

دیل کارنگی

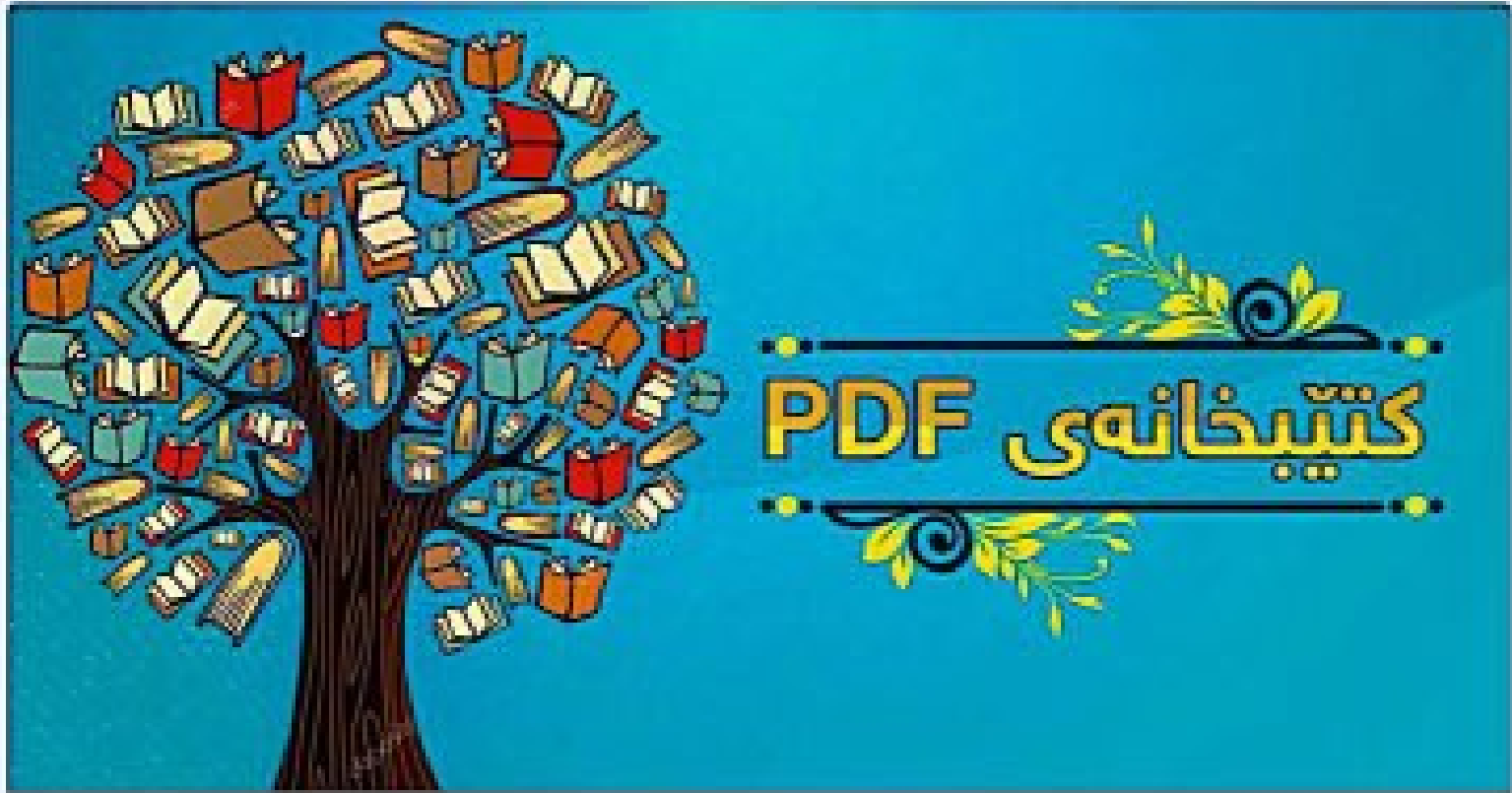


واز
له دوو دلی بیڼه
و
ده سټیګه به ژیان

پرفروشرین کتیب
له بولری گشپیدانی مروی
به دریشی میژوو



وهرگیرانی، ماموستا شهریف حممه رشید



> pdf کتیبخانهی

CLOSED GROUP · 122K MEMBERS

Announcements

Photos

Events

Files

Albums

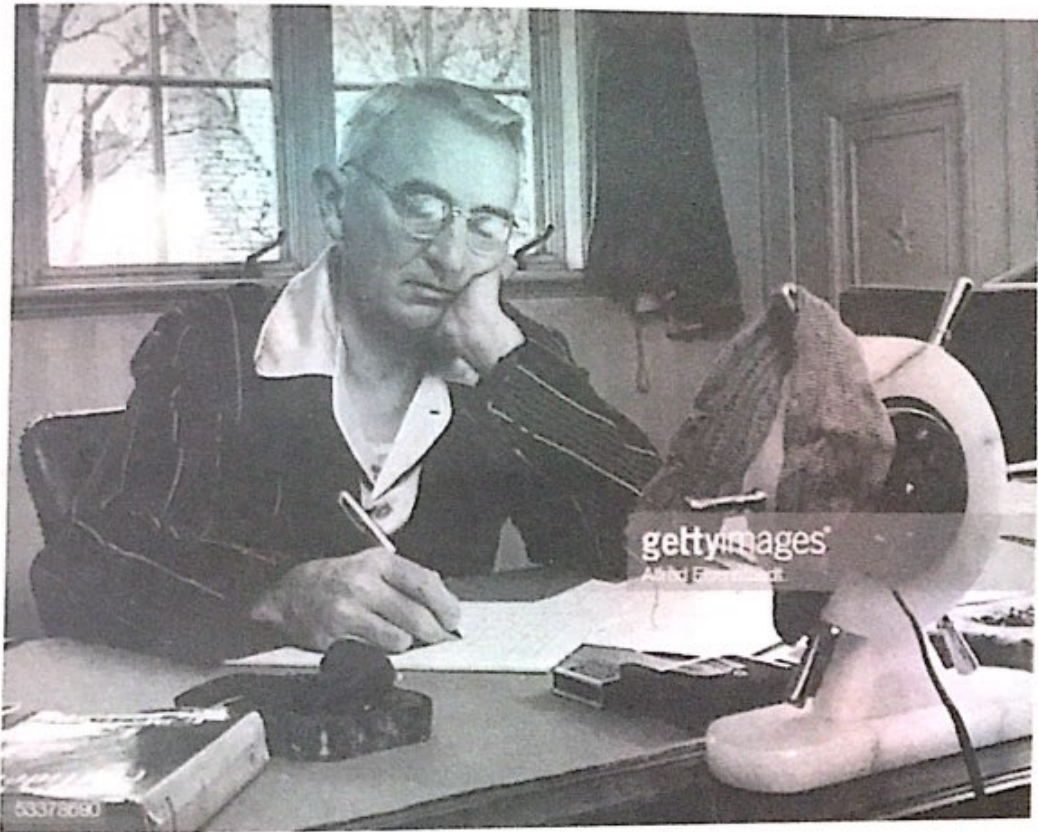
Write something...



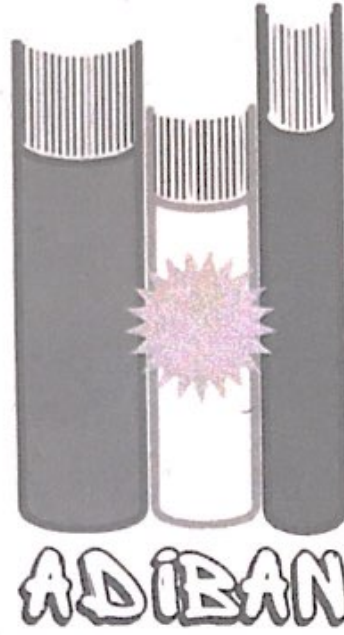
LIVE

واز له دووډلی بیټه و دهستبکه به ژیان

مایل کارنگی



وهرگیرانی: م. شهریف همه ره شید



ناوهندی روشنبیری ئه‌دیبان

به‌پروژه‌بهری گشتی: نارامی مه‌لا محهمه‌د

ناسانامه‌ی کتیب

ناونیشان: واز له دوودلی بینه و دستبکه به ژیان

بابهت: ده‌رونزانی

نوسه‌ر: دیل کارنگی

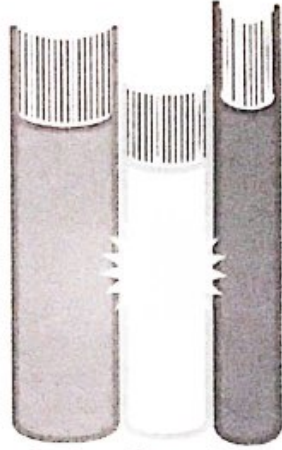
وه‌رگه‌ن‌پان: م. شه‌ریف حه‌مه‌په‌شه‌ید

پینداچوونه‌وه: ناوه‌ندی روشنبیری ئه‌دیبان

په‌خشانگه: ناوه‌ندی روشنبیری ئه‌دیبان

سالی چاپ: 2019میلادی

نۆره‌ی چاپ: سئیه‌م



ADIBAN

ناونيشانے ناوہندی روشنيری ئه ديبان

سلیمانى / فولکھى گۆزهگان / نزيک ناوہندی رۆژھهلاتى گوران.

پهيوهندی:

07701974656 - 07501590032 - 07731974646
07501696369 - 07811294848

Facebook: <https://www.facebook.com/eadiban/>

Email: bookadiban@gmail.com

له بهرپوه بهرايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان، ژماره
سپاردنى (1843) سالى (2017) پى دراوه.

ئهم كتيبه له بلاوكراوه كانى ناوہندی روشنيرى ئه ديبان، مافى له چاپدان و
كۆپيكردى پاريزراوه بۆ ناوہندی روشنيرى ئه ديبان.

پیشکشہ بہ:

- سرہتا و کونتا خوتہ ویستم.
- کاک مہمہر شینافی.
- کاک فاخر عہدوللا.
- نارامی مہلا مہمہر.

(شہریف حہمہر شید پایزی 2004)



پونکردنه وهیه کی پیو یست:

کاتیک سالی 2003 ماموستا شهریفم بو وه رگیرانی ئه م کتیه راسپارد، ئه و کات ته مه نم ته نیا 17 سالان بوو، تازه به تازه ده زگایه کی بچوو کم بوو به ناوی چاپه مه نی ئارام دامه زرانده بوو. ماموستا شهریف پیشتر کتیه که ی خوینده بوو، زوری به لاوه شیرین بوو. ماموستا ئه و کات تازه زانکوی ته واو کردبوو—له رینی کتیه وه ناسیبووم. چند به ره میکی جوانی بو کردمه کوردی و، بلاوم کردنه وه.

یه کیک له و که سانه ی که ماموستا شهریف له چاپی یه که مدا بو به ره هینانی کتیه که سپاسی کردوو، منم. که نووسیویه تی:

"پيشكه شه به نارامى مه لا محهمه د."

چاپى يه كه مى كتيبه كه كه سالى 2004 بلاو كرايه وه،
پيشوازيه كى باشى ليكرا. سه ره راي نه وهى نه و كات خونيه رى
كتيب زور كه م بوو. سالى 2007 بو دووهم جار كتيبه كه مان
چاپ كرده وه و، ماموستا دواى نه وهى له فه رهنسا بروانامه ي
دكتوراي به ده ست هيتابوو، هاته وه بو كوردستان و بينى و
زورى پيخوش بوو.

ئيستا كه سالى 2019 يه، به رينوسيكي نويوه كتيبه كه
بو سييه م جار له چاپ ده دريته وه. زور زور خه مبارم كه
ماموستاي خوشه ويستم، ماموستا شه ريف، له ژياندا نه ماوه
و خوى ئه م چاپه نابيينته وه. گه ليكن پي خوش بوو كه ئيستا
زيندوو بووايه و هه م ده زگا كه ي منى ببيناييه له و ئاسته
پيشكه وتوه دا و، هه م كتيبه كه ي خوى به م چاپه كواليتى
به رزه وه ببيناييه. به لام به داخه وه نه وه قه ده رى په روه رديگار
و هه موومان مردن له چاره مان نوسراوه. وه ك به رپوه به رى
ناوه ندى روشنبيري ئه دييان كتيبه كه به روحي پاكي ماموستا
شه ريف هه مه ره شيد و جگر گوشه كانى كه له دواى خوى
به جيماون، پيشكه ش ده كه م.

نارام مه لا محهمه ر

به رپوه به رى ناوه ندى روشنبيري ئه ريبان

پايزى 2018 سلیمانی

ناوه پۆك

به شی یه كه م

به ندی یه كه م: راستییه كه سه باره ت به نیگه رانی

ساته كان به دهسكه وت بزانه!

به ندی دووهم: فه رمانیک

خوئاماده کردن بۆ به ره نگار بوونه وهی خراپتر له خراپ

به ندی سییه م: بیزاری و نیگه رانی چیمان لی دهكات؟

پشوودان و شادمانی

ئهو راستیانهی كه ده بی سه باره ت به نیگه رانی بیانزانیت

به شی دووهم

به ندی چوارهم: شیکارکردنی نیگه رانی

هه ستردن و په ببردن به راستی و حه قیقه ت

به ندی پینجه م: لابرندی 2/1 سی نیگه رانی

کورتهی ئه نجامی به دهسه تها توو له داواکارییه کانی به شی دووهم

نۆ ریسای سوودمه ند

به ندی شه شه م: چۆن نیگه رانی له خو مان دوور بخه یینه وه؟

به ندی حه وته م: نه هیلن خو ره ی نیگه رانی گیانتان بهارپیت

به شی سییه م

به ندی هه شته م: نوسخه یه ك بۆ زیاتر بنه برکردنی نیگه رانییه كان

به ندی نۆیه م: نه رمونیانی و ملکه چبوون له به رامبه ر ناچاری

به ندی دهیه م: له هه ر کوئییه ك جله وی زیان بگریته وه دهست قازانجه

به ندی یازده: ئاو له (دهسته وانه) دا مه کوته

کورتهی فه رمانه کانی به شی سییه م

بەشى چواردەم

بەندى دەواز دەم: حەوت رېگە بۇ بەھىز كىردى ئاسوودەيى خەيال
بەندى سىزدەيەم: تۆلەسەندەنەو فەرامۇش بىكە
بەندى چواردەيەم: لە رەوشى ناسوپاسى خەلكى مەرەنجى
بەندى پازدەيەم: ئايا قەدرى ئەو شتانه دەزانن كە ھەتانه

بەشى پىنچەم

بەندى شازدەيەم: خۆت بناسە و خۆت بە جگە لە تۆ كەس ھاوشىوئەي تۆ
نىيە
بەندى حەقدەيەم: لە لىمۆى ترشى خۆت ئاولىمۆيەكى بەتام بگرە!
بەندى ھەژدەيەم: دەرمانى نائومىدى و رەشبينى لە چواردە رۆژدا
كورتەي فرمانەكانى بەشى چوارەم و پىنچەم

بەشى شەشەم

بەندى نۆزدەيەم: رېگەيەكى تۆكمە و تەواو بۇ زالبوون بەسەر نىگەرانىدا
بەندى بىستەم: چۆن لە رەخنەگرتن نارەحەت نەبىن
بەندى بىستويەكەم: رەوشى خۆپاراستن لە رەخنە
بەندى بىستودووەم: نەفامىيەكانى من
چاوخشاندەنەوئەيەك بە داواكارىيەكانى بەشى شەشەم

بەشى جەوتەم

شەش رېگە بۇ لابرەن و دوورخستەنەوئەي ماندووئىتى و نىگەرانى و
بەرزكردنەوئەي ھىز و تواناي جەستەيى و رۆحى.
بەندى بىستوسىيەم: رۆژى كاتژمىرىك لە تەمەنى خۆمان زىاد بىكەين.
بەندى بىستوچوارەم: چۆن ماندوو دەبىن؟ چ شىك ماندوو مان دەكات؟
دەتوانىن چى لەگەل ماندووئىتىدا بىكەين؟
بەندى بىستوپىنچەم: چۆن خانمانى مائەوہ ماندووئىتى لە خۆيان دوور

بخه نه وه و به ناسکی و جوانی بمیننه وه؟
بهندی بیستوشه شه م: جوار کرداری سوودمه ند.
بو نه جامی جله وگیری له بنه برکردنی دهرکه وتن و ته شه نه کردنی
نیگه رانی
بهندی بیستو حه وته م: ریگه ی نه هیشتنی بیزاری و به ره مهینه ری ماندوویتی ،
نیگه رانی ، تووره یی
بهندی بیستو هه شه م: چون له بیخه وی نیگه ران نه بین؟
شهش ریگه بو له ناو بردنی ماندوویتی و نیگه رانی و زیادکردنی هیز و توانای
جهسته یی و رۆحی

بهشی هه شه م

بهندی بیستو نوویه م: یه کیک له دوو بریاری گه وره ی ژیان

بهشی نوویه م

بهندی سییه م: ریگه ی که مکردنه وه له نیگه رانییه کان
چون به سه ر نیگه رانیدا زال بووم؟

پيشه كيهك سه بارهت به نو سه ر:

سيوپينج سال به سه ر زه مانى كدا تيده په ريت كه من يه كيك بووم له
خه مگينترين گه نجانى نيويورك. له و زه مانه دا بژيوى ژيانى من له
ريگه ي فروشتنى ئوتوموبىلى باره لگروه وه سه رچاوه ي گرتبوو.

ئهم كاره بؤ كابر اى فروشيار دژوار نه بوو، به لام بؤ من زور دژوار
بوو، چونكه هؤى جووله ي ئوتوموبيليشم نه ده زانى، هيچ له باره ي
كاره كه مه وه فير نه بوو بووم.

ئهم ئيشه به برواى من ئيشيكى زور نه شياو بوو.

ژيانيشم له ژووريكى بچووك و ساده دا له شه قامى (56) سى غه ربى
له گه ل چند دراوسينيه كى ناميه ره باندا به ناوى سوسك و چند
ميروويه كى تره وه به سه ر ده برد. هيشتا له بيرم نه كردوه كاتى
به يانيان بؤ ده ره ينانى جلو به رگ و بؤينباخ (رباط) رووم له كانتوره كه م
ده كرد ئه وه نده سوسك و ميرووى پئوه بوو هه ندى جار تووشى
دلتيكچوون ده بووم.

بؤ نانخواردن رووم له چيشخانه ي هه رزان ده كرد كه ئه ميش زور
پيس بوو، پر بوو له سوسك و ميروو له مه يش بيزار بوو بووم.
به كورتى كارى رۆژانه ي من زور هه راسانى كرد بووم، ده رده سه رييه كى
توندم له گه ل خؤمدا ده برد وه ماله وه.

ئهم ده رده سه رييه په ره ي ده سه ند و بووه هؤى نار هاتى و بيزاريه كى
زور. له بهر ئه وه ي ده مبينى خه ونه خو شه كانى ده ورانى خونى دكاريم
گؤراوه به كابووس و وه حشه تناكويه كى زور. • نايان ئه و ژيانه ي كه
من ده مويست ئه مه بوو؟

• نايان داستانى ژيان كه زور موشتاقانه چاوه روانيم ده كرد به م شيويه

بوو؟

- ئايا بەشى من له ژيان ھەر دەبی ئەمە بیت؟
- کاری بیزراو ئەنجام بدەم و له ژووریکدا له گەل سوسک و میروو ژيان بەسەر بەرم؟
- بە خواردنی فاسد و پیس سکم تیر بکەم و هیچ ئومیدیکم بە دواروژ نەبیت؟

له دەورانى خویندکاریمدا ھەمیشە بیرم لی دەکردهوه که کتیب بنووسم، بۆ ئەو مەبەستە زۆرم خویندبووهوه بەلام ئیستاش بواری ئەوهم نییه و دەست نادات تا توانای خۆم لەم بواردەدا بخەمە گەر! دەمزانی بە وازھینان لەم کارە بە ھەر شیوہیەک بیت سەرکەوتن لە چاوہروانیمدایە، چونکە پلەیک لە سەر ووی هیچەوہ دەبووم. لەگەل ئەوہی کہ بە مادە دلم نەبەستبوو، بەلام دلم بەالی لیدەدا بۆ ژیانیکی ئاسوودە و خۆش.

سەرتان نەپەشینم، گەیشتبوو مە قۇناغیک کہ ئەبوايە بریام بدایە، ھەر ئەو قۇناغەى کہ گەنجان و لاوان زیاتر پنی دەگەن. خۆش بەختیم لەوہدا بوو کہ پراکتیزەکردنی بریارەکەم پشگویی نەخست- ھەرچی دەبی با ببی! ھەر ئەو جوولەییە بوو بەھۆی ئەوہی کہ سیوپینج سالە تا ئەمرۆ ژیانیکی خۆش و ئاسوودە بەسەر بەرم.

دوای ئەوہی بریارم دا دەست لەو کارە ھەلگرم کہ بوو تە ھۆی رسوایم لە پیناو چوار سال خویندن لە زانکۆی پیشکەوتوی (وارسبورگ)، ھەولم دا تا مامۆستایم بە دەست ھینا و لە رینگەى دەرسوتنەوہم لە قوتابخانەییەکی شەودا بژیوی خۆم بە دەست دەھینا، وە ئەو رۆژانەى کہ کاتم ھەبوو بە خویندەنەوہ و بەستنی کۆنفرانس و نووسینی داستان و... کاری لەم شینوازانە بەسەر دەبرد.

دهمويست زيندوو بمينم تا بتوانم بنووسم و له ريني نووسينه وه
خزمهت بکه م.

له سه ره تا قوناغی زانکوکانی کولومبیا و نیویورک داواکاریه کم
پیشکش کردبوون که تیایدا داوای نه وه م کردبوو که هاوکاریم بکه ن
تا هونه ری وتاردان دراسه بکه م، به لام داواکه یان رهد کردمه وه و
له گهل ناکامیدا رووبه روو بوومه وه.

ئه و روزه به ره تکرده وهی داواکاریه کم زور نیگه ران بووم، به لام
ئه مرؤ سوپاسی خوی گه وره ده کم که داواکه یان رهد کردمه وه،
چونکه راسته وخو داوای نه وه له قوتابخانه یه کی شه واندا (ئه نجومه نی
گه نجان) ده ست به کار بووم و ده ستم کرد به دهرسو تنه وه و نه و
ئه نجامه ی پیویست بوو به ده ستم هینا.

گرنگ لیزه دا نه وه بوو که خویندکاره کانی من بو به ده ستهینانی دبلوم
و بروانامه کانی تری خویندن نه هاتبوونه پوله کانه وه، نه وان که سانیک
بوون که نه یانده زانی له گهل گیرو گرفته کانیاندا مامه له بکه ن، هر بویه
ده بویه من هاوکاریم بگردنایه و ده ستم بگرتنایه. نه وان ده یانویست
سارپیژی گیرو گرفته کانیان بکه ن و له سه ر پیی خویان راوه ستن.

له گهل نه وهی که نه وهی به ده ستم ده هینا کم بوو، به لام نه م پیشه یه
له هه موو شتیک پیروزتر و خوشه ویستتر بوو له لام.

له ماوه یه کی کورتدا بوم دهرکه وت که خویندکاره کانم له راستیدا
پیشه وهرن و ده یانه ویت خویان بو هونه ریکی تیروته سهل ناماده بکه،
له ماوه یه کی که مدا به جوریک بروایان به نه فسیان پهیدا کرد که بو
من جیگه ی سه رسوورمان بوو.

خویندکاره کان به جوریک له گهل پیشکه وتندا رووبه روو بوو بوونه وه که
بو من جیگه ی باوهر نه بوو. خویندکاریک له سه ره تا دا لاری هه بوو له

دانی پینج دۆلار ئیستا بهوپه‌ری قه‌ناعه‌ته‌وه بۆ هر دهرسیک بیست
دۆلار دهدات.

له سه‌ره‌تادا ته‌نها شیوازی وتاردانم ده‌وته‌وه. به‌لام دوای چه‌ند سال
ئه‌زموون تیگه‌یشتم که ئه‌م خویندکارانه جگه‌ له هونه‌ری گفتوگۆکردن
پیویستیان به هونه‌ری دۆستایه‌تی هه‌یه، به‌لام له‌و کاته‌دا کتیبه‌ی
پیویست نه‌بوو تا بیلیمه‌وه و له‌سه‌ری برۆم.

بۆ به‌ده‌سته‌هینانی کتیبه‌ی به‌ناچاری خۆم ده‌ستم پیکرد، له‌وه‌ده‌ترسام
له‌ نووسینی کتیبه‌کاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست نه‌هینم، به‌لام خۆشبه‌ختانه
سه‌رکه‌وتنیکی ئیجگار گه‌وره‌م به‌ده‌ست هینا که باوه‌رکردنی ناسان
نییه. سی ملیۆن و پینجسه‌ده‌هزار نوسخه‌ له‌ یه‌ک کتیبه‌ی فرۆشرا!

له‌ ریگه‌ی خویندکاره‌کانمه‌وه به‌ مرووری زه‌مه‌ن تیگه‌یشتم یه‌کیک له
کیشه‌ و ئاسته‌نگه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی خه‌لکی نیگه‌رانییه. ئه‌وان سه‌باره‌ت
به‌ نیگه‌رانی خۆیان ده‌دوان له‌ کاتیکدا له‌ هیچ شتیکیان که‌م نه‌بوو.

له‌ دوای ماوه‌یه‌ک به‌رنامه‌ریژی بۆ به‌ده‌سته‌هینانی سوودیکی ئه‌وتز
رۆیشتم بۆ کتیبه‌خانه‌ی شاری نیویۆرک، کاتی بینیم له‌م کتیبه‌خانه‌یه‌دا
(22) جۆر کتیبه‌ سه‌باره‌ت به‌ نیگه‌رانی بوونی هه‌یه له‌ کاتیکدا که
(189) جۆر کتیبه‌ سه‌باره‌ت به‌ جۆره‌کانی میروو به‌رچاو ده‌که‌ویت
زۆر سه‌رسام بووم! گه‌وره‌ترین کۆسپ و ده‌ردی کۆمه‌لگا به‌ ئه‌ندازه‌ی
میروویه‌ک ئاویری لی نه‌درابوووه‌وه.

به‌هه‌رحال، ئه‌و (22) جۆر کتیبه‌م به‌ باشی خوینده‌وه سه‌ره‌رای
ئه‌و کتیبه‌خانه‌ هه‌رچی سه‌رچاوه‌ی تریش هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌ نیگه‌رانی
هه‌مووم خوینده‌وه. به‌لام له‌ کۆتاییدا به‌ناچاری ده‌ستم دایه‌ کاریکی
عه‌مه‌لی و له‌م روانگه‌یه‌وه زۆر خۆشحال بووم.

ئه‌م کاره‌ عه‌مه‌لییه‌ش ئه‌م کتیبه‌یه‌ که ئیستا له‌ به‌رده‌ستی تۆی

خوینەردایە کە دەرچوونی حەوت سالی درێژە ی کیشا. بۆ بە چاپگە یاندنی ئەم کتیبە هەولم دا زیاتر لە هەر کەسێکی تر گۆی بۆ ئەو کەسانە رادیرم کە بەسەر نیگەرانیەکاندا زال بووبوون.

جگە لەمەش (170) کۆنفرانس سەبارەت بە زالبوون بەسەر نیگەرانیەکاندا بەسترا، بۆیە نامە یەکی زۆری ئەو کەسانەم بۆ زیاد کردووە کە پە یوهندییان بەم کۆنفرانسانەو هەبوو. سەرەرای ئەو ی کە روونم کردووە، ئەم کتیبە لە خە یال و نەزەری پینک نەهاتوو و پە یوهندی بە پەند و نەزەری فە یلەسووفانەو نیه، بە لکو هەولم داو لە سەرتاسەری ئەم کتیبەدا بە بە لگە و شاهیدەو نیشانی بدم کە چۆنچۆنی هەزاران نەفەر توانیویانە بەسەر نیگەرانیەکانیاندا زال بن. تاییەتمەندییەکی تری ئەم کتیبە ئەو یە کە هەموو کەسێک دەتوانیت سوودی لی وەر بگریت، هەتا تۆیش دەتوانی تاقی بکەیتەو.

لەم کتیبەدا پە نام بۆ داستانی خە یالی نە بردوو، جگە لە چەند لایە نیکی دیاریکراو کە نەموستوو ناوی ئەو کەسانە بینم کە بە ناو و نیشان دەناسرین، خۆش بەختانە زۆریک لەوانە تا ئیستا لە ژیاندا ماون.

لە کۆتاییدا دەمەوی بە بیرتانی بینمەو کە ئەم کتیبە شتیکی تیدا نییە کە نە یزانن، بە لکوو هەر ئەو شتانە یە کە خۆتان دە یزانن بە لام یا لە بیرتان کردوو یا برواتان پینی نییە. ئەم کتیبە بۆ ئەو مە خوینەرەو کە بزانی چۆنچۆنی نووسراو، بە لکو بە مە بەستی کارپینکردن بیخوینەرەو. بەس پینکەو دەست پی دەکە یین، پیش دەستپیکردن، تکایەکی بچووکم لە تۆی خوینەری ئازیز هە یە!

بەشی یە کەمی بە باشی و بە وردی بخوینەرەو، ئەگەر بینیت هیزیکی تازه و شاراو لە ناخی تۆدا دروست بوو بۆ زالبوون بەسەر نیگەرانیەکاندا ئەو لە خویندەویدا بەردەوام بە، ئەگەر هەستت

به و هيزه تازه يه نه كرد ئه وا كتتيبه كه پارچه پارچه بكه و بيخه ره نيو
ئاگره وه .

دهزاني بو؟ چونكه به كه لكي تو نايه ت...

ديل كارنگي



بهشی په که م

بهندی په که م

راستییه ک سه باره ت به نیگه رانی ساته کان به دهستکه وت بزانه!

خویندکاریکی لای زانکو له به هاری سالی (1871) خوی ناماده ده کرد بو تاقیکردنه وهی کوتایی له کولیژی پزشکی. نه و له نه خوشخانهی گشتی دورهی هاوینهی به سهر دهر د. نه خویندکاره گه نجه له و روظانه دا زور قه له ق بوو له بیری نه ودها بوو که ده بی چی بکات و عاقبه تی چی لی دیت.

نایا سهر که وتوو ده بی ت و ژیانی بو شیوه یه کی باشتر ده گورد ریت؟ هر له و روظانه دا خویندنه وهی چه ند دیریک کی کارای خووره وشتی که به زمانی ئینگیزی له بیستویه ک وشه پیک هاتبوو، نه و خویندکاره قه له قهی ون کرد و نه سهریک کی وای تیدا به جی هیش ت که بوو به یه کیک له گه وره ترین پزشکیه کانی ده ورانی خوی.

خویندکاری قه له قی دوینی، په یمانگای پزشکی (جون هوپکیز) سی بنیاد نا، که هیشتا به ناوبانگی خوی له دنیا دا پاراستوه.

زانکوی ٹوکسفورد نه وی به ناو نیشانی پروفیسور له بواری پزشکیدا ناسی و تاجی شانازی له سهری دانا.

نه و خویندکاره مشه وه شه بوو به پزشکیکی به توانا و به ناوبانگی نه وتو که ناواتی هه موو یه کیک له پزشکیه کانه.

له دواي مردنی، ژياننامه که ی له کتیبیکي 1466 لاپه ره به دوو بهرگ



به چاپ گه شت و بلاو کراوه یه.

خویندکاری مشه وهشی جاران و پزیشکی سهرکه وتووی سهردهم له سالانی دوايدا ناوی (سر ویلیام ناسلر) بوو نه و بیستویهک وشه یه ی که کاریگه ریبه کی زوری له سهر به جی هیشتبوو نووسی نی (توماس کار لایل) سی نووسه ری به توانای ئینگلیزی بوو.

ئیمه یش نه و بیستویهک وشه یه مان وهرگیراوه به و ئومیده ی کاریگه ریبه کی نه وتوش له ئیوه ی خوینه ری نازیدا دروست بکات. [وهزیفه و کاری ئیمه نه وه نییه که نیگه رانی نه و شتانه بین که لیمانه وه دوورن، واته له به رده ستدا نین و نه ناسراو و نامون، هه ولی خو مان له پیناوی دله راوکی و له پیناوی خه ونی چاوه روا نه کراودا له هه ور و تاریکیدا به کار ببه یین. وهزیفه و کاری ئیمه نه وه یه که به وردی هه ولی خو مان بخه یه گه ر له پیناوی نه و شتانه ی که له به رده ستماندان] دوا ی چل و دوو سال، له مانگه شه ویکدا (سر ویلیام ناسلر) وتاری بو خویندکارانی زانکو دها و وتی:

سه باره ت به بهنده که له چوار زانکودا کورسیی ماموستاییم هه یه و ناویکی زور به ناوبانگ و ناسراوم هه یه چون بیر ده که نه وه؟ له وانیه بیروبوچوونتان و ابیت که بینای میشکی من له گه ل که سانی تردا جیاوازی هه یه، به لام وا نییه.

به لایه نی که مه وه نه و که سانه ی که له خوورده وشت و چونیه تی ژیانی من شاره زاییان هه یه، ده زانن که میشکیکی زور سروشتی وه ک میشکی ئیوه م هه یه

که وایه راز و نهینی سهرکه وتنی سر ویلیام ناسلر چییه، که زور راشکاوانه دانی پیدا ده نیت که له گه ل که سانی تردا جیاوازی نییه؟ خراپ نییه نه گه ر بابه ته که له زمانی خو یه وه وهر بگرین ناگادار بین که



ئهم پزىشكه سهركه وتووو چؤنچؤنى حسابى دوينى و ئهمرو و ئهمرو و سبهى و سبهينى و روزهكانى ديكهى بيكوتايى، شايستهى هاتن و چوونى له يهكترى جيا دهكردهوه.

سرويليام ناسلر چند مانگيك پيش وتاردان له زانكوى 'يال' لهگهل كهشتيهكى ئوقيانووسيدا له ئوقيانووسى ئهتلهسدا دهوراياهوه.

ئهو لهو سهفهردا زور به وردى سهيرى دهكرد كه بهريوهبهرى (ناخوداي) كهشتيهكه له بهشى سهروهوى كهشتيهكه دهوستيت و تهواوى بهشه جوولاوهكانى كهشتيهكهى له ژير چاوديردايه.

ناخودا كه دهيتوانى به فشاردانى دوگميهكى بچووك گورانكاريهكى زور بهسه كهشتيهكه دا بهيتيت، ئهو تا دوگميهكى بچووكى فشار دها راسته وخؤ دهنگى بهيهكادانى ئاميره گورهكان كه له بهرچاودا نهبوون بهرز دهبووهوه. سرويليام ناسلر بهوپهري سهرسوورمانهوه شاهيدى ئهم پهيوهندييهى بهشهكانى كهشتيهكه بوو، بهئاگا هاتهوه و بيري كردهوه كه سهفهري دريژتر ئهجهيزات و ئيمكانات و پيداويستى زياترى دهويت.

ئهو وهك ئهو موسافرانهى كه له كهشتيهكه دا بوون ئهم داستانهى له بير نهكرد، بهلكوو سوودى لى وهرگرت بو ئاموژگار يكردى خويندكاران سهبارهت به بهشهكانى كهشتيهكه وتى:

'هه ريهكه له ئيوه كومه ليك و كونتروليكى سهرسوور هينه رترن لهو كهشتى ئوقيانووسه، كه بو سهفهريكى دوور دريژتر دروست بوون، تهنه شتيك كه له ئيوه بوويت ئهويه كه بهشهكانى ژيانى خوتان به جوريك ريك بخهن و به جوريك بيخه نه ژير كونترولى خوتانهوه كه بتوانن دوينى و ئهمرو له يهك جيا بكنهوه سبهينى بهبى ئهوهى بوونى ههبيت له كارى ئهمرو دا ههله قورتينن تا بتوانن ئهم سهفهره



دوورودريزه به سه رکه وتووي به سه ربه رن و به سه ر شه پولي بيکو تا
و نه وه ستاوي ژياندا زال بڼ.

سرويليام ناسلر، يو زياتر کاريگري وتاره که ي رووي له خوښدکاران
کرد و وتي:

" له قوناغه جوړاو جوړه کاني ژياندا دهرگاي پولايڼ به رووي دوينيدا
هه لبه ستن، چونکه چيتر بووني نښه، پرديکي نه ستوور له سه ر دهرگاي
داها تووتان هه لبه ستن و هه ول بدن له گوشه کانيه وه چاوه رواني
سبه يني بکن، سبه ي هيشتا نه هاتووه، سبه ي بووني نښه، سبه يني
ته نها وشه يه کي سه رزاره کييه مروفه کان يو ليکتيگه شتن به کاري دين،
که تو ده لني سبه يني به رامبه رکه ت ده ستبه جي تیده گات به لي شه و
داديت و روژ ده بڼه وه پني ده لني سبه يني، به لام که شه و داها ت و
روژ بوويه وه تو ناليت سبه يني به لکوو ده لني ت نه مرو، که واته نه مرو
داها تووي تويه.

که وایه ته نها ناگاتان له نه مرو بڼ و هه ول بدن نه مرو به باشترين
شيوه به ري بکن.

مه به ستي سرويليام ناسلر نه مه بوو که رابردووه کان له بير بکه يت
و به خاکی بسپيريت، چونکه تالييه کاني به دوو شيوه شايسته ي
له بيرکردنه.

شيوه ي يه کم: نه وده که توانيو ته ته جرهبه يه ک و نه زموونکي تازه
له رابردووه کان وهر بگريت و له ژياني نه مرو دا سوودي زورت لي
وهر گرتووه.

شيوه ي دوو هم: نه وده که به که نابه و بيزاريد ه ربرين يو نه هامه تيه کاني
رابردوو جگه له خوله ناو بردن هيچ شتيکي تر به ده ست ناهيني، چونکه
هيچ کاتي به خه مخواردن رابردووه کان نه که راونه ته وه.



سر ویلیام ناسلر له وتاره که یدا روی له و خویندکارانه کرد که هیدایه تی
 نه ویان به کاریکی مه حال داده نا بو که سانی ساده، وتی:

"وتم رابردووه کان به وپه ری توانا له خوت دور بکه ره وه نیستا بوی
 زیاد ده که م که به هه مان توانا داهاتو ویش له مه سیری بوچوونی
 خوت بخره نه و لاوه. داهاتوو هه ر نه مرویه. سبه یینییه ک بوونی نییه.
 نه و روزهی که به رجه سته یه نه مرویه، جگه له نه مرؤ هیچ روزهی تر
 ناتوانی له به رده ستدا بیت.

نه و که سانه ی که نیگه رانی سبه یینین به بی سوود وزه ی خوینان بو
 شتیک سه رف ده که ن که بوونی نییه.

ته نها ئیشیک که نه م که سانه به نه نجامی ده که یه نن فه راهه مکردنی
 مه شغوولی فکری و تووره یییه بو خوینان به م شیوه یه نه مرؤش
 له دست دده ن.

ده ده رگا به روی هه یکه لی گه وره ی داهاتوو و رابردوودا داخه و
 نه مرؤ له دوینی و سبه ی جیا بکه ره وه."

نایا مه به سته دکتور نه مه بوو که بو دابینکردنی داهاتو ویش نابی
 هه نگاو هه لگرین؟ به وپه ری دلنیا ییه وه ده بی بلین نه خیر و هیچ کات
 نابی ریگه ی خه یالیکه ی به م شیوه یه به خوت بدهیت. بروای نه و نه مه
 بوو که باشترین هه نگاو بو دابینکردنی داهاتوو به نه نجامگه یاندنی
 کاری نه مرویه. نه ویش به باشترین و شایسته ترین شیوه.

سر ویلیام ناسلر کوتای کونفرانسه که ی به خویندنی نزیه کی به یانیا
 هینا. نزیه ک که خویندکاره کانی به و نزیه روزه یان دهرده سه ر،
 نزا که یش به م شیوه یه بوو:

"خودایه! ته نها روزهی نه مرؤ مان بده."

نه گه ر سه رنج بدهین ده بینین له م نزیه دا ته نها داوای روزهی یه ک روزه



کراوه وه بو داهاتوش هیچ داواکارییهک نه کراوه.

بو نمونه نه و تراوه خودایه وشکه سالی و قاتوقری له ریماندايه، بوونی گهنم و که ره سته ی خوراک به گویره ی پیویست نییه، نه م وشکه سالی و قاتوقرییه له نیمه به دوور بگره، چونکه نازانین له کوتایی سالدا رۆزی خومان چونچونی به ده ست ده هینین!

له رابردووه کانداه یله سووفیک وهک زوربه ی فیهله سووفه کانی تر له گهل فه قیریدا نامو و بیگانه نه بوو، ری بی که و ته ناوچه یه کی زیخاوی (به رده لان) که دانیش توانه که ی به نار هحه تییه کی زوردا ژیانان به ری ده کرد.

دانیش توانی نه و ناوچه یه بو رزگار بوونیان له سهختی و دژواری داوای هاوکارییان له و فیهله سووفه کرد، له دوری گردیک هه موویانی کوکرده وه و وتاریکی بو دان، که وتاره که ی له بیستوشه ش ههوت وشه یه ک زیاتر نه بوو که چند حکمه تیکی شاراوه ی له خو گرتبوو که به خیرایی له ته و او ی نه و ناوچه یه دا بلاو کرایه وه.

وتی: " نه ی خه لکی له بیر ی سبه ییندا مه بن. بوچی سبه یینش ماوه یه کی تر له کاتی نیوه بگریت. بو نه مرو هه ر نه و نار هحه تی و مه شاکیلانه به سه."

هه ندیک له م وته یه ی عیسای مه سیح (له بیر ی سبه ییندا مه بن) ره خنه یان گرت و به په ندیکی ناشایسته و بیئه همیه تیان زانی، هه ندیکیان باوه ریان وایه که جگه له باوه ربوونیکی سو فیانه هیچی تر نییه.

نه م کومه له بروایان وایه که ده بی له بیر ی سبه ییندا بین تا بتوانین ژیان ی خومان دابین بکه ین به هه ر شیوه یه ک بیت. نه وانه باوه ریان و ابوو که پاشه که وتیک بو پیری خو یان بکه ن و به نه خشه به ره و پیشه وه ده رۆن.



بهلی، نهوانهش راست دهکن و بوچوونهکانیان ههله نییه. نارەزایی له وتهکهی مهسیح له روانگهی دهربرینیکی ترهوه به جوانی نایهته پیشچاو که دهگه ریتهوه بو وهرگیرانی سیسهه د سال له مه وپیشی ئینجیل .

له و سهردهمه دا، واته له سهردهمی دهسه لاتداری (جیمز)، پاشای ئینگلستان که زمانی وهرگیرانی ئینجیل به ئینگلیزی بوو مهفهومی فکر له گهل نه مرودا گوراوه.

(له بیری ئەم رۆژانه دا مه به)، به ديقه تیکی زیاتره وه گوراوه به (نیگه ران مه به)، به م شیوه یه بیروکهی واقعی وتهی مهسیح عیسا (ع) به م شیوه یه ی لیهاتووه:

(نیگه ران مه به)

به م شیوه یه ئازادن بو داهاتووی خوتان پلان دارپژن، بیر بکه نه وه و ناماده بن، به لام نه هیلن گوومانی خراپ لاتان په ره بستینی. له شهردا سهرکرده کان و رابه رهکانی هیزی نیزامی بو داهاتوو پیلانی جوړاوجور داده رپژن، به لام هیچ کات بو داهاتوو نیگه ران نابن.

گیرانه وهی وتهکانی دریا سالار (نه رنست کینگ) سهرکردهی که شتییه وانی ئەمریکا به تال له سوز نییه که دهلی:

”من لیهاتووترین سهربازه کانم به چاکترین سیلاح پرچه ک ده که م و به ژیرانه ترین و ئیداره ترین شیوه بو ئه رکه کانیان ده نیرم. نه مه و بهس! چونکه نه گه ر که شتییه ک له حاله تی نو قمبووندا بیت من ناتوانم رپگری لی بکه م، نه گه ر که شتییه ک نو قم بوو بیت من ناتوانم ده ری بهینمه وه بهس باشتر وایه له بیری داهاتوودا بین! تا رووداویک که له رابردوودا رووی داوه چاره یه کی بو بدوزینه وه باشتره له وهی که له بیری رووداوه که دا بین و نیگه رانی بو دهربرین، چونکه ده زانم



ئه گهر ریگه بدهم ئەم نیگه رانیانه به سه رمدا سه رکه ون زور زوو له پی ده که وم"

چ له کاتی شه ر و چ له کاتی ناشتیدا له نیوان چاک و وردبیر کردنه وه و خو گو م را کردندا جیاوازییه کی زور هه یه.

له کاتی ناشتیدا هویه ک ده گیریته بهر که نه نجامه که ی نه خشه یه کی مه نتقی و نه گو ره بو به رهن گار بوونه وه ی ته واوی ه و کاره کان. کاتی شه ر عاده ته ن تیکشکان و بیئومیدی له دوايه و له کو تاییدا رق و کینه په ره ده سینئ.

له کو تاییدا بلاوکه ره وه ی ر و ژنامه ی ناسراوی نیویورک تایمز به ناوی (نارتره یز سولز برجر) که هه م خو ی به ناو بانگترین به ریوه به رانی ر و ژنامه بوو هه م ر و ژنامه که شی به ناو بانگترین ر و ژنامه ی ئەمه ریکا بوو وتی:

"کاتی که ئاگری جهنگی جیهانی دووم په رهی سه ند ئەوه نده بو داها توو نیگه ران بووم شه وان نه مده توانی بخه وم. زور به ی کات نیوه شه و له سه ر نوینه که م ده هاتمه ده ره وه و که ره سه ته کانی وینه کیشانم روو به رووی ئاوینه که داده نا و هه ول م ده دا وینه ی خو م که له ناو ئاوینه که دا به دیار که وتوو وینه بکیشم."

سولز برجر له دوا ی روونکردنه وه ی وینه کیشانه که ی له به رامبه ر بیزار ی و نارچه تیدا بو ته واوکردنی وته کانی" وتی که ته واوی زه حمه ته که ی بو له ناو بردنی نیگه رانی بیهووده یه و ماوه یه که نه یتوانیوه ئارامی خو ی به ده ست به ینی تا ئه و کاته ی به ریکه وت که لیما تیکی ساده ی له یه کیک له سه رووده مه زه به بیه کاندای بیست که به لایه وه زور گرنگ و دلنشین بوو که ئەو که لیما تانه ی کرد به سه رمه شقی ژیانئ. ئەو که لیما تانه ی هیشتا له بیر نه کردوو و به م شیوه یه بو مان



ده گڼر ټه وه:

(ئهی په رتووکي هیوا رینمونیم بکه. پیشی پیم رووناک بکه ره وه. نووری ئومید بتاوینه. دیمه نی دور دهستم ناویت ته نها پیشی پیم رووناک بکه ره وه. ته نها هه نگاویک به سه).

هر له و روژانه دا که به ریوه به ری روژنامه ی به ناوبانگی نه مریکایی ئماژهی پی کرد، گه نجیک له مهیدانه کانی شهری نه وروو پادا زور بیزار و نیگه ران بوو نه گهر دکتوریک نه گه شتایه ته فریای ئیستا زیندوو نه بوو، داستانه که ی له زمانی خویه وه بیستن:

گه نجی نه و روژه و پیاوی به سالچووی نه مرو ناوی (جرمینو) یه و خه لکی مریلندی نه مریکایه ده لیت:

... ئه رکیکي زور سامناکم پی سپیردرا بوو له کاتی شهردا. ده بوايه من ناوی کوژراوه کانم بنووسیایه و نه و جه ستانه ی که له مهیدانی شهردا به جی مابوون بمگیرایه ته وه و ناو نیشانی ته واوم بو خانه واده کانیان بنار دایه ته وه له گه ل نه و شتانه ی که له گیرفانیاندا یان له ناو نه و کیسه یه دا بوو که پیمان بوو، تا یادگار ییبه کیان له ونبووه کانی خویانه وه هه بیست.

ترسیکی زور بالی به سه رمدا کیشا بوو که نه وه کوو له به نه نجامگه یاندنی نه رکه کانمدا که مته رخه می بکه م.

له و کاته دا بیرم ده کرده وه که ئایا نه وه نده به زیندووی ده مینمه وه که ته نها جاریکي تر منداله که م که ئیستا شانزه سالانه، ببینم! هه رچه نده جه سته م زور سه لامهت بوو چالاک بوو، به لام نه م بیروکه یه منی خستبووه نیو گنژاویکه وه و وهک شیتیم لیه اتبوو.

که سهیری ده سته کانم ده کرد جگه له مشتیک پیست و ئیسقان هیچی ترم نه ده بینی. خه یالم ده کرد کاتی ده گه ریمه وه بو نیشتمان که سیکي



که مئەندام و خانەنشین دەبم.

به ره‌شبینیه‌وه به‌رام‌به‌ر به‌داهاتوو دهمروانی، هه‌موو پوژی وه‌ک
مندال ده‌گریام و بیزاریم دهرده‌بری.

که‌م که‌م که‌شتمه‌ئەو راده‌یه‌ی که‌خۆم هه‌ستم ده‌کرد ئیتر که‌سیکی
ئاسایی نیم‌خه‌ریکه‌دەروونم له‌ده‌ست دەدم.

پیش‌ئەوه‌ی (جرمینو) کوتایی به‌گفته‌پووخینه‌ره‌کانی بینیت، رابردوو
له‌ناخیدا زیندوو بووه‌وه و وتی:

{... سه‌ره‌ئەنجام‌ئەم په‌ژاره‌و بیزاریبانه‌ی که‌بووبوونه‌هۆی ره‌شبینیم
پووه‌و نه‌خۆشخانه‌ی سوپا راپیچیان کردم.}

له‌نه‌خۆشخانه‌دا پزیشکی چاره‌ساز زۆر به‌زوویی به‌ئاگا بوو له
نه‌خۆشیه‌که‌م که‌نه‌خۆشیه‌کی دەرروونی و پوچییه.

پزیشکه‌که‌به‌پوویه‌کی گه‌ش و میهره‌بان و ئاوازیکی کاریگه‌ره‌وه
پیی وتم (داواکاری من له‌تو‌ئەوه‌یه‌که‌له‌ئەمرۆ به‌دواوه‌ژیانی
خۆت وه‌کو "کاتژمیری به‌ردینی کۆن" بینیته‌پیشچاو که‌هه‌ر ساتیک
ده‌نکو‌له‌یه‌کی به‌رد له‌پیره‌وی به‌شی سه‌ره‌وه‌داده‌به‌زیته‌ناو
پاریزه‌ریکی زیرینه‌وه‌له‌به‌شی خواره‌وه‌ی ئامیره‌که‌وه‌هه‌ر کاریکیش
که‌به‌هیت ناتوانی زیاتر له‌یه‌ک به‌رد له‌ساتیکدا دابه‌زینیته‌به‌شی
خواره‌وه‌مه‌گه‌ر میکانیزمی ئەو ئامیره‌تیکبشکینی! من و تو‌هه‌ر
کامیکمان بو‌خۆمان وه‌کو ئەو کاتژمیره‌واين.

به‌یانیان که‌له‌خه‌و هه‌لده‌ستین تا‌خۆرئاواوون ده‌بی سه‌ده‌ها‌کاری
جۆراوجۆر به‌ئەنجام بگه‌یه‌نین. ئەگه‌ر هه‌ر کامیک له‌و کارانه‌له
کاتی خۆیدا به‌ئەنجام نه‌گه‌یه‌نین وه‌ک ئەوه‌وايه‌که‌هه‌ول بده‌ین له
ساتیکی دیاری کراودا ریگه‌به‌ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ده‌نکو‌له‌به‌رده‌کان
بده‌ین، واته:



میکانیزمی نامیره که تیکبشکینین" ناشکرایه به هوی په له کردن له دابه زیننی
دهنکوله به رده کان بو ناو پاریزره زیرینه که وه دستکه و تیکمان جگه
له خراپ کردن و له کارخستنی کاتژمیره که به دست نه هیناوه.

له ژیانیشدا هم په له پهل و کهم تاقه تییه جگه له شوکیکی به هیز له
ژیان و لاوازی عه صاب و فشاری خوین و توورپیی هیچی تری لی
چاوه ری ناکری.

"جرمینو" ده لیت:

له و روزه به دواوه یاسای کاری (هر ساتیک دهنکوله یهک به رد)م
گرتووه ته بهر و له ته و اوای کاره کاندا په پیره وی ده کهم، که به هوی وه
توانیومه به سهر نیگه رانی و نه خوشییه دهر و ونییه کاندا زال بیم.

ده بی نه وهش بلیم که له قوناغه کانی تری ژیاندا له م یاسای کاره
یارمه تیم و هرگرتوه و نه جامیکی دره و شاووم به دست هیناوه. نیستا
له کومپانیایه کدا که کاری بازرگانی به نه جام ده گه یه نیت دست به
کارم.

هم کومپانیایه به هوی کاره ساتی جهنگه وه مه شاکیلی تاییه ت به خوی
هه بوو. ده بوايه دوا به دواي نه و کاره، کاری جورا و جورم به نه جام
بگه یاندايه.

من که ناچار بووم که له یهک ساتدا چند گیروده ییه کی جیاوازم
هه بیت به بی چندوچوون وته که ی دکتورم به بیري خوم ده هینایه وه
و به خومم دهوت (هر ساتیک به ردیک و هر شوینه ی کاریک)
به دووباره کردنه وه ی هم رسته یه به رنامه یه کی گونجاو و ته و اووم
داده رشت و کاره کان باشتر به ره و پیشه وه دهر و شتن.

بوونی ریکوپینکی و به نه جامگه یانندی کاره کان به ته رتیب له کات و
شوینی خویدا بوو بوونه هوی نه وه ی که به سهر نیگه رانییه کاندا زال



بیم .

به دنیاییه وه جیگه ی داخه، به لام ناچارم بلیم له حالی حازردا زوربه ی سیسته مه کانی (چه رپاکانی) نه خوشخانه نه و که سانه داگیریان کردو وه که گیرودن به نه خوشی دهر و ونییه وه، نه وهش به هوی جوریک له ترس و نیگه رانی بو داهاتوویان سه رچاوه ی گرتو وه. نه م که سانه تیکشکاو ی دهستی رابردوون و نیگه ران و پهریشانی داهاتوون.

نه مانه زور به زووی ده توانن ئاسووده یی به دست بهینن به مه رجیک کار به و ته به نرخه که ی ولیام ئاسلر بکه ن (خه می سبهینی مه خو) نه م که سانه پیویسته و ته که ی ولیام له یاد نه که ن و هه میشه حسابی دوینی و نه مرق و سبه ی له یه ک جیا بکه نه وه.

ئیمه له نیوان دوو نه به دیه تداین که هه رگیز توانای گورانیمان نییه. نه به دیه تی رابردوو و نه به دیه تی داهاتوو.

بو ئیمه رابردوو له مالانیهایه وه دهستی پی کردوو و تا بیکوتا و داهاتوو به رده وامه.

ئیمه له خالی به یه کگه یشتنی رابردوو و داهاتووداین که ئیستایه بویه ده بی ته نها له بیرى سوودوه رگرتن بین له م ساته دا.

به شیوه یه کی روونتر ژيانی ئیمه له به رامبه ر بیکوتایی رابردوو و بیکوتایی داهاتوودا، به نه ندازه ی چرکه ساتیکیش شایه نی حساب بوکردن نییه.

به و هه موو هه ول و ته قه لایه وه جگه له خو ماندوو کردن به تپه ر بوونی زه مان هیچمان بو نامینیتیه وه، که وایه بوچی تا توانا و ته قه لامان ماوه له ژيانی خو مان سوود و هرنه گرین؟

بوچی رازی به زه مانیک نین که ده توانین ژيانی تیدا به سه ر به رین؟
{هه موو که سیک ده توانیت کول و بارى خو ی تا خه رئاو ابوون رابکیشیت،



هر چه نديکيش قورس و گران بيت، هر ودها هموو که سیک ده توانیت
کاره که ی خوی هر چه ند دژوار و ناهه موار بیت بؤ ته نها رۇژیک به
نه جامی بگه یه نیت.

هر بوونه وهریک ده توانیت به خوشی و شه و قوزه وق و نارامییه وه
خوره لاتنیک به ناوابوون بگه یه نیت جگه له مانه ژيان هیچ واتایه کی
تری نییه.

ئهم بیروکه یه ی "ئاستیونسون" نه و راستیه یه که ژيان له نیمه ی ده ویت.
نافره تیک به ناوی "شیدز" که دانیشتوی شاروچکه ی "میشیگانه"
پیش نه وه ی ری بیاته مه فهم و ناوه رۇکی (تا خورناوابوون ژيان
به سه بردن) و به ته وای لئی تینگات نه وه نده نارحعت و په ریشان
بوو له وپه ری ناومیدیدا مه به سستی خوکوژی هه بوو.
با گوی بؤ گفته کانی ئهم خانمه رادیرین که ده توانیت کاریگری
له سه ر نیمه به جی بهیلن.

{له سالی 1937 میزده که م له ده ست دا. نه وه نده گیروده ی خه مۇکی و
نیگه رانی بووم که هیچ کاریکم له ده ست نه ده هات.

فه قیری و نه بوونیش ئهم هه له ی قوسته وه و شالاوی خوی ده ست پی
کرد، له کاتیکدا که له وپه ری ناومیدی و فه قیریدا بووم نامه یه کم بؤ
خانه دانیک یا باشتره بلیم بؤ به ریوه به ریکی کاری پیشووم نووسی
و داوای یارمه تیم لی کرد تا بگه ریمه وه سه ر کاری پیشووم، که
فروشتنی کتیب بوو له قوتابخانه ی لادیکان و شاره دووره کان.

به لام بؤ کاریکی له م شیوازه پیویستم به ئوتومبیل هه بوو.

دوو سال له مه وپیش واته کاتی که میزده که م نه خوش بوو، نه و
ئوتومبیله ی که هه مبوو فروشتم، نیستا به هر زه حمه تیک بوو خه رچی
رۇژانه م سنووردار کردووه و توانیومه بریک پاره بؤ به کریگرتنی



ټوټومبیلېکی کونه و دارزاو پاشه کهوت بکه م به م شیوه دیه دهستم کرد
به فروشتنی کتیب. {
خانم "شیدز" به بیرهینانه وهی ئەو روژانه برینی کولایه وه و نیگه ران
بوو.

به خالیکی نادیار سه رسام بوو و دریژه ی به گفته کانی دایه وه:
(... و امزانی لیخوری نی ټوټومبیل و شو فی ریکردن له ریگه و بانه کانی
دهر وهی شار خه م و په ژاره م راده مالیت، به لام ته نیایی زیاتر له وهی
که بیرم لی ده کرده وه ئازاری ده دام. وا ههستم ده کرد نارامگرتن له
هه لومه رجیکی ئاوادا له سه رووی توانای منه وهیه.
هه ندی له خه لکی شاروچکه کان که بو فروشتنی کتیب په یوه ندیم پیوه
کرد بوون فه قیر و که مدهست بوون هه ر بویه زور به ی کاته کان به
ئه ندازه ی کریی ټوټومبیله کهش دهستکه وت و قازانجم نه ده کرد.
له سالی 1937 دا بوو له شاری "میسوری" دهستم به کاره که م کرد،
له ویدا خراپی باری قوتا بخانه کان و شه قامه کان و ته نیایی دهستیان
دابوو یه دهستی یه ک و به شیوه یه ک شوین پییان پی لیتر کرد بووم تا
روژیکیان بریاری خو کوژیم دا تا له دهستی ئەم ژيانه ماندوو به خشه
رزگارم ببیت.

هیچ روژیک ترووسکایی و ئومیدیکم به دی نه ده کرد، بو به رده و امبوونی
ژيان وه سیله یه ک له ئارادا نه بوو.

به یانیا ن که روژ ده بوویه وه بیزار بووم له وهی که شوینه که م به جی
بیل م و بچه سه ر کار. له هه موو شتیک ده ترسام. ترسم له وه هه بوو
که نه توانم کریی ټوټومبیله که و ئیجاره ی ژووره که م له کاتی خویدا
دابین بکه م.

ده ترسام نه توانم پاروویه ک نان بو تیرکردنی سک م به دهست بهینم،



رؤژ به رؤژ حالم خراپتر ده بوو دهستکه و تیکیشم نه بوو تا سهردانی
پزیشکی پی بکه م).

نازانم بوچی که خانمی "شیدز" گه شته ئیره زه رده خه نه یه چی کرد، به
پیویستم نه زانی پرسیار بکه م به لام سهرسام بووم:

(ته نها شتیک که ریگری من بوو له خو کوژیدا خوشکه که م بوو، چونکه
خوشکه که م له ته مهنی مندالیدا زور په یوه ست بوو به منه وه، بیرم
کرده وه که مردنی من کاریگه ریبه کی خراپ له سهر خوشکه که م به چی
دیلی ئه مهش شتیک بوو که من نه مده ویست.

له لایه کی تره وه بیرم له دابینکردنی، کفنودفنی خوم ده کرده وه که بو
خوشکه که م کاریکی دژوار بوو).

خانمی "شیدز" که ئارامتر بووه وه رووی لی کردم و وتی:
(به راست بوچی خوم نه کوشت؟)

منیش ته نها به سهرراوه شاندنیک وه لامم دایه وه.

(له و هه لومه رجه ناهه موارهدا له رؤژنامه یه کدا ریپورتاژیک سهرنجی
پراکیشام، نازانم چون بوو که خویندمه وه. هرچی بوو ئه و ریپورتاژ
بووه هوی دوورکه و تنه وه ی ته شویشی نیگه رانی له مندا و رووه و
خوشبه ختی و سهرفرازی رینمونی کردم.

رسته یه ک له و ریپورتاژ که هرگیز له یادی ناکه م و ئیستاش له
یادمدا دهرنگیته وه بو ئیوه ی به یان ده که م، که رسته که به م شیوه یه
بوو:

{بو ئینسانی ژیر و تیگه شتوو هه موو رؤژیک سهره تای ژیانیکی
تازه یه.}

ئهم رسته یه م له رؤژنامه که جیا کرده وه و به شووشه ی پیشه وه ی
ئوتومبیله که مه وه چه سپاند تا بو هه میشه له بیرمدا بیت.



که م که م تیگه شتم که ته که مولکردنی روژیکي سخت و دژوار
نه و ندهش سخت و دژوار نیی.

له مه و نه و هونه ره فیر بووم که دوینی له بیر بکه م و بق داهاتو و
نیگه ران نه بم و هه موو به یانییه ک که روژ ده بیته وه به خوم بلیم:

نه مرو روژیکي تازه دهست پښ دهکات.

به م شیوه یه بوو که تو انیم زال بیم به سهر ترس و ته نیایی و نیگه رانی
و زه رو ریدا. نه مرو به گروتینیک و شه وقینکی تره وه ژیانیکي خوش
به پری ده که م. له کاره کاندا سهر که وتووم و دلنیام که هر گیز
پیش هاته کانی ژیان نامتر سینن و ریگه به نیگه رانی ناده م، هیچ باکیم
له داهاتو و نیی. ده زانم که رازیم به هر شیوه یه ک بیت بق ته نها
روژیک ژیان به سهر به رم، چونکه بق مرو فی ژیر و هوشیار هه موو
روژیک سهره تایی ژیانیکي تازه یه).

سهرنج بدهره نه م هونراو هیه:

خوشبه خت کئییه؟

نه و که سه یه که نه مرو به روژی خوی بزانییت و به خه یالیکي
ناسو وده وه هاوار بکات:

نای سبه ی! نای سبه ی! هرچیت له دهست دی بیکه.

دریغی مه که

چونکه من نه مروم به سهر برد! به راست کی نه م هونراو هیه ی
هه لبه ستو وه؟

لیگه رین تا به بیرتانی بینمه وه: نه م وشانه 30 سال پیش له دایکبوونی
حه زره تی مه سیح (عیسا) به پینووسی هوراس سی شاعیری گه وره و
ناوداری رومی داریژراوه.

رهنگه نه و روژه به م وشانه هاواری کردبیت، کی نه زانییت؟ ته نها نه وه



نه زانم که نه م و شانہ هیشتا تازهن وه گومانیشم وایه که دووباره شاعیر حقی خویه تی که نه م هاواره بکات... یه کیک له ناره زووه کانی مروف که به داخه وه که سانیک که خاوه نین که م نین که نارازین له نیستا و چاویان له داهاتووه نه ویش داهاتوویه کی نادیار.

لهبری نه وهی که چیژ وه ربگرین له گوله کانی که نار په نجره که ی خومان که بونیان که شی ماله کانیان بوخوش کردووین. بوچی نه وهنده بیئاگاین و له واقع هلدین؟

وهرن با گوئیستی وته کانی "لیکوک" بین:

(سووری ژیان چهنده کورت و چند سه رسوور هینه ره، منال له چاوه پروانی که وره بووندایه. کوری لاو ناره زووی هه راشبوونه. نه وهی که هه راش بووه به ته مای هاوسه رگرییه و دیت و ده چیت.

نه و هیشتا نازانیت چ قوناغیکی له پیشدایه.

به لام نه و له وه بیزاره که گوران به سهر ناراسته ی فیکریدا بهینیت. ناره زووی گوشه گیری پهیدا دهکات، چونکه به م قوناغه که یشتووه حز دهکات بگه ریته وه بو دواوه به حسره ت و داخه وه ریگه ده بریت. پی وایه که هه وای ساردی زستان کیوی خونه کانی دارماندووه... ئای... نه م ته مه نه چهنده به بیبه ره م تن په ری). ئیمه چند درهنگ تیده گهین که ژیان واته هه مان نه و خولهک و کاترمیر و روظانه ی که ناواتی تیپه ربوونیا نمان ده کرد. لاویک هیشتا له وه نه گه یشتبوو که ژیان واته هه ر نه و چرکه سات و روظانه ی که به خیزایی تیده په ریت، به هوی گرفتاری و نیگه رانی بی سنووره وه نه وهنده ی نه مابوو په کی بکه ویت و خوی له ناو به ریت.

نه و له ناو خیزانیکی هه ژاردا هاتبووه دنیاوه، له ریگه ی روظنامه فروشییه وه بو یه که مین جار دیک پاره ی چنگ که وتبوو.



پاش روژنامه فرۆشی به داوډرمان فرۆشپیه وه خوئی خه ریک ده کرد،
ساله ها تپه ری، سه رده مانیک هوت سه ر خیزانی نانخوری هه بوو،
ده بوو سکی هوت که سی تیز بگردایه، له کتبخانه یه کدا سه رقالی
کارکردن بوو.

هه رچه نده ده رامه ته که شی که م بوو، به لام چونکه ده ترسا کاره که ی
له ده ست بدات و نه توانیت پارووه نانیک بو هوت دم په یدا بکات به
ناچاری هه شت سالی به هه ژاری له و کتبخانه یه دا به سه ر برد.

روژیک که چه قو به ئیسک و پروسکیدا روچوو بوو دلی به ده ریا
سپارد و به په نجاو پینچ دولاری قهرز دهستی به کاریک کرد که به
دریژی سالیک بیست هه زار دولار رژی به گیرفانییه وه.

به لام ئه م ده ستکه و ته خوشبه ختی له گه ل نه بوو بوئی، چونکه ئه و
ریژه زوره ی دا به یه کیک له ئاشناکانی به مه بهستی قازانچ له کاری
بازرگانیدا، به لام کاری ئاشناکه شی له بهر ئه وه ی قاچاخ بوو ئه ویش
شکستی خوارد و تووشی زهره ر و زیانیکی گه وره بوو. دوا ی ئه م
کاره ساته جه رگبره ییش ئه و بانکه ی پاره وپوولی لی داده نا و حسابی
دانان و پراکیشانی پاره ی هه بوو له زیانه که ی ئاگاداری کرده وه،
له م حاله ته دا مایه وه له گه ل گیرفانی کدا که دیناریکی تیدا نه بوو، له
به رامبه ریشدا شانزه هه زار دولاری تر هه ره شه ی بژاردنی زیانه که ی
لی ئه کرد، واته قهرزیک ئه م توانای بژاردنی نه بوو، ئارامی لی
هه لگیرا، ئه م هه مووه ناکامی و شکسته؟

خوئی بوئی باسکردم: (خه و و خوراکم لی هه رام بوو، نه خووشی و
لاوازی شالوویان بو هینابووم.

نیشانه ی نه خووشپیه کی ترسناک که ئیوه پیی ده لین نیگه رانی له
وجوودمدا ده رکه وت.



روژیک که به شه قامیکدا دهرویشتم له ناکاو توانای رویشتم نه ما و تهختی زهوی که وتم.

کاتی به ناگا هاتم له سهر چه پای نه خوشخانه خه واندبوومیان. هه موو له شم زیپکه ی کردبوو.

سه رسوور هینه رتر نه وه بوو که زیپکه کان روژ به روژ قوولتر ده بوون و بوگه نی نه وانه زیادی ده کرد.

نیتر له سهر چه پای که نه مده توانی رابکشیم، روژ به روژ لاوازتر ده بووم. سه ره نجام پزیشکی چاره سهر م پنی راگه یاندم که ته مه نت دوو هه فته زیاتری نه ماوه.

نه هه واله زور به سهختی رایچله کاندم. به ته وای له ژیان ناومید بووم.

بیده نگی لیوه کانمی خواردبوو. نیتر هه ول و نیگه رانی و تیکه لبوون به مه سانیله کانی ژیان بیسوود بوون.

ده بوو خوم بسپیژمه دهستی چاره نووس و له چاوه روانی مردندا به نارامی دابنیشم.

له کاتیکدا که نازانم له چ حالیکدا بووم خه و بردمیوه، دهسته کانم قورس بوون و که وتن به سهر یه کدا.

پیش نه هه فته یه له شه و روژیکدا له یهک دوو کاتژمیر زیاتر نه خه و تبووم. به لام کاتیک خوم دایه دهستی چاره نووس و وتم چیده بیت با بیت، توانیم وهکو مندالی ساوا بی خه یال و نارام بچمه خه ویکی نارامه وه.

نه هه حاله ته م چند روژیک به رده وام بوو، له وپه ری سه رسوور مانمدا بینیم وزه ی له دهستچووم تا راده یهک گه راوه ته وه.

وهکو روژانی رابردوو نیشتیهام کراوه ته وه و هه زم به خواردن



ده کرد.

نهک تهنه هوهی که لاوازی له راده به درم له ناو چوو بوو، به لکو به ره و قه له ویش ده رویشتم).

سهیری لاشه یم کرد که هیچ شوینه واریک له و به لا و لاوازی به پیوه نه بوو. نه و به رده و ام بوو ده یوت:

(... چند ههفته یهک تیپه ری تا توانیم به گوجان برؤم به ریوه. سهرتان نه یه شینم، دوا یهک مانگ و نیو گه رانه وه سهر نیشی خوم له حالیکدا ده بوو مانگیک له مه و پیش بمر دمایه.

نیستا خوشحالم که ههفته ی سی دؤلار ده سته وتم هه یه، نه م ده سته و ته شم له ری فروشتنی چند پارچه ته خته یهک به ده ست هینا که بؤ پیش و پاشی ئوتومبیل داده ترا تا ریگه له جو له ی ئوتومبیله که بگریت.

به م شیوه یه نیتر پهنم له به سه ره اته که م وهر گرت.

نیتر له خومه وه نارحمت نه ده بووم له بهر خاتری نه و ئاسته نگانه ی که تووشم ده بوون. بؤ داها توویش هیچ خهم نه بوو. رؤژانه هه موو توانایه کی خوم له فروشتنی پارچه ته خته کاندایه سهر ف ده کرد، به نه دازه ی نه وه ی که رؤژ به سه ر به رم بیرم ده کرده وه).

ناوی نه و پیاوه "ئایوانز" بوو، له ماوه ی چند سالیکیدا ته واوی کیشه و گرفته کانی له سه ر ده رکرد و به ره و پیگه یشتن و نه شونما کردن رؤیشت.

نه وه نده بوو به جیگای سه رنج، رهنگه بروا نه که یه که به ریوه به ری کریکارانی کارگه ی کالای (ئایوانز) نه و بیته.

ئایوانز سالی (1945) یه کیک بوو له سه رکه و تووترین و به ناو بانگترین بازرگانه کانی نه مه ریکا، نه گه ر رؤژیک ویستت به فرؤکه سه فه ر بکه یه



بؤ (گرین لهند) فرۆکه ی خوتان له فرۆکه خانه ی ئاواينز ودهستاو و
ئاماده يه، فرۆکه خانه يه ک به ناوی پياويک که دهباويه سالها پيش
مردباويه.

خالی گرنگ له بهسهرهاتی ئايوانز نهويه سهرهنجامي نهو هموو
کویره وهری و دهردهسهرييه که تووشی هاتبوو له پهژاره و نيگه رانی
خويه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

نهگه ر بهو نهجامه نهگه يشتايه که نيگه رانبوونی بيهووده يه و هيچ
سووديکی نييه جگه له وه نهبيت که په لکيشی نهکات و به رهو
که نارهکانی مهرگ راپيچی دهکات، به هيچ جوړيک و هه رگيزاوه رگيز
دهستی نه دهگه يشته نهو پله و پايه يه که له سه رانسهری نه ميرکادا
خاوهنی نه م ناو و نيشانه بيت.

پينج سه ده پيش زاین "هه راکلوس" به قوتابيه کانی دهوت:

(هه موو شتيک شايسته ی گورانه بيچگه له ياسای هه تا هه تاي تپه ری
رؤژگار. نيوه ناتوانن قاچتان له شوينتيکی جيگيری ئاوی زه ريادا
دابنين، چونکه ئاوی زه ريا وهک ژبان له رويشتندايه، چند ساتيکی
تر قاچتان له شوينتيکی تری ئاوه که دا جيگير دهبيت. له يهک ئانوسا تا
قاچت دهخه يته ئاو نهو ساتهش نه مرويه. بوچی جوانی و رازاوه يی
نه مرومان به بيرکردنه وه له کيشه کانی داهاتوويه ک که ته مومژاوييه
و له گوراندايه و کهس شاره زایي له باره وه نييه نابووت و ناشيرين
بکين؟ رومييه کونه کان دهيان وت:

نه مرو له به رچاو بگره

سوود له نه مرو وهر بگره

نه مرو له دهست مه ده! ئيمه يش له گه ل ته نکيد کردنه وه بو قسه ی
رومييه کان ده ليين: (به هه ردوو دهست دنيا بگره و تا نهو جيگه يه ی



دهکړیت سوودی لى وهر بگره).

لاول توماس هه مان بیرورای هه یه. له کوتاییدا شه ویکم له کیلگه که یدا به سهر برد. بینیم کومه لیک رسته ی جوانی زه بوری داودی له قاپینکی جوان گرتبوو به دیواری ژووره که یدا هه لیواسیوو، که پرسیارم له هوکاری نه مه کرد وتی:

(دهمه ویت هه میسه نه وانه ببینم و له بیرمدا بن).

رسته هه لېژیراوه کانی لاول توماس نه مانه بوون:

خوا نه مروی به دی هیناوه.

نیمه له زه تی لى وهر ده گرین.

به خوښی به سهری ده به ین.

کاری سهرنجر اکیښی جان رولک یش له یاد ناکه م. نه و له سهر پارچه به ردینکی ساف و رهنګین وشه ی (نهمرو) سی هه لکولی بوو، له سهر میزی کارکردنه که ی داینابوو، منیش کاریکی هاوشینوهی نه و هم کرد، هه لبه ته نه ک نه وه که به ردینک هه لکولم و له سهر میزی کاره که م دامنا بی، نه خیر، من یه کیک له هونراوه کاریکه ره کانی شانونووسی هیندی کالیداسام نووسی و چه سپاندم به ناوینه که مه وه بو نه وه ی هه موو به یانیه ک که ریشم ده تاشم سهری بکه م و نه و نووسراوه له میتشکما به باشی نه خش بی.

که واته یه که مین شتیک که له باره ی نیگه رانییه وه فیربووین نه وه یه که نه گهر ده مانه ویت له ژیانماندا دووچار ی نیگه رانی نه بین ده بیت وه کو ویلیام ناسلر رفته ر بکه ین، واته ده رگای ناسنین له به رامبه ر رابردوو و داهاتوودا دابخه ین و دوینی و سبه ینی تیکه ل به نه مرو نه که ین.

بو به یاده ینانه وه ی نه وه ی که تا نیستا خویندووته وه باشتر وایه که



ټه م پرسسپارانتهی خواره وه خوټان هه لیبزیرن و راستگویانه و به وردی
وهلامیان بدهنه وه:

1. نایا نارامی ټه مړوم تیکدهم له بهر خاتری کیشه و ناسته نگیک که
رهنگه بیته ریگه م؟
- نایا به بؤچوونی وه همی گولستانی پر له گولی ناسوی دووره دهست،
به ره و داخ و چه سرهت نابه م؟
2. نایا ژیانی خوم تال ناکه م به وهی که له وهخت و ناوهختدا داخ و
خهفت بخوم بؤ ته مه نی له دهستچووم؟
3. نایا کاتیک له خه و بیدار ده بمه وه و له نوینه که م دیمه دهره وه
بیر له وه ده که مه وه که تا ټه و ناسته ی که ده توانم سوود له ټه مړو
وه ربگرم و له م روزه به هر مه مند بم؟
4. نایا به تیروانین و وردبونه وهی جیا جیا بؤ هر روزه تک زیاتر
به هر مه مند نابی؟
5. چ کاتیک بؤ گرنگیدان به ټه مړو له بهرچاو دهگری: ههفته ی داهاتوو؟
سبهینی؟ هر ټه مړو؟



به ندى دووهم: فەرمانیک

خوئاماده کردن بۇ بهرهنگار بوونه وهی خراپتر له خراب

ئایا تویش له کومه لهی ئه و که سانهیت که نایانه ویت ههنگاو به ههنگاو بهر هه و پینش برؤن و به ئامانج بگهن و دهیانه ویت پینش کاتی دیاریکراو (موعد) کوتایسی داستانه کان بزانه، به ته عبیریکی باشتر دهکری تویش له و که سانه بیت که پینش خویندنه وهی لاپه ره کانی کوتایسی کتیب ئاره زوو بکهیت دهستووریکری کاری خیرا و به سوودت بۇ بهرهنگار بوونه وهی نیگه رانی هه بیت.

ئه گه وایه به رینگه ی کاریگه ری 'ویلیس.ه. گاریر' ئه ندازیاری به نه زمون و کارامه که دامه زرینه ری هه واگورکی و پاکژکردنه وهیه سه رنج بده. ئه و ئه م ره وشه ی بۇ زالبوون به سه ر مه شاکیله کان و نیگه رانییه کانی خویدا به کار هینا.

یاسای کاری ته جرووبه کراوی 'گاریر' باشترین ره وشه که تا ئیستا بۇ زالبوون به سه ر نیگه رانیدا بینیبیتیم. ئه وهی که له خواره وه دهیخوینیته وه چه ند کومه له وشه یه کن که 'گاریر' له روونکردنه وهی وه زعی خویدا بۇ منی به بیان کرد:

(... کاتی که لاو بووم له کارخانه یه کدا به ناوی 'بوفالو فورج' کارم ده کرد، رۆژیک فهرانیان پی دام دهسگایه کی پالوتنی گاز له کارخانه ی دروستکردنی شووشه ی 'پیتربورگ' له ناوچه ی کریستال له شاری میسوری دامه زرینم، سه رکه وتن له کاری دامه زرانندی دهسگایه کی له م جوره ملیونه ها دؤلار سوود و قازانجی ده بوو.

مه به ست له دامه زرانندی دهسگای ناوبراوی پالوتنی گاز بۇ له ناوبردنی خلته کان بوو بۇ ئه وهی به بی ئه وهی زیانیک له نامیره کان بکه ویت



گازی ده سټکه و توو به با شترین شیوه بسووتیت و سوو دمه ند بیت.
 پالاوگه یه کی به م شیوه یه له راستیدا رهوشیکی ته او تازه بوو.
 به نادپاری و نه و تراوی نه مینیت ه وه ئه م ده سگایه پیشتر به ریگه ی
 جیاواز تا قیکرا بووه، به لام له کارخانه ی دروستکردنی شووشه دا
 مه شاکیلی چاوه رواننه کراو له کاره کانی مندا سهری هه لدا.
 به هر شیوه یه ک بوو ده سگاکه م دامه زران د و خسته م گه ر، به لام
 سه ره نجام کاره که رازیبه خش نه بوو. سه رنه که و تنم به شیوه یه ک گیژی
 کرد بووم وه ک بلنی کینشرا بیت به سه رمد، نه مده توانی بیرو که کانم کو
 بکه مه وه.

ئه وه نده نیگه ران بووم که ده سگا کانی ناوه وه ی جه سته م له کار
 که و تبوون و نیگه رانی و نار ه حه تی خه ویان له چاوه کانم تورا ند بوو.
 دوا ی ماوه یه ک نیگه رانی و بینزاری بیرم له خو م کرده وه: سه رکه و تن
 به بی هه ولدان به ده ست نایه ت و به م هه موو جه نجالی و ته شویش ه وه
 منیش ئاماده ی چالاکی نیم له کاتیکدا که له جه نجالی ه وه هیچ کاریک
 سه رچاوه ناگریت.

هر بویه ریگه بده به بی ته شویش و جه نجالی ده سته کار بم و
 نه تیجه که ی بینم. فه رمانم به خو م دا که چیتر نیگه ران و مشه وه ش
 نه بم! و ئارامی خو م بپارینم. ناوه خن و دهروونی شیواو و ماندووی
 من به م فه رمانه قایل بوو، نزیکه ی سی سال ده بیت که ئه م فه رمانه ی
 له بیر نه کردووه، به لام چون بوو له چ روانگه یه که وه بوو که پالم به
 ته شویش و نیگه رانی ه وه نا، جیگه ی په سه ندکردن بوو له دهروونی
 شیواو م دا؟



هه وئی من به سنی قوناغ بوو.

قوناغی یه کهم:

بیلا یه نانه و بیترس حالی خومم به راورد کرد تا تینگم له کاتی سه رنه که و تندا چ حاله تیک دیته پیش له عاقیبه تی خراب چی چاوه روان ده کړیت! له قوناغه دا تینگه یستم که هیچ که سیک مه به سستی به دوا دا که رانی منی نییه و نایه وی بمگړیت و زیندانیم بکات و له سیدار دم بدات. خراپترین حالت نه مه بوو که کاره کهم له دست بدهم. یا له کوتاییدا کارخانه ی 'بوفالو فورج' نامیره کانی خوی و در بگړیته و د بریک زهره رمنه ند بییت.

قوناغی دووهم:

دوای له بهر چا وگرتنی خراپترین سزا خومم بو ته که مولکردنی نه و سزایه ناماده کرد. له قوناغه دا به خومم وت: نه گهر کاره که ت له دست بدهیت نه و ناوبانگیه که ت له که دار ده بییت، دوای نه و د و دلامی خومم دایه و د:

نه گهر کاره کهم له دست بدهم ده توانم کاریکی تر بگره ده دست، به لام بوچی بیر له بهر یوه بهرانی کارخانه نه که مه و د که زور گرنگییان به م کاره داو د؟

نیمه سه رگه رمی تا قیکردنه و دای ده سگایه کی تازه دین و نه وانیش ناچارن ته که مولی زهره ری کاری تازه بکن و به هه مان شینوه که چاوه روانی سوود و دستک و تن. له بهرام بهر لیکولینه و دای زانستی نه م جوړه زیانانه بینایه خن. دوای و بهر هینانی نه گهری زیاننه کان جوړه نارامییه کم بو هاته پیش که هه ستم به جوړه حاله تیکی سه رسوور هینه ر کرد که



تا ټو کاته هیچ نارامیېه کی به م شیوهم به خومه وه نه بینی بوو.

قوناغی سییه م:

به وپه ری خوینسار دییه وه ته واوی توانای خومم بو روو به روو بونه وه له گهل خراپترین حاله تدا ناماده کرد بوو، که له ناخه وه پینان قایل بووم. سه ره تا بو به رگریکردن له زیان بیست هه زار دولاړم هینا که نه گهر سه رنه که وتم بیده مه چهند نامیریک.

دواي چهند جاریک تاقیکردنه وه گه شتمه ټو نه نتیجه یی که نه گهر بایی پینچ هه زار دولاړ پارچه و پیویستی تازه به کار بهینین مه شاکیلی ټیمه خوی بو خوی چاره سره ده بی.

ټم کاره م جیبه جی کرد. له کوتایی کاره که دا له باتی بیست هه زار دولاړ زهره ر پانزه هه زار دولاړ قازانچ بوو. نه گهر بمویستایه له سه ر سه رقالی و نیگه رانی به رده وام بم و له زهره ری تازه واته سه رفکردنی پینچ هه زار دولاړ چاوپوشی بکه م هیچ کات نه نتیجه یه کم دهست نه ده که وت، چونکه ټو بیست هه زار دولاړه یش له ناو ده چوو له کاتیکدا که ټم پینچ هه زار دولاړه به لایه نی که مه وه پانزه هه زار دولاړ سوودی بو کارخانه هه بوو.

له راستیدا ته واوی ټم رووداوانه به هوی میشک سافی و ته رکیزه وه هاتنه پیش، چونکه یه کیک له ترسناکترین کاریگه ریبه کانی نیگه رانی بریتییه له له ناو چوونی هینز و بیرکردنه وه.

کاتی که گیروده ی نیگه رانین به بی ه و به ملاولادا ده روین و توانای بریاردانمان نامینی، به لام کاتی خومان بو خراپترین سزا ناماده کرد بی و قایل بین پنی ده توانین خومان له ره شینی به دوور بگرین وه خومان له حاله تیکدا بهیلینه وه که بتوانین ته رکیزمان هه بیت و زال بین



به سهر ئاسته ننگه كاندا.

ئهم به سهر هاتانه په يوه نديان به چهندين سال له مهو پيشه وه هه يه، به لام سهر نه نجام و نه تيجه ي ئه مه ئه وه نده به رز و گه وره بوو كه هيش تاش پابه ندم پيانه وه و سهر نه نجامي ئه مه ش ژيانكي بیده رده سهر ي و ئاسووده به سهر ده به م).

ئيسټا با له كاره كاني "گارير" ورد ببينه وه و ببينين بوچي تا ئهم ئاسته له رووي دهر ووناسيه وه گرنگي هه يه؟

يه كه مين به هاي ئه و له قوناغي كار كردندا رزگار بوونمانه له لافاوي نيگه راني و پهريشاني، چونكه به شيوه ي ئاموژگاريه كه ئه گه ر كاري پي بكه ين له به رامبه ر رووداوي راجلكينه ردا به ئاگامان دينتیه وه، سهر نجامان راده كيتشيت بو دوور كه وتنه وه له سهر قالي و هه له اتن له ده ستي واقع. به راست ئه گه ر بنكه يه كي جيگيرمان نه بيت چونچوني و به چ جه ساره تيك ده توانين دهر وازه به رووي ئومیده واري والا بكه ين؟ ئه گه ر پالپشتي كمان نه بيت چون ده توانين له به رامبه ر نه هامه تيدا بوه ستين؟

موبالغه ناكه م ئه گه ر "پروفيسور ويليام جيمز" باوكي دهر ووناسي زانستي كه سالانكي زوره به سهر مردني ئه ودا تیده پهریت، به لام ناوي ماوه و له دره وشانه وه دايه، ريسايه كي كاريگه ر (قايل بوون به له سهر وو تاريخيه وه) ده بيستيت، له ناخي دله وه قايل بوو به وه، چونكه ئه و له دهر واني ژيانيدا به شاگرده كاني دهوت: (رووداو به هر شيوه يه ك كه هه يه قايل به پني و خوتي بو ئاماده بكه و به هه مان شيوه ش قايل به پني، له گه ل ئه وه شدا قايل بوون به و رووداوانه ي كه روو دهن يه كه مين هه نگاوه بو له ناو بردني ئازار و نه هامه تيبه كان، بيروكه يه كي هاوشيوه ي ئهم بيروكه يه له كتيبيكي به ناوبانگ به ناوي "اهميه الحياه" گرنگي ژيان" هه يه، كه فه يله سووفی به ناوبانگي چيني



به ناوی لین یوتانگ له کتیبه کېدا نووسیویه تی:

(... نارامی راسته قینه کاتیک دپته پیش که مروف جهسته نه سهختترین
 رووداو بدات و خراپترین نه انجام قبول بکات).

له روانگه ی کاریگه رترین ریگه ی نازادکردنی تواناکانی کار هاتووه،
 که نه ویش قایل بوون به واقع و کاره ساتی نه ویستراو و ناویشانی
 راستیه که، چونکه کاتی به م واقعیه ته قایل بووین و باوه رمان پی
 کرد نه و کاته بو زالبوون به سهر کاریگه ریبه خراپه کانیدا ههنگاو
 هه لده گرین.

له دیدگای دهر وونناسییه وه ناسووده یی و نه رکه کانی نازادبوون و
 رزگاری توانا کاراکانی مرویی دهسته به ر دهکات.

کاتی به خراپترین نه انجام قایل بووین نیتز شتیکمان بو له دهستان
 نییه که له پیناویدا بترسین و نیگه ران بین! "گاریر" و ته کانی کوتایی
 پی هینا به به دهسته هینانی نه م نامانجان:

(... دوا ی قایل بوون به خراپترین نه انجام دهگونجی زور به زوویی و به
 ناسووده یی له دهرگای کامه رانی بدهین و نه م ههسته سه رسورهینه ره شم
 تا قی کرده وه که له وه و پیش به بیرمدا نه هاتبو. له دوا ی نه مانه بوو که
 توانیم به باشی بیر بکه مه وه و کار بکه م و نه و نه انجامه ش که پیویست
 بوو به دهستی بینم، به دهستم هینا).

بروا ناکه م بتوانین که سیک بدوزینه وه که کیشهی هه بیت له کاتیکدا
 که به ژیرانه کار بکات و هه ول بدات بو ناسووده یی و دابینکردنی
 ژیان؟ به لام که سانیک هه ن که ژیان و ناسووده یی خویان به نیگه رانی
 و په شیوی تیکه ل دهکن و سه ره انجام هه ول و ته قه لاکانیان به فیرو
 ده چیت.

جیکه ی داخه که بلیم کومه لیک ی زور خه لک هه ن که ژماره یان له



سه د ملیون تیده په ریت. ئەم کومه له له بهر ئه وهی نایانه وی قایل بن به ئه نجامی نه ویستراو، له دواى هول و ته قه لاکانیان بو چاکسازی بخه نه گهر، هموو هول و توانا کانیان به فیرو ددهن .ده توانم بلیم زورترین توانا که هیانه توانای هه لهاتنه، هه لهاتن له راستی (واقع). خراپ نیه ئه گهر سه رنجیکی ئه و که سانه بدهین که له (یاسای کار) 'دستور العمل' و رهوشی 'ویلیس' به هر مه ند بوون.

یه کیک له و که سانه ی که له ریسا که ی به هر مه ند بووه به ریوه به ری کومپانیایه کی گه وره ی دابه شکردنی نه و ته له نیویورک. ئه و یه کیکه له و خویندکارانه ی که دهر سم پی و تووه ته وه، به هر مه ند بوونی له ریسا که ی 'ویلیس' به م شیوه یه روون ده کاته وه:

(... ویستیان کلاوم له سه ر بنین. به شیوه یه ک پیلانیان دارشتبوو که جگه له فیلمه سینهماییه کان که ئه کته ران و نووسه رانی هموو بواره کان سیناریوی بو داده ریژن، له هیچ جیکه یه کی تر پیلانیکى به و شیوه دانه ریژر ابوو.

ئه وانه به کردار دهیان ویست باج و سه رانه له من وه ربگرن. کومپانیای دابه شکردنی جو ره کانی سووته مه نی که به ریوه به رایه تی له ئه ستوی مندایه ژماره یه ک ئوتوموبیلی بو ته رخان کرابوو. شو فیران، جو ره کانی سووته مه نیان له من وه رده گرت و به هو ی ته نکه ری نه و تکیشه وه دابه شیان ده کرد.

له و سه رده مه دا نه و ت یه کیک بوو له قهیرانه کان که نه مده توانی هه ر بریک که کریار ده یه ویت نه و تی بو دابین بکه م، به لام هه ندی له شو فیره کان به بی ئاگاداری من به هه ندی له کریاره کانی خو یان نه و تیان ده فروشت، به لام به نرخیکی گرانتر، یه که مین هه والی ئەم معامه لاتهم له ریگه ی پیاویکه وه بیست که خو ی به چاودیری ده ولت



له قه له م دده. نه و دواى خو ناساندنى داواى حه قى بیدهنگى خو ى ده کرد،
کو مه لیک به لگه و دو کیومینتی نیشان دام که کارى سه رپیچیکه رانه ى
شوفیره کانی نیشان دده.

نه و به هره شه کردنه وه وتى نه گهر به رتیلی نه دهمى و داوا کاریه کانی
جیبه جی نه که م نه و ا به لگه نامه کان ته سلیمی دادگای نه و ناوچه یه ده کات.
هه لبه ته نه وه م ده زانى که بو خو م جیگه ى هیچ نیگه رانییه ک نییه
خاترجه م بووم، به لام له م بابه ته یشه وه هه و الم هه بوو که یاسا
به ریوه به ری دامه زراوه کان و کو مپانیاکان به به رپرسیاری کار و
ره فتاری کار که ران ده زانیت، له وه دلنیا بووم که نه گهر کار بکیشیته
دادگا نه و ا کارى روژ نامه کانیش دیته ئاراوه که نه مهش له که یه کی
گه وره ى نه ویستراو بوو که ده هاته نیو کاره که مه وه، چونکه من
شانازیم ده کرد به دائیره یه کی کو مپانیا، که باو کم 24 سال له مه و پیش
دامه زرنه ری بوو، نه مده توانی ته حه مولی راگه یاندنى خراپ له دژى
کو مپانیا که بکه م. هه ره شه ى نه و چاودیره و هه نگاوى نابه جیى
شوفیرانى تاوانبار نه وه نده منى نار ه حه ت کرد بوو که به توندی
هه ستم به نه خو شى ده کرد. شه و و روژى خو م نه ده زانى و خه و
خورا کم جه نجالی و نیگه رانى بوو.

به ته عبیریکى تر رووه و شیتبوون دهر و شتم. یا ده بوايه پینج هه زار
دولار برى داوا کراوى کابراى چاودیر دابین بکه م یا پیى بلیم که هه ر
کاریکت له ده ست دى که مته رخه مى مه که و هه سته به جیبه جى کردنى!
جگه له م دوو ریگه یه چاره یه کی ترم نه بوو. نار ه حه تی به هه مان
شیره شالاوى ده هینا و من سات به سات بو دواوه دهر و شتم تا
شه ویک له شه وان که شه وى یه کشه ممه بوو نامیلکه یه کی بچکولانه ى
دیل کارنگى یان دایه ده ستم، که له پوله کاندا بو روو به روو بوونه وه ى
نیگه رانى ده خونرا. له و نامیلکه یه دا ریگه کانی زالبوون به سه ر نیگه رانیدا



دهستنیشان کرابوو.

نامیلکه کهم په‌ره به په‌ره خوینده‌وه تا گه‌شتم به داستانی ویلیس گاریر، که باسی له رازیوون و قایلېوون به خراب له خراپتری ده‌کرد. له و ساته‌دا له خومم پرسی:

ئه‌گر بری پاره‌ی دیاریکراو نه‌دمه کابرای چاودیری ته‌له‌که‌باز و په‌یوه‌ندی به دادگاوه بکات خراپترین سزا بو من چی ده‌بیت؟ خراپترین شت نه‌وه‌یه که زیان له کاره‌که‌م ده‌که‌ویت چون من هیچ کاریکی وه‌هام نه‌نجام نه‌داوه تا بمخه‌نه نیو به‌ندینخانه‌وه. به‌لام به‌ه‌رحال ناو و شو‌رتم له‌که‌دار ده‌بیت. نه‌مه خراپترین نه‌نجامی کابرای ته‌له‌که‌بازه که به ناچاری ده‌بیت پیی قایل بم. به‌لام له دواي نه‌وه چی ده‌بیت؟ هیچ! به لایه‌نی که‌مه‌وه له‌وانه‌یه کومپانیا زهره‌ر بکات و هه‌لکشیت، دواي نه‌وه چی ده‌بیت؟ هیچ! من به کاریکی تره‌وه سه‌رقال ده‌بم. کومپانیا‌یه‌کی زور ه‌ن که منیان به‌لاوه زور په‌سه‌نده، چونکه خاوه‌ن نه‌زموون و ته‌جره‌به‌یه‌کی زورم له بواری به‌رپوه‌بردنی کاروباری سووته‌م‌نی و نه‌وتدا به بریک پاره‌ی باش دامده‌مه‌زینن. هر که به‌م قوناغه گه‌یشتم هه‌ستم کرد حال‌م رووه‌و باشتر ده‌روات. نه‌و ترس و نیگه‌رانیه‌ی که زیاتر له سی روزه ده‌ست له سه‌رم هه‌لناگریت که‌م بوویه‌وه ده‌روونم هه‌لگه‌رایه‌وه و رووه‌و نارامی ده‌رؤشت و به‌وپه‌ری سه‌ر سوورمانه‌وه تیگه‌یشتم که ده‌توانم باشتر بیر بکه‌مه‌وه. بیري خومم بو هه‌نگاونانی سنیهم رووه‌و چاکسازی (خراپترین سه‌ر نه‌نجام) ناماده‌ کرد. نه‌م جاره وه‌ک نه‌وه‌ی فریشته‌ی نیلهام به من بلئ:

(بوچی سه‌ردانی راویژکاری یاسایی خوت ناکه‌یت؟)

به‌لئ ده‌بوايه نه‌و کاره‌م بگردایه، پیده‌چوو نه‌و چاره‌یه‌کی بده‌ زیایه‌ته‌وه که هه‌رگیز به بیري مندا نه‌هاتبئ. بوچی پیشتر نه‌و بیروکه‌یه‌م له لا دروست نه‌بوو؟



دهبې دان به وهدا بنیم که له توندی نیگه رانیدا توانای بیرکردنه وه یه کی چاره سازم نه بوو! پیش ئه وه ته نها بیرم له ئاسته نگه که ده کرده وه و خه م و په ژاره بواری نه وهدا ریگه یه کی چاره ساز به بیرمدا بیت. راسته وخو بریام دا که سبه ی به یانیه که ی پیش هر کاریکی تر سهردانی راولیژکاری یاسای خوم بکه م. دوا ی ئه وه به بیریکی سافه وه چوومه ناو نوینه که مه وه و تا سبه ی به بې په شیوی چوومه نیو خه وه وه.

سهره نجام چی بوو؟ هیچ! به یانی روژی دوا ی راولیژکاری یاسایه که م پیشبینی کرد که خوم سهردانی دادگا بکه م و کیشه که ی له لا باس بکه م. ئه مره که یم به جی هینا. کاتی داستانه که ی خومم بو دادوهر باس کرد به وپه ری سهرسوورپمانه وه روونی کرده وه که ئه و که سه چاودی ری ده ولت نییه و که سیکی ته له که باز و کلاوبه رداره که ماوه یه ک له مه وپیش له ژیر چاودی ری دا بووه. پایه ی دادوهری به تومه تی ههلقوستنه وه و سوودوهرگرتن له پایه کانی ده ولت فهرمانی ده ستگیرکردنی ئه م ته له که بازه ی دهر کرد. ئیستا خوتان سهرپشک بن له بیستنی ئه م هه واله چ رووداویک بو من هاته پیش دوا ی سی شه و و روژ نیگه رانی ئه م هه واله چ کاریگه ریبه کی ئارامبه خشی بو من به جی هیشت).

ئه م به ریوه به ری کومپانیای دابه شکردنی نه و ته راشکاوانه له لای من دانی به وهدا نا که نیگه رانی بواری بیرکردنه وه ی نه داوه کاتی توانی خراپترین قبول بکات مهیدانی نواندنی بیروکه کانی بو والا بوو. ئه و وته کانی به م نه نجامانه کوتایی پی هینا:

(... ئه م ئه زموونه بوو به دهرسیکی هه میشه یی بو من تا ئیستا له گه ل هر کیشه یه کدا رووبه روو ده بمه وه راسته وخو په نا ده بمه بهر یاسای کاری موعجیزه ئاسای "گاریر" که قایل بوونه به خراپ له به رامبه ر



خراپتر و زه‌مین‌یه‌ک بو بیر و هوشم بخولقینم تا ریڼه‌چاره‌یه‌کی
گونجاو بدوزینه‌وه).

له‌و کاته‌دا که 'گاریر' خاوه‌نی کارخانه‌ی دروستکردنی شووشه‌ی
کریستال بوو، سه‌رگه‌رمی چاره‌سه‌ری کیشه و مه‌شاکیلی خوی بوو
به ریڼه‌چاره موعجیزه‌ناساکه‌ی که بوتانم روون کرده‌وه.

یه‌کیک له‌ خه‌لکانی 'نبراسکا' به‌بی‌ته‌وه‌ی له‌ هه‌نگاوه‌کانی 'ویلیس'
شاگادار بیت له‌ میانه‌ی چاره‌سه‌ری کیشه‌کانیدا گه‌شته‌ته‌نجامیکی
هاوشیوه‌ی‌ته‌نجامه‌که‌ی ویلیس. ته‌م‌که‌سه‌ ناوی 'نارل هانی' بوو.
ته‌و سه‌رده‌مانیک بوو به‌ برینداری گه‌ده‌وه‌ده‌ینالاند و له‌ عه‌زابد
بوو، له‌ ژیر چاودیری سی پزیشکدا بوو له‌ کوتاییدا پتیا و ت که
برینه‌که‌ی به‌ ده‌رمان ساریژ ناکری و جگه له‌و خواردنانه‌ی که بوی
دیاری کراوه مافی خواردنی خوراکی تری نییه. پزیشکه‌کان جه‌ختیان
کرده‌وه که ده‌بی له‌گه‌ل ته‌م برینه‌دا خوی بگونجینیت و له‌ توورپه‌یی و
نارپه‌ه‌تی دوور که‌ویته‌وه. 'نارل هانی' خوی ده‌لی:

(کاری باش و پر سوودی زورم به‌هوی ته‌م برینه نه‌عله‌تییه‌وه له‌ده‌ست
داوه) کاری ته‌و ته‌وه بوو که چاوه‌روانی مردن بکات.

'نارل هانی' له‌ کوتاییدا بریاری دا و خوی یه‌کلایی کرده‌وه. شایانی
باسه‌هه‌موو که‌سی ناتوانی جوړه بریاریکی هاوشیوه‌ی ته‌م بریاره
بدات. ته‌و به‌ خوی و ت:

— من نیستا زور له‌ ته‌مه‌نم نه‌ماوه‌ته‌وه بوچی روژگارم به‌ خوشی
به‌سه‌ر نه‌به‌م؟ هه‌میشه نارزه‌ووم ته‌وه بووه که گه‌شتیک به‌ ده‌وری
دنیا‌دا بکه‌م، ته‌گه‌ر هه‌لیکم بو بره‌خسیت ته‌وا ته‌م هه‌له‌ جگه له‌ ته‌م‌رو
نییه. 'نارل هانی' بلیتی سه‌فه‌ری بری و پیداویستییه‌کانی ناماده
کرد. کاتی بو خواحافیزی روشته لای پزیشکه‌کانی به‌بی‌په‌رده و به



راشکاوانه پېيان وت: (نه گهر پی بنیته سه فه ریکی له و شیوه یه نه واده بیته خوراکی نه ههنگ و ماسییه کان چونکه به زووی له ناو که شتیدا ده مریت).

"نارل هانی" له وهلامی پزیشکه کاندای که نه وان مه به ستیان ناگادار کړنه وهی بوو وتی:

— به پیچه وان هی بیرو بو چوونی نیوه وه من وه سیه تم کړدو وه بو مال و خیزانه کهم که نه گهر مردم له قه برستانی خانه واده یدا له "نبراسکا" بمنیژن، هر نیستاش تابوتیکم کړیوه و له گهل خومدا دهیبه م!

وته کانی هانی له راستیدا وهلامیکی ته و او نه بوو بو پزیشکه کان، راستی نه وه بوو که نه و تابووتیکی کړیوه و مه به ستی بوو له گهل خویدا بیبته ناو که شتی هه وه، نه و کاره شی نه جام دا. نه و وتی: (له کاتیکدا نه گهر له نیوه ی ریگادا مردم جه سته م بخنه نیو نه م تابوته وه و به نه مانه ت بمخنه نیو ساردکه ره وهی که شتی هه که تا که شتی هه که ده گهریته وه بو شوینی خوی).

هانی به م شیوه یه سه فه ری ده وری دنیای ده ست پی کړد. نه و که خوی له کوتایی ریگهی ژیاندا ده بینی هه وه، که په له قاژهی مردنیه تی جیهانی دوی مردن به دلنیا یه وه له چاوه روانیدایه وهر گنراوی هونراوه ی یه کینک له شاعیر و فه یله سووفه نیرانییه کان به ناوی "خیام" بوو بووه ویردی سهر زمانی. نه و هر کاتی ته نها ده بوو له ژیرلیتوه وه به نه سپایی دهیوت:

بزانه که له گیان جیا ده بیته وه
له مالی نهی نییه کاندای له ناو ده چی
مه ی بخو چونکه ده چیته ژیر خاک
بیهاو ده م و هاوړی و یار و یاوهری



له و نامه یه ی که تا ئیستا له سهر میزه که مه ده توانی تیښکه ییت که هانی له م سه فهدا بی مه ی و سه رگه رمی نه بووه، چون نوو سیبوی بوم: (ویسکی و فودگام ده کرده لیوانی گه وره وه و دمخوارده وه و هیچ کات جگهره لیوه کانی بهر نه ددها. ههر خواردنیک که دهستم بکه وتایه دمخوارد. هه تا ئه و خواردنانه شم ده خوارد که له که شتییه که دا بوون و زور زیانیان بو گه ده هه بوو. نیگه رانی ئه وه نه بووم که ئه م خواردنانه حاله خراپتر ده که ن. زیاتر له ههر کاتی چیژم له ژیان و هرگرت، چون به خومم دهوت که له سه روو رهنگی ره شه وه رهنگی تر بوونی نییه، بوچی به هوی ئاره زوو کردنی خواردنی خوراکیکه وه جهستم به تابووت و سارده که ره وه بسپیژم؟ ئه و راستییه ش بلیم که موسافرانی ناو که شتییه که له (با) و شه پولی ده ریا ده ترسان، به لام من که خومم بو حالیکی سه رووتر له ده رگیری شه پول ئاماده کردبوو له ژاوه ژاوی ده ریا چیژم و ده رده گرت و بریارم دابوو که زه ره یه ک له به رامبه ر مردندا لاوازی پیشان نه دم. روژانه، له به شی سه ره وه ی که شتییه که کاته کانی خومم به یاریکردن و ته ماشا کردنه وه به سه ر ده برد شه وانیش تا نیوه شه و له گه ل هاوړی تازه کاندما کاتم به ری ده کرد. کاتی که که شتییه که له که ناره کانی چین و هندستان له نگره ری ده گرت سه رنجیکی ژیانی خه لکی ئه و ناوچانه م ددها و له گه ل ژیانی خوم له ئه مه ریکا به راوړدم ده کرد. ئه وان به و ژیان به فقیرانه یه ی که هه یان بوو رازیبوون له کاتیکدا ئه گه ر به راوړدی بکه م ده بی بلیم ئیمه له به هه شت ده ژیاين و ئه وان له دوزه خدا بوون. به راوړد کردنی ژیانی خوم له گه ل ئه وان ددها بوو به هوی ئه وه ی که ئی حساسیکی نسبی بکه م. کاتی که شتییه که مان له که ناری ئه مه ریکا نزیک بوویه وه نزیکه ی 24 کیلو زیادم کردبوو و قه له و بوو بووم. له بیرم چووبوو زه مانیک له دهستی برینی گه ده و برینی دوانزه گری ده تلامه وه و ئازارم ده چه شت.



یه که مین کاریک که کردم تابووته کهم بو فروشیاره که ی که رانده وده و
رویشتمه وده سهر کاره که ی خوم. له و روزه به دواوه هه تا جاریک
چیبه نه خوش نه که و تووم).

نهم رووداوانه کاتی بو هانی هاته پیش که ناوی ویلیس و ریسا
مو عجیزه ناسا که ی نه بیستبوو.

گرنگ له وه دایه هانی له کوتاییدا به منی وت:

(... نیستا تیده کهم که به بی نیراده نهم کارهم به نه نجام که یاند به
خراپترین سزا که مردن بوو بازی بووم و دواوی به خه یالی ناسووده
تیکوشام بو چاکسازی و چاره سهری مه شاکیلی خوم. که مردن بوو.
به بی موباله غه نه گهر له که شتیبه که دا خوم دده دایه دهستی جه نجالی
و نیگه رانی به دلنیا ییه وه جه ستم له نیو تابووته که دا بوو نه ک له
په نای تابووته که دا، کاتی که شتیبه که ده گشته وه نه مه ریکا، به لام من
به و پهری نارامییه وه برینی گده و مردنم له بیر خوم بردبووه وه.

نارامی و خونساردی هیزیکی وایان پینه خشی بووم که توانیم به سهر
نه و برینه وه حشه تناکه دا زال بیم. به شیوه یه کی تر خونساردی و
ته سلیمبوون به واقیع مهرگی منیان له چنگی مهرگ دهرهینا).

نیستا گاریر به سوودوه رگرتن له ریسای قایلبوون به تالترین
واقیعه ت ریگری له زیانکی گهره کرد و نه و به ریوه به ری کومپانیای
دابه شکردنی جوره کانی سووته مه نی و نه وتی له چنگی پیاویکی
ته له که باز دهرهینا و هانی له تابوت و ساردخانه رزگاری بوو، باوهر
ناکه ییت به نه ندازه یه کی و له زیانه کانی نیگه رانی و جه نجالی تیبکه ییت
که بو نیوه سوودمه ند بیت و شورشیکی پی هه لگیر سینیت؟

نایا به بوچوونی نیوه نهم ریسایه توانای چاره سهرکردنی هه ندی له
مه شاکیله کانی نیوه ی نییه؟



سه رنج بدوره نه نجامه کانی نه م به شه:

نه گهر گیروده ی کاریکی نیگه رانهینه ریت ریئسای "گاریر" له م سی
روانگه یه وه به کار بهینه:

1. له خوتان بپرسن: (له مه خراپتر چی ده بی؟)

2. خوتان ناماده بکن بو قایل بوون و به رهنگار بوونه وه ی خراپترین
رووداوا!

3. له کاتی ناره حه تی و نیگه رانیدا خه یال و جه نجالی خوتان به لابردن
و چاکسازی خراپتر له خراپ گری بدن و وا بزائن له مه ش خراپتر
هه یه!



به ندى سيبه م:

بېزارى و نيگه رانى چيمان لى ده كات

پيشه وهريك نه گهر ريگه ي روو به روو بوونه وهى نيگه رانى نه گرتبېته
به ر، به گه نجيتى ده مریت! {دكتور نالكيس كارل}

له شهويك له شهوه كاني چهند سالنك له مه وپيش، يه كينك له
دراوسيان، له ناوه خندا له جه ره سى ماله كه ي نيمه ي دا. نه و ويستي
هه والى بلاو بوونه وهى نه خوشى ناوله به نيمه رابگه يه نيت و ناگادارمان
بكات هوه كه دژى نه خوشى ناوله خومان بكو تين. نه م دراوسيه يه كيك
بوو له و هه زار نه فهرانه ي كه له م ساله دا داواكارى پيشكه ش كردبوو-
بريارى دابوو دانيشتوانى شارى نيويورك له ترسناكى نه خوشى ناوله
ناگادار بكات هوه.

كاريگه رى كارى نه م گرووپه، هيرشى خه لكانى ترسنوك بوو كه
چهنده ها كاتزمير له ريزه دريژه كاندا چاوه پروانين ده كرد تا سه رهيان
بگات بو نه وهى روو به رووى نه م مه ترسيه بېنه وه و خويان ناماده
بكه ن.

پروسه و كارى كوتانى خه لكى له نه خوشخانه كاني نيويورك ته واو
نه ده بوو، به هوى زورى داخوازيه كان له بنكه كاني ناگركوژينه وه و
پوليس و كارخانه كان و... گرووپه جياوازه كانه وه. زياد له دوو هه زار
پزيشك و په رستار به بى وچان و بى گويدانه ماندويتى شه و و روژ
كارى كوتانينان نه نجام ده دا.

راستى هوى نه م په شيوى و ژاوه ژاوى خه لكه چى بوو؟ هوى
سه ره كى، به هوى پروپاگهنده ي هه شت كه س له نيويوركيه كان بوو



که دوو نه فەر له وانه له شاریکی ودها گوره دا به هوی ئاوله وه گیانیا
له دست داوه! مردنی دوو نه فەر ئهم هموو ژاوه ژاو و پاراییه
به رپا کردبوو!

ئستا که ئهم مه به سته دهنووسم سیوحوت سال ده بیت که
دانشتووی شاری نیویورکم، له ماوه یه دا جگه له و جاره که س
له درگای ماله که می نه داوه بو ئاگادار کردنه و هم له به لایه کی له و
شیوازه، له کاتیکدا که له سیوحوت ساله ی رابردوودا چهندهها
نه خوشی له ناوبه ری وهک نیگه رانی و خه مۆکی و دله راوکی، که
چهندهها به رامبه ری نه خوشی ئاوله خه لکی له ناو بردووه . تا ئستا
که سیک سهردانی نه کردووم تا هه والم بداتی که زیاتر له (10/1) ی
ئهمه ریکاییه کان به هوی گیرۆده بیان به نه خوشییه دهر و نییه کانه وه به
زووی له پی ده که ون!

به سهرنجان له وهی که سهرنه که وتن له ریگریکردنی بلاو بوونه وهی
نه خوشییه کان ده بینه هوی دله راوکی و په ریشانی و نیگه رانی، من ئهم
به شه بو ئیوه دهنووسم بو ئه وهی بتوانن رووبه رووی په ریشانی و
نیگه رانی بینه وه:

(پیشه وه ریک ئه گه ر ریگه ی رووبه روو بوونه وهی نیگه رانی نه گرتبینه
به، به گه نجی ده مریت).

ته نیا پیشه وه ران نین له کاتی سهرنه که وتیان له رووبه روو بوونه وهی
نیگه رانیدا زوو ده مرن و جوانه مهرگ ده بن، به لکو ژنانی خانه دان و
پزیشکان و ئه ندازیاران و چینه کانی تریش له م ئافه ته دووره په ریز نین!
مۆله ت بدن ئه زموونیک تاییه تان بو باس بکه م:

(... چهنده سال له مه و پیش، وهک پیشه ی هه میشه ییم، رۆژه کانی پشووی
خومم له گه ل دکتور "ئا. گوبر" که لپرسراوی چهنده نه خوشخانه یه کی



په یوه نډیدار به ریځه ی ئاسنڼی "سانتانا" بو، به گه ران و سیاحت به سر دهر د. رژی له گه ل یه کدا سه بارهت به کاریگه ریبه کانی نیگه رانی ددواین. دکتور "گوبر" وتی: 70% سی ئه و نه خوشانه ی که سه ردانی پزیشک ده که ن ئه گه ر خویان له چنگی ترس و نیگه رانی بیجی رزگار بکه ن ده توان خویان خویان چاره سر بکه ن و تهنرووستی خویان به دست بهینن، هه لبه ته خه یال نه که یت که ئه م ریژه یه ریژه یه کی خه یالییه؟ نه خیر، نه خیر به هیچ شیوه یه ک وا نییه.

هه تا دهمه وی بلیم که نه خوشی ئه وانه له داننیشه و هه وکردنی پووکه کان به نازارتر و واقعیتره. من ناتوانم پروپاگنده بکه م و بلیم که نه خوشییه کانی کوئنده می هه رس و برینداری گه ده و تیکچوونی لیدانه کانی دل و بی خه وی و سه رنیشه و له کارکه وتنی به شیک له ئه ندانه کانی له ش به شیوه یه کی گشتی خه یالین! به لام چون خوم دوانزه سال به برینی گه ده وه گیروده بووم ئه وه ی له م باره یه وه ده یلیم ته جروبه ی تر و به ناگاهینه رتره! به نمونه ئه م بیماریه (برینی گه ده) که بو من ناشنایه، ترس و نیگه رانی ده بنه هوی گرژبوونی دهماره کانی گه ده به شیوه یه ک له کاتی گرژبوون و خاوبوونه وه یدا ده بیته هوی دروستبوونی برینی گه ده).

هه ر له و کاته دا که گویم له وته کانی دکتور "گوبر" ده گرت کتیبی تیکچوون و ئالوزبوونی گه ده ی دکتور "مونتاکو"م هاته وه یاد. ئه ویش بوچوونیکي هاوشیوه ی بوچوونه که ی دکتور "گوبر" سی هه بوو: ئه و شته ی که ده یخویت نابیته هوی برینداربوونی گه ده، به لکو ئه و شته ی که تو ده خوات برینیکي به نازار دینیتته کایه وه.

دکتور "نالوارز" که له "کلینیک مایو" په یوه نډییه کی توندوتولی له گه ل نه خوشه کانداهیه، بروای وایه:



(سهختی و لاوازی نهخوشی برینی گهده په یوه ندی به دهرجهی هه لچونی دهر وونییه وه هه یه).

بیروکه که ی دکتور "نالوارز" به نه زموون و توژیینه وه له سه ر پانزه هه زار نهخوش بؤ رووبه روو بوونه وه له گه ل نهخوشی گهده که په یوه ندیان به "کلینیک مایو" وه کردبوو باوه رپیکراو بوو، کاریان پی ده کرد.

به گویره ی و تهکانی دکتور "نالوارز": (80%) سی نهوانه ی که سه ر دانمان ده که ن هیچ به لگه یه کی پزیشکیان بؤ نهخوشینه کاریان نییه. ترس، نیگه رانی، به خیلی، خو په سه ندی له راده به دهر و نه بوونی لیاقت و نه بوونی توانای خوگونجانندن له گه ل دهر و بهر هوکاری سه ره کی بریندار بوونی گهده ی نهوانه یه.

به پشتبه ستن به لیکولینه وه یه ک له دوا ی یه کهکانی بلاو کراوه ی لایف: برینی گهده له نیوان نهخوشییه ترسناک و کوشنده کاندای پله ی ده یه می بؤ خو ی ته رخان کردووه، یا به دهر برینیکی تر برینی گهده یه کیکه له کوژهرانی نیوه.

له چاوپیکه و تنیکدا له گه ل دکتور "هارولدیین" که یه کیکی تره له و دکتورانیه ی که له نهخوشخانه ی مایو دستبه کار بوو که نه میس له کو بوونه وه ی سالانه ی نهجومه نی پزیشکان و نه شته رگه رانی نهخوشخانه ی په یوه ندیدار به کارخانه ی "تاکریکا" نه م رپپورتاژیه ی خواره وه ی خویندبووه وه:

(من خوم چاودیری 176 نه فهر له کارمه ندانی کارگه کان و پیشه وه رانم گرتبووه نه ستو که ته مه نیان له نیوان ساله کانی 44 بوو: به رنه نجامی چاودیرییه که م نه وه بوو که 33% نهوانه گیروده ی سی نهخوشی بوون (فشاری خوین، برینی گهده، نهخوشی دل) که نه م نهخوشیانه



که ماروی ژيانیانی دابوو وه زور نارحعتی دهکردن.

نه گهر باش سهرنج بدهیت تیده گهیت که 33% کارمندان و دوکانداران گیرودهی به نه خوشی دل و برینی گهده و فشاری خوینن، پیش نه وهی بگه نه تمه نی 45 سالی ته شیئی نه جهل ریشه یان دهر دینیت! به راست نه وانه به چ هیوایه که وه سهرکه وتن به سهر نه هم نه خوشیانه دا به دست بینن؟

ثایا که سیک که له ریگهی پیشکه وتنی پیشه و کاره که یدا نه نتیجه یه کی جگه له برینی گهده و هه لچوونی دهر وونی دهست نه که ویت، ده توانری به که سیتییه کی سهرکه وتوو دابنری؟

لیره دا ده بیت حق بدهینه دکتور 'هارولد' چونکه هه تا نه گهر سهرکه وتن و قازانجیکی زوری کاره کانی دنیا بدریته که سیک ثایا به های نه وهی هه یه که له پیناوی نه و سهرودت و سامانه دا سه لامه تی لی بسه نریته وه؟

نه گهر ته وای دنیا هیی نه و که سه بیت ثایا شه و له سهر یه ک جی زیاتر ده خه ویت؟ ثایا له شه و و رژیکیا زیاتر له سی جار ده توانیت نان بخوات؟ له زهت و چیژوه رگرتن له م بوارانه وه بؤ که سیکی هه ژار و نه دار زور زیاتره وه به دلنیا ییه وه له که سیکی ده وله مه ند ناسو وده تر ده خه ویت، له خوار دنه که ی چیژیکی زیاتر وه رده گریت، دکتور 'گوبر' له وته کانی دکتور 'هارولد' نه هم نه انجامانه ی بؤ من به دهست هینا:

باشتر وایه له ولاتی 'نالابامو' به فقیرانه بژیم و پیانو لیبدهم تا وه کو له 45 سالی دا سه لامه تی خوم به سهر وکایه تی نه خوشخانه کانی هیلی ناسنی گه وره یان کارگه یه کی به ره مهینه ری جگهره له دهست بدهم! ناماژه به جگهره به بیرری هینامه وه که له کوتاییدا سهر وکی کارگه یه کی به ره مهینه ری جگهره که ناوبانگینی جیهانی هه یه له کاتی



سه فهرکردن و گه پانیدا له جهنگه له کانی که نه دا دلی له لیدان که وت و له ته مهنی 61 سالیدا مالئاوایی له ژیان کرد و سه روهت و سامانه که ی به میراتی به جی هیشت. له وانه یه ئەم که سه به شیکی زوری سه لامه تی خوی له و سالانه دا بو سه رکه وتنی له پیشه که یدا کرد بیست به قوربانی. به بوچوونی من ئەم خاوهن کارخانه گه وره یه به و هه موو سه روهت و سامانه وه به ئەندازه ی باوکی من که له ولاتی 'میسوری' زراعتی ده کرد و له ته مهنی 89 سالیدا به بی دیناریک پاشه که وت مرد، سه رکه وتوو نه بوو! هاوه له کانی مایو که ناوبانگیکی فراوانیان هه بوو له کوتاییدا رایان گه یاند که زیاتر له نیوه ی چه رپاکانی نه خوشخانه که سانیک داگیریان کردوو که دوو چاری نیگه رانی و عه صابن، هوکاری نیگه رانی و عه صه بیه تی ئەوانه به هو ی مایکروسکوپی زور ورد و تویژینه وه ی زانستییه وه ئاشکرا بوو که زور به ی زوری ئەوانه هیچ گرفتیک له ده ماره کانی میشکیاندا به دی ناکری به لکو به هو ی هه لچونی دهروونی، دوره پهریزی، په ریشانی و نیگه رانی، سه رنه که وتن و نائومی دی و بیزارییه وه یه.

سه رنج ده دهینه بیردۆزه که ی "ئه فلاتوون":

(گه وره ترین هه له ی دکتوره کان ئەوه یه له چه ره سه ری جه سته دا هه ول ده دن به بی ئەوه ی گوشه نیگایه کیش بخه نه سه ر شیفای رۆحی له کاتیکدا که جه سته و رۆح یه کینکن و ناتوانری له یه ک جیا بکرینه وه و به جیا چاره سه ر بکرین).

راگه یانندی ئەم بیرۆکه یه ی "ئه فلاتوون" زیاتر له دووه زار و پینسه د سالی به سه ردا تیپه ریوه و تازه لیکۆله رانی دهروونی و پزیشکه پسپوره کان هه ست به راستی ئەم بیرۆکه یه ده کهن، تازه گه شتوونه ته



ئهم راستییه گوره یه. به سوود وهرگرتن لهم جوره بیروکانه یه که
ئهمرو به شیکي تازه به ناوی پیسیکوسماتیک له زانستی پزیشکیدا به
توانایه کی ته واره وه خوی نیشان داوه.

مانای ئهم رسته یه و ئامانجی ئهم به شی دهرمانی جهسته و روجه به
شیوه یه کی هاوکاته. پزیشکیک تا ئیستا ته واری هه ولی خوی سهرف
ده کرد که ئه و نه خوشییه ی هاتوو ته بوونه وه له ریگه ی میکروپ
و قایروسی جورا و جوره وه بناسیت و بو رووبه روو بوونه و دیان
چاره سهری گونجاو دابنیت. ئیستا ئهم گرنگییه گه شتوو ته ئاستیک
ده توانری بوتری که نه خوشییه کی نه ناسراو و شاراو نه ماوه ته وه،
هه ولدان له ریگه یه کی تازه وه سهرچاوه ی گرتوو و سهرکه وتن
به سهر نه خوشییه کی بی میکرو بیدا واته نه خوشییه کی به بی هویه.

لیکوله رانی واقعی له ئیستادا سهرگه رمی ناسینی ئه و نه خوشیانه ن
که پیمان وایه به هوی هه لچوونی دهروونی، په ریشانی و نیگه رانی،
ترس و به خیلی و هه سوودی و دووره په ریزی، نائومیدی و بیزاری و
ئهم جوره بابه تانه وه سهرچاوه یان گرتبیت. سهرئه نجامی ئهم کومه له
ئه گه رچی له لایه که وه زور سوودمه ند بوو، به لام به داخه وه راستییه کی
دهردناکی ئه وتویان خسته پیشچاوی جیهان.

ئه و راستییه ش ئه وه یه که (له ناوچوون به هوی نه خوشییه شاراو
دهروونیه کانه وه زور به خیرایی روو له زیادبوونه).

له گوزارشته کانی پزیشکان و پسرپورانی نه خوشی روجی و دهروونی
ده خوینینه وه که (له هه ر بیست نه فه ری دانیشتووی ئه مریکا به
لایه نی که مه وه نه فه ریک ماوه ی ژبانی له نه خوشخانه دهروونیه کاند
به سهر دهرد). ئه گه رچی باسی جهنگی جیهانی دوهم په یوه ندییه کی
ئه وتوی به باسه که مانه وه نییه، به لام مه سه له یه کی په یوه ندیداره به
سه ربازه کانه وه که راستییه ک بو ئیمه روون ده کاته وه که سهرنجدانی



بیسوود نییه:

(... له شه شدا یه کی ئه و که سانه ی که ده بوايه به پنی یاسای ئه و رۆژانه ی ئه مه ریکا له به ره کانی جهنگی جیهانی دوو همدا هه بیت دوی پشکینی پزیشکی به هوی نه قسی فیکری و رۆحیه وه ده به خشران).
 ئه م ریزه یه له رۆژگار ی کدا بوو که هویه کانی نیگه رانی و ئالوزی ژیان و مه شغولی فیکر نه که شت بوو ده ره جه یه کی کرداری که ئه مه ش ئاماریکی زور نیگه رانکه ر بوو. به دهسته واژه یه کی روتتر ده توانری بوتری: میلیه تیک له شه شدا یه کی هیزی کارای بیسه مه ر و هه تا به سه رباریشی بزانیته هه قی خویه تی که نیگه ران بیت.

هوی دیوانه یی و شیتی چییه؟

له راستیدا هیچ که سیک ناتوانیت هویه کانی دیوانه یی و شیتی به وردی به ئیمه رابگه یه نیت. ته نها خالیک که ده توانری به پچری سه باره ت به دیوانه یی و شیتی بوتری ئه وه یه:

زوریکی ترس و نیگه رانی به هۆکاری کارتیکه ری شیتی ده زانن به م شیوه یه که که سیک دوو چاری په ریشانی ده بیت و ده ترسیت له ژیانیدا به هوی خه شم و تالی و ره شبینییه وه په یوه ندی له گه ل ده ورو به ردا بچرینیت و گوشه گیر بیت و په نا بیاته به ر دنیای خه یالی خوی. ئه م دنیایه بو ئه و هیچ نییه جگه له مه دیدانکی خه یالات. به پیناسه یه کی ئاشکراتر که سیک په ریشان و نیگه ران به خه یالی خوی ئه م دنیایه ی بو په ناگای خوی دروست کردوه. ئه و ده یه ویت شوینیکی ئارام و ئاسایش بو خوی بنیاد بنیت تا له دیواره کانییه وه ری به هاتنه ناوه وه ی په ریشانی نه دات و سه هولی نیگه رانی و په ریشانی له چوار دیواری ئه و دنیایه دا بتوینیته وه.



نیستا که سه رقالی نووسینی دیره کانی کتیبیکم به ناوی "به رگری له نیګه رانی بکه و سالم و راحت بژی"، "کتیبه که ی پودولسکی" که له سر میزه که مه پهره به پهره هه لده دمه وه. ناونیشانی به شه کانش بو نیوه دهنووسم:

نیګه رانی چی به دل دهکات؟

فشاری خوین به هوی نیګه رانییه وه سه ره لده دات! بوی هیه روماننیزم دهستکه وتی راسته و خوی نیګه رانی بیت! و ایزانم پیویست به روونکردنه وهی ناونیشانه کانی به شه کانی هم کتیبه ناکات.

کتیبیکي تر به ناوی "مرؤف دوژمنی خویته" به قه له می دکتور "کارل مینجر" دپته بیرم که نووسه ر له و کتیبه دا به دوورودریژی باسی نه و تاوانه گوره یه دهکات "نیګه رانی"، که مرؤف سه بارهت به گیانی خوی دهکات. ته نها شتیک که ده توانم له م باره یه وه بلیم نه وه یه:

نه گهر دته ویت دهست له ویرانکاری خودی خوت هل بگریت هم کتیبه بخوینه ره وه! راستی کاولکاری بوچی؟ مه گهر وانییه؟ که نیګه رانی ده توانیت هه تا که سانی خوراگر و به توانا و به غیره تیش نه خوش بخت و له ناویان بیات؟ نه گهر هم بیروکه یه راست بیت نه و نیګه رانی جوړیکه له جوړه کانی کاولکاری که دهره قی خومان نه جامی ددهین.

سه چاوه یه کی نیګه رانی سه بارهت به ژهنه رال "گرانته" له کوتایی شه ری ناو خوی نه مریکادا راستی دوزییه وه:

(... ماوهی نو مانگ دهبوو که هیزه کانی ژیر فرماندهی ژهنه رال "گرانته" ناوچه یه کیان به ناوی "ریچموند" ه وه که مارو دابوو. هیزه کانی ژیر فرماندهی ژهنه رال "لی" به جلوبه رگی دراو و سکی برسسییه وه



چیژی تیکشکاندنیاں چه شتو و دهسته دهسته پاشهکشه یان دهکرد. هیزه به جیماوه کان له چادرگه که ی خویاندا کاریکی تریان جگه له گریان و بیزاری و نیگه رانبوون بو حالی خویان نه بوو. کوتای کار نزیک ده بووه وه. هیزه کانی ژهنه رال لی نه مباره کانی لؤکه و تووتنیان ناگر دا له گهل جبه خانه گرنگه کانیاندا تا بهر دهستی دوژمن نه که ون. که شه و داهات. دوکه ل و ناگر ناسمانی داپوشی. هیزه کانی ژهنه رال لی له په نای تاریکی و دوکه لدا شاریان چؤل کرد. له لایه کی تره وه "گرانته" له هه موو لایه که وه به دوا دچوونی کردبوو له بهر خاتری پیشره وی زیاتر په یوهندی له گهل هیزه کانی دوا وه دا پچرابوو.

له م کاته دا هیزه کانی دوژمن روو به روو هیرشیاں بو هینا و هیلی ریگه ی ناسنینیاں پیش گه یشتنی شه مه نده فهره باره لگره کان پچراند، شه مه نده فهره کانیان خسته ژیررکیفی خویانه وه. ژهنه رال "گرانته" به هوی سه ریئشه یه کی تونده وه نازاری ده چه شت له تاو نازاردا هه تا نهیده توانی به باشی به ریپی خوی ببینیت به ناچاری له سه نگره ریکدا له کوتای هیزه که یدا گیرسایه وه. لیره دا یه ک به یه ک به بیره وه ریبه کانی خویدا ده چوویه وه. له بیره وه ریبه کانی ده خوینینه وه:

(... ته وای شه و قاچم له ناو گیراوه ی ناوی گهرم و خهرده لدا دانابوو. بو بزگار بوونم له سه ریئشه توزی خهرده لم له سه ر ده ست و پشت و ملم دانابوو. نومیده وار بووم به م شیوه یه تاپیش خوره له اتن له نازاره که ی که م ده بیته وه).

به راست نایا ژهنه رال "گرانته" به م فیل و ته له که یه له دهر د و نازار بزگاری بوو؟ به دلنیا یه وه بزگاری بوو، به لام نه ک به هوی خهرده ل و ناوی گهرمه وه! به لکو شیفا که ی سوارچاکیک بو ی هینا، کاتی خوی گه یانده لای ژهنه رال و نووسراویکی پیبوو که ته سلیمبوونی ژهنه رالی دوژمنی له خو گرتبوو. ژهنه رال گرانته له دریژه ی بیره وه ریبه کانی



خویدا دهنووسیت:

(کاتی که سوارچاکه که نامه که ی دایه ده ستم، هیتستا له بهر سه رنیشه ده منالاند، به لام به هوی نه وه وه که له ناوهر وکی نامه که گیشتم نازاره که م له بییر کرد و دواي چهند ساتیک به وپه پری سه رسورمانه وه بینیم که هیچ شوینه واری نازاری له سه رمدا نییه).

ناشکرایه که نیگه رانی و راپایی و نارچه تی عه ساب بوو بوونه هوی سه رنیشه یه کی توندی ژنه رال، کاتی که جوشو خرؤشی باوهر به خوبوون و بیستنی هه والیکی شادی به خش و سه رکه وتن هاته ناراه سه رنیشه که ش له ناو چوو.

حه فتا سال له رووداوی سه ر نیشه که ی ژنه رال "گران" تیپه ریپوو که "هنری مورگنتا" وه زیری دارایی "رزولت" تیگه یشت که نیگه رانی ده توانیت به شیوه یه ک تاک تیک بشکینیت که گنج و سه رگه ردانی بکات. نه و له بیره وه ریبه کانی روژانه ی خویدا دهنووسیت:

(... کاتیک سه روککومار بو به رزکردنه وه ی نرخی گهنم روژانه ده ستووری کرینی 2400000 فهرده گهنمی دهر کرد به نه ندازه یه ک دوو چاری راپایی و نیگه رانی بوو که ده ورو به ره که ی خوشی نه ده بیني. روژانه دوو کاتزمیر دواي نانی نیوه رو به بی ویستی خوی وه ک که سیکی حه په ساو ده چوو ه خه وه وه).

به خویندنه وه ی داواکاییه کانی نه م قه بیله یه و نه زمونه شه خسییه کانی خوم هر کاتیک به هوی بزانه نیگه رانی چی له خه لکی ده کات به پیویستی نازانه په نا بیه مه کتیبخانه، یا ده سته و دامینی پزیشکه کان بم. ته نها نه وه نده به سه له په نجره ی بینایه که وه که له یه کیک له ژووره کانیه وه سه رگه رمی نووسینی نه م کتیبه م بم و سه یری دهر وه بکه م و به بینایه ک که له وه به ری شه قامه وه به ته وای به رامبه ر



په نجره که ی منه و خاوه نه که ی به هوی نه خوښی شه که وه گیر و ده یه
سه رسام بېم.

به سه رهاتی دراوسیکه م به م شیوه یه یه:

ماوه یه که له مه و پیش کاتی که "سهام بورس" ته نه زولی کرد و دهستی
له فرمانره وایی کیشایه وه ریژه ی شه که له خوینی دراوسی خوخور و
نیگه رانه که ی من رووی له زیاد بوون کرد. نازانم بوچی ئەم رسته یه ی
"مونتن" فه یله سووفی ناوداری فه رهنسی که له کاتیکدا که پوستی
شاره وانی و هرگرت هاته سه ر زمانی، به لامه وه جوانه و دلم نایه ت له
بیری بکه م؟ "مونتن" دوا ی نه وه ی به ناو نیشانی سه روکی شاره وانی
هه لیان بژارد به هاوشاریه کانی وت:

(... تامه زروییه کی زورم هه یه که له دوو لاره بیگره دهست و نه و
کارانه ی که شایسته ی ئەم شاره یه نه جامی بدهم، به لام به ته و اوی
نه و تامه زروییه ی که هه مه ناماده نیم سی و جگه ری خو م له م رنیه دا
دابنیم).

"مونتن" فه یله سووفیک بوو دهیزانی نیگه رانی چی له مروف دهکات،
به لام دراوسیکه ی من ئەم شتانه نازانیت. دراوسی ته ماعکاره که ی من
پایه داری و له کارکه وتتی سهام راسته و خو تیکه ل به خوینی خوی
دهکات. سه رسام نه بیت نه گه ر بلیم ئەم که سه دهستی دهستی کردن
به خوی له پی خست. نیگه رانی ده توانیت ببیته هوی رومانیزم و
نیوانی جومگه و که سی نیگه ران له سه ر گالیسکه ی دهستی دابنیشینیت.
موله ت بدن بیرو رای دکتور "روسل سیسیل" تان بو باس بکه م، که
له ماموستایانی به نه زمونی په یمانگای پزشکی "کورنل" ه، یه کیکه له
پسپوره به ناوبانگه کانی (روماتولوژی). دکتور "روسل سیسیل" ده لیت:



(... ناکامی له زهواج، خهمی نه بوونی، ته نیایی، نیکه رانی و نازاری دريژخايهن هؤکاری کاریگهري دروستبوونی هه لئاوسان و نازاری جومگه کانه).

ئهم و ته یه له زمانی پسرپورینکی تیگه شتوو زور وردهوه وهرگیراوه له بهر نه وه نابی رووبه رووی ببیته وه و دژایه تی بکه یت. روونکردنه وه که ی دکتور "روسلسیسیل" بهم شیوه یه ته واو ده بیت:

(وا بیر نه که یته وه که ته نها و ته نها به شیوه ی هه لئاوسان و نازاری جومگه کان خوی نیشان دهدات). نه خیر وا نییه! ئهم نه خوشیانه له هه ر ئانوساتیکدا به شیوازی جوراوجور خویان نیشان دهدن! مه بهستی دکتور "سیسیل" نه وه یه که نیکه رانی و راریی کاریگه رییه کی راسته و خوی هه یه به هه لئاوسان و ژانی جومگه کانه وه.

سه رنج بدهره حاله تیک که به سه ر یه کیک له دؤسته کانمدا هاتوو: ماوه یه ک له مه و بهر هاوریکه م تووشی هه ره سیکی مادی گه وره بوو له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه کارخانه ی دابه شکردنی غاز، لووله ی غازی ماله که ی بری و بانقیش له دانی ره هنی نه و بیناییه ی که ماله که ی نه وی تیدا بوو پاشگه ز بوویه وه له م گیروده ییه دا ژنه که ی کوتوپر تووشی نه خوشی هه لئاوسانی جومگه کان بوو به خیرایی سه ردانی پزشکی کرد و پزشکیه کان دهرمانی گونجاو و پاریز و رژیمی خوراکیان بو دانا، به لام هیچ له نازاره که ی که م نه کرده وه. ئهم نه خوشییه بهم شیوه دهردناکییه مایه وه تا کاتی کیشه ی میرده که ی به ته واوی چاره سه ر کرا و له هه موو روانگه یه که وه سه رکه وتنی به دهست هینا. کاتی که کاری میرده که ی ره ونه قی په یدا کرد و له ژیاندا سه روه ت و سامانیکي زوری پیکه وه نا و له وه ره سه مادییه بزگاری بوو نه خوشی خیزانه که ی خوی بو خوی له ناو چوو.

دکتور "گونیل" له نه نجومه نی پزشکی ددانی نه مه ریکا رایگه یاند: خهم



و نیگه رانی ده بڼه هوی خراپوون و هه لوه رین و رزینی ددانه کان به لگه ش نه و هیه که خه م و نیگه رانی هاوسه نگی کالیسیوم له له شدا تیک ددهن. قه له قی و حساسی که له نیگه رانی و ترسه وه دروست دهن هاوسه نگی کالیسیوم له له شدا تیک ددهن و واتای تیکچوونی هاوسه نگی کالیسیومی له ش خراپوون و هه لوه رینی ددانه کانه.

دکتور "گونیل" به هوی ئه م به لگه یه وه ئاشکرای کرد: (... نه خوشیکم هه بوو پیش نه وهی په یوه ندی به منه وه بکات ددانه کانی سالم و بیعه یب بوون له ناکاو هاوسه ری ئه م پیاوه که یه کتریان زور خوش دهویست نه خوش کهوت و بو ماوهی سی هه فته له نه خوشخانه دا له ژیر چاودیریدا مایه وه. له ماوهی ئه م سی هه فته یه دا نو ددانی سالمی میرده کهی دووچاری هه لوه رین و کرمولی بوون. کرمولبونی ددانی به م خیراییه هیچ هویه کی جگه له نیگه رانی و راپایی نه بوو). نازانم سه رنجت له ژیانی که سانیک داوه که رژینی ریکخه ری کاری روظانه یان زیاد له نه اندازه کار دهکات؟

من که سانیکی له م شیوه یه م بینیه و ده توانم حالی نه و انتان بو به یان بکه م: نه و که سانه زور بهی کاته کان دووچاری له رزوکی نه نام و ماسولکه کان دهن، وهک مردوویه کی له گوردهرهاتوو دینه پیشچاو. توندی و لاوازی حاله تی نه وانه په یوه ندی به زور و که می دهردانی رژینه کانه وه هیه.

به هر شیوه یه ک دهرده ری رژینه کان که ده بیت کاره کانی ژیان بو جهسته یه ک ریک بخن له هاوسه نگی تیپه ریووه. لیدانه کانی دل زور خیرا دهن، جهسته یش وهک کوورده یه کی ناگر که دهرگایان کردبیته وه له جوش و خروش دایه.

له حاله تیکی ناوادا نه گه ر به داوودرمان یا نه شته رگه ری رینگری له و



جوړه رښینه نه که یت مردن زور به خیرایې ده گاته لات.

ماو هیه ک له مه و بهر چووم بو لای یه کینک له دوسته کانم که تووشی نه خووشی غوده ی دهره قی بوو بوو له فیلا دلفیا. مه به ستم بوو بیبه مه لای پزیشکینکی پسرپور له و نه خوشخانه یه دا که ده مناسی، نه و پزیشک ی که من مه به ستم بوو دوسته که م بیبه مه لای تا نه و کاته سیوه شت سالی ته و او کرد بوو به به رده و امی سه رگه رمی چاره سه ر کردنی نه و نه خوشانه بوو.

تو بزانی ت پسرپوریکې ئاوا کارا به ناوی پند و ناموژگارییه وه چ رسته یه کی له ژووری چا و اروانیدا هه لواسی بیت؟ پیویست ناکات زور خوتان بخه نه زحمه ت بو گه ران به دوا ی نه و رسته یه دا، من نه و رستانه م بینې که له سه ر پارچه ته خته یه کی تاشرا و هه لکولر ابوون، له پشتی پاکه تیکه وه نووسیمنه وه و ئیستاش وه ک خوی بو ئیوه ی دهنووسمه وه:



پشوودان و شادمانی

هوکاره کاریگه‌ره‌کانی پشوودان و شادمانی چیه؟
هوکاره کاریگه‌ره‌کان له به‌ده‌سته‌پنانی پشوودان و شادمانی.

خه، موسیقا و پیکه‌نینه! باوهرت به خوا و توانای خوا ه‌بیت!
خوراھینان بو باش خه‌وتن! خوشویستی موسیقا!
شانبه‌شانی شادمانی و گالته‌وگه‌پ ژيان به‌ری بکه!
ئ‌گه‌ر په‌یره‌وی ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌یت، ده‌سته‌که‌وته‌که‌ی
خوشبه‌ختی و سه‌لامه‌تییه.

یه‌که‌مین پرسیاری پزیشکه‌که‌ بو دوسته‌که‌ی من ئه‌مه بوو (چ
په‌ریشانییه‌کی ده‌روونی بوو‌ته‌ه‌وی ئه‌م حاله‌ته؟) هر ئه‌م پرسیاره‌ی
پزیشکه‌که‌ دوسته‌که‌می ئاگادار کرده‌وه که ئه‌گه‌ر نیگه‌رانی له
خوت به‌ دوور نه‌گریت ده‌بیت چاوه‌روانی نه‌خوشی ترسناکی وه‌ک
نه‌خوشی شه‌کره و نوبه‌ی دل و برینی گه‌ده بکه‌یت که په‌یوه‌ندییه‌کی
راسته‌وخویان به‌ نیگه‌رانییه‌وه ه‌یه.

له‌ چاوپیکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل مرل ئاوبرون، ئه‌ستیره‌ی ناوداری سینه‌ماییدا
ده‌یوت که ه‌رگیز نیگه‌ران نابیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زانیت که جوانی
و رازاوه‌یی یه‌کیکه‌ له‌ مه‌رجه سه‌ره‌تاییه‌کان و زه‌رورییه‌کان بو
ئه‌ستیره‌یه‌کی سینه‌مایي که نیگه‌رانی نابوتیان ده‌کات.

سه‌بارت به‌ زال‌بوون به‌سه‌ر نیگه‌رانییدا به‌ منی وت:

له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که ده‌مویست بچمه‌ ناو دنیای سینه‌ماوه‌ زور نار‌ه‌ح‌ه‌ت
بووم. تازه‌ له‌ هندستانه‌وه‌ بو له‌ندنه‌دن ه‌اتبووم، که‌سم نه‌ده‌ناسی.



له لهندهن به دواى به ده سټهينانې کاریکدا ده گه رام. چهند جاريک
سهردانى دهرهينهري فليمه کانم کرد، به لام هيچ کاميان په سهنديان
نه کردم. پارهم ته و او بوو بوو ماوهى دوو ههفته ته نها به بسکيت و ناو
سکي خومم تير ده کرد. له و ساتانهدا ته نها نيگه رانى نه بوو که نازارى
دهدام، برسيتيشى بو زياد بوو. به خومم دهوت:

کچه تيو تو هه رگيز ناچيته ناو دنياى سينه ماوه، چونکه نه زمونښت
نيه و تا ئيستا له هيچ فليميکدا به شداريت نه کردووه. بو سه رکه و تننت
جگه له روومه تيکي جوان چ شتيکي ترت هه يه که نمايشى بکه يت؟
کاتى له خه يالمدانماژهم به جوانى خوم کرد راسته و خو رووم له
ئاوينه کرد. که رووبه رووى ئاوينه که بوومه وه تيگه شتم که نيگه رانى
چى له و جوانييهى من کردووه. چرچولو چيکي زور له روومه تمدا
دهرکه و تبوو که به ته و اوى کارى گه رى نيگه رانى و په ريشانى بوو. له و
کاته دا بوو که به لينم به خوم دا به هر شيوه يه ک بووه ده بيت ريگرى
له نيگه رانى بکه م، چونکه نه گه ر نه م کاره به نه نجام نه گه يه نم ته نها
سه رمايه يه ک که هه مه بو چوونه ناو سينه ما له ده سټى ددهم.

خانمى هونه رپيشه راستى دهوت: هيچ شتيک ناتوانيت به نه ندازه ي
نيگه رانى کار بکاته سه ر جوانى رووخسارى ئافره تيک. نيگه رانى
روومه ت چرچولوچ دهکات و ده بيته هوى نه وهى که له خه مى جوانى
له ده سټچووماندا خه مگين ببين.

حاله تى گرژومونى، عه بوسى يه کيکه له تايبه تمه ندييه کانى نيگه رانى و
دوا به دواى نه وه موى سه ر به خيراى سپى ده بى. له هه ندئ لايه نى
تريشه وه نيگه رانى ده بيته هوى هه لوه رينى موو، هه تا تواناى گوږينى
رهنكى پيستي هه يه و زيپکه ي له سه ر دروست دهکات.

کوشنده ترين نه خوشى له نه مه ريکا نه خوشى دلّه. نه مه ريکا له جه نگی
جيهانى دووه مدا (300000) نه فهرى له مه يدانه کانى شهردا له ده سټ



دا له کاتیکدا هر له و ماوه یه دا دوو ملیون نه فەر به هوی نه خوشی
دلوه گیانیاں له دست دا. زیاتر له نیوهی نه وانه له نهجامی نیگه رانی
و نه شاره زایی له ژیاڼی په ریشان و نارحه تکر، دوو چاری نه خوشی
دل بوو بوون. "وليام جيمز" و ته یه کی زور جوانی هیه که باسکردنی
بیسوود نییه:

(... له وانه یه خوی گه وره به ته و به و په شیمانی دهستبه ردارمان بیت
و له تاوانه کانمان خوش بیت، به لام دلنیا بن که زنجیره ی تو وره بوون
(اعصاب) دهستبه ردارمان نابیت).

خالیکي سهرنجراکیشی تر سه باره ت به ژیاڼی خه لکی نه مه ریکا
نه وه یه، که نه و که سانه ی کاری خو کوژی نه انجام دهن زور زیاترن
له و نه خوشانه ی که به هوی پیچ نه خوشی تر سناکه وه له ناو ده چن.
به راست بوچی وایه؟ وه لای نه هم بوچی جگه له "نیگه رانی" شتیکی
تر نییه! پیده چیت ئیوه یش له داستانه کاندای خوند بیتانه وه کاتی
کار به دهسته کانی حاکمی سته مکار دهیانویست که سانیک نه شکه نجه
بدن دست و پیان ده به ستنه وه و دهیانخستنه ناو نه مباریکی ناو وه
و پاشان دلوپ دلوپ ئاویان ده کرد به سه ریاندا. به شیوه یه ک که
ماوه ی نیوان دلوپه کان وه ک یه ک و بوون دوی ماوه یه ک نه وه نده
حه ساسیه ت دهاته ئاراه که هر دلوپه ئاویک وه ک لیدانی پیکیک له
میشتکی نه شکه نجه دراوه که دا دهنگی ده دایه وه له کوتاییدا روو به شییتی
راپیچی ده کرد. نه هم جوره نه شکه نجه یه له زور به ی ولاته کاندای باوه. له
ئسپانیا له کاتی پشکنینی بیر و باوه ری خه لکیدا و له نه لمانیا هیته ر
نموونه یه کی زوری له هم جوره نه شکه نجه یه ی پیاده ده کرد که ده بووه
هوی مردنی خه لکی.

سه رده میک که مندال بووم و له مه زره عه ی خوماندا له ویلایه تی
"میسوری" ده ژیاڼی روژانی یه کشه ممه له مه راسیمی مه زهه بییدا



به شداريم ده کرد به بیرهینانه وهی ناگری دوزخ و سزای تاوانباران له و دنیا نه وهنده نازارم ده چه شت که هندی جار له هوش خوم ده چووم، به لام نیستا که گوره بووم نه وهم بو روون بوو ته وه که جه سته ی هیچ که سیک به ناگر ناسووتیت له م دنیا به دا، ته نها ناگریک ناگری نیگه رانییه که جه سته و روحمان ده سووتینی و له ناویان ده بات که تا نیستا که س لپی به ناگا نییه.

تو نه گهر دوو چاری نیگه رانی دريژخایه نی و توانای روو به روو بوونه وهت نییه دنیا به ده بی پیشوازی له نه خوشییه ترسناکه کان بکه یت. له هه بوونی نیگه رانی دريژخایه ن یه که مین میوانی نیوه

"نانزین دوپواترین" ه، که ده توانیت درده که ی له پزیشکه که ی خوت بپرسیت. جگه له نازار، خه ته ری دابرین له ژيان له نه هه مه تییه کانی نه م نه خوشییه یه. بو گه یشتن به نامانج واته زالوون به سه ر نیگه رانیدا گوئی بو و ته کانی دکتور "نالکسیس" رادیره:

(... نه گهر له شاریکی چروپر و قهره بالغدا بتوانیت نارامی دهروونی خوت بپاریزیت نه و له نه خوشی عه ساب و دهروونی به دوور ده بیت و ژيانیکی ناسوودهت ده بی).

نایا تو ده توانیت له شاریکی پر ژاوه ژاودا نارام بیت؟

من ده لیم نه گهر مروقیکی به هیز و به ئیراده بیت "به لن".

مروق خاوه نی هیژیکی نه وتوی به رگرییه که ده توانیت له گه ل سه ختترین و پته وترین فلزدا روو به روو بیته وه، به مه رجی بیه ویت. نه گهر بته ویت ده توانی به سه ر دژوارترین نیگه رانیدا زال بیت.

"تورو" له کتیه هه همیشه زیندوو ه که یدا (والدن) دنووسیت: (له م بابه ته دره وشاوه تر ناتوانری ته سه ور بکریت، که مروق خاوه نی هیژیکی نه وتویه که ده توانیت به هه ولدان و تیکوشان به خته وه ری له ژيانیدا



دهسته بهر بکات.

ټه گهر که سیک له روانگه ی خهون و خه یالاته وه پیتشره وی بکات و هه ول بدات خه یالاته کانی خو ی بگه یه نیته قوناغی کارکردن (عملی) به هو ی ټه م توانایه وه له ساته کانی ژیانیدا سه رکه و تنیک به ده ست دینی که جیگه ی باوه ر نییه).

زوریک له ټیوه هیژیکی شاراه وی دهروونی زیاترتان هه یه له "نالگا". ټه گهر "نالگا" توانیبیتی له حاله تیکی ترسناکدا ده ریای نیگه رانی له خو ی دوور بخاته وه، ټه و ټیوه به هو ی بوونی ټه و هیزه شاراهو دهروونی وه له و سه رکه وتر ده بن.

"نالگا" له نامه یه کیدا بو منی نووسی:

{... هه شت سال و نیو له مه و پیش منیان مه حکوم به مهرگ کرد - مهرگیکی ته دریجی ره نه جیه نه ر- ټه م ره نه چه له سه ره تانه وه سه رچاوه ی ده گرت. هاورپیکانی "مایو"، که به ناوبانگترین پزیشکانی ټه و ناوچه یه بوون بریاری مردنی منیان ده رکرد و منیان بو کولانیکی داخراو رینمایي کرد. کوتاترین مه نزلگای من له م گه شته دا مهرگ و نه بوونی بوو.}

من گه نج بووم و نه مده ویست بمرم. له ناؤمیډیبه کی ته و او دا ته له فونم بو پزیشکی چاره سازم "مک کامفری" کرد.

به گریانه وه حالی خو م بو روون کرده وه. دکتور به په له سه رزه نشتی کردم و وتی:

- نالگا، چ باسه؟ که میک خو راگر به! دلنیا به ټه گهر بته ویت ټه م هه مووه بیتاقهت بیت ریگه یه کی ترت جگه له مردن له به رده مدا نییه.

تو مافی خو ته، ټه م رو به خراپترین سه ره نه انجام گه یشتوویت، به لام به راستیبه کان قایل به و نیگه رانی له خو ت دوور بخه ره وه، له بیری



چاره سهردا به! من لیره دا هاتمه سه رخوم و سویندم خوارد - سویندیک
که وهک درهخت ره گورپیشه ی له قوولایی ناخمدا داکوتا.

به لینم به خوم دا که چیترا نیگه ران نه بم و نه گریم ته نها دهمه وی
زیندوو بمینم! بو چاره سهری نه خوشانی ناسایی روژانه ده خولهک و
نیو تیشکیان به کار دهینا، به لام من هر روژه ی چوارده خولهک و
نیو درمان و تیشکم بو ماوه ی 45 روژ ته حمول کرد. نه وهنده له
و لاواز بوو بووم که ئیسقانه کانم له ژیر پیسته وه دیار بوون.

رهنگی پیستم زهره لگه را بوو، بهم هه مووه نه هاهمه تییه شه وه ته نها
جاریک ریگم به نیگه رانی نه دا و نه گریام. به هر شیوه یه ک بوایه
خوم ناچار ده کرد که پیبکه نم.

هه لبه ته نه وهنده گیل نیم که وا بزنام نه و پیبکه نینه ناچار یانه بوو بووه
هوی درمانی من، به لام نه مهش جیگه ی باوه ره که نه و پیبکه نینه
ناچار یانه بوو بوونه هوی ریگریکردن له هاتنه ناوه وه ی نیگه رانی
به هه رحال، من شیفای ته واوم له سه ره تانیکی کوشنده بهم شیوه یه
تاقی کرده وه. باوه ر بکه ن هیچ کات به نه اندازه ی چند سالی کوتایی،
واته دوا ی چاکبوونه وه م، سالم و شاد نه بووم.

هیچ کات نه م وته یه ی دکتور "مک کامفری" له بیر ناکه م که وتی:

(خوراگر به! دلنیا به نه گه ر بته ویت نه م هه مووه بیتاقت بیت
ریگه یه کی ترت جگه له مردن له به رده مدا نییه. تو مافی خوته، نه مرق
به خراپترین سه ره نه جام گه یشتوویت، به لام به راستییه کان قایل به و
نیگه رانی له خوت دوور بکه ره وه، له بیری چاره سهردا به).

نه م به ندهش به دوو پاتکردنه وه ی وته کانی دکتور "نالكسیس کارل"
دهگه یه نینه کوتایی و به نه جامگیری دهینه خشینین:



نه و راستیانې که دهې سهارهت به نیگه رانی بیانزانی

فهرمانی یه که م:

نه گهر ده ته ویت نیگه رانی له خوت دوور بخه یته وه به شیوه ی "سرولیم ناسلر" هه لسو که وت بکه: به جیا پاریزگاری له حسابی هه ر پوژیک بکه - نه مرو ته نها نه مرویه په یوه ندی به دوینی و سبه ی تووه نییه. په ریشانی ناینده مه به و خه می رابردوو مه خو - هه موو پوژئی تانانی ئیواره بو نه و پوژه بژی.

فهرمانی دووه م:

نه گهر له گهل گرفتیکدا رووبه روو بوو یته وه و هه ستت به بیزاری کرد له به رامبه ریدا نه واکار به ریتسا موعجیزه ئاساکه ی "کاریر" بکه:
 ا- له خوتان پپرسن که خراپترین سه رنه نجام چی ده بیت.
 ب- خوتان له ناخه وه بو قایل بوون به خراپترین نه نجام، که له کاتی روودانی مه شاکیلیکدا دیته پیش ئاماده بکن. ج- دوا ی قایل بوون به خراپترین نه نجام به خوراگرییه وه رووه و شه ری، له سه ر و تاریکییه وه رهنگیکی تر نییه برو. له م حاله ته دا هه رچی به ده ست بینی سه رکه وتن و سه ربه ستییه.

فهرمانی سییه م:

هه میسه له بیرتدا بیت، که نیگه رانی چ به لایه ک به سه ر سه لامه تی ئیوه دا دینیت. دنیا بن:
 پیشه وه ریک نه گهر ریگه ی رووبه روو بوونه وه ی نیگه رانی نه گرتبیته به ر، گه نجیتی ده مریت.



په شی دووهم:

په نډی چوارهم

شیکارکردنی نیگه رانی

په راست وا ده زانیت یاسای کاری موعجیزه ناسای "ویلیس کاریر" که له په نډی دووهمدا ناماژهمان پېی کرد، ده توانی ناسته ننگه کانی تاییه ت به نیگه رانی بو ئیوه له ناو بیات؟

په ته واو ه تی نه خیر! ئیستا که وه لامه که ی نه خیر و نیگه تیغه ده بی پرسی: (ده بی چی بکری؟) له وه لامی ئهم دوا پرسیاره ی تودا ده لئین: له گه ل ناشنایی و هه لویستوه رگرتن له سی قوناغی بنه رت و شیکارکردن و ته حللیکردنی نیگه رانی پیش تاوتویکردنی نه و ناسته ننگ و گرفتانه ده بی خو ت بو روو به روو بوونه وه ی جوړه کانی نیگه رانی ناماده بکه یت.

1. هه سترکردن و په یبردن به راستی و حه قیقه ته کان.
 2. له قالبدان یان شیکردنه وه و ته حللیکردن و به دوا داچوونی راستیه کان.
 3. خو یه کلا ییکردنه وه و دانانی پیلان و نه خشه و کار پیکردنیان.
- "ئهرستو" ئهم سی قوناغی له بهرچاو ده گرت و له دهرسه کانیدا ده یوتنه وه. که وایه به لگه یه کمان به ده سته وه نییه که من و تویش بو روو به روو بوونه وه مان به رامبه ر به و ناسته ننگ و گرفتانه ی که ژیان ی لی کردو وین به دوزخ له قوناغدا سوو دمه ند نه بین و هه نگاوی بو هه لنه گرین!



ههستکردن و په یېردن به راستی و حهقیقت:

نیستا به شی یه که م، که ههستکردن و په یېردنه به راستی و حهقیقت به وردی دهیخوینینه وه و دهچینه بنجوبناوانیه وه تاکو تیبگه یین بؤچی په یېردن به راستی و حهقیقت نه وه ونده گرنکه و جیگه ی سه رنجه، پیش گه یشتن و په یېردن به حهقیقت و به ناگابوون له داواکارییه کان ناتوانین ئاسته نگیک به باشی دووره په ریز بخرین.

به بی ههستکردن و په یېردن به راستی و حهقیقت هه ولدانی نیمه بؤ زالبوون به سهر ئاسته نگ و گرفته کاند ا جگه له خوئازاردان و خو فریودان هیچی تری لی ناوه شیتته وه.

ئهو نه زمونږه ی که باس کرا نه زمونږی خودی من نییه، به لکو نه زمونږی که سهر لمینراوی "هربرت هاگز" سی جیگری کولنجی کولومبیا یه، که به سوو دوه رگرتن له م بیرو باوهره له گهل ئاسته نگ و گرفتی زیاد له دوو سه د ه زار خویندکاردا روو به روو بوو ه ته وه و له زور به ی کاته کاند ا سهر که وتنی به دهست هیناوه.

له دانیشتنیکمدا له گهل "هاگز" دا پنی راگه یاندم: (... په ریشانی و ناریکوپینکی هوی نیگه رانییه، زیاتر له نیوه ی نیگه رانییه کانی دنیا که سانیک ده چنه ژیر باریه وه و ته حه موی ده که ن که هه ول ده دن پیش له ناسینی ئاسته نگ و گرفت و به دهسته نینانی زانیارییه کی پیویست له و باره یه وه بریار بدهن و پراکتیزه ی بکن .من هیچ کات سه باره ت به گرفتیک که بریاره سیشه ممه ی داهاتوو بؤم بیته پیش، پیش کاتی دیاریکراو پیشوازی لی ناکه م و به دوایدا ناچم -هه تا بریاردان به بی کردار .به دریزایی ئهو ماوه یه ی که ماوه تا گه یشتنی گرفته که بیر و فکری خو م ساف ده که م و به بی نار ه حه تی و ئازاردان هه ول ده دم زانیاری پیویست سه باره ت به گرفته که به دهست به نیم یا زانیارییه کانم ته کمیل بکه م. نه گهر سه رکه وتوو بم تا کاتی روودانی گرفته که زانیارییه کانم



ته کمیل بکه م ئهوا گرفته که خوی به خوی له ناو دهچی).

چون وته کانی "هاکز" به لامه وه گرنګ بوو لیم پرسې: (نایا ئه م ره وشه ده توانیت نیګه رانی بیهووده له ناسته نګ و گرفته کان دوور بخاته وه؟)

"هاکز" به بی په رده و راسته وخو وه لامی دایه وه و وتی: (... به لی، وا ده زانم ئه و جه ساره ته م هه بی که بلیم نیګه رانی له ژيانی مندا و اتا و مه فهمی نییه. ئه م بابه ته شم ده سټګیر بووه که ئه گهر که سینک کاتی خوی بو ناسینی گرفت و به ده سټهینانی زانیاری له باره یه وه سه رف بکات ئهوا گرفته که خوی به خوی له ناو دهچی و له ئه نه جامیشدا نیګه رانی نایه ته کایه وه! هه لبه ته ده بی زانیاری سه باره ت به گرفت و کیشه کان حه قیقی بیت نهک خه یالات و خو فریودان! مؤله تم بدن بابه ته که به م شیوه یه کورت بکه مه وه: ئه گهر که سینک کاتی خوی بیئامانج و مه به ست سه رفی به ده سټهینانی بابه تیکی حه قیقی بکات، ئهوا نیګه رانییه که ی به هوی زانیاری به ده ست هاتوه وه که راستیه که سه باره ت به بابه ته که، له ناو دهچی).

ده بی دان به وه دا بنیم که من به م شیوه یه ره فار ده کم. وته کانی "ئه دیسؤن" یش له م باره یه وه گرنګی خوی هه یه: (له دنیا دا هوکاریک په یدا نابی که مروّف له کاتی هه له اتنیدا له ده سټی ئازار و ره نجی بیر و بوچوونه وه په نای بو به ریت).

وته که ی "ئه دیسؤن" راسته و جیګه ی گومان نییه، چونکه ئه گهر بمانه ویت له م پیناوه دا زه حمه تی خو مان بده یین ئهوا وه کو سه گینکی راوی به دوا ی شکاریکی خه یالیداین.

له راستیدا ئیمه به دوا ی راستیه کداین (حه قیقه ت) که کار و کرداری ئیمه په سه ند بکات. "ناندره موروا" نووسه ر و دانای کونی فره نسې ده لیت: (... هه ر شتیک که له گهل ویست و حه ز و ئاره زووی ئیمه دا



گونجاو بیت، نه وه به بچوونمان حه قیقه ته، له هر شتیکیش که پیچه وانهای ویست و حه زه کانمانه تووره و بیزارین.

که وایه نابی سه رسام بین به بچوونیکي وا، کاتی ده بینین که ناستهنگ و گیروده یی به م ناسانییه چاره سه ر ناکرین! وای دابنی رووبه رووی پرسیاریکی بیرکاری سه ره تایی بوویته وه. بو نمونه نه گهر بچوونی تو نه وه بیت که $(2 \times 2 = 5)$ کیشه یه کی سه رسوور هینه ره، هه لبه ته نهک له بهر نه وه ی که وه لامه که هه لیه، به لکوو مایه ی گالته پیکردن و پیکه نینیشه. جیگه ی داخه نه مرفو که سانیک له دنیا دا هه ن، که جهخت له سه ر راستی $(2 \times 2 = 5)$ ده که نه وه و پیداگری له سه ر ده که ن و ره خنه له که سانی تر ده گرن نهک له خویان. له کاتیدا نه م که سانه ده بی نه وه بزانه که نه جامی (2×2) چواره بو خه لکی جیاوازی نییه که به بچوونی تو پینج بیت یا 555! نامانجی داستان، هه له بوونی بچوونی تویه، که وره یی و بچووی هه له نیدی گرنه نییه. له حاله تیکی ناوادا ده بی چی بکرنیت؟

ده بی ته نها ریگه یه ک بگرینه بهر بو گه یشتن به راستی و حه قیقه ت و زه مینه یه ک خوش بکه یین بو بیرکردنه وه مان له روانگه ی هه سته وه واته به گویره ی بچوونه کانی "هاکز" ده بی بی خو فریودان له ری حه قیقه تی زانستی په سه ندکراودا بو پیشه وه برؤین. به بیره یانه وه ی نه م خاله ش پیویسته که به نه جامه گه یاندنی فه رمانی شیه ته لکردن و شروفه ی زانستیانه ی نیگه رانی له کاتیکدا که بیزاری و نیگه رانی بوونی خویان پیشان دده ن کاریکی ناسان نییه. چونکه له م جوړه هه لومه رجانهدا هه سته کان گه شتوونه ته لووتکه ی هه لچوون و نیگه رانی به ناسانی ده توانیت ده ستریز ی بکات و عقل و بیر و هوشت تومه تبار بکات. من له میانه ی کار و نه زمونه کانمدا بو دوورخسته وه ی ناستهنگ و نیگه رانییه کانم به دوو ریگه ی کاریگه ر گه یشتم که بو نیوده ی باس



ده که م:

1. کاتی هه ول ددهم که حه قیقه تیک به ده ست بینم، وا خوم پیشان ددهم که ئەم زانیاریانه بو که سیکی گیرودهی تر ناماده ده که م نه ک بو خوم. ئەم بیروبوچوونه یارمه تیم ددهات که به خوینساردی و ئارامی و بیلایه نانه هه نگاو هه لبرگم و بواری خوناندن به هه سته کانم نه ده م.

2. له میانهی هه وله کانمدا بو به ده سته یتانی زانیاری پیویست بو زالبوون به سهر کیشه یه کدا که نیگه رانی کردووم، هه ندی جار خوم به وه کیلی پاریزه ریک له قه لم ددهم که بو پاریزه ره که کو کردنه وهی به لگهی پوزه تیف کاریکی ئاسانه. به ده سته واژه یه کی روونتر کاتیک له په یدا کردنی به لگه یه کدام بو خوم، ئەو شتانهی که هه رگیز هه ز و ویستم لی نییه رووبه روویان بیمه وه رووی کاغه ز دینم و ئەو کاته به وپه ری خوینساردی و ئارامییه وه له پشت میزه که مه وه داده نیشم و یه که م داواکاری به سوود بو خوم و دواي ئەوه داواکاریانیک که که سی به رامبه ر ده توانیت سوودی لی ببینیت دهنووسم و زوربه ی کات سه رکه توو ده بم و حه قیقه ت که له نیوان ئەو دوو مه رجه دا جیگیر بووه ده توانم به ئاسانی بیناسم و بیه ینمه دهره وه.

ئه وهی که خویندته وه شیوه ره فتاری منه، به لام نه ک من و نه ک تو هه تا کاربه ده ستانی ده ولت و هه تا دانای وه کو ئەنیش تاین یش ناتوانن به بی زانیاری دهرباره ی حه قیقه ت و هوکاری کاریگه ری ئاسه تنگ و گرفت، بریاری شیاوی راست بدن.

ئه دیسون یه کیکه له و که سانه ی که به به هاو نرخ ی حه قیقه ت پایه دار بووه، چونکه دواي مردنی زیاد له 2500 لاپه ره یادداشت له ماله که یدا به جی ما، که پر له حه قیقه ت و هوکاره کاریگه ره کانی ئاسه تنگ و ف ت بوو که له ژیانیدا رووبه روویان بووبوو یه وه.



به م شیوهیه یه که مین یاسای کار بو چاره سهری کیشه کان نه وهیه که راستیه کان بدوزینه وه وهکو "هاکز" پیش کورده وهی زانیاریه پیوسته کان بگه ریینه وه بو هوکاره کاریگه ره کانی نیگه رانی و ریگه یان لی بگرین. به تیپه رین به سهر نه م قوناغه دا تیگه یشتین که به ده ستهینانی هه موو هوکاره کان و راستیه کان به بی شیکار کردن و تهلیل کردن نه ک تنها بیته هایه به لکوو له وانیه به یه ووده ش بیت. نه زمون به من ده لیت که باشتین ریگه تومار کردنی سهر کاغه زه دوا ی یادداشت کردن و ناشکرا کردنی نه وهی که کیشه و ئاستهنگ چیه بریار دانی ژیرانه ی خوت کاریگه ری هیه. "چارلز کیترنیگ" له م باره یه وه ده لیت: (... نیوهی نه و ئاسته نگانیه که شیکار و تهلیل کراون چاره سهر کراون). چینیه کان ده لین: وینه یه ک باشتتر له ده هه زار وشه له گهل مروفا ده دویت. من به قایل بوونی ته و او م به م بیرۆکه یه له په نای تابلویه کی جوان و رهنگینی نه م بابه ته دا که چون پیاویک توانی مه سه له یه ک که په یوه ندی به باسه که ی ئیمه وه هیه نه نجام بدات، ده مه ویت بو ئیوه ی بگیرمه وه: سالانیک به سهر نه وه دا تیپه ر ده بیت که من له گهل "گلن لیچفیلد"، که به ریوه به ری یه کیک له کومپانیا به نابانگه کانی روژ هه لاتی نه مریکا بوو ئاشنا بووم. "لیچفیلد" له و ساله دا که یابانییه کان فرمانره وایی "شانگهای" یان ده کرد له چین ده ژیا.

باشتر وایه داستانه که له زمانی خو یه وه بیستن: (... له هیرش بو "پرل هاربرت" ماوه یه کی زور تینه په ری بوو که یابانییه کان رووه و شانگهای به ری که وتن. له و کاته دا من به ریوه به ری کومپانیا یه کی "بیمه" بووم له شانگهای، له لایه ن ده وله تی یابانه وه فرمانبه ریک بو هه واله کردنی حسابی کومپانیا دامه زرا. که نه م که سه ده ریا "سالار" بوو، فرمانیان به من کرد بوو:

که باشتین هاوکاریم له گهل نه ودا هه بیت، هه لبه ته پیمان راگه یاند بووم



که له هاوکاریکردنی دریغی و کهم ترخه می نه کهم .دوو ریگه زیاترم له بهردهمدا نه بوو: یا ده بوايه بو هاوکاریکردنی خوم ته رخان بکهم یا مردن هه لېژنرم. چاره یه کیش جگه له جیجیکردنی فرمانه کانی فرمانره وای سوپای یابان نه بوو. ته نها کاریک که توانیم به سوودی کومپانیا نه نجامی بدهم نه وه بوو که به هه له نامه یه کی 750 هه زار دۆلاریم بو دهریا سالار له قه له م دا .بیانووم نه وه بوو که نه و بره په یوه ندی به کومپانیا یه که وه هه یه له هونگ کونگ و به لگه یه ک نییه که نه و بره به حسابی کومپانیا له شانگهای له بهرچاو بگرم !هه لبه ته دهرسام که یابانییه کان له م کاره ی من به ناگا بن و تووشی دهرده سه رییه کی ترسناک بېم. له راستیدا ترسه که م جیگه ی خوی بوو، نه وه ی لپی دهرسام به سه رمدا هات.

به ریوه به ری کومپانیا روژی یه کشه ممه پیی راگه یاندم، که به ناماده نه بوونی من دهریا سالاری یابانی له م که ینوبه یه نه گه شتووه و نه وه ندی تووره یه، له تاودا خوی پیچ دهدات. دهریا سالار رایگه یاندووه که من خیانه تم له دهوله تی یابان کردووه، من به باشی له سزای که سیک، که له دژی دهوله تی یابان هه نگاو هه لگريت به ناگا بووم، دهمزانی شوینی نه و که سانه به ندیخانه ی بریج هاوس نه .

بریج هاوس، جیگه ی نه شکه نجه دانی کار به ده ستانی یابان بوو. هه ندی له دۆسته کانم پیش نه وه ی بکه ونه نیو نه م به ندیخانه یه وه خویان کوشتووه، هه ندیکی تریشیان دوا ی ده روژ لپرسینه وه و نه شکه نجه دان په یوه ندیان به نه وانه وه کردووه. ئیستا منیش ناوم له ریزی نه و زیندانیا نه دا نووسراوه، بو دهر باز بوونم ده بوايه چیم بکردایه؟ ئیستا ده یه نیمه وه بیري خوم که نه گهر له و حاله ته دا ریگه یه کی چاره سازی کاریگهرم نه دوزیا یه ته وه چهنده گیروده ی ترس و دژواری ده بووم. سالانیک بوو که هه ر کاتی له کاریکدا دوو چاری نیگه رانی ده بووم



راسته و خو روو به دهزگای چاپ دهرویشتم و ئەم پرسسیارانەم چاپ دهکرد:

1. چ شتیک منی نیگه‌ران کردووه؟

2. ده‌توانم چ شتیک له‌م باره‌یه‌وه ئەنجام بدهم؟

پیش ئەم قوناغه بی ئەوهی پرسسیاره‌کان ب‌خه‌مه سه‌ر کاغه‌ز هه‌ولم ده‌دا وه‌لامیکیان بو‌ بدوزمه‌وه به‌لام دوا‌یی تیگه‌یشتم که نووسینی پرسسیار و وه‌لامه‌کان له به‌رامبه‌ریدا یارمه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌دا. به‌م ئەزمونه‌وه بوو که روژی یه‌کشه‌مه‌وه رووه ژوو‌ره‌که‌م له ئەنجومه‌نی گه‌نجانی مه‌سیحی رویشتم و له پشت میزی ده‌زگای چاپه‌که‌وه دانیشتم و به‌ فشاردانی دوگمه‌کانی نووسیم:

1. چ شتیک منی نیگه‌ران کردووه؟

ترس له‌وهی که سبه‌ی به‌یانی ب‌مخه‌نه نیو به‌ندیخانه‌ی "بریج هاوس"! نۆبه‌تی پرسسیاری دووه‌م هات:

2. ده‌توانم چ شتیک له‌و باره‌یه‌وه ئەنجام بدهم؟

دوا‌ی چاپکردنی پرسسیاری دووه‌م چه‌ند کاتژمیتریک بیرم کرده‌وه تا په‌یم به‌ چوار ریگه‌ی چاره‌ساز برده‌.

چوار ریگا‌که‌م له‌گه‌ل ئەنجامه‌کانیاندا نووسی: أ- ده‌توانم چاوم به‌ ده‌ریاسالار بکه‌ویت و ریگری له‌ هه‌نگاوه‌کانی بکه‌م.

گرفت ئەوه نییه که زمانی ئینگلیزی نازانیت ئەگه‌ر ب‌مه‌ویت به‌هوی وه‌رگی‌ریکه‌وه قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌م، به‌لام له‌وانه‌یه دووباره تووربه‌ بیته‌وه، ئەم کاره‌ش ئەنجامیکی جگه‌ له‌ مردن نییه.

به‌و خوونه‌ریته خه‌شمه‌ی که من ده‌یزانم له‌وه به‌ دوور نییه که گو‌ی بو‌ قسه‌کانم رانه‌دی‌ریت و راپیچی به‌ندیخانه‌م بکات. ب- ده‌توانم هه‌لییم! ئەمه‌ش گونجاو نییه، چونکه ده‌مخه‌نه ژیر چاودیرییه‌وه و به‌



زووی د دستگیرم ده کهن و له سیدارم ددهن. ج- هر له ژورهدا
دهمینمه وه و ناروم بؤ کومپانیا! ئه مهش بیسووده! چونکه ده ریا سالار
به ناماده نه بوونم مه شکوک ده بیت و دهنیریت به دوامدا و له و کاته دا
به بی دادگاییکردن رهوانه ی به ندیخانه م ده کات.

د- وهکو پیشه ی هه میشه یی سبه ی به یانی دهرؤم بؤ کومپانیا! له وانه یه
ده ریاسالاری یابانی به هوی گرفتاری زوره وه ئه م بابه ته ی له بیر
کردبی، ئه گه ر له بیریشی نه کردبیت به تپه ربوونی شه وینک نارام
بووه ته وه و من پیش روودانی کاره سات ده توانم قانع ی بکه م.

دوای سه رنجدانی ته واوم له هر چوار ریگه چاره سازه که، ریگه ی
چواره مم هه لېژارد. رؤژی دوا یی به یانی زوو وهک پیشه ی هه میشه یی
رؤیشتم بؤ کومپانیا. به نارامی و بی مشه وه شی چوومه ناو ئیداره وه .
له ژووری به ریوه به ردا، ده ریاسالاری یابانی که جگه ریه کی به لالیوه وه
بوو وهک پیشه ی هه میشه یی سه رگه رمی کارکردن بوو. ده ریاسالار
بی نامازه کردن به رووداوی دوینی سه ری قسه ی دامه زراند.

ئو رؤزه سه باره ت به هر شتیک قسه مان کرد، جگه له نامازه کردن
به بابه تی رؤژی رابردوو، وهک ئه وه ی که هیچ نه بووبی و به خوشی
کو تایی به رؤزه که هات. ده ریاسالار دوا ی شهش هه فته له توکیوه وه
بانگه یشت کرا و نیگه رانییه کانی من به ته واوی له ناو چوو.

به م شیوه یه بوو که به وردی و سه رنجیکی ئه وتوه له رؤژی
یه کشه ممه دا بریارم دا و توانیم ژیان ی خوم بپاریزم.

ئه گه ر بیئؤقره و به هه له شه یی ده سته کار بووما یه هه له یه کی گه وره
رووی ددا که سه رئه نجامه که ی مهرگ بوو. هه تا ئه گه ر ئه و شه وه م
دیوانه ئاسا به مشه وه شی تپه راندایه خه و نه ده هاته نیو چوانم و
سبه ی به رواله تیکی نیگه ران و مشه وه شییه وه ده چووم بؤ کومپانیا،



ټه وهنده بهس بوو که ده ریاسالار به گومانی خراب له من تیښکات و هر ټه و گومان خرابینه ټه وی له دژی من هله دنا.

ټه زمون بوی سه لماندووم که چو نییته تی گه یشتن به قوناغی بریاردان چهنده له بواری نه خشه کیشان و سه رکه وتندا کاریگه ری هیه و چهنده له ژياندا به ها و نرخی هیه . نه گه یشتن به نامانچ و نه پیکانی هه ددهف و نه بوونی توانا بو زالبوون به سه ر به لاکاندا زور به ی مروقه کان تووشی هه لچوونی دهروونی دهکات و ټه وانه روو و دوزه خی ژیان رینمونی دهکات.

من گه شتمه ټه و راستیه ی که 50% نیگه رانییه کان تا گه یشتن به قوناغی کوتا بریاردان نابوت ده بی و 40% له کاتی جیبه جیکردنی بریاره کاندا له ناو ده چی . به م ریز به ندییه 90% نیگه رانییه کان به برینی ټه م چوار قوناغه له ناو ده چن:

1. به وردی و به دیکه ته وه دهنووسم، که چ شتیک بوو ته هوی نیگه رانبوونم.

2. له م باره یه وه ده توانم چی ټه نجام بدهم.

3. بریاری خو م ددهم.

4. به بی وهستان و کات به فیرودان بریاره که م دهخمه قوناغی جیبه جیکردنه وه.

"کلن لیچفیلد" تا ټه م دوایانهش به ریوه به ری کومپانیایه کی گه وره ی "بیمه" و کاروباری دارایی بوو. ټه م که سه له به ناو باگترین خاوه نی کاره نازاده کانی ټه مریکا بوو له ناسیادا. ټه و به راشکاوی به منی وت که به شیک له سه رکه وتنه کانی خوی به قه رزاری رهوشی شیکارکردن و ته حلیلی نیگه رانی ده زانیت. به راست بو چی شیکارکردن و ته حلیلی نیگه رانی تا ټه م راده یه سه رکه وتن نامیزه؟



له بهر نه وهی کاریگر و کردارییه، راسته وخو هیرش دهکاته سهر ناوهرؤکی گرفت و نیگه رانییه کان و قوناغی جینه جینکردنی بریار، که کونا بهشی شیکارکردن و تهحلیلی نیگه رانییه، دهبیته هوی زیادبوونی توانای هیرشبردن. گوی بو وتهکانی "وليام جيمز" دهگرين: (... کاتی که بریار درا و بی کاتکوشتن خرایه بواری پراکتیزه وه به شیوهیهکی تهواو په ریشانی و بیزاری راده مالیت).

"وليام جيمز"، بروای وایه که هر کاتی بریاریکی تهواو بهجی به راستی درا دهبی راسته وخو بیگه یه نیته قوناغی پراکتیزه کردنه وه، به بی هیچ گومان و دوودلییه ک. به بی هو نایت کاتی خو ت بو پیاچوونه وه و گومان و دوودلی به هه در به ریت له گه ل نه وه شدا دوودلی و مه شکوکیون هوکاری دروستبوونی نیگه رانین و ده بنه هوی ریگریکردن له جینه جینکردنی بریاره کان. هر کاتی که بریاری رهوا و راست پیش لیکولینه وه درا ئیدی ناوړ بو پیش بریار مه دره وه و بو پراکتیزه کردنی بریار راسته وخو بو پیشه وه برو. بوچی تو نایت هه تا به شیوهی نه زمونیش بووه بو زالبون به سهر یه کیک له ناسته نگ و گرفته کانی نیگه رانییه نهری خو ت له رهوشی گلن لیچفیلد سوود وهرگریت؟ سهرنجی چوار پرسیاری گلن بده.

وهلامه کانیش له ژیر پرسیاره کاندا بنووسه.

1. بوچی نیگه رانم؟

2. له م باره یه وه ده توانم چی بکه م؟

3. ده توانم نه م کاره به نه نجام بکه یه نم؟

4. چ کاتی ده ست پی بکه م؟



به ندى پينجه م

{لابردنى 2/1 سى نيگه رانى}

تو هر کار و پيشه يه کت هه يه - هه لېته چکه له وهى له گه ل مندا هاوکار بيت - به بينينى نه م سهرباسه سه ره تا قاقايه کى پيکه نينم ناراسته ده که يت و به خوت ده لنييت: (چ سهرباسيکى پيکه ناوييه! سالانيکه که سه رقالى فلانه کارم و له م ماوه يه دا ته واوى ناسته نگه کان و گرفته کانم چاره سه ر کردووه، نيستا تازه به تازه ها تووه و ده يه ويت ريگه ي لابردي 2/1 سى نيگه رانى پيشانى من بدات. نيگه رانى من په يوه ندى به کيشه کانم وه هه يه، کاتى خوم ده توانم ته واوى کيشه کانم چاره سه ر بکه م و له 100% سى نيگه رانى له ناو به رم، نيدي نه مه چ مژده يه که که بو له ناو بردنى نيگه رانى به منى ده ات؟)

له م رووه وه مافى خوته. منيش نه گه ر چند ساليک له مه و به ر. سهرباسيکى له م شيوازه م بينيايه هر نه و کاره م ده کرد! چونکه منيش وه ک تو فير بووم به به لينيى نوميد به خش دلخوش بکه م، له کاتيکدا که ده مزانى - به هه مان نه و شيوه يه ي که تو ده يزانى - وه عد و به لينه کان به نه نقه ست پايه و بنچينه يه کى توکمه يان نييه.

موله تم بده رى به بى په رده و به ناشکراتر بلينم: له وانه يه من هه تا نه توانم 2/1 سى يا 50% بو ئيوه به نه نجام بگه يه نم، به لام شتيک که دلنيام لتي و به دلنياييه وه ده توانم بو ئيوه ي به نه نجام بگه يه نم نه وه يه که پيشانى بده م خه لکانى تر چون سه رکه وتنيان له م باره وه به ده ست هيناوه. 50% که ي تری ده خه مه گه ردى خوتان.

نه گه ر له بيرت نه کرد بيت له به ندى سييه مدا وته که ي نالکيس کارل م



نوروسی: پیشه وهریک نه گهر ریگه ی روو به روو بوونه وهی نیگه رانی نه گرتیته بهر، به گه نجیتی دهریت ازور باشه نیستا قایل بووین که نیگه رانی تا نه م نه دازه یه زیان به خش و مالویرانکه ره بچی ناماده نه بین هتا 10% سی له ناو بهرین؟ من وا دوزانم سه رکه وتن به سه ر نیگه رانیدا هتا به ته رازووی 1% یش قایلکه ره! نیوهش له کاتی سه رکه وتن دا ده بی قایل بن. نیستا باش سه رنج بدهن: دهمه وی داستانی پیاویکتان بو بلیم که به دریزی سال له هه ولداندا بوو، به لام سه رکه وتنو نه ده بوو هتا 2/1 سی نیگه رانیه کانی له ناو بیات له کاتیکدا نه م که سه 70% سی کاته کانی له کوری لیکولینه وه و راویژکاریدا به سه ر دهر د. نه م باسه سه بارهت به که سیکی وه همی وه کو "جونر" نییه که له وانیه له شاری "ناوهایو" نیشته جی بیت و هتا به شیرین بوونی داستانیس نیوه له هه سته پیکردنیدا سه رکه وتنو نابن و له کوتاییدا به قاره مانیکی نه ناسراو دهمینیته وه و ناشکرا نییه چ کاریکی گرنگی نه نجام دابن.

نه م داستانه په یوهندی به "لئون شیمیکن" به ریوه بهری کومپانیای به ناوبانگی چاپه مهنی "سیمون وشوستر" وه هیه له نیویورک، که له زمانی خویه وه بۆتان ده گپرمه وه. (ماوهی 15 سال 70% سی کاتی کاری من له دانیشتنه کان و کونفرانسه کانداه سه ر ده چوو که مه به ست له به ستن و ته شکیلدانی نه وه بوو که بریار بدین فلانه کار بکه یین و فیسار کار نه که یین. وهک پیشه ی هه میشه یی به هوی نارحه تی دهر وونییه وه له سه ر کورسی خوم پیچ ددها یا به بیهوشی له م سه ری ژوور بۆ نه وه سه ری ژوور هه نگاوم ددها و وهک دیوانه به دهوری خومدا ده خولامه وه و له کوتاییدا شه و به ماندوویی ملی ریگه ی ماله وه م ده گرت. 15 سالم به م شیوهیه تیپه راندبوو تا حه دیک دنیا بوو بووم نه و سالانه ی که له ته مهنم ماوه ته وه ده بیت هه ر به م شیوهیه به سه ری به رم. نه گهر له و کاته دا که سیک ده بوو که پیم بلیت: ده توانم



4/3 سی ئه و کاتانهت بو بگيرمه وه که له کور و دانیشتنه کاندایه فیروت ددها یا ده توانم 4/3 سی ئه و نار هه تی و ماندوو بوونه دهر و نیانه له ناو ببه م. به دنیاییه وه ئه و که سه به که سیکی خوشباوهر و گه شبین ده هاته پیش چاوم. به لام نیستا هه شت سال له زه مانیک تیده په ریت که خوم ریگه یه کی چاره سازی ژیرانه م دوزیوه ته وه - ریگه چاره یه ک، که مه به سته کانم ده سته بهر ده کات. به سوودوه رگرتن له م ره وشه سه رکه وتنی کاری من دابین کراوه و سه لامه تی و خوشحالیم له گه ل رابردوودا شایانی به راوورد کردن نییه. ریگه داهینه ره که ی من هر له ئه فسانه و جادوو ده چیت وه که هموو ئه فسانه کانی جادوو گه ریگه؛ چونکه کاتی په ی به راستییه کان ده بات زور ئاسانه.

یه که مین هه نگاو یک که نام، گورینی دانیشتنه کان و کونفرانسه کان بوو که ماوه ی 15 سال خوم پیوه گرتبوو، هیچ کات ئه انجامیکی نه بوو. هه تا بو ته نها جار یکیش ئه و کونفراس و دانیشتنانه به ئه انجام نه گه یشتبوو. به نووسه ران و هاوکارانم وت: هر که سیک ده یه ویت سه بارهت به گرفت و مه سه له ی دژوار راولژم پی بکات ده بی پیشتر له سه ر پارچه کاغه زیک به وردی وه لامی ئه م چوار پرسیاره ی من بداته وه.

پرسیاری یه که م: گرفت و مه سه له ی ره نجکیشی تو چییه؟

له روونکردنه وه ی ئه م پرسیاره دا ده بی بلیم پیش ئه و رۆژه هه میشه بیانه ی که کاتی ئیمه له کونفرانسه کاندایه فیرو ده چوو ده بی بزاین گرفت چییه و سه بارهت به چ بابه تیک ده بی راولژ بکه یین. پرسیاره دووه م: هوی گرفت و مه سه له ی ره نجکیش چییه و چ به لگه یه کت هه یه بوی؟

نیستا ده که ومه بیری رابردوو، به داخم که بوچی له و دانیشتنانه دا نه ده چوو مه بنجوبناوانی کیشه کان و هوکاره کاریگه ره کانیم نه ده زانی،



چونکه هیچ شتیک به بی هؤ نییه.

پرسیاری سنییه م: به بؤچوونی خوتان ریگه چاره دی گونجاوی ئه م
کیشیه چییه؟

له رابردوودا که سیک پیشنیاری ده کرد و باقی که سه کان ته وای کاتی
خویان سهرفی لیکولینه وه و به رابه رکینی ئه و پیشنیاره ده کرد و کاتیک
که کات ته وای ده بوو ته نها وشه یه ک بؤ چاره سهرفی کیشیه تومار
نه کرابوو. پرسیاری چواره م: له نیوان ئه و ریگه چارانه ی که له
به رده ستدان کامیان هه لده بژییری و به شایسته ی کارپیکردنی ده زانیت؟
له رابردوودا چهند جاریک تووشی که سانیک هاتووین که گرفت خه و و
خوراکی لی حه رام کردبوون، به لام هه رگیز هه نگاویان بؤ ریگه چاره ی
گونجاو نه ده نا، به دنیا ییه وه سه رکه وتوو نه ده بوون ریگه چاره یه کی
گونجاو هه لژییرن.

دوای ئه وه که م که م که سانیک بؤ چاره سهرفی گرفته کانیان ده هاتنه
لام، ده زانی بؤچی؟ چونکه بؤ وه لامدانه وه ی چوار پرسیاره کی
من ده بویه زور به وردی مه شاکیله کانیان لیک بدنه وه و په یی به
راستییه کان بیه ن، کاتی ده گه شتنه ئه و قوناغه ی که گرفته کانیان خوی
بؤ خوی چاره سهرفی ده بی ئیدی پیویستیان به من نه ده بوو. له لایه کی
تریشه وه ئه وانه ی که په یوه ندیان پیوه کردبووم له گه ل وه لامی چوار
پرسیاره که دا رووبه رووی من ده بوونه وه به هوی رووونبوونی کیشیه و
بوونی ریگه چاره ی گونجاو. رووبه رووونبوونه وه له گه ل کیشیه کاندای به
شیوه یه کی گشتی 3/1 سی کاتی رابردوو سهرفی ئه وانه ده بوو).

"لئون شیمیکن" مافی خویه تی، چونکه له دوای ئه وه له به ریوه به رایه تی
"سیمون و شوستر" کاتی کارمه ندان و لپرسراوان له ریگه ی نیگه رانی
بیهنوه به فیرق نه ده چوو، ئه نجامی کاره کان زور بازی به خشه.



دوستینکی تری من به ناوی "فرانک بیتجر"، که نه میس به کیکه له بهرپرسانی کومپانیایه کی گرنگی بیمه ی نه مریکایی، بوی گیرامه وه کی چون توانیویه تی به رهوشینکی تاییه تی خوی ریگه ی نیگه رانی بگریت و به هوی فهاغه وه داها ته که ی دوو به رامبه ر بوو ته وه. ئیستا گوی بی و ته کانی "فرانک بیتجر" راده گرین تا له رازی سه رکه وتنی سوو دمه ند ببین: (... تازه دهستم به فروشتنی بیمه نامه کردبوو، به جدی و پالپشتینکی بی وینه وه به دم کاره که مه وه دهچووم، زور به کاره که مه وه پابه ند بووم، به لام هر له قوناغه کانی سه ره تا دا چند روو داویک بوون به هوی گورینی بیروبوچوونه کانم و له به رده و امبوونم له سه ر ئه م پیشه یه نائومید بووم و وا ههستم ده کرد کاره که کارینکی بیزاروه نیازم هه بوو به شیوه یه کی سه رکه وتوو هقی رابروو هکان بکه مه وه و زال بم به سه ر هه ستمدا که چیدی نه گه ریمه وه سه ر ئه م کاره له راستیدا گه ر نه توانم کیشه و گرفته کانم چاره سه ر بکه م دهست له م کاره هه لده گرم. روژیک به نه نقه ست له پشت میزه که مه وه دانیشتبووم، هه ولم دا بچه بنجوبناوانی نیگه رانییه وه و سه رچاوه ی نیگه رانیه کانم بدوزمه وه و بنه بری بکه م. سه ره تا له خووم پرسی: (پیاو، گرفت و کیشه ت چیه؟) وه لامی خووم دایه وه: (هوکاری کاریگه ری نارچه تی من ماندووبوونیکي زور و قازانچ و دهستکه وتینکی که مه. کاتی تیکوشانم له م پیناوه دا زور زیاتره له سوو ده ی که دهستم ده که ویت، تازه کوتایی به کارکردنم دینم، به لینی داها توو به کریاره کانم ده دم).

دوای که شفکردن و درخستنی کیشه و گرفته که م به دوای ریگه چاره یه کدا ده گه رام. جگه له لیکولینه وه و تویرینه وه ریگه یه کی ترم نه بوو. کاتی که کاره کانی یه ک ساله م خسته ژیر چاودیریه وه به درخسته یه کی گرنگ بو خووم سه رکه وتنم به دهست هینا. له کوتاییدا تیگه شتم که 70% سی فروشی بیمه نامه کان له چاوپیکه وتنی یه که مدایه و 23% سی



له چاوپيکه و تنی دووهم و 7% که ی تریشی تا چاوپيکه و تنی سییهم و چوارهم دريژ ده بيته وه و کاتینکی زور له من ده گريت. به شیوه یه کی ناسایی ئەم 7% منی نازار داوه و بوو ده ته هوی ددرده سەری و بیزار ی بۆم. به شیوه یه کی ناشکراتر نیوه ی کاتی رۆژانه ی من سەرفی کار بوو بوو که ته نها 7% داها ت و دهرامه تی منی دابین ده کرد.

ئیس تا که هۆکاری بنه رته تی نیگه رانییه که م به هۆی لیکولینه وه ی ته واوه وه ده ست که و تووه و زانیاری ته واوم له باره یه وه هه یه به خۆم وت: کیشه و گرفته که ت زانی، ده بی چی لی بکه ی ت؟ وه لایمی خۆم دایه وه: (ته نها بریاریک کاره که یه کلایی ده کاته وه! هر له ئیس تا وه بریار ده ده م دوا ی چاوپيکه و تنی دووهم ئیدی هه رگیز که سینک بۆ بیمه وه رنه گرم! چاوپيکه و تنی یه که م و دووهم به سه. ئەو کاته ی که سەرفی چاوپيکه و تنی سییهم و چوارهم و هه تا زیاتریشم ده کرد له دوا ی ئەوه سەرفی به ده سه ته ی نانی مشتەری تازه م ده کرد).

کارپنکردنی ئەم بریاره ده سه تکه و تینکی بی وینه ی هه بوو. نازانی ئەنجام چه نده به رز و باوه رنه کراو بوو. له و ماوه یه دا به لایه نی که مه وه داها تم له دوو به رابه ر زیاتر بوو بوو.

فرانک بیتجز" ده ناسم، ئەو ئەمرۆ یه کینکه له به ناو بانگترین فرۆشیاره کانی وه ره قه ی بیمه له ئەمه ریکا. سالانه چه نده ها ملیون دۆلار وه ره قه ی بیمه به واژوی ئەو دهر ده چیت - ئەم هه مان ئەو که سه یه که چه ند سالیک له مه و پیش ده یویست ده ست له م کاره هه لگريت! سه رنه که و تن ماندووی کرد بوو، به لام ئەو توانی به هۆی شیکار کردن و ته حلیله وه نیگه رانییه کان بناسیت و ریگه ی زالبوون به سه ریاندا بدوزیته وه و له ماوه یه کی کورتدا ریگه ی سه رکه و تن بگريت به ر و سه رکه و توو بیت. ئەو ئەمرۆ به باشی فیر بووه که به هیچ شیوه یه ک به نار هه تی و نیگه رانی بوار نه دات. باشتره ئیوه یش سه باره ت به کیشه کانتان



نهم پرسیارانه له خوتان بکن. هه لبه ته دیسانه وه پروپاگه ندهی خوم دوو باره ده که مه وه و ده لیم: له م رینگه یه وه 50% سی نیکه رانییه کانتان لاده چیت. نیستا تو ده زانیت و نهم چوار پرسیاره سوو دمه نده به راشکاوی بو نیوهی ده نووسم:

1. گرفت و مه سه لهی رهنجکیشی تو چیه؟
2. هوی مه شاکیل و مه سه لهی رهنجکیش چیه و چ به لگه یه کت هه به بوی؟
3. به بوچوونی خوتان رینگه چاره ی گونجاوی نهم کیشه یه چیه؟
4. له نیوان نهم و رینگه چارانه ی که له به رده ستان کامیان هه لده بژی ری و به شایسته ی کار پیکردنی ده زانیت؟

کورتی نه نجامی به ده ستها تو له داواکاریه کانی به شی دووهم

فرمانی یه که م: حه قیقه تی نیکه رانی و کیشه و گرفتی خوت بدوزه ره وه و له بیرتدا بیت 'هاکز' چ وه سیتیکه ده کرد. نهم ده یوت: زیاتر له نیوهی نیکه رانییه کانی دنیا که سانیک ده چنه ژیر باریه وه و ته حه مولی ده کن، که هه ول ده دن پیش له ناسینی ئاسته نگ و گرفت و به ده سته پنانی زانیاریه کی پیویست له و باریه وه بریار بدن و پراکتیزه ی بکن.

فرمانی دووهم: له دوا ی تو یژینه وه و لیکولینه وه و به دوا داچوونی



بابه ته سهره کي و نه ساسييه کان و گه يشتن به حه قيقه ته کاني کيشه و گرفته کان، بريار بدن! ئيستا نوبه تي برياردانه، هه له شه يي مه که. فهرمانی سنيهم: ئيستا که برياري خوتت داوه و حه تمه ن ورده کارييه کي ته واوت تيدا کردووه جيبه جيکردني پشتگوي مه خه. نيگه راني و په ريشاني داهاتوو له نه جامي برياردان و جيبه جيکردني له خوت دوور بخه ره وه - سهرکه وتوو بيت.

فهرمانی چوارهم: هه روک چون له گهل دهو رو به رتاند سهاره ت به و کيشه و نيگه رانيانه ي که هه تانه گفتوگو ده که يت و تيده گه يت گيروده يي، راپايي و دوودلييه به زووترين کات ئهم پرسيارانه ي روو به روو بکه ره وه:

1. گرفت و مه سه له ي رهنجکيشي تو چييه؟
2. هوي مه شاكيل و مه سه له ي رهنجکيش چييه و چ به لگه يه کت هه يه بوي؟
3. به بوچووني خوتان ريگه چاره ي گونجاوي ئهم کيشه يه چييه؟
4. له نيوان ئه و ريگه چارانه ي که له به رده ستندان کاميان هه لده بژيري و به شايسته ي کارپيکردني ده زانيت؟

نوړيساي سوودمه ند

1. به لايه ني که مه وه بو سوودوه رگرتن له داواکارييه کاني ئهم کتتبه بووني مه رچيک پنيويسته و شايه ني چاوپوشيلينکردن نييه.
- بووني ئهم مه رجه نه وه نده گرنگه که ده توانري له سه رو ته واوي ريسا و ره وشه کانه وه دابنريت، به بي بووني ئهم مه رجه، بنه رته ي



پاراستنی هه زاران دهستور و چهندهها جار خویندنه وهی ئەم کتیبه
ئهنجامیکت دهست ناکه ویت.

بۆ ناسینی ئەم مهرجه که (بههره ی خواپیداوییه) ئیمه تهنه رینمونیتان
دهکهین و ئەم هه موو جه ختکردنه وهیه بۆ ئەوهیه که تو به باشی
ههست بهم بههرهیه بکهیت. ئەوهش به راشکاوانه بلیم به بوونی
ئەم مهرجه به سوودوهرگرتن له رینماییهکانی ئەم کتیبه دهتوانیت
موعجیزه نیشان بدهیت. سهرنج بدهنه ئەم مهرجه بنه رهتیه:

ئاره زوو رهغه تی تهواو بۆ فیربوون، ئیرادهیهکی بههیزه بۆ رینگری
نیگهرانی، تامه زرویی دهستپیکردنی ژیانیکی تازهیه. بۆ به دهستهیتانی
رهغه تیکی ئاوا دهبی چی بکریت؟ ده بیت هه میسه به گرنگیه وه
بروانیته بنه ما و خاله پیوستیهکانی ژیان و خوت به ئاگا بهینیت که
ئارامی و خوشبهختی و تهندروستی و ههتا ئیرادهی بریاردانی من
له ژیاندا په یوهندی به جیبه جیکردنی هه قایقه ته کانه وه ههیه که له م
کتیبه دا ئاماره یان پی کراوه.

2. له سه ره تادا هه ر به شیک به خیرایی بخوینه ره وه تا بیرو بوچوونی
لیوه وهر بگریت. کاتی دهگه یته کوتایی بهش دهته وی بجیته ناو به شیکی
تره وه، به لام رینگری له خوت بکه. بگه ریره وه بۆ سه ره تایی به شه که
و نه مجاره زور به وردی داواکارییهکانی بخوینه ره وه. هه لبه ته نه گه ر
جگه له سه رگه رمی مه به ستیکی ترت له خویندنه وهی ئەم کتیبه دا
نییه و ناتهووی به سه ر نیگهرانی و گیروگرفته کانتدا زال بیت ئەوا له
خویندنه وهیدا سه رپشک به.

3. له کاتی خویندنه وهیدا تا چهنه بۆت ده کری خویندنه وه که ت بیره
و بیر له و داواکاریانه بکه ره وه که خویندووته ته وه. له خوتان بپرسن
چون و چ کاتی ئاموژگارییهکانی ئەم کتیبه په یوهست بکهین به
کاره کانه وه.



4. له کاتې خویندنه وهی ئەم کتیبه دا به سوودوه رگرتن له پینووسیکی سوور خهت به ژیر داواکارییه گرنه گانیدا بڼه و یاسای کاری به سوود دیاری بکه. کاتې که گه یشتیته خالیکی گرنه و بریاری جیهه جینکردنیت دا سه ره رای خه تبه ژیرداکیشان له پیش و پاشیدا هیمای (X) دابنې. ئەم جوړه هیمایانه له خویندنه وهی دووهدا کارت ئاسانتر دهکات.

5. به دووباره کردنه وهی داواکارییه کان هه ول بده له بیریان نه که یت، ئەو داواکاریانه ی که مه به سته ئەوهنده دووباره یان بکه ره وه که هیچ قوناغیکی دووباره وه بوو له روانگه ی وشه وه له گه ل قوناغی پاش و پیشدا لیکچوونی نه بیت. بو سوودوه رگرتنی ته واو له م کتیبه وا نه زانی که یه کجار خویندنه وه به سه، هه ول بده هر چند ههفته جاریک به سه ریدا بجیته وه و ئەوانه ی که فیری بووی دووباره یان بکه یته وه. 6. ئەگه ر ده ته وی ریسا و ده ستووره کانی ئەم کتیبه له ناخدا بمینیته وه ئەوا له بیریان مه که و هه ول بده له شوینی پیوستدا کاریان پی بکه یت.

7. به لاین له دوستان و دهوروبه ر و هه تا هاوسه ره که ت و هه ر بگره که ئاگیان له رهفتاری تو بیت و هه ر کاتی ویستت سه رپیچی یه کیک له ده ستووره کانی کتیبه که بکه یت ده ستبه جی ئاگادارت بکه نه وه له وه له یه و سه رنجت راکیشن بو داواکارییه کانی ناو کتیبه که.

8. بچو بو بهندی بیست و دووهم و هه له کانت به ئەزموونی ئەو که سانه ی که باسکراوه له وه بهنده دا قه ره بوو بکه ره وه.

9. با دهفته ریکی یادداشتی رۆژانه ت پی بیت و ئەو سه رکه وتنانه ی تیادا تو مار بکه، که به هوی پراکتیزه کرنی ریساکانی ئەم کتیبه ده بیته نسیبتان له گه ل به رواری سه رکه وتنه کاند.



کور تکرده وه و چاوخشاندن به سر مه رجه کاند

1. ویست و نارہ زوو بو فیربوون و خستنه گه ری دستووره کانی نم کتیبه ده بڼه هوی لابرډنی په ریشانی و نیگه رانی.
2. هه موو به ندیک دوو جار بخوینه ره وه و دواي پینداچونه وهی ته واو نه جا به ندی دواي نه و بخوینه ره وه.
3. له کاتی خویندنه وه دا له خوت بپرسه که چوڼ ده توانم یاسا و ریساکان پیاده بکه م.
4. له ژیر داواکاری گرنګ و پیویستدا بو خوت خهت بکیشه.
5. مانگی جاریک به م کتیبه دا بچوره وه.
6. له کات و شوینی دیاریکراودا به بڼه ماکانی کتیبه که کار بکه و له چاره سه رکرني کیشه کانتدا به کاریان بڼه.
7. داوا له دوسته کانت بکه له کاتی سه رپنچیکردنی فرمانیکدا ناگادارت بکه نه وه.
8. پیشر هوییه کانت یاداشت بکه و هه له کانت دواي تو مارکردن په راویز بڼه.
9. له دهفته ریکی یادداشتی روژانه دا چونیته تی و زه مانی پراکتیزه کردنی فرمانه کان تو مار بکه.



به ندى شه شه م

چون نيگه رانی له خومان دوور بخه يينه وه؟

هرگيز نه و شه وهى كه يه كى له خوینکاره كانم له قوتابخانه ی شه واندا بابته تی نيگه رانی و دوو جار سهرکه وتنى به سهریدا بؤ دؤسته كانى باس ده كرد له بېر ناکه م.

چهند سالیك بوو كه شه خویندکاره ی من له بهر ويستی خوی ناوی نابم- بؤ نيمه ی باس كرد كه دوو جار گيرفوده ی رووداوی ناهه موار بووه. يه كه مين رووداوی ناهه موار كه بؤى هاتبووه پيش مردنى كچه پينج ساله كه ی بوو، كه بيويته خوشى ده ويست. دوو مانگ دواى مردنى شه كچه، كه بؤ باوكى ته حه مولكردنى خه مه كه ی زور قورس و گران بوو كچيكي تری هاته دنياوه و پنی نايه مه يدانى ژيانه وه، كه شه ويش له يه كه م رؤژى له دايكبوونيدا مرد و خه ميكي تری بؤ خه مه كانى باوكى زياد كرد. به وته ی خوی: شه دوو كاره ساته زور له سه روو ته حه مول و نارامگرتنى منه وه بوو! خه و و نارام نه بوو، خواردن له گه رووم نه ده چووه خواره وه. شه وهنده عه سابم شيوا بوو، كه باوه ربه خو بوونم له ده ست دابوو، به ناچارى سه ردانى پزیشكم كرد.

پزیشكى يه كه م حه بى خه وى بؤ نووسيم و پزیشكى دوو هم فه رمانى پى كردم كه بؤ گه شتيكى ته فريحي بچم. فه رمانى هه ردوو پزیشكه كه م به جى هينا، به لام بى سوود بوو و هيچ شه نجاميكيان نه بوو. وهك شه وه وا بوو كه ته واوى بوونم له لابه لای گرييه كى ناسنيندا بيت و سات به سات لابه لاکان نزيك ببنه وه و فشاريكي زورم بؤ بهينن. تو شه گه، له ژياندا دوو چارى نارحه ته ی ده روونى و بيزراوى نه بوو بيت



ناتوانیت هه ست به حالی من بکهیت له و روژانه دا. ته نها له کاتیکدا که خو تان حاله تینکی هاوشیوهی نه و حاله ی منتان تا قی کردیته وه ده توانن تیگه ن که من ده لیم چی).

نه م دوسته ی نیمه له کوتاییدا خو ی بریاری تیمارکردنی خو ی دا. ریگه ی روو به روو بوونه وه ی له گه ل خه موی و نیگه رانیدا به م شیوه یه بو نیمه باسکرد:

(... سوپاس بو خوا که کوریکي چوار ساله م بو ما بو وه وه. هه ر نه و کورپه بوو که کیشه که ی منی چاره سهر کرد. روژیکي ده مه و عه سر که له راستیدا له ده ریای خه م و خه فته دا ده خولامه وه کورپه چوار سالانه که م هاته لام و وتی: 'باوکه گیان! ناته وی به له میکی داری بچو و کم بو دروست بکه ی؟' راستت بویت له و کاته دا تا قه ت و حه وسه له ی هیچ کاریکم نه بوو، به لام کورپه که م به بیشه رمی مندالانه وازی لی نه هینام. نه وه نده سه رسه ختی نواند که بو رزگار بوون له ده سستی ته سلیم بووم. دروستکردنی به له میکی ته خته بو منداله له جبارزه که م نزیکه ی سی کاتژمیری خایاند. دوا ی کوتاییه نینان به کاره که تیگه یشتم که له م ماوه یه دا بیرم له خه م و نارعه ته تی خو م نه کردو وه ته وه! به شیوه یه کی باشتر له چند مانگی کوتاییدا ته نها چند کاتژمیریک که ناسووده بووم نه و سی کاتژمیره بوو.

نه م دو زینه وه یه تا نه ندازه یه کی زور له خه م و نیگه رانییه کانی منی ره و انده وه و دوا ی چند مانگیک تیگه یشتم که ده توانم به وردی بیر بکه مه وه. ده رنه نجامی تازه ی من نه مه بوو که کاتی مرو ف مه به سستی نه نجامدانی کاریکی هه یه ده بی بو به نه نجامگه یانندی نه خشه بکیشیت و هه سته کانی کو بکاته وه و نیگه رانییه کان له کاره که ی دوور بخاته وه کاتژمیریک به دروستکردنی به له م و جوانکردنی تیپه ری نیگه رانی له میشکم دوور که و ته وه و مؤله تی دا بو چند کاتژمیریک سه رگه رمی



کارښکي تر بم).

دوسته که یې نیمه به هر شیوه یه ک بریار ددهات له م ریگه یه وه له گهل نارحه تی و نیگه رانی خویدا به رامبه رکی بکات .به ریگه یی رووبه روو بوونه وه که یی سه رنج بدن که زور سه رنج راکتیشه: (... شهوی دوا یی پینووس و په راوم هه لگرت و له ژووره کانی ماله ودها دهستم کرد به تو مارکردنی نه و پیداویستیانه ی که پیویستیان به نو یکردنه وه هه یه. تو مارکردنیان نزیکه ی دوو هه فته ی خایاند و ژماره ی نه و پیویستیانه ی که پیویستیان به نو یکردنه وه هه بوو گه شته 242 دانه .له و به روا ره وه نزیکه ی دوو سال تپه ریوه و خوم ته واوی نه وانه م نو یکردو وه ته وه! هه لبه ته نه م کارانه روژانه نه انجامیان ددهم و شه وانه کاری دره وشاوه تر م گرتو وه ته به ر. هه فته ی دوو شه و ده چمه پوله کانی شه وانه ی نیویورک، باقی کاته کان له رینموونی کردن و مه راسیمی کو کردنه وه ی یارمه تی که له لایه ن خاچی سوره وه هیلال احمر ته رتیب ده کرین به شداری ده که م. به م شیوه یه نه وهنده سه رقالیم بو خوم دروست کردو وه که هه لیکم بو نیگه رانبوون نییه (... هه لیک بوون نییه)، وینستون چرچیل یه که م وه زیری خاوه نی به ریتانیا، که به دانپیدانانی خاوه ن بیرو رایانی میژوونووسان، به ریتانیا هه رگیز پیاویکی سیاسی وه ک نه وی به خوه نه دیبوو، نه ویش نه مه ی وت. چرچیل له سامناکترین روژه کانی جهنگی جیهانیدا له شه و و روژنیکا 18 کاتزمیر کاری ده کرد. هه ر کاتی پرسیاریان ناراسته بکر دایه بو نه م به رپرسیاریتیه گه وره یه که گرتوویه تیه نه ستو نیگه ران نابن؟ له وه لامدا ده یوت: به نه دازه یه ک گیروده و سه رگرمی کارم که هه لیکم بو نیگه رانی و په شیوی نییه! " کیترنیک" داهینه ری "ناستارت" سی ئوتومبیل له کاتینکا که ده رگیر و سه رگرمی دروستکردنی نه م ده زگایه بو



حالیکې هاوشینوهی حالی چرچیلی هه بوو . کیترنیک پیش نه وهی واز له کاره که ی بینیت دهرگیری داهینانی 'استارت' بوو .

جیگری ته وای کومپانیاکانی ماتور بوو و به شی لیکولینه وه و تاقیکردنه وهی ئەم کومپانیا گه وره یه له ژیر چاودیری نه ودا به ریوه ده چوو . نه و دوی واز هینانی له م پوسته و سه رگه رمبوونی به داهینانی ئاستارت به نه اندازه یه که له تنگانهی مادیدا بوو که به ناچاری نه مباریکي شوینی پووشوپه لاشی بو تاقیکردنه وهکانی خوی نیچار کرد و خه رچی خوی و خیزانه که ی له ریگهی دهرسوتنه وهی پیا نووه به دهست دهینا، دوی نه وهش له کومپانیای بیمه \$500 سولفهی وهرده گرت .

خانمی کیترنیک له لای من دانی پیدا نا که (زور مشه وه شم! خه و و خوراکم نییه، به پیچه وانهی میرده که مه وه به نه اندازه یه که سه رگه رمی کارکردنه، که نازانیت نیگه رانی چیه! نه و فریای نیگه رانی ناکه ویت.) 'پاستور' دانای ناودار، ئارامی له موخته بهر و کتبخانه دا به دی ده کرد، که بیرو پای له م باره یه وه راست بوو . له موخته بهر و کتبخانه دا، مروف به شیوه یه کی وا نوقمی خویندنه وه و کارکردن ده بی که نیگه رانی بواری ناماده بوونی نییه . له وانیه به م هویه وه بیت که لیکوله روان و تاقیکه ره وان زور به که می گیروده ی هه لچوونی روهی و دهروونی ده بن . له وانیه به به تی سه رگه رمی به کاره وه بو تو بابه تیکی ساده بیت، نه توانیت قایل بیت به وهی که ده بیته هوی لابردنی راپایی و دلواپسی، به لام قایل به به وهی که ئەم بابته یاسایه کی بنه رتهی دهرووناسییه . سالانیکي زوره که دهرووناسان دانیان به جیگری ئەم بابته دا ناوه له روونکردنه وهی چونیه تیدا لیکولینه وه ده که ن . له بهر روهش نایی نه و یاسایه دا دهرووناسانی تاک به هر نمره یه که له توانای فکری له یه که ساتدا ناتوانن بیریان سه رقالی دوو شت بکه ن . خوتان



دهتوانن ئه م ريسا سادهيه تاقي بکه نه وه.

واي دابني له سهر کورسييه ک راکشاي. چاوانت ببهسته و بير له پيکهري نازادي نه مهريکا بکه ره وه، له هه مان کاتدا بو نيش و کاري سبه ييني خوت نه خشه يه ک دارپژه. نايا هه ولداني تو بو به نه نجامگه ياندني هاوکاتي نه م دوو ريسايه دهگاته نه نجام؟ به لگه نه ويسته! هه رچه ند هه ول بدهيت و فشار بو خوت بينيت ناتوانيت له هه مان کاتدا ده رباره ي نه م دوو بابه ته بير بکه يته وه، خوتان ماندوو مه که ن! هه ولدان بيسووده. نيوه دهتوانن له هه ر کاتيکدا بير له يه ک بابه ت بکه نه وه و سه رکه توو بن .ميشکي مروث له يه ک ساتدا زياتر له يه ک جوړ هه ست قبول ناکات و هاتنه ناوه وه ي هه ستي زياته ده بيته هوي توراندني هه سته کاني دل. له بهر روښنابي نه م نه نجامه دا ناساي بوو که پزيشکاني دهروونناسي جهيش له کاتي جهنگدا کارانيکي نه وتويان به نه نجامگه ياندوو که وه ک موعجيزه وا بوون. نه وانه به کوتاييه اتني جهنگ کومه ليکي زور له سه ربازان گرفتاري نه خوشي "پسيکو نوريتيک" يا "نه خوشي روحي و دهرووني" بوو بوون، که بو ولاته که يانيان هينايه وه. بو چاره ي نه وانه ده بوايه کاريک بکرايه. نه م دهروونناسانه دواي ليکولينه وه يه کي فراوان به م نه نجامه گه يشتن که ده رماني نه م سه ربازانه ته نها به يارمه تي ده رمانتيک ده بيت: سه رگه رمي و مه شغولي به کاره وه! به رنامه ي نه م پياوانه که دهروونيان شيوا بوو، به شيوه يه ک ته رتيب بوو که خوله کيک له کاتي نه وانه به بي چالاکي به تايبه تي کارکردن له ده ره وه ي شار و سه رگه رمي به هوي ماسيگرتن، راو، گولف، وينه گرتن، باخه واني و... تينه ده په ري. بوار به وانه نه ده درا که بير له يادگاري ترسناک و وه حشه تناکي زه ماني جهنگ بکه نه وه.

سوودوه رگرتن له کار، به ناو نيشاني ريگه چاره که نه م رو دهروونناسان جهختيکي زوريان له سه ر کردوته وه و بابه تيکي تازه نييه. پينچ



سه د سال پيش له دايكبووني مه سيح پزيشكاني يوناني سووديان له م درمانه وهرده گرت. گومان ناکه م تو بتوانيت د هروونناسيک بدوزيته وه که بيرکردنه وه يه کی جگه له مه هه بيت که مه شغولی به کارکردن يه کيکه له باشترين درمانه کانی نارامبه خش که تا ئیستا بو نه خوشانی د هروونی ناسراوه. " هنری لانگ فلو" کاتی که هاوسه ره نازيزه که ی له دهست دا، ئەم درمانه ی بو خوی هه لېژارد و ئەنجاميکی گه وره ی لی دهستگير بوو. خانمی لانگ فلو به يارمه تی گری مؤم ماده يه کی بو مؤرکردن ده توانده وه له ناکاو ناگره که کلپه ی سه ند و بهر جله کانی که وت. دهنگی هاواری، ميرده که ی ئاگادار کرده وه، به لام هه ولدانی ميرده که ی بو رزگارکردنی بيهووده بوو. خيزانه که ی به هوی سووتانه وه گیانی سپارد. هنری ماوه يه کی زور به ياده ينانه وه ی ئەم رووداوه دلته زينه که بووه هوی گیانله دهستدانی هاوسه ره که ی ئەوهنده نارحەت بوو، که به ته وای سه لامه تی خوی له دهست دابوو زوری نه ما بوو که شیت بیی. به لام خوشبه ختانه سی مندالی بچووکي له و نافرته به بو مابوويه وه که نيازبان به ئاگاداری و پاراستن هه بوو. هنری به ته وای ئەو خەم و خهفته ی که هه یبوو مه جبور بوو نه ک ته نها باوک به لکوو جیگه ی دایکی میهره بانیشیان پر بکاته وه. هنری دوی ماوه يه ک تیگه يشت که به خه مخواردن بو هاوسه ره که ی له منداله کانی بیئاگا بووه. له سه ره تادا به ئیجباری خوی ئاگادار کرده وه که منداله کان بو گه شتوگوزار و گه ران ببات و چیروکیان بو بلیت. منداله کان که ماوه يه کی زور مه حرومبوونیان کینشا بوو، ئەوهنده به م کاره ی باوکیان خوشحال بوون، پیکه وه گورانیان دهوت. شهوق و زهوقی منداله کان کاریگه ریه کی زوری له سه ر هنری هه بوو که بوو به هوی سه رگه رمی هنری. دووباره کردنه وه ی ئەم کاره بوو به هوی ئەوه ی که که م خەم و خهفته ی رابرووی هاوسه ره که ی له بیر



به ریته وه و له کوټاییدا نارامی خوی به دست بهینې.
تینسون یش به هوی مهرگی دوسته که یه وه دوو چاری گیزاویک بوو بوو،
که له م باره یه وه ده لیت: (... ده بی له کاری زوردا خوم له بیر به رمه وه،
نه گهر نا که مرم له ژیر باری خه م و ناومیدیدا ده شکیت).

به لایه نی که م وه بو هه موو که سیک دست ددات که له شوینی
کار و کاتی له گهل خه لکیدان خویان سه رگرم بکن، چونکه له کاتی
ناسایش و به تالیدا زه مانیک که ده بیت ناسووده و خوشحال بیت
بیری نیگه رانکه ر بو لای مروث دیت. نیگه رانی، په ریشانی و په روشی
له کاتی رووخساری گریانویدا خویان نیشان ددهن، که بیرمان
لای کاریک نییه و به ته نها ماوینه ته وه. نه م نیگه رانی و په روشییه
ناگادارمان ده کاته وه که له خومان بپرسین: (به م ریگه یه له ژياندا به
کوی ده گه یین؟ نایا رووخساری سه عاده ت و خوشی ده بینین؟ به راست
مه به سستی به ریوه به ری ئیداره ی نه مرو له و ئیشاره ته ی که کردی چی
بوو؟ نایا سه ری منیش وه ک سه ری فلانه هاوری تاس ده بیت؟ له
کوی دلنیا بم که هر ئیستا سه ره تان له شوینیکی جه سته مدا لانه ی
نه کردووه؟ (...)

کاتی که مه شغول نین، میشکی ئیمه وه کو بوشاییه کی خالی وایه که
نه م مه سه له یه سه ره تاترین یاسای سروشته که شوینی خالی ده بی
پر بکریت. سه رنجی گلپیک بده. بوشایی ناو گلپه که له هه وا به تال
کراوه ته وه. نه گهر نه م گلپه به زه ویدا بکیشیت هه وا به فشاریکی
زور بو نه م بوشاییه به تاله هیرش ده بات و پری ده کات. هیزی
مه شغولکه ری سروشتیش نامانجی خوی باش ده ناسیت. نه م هیزه
هه میسه بو میشکی به تال ده روات و به ناسانی پری ده کاته وه.

هه ستردن به خه م و په ژاره، ترس، هه سوودی و کینه به ته واوی
توانایانه وه به شیوه یه کی زور خیرا ریگه ی خویان ده که نه وه له



میشکدا به شیوهیهک که بیړی نارام و ههستی خوشی مهجبور به کشانهوه دهبن. جیمزل.مورسل، ماموستای (تربیه و تعلیم) پهرودره و زانستی له زانکوی پینشکهوتووی کولومبیا له م بارهیهوه دهلیت: (... نیکهرانی له کاتی کاردا خوی نیشان نادات پیت، بهلکوو له کواتی کاردا دردهکهویت. له م کاته دایه که فیکرتان به بی ویستی خوتان به لای شتانیکی خراپدا دهروات. میشکی ئیوه وهک لورییهکی بی باره که به توندی بو پیشهوه دهروات و تهکانیکی زوریسی له گه لدایه. هر ئه و تهکانانه زیان له لورییه به تاله که ده دات. عیلاجی نیکهرانی و ریگی جله وگیری له تیکشکانی ههست و حاله تهکانی دهروونی ئه وهیه که میشکتان به ته وای مه شغول بوو بیت).

پیویست ناکات ماموستای زانکو بیت تا دهرک به م خاله بکهیت و کاری پی بکهیت. من له کاتی جهنگدا له گه ل ئافره تیک رووبه روو بوومه وه، که ئه م خاله ی ته جرووبه کردبوو و به ئه نجامه که شی پازی بوو.

ئه م ئافره ته م له گه ل میرده که یدا له کافتریای شه مه نده فهریکدا بینی، که له نیویورکه وه بو میسوری دهرپوشت. ئافره ته که بو ی باس کردم: سبه بینی ئه و پوژهی که شه ری "پرل هاربور" روویدا ته نها کوربه که م بو جهنگ روشت. ئه وه نده بو ی نیکه ران بووم ئه و ته ندروسستی ه که هه مبوو خه ریک بوو له ده ستم دها. چون له خوم ده پرسی: کوربه که م ئیستا له کوینی؟ ئایا سه لامه ته؟ بریندار نه بووه؟ نه کا کوژرایت؟

کاتی له م ئافره ته م پرسی چون به سهر ئه م نیکه رانییه دا زال بووی؟ وتی: (... له یه که مین قوناغدا مؤله تی خزمه تکاره که م دا و خوم کارهکانی ئه وم له ئه ستو گرت. له کاتی به ئه نجامه یاندنی کارهکانی ماله وه دا که میک نارامیم بو خوم گه رانده وه، به لام هیشتا ئاسووده نه بوو بووم. له کاتیکدا که کاری ماله وه م ئه نجام دها دیسانه وه نیکه رانی بو لام ده هات، چونکه کارهکانی ماله وه پیویستیان به بیرکردنه وه نه بوو.



دهبوایه کاریکم نه نجام بدایه که بوار بو نیگه رانی نه بوایه. له یه کیک له دوکانه گوره کانی شاردن به کاری فرؤشتنه وه سه رگه رم بووم. چه زم له م کاره بوو. کریاران دههاتنه لام و له باره ی تاییه تمه ندی و نرخ و نه ندازه ی کالا کانه وه پرسیاریان ده کرد. رؤژانه نه وه ونده مه شغول ده بووم که هه لیک بو نیگه رانی نه ده مایه وه، شه وانه ش به ماندوویی ریگه ی ماله وه م ده گرت و دوا ی نانی نیواره به بی حیالی ده خه وتم. له م کاته شدا به راستی بواریکم بو نیگه رانی نه ده هیشته وه.

'جان کوپربویز' له کتیبه که ی خؤیدا به ناوی ریگه ی له بیر کردنی نه گونجا وه کان ده نووسیت: کاتیک که سیک له کاری خؤیدا نوو قم ده بیت، جوړیک له ئاسووده یی و ئارامی ده روونی و رووخساری نه رم و شادی به خش به (عه ساب) و ده روونی ته سکین ده به خشیت.

خانمی جانسون یه کیک له به ناو بانگترین ژنانی جیهانگه ره ماوه یه که له مه و پیش پیی وتم که چون توانیوتی له گل خه م و خه فته و نیگه رانی به کانیدا روو به روو بیته وه و به سه ر که وتوویی کوتایی به مملانیکه ی به نیت.

خانمی جانسون هر به و شیوه یه ی که له کتیبه که یدا نووسیویه تی که 'به کاره سات زه واجی کرد' شانزه سالان بوو که له گل مارتین جارسون زه واجی کرد. نه وانه له دوا ی زه واج 'کانزاس' یان رووه و چه نگه له ترسناکه کانی 'برنئو' به جیهیشت. 25 سال نه م ژن و میړده به جیهاندا گه پان. له ژیانی بومیاکان و وه حشیه کانی نه فه ریکا و ژیانی کومه له جوړاو جوړه کانی ئاسیا فلیمیان گرت. دوا ی نه وه گه رانه وه بو نه مریکا و سه باره ت به وه ی که دیبوویان دوان و فلیمه کانیا ن گه یانده ساله ی نمایش کردن. له م گیر و داره دا به که وتنه خواره وه ی فرؤکه که یان نه جهل یه خه ی میړده که ی گرت و ژنه که ش له سه ر جی نه خوشخانه مایه وه. پزیشکه کان رایان گه یانده که 'جانسون' هه رگیز ناتوانیت له



جیگه که ی بهرز ببیته وه و هه سټیته وه، به لام پزیشکه کان نه یانناسی بوو، سی مانگ دوا ی ئه وه له کاتیکدا که له سه ر گالیسکه یه ک دانیشتبوو وتاری بو کومه لیک ددها ئه م کاره ی سه ده ها بار نه انجام دا. کاتی لیم پرسى بوچی وتار ددهیت به راستگویییه کی ته واو وه لامی دایه وه: "من بویه ئه م کاره م نه انجام دا تا بواریک بو خه م و په ژاره و نیگه رانی نه مینیتته وه."

نازانم ئایا جانسون له وته که ی تینسون که سه ده یه ک له پیش ئه وه وه ژیا بوو خه به ری هه بوو یا نا، به لام زانیبیتی یان نا کاری به ئاموژگارییه که ی ده کرد. تینسون سه ده یه ک پیش له خانمی جانسون وتبووی: ده بی له کاری زوردا خو م له بیر به رمه وه، ئه گه ر نا که مه رم له ژیر باری خه م و نا ئومیدیدا ده شکیت.

ده ریاسالار "بیرد" پینچ مانگ به تاک و ته نها له که له به ریکی بچووکی سه هۆل به ندانی جه مسه ری باشور ده ژیا. له و شوینه دا سه رسور هینه ره کانی سروشتی به چاوی خو ی بینی. ئه و بو مانه وه ی خو ی له و سه رزه مینه سه هۆل به ندانه دا به قوناغ و فراوانتر له ئه مه ریکا و ئه و رووپا، کاتی خو ی به وردی دابه ش کرد. به م دابه شکردنه شه و و روژی دیاری کرد و له و ماوه یه دا به بی ئه وه ی چاوی به یه ک مرو ف بکه ویت پیویستییه کانی خو ی به ده ست ده هینا.

تا رووناکى سه د و په نجا کیلو مه تر نه ک ته نها مرو ف زینده وه ریش نه ده بینزا. ده ریاسالار بیرد، هه ندی جار ده نگی سه هۆل به ندانی هه ناسه ی خو ی ده بیست که له سینه ی گه رمیه وه ده رده چوو. ئه و پینچ مانگه له کاتیکدا بوو که جه مسه ری باشوور خولی شه وانه ی خو ی به ری ده کرد. ده ریا سالار له کتیبه که ی خویدا به ناوی ته نها وه، ته نیایى پینچ مانگه ی له تاریکیدا به باشی شی کرد بو وه وه. له به شیکی ئه م کتیبه دا نووسیویه تی:



رؤژده کانم وهک شه و تاریک بوون و بو رزگار بوون و پاراستنی گیانی خوم خومم به کاره وه سهرقال دهکرد. شهوانه که له گهل رؤژدا جیاوازی نه بوو پیش کوژاندنه وهی چرا کاره کانی رؤژی دوایم دیاری دهکرد. به شیوه یه که بهرنامه کانم ته رتیب کردبوو که تنها ساتیکیش بیکار نه ده مامه وه. به شیوه کی وا بوو که توانیم دهسه لاتم به سر نه فسی خومدا هه بییت. نه گهر نه م کاره م نه ده کردایه، ده بوايه کاته کانم به بی مه به ست به سر ببردایه و نه م کاره ش هیچ سوو دیکي نه بوو جگه له تیکشکاني دهروونی و جهسته یی.

له ریچارد کایوت ماموستای پزشکی زانکوی هاروارد نه م قه وله ده گیزمه وه که به رای من بیروکه یه کی سهرنجراکیشه:

من له پیشه ی پزشکی به ته واوی سهرنجه وه سه یرم کرد که مه شغولی به کاره وه چاره سهری زور له و که سانه کردوه که به نارحه تی دهروونییه وه گیرودن، که به هوی ترس و گومان و دوو دلییه وه دوو چاری بوون. نازایه تی که کار به نیمه ده به خشیت، وهک بروا به خو بوونه که ی "نارسن" نووسه ری به ناوبانگ وایه که شانازییه کی بیسنووری پی به خشیه وه.

کاتی که به کارکردنه وه سهرقال نه بین و دل به نازار گوشه گیر بین و خه م و په ژاره بکه ینه هاوده می خومان نه نجامه که ی به پی و ته ی داروین وهک جوړه کرمیکه که می شکمان وهک خوړه بخون و توانا و ئیراده له نیمه زهوت بکه ن.

من پیشه وه ریکی نیویورکی ده ناسم که توانای ناسایشی به هوی نه م کرمه نازار ده رانه وه ده ست پڼ کرد. نه و به نه ندازه یه ک خوی سه رگرم و سهرقال کردبوو که بواریکی بو خه موی و نیگه رانی نه هیشته بو وه وه. نه م پیشه وه ره یه کی که له خویندکاره کانی شهوانه ی خوم. نه و لپرسراوی دامه زراوه یه که به ناوی "لانگ وه، شوینی



کاره که ی وال ناستریت نه. نه و داستانی سرکه و تنی به سهر نیکه رانیدا
 نه و هنده به پیز بو گیرامه وه وای لی کردم له دواي ته و او بوونی دهرس
 بانگهیشتی بکه م بو نه وهی نانی نیواره پیکه وه بخوین و نیواره پیکه وه
 به ری بکه یین.

له نیواره وه تا نیوه شه و به رده و ام بوو له گیرانه وهی سرکه و تنه کانیدا
 که من به کورتی له زمانی خویه وه بو نیوهی راده گوئیم:

هه ژده سال له مه و پیش به نه اندازه یه ک مشه وهش بوو بووم که تووشی
 نه خووشی که مخه وی بووم. نه و هنده دهماره کانی عه سابع کرژ و نالوز
 بوو بوون که به بچوو کترین ناسازی و نه گونجاوی هه لده هاتم. هه ستم
 ده کرد هه موو دهماره کانم خه ریکن ده پچرین. هه لبه ته به لکه یه کم بو
 نیکه رانییه کانم نه بوو. له و کاتانه دا نه مینداری کومپانیایه کی به ره مهینانی
 شیر میوه بووم له شه قامی 418 ی برادوی له روزه ه لاتی نیویورک.
 کومپانیایه نیو ملیون دولاری بو به ره مهینانی گیراوهی تووه فرهنگی
 سه رف کرد بوو که گیراوه که له قووتووی یه ک کالونیدا بو فروشتن
 ناماده بوو. پیش نه مهش بیست سالیک ده بوو که نه مانه مان به
 کومپانیای به ره مهینانی سارده مه نی ده فروشت، به لام له ناکاو بازاری
 فروش به چوکدا هات و کومپانیایکانی به ره مهینه ری سارده مه نی نامیزی
 کاری خویمان فراوان کرد بو فروشتنی به ره مهکان و نه مانه وه یان له
 بازاردا هه ستان به دابه زانندی نرخي به ره مهکان و ده ستیان کرد به
 کرینی گیراوهی تووه فرهنگی له ناو به رمیلی که وردها.

له هه لومه رجنکی ناو ادا نه ک ته نها نیو ملیون دولار له به ره مه که ی
 خومان زهره رمان ده کرد، به لکو زیاتر له یه ک ملیون دولاریش
 ده بی بده یین به به ره مهینه ره کانی تووه فرهنگی، که گرینه ستمان
 له گه ل واژو کرد بوون. نه و هنده بازاری فروش خراب بوو هه تا
 نه مان ده توانی (350000) دولار، که له بانک وه هممان و هرگرتبوو



بیګه رینینه وه. بانګیش ناماده نه بوو که وه همه که تازه بکهینه وه. له
وه ها ه لومه رچینګدا جینګه ی سهر سورمان نییه که بلیم مشه وه ش و
نیګه ران بووم.

دو سته که ی من له دوا ی ئەم قوناغه روو به رووی گرفته کان ده بېته وه.
با سه رنج بدهینه دريژده ی باسه که ی:

بو چاوپنګه وتنی به رپوه بهری کومپانیا رو شتم بو کالیفورنیا. ویستم
پیی بلیم و تیی بګه یه نم که له گه ل هه لشکاندا نیوانیکی زورمان نییه.
به لام ئەو ناماده نه بوو قسه کانم قبول بکات و نه ده چووہ ژیر
باره وه. به رپوه بهری کارخانه ی ئیداره ی له نیویورک به لپرسراوی
ئەم هه لشکانه ده زانی.

دوا ی چنه د روژیک باسکردن له کوتاییدا قایلیم کرد به وه ی که واز
له به سته بهندی تووه فهرهنگی بینیت و تووه فهرهنگییه تازه کان له
بازاری سانفرانسیسکو بفرو شیت. به م کاره ی گریکویره ی ئیمه کرایه وه
و ئەبوایه نیګه رانیش دوور بکه وتایه ته وه، به لام من نه مده توانی نیګه ران
نه بم، نیګه رانی بوو بوو به خوو بو من وهک زور به ی ئینسانه کان.

کاتی گه رامه وه بو نیویورک بو هه موو شتیک نیګه ران بووم.
بو ئالوبالویه ک که له ئیتالیا کریبووم و ئەنه ناسیک که نوینه ری
کومپانیا یه ک ده بوایه له هائیتی بینیریت و مه سایی له م شیوازانه
ئارامی له من حه رام کرد بوو. له وپه ری بیزار ی و نائومیدیدا بریام
دا مه یدان بو نیګه رانی ته نگ بکه مه وه. تا ئەو کاته روژی حه وت
کاتژمیر کارم ده کرد به لام به یه کجاری ژماره ی کاتژمیرم گه یانده
شانزه. کاتژمیر هه شتی به یانی ده چووم بو کومپانیا و نزیک نیوه شه و
ده گه رامه وه. شه و به ماندوو یه تی ده چوومه خه وه وه وهک جه سته ی
بیګیان ده که وتم به سه ر جینګه که مدا.



ماوهی نو مانگ بهم شیوهیه به ردهوام بووم له کوتایی ئه م ماوهیه دا نیگه رانیم له نیو خومدا کوشت. دانی پیدا دهنیم ئه وهنده بواری خوناندنم به نیگه رانی نه دا که دیقی کرد و مرد. دواى ئه و کاتانه ی که نیگه رانی له من دوور که و ته وه، کاتژمیری کارکردنم که م کرده وه بو هه شت کاتژمیر. هه شت سال زیاتره که بیخه وی و نیگه رانی به روکیان نه گرتووم.

بهم شیوهیه "برنارد شو" مافی خوویه تی که ده لیت:

رازی به دبختی و بیچاره یی ئیمه، روژانی به تالیمانه، چونکه له روژه به تاله کانداییری خومان سه بارهت به خوشبختی و به دبختی ده خینه گه ر.

کاتی خوت به خه یالپالوی و بییری بن سامان و بیسه روبه ر به سه ر مه به و قولی لی هه لماله و به کاره وه مه شغول به. به شیوه یه کی سروشتی خوین باشتر هاتوچو ده کات و میشکیش خواردنیکی باشتری ده بییت، له ئه نجامدا ئه ندیشه و بییری ناقولا له میشکت ده چنه دهره وه. به کارکردن خوت سه رقال بکه، هه رزانترین و به سوودترین ئاموژگاری بو تو ئه مه یه:

سه رگه رمی به کارکردنه وه = زالبوون به سه ر په رویشی و نیگه رانیدا.

سه رگه رمی به کارکردنه وه = داهاتی زیاتر و ژیانی ئاسووده تر.

سه رگه رمی به کارکردنه وه = نه بوونی کاتی زیاده بو خه م و خه فه تخواردن، کارکردن هه رزانترین دهرمانیکه که بو زالبوون به سه ر نیگه رانیدا دروست بووه.

کاته کانی خوت به کارکردن پر بکه ره وه. که سانیک که نیگه رانن ریگه یه ک له م ریگه یه گونجاوتر و که م سه رفتر بو رووبه روو بوونه وه ی نیگه رانی نادوژنه وه. ئه گه ر خوت له کاردا نوqm نه که یت به دلنیا ییه وه خوت نوqmی نائومییدی و خه م ده که یت.



بهندی هه و ته م

نه هیلن خۆرهی نیگه رانی گیانتان بهاریت:

داستانیک که رابرت مورسی خه لکی نیوجرسی بوی باس کردم تا کوتایی ته مه نم له بیرى ناکه م. له زمانى خۆیه وه داستان که یان بۆ ده گیرمه وه:

(... من گه وره ترين وانه ی ژيانى خۆم له مارتى 1945 له قوولایی 276 پى له ژیر ئاوه وه له ده ریاکانى هیند و چین فیر بووم. من یه کیک بووم له وه هشتاوه هشت نه فه ره ی که له ژیر ده ریا دا کارم ده کرد. به هۆی راداره وه ئاگادار کرابنه وه که کاروانیکی تا راده یه ک بچووک و پر چه کی دوژمن روو به ئیمه دیت. سپیده ی به ره به یان ژیر ده ریا بیه کان له ژیر ئاوه وه خۆمان بۆ هیرش بردن ئاماده کرد. له ریگه ی دووربینی ژیر ده ریا وه به باشی ده مبینی که که شتییه کی جهنگی پر چه کی یابانی به ناو نیشانی رینیشانده ر و که شتییه کی نه وتکیش روو به ئیمه له جووله دایه. به سوراندنه وه ی ئاراسته ی دووربینه که مینهاویژیکیش که وته ناو بازنه ی دووربینه که وه. سی موشه کمان بۆ ئاراسته کردن به لام به هۆی ورد نه بوون و خرابی دیقه ی موشه که هاویژه که وه هر سی موشه که که به هه له دا رویشتن. که شتییه پر چه که رینیشانده ره که له پیش کاروانه که وه له پيشماندا بوون. به پوالت سه رنشینه کانی نه یانزانی بوو که ئیمه هیرشمان بۆ بردوون. ئیمه به سوودوه رگرتن له وه حاله ته بریارمان دا هیرش بۆ که شتییه مینهاویژه که به رین. به لام مینهاویژه که له ناکا و ئاراسته ی خۆی گۆری و هه سته ی به هیرشه که مان کرد. فرۆکه یه کی که روکی



يابانی ژیر دهریاییه کانی نیمه ی له قوولایی 60 پيدا بهدی کرد و مینهاویژه که شی ئاگادار کردبووه و. بؤ رزگار بوون له رهنج و زهحمه تی رووبه روو بوونه وه له گهل مینهاویژه که دا روشتین تا قوولایی 150 پی و خومان بؤ رووبه روو بوونه وهی هر کاره ساتیک ناماده کرد:

له بهر ئه وهی راداره کانی ش نه توانن له ریگه ی شه پؤلی دهنگی و دلؤپه کانی هه واه شوینمان دیاری بکن پانکه کاره باییه کانمان له کار خست. پیویستییه کانی جهنگ و ماتوره کان و هر شتیک که دهنگی لیوه بهاتایه هه موومان کوژانده وه. هه موو شتیکمان له ژیر دهریادا له کار خستبوو.

سی خولهک دوا ی گه شتنی نیمه به قوولایی 150 پی هیترشی مینهایژه که دهستی پی کرد. به نیوانیکی زور که م سی مین له نزدیکی نیمه ته قینه وه و ژیر دهریاییه کانی تا قوولایی 276 پی برده خواره وه. ترس سه راپای داگرتبووین. ته قینه وه له قوولایی که متر له 1000 پی ترسناک بوو، له قوولایی 500 پی ترسی مردن و تیاچوونی یه کاره کی بوو، ئیستا بییری لی بکه ره وه له قوولایی 276 پيدا چ رووداویک ده توانیت روو بدات؟ ماوهی پانزه کاتر میتر مینهاویژی یابانی له سه رو نیمه وه به بهردانه وهی مینی ژیر ئاوه وه مه شغول بوو.

نیمه گه شتبووینه قوولاییه ک که نه مانده توانی له وه زیاتر رو بچینه خواره وه، چونکه ئه گه ری گیرکردنمان له که فی ئوقیانووسدا هه بوو. به لام خوشبه ختانه ته وای مینه کان له قوولایی که متر له 50 پيدا ده ته قینه وه و بهرژه وهندی نیمه له وه دا بوو که شوینی خومان له ژیر دهریادا نه گورین. ترس و لهرز له ژیر دهریادا فرمانره وایی ده کرد. من ئه وهنده ترسابووم که زور به دژواری هه ناسه م ده دا. به خوم



دهوت: نه مهش په کيکي تر که مه به ستي مردنه! له گهل نه و شدا
دهزگای سارد که ره وه و پانکه له کار که و تېوون، به لام عاره قی سارد
له نیوچاوانم میوان بوو به هه موو توانایه کم نه مده توانی ریگری له
پیکدادانی ددانه کانم بکه م. له هه لومه ریگی وادا بوو هیرشى مینهاویژی
یابانییه کان کوتایی پی هات.

وابزانم ته قه مهنیه کان ته و او بوو بوون یان وایان پی باش بوو له مه
زیاتر له توپه تمان نه که ن! به هه رحال، مینهاویژ هکان ئیره یان ته رک
کرد بوو. نه و پانزه کاتر میره ی که له ژیر هیرشدا بووین وهک پانزه
ملیون سال له من تیپه ری. تا نه و کاته چند جاری به رووداوه کانی
ژیانی پیشووی خو مدا چوو بوو مه وه. نه و کاره نه شیاوانه ی که تا نه و
کاته نه انجامم دابوون له بیرمدا دهاتن و دهچوون. چند جاریک
دهمهنیایه وه بیری خو، که پیش نه وه ی بچمه ناو سوپاوه چون له
بانکیکدا دامه زرام و چون کار زور ماندووی ده کردم و به که می موچه
نیگه ران بووم، له م روانگه یه وه نیگه ران ده بووم که بوچی ناتوانم به
دلی خو م ژیان به ری بکه م.

بوچی ناتوانم ئوتومبیلک بکر م، بوچی ناتوانم جلو به رگی گرانبه ها
بو هاوسه ره که م بکر م؟ خراپتر له هه موو نه مانه وشکی و بیړه وشتی
لیپرسراوه که م بوو که نه مده توانی ته حه مولی نه م حاله ته بکه م. نه م
دهورانه زیندووتر له فلیمیکى سینهمایی جار به جار له پیشچاوم
خویان نمایش ده کرد.

دههاته وه بیرم که شه وان چون به ماندووی و تووړه ییه وه ده که رامه وه
ماله وه و به هوی شتانیکی بیبایه خه وه له گهل هاوسه ره که مدا شه ر م
ده کرد. هه ر کاتی روو به رووی ئاوینه راده وه ستام سهیری شوینی
برینیکم ده کرد که به هوی رووداوی ئوتومبیله وه به یادگاری بوم
مابوویه وه، نه وه نده ی تر بیزار ده بووم.



پیش رووداوی هیرشی ژیر دهریا ئه وهنده گرنګیم به مه ساییلی بچووک
دهدا که لیئانه وه نیگه رانی و دل مه شغولی گه ورهم دروست دهکرد،
به لام کاتی له قوولایی ئوقیانوسدا له گهل مردندا دهستان له نیو
دهستی یه ک بوو له گهل خوځدا په یمانم به ست که ئه گهر ئه م جار
گیانم سه لامهت بیت و چاوم به خوړ یا مانگ و ئه ستیره کانی ئاسمان
بکه ویت ئیدی بواری خوځواندن به نیگه رانی نادهم! به خوځم وت: (له
دوای ئه م رووداوه وه ئیدی نیگه رانی هه رگیز! هه رگیز!)

من له دوای ئه و کاتژمیره پر مه ترسییه نزیکه ی چوار سال له زانوی
سیراکیوز به خوځندن سه رقال بووم و کتیبی زورم ده خوځنده وه و
وانه ی ژيانی لیوه فیر بووم.)

زوربه ی ئیمه که سانین که تهحه مولی رووداوی دژوار ده که یین و
له بیري خوځمانی ده به یینه وه، به لام به بابه تیکی که م بایه خ خوځمان
له ده ست ده ده یین. سه لمینه ری ئه م حاله ته یاداشتی "ساموئل پیپز" ه
دهرباره ی له سیداره دانی "سرهار ی وان".

که رووداوه که ی به م شیوه یه یاداشت کردوه:

(کاتی ویستیان "سرهار ی وان" له سیداره بدن له له نندن بردیانه سه ر
سه کویه کی تایبه ت به له سیداره دان. "سرهار ی وان" له و ساته دا به
باشی به رگری ده کرد و هه موو بینیان که بچوو کترین لاوازی پیشان
نه دا، به لام تکای له جه لاده که کرد که ئاگای لی بیت ته وره که ی له سه ر
زیکه یه کی دهر دناک که له سه ر ملیدا هه یه نه با ته خواره وه.)

دهریاسالاریش له گهل حاله تیکی له م شیوه یه دا رووبه روو بووه ته وه.
له م روانگه یه وه هه ندی له یاداشته کانی پیکه وه ده خوځینه وه. ئه م
یاداشته تانه په یوه ندی به سه فه ریکی پر مه ترسی سه رما و سه هؤل به ندانی
جه مسه ره وه هه یه، که له سه رو توانای مروځه وه یه. (... هاوریکانم به بی



ناره زایی دهر برین له و شوینه پر مه ترسییه دا، بهرگه ی سهرمای (80-) پله یان دهگرت و له کار دوا نه ده که وتن. به لام له کاتی پشوودان و نارامیدا هر دوو نه فهریک که له په ناگه یه کدا ده خه وتن نارحه تی نه وه بوون که نه وه که یه کیکیان پی زیاتر راکیشیت و که میک جیگه زیاتر بگریت، هاواریان لی هه لده ستا.

یه کیک له و که سانه کردبوی به خوو که پارووی نانه که ی 28 جار بجویت که نه مه ش بوو بووه هوی توورپه بوون و رقی نه وانی تر. له کاتی نانخواردندا رووبه رووی ده بوونه وه و ناماده نه بوون خواردنی له گه ل بخون و به ناچاری ده خزانه گوشه یه که وه و به جیا خواردنه که یان ده خوارد. من به نه زموون گه شتمه نه و رایه ی که له م نوردو و گای جه مسه ردها خالی بینبایه خ به سه بو راکیشانی ریکترین و به توانا ترین که س روو به شیتبوون).

منیش ده توانم نه م خاله زیاد بکه م بو یاداشته کانی دهر یاسالار که هر نه م شته بینبایه خانه له ژیان ی هاوسه ریتیدا شیتی له گه لدایه و ده بیته هوی نیوه ی نه خوشییه کانی دل. بو دلنیا یی و پشتگیریکردن له بوچوونه که ی خوم، پشت به بوچوونه کانی ژوزف سابات دادوهری دادگای شیکاگو ده به ستم. نه م دادوهره به نه زموونه سه باره ت به ناکوکیه کانی نیوان ژن و میرد دهنوسیت:

(هه میسه خال و داواکاری بینبایه خه، که ده بیته هوی دروستبوونی ناکوکی و دووبه ره کی له خیزاندا).

له وانه یه بتوانم بلیم به م هویه وه خالی بینبایه خه هوی دروستبوونی ناکوکی پیش نه وه ی ره گوریشه داکوتی که س گرنگی پی نادات و ناکه ویته هه ولی چاره سه رکردنی، به لام خالی گرنگ و به بایه خ راسته و خو دیاری ده کن و رووبه رووی ده بنه وه.



"فرانس.بی.هوگان" داستانی شاری نیویورک له ریگه یه کی تره وه پشگیری له بؤچوونه کانی ژوزف سابات دهکات. به بؤچوونه کانی داستانی نیویورک، بابهت بهم شیوازهیه، که زوربهی ویرانکاریه کان له بابهتی کهم بایهخ و بچووکه وه سه رچاوه دهگرن.

(... خونواندن و پوزلیدان و دهرپه راندنی جهسته و پروپاگندهی به توانایی له مهیخانه کان و بگره و به ردهی ناو خیزان و وشه ی تومه تبارکردن و جموجولی گوساخانه و بیته ده بانه هه موویان بابهتی بچووک و کهم بایهخن، که هه ندی جار ده بنه هوی کوشتن و جه نایه تکردن).

ته نها ژماره یه کی کهم نه بیت که به هوی تاوانی گه وره وه گیروده ده بن، نه گه ر نا ده توانم بلیم (نیوه له ژان و نازاره کانی مروث له نه نجامی بابهتی بیکه لک و بیتایه خه وه یه).

خانمی "روزولت" له سه ره تا روزه کانی زه واجیدا هه میشه له دهستی خراپی چیشته کانی خزمه تکاره که ی نارازی بوو، که نه مهش نیگه رانی ده کرد و نازاری ددها، به لام به تیپه ربوونی سال نه وه نده خراپی چیشته کانی دووباره بوو بوویه وه خانمی روزولت خوی پیوه گرت و له دوا پیدا له بیرى کرد.

"کاترین کبیر" یش کاتی ببینیا یه چیشته لینه ر چیشته که ی خراپ کردو وه زه رده خه نه یه کی ده کرد.

چهند سال له مه و پیش به ریکه وت له گه ل هاسه ره که مدا له مالی یه کینک له دوسته کانمان میوان بووین. له کاتی خواردنی نانی ئیواره دا پیایوی ماله که کاتی دهیویست پارچه یه ک گوشت بخاته ناو دهوریه که یه وه تووشی هه له یه ک بوو، که من نه مبینی، نه گه ریش بمبینیا یه گویم پی نه ددها. به لام ژنی ماله که به دهنگی به رز هاواری کرد (گیان! تو که ی دهته وئ فیزی نانخواردن بیت؟)



نهم هوارکردنهش بوو به هوی نارچه تېوونی پیاوړه که. به لام ژنه که له باتی نه وهی عوزر بینیته وه رووی له نیمه کرد و وتی: (نه و همیشه هه له دهکات، هه ول نادات هه له کانی راست بکاته وه!) له وانه یه حق لای ژنه که بیت و پیاوړه که به راستی هه ول نه دات هه له کانی چاک بکاته وه، چونکه تا نه و کاته بیست سال ده بوو که له گهل ژنیکي ئاوادا ژیانی به سهر دهر د، نه یو بستبوو نه و هه له گه وره یه ی قهره بوو بکاته وه.

به راشکاوانه و بیپه رده بلیم: من نامادهم خراپترین خواردن و خراپترین خواردنی دهستی ناشییه ک بخوم، به لام برینی زمانی ژنیکي بیانو وگر له بهر خاتری خواردنیکی باش که لیناوه ته حمول ناکه م! بابته تیک له باره ی خومه وه بدرکینم: ماوه یه ک له پیش به میوانی روشتمان بو مالی دوستیکم و داستانی هه له ی میرده که ی، شه ویکیان هندی له دوستانمان له گهل هاوسه ره کانیاندا بو نانی ئیواره بانگه تیشتم کردبوو. دوا ی هاتنه ژووره وهی هه موو میوانه کان بوو هاوسه ره که م بینی به بیتاقه تی، ته نها سی دانه له دهره کانی سهر میزه که، که له گهل نه وانی تر دا جیاوازن، ماون.

هاوسه ره که م له دوا پیدا بو منی گیرایه وه که کاتی زانی چیشتلینه ره که باقیی دهره کانی بو شتن نار دووه به نه دازه یه ک نارحه ت بووه، که گه رووی ده گیرا و نه گه ر دلدانه وهی من نه بوایه له وانه یه بشگریایه، به لام من کاتی بینیم ریگه یه ک بو حله ی دهره کان نییه، بابته که م به بیبایه خ خسته به رچاو و به سهر گه رمکردنی میوانه کانه وه خه ریک بووم له کاتی نانخواردندا چند نوکته یه کی خوش و به پیزم بو گیرانه وه که وازانم بوو بووه هوی نه شاتی میوانه کان و هیچ کامیان به نارپکی دهره کانیان نه زانی.

وته یه کی پیشینانی فهره نسی هه یه ده لیت: (De minimis non curat lex)، واتا: (یاسا شتی بیبایه خ له قه له م نادات!)، تویش نه گه ر



دهخوازیت نارام بیت نیگه رانی به بیتایه خ بڅه ملینه و له قه له می مه ده. رهوشیکی گونجاو بو رووبه روو بوونه وهی نیگه رانی نه وهیه که توانا و زیره کی له باتی بیروکه و نه فکاری مشه وهش بڅه ینه گه. ده بیت فیری نه وه بیت، که چون بیروکه ی نیگه رانی هینه ر له میتشکی خوت به دوور ده گریته. ریگه یه کی ئاسان بو به نه جامگه یاندنی نه م خواسته نه وهیه، که بیر له بابته تیکی شادی به خش بکه یته وه. کاریک که ده توانیت به نه نجامی بگه یه نیت بو بیتایه خکردنی نیگه رانی نه وهیه که ساته کانی شادی نامیزی رابردووی دوور و نزیک بهینیته وه یادی خوت و به شیکردنه وه و ته حلایکردنیان خوت خه ریک بکه یته. بو نمونه له ساته وه ختیکی که نیگه رانی ته نگی پی هه لچنیون و به سه رتاند زال بووه، سه فهریکی شادی نامیز بهینته وه یادی خوتان که چند سالتیک له مه و پیش له گه ل دوسته کانتاندا کردووتانه و بهش به شی کاتژمیره کانی و خوله که کانی له ناخی خوتاندا لیک بدنه وه. چند خوله کیکی دوا ی بیرلکردنه وه یان نیگه رانی به که خوی بو خوی ده کشیته دواوه و دریژه ناکیشیت و به بیتایه خی ده زانن.

دوسته که م "هومر کروی"، که نومیده وارم نه وانیه سه ردانی "پاریس یان کردبیت کتیبه به ناوبانگه که یان خویند بیته وه، له کتیبه که یدا به هینانه وهی نمونه ی جوراوجور رینمونی نیمه ده کات که چون ده توانین نیگه رانی به کان به بیتایه خ بزانیان و خومانی لی به دوور بگرین! کروی جاریکیان بوی باس کردم: (نه و روژانه ی که سه رقالی نووسینی یه کیکی له کتیبه کانم بووم، رادیاتور ی دابینکهری پله ی گه رمای بیناکه م دهنگیکی نه وتوی لی به رز بوویه وه که ته رکیز و هه سته کانی به ته واوی هه ژانده. نه و دهنگه نه ک هه ر نه و روژه به لکوو چند روژیک به رده وام بوو. به نه ندازه یه ک په ریشان و مشه وهش بوو بووم که نه مده توانی له پشت میزه که م دابنیشم و بمینمه وه. له وانیه به رجه سته ی



نه که بیت نه وهنده هه ستمی هه ژانډبوو له کاتی نووسینی کتیبه که دا نه گهر
بمه ویت بیرو که یه ک بنووسم ده بی چ واتایه ک ببه خشی؟
له م نانوساته دا بیرو که که ی خوم له بیر کردبوو که ریگه ی
روو به روو بوونه وهی نیگه رانی و به بیبایه خ له قه له مدانی بوو، ته نها
ده مویست زووتر بزانه که کروی چ هه لویتیک ده نوینی له به رامبه ر
نه و رادیاتورده دا که ژووره که ی هه ژانډبوو.

کروی، که به سه یرکردنه که ی منی زانی و به ناگا بوویه وه، تیگه یشت
که روو دا وه که م زور به جدی گرتووه، هه ر له بهر نه م هویه بوو
دهنگی نزم کرده وه و به زهرده خه نه یه که وه وتی:

(... هه ستم ده کرد نه م جهسته بیگیانه خه ریکه گیان تا سه ر لیوم دینیت.
ده بویه له دهستی هه لبه اتمایه، چونکه نه گهر گله یی رادیاتورده که م لای
تو بگردایه وات ده زانی که شیت بووم. به بی نه وهی بابه ته که بدرکینم
برپارمان دا له گه ل کومه لیک له هاورپیاندا گه شتیک بو ده ره وهی شار
بکه ین. مه به ستم نه وه بوو که چه ند کاتژمیریک دهنگی رادیاتورده که له
بیر به رمه وه. دوا ی ماوه یه ک له و گه شته دا نه و خواردنانه ی که له گه ل
خومان برده بوومان، ناگریکمان بو کردنه وه و گوشتی به رخه که م خسته
ناو تا وه یه که وه و له سه ر ناگره که م دانا. دهنگی چزوو بز ی گوشته که
له ناو تا وه که دا زور خوشا هه نگ بوو له گویمدا.

که سه رنجم دا زور له دهنگی رادیاتورده که ده چوو! سه رسوور هینه ر
بوو نزیک کاتژمیریک دهنگی وه ک دهنگی رایاتورده که م ده بیست
نه ک ته نها نار هه حه ت نه ده بووم به لکوو له زه تیشم لی وه رده گرت. به س
له وانه یه نه و دهنگه نه وهنده وه حشه تناک نه بوو بی. به خوم وت:

نه ی پیاو بی نه وهی نار هه حه ت بیت کاره که ت به نه نجام گه یاند و
پشووت دا! باقی کاته کانی تریشته هه ر نه م کاره نه نجام بده! سه رنجم



له قسه کانی خوم دا و دهنګی رادياتوره کهم له بير خوم برده وه. نيسستا به لامه وه گرنګ نيه که رادياتوره که دهنګی ليوه بيت يا نوبی بکه نه وه و له دهنګی بخه ن.

کروى، به راشکاوانه وتی: ئیتر نه و دهنګه م له بير کردووه. بوون و نه بوونی به لامه وه گرنګ نيه. به م شیوه یه ش ده توانیت وهک نیګه رانی بیبایه خ له قه له می بدهیت. له و شتانه ی که چه زمان لیان نيه نارحه ت ده بین، چونکه زیاد له پیویست گه وره یان ده که ین! دیزرائیلی رسته یه کی رازاوه و پرمانای هیه: ژیان زور کورتتره له وانیه که به بچووکیان ده زانین! نه ندره موروا، نووسه ر و سیاسه تمه داری فره نسى، له یه کیک له په خشانه کانیدا له گوڅاری هه فته دا رسته رازاوه که ی دیزرائیلی به شیوه یه کی رازاوه تر بوون ده کاته وه:

(نهم وشانه (مه به سستی رسته که ی دیزرائیلیه) له زوربه ی شته ناحه ز و ناقولاکانی ژياندا هاتوونه ته یارمه تیدانی من. ئیمه زیاد له راده به سه رقالکردنی خومان به شتی که م بایه خ و بچووکه وه خومان خه ریک ده که ین به شیوه یه ک که ده بیت لیان به دوور بین.

به م شته بچووکانه ژيانی شیرین به چیژی خومان تال ده که ین. ئیمه که چه ند به یانیه ک زیاتر له سه ر نهم کوره ی زه وییه دا ناژین که وایه بوچی کاترمیره گرانبه هاکانی خومان به خه موکی و په ژاره بسپیترین؟ مه گه ر خومان و خه لکیش نه وانیه له بير بکه ن؟ نه و شته بچووک و بیکه لکانه تا سه ر نامینه وه!

چه ند خوښه ژيانی خومان سه رفی کاریکی به سوود و به که لک، نه فکاری به رز، خوښه ویستی راسته قینه و کارانیک که شایسته ی له بيرکردن نه بن بکه ین، چونکه ژیان کورتتر له وه یه که به بچووکى ده زانین).



له وانه یه ئیوه ییش بیر بکه نه وه: بؤچی ئه ندره موروا له په خشانیکدا ئه م رسته یه ی دیزرائیلی وه ک به لگه یه ک به کار هیناوه؟ که وایه خراب نییه گهر ناوه روکی بابه ته که تان بؤ بنووسم تا بزائن ئه ندره موروا، جگه له سیاست له نووسینیشدا ده سټیکې بالای هه بووه! رووداوه که به م شیوه یه یه: کیپلینگ شاعیر و نووسه ری ناودار له گه ل کچیک به ناوی کارولین بالیستر له ناوچه یه ک به ناوی "ویرمونت" زه واجی کرد و بینا یه کی جوانی له "برائل پرو" دروست کرد. کیپلینگ نیازی و ابوو تا کوتایی ته مهنی له ویدا ژیان به سهر به ریت و له سروشتی رازاوه و بینا رازاوه که ی به هره مهنه د بییت، له و روژانه دا براکه ی کارولین له گه ل میردی خوشکه که یدا، واته کیپلینگ په یوه ندییه کی براده رانه یان به ست و ئه وه نده دوستایه تییه که یان گهرم بوو که شه و و روژیان پیکه وه به سهر دهر د و شانبه شانی یه کتر کاریان ده کرد.

دوای ماوه یه ک کیپلینگ بریک له زهوی برای خیزانه که ی کری بؤ ئه وه ی زیاتر بینا که ی به گول و گولزار برازینته وه. بالیستر به م مهرجه زهوییه که ی به شاعیر فروشت، که مافی هه بییت وینجه له کاتی خویدا دروینه بکات و خوراکی ئاژه له کانی دابین بکات.

روژیک بالیستر بینی که شاعیر له نیوان وینجه زاره که دا یا باشتره بلیم له به شیکې بچووی مولکه که ی خویدا باخچه یه کی دروست کردووه.

بالیستر له م کاره ی شاعیر تووره بوو له بهر ئه وه ی چند مه تره چوار گوشه یه کی له پیناوی باخچه یه کی گول و گولزاردا له ناو بردووه، هه لپه ی کرد و هه رچی ویست و به ده میدا هات به میردی خوشکه که ی وت. شاعیریش نه یوانی خوی کونترول بکات و وه لامی دایه وه.

دوای چند روژ کیپلینگ به سواری پاسکیلیکه وه به جاده ی که ناری مه زره عه دا تیده په ری، برای خیزانه که ی به ئه نقه ست له قاوی ئه سپه که ی روو کرده شاعیر و ریگه ی لی گرت و خوی به شاعیردا کیشا و



شاعیر کهوت به زه ویدا.

شاعیر پښتر به شیعریکی خوی ناموژگاری خه لکی ده کرد: (کاتی که خه لکی تو ورهن و خوینساردی خویان له دهست دهن تو خوینسارد و له سه رخو به).

خوی کاری بهم په نده نه کرد و له دهستی برای خیزانه که ی سکالای لای دادگا کرد. دادگا ورووژا و کار کیشایه جهراید و روژنامه کان. بابته که به هوی ناوی کیپلینگه وه له روژنامه کاندا گرنگی زوری پی دهدرا و کومه لیک روژنامه نووس له دوور و نزیکه وه خویان که یانده ئه و ناوچه ئارام و چوله و ئارامی ناوچه که و شاعیریان ئالوز کرد. ئه و نه جامه ی که له دادگا وه بوو به نسیبیا ن ئه وه بوو که کیپلینگ و خیزانه که ی بینا رازا وه که ی خویان، که دهیان ویست تا کوتایی ته من به ئارامی تییدا ژیان به ری بکن به جی بیلن و بو هه میشه له بیرى خویانی به رنه وه.

ئه و شته ی که ئه م ناکوکیه ی هینایه کایه وه له به سته یه ک وینجه ی بینایه خ تینه ده په ری! "پریکلس" چوار سه ده پیش له له دایکبوونی مه سیح واته 2400 سال پیش و توویه تی:

ئیمه به شتی زور بچووک گرنگی ده دین! من خوم دوا ی 24 سه ده دانی پیدا دهنیم که به راستی ئیمه هر ئه م کاره ده که یین! واته به شته گه وره کان گرنگی ده دین! لیره دا ده مه ویت داستانی ته مه نی دره ختیک و چونیه تی تیکشکان و له ناوچوونیتان بو بگیرمه وه له زمانی دکتور "هارى نامرسون فوسریک":

(... له دامینی گردیکه وه له ناوچه ی "لانک پیک" له "کولورادو"، دره ختیکى نه ستور و گه وره ده بینرا که لیکوله ره وان و گیاناسان ته مه نیان به چوارسه د سال مه زهنده ده کرد. ئه وانه بروایان وابوو که ئه م دره خته



له کاتیکدا که 'کریستف کلمب'، بو یه کهم جار له سان سالواتوره له کهشتی دابهزی ناشتی.

نهم درهخته له ماوهی زیاتر له چوار سدهدا به لایه نی کهمه وه چوارده جار بهر زهبری هه وره برووسکه و لافاوی ویرانکه ر که وتوه و پایه داری پیشان داوه. هیچ هؤکاریک له و هؤکارانه سه رکه وتوو نه بوون له له ناوبردنی نهم درهخته خوراگر و نهم ستورهدا، تا چند کرمیکی بیکه لک و بینایه خ چوونه ناو نهم درهخته کونه ساله وه.

کرمه کان کهم کهم به نارامی و له سه رخویی کرؤکی درهخته که یان خوارد. به هؤی هیرشی نهم نافاته وه درهخت توانا که ی له دهست دا و ته سلیمی نهم کرمانه بوو که هیچ یه کیک له وانه ناتوانن له بهرامبه ر زه ریه ک فشاری دوو په نجه دا خویان بگرن و پان نه بنه وه).

به راست وا نازانی که نهمه یش وهک نهم درهخته نهم ستوروره واین که به رهنگاری لافاوی به هیز و کاره ساتی پر مه ترسی ده بینه وه و پاشان می شک و دلی سالمی خومان به کرمه کانی په ژاره و نیگه رانی ده سپیرین؟ کرمانیک که بچوو کتر له وهن که بتوانن له بهرامبه ر که مترین فشاری دوو په نجه دا خویان راگرن؟

چند سالیک له مه و پیش له سه ر خواستی 'چارلز شیپرد'، به ریوه به ری دائیره ی ریگه و بانی شاری

'نایومینک' له گهل دهسته یه ک له دوستاندا بو سه ردانی مولکه کانی 'کفلر'، سه رمایه داری گه وره ی نهمه ریکی له شار ده رچووین. شو فیری نهم نهم نهم بیله ی که منی برد به هؤی نه شاره زایی ریگه که وه به هه له دا رویشت و له نهم نهم کاتر می ریک دره ننگتر له هاوریکانم گه شتمه به رده م بینایه کی گه وره که بریار و ابو له ویدا یه ک بگرینه وه.

شیپرد که کلیلی ده رگای سه ره کی باخه که ی لابیو کاتر می ریک له بهر



خوره تاو و هه وای که رمددا به چاوه روانی مابوو یه وه، له و شوینه را که میشووله کان نه یان ده هیشت مرؤف بو ته نها ساتیک پشوو بدات. میشووله کانی نه و جیگه یه نه وهنده نازار دهرن که چند دانه یه ک له وانه به سه بو دیوانه کردنی خوینسار دترین که س. نه میشووله نازار دهرانه به ته وای بی شه رمیان نه یان توانی بوو به سه ر چارلز شیپردا سه ر بکه ون.

چارلز شیپرد، له هه لیکه وه بو ی ره خسابوو و سوودی وه رگرتبوو له تویکلی چلیکی جوانی سنه و بهر، فیکه یه کی بو خوی دروست کردبوو له ته وای نه و ماوه یه دا به بی نه وه ی گوی به میشووله کان بدات خوی به و فیکه یه وه خه ریک کردبوو. من نه و فیکه بچووکم به یادگاری پیاویک هه لگرتووه، که ده زانیت چون گرنگی نه دات به شتی بچووک و نارحمت نه بیت.

بو سه رکه وتن به سه ر نیگه رانیدا پیش نه وه ی ببیته خوو بو تان و ژیان به چیژتان تال بکات به وردی کار به م دوو ده ستووره ی خواره وه بکه :

1. هه رگیز مؤله ت نه ده ییت نه و شته بچووکانه ی که به ئاسانی ده توانیت به نه بوویان دابنیت ژیان لئ تیک بدن و ویرانی بکه ن.
2. له بیرى نه که ییت: ژیان کورتره له وانه ی که به بچووکیان ده زانیت!



به نسی سپیه م

به ندی هه شتم

نووسخه یه ک بو زیاتر بڼه برکردنی نیگه رانییه کان

یادی ئه و پوژانه به خیر، دهورانی مندالی بوو. من زورترین دهورانی مندالیم له مه زره عه یه کدا له میسوری به سهر ده برد. پوژیکیان له گه ل دایکمداسه رگه رمی وشکر دنه وهی ئالوبالوو بووین. له ناکاو هاوارم کرد و له و ناوه دوور که وتمه وه. له دهنگی هاواری من دایکم سه رسام بوو به سه رسامییه وه سه یری کردم و وتی:

- دیل بوچی هاوار ده که ی؟

به دهنگیکی به رز که که متر له هاوار نه بوو له وه لامیدا وتم:

- ده ترسم دایه! ده ترسم زینده به چالم بکن! له و پوژانه دا له راده به دهر له منداله کانی هاوته مه نم نیگه رانتر بووم. له کاتی لافاودا له هه وره بروسکه ده ترسام و به خووم دهوت: (بو ئاخری هه وره بروسکه ده تکوژیت!) سالتیک که ده رامه تی مه زره عه باش نه بووایه ده موت: (ئه م سال له برسا ده مرم!)، کاتیکیش که ئاسایی بوایه ده موت: (دوای مردن له ناگری دوزه خدا ده مسووتین!)، له زوربه ی کاته کاندایه ترسم هه بوو که "سایت وایت" به دوامدا بیت - سایت وایت مندالیک شپه پانی و چه قاوه سووی ئه و ناوچه یه بوو، که هه ره شه ی لی کرد بووم ده بی گوی گه وره کانم به چه قو بپریت. له وه ده ترسام که له سهر به لینه که ی سوور بیت. کاتی له گه ل کچیکی جواندا راده وه ستام ده ترسام کلاوه که م



له سهر لابه‌رم، چون نيگه‌ران بووم نه‌وهک پښم پښکه‌نيت.

چون له‌گه‌ل نه‌م ترسه‌دا ده‌ژيم هيچ کچيک ناماده نييه زه‌واج له‌گه‌ل مندا بکات، روژي يه‌که‌م چون سهری باس دامه‌زرينم؟ روژانه، چند کاترميريکی دوا به‌دواي يه‌ک به دواي گاسني جووتکرده‌وه ده‌جوولام و بيرم له نيگه‌راني مندا لانه ده‌کرده‌وه و کاتي به نيگه‌رانيه‌کاندا ده‌چوموه‌وه نيگه‌رانيه‌کي تازهم داده‌تاشي و به خومم ده‌وت:

(نه‌گه‌ر روژي بوومه‌له‌رزه بيت چيمان به‌سهر ديني؟)

زه‌ماني بيناگابوونم له نيگه‌راني به‌سهر چوو. به تپه‌ريني زه‌مان که‌م که‌م تيگه‌يشتم که %99 سي نيگه‌رانيه‌کانی من به‌بي هويه. بو نمونه له کوتاييدا تيگه‌شتم که هه‌وره‌بروسکه کاري به منه‌وه نييه، چونکه به گويره‌ي ناماري نه‌و ناوچانه‌ي که تووشي هه‌وره‌بروسکه ده‌بن له هر 350000 نه‌فه‌ر، نه‌فه‌ريک به‌هوي هه‌وره‌بروسکه‌وه زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بيت و ناوچه‌که‌ي نيمه‌له‌و ناوچانه‌نه‌بوو که تووشي هه‌وره‌بروسکه بيت، که‌واته نه‌گه‌ري بو من سفر بوو.

ترسم له زينده‌به‌چالکردن، گالته‌يه‌کي تر بوو، که به به‌رزبوونه‌وه‌ي ناستي هوشيارى من نه‌ميش له‌ناو چوو، چونکه له‌و روژگارده‌ا شويني پاراستني مردووه‌کان له ساردخانه‌دا به ره‌سمي نه‌بوو له هر ده ميليون يه‌ک نه‌فه‌ريش زينده‌به‌چال نه‌ده‌کرا، چ بگاته نيستا که ساردخانه‌کان ناماده کراون و پزيشکاني پسپور و ده‌زگاکاني کونترولکردن دابين کراون.

نه‌و روژانه نه‌مه‌زاني که له هه‌شت نه‌فه‌ر يه‌ک نه‌فه‌ر به نه‌خوشي بيده‌رمان و به گران چاره‌سه‌رکردني سه‌ره‌تان ده‌مرن نه‌گه‌ر بريار بوايه نيگه‌ران بيم ده‌بوايه له‌م نه‌خوشيانه نيگه‌ران بوومايه و بترسامايه، نه‌ک له هه‌وره‌بروسکه و بوومه‌له‌رزه و زينده‌به‌چالکردن!



کاتی نیگه رانییه کانی من له ناو چوون، که ناشنایان بووم. نه گهر
نیمه بمانه وی به میانه ره وییه ک تییکه یین که نیگه رانییه کانمان له سه دا
چند بوونی هه یه، به نه گهر یکی زور پیش نه وهی که سه رقالی نه م
نیگه رانییه بین له %90 سی نه و نیگه رانیانه به ده ست دینین.

هه رگیز نامه وی یاسایه کی تاییه ت دابریژم یا هیرش به رمه سه ر
بنکه یه کی تاییه ت، به لام باسیک به نمونه دینمه وه که خوم ناگاداری
بووم. کومپانیای بیمه ی لویده سی له ندهن به نمونه دینمه وه که یه کیکه
له به ناو بانگترین کومپانیای کانی دنیا. نه م کومپانیایه به وروژاندن و
نیگه رانکردنی خه لکی ده رباره ی شتیک که هه رگیز روونادات سالانه
ملیونه ها دؤلار قازانجی ده کرد.

کاری کومپانیای بیمه نه وه یه که دنایای و ناسووده یی به نیمه
بیه خشیت که له رووداو و کاره سات ترسمان نه بیت یا به شیوازیکی
تر ده لیت (رووداویک که تو باسی لیوه ده که یه هه رگیز روونادات،
نه گهر نا نیمه ناماده نه بووین له به رامبه ری شتیکدا که روودانی
له سه دا سه ده سه رمایه گوزاری بکه یین). به لام بیمه نه م باوه ره ی له
پال وشه ی بیمه دا پیشککش کردووه. له راستیدا بیمه، هه مان مه رچی
هاوسه نگی و ناستی ناوه نده.

کومپانیای بیمه ی لویده، که نزیکه ی دووسه دوپه نجا سال پیشینه ی
کاری هه یه و نه گهر یاسا برواپینکراوه کانی مرؤقایه تی گورنکاری
به سه ردا نه یه ت له وانیه له سه ده کانی داهاتوودا به ته واوه تی توانای
خوی بخاته گهر، به جوریکی وه ها چالاکییه کانی فراوان بکات که
کلاو و پیلاو و قاپوقاچاخیش له به رامبه ر زکریه یاتیک که به ته واوی له
یاسای (ناستی ناوه نده) ده چیت نه وه نده گرنگی نییه، بیمه بکات.

نه گهر به سه رنجیکی ته واوه وه سه رنج بده یه یاسای (ناستی ناوه نده)،
ده گینه راستیه ک که ده مان هه ژینیت و سه رسام ده بین بوچی تا



ئیسټا لینی بیټاگا بووین؟ بو نمونه من له رابردوودا نه گهر دهمزانی که له پینج سالی داهاتوودا له جهنگیکی خویناوی وه کو جهنگی گیتبورگ به شداری ده که م، به دلنیا ییوه وه جوړه ترسیکم لی دهنیشت که به ناچاری بریارم دها واز له کاره کانی دنیای خوم بینم و به خوم دوت چوون دوتوانم به زیندوویی له م جهنگه خویناوییه بگه ریمه وه؟ به شیوه یه کی سروشتی بریاری نه وه م دابوو که چیژ له و ته مه نه وه ربرگرم که ماوه ته وه.

به لام دواي روودانی جهنگی گیتبورگ به سه رنجدانی ژماره ی تیاچووان که 163000 نه فهر بوون تینگه ی شتم که به له به رچاوگرتنی یاسای نه گهری مردن تا ته مه نه کانی 50 و 55 سال که هاوتای نه م ژماره ییوه روودا وای ناقولا و نیگه رانکه ر رووی نه داوه. واته له نیوان نه وه هموو مروقانه دا له سه د نه گهری مردن هر نه وه ریژیه بوو که له راستیدا مردن و منیش له کومه له ی نه وه که سانه نه بووم که نه بوایه نه گهری مردن به سه رمدا بسه پیټ.

چهند به ندیکی نه م کتیبه م له که ناره کانی ده ریچه یه کدا نووسی، که ده که ویته ناوچه یه کی شاخاوی که نه داوه. له هاوینیکا که لیره بووم له گه ل ژن و پیاوینکا (هربرت سالیجر) ناشنا بووم که له خه لکانی سانفرانسیسکو بوون.

روژیکیان دهمه و عه سر له خانمی سالیجرم پرسی که ژنیکی سالار و به هه ییه ت بوو: (به راست تو تا ئیستا نیگه ران بوویت؟) خانمی سالیجر وه که نه وه ی چاوه روانی نه م پرسیاره بیت وتی: (نیگه ران؟ به راست... من پیش نه وه ی ریگه ی زالبوون به سه ر نیگه رانیدا فیر بم، خه ریک بوو ژیانی خوم به نیگه رانی ویران بکه م. یانزه سال له ته مه نم له دوزه خی سووتینه ردا به سه ر برد که خوم به ده سستی خوم دروستم کردبوو.



به ئەندازه يهك رهفتار ناشيرين و بى نارام بووبووم كه به بچووكترين رووداو له خؤم دهردهچووم و كهله يى دهبووم و دهوروبه ره كه شم نيگه ران ده كرد. بو نمونه هر ههفته يهك به پاس له مالى خؤمانه وه، كه له سان ماتيو بوو بو فرانسيسكو دهچووم تا ئه و شتانه ي كه پتويستمان بوو بيكرم و كاره كانم به ئه نجام بگه يه نم. به لام به گه شتتم به فرانسيسكو و دهستكردنم به كارى كرښ نيگه ران دهبووم، كه نه وهك كارهباي ئوتووه كه م نه كوژانديته وه و له نيوان جلو به رگه كاندا دامنا بڼت و ماله كه ئاگرى تڼه ربڼت يا خزمه تكاره كه م له مال بچيته دهره وه و منداله كانم به ته نيا به جى بهيلىت، نه وهك منداله كان سواري پاسكيه كه يان بين و له شه قامه كاندا ئوتوموبيل بيانكات به ژيره وه! ئه م بابته انه و له م شيوازه بابته انه دهبوونه هوى ئه وهى كه كرڼه كه م نيوه و ناته واو به جى بهيلم و بگه ريمه وه ماله وه.

جڼگه ي سه رسوورمان نييه به هوى ئه م دابونه ريت و شنيوه بيركردنه يه مه وه زه واجى يه كه مم نه گه يشته ئه نجام و شكستى خوارد.) سه رم له خانمى سالىنجر سوور ده ما كه ئه وهنده به ئاسانى دهرباره ي نيگه رانييه كانى خوى ددوا. ده مويست پڼم بلڼت كه چؤن له شه رى ئه و ئافاته رزگارى بووه.

(... مي ردى دووه مم وه كيلى دادگا بوو. ئه م پياوه زؤر ورد و خوڼن سارد بوو، كه متر مشه وهش ده بوو. هر كاتى من نيگه ران ده بووم ده يوت: (به گوڼره ي ياساى ئاستى ناوه ند ئايا هو كارى روودانى نيگه رانى تو ژيرانه يه يا نا؟) ماوه يهك له مه وپڼش له يه كڼك له جاده خاكيه كانى مه كسيكى تازه دا له كه شوه وه وايه كى باراناويدا سه فهرم ده كرد حاله تيكي ه رسورهي نه رم بو هاته پڼش.

ئو تومبيله كه م به ملاولادا ده خزا و له ده ستم وه رگيرا بوو. دنيا



بووم که ئوتومبيله کهم ده که ویتنه یه کیک له شیوه کانی که نار جاده و وهرده گهریت. ئیتر نه مده توانی خوینساردی خوم بپاریزم. به لام میرده کهم به منی دهوت: (زور به هیواشی لیده خوری! دلنیا به هیچ رووداویکی ترسناک روونادات. بهم خیراییه ی که تو هته به گویره ی یاسای ئاستی ناوهند نه گهر بکه وینه ناو شیوه کانی که نار جاده شه وده زور زهره رهنده نایین).

خوینساردی و دلنیا یی نه و ئارامی به من به خشکی و توانیم به ته وای دهست به سهر جووله ی ئوتومبيله که دا بگرم، به بی نه وده ی هیچ زهره رهنده ببین).

خانمی سالیجر به هوی نه و کاریگه ریبه واقعیانه ی که میرده که ی له سهری هه بیوو هه ولی ددها نه و رووداوانه ی که به هوی نیگه رانی و په شیوییه وه سهریان هه لداوه به یاد بینیته وه و بوم بلیت: (... هاوین بوو. به تو اوته ی نایه ته بیرم چند سال له مه و پیش بوو، به لام وا نازانم ده سالی به سهردا رویشتی، به لام به هه رحال زه مان گرنگ نییه، کار و کاردانه وه گرنگه. له جییه کدا چادره که مان هه لداوو که له ئاستی ده ریاوه ههوت هه زار پی بهرز بوو. شهوی دووهم یا سییهم بوو که زریان و لافاویکی به هیز دهستی پی کرد.

نه وهنده به هیز بوو خه ریک بوو چاره که ی ئیمه له بن بینن. چادره که ی ئیمه و چادره کانی تریش به هوی گوریسه وه به میخی دارین که به که ناری سه کویه کی تایبهت به چادره که به زه ویدا داکوترا بوون به توندوتولی به ستر بوو. ره شه با به شی دهره وه ی چادره کانی به توندی دهله رانده وه. فشاری لافاو به نه ندازه یه ک بوو که له وه ده ترساین چادره که به و هه موو پته وییه له بن بینن. نه گهر چادره که له بن بهاتایه له وانه بوو ئیمه ییش بوو قولایی شیوه که راپیچ بکات.

له ترساندا دهله رزیم. نه م جار هه میرده کهم به ئارامی و خوینساردی



خوی به هانامه وه هات. نه و بو دلدانه وهی من وتی: (نازیزم بو نارمحاتی؟ نه وه ناهینی نافرہ تیکی به ناگای وه کو تو خوی نارمحت بکات! نیمه به رینمایي کومپانیای "بروستر" هاتوینه ته نیره. به دلناییه وه نه وانه ده زانن ده بی چی بکن. سالانیکه له م ناوچه یه دا چادر ه لده دن و جگه له نیمه له وهرزه جیاوازه کانی سالدا که سانیکي زور هاتوونه ته نیره و دیسانه وهش دین و به دلناییه وه زریان و لافاوش نه مه یه که م جاری نییه که بووبیته کوسپ و ته گره و که سانیکي زور به خوی وه گیروده بکات.

من دلنایم چادره که زهره رمه ند نابیت، خو نه گره زهره رمه ندیش بوو نه و ده چینه چادریکی تره وه! به هر حال، که سانیک که سه لامه تی نیمه یان دابین کردووه به نه زانی و ناشاره زایی نه و کاره یان نه کردووه!) و ته مه نتقییه کانی نه و که به خوینساردی ده هاتنه سه ر زمان، منیان قایل کرد و توانیم به بیریکي ناسووده وه شه و به راحت بخوم. به ره به یان که له خه وه ستم زریان و لافاوه که داکشابوو، نیمه ش پشووه که مان به خوشی و نارامی به سه ر برد.

باسیکي تریش که دیته وه یادم، بلاو بوونه وهی نه خوشی نیفلیجی مندالان بوو. چه ند سالیک له مه وپیش له به شیکي ولاتی کالیفورنیا نه م نه خوشییه بلاو بوویه وه، که بوونی نه گره ی ترس له سه ر خانه واده ی من نه بووه هوی نیگه ران بوونم له کاتیکدا که نه گره چه ند سال له مه و پیش بووایه به دلناییه وه نیگه ران ده بووم.

هه لبه ته پیشینه ی نیگه رانی خولقا بوو، به لام نه مجاره ش میرده که م پیش نه وهی ده سته خوشه ی نیگه رانی بیم ناگاداری کردمه وه. به ناموژگار یکردنی منداله کان و پاریزگاری لیکردنیان و ناگادار کردنه وه یان به دووره په ریزیان له مندالانی تر.

هه لبه ته له دوایدا په یوه ندیمان به وه زارته ی تهنروستی کالیفورنیا وه



کرد و له نهجای نه و په یوه نډیه دا دهرکوت له ناهه موارتین کاتی
بلاو بوونه وهی نه خوشییه له سه رانسهری کالیفورنیا ته نها 185
مندال گیانیان له دهست داوه له کاتیکدا که توانای بهرگری و درمان
و چاره سرکردن بهم شیوهیهی نیستا نه بوو، ژمارهی تیاچوان له
دووسه سئ سهد نه فهریک تپه ری نه کردبوو.

به سه رنجدان له م ناماره ورد و به لکه زانستیانه دهرکوت که نیگه رانی
من بیهوودهیه. بهم شیوهیه به له بهرچاوگرتنی یاسای ناستی ناوهند به
لایه نی که مه وه 90% سی نیگه رانییه کانم له ناو چوو. به له بهرچاوگرتنی
نه م یاسایهیه که ده توانم بلیم بیست سالی کوتایی ژیانی من به
نومیده واری و خوشی و خه یالی ناسووده وه بردووه ته سه ر).

ژهنه رال (ژرژ روک)، که یه کیکه له گه وره ترین جهنه راله جهنگ
دیده کانی ئیتالیا له نه مه ریکا، باسی ژیانی خوی له کتیبیکدا به ناوی
"باسی ژیانی من" نووسیویه تی له لاپه ره 77 سی نه م کتیبه دا رای خوی
دهرباره ی خه لکی ولاته که ی بهم شیوهیه کورت ده کاته وه:

ژورتر نیگه رانی و ناکامیه کانی خه لکی ئیتالیا، گومان و دروستکراوی
بوچوونی خویانه. بوچوونی نیگه رانیهینه ری نه وانه له گه ل راستییه کانی
ژیاندا ناگونجین و په یوه نډییا به راستییه کانه وه نییه. کاتی بو رابردو
ده گه ریمه وه ده بینم که له راستیدا سه رچاوه ی نیگه رانییه کانی منیش
هه مان بوچوونی بی هوده و گومان و بیروبوچوونی ناراست بووه.

"جیم گرانت"، که به ریوه به ری کوپانیا یه کی گه وره یه له نیویورک،
بو ی باس کردم که نه ویش به دهردی نیگه رانییه وه گیروده بووه. نه و
ده یوت:

(کاتی ده پانزه فارگون پرته قال و تریم بو فلوریدا دهنارد، نیگه رانی
نه وه بووم و دهرسام فارگونه کان له جووله بکه ون و نه و میوانه ی



که داویان کردبوو نه گاته بازار و نه توانم له کاتی خویدا دابه شیان بکه م. بیرم له وه ده کرده وه نه گهر ریگه ی فارگونه کان خراب بی و سه ربه ره و خوار بیت چی روو ده دات؟ نه مه له کاتیکدا بوو که باره لگره که ی من بیمه بوو. به هوی ودها بیرو بو چونیکه وه نه ونده نارحه ت و نیگه ران بووم که و امده زانی تووشی برینی گده بووم. نازار نارامی لی بریبووم، به ناچاری بو لای پزشکی پسرپور رویشتم، پزشکی که که دوا ی نه وه ی به وردییه وه پشکنینی ته وای بو کردم وتی: جگه له گرژی ده ماره کانی میشک هیچ دهر دیکي تر شک نابهم، نه م دهرده سه رچاوه ی هه موو دهرده کانه.

قسه ی پزشکی که که که میک هینامیه وه سه رخو و له خومم پرسى: (له ماوه ی نه م چند سالد ا که تو خه ریکی نه م کاره بووی چند فارگون میوه ت بو بارکراوه؟) له وه لامی خومدا وتم: (زیاد له بیستوچار هه زار فارگون!)، نه و کات پرسیم: (له م ماوه یه دا چند فارگون خراب بووه؟) له وه لامدا (ته نها پینج فارگون).

ئیستا کاتی نه وه هاتووه که شیکردنه وه یه کی باشی بو بکه م: (به هوی کرداری کوکردنه وه و لیکدانیکی ساده وه، واته له هه ر پینج هه زار فارگون یه ک فارگونی خراب بوو! به بریای تو به له به رچاوگرتنی یاسای ناستی ناوه ند که یاسایه کی زانستییه نه گه ری مه ترسی له پینج هه زاردا یه ک هه یه، نایا ده بیت بو ریژه یه کی که می ناوه ها نیگه ران بین؟ به دلنیا ییه وه نه خیر).

نه ی بوچی نیگه رانی؟

نه گه ر پله و پیچکه کانی فارگونه که خراب بوون؟

نایا تا ئیستا شتی وا رویداوه؟

نه خیر، له بیرم نییه شتی وا رووی دابیت.



(نابې نارحەت ببی و به که سیکي گیلوکه ت بزائن، بو شکاندنی پله یه ک که تا ئیستا شتی وا رووی نه داوه، وەرگه ران و خراب بوونی فارگونیک که له هر پینچ هزار یه ک دانه نه گه ری خراببوونی هه یه نه وهنده هه ست به نیگه رانی ده که یت که خوئت خستووته ته ئه م روژه وه؟)

مافی خوته! (نه گه ر ده ته وی به گیلویه تی تومه تبارت نه که ن ده بی واقیعیین بیت. به لین ده دم واز له م بیروبوچوونه بیهودانه و نیگه رانییه وه همیانه بهینما هر وایشم کرد).

به وته ی "نال اسمیت" فه رمانداری نیویورک، که له به رامبه ر هیرشی دوژمنانی سیاسی خو ی جار جار ی ده یوت:

(وهرن با هه موومان پیکه وه به رابردوو ه کانماندا بچینه وه!)، دوا ی نه وه حه قایقه کانی خسته نه ستوی خو یانه وه، ئیمه یش له مه ودوا هر کاتی ده رباره ی شتیک نیگه ران بووین باشتر وایه کار به وته که ی "نال سمیت" بکه ین. پیش چه شتنی نازار له به رامبه ر نیگه رانیدا باشتر وایه به وردی به کیشه و ئاسته نگه کاندای بچینه وه و هو ی سه ره لدانیان بزاین، نه و کاته بریار بده ین که مافی خو مانه نیگه ران بیین یا نا! "فردریک ما هلشد" یه کیک له و که سانه بوو که کاری به وته که ی فه رمانداری نیویورک کرد و نه نجامیکی گه وره ی به ده ست هینا. داستانه که ی به و شیوه یه ی که خو ی نه قلی کردوو و من له زمانی خویندکاره کانی شه وانیه وه بیستوو مه بو ئیوه ی نقل ده که م.

(... سه ره تای مانگی حوزه یرانی سالی 1944 بوو. له نورماندی له سه نگه ریکی قولدا له بو سه دا بووم. کاتی به وردی سه یری نه م چاله قولانه م ده کرد به خو مم ده وت: (به ته واوی له قه بر ده چیت!) کاتی ده چوو مه نیو سه نگه ره که وه هه ستم ده کرد له ناو قه بردام. نه مده توانی نه م بییره له خو م دوور بخره وه (سه نگه ری قول قه بری منه).



کاترژمپر پانزدهی شهو گنه بومبهاویژنه کانی نهلمانییا دهستان به بومبهاران کرد له ترسا دهلهرزیم و چند شهویگ دواي هر هپرشیک شهو نهدهچووو چاومهوه. شهوی چوارهم و پنجهم دووچاری گزوی دهمارهکانی مپشک بووم 'عسایب' دنلیا بووم نهگه نهه حاله دریزه بکیشیت شیت دهیم. دواي شهو بوو لهناکار به خومدا هاتمهوه و به خومم وت:

(پینج شهو بهبی هیج مهترسییهک تیپهری، من هیشتا زیندووم، به سالمی و تهنروستی ههناسه دههم. جگه لهمهش تهنها دوو نهفر له هیزهکهی نییه به رووکش بریندار بوون شهوانی تر ساغ و سهلامهتن.) له روانگهی نهه مهرجانهوه نیگه رانییهکی شهوتو له نارادا نییه و بو نیگه رانییه بچووکه کانیش دهبی ریگهیهک بدوزمهوه. بهم بیروکهیه سهقفیکی دارینی پتهوم بو سهنگه رهکهم دروست کرد، بو خو پاراستن له پارچهی بومبهاکان. دواي جیگیربوونم له زیر شهو سهقفه توندوتولهدا به خومم وت:

(تهنها مهترسییهک، که ده توانیت بمترسینیت دارمان و پیتاکیشانی بومبیکهی راسته وخویه به سهرنجدانیکی ژمارهی شهو بومبانهی که دههاویژرانه شهو ناوچهیه لهوانهیه له ده هزار بومب یهک بومب وهها حاله تیکی هه بیت که راسته وخو بهر سهنگه رهکهی من بکه ویت، که که متر له ژمارهی شهو بومبانه له شهواوی ماوهکانی جهنگدا هاویژرانه ناوچهکهی نییه وه. واته به له بهرچاوگرتنی یاسای ناستی ناوهند هیج مهترسی نهدهمایه وه. دواي شهو بیرکردنه وهیه و تیپه رینی چند شهو به شهندازهیهک نارامم گرتبوو که ههتا له کاتی بومبهارانی ههستیشدا شهوم لی تیک نهدهچوو.)

وهزارهتی دهریاوانی شهمهریکا هر ماوهیهک جاری بو دنلیا کردنه وهی مهلهوانان ناماریکی له ناستی ناوهندی مهترسی و تیپهرونی



مه له وانه کان بلاو ده کرده وه. نامانچ له بلاو کرده وهی ئه م ناماره بو
به خشینی نارامی به مه له وانه کان بو.

مه له وانیکې دیرینی به نه زموون بوی باس کردم:

(... من و هاوریکانم بو یه که م جار بوو که بوو بووین به لپرسراوی
که شتییه کی به نزینه لگر بو هیزی هه وایی. له م به رپرسیاریه دا من
له هه موویان زیاتر نارحعت بووم له گه ل ئه وه شدا بیرم ده کرده وه
ئه گه ر که شتییه که ی ئیمه که هه لگری نه نزینه فرۆکه یه بهر لیشاویکی
بوردوومان بکه ویت ئه و ته قینه وه یه که ی ئه وه نده به هیز ده بیت که
ته وای سهرنشینه کانی له توپهت ده کات).

مه له وانه به نه زموونه که لیره دا هه لویسته یه کی کرد و یه کی له
بلاو کراوه کانی وه زارته ی دهریایی نیشان دام و وتی:
(ئه م بلاو کراوه یه له راستیدا له و لپرسراوه یه دا منی له نیگه رانی
رزگار کرد. ئیره بخوینه ره وه).

وه زارته ی دهریوانی که له په شیوی مه له وانان به ئاگا بوو بو
قه لاچوکردنی نیگه رانی ئه وانه رایگه یانده بوو:

له هر سه د که شتی نه وتکیش که بهر هیرش که وتوون شه ست
که شتیان نوقمی دهریا نه بوون. چل که شتیان نوقمی دهریا بوون
له نیوان چل که شتییه نوقمبو وه کاند ته نها پینج که شتی که متر له
ده خوله ک چوونه ته ژیر ئاوه وه. به م ریزبه ندییه ده توانین بگه یینه
ئه و نه نجامه ی که بواری ته و او هه یه بو رزگار بوونی مه له وانه کان
و ته وای سهرنیشین و کارگوزاره کانی که شتییه که. ژماره و ئه گه ری
تیداچوان له لای به رپرسان زور که م کرا بو وه وه.

له و مه له وانه مان پرسى:

ئه م ناماره چ کاریگه رییه کی له سهر ئیوه هه بوو؟



مه له وانه به نه زموونه که وهلامی دایه وه: (نهم ناماره دواى به ناگابوون له یاسای ناستی ناوهند له سهر دهر وونی هر یه که له نیمه کاریکه ریبه کی زور نیجایی به جی هیشت و تیکه یشتین که به پیچه وانه ی نه وه ی بیرمان لی ده کرده وه مه ترسی مردن و تیداچوون زور که مه).

له کوتایی نهم به ندهدا بو به رهنگار بوونه وه ی نیگه رانییه کان پیش نه وه ی بتوانیت به سهر نیوهدا زال بیت، کار بهم دهستوورانه بکه ن: بابته نیگه رانی له هر نانوساتیکدا بخه نه ژیر چاودیرییه وه.

له خوتان بیرسن: به له به رچاوگرتنی یاسای ناستی ناوهند له سه دا چهندی نه و شته ی که نیگه رانی کردووم رووده دا؟

دواى نهم پرسیاره وهلامی خوتان بدهنه وه: نایا هوشمه ندانه و ژیرانه یه بو شتیک که روو نادات نیگه ران بم؟



به ندى نویه م

{نه رمونیانی و ملکه چبوون له بهرام بهر ناچاری}

زه مانیک که کوریکى منډال و بچووک بووم، وهک پیشه ی هه میسه ییم له گهل دۆستان و هاوته مه نانی خوډدا له نهومی سه ره وهی بینایه کی ویران یاریم ده کرد. روژیک له کاتی یارییه کی منډالانه دا له ده لاقه ی په نجه ره ی بیناکه وه بازم دایه چه وشى بیناکه. موس تیله یه ک که له په نجه ی ده ستی چه پمدا بوو له کاتی باز داند ا له نینو کم گیری کرد و گوشت و پیستی په نجه می که ند.

دهنگی گریانم بهرز بوویه وه. له ترسی خوډ هه لده له رزیم. له کاتی جیبه جیکردنی کاری جه راحیدا نه وه نده ترسناک نه هاته پیشچاوم، که وام نه زانی ئیتر ده مرم. بو چاره سه رکردنی من به ناچاری نه و په نجه یه یان بریم. به لام له دواى نه و به سه ره اته ته نها ساتیک بو نه و په نجه یه ی که له ده ستم دابوو به داخ نه بووم، ئیستاش هه ندى جار دیته وه یادم که ده ستی چه پی من زیاد له په نجه گه وره و سی په نجه ی تر نییه.

چهند سال له مه و پیش پیاوینکم بینى که ده ستی له موچه وه قرتا بوو. لیم پرسى ئایا به داخ نیت بو قرتانی ده ستت؟ نه و پیاوه زور به راشکاوانه له وه لامدا وتی:

(نه خیر، به راستی زور به که می بیرى لى ده که مه وه. کاتى ته نها م و ناچارم کاریکى وهک دروومان نه انجام بدهم و ده زوو به ده رزییه وه بکه م به ئاگا دیمه وه که ده ستیکم قرتاوه).

نه و پیاوه راستی ده وت، چون مروّف نه گهر بیه ویت ده توانیت پیشوازی



له پیشهاته‌کان بکات و دژواریه‌کان له بیر به‌رښته‌وه. شته نه‌گونجاو و ناقولاکانیش به خیرایی ته‌زووی کاره‌با شایه‌نی له‌بیربرنه‌ودیه ته‌نھا به‌و مه‌رجه‌ی به (غیر ممکن و لا عیلاج) قایل بین: من هه‌رگیز نه‌و نووسراوه له بیر ناکه‌م که له‌سه‌ر یه‌کئ له دیواره‌ پروخواه‌دکانی سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌م له "ئه‌مستردام" سی هؤل‌ند چه‌سپ کرا بوون:

(هه‌ر ئه‌مه‌یه و ناتوانیت له‌مه زیاتر بیت).

هه‌موو یه‌کئ له ئیمه له‌گه‌ل پیشهاته‌کان و پروداوه‌کاندا پروبه‌روو ده‌بینه‌وه که له به‌ره‌نگار بوونه‌وه یاندا چاره‌یه‌کمان نییه جگه له‌وه‌ی پنی قایل بین (هه‌ر ئه‌مه‌یه و ناتوانیت له‌مه زیاتر بیت). لیره‌دا ئیمه‌ین ده‌بی له‌گه‌ل پروداوه بیچاره‌کاندا خومان بگونجینین یا دژایه‌تیاں بکه‌ین و ده‌ست بده‌ینه کاری گوساخانه و ژیاڼی خومان نابووت بکه‌ین و له کوټایدا خومان تووشی هه‌لچوونی ده‌روونی (عصبی) بکه‌ین.

ئه‌م په‌نده دانا‌ییاڼه له "ولیاڼ جیمز"، که خاوه‌ن بیرورای په‌یوه‌ندی‌داره به باسه‌که‌مه‌وه بییستن که ده‌لایت:

(به‌و شیوازه پروداوه‌کان وه‌رگرن که هه‌یه و خوت ناماده بکه بؤ قایل‌بوون پتیاڼ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا قایل‌بوون به پروداویک که پرویداوه یه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌رکه‌وتنه به‌سه‌ر ئه‌نجامه ده‌ردناکه‌کاندا).

"ئه‌لیزابت کونلی" دانیشتوی شه‌قامی چلونوی پورتلند، له نامه‌یه‌کدا که بؤ منی نووسی بوو پیشانی ده‌دات که چؤن ده‌توانیت له‌گه‌ل پروداوه ناهه‌مواره‌کاندا ریک بکه‌ویت. نامه‌که‌ی به وردی بخوینه‌ره‌وه:

(... له پروژانیکدا، که ئه‌مریکاییه‌کان بؤ سه‌رکه‌وتنی سوپاکه‌یاڼ له بیابانی ئه‌فه‌ریقادا ناهه‌نگیاڼ ده‌گیټرا، له وه‌زاره‌تی به‌رگرییه‌وه هه‌والی نادیاربوونی برازاکه‌میاڼ راگه‌یاڼد، که من په‌یوه‌ندییه‌کی زور توندوتولم له‌گه‌لیدا هه‌بوو له ته‌لگرافیکی ترده هه‌والی مردنیاڼ راگه‌یاڼد. به زانینی



هه والی مردنی برازا کهم که زور په یوه ست بووم پښه وه ژيان به شپوهیه ک تال بوو بوو له لام و خه م و خه فته به روکیان گرتبووم، که نه گهر بلیم شه و روژم لیک جیا نه ده کرده وه باوهر بکه ن. تا نه و کاته ته واوی دلخوشییه کانی من له ژياندا نه وه بوو که برازا کهم به و شپوهیه ی که ده مه ویت ریک بخه م و بیگه یه نه مه شوینیکي شایسته و گرنګ له ژياندا له راستیدا نه ویش زور به باشی وه لامی بوچوونه کانی منی دابووه وه و نومیده واری کردبووم که له هه ول و ته قه لاکانم له پیناوی نه ودا و نه و نامانجه ی که هه مه به دهستی بیني.

به لام نه و ته لگرافه نه عله تییه هه موو شتیکي له ناو برد. ته واوی روژه شیرینه کانی وه ک بلقی سه رئاوکه وتوو لی کرد. له وه به دوا له کار دابرام. له دوستانم دووره په ریزیم ده کرد. نه وهنده نه م کاره ساته جهر گبره کاری تیکردبووم که به ته واوه تی خوم و ن کردبوو. به خوم دهوت: (بوچی برازا خوشه ویسته که میان له من دابری؟ چون نه و گه نجه به توانا و به جهر گه ی له مهیدانه کانی جهنگدا کوژراوه له بیر به رمه وه؟) به بیناگایی جهسته م به خه م سپارد. نه مده توانی باوهر به م کاره ساته بکه م. کاریگه رییه کی نه وتوی له سه ر به جی هیستم که له دوست و ناشنا دووره په ریزیم و ناگری دووری نه و به فرمیسی که سره ت بکوژینمه وه.

کاره ساته که به م شپوهیه به رده وام بوو تا روژی به بی نامانج سه رگه رمی پاککردنه وه ی میزه که م بووم. له و کاته دا ناگام له هیچ شتیک نه بوو، چاوم به نامه یه ک که وت که چند سالیک له نووسینی به سه ر چووبوو ماوه یه ک ده بوو که نه و نامه یه م له بیر کردبوو. نه و نامه یه برازا نازیزه که م -هه ر نه و برازایه ی که له جهنگدا کوژرا- چند سال له مه و پیش له کاتی مردنی دایکدا بو دلدانه وه و سه ره خوشیکردنی من نووسی بووی.



له و نامه یه دا برازا که م نووسی بووی:

(هه موو یه کئی له ئیمه بو له ده سټدانی نازیزان به داخین، به لام حاله تی تو جیاوازه، دلنیام تو ده توانیت ته چه مولی ئه م باره قورس و چه مئامیز و داپرانه بکه یت. هه رگیز ئه و په نده گرانبه هایانه له بیر ناکه م که به منت داوه له گهل ئه وه شدا که زور دوورم لیته وه هه میشه له یادمدایه، که هوشیارت ده کردمه وه که زه رده خه نه لیوه کانم بهر نه دات و پیاوانه رووبه رووی رووداوه کان بیمه وه و پیشوازیان لی بکه م).

ئه و روژه ئه م نامه یه م چه ند جاریک خوینده وه. هه تا جاریکیان هه ستم ده کرد نووسه ری ئه م نامه یه که برازا نازیزه که م بوو له په نامدایه و ده لیت: (تو بوچی به وهی که فیرت کردووم کار ناکه یت؟ مه گه نه توتبوو نارامت هه بی؟ تویش نارامت هه بی. شتیکی زور گران نییه). به م ناخاوتنه خه یالییهی برازا که م خه فته و په شیوی زور بینایه خ بوون له لام و به خومم وت: (من ناتوانم ئه وانه بگورم، به لام ده توانم به و شیوه یه ی که ناره زووی ئه و بووه ته چه مولیان بکه م و شان بده مه ژیریان).

بو رووبه روو بوونه وهی ئه م حاله ته ته واوی توانا و بیرم خسته کاره وه و ریگیانیکم دوزییه وه که له و رسته یه وه بوو که وتمه نامه نووسین بو سهر بازانیک که نه مده ناسین، له پوله کانی شه وانه دا ناوم نووسی و خومم به کاری تازه وه سهر قال کرد و له گهل دوستاندا سهر گه رم بووم.

ئه م کارانه وه ها گورانکاریه کیان هینایه ژیانمه وه که جیگه ی باوه ر نه بوو. ئیستا گه یشتوومه ته ئه و رایه ی که بو رابردوویه ک که ناگه ریته وه دلگران نه بم، هه موو روژی هه ر به و شیوه یه ی که برازا که م خواستوویه تی به ئاسووده یی پیشوازی له رووداوه کان ده که م.



نه لیزابت کونلی خالیکی به ده ست هینا، که هر یه کی له نیمه درهنگ
یا زوو پیی ده گات به هوی برازا کوژراوه که یه وه تیگه یشت که ده بی
له گیل رووداوی بیچاره دا خومان بگونجینین و هه روه ها (هر نه مه یه
و ناتوانیت جگه له مه بیت).

له وانه یه به بی به لگه نه بیت که پاشاکانیش رییان که و تو وه ته نه م
خاله بو نمونه له سهر دیواری کتیبخانه یه کی قه سری ژرژ پینجهم
ده یخوینینه وه:

(فیزیان کردووم که نه گریم بو مانگی رابردوو و شیر ی پژاو).

شو پنهاور نه م خاله دوویات ده کاته وه و ده لیت: (خوبه ده سته وه دانی
رووداوه بیچاره کان باشترین تویشووی سه فهری ژبانه).

ته نها رووداو و پیشهاته کان نین که خوش به ختی و به ده بختی بو نیمه
ده سته بهر ده کن، به لکوو چونه تی کاردانه وه ی نیمه له به رام بهر
پیشهاته کاندایه، که هه سته باش یا خراپ دینیته ناراه. عیسی
مه سیح سه لامی خوی له سهر بیت ده لیت: (به هه شت و دوزه خ له
ناخی نیمه دایه).

مرؤف توانای له راده به دهری هه یه بو تهحه مولکردنی کاره سات و
به لاکان و ده توانیت به خوینساردی و نارامی تهحه مولی کاره ساتی
زور بکات. له وانه یه نه م بو چوونه بو نیوه دژوار بیت، به لام به
پیچه وانه ی بو چوونه کانی نیوه وه توانا و لینه اتووی مرؤف نه وهنده
زوره که هر کاتی بیه ویت سوودی لی و هه رده گری. توش وه کو
مرؤف نیک هیز و توانایه کی له راده به دهرت هه یه بو به رهنکار بوونه وه ی
نیگه رانییه کان، ده بی نه مه له بیر نه که ییت. بوت تارگینگتن، هه میسه
ده یوت: (له ژباندا ده توانم تهحه مولی هه موو شتیک بکه م، جگه له
ته نها شتیک نه ویش کویرییه، که توانای تهحه مولکردنیم نییه.) هر نه م



که سه له ته مهنی 60 سالیدا بوی دهرکهوت که چاوه کانی به باشی نابینن. ئەم بابته کاتی نیگه رانی کرد که تیگه یشته گوله کانی فشرش به باشی لیک جیا ناکاته وه. به نیگه رانی و په شیوییه وه سه ردانی پزیشکی کرد. پزیشکه که وتی به داخه وه چاویکت بینایی له دهست داوه و چاوه که ی تریشته خه ریکه بینایی له دهست ده دات به باشی سه رنج بدهن: بوت له به لایه ک که ده ترسا تووشی بوو وا ده زانن تارگینگتن چ کاردانه وه یه کی له به رامبه ر خراپترین ئیش و نازاردا پیشاندا؟ نایا ههستی کرد به روزه کانی کوتایی ته مهنی گه یشته وه؟ نه خیر، به و شیوه نه بوو! به سه رنجیکی ته واوه وه تیگه یشته که هیشته خوینساردی و خوراگری خوی له دهست نه داوه! له گه ل نه وه شدا که هر ئان و ساتیک ترسی نه وه ی هه بوو که گلینه ره شه که ی چاوی به ته واوی له بینایی بینه شی بکات، به لام دهستی له قسه خوش و هه زه لیبه کانی و سوعبت هه لنه ده گرت. چون چاره نووس ده توانیت پیاویک که خاوه نی وره و توانایه کی به هیزه له پی بخات؟ به گومانی من شتیکی باوه ر پینه کراوه! تارگینگتن کاتی له بینایی به ته واوه تی بینه ش بوو بوو دهیوت: (گه یشته وه ته نه و رایه ی، که ده توانم ته حه مولی کویری بکه م، هر به و شیوه یه ی که خه لکانی تر ته حه مولی ئازار و درده بچوو که کان ده کهن. هه تا نه گهر هر پینج هه سته کانی تریش له دهست بدهم دیسانه وه ده توانم به میتشک و بیر زیندوو بمینم و بژیم. درهنگ یا زوو هر یه کی له ئیمه تیده گات، که ته نها به میتشک و بیره ده بینین و ژیان به سه ر ده به ین).

تارگینگتن له یه ک سالدا دوانزه جار چاوه کانی خسته ژیر کاری نه شته رگه ریبه وه و ته حه مولی ئازار و رهنجیکی زوری کرد. له گه ل نه وه شدا دهیزانی چاره یه کی جگه له ته حه مولکردن و نارامگرتن نییه. نه و به خوینساردی و نارمی و ئومیده وار یبه وه هه نگاهه کانی



نه شته رگه رانی ته حموله کړد و له کاتیکدا هه موو بیه یوا بوو بوون
ده یوت:

(له راستیدا زانست و زانیاری گه یشتووه ته ئاستیک که مروډف ناماده یه
چاو، به شیک به م جوانی و بچو و کییه نه شته رگه ری بکات.)
نه گهر که سانی ئاسایی دوانزه جار چاویان ده دایه دهستی نه شته رگه ر،
سه رهنجام به کویری ده مانه وه و کار دانه وهی نیگه ران و په ریشانکه ریان
پیشان ددها، به لام تارگینگتن له به رامبه ر رووداوه بیچاره کاندای خوی دا
به دهسته وه و نهو حاله ته ی به په حته ی ته حموله کړد.
نهو و ته ی "جان میلتون" سی شاعیری گه وره ی له بهر بوو، باوه پی پی
هینا بوو:

بیچاره یی نه وه نییه که مروډف نابینا بیت، به لکوو بیچاره یی واقعی
نه وه یه که نه توانیت ته حمولی کویری بکات! نه گهر بمانه ویت له
به رامبه ر کاره سات و رووداوی بیچاره دا خوراگری بکه ین و به رهنکاریان
بینه وه، ته نها خومان ئازار ده دین، نه گهر نا توانای گورینیمان نییه.
من له م به شه دا نه زمونی ته واوم هیه و چه نده ها جار تاقیکردنه وه م
کردووه و به گز هندی له شته ناقولا و بیچاره کاندای چوومه ته وه.
هندي جار کارم ده گه شته راده یه ک که ژیان ده بوویه دوزه خ بوم.
نیگه رانی و بیخه وی ئازاری ده دام و له کوتایدا کاتی گه شتمه قوناغی
خوبه دهسته وه دان ئارامم گرت.

من ده بوايه چه ند سالیک له مه و پیش له گه ل "والت ویتمن"، شاعیری
گه وره هاو ده م بوومایه، که (بو به رهنکار بوونه وهی زریان، برسیتی و
هوکاری سروشتی، روو له ئازهلان و دره ختان ده کات).

من دوانزه سالی ته واو کاتی خومم له گه ل ئازهلاندا به سه ر بردووه و
هرگیز نه مبینیوه "گایه ک له وهی که بوچی گیاکه ی له بیناویدا وشک



بسووه تووړه بیت یا نهوهی که کاتی گایهک نهو خوراکی که تایبه ته به خوی له بهردهم گایهکی تر دا بیت، لیدانه کانی دلی زیاد بکات و له نیگه رانیدا دووچاری برینی گهده و هه لچوونی دهروونی بیت و کاری بکه وینه نه خوشخانه و چاره سه رکردن.

هه لبه ته وا نه زانیت که من مه به ستم وایه ئیوه به قایل بوون به و ته کانم وهک که وان ده بیت له به رامبه ر فشاری پروداوه کاندای که مه رتان بچه میننه وه.

نه خیر! هه رگیز! چون نه مه پرووهرچه رخانه له قه زاوقه دهر.

تا نهو کاتهی که توانای له چالنانی شهر هیه، ده بی نهو هه له له دست نه دهیت و به رهنگاری ببیته وه، به لام کاتی عه قل و هوشمان فرمانمان پی ده کن که له به رامبه ر پروداوه بیچاره کاندای بین، ده بی له بیری ته ندرووستی خوماندا بین و ئیتر سه رنجی دوا و پیش نه دهین و واز له و ناره زوانه بینین که هاتنه دیان مه حاله).

'هاکز، جیگری زانکوی کولومبیا نه م هه لبه ستهی له بهر بوو و هه همیشه کاری پی ده کرد:

بو دهرده له ژماره نه هاتووه کانی دنیا یا چاره سه ربوونی هیه یان نا، نه گهر چاره هیه، له پیناویدا هه ول بده وه نه گهر نییه بیریشی لی مه که ره وه! بو نووسینی نه م کتیبه چاوم به کومه لیک له پیشه وهرانی ناوداری نه مریکایی که وت، ده سته که وتی نه م کاره نه وه بوو که ته وای نه وانهی که له گه ل کاره سات و پروداوی بیچارهی دنیا دا هاوکاری و نه رمونیانان پیشان داوه، نه گهر نا له ژیر فشاری باری کاره ساته کاندای وردوخاش ده بوون. ج.س. پنی، که له بازارگانه ناوداره کانی نه مریکایه به منی وت:

(کاتی نه نجامی نیگه رانیم به ده ست هینا، نه گهر هه موو سه روهت و



سامانیشم له دهست بدهم هرگیز نیگه ران نابم. نه وهی له دهستم دی
نه جامی ددهم و نه وی تری به خوا ده سپیرم.)

"هانری فورد"، که پیویست به ناساندن ناکات دهیوت:

(کاتی توانای له ناوبردنی رووداو و کاره ساته کانم نییه، وازیان لی دینم
تا رهوشی سروشتی خویان هه لېژیرن و خویان خویان چاره سره
بکن.)

کاتی له "ک.کلر"، به ریوه بهری کومپانیای "کرایسلر" م پرسى که چون
نیگه رانی له خوی دوور ده خاته وه؟ وتی:

(... هر کاتی له گهل کیشه یه کدا رووبه روو ببه وه، هر کاریک له
دهستم بیت نه جامی ددهم، به لام نه گهر سه رکه وتوو نه بووم له بیری
ده کم! بو داها توو هرگیز نیگه ران نابم، چونکه هیچ بوونه وه ریک
ناتوانیت پیشبینی رووداو هکانی داها توو بکات و له به رامبه ریدا ناماده
بیت. هوکاری له ژماره نه ها توو کاریگه رییان له سه ر داها توو هه یه،
که ناتوانری ده سه لات به سه ریاندا زال بیت، ئیتر بوچی به بیهوده
نیگه ران بین.)

"کلر" نه گهر بیزانیا یه به فه یله سووفی ده زانی نارحعت ده بوو له
کاتیکدا که پیشه وه ریکی نه هلی کارکردنه هه مان نه وه فه لسه فانه له
کاره کانیدا رهنگی ده دایه وه که نوژده سه ده له مه و پیش "ئیپیکور" له
رومانیا فیری خویندکاره کانی کردبوو.

نه و به و که سانه ی که ده رسی فه لسه فه ی فیتر ده کردن دهیوت:

(بو خوشبه ختی یه ک ریگه زیاتر بوونی نییه، نه ویش که مکردنه وه ی
نیگه رانییه ده رباره ی نه و شتانه ی که له سه رو توانای ئیمه وه ن.)

سارا برنارد که "سارا مقدس" یشیان پی دهوت، یه کیک بوو له و
ثافره تانه ی که له گهل رووداو و کاره ساته بیچاره کاندا ریک ده که وت.



ئهو بیستو پینج سالی تهواو شای چوار قاره بوو و به خوشه و بیستترین هونه ریشه کانی دنیا داده نرا.

له ههفتاو یهک سالیدا، که سارا پیر و له کارکه وتوو بوو، ئهو سهروهت و توانا و دهسته لاتهی جارانی نه ما بوو، له کاتی سههه ریکیدا به که شستی له ئوقیانوسی تهله سیدا له سههه عهرشی که شتیبه که کهوت به نه رزدا و قاچی شکا، به ئازار بوو. دواي ماوه یهک قاچی دهردناکی له لایهن پزیشکی چاره سازه وه جواب کرا و به ناچاری ده بوايه بیان بریايه ته وه.

پروفیسور پزی، پزیشکه چاره سازه که ی ده ترسا به سارا بلیت ده بی قاچت بېر نه وه، چونکه وای ده زانی خهش ده کات و دوو چاری هیزشی تووره یی ده بیت. به لام به هه له دا چوو بوو، چونکه سارای به باشی نه ناسی بوو. به هه ره حال، کاتی پروفیسور به ترسوله رزه وه به سارای وت، سارا وتی: (ئه گه چاره نهووس ئاوايه، که وایه هه روا ده بیت.)

کاتی بردیانه ژووری نه شته رگه ریه وه دلی کوره که ی ده دایه وه و تینگه یاند، که مه ترسیبه که له ئارادا نییه. دواي ئهو نه شته رگه ریه، قاچی باش بوویه وه و دیسانه وه دهستی دایه سههه ری جیهان و گه رانه که ی خوی له دواي ئهو نه شته رگه ریه ههوت سالی دیکه ژیانی به سههه برد.

کاتی دهست له خراپکاریه کانی رووداوی بیچاره سههه هه لده گرین، هیزیکی زور که تا ئهو کاته ده رگیری مملانی بووه ئازاد ده بیت و یارمه تی ئیمه ده دات له رینگه ی بنیادنانی ژیانیکی به خته وه رانه دا.

وا نازانم هیچ مروفیک نه وه نده توانای هه بیت که هاوکات له گه ل رووداوی بیچاره سههه ردا ده رگیر ببیت و له هه مان کاتدا بتوانیت به هیزیکی شاراوه ژیانیکی تازه بنیاد ببیت. چاره یهک نییه جگه له وه ی که یا له به رامبه ری زیرانی کاره ساتی بیچاره سههه ردا بچه مینیه وه یا



به ربه ره کانی بکهین و له کوتایدا له پی بکهوین.

ماموستایانی هونه ر "جوجوتسو" به خویندکاره کانی خویانیان دهوت:

(وهک داری بی بچه میزه وه و وهک دار به پروو خوراگر به).

به رای ئیوه هوی چه مانه وهی تایه ی ئوتومبیله کان که به رگه ی فشاریکی زور دهگرن و له به رامبه ر چالوچولی و هه و رازی جاده کاندا و نهرمونیا نی نشاندا نیان چیه؟ بو یه که م جار که بریار بوو ئوتومبیل بخریته گه ر له تایه ی ناو پر سوو دیان و ه رده گرت، که توانای چه مانه وه و نهرمونیا نی نه بوو، ئه م تایانه زور به زووی له پروو به پروو نه وه یان له گه ل ناهه مواری جاده کاندا له ت له ت ده بوون.

به هوی ئه م نه زمونه وه ده ستیان کرد به دروستکردن و سوو دوه رگرتن له تایه ی ناو خالی که به هه و ا پریان ده کرد. سه باره ت به به رگری تایه کانی هه و ا پروو نکرده وهی زور پیویست نییه، ته نها راز و نهینی مانه وهی ئه م جوړه تایانه خوراگریه له به رامبه ر فشاردا نهرمونیا نی ده نویت.

ئیمه یش ئه گه ر فی ر ببین له جاده ی پر چالوچولی ژیاندا وهک تایه ی ئوتومبیل تایه تمه ندی ملکه چی و چه مانه وه مان هه بییت، ده توانین ته کانه کان و ریگریه کانی جاده ده سته مو بکهین و به ئاسانی له ریگه ی ژیاندا بو پیشه وه برؤین.

له وانه یه به خوت بلتیت قایلنه بوون به فشاری ناهه مواری جاده کانی ژیان چ داها توویه کی بو ئیمه هه یه؟ وه لاهه که ی نه وه یه که نه گه ر وهک بی نه چه میته وه و وهک به پروو خوراگر نه بییت نه نجامیک جگه له کیشمه کیشمی ده روونی و نیگه رانی و هه لچوون و تووړه بوون نایبته نسیتان، که نه مهش به هره یه کی باش نییه له ژیاندا.

له کاتی جهنگی جیهانی دووهدا ملیونه ها سه ربازی په ریشان



ناچار بوون له گټل رووداو و کاره ساته کاندې بگونجین یا پوهو نه مان و تیاچوون برؤن. ئەم سهر بازانه هر کامیکیان داستانیکی گرنگیان هیه که یه کی له نمونه کانی ئەم داستانه "ویلیام. اچ. کاسلیوس" ه، که خه لکی نیویورک. ویلیام که له پوله شه وانه که ی مندا به سهر که وتووی خه لاتی به دهست هینا و له هه مان کاتدا یه کیک بوو له نمونه ی ئەو که سانه ی که زور توور به بوو.

داستانه که ی له زمانی خویه وه بو ئیوه نه قل ده که م:

(... تازه چوو بوومه ناو سوپاوه، پاسه وانی که ناره کانی ده ریا بووم له ناوچه ی ئوقیانووسی ئەتله سی که گه رمایه کی تاقت به زینی هه بوو. کاری من پشکنین و چاودیری که رهسته ی ته قه مهنی بوو.

باش سهرنج بده:

مروفتیک که تا چند روژیک له مه وپیش کاری فرؤشتنی بسکیت و ورده واله بوو ئیستا بوو کاریکی وها پر مه ترسی رویشتووه. ته نها دوو روژ کاتم هه بوو که خالی پیویست بوو به ره نگار بوونه وه ی ئەم لپرسراویتییه فیر بم. مه سه له که لیره دا بوو تا زانیاریم له باره ی ((TNT تی ئین تی)) زیاتر ده بوو هه ستم به مه ترسی زیاتر ده کرد و زیاتر ده ترسام. یه که م چالاکیم له روژیکی نیمچه تاریکدا به ئەنجام که یاند.

ئهو سهر بازانه ی که له ژیر رکینی مندا بوون له پووی توانای جهسته ییه وه زور باش بوون، به لام بچوو کترین زانیاریان نه بوو سه باره ت به کاریکی پر مه ترسی که ئەبوایه ئەنجامیان بدایه. ئەوان کاتی سندووقی ته قه مهنیه کانیا (دینامیت) ده گواسته وه که هر یه که یان بهس بوو بو ته قینه وه ی که شتییه کی گه وره، ده ترسام که نه وه کو وایه ری پاریزگاری یه کیکیان بیچری و هه موان له ناو ببات.



له تاو توندی نیگه رانیدا گه رووم وشک بوو بوو. نه ژنوکانم هه لده له رزین و دلم به توندی لینی ددها. هه له اتنیش گونجاو نه بوو، چونکه هه له اتن له مهیدانی جه نگدا سزایه کی توندی هه بوو جگه له وهی که ده بوو یه هوی ئابروو چوونی خانه واده کهم. ماو هیه ک بهم مه سه له یه وه ده رگیر بووم، سه ره نجام به خومم وت: (نه ی که نج! هه رچی ده بی با بی! گریمان که ته قینه وه یه ک توی برد به هه وادا و پارچه پارچه بووی، مردن زور خیرایه و بی نه وهی ئاگات له خوت بی مردووی، هه رچی بیت باشتره له وهی که مانگانه له سه ر جیگه بکه ویت و به هوی سه ره تانه وه ئازار بچیژی و له کوتاییشدا له پی بکه وی، تو که له دنیا دا ته مه نیکی بی کوتاییت نییه، هه ر ده بی روژیک بمریت، که وایه بو نه و مردنه ت به شانازییه وه نه بیت. تازه نه گه ر به هوی تر سه وه واز له کاری ته قه مه نی بینیت به دلنیا ییه وه گیر وده ی مردنیکی به ئازار تر ده بیت).

چهند کاتر میترکی یه ک له دوا ی یه ک نه م پرستانه م له بهر خومه وه ده و ته وه و وانه م فیتری خوم ده کرد تا له کوتاییدا خوینساردی و نارامی خومم به ده ست هینا و خومم قایل کرد که له گه ل کاره سات و رووداوی بیچاره سه ردا بگونجیم و به نه رمونیانی نیگه رانی له خوم دور بخه مه وه.

وانه یه ک که له م داستانه دا فیتری بووم هه رگیز شایسته ی له بیر چوونه وه نییه.

له وه به دوا هه ر کاتی ده رگیری هه لچوون و په شیوی و نیگه رانی ده بم شانی ده ده مه ژیر و ده لیم:

(له بیتری که! نازانی به م ره وشه به چ نه نجامیکی به رز و جوان گه یشتووم).

دوا ی له خاچدانی عیسای مه سیح یه کییک له به ناوبانگترین شیوازی



مردنه‌کان له میژووی جیهاندا مردنی سقرات ته. له‌وانه‌یه ده یا سده سده‌ی تریش ئینسانه‌کان باسیک که نه‌فلاتون له باره‌یه‌وه نووسیویه‌تی وهک ئاساریکی فلسه‌فی -ئه‌ده‌بی همیشه زیندوو بیخویننه‌وه.

کومه‌لنک له داخله‌دل و ناحه‌زه‌کانی ئیره‌بیان پی ئه‌برد و بوهتانی زوریان ده‌دایه پالی تا کیشایانه دادگا و به مهرگ مه‌حکومیان کرد. کاتی پاسه‌وانی زیندانه‌که جامی زهر ده‌دات به ده‌ستییه‌وه به سه‌رنجدانی ئه‌وه‌ی که ریزیکی زوری بو ماموستا داده‌نا بو دلنه‌وايیکردنی پی وت:

(هه‌ول بده ئه‌و شته‌ی که چاره‌ی نییه و بی ده‌رمانه به نه‌رمونیانی و ملکه‌چییه‌وه ته‌حه‌مولی بکه‌یت و به‌رگه‌ی بگریت).

سقرات که پیوستی به‌م ئاموژگارییه نه‌بوو، هر وای کرد و جامه زهره‌که‌ی به ره‌زامه‌ندی خوی نوش کرد، که ئه‌وی له ئاستی مروقیک زور زیاتر به‌رز کرده‌وه و هر ئه‌وه‌یه که تا نه‌مروش ناوی له میژودا ماوه‌ته‌وه.

هه‌ول بده ئه‌وه‌ی که چاره‌ی نییه به نه‌رمونیانی ته‌حه‌مولی بکه‌یت، ئه‌م رسته‌یه که 399 سال پیش له له‌دایکبوونی مه‌سیح له‌سه‌ر زمانی پاسه‌وانی زیندانیکی ساده ده‌رچوو، بو مروقی هه‌له‌شه، گیروده‌ی نیگه‌رانی و په‌ریشانی ئه‌مرو زیاتر له‌و زه‌مانه کاری پی ده‌کری.

له هه‌شت سالی رابردوودا من کتیب و گوڤاری زورم سه‌باره‌ت به نیگه‌رانی و لابردنی نیگه‌رانی خویندوووه‌ته‌وه، هه‌تا ئه‌گه‌ر له کتیبیکدا رسته‌یه‌ک شایه‌نی سوودوه‌رگرتن بووبیت وازم لی نه‌هیناوه. دوا‌ی ئه‌م هه‌شت ساله ساده‌ترین په‌ندیک که تا ئیستا بو لابردنی نیگه‌رانی پی گه‌شتیم هونراوه‌یه‌کی بچووکه.



به بچوونى من باشتر وایه ئەم هونراوهیه به ئاوینهی دهستشورهکه وه بچه سپینیت بۆ ئەوهی هه موو رۆژى له کاتى دهست و دهموچاو شۆردندا له بهرچاوتان بیت.

ئەم هونراوهیه له راستیدا نزیه که که دکتۆر "نیوبوهر" مامۆستای فیرکاری زانستی له "ئەنجومه نی ئالاهیون" سی نیویۆرک دایر شتووه: خودایه ئارامی و ئاسوودهیم پى ببه خشه تا بتوانم پیشوازی له و شتانه بکه م که ناگۆرین! به توانای خۆت لینهاتوویى و توانام پى ببه خشه تا ئەوهی دیته ریگه م بیگۆرم. خودایه بیناییه ک به من ببه خشه که جیاوازی له نیوان دوو شتدا بکه م. بۆ دوورخستنه وهی نیگه رانی و ریگریکردن له وهی به شیوهی خو و نه ریت خۆی پیشان دهدات و زهره رۆمه ندت دهکات و زیانت پى دهگه یه نیت، کار به م دهستووره بکه: له گه ل رووداو و کاره ساتیدا که چاره یان نییه، هاوکاری و هاوسۆزی بنوینه!



> کتابخانه‌ی pdf

CLOSED GROUP - 122K MEMBERS

Announcements

Photos

Events

Files

Albums

Write something...



LIVE



به ندى ده يه م

له هر كوټيېك جله وى زيان بگريته وه ده ست قازانجه

له ناخى دلتانه وه چه زتان ده كرد ريگه ي به ده سته ينانى پاره تان بزانيايه؟ نه ته نها ئيوه -وا ده زانم- مليونه ها كه س له سه رانسهرى دنيا دا ئاره زوى زانينى ئه م ريگه يه يان هه يه! نه گه ر منيش وه لامى ئه م پرسياره م ده زانى و تيده گه يشتم ريگه ي به ده سته ينانى پاره چييه له باتى ئه وه ي كات به نووسينى ئه م كتيب به سه ر به رم سه رفى به ده سته ينانى ده هه زار دولارم ده كرد. به هه ر حال، ريگه ي زور هه يه كه خه لكى به هويه وه فيرى به ده سته ينانى پاره بووه. ريگه يه كى سه ركه وتوو، كه مه به ستمه پيتان بليم داستانى "چارلز روبرت"ى راويژكارى به ناوبانگى ئابوورى دانيشتوى شه قامى بيستودوى نيو يوركه.

(... بيست هه زار دولارى هاوريكانم به ده سته وه بوو بو كرپنى بورس هكان له تكساسه وه بو نيو يورك به ري كه وتم. له گه ل ئه وه شدا كه شاره زاييه كى ته واوم له باره ي هونه رى كاره كه مه وه هه بوو، به لام كاتى سه يرم كرد هيچ پاره يه كم بو نه ما بووه نيگه ران بووم. هه لبه ته كيشه ي من له سوود و قازانجى زوردا بوو، كه له چه ند مامه له يه كدا سوودينكى زورم ده ست كه وتبوو. ئه م سوود و قازانجه بووه هوى ئه وه ي به خيراىى و به گه شيبينى و ئيره يبيردن به زيره كى خوم سه رمايه كه م له ده ست بده م.

له و كاته دا بو پاره كه ي خوم زور نارچه ت نه بووم، به لام بو ئه و پاره يه ي كه دوسته كانم دابوويانه ده ستم هه رچه نده ده مزانى كه سانينكى



سه ختگير نين ئه وهنده مشه وهش و نارحعت بووم که شوينی خوم
نه ده زانی و حسابی رابردووم له دهست درچوو بوو. سهير ليره دايه
دوسته کانم زور به خوشه ويستی و نهرمونيانی له گهلم دهجوولانه وه
و له باره ی پاره که يانه وه هيچيان نه دهوت. من هوی هه لشکانه که م
ده زانی و که مته رخه ميبه کانم به گويمدا ده دا.

له راستيشدا هه ر ئه وه بوو که گويم بو هه ر وته يه ک راده ديرا به يی
ئه وه ی بير له وته که بکه مه وه ته سلیمی ده بووم. دواى ماوه يه ک حالى
خوم تاوتوی کرد و بریاری له ناوبردنى هه له کانم دا. ئه م جاره به
له بهرچاوگرتنى شيوه ی کاره که و به بوونى زانياريبه کی ته واو له
باره ی کاره که مه وه چوومه ناو بازاره وه.

له و کاته دا "بورتون.س.کاس"، که يه کيک بوو له کونه کاره کانی بازار،
ئاموژگاريبه کی کردم که بووه مايه ی بنه مايه کی پته وى بازرگانى بوم.
وتی:

له هه ر مامه له يه کدا يا له هه ر سفارشينکدا جيگه يه يش بو زه ره ر
له بهرچاو بگره.

بو نمونه ئه گه ر شتيکی 50 دۆلاريت کړی ئه وا 5 دۆلار زه ره رى بو
له بهرچاو بگره، واته وا دابنى له و 50 دۆلاره 5 دۆلار زه ره ر ده که يت،
ئه و کاته کاره که ت ئه نجام بده، به لام ئه گه ر بينيت ئه و شته گه يشتووه ته
45 دۆلار ئه وا به زووی بيفروشه تا له 5 دۆلار زياتر زه ره ر نه که يت!
ئه گه ر بازار به رينکی و شروشتی کار بکات به سوودی 10% - 25%
مامه له ده که ی و له م کاته دا قه ره بوو کر دنه وه ی 5 دۆلار کيشه يه ک نيبه.
به م شيويه ئه گه ر نيوه ی مامه له که ی تو رووبه رووی زيان ببينه وه
ديسانه وه ش له کوی گشتيدا سوودينکی گونجاوت بو ماوه ته وه!
له و کاته وه ی فه رمانه که ی "کاس" م خستووه ته بواری کارکردنمه وه



مشته ريبه کانم روويان له زياد بوون كړدوه و له نهجامدا هه زاران
دولار قازانجم كړدوه.

ريگه ي لابردي زيان يه كيكه له ريگاكانی سوودوه رگرتن. بۇ نمونه
يه كيك له ريگاكانی سوودوه رگرتن لابردي و دوورخستنه وه ي بيزاری و
نيگه رانييه. من خوم تاقيم كړدو ته وه و نهجاميكي باشم ليوه به دهست
هيناوه. بۇ نمونه سالانيك بوو زوربه ي روزهكان له گه ل يه كي له
هاورپيانمدا نانی ئيوارهم ده خوارد.

بريارمان وابوو له كاتزميريكي دياريكراودا له شوينيكي دياريكراودا
يه كتر ببينين، به لام زوربه ي كاتهكان نه و درهنگ دههات و مني نيگه ران
ده كړد. روزهكيان هاوريكه مم ئاگادار كړدوه و پيم وت به لايه ني
كه مه وه ده خولهك زياتر له سهرت راناوه ستم و نه گه ر نا ده چم به
لای كاری خومه وه. نه م ئاگادار كړدنه وه يه و كار كړدم پيی نه وه نده
كاريگه ري له سه ر هاوريكه م هه بوو كه ئيستا په شيمانم بوچی پيشتر
ئاگادارم نه كړد بووه له با تي زهره ر و كه متاقه تي و تووربه ي و... ئيستا
به داخم بوچی نه وه نده هوشيار و ژير نه بووم تا هر پيشهاتيكي كه
ئاراميم لي زهوت دهكات تويزينه وه ي له سه ر بكه م و به خوم نه دهوت:
(ئاگادار به دي ل كارنگی! نه م رووداوه هر نه وه نده نيگه رانی هه لده گريت
نهك زياتر... بوچی زياد له نه نده زهره رومه ند ببين؟)

به هه ر حال، ئيستا كه گويم بۇ وته ي عه قلی خوم راديواوه خوشحالم!
گويزا ديران بۇ وته ي عه قل له قوناغيكدا رووی دا، كه نومیده كانی
داهاتووم له نه جامی دهستكه وتی چهنده ها سال كار و چالاکی له
رووبه روو بوونه وه ي مه ترسييه كان له ناو چوون، له سی سالیدا برياری
خوم دا.

له و زه مانه دا ده مويست بيم به نووسه ريكي وهك جاك له نندن يا



توماس هاردي، نه وهنده شه و قی ژيان له مندا د دره و شایه وه که دوو سالی ته او له نه ورو و پادا ژيام، وام ده زانی که گرن گترین شوینه وارم له ژیر ناو نیشانی 'بلیزارد' له نه ورو و پادا نووسیوه. کاتیک که ویستم کتیبه ناو براوه که به چاپ بگه یه نم خسته به رده سستی بلاوکه ره وه کان، دواي خویندنه وهی کتیبه که م نه وهنده ساردیان نواند که و ایزانم ساردیبه که یان له ساردی جه مسره کان خراپتربوو. کاتیک که زانیم نووسراوه که م به که لکی چاپ کردن نایه ت و نه مه ش نیشانه ی نه شاره زایی نووسره، گیر و ده ی و هها حاله تیک بووم که خه ریک بوو دلم له لیدان ده که وت. له کاتیکدا که له دوايه مین نووسینگی بلاوکه ره وه هاتمه دهره وه نه گه ر به چه کوش بیاندا یه به سه رمدا نازاره که ی که متربوو له نازاری ره تکر دنه وهی کتیبه که م به دوو دلی له سه ر دوو پریانی ژياندا ما بووم وه سه ر گه ردانی و ده سته شور دن له نومیده واری. ده مزانی که ده بوايه بریاریکی گرن گم بدایه، به لام روظگار به سه ر چوو و من ریگه چاره یه کی گونجاوم نه دوزییه وه. نه و روظانه به لایه نی که مه وه یاسای قه ره بوو کردنه وهی زیانم نه ده زانی، به لام به نه زانی به یارمه تی نه و یاسایه خه م و خه فته و نیگه رانیم له خوم دوورخسته وه، نیستا دواي چهند سالیگ تیده گم که له و کاته دا کارم به م یاسایه کردووه! نازانم چو ن بوو که بریارم دا له نه زمونه کانی چهند سالیه ی خوم یارمه تی و ه ر بگرم و یه که مین کارم که ماو ه یه ک بوو به هو ی نووسینه وه و ازم لی هینا بوو له سه ره تا وه ده ست پی بکه مه وه. یه که مین کارم که دهرسو تنه وه بوو له پوله کانی شه وانده دا له هه مان کاتدا سه ر گه رمی نووسینی کتیبانیگ بووم که نیشاندهری واقعیته و راستی بوون. نیستا ئیوه یه کیک له و کتیبانه تان له به رده ستدایه.

نایا حقی خومه له بریاری نه و روظه ی خوم خوشحال بم؟
باوهر بکن به یاده نینه وه شی منی خوشحال کرد و خه جالته ناکیشم



که بلیم له بهر نه وهی که جیگه ی تو ماس هار دیم نه گرتو ته وه نارحته نیم، چونکه له و روزه به دواوه کاترمیریک له ته منم به خم و خهفت به سهر نه بردوه و نیگه ران نه بووم! له وانه یه سه ده یه ک له زه مانئ تیپه ری بی که هنری نزو له دهفته ری یادگار ییبه کانیدا نووسی بووی: (به های هر شتیک به رامبه ر به کاترمیریکه له ته منمان، که له پیناویدا ئیستا یا له داهاتوودا له دهستی ددهین).

له روونکردنه وهی ئه م یادداشته دا ده توانری بوتری:

(ته واوی نه زانییبه کان، کاتیکه که ئیمه به های شتیک زیاتر له ته رازووی قیمه تی خوی بزانی). به گومانی من باسی ژیانی ژیلبرت و سولیوان له نمونه دیاره کانی ئه م راستییهن. ئه وان له گه ل ئه وه شدا که داستانی باش و موسیقای جوانیان دروست ده کرد، به لام ئه وهنده توانایان نه بوو که بزانی چون به خته وه ری و خوشی بیننه ناو ژیانیه وه! ئه وانه دره وشاوه ترین و سه رگه رکه ترین نمایشیان ده خسته روو، به لام نه یان ده توانی ئه وهنده ده سته لاتیان به سهر خویاندا هه بیت بو نمونه مه سه له یه کی بینایه خی وه ک به های فره شیک که به کیشمه کیشم به ها که یان نه ددها.

به سه ره اته که به م شیوه یه بوو که "سولیوان" له وپه ری سه رکه وتوویدا داوای کرینی فره شیکی گه وره ی بو مه نه سه ی نمایشگا که کرد بوو. ژیلبرت دوا ی بینینی قیمه تی فره شه که ئه وهنده تو وره بوو و ئه وهنده به رامبه رکییبه کی خراپی نواند که له وه به دوا ئه و دوو نه فره له یه کتر جیا بوونه وه و تا زیندوو بوون یه کتریان نه بیني.

"سولیوان" ئاهه نغه کانی خوی به پؤستدا بو ژیلبرت ده نارد و ژیلبرت یش نووسینه کانی خوی له ریگه ی پؤسته وه پی ده گه یاند. له کاتی پیشکه شکردنی نمایشدا به شیوه یه ک به رنامه ریژیان ده کرد



که له سهر مه نه سه که پیکه وه نه بن، نه گهریش به سوتفه هاوکات له شوینیکدا بن روویان له یهک وهردهگیرا تا چاویان به یهک نه که ویت. بریا نه وان هس وهکو "نه براهام لینکلن" دهیانتوانی به لیخوشبوون ریگه له زهره ری خویان بگرن. له رووداوه کانی جهنگی ناوخوی نه مه ریکا کاتی کومه لیک له دوسته کانی "لینکلن" وشه ی ناشیرینیان به دوژمنه سه رسه خته کانی دهوت "لینکلن" به دوسته کانی وت:

(ئیوه زیاد له من هه ست به کینه دهکن له به رامبه ر نه وان هدا! نه م هه ست هس له مندا هه یه، به لام هه رگیز دوا ی نه که وتووم و که متر سوودی لی وهرده گرم. ته مه نی مروّف نه وهنده نییه تا سه رفی دوژمنایه تی و کینه به رایه تی بکات. نه گهر که سیک واز له وه بیئی که وشه ی ناشیرینم پی بلی، من هه رگیز رابردووه کان بو قوله سه ندنه وه ی زیندوو ناکه مه وه).

بریا پووره پیره که ی منیش "نادیت" پوچی لیووور دنی "لینکلن" ی ده بوو. پوره "نادیت" و مامه "فرانک" به هه زاره ها به دبختی و هیلاکه ت له کیلگه یه کی ره ن، که ده ستکه وتیکیشی نه بوو ده ژیان. پووره "نادیت" له حالیکه ئاوا دا ئاره زووی ده کرد نه و ژووره ی که تیایدا ده ژیان به تابلوی ره نگاوره نگ برا زینیت ه وه، له کو تاییدا به قهرزوه رگرتن له ئاشناکانی نه و کاره ی به نه جام گه یاند. مامه فرانک له وه رگرتنی قهرز نار ه حه ت بوو، کاتی له قهرز کردنه که به ئاگا بوو به نار ه حه تییه کی ته و او به فروشیاره کانی را گه یاند که شوینی کاریان له "میسوری" بوو چیدی قهرز به ژنه که ی نه دن. پوره "نادیت"، که به ئاگا بوو له م که ینوبه ینه، کردی به هه را و شه ریکی به رپا کرد که دوا ی په نجا سال ته مه نی باقی ته مه نیان بوو به دوزه خ.

من که داستانی نه م ژن و میرده م بیستبوو، کاتی سه ردانی پوره



"نادیت" م کرد، که ههفتا سال له تمه نی تیپه ری بوو. بو ئه وه ی ژن و میرده که ناشت بکه مه وه به پوره "ادیت" م وت:

(پووری گیان! راسته که مامه فرانک کارنکی باشی نه کردووه، به لام توش ویزدانت نارحمت نییه دوا ی په نجا سال پیکه وه ژیان، ناماده نیت ئه م داستانه له بیر بکه ییت؟ به بروای من تانه کانی تو له م تمه نه دا زور به نازتره له برینی زمانیک که ئه و په نجاویه ک سال پیش نیستا پنی وتووی).

که ئه م قسانه م ده کرد، ده مزانی کاریگری له سه ری نییه! له گه ل ئه وه شدا پووره "نادیت" به هو ی سه ختگیریه کی بیتایه خه وه ژیانی له خو ی و خه لکی تال کرد بوو!

"فرانکلین روزولت" هوت ساله بوو که تووشی هه له یه ک بوو تا ههفتا سالی له بیریدا بوو.

فراکلین هوت سال بوو هزی له فیکه نه یه کی جوان ده کرد، ئه وه نده شیتی جوانی ئه و فیکه نه یه بوو بوو، که بی ئه وه ی نرخه که ی له فروشیاره که پرسنی هه موو پاره کانی له به رده م فروشیاره که دا هه لپشت و فیکه که ی برده وه بو مال ه وه. له مال ه وه ده سستی کرد به فیکه لیدان و میثکی هه موو ئه ندامانی مال ه وه ی خستبوو، ئه وانیش چاریان نه ما و پریان دایه و لییان سه ند.

یه کی له براکانی به تانه وه لینی پرسنی ئه و فیکه یه ت به چند کریوه؟ کاتی "لینکلن" له وه لامیدا ئه و بره پاره یه ی پنی دابوو به براکه ی وت زله یه کی لئ دا، له بهر ئه وه ی فیکه نه که ی به گران کریوه و راستیشی ده کرد.

ئهم رووداوه بوو به دهرسیکی گه وره بو "لینکلن" کاتی که گه وره بوو ئه م رسته یه له زمانیه وه بیسترا که ده یوت:



(کاتې چوومه ناو کومه لگاوه، چالاکی مرویانهم بینی تینگه یشتم که کومه لیکې زور هه ن هه و فیکه یه ی که هه زی لی ده که ن زور زیاتر له نرخې خوی پی ددهن، به بوچوونی من زور به ی به دبه ختییه کانی مروف به هوی هه وه یه که به های شتیک نازانن، نرخیان زیاد له به هایان دهخه ملینن.)

"تولستوی"، دانه ری شوینه واری زیندووی وهک: جهنگ و ناشتی، ئاناکارنينا و رستاخیزیش به هه مان دهرده وه گیروده بوون. به پشتبهستن به "دائیره المعارف"، "تولستوی" بیست سالی ته مهنی یه کیک بوو له خوشه ویستترین پیاوانی سهر زهوی.

له سالی 1890 تا 1910 لایه نگران و په یوه نندیدارانی تولستوی وهک زیاره تکه رانی شوینه پیروزه کان زیاره تیان ده کرد، ده یانویست به هر شیوه یه ک بووه هه گهر به نیگایه کیش بیت بیینن، دهنگی بیستن و دهست به جله کانیدا بینن و وته کانیان وهک وهی یاداشت ده کرد، له کاتیکدا تولستوی له هه فتا سالییدا به هه اندازه ی هوت سالی فراکلین هه زمونی نه بوو.

هه له گهل کچیکدا که زور خوشی دهویست زه واجی کرد. به شیوه یه ک لهم هاوسه رداریتییه رازیبوون که گویه نزیان له باره گای خوداوهند وهرگیرا بیت. هه هاوسه ره باشه به داخه وه دووچاری ئیره ییه ک بوو بوو، که له جهنگه لیشدا میرده که ی دهخسته ژیر چاودیرییه وه. کهم کهم ههستی ئیره یی له ئافره ته که دا په ره ی سه ند، که له خوشه ویستی میرده که ی بو منداله کانی نیگه ران ده بوو. هه ژنه رۆژیک وینه ی کچه که ی خوی به فیشه ک کون کون کرد، که به دیواری ژووری "تولستوی" دا هه لواسرا بوو.

هه ندی جاریش دهرمانی ژهه راوی دهرده ناو دهمیه وه و وا خوی نیشان ددها که کاری خوکوژی هه نجام ددهات و دههات و دهچوو له



ژووره که دا، نه وهنده نه م کاره ی دوو باره ده کرده و منداله کان ده ترسان و ده ستیان به گریان ده کرد.

وا ده زانی "تولستوی" له به رامبه ریدا چی ده کرد؟ نه گه ر تووره ده بو و پیوستیبه کانی ناو مالی ده شکاند، سه رزه نشتیان نه ده کرد، چونکه به رهفتاری نه و ژنه هه لچوون و تووره بوون شتیکی ناسایی بو. به لام "تولستوی" کاریکی خراپتری نه جام ده دا. نه و دهفتاری یاداشتی دانا بوو به نهینی تاوانه کانی ژنه که ی تو مار ده کرد.

"تولستوی" ده یویست به م کاره ی بیتاوانی خوی رابگه یه نی، هه موو تاوانه کان بخاته نه ستوی ژنه که ی. به لام ژنه که شی له م حاله ته بیئاگا نه بوو له هه لیکی گونجاودا که به دهستی هینا یاداشته کانی سووتاند و دهفته ریکی هاو شیوه ی نه و دهفته ره ی پیشووی هینا و له و دهفته ره دا میرده که ی به میردیکی شه رخواز و تاوانبار له قه له م دا و داستانیکی شی به ناوی کی تاوانباره؟ بلاو کرده وه. نه م ژنه له پیش چاوی خوینه ران خوی وهک قوربانیه کی به سته زمان و میرده که ی وهک شه ی تانیکی مه لعوون پیشان دا.

به و ته ی نووسه ری ژیان نامه ی تولستوی:

نه م ژن و میرده ناژاوه یه کی نه و تو یان به رپا کرد، که مالیان کرد بوو به تیمارستان. به بوچوونی من یه که مین هوکاریک که نه وانی به ناگا هینایه وه بو کاریکی له و شیوه یه ناره زووی نه وانه بوو بو به جیه یشتنی یادگاری خویان له بییری خه لکیدا. له کاتیکدا نه وانه ده بووایه بیانزانیایه که نیمه نه وهنده گیروده ی، که کاتی زیاده مان نییه بو نه وه ی سه رفی کیشه ی نه وانی بکه ی.

نه م بیچارانه په نجا سالی ته مه نیان به تالی به سه ر برد، هیچ کامیان بیریان له وی تر نه ده کرده وه که به خویان بلین ئیتر به سه ! نه وانه



شیوهی قهره بوو کړدنه وهی زیانیان نه ده زانی و نه یانده وت: (ژیانی نیمه بیهوده د پروا، له م ساته وه ئیتر به سه).

د هر ککړدن به نرخ و به های هر شتیک له ژیاندا گوره ترین رازی ئاسودهی خه یاله. به گومانی من، به و شیوه یه ی که (عیار) سی ئالتون له محهک د دریت بو زانینی نرخه کی، هه روه ها محه کیک بو به های ته و اوی شته کانی ژیان هه بویه ئه و کاته ده توانرا به های هر شتیک وهک خوی دیاری بکه یت، ئه مهش ده بووه هوی ئه وهی که نیوهی نیگه رانییه کانی مروف له ناو بچیت.

بو تیکشکانی خو و نه ریتی نیگه رانی کار به م دستوورانهی لای خواره وه بکه.

هر کاتی ده ته وی بو شتیک به های که متر له به های راسته قینه ی خوی له به رچاو بگری ده سته جی خوت ئاگادار بکه روه و ئه م پرسیارانه ئاراسته ی خوت بکه:

1. ئه و شته ی که منی نیگه ران کړدوه چ به هایه کی هه یه و نرخی راسته قینه ی چه نده؟
2. له چ کاتیکدا ده توانم جله وی زیان بگرمه وه ده ست و نیگه رانی له بییر بکه م؟
3. نرخی راستی ئه م "فیکه یه" یا ئه و شته ی په یوه ندی به منه وه هه یه چه نده؟ ئایا زیاد له به های خویم پی داوه؟



به ندى يانزه يه م

ثاو له (دهسته وانه) دا مه کوته

ئېستا که سه رگه رمی نووسینی ئه م دیرم ده توانم له په نجره ری ژووره که مه وه سهیری دهره وه بکه م و شوین پنی به جیماوی ئه و زینده ودره گه و رانه ببینم که میژوویان ده گه رپته وه بؤ سه دوه شتا ملیون سال به گویره ی و ته ی کارناسانی مؤزه خانہ ی میژووی زانکوی یالا، که ئه م شوینپی به جیماو دیان له نیوان به رده لانه نیشته وده کاندایا به من فرؤشته وده، سهیرکه! به لی، به هله نه تخویندو وده ته وه، سه دوه شتا ملیون سال پیش! به راست و ده زانی مروئینکی نه زان بیته کایه وه که وا بزانیته 180 ملیون سال ده گه رپته وه دواوه و له و شوینه واردها گورانکاری دینیته ئاراهه؟ من و نازانم! هله به ته نه زانتر له و نیگه رانییه له م باره یه وه یه، که بؤچی ناتوانین 180 چرکه بگه رپینه وه دواوه و گورانکاری له و رووداوانه دا بکه یین؟ له گهل ئه وه ی که هه موومان قایلین به وه ی ئه م نیگه رانییه له نه زانینه وه یه، به لام زوربه ی ئیمه و اخومان راهیناوه که نیگه ران بین له کاتیکدا ده زانین که ناتوانین بگه رپینه وه بؤ رووداوی 180 چرکه پیش به مه به سستی گورانکاری له و رووداوه دا به لکو ته نها ده توانین شوینه واری ئه و رووداوه بگورین.

وا نازانم له دنیا دا ریگه یه کی گونجاوتر له به دواواچوون و شیکردنه وه و ته حللیکردنی هله کانی رابردوو بؤ ریگریکردن له دوو باره بوونه وه دیان بؤ سوودوه رگرتن له رابردوو بوونی هه بیته. هوشمه ندانه ترین کار ئه وه یه که دهرس و عبیر له رابردوو وه رگرین و له کونجی یاده وه رییه له بیرکراوه کانداییندانی بکه یین! من بروای ته واوم پنی هه یه، به لام نازانم



تا چ ناستیک رهفتاری پښ دهکم. هه لبه ته دلنیا نیم له و هوشمه ندی و لپه اتووییه سوو دمه ند بېم. ئیستا دمه وئې بؤ وهلامی پرسیاره کی خوځم نه زمونیک که چند سالیک له مه وپیش به دهستیوه ده منالاند، که له دهستدانی سینسه د هزار دؤلار بوو، به بی ئه وهی دیناری قازانچ بکه م، بؤ ئیوهی باس بکه م.

بابه ته که به م شیوهیه بوو، که من ئه بویه کارگوزاریه کم بؤ ریکخستی پوله کانی شهوانه و لقه کانی له هه ندیک له شاره کانی ولاته که مدا دابین بگردایه.

پاره یه کی زورم سه رفی کاره سه ره تاییه کان و راگه یاندن و بابته ی له م شیوازه کرد، به بی ئه وهی خوځم له حاله تیکی مادی باشدا بم. هه لبه ته ناره زووشم له م کاره نه بوو که ده بویه له ریگه ی وتنه وهی دهرسی زوره وه قه ره بووی ئه و مه بله غه م بگردایه وه که سه رفم کردبوو. له هه مووی خراپتر ئه وه بوو که نه مده زانی بؤ چاودیریکردنی خوینکاران ده بیست خه رچی ژمیریار و کارمندان و به ریوه به ران دابین بکه م.

پنیوست بوو دوو کار بکه م، یا وهک کاردر، زانای ره شپینست که چل هه زار دؤلاری پاشه که وتی ده ورانی ژیانی له ده ست دا، قایل بم یا به سه ر پوله کانه وه ناماده بوومایه و سه رگه رمی وتنه وهی دهرس بوومایه - هه مان کاری که کاردر کردی - یا به شیکردنه وه و ته حلیلکردنی هه له کانمه وه خه ریک بوومایه و نه زمون و دهرسیکی هه میشه یی لپوه فیز بوومایه، به لام من هیچ یه کیک له م کارانه م نه کرد و به ته واوی پالم به نیگه رانییه وه دا و چند مانگیک سه رگه ردان و هه یران بووم و خه و و خوړاکم له خوځم هه رام کردبوو.

له جیاتی ئه وهی به خوځمدا بچمه وه و به وپه ری لاوازییه وه دریزه م به کاره که م دا و زیانی تریشی چوه سه ر. دانپیدانان و دهربرینی ده به نگی بؤ من گران و دژواره، به لام ماوه یه که تینگه یشتووم که فیزکردنی



کاریکې باش به بیست نه فەر ئاسانتره له وهی که خوم یه کیک بم له و
بیست نه فهره و بمه وی کار به دهستووره کانی خوم بکم.

نازانم چهنده ئاره زووم هه بوو وهک "ئالن ساندرز" له نیعمه تی خویندن
له قوتابخانه ی "ژرژ" له واشنگتون به هرهمه ند بیم و له پوله کانی
"براندون" سوو دمه ند بیم.

سه رنج بدن که "ساندرز" سه باره ت به روژه کانی خویندن خوی چی
ده لیت:

(هیشتا ته مه نم نه گه یشتبووه بیست سال له توندی نیگه رانیدا گیژ و
سه رگه ردان ده بووم، عاده تم وابوو زیاد له پیویست به هه له کانی خوم
په ریشان و نارحه ت ده بووم.

هر کاتی له تاقیکردنه وهی یه کیک له وانه کاندانمره ی باشم به دهست
نه هینایه وهک نه خوشیکم لی دههات که حالی خراپ بی و نیگه ران
بووم له وهی نه وهک دهرنه چم. له ساته دا، به نیگه رانی و مشه وهشی
بیرم له شتانیکی بیبایه خ ده کرده وه که کاتی خوم به ته وای پر
کردبووه.

به خوم دهوت:

بریا ئه و کاره م نه کردایه و ئه و کاره م به ریگه یه کی تر ئه نجام بدایه.
ئه مه چ قسه یه ک بوو که له دهم دهرچوو؟ باشتر وابوو قسه که م به
شیوه یه کی تر بکردایه؟

روژیکیان هه موو خویندکاره کان له تاقیگه دا کو بوو بوونه وه، منیش
یه کی له وانه بووم. "براندون" به بتلی شیره وه هاته ژووره وه،
هه موومان سه یری بتله شیره که مان کرد و من له خوم پرسى
ئه وانیش له خویانیا ن پرسى بتله شیر چ په یوه ندیبیه کی به دهرسى
بزیشکی و تاقیگاوه هه یه؟ ماموستا له کاتی قسه کردندا به تووندی



کاریکې باش به بیست نه‌فهر ئاسانتره له‌وهی که خووم یه‌کیک بم له‌وه
بیست نه‌فهره و بمه‌وی کار به ده‌ستووره‌کانی خووم بکه‌م.

نازانم چه‌نده نارزه‌ووم هه‌بوو وهک "ئالن ساندرز" له نیعمه‌تی خویندن
له قوتابخانه‌ی "ژرژ" له واشنگتون به‌هرمه‌ند بیم و له پوله‌کانی
"براندون" سوودمه‌ند بیم.

سه‌رنج بدن که "ساندرز" سه‌بارت به روزه‌کانی خویندن خوی چی
ده‌لیت:

(هیشتا ته‌منم نه‌گه‌یشتبوووه بیست سال له توندی نیگه‌رانیدا گیز و
سه‌رگه‌ردان ده‌بووم، عاده‌تم وابوو زیاد له پیویست به هه‌له‌کانی خووم
په‌ریشان و نارچه‌ت ده‌بووم.

هه‌ر کاتی له تاقیکردنه‌وهی یه‌کیک له وانه‌کاندا نمره‌ی باشم به دست
نه‌هینایه وهک نه‌خوشیکم لی ده‌هات که حالی خراب بی و نیگه‌ران
بووم له‌وهی نه‌وهک ده‌رنه‌چم. له‌م ساته‌دا، به نیگه‌رانی و مشه‌وه‌شی
بیرم له شتانیکی بیبایه‌خ ده‌کرده‌وه که کاتی خووم به ته‌واوی پر
کردبووه.

به خووم ده‌وت:

بریا نه‌و کاره‌م نه‌کردایه و نه‌و کاره‌م به ریگه‌یه‌کی تر نه‌نجام بدایه.
نه‌مه چ قسه‌یه‌ک بوو که له ده‌م ده‌رچوو؟ باشتر وابوو قسه‌که‌م به
شیوه‌یه‌کی تر بکردایه؟

رۆژیکیان هه‌موو خویندکاره‌کان له تاقیگه‌دا کو بووبوونه‌وه، منیش
یه‌کی له‌وانه بووم. "براندون" به بتلی شیره‌وه هاته ژووره‌وه،
هه‌موومان سه‌یری بتله شیره‌که‌مان کرد و من له خووم پرسى
نه‌وانیش له خویانیان پرسى بتله شیر چ په‌یوه‌ندییه‌کی به ده‌رسى
پزیشکی و تاقیگاوه هه‌یه؟ ماموستا له کاتی قسه‌کردندا به توندی



نه گه یشتووی به سه ریډا تیمه پهره) نه زموونی میله تانن و قسه گه لیکي
 چه کیمانه ن که سه بارهت به لابرډنی نیگه رانی بیهووده و تراون.

من وا ده زانم نه گهر له باتی نه په نده ریپورتاژیکي زانستیم ده ربارهی
 نیگه رانی دهنووسی نه وه نده سوو دمه ند نه بوو که نه په نده ساده یه
 ده توانیت سوو دمه ند بیت! نه گهر له باتی له بیرکردنی نه په نده ساده یه
 و په نده کانی تر کاریان پی بکه یت پیویستت به خویندنه وه ی نه م کتیبه
 نه بوو. چون مه به ستی من له نووسی نی نه م کتیبه فیرکردنی شتانیکی
 نوی نییه به نیوه، به لکوو نامانجی من ناگادارکردنه وه ی نیوه یه له
 شتانیک که دهیزانن و کاری پی ناکه ن.

هرگیز و ته کانی "مولرشید" به ریوه به ری بلاو کراوه ی فیلا دلفیا که
 وتاریکی پیشکesh به خویندکاره ده رچووه کانی کرد هرگیز له بیری
 ناکه م. به ریوه به ری بلاو کراوه ی فیلا دلفیا، هه نیک و ته ی کونی له گهل
 و ته کانی خویدا له قالبی دارشنتی تازه و جواندا پیشکesh کرد، که
 کاریگه رییه کی ته و او ی له سه ر گوینگران به جی هیشته.

"مولرشید" له خویندکاره کانی پرسى:

(کی له نیوه خوولی بیژراوی بیژاوه ته وه؟ هر که س نه م کاره ی
 کردووه ده ست به رز بکاته وه.)

ناساییه که که س ده ستی به رز نه کرده وه. مولرشید وتی:

- ده مزانی ناتوانن خوولی بیژراو بیژنه وه، چونکه پیشتر جاریک
 بیژراوه ته وه! رابردووش هر هه مان حالی هه یه، جاریک رابردووه
 و بو جاری دووهم دووباره نابیته وه. کاتی ده رباره ی شتانیکی
 له ناوچووی رابردوو نیگه ران ده بیت، وهک نه وه وایه که بته ویت خوولی
 بیژراو بیژیته وه، نه مهش (ئاو له دنگدا کوتاندنه.)

روژیک له "کونی ماکنی ته من هه شتا سالم پرسى:



- ئایا بؤ ئه و یاریبانه ی که له رابردوودا براوه بووی و ئیستا پیر بوویت و پیری ریگری یاریکردنی لی کردووی نیگه ران نیت؟
ماک له وهلامی مندا راستگویبانه وتی:

- له سه ره تادا که وازم هینا نیگه ران بووم، به لام له دوایدا تینگه ی شتم که نیگه رانی سوو دینکی بؤ من نییه، به س بؤچی کاری بیهووده ئه نجام بدهم؟ مه گه ر ده بیت به و ئاوه ی که له ناشی ئاوه وه دهرده چیت گهنم بکه ی به ئارد؟ ماک حقی بوو. به ئاویک که له ژیر په ره کانی ناشی ئاوه وه دهرده چیت ناتوانیت گهنم بکه ییت به ئارد، ته نها کاریک که ده توانیت بیکه ییت په ریشانبوون و نارچه تی دهروونی و پاشان برینداربوونی گه ده یه. تشرینی یه که م تپه ری بوو. شه ویکیان نانی ئیوارهم له گهل 'جک دیمپس' سی پاله وانی مشته کوله ی به ناوبانگ ده خوارد. ئه و له سه ر میزی نانخواردندا سه باره ت به تیکشکانیکی له پیشبرکینه کدا که بوو به هو ی ئه وه ی ناو نیشانی پاله وانیه تی به 'تونی' به رامبه ره که ی ببه خشیت وتی:

- له کاتی پیشبرکیدا هه ستم ده کرد هیز و توانام لی براوه و وهک پیاوینکی پیرم لی هاتووه. له کوتایی دهره ی ده یه مدا ئه گه رچی دیسانه وه له سه ر پی وه ستا بووم، به لام توانای جووله م نه بوو. سه رو چاوم هه ئاوسا و بریندار بوو بوو. چاوه کانم شتیکی ئه وتویان نه ده بینی. به لام زانیم که دادوهر ده سستی 'تونی' وهک براوه به رز کرده وه.

من چیدی پاله وانی جیهان نه بووم! پشتم کرده ئه و خه لکانه ی که بؤ سه یرکردن هاتبوون به نیگه رانییه وه روه و ژووری راکشان رۆشتم. له کاتی رۆشتمدا هه ندی له خه لکی ده یانویست ده ستم بگرن و هه ندیکی تریش له نارچه تیدا ده گریان و فرمیسک له چاوانیاندا قه تیس مابوو. ئه و قسه ی ده کرد، به لام چیدی ئه و پاله وانیکی به هیز نه بوو، به لکوو



مروثيکي به وبقار و پوخته بوو که دهيويسست نه زمونه کاني به خه لکاني تر رابگه يه نيت.

- سالي دوايي جاريکي تر له گه ل توني دا پيشبرکيم نه انجام دا، نه م چاره ش سوودي نه بوو. نه گهر چي حاله تيکي دژواره، به لام من هه ولم دا نيگه راني له خوم به دوور بگرم و نه و کاره شم کرد.

به خومم وت: نامه وي له رابردوودا بژيم و بو شيري رژاو به داخ بم. بهرگه ي نه م زه ربه يه ده گرم، به لام نابي له پي بکه وم! ده تانه وي بزانه "جک ديمپسي" چون تواني بگاته نامانچ؟ نايما چهند جاريک به خوي وت:

(ناييت بو رابردوو نيگه ران بم)؟ نه خير. نه م به بيره نانه وه ي، جگه له سه رقالکردني بير و هوش هيچ سووديکي تري نه بيني بوو.

نه و به تيکشکان قايل بوو و نه وي بو هه ميشه له بيری خوي برده وه و ته و اوي متمانهي خوي خسته سه ر داهاتوو و به هويه وه سه رکه وتني به دست هينا.

بو نه انجامداني چالاکيه کاني به و پاره يه ي که له پيشبرکيکاندا به دستي هينا بوو، چيشخانه يه کي به ناوي خويه وه له نوتيليني نيويورکدا بنياد نا. نه و به نه اندازه يک سه رگه رمي نه م کاره بوو که بواريکي بو نيگه رانبوون بو نه مابووه. نه و شه وه "جک ديمپسي" به م رسته يه کوتايي به وته کاني ده رباره ي خوي هينا:

- له دوو سالي دوايدا، ژياني من به ته رتيب خوشتر بووه له ده وراني پاله وانيه تيم! جاريک به ديداري زينداني "سينگ سينگ" و بينيني زيندانيه کاني رويشتم له وه ي که نه م بيني هه نديک له زيندانيه کان خوشحالتو بوون له که سانيکي نازاد، نه م باسه م له گه ل "لويي نالوز" کرد که له و کاته دا ليپرسراوي زيندانيه کان بوو. نه و وتي:



- تاوانباران کاتی دینه ناو زیندانه وه زور پهریشان و گیرودهن.

به لام دواي چند مانگیک نه وانه هوشیارترن به دبه ختی و نیکه رانی له بیر دهکن و روژه کانی ناو زیندان به هیمنی به سهر ده بن و سوو دیشی لی و هرده گرن. له هه مان کاتدا که به ریوه بهری زیندان قسه ی ده کرد، سهرنجی پیره پیاویکی زیندانییم دها که له حهوشی زیندانه که دا سهرگرمی ناشتتی نه مام و ناودانی گوله کان بوو له هه مان کاتدا گورانیشی دهوت.

به ریوه به ره که که بینی پیره میرده که سهرنجی راکیشاوم وتی:

- نه مه یه کیکه له زیندانییه ژیره کان! نه وهنده بیخه یاله که نه لینی له دنیا دا له نه و شادتر په یدا نابی.

نه و راستی دهوت. بوچی به بی هو فرمیسک بریژم؟ هه موو یه کی له ئیمه تووشی تاوان و هه له بووین و دیسانه وهش له وانه یه تووشی ببین، ده توانیت ناوی که سیک بینی که هه له ی نه کرد بیت؟
" ناپلیون" به و هه موو توانا سهر بازیه وه له سی یه کی شه ره کاندای تیک ده شکا.

کی ده لی به ره نجامی سهر نه که وتنه کانی ئیمه له نه و که متر نییه؟ کی ده زانی؟

له هه حالیکدا نه فه قیر و نه دهوله مه ند، نه شا و نه سوالکه ره هیچ کامیان ناتوانن رابردوو بگه ریتنه وه و دووباره بیگرنه وه ده ست.
باشترین کار نه وه یه که نه م ده ستووران هی خواره وه به کاره وه ببه ستیت.

هه ول مه ده خولی بیژراو بیژی، چونکه نه گه نه م کارهت نه نجام دا ئاوت له دنگدا کوتاوه! کورته ی فرمانه کانی به شی سییه م

ده ستووری کاره کانی به شی سییه م به کورتی



دهستوور

1. به مه شغولېوون به کار و سه رگه رمی نیگه رانی له خوتان دوور
بخه نه وه. کاریگه رترین دهرمان بو چاره سه رکردنی نیگه رانی مه شغولی
چه سته یه.

دهستوور

2. گرنگی به نه زموون بدن، به لام ریگه نه دن شتانیکی بیبایه خ
نیگه رانتان بکات.

دهستوور

3. یاسای ئاستی ناوهند به کار بېنه بو روو به روو بوونه وهی
نیگه رانییه کانی خوت و له خوت بپرسه: نه م رووداوه ده بی چ نه جامیکی
خرابی هه بیت؟

دهستوور

4. خوت له گهل رووداوی بیچاره سه ردا بگونجینه. نه گهر تووشی
رووداویک بوویت، که له توانای تودا نه بوو به خوت بلئ: (ههر
نه مه یه و له مه زیاتر نابیت.)

دهستوور

5. کار به رهوشی قهره بوو کردنه وهی زیان بکه و دهر باره ی شتیک
زیاد له به های خوی نیگه ران مه به. دهستوور
6. رابردوو له بیر به ره وه و هه ول بده خولی بیژراو مه بیژره وه،
چونکه له و کاته دا ئاوت له دنگدا کوتاوه ته وه!



بهشی چواره م

بهندی دوانزه يه م

حهوت ريگه بؤ بههيزکردنی ئاسووده يی خه يال
ههشت دهسته واژه بؤ گورانکار يه ينان بهسه ر ژياندا

چهند سالېک له مه وپيش بانگه يشت کرام تا له بهرنامه يه کی راديوييدا
به شداری بکه م. له و بهرنامه يه دا داوام لی کرا که وهلامی ئه م پرسيارانه
بده مه وه:

گه وره ترين وانه که تا ئیستا فيری بوويت چييه؟

وهلامی ئه م پرسياره بؤ من ئاسان بوو، چونکه به باشی دهمزانی
باشترين وانه که له ژياندا فيری بوو بووم بايه خدان بوو به بيرکردنه وه
و هوشمهندی.

به بؤچوونی من ساده ترين ريگا بؤ ناسینی که سایه تيه کان ئاشنا بوونه
به چؤنييه تی بيرکردنه وه يان. ئه گه ر من به چؤنييه تی بيرکردنه وه ی
ئيوه ئاشنا بم به ئاسانی ده توانم که سایه تيتان بناسم و بزائم چی
له ناختاندا دیت و ده چیت. ئه فکار و بيرکردنه وه مان ناسينه ری
که سایه تيمانه، يا به دهر برينکی تر چؤنييه تی بيرکردنه وه ی که سه کان
هؤکاری نادياری چاره نووسسازه که هه موو شتيک له ژيانی مرقوفا
دهستنيشان ده کات.



"نارمن" ده لیت: ژيانی مروف واته زورینه ی بیرکردنه وه کانی نه. به
بوچوونی نیوه نایا له وه زیاتره؟

دوای چنده ها سال نه زمون و لیکولینه وه به و راستییه گه شتم
که گه وره ترین کیشی مروف به باشی بیر نه کردنه وه یه تی. نه گه ر
به باشی و مه نتقی بیر نه که ینه وه، هه موو شتیک نابه جی و نازار
هینه ره، نه گه ر به باشی بیر بکه ینه وه هیچ کیشی یه ک نییه که توانامان
به سه ریدا نه بیت.

"مارکوس ناوریلیوس" فه یله سوفیک که نیمپراتوریه تی رومی به ریوه
ده برد، چنده ها سه ده له مه و پیش و توویه تی:
ژيان له دایکبوو و پالیوراوی بیرکردنه وه مانه.

من حه ق به ناوریلیوس ده دم، نه م رسته یه ی نه و کورتکراوه ی
فهلسه فه کانی چاره نوو سسازه. نه گه ر بیرکردنه وه ی جوان و رازوه
له می شکماندا هه لقولیت و به باشی کاری پی بکه ین به دلنیا ییه وه
خوش به خت ده بین، نه گه ر خومان بده ینه ده ست بیروبوچونی ناشایسته
و به هیلاکدابه ر پهریشانی و په شیمانی بو خومان هه لده بژیرین.
ساده ترین شیوه ی مه سه له که نه مه یه که نه گه ر ریگی نه فکر و بیری
ناقولا و ناخوش به می شکی خومان بده ین به ره مه که شی ناقولا و
ناخوشه، نه گه ر بیری خومان پال بده ین به ناکامی و تیکشکانه وه
ده بی بی چه ندوچوون پیشوازی له ناکامی و تیکشکان بکه ین. جگه
له مه نه گه ر هه می شه له بیری به دبه ختییه کانی خوماندا بین خه لکانیش
روومان لی وهرده گیرن.

"نرمان وینست پیل"، رسته یه کی جوانی هه یه که ده لیت:

(نیوه نه و شته نین که بیر ده که نه وه، به لکو به و شیوه یه ر، که بر
ده که نه وه.)



هه لېه ته بؤچوونى من ئه وه نښه که سه بارهت به هه موو شتيكى ژيان خوښسارد بن و بيټاكي نيشان بدن، نه خير هه رگيز، چون به دبه ختانه ژيان ئه وه ندهش ساده و ناسان نښه. پيشنياري من ئه مه يه که له ژياندا له جياتي پيداگري و لايه نگريرکردنى بيرکردنه وه ي ننگه تيفانه، خوتان له هه لومه رجيکدا جيگير بکن که بيرکردنه وه تان هه نگاوه به ره و پوزه تيفانه بنيت. ئه مه پيوسته که ناگامان له کيشه کاني خومان بيت، به لام ده بيت به گویره ي توانا ننگه راني نه بين.

به راست هيچ بيرتان کردوته وه که چ جياوازيه ک له نيوان به ناگابوون و ننگه رانيدا هه يه؟ به ناگابوون، واته هه سترکردن به کيشه کان و دوورخستنه وه و لابرديان به هيمني و نارامي و بيرکردنه وه يه کي گونجاو، له کاتيکدا ننگه راني واته: بيهووده و ديوانه ناسا له ژير کاریگه ري بيروبوچوني نابه جيذا بين، هيچ به هره يه ک جگه له خومان دووکردنى بيته نجام به ده ست ناهينن! له خستنه رووي جياوازي نيوان به ناگابوون و ننگه راني هه ر ئه وه نده به سه که مروثيک بتوانيت کيشه و ناسته ننگه گه وره کاني ژياني خوي ديارى بکات و له هه مان کاتدا بتوانيت به وپه ري تواناوه هه نگاوه هه لگريت و گوليش له به روکي بدات.

من به چاوى خوم له رووداوه کاني فليمي "لورنس" لوول توماس به م شيويه بينيم. ئه م رووداوه په يوه ندى به جه نرال "ئالبني" و لورنس هوه هه بوو له جه ننگي جيهاني يه که مدا. توماس و هاوکاراني مه يدانه کاني جه نگان له شهش به ره ي گرنگدا فيلمبه رداری ده کرد. باشترين شتيک که ئه وانه به ده ستiane وه بوو فليمي واقيعي لورنس و سوپاکاني عه ره ب بوو و فليمي تریش بوو که رووداوى رزگارکردنى فه له ستين له سه ر ده ستى جه نرال "ئالبني" نيشان ده دا. وتاره کاني توماس له گه ل نمايشي فليمه کانيدا له ژير ناو نيشاني "البني" له فه له ستين و "لورنس" له



عهره بستان ژاوه ژاو و هه رایه کی له لهندهن و له وانیه له سه رانسهری دنیا دا بهرپا کرد. کاتی نمایشکردنی له لهندهن شش ههفته دواخرا تا بتوانن به روونکردنه وهی داستانه پر رووداوه که و نمایشکردنی فیلمه که بو خه لاتي سه لته نه تی "کاونت گاردن" دريژه بکیشیت.

دوای به دهسته پینانی ئه و سه رکه وتته دره وشاوه یه له لهندهن، بو جیکردنه وهی نمایشکردنی فیلمه کانی، سه فهری بو ولاتانی زور کرد و له و سه فهرانه دا سه رکه وتنیکی زوری به دهست هینا. دوای ئه وه ماوهی دوو سال دهستی کرد به بهر هه مه پینانی فیلمیکی واقعی له هندستان و ئه فغانستان.

ئه و له م بگره و به رده یه دا روو به رووی ژماره یه کی زور نه هامه تی و بی شانسی بوویه وه، ئه وهی نه ده بوایه روو بدات روویدا که تیکشکانه که ی له لهندهن بوویه مایه ی سه رسوورمان و تیرامان. له و روژانه دا من له گه لیدا بووم. هیشتا له بیرم نه کردبوو که له چیشخانه پله سیکانی لهندهندا به خواردنی هه رزان سکی تیر ده کرد.

به بی موباله غه بلیم، ئه گه ر توماس بریک پاره ی له هونه رمه ندیکی "سکوت له ندی" و هرنه ده گرت توانای خو تیرکردنیشی به و خواردنه هه رزانانه نه بوو، منیش ده بوایه له گه لیدا بهر گه ی برسیتیم بگرتایه. بنه ماو بنه رته تی داستانه که ی توماس که بو من بایه خی هه یه لیره وه دهست پیده کات:

توماس له و کاته دا که له گه ل تیکشکان و قه رزیکی زوردا روو به روو بوو بوویه وه، خو ی نه ده دایه دهست نا ئومیدی و په ریشانی. ئه و جار به جار ده که وته وه بیر ی کاره که یی و تیکشکاننده که ی، به لام بواری خو نواندنی به خه فته و نیگه رانی نه ده دا. توماس ده یزانی ئه گه ر بوار به نا ئومیدی بدات و به یلیت نیگه رانی نازاری بدات به هیه ناگات.



بۆچوونی وابوو که به یانیان له مال دهردهچوو گولیکي دهکړی و له بهر وکی ددها و به ههنگاوی توندوتول و سهری بهرزهوه له شهقامه کانی ئوکسفورددا دهچوو خوارهوه و جگه له ئه فکر و بۆچوونی بهجی و ئومیدبهخش ریگهی هیچ ئه ندیشه یه کی به میثکی خوی نه ددها و هه رگیز نهیده هیشیت تیکشکاندنه که ی له پیی بخت.

توماس، تیکشکاندنه که ی به به شیک له کاره که ی دهزانی - ئه ویش به شیکي سهره کی - هه میشه دهیوت تیکشکان راهینانیکي سوودبه خشه، چونکه هه ر که سیک خوازیاری سهرکه وتن و پیشکه وتن بیت ده بی چاوه روانی تیکشکانیش بیت! جوړی بیرکردنه وه یا چونییه تی بیر کردنه وه کاریگه ریبه کی راسته و خوی باوه رنه کراوی له سهر توانای جهسته یی ئیمه هه یه.

"هاروفیلد" یه کیکه له ناودارانای دهرمانی نه خوشی دهروونی له ئینگلترا له کتیبه بچوو که که ی خوی به ناوی (هیز و توانا له روانگهی دهروونناسییه وه) بۆ ئیمه روون دهکاته وه که چون کاریگه ری بیروبۆچوونی له سهر توانای جهسته یی سی که س تا قیکردۆته وه. (... جاری یه که م که له حاله تیکي ئاسایدا بوون، ئاستی ناوهندی توانای ئه وانه 101 پاوه ند بوو. به لام کاتی که ئه وانم خه واند و پیم وتن ئیوه که سانیکي لاوازن، ئاستی ناوهندی توانای ئه وانه له ئامیری پیوه ری هیزدا له 29 پاوه ند زیاتر نه بوو. سهیر له وه دا بوو یه کی له و سی نه فه رانه پاله وان بوو، به لام کاتی که خه واند و پیم وت که توانات که مه به گویره ی پیویست نییه، وتی بازووم له بازوی مندالیکي شیره خوره لاواز تره. له قوناغی سییه مدا، که هیشتا له ژیر کاریگه ری خه وی موگناتیسیدا بوون پینان وترا که که سانیکي زور به توانا و به هیزن. کاریگه ریبه کی ئه وتوی له سه ریان هه بوو به شیوه یه ک که توانای ئه وانه له ئامیری پیوه ری هیزدا له 142 پاوه ند



تڼپه ږی کرد. هوکاري ئه و کاریگه ریبه گه ورده ئه وده بوو که میښکیان به بیرکردنه وده ی توانا به خشه وده خه رک بوو! راستیبه که ی ئه مه یه که ته رازووی کاریگه ری بی ری مروؤف له سه ر توانا که ی ئه وده نده زوره جیگه ی باوه ر نییه).

موله ت بدن بو روونکردنه وده ی ودها توانا یه ک که جیگه ی باوه ږی مروؤف نییه که یه کیک له سه ده ها به سه رهات که هر مروؤفیک له گه ل نمونه یه کیدا روو به روو بوو ته وده! هه لبه ته ده متوانی له م باره یه وده کتیبیک بنووسم، به لام هه ول ده دم باب ته که کورت بکه مه وده بو ئه وده ی نه تیجه یه کی خیراتری لیوه به ده ست بینین.

له یه کی له شه وه کانی سه هوله ندان و مانگی ئوکتوبه ر، هاوکات له گه ل شه ره کانی ناوخوی ئه مه ریکا، ئافره تیکی بیلانه و سه رگه ردان له ده رگای مالی خانمی "وبستر" سی دا، که هاوسه ری که شتیبه وانیکی خانه نشین بوو له "ماساچوست" ده ژیان. خانمی "وبستر" ده رگا که ی کرده وه و له به رامبه ری خویدا ده رده داریکی بینی، که به ئه ندازه ی سه د پاوه ند گوشت و ئیسقان بوو، زور به دامای و شیواوی راوه ستا بوو. ئه و ئافره ته بیگانه یه که له دوا ییدا ناوه که ی زانرا ناوی خانمی "گلاور" بوو، وتی:

- به دوا ی شوینیکدا ده گه ږیم که بیته په ناگایه ک بو م و بتوانم سه باره ت به باب ته یک بیر بکه مه وه، که شه و و روژ بی ری مه شغول کردووم.

خانمی "وبستر" به و ئافره ته ی وت:

- چ باشتر که لیره بمینیته وه، چونکه من ته نهام و ئازارده ریکیش نییه که بتوانیت بیرت ئالوز بکات! هه لبه ته ئه گه ر نا کوره که ی خانم وبستر - بیل ئالیسن - به ږیکه وت بو به سه ربردنی پشووی خو ی نه ده هاته



نیره، خانمی گلور لیره دهمایه وه، به لام بیل به بیستنی دهنگی خانمی گلور هاواری کرد:

- هه رگیز ریگه نادمه نافرته تیکی بیکه سوکار بیته ئه ماله وه.

بیل ئه و نافرته بینه نایه ی له ماله که کرده دهره وه و باران به لیزمه دهباری. نافرته که چند خوله کیک له ژیر بارانه که دا وهستا و جاریکی تر بؤ به دهسته نینانی په ناگایه ک به ری که وت.

به شی سهرنجراکیشی داستانه که لیره دایه که چاره نووسی ئه و نافرته بیکه س و کاره که بیل له ماله که کردیه دهره وه به پایه یه کی تری که یاند.

ئهم نافرته هه مان ئه و که سه یه که ئه مړو به ناوی، "ماری بیکر" دهیناسین و ده زانین گوره ترین کاریگری فکر و بییری مروقیه تی له سهر ئه ندیشه ی مروث هیه. ئه و زانایه کی مه سیحیه ته. خانمی ماری بیکر، له ژیاندا جگه له خه م و دورد و خه فته یار و یاوه ریکی تری نه بوو و بیماریه که شی به هوی ئه مانه وه ته شه نه ی کرد بوو. میړدی یه که می چند مانگیک دوا ی ئه وه ی زه واجی له که لدا کرد مرد. میړدی دووه می نوسا به نافرته تیکی تری میړد داره وه و گرنگی به م نه ددا، ئه می ش دوا ی ماوه یه ک له خانویه کی دارو و خاودا ژیانی به سهر دهره. تنها شتیک که بؤ ماری مابوویه وه کوریک کی بچووک کی چوار ساله بوو که له تاو هه ژاری و نه بوونی و نه خوشی کورکه شی به ره لا کرد و تا ئه مړو سی و یه ک ساله به دوایدا ده که ریته و هیچ هه والیک کی له باره یه وه به دست نه که شتووه.

له مه به دوا خانمی ماری به هوی نه خوشینیکه وه، که هه یبوو چه ندین سال خوی به خویندنه وه ی شتانیکه وه خه ریک کرد بوو، که به گویره ی وته ی خوی ناوی (زانست دهرمانی بیره). به لام گورانکاری له ژیانیدا



له ناوچهی "لین" له سه رده می فرمانبره وایی "ماساچوست" روویدا.
له روثیکی ساردی زستاندا له کاتی په رینه وهی له شه قامیکی
به ستوودا هه لخلیسکا و به شیوه یه کی وا کهوت به زه ویدا که ستوونی
فقه راتی شکاو به دهست ئیفلیجییه وه گیروده بوو. هه تا پزیشکانیش
ئومیدی ژیانیان بوی نه بوو. پزیشکه کان ده یانوت: ئه گه ر موعجیزه یه ک
رووبدات به زیندووی بمینیتیه وه، هه رگیز ناتوانیت بروات به ریگه دا.
له سه ر ئه و جیگه یه ی که بریار و ابوو جیگه ی مه رگی بی، ماری کتیبی
پیروزی کرده وه و ئه مه ی خوینده وه:

(نه خوشیکی ئیفلیج که له جیگه دا که وتبوو هیئایان بو لای "روح القدس"
پیی وت: کورکه م خوشحال به له تاوانه کانت خوشبوون، جیگه که ت
لابه ره و بچوره وه بو ماله وه، ئه ویش له سه ر جیگه که ی هه ستایه وه و
روشته وه بو ماله وه).

ئهم وشانه ئه وه نده کاریگری له سه ری هه بوو به شیوه یه کی و هها
ترسوله رزه که ی لی دوورخسته وه که دهستبه جی له سه ر جیگه که ی
هه ستایه وه و که و ته ریگردن.

خانمی ماری ده لیت:

ئهم ئه زموونه وه ک کلیلیک وا بوو که ده رگای کیشه و ئاسته نغه کانیا
بو من والا کرد تا کیشه و ئاسته نغه کانم لینه وه ی ده رباز بن.
بو م ده رکوت که چون چاکسازی له خومدا بکه م و چون بو
چاکسازی خه لکانی تر تیبکو شم. ئاشکرا بوو بو م، که هوی سه ره کی
هه موو ئازار و ره نجه کانی میشکی مرو ف چونیه تی بیرکردنه وه ی ئه و
مرو فیه یه .

شایه نی باسه من پهیره وی ئه فکر و بوچوونی خانمی بیکر ناکه م،
که ناو نیشانی (زانای مه سیحیه تی) به دهست هیئاوه، به لام له ئه نجامی



سی و پینج سال خویندندا گه شتومه ته ئه و رایه ی که پیاوان و ژنان ده توانن به گورانی شیوه ی بیرکردنه وه یان، نیگه رانی و هه تا شیوازی جوراوجوری نه خووشی دهرروونی له خویمان دوور بخه نه وه.

به و شته ی که ده یلیم باوه ری ته واوم هه یه و کاریگه ریبه که ی ده زانم، ده زانم! باوه ر بکن له ئه نجامی ئه م گورانکاریانه ئه وه نده پروداوی موعجیزه ئاسا پرویداوه بو نمونه یه کی له خویندکاره کانی خو م که به نه خووشی تووره بوونه وه (عصبی) گیروده بوو وتی:

(بو هه موو شتیک نیگه ران ده بووم، نیگه رانی من بو ئه وه بوو که زور زه عیف و لاواز بووم. وامده زانی مووه کانی سه رم له حاله تی وه ریندان و ئه وه نده ش پارهم نه بوو که بتوانم زه واج بکه م. به م مه رجانه من ئه و کچه ی که خو شم ده وی له ده سته ی دده م و هه رگیز ناتوانم ببه باوکیکی باش.

به کورته ی، ژیانیکی باشم نه بوو، ئه بوایه له هه موو شتیکدا نازارم بچیشتایه - له رووبه پرووبوونه وه م له گه ل خه لکید، له برینی گه دده ا، له ئیش و کارمدا. به لئ، له هه موو شتیک نارحه ت بووم و بو هه موو شتیک نیگه ران ده بووم. ئه گه ر تا ئیستا به هه لچوونی دهرروونی گیروده نه بوویت داوا له خوداوه ند بکه که هه رگیز گیروده تان نه کات، چونکه تا قیکردنه وه یه کی باش نییه.

هیچ نازاریکی جه سته یی نییه به ئه ندازه ی نازاری میتشک نازارده ر بیت! به شیوه یه کی وه ها له پی که وتبووم که نه مده توانی سه باره ت به م باسه له گه ل خانه واده که مدا گفتوگو بکه م، بیرکردنه وه م له ده سته ی خو مدا نه بوو. به بچووکتترین ده نگ له جی راده په ریم.

له هه موو که سی دووره په ریزیم ده کرد و جار به جار له بهر خو مده وه ده موت هه موو منیان ته رک کردوه - هه تا خوداوه ندیش له ره م و



به زهیی خوی بڼه شی کردووم. بریارم دا خوم بڼه نیو دهریاوه و له م ژيانه به هیلاکدابه ره رزگار بم. له پیش جیبه جیکردنی بریاره کم به خومم وت سه فهریک بو فلوریدا بکم به لکوو گورینی شوینه وار کاریگری له سهرم هه بیت.

کاتی که ویستم سواری شه مه نده فهر بم، باو کم زهرفیکی نامه ی دایه دهستم وتی تا نه گه یته فلوریدا نه یکه یته وه. کاتی که چومه ناو فلوریدا وه گه شتیاران و جیهانگه ره کانم بینی له و ناوچه یه دا بلاو بوو بونه وه. له بهر نه وهی شوین له نوتیله کاندانا نه مابوو له گه راجیکدا ژووری کم به کری گرت.

وام نیاز بوو که له که شتییه کی باره لگردا که نه مبه ر و نه و بهری ده کرد له "میامی" کاریک بدوزمه وه، به لام نه مجارهش شانسی یاوهرم نه بوو. کاته کانم له که ناری دهریادا به سهر دهر د، حال م خراپتر ده بوو له و کاتانه ی که له شاری خومدا بووم. له وه ها حاله تیکدا زهرفی نامه که ی باو کم کرده وه تا بزنام چی بو نووسیووم.

باو کم له و نامه یه دا نووسی بووی:

کوربه کم، نیستا تو 250 میل له منه وه دووری، دلنیام له وهی که بچوو کترین گورانکاری به سهر تو دا نه هاتوو، چونکه نه و شته ی که دروستکهری نیگه رانییه کانی تویه له گه ل خوتدا بردووته، نه و شته ش میشکی تویه.

رووداویک که له گه لیدا روو به روو بوو یته ته وه له پیت ناخات، به لکو شیوه ی بیرکردنه وهی تویه سه بارهت به و رووداوانه ی که له گه لیاندا به رامبه رکی ده که یته، هه لچوونی دهرونی و توورپه یی دینیته ناراه. ژيانی مروفیک له دایکبووی بیر و بوچوونه کانییه تی و تویش کوره نازیزه کم کاتی له م خاله تیگه یشتی ده توانی بگه رنیته وه بو نیره،



چونکه ئه و کاته دهرده کت دهرمان کراوه.

نامه که ی باو کم تو وره ی کردم. من چاوه پروانی هاو دهر دیم ده کرد، چاوه پروانی په ند و ناموژگاریم نه ده کرد. به ئه ندازه یه ک له خو م بیزار بو و بووم بریارم دا ئیتر نه گه ریمه وه بو لای خانه واده کم. ئه و شه وه له کاتیکدا به یه کیک له شه قامه کانی میامیدا تیده په ریم به بیئاگایی له به رده م که نیسه یه کدا راوه ستام. کومه لیکي زور سه رگه رمی پیاده کردنی مه راسیمی مه زه به بی بوون. له قه ره بالغیدا جیگه یه کی به تال نه بوو. به هر شیوه یه ک بوو چوومه ژووره وه، گویم بو و ته ی قه شه که یان را دیرا.

قه شه که ده یوت:

که سیک که بتوانی رو حی خو ی موخه یه ر بکات به توانا تره له که سیک که شاریکی موخه یه ر کرد بیت. دانیشتن لیره دا و بیستنی و ته ی قه شه که، نووسراوه که ی باو کمی به بیر هی نامه وه. نازانم چی بوو له ناکاو بیرو بوو چوونم گوړا. بو یه کم جار له ژیاندا ده متوانی به روونا کبیری و وردی بیر بکه مه وه. تیگه ی شتم تا ئه و کاته چه نده نه زان بووم. باوه ریم نه ده کرد که ئه وه نده هیدایه ت در ا بم. ده مویست دنیا و دانیشتوانه که ی بگوړم و بو ئه و کاره ش ته نها گوړینی عه ده سه ی دووربینی می شکم به س بوو. روژی دوا یی جان تا که م به ده سته وه گرت و ریگه ی ماله وه م گرت.

دوا ی هه فته یه ک گه رامه وه سه ر کاره کم و دوا ی چوار مانگ له گه ل کچیکدا که نیگه ران بووم له گه ل که سیکی تر دا زه و اج بکات، زه و اجم کرد. ئه مرؤ خانه واده یه کی به خته وهر و کامه رانمان پیک هی ناوه و به من و هاوسه ره کم و پینج منداله وه.

له و کاتانه دا که بیهووده نیگه ران ده بووم به شیکي ساده بووم ته نها



هه ژده نه فەر له ژیر چاودیری مندا کاریان ده کرد له کاتیکدا که نه مړو به ریوه بهری کومپانیایه کم به چوارسه دوپه نجا کاریگر و کارمهنده وه. هه ست ده کم ژیان له لام شیرین بووه. نه مړو په یم به به های ژیان بردووه. هه کاتی خه ریکه نارححت ده بم به زووی به خوم ده لیم: (خیراکه عه ده سهی دووربینی میشتکت بگوره). له دوی نه وه هه موو شتیک به باشی رووبه رووم ده بیته وه. من ده توانم بلیم که له نارححتی دهروونی خوم سوپاسگوزارم، چونکه به هوی نه و نارححتیه وه بوو که توانیم ریگهی دژوار بناسم و بیروبو چونه کان بگورم و تیگه شتم که توانای بیروبو چون ده توانیت میشتک و جهسته تیک بشکینی. نه مړو ده توانم نه ندیشه کانم به قازانجی خوم بخه مه گه ره وه. له کاتیکدا له رابردوودا به زهرری خوم ده مخسته گه ره وه. ده بینم حهق له لای باو کم بوو که ده یوت:

شیوهی بیرکردنه وهی تو سه بارهت به و رووداوانه ی که به ره نگاریان ده که یت ده بیته هوی هینانه کایه ی هه لچوونی دهروونی (عه ساب).

له کاتیکدا که په یم بهم وته یه برد ده رده کانم ساپیژ بوون. به دلنیا ییه وه ده توانم بلیم ره حهتی خه یال و خوشی له ژیاندا په یوه ندی بهم مه سه له یه وه نییه که شوینی نیمه کوئییه یا سهروهت و سامانمان چه نده، به لکوو په یوه ندی به شیوازی بیرکردنه وه مانه وه هه یه.

به بیرهینانه وهی رووداوی "جان براون"، که به تاوانی ناگر تیبهردانی جبه خانه کانی سوپای نه مریکا و بزافی هه لگه رانه وه مه حکوم به له سیداره دان بوو بوو ده توانی کاریگرهی هه بیت له سه ره شیوهی بیرکردنه وه له خه یالی ناسوده ی مرقدا. جان براون له کاتیکدا له سه ره تابووته که ی دانیشتبوو، روو به کوشتارگه ده یان برد.

له به رامبه ره جه لاده کاند، که له پشت سه ریوه بوون، به توورهی



و خه شم و قینه وه نه سپه کانیان تاو ددها، سهیری زنجیره چیاکانی
 (بلوریچ و یرجینا) سی کرد و وتی:
 (چهند ناوچه یه کی خوشه! من تا ئیستا بوارم بو نه ره خساوه تا کوو
 به وردی سهیری بکه م.)
 "میلتون" له کاتیکدا که بینایی خوی له دهست دابوو به هویه وه دهینالاند،
 نه م راستیه کاریگری کرده سهر فکری و له م باره یه وه وتی:
 میشکی مروث له کاتی پیویستدا ده توانیت به هه شت بکاته دوزه خ و
 دوزه خیش بکاته به هه شت. "ناپلیون پوناپارت و هلن کلر" دوو نمونه ی
 دلنیا که ره وه ی نه م راستیه ن. ناپلیون خاوه نی توانای بیمونافسی
 زهمانی خوی، که له هیچه وه به هموو شتیک گه شتبوو دهیوت:
 (من هیتستا شهش روژی خوشم له ژیاندا نه بووه). له کاتیکدا که "هلن
 کلر" سی کویر و لال ره زامه ندی دهر باره ی ژیان پیشان ددها و دهیوت:
 (ژیان زور جوانتره له وه ی که من بیرم لیلی ده کرده وه). من که
 سالانیک له ته مه نم به سهر چوووه گه یشتوومه ته نه و نه جامه ی که
 توانای بیرکردنه وه به دیهینه ری که شی ژیان ی گونجاو و نه گونجاوه.
 نه و نه جامه ی من په بیم پی بردوووه شایه نی کورترکردنه وه یه به م
 شیوه یه:

هیچ که سیک و هیچ شتیک جگه له خوت ناتوانیت خه یالی ئارام و
 ئاسوودت بو دهسته بهر بکات. نه م نه جامه م له رسته یه کی به سوودی
 "ئامرسن" "اعتماد بنفس"، بروابه خوبوونه، دهرهیناوه و به بی په رده و
 راشکاوانه جاریکی تر دوو باره ی ده که مه وه:

هیچ که سیک و هیچ شتیک جگه له خوت ناتوانیت خه یالی ئارام و
 ئاسوودت بو دهسته بهر بکات! یه کیک له فه یله سووفه به ناوبانگه کانی
 روم به ناوی "ئیپیکور"، په ند و عیبرهت فیری مروث دهکات نه وه ند



هول و ماندووبوون پټویسته بو لابرډن و ساریژکردنی برینه فیکریه کان، نه و هنده هول و ماندووبوون پټویست نییه بو لابرډن و ساریژکردنی برینه جهسته ییه کان. نه ندیشه ی پوچ و بیهووده له خوتان دوور بخه نه وه، چونکه نه و جوړه نه ندیشه انه له برینی جهسته یی به نازارترن. نه مړوش به تپه ربوونی زیاتر له نوزده سده به سهر ژيانی نه م فه یله سووفه دا، پزشکی تازه بیرؤکه که ی دوویات ده که نه وه و پشگیری ده که ن.

"مونتاین"، فه یله سووفی فهره نسی رسته یه کی کردو ته سهرمه شقی خوی، خراب نییه ئیوه یش زانیاریتان له باره یه وه هه بیت:

مروث به و نه ندازه یه ی که له بیرکردنه وه ی رووداوی داهاتوودا نازار ده چیژیت، له خودی رووداوه که -له کاتی روودانیدا- نه و هنده نازار ناچیژیت. "مونتاین" راست ده کات، چونکه کاتیک رووداویک روو دهادت توانای ریگری و چاره مان نییه، به لام پیش له روودانی ئیمه ده توانین ریگری لی بکه ین و بیرری خومان به خه م و په ژاره یا شادی بسپیرین. به راست مه به سستی من له باسکردنی نه م بابه ته چییه؟ ئایا وا ده زانیت من نه و هنده بیپهروام له کاتی نارپه حه تی دهروونیدا به هوی نیگه رانی و بیروبووچوونی نیگه رانکه ره وه به ئیوه بلیم ریپه روی بیرکردنه وه تان بگورن؟ نه خیر وا نییه، چونکه نه گهر منیش بلیم له کاتیکدا که ئیوه ده سته خو شه ی نارپه حه تی دهروونین هول و ته قه لای فکری ده بیته هوی زیادکردنی نه و نارپه حه تییه دهروونیه.

مه به سستی من نه مه یه کاره ساتیک که رووی نه دابیت له بیرری خوتاندا گه وره مه که ن و هول و ته قالاکانی فیکری خوتان به شیوه یه کی پوزه تیفانه بخه نه گهر. باوهر بکه ن نه گهر نه م ریگه یه بگریته بهر کاریکی زور ئاسانه، ته نها پټویستی به که میک جدیه ت هه یه. "وليام جیمز" باوکی دهروونناسی زانستی ده لیت:



به روالهت کار دهستکهوت و بهردهوامی ههست و سوزه، بهلام راستی ئه مهیه که کار و ههست و سوز یهک ریچکه یان گرتوته بهر. به ریخستنی کار، واته به تهرتیبکردنی کردار که له ژیر دهسه لاتی ئیراده دایه ده توانری به شیوه یه کی ناراسته وخو کاریگه ری له سه ر ههست و سوز به جی بهیلنی و نهوانه ی که له ژیر فرمانی ئیراده داین بخرینه وه ژیر رکیفی و ریخبخرین.

به گویره ی بیروبوچوونه که ی "وليام جيمز"، ئیمه ناتوانین ته نها له ریگه ی گوړینی ئیراده وه ههستی خو مان بگوړین، به لکوو ده توانین کرداره کانی خو مان ریخ بخرینه به شیوه یه کی روونتر کرداری خو مان بگوړین.

به گوړینی کار و کردار، ههسته کان خو ی بو خو ی ده گوړیت. به له بهرچاوگرتنی بنه مایه کی بیرکاریانه، واته یه کسانبوونی دوو لای هاو کیشیه کی کار و کردار و ههست، واته (کار و کردار = ههست). به گوړانی کار و کردار ههست ده گوړیت و به پیچه وانه شه وه راسته. بو یه ده توانین به نهجامه که ی و ليام جيمز قایل بین، که به م شیوه یه ی خواره وه باسی کرد: (له کاتیکدا شادی و شهوق و زهوق له ئیمه ده توریت، ته نها ریگه یه ک ده مانگه یه نیته خوشبهختی نه وه یه که شاد و بهخته وهر بین و وای دابنیین که خه م و خهفته تیک له ناخی ئیمه دا بوونی نییه).

بیروبوچوونه که ی "وليام جيمز" تا قی بکه ره وه:

شاد و سه رکه وتوو بیت، بلین و بیستن و ریگه ی خوده رخستن به په ژاره مه دن، ئومیده وارم ئیوه یش نهجامی خو تانتان دهسته بهر کردبیت. دنیا بن ئه م رازه شاراو یه کاریگه ره و وهک نه شته رگه ری جوانکاری خراپییه کان له ناو ده بات. ئه مه تا قی بکه ره وه. گالته به په ژاره بکه ن. زه رده خه نه بخره وه سه ر لیوه کانتان و باوه ریکی ته واوتان به



خوتان هه بیت. شاننتان بو دواوه و سینه تان بو پیشه وه دهر په پینن. هه ناسه ی قوول هه لېکیشن و له ژیر ليوه وه گورانی بلین. گورانییه ک، که خه م و په ژاره ی تیدا نه بیت. نه گهر گورانی نازانن فیکه لیبدهن، مه به ست نه وه یه که له یه ک حاله تدا نه مینیته وه و نه ژنوی چه ماوه له باوه ش نه گریت.

ئیوه نه گهر په ره به م هوکار و حاله تانه بدن له و باوه رده دا نیم خه م و په ژاره بمینیت. بنه رته ی سروشت نه مه یه، کاتی مه یدان به خه م و په ژاره ته نگ ده که ییت زووتر له وه ی که بیر ی لی ده که یته وه مه یدان چول ده کات. نه م ده سته که و ته له ته واوی ژیاندا کاری پی ده کریت، له بیر ی نه که ییت.

بابه تیک که بو ئیوه ی باس ده که م په یوه ندی به سالانی رابردو وه وه هه یه. زه مانیک که من رووبه رووی رووداویک بوومه وه، ده سال له روودانی تیپه ری بوو. بابه ته که به م شیوه یه یه: که "نانگلرت" دوو چاری نه خو ش ی سوور یژه یا نه خوشییه کی له و جوړه بوو، بو چاره سه رکردنی نه م به لایه سه ردانی زوریک له پسورانی پزیشکی کرد، به لام نه ک ته نها نه نجامیکی ده ست نه که و تووه، به لکوو فشاری خوینیشی چووه سه ر. ئومیدی چاکبوونه وه به ته واوی له ناو چوو، چاوه روانی مهرگ ده سته ی پی کرد.

"نانگلرت" له دوا ی نه وه رووداوه که ی به م شیوه یه بو باس کردم:

کاتی له زیندو و بوون بیئومید بووم، سه ر ه تا رویشتم بو بیمه و سه ر و سامانی خو م سپارده بیمه. دوا ی نه وه گوشه نشینیم هه لېژارد و بیرم له حالی خو م ده کرده وه. له قاپی یه زدان له تاوانه کانم ته و به م کرد و داوا ی لیخوش بوونم کرد. رهفتاری من نه ک ته نها خه م و خه فته ی ده برده نیو ناخمه وه، به لکوو بوو بووه هوی نار ه حه تی و خه مگینکردنی نه ندامانی خانه واده که یشم. روژنیک که نووقمی نئومیدی بووم و چه ند



رؤژیکم به خوځوری تیپه راندبوو له تاو نارېحه تیدا به خوځم وت:
(پیاوی گیل بؤچی پیش له مردن خه ریکه خوټ و نه ندامانی مال وه
زینده به چال ده که ی؟ له وانه یه سالنکی تریش نه مریت! سوودی نه م
خه فته خواردنه چییه؟ ئیتر له چی ده ترسی؟ له سه روو مه رگه وه چی
تر هه یه؟ نه و کاته ی ماوه ته وه له ده سټی مه ده، بژی! هیچ نه بی نه م
هه موو خه فته مه خو، شاد به.)

نه و رؤژه شانہ کانم بؤ دواوه و سینم دهر په راند بؤ پیشه وه و
زهرده خه نه م خسته وه سه ر لیو و ده سټم به شادی کرد. به شیوه یه ک
ماله وه م ته رک کردبوو، وه ک بلیی من نه خوځش نه بووم. هه لېه ته
رؤژه کانی سه ره تا پیویستم به هه ولدان هه بوو، به لام له دوا پیدا به
شادی و خوځی ژیان به ریکردن بوو به پیشه ی هه میسه ییم و خه م و
په ژاره مهیدانیان چؤل کرد. په فتاری من کاریگه ری له سه ر نه ندامانی
ماله وه ش کرد. یه که مین کاریگه ری نه م په فتاره، خوځ حالیه کی واقعی
بوو که له ناخدا ریشه ی داکوتا. هه سټم ده کرد رؤژ به رؤژ حال
باشتر ده بیت. زور دریزه به باسه که نادم، ئولفه تم به شادی وه گرت
و ئیستا که نریکه ی ده ساله له جیبه جیکردنی نه و بریاره تیده په ریت
نه ک ته نها نه وه ی که نه مردووم، به لکوو له گه ل شادیشدا ناشت
بووینه ته وه.

سه ر لیزه دایه به بی به کارهینانی که مترین دهرمان فشاری خوین
له ناو چوو. باوه ر بکن نه گه ر به شیوه ی هه فته کانی یه که م به رده وام
بوومایه پیشبینی پزیشکه کان زور به خیرایی ده هاته پیش. من جه سټه ی
نه خوځشم ته نها به گورینی یه ک بؤچوون دهرمان کرد.

به راست کاتی چالاکیه ک ده توانی ژیانی نه خوځیک له مردن رزگار
بکات، من و تو بؤچی سوودی لی وهر نه گرین؟ به بؤچوونی من له
وهه ها حاله تیکدا به رگه گرتنی یه ک خوله ک له ناخ و بیزاری ژیرانه



نییه. کاتی دهتوانین به کرداریکی ساده به خوشحالی و شادییه وه که زهحه تیکیشی تیدا نییه خومان دلخوش بکهین، بؤچی دهبی مؤلت به خومان بدهین به بهرگه گرتنی خه م و په ژاره نهک تهنها خومان به لکوو ئەندامانی مال هوه و خزمان و دوستانیش نار ههت بکهین؟

سالانیک له مه و پيش کتیبیکم که و ته بهر چاو که خویندنه وهی کاریگه ریه کی قوولی له سهر ژيانی من به جی هیشت. ناوی کتیبه که ئەگه له بیرم نه کردبی به م شیوهیه بوو: پیاویک چون بیر دهکاته وه؟ نووسه ری کتیبه که "جیمز ئالن" ه. کورته یهک له بؤچوونی نووسه ر شایه نی باسکردنه:

کاتی مروڤ بیر و ئەندیشهی خوی دهر باره ی شتومهک و کهسه کان دهگوریت، تیده گات که ئەو شتومه کانه یا ئەو که سانه له بهرام بهر ئەودا دهگورین. له کاتیکدا که مروڤ گورینکی بنچینه یی له چونییه تی بیرکردنه وهی خویدا دینیته ئاراهه له گورینکی خیراهه که له ژيانیدا دیته بوونه وه به سه رسامی ده مینیته وه.

هیز و توانایهک که چاره نووس دیاری دهکات، له نیو خوماندا یه و ته واوی کاره کانی مروڤ بهر نه نجامی راسته خوی ئەندیشه کانیه تی. مروڤیک دهتوانیت په ره به ئەندیشه کانی خوی بدات و سه رکه وتن به دهست بهینی که کاری به پیز نه نجام بدات. له بهرام بهر، سستی و ته وه زه لی و نه بوونی مه یل بو به هیزکردنی بیردا دهتوانیت خوی لاواز و دواکه وتوو و بیچاره بکات. من داواکاری ته واوی ئەو نیعمهت و به خشایشانه نیم که خودا وه ند وهک مروڤیک به منی داوه.

نامه وی ئەوهنده بهرز بفرم که بلیم دهبی ئەم کوورپه ی زه وییه له ژیر دهست و دهسته لاتی مندا بیت، تهنها ئاره زوی ئەوه دهکام به سه ر (نهفس و ئەندیشه و ترس) و به کورتی به سه ر میشک و رۆحی خومدا دهسته لاتم هه بیت. سه یر له وه دایه که بیر و میشک و رۆح



به پيچه وانه ی ئيمه وه دهجوولینه وه، کاتی دهستیان به سهردا دهگرین به سهر هه موو شته کانی خو ماندا زال ده بین. باشتر وایه ئه م وتانه ی "وليام جيمز" بهینینه وه یاد که ده لیت: به که میک تیکوشان ده توانین ئه و شتانه ی که شه رهنگیزن بیانگورین به خیر. ئه م تیکوشانه ش هیچی تر نییه جگه له گورینی بیروبوچونه کان. وهرن با بو خوشبه ختی خو مان تیکوشین! وهرن به پهیره وکردنی بهرنامه یه کی زوژانه که هه لقولاوی شیوه ی بیرکردنه وه و شادی ئامیزه، سوو دمه ند بین له ریگه ی به دهسته تینانی خوشبه ختیدا.

ناویشانی بهرنامه که به م شیوه یه هه لېژیره: تهنه ا بو ئه مرۆ

1. تهنه ا بو ئه مرۆ خوشحال ده بم. "ئه براهام لینکلن".
زۆربه ی که سه کان به و ئه ندازه یه خوشحالن که فکریان بو قایل بوونی ئاماده یی هه یه. شادی و چالاکی له ناو خودی خو ماندا یه و په یوه ندی به جیهانی دهره وه وه نییه.
2. تهنه ا بو ئه مرۆ تیده کوشم، هه ول ده دم خو م له گه ل ئه وه یدا که هه یه بگونجینم و تیناکوشم بو ئه وه ی هه موو شتیک به ئاره زوو و ویستی من بیت.
3. تهنه ا بو ئه مرۆ له بیرى جهسته ی خو مدام به ته مرین و راهیتانی به سوو د په روه رده ی ده که م. له ته ندروستی خو م به ئاگا ده بم. خوله کیک له چاودیریکردنی سه لامه تی خو م که مته رخه می ناکه م.
4. تهنه ا بو ئه مرۆ تیده کوشم تا میشکم په روه رده بکه م. شتاتیک ده خوینمه وه که پیویستی به ته رکیز و بیرکردنه وه هه بیت.
5. به هیزکردنی دهروونم تهنه ا بو ئه مرۆ یه. کاریک به ئاره زوو ی خو م



و دوو کاري چاک به پيچه وانهي نارده زووي خوځم نه نجام ددهم تا ئيرادهم به هيز بکه م.

6. تهنه باو نه مرو له گهل که سانیکا که په يوه نديم هه يه ده گمه حاله تي لارينه بوون. ره خنه له کهس ناگرم، به هيواشي ددويم و ره فتارم له گهل هه مواندا به ريزانه ده بيت.

7. هه ول ددهم باو نه مرو بژيم. له بيري روو داويکا نيم که سبه ي ديته پيش، خه مي سبه ي ناخوم.

8. باو نه مرو به رنامه يه ک ريك ده خه م تا بزانه کاته کانم چون سهر ف ده که م. له وان هه يه نه و به رنامه يه ي که دايد ه ريزم موو به موو جيبه جيني نه که م، به لام نووسيني پيوسته، چونکه نه و کاته به هه له شه يي بريار ناده م.

9. نه مرو نيو کاتزمير له کاتم داده نيم باو رازونياز کردن له گهل خوداوه نندا. له خه لوه تدا داواي يارمه تي له خواوه ند ده که م و داخوازيه ک که ناتوانم به خه لکی بلیم به خواي خومي ده ليم و ته سکيني به خوځم ده به خشم.

10. تهنه باو نه مرو ترسوله رز له خوځم دوور ده خه مه وه. له خوش حال بوون و چيزوه رگرتن له جواني و له عاشق بوون و هه تا عاشقي که سيک که که سيکی تری هه بيت ناترسم.

ئيستا که گه شتو وينه ته ئيره، باستر وايه ده سته کار بين، روونکر دنه وه ي پيوستمان خوینده وه . ده ستوره پيوسته کان باو هينانه کايه ي بير و بوچووني شادي هينه ر و خه يالي ناسووده و به هيز کردني بيرو بوچوني شاد ده خه ينه گه پ. هه نگاوي يه که م هه لده گرین:

به شادي و بيري ناسووده وه کار ده که ين و دريژه ي پي دده ين تا هه ست به شادي و خوشي بکه ين.



به ندى سیانزه یه م

تۆ له سه‌ندنه وه فه‌رامۆش بکه

به باشی له بیرمدا نییه چه‌ند سال له مه‌وپیش بوو، به لام بابه‌ته‌که م به باشی له بیردا ماوه . شه‌ویک له کاتی تڼپه‌رینمان له ریگه‌یه‌کی پارکی "بلوستون"، که بۆ سه‌ردانی ئه‌وی چوو بووین، له‌گه‌ل گه‌شتیارانی تردا، له‌سه‌ر ئه‌و کورسیانه‌ی که له ژیر سیبهری سنه‌وبه‌ره‌کاندا بوون، دانیشتبووین و چاوه‌روانی بینینی گیانله‌به‌ریکی ترسناک بووین که به‌لینی پیشاندانیاں دابوو.

زۆری نه‌خایاند له نیوان دره‌خته‌کاندا ورچیکی خۆله‌میشی گه‌وره‌ده‌رکه‌وت و له په‌نای دره‌خته‌کاندا ده‌ستی کرد به خواردنی ئه‌و پاشه‌پۆیانه‌ی که له چیشته‌خانه‌کانه‌وه فری درابوون. ورچه خۆله‌میشیه‌که به بیئاگایی سه‌رگه‌رمی خواردن بوو، یه‌کینک له پاسه‌وانه‌کان به سواری ئه‌سه‌په‌وه له رووبه‌رووی گه‌شتیاره‌کاندا وه‌ستا و به خرۆشانه‌وه وتی:

جگه له گامیش و جوړیک ورچ به ناوی "کادیاک" له نیوه‌گۆی رۆژئاوا گیانله‌به‌ریک نییه که بتوانیت له توانادا به‌رامبه‌ر ئه‌م ورچه ببیته‌وه. ئه‌م ورچه خۆله‌میشیه‌که شوینی ژیاڼی له ئه‌مه‌ریکای باکووره، له به تواناترین گیانله‌به‌رانی جیهانه.

له کاتیکدا پاسه‌وانه‌که روونی ده‌کرده‌وه له که‌ناری دره‌خته‌کاندا پشیله‌یه‌کی گه‌وره هاته‌ده‌ره‌وه و نزیکى سفره‌ی ورچه‌که بوویه‌وه، ده‌ستی کرد به خواردنی ئه‌و خۆراکه‌ی که ورچه‌که ده‌یخوارد .



ورچه که له گهل نه وه شدا که دهیتوانی به لیدانیکې چنگی پشیله که شی بکاته وه، به لام کاری به سه ریوه نه بوو. من له نیو خومدا بیرم کرده وه نه م ناژه له ش ده زانیت ناییت کاری بیسوود به نه نجام بگه یه نیت. کوشتنی پشیله یه ک سوو دیکې بو نه وه نه بوو.

کاتی نیمه کینه یه کمان له دلدا بیت بو دوژمنانی خومان نه وه نه و دوژمنانه ی خومانمان به سه ر خه وی خوش و فشاری خوینی خوماندا زال کردو وه. له راستیدا هه لېژاردنی ته ندروستی خومانمان به نه وان سپاردو وه. نه گه ر دوژمنانی نیمه بزائن تا چ نه ندازه یه ک نیمه نیگه ران و نارحمت ده که ن له خوشی و شادیدا دینه خروش. نه مه له کاتیکدا که رق و کینه ی نیمه نازاریک به نه وان ناگه یه نیت، ته نها روژ و شه وی خومان ده گوړینه وه به دوزه خیکې پر له نیگه رانی و ناشووب. نه وه ی که له خواره وه ده یخوینیته وه ده سته وتی بیروکه ی فه یله سووفیک یا کومه لئاسیکه.

سه رها تا بیخوینه ره وه تا روونکرده وه ی پیویست بو نیوه به یان بکه م: نه گه ر که سانیک هه ن که به هوی خو په رستی خویانه وه ده یانه وی نیوه فریو بدن ناویان له لیستی خوتدا بسره وه، به لام هه رگیز له بیري نه وه دا مه به توله یان لی بکه یته وه، چونکه جگه له م شیوازه خوتان زیاتر له نه وان نازار ده چیژن! نه م پرستانه م چه ند سالیک له مه وپیش له یه کیک له ژماره کانی گوڅاری ره سمی شاره وانی "نایالت" خوینده وه. نه گه ر چی بوچوونیکې فه یله سووفانه نه بوو، به لام پالیوراوی راستی بوو که وا ده زانم پراکتیزه کردنی به سوودتره له نه کردنی.

به راست چون چونی به توله سه ندنه وه نازار به خومان ده گه یه نین؟ به کورته یه ک له ریپورتاژیک که له گوڅاری "لایف" چاپ کراوه سه رنج بده: نه م کاره (توله سه ندنه وه) له وانه یه هه تا ته ندروستی نیوه



تیکبشکینی و فشاری خوین و نه خوشییه کانی دل بینیته ئاراوه. به لام کاتی ده بینین پیغه مبهری خودا ده یفه رموو:

(دوژمنه که تت خوش بوئ) نهک ته نها وانه یه کی ره وشتی ده و ته وه، به لکوو شتانیکی فیری موریدانی ده کرد، که پزیشکی پیشکه و توی ئه مرؤ له قه رنی بیستدا تازه په ی پی ده بن. ئه گهر چی له و کاته دا مه بهستی پاراستنی ته ندروستی جهسته نه بووه، به لام خوشبوون له هه له و که موکورپییه کان جوړیکه له سه لامه تی. که وایه که سیک فیрман ده کات که له کینه و توله سه ندنه وه چاوپوشی بکه ین، واته خو مان له به رامبه ر پارچه کانی هوکاری هیئانه کایه ی فشاری خوین و هه لچوون و نه خوشییه کانی دل و برینی گه ده و نه خوشییه کانی تر بپاریزین.

له م دوا ییانه دا یه کی که له دؤسته کانم تووشی هی رشی دل بوو. پزیشک ئاموژگاری کرد، به هیچ شیوه یه ک بو ی نییه تووره بییت - هه لبه ته ئه گهر ده یه وی بژی. له کاتیکدا که دلی که سیک لاواز بییت، تووره بوون و خه شم و کینه ش له لیدانی ده خات.

کاتی به ئیمه دهوتری له تووره بوون خو ت به دوور بگره واته یاسایه کی کار به ئیمه ده دریت که شیوه و روخسارمان چرچولوچ و ناشیرین نه کات.

یه کی که له خاوه ن بوچوونانی زانستی خواردن ده لیت: خواردنی که به پیداویستی ساده و ساکار دروست کرا بییت ئه گهر له که شو هه وایه کی پر له شادی و خوشیدا ده ر خواردمانی بدن باشتره له خواردنی که به پیداویستی هه مه جو ر دروست کراییت و ده ر خواردمانی بدن له که شو هه وایه کدا که خه یالمان ئاسووده نه بییت.

له حاله تیکدا که بو تان شیاو و له بار نییه دوژمنه کانی خو تان خوش بوئ، چونکه هیچ نه بن ئه وه ده گه یه نی که دوژمنی خو تان نین. مه یه لن



نهم دوژمنایه تییه به سهر جوانی و خوشگوزهرانی نیوه دا سهر بکه ویت.
وليام شکسپير له م باره یه وه ده لیت:

کووره ی ناگر بو سووتاندنی دوژمنان نه وندده گرم مه که که خوت
بسووتینی! ژرژ روونایکی له دانیشتونانی ناسپالا بوو، نه و له شاری
وین سالانیک به وه کاله ته وه سهرقال بوو، به لام به ده سته پیکردنی
جهنگی جیهانی دووهم وهک زوریک له خه لکی ناواره بوو، نه و سویدی
بو هله اتن هه لېژارد. له سوید هه ولی دا کاریک بدوزیته وه، به لام
نهیتوانی ده سته به ری بکات، نه و له لای خو یه وه بیري کرده وه من
چهند زمانیک ده زانم باشتر وایه سهردانی چهند کومپانیایه ک و
کارخانه یه ک بکه م، به لکوو بتوانم نوینه رایه تیه کیان لی وهرگرم.

بو جینه جیکردنی نهم بریاره سهردانی چهند شوینیکي کرد. هه ندی
له وانه ناویان له لیستی داواکاراندا تومار کرد. چهند رېژیک دوا ی
سهردانی نه و به کوتاترین شوینیک که مه به سستی بوو نامه یه کی بو
هات. به رېوه به ری یه کی له شوینه بازارگانیه کان نامه یه کی ره خنه نامیزی
بو نووسی بوو. به رېوه به ری کومپانیایه که له وه لامی داواکارییه که یدا
نووسی بووی:

هه رچونیک له باره ی کومپانیایه که ی منه وه بیرت کردو ته وه به هه لدا
چوویت. تو پیشانت دا که مروفتیکي نه زانی، من له گه ل نه وه شدا که
پنویستم به نوینه ریک هه یه، به لام هه رگیز که سیک دانامه زرینم که
نه توانیت نامه یه کی بیته له بنووسیت، نامه که ی تو پر له هه له بوو.
رونا به خویندنه وه ی نامه که تو وره بوو، چونکه به پیچه وانه وه،
نامه که ی به رېوه به ری بازارگانی پر له هه له بوو. رونا له حاله تی
تو وره یدا له پشت میزه که یه وه دانیشست و له به رامبه ر نامه که نامه یه کی
ره خنه نامیزی بو به رېوه به ری کومپانیایه نووسی، به لام له دوا ی نووسینی



نامه که بیرى کرده وه کڼی ده لڼی راست ناکات، من زمانى سویدی له
دره وه ی سویده وه فیر بووم، ناتوانم پیشانی بدهم که ده توانم وهک
سویدی به که زمانى خویه تی نامه یه کی بی هه له تر بنووسم.

به م بوچوونه نامه که ی دراند و فریى دا. کاتى تووره بوونه که ی نه ما
نامه یه کی تری به م شیوازه بو به ریوه به ره که نووسی: زور به ریز...
ئه مه گوره یی تو بوو که بو ره تکرده وه ی مه به سته که شم که
داهه زراندن بوو وه لامى نامه که ی منت دایه وه. له وه ی که سه باره ت به
کومپانیا که ی تو هه له م کرد، داواى لیبووردن ده که م. به هوی ئه وه وه من
نامه م بو تو نووسی بوو، چونکه ناوبانگی چاکه ی تو م لیره بیستبوو
و بیرم کرده وه ته نها کومپانیا یه که ده توانیت داواکاریه کانی من
ریک بخت کومپانیا ی جه نابته. سه باره ت به هه له کانم شه رمه زارم.
ئیه منتان ئاگادار کرده وه له هه له کانم و بوونه هوی ئه وه ی که
له مه و دوا دوو چاری هه له یه کی له و جوړه نه بم.

چهند روریک دواى ئه وه "رونا" نامه یه کی له به ریوه به ری کومپانیا که وه
پنجه یشت که بانگه یشتی کردبوو تا سه ردانی بکات. رونا، بانگه یشته که ی
قبول کرد و توانی له و شویتنه دا کاریک بو خوی دابین بکات.

دان به و راستییه دا ده نیم که ئیمه خاوه نی روجیکی ئاسمانی و
زانستیکی سروشتی ئه و تو نین که بتوانین دوژمنه کانی خومان خوش
بویت، به لام هیچ نه بی ده توانین لیان خوش بین تا به بیرکرده وه
لیان رق و کینه مان به هیزتر نه بیت. کنفوسیوس ده لیت: زهره ر و
ئازار بو ئیمه ئه وه نده گرنگ نییه، ئه وه ی که ده بیته هوی نیگه رانی
به بیره نیانه وه ی ئه وانه یه.

جاریک له کورې " ئایزنهورم پرسى:

- ئاا باوکت شتیک هه یه که نیگه رانی بکات؟



- نه خیر، باو کم هه تا خوله کیک له بیرى ئه و که سانه دا نییه، که خوشی ناوین! په ندیکى پیشینانى کون هه یه که ده لیت: که سیک که نه توانی تو وره بیت نه زانه و که سیک که ده توانیت تو وره نه بیت دانایه! هیچ که س مافی ئه وهی نییه ژیانى من و تو به بچووک له قهلم بدات و بیرى ئاسوودهی ئیمه بشیوینی مه گهر ئه وهی که خو مان بواری بو بره خستینین و مؤله تی بدهین.

هه رگیز ئه م رسته یه ی "ئادیت کاول" که ده یوت و ئه مرؤش له سه ر مه زاره که ی هه لکه نراوه له بیرم ناچیت: (... خوشویستنی نیشتمان و شوینی له دایکبوون به س نییه، من ده بی سه باره ت به هیچ که سی رق و کینه م نه بی!)

"ئادیت کاول" له 12 ی ئوکتوبه ری 1915 م له به رامبه ر کراسی مه رگی ئه لمانیا ییه کان راوه ستا بوو ئه و دلای که به خوشه ویستی مرؤفه کان گه ش و پروناک بوو به فیشه کی ئه لمانیا ییه کان شی کرایه وه. ئه و سه ر بازه برینداره کانى فه ره نسا و به ریتانیا ی له ماله که ی خویدا ده پاراست، ده رمانی ده کردن و شوینی هه له اتنی بو ده سته به ر ده کردن. بو ئه و هاوولاتی و بیگانه جیاوازی نه بوو، خوشه ویستی له گه ل هه موان ده نواند و یارمه تی هه موانی ده دا.

"لارنس جونز" مامؤستای ره شپیت، که له لایه ن سپیپیتسه کانه وه بردبوویان بو له سیداره دان و سووتاندنی له ناو ئاگردا نمونه یه کی گرنگه بو ریگریکردن له خه شم و کینه. لارنس کاتی له پؤلدا ده رسی ده وته وه هه ولی ده دا هاوشیوه کانى خو ی به پروکه ش به ئاگا بینیته وه که ترسنوک نه بن له به رامبه ر سپیپیتسه کاندا.

پوژیک له پؤلدا خه ریکی ئاموژگاریکردن بوو وتی:

(ژیان مهیدانیکى نه به رده و هه ر ره شپیتیک بو مانه وهی ده بی خو ی



پر چهک بکات و بجهنگی تا سهرکهوئ.

باس له چهک و جهنگ بهس بوو تا سپیپیستهکان توورپهیی و خهشمیان له بهرامبه ر ه شپیستهکاندا بهرزبیتهوه و له پؤلدا ده ربیرن. نهوانه لارنس سی گه نجیان له پت نالاند و کینشیان کرد بو ناوچه یه کی کراوه تا له دواي له سیداره دان بیسوتینن.

له و کاته دا که هه موویان توورپهییان له و په ریدا بوو یه کیک له ناویاندا هاواری کرد: ئیستا که ده تانه وئ ئه م فلان و فیساره بکوژن مؤلتهی بدهنی قسه کانی ته و او بکات تا بزانیان چ هه له یه ک ده کات! لارنس به دست و پی به ستر او هوه له سهر شوینی له سیداره دانه که دا راوه ستاو وتی که چون چونی ژیانسی فه قیرانهی به سهر بردووه و له سالی 1907 له زانکوئی 'نایودا' کوتایي به خویندنی هیناوه . دواي ئه وه به رده و امی و لینه اتووی خوی له بواری مؤسیقا و دهرسو تنه و هدا پیشان داوه بووه ته جی سهرنجی گه وره کانی زانکو، به لام ئه و توانای خوی له م ریگه یه دا خستووه ته گه ر که له ره شپیستان که سانیکی سوودمهند بنیاد بنیت.

لارنس بو ئه و کومه له رق له دل و توورپه یه وتی که فیری ره شپیستان بکات چون چونی کاری کشتوکالی خویمان میکانیزمه بکه ن و هه تا له کارگوزاریه کانیشدا که سانیکی نه خوینده وار و بیزراو نه بن.

کاتی لینیان پرسسی: ئایا سه باره ت به م کومه له یه ی که تویمان هیناوه ته ئیره و ده یانه وئ له سیداره ت بدهن و بتسوتینن، کینه یه کت له دلدا هه یه؟

لارنس له و کاته دا به خه یالیکی ئاسووده وه وتی:

- ئه وه ندهی له ئامانج و مه بهستی خوم بیر ده که مه وه بواریک بو رق و کینه نه ماوه ته وه. لارنس له کاتیکدا ده بوایه قسه کانی ته و او بکر دایه



و بمردایه به ئاسانی دريژهي به گفته کانی دا:

- من له کاتی جهنگدا جیگه یه کم بو به داخی و په شیمانی نه بوو و که سیش ناتوانیت به شیوه یه ک هر اسانم بکات تا نسبت به نه و کینه له دل بگرم! لارنس له و ساته دا بو ئامانجه که ی هه ولی ددها نه ک بو گیانی. و ته ی دوستانه ی نه و کاری کرده سهر خه لکی، که سهر بازیکی کون له نیوان نه و کومه له خه لکه دا هاته پیشه وه و وتی:

- من وا ده زانم نه م گه نجه راست دهکات، نه و سه بارهت به که سانیک دوا که من نه وانه دهناسم.

نه و له ریگه ی خه یردا ههنگاو هه لده گریت و ئیمه له هه له داین. وا ده زانم له جیاتی توله سه ندنه وه له ره شپستان باشتر وایه یارمه تی نه م خه لکه بدهین تا به ئامانجی خوی بگات، که ئامانجیکی روشنبیرییه! دوا ی نه وه خه لکه که به شهرمه زاری ئازادیان کرد و به شیوه یه کی وا پاریزگاریان لی کرد، که به یارمه تی نه وانه قوتابخانه ی "ودزکانتری" له "می سی سی" کرده وه و نه مرو یه کیکه له قوتابخانه به ناوبانگه کان. نزیکه ی بیست سه ده له مه و پیش "ئاپیکتوس" فه یله سووفی یونانی وتی: (مرو ف جگه له وه ی چاندوویه تی هیچی تر دروینه ناکات.)

نه م فه یله سووفه له و سه رده مه دا سه بارهت به دوو پاله وانانیک ددوا، که له دوو پیشبرکینی ماراسوندا رایان ده کرد.

نه و مه به سته که ی به م شیوه یه به یان کرد: له پیشبرکینی ریگه دووره کاند، هر که س نه جامی هه له ی کاری خوی ده بینیت. که سیک که نه م راستییه فه راموش نه کات سه بارهت به دیگه ران تووره نابیت و دوژمنایه تی له گه ل که سدا ناکات و سه رزه نشتی خه لکی ناکات و بو ئازاردانی خه لکی ههنگاو هه لئاگریت و رق و کینه ی به رامبه ر به که س نییه .



من له خانه واده يه کی مه زه بيدا هاتوومه ته دنياوه، دهمه وي يارمه تي ئيوه بدهم و به ئاراميتان بگه يه نم، به ئاموژگارييه کی مه زه بهی، به لام له بهر ئه ودي نازانم ئيوه په يره وي چ مه زه بيکن باشتر وايه بو په وروده کردن و هينانه کايه ي بيري خوتان که هوکاري دهسته به رکردنی ئاسووده يی و خوشبهختی ئيوه يه دهستووری ژماره دوو به بير خوتان بيننه وه: هرگيز خوت مه ده له قهره ي توله سه ندنه وه له دوژمنانی خوت، چونکه له و کاته دا زياتر له ئه وان ئازار به خوت ده گه يه نيت! وهرن با وه کو "نايزنهاور" ته نها خوله کيکيش له کاتمان سه رفي بيرکردنه وه به که سانیکه وه نه که ين که خوشمانيان ناوي و ئيمه يش ئه وانمان خوش ناوي هر ئه وهنده به سه.



به ندي چوارده يه م

له رهوشي ناسوپاسي خه لکي مه رهنجی

ماوده يه ک له مه وپيش بريار بوو بو بينيني به ريوه به یری به کيک له کومپانيا تايبه ته کانی ته کساس برؤم. زانيار يه ک که له باره يه وه همبوو نه وه بوو که تووره بوون و رهنجاندي زور بوو، دواي پانزه خوله ک به لايه ني که مه وه سفره ي دلي ده کرده وه و هيمن ده بوويه وه. له خوله کي يه که مي چاوپينکه و تنه که دا ده رکوت که تووره بوون و نارحه تي نه وه ده گه رپته وه بو يانزه مانگ له مه وپيش که 10000 دولاري به کارمهنده کانی دابوو وه ک جه ژنانه، به لام کارمهنده کانی هيچ قه دريان نه زانی.

نه و به وپه یری تووره ييه وه به مني وت:

- بریا پولنيکيشم پي نه دانايه، چونکه له و کاته دا چاوه پروانی قه درزانی نه بووم: نه م رسته يه مني خسته وه بيري کونفوسسيوس که ده لیت: ناخي مرفوئی تووره و خه شمناک هميشه پره له ژهر. ناخي نه م پياوه شه ست ساليه نه وه دنده ژهر اوی و کوشنده بوو، که به زه ييم به حاليدا ده هاته وه. نه و به گویره ي ناماري بلاوکراوه له لايه ن بنکه ي ليکولينه وه و بيمه به شيوده يه کي ناسايي -14 15 سالي تر بواري ژيانی هه بوو، نه گه ر بيويستايه ماوه ي ته مه نيشي به م شيوده يه به سهر به ري له راستيدا جيگه ي نه وه بوو که دل بو ي بسووتی.



بنکې لیکولینه و و نامار له باره ی تیکرای ته مې خه لکانی نیمه و
برویان وایه که تیکرای ته مې بؤ پیاوان (75 - 80) ساله و تیکرای
(70 - 75) سالی بؤ داده نریت.

له وانه یه کارمنده کانی ئەم پیاوه ئەو خه لاته یان به مافی خویان زانی
بیت له به رامبه ر کاری زیاده دا، که به نه نجامیان گه یاندووه، یاخود
که سانیکي بیناگان و سوپاسگوزاریان نه کردووه، به لام له جیاتی
دهر خستی بؤچوونی ئەوانه ده توانم بؤچوونی دکتور "ساموئل
جانسون" بینمه وه: حق ناسی به ره می دره ختیکه که په روه رده ی
باش هیناویه تیه بوونه وه، ئەم به ره مه له نیوان که سانیک که په روه رده
و ته رتیبیکي ریکیان نه بووه ده ست ناکه ویت.

به رپوه به ری ئەم کومپانیایه، چونکه له سروشتی مروّف و کاریگری
په روه رده کردن زانیاری نه بوو، مافی ئەوه ی به خوی دابوو که
ناره حهت بیت و روزه کانی به تالی به سه ر به ریت، به لام ئەگه ر زیاتر
ناشنای سروشتی ناده میزاد ده بوو به دلنیا ییه وه بؤچوونه کانی ده گورا.
ئەگه ر تویش گیانی که سیک رزگار بکه یت به دلنیا ییه وه چاوه پروانی
ئوه ی لی ده که یت که سوپاست بکات، وا نییه؟ به لام ئەگه ر له باتی
"ساموئل لینو وینتر" بریکاری داکوکی که ری کومه لیک له تاوانباری
ئهمه ریکا بوویت، که ئیستا داکوکی له و تاوانبارانه ده کات چیت
ده کرد؟ کاتی 78 نه فه ری مه حکوم به له سیداره دانت رزگار کردایه
له به رامبه ریدا، هه تا یه کیک له رزگار کراوه کان کارتیکي پیروزبایت
به هوی جه ژنی "کریسمس" ه وه بؤ نه نیرن؟ راستیه که ی ئەوه یه که له
نیوان 78 نه فه ردا ته نها که سیک نه بوو که سوپاسی بکات.

تا ئەو جیگه یه ی که زانیاریم هیه له ته وای مه زه به کاندئا ئەم بابته
له به رامبه ر چاکه دا، چاوه پروانی سوپاسی دنیا نه بیت باسکراوه و
ته وای په یره وانی مه زه به کان له م باره وه یه ک بیرو بؤچونیان هیه.



به داځنکی زوره وه ده بڼت بلیم کاتی ماده به تایبته پاره دیته کایه وه،
 ئومیدیک بو سوپاسگوزاری نامینیتته وه.

که سیک دهناسم نهک تهنه له بهرامبهر وهرگرتنی نزیکه یی یهک ملیون
 دۆلاردا سوپاسگوزاری نه کرد، به لکو ئه و که سه شیی تاوانبار کرد که
 پاره که ی لی وهرگرتبوو.

چیرو که که ی به م شیوه یه یه: " شواب"، دوستیکی هه بوو که سندوقداری
 بانکیک بوو. دوسته که ی شواب سه رجه م پاره کانی ناو سندوقی له
 مامه له یه کی تایبته دا به ئومیدی قازانجیکی تایبته به خوی خستبووه
 گهر، پاره که به ته وای له ده ست چوو. شواب یهک ملیون دۆلاری به
 خه لات دا به دوسته که ی و ئه وی له زیندان و بیکاری و گوشه نشینی
 رزگار کرد. دوسته که ی شواب بو چند ساتیک سوپاسی کرد، به لام
 کاترمیریک دوی ئه وه تومه تباری کرد به وه ی که ئه م کاره سوود و
 قازانجی بوی هه یه! به راست تو ئه گهر یهک ملیون دۆلار به خزم و
 که سه نزیکه کانی خوت بدهیت، چاوه روانی سوپاسگوزاری ده که ییت؟
 به دلنیا یه وه به لی. به لام "ئه ندره کارنگی" ئه م کاره ی کرد و ئه گهر
 ده ی توانی سهر له قه بره که ی بینیتته دهره وه ده یبینی که خزم و
 که سوکاره که ی دوژمنایه تی ده که ن.

ده زانی بو؟ مؤله ت بدن بلیم: خزم و نزیکه کانی "ئه ندره" له کاتی
 به خاکسپاردنیدا بویان دهرکه وت که ئه و له بری 356 ملیون دۆلار
 سهروه تی خوی، تهنه یهک ملیون دۆلاری به خزم و که سه کانی
 به خشیوه و 355 ملیون دۆلاره که ی تری له کاری خیردا سهر ف کردووه،
 به توندی تومه تباریان کرد و وشه ی نابهجیان له باره یه وه ده هینایه
 سهر زمان، به لام خوشبه ختانه ئه و توانای بیستنی دژایه تیه کانیانی
 نه بوو. نابی فهراموشی بکه ین که سروشتی دنیا ناسوپاسه و به بی
 ئه وه ی توانای گورینی هه بڼت، به راست بوچی ئیمه له م ناسوپاسییه



ناره نجين؟

چ بهلگه يه ك هه يه كه وهك نهو ياداشته ي كه ماوه ته وه له ماركوس
 ناوري ليوس فەرمانږه وا و ئيمپراتوري به تواناي روم رهفتار ناكه ين.
 وهك له ياداشته كانيدا نووسيويه تي: من له گهل كه ساني زور بلي و دهم
 بهر هلا و خوپه رست په يوه نديم هه يه. به لام له وه ي كه ناتوانم جيهانيك
 به بي بووني نهو كه سانه له ناخي خومدا وينه بكم نارحمت نيم.
 نه گهر ئيمه خومان به گازنده كردن له نه بووني قهر و سوپاسه وه
 سه رقال بكه ين تاوان له چ كه سيكه وه يه؟

نایا تاوان دهگه رپته وه بو سروشتي مروفايه تي يا بو بيتاگايي و
 نه زاني ئيمه له سروشتي مروفايه تي؟

ناموژگاري ئيوه دهكهم چاوه رواني ناسيني حهق و سوپاس له خهلكي
 مه كهن، چونكه نه گهر به رپكه وت له به رامبه ر كاريكدا دهستخوشيت
 لي بكريت و پيزانين ده بېرن نهوا زور خوشحال ده بيت و نه گهر پنيان
 نه زاني و دهستخوشييان لي نه كرديت، چونكه چاوه رواني نه بوويت
 نارحمت نابيت.

مروف خوازياري نه وين و خوشه ويستي و تيگه شتنه، ده توانيت كار
 به م مه سه له يه بكات، به لام له كاتيكا كه له به رامبه ر چاكه كانيدا
 كاردانه وه يه كي نه بيني نابي ژيان له خوي تال بكات.

به گوماني من يه كيك له و رپگايانه ي كه ده توانيت ئيمه بگه يه نيت
 خوشبه ختي و كامه راني، دهرخستني خوشه ويستيه، كه چاوه رواني
 چاكه ي لي ناكريت و ده بيته هوي ره زامه ندي ناخي مروف.

دهرباره ي خوم و خانه وادم بوتان ددويم: ئيمه خانه واده يه كي فه قير
 بووين، دايك و باوكم له گهل نه وه ي كه ژياننيكيان نه بوو چيگه ي
 ره زامه ندي بيت، به لام هه وليان ددا يارمه تي خهلكي بدن. بو



نمونه به هر جوریک بووه هموو سالیګ بریک پاره یان دهنارد
 بو هه تیوځانه ی شاره که ی خومان. نه وان هه تا بو ته نها جاریکیش
 نه و هه تیوځانه یان نه دیبوو. ته نها هه ندی جار یاداشتیکی ره سمیان
 به دست دهگه یشته که سوپاسگوزاری له خو ګرتبوو، به لام نه وان
 خوشحال بوون که توانیان له دابینکردنی جلوبه رګ و خوراکي مندالانی
 بیسه ره رشت کاریګه ریان هه بیته. دهرامه تی نه مانه هر نه مه بوو و
 له م دهرامه ته ش رازی بوون.

نه رستو ده لیت:

مروقی واقعی له به جیهینانی کاری چاکه دا بو خه لکی خوشحال ده بیته،
 به لام له وهی که خه لکی چاکه ی له گه ل بکه ن، شهرمه زار ده بیته، نه و
 کوتاییه نه و پهری گه وره ییه و نه م کوتاییه ش شهرمه زاریه، که س هه ز
 ناکات شهرمه زار بیته.

بو گه ران به دواي خوشبه ختیدا وهرن هه قناسی و ناسوپاسی شیتل و
 ته حلیل بکه ین، تا به قوناغیک بکه ین که نه انجامیکمان دست بکه ویت،
 چه ندین هه زار ساله که دایکان و باوکان له ناسوپاسی منداله کانیان
 گله یی ده که ن، له م روانگه یه وه زور نارحعت بوون.

شکسپیر له داستانی "شالیر" به نارپه زاییه وه وتی:

ناسوپاسی مندالان له دانه کانی مار تیژتر و ژه هراویره.

لیره دا پرسیاریک دپته پیش: بوچی ده بی له مندالانی خومان که نه وانمان
 به ناسوپاسی به بار هیناوه چاوه روانی پیزانین و سوپاسگوزاری
 بکه ین؟ ناسوپاسی حاله تیکی سروشتی په روه رده و پیگه یاندنه.

بو روونکردنه وهی زیاتر ده توانین بلین ناسوپاسی حاله تیکی
 بیسه ره رشتی پیگه یاندن و په روه رده ییه به شیوه ی سروشتی و
 زکماکی، واته چاندن و پیگه یشته بیبه ره م. به لام هر هه مان نه مام



نه گهر له ژیر چاودیریدا په روه رده بکریت نه وا گول یا میوه ده گریت، که دهستکه و ته که ی پیزانینه. پیگه یشتن و په روه رده ی پیزانین پیویستی به خواردن هه یه. نه گهر روله کانمان سپله و پینه زان بن که سینک جگه له نیمه لیپرسراوی نه وان نییه.

کاتی فیرمان نه کردوون که سه بارهت به خه لکان پیزان بن، چون ده توانین چاوه روانی نه وه بکه یین که له خویانه وه سوپاسگوزاری خومان بن و به و نه هامه تیه مان بزنان که له پیناوی نه واندا کیشاومانه؟ پیاو و ژنیک ده ناسم که وهک زور به ی پیاو و ژنانی دنیا مافی نه وه بیان هه یه که منداله کانیاں قه دریاں بزنان، به لام وا نییه. پیاو ه که له گه ل نه م نافرته دا له مهر جیکی وادا زه واجی کردووه که نه وه له میزه که ی پیشووی دوو کوری هه یه. پیاو ه که که له کارخانه یه کدا کار دهکات هه فته ی به چل دؤلار ناچاره ژیا نی خوی و ژنه که ی و دوو مناله که ش دابین بکات. دوا ی چند سالیک ژنه که داوا له میزده که ی دهکات بو دابین کردنی پیداویستی هه کانی منداله کان بو کولینجه کان بریک پاره دابین بکات. پیاو ه که ش به ناچار ی چووه ژیر باری قه رزه وه و قه رزه کانی هه تا دههات زیاتر ده بوو.

دوا ی چند سالیک که پیاو ه که بهر گه ی نه م حاله ته ناهه مواره ی گرت و منداله کان کوتاییان به خویندن هینا، بچوو کترین پیزانینیان بو زرباو که که یان نه نواند، نه زانی بوچی؟

له بهر نه وه ی دایکیان زور منداله کانی گرتبووه خوی و وا باری هینابوون و پیی و تبوون: نه مه بچوو کترین کاریکه که دهیتوانی بو نیوه ی به جی بهینیت. ژنه که وای ده زانی به م شیوازه خزمهت به منداله کانی خوی دهکات، له کاتی کدا که کاتی به م شیوه بیرکردنه وه یه منداله کانی ده هینیته ناو کومه لگاوه، گومانیان وا بوو که له هه موو شوینیکی دنیاوه داواکارن، بوچی؟ چونکه بو خویان وانه یان خویندووه



و مه به سستیانه بو خویان کار بکهن و سکی خویان تیر بکهن و جه سته ی خویان داپوشن. نه نجامی کاری ژنه که نه وه بوو که منداله کان نه ک تنها پیزانین و سوپاسیان نه بوو بو زرباو که که یان، به لکو یار مه تی زرباو که که شیان نه دا له بژاردنی نه و بره پاره یه ی که بو منداله کانی قهرزی کرد بوو. پیاوه که به ناچاری به هوی نه بوونی توانای بژاردنی قهرزه کانه وه راپینچی زیندان کرا. پیچه وانه ی نه م ژن و میرده ی که بوم باسکردن که م نییه، بو نمونه پوره 'دیولای' خوم به شایسته ترین شیوه پیزانین و سوپاسی له منداله کانی خویدا ده بینی.

هیشتا مندالیک زیاتر نه بووم که هاتوو چوی مالی پوره 'دیولای' م ده کرد. پوره دیولای دایکی میرده که ی هینا بوویه مال ه وه و وه ک دایکی خوی خزمه تی ده کرد. له و کاته دا دایکی خوشی له و مال ه دا بوو. نیستاش دوی تپه رینی سالانیک زور ده توانم چاوم ببه ستم و نه و دوو ژنه به سالاد اچوو به نیمه بیر خوم که له نزیک زوپاکه وه دانیشتبوون و پیکه وه قسه یان ده کرد.

راگرتن و خزمه تکردنی دوو پیره ژن بو پوره 'دیولا' دژوار بوو، به لام نه و هرگیز له م حاله ته گله یی نه ده کرد و هه تا له هه لسوکه وت و رفته ریشیدا پیشانی نه ده دا. ته و اوی هه ولدانی نه و نه وه بوو که دوو پیره ژنه که به خوشحالی خزمه ت بکات و له هه مان کاتیشدا سه رپه رشتی منداله کانی خوشی بکات. نه و هرگیز بیر نه ده کرده وه که کاریکی شایسته بو نه و دوو ژنه نه نجام ده دات.

پوره دیولا نیستا چونه؟ نه و نزیکه ی بیست ساله به بیوه ژنی ژیان به ری ده کات. خاوه نی پینچ منداله که هه ر یه که یان بو خویان مالیک جیا یان هه یه و خویان باوک و دایکی مندالن. نه م مندالانه بو بردنی پوره دیولا بو لای خویان پیشبرکی ده که ن له نیوان خویاندا. نه وانه نه ک تنها قه دری ده زانن به لکو له گه ل دایکیاندا خوشه ویستییه کی



زور دهنوینن. نهوانه دهورانی مندالی خویانیان له نامیزی دایکیکی
 ئاوادا بهسهر بردووه و به شیوهیهکی سروشتی قه درزانی تیاپاندا
 رهنگی داوه ته وه، ئیستا نابی سهرسام بین که بیړیا دایکیان ده پهرستن.
 نابی فهرامووشی بکهین که بو به هیزکردنی قه درزانی له مندالاندا
 ده بی خومان قه درزان بین، مندالانی بچووک گوئی گوره یان هیه
 و نه وهی که ئیمه دهیلین دهییستن. ئاگامان له خومان بیت له
 بهرچاوی نهوانه دا یه کتر رسوا نه کهین و کاری یه کتر به بیتایه خ له
 قه له م نه دهین.

بو نمونه وتنی ئه م رسته یه ی که:

(سهیرکه ئه م ملیچچه ی که پورت بو ی چنیوی، خهرجیکی زوری
 نه بردووه و خه لاتیکی نه وهنده گرانبه ها نییه.) ههستیکی نابجی له
 منداله که دا به جی دیلی له کاتیکدا که ده توانین بلین: (سهیرکه چه ند
 پووریکی نازهنین و نازدارت هیه، چه نده کاتی خوی به چنیی نه و
 ملیچچه وه بهسهر بردووه و چه نده هزی کردووه که نه وهنده خوی
 بخاته زهمه ته وه بو پیدانی خه لاتیک، به راستی ملیچچیکی جوانه.) و
 نه نجامیکی باشترمان دهستگیر بییت.

بو ریگریکردن له نیگه رانی نه زانین له سوپاسگوزاری و قه درزانی
 کار به م دهستوورانه بکه: ۱- له جیاتی نیگه رانبوون و خو خواردنه وه له
 ناسوپاسی، چاوه پروانی سوپاسگوزاری دیاری بکهین.

دهلین هه زره تی "عیسا" له روژیکدا ده نه خووشی تووشبووی گه ری
 شیفا داوه و رزگاری کردوون له و نه خووشیه، به لام ته نها یه کیک له وانه
 سوپاس و پیزانینی دهربریوه، بوچی ئیمه ده بیت زیاتر له م پیغه مبه ره
 چاوه پروانی سوپاس و پیزانین بین! ب- فهرامووشی نه کهین که ریگهی
 راستی خو شبه ختی و شادی و شادمانی دهروون چاوه پروانیکردنی



هه قناسی نییه له خه لکان، به لکوو چاکه کردن له گه ل خه لکیدا ریگه ی
گه یشتنه به شادی و شادمانی دهر وون به بن نه وه ی چاوه روانی پیزانین
و سوپاسگوزاری بیت. ج- ئەم بیروکه یه له خوتدا به هیزتر بکه،
که قه درزانی واته په روه رده یه کی راست و دروست، نه گه ر ده مانه وی
منداله کانی ئیمه به قه درزانی رابین ده بیت به هه قناسی و قه درزانی
په روه رده یان بکه یین.



به ندى پانزه يه م

نایا قه دری نه و شتانه دوزانن که هه تانه؟

سالانیکه که هارولد ابوت دهناسم، نه و له شه قامی مادیسون له شاری وب له فرمانره وایی مسیوری دهژی، ماوهیه که لیپرسراوی دانیشتنه کانی و تاردان و کونفرانسسه کانی من بوو. رۆژیک نهوم له یه کییک له شه قامه کانی شاری کانزاس بینی. پیشنیارم کرد که به نوتومبیله کهی خوی بمبات بو کیلکه کهی خوم له ناوچهی بلتون، له نیو ریگادا لیم پرسى:

- به راست هارولد! چون خوت له نیگه رانی ده پاریزی؟

هارولد له وه لامدا داستانیکی نیلهامبه خشی پی وتم که هه رگیز له بیرى ناکه م. نه و داستانه کهی به م شیوهیه بو من گیرایه وه:

- زیاتر خوم به وه وه گرتبوو که بو هه موو شتیک - هه تاشتی بینایه خیش، نیگه ران بیم و نه مه نازاری نه دام. به لام له رۆژیکدا له به هاری سالی 1943 که له شه قامی وست دورتی له شاری وب پیاسه م ده کرد، مه نزه ریه که سه رنجی راکیشام که بو هه همیشه نیگه رانی له بیر بردمه وه. ته و او ی روودا وه کان له ماوه ی نزیکه ی ده چرکه دا رووی دا و له م ده چرکه یه دا به نه ندازه ی ده سال نه زمونم به ده ست هینا.

دوو سال ده بوو که له و شاره دا دوکانی وشکه فروشیم به ریه ده برد، به لام له رۆژی شه ممه ی هه مان هه فته وه دوو کانه که م داخست، چونکه له ته و او ی ماوه ی کاره کاندا نه که ته نها قزانجیک بو سه رمایه که م



زیادی نه ده کرد، به لکوو بریکی زوریش قهرزار بوو بووم. بو دانه و دی
 قهرزه کانم پیو یستم به حوت سال کات هه بوو. نه و روزهش دهرویشتم
 تاله بانکی بازرگانی بریک پاره وهر بگرم و دهست به کاریکی تر
 بکه م. له هه مان کاتدا وهک که سینی ماندوو و له پیکه وتوو هه نگوام
 هه لده گرت، هه ستم ده کرد هیزی جهستی و دهروونی خومم له دهست
 داوه. بیثامانج سهیری دهورو به ره که مم ده کرد. له ناکاو پیاوینک سه رنجی
 راکیشام که هه ردوو قاچی نه بوو. نه و به یارمه تی سندوقینک که چوار
 تایه ی له ژیردا بوو و دوو پارچه دار که هه ر یه که یانی به دهستیک
 گرتبوو هه ولی ددها له شه قامیک به پرته وه.

من که شاهیدی هه ول و ته قه لای نه و بووم بوو جولاندن و جیگورکی،
 به یارمه تی چوار تایه که و نه و دارانه ی که فشاری پی ده خسته سهر
 زهوی، کاتی که گه یستم پینی په ریوه وه له شه قامه که و دهویست
 خوی به رز بکاته وه بو نه وه ی بچپته سهر شوسته که وه، وه ستام و
 هه ولی نه و به سه رکه و تووی بینی. نه ویش نیگایه کی کردم و به
 زهرده خه نه یه کی دلنشینه وه به خو شه ویستییه وه سه لامی کرد و وتی:
 (به یانیه کی خوش و چالاکیه خشه! وا نییه؟)

به سهر راوه شاندنیک وه لام دایه وه که به لی وایه و به خیرایی له
 ناخی خومدا خومم له گهل نه ودا به راورد کرد و تیگه یستم که زور له
 نه و دهوله مندترم. کاتی بینیم که دوو قاچم هه یه و ده توانم به چالاکی
 جیگورکی بکه م و هه نگوام هه لگرم، شه رمه زار بووم.

به خومم وت کاتی نه و به بی قاچ ده توانیت به م شیوه یه خوش به خت
 و شاد و دلنیا بیت بوچی من که دوو قاچی ساغ و سالم هه یه
 و ناتوانم وه کو نه و و ابم؟ پیش له وه مه به ستم و ابو که له بانکی
 بازرگانی سه د دؤلار قهرز وهر گرم، به لام به بینینی نه و پیاره نه وهنده
 بروابه خو بوونم زیادی کرد بریارم دا دوو سه د دؤلار قهرز بکه م.



تا پیش نه و کاته به خوم دوت دهبی بو به دهسټهینانی کار بو
کانزاس بروم، به لام له دواي نه وه وتم هول ددهم تا ئیشه که ی خوم
زیندوو بکه مه وه! نه و پیاوه بوو به هو ی تازه کردنه وه ی وره و توانای
دهروونی و توانیم سه رله نو ی ئیشه که ی خوم به دهست بینمه وه.

هارولد که بیدهنگی منی بینی، وتی:

- بوچی شتیک نالی؟

بو نه وه ی قسه کانی پی نه برم وتم:

- گو ی بو قسه کانی تو راده دیرم، که زور به لامه وه گرنگه، ته نها
چاوه پروانی نه و نه جامه م که به دهست هیناوه بو م باس بکه یت!
هارولد به پیکه نینیکه وه که له رازیوون له نه جامه که یه وه سه رچاوه ی
گرتبوو وتی:

- نه جامه که م له شیوازی دوو رسته دا به ئاوینه ی حه مامه که وه
چه سپاندوو، بو نه وه ی هه موو روژی له کاتی ریشتا شیندا سه یری
بکه م و فه رامو شی نه که م، ده مه وی نه و دوو رسته یه ت پی بلیم: -

موله تم به ری با یاداشتی بکه م! هارولد دیسانه وه پیکه نی و وتی: -

به بروای من نه وه دینی که یاداشتی بکه یت، بینوسه! نیگه ران بووم
بوچی پیلوویکی باش و شیاوم نییه، به لام له شه قامیکدا پیاویکم بینی
که قاچی نییه! روژیک پرسیارم له "ئادی ری کن بیکر" کرد، که
بو ماوه ی بیستویه ک روژ له گه ل هاوریکانیدا له ئوقیانووسی گوره
سه رگه ردانیان چه شتبوو، وتم: (گوره ترین وانه یه ک، که له ماوه ی نه م
بیست روژ سه رگه ردانییه دا فیری بوویت چییه؟)

وه لامی دایه وه: - گوره ترین وانه یه ک که نه و سه رگه ردانییه فیزی
کردم نه وه بوو که نه گه ر خوراک و ئاو بو ئیوه له دژوارترین
هه لومه رجدا دابین بکریت، ئیوه هه رگیز له شتیک گله یی ناکه ن! وا



دهزانم وهلامه که ی پیوستی به روونکردنه وهی زیاتر نییه، هه لبه ته کورته ی ریپورتاژیک له گوڤاری "تایمز" ده توانیت روونکردنه وهیه کی باش بیت بؤ وهلامه که ی "نادی بیکر". له ریپورتاژیکدا له گوڤاری "تایمز" سه بارهت به سه ردهسته یه ک که له زونگاویکدا بریندار بووبوو خوندمه وه: سه ردهسته... به هوی پارچه کانی موشه کیکه وه که له نزدیک نه وه وه ته قیبووه به سه ختی بریندار بووبوو، که پزیشکه کان ناچار بوون بؤ نه وهی به زیندوویی بمینیتته وه هوت بتل خونینان تیکرد. نه وه دوا ی بردنی بؤ نه خوشخانه و خستنه ژیرچاودیریه وه نه یده توانی قسه بکات، له سه ر پارچه کاغه زیک نه م پرسیاره ی بؤ پزیشکه که ی نویسی: (دکتور! نایا من به زیندوویی ده مینمه وه؟)

دکتور له وه لامیدا وتی: (به لئ، به زیندوویی ده مینیتته وه).

سه ردهسته که به به رده وامی له سوچیکی کاغه زه که وه نویسی: (نایا دوا ی نه وهی چاک بوومه وه ده توانم قسه بکه م؟)

نه م جار هس دکتوره که پیی وت: (به لئ، دوا ی ماوهیه ک به ته وای چاک ده بیتته وه و ده توانیت قسه بکه یت).

سه ردهسته که به بیستنی وهلامی دکتوره که له پشتی هه مان کاغه زه وه بؤ خوی نویسی: (که وایه من چ نه خوشییه کم هیه، که نیگه ران بم؟)

به راست بؤچی ئیوه له خوتان ناپرسن: (چ نه خوشینیکم هیه که له خومه وه به بی هؤ نیگه ران و بیزار بم؟) به بؤچوونی زور، ته وای یا زیاتری نیگه رانییه کانی ئیوه هویه کی نییه و نه وهندهش به بایه خ نییه.

به حسابیکی ساده ده توانیت بگه یتته نه وه نه جامه ی که زیاد له 90% شته کانی ژیان به ویست و خوازی ئیمه یه و که متر له 10% به پیچه وانه ی هز و ویست و بؤچوونه کانمانه وهیه. نه گه ر بمانه ویت - که ده بی بمانه ویت - ژیانیکی دلگیر و شیرینمان هه بیت ده بی نه وه 10% یه



له بازڼه ی ژبانی خومان بکه پنه دهره وه و بیروبوچونی خومان له و
 90% دا بڅه پنه گه، له کاتیکدا به پیچه وانسه وه رهفتار بکه پنه نه و
 کاریکی دیوانه ییه و رووبه رووی نیگه رانی و تالی و نامورادی ده پنه وه
 و له نه انجامیشدا برینی گه ده و نارححتی دهروونی له نه ستو ده گرین
 له که نیسه یه کی سه رده می 'کرامول' رسته یه ک هه بوو که هیشتا له
 دیواره کانیا ن نه کردووه ته وه و ماوه ته وه. خراپ نییه نه م رسته یه له
 دل و ناخی مروثدا هه لکولریت: بیر له هه موو نه و شتانه بکه ره وه که
 شایه نی سوپاسگوزارین و پاشان سوپاسگوزاری خودایان له سه ر بکه.
 'جوناتان سويفت' نووسه ری کتیبی به ناوبانگ 'گه شته کانی گالیور' له
 کومه له ی ره شیبینه کانه له نه ده بیاتی ټینگلیزیدا.

نه و نه وه نده ره شیبین بوو له گه ل هاتنه ناوه وه ی هه نکاوی بو نه م
 جیهانه ره نجی ده کیشا، هه ر به م هویه وه له روژه کانی له دایکبوونیدا
 جلو به رگی ره شی له به ر ده کرد و به روژوو ده بوو. به لام 'جوناتان
 سويفت' به وپه ری ره شیبینی و ناومیدیه وه له به رده م توانای ژبانه وه
 و شادیدا راده وه ستی و بروای وایه: (باشترین پزیشکانی جیهان،
 پزیشکی خواردن، پزیشکی نارامی و پزیشکی شادین.) من و تو
 ده توانین له ته و اوای کاته کانی روژ و شه ودا (پزیشکی شادی) مان
 له خزمه تی خوماندا هه بیت. به خزمه تکرتنی (پزیشکی شادی) به م
 شیوه یه سامانیکي نه براوه ی شاراوه له ناخی خوماندا ده دوزینه وه.
 سامانی شاراوه له ناخی هه ر یه کینک له نیمه له گه نجینه نه فسانه کانی
 'علی بابا' یش زیاتره. به راست، ناماده یست چاوانی خوت بفروشیست
 به یه ک ملیار دولاړ؟ نه ی بو قاچه کانت داوای چنه د ده که یست؟ نه ی
 دهسته کانت؟ نه ی ناماده یست تواناکانی بیستن به چ نرخیک بفروشیست؟
 نه ی منداله کانی خوت به چنه د ده فروشیست؟ نه ی بو خزمان و
 که سوکاره کانت ده لیست چی؟



ریژیهک که داوای دهکهن بو ئهم هه موانه - له بیروبوچوونی خوتدا - کوی بکه ره وه تا ببینیت که هه رگیز ناماده نیت شتانیک که ئیستا هه تانه و به بیتایه خی دهزانن بیگورنه وه به هیچ شتیک. به لام به داخه وه زور که من ئه و که سانه ی که قه دری ئهم به خششانه دهزانن و په ی به به ها که ی ده بن.

"شوپنهاور" له م روانگه یه وه بوچوونیکه گرنگی هه یه: که متر بوو ده دات، که له وه ی هه مانه رازی و خوشحال بین، به لام هه میسه بو شتانیک که نیمانه نارحعت و نیگه رانین و خه فعت ده خوین.

نارحعت نابم ئه گه ر بلیم: به داخه وه "شوپنهاور" راست ده کات و حه قی خو یه تی. به لی، قه درزانینی ئه و شتانه ی که هه مانه و داخ و خه فعتخواردن بو ئه و شتانه ی که بیته شین لیان زیاتر له ته واوی شه ره کانی نه هه مه تباری که مرؤف به خو یه وه ده ببینیت به ده بختی به هیلاکداچوون دینیته ئاراوه.

هه ر ئهم شیوه بیرکرکردنه وه یه هه له بوو که "جان پالمرسی" له ژیانیکه خوشبه ختانه لادا و بوو به په ریشانی راپنجی کرد و له هه ست بیته شی کرد و ئاشکرا نه بوو که ئه گه ر گه نجیکی که مئه ندام به فریای نه گه شتایه سه ره نجامی چی ده بوو؟ من داستانه که ی ده زانم، چونکه خو ی بو ی گیراومه ته وه.

ئهم پیاوه "پالمرسی" که له شه قامی "پاترسن" له شاری "نیوجرسی" ده ژی پی و تم: - دوا ی به جیهیشتنی ریزه کانی سوپا، کاریکی ئازادم بو خوم هه لبژارد، دوا ی ئه وه ی کاره که م بو فه راهم بوو شه و و بوژ کارم ده کرد، کو تایی کاره که م بووی له فراوانی و په ونه ق بوو، به لام زوری نه خایاند که کیشه و ئاسته نگه کان خو یان پیشان دا و من له باتی به ره نگار بوونه وه کشامه دواوه. دژواری لی ره وه ده سستی پی کرد که نه مده توانی پیداویستی سه ره تایی و یه ده ک به ئه ندازه ی پیویستی



دایین بکه م.

من له باتی دوزینه وهی ریگه چاره ته نها نیگه ران ده بووم، زور ده ترسام له وهی نه وهک ناچار بم و دهست له کاره که هه لېگرم. باوهر بکه ن نیگه رانی نه وهنده ئازاری دابووم، که به خیرایی گورابووم به پیره پیایویکی قرخه قرخکه ر، حاله تی پیایوی شاد و لیوبه خه نده ییم په راویز خست، که پیشتر بهم سیفه تانه وه به ناوبانگ بووم. نیگه رانی به لایه کی به سه رمدا هینا که زوری نه ما بوو مال و ژیان ته رک بکه م، هه لبه ته وه ها نیازیکم نه بوو، به لام ئیستا تیده گم که له نه زانی خومدا بوو هه رچیم به سه ر هات.

روژ به روژ نیگه رانتر ده بووم، تا روژیکیان گه نجیک که له رابردوودا سه رباز بوو له لای من خزمه تی ده کرد ئیستاش به هوی دوستایه تیه وه جار جار سه ردانم ده کات، به بینینی حالی من وتی: (جانی، تو خه جاله تی ناکیشی که دهست و پیی خوتت ون کردووه؟ وا ده زانی ته نها تو له گه ل کیشه و ئاسته نگدا ده رگیر بووی؟ له م دنیا یه دا ناتوانی مروفتیک بدوزیته وه که کیشه ی نه بیت. وای دابنی ناچار بیت ماو هیه ک دوکانه که ت دابخه ی، چی ده بیت؟ دوا ی نه وهی کاره کان فه راهم بوون دووباره مه شغول ده بیته وه. تو له جیاتی نه وه سوپاسگوزاری شتانیکی زور بیت که هه ته، که چی هه موو شتیکت له بیر کردووه! بریا من له جی تو بوومایه، سه یری من بکه، ده ستیکم هه یه و نیوه ی رووخسارم گولله له ناوی بردووه، به م حاله شه وه نه ک ته نها گله یم نییه، به لکوو رازیشم.

نه گه ر دهست له خه فه تخواردن و نیگه رانی هه لنه گریت پیشه که ت هیه که له دهستی ده دهیت، ته ندروستی خوت و خانه واده و دوستانیشت له دهست ده دهیت. له یادی مه که چی ده لیم! تو ته نها که سیک نیت که کیشه ت هه یه، له م دنیا یه دا مروفتی بی کیشه بوونی نییه، به لام



چونیهی روی روی و روی نهوانه جیوازی هیه، هیر نهوندیم
 به بیر هینانه و دکانی دوسنه کهم نهونده کاریگری لهسرم ههوی که
 راسته و خو گفته کانی حالی گوری، به تابهتی کانی بهمیله له کانی
 نسه کردندا بهسته بر او کهی به نهلقه ست به جوولاند و بهیوست بهم
 ریگه به کیشه کهم له بیر به ریته وه و رووخساری که گواله جوانی لی
 سه ندیوه و به ده کانی، گفته کانی منیان له و کویره ریگه به لاند، که به
 بیناگایی کرتیوه بهر و هینامیه وه سه ر خوم و سه رچی راکیشام
 دوی نهوه شتانیگ که هه میوه له بیرم کردیون، هینامیه وه بیری
 خوم و بریارم دا خوم بگورم، هه ر هیچ نهی به لایلی که هه وه بر
 رابردوی شاد و لیوه خندهی خوم بگه ریته وه، له م کارم کرد و
 سه ر که و توش بووم.

لوسیل بلیک، به کیگه له دوستانی من که نه بزانی بوو دلی خوش
 بیت به شتانیگ که هه به تی و خوی ناراحت نه کات بو شتانیگ
 که نیبه تی، نه و وا خوی راهینا بوو که زیان له گه ل ترسوله رزنا
 به سه ر به ریت، لوسیل م له سه له کانی پیشوودا به ناسی، پیش کوتا
 به به گه شتیمان، من و نه و له زانگوی کولومبیا له به شتی روزنامه وانی
 سه ر که رمی شیوه کانی نووسینی داستانی کورت بووین، نو سال دوی
 لیجیا بوونه وه، بووداویکی دهر دناک لیلی بوویدا.

خراب نیبه بووداوه که له زمانی خویه وه بیستین، زیانکی هچم
 هه بوو، له لایه ک خویندکاری زانگوی "ناریزونا" بووم له لایه کی
 تره وه له شاردن پولیکی و تاردان و رهوانبیزیم به ریوه ده برد، له
 هه مان کاتدا له ناوچه به کی تر پولیکی موسیقام به ریوه ده برد، به م
 هه موو سه ر که رمیه وه بو کوره کانی سه ما و میوانی و نه سپسواری
 و سه ر که رمیه کانی تریش دهر ویشتم، زیان به م شیوه به تیده پیری تا
 روزیکیان به ره به بیان هه ستم کرد بوو چاری لاوازی دل بووم، حاله



نيکه رانکه ر بوو. کاتي سهرداني پزیشکم کرد، وتی که بو ماوهی یهک سال ده بیت له سهر جی بکه ویت و پشو و بدهی و به هیچ شیوه یهک ریگه نه که ییت. هر چه نده رینمایي پزیشکه که هیچ نومیده وار ییه کی به من نه به خشی تا بتوانم دووباره تهنروستی خوم به دست بینم. سالیگ له جیدا که وتن، نه خوشکه وتن و دواي نه وه مردن؟ ترس هه موو گیانمی دهله رزاند. ترسیگ که ناتوانم بو تان باس بکه م و وینه ی بکیشم تا له باره یه وه زانیاری و وینه یه کی باشتان هه بیت! بوچی ده بیت نه م رووداوه له من روو بدات؟ مه گهر چیم کرد بوو که ده بیت به م نه هامه تیه وه گیر و ده بم و بنالینم؟ به بیناگایی دهستم کرد به گریان و هونهنون فرمیسم ده باراند. دواي نه وه تووره بووم، به لام ناچار بووم خوم بدهمه دهست ناموژگاریه کانی پزیشکه که و په نا بیه مه بهر جیگه که و له سهری راکشیم.

"رودلف" سی دراوسی من، که له ریگه ی هونه رپیشه ییه وه ژیانی به ری ده کرد روژیک پیی وتم: (تو ئیستا وا ده زانی که ده بیت یهک سال له سهر جی بمینیته وه و بوچوونت وایه، که کاریکی دژوار و دهر دناک به نه نجام ده گه یه نیت، که به نه نجامه یاندنیشی مه ترسی دهست له سهرت هه لئاگرئ؟ به لام وایه، تو له م ماوه یه دا بوارت هه یه که بیر له خوت بکه یته وه و خوت بناسی و له نه نجامدا ببیته خاوه ن روچیکی به رز. نه گهر به م شیوه یه به رهنگاری له نه هامه تی بکه ییت له م چند مانگه دا بوارت ده بیت زیاتر له ته واوی ماوه ی ته مه نیک که به فیرو ت داوه زانیاری مه عنه وی به دست بهینی).

گفته کانی "رودلف" هه ندی نارامی کردم وه، به و نارامیه ی که به دست هاتبوو هه ولم دا سه باره ت به به خشیشه کانی ژیان دهستکه و ته کانی خوم فراوان بکه م. له به رده وای نه م هه وله دا کتیبانیکی نومید به خشم خوینده وه، که بو من زور گرنگ و به سوود بوون.



روژنيکيان له راديؤوه بيستم که بيژه ريک وتی: (نه و شتهی که له خه يالی خوتدا په روه ردهی ده که يت و بيري لی ده که يته وه هر نه و شته یه که سهر دانت ده کات).

زور جار نه م و شانهم بيستبوو، به لام هيچ کات کاريگه رييه کی نه و توی له سهرم به جی نه هيشتبوو، به لام نه م جار و ته ی بيژه ره که تا قوولایي ناخم رو چوويه خواره وه و له هموو شوينیکدا ريشه ی داکوتا و منی کيش کرد. بريارم دا بير له شتانيک بکه مه وه که به که لکی ژيان دين. وهک خوشی و شادی، خوشحالی، تهنروستی و... بير له شتانيکی له م شپوه یه بکه مه وه.

وا خومم راهينا که هموو روژی به ره به يان که له خه و هه لده ستم له بيري نه و به خششانده (نيعمت) بم که شايه نی سوپاسگوزارين و به م ريگه یه خه فته و نيگه رانی له ناخی خومدا زينده به چال بکه م.

له ساتيکی ئاوادا سهرنج و بيرم له لای کچه بچووک و جوان و شيرين زمانه که م ده بوو به توانای بينايی، توانای بيستن، موسيقای روحنه وازی، که له راديؤوه په خش ده کرا، کاتيکی ته و او بو خونينده وه، خواردنی باش و دوستانی په کړهنگ که له روژانی نه خوشيمدا به ته نهاجنيان نه ده هيشتم، بيرم ده کرده وه.

له م روانگانه وه نه وه نده خوشحال بووم که شادی من بوو بووه هوی نه وه ی که که ساتيکی زور هموو روژنيک سهر دانم بکه ن. نه و که سانه ی که سهر دانيان ده کردم نه وه نده زور بوو بوون که پزیشک به ناچاری برياری دا له يهک نه فهر زياتر که س ناتوانيت سهر دانت بکات نه ویش له کاتژميري دياری کراودا. ئيستتا که تو ليره دای نو سال له و ميژووه تیده په ريت و من به خوشی و چالاکی ژيان به سهر ده به م و سه باره ت به و يهک ساله ش که له سهر جی بووم بيته اندازه مه منون و سوپاسگوزارم، چونکه خوشترين ساليک که له نارويزونا



”به سهرم بردبیت ته و ساله بوو.“

هینشتا هه موو روظیک به یانیاں بیر له نیعمه ته کان ده که مه وه و نه م
دابونه ریته یش یه کیکه له پر بایه خترین سه رمایه کانی ژیا نی من.
شهرمه زاری من نه مه یه که بوچی دابونه ریتی ژیا ن فیر نه بووم تا له
مردن نزیک نه بوومه وه! ”لوسیل بلیک“ی نازیز! تو هر نه و وانه یه
فیر بووی که دووسه د سال له مه و پیش، ”ساموئل جانسون“ به یانی
کرد و وتی:

- خو و گرتن به وه وه که هه میشه سه یری لایه نه باشه کانی رو و داوه کان
بکه ین، به بایه ختره له بوونی ده رامه تیکی هه زار پاوه ندی له سالی کدا!
نه و وشانه له زمانی که سیکي زور دلخوشه وه دهر نه چوو بوو. به لکو و
بیژهری نه و وشانه که سیکه که بیست سال له گه ل فه قیری، برسیتی و
خه فته و نیگه رانی ده سته و یه خه بووه و سه رنه نجام له ژیر سیبه ری
هه ول و بیری ره وان و گونجا و دا گور او ه بو نووسه ریکی باش و
به ناو بانگترین ره وان بیژانی زه مانی خو ی.

”لوگان ناسمیت“ گه نجینه یه که له مه عریفه ت و دانایی له چه ند
رسته یه کدا کو کرده ته وه و ده لیت: له ژیا ندا ده بی دوو شت
بکه یت به سه رمه شق: یه که م: به ده سته ینانی شتیک که ده مانه ویت
و پیو یستمان پنیه تی. دووه م: سو و دوه رگرتن له وه ی هوشمه ندرتین و
ژیرترین که س نه و که سانن که له ریگه ی به ده سته ینانی نامانجی
دووه مه وه سه رکه و توو ده بن.

به راست، چه ز ده که ن بزانه که شو ردنی قاپوقا چاخیش کاریکی
چالاکیه خش و سه رکه رمکه ره؟ نه گه ر خوازیاریت وه لای مه پرسیاره
بزانیته داستانی ژیا نی ”بورگیلد دال“ بخوینه ره وه.

کتیبه که ی به ناوی ”ده مه وی ببینم“.



کتیبي "دهمەوی ببینم"، له لایهن ئافره تیکه وه نووسراوه که ماوهی نیو سده کویر بوو.

له به شینکی کتیبه که دا دهیخوینینه وه:

... من تهنها یهک چاوم هه بوو و ئه و یهک چاوه شم به شیوه یهکی وا به هوی برینه وه داپوشرا بوو که تهنها ترووسکاییه کی زور بچووک له لای به شی چه پییه وه بو ببین مابوو یه وه. له کاتیکدا ده متوانی کتیب بخوینمه وه که کتیبه که به ته وای له چاوم نزیک بکه مه وه و بیچه سپینم به چاومه وه و فشاریکی زور بخمه سه ر ده ماره کانی به شی چه پی چاوم... له هه لومه رجیکی وادا هه رگیز له نیوان خوم و خه لکیدا هه ستم به جیاوازی نه ده کرد. کاتی مندال بووم ده مویست له گه ل مندالانی تردا یاری بکه م، به لام وهک ئه وان نه بووم که بتوانم خه ته کان دیاری بکه م، بو نمونه کاتی منداله کان "خهت خه تین" یان ده کرد چاوه روانیم ده کرد تا ئه وان ماندوو بن و برۆن. له دوا ی رۆشتنی ئه وان له سه ر زهوی راده کشام و سهیری ئه و خال و خه ته م ده کرد که منداله کان کیشابوو یان. بو سه یرکردن ناچار بووم رووخسارم به زهوییه وه بچه سپینم، چونکه هه زم له م یارییه بوو، ئه وه نده له سه ر زهوی ده مامه وه تا خال و خه ته کانم به بیرم بسپیرم و ئه و خهت و خالانه له میشکی خومدا جیگیر بکه م. سه رسام نه بیت کاتی ده لیم ئه وه نده جوولام و هه ولم دا تا سه ره نه نجام له نیوان کومه له ی نابینایاندا له م یارییه دا قاره مان بووم.

ئه وه نده پشتیوانیم پیشان دا و هه ولم دا تا خویندنه وه فیر بووم و له ماله وه ده ستم به خویندنه وه کرد. هه تا ئه و کتیپانه ی که به خه تی ورد چاپ کرابوون ناچار بووم ئه وه نده له چاومی نزیک بکه مه وه تا برژانگه کانم به په ره کانه وه ده لکا... به م شیوه یه بوو که له ژیر سیبهری هه ولی خومدا توانیم دوو بروانامه له زانکۆکانی "میسونا" و "کۆلومبیا"



به دهست بهینم.

دوای به دهستهینانی بروانامه کان له ناوچه یه کی بچووک "تواین والی" به
 دهرسو تنه وه وه سهرقال بووم. دوای نه وه سهرکه وتوو بووم و تواینم
 له کولنجی "ناگوستانا" له داکوتای باشوور له بهشی روژنامه وانی و
 نه ده بیاتدا پلهی پسیپوری به دهست بهینم. لیره شدا بو ماوهی سیانزه
 سال وانهم وته وه، له یانهی ژاندا وتارم دها و سه بارهت به کتیه کان
 و دانه ره گه وره کان کونفرانسی دوا به دوای یه کی رادیویم دهگرت،
 به لام ده بی دان به وه دا بنیم که له ته و اوای نه م ماوه یه دا بیرم له
 خالیکی زور ترسینه ره ده کرده وه، نه ویش کویربوون بوو به یه کجاری،
 من به ناچاری بو سهرکه وتن و زالبوون به سهر نه م خه یالات و
 دابونه ریته دا شادی و چالاکی له ژیان و زیندوو بوونم له نیو خوډما
 به هیز ده کرد. به لام خوشبه ختانه له سالی 1943 دا واته کاتی ته مه نم
 52 سال بوو موعجیزه یه ک رووی دا: موعجیزه که نه وه بوو که به هوی
 نه شته رگه ریبه که وه له نه خوشخانهی "مایو"، که له سهر چاوم نه نجام
 درا و توانای بینایی چاوم چل نه وه ندهی جاران زیادی کرد، نه و کاته
 بوو که دنیای تازه م ده بینی. که پر له شادی و خوشبه ختی بوو.

نیستا که ده توانم هه موو شتیک ببینم هه تا شور دنی قاپوقاچاخه کانی
 چیشته خانه ش نه وه نده شادی و کامه رانی و چالاکی دینیته ئاراهه که
 چیژی لی وه رده گرم. له کاتی قاپوقاچاخ شور دندا له گه ل دلوپه که فه
 بچووک و سپی ره نگه کاندای که له بنی ده فره که وه دهرده چن یاری
 ده که م، دلوپه که فه کان ده ده مه بهر پووناکی و له ناویاندا دنیای پر له
 نه خشونیگار و هه تا په لکه زیرینه ش ده بینم. دیسانه وه دانی پیدا ده نیم
 که له فرینی بالنده کان و جوانیه شاراهه کان له بلقینی ئاوی سابووندا
 نه وه نده گه ش ده بمه وه که ناتوانی ته عبیری لیوه بکری...

خانمی "بورگیلدال" له به دهستهینانی بینایی خوی نه وه نده شادمان و



کامه رانه، شهیدای شتانیکه که له بهر ده سستیډایه، کوتایسی کتیبه که ی به م
رسته یه ی خواره وه هینا: خودایه! سوپاسگوزاری تو م که نه هم مو و
نیعمه ته ت پی به خشیوم، خودایه زور مه منوونم! باش بیر بکه نه وه!
کاتی مروفیک له بینینی په لکه زیرینه له نیو که فی سابوون و فرینی
بالنده کان نه وه نده قه درزان بیت، که له خوی خوی سوپاسگوزاری
دهکات، نایا نابیت له بیناگایی خومان سه باره ت به و نیعمه ته به
بایه خانیه که به نیمه ی به خشیوه و سوپاسگوزاریان نین، شه رمه زار
بین؟ هم مو و ته م نه ی خومان له به هشتی رهنگا ورهنگ و لیوانلیو له
جوانی به سه ر برد، به لام به شیوه یه کی و ا له م جوانیانه تیر بووین،
که به چاوی دل سهیری نه وانه مان نه کردووه و چنژی تایبه تمان لی
وهر نه گرتوون!

نیستا که گفته کان گه یشتووه ته ئیره، با به کار به سستی یاسای کاری
چوارم نیگه رانی له خومان به دوور بگریین و ژیانیکی تازه دهست
پی بکه ین، به خشیوه کان و نیعمه ته کانت بژمیره نه ک بینه شیییه کان و
مه حروومیه کانت.



به شی پینجه م

به ندی شانزیه م

خوت بناسه و خوت به

جگه له تو کهس هاوشیوهی تو نییه

مه به ستمه هم به شه به نامه ی خانمی "نادیت ئادلر" ده ست پین بکه م،
خانمی ئادلر بو منی نووسی بوو:

{... له مندالیدا زیاد له ئەندازه کهم روو بووم و زور به زووی زویر
ده بوم، له رووی بالا و جهسته وه له گهل منداله هاوته مه نه کانی خومدا
جیاوازیم هه بوو، که کاتی ده چوو مه سهر تهرازوو خوم کیشانه ده کرد
قورساییه کهم دوو نه وهندهی هاوته مه نه کانم بوو. ئاسایی بوو ئەگه
رووخساریشم له گهل نه واندا جیاوازی هه بووایه. دایکم پیره ژنیکی یه ک
بریار بوو، جلوبه رگی جوان دووراوی به کاریکی بینه قلانه ده زانی
و بوچوونی وا بوو که جلوبه رگی فراوان زیاتر ده مینیتیه وه وهک له
جلوبه رگی ته سک. نهو جلوبه رگه فراوانانهی که نهو بووی هه لده بژاردم
منی نابوتتر و ناشیرنتر ده کرد.

جگه له سهر و شکلی نه شیاو، کیشیه کی ترم نه وه بوو که نه مده ویست
تیکه له به هاوړیکانم بيم و به سهرگه رمی و دلخوشییه کانی نه وان
دلخوش بيم. ده ترسام له میوانییه کاندای به شداری بکه م، به کورتی هیچ
سه یران و گه رانیکم نه بوو. هه تا له وه رزشیش بیزار بووم. نه خوم



وهرزشم دهکرد، نه بو سهيری پيشبرکینی وهرزشی دهرؤيشتم که
 هز و ئاواتی زوریک له خه لکی بوو. ههمیشه بیرم دهکردهوه له گهل
 خه لکیدا جیاوازم و له م روانگه یه وه شهرمه زار ده بووم. بیروبوچوونم
 وابوو که خه لکی له من بیزارن.

کاتی که گه وره بووم له گهل پیاویکدا که چند سالیک له خوم
 گه وره تر بوو زه و اجم کرد. به بوونی میزدیش هرگیز هه ولم نه دا
 گورانکاریهک له حالی خومدا بینمه ئاراهه. خزمان و نزیکانی
 میرده کهم که سانیکي خاوهن که مال بوون، که بروابه خوبوونی نه وانه
 منی شهرمه زار دهکرد. له گهل نه وهی که به بروابه خوبوونی نه وانه
 دلخوش بووم، به لام هه رچی هه ولم دها نه مده توانی وهک نه وانه له نیو
 خومدا بروابه خوبوون بینمه ئاراهه. نه وانیش هه ولی خویانیان دا تا له م
 ریگه یه دا یارمه تیم بدن، به لکوو سهرکه وتوو بم، به لام به پیچه وانه وه
 زیاتر پابه ند ده بووم به خوونه ریتی رابردووم.

حالی من به شیوه یه کی لیها تبوو که هه ستم ده کرد بو خوم و خه لکی
 مایه ی زه حمه تم و سه بر و ئارام لی براوه. له دؤستانی خانه واده م
 دووره پهریزیم ده کرد. کاتی له زهنگی ده رگا دها هه ستم به
 ترسوله رزیکي زور ده کرد.

خرایی کاره که لی ره دا بوو که خوشم ده مزانی چی ده کهم و بو نه وهی
 میرده کهم نه زانیت و هه ست نه کات به رواله ت خوم خوشحال پیشان
 دها، به لام به داخه وه خوبه خوشحال پیشان دان حاله تیکي گیزانه ی به
 من ده به خشی، هه رچه نده ده مویست له سه ر نه خشیک یاری بکه م که
 هیچم لی نه ده زانی. هه موو جاریک به هوی رواله ته وه ده بوومه جیگه ی
 گالته جاری و بو ماوه ی چند رورژیک له پی ده که وتم. سه رنه انجام
 نه وه نده نارحه ت و خه مگین بووم که هیچ هویه کی دلشاد و
 ئومیده وار بوونم له ژیاندا بو نه مابوه وه و که م که م بیبری خوکوژی له



میشکدا پهری دسه‌ند.

تا ئیره نامه‌که‌ی خانمی "نادیت" دلساردکهر و ناخوشه و منیش له گیرانه‌وه‌ی ئه‌م به‌سهره‌اته رازی نیم، به‌لام مؤله‌ت بدن تا پیکه‌وه بزاین سهرئه‌نجام چی به‌سهر هاتووه.

خانمی "نادلر"، که تا ئیره ژیانی نافرته‌تیکی ره‌نجکیش و سته‌مدیده و گوشه‌گیری بو گیراومه‌ته‌وه، پیش نه‌وه‌ی دريژه به‌مه‌به‌سته‌که‌ی بدات ده‌لیت: ته‌نھا بیره‌یتانه‌وه‌یه‌کی له‌ناکاو منی له‌گیژاو و ترس و بیمی مردن رزگار کرد! پیکه‌وه نامه‌که‌ی ده‌خوینینه‌وه:

{... به بیره‌یتانه‌وه و ناگاداریه‌کی له‌ناکاو ژیانی من گورا و ده‌ستی گرتم و له‌گیژاو و ترس و بیمی مردن رزگاری کردم. مه‌سه‌له‌که به‌م شیوه‌یه بوو، پوژیک دایکی میزده‌که‌م سه‌باره‌ت به‌خوی و گوره‌کردنی منداله‌کانی دودوا، ئه‌و پیی وتم:

- بو من گرنگ نه‌بوو که چی روو ددات و نه‌وانه چون گوره‌ده‌بن و ته‌ریه‌ت ددرین، به‌لای منه‌وه گرنگ نه‌وو بوو، که نه‌وانه هر نه‌و شتانه بن که ده‌توانن بن، له‌همان ساتدا جگه له‌خویان که‌سیکی تر نه‌بن! ئه‌م ناگاداری و بیره‌یتانه‌وه‌ی دایکی میزده‌که‌م کاری خوی کرد، چونکه کاریگه‌ریه‌کی زور قوولی لی کردم که نه‌مده‌توانی به‌ناسانی له‌بیری بکه‌م. گفته‌کانی سهرنجی منی بو ئه‌م خاله‌راکیتشا که ته‌واوی به‌دبه‌ختیه‌کانی من لیروه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که ده‌مه‌وی به‌شیوه‌یه‌ک خوم نیشان بده‌م که بو من گونجاو نییه. به‌به‌ده‌سته‌هینان و تیگه‌یشتن له‌خاله له‌ماوه‌ی شه‌ویکدا گورانکاریم به‌سهر خومدا هینا. له‌سهره‌تادا هه‌ولم دا که‌سیتی خوم به‌ده‌ست به‌ینم و بیخه‌مه ژیر چاودیریه‌وه و بزانه‌م که چون که‌سیکم. له‌دواي نه‌وه بی دواکه‌وتن که‌وتمه‌ناسین و دوزینه‌وه‌ی نه‌و جلوبه‌رگانه‌ی که له‌گه‌ل جه‌سته‌ی مندا ده‌گونجین و گونجاون. له‌پوژی دوايیدا له‌بیری دوزینه‌وه و



په پيدا كړدنې دوستي شياو و گونجاودا بووم به ناگايي و شيوډه
ژياني خوم.

هنگاوي په كه مم په يوه نديم به كومه ليكه وه كرد، كه ژماره يان زور
كه م بوو، هيچ له بيړي ناكمه دانيشتني په كه م، كه بريار بوو بو
ئنداماني نه و كومه له وتار بدهم، زور دهرسام، به لام دانيشتني په كه م
زور به باشي هه تا له سهرو نه وه وه كه من چاوهر وانيم ده كرد به ريوه
چوو. هر جاريك كه وتارم دها حال باشتر ده بوو.

هلبه ته تا كاتي نه گه يشتبووم به شويني مه به ست و خوازاو كاتيكي
زورم له ده ست دا، به لام ئيستا قايلم، چونكه ئيستا گه شتومه ته جينگه په ك
كه له خه ونيشدا وينا كړدنې بو من ئاسان نه بوو، كه بتوانم به خوشي
و كامه راني بگه م. له په روه رده كړدنې منداله كانيشمدا هه ول ددهم نه و
وانه يه ي كه خوم فيري بووم و كارپي كړدن و پراكتيزه كړدنې بو من
سودم هند بوو نه وانيشي له سه ر رابيتيم. بير مه كه نه وه كه چي دپته
پيش و چي روو دهادت، به لكوو خوتان چونن هر به و شيوډه بن!
به ئوميدى سه ركه وتن بو هه موو نه و كه سانه ي كه بو ناسيني خويان
هه ول ددهن... { ادیت ادلر

نامه ي خانمي ئادلر به خه فته تباري ده ستې پي كرد و به خوشي و
شادي كوتايي هات. به لام خراپ نيه دهر باره ي ناسيني كه سي تي خوت
رؤبچپته ناخي خوته وه.

با بوچووني دكتور "جمس گوردن گيكي" بينينه وه يادي خومان:

خوناسين پيشينه يه كي دوورودريژي به نه ندازه ي ميژووي مرؤقايه تي
هه يه و له گه ل ژياني مرؤقدا ده ست پي ده كات. مرؤف به بي خوناسين
مرؤقايه تي نه ناسيوه. په كيك له فه يله سووفه كان و خاوه ن بيروپا و
بوچوون و داناكاني روزه لاتيش ده ليت: خوت بناسه تا خوي خوت



بناسی! نووسه ریک که سیانزه کتیب و سدهدها ریپورتاژی له بواری
په ووهده گردنی منداناندا نووسیوه، دهلیت: بیچاره ترین مروف،
که سیکه که بیهوی چ له رووی روحی و چ له رووی جهسته بیهوه
خوی به شیوه یهک پیشان بدات که بهو شیوه یه نییه.

باش وایه بزانتیت که مهیل بوون به لای لاساییکردنه ودها زیاتر له
هموو شوینی له هولیود باو و بلاوه.

سام و ود، که یه کیک له به ناوبانگترین دهرهینه ره کانی هولیوده
که رووبه روو بوونه وه له گهل لاساییکردنه وه که دا به یه کیک له پر
دوره سه ریترین کاره کانی ده زانیت.

نهو همیشه بهو هونه ریپیشانه ی دهوت که له ریگه ی لاساییکردنه ودها
هنگاو هه لده گرن: (خوتان چونن بهو شیوه یه بن.)

نهو دهلیت:

- هموان دهیانه وی وهک کلارک گیل یا لاناترنر بن، له کاتیکدا
که من به نه وانه نه لیم: خه لکی چیژی کلارک گیل و لاناترنر یان
چیژتووه، نیستا خوازیاری که سانیکن که به شیوه یه کی تر بن

- سام ود پیش له دهرهینه نانی قلیمی به ناوبانگی (زهنگه کان)، سالانه به
کاری تره وه سه رگرم بوو، دهلیت:

- لاساییکردنه وه، ته نها به نه ستیره کانی سینه ما سنوور دار نایت، من
له کاره کانی تردا و له رووبه روو بوونه وه له گهل که سانیکی ساده شدا
جه ختم له سه ر بته رتی وهک خوبوون کردوته وه.

ناچار کردن و فشار خسته سه ر که سانیک که دهیانه ویت وهک خویان
نه بن یه کیکه له ریگا کانی رووبه روو بوونه وه له گهل خو و نه ریتی باو
و زیندوو. نه گهر سه ر که وتوو نه بم، که سیک پابه ند و رازی بکه م که
خوی بیت له کار کردن له گهلیدا چاوپوشی ده که م.



له کوتاییدا له بهر یوه بهری ئیداره ی مه رکه زی کومپانیای نه وتی
دانیشتوانی "واکیوم" پرسى:

- گوره ترین هله ی که سانیک که بو بهرجه سته کردنی کار و
ریگریکردن له کارى که زانیاریان له باره یه وه نییه، دینه لای تو چیه؟
ئهم که سه که چه ندیک له مه وپیش له گهل زیاتر له شهست هه زار
نه فهر داواکاری به دهسته نینانی کاردا په یوه ندی هه بووه، کتیبیکى له ژیر
ناونیشانی شهش ریگه بو کار نووسیوه، له وهلامی مندا وتی:

- گوره ترین هله ی ئه وانه ئه وه یه که نایانه وی خویان چونن به و
شیوه یه خویان پیشان بدن، له جیاتی ئه وه ی به ساف و ساده یی
له گهل خه لکیدا بدوین، هه ول ددهن سه بارهت به شتانیک بدوین که
زور دووره له خویانه وه، ته نها بو ئه وه ی سه رنجی به رامبه ری پی
راکیشیت ئهم کارهش بی ئه نجامه، چونکه هیچ که سیک له ریاکاری و
کهسانی دوورو خوشی نایهت و که سیش ئاماده نییه به دراوی قه لب
قایل بیت.

"کاس دالی"، که کچی کار به دهستیکی رینمایى بوو، دواى زه جریکی زور
و گالته جارى بوون تیگه یشته که ئه گهر وهک خوی نه بی له بهر ژه وه ندی
ئهو دا نییه و کاتی بوو به خوی گه یشته به لوتکه ی سه رکه وتن.

"کاس دالی" به ئاگادار بوون به دهنگ خوشی و لیها تووی و به رده وامی
زور، ئاره زووی هه بوو بییت به گوران بییژ، به لام دم گه وره یی و
ناریکوپیکى ددانه کانی و دهرچوونیان بو پیشه وه بوونه ریگری. ئه و له
یه که مین کونسیرتیدا که ده یویست له یه کیک له هوله کانی "نیوجرسی"
گورانی بلیت، هه ولی دا لیوی سه ره وه ی به شیوه یه ک بینیته خواره وه
تا ناریکوپیکى ددانه کانی داپوشیت، به لام بوو به هوی ئه وه ی که بییته
گالته چی بینهران. له نیوان کارمه ندانی هوله که دا پیاویک بوو به بیستنی



دهنگی "کاس دالی" پهی به لیها تووی برد و به کیشه که شی زانی.
 نه و پیاوه دواي پیشکه شکر دنی بهر نامه که روشت بو لای "کاس دالی"
 و پی و ت:

- له ته و اوی نه و ماوهیهی که گورانیت دهوت چاودیری تو بووم،
 تیگه یستم که ده ته وئ شتیک حه شار بدهی! تو له بهر نه و هی ددانه کانت
 ریکوپیک نین شه رمه زاری؟

"کاس دالی" دهست و پی خوی ون کرد و تا ویستی قسه بکات،
 پیاوه که وتی:

- مه به ستت له م کاره چییه؟ مه گهر بوونی ددانی ناریکوپیک تاوانیکی
 گه ورهیه؟ له مه و دوا هول مه ده پیشاریته وه، ده مت بکه ره وه و دلنیا
 به بینه ران له بهر نه و هی مروفتیکی شه رمن نیت خوشیان ده ویت و
 په یوه ندیت له گه ل ده به ستن. بو هی هیه نه و ددانانه ی که تو ده ته وئ
 بیانشاریته وه بیته مایه ی سه رکه و تنت! "کاس دالی"، ناموژگاری
 پیاوه که ی خسته کار و نه جامه که شی هر نه و بو که پیاوه که
 وتی. له وه به دوا "کاس دالی" ناریکوپیکی ددانه کانی و ده رچوونیان بو
 پیشه و هی له بیر کرد. کاتی ده چووه سه ر مه نه سه ته و اوی بیری لای
 سه رنجی بینه ران بوو. ده می به گویره ی پیویست ده کرده وه و به
 راحت گورانی دهوت. نه و نه و هنده پیشه و هی کرد تا بوو به پیشه و ای
 نه ستیره کانی رادیو و سینه ما و ساله های سال هونه رپیشه هه زه لیه کان
 له هه ولی نه و هدا بوون لاسایی بکه نه وه.

کاتی "وليام جيمز" به راشکاوانه رایگه یاند که مروفتی ناسایی ته نها
 10/1 له لیها تووی و توانای فکری خوی ده خاته کاره وه. له و زه مانه دا
 بوچوون و بوو که "وليام جيمز" ره شیبینه به رامبه ر به ژيان و مروفت،
 به لام له دوايدا ده رکهوت که و انیبه، نه و مافی خویه تی که بنووسیت:



(نیمه نیوهیهک له خهون و نیوهیهک له راستی بهسهر دهبهین. نهگهر بمانهویت بهراوردی خویمان بکهین لهگهل نهوهی که دهبی ببین، دهگهینه نهو نهجامهی که رازی بووین لهسهروو نهوهوهی که ههین خویمان نیشان بدهین. نیمه بهشینکی بچووکي توانای خویمان خستووته بواری کارهوه. سنووری ههلبژاردنی مروڤ بؤ سوودوهرگرتن له جهسته و فکری خوئی نهونده فراوانه که دهتوانری به بیسنوور له قهلم بدریت. مروڤ نه مرو هیشتا نهیتوانیوه تهواوی نهوهی که دهبیت ببیت و دهتوانیت ببیت بهدهست ببینی. هویهکهی نهوهیه که بهدهستنههینانیش قانع بوونه. مروڤ به بریک له کامهرانی وا دهزانی بهسه بوی و قهناعت دهکات و گهنجینهی بیسنووری لینهاتووی جهستهیی و رڤوی خوئی بهبی بهکارهینان دههیلتهوه).

من و تویش له دهرهوهی بازنهی نهو بچوونه نین. نیمهیش نهو هیز و توانا گورهیهمان ههیه و باشتر وایه نهو نهندیشه ههلهیه که وهک کهسانی تر نین و شتیکمان له وان کهمتره له میثکی خویمانی دوور بخهینهوه.

له سهرهتای دروستبوونی مروڤدا تا ئیستا تو تهنها یهک نهفه ر بوویت و ههیت و هاوتایهکت نییه که به تهواوی له ههموو روانگهیهکهوه له تو بچیت و تا دنیاش ماوه مروڤیک نایهته بوونهوه که 100% له ههموو روانگهیهکهوه وهک تو وا بیت. بؤ سهلماندنی نهوش باشتر وایه پهنا ببهنه بهر زاناکانی بایولوژی و زانستی بوهیلهکان (جین) بؤ نهوهی دوودل نهبین.

هر مروڤیک له یهگرتنی 24 کروموسوم له لایهن باوک و 24 کروموسوم له لایهن دایکهوه دیته بوونهوه. نهو 48 کروموسومه تهواوی نهو تایهتمهندیانهی تیدایه که له دایک و باوکدا ههن. له هر کروموسومیکدا سهدهها بوهیلا ههیه، که هر بوهیلیک به تهنهایی



دهتوانیت ریرهوی ژيان بگوریت و 100% سی زانستی (بوماوهزانی) تاوتوی بکن.

له روانگه ی ئه م دروستبوونهوه له راده ی سهرسورهنه ر تیده په ریت و دهگاته راده ی ترسناکی. له پروونکردنه وه ی ئه م مهسه له یه و بو درخستی هوی جیاوازی مرقه کان و لیکنه چوونیان سهرنجی دریزه ی هویهکانی (جین) بو هیلهکان بده.

دوای نه وه ی دایک و باوکم به یه ک گه یشتن له نیوان سی سهد هه زار ملیارد نه فهدا به خه یالیش ناگونجیت و نابیت ته نها دوو برا یا دوو خوشک هه بن که له هه ر روانگه یه که وه له یه که وه نزدیک بن و هاوشیوه ی یه ک بن - هه لبه ته نه وه ش نه ک به شیوه ی - 100% نه و ژماره یه ی که باسی لئوه کرا نه وه ونده زوره که ته وای نه و مرقانه ی له سهره تادا هاتوونه ته دنیاوه و مردوون ناگاته له ددا یه کیشی.

بابه ت له م بواره سهره تاییه وه ته نها بو سهرنجراکیشانی ئیوه سهرچاوه ی گرتووه، نه گه ر نا له نیوان نه و کتیبانه ی که دانایان له باره ی (بوماوه زانییه وه) نووسیویانه دهتوانیت زانیارییه ک وهرگریت که وینه کیشانیسیان دژواره، به لام حه قیقه تی هه یه.

بگه ریمه وه بو دریزه ی باسه که م که دهر باره ی لاساییکردنه وه ددوام، من به وپه ری دلنیاییه وه دهتوانم سه باره ت به لاساییکردنه وه ی خه لکی بو تان بدویم، چونکه خوم نه زموونیک ی تال و له هه مان کاتیشدا به سوو دم له م باره یه وه هه یه.

بو یه که م جار که له کیلگهکانی "میسوری" پیم نایه ناو نیویورک به ئامانجی تو مارکردنی ناو له هونه رستانی پیشه ی هونه ر.

به لی. ئاره زووم هه بوو ببه هونه رپیشه یه ک، نه م بیرۆکه یه م به ریگه ی به دهسته یانی ناوبانگ و سهرکه وتن ده زانی. له وه تیپه ری



بوو به بوچوونى من هونه رپيشه يى كاريكى ساكار و ساده بوو. تنها نه مده توانى تينگه م بوچى هه زاران مروف ده ستيان له ناره زوو شور دووه و تا ئيستا بيريان له مه نه كړدووه ته وه. نه خشه كه م له قوناغى يه كه مدا نه مه بوو، كه جموجول و هه لسوكه وتى هونه رپيشه به ناوبانگه كانى نه و روظگار، وهك (ژان دروپ، والتر هامپدن و... هتد) بخوښمه وه و باشتريڼ جموجول و هه لسوكه وتى هه ر كاميان لاسايى بكه مه وه تا بېمه زانكوى جموجول و تايبه تمه نديه كانى ته واوى هونه ر مهنده به ناوبانگه كان، به لام چ بيروكه يه كى به تال و بى سوود بوو، ده بوايه سالانيكى به سوو دم له ته مه نى خوم به لاساييكرنه وهى خه لكه وه به هه دهر بدايه تا تينگه يشتم و گه يشتم نه و رايه ي كه ده بيت خوم بم و ناتوانم كه سيكى تر بم.

نه م نه زمونږه پر رهنج و خه فته وانه يه كى هه ميشه يى فيرى من كړد، به لام من نه و دهرسه فير نه بووم، چونكه هه ميشه كه سيكى هه ر زانفروش بووم و زور به زوويى نه م نه زمونږه م فه راموش كړد، واته به به ها و نرخيكي كه متر نه و نه زمونږه م له ده ست دا و دوو باره گيروده بووم.

چند سالنك بوو كه بريارم دا بوو كتيبيك له باره ي 'ياساى ره وانبيژى' بو نه هلى كه سابهت و بازرگانى بنووسم، بوچوونم و ابوو كه تا ئيستا كه س نه يتوانيوه په ي به م بابه ته بيات. له نووسيني نه م كتيبه دا دوو چارى هه مان بيروكه ي هه له بووم، كه له په ناي هونه رپيشه ييدا گيروده ي بوو بووم.

به دواى بيروكه ي راستى نووسه رانى تر دا گه رام و ويستم به وپه رى تواناوه هه ول بده م كتيبيك بنووسم كه هه موو بابه تيكي له خو گرتبيت. نه و كتيبانه ي كه له م بواره دا بوونيان هه بوو به هه ر زه حمه تيك و ماندوو بوونيك بوو به ده ستم هينا و ساليكى ته واوم سه رفى خوښندنه وه



و دهرهینانی یاداشته کانیان کرد.

دوای سالیک زحمهت و ماندووبوون نه نجامی کاره که شم له هموو روانگه په که وه نه شیاو بوو بو نه ندیشه کانی خه لکی. کتیبه که نه و ونده سست و لاواز بوو بوو، که وا ده زانم هیچ پیشه وهریک تاقه تی خویندنه وهی نه بوو. جاریکی تریش له هه له کانی خوم به ناگا بوو مه وه و دهستکه وتی زحمهت و ماندووبوونی سالیکم خسته ناو ته نه که ی خو له وه و بو جاری دووهم دهستم به کاره که م کرده وه، به لام نه م جاره یان به خومم وت: (تو ناچاری هه مان دیل کارنگی بیت، هه ر نه و دیل کارنگیه ی که سنوورداری و هه له ی هه بوو، هه رگیز ناگونجیت و ناتوانیت که سیکی تر بیت.) سه رهنجام هه ر نه و کاره م کرد و کتیبیکم له ژیر رووناکی زانیارییه کان و نه زموونه کانی خوم نووسی له بواری روانیژی و ته دریسی که ماوه یه ک بوو پییه وه سه رقال بووم.

له نووسینی نه م کتیبه دا هه رگیز وته ی سر والتر رالی ماموستای زانکو ی ئوکسفورد له بیر ناکه م که دهیوت:

(من ناماده نیم و ناتوانم کتیبیک وه ک کتیبه کانی شکسپیر بنووسم، به لام ده توانم به گویره ی توانا و زانیاری خوم کتیبیکی له و جوړه به ره م بینم). هه ول بدن خوتان بن و کار به م په نده ژیرانه یه بکه ن که ناروینگ برلین موسیقا زانی ناودار فیری ژرژ گریشوین سی کرد. کاتی نه و دوانه بو یه که م جار یه کتریان بینی اورینگ ناوبانگیکی له راده به دهری هه بوو له کاتیکدا گریشوین له تین پال الی هه فته ی به 35 دولا ر کاری ده کرد.

لیهاتووی و به رده وامی گریشوین سه رنجی ناروینگی راکیشا و نه وی لای خوی هیشته وه به ناو نیشانی جیگری خوی به سی به رامبه ری نه و پاره یه ی که وه ریده گرت له هه فته یه کدا. به لام هه ر له سه ره تا وه



پنی وت:

(... نه گهر له منی ده بیستی بهم کاره قایل مه به، چونکه له م کاته دا بوی هه یه ببیته "ناروینگ برلین" سی نمره دوو، له کاتیکدا نه گهر بته ویت خوټ بیت رورژیک دیت ده بیته "گریشوین" سی نمره یه ک).

"گریشوین" کاری به په نده که ی کرد و له ریگه ی به هیزکردنی لینه اتووی و به رده وامی خوی هه نگاوی هه لگرت تا بوو به یه کیک له موسیقاژنه به ناوبانگه کانی نه مه ریکا. نه مه ته نها گریشوین نه بوو که به هه له اتن له لاساییکردنه وه به نه نجام گه شت، که سانیکي زور ده ناسم که له م ریگه یه وه سه رکه و تنیان به ده ست هیناوه، له کاتیکدا که سانیک که لاسایي خه لک ده که نه وه ده بنه که سانیکي نمره دوو نه ک نمره یه ک. "چارلیس چاپلینگ" بو یه که م جار که له فلمیکدا ده وری بینی ده رهینه ره که ناچار بوو لاسایي (ته قلید) سی جووله ی هونه رپیشه یه کی کومیدی نه لمانی بکاته وه، "بوب هوپ" یش به سه ره اتیکي هاوشیوه ی به سه ره اتی چارلیس چاپلینگ هه یه.

نه ویش ماوه یه کی زور سه مای کرد و گورانی وت، به لام تا کاتی پالی به داهینانه که ی خویه وه نه دا و پشتی پی نه به ست به په یژه ی پیشره وی و سه رکه و تندا سه رنه که وت. زوریک له هونه رپیشه کانی سینه ما و رادیو و ته له فزیونه کان کاری خویان به لاساییکردنه وه ی هونه رپیشه به ناوبانگه کان ده ست پی ده که ن، به لام له کوتاییدا ده که نه نه و نه نجامه ی که له کاتیکدا ده توانن سه رکه و تن به ده ست به یتن که ته نها خویان بن:

له م دنیا یه دا هه میسه شتی تازه و نویگه ری دیته کایه وه. له و شتانه ی که به ئیوه دراوه قایل و شاد و کامه ران به. له هر جیبه چی کردنیکدا ئاگادار به، که له سه ره تادا چی بوویت و ئیستا چیت. باش یا خراب،



گرنگ نییه. ئیوه ده بیت چیمه نی بچو وکی ژیان تان به گویره ی ناره زووی خوتان برازیننه وه، باش یا خراپ سازی ژیانی خوت بژهنیت، نهک له گه رووی که سیکي تره وه گورانی بلینیت.

"نامرسون" له ریپورتاژیکدا به ناو نیشانی "اعتماد بنفیس" بروابه خوبوون دهنوسیت: (له ژیانی مروفا زه مانیک دیته پیش که تیده گات که به خیلی جوړیکه له سهرشیتی و لاساییکردنه وه ش جوړیکه له خو کوژی. مروفا ده بیت دلی خوش بکات به و شتانه ی که هه یه تی، نه گه رچی سهرانسهری دنیا پر له شتانیکی باش و به چیژ بیت. مروفا ده بیت بوچوونی وانه بیت که جگه له وهی ناشتوویه تی دروینه ی بکات. توانایهک که له ناخی هر مروفتیک شاراوته وه شتیکی تازه یه له سروشتدا، جگه له خودی که سه که هیچ که س نازانیت چ کاریکی له ده ست دیت. جگه له خودی نه و که سه ناتوانیت هول بو که شفکردن و دوزینه وهی تواناکه ی بدات! بو به هیزکردن و په روه رده کردنی شیوه ی بیرکردنه وه، ده توانیت ئیمه له نیگه رانی به دوور بگرییت و خه یالمان ئاسووده بکات، باشتر وایه کار به م یاسای کاره ی خواره وه بکه یین. لاسایی که سانی تر مه که ره وه، هول بده خوت بناسی و 100% خوت بیت.



به ندى هه قده يه م

له ليموى ترشى خوت ئاوليمويه كى به تام بگره! له يه كيك له و روژانه ي
دهرگيرى نووسينى ئەم كتييه بووم، كه ئيستا تو له به رده ستدا داتناوه
و خهريكى خویندنه وهيت، ريگه م كه وته زانكوى "شيكافو".

له سه روكى زانكو، "روبرت مانيارد هاپكينز" م پرسى:

- بو خو پاراستن له نيگه رانى سوود له چ شيوازيك ودرده گريت؟

سه روكى زانكو به خوینساردى و ئارامى وهلامى دايه وه و وتى:

- چه نده ها سال له مه وپيش "زولويس روز نوالد" سه روكى كوچكردوى
كومپانياي "روبوك" پهنديكى پى به خشم، من به سوودمهندي دهزانم
و په يرهوى دهكه م!

- ده توانم منييش نه و پهنده ببيستم؟ له وانه يه بو منيش به سوود بيت!

- بو من به سوود بوو، هيوادارم بو تويش به سوود بيت، ده توانى
ياداشتى بكه يت! (كاتى ليمويه كى ترشت هه بيت و چرچ بخاته نيو
چاوانت، له و ليمو ترشه ئاوى ليموى به تام بگره). نه و راستى دهوت.
كاتى ليموى ترش له دهستى مروقى نه زاندا بيت نه و فرى ده داته
سو وچيكه وه.

نه و له دژوارى له كار و حاله تيكى نه خوازاودا ده ليت:

(كار و پيشه م گريان و زارييه، تيكشكاو، بهخت ياوهرم نييه و رووى
لى وهرگيراوم.) جنيو به زهوى و زهمانه ده دات و دوو چارى هه سرهت
و په شيمانى ده بيت، به لام هه ر هه مان ليموى ترش له دهستى مروقى
كارا و هوشمه نندا، شيويه كى تر ودرده گريت. نه و به خوى ده ليت:
(له م به دبختييه ده توانم چ وانه يه ك فير بم؟ چون ده توانم بوونى خوم



باشتر بکه م، چون ده توانم له م لیمو ترشه ناو لیمویه کی به تام بگرم؟
 "نه لفر دالر"، د هرووناسی گه وره، که خویندنه وه یه کی قبول و
 فراوانی له سر سیف هت و هیزی شار او هی مروث هیه، ده لیت:
 (سه رسوور هینه رترین تاییه تمندی ئینسانی، هیزیکه که مروثیک به
 یارمهی ئه و ده توانیت سلبی بو ئیجایی بگوریت).

مولهت بدن به سه رهاتی نافر هتیکتان بو ده گیرمه وه که توانی به
 شیوه ی شایسته له ه لومه رجیکی نه خوار او، ه لومه رجیکی شایسته
 و خوار او بینیته ئار او، ئه م نافر هته ناوی "تلما تامپسون" ه، که هر
 ئیستا له نیویورک ژیان به سه ره ده بات.

ئه م خانمه ئه و داستانه ی مه به سستی بوو به م شیوازه بوی گیرامه وه:
 له کاتی شه ردا، لپرسراویان دایه دست میرده کم، که بروات
 بو بیابانی "موجاو" له کالیفورنیا و له ئوردو و گایه کدا، که له ویدا
 مه شق به سه ربازانی نیزامی بکات. بو ئه وه ی نزیک به میرده کم
 بم، منیش له گه لیدا رویشتم. به ئه اندازه یه ک رقم له و شوینه بوو
 که شایه نی باسکردن نییه. پیش ئه وه پیشینه م نه بوو، که ئه وهنده
 نار ه حهت بوو بووم. میرده که میان بو مانورکردن نارده بیابان و من
 له که لاوه یه کدا، که بو مانه وه مان ه لمان بژارد بوو به ته نها مامه وه.
 هه تا له سینه ریشدا نه مده توانی به رگه ی گه رما بگرم. هاو زمانیکم
 جگه له پیستسووره بومیه کان و مه کسیکیه کان نه بوو که به دبه ختانه
 ئینگلیزیان نه ده زانی. به رده وام ره شه با هلی ده کرد، هه وایه کی گه رم.
 خوار دنیک که ده م خوار د و هه وایه ک که هه ناسه م پی دها پر بوون له
 زیخ، زیخ، زیخ. به ئه اندازه یه ک نار ه حهت و خه مگین بووم نامه یه کم
 بو دایک و باو کم نووسی و هه و الم دانی که به زووی ده گه ریمه وه. له
 ۱۰. ه که دا جه ختم له سر ئه وه کرد بوه وه، که ته نها خوله کیکیش به رگه ی
 ناگرم. پیشبینی ده کم که له زینداندانم، به لام لیره دا نه بم!



باوکم وهلامی نامه که ی منی به دوو دیر دایه وه، دوو دیر که هرگیز له بیرى ناکم و به له بهرچاوگرتنی ژيانی گوریم: دوو زیندانی له په نجه ریه که وه له زیندانداسه ییری دهره وه یان ده کرد، یه کیک له وانه له چاوگیرانیدا که شیکى نالوز و بؤگه نی به دی کرد و نه وی تریان نه ستیره دره وشاوه کانی نیو ناسمانی به دی کرد.

نه و دوو دیرم چند جاریک خوینده وه و شهرمه زاری دایگرتم. بریارم دا سه ییری جوانی و رازاوه یی و شته باشه کانی نیره بکم. ده بی به دواى نه ستیره دره وشاوه کاندایه گوریم. له گهل بومی یه کانی نه و ناوچه یه په یوه ندی دوستایه تیم به ست و له کاردانه وهی نه وان سه رسام بووم. کاتی به و شتانه ناشنا بووم که به ده ستره نگی نی نه وان دروست کرابوون و نایابترین دروستکراوه کانی خویانیان وهک خه لات به من به خشى، له کاتیکدا که ناماده نه بوون بیفروشن به جیهانگه ره کانیش، به بیبه رامبه ر به منیان به خشى.

سه بارهت به دار و درهخت و گیانداره بیوینه و سه رسوور هینه ره کانی نه و ناوچه یه لیکولینه وهم کرد. زیاتر کاتم به تماشاکردنی زهرده په پری خورئاو ابوون له بیابان و کوکرنه وهی نه و گوچکه ماسیانه ی که به ملیونه ها سال له مه و پیش واته کاتی که نه و نوقیانووسانه وشکیان کرد و نه و بیابانه یان دروست کرد، به سه ر ده برد.

به راست چ شتیک نه م گورانکاریه بیوینه یه ی له مندا هینایه دی؟

بیابانی "موجاو" و خه لکانی نیره نه گورابوون، ته نها من بووم که گورا بووم. من بووم که به گورینی شیوه ی بیرکردنه وهی خوم حاله تیکی نه خوازر او م گورا بوو به حاله تیکی خوازراو له گهل سه رنه نجامیکی شادیبه خش.

به دوزینه وهی نه م دنیا تازه یه نه وهنده خروشام و هاتمه جوش



که بوو به مایه ی ئه وهی که له م باره یه وه کتیبیک بنووسم له ژیر ناو نیشانی "دهسته دره وشاوه کان". له و زیندانه ش که خوم بو خوم دروست کردبوو سهیری دهره وه م ده کرد و ئه ستیره دره وشاوه کانم ده بیینی.

لیره دا ده بییت ئه وه به ینمه وه یاد که خانمی "تلما تامپسون" بو دوزینه وه و که شفکردنی راستی به هر مه ند هاتبوو، که یونانییه کان پینسه د سال پیش له دایکبوونی مه سیح به م راستییه گه یشتوون، چونکه له زانیاری ئه وانه دا رسته ی خواره وه به روونییه کی ته واره وه ده خوینمه وه: له نیوان شته کاندای بو دوزینه وه ی باشتترینیان، دژوارترینیان هه لبریره. به شیوازیکی تر ده توانری بوتری: باشتترینی شته کان گرانبه هاترینی ئه وانه یه.

"هاری ئامرسون فوسدیک" له سه ده ی بیسته م، بابه تیکی له م شیوازه روون ده کاته وه:

شادی و کامه رانی زیاتر ده سته که وتی ئاسانی و ساکاری نییه، به لکوو ده سته که وتی سه رکه وتن و زالبوونه به سه ر دژواریدا. شادی و کامه رانی کاتیک به رجه سته ده بییت و ده سته که ویت که زال بیت به سه ر دژواریه کانی لیموی ترشدا و بیگوریت به ئاولیمویه کی به تام و خوازاو.

چهند سالیک له مه وپیش له "فلوریدا" گویم بو به سه ره اته کانی جوتیاریک رادیرا، که ئه ویش هه نگاوی هه لگرتبوو بو گورینی دژواری به شادی و کامه رانی، توانی بووی له لیموی ترشی فاسد و خراپ ئاولیمویه کی به تام و خوازاو دروست بکات.

ئهم پیاوه هه ر له رژی یه که میه وه، که پنی خسته ناو کیلگه که ی له فلوریدا به شیوه یه ک دوو چاری بیزاری بوو، که زوری نه ما بوو



بېروات و نه که رپته وه. کیلکه که ی نه و زهوییه کی مردوو و بچووک بوو
هه تا بو شوینی به رازیش گونجاو نه بوو. جگه له چهند درهختیکی
به پرووی کورت و ژماره یه کی زور ماری ژه هراوی رهنک زهر د شتیکی
تری لی نه ده بینرا.

نهم جووتیاره له به رامبه ر نهم ناکامیه دا چوکی دانه دا. بیري کرده وه
ده توانیت له و ماره ژه هراوییه رهنک زهر دانه به هرده مند ببیت، هه رواش
بوو، نه و له سه ره تا دا که و ته بیري به ده ستهینانی گوشتی ماره کان و
له قوتوونانیان، دوا ی نه وه ژه هری ماره کوشنده کانی ده گرت.

زوری نه خایاند سالانه زیاد له بیست هزار جیهانگه ر بو دیداری نه و
کیلکه ماراوییه ده رپویشتن و تاقیگا زانستییه که وره کانی جیهان بو
به ده ستهینانی درمان، سوو دیکی زوریان له م ژه هره و هرگرت و له
دروستکردنی درماندا به کاریان هینا و به م شیوه یه کرپاریکی زوری
په یدا کرد.

جووتیاره سه رکه و توو ده که ی نیمه له نیستادا جگه له به ره مهینانی
گوشتی مار، ژه هره که شی به پاره ده گورییه وه و پیستی ماره کانیشی
به نرخیکی گران ده فروشیت. نه و جانقا و پیلاوه نافرده تانه یه ی که له م
جوړه پیسته دروست کرابوون له کیلکه ی نه م جووتیاره دا به نرخیکی
گرانبه ها به و خانمانه ده فروشان که شتی گرانبه هایان ده پووشی و
په سه ندیان ده کرد.

له سه ره ریگه ی خومدا بو بینین و سه ردانکردنی نه م جووتیاره، کارتیکی
پیست رهنک له دایره ی پووستی فلوریدا کری، که بو شانازیکردن به
سه رکه و تووی نه م کیلکه ماراوییه وه چاپ کرا بوو.

من شانازییه کی ته واوم ده کرد به و که شته دوا به دوا ی یه کانه م بو
کوشه و که نارده کانی نه مریکا، که له گه ل پیساوان و نافرده تانیکی زوردا



ناشنا بووم، که سهرکه وتوو بوون و تالی و ناکامییه کان به شیرینی و سهرکه وتوویی بگورنه وه و له سلبیات ئیجابییه کی ته واو فه راهم بینن. "وليام بولیتو" نووسه ری کتیبی دوازه نه فەر له به رامبه ر خودا کانیان - که خودا لینیان خوش بیت - بیروبوچوونیکي جوانی دهربرپوه، که منیش له گهل بیروبوچوونه کانیدام.

ئهو ده لیت: گرنګترین شت له دنیا دا ئه وه یه که مروث له سه رچاوه کانی خوی سوودمند و به هرده مند بیت، ئهم کارهش له دهستی کومه لیک که سانی نه زانیش دیت، ئه وه ی گرنګ و به ئه همیه ته به هرده مند بوونه له زهره ر و زیان. پیویستی به هرده مند بوون له زیان به هوی هوشمه ندییه کی لیوانلیوه وه یه، ئهم هوشمه ندییه ش جیا که ره وه ی مروثی ژیر و هوشیاره له مروثی نه زان.

"بولیتو" کاتی ئه م بوچوونه ی راگه یاند که قاچیکی له رووداوی ریگه ی ئاسنین قرتا بوو. ئه مه ته نها بولیتو نه بوو و نییه که به قاچیکه وه بتوانیت بیروبوچوونیکي خوشبه ختانه دهربریت، من پیاویک ده ناسم که به دوو قاچی گوج و ئیفلیجه وه له ویش سهرکه وتووتره و باشتر توانیویه تی تالی ئیفلیجییه که ی به شیرینی سهرکه وتوویی بگوریت. مؤله ت بدهن بلیم که ئه وم چؤن ناسی: رورژیک له ئاسانسور (مسعده) سی میوانخانه یه کی گه ورده دا له "ئاتلانتای جورجیا" پیاویکم بینی که له سه ر کورسییه کی پیچکه دار دانیشتبوو. له کاتیدا هاته ناو ئاسانسوره که به خوشحالییه کی سه رنجراکیشه وه سه لامی کرد و کاتی ویستی دابه زیت به پیکه نینه وه داوای لیبورردنی لی کردم له وه ی که جینگه ی به من ته نگ کردوه.

داوای به ئه نجامه یانندی کاره کانم، کاتی گه رامه وه بو میوانخانه که لای خومه وه بیرم کرده وه که ئه و پیاوه بدوزمه وه و هوی خوشحالی و سه رنجراکیشییه که ی بپرسم. به گه ران و پرسیار ناوه که یم له ده فته ری



میوانخانه که دا دوزییه وه. که ناوی "بن فرست سون" بوو. چووم بو ژووره که ی، زور خوشحال بوو که چووم بو سهردانی و به خوشحالییه وه پیشوازی لئ کردم. دواي ئه وهی مه به سستی سهردانه که م بو روون کرده وه، به پیکه نینه وه سهرگوزه شته که ی بو گیرامه وه.

- سالی 1929 بوو، به هوی برینی داره وه بو ئه وهی بتوانم بو په رژینکردنی باخه که م سوودی لئ ببینم رۆشتم بو دهره وهی شار. داره کانم خسته ناو ئوتومبیل و روو به شار گه رامه وه. به هوی تهکانی ئوتومبیله که وه چلیک داری ئه ستور له ناو داره کاندا خزا و چووه ناو بازنه ی سووکانه که وه. ئه م رووداوه کاتی روویدا که به خیرایی له پینچیکي ترسناک نزیک بوو بوومه وه. به هوی بوونی داره که وه نه متوانی سووکانه که بچهرخینم و ئوتومبیله که خوی کیشا به تاشه به ردیکدا و به هوی ئه و بهرکه وتنه شه وه منی روو به دره ختیک فری دا. درکه په تکی پشتم به سهختی ئازاری پیکه شت و قاچه کانم ئیفلیج بوون. بیستوچار سالان بووم که ئه م رووداوه روویدا، له و ساته به دواوه ئیتر نه متوانیوه به یارمه تی قاچه کانم ته نها ههنگاو یک هه لگرم.

لیم پرسى که چۆن توانیت ئه م کاره ساته به سنگی فراوانه وه وه ربگریت و بهرگه ی بگریت؟ ئه ویش دیسانه وه به شادمانییه وه له وه لامدا وتی: - سهره تا زور نارحعت و تووره بووم، جنیوم به زهوی و زهمان دها، به لام دواي ماوه یه ک ماندوو بووم و گه شتمه ئه و ئه نجامه ی که بیثارامی جگه له تالی و چه رمه سهری هیچی تری لئ ناوه شیتته وه. به خومم وت: که سانیک که به بینینی من دین خوشه ویستی دهنوینن و ریزم لئ ده گرن چ په یوه ندییه کیان به کاره ساته که مه وه هه یه؟ بوچی منیش به خوشه ویستی وه پیشوازیان لئ نه که م؟

- ئایا وا ده زانی ئه م کاره ساته به دبهختی به بار بو هینای؟



- نه خیر، له وانه یه برواپنکراو نه بیت نه گهر بلیم، ئیستا له روودانی کاره سات له و قوناغهی ته مه نمدا توانیم سوودمه ند بیم، خوشحالم، چونکه دواى به سه ربردنی دهوره ی بیئارامی و خه موی په نام برده بهر خویندنه وه. زیاتریش لایه نگری نه ده بیات بووم، به لام بواری دريژه پیدانیم نه بوو. له ماوه ی چوارده سالدا زیاد له 4000 کتیم له بواره جیا وازه کاندای خویندنه وه. له ریگهی گوینگرته وه له په ندی به به ها له گهل موسیقا ناشنابووم و ئیستا له راده به دهر چیژیان لی وهرده گرم.

- وا ده زانی چ گورانکاریه ک له ژیانی تودا هاتووه ته ناراه؟

- گوره ترین گورانکاری بواریک بوو که به یارمه تی نه و توانیم دیدگا و بوچوونه کانم سه باره ت به دنیا بگورم، دیدگایه کی نوی پیشان بدهم! له دواى نه و کاره ساته بوو تیگه ی شتم زوریک له و شتانه ی که هه ولم بو ددان، به های هول و ماندوو بوونی منیان نه بوو شته به به ها کانیش که له ناسینیان نامو بووم.

له نه نجامی خویندنه وه دا خاله لاوازه کانم قهره بوو کرده وه. سه رسام نه بیت که هر به م کورسیه پیچکه داره چوومه ته ناو به رابه رکنی سیاسه ته وه و هر له سه ر نه م کورسیه و تاریشم داوه! من خه لکیم ناسی و خه لکانیش منیان ناسی! - من ده زانم، به لام هه ز ده که م له زمانى خوتانه وه بیبیستم، که ئیستا کارتان چییه؟

- من، بن فرست سون، وه زیری ناوخوی فرمانروای جورجیا م! خواحافیزیم لی کرد، به کورسیه پیچکه داره که وه تا ده می دهرگا له گه لم هات. دواى دابرانم لیبی بیرم کرده وه که مروف نه گهر ئیراده بکات و بیه ویت ده توانیت به شوینیک بکات که خوشی باوهر نه کات.

مؤله ت بدهن باسیکی تر که بریار وایه له پوله شه وانه که مدا به به شداربوانی بلیم بو ئیوهیسی باس بکه م! راستان بویت ماوه یه که بوم



دهرکه وتوو، که کومه لیک له خویندکاره کانم له بهر نه وهی خویندنی بالایان نییه نارحعتن و گومان دهکن به بی بوونی پروانامه ی دکتورا و هاوشیوه کانی ناتوانن به هیچ شوینیک بگن.

بو نه مه و تاریکی سرگوزده شته ی "نال ناسمیت" م هه لبراردوو، که سهره تا پیتان دهناسینم: "نال ناسمیت" له خانه واده یه کی فه قیره وه هاتوو ته دنیاوه، خانه واده یه کی نه وندده فه قیر که هه تا نه یتوانیوه خویندنی سهره تایی ته و او بکات. کاتی باوکی مرد دوسته کانی پارهیان کوکرده وه تا تابوتی بو بکرن.

له دوا ی مردنی باوکی، دایکی "نال ناسمیت" روژی ده کاترمیر له کارخانه یه کی دروستکردنی چه تر کاری ده کرد و زوربه ی کاته کان ماوه ی کاره که ی دهینایه وه بو ماله وه و تا نیوه شه و بی وهستان کاری ده کرد. "نال ناسمیت" له وها حاله تیکدا گوره بووبوو، جاریک داوای پیشکش کردبوو له نمایشیکدا که له یه کی له ته لاره کانی کلیسادا به ریوه ده چوو، به شداری کرد. نه و به نه ندازه یه ک په یوه ست بوو به پیشه ی هونه ره وه، که بریاری دا هونه ری و تاردان و ره وانپیژی له خزمهت کومه لیکدا فیر بییت.

نه م حه ز و ئاوات و په یوه سستییه روو به سیاست په لکیشی کرد. ته مهنی سی سال بوو که به نه ندای کونگره ی فه رمانره وایی نیویورک وهرگیرا. نه و بو وها کاریکی گرنگ ناماده نه بوو له بهر نه وه ترسا بوو که ده بی چی بکات. هه تا جاریکیان له خویم بیست که ده یوت: (ههرگیز نه مده زانی واتای پله و پایه چیه! تابلوی دوورودریژ و ئالوزم ده خوینده وه، که ده بوایه دهنگم پی بدانایه، به لام سهرم له شتیک دهرنه چوو، کاتی بووم به نه ندای کومیسینونی جهنگه له کان گیز بووم که ده بی چی بکه م، چونکه تا نه و کاته نه چوو بوومه ناو جهنگه له وه. کاتی بووم به نه ندای کومیسینونی بانک به شیوه یه ک ده ستوپیم ون



کردبوو که مهلی و مه پرسه، ناخر تا ئه و روزه هه تا حسابیکیشم له بانکدا نه کردبووه! باوه بکه ن ئه گهر له دانپیدانان به تیکشکانی خوم له به رامبه ر دایکمددا که ئه و هه موو زه حمه ته ی کیشا بوو شه رمم نه ده کرد له نه ندای کونگره ی فه رمانره وایی پاشگه ز ده بوومه وه).

"ئال ئاسمیت" دوا ی ئه و نه هامة تی و مهینه تییه که تووشی بوو بوو به هوی نه زانینه وه بریاری دا به هه ول و رهنج، خوی به قوناغی زانین و زورزانین بگه یه نیت. واته یه که یه که ی سلیبیه کان به ئیجاییات بگوریته وه. ئه و بۆ گورینی لیموی ترشی خوی به ئاولیمویه کی به تام روزهانه شانزه کاترمیر خوی سه رقالی خویندنه وه ده کرد.

جیبه جیکردنی ئه م ره وشه "ئال ئاسمیت" سی له نه خوینده وارییه وه و له قوناغی به نه ندای بوون له کونگره وه گه یانده پله و پایه یه کی میلی سه رکه وتوو. کاری ئه و به نه ندازه یه ک په ره ی سه ندبوو که نیویورک تایمز" ئه م که سه ی به خوشه ویستترین که سی نیویورک ناساند و له قه له م دا. "ئال ئاسمیت" دوا ی ده سال خویندنی به رنامه ی سیاسه تی له لای خویه وه ده ست پی کردبوو و بوو بوو به یه کیک له که سایه تییه ناوداره کانی شاری نیویورک.

ئه و له چوار ده وره ی فه رمانره وایی خویدا له شاری نیویورک کاندید کرا. ئه م سه رکه وتنه ش تا ئیستا واته تا کاتی ده رچوونی ئه م کتیبه هیچ که سیک به ده ستی نه هیناوه. ئه و له سالی 1928 له لایه ن دیموکراتیه کانه وه بۆ سه رۆکایه تی ئه مه ریکا کاندید کرا. چه ندین زانکوی گه وره ی ئه مه ریکا له کومه له ی زانکوکانی کؤلومبیا و هاروارد نمره ی شانازیان به و که له پیاوه به خشی له گه ل ئه وه ی که خویندنی سه ره تاییشی ته و او نه کردبوو.

من له زمانی "ئال ئاسمیت" بیستم که دهیوت:



- نه گەر رږږی شانزه کاتژمیر سه رقالی خویندنه وه نه بوومايه، بېگومان نه مده توانی سلبياته کانی ژيان به نیجایی بگورمه وه و نه م سه رکه وتنه به دست بهینم، نیستا، من که مروفیکي له راده به دهر به هوش نیم و توانیومه نه م کاره به نه نجام بگه یه نم، چون خه لکانی تر ناتوانن؟ تنها هیمت و هه ولی دهوی.

یاسای نیچه بؤ گوره پیاوان نه مه بوو: له کاتی پیوستیدا نه ک تنها پیشوازی له کیشه و ناسته نگه کان بکه و پیمان قایل به، به لکوو نه وانیشته خوش بویت! "وليام جيمز" له م روانگه یه وه ده لیت: نه خوشی و نه داربیه کانی نیمه ییش ده توانن هاریکاریمان بکه ن به شیوه ک که چاوه روانی ناکه یین! له وانیه نه گەر "میلتون" نابینا نه بووايه هه لبه ستيکی قول و لیوانلیو له هه ستي دهر نه بریايه و نه گەر "بتهوون" کهر نه بووايه ناهه نگیکی نه وهنده رږح نه واز و دلفرینی نه ده خولقاند. "هلن کلر" به هوی زالبوون به سه ر کویری و که ریدا به م پایه یه گه یشت. به راسه نه گەر "چایکوفسکی" دوو چاری نه و زهواجه نه گونجاوه نه ده بوو که نه وی تا لیواری مهرگ و خو کوژی راکیشا، چون ده یوانی سه مفونیای "پاتنیک" که لیوانلیوه له خه فته و هه ست، ره قی و توانی هونه ری دروست بکات؟

گومان ناکه م نه گەر "داستایوفیسکی و تولستوی" ژيانیکی نارام و هیمنیان هه بووايه بیانتوانیايه شاکاری گه وره ی له راده به دهر به دی بینن. داروین، دانیشمه ندیک که نه مړو بؤ چوونه کانی سه باره ت به بوونه وهر گه یانده ناستیک که روونکرده وه ی به کورتي گونجاو نییه، خوی ده لیت: (نه گەر به و نه اندازه یه لاواز و بیتوانا نه ده بووم که بؤ پاراستنی بوونه وهر خوم ناچار بکه م به هه ولدان هه رگیز له به نه نجامگه یاندنی نه م هه مووه کاره دا سه رکه وتوو نه ده بووم).

"ابراهام لینکلن"، رووخساریکی که م وینه ی میژووی نه مه ریکا،



نه گهر له خانه واده يه کي فه قير نه دهاته دنياوه و له باتي نه وه ي له
که لاوه يه کي دارين له جهنگه لي "کنتاکی" له دايک ببیت له کوشکيکي
شکو داردا دهاته دنياوه، له وانه يه هر نه وهنده بيتوانيايه له زانکويه کدا
بروانامه يه ک به دهست بهيني و به سهروهت و ساماني خانه واده که يه وه
شانازی بکات، به لام نه زمووني فه قيري و نالوزي نه وي به پايه يه ک
گه ياند که کاتي له پله ي سهروککوماريدا بوو، وتي: (رهنج و نه هامه تي
بو خوټ هه لېژيره و ناسووده يي بو هه مووان).

"هاري نامرسون" له کتينيکيدا به ناوي (تواناي به ديکردني راستي) دا
ده لیت:

هه لکردني (با) کاني باکووره، که ده بېته هوي جووله ي که شتتیه کان.

روژ هه لاتییه کان په نديکي جوانيان هه يه که ده لیت:

(گولي بي درک بووني نييه).

نه گهر له حاله تيکدای که وا ده زانیت هه ولدان و تیکوشان ناتوانیت
لیموي ترشي تو به ناوليمويه کي به تام بگورپته وه، ده ست له هه ول
و تیکوشان هه لمه گره، له بهر دوو هوکار هه رگيز نه نجامي هه ولدان
سلبي نييه:

هوکاری يه که م: نه گهري سه رکه وتن هه ميشه بووني هه يه، کوتايي
نائومیدییه کان نومیده، کوتايي شه وه تاریکه کان روژي رووناکه.

هوکاری دووه م: نه گهر هه ولمان دا و سه رکه وتوو نه بووین، به لایه ني
که مه وه هيچ نه بي له نه نجامي هه وله کانماندا سلبيیه کانمان دهناسين و
نه گهري رووبه رووبوونه وه مان له گه ل سلبيیه کي تردا له ناو بردوو،
که له راستيدا پيش له رووداني سلبيیه دوا به وايه که کانمان گورپوه ته وه
به ئیجايیات، له لایه کي تره وه هه ول و بيروبوچوون بو دوزينه وه ي
رېگه چاره ده بېته هوي نازادکردني هيزه دروستبووه کان و جيگه يه ک



بڼو به داخېوون و خهفه تخواردن سه بارهت به رابر دووه کان ناهيليتته وه. کاتي "ناوليول" که مانچه ژهني ناودار له پاریس سه رگه رمی کاری هونه ری بوو، یه کیک له سیمه کانی که مانچه که پچرا، نه و به بی دل راوکی به سنی سیمه وه کونسیرته که ی به ریوه برد و گه یانندیه کوتایی.

له وانه یه له م دیدگاوه یه که نامرسون ده لیت: (کاتی که له ژياندا یه کی له سیمه کانی که مانچه که تان پچرا، ناهه نگه که ی خوتان به و سنی سیمه ی که ماوه ته وه به ری بکه ن). نه گه ر ده متوانی و ته کانی ولیام بولیتوم له سه ر تابلویه ک دهنه خشانند و ده موت له سه ر دیواری قوتابخانه کان ناویزانی بکه ن: گرنگترین شت له دنیا دا نه وه یه که مروّف له سه ر چاوه کانی خوی سوو دمه ند و به هر مه ند بیت، نه م کارهش له دهستی کومه لیک که سانی نه زانیش دیت، نه وه ی گرنگ و به نه همیه ته به هر مه ند بوونه له زهره ر و زیان. پیویستی به هر مه ند بوون له زیان به هوی هوشمه ندییه کی لیوانلیوه وه یه، نه م هوشمه ندییه ش جیا که ره وه ی مروّفی زیر و هوشیاره له مروّفی نه زان. به کوتاییه اتنی نه م لایه نه بڼو په روه رده کردن و به هیژکردنی شیوه ی بیرکردنه وه، که کامه رانی و ناسووده یی دینیتته ناراه.

با یاسای کاری خواره وه جیبه جی بکه ین: هه ول بده ین له هر لیمویه کی ترش که شتیک بمانه وی و نه مانه وی بوو به به شمان، ناو لیمویه کی به تام و خوازاو دروست بکه ین! ده ست له هه ولدان هه لنه گرین تا سه رکه و توو بین!



به ندى هه ژده يه م

دهرمانى نائوميدي و رهشيبني له چوارده پوژدا

زه مانیک که مه به ستم بوو دهست بهم نووسينه بکم، خه لاتیکي دووسه د دؤلاريم بؤ که سيک دابین کردبوو که باشترین و کاریگه رترین داستانم بؤ بنووسیت له سه ر بنه مای پرووداوه راسته قینه کان، سه بارهت به لابرنی نیگه رانی یان سه رکه وتن به سه ر نیگه رانیدا. دادوهرانی ئه م پیشبرکینه پیکه اتبوون له سه رؤکی زانکوی ادی ریکن بیکر، به رپوه به ری هیله هه واییه کانی پوژه لات و کالتن بوران راقه کاری ناسراوی رادیو له نیوان داستانه که شتووه کانداهه تنها دوو داستانیان به شیوه یه کی سه رنجراکیش و گرنگ دارپوژرابوون که دادوهران نه یانتوانی فه زلی یه کینکیان به سه ر ئه وی تریاندا بدهن، به ناچاری خه لاته که یان به سه ر هه ردوو لادا به یه کسانی دابهش کرد. ئه و داستانه ی که له خواره وه دهیخوینیته وه له لایه ن بورتون سه وه نووسراوه و به بروای من دهتوانیت براوه ی خه لاتی یه که م بیت، ئه گه ر چی له خه لاته که دا هاوبهش بوو: له نو سالیدا چیژی بی دایکیم چه شت، که چه نده تال بوو. دایکبوون و بی دایکبوون! دوانزه سالان بووم که باوکم مرد، باوکم کوژرا بوو. سی سال ده بوو که دایکم له گه ل دوو خوشکمداهه بی هه وال له مال پوشتبوون که باوکم کوژرا ده بوایه من به تنها و بی په ناگه یه ک ژیانم به ری بکر دایه. جهوت سال دواى مهرکی باوکم دایکی ونبووم نامه یه کی بؤ نووسیم. تا ئه و کاته هه والیکم لینی نه بوو،



نهمده زانی دایکم هه یه یان نا! سهره تا سه بارهت به باو کم ده دویم: سئ سال به سهر رویشتنی دایکدا تیده پهری که نه و کاره ساته روویدا و من هه تیو که وتم. له ماوهی رویشتنی دایکم له مالی باو کم به شهریکی نه فهریک چیشته خانه یه کی کړی بوو، له ریگه ی به ریوه بردنیه وه ژیانئ نیمه ی به ری ده کرد. له سه فهریکدا که بو باو کم پیش هات شهریکه که ی به هه لی زانی و چیشته خانه که ی فروشت و هه له ات. یه کی له دوسته کانی باو کم که شوینی نه وی نه ده زانی به ته له فون هه والی دایه که زور به زووی بگه ریته وه. په له ی نه و بو گه رانه وه بووه هوی نه وه ی که نه توانیت به هوشمه ندییه وه شو فیری بکات و له ریگه ی گه رانه وه دا به کاره ساتیکی دلته زینی ئو تومیل گیانی خوی له ده ست دا. من، کوریکي بچووی دوانزه سالان ما بوومه وه له گه ل دنیای پر له خه م و خه فه ت و له هه مووی گرنگتر بی په نایی. نه باو کیک بوو که پاریزگاریم لی بکات و نه دایکیک که فرمیسه که کانی سهر گونای مندالیکي هه تیو بسریت. جگه له م کیشه و ئاسته نگانه کیشه و ئاسته نگی تریش هه بوو. من ده بوایه سه ره پرشتی دوو برای تریشم بکر دایه، به لام چونچونی؟ روژگاریکي دژوار بوو، ته نها و بی په نا، بی په نا و له هه مان کاتدا یاوهر و په ناگه ی دوو برای بچو وکتر.

لیره دا بوو که دوو پووری پیر و نه خو ش و فه قیر گه شته فریای نیمه. نه وان سئ برازای خو یان برده وه بو مال وه تا سه ره پرشتی و چاودیریان بکه ن، به لام له مالی پووره فه قیره کاندا په راویز خرابوین، نه نجامه که ی نه وه بوو که له شاردا ئاواره بووین و ده بوایه به هر شیوه یه ک بوایه له بی په ناییدا چاودیری یه کتر بین.

له وه ده ترساین وه ک مندالی هه تیو له قه له ممان بده ن و وه ک مندالی هه تیو هه لسوکه وت و ره فتارمان له گه ل بکه ن که سه ره نه نجامیش هر وا بوو. من بو ژیان په نام بردبووه بهر خانه واده یه کی فه قیر و بیکاری



پیاوې ماله که، بووه هوی برینی خه رچی من و پیاو و خانمی 'لافتین' بردیانمه کیلگه یه ک که یانزه میل له شاره وه دوور بوو تا پاریزگاریم لی بکن.

'ئاغا لافتین' که هفتا سال بوو، نه خوش و په ککه و ته بوو، پنی وتم تا کاتی که درو نه که م، دزی نه که م و گویرایه لی فه رمانه کانی بم ده توانم لیره دا ژیان به سهر به رم. ئەم سی دستووره به ته واوی له ناخدا هه لکولران. دواي ماوه یه ک چوومه قوتابخانه، به لام هه ر له هه فته ی یه که مدا گه رامه وه بو ماله وه، چونکه هاوپوله کانم نازاریان ده دام. بو جاری دووهم که چوومه قوتابخانه خویندکاره کان به لووتی گه وره م پیده که نین و پنیان ده وتم 'هه تیو' و گالته یان پی ده کردم. ئەوه نده له ره فتاری ئەوان دل به نازار بووم، ده مویست له گه لیاندا بیمه شه ر به لام 'ئاغای لافتین' ناموژگاری کردم: (که سیک که پشت له شه ر ده کات له که سیک که رووی تیده کات گه وره تر و لیبوورده تره. باشتر وایه مروف پشت له شه ر بکات تا به دوايدا بگه ریت).

به هوی ناموژگاریه کانی 'ئاغای لافتین'، من له شه رکردن دووره په ریزیم ده کرد تا روژیک یه کیک له منداله چوختی و بیئه ده به کان بریک له پاشماوه ی مریشکی له کولاندا کردبووه و پاشی به سهر و چاومدا. من زور تووره بووم و لیدانیکی باشم کرد و داخی خوم پی هه لپشت. روژیک کلاوینکی جوانم له سهر کردبوو که خانمی لافتین بو ی کړی بووم کچیکي جوان له سهری لبردم و پری کرد له ئاو و کردیه وه به سه رمدا. من هیچ کات له قوتابخانه نه ده گریام، به لام کاتی ده گه رامه وه بو ماله وه هون هونی گریان بواری نه ده دام. خانمی لافتین به بینینی ئەم حاله جاریک په ندیکي فیر کردم که ته واوی نارچه تی و نیگه رانییه کانی له ناو برد و دوژمنه کانی گوړی به دوست.

خانمی لافتین به منی وت: (په یوه ندییان له گه ل ببه سته و هه ول بده



تیبگه یست و بزانی ده توانی چی بو نه وانه بکه یست که تو نه خه نه گریان
و به تو نه لین هه تیو).

کارم به ناموژگاریه که ی خانمی لافتین کرد و نهک ته نها له گهل
منداله کاندایوومه دوست، به لکوو له تاقیکردنه وه کانیشدا پله ی یه که مم
به دست هینا.

سهیر لیره دا بوو هیچ کام له و مندالانه ی که له مه و پیش دوژمنایه تیان
ده کردم له به یه که م دهرچوونم نارحعت نه بوون و نیره یی و
هه سوو دیان پی نه دهربردم، چونکه هاوکاریم ده کردن و نه وانیش
هه و لیان دها قهره بووی هاوکاریه کانم بکه نه وه.

دوای به دهسته ینانی خوشه ویستی خه لکی وهک پیشه ی هه می شه ییم
هاوکاری هاو پوله کانم ده کرد له نووسینی دارشتندا و هاوکاری
نه وانه شم ده کرد سه بارهت به و راهینانه ی که نه بوایه له پولدا
بنووسرایه.

یه کی له و خویندکارانه ی که له وانی تر گه وره تر بوو خه جالت و
شهرمه زار ده بوو که به ماله وه دیان بلیت که من هاوکاری ده که م،
نه و به بیانووی راو کردن له مال ده هاته دهره وه و خوی ده گایانده
کیلگه که ی "ئاغای لافتین" تا من له فیرکردنی وانه کانیدا هاوکاری بکه م.
زوربه ی کاته کانی من سه رفی نووسین و نه جامدانی نه رکه کان و
فیرکردنی وانه به کچان و کورانی هاو پوالم ده بوو و نه مهش زور
گرنگ بوو، چونکه یارمه تیدانی نه وان ده بوویه هوی نه وه ی که خوم
باشتر وانه کان فیر بیم.

حالی من زور خراپ نه بوو تا کاتی مه رگ تهنگی به دراوسینکانمان
هه لچنی له و ناوچه یه دا. دوو جووتیاری پیر له دراوسینکانمان مردن
و پیاویکیش خیزانه که ی به جینه یشت و رویشت. له ودها حاله تینکدا من



ما بوومه وه له گهل چوار خانه واده دا که خوم به به رپرس دوزانی
تا هاوکاری کومه لیک بیوه ژن بکه م. من به ته وای هه ولی خوم
خسته گه ر بؤ یارمه تیدان و سه رپه رشتیکردنی نه و بیوه ژنانه.

له ریگه ی هاتوچوی قوتابخانه دا دارم بؤ ده برینه وه، مانگا کانم بؤ
ده دوشین و ناو و نالیکیشم ده دایه ناژه له کان. نیستا ئیتر له باتی
وشه ی ناشیرین و نازاردهری خه لکی نزای خیرم ده بیست و له لایه ن
هه موانه وه خو شه ویست بوو بووم. روظگار به م شیوه یه تیده پهری و
من نارازی نه بووم.

له نیوان نه و کومه له دا وه ها جیگه یه کم بؤ خوم کردبوه وه که کاتی
دوای به ریکردنی ده وره یه ک له هیزی ده ریایی ده گه رامه وه بؤ ئیره زیاد
له دووسه د نه فەر هه ر له و روظده دا سه ردانیان ده کرم. له نیوان نه و
کومه له یه دا که سانیک هه بوون که بؤ بینینی من نزیکه ی سه دو بیست
کیلومه تریان بری بوو. په یوه سستبوونی نه وانه به منه وه دوور له ریا
بوو. نه وانه له راستیدا وه لای هاوکارییه کانی منیان ده دایه وه و منیش
سه باره ت به وه ی که هاوکاریم کردبوون، نارحه تی و نیگه رانیم نییه.
نیستا که سالانیکه له و زهمانه تیده په ریت، ئیتر که سیک پیم نالیت
هه تیو و نازارم نادات.

نوسراوه که ی "س. ر. بورتون" لیره دا کوتایی پی دیت و من له
روونکردنه وه پیدا ده توانم بلیم: نافه رین بؤ "بورتون"، که به باشی
ریگه ی دوستایه تی گرته بهر و دوزانیت چون چونی به سه ر نیگه رانیه کاند
زال بیت.

خوالیخوشبوو دکتور "لوپ" یش هاوشیوه یه کی وه ک "بورتون" بوو. نه و
بیستوسی سال گیروده بوو به نازاری جومگه کانه وه و کاته کانی له
جیگه دا به سه ر ده برد. یه کیک له و که سانه ی که چه نده ها جار سه ردانی
کردووه و لایه نی وتوویشی بووه له نامه یه کدا له م لایه نه وه که بؤ منی



نارد نووسیویه تی:

(... من چندها جار په یوه ندیم کردووه به دکتور لوپ ته وه، به لام له ته مندا که سیکم نه دیوه وهک ته و به به لین و دوستپه روهر بیت و که سیشم نه ناسیوه که وهک ته و به باشی له ژيانی به هر مه مند بوو بیت.)

به راست ته نه خوشه ی که له جیگه دا که وتووه چون توانیویه تی ته ونده قایل بیت و له ژياندا به هر مه مند بیت؟ له وانه یه بیت و بیت که به په خنه گرتن له خه لکی و سهرزه نشترن به نامانچ گه یشتبیت؟ نه خیر، و انییه! که وایه له وانه یه په فتاری میهره بانى بوو ته جی سهرنجی خه لکانی تر و هموان پاریزگاریان لی کردووه. ته بوچوونه ی ئیوه یش راست نییه.

ئیستا بوتانی باس ده که م، که ته و له چ ریگه یه که وه خزمه تی به خه لک ده کرد.

دکتور لوپ دواى که وتنی له جیگه دا، ناو و ناو نیشانی زوریک له نه خوشه کانی کو کرده وه و له سهر میزیک له په نای خویدا داینا. دواى ته م کاره دهستی دایه نووسینی نامه ی هیوا به خش بو نه خوشه کان، ته م نامانه ش هم ده بووه هوی سهرگه رمی بو خوی و هم نه خوشه کانیشی شادمان و ئومیده وار ده کرد. ته و له راستیدا توانی کومه لگه یه ک بو که سانی نه خوش بکاته وه و به ناگایان بینیته وه و هانیا ن بدات به نووسین و له کوتاییدا سهرکه وتوو بوو له دامه زرانندی (ته نجومه نی ته سیرانی نه خوشی).

دکتور لوپ هر له سهر ته و جیگه یه سالانه هه زار و چوارسه د نامه ی دهنوسی و که مایه ی دلخوشی و شادمانی بوون بو نه خوشان و له لایه ن رادیو و کتیب و گوڤار و رورژنامه کانه وه بلاو ده کرانه وه.



بهراست جياوازی دکتور لوپ له گهل کهسانی تر دا چی بوو؟
 ئه و له گهل کهسانی تر دا جياوازی نه بوو ته نها هستی ده کرد که له
 ژياندا نامانجیکی هه یه به ئه رکی سه رشانی خوی ده زانی به و نامانجه
 بگات.

نووریک که گه یشتن به نامانجی له دلیدا دهره وشانده وه، بووه هوی
 ئه وهی که به پیچه وانهی که سانیکه وه رهفتار بکات که زمانیان هه میسه
 به شکاته وهیه و ناره زایی خویان دهره برن که بوچی دنیا به خواست
 و ویست و چیژی ئیمه نییه. له دکتور لوپ که رموگوری و توانای
 مروقیاهی تی له ناخیدا بوونی هه بوو، هر ئه وهنده و بهس.

ئه وهی بوتانی ده گیرمه وه دهستکه وتی بیرۆکه ی دهر ووناسیک نییه،
 به لکوو بوچوونی پزیشکیکه که ناموژگاری نه خوشه کانی ده کرد.
 "ئه لفرده دلر" بوچونی ئه م پزیشکه ی به م شیوازه کورت کردوته وه و
 ده لیت ئه گهر کار به م ده ستوره بکه یت ماوه ی چوارده رۆژ له بیر و
 خه یالی هیچوپوچ رزگارت ده بیت.

ئه مه یاسای کاره که یه: (... له ریگهی بیرکردنه وه وه هه ول بده تا
 بزانیست چون ده توانیت که سیک دلخوش بکه یت).

"ئالفرد ئه دلر" له کتیبه ناوداره که ی خویدا به ناوی (ژیانی ئیوه ده بی
 چون بیت) که کتیبکی گرنکه و شایسته ی خویندنه وه یه خوازیارم که
 بیخویننه وه، ئه م کتیبه هانمان ده دات که هه موو رۆژیک کاریکی چاک
 ئه نجام بده یین! کاریک که ئه نجامه که ی به خته وه ری ئیمه و کهسانی
 تره. بهراست کاری چاک چییه؟ کاری چاک چون کاریکه؟

حه زره تی محمه د (د.خ)، پیغه مبه ری ئیسلام له م باره یه وه ده لیت:
 (کاری چاک ئه وه یه که رهنگی خه م له سه ر ده و خسار بتورینی و
 زه رده خنه ی شادمانی بخاته سه رلیو).



بوچی به نه نجامگه ياندنی کاری چاک له هه موو روژیکدا نه نجامینکی
سه رسوور هینه ری بو نه نجامده ری کاره که هه یه؟

وهلامه که ی له وانه یه نه وه بیت که له کاتی خو سازدان و به نه نجامگه ياندنی
کاریکدا که ده بیته هوی به خته وه ری و ره زامه ندی خه لکی بو ماوه یه ک
له خو مان بیئاگا ده بین و بواریک بو نیگه رانبوون نادو زینه وه.

یه کیک له هوکاره کانی نیگه رانی و ترس، بیرکردنه وه یه سه باره ت به
خو مان، کاتی له خو مان بیئاگا بین و بیر له خه لکی بکه ینه وه، ریگه مان
له نیگه رانی گرتو وه.

به گویره ی ده ستوری ئادلر خانمی "ویلیام ت. مون"، که لپرسراوی
ئیداره ی فیرگه ی چونیته ی نووسینه له نیویورک، له باتی چوارده روژ
له یه ک روژدا به دلنه واییکردن و خوشحالکردنی دوو مندالی هه تیو
به سه ر نیگه رانی و نائومیدی و ره شبینی خویدا زال بو.

با له زمانی خو یه وه بیبیستین، که له م باره یه وه چی ده لیت: پینچ
سال له مه وپیش، له مانگی دیسه مبه ردا بوو، که خه م و خه فه ت
له هه موو لایه که وه هیرشیان بو هینا بووم. له گه ل نه وه شدا دوا ی
حه وت سال پیکه وه ژیان له گه ل میرده که مدا به خوشی و کامه رانی
میرده که شم له ده ست دا. به نزیکبوونه وه ی پشووی کریسمس خه م
و خه فه تی منیش په ره ی سه ند. تا نه و کاته هیچ جه ژنیکم به ته نها
به سه ر نه بردبوو، ئیستا که ده بینم نه م جه ژنی کریسمسه ده بی به
ته نها راپه رینم له تاو خه م و وه حشه تدا خه ریک بوو دیوانه ده بووم.
دوستانی من، بانگه نشتیان کردم تا جه ژنی کریسمس له گه ل نه واندا
به ری بکه م، به لام من که بینم به بیزاری خو م نه وانیش بیزار ده که م
داواکه یانم ره ت کرده وه.

دوا ی نیوه رووی روژی پیش پشوو دهستم له کار کیشایه وه و هاتمه



سهر شه قامه کان. بیرم له خوم کرده وه که بینینی خه لکی ده بینه هوی
 نه وهی که نار هه تیه کانم فه راموش بکه م، به لام بینینی نه و خه لکه ی که
 به شه وق و زهوق و خوشه ویستی و ته داره که وه پیروز بایبان له یه ک
 ده کرد، خه م و خه فتم رووی له زیاد بوون ده کرد، به لام بیر کرده وه
 له روشتنه وه م بو بینا بیده نگه که ی خوم نازاردهر بوو. هه یران و
 سه رگه ردان بووم و نه مده زانی ده بی چی بکه م. دوا ی کاتژمیریک
 ریگه کردن به پی وادار بوومه وه، که گه شتومه ته ویستگه ی پاس. به
 بیرم هاته وه که هه ندی جار من و میزده که م بو گه ران و گه شتوگوزار
 سواری نه م پاسانه ده بووین و بو هر شوینیک که ریک بکه وتایه
 ده چووین. دوا ی نه وه راسته و خق سواری پاس بووم، که گه یشتبوو ه
 ویستگه که. دوا ی ماوه یه ک که پاسه که له جووله دا بوو، کاتی به ناگا
 هاتمه وه، بینیم گه یشیتووینه ته ده ریای "هودسن"، دهنگی بلیتفر وشه که م
 بیست که ده یوت: (خانم گه یشیتووینه ته کوتایی خه ت)

له پاسه که دابه زیم. نه مده زانی له کویدام. ناوی نه و شوینه شم
 نه بیستبوو. ته نها ده زانم شوینیکی نارام و بیده نگ بوو. چاوه روانی
 پاسم ده کرد که بکه ریمه وه. ده بوایه نارامم بگرتایه تا پاس ده گات،
 ده ستم کرد به رویشتن و ریکردن له سهر شه قامه که. کاتی که
 له به رده م کلئسایه ک تیده په ریم ناههنگی روجه ره ره "شهوی بیده نگ"
 که وته بهر گویم. نه وهنده سه رنجی راکیشام که به بیناگایی چوومه
 ناو کلئساکه وه. له کلئساکه دا جگه له هونه رمه ندیک که ناههنگی لیده دا
 که سینی تر نه بوو. به نه سپایی له سه ر یه کیک له کورسییه کان دانیشتم.
 پرته پرتی دره وشاوه ی دره ختی کریسمس وه ک نه ستیره کان بوو،
 که له ناسماندا له ژیر روونایی مانگدا سه ما ده که ن. ناههنگی نارامی
 به خش، ماندوو یه تی و برسیتی که له به یانییه وه هیچم نه خواردبوو
 به شیوه یه کی وها بیهوشی خستم که هر له ویدا چوومه خه وه وه.



کاتې به خه بهر هاتمه وه نه مده زانی له کویدام. سه ره تا ترسام، به لام به زووی دوو مندالم بینی که به رواله ت بو بینینی دره ختی کریسمس هاتبوونه کلیسا. یه کیک له وانه که کچیکې مندال بوو ئیشاره ی بو من ده کرد و به منداله که ی تری دهوت: (له وانه یه بابانوئیل ئه م خانم ی هینابیت!)، منداله کان له به خه به ره اتنی من ترسان، به لام من پینانم وت که نازاریان نادم. پوشاکه کانیان کونه بوو. لینانم پرسى که دایک و باوکتان له کوین؟ وه لامیان دایه وه (ئیمه دایک و باوکمان نییه).

حاله تی سۆز و به زه یی ئه و دوو منداله هه تیوه که له من خه مگینتر و درده دارتر بوون، منیان شه رمه زار کرد له وه ی که خه می خوم ده خوم.

له گه ل ئه وانه دا له دره ختیک نزیک بوومه وه بو ئه وه ی منداله کان به باشی سه یری دره خته که بکه ن. دوا ی ئه وه ده ستیانم گرت و بردمن بو دوکان و بریک شیرینی و که لوپه لی یاریکردنم بو کرین. به م کاره هه ستم به خوشییه کی زور سه رسوور هینه ر ده کرد له ناخی خومدا. ئه م دوو منداله هه تیوه منیان رزگار کرد له نیگه رانییه ک که خوم دروستم کردبوو و چهند مانگیک بوو نازاری ده دام.

هر له ویدا سوپاسی خوا ی گه وره م کرد، که هیچ نه بی ده ورانی مندالیم له په نای باوک و دایکی میهره بانمدا به سه ر بر دووه. ئه و ئه زمونه پیشانی دام که پیویسته بو خوش حالکردنی خومان هه ول بده ین بو شادکردنی خه لکانی تر. له دوا ی ئه وه هه ولم ده دا به شادکردنی خه لکی خوم شادمان بکه م.

ده توانم سه رگوزه شته ی که سانیکې زورتان بو باس بکه م که له ریگه ی یارمه تیدانی خه لکییه وه که له راستیدا یارمه تیدانی خویانه توانیویانه به سه ر نیگه رانییه کانی خویاندا زال بن، به لام چونکه باسه که دريژه ده کیشیت مؤله ت بده ن یه کیک له سه رگوزه شته نایابه کانتان بو



بگیرمه وه که په یوه نډی به خانمی "مارگرت تیلور یاتز" ه وه هیه. خانمی "یاتز" چیروکیکی زوری نووسیوه که سهرنجراکیشترینیان به بوچوونی من چیروکی راسته قینه ی به شیک له ژیانې خویه تی که ئیستا کورته یه کتان بو ده گیرمه وه.

زیاتر له سالیک بوو که به هوی نه خوشی دل ه وه زه جرم ده کیشا. له شه و و روژیکدا نزیکه ی بیستودوو کاتژمیرم له سهر جیگه دا به سهر ده برد. دریزترین ریگه یه ک که ده مبری ماوه ی نیوان جیگه که م تا باخچه ی ماله که م بوو. وا ده زانم نه گهر هیرشی یابانییه کان بو "پرل هاربر" دهستی پی نه ده کرد ده بوا یه باقی ماوه ی ته مه نم له سهر جیگه به ری بکر دایه. به لام نه م هیرشه پر نه هامه تیه بو من چاره نووسیکی خوش بوو.

روژیکیان وه ک پیشه ی هه می شه ییم له سهر جیگه که م راکشا بووم، بومینک له نزیک ماله که م وه ته قیه وه. تووندی ته قینه وه که منی له سهر جیگه که م خسته خواره وه. هیرشی یابانییه کان زور دژوار بوو. شار شله ژا بوو. زوریک بیمال بوو بوون. سوپاکان داوایان له خه لکی ده کرد که یارمه تی نه وانه بدن که مالیان نییه.

نه وان داواشیان له من کرد که مؤله تیان بده می له ته له فونی ماله که م سوود وه ربگرن بو به ده ستهینانی زانیاری له حالی سهر بازانیک که له شه ردا بوون. من نه ک ته نها داواکه یانم زهت نه کرده وه، به لکوو خویشم هاوکاریم ده کردن.

سهره تا له سهر جیگه که م وه لامی پرسیاری نه و نافرده تانم ده دایه وه که سه بارهت به میرد و منداله کانیان ده یانکرد و زانیاریان به ده ست ده هینا. یه که مین نه جامی پوزه تیفانه ی کاره که م نه وه بوو که زانیم میرده که م زیندووه و به سه لامه تی له مهیداندایه له گه ل نه به رده کاندا.



که م که م له سهر جیگه که م هاتمه خواره وه، کاتیکی زورم به پرسیار و وه لام دهر باره ی سهر بازان و جهنگاوه رانه وه خه ریک ده کرد. وای لیهات که له شه و و روظیکدا زیاتر له هه شت کاتزمیر بو پشوودان نه ده مایه وه.

کاری من شه بوو شه و زانیاریه ی به ده ستم ده هینا سه باره ت به جهنگاوه ره کان، به هاوسه ران و دایکانی هیزه جهنگاوه ره کانم ده که یاند و دلدانه وه ی شه وانه شم ده کرد که هیچ هه والیکیان پی نه که شت بوو و خوازیاری شه بوون که هه والیکیان سه باره ت به که سه کانیان پی بگات که له به ره ی جهنگدا بوون.

له کوتاییدا به شینوه یه کی شه و شه و شاره زای کاره که م بوو بووم، که زور به ئاسانی کاره که مم راده په راند و به ته وای بیتوانایی خومم فراموش کرد. هیزیک که شه کاره به منی به خشی له خه ونیشدا وینه ی نه بوو. فیبری شتانیکی بووم که شایسته ی شه بوون به هویانه وه ژیان به سهر به رم.

شه دهر سه گه وره یه ی من له نه به رده کانی پرل هاربر فیر بووم شه بوو، که بواری شه به خوم نه دم که بیر له خوم بکه مه وه. به گومانی من بوچونی "کارل یونگ"، که یه کیکه له دهر ووناسه گه وره کان له سه دا سه د حه قیقه تی هیه، له گه ل راستیدا ده گونجیت، کاتی ده یوت: (زیاتر له 3/1 سی نه خوشه کانی من نه خوشی واقعی نین. شه وانه که سانیکن که ناتوانری به نه خوشیه کانیان بوتری نه خوشی دهر وونی، به لکوو شه وانه له بیهووده یی و پووچی ژیان خویانه وه زهجر و رهنج ده کیشن و گومان ده بن که نه خوشن).

شه گه ر قایل بین که حه ق لای "کارل یونگ" ه، که وایه 3/2 له نه خوشه دهر وونییه کان ده توانن له ژیر دروشمی:



(کاتې خوت سهرفي يارمه تيدانې خه لکې بکه) دا، خويان دهرمان و چاره سهر بکه ن.

ئيسټا له وانويه تو بلييت که داستاني خانمي "مون" کاريگه ري له سهر من نييه، يان نه گهر من له شويني نه ودا بوومايه هه مان کارم له گهل نه و دوو منداله هه تيوه دا ده کرد، به لام هيچ کاريگه رييه کي نه دهبوو، و داستانه کي خانمي "ياتز" يش نه وهنده گرنگ و به نه هميه ت نه بوو، بوچي من روژانه هه شت کاترمير کار ده کم و هيچ روداويک که شايه ني له بيرنه کردن بيت روونادات.

چون ده توانم به يارمه تيدانې خه لکې خوم فه راموش بکه م، تازه له فه راموش کردن چ شتيکم ده ست ده که ويت؟

پرسيار يکي باشه، هه ول ده دم وه لامې بده مه وه: هه رچي ژياني ئيوه سست و لاواز کهر و يه ک رهنگ بيت ديسان هه موو روژي له گهل کومه ليکدا روو به روو ده بيته وه. به راست چي له وانه ده که يت؟ ته نها به سه رساميه وه سه يريان ده که يت، يا له ناخي خوتدا ده ست ده که يت به ليکدانه وه يان؟ بو نمونه سه باره ت به نامه بهر چي ده زاني که چنده ها كيلومه تر ريگه ده بر يت تا نامه کي ئيوه بگه يه نيت و سالان يکيشه نه م کاره نه نجام ده دات؟ ئايا شتي وا بووه که هه تا يه ک جار له ناموراديه کاني ژياني نه ويش بکول يته وه؟ هه رگيز حالي ژن و منداله کانيت پرسيوه؟ سه باره ت به شاگرد يکي ورده واله فروش چي نه لييت؟ نه و روژنامه فروشه و نه و منداله بويا خچيه؟

نه مانه هه موو مروفن و دليان بال ليده دا بو ژيانيکي پر خوشي و کامه راني.

نه وانه ده يانه وي شاد و کامه ران بن و خه لکيش له شادي خوياندا به شدار بکه ن! دياره پنيويست ناکات که سيکي چاکه خوازي گه وره ي



کومه لایه تی بیت تا دنیا با شتر بکهیت، ئیوه با شتر وایه دنیای خوتان چاک بکهن. له سبه ینیوه دهتوانیت ئهم رهوشه پراکتیزه بکهیت له باره ی که سانیکه وه که په یوه ندیان هیه له گهلت.

ئهم کاره چ سوو دینکی بو ئیوه هیه؟

خوشی و کامه رانی و بهخته وهری و شانازی دهستگیرتان ده بیت.

ئهرستو ئهم رهوشه به جوریک له خوپه سندی ژیرانه ده زانیت، زهردهشت پیغه مبهری ئیرانی ده لیت: (خزمه تکردنی دروستکراو ئه رکیک نییه، جوریکه له چیژ. له گه ل ئه وه شدا بو سه لامه تی و خوشی رینمونی ئیوه ده کات).

فرانکلین بؤچوونه که ی زهردهشت بهم شنیوهیه روون ده کاته وه: (... کاتی کاریکی چاک بو خه لکی ئه نجام ده دهیت، زیاتر له وان خوشه ویستیت له گه ل خوتدا نواندووه).

روژیک له پرؤفیسور لیون مامؤستای زانکوی یال له باره ی دهر برینی خوشه ویستی بو خه لکی پرسیم و ئه و وتی:

ساده ترین کار به ناگابوونه له خه لکی، چونکه هم ئه وانه خوشحال ده کات هم ئیمه یش ره زامه ندین که که سیکمان خوشحال کردووه، بو نمونه کاتی ده ست ده دهیته ژیر باری باربه ریک که باریکی قورسی بو تو ه لگرتووه، ئه وهنده خوشحال ده بیت ماندوویه تی له جه سته ی دهرده چیت.

هیچ له بیرم ناچیت که روژیکي گه رمی هاوین بو خواردنی نانی نیوه رو چووبوومه هولی نانخواردنی شه مه نده فه ری نیوه ان. شه مه نده فه ره که وه ک کووره یه کی ئاسنگه ری گه رم بوو. کاتی لئپرسراوی چیشتخانه که حق و حسابه که ی دایه ده ستم پیم وت:

(وا بزائم ئه و چیشتکه رانه ی که سه رگه رمی لینانی چیشتن ئه مرف)



نازاریکی زوریان چه شتووه؟)، لیپرسراوی چیشتهخانه که له وهلامدا وتی: (په نا به خودا، هه موو ئه و که سانه ی دینه نیره له که رمی هه و ا و خراپی خواردنه که نارهازایی دهرده بړن، به لام تو له بیری نارحه تی چیشتهلینه ره کاندایت! حوشحالم که و ا نازانی نه وانیش وهک ناسنه کانی شه مه نده فهره که پته و و بینه ستن.)

که سانیک که بو ئیمه زه حمت ده کیشن جگه له روزانه که یان که میکیش له ئیمه چاودیری و به ناگابوونیان دهوی، باوهر بکن ئم به ناگابوونه ده بیته هوی نه وهی که کاره کانیان باشتر به نه انجام بگه یه نن و نه مهش له قازانجی ئیمه یه.

په ندیکی پیشینانی چینی ده لیت:

هه همیشه بونی عه تر به دهستی که سیکه وه ده مینیتیه وه، که گولیک پیشکش به ئیمه دهکات.

به سه رهاتیک که له خواره وه دهینووسم له زمانی خانمیکه وه بیستوومه، که ئیستا دایه که وره یه کی سه رکه وتوو و چاکه! کاتی ئم به سه رهاته ی بو گیرامه وه جه ختی له سه ر نه وه ده کرده وه که میزده که ی تا ئه و کاته له به سه رهاته که ی بیناگا بووه.

من کچیکی فه قیر بووم. نه وه نده فه قیر بووم که نه مده توانی پوشاکی باش بیوشم، به لام منیش وهک هه موو کچه کانی تر حه زم ده کرد جلوبه رگی باش بیوشم و بو شوینی باش بروم و هاوده می باشم هه بیست. بو نموونه کاتی ده چوومه ناو شوینی سه ماوه له گه ل که نجیکدا که له گه ل مندا سه مای ده کرد سه باره ت به نه خشه ی داهاتوو پرسیارم ده کرد، هه لبه ته له بهر نه وه پرسیارم نه ده کرد، چونکه پیویستم به وه لامه کانیان هه بوو، نه خیر! ته نها له بهر نه وه ده مپرسی که سه رگه رمیان بکه م و سه رنجی پوشاکه کونه کانم نه دهن. نه وانیش کاتی که کیشه و



ناسته‌نگه‌کانی خویان بو من باس ده‌کرد خوشحال ده‌بوون.

دوای ماوه‌یه‌ک هه‌ستم کرد به وه‌لامی نه‌م پیاوه گه‌نجان په‌په‌ند بووم و دوایی به په‌یوه‌ندییه‌کی زوره‌وه گویم بو گفته‌کانیان راده‌دیرا. ده‌زانیت ده‌ستکه‌وتی نه‌م کاره چی بوو؟ زور به زوویی من بوومه خوشه‌ویسترین کچ له‌نیو نه‌و کومه‌له‌دا، به شیوه‌یه‌ک که سی نه‌فهر له‌و گه‌نجان هاتنه خوازبیتیم.

به‌هه‌رحال، نه‌گه‌ر دیدگای مه‌زه‌بیت هه‌یه گه‌وره‌کانی ئاینه جیاوازه‌کان ناموزگاری خه‌لکیان کردووه، که ناگایان له خه‌لکی بیت و یارمه‌تیاں بدهن، نه‌گه‌ر دیدگای مه‌زه‌بیت نییه وا ده‌زانی جیهانیکي تر بوونی نییه، هه‌تمه‌ن قایلیت به خزمه‌تکردنی خه‌لکی و ده‌بیت نه‌وه بزانییت که نه‌و روزه‌انه‌ی له‌ده‌ست ده‌چن ناگه‌رینه‌وه، که‌وايه باشتر وایه هه‌ر چاکه‌یه‌کتان له‌ده‌ست دیت که‌مته‌رخه‌می مه‌که‌ن و پیشانی بدهن، چونکه ریگه‌یه‌ک که ده‌بیری دووباره شایسته‌ی برین نییه.

له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که له‌م به‌نده‌دا وترا، نه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت نیگه‌رانی له خوت به دوور بگریت و ئارامی و ئاسووده‌یی جیگه‌ی بگریته‌وه سه‌رنج بده‌ره نه‌م ده‌ستووره و له پراکتیزه‌کردنیدا به‌رده‌وام به:

به پیشاندانی دلسوزی و په‌یوه‌ستبوون به که‌سانی تره‌وه خوتان له بیر مه‌که‌ن. هه‌موو روزه‌یک کاریکی چاک له‌به‌ر خاتری خه‌لکی نه‌نجام بده و دوای به‌نه‌نجامه‌یاندنی به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک په‌ونه‌ق به رووخسارت بده! کورته‌ی فرمانه‌کانی به‌شی چواره‌م و پینجه‌م هه‌وت ریگه بو په‌روه‌رده‌کردنی چونیه‌تی بیرکردنه‌وه که رابه‌رایه‌تی ئیوه ده‌کات به خه‌یالیکي ئاسووده و کامه‌ران.



فرمانی یه که م:

میشکی خومان پر بکه یین له نندیشه گه لیک که به دیهینه ری خوشبه ختی، سه لامه تی و نومیده وار ییه، له بهر نه وهی ژیان یی ئیمه دستکوتی بیرو که یه که که مه یدان کاری پی دده یین.

فرمانی دووهم:

تیبکوشین تا به مه هار هتی خومان له بیری توله سه ندنه وه له دوژمنانمان نه بین، چونکه له کاتیکدا ده که وینه بیری توله سه ندنه وه و پراکتیزه کردنی له دوژمنان زیاتر نازار به خومان ده گه یه نین. وهرن با پهیره وی له رهوشی ژهنرال "نایزنه اور" بکه یین که ده لیت: (ناماده نیم خوله کیک له بیر کردنه وه م به که سانیکه وه خه ریک بکه م که خوشمیان ناوی.)

فرمانی سییه م:

۱- له باتی نه وهی له ناسوپاسی خه لکی بره نجییت چاوه پروانی ناسوپاسیان لئوه بکه.
فراموشی نه که ییت که هزره تی عیسا له رۆژیکدا شیقای ده نه خوشی ددها، به لام ته نها یه کیک له وه نه خوشانه سوپاسی کرد. بۆچی چاوه پروانی نه وه یان لی بکه یین که رهفتاریکی باشتر له پیغه مبه رانی خودا له گه ل ئیمه دا بنوینن؟

ب- له بیری نه که یین که ته نها ریگه یه ک بۆ گه یشتن به خوشبه ختی و شادی نه وه نییه که چاوه پروانی نه وه بین که سانیک سوپاسمان بکه ن و نه وه سوپاسکردنه راگه یه نن له بهر نه وهی کاریکمان بۆ نه نجام داون و هاوکاریمان کردوون، به لکوو دستکوتی خزمه تی ئیمه کامه رانی و



په زامه ندييه که که به هوی به خشين و ليخوش بوونه وه بومان فه راهم بو وه.

ج- با بزائين و به ئاگا بين، که سوپاسگوزاری له به رامبه ر کار و کرداری خه لکيدا سه بارهت به نيمه جوریکه له په روه رده کردن، که وایه نه گه ر ده مانه ویت منداله کانمان له م تاییه تمه ندييه به هر مه مند بين و دابونه ریتی سوپاسگوزاران هيان هه بیت، وهرن با به پيزانين و سوپاس ناسیيه وه په روه رده يان بکه ين.

فهرمانی چوارهم:

هه میسه نه و نیعمه ت و شتانه بژمیره که پیت به خشر او ه، نه ک بینه شیییه کانت. نه گه ر به خشیش و نیعمه ته کانت بژمیریت تیده گه یت له به رامبه ر هر نامورادییه ک و بینه شیییه کدا چه ندین نیعمه ت به سه ردا رژاوه که نه م به خشیش و نیعمه تانه ش به سن بو په زامه ند بوونی تو.

فهرمانی پینجه م:

هه ول بده پابه ند نه بیت به خه لکه وه و لاساییان نه که یته وه. خوتان بناسن و پشت به توانا و لیها تووی خوتان ببه ستن، چونکه لاساییکردنه وه کوشتنی توانا و لیها تووییه کانی خوته هه تا له کاتی سه رکه و تنیشتدا له لاساییکردنه وه که تدا که سیکي لاساییکه ره وه ی نه ک داهینه ر.

فهرمانی شه شه م:

له و لیمو تر شه ی که ده سستان ده که ویت، هه ول بده ن ئاو لیمویه کی به تام بگرن. خراپترین کیلگه نه و کیلگه یه بوو که به بی کیلان دن پر بوو له ماری ژه هراوی تر سناک، به لام خاوه نی به ئاگا و هوشیار



ئهو کیلگه یه ی کرده شوینی داهینان و له ژه هری ماره کانیش ئه و هنده
سوودمهند بوو بوو، که ئه گهر کیلگه یه کی به پیت و به ره که تیش بوایه
ئهو هنده سوودمهند نه ده بوو.

فهرمانی جه و ته م:

ناره جه تیه کان به خزمه تکردن به خه لکی و خوش حالکردنیاں له بیر
خوتان به رنه وه.

کاتیک که له گه ل خه لکیدا میهره بان ده بیت، ده بیته هوی خوش حالکردنیاں،
ره زامه ندی و شادی و کامه رانی ئه وانیش پریشکی بهر ئیئوه ده که ویت،
هر له بهر ئه وه به شادکردنی خه لکی خوتانتان شاد کردووه.



به شي شه شه م

به ندي نوزده يه م

ريگه يه كي توكمه و ته واو بو زال بوون به سهر نيگه رانيدا

له به نده كاني پيشوودا بوتانم باس كړدووه، كه له كيلگه يه ك كه له ميسوري بوو هاتوومه ته دنياوه و گوش كراوم. نيمه يش وهك زوربه ي جووتياراني نهو زه مانه فه قير و بي دهرامه ت بووين. دايك و باوكم سالانيكي زور زه حمه تيان ده كيشا و به كيشه و ناستهنگ و سه ختي ده ست و په نجه يان نه رم ده كړد. دايكم له قوتابخانه يه ك له لاديدا ده رسي ده وت هوه و باوكم به كاري جووتياريه وه سه رقال بوو. دهرامه تي مانگانه ي نه م جووته زه حمه ت كيشه له دوانزه دولار تينه ده په ري. دايكم نهك ته نها جلو به رگي نيمه ي ده شور د، به لكو خويشي سابوون و پيوستيه كاني شور دني دروست ده كړد. جگه له و ساله ي كه به راز ده كانمان فروشت، كه متر پاره ي مول ده هاته ده ستمان. له وشكه فروشه كان نارد و شه كر و قاوه و شتي ترمان وه رده گرت و له به رامبه ريدا كره و هيلكه مان ده داني.

دوانزه سالان بووم، به لام په نجا سه نتم نه بوو كه خه رجي بگم. هه رگيز رورژيك له بيه ر ناكه م كه بو جه ژني چواره مي مانگي (ته مموز) ده رورژيستم. نهو رورژه باوكم ده سه نتي پي دام تا به هه ر شيوه يه ك به ويست خه رجي بگم. نهو ده سه نته نه وه نده مني شادمان كړد، كه



وامده زانی ته و اوی سه روه ته نه فسانه ناسا کانی هیندیان به من داوه،
 نه مه له کاتیکدا بوو که بو گه شتن به قوتابخانه یی که پوولی لادی
 ده بوايه روزانه چنده ها کیلومه تر ریگم ببریایه.

له بیرى ناکم که له زستاندا له ژیر سه رمای 28 پله له خوار سفره وه
 به چ دژواریییک نه و ریگه یه م ده بری. تا ته منی چوارده سالی پیلاوم
 نه بوو. به دریزایی زستانی پر له سه هول و به فر هه میسه پینه کانم
 ته ر بوو.

هیچ کات به بیرمدا نه ده هات که که سیک له زستاندا پینه کانی وشک
 و گهرم بن، چونکه هه ستم به و گهرمایه نه کردبوو. باوک و دایکم له
 شه و و روزدا 16 کاتژمیر کاریان ده کرد - کار که نا، گیانیان ده کیشا -
 به لام هه میسه له ژیر باری قهرز و دژواریدا ده یان نالاند.

له هر جهوت سالدا شهش سال ناوی ده ریای 102 ده هات و هه موو
 دانه ویله و ده سته اته کانمانی له ناو ده برد. ته نها سالیک ده ریا سه ری
 نه کرد، بریا نه و ساله ش سه ری کردایه، چونکه نه و ساله جگه له
 ده سته که وتی باش باوکم ده سته کرد به راگرتن و به خینو کردنی به راز،
 به لام به شیوه یه ک نرخى ناژهل له بازارى "شیکاگو" هاتبووه خواره وه،
 که له دواى نه و هه موو رهنج و زه حمه ته ته نها 30 دۆلارمان ده ست
 که وت. 30 دۆلار ده سته که وتی یه ک سال کار و زه حمه ت! پرومان
 له هر کاریک ده کرد ده سته که وت که ی رهنج و زه حمه ت بوو و
 سه ره نه جامیش زه ره ر. دواى ده سال لیبران و کارکردن به به رده وامی
 نه ک ته نها پارهییه کمان نه بوو، به لکوو سه رباری نه وهش تا بیینه قاقا
 له قهرزدا چه قیبووین. کیلگه که شمان به ره هن وه رگیرا، نه و بانکه ی
 که کیلگه که ی باوکمی به ره هن وه رگرتبوو له باتی قهرز هه ره شه ی
 نه وه ی لی ده کردین که کیلگه که مولکی خو یه تی و په یوه ندى به
 نیمه وه نه ماوه. باوکم تا نه و کاته ته منی 45 سال بوو، دواى



30 سال گیانکیشان هیچ شتیکی جگه له قهرزاري بو نه مابووه له تاودا دووچاري خه م و په ژاره بوو و تهنروسستی خوئی له دهست دا. به بوونی نه و هموو کاره سهخت و دژواره له خواردنیش کهوت و ئیشتیهای نه ما و به ناچاری داو و دهرمانی ئیشتیهای به کار دهینا. روژ به روژ لاوازتر و بی تواناتر دهبوو. پزیشکی چاره سازی به دایکمی وتبوو که زیاد له شهش مانگی تر نامینی و دهمری. باوکم به نه اندازه یهک نیگه ران بوو که ژیانی زور به بیبایه خ دهاته بهرچاو. چند جاریک له دایکم بیست که دهیوت هر کاتی باوکت بو ئالیکیدان به نه سپهکان یا دوشینی ناژه له کان دهچووه دهره وه و زوو نه دهگه رایه وه به په له به دوایدا دهرؤیشتم، که نه وهک خوئی له سیداره دابیت و خوئی خنکاندبیت.

روژیک باوکم دواي نه وهی به ریوه بهری بانک هره شهی زهوتکردنی مولکه کهی لی کردبوو له ریگهی گه رانه وهیدا نه سپه کهی له سه ر پردی دهریای 102 راوه ستاندبوو، بیری له وه کردبووه که خوئی بخاته نیو دهریاکه وه و کوتایی به ژیانی خوئی بینیت. دواي چند سالیک، باوکم پینی وتم نه و هویهی بوویه ریگر له وهی که خوم نه خه مه نیو دهریاوه دایکم بووه. چونکه له و ساته دا بیری له گفته کانی کردوته وه که زور جار دهیوت: (پیاو نه و هموو نه نازارهت چه شتوو، به لام به که سه وه نه به سترای، جاریکیش وهره په یوهندی له گهل خودا بیهسته، بزانه کیشه و ناسته نگه کانت چیان لیدیت.)

نه و روژه به خومم وت:

(ته نها جاریک به ئومیدی خودا روو له ژیان ده که مه وه تا وتهی هاوسه ره که م تا قی بکه مه وه).

لای دایکم بوو، چونکه له کوتایدا کاره کان هاتنه وه سه ر ری



و باوکم له دواى ئه وه 42 سالی تر له ژياندا مایه وه. له ته وواوى ئه وه ساله دژوارانه دا به راستى دایکم نیگه ران نه ده بوو و له بیړی ئه وه دا بوو که چوڼ ئیمه له م حاله ته رزگار بکات. ئه وه همیشه خوازیاړ بوو که من بېمه و تاربیژنکی مه زه به یی و منیش ده مو یست بېمه و تاربیژنکی مه زه به یی و له ولاتیکى بیگانه دا بم. به لام له دوا ییدا که چوومه زانکو، هموو شتیک گورانی به سهردا هات. سهره تا پروام به دین و مه زه به نه ما و له بوونی خودادا نکولیم ده کرد. وام لینه اتبوو که گالته م به به شهریه ت ده کرد. وام ده زانی که مرو قیش وه ک ناژله کانی تری پیش میژوو له ناو ده چن. ده مزانی به گویره ی یاسا کانی بوونه و هر هر کاتی خور 10% سی گه رماییه که ی له ده ست بدات، هیچ بوونه و هر یک به زیندووی نامینیته وه.

به بروای که سانیک که ده یانوت ملیاردها ئه ستیره و خور له گه ردوونی بیسه رو بندا له خولانه وه دان له سهر ریړه وی خولگه کان خو یان له خو یانه وه دروست بوون، یا همیشه هر بوون و به دیهینه ر و دروستکهر له ئارادا نه بووه سه رسام بوو بووم.

ئیس تا وا ده زانیت که ده مه ویت لافوگه زافی ئه وه لیبده م که وه لامی ئه م پرسیا رانه ده زانم؟ نه خیر، هیچ که س تا ئیس تا نه ی توانی وه ئه م نه ی نییه شار او ده ئاشکرا بکات.

ژیان و بوونی ئیمه نه ینی رازیکی شار او ده ی زوری له خو گرتو وه، که ناتوانین په ی پی به رین و شیکاریان بکه ین، به لام ئه م په ی پی نه بردنه ی ئیمه ئه وه ناگه یه نیت که ئه وه نه ی نییه شار او انه بوونیا ن نییه، چونکه ئه گه ر ئیمه هه ست به ته زووی کاره با نه که ین و په ی پی نه بین ناتوانین بریاری ئه وه بده ین که ته زووی کاره با بوونی نییه، له بهر ئه وه ی ئیمه په ی پی نابه ین، به لام که په نجه ت خسته سهر دووگمه داگیرساندنی گلوپیک راسته و خو هه ست به رووناکی ده که ییت که ئه مه ش ئه وه



دهگه یه نیت که ته زووی کاره با هرچنده نیمه هستی پی ناکه یین و په ی پی نابه یین بوونی هه یه. له بوونی په یوه نیدا له گه ل نیم لایه نه دا ده توانیت نمونه بینیته وه.

تو ده بیت سالانیک وانه بخوینیت و لیکولینه وه و تو یژینه وه بکه یت تا تیگه یت چون چونی چه وری ده گورریت بو شه کر و ده بیته مایه ی سوود بو جه سته ی نیمه، به لام کاتی تو وانه نه خویند بیت و لیکولینه وه و تو یژینه وه نه نجام نه داییت ئایا مافی نه وه ت هه یه نکولی له گورینی چه وری بو شه کر بکه یت و داوا کاریش بیت که چون چه وری ده گوریت بو شه کر؟

نهمه ش ته نها قسه یه کی بیهوده و بی واتایه! پیش نه وه ی که مروف بیته بوونه وه زهوی هیلکه ییه و له خولگی تاییه تی خویدا ده خولیته وه، کاتی زانای به ناوبانگ "گالیلو" په ی بهم راستییه برد و رایگه یاند، بووه جیگه ی لومه و سه رزه نشترکردن، به لام له دوایدا هر نه وانه ی که لومه و سه رزه نشتیان ده کرد خویان دا به ده سته وه و گه یشتنه ئاستی برواپیکردن! به راست نه گه ر نیمه تا نه مرو په ی به شیوه گوی زهوی و هیزی کیشکردن و سورانه وه یمان نه برد بیت ئایا نه مه نه وه دهگه یه نیت که زهوی شیوه گویی نییه یا ناسووریته وه؟ من خوم هیشتا له که شفکردنی نهینی کاریگه ری نزا و نویژ نامو و عاجزم، به لام نه مه نه وه ناگه یه نیت که له ئارامی روچی و ته سکینیک که نزا و نویژ بومان ی به دی ده هینن به هر مه ند نه بم. به به لگه وه یا به بیبه لگه بوم ده رکه و تو وه که بروابه دینبوون له ریگه ی ژیانیکی کامه رانه دا گرنگترین په ناگایه.

من بروام بهم و ته حکمه تنامیزه ی "سانتا هانا" هه یه که ده لیت: (...)
مروف بو نه وه دروست نه بووه که په ی به ژیان به ریت، به لکوو بو نه وه دروست بووه که بژی).



بیکن یش مافی خوی بوو، که ماوهی 400 سال له مه وپیش دهیوت:

(... خویندنه وه به که موکورتی و ناته و اوای فلهسه فهای مروف بیدین دهکات و خویندنه وهی توکمه و ته و او فلهسه فهای مروف له دین نزیک دهکاته وه).

ئهم بیرۆکه یه شم له لا په سنده که ده لیت: ئه گهر دین له ئارادا نه بیت ژیان زور هیچو پوچه.

چهند سالیک پیش مردنی 'هنری فورد' بو بینینی رویشتم، چاوه پروانی ئه وه م ده کرد خه موی و بیزاری له روخساریدا بینم له بهر 78 سال ژیان و سالانیک زوریش هه ولدان بو به رتوه بردنی یه کیک له دامه زراوه پیشه سازیه گوره کان، به لام کاتی به شادی و خوشحالیه وه بینم سه رسام بووم. کاتی هوی ئارامی و شادیه کهیم لی پرسی زور به ئاسانی و راشکاوانه پیی وتم:

(... باوهرم وایه خودا خوی کاره کان جیبه جی دهکات و پیویستی به په ند و ئاموژگاری من نییه).

له بهندی رابردوودا باسی ئه وه م کرد که بریار بوو دووسه د دؤلار خه لات به که سیک به خشم که باشترین نووسراو سه بارهت به (چون به سه ر نیگه رانیدا زال بین؟) ده نووسیت و بومی ده نیریت. لیره دا دیسانه وه به بیرتانی دینمه وه که ناچار بووم خه لاته که له نیوان دوو نه فهدا دابهش بکه م، له بهندی پیشوودا باسی یه کن له نووسراوه کانم کردبوو، ئیستاش باسی نووسراوی دووهمتان بو ده که م.

ئهم داستانه یان ئافره تیک بوی نووسیوم که له ژیان تیگه یشتبوو و ده یزانی که به بی خودا ژیان مه حاله. من ناوی ئهم ئافره ته ده نیم 'ماریا گوشمن' که -ناویکی خوازراوه-، چونکه ئه و له حالی حازردا خاوه نی چهند مندالیک و نه وه یه کی نوییه که بوی هیه له به چاپگه یانندی



سه رگوزه شته ی دایه که وره یان رازی نه بن.

سالانیکې دژوار بوو. سالانیکې سهخت و تنگی بژیوی، دهرامه تی میړده کهم ههفته ی 18 دولاړ بوو. هه میسه ش نه م دهرامه ته به دهستان نه ده که شت. میړده کهم زوربه ی کاته کان نه خوش بوو و له کاتی نه خوشیدا مووچه ی نه بوو. مالیک که به دهستی خومان دروستمان کردبوو له دهستان دا. بری 50 دولاړ قهرزاری وشکه فروشی بووین، بویه به ناچاری ده بویا به خه رچی پینچ مندالمان دایین بکر دایه. بوی دایین کردنی پیویستییه کانی مال، وهک (غه ساله و نوتو و...) یارمه تیمان له دراوسیگانمان وهرده گرت، به لام دیسانه وه هیچمان به هیچ بوو. روژیکیان نه و وشکه فروشی که 50 دولاړی لامان بوو، کوره که می به دزینی دوو به سته قه لیم تاوانبار کرد. کاتی کوره که م مه سه له که ی بوی باسکردم فرمیتسک له چاواندا قه تیس مابوویه وه، ده مزانی نه و دز نییه و درو ناکات. نه و کوریکې راستگو و پاک بوو. به لام وشکه فروشی که بوی نه وه ی له شه ری نیمه رزکاری بیت، نه م تومه ته ی دابوویه پال کوره که م. نه م رووداوه پشتمی شکاند. هیچ ئومیدیکم نه بوو، وا ده زانم بوی ساتیک بوومه دیوانه، چونکه به لوعه ی غه ساله که م به ست و کچه بچوو که که م برده ژووری خه وتنه وه. ته واوی دهرگاکان و رووناکیه کانم داخست. کچه که م کاتی پرسی: (دایه نیمه خو تازه له خه وه ستاوین!) پیم وت: (عه بیی نییه دایه، سه رخه ویک ده شکینین!) دوا ی نه وه له سه ر جینگه که م راکشام و به لوعه ی غازه که م کرده وه. چاوه کانم داخستوو گویم بوی دهنگی نه و غازه رادیرا که له به لوعه که وه دهرده چوو. هه رگیز بونی ناقولای غازه که فه راموش ناکه م. له ناکاو هه ستم کرد ناهه نگیک ده بیستم. باش گویم رادیرا، دهنگی رادیو بوو که له بیرم چوو بوو بیکوژینمه وه - مه سه له یه کی گرنگ نه بوو، که له و کاته دا بیرم لای بیت - موسیقا که دریزه ی کیشا. له نیوان موسیقا که دا دهنگیکم



بيست که سروديني ديريني دهوت: (... کاتى نيمه بتوانين له نازار و دردهسهرى و نه هامة تيبه کاندا پشت به خوداى خومان ببه ستين نيتر ده بى چ ترس و باکيکمان لييان هه بيت تا هه راسانمان بکه ن؟) نازانم بوجى نه و سروده خوى خزنده ناخمه وه. که کم کهم تيگه يشتم که تووشى هه له يه کى زور گوره بووم. ده مويست بهم ريگه يه و به ته نها روو به جهنگى رووداوه کانى ژيان بروم. پيش نه وه هيچ کات بو لابردي نيه گه رانييه کانم پشتم به خودا نه به ستبوو. له جيگه راپه ريم و به لووعه ي غازه کهم گرته وه و درگا و په نجه ره کانم والا کرد. نه و کاته ي مابوويه وه له و روزه دا به نزا و پارانه وه به سهرم برد. دواى ماويه ک گريان و نزا هه ستم کرد بارى سه رشانم سووک بووه. نه ک له بهر نه وه ي خودا وه ند يارمه تي منى ددا، به لکوو به شوکرانه کردنى نه و نيعمه ت و به خشيشانه ي که پنى به خشيبووم، به لام من پينان قايل نه بووم بو نمونه نيستا من ده بينم پينچ مندالى ساغ و سه لامه تم هه يه. به لينم به خوداى خوم دا که چيتر ناسوپاس و پينه زانى نيعمه ته کانى نه بم و زور خوشحالم که تا نه مرو توانيومه له سهر به لينه که ي خوم راوه ستاو بم. هه تا دواى نه وه ي که نه و ماله ي تاييه ت بوو به خومان له ده ستمان دا، ماله که مان گواسته وه بو قوتابخانه يه کى لادى که زور دوور بوو له شاره وه، به لام هيچ نارازيى و ناسوپاسييه کم دهر نه برى، چونکه هيچ نه بى سه قفيک له سه رمانه وه هه بوو. هه لبه ته له وه خراپترمان به سهر نه هات و کاره کانمان له وه نالوز تر نه بوو، نه گهر چى ماويه ک دريژه ي کيشا تا حالى نيمه ناسايى بوويه وه، به لام به هه رحال روزه به روزه حالمان باشتر ده بوو. له يه کيک له کارخانه کاندا کاريکم په يدا کرد و نه و کاتانه ش که به تال بوومايه به چينى گوره وييه وه خومم خه ريک ده کرد. يه کيک له منداله کانم بو نه وه ي بتوانيت بچيته په يمانگاوه له کيلگه يه کدا کاريکى په يدا کرد و ده بوايه له به يانييه وه تا نيواره 13



ده کات.

بیچاره و بی درمان مابوومه وه، نزیکتیرین شوینیک لیمه وه که یارمه تی لیوهر بگرم نزیکه ی دووسه د کیلو متر لیمه وه دوور بوو، زور جار هه ولی نه وهم دا که لووله یه کی زوپا دروست بکه م، به لام نه وهنده لاواز بوو بووم که به بیهوشی له سهر زهوی که وتبووم. نه مده توانی خواردن بخوم. خه و نه ده چووو چاوانم، له وه ده ترسام نه گهر بخوم چیتر به خه بهر نه یه مه وه. زور جار بیرم له وه ده کرده وه که نه مرم و نه بم به ژیر به فر و سه هوله وه و کفنودفن ده بم.

چ شتیک بووه هوی رزگار کردنی نه م ده ریا سالاره؟ با وته که ی خوی بخوینینه وه:

رورژیک له وپه ری نائومیدیدا روو به تیانووسی یادداشته که م رویشتم و بروای خوم سه بارهت به فلهسه فهی ژیان به م شتیه یه نووسی: له ژیاندا مروف به ته نها نییه! بیرم له جووله ی نه ستیره کان و که وکه به کان ده کرده وه، گه یشته نه وه نه جامه ی که بو ی هه یه تیشکی خور خوی ده رخت و به سهر به فر و سه هوله کانی جه مسه ردا بدره وشیته وه. به هوی نه م نه ندیشه یه وه بوو که زور به زووی و بی دواکه وتن له تیانووسی یادداشته کانمدا نووسیم: مروف به ته نها نییه.

کاتی پهیم به وه برد که له م شوینه دووره ده سته دا به ته نها نیم، نه مه هیز و توانایه کی پیبه خسیم که توانیم خوراگری بکه م و بمینمه وه. په یوه ستبوون به سه رچاوه ی هیز و توانای ئیلاهی نه وهنده منی لیوانلیو کردبوو له هیز و توانا که له دوا ی نه وه که متر دوچاری لاوازی ده بووم.

گه وره ترین راستی نه وه یه که بروابوون به مه زهه ب نارامی و



خوږاگری و جوانی به مروږف ده به خشیت و نه مهش یه که مین ههنگاوه
 بو زالبوون به سهر نیگه رانیدا. پشتبهستن به خودا و پارانه وه، سی
 بنه مای دهروونناسی له مروږفدا زیندوو دهکاته وه که چ دیندار و
 خوداناسیک هه یه پیویستی پینیه تی:

1. نزا و پارانه وه یارمه تی نیمه دهدات تا نه و نارحه تی و ناستهنگانه ی
 که هه مانه بهینینه سهر زمان نه مهش ده بینه هوی ناسینی کیشه و
 ناستهنگه کانمان. له بهندی چواره مدا روونمان کرده وه که زور به ی
 کیشه و ناستهنگه کانی نیمه له نه نجامی نادیار ی و نه ناسینی نه وانه یه
 له ناخی نیمه دا. هیتانه سهر زمانی کیشه و ناستهنگه کان وه ک
 یادداشت کردنیانه له سهر په راویک.

2. به هوی پارانه وه وه هه ست ده که مین شه ریکیکمان بو خه م و په ژاره ی
 خو مان دوزیوه ته وه و به ته نهانین. زور که من که سانیک که بتوانن
 به ته نهایی شان بده نه ژیر باری کیشه و ناستهنگه کانیا ن. هه ندی کات
 نیگه رانی به هوی بابه تیکه وه سه رچاوه ده گریت که باشترین دوستان
 و یارانی خو مان توانای چاره سه رکردنیان نییه، لیره دایه که روو له
 خوای گه وره ده که مین که خو شه ویستترین و له پیشترین یار و یاوهری
 نیمه یه.

کاتی که سیک نادوزینه وه بو نه وه ی دهردی دلی خو مانی له لا باس
 بکه ین - بیسه ری هه میشه یی - خوای گه وره یه، که ناماده ی بیستی
 دهرده دلییه کانی نیمه یه.

3. نزا و پارانه وه مروږف و ادار دهکات بو کارکردن و هه ولدان و یه که مین
 ههنگاوه روو به کارکردن. کاتی خواست و مه به ست بو خوای گه وره
 و ترا نه وایه که مین ههنگاوت روو به نه و هه لگرتوو ه.

دکتور "نالكسیس" ده لیت: پارانه وه گه وره ترین توانایه که که مروږف



توانای دروستکردنی نییه.

که وایه بوچی له و توانایه به هر مه نند نه بین؟ ناوی ئه م توانایه
 هرچییه ک بیت: خودا، الله یان سروشت؟
 بوچی هر ئیستا کتیبه که داناخه ییت و ناچیته ژووره که ی خوته وه و
 له به ردهم باره گای خودادا چوک داناده ییت و ناکه ویته راز و نیاز کردن
 له گه لیدا؟ جگه له خودا دلسوزیک نییه که گوی بو گفته که تان رادیری.
 مه ترسن خودا راز و نهینیه کانتان بو هیچ که سیک ئاشکرا ناکات!
 ئیستا که چند خوله کینکت به نزاو پارانه وه وه له به ردهم باره گای
 خودای خوتدا تیپه راندووه چ هه ستیکت هه یه؟ له گه ل خوتاندا راستگو
 بن، ئایا هه ست ناکه ییت ئارامیت به ده ست هیناوه؟ هه ست به وه ناکه ییت
 که راز و نهینیه کانتان له لای پاریزگاریک درکاندووه باری سه رشانتان
 سوو کتر بووه؟ دلنیا بن خوی گوره له به رامبه ر ئه وه ی یارمه تی داو
 داوای هیچ شتیکتان لی ناکات! راویژکاریکی دلنیا یه و باشتترین نیعمه ت
 و به خششیکه که هه موو که سیک ده توانیت هه بییت.



به ندى بیستم

چون له رهځنه گرتن ناروحت نه بین؟

له بیرتان بیت هیچ که سیک شق له سهگی توپیو هه لنادات! له سالی 1929 رووداویک روویدا، که له نه نجومه نی فرههنگی نه مریکا هه راوهوریا په کی بهرپا کرد. زانایان و ماموستایانی زانکو و تویره رهکان و خاوهن بیروپراکانی زانستی زانکوی له سه رانسهری نه مریکادا روویان کرده "شیکاگو" که شوینی روودانی رووداوه که بوو. نه وانه دهیانویست له چونیته می سه له که به ناگا بن، به لام رووداوه که چی بوو؟

لاویک به ناوی "روبرت هاپینز" له ته مه نی سی سالیدا که یشتبوو ه پله ی سه روکایه تیکردنی زانکوی شیکاگو. نه م زانکویه له نیوان بنکه فیرکاریه کاندا له هه موو روویه که وه به پله ی چوارهم دهات. "روبرت سی لاهو" به خزمه تکاری، داربرین، ماموستایی، گوریسفروشی، توانیبووی پله کانی زانستی به خیرایی بپریت و نه وهنده بیته مایه ی سه رنج، که سه روکایه تی په کیک له گه وره ترین زانکوکان بگریته نه ستو.

جیگه ی باوهر نه بوو بو خه لکی که لاویک به م مه رجه وه توانیبیتی خوی له ناستی ماموستای نمره په کی زانکوی نه مریکادا ببینته وه. فرههنگییه کان له رووی زانستییه وه خویان له و لاهو به له پیشتر ده زانی و سه ریان ته کان دها و پنیان رهوا نه بوو لاویک نه و پوسته وهر بگریت. شالوی رهځنه یان بو هینا و دهیانوت ته مه نی منداله و بیته زمه نه ه هیشتا توکمه نه بووه. روژنامه کانیش چونه ریزی



هیرشبه رانی ره خنه وه.

روژنیکیان یه کی له دوسته کانی روبرت به باوکی وت: - نه مړو
به یانی که بینیم روژنامه یه ک سهر دیره که ی تایبه ته به ره خنه گرتن
له کوره که ت زور دلگران بووم! باوکی روبرت هاجینز له وهلامی
دوسته که یدا که له وانه شه به نیازی خراپه وه هاوده ردی کردبیت وتی:
- به لی، بابه تیکی ناقولا و نارحه تکه ره، به لام دوستی نازیز له بیری
مه که که هیچ که سیک شه ق له سه گی توپیو هه لنیات!

باوکی روبرت راستی ده کرد، چونکه سه گ ده بی زیندوو بیت و بوونی
خوی بسه لمینی تا خه لکی له شه قتیته لدانی چیژ وهر بگرن.

شازاده ویلیز، که له ته مهنی چوارده سالیدا چووه زانکوی دارموت،
روژنیکیان به چاوی گریانه وه له به رامبه ر یه کیک له فه رمانده کانی
هیزی دهریایی که سه روکایه تیکردنی کولیزژی له نه ستو گرتبوو
وه ستا. نه م فه رمانده یه کاتی هوی گریانه که ی لی پرسسی، شازاده دواي
ماوه یه ک که هه ولی دها هیچ نه لیت، به لام له کوتایدا دانی به وهدا
نا که خویندکاره کانی تر شه قیان تیه له داوه، به لام نه و هیچ گله یی و
گازنده یه کی له که س نییه.

فه رمانده که خویندکاره کانی کولیزژی کو کرده وه و پنی وتن:

- شازاده هیچ گله یی و گازندنه یه کی له که س نییه، منیش مه به سستی
ته ربیه تکردنی که سم نییه و هه قم به سهر که سه وه نییه، ته نها ده مه وی
بزانه بچی نه م شازاده تازه پیکه یشتووه تان کردووه ته نیشانه بو
وه ها کاریکی نابه جی؟

دواي ماوه یه ک چرپه چرپکردن و منه منکردن، چند خویندکاریکی کولیزژ
پیکه وه هاتنه گو و وتیان نیمه شه قمان تیه له داوه بو نه وه ی کاتی
که یشتینه پله ی فه رمانده یی که شتی (ناخودا) یا فه رمانده یه ک له هیزی



نیزامی سولتانی، بتوانین بلین شه قمان له پاشا هلدواوه.

خویندکاره لاهه کان حقی خویان بوو نیوهش له بیرى نه کهن که شه قهله دهره که له م کاره ی خوی هست به گوره یی و گرنگی خوی دهکات. زور به ی خه لکی له جنیودان و به بچووک سه یرکردنی که سانیک که به هایان زور له خویان زیاتره، چیژ و هرده گرن و ته سکینی به خویان ده به خشن. نه وانه له ناخی خویاندا هست به گوره یی ده کهن کاتی ده بینن به که سیکى له خویان به به هاتر سوکایه تیان کردووه، یا زیانیان پیده که یاندووه.

'شو پنه اوهر' له م باره یه وه بوچوونیکى جوانى هیه که نه لیت: (دوراوه کان و شهرمه زاره کان له هله و هه لخلیسکانی گوره کان چیژ و هرده گرن).

به لای منه وه دژواره که سه روکی زانکویه کی گرنگی وه ک زانکوی 'یال' به که سیکى ناشایسته ی بزائم، به لام هر نه م سه روکی زانکویه 'تیمون' پیش نه وه ی ببیته سه روکی زانکوی 'یال' له به بچووک سه یرکردنی که سیک که ده ستگیرانی سه ره ککوماری نه مریکا بوو، چیژی و هرده گرت.

نه و ته نانه ت جاریکیان رایگه یاندبوو که له وه ته ی نه م که سه بووه ته سه روککومار، ژنان و کچانی نیمه تووشی داوینپیسی و به ره لایی بوون و شهرم و حه یا نه ماوه و بهر نه فره تی خودا و خه لکی که وتوون. نه گه ر نه م تومه ته یان بدایه ته پال هیتلر له وانه یه نه وه ندده گرن نه بووبی، به لام نامانجی نه م تومه ته توماس جفرسون سه روک کوماری نه مریکا بوو، که له قه به که ی جفرسون جاوید بوو که نووسه ری بروننامه ی سه ره خویی نه مریکا و پیایوکی نازادبخواز بوو. نه م رووداوه په یوه ندی به سالانیک له مه و پیشه وه هیه، له وانه یه وا بزانی



که رهوشت و نادابی خه لکی گوراوه، به لام نه خیر، هیشتاخ خه لکی په بیان بردوته که سانیکي سهرکه وتوتر له خویان و ههول ددهن و تیده کوشن به رهخنه گرتن له وان خویان به گه وره بزائن.

وهک نمونه ده توانم ناماژه بکه م به شیک له سهرگوزه شته ی ژه نه رال "پی یری" دوزره وه وه یه کی به ناوبانگ، که دنیای نوقمی سهر سورمان کرد:

ده ریاسالار "پی یری" له 6 می نه پرلی 1909 به گالیسکه یه ک که به هوی چهند سه گیکه وه کیش ده کرا خوی گه یانده جه مسه ری باشوور. له م سه فهدا ده ریاسالار چهنده ها جار به هوی سه رما و نه بوونی خورا که وه ههنگاوی به ره و مردن هه لگرت. په نجه کانی پی پی به شیوه یه کی وه ها سه رمایان بوو بوو خه ریک بوون لی ده بوونه وه و ده قرتان. نه وهنده کاره سات و به لای دوا به دوا ی یه کی بو نازل ده بوو که ترسه که ی روو به دیوانه بوون راپیچی ده کرد، به لام له "واشنتوندا" نه فسه ره کان نه وهنده به خوشه ویستی نه و ئیره بیان ده برد، تومه تباریان کرد به وه ی که نه و بریکی زور پاره ی به هوی سه فهدا کانی دوزینه وه و زانستییه وه کو کردوته وه که کاته کانی خوی له ناوچه ی جه مسه ره کاندای به خوشی و رابواردنه وه به سه ر ده بات.

نه خشه ی پیلانگیره کان له تومه تبار کردنی ده ریاسالار به شیوه یه کی وه ها بوو، که نه گه ر ده ستووری "مک کینلی" سه روک کوماری نه و کاته ی نه مه ریکا نه ده بوو، نه و نه یده توانی دريژه به کاره که ی بدات و له دوزینه وه ی ناوچه ی جه مسه ردا سه رکه توو بیت. نه گه ر "ده ریاسالار پی یری" له پشت میزه که ی خوی له واشنتون داده نیشست و هه رگیز روو به ناوچه ی جه مسه ر نه ده رویشست به م تومه ته وه گرفتار نه ده بوو. نه ویش نه وهنده گرنگ و بهرچاو نه ده که وت که بیته مایه ی نه وه ی که خه لکی ئیره یی پی به رن.



ژه نهرال گرانټ که له سالی 1826 به رزترین سهرکه وتنی پیشکش به باکووریه کان کرد تووشی کاره سات و تومه تبارکرنیکی زور زیاتر له وهی دهریا سالار پی یری بوو. نهو سهرکه وتنه ی که به دهستی هینا له دواي نیوه پرویه کدا ژه نهرال گرانټی به قاره مانیکی میلی ناساند سهرکه وتنیکي دره وشاوه که هه تا له دوورترین شوینه کانی نه وروپا دهنگی دایه وه و زهنگی کلیساکانی دهله رانده وه و له "مایز" تا "می سی سی پی" نووقمی جه ژن و شادی کرد.

له گهل نهو قاره مانیتیپیه ی که باکووری به دهست هینا بوو، شهش ههفته له دواي نه وه گرتیان و له فه رمانده یی دایانمالی. به راست بوچی ژه نهرال گرانټی قاره مان کاتی که له وپه ری سهرکه وتندا بوو قولبه ستیان کرد؟ وه لاهه که ی به م شیوه یه یه:

چونکه ههستی ئیره یی و به خیلی نهوانه ی له سهرووی خوویه وه بوون زور بوو، نهوانه ههستیان ده کرد که خویمان زور له و که مترن. نه گهر له رهخنه و ورده گله یی بیسه روه ری خه لکی نیگه رانیت نه م دهستوورانه پیاده بکه:

خوتان وا رابینن که رهخنه ی بیواتا و بیویژدانانه به جوړیک له پیاه لدان و ستایش کردن بزنانن که رووخساری خو ی گوراوه. له بیري مه که، هیچ که سیک شهق له سهگی توپیو هه لنادات.



به ندى بیست و یه گم

پهوشی خو پاراستن له په خنه

جاریکیان که له گهل ژهنرال سمډلی باتلر، یه کیک له ټینکارترین
 ټه و فرماندانه ی که هیزی دهریایی ټهمه ریکای به خووه بینووه،
 رووبه رووبوومه و سه بارهت به رابردوو لیم پرسى:

ژهنرال پنی وتم:

(له دهورانى لاویتیدا زور موشطاق و تامه زروى ټه وه بووم، که
 خوشه ویستی لای تاک ولای کومهل بم و بیمه جینگه ی سه رنجی
 خه لکی. ټه و روژانه بچووکترین په خنه نازاری دهدام و نارپه حه تی
 ده کردم، به لام ټیستا دان به وهدا دهنیم که سی سال خزمهت له هیزی
 دهریایدا پیست ټه سووری کردووم.)

ژهنرل له درپژدهی باسه که یدا بوى روون کردم ټه وه: ټومه تیان دهدایه
 پالم. وهک سه گیک تینان دهروانیم، دهیانوت مارینکی ترسناکم. له لایه ن
 کارمندان ټه وه بووبوومه جینگه ی تانه و ته شهر و جنیودان، ته و او ی ټه و
 وشه و جنیوه ناشیرینانه ی که له زمانى ټینگلیزیدا هه بوو ناراسته ی
 منیان ده کرد. تا ماوه یه ک ټه م وشه ناشیرینانه نارپه حه تیان ده کردم،
 بوچی؟ خوشم نازانم، به لام ټیستا ټه گهر که سینک جنیوم پنی بدات هه تا
 سه ریشم وهرناگیرم تا ټه و که سه بناسم که جنیوی پیدام.

له وانه یه ژهنرال 'باتلر' حه قی خو ی بیت که له به رامبه ر په خنه گراند
 خوراگر و به توانا بیت، به لام راستی ټه وه یه که زیاتر ټیمه له و
 په خنه یه ی که ناراسته مان ده کریت نازار ده چیژین که و اتاکه ی



گرنگيدانه به رهځنه و رهځنه گرتن.

باش له بيرمه که سالانیک له مه و پيش يه کيک له په يامنيره کاني روژنامه يه ک، که له نيويورک چاپ ده کرا و بلاو ده کرايه وه، هاته نيو بوله شه وانيه که مه وه و به توندي رهځنه ي لنگرتم.

ايا من له م رهځنه گرتنه نارحمت بووم؟ ايا کاره که ي نه و مني تووړه کرد؟ نه خير، من نه و رهځنه يه م به سووکا يه تيپيکردني خودي خوم زاني و ده سته جي ته له فونم بق سه رنووسه ري روژنامه که کرد و پيم وت باشتر و ايه له باتي رهځنه گرتني گالته ناميز خوت به شتانيکه وه خه ريك بکه يت که راستيان هه يه.

راستتان بویت من له و کاته دا ده مويست له نيوان تاوان و پاداشتا هاوسه نگی بينمه کايه وه، به لام ئيستا که بيرده که مه وه تا نه اندازه يه که له کاره که ي خوم شه رمه زار و په شيمانم، بوچی ئيستا ري ي پي ده به م که نيوه ي نه و که سانه ي نه و روژنامه يه يان کريوه نه و راپورته رهځنه ناميزه يان نه خویندوه ته وه که سه باره ت به من نووسراوه، نيوه که ي تريشيان که خویندويانه ته وه راپورته رهځنه ناميزه که يان به جوړيک له گالته کردني بي نازار هاتوه ته به رچاو و به سه ري دا تيپه ريون. نه گه ر که سانیک بووبن به وردی راپورته که يان خویندبيته وه به دلنيايي وه هه فته يه ک دوو هه فته له دواي خویندنه وه ي فراموشيان کردوه، دواي چند سالیک، ئيستا ده زانم که خه لکی ناگايان له من و تو نييه يا نه وه ي سه باره ت به من و تو ده وتریت. نه وانه ته نها له بيري خویندان. نه وانه خوینان هان ددهن له جياتي بيرکردنه وه له مه رگی من و تو بير له دهرده سه رييه کاني خوینان بکه نه وه. به بوچوني من باشتر و ايه له به رامبه ر دوستاني گياني به گيانيشدا رابردوه کان فراموش نه که ين. نه گه ر يه کيک له دوسته گياني به گيانييه کاني ئيمه ناهاورييه تي نواند و تومه تيکی دايه پالمان نابي نه وهنده گرنگي پي



بدهین که کار بگاته گلے ییگردن و زویربوون و نابی نه و حقه به
خومان بدهین که له بیرى قوله سه ندنه و هدا بین.

سالانیک له مه و پیش بوو، که که یشته نه و رایه ی که به هیچ شیوه یه ک
ناتوانم ریگری له و ورده گلے بیانه بکه م که خه لکی ناراسته می ده کن،
به لام ده توانم کاریکی گرنکتر به نه نجام بکه یه نم! ده زانی نه و کاره
چییه؟ به دنیاییه وه نه خیر، کاریکی گرنکتر که ده متوانی به نه نجامی
بکه یه نم نه وه بوو که راویژ به خوم بکه م، بزانه له ره خنه گرتنی
خه لکی نارحعت ده بم یا نا.

مؤلت بدن مه به سته که م به وردتر و روونتر به بیان بکه م. مه به سته
من نه مه نییه که له به رامبه ر هه موو ره خنه یه کدا بیده نگ بیت و
پشتگویى بخه یت، مه به ستم ره خنه گرتنی زالمانه و بیهوییه که ده بی
پشتگویى بخه یت.

کاتی له تالینور روزولت، هاوسه ری سه روکوماری نه مه ریکا، که
خودا ده زانی چه نده دوستی گیانی به گیانی و دوژمنی سه رسه ختی
هه بوو، پرسیارم کرد له گهل ره خنه ی نابه جیدا چی ده که ی؟ نه م نافرته
له هه موو نه و نافرته تانه ی که له کوشکی سپیدا دانیشتبوون دوست و
دوژمنی زیاتری هه بوو له وه لامدا وتی: - له ته مه نی لاویتیدا زیاد
له پیویست شه رمه زار و که م روو بووم و له قسه ی خه لکی ده ترسام.
نه وه نده له ره خنه ده ترسام که به ناچارى روژیک به پورم وت:
(پوری گیان ده مه ویت نه مه و نه وه بکه م، به لام له قسه ی خه لکی
ده ترسم).

ده زانی پوری خانمی روزولت چ وه لامینکی دایه وه؟ به دنیاییه وه نه خیر!
نیستاش وه لامه که تان له زمانی خانمی روزولت نه وه بوو ده نووسمه وه:
- پورم سه بیریکی نیو چاوانی کردم و وتی: (تا کاتیک که له ناخی



خوتدا هه ست به وه ده کهیت که حهق به تویه هه رگیز له قسه ی خه لکی
نیگه ران و نار ه حهت مه به.)

خانمی روزولت دوا به دوا ی ئه وه بوی روون کر دمه وه:

- ئه م وته و رینمایانه ی پورم، له دوا ی ئه وه، تا کاتیک که له کوشکی
سپیدا بووم منی وهک به ردیکی له بن نه هاتووی (جبل الطارق) لیکرد له
به رامبه ر ره خنه و ورده گله ییبه نابه جیکانی خه لکیدا.

خانمی روزولت له دوا ی ئه وه شیوازی کاره کانی خوی بو روون
کر دمه وه

- به ئه زمون گه شتمه ئه و رایه ی که باشترین ریگه بو خو پاراستن
له ره خنه ی خه لکی ئه وه یه که وهک بوو که شوشه ی چینی بیده نگ و
وه ستاو، له سه ر تاق دانراو بمینینه وه و به شیوه یه ک بین که نه ببینین
و نه بیستین و نه وه لام بده یته وه! خانمی روزولت له قسه کانیدا ئه م
ئه نجامه ی ده سته به ر کرد.

- هه ر کاریک که له دلی خوتدا به راستی ده زانیت پراکتیزه ی بکه
و گوئی بو قسه ی خه لکی رامه دیره، چونکه به توی و نه ته وی ده بیته
جیگه ی ره خنه، هه تا ئه گه ر ئه و کاره شت پراکتیزه نه کرد بیت.

کاتی که له "ماتیو براش"، سه روکی کوچکردووی (ئه مه ریکن ئینته ر
ناشنال)، که له "وال ستریت" بو، پرسیم: (ئایا تا ئیستا سه بارهت به
ره خنه گرتنی خه لکی هه ستیار بووی یان نا؟)

له وه لامدا وتی:

- له سه ره تادا زور هه ستیار بووم. حه زم ده کرد ته واوی کارمه نده کانم
وا بزائن که من که سیکی توکمه و بی عه ییم و کاتیک هه ستم به وه
کرد که ئه وان به گویره ی خواست و ویسته کانی من ناجوولینه وه زور
نار ه حهت بووم. سه ره تا هه ولم ده دا که سیکی قایل بکه م که له دژی من



قسه ی کردووه، تا لیم رازی بیت، به لام ئه م کاره ی من بوو به هوی
ئه وه ی که که سانیکې تر بینیته جوش. کاتی ده هاتم که سی دوو دم
رازی بکه م، داد و بیداد له چند که سیکې تر به رز ده بوو یه وه.

به هر حال، گه ی شتمه ئه و ئه نجامه ی که به ه ولدانم بو ئاماده کردنی
وه لام بو ئه و ره خانه ی که ئاراسته م ده کران کومه لیک دوژمنی ترم
بو خوم زیاد ده کرد، به خومم وت: (پیاو! ئیستا که سهرت له خه لکی
به رزتر راده گریت به دنیا یه وه ده بیته جیگه ی ره خنه، که وایه بوچی
خوو ناگریت به م حاله ته وه و له گه ل ئه م بیرو که یه دا ریک ناکه ویت؟)
له ناغای ماتيو براش م پرسى:

- دهستکه وتی ئه م بریاره چی بوو؟ ئایا به سوود بوو یان نا؟

ناغای ماتيو براش به ئارامی و خوینسار ديه وه سه ی ریکې نیو چاوانی
کردم و وتی:

- ناماده نیم بو تی روون بکه مه وه که ئه نجامه که ی تاچه نده به سوود
بووه! دوا ی ئه وه بوو که به لیم به خوم دا که کاره کانم به باشترین
شیواز ئه نجام بدهم و چه تری بیلا یه نی هه لبدم تا له بارانی ره خنه گرتن
له ئه ماندا بم و پاریزراو بم! " دیمز تیلور" له و ئاسته به رزتر بوو یه وه.
ئو مؤله تی ددها که بارانی ره خنه بباری به سهر و ملیدا و هه موو
گیانی ته ر بکات و له دوا به دوا ی ئه وه له کور و کوبوونه وه کان و له
به رامبه ر خه لکیدا به شیوه یه کی گالته ئامیز و پیکه نین له قه له می ددها.
له هه مان کاتدا که ئه و هاوکات له کونسیرتینکی رادیویی اکستر
(فیلامونیک سمفونی نیویورک) که بیر و بروای خوی به یان ده کرد،
ئافره تیک له نامه یه کدا که بو ی نارد بوو ئه وی به دروزن، خائین،
دواکه وتوو، دوو روو، مار ئاسا، نه فام و بی ئه قل و... له قه لم دابوو.
تیلور له دوا ی ئه وه له کتیبیکیدا به ناوی (مرؤف و موسیقا) سه بارده ت



به م نامه به نووسی: له به ناگایی ئه م نافرده ته ی که ئه م نامه به ی بو من
نووسیوه گومانم هه به!

به لام تایلور نامه که ی له سه ره تاوه تا کوتایی له به نامه به کدا که
هه فته ی دوایی بلاوکرایه وه خوینده وه و چند ملیون بیسه ر گوئیان بو
رادیرو و تومته و ره خنه کانی ئه و نافرده ته یان بیست.

چند روژیک دوای ئه وه نامه به کی تری له لایه ن هه مان نافرده ته وه
به ده ست گه یشته که تیایدا نووسی بووی: (به نامه که تم بیست و
ده زانم که نامه که ت وه ک خوی خوینده وه، به لام دیسانه وه تو به
دروژن، خیانه تکار و نه فام ده زانم، له و بیرو بروایه به هیه شینوه به ک
پاشکه ز نامه وه.) تایلور نامه که ی ئه و خانمه ی جاریکی تر له به نامه
رادیوییه کاندای خوینده وه، به لام ئیتر نامه به ک به دهستی تایلور
نه گه یشته.

ئه و به م شیوازه له به رامبه ر بارانی زریانناسای ره خنه دا
رووبه روو بوویه وه و له پی نه که وت که ئه مه ش جیگه ی نافرده رینکردنه.
به رده وامی و خوراگری و گالته چیه تی تایلور له هه موو بواریکه وه
ره خنه گرانی ده مکوت ده کرد.

چارلز شواب، روژیکیان له به رامبه ر خویندکاره کاندای که گوئیان بو
وتوویره که ی راده دیرا له پرینستون، دانی به وه دا نا که گه وره ترین
وانه ی ژبانی له پیره مه ردیکی ئه لمانییه وه فیر بووه که له کارخانه به کی
پولاسازیدا کاری ده کرد.

چارلز شواب له روونکردنه وه یدا وتی:

- ئه م پیره مه یرده له گه ل کارگه ره کانی تر دا سه باره ت به جهنگ و
ستیز ده مه قاله ی ده کرد، کارگه ره کان هه ر به جلو به رگه که ی خویه وه
هه لیاندایه ناو ده ریاوه.



ټه و کاتی له ناو ناوه که هاته دهره وه به و سه روو شکله یه وه هاته نیو
دفته ره که ی من، که شکات بکات، لیم پرسسی: (چیت به و پیاوانه وت
که تویان خسته نیو دهریاوه؟)

پیره میرده که به زاروهی ټه لمانی وتی: (هیچ! ته نها پیکه نیم).

شواب ده لیت:

- من وتی ټه پیره میرده م کرده سه رمه شقی ژیانم و (ته نها پیکه نیم)!
ټه م شیعاره کاتی کاریکه ریه که ی دهرده که ویت که تو له به رامبه ر
ره خنه و ورده گله یی نابه جینی خه لکیدا روو به روو بوو بیته وه. تو
ده توانیت وه لاسی که سانیک بده یته وه که وه لاسی ره خنه کانتی دابیته وه،
به لام چی به که سیک ده لیت که ته نها پیده که نیت؟ لینکلن ټه گه ر پی
به بیهو وده یی وه لامدانه وهی ره خنه ی نابه جی نه دهرده له ژیر فشاری
جه نگی دهر وونیدا ورد ده بوو.

لینکلن له م باره یه وه دنووسیت: (... ټه گه ر کاتی خوم ته نها سه رفی
خویندنه وهی نامه ی ره خنه نامیز بگردایه، به بی ټه وهی وه لامیان
بده مه وه، هیچ کاتیکم بو نه دهمایه وه).

که وایه به باشم زانی کاره کانم به باشی به ټه نجام بگه یه نم، ټه گه ر
نه نتیجه ی کاره که باش بوو که وایه ټه وهی له باره ی منه وه و تراوه
گالته پیکردن و بیهو دیه و ټه گه ر نه نتیجه ی کاره که شم خراب بوو ټه وه
به سویند خواردن و شایه تی فریشته کانی ئاسمانیش چاکی و پاکی
کاره کانم ناخریته روو و کاریکه ریشی له سه ر که س نابیت).

کاتی که روو به رووی هی رشی ره خنه ی نابه جی دوه ستینه وه باشتر
وایه ټه م ده ستووران به یاد بینینه وه و کاریان پی بکه ین:

کاری خوت به شیوه یه کی باش به ټه نجام بگه یه نه له دوا پیدا چه تری
کونه ی خوت به سه ر سه رته وه بگره تا دلوپه کانی بارانی ره خنه



نه توانیت ته رت بکات.

وت هی پیره مه رده ئەلمانیه کەش له بیر مه که: (ته نها پیکه نیم!) تویش
(ته نها پیکه نه.)



بهندی بیست و دوو

نه فامییه کانی من

له یه کیک له تاقه کانی کتبخانه که مدا دهفته ریک به رچاو ده که ویت که روو که شی نه فامییه کانی منی له نه ستو گرتووه. له م دهفته رهدا نه و هه لانه م تومار کردووه که به نه نجامم گه یاندوون. زور به ی کاته کان نه و هه لانه ی که نه نجامم دابوون بو نووسه ره که مم ده گیزایه وه و نه ویش توماری ده کردن، به لام هندی جار هه له کان نه وهنده سه رشیتانه بوون که شهرمه زار بووم له وهی که نووسه ره که م توماریان بکات، بویه به ناچاری خوم تومارم ده کرد. هندی جار که بواریکم بو دهره خسا نه م دهفته رهم له تاقه که ده هینایه خواره وه و سه رقالی خویندنه وهی ده بووم. له ریگه ی خویندنه وهی هه له کانه وه سه رکه وتوو ده بووم، له دوزینه وهی ریگه چاره ی گونجاو بو ساپیزکردنی هه له کان و بو نه وهی به خومدا بچمه وه.

هه لبه ته ده مه وی نه وهش به بیر خوم بینمه وه که من سه بارهت به خوم مروفئیکی دروستکار نه بووم، چونکه نه گهر له گهل خومدا راستم بکردایه ده بوايه ئیستا ده یان دهفته رم سه بارهت به نه فامییه کانی خوم هه بوايه. ته نها له م روانگه یه وه ده توانم نووسراوه که ی 'سال' که سی سده به سه ر نووسینه که یدا تیپه ریوه به سه ر بکه مه وه و بلیم به راستی به ته واوه تی نه مه حالی منه. 'سال' سی سده له مه و پیش نووسیوی: (من دوو چاری هه له و تاوانیکی زور بووم.)

کاتی که دهفته ری نه فامییه کانی خوم دهرده هینم که پیویستم به



يارمه تی ئه وانه هه یه! هیچ نه بی له وانه یه بپرسی مه گهر مروڤ
ده توانیت پیویستی به نه فامییه کانی خوئی هه بیست؟ به لی، من که
يارمه تی و سوویدیکی زورم له م نه فامییه وهرگر تووه.

به لایه نی که مه وه یارمه تیدانه که ی ئه وه بوو، که هیچ نه بی ریگری
ئه وه ی لی ده کردم که چیدی ئه وه له و نه فامییه یان هاوشیوه که یان
دووباره نه که مه وه.

يارمه تی له مه گهره تر ده بی چی بی؟

سالانیک له مه و بهر، وهک پیشه ی هه میشه یی خه لکیم به بهرپرسی
کیشه و ئاسته نگه کانی خوم ده زانی و ئه وانم تاوانبار ده کرد له دوایدا
ژیرتر بووم، به ئه زموون و ته حلیلکردن شوینه واره کانم ده ستگیر بوو
که خوم بوومه ته هوئی کیشه و به دبه ختیه کانم و ئه م ئه زموونه شم له
تومارکردنی نه فامییه کانمه وه ده سته بهر کرد.

که سانیک زوری وهک من، کاتی که گهره و عاقل ده بن له م مه سه له یه
تیده گهن و روو به رووی سه رشیتیه کان و نه فامییه کانی خوئیان ده بنه وه،
به لام کومه لیکي تریش هه ن که هیچ کات به م قوناغه ناگهن. یه کیک
له و که سانه ی که به م قوناغه گه شت ناپلیون بوو.

ئه وه له کوتاییدا گه شته ئه م قوناغه که وای لیها ت که دان به وه دا بنیت
و ئیعتراف بکات: هیچ که سیک جگه له خوم بهرپرسی تیکشکانه کانم
نییه! من گهره ترین دوژمنی سه رسه ختی خوم و هوئی چاره نووسی
دهردناکی خوم، به لام به داخه وه ئیستا په م راستییه بردووه.
لیره دا مه به ستمه پیاویک به ئیوه بناسینم که له ریگه ی هه ستکردن و
په یبردن به هه له کانی خوئی و چاکسازیکردنیان به پله یه ک گه یشتووه
که ده توانم بلیم هونه رمه ندیکه. ناوی ئه وه پیاوه "هاول" بوو.

کاتیک که هه والی مردنی له ناکاوی ئه وه که له میوانخانه ی "ئامباسادور" سی



نیویورک روویدا، له شاردای بلاو بوویه وه له هولی بازرگانی وال ستریت هاوار بهرپا بوو. هاول وهک بهرپوه بهریکی کارای یه کیک له بانکه ناو داراره باوه پیکراوه کان ناتوانری له بیر بکری. نه م پیاوه که بهرپوه بهرایه تی چند کومپانیایه کی تریشی له نه ستو گرتبوو که له دهوران و سه رده می مندالی و پیگه شتتیدا بروانامه یه کی نه وتوی نه بوو. هاول ژیانسی کومه لایه تی خوی به نووسه ری له یه کیک له کوگاکانی دهره وهی شاردای ده ست پی کرد. له قوناغی دوا پیدا نه و توانی بهرپوه بهرایه تی دایره ی باوه پیکراوی پولاسازی بگریته نه ستو له ولاته یه کگرتووه کانی نه مه ریکا و ریگه ی شانازیکردن و پهره پیدان ده ست پی بکات و به سه رکه وتووی هه نگاو به هه نگاو بو پیشه وه بروات.

له کاتیکدا که هاول له لوتکه ی سه رکه وتندا بوو روژیکیان هوی سه رکه وتنه که یم لی پرسی و نه ویش له وه لامدا وتی:

- ماوه یه کی زوره دهفته ریکی بچووکی یاداشتم ته رخان کردووه بو تو مارکردنی نه و کارانه ی که نه انجامیان ددهم، هه موو روداویک -هه تا بی بایه خیش- له و دهفته رهدا تو مار ده کم. خانه واده ی من له بوونی نه م دهفته ره و شیوازی کاره که م به ئاگان، شه وانی شه ممه بهرنامه یه کی تایبه تی وایان هه یه که پیویستی به بوونی من نییه، چونکه ده زانن نه و شه وه هه موو کاته کانی من تایبه ت کراوه به به دوا داچوونی یاداشته کانم. نه و شه وه به خویندنه وه و تهلیلکردنی نه و یادداشته تانه دا به سه ر ده به م که به دریزایی هه فته یه ک نه انجام داون و تو مارم کردون. به و شوینانه دا ده چمه وه که له ماوه ی نه و هه فته یه دا سه ردانم کردون و بیر له و به لینانه ده که مه وه که داومن و له ژووره که ی خو مدا که وهک هه میشه بیده نگ و نارامه دیم و ده چم و بیر له و کاره هه لانه ده که مه وه که له ماوه ی نه و هه فته یه دا پراکتیزه م کردون و



هول ددهم بو چاکسازی و قهره بووکردنه و هیان ریگه یه ک بدوزمه وه
تا له هه له کانم دهرس وهر بگرم! هندی کات هم کاره ماندووم دهکات
و له زوری هه له کانی خوم سه رسام دهم. نه وهش بلیم که سه رنه نجام
هه له کانم که متر بوونه ته وه.

هاول وهک نه وهی سه بارهت به کاریکی ساده و دواکه وتوو ددویت،
سه یرم دهکات و دریژه ی پی دهدات:

- هه لېه ته ده بی دان به وهدا بنیم و ئیعتیراف بکه م، که هم ره وشه
به جوریک له ته زکیه ی نه فس نه نجام ددریت و ئیستا که بیری
لی ده که مه وه ده زانم دوا ی سالانیک هم کاره سوودیکی زوری به
من گه یاندووه و قازانجیکی زوری بو من هیناوده ته ئاراوه. پیده چیت
"هاول" له "فراکلین" ه وه، هم شیوه بیرکردنه وه یه فیر بووبیت دوا ی
نه وهی که زانی شیوازیکی به سووده هه نگاوی له باره یه وه هه لگرت،
به لام "فراکلین" له گه ل نه ودا یه ک جیاوازی هه بوو، نه وهش نه وه بوو
که فراکلین تا عه سری رژی شهممه ئارامی نه ده گرت تا به هه له و
که موکورتیه کانیدا بچیته وه و چاکسازیان تیدا نه نجام بدات.

فراکلین به بی موباله غه هه موو شه وی کاره کانی خوی کونترول ده کرد
و ده یخستنه ژیر چاودیریه وه و هه ولی چاکسازی و قهره بووکردنه وه ی
ده دان. فراکلین 13 عه بیی گه وره ی له خویدا دوزیبوویه وه، که
به ردهوام هه ولی ده دا له گه ل نه و 13 عه بیه دا رووبه روو بیته وه.

من لیره دا ته نها سی عه بیی ناو دهم:

1. به فیرودانی کات.

2. نیگه رانبوون بو کاری لوه کی.

3. مشتومر کردن و به ربه ره کانیکردن له گه ل خه لکیدا.

فراکلین زور به زووی گه یشتبووه نه و بروایه ی که تا کاتیک زال



نه بیت به سهر ئه و عه بیانیدا به تایبته ئه و سئ عه یبهی سهر وه ناتوانیت سهر که وتن له نامیز بگریته. فراکلین دواى دوزینه وه و که شفرکردنی عه یبه کانی خوئ هر ههفته یه کی ته رخان کردبوو بو رووبه روو بوونه وهی یه کیک له و عه بیان، هه لبه ته هه میشه چونیتهی ئه و نه به ردیبه و نه جامه کهی تو مار ده کرد. رووبه روو بوونه وهی به رده وامی فراکلین (هر ههفته یه ک له گه ل عه یبیکدا) ماوهی دوو سال دریزه ی کیشا.

به راستی ده بی سهر سام بین له وهی که ئه م رووبه روو بوونه وه و به رده وامیبه بوو که فراکلین بووه خوشه و یستترین کهس له ئه مه ریکادا! داواکاریبه کانی "ئالبرت هابارد" له خواره وه باس ده که یین: هه موو که سیک له شه و و پوژدا به لایه نی که مه وه پینچ خوله ک کاری سهرشیتانه و نه فامانه نه جام دعات، که سیک عاقل و ژیره که هه ول بدات کاری سهرشیتانه ی له م سنوره تینه په ریت و هه ولی ئه وهش بدات که که متری بکاته وه. مروقی سینه ته سک له په خنه ی بچووک و بیبایه خیش هه راسان ده بیت، به لام مروقی عاقل و ژیر له په خنه ی نه یاران و ناحه زان وانه یه ک فیر ده بیت و ریگه یه ک بو په خنه ناهیلایته وه.

با سهرنج بدهینه یه کیک له سرووده کانی "والت ویتمن" ی شاعیری گه وره ی ئه مه ریکایی: ئایا ئیوه وانه ی ژیان ته نها له که سانیکه وه فیر بوون که به ویستی ئیوه جوو لاونه ته وه؟

بیرو باوه رتان ده سته مو ده که ن؟

له گه لتاندا میهره بانن؟

ئایا ئیوه وانه ی ژیان ته نها له که سانیکه وه فیر بوون که وه ک شاخیکی خوراگر راوه ستاو؟



ثافه رینیان نه کردووه بو په نده بی بایه خه که تان، مشتومرتان له گهل دهکن تا له تیکشکان و بیرورا هه له که تان تیگه ن؟

ده بی بو فیروونی وانه ی ژیان به ته پوتوزی سهر ناوینه دلخوش نه بین، که روخسارمان به لیلی پیشان ددات! نه گهر ته پوتوزه که رامالرا چلکی روخسارمان دهرده که ویت، هم له رووخساری ناوینه و هم له رووخساری خو مان، نا نازین به و که سانه ی که دوزانن ریگه کانمان دروست نییه، دلخوش نه بین به و هی که خه لکی نازانن که نازانین، ناشتی بکه یین له گهل نه و که سهدا که دوزانیت نازانین و دهیه ویت بزانیان! "والت ویتمن" باوه ری وایه، نه گهر ریگه به ره خنه گرانی دروستکه ر بده یین تا لاوازیه کانمان پیشان بدات و په رده یان له سهر لابه ری، نه و ا ده توانین هه ولی ته و او ی خو مان بخرینه گهر بو چاکسازیکردنیان.

"داروین" یه کیک بوو له و که سانه ی که له ره خنه گرتن به هرهمه ند ده بوو. نه و ماوه ی پانزه سال هه ولی دا تا توانی کتیبه زیندوو ه که ی به ناوی (بنیادنانی جو راو جو ر) ته و او بکات، چونکه ده یزانی بیرو بو چوون و بیرو دوزه تو مارکراوه کانی ناو کتیبه که ی ده نگه ده نگ و هاواریکی زور له جیهانی دانا یاندا دینیتیه ئاراه، نزیکه ی پانزه سالی تر له کاتی خو ی ته رخان کردبوو بو ره خنه گرتن له کاره که ی و بابته ی ره خنه ی نه گهری خسته نه و لاه.

نه گهر که سیک به دیوانه و نه زان له قه له مت بدات چ کاردانه وه یه کت به رامبه ری ده بیت؟ تو وره ده بیت؟ لیلی هه لده گه ری تیه وه و به گزیدا ده چیتیه وه؟ به بیده نگی ده مینیتیه وه و سه یری ده که ییت؟

منیش وهک ئیوه له کاتی هه لچوونمدا نازانم چ کاردانه وه یه ک پیشان دده م، به لام باشتر وایه بزانیان "نابراهام لینکلن" له وه ها حاله تیکدا چی ده کرد: رورژیک "ناوورارد استانتون"، نه وی به نه فام له قه لم دا، هویه که شی نه وه بوو که وهک نه و پوستی وه زارته ی جه نگی له نه ستو



گرتبوو، ئەمەش ناییت تەنھا له بەر خاتری رەزامەندی سیاسەتمەداریک دەستووری گواستنه‌وهی چەند کۆمەڵیک سەرباز دەر بکات.

ئاستانتون" که له کاتی ئەوپەری توورەبیدا ئەم قسە یە کردبوو، نەک تەنھا دەستوورەکهی "لینکلن"ی پراکتیزە نەکرد، بە لکوو له دوو پاتکردنه‌وهی قسەکانی رابردوویدا سویندی خوارد و وتی که لینکلین نەک تەنھا نەفامە بە لکوو دیوانە یە.

بە راست وا دەزانی دواي دنیابوونی ئاستانتون چی روویدا؟ واتە کاتیک ئەم قسە نە گەشتە گویی سەرۆککۆمار که "ئابراھام لینکلن" بوو، چ کاردانە وە یە کی پیشان دا؟

هیچ نەبی وا دەزانی بالاترین پایە ی بنەرەتی ولاتیک له بەر ئەو ی بە شیت و نەفام له قە لە میان داوہ کاردانە وە یە کی زۆر توندی پیشان داوہ؟ چونکە حەقیش وایە واییت، ئەو نەک تەنھا له بەر که سایە تی خۆی، بە لکوو بە هۆی خە لکیە وە که ئەو رابەرایی تی دەکردن سووکایە تیکردن بە ئەو واتە سووکایە تیکردن بە خە لکی بۆ یە دەبووایە کاردانە وە ی پیشان بدایە، بە لام "ئابراھام لینکلن" بە بیستی قسەکانی "ئاستانتون" بە ئارامی و خوینساردییە وە وتی:

- ئەگەر ئاستانتون منی بە دیوانە و نەفام له قە لم داوہ، راستی کردووە، من نەفامم، چونکە قسەکانی ئەو له هەموو روانگە یە که وە راست بوو، ئیستا خۆم دەرۆم و مەسە لە که تاوتوی دەکەم! لینکلین بەوپەری ئارامی و خوینساردییە وە بۆ بینینی ئاستانتون رویشت. وەزیری جەنگ بۆی روون کردووە دەستووریک که دەر کردووە بە هە لە بوو. "لینکلین" یش دەستبە جی وە لامی دایە وە و قسە که ی پێ بری و داوای لیبور دنی لی کرد. "ئابراھام لینکلن" بەو رەخنانە قایل دەبوو که بی کینە ئاراستە یان دەکرد و مەبە ستیان هاوکار یکردنی بوو و موراعاتی هەموو بابە تیکی راست و دروستی دەکرد.



باشتر نییه ئیمه‌یش ره‌خنه‌ی بی کینه و رق له نامیز بگرین؟

بیروبوچونی من ئەمه‌یه که هیچ یه‌کیک له ئیمه ناتوانیت رایگه‌یه‌نیت که سی له چواری کاره‌کانی راست و دروسته. ئەگەر له‌م سنوورهدا بین، که له‌هر چوار، کار سی کارمان راست و دروست بیت ئەوا مروفتیکی کارزان و چلاکین و نابیی گله‌یی ناراسته‌ی خومان بکه‌ین.

‘ئەنیشتان’ که له‌گوره‌ترین زانایان و دانایانی ئەم سەده‌یه بوو، باوه‌ری وایه که 99% له‌ بیروکه‌کانی راست و دروست نه‌بووه و به 1% راستی بیروکه‌کانی وه‌ها شوینیکی له‌ سەده‌ی تەکنولۆژی و پیشکەوتنی زانستیدا به‌ده‌ست هیناوه.

‘لاروشفوکلد’، نووسه‌ری فه‌ره‌نسی ده‌لینت: بیروبوچونی دوژمنان و ناحه‌زان سه‌باره‌ت به‌ ئیمه له‌ راستیه‌وه‌ نزیکتره‌ تا بیروبوچونی خومان سه‌باره‌ت به‌ خومان.

من ده‌زانم بوچوونه‌که‌ی ‘کلد’ له‌ زۆربه‌ی بواره‌کاندا راست و دروسته، به‌لام کاتی ده‌که‌ومه‌ به‌ر لیشاوی ره‌خنه‌وه، به‌بی ئەوه‌ی بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که به‌رامبه‌ره‌که‌م چی ده‌لینت و مه‌به‌ستی له‌ ره‌خنه‌گرتنه‌که‌ی چیه، ده‌سته‌جی پاریزگاری له‌ خۆم ده‌که‌م. له‌ وه‌ها حاله‌تیکدا بیز له‌ خۆم ده‌که‌مه‌وه. هه‌موو یه‌کیک له‌ ئیمه ئەم حاله‌ته‌ی هه‌یه که کاتی ره‌خنه‌مان لی ده‌گیریت تینکه‌چین و خومان له‌ ره‌خنه‌گرتن دوور ده‌خه‌ینه‌وه و به‌ شانوبالی خۆماندا هه‌لده‌هین له‌ کاتیکدا که نازانین ئەم به‌خۆداهه‌لدانه واقعه‌تی هه‌یه یان نا، یان ئیمه شایسته‌ی ئەم به‌خۆداهه‌لدانه هه‌ین یان نا! ئیمه دروستکراو و به‌ره‌نجامی مه‌نتق نین، به‌لکوو زاده‌ی ئیحساساتین. عه‌قل و مه‌نتقی ئیمه وه‌ک که‌شته‌یه‌کی چارۆکه‌داره له‌نیو ده‌ریایه‌کی بیسه‌روبن و تاریکدا، زریانی ئیحساسات به‌ ده‌ستی هه‌وا و شه‌پۆله‌وه‌ بو هه‌موو لایه‌کی ده‌بات و ئەگەر زریانه‌که‌ سه‌رنگون و نوقممان ناکات ئەوا شانسی یاوه‌رمانه.



له بهنده کانی رابردوودا ئه و هم بؤ باس کردن که له بهرام بهر ره خنه ی بیجیدا چی بکن و کاردانه وه تان چون چونی بیت، لیره شدا ده مه ویت ریگه یه کی تر که به بیرمدا هاتووه بؤ توکمه کردنی داواکاری بهنده کانی رابردوو زیاد بکه م: کاتیک که ههست ده که ییت بوونه ته نیشانه ی تیری ژه هراوی بیجی و نار هوا، باشتر نییه په له نه که ن و فرمان ده رکه ن بؤ خوتان و پراکتیزه ی بکه ن؟

ئیوه ده توانن به خوتان بلین:

- ته نها خوله کیک ئارام بگره.

دوای ئه وه ی ئارامگرتن دهستی پی کرد به خوتان بلین:

- خوم ده زانم که مرؤفیکتی %100 توکمه نیم، بؤچی پیم وایی که %100 توکمه و ته واوم؟

قوناغی دوای ئه م پرسیاره ده توانن به خوتان بلین:

- کاتی انیشتاین دانی به وه دا نا و ئیعتیرافی کرد که %99 له هه له دایه، کی ده لی که من %80 له هه له دا نه بم؟

دیسانه وه ئارامگرتن به رده وامه و دریزه ی هه یه.

- به م مهرجانه له وانیه من شایسته ی ئه م ره خنه لیگرتنه بم! ره خنه یه ک که زوری نه مابوو توور هت بکات، لیکولینه وه ی له سه ر بکه و به دوایدا بچو، ئه گه ر زانیت و بؤت ده رکه وت که هه له له لایه ن توره سه رچاوه ی گرتووه بلی:

- ئیستا که هه له م کردووه سوپاسی ره خنه گران ده که م و هه ول ده دم له ره خنه کانیا ن به هر مه مند بم.

'چارلز لاکمن' به ریوه به ری کومپانیا، سالانه زیاد له یه ک ملیون دؤلار خه رجی راگه یانندن ده کات (په یوه ندی به کاتی رازاندنه وه ی کتیبه که وه هه یه، چونکه ئه مرؤ یه ک ملیون دؤلار بؤ راگه یانندن بریکی به رچاو



نییه.) چارلز لاکمن هرگیز بایه خ نادات به نامه‌ی هاندر نامیز که له به‌رنامه‌کانه‌وه یا له روانگه‌ی تره‌وه که پیایدا هه‌لده‌دهن و نایانخوینیت‌ه‌وه، نه و ته‌نھا بایه خ به نامه‌ی ره‌خنه‌نامیز ده‌دات، چونکه ده‌زانیت له ریگه‌ی نه‌م ره‌خنانه‌وه ده‌توانیت خاله لاوازه‌کانی دیاری بکات و هه‌نگاوی چاکسازی هه‌لگریت.

کومپانیای "فورد" (که پیویست به ناساندن ناکات) به نه‌ندازه‌یه‌ک به که‌شفی عه‌یبه‌کانی خو‌یه‌وه وابه‌سته‌یه، که سه‌ره‌نجام داوای بیروکی له کارمه‌نده به‌نهمونه‌کانی و تازه کاره‌کانی خوی کرد و داوای لی کردن که کومپانیا که بخه‌نه ژیر ره‌خنه‌وه و عه‌یبه‌کانی تاوتوی بکن. له رابردوویه‌کی نه‌ک زور دوور که‌سیک ده‌ناسم که سابوونی ده‌فروشت. له تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی نه‌م که‌سه که بوویه هوی نه‌وه‌ی نه‌و له بیر نه‌که‌م، نه‌مه‌یه که به‌تکا و پارانه‌وه له خه‌لکی ده‌ویست ره‌خنه‌ی لی بگرن. نه‌م که‌سه بو‌ی باس کردم:

- سه‌ره‌تا که ده‌ستم به فروشتنی سابوون کرد، نه‌وه‌نده داواکار که‌م بوو له نیگه‌رانیدا خه‌ریک بوو واز له‌م کاره بینم. داوای ماوه‌یه‌ک تیگه‌یشتم که نات‌ه‌واوی کاره‌که ده‌بی له منه‌وه بیت، چونکه ده‌مزانی جوور و نرخ‌ی نه‌و سابوونانه‌ی که پیش‌که‌شی ده‌که‌م هیچ عه‌یبوعاریکی نییه.

نه‌م سابوون‌فروشه له دریزه‌ی روونکردنه‌وه‌ی حاله‌ته‌که‌ی خویدا وتی: کاتی سه‌رکه‌وتوو نه‌ده‌بووم له فروشتندا ده‌ستم ده‌کرد به ریگه‌کردن و بیرکردنه‌وه تا به‌لکوو عه‌یبه‌ی کاره‌که‌م بدوزمه‌وه. جاریکیان داوای ماوه‌یه‌ک ریکردن چوومه لای تاجریک، که چند کاتژمیریک له‌مه‌وپیش بو‌مامه‌له‌کردن چووبوومه لای پیم وت:

(نه‌هاتووم که سابوون بفروشم، به‌لکوو هاتووم ناموژگاریم بکه‌یت و



گوی بو رهځنه کانت رادیرم! تکات لی ده که م، پیم بلی چهند کاتژمیریک له مه و پیش که بو فروشتنی سابوون هاتمه لات چ که موکورتیه که له کاره که مدا هه بوو؟ تو زور له من به نه زموونتری و له هه مان کاتا له کاره که تاندا سه رکه وتوویت، تکا ده که م به بی بچوو کترین نار هه تی رهځنه کانت سه بارهت به من به بیان بکه.)

نهم کاره بوویه هوی نه وهی دوستیکی زور و نه زموونیکی زور به دهست بهینم. له وانه یه پرسی نهم کاره ی چ سه ره نجامیکی هه بوو و له م کاره ی چ سوو دیکی به دهست هینا؟ نهم که سه له نیستادا به ریو ده بوری کومپانیای دروستکردنی سابوونی "کلگیت پالمولیو". کومپانیای که یه کیکه له گوره ترین کارخانه کانی دروستکردنی سابوون له دنیا دا. نه و ناوی "پ. لیتل" ه. شایه نی باسه سالیک له مه و پیش، واته سالیک پیش نووسینی نهم کتیه، ته نه چوارده که س هه بوون که توانیبویان له ماوه ی یه ک سالدا داهاتیان له و زیاتر بیت! داهاتی 240241000 ډولار بو سابوون فروشیک که م نییه! ته نه پیاوونی گوره ده توانن وهک هاول، فرانکلین و لیتل رهفتار بکه ن. زور باشه، نیستا بزانه بو نه وهی سه رنجی خه لکی راکیشیت رووبه رووی ناوینه راوهسته و له خوت پیرسه: نایا من ده توانم له ریزی نه و پیاوه گه و رانه دا بم؟

نه گه ر وه لاهه که ی به لی یه، بوچی و نه گه ر نه خیره، بوچی؟

بو له ناو بردنی نه و نیگه رانیانه ی، که به هوی رهځنه گرتنه وه سه رچاوه ده گرن، نهم ده ستوورانه ی خواره وه له بیر مه که ن:

هه له و که موکورتیه کانتان له ده فته ری کدا تومار بکه ن.

کاره کانتان بخه نه ژیر کاریگه ری رهځنه وه - خوتان فریو مه دن.

تا کاتیک پرواتان به %100 کاره کانتان نه بیت، وهک ناغای لیتل هه ول بدن له رهځنه ی خه لکی سوو دمه ند و به هر مه مند بین.



چاوخشانندنه وهیه ک به داواکارییه کانی به شی شه شه م

خوپاراستن له و نیگه رانیانه ی که به هوی رهخنه ی نابه جیوه
سه رچاوه ده گرن

دهستووری ژماره یه ک: رهخنه ی بیهو و بیجی له یاسادا جوړه پیناسه یه که،
که به شیوه یه کی تر دهرده بریت و خوی پیشان دعات، هویه که شی
نه وهیه که نیوه ههستی هه سادته ی خه لکی ده بزوینن و گه یشتوونه ته
ناستیک که رهخنه گر ناروزو دهکات له شوینی نیوده ا بیت.

له بیرى مه که هیچ که س شق له سه گی توپیو هه لنادات! دهستووری
ژماره دوو: کاره کانت به باشتین شیوه نه نجام بده، هه ول بدن
نه و شته ی له توانا تاندایه بیخه نه گه ر و له دواى نه وه چه تری دلنیایى
له سه ر خوتان راگرن تا بارانی رهخنه سه رتاپاتان ته ر نه کات.

دهستووری ژماره سى: هه له و سه ر پیچییه کانتان تومار بکه ن! نه گه ر
له خوت شه رمه زار بیت له خه لکی چاوه روانی چی ده که یه ت؟ خه جاله تی
مه کیشه، کرده وه کانت تومار بکه و له رهخنه ش ترست نه بی، خوت
رهخنه له هه له و که موکورتیه کانت بگره.

نه فامیه کانی نیمه تاوانی خومانه، نه گه ر ناتوانین دوو چاری نه فامی
نه بین ده توانین جله وگیری له دوو باره بوونه وه ی نه وانه بکه یین که
تومارمان کردوون و له ناویان ببه یین.

تا کاتیک برواتان به %100 ی کاره کانتان نه بیت وه ک ناغای لیتل
هه ول بدن له رهخنه ی خه لکی سوودمهنده و به هرهمهنده بین.

به شی هه وته میش ریگه بو لابرده و دوورخسته وه ی ماندوو یه تی و
نیگه رانی و به رزکردنه وه ی هیز و توانای جهسته یی و روچی خوش
دهکات.



به ندى بیستو سییه م

روژی کاترمیریک له ته مهنی خو مان زیاد بکه یین.

له وانه یه له خو تان بپرسن: به چ به لگه یه ک کتیبیک به مه به سستی لابر دن و دوور خستنه وهی نیگه رانی نووسراوه و به ندیکیش بو جله وگیری له ماندوویه تی تاییه ت کراوه؟ سه باره ت به م پرسیا ره مافی خو تانه، به لام به لگه ی من بو هینانه وهی ئەم به نده زور ساده و ساکاره، زیاتر روودان و ریوشوینی ماندوویه تییه، که نیگه رانی دینیته ئاراوه. به لایه نی که مه وه هر هیچ نه بی مروف بو نیگه رانبوون ناماده دهکات. خویندکاریک که تازه هاتووه ته زانکوی خویندنی پزیشکییه وه ده توانیت بو ئیوهی روون بکاته وه که چونچونی ماندوویه تی هیز و توانای جه سته یی که م دهکاته وه و له م روانگه یه وه مروف له به رامبه ر سه رما و سه ده ها نه خوشی تر نازار ده چیژیت. هر پزیشکیکی دهرونناسیش ده توانیت پیتان بلیت که چونچونی ماندوویه تی هیز و توانای به رگری جه سته له به رامبه ر هه سستی نیگه رانی و بیزاری و ترسدا که م دهکاته وه. به قایل بوون به م بابه ته، ده توانین بگه ینه ئەو راستییه ی که جله وگیری و لابر دنی ماندوویه تی، واته رووبه روو بوونه وه و ریگریکردن له نیگه رانی. من لی ره دا ده لیم: (لابردن و دوور که و تنه وه له ماندوویه تی، جله وگیری له نیگه رانی دهکات)، به لام ئەگه ر بته وی زیاتر له مه سه له که بگه ییت ده توانیت سه رنج بده یته و ته کانی دکتور "ئادموند جاکبسون"، کتیبکه لیکي دوا به دوا یه کی سه باره ت به پشوودان و لابر دنی نیگه رانی



نوسيوه و له کاتي رازاندنه وهی ئەم کتیبه دا، ئەو بهرپوه بهری تاقیگی فیزیولوژی زانکوی شیکاگو یه. جاکسون، سالانیک کاتی خوی سهرفی لیکولینه وه دهکرد، سهبارت به پشوودان و له ناوبردنی ماندوویه تی بو ئەوهی دهرمانیک بو چاره سهری نه خوشییه کان بدوزیته وه، هیشتاش دریزه به لیکولینه وه کانی دهادت و دهلیت: (... له سنووری پشودانی ته واودا، هیزی تووره یی ناماده یی تیدا نییه بڼه ناوه وه.)

بو زیاتر روونکردنه وهی ئەو دهسته واژه یه ی سهره وه، ده توانم بلیم: له کاتی پشوودان و هوانه دا رینگه به بهرده وامی نیگه رانی نادهیت! بو روونکردنه وهی ئەو دهستووره ی سهره وه و سهره تا بو لابردن و دورخستنه وهی ماندوویه تی و نیگه رانی ده توانین ئەم شیوازه ی خواره وه به یان بکهین:

1. بو پاککردنه وهی ته رازووه کت له ژهنگی ماندوویه تی پشووی خوت زیاد بکه، تا بوار به نیگه رانی نه دهیت!

2. پیش به دهرکه وتنی ماندوویه تی پشوو بده و مه یه له ئەگه ری دهرکه وتنی نیگه رانی به دهر بکه ویت!

پرسیار: بوچی بو لابردن و دوورخستنه وهی ماندوویه تی ئەوهنده په له بکهین؟

وهلام: چونکه ماندوویه تی به خیراییه کی سه رسوور هینه ر په ره ده سینئ و زور زوو ئالوز ده بیت.

ماوه یه کی زوره هیزه سه ربازییه کان په بیان به م مه سه له یه بردووه، که ماندوویه تی به خیراییه کی زور زوو ته شه نه ده کات. بو نمونه پسپورانئ سوپای ولاته یه کگرتووه کانی ئەمه ریکا بو یان دهرکه وتوو که هه تا پیاوانی لاو و دهوردیده و به ئەزمون له کاتی رښپوانه دریزخایه نه کاند له هر کاتژمیریکدا ده خوله ک کوله پشتیه کانیا ن لا ده بن و پشوو



ده دهن بو ئه وهی کاترمیریک زیاتر به بی هه سترکردن به ماندوو یه تی دریزه به ریپیوان و راهینانه کانیان بدن و به پیچه وانه وه ئه گهر له هر کاترمیریکدا ئه و ده خوله که پشوو نه دهن ئه و ا چالاکیه کانیان بو نیوه که م ده کات.

هر به م هویه وه سوپای ئه مریکا پشووی له هر کاترمیریکی راهینان و ریپیوانه کانددا کرد به ئیجباری.

دلی ئیوه ئه ندامیکی هه میشه یی و سه ره کی و کارایه و وه ک کاتی مانوری هیزی نیزامی پشوودانی نییه.

ئایا ئه م به شه بواری پشوودان دهره خسیئیت؟

سه رنج بده ره لیکولینه وه یه ک له م باره یه وه: ئه و خوینه ی که رۆژانه له لایهن دله وه بو هه موو به شه کانی له ش دهروات و به هه موو ده مار و ملوله کانی خویندا ده سورپته وه، به ئه ندازه ی یه ک وارگونیکی نه وته لگر ده بیئت. ئه و هیز و توانایه ی که له شه و و رۆژدا دل بو به ئه نجامگه یانندی ئه رکه کانی سه رفی ده کات ده توانیت بیست ته ن (20000 کیلوگرام) به ردی کانزا له سه ر بووی زهوی به به رزی 90 سم به رز بکاته وه.

کاری سه رسوور هینه ری رۆژانه ی باره لگریکی فارگونیکی نه وتکیش و جیبه جیکردنی بیست ته ن به ردی کانزا بو ماوه ی 80 تا 90 سال بی وهستان ئه نجام ده دریت.

به راست چون به شیکی زور بچووک، که له مشته کوله یه ک زیاتر نابیت به رگه ی ئه م هه مووه کاره ده گریت؟ به لام راستیه که ی ئه وه یه که دل ئه م ئه ندامه کارایه دوا ی هر لیدانیک ماوه یه ک پشوو ده دات.

واته له هر چرکه یه کدا به تیکرا 0.4 چرکه یه ک لیده دات و 0.6 چرکه یه ک پشوو ده دات، به م شیه ته لکردنه به پشووده رترین ئه ندامی



له ش ده ژمیردریت .تیکرای لیدانه کانی دل له هر خوله کیکدا 70 جار لیدانه، هر جاره ی 0.4 سی چرکه یهک ده خایه نیت.

به م شیوه یه ی خواره وه شیکاری ده که یین: کاتی چالاکی دل له یهک خوله کدا به چرکه $28 = 70 \times 0.4$ چالاکی دل له کاتژمیریکدا به چرکه $28 \times 60 = 168$

چالاکی دل له کاتژمیریکدا به خولهک $1680 \div 60 = 28$

چالاکی دل له شهو و رۆژیکدا به خولهک $28 \times 24 = 672$

چالاکی دل له شهو و رۆژیکدا به کاتژمیر $672 \div 60 = 11.2$

ماوه ی پشوودانی دل له شهو و رۆژیکدا به کاتژمیر $11.2 = 12.8$
- 24

له کاتی به خه بهری له شهو و رۆژدا کاتی پشوودانی دل زیاتره له کاتی چالاکیه کانی و ههروه ها به له به چاوگرتنی نه و کاتژمیرانه ی که خه وتووین، لیدانه کانی دل که م ده بیته وه و ماوه ی پشوودانی دل ده توانریت له شهو و رۆژیکدا به پانزه کاتژمیر مه زهنده بکریت، که نه مه ش ماوه یه کی که م نییه بو پشوودان.

'چه رچیل'، سه رۆک وه زیری ئینگلته را له ماوه ی نیوان ته مه نی 60 - 70 سالیدا ناماده بوو له شهو و رۆژیکدا 16 کاتژمیر له شوینی کاره که ی بیت و نه رکه کانی سه رشانی پراکتیزه بکات.

به راست رازی توانای به نه نجامگه یاندنی کاره که ی چی بوو؟ چه رچیل رۆژانه تا کاتژمیر یانزه ی پیش نیوه رۆ له شوین خه وه که ی ده مایه وه، دوبه دوی نه وه گوزارشته هاتوه کانی ده خوینده وه و فه رمانی پیویستی ده رده کرد.

له م ماوه یه شدا په یوه ندی ته له فونیشی هه بوو، به کونفرانسه کانیشدا ده گه شت. دوی خواردنی نانی نیوه رۆ کاتژمیریک ده چوه خه وه وه.



نیواران له زهرده په ردا پیش خواردنی نان، دوو کاترمیر دهخوت. نه و زور به که می پیویستی به وه ده بوو، که ماندوویه تی خوی در بکات. نه و به پشوویه کی ته واوه وه ریگری له ماندوویه تی ده کرد و به م شیوهیه بوو که دهیتوانی تا چند کاترمیری کیش دوا ی نیوه ی شه و به بی هه ستردن به ماندوویه تی کار بکات.

"راکفلر" سه رمایه داری ناودار دوو ریکوردی له دوا ی خوی به جیهیشت: 1. سه رمایه یه ک که سنووری نه بوو.

2. هه شتاونو سال ته من که بو که سانیکی ناسووده ی وه ک نه و زور زوره.

له روانگه ی دریژی ته من نه وه "راکفلر" جگه له تایبه تمه ندیتی بو ماوه یی ته من دریژی، خوی نیوه روانی بو ماوه ی نیو کاترمیر بوو، که نه گهر له و ماوه یه دا سه رو کوماریش په یوه ندی پیوه بگردایه به ته له فون یان داوا ی لی بگردایه سه ردانی بکات داواکه ی رت ده کرده وه و گرنگی پی نه ده دا.

کاتی له خانمی "رزولت" م پرسی چون چونی به رگه ی به رنامه یه کی ماندووبه خش و 12 سال مانه وه ت له کوشکی سپیدا گرت؟ به راشکاوانه وتی: - پیش رووبه رووبوونه وه له گه ل کومه لیکدا یا له کاتی ره خنه گرتن و سه ردانه گرنگه کاندای ماوه ی بیست خوله ک له سه ر کورسییه که م له پشت میزه که مه وه به نارامی داده نیشتم و بو پشوودان چاوه کانم داده خستن و هر نه و بیست خوله که منی بو رووبه رووبوونه وه ی مه سه له گرنگه کان وه ک سپیده ی به ره به یان ناماده ده کرد.

یه کی که له و که سانه ی که له م باره یه وه گفتوگوم له گه لدا کرد "هنری فورد" ه، خاوه نی کومپانیای فورد بوو. گفتوگو که ی نیمه که منک بیش



هه شتاهه مین سالر وژی له دایکبوونی بوو.

له م چاوپیکه و تنه دا ئوم زور به خوشحالی و شادمانی بینی، بویه رازی شادمانییه که یم لی پرسى، ئه ویش له وه لاما وتی: - له شوینیکدا که بمه وی دانیشم، هه رگیز به سهر پیوه ناوہستم، له شوینیکیشدا که بمه ویت راکشیم هه رگیز دانانیشم و ئه گهر بواری خه و تنم هه بیت هه رگیز به به خه بهری نامینمه وه.

هوراس، بنیادنه ری زانست و زانیاری و تهر بیت له سالانیکدا له کاتی گفتوگو کردنیدا له گهل خویندکاره کانیدا له سهر شوینه که ی راده کشا تا به نارامی بدویت. ئه و له و سالانهدا سه روکی کولیزیک بوو.

من ئه و شیوازه ی "هوراس" م بق یه کئی له ئه کتاره کانی هالیود پینشنیار کرد. ئه و ئه کتاره دواى ماوه یه ک دانى به وه دا نا و ئیعتیرافى کرد که کاریگه ری ناموژگارییه که م موعجیزه ئاسا بووه. دواى ناموژگارییه که م بق ئه و ئه کتاره ی هالیود، یه کیکى تر له ئه کتاره کانی متروگلدین مایر به ناوی "جک چرتوک" په یوه ندى پیوه کردم.

"جک چرتوک"، یه کیکه له ئه کتاره به ناوبانگه کانی هالیود و بهر پرسى کوته فلیمه کانی متروگلدین مایره. ئه و زور ماندوو و دهرده دار بوو. له گهل ئه وه ی که حه ب و گولاج و قیتامین و دهرمانى به هیزی به کار دهینا، به لام به ئه نجامیک نه گه شتبوو. به وم وت، هه موو بوژیک ماوه یه ک له کاتی کاره که ی پشوو بدات.

له وه لامی "جک چرتوک"، که پرسیاری کرد له کاتی کاردا چون پشوو بدات پیم وت: (ده توانیت له ژووری کاره که تدا له شوینیکدا راکشییت و له هه مان کاتدا له گهل کارمهنده کانتدا باسى یاده وه ریبه کانتان بکن، دهرگیریه کان و یاده وه ریبه دژواره کان بخه نه ئه و لاوه بق کاتیک که سهر حال و ناماده ن!) دواى دوو سال، که بینیمه وه پیى وتم: -



ئهی پزیشکی چاره‌سازم، دواي پراکتیزه‌کردنی ناموژگارییه‌کانت موعجیزه‌یه‌ک هاتووه‌ته کایه‌وه!

- مه‌گه‌ر چی بووه؟

- ماوه‌یه‌ک بوو که کارم به ناموژگارییه‌کانی تو ده‌کرد، به‌لام ئه‌نجامی‌کی دوا به‌دوا‌یه‌ک بوو بوو به دابونه‌ریت بوم.

پیش ئه‌وه خووم به‌وه‌وه‌گرتبوو له کاتی ئالوگورکردنی بیروپا و باس و لیکولینه‌وه‌دا له کاتی دهره‌یتانی کورته‌فیلمه‌کاندا زور به‌جدي و به‌پته‌وی له‌سه‌ر کورسیه‌که‌م داده‌نیشتم و وزه‌یه‌کی زورم سه‌رف ده‌کرد. ئیستایش هه‌مان ئه‌و کارانه به‌باشترین شیواز پراکتیزه‌ده‌که‌م، به‌لام به‌راکشای. گرنگ ئه‌وه‌یه‌ دواي په‌یره‌وکردنی رینماییه‌کانی پزیشکه‌ چاره‌سازه‌که‌م هه‌ست ده‌که‌م حاله له‌جانان زور باشتره. ئه‌م رۆژانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که دوو کاتریمیر زیاتر کار ده‌که‌م، به‌لام هه‌ستکردن به‌ماندوو‌یه‌تی له‌کاردا له‌گه‌ل رابردوودا شایسته‌ی به‌راوردکردن نییه.

به‌بروای من ئه‌و ده‌ستووران‌ه‌ی سه‌ره‌وه‌ بو ئیوه‌ش شایه‌نی پراکتیزه‌کردنه.

که‌سانیکی دیاریکراو هه‌ن، که‌بواری پشووی رۆژانه به‌ده‌ست ناهینن. به‌تایبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌شاری بچووکدا ژيان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و بو‌خواردنی نانی نیوه‌رۆ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو مال‌ه‌وه، زور به‌ئاسانی ده‌توانن له‌دواي نان‌خواردن چه‌ند خوله‌کیک وه‌نه‌وز به‌دن. ئه‌گه‌ر ناتوانیت له‌دواي خواردنی نانی نیوه‌رۆ وه‌نه‌وز به‌دیت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ کاتریمیریک پیش له‌خواردنی نانی ئیواره‌راکش. کاریگه‌ری ئه‌م کاره‌ساده‌یه‌ زیاتره له‌پشوویه‌کی دريژخایه‌ن. ئه‌گه‌ر بتوانیت نزیکه‌ی کاتریمیر پینجی دواي نیوه‌رۆ، یا شه‌ش یاوه‌ک هه‌وت کاتریمیریک پشوو به‌ده، ده‌توانیت رۆژی کاتریمیریک له‌ته‌مه‌نی خوت



زیاد بکهیت.

دهزانیټ بؤچی؟ چونکه کاتژمیریک خه و له دواى نیوه رږو له گهل شهش کاتژمیر خه وى شهوانه که ده بیټه ههوت کاتژمیر زور سوو دمه ندره بؤ حالى ئیوه له هه شت کاتژمیر خه و به بی پچران. له م روانگه یه وه کاتژمیریک کاتى زیاترت بؤ هو شیار بوون هه یه.

کریکاریک له کاتیکدا که کاتیکی زور به پشوودانه وه به سهر ببات کاریکی زور نه نجام ده دات. نه م بابه ته له ریگه ی تا قیکردنه وه یه که وه که له کومپانیای پولاسازی "بتلی هیم" له لایهن پسیپوریکه وه به ناوی نه ندازیار "تمدايگر" سه رچاوه ی گرت و سه لمینرا.

پسیپوری کومپانیای پولاسازی توانای کاری کاریگه ره کانی به شی بارکردن و جیبه جیکردنی ئاسن و پولای به ته رازووی دوانزده تن و نیو له قه له م دا. هه ر کریکاریک له کاتى کارکردندا بؤ بارکردنی 12.5 تن ئاسن هه ست ده کات ته واوی توانای خو ی له ده ست داوه.

نه م پسیپوره له تا قیکردنه وه یه کیدا بؤی ده رکه وت، که هه ر کریکاریک ده توانیټ تا 47 تن ئاسن بار بکات و به نه ندازه ی بارکردنی 12.5 تن ئاسنیش ماندوو نه بیټ، واته به نزیکه یی چوار به رامبه ری بریکى ئاسایى. نه م پسیپوره سه ره تا بؤ سه لماندنی تا قیکردنه وه که ی خو ی یه کیک له کریکاره کانی هه لبرارد و خستییه ژیر چاودیری که سیکه وه که زانیارییه کی ته واوی هه بوو. چاودیره که به کریکاره که ی ده وت: (نه م ئاسنه هه لگره و بیبه. ئیستا پشوو بده. ئیستا برؤ... ئیستا پشوو بده.) نه م کریکاره له رږوژیکدا 48 تن ئاسنی بار کرد، له کاتیکدا که خه لکی 12.5 ته نیان بار کردبوو. نه و کریکاره ی که زورتری بار کردبوو هه سته به ماندوو یه تی نه ده کرد، به لام نه وانی تر به ته واوی ماندوو بوو بوون.



له ماوهی سنی سالدا که نهو کریکاره له ژیر تاقیکردنه وهدا بوو هرگیز که متر له 48 تن ناسنی له روظیکدا بار نه ده کرد، نه مه له کاتیکدا که له کاترمیریکدا ته نها 26 خولهک کاری ده کرد و 34 خولهکه که ی تر پشووی دها. هوکاری نهوهی که نه م کریکاره کاری زورتری نه انجام دها، نهوه بوو که پیش ماندووبوون پشووی دها. نهو چوار نهوهندهی کریکاره کانی تر کاری ده کرد، به لام کاتی کارکردنه که ی نیوهی نهوانیش نه بوو. نهوان ماندوو ده بوون و په کیان ده که وت، به لام نهو هیچ کات ههستی به ماندوو یه تی نه ده کرد.

پنده چیت وا بزانت نه م بابه ته پروپاگنده یه کی بیهوده یه، به لام ده توانیت دریزه ی نه م تاقیکردنه وه یه له کتیبی (به ریوه برنی زانستی کولتووری تایلر) بخوینیته وه.

مؤله تم بدن دوو باره ی بکه مه وه: وهک نیزامیانی نه مریکایی له هه ر کاترمیریکدا ده خولهک کوله پشتییه که ت دابگره و بیخه ر سه ر زهوی و پشوویه ک بده. وهک دلی خوتان پیش له ماندووبوون پشوو بدن. وهک نهو کریکاره ی کومپانیای پولاسازی به شیوه یه کی مامناوند پشوو بده. به هوت کاترمیر پشووی پچر پچر له باتی هه شت کاترمیر پشوو، به بی پچران له شه و روظیکدا کاترمیریک بو کاترمیری ته مه نی خوتان زیاد بکه نه.



به ندي بيستو چوار هم

چون ماندوو ده بين؟

چ شتيڪ ماندوومان دهڪات؟

دهتوانين جي له گهل ماندوو ٿيڻا بڪهين؟

ليرهه دا ده مه وٽ ٿا ماڙه به راستيهي ڪي سه رسوور هينهر بڪهه، هه ليه ته
 بو ڪه سانئڪي ساده و ٿا سايي سه رسوور هينهره، نهڪ بو ڊانايان
 و پڙيشڪان و زانايان. بابته ڪه بهم شيوهيه به ڪه ڪاري فيڪري تا
 چه ندين ڪاٽرميري دوا به دواي بهڪ ماندوو ٿي هينهر نيهه. ٺهه م بيرو ڪه به
 به دووباره ڪرڻه وهي ٿا قيڪرڻه وهي زانستي سه لمينراوه.

ٺهه گهر ٺيوه خونئي ڪريڪاريڪ ڪه سه رگه رمي ڪاريڪي جهه ستهيي قورسه
 شيهه ل بڪهن، ده گنه ٺهه و راستيهي ڪه خونيه ڪه ي پره له مادي
 ڙهه راوي ڪه دهتوانيت ماندوو ٿي بينيه ٿاراوه، به لام ٺهه گهر دلوپيڪ
 خونين له ميشڪي ڊانايهڪ ڪه زياده له 12 ڪاٽرميري دوا به دواي بهڪ
 ڪار و چالاڪي فڪري به ٺهه نجام گه ياندينيت، بخنه ڙير ليڪولينه وهوه
 ده بينن ڪه زهرهيهڪ مادي ڙهه راوي ٿيڻا نيهه.

ٺهه م ليڪولينه وانه به ٺيمه ده لئيت ڪه چالاڪيه ڪاني ميشڪ هه ر چه نديڪ
 دريڙخايهن بيت، ماندوو ٿي به دي ناهينيت. تا ٺهه و ڪاهي ڪه مه سه له ڪه
 په يوه ندي به ميشڪه وه بيت، ٺهه ٺهه ندامه دهتوانيت له دواي 8 تا 12
 ڪاٽرمير ڪاري به ردهوام به باشي و به خيرايي وهڪ ڪاٽرميري به ڪه م



کار بکات.

ئیسټا که به نه نجام گه یشتین میشک ماندوویه تی ناهینیته ناراه، که وایه
چ شتیکه ئیمه ماندوو دهکات؟

به گویره ی بیروبوچوونی دهر وونناسان مانوویتی مروف زیاتر
په یوهندی به حاله تی فیکری و ههستییه وه هه یه.

یه کیک له ناودارترین دهر وونناسه کانی ئینگلته را به ناوی دکتور
"ج.ا. هادفیلد" له کتیبه که ی خویدا به ناوی توانا له دیدگای
دهر وونناسیه وه" ده لیت:

به شیک له و ماندوویتیانیه ی که نازارمان ددهن له فیکریکی بیته زمونه وه
سه رچاوه ده گریت.

له راستیدا ماندوویتیه ک که راسته وخو له جهسته وه سه رچاوه بگریت
بوونی نییه. ماندوویتی له جوړی بیر و ههستی ئیمه وه دهست پی
دهکات و به خیرایی ته شه نه دهکات.

یه کیک له پزیشکه ناوداره کانی نه مریکا به ناوی دکتور "بریل پارا"
له م ناسته ش فراوانتر ناشکرای کردووه و راید ه گه یه نیت: %100 سی
ماندوویتی نه و مروقه تهنروستانه ی که کاره کانیان به دانیشتنه وه
به نه نجام ده گه یه نن په یوهندی به هوکاری دهر وونی، واته هوکاری
ههستییه وه هه یه.

به هو ی نه م هر جانه وه که وایه چ شتیک که سانیک ماندوو دهکن که
کاره کانیان به دانیشتنه وه به نه نجام دگه یه نن؟ خوشی؟ ره زامه ندی؟
نه خیر، نه مانه ماندوویتی ناهیننه کایه وه. نه م که سه له نه نجامی
نیگه رانی، رق و کینه، ههستی پوچی و بیهووده یی له ژیان ههست به
ماندوویتی دهکات، چونکه هوکاری سه رکی له به دیهینانی ماندوویتیدا
هر نه مانه ن. که سیک که کاره که ی به شیوه ی دانیشتن نه نجام



دهدریت به هوی ئه و هوکارانه وه که باسکران ماندوویتی ناگر له جهستهی بهر ده دات و به هوی سهرئیشسهیه کی تونده وه ریگهی ماله وه دهگریته بهر.

که وایه ئیمه هر له بهر ئه م هویه ماندوو دهیین، که ههستی ئیمه فشاری توورپهیی بهرهم دینیت.

کومپانیای بیمه ی "متروپولیتن" له به شیکیدا که سه بارهت به ماندوویتی بلاوی کردوته وه، ئاماژه به وه دهکات:

که متر کار و دژواری بوونی ههیه که ماندوویتی ناشی له وانه وه نه توانیت پشوودان و هه وانه وه بخاته ئه و لاه... نیگه رانی، هه لچوون و هه لئاوسانی رۆحی، سی هوکاری گرنگی به دیهینانی ماندوویتین. ئه م سی هوکاره له زوربهی بوارهکاندا به بهرپرسی ماندوویتی ئیمه دهژمیررین و ئیمه به هه له تاوانه که ی ددهینه پال کاری جهستهیی و فکری.

له بیرت نه چیت کاتیک که ئه ندامیک به ئاگا دینینه وه بو هه ولدان و تیکوشان وه که وایه که ئه و ئه ندامه مان خستبیته کاره وه.

ماسوولکه کانی خوتان سست و لاواز بکه ن و وزه و توانای خوتان هه لگرن بو پراکتیزه کردنی کاریکی گرنگ.

هه ر ئیستا، له هه ر شوینیک و له هه ر حاله تیکدا که ههیت سه رگه رمی تاوتویکرنی حاله ته کانی خوت به. هه ر له م ساته دا که سه رگه رمی خویندنه وه ی ئه م دیره ی، ئایا به قیافه یه کی داگیراو و رووخساریکی شیواوه سهیری ئه م کتیه ده کهیت؟ ئایا ماسوولکه کانی رووخسارتان گرژ نه بووه؟ ئایا له سه ر کورسییه که به ئیسراحت پالت لنداوه ته وه؟ ئایا خوت چه ماندوو ته وه؟ ئایا هه ست ده کهیت ئه و شوینه ی که لپی دانیشتوویت گونجاوه؟ له بیري نه کهیت تا کاتیک حاله تی



بووکه شووشه یه کی لږکه یی که دهست و پټی به به تالی به سهر زه ویدا راکیشراوه بو خوت نه ره خستیت، ده رگیری گرژی ماسوولکه کان و تووری خوتیت! بوچی له کاتی پراکتیزه کردنی کاره فکریه کاندایه نا ده به یته بهر نه و فشار و هه لچوونانه ی که پیویست نین؟

ژوسلین" به بی نه وهی که له باسه که ی نیمه به ئاگا بیت ده لیت: (... که یشتوومه نه و راستیه ی، که گه وره ترین ریگر له ریگه ی به ئیسراحت و ئارام نه نجامدانی کاره کاندایه وه یه، زور به ی خه لک بروایان وایه: به نه نجامه یاندنی کاره دژواره کان پیویستی به قیافه یه کی کارا و لیهاتوو و گونجاو هه یه و نه گهر نا نه و کاره به باشی نه نجام ندریت. ههر له بهر نه مه یه که له کاتی به نه نجامه یاندنی کاریکی قورسدا قیافه یه کی کارا و لیهاتوو به خومان ده به خشین، شاننه کانمان ده چه مینینه وه و فشار بو ماسوولکه کانی خومان دینین، له کاتیکدا که نه م کاره هیه جوره یارمه تییه ک له میشک وهرناگریت.)

راستی مه ترسیدار نه وه یه که هه تا که سانی ره زیل که سه رفکردنی پاره له به خشینی گیان لایان ئاسانتره، به لام له کاتی سه رفکردنی وزه و توانادا بی ترس و بی په رده زیاده په وی ده کهن و وزه و توانای خویان به فیرو دهن.

به بروای ئیوه ریگه چاره ی نه م ماندوویتیانه ی تووره بوون چیه؟ پشوودان! پشوودان! پشوودان! پشوودان و دیسانیش پشوودان! لبردنی ماندوویتی له کاتی پراکتیزه کردن و به نه نجامه یاندنی کاردا هونه ریکی زور جوانه، که ده بیت فیری نه و هونه ره ببین. لبردنی ماندوویتی له کاتی پراکتیزه کردن و به نه نجامه یاندنی کاری قورس و دژواریشدا زور ئاسانه.

بو پراکتیزه کردنی لبردنی ماندوویتی، ده بیت هه ولی گورینی نه و دابونه ریته بده یین، که له ژیاندا به ده ستمان هیتاوه.



دهزانم پراکتیزه کړدنی ئەم کاره دژواره، بهلام شایسته ی زهحمه ته که یه تی، چونکه به ئەگه ریکی نزیک به بروا ژیانتان دهگوریت بو چاکترین شیواز.

چون دهست به پشوودان بکهین؟

سه رهتا له میتشکه وه دهست پښ ناکهین. له بیرمان بیت که هه میشه بو پشوودان له ماسوولکه کانی خو مانه وه دهست پښ دهکهین.

ئیسټا تاقی دهکهینه وه:

وایدانی دهته ویت قوناغی پشوودان له چاوه وه دهست پښ بکات! له دوا ی خویندنه وهی ئەم په ره گرافه، پال بدهنه وه و چاوه کانتان دابخه ن و به ئەوپه ری نارامییه وه به چاوه کانتان بلین:

سه ربه ست بن، فشار بو خوتان مه هینن. کاته کان لیل مه که.

ئەم وشانه بو ماوه ی خوله کینک به هیواشی و به نارامی دووباره بکه ره وه! ئیسټا که خوله که که ته واو بو وه، هه ست دهکهیت که ماسوولکه کانی چاوت فرمانه کانتان جیبه جی دهکه ن؟ ئایا هه ست دهکهیت که دهستیکی شاراوه ته واوی فشار و گرژی ماسوولکه کانی لابر دو وه؟

ئەگه ر چی بو ئیوه جیگه ی باوه ر نییه، بهلام لهو خوله که دا هه موو هونه ر و نهینیه کانی پشوودانتان خستووه ته گه ر و هه ول بده ن ئەوانه فه راموش نه که ن. تو ده توانیت ئەم تاقیکردنه وه یه سه باره ت به چه ناکه، ماسوولکه کانی رووخسار، مل، شان و ته واوی به شه کانی جهسته به ئەنجام بگه یه نیت، بهلام له بیرتان بیت که گرنگترین ئەندام که پیویستی به پشوودان بیت چاوه. دکتور "ئادموند جاکوبسن"، ماموستای زانکوی شیکاگو که خویندنه وه یه کی قوولی له باره ی گرژبوون و ده مارگیری و (عصبی) چاوه وه هه یه، له باره ی ئەم



ئەندامه وه روونکردنه وه یه کی تیروته سه لی هه یه که ئیمه ش به شینکی بو به در له که سانیکی پزیشک دهخمه روو: (ئه گهر بتوانن ماسوولکه کانی چاوتان بخه نه حالتیکی ئازاد و سه ربه سته وه، ده توانن بلین هه موو نارحاتیه کانی خوتانتان له بیر کردوه.

هوی گرنگبوونی چاو له پاکراگرتن و به دوورگرتنی له فشار و (عصبی) و گرژی ماسوولکه کانی ئه وه یه که 4/1 سی وزه و توانای (عصبی) له ته وای جه سته دا ئه م ئەندامه ناسکه سه رفی ده کات. به لگه ش ئه وه یه زوربه ی ئه و که سانه ی که چاوه کانیان ساغ و سالمه به دهستی ماندوو یه تی چاوه وه ده نالینن، ئه مه ش خوی بو خوی مه سه له یه که). بو به ده سته یانی هونه ری حه وانه وه و پشوودان، سه رنج بده ره ئه م پینج ده ستووره ی خواره وه:

1. ئه و کتیبانه بخوینه ره وه، که له م باره یه وه نووسراون.
2. له شوینه جوړاو جوړه کانداه سته ی خوت به ئازادی و سه ربه سته ی پاریزه.

ئایا هه رگیز مندالیکت هه لگرتووه که له بهر تیشکی خوردا خه وتیبت؟ ئه گهر ئه م کاره ت به ئه نجام گه یان دیبت له وه گه یشتوویت که جه سته ی مندال وه ک رۆژنامه یه کی ته ربوو شی ده بیته وه. ته نانه ت راهینه ره کانیس برویان وایه که بو به ده سته یانی هونه ری حه وانه وه و پشوودان، ره چاو کردنی حاله تی پشيله پیویسته. من هه رگیز پشيله یه کی ماندوو، گیرۆده به هه لچوونی ده روونی، بیخه وی یا نیگه رانی و برینی گه ده م نه بینیوه. پیده چیت ئیمه یش ئه گهر لاسایی ره فتاری پشيله بکه ینه وه له حه وانه وه و پشووداندا ئه و له م نه خوشیانه رزگارمان ده بیبت.

3. تا ئه و جینگه یه ی که ده توانیت به خه یالینکی ئاسووده وه سه رگه رمی کار به، له بیرت بیبت فشاره یان بو ماسوولکه کانی جه سته، ماندوو یه تی



و توورېبوون و ئازاری شان بهرهم دینیت.

4. رۆژانه 4 تا 5 جار به خوتدا بچورهوه و زانیاری سهبارت به خوت بهدهست بهینه. واته حالتی جهستهیی خوت بخهره ژیر چاودیرییهوه و به خوت بلی: ئایا کارهکهی من لهوه دژوارتره که ئهجامی ددهم؟ ئایا من ئه و ماسوولکانه بهکار دینم که په یوهندیان به و کارهوه نییه که ئهجامی ددهم؟

5. له کوتایی هه موو رۆژیکدا جاریکی تر به خوتدا بچورهوه. له خوت بپرسه، چه ندیک ماندووم؟ ئه گهر ماندووم ئه م ماندوویتیه په یوهندی به کاری فیکری منه وه نییه، به لکوو به هوی ئه و کارانه وه یه که ئهجامم داوون.



> کتابخانه‌ی pdf

CLOSED GROUP - 122K MEMBERS

Announcements

Photos

Events

Files

Albums

Write something...



LIVE



به اندی بیستوپینجه م

چون خانمانی مال هوه ماندوویتی له خویمان دوور بخه نه وه و
به ناسکی و جوانی بمیننه وه؟

رؤژیکیان له پایزی سالی رابردوودا یاریده دهره کهم نارد تا له یه کینک
له گوره ترین و سهرسوور هینه رترین پوله کانی پزیشکی جیهاندا
به شداری بکات.

به لی، بیستت، پزیشکی؟ ئەم پوله ههفته ی جاریک له بنکه ی تهندروستی
'بوستون' نه جام دهره و که سانیک که وهک نه خوش به شداریان تیدا
ده کرد و دهچونه ژیر چاودیری تاقیگه ی وردی پزیشکیه وه. ئەم
پوله له راستیدا جوریکه له نهجومه نی دهرمانخانه ی دهروونی. ناویک
که بۆ ئەم پوله له بهرچاو گیراوه نهجومه نی دهروونناسی زانستییه
و مه به ست له مه ییش چاره سه رکردنی که سانیکه که گیروده ی نیگه رانی
بوون. زوربه ی ئەو که سانه ی که له نهجومه نی ئەم پوله دا به شداری
ده کهن خانمانی مال هوهن، که هه لچوونی دهروونی و دهمارگیری
نازاریان دهدات.

ئەم پوله له سالی 1930 به یارمه تی دکتور 'ژوزف پرات' که یه کینک
بوو له خویندکاره کانی 'سر و لیام' بنیاد نرا. دکتور 'ژوزف پرات'
کاتیک بوی دهرکه وت زوربه ی ئەو نه خوشانه ی په یوه ندی به بنکه ی
تهندروستی 'بوستن' هوه ده کهن به شینواز و رووخسار به نه خوش
نایه نه پینشچاو، به لکوو هوکاری نه خوشییه دهروونییه کانیان پینوه
دیاره، هه ولی بنیادنانی پۆلیکی دا بۆ فیرکردنی نه خوشه کان بۆ ئەوه ی



نه خوشییه کان بناسینیت به نه خوشه که خوی.

له م پوله دا بینینی ئه و ئافره تانه ی که دوو چاری ئازاری جومگه کان بوون و توانای به کارهینانی دهسته کانیا ن نییه یا ئه وانه ی دوو چاری شیرپه نجه ی گه ده بوون و پیوه ی ده تلینه وه شتیکی ئاسایی نییه. دکتور "پرات" کاتیک ده بینینی نه خوشه کانی نه خوشخانه ی "بوستون" له تاو سهر ئیشه، پشت ئیشه، ماندوویتی و نه خوشی جوراوجوری تر و هه تا له نه خوشییه شاراوه کانیشدا له ئارادان، به لام تاقیکردنه وه پزیشکییه کان توانای ناسین و دیاریکردنی ئه و نه خوشیانه یان نییه و پزیشکه دیرینه کانیش نه خوشییه کانی ئه وانی به زاده ی بیر و خه یال ده زانی، ههر له بهر ئه وه که وتنه دوزینه وه ی ریگه چاره بو ئه و نه خوشانه.

دکتور "پرات" له سهره تادا بیر ی له وه ده کرده وه که ئه گهر به نه خوشه کان بلیت: (بگه ریڼه وه بو مال ه وه و بیریشی لی مه که نه وه.) کاریکی خراپه، بوچی زوربه ی ئه م نه خوشانه ئافره ت بوون؟ له بهر ئه وه ی ئافره تان له چاو پیاواندا زیاتر هه ست به نه خوشییه کان ده که ن، له وه تیپه ریوه ئه گهر چاره سه ری نه خوشییه کان ئه وه نده ئاسان ده بوو که به فه راموشکردنیا ن به ئه نجام بگهن ئه وکات هیچ شتیکی تر له ئارادا نه ده ما و خویان چاره سه ری خویانیا ن ده کرد.

که وایه ده بی چی بکه ن؟

دکتور "پرات" له وپه ری بیزار ی و نائومی دیدا به هوی هاوکاره کانیه وه به هه ول و ماندوو بوونیکی زور پوله کانی کرده وه، سه یریش له وه دایه ههر له م قوناغه سه ره تاییه دا ئه نجامیکی بهرچاو و سه رسوور هینه ری به ده ست هینا. کاتیک که ئه م بابه ته ده نووسم بیست سال له چالاکی ئه م پوله ناوبراوه تیده په ری و هه زاران نه خوش به پراکتیزه کردنی چاره سهر کراون.



یه کیک له خاله گرنګه کان که له زمانې نه خوشه کانی ئەم مه لېبهنده
فیرکارییه وه بیستراون، ئەمیه که زوربه ی ئەو نه خوشانه ده لاین: (له م
پوله دا کاتیک که له ژیر چاودیزی چاره سه رکردندا بووین هه ستمان
به حاله تیک ده کرد که مروث له مه لېبهنده مه زهه بییه کانداهه سستی پی
ده کات).

یاریده ده ره که ی من له گهل ئافره تیکدا که وته وتووێژ، که ماوه ی نو
سال بوو ده هاته ئەو پوله وه. ئافره ته که به یاریده ده ره که می وت، کاتیک
که بو یه که م جار په یوه ندی به م پوله وه کردوه که پزیشکه کان پینان
وتوووه که دوو چاری نه خوشی گورچيله بووه و جگه له وهش جوریک
له نه خوشی دلی هیه. ئافره ته که له و روژانه دا به ئەندازه یه کی وهها
نیگه ران ده بوو که هه ندی جار توانای بینینی خوی له ده ست ده دا و بو
ماوه یه ک کویر ده بوو.

یاریده ده ره که م که له گهل ئەم ئافره ته دا گفتوگۆی کردبوو، ده یوت:

(ئهو ئافره ته ئەمرو ئافره تیکی ئارام و شادمانه و له نیعمه تی ساغ و
سه لامه تی چیژ و هه رده گریت. ئەو له ئیستادا ئافره تیکی ته مه ن چل ساله
و زور به شادمانی دیته پیش چاو له کاتیکدا که خاوه نی چه ند مندالیکه.
ئهو له کاتیکدا که یه کیک له منداله کانی له کوشیدا خه وانده بوو پی
وتم: ئەو روژانه ئەوه نده نیگه ران بووم که ئاره زووی مردنم ده کرد،
به لام له م ده رمانخانه یه دا په یم به پووچی بیروکه کانی خوم برد و به
شیوازیک له شیوازه کان ده ستم دایه ریگریکردن و دوورخستنه وه ی
نیگه رانی).

دکتور رز، یه کیک له پزیشکه راویژکاره کانی ئەم پوله ده لیت:

(باشترین ریگه بو لابریدن و دوورخستنه وه ی نیگه رانی، ئەوه یه که
نیگه رانییه کانمان له لای که سیتی باوه ریپیکراو و دلسوز باس بکه ین).



نه خوښه کان له کاتیکدا په یوه نډی بهم دهرمانخانه په وده دکه، له گهل وده ها حاله تیکدا روو به روو دهنه وه که ده توانن ته اووی نازار و ددرده کانیان تا نه و شوینه ی مه به ستیانه باس بکن و نه و دژواریه له بیرى خویاندا بسر نه وه.

لنپرسراوانی دهرمانخانه باوه ریان وایه بیرکردنه وه له بابته نیکه رانیه پنه ر و شاردنه وه ی بیرو بوچوون و ه لچوونی دهرونی دینیته ناروه. هه موو په کیک له نیمه ده بیت بو نازار و رهنجه کانی هاو ه لیک بو خوی ه لبریرى. ده بی خومان قایل بکن که له مهیدانی دنیای شاروه که سینک په یدا ده بیت که گوی بو ددرده له کانی نیمه رادیریت و دهرک به قسه کانمان بکات.

یاریده دهره که ی من شاهیدی ته سکینی نافرده تیک بوو که له کاتی نیکه رانیدا بو ی هاتبووه پیش.

نه و نافرته گيروده ی نیکه رانی خانه واده ی بوو و له سه رده تادا که ده یویست قسه بکات، وهک نسرپینکی په ستینراو دهاته پیشچاو که هه ر ساتیک چاوه پروانی رزگار بوونی ده کرد، به لام ورده ورده که به ره و پیشه وه دهر و شت نازادتر و راحه تر دهبوو، تا وای لینهات له کوتایی گفته کانیدا زهرده خنه که و ته سه ر لیوانی.

به راست نایا کیشه کانی چاره سه ر کرابوون؟ نه خیر، به و شیوه ساده و ساکاریه ش نه بوو. نه وه ی که زهرده خنه ی خسته سه ر لیوانی گفتوگو کردن بوو له گهل خه لکیدا و په ندوه رگرتن بوو لینانه وه و هه بوونی هاو دهر د بوو که گوئیان بو گفته کانی راده دیرا.

له راستیدا شتیک که ببیته هو ی به دیهینانی گورانکاری کاریگه ری موعجزه ناسا، گفتوگو کردند. دهر و وناسان و شیکاره دهر و ونیه کان، نه مرفوش پشتگیری له توانای گیان به خشی و توویژ ده کن. له دهر وانی



فرۆید تا ئیستا پزیشکه کان بږوایان وایه که نه خوشه کان قایلن به وهی که ته نها به وتووئژکردن و دهرده دلکردن، هه لچوونه دهر وونیه کان ئارام ده بیته وه و دهسته مو ده کریت.

بۆچی به و شیوه یه یه؟ مه گهر ئهم ئیحتیماله بوونی نییه که به دهرده دلکردن زیاتر په ی به هه لچوونه دهر وونیه کانی خۆت ده بهیت؟ هیچ کهس له م مهیدانه دا هه موو وه لامه کان نازانیت، به لام هه موان له سه ر ئهم بیروبوچوونه کوکن که دهرده دلکردن و کردنه وهی گریکویره کانی ده سته جی ته سکینی و ئارامی له گه لدایه.

ئیستا که به م ریگه عاقلانه یه ده توانریت ئه وه بیت که کاتی له ناخه وه نیگه رانین با بۆ که سی به رامبه رمانی به یان بکهین. هه لبه ته مه به ستم ئه وه نییه که به هه ر که سیگ گه شتین هاوار و سکا لانامه به رز بکهینه وه، به لکوو ده بی دهردی دل له گه ل که سانیگدا بکهین که بږوا و متمانه ی ته واومان پنیان هه بیت. که سیکی له م شیوه یه له وانیه خزم و که سوکار، پزیشکیک، مافناسیک، وه زیریک یا که سیکی دهر وونناس بیت.

ده توانریت به و که سه بلینیت:

(من کیشه یه کم هه یه که پیویستم به رینمایی هه یه! ده مه ویت گوی بۆ گفته کانم رادیریت، له وانیه ناموژگارییه کانی تو بۆ من به سوود بیت! بۆی هه یه گوشه تاریکه کانی کیشه و ئاسته نگه کانی من که ئازارم ده دات بۆ تو رووناک بیت! ئه گه ریش نه تتوانی رینمایم بکهیت، هه ر ئه وه ندهی که گوی بۆ گفته کانم رادیریت یارمه تییه کی گه وره یه بۆ من.)

ئه وهی که له خواره وه ده که ویت به رچاوتان ده ستوورگه لیکي به که لکن که له باسکردنی دهردی دل و ئه ندیشه کانه وه سه رچاوه ی گرتووه:



خانمانی مال‌وه تاقیان کردوته‌وه، نیوهی خانمانیش ده‌توانس هر له مال‌وه سوودی لی ببینن:

1. بؤ تومارکردنی داواکاریه‌کی گرنگ که ده‌یخوینیت‌وه یا له خه‌لکی ده‌بیستیت، تیانووسینکی بچووک ناماده بکه، له‌م تیانووسه‌دا هونراوه‌ی سه‌رنجراکیش، کورته وتار، کورته نزا، رسته‌ی دره‌وشاوه و په‌ندی به‌که‌لک که له ژیاندا بزائیت به که‌لکی حالت دیت، یادداشتیان بکه و نه‌وکاته‌ی که نیگه‌ران و بیزاریت و تووشی نازاری ر‌وچی بوویت سه‌رنجیان بده و پنیاندا بچوره‌وه سر له‌نوئی و زیاتریش نه‌خوشه‌کانی دهرمانگای "بوستون" ساله‌هایه نه‌م تیانووسه‌یان ناماده کردوه و بروای ته‌واویان پنیه‌تی و ده‌لین نه‌مه تاکه چه‌کی دهررونه.

2. سه‌باره‌ت به‌ه‌یبی خه‌لکی نه‌وه‌نده پینداگیری مه‌که، حه‌تمه‌ن میرده‌کانی نیوه‌یش به‌ه‌مان شیوه‌ه‌بیدارن، خوشتان‌ه‌بیتان‌ه‌یه نه‌وه‌ک وه‌ها بزائن نه‌گره‌ه‌بیکتان‌ه‌ه‌بوايه له‌که‌لتاندا ه‌اوسه‌رایه‌تیا ن‌ده‌کرد، له‌پولدا نافرته‌تیک که میرده‌کی گرژومون و ه‌رانسانکه‌ری ه‌ه‌بوو، لییان پرسى نه‌گره‌ میرده‌کته بمریت چی ده‌که‌یت؟ نافرته‌ه‌ نه‌وه‌نده نه‌و پرسیاره‌ی پی ناخوش بوو ده‌ستبه‌جی پینووسینکی کرت‌ه‌ده‌ست و په‌راوینکی هینا و چاکه‌کانی میرده‌که‌ی تیندا تومار کرد و لیستینکی ته‌واوی بؤ دروست کرد. بؤچی کاتیک که میرده‌کانتان‌ه‌ه‌بیکیان‌ه‌یه، وه‌ها کاریک نه‌نجام ناده‌ن؟ دواى ریک‌خستنی لیستی چاکه‌ی میرده‌کانتان ته‌ماش‌ه‌که‌یت که نه‌و هر ه‌مان نه‌و پیاوه‌یه که ده‌تویست.

3. له‌گه‌ل ه‌اوسینکانتدا په‌یوه‌ندی ببه‌سته سه‌باره‌ت به‌که‌سانیک که له‌سنووریکدان، یاخود له‌کومه‌له‌بینایه‌ک له‌یه‌ک ناوچه‌دان یا له‌کولانینکی بچووکدان با ه‌موو پیکه‌وه به‌خوشه‌ویستی و میهره‌بانی بژین و به‌ته‌نگ یه‌کتره‌وه بین، له‌نافره‌تیکى نه‌خوشی گوشه‌گیر و



بیزاریان پرسی که هیچ دؤست و خه مخوری نه بوو، وتیان دهر باره ی که سیک بدوی که وهک خوت دهبینیته وه نافرته که ش بو ئه م کاره ناچار بوو گوشه گیری به که ی خوی دهر بپریت و بکه ویته گفتوگو، نیستا نه و گوراوه بو نافرته تیکی خوشحال و به هوش، شایه نی هاوریه تیکردنه و دهر ده کانی خوی به دهستی فهراموشی سپاردووه.

3. ئه م شه و پیش نه وه ی بچیته سهر جیگه ی خه وتن و بخه ویت بهرنامه یهک بو به یانیت دابنی.

به ریوه به رانی دهر مانگه ی نه خوشخانه ی (بوستون) دوا ی لیکولینه وه و نه زمونیک ی زور، گه یشتنه نه و نه جامه ی که ژنانی (که بیانوو)، چونکه به رده وام له ماله وه کاریان هیه و کوتایی پی نایه ت هه میشه بیزارن، نه وان هه رگیز ده سته تال نین، خه ریکن و شپرزهن، بورزگار بوون له و شپرزیه یه پیشنیاریان کرد که هه موو شه ویک بو سبه ینی بهرنامه که ی بو داریژریت.

نه زانی نه جام به چی گه یشت؟ کاری زیاتر هاته پیش و ماندوویتی که متر دهر که وت، جگه له وه ش هه سستیکی خوشی و کامه رانی له خانماندا دهر ده که ویت، چونکه کاتی ته واوی بو بنه برکردنی ماندوویتی و فریا که وتن دؤزییه وه، هه ر خانمیک ماوه یهک له کاتی رؤژانه ی ته رخان بکات بو ئارایشت و خورازاندنه وه، دیاره که متر ده که ویته ژیر فشاری تووره بوونه وه.

4. له فشار خسته سهر خوت و خومان دوو کردن وریا به و خوت بپاریزه، به ده سته نانی پشودانیش له کیس مه ده و پشوو بده. هیچ هؤکاریک وهک ماندوویتی و فشار له خوکردن ژن پیر و په ککه وته ناکات. یاریده دهر که م ماوه ی کاتژمیریک له دهر مانگه ی (بوستون) دا دانیشتنیکی له گه ل پرؤفیسور (پل جانسون) دا کرد، له باره ی رهوش و



ياساكانی پشودانه وه بیرورایان گورییه وه.

بو سه لماندنې نه وهی که فیزکردن و راهینانه کانی پروفیسور دهر باره ی رهوشی پشودان تا چ ناستیک کاریگه ره، ئیتر یاریده دهره که م دوا ی ده خوله ک راهینان له کاتیکدا که له سه ر کورسییه که ی خوی چه ماندبوویه وه، خه ویکې خوشی لی که وت.

بوچی پشودان تا هم ناسته گرنگی هه یه؟ له بهر نه وهی مه سه له یه که نه مه ی سه لماندووه که گرنگترین دهرمان بو نه وه نه خوشانه ی دوو چاری نیگه رانی و بیزار ی و هه لچوونی روحی ده بڼه وه، ته نها پشودانه. نه گه ر ئیوه خانمی مال ه وهن له کاتی خویدا پشو و بدن. ئیوه نه وه ده سکه وته گه وره یه تان هه یه هه ر کاتیک ئاره زوو بکه ن ده توانن بخه ون، هه تا ده شتوانن له حه وشه و راره وی مال ه که ی خوتاندا راکشین. پیشت سه یر نه بیته که ده لیم: که فی زه وییه ره قوته قه که ی ژووره وه بو پشودان زور به که لکتره له نوین و جیگه ی نوستتی گه رموگور. رووی زه وییه ره قوته قه که ی مال ه وه ئازار به ستوون و بربره کانی پشتتان ناگه یه نیت.

ئیستا چه ند راهینانیکې سوودمهند ده خه مه پیش چاوت که ده توانیت له مال ه وه نه جامی بده یت، هه فته یه ک راهینانی له سه ر بکه یت، شوینه واری موعجیزه ئاسای له رازاوه یی و شادمانی خوتدا به دی ده که یت.

1. کاتی هه سترکردن به ماندوویتی له سه ر رووی زه وی ژوره که راکشی، جه سته ت تا هه ر شوینیک بوته نه لویت راکیشه، نه گه ر ویستت به پشتدا بکه وه. روژی دوو جار هم راهینانه به نه جام بگه یه نه.

2. چاوه کانت بنوقینه و قسه کانی پروفیسور (جانسون) له بهر خوته وه بلیره وه: خوره تاو به سه ر سه رمه وه ئالتوون دهبارینیت! ناسمان شین و دره وشاوده یه! سروشت به ئاسووده یی خویه وه زاله به سه ر کومه له ی



جیهاندا، من زادهی سروشتم و هه ماههنگی گه ردوونم. (له م حاله ته یشدا ده توانیت دوعایش بخوینیت).

3. ئە گەر له راکشانه که تدا له وانه بوو خواردنیک له سهەر ناگر بیت و بسووتیت، هیچ نه بی ده توانیت له سهەر کورسییه کی جیگیر، وهک په یکه ریکی بیجووله دانیشیت و دهسته کانتی به ئیسراحت بؤ دریز بکه یت .

4. ئیستا که له حاله تی پشووداندایت، هیواش هیواش په نجه کانت خاو بکه ره وه و بهیله پشوو بدهن، دواى په نجه کانت نوبه تی ماسوولکه کانت، بهیله با ماسوولکه کانی قاچیشت پشوو بدهن. کاتیک گه یشتیته ماسوولکه کانی شانومل، سهرت وهک توپی فته بؤل نازاد بکه. دواى ئە وه به گویره ی یاسای کارکردنی به ندی پيشوو، خۆت رابینه که ئارام بیت... ئارام بیت...

5. ده ماره کانت به هه ناسه دانی ریکوپیک و هیواش ئارام بکه ره وه. هه ناسه ی قوول هه لیکیشن. بیردۆزی راهینه ره هیندییه کان که بیر و رایان وایه هه ناسه ی قوول و ریکوپیک باشترین ری چاره سه رکردنی گرژبوون و هه لئاوسانی ده ماره کانه، بیردۆزه یه کی تاقیکراوه و به که لکه. 6. بیر له چرچولۆچه کانی رووخساری خۆت بکه ره وه و هه ولی پاککردنه وه و جوانکردنی بده، مه به ستم له و چرچولۆچه کانه یه که له ئەنجامی نیگه رانییه وه به دی هاتوون، که له نیوان هه ردوو برق و گوشه کانی لیودا ده رده که ون. ئە گەر له رۆژنیکدا دووجار ئە مه ئەنجام بدهیت پیوستیت به مه ساژکردن نابیت له ئارایشتگا کاند. ئەم چرچولۆچه ده بیت له ناخدا قه لاقچۆ و بنه بر بکریت، نهک به هۆکاره ده سترده کان له دهره وه.



به ندى بیستوشه شه م

چوار کرداری سوو دمه ند

بو نه جامی جلّه وگیری له بڼه برکردنی دهرکه وتن و ته شه نه کردنی نیگه رانی.

میزی کارکردنه کهت له و کاغز و په رانه ی که هه بوونیان زور پیویست نییه، پاک بکه ره وه، ته نها ئه و یاداشتانه ده مینیته وه که هه لگرتن و مانه وه یان پیویسته! رولند. ل. ویلیام، که له کاتی نووسینی ئه م کتیبه یدا سه روکی هیلی ئاسنی شیکاگو بوو، ده لیت:

- که سیک که رووی میزه که ی پر بیت له کاغز و ئه و یاداشتانه ی که پیی وایه روژیک هه ر دیت که پیویستی پنیان بیت و که لکیان لی وهر بگریت، ئه گه ر میزه که ی له کاغزی ره شکراره به چند بابه تیکی جورا و جور پاک بکاته وه ته نها یادداشته به که لک و پیویسته کان بهیلتیه وه، ده بینیت که کاره که ی به ئاسانترین شیوه پراکتیزه ده کات. من ئه م کاره به کاریکی شایسته و به جی له قه له م ده دم.

یه که م هه نگو بو تیگه یشتن و به ده سته پنیانی ئه نجامیکی ویستراو له م ره وشه وه خویندنه وه ده سته که وتی تیروانینی منه، هه لبه ته ئیوه یش ده توانن ئه م تیروانینه تان هه بیت، به لام وانا زانم ئیوه بتوانن کتیبخانه که ی کو نگریس له واشنتون ببینن. ئه گه ر ریتان که وته ئه وئ، ئیوه ش ده توانن ببینن که به سه قفی هولی ئه م کتیبخانه یه وه پینج وشه له به یتی هه لبه سته کانی پووپ، چند جوان رازا وه ته وه:

(ریکوپیکی یه که مین فه رمانی ئاسمانییه).

یه که مین ده ستور له هه ر کاریکدا ده بیت ریکوپیک بیت، به لام ئایا



وايه؟ به دنيايي هوه نه خیر، پووی میزی زوریک له کاسبکاران و فروشیاران و پیشه وهران پرن له کاغز و وهره قانیک که چندها هفتی به سهردا تیده پهریت سهر ناکرین و چندها هفتی تریشی دیته سهر و تا دوایش له وانه یه بدرینرین.

بلاوکه رهومی پوژنامهی ئاورلئان بوی باس کردم:

(کاتیک که نو سهره که م یه کیک له میزه کانی پاک ده کرده وه مه کینهی دهرزیه کهی دوزیه وه که دوو سال له مه و بهر ونی کردبوو).
روالته و مه نزهه ی سهر میزیک شیاو و شپزه و پر له یادداشت و نامه ی وه لام نه دراوه و شتی پروپوچ به سه بو توو ره بوون و بیزاری که سیک. خراپتر له وهش بیرکردنه وه یه که، که به بینینی ئه وه موو کاغز و په ریه ی که له سهر میز ئازارت دهادت و ئه م بوچوونهش دینتته ئاراوه که بواری ته واوت بو راپه راندنی ئه م هه موو کاره نییه. ئه م بیرکردنه وه یهش نه که ته نها به ره و نیگه رانی و ماندووبوون راپیچت دهکات، به لکوو له دوایدا ده گوریت به فشاری خوین و نه خوشی دل و برینداری گده.

رهفتاری ژماره دوو:

ئو کارانه ی پیتان وایه زور گرنگن به ریکوپیکي ئه نجامیان بدهن.
ئه مه بیروبوچوونی یه کیک له دامه زرینه رانی کومپانیا یه کی گه وره ی ئه مریکیه، سهر له وه دایه که ده لیت: تا ئیستا له ئاستی پاره پیدانی هیچ هه قده سیکدا نه متوانیوه که سیک بدوزمه وه که ئه م دوو رهفتاره ی هه بیت:

۱- رهفتاری بیرکردنه وه.



ب- نهجامدانی کارهکان به ریکوپینکی و به گرنکی پیدانه وه.

نه گهر "برنارد شو"، نووسه ری گه وره ی ټینگلته را، دهرکی به وه نه کرایه که کاری به بایه ختر له یه که م جاره وه دهست پی دهکات، له وانه بوو نووسه ریکی نه وه نده به ناوبانگ نه بوايه و بو هه میسه تا کوتایی ژيانی کاری هر سند و و قداری بانق بوايه، به لام نه م نووسه ره به توانايه، سه ره تا به برنامه یه کی ریک خست که بتوانیت له روژنیکا پینچ په ره بنووسیت. نه م به نامه و به ریوه بردنه به هیزه بو به نه جامگه یاندنی نه مه بووه هوی نه وه ی که "برنارد شو" له و حاله ی که هه یبوو رزگار بکات.

نه و شیوازه ی "برنارد شو" خوی بو نه جامه که ی ناچار کړد بوو، نو سالی ته و او ی بیوچان پراکتیزه کړا و نه و له روژانیکا که کوی دهرامه ته که ی زیاتر له سی دولاړ نه دهبوو، دیسانه وه خوی به پابه ندی نووسینی پینچ په ره ده زانی.

هیچ کاریک به بی به نامه ناتوانیت سه رکه و توو بیت، سه رسام نه بیت له وه ی که بلیم، هه تا بو نووسینی "روبنسون کروز" به شیوازیکی ریکوپیک و گونجاو کاتژمیریک له کات پیویسته.

ره فتاری ژماره سی:

له کاتیکا که له گه ل نه گونجاوی و ناحه زی رووبه روو ده بیته وه نه گهر به لگه ی ته و او ت بو پلان و نه خسه پییه، ده سته جی بریار بده و نه جا بیخه ره قوناغی پراکتیزه کړدنه وه، هه رگیز بریاردان و پراکتیزه کړدنه که ی دوا مه خه.

یه کیک له قوتابیه کانی پیشووی من به ناوی "هاول"، خودا لینی خوش بیت، چند مانگیک پیش مردنی پیی وتم:



(کاتیک نندامانی دهستهی بهریوه بهرایه تی کارخانهی پولاسازی بووم له نهمریکا، له م مهسه له په ره نجم دهکیشا و بیزار بووم، که دانیشتنه کانی دهستهی بهریوه بهرایه تی زور بهی جار دریژهی دهکیشا و نندامه کان بابه تی جورا و جوریان پیشنیار دهکرد، به لام بریاردان قه تیس مابوویه وه و زور کهم بوو که هر یه کیک له نندامان ناچار بوون فایللی گوزارشته کان بو لیکولینه وه له گه ل خویاندا بیه نه وه بو ماله وه.)

هاول بوی بوون کردم وه که له کوتایدا سرکه وتوو ده بیت نه گه ر دهستهی بهریوه بردن له هر دانیشتنیکدا یه ک بابه ت پیشنیار بکن و دربارهی نه و پیشنیاره بریار بدن و نه خشه و پلانی ریکوپینکی بو دابریژن، پاشان چاره سهری کیشه که ی پی بگریت، نینجا به دوی بابه تینکی تر دا بچن.

له سهر قسه که ی هاول: (نه نجامی نه م کاره زور سوودم هند و شایه نی سهرنجدان بوو. نیتر پیویست نه بوو هر یه کیک له نندامان فایللی گوزارشته کان بیاته وه بو ماله وه و له ماله وهش ماوه یه کی کاتی بو ته رخان بکن، چونکه به ته نها بریاردان و نه خشه دانان که متر ده توانریت بو بابه تی بی چاره سهر دابنریت و نیگه رانی بیناغه ش به روکیان پی بگریت).

نه م ره وشه نه ک ته نها بو هاول و هاوریکانی به که لک بوو، به لکوو ده توانی بو من و نیوه یش به شیوه ی دابونه ریتی لی بیت و له راده به در به که لک بیت.

رهفتاری ژماره چوار:

ریگهی دروستکردن و قهره بووکردنه وهی کار و هه لیزاردنی



لنپرسراویه تی بو که سانی لیها توو، پیناساندنی کاره که یه تی. پیت سه یر نه بیت که ده لیم بازرگان و کاسبکار و پیشه وهرانیکی زور پینش کاتی دیاری کراو به نه نقه ست په یکه ری بیگیانی خویان به ره و گورستان بردووه، بو نمونه که سانیکیش که به دواي نه وانداری گورستان ده گرنه بهر که م نین. ده زانی بوچی؟ چونکه نه وانه هه رگیز فیرنه بوون چوون لنپرسراویه تی بخه نه نه ستوی که سانی تر.

نه وانه وهک پیشه ی هه میشه سوور بوون له سه ر نه وهی ته وای لنپرسراویه تییه کان خویان له نه ستوی بگرن و له نه انجامیشدا ده رگیری ورده کاری و ناریکوپیکی و ده ستوپین به ستراوی ده بن و شتانیک گرفتاریان ده کات که به هیچ جوړیک بایه خی نییه.

نه وانه ی که له ده ریای نیگه رانی و بیزاریدا گرفتار ده بن له گه رداوی بیهووده یی، نائومیدانه نه وهنده ده ستوپین ده کوتن و پهل ده هاوینژن تا نووقم ده بن. هه لبه ته نه وه ده زانم، سپاردنی لنپرسراویه تی به خه لکی کاریکی ئاسان نییه، هه تا به لای منه وه نه رکیکی زور گران بوو، به لام ده بیت خوت رابینیت.

بو نمونه چاک ده زانم که قه ره بوو کردنه وهی لنپرسراویه تی و هه لبراردنی که سانی نا شایسته و بیئه زموون چ کوتاییه کی خراب و ترسناکی هه یه، نه مانه ش ده بنه هوی نیگه رانی و ماندوو بوون.



به ندى بیستوچه و تهم

{ریگه‌ی نه‌هیشتنی بیزارى و به‌رهمه‌ینه‌رى ماندوویتی، نیگه‌رانى،
تووره‌یى}.

یه‌کینک له هۆکاره گرنه‌کانى دهرکه‌وتنى ماندوویتی، بیزارى و
دلته‌نگییه. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم بابته مۆله‌تم بدهنى نمونه‌یه‌ک
بهینه‌وه :

کوره‌گه‌وره‌که‌تان ئیواره له شوینی کارکردنه‌که‌ی دیته‌وه بۆ ماله‌وه.
ئه‌وه‌نده شه‌که‌ت و بیتاقه‌ته که زۆر به دژوارى له به‌رامبه‌ر تکای
دایکى خۆی دده‌ا به ده‌سته‌وه و قایل ده‌بیت تا کاتى ئاماده‌کردنى نانى
ئىواره بیدار بیت و دواى ئەوه بخه‌ویت. تا کاتیک نان پیده‌گات زه‌نگى
ته‌له‌فون لیده‌دریت. یه‌کینک له هاوریکانى کوره‌که‌ت داواى لى ده‌کات
له‌گه‌ل هاوریکانیدا بچیته دهره‌وه. کوره‌که‌تان ده‌ستبه‌جى ده‌چیته
ژووره‌که‌ی خۆی و خۆی ده‌گۆریت و شاد و خوشحال -بى گویدانه
رای ئیوه- له مال دیته دهرى.

کاتژمیر سى و نیوى دواى نیوه شه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه، ئیوه که نیگه‌رانن
و چاوه‌روانى ده‌که‌ن، تیده‌گه‌ن که ئەوه‌نده خوشحال و شاد و
سه‌رحاله که له خوشحالیدا خه‌وى لى ناکه‌ویت.

به‌راست کوره‌که‌تان نو کاتژمیر له‌مه‌وپیش ماندوو بوو؟ بۆچى ئەوه‌نده
بیزارى نیشان دده‌ا که دایکى به زۆر داینیشاندا تا کاتى ئاماده‌کردنى
خواردن نه‌خه‌ویت؟ به‌لى، راستییه‌که‌ی ئەوه بوو که ئەوه به توندی



هستی به ماندوو بوون دهکرد. ماندوو بوون و نازاردانی نهو
 نهجامی بیزاری بوو له کارهکهی. له وانهیه له ژیان و مالیشدا دلی
 خوش نه بیټ. کوږ و کچی نیوه له م روانگه یه وه به تنها نین. ملیونه ها
 کس به م حاله ته وه گرفتارن. من و تویش له وانهیه له م کومه له یه بین.
 راستییه که ی نه وه یه که حاله تی روچی و هسته کانی نیوه به شیوه یه کی
 زیاتر له چالاکیه کانی جهسته یی و فیزیایی ماندوو هینه ره. چند سال
 له مه و بهر دکتور "ژوزف مارک" له بلاو کراوه یه کی دهر و ونناسیدا له
 راپورتیکدا نه وه ی سه لماند که بیزار بوون له کارکردن ده بیته هو ی
 ته شه نه کردن و دهر خستنی ماندوو بوون.

دکتور "مارک" بو ریځخستنی نه م گوزار شته دهستی دایه تاقیکردنه وه ی
 جوړاو جوړ، یه کی که له وانه به م شیوه یه بوو که نه و دهسته یه ک له
 خویندکاره کانی خسته سهر کاریک که دهیزانی بچوو کترین په یوه ندیان
 به و کاره وه نییه.

نه جامه که ی چی بوو؟

خویندکاره کان به زووی هه ستیان به ماندوو یه تی و سستی کرد،
 زوری که له و خویندکارانه له تاو سه رئیشه و چاوئیشه سکالایان بو
 دکتور مارک برد. ته نانه ت له رووی تیکچوونی کوئه ندای هه رسه وه
 تیک چوو بوون.

ثایا ته واوی نه وانه زاده ی بیر و خه یال بوون؟ نه خیر، تاقیکردنه وه
 پزیشکیه کان دهر یانخست که کوئه ندای سووړی خوین، هه رس و
 هه ناسه دانی نه م دهسته یه له خویندکاره کانی دکتور مارک به لگهی
 ته واوی به دیهینانی ناخوشییه کانی به دهسته وه دا.

نه جامی تاقیکردنه وه که نه مه بوو که کاتیک که سیک له کاریک
 بیزاره فشاری خوین و ریژه ی نه و ئوکسجینه ی که به کاری دینیت



دیته خواره وه، هه مان تا قیکردنه وه دهریخست که هه مان که س دواي
که رانه وهی بو نه و کارهی که خوی به دلیه تی دلخوشه و زور به
زووی ده گهریته وه باری ناسایی خوی.

نمونه یه کی تر ده هینمه وه تا زیاتر روونی بکه مه وه:

بیهینه بهرچاوی خوت که کاتژمیر هه شتی به یانی دواي شه ویک
پشوودان بو جیگهی کارکردنی خوت ده چیت و کاتژمیر دووی پاش
نیوه رو به شه که تی و ماندوویی ده گهریته وه، به لام له روژه پشووه کانی
کو تایی هه فته دا ریتان که وتووه ته که ناری دهریا. لیره دا کاتژمیر پینجی
به یانی هه وای سازگاری که ناری دهریا مؤله تی خه و به نیوه نادات.
هه لده ستیت و ده چیته که ناری دهریا و هه تا شه و بیوچان مه له وانی
ده که ییت و له ناوچه جه نگه لیه کانی نریک دهریا دا هاتوچو ده که ییت،
کاری جورا و جوری تر نه نجام ده دیت. کاتژمیر هه شتی شه و بو
پشووکه ده چیت له حالیکی شاد و سه رحال و کامه راندایت.

له جاری یه که مدا شه ش کاتژمیر کارکردن ماندوو و بیزاری کردووی،
له حالی دووه میثدا پانزه کاتژمیر گه ران و هاتوچو کامه رانی
کردوویت.

کیوبرین کاریکی ناسان نییه و ماندوویه تی نابیت فه راموش بکریت و
به کهم بزانیته، له کاتیکدا که سانیک هه ن که زوربه ی روژه کان پیش
ده سته کار بوون دلخوشن بو نه م کاره هه نگاو ده نینن به رو حیه تیکی
ته و اووه نه چنه سه ر کار، به لام نه م که سانه نه گه ر به کاری حه زی
خویان سه رقال نه بن له کاتی به سه ربردنیدا له جیگهی کار رووی
نه فته تکردن له خویان ده که ن و زیاتر له هه ولی ماندوو بوونه که ی
برینی کیو هه ست به ماندوویه تی ده که ن.

دکتور 'نادوارد' ماموستای زانکوی کولومبیا له تا قیکردنه وه کانی



دوژینه وهی ماندوو یه تی ههفته یه کی ته واو دهسته یه ک له لاوانی خسته
ژیر تاقیکردنه وه، به خه ریککردن و سه رگه رمکردنیاں به کاریکه وه که
ناره زوویان بیت و په یوهندی به خویانه وه هه بیت له نزیکه وه ناگاداری
دهکردن. دواي نهو تاقیکردنه وه یه بهو که دکتور نه م بهسته ی
راگه یاند:

بیزار بوون له کار ته نها هوکاریکه که له کار و چالاکیه کانی مروف
که م دهکاته وه.

روونکردنه وهی تریش له م روانگه یه وه پیویسته:

تو نه گه ر کاری فکریت هه یه به ناسانی ده توانیت لیم وه ربگریت که
سارقالی کاری زور ده بیته هوی ماندوو بوون، ته نانهت وا دینه پیش که
له کارانیک که سه رکه وتنت به دهست نه هیناوه ماندوو بیت.

بو نمونه له بهر چاوی بگره که چهند روژیک له مه و بهر له ئیداره،
سهردانکردنی زور و قه ره بالغی موراجیعان موله تیان نه دا به چاکی
کاره کانتان نه انجام بدن، به پیچه وانه ی خواست و ویستی خوتان
کارتان له پیش نه ده روشت هه رچه نده که نه وه ده گه یه نیت که کاری
که ممرت کردوو که چی زیاتر ماندوو بوویت و به سه رنیشسه و
شه که تیه وه گه رایته وه بو ماله وه.

به لام روژی دوايی کاره کان به چاکی به ریوه چون چل به رامبه ری
روژی پیشوو کارت نه انجام داوه و شه ویش به خه یالی ناسوده و نارام
ملی رینگه ی ماله وهت گرتوته بهر.

به راست له م بابه ته ده توانین چ نه جامیک به دهست بینین؟ ناسانترین
وانه نه مه یه:

(ماندوویتی له کاریگه ری کاره وه پهیدا نابیت، به لکوو له بیزاری و



توورییه وه په یدا دهینت.)

ده ههنگاو ریگه برین بو لای نافرہ تیکی به درہفتار و دهمه دهمکه ر ماندووکه رتره له سئی میل ریگه برین بو لای نه وینداریکی جوان و خوشه ویست. له م باره یه وه ده توانیت چی بکه یت؟

له م باره یه وه ته نها کاریک، خوراهینان و ئیراده کردنه بو گورینی کاریکی ناخوش و ماندوو نامیز به کاریکی خوش و نارامی به خش. چند سالیک له مه و بهر که سیک به ناوی 'هوارد' به بریاریکی بنه رته تی گورانکارییه کی ته واوی له ژبانی خویدا هینایه کایه وه. نه و بریاری دا که کاره ماندوو به خشه که ی بگوریته وه به کاریک که خوی چه ز و ئاره زووی لینه تی. به راستی کاره که ی ماندوو که ر بوو. نه و له قوتابخانه یه کی دواناوهندی شه وانه و رورژیدا خه ریکی پاک کردنه وه ی میز و شورینی په رده بوو له کاتیکدا که مندانان خه ریکی یاریکردن بوون نه م له هولی خوارده مه نیدا خه ریکی کورکندنه وه ی به رگ و زهر ف و کاغه زی نه و به سته نییانه بوو که له و شوینه دا فری درابوون. نه و هه رچه نده له کاره که ی بیزار بوو، به لام بریاری دا که ریگه ی روو به روو بوونه وه ی نه م بیزار یانه بگریته بهر.

هوارد له سه رته داا بریاری دا دهر باره ی دروستکردنی به سته نی لیکولینه وه نه نجام بدات و تیگیات له وه ی که بوچی هه ندیک به سته نی له هه ندیکی تریان باشترن و به سته نی له بنه رته دا چون دروست ده کریت و پیکهاته کیمیا ییه کانی چیه... نه و دهستی کرد به خویندنه وه بو ناسینی پیکهاته کیمیا ییه کان تا وای لیهات له وانه ی کیمیا دا له هه موو خویندکاره کانی تر زیاتر زانیاری به ده ست هینا.

به قوولبوونه وه و روچوونی له پیکهاته کیمیا ییه خوراکییه کان سه ر و ساخته یه کی ته واوی له گه لیاندا دروست کرد، له هه مان کاتا به



ریکه ووت کارخانه یه کی شوکلاتسازي نه مه ریکا ریژه ی سهد دؤلاری خه لات کرد بو که سیک که باشتیرین جوری کاغز بو پیچانه وهی نه و شوکلاته بدوزیته وه نه و که سهد به دهستهینه ری نه م خه لاته بو، خویندکاران و ماموستایانی کیمیا نه بوون به لکوو هه مان هواردی بیزار بوو که نه و خه لاته ی به دهست هینا، چونکه نه و عه ودالی کاریک بوو که به دلی خوی بیت له ژیر زهوی ماله کی خویدا تاقیگه یه کی بچووی دامه زرانده، به و جوره که نه و که لینه ی خوی پی پرکرده وه. چند ماوه یه ک دوا ی نه وه یاسایه کی ته ندروستی ره سمی ده رچوو که جور و پیکه اته کیمیا یه کانی ماده و شیر و شه کر له لایه ن کارخانه به ره مهینه ره کانه وه پیویسته به نووسین و ژماره وه له سه ر پووی کاغز و زهر فی پیچانه کان بدریت، هوارد نه م کاره ی بو چوارده کارخانه ی به ره مهینه ری شیر و به ره مه کانی به سته نی له نه ستو گرت، نه و نه وهنده سه ری قال بوو که دوو یاریده ده ری بو خوی دامه زرانده.

له سالانی رابردوودا "کالتن بوورن" ناسراوترین تویره ره وه ی ناژانسه کانی رادیویی، بو ی باس کردم که چون کاره نابده له ماندوو که ره که ی گوپی بو کاریک که خوی به دلی بیت: نه و وتی که له که شتییه کی تایبته به بار کاری ده کرد، ناچار بوو نه و ناژه لانه ی که له که شتییه که دا بار کراون خواردنیا ن بداتی. نه ویش به م کاره زور بیزار بوو، وازی له م کاره هینا و به پاسکیلنک به سکی برسی و تینوو و ماندوو بوونه وه خوی که یانده پاریس. له وئ ناگاداریه کی له ری ری روظنامه یه که وه راگه یانده که دهستی کردوو به کاری فروشتنی ئوسیلوسکوب که سانی مسنتر نه زانن که ئوسیلوسکوب چون نامیریک بوو. نه م نامیره وه ک دووربین بوو به دوو لووله ی عه ده سیه وه وینه ی ده گرت که له یه ک وینه دا سی دووری جیاوازی نیشان ده دا.



کالتن به وهی که زمانی فهره نسی نه ده زانی به هه ولینکی زور له ماوهی یهک سالدا پینچ هه زار دۆلاری هه قی فروشتنی بابه تی وینه یی ئوسیسکوی به دهست هینا.

کالتن وتی: له گهل نه وه شدا که زمانی فهره نسیم نه ده زانی، به لام نه و شتانه ی یان نه و وشانه ی که بو فروشتن پیویستم بوون پیم بوون. له ده رگای مالانم ده دا کاتیک ده رگایان لی ده کردمه وه، به له هجه یه کی ناته واو و پیکه نینامیز ده مدا به یه کدا و نه و وینانه ی که پیم بوون نیشانی نه و که سانم ده دا که ده رگایان لی ده کردمه وه کاتیکیش که پرساریان لی ده کردم ده موت (نه مریکیم... نه مریکی).

کالتن له کاتیکدا خووشی به کاره که ی خووی پیکه نینی ده هات دریزه ی پی ده دا و وتی:

کلاوه که م له سه رم داده گرت و سه یری نه و وشانه م ده کرد که به کلاوه که مه وه م چه سپاندبوو، ئینجا به کارم ده هینا بو قسه کردن له گه ا نه و خانمانه ی که ده رگایان لی ده کردمه وه، نه وانیش به م حاله تیر پیده که نین و ئینجا لییان ده کریم، هه لبه ته نه م کاره ش ئاسان نه بوو، چونکه من خووم بو ئاماده کردن زه حمه تم ده کیشا، به یانیان کاتیک هه لده سام و ده مویت ده سته کار بم له به رامبه ر ئاوینه دا راده وه ستام و به خووم ده وت کالتن نه گه ر ده ته ویت نان بخویت ده بیت دریزه به و کاره به دیت، ئیستا که ناچاریت دریزه ی پیبده ییت بوچی به نه نجامه که ی دلخوش نیت؟ بوچی کاتیک له ده رگاگان ده دیت وا نازانیت که تق هونه رمه ندیکیت و کومه لیک خه ریکی ته ماشا کردنی هونه ر و نمایشی تون؟ نه م ره فتار و کردارانه ی تو هیچ له ره فتار و جموجولینکی هونه رمه ندیکیت کومیدی که متر نییه و کارت به گه رمی و رووخووشی نه نجام بده! کاتیک به کالتنم وت: بو گورینی کاری ماندوو نامیز به کاریکی چالاکانه چ ئاموزگاریه کت بو لاوان هه یه؟



به ئاسووددهییه کی هه میسه ییه وه وتی:

هه موو رۆژیک به یانی که هه ستایت به خۆتدا بچۆره وه، به و راهینانه وهرزشیانیه کی سستی و ته مه لی خه وتن گیانمانی سست کردوه ده ست پی بکه، به لام سه رنج بده له وه گرنگتر زیاتر پیویستمان به وهرزش و راهینان و به هیزکردنی فکر و رۆح هه یه تا کوو بو ده سته کاربوونی کاره کانمان ده ست به کار و چالاک بین هه موو رۆژیک به یانیان قسه ی ورووژینه ر به خۆت بلێ و مه ترسه و که سیش پیت نالی: دیوانه! دیاره ئه م کاره ش ئیوه پیتان وایه نه فامانه و هه چوپوچ و مندالانه یه، ئه گه ر وایه که واته بیر و هۆشتان بیننه وه سه ر خو و به خۆتاندا بچنه وه، چونکه ئه م پیتانیا ره هاو جووته له گه ل بناغه ی ته واوی راسته قینه ی ده روونناسیدا (ژیانی ئیمه زاده ی دروستکراوی بیر و ئه ندیشه کانی خۆمانه).

پیویسته ئاشنای ئه م رسته یه بین، به لێ، هه مان رسته ی مارکوس ئاوریلیوس که نزیکه ی نۆزده سه ده له مه و به ر له کتیبی ئه ندیشه کاندایه ره هینراوه و ئه مرۆش پیناسه ی جۆراو جۆری له سه ر ده کریت.

به قسه ده توانیت رۆژانه له گه ل خۆتدا بدوینیت، بیر و خه یالی به دیهینه ری کارامه یی و خوشی و به توانایی و ئاسوودهی بگه یه نیته میتشکت، به و گه یاندنی بیر و خه یاله ش به میتشکی خۆت ده توانیت ترس و بیزاری و شپرزهی له کاره کانتدا بنه بر بکه ییت، بو نمونه به رێوه به ره که تان ده یه ویت زۆر پابه ند بن به کاره کانتانه وه تا وه کو ئه و ده رامه تیکی زیاتری ده ست بکه ویت، ئیوه ده توانن داواکاریه که ی ئه و پشتگوئ بخن و له بیر ئاسایی خۆتاندا بن و خۆتان وا راپینن پابه ندبوون به کاره وه به ریکو پیککی سوودیکی دوولایه نه ی هه یه، یه کییک له وانه نیوه ی کاتی بیداریت به کاره وه خه ریک ده بیت و به سه ری ده به ییت.



دووه میان ئه وهی ده توانیت به هوی پابه ندی نیشانان به ریوه به ره که تان
 مافیکی زیاترتان بداتی یان پاداشتیکتان بو له به رچاو بگریت با وایدانی
 به وهی که به ریوه به ره که تان مافیکی زیاترتان پی ره و نابینیت، به
 لایه نی که مه وه ئه وه یه که ماندوو بوونه که ت له که مترین ئاستدا که م
 کردبیته وه، ئه مه ش به چیزوه رگرتن له روژانی پشووداندا یارمه تیتان
 ده دات.



به ندى بیستوهه شتم

چون له بیخه وی نیگه ران نه بین؟

کاتیک که خهوت لی ناکه ویت بیزار ده بیت، وه لامی ئەم پرسیاره
 ناشکرایه جیی باسه که بزانیته یه کیک له سه رکه وتووترین و
 به ناوبانگترین بریکاری به رگری ئەمه ریکا له ته وای ته مه نیدا تیر
 چاوی خوی نه خه وتوو.

ئەم که سه ش ناوی ساموئیل ئینته ر مايره له کاتیکدا که له کولیزی
 یاسا ده یخویند، به ده ست دوو شته وه هه راسان بوو بوو که زور
 بیزاریان کرد بوو: یه کهم بیخه وی. دووهم ته نگه نه فه سی.

سه یرترین شت ئەوه بوو سه ره رای ئەم دوو هوکاره هه تاوه کو کوتایی
 ته مه نی که له گه لیدا بوو 81 سالی ره به ق ژیا.

مایر کاتیک له وه تیگه یشته که ئەو دوو دهرده دهرمانی نییه، له کاتی
 بیخه ویه کانیدا زیاتر سوودی ده بینی، ئەو له جیاتی ئەمدیو دیو کردن
 له سه ر جیگه ی خه وتن له پشتی میزه که یه وه داده نیشته و دهستی به
 خویندنه وه ده کرد. ئەنجامه کهش ئەوه بوو بوو یه خویندکاریکی زیره ک و
 به پله ی مومتاز خویندنی ته و او کرد و گه شته ئاستی سه روکوه زیران.
 دواي ئەوه ی که به کاری بریکار گه یشته دوو باره بیخه وی دهستی
 له به روکی به رنه دا، به لام ئەو ریگه ی نیگه رانی به خوی نه دا و
 به هه بوونی بیخه ویه که شی پاریزگاری له سه لامه تی خوی ده کرد،



زور هه ولی زیاتری دهخسته گهر، چونکه کاتی بیداری زیاتری له بهردهستدا بوو، چاکتر فریای کارهکانی دهکوت.

مایر له بیستویهک سالیدا سالی زیاتر له سیوپینج هزار دولاری هه بوو که له و سهردهمه دا ریژهیه کی کهم نه بوو. نه و ته نانهت جاریکیان یهک ملیون دولاری وهرگرت، که تا نه و کاته هیچ کهسیک نه و بره پارهیهی به خویه وه نه دیبوو. نه و تا نیوهی شهوی به خویندنه وه وه به سهر دهبرد و کاتژمیر پینجی به یانیش له جیگه دههاته دهر و کاتیکیش که خه لکی له خه وه هله دهستان مایر زورینهی کارهکانی ته واو کردبوو. نه و له ته واوی نه و ماوهیه دا که متر خه وی قوولی لی دهکوت نه گهر بیویستایه له باره ی بیخهویه که یه وه بیزاری و نیگه رانی دهر بریت له وانیه ته واوی ته مهنی له دهست بچوايه.

نیمه ش یهک له سیی ته مهنمان به خه وتن ته واو ده بیت، به م حاله شه وه هیچ کهسیکمان نازانین مانای خه وتن چیه. ته نها وا ده زانین که خه وتن جوریکه له پشوودان، نازانین که له راستیدا مروف پنیوستی به چند کاتژمیر هیه بو خه وتن.

نهمه ش ههر نازانین که گوايه پنیوستمان به خه وه یان نا؟

سهر بازیکی مه جهری له کاتی جهنگی جیهانی دووه مدا سهری به گولله پیکرا. زامی سهری نه م سهر بازه به دهرمانی دریژخایه ن تیمار کرابوو، به لام ههر گیز نه یه ده توانی بخه ویت. پزیشکه جورا و جوره کان دهرمانی خه وهینه ر و نارامبه خشیان بو به کار دههینا، به لام هیچ سوودیکی نه بوو، ته نانهت په نایان برده بهر نه وهی به هیپنوتیزم، واته خه وانندی موگناتیسسی بیخه وینن که چی نه ویش سوودی نه بوو. نه وان بو ته نها جاریکیش نه یان توانی نه م سهر بازه بگه یه ننه ئاستی سنووری خه واندن و دهستیان لی شورد و چاوه روانی مردنیان لی ده کرد. پزیشکه کان نه یان وت نه وهنده ناخایه نیت که له تاو بیخه وی



دهمریت، به لام سهربازه که پینان پیکه نی و به سه لامه تیه کی ته واوه وه سالانیکې زوریش ژیا. نه و له سه ر جیکه که ی پالی لیدایه وه و چاوه کانی خوشی به ست و پشووی ته واوی دا، به لام به یه کجاری نیتر بیدار نه بوویه وه. رووداوی نه م سهربازه نیتر بووه یه کیک له نهینیه کانی جیهانی پزیشکی و بیردوزه جوراوجوره کانی نه خشکی خهوتنی له زیندوویتیدا به دهستی خوی گوری.

هه ندیک که س زور پیوستیان به خه وه و هه ندیک تر به چند ساتیکې که م خه وتن بنه بری ماندوویتیه که یان ده کهن، هیچ کامیکیشیان نازانن بوچی؟

یه کیک له خویندکاره کانی خوم پنی وتم نه وهنده بیخه وی نازاری داوه که خه ریک بووه خوی بکوژیت، نه و وتی:

- سه ره تا خه وم زور قورس بوو، که ته نانه ت زهنگی کاترمیریش به ناگای نه ده هینامه وه. له نه انجامدا درهنگ فریای چوونه سه ر کار ده که وتم. نه و سه روکی ئیداره یه ی که له لای کارم ده کرد، ناگاداری کردم وه نه گهر جاریکې تر به دواکه وتوویی و درهنگ بچمه سه ر کار نیتر دهرم ده کات، بویه هانام برده بهر هاورپیکانم و راویژم پی کردن. نه وان وتیان شه وانه سه رنجت بخه ره سه ر کاترمیره که ی ماله وه، کاتیک که نه م هم کرد چرکه چرکی کاترمیر چ به لایه کی به سه ر هینام، وای لیکردم ماوه یه کی زور خه وی له چاوه کانم توراند. خو و ره فتارم وای تیکچوو بوو به یانیا ن به ته م لای و سستییه وه ده چوومه سه ر کار، نه م حاله نه وهنده ی نازار ده دام که بریارم دا خوم له په نجه ره که وه فری بدمه خواره وه و کوتایی به هه موو شتیک بینم! پاشان له م حاله نیگه رانیه دا بیرم کرده وه بچمه لای نه و پزیشکه ی که ده مناسی، نه وه بوو چووم و به سه ر هاته که ی خومم بو باس کرد، پزیشکه که وتی: نه م به لایه خوت به دهستی خوت به سه ری خوتت هیناوه. ئیستاش



پښوېست به نېگه رانی ناکات شه و که نه چپته سهر جینگای نوستن خوت
وا رابینه که پشو و ددهیت، نه گهر خهوت لی نه کهوت گرنګ نییه، به
خوت بلې تاکوو به نارامی راکشاوم هیچ پښوېست ناکات نېگه ران بېم
و تهنه نه م راکشانم به سه بڼو بڼه برکردنی ماندوویتیه که م. پاشان له
دوایدا وتی:

- دواي دوو ههفته به په پره وکردنی رینماییه کانی پزیشک و
سوودوه رگرتن له م خورا هینانه که شتمه نه وهی که بتوانم شه وانه
ههشت کاتژمیر بخهوم و زوریش بڼو حاله تیکی ناسایی گه رامه وه.
نه وهی نه و که سهی نازار ددها بیخه وی نه بوو، به لکوو نه و بیزاری و
نېگه رانیه بوو که له نه نجامی بیخه ویه که وه به دی هاتبوو.

دکتور "ناتاهیل کلیتمان" ماموستای زانکوی شیکاگو که یه کینکه له و
پزیشکانه ی لیکولینه وهی فراوانی له باره ی خه وه وه هیه ده لیت:

(تا ئیستا نه مدیوه که که سیک له نه نجامی بیخه ویدا بمریت، له وانه یه
که سیک له تاو نېگه رانی دهر باره ی بیخه وی بتوانیت بژی به دژواری
تا نه و شویننه ی که زیندوه، به لام بیخه وییه که له نېگه رانی به دوور
بیت هیچ مه ترسیه کی نییه).

"هربرد ناسپنسر"، یه کینکه له فه یله سو فه کانی سه ده ی نوزده هم، تاکوو
سه رده می پیری هاوسه ریکی هه لنه بژارد، هه میشه سکالای بوو به ده ست
بیخه وی و کهم خه وییه وه دهینالاند، له میوانخانه یه کدا ده ژیا هه میشه
نه و که سانه شی بیزار ده کرد به باسکردنی بیخه وییه که ی، تهنانه ت بڼو
نه وهی که خه وی لی بکه ویت تلایکی به کار ده هینا، به لام نه وهش
بی سووده. شه ویکیان له گه ل پرؤفیسور "سالین" سی ماموستای زانکوی
نوکسفوردا له ژووریکدا پیکه وه خه وتن، رژی دواي "ناسپنسر" به وی
وت، که دویننی شه و تهنه خه له کنک خه وی لی نه که وتووه. له کاتیکدا



کهسی بیخه و پرؤفیسور "سالین" بوو که له تاو پرخه پرخی ئاسپنسر
خهوی لی نه که وتبوو.

به م جوړه زور کهس هه ن کهوا ده زانن نه خه وتوون، به لام له هه مان
کاتدا چنه د ماوه یه کیش خه وتوون. وهک ئاسپنسر، یه که مین مه رچی
سه ره کی بو خه ویکی خوشی شه وانه ههستی ئارامی و دلنایی و
ئاسووده یی بیر و نه ندیشه کانیا نه.

دکتور توماس هیسلوک که له نه نجومه نی پزیشکی ئینگلته را
گفتو گو یه کی ساز دا، که له سه ره تاوه به م شیوه یه دهستی پی کرد:
کاریگه رترین هوکارانیک که ده بنه هو ی خه وتن، پشوودان و
هیوربوونه وهی می شک و ده ماره کانه. له نه جامی ساله های نه زمون
و تاقیکردنه وه کانیدا بو ی ده رکه وتوو که نزا و پارانه وهش ده توانن
نه وهنده ئارامی به مرو ف بیه خشن که بیخه نه خه ویکی زور قووله وه.
له کاتیکدا که ماسوولکه کان لی ده دن و له کشان و گر ژبوون دان،
می شک و ده ماره کان که فه رمانیان ده دنن ناتوانن به شیوه یه کی نازاد
بیبه ن به ریوه، به لام نه گه ر بمانه ویت بخه وین ده بیت له ماسوولکه کانه وه
ده ست پی بکه یین.

دکتور فینیک، پیشنیاری کرد که دانانی پالپشتیک له نیوان هه ردو و
نه ژنودا له فشار خسته سه ر قاچ که م ده کاته وه. دانانی سه رینیکی
بچووک له ژیر بازو وه کاندا زور به که لکه، پاشان راهیتانی چه ناکه،
چاو، بازو وه کان، قاچه کان، بی نه وهی ئاگامان لینی بیت خه ومان لی
ده که ویت، به ره نگاری سرو شتیمان له به رامبه ر برسیتی و تینوویتی
زیاتره له به رنگاری بیخه وی.

کاتیک که پیویستمان به خه وتنه خه ومان دیت و کات و ناکاتی بو نیبه
و ناتوانین له وه زیاتر به ره نگاری بیبه وه، بو رزگار بوون له نیگه رانی



بڼخه وی نه م پڼج رڼسایه به کار بهینه:

1. نه گهر هر خهوت لی نه کهوت له جڼگه کهت وهره دهره وه و به خوڼندنه وه یان کارڼکی تره وه خوت خه ریک بکه و نه وه نده درڼژه شی پی بده تا هه ست ده کهیت چاوه کانت قورس بووه و خهوت دیت.
2. بیر له وهش بکه ره وه تا نیستا کهس له بڼخه ویدا نه مرووه، نیگه رانبوون له بڼخه وی زیاتر له بڼخه ویه که زیان به خستره.
3. نزیه کی گونجاو بو کاتی پشوودان له بهر بکه و له پڼی دهر برڼینه وه له سه ر زمانت خوت بگه یه نهره سنووری نارامی.
4. هه ول بده ماسوولکه ی نه ندامه کانت له حاله تیکی نازاددا دابنیت له گرژبوونی دهماره کانت خوت به دوور بگره، به وهرزش نه وه نده له شت ماندوو بکه که نه توانیت ماوه یه کی زور خوت به بیداری بهیلیته وه.

کورته ی داواکارییه کانی به شی جهوته م

شهش رڼگه بو له ناوبردنی ماندوو یه تی و نیگه رانی و زیادکردنی هیز و توانای جهسته یی و پوخی

فهرمانی یه که م:

پڼش گه یشتن به سنووری ماندوو یه تی پشوو بده.

فهرمانی دووه م: چوڼیه تی پشوودانت له بیر بیت له کاتی نیشکردندا.

فهرمانی سییه م: نه گهر خانمی ماله وهیت به پشوودانی ناوبه ناو له ماله وه سه لامه تی و خو شحالی و جوانییه کهت بپارڼزه.



فهرمانی چوارهم:

هول بده تا ئەم چوار رهفتاره بهسووده له خوتدا دههینيته دی:

ا- میزه کهت لهو یادداشت و کاغه زانهی که په یوه ندیان به کاری پیویسته وه نییه پاک بکه ره وه، تهنه یادداشته پیویسته کان له سهر میزه کهت بهیله ره وه.

ب- کاره کان به ریکوپینکی و به گرنگیه وه ئەنجام بده.

ج- له کاتیندا که تووشی شته نه گونجاوه کان ده بیت، ئەگر به لگه ی ته واوت بۆ نه خشه دانان پښه ئەوه دهستبه جی نه خشه که ی بۆ دارپژه و کاری پی بکه و هه رگیز بریار و کارپیکردنه که ی دوا مه خه.

د- ریگه ی ریکخستن، هه لېژاردنی کارامه یی و لپرسراویه تی و سپاردنی به که سانی شیاو و فیرکردن و ناساندنیان به کاره کان له بهرچاو بگرن. فهرمانی پینجه م: بۆ جله و گیریکردنی نیگه رانی و به رهنگار بوونه وه له ده رکه وتنی ماندوویتی کاره کانتان با هاوتای زهوق و خوشیئامیز ریک بخه ن و ئەنجامی بدهن، خوتان وا رابینن که هه زتان له کارکردن یا به دل بوونی کاره، چونکه سوودیکی دوو لایه نه ی هه یه، یه کیک به وه ی که نیوه ی ته مه نتان به کاره که وه خه ریک ده بیت. دووهم به وه ی ئەنجامی کاریکی باشتر ده رامه تیکی زیاتره. فهرمانی شه شه م:

فه راموشی مه که که کهس له بیخه ویدا نه مردووه، به لکوو ئەو نیگه رانیه ی که له بیخه ویه وه دیته دی کوشنده تره. له کاتی بیخه ویدا خوت رابینه که بیزار و نیگه ران نه بیت، چونکه نیگه رانه شه شه له سه لامه تی ده کات، نهک بیخه وی.



په شى هه شته م

به ندى بيستونويه م

يه كيك له دوو بريارى گورهى ژيان

نه گه رچى خويندنه وهى ئه م به نده بو هه موو كه سينكه له قوناغى
جوراو جوردا ناموزگاربان ده كه م، به لام پيم باشه كه گه نجان و لاوان
زياتر له هه موو لايه ك سه رنجى ته واوى بخه نه سه ر و منيش له سه ر
ئه وه سوورم كه داوايان لى بكه م له خويندوهى چهنده ها جار دريخى
نه كه ن.

لاوان، لاوان له گه ل ئيوه مه! راستگويا نه بلنى: ئايا ئه و كاره ت دوزيوه ته وه
كه به دلى خوته؟

ئايا ده زانى چ كاريك ده گريته به ر؟

ئايا سه ركه و توويت له ناسينى چه ز و ئاره زوه كانى خوت؟

ئايا بريارت داوه بير له ئيشوكارى داهاتووت بكه يته وه؟

ئايا به دواى كاردا گه راويت؟

ئايا كارى تايبه ت خوش ده وى؟ نه گه ر خوست ده وى بوچى؟

هيشتا گويم له وه لام نه بوو، به لام باش سه رنج بده ن:

نه گه ر به راستگويايه وه وه لامى ئه م پرسيارانه بده يته وه، ئه وه بريارت



داوه که له داهاتوودا ساغ و سهلامهت بژیت و نه م ههنگاووت به ره و بهخته وهرییه، به لام نه گهر ده لینیست: 'نای باب' و دک هه موو خه لکی کاری خوم ده کم، ته نها نه توانیت له 10% بهخت له دهرگاتان بدات که هیچ که سینیکی عاقل له 100% ناگوریته وه به 10%.

بریاره کهت له داهاتوودا بو شادمانی، سه رکه وتووی و سه لامه تی و ته نانهت دهرامه تیش کاریگه ری هیه، به لام هر جارهی له لایه که وه جموجوول ده کات، و دک چاوبه ستراونیک به ریگه یه کی ناشاره زادا بروات، له وانه یه 100% چالوچولی و ریگری گه وره و بچووک سه رنگونتان بکات، که متریش له 10% سی بهخت نه توانیت له ریگه ی سه لامه تی و دلنیا ییه وه به باخی گول و گولزاری ژیانتهان بگه یه نیت.

نایا بریارت داه چ کاریکت هه بیت؟

شوفیر، دارتاش، نه ندازیاری بیناسازی، دهرمانگه ری، دهرمانفروش، ماموستا، کارمهند، جووتیار، کتیبفروش، نووسه ر، روژنامه نووس، پزیشک، فیته ر، ماموستای زانکو، داهینه ر، راوچی، لیکوله ره وه...

بریاری نه مریوی تو هه رچییه ک بیت، نه گهر به په یوه ندی و هه زلیکردنه وه یه و شیوه یه کی و هه رگرتووه، نه وه زور چاکه، به لام بیرتان نه چیت له وانه یه سه ختیه کی زورتان له به رده مدا بیت، به لام تو هر سه رکه وتنی هه تمیت بویت تو لاویت و نابیت له کیشه و ناسته نگه کان بترسیت.

پرسیاریکی تر: نایا دهرباره ی بوون به باوک یان دایکی مندالی داهاتووت بریارت داه؟ مه به ستم نه وه یه بیرت له هاوسه رگیری کردو ته وه؟

له باره ی نه م پرسیاره وه دیاره نامه ویت هیچ بلینیت، به لام نه م بریاره و بریاری یه کم جار بو هه لباردنی کار، دوو بریاری گرنگی ژیانن



نه گهر به زیره کی و ژیرانه خومانیان پی نه گه یه نین له وانه یه سرمان شور بکن، به لام نه گهر به زیره کی و ژیرانه خومانی پی بگه یه نین نه وه بو ته وای ته مه نمان به خته وهرین.

نارسون فوسدیک ده لیت: (لاوان له هه لېژاردنی ئیشدا وهک نه وه وایه که قومار بکن، قوماریک که نه گهری بردنه وهی که متره و دؤراندنی زیاتره.)

مه به سستی فوسدیک له بردنه وه و دؤراندن، سه رکه وتن و شکست نییه، به لکوو خوگه یاندن بو چه ز له کارکردنه. نه گهر به وردبوونه وهی ته و او و سه رنجدان ئیشی داهاتووی خوت دیاری بکه یت له لایه نه قوماریه که وه نه تبردو ته وه، به لکوو به ختت زیاتره. نه مه په ندهش به وردی بخوینه ره وه، چونکه هه ول ددهم تا بتوانم راولیژکاریکی چاکتان بم. جاریک له 'دیوید گودریچ' خاوه نی گه وره ترین کارخانه ی پلاستیک سازی جیهانم پرسى: (به رای ئیوه یه که م مه رجی سه رکه وتوو له کاردا چیه؟)

گودریچ له وه لامدا وتی:

- له زهت و چیژوه رگرتن له کار! نه گهر له و کاره ی که ده یکه یت چیژ وهر بگریت، له وانه یه سات له دواى سات به کاره وه خه ریک بیت و به خه یالتدا نه یهت که کارت کردووه، وا ده زانی که گالته و سه رکه رمی بووه!

نه دیسون، گه وره ترین داهینه ر و به ناگاهینه رترین که سیک که تا کو ئیستا ناسیبیتم، نموونه ی دهرکه وتووی نه م گروى خه لکه یه، نه دیسون مندالیکی قوتابخانه نه دیو بوو، که به رۆژنامه فروشى پیی خسته ناو نه م جیهانه، به لام دواى پیگه یشتنی ژیان و عه قلی پیشه سازی نه مریکا و ته نانهت جیهانیشى گوری، گیانی له قالبی تازه ی پیشه سازی جیهاندا



دارشت.

زور جاريش وا ریک دهکوت که ئه دیسون له تاقیگه دا دهخوت و خوراکی دهخوارد. رۆژی ههژده کاترمیر کاری دهکرد، به لام بروای وا بوو بهرگه ی یهک زهره سهختی و دژواری ناگریت، با له زمانی خویهوه بیستین که دهیوت:

- له ژياندا ههتا رۆژیک کارم نه کردوو، هه رچی کم کردوو سهرگه رمی و تاموچیژ بووه که لیانیه وه چیژم وهرگرتوو و ههستم به ماندوو بوون نه کردوو! ئه وه بزانه که ده بیت له سهرکه وتن و سهرکه وتوویی ئه و سهرمان سور بمینیت! به بوچوونی من ئه وه مافی سروشتی خوی بووه.

له چارلز شوابم بیست که دهیوت:

- مروف به هر کاریکه وه په یوه ندی هه بیت ئه وه سهرکه وتوو.

ئهی لاو له تو ده پرسم، تو که خوت نازانی چ کاریکت دهویت، چون ده توانیت په یوه ندیدار بیت به ئاره زوی خویشت ئه نجامی بدهیت؟ ئادناکر که سهرده میک لیپرسراوی راژه کانی کارخانه و کومپانیا به ناوبانگه کانی ئه مریکا بوو، باسیکی سهرنجراکیشهری پیشکش کرد که پیم باشه ئیوهیش لئی بیبهش نه بن.

گه ورهترین کاره سات به بیرو پای من ئه وه یه که ژماره یه کی زور له لاوان هه رگیز نازانن چ کاریک ناوا بکه ن، به پای من ئه وانه شایه نی به زهین و جوړه که سانیکن که ئه و کاره ی ده یکن جگه له هه قدهست به هره یه کی تریان نییه، ته نانهت له نیوانیاندا که سانیک هه ن که خویندنی بالایان ته واو کردوو، که بو کاروه رگرتن سهردانیان کردوم، ئه وانه بوونه وه ریکی شایانی به زه بیپیداها تنه وه ن، ده یانوت له فلانه زانکو یان فلانه شوین خویندنی بالامان ته واو کردوو و ئیستا



هاتوین بزاین نایا کاریکمان دهست دهکه ویت ئیمه بتوانین بیکهین؟
 که چی خوشیان نه یانده زانی چ کاریکیان له دهست دهو شیتوه، له
 هه لومه رجیکي وه هادا نابیت پیمان سهیر بیت که پیاو یا نافر دتیکی
 گنج بهم شیوهیه دهستبه کار دهکات، له ته مهنی چل سالیدا تووشی
 ناومیدی و ماندوویتي و دلمردوویی و تهنانهت تووشی هه لچوونی
 دهروونیش دهبن! هه بوونی کاری گونجاو له کاتی سه لامه تیدا
 دووباره شایه نی گرنگییه. دکتور ریموند پرل ده لیت کاری گونجاو
 سه ره کی ترین هوکاری ته مهن دریژییه، پل بویتون، به ریوه بهری
 گشتی به ریوه به رایه تی کیلگه کانی نهوت له ماوه ی بیست سالدا
 37000 که سی داواکاری کریکاری هه بوو که کتیبی شهش ریگه بو
 کاردو زینه ی نووسیوه، له چاوپیکه و تنیکی تایبه تیدا که لیم پرسی:
 گوره ترین هه له ی نه و لاوانه ی که دین بو کار پیدان چیه؟

وتی:

نه وان خویشیان نازانن چ جوړه کاریکیان ده ویت که بیکه ن، جیگه ی
 داخه که که سیک بو کرینی پو شاکیک که دوا ی چند هه فته یه ک یان
 چند مانگیک یان دوا ی چند سالیک کون ده بیت و له ناو ده چیت زور
 بو ی ماندوو ده بیت و کاتی بو به فیرو ددات، که چی بو هه لبراردنی
 کاریک که هو ی نارامی و شادی و کامه رانییه، نه وهنده ماندوو نابیت و
 کاتی بو به کار ناهینیت! یه کیک له رهوشه سونه تییه کان، هه لگرته وه ی
 کار و پیشه و کاسپی باوکه، که زیاتر له گه ل هه ز و ناره زووی لاواندا
 گونجاو نییه. هه رچه نده له وانیه چاویان له و ره نجه بیت که گوره کان
 دهستکه وتیان لپی دهست که وتووو بو مال و خیزانیان، به لام ده مه ویت
 به لاوان بلیم:

ته نها له بهر نه وه ی که مال وه هه ز ده که ن فلانه کار و کاسپی بکه ییت،
 خو ت پابه ندی نه و هه لبراردنه ی نه وان مه که، به دوا ی نه و کاره دا



بگهړی که خوت نارہ زووی ده که یت و حہزت لښہ تی. ہیچ کاتیک پابہندی کاریک مہ بہ کہ ناگونجیت له گہل حہز و نارہ زو وہ کانتدا. بہ سہرنجی تہ واوہ وہ لہ و ناموژگاریانہ ی رابردو و پہند و ہر بگرہ لہ بارہ ی ئوہ شہ وہ کہ تاقیشی بکہ یتہ وہ ہیچ کاتی بو بہ فیرو مہدہ و توخنی مہ کہ وہ، بہ یارمہ تی ئوہ زمونہ کانی دایک و باوک و راپوژکاران ریگہ بگرہ و شارہ زابہ و بریاری کو تایی بدہ، چونکہ ہر ئیوہن کہ لہ کاردا یان خو شہ بختن یان بہ دبہ ختن، لہ شہری ئم مان و نہ مانہش کہ نارگیر بن.

بہ پیشکہ شکر دنی ئم باسانہش مولت بدن رښمایہ کانی پروفیسور ہاری گیتسون کہ یہ کیکہ لہ خاوہن ببردوزہ ناسراوہ کان لہ بارہ ی کار و پیشہ وہ پیشکہش بکہ م:

1. ہہرگیز نزیکی ئو کہ سانہ مہ کہون کہ داواتان لی دہ کہن خو یانتان پی بناسینن، چونکہ رہوشی جادو و گہرانہ یان ہہ یہ ، بواریان پی مہدہ و سہردانیان مہ کہ، جومجومہ ناسان، فالگرہ و ہکان، دہستخوینہ رہ و ہکان، لہم کومہ لہ یہن نہ رہوشہ کانیان بہ دہردت دہخون نہ ناگادار کردنہ و ہکانیشیان.
2. ئو ئیش و کارہ ی کہ کہ سبی زوری تیدایہ تا دہتوانیت لینی بہ دوور بہ، سہد ہزار کار ہہ یہ کہ لاوان تہنہا لہ ہہندیکیان بہ ئاگان، لاوان کہ لہ زانکوکاندا خویندنی بالا تہ واو دہ کہن، تہنہا لہ چوار پینج کاردا تاییہ تمہندی بہ دہست دینن، ئو چوار پینج کارہ دہ کہنہ پیشہ یان.
3. ئو کارہ ی کہ یہ کجار و یہ کسہرہ و تاییہ تہ بو یہ کجار زامنی گوزہران دہکات، واتہ کاتییہ بہ تہ واوہ تی خوتی لی بہ دوور بگرہ.
4. پیش ئوہ ی تہ مہنت لہ کاریکدا تہ واو بکہ یت چہند ہفتہ یہ ک یاخود چہند مانگیک تہر خان بکہ بو لیکولینہ و ہ ی قوول و سہرنجی



ته واو له و کاره بده و که سانیک که ده، بیست، سی ته نانهت چل سالیس ته مهنی خویانیان تیدا ته واو کردووه راویژیان پی بکه، به مهرجیک نه و که سه له کاره که یدا سه رقال بیت و خاوهنی نه زموونی ته واو بیت و تیایدا ده سته کار بوو بیت.

به لام چوون بتوانیت بو هه لباردنی کار و پیشه راویژ به که سانی به نه زموون بکه ییت؟ بو نمونه ده ته ویت له بواری نه ندازیاری بیناسازیدا چالاکیته هه بیت، چونکه کاره کهت په یوه نیداره پیتانه وه و هزی لی ده کهن بو راویژ کردن به که سانیک له م بواردها ده توانن به مه لهندی چالاکی سهردان بکهن له شاره کهی خوتاندا بچینه لای که سانیک که له م بواردها چالاکیان هه یه و پیشنیاری دوستایه تیان بکهن له لای کاره که یاندا دابنیشن، ده توانن داوای چاوپیکه و تیان لی بکهن و ئاره زووه کانتان به دی بینن، نازانم.

نه گهر په یوه ندی به نه ندازیاریکی بیناسازی به نه زموونه وه بکهن و پیی بلین ده توانی نه رکیکی بچو و کمان بو بکیشی، نیمه پیو یستمان به رینمایي ئیوه هه یه، چونکه لاویکی هه ژده ساله یین و ده مانه ویت له بواری بیناسازیدا بخوینین، پیش نه وهی هه نگاوی بو بنین ده مانه ویت راویژتان پی بکهین، ئایا به ریزتان نارازین یا له چاوپیکه و تن بیزار ده بن.

ئیسنا ناموژگارییه کتان ده کم، نه گهر رووبه رووی که سی راویژکار بوونه وه نه م پرسیارانه ی ناراسته بکهن:

ا- نه گهر سه رله نوی ته مه نت دووباره ببیته وه هه ولی نه وه ده دیت هه ر بیناساز بیت؟

ب- ئیسنا که من ده بینیت ئایا ده زانیت نه وهی که پیو یسته بو بیناسازیکی سه رکه و توو له مندا هه یه یان نا؟



ج- ئایا بیناسازی کاریکې سه رسوور هینه ره؟

د- نه گهر چوار سال له م بواره دا بخوینم دوايي به ئاسانی کارم ده ست ده که ویت یان نا؟ یه که م جاریش ده بی چ کاریکیش هه لېژیرم؟
ه- هه رچه نده ده رame تیکي مامناو هندی م هه یه، له پینچ سالی یه که مدا تا چ نه ندازه یه که ده رame تم ده بیت؟

و- سوود و زیانه کانی بیناسازی چیه؟

ز- نه گهر من کوری تو بم ئاموژگاریم ده که هیت که بیناساز بم؟

نه گهر که سیکی شهر من و که م رووی له روو به روو بوونه و هدا له که سانی گه وره ده ترسی نه وه ده لیم یه کیک له ته مه ندره کانی خوت له گهل خوتدا ببه، چونکه نه گهر دوو که س بن نه و ا چاکتر ده توان پر سیاره کان بکن.

له وانه یه هندی که س که سه ردانی نه م شوینانه ده که ن کاری خویانیان ده سټگیر بیت یان ئیوه به چاکی نه زانن و بوټان نه لویت له دوایدا چنه د که سانیک که لیتان پیرسن تویش زانیاریه کان بگه یه نیته وه سه رنج، بده که یه کیک له و دوو نه خشه گه وره یه ی ژیان، ژیانی خوتی پی ده سټه بهر ده که هیت. ته نها بر وای ته و او ت به خوت هه بیت، له دوایدا نه گهر که سیک نه بوو رینمایتان بکات نه و ا باو کیکتان هه یه که نه زمونه کانی به دلسوزی ده خاته به رده ستان هه لپه ت نه م ریگه یه هه رگیز فه راموش نه که ن که رینمایي خواستن له که سیک به مانای زانایی و پی باشبوونی له وه ی که سه ردانی نه مانه ده که هیت خوشحال ده بن.

5. نه و بیرکردنه وه یه ی که ته نها ئیوه بو نه و ئیشه گونجاون له خه یالتاندا دهر بکن.

هه موو که سیک ده توانیت له هندی کاردا سه رکه و توو بیت و له



دوايشدا شکست بينيت، بۇ نمونه خودی خوم نه گەر له جوره کانی
 کشاوهرزی، باخه وانی، جووتیاری، پزشکی، ماموستایی، چالاکي بنوینم
 له وانه یه سه رکه وتوو بم، به لام چونکه له کاروباری دهفته رداری،
 نووسینگه، ژمیریاری، نه ندازیاری، به ریوه بردنی میوانخانه، یان
 کارخانه، هونه ری و بیناسازی سه روساخته م نییه، ناتوانم سه رکه وتوو
 بم، چونکه په یوه ندیم له گه لیاندا نه بووه.



بهشی نویه م

بهندی سییه م

ریگه ی که مکردنه وه له نیگه رانیه کان

راستت نه ویت نه گهر ریگه ی زالبوونم به سهر نیگه رانیه کانی داراییدا بزانیایه، دستم به نووسینی نه م کتیبه نه ده کرد، چونکه نه م کاره م له بهر خاتری دهرامه تیک کردووه که دستم بکه ویت. له م رووه شه وه هیچ کاریکم له دست نایه ت. هاوکات له گهل لیکولینه وه ی گوڤاری لیدیزهوم %70 سی نیگه رانیه کانمان ریشه یه کی مادیان هه یه.

ژرژ گالوپ به ریوه بهری بنکه ی نامارگیری گالوپ ده لیت: (زوربه ی خه لکی بروایان وایه نه گهر %10 سی دهرامه تیان به رزبوايه نیتیر نیگه رانی ماددیان نه ده بوو)، نه م بیرو رایه که پشتی به نامار و ژماره به ستووه له زور لایه نه وه راسته.

ناستایلتون، تاییه تمه ندی ریخستنی بوودجه ساله های سال راویژکاری دارایی چه ندین دامه زراوه ی گه وره بوو به پیچه وانه ی ژرژ گالوپ ه وه، بروای وایه زیادبوونی دهرامه ته داراییه کان نیگه رانییه کان بنه بر ناکه ن، له راستیدا زیادبوونی دهرامه ت، واته خه رجییه کی زیاتر و درده سه رییه کی زیاتر و به م مه فهمه بیت مانای نه وه یه نه وه ی ده بیته هوی نیگه رانی خه لکی، نه بوونی پاره نییه، به لکوو نه بوونی



به نامه يه کي ته واوی خه رچکردنی پاره که یه.

له وانه يه توی خوینه ری به ریزیش تا ئیره هوسه له ت هه بی و خوتت بو بگریت و بلیت: (خوزگه ئه م پیاوه به ده رامه ته که ی من بو ته نها مانگیک گوزهرانی ژيانی بگرتایه ته ئه ستو تا ناچار بوایه و ئه م قسانه ی نه کردایه).

بو توی خوینه ری خوشه ویست دانی پیدا دهنیم که خوم گرفتاری کیشه ی دارایی بووم، ئیستاش نه و کیشه یه م هه یه، من روژی ده کاتزمیر له کیلگه ی میسوریدا کارم کردووه، باوه ر بکن روژی وا هه بووه که هزم به مردنی خوم کردووه، بو ئه وه ی له دهستی ئه م ژيانه فه لاکه تباره رزگار بم.

من ئه م هه موو ساله له به رامبه ر کاتزمیرینکا پینچ دولار و ده دولار و ته نانه ت په نجا سه نتیشدا کارم نه کردووه، من له به رامبه ر هه ر کاتزمیرینکا پینچ سه نتم وه رگرتووه. من بیست سال نیشه جیوونم له شوینیکی بی هه مام و بی ئاو و ئاوه ر ودا به سه ر بردووه. ده زانم که خه وتن له مالیکی ساردوسری ژیر پانزه پله مانای چیه! ده زانم ئه ندیشه ی ریبرینی چهنده ها کیلومه تر به پی رویشتن به پیلایوی دراو و جلوبه رگی نه گونجاو بو خه رجنه کردنی یه ک پولی ره ش چیه، له وه ش تیگه شتووم کاتیک که سیک له میوانخانه دا داوای خواردنیکي هه رزان ده کات چ ده ردیکي هه یه.

چهنده ها شه و پانتوله که مم له ژیر جیکه مه وه راده خست تا کو ده ق بگریت، چونکه پاره ی ئوتوو کردن و هه لمکردنی جله کانم پی نه بوو، به و هه موو ترسوله رزه ی روژانی بی پاره ییوه بوو که چهنده سه نتیکم ده شارده وه.

من به رابووردنی ئه و روژانه که بیر ده که مه وه ئه گه ر نه خشه یه ک



بؤ خه رجکردنی پاره هه بوايه و له سهر ئه و نه خشه يه خه رجم بکردايه،
ئوه حاله بهم روزه نه ده گه يشت، که نيگه راني دارايی ئه و نه ده به
سه ختی نازارمان بدات، به لام به داخه وه نه مانکرد.

هاورپيه کم هه بوو که له چاوديري حساباتي کوکردنه وه و خه رجکردنی
کومپانياکي گه ورده دا کاری ده کرد، چونکه ژماره و ريزه ي کوئترول
و ليکولينه وه ي ده کرد ئه و نه ده لينه اتوو بوو هه موويان شه يداي بوو
بوون، به لام هه ر هه مان که س له ته ماشا کردنی حسابي چه ند دؤلاريک
له ده رامه تي خوی زور بيزار بوو، باشتر وايه بؤ ناشنایي رپوربه سمی
ئيشوکاری دارايی ريگه ي پاره خه رجکردن بهم چه ند ده ستووره ي
خواره وه سه رنج بده ين:

ده ستووری يه که م

له تيانووسينکدا ده ستووری ئه و پاره يه ي پيويسته خه رجي بکه يت
تومار بکه.

زور له سه رمایه داره کانيش ئه م کاره يان کردووه و ئه نجامي چاکيشيان
به ده ست هيناوه، يه کيک له وانه ش راک فلر بووه.

نه ترسيت بؤ سه رله به ري ژيانت پيويست ناکات که ئه م کاره بکه يت،
ته نها سي چوار مانگيک به سه کارناسانی بوودجه دووپاتيان
کردوته وه که به لانی که مه وه مانگيک و به پيی توانايش سي مانگ
حسابي ورده کاری جوړی ئه و پاره يه بکه که خه رجي ده که يت چ جوړه
سکه يه که، چونکه ئه م کاره هه والمان ده داتی که پاره که مان چون خه رج
کردووه. بهم شيويه ده توانين بوودجه ي ژيانمان رينکوپيک بکه ين،
ئه گه ر به وردی ماوه ي حسابي خه رج کردنت هه بي، ئه واهه مه ش
تومار بکه پاشان ماوه يه ک ليکولينه وه ي له سهر بکه و به خوت بلی



به راست من ئەم پارهیەم لەم رینگه یه دا خه رج کردوو؟

دهستووری دووهم:

له گه ل پڼیو سیستیه کانتدا بوودجه کهت رینگ بڅه، مه به ست له دایینکردنی بوودجه ئەوه نییه که خۆت له خۆشی و شادییه کان بڼه ش بکهیت و خۆتیا ن لی بتارڼیت، به لکوو مه به ست ئەوه یه که به لانی که مه وه زامنی دارایی بو خۆت بکهیت، چونکه که سانیک که ژیانیا ن له سه ر بناغهی بوودجه ی داراییه که یان زامن ده که ن به خته وه رترن له وه که سانه ی که چاودیری کو کردنه وه و خه رجکردنی بوودجه که یانن یان که مته رڅه من.

دهستووری سیئیه م:

رینگه ی زیره کانه و ژیرانه ی خه رجکردن له یاد نه کهیت، مه به ست ئەوه یه که له پاره کانتان زیاتر سوود وه ر بگرن هه موو کارخانه کان و کومپانیاکان کاربه دهستیکیان هه یه بو راپه راندنی کرین و پڼیو سیستیه کانیا ن به چاکترین شیوه. بوچی ئیوه ش خۆتان بو خۆتان نابنه کاربه دهستیکی چاک؟

دهستووری چوارهم:

به ده رانه ته کهت ده رده سه ری بو خۆت مه کره و زیادی مه که. کاتیک که ده رانه ته که تان زیاد ده بیت داخواستیشتان زیاد ده بیت، خیرایی گه شه کردنی ئەم داخواسته ش زیاتره له خیرایی گه شه کردنی ده رانه ته که تانه.

لیره دا که هه ز ده که ن تامی زیاتر له ژیان ببینن، گومانی تیندا نییه که له دوایدا ده بیت سه رنج بدن که هه یچ تامیک ناتوانیت وه لامی



سزایه ک بداته وه که له دهستی داواکارییه کان دهیچه ژیت، ئایا تاموچیژ وهرگرتنی نار هوا چاکتره یان نیگه رانی بو هینانه دی داواکارییه کان؟

دهستووری پینجه م:

خوت له بهرام بهر نه خوشییه کان و هوکاره سروشتیه کانی خه رجکردنه کتوپره کاندایه بکه. مه به ستم نه وه نییه که بو شته بچو و که کانی وهک هه لامهت و سه رماخوردگی خه رجی بیمه وهر بگریت، به لکوو مه به ستم له و کاره ساتانه یه که وهک نه وهی ناچاریت له نه خوشخانه بکه ویت نه گهر بیمه ی قهره بو و کردنه وه له نارادا نه بیت شیوهی حسابی نه خوشخانه ده گوریت بو به دترین هوکاری نیگه رانیه پینه ر.

دهستووری شه شه م:

نه گهر خانمی ماله وهیت ده توانیت له هه مان شوینی چیشته خانه دا ورده خه رجیه کانت ده سته بهر بکه ویت. نامه ویت نه زمونی خانمانی ترتان پی بلیم، به لام ده توانیت له سه لیه ی خوت سو ودمه ند بیت. بو نمونه که مکردنه وهی چهند گرامینک له گوشت و هه ندیک چا و شه کر و هه ندیک تر له که لوپه له کانی تریش له هه رجوره ی هه ندیک و به کاره هینانه وه یان جارینکی تر. نهک ته نها خه رجیت لی ده گیزیته وه، به لکوو پاشه که و تیش ده بیت. دهستووری هه و ته م:

له هیچ هه لومه رجینکا قومار نه که ویت به هیچ جورینک. من به که سانیک که به گره و کردنی نه سپسواری یان کرینی بلیتی تاقیکردنه وهی به خت و کارگه لیکلی له م جوره بابته انه ئومید ده دمه وه به ریان و ده لیم هه ر که سینک خه ریکلی نه م جوره کارانه بیت، هه میشه نه بوونه.



دهستووری هه شتم:

ئه گهر ناتوانیت مه رجه کانی دارایت چاک بکهیت باشتتر وایه که سه بارهت به خوت دلسوز بیت . نیکه رانی ئه و جوړه شتانه مه به که توانای گورانکاریانت نییه. بیهینه ره وه یادی خوت که ئه گهر ته و اوای دنیا بدریت به تو ئه ویش له شیوهی توپیکي تایبه تیدا و له به رده ستدا دابنریت تو ناتوانیت له سی ژهم زیاتر نان بخویت و له سه ر دوو جیکه ی جیاواز بخه ویت، بو بڼه برکردن و له ناو بردنی نیکه رانییه داراییه کان ئه م دهستووران له یاد مه که و کرده و هیان پی بکه:

1. خه ر جیه کان له سه ر په راویک تو مار بکه.
2. بوودجه ی خوت هاوشانی پیوستییه کان ریک بکه.
3. جوړی په یوه ندی خه ر جکر دنه که ت له یاد بیت.
4. ده ر امه ته که ت بو کرینی ده ر ده سه ری خه ر ج مه که.
5. له به ر امبه ر کاره سات و نه خوشیدا خوت بیمه بکه.
6. بو خانمانی مال ه وه له خه ر جکر دن و کوکر دنه وه دا سه لیه که ت به کار بهیته مانای که بیانوو ئه مه یه.
7. به هیچ شیوه یه ک قومار نه که یه ت.
8. ئه گهر نه توانیت حالی دارایت چاک بکهیت، دل ت بو خوت بسووتی و نیکه رانی شتیک مه به که ناتوانیت بیگوریت.

چون به سه ر نیکه رانیدا زال بووم؟

هاوینی سالی 1943 من و نیوهی کومه له ی نیکه رانیه کانی دنیا. شان ه لاوازه کانی قورس کردبووم، دیاره ئه وه ش ههستی من بوو. چل سال ژیانم تینه راندبوو، بیده نگ و بیسه نگ و بیده سه لات به ر امبه ر نیکه رانی



و بینزاري غافل بوو بووم، کاره ساتی شهش قوئی به ریکه وتن وهک
هیزه هاوپه یمانه کان که به شیکي ئه م کاره ساته په یوه ندیان به وه وه
هه بوو، ده یانویست به ته واوی شالاوم بو بینن.
ئی وای... ئای وای... وای له من!

کاره ساتی یه که م:

ئه و قوتا بخانه یه ی که به ریوه به ری بووم به هوی ئه وه وه که ده بوایه
لاوه کانی ببرانایه بو جهنگ به ره و لاوازی ده چوو. له م حاله شدا ته نها
کچان ده مانه وه، کچانیش له بهر ئه وه ی به کاری ماله وه سه رقال ده بوون
پیویستیان به خویندن نه بوو، بویه ده بوایه قوتا بخانه که دابخرایه.

کاره ساتی دوو هم:

کوره گه وره که م له جهنگدا بوو، منیش وهک ئه و هه موو باو کانه ی تر
نیگه رانی مه ترسییه ک بووم که هه ره شه ی له کوره که م ده کرد.

کاره ساتی سییه م:

نه خشه ی فرۆکه خانه یه ک له ناوچه که ماندا له بهر نامه دا بوو، له پیناو
ئه مه دا ده بوایه خانووه که ی مالی باو کم بروخینرایه، منیش ده بوایه به
شهش منداله وه له ژیر چادرگه دا گوزه رانمان بگردایه.

کاره ساتی چواره م:

به هوی هه لکه ندنی که نداویکه وه له نزیکه مانه وه بیری ئاوه که مان
وشکی ده کرد، بو هه لکه ندنه وه ی بیریکی تریش ده بوایه ناچار زیاتر



له پینجسه د دۆلارم خه رج بکردایه، چونکه زه و بیه کانی نه و سنووره له ژیر چاودیری دهوله تدا بوون و جگه له وهش ده بوايه ناوم به سه تل بهینایه و تا نه وه شم ته واو ده کرد دوو مانگیکم پی ده چوو. کاره ساتی پینجه م: نیوانی مال هوه و قوتا بخانه زیاتر له پانزه کیلومه تر ده بوو، ده بوايه نه و ریگه یه م به ئوتومبیله شره که م ببریایه، پاره ی نه وه شم نه بوو تایه شره کانیسی بو بگورم و ترسی په که و تنیشیم هه بوو.

کاره ساتی شه شه م: کچه گه وره که شم قوناغی ناماده یی ته واو کرد بوو، هه زی ده کرد بچیته زانکو و منیش توانایه کی وه هام نه بوو که خه رچی خویندنی بو دابین بکه م، له لایه کی تریشه وه نه مده ویست دلی بشکینم. روژیکیان دوا ی نیوه رو له ته واوی کاره ساته کانم بیرم کرده وه و په راوینکم بو هینا و نووسیم و به جوانی سه رنجم دا، ته ماشام کرد که مافی خومه و هه قم به دهسته که نیگه ران بم، چونکه له وه ناچی له دنیا دا که سیکی تری وه ک من هه بیت نه وه نده بیانوی نیگه رانبوونی به دهسته وه بیت.

پاش ریکخستنی شیوه و سه رچاوه کانی نیگه رانیهینهر، سه یرم کرد که من هیچ کاریکم له دهست نایه ت، نه مه م له سه ر په راوه کانی تری سه ر میزه که م به جیهیشت و فه راموشم کردن. هه ژده مانگ له دوا ی نه وه کاتیکم بو ره خسا که په راوه کان ریکوپینک بکه م و چاوم پینان که وه ته وه و ئینجا ته ماشام کرد، که هیچ کامینک له م کاره ساتانه رووی نه دا وه.

1. تیگه یشتم که نیگه رانی ده رباره ی قوتا بخانه که بیهووده بوو، دوا ی نه وه ده ولت به رده وام بوونی خویندنی قوتا بخانه کانی راگه یاند بو هه موو که سینک به رده وامی به خشی، نه و به رده وامیه ش بوو به هوی نه وه که پوله کانم پر بیت له خویندکار.

2. نیگه رانیسم له باره ی کوره که مه وه بی سه رچاوه بوو، به بی نه وه ی



بریندار بوونیکې بچووکیشی هه بیت به ره و ماله وه گه رابووه وه.

3. بو ماله که شم نیگه ران نه بووم دواى نه وهش له نزیك کیلومه تر و نیونیکه وه چالیکى نه وت دهرکه وتبوو، نه گهر ده ولت بیویستایه نه خشه ی فرۆکه خانه که ی جیبه جی بگردایه ده بوايه وازی له چاله نه وت که بهینایه له بهر نه وه نه یکرده فرۆکه خانه، چونکه نه وت به هایه کی باشتری هه بوو.

4. له باره ی بیره که شم وه نیگه رانییه که م پووچهل بوویه وه، چونکه کاتی تیگه یشتم ئیتر نه خشه ی فرۆکه خانه له نارادا نه ماوه به رده وام چاله که م قوول ده کرد، ئیتر کیشه ی ناویشم نه ما.

5. بیزاریشم دهر باره ی تایه ی ئوتومبیله که یش بیهووده بوو، چونکه تایه سواوه کان و ئوتومبیله که ش تا کوتایى جهنگ بهرگه یان گرت.

6. نیگه رانی له باره ی کچه که شم وه بیهووده بوو، چونکه شهش رۆژ بهر له وهرگرتنى له زانکو به شیوه یه کی موعجیزه ئاسا کارى زیاده شم دهستکه وتوو، خه رجی زانکو که ی نه ویش مه یسه ر بوو، له سه رچاوه و لایه نی زوریش وه له خه لکیم بیستبوو که 99% ی نیگه رانیه کانمان په یوه ندییان به کومه له شتیکه وه هه یه که هه رگیز روو نادهن. من بروای ته واوم پییان نه بوو، به لام نه م مهینه تیانه ی که له به رده مدا بوون به ته واوی پالم لیدانه وه، چونکه خو م نه زموونى ته واوم به دهست هینا بوو.

فه رامۆشی نه که یت:

نه مرۆ هه مان نه و رۆژه یه که بو ی نیگه ران بوویت. له خو ت بپرسه:
(به راست، نه وه ی که بو ی نیگه ران بووم روویدا؟)



> کتابخانه‌ی pdf

CLOSED GROUP - 122K MEMBERS

Announcements

Photos

Events

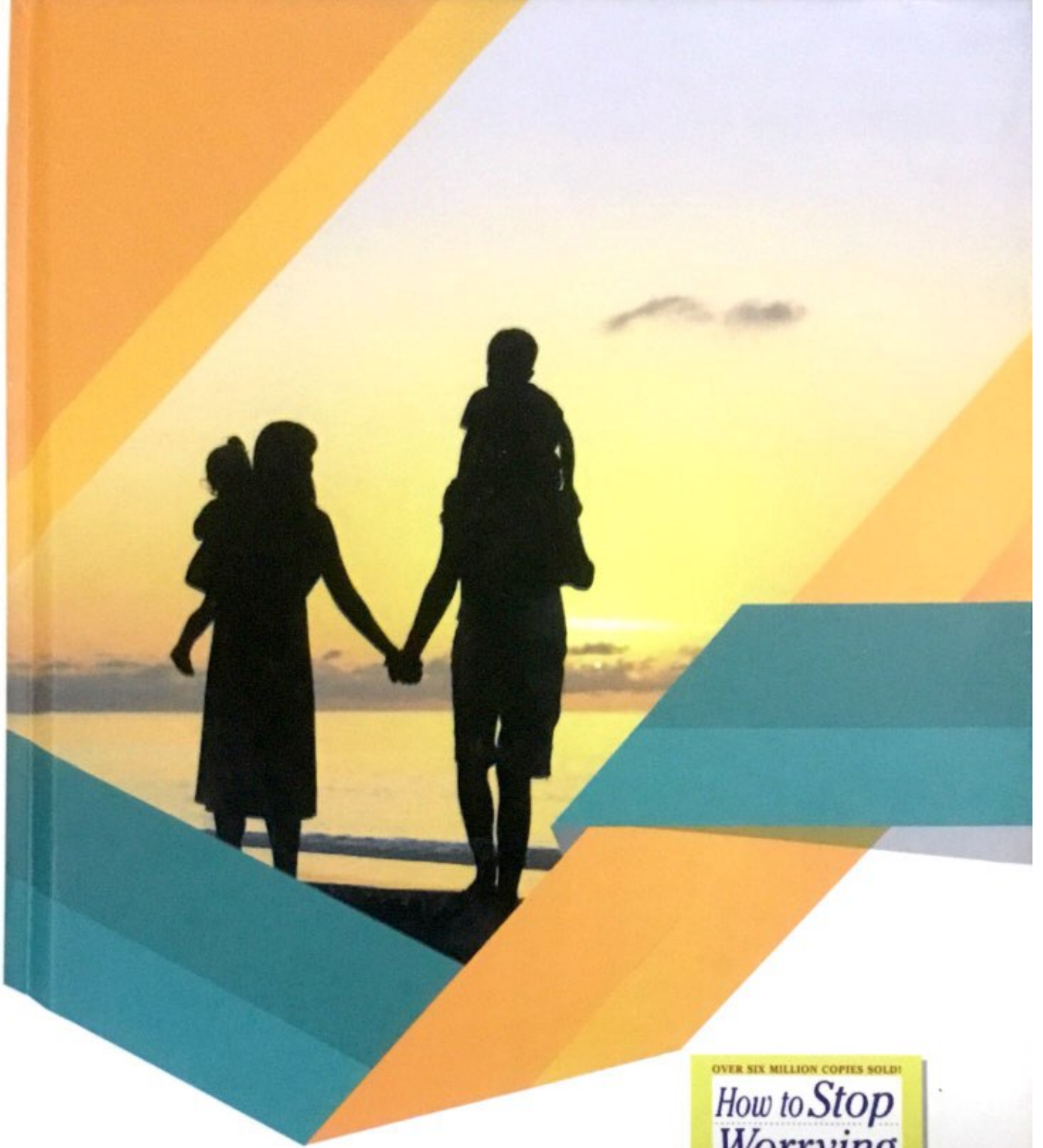
Files

Albums

Write something...



LIVE



له باؤوگرووه گانی ناوهندی رۆشنییری ئه ددیبان

