بابەتى  
تىۋرى بزانىن: جىھانى ناخى دەرون. ئەو جىھانە دەكرىت بەرامبەر بە خود  
بكرىت بە بابەت OBJEKT، ئەمەش كاتىك دەبىت، كە مروّف لەبارەى خۆيەوھە

ھۆشيار بېت 108 ، راستەوخۇ ھەمو شتېك لەبارەى خۆيەو شت بزائىت و لەبارەى شەمەكى ترەو ناراستەوخۇ ئەمە بکات. كەوابوو ئېمە وەك مرؤف، كە شت دەزانين، تەنيا ھەر ئەو نين، كە شت زانين، بەلكو ئېمە خوازياريشين. كەوابوو بۆ توئۇينەو و دەوروبەر بە دياردەكان جگە لە فۆرمى سەرنجدان و بېرکردنەو، خواست رۇلى سەرەكى دەگېرېت، بۆيە ئەو فەيلەسوفە وای بۆ دەچوو، وتويەتى جيهان لە لايلەكەو لە خواست بەو لاو شتېكى ديكە نييە، بەلام لەلايلەكى ترەو ئەگەر چالاکى و بريارى خواست بە بنەماى لۆجىكى پاساو نادريتەو، بۆ ئەمەى ھەلبۇزارد و ئەوى ديكەى نەکرد؟ ئەوا ناکرېت لە پرۆسەى زانين ھەلکەوتى دەوروبەرى نا من دا مرؤف دەستبەردارى بۆچوون بېت.

ئەگەر خواست ئەو ھېزەى بەلاى شۆپنھاوەرەو ئەفسانواى بېت و جىگەى شت لەخۆيداى کانتى گرتبېتەو و گوايە كەلەبەرەكانى ئەو تيۆرييەى پركردبېتەو، ئەو پرسيارە دېتە پېشەو، ئەگەر جيهانى ھەلکەوت نەكرېت بەھوى خواستەو بزائىت، دەكرېت مرؤف قسە لەجيهانى بۆچوون بکات و ئايا تا چ رادەيەك ئەو جيهانەى بۆچوون دەكرېت و دەتوانرېت بزائىت؟! زانين خۆى لەخۆيدا لە بۆچوون بەو لاو نييە، كەوابوو بۆچوون خۆى چيە؟ بۆچوون بريتيە لە نەخشانى وېنەى شەمەك لەمېشكدا. ئەى ئەو وېنەيە چۆن دەنەخشېت و تاجەند شەمەكى دەوروبەر بەرجەستە دەكات؟

5-بەلاى شۆپنھاوەرەو شت زانين و پرۆسەى زانين لەخۆيدا كاريكى دوو جەمسەرييە، جەمسەريكى كارلېكەرە و جەمسەرەكەى ديكەى كارتېكراو. ئەو كارو كارلېكردنە بوون بەرجەستەدەكات. كارلېكردنەكە ھى ئەوئەيە، كە لەدەرەوئەى خودى ئېمەدايە و بەوجۆرە دەبېت و رودەدات وەك شۆپنھاوەرە وتويەتى:

-ئەو كارلېكردنە پشت بە بنەماى ھۆيەكى- ھۆكار و ئەنجام دەبەستېت. ئەو بنەمايە خۆى سەرچاوەكەى ناخى خودى مرؤفە، ھەر وەك سەرنجدان، كە لە چالاکى ھەستەكانەو پەيدادەبېت.

ههروهه کات و جیگه، که تییاندا بابهت خۆی نیشاندهدریّت، بنهپهتیکی خودییان SUBJEKTIV ههیه.

ئهگهگه بوونی بابهت و شمهکهکان لهو کاره‌دا بیّت، که دهیکهین، ئهو قسهیه گریمانه‌ی ئهو گۆرانه دهکات، که له هی تردا به دیدههینن 109. بهلام ئه‌مه نه‌بوونی ههیه و له ئارادا نییه له ههچ بهو لاوه نییه.

ئهگهگه مروّف سه‌رنجی ئهو سّی خاله‌ی شوپنهاوه‌ر بدات و لییان وردبیتته‌وه بویدهردهکه‌ویت، که خۆی له‌سه‌نگه‌ری ئایدیالیستیدا‌یه و به ته‌واوه‌تی به‌ره‌ه‌لستی رۆلی ژیر و لوجیک ده‌کات و ده‌چیتته‌خانه‌ی ئه‌نتی ژیره‌وه. ئه‌گه‌ر بنه‌مای هۆیه‌کی و هه‌ردوو بابه‌تی کات، جیگه و ئه‌و کاره‌ی ده‌وروبه‌ر له هه‌سته‌کانی مروّف ده‌که‌ن، له چالاک‌ی ناوه‌کی خود و می‌شکی مروّف به‌ولاوه شتی تر نه‌بن، ئه‌وه ئه‌و ئه‌نجامه‌ ده‌که‌ویتته‌وه، که مروّف ته‌نیا هه‌ر بیرو بوچوونه‌کانی خۆی ده‌زانیّت، که‌وا‌بوو جیهان به هه‌ردوو به‌شیه‌وه جیهانی ده‌وروبه‌ری هه‌لکه‌وت و جیهانی ناخی ده‌رون له خواست و بوچوون به‌ولاوه نین! له‌لایه‌کی تره‌وه به‌لای شوپنهاوه‌ره‌وه پروسه‌ی زانین وه‌ک جوئن لۆک و کانت باسیانکردوه گوایه: شتی‌ک خۆی بوخۆی چۆنه له‌ده‌ره‌وه‌ی سنور و نیشانی زانیندا‌یه، قسه‌یه‌که له‌خۆیدا ناکۆکه! زانین له‌پوخته و گه‌وه‌ردا بوچوونه، بوچوونی هه‌ر مروّفیک چالاکیه‌کی خودی ناخی مروّفه‌که‌یه و به هه‌چ جوړیک ناگونجیت و ناشیت وه‌ک ئه‌و شتانه IDENTISCH بیّت، که له‌ده‌ره‌وه‌ی می‌شک و ناخی مروّفدان 110، چونکه بوونی له‌خۆیدا و بوخۆی شتی‌ک ده‌بیّت به‌ناچاری خودی بیّت، به‌لام له‌بوچوونی یه‌کیکی دیکه‌دا به‌ناچاری بابه‌تییه. به‌هۆی ئه‌و بوچوونه‌وه مروّف خۆی به‌له‌ش و ده‌رونه‌وه ده‌زانیّت، له‌رێگه‌ی بو‌هاتنی راسته‌وخۆوه (حدس)، په‌ی به‌خواستی خۆی ده‌بات. بو‌ی ده‌رده‌که‌ویت، که له‌شی ئامراز و ئه‌نجامی خواسته‌یه‌تی. لێره‌وه ئه‌و جیهانه‌ی له‌به‌رده‌م مروّفدا‌یه ته‌نیا هه‌ر بوچوونیکه له‌می‌شکدا‌یه، وێنه‌یه له‌ناخیدا کیشراوه. ئه‌و پریاره خودی مروّفیش ده‌گریتته‌وه. بوونی له‌شی مروّف پابه‌ندی ئه‌و خوده‌ی خۆیه‌تی، که په‌یپه‌ده‌بات و ده‌یزانیّت! ئه‌و (بوچوونه) بوونه

لە چوارچۆی وینە، جینگە، کات و بنەمای ھۆیەکیدا رینکخراوە و ئەو وینەییە مێشک رەنگیدەر پۆژیت.

جیھانی دەورووبەر، مادە، بەو پێیە بۆچوونە، لایەنە دەرەکییە کەشی لە پوختە و گەوھەری خواست پیکھاتو، بەو پێیە ھەمو ئەو بابەتە ھەمەجۆرانە لە دەورووبەری مرۆڤدا ھەن، لە جیھانبینی فەلسەفەیی شۆپنھاوێردا لە چەند بۆچوونیک بەولاوە نین و ئامرازێ تایبەتی خواستە کە ی مرۆڤن. ئەو بریارە ئەو دەگەییەت، کە خواست لای ئەو فەیلەسوفە جینگە شت لە خۆیدا کانتی گرتۆتو، چونکە لە دەروەوی سنوری کات و جینگادا کارا، چالاک، دەستبەکارە و تەنیا لە بۆچوونیشدا بەرجەستە دەبێت، پێشتریش لە دەرگەیی ریبازی ئەنتی مەتریالیستی بارکلی داو. ئەگەر لە لای فەیلەسوفە مەتریالیستەکان بوون، لەش، مێشک، مرۆڤ خۆی لە نێو جینگەدا بێت، ئەوا جینگە، بوون و لەش بە پێچەوانەو چەند وینە، چەمک و بۆچوونیکن، لە مێشکی شۆپنھاوێردان!

6- بۆ پتر رونکردنەوێ بنەماکانی جیھانبینی کە ی شۆپنھاوێرتوویەتی: ئەوی راست بێت، خواستی ئیمە تاکە دەر فەتیکە، کە ھەمانە بتوانین بەھۆیەو روداو لە ناخووە تیبگەین، ھەر خواست تاکە شتیکە لە لامان زانراو و بە رینگەیی بۆچوونەو دەستگیرنەبوو... ئەمەش تاکە رینگەیی گەبشتنە راستییە، بەو پێیە دەبێت لە ناخی خۆمانەو لە سروشتی دەورووبەر تیبگەین و بیزانین ئەک بە پێچەوانەو ناکریت ئیمە خۆمان بەھۆی سروشتەو بناسین 111.

- ئەگەر پیبویست بێت ئەو تیکستەیی شۆپنھاوێر شروڤە بکریت و بە جۆرێک لیکبدریتو، کە نوسەرە کە ی خواستوویەتی، ئەوا رۆن و ئاشکرا دەبێت، کە تا چ رادەییە خواست رۆلی سەرەکی دەگپریت و چۆن بوونی نا من بوو بە پاشکۆی چالاکێ خواستەو، لە لایەکی ترەو ئەو مرۆڤە خوازیاوە ئەو فەیلەسوفە کردوویەتی بە سەرپشک، مرۆڤی بریار دەری ژیرەکی نییە، بە لکو ئەو مرۆڤەییە کە لە ناخی خۆیدا خاوەن ھەست و خوازیاوە! ئەگەر لە کایەیی میتافیزیکدا و لە چالاکێ سەرنجدان و وردبوونەو دا خۆدی بیرکەرەو ئامراز

سەرەکی لیکدانەوهی جیهانی دەورو بەر بوو، لێرەدا بە پیتی ئەو تیکستە ی ئەو فەیلەسوفە خۆی و ژیر خراوەتە لاوە و خواستی پوختە و گەوهەری مەروڤ پێکدەهێت و مەروڤ بونەوه‌ریکی خاوەن هەستی خاویارە.

-ئەگەر کانت کۆشاییت بنەما و سروشتی ژیره‌کی و نەزمی جیهان بەهۆی شیکردنەوهی سروشتی ژیر و هۆش پشتراستبکاتەوه، چونکە مەروڤ تەنیا بەهۆی ژیر و هۆشەوه جیهان دەناسیت و پەییڤدەبات، دەبێت شۆنپهاوهر له‌وباره‌یه‌وه به‌چ لایه‌کدا شکاندييتي؟!

به‌لای شۆنپهاوهره‌وه جیهانی بوون ئەوه‌یه، که مەروڤ به‌هۆی هێزی خواسته‌وه دەیزانیت و پەییڤدەبات. شاره‌زایش ناکریت له‌و پرۆسه‌یه‌دا پشترگۆببخریت، به‌لام به‌هەر ره‌وشیکدا بابه‌ته‌که لیکبدریت‌هوه، بنه‌مای ئەو هه‌لکه‌وته به‌رچاوه له‌خواست به‌ده‌ر نییه.

7- ئەو کۆششە ی شۆنپهاوهر له‌هەر سۆنگه‌یه‌که‌وه سه‌رنجدریت و به‌هەر پێودانگێک هه‌لسه‌نگینریت، جیهانبینیکی فەلسەفیی لیکه‌وتۆت‌هوه، تانوپۆکه‌ی ئاویتە یه‌کتری کردنی تیوری زانین و میتافیزیکه، به‌لام له‌روانگه‌ی تابه‌تی خۆیه‌وه:

هەر له‌سه‌ره‌تاوه هەستی به‌گرێ کۆیره‌که‌ی ژیان و مه‌ته‌لی سه‌رسوڤه‌ینه‌ری بوون کردوه، که به‌تیکراییی ئەو کۆششەیان لێ پەیدا‌بووه، که به‌جیهان ناو‌ده‌بریت. بۆ کردنه‌وه‌ی گرێکۆیره‌که‌ و هه‌له‌پنانی مه‌ته‌له‌که‌ وای بۆ چووه، که فەلسەفه، شانبه‌شانی ئاین و هونه‌ر ئامرازی راسته‌قینه‌ی ده‌ربرینی هه‌ست و نه‌ستی جه‌نجالئامیزی ژيانی میتافیزیکی و جیهان، به‌لام ئەو ئامرازه‌ ئەوه‌ی بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ پشته‌په‌ستوهه‌ چیه‌ و کامه‌یه؟ بیره، سه‌رنج‌دانه، وردبوونه‌وه‌یه، بپیار (حوکم)دانه، ئەنجامگیری و به‌دواداچوونه‌یان خواسته؟! وه‌لامی شۆنپهاوهر له‌وباره‌یه‌وه، که پوختە و گەوهەری جیهانبینی‌که‌ی لێپێکدیت و مایه‌ی ئەو ئەنجامانه‌یه، که لێوه‌ی که‌وتونه‌ت‌هوه، به‌و ئاراسته‌یه‌دا: ناکریت بپیرکردنه‌وه، سه‌رنج‌دان، وردبوونه‌وه‌ ئەو ئامرازه‌ بن، چونکە ئەوان خۆیان دیاردە ی لاوه‌کین، فەلسەفه‌ش خۆی کۆششە له‌و ئامرازانه‌وه‌ ئەو رێگه‌یه

بدۆزیتتهوه112، که ئەوه دهیگهیهتتته سه ر بنج و بناوانی دیاردەوی راستهقینهی سه رهکی له هه مانکاتدا بنه رته تی بێت. که وابوو ئەمه کامه یه؟

هه ر له سه رده می کاته وه ئەو بۆچوونه باوه، که کۆششی ژیر و بۆچوون و چه مکه په تی و رووته کان (ئه بستراکته کان)، ته نیا هه ر زانین و زانیارین ده رباره ی چه ند په یوه ندیه کی دیار و به رچاوی هه لکه وت ده ده نه ده ست و که وهه ر و راسته قینه ی ئەو هه لکه وته له خۆیدا چیه و چۆنه به نه زانراوی ده مپێتته وه، که ئەو به شت له خۆیدا ناویردوه. به لای شوپنه اوه ره وه خواست ئەو کیشه یه یه کلاییکردۆته وه. گریمانە ی خواست و ئەو رۆله ی ده یگێریت که له به ری شت له خۆیدای پرکردۆته وه و خۆی بووه به نوّمین و له وه ش پتر ده کریت به ته واوه تی په ی به خواست بېریت و بزانیّت: به و پێیه مرۆف شت ده زانیّت نه که له به ر ئەوه ی سه رنج ده دات و بیره کاته وه بریار (حوکم) ده دات، به لکو له به ره وه ی خوازیاره و خواستی هه یه! به لام، ئەو پرسیاره ی لیره دا ده کریت: ئایا ئەو خواسته خواستی ژیانه، یان هیز و ده سه لات و توندوتیژییه؟ یان هه ردوکیانه پێکه وه؟ په یوه ندی خواست به ژیره وه چیه و چۆنه؟ ئایا ئەو خواسته ی شوپنه اوه ر کردویه تی به بنه ما خواستی تاکه که سییه یان خواستی گشتی هه مه کییه؟

-به لای ئەم فه یله سه فه وه مرۆف جگه له وه ی تاکه وه که سایه تی خۆی هه یه، خۆی خۆیه که شت ده زانیّت له شه، که بابه تی زانینه کیه. ئەو مرۆفه ده کریت له دوو لاوه سه رنج بېریت: ئەگه ر له ده ره وه ی سه رنج درا وا دیتته به رچاو، که له بۆچوون به ولاره نییه، به لام ئەگه ر له ناخی وردبینه وه ده رده که ویت، که خواسته. که وابوو زانین له وه ره وشه دا بریتیه- به لای ئەو فه یله سوفه وه- له په یوه ندی مرۆف، که خوازیاره به بوونی له شی خودی خۆیه وه. ئەو ئەنجامه ش، که له و بریاره ده که ویتته وه ئەوه یه، که جیهان بۆچوون و خواسته! راستی ئەو قسه به ئەو ره وشه پشتراستیده کاته وه، که ئەگه ر له ده ره وه سه رنجی

جیھان بدریٽ، جیھان تہنیا بہ دیارده دیتہ بہرچاؤ، ٺہو دیاردهیہ تہنیا ہر  
بیروکہیہ کہہ خو، ٺہ گہر بہ پیوہری ناخی مروٺہوہ لہناوہوہ سہرنجی جیھان  
بدریٽ، ٺہوہ پوختہ و گہوہرہکہی لہ خواست بہولاوہ نییہ.  
راستہ شوینہاوہر فہیلہسوفیکی کارایہ و جیدہستی دیار و ٺاشکرایہ، بہلام  
لہو جیھانبینیہیدا کہ رہنگیرشتوہ، روٺی فہیلہسوفی ترانسندیتالی کانت (بہ  
تابہتی تیوری شت لہخویدا) و تیوری نمونہی بہرزی ٺہفلاتون بہ ٺاشکرا دیار  
و بہرچاؤہ.



**پراگماتيزم:**  
**ئامانچ، ئامراز رەوادەكات**

1- راستییه کی گومان هه‌لنه‌گره، که تیۆری زانین (ئێپستمۆلۆجی) له‌چوارچۆیهی فەلسەفەیی ئەزمونی (ئیمپیری) ئینگلیز به‌راره‌بهرتی جۆن لۆک (1704-1632ز)، دوا روخسار و ناوه‌رۆکی پێپراوه، خه‌توخالی داوه، شانه‌شانی لۆجیک و میتافیزیک بووه به‌لقیکی سه‌ره‌کی فەلسەفه، به‌لام‌ئوه‌وی له‌و کابه‌یه‌دا سه‌رنج‌راوه‌کێشیت‌ئوه‌یه: دوا کۆچی دواپی هه‌یگ‌ل له‌سالی (1831ز) دیارده‌ی شکسته‌هینانی فەلسەفه‌ی ئایدیالیستی ئەلمان به‌گشتی، به‌هۆی ئه‌و هه‌ترشه‌ نه‌پساوانه‌ی مه‌تریالیسته‌کان کردویه‌نه، سه‌رئاوکه‌وتوه، به‌لام‌به‌کۆششی چه‌ند فه‌یله‌سوف و هه‌رمه‌ندیگ‌ جارێکی تر پاشه‌کشه‌به‌و دیارده‌یه‌کراوه و سه‌رقا‌فله‌ی کاروانی به‌هاری په‌یدا‌بوونه‌وه‌ی فەلسەفه‌ له‌ناسۆی ئەکادیمیەکانی ئەلمانیاوه سه‌ریده‌ره‌هیناوه‌ته‌وه و فەلسەفه‌ جارێکی دیکه‌ ره‌وشی ساردوسپی ژیا‌نی ئەکادیمی به‌جالاکی و به‌ره‌مه‌کانی گه‌رموگور کردوه و خوینی به‌شاده‌ماری له‌شی پێکهاته‌ی ئۆرگانه‌کانی زانکۆکاندا کرده‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و رۆله‌ سه‌ره‌کیه‌ی پێسپێردابوو، تیۆری زانین بوو، به‌راره‌رایه‌تی فه‌یله‌سوفی ئەلمانی ئیدوار تسیله‌ر، شاکاری (ده‌رباره‌ی بایه‌خ- ده‌لاله‌ت و ئه‌رکی تیۆری زانین- لاپتیزگ 1862ز) 113به‌لگه‌ی راستی ئه‌و قسه‌به‌یه.

به‌لام‌ئوه‌ی لێره‌دا جیگه‌ی رامان و سه‌رنج‌دانه‌ ئه‌وه‌یه:

یه‌ک: له‌ ئه‌وروپا دوا سه‌رله‌نوێ سه‌ره‌ل‌دانه‌وه‌ی فەلسەفه‌ له‌ ئەلمانیا، تیۆری زانین ئه‌و رۆله‌ی کال‌بۆته‌وه، میتافیزیک و لۆجیک بوون به‌لقی سه‌ره‌کی، ئه‌گه‌ر ریبازی ئیگزێستنتیالیزمی لێبه‌ده‌رکه‌ین، که‌ نه‌تیۆری زانین و نه‌ لۆجیکی هه‌بووه، به‌لکو فەلسەفه‌ی به‌لاری‌دا بردوه، تیۆری زانین له‌ به‌ریتانیا و ئه‌مه‌ریکا پتر گه‌شه‌یکرده‌وه، به‌ره‌و پێشچووه و شانه‌شانی لۆجیک خۆی سه‌پاندوه.

دوو: له‌ ئه‌وروپا ده‌بوو فه‌یله‌سوفه‌کان کۆششی فه‌ره‌ادا‌سا بکه‌ن بۆ دورخستنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی ده‌رونزانی (سایکۆلۆجی)، له‌نتیۆ تیۆری زانین و فه‌لسەفه‌دا. ئه‌و ئاراسته‌یه‌ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ فەلسەفه‌ی ئەلمانی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست‌هه‌ستیده‌کریت، له‌ کاتی‌کدا هه‌ندیگ‌ هه‌رمه‌ند وایان داده‌نا، که‌ بۆ رزگارکردنی فەلسەفه، له‌وه‌ی جارێکی دیکه‌ دوچار

نشوستى بېيىت، دەبىت سود لەدەرونزانی وەر بگرېت و خوۋى لەزانستەکان نزیكباتەووە و دەست بەدامتییانەووە بگرېت، هەندىكى تر بە پېچەوانەووە لەو باوهرەدابوون، كە پەلهاوويشتنى فەلسەفە بۆ پاوانى بابەتەکانى تر بەو مەرەدەى بردووە شكستىيىت، بۆيە دەبىت هەولبدرېت فەلسەفە بە بى گەردى و دور لەبابەتەکانى دىكە چالاك و دەستبەكارىيەت. دەبى تا چەند ئەو دوو لايەنە لە كۆششەكانياندا سەر كەوتوو بووبن، وەلامەكەى بەدلى دوست و لايەنگرانى فەلسەفە نايىت! ئەگەر جاريكى دىكە رىبازە جوړ بە جوړەكانى فەلسەفەى ئىگريستىنتىيالىزم بەدەربكرين، هەمو رىبازەكانى ترى فەلسەفە مەيليان بەلای زانستدا هەبوو، ئەگەر نەكۆشان فەلسەفە بكەن بە زانست. لەسەدەكانى ناوهراستدا ئاين يەخەى فەلسەفەى گرتبو، دەر فەتى هېچ جوړە بەرەو پېشچوون و پەرەسەندىكى نەدەدا، لەسەردەمى دواى رۆشنگەرييەووە زانست، بەلام بە زەمانەندى فەلسەفەو فەيلەسوفان زانست ئەو رۆلەى پىسپىردراو!!

راسته، زانست و ئاين دوو بابەتى ئاسمان و زەوى، لە روخسار و ناوهرۆك، لەمەبەست و ئامراز و ئامانجدا لەيەكترى جياوازن و هېچ شتىك پىكەووە كۆياناكتاەو، ئىنجا ئەو ئەنجامەى لىيانكەوتۆتەووە دەكەوتتەووە لەگەل يەكترىدا بەراوردناكرين، ئەمە راستىيەكە هېچ ئەگەر و گومانىك هەلناگرېت، بەلام نەك هېچ كامىكيان ئەركى سەرشانى فەلسەفەى سوكنەكردووە، بەلكو بە پېچەوانەووە هەرپەشەى لەدەستدانى سەربەخۆيەكەيان كړدووە و دەيكەن! بۆيە ئەو پرسيارەى لەرەوشى سەردەمدا بەرۆكى فەيلەسوفانى گرتۆتەووە ئەو بوو:

لەسەردەمى شوڤرشى سەرتاپاگىرى زانست و تەكنەلوچيادا، دەبىت چى بۆ فەلسەفە مابىتتەووە و بتوانىت چ بكات و پىشكەشبات.

### دەركەوتنى رىبازى پراگماتىزم

-وليام جەيمس (1842-1910z) رابەرىكى رىبازى پراگماتىزمە، لەبەرگى شاكارى (پراگماتىزم)دا نوسيووتى، ئەو ناوونيشانە ناويكى نوييە بۆ ميتۆدەيەكى كۆنى بىركردنەووە دانراو 114.

که واپوو ئه و ناوه له چیهوه هاتوه، ئه و میتۆدهیهی بیرکردنه وهیه، که خهسلتهتی کۆنی داوته پآل چیه و چۆنه؟ ئه و رۆله کامهیه، که له چوارچۆیهی تیۆری زانیندا گێراویهتی؟

پراگماتیزم ناوی ریبازیکي فلهسه فیه، که به تایبته له ئهمه ریکا بلاو پۆتهوه، ناوه که یه که مجار چارلس پیتر (1839-1914ز) به کاریهتیاوه و له دوایدا له لایهن ولیام جهیمس کراوه به ناوینشانی ئه و ریبازه.

وشه که له پراگما PRAGMA وه رگهراوه، که خۆی یۆنانی- لاتینی و واتای کار دهگهیهتیت، مروفی پراگماتی ئه و که سهیه، که سه رگه رمی گه ران بیت به دوا ی سودبه خشدا، و اتا و بایه خی فاکته کان له لای گرنگ بیت، به کرده وه شت بکات. کرده کی بیت.

جگه له و ناوه، له هه ندیک توێژینه وه دا جهیمس کۆشاوه ساغیکاته وه، ئایا (هۆشیاری بوونی ههیه یان نا) ناوی ئیمپیری رادیکالی بۆ فلهسه فیه که ی به کاربردوه، که ده کریت به ئه زمونی ریشه یی، بنوسریت.

-ئه و ریبازه وه ک رابه ره کانی به تایبته تی پیترس و جهیمس وتویانه، میتۆده و رینگه به بۆ توێژینه وه و یه کلاییکردنه وه ی کیشه سه ره کیه کانی فلهسه فیه، به لآم خۆی له خۆیدا هیه چ تیۆریه کی فلهسه فیه ناداته ده ست. ئه و میتۆده یه وه ک پیترس رو نی کردۆته وه، کۆشش و هه وله بۆ خسته وه ی ئه نجامی کرده کی له هه مو بریار و (حوکم)یک، که مروف ده ی دات. خۆی له گه ل زانسته دپته وه و لاری له بوونی شمه کی هه لکه وتی راسته قینه نییه و ده کریت گریمانه بنه ره تیه که ی به و جۆره فۆرمه له بکریت:-

چهند شتی راسته قینه هه ن خه سلته کانیان سه ره به خۆن و بوونیان په کی له سه ر بیرو پۆچونه کامان نه که وتوه، ئه و شمه که راسته قینه انه REALE به پیی چهند قانون و رۆشویئیکي ریکوینک کار له هه سه ته کامان ده کن، ئه گه رچی چالاکی هه سه ته کامان جیاوازن، وه ک په یوه ندییه کامان به شمه ک و شته کانه وه، له گه ل ئه وه شدا ئیمه ئه وه نده ی پشت به قانون و رینماییه کانی تیبینیکردن ده به ستین، به هۆ و سایه ی بیرکردنه وه ی ئه نجامگیره وه ده توانین به دلناییه وه

ديار و دهستنيشاني بکهين، که ئەو شت و شمه کانه به راستی و به راسته قينهیی چۆن و هه رکه سيک ئەگەر به پپی پپیوست شاره زا بیټ و لهوباره یهوه بیربکاتهوه، دهتوايټ به ئەنجامیکی راسته قينه بگات 115.

لهو تیکستهی پیرسهوه خالیگ و پرسيارگ دهکهونهوه:

-له کایه ی تیۆری زانیندا ئەو فهیله سوغه دهچپته نیو خانهی ریالیستییهوه، ئەگەر باوه پربوون به رامبهه به گومان دابنرټ، ئەوا ههردووکیان له لای خویانهوه بایهخی ئەرییان ههیه، گومان، ئەگەر دلگرمیوونی به دوا دا نهیهت، ده بیټ به هاندهر بو گه پان به دوا ی گریمانه ی باشر و به ربه سترکدنی دوگم و ئینجا گه یشت به رهوشی دلنیا بیوون و باوه رهینان. ئەو رهوشه، که خو ی ده کرټ و دابنرټ، هاندهر که ی ئەگەر و گومان بووه، گومانه که داده مرکینتیهوه و هیمنی ده کات، به لام ئایا بوونی هه لکهوتی راسته قينه وا به ئاسانی پریاری له سه ر ده درټ؟! خو ئەگەر ئەو بوونه به ندیټ به بیرو بوچووټیک، که رون و ئاشکرایټ، ئەو رون و ئاشکراییه مهرج نییه قه ناعهت و دلئاو خوار دنهوه و دلنیا ی لیبکه و یتهوه. باوه رهینان و قه ناعهت کاتیگ ده کهونهوه، که خویان به شیوازگ ببن به بابه تی هو شپاری راسته وخو گومان و ئەگه ری دل کپ و هیمن بکه نهوه و ببنه بنه ما ی پریاردان و ههنگاوه له گرتن و کار و کردار. ئەو بوچوونه جار یکی تر ده مانبا تهوه نیو جیهانی پانوبه رینی پراگماتیزمهوه:

گومان و دلنیا بیوون (قه ناعهت و باوه پکردن) توندوټوټ به کردار و ئەو ئەنجامهوه ده کهونهوه و بهندن، بایه خه که یان له وه دا ده رده که وټ، که چ شیوازیکی کار و کردار هانده دن و چیان لیده سترگیره دیټ، هه ره ئەو شیواز و کرداره یه، که لییان په داده بیټ، له یه کتریان داده برټ و جیا جیانه کاتهوه. دلنیا ی قه ناعهت له بیرو بیرو که ده کهونهوه و ده کرټ له یه کتری جیاواز بن، به لام ئەو شیوازی کرداره ی به رپایده کهن ئەو جیاوازییه یان ده رده خات، بوئه وه ی بایهخی بیرو که یه ک ساغ و پشتر استبرک یتهوه، ده بیټ ديار و ده ستنیشانبکرټ، چ شیوازیکی ئیش و کار کردنی لیده که و یتهوه، ههروه ها بایه خ و گرنگی که رهسته، بابه تیگ له وه دا ده رده که وټ، چ جو ره شیوازی کرداریکی لیبه ره مه دیټ 116.

تەننەت خەسلەتى كاراپى و كارىگەرى لە چەمك و خەسلەتى كەرەستە و بابەت بەلواو شتىكى دىكە نىيە! كەوابوو بە پىي ئەو بۆچوونە راستى (هەقىقەت)ى دەستەواژەيەك، بىرۆكەيەك، پىرارىك، ئەو يە تا چەند بە كردهو سودبەخشە! ئەمەيە تيۆرى راستى لەلای پىرس.

### وليام جەيمس

ئەگەر پراگماتىزم لەگەل سەرھەلدا نىيەو خۆى بە مېتودەيەكى يەكلاي كردهو كىشە فەلسەفەيەكان دانايت و لافى رشتنى رەنگى هېچ تيۆرىيەكى نوپى لىنە دابىت، ئەوا ئەو كىشەيە ھەر بە كراو پى ماوئەتو، ئەوئەدى بابەتەكە پەيوئەدى بە تيۆرى زانىنەو ھەيە: ئايا جىهان يەكەيەكى يەكپەنگە، يان ھەمەجۆر و جياواژە؟! ئەو روداوانەى دەقەومىن پابەندى ناچارىن، يان جۆرە رېكەوت و ئازادىيەك لەئارادايە؟ ئايا بابەتەكە پتر دەچىتە بەرەى گيانەو، يان ھەر لە خانەى مادەدا گىردەخوات؟ ولىام جەيمس (1842-1910ز) دوووم دامەزرىنەر و پەرەپىدەرى ئەو رىيازە، ئەگەرچى بۆچوونەكانى لەزەمىنەى دەرونزانى و ئايندا شىنبوون، (كارى) كردهو بە بنەمايەكى رەھا. جگە لەوئەى، كە پىشتەر بۆچوون و بوون توندوتۆل بە ئەنجامە سودبەخشەكەيەو بەندكرا بوون، ئەو پەرەى بە تيۆرى راستى (ھەقىقەت) داو، بە بئ ئەوئەى لەو بنەما بنەرتىيە دوربەكەوتتەو. لە شاكارى (پراگماتىزم) دا جەيمس كۆشاو وەلامى پرسىارەكانى سەرەو بداتەو و وەك رابەرەكانى دىكەى ئەو رىيازە بە رەگەز ئەمەرىكايە، پشتيكردۆتە بنەما، بنەرەت، سەرەتاكان، روىكردۆتە مەبەست و ئامانج!

لەچوارچىوئەى تيۆرى زانىندا جەيمس جىهانىيەكەى خۆى بە ئىمپىرىزمى رادىكالى (ئەزمونى رىشەيى) ناوبردو، لەو بارەيەو، ئايا وشەى راستى WHARHEIT چى دەگەيەنئىت، كۆشاو، كە بۆچوونى لاپەنە جياواژەكان لەيەكترى نزيكباتەو و خالى ناوكۆيى تيوانيان بدۆزىتتەو. لەو ئەركەيدا پشتى بە ھەستى ناوكۆيى بەستو، كە لە تيۆرى زانىندا بە COMMON SENSE ناسراو. لە نوسىنكىدا بە ناوى (دەلالەتى وشەى راستى)، گرىمانەى وتوئۆيىك دەكات

له ټیوان خوږی و که سیکی دیکه‌دا، بوټه‌وهی چه‌مک و بوچوونی راستی WAHR و هه‌لکه‌وت (واقیعه‌ت) WIRKLICH روښکاته‌وه. جه‌یمس له‌و دیالوگه‌دا وتویه‌تی: پښتنه‌ستور به‌هستی هاوبه‌ش، من وایداده‌ئیم، که به‌تو ده‌ئیم: ټه‌و شته‌بوونی هه‌یه. ټایا ټه‌مه‌راسته‌یان نه؟ چوون ده‌توانن ټه‌و بریاره‌بدن؟ ټه‌گه‌ر هاتوو یه‌که‌م واتای قسه‌که‌م رون و ټاشکرا بوو، ټه‌و کاته‌قسه‌که‌وه‌ک (راستی)، یان چه‌وت، یان به‌ته‌واوته‌ی بیبایه‌خ به‌رامبه‌ر به‌هه‌لکه‌وت پښتراست ده‌بیته‌وه، به‌لام ټه‌گه‌ر تو ټیستاکه‌بلئی: ټه‌و شته‌چییه؟ منیش له‌وه‌لامدا ده‌ئیم: میزیکه! خو ټه‌گه‌ر بپرسی: له‌کوئی؟ ده‌ئیم ټا لیره! ټه‌گه‌ر جاریکي تر بپرسیه‌وه: ټایا میزی له‌که‌رسته (ماده) دروستکراو، یان وینه‌که‌ی له‌میشکدایه؟ من ده‌ئیم، میزی له‌ماده دروستکراو، دواتر من ده‌ئیم: من مه‌ستم ټه‌و میزه‌یه لیره‌دا، ټیتر ټه‌و میزه‌ی، که تو هه‌ست به‌بوونی ده‌که‌ی، وه‌ک چوون بوم باسکردي و ټینجا ده‌ستی لیده‌دم و ده‌یله‌رزئیم، ټیتر تو قسه‌که‌ی من به‌راست داده‌ئیی 117. ټه‌و نمونه‌یه، ټاراده‌یه‌کی زور، هه‌لوئستی ریازی ریالیستی ساکاری ټه‌مه‌ریکا- له‌چوارچیوه‌ی تیوری زاینده‌دا- ده‌هینیته‌وه‌یاد. ټه‌گه‌رچی ټه‌و جوړه‌ساگرده‌وه‌یه‌ی بوونی هه‌لکه‌وتی سه‌ربه‌خوئی، له‌سه‌ر بیرو بوچوونی مروّف په‌کینه‌که‌وتوه، تیوری پیناسه‌ی راستی پراگماتیزم دوپاتده‌کاته‌وه، به‌لام پتر به‌لای یه‌کلاییکردندا ته‌کانده‌دات، نه‌ک به‌لای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کاندا: دوو ره‌وش له‌ټارادایه، یه‌کیکیان پیی له‌سه‌ر بوونی راسته‌قینه‌ی میزه‌که‌داده‌گریت و ټه‌وی دیکه‌ده‌ئیت، بوونه‌که‌ته‌نیا هه‌ر له‌میشکدایه (ټه‌ندیشه)، وه‌ک وینه‌و بوچوون بوونی هه‌یه، که‌وابوو دوو ریټیچوون له‌به‌ر ده‌ستدان، هه‌ردوو‌کیشیان به‌لگه‌کانیان وه‌ک یه‌که‌به‌هیزن، که‌وابوو به‌پیی میتوده‌ی پراگماتیزم، لای ته‌رازو به‌و لایه‌دا لاسه‌نگده‌کریت، که‌کرده‌کییه، سود و قازانج به‌خشه، هانده‌رده‌بیته‌و ده‌بیته‌مایه‌ی کارکردن و هه‌نگاو هه‌نگرتن! کامیان، چ بریاریک ټه‌نجامی سودبه‌خشی لیده‌که‌وټه‌وه ټه‌و به‌راست داده‌نریت. به‌ووپیته‌بیرۆکه‌ی راست، بریار و ده‌سته‌واژه‌ی راست و دروست ټه‌وه‌یه، که‌مایه‌ی کرداری ټه‌وتو بن به‌ره‌و بابه‌ته‌که‌بچین و باوه‌ره‌ینانیش به‌راستی بابه‌ته‌که، ټه‌نجامی سودبه‌خشی لیکه‌وټه‌وه، بوئه‌به‌لای جه‌یمسه‌وه راستی پیکه‌وه

هاتنهوه و بهیه که وه گونجانی بیروکه، بریاری راستی و شته که ی نییه، به لکو ئه و بوچوون و بریار و بیروکه یه وه وا له مروّف بکات ههست به شته که بکات و ئه و مه بهستی هه یه تی بیگاتی، دلنیا بییت، باشتین قازانجی لیبکات و بیته مایه ی چالاکى کار و کردار. ئه وه له ئویسته به رامبه ر به تیوری راستی (هه قیقهت) به ته واوه تی رهوشی ولاتی بیته ته وه ی ئه مریکا به رجه سته ده کات. هه مو شتیك مه بهستی له دوا وه یه. مه به سته که ش به کرده وه له سود و قازانج کردن به ولاره شتیکی دیکه ی لیته لئاوه ریّت.

2- ئه و بریار و بوچوونه ی ئه و رابه ره ی پراگماتیزم، ئه و ئاراسته یه ی لیکه وتوتوه وه که به: تیوری دوو رهنگی (راستی و بهها) ناوده بریّت:

## دوو رهنگی راستی و بهها

ئه و تیورییه، ئه گه رچی پشکی شی ری له تیوری زانیندا به رکه وتوه، به لام پتر له چوارچێوه ی ئه و ئاراسته یه دا، که له نیو پراگماتیزمدا به ریازی نامراز INSTRUMENTALISM ناو ده بریّت، به رجه سته بووه.

ئه گه ر (راستی) به وه دابنریّت، که خوازراو و داواکراوه، ئه وا هه ر له و بریار و بوچوونه وه (بهها) ده که ویتته وه. جهیمس راستی و چالاکیه که له نیو دووتای ته رازو به رامبه ر به یه کتری داده نیّت، له و بریاره شدا باوه ریپیوون و قه ناعه تده کات به سه ر پشکی ئه و بریاردان و یه کلاییکردنه وه یه. جهیمس وتویه تی:

(راستی هه مو ئه وه ده گه یه نیّت، که له کایه و ده قه ری قه ناعه تیپیوونی ژیره کیدا INTELLEKTUELLE دا پشتته ستور به چه ند هۆیه کی له به رده ستدابوو، وه ک چاکه پشتراست بیته وه) 118. که وا بوو به قسه ی ئه و فه یله سوفه به های چاکه GUT له به رامبه ر به (راستی) کراوه به مه رچی بریاردانه که و پیکه وه هه ردوو جه مسه ری هاوکیشه ی تیورییه که یان لیپیکی دیت. ئه گه رچی ئه و بوچوونه رون و ئاشکرایه، به لام خۆی له خۆیدا کیشه ی تر



دەوروز ئېيت، كە پتر پەيوەندى بە بۆچوون و پېناسە كىردنەو ھەيە. ئەگەر راستى پابەندى چاكە، سود و قازانچ بىكرېت، چۆن مروف لە چاكە تىدە گات؟ ئايا ئەمە لەخۇيدا چەمكىكى رەھايە، يان بە پىي كات و شوپن و رەوشى مروفى بىر ياردەر دەگورېت؟! ھەر ئەو گازندەيە، خۆي يەخەي چەمكى راستى دەگورېتەو، چۆن جەبمس و لايەنگرانى پېناسە يانكردو، ئەو يىش پرىشكى رېژەبى پېھەلدە پىرژېت. بە پىي كات، جىگە و رەوشى مروفى بىر ياردەر دەگورېت. راستىش گورانى بەسەردابېت، گەوھەرى خۆي لە دەستدەدات. دورنىيە رابەرانى پراگماتىزم لىرە بلېن، بابەتى باوەر پېتھېننەنە كە كىشە كە يە كىلايىدە كاتەو. كام لايەيان بۆ ئىمە باشترە باوەرمان پىيېت؟ لەو پىرسىارەو دەسانەو كىشە يە كى دىكە دەكەوئتەو، كە جارېكى تر پىيوستى بە يە كىلايىكردنەو ھەيە:

چەمك، دەستەواژەي (كامە، بەلای ئىمەو و بۆ ئىمە باشترە) دەبېت بە بابەتېكى سەربەخۆي جىا لەوھى بە (راستى و بەھاي چاكە) دانرا. لىرەدا ھەرسىك بابەتى تىورى زانېن، مېتافىزىك و لوجىك ئاوتتەي يە كترى بوون. ئەو ئاوتتەبوونە، تارادەيەكى سەرنجىراكىش دوركەوتنەو يە لەتورى باوى (راستى). لە چوارچۆھى پىرۆسەي چالاكى فەلسەفەدا راستى خەسەلت بوو، دراو بە نەزم و سىستېمىك، كە لەچەندىن دەستەواژە پىكھاتىبەت و چاوەرى دانپىدانانە، يان ئەو تە، راستى ناوى ئەو بىر يار (ھوكمانە) بە URTEIL ، كە مروف بە پىي چۆرىكى پابەندبوونى ناچارەكى بىاندات، لەو پىرۆسەيەدا دوو لايەن لەبەرچاودەگىرىن:

-فاكتەرى خودى

-فاكتەرى بابەتى.

بۆيە پىوھرى راستى و ناراستى بەوە ديارو دەستنىشانكراو، تا چەند پىكەو و گونجان و پىكەو ھاتنەوھى بىروبوچوونەكان، لەگەل ئەو بابەتەي دەرىدە بىر، يان لەبارەيانەو بىر ياردەدەن لەئارادايە. ئەو ئەو واتايەيە، كە وشەي ئەلمانىي ZUSAMMENSTIMMEN دەرىدە بىرېت.

3- ئەگەرچى پراگماتىزم، وەك رابەرەكان دەلېن، مېتۆدەيە بۆ يە كىلايىكردنەوھى

کیشەکان، ئەووە لە ھەمانکاتدا تیۆری زانین پشکی شپیری لەو جیھانبینیەدا بەرکەوتووە. جەیمس وەک لە بەرھەمەکانیدا دەرکەوتووە، لە ئیپستمولۆجیادا، بەلای ریبازی ریاڵیزی نویدا چوووە. ئەمەش خۆی جوړیکە لە ئاراستەیی ئەزمونی، ئەگەرچی ئەو فەیلەسوفە خەسلەتی رادیکالی داوھتە پال ئەو ئەزمونەیی خۆی. لێرەووە ھەست، ئەزمون، تیبینی ئامرازی ھاوردەیی داتاکانی شمەکی دەوروبەری مروۆف، کە بە ئامرازی پرۆسەیی زانین دادەنرێن. ئەو گریمانەییە لەلای خۆیووە گریمانەیی بوونی راستەقینەیی (ریالیستی) جیھانی دەوروبەری بە داوا دیت، کە سروشتی ئەو ریبازەیی پراگماتیزم پشتراستدەکاتووە، بەو واتایە، کە راستی بۆچوونیکێ راستەوۆی ئەووە، کە سەر بەخۆ لە دەوروبەرو و دەرەووی مروۆفا ھەییە. بەو پێیە راستی، راستەقینە پەییوھندییەکی نیوان بیروبووچوون و ئەزمونی مروۆف بەرجەستەدەکات و رینیشاندەدات بەرەو سود و قازانج، بەلام ئەو پرسیارەیی لێرەدا دەرکریت، پەییوھندی بیروبووچوون و ئەزمون، سروشتی گۆرانیان ھەییە. دەرکریت ھەمان خەسلەتیش راستی و راستەقینە بگریتەووە؟! پراگماتیزم لە روبەروبوونەووەیی ئەو پرسیارە کیشەیی ئامیزەدا، پتر بەلای یەکلاییکردنەووەدا تەکانیداو، بەووە باوہرپوون بەووە راستی لەگەڵ چەمکی راستدا لە دوٹای یەک تەرازودا داناو و ھەردووکیانی بەیەک شت ھەژمارکردوہ.

-راستییەکی گومانەنەگر، کە وەک راستی و راستەقینەیی ھەستەکی ھەییە، ئەو چەندین راستی ئەبستراکت و پەتی ھەن، کە شمەک و پەییوھندییەکان دەرەدبەرن، سەرەرای ئەو راستییانەیی لە رابردودا وا بوون، ئیستاش ھەر راستین و لەدواروژیشدا ئەو سروشتەیی خۆیان لە دەستنادەن و پەکیان لەسەر ئەووە نەکەوتووە دانیانپیدا بتریت. بڕوایانپیدا بگریت یان نا! خۆ ئەگەر وا ھەستبگریت ئەو راستییانە دەگۆرین، ھەستپیکردنەکە لەووە کەوتۆتووە، کە زانینی مروۆف خۆی پرۆسەییەکی نەسەرەوتە و ھەمیشە بەرەوپییش دەچیت و گۆرانی بەسەردادیت.

هۆسرئىل:  
ئايدياليزمى ترانسندىنتالى

1- لە چوارچێوەی ئەو کۆششانهی له ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌ به‌دواوه‌ کران، به‌ تايه‌تی له‌ وڵاتانه‌ی به‌ ئەلمانیه‌ی قسه‌ده‌ که‌ن، بۆ بانه‌ پرکردنی ئەو هۆکارانه‌ی بوونه‌ مایه‌ی شکسته‌پێنانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیستی ئەلمان، جارێکی تر چاوه‌ به‌ میتۆده‌ و بابته‌ و لقه‌کانی فه‌لسه‌فه‌دا خشی‌نرایه‌وه‌. فه‌لسه‌فه‌ له‌مه‌ودوا چ میتۆده‌یه‌ک په‌رپه‌وبکات، بۆئه‌وه‌ی جارێکی تر به‌رهبه‌ستی ساهمه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ بکات و له‌ گه‌ڵ په‌رهبه‌سندن و گه‌شه‌کردنه‌ شو‌رشمیژه‌کانی زانسته‌دا بێته‌وه‌. هه‌ر له‌ ئەنجامی ئەو پرۆسه‌یه‌وه‌، هه‌ردوو لقی لۆجیک و تیۆری زانین، به‌ په‌سه‌ندکردن و به‌ گۆراندن چوونه‌وه‌ی بابته‌ی میتافیزیک، پشکی شیری به‌رکه‌وتوه‌.

ئیدمۆند هۆسرێل (1859-1928ز) رابه‌ر و دامه‌زرێنه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی فینۆمینۆلۆجی، شانبه‌شانی رییازه‌کانی دیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌، له‌و کایه‌ و پرۆسه‌یه‌دا چوست و چالاک بووه‌.

ره‌نگی میتۆده‌یه‌کی تايه‌تی بۆ رییازه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌ی خۆی رسته‌وه‌، هه‌ولیداوه‌ روخسارو ناوه‌رۆکیکی تر، به‌ لۆجیک ببه‌خشیته‌، له‌ سه‌ره‌تادا بوئی ده‌رونزانی لێهاتوه‌ و له‌ دوایدا به‌ لایه‌کی دیکه‌دا بردویه‌تی و ره‌خنه‌ی له‌ رییازی ده‌رونزانی ئەزمونی گرتوه‌.

له‌ ده‌ستپێکی چالاکي فه‌لسه‌فه‌که‌یدا، له‌نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌کانیدا، جگه‌ له‌ دیاریکردنی هه‌لۆبێست به‌رامبه‌ر به‌ تیۆری ئامانجه‌کی فرانتس برینتانۆ، که‌ مامۆستای بووه‌ و له‌ قییه‌نا فه‌لسه‌فه‌ی لاخویندوه‌، هه‌ولێک به‌ دیده‌کریت که‌ بۆ دانانی تیۆری زانین داویه‌تی. هۆسرێل خۆی پسپۆری بیرکاری بووه‌ و له‌دوای چه‌ند سالی‌ک پشتیکردۆته‌ ئەو بابته‌ و به‌ درێژایی ژبانه‌ی سه‌رگه‌رمی فه‌لسه‌فه‌ بووه‌ و ده‌ستپه‌نجی له‌ گه‌ڵ میتۆده‌ و لۆجیک و تیۆری زانین نه‌رمکردوه‌، له‌ کۆتایی ژبانه‌دا که‌وتۆته‌ ره‌خنه‌کردنی زانسته‌ ئەوروپایه‌کان.

2- تیۆری ئامانجه‌کی برینتانۆ INTENTIONALITÄT، رۆلی سه‌ره‌کی له‌یرو بۆچوون و جیهانبینی هۆسرێلدا گێڕاوه‌. به‌ پێی ئەو تیۆره‌ی له‌نیوان هۆش و ئەو شته‌ی، که‌ ناوه‌رۆکی پێکده‌هێنیت، په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی توندوتۆڵ هه‌یه‌. هه‌چ کاتیک هۆش نا‌کریت بێناوه‌رۆک و بێ‌واتا بێت، به‌ لکو هه‌میشه‌ له‌

پروڤسەيەكى ئامانجەكى پىكھاتوۋە ۋە ھەمىشە ئاماژە بەرەۋشەيىكى دەرەۋەي خۇي دەدات. ئەگەر ناۋەرپۇكى ھەست- ھۆش خۆشەۋىستى بىت، ناكىت بە بى كەسىك، بە بى شتىك، بە بى بابەتتىك، كە خۆشەۋىستىت، ئەۋ خۆشەۋىستىيە لە ھەست ۋە ھۆشدا ھەبىت. تەنانت بۆچوون ۋە بىرپارىش ھەمان ئامانجەكى دەيانگىتتەۋە.

بىرپار (ھوكم)، كە خۇي لە بەيەكەۋە گىردانى بۆچوونەكانەۋە پىكدىت، ناۋەرپۇكى ئەزمون، كە مروڤ پىدا تىدەپەرت دەرەبىت ۋە لەخۇيدا بابەتتىك (ئا) ئەرى يان (ئا) نەرى دەكات، بەلام ئەۋ بىرپاردانە لەخۇيدا سنورى خۇي دەبەزىنىت (ئامانچىكى ھەيە)، دەرپارەي بابەتتىك، كە ناۋەرپۇكەكى پىكدەھىتتە ھەنگاۋ ھەلدەگىرت- بىرپار دەدات! كەۋابوۋ لە ھەمو جۆرە ھۆش ۋە ھەستىكدا، ۋەك ھاۋكىشەيەك دوو لايەن ھەيە: چالاكى ھۆش خۇي، لەگەل بابەتى ھۆشپارەكە، كە ناۋەرپۇكەكەيەتى 119.

بابەتى ئامانجەكى ھۆش ۋە ھۆشپارى، بە تەۋاۋەتى لەجىھاننىيە ھۆسەرەلدا رەنگىداۋەتەۋە ۋە بوۋە بە بەردى بناغەي ئەۋ تەلارەي، كە بە فىنۆمىنۆلۆجى ناۋەبىت، بە تايەتى لەمىتۆدە، لۆجىك ۋە تىۋرى زاننى پىكھاتوۋە! لە چوارچىۋەي ئامانجەكى ھۆشدا، بايەخ بە گەۋھەر، ھۆشپارى BEWUSSTSEIN دراۋە ۋە شىكردنەۋەي ناۋەرپۇكى بىگەردى ھۆش، بە ئەركى سەرەكى ئەۋ فەلسەفەيە دانراۋە، ھەر لەۋ بارەۋەمىتۆدەكەشى، بەمىتۆدەي سەرنجدانى گەۋھەرى چىيەتى ناۋنراۋە، ئەۋ ئەركەش بەمىتۆدە سپىردراۋە، بىتتەمايەي ئەۋەي زاننى گىشتى، ۋەك پروڤسەيەكى ورد ۋە ناچارى، لەچوارچىۋەي پروڤسەي ئىپستمولۆجىدا بەدەستبىتت، ئەۋ ئەرك ۋە پىسپاردنە ئەۋەي لىدەكەۋىتتەۋە، كە رابەرانى ئەۋ رىبازە، بە تەۋاۋەتى لەۋ باۋەرەدان، بە پىچەۋانەي كانتەۋە، كە زاننى رىكۆپىك ۋە تەۋاۋەتى لەتوانادا ھەيە، پى بگەشترىت ۋە ھىچ بەرەستىك لەبەردەمىدا نىيە! بۆ ئەۋ مەبەستە ھۆسرىل لەسەرەتادا دىاردەي دەرۋنى، لە دىاردەي سروشتى فىزىۋلۆجى جىكاردۆتتەۋە، يەكەمىان سروشتى ئامانجەكى ھەيە ۋە دوۋەمىان لەۋ خەسلەتە بىبەشە. لە لايەكى دىكەۋە ئەۋەندەي بابەتەكە پەيۋەندى بە زاننىۋە

ههيه هه‌لوئىستى ئاسايى سروشتى له هه‌لوئىستى فەلسەفەى - ترانسىندىنتالى جياکردۆتەوه.

3-هه‌لوئىستى سروشتى، جيهانبىنى مرۆقى ئاسايى- له‌چوارچۆهه‌ى پرۆسه‌ى زانيندا- به‌رجه‌سته‌ده‌كات، ئاساييه سروشتيه‌كه له‌وه‌ ده‌رده‌كه‌ون، كه بوونى جيهانى ده‌وروبەر، وه‌ك هه‌لكه‌وتيك، كه په‌يوه‌ستى جىگه‌و گوڤرانى نه‌پساوه‌ى به‌رده‌وامه له‌كاتدا، هه‌ست به بوونى ده‌كرىت، له‌به‌رچاوه، ده‌بيستريٽ و ده‌كرىت ده‌ستيليدريٽ TASTEN، به‌هۆى هه‌سته‌كانه‌وه وينا‌ده‌كرىت، ئيتر به وشه (قسه - زمان) و به وينا‌كردن ئه‌و بوونى هه‌يه. به هه‌ر بارىكدا، به سه‌رنجدان و وردبوونه‌وه، بيري‌كردنه‌وه، هه‌ستكردن و خواست خۆى پيوه‌ خه‌ريك بكرىت، هه‌ر ئه‌و ئه‌نجامه، كه بوونه گومان هه‌لنه‌گره‌كه‌يه‌تى ده‌كه‌وتيه‌وه، له‌لايه‌كى ديكه‌وه، هه‌ر به پيى بۆچوونى ئاراسته‌ى ئه‌و هه‌لوئىسته سروشتيه، جگه له (من) كه‌سانى تر، كه نامنن هه‌ست به بوونيان ده‌كرىت و به هه‌ر پينج (ئۆرگانى) هه‌سته‌كان ئه‌و بوونه پشتراسته‌كړيټه‌وه، به‌و پييه له‌و ئاراسته‌يه‌دا، وه‌ك هۆسريٽل بۆچووه، زانينى ساده و ساكار ده‌ستگيرده‌بيٽ و هيج جوړه گيانپكى ره‌خنه‌گرانه به‌ديناكړيٽ 120.

به پيچه‌وانه‌وه هه‌لوئىستى فەلسەفەى ترانسىندىنتالى، پشتته‌ستور به ميتۆده‌ى فينۆمينوئۆلۆجى و تيۆرى ئامانجه‌كى و ئيپۆخى (هه‌له‌په‌ساردنى برياردان) EPOCHE، تيۆرييه‌كى ريكوپينكى زانين داده‌رژيٽ، له‌سه‌ره‌تادا له ده‌ستپيكي بابته‌كه‌وه، كه هزره، پرۆسه‌كه ده‌كات به دوو به‌شى له‌يه‌كترى جياواز، ئينجا كه‌ره‌سته و ناوه‌رۆكى زانين، كه كه‌ره‌سته‌كه‌ى ناوه‌رۆكى هۆشى بىنگه‌رده، ديار و ده‌ستنيشان ده‌كات. به‌لاى رابه‌رى فەلسەفەى فينۆمينوئۆلۆجيه‌وه هه‌مو چالاكيه‌ى بىر، سنورى خۆى ده‌به‌زىنيت، به‌ره‌و مه‌به‌ستىك، كه ئامانجه‌يه‌تى، ئه‌مه‌ش تيۆرى ئامانجه‌كويه، كه له لايه‌ن فه‌يله‌سوفى فييه‌نناوه، فرانتس برينتانووه داهيزاوه. ئه‌و پرۆسه‌يه‌ى بىركردنه‌ويه، له دوو به‌شى سه‌ره‌كى پيىكها‌توه:

يه‌ك: چالاكى بىركردنه‌وه‌كه، كه هۆسريٽل وشه‌ى يۆنانى - لاتينى نوئيزيزى NOESIS بۆ داناوه.

دوو: ناوه پړوکی بیر خوۍ - نوئېما NOEMA .

هر بهو پېودانگه هوښ، که بابه تی سهره کی توژینه وهی میتوډه ی نهو رېبازیه، له لای خوږه وه، له چالاکي و ناوه پړوکی پیکهاتوه. له و پوښکړدنه دا، دوو خال روندیه پته وه، وه ک نهو فهیله سوغه له بهرهمه کانیدا تیشکی خستو ته سهر: یه ک: چالاکي دهرونی، که نهو به دیارده ناوی بردوه، له چالاکي دیارده ی فیزیکی جیاده کریته وه.

دوو: نهو دیارده یه ناوه پړوکی هوښه، چونکه به پینی تیوری ئامانجه کی هوښ، به بې ناوه پړوکی نابیت 121، بویه وه ک نهو له نه زمونی زیندودا دهرده که ویت ERLEBNIS، ده بیت به که ره سته ی سهره کی فهلسه فهی فینو میتو ټولجی و هر له و کایه و پوانوه ته یوری زانینه که شی خه توخال ددات. نه گهر پړوسه ی گپړانه وه بو سهر بنج و بناوان REDUCTION، که هو سریل له په پره و میتوډه که یدا پینی له سهر داگرتوه و دهیخاته سهر چالاکي شیکاریه که ی، له بهرچاوبگریت، تانو پوی جیهانینی نهو ئاراسته فهلسه فیه ره نگده داته وه.

## هه لپه ساردنی بریار

### گه پړانه وه بو سهر پوخته ی شت

1- له چه ند بهرهمی کدا هو سریل ئاماژه به گومانه میتوډه یه که ی دیکارت ددات و پړوسه که ده کات به خالیکی سهره کی میتوډه ی توژینه وه که ی، که وشه ی یونانی ئیپوخی (هه لپه ساردنی بریار دان) ی بو هه لپژاردوه. گومانی دیکارت گومانیکی میتوډه یه، ئامرازیکه به مه به سته گیشتنه ئامانجی له سهره تادا بریار له سهر دراو و رهنک بو ریژراو په نای بو براوه. دهر باره ی نهو گومانه ی دیکارت، له شاکاری ته نگزه ی زانسته نه ووروپیه کاندا هو سریل وتویه تی، نه و نده ی بابه ته که په یوه ندی به هر س خالی گومان و میتوډه و زانینه وه هه یه:

زانینی فهلسه فیه له لای دیکارت، به ته واوه تی دامه زراوه و ساغو ته وه، له راده ی رون و ئاشکرایه که یدا، هه مو جوړه گومانیک بیری لیبرکریته وه، به دوردوه گریت. ده بیت هه مو هه نگاوکی راسته وخو ی زانین، نهو رون و

ئاشكرايىيە تىدا بىت، ئەو سەرنجەي لەو قەناعەتەنەي خۇيدا، كە تا ئىستا ھەيەتى، جا ئەوانە بن، كە لە لاي دروستبوون و پىيانگەبىستو، نىشانداو، گومان، يان شياوھەكى بوونى گومانكردن، لەھەمو بواریكدا لەئارادايە. لەو رەوشەدا، ئەو ھەر كەسك بىھوئە، بەراستى فەيلەسوف بىت، ناكرىت خۇي لەوھە بوئرىت، كە دەبىت بە جۆرىك لە گومانى رادىكالى- رىشەيى- ئىپۇخى دەستپىكات، سەرجم قەناعەتەكانى، كە تا ئىستا ھەيەتى، بخاتە ژىر پىساركرندەو ھە پىشيانە، لە ھەر جۆرە بىراردانىك لەبارەيانەو، لە ھەر ھەلوئىستىك، ئايا دروستن، يان نا دروستن، خۇي بەدوربگرىت.

پىپوستە ھەر فەيلەسوفىك، لە ژيانىدا جارىك ئەو ھەپرەوبكات، خۇ ئەگەر ئەمەي نەكردبىت، ئەوا دەبىت، ئەگەر (خاوەن فەلسەفەي خۇي بىت) ئىستا ئەو ھەپرەوبكات، ئىتر دەبىت لە بەردەم ئىپۇخىدا (ھەلپەساردنى بىراردان)، ئەمەي لەگەلدا بكات، ھەر وەك چۆن لەگەل ھەمو بىرارى، حوكمىكى (پىشيانەدا) دەپكات 122.

2- ئەگەرچى دىكارت خۇي وشەي ئىپۇخى بەكارنەھىناو، ئىنجا گومان و ئىپۇخەي فىنۇمىنۇلۇجى، لە بنەرەتەو، لە ھى دىكارت جىاوازترە، بەلام وەك لە بەرھەمەكانى ھۆسرىلدا دەردەكەوئە، ئەو گومانەي دىكارتى بەسەرەتا داناو ۋ رىگەي بۇ مېتۇدەكەي خۇي پىخۇشكردو، ئەو مېتۇدەيە لە دوو بەش، قۇناغ پىكھاتو:

يەك: لايەتتىكى نىگەتىف: لەو چالاکى ئەو قۇناغەدا، كە خەسلەتتىكى شىكارى ھەيە، تەنيا بايەخ بەگەوھەرى شت دەدرىت، چۆن لەھۇشدا بەرجەستە دەبىت. ئەو ھەلوئىستە ۋا پىپوستەكات، ھەمو بىروبوچوونىكى پىشيانە، پىشوتەر پىشتگوئىخرىت، مروف خۇي لەبىراردانى سەرىپى ۋ ھەلشە پارىزىت، بەلام بە بىئەوھى گومان لەبوونى دەوروبەرى ھەلکەوتى راستەقىنە بکرىت، ئەمەش ۋادەگەيەئىت، بە بوچوونى ھۆسرىل، كە بوونى رىالىستى شمەك بخاتە ئىو دوو كەوانەو 123، بۇئەوھى دەرفەتى بۇ پرەخسى، راستەخۇ سەرنجى گەوھەر بدات، ئەوھە مەبەست لە وشەي پۇنانى EPOCHE، كە ھۆسرىل بەكارىردو.



دوو: لايەنى پۆزەتېف: لەو قۆناغەى بەکارهێنانى مېتۆدەكەدا، كە بە لەبار و ئەرى ناودەبریت، دەبیت راستەوخۆ (رووبكریته شتەكان خۆيان)، چۆن ئەو شتانه بە رون و رهوانى، بە بى گريوگۆل لەهۆشدا دەردەكەون. ئەو هەنگاوه بە (بنەماى ئامانجەكى) و (چوونەوه سەر شت) و بنج و بناوان پشتدەبەستیت. ئەمە بە ئاشكرا وایدەردەخات، كە هۆسریل لە كایە و بواری تیۆرى زانین، لە كانت دوركەوتۆتەوه:

كانت وایداناوه شتى جیهانى دەرووبەر، لە كۆیى چەند بۆچوونىكى ژیرەكى بەولاه نین، ئەو كاتە دەبن بە كەرەستەى زانین، ئەگەر ژیر بە جورىك لەجۆرەكان، لە كارو چالاكییهكانیدا، پەيوەندى پيوەکردن، بەلام هۆسریل لەو كایە و پاواندا، بە پىچەوانەوه، بەپى بنەماى ئامانجەكى، كە خۆی لەبریتناوۆه خواستويه تیهوه، لەچوارچىهوى ئەو مېتۆدەيهدا، وایداناوه، هۆش خۆى كۆنترۆلى ئەو بۆچوونانە ناكات، تاوهكو بیانكات بە كەرەستەى زانین، بەلكو ئامانجى ئەوهيه، راستەوخۆ رووبكاتە شمهكەكانى دەرووبەر بۆ زانینيان، ئەو پرۆسەيه راستەوخۆ دەبیت.

لەو هەلوپىستەوه، دەكریت بوتريت، هۆسریل لە كایەى تیۆرى زانیندا، ئەزمونی نییه، بەلكو ئەو زانین بهوه دادەنیت، كە پەردە لادان و ئاشكراکردنى (داتا) دراو و هاوردەكان بیت، ئینجا ئەوهى بە دیاردە ناسراوه، باسبكات و رووبىكاتهوه. لەو ئەركەدا پشت بە هیچ بنەما و ريسايەك نابهستريت! بەو پىیه، لە ئیپستمۆلۆجى هۆسرهلدا، هەردوو چەمكى هۆش و ئەزمونی زیندو، رۆلى سەرەكى دەگێرن و بوون بە بابەتى ناوهندی.

3- ئەوهى لە جیهانبینى فینۆمینۆلۆجیدا، بە سایەى هۆشەوه وپنادهكریت، بە هزر و بۆچوون بیت، یان بە دیتن، لیرهدا هۆسریل بە فینۆمین -دیاردە- ناوی دەبات، ئیتەر بۆیه (زانستى هۆش)ى، بە پوختهى فینۆمینۆلۆجى ناوبردوه124، بەلگەشى ئەوهيه، كە هۆش و هۆشیاری، تاكە دیاردەيه، مرۆف لیى دنیايه و ئەگەر و گومان هەلناگریت.

-هۆش و هۆشیاری لەلای خۆپانهوه، لە ئەزمونی زیندوى ژيانى رۆژانه

دەكەونەو، (ھۆسریل وشەى ئەلمانىي ERLEBNIS)ى بۆ بەكارھىناو. ئەوى بە دياردەكەوى و مروڤ دەستىيىگات و بىزانىت، ھەر لەو ئەزموئەدا بە دەردەكەوئىت. بۆ پتر رونكردنەوھى ئەو لايەنە، كە سروشتى سەرەكى ئەو فەلسەفەيە بەرجەستەدەكات، دەكرىت بەو نمونەيە رونبكرىتەو:

لەباخىكدا درەختىك، كە بەردارە و ميوەى گرتو، بەرچاودەكەوئىت و سەرنچراڤەكيشىت، كەوابوو ئەو دىتن و سەرنچراڤەكيشانە ئاسايە، بەچى لەھى مروڤى رىبازى فینومىنۆلۆجى جىادەكرىتەو؟! بەلای مروڤى ئاسايەو، درەختەكە ھەيە و دەرفەتى گومانكردن نادات، چونكە بوونەكەى لە جىگە و كاتى ديارىكرادا ھەستىيىدەكرىت. لە فینومىنۆلۆجىدا، راستە بابەتەكە خۆى لە خۆيدا كەرەستەى ھەستەكانە، بەلام مېتۆدەى ئەو رىبازە فەلسەفەيە پەپرەودەكرىت، كە برىتییە لە (خستەنە ئىو كەوانەو) خۆبوردن لەبىراردان، چوونەو سەر شت خۆى، بۆ ئەوھى گەوھەر (ماھىيەت)ى شتەكە خۆى چۆن لە ھۆشدا دەردەكەوئىت سەرنجبدرىت.

بەويپىيە، دەيىت لە ئىو دوو كەوانەدا، باسى (درەختەكە) بكرىت، ئەو كاتە باسى ناوەرۆكى ھەلوئىست (رەوشەكە) و پىكھاتەكەى دەكرىت، بە بىئەوھى ئاماژە بە بوونە دەركىيەكەى بدرىت، كە لەدەرەوھى ھۆشدايە. لىرەدا دواى ھەلگرتنى ئەو ھەنگاوانە، تەنیا ھەر قسە لەچىتەى، گەوھەر دەكرىت و لايەنەكانى دىكە پشتگوئىدەخرىن. ئەو رەوشە لای ھۆسرىل، بە سەرنجدانى گەوھەر ناوبراوە، كە بە ئەلمانىي WESENSCHAU پىئىدەوترىت. ئەگەر ھەردوو چەمكى نۆئىزىي و نۆئىما بخرىتەسەر ئەو بابەتە جىھانىنى ھۆسرىل بەرجەستە دەبىت.

4-بۆ شروڤەكردنى پرۆسەى بردنەو و چوونەو سەر بنج و بناوانى شت خۆى، ھۆسرىل وشەى يۆنانى ئىپۆخىي بەكارھىناو. ئەو وشەيە لەچارچىوھى فەلسەفەى فینومىنۆلۆجى ھۆسەرلدا، ئەو دەگەيەتت، كە مروڤ لە بارەى بوونى شت لە كات و جىگادا، ھىچ بپارىك نەدات و خوددارى بكات. ئايا ئەو جۆرە گومانىك ناگەيەتت و چۆن ئەو ھەلپەساردنى بپارە لىكدەدرىتەو،



که که رهستهی (پشت هۆش) پشتگوئییخریت و گهوهه‌ری ئه‌وه‌ی به بیر و هۆشدا هاتوه جیابکریتتهوه.

ئینجا له‌بیره‌وه جارێکی دیکه هه‌نگاوی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و خۆ (خود) هه‌لده‌گیریت ئه‌و خۆیه‌ی، که به‌هۆیه‌وه بۆ ئه‌و بابته‌وه دراوه‌کان پیکدین و ده‌که‌ونه‌وه. له‌و قۆناغه‌دا، خۆ وه‌ك جه‌مسهرێك به‌رامبه‌ر به‌ بابته‌وه داده‌نریت و چه‌مکی (من) به‌هه‌ند داناریت.

له‌ دوا قۆناغه‌دا ئه‌و بۆچوونه‌وه ده‌که‌وتته‌وه، که (خود داھینهری بابته‌وه‌کانه) ئه‌و شیواز و جوهری به‌ سایه‌یه‌وه بابته‌یک ده‌بیت به‌شتیک، وه‌ك بابته‌ی تیبینی و هه‌سته‌پیکردن و به‌ بیرهاتنه‌وه و ئه‌ندیشه‌، واده‌رده‌که‌ویت، که پابه‌ندی ستره‌کتۆر و پیکهاته‌ی روداوی ئه‌زمونی زیندو ERLEBNIS بێت، که به‌هۆیه‌وه هاورده‌ده‌کریت. له‌و ره‌وشه‌دا سه‌رنجی بابته‌که‌ ناریت، به‌لکو ده‌بیت جوهری پیکهاته‌وه که‌وتنه‌وه‌کی رونبکریتتهوه.

-بابته‌ی تووینه‌وه‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه، له‌ چوارچۆیه‌ی تیۆری زانیندا، شه‌مکی ده‌وروبه‌ری نییه، به‌لکو به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیارده‌کانن چۆن له‌هۆشی بێگه‌ردا ده‌رده‌که‌ون، بۆیه‌ شانه‌شانی جیهانی سروشتی، که جیهانی ده‌وروبه‌ره و مرووف تیبیدا ده‌ژی، گریمانه‌ی جیهانیکی ئه‌ونه‌یی (IDEAL) ده‌کریت، به‌ تابه‌تی ئه‌و جیهانه‌ی له‌ لایه‌ن بیرکار، فیزیک و زانایانی سروشته‌وه ره‌نگیده‌رپۆزیت، بۆیه‌ شاره‌زایان وای بۆچوون، که هۆسریل ئه‌فلاتون و برینتانۆی له‌گه‌ل دیکارت ئاوپته‌ی یه‌کتری کردون و به‌هۆی ئه‌و ره‌خانه‌وه، له‌لایه‌ن فریگه‌وه لیبیگه‌راوه، جیهانیبینه‌ فه‌لسه‌فیه‌ جه‌نجال و سروشتامیزه‌که‌ی دامه‌زراندوه. ئه‌وه‌یه‌ مه‌به‌ستی رابه‌ریکی نه‌وه‌ی دواتری ئه‌و ریبازه، که وتوبه‌تی هۆسریل بیرکار بووه به‌ فه‌یله‌سوف و له‌جوله‌که‌وه بووه به‌ عیسانی پڕۆتستانت 126.

**كۆرى قىيەنا:**  
**ئىمپىرىزمى لۆجىكى**

1- له سالى 1929ز له شارى قىيەنای پايتەختى نەمسا، رېڭخراۋېك بە ناۋى (يەڭگرتوى ئېرنست ماخ)، بە ناۋنشانى: كۆرى قىيەننا: (تېڭەيشتى زانستىيانەى جيهان) نامىلكەيەكى بۆلۈكردۆتەۋە، پىنكھاتى رېيازىكى فەلسەفەى راگەياندوۋە، كە دواتر بە ئىمپىرىزىمى لۇجىكى ناسراۋە. پىشەكى نامىلكەكە، لەلەيەن سۆسىۋلۇگ پروفېسسور ئۆتۈ نوپرات، زانای بىركارى ھانزھان، فەيلەسوف پروفېسسور رۆدۋلف كارناپ واژۇكراۋە.

بە پىنى سەرچاۋەكان دابونەرىتى فەلسەفەى ئەزمونى ئىمپىرى لە زانكۆى قىيەنا جىگىر و بابوۋە، ئەو ئاراستەيە پەيوەندىيەكى توندوتۆلى، لەگەل ھەردوو جۆرى زانستەكاندا ھەبوۋە: زانستى ئىمپىرى: فىزىك، زانستى روخسارەكى: بىركارى و ئەندازە.

لە سالى (1895ز) لەزانكۆى قىيەننا، وانەيەكى فەلسەفە بەناۋى فەلسەفەى زانستە ئىندەكتىقىھەكان (ئىستقراء) خويندراۋە و پروفېسسورى بۆ دانراۋە. يەكەمجار تويۇزەرى زانستى فىزىكى ئەلمانى رەگەز، ئېرنست ماخ، تاۋەكو سالى (1901ز) ئەو وانەيەى وتۆتەۋە، دواى ئەم لۇدڧىك بۆلتسمان لە سالى (1902-1906ز) ئەو ئەركەى پېسپېردراۋە. جگە لەو رەۋتە پروفېسسور فرانتس پرىنتانۆ، كە مامۇستاي ھۆسرىل بوۋە، رابەرىكى سەرسەختى رېيازى ئەزمونى بوۋە لەھەمان زانكۇدا. لە سالى (1922ز) ئەو پۆستەى فەلسەفە بە پروفېسسور مۇرىتس شلىك (1882-1936ز) سېپېردراۋە.

دواى دەستبەكاربونى، پروفېسسور شىلىك ئىۋارانى پىنج شەممە، سىمىنارىكى فەلسەفەى رىڭخستوۋە، تىيدا دكتورەكانى فەلسەفە، بىركار، سۆسىۋلۇج و ئەو زانايانەى بە ئاراستەى فەلسەفەدا چالاكوبون، بەشدارىيانكردوۋە. لەو سىمىنارانەدا تراكتاتۆسى فنگشتاين و شاكارەكەى كارناپ: بنىادنانى لۇجىكىيانەى جيهان و چەند بابەتتىكى دىكە تاوتوپكراۋون، كە دواتر بوون بە سەرچاۋەى پىر بەھاي ئەو رىبازە فەلسەفىيە. لە گۇڧارى (زانىن)دا، كە لە شارى لاپتسىك دەرچوۋە، تويۇزىنەۋەكانىان بۆلۈكردۆتەۋە. لەژىر ناۋى (دروشمى) يەڭگرتى زانستدا زنجىرەيەك كىتېب چاپ و بۆلۈكراۋنەتەۋە. لە سالى (1936ز)

رابەرى كۆرەكە شلىك، دەستدرىژى كراوۋتە سەر ژيانى و بزوتتەوۋەكە وەك كارو چالاكى بە كۆمەل كۆتايىھاتوۋە. دوای داگىركردنى ولآتى نەمسا لە لاىەن لەشكرى سۆسالىزمى نەتەوۋەيى ھىتلەرەوۋە، بە يەكجارى كۆتايىپىھاتنى كۆرەكە راگەيەنراوۋە. ئەگەرچى لەم سەردەمەدا، ئەو كۆرە و چالاكىيەكانى بوون بە پشكىك لە مېژوى فەلسەفەي سەردەم (سەدەي بىستەم)، بەلام تا ئىستا جىھاننىيەكەي، بەتايبەتى لەكايەي لۆجىك و تىۋرى زانين و بە زانستكردنى فەلسەفە و بە گۇداچوونەوۋەي مېتافىزىكى نەرىتى كلاسىكدا، گەرموگورى خۇي لەدەستەنداوۋە و لەھەندىك لە زانكۆكانى ئەلمانىيادا، بەتايبەتى لە زانكۆي مونىستەر (كە من تىيدا دكتورىم) خوئندوۋە و زانكۆي گۆتنگن لە ھەرىمى نىدەر زاكسندا، پروفېسورى لايەنگرى ھەيە و بەرھەمى زىندو و بلاودەكەنەوۋە.

2-چاوخشانندەوۋە بە ناوەرۆك، مېتۇدەي فەلسەفەي نەرىتى و بەگۇداچوونەوۋەي مېتافىزىك، خەسلەتى سەرەكى ئەو ئاراستە فەلسەفيە بووۋە. لەبوارى تىۋرى زانيندا، كۆرى فېيەنا و رابەرانى، لەو باوەرەدا بوون، كە تەنيا، بەھۆي بىركردنەوۋەي رووت و رامانەوۋەن. ناكرىت دەربارەي خەسلەت، سروشت، بنەما و قانونەكانى جىھانى ھەلەكەوتى دەوروبەر، زانيارى بەدەستبەھىنرېت، ئەو ئەركە ئەگەرچى، بە بۆچوونى ئەو ئاراستەيە، بە زانستەكان سېئىردراوۋە، بەبى پەنابردنە بەر كۆنترۆلى ئەزمون (ئىمپىرى)، لە كردن نايەت و جىبەجىئناكرېت. كېشە كلاسىكىيەكانى فەلسەفە، ئەگەر ھەتاوۋەكو ئەو سەردەمە يەكلايىنەكرابنەوۋە، ھۆكارەكەي نەبوونى ئامپرازى راستەقىنەي ئەو چالاكىيە بووۋە. بە بۆچوونى ئەو رىيازە، پەرەسەندنى لۆجىكى نوئى، ئەو ئامپرازەي داوۋەتەدەست، كە برىتتېيە لە شىكردنەوۋەي لۆجىكىيانەي كېشەكانى فەلسەفە. لە لايەكى ترەوۋە، ھەوليانداوۋە، ساغىبەكەنەوۋە، كە لۆجىك بە ھىچ جۆرېك، بەپوۋەندى بە دەرونزانى (سايكۆلۇجىيەوۋە) نىيە، بەلكو خۇي بەلای بىركارىدا دەچىت و ناكرىت لۆجىك و بىركارى لە يەكترى جىبابكرېنەوۋە. بە پىي ئەو مېتۇدەيە، كە بەھۆي بەكارھېئاننىيەوۋە ساغۇتەوۋە، كە فەلسەفە لە رەوشىكى سەرەتاي بارگۇرانيدا، خۇي دەبىنئېتەوۋە. توئىزىنەوۋەي فەلسەفە ھىچى

دیکه خه ریکی شت و روداوه کانی جیهانی هه لکه وتی ده وروربه ر، جیهانی ئیدیال ناییت، به لکو سه رگه رمی تاوتوئیکردنی ده سته واژه و چه مکی زانسته کان ده بیت 127. ئەوی له جوۆره بریار و بیرکردنه وهیه که وتوۆته وه دوو خال بووه:

- به زانستکردنی فه لسه فه.

- هه ولدان بو یه کگرتنه وهی زانسته جوۆر به جوۆره کان. زمانی فیزیك بو ئەو مه به سته کراوه به بنه ما، به و بیانوهی، که گوايه، ئەو زمانه ده کریت به بنه مایه کی پته وی زانینی مروۆف دابنریت، چونکه:

یه ک: بنه ما و ریساو یاسا کانی ئەو په پری راست و ریکوپیکن و ده رفه تی گومان و ئەگه ر ناده ن.

دوو: ئەو زانسته، که زمانه که ی کراوه به بنه ما، هه لکه وتی ده وروربه ده کات به بابته تی توئیزینه وه، به وه خوۆی له زانسته ئایدیالیه کان جیاده کاته وه.

3- پرۆسه ی به زانستکردنی فه لسه فه، له و ریپازه دا س ر هه ندی پیبه خشراوه، ئەو میتۆده ی به کاریده هیتیت له توئیزینه وه دا، ئەو لق و بابته و که ره ستانه ی ناوه رۆکه که ی پیکده هیتین، ئینجا ئەو ئەرکه ی پی ده سپێردریت، له به رامبه ر زانسته کاند. ئەگه ر مروۆف ئەو ره وشه ی له به رچاوییت، که له سه رده می سه ره لدان ی ئەو ریپازه دا له ئارادا بووه، به تاییه تی دوا ی شکسته ی تانی فه لسه فه ی ئایدیالیستی ئە لمانی و هه ردوو شوۆرش زانستی (تیۆری ریژه بی ئە لفرید ئە نیشتاين) و (تیۆری کوانته می فیرنه ر هایزنبرگ)، که گۆرانپکی سه رتا پا گیران، له کایه ی زانسته کردوه، هه لوستی ئەو کۆره ی قییه نا ده رباره ی فه لسه فه رونده بیته وه. بو رونکردنه وه ی ره هه نده کانی تیۆری زانین له چوارچۆه ی جیهان بینی فه لسه فه ی کۆری قییه ننادا، دوو نمونه تاوتوئیده که ی ن، که ئەگه رچی له چوارچۆه گشتییه که دا، ئاراسته ی کۆره که به رجه سته ده که ن، به لام له ورده کارییه کانیاندا هه ر یه که یان تاییه مه ندی بیروبوۆچوونی فه لسه فه ی خوۆی له کایه ی ئیپستمۆلۆجیدا پشتراسته کاته وه.

مۆریتس شلیک



1- ئەگەرچى دكتورىيەكەى لە كايەى فيزيكى تيۇرىدا بوو و ماكس پلانك سەرپەرشتىكردو، بەلەم دوای دوو سال لە تەواوكردىن خويندنەكەى بەيەكجارى پشتىكردۆتە فيزيك و رويكردۆتە فەلسەفە. لە شاكارى (تيۇرى گشتى زانين) و لە چەند توؤزىنەوئەكەى كىدا بيروبوؤچوونى خۆى دەربارەى پرۆسەى زانين و ئەو گۆرەنەى بەسەر فەلسەفەدا هاتو، كە ئەو (بە وەرچەرخانى فەلسەفە) ناويپر دو، تۆماركر دو. شليك لەو باوەرەدابوو، كە تيۇرى سى رەهەندى هەيە، كە بەتتكرابى پرۆسەى زانينى مرؤف لە چوارچۆهەى نەزم و سىستىمىكى فەلسەفەى ئاراستە زانستيدا ديارو دەستنيشان دەكەن:

**يەكەم: گەوهەر و پوختەى زانين.**

**دوومەم: كيشەكانى بيرو هزر.**

**سىيەم: كيشەكانى هەلكەوتى دەوروبەر.**

ئەو جۆرە دابەشكردەنە پردىكى بەيەكەو بەستەوئەى فەلسەفە و زانست هەلەبەستىت، بەو پيئەى فەلسەفە لە زانست جياناكرتتەو و بگرە گيانى زانستە و سىستم و نەزمى بنەما بنەرەتتەكانتتى. بەلەى ئەو فەيلەسوفەو توؤزەرى راستەقينەى زانست لە فەيلەسوف بەولاو نبيە. تيۇرى زانين لەلەى خۆيەو، ناتوانيت دەستبەردارى زانينى سروشت ببىت، بگرە ئەركى سەرەكى خۆى لەوئەدايە، كە پەيوەندى نيوان بىرى زانستەكان و هزرى فەلسەفى نيشانبات و لەو ئەركەو پتر روندەبىتتەو، كە تيۇرى زانين لەسەر زەمينەى زانينى سروشت گەشەدەكات و بەرەويپشەدەچىت و لەلەى خۆيەو توؤزەرى زانستى بەهۆى ئەو پرسيارانەى روبەروى دەبنەو خەسلەتى هەمەكيان هەيە، روو لە تيۇرى زانين دەكات و خۆى لە گۆرەپانەكەيدا دەبينتتەو 128، ئەو جۆرە ليكدانەوئەيەى ئەركى فەلسەفە بەگشتى و تيۇرى زانين بە تايبەتى ئەوئەى ليدهكەوتتەو، كە چالاكى تيۇرى زانين جگە لە كيشە تايبەتتەكانى خۆى دەبىت برىتبيتت لە تاوتويكردىن پرسيار و كيشەكانى زانستەكان بە تايبەتى زانستە سروشتتەكان.

بابەتى زانين لە بەرەمەكانى ئەو هزرەندەدا پشكى شىرى بەركەوتو،

که واپو و ئو چۆن به زانین گه‌یشتوه؟ ئایا جیاوازی له نێوان زانین و ناسیندا هه‌یه؟ که باسی بابته‌ی زانین ده‌کریت له لای شلیک یه‌کسه‌ر تیۆری له‌به‌رگیرانه‌وه ABBILD به‌بیردا دیت. ئه‌و جوژه له‌به‌ر گیرانه‌وه‌یه، وێنه‌ی نه‌خشاوی ئه‌و شمه‌که‌ی ده‌وروبه‌ره، که مرۆف په‌یپه‌ده‌بات و ده‌بزانیت له‌میشک و ناخیدا. ئه‌و وێنه له‌به‌رگیراوه‌یه جیگه‌ی ئه‌و شته زانراوه ناگریته‌وه، به‌لکو ده‌ریده‌پریت و به‌رجه‌سته‌یده‌کات 129. به‌و پێیه‌ بوونی ده‌وروبه‌ری هه‌لکه‌وت به‌رامبه‌ر به‌ بوونی مرۆف راست و راسته‌قینه‌یه و نه‌گه‌ر و گومان هه‌لناگریت، به‌لام ئه‌و بوونه راسته‌قینه‌یه جیه‌یه و چۆن ده‌کریت قسه له‌جوژه‌کانی بکریت؟ به‌لای رابه‌ری کۆری قه‌یه‌نناوه سی‌ کایه‌ی ریالیستی هه‌لکه‌وت هه‌یه. به‌مه‌به‌ستی تووژینه‌وه ده‌کریت له‌یه‌کتری جیا‌بکرینه‌وه:-

یه‌ک: ده‌وروبه‌ری هه‌لکه‌وت (ریالیست) خۆی، که له‌کۆی خه‌سه‌له‌ت و تابه‌قه‌ندی و شمه‌ک و شته‌کان خۆیان پێکها‌توه، شت له‌خۆیدا.  
دوو: چه‌مه‌که چه‌ندییه‌کان، که بابته‌ی زانستی سروشتین و له‌کۆی تیکراییه‌که‌یاند، جیهانی چه‌مه‌که‌کانی فیزیکیان لێپیکدیت. له‌جیهانی یه‌که‌مه‌وه که‌وتۆته‌وه.

سی: ئه‌و قه‌رار و وێنانه، که له‌هۆش و میشکدا به‌رجه‌سته ده‌بن 130، ئه‌مه ئه‌و ده‌قه‌ره‌ی نێو ناخی مرۆفه، که به‌رامبه‌ر به‌ ده‌قه‌ری ده‌وروبه‌ر داده‌نریت و ته‌واوکاری کایه و ده‌قه‌ری یه‌که‌مه و له‌ژیانی روژانه‌دا ئه‌و به‌ش‌ه‌ی لێپیکدیت، که به‌هۆشیاری ناوده‌بریت و بریار و هه‌لوێست و بوچوون ده‌گریته‌خۆی.

2- له‌چوارچۆیه‌ی تیۆری زانین و به‌پێی ئه‌و جوژه دابه‌شکردنه‌ی بوون، زانین پرۆسه‌یه‌کی ریکوینکه، له‌چوارچۆیه‌ی تووژینه‌وه‌ی ئیستمو‌لو‌جیدا، له‌چه‌مکی زانین، سیمبۆل و هێمای ئاماژه‌پێدان پیکدیت. ئه‌و سیمبۆلانه‌ سه‌ر به‌ ده‌وروبه‌ری هه‌لکه‌وتن، ئامرازی ده‌رپرین، به‌جو‌ری ریکخراو و شیوازی دیاریکراو، له‌ده‌سته‌واژه و ده‌رپرینه‌کاندا به‌ده‌رده‌که‌ون و به‌م هۆیه و ریگه‌یه‌وه، بنه‌رته‌ و پێکها‌ته‌کانی ده‌وروبه‌ری هه‌لکه‌وت ده‌رده‌بن، له‌لایه‌کی

دیکه‌وه، هەر له چوارچۆه‌ی ئه‌و پرۆسه‌یه‌دا بریار (حوکم) دان ئه‌ری بێ یان نه‌ری، ئه‌و ده‌سته و ده‌رپرینه، سه‌ر به‌ پیکهاته و په‌یدابوونی په‌یوه‌ندی نیوان بابته، که‌ره‌سته و شمه‌کی ده‌وروبه‌ره، ئیتر راستی و نا راستی به‌و پابه‌ندی و سه‌رپێبوونه‌ی هه‌لکه‌وته و به‌ سایه‌ی ئه‌مه‌وه بریار (حوکم) دان، ده‌بیت به‌ پشکێک له‌ شته‌ راسته‌قینه‌ کرده‌کیه‌کان.

-زانیان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، شانبه‌شانی لۆجیک، گرن‌گترین لقی فه‌لسه‌فه‌یه، که‌ بریتیه‌ له‌ بریاردان. ئه‌گه‌ر مروّف ده‌رباره‌ی بابته‌تیک شتیک ده‌زانیت، به‌و واتایه‌یه، که‌ له‌باره‌یه‌وه بریار‌یک‌ده‌دات، ئه‌و بریاره‌ کاتیک جوّره‌ زانیییک ده‌رده‌بریت، ئه‌گه‌ر دوو لایه‌ن بگریتته‌خۆ:

**یه‌ک: ئه‌و بابته‌ی له‌ پرۆسه‌که‌دا ده‌زانریت.**

**دوو: ئه‌وه‌ی وه‌ک (چی) ده‌زانریت 131.**

ئه‌و دابه‌شکردنه‌ و نیشاندانه‌دات زانیان هه‌میشه‌ پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌ندییه، وه‌ک پرد له‌نیوان بابته‌کاندا، ئه‌گه‌ر چالاک‌ی ئه‌و که‌سه‌ی شته‌که‌ ده‌زانیت، وه‌ک بکه‌ر SUBJECT بخریتته‌ سه‌ر هه‌ردوو لایه‌نی ناوبراو. به‌ پێچه‌وانه‌وه (وازانیان، وادانان و واناسین) سه‌رنجدانی رووت و په‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌زمونی ژبانی روژانه‌دا دیتته‌وه.

-چه‌مک و بریار، که‌ پوخته‌ی پرۆسه‌ی زانیان پیک‌ده‌هینن، ده‌چنه‌وه سه‌ر یه‌کتی و له‌یه‌کتی ده‌که‌ونه‌وه.

چه‌مه‌که‌کان چوارچۆه‌ و پیکهاته‌ی بیر-ه‌زرین، سیمبۆل و نیشان و هی‌مای شمه‌ک و بابته‌کانن، له‌ پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌دا ده‌دریته‌ پالیان و ده‌خرینه‌ سه‌ریان.

بریار له‌ لای خۆیه‌وه‌ سروشتیک‌ی سیمبۆلی هه‌یه، راستیه‌ کرده‌کیه‌کان نیشاندده‌ن. بریارێک کاتیک راسته‌بیت، ئه‌گه‌ر بیتو نیشاندانه‌که‌ رون و ره‌وان بوو، هه‌ر نیشانیک له‌گه‌ڵ نیشانکراوه‌که‌دا بیتته‌وه و گونجاوبیت. ئه‌وه بووه‌ مه‌به‌ستی شلیک، که‌ وتویه‌تی: بریارێک کاتیک راسته‌بیت، ئه‌گه‌ر هاتو راستیه‌کی کرده‌کی دیار و ده‌ست‌نیشانکراو به‌ رونی نیشاندات 132.

3-زاین، ئەگەر لە چەمک و بریار و سیمبۆل پیکهاتب، ئەمانەش لەجوارچێوی بێرکردنەویدا بە دەستهواژە دیارو دەستنیشانکراو دەردەبەردین، ئەو پرسپارە لێرەدا بە بیردادیت، چۆن دەکریت راستی و نا راستی ئەو دەستهواژانە پشتراستبکریتهوه؟ ئەو پرسپارە خۆی لەخۆیدا پرسپارە لەبارەى بنەمای پشتراستکردنەوه، کە لە زمانە ئەوروپاییەکاندا چەمکی (VERIFIKATION) ی بۆ بەکارهاتو، کە دەکریت بە ساغکردنەوهش دابنریت. شلیک لەو باوەرەدایە، کە ئەو پێوهەر، ئەو بنەمایە خۆی لەنێو دەستهواژەکەدایە و ئەو واتایە دەریدەبەرت، وەلامی ئەو پرسپارە دەداتەوه و کێشەکە بەلایە کدایە کلاییدەکاتەوه. ئەگەر مروّف قسە لەواتای دەستهواژەیکە دەکات، باسی چی دەکات؟ مەبەست لەواتا چییە و بەچی لە دەلالەت و دەربەین جیادەکریتەوه؟

وشەى واتا لە فەلسەفەى نویدا روّلى سەرەکی دەگیریت و گیراویەتى و بە پشکیکی سەرەکی دەستهواژە دادەنریت، کە ناوەرپۆکی بێر- هزری پێدەردەبەردیت. واتای دەستهواژەیک ئەوێ، کە بەرامبەر بە دەلالەتى وشەیک دادەنریت. واتا و دەلالەت، سیمبۆل و وشە لەچەند دەرپەرنی بێرپۆکە بە جۆر و شیوازی جیاواز بەو لاه نین. ئیتەر واتا (مانای) ئامرازیکی دەرپەرنی (رستەیک، دەستهواژەیک) ئەوێ، کە لەگەڵ توانا و شیواوەکی دەرپەرنی دەستهواژەیک هاوبەش بێت. پشتنەستور بەو رونکردنەوێ، شلیک بەو جۆرە بنەما و پێوهری ساغکردنەوهی راستی و نا راستی بریاریک، کە بە دەستهواژە دەربەردیت پێناسە دەکات:

(واتای رستەکە جۆر و میتۆدهی ساغکردنەوهکە یەتی) 133. ئەگەر واتا لێرەدا میتۆده بێت، میتۆدهی فەلسەفی لەهێ زانست جیادەکریتەوه، بەلام هەردووکیان لەجوارچێوی توێژینەوهدا لەیەکتری دانابرن، چونکە ئەو کاتە توێژینەوهی زانستی دەگاتە سەر سنور و کوّاییدیت، لەپۆه فەلسەفە دەستەکار دەبیت و چالاکییەکانی دەستبێدەکن: ئەگەر توێژینەوهی زانستی سەرگەرمی گەیشتنە زاینی راستی (هەقیقەت) بێت، فەلسەفە لە لای خۆیەوه

پرسپارکردن و رونکردنه‌وهی و اتا بیټ، له‌پروانگه‌ی کۆری فیه‌نناوه، ئەوا به‌لای ئەو فه‌یله‌سوفه‌وه میتۆده‌ی زانستی سه‌رنجدان و ئەزمون و تاقیکردنه‌وه‌یه، به‌لام ده‌بیټ پشته‌ستور بیټ به‌بیرکاری ژمیره. میتۆده‌ی فه‌لسه‌فه‌ش بیرکردنه‌وه و رامانه له‌و ده‌سته‌واژانه‌ی له‌بهر ده‌ستدان بۆ رونکردنه‌وه‌ی و اتا و ده‌لاله‌ته‌کانیان.

-ئه‌گه‌رچی له‌و بۆچوونانه‌ی شلیکدا به‌ ئاشکرا جیده‌ستی تراکتاتۆسی فټگنشتاین ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام خۆی رابه‌ری ریبازیکه له‌ تیۆری زانیندا، که ده‌کریت به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ تیۆری زانینی ریالیستی دابنریت، چونکه وه‌ک خۆی بۆیچووه، سروشتی زانستی تووژینه‌وه‌ و پئویست ده‌کات، بوونی ده‌وروهر، به‌و شتانه‌وه، که ناشازنرین و په‌یانپینابردریت، به‌ راست و راسته‌قینه‌ دانیپیدا بنریت، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ناکردنی ئەو بوونه‌ په‌کی تووژینه‌وه‌ی هه‌مو زانسته‌ ئەزمونیه‌کان ده‌خات!

4- جیاکردنه‌وه‌ی چه‌مکی زانین و سه‌رنجدان و ئەزمون‌ی زیندو ERLEBENS له‌یه‌کتري، هه‌نگاوێکی دیکه‌ی نزیککردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ بووه له‌لایه‌ن شلیکه‌وه له‌ ئاراسته‌ی زانستی. له‌سه‌رنجدان و ANSCHAUEN ئەزمون‌ی راسته‌وخۆ (زیندو)دا، خود و بابه‌ت به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتري ده‌بن و هه‌ردووکیان له‌به‌رامبه‌ر به‌کتريدا ده‌خرینه‌ نیو دووتای یه‌ک ته‌رازوه‌وه. بابه‌ته‌که راسته‌وخۆ به‌ ئەزمون ده‌کریت و ده‌بیټ به‌ پشکێک له‌ پرۆسه‌ی سه‌رنجدانه‌که، به‌لام له‌پرۆسه‌ی زانیندا په‌یوه‌ندییه‌که پتر قوڵتر و ئالۆزاووتره، چونکه ئەگه‌ر مرۆف شتیکی زانی مه‌به‌ست ئەه‌وه‌یه، که له‌باره‌ی شته‌ زانراوه‌که وه‌ک شت بریارپیکیداوه. ئەو پرۆسه‌یه له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی سێ لایه‌نی پیکهاتوه:

-خۆیه‌ک که شته‌که‌ی زانیوه.

-بابه‌تیک که زانراوه.

-پرۆسه‌ و چالاکي و کرداری زانینه‌که خۆی.

## رۆدۆلف کارناپ

1- خالیک له‌و خالانه‌ی کۆری فیه‌ننا‌ی ئیمپیریزمی لۆجیکی

شانازی پتوہ کردوہ، وہ کہ لہ ہندیک نوسیندا، کہ لہ گوٹاری (زانین) دا بلوکر اوہ تہوہ، ہاتوہ، شوپشیکسی سہرتاپاگیر بووہ لہ فہلسہ فہدا کردوہ تی، کہ لہ ویدا بہ (بارگوپینی فہلسہ فہ) ناوہراوہ. ئەو بارگوپینہ ناوہ پوک و روخساری فہلسہ فہی گرتو تہوہ، تا ئەو رادہ یہی لہ لایہ کوہ چاو بہ لق و بابہت و روخسار، میتو دہ و چالاکسی فہلسہ فہدا خشیتراوہ تہوہ، لہ لایہ کی دیکوہ ہہ لوپستی رادی کالیانہ بہ رامبہر بہ فہلسہ فہی پش خویمان و سہردہم دیارو دہستنی شانکر اوہ. تہانہت ریباژیکسی فہلسہ فہ نہ ماوہ، جا ہی رابردو بوو بیت، یان ہی سہردہمی خویمان، کہ پشیکسی رەخنہ کانی ئەوانی پتہ لئہ پراپیت!

ئەو ہہ لوپستہ سہرنجراکیشہی کوری فہیہ نای ئیمپیریمی لوجیکسی لہ دوو بہرہدا رەنگیداوہ تہوہ و دوو رەہہندی ہہ بووہ:  
یہ کہ: ہہ لوپستیکسی نەری و نیکگتیش و رەخنہ گرانہ بہ رامبہر بہ میژوی فہلسہ فہ و جودا بیرہ کانیان، بہ تاییہ تی ریباژہ جور بہ جورہ کانی فہلسہ فہ.

دوو: ہہ لوپستیکسی نەری و پوزہ تیف بہ رامبہر بہ لوجیک و تیوری زانین دوای ئەوہی نەرکی فہلسہ فہ و پەیوہندی بہ زانستہوہ دیارو دہستنی شانکر اوہ.

کہ و ابوو لہ چوارچپوہی ئەم بابہ تہدا، ہہ لوپستی رۇدولف کارناپ (1891-1970ز) بہ رامبہر بہ تیوری زانین چوون بووہ و بہ چی داناوہ و ئەو گورانہ کامہ بووہ، کہ لہو ہہ لوپستہی کہوتو تہوہ؟! بو یہ کلایکردنہوہی ئەو کیشہ یہ واپوئستدہ کات، سہرنجی ئەو رەوش و ہہ لومہر جہ زانستی -بیریہ بدہین، کہ لہو سہردہمہی کارناپ تئیدا چالاک بووہ، کارابوون و سروشتی سہرہ کی بزوتنہوہی فہلسہ فہی -زانستی ئەوسایان دیارو دہستنی شانکر دوہ، لہو کایہدہدا، سئ خال لہ بہرچاون و رولی سہرہ کییان گپراوہ و جیدہستیشیان لہ خەرمانی چالاکسی و جیہانینی ئەو کہ لہ فہیلہ سو فہ دیارو سہرنجراکیشہ:-

یەك: ئاراستەى ئىمپىرىستى- پۆزەتیشىستى لەچارچۆپەى تىۋرى زانین و تىۋرى زانستدا، ئەو ئاراستەيەى لە ھىومەو دەستىيىكردو و لای ئوگست كۆنت (1798-1857ز) پەرەيپىدراو و جۆن لۆك، ستىوارت مل و (1806-1873ز) ئىرست ماخ (1838-1916ز) خوینی گەشيان بە شادەمارەكانىدا كرددو، ئىنجا رابەرى كۆرى قىيەننا بە گۆرپنەو پەرەيپىدراو 134. پشتتەستور بەو رىبازە كىشە و پرسپارەكانى ئۆتتۆلۆجى و مېتافىزىك، نەك ھەر پشتگۆيخراون، بەلكو بە كەرەستە و بابەتتەك دانراون، كە لەگەل پەرەسەندى زانستى سەردەم نەھاتونەتەو، بە پىچەوانەو بەيەخ بە تىۋرى زانین (ئىپستىمۆلۆجى) دراو و پرسپارى: مرۆف دەتوانىت چى بزانىت، پشكى شىرى بەركەوتو. لە وەلامدا وا نىشاندراو، مرۆف ئەو شتانە دەزانىت، كە بە رىگەى تىيىنى ھەستەكانەو دەستگىرى دەبن و وپنەكانيان دەنەخشىيىت، ئىنجا ھەمو جۆرە بوونىكى بىرۆكەى زگماك لەمىشكدا ناكړتتەو. ئەو دوو خالە لە كارەكانى كارناپدا بە سەندنەو رەنگيانداوئەو و بە ھەمو جۆرېك بە گز بىرۆكەى بوونى بىرى زگماكدا چۆتەو.

دوو: ئاراستەى لۆجىكى نوئى. بە تايبەتى ئەو گۆرانەى لەسەردەمى جۆرچ بول، فرېگە و راسل و وايتھېد بەسەرىداھىترو. تەنانەت شاكارەكەى راسل و وايتھېد (بنەماكانى بىركارى)، كە برىتتە لەتوئۆزىنەوئەيەكى زانستى لۆجىكى بىركارى، شانەشانى تراكتاتۆسەكەى قىتگنشتاين بەرنامەى توئۆزىنەوئەى رابەرانى كۆرى قىيەننا بوون.

2- بە پىچەوانەى لۆجىكى كۆن (بنە- كۆپۆلە- بار)، لۆجىكى نوئى بايەخى بە پەيوەندىەكان داو و لە ئەنجامدا، دواى پەنابردنە بەر گۆراو و نەگۆراو لۆجىكىيەكان و كۆششى چارەسەركردن و يەكلايىكردنەوئەى قەيرانى بىركارى و رەخنەكردنى رىشەييانەى بنەماكانى ئەو زانستە و بردنەوئەى بۆ سەر بنج و بناوانى لۆجىكى بەو دوو خال پشترپاستكرانەوئە:

-هاوكيشه كانى ژمیره و بیرکاری پیشیانه‌ی شیکارین و بوچوونى کانت وایه، ئەو هاوکیشانه پیشیانه‌ی لیكدراون و بیروراکەى چۆن سیتوارت مل، که وایداناوه یاساو بنه‌ماکانى ژمیره، چەند راستییه‌کى ئینده‌کشنى ئەزمونین، پوچه‌لکراونه‌ته‌وه.

-هه‌ولدراره‌ دواى کۆششه‌کەى فریگه و راسل و وایتیهد به‌وه قه‌یرانى بیرکاری چاره‌سه‌ربکریت، که ئەو کیشه‌یه سروشتیکی لۆجیکی هه‌یه و ده‌بیت له‌چوارچێوه‌ی لۆجیکیدا، دواى بردنه‌وه‌ی بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانى بیرکاری بو سەر لۆجیک و پیناسه‌کردنیا، یه‌کلایبکریته‌وه و له‌ئه‌نجامدا راگه‌یه‌ندراوه، که لۆجیک بنه‌مای بیرکارییه و بیرکاری ته‌نیا هەر لۆجیکی پهره‌سه‌ندوه. به‌هۆى ئەو کۆششه‌وه پشتراستکراوه‌ته‌وه، زمانى ژيانى رۆژانه، که له‌و پرۆسه‌یه‌دا به‌ زمانى بابته‌تى ناوبراوه و زمانى تر دارپژراوه، که سروشته‌کەى سیمبولیزمه و ناوى میتازمانى لێزراوه و که‌ره‌سته‌ى زمانى بابته‌تى ده‌کات به‌ که‌ره‌سته‌ى تووژینه‌وه.

سى: ئاراسته‌ى زانستى. دواى پیشکه‌وتنه شوڤش ئامپزه‌کانى زانست، به‌ تايه‌تى له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ى بیستدا ئەو بیروکه‌یه جارىکى دیکه ژيانى به‌به‌ردا کراوه‌ته‌وه، فه‌لسه‌فه به‌ زانست بکریت، بۆیه هه‌ولدراره، فه‌لسه‌فه به‌لای زانسته سروشتیه‌کاندا بېریت و زمانىکى بنه‌ره‌تى رۆبزیت، بوئه‌وه‌ى پرۆژه‌ى کیشه له‌سه‌رى یه‌کخستنه‌وه‌ى زانسته‌کان جیه‌جییکریت. سه‌ره‌پایى ئەو بوچوونه، ئەو ره‌وشه‌ى زانست بوئه‌ مایه‌ى ئەوه‌ى سى کیشه بابته‌ت تاوتوویکرین:-

له‌ کاتی‌کدا زانسته‌کان به‌ هه‌نگاوى گه‌وره به‌ره‌وه‌پیشچوون و زاناکان له‌ نێوان خۆياندا هاوکارن. که‌چى فه‌لسه‌فه پیشکه‌وتنىکى ئەوتۆى به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بیت دوو فه‌یله‌سوف به‌دیناکرین، که پێکه‌وه ته‌با و هاوکار بن. له‌ کاتی‌کدا هاوکیشه و ده‌سته‌واژه‌کانى زانسته‌کان پشتته‌ستور به‌ بنه‌مای لۆجیکی، یان به‌ پێى ریبازى ئەزمونى- ئیمپیرى ده‌کریت به‌لایه‌کدا هه‌رى، نه‌رى پشتراستبکریته‌وه، ئەو ره‌وشه له‌ فه‌لسه‌فه‌دا به‌دیناکریت.



-كيشه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه زانسته‌كان، كه سه‌رچاوه‌ی زانینی دُنیا‌یی‌لێكراون و بۆچوونی فه‌یله‌سوفه‌كان هه‌میشه‌ جێگه‌ی ئه‌گهرن و له‌نیۆ خۆیاندا ناكۆكن.

-به‌سایه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی زانسته‌كانه‌وه‌ گومان له‌وه‌ كراوه، كه هه‌یچی تر فه‌لسه‌فه‌ به‌رامبه‌ر و شانبه‌شانی زانست پاوانی تایه‌تی توێژینه‌وه‌ی خۆی هه‌بی‌ت 135، به‌لكو فه‌لسه‌فه‌ به‌و پێیه‌ بووه‌ به‌ جوهره‌ چالاکیه‌ك، ئه‌ركی خۆی له‌ رونکردنه‌وه‌ی لۆجیکیانه‌ی بیروکه‌كاندا ببنیته‌وه، به‌ تایه‌تی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ و هاوکیشانه‌ی زانست، كه ئه‌و بیروکه‌کانه‌یان تێدایه‌. به‌و پێیه‌ فه‌لسه‌فه‌ پشته‌ستور به‌ چالاکی شیکردنه‌وه‌ی لۆجیکیانه‌ی ده‌سته‌واژه‌كان به‌ لۆجیکی زانست دانراوه. ئه‌و خالانه‌ به‌ ته‌واوه‌تی له‌ به‌ره‌مه‌کانی کارناپدا ره‌نگیانداوه‌ته‌وه. بۆ پشته‌راسته‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و قسه‌یه‌، کارناپ خۆی له‌ پێشه‌کی شاکاری (بنیادنانی لۆجیکیانه‌ی جیهاندا) سه‌باره‌ت به‌ ئاراسته‌ نوییه‌ی فه‌لسه‌فه‌ وتویه‌تی:

ئه‌رك و چالاکی فه‌لسه‌فه‌ گه‌یشتنه‌ به‌و بنه‌ما دُنیا‌یی‌لێكراوه، پته‌و و گومانه‌لنه‌گره‌ی ئامانجی توێژینه‌وه‌ی زانسته‌ 136. به‌مه‌به‌ستی رونکردنه‌وه‌ی بیروکه‌، چه‌مکه‌كان و یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کیشه‌كان. هه‌یچی تر له‌توانای فه‌لسه‌فه‌دا نه‌ماوه‌ جیهانبینییکی سه‌رتاپاگیری فه‌لسه‌فه‌ به‌شی‌واژه‌ کلاسیکیه‌که‌ ره‌نگبهریژیت. له‌چوارچۆیه‌ی کۆششی هه‌ینانه‌دی پرۆژه‌ی یه‌کگرتنه‌وه‌ی زانستدا پرۆژه‌ی زانستی یه‌کگرتوه، فه‌یله‌سوفه‌كان پیکه‌وه، هه‌ر یه‌که‌ له‌کایه‌ و پاوانی دیاریکراودا، کارده‌کن، چالاک و هاوکاری یه‌کترین. که‌وابوو به‌لای کارناپه‌وه، فه‌لسه‌فه‌ چاو له‌ زانست ده‌کات، فه‌یله‌سوفه‌كان پیکه‌وه، به‌ کۆمه‌ل کارده‌که‌ن و هه‌ریه‌که‌ له‌لای خۆیه‌وه‌ به‌ دانانی به‌رد له‌دوای به‌رد و خشت له‌دوای خشتی بناغه‌که‌دا، به‌شداري له‌ دروستکردن و دامه‌زراندنی کۆشسه‌که‌ ده‌که‌ن و نه‌وه‌ی دواتریش له‌و ئه‌رکه‌دا، له‌ بنیاتاندا به‌رده‌وامده‌بی‌ت.

3-کارناپ له‌و شاکاری (بنیاتان) و چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کی تردا، که له‌

گۆفاری زانین (1930-1936ز) لە لایبزیك دواتر لە گۆفاری زانستی یەكگرتودا (1939-1940ز) و لەچەند كۆتییكى دیکە، كە لە ئەمەریكا دەرچوون، باوەرى تەواوى بەو هەبوو، ئەنجامەكانى زانستە ئەزمونیەكان تەواو جیگەى دنیایین و دەرڤەتى گومانکردن نادن، میتۆدهى شیکردنەوهى لۆجیکى نوێ - بىركارى ئەوپهرى كارا و سودبەخشە، بۆیە بايەخى بە هەلکەوتى هەستەكى داوه و سەرگەرمى توێژینهوه و شیکردنەوهى لۆجیکیانەى دەستەواژه و هاوکیشه زانستییهكان بووه، ئەو کارەشى بە ئەركى رهواى فەلسەفە زانیوه: شیکردنەوه و رونکردنەوه.

لە توێژینهوهى (لەتیۆرى زانینهوه بۆ زانستى لۆجىك)، كە سالى 1936ز لە كۆنگرهى جیهانى فەلسەفە لەپاریس پێشكەشكردوه و بڵاوبۆتەوه. بیروبوچوونى خۆى دەربارەى فەلسەفە و تیۆرى زانین خستۆتەپرو. بەلایهوه فەلسەفە دەبێت بەرهو بە زانست بوون هەنگاوهلگرتیت و خۆى سیستمىكى كاملى تەواو بوو نییه، بەلكو بریتیهى لە پرۆسەیهكى بەردەوام بەرهو پێشچوون و پەرەسەندن. ئەو بە زانست بوونه، كە پتر لایەنى تیۆرى زانینیش دەگرێتەوه سى قۆناغ دەگرێتەوه، كە دەبێت پێاندا تیبەپریت و بیانپریت:

یەك: بەزاندنى هەمو جۆر و شیوازىكى میتافىزىك. ئەو چالاكیه بارگۆرپنى فەلسەفە و گۆیزرانەوهیه لە فەلسەفەى مەزەندەبى SPEKULATIV بەرهو تیۆرى زانین. بەو پێیه تیۆرى زانین تاوهكو سەردەمى كۆرى قییهننا، بریتیبوو لە تێكەلیهكى تەمومزایى پرسیارو بابەتى دەرونزانى و لۆجىك، بۆیە بەلای ئەو بیرمەندەوه، پێویستە هەر لە سەرەتاوه كێشهكە یەكلایبكرێتەوه بۆى بژاربكریت، تاوهكو پرسیاره سروشت لۆجىكیهكان لە هى سايكۆلۆجى هەلاوێردرێن و جیابكرێنەوه. بۆ نمونە دەستەواژه لێكدراوه ئەزمونیەكان بابەت و كەرەستەى زانستە راستەقینەكانن، پرسیاره دەرونزانیهكانى تیۆرى زانین ناچنە خانەى فەلسەفەوه. لەو قۆناغەدا ئەركى فەلسەفە شیکردنەوهى لۆجىكیانەى

تیۆرى، پرۆسهى زانين، دهسته واژه، هاوكيشه، تیۆرى و میتۆده كانى زانستیه. ئەمەش لە خۆیدا لە زانستی لۆجیک بە و لاوه نییه 137.

دوو: پوچە لێکردنەوهی بوونی دەسته واژهی لێکدراوی پیشیانە. ئەو هەلۆیستە بە ئاشکرا دورکەوتنەوهیە لە جیهانی نییە فەلسەفەى کانت بە تاپەتیی ئەو بەشەى بریتییە لە کۆشش بۆ بە زانستکردنی میتافیزیک. بەلای رابەرانی کۆری قبیە نناوه تەنیا دوو جۆرە دەسته واژه هەیه:

- دەسته واژهی شیکاری پیشیانە: ئەو جۆرە هەمانگۆیین و هیچ جۆرە شتیکی نوێ نادەنە دەست و ناکردنیان ناکۆکی لێدەکەوتنەوه. دەسته واژه كانی بیرکاری و لۆجیک لەو جۆرەن. ئەنجام لەو دەسته واژانەدا بە شیۆهیه كە لە شیۆه كان لە پیشەکیه گریمانە کراوه کەدا هەیه و دوبارە دەپیتەوه. واتا و روخساری دەسته واژه کە پێوهری ساغکردنەوه کەیه تی.

- دەسته واژهی لێکدراوی پاشیانە: ئەمانە بابەتیی زانسته ئەزمونیه کانی و ئەنجامه کانیان بەلای ریتتچووندانن.

بەلام جۆری دەسته واژهی لێکدراوی پیشیانە بە هیچ بنه مایه کی لۆجیک و زانست پشتراستناکریتەوه، چونکە دەسته واژهی لێکدراو ناکریت بە بئ ئەزمون و تاقیکردنەوه و پیشیانە، پێش ئەزمون و شارەزایی دەستگیربیت.

س: گواستنەوه لە تیۆری زانینەوه بۆ زانستی لۆجیک: لە ئەنجامی توێژینەوه لۆجیکیه کانه وه رونبۆتەوه، کە خەسلەت و پەيوەندییه لۆجیکیه کانی (بۆ نمونە خەسلەتە کانی دەسته واژهیه ك، شیکاری، ناکۆک، یان لێکدراو، یان پەيوەندی، بە دواى یه کتریدا هاتنی نیوان دەسته واژه کانی دەبیت) پابه ندی ستراکتۆری دەسته واژه کانی و دەرپرینه زمانیه کانی، ئەمەش لە زنجیره ی بە دواى یه کتریدا هاتن و جۆری ئەو سیمبۆلانە بە ولواه نییه، کە لە دەرپرینه کانی بە دەرده کەون. ئەو رونکردنەوهیه دەرکریت خەسلەتە سینتاکسیه کانی مەبەستی بیت، چونکە شیکردنەوهی لۆجیکی خۆی بریتیه لە سینتاکسی لۆجیکی.

-له رهوشى ئاساييدا قسه له ديارده، فاكته فيزيكييه كان ده كرېت و گوايه تيؤرى زانين سه رگه رمى توؤژينه وهى ديارده كانه، كه راسته وخؤ هاورده ده كرېن و ناوه روؤكى هؤشيان لئپيكدېت. له لايه كى تره وه ده بيت ملكه چى و پابه ندبوونى روداوه كان به هؤكاره جياوازه كانه وه ديار و ده ستنيشان بكرېت و روداوه كان به شيوازي ئاماربيانه كاربان له سه ر بكرېت و له چهنه قانوئىكى گشتى- هه مه كيدا دابريؤرېن. ئه مه ئه ركى فه لسه فهى سروشتيه، به لام به لاي كارناپه وه ئه وه ره وشه ي فه لسه فه گووانى سه رتاپاگيرى به سه رداهاتوه. تيؤرى زانين له روخسار و ناوه روؤكى تر پيئكهاتوه: شيكرده وهى لؤجيكبيانه. ئه م ئه ركه چؤن و له چ ئاستيكد و به چ ئاراسته به كدا جيئبه جيئده كرېت!؟

به لاي ئه وه فهيله سوغه وه هيجى تر ئه ركى تيؤرى زانين ئه وه نه ماوه ديارده و فاكته كان بكات به كه ره سه ته ي توؤژينه وه، به لكو ده بيت لؤجيكبيانه ئه وه ده سه واژه ان شيكاته وه، كه ئه وه فاكته ان شه وؤفه ده كه ن 138. بو نمونه له كاتى جيئبه جيكردى ئه وه ئه ركه دا ناپرسېت:

ئايا ديارده ي ئه وتؤ هه يه، كه فاكته بنه رته ي، بنج و بناوان بن و هه مو فاكته كانى ديكه بكرېت بچنه وه سه رى؟ به لكو له جياتى ئه وه پرسياره ده پرسېت:

ئايا دوا ده سه واژه هه يه، كه بكرېت ده سه واژه لئكدراره كان بېرئنه وه سه رى يان نا؟ ئه مه يه گوؤزرانه وه بو لؤجيكى زانستى، چونكه ئه وه پرسياره ده رگاي چوونه نيو جيهانى تيؤرى سيمبؤلىكى چارلس مؤريس ئاوه لاده كات. سيمبؤتيك SEMIOTIK تيؤرى گشتى سيمبؤله كانه وه له و كايه يه دا هه رسنك بابته سئنتاكسى، سيمانتيكسى و پراگماتيكى ده كرېن به كه ره سه ته ي توؤژينه وه و بايه خ به تيؤرى ده لاله ته ي سيمبؤل، هيئمايه كان ده دريئت و چ په يوه ندييه كيان به كه سى به كاربه ره وه هه يه، رونده كرېته وه. بردىنى تيؤرى زانين، كه لقيكى سه ره كى فه لسه فه يه به لاي لؤجيكى نويدا (لؤجيكى بېركارى- سيمبؤلى)، به بيئنه وهى لايه نى سه ركه وتنه كه ي تا

چ رادەيەكە پشتگوئېبخريّت، لە دوو رەهەندەوہ سەرنجدەدرئيت:

-رەهەندی چاوخشاندەوہ بە ناوەرۆك و روخساری فەلسەفە. بە تايهەتی دورخستەوہی مېتافيزيك و نزيكکردنەوہی فەلسەفە لە زانست و ھەر نەبېت لەگەڵ ئەو پەرەسەندن و گۆرانانەدا بېتەوہ، كە زانستە جۆربەجۆرەكان كەردويانە، ئينجا پەنابردنە بەر لۆجيك بەو گۆرانە سەرتاپاگيرەي بەھۆی بېرکارانەوہ بەسەريداھيتراوہ و ناوەرۆكئىكى نوئى و ئەركئىكى گرنكى پېسپېردراوہ. كە شيكردنەوہی لۆجيكئى.

تيۆرى زانست بېيت بە لۆجيكى زانستى و ئەركى شيكارى پېسپېردرئيت، پتر بايەخدانە بە پيڤكھاتەيەكى تايهەتی زمان و ئەو رۆلەي لەتويژينەوہی زانستيدا دەيگپريت. ئەم ھەنگاوش رېگەي رۆنان و دامەزراندنى زمانئىكى تەكنيكى خۆشكردوہ، كە لە لايەكەوہ بە مېتازمان ناوئراوہ و لە لايەكى ديكەوہ، كەرەستەيەكى ترى لۆجيكى، دور لەو ناوەرۆكەي، كە خۆي بابەتی زمانە، دەستەبەربوو، كە تيۆرى سيمۆتيكە. ئەگەر تويژينەوہی زمان بابەتەكەي كرديت بە سئ بەش: مرؤفى قسەكەر، دەستەواژەي دەرپرین، ئەو شتەي مەبەستە و دەردەبدرئيت، ئەوا لە شيكردنەوہی لۆجيكدا، پتر بايەخ بە دەستەواژە و پيڤكھاتەكانى دەدرئيت و كەسى قسەكەر و شتەكان بە بابەتی لاوہكى دادەنرین. ليرەوہ بايەخ بە لايەنى روخسارەكى زمان دەدرئيت. بۆ نمونە ئەگەر زمانى ژيانى رۆژانە بە زمانى شت دابنرئيت، چونكە سەرگەرمى دەرپرینی شمەكى جيهانى دەوروبەرى دەرەكى بېت. لايەنە روخساريەكە بە بابەتی زمانى ئاست و پلەي دووہمە، بايەخ بە شيكردنەوہی ئەو بابەتە دەدات، كە زمانى شت دەرپرېوہ.

-رەهەندی دووہمى ئەو لايەنە دەريدەخات، كە بەلادابردنى فەلسەفە، وەنەبېت شتئىكى نوئى بېت. لەسەدەكانى ناوەرأستدا كۆشش بەديدەكرئيت، فەلسەفە بەلای لاھوتدا بريت. ھەولەكەي كانت بۆ بە زانستکردنى مېتافيزيك، كە ئەو بە لقي سەرەكى فەلسەفەي داناوہ، ھەنگاويكى ترە لەسەر ئەو رېگەيە ھەلگيراوہ. ناكريّت بە زانستکردنى

فەلسەفەى ھۆسرىلّ لەو كايەيەدا بەھەندنەگيريت، ئەگەرچى ئەو پرۆسەيە سەرکەوتنى بەدەستنەھيئاو، چونكە ئەو خۆى لەكۆتايى چالاكى فەلسەفەييدا بئىئومىدى خۆى لەبارەى قەيرانى زانستەكانەو دەربەرپووە و داواى گەرانەوہى كردوہ بۆ سەر فەلسەفەى ترانسندېنتالى.

كۆششى كۆرى قىيەنناش دەخاتە ئەو خانەيەوہ، ئەگەرچى لە ئامراز و مەبەست و ئامانجدا، لە ھى ئەوانى پيش خۆى جياوازترە و ناكريت لەگەلياندا بەراوردبكرت، فەلسەفەى كۆرى قىيەنناى ئىمپىريزمى لوجىكى لەو سەردەمەماندا، گەرموگورى جارانى نەماوہ. تەنانەت لەو ھەمو بەشانەى فەلسەفەى زانكۆكانى ئەلمانيا تەنيا ھەر لە دوو زانكۆدا بەفەرمى دەخويندريت و كۆرسى مامۆستاي ئەو بابەتەى بۆ دانراوہ: زانكۆى مونىستەر MÜNSTER كە خۆم تىيدا خویندكارى دكتورى فەلسەفە بووم، لەگەل زانكۆى گۆتنگن لە ھەريمى نيدەر زاكسن.

**رەھەندى ئىپتىمۆلۆجى**  
**پرۆسەى زانىن**

-جياگردنەوہی ئىپستىمۆلۆجى لە پرۆسەى زانين، ھەنگاويكە تەنيا ھەر بۆ مەبەستى تووژينەو ھەلدەگيريت و دەروازەيەكە بۆ تيشك خستەسەر رەھەندەکانى ئەو بابەتە. ئايا دەکریت باسى رەھەندەکانى ئەو بابەتە بکریت؟ ئەگەرچى ئىپستىمۆلۆجى (تيورى زانين) بابەتتیکە لە سەدەى حەقدە لە لايەن فەيلەسوف و دەرووزان و سىياسەتمەدار جۆن لۆکەو ە دوا روخسار و ناوەرۆكى پيئەخسراو ە بوو ە لەقیکى سەر بەخۆى فەلسەفە شانەشانی لقه کانى دیکە، بەلام ئەوہى سەرنچرادە کيشيت، ئەوہیە کە ھەر لەسەرەتاوہ، لە دەستپتیکى پەيدا بوونییەوہ، لە لايەن سى بابەتەوہ کراو ە بە پاوان و قەدەغەى چالاکى، بۆیە بەو پيئە دەکریت باسى سى رەھەند لەو بابەتەدا بکریت:

-رەھەندى دەرونى (دەرووزانى).

-رەھەندى لۆجىكى.

-رەھەندى ميتافيزىكى.

بابەتەكە خۆى پرۆسەيەكى زانينى ليدەكەوئتەوہ. زانين لە لايەن خۆيەو ە رەوشیکە (بارودۆخیکە) توانايەكى تيدا دەردەكەوئت، مروف پەى بەخۆى (من) و (نا من) ھيت، دەوروبەر دەبات، كەوابوو ئەو رەوشە جگە لەوہى پەيوەنديەكەى لە سى لا پيئەكەتوہ:

-خۆيەك شت دەزائيت.

-بابەتتیک دەزائيت و پەيپيدەبريت.

-چالاکى زانينەكە لەخۆيدا كە پرۆسە کردار بەكەيە.

ئەو زانين و پەيپيدەرنە پرۆسەيەكى خۆى شتران رودەكاتە ئەو بابەتەى دەزائيت و دەستوبرد بە بى ناوبژى دەزائيت، ئەمە بە زانينى راستەوخۆ ناو دەبريت، چونكە پەيوەنديەكى راستەوخۆ لەنيوان ھەردوكياندا دپتە ئاراو، ھەستتیک لە پينچ ھەستەكان كاراو چالاک دەپت، ھەر لەدپتەنەو ە بەچاو، تاوەكو دەگاتە بيستن، چيشتن، بۆنکردن و دەستلپدان. ئەو جۆرە زانينە راستەوخۆيە خەسلەتتیکى خودى ھەيە و ھەنديكجار رەوشى چالاکى ژير دەگرپتەخۆى. زانينى ناراستەوخۆ قۆناغتيكى پيشكەوتوتورى پرۆسەى زانينەكەيە،



مروّف ههستییبکات، یان نا پیدهنیته قونایگی دیکهوه، که بریتیه له جوړه  
نهجامگیرییه. زانین کاتیک ئه و خهسلته ی بهرده که ویت، ئه گهر هاتو  
جینگه ی دنیاییلینکردن بیت، راست و دروست بیت، ئینجا به شیوه و شیوازیک  
له شیوازه کان بتوانریت رهواییه که ی پاساو بدریته وه. لیره دا باوه ربوون (دهرون)،  
راستی (لوجیک)، له گهل سهملینه، ساگرندنه وه، پاساوهینانه وه به جوړیک  
له ئاویته بوون له و پرۆسه یه دا هاوکار ده بن. به هو ی ئه و هاوکارییه وه زانینه که،  
سروشتی زانینی دهستگیرده بیت، به وه ی له وادانان و وازانین و باوه ره وه  
ده بیت به دنیاییبوونی راست و گومانه لنگر!.

2- هیچ گومان له وه دا نییه، که ئه گهر ههسته کان ریگه ی شت زانین بن، ئه و  
له لایه کی دیکه وه ئه زمون (ئیمپیری- ته جره به) شانبه شانی ژیر و چالاکیه کانی  
رۆلی سهره کی ده گپرن. ئه گهر بوون و نه بوونی (بیروبووچوون) ی زگمک، له  
میشک و ناخی دهروندا کیشه یه ک بیت، هه ویره که ی ئاوپکی زور و زه به نده  
بکیشیت، ئه و راستیه هیچ دهرفته ی گومان نادات، که زانین، بیر، هزری مروّف  
و بوچوونه کانی له سی سهرچاوه وه ده که ونه وه، ههر سهرچاوه یه که له خویدا  
هیز و توانایه که:

یه که: ههسته کان به هه مو خهسلته ی ئه ری و نانه ریانه وه، له گهل ئه زمون،  
یه که م سهرچاوه ی زانین، چونکه به بن بوونی که رهسته و بابه تیک، که  
ههسته کان بوروژین و کاریانتیکه ن، هیچ بوچوونیک، بیروکه یه که، پهیدا نابیت.  
ناکریت ئه مه تاکه ریگه بیت، چونکه ئه و که رهسته هاوردده کراوه پیویستی  
به ریکوپیکردن هه یه، ههسته کان به ئامرازی په سیف، نا ئه کتیش، نا چالاک  
داده نرین، ئه وان وه که ئامرازیک که رهسته هاوردده که وهرده گرن و توامریده که ن  
REZEPTIV، ده مینیتته وه مشتومالکردن و ریخهستنی ئه و که رهسته هاوردده یه،  
ئه و ئه رکه سنوری توانای ههسته کان و چالاکیان ده به زینیت و ده چیتته نیو  
خانه یه کی دیکه وه.

دوو: تیگه یشتی (فام) VERSTAND، که ئه و که رهسته یه ریکوپیک  
ده کات و ههر دوو چه مکی کات و جینگه ی ده خاته سهر، بو یه ئه و هیزه به کارا،

چالاک و ئەکتیڤ ناودەبریت. بەو پێیە کەرەستەى ھاوردە (بیرۆکە و بۆچوون) ی لێدەکەوێتەو. لەو پرۆسە ئالۆزەدا، کە ھەردوو ھێزە، ھەستەکان و تێگەشتن، کۆمەکی یەکتەری دەکەن، یەکەمیان ھانى سەرنجدان دەدات و دووھەمیان رەنگی بۆچوون و بیرۆکە دەریژێت و چەمکەکانی ژیر رۆدەتت 139، ئیتر ئەو یە مەبەست لەو قسە، کە: ناکریت زانین بە پێی کات لە پێش ئەزموونە - شارەزاییەو ERFABUNG بێت، بەلام لەو قسە یە ئەو ھەش ناکەوێتەو، کە ھەمو زانینیک لە تاقیکردنەو ھەو پەیدادەبێت و دەکەوێتەو. دەکریت زانین پیکھاتە یەکی تیکە لاو و ئالۆز بێت، بەھۆی بەشداری چەند ھێزیکى پەییبردنەو پەیدابێت.

س: ژیر: VERNUNFT توانای بریاردان و ئەنجامگیریە لە مرۆڤدا. ئەو کەرەستەى کە تێگەشتن ریکو پیکردن خەسڵەتی گشتی و ھەمەکیان پێدەبەخشیت. ئەگەر مرۆڤ کەسیک بە ژیر ناوبات مەبەستی ئەو یە، کە لە کات و جێگەى دروستی خۆیدا بەراستی ھەلەبژیرێت و ھەلوپست دەنوێت و بریاری راست دەدات. ژیر ئامرازى یەکلاییکردنەو و بریاردانە. لەلایەکی ترەو ئەگەر لە ھەست و تێگەشتنەو بیرو بۆچوونی سادە و ساکار بکەونەو، ژیر لەو بیرۆکە سادە و ساکارانەو بیرۆکەى لیکدراو دادەریژێت. ئەو ئەرکەى ژیر پست بە پرۆسە یەکی ئالۆز دەبەستیت بەس قوناغدا تێدەپەریت:

- لە قوناغى یەکەمدا بیرۆکەکان لیکدەدات و پیکھاتە یەکی تریان لیدروستدەکات، کە لەسەر و ئاستى ساکارەو.

- لە ھەنگاوى دووھەمدا بیرۆکەکان لەگەڵ یەکتەریا بەراورددەکات. لەو قوناغەدا، کە گرنگترینى ھەردووکیانە و دەکریت بخرتە خانەى ئاستى بەرزتر، چونکە ژیر دەکوشت روخسار لە ناوەرۆک جیابکاتەو و بیرۆکەى رووت و بێگەرد دور لە ھەست و سۆز رۆبیت، ئەم کارە بە پرۆسە یەکتەکردن ABSTRAKT ناودەبریت.

3- ئەگەر لە لای ئەفلاتون فەلسەفە بە ھەپسان و سەسامبوون دەستپیکردبێت، داینەمۆ ھاندانى ئەو جۆرە بیکردنەو یە بوویت، کە

له‌دوايدا بوو به لقيكي سهره‌كي كولتور و شارستانيه‌تي مروفايه‌تي، تا ئيستا  
ئو ره‌وشه له‌به‌رامبه‌ر ركباه‌ري ئاين، سياست، زانست كارايي، چالاکي و  
گه‌رموگوري خو‌ي له‌ده‌ستنه‌داوه، ئو دو‌خه راستيه‌كه دوپات و جيگير ده‌كات:  
فهلسه‌فه تاوه‌كو ئيستا له‌چوارچيوه گشتيه‌كه‌يدا و بابته‌تي تيوري زانين، كه  
لعيكي هه‌ره‌گرنگي فهلسه‌فه‌يه به‌شيوه‌به‌كي تايه‌تي له‌پرسيارکردن و رو‌ناني  
کيشه به‌ولاره‌ نيه. دارشتني پرسياره‌كه خو‌ي له‌خوي‌دا جو‌ره به‌هه‌ره و هونه‌ريكي  
ده‌خوازيت بو‌ ئه‌وه‌ي بتوانرئيت، ناوه‌روكي پرسه‌كه كيشه‌يه‌كي ليك‌ه‌ويته‌وه  
و له‌لايه‌كه‌وه چاوه‌رپي وه‌لام و له‌لايه‌كي تره‌وه پيويستي به‌يه‌كلاييكردنه‌وه  
هه‌بيت. بويه دورنارو‌ين نه‌گه‌ر بلئين مي‌ژوي فهلسه‌فه، بريتيه له‌پروسه‌ي به  
دواي يه‌كتريدهاتني پرسيارکردن و گو‌پيني ئو پرسيارکردنه بو‌ كيشه‌يه‌ك. هيج  
پرسياريكيش به‌و جو‌ره وه‌لامنادرئيته‌وه، كه مايه‌ي زامه‌ندي كه‌ساني ديكه بيت  
و هيج كيشه‌يه‌كيش، كه يه‌كلاييكريته‌وه، بن‌كه‌له‌به‌ر و كه‌موكورتى ناييت، بويه  
له‌قوناغيكي تردا، پرسيارى تر دئته كايه‌وه و كيشه‌ي ديكه سه‌رئاوده‌كه‌ويت،  
وه‌لام و يه‌كلاييكردنه‌وه كه ره‌نگي نه‌زمي جيهانينيه‌كه ده‌رئزن.

تيوري زانين، كه خو‌ي به پرسيار ده‌ستپيكرده‌وه و له‌پرسياره‌كه  
كيشه‌كه‌وتوته‌وه، بابته‌تيكه له‌و بابته‌تانه، كه له‌و سه‌رده‌مه‌ماندا شانبه‌شاني  
لو‌جيك پشكي شيري له‌و كيشه‌يه‌دا به‌رده‌كه‌ويت. ئو تيوريه دوو ره‌هه‌ندي  
هه‌يه نه‌گه‌ر له‌ رو‌خساردا له‌يه‌كترى جياواز بن، له‌گه‌وه‌ردا ته‌واوكاري يه‌كترن:  
يه‌ك: ره‌هه‌ندي مي‌ژوي: ئو گو‌ران و په‌ره‌سه‌ندنه نيشانده‌دات، كه  
به‌سه‌ريدهاتون و ئو قوناغانه به‌رجه‌سته‌ده‌كات، كه پيياندا تپه‌پروه، تاوه‌كو  
ئهم سه‌رده‌مه‌مان، كه دواروخسار و ناوه‌روكي پيپراوه. به‌شي يه‌كه‌مي ئو  
به‌ره‌مه‌بو‌ ئو ره‌هه‌نده دانراوه.

دوو: ئو ره‌هه‌نده به‌لاي سروشتي ئيستمو‌لو‌جي بابته‌كه‌دا ده‌چپت.  
له‌لايه‌كه‌وه به‌پي ئاراسته‌ي هزري و سه‌رچاوه‌ي زانين چه‌ند ريبازيك  
ده‌كه‌ونه‌وه بو‌ نمونه:

ئىمپىرىزم، ژىرەكى، گومان، ئايدىيالىزم، ماترىيالىزم، رىيالىزم بە ھەردو بەشى ساكار و رەخنەگىيەو. لە لايەكى ترەو بە پىي ئەو چەمك و بابەتانەى، كە كراون بە كەرەستەى توژىنەو و كامەيان لەو بابەتانە پشكى سەرەكيان بەركەوتە سروشتى ئاراستەكە ديار و دەستنىشان دەكات: ئەو چەمكەنەى تيۆرى زانين، كە لىرەدا مەبەستن:

زانين چىيە؟ راستى و راستەقىنە، قەناعەتھىتان، دنلئايىيوون، پاساودان. گومانكردن، ئامانجەكى.

ھەر رىيازە بە پىي سروشتى تايبەتى خۆى كەرەستە و ئامرازى چالاكى توژىنەو كە ديار و دەستنىشان دەكات، چى بە سەرچاوەى زانين دادەتت، يەكلایىدەكاتەو: ئەزمون (ئىندەكشن) ، تىبىنىكىردن، يان ژىر؟

4- لەم سەردەمەماندا، دواى ئەو گۇراناھى بەسايەى پەرەسەندنى زانست بەسەر جۆرى بىرکردنەو ھاتو، دوو خال بوون بە كەرەستەيەكى گرنكى توژىنەوئى ئىپستموئوئو، كە دەكرىت بەو جۆرە داپرژىرېن و بىنە كىشە و چاوەرپىي يەكلایىكىردنەو بەكن.

-دەكرىت قسە لەسەر ئاستەكانى زانين بكرىت، بە ھەردوو رەھەندى سادەى ئاسايى و زانستى؟

-مەبەست لە جىھانى دەرەكى دەوروبەر چىيە؟ تا چەند لە تواناى مروفا ھەيە بىزانىت و پەيپنەرىت؟

ئەگەر مروفا لە شىوازى دارشتنى ھەردوو خالەكە وردبىتەو، ئەگەرچى بابەتەكە ئەوئەندە سوگ و ئاسان نىيە، بگرە ئالۆزە، گریمانەى بوون و نابوونى ئاستەكانى زانين و جىھانى دەرەكى (نامن) كراو، جۆرە گومان و ئەگەرپكىش لە دارشتنەكەدا ھەستىدەكرىت. ئەگەرچى ھەردوو خالەكە دوو كىشەى ئەگەرھەلنەگرن، رەوايى خۇيان ھەيە، لەوئەدا پىويست بە توژىنەوئەيەكى سەرئاپاگىرى شىكارى دەكەن، ئەوا ھەرسى بابەتى لوجىك و دەرونزانى و مېتافىزىك ئاوتتەى يەكترى كراون.

-راستى دەستەواژەى دەرپرى بابەتەكە!

- كيشه‌ی راده و سروشتی هه‌ستکردن و په‌یپێردن به‌ بوون و نابوونه‌که!  
- كيشه‌ی به‌كلایه‌کردنه‌وه‌ی بوون و نابوونه‌که له‌ خۆیدا!  
ئهو پۆلێنکردنه‌ له‌ كيشه‌که كه‌وتونه‌ته‌وه، چي ده‌گه‌یه‌نیت و چۆن ده‌كریت  
لێكبریته‌وه؟!

له‌ خالی‌یه‌ كه‌مدا په‌ناده‌بریته‌ به‌ر بنه‌ماكانی لۆجيك، ره‌نگی سنوری نێوان  
زانين و قه‌ناعه‌تی راسته‌قینه‌ ده‌رژریت، له‌وه‌دا كه‌ پرسى پێناسه‌کردنی زانين  
ده‌ور و ژێریت، چ جۆره‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ك PROPOSITION ده‌كریت وه‌ك  
راستی (هه‌قیقه‌تبێژ) بناسریت و دانیه‌یدا بنریت؟ چۆن ده‌كریت راستی ئه‌و  
ده‌سته‌واژه‌یه‌، كه‌ ناوه‌پۆکی هاوردی هه‌ست ده‌رده‌بریت روونبكریته‌وه‌ و  
پاساودریت؟! 140. دورنیه‌ لێره‌دا پرسیارێك، كه‌ گازنده‌ ده‌رپر بیت، بكریت: ئایا  
ئهو ده‌ستنيشان‌كردنه‌ چوونه‌ نێو خانه‌ی ئایدیالیستی نییه‌؟ بۆ قسه‌ له‌ شمه‌کی  
ده‌ور به‌ر ناکریت و په‌نا بۆ ده‌سته‌واژه‌ی ده‌رپری ئه‌و شمه‌كانه‌ ده‌برد ریت؟  
ئایا ئه‌مه‌ جۆره‌ گومان‌كردنێك نییه‌- به‌ واتای كانت، نۆمینا- له‌ زانینی شت و  
داننه‌نانه‌ به‌وه‌ی مروّف ته‌نیا بیروبوو چوونه‌كانی، كه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی پێكهاته‌ی  
زماندا داده‌رژرین، ده‌زانیت و په‌یانپێده‌بات؟

-بوون لێره‌دا، كه‌ ده‌سته‌واژه‌ ده‌ریده‌بریت هی ئه‌و له‌ش و شمه‌كانه‌یه‌، كه‌  
په‌یوه‌ستی هه‌ردوو چه‌مکی كات و جێگان. شمه‌کی ده‌ره‌کی، كه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی  
خۆی مروّفن و ناکریت به‌شێك بن له‌و خۆیه‌. له‌شه‌ مادیه‌ ده‌ره‌کیه‌كان باهت  
و كه‌ره‌سته‌ی زانين و په‌یپێردنی هه‌سته‌كین له‌لایه‌ن هه‌سته‌كانه‌وه‌. به‌ هه‌یچ  
جۆرێك له‌ توانادا نییه‌ به‌بێ بوونی ئه‌و شمه‌که‌ ده‌ره‌کیانه‌ زانینی هه‌سته‌کی  
بكه‌وێته‌وه‌ و وێنا بكریت.

ئێتر هاوبه‌ندییه‌کی ده‌ستی‌او‌ی له‌ نێوان زانینی هه‌سته‌کی و ئامرازی  
په‌یپێردن به‌و شمه‌که‌ی ده‌ور به‌ر، كه‌ به‌ هه‌ست په‌یانپێده‌برد ریت، له‌گه‌ڵ ئه‌و  
شمه‌كانه‌ خۆیان. ئه‌گه‌ر هه‌ریه‌که‌یان لای خۆیه‌وه‌ جۆره‌ بوونێکی سه‌ربه‌خۆی  
هه‌بیت، هه‌یچان ناتوانن ده‌سته‌رداری یه‌كتری بن و پرۆسه‌که‌ وا پێویسته‌كات  
هه‌رسێکیان پێکه‌وه‌ چالاک و کارا بن. راستی و نا راستی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی

دەربرې پرېوسه‌ی کارو کارلیکردنی ټو دوو لایه‌نه‌یه به‌وه پشتراستده‌کړیته‌وه، تا چه‌ند مروّف، که شته‌که ده‌زائیت قه‌ناعت به دروستی دنیایی‌کردنی ټو دەربرینه ده‌هینیت. ټو قسه‌یه خوئی له‌خویدا کیشه‌یه‌کی دیکه ده‌وروژنیت، ټایا بابه‌تی زانین و دنیایی‌کردنه‌که خه‌سله‌تی تاك (INDIVIDUUM) ی پئی نابه‌خشریت، له کاتیکدا ټه‌نجامی ټو پرېوسه‌یه و دەربرینه‌که‌ی، که ده‌بیت ټو سنوره بیه‌زینیت و به‌رهو ټاسویی نیو خوده‌کان هه‌نگاو‌بنیت!؟

5- په‌یردن به جیهانی ده‌وروبر (ده‌ره‌کی)، زانینی شمه‌که‌کان، که له فه‌لسه‌فده‌ا به (نامن، ټه‌وی من نه‌بیت)، پرېوسه‌یه‌که له سن به‌رده‌ا چالاک و ده‌سته‌کار ده‌بیت:

-بوونی شمه‌کی جیهانی ده‌وروبره‌ی دهره‌کی.

-په‌یردن به‌و شمه‌کانه به‌هسته‌کان.

-په‌نابردنه‌ به‌ر هیژ و توانای فام و ژیر بو رشتنی ره‌نگی وینه و بیروکه‌کان له میشکدا.

به‌و پییه دوو لایه‌نی سه‌ربه‌خوئی له‌یه‌کتری جیاو ته‌واوکاری یه‌کتری له دووتای ته‌رازویه‌ک به‌دیده‌کړین:

-شمه‌که بونه‌وه‌ره‌کانی جیهانی دهره‌کی ده‌وروبره‌، که کوئی شمه‌کی مادی.

-زانینی ټو شمه‌کانه و په‌یپېردنیان، که پرېوسه‌یه‌که له کوئی بیروکه و وینه و بریار له‌باره‌ی جیهانی دهره‌کیه‌وه پیکه‌اتوه. که‌وا‌بو ټو پرېوسه‌یه سئ ره‌ه‌ندی مادی و هه‌سته‌کی و بیری هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا جیهانیکی دهره‌کی به‌درو له‌دروه‌و و سه‌ربه‌خو له‌خوئی مروّف بوونی هه‌یه، هه‌روه‌ها فاکت و روداو و بونه‌وه‌ره‌کان له‌و جیهانه‌ ټامازه‌پیدراوه‌دا به‌شیک نین له‌خودی مروّف. ټو جیهانه‌ سه‌ربه‌خو په‌له‌گه‌ل ټه‌وه‌دا که‌ره‌سته‌ی په‌یپېردن و زانینه، بویه‌ ټاساییه، که له‌و پرېوسه‌یه‌دا له‌تیوان داتا و هاورده‌کانی هه‌سته‌کی و زانینی ټو هاورده‌انه‌دا بکړیت، چونکه ټو پرېوسه‌یه له‌ زانینه‌وه پتر هه‌نگاو هه‌لده‌گریت به‌رهو رشتنی ره‌نگی وینه و بیروکه و روّانی چه‌مکه هه‌مه‌جوړه‌کان.

ئىتر بەو پىيە دەكرىت بوترىت، زانين وهك پرۆسه، سهرهتا، گرىمانه و گەيشتنه ئەنجام لەكوۆ بىرۆكه، بۆچوون و برىيار 141 بەولواه نىيه.

6- ئەگەر مروف له بهرههه مى فهيله سوغه كان وردبىته وه، به تابهه تى ئەوهى لهبارهى تىورى زانين و وردتر له وهلامى پرسىارى بوون و نابوونى جيهانى دهوروبهردا وتويانه، بهوه كيشهكه ئالۆز بووه، كه ههر سى بابتهى لۆجىك و دهرونزانى و زانستى ئەزمونيان پىكه وه تىكه لاوكردوه.

بوون لهخۆيدا گهوهه ره و خهسلهت نىيه، ناكرىت بهخشرىت و بستىندرىته وه، بهلكو بوون و نابوون ته نيا له دهسته واژهى برىارى زماندا، كه شمهك دهرده برىت و لهباره يه وه دهرده كرىت، ئا يان نا دهكرىت. ماده، كه كه رهستهى زانسته، جيايه له شت و شمهك، كه له جيهانى دهوروبهردا هه به و به ههستىك له ههسته كان ده زانرىت، ده ناسرىته وه و په پىيده بردىت. له لايه كى دىكه وه زانين و ناسىنى فۆرم و روخسار و بونه وه ره هزرىيه كانى لۆجىك، له زانينى شمهك ئەوه پرى جياوازه، خو ئەگەر ئەو رسته و دهسته واژهى فاكته كان دهرده برىن، وه كيه كى بن و بكرىت به رامبه ر به يه كترى دابزىن، ئەو برىارهى ده لى شمهكى دهوروبه ر: خانوبه ره، شه قامه كانن دارو درهخت، كه سانى دىكهى نامن، چياو به نده نه كان، ئەو كورسىيهى له سه رى دانىشتوم و ئەو مئزهى له سه رى ده نوسم بوونيان هه به، من بىانينم و نه بىانينم، هه ست به بوونيان بكه م و نه كه م، ئەگەر چاوم بنوقىنم، يان پشتيان تىبكه م هه ر هه بوون و هه ر هه بوو ده بن تىستا و دوا رۆژ، له سۆنگهى لۆجىكه وه برىارىكى راست و دروسته و گومانه ه لئاگرىت، به لام له روانگهى ده رونزانىيه وه پئوىستى به ساغكر دنه وه و پاساودان هه به، چونكه بوون ئەوه يه، به هه ستىك له ههسته كان به جورىك له جوره كان په پىيده بردىت و هه ست به بوونى بكرىت! ئەو كيشه پرسىارهى له و ره وشه سه رئاوده كه وىت ئەوه يه: له دهوروبه ر و مئشكدا دوو جور بابته، كه رهسته هه به، كه دوو خه سلتهى له يه كترى جياوازيان هه به: تاكو كو، هه نده كى و هه مه كى 142. ئەمه چۆن لىكده درىته وه؟

-دورنىيه لىره دا بىر له چه م ك و تىبىنى بكرىته وه، به لام ئەم بۆچوونه

کیشه که یه کلایناکاتهوه، چونکه بابه ته که پتر به لای په تی (ئه بسترکت) و کۆنکریتدا ته کاندهدات.

ئهوی به بیردا دیتهوه و بههوی ئه ندیشهوه وینابکریت و سهر به تاکه، بهلام گشتی، کۆ، ههمه کی ده کریت له گه ل چه مکه کاندای بخریته دوو تای یه که ته رازو به رامبه ر به یه کتری. که دهوتریت (دانا) باسی تاکیکی کۆنکریت ده کریت، که بیردیتهوه که ی و چۆن ناسراوه، دیتراوه و ئه و خه سلته تانه کامانه، که پیوهی دیارن ئه مه تاکه. خو ئه گهر بوتریت مروّف ئه مه چه مکی گشتیه و له تاکه وه په تی (ئه بسترکت) کراوه، به و شیوازی خه سلته گشتیه کان، که مروّفه کان هه یانه له خه سلته جیاوازه کان، که تاکه کان له یه که جیاوه کاتهوه، جیاکراونه توه. به پی پیئاسه مروّف چه مکی گشتیه، بونه وه ریکی ژیره. ئه و خه سلته به شیوازی گشتانن کراوه به ههمه کی و ههمو تاکه کان ده گرتیهوه. ئه وه لایه نه لۆجیکیه که یه، به لام له لایه نی زانستیه وه جیهانی ژبانی روژانه و جیهانی زانسته کان هه یه، که هه ریه که یان هه لومه رج و رهوش و که رهسته ی تابه تی سه ربه خو یان هه یه. کیشه که له و جیاوازی و تیکه لاکردنه ی هه ردوو جیهانه که وه سه رچاوه ده گرت:

- له جیهانی روژانه دا مروّف قسه له شمه ک، روداو و پیشهات ده کات، که له و ماده یه جیاوازه کراون، که رهسته ی توژیینه وه و جیهانی زانستی لیبیکدیت. له کاتیکدا یه که میان به بوون و نابوونه وه بابه تی ههسته کانی مروّفه و له ریگه یانه وه و به سایه یانه وه په پیئده بردریت و ده ناسریت، ئه ویتریان دوره له و توانایه ی مروّف، پیکهاته گریمانکراوه که ی: بزوتنه وه ی ئه لیکترونه کان، دیارده ئه لیکتریکیه کان، به ر یه که کته و ته وه ی نه پساه ی پشک و وردیله کانی ماده. ئه مه وایکردوه جیاوازیه کی که وه ره له نپو هه ردوو جیهانه که دا گریمانه بکریت. یه که میان جیهانی به رههسته و پابه ندی کات و جیگه یه ئه وی تریان به ئامرازی تابه تی داهیتراو نه بیت په پیئابردریت و نازانریت. بویه له هه ردوو رهوشدا مروّف ناچار بووه جوړه گوما نیک بکات و برپاربدات که: دوو ئاستی زانین له ئارادا هه به، ئاستی ساده و ساکاری په ییردن به بوون و پیکهاته ی جیهانی ده ورره و به و ئاستی زانستی



زانستىيانهى زانين و پەيبردنە بەو جيهانهى، كەرەستەى توۋزىنەو كەيەتى. ئەو پۆلئىنكرندنە جوړە پىرارىكى ليدەكەوئەو، دەرگىت بخرىتە خانەى گومانەو: لە ئاستى يەكەمدا ناكرىت، لە توانادا نىيە مرؤف دەستبەردارى خودى خوئى بىت و تواناى ھەستەكانى سونردارن، بۆيە بەو جوړە و تا ئەو رادەيە جيهانى دەوروبەر دەزانرىت، كە تواناى ھەستەكان بىركات و دەسەلاتى پىشكىت. ئەو زانينە بەرجەستەى ئەو پەيوەندىيە دەكات، كە لەئىوان مرؤف و جيهانى دەوروبەردا ھەيە. جيهان بەو شىوہ و جوړە دەزانرىت، كە ھەستەكان تواناى ئەو كارەيان ھەيە، بەلام بەراستى شت لەخویدا چۆنە سنورى ئەو توانايە ھەستەكییە دەبەزىتت! جيهانى يەكەم جيهانى ئاسايى مرؤفە، ئەگەرچى زانينەكەى بەو رادەيە جىگەى ئەگەر بىت، كە تا چەند تواناى ھەستەكان بىركات، بەلام جيهانى زانست، كە بەھۆى توۋزىنەوہى زانستىيەوہ رەنگىرئىژراوہ، ئەگەرچى دان بە بوونى راستىيەكى راستەقىنەى بابەتى بوونى جيهانەكەيدا دەنىت لەخویدا جيهانىكى نامۆيە بە مرؤفى سادە، ساكار و ئاسايى، چونكە لە چەمك، بنەما، بنەپەرت و ياسا پىكھاتوہ لەچوارچىوہى چەند تىورىيەكدا دارئىژراون، بە مەبەستى تىگەيشتنى ئەو جيهانە و كۆنترۆلكردنى، ئىنجا پىشبينىكردنى دوارؤژ! ئەو جيهانىيەى زانست نامۆيە چونكە جيهانى تىورى روت و پەتى و بىگيانى ئەبستراكتە! ھىچ جوړە خوئى لىواردنىك ھەئناگرىت: شەمكى دەوروبەر، كەرەستەى ھەستى ھەستەكانن، ئەمەش لەخویدا پابەندى خودى ئەو كەسەيە، كە ھەستىيەدەكات و دەيزانىت، بۆيە ئەو بابەتە وا لە جىدەستى خودى روت دەربازى نايىت SUBJEKTIV، بۆيە ھەمو كاتىك بوارى گومان بە كراوہى دەھىلئەتوہ، بەلام پىكھاتەى جيهانى زانست بابەتییە پشت بەو ئامرازانە دەبەستىت، كە زانا بەكارباندەھىتت و ھەمو جوړو شىوازىكى خودى بە دوردەگرىت و دەرفەتى دزەكردنى بۆ ناوہو نادرىت. ئەو جوړە پاساودانەوہى بابەتيانەى جيهانىيى زانستى لە چاو جيهانى ژيانى روژانەى مرؤف بە ھىچ جوړىك ئەو بىرار- ئەنجامەى لىناكەوئەتوہ، كە لۆردا راسل داوہەتى. راسل لە كۆتايى كىتپى زانيمان دەربارەى جيهانى دەوروبەرى دەروہ و تووہەتى:

(به باوه‌ری من تاكه هه‌لومه‌رجیك، كه ده‌بیت به‌دیبه‌یتریت، بۆنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه له دوا‌رۆژی نزیكدا سه‌ركه‌وتنی ده‌سته‌به‌ر بییت، ئه‌وه‌یه، كه ئه‌وه‌ی تائێستا به‌ده‌سته‌یه‌ن‌اوه‌ په‌رده‌پۆشییكات و به‌جیبه‌ی‌ئێت، قوتا‌بخانه‌یه‌ك، رێ‌خراویك، له‌كه‌سانێك پێ‌كه‌یه‌نیت و دا‌هه‌زرێنیت، كه له‌بنه‌رده‌دا كۆلتوری زانستیان هه‌یه و زانان، به‌لام پاشخان و هه‌زی‌کی فه‌لسه‌فه‌یه‌یان هه‌یه و داماوی ده‌ستی كۆت و په‌یوه‌ندی دا‌بونه‌ریت نین و به‌میتۆده‌ی ئه‌ده‌بی پێشیان به‌ته‌فره‌ناچن... 143).

ئهو قسه‌یه‌ی لۆرد راسل، به‌هیچ جو‌ریك وه‌ك خۆی له‌چوارچۆه‌ گشته‌یه‌كه‌دا په‌سه‌ند نییه. ئه‌گه‌ر ئه‌و دا‌واكاریه‌یه له‌لۆجیكدا گو‌ییلی‌گی‌ری‌ت و په‌سه‌ندب‌كریت، له‌بابه‌ت و لقه‌كانی دیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌دا برنا‌كات و نا‌شیت. راسته‌ زانست له‌و سه‌رده‌مه‌ماندا سه‌رگه‌رمی به‌دیبه‌ی‌نانی ئه‌و ئه‌ركه‌زه‌به‌لا‌حه‌یه، كه به‌هه‌زاران سا‌ل ئاین چووه‌ ژێر باریه‌وه‌ نه‌شیتوانی به‌جیبه‌ی‌نیت و سیاسه‌تیش جه‌نگی كا‌ولكار و لێ‌ك‌ترازان و دو‌وبه‌ره‌کی دا‌هینا، تا چه‌ند زانست له‌و لافه‌یدا سه‌ركه‌وتو‌ده‌ی‌ت؟ كات، دوا‌رۆژ ده‌سته‌به‌ری وه‌لام‌دانه‌وه‌كه‌ ده‌بیت. زانستیش له‌لای خۆیه‌وه‌ ده‌چیته‌ خانه‌یه‌کی ئه‌و كۆلتور و شارستانیه‌ته‌ی، كه له‌چه‌ند دیا‌رده‌یه‌کی كۆمه‌لایه‌تی پێ‌كه‌اتوه. تا‌وه‌كو ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان هیچ دیا‌رده‌یه‌ك سه‌رئا‌ونه‌كه‌وتوه و به‌دینه‌كراوه و نا‌ش‌كریت، كه له‌هه‌مو لایه‌كه‌وه سه‌ركه‌وتو‌بو‌وبن. كیشه‌كانی یه‌ك‌لایه‌ك‌ردیته‌وه و پرسیا‌ره‌كانی وه‌لام‌دایته‌وه! راسته‌ زانست شو‌رشم‌یزانه ده‌ستكه‌وتی ئه‌وتۆی به‌دیبه‌ی‌ناوه، تا راده‌یه‌ك هه‌مو سنو‌ری‌کی با‌وی به‌زان‌دوه، به‌لام ژیا‌نی مرو‌ف ئه‌ركی دیا‌ر و ده‌ستنی‌شان‌كرا‌وی تایه‌تی پێ‌به‌خشیوه، جیا‌یه له‌وه‌ی له‌ فه‌لسه‌فه‌ چا‌وه‌پێ‌ده‌ك‌ری‌ت. ئه‌گه‌ر فه‌لسه‌فه‌ بییت به‌ زانست نه‌ك هه‌ر ئه‌ركی پێ‌سپێ‌ردرا‌وی می‌ژو‌وبی خۆی له‌ ده‌سته‌دات، به‌لكو هیچی دیکه‌ فه‌لسه‌فه‌ نا‌می‌نیت. فه‌لسه‌فه‌ پێ‌دا‌ویستی ژیا‌نه، تا‌وه‌كو ژیا‌ن به‌نییت خو‌ین له‌ شاده‌ماره‌كانی له‌ته‌وژم نا‌وه‌ستیت!

**ئاراسته كانى  
تيۆرى زانين**

ئەگەر بىشىت بوترىت شىۋازى دارشتنى پىرسىار تارادەيەك رىنگەي  
وہ لىمدانەوہكەي و نىكىبوونەوہ لەئامانچ خۆشېكات. لە تىۋرى زانىندا، كە لىقى  
سەرەكى ئەم سەردەمەي فەلسەفەيە- شانبەشانى لۇجىك- سى پىرسىار ھەيە  
لەسەرەتاوہ ئاراستەو رىياز و ناوہرۆكى ديار و دەستىشان دەكەن.

يەك: توانا، سنور و رادەي زانىن چەندە؟

لە وەلامى ئەو پىرسىارەدا دوو ئاراستە بە دەردەكەون:

-رىيازى دلىيايىكردن (يەقىن).

-رىيازى گومان.

لەو ئاراستەيەدا و لە وەلامى پىرسىارەكەدا تواناي زانىن، سنور و رادەي ئەو  
پىرسەيە تاوتوئىدەكرىت. پىرسىارەكە لەخۇيدا جۆرە ئەگەر و گومانىكى تىدابه،  
ئىتر ئەو گومانە مېتۆدەيى بىت يان رەھا. ئەگەر لە لاي گومانكاران گومان لەوہ  
بكرىت، كە مرۆف تواناي زانىنى راستەقىنەي ھەبىت، لە رىيازەكەي دىكەدا،  
كە بە دلىيايىكردن ناومانىرد كۆششكراوہ، وەك ئەركى سەرەكى تىۋرى زانىن،  
ھەمو جۆرە گومانىك ئەك ھەر برەوئتەوہ، بەلكو كالبكرىتەوہ و بنەماكانى  
پوچەلبكرىتەوہ. ئەگەر گومانى رەھا لە سەردەمى كۆنى يۇناندا سەريھەلدابىت  
لەم سەردەمەماندا لە لاي فەلسەفەي شىكارى جۆرەكەي تى سەرنائوكەوتوہ.  
لېرەدا دەبىت دوو ھەلوئىست لەيەكترى جىابكرىتەوہ:

-گومانكردن لە تواناي زانىنى مرۆف و ئەو شانەي مرۆف پەيپىردون و

دەيانزانى گومانھەلگرن و ناكرىت دلىيايان لىبكرىت.

-ھەلوئىستى رەخنەگرانە بەرامبەر بە توانا و بابەتەكانى زانىن. ئەو  
ھەلوئىستە لە گومانەوہ، بەلام لە گومانىكى مېتۆدەيەوہ، كە رەوايەتى زانستى  
خۆي تىدا ھەنگاو ھەلدەگرىت و رەخنە گومانەكەي ئامرازە، نەك ئامانچ  
لەخۇيدا.

دوو: سەرچاوہ و ئامرازەكانى زانىن كامانەن؟

لەو ئاراستەيەدا دوو رىياز لەيەكترى چوونەتە سەنگەرەوہ، يەكەمىان

پىنچ ھەستەكان، ئەزمون لە ژيانى رۆژانەدا (ئىمپىرى) دەكات بە سەرچاوہ

و ئامپرازه كانى زانين، كه له دهووروبه روه كه رهسته هاورده ده كه ن (داتا) و زانينيان لېيكدېت. ئەمانه به رابهرانى ريبازى هسته كى - ئەزمونى ناسراون. ريبازى دووه ميان پي له سهر روئي ژير داده گرن و ئەو ئەركه ي پېده سپېرن و هه ولده دن بوونى بېروكه ي زگماك له مېشك و ناخدا پشتراستبكه نه وه. له وهلامى پرسياره كه دا كاميان سه رچاوه ن، له و نيوانه دا ريبازى بو هاتن (حدس و INTUITION) و پراگماتيزم و فينومينوئولجى هه ژمارده كرين. شانبه شانى ئەو ريبازه ههر له نيو ئەو ئاراسته يه دا چەند فەيلە سوفاك بە ديدە كرين، كه هه ردوو ئاراسته كه هسته كى و ژيرى ناويتە يه كترى ده كه ن و گريمانە ي په يوه ندييه كى ده ستياوى نيوانيان ده كه ن. رابەرى فەلسە فەى ترانسندېنتالى ئەلمانى ئيمانويل كانت رابەرىكى ديارى ئەو ريبازە يه.

راسته هه مو زانينيك به هست و ئەزمون دەستپېده كات، ئيتير ديتن بي يان بيستن، بەلام ئەو لايەنه به تەنيا بەس نيبه، وهك تەرازو پيويستى به تايه كى ديكه هه يه، ئيتير ژير بيت يان فام، يان ساغكرده وه و سه ماندن بيت، به پيى بنه ماكانى ژير.

س: سروشتى زانين چييه و چونه؟

له وهلامى ئەو پرسياره دا بابەتە كانى تيورى زانين و بابەتە كانى زانينى ئاسايى له يه كترى جيا ده كرېنه وه و سه رنجى باوه ر ده دريت و له ئەنجامدا به ئاراسته كه ي تردا چەند ريبازيك ده كه ونه وه:

-ئايدىاليزم به هه مو جوړ و ره هه نده كانيبه وه: ئايدىاليزمى خوڤى، ئايدىاليزمى رها.

-رياليزم، رياليزمى ساكار، رياليزمى ره خه گرى. له و ئاراسته يه شدا هه زمه ند به رچاوده كه ون، كه له ره هه نديكيان به لاي ئايدىاليزمدا ده شكين و له كايه يه كى ديكه دا جوړه رياليزمىكيان هه ستپېده كريت و سه رنجراده كيشيت.

2-ميتوده ي تيورى زانين، كه له چالاكيبه كانيدا پشتى پېده به ستيت و چه م ك و ناوه روكى بابەتە كانى، له پرسيارى سه رچاوه و سنوره كانى زانينى مروقه وه ده كه ونه وه، ديار و ده ستيشان ده كرين.

پوخته و گوهه‌ری تیۆری زانین، که لقیکی سه‌ره‌کی فهلسه‌فه‌یه، له‌وه‌وه سه‌راوه‌ده‌گریټ خۆی به‌چ پرسیار و کیشه‌یه‌که‌وه، له‌چوارچیوه‌ی چالاک‌ی فهلسه‌فه‌ییدا، خه‌ریکده‌کات، چ ریگه‌یه‌ک بگریټه‌به‌ر و چاوه‌رپی چ ئه‌نجامیک بکات، که به‌ده‌ستییه‌نینټ.

2- به‌دور له‌تیکه‌لکردنی تیۆری زانین له‌گه‌ل میتافیزیک و ده‌رونزانی و لۆجیک، میتافیزیک بوون، گوهه‌ر، هه‌لکه‌وتی ده‌وروه‌ر، به‌هه‌مو ره‌ه‌نده‌کانییه‌وه، لۆجیک، راستی WAHRHEIT ده‌که‌ن به‌که‌ره‌سته‌ی توژیینه‌وه، ئیستمو‌لۆجی له‌چوارچیوه‌ی ره‌وتی به‌ره‌وه‌پیشچوونی فهلسه‌فه‌دا کیشه‌ و بابته‌ی دیاریکراوی هه‌یه له‌چالاک‌ی تاوتویکردنی ئه‌وکیشه، بابته‌انه‌دا میتۆده‌ی 144 خۆی هه‌به، که به‌هۆیه‌وه کیشه‌کان به‌کلایده‌کاته‌وه و جوړه پیشبینیه‌کی گه‌یشتنه‌ ئامانج ده‌کات. میتۆده‌که پیناسه، شیکاریه‌ له‌گه‌ل شروقه‌کردن و ره‌خنه‌کردن. گرنگترین بابته‌ و چه‌مکی که‌ره‌سته‌ و پاوانی تیۆری زانین له‌لقه‌کانی تری فهلسه‌فه‌ جیا‌ده‌که‌نه‌وه، چه‌مکی زانین خۆیه‌تی، که هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌ده‌ستییک‌ی توژیینه‌وه‌دا ده‌بیت پیناسه- شروقه‌ بگریټ و له‌نه‌زانین و باوه‌رپی‌بوون یان له‌و باوه‌ره‌دا‌بوون جیا‌بگریټه‌وه، ئینجا به‌پله‌ی دوهم قه‌ناعه‌تکردن، راستی و راسته‌قینه، ژیره‌کی و پاساودان، ئه‌پریۆریزم، گومان و ئه‌گه‌ر و دل‌کرمی‌بوون، دل‌نیا‌یی (به‌قین) ئه‌و بابته‌انه‌ن تانوپۆی ئه‌و تیۆریه‌یان لینی‌کدیټ. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا توژیینه‌وه‌ی ترانسندینتالی ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی ده‌بنه‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی وه‌ک تیۆریه‌ک زانین بیت، له‌و چالاک‌ییانه‌دا پشکی شیری به‌رده‌که‌ویټ، به‌تایه‌تی توژیینه‌وه‌ و تاوتویکردنی سه‌راوه، راده، سنوری دل‌نیا‌یکردن، قه‌واره‌ و شیاوه‌کیه‌تی زانین ناوه‌رۆکی ئه‌و بابته‌ن.

کیشه‌ی میتۆده‌ له‌تیۆری زانیندا به‌وه‌دا سروشته‌که‌ی دیاریده‌گریټ و یه‌کلایده‌گریټه‌وه جوړی په‌یوه‌ندیه‌که‌ی به‌زانسته‌ جیا‌وازه‌کانه‌وه چۆنه‌ و چییه؟ ئه‌گه‌ر قسه‌ی ده‌رونزانیان په‌سه‌ندیټ، ئیستمو‌لۆجی له‌سایکۆلۆجی دانابریټ ئه‌و میتۆده‌که شروقه‌ و شیکردنه‌وه ده‌بیت، خو ئه‌گه‌ر به‌لای

لۆجيك و زانسته روخساراييه كاندا بېرېت وهك كارناپ دايانوه ئەوا مېتۆده كەى رەخەنە كەردن، شېكردنەوه دەبېت.

3- راسته دەرونزانی ئەمرو زانستېكى سەر بەخۆى ئەزمونيه (ئېمپېرييه)، ناوه پۆك، بابەت و مېتۆدهى تايه تى خۆى ههيه، بەلام لەسەرەتادا لەباوەشى فەلسەفەدا گۆشكراوه، وهك لقه كانی ديكه بەشېك بووه لە فەلسەفە، لە رەهەندە مېژويه كەى بەولاوه لە نېوانباندا بابەتېكى ناوكۆيى نيه قسهى لېكېرېت. هەر بەو پێوهره تيۆرى زانين گەشەيكردوه، بەلام هەر لە باوەش و ئامېزى فەلسەفەدا ماوه، شانەشانى لقه كانی ديكه، لۆجيك و مېتافيزيك، روخسار و ناوه پۆك و مېتۆدهى تايه تى خۆى ههيه، مېتۆدهيك ئېتر بەلاى لۆجيكدايه، كە بریتيه له پېناسه، شروڤه و شېكردنەوهى چەمك و بابەتەكانى پاساودانى راستى و دروستى ئەو ئەنجامانەى پېياندەگات. ئەو تيۆرييه لە زانياريه هاوردەكانى زانينهوه DATEN هەنگاو هەلەگريت بەرهو گەيشتنە دواقوناغى مەبەستى پرۆسەكە، ئینجا شېكردنەوهى مەرج، بنەما و مەرجيه پېشوخەت گریمانکراوهکان.

بەلام سايكۆلۆجى (دەرونزانی) زانستېكى ئەزمونى رونکردنەوه و شروڤەکردنە145. بە پېچەوانەوه مېتۆدهى ئېستمولۆجى هەلسەنگێنەر، رەخەنگر و بە پيى ئامانجى خوازراو لە زانين و نمونەى زانين بېيار لەبارەى فاکتەرەكانى زانينهوه دەدات. لەلايهكى ترهوه لە كايهوه دەڤەرى فەلسەفەدا تيۆرى زانين، بۆ مەبەستى تووژينهوه، لە پرۆسەى رەخەکردنى زانين جيا دەکرێتەوه:

- تيۆرى زانين دەكهوێتە نېوان لۆجيك و مېتافيزيك، هەر لەسەرەتاوه گریمانەى شياوهكى و لە توانادابوونى زانين پەسەنددەكات، هەولەدات سەرچاوه، سروشت، ئامرازەكانى زانين، پەرەسەندن و گەشەکردنى زانينى مروڤ بکات بە كەرەستەى چالاکى تووژينهوهكە. مېتافيزيك بە هەمو روخسار، ناوه پۆك، ئاراسته هەمهجوړ و جياوازيه كانيهوه ناتاوېت دەستبەردارى ئەو بنەما بنەرەتيانە بېت، كە تيۆرى زانين بۆ لېكۆلېنەوه و تاوتووتکردنى ئامرازەكانى

زائين و ھەلومەرجه پېشىنەكانى پرۆسەى زائين دەيانداھە دەست. تيۆرى زائين لە ھاوردەى كەرەستە لە دەوروبەرەو، بەھۆى تېببىنى و بىرکردنەو، لەلایەكەو رەنگى جىھانبىننىكى رىكوپىنك دەرىژىت، لە لایەكى دىكەو لە زانستەكاندا چەند چەمك و لەئىو ھۆشدا كەرەستەى ئەوتۆ ھەيە، كە بە دەستەواژەى زمان دەردەبردېن، دەكرېت بكرېن بە كەرەستەى توپژىنەو، لەو چالاكىيەدا پشت بە مېتۆدەى شىكارى لۆجىكىيانە و بنەماكانى دەبەستېت. -لە پرۆسەى رەخنەكردنى زانیندا، شیاوھەكى و توانایی سنورى زائین، دەكرېن بە كەرەستەى پرسىار. كارایی بنەما بنەرەتییەكانى زائین و بايەخى ئىپستمولۆجىيانەى چەمكە بنەرەتییەكان شىدەكاتەو و رەخنەیان دەكات لەو ئەركەیدا مەبەستییەتى رەوايەتى ھاندەرە ھزرىيەكان پشتراستبكاتەو، ئەو ھاندەرەنەى، كە بە دەستەواژەى ھەمەجۆر دەردەبردېن.

ئەو پرسىارەى لێردە بە بىردا دېت ئەو، دەكرېت تيۆرى زائین لە پرۆسە سەرەكییەكەیدا دوو رۆل بگېرېت؟ ئەو پرسىارە لە خۆیدا جۆرە گومايتىك لەبارەى ئەركى رەخنەگرى زائین دەوروزېنېت، چونكە رەخنەكردنى زائین لەخۆیدا ئەو دەكات بە پېش مەرچ، كە دەبېت ساغبكاتەو و پاساويداتەو لەو، كە ئەمە خۆى دەخوارى بېت بە زائین.

## رېبازى گومان

1-رېبازى گومان و گومانكردن، ھەر لەگەل سەرھەلدانى فەلسەفە لە يۆنان ئىتر بەشۆەى سادە و ساكارىش بوويت لەئارادا بوو، خۆى دەكرېت بە دوو ئاراستەو:

-گومانى مېتۆدەيى.

-گومانى رەھا.

وشەى گومان، لە ھەر سى وشەى ئەگەر، دلكرمى بوون و باوهرپېنەكردن جىاوازە. خۆى لەوشەى يۆنانى- لاتىنى SKEPTIZISMUS كەوتۆتەو. رەھەندى ئىپستمولۆجى و رەھەندى لۆجىكى ھەيە. لە رەھەندى يەكەمدا



گومانکار له چوارچيډوې جيهانبينيه فلهسه فييه كهيدا، گومانده كات به بنه ماي هزر و بيركردنه وي. زانيني راستي (هه قيهت) و هه لكه وتي راسته قينه (واقع) ده خاته نيو كه وانه ي گومانه وه! گومان له هيز و تواناي زانيني مروف ده كات. باوه رې به وه نيه ههسته كان شايه دي باوه رپيكر او جيكه ي دنيايي زانينيك بن دل ئاوي ليخوا ته وه.

له ره هنده لوجيكيه كهيدا هه مو جوړه بريار (حوكم) داتيك هه لده په سپرټ و وايداد نيت، كه له توانيدا نيه و له كردن نايهت، هيج جوړه بريار يكي بابه تي، گشتي راست و ره وان دهر باره ي هيج شتيك به نه رې، يان به نه رې بدرټ 146. ئه وه هه لوپسته - ره وشه به رجه سته ي بوچووني گوماني رها ده كات، گومانيك سه رتا پاكيره، ئامانجي ديار يكاو ي نيه له وه به ولاره، كه گومانكردنه كه خو ي بووه به مه به ست و ئامانج و گومانه كه ته نيا هه ر له پيناو گوماندا پياده ده كريت. به پيچه وانه وه گوماني ميتوده ي وه كه له ناوه كه يه وه دهر ده كه ويټ، گومانيكه به مه به سته تويزينه وه، ليكوپينه وه و كه يشته ئامانجي پيشوه خت ديار يكاو كراوه به ئامراز. گومانه كه ي فله يله سوفى به ناوبانگ رينيه ديكا رت له وه نمونه يه يه. ئه وي ليره دا گرنگه باسبكرټ گوماني ره هايه! ئه و گومانه تا راده ي دلكر ميونون پييليه لگرتوه.

له چوارچيډوې جيهانبينيه سوږستايه كانى كوني يونان و به تاييه تي له بنه ما ريزه بيه كه يانه وه، كه مروفيان كرده به سه ريشك گومان يكي سه رتا پاكير سه رتاو كه وتوه و گورگياس (483-357 پ.ز) له سى خالدا پوخته ي ئه و پرؤسه ي ريبازي گوماني به رجه سته كرده:

**يه ك: هيج شتيك بووني نيه.**

**دوو: خو ئه گهر شتيك بووني هه بيت ناتوانرټ بز انرټ.**

س: ئه گهر بشزانرټ، ناكريت و ناتوانرټ بو كه ساني تر بگه يه نرټ 147. ئه و جوړه گومانه - ئه گه رچي به هيج بنه مايه كي لوجيك و ژير - پاساوانا درټيه وه، ئيرت خاوه نه كه ي چون و به چ شوازيك ليكي دايته وه، پيشيلكردني راستييه كه، كه ئه و يش ئه وه يه سروشتي زانين له وه دايه، كه به

کهسانی دیکه بگه‌یه‌نریت و به‌هۆی زمانه‌وه بگوڤزرتته‌وه، ئینجا گومانیش له‌وه‌دا نییه کولتور و شارستانیتتی مروّف به‌و بنه‌مايه پشتته‌ستوره، که زانین و بیروب‌چوونه‌کان ده‌ستی‌اوایانه توانای گواستنه‌وه و گه‌یان‌دیان هه‌بیت.

چۆن ده‌کریت ژيانی کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگه‌دا، هاوکاری و کۆمه‌کی ده‌ستی‌اوای له‌تیوان مروّفدا قسه‌یلێبکریّت، ئە‌گەر زانین و بیر له‌یه‌کیکه‌وه بۆ به‌کیکی دیکه، زانست و کولتور له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دیکه نه‌توانریت بگوڤزرتته‌وه، که‌واتا بۆچی مروّف زمانی داھێناوه.

2-ریبازی سه‌ره‌کی گومان له فه‌لسه‌فه‌ی هیلینیسیتیدا له‌لایه‌ن پیروڤ (270-360 پ.ز) (PYRRHON) دامه‌زراوه، ئە‌و ریبازه به‌ ریبازی ئە‌گنوستی ناسراوه. وشه‌که‌ خۆی AGNOSTIZIMUS واتای نازانم ده‌به‌خشیت له‌وشه‌ی گنوسی پیکهاتوه، که ئاماژه به‌ زانین و به‌ پیتی A که‌واتای ناکردن ده‌به‌خشیت ناکریتته‌وه. به‌لای پیروڤنه‌وه وا پینده‌چیت، بنه‌مای بنه‌په‌رتی هه‌مو فه‌لسه‌فه و زانستیک کیشه‌ی زانین بیت. زانین له په‌یردن به‌ شمه‌ک به‌ هه‌مو جوړیکه‌وه به‌ولاره شتیکی دیکه نییه، به‌لام زانینی ئە‌و شمه‌که‌ بۆ مروّف له‌توانادا نییه. ئە‌و قسه‌یه ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆچوونی دوگماتیسییه‌کانه، که‌وايداده‌ن زانین، گه‌وه‌ری هه‌لکه‌وتی راسته‌قینه به‌هۆی ژیره‌وه ده‌بیت و له‌توانادایه.

پیروڤ وايداناوه که هه‌مو ده‌سته‌واژه بریارێک ریتبچوونه و له مه‌زه‌نده به‌ لاره‌ نییه. هه‌مو قسه‌یه‌ک، گشت بریارێک دوولایه‌ن هه‌لده‌گریت ئە‌ری، ئە‌ری، له‌بار، ناله‌بار، پۆزه‌تیف، نیگه‌تیف. هه‌ردوو لایه‌ن وه‌ک یه‌ک پاساو ده‌درتته‌وه. دانایی له‌وه‌دایه، مروّف هه‌چ بریارێک به‌ باش، به‌ خراپ، به‌ ئە‌ری و ئە‌ری نهدات و بریاردان هه‌لپه‌سه‌ریت EPOCHE ئە‌م هه‌لوێسته ره‌وشی ره‌زامه‌ندی ده‌رونی مروّف و ئاسوده‌یی لێده‌که‌وتته‌وه، ته‌نانه‌ت نابیت ئە‌و قسه‌یه وا تیبیگه‌یشتریت، که دوو بریاری جیاواز هه‌ردووکیان وه‌کیه‌کن، راستن، به‌لکو ده‌بیت بریار نهدات کامیان راستن 148. ئە‌گەر مروّف وردبیتته‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که ئاسوده‌یی ده‌رون و به‌خته‌وه‌ری ئامانجی ژيانه. ئە‌و ئامانجه کاتیک دیتته‌دی، که هه‌چ بریارێک به‌ هه‌چ باریکدا نهدات. ئە‌گەر به‌فری بینی نه‌لی سارده، به‌لکو

بَلَىٰ وَا بۆمدەردەكەوئیت سارد بېت. بەھوپیئە و لەو جیھانبینیئە گومانائویئەدا لایەنی ئاكار پشکی شیرێ بەرکەوتو، کرداریکی چاک دەکریت بەد بېت، ھەمو شتیگ بەرەو لەناوچوون دەچیت. چاکەکاری و بەدکاری بەردەوام نابن و نامینن. ئەوی و بزائیت، کە بەختەوهری و بەدبەختی وەگ شتەکان بەردەوامدەبن بەھەلەچوو. ئەگەر مەرۆف لە بریاردان خۆی بە دورگرت و باوهری بەو ھینا ھەمو شتیگ لە ناودەچیت و نامینیت و خۆشی و ترشیش چارەنوسیان لە شتەکان چاکتر نییە، ھەست بە ئاسودەیی دەرونی دەکات.

ئەگەر مەرۆف ئەو پێوهری گومانکاران بەکاربھێنیت، دەبیت گومان لەو ئەنجامە بکات، کە لە ھەلوپستە بریارەکیان کەوتۆتەو. ئەو بە بەختەوهری و ئاسودەیی دەرونی دادەنێن، راستە ئەنجامن، بەلام کەوتنەوھیان لەو روشەیی ئەوان پێیان لەسەر داگرتووە چیکە ی ئەگەر و گومانە. ئەو چەکە ی ئەوان بە کاریانھێناو بەرەو روی خۆیان دەبیتەو. لە لایەکی دیکەو ئەگەر بە قسە ی ئەوان شتیگ نەبیت پێبوتریت راستی و راستەقینە، چون لافی ئەو لێدەدەن، کە بنەمای جیھانبینیئەکیان دروستە. ئەگەر بریارو بۆچوونەکانیان راست بن، ئەو راستیە، کەواوو راستی ھەیه! راستە ریبازی گومانکاری بە ھەر لایە کدا ھەلبەسنگینریت و لیکبدریتەو بەشیکە لەو کولتورە ی پرۆسە ی نەسرەوتی ژیان دایھیناوە، بەلام گومانی رەھا، پروا نەبوون، بە ھیچ بنەمایەکی ژیر پشتراستناکریتەو. بە پێچەوانەو گومانی میتۆدەیی، ئامرازیکە بەرەو ئامانجیکە دیاریکراو ھەنگاویکی گرنگە، دەبیت لەسەر رینگە ی توێژینەوھی زانستیدا ھەلبگیریت.

### ریبازی ئەزمونی

وشە ی ئەزمون لەحیاتی (تەجرەبە) ی عەرەبی و (EMPIRIE) ی یۆنانی- لاتینی بەکارھێناو. خۆی لەخۆیدا ئاماژە ی بە ریبازیگ لەچارچێوھی تیۆری زانیندا. ئیمپیریزم بەرامبەر بە ھەردوو چەمکی ژیرەکی RATIONALISM و چەمکی پێشیانە APRIORISM دادەنریت، کە دوو ئاراستە ی ترن و بە تەواویتی بە پێچەوانە ی ریبازی ئەزمونیەو.

چۆن لۆك داھیتنەرى تیۆرى زانین وەك لقیكى سەر بەخۆی فەلسەفە بەرەبەرەریكى ریبازی ئەزمونی ئینگلیز دادەنریت. بەلای ئەو فەیلەسوفەو مێشكى مرۆف لاپەرەیهكى سپییه ئەزمونی ژانی رۆژانە شتی لەسەر تۆماردەكات، هەر ئەو خۆی وتوویتی شتیك نییه لە مێشكى مرۆفدا ئەگەر پێشتر بە ئەزمون، بە هەستەكاندا تینەپەرپیت، بۆیه شارەزایی، ئەزمون، هەستەكان سەرچاوه و رێگەى راستەقینەى گومان هەلنەگری زانینی مرۆفن. ئەو هەلۆیستە بۆتە مایه ی ئەوهی:

-هێرشبەكەنە سەر ریبازی ژیرهكى و پێشیانە.

-گومان لە بوونی زانینیكى ژیرهكى بكن، ئەگەر پشتنەستور بە شارەزایی

نەبیت 149.

ناكریت ژیری بێگەرد بە تەنیا، بێركردنەوهی ژیرهكى سەرچاوهی زانین و تیگەیشن و بۆچوون و بریار (حوكم) دان و راستی بابەتی بن. بەهۆی بێركردنەوهی روت ناكریت و ناشیت بوونی هەلكەوتی راستەقینە REALITÄT پشتراستبكریتەوه. هەموو چۆر و شتوازهكانی بێركردنەوه، ئەگەر بخوازریت بە بوونی بابەتیانە پەیبیریت، توندوتۆل بە شارەزاییهوه بەندن. زانین بەروبوم و بەرهەمێكى شارەزاییه، ناوەرۆكى زانینیش سروشتی ئەزمونی هەیه و لە تاقبكردنەوهوه كەوتۆتەوه و بەهۆی ئەوهوه ساغ و پشتراستدەكریتەوه. بریارپێك، كە بدریت كاتێك خەسلەتی بابەتیانەى دەبیت و بە راست دادەنریت ئەگەر شارەزایی ساغبكاتەوه. ئەوى پێی دەوتریت بېرۆكەى پیشیانە و زگمك بوونیان نییه، ئەوى هەیه و بەهۆی پرۆسەى پەتیکردنەوه (ئەبستراكت) رەنگبێرژراوه، دواى ئەوهى ناوەرۆكەكەى لە روخسارەكەى لە بیرو مێشكدا جیاكراوتەوه و وینەیهكى لێكەوتۆتەوه. وەنەبیت ئەو ئاراستەیه رۆلى تیگەیشن و ژیر بەهەندنەگریت. بەپنچەوانەوه بۆ هەر یەكێكان ئەرك و فەرمانی دیاریكراوى دەستنیشانكردوه. بە پرۆسەیهكى پەتیکردن، جگە لەبېرۆكەى پیشیانە، ئینجا بەهۆی ئیندەكشەوه بېرۆكە گشتییه هەمەكیهكان و بنەما بنەرەتییهكان لە كەرەستەى هاوردەى ئەزمون و شارەزاییهوه رۆدەنرین

له مېشك، تېگه‌يشتن و فامدا شتيك بوونی نيه، نه‌گەر له تېينی، شاره‌زایی و هه‌سته‌كانه‌وه نه‌كه‌وتېته‌وه. بېر، ژير ناوه‌رۆكى ته‌زمون و شاره‌زایی-داتا- به‌يه‌كه‌وه گرېده‌دات و پېكه‌وه رېكياينده‌خات و چه‌مك و بابته‌كاني زانين رهنگه‌رپژيټ، به‌لام ته‌م كار هېچ كاتيك به‌تانيا و به‌بئ كۆمه‌كى ته‌زمون له‌كردن نايه‌ت. بېر كار له‌سه‌ر كه‌ره‌سته‌ی هاورده‌ی هه‌سته‌كان ده‌كات و له‌ته‌نجامدا زانين په‌يداده‌بېت. كه‌وابوو له‌و پرۆسه‌يه‌دا كۆمه‌كى ده‌ستياوی له‌تيوان هه‌ردوو‌كياندا هه‌يه و هه‌ر به‌هۆی ته‌و كار هه‌وبه‌شه‌وه چه‌مكه‌كان و ئاسته‌جۆر به‌جۆره‌ په‌تېيه‌كان په‌يداده‌بن.

ته‌و رېياز وه‌ك هه‌مو رېياز و لقه‌كاني ديكه‌ی فه‌لسه‌فه‌ چه‌ندين كيشه‌ پرسياړی وروژانده‌و و وه‌لاميداونه‌ته‌وه و يه‌كلایم‌كردنه‌وه، به‌لام له‌لای خۆيه‌وه چه‌ند پرسياړنكي ديكه، له‌چوارچېوه‌ی جيهانينيه‌كه‌يدا وروژتياون به‌كراوه‌یی ماونه‌ته‌وه. بۆ ته‌مونه:

-چۆن بوونی بېرۆكه‌ی زگه‌ك له‌ مېشكدا لېكده‌درېته‌وه.

-ئايا مرۆف ته‌وه‌ی ده‌يزانېت و په‌بېنده‌بات ده‌وروبه‌ره، يان بېروبوچوونی

خۆيه‌تی، كه‌ له‌باره‌ی ده‌وروبه‌ره‌وه رهنگېرشته‌وه؟!

-چۆن ده‌سته‌به‌ری ته‌وه‌ ده‌بېت، كه‌ زانينه‌كه‌ی به‌راستی ده‌وروبه‌ر و

شمه‌كى ده‌ره‌كى ده‌رده‌رپټ و ته‌وه‌ نيه‌ به‌خۆی له‌ مېشكى خۆيدا ده‌راره‌ی

ده‌وروبه‌ر نه‌خشانده‌به‌تی و وېنايكرده‌وه؟!

مرۆف ده‌توانيت بونه‌وه‌رېك له‌مېشكدا وېنابات و به‌ پرۆسه‌يه‌كى

په‌تيكردى هزرى (ته‌بستراكت) هه‌مو خه‌سه‌لت و تايه‌تمه‌نديه‌ك له‌و بونه‌وه‌ره

بستينېته‌وه، به‌لام ناتوانيت ته‌و بونه‌وه‌ره‌ وا وېنابات، كه‌ له‌ جېگه‌يه‌كدا نيه‌

و له‌ كاتى دياريكراودا بوونی نيه‌. ته‌و بېرۆكه‌ی جېگه‌ و كاته‌ چۆن له‌ مېشكدا

په‌يدابووه‌؟.

تېمه‌ شت له‌باره‌ی ده‌وروبه‌ره‌وه‌ ده‌زانين و به‌ زمان- ده‌سته‌واژه‌ ته‌و

بوونه‌ ده‌رده‌رپړين! جارېكى تر ته‌و پرسياړه‌ سه‌رئاوده‌كه‌وتته‌وه: ئايا تېمه‌

به‌و ده‌سته‌واژانه‌ی زمان زانيمان ده‌راره‌ی ده‌وروبه‌ر ده‌رده‌رپړين، ياخود

بیروبۆچوومان به هۆی ئەو دەسته وازانهوه له باره‌ی شمه‌که‌کان ده‌ریاندەبڕین؟! راستیه‌کی گومانه‌لنه‌گره، هه‌سته‌کان به پێی ره‌وشی مرۆف و کات و جینگه‌گۆرانیان به‌سه‌ردادیت، بۆیه‌ ئەوه‌ی مرۆف ده‌یزانیت مه‌رج نییه‌ به‌ ته‌واوه‌تی ویناکردنی راسته‌قینه‌ی جیهانی نامن (ده‌وروبه‌ر) بێت، به‌لکو وپنه‌یه‌که‌ به‌و جوړه‌یه، که مرۆف خۆی ده‌رباره‌ی ده‌وروبه‌ر نه‌خشانده‌ویه‌تی!! ئەوی ده‌ریده‌پریت شمه‌کی ده‌ره‌کی نییه، به‌لکو ناخی ده‌رون و ناوه‌پوکی وینابکریت و مێشکی خۆیه‌تی و جیهانی ده‌وروبه‌ر هه‌میشه‌ به‌ نه‌پنیه‌کی چه‌په‌سینه‌ر ده‌میتته‌وه! هه‌رچه‌یه‌ کبیت ئەو ره‌خانه‌ی رکابه‌رانی له‌ رییازی ئەزمونی ده‌یگر و ئەو گازنده‌ی ده‌کرین له‌ بنه‌ما بنه‌په‌رتیه‌کانیدا له‌ بازنه‌ی راستی ناچنه‌ ده‌روه. مرۆف ده‌توانیت ده‌رباره‌ی شتیک به‌ ده‌سته‌واژه‌ زانیی خۆی ده‌ربپریت، ئەگه‌ر له‌ باره‌یه‌وه‌ زانیی هه‌بیت، ئەو زانییه‌ له‌ په‌یوه‌ندی بوون له‌تیوان ئەو که‌سه‌ی هه‌ولێ زانین ده‌دات و ئەو شته‌ی ده‌زانریت ده‌که‌وێته‌وه، ئەو په‌یوه‌ندی به‌ریه‌که‌وته‌ له‌ شاره‌زایی و ئەزمون ERFABUNG به‌ه‌لاوه‌ شتیکێ دیکه‌ نییه. ناکریت مرۆف لاف لێدات بلی له‌ باره‌ی ئەو شته‌ زانینم هه‌یه و ده‌یزانم به‌ بێئه‌وه‌ی به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان به‌ریکه‌وتبیت و په‌یوه‌ندی پێوه‌کردبیت. لێره‌وه‌ رۆلی هه‌سته‌کان سه‌رئاوده‌که‌ویت! ئەوی مرۆف ده‌یزانیت، بێ چەند و چۆن له‌ شاره‌زایی و ئەزمون‌وه‌ په‌یدا‌ده‌بن و سه‌رچاوه‌ده‌گرن. شاره‌زایی، ئەزمون، ده‌کرین به‌ دوو جوړ:

- شاره‌زایی ده‌ره‌کی، که له‌ تییینیکردن و زانیی هه‌سته‌کی پێکهاتوه.

- شاره‌زایی ناوه‌کی، که مه‌به‌ست ناخی مرۆفه‌ و له‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ ناوه‌پوکی هه‌ست و هۆشیاری و بیرکردنه‌وه‌ و وه‌بیره‌هاته‌وه‌ و ئەنجامگیری پێکدیت. ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ردوو ره‌وشدا زانیی ده‌وروبه‌ر، یان وردبوونه‌وه‌ له‌ ناخ ناتوانرێ سنوری شاره‌زایی و ئەزمون به‌ه‌زینیت!

دورنیه‌ بوتریت جاروبار هه‌سته‌کان، تییینی به‌ هه‌له‌ده‌چن، ئەوه‌ راسته‌! به‌لام هه‌له‌یه‌ک، جارێک هه‌ستیک بیکات به‌ هه‌ستیک دیکه‌ راسته‌کریتته‌وه‌، ئینجا زانین پرۆسه‌یه‌کی درێخایه‌نه‌ و به‌ چەند قوئاغیکدا تێده‌په‌ریت، تاوه‌کو

دواروخسار و ناوهرۆکی خۆی پێدهبریت.

لهگه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌یج گومان له‌وه‌دا نیه، که شاره‌زایی (ئه‌زمون) و ژیر هه‌ردووکیان دوو توانان مرو‌ف هه‌یه‌تی و پێیبه‌خسراوه.  
ئه‌و پرسپاره‌ جارێکی دیکه‌ سه‌رئاوده‌که‌وته‌وه:  
ئایا ده‌کریت بو‌تریت راستیه‌ زگماکیه‌کان له‌ مێشکدا هاوکیشه‌کانی بێرکاری (ماتماتیک) بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانی ئاین ده‌باره‌ی ره‌ب، باوه‌ر و سروشت، بنه‌ما، رێنماییه‌کانی ئاکار و ره‌وش له‌شاره‌زایی ژایانی رو‌ژانه، ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه‌وه‌ که‌وتونه‌ته‌وه.

### رێبازی ژیره‌کی

هه‌ر وه‌ک له‌ ناوێشانه‌که‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتیت ئه‌و رێبازه‌ له‌سه‌ر کارایی و رو‌ئی ژیر له‌ پرۆسه‌ی زانیندا پێداه‌گریت. ئه‌و پێداگرتنه‌ له‌ سێ به‌رده‌ا به‌رجه‌سته بووه:

یه‌ک: ساغیکاته‌وه‌ ئه‌و زانین (داتا) و زانیارییه‌ی له‌ رێگه‌ی هه‌ست و تێبینیه‌ هه‌سته‌یه‌که‌وه‌ به‌ ده‌ستدین، ته‌موم‌ژاوبن، ده‌گۆرین، وردنن و ته‌فره‌ده‌رن، به‌ پێی ره‌وشی خودی مرو‌ف ده‌گۆرین و راستی ناده‌نه‌ ده‌ست و به‌ دروستی هه‌لکه‌وتی ده‌وروه‌ر ده‌رنابرن و به‌رجه‌سته‌ی ناکه‌ن، جگه‌ له‌وه‌ی هه‌سته‌کان به‌ پله‌ له‌ ژیر ژیره‌وه‌ن.

دوو: هه‌مو زانینیک، که‌ به‌راستی خه‌سله‌تی زانینی راسته‌قینه‌ی هه‌بیت له‌ژیره‌وه‌ ده‌که‌وته‌وه‌ و له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، سه‌ره‌پایی ئه‌وه‌ی هه‌مو مرو‌فیکێ ئاسایی چه‌ند بێرۆکه‌به‌ک له‌ ناخ و مێشکیدا هه‌یه، که‌ به‌ رێگه‌ی ئه‌زمون و شاره‌زاییه‌وه‌ ده‌ستگیری نه‌بوون، به‌لگه‌ زگماکن 150.

سێ: چه‌ند بێرۆکه‌یه‌ک له‌ مێشکی مرو‌فدا هه‌ن، ئه‌گه‌ر مرو‌ف نه‌زانیت و تێنه‌گات به‌ چ بارێکدا ئه‌و بێرۆکه‌نه‌ ئه‌زمونه‌وه‌ که‌وتونه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌و راستیه‌ گومانی لێ ناکریت، که‌ ئه‌وان تاییه‌ته‌ندی و خه‌سله‌تی هه‌مه‌کی- گشتی و ناچاراییان هه‌یه‌ و ئه‌و خه‌سله‌تانه‌ فریان به‌سه‌ر ئه‌زمون و شاره‌زاییه‌وه‌ نیه!

بۆيە ناکرېت بوتريټ ھەستەکان- ئەزمون و شارەزايى تاکە سەرچاوى زانينن. ئەگەر مەرؤف سەرنجى مېژويى پەرەسەندى فەلسەفە و ئەو رېبازە سەرتاپاگيرانەى بدات ھەر لە ئەفلاتونى يۆنانىيەو، تاوھو ھيگل رەنگيانرېزاراھ، داھينانى ئەو فەيلەسوفانە بوو، کە ژيريان کردوھ بە سەرشک، تەنەنات سەرتاپاگيرتري رېبازەکانى مېتافيزيک بە رېگەى ژيرەوھ پەيدا بوون. بگرە مېتافيزيک و رابەرانى مېتافيزيک رابەرانى رېبازى ژيرەكى بوون. ئەوان بوونيان کردوھ بە دوو بەش:

-جيهانى دياردە، کە جيهانى راستەقىنە نيە SCHEIN زانينەکەى پەيوەستە بە ھەستەکانەوھ.

-جيهانى راستەقىنە، ئەمە جيهانى ژيرە و ھەر ئەوھش بوونى راستى (ھەقىقەت) ى ژيرى پشتراستدەکانەوھ. تەنەنات ئەو زانينە پېشيانەيە APRIORIE بە ھيچ جۆرئک پشەت بە شارەزايى و ئەزمون نابەستيت. راستيە ھەمەکيە- گشتيەکان کەرەستەى ئەو پاوانەن و راستيەکانى لۆجىک و بىرکارى دەخرئتە ئەو خانەيەوھ. زانين بەلای رابەرانى ئەو ئاراستەيەوھ وئەبەکە مەرؤف لە مېشکيدا دەربارەى ھەلکەوتى دەوروبەر دەينەخشيت. ئەو وئەبە مەرؤف خۆى کيشاويەتى، بگرە ھەر خۆيشى بەوکارە فۆرم بە دەوروبەرى ھەلکەوت دەبەخشيت، چونکە لەو وئەبەى دەوروبەردا (WIRKLICHKEIT) سروشت و خەسلەتى داھپنەرەکەى لە نپو ھۆشدا پيدراوھ. ئەوھيە مەبەستى فەيلەسوفى ترانسندېنتالى ئەلمانى ئيمانويل کانت، کە وتويەتى: ئەگەر مەرؤف چاويلکەيەكى شوشە کەسكى لەچاودا بېت ھەمو شتئک بە سەوز دەبينت. ھيچ ئەگەرئک ھەلناگرئت ئەو کەرەستە ھاوردەيەى زانينى مەرؤفان لېيکدېت، روخسار و فۆرميکيان بەبەردادەکرئت، کە ھۆشى مەرؤف خۆى ديار و دەستنيشانيان دەکات. ئەو فۆرم و روخسارانە چەند چەمکيکن بە وتەى کانت چەمكى کات، جینگە، چەمكى ھۆکار و ئەنجام (ھۆيەكى). ئەو شتەى نەکرئت و نەتوانرئت ئەو روخسارە چەمکانەيان پېبېرئت و بە بەردا بکرئت، ھەميشە بە نارونى و تەمومزاوى دەميينتەوھ و ناتوانرئت بزائرنئت ئەوھ (شتە لەخۆيدا).



-ھىزو تواناى ژير گومانھلنھگره و ئامپازىكى كارابى شىكردنھوھ، تاوتوپكردى بىروبوچوون و باوھپى مرؤفھ، ھەر بهھوى ئھو ئامپازوھ دەتوانرئت بىروبوچوونى مرؤف به شئوھىھكى رىكوپىكى لوجىكانھ رىكبخرئت، بؤيھ مامؤستاي يھكھم ئھرستؤ نا ھەقى نھبووھ، كھ مرؤفى به زىندھوھرىكى ژير داناوھ. ئھگەر ژيان و زىندويى رھگەزى مرؤف ديار و دەستىشان بكھن، ئئتر ژير ئھو جياكارھىھ، كھ لھ زىندھوھرانى تر جيايدھكانھوھ. لھو سؤنگھىھوھ رابھرانى ئھو ئاراستھىھ پئ لھسەر ئھوھ دادھگرن، كھ مرؤف لھ توانايدا ھىھىھ به تىشكى ژير چھندىن راستى گرنگ و بنھرھتى دھربارھى ھەلئكھوتى لھ ئارادا بوو، دھربارھى سروشتى تىگھىشتى مرؤف و سروشتى گھردون بزائىت، سھرھپاي ئھو و شتانھى دھچنھ خانھى زانىنى پئشيانھوھ (APRIORIE) لھگھل ھەندىك بنھماى لوجىك وھك بنھماى خؤيھتى و بئ ناكؤكى.

-دوو بابھت خالى سھرھكى جىھانبىنى رئيازى ژيرھكى پىكدھھىنن، دھكرئت به خھسلئتى جياكارىان، لھ چاو رئيازھكانى دىكھدا دابئزئن، چونكھ بوونھتھ ماىھى ئھوھى جودا بىرو پكابھرھكانىان لئيان بچنھ سھنگھرھوھ:

**يھك: بىرؤكھى زگماك.**

**دوو: زانىنى پئشيانھ.**

ئھگەر خالى يھكھم ئھو بىرؤكانھ بن، كھ مرؤف لھگھل لھ داىكبوونىھوھ لھمئشكىدا ھېبوو بن و چھند راستىھكى بنھرھتىن و دھرفھتى ھىچ ئھگەر و گومانئك نھدھن، زانىنى پئشيانھ ئھوھىھ، كھ دور لھ رؤلى ھھستھكان مرؤف دھتوانئت پئىگات. ئھو بپارھى ئھم رئيازھ جوړھ رھوشكى ناچارى لئدھكھوئتھوھ، كھ به بنھماكانى ئھزمون پشتراست ناكرئتھوھ.

راستھ ھىزو تواناى فئربوون لھ مرؤفدا زگماكھ، بھلام بھلگھ و بىانوھ ژيرھكىھكان ھھر چؤئىكئت، زانىن بھبئ ھھست و تئبىنى وھك كھرھستھىھكى سھرھتاي لھ كردن نايھن.

-سەرئىچراكىشان بۆ رۆل و بايەخى بىر و تىگەيشتن له پڕۆسەى زانيندا وهك دەستكەوتىك بۆ ئەو رىيازە تۆماركراوه. به بى بىر و بىركردنەوهى لۆجىكىيانە ناكړت، قسە له زانينى راست و بابەتيانە بكرت. له ههستكردن و بۆچوونەوه كهوتەوهى زانينى دروست و گومانه‌ئنه‌گر له‌توانادا نيه. زانين به‌رهه‌مى چالاكيبه‌كى كار و ئەكتىفى بىرو بىركردنەوه‌يه. ئەو بىركردنەوه‌يهى كار له‌سەر ئەو كه‌ره‌سته‌خواه ده‌كات، كه به رىگه‌ى هه‌ست و ئەزمون و شارەزايه‌وه هاورده كراوه، به‌لام ئەو راستيه‌ش ناكړت به‌هه‌ند وه‌رنه‌گىرت، كه ژيرى مروّف ئەو هيزو توانايه‌يه، كه ئەو چه‌مكانه‌ى بۆ زانينى هه‌مو بونه‌وه‌رېك پيويستن خۆى داينده‌هينيت و پشت به شارەزايى نابه‌ستيت، ئينجا ته‌نيا خۆى و پشته‌ستور به تواناى خۆى، نه‌ك به رىگه‌ى ئەزمون و شارەزايه‌وه، به‌بوونى راسته‌قىنه ده‌گات. هه‌ر ژيره، كه به‌هاو نۆرمه‌كانى خۆى، كه مايه‌ى پهره‌سەندنى گيانى مروّفن و وشياريان لىپىكدت و جيهانى بىر به‌رهه‌مدىن، داده‌هينيت.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، راستيه‌ى كه‌ ره‌وانه، كه زانين ته‌نيا به رىگه‌ى شارەزايى و ئەزمونى رووتەوه ده‌ستگىرناى و خه‌سله‌تى دلنابىكردنى ته‌واوه‌تيش، كه بنه‌ماى بنه‌ره‌تى زانينى بابەتبه‌يه به ته‌نيا له‌ناوه‌رۆكى ئەزمونەوه ناكه‌ويتەوه‌151، به‌لام به بى ئەزمون و شارەزايى هه‌چ جوړه زانينىك له ئارادا ناييت. له‌و چىگه‌يه‌ى سنورى ئەزمون و شارەزايى ده‌به‌زىرت له‌وتى بىر و هزرى ميتافىزىكى ده‌ستپه‌ده‌كات. ئەو ره‌خنه‌يه‌ى له رىيازى ژيره‌كى ده‌گىرت، ئەوه‌يه، كه له هه‌لسه‌نگاندنى په‌يوه‌ندى ئىوان شارەزايى- ئەزمون له‌گه‌ل بىرو ژير سه‌رکه‌وتو نه‌بووه. له كاتىكدا ئەو هيزه به بى هاوكارى يه‌كترى هه‌چ ئەجماعىكى خوازاو ده‌ستگىرناييت، ئەو رىيازە له هه‌لسه‌نگاندنى ژيردا زياده‌رۆيى كردوه و رۆلى شارەزايى و ئەزمونى به كه‌متر داناوه و خسته‌ويه‌تبه ژير ژيره‌وه.

## رئبازی ریبالبزم

وشه ی لاتینی REALISM، که لئره دا به کارهاتوه به رامبهر به وشه ی عه ره بی (واقعیعت) به کارهاتوه. ئاماژه به ئاراسته یه کی تیؤری زانین ده دات، که پتر به لای ریبازی ئه زمونیدایه و لهو جیهانه ی تییدا فله سه فه به زمانی ئینگلیزی نوسراوه و گه شه یکردوه بلاؤبؤته وه. خوئی له دوو به ش پیکهاتوه:

-ریالبزمی ساکار.

-ریالبزمی ره خنه گری.

به پئی سه رچاوه کان، ئه و به ره مانه ی رابه رانی ئه و ریبازه بلاویانکردؤته وه، هه ردوو ئاراسته که له چوارچؤه گشته که یدا یه کده گرنه وه، که بریتیه له: به گژدا چوونه وه ی هه مو جؤره کانی ریبازی ئایدیالبزم. پئداگرتن له سه ر زانین و په پئبؤردنی هه سته کی، به هه ندگرتنی رؤلئ ئه زمون.

-شومه کی دهره کی، جیهانی ده وره به ری هه لکه وت، بوونی راسته قینه ی هه یه و ئه و بوونه به خودی په یبه ر، به تئیبینیکردن و زانینی هه سته کی و هؤش و هؤشیارییه وه په یوه ست نییه و له سه ر بریاردان به ئه رئی و نه رئی په کی نه که وتوه. مرؤف هه بیئت و نه بیئت جیهانی ده وره به ری بوونی راسته قینه ی (ریالیستی) خوئی هه یه. به و قسه یه ئه و ریبازه بنه ماکه ی بئیرکلی ره تده کاته وه، که بوونی شمه کی به په پئبؤردنه وه په یوه سترکردبوو. بوون به هه مو جؤره کانیه وه له دهره وه ی هؤش و هه سته کاندایه، به لام ئه و بوونه خوئی، شمه که کان خوئیان هؤکاری ورؤژاندنی په پئبؤردن و تئیبینه هه سته کییه کان و بابته و که ره سته ی زانینی بابه تین.

بیروبوؤچوونی مرؤف به ئاشکرا ئاماژه به وه ده دات، که شمه کی جیهانی ده وره به ری بوونیان له دهره وه ی ئیمه دایه. ئه و بوونه هه ردوو ئاراسته له یه کتری جیاده کاته وه. به لای ریبازی ریبالبزمی ساکاره وه ئه و بوونه بوونی ئاساییه و

گومانه‌لنه‌گره، به‌لام به‌لای ریالیزمی ره‌خنه‌گرییه‌وه ئه‌و بوونه له‌ دیارده به‌و لاهه‌ نییه. لی‌روه دهرده‌که‌وئ، که‌ جگه له‌و خاله‌ ناوکویییه، که‌ هه‌ردوو ری‌بازیه‌که‌ به‌یه‌که‌وه کۆده‌کاته‌وه له‌ ورده‌کارییه‌کاندا له‌یه‌کتری ده‌ترازین و جیاده‌بنه‌وه. بوون له‌دهره‌وه‌ی مرۆف هه‌ردوو ئاراسته‌که‌ به‌ دوو لادا لیکیده‌ده‌نه‌وه:

یه‌ک: ئه‌و بوونه دهره‌کییه، شانبه‌شانی له‌شی مرۆفه‌کان، له‌ جیگا و کاتی دیاریکراودا هه‌یه.

دوو: سه‌ربه‌خۆیییه و په‌یوه‌ست به‌ بوونی ئیمه‌وه نییه، له‌ کاتی‌کدا په‌یبردنی هه‌سته‌کی و تیبینییه‌کانی مرۆف به‌رده‌وام نین و پچرپچرن و دا‌بران له‌ نیتوانیاندای هه‌یه، بوونی شمه‌کی دهره‌کی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یییه و مرۆف بیزانیت و نه‌یزانیت هه‌ر هه‌یه و خو‌ته‌گر خودی زانه‌ر و هۆشی په‌یه‌یه‌ر له‌ ئارادا نه‌بن ئه‌و بوونه دهره‌کییه له‌ بوون ناکه‌وئیت و به‌رده‌وام له‌ بووندا ده‌بی‌ت 152.

ئاراسته‌ی ریالیزمی ره‌خنه‌گرانه له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مه‌ریکا، له‌جوارچی‌وه‌ی ری‌بازی ئه‌زمونیدا له‌لایه‌ن هه‌وت فه‌یله‌سوفه‌وه به‌ردی بناغه‌که‌ی دانراوه:

دهره‌یک، له‌فجۆی، پرات، روجرز، سانتیانا، سیله‌رز، سترۆنگ. به‌لای رابه‌رانی ریالیزمی ساکار سروشتی شمه‌ک هاورده‌ی هه‌سته‌کانی لیبیکدی‌ت و ئه‌و هاورده‌ هه‌ستیانه‌ بونه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی سروشتین. ئه‌و په‌یپێ‌ردنه له‌خۆیدا پرۆسه‌یه‌کی راسته‌وخۆیه به‌هۆیه‌وه ئه‌و داتا‌یانه به‌ ده‌ستدین، که‌ ده‌بن به‌ پشکیکی زانین، به‌لام رابه‌رانی ری‌بازی ره‌خنه‌گری له‌و بۆ‌چوونه نیگه‌رانن و وایدا‌ده‌نین، که‌ هاورده‌کانی په‌یپێ‌ردن شته سروشتیه‌کان نین، به‌لکو وێنه‌ی له‌به‌رگراوه‌ی (کۆپی) ئه‌وانن، به‌لکو هاورده‌کانی هه‌ست وێنه‌یه‌کن له‌و بابته‌ جیاوازن، که‌ گریمانه‌ی ئه‌وه‌ده‌کریت وه‌ک ئه‌و بن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جیهانی دهره‌وه‌ی ئیمه، بوونی بابته‌ی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه، کشان و درێژبوونه‌وه و سروشتی جیگه‌ی هه‌یه، په‌یوه‌ندی جۆراوجۆر به‌شه‌کانی به‌یه‌که‌وه به‌ستۆته‌وه، به‌ پێی بنه‌مای

ھۆيەكى (ھۆكار و ئەنجام) شمەكەكانى ھاوبەندى لەئىتوانىندا ھەيە. ئەو دانپىندانان و بىرپارەى رىيالىزمى ساكار لەو راستىيە كالتاكتاھە، كە بەرامبەر بەو جىھانەى دەوروبەر ناوھەرۆكى ھەست و بىرو ھۆشى ھەيە، بەلام ئەو بوونەى جىھان پابەندى خواستى مرۆف نىيە، كە شت دەزائىت و دەخوازىت بزائىت، ئىتر پەكى لەسەر بوون و بوونى خودى مرۆف و چالاكى پەيپىردن و تىبىنىكردن نەكەوتو، بەلام ناكرىت لايەنگىرى ئەو رىبازە لارى لەو ھەبىت، كە ناكرىت مرۆف بەھۆى ھەستىكى خودى مرۆفەو ھەرپارى بوونى شمەكى دەرەكى بدات، مرۆف ناتوانىت بە سايەى بنەماى ھۆيەكىيەو ھەرپەمەكىيانە و بىئاگا بىرپارىدات، گوايە ھەست و تىبىنىيەكان ئەنجامى كارايى بابەتەكانن لەسەريان، بەلكو لە چالاكى پەيپىردن و تىبىنىكردنەو راستەوخۆ دەكرىت بىرپار لەسەر ئەو ھەست بە بوونى كراو ھەبىت، كە شمەك و بابەتى سەر بەخۆيەو، ئىنجا دوای ئەو بىرپارەى بوونى بابەتەكان دەكرىت چالاكى و كارى ھەستىكردن و بۆچوونەكان لە بابەت و شمەكەكان جىابكرىنەو.

-ئەگەر رىبازى ژىرەكى ئەيتوانىيىت، يان ئەيوستىيىت رۆلى ھەست و ئەزمون بەپى پىويست (پر بە پىستى خۆى) ھەلبسەنگىيىت، ئەو ھەستەكانىش سەبارەت بە رۆلى ژىر ھەمان گازندە دەكرىن و ھەمان تۆمەت دەخرىتە پارسەنگىيانەو.

فەلسەفە ئەگەر وروژاندنى پرسىارى كىشە ئامىز بىت، ئەو ئەركە پىويستى بە پاساودان، سەلمىنە و ساغكردنەو ھەيە. راستە دانان بە بوونى سەربەخۆى جىھانى دەوروبەر لەخۆيدا ھەنگاويكى بوئرانەيە، بەلام ئەو دانانە پىويستى بە ساغكردنەو ھەيە. كانت ناھەقى نەبوو، كە وتوئەتى بەلگەى ساغكردنەو ھەى بوونى بابەتتەك چەندە زانستى و بەھىزبىت، پىچەوانەكەى لەو كەمترى نىيە!



**تيۆرى زانين**  
**چەمك و بابەت**

ئەگەر رابەرانی تیۆری زانین (ئېستمولۆجی) دەربارەى ئاراستە و رەھەندەکانى ئەو لقە سەرەکییەى فەلسەفە لەنێو خۆیاندا لە یەکتى جیاوازین، دەربارەى بەکارهێنان، مەبەست، ناوەرۆکی بابەت و چەمکەکانیان- کۆرى فیهى نای لى بەدەریت- بە شىوازىک کۆکن و لەگەل یەکتىدا دینهو. ئەو چەمک و بابەتە هەمەرەنگانە، هەر لەسەردەمى جۆن لۆکەو، کە دامەزرینهى تیۆرى زانینە، گۆرانى ئەوتۆیان بەسەردانەهێنراو بىنە ماىەى ئەوەى ئەو تیۆرى سەنورى تايهتەى خۆى بەزینیت و روخسار و ناوەرۆکی دیکەى پینبەخسرت.

تیۆرى زانین وەك لۆجىك، بە مەبەستى نزیكوونەو لە ئاستى زانست بە واتا گشتیەى كەى، لە گریمانەى كى ديار، دەستىشانكراو دەستپىكات و بە هەنگاوى رىكۆپىك لە چوارچۆهى پرۆسەى تۆزینەو، بەگاتە ئەنجامىك، بەو مەرجەى لەگەل دەستپىكە كەدا ناكۆك نەبیت، وا پتویست دەكات، ئەو كەرەستە و بابەتەى تۆزینەو، بەسەر دەكات، لەسەرەتاو پیناسەیان بكات، بۆئەو رۆبیت ئەو ئەركەى گرتوئەتیبە ئەستۆى و سەرگەرمى كار لەسەر كەردنیهتى جیبه و چۆنە؟ چ پرسیارىك بكات و چ كیشەیهك وروژاو و چاوەرپى یەكلاىكەردنەو دەكات؟ بە چ بار و لاىە كدا وەلامى پرسیارە كە بداتەو؟!

ئەگەرچى ئەو پرسیارانە لەسەرەتای سەرنجدانىاندا پتر بەلاى گریمانەدا دینهبەرچا، بەلام پوخته و سروشتى ئەو بابەتەیان لى پىكدت، بابەتێك، كە لەم سەردەمەماندا جىگەى بە رامانى مەزىدەى لەقەردو و شانەشانى لۆجىك لە ناوەرۆك و روخسارە مۆدیرنەكەیدا پىكەو دەستیان بە دامىنى زانستەو گرتو. زانستىك بە هىچ جۆرێك هەلۆستى بەرامبەر بە فەلسەفە لە هەلۆستى لاهوتى سەدەكانى ناوەرەست و سىاسەتى سەردەم روتن نین. گرنگترین چەمكىك، كە لە تیۆرى زانینى مۆدیرندا بەكار دەهێنن و تانوپۆى چالاکى ئەو لقە پىكدەهین ئەمانەن. راستە چەمك خۆى لە بۆچوونىك، كە ناوەرۆكىكى ديارىكراوى هەیه بەولاو، نىبە، بەلام جۆرێكە لە ئامرازى بىرو بىركەردنەو وەك سىمبۆلىك رۆلى ديارىكراوى پىسپىردراو. رۆلى ئامازەدان بە شەمكى دەوروبەر، كە لە چەمكە كەدا خەسلەتەكانى بە تىكرابى بەرجەستە دەبن:



## چەمكى زانين

1- لە ژيانى روژانەدا، مروّف هەستىيىكات يان نا، چەند جارێك وشەى زانين و ناكردنەكەى بەكار دەهێنێت. ئەو وشەى چ واتاى ئەك دەگەيەنێت، چ پەيوەندى ئەكى بە پەيپێردن و ناسين و ناسينەو هەيه؟ ئايا ئەمە رەوشە يان پرۆسەيه؟ زانين لەخۆيدا كۆى چەند پەيپێردنێكە، كە لەبەرۆكە، واتا و پەيوەندى پێكدیّت. ئەو زانينه بەهۆى ئامرازێكەوه، كە زمانە دەريدەپرێت و ئەو ئامرازە لە چەند چەمك و بېرۆكە و بېروبوچوون دەربارەى جيهانى دەوربەر بە هەمو پێكهااتەكانىهوه، پێكدیّت و بە رسته و دەستهواژە شتەدەپرێت، بۆيە وتراوه زمان دەفرى زانينه. زانين وهك پرۆسەيهك لەو لايەنانە پێكدیّت:

-خۆيەك كە شت دەزانێت و پشت بە هێز و توانای هەستهكان و ژير دەبەستێت.

-ئەو شتەى كە دەزانێت و لە دەرهوهى خۆى مروّفدايه.  
-پرۆسەى زانين، كە بەهۆيهوه ويّنهيهك لە مېشكى مروّفدا دنەخشيّنێت.  
بەو پێيه زانين لە سى رەهەندى سەرهخۆ و لە هەمانكاتدا توندوتۆڵ بەيهكەوه بەستراو و هاوكار پێكهااتوه:

بوونى كەرەستە و بابەتى دەرهوهى خۆ، پەيپێردن بە بوونى ئەو كەرەستانە، رشتنى رەنگى ويّنه و روّانى بېروبوچوون بەهۆى ئامرازەكانى شت زانينهوه. وهنەبێت ئەو پرۆسە سى لايەنيە: (مادە، هەست، بېر) كارێكى ميكانيكى كاميرناسايى بێت، بەلكو چالاكويهكى رېكويپىكى فيزيۆلۆجى ئۆرگانى ئامرازى ژيرو قام و دەرونيە، روّلى داھيّنەرانى مېشكى مروّف لەوهدا بەرجەستەدەبێت، ئەو كەرەستە و داتاى بەهۆى هەستهكانەوه هاوردەدەكرێت، دەكرين بە چەند ويّنه و بېرۆكەيهك، كە هاوردەكان دەگرنەخۆ. ئەو بوچوونە دەربارەى پرۆسەى زانين دوو خال دوپات و پشتراست دەكاتەوه.

يهك: زانينى مروّف بە ئەزموون و شارەزايى دەستپېدەكات153، ئەو ئەزموونى دەستپېكە ئەو وروژاندنەى هەستهكانە لەلایەن شەمكى دەوربەرەوه، بەلام ئەو قەسەيه ئەوه ناگەيەنێت، كە زانين تەنيا هەر لە ئەزموونەوه دەكەوتتەوه، چونكە

مرۆف ئامراز و رینگەى ھەمەجۆرى زانىنى ھەيە ھەك تىگەيشتن (فام) و ژير.  
دوو: جيهانتيك ھەيە بە ھەمو روداو و ھەلكەوت و بونەوەرەكانىيەو،  
سەربەخۆيەو لە دەرهەوى خودى مرۆفە و بەشيك نىيە لە بوون و خۆى  
مرۆف، بەلام خۆى كەرەستە و بابەتى خودى پەيپبەرە، كە شت دەزانيت!  
ئەو بوونەى جيهان راستىيەكى گومان ھەلنەگرە و ئەندىشە و بۆچوونى خودى  
مرۆف داينەھيتاوە، بەلام چۆن مرۆف پەى بەو جيهانە دەبات و دەيزانيت؟  
پرسيارتيكى كيشەئاميزە ھەويرەكەى ئاوتيكى زۆر دەكيشيت.

2-ئەو پرسيارەى ليرەدا دەكریت و ۋەلامەكەى ئامانجى ئاراستە نيشاندەرى  
ليدەكەوئيتەو، نيشاندەرە، چونكە دەريدەخات ۋەلامدەرەوہكە دەچيتە  
چ خانەبەكى فەلسەفەى سەردەمى خۆبەو: ئايدىاليست، ماترياليست،  
رياليست؟!

-چى زانين دەكات بە زانين؟ ئەو ھەلومەرچ و سروشتە كامانەن ئەو بابەتە  
يەكلايدەكەنەو؟! بە چى زانين لە زانين، بەواتا زانستىيە- فەلسەفییەكە  
جیادەكاتەو؟! دەكریت ليرەدا بنەمايەك، پيۆەرێك بە تەنيا دەستنيشانبكریت  
و ئەو ئەركە سەخت و گرانە بخريتەئەستۆ؟ يان چەند پيۆەرێك ئەو ۋەلامە  
دەدەنەو؟!

-زانين خۆى چ ۋەك رهوش و چ ۋەك پروسە لەچەند بەش و رەھەند  
پيکھاتو، ئەو بەشانە بە ھاوکاری يەكترى و ھەماھەنگى پيکەوہ ئەو ئەركە  
رادەپەرئين. دەقەرى سروشتى دەوروبەر (ھەلكەوت-واقيع)، لە لايبەك ئينجا  
خودى مرۆف خۆى ھەر لەو چەمکانەو، كە بنەما بنەرەتبيەكانى ئامرازى  
زانينيان لىيىكدیت، تاوہكو ئەزمون و تيبينى و شارەزابى، دەستەبەرى رشتنى  
رەنگى زانين دەبن و ئەو سروشتەى پيدەبەخشن. مەبەست لە زانين و لە  
ھەلومەرچى بە دەستھيتانەكەى پابەندى ئەو ئامانجەن، كە مرۆف لىي  
چاۋەرپيدەكات. ئەو بپيارو رينمايانەى دەدریت و پەيرەودەكرين لەجۆرە  
سازان و ريككەوتنيكەوہ دەكەنەو، كە مرۆف خۆى كردونى.

ناوهرۆكى زانين، كه له ناوهرۆكى بىرو بىرۆكه و بپاردان بهو لاوه نىيه بۆ ساغكردهوهى دروستى و نا دروستيهكهى، دوو پيوهر ههيه، ههردووكان بۆ مهبهستى زانست و تووژينهوهى زانستيانه پشتيانپييدهبهسترت. ئهوهى ليرهدا مهبهسته زانينى زانستيانهيه، چونكه زانينى ساده و ساكارى رۆژانه كه رهستهيهكه، ئامرازىكه بۆ سود و قازانجى ژيانى رۆژانهى مرۆف پهنايدهبريستهبه، ههروهها ناچيته ئهوه خانهيهوه، كه به مهبهست و ئامانجى پرۆسهى زانين دادهنرت، به ههردو وانا فهلسهفهيهى و زانستيهكهيهوه. ئهوه جوهره زانينه سروشتيه، ئهگهچى پابهندى كولتورى دهووروبه و پرشكى شارستانيهتى بهردهكهويت، بهلام كارىكى ئهوتۆ له رهوتى نهسرهوت و بهرهو پيشچوونى زانينى زانستيانه و زانست ناكات. بهپيچهوانهوه ئهه كار لهو دهكات.

ئهم دوو پيوهره، راسته له لايهن مرۆفهوه دانراون، بهلام دهچنه خانهى ئاستىكى سهرو زانينى ئاساييهوه. زانين لهچهند بپارو بىرۆكهيهك پيڤهاتوه، ئهوه بىرۆكه و بپارانه كاتيك راست دهبن و زانينى زانستيانه پيڤهدههين ئهگه هاتو:

يهك: بىرۆكهكان لهگهه ئهوه فاك و بابتهانهى دهرياندهبن بيتهوه و بگوڤين، بان:

دوو: بىرۆكهكان له نيو خوياندا گونجاو بن 154 و لهگهه يهكتريدا بيتهوه و ههماههنگ بن و ناكوڤ بهيهكترى نهبن.

ئهگه خالى دووهم بهشپوهيهك لهشپوهكان، به نابهدهيش بوويت پهسهندبكرت، خالى يهكهم كيشه ئاميزه و ناكوڤى لهسهره، ههه لهسهردهمى فرپيگهوه، كه بههوى پهرهسهندنى لوجيك و دهركهوتنى لوجيكى بپاراييهوه ئامرازى شيكردهوهى لوجيكى كيشه و بابتهكانى فهلسهفه داهيتراوه، گوڤرانى سهرتاپاگير بهسهر فهلسهفه و لقهكانيدا هاتوه، به تايهتايهت تپورى زانين و پرسپارهكانى، دواى ميتافيزيك، پشكى سهرهكى بهركهوتوه. بويه خالى يهكهم

خراوه ته نيو كه وانهى گومانه وه و كوششى نهك دورخستنه وه، به لكو ساغكردنه وهى به جورىك دراوه، كه پرسياره كه به هه له كراوه و كيشه كه زړه كيشه يه SCHEIN، به و واتايه ساغكردنه وه و ساغنه كردنه وهى بوونى شمه كى جيهانى دهره كى هه لكه وت وه كه له باره، ناله باره، بابه ته كه كه رسته هى توپژينه وهى فلهسه فه نيه، به هيچ لايه ك و ئامرازىك بوون و نابوونه كه به شيوازىكى زانستى گومانه له نه گر پشتراستنا كرېته وه. ئه و برپاره هى ئيمپريزمى لوجيكى فلهسه فه هى شيكارى به هه مو لق و باله كانيه وه له و گوزانه كه وتوته وه، كه موريتس شليك رابه رى كورى قيه نا له شيكردنه وهى (بارگورپنى فلهسه فه دا) 155 ئاماژه پيپداوه و پيى له سه ردا گرتوه. تيورى زانين بوته لوجيكى پراكتيكى و ئه ركه كونه كه هى له ده ستداوه. بويه ئه و پرسيارانه هى دهر باره هى جيهانى دهوروبه ر ده كرپن بيو اتان، به لام نه راستن و نه چه وتن. ده كرپت كوششى ئه و فهيله سوفانه له پرؤسه هى پيشكه وتنى ميژو و فلهسه فه دا به وه ناوبريټ، خويان له گه ل بابه تيك خه ريكردوه بيو اتايه و دهر برپنه كه شى به پيچه وانه هى سيټناكسى زمانه وه بوويټ؟!

## جوړه كانى زانين

### پيشيانه و پاشيانه

1- ئه و پرسياره هى ليړه دا به بيرداديت: ده كرپت باسى جوړى جياواز و جياجياى زانين بكرپت؟ ئه گه ر وه لامه كه ئه رى بيت به چ پتوه ريك ئه و زانينانه له يه كترى جيا ده كرېته وه و هه لاوړده كرپن؟  
زانين ئه گه ر جوړىك بيت له برياردان، ئه وا له چوارچتوه گشتيه كه يدا خو هى له پوئينكردن و پيناسه كردن به و لاوه شتيكى ديكه نيه، ئه گه ر موؤف بو مونه بونه وه ره كانى سروشت، به پيى جوړه كانيان پوئينبكات، ئه وا هه ر جوړه به هو هى گه وهه ر (ماهيته كه هى- چيه تيه كه هى) پيناسه كردن، پرؤسه هى زانينه كه به ئه نجامده گات.

-زانین چالاکیه کی هزری مروّفه، له کات و جیگه ی دیاریکراودا. مروّف و رهوشی دهووبه ره له گوپانی نهپسای بورددهوامدان، پرسی ئه و گوپانه بهر زانین و پرۆسه که ی دهکهویت، بویه زانین، له لای خویه وه پرۆسه یه کی جیگیر نییه، به لکو گوپاوه و هه میسه فراوانتر و به پیتر ده بیته. ئه و گوپانه به پیی ئه و ئه زمونه ده بیته، که مروّف ده یکات و پییدا تیده په ریته و به سایه ی ئه و شاره زاییه ده بیته، که به ده ستیده هینیت و شتی نوئی ده زانیته و فیرده بیته، بویه دور ناروین، که بلین بیری مروّف هه میسه په ره ده ستینیت و به ره و پینش ده چیت، چونکه شاره زایی و تاقیکردنه وه بیپسانه وه داتا زانیاری نوئی ده ده نه ده ست، ئه مه ش ده بیته مایه ی ئه وه ی مروّف بیروبوچوونی خوئی به جوریک بگوپیت، پشتته ستور به ئه زمون، له گه ل راستیدا بگونجیت و بیته وه مه به ستیش له و پرۆسه یه دا ده سترویشتنی مروّفه به سه ر سروشت و کونترپولکردنی به ئامانجی سود و قازانجی مروّف! زانین به گشتی ده کریته به دوو جوره وه، هه ر جوره سه ر به ئاستیکی تابه تیه، ئه گه رچی هه ر جوره یان خه سلته تی تابه تی خوئی هه یه، به لام بو مه به ستی تویننه وه له یه ک جیاده کرینه وه، به لام هه ردووکیان ته و اوکاری په کترین:-

-زانینی ئاسایی ژیا نی روژانه.

-زانینی زانستی.

له رهوشی یه که مدا زانینه که پشت به هه ست و ئه زمونی ژیا نی روژانه ده به ستیت، ئیتر سن ده قه ر ده بیته به پاوانی تویننه وه که ی، که شت له باره یانه وه بزانیته:

-په یوه ندی خودی (مروّف) ی شتران به خویه وه، چی له باره ی هه ست و سوژ و بوچوونه وه کانیه وه ده زانیته؟  
-په یوه ندی خودی مروّف به که سان و مروّفه کانی دیکه وه، که وه ک ئه و

له دوروبه ریددا ههن و ده ژین، که له لای ههن دیک فیه لسه سوف به دهرونی (خودی) بیانی FREMDPSYCHISCH، یان به نامن ناوبراوه. ئەو و بهرە ی ئەو هاوکیشیه ده کریت به خودی تاییهت و بیانی دابنرین.

په یوه ندی مرؤف به جیهانی هه لکه وتی ده وروربه ره وه.

ئەو جورە زانینه ئەهه رچی له قوئناغی ئاساییدایه و دهستی نه گه یشتوتته دامه نی ئاستی به ته واهوتی په تیکردن، ئەهه تراکت، به لام جورە جیاوازییه که له نیوان دوو چه مکی پرؤسه ی زانینه که دا سه رنجراکیشن:-

-ویناکردنی جیهان : WELTBILDERN.

-سه رنجدانی جیهان 156: WELTANSCHAUUNG.

ئەهه ر له فه لسه فه دا وا باو بیته، که له توانای لوجیکدا نه بیته خو ی ساغ و پشتراست بکاته وه، ده کریت هه مانشت به ریتته پارسه نگی تیوری زانینه وه؟! وه لامدانه وه ی ئەو پرسیاره کیشیه به که هه وره که ی ئاو یکی زه به نده ده کیشیت. ئەو دوو چه مکه سه ره کییه دوو ئاراسته ی نیو پرؤسه ی تیوری زانین دهرده برن و به رجه سه ده که کن. ویناکردنی جیهان چالاکییه که ده چیتته نیو خانه ی زانسته ئەهه زه مونییه کانه وه. ئەهه ش بوته مایه ی ئەهه ی وادابنریت، که تیوری زانین ئەهه ر وه که لوجیک خو ی له خویدا نه بوو بیته به بابته تکی سه ره به خو، ئەوا نه که هه ر دهستی به دامینی زانسته وه گرتوه، به لکو ناکریت ده سه به ردار ی زانین ببیت، ئیتر ئەو بابته ندبوونه په یوه ندی به نامرازی چالاکییه کانییه وه هه بیته، یان به وه که ره سه ته و بابته ی ده کریت توینینه وه یان له سه ربکات و ئەو میتوده ش له و چالاکییه په یوه ویده کات ده یگریته وه. له چه مکه که ی تر دا به ئاشکرا رو لی فه لسه فه دهرده که ویت، که وردبوونه وه و سه رنجدانه. ئەهه ش له و جیهه یه وه ده سه تپیده کات، که زانسته کوئایدیت و هه چی تر به ریبازه ئەهه مونییه که ی بر ناکات! پرسیارک له و پرسیارانه ی، که له وه شه دا ده کریت و وه لامه که ی وا به ئاسانی نادریته وه ئەهه یه، ئایا ده کریت باسی هه ر دوو جور ی زانین پاشیانه (دوا و پاش ئەهه مونی) و زانینی پیشیانه (پیش ئەهه مونی کردن) بکریت. ئەو زانینه ی، که به چه مکه و ناوه روک

و روخسارهوه، دهكریټ به زگمك له میټشك و ناخی دهرونی مروڤدا هه بیټ؟! ئایا ئه و جورهی دووه می زانین، كه به زگماكیش ناوده بریټ، چ په یوه ندییه کی له گه ل (بۆ هاتندا) هه یه؟. ئه و وه لآمه ی هه ردو و پرسیاره كه كآلده كاته وه ئه وه یه: زانین خو ی له خو یدا ئه گه ر بریار داتیکی پشتته ستور به ئه نجامگیریه وه نه بیټ، دهكریټ سروشتی زانینی پیبیه خشریټ، یان نا؟ ئایا بۆ هاتن، وا دانان و وا زانین به چ پیوه ریك پشتراسته درینه وه؟! باشه چالاکى هۆشیاری له جیاتی (شعوری) عه ربی و BEWUSTSEIN ئه لمانی چ رو لیکیان ده بیټ و ده گپرن.

2- ئه وه ی راستبى په نابردن بۆ ئه و بابه ته، به و هه مو چه مکه هه مه مه رهنگ و فره جوره کانیه وه له جیا کردنه وه ی خود و بابه ت، كه دووه میان کیشه ئامیزه و وا به ئاسانی په کلا یینا کریتته وه، سنوری مه به ستی تو ژی نه وه ی زانستی نابه زینیت و شتیکی تر ناداته ده ست؟!، به لآم نایټ ئه وه ش به هه ند دانه نریت، كه زانینی ئه و بابه ته، كه له فه لسه فه دا به زانینی جیهانی دهره کی (ده وروبه ر) ناوده بریټ چه ند ره هه ندیکی هه یه و به كه م دانانی هه ر ره هه ندیك كیشه ی بابه ته كه لسه نگده كات:

**- بوونی شت و شمه کی دهره کی (ده وروبه ر).  
- په ییردن به و بوونه و - شتانه به هۆی هه سه ته کانه وه.**

- پشتته ستور به توانای په ییردن، به کاره ینانی چه مکی کات، جینگه، هی تر و توانای ژیر رهنگی وینه و بیروکه کان له باره ی شمه ک و بونه و ره کان ده ریژریت. له و جیا کردنه وه یه ی زانین، كه پرۆسه یه کی هزری- ژیرییه له شمه ک و بوونه و ره کانی جیهانی دهره کی (ده وروبه ر)، ئه گه رچی بۆ مه به ستی تو ژی نه وه ی زانستییه، به لآم سروشتی هه ردو وکیان له یه کتری جیاوازن و ئه و هه لآویژدن و جیا کردنه وه یه ده کات به چالاکیه کی هزری نه ک هه ر پیویست به لکو ناچاری!. ئه و ناچارییه له دوو لاره ده ده که ویت:

-زانين چالاکيه کي گيانی- هزرييه، په يوه ندى ده ستياوى لوجیک و تيوری  
زانين پشتراستده کاته وه 157:

نه گهر لوجیک بخوازی هه لويستیکي زانستپانه ی هه بیت و شانبه شانی  
لقه کانی تری زانست ئاسان به ره و پیش بچیت و له گهل ژيانی سرده م  
بیته وه، ده بیت له سر بنه مای تيوری زانين پشتراستبکریته وه. له لایه کی  
دیکه وه ده بیت:

تيوری زانين، که بخوازیت شاپسته ی نه و نه رکه بیت، که له ژيانی  
سرده م، سره رپای نه و روله کلاسیکيه ی، پیسیپتدراوه، ده بیت به هو ی  
لوجیکه وه ته و او بکریت. راسته هه ردووکیان چالاکي هزرين، به لام له گهل  
نه وه شدا تاييه تمه ندى و سره به خو ی خو یانان هه یه. تيوری زانين لای  
خو یه وه، که پرۆسه یه کی زانينه به چهند بنه مایه ک پشتته ستوره، که لایه نی  
لوجیکي و دهرونی ده گریته خو ی نه و لایه نانه له بابه تی زانراودا نين،  
به لکو لایه نی داهینانی هزر و میشک و ژیری مرو ف به رجه سته ده کن.  
نه و به رجه سته کردنه 158 له وه دا دهرده که ویت، که نه و که ره سته ی زانين و  
داتایانه ی هه سته کان وه ریده گرن ده یانکات به وینه و بیرو که، که داتا کان  
به شیکن له وان. بیرو که و بوچوون و وینه کان پوخته و گه وهه ری شمه که کانن  
له هه مانکاتدا ده بنه وه به بابه ت، بابه تی بیرو هزرکردنه وه ی مرو فی شتران.  
نه مه یه دیالیکتیکي پرۆسه ی زانين.

3- نه گهر تيوری زانين، که خو ی لقیکی سره کی فه لسه فه یه، شانبه شانی  
لوجیک، له وه دا ده بینینه وه بیانی و نامویی جیهانی دهوروبه ر به زیئیت و بگره  
بیکات به بابه تیک بکریت بو سود و قازانجی ژيانی روژانه ی مرو ف سودی  
لیوه ر بگریت، نه مه ش سره تاي کونترولکردنیه تی.

-هیچ گومان و نه گهریک، که سرچاوه ی سره کی زانين، هه سته کانن، نه و  
پرۆسه یه ش به شاهه زایی ده ستییده کات! چونکه نه گهر چه مکی کات له به رچاو



بگیریت، زانین له پیش شاره زاییه وه نییه و به بئ ئەو پهیدا نابیت، به لأم ئەو رهوشه لهو راستییه کالناکاتهوه، که هه مو زانییک، هه رچی ههیه و نییه و بزانیین ناوده بریت، له شاره زاییه وه بکهوئتهوه. نه، شاره زایی و نیشاندادهات، که شمه که بهمجورهیه، یان به جوریکی دیکهیه، به لأم هیچ کاتیک ئەوه نالیت و ناداته دهست، که هیچ شتیک نه ده کریت بهجوریکی تر بیت. ئەمهش ده کریت به وتهی کانت، که بنه ماکهی ناچاریه به بریاری پیشیانه دابزیت 159.

ئەو جورۆ زانییه شیکردنهوه، که بردنهوه بۆسه سه رنج و بناوان، که لێوهی ههلقولاه، به ئهرکی سه رشانى خۆی داده نیت. ئەو شیکردنهوهیه، ئەو زانیاریانهی بههۆی داتا و هاوردنه کانهوه کردویه تی به که رهسته، له چوارچێوهی هزر و بیروبوچووندا دارێژراون شیده کاتهوه، پیکهاته و به شه جیاوازه کانیان له چوارچێوهی بوچووندا لهیه کتری جیا ده کاتهوه، بهو پێیه ئەوهی له دیاردهی ده رکهوتندا بهیه که وه بهند، گری دراو، تیکه ل و ئاوئیهی یه کتری بوون و بهوجوره یه که رنگیه ده رده که ون، دیته به رچاو و وا هه ستیان پیده کریت دواى لهیه کتری جیا کردنه وه یان خه سلته و تاییه ته مندی هه ر یه که یان دیار و ده ست نیشانده کات.

4- ئەو بوچوونه، که جاریکی تر ده بپته وه به که رهسته و با به تی شیکردنه وه، تاوتو پکردن و شروقه کردن له به رده م پرسیاریکدا دو چاری پرسیاریک ده بپته وه، که وا به ئاسانی وه لامنادرپته وه: پرسیاره که خویشی چه ند لقیکی تری لیده بپته وه: له پرۆسه ی زانین پئ له سه ر ئەوه داگیرا، که شمه کی ده ور به ر ده کریت بزانییت و مروف توانای زانیی هه یه! باشه ئەو له زانین هاتنه چ په یوه ندییه کی به بوونی شمه که کانه وه هه یه، ده کریت ئەو دوو لایه نه: له زانین هاتن و بوون جگه له مه به ستی توژینه وه لهیه کتری جیا بکریته وه؟. که وا بوو خه سلته و فورمی ئەو په یوه ندییه ی نێوانیان چۆنه؟!

ئەو پرسیارە فرە لقییە پەردەپۆش، دانبەو دادەنیت، کە مرۆف لە بوونی شەمەک تەنیا ھەر پەی بە بوونی خەسلە تەکان و فۆرمی بەیە کەو بە سترانیان دەبات و دەزانن! ئەو دانپیدا نانە بە خەسلەتی خودیتی شەمەک SUBJEKTIVITÄT بە ھەر شیواز و جوړیک لیکبدرتتەو، تەنیا ھەر لایەنی توانای زاینە کە دەگریتتەو و بەلای بوونی راستەقینە شەمەکدا ناچپت و لەو دەقەرەدا 160 پرناکات، بۆیە دەکریت ئەو بپارە بدرت، کە بوونی بابەت (شەمەک) لە بابەتی بوونی (بوون) جیاوازە. لێرەدا وشە (بابەت) سێ واتا دەبەخشیت:

-جیھانی دەرەکی دەوروبەر، کە لە کات و جیگە ی دیاریکراوی جیا لە بوونی مرۆفدا ھەبە.

-بابەتی ترانسندینتی بە واتای کانت، کە تیکرای لە خۆیدا بوونی جیھانی دەوروبەر دەگەیتت.

-ناوەرۆکی ھەست و وشیاری، کە مەبەست لە بابەتی ناخ و ناوھەکییە. بەرامبەر بەو سێ جوړی بابەت، دەکریت سێ جوړی وشە (خۆ) لەیە کتری جیا بکرتنەو:

-من خۆم کە لەش و چالاکیەکانی گیان دەگریتتەو.

-ئەو ھۆشیارییە مرۆف، ھەر یەکتیک لە ئیمە ھەبەتی، تیکرای ناوەرۆکە کە ی، کە بابەتی چالاکیەکانییەتی.

-ھۆشیاری لەخۆیدا، کە چالاکیە کە لە بەرامبەر ناوەرۆکە پیکھاتە کە پەیدا دادەنریت و پۆلیندە کریت 161.

5-ئەگەر وەلامی پرسیارەکان ئەو پۆلینکردنە ی لیکەوتبیتتەو کیشە یەکی تری سەرنجراکیشی وروژاندو، ئەگەرچی بە جوړە گەراندو بە پێشتر و داوایە دابنریت، مایە سەرنجدان و رامانە!

ئایا ئەو ی و ترا ئەو نەگەیتت، کە زاینی مرۆف ھیچ کاتیک لە ھۆشیاری بەولواو نییە و ئەو سنورە ی ئەو ھۆشیارییە نابەزینیت؟ ئیت وەلامە کە بە ھەر شیوازیک بیتتەو سەر لە نوێ ئەو دەستەواژە کیشە ئامیزە رۆدەنیت کە:

بوون، ھەبوونی شەمەکی دەوروبەر لە دەرەو ی ھۆش و ھۆشیاریدا بە کیشە ی یەکلایینە کراو دەمیتتەو!!

-دەكریت بوتريت ئەو بوونە ترانسندېنتىيەى شمهكى دەوروبەر راستەوخو  
جىگەى باوهرپيكردن و دنيایى نيه، بەلكو بريارى بوونەكەى دەدریت! بەلام  
ئایا ئەو برياردانە ERSCHLOSSEN خوۋى لەخویدا ئەركىك بە تيورى زانين  
ناسپيریت لەوہ بكوئیتەوہ و پشتراست و ساغبيكاتەوہ، ئەو ئەنجامگيريه پشت  
بە چ بنەما و پپوهریک دەبەستیت؟! ھەر چوئىكىت وەلامى ئەو پرسيارانەى  
لەو بارەيەوہ دینە پيشەوہ، دەكرین، ئەو گومان و ئەگەرانەى دەوروزین،  
شمەك، بوئەوہر و شتەكانى دەوروبەر پىكھاتەى سادەنين، بەلكو لە چەند  
پشك و پارچە، كەرتىك و بەشيك پىكھاتون، ئەو پىكھاتە ھەمەرەنگىيەى شمهك  
و شتەكانى دەوروبەر لە رەوش، دوۋخى ھوش و ھوشيارى بەولاولە شتيكى دىكە  
نين و نابن! ھوشياريش لەخویدا بەندە بە چەمكى بيرو ھزر و دەچیتە ژېر  
باريەوہ. بەو پيئە، ئەوہندەى بابەتەكە پەيوەندى بە ئىپستمولوچيەوہ ھەيە،  
ھەرچى ھەيە، بەلای منەوہ و لەبوچوونى منەوہ، پابەندى ھەلومەرچىكى  
گشپيە و سنورەكەى نابەزىت: كاتىك ئەو ھەبووہ دەچیتە خانەى چەمكى  
(كاتىگورى) بوون، ئەگەر راستيەك يىت لە پىكھاتەى ھوش و ھوشيارى!، بەلام  
ئەو راستيەش ناكريت فەرامۇشبركيت، كە زانين دوو سەرچاوى بنەرەتى  
ھەيە و ھەردووکیان لە ناخى مروڤدا جىگيرن:

-بوچوون.

-بەھوى ئەو بوچوونەوہ بابەتیک بزانت و پەيپىبدریت، بويە دەوتریت  
زانين بە پرۆسە ھەمەرەنگیەكەيەوہ كەرەستەى خوۋى ھەيە تايەتمەندى و  
سەربەخويەكەى لەبەرەمبەر لقەكانى تردا پشتراستدەكاتەوہ: سەرنجدان  
ANSCHAUNG لەگەل چەمكەكان. ئەو دابەشكردنەى كەرەستەى زانين  
بووہ مەبەستى كانت كە وتويەتى:

(بيروكەكان بە بى ناوەرۆك بوش، بەتالن، سەرنجدان و رامان بەبى  
چەمكەكان كويىر و نابىنان) 162 .

كەوابوو دوو ھەلومەرچ ھەيە وادەكەن، دەبنە مايەى ئەوہى زانين  
شاىستەى ئەو ناوہى يىت:

-سەرنجدان، بەھۆیەووە شتی دەوروبەر وەك دیاردە (فینۆمین) ھاوردەدەییّت و پەییپدەبریّت.

-چەمك بە ھۆیەووە بابەت وینادەكریّت و بە ھزردا دیت و دەنەخشریّت. وەك چوارچیتوھ كەرەستەكە پیتی رۆدەنریت و دادەپژدردیت. بەلام ئەو بریارە لەوھ كالئاكاتەوھ كە نە (فام) سەرنجدەدات و نە ھەستەكان خۆیان لە خۆیاندا بیردەكەنەوھ.

چەمك و بنەما بنەرەتیەكانی زانین ھەمیشە، بئ سئ و دوو لیكردن توندوتۆل بەسەرنجدانی ئەزمونیهو، بەشارەزایی شیاوھكییەو بەندە و دەچنەوھ سەریان، بە بئ ئەو پەيوەندیە ھیچ رۆئیکی بابەتیان نابیت، بە داش و ئامرازی گەمەو ھیزی ئەندیشە دەچن و کاریگەری خۆیان لە دەستدەدەن:

6-چالاكییەك لەو چالاكییانەى سروشتی ھزر و بیرکردنەوھى مرۆفئى لیپكھاتوھ و دەكریّت بە ھۆكاری دەرکەوتنى پرۆسەى زانین دابنریت، ئەوھبە سەرگەرمی گەیشتنە ئامانجیکە و وێلە بە دواید، كە دەكریّت بە (سروشتی ھەزركردن بە زانین) دابنریت. ئەو سروشتە بریتیە لەوھى چەند بنەما و دەستەواژەھى كى باوھپێكراوى گومانھەنھەگى راست و گشتى و ھەمەكى ALLGEMEINGÜLTIG رۆبئیت. لئیرەو ئەركى پرۆسەى زانین لەوھدا سەرتاودەكەوئیت، بئیر لەو مەرجانە بكاتەوھ، كە رێگەى بۆ خۆشودەكەن و دەبنە ماھەى گەیشتنى بەو ئامانجە! ئینجا ئەو رێگە، میتۆدە، رینماییانە دیار و دەستنیشان بكات REGEL. پەپرەوكردنیان بە ئامانجگەیشتنە، كە دەستەبەردەبن.

ئەو پرسیارە، ھزر خۆی لەخۆیدا چییە؟ چ پەيوەندیەكى بە چالاكییە گیانییەكانەوھ ھەھى؟ خۆی لە چ جوریکە؟ وەلامەكە لە چوارچیتوھى ئەم توئیزینەوھى دەچیتە دەرئى و بەلای ئەو جورەى لۆجیکدا تەكاندەدات، كە گواپە لە دەرونزانییەوھ (سایكۆلۆجییەوھ) سەرچاوەیگرتوھ!

ئەو لایەنى چالاكییەى ھزر، كە كۆششى زانین كردنە بریتیە لەوھى

تیکرایی جیهانی دهوروبەر، که به ههستهکان پهپیددبریت و دهزانریت (مهبهست له چه مکی ئەلمانیی ACWAHRNEHMBARE له چوارچیوهی یه که یه کی یه کپهنگی سیستمیک و نه زمیکی چه مکیدا داپرژیت، که شیوهی تابلویه کی هونه رهنه ندانه دهریکه ویت. له و چوارچیوه تابلو روخسار و سروشتیه دا سه رنج بو لای هه مه رهنگی له یه که رهنگیدا، نه زم و ناچاری رابکیشیت. ئەوهی لیره دا به کیشه دپته بهرچاو باری سه رسانی زانین قورسدکات ئەو پرسیاره یه، ئایا هه مه رهنگی و نه زم و ناچاری چین، که مروّف ناویانده بات قسه له چیده کات؟ ئایا ئەمانه ته نیا هه ر چه مک و بوچوونن یان بوونی سه ربه خووی خویمان له دهره وهی مروّفدا هه یه؟!

من له و باوه رهدام، که ئەو جوړه چه مکانه داهینایتیکی بلیمه تانهی هزری مروّفن و مروّف خووی بو لیکدانه وه و پاساودان و ئاسانکردنی ژایانی هزری دایهیناون، بویه من وای بو ده چم که:

-ناچاریی به رامبه ر به وشه ی (حه تمیه تی عه ره بی و NÖTWENDIGKEIT ئەلمانیی)، شتیک نییه بوونی له سروشتدا هه بیت، به لکو چه مک و وینه و بوچونیکه ته نیا هه ر له میشک و فامی مروّفدا بوونی هه یه.

-دوباره بوونه وه له سروشتدا نییه، ئەوی وا دپته بهرچاو، هه له یه که به هووی ههستی دیتنه وهی جیاوازی لیکچووندا پهیدا بووه. سروشت خووی یه کجار له ئارادایه و ئەوی سه رئاوده که ویت و روددات نوئیه!

-هه مه رهنگی رینمای و قانونه کان و یه کپهنگی بنه ما بنه ره تیه کان داواکارییه کی ژیر خویه تی، بوئه وهی فام و تیگه یشتنی مروّف له گه ل خویدا ته بابیت و بیته وه، به مه ش فام (تیگه یشتن VESTAND)، هه مه رهنگی سه رنجدان و رامانه کان له سایه ی چه مکه کان و به هویمان وه به نه زم ریکده خات.



1-دهستیکی تیوری زانینی زانستیانه:

- 1- Eduard Zeller.: Über die Bedeutung und Aufgabe der Erkenntnistheorie. Leipzig 1862.S.49.ff.
- 2- Bertrand RusseLL.: Philosophie des Abendlandes Europa Verlag. Wien. 2000. S. 113. ff.
- 3- Bertrand RusseLL. Ebenda. S.175.ff.
- 4-Platon: Theaitetos. In: SämtLiche Werke. Bd. 3. Ro.enzykLopäde. 36. Auflage. Hamburg. 2010. S.250.
- 5-Platon: PoLiteia. In: SämtLiche Werke Hamburg. 2010. Ro. berLag. Buch. V. Para. 477478-.ff.
- 6- Platon: PoLiteia. Para. 517. ff.
- 7-Platon: PoLiteia. Para. 511.E.
- 8- WoLfgang RöD: der Weg der PhiLosophie. Bd. I. Beck verLag. 2. Auflage. München 2009. S.110.
- 9-Peter Baumann: Erkenntnistheorie. 2. Auflage J.B.MetzLer Ver Lag. Stuttgart-Weimar. 2006.S.201.ff.
- 10-AristoteLes: Metaphysik. BerLin 1990. Buch.9.Kap.10.A.para. 1051 B-.
- 11-AristoteLes: Metaphysik. Buch. A. Kap. 1. Para. 980 A.
- 12-Herbert SchnädeLbach: Erkenntnistheorie zur Einführung. Junius VerLag. Dresden. 2008.3.AufLage. S.109.ff.
- 13- Aristoteles: Metaphysik. Buch. A. Kap. I .Para. 981.a.

2-سهدهكاني ناوهراست: زانين له نيوان لاهوت و فهلسهفدها:

- 14- Fernand Van Steenberghen: Die Philosophie im 13 Jahrhundert. München 1977. S.366. ff.
- 15-E.Gilson Und PhiLo Bohner: ChristLiche PhiLosophie. Bd. I.Zweite Auflage Paderborn. 1954.S.242.ff.
- 16-E.Gilson und Philo Bohner: Ebenda:S. 245.
- 17-Hans Goachim Störig: Kleine Weltgeschichte der PhiLosophie. Stuttgart.1961.S.248.
- 18-WoLfgang Röd: Der Weg der PhiLosophie. Bd. I. Münch 1994. S.281282-.
- 19-Hans Joachim Störig: Ebenda. S.250.ff.
- 20-Hans Joachim Störig: Ebenda. S.252.ff.

3-پښتانسې پرؤسهې زانين:

- 21- Erst Cassirer: Das Erkenntnis Problem in der Philosophie und Wissenschaft. 1.Bd. In: Gesammelte Werke. Hamburger Ausgabe. Meiner 1999. S. 294.ff.
- 22- Gerold Prauss:. Einführung in die Erkenntnistheorie. Wb. Darmstadt. 1980. S.30.ff.
- 23- Gottfried Gabriel:. GrundProbleme der Erkenntnis Theorie. 3. Auflage. UTB. 2008.S.29. ff.
- 24-جون كوتنغام : العقلانية. ترجمه: محمود منقر الهاشمي. حلب 1997، ص 17  
فما بعد.
- 25-David Hume Traktat über die menschliche Natur. 1.Teil. Felix Meiner. Hamburg 1989.



#### 4-پيشهنگى پرۆسهى زانين له فهلسهههى نوڤى ئه وروپادا:

- 26-Die BibeL.: Das alte Testament . Genis: 2: 17.ff.
- 27-John Lock .: Versuch uber den menschlichen Verstand. Felix Meiner Verlag, Hamburg 2006.S.188.ff.
- 28-Immanuel Kant.: Kritik der reinen Vernunft. Felix meiner verlag. Hamburg. 1976. Einleitung nach Ausgabe B.)B.I-10).ff.
- 29-Dr.Rudolf Eisler .:Einführung in die Erkenntnist Leipzig 1907.S.115. ff.
- 30-Ernst Cassirer.: Das Erkenntnis Problem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren zeit. Erster Band. S.368.ff.
- In: Gesammelte Werke. Meiner . Hamburg 1999.band. 2.
- 31-Rene Descartes.: Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. Felix Meiner . Hamburg, 1957.S.17.
- 32-Rene Descartes.: Die Prinyipien der Philosophie Erster Teil. Meiner Hamburg. Para 15-.
- 33-Gottfried GabrieL.: GrundProblem e der Erkenntnistheorie. 3. Auflage. UTB. Padarborn – Stuttgart, 2008. S. 29.ff.
- 34- Prof .Dr. Wilhelm Capelle.: Die griechische Philosophie para. 11. Berlin 1971.S.168.

#### 5- بنه ما لۆجيكيه كاني زانين:

- 35-Franz Schupp.: Geschichte der Philosophie im Überblick. Band. 3. Meiner. Hamburg 2003.para. 159.ff.
- 36-Baruch de Spinoza: Abhandlung Über die Verbesserung des Verstandes: para:19.S. 10.In: Werkeindrei Bänden. Meiner Hamburg 2006. Bd.3.
- 37-ويليم كلى رايت: تاريخ الفلسفة الحديثة.ت: محمود سيد احمد.مراجعة امام

عبدالفتاح امام. المشروع القومي للترجمة. المجلة الاعلى للثقافة. القاهرة - 2005.  
ص 115. فما بعد..

38-Gottfried Wilhelm Leibniz.: Neue Abhandlungen Über den Menschlichen Verstand. Meiner 1996. S.30 ff. In: Philosophische Werke in Vier Banden Bd.3.

39-Gottfried Wilhelm Leibniz.: Vernunftprinzipien der Nature und der Gnade. Monadologie. Para. 7. Meiner. Hamburg 1958.

40-G.W.Leibniz : Monadologie. Para.8.

41-G.W.Leibniz : Monadologie. Para.3133-.

42-G.W.Leibniz : Monadologie. Para.33.

6-پهوشى زانين له بزووتنه وهى پۆشنگه ريدا له ئه وروپا:

43-Ernst Cassirer: Die Philosophie der Aufklärung. 3.Auflage. Tübingen 1973.S. 7.ff.

44-Ernst Cassirer: Das Erkenntnis Problem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. Zweiter Band. S. 167. In: Gesammelte Werke. Meiner . Band. 3. Hamburg 1999.

45-Leszek Kolakowski.: Die Philosophie des Positivismus. Piper Verlag. München 1971. S.29.ff.

46- Leszek KoLakowski.: Ebenda. S. 12.ff.

47- Moritz Schlick :. ALLgemeine ErkenntnisLeHre. Suhrkamp. Berlin . 1979. S.330.ff.

48-Wolfgang Röd.: Der Weg der Philosophie.Bd. 11. München .1996. S 81.ff.

49- ديمنى طريف الخولى: فلسفة العلم في القرن العشرين. سلسلة عالم المعرفة 264 الكويت 2000، ص154. فما بعد وفي ماكن اخرى.

50-Immanuel Kant.: ProLegomena. In Werke .Bd. Könemann. 1995.S.11.ff.

7-جۆن لۆك: سروشت و سهراچاوه كانى زانين:

- 51-John Locke :. Versuch über den menschlichen Verstand .Bd. Buch.1.und Buch. 11. Meiner Verlag .Hamburg. 2006.S.7.ff.
- 52-Rainer Spech :. John Locke, München 1989.S.31.ff.
- 53-Dr. Harald Höffding:.. Geschichte der neuen Philosophie. Leipzig. 1921. S.381.ff.
- 54-John Locke:.. Ebenda. S.29.ff.
- 55-Robert Reininger:.. Locke, Berkeley. Hume. In: Geschichte der Philosophie in Einzeldarstellung: Adt V. Bd. 22ß23 München 1922.S.24. ff.
- 56-John Locke:.. Versuch über..., S.31.ff.
- 57-John Locke:.. Ebenda. S.30.ff.
- 58-John Locke:.. Ebenda. S.B.11.Para.31.ff.
- 59-John Locke:.. Ebenda. S.B 1 V. Kap.11.1, S.174.
- 60-John Locke:.. Ebenda.S.B1 V. Kap.112-.S.176.
- 61-John Locke:.. Ebenda. S.B1 V. Kap.14,S.184.

8- جورج باركلي: په پيردن و ريبازى نامادديهت:

- 62-George Berkeley:.. Eine Abhandlung über menschlichen Erkenntnis. Meiner. Hamburg. 2004.S. Vorwort.S.3.
- 63-Wolfgang Röd:.. Der weg der Philosophie . Bd. 11.München 2009. S.85.ff.
- 64-Gottfried Gabriel :. GrundProbleme der Erkenntnistheorie. 3.Auflage . UTB. Paderborn 2008. S.103.ff.
- 65-George Berkeley :. Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis. Meiner Hamburg 2004. Teil: 1. Para 10.S. 29-30.
- 66-George Berkeley: Ebenda . Einführung .Para.13.

67-George Berkeley: Ebenda. Teil.1.Para.3.S.26.ff.

68-George Berkeley: Ebenda. Teil.1.Para .1.S.25.

69-د.فريال حسن خليفة: فكرة الالوهية في فلسفة باركلي. دار روية للنشر، القاهرة-  
2014، ص57، وفي اماكن اخرى.  
-ههروهها پروانه:

-Gottfried GabrielL .: Ebenda. S.109.ff.

#### 9- ديشيد هيوم: زانين و نه زمون و گومان:

70-Immanuel Kant: Prolegomena zu einer jeden Künftigen Metaphysik die als Wissenschaft wird auftreten Können.In: Werk.Bd.1.Köln 1995.  
Vorrede.S.15.

71-Dr.Harald Höffding: Geschichte der neueren Philosophie Leipzig.  
1921.S. 435.ff.

72-David Hume: Ein Traktat über die menschliche Natur . buch .1. über  
den verstand . Erster .TeilL. 4.Absch . Hamburg 1989.S.20.ff.

73-Rudolf Metz .: David Hume Leben und Philosophie stuttgart 1929.  
S.19.ff.

74- Wolfgang Röd: Der weg der philosophie .Bd.11. Munchen . 2009.  
S. 91.ff. )Verlag.C.H.Beck).

#### 10- ئيمانويل كانت: بارگوريني كؤ به رنيكؤ سيانه:

75-Immanuel Kant .: Kritik der reinen Vernunft. Meiner . Hamburg  
1976. Vorrede A ( VII).

76-Immanuel Kant : . Ebenda . Vorred. 2. Auflage . BXV

77-Immanuel Kant : . Ebenda . Vorred. 1. Auflage. AXII.

78-Immanuel Kant: . Ebenda. Einleitung ( Nach Ausgabe ) B (B.I.) S.38.

79-John Locke : . Versuch über menschlichen Verstand Bd. I. Buch. I.  
und 2. Meiner Hambourg 2006. S. 107.ff.

- 80-Immanuel Kant: . Ebenda. A.q. S. 46. ff.
- 81-Immanuel Kant: . Ebenda.( A.50. B. 74) . ff.
- 82- Immanuel Kant: . Ebenda: . Ebenda. ( A.51.B.75. ) ff.
- 11- تيؤرى زانين له فهلسه فهى ئايدىاليستى ئه لماندا:
- 83-Immanuel Kant: . Kritik der reinen Vernunft. Meiner. Hamburg 1976. (B.27430-).
- 84-Wolfgang Röd : . Der weg der Philosophie. Band. II. München 2009. S . 213. ff.
- 85-Wolfgang Röd: . Ebenda .5. 215.ff.
- 86-Joachim Widmann: . Johann Gott Lieb Fichte WdeG. Berlin 1982.S.97.ff.
- 87-Ernst Cassirer: . Das Erkenntnis Problem in der Philosophie und Wissenschaft der neuen Zeit. Bd. 3.S. 190. In: Gesammelte Werke. Bd. 4. Meiner . Hambourg. 2000.
- 88-جوازيارويس: روح الفلسفة الحديثة. ت ز احمد الانصارى. ط 2، المركز القومي للترجمة. القاهرة، 2009. ص220 فما بعد وفي اماكن متعددة.
- 89-Rudolf Eucken: Die Lebensanschauungen der grossen Denker . In: Gesammelte Werke. Bd. 12. Hildesheim. 2007. S.465.ff.
- 90-Gerhard Lehmann: . Geschichte der nachkantischen Philosophie . Berlin 1931. S.75.ff.
- 91-Rudolf Eucken: . Ebenda. S. 472ff.
- 12-هيگل: ئايدىاليزمى په هاو پرؤسهى زانين:
- 92-Herbert Marcuse: . Vernunft und Revolution . Luchterhand. 1972. S. Teil . I. EinLeitung. S.15.ff.
- 93-G.W.F.Hegel . Grundlinien der Philosophie des Rechts. In Werke in zwanzig Bänden Bd.7. Suhrkamp Verlag. Frankfurt am am main 1975.S.24.

- 94-Bertrand RusseLL: . Philosophie des Abendlandes. München- Wein. 2000. S. 739.ff.
- 95-G.W.F.Hegel : . Enzyklopädie der Philosophischen Wissenschaften.I.Bd.8.In : werke in Zwanzig Bänden. Suhkamp. Frankfurt, am Main 1975.S.58.ff.
- 96-Georg Lukacs: Der Junge Hegel . Bd. 2.STW.33. Erste Auflage. 1973. S.719.ff.
- 97-G.W.F.Hegel: . Phänomenologie des Geistes. Bd.3. In: Werke in Zawnzig Bänden Suhrkamp Verlag . Frankrurt am Main. 1976.S.327.
- 98-G.W.F.Hegel:. Ebenda S.324.
- 99-Georg Lukacs :. Ebenda S. 719.ff.
- 100-G.W.F.Hegel:. Phänomenologie . Ebenda . S. 363.ff.
- 101-G.W.F.Hegel:. Ebenda .S. 364.ff.
- 102-G.W.F.Hegel:. Ebenda .S. 505.ff.
- 103-G.W.F.Hegel:. Ebenda .S. 508.ff.
- 104-Wolfgang Röd: . Der weg der Philosophie München 2009. S.251.ff.
- 105-G.W.F.Hegel:. Ebenda . EinLeitung.S.69.ff.

### 13-شۆپنھاوەر: جیھان خواست و بۆچوونه:

- 106-Bertrand RusseLL: . Philosophie des Abendlandes. Wein. 2000. S. 756. ff.
- 107-Arthur Schopenhauer: . Die Welt als Wille und Vorstellung .Bd.I.Insel Verlaa Frunkfurt am Main 1996.S.7 ( Vorrede Zur ersten Auflage).
- 108-Gottfried Gabriel: . GrundProblem der Erkenntnistheorie. UTB. Paderboren 2008. 3. Auflage. S. 121.ff.
- 109-Arthur Schopenhauer: . Ebenda. Bd. II. S. 249.ff.
- 110-Arthur Schopenhauer: . Ebenda. Bd. IIS.251.ff.

- 111- Arthur Schopenhauer: . Ebenda. Bd. II.S.253.ff.  
 112-Ernst Cassirer : . Das ErkenntnisProblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. Bd. 3. In: Gesammelte Werke . Bd.4. Meiner Hamburg 2000. S.396.ff.

14-پراگماتيزم: نامانچ نامراز رهوا دهکات:

- 113-Eduard Yeller : . Über die Bedeutung und Auflabe der Erkenntnistheorie Leipyig . 1862.  
 114-William James: . Der Pragmatismus . FeLix Meiner Verlag. 297. Hamburg 1994.  
 115-Charles Sanders Peirce : . Die Festlegung einer Überzeugung . In: Philosophie des Pragmatismus . Ausgewählte Texte . Reclam. 9799. Stuttgart. 2009.S. 79.  
 116-Wolfgang Röd: . Der Weg der Philosophen . Bd. 2. Beck Verlag. München 2009. S. 510.ff.  
 117-Wiliam James: . Die Bedeutung des Wortes (( Wahrheit) ) . In Pragmatismus und radikaler Empirismus. STW. 1775. Frankfurt am Main 2006.S. 114.ff.  
 118-William james: . Der Pragmatismus. S.48.

15-هۆسریئل: ئایدیالیزی ترانسندینتالی:

- 119-Wolfgang Stegmüller:. Hauptströmungen der Gegenwarts Philosophie . Bd. I.Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1978. S.3.ff.  
 120-Edmund Husserl : . Ideen zu einer reinen Phänomenologie und Phänomenologisches Philosophie . Tübingen 2002.S.48.ff.  
 121-Edmund Husserl:. Cartesianische Meditationen Meiner 291. Hamburg. 1993.S.34.ff.  
 122-Edmund Husserl: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und

- die transzendente Phänomenologie . Meiner. 292.Hamburg .1996.S.83.
- 123-Edmund Husserl: . Ideen zu einer reinen. Ebenda . S. 108.
- 124- Hans-Joachim Störig : . Kleine Weltgeschichte der Philosophie . Stuttgart 1961. S.658.
- 125-Wolfgang Röd: . Der weg der Philosophie. Bd. II. Beck Verlag München .2009. S. 429. ff.
- 126- Manfred Sommer: . Evidenz im Augenblick. STW 1291. Frankfurt am Main 1991. S.366. ff.

#### 16-كۆرى قيه ننا: ئىمپىرىزمى لۆجىكى:

- 127-Wolfgang Stegmüller: . Hauptströmungen der Gegenwarts Philosophie . Bd. I. Kröner Verlag Stuttgart. 1978. S.346.ff.
- 128-Moritz Schlick : . Allgemeine Erkenntnis Lehre STW. 269. Frankfurt am Main 1979. S.8.ff.
- 129-Moritz Schlick: . Von der Sogenannten intuitive Erkenntnis.S. 98. In. Die Philosophie in ihrem Zusammenhang . STW 580. Frankfurt am main 1986.
- 130-Moritz Schlick : . Allgemeine Erkenntnis Lehre. Ebenda. S.331.
- 131-Moritz Schlick : . Ebenda. S. 103.ff.
- 132-Moritz Schlick : . Das wesen der Wahrheit nach der modernen Logik . S.96. In: Philosophische Logik . ( Hrsg ) von: Bernd Philippi. STW. 598. Frankfurt am Main 1986.
- 133-Moritz Schlick : . Sinn und Verifikation : Ebenda . S. 168.
- 134- Lothar Kraut:. Die Philosophie Carnaps Springer Verlag Wien 1970. S.2.ff.
- 135- Lothar Kraut:. Ebenda. S. 10.ff.
- 136-Rudolf Carnap:. Der Logische Aufbau der Welt 1928. Vorwort Zur Ersten Auflage ( S.XV111.



137-Rudolf Carnap: . Von der Erkenntnistheorie Zur Wissenschafts Logik . In. Wiener Kreis . ( Hrsg ) Von 138138--Michael Stöltzner und Thomas Uebel. FeLex Meiner Verlag . Hambourg. 2006. S. 26.

138-Rudolf Carnap: . Ebenda. S.263.ff.

#### 17-پرهه ندى ئىپستمولوژى پرۆسه ي زانين

139-Peter F. Strawson : . Die Grenzen des Sinnes. Frankfurt am Main: Hain 1992. S. 41.ff.

140-Alfred Jules Ayer: . Die Hauptfragen der Philosophie. R. Pieper und Co. Verlag. München .1979.S.79.ff.

141- دكتور ياسين خليل : منگق المعرفة العلميه. منشورات الجامعه الليبيه، كليه -الاداب- 1971، ص124 وفى اماكن متعدده

142- Bertrand Russell : . Die Philosophie des Logischen Atomismus . München 1976. S.69.ff.

143- Bertrand Russell : . Unser Wissen Von der Aussen Welt. Meiner leipyig . 1926.S.326.

#### 18- ئاراسته كانى تيۆرى زانين:

144- Hans-Joachim Glock :. Wiewichtig ist Erkenntnistheo In: Zeitschrift für Philosophische Forschung, Bd.56.Frankfurt.2002.S.100.ff.

145- Dr. Rudolf Eisler: . Einführung in die Erkenntnistheor Leipyig. 1907. S. 15.ff.

146-Dr. Rudolf Eisler: . Ebenda.S.29.

147-Prof.Dr. Wilhelm Capelle: . Die Griechische Philosophie. Bd. I. Berlin 1971. S.159.

148-Wolfgang Röd: . Der Weg der Philosophie .Bd. I . becksche reihe. München 1994. S. 215. ff.

149- Dr. Rudolf Eisler: . Ebenda. S.82. ff.

150- Moritz Schlick : . Richtungen der Erkenntnistheorie .S.43. In: . Die Probleme der Philosophie in ihrem Zusammenhang . Stw. 580. Frankfurt . am Main 1986.

151-Dr. Rudolf Eisler: . Ebenda. S.81.ff.

152- Dr. Rudolf Eisler: . Ebenda. S.172.ff.

### 19- تيؤرى زانين: چه مك و بابه ت:

153- Immanuel Kant: . Kritik der reinen Vernunft. Felix Meiner Verlag. Hambourg . 1976. B110-.

154-Ernst Mach: . Erkenntnis und Irrtum. Darmstadt : Wiss. Buchges. 1987. S.3.ff.

155-Moritz Schlick : . Die Wender der Philosophie. In: Erkenntnis. Bd. I . Leipzig 1930.

156- Gottfried Gabriel: GrundProbleme der Erkenntnistheorie. 3. Auflage. UTB. München. 2008. S.183.

157-Dr. Eduard Zeller: Über Bedeutung und Aufgabe der Erkenntnis-Theorie . Heidelberg 1862.S.5.ff.

158-الدكتور ياسين خليل: منطق المعرفة العلمية. ليبيا 1971، ص 123 وفي اماكن مختلفة.

159-Immanuel Kant: . Kritik der reinen Vernunft. Felix Meiner Verlag. Hambourg . 1976. S.39. ( B3 ) ( 30 ) .

160-Heinrich Rickert: Der Gegenstand der Erkenntnis. Auflage. 2. Tübingen 1904. S.17.

161-Heinrich Rickert: Ebenda. S.13.ff.

162-Kant: Ebenda. B.75. A. 51.S.95.

بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئایدىا

ژ	ناوی بەرھەم	نوسەر	وەرگێڕ	سالی چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون		رێياز مستەفا	2014
2	ئاشنابوون بە سپینۆزا		كۆمەڵێك نوسەر	2014
3	ئاشنابوون بە كیركە گۆر		شۆرش مستەفا	2014
4	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر		كۆمەڵێك نوسەر	2014
5	ئاشنابوون بە كارل پۆپەر		كۆمەڵێك نوسەر	2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین		كۆمەڵێك نوسەر	2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات		لوقمان رووف	2014
8	ئاشنابوون بە ئەرستۆ		رێياز مستەفا	2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	2014
10	ئاشنابوون بە جان جاك رۆسۆ		كۆمەڵێك نوسەر	2014
11	ئاشنابوون بە دېقد ھیوم		مستەفا زاھیدی	2014
12	ئاشنابوون بە نیچە		كۆمەڵێك نوسەر	2014
13	ئاشنابوون بە فرۆید		كۆمەڵێك نوسەر	2014
14	ئاشنابوون بە جۆن لۆك		عەتا جەمالی	2014
15	ئاشنابوون بە لینیڤ		كۆمەڵێك نوسەر	2014
16	ئاشنابوون بە ئەریك فرۆم		كۆمەڵێك نوسەر	2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانكفۆرت		عوسمان ھەمە رەشید	2014
18	ئاشنابوون بە بزوتنەوەى فیمینیزم		كۆمەڵێك نوسەر	2014
19	بایمەتى و شىتى		بازگر	2014
20	ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى		كۆمەڵێك نوسەر	2014
21	ئاشنابوون بە سكبۆلاریزم		كۆمەڵێك نوسەر	2014
22	ئاشنابوون بە سیمۆن دىبۆفوار		كۆمەڵێك نوسەر	2014

2014	لوڤمات رووف		ئاشناپوون بە ڤئرجىنيا وۆلف	23
2014	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشناپوون بە يۆرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشناپوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەلپل		مەكرى ئىسلامىيە كانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۆنگ	كتىبى سور	27
2014	ستران عەبدوللا		سەيران بۆ سەرىكانى	28
2014	سايبىر عەبدوللا كەرىم		گەندەللى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەلئىك نوسەر	يوتوپيا	30
2015	ئەنوەر حسىن شۆرش مستەفا		لە قەندىلەو ۋە بۆ كۆبانى	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)		پرېسترويكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامە كانى سەركردەيەك	33
2015	كۆمەلئىك نوسەر		داعش و داعشناسى	34
2015	ماجىد خەلپل		گروپپى قەيرانى چارەسەرى پىرۆسەي ئاشتى ئىوان توركيا و پەكەكە	35
2015	سايبىر عەبدوللا كەرىم	سەجەن مىلاد ئەلقزى	گۆزىنى رۇژىم و شۆرشە كان ئەو روداوانەي سەدەيەكيا سرىبەو ۋە	36
2015	ئەرسەلان ھەسەن		ئاشناپوون بە بىتركىلى	37
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشناپوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشناپوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشناپوون بە ھایدگەر	40
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشناپوون بە جىل دۆلۆز 1	41

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ھانا ئارنىت	43
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە نىچە	46
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە فۆلئىتېر	47
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە سلاڧۆزى ژىزەك	48
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال ھەمىد	ئاشناپوون بە ماركس 8	56
2015	پېشپەرە ۋە مەھمەد	تېرى ئىگىلتۆن؟	57
2015	ئەرسەلان ھەسەن	رۆبېرت بايەر	58
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە فىورباخ	59
2015	ورىا غەفوورى	ئاشناپوون بە تۆماس مۆر	60
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە شۆپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومىد عوسمان	ئاشناپوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە دىموكراسى	65
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ئەلبېر كامۇ 1	66

2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 3	68
2015	د.نەزاد ئەحمەد ئەسود	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۇكۆ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلئس	72
2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە چۆن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە چۆن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە چۆن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاكان	76
2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە لاينتز	77
2015	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە مىكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد ھەيدەرى	د. عبدلىلى مقبىل	ماركس كى بوو؟ 79
2015	د. سَرۆر عەبۇللاھ	حرکة الحداثۃ في الشعر الكردي	80
2016	سابىر عەبدوئىللا كەرىم	ھشام جعیط	فیتتە 81
2016	ئەنوەر ھسین	داعش و میلیشیاکان	82
2016	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە پۆل رىكۆر	83

2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئالتۇسىر	84
2016	سەرھەنگ غەبدولرەھمان	ئاشنابوون بە سېنىۋرا	85
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە پۆپەر	86
2016	ئارام مەحمود - دانا لەتيف جەلال	ئاشنابوون بە دۆركھايىم	87
2016	ئارام مەحمود	ئاشنابوون بە دريدا	88
2016	ماجد خەليل	ئاشنابوون بە ليوتار	89
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لىنين 1	90
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لىنين 2	91
2016	پېشەرەو مەھمەد	ئاشنابوون بە تروتسكى	92
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بېتراند راسل	93
2016	ب- ليڧا	ئاشنابوون بە پۆپۆليزىم 1	94
2016	ب- ليڧا	ئاشنابوون بە پۆپۆليزىم 2	95
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	96
2016	ئاكام بەسىم	ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	97
2016	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	98
2016	شاسوار كەمال	ئاشنابوون بە كرىشنا مۇرتى	99
2016	ئەرسەلان خەسەن	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم 1	100
2016	ئەرسەلان خەسەن	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم 2	101
2016	موصلىخ شىخ ئىسلامى	ئاشنابوون بە مانىڧىستى حزبى كۆمۇنىست	102
2016	سابىر غەبدوللا كەرىم	سىڭۆشەي گېرگرتوو	103
2016	ھەلگورد جەلال	دەرۋازەيەك بۆ ناسىنى جەنگ	104

2016	سۆران عەلى	گەشتى دوورودرېژى ئەتۆمى تېران تېوون و مەترسىيەكان	105
2016	هەلگورد جەلال	دەرھاوېشتە ئەمنىيەكانى چەتەكانى دەريا لە باشورى خۆرھەلاتى ئاسيا	106
2016	سۆران عەلى	خەبات لە پېناو فرەبيدا دواى شۆرشەكانى باكورى ئەفرىقىا	107
2016	سابىر عەبدوللا كەرىم	جولانەوى ئەمازىغى و دىنامىكاي ژيانى سياسى لىبىيا	108
2016	ئەرسەلان حەسەن	نەوت و گازى شىلى ئەمەرىكا و ئاكامە جىۆپۆلەتىكەكانى	109
2016	سابىر عەبدوللا كەرىم	كۆچ لە جىھانتىكى بېئۆقرەدا	110
2016	بابان ئەنوەر	چىن و سىستەمى بازرگانىي جىھانى	111
2016	هەلگورد جەلال	چەتەكانى دەريا لە باشورى خۆرھەلاتى	112
2016	سەرھەنگ عەبدولپەرحمان	ئومېدى خۆرەتاوى من	113
206	ئەرسەلان حەسەن	ئازدى و خىانەت لە ئازادى	114
2016	فوتاد مەجىد مىسرى	فاكتەرەكانى سەرھەلدىنى رەوتە ئىسلامىيەكان	115
2016	نەوزاد جەمال	كوردو ئىسلام لە يەكتىرپدا	116
2016	بابان ئەنوەر	كارل ماركس و لىون ترۆتسكى	117



2016	بۆز سەردار	ماركسىزم ھەلە زارەھى سىيەمدە	118
2016	مەريوان ھەلە بچەيى	چوار سندوق	119
2016	مەريوان ھەلە بچەيى	گفتوگۆ	120
2016	مەريوان ھەلە بچەيى	سەتتەكان	121
2016	مەريوان ھەلە بچەيى	چىرۆكى ورجەكانى پاندا	122
2016	مەريوان ھەلە بچەيى	ورده تاوانەكانى ژيانى ھاوسەرتىيى	123
2016	د. كەيوان ئازاد ئەنوەر	كوردو مېژووى جەژنى نەورۆز	124
2016	سارال فەھمى شەرىف، ھىمەن تاهىر	ئەو شتانەي لىيان بېدەنگ بووم	125
2016	سۆران سىوكانى	چۆن ئىسلامى ميانرەو دەبېتتە كارگەي بەرھەمھىنانى تىرۆر؟	126
2016	ياسين محەمەد عەلى - ھىمەن تاهىر	ئومىد بە زىندويى بەيئەلەرەو	127
2016	سۆران عەلى	باوەردارە تىرۆرىستەكە	128
2016	پېشەرەو محەمەد و ھىرۆ خوسرەوى	پىغەمبەر و پرۆلېتارىا	129
2016	بابان ئەنوەر	ماركسىزم چۆن كار دەكات	130
2016	شاسوار كەمال	ئامانچى فەلسەفە	131
2016	عادلى عەلى	پرسى ژن	132
2016	ئەكرەم مېھرداد	چەپى نوئى	133
2016	فەرشىد شەرىفى	نامىلكەي لىبوردەيى	134
2016	ستران عەبىدوللا	ياداشتەكانى جەنگ	135

2016	دلشاد محمەد - ھېمن تاهير	ژنيك له نئو سەردەستەي مېلېشياكاندا	136
2016	ھاوار محمەد	ماركس و رەخنەي سېاسەت	137
2016	يوسف محمەد بەرزنجي	لەبلاوكراوه كاني كۆمەلەي رەنجدەراني كوردستان	138
2016	دانا شواني	فەلسەفە لە ئېستادا	139
2016	دكتور حەميد عەزیز	تېوري زانيني زانستياڻه	140