

ناوخت

بیرکردنه وه له سهردهمی کۆرۆنادا

کۆمهله وتاریکی "ناوخت"

ناوخت






له زنجیره بلاوگراوهکانی
ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه
به ره می دیجیتالی ناوخت

بیرکردنه وه له سهرده می کۆرۆنادا کۆمه له وتاریکی ناوخت

نووسینی:

جۆرجیۆ ئاگامین، ژان لووک نانسی، سیرجیۆ بینقینیتۆ، رۆبیرتۆ
ئیسپۆسیتۆ، ماسیمۆ دی کارۆلیس، ئالهن به دیوو، میشیل فۆکۆ،
مه نسوور تەیفووری، هاوار محهمەد، عەدنان حەسە ئیپوور

سلیمانی، پشت سهرا، گهراجی پاسهکانی توویمه لیک، باله خانه می هۆشیار قه فتان، بازاری کتیب
077.3073707 www.xazalnus.com xazalnus@gmail.com

   /nawandixazalnus

بیرکردنەوہ لە سەردەمی کۆرۆنادا

کۆمەڵەوتاریکی ناوەخت

جۆرجیۆ ئاگامبن، ژان لووک نانسی، سیرجیۆ بینشینیۆ، رۆبیرتۆ
ئیسپۆسیۆ، ماسیمۆ دی کارۆلیس، ئالەن بەدیوو، میشیل فۆکۆ،
مەنسوور تەیفووری، ھاوار محەمەد، عەدنان حەسەنپوور

پښت

- ل: ۷ پښه کی
- ل: ۱۱ په تاي داهینرو/جورجیو ټاگامین
- ل: ۱۵ سه رنجیک له سه ر وتاره که ی ټاگامین/ژان لووک نانسې
- ل: ۱۸ ټاگامین له بیر بکه ن/سیرجیو بینقینیتو
- ل: ۲۴ روونکر نه وه له سه ر یاداشتی په تاي داهینرو/جورجیو ټاگامین
- ل: ۲۸ شیفاهاتن تا ه لاکه ت/پویرتو ئیسپوسیتو
- ل: ۳۳ هه ر شه ی په تا/ماسیمو دی کارولیس
- ل: ۴۱ دڅی په تاگرتو/ټاله ن به دیوو
- ل: ۵۶ فه زای هاویرگه/میشیل فوکو
- ل: ۶۷ وه ک دزیک له نیوه شه ودا/هاوار محمه د
ژبانه وه ی سیاسه تی حه قیقی/
- ل: ۷۹ له سه رده می کورونادا/عه دنان حه سه نپوور
- ل: ۹۱ دڅی ټاوارته ی پاسته قینه/مه نسوور ته یفووری

پيشه‌کي

حیکایه‌ته‌که له فوکۆوه ده‌ست پى ده‌کات. به بروای فوکۆ له سه‌ده‌ی نۆزده‌وه چه‌قى ئاره‌زووی ده‌سه‌لات ده‌گۆرپىت له مه‌رگه‌وه بو ژيان. ئىستا ئىدى به‌ره‌به‌ره سياسه‌ت ده‌ستپوه‌ردانى ژيان ده‌کات و خۆی له ژيانى بايۆلوژى موتوربه ده‌کات. گه‌شه‌کردنى ئەم ده‌سه‌لاته‌ چه‌ند چينيکى ئارکيوۆلۆژى هه‌يه؛ سه‌ره‌تا له شىوه‌ی مايکروفيزيادا: گه‌شه‌کردنى که‌ره‌سته‌کانى چاودىرى و ديسپيلين له شوينه‌ بچووک و ته‌نگه‌به‌ر و ليکابريئراوه‌کاندا. دواتر: ديسپيلينى گشتى له‌سه‌ر کۆى ژيانى بايۆلوژى دانىشتوان. دواتر: گه‌شه‌کردنى کومه‌لگای کۆنترۆل. ئەم شىوازه‌ ده‌سه‌لاته‌ لای فوکۆ به "بايۆده‌سه‌لات" ناو ده‌بريئت، که هاوکات جوړيکى تريش له سياسه‌ت گه‌شه‌ پى ده‌دات که بايۆ-سياسه‌ته. بايۆ-

سیاسهت دهکه ویتته بهرام بهر دهسه لاتی حاکمییه ته وه، بویه پاشا له سه ره عرشه که هی دهخاته خواره وه، به لام وهک فوکو ده لیت هیشتا سه ری نه په رینراوه. لای ناگامین نارپکییه که لیره دا بوو. مادام سه ری نه په رینرا، حاکمییه ته سه لامه ته، به لام به ئاویته بوونی له گه ل بایو سیاسه ته دا. ئیستا ئیتر حاکمییه ته له ریگه ی خودی بایو سیاسه ته وه مومار سه ده کریت. پووبه ری ئم مومار سه یه لای فوکو جهسته و شوین و کات و زیندان (هروه ها سه ره جه م دامه زراوه زیندانئاسا کان) و دواچار به گشتی ئه و کومه لگایه یه که سوینکتی دیسپلینکراو به ره م ده هینیت؛ ناگامین پنی وایه پووبه ره که شتیکی تره که فوکو له بیری چووه یان به وردی بوی نه چووه، شتیکی که له سه ده ی بیسته مده له پوونترین شیوهیدا بینیمان و تائیسیتایش دریزه ی هه یه: "که مپ". راسته فوکو له "دیسپلین و سزا" دا ئامازه یه که به که مپیش دهکات، به تاییه ت که مپی سه ربازی، به لام لای ئه و ته نیا به شیکی چکوله یه له فه زاکانی دیسپلین؛ لای ناگامین که مپ ده بیته پارادایمی پوونکر دنه وه ی تیزه که ی دهر باره ی حاکمییه ت، بویه مه سه له که به ره مه هینانی سوینکتی دیسپلینکراو نییه، به لکوو به ره مه هینانی ژییانی پووته؛ که مپ فه زای ئم به ره مه هینانه یه. به لام به راست چونه حاکمییه ته له نیو ئم هه موو مومار سه و ته کنیکه نویانه ی دهسه لاتدا ده زی و

چۆن دەتوانیت ژيانی ږووت له نيو که مپدا بهرهم بهينيت؟
 وهلامه که ی ئاگامین هه میشه یه ک شته: دۆخی ئاوارته،
 دۆخیک که تیدا یاسا به گویره ی خوی، به گویره ی
 مه رسوومیک که ههروهک شه رعییه ته که ی وهکوو په له یه کی
 رهش له نیو خودی یاسادا هه یه، هه لپه سیردراوه. ئیتر حاکم
 دهستی کراوه یه بۆ ئه وه ی له هه موو باریکی نائاسایی و
 ناکاو، جهنگ و کاره ساتی سروشتی، فیستقالی گه وره و
 په تادا دۆخی ئاوارته رابگه یه نیت، ئه م شته هینده ده ږوا که
 ئه م دۆخه خوی ده بیته ریسا. لیکه وته سیاسی و سه ربازی
 و ته کنیکیه کانی ئه م دۆخه به ردهوام ږووبه ری دیکه ی
 که مپ و که مپئاسا و ژيانی ږووتی دیکه بهرهم ده هینیت،
 ته له بهندی تر، دیواری تر، سنوور بهندی تر، ریسای تر،
 چاودیری زیاتر و ده ستیوه ردانی زیاتر له ژيانی
 بایؤلۆژیدا. قایرۆسی کورۆنا ده رفه تیکی تری داوه به حاکم.
 ئه مه ئه و شته یه که ئاگامین وتی و یه ک زنجیره مشتومری
 به دوا دا هات، که له م بهرهمه دا خوینهر ده توانیت به
 کوردی بیخوینیته وه. ئه م مشتومره هیشتا به ردهوامه. به لام
 ئه م زنجیره وتاره به پیی ناوه روکی ره خنه یی، کاتی
 نووسینیان و ئاستی به شداریی له مشتومره گشتیه که دا
 هه لپه ژیردروان، مه به سه ته که ش له ده ره وه ی " به شینه وه ی
 ئاگایی" به " نه زانان" و کلیشه ی له م جوړه، جهخت له سه ر

ئەركى بىر كىردنەۋە لە ھەمۇو دۇخىكىدا و ملنەدان بە
سادە كىردنەۋەى دىاردەكان .

ماۋەتەۋە بلىين ئەم كۆمەلەۋتارە كە پىك ھاتوۋە لە
ۋەرگىرانى ھەندىك لە و تارانەى بىرمەندانى رۇژئاۋا
لەسەر دىاردەى كۆرۇنا نووسىۋىانە (جىا لە نووسىنىكى
مىشىل فۇكو كە لەسەر ھاۋىرگە يان كەرەنتىنەى بە گشتى
و بۇ تىگەيشتن لە دۇنيای داخراۋى پاش كۆرۇنا گەلى
بەنرخە)، ۋىراى چەند وتارىكى دىكەى نووسەرانى كورد، لە
لايەن "ناۋەخت" ھەۋە ئامادە و بلاۋ دەكرىتەۋە، "ناۋەخت"
مالپەر، گوڤار و زنجىرەىك كىتەبە و بەشىكە لە پروژەكانى
ناۋەندى غەزەلنۇوس لە سلېمانى.

په تاي داهينراو

جوړجيو ټاگامبن

به رامبهر ټو ريوشويڼه ناکاوه هه له شه، نائۀ قلانی و ته اوو بيپاساوانه ی به رامبهر په تاي کورؤنا گيراونه ته بهر، ده بي له راگه يانندنه که ی ناوه ندي نه ته وه يی ليکولینۀ وه [ی ئيتاليا] وه دست پي بکه ين که ده لي "له ئيتاليا په تاي سارس کو قی ۲ نييه."

ټۀ مهش هه موو باسه که نييه: "له تووشبوون [بهم په تا] دا، به پي ټۀ و پيدراوه په تاناسانه يه ی [له ليکولینۀ وه] له ده يان هه زار نموونه دست که وتوون، سه دا هه شتا بو نه وه دی حالۀ ته کان درمی سووک/نهرم نيشان ددهن. له سه دا ده بو پانزه ی نموونه کاندا، ده کري ټاوسانی سی درووست بييت، به لام له زوربه ی هه ره زوری حالۀ ته کاندا سووکه و قورس نييه. وا داده نريت که ته نيا سه دا چواری نه خو شه کان پيوستيان به خه واندن و درماني جدی هه يه."

گەر ئەمە دۆخە راستەقىنەكە بېت، بۇ چى مىدياكان و دەسەلاتەكان بەپەلەن كەشى توقان زال بكن، كەشىك كە دۆخىكى ئاوارتەى راستەقىنە دەهينى، هاوكاتى سنووردانان بۇ جوولان و ھەلواسىنى بارودۆخى ئاسايى ژيان و كار لە كۆى ھەندى ناوچەدا؟

دوو شت دەتوانى ئەم ھەلشەببەمان بۇ پروون بكاتەوہ: يەكەم، ديسان ھەست دەكەى ھۆگرىبەكى زىدەگاڭ ھەبە بۇ ئەوہى دۆخى ئاوارتە وەك پارادايىمى ئاسايى ھكۆومەت كارى پى بكرىت. ئەو پىيار-قانونەى كە ھكۆومەت خىزا پىشتى گرت “لە بەر مەبەستى سەلامەتى و ئاسايشى گىشتى” دەبىتە ھۆى سەربازىكرنەوہى “ئەو شارۆچكە و ھەرىمانەى تىياندا لانىكەم يەك كەس توش بووہ و سەرچاودى توشبوونەكەى نەناسراوہ يان توشبوونەكە بە ھۆى كەسكەوہ نىبە كە لە شوينىكەوہ ھاتوہتەوہ كە پەتاكە لى داوہ”. فۆرمولىكى وەھا بەربلاو و ناديار رىگە بە تەشەنەى خىراى دۆخى ئاوارتە لە ھەموو ناوچەكاندا دەدات، چونكوو شتىكى نرىك لە مەحالە كە توشبونى دىكە لە شوينى دىكە پروو نەدەن.

سەبرى ئەو سنوورداركرنەى ئازادى بكن كە لە پىيارەكەدا ھاتوہ: قەدەغەى چوونەدەرى ھەموو ئەوانەى لە شارۆچكە يان ناوچە توشبووہكاندان؛ قەدەغەى ھاتن بۇ نىو ناوچە يان ھەرىمى توشبوو؛ ھەلواسرانى ھەموو

جوړه خوږپيشاندان و چالاكويه ك له هر چه شنېك بېت،
 بونه يان هر چه شنه فورمېكي ديكه ي كوبوونه وه له
 شوينې گشتي يان تايبه تيدا، به چالاكي كولتووري،
 رابواردني، ودرزشي و نايينيشه وه، تهنانهت نه گره له
 شوينې داخراوېشدا بن و هه مووان نه توانن تيدا به شدار
 بېن؛ هه لواسراني خزمه تگوزارېيه په ورودره بيه كاني مندالان
 و قوتابخانه كان له هه موو ناستيكا، هه روه ها چالاكويه كاني
 دوزگا كاني خویندني بالا، جگه خویندن و وانه له دووره وه؛
 داخستني كاتي مؤزه خانه و دوزگا كولتووريه كاني ديكه و
 نه و شوینانه ي ده چنه چوارچيوه ي برگه ي ۱۰۱ ي كوډي
 كه له پووري كولتووري و سهيرانگه كانه وه، به پي برياري
 قانوني روري ۲۲ ي مانگي ژانقيه ي ۲۰۰۴، ژماره ي ۴۲،
 هه روه ها نه و بريارانه ي سه باره ت به دستراگه بيشتنې
 نازادانه ن بهم دوزگا و شوینانه هه لده واسرين؛ هه لواسراني
 هه موو سه فه ريكي په ورودره يي بو ولاتاني دهره وه و بو
 ناوخوي ولاتيش؛ هه لواسراني پرؤسه كويه كان و
 چالاكويه كاني فه مانگه گشتيه كان، به بي باس له نرخی
 خزمه تگوزارېيه بنچينه كان و قازانجي گشتي؛ كار به
 پيوه ري قهره نتيه و چاوديري چالاكانه ي نه و كه سانه ي له
 پيوه ندي نزيكدا بوويتن له گه ل كه سانتيكا كه تووش
 بووبن.

نه گونجاویي ئەمانه له گه‌ل ئەو شته پروونه که، به وتهی ناوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی لیکۆلینه‌وه، که می‌ک له و په‌تاگه‌له‌ی هه‌موو سالی‌ک دووباره ده‌بنه‌وه زیاتره. وا دیاره مادام تیرۆریسم بۆ بیانووی راگه‌یانندی دۆخی ئاوارته نه‌ماوه، داهینانی په‌تایه‌ک ده‌توانی بیانوویه‌کی پڕ و پته‌و بی‌ت بۆ تێپه‌راندن له هه‌موو سنووریک.

هۆکاری دووهم، که ئەویش هه‌ر به‌و را‌ده‌یه گرنکه، ئەو که‌شی ترسه‌یه که ئاشکرا ئەم سالانه‌ی دوا‌یی له می‌شکی تاکه‌کاندا زال بووه و له ریگه‌ی پیداو‌یستییه‌کی راسته‌قینه‌وه خۆی بۆ دۆخی ترسی به‌کۆمه‌ل وهرده‌گیرئ، که په‌تاکه بووه بیانوویه‌کی باش بۆی.

به‌م جۆره، له با‌ازنه‌یه‌کی لاده‌رانه و با‌ت‌ل‌دا، سنووردا‌کردنی ئازادی، که حکوومه‌ت دایسه‌پاندووه، به‌ناوی ئاره‌زوو بۆ ئاسایشه‌وه وهرده‌گیریت، ئەو ئاره‌زووه‌ی که ده‌ستکردی هه‌ر ئەو حکوومه‌تانه‌یه که ئیسته‌ دین تیری بکه‌ن.

وه‌رگێرانی مه‌نسور ته‌یفووری

سه‌رچاوه‌ی ئەم وه‌رگێرانه:

<https://paris-luttes.info/coronavirus-et-etat-d-exception-?lang=fr>

سەرئىچىك لەسەر وتارەكەى ئاگامبىن

ژان لووك نانسى

جۆرجىو ئاگامبىن كە ھاۋرىيەكى دىرىنى منە، دەلىق
قايرۆسى كۆرۈنا كەمىك لە ھەلامەتىكى ئاسايى جىاۋازە.
بەلام بىرى نىيە كە بۆ ھەلامەتى "ئاسايى" دەرزيەكى
كوتانمان ھەيە و سەلماۋىشە كارىگەرى ھەيە. [كەچى] ھەر
ئەم دەرزيەش دەبى ھەموو سالىك لەگەل گۆران و
بازدانى قايرۆسەكەدا بگونجىرتتەو. ھەلامەتى "ئاسايى" لە
چەند كەسىك زىاتر ناكۆژىت و، كۆرۈنا، كە ھىچ كوتانىكى
بۆ نەدۆزراۋەتەو، بە ئاشكرا زۆر زىاترى پى دەكۆژىت.
جىاۋازىيەكە (بەپىي ھەندى سەرچاۋەى وەك ئەوانەى
ئاگامبىن) "يەك بە سى" يە: ئەمە شتىكى سووك و سانا نىيە،
جىگەى خويندەنەو و تىرامانە.

جۆرجىو دلىيامان دەكاتەو كە حكومەتەكان ھەموو
شتىك دەكەنە بىنانو بۆ ئەو ھى دۆخى ئاۋارتە بەرپا بەكەن.
بەلام بىرى نىيە كە ئاۋارتە دەبىتە رىسا، ئەۋىش لە
دونىايەكدا كە پىۋەندىكردى تەكنىكى بە ھەموو

جۆره كانیه وه (شوینگورین، گواستنه وه، ئالوگور و هه موو
 گورینه وه ی ماده و که رهسته و هتد) گه شتو وه ته رادهیه ک
 که تا ئیسته نموونه ی نه بووه و له گه ل ژماره ی
 جه ماوهریشدا هه لده کشیت. زوربوونی ئەمهش له ولاتانی
 دهوله مه نددا ته مه ندریژی و هه لکشانی ژماره ی که سانی
 ته مه نداری له گه ل خوی هیناوه، که به گشتی ئەم که سانه
 زیاتر مه ترسییان له سه ره.

نابی لیمان تیک بچیت ده مانه وی کام نیشان بیکین:
 کوی شارستانییه تیک که وتو وه ته کیشه وه، ئەمهش گومان
 هه لئاگریت. جوریک ئاوارته ی قایروسی - بیؤلۆژیک،
 ئەنفورماتیک، کولتووری - هه یه که له هه موومان ده دا.
 حکومه ته کان له م ناوه دا ته نیا هه ندی جیه جیکه ری
 خه مبارن و هه لگوتانه سه ریان و به ستنه وه ی به وانه وه
 زیاتر له ته کانیک ده چیت بۆ خولادان، تاکوو رامانیک
 سیاسی.

وتم جورجیو هاوړینه کی دیرینه. به داخه وه م باسی
 بیره وه ریبه کی شه خسی بکه م، به لام ده یکه م له بهر ئەوه ی
 جوریک رامانی گشتی تیدایه. نزیک سی سال پیش ئیسته
 پزیشکه کان وتیان پیویسته دلم بۆ دابنریت. جورجیو یه کیک
 بوو له وه ده گمه ن که سانه ی پیی وتم گوئیان نه ده می. گهر به
 قسه ی ئەوم کردبا زور زوو مردبووم. ده توانین به هه لده

بچين. ئەمە ھيچ لەوہ كەم ناكاتەوہ كە جۆرجيو گيان و
ھزريكە بە ناسكى و وردى و ورياييەكى بى تانە و
تەشەر - ئاوارتەوہ.

وەرگیزانی مەنسور تەیفووری

سەرچاوەی ئەم وەرگیزانە:

[https://www.lautrequotidien.fr/new-
/giorgio-agamben-clarifications-propos-۱۷/۳/۲۰۲۰.blog/
۱۹du-covid-](https://www.lautrequotidien.fr/new-
/giorgio-agamben-clarifications-propos-۱۷/۳/۲۰۲۰.blog/
۱۹du-covid-)

ئاگامبىن لەبىر بگەن

سىر جىو بىنقىنىتو

كاردانەوہى خىراى دەسەلاتداران (نەرمەدەر بىرىنىكى ماقوول بۇ پىناسە كىردى نىو-فاشىستەكان) بە پىروى پەتاي كرۇنقايرۇسدا، رىك رەنگدانەوہى ھەمان ئەو چاۋەرۋانىيە بوو كە ھەموومان لە بىگانە فۇبىياكان چاۋەرۋانمان دەكرد: داخستى سنوورەكان و ھاوشوناسكردى كۆشيد ۱۹ لەگەل بىگانەكاندا. ئەمە ئەوہىە كە ترەمپ كىردى لە رىگەى راگرتى پەيوەندىيەكان لەگەل ئەورۇپادا بەبى ئەوہى لە ناوخۇدا ھىچ كارىك ئەنجام بدات. [گوايە] مەترسىيەكە ھەمىشە لە دەرەوہ ھاتوۋە و ھەرگىز لە ناوہوہ نەبوۋە .

دەوترا كە ئەم پەتايە جى بە نىو-فاشىستەكان لىژ دەكات (لەوانە ترەمپ، جۇنسۇن، سالفىنى، ئوردوگان، ...). لە راستىدا، ھەندى ھالەت و دىار دەھن كە دەشىت ھەركەسىك توۋشى بىتت، لەم ھالەتانەدا ئىدى مەترسىيەكە لە دەرەوہ نىيە -ئەفرىقا، چىن، موسولمانان و ھىتر- تەننەت لە گروپىكى دىكەى نىو ئەوانەوہ نىيە كە بشىت

ناوی لی بزریت یان دیاری بکریت، گروپیک که بشیت
 وهکوو جووله که کان بو ماوهی چندین سده له ئه وروپادا
 هه لای ویردرین. مه ترسییه که له هه موو شوینیکه، ته نانه ت له
 مندالیکدا، له باپیره و داپیره دا و له مه عشوو قیشدا... وهکوو
 ماسیمو گیانینی رۆژنامه نووس و توو یه تی: "ئیمه له
 مه ترسیدا نین، به لکوو خو مان مه ترسییه که نین". لیره وه
 جیا وازییه بنچینه ییه جیا که ره وه کانمان له بوونه
 "ئیشمیت" ییه که مان وهکوو ئاره لی سیاسی - ئیمه دژ به وان،
 من دژ به و- داده رمیت و ئینجا هه موومان به یه کسان
 ده بیینه مه ترسی، چیتر قهره جیک له کچه که ی خو م
 مه ترسیدارتر نییه، هه ر بو یه پۆلینه ندییه راسیستییه کان
 تووشی جه لده ی میشک ده بن و هه موو توانای ریکستن و
 هه ستبزواندن خویان له ده ست ده دن .

له م وینه و که شه دا ده ربه ستی ئه وه نیم که چه ندین
 ولات [قیزه ی] شینگنیا هه لپه ساردووه و وه ستاندوویانه.
 له وه نیگه رانکه رتر ئه وه یه که هه ر ولاتیک ده رگای خو ی به
 رووی ولاتانی تر دا دا بخت، له راستیدا ئه م داخسته ته نه یا
 یه کیکه له و چه نده ها داخسته نه ی له هه موو ئاسته کاندرا روو
 ده دا ت: هه ر هاو ولاتییه ک خو ی به سه ر ئه وانسی تر دا
 دا ده خات .

فه یله سووفی دیار و به ناوبانگ، جو رجیو ئاگامبین (هه ر
 له م روانگه یه وه) نوو سیو یه تی :

به برّوای من، تهنانهت خراپتر و دلتهزینتر له و سنووردارکردنه‌ی ئازادی که له حوکمه‌کاندا هاتووه، ههرسه‌هیتانی پئوه‌ندییه مروّیبه‌کانه که ئەو حوکمانه ده‌توانن به‌ره‌می بهینن. ئەو‌یتتر، جا ههرکەس بیت، نابئ هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل بکرئ یان له‌مس بکرئت، تهنانهت پیویسته به ههر ریگه‌یه‌ک که بۆت گونجاوه، به مه‌ودایه‌کی دیاریکراو لئی دوور بکه‌ویته‌وه که به برّوای هه‌ندیک ده‌بیت یه‌ک مه‌تر که‌متر نه‌بیت، به‌لام به گوێزه‌ی دوایین رینماییه‌کانی پسرپوره‌کان ده‌بیت ۴.۵ مه‌تر بیت (ئەو په‌نجا سانتیمه‌تره زیادکراوه شایه‌نی لیوردبوونه‌وه‌یه) ئاوا ئیدی هاوړیکه‌مان سږدراوه‌ته‌وه.

ئه‌سته‌مه خه‌یالی ئاوا کاردانه‌وه‌یه‌کی رووکه‌ش بکه‌یت. له راستیدا په‌تاکه ئەو کلیشه‌یه‌ی ئاو‌ه‌ژوو کرده‌وه که ده‌لی ئەگه‌ر من هاوړیکه‌مم خو‌ش بویت ده‌بی له باوه‌شی بگرم، ماچی بکه‌م، یان وه‌ک عاشقه و ماشقه لئی بنائیم... له‌مرو‌دا من به‌وه خو‌شه‌ویستی خو‌م بۆ ئەو‌یتتر دهرده‌بم که خو‌می لی دوور بگرم. ئەمه ئەو پارادوکسه‌یه که پیکرا هه‌موو چوارچیوه ئایدیۆلۆژیکه ته‌مه‌له‌کانی چه‌پ و راست (ئایدیۆلۆژیا نه‌ک به مانا مارکسییه‌که‌ی) هه‌ره‌س پی دینیت، ئیتر با ههر له پۆپۆلیسته‌کانیش گه‌رینن.

ئەو پروپاگه‌نده چاکسازیکراوه‌ی هه‌ندی له سیاسه‌تمه‌دار و میدیاکان، [هاوکات] هه‌م په‌نا ده‌باته به‌ر

ههستی خۆپه‌رستیمان و هه‌م ههستی خۆنه‌ویستیمان و هه‌میش ههستی مرو‌قدۆستیمان: "ئه‌گه‌ر تو‌ ئه‌و‌یت‌ر له‌ خۆت دوور رابگریت، ئه‌وا ئه‌و ده‌پاریزیت، به‌لام خۆیشت هه‌روا". ئیستا پینده‌چیت ئه‌مه‌ به‌ هه‌یچ کلۆجیک راست نه‌ییت. هه‌مووان ده‌زانن که ده‌شیت خه‌لکی گه‌نجیش وه‌ک هه‌ر که‌سیکی تر تووشی په‌تا ببن، به‌لام [له‌م حاله‌ته‌دا] ئه‌وان زۆر به‌ ده‌گه‌من نه‌خۆش ده‌که‌ون؛ هه‌روه‌ها هه‌مووان ده‌زانن که ئه‌م په‌تایه‌ پیرکوژه‌ و ئه‌و که‌سانه‌ پتر مه‌ترسیان له‌سه‌ره‌ که له‌ سه‌رووی ٦٥ ساله‌وه‌ن .

هاورپیه‌کی گه‌نجم لانیکه‌م سی مه‌تر دوورم لی ده‌گریت و زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌کات. من ئه‌م نا-ژێسته‌ی ئه‌و زۆر به‌هه‌ند و ده‌رده‌گرم، چونکه ده‌زانم به‌مه‌ هه‌ول ده‌دات من پاریزیت؛ چونکه من کابرایه‌کی به‌ساله‌چووم. هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌یش راسته‌ که که‌سه‌ به‌ته‌مه‌نه‌کانی نیو خیزانه‌که‌ی خۆی‌شی هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ ده‌پاریزیت: باوکی، دایکی... هه‌یت‌ر. به‌لام به‌هه‌رحال، من منه‌تباری ئه‌وم. هه‌تا ئه‌وانی تر زیاتر مه‌ودام لی وه‌ر‌بگرن، هه‌ست ده‌که‌م لییان نزیک‌ترم. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه‌ که ئاگامیین نه‌یتوانیوه‌ به‌ ته‌واوی له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بگات که له‌ ئاسته‌ ورده‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ مرو‌ییه‌کان دا ده‌گوزهریت .

به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، له‌م چه‌ند رۆژه‌دا تووشی هه‌ندی که‌س بووم که ره‌چاوی ئه‌و مه‌ودای سه‌لامه‌تییه‌یان نه‌ده‌کرد و

بگره نه دستکیشیان له دهست بوو و نه ده مامکیان به سستبوو؛ ئەوان دوو دلیلی خویان سه بارهت به ئاستی مه تر سیدار بوونی نه خوشییه که در ده بری. ده کرا له کوی به لگاندنه کانیانه وه ئەوه هه لینگینم که ئەوان له بنه رته تدا کهسانی ره شیین و دوا جار دژه کومه لایه تین . له ورپودا کومه لدوستی بریتییه له دوو ربوون له کومه لگا.

له زستانی پارسالدا له ئیتالیا ۸۰۰۰ کهس به هوی کیشهی گهرووه وه به ئەنفلونزا مردوون و زور بهیشیان به سال اچوو بوون. ئەمسال به فایرۆسی کرۆنا تیکرایی مردن رهنگه بگاته ۲۰ بو ۲۵ ههزار کهس، واته سی هیندهی ژمارهی "ئاسایی" قوربانییهکان که به زوری هه ر له پیرهکانن. ئایا بۆمان ههیه بلیین چونکه ئەم فایرۆسه ته نیا سی هیندهی نه خوشیی وهرزانه خه لک دهکوژیت، که وایه حهق به ئاگامینه که ده لیت ئەم پهتایه داهینراو و ساختهیه؟ نه خیر. چونکه ئەمه فایرۆسیکی نه ناسراوه که ته نانهت دهشیت درئه نجامی کاره ساتبار تریشی لی بکهو یته وه. هه موو ئەو کارانهی که ده کرین و هه موو ئەو ریوشوینانهی که ده گیرینه بهر، هه رهه موو بو به ریوگرتن و خو پاراستن. له هه مووشی گرنگتر ئەوهیه که کومه لگه کانی ئیمه پیمان قبول ناکرئ له خو را سی هیندهی ژمارهی مردنی ئاسایی زستانه، خه لک بمرن. ئەمه بژاردهیهکی بایو سیاسییه — که هاوکات بژاردهیهکی ئەخلاقیشیه .

گه مه جار يکي گروٽيسک ئاساي وهک بؤريس جؤنسن به خه لکي بهريتانيا ده لئى "خؤتان ئاماده بکهن بؤ له ده سندانى ناوادهى ئازيزانتان". ئه ي بؤچى ئامارهى به مردنى خودى به رده نگه کانيش نه کرد؟ بؤچى نه يوت "ئاماده بن ژيانتان له ده ست بدهن؟". وهک بلئى مهرگ هه ميشه مهرگى ئه وانى تره. رهنگه مه به ستي ئه وه بووييت که "ئاماده بن پيره کانتان له ده ست بدهن...". بؤ بؤريس جؤنسن ئه وهى دهمرى يا نيشانه کانى مردنى تيدايه، چيتر شايه نى باس نييه، ته نانه ت ئيتر بؤ ئه وه ش نابى وشه ي "تؤى بؤ به کار به يئريٽ. ئيتاليا بزار ده يه کى جياواز ترى هه لبژارد: هاويرگه و فه له جبوونى ئابوورى له پيناو پاراسنتى هاو نيش تمانيه به سال اچو وه کانيدا، له نيو ياندا ده توانين ئاگاميينيش ببينه وه که له دا يکبووى ۱۹۴۲هـ. به لاي منه وه ئه م به رگرييه به هيژه له وانه ي که کاتيکى زور يان بؤ ژيانکردن له به رده مدا نه ماوه، کار يکى پاله وانانه يه .

وه رگيرانى هاوار محمه د

سه رچاوه :

Sergio Benvenuto: Forget about Agamben.

<https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-and-philosophers/>

روونكرنوه لهسهه ياداشتي پهتاي داهينراو

جوړجيو ټاگامبن

ترس رينوينيكي خراپه، به لام گهليک شت ټاشکرا دهکات که حز به بينيني ناکري. کيشهکه ټوه نيهه پرايهک سهبارت به ټاستي نه خو شيبهکه دهريبريت، به لکوو گرنگ پرسياره له ټاکامه ټه خلاقى و سياسيهکانى. يه که م شت که ټه و شه پولى ترسه دهري خستيت - که به ټاشکرا ولات [ى ټيتاليا] ټه له ج کرد- ټه مه يه کو مه لگاي ټيمه چيدى جگه ژيانى پروت برواي به هيچ شتيكى ديكه نيهه. ټاشکرايه ټيتالييهکان ټامادهن به کردهوه هه موو شتيک - هه لومه رجي ژيانى ټاسايى، پيوه ندييه کو مه لايه تيبهکان، کار، ته نانهت هاوړييه تيبهکان، سوژ و باوهره ټاييني و سياسيهکان- بکن به قوربانى ترس له نه خو شکه وتن. ژيانى پروت- و مه ترسيى دوړاندنى - شتيک نيهه که خه لک يه ک بخات، به لکوو کوپريان دهکات و ليکريان جيا دهکاته وه. بوونه وهري مروىي ديكه، وهک ټايشاندرؤ مانزوڼى له رو مانه که يدا سهبارت به تاوون دهلييت، چيدى ته نيا وهک

بلاوکه ره وهی شیمانیهی تاعوون سهیر دهکرین، [کهسانیک] که پیویسته هر چیت کردووہ خوتیان لی پپاریزیت و لانیکه مہتریک لییان دوور بیت. مردووہکان - مردووہکانمان - مافی پرسہ و بۆنہی ناشتتیان نییہ و نازانین تهرمی کہسہ نزیکہکانمان چییان بہسہر دیت. درواسیکہمان [و درواسیہتی کہ له نہریتی مہسیحیدا داوا دهکری چاکہی پیش چاکہی خوت بخیت] ہلہوشاوتہوہ و سہیرہ کہنيسہکان لہسہر ئہمہ بیدہنگ بمیننہوہ. له ولاتیکدا کہ را بیت بہوہی بۆ ماوہی نازانم چہند وختی دیکہ بہم جوورہ بژی، پیوہندیہ مرؤبیہکان چییان بہسہر دیت؟ کومہلگایہک کہ ہیچ بہہایہکی دیکہی نہبیت جگہ له زیندوومانہوہ، چییہ؟

شتیکی دیکہ، کہ پەتاکہ بہ پروونی دہری خست و کہمتر لہوہی یہکہمیش بہ نیگہرانی ناشی، ئہمہیہ دۆخی ئاوارتہ، کہ دەمیکہیہ حکومہتہکان ئیمہیان لہگہلی راہیناوہ، بہراستی بووہتہ دۆخی ئاسایی. له رابوردوودا پەتای لہمہ گہورہتر ہہبوو، بہلام ہیچ کہس بییری لہوہ نہکردووہتہوہ بہ ہویہوہ دۆخی ناکاوی وەک ئہوہی ئیستہ رابگہیہنیت، ئہوہی ناہیلیت تہنانت بشجوولین. خہلکان ہیند را ہاتوون لہ بارودۆخی قہیران و ناکاوی بہردہوامدا بژین، کہ وا دیارہ نہک ہہست بہوہ ناکہن ژیانیان بہ ہموو رہہندہ کۆمہلایہتی و سیاسیہکانہوہ

بۇ دۇخىكى پاك بىۋلۇژىك دابەزىنراو، بەلكو ئەمە رەھەندە مەروىي و سۆزدارىيەكانىشى گرتووەتەو. كۆمەلگايەك كە لە دۇخى ناكايكى ھەمىشەبيدا بژى ناتوانى كۆمەلگايەكى ئازاد بيت.

سەير نىيە بۇ قايرۆسەكە باسى شەپ دەكەن. پىوەرەكانى دۇخى ناکاو مەجبورمان دەكەن لە بارودۇخى قەدەغەى ھاتوچۇدا بژىن. بەلام شەپ لەگەل دوژمنىكدا كە دەتوانى لە ھەموو كەسىكى دىكەدا خۆى بشارىتەو، بىماناترىن شەپە. لە راستىدا باسەكە شەپكى ناوخۆيە. دوژمن لەدەرەو ەنبيە، لە نىو خۆماندايە.

ئەو ەى جىگەى نىگەرانىيە، ھىندە يان ھەر ئەو شتە نىيە ئىستە پرو دەدات، بەلكو ئەو ەيە كە بە دوايدا دىت. وەك ھەموو جار كە شەپەكان مىراتىكىيان بۇ سەردەمى ئاشتى بەجى ھىشتووە، [واتە] رىزىك تەكنۇلۇژىاي شووم، لە تەلبەندەو تەكوو ناوەندە ئاڧۇكىيەكان، زۆرىش بۇى ھەيە [ئەم جارەش] ككومەتەكان ھەول بەدن ئەو كۆنترۆلە بەربلاو ەى سەر خەلك درىژە پى بەدن، كە ئەم خولە ناكاو ەى تەندرووستى ھەلى تاقىكردنەو ەى بۇ رەخساندوون: داخستنى زانكو و قوتابخانەكان و كورتكردنەو ەى كرىن بۇ ئۇنلاين، راگرتنى يەكجارەكىي كۆبوونەو ە و راگرتنى قسەكردن لە بابەتى سىياسى يان كولتورى و، [قەناعەتكردن] تەنيا بە گۆرىنەو ەى پەيامى

دیجیتالی و، تا پنیشیان بکریت، دانانی ماشینهکان له جیگه‌ی
پیوهندی و کونتاکت - “گواستنه‌وه”-ی نیوان مروّقه‌کان .

جۆرجۆ ئاگامبن، ۱۷ ی مارس ۲۰۲۰

وه‌رگیڤانی مه‌نسوور ته‌یفووری

سه‌رچاوه‌ی وه‌رگیڤانی کوردی:

[https://www.lautrequotidien.fr/new-
/giorgio-agamben-۱۷/۳/۲۰۲۰.blog/](https://www.lautrequotidien.fr/new-
/giorgio-agamben-۱۷/۳/۲۰۲۰.blog/)

۱۹clarifications-propos-du-covid-

شیفاهاتن تا ھەلاکەت

رۆبیرتۆ ئیسپۆسیتۆ

لەو دەقەدا کە نانسى نووسىویەتی، ھەموو ئەو ئەدگارە دەبینم کە ھەمیشە ئەویان پى دەناسریتەو ھە نىویاندا بە تايبەت بەخسندەبیبەکی فیکری کە لە رابوردوودا کارىگەری لەسەر منیش ھەبوو و ئیلامى زۆرم لە بىرکردنەو ھەو ھەرگرتوو، بە تايبەتیش لە کارەکەمدا سەبارەت بە "جقاتەکان". ئەو خالەى کە دیاڵوگەکەمانى پچراند دژایەتیی سەرسەختانەى نانسى بوو لەگەڵ پارادایمى بايوپۆلەتیکدا کە ھەمیشە دژى وەستاو ھەو و ھەک لەم تیکستەشدا دەردەکەویت، پى و بوو ئەم پارادایمە لەگەڵ کۆدەزگای تەکنۆلۆژیکدا دژایەتیی ھەو و ئەم دووانە بە ناچارى ھەر لە ناکوکیدان. لە راستیدا ھەرچەندە خودى وشەى "فیرال" [سەندرۆمى قايرۆسى] ھىما بو ژاراویبون یان بو تەشەنەسەندنىکی بايوپۆلەتیکى دەکات لەنێوان چەند زمانى جیاوازدا -سیاسى، کۆمەلایەتى، پزىشکى و تەکنۆلۆژى- کە چى لە ھەمان

شوينه وار (کو-نیشانه)ی سیسته می بهرگریدا یه کیان
 گرتووه ته وه، که مه به سست له مه ش ئه وه یه که وه کوو
 جه مه سرگریده کی وشه ناسییانه، له لیکرژیه کدا بکریته وه به
 گژ فهره نگی زمانه وانیی جفاتییان *communitas* هدا.
 ئه گه رچی دیریدا خوئی و ته زای بهرگریکردنی زیده و
 بهربلاوی به کار هیناوه [به هیزکردنی زیاد له راده ی
 سیسته می بهرگری یان ئیمه نیی سیسته م] ، [به لام] پیده چی
 هوکاری خو بواردنی نانس ی له باسکردنی پارادیمی
 بایوپوله تیک، ئه و دردونگی و گرژیه بیت که به رامبه ر فوکو
 هه ییوو و ئه مه شی له دیریداوه و هرگرتوو. به هه رحال،
 ئیمه خه ریکین باسی سی گرنکترین فه یله سووفی هاوچه رخ
 ده که یین .

راستییه کی حاشاهه لئه گره هه رکه س له م رۆژگارهدا
 توانای بینینی هه بیت، ناتوانیت نکولی له ته شه نه سه ندنی
 به رده وامی بایوپوله تیک بکات. له مرودا هه موو مملانی
 سیاسییه کان، هه ر له ده ستیوه ردانی بایوته کنولۆژییه وه له و
 بوارانهدا که ده شیت به بواری ئیجگار سروشتی دابنرین،
 وه کوو له دایکبوون و مردن، تا کوو ده گاته بایوتیرۆریزم و
 به رپوه بردنی په نابهری و په تای که متازۆر جیددی، هه موو
 پیکرا له کرۆکی په یوه ندیی نیوان سیاسهت و ژیانی
 بایولۆژییدان. به لام ئه م گه رانه وه یه بو فوکو له خویدا
 پیوسته و امان لئ نه کات مۆرکه میژووییه تاییه تمه نده که ی

دیاردهی بایۆپۆله تیک فەرامۆش بکەین. یەكەم شت، وەك
 فۆكۆ دەیکات، بانگەشەیی ئەو هیە كە لە ماوهی ئەم دوو
 سەده یان دوو سەده و نیوهی كۆتاییدا، سیاسەت و
 بایۆلۆژیا هەتا بێ زیاتر و لە هەر وەختیک پتەوتر تیکەلی
 یەكتر بوون و ئەمەیش گەلی دەرئەنجامی كێشەدار و
 هەندێ جار كارەساتباریشی لێ كەوتوووەتەوه. شتیکی دیکە
 بـریتییە لە ئـاـوـیـتـهـبوون و لەیەكـدا تـاوانـهـوـهـیـهـكـی
 بەراوردەلنەگەری ڕووداوەكان و ئەزموونەكان. لای
 خۆمەوه دەمەویت خۆ لە بەراوردکردنی زیندانی تەواو
 ئاسایشمەند و هاویرگە [كەرەنتینە]یەكی دوو حەفتەیی لە
 دەشتەكانی "پۆ" بیاریزم. بیگومان لە ڕوانگەیی یاساییەوه،
 ڕاگەیانندی مەرسوومی دۆخی ناکاو دەمێگەیه تەنانەت
 بەسەر ئەم جۆرە بارودۆخانەیشدا پیادە دەكریت، كە تیندا
 هیچ پێویستییهكی ڕەها بۆ ناچارکردنی سیاسەت بە
 گرتنەبەری ڕیۆشویینی [دۆخی] ئاوارتە، كە ڕەنگە تا
 ڕادەیهكی زۆر تەرازووی هێز لە بەرژەوهندی دەسەلاتی
 جێیه جێكار بشكینیتەوه، بوونی نییه. بەلام بە رای من
 لانیكەم زیدەرۆیی یان زیدەگۆبییهك لەو قسانەدا هەیه كە
 سەبارەت بە مەترسییهكانی سەر دیموكراسی لەم
 رەوشەیی ئیستادا دەكریت. لام وایه پێویستە هەول بەدەین
 ئاستەكان لە یەكتر جیا بکەینهوه و لەنیوان پروسێسه
 ماوهدرێژەكان و ڕووداوه تازهكاندا جیاکاری بکەین.

سہ بارہت بہ وہی یہ کہ میان، سیاست و پزیشکی لانیکہم بؤ ماوہی سی سہدہیہ لہ چہندین رووہوہ تیکہل بہ یہ کتری بوون، ئەمەیش دواجار ہەردووکیان دەگوریت. لہ لایہ کہ وہ ئەمہ پرۆسە ی پزیشکاندنی سیاسەتی لی دەکەوئیتە وہ کہ بہ روالەت خوئی لہ ہەرچە شەنە سنوور و بەر بەستیکی ئایدیۆلۆژیک پزگار کردووہ و بەردەوام زیاتر و زیاتر خو تەرخان دەکات بؤ شیفادانی هاوولاتییان لہ و مەترسیانہی کہ زورجار باسیان کراوہ و جەختیان لەسەر کراوہ تەوہ. لہ لایہ کی ترەوہ، ئیمہ شاھیدی سیاسەتانندی پزیشکین، کہ لیژەدا [کایہی پزیشکی] دەخریتە خزمەتی ہەندی لہ ئەرکەکانی کۆنترۆلی کۆمەلایەتیہ وہ کہ [لہ راستیدا] ہیچ پیوہندیہ کیان بہ ئەرکە راستەقینەکان [ی پزیشکی] یە وہ نیہ ئەمہ جیاوازی و دژایەتی قوولی ئەو کۆمەلە خەمڵاندن و مەزەندەکردنەمان بؤ پوون دەکاتە وہ کہ قایرۆسناسەکان سہ بارہت بہ سروشت و ئاستی مەترسیداری قایرۆسی کرۆناوہ دەرخەنہ روو. ہەردووکی ئەم مەیل و پوانیانہ، واتە پزیشکاندنی سیاسەت و سیاسەتانندی پزیشکی، فۆرمی سیاسەت بەراورد بہ ناسنامہ کلاسیکیہ کہی دەشیوینن. ہەر وہا بہ ہوی تایبەتمەندی بہ ئویکتکردنە وہ چیتەر دەرکی تاکە کہ سہ تەنیاکان و چینہ کۆمەلایەتیہ کان ناکات، بە لکوو دەرک بہ توژەکانی دانیشتوان دەکات کہ بہ گویرہی تەندروستی،

ته‌مه‌ن، په‌گه‌ز و بگه‌ه به گویره‌ی گروپی ئیتنیکی لیکتر جیا
کراونه‌ته‌وه .

به‌لام جاریکی دیکه، سه‌بارت به‌و ترسانه‌ی که به
ته‌واوه‌تی ره‌وا و حاشاه‌لنه‌گرن، پیویسته‌ه‌ستی
هاوسه‌نگکارانه‌ی خو‌مان له‌ده‌ست نه‌ده‌ین. پی‌م وایه‌ئه‌وه‌ی
ئه‌م‌رو له‌ ئیتالیا ده‌گوزهریت، ویرای‌ه‌بوونی تیکچرژانیکی
بیس‌ه‌روبه‌ر و ناشیرینی ئیمتیا‌زاته‌ته‌وه‌یی و
ه‌هریمیه‌کان، پتر‌خه‌سه‌له‌تی دارم‌انی ده‌سه‌لات‌خوازیه
گشتیه‌کان ی‌ه‌ه‌یه‌ نه‌که‌ده‌سته‌سه‌رداگرتنی توتالیتاریانه
و کاره‌ساتبار [ی‌ده‌سه‌لات].

وه‌رگی‌رانی‌هاوار‌مه‌مه‌د

سه‌رچاوه‌ی وه‌رگی‌رانی‌کوردی:

Roberto Esposito: Cured to the Bitter End,

. ۲۰۲۰/۰۲/۲۸

[https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-
and-philosophers/](https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-and-philosophers/)

هه ره شهی په تا ماسیمۆ دی کارۆلیس

ئیسستا و دوابه دواى هیوربوونه وهى ئەو زریانه
میدیاییه ی قایروسی کورۆنا وروژاندویه تی، دهر فه تیک بو
دهر که وتتی هه ندی زانیاری ورد و تاییه ت ره خساوه، له
کاتیکدا که ئەم زانیارییه له نیو قه له مره وه نه ته وه ییه کاندای
ملکه چی وه ها پرژیمیکی "ئاوارته یی" کراون که هه رگیز
ئه زموون نه کراوه، له هه مان کاتدا ده شیته له هه ندی له
بوچوونه کاندای سه باره ت به تیکالانی فه زای بایلوژی و
فه زای سیاسی له ته وژی دوخی له ناکاوا، دا، پیشکه وتنیک
وه دی بهینیت، بیئه وه ی بترسین له وه ی که هه ردوو فه زاکه
تیکه ل بین و ئەمه ش بیته هو ی که وتنه وه ی سه رلیشیوانیکی
گشتی.

یه که م فاکتیک که پیمان وایه هینده ئازار دهره ناتوانین
قبوولی بکهین، ته وژی خیرای ئەو دیمه نه یه که پرژه ی
نه خو شه کان و مردنه کان له نه خو شاندا ده نوییته وه، ئەم
پرژه یه به جوړیک هه لده کشیت و زیاد ده کات که هه ر دوو

يان سى پۇژ جاريك ژماره كه دووقات دەبیتتە وە. بە كورتى، پەتاكە وە ھەمىك نىيە، بەلكو فاكىتىكى واقىيە، پەتايە كه دەشىت سىستەمى نەخۇشخانە يى لە ماوہى دوو ھەفتە دا بگە يەنیتە لىواری ھەلدیر و گەلى دەرنەنجامى كۆمەلایەتتى دراماتىكى لە ھەرىمگەلىكى وەكوو كەمپانىا يان سىسىليادا لى بگە ویتتە وە، شوینىك كە سىستەمى چاودىرى تەندروسىتى لە بەر كۆمەلىك ھۆكارى بىمانا، تەنانەت لە دوخی تۆرمالىشدا قەت دوخىكى باش نەژياوہ و ھەمىشە لە ژىر گوشاردا بوو .

لە بەرانبەردا فاكىتىكى دلنىايىبەخىشترىش دەبىنىن كە ئەلبەت ھىشتا بە تەواوى دلنىامان ناكاتە وە، ئەویش ئەوہىە كە رىژەى ئەو خەلكانەى بە سووكى تووشى قاىرۆسەكە بوون و نىشانەى مامناوہندىيان تىدا دەركە و تووہ، رەنگە زۆر لەوہ زىاتر بن كە پشكىنە كەردەبىيەكان دەرى دەخەن. بە كورتى، دەشىت قاىرۆسەكە ھىندەبىش كوشندە نەبىت و ەك زانىارىيە پۆزەتقىفەكانىش لە چىنەوہ دووپاتى دەكەنەوہ، رەنگە ژمارەى تووشبووان لە ماوہىەكى لەوہ كەمتردا كە بىرى لى دەكەينەوہ، بەرەو كەمبوونەوہ بچىت. ھەر بۆيە شتىكى عەقلانىيە كە ھىوادار بىن پەتاكە بىنئەوہى ەك ئەنفلۆنزى ئىسپانى و ئاسىيى مىلۆنان مروڤ بكوژىت، لەناكاو كۆتابى پى بىت .

ئاشكرايه كه به بهراورد له گه‌ل رابوردوودا، ته‌كنۆلۆژيا
 و سيستمى پزىشكى بوونه‌ته‌خواهن ليهاتووى و
 كارامه‌بىيه‌كى گه‌وره‌تر و ئه‌مه‌ش هيواكاني فراوانتر
 كردووته‌وه. به‌مه‌شه‌وه هيشتا هه‌ر نرخاندن و
 داوه‌ريکردنى گه‌لالانه‌كان كاريكى ئه‌سته‌م و دژوارتره. ئيمه
 وا ده‌زانين ئه‌و گه‌لالانه له يه‌ك‌ي‌ك له پره‌نسيه‌كاني ئه‌قلى
 سه‌ليمه‌وه سه‌رچاوه‌يان گرتوووه. له رووى تيؤرييه‌وه و
 به‌پى ئه‌و پره‌نسيه، گه‌ر خه‌لكى ئيتاليا له ماوه‌ى سى
 حه‌فته‌ى داها‌توودا ليك‌دى نزيك نه‌بنه‌وه (ئه‌گه‌ر ژن و
 مي‌رده‌كان چيتر به شيوه‌ى نياسايى پي‌كه‌وه نه‌خه‌ون، داىك
 و باوكان چيتر منداله‌كانيان له ئاميز نه‌گرن، دوكتوره‌كان له
 نه‌خۆشه‌كان دوور بن)، ئه‌وا مه‌حاله‌ په‌تاكه بلاو ببىته‌وه و
 په‌نگه ئىدى دۆخى ناكاو بوه‌ستيت و ته‌واو ببى. وا دياره
 حكوومه‌ت به‌م ريكار و گه‌لالانه، تا ئه‌و جىيه‌ى بكرىت و
 رى تى بچىت، ئاوا ئاسۆيه‌كى ئايدىالى كردووته‌ ئامانج.
 حكوومه‌ت ده‌يه‌ه‌وى ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر نه‌يتوانى ژيانى
 كۆمه‌لايه‌تيش بسرىته‌وه، لانىكه‌م به پشتبه‌ستن به
 ته‌كنۆلۆژياى دووره‌په‌يوه‌ندى و هه‌كوو تووره
 كۆمه‌لايه‌تبه‌كان و كاري هۆشمه‌ند بو په‌يوه‌نديگرتن،
 بتوانىت بو ماوه‌يه‌كى كاتى ئه‌و ژيانه رابگرىت. پاساو و
 به‌لگانه‌كاني پشتى ئه‌م ريكار و گه‌لالانه، چ دروست بن
 يان چه‌وت، له لايه‌ن زۆربه‌ى هه‌ره‌زۆرى دانىشتووانه‌وه

وەرگیرون بـلاو کـراونـه وە، لـیزە شـه وە تـوانیـوانـه بە
 حەماسەتیکێ سەرنجراکێش و دەمۆدەستەو خۆیان لەگەڵ
 رێسا نوێیەکاندا بگونجین. هەلبەت قبوولکردنی ئەم
 رێکارانە بەو مانایە نییە کە خەلکی پێیان وایە ئیدی ئەو
 مندالانەیش بۆ ئاھەنگی جەژنیکێ لەدایکبوون کۆ دەبنەو،
 یان ئەو بەسالچوانە ی وا هەر سوورن لەسەر
 قاوەخواردنەو لە بارێکدا، "تاوانبار"ی نابەرپرسیارن . بەلام
 بەدانیایییەو، لەم ساتەدا پەرچەکرداریکی بەھیزی
 کۆمەلایەتی و قبوولنەکردن و پەتـکـردنـه وە ی
 "یاساشکێتەکان" [واتە ئەوانە ی لە رێنمایییەکانی حکوومەت
 لایان داوہ] تاکە رێگە یە بۆ پتەوکردنەو و چەسپاندنی
 پێرەویکردن لە رێساکان. هەر بۆیە داخوازی کە مکردنەو
 یان هەلپەساردنی ئەم رێکارانە لەم ساتەدا داوایەکی
 نابەجێ و ناردوایە، بە تاییەتی کە پێناچی هیچ کەس
 ئەلتەرناتیفیکێ تاییەتی دیکە ی پێ بیت .

بەلام بەمەشەو حاشاھەلنەگرە کە ئەم رێکارانە
 وەرپسەر و مایە ی نیگەرانی، چونکوو گریبەندی
 کۆمەلایەتی هەلەوہشیتنەو و رژیمی دوورەپەریزی و
 کۆنترۆلی پۆلیسی بەسەر کۆی خەلکدا دەسەپینن، ئەمەیش
 بیرھینانەو دەیکە بەھیزی ئەزموونی تاریک و رەشی
 رابردووی نوێی سیاسی ئیمە یە. هەر بۆیە خالی گزنگ
 ئەوہیە تیبگەین کە ئاخۆ ئەم شتە راستە و تەنیا بۆ

ماوهیه کی که مخایین و کاتی به پئیوه ده چیت، یان ئه وه ی
به راست له بهردهم تاقیکارییه کی گشتیداین و ئاخو ئهم
دوْخه له داهاتوویه کی نزدیکدا چ گورانیک به سهر ژیانى
ئاسایی کومه لگه کاندای دینى .

بنه مای ئهم گومانه ده گه پئته وه بو ئهو راستییه که به
دلنیا ییه وه هه لوه شان وه ی گریه ندى کومه لایه تی و
کوئترۆلى چاودیریکه رانه له ژیر ناو نیشانی "تهندروستی
گشتى" دا، به فایرۆسى کورۆنا وه ده ستى پى نه کردو وه [و
میژوویه کی دریژتری هه یه]. لانیکه م بو یه ک سه ده یه
میکانیزمه کومه لایه تییه مؤدیرنه کان ویستوو یانه
کومه لگایه ک دابمه زریئن که له سهر په رتکردن و لیکدا برین
به ند بیته، له م کانتیکسته دا خورسکیتی ی ژیانى کومه لایه تی
وه ک ریگریک یان ته نانه ت وه ک هه ره شه یه ک له سهر
مانه وه ی سیسته م پیناسه کرا وه.

خالی جیی سه رنج ئه وه یه که له رابوردو دا سیسته می
به ره مه یینان به بی کارى هاوبه شی جهسته کان، ده نگه کان
و دهسته کان، نه یده توانی ئیش بکات: سیسته م ده ی توانی
تیکه لاوی و کارى هاوبه شیان سنووردار یان کوئترۆل
بکات، به لام نه یده توانی به ته وا وه تی له نیویان بیات.
له م—رۆدا، به پ—یچه وان وه، به ه—وی لایه نه
سه رسوور هینه رهکانی ته کتۆلۆژیا وه ده شیته هه موو ئه مانه
روو بدن. ئه گه رچی ئهم بابته گه لی پارادۆکسیکالیشه،

به لَام بۆ يه كه م جاره كه ماشيني به ره مهينانه وهی كومه لگه ده توانیت به ته واوه تی كومه لایه تی بوونی مروّف له نیو بیات به بی ئه وهی باج و تیچوویه کی گه وره بدات. به م پییه چ گه رهنییه ك هه یه كه ئه وهی ئیستا تا قی ده كریته وه هه مان ئه و شته نه یی كه بۆ داهاتوو دارپژراوه؟

بۆ ئه وهی بهر به به دحالیبوون بگرین باشتر وایه ئه وهش روون بکهینه وه كه به هیچ شیوهیه ك له ریگیه [تیوری] پیلانگیزی، یان باسکردن له ئاماده بوونی توژیکی دیاریکراو، یاخود خولقاندنی هه ندی كه سایه تی كه متازور ناروونی ده سه لات ه وه، ناتوانین وه لامی ئه م پرسیاره بدهینه وه. له پشتی دیارده كومه لایه تییه كانه وه هیچ دهره یته ریك له گوریدا نییه، به لكوو ئه مه بهرئه نجامی كومه لیک هیز و غه ریزه ی جیاوازه. هیچ بوو كه له بزوینیک له گوریدا نییه، ته نیا ئه و بوو كه لانه هه ن كه له شانوكه دا دین و ده چن و ده جوولین، هه ریه كه و به شیوازی خو، به هیزی زور یان كه مته وه، له م یان له و ئاراسته دا، سه ره رای ئه وهی كه زور جار مه به سته هوشمه ندانه یشیا ن هه یه .

كاتیک په تاكه كوتایی هات بیگومان گه رانه وهیه کی به شكوی جه ماوه بۆ پیوه ندییه كومه لایه تییه كان پرو دعات كه هیچ كوو مه تیکی دیموكراتیك خه ون به قه ده غه كرنیه وه نابینیت. له گه ل ئه وه یشدا، بیگومان گه لی كومیانیا پیداکری له سه ر گونجاو بوون و کارامه یی کاری

زیرەك [لە ڕێگەی تەكنۆلۆژیای ھۆشمنەندەو] دەكەن، ھەر بۆیە داوا لە فرمانبەرەكانیان دەكەن ئەو ویستگە كارێیە ئۆرژانسییانە ھەلنەوێننەو ھە ئۆرژانسییانە نووستنیاندا دایانمەزراندبوو.

پاشان گەلی خەلكی كانفۆرمیست و تەقلیدخواز تێبینیی ئەو دەكەن كە داخستنی شوینەكانی ژیانە شەوانە بۆ ئاسایش و سەلامەتی گشتی سوودبەخشە، بەو مەرجە ی زیان بە بەرژەوێندی رێستوران و گەشتیاری نەگەیهنیت. ھەروەھا گەلی ھیزی سیاسی "شوناسخواز" بیرمان دەخەنەو ھە كە پەتاكە، بە گشتی، لە نیو خەلكانی بێمالوحوال و بە تاییەتیش لە نیو پەنابەراندەو بۆتەو (ئەگەرچی بە داخەو ھەم كەیسەدا وا نەبوو) و سیستەمی تەندروستی گشتیش پێویستی بە پاكژییەکی تۆكمە و سەرسەختانە ھەیە. بە گشتیتەر، ھەریەك لە ئێمە دوچار بوو دەردەكەوێت كە ھیچ ژیانێکی كۆمەلایەتی نییە مەترسی پەتای لە خۆیدا ھەلنەگرتیت، ھەر بەو جوړە ی كە ھیچ ژیانێکی ئۆرگانێکی نییە ریسکی نەخۆشی و مردنی لە خۆیدا ھەلنەگرتیت. ھەر بۆیە پێویستە وەلامی پرسیارێکی سیاسی بنچینەبێتر بەدینەو: تا چ رادەبەك ئێمە ئامادە ی سەركێشین و، لانیكەم، ئامادە ی ئەوین بۆ خواردنی نانی ئێوارە لەگەل ھاوڕێیەكماندا، یان لە ھاوێشگرتنی مندالیك، یان ھەر بە سادەیی بۆ دەمەتەقی لەگەل خەلكی قەتیسماوی

دەورو بەرى مەيدانە گشتىيەكەدا، ئاسايشە بايۇلۇژىيەكەمان
بەخەينە مەترسىيەو؟ چۆنچۆنى دەتوانىن بىرئار بەدەين كە
بەختەو بەرىي كۆمەلەيەتيمان لەپىشتەرە و ئەولەوييەتى ھەيە
بەسەر پاراستنى تەندروسىتيماندا؟ ئاخۇ بوونى سىياسى لە
مانەو ھى بايۇلۇژى گىرنگىرە؟ ئەو ھى كە قايرۆسى كورۇنا
ناچارمان دەكات رۆژ لەدوای رۆژ ئەم پىرسىارانە بەكەين،
شىتىكى باشە، چۈنكە بونىادى كۆمەلگەى داھاتوومان رەنگە
بەند بىت بەو وەلامانەو ھە كە بە فاكتەكان (نەك ھەر بە قسە)
دەيانخەينە رۈو .

وەرگىرانی ھاوار محەمەد

سەرچاوەى وەرگىرانی كوردى:

Massimo De Carolis: The Threat of contagion.

[https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-
and-philosophers/](https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-and-philosophers/)

دۆخی پەتاگرتوو

ئالەن بەدیوو

بەردەوام وتوومە دۆخی ھەنووکە کە پەتایەکی گەردوونیی بەسەردا زال بوو، ھیچ شتیکی ریزپەر و ئاوارتەیی تیدا نییە. ھەر لە کاتی پەتای ئایدزەو، کە ئەویش ھیی قایرۆسە، تا دەگاتە ئانفلونزای بالندە، قایرۆسی ئیئولا، قایرۆسی سارسى ۱، بەبێ ئەوەی باسی چەندین پەتای دیکەى وەک گەرانەوہی سووریژە یان سیل بکەین، کە ئەنتی بیوتیک چیدی چارەى ناکات. دەشزانین بازارى جیھانى، کە تیکەلەیکە لە گەلى ھەریمی فراوانی لە بارى پزیشکییەو کەمبەش، لەگەل بیتوانای دیسیپلینی جیھانیدا بو کۆتان، بى سى و دوو پەتای جددى و ویرانکەر دەخاتەوہ (لە نموونەى ئایدزدا، چەندین میلیۆن کەس مردن). جگە لەم راستییەى کە پەتاکەى ئیستە بە فراوانی دونیای خوشگوزەرانى وەک دەلین خۆرئاوای گرتووہتەوہ - راستییەک کە وەک خۆى مانایەکی تازەى نییە و، زیاتر

هانى نالەنالى گوماناوى و كەرىتتى شۆرشىگىرەنە لەسەر تۆرە كۆمەلەيەتتەكان دەدات - لام وانىيە كە لەولاي رېوشوينا ئاشكراكانى پاراستن و لەولاي ئەو كاتەو تەمانى قايرۇسەكە دەخايەنيت، ئەگەر چارەسەرى دىكە نەبىت، دەبى ئەسپ بۇ شەر زىن بكەين .

ھاوكاتى ئەمە، دەبوو ھەر ناوى راستەقەينە پەتاكە نیشان بەدات كە بە مانايەك "ھىچ شىتتىكى نوئى لە ژىر ئاسمانى ئىستەدا روى نەداو. ناوہ راستەقەينەكەى سارسى ۲ ە، "درمى ۲ ى ھەناسەدان"، ئەو ناوہى كە تەعبىر لە "جارى دووہم" دەكات، پاش پەتاي سارسى ۱، كە بەھارى ۲۰۰۳ دونياى گرتەو. ئەو كات نەخوشىيەكە ناو نرابوو "يەكەم نەخوشىيە نەناسراوى سەدەى بىست و يەكەم". كەواتە پوونە پەتاكەى ئىستە بە ھىچ جۆرىك بەرھەم و دەرکەوتەى شىتتىكى نوئى و نەبىنراو نىيە. ئەم پەتە دووھەمىنى چەشنەكەى خويەتى لەم سەدەيدە پووى دابىت و، رەچەلەكى ديارە. تا ئاستىك كە تاقە رەخنەيەكى جددى كە ئەورۆكە، لە بوارى بەدىكردنەوہ لە دەسەلاتداران گىرايىت، ئەوہىە كە پاش سارسى ۱ دەسەلاتداران جۆرىكى جددى پىشتى ئەو لىكۆلئەوہيان نەگرتووہ، كە دەيتوانى كەرەستەى پىويست بۇ دونياى پزىشكى دابىن بكات بۇ ئەوہى بەرنگارى سارسى ۲ بىتەوہ.

بەم پىنەش، وەك ھەموو كەس، ھىچى دىكە ناينىم جگە لەو ھى خۆم لە مالاھو ە بمىنمەو ە و كەسانى دىكەش پال بنىم ھەمان شت بكن. ريزگرتنى جدىش لەم دىسىپلینە، ھىند گرنگە كە خۆى پەنا و پاراستنىكى بنچىنەبىھ بۆ ھەموو ئەوانەى زياتر لە مەترسىدان: بىگومان، ھەموو كەسانى بوارى تەندرووستى و پزىشكى و پەرسىتارى، كە راستەوخۆ لە بەرەكەدان و پىويستە بتوانن لە دىسىپلینىكى جدى دلىيا بن، ھەروەھا ئەوانەش كە تووش بوون؛ بەلام ھەروەھا لاوازترەكان، وەك كەسانى بەتەمەن، بە تايبەت ئەوانەى لە مالى پيراندان؛ ھەروەھا ھەموو ئەوانەش كە دەچن بۆ كار و ترسى تووشبوونيان لە سەرە. ئەم دىسىپلینە جگە ئەوانەى كە دەتوانن گوئ بە فەرمانى "لەمالەو ە بمىنەو ە" بدن، دەبى ھەندئ كەسى دىكەش بگرىتەو ە و داينيشيان بكات: ئەوانەى ھىچ "مالى خۆمان" ئىكان نىيە تىيدا بمىنەو ە و سەرپەنايەكى دلىيان نىيە. بۆ ئەمەش دەكرىت بىر لە دەرکردنى فەرمانىك بۆ تەرخانکردنى ھۆتيلەكان بۆ ئەم كەسانە بكرىتەو ە .

راستە كە ئەم داوايانە زۆر فەرماندەرانەن، بەلام لانىكەم لە روانىنى يەكەمدا، شىكارى يان رۆنانى بىرکردنەو ەيەكى نوويان تىدا نىيە .

بەش بە حالى خۆم زۆر شت دەخوینمەو ە و لە دەور و پشتىشەمدا شتى زۆر دەبىستم، كە ھەر خۆيان گرفتەن و لە

باسه کهم دور دهخه نه وه، چونکوو سادهن و چ پیوه نندیان بهو دۆخه وه نییه که تیندا دهژین.

ئەم راگه یاندنه پینداگر و توندانه، ئەم هاواره به جۆش و کولانه، ئەم تۆمه ته چهقانه، له چهشنی جیاوازن، کهچی هه موویان له خالی کدا هاوبهشن: نه بینینیکی جدیدی سادهی گومانووی دۆخی پهتای هه نووکهیی و بزیری نوپیه تی تیندا. ئەم باسوخواسانه، یان بیهووده بوونه ته بهنده له ئاستی دهسه لاته کاند، که له راستیدا هیچ ناکهن جگه ئه وهی سروشتی دیارده که بو می جبووری کردوون. یان باسی زه مین و نه بینیه که یمان بو دهکن، که هیچش نادات به دهستمانه وه. یان هه موو ئوباله که دهخه نه ئه ستوی ما کرونی داماو، که له راستیدا له وانی دیکه خراپتر نییه و ته نیا وهک سه روکی ده ولت له کاتی شه ر یان په تادا خه ریکی کاره که ی خۆیه تی. یان قسه و باسه کان بانگن بو هاتی شو رشیکی بنچینه یی نه بینراو، که نازانین پیوه ندییه که ی له گه ل نه هیشتنی فایروسیک چییه و "شو رشیگرا نیس" مان شتیکی نوپیان بو کردنی نییه. یان نو قمی ره شینی کۆتایی دنیا ده بن، یان هاواری ئه وه دهکن که "سه ره تا خۆم" - ریسای زیرینی ئایدیۆلۆژیای هاوچه رخ - هیچ گرنگیه کی پی نه دریت و، ته نانه ت وهک یارمه تیدانی به رده وامیه کی پیناسه نه کراوی خراپه ش سه یر بکریت.

وهك بلی ئازاری په تا له گشت لا چالاکی جه وهه ریی
ئه قلی له کار خستووه و، سووژدهکان پال دهنی بگه رینه وه بو
ههندي کاریگه ریی خه مناک، که سه دهکانی نیوه راست پیی
را هاتبوون، کاتی تعاون هه موو ناوچهکانی راده مالی-
عیرفان، ته زویر، دوعا، پیغه مبهری و له عنهت .

ههست دهکه م ناچارم ههندي ئایدیای ساده کو
بکه مه وه. سه ربه ستانهش ده لیم: دیکار تیپانه.

با سه ره تا له پیناسه کردنی کیشه وه که وه دهست پی
بکیه ن، چونکوو گه خراپ پیناسه ی بکه ی ن، خراپیش
هه لسوکه تی له گه ل دهکه ی ن.

ئالوزی په تاهک ئه وه یه، که جومگه ی پیگه یشتن و
یه کتر برینی هوکاره سرو شتیپه کان و هوکاره
کومه لایه تیپه کانه. ههر شیکارییه کی ته واو ده بی ئه م دوانه
ببریت: ده بیت دهست بنیینه سه ر ئه و خالانه ی تیپاندا هه ر
دوو هوکاره که پیک دهگه ن و، ئه نجامهکانی ببیریت.

بو نمونه، خالی دهسپیکی ئه م په تای ئیسته پیده چی
ویلایه تی ووهان بیت. بازارهکانی چین ئیسته ش له بهر پیس
و چه په لیلی مه تر سیداریان ناسروان و، بوئی ناخوشی
که له که ی هه موو جوړه ئاژهلکی زیندوو به روژی پروناک.
لیروهوش بوو که فایرۆسه که له چرکه یه کدا، له شیوه ی
ئاژهلدا و دواتریش له شه مشه مه کویره و له شوینیکی

جەماوەری قەرەبالغ و بێبەش لە پاک و خاوەنیدا
دەرکەوت.

گەشەى سروشتى ڤايرۆس لە چەشنىكەوہ بۆ
چەشنىكى دىكە، ئىستە ڤووى لە چەشنى مرۆيى كردووہ.
ئەمە چۆن بوو؟ ئەمە نازانين و تەنیا ڤرۆسە زانستىيەكان
دەتوانن ئەوہمان فير بکەن. ھاوکات بيزىكىش لە ھەموو
ئەوانە بکەينەوہ کە لە تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا ھەكایەتى لە
خۆياندا راسىستى بلأو دەکەنەوہ. ھەندى ھەكایەت کە
پشتيان بە ھەندى وینەى دەستکاریکراو بەستووہ، کە تىياندا
نیشان دەدەن چىنئىيەكان شەمشەمەکویرەى نیوہزىندوو
دەخۆن...

ئەم گواستەوہیەى نیوان چەشنە ھەيوانىيەكان بۆ
مرۆڤ، خالى سەرەتايى ھەموو باسەكەيە. دواى ئەمەش
پىدراويكى (زانيارىيەكى، دەيتايەكى) بنچىنەيى دونىايى
ھاوچەرخ دیتە ئاراوہ: تەشەنەى كاپىتالىزمى دەولەتى چىن
بۆ ئاستىكى ئىمپىريال، واتە ئامادەيىيەكى چر و گەردوونى لە
نىو بازارى جىھانىدا. ئەو ھەموو تۆرەى بلأوكردنەوہش
لیرەوہ دىن، بىگومان پيش ئەوہى كە ھكۆمەتى چىن
تواناي ئەوہى ھەيئت خالى دەسپىكى پەتاكە بە تەواوى
لەمال پەستىتئوى -لە راستىدا، كۆى ھەريمىك، چل مىليۆن
كەس- ئەگەرچى دواتر ئەو كارە بە سەرکۆتوويىيەوہ
دەكات، بەلام كاتىك كە چىدى درەنگە بۆ ئەوہى نەھىلى

په‌تاکه ریځه‌ی- فرۆکه و که‌شتی- بوونیکي دنیاگر بگریته
به‌ر.

ورده‌کارییه‌کی روونکه‌وه‌ره‌ی دیکه سه‌بارت به‌و
شته‌ی من پی‌ی ده‌لیم شیوه‌گیری دووانهی په‌تایه‌ک:
ئه‌ورۆکه سارسی ۲ له ووه‌ان راگیراوه، به‌لام گه‌لی
نموونه‌ی له شانگهای هه‌یه، که زۆرینه‌یان به‌هوی ئه‌و
که‌سه چینانه‌وه‌یه که له ولاتی دهره‌وه گه‌راونه‌ته‌وه. که
واته چین ئه‌و شوینه‌یه تیندا به‌هویه‌کی که‌ونینه و دواتر به
هویه‌کی مودیرن، پیکه‌بیشتنیک ده‌بینن، پیکه‌بیشتن و
یه‌کتربرینی سروشت-کومه‌لگا له نیو بازاره‌ پیسه‌کونه‌کاندا
که بوونه‌ته‌هوی تووش‌بوون به‌په‌تاکه، له‌گه‌ل
بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م خالی ده‌سپیکه له ئاستی جیهانیدا که
بازاری کاپیتالیستی جیهانی و شوینگورکی خیرا و
به‌رده‌وامه‌کانی هه‌لگرین.

پاش ئه‌مه، دینه نیو قوناغی هه‌ولی خو‌جییی
ده‌وله‌ته‌کان بو به‌ستنه‌وه‌ی ته‌شه‌نه‌ی په‌تاکه. بیرمان بیت،
که ئه‌م بریاره له بنچینه‌دا لۆکال ده‌مینته‌وه. له کاتیکدا که
په‌تاکه خوی هه‌مه‌گیره. ویرای ده‌سه‌لاتی هه‌ندی هیزی
باننه‌ته‌وه‌یی، ئاشکرایه ئه‌وه ده‌وله‌ته‌ بورژواویه‌کانن که له
به‌ره‌ی شه‌ره‌که‌دان.

لیرده‌ا به‌ر یه‌کی‌ک له نا‌کوکیه بنچینه‌بیه‌کانی دونه‌ی
هاوچه‌رخ ده‌که‌وین: ئابووری، پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی

فرهه كالا، زادهه بازاری جیهانییه. دهزانی كه دروستكردهه تهلهفونیکه مؤبایل پیوسته به كار و سهرچاوهیه، لانیکه لهههوت ئاسته جیاوازا، تا دهگاته كریكارانه كانه كانزاكانیشه. بهلام له لایهكهه دیکهوه، دهسهلاته سیاسییهكان له بنهردتا نهتهوهیه دهمیننهوه. ململانی ئیمپریالیسمهكانیشه، كونهكان (ئهروپا و ئهمریکا) و نوییهكان (چینه، ژاپون...) ریگه له ههر پرۆسهیهكه دهولهتیكه جیهانه دهگریته. پهتاكه ئهوه چركهیه تیتدا ناكوكیه نیوان ئابووری و سیاست دهردهكهوئیت. تهنانهت ولاتانه ئهروپیشه ناتوانن له ئیستهدهه سیاسیتهكانیان بهرامبهر قایرۆسهكه یهك بخهن. دهولهته نهتهوهیهیهكان، كه گرهتاری ئهه ناكوكیههه، ههول دهن روهبهرووی پهتاكه بینهوه. هاوكاته ئهوهش، تا بكریت میكانیزمهكانه سهرمایه له بهرچاوه بگرن، ئهگهچیه سروشتهه ریسكهكه مهجبووریان دهكات شیوه و كارهكانه دهسهلات دهستكاریه بكن.

دهمیكهیه دهزانی له كاته شههه نیوان ولاتاندا، دهولهته دههه ریوشوئیه قورس به سهر جهماوهه و تهنانهت بهسهه بۆرژوازیشهه سهپینه، ئهمهش بۆ ئهوهه فریای سهرمایههاریه خوچینهه بكهوئیت [له كاته شههردا]، پیشهسازیههكان زۆربههیان نهتهوهیهه كراونهتهوه به مهبهستهه خوپرچهككردهه بیسنوور، كه لهو كاتهدهه هیچ

زیدەبەھایەکی درافی بەرھەم ناهینیت. [لە کاتی شەردا] بریکی زۆری بۆرژوازی وەک ئەفسەسر پیک دەخرین و دەکەونە بەر ھەرپەشەھی مەرگ. زانستوانان بە شەو و رۆژ دەگەرین چەکی نوێ بدۆزنەو. گەلی رۆشنییر و ھونەرماندیش داویان لێ دەکریت پرۆپاگەندەیی نەتەوہیی جۆش بدەن، ھتد.

بەرامبەر پەتایەک، دەرکەوتنی ئەم جۆرە پروانینە دەولەتیە شتیکی حەتمیە. لە بەر ئەمەشە، بە پێچەوانەیی ئەوہی دەگوتریت، بانگەواژەکانی ماکرۆن یان ئیدوارد فلیپی [سەرۆکوەزیرانی فەرەنسای] سەبارەت بە دەولەت بووئەتەوہ بە فریاکەوتن و "بەرەکەت"، شتی وەک یارمەتی بۆ (یارمەتیدانی) کەسان لەدەرەوہی کارەوہ، یان ئەوانەیی دووکان دادەخەن، تەرخانکردنی دوو سەد ملیارد لە پارەیی دەولەت، تەننەت باسی "نەتەوہییکردنەوہ": ئەمانەش ھەموویان نە سەیرن و نە ناکۆکییان تێدایە. وەکی دیکەش، خواژەکی ماکرۆن کە دەلی: "ئیمە لە شەرداین"، راستە. شەرد یان پەتا، دەولەت مەجبوورە، وێرای سڕوشت یان چینەکەیی، جار جار دەست بۆ کاری تاکرەوانە و ھەمەگیرتر بیات، بۆ ئەوہی بەر بە کارەساتیکی ستراتیزیکی بگریت.

ئەمە ئاکامیکی تەواو لـوژیکی دوخەکەییە، کە مەبەستەکی رێگرتنە لە پەتاکە - بردنەوہی شەپەکە، گەر

خوازه که ی ماکرۆن به کار بهینینه وه - هاوکاتی مانه وه ی ته واره تیی له نیو نه زمی کۆمه لایه تیی زالدا. ئه مه به هیچ شیوه کۆمیدی نییه، ئه مه جه بریکه و بلا بوونه وه ی پرۆسه یه کی مه رگاوی دایسه پاندوه، که سروشت (هه ر له بهر ئه مه شه روۆی زانایان له م ناوه دا هیند گرنگه) و نه زمی کۆمه لایه تی (روۆی تاکره وانه ی دهوله تیش لیروه دیته، که هیچ شتیکی دیکه ناتوانی بیگات) ده بریت .

ئه وه ی ئه م بابه ته ناته واوی گیوره ی تیا بیته، چه تمییه. ههروهک که میی ده مامک یان نه بوونی ئاماده کاری بو خه وانندی تووشبوون. به لام کئی ده توانیته لافی ئه وه لی بدات که شتی وه های به دی کردبی؟ له هه ندی ئاستدا، دهوله ت چاوه ری شتی وه های نه ده کرد و ئه مه راسته. ته نانه ت ده توانین بلین که هه ر له چه ند ده یه پیشتره وه ده زگای نه ته وه یی ته ندرووستی خه ریکه لاواز ده بی و له راستیدا ئه مه حالی هه موو ئه و به شانیه دهوله ته که له خزمه تی بهرژه وه ندیی گشتیدا بوون، دهوله ت وه ها جوو لاوه ته وه چما مه حاله شتی وه ک په تا له ولاته که بدات؟ ئه مه ش هه له بوو، نه ک هه ر له کاتی ماکرۆندا، به لکوو له کاتی هه موو ئه وانه شدا که لانیکه م سی ساله ده سه لاتی ئه م ولاته یان به ده سه ته.

راستی شه بلین، جگه له هه ندی زانای تاککه وته، چ که سی دیکه ش روودانی شتیکی له م جوړه ی له فه ره نسای

بەدى نەكردبوو و بە خەونیش شتى وەھای نەدەبىنى. لەوانەھە گەلى كەس وایان زانیبى كە شتى لەم جوړە دەكرى لە ئافریقای تاریک یان چینی تۆتالیته ردا پروو بدات، بەلام نەك لە ئەوروپای دیمۆكراتیکدا. بیگومان ئەوە چەپەكانیش نین - ئیلهك زەردەكان یان تەنەت سەندیکالیستەكان - كە دەتوانن مافیكى تایبەتییان هەبى كە لەسەر ئەم خالە رەخنە بکەن و لە هاتوهارا لەسەر ماكرۆن بەردەوام بن، واتە ئەو نیشانە كورتهی كە هەمیشە هەیانبوو. ئەوانیش بە هیچ شیۆه شتى وەھایان بەدى نەدەكرد، بە پیچەوانەو: كاتى پەتاكە لە چینهو بە ریگەو بەوو، ئەمان تا ئەم دواییەش خەرىكى كۆبوونەوھى بیکۆنترۆل و خۆپیشاندانى بەهاتوهاراى خویان بوون. ھەر ئەمەش دەبوايە ئەمرۆ، ھەر كەس بن، نەھیلەت ھیندە لەسەر درەنگ بەتەنگەوھاتنى دەسەلات خویان با بدن. لە راستیدا هیچ ھیزىكى سیاسى لە فەرەنسا پێش دەولەتى ماكرۆنى نەكەوتە خۆى.

لای ئەم دەولەتەو، دۆخەكە لەو جوړانەھە كە تیايدا دەولەتى بوژروازى بە چەشنىكى پروون و بەربلاو گرنگى بە ھەندى بەرژەوھەندى گشتیتەر لە بەرژەوھەندى چینی بوژروازى دەدات، ھاوكاتى پاراستنى ئەمەى كە، لە لایەنى ستراتىژىكەو، لە داھاتوودا، بنچینەكە بەرژەوھەندى ئەو چینه دەبیت كە ئەم دەولەتە نوینەرى فۆرمە گشتییەكەھەتى.

يان به دهربرېنيكي ديکه، دُوخه که دهولت مهجبور دهکات که تهنيا به تواندنه وهی بهرژه وهنديه کانی چينه بنچينه بيه کهی خوئی له نیو بهرژه وهندی گشتیدا دهره قه تی باوردُوخه که بیت، ئەمهش له بهر بوونی "دوژمن" یکی گشتیی ناو خوئی، که ده توانی له سهرده می شهردا داگیر که ریی بیانی و، له ئیسته دا، قایرۆسی سارسی ۲ بیت.

ئەم جوړه دُوخانه (شهری جیهانی یان په تای جیهانی) له لایه نی سیاسییه وه به جهوه هر "بیکرده" و زرن. شهره کانی پیشوو، جگه له دوو نمونه، نه بوونه ته هوی شوړش. دوو نمونه ی دهگمهن له دهره وهی ئەو شته ی دهسه لاته ئیمپریالیستییه کان دهیژیان: رپوسیا و چین. له نمونه ی رپوسیدا، شوړش رپوی دا چونکوو دهسه لاتی تیزاری ماوهیه کی زور بوو له هه موو لایه نیکه وه دواکه توو بوو، ته نانه ت وهک دهسه لاتی که بکری له گه ل له دایکبوونی سه رمایه داریییه کی راسته قینه له و لاته گه وره یه دا بگونجی. له و لاشه وه، له به لشه ئیکه کاندا پیش ره ویکی سیاسی مؤدیرن هه بوو، که کومه لیک ریبهری بهرچاو پیکیان هیتابوو. له نمونه ی چیندا، شهر ی شوړش گیرانه ی ناو خو پیش شهر ی جیهانی بوو و پارتی کومونیسست سالی ۱۹۴۰ سه رۆکایه تی ئه رته شیکی جه ماوه ریی ده کرد، که پیشتر توانای خوئی نیشان دابوو. به پیچه وانه وه، له هیچ یه کی که له دهسه لاته خوړئاواییه کاندا شهر نه بووه هوی رپودانی

شۆپشیکى سەرکەوتتوو. تەنەنەت لە ئالمانى شىكستەيتناوى
۱۹۱۸ دا، راپەرىنى سپارتاكيستهكان خيرا سەرکوت کرا.
وانەى ھەموو ئەمانەش پروونە: پەتاکەى ئیستە وەک
خۆى، وەک پەتا، لە ولاتیکى وەک فەرەنسادا، ھىچ
ئەنجامیکى سیاسى قايلى باسى نايیت. تەنەنەت بە
لەبەرچاوغرتنى ئەووەش کە بۆرژوازى فەرەنسا لای وایە-
وەک زۆربوونى بۆلەبۆلى پەرتەوازە و دروشمى
ناھوشيارانەى بەربلاو دەرى دەخات- کاتى ئەو ھاتوو
ماکروڤن لە کۆلى خۆمان بکەینەو، ئەمەى کە بە ھىچ شىو
گۆرانیکى شياوى باس ناھینیت. بەربۆیرە "لە لایەنى
سیاسیەو دەرووست"ەکانیش، پیتشتەر لە پیتشتەو خۆیان
مەلاس داو. ھەر بە ھەمان شىوئەى ھەلگرانى فۆرمە ھەرە
بیکەلکەکانى "ناسیونالیزم"یکى زپ و بەسەرچوو.

بەلام ئیمە، ئەوانەى ئاواتمانە گۆرانیکى راستەقینە
لە پیدراو سیاسىەکانى ئەم ولاتەدا روو بدات، ئیمە دەبى
ئەم ناوبرە پەتاگرتوو و تەنەنەت لەمالمانەو -کە تەواو
پیویستە- بقۆزینەو بۆ ئەوئەى کار لەسەر سىما نوینەکانى
سیاسەت بکەین، کار لەسەر پرۆژەى شوینە سیاسىیە
نوینەکان و، پیتختى بان-نەتەوئەى قۆناغیکى سىھەمى
کۆمۆنیزم، دواى ئەو قۆناغەى کۆمۆنیزم کە بەگەشى

لهدايك بوو و ئەزموونه دهوله تيبه كهى، و پراى
سه رنجرا كيشيبه كهى، له دوايدا شكستى هينا.

هاوكاتى ئەمهش، دهبيت له رهخهى توندى هه موو ئەو
ئايدىيانه بهردهوام بين كه لاىان وايه دياردهى وهك پهتا له
خوياندا ريگه بو شتىكى له لايهنى سياسيه وه تازه گه رانه
دهكه نه وه. له ولای گويزرانه وهى گشتى پي دراوه
زانستيبه كانه وه له سه ر په تاكه، ته نيا سه لماندن و ريكه وتنى
نوئى له سه ر دۇخى خهسته خانه كان و ته ندرووستى
گشتى، قوتابخانه كان و په روه ردهى يه كسان، راگه شتن به
پيران و شتى له م جوړه، ده توانن هيزيكى سياسى بهيئنه وه.
ئهمه ئەو شتانهن كه رهنگه بتوانين بهو كارنامه لاوازه
مه تر سیدارهى زياد بكهين كه دۇخى هه نوو كه دهرى
خستن.

له گه ل ئەمه شدا، ئاشكرا و بى ترس نيشانى دهدين
ئهو شتهى پيى دهگوترى "توره كومه لايه تيبه كان" جاريكى
تريش دهريان خست كه پيش هه موو شتىك هاوكاتى
ئهو وهى دهزانين ئەم تورانه ميليارديره هه ره گه وره كان
قه له وتر دهكه ن - شوينى ته شه نهى ئيفليجىي ئەقلىي
فشه كه رانه، دهنگوى بيچله و، دوزينه وهى "نوئى" پيش

تۆفانی نووحن، ئەویش کاتی چ نەبن جگە لە
جەهلخوارییەکی هەلخەلەتینەرانه.

بەروا و متمانه بە هیچ شتیک نەکەین، بە تایبەت لەم
کاتی مالنشینییەدا، بە هیچ شتیک جگە لە حەقیقەتە قابیلی
سەلماندنەکانی زانست و ئاسۆ پتەوهکانی سیاسەتییکی نوێ
و ئەزموونە خۆجێییەکان و نیشان و ئاسۆ
ستراتژیکیەکیان.

وەرگێڕانی مەنسوور تەیفووری

سەرچاوەی وەرگێڕانی کوردی:

/sur-la-situation-۲۶/۰۳/۲۰۲۰ [https://qg.media/
epidemie-par-alain-badiou/](https://qg.media/epidemie-par-alain-badiou/)

فهزای هاویرگه

میشیل فوکو

به گویره‌ی فرمانیک که له کوتاییه‌کانی سه‌ده‌ی
حه‌فده‌دا ده‌رچووه، ئەمانه [ی خواره‌وه] ئەو ریکارانەن که
ده‌بیت له کاتی که‌وتنه‌وه‌ی تاعووندا له شاریک بگیریته بهر:
یه‌که‌م: دابه‌شکردنی توندوتۆل و وردی شوین:
داخستنی شار و "ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری؛ قه‌ده‌غه‌کردنی
ده‌رچوون له شار و برینه‌وه‌ی سزای ئیعدام بو
هه‌رکه‌سیک پیشیلی بکات، کوشتنی هه‌موو ئاژه‌له
به‌ره‌للاکان؛ دابه‌شکردنی شار بو‌گه‌رکه‌کی لیک‌داپراو و
ده‌ستنی‌شانکردنی ده‌سه‌لاتیکی سه‌ره‌رشتیار بو‌هه‌رکام له
گه‌رکه‌کان. هه‌ر کۆلان و شه‌قامیک ده‌خ‌ریته ژیر
ده‌سه‌لاتیکی کارگیریه‌وه که ئەویش شه‌قامه‌که ده‌خاته ژیر
چاودیرییه‌وه؛ ئەگه‌ریش وازی لی بهینی ئەوا به مردن سزا
ده‌دریت. له پوژیکی دیاریکراودا داوا له هه‌مووان ده‌کریت
ده‌رگای ماله‌کانیان به‌سه‌ر خۆیاندا دابخه‌ن: چوونه ده‌روه
سزاکه‌ی مردنه. که‌سه کارگیره‌که خۆی دیت و له دیوی

دەرەوۋە دەرگای ھەر مالیک قەپات دەکات؛ ئىنجا کلیلەكەى دەبات و رادەستى سەرپەرشتیاری گەرەكەكەى دەکات؛ سەرپەرشتیار تا کوتایى ماوہى ھاویرگەكە [كەرەنتینە] کلیلەكە لای خوی دەھیلئتەوہ. ھەر خیزانیک لە پیشترەوہ پیداوئیستیہکانى خوی دابین دەکات؛ بەلام بۆ دابینکردنى نان و شەراب کۆمەلئک کەنال بە تەختەدار لە شەقامەكەوہ بۆ نیو مالەكە رایەل دەکرین و بیئەوہى ھیچ پیوہندى و بەریەكکەوتتیک لەنیوان فرۆشیار و خەلکى نیو مالەكەدا روو بدات، رى بە ھەر تاکەكەسئک لە خیزانەكە دەدرئت لەم کەنالانەوہ بەشى خوی ھەلبگرئت؛ بۆ گەیاندى گوشت و ماسى و گزۆگیا و سەوزەواتیش بە مالەکان، بەرزکەرەوہى خولخولۆكەبى یان پەیزەدار و سەوہتە بەکار دەھینرئت. ئەگەر ھەر زور بە ناچارى چوونە دەرەوہ پیویست بیئت، ئەوا ئەمە بە نۆرە دەبیئت و نابیئت ھیچ بەریەكکەوتتیکیشى تئیدا روو بدات. جگە لە سەرپەرشتیارەکان، کارگیرەکان و سەربازە پاسەوانەکان ھیچ کەسئکى تر بۆى نییە بە شارەكەدا ھاتوچۆ بکات؛ لە نیوان مالە پەتاگرتووەکانیشدا، کۆمەلە خەلکئکیش کە بە "قەلەرەشەکان" ناسراون، مالە تاعوونلئیدراوہکان و تەرمى مردووەکان بەسەر دەکەنەوہ؛ قەلەرەشەکان "کەسانئکى ریسوا و پلەنزمەن کە نەخۆشەکان دەگوازنەوہ، مردووەکان دەنئژن، خەرىکى پاکردنەوہ دەبن و زور خزمەتگوزارى

نزم و سووک ئەنجام دەدن". [فەزای ھاویرگە] فەزایەکی لیکداپراو، بیجووڵە و بەستوو. ھەر تاکەکەسک جینگەیهکی نەگۆر و تاییەت بە خۆیی ھەیه و ئەگەر بیّت و لیی بجووڵیّت، ئەوا ژبانی خۆی قوربانی دەکات، جا بە تووشبوون بە پەتاکە بیّت یان بە سزادان.

بەبئی وەستان و بەردەوام پشکنین دەکرا. بە توندی چاودیریی وردی ھەموو شوینیک دەکرا: "ژمارەیهکی بەرچاوی چەکار لە ژیر سەرکردایەتی کۆمەڵیک ئەفسەری لیھاتوو و کۆمەڵیک کەسی شایستەدا"، ویرای تاقمیک لە پاسەوانەکان ئامادەیی ناو ھەموو گەرەک و بەردەم دەروازەکان و شارەوانیی شارەکە بوون تاکوو بە خیرایی خەلک ملکەچی دەستوور و یاساکان بکەن و دابەزاندنی دەسەلاتی رەھای بەرپرسەکان ئاسانتر بکەن. "ھەروەھا بوئەوھی ئیشک بگرن و بەرپەرچی ھەر پشویبیک، ھەر دزی و تالانییک بدەن. لە بەردەم دەروازەکاندا ناوەندەکانی پاسەوانی ھەن، لە کوتایی ھەر شەقامیکیشدا پاسەوانیک ھەیه. ھەموو رۆژیک سەرپەرشتیاری گەرەکە، وەک یەکیک لە ئەرکەکانی خۆی، سەردانی گەرەکە دەکات تاکوو بزانیّت ئاخۆ کارگیرەکان بە باشی ئەرکەکانیان ئەنجام دەدن یان نا، ئاخۆ دانیشتوان سکالایان لییان نییە؛ سەرپەرشتیاریان "چاودیریی کارەکانی کارگیرەکان" دەکەن. ھەروەھا ھەموو

رۆژیک، کارگیره که به و شه قامه دا ده پروات که لینی به پر سه، له بهردهم هه ماینگدا هه لوهسته یه که دهکات؛ داوا له هه موو که سهکان دهکات له پشتی په نجه ره که وه بوهستن (ئه وانه ی شوینی ژیانیان له سه ره وه ی چه وشه که وه یه په نجه ره یه کیان بو ته رخان ده کریت که به سه ره شه قامه که دا ده پروانیت و جیا له وان که سی تر بو ی نییه له م په نجه ره دا ده ربه که ویت)؛ کابرای کارگیر هه رکه سه و به ناوی خو ی بانگ دهکات؛ هه والی بارودوخ و حالی هه مووان یه که به یه که ده پرسیت، "هه مووان ده بی راستیه که ی بلین ئه گینا ئیعدام ده کران". ئه گه ر که سیک بانگ بکریت و نه چیته بهردهم په نجه ره که ئه وا کارگیره که داوا ی هوکار دهکات: "به م یه ش به ئاسانی بو ی ده رده که ویت که ئاخو مردوو یان له نه خوش یکیان شار دۆته وه یان نا". هه رکه سیک له قه فه سه که ی خویدا زیندانه، که به ناوی خو ی بانگ ده کریت و له په نجه ره که ی خو یه وه وه لام ده داته وه، هه رکاتیش داوا ی لی بکر ی خو ی پیشان ده دات- ئه مه خو نیشان دانیکی گه وه ی زیندوووان و مردوووانه .

ئهم چاودیرییه پشت به سیسته می تو مار کردنی بهردهوام ده به سیته: راپورتی کارگیره کان بو سه ره په رشتیاران، راپورتی سه ره په رشتیاران بو ئه ندامانی ئه نجومه نی شار یان شاره وان [ی شار]. له سه ره تایی "که ره نتینه" که دا خسته یه کی سه ر ژمییری تاییه ت به رۆلی

دانه‌دانه‌ی دانیش‌توانی ئاماده‌ی نا‌شاره‌که دادەنریت؛ خشته‌که "به‌بی هیچ ئاوارته و هه‌لاواردنیک ناو، ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ز و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌مووان‌ی تیدا تۆمار کراوه: کۆپیه‌کی دەنیرریت بۆ سه‌ره‌رشتیاری به‌رپرسی گه‌ره‌که‌که، نوسخه‌یه‌کی تر بۆ نووسینگه‌ی شاره‌وانی شاره‌که، نوسخه‌ی سییه‌م بۆ کارگیره‌که جی ده‌هیلریت تاکوو بتوانیت لپرسین و بانگه‌ پۆژانه‌یه‌کانی ئەنجام بدات. هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌ سه‌ردانه‌کاندا تیبینی ده‌کرین - مردووان، نه‌خۆشان، داواکان، سه‌ریچیه‌کان - تۆمار ده‌کرین و دەنیررین بۆ سه‌ره‌رشتیاران و کاربه‌ده‌ستان. ئەمانه‌یش چاودیری ورد و ته‌واوی ده‌رمانه‌ پزیشکیه‌کان ده‌که‌ن و خۆیان دوکتۆریکی به‌رپرس ده‌ستنیشان ده‌که‌ن؛ به‌بی ئیزنی نووسراوی ئەو دوکتوره‌ هیچ دوکتۆریکی تر بۆی نییه‌ خه‌ریکی چاره‌سه‌ری پزیشکی بیت، هیچ ده‌رمانسازیک بۆی نییه‌ ده‌رمان ئاماده‌ بکات، هیچکام له‌و قه‌شانه‌ش که دانپیدانانی خه‌لک و ده‌رده‌گرن بۆیان نییه‌ سه‌ردانی نه‌خۆشیک بکه‌ن، هه‌موو ئەمانه‌ش بۆ ئەوه‌یه‌ که "به‌ر به‌ هه‌رچه‌ش نه‌شاردنه‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکی نه‌خۆشان و تووشبووانی په‌تاکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاگاداری کاربه‌ده‌ستانه‌وه‌ بگیریت". ده‌بی تۆمارکردنی به‌رده‌وامی پاتۆلوژی نه‌خۆشییه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی سانترال و هه‌میشه‌یی ئەنجام بدریت. هه‌موو زانیاریه‌کانیش له‌سه‌ر دۆخی هه‌رکه‌سیک له‌

کاتی نهخوئشی و له کاتی مردندا بهسه ناوهنده
دهسه لاتداره پيوه نديداره کاندا دهگه پيترى و ئه وان ده بى ئه و
زانيار بيانه لاي خوئيان تومار بکه ن و بريارى پيوستى بو
دهربکه ن .

پينج يان شهش روژ دواى دهس تيکردنى هاويزگه،
ماله کان دانه به دانه خاوين ده کرينه وه. هه موو
دانيشتووانه کان يان ده هينرينه دهره وه؛ که لوپه ل و شمه کى
هه ر ژوور يک به رز ده کرينه وه يان هه لده په سي رد رين،
بوخوره کان دابهش ده کرين و داده گير سي ترين، ده رگا و
په نجه ره کان داده خرين، کونو که له به ره کان ده گيرين، ته نانه ت
کونى ده سک يان قفلى ده رگا کان يش به مؤم سواغ ده درين.
دوا جار دواى هه لکردنى بوخوره کان هه ره هه موو ماله که به
ته واوى داده خري ت؛ بوخوره وانه کان يش هه م له کاتى
چوونه ژووره وه و هه م له کاتى هاتته دهره وه دا "له
به رچاوى خه لکى ماله که دا" ده پشکي ترين تا کوو "دنيا بن که
دواى ده رچوون له ماله که، جيا له وهى له سه ره تا وه پنيان
بوو هيج شتي کى تريان هه لنه گرتي ت". دواى چوار کاتر مي ر
خه لکى ماله که ده توانن بچنه وه نيو ماله که يان .

ئه م شوينه داخراو و ليکدا بر پي تراوه که کون و قورژبنى له
ژير چاوديري دايه، شويني که تييدا تا که کان شويني کى
نه گو ريان هه يه، بچو و کترين جووله يش چاوديري ده کريت،
هه موو روودا وه کان تومار ده کرين، نووسيني به رده وام و

نه بړاوه، ناوهند و په راويز پيکه وه ده به ستیته وه، ده سلات
 به شیوه یه کی کامل و به گویره ی ئه شیف سنازیه کی
 به ده وام داده به زینریت، تاکه کان به ده وام سه رله نوی
 پیناسه و ده ده گریته وه، پشکینی پزیشکی بو ده کریت و
 به سه ر یه ک له گروهه کانی زیندووان، مردووان یان
 نه خوشه کاند دابه ش ده کریت - هه موو ئه مانه نمونه یه کی
 چروپری میکانیزی دیسیپلینکارن. لیرده د تاعه ون به
 ته کووز و نه زم وه لام ده دریتته وه؛ وه زیفه ی نه زم ئه وه یه
 هه موو سه رلیشیوان و ناروونیه کان بره وینیتته وه: ناروونی
 ئه و نه خوشییه ی که له ریگه ی تیکه لېوونی جهسته کانه وه
 ده گوازیته وه؛ هه روه ها ناروونی ئه و خراپه کارییه ی له
 ریگه ی سرانه وه و هه لگرتنی قه ده غه کانه وه و به هو ی ترس
 و مردنه وه ته شه نه ده سینیت و فراوان ده بیت. نه زم بو هه ر
 که س شوینی خو ی، بو هه ر که س جهسته ی خو ی، بو هه ر
 که س نه خو شی و مه رگی خو ی و بو هه ر که س
 مه سلله ته ی خو ی دیاری ده کات، ئه وه یش به سایه ی
 ده سه لاتیکی هه میشه - تاماده و هه مووشته - زانه وه،
 ده سه لاتیکی که به ریکوپیکی و بی پچران خو ی دابه ش
 ده کات، تا ئه و جیگه ی که به ته وای گه ماروی تاکه که س
 دده ات و به هه رکه سه و تاییه تمه ندی خو ی، مولک و
 به ره مه ی خو ی و پیشه اتی خو ی ده به خشیته. تاعوون
 شتیکی ناروون و تیکئالاه، هه ر بو یه دیسپلین دژ به م شته

دەسەلاتى خۆى دەخاتە گەر که دەسەلاتى شىکردنەو و
 [لىككەلۈەشاندىن]—جۆرە خەيالىكى ئەدەبى لئاست
 تاغوندا ھەبوو کہ ھەلگىرى تايبەتمەندىبەكى فېستىقالبىيانە
 بوو: ياساكان ھەلدەپەسىردان، قەدەغەكان ھەلدەگىران،
 زەمەنى رۈو لە تىپەرىن گوروتىنى وەردەگرت، جەستەكان
 بەبى رەوچاوردنى ھىچ شتىك تىكەل دەبوون، مرقەقەكان
 دەمامكەكانىان ھەلدەگرت و وازىان لە شوناسە
 ياسايىبەكەيان دەھىنا، وازىان لەو سىما و وىنەيە دەھىنا کہ
 پىي ناسرابوون و بەم چەشەنە حەقىقەتىكى تەواوجىاوازى
 دىكەيان ئاشكرا دەکرد. بەلام خەونىكى سىياسىيىش
 سەبارەت بە تاعون ھەبوو کہ بە تەواوى جىاوازە و
 پىچەوانەئى ئەم خەيالەيە: نەك وىنەي جەژنى بەكۆمەل
 بەلگوو دابەشكارىي ورد و چرۈپر؛ نەك وىنەي ياساى
 پىشنىلکراو بەلگوو شۆرۈبوونەو ھى ياسا و رىساكان تەنانەت
 بو نىو بچووكتىرىن وردەكارىبەكانى ژيانىش، ئەمەيش بە
 نىوانگىرى پلەبەندى و ئارشىفسازىبەكى كامىل کہ
 كارامەبوونى زۆر ورد و رىكوپىكى دەسەلاتى گەرەنتى
 دەکرد؛ نەك ئەو دەمامكانە کہ دادەنرىن و لادەبرىن، بەلگوو
 دىارىکردنى ناوى "راستەقىنە"، شوپىنى "راستەقىنە"،
 جەستەي "راستەقىنە" و نەخۆشىي "راستەقىنە" ھەرھەموو
 تاكەكان. تاغوون وەك فۆرمىكى ھاوكات واقىعى و خەيالىي
 پشپىوى ، دىسپلىنى پزىشكى و سىياسىي تايبەت بە خۆيى

هه‌بوو. له پشټی میکانیزمه دیسپلینکاره‌کانه‌وه، ده‌توانین یاده‌وه‌ری ئازاردر و هه‌میشه‌یی "په‌تا"، تاعوون، راپه‌رین و تاوانه‌کان، دربه‌ده‌ری و هه‌له‌اته‌کان له سه‌ربازی، هه‌روه‌ها یاده‌وه‌ری ئه‌و خه‌لکانه‌ی که درده‌که‌وتن و دیار نه‌ده‌مان و له‌نیو فه‌وزا و بینه‌زمیدا ده‌ژیان و ده‌مردن، بخوینینه‌وه .

ئه‌گه‌ر ئه‌وه راست بیټ که [نه‌خۆش‌یی] "گولی" ریتواله‌کانی دوورخستنه‌وه‌ی هینایه‌ گۆږی، ئه‌و ریتوالانه‌ی که تا راده‌یه‌ک نمونه و نیمچه‌شپوه‌ی گشتی به‌ندکردنی گه‌وره یان لئ که‌وته‌وه، ئه‌وا تاعوونیش لای خۆیه‌وه گه‌لاله دیسپلینیه‌کانی لئ که‌وته‌وه. تاعوون له‌بریی دابه‌شکردنی کۆیی و دوالیستیانه‌ی گروپیک و گروپیک‌تر، پتووستی به‌لیکجودا‌کردنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆر، دابه‌شکاری تاکه‌که‌سییانه، ریکخستننکی قوولی چاودیری و کۆنترۆل و چرکردنه‌وه و په‌رشکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات هه‌بوو. گول به‌ میتۆدی تاران‌دن و دوورخستنه‌وه بۆ شویننکی داخراو مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کرا، ئیدی که‌سی گول له‌و شوینه‌دا به‌ جی ده‌هیلرا تاکوو له‌ نیو کۆمه‌له‌ خه‌لکیدا که‌ لیکجیا‌کردنه‌وه‌یان هه‌یچ بایه‌خیکی نه‌بوو، ون بیټ و دیار نه‌میتن؛ به‌لام تووشبووانی تاعوون له‌ نیو پۆلنیه‌ندییه‌کی ته‌کتیکی ورددا گه‌مارۆ ده‌دران، له‌م پۆلنیه‌ندییه‌دا جیا‌وازییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان ره‌نگدانه‌وه و به‌ره‌می ده‌سه‌لاتیک بوو که‌ به‌رفره‌ ده‌بوویه‌وه، ریک

دهخرا و به سهر ژیر به شه کاندایه دابهش ده بوو. له لایه که "به ندکردنی گه وره" هه بوو و له لایه که تر راهینانیکی دروست هه بوو؛ گول و دوورخسته وه که ی، تاعوون و دابهشکردنه که ی. یه کیان نیشانه و داخ ده کریت، ئه ویان جیا ده کریته وه و لیکوئینه وه و پشکنین و دابهشکاری بو ده کریت. دوورخسته وه ی که سی گول و ده سته سه رکردنی که سی تاعوون لیدراو خه ونیکی سیاسی چونیه که و هاوشیوه یان لی ناکه ویته وه. یه که میان خه ونی کومه لگه یه کی په تی و پاکژ ده هینیت؛ دووهمیان خه ونی کومه لگه یه کی دیسیپلینکراو. دوو ریگه ی مومارسه کردنی ده سه لات له سهر مروقه کان، دوو ریگه ی کوئتر و لکردنی پیوه ندیبه کانیان و هه لوه شاننده وه ی تیکه لپوونه مه تر سیداره کانیان. شاری تاعوون لیدراو به یه که پله به ندی کامل، به چاودیریکردن، به نیگا و نووسین تور به ند کراوه؛ شاریکی له جووله خراو و ده سته مؤکراوی کارامه یی ئه وه ده سه لاته فراوانخوازه که به ریگای جیاواز بال به سهر هه موو جه سته تاکه که سیبه کاندایه کیشیت - ئه مه یوتویای شاریکه که به پیرفیکتی و به ته واوی که و ته وه ته ژیر ده سه لاته وه و به ریوه ده بریت. تاعوون (لانیکه م وه که ئه گهر و شیمانیه که) ئه و تاقیکاری و ئه زموونه بوو که تیدا مومارسه و خویندنه وه یه کی ئایدیال بو ده سه لاتی دیسیپلینکار بوو به کاریکی مومکین. یاساناسان له پیناو

لیکدانه وهی شیوازی کارکردنی یاسا و مافهکاندا له روانگهی تیوری په تیییه وه، به شیوهیه کی خه یالی خویان دهخه نه دۆخی سروشتییه وه؛ فه زمانه وایانیش بو ئه وهی چۆنیه تی کارکردنی دیسپلینه پیرفیکته کان ببینن، ئاوریان له دۆخی تاعوون ده دایه وه. له بنچینه ی هه موو پروژه دیسپلینییه کاندا، وینه ی تاعوون نوینه ری هه موو تیکئالانه کان و بشیوی و بیته زمییه کانه؛ ریک وهک چۆن وینه ی گول، واته وینه ی پیوه ندیییه ک که ده بی دابیرنیریت، بنچینه ی هه موو پروژه کانی نه فیکردن و دوورخستنه وهیه .

وهرگیزانی هاوار محمه د

سه رچاوه کان :

From "Discipline and Punish. The Birth of the
. Vintage ۲۲۸-۱۹۵ Prison", translated by A. Sheridan, pp.

. ۱۹۹۵ Books,

[https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-
and-philosophers/](https://www.journal-psychoanalysis.eu/coronavirus-and-philosophers/)

میشیل فوکو: المراقبه و المعاقبه. ولاده السجن، ترجمه: د. علی مقلد،
مراجعة و تقديم: مگاع یفدی، مرکز الإنماء القومي، بیروت، ۱۹۹۲، صص
. ۲۰۹-۲۰۶

وهك دزېك له نيوهشه ودا

هاوار محه مه د

قايرؤس خؤى هم نيوانگره و هم په ياميشه

Jean Baudrillard

سيسته هم هه ولدانى به رده و امه بو شوناسدان به شته
بيشوناسه كان. له مرؤدا شوناس لكاوه به شيوه وه. ئهم
لوژيكه به سهر خؤيدا هه لده گه رپته وه: له فره يى شيوه كاندا
هه موو ناوه رپوكيك، كه پيشتر شوناسى به رجه سته ده كرد،
له دست ده چيټ. به برواى جان بو دريار، ئيمه چيتر
ناتوانين هم فورم و هم ناوه رپوك پيكه وه بگرين. گهر
خومان به ناوه رپوكه وه بلكينين فورم له دستمان ده خزيت،
گهر فورم بگرين ناوه رپوك له دست ده دين. ده ميكي شه
سيسته هم فورمى هه لبراردووه، ئيمه يش كه وتينه ئه وينى
ويته كانه وه و ناوه رپوكه كانمان دوراند. ئيستا وهختى ئه وه
هاتووه هه مووان، هم سيسته هم و هم ئيمه، باجى ئهم

فۆر مشەيداييه و ئەم وئەپەرسەستىيەى خۆمان بەدەين بە
بوونە وەرە بى فۆر مەكان. "ئەوەى لە رېگەى شىئەو وە بژى
لە رېگەى شىئەيشەو وە دەمرىت" (بۆدريار) .

كەلەكە كەردنى بى پايانى فۆرم، دەرگا بۆ بىفۆر مېيەكى
بىكۆتايىش دەكاتەو. ئەمە دىو و لىكدژ و رادىكالەكەى
فۆر مە. قايرۆس ناويكە بۆ ئەم دۆخە كە لەم سەردەمەماندا
هاتووتە ئاراو: سەردەمى شتە ورد و نەبىنراو و
بىشئەوەكان. لە روانگەى بۆدريارەو و گەرانهو وەيەكى
قايرۆسىيانەى پرۆسىسە گەردىلەبىيەكان دەستى پى كەردو وە
كە ناتوانىن حاشاى لى بکەين يان خۆمانى لى لا بەدەين؛
رەنگە ئىتر گەرانهو وە ئەبەدىيە نىچەيى، گەرانهو وەى شتە
ئىجگار بچووكەكان بىت بە تۆپەلى پارچە پارچە كە
دووبارەبوونەو وەى نەزمى وردىيى و نا-مروۆبىيە.
بەمروۆبىكەردنى زىدەرەويانەى هەموو شتىك سەرى لە نا-
مروۆبىيەو وە دەرچو وە؛ ئەمەيان كەمىك جىاوازه لە هىزى نا-
مروۆبىيى سەرهتايى سروسشت. سروسشت لە دەورانە
جىاوازهكانى مېژوودا خۆى نارىكيبەكانى خۆى هاوسەنگ
كەردو وەتەو، ئىستا بە جورىكى جىاواز، لە رېگەى
جەنگا وەرە گەردىلەبىيەكانىيەو وە، نارىكيبە مروۆكەردەكان
بالانس دەكاتەو. قايرۆس تۆلەى ناچارانە و كىناو بى
سروسشتە دەرھەق بە كۆنترۆلى بەردەوامى سروسشت و
ئوبىكتەكان لەلايەن مروۆقەو وە، بەلام ئەم پرۆسەيە خۆى بە

تەۋاۋى سىرۇشتىي نىيە، چۈنكە لۆژىكە كۆنەكە
ھەلگەپراۋەتەۋە: ئەۋەى نەخۇشى بۆ خۆى بەرھەم دەھىنئىت
خۆى سىستەمى بەرگىيە .

لەۋاى پووخانى دىۋارى بەرلىنەۋە، سىستەمى
سەرمایەدارى خۆى ۋەك "يەك"ى مۇتلەق پراگەياندوۋە كە
ھىچ نەيارىكى راستەقىنەى لە گۆرپەپانەكەدا نەماۋە، بە
پرواى بۆدرىار، بۆ ئەبەدىكردنەۋەى ئەم دۆخە سىستەم ۋا
خەرىكە ھەموو شتىك قووت دەداتە نىۋ خۆيەۋە، بۆيە لە
نىۋ خۆيدا توۋشى زىرنگانەۋە ھاتوۋە ۋ لە ناۋەۋەى خۆيدا
فشۆل ۋ ناسك بوۋەتەۋە. دەلاقەى دەر بازىبون لەم
ناسكىيە ناۋەكىيە دانانى سىستەمى بەرگىيە بۆ دوژمنە
مەزەندەكراۋەكانى، بۆ دژەجەستەكانى نىۋ جەستەى خۆى.
ئەم دوژمنايەتییە يان دەبىت بە مادەى دەرەكى
رووبەپوۋى بىتەۋە؛ يان دەبىت دژەجەستەكان لا بىرىن ۋ
بە کوتان تىك بشكىنرىت. بەم جۆرە سىستەم خۆى زەبر
ئاراستەى ناۋەۋەى خۆى دەكاتەۋە. ئەمە بەرئەنجامى
لۆژىكى زىدە-بەرگىيە. سىستەم بۆ زالبون بەسەر ترس
ۋ دىدۆنگىيەكەيدا بەرگىرى دەگورپىت بۆ زىدەبەرگىرى ۋ
كوتانى پىشۋەخت دژ بە دوژمنە دىارىكراۋەكان (لە حالەتە
پزىشكى ۋ بايولۆژىيەكەيدا بۆ نموونە کوتان دژى ئىفلىجى
يان دژى ئاۋلە)، بەلام رىك لەۋىدا بەرگىرى تىك دەشكىت
كە ھەمىشە دوژمن جىگىر ۋ خاۋەن شوناس نىيە. لە ۋەھا

دۆخیکدا جاری وا ههیه سیستهمی بهرگری بهشیک له خانهکانی خۆی نانا سیته وه و لینی ده بیته به دوژمن، بۆیه زه برهکانی ئاراسته ی خانهکانی خۆی دهکات. جاروباریکیش له شیوهی فهوزا و تارمایی و قایرۆسدا دردهکه ویتته وه، وهکوو کورۆنا که خانهگهلی نوقسانه و له گهله خانه تهواوهکاندا یهک دهگرن و تیکیان دهشکینن؛ ههر له بهر ئەمهیه دوژمن، یان دوژمنی داهاتوو، ته نیا له کاتی هاتیندا درکی پی دهکهین؛ "وهک دزیک دیت له نیوه شه ودا" (نامه ی دووه می په ترۆس، ۳، ۱۰؛ نامه ی یه که می قه شه پۆلس بۆ خه لکی تسالۆنیک، ۵، ۲؛ مه تتا، ۲۴، ۴۳) یاخود رهنگه ته نیا دوا ی دزییه که ههستی پی بکهین، وهختی چیتر شته کان له جیی خویان نه مابن؛ ئەمه کتومت خه سه له تی قایرۆسی کورۆنا یه. کورۆنا له پیشدا دزه دهکاته له شه وه و له گهله خانه کان یهک دهگریته، به هیواشی و ههستینه کراو و بی هیچ نیشانه یه کی پیشوهخت، سیستهمی بهرگری تیک دهشکینیت، ئینجا له نزیکبوونه وه ی مه رگدا نه خوش ههست به دزییه که دهکات .

ئوه سیستهمه که سروشتی به ئاگا هینا وه ته وه، وهختی که سروشتی ته نیا له وزه و ماده ی خاودا بۆ بهر هه مهینان و به کاربردن کورت کردۆته وه؛ کاتی که سروشت وهک سه رچاوه ی وزه ببینریت نه زیاتر، ته نیا بکریته پانتاییهک بۆ تالانی و پروتانه وه، ئەوا به کاره ساته

سروشستییەکان بۆ خۆی رادەپەریت، یان بە گیانەوەرە بچووکەکان وەلام دەداتەو. ئەمەى ئیستا روو دەدات شۆرشى قايرۆسەکانە. کورۆنا، لەبرى چینی کریکار، لە پەنجا سالى رابردودا گەرەترين شۆرشى دژ بە سیستەم بەرپا کردوو. گەرەى شۆرشىکىش بەو ناپیوریت چەند کەس دەکوژیت (ئەگەر بریار بى بە ریزەى مردنى خەلک لیک بدریتەو کە گوايه تەنیا ۳%ى تووشبووان دەمرن)، بەلکوو بەوہیە کووى سیستەمەکە دەهەژینیت، چەندە متمانەى بەخۆى لە لاواز دەکات و تا چەند ورەى دەرووخینیت. راگەیاندى دۆخى ئاوارتەى جیهانى، نیشانەى زالبوونى بيمتمانەى سەرتاسەرییە. ویرای ئەمە، سیستەم مەحالە دان بەم راستییەدا بنیت؛ بۆیە لەم پرۆسیسەدا ئەستەمە ئەنجامەکان و ھۆکارەکان بە وردى دەستنیشان بکرىن، ھەر بۆیە ھۆکارى جياواز تاوتووى دەکرىن: خواردنى گوشتى نەشیاو، تیوریى پیلانگىرى، پالنەرى بازار و شتى تر. بەلام شەپۆلى قايرۆسەکان ھەمیشە بەم جورە روو نادەن، قايرۆس لەویدا قايرۆسى راستەقینەى کە ھەر بە سادەى کۆیلە نییە بەدەست زلھیزەکانەو. ئەمە لەو راستییە غافلمان ناکات کە ھەولى رامکردنى قايرۆسەکان و بەرھەمھینانى چەكى بايولوزى بوووتە کەلکەلەى ولاتانى زلھیز؛ بەلام ھىستا ھىچ کەس نییە بە تەواوتى لەو دۇنيا بىت کە جیهانى قايرۆسەکان بە تەواوتى کەوتوووتە ژیر

ھەژمونىي بايۇتەكنىكە ۋە ھەمىشە بە ئەنقەست بەرھەم دەھىنرەين. ئەو تىۋرەي كە دەلەت كۆرۈنە بەھۆى ھەلەى يەككە لە تاقىگە كانە ۋە بلالو بووئەتە ۋە خۆى تارادەيەك تىۋرىي "ئەنقەست" لاواز دەكات، چونكە بە ۋە مانايەيە تەنەت لە زانستىترين ۋە ماشىنكارترين پروسەيشدا ئىمكانى خزان ۋە تىكچوونى پروگراممە كە لە ئارادايە .

ھەلپەى زانست بۆ لەسروشستنى سروشست، ئەو خەيالەى لای مروفقايەتتى دروست كىرد كە ھەموو پانتايەكان دەھىنرەينە ژىر ركىفى مروفقە ۋە، لە قوولايىشدا زانست بەردەوامە لە سازكردنى سىنارىيۇ دلئايىبەخشەكان كە بەلئىنى شكاندى كۆدەكانى جىھان دەدات لە رىگەى ھەنگاۋە پىشكە ۋە تنخوازەكانى ئەقلە ۋە. بە گۆيرەى ئەم گرېمانەيە ئىمە جىھانمان "كەشف كىرد"، ھەر لەوئىدا ئەتومەكان ۋە بەشەكان ۋە بەكتىريكان ۋە قايرۆسەكان ۋە ھى ترمان ھىنايە نىو تاقىگە ۋە رووبەرى بىنەنە ۋە. بەلام بە برۋاى بۆدرىار ھەرگىز برىار نەبوو لە ھەمان ئەو كاتەى ئىمە شتەكان كەشف دەكەين ئەوانىش ئىمە كەشف بكن، واتە، گرېمانەكە ۋە ھا دانەنراۋە كە تىيدا كەشفكردن پەيوەندىيەكى دوولايەنە بىت. ئەمەيش لەبەر ئەۋەى ئىمە ئوبىكت لە ئەسلئىتتەيەكەى خۇيدا دەرک پى ناكەين. پىمان ۋا بوو ئوبىكت بىجۋولەيە ۋە جىگىرە ۋە چاۋەرپى كەشفكردنەكەيەتى. بەلام سىستەم خراب شتەكانى

خه مآلاندووه. ئەو کاتەى سوپىکت ئوبىکت كەشف دەكات -
 بۆ نموونه فايرۆس - كەشفيكى پيچەوانەيش، لەلايهنى
 بەرامبەرەوه، روو دەدات. خو گەر مەسەلەكە كەشف
 نەبىت، داھىنانىش بىت، ئەوا ھىشتا ھەمان لۆژيكة. لەمرودا
 دەوترىت زانستەكان چىتر ئوبىكتەكانيان "كەشف" ناكەن،
 بەلكوو "دايان دەھىنن". رەنگە پيويست بىت بوترىت
 ئوبىكتيش لە "كەشفکردنمان" زياتر دەكات، واتە ئەويش
 "دامان دەھىنيت"؛ بە كورتى و پوختى دەمانكات بە ئوبىكتى
 بىرکردنەوى خوئى! وا پيەدەچى ئيمە بە بىياكيەوه
 ئوبىكتمان لە خەونى خوئى و لە بىدەرەستى خوئى، لەو
 سەرداب و گۆرەى تىيدا شاردرابوويهوه، بەخەبەر
 ھىنايىتەوه .

ئىستا ئىتر ئەو يەكە رەھايە "ئەوى ترىكى رەھا" ىشى
 ھەيە. ئەم ئەوى ترە نە دوژمنىكى دەرەكيە و نە بەشيكى
 ئاويزانى ناوہويە؛ فايرۆس خوئى لە دەرەوى ئەم
 دوالىزمەيە، لەبەر ئەمەيە تەواو غەريب و نامۆيە. ئەم ترس
 و بزركانەى سىستەم لە فيلمەكاندا بەردەوام
 دەرکەوتوونەتەوه: بوونەوہرە نامۆكان جيھان داگير دەكەن.
 ويناکردنى غەريبەكان و نامۆكان، بە تايبەت لە فورمە
 ترسىنەرە ھۆليوودىيەكەيدا، دەمانگەيەنيتەوه بە خالى
 سەرەتا: ھەولئى پيدانى شيۆھيەك بە بيشيۆھكان. ئەمە يەك
 ماناي ھەيە: سىستەم نايەويت دان بە دوو شتدا بنيت:

یەكەم، بوونە تاكجەمسەرییەكەى خۆى ھۆكار و زەمىنەى
 قايرۆسە؛ دووہم، نایەوئیت دان بە ھیچ ئەوى تریكى رەھادا
 بنئیت، بەلكوو ھەول دەدات بە كەرەستەى جیاوان، لەوانە
 دەرمان یان كرددنى بە كارتى مملانى لە بازاردا یان
 بەرھەمھێنانەوہى لە تاقیگەكانى بايۆتەكنیكدا، بیگورئیت بە
 "ئەوى تری خۆى" و ئاشنا. ئەم نكوولییە خۆى دەبیئەوہ بە
 ھۆكار و زەمىنەى بەرھەمھێنانەوہى قايرۆسەكان كە
 ھىرش دەكەنە سەر ماشینەكان، كەرەستەكان، تورەكانى
 جەستەكەى و تىكیان دەشكىنن یان لەكاریان دەخەن. لە پال
 گەشەكردنى بازارى سپییەوہ، كە لە ئیستادا بازارى
 شەرعیئراوى دەسەلاتى سەرمايەى بەسەر جیھاندا، بازارى
 رەشیش تا بئى بەرینتر دەبیئەوہ. قايرۆس بازارى رەشى
 زانستى دەرمانسازى و بەرھەمھێنانى دەرمانە لە رۆژگارى
 ئەمپروماندا. دۇخى جەستەى مرؤف وەختى تووشى
 كۆرۇنا دەبیئت، وینەى بچووكراوہى ھەمان لۆژیکە.
 كۆرۇنا ناوہندى بەرگرى تىك دەشكىنئیت و جەستە پەك
 دەخات، خودى جەستە دەكات بە پەيام. بە پىچەوانەى
 نەخۆشییەكانى دیکەوہ كە جەستە لە رىگەیانەوہ شتىك
 دەلیئت و بە نیشانەكانى نەخۆشییەكە ئاماژە و پەيامەكانى
 دەنیرئیت، قايرۆس كۆى جەستەى پەككەوتوو یان مردوو
 دەكات بە پەيامى خۆى. لە حالەتى یەكەمیاندا نەخۆشى
 دەبیئە پەيامى جەستە، لە دووہمیاندا جەستە دەبیئە پەيامى

قايرۆس. له بهر ئەمه قايرۆس هم نيوانگري خۆيه تي و هم
 په يامي خۆي. "رۆجيه عۆته" پي و ايه سيستم ناتوانيت
 ئەم په يامه وهر بگريت و وهلامى بداته وه، چونكه نايه وييت
 دان به ودا بنيت كه په يامه كه نيره ريان سه رچاوه يه كي
 هه يه؛ گهر وا بكات ماناي و ايه ملي به وه داوه كه
 ئەوي تريك له گورپدايه، ئەمه يش هه لوه شان وه ي
 تاكايه تيبه كه ي خۆيه تي. به برواي عۆته، سيستم له بري
 ئەوه ي په يامه كه وهر بگريت، ده ستاوده ستى پي ده كات،
 ده يگواز يته وه، ده يكاته په ياميك له ناو خۆيه وه بو ناو خۆي.
 په تا بريتيه له ره وانه كردنه وه ي به رده وامي ئەم په يامه؛
 كاتيك جهسته يه ك جهسته يه كي تر تووشى قايرۆس ده كات،
 ئەوا پيش هه موو شتيك ئەم په يامه ي بو ده گواز يته وه،
 ليروه وه بو ئەوي، له م بو ئەو؛ به م جوړه په يامه كه له هيج
 كويوه وه لام نادريته وه، به لكوو ته نيا له سيستمه كه دا، له
 نيو خۆيه وه بو نيو خۆي، ديت و ده چيت، وه ك بليي
 سيستم خۆي ده بيته سه رچاوه و نيره رى په يامه كه تاكوو
 وهلامى نه داته وه. يه كيك له ته كنكه كاني سيستم بو ئەم
 گورينه ده ستنيشان كردنى وه زيفه و ئامانجى ديارى كراوه بو
 قايرۆسه كان، واته به ره مه يتان و په رهدان به قايرۆس
 وهك چه كي بايولوزى. جاك دي ريدا پي و ايه جهنگى
 داها توو جهنگى بايولوزيه، به لام پيده چي تيروريزمه كه يشى
 هه ر تيروريزمى بايولوزى بيت. گهر سيستم مروث هاك

دەكەت، ئەوا پەنگە تىرۆرىزم (يان شۆرش!) بىش سىستەم
ھاك بىكات. لە ھەردوو بارەكەدا قايرۆس خۆى چىتر
كالۆكرچ و بىئامانج نامىنئەتەو و دەبىتە چەك. لەبەر ئەوئەى
ھەموو ئەم شتەنە ئاوا ئالۆزن، بۆيە ھىشتايش بە وردى
سەرچاوەى كۆرۆنا ديار نىيە و نازانىن كى ناردى و
پەيامى كىيە .

فېكر لەم پرۆسەيەدا بىئالەين و سەيركەر نىيە. بە
برواى بۆدريار فېكر دەبىت يارمەتيدەرى ئەو پرۆسىسانە
بىت كە بىشئوئەى زياتر بەرھەم دىنن، ھەر لەبەر ئەمەيش
بەشئىكە لە گەمەكە. كارى فېكر ئەوئەى پرۆسەى
خەبەر بوونەوئەى ئوبىكتەكان خىراتر بىكات، وا بىكات
قايرۆسەكان زياتر كە شىفمان بىكەن. دەبىت فېكر لەم
پرۆسىسەدا بەشدار بىت، دەبىت قەلەمبازىك بدات،
بگۆررىت، سەركەوئەىت. ئامانجەكە يەكسەر دانانى نەزمىكى
ئەلتەرناتىف نىيە كە فېكر بىئەوئەى بەدىي بھىنئەت يان بەشدار
بىت لە بەدبھىنانىدا، بەلگوو ئەوئەى فېكر خۆى تووشى پەتا
بىت و بگۆررىت بۆ قايرۆس، وەك بۆدريار دەلئەت
سروشئىكى قايرۆسى و نا-مروئىي وەربگرىت، تاكوو
بتوانىت سەقامگىرىيەكان بەئىنئەت. قايرۆس ھىچ نەزمىكى
نىيە و ھىچ نەزمىك رىئاليزە ناكات، نايەوئەت حەقىقەتىكى
واقىئەى بخاتە جىگاي ئەم ساختە-واقىئەى ئىستەھەيە،
نايەوئەت بە واقىئەىكى حەقىقى شوىنى ئەم زپەواقىئەى

ئەمرۆ بگریتهوه، بەلکوو کائۆس، بۆشایی رەها، بیابان وەدی دەهینیت، سەرجهمی ئەمانەیش لە ژیر چەتری مەجازدا کو دەبنەوه. فیکر مەجاز دەهینیتە نیو واقعەوه و بەشدارە لە بەمەجازیبوونەوهی زیاتری واقعەدا، واقع تووشی بزپکان و ورینە و سەرلێشیوان دەکات؛ فیکر دەبیت پشتیوانی ساتی بینەزمی بیت، دەبیت بیابان رابکیشیتە نیو ووهان و نیویۆرک و لەندن و بەرلین و تاران و مەککە ی موککەرەمەوه (کە چەندین سالە شوینەواری بیابانی لی دەسپریتەوه). تو دەتوانیت پەلپ بگریت و بلایت ئەمە مانای شاگەشکەبوونە بە مردنی خەلکانی هەژار و بیتاوان و ئاسایی. رەنگە وا بیت، بەلام ئەمە تیگەیشتنیکی یەکیدیه. فیکری رادیکال (بو نموونە بۆدیار) تەنیا بو نانهوهی کائۆس لە نەزم نزیک دەبیتەوه، تەنیا بە پیچ و مەکر دەبیتە یارمەتیدەری سیستەم تاکوو بیخاتە تەلە ی خوێهوه، وەک بلیی قسەکە ی هیگی هەلگرتۆتەوه: فیلکردن لە فیلبازەکان. هاندانی ستەم و تیرۆر و فاشیزم و مەرگ، دووره لە خەسلەتی فیکری بەرنگار، بەو مەرجهی بەرنگاری تەنیا وەک دژایەتییەکی رەق و تەق و نکولیگەرایییەکی بیبایەخ و توندوتیژ نەبینن. لە جیهانیکیدا کە هیچ ئەستێرەیهکی گۆرانکاری لە ئاسۆوه پرشنگ نەدات، هیچ دوکتۆریکی شارستانییش بە مانا نیچەییەکە ی جزوری نەبیت، لانیکەم فیکر دەتوانیت نیشانەکانی ئەم نەخۆشیانە ی

ژيانەوہى سىياسەتى ھەقىقى لە سەردەمى كۆرۈنۈمدا عەدنان ھەسەنپوور

دوابەدواى سەرھەلدان و بلاوبوونەوہى كۆرۈنۈمدا و
مەرگى ژمارەيەكى بەرچاوى خەلك، پرسیاریكى بئەرەتى
بەرۈكى كۆمەلگا و ئىنسانەكانى گرتووه: ئايا دەبى دىسان
بگەرىنەوہ بۇ ھابز و لىقىياتان؟

ھەرچەند ھىشتا زۆر زووه بۇ تىگەيشتنى وردى ئەو
گۆران و لىكەوتە شىمانەكروانەى دەشىت دۆخى كۆرۈنۈمدا
بىنخاتەوہ، بەلام ھەندى دىاردە و رووداوى ئەم ماوہىە
ئاوا پرسیاریكى لای گەلى كەس ورووژاندووه و ناچارى
كردون بىرى لى بكنەوہ. بىگومان بىركردنەوہ لەم بابەتە
گەلى شىاو و دروستىشە؛ راستىيەكەى ئەوہىە كە لە پرسى
بەرنگاربوونەوہى دىاردەى كۆرۈنۈمدا دەولەتى بەھىتەز و
لىقىياتان ئاساى چىن گەلى كارامەتر لە دىمۆكراسىيەكانى
رۆژئاوا و دەولەتە شىوہدىمۆكراتىكەكان يان دەولەتە

ئایدیولوژیکەکانی وەك ئێران جوولائووتەوہ. كە وایە رەنگە پیمان وا بی خەسارلیكەوتوانی كۆرۈنا ناحەقیان نییە ئەگەر بیانەوی ئازادی لە بەردەم ئاسایشدا قوربانی بکەن و ئاواتەخوازی دەولەتیکە وەك چین بن. چونکوو سەرەرای ئەوہی ولاتی چین ئاخیزگەئ قایرۆسی كۆرۈنا بوو، بەلام بە بەراورد لەگەل زۆربەئ ولاتانی تووشبوودا، لە زەمەنیکە كەمتر و بە ریزەئیکە زۆر كەمتری مەرگی هاوولاتیان (بەئیی ریزەئ تووشبووان و حەشیمەتی گیرۆدەبوو) قەیرانەكەئ دەریاز كرد و تا رادەئیکە زۆر پئی نایە نیو قوناعی پاش كارەساتەوہ و ئیستا ئیدی سەرقالی ئامادەكارییە بۆ بەرنگاربوونەوہئ لیکەوتە ئابووری، سیاسی و كۆمەلایەتیەكانی كارەسات.

بئگومان بەردەوامبوونی بالادەستی فۆبیای كۆرۈنا دەشیت بیتە ھۆئ قوولبوونەوہئ ئەو حەزئ گەرانەوہئە بۆ ئایدیای دەولەتی بەھیز و ئەم حەزەش، وەك ئاگامیین دەئیت، لە خۆیدا بیتە ھۆئ پەرەسەندنی ھەرچی زیاتری مەئیلی لەبراننەھاتووی دەولەتان بۆ پەرەپیدان و پتەوترکردنەوہئ "دۆخی ئاوارتە". ئەوہئ دەرئەنجام لەم كەشە دەكەوئتەوہ بریتییە لە گەرانەوہئ لیقیاتان، بەلام پئچەوانەئ بەشئ ھەرەزۆری مئژووی ھاوچەرخ، گەرانەوہئ ئەم جارەئ یەكانگير دەئی لەگەل شەئیدابوونیکە

گشتیشدا و بهم پییهش سهرکه وتوانه شه رعیه تیکی
گه وره ی جه ماوهری ده گریته نامیز.

ئاشکرایه که کیشه یه کی جیدی که وتوته بهردهم
دژبه رانی دهسه لاتی توتالیتیری به هیزه وه و ئه گه
هه نووکه وه لامیکی گونجاو و کارامهی بۆ نه دۆزنه وه،
پیده چی ودها خه ساریکی گه وره ی لی بکه ویته وه که
قه ره بوو کردنه وه ی به شیک له م خه ساره نیازی به ساله های
سال ده رفهت و تیکوشان بیت. بیرمان نه چی ئه میستاکه
تارماییه کی لیل و پیل و تاریک بالی به سه ر جیهاندا کیشاوه
و ریک له ئاوا دۆخیکی ئاوارته دایه که ئاماده کردنی
جه ماوهر بۆ قبو لو کردنی زه روورته ی گه رانه وه ی لیقیاتان
گه لی سانتر و مومکینتر ده بیته وه. که وایه ئه رکی
سه رسانی هه موو ئه وانهی هه ستیان بهم مه ترسییه کردوه
ئه وه یه که هه ر شتیکیان پییه پیشکەشی بکه ن و بیخه نه
به ردهم پیوه ری کرداره وه، به لکوو بهم ریگایه دا بتوانین به ر
به سه رکه وتنی ناسیاسه تی دهسه لاتپه رستان و دژبه رانی
ئازادی و دادپه روهری بگرین، ئه وانهی به بانگه شه ی
درۆیینی دهسته به رکردن و گه ره نتیکردنی به خته وه ری
مرۆقه وه دینه مه یدان و دواچار ته نیاوته نیا دنیا به ره و
هه لدیریکی قوول ده به ن.

هه ر بۆیه مه به ستی ئه م نووسراوه یه ئاوردانه وه یه کی
پوخت و کورته له شیوازی نزیکوونه وه ی خه لکی

رۆژھەلاتی کوردستان لە دیاردەوی کۆرۆنا، ئەو
هەلسوکەوتەوی رەگی لە نیو نەریتی سیاسی هاوچەرخی
کوردستاندا و لەو چاوگە ئاو دەخواتەو. ئاوردانەو لەم
بابەتە تەنیا بۆ ستایشکردن و پیاھەلدانی رۆوت نییە،
بەلکوو بۆ دۆزینەووی وەلامیکە بۆ ئەو پرسیارەوی لە
سەرەتای وتارەکەدا خرایە بەردەست. با سەرەتا بە کورتی
چیرۆکەکە بگێرینەو:

«دوابەدوای ئەووی قایرۆسی کۆرۆنا هاتە نیو ئێرانەو
و حکوومەت وەک هەمیشە کەوتە حاشاکردن و
شاردنەووی راستییەکان، کۆمەلگا دلتیا بوویەو کە
دەسلات نە دەیهووی و نە لە توانایدایە بەرنگاری ئەم
بەلایە بییتەو، هەر بۆیە ئەنجومەن و ریکخراوەکانی
کۆمەلگای مەدەنیی کوردستان وەک هەموو رووداو و
کارەساتە سروشتی و ناسروشتییەکانی ئەم چەند دەیهوی
دوایی (بە ئاسانگیری و دلفراوانییەو و شەوی "سروشتی" بۆ
هەندی کارەساتی وەک لافاو و تەنانەت بوومەلەرزە بەکار
دەهینم، ئاستی کاریگەری دەولەت لە تەشەنەسەندن و
تەنانەت روودان و قەومانی ئەم کارەساتانەدا زۆر لەو
ئاشکراترە کە نیازی بە قەلەمسووردان بییت) دەستیان دایە
گەلەکردنی هەندی چالاکی کرداری بۆ بەرنگاربوونەووی
ئەو کارەساتەوی لە بەردەمماندا. بنچینە و بنەمای هەموو
ئەم گەلەلانی بریتی بوو لە گەرانەو بۆ کۆمەلگا و

رېځخستنی جه ماوهری. ئهوان به پشتبەستن به سه رمایه ی
 کۆمه لایه تی بهرچاو و به پیژ و کارامه ی خو یان، له
 ماوهریه کی کورتدا کۆمه لیک ئه نجومه ن و شو رایان بو
 رېځخستن و به کرداریکردنی گه لاله کان دروست کرد. به و
 پییه ش که دیارده ی نو ی و پیشبیینه کراوی کورؤنا
 رووبه ریکی زور بهر بلاوتر له هه موو رووداوه کانی
 پیشووی گرتوته وه، رېځخستنه جه ماوهریه که یش هه لگری
 گه لی ره هه ند و رووبه ری بهرینتر و گه وره تر له جارانه.
 ئیسته له زوریک له شار و ته نانته گونده کانی کوردستاندا
 "کۆمیته کانی گه ره که کان" و "کۆمیته کانی گونده کان" ریک
 خراون که پیک هاتوون له خه لکی دانیشتووی هه مان ئه و
 گه ره ک و گوندانه. ئه م کۆمیتانه له ریگه ی شو رای
 هاوبه شی رېځخراوه مه ده نییه کانی شاره کانه وه، که له هه ر
 شاریکدا ناو نیشانیکی جیاوازیان هه یه، پیشنیاره کان
 پیشکه ش ده که ن و ئینجا گه لاله په سندکراوه کان ده به نه نیو
 بواری کردارییه وه و جیه جینیان ده که ن.. ئه ره که کانی ئه م
 شو را و کۆمیته خۆبه ریوه به ره خه لکیانه کۆمه له
 چالاکییه کی بهر بلاو ده گریته وه؛ له هوشیارکردنه وه ی
 خه لکه وه بگره تا ده گاته به ره مه ینان، دابینکردن و
 دابه شکردنی کالای پزیشکی و ته ندروستی و تا یارمه تیدانی
 تویره هه ژاره کانی کۆمه لگا که دوخی کورؤنای بوته هوی

کیشە یان پەککەوتنی تەواوی سەرچاوە بەرکورتەکانی
بژێوی پۆژانەی ژیانان».

رەنگە لە هەندی ناوچەیی دیکەشدا چەشنیک لە کاری
خێرخوازی و یارمەتیدانی لێقەوماوانمان دیبیت، بەلام
بینگومان ئەوەی لە کوردستاندا پوو دەدات گەلی سەرترە
لەم جۆرە کارە خۆبەخش و خێرخوازییانەیی که لە لایەن
هەندی کەسی داپاک و کۆمەڵیک دامەزراوەی
خێرخوازییەوه ئەنجام دەدرین. ئەگەرچی ئەم جۆرە
چالاکییانە لە پەڕی ئەخلاقییەوه بەپێز و شایانی پیاوەلدان،
بەلام قەت ناتوانن ئەو چەشنە زیادکەوتە سیاسی و
کۆمەڵایەتییه بەرەم بەینن که نەریتی سیاسی لێ
دەکەوێتەوه. ئەوەی لە کوردستاندا دەور دەگیرێت و کار
دەکات "تۆرگانیزاسیۆنی کۆمەڵایەتی" یە و خالە
جیاکەرەوهکەیش پێک هەر ئەم تاییەتمەندییە. شۆرا و
کۆمیتە خۆبەڕێوەبەرەکانی شار و گوند لە هەموو توێژ و
گروپەکان پێک هاتوون و ئەمەش مانای بەرەمەینانەوهی
نەریتی سیاسی هەناسەدرێژ و بەتەمەنی ئەم دەقەرە.

لە یەکەم پۆژانی شۆرشیی ۱۹۷۹دا که زۆربەیی هیژە
خەباتگیرەکانی ئێران، که زۆربەشیان چەپگەرا بوون،
شەیدای دروشمە بە پۆلەت "دژەئیمپریالیستی" یەکانی
دەسەلاتی تازەسەرەهەلداوی مەزەهەیی ئێران بیوون که
چاوەڕپیی هاتتی ئیمامی زەمانی دەکرد، هیژە

پیشکەوتنخوازەکانی کوردستان کە هەولێ زۆریان دابوو خەباتگێڕانی ئێران لەو خەوێ گومراکەرە بەخەبەر بینن، دەستیان دایە دروستکردنی مۆدیڵیکی نوێ و کەمتر ناسراوی بەرپۆهەبردنی کۆمەلگا. ئەم مۆدیڵە لەسەر بنەمای بەشداریکردنی ئاسۆیی جەماوەری خەڵک دامەزرابوو؛ دامەزراندنی یەکیتمی و سەندیکا جۆراوجۆر و پڕههژمارەکان و پیکهینانی شۆرای شار و گوندەکان لە ریزی ئەو کارانەدا بوون کە خەباتگێڕانی کوردستان ئەنجامیان دەدان. بەلام هەولەکانی ئەوان لەمەدا کورت نەبوویەو و هەموو پووبەر و پانتاکانی کردەوی سیاسی گرتەو، ئەو کاتە باشتر لەم باسە تێدەگەین کە ئاوپ لە بەشداریکردنی راستەوخۆی خەڵک لە وتووێژەکان و بڕیارە سیاسیەکاندا دەدەینەو. ئەم ئۆرگانیزاسیۆنە ئاسۆییە کۆمەلگاتەنەت لە بڕیارە سیاسیە گەرەکانیشدا رەنگی داووتەو و لە میژووی ئەو سەرەمەدا تۆمار کراو، بۆ وینە دەشیت ئاماژە بە ئایدیای رووناک و کاریگەری «کۆچی میژوویی خەلکی مەریوان» بکەین کە لێردا دەرفەتی گێرانەوێ تەواوی چیرۆکەکەمان نییە. با هەر ئەوەندی لێ بگێرینەو کە خەلکی شار راستەوخۆ ئاگیان لە وتووێژەکانی نیوان بەرپۆهەبەری خۆسەر و نوینەری لووتبەرزێ دەولەتی ناوەندی (موستەفا چەمران) هەبوو و هەلبژاردن و بەرپۆهەبردنی ئایدیای

كۆچى مەريوان دەقلاودەق بە پىگەى بەشدارىي
ھەمەلايەنەى ھەمان ئەو خەلكەدا ھاتە كردن. ئەو خەلكە نە
چاودىرىكى پروت بوون، نە كۆمبارس و نەش
پازىنەرەھەى كۆر و كۆمەل، بەلكو "سوورژەى سىياسى" و
بەرانى راستەقىنەى دىيارىكردن و نووسىنەھەى
چارەنوسى خويان بوون.

ھەرچەند ئەزموونى سەرکەوتووانەى سەرھەتاي
شورپشى كوردستان تەمەنىكى دريژنەژيا، بەلام
زىادكەوتەيەكى سىياسى و كۆمەلايەتى ھىندە بەنرخ و
بزوزى لى كەوتەوہ كە تا ھەنووكەش كۆمەلگا لە بەر و
بەرھەمەكەى دەخوات. بىگومان ژيانى ئىمەى مرؤف
ھەمىشە بارگاوى و يەكانگىر دەبىت لەگەل كۆمەلەيك
روداو و كارەساتى جوراوجورى سروشتى و
ناسروشتىدا، بەلام ئەوھەى لە ھەمبەر ئەم دياردانەدا
بەھىزمان دەكات و سوورژايەتى مرؤف دەكاتە ماكى
ديارىكەر، شىوازى بىرکردنەوہمانە لە بىچمبەندى و پىكھاتە
كۆمەلايەتییەكانمان. تىروانىنى گشتى ئىمە لەم بەستىنەدا و
شىوازى بىرکردنەوہمان لە ھەندى چەمكى گشتى وەك
ئازادى و دادپەرەرى و مافەكانى مرؤف، بە توندى
گرىدراوى ئەو لىكەوتە و زىادكەوتە سىياسى و
كۆمەلايەتییانەيە كە لە نىودلى روداوەكانەوہ ھاتوونە
بەرھەم. دواچار خودى ئەو كەلەكەبوون و خولقاندنەھەى

کرده و ئەزمونانەیه که دەر فەتی ژیان دهنه وهی سیاسه تی
 رزگاری دەر خستین. هه لسه وکه وتی ئیجاییانە ی
 ئەمیستاکه ی کومه لگای کوردستان له ئاست دیارده ی
 کورونادا، که وهک وترا له نیودلی نه ریتی به ته مه نی سیاسی
 و کومه لایه تی ئەم کومه لگایه وه هه لقولاوه، ده بیته هوی
 ده وله مه ندبوونه وهی خودی ئەو نه ریتیش و هاوکات
 له گه ل ئەوه دا که کرده و ئەکته کان به ره سه ستر و
 بابه تیانه تر ده بنه وه، ورده ورده به ستینی مایکروسیاسه ت
 ئاویتە ی سیاسه تی گشتی و گه وره تر ده کات، به م چه شنه
 ده شیته هیوایه کی زور زیاتر و پووناکترمان به رابوون و
 ژیان ه وهی سیاسه تی رزگاری هه بیته .

ئەگەر بلیین به گه رانه وه بۆ ئەم جو ره روانینه ده توانی
 وه لامیک بۆ پرسیاره که ی سه ره تا بدوزینه وه، ره نگه
 که سانیک پییان وا بی قسه یه کی قه به و بگره وه همیمان
 کردووه، به لام به رای من ئاوا شتیک مومکین و شیاوه. له
 راستیدا شاکلی ده ربازبوون له مه ترسی هاوکات و
 ئاویتە ی ناکارامه یی دیموکراسیه کانی پوژئاوا و
 دیسپووتیسم و مله ورپی ده وله ته تو تالیته ره کان بریتییه له
 گه رانه وه بۆ ئایدیای یونانی به شداریکردنی راسته وخوی
 خه لک له سیاسه تدا. نابی کارامه یی هه ندی ده وله تی وهک
 چین له پرسی به رنگاربوونه وهی کورونادا وامان لی بکات
 ئایدیای گه رانه وه بۆ زه روورته ی زیندووکرده وهی لیقیاتان

هه‌لینجین و پیمان وای هیچ ئەلته‌رناتیفیکی دیکه‌مان له به‌رده‌مدا نییه. تۆتالیتەر و هیزپه‌رستان هه‌میشه‌ساته‌وه‌ختی کاره‌سات به‌ساته‌وه‌ختیکی زیرین ده‌زانن، کاره‌سات کائوس به‌ره‌م دینیی و ئەمه‌ش ریگ ئەوه بیانووه‌یه که ئەوان زه‌قی ده‌که‌نه‌وه و له ریگه‌یه‌وه جه‌ماوه‌ر ته‌لیسمی زله‌یزی خویان ده‌که‌ن و ده‌یانخه‌نه دۆخیکی ئاخ‌زه‌مانییه‌وه، ئینجا له‌وپه‌ری دلنیا‌یی و ئارامیدا ده‌ست ده‌ده‌نه به‌رین‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خویان. تاکه ریگه‌ی به‌رنگ‌ار بوونه‌وه‌ی ئەم هه‌وله‌ تۆقینه‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداران بریتییه له تیکش‌کاندنی پیکه‌اته ئایدیۆلۆژیکه‌که‌یان، ئەمه‌ش مومکین نییه مه‌گه‌ر ئەوه‌ی پیناسه‌یه‌کی نوێ بو پیکه‌ات و پیوه‌ندییه بنکه‌وتووه‌کانی کومه‌لگا بکه‌ین و ئینجا پیوه‌ندییه‌کانی نیوان خه‌لک و نیوان خه‌لک و ده‌سه‌لاتداران سه‌ره‌له‌نوێ دابریژینه‌وه. ده‌بی ته‌لیسمی دۆخی ئاخ‌زه‌مانی پووچه‌ل بکه‌ینه‌وه و ئەمه‌ش ته‌نیا له ریگه‌ی ئاماده‌بوونی خه‌باتکارانه و راسته‌قینه‌ی خه‌لکه‌وه له نیودلی کاره‌ساتدا دیته‌ دی.

به‌م پییه، ریکخستنی خو‌سه‌ر و خو‌کردی خه‌لک بو به‌رنگار بوونه‌وه‌ی کورۆنا یان هه‌رچه‌شنه کاره‌ساتیکی هاوشیوه‌ی دیکه، له خۆیدا ده‌شیت چه‌شنیک زیاده‌کوتیه‌ی رزگارکه‌ری تۆکمه و هیوابه‌خش به‌ره‌م به‌یتیی که وه‌ک بنه‌وان و بنه‌ما بشیت بۆی بگه‌رینه‌وه و مالی له سه‌ر

بکهینهوه. دهتوانین ئەم شتە ناو بنیین «ژیانهوهی
 سیاسەتی حەقیقی لە ساتهوهختی کارهساتادا»، ریک ئەم
 خالەیه که ئەکتی چالاکانەهی کۆمه‌لگای کوردستان لەم
 قۆناغه میژووویهدا دهکاته شتیکی گرنگ و به‌پیز و
 جی‌سه‌رنج. سووژهی سیاسی ریک لەم ساتهوهختانه‌دا له
 دایک ده‌بی، ئەو سووژهییه‌ی نه‌ته‌نیا به‌گژ
 ده‌سته‌وه‌ستانبوون و گهنده‌لی ده‌سه‌لاتدا ده‌چیته‌وه،
 به‌لکوو له‌ ئاسۆی درێژخایه‌نی خۆیدا ده‌ستنیشانکردنی
 ئە‌لته‌رناتیف بۆ سیسته‌می بالاده‌ستیشی له‌ به‌رچاو گرتوه.
 ئە‌گه‌رچی بیگومان گشتان‌دن و هه‌ناردنی ئە‌م مۆدیل و
 ئە‌زمونه‌ی کوردستان بۆ کومه‌لگاکانی تری ناوچه‌که،
 له‌به‌ر ئاماده‌نه‌بوون یان لاوازیوونی ئە‌و نه‌ریته‌ سیاسییه
 هاو‌پینچ و پنیوسته‌ی له‌ کوردستاندا هه‌یه، گه‌لی ئە‌سته‌م و
 سه‌خته، به‌لام ده‌بی ئە‌وپه‌ری هه‌ولمان بۆ به‌دیها‌تتی ئە‌م
 مه‌به‌سته‌ بخه‌ینه‌ گه‌ر. کۆرۆنا دوا‌هه‌مین کاره‌ساتیکی
 گشتگیر نییه‌ که هه‌ره‌شه‌ له‌ مرۆ‌فایه‌تی ده‌کات، رۆنایی ئە‌و
 بنه‌ما و بونیادانه‌ی یارمه‌تی له‌ دایکبوونه‌وه‌ی سووژهی
 سیاسی ده‌ده‌ن، ده‌بی له‌ نیۆدلی خودی کاره‌ساته‌وه‌ ده‌ست
 پێ بکات.

دۆخی ئاوارتەى راستەقىنە

مەنسور تەيفوورى

۱. ھىچ شىتېك لە پىشتەۋەى سىروشتەۋە نەشاردراۋەتەۋە، ھىچ دەستىكى لە پىشتەۋە نىيە، سىروشت ھىچ ھۆشيارى يان ئەقلانىيەتىكى تىدا نىيە. ھىزى ھەيە، لە كاتى جىاواز و چىركەى جىاوازدا دەتوانى ھەموو بوۋنەۋەرانى مرۆيى بتاسىنىت، بەلام چۈنكۈ تەنيا ئەوانن كە شۆك دەبن و لە نىو زىندەۋەراندا تەنيا مرۆفەكانن كە وادەزانن بەسەر سىروشتدا زال بوۋىتىن يان دەتوانن بە جورىك، بە نزا و لە رىگەى خودا يان خوداكانەۋە، بە قوربانى يان پارانەۋە، رازىي بكن و توورەيىكەى خاۋ بكنەۋە، لە كاتىكدا لە ھەموو ئەم پرۆسانە و كۆى ئەم پەفتارانەدا، كۆمەلىك سىفەتى مرۆيى ۋەك ھۆشيارى، رق، تۆلە، ھەست، شادى و ئاشتى دەدرىتەۋە پالى. كەچى لە سىروشتدا تەنيا ھاۋكىشە لۆژىكى و بىركارىيەكان ھەن. سىروشت بەپىيى ھەندى ھاۋكىشەى ماتماتىكى يان بىركارىيانە دەگەرىت، نەك بەپىيى ئەرك، ھۆشيارى يان

ھىوايەك. سىرۇشت ھەيە، ياسا ماتماتىكىيەكانى خۇي ھەيە
 و ھەموو شىتىكىش تىيدا بەپىيى كارىگەرئىيەكان و
 ھاوكتىشەكان و كار، كاردانەو، ھۆ و ھۆكرد دەروات. بۇيە
 ئەوئەي كە پەتايان كارەساتە سىرۇشتىيەكان زادەي جۇرىك
 ئەقلانىيەتى نىو سىرۇشت خۇي بن، تەنيا دانەپالى سىفەتى
 مەروئىيە بە بوونىك كە خاوەن ئەقلانىيەت كە نىيە بۇ ئەوئەي
 ئەم سىفەتەنەي ھەيىت. سىرۇشت بەتالە لەمانە و ئەوئەش كە
 خۇداكان بەپىيى ئەو دروست كراون، تەعبىرە لە بىھىزىيى
 ئەزەلىيى مەروئى بەرامبەر ئەم ھىزانە و ھەول بۇ
 ئاشتىكرەنەو لەگەلىان. جادوو لاسايىكرەنەوئەي سىرۇشتە و
 قارەمانى ئەفسانەيى دەبى شىتىك لە ھىزەكانى سىرۇشتيان
 تىيدا بىت، ھەروەك فرىشتەكان كە ھەر يەكەو خاوەن و
 نوئەرى ھىزىك و بوويەكى سىرۇشتەن. بەلام ئەوئەي
 سىرۇشت ھەلپىرئىت كە پەلامار بەدات و كەي پەلامار بەدات،
 بەرھەمى بوونى ھىچ ھۇشيارىيەك يان ھەلپىرئىك نىيە،
 سىرۇشت نىشان ناپىكى، بۇيە ھەر ھەولنىك بۇ شىرۇقەي
 دياردە و كارەساتە سىرۇشتى و مەروئىيەكان بەپىيى بوونى
 ئەقلانىيەت كە لە پىشتەوئەي سىرۇشت، ھەول و
 پوونكرەنەوئەيەكى ھەلەيە و پىشەكەي راستەوخۇ تا
 ئەفسانەكان دەچىت. ئەمە ماناي ئەوئە نىيە كە مەروئى بە
 دەستكارىيى سىرۇشت و بوونى خۇي تىيدا، كارى
 توخمەكانى دەگورئىت و ھەندى جار ئەمە بە پىچەوانەي

بەرژهوه‌ندییه‌کانی به‌شیکی مرۆف خوێ ده‌که‌وێته‌وه، واته زالبوون به‌سه‌ر سروشتدا که ئه‌نجامه‌که‌ی ده‌گاته زالبوون به‌سه‌ر مرۆفدا. تۆانه‌وه‌ی سه‌هۆله‌کانی به‌سته‌له‌کی باکوور و گه‌رمبوونی زه‌وی، به‌ره‌می ده‌ستکاری مرۆفه له سروشدا، به‌لام هه‌یچ یه‌ک له‌مانه زاده‌ی هه‌لبژاردنی سروشت نین. هه‌یچ په‌تا و قایرۆسیکی زاده‌ی هۆشیارییه‌ک نییه و تۆله‌ی سروشت نییه، به‌لام زمانیش ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره دانراوه که سروشت گیانی هه‌یه و بگره‌ جوړیک هۆشیاری و هه‌ستیش.

۲. سه‌رمایه‌داری لووتکه‌ی هه‌ولی مرۆفه بۆ ده‌سه‌لات به‌سه‌ر سروشتدا، له‌م پرۆسه‌شدا مرۆفه‌کانی دیکه ده‌بنه به‌شیک له‌و دنیا‌یه‌ی که ده‌بی ده‌ستی به‌سه‌ردا بگه‌ڕیت، هه‌ر له‌م پرۆسه‌دایه که مرۆفه‌کانی دیکه ده‌بنه به‌شیک له‌و شته‌ی که قایلی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته. سروشتیش لێره‌وه، له وشه‌یه‌که‌وه بۆ پیناسه‌ی دنیا‌ی ناخی مرۆف، ده‌گۆریت بۆ وشه‌یه‌ک بۆ ناوانانی دنیا‌ی دهره‌وه. ئه‌گه‌ر لای یه‌که‌م په‌ره‌دهران، یه‌که‌م خه‌ونه فاوستیه‌کانی گۆرینی دنیا (فاوست که بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه شه‌پۆله‌کان بۆ بیه‌ووده شه‌پۆلان بدن) ئاره‌زووی ڕکینه‌کردنی سروشت به قازانجی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گه‌ردوونی زال بووبیت، ئه‌وه ئه‌م ئاره‌زووه زۆر زوو نامینیت و چیدی هه‌یچ په‌ره‌ده‌ریکی فاوستی له ئارادا نییه، له کاپیتالیسمدا هه‌یچ شتیکی نییه

قابیلی پیاوان نه بیئت به بهر ژوهندی و سوودی رووت. ئەم رستانه دهکری بیسنوور دریزه بدرین و ئەم روژانهش به هه موو جوړ و له دهیان فورمدا دهیان بیستین. په تاکه دهره تیکه بو وتنه وهی ئەوهی که “من دهمیکه دهرانه مروځایه تی له بهردهم خه رهندایه” و هه موو وهرگیرانه ئاخرزهمانییه کانی ئەم جوړه بینینه، بو ئەمهش له مارکسه وه تاکوو هایدگیژ تیکه ل دهکرین و له یهک رسته دا دهینرینه وه، به بی ئەوهی مارکس هیچی به سه ر ئاخرزهمانه وه هه بی، یان هایدگیژ پیوندیه کی به ئابووری سیاسییه وه. به لام ئەم روانینه ئەوه له بییر دهکات که یه که م: کو تایی ته نانه ت چه شنی مروځ کو تایی زهمان نییه و له سروشدا گه لیک چه شنی به هیژتر هه بوون و نه ماون، ئەه گهرچی ئەمه پاساوی ئەوه نییه ئاره زووی مردنی ئەم چه شنه بکهیت “که سروشت تیک ده دات و شایانی مردنه”. ئەم روانینه هاوکات ئەوهش له بییر دهکات که کو میژووی سه رمایه داری، ئەم قهیرانه بهرده و امانیه، له م قهیرانه وه بو ئەوی دیکه و، هه می شهیش سه رمایه داری به پیی جوړیک فیزیوکراتیسم ته نیا خو ی گونجاندوه و هه ولی داوه هه موو قهیرانیک بکات به قازانج، له کاتی قهیران خویدا یان دواتر. ته نانه ت سیمای چیگقارا دهکری بدریت له تی شیرت و ژیهک بکریته ستوونی روژنامه و برهنندی فیکری. کیشیه کی دیکه له م بینینه دا ئەوهیه که شتیکی ئەفسانه بی و

میتیکی تیدایه: بروا بهوهی که سه‌رمایه‌داری به‌پیی
 ئەقلانییه‌تیکى ره‌ها ده‌گه‌رئ و هه‌موو شتیکی به‌ده‌سته و
 “هه‌ر ته‌کانیک ته‌نیا ئەلقه‌کانی زنجیره‌کان توندتر ده‌کاته‌وه”
 و هه‌موو شوینیک گیراوه و مروؤف له‌م بوته جادووییه
 ده‌ستکرده‌دا، که هه‌ندئ کەس و بنه‌ماله‌ ده‌یگیرن،
 تاوا‌ته‌وه، دانه‌پالی وه‌ها ئەقلانییه‌تیکى ته‌واو و بی‌نه‌قس به
 سه‌رمایه‌داری، گۆرینییه‌تی بو شوینی ئەفسانه‌یی خودا و
 ئەمه‌ش هیچ سووژایه‌تییه‌ک بو “کۆیله‌کان” ی به‌رده‌ستی
 ئەم خودایه‌ قاییل نییه. ره‌گه ئوستووره‌یییه‌کانی ئەم بی‌نییه به
 ئاشکرا دیارن و پروونه چه‌نده له به‌ری گوتاری کاره‌سات
 و بوون له‌لی‌وارى-کاره‌سات و ژیان-به‌ره‌ومه‌رگدا
 ده‌خوات، ئەم روانگه پیشتر ئاماده‌یه بو جوریک
 ئاخ‌زه‌مان: یان شو‌رشیکى کۆتایی و یان کۆتایی
 مروؤفایه‌تی. که‌چی هه‌ر خودی ئەم گوتاره‌ش، به ره‌گه
 ئەفسانه‌یییه‌کانیه‌وه و به گۆرینی سه‌رمایه‌داری بو کۆیه‌کی
 سه‌رتاپای بی‌که‌له‌به‌ر و ناکۆکی و، به به‌سته‌ته‌وه‌ی
 ئەقلانییه‌تیک پی‌یه‌وه، وینه‌ی ماشینیکی ده‌کیشیت که ته‌واو
 ئەقلانییه، ماشینیکی که ره‌گی له شه‌وده‌کانی یوو‌حه‌ن‌نادایه
 که تیی‌دا خودا به ماشینیکی گه‌وره‌وه دیت، خه‌ونی
 ماتریکس .

۳. هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان، وه‌ک ته‌نیا فۆرمی ره‌واکرا و
 شه‌رعییه‌ت‌پیدراوی ده‌سه‌لاتداری، وه‌ک یه‌که‌م ده‌سه‌لات بو

مولگداری به سهر شتهکان و گیانهکاندا، به سهر ژياندا، ناتوانی خویان له بهرامبهر وەرچهرخانهکانی سروشتدا نیشان داوه و ددهن، ئەوان ژیانان کردووه تهوه بابەتی خویان، ژیان ئاراسته دهکن و فۆرمی خویانی پێ ددهن و ئەمەش دەسەڵات دەکاتە ژین-دەسەڵات یان هەمان بیوپاوه. بەلام ئەم پەتا دوایینە نیشانی دا که تەنیا دەسەڵاتیان ئەوهیه هاوولاتیان قەرەنتینە بکن و، له کوینیش دەولەت دەسەڵاتی هەبیت "بەلین" بدات که هاوولاتیان له برسیتی پیاریزیت، ئەگەرچی تەنیا به قەرەنتینە و بەستنهوهی ئۆبژەکانی خۆی، مهوالی یان رەعیەتەکانی نیو دەزگای مافناسانە ی پادشایەتی، دەتوانی خۆی پیاریزیت، به راگەیانندی دۆخی ئاوارته، ئەو دۆخی که بنچینە ی هەموو حکومەتەکانی له سەر دامەزراوه. نزیک هەشتا پیش ئیسته، والتر بنیامین، بهرامبهر فاشیسم وەک "دۆخی ئاوارته ی بەردەوام" رایگەیاندا که پیوستمان به "دۆخی ئاوارته ی راستەقینە یه". ئەم رسته مه ته لاوییه هەمیشه و کاتیک دەولەت دەست بۆ دۆخی ئاوارته دەبات، گرنگایەتی خۆی پیشان دەداتەوه. له سەر دەمی ئیمەدا و بهرامبهر ناتوانی دەولەتەکان بۆ بهرپۆهبردنی قەیرانی پەتای کۆرۆنا، ئەم رسته به چ مانایه؟ دەولەتەکان وەک خاوهنی رەهای هەموو شت نیشانیان دا که ناتوانن، هەندیک مووچەیهک ددهن بۆ درێژدانی ژیان، هاوکاتی

ئەو دەش كە شارەزايانى ئابوورى دەستيان پىي كىردوۋە
 ئاگادارمان بىكەنەۋە گەر دۇخەكە بخايەنيت ئەۋە قەيرانىكى
 ۋەك سالانى پاش دوۋەم شەرى جىھانى بەرۋكى
 مرقايەتى دەگرىت. بەلام ئەمە زياتر ديسان تەنيا قەيرانى
 زۆرىنەيەكى بىدەسەلات و بىسەرمايە دەبىت، كاتىك
 سەرچاۋەكانى ئابوورى كەم كەم ھەرەس دىنن و پارە
 بەھى نامىنيت، چونكوۋ ھىچ بۇ كرىن نامىنيت و كرىن
 پارەى زياترى پىويست دەبىت، ۋەك ھەر سەر دەمىكى
 قاتوقرى. ئەم دۇخەى ئىستە درىژەى دۇخى ئاۋارتەيە و
 دەۋلەت خەزىنەى بەتالە بۇ ئەۋەى بىرى پىويستى پارە
 تەرخان بىكات، تەنانەت دىمۇكراسىيەكانىش يەكەم كەس
 بوون ملان بە جورىك دۇخى شەپ دا، ھەر چۆن سەرۋكى
 فەرەنسا ئەمەى بە روونى راگەيانند. كەچى ھەر لە پال
 ئەمەدا، چەند نىشانەيەك دەر كەوتن كە نىشانەيان لە
 بنچىنەيەك گرتوۋە. كەسايەتتەيەكى ئىسپانى گوتبوۋى:
 “پارەى ۱۸۰۰ يۈرۈ دەدرا بە توپژەران و كەچى مىليارد بە
 مىسى و رۇنالدۇ، دەى با ئەۋان بىن و چارەى بىكەن”. ئەمە
 تا ئەۋى رۇشت كە دەۋلەتى ئىسپانیا مەجبور بىت ۋاز لە
 بنچىنەى پىروۆزى مولكدارى تايىت بەھىنيت و ھەندى
 بىمارستانى كەرتى تايىت نەتەۋەيى بىكاتەۋە. ئەم ھەۋالە
 زۆر باس نەكرا، بەلام دەۋلەت ناچار بوو دان بەۋەدا بىت
 كە ئەمانە زىادىن، ھەرۋەك بىناى فىستىقالى كەن كە كرايە

شوینی حهسانهوهی تووشبووانی کورؤنا. سهراچاوهکان بهش ناکهن و کارخانهی ئودوکولونی "ئیف سهن لورهن" خهریکی بهره مهینانی ژیلی دهسته دژ به کورؤنا. ئەمه له کاتیکایه که دردهکهوئیت سی ساله له فهرهنسا و هاوکاتی کشانهوهی دهولت له خهونهکانی دهولتهی خوشگوزهرانی، بوودجی خهستهخانهکان و کهرتی تهنروسستی گشتی خهریکه کهم دهکریتهوه و کهمترین پاره بو لیکولینهوه خهرج دهکریت، تهنانهت راپورتی توئژهریک باسی لهوه کردوه که له دواي هاتنی ئانفلوئانزای بالنده، سارسی یهک، دهولتیان ئاگادار کردووتهوه که پهتای بالنده دهبی توئژینهوهی لی بکریت و فایروسهکه دهتوانی خوی بگوریت. دۆخی ئاسایی بهردهوام دهییت و دهولت خهریکی قهرز و خهرج دهییت له خهزینهی گشتی، بهلام ئاخو ئەمه ههر ئهه بواره نییه که ههمیشه دهبوا دهستی بو بپریت: مولکداریی تایبتهت پیروز نییه و نابیته بنچینهیهکی پتهو بو دامهزراندنی سیستهمی بهرپوهبردنی کومهلگاگان. دۆخی ئاوارتهی راستهقینه ئیسته خهریکه له شیوهی ئەنجومهنی گهرهک و شارهکاندا خوی پیشان دهدات. راسته ئەمه دهکرئ بهشیکی بهرههمی ترس بیت، بهلام تهعبیریشه لهوهی دهکرئ ئەم فورمانه پشتیان پی بهستریت، بهرامبهه دهولت که داماو بووه و ناتوانی خوی درخستوه. دۆخی ئاوارتهی راستهقینه رهنگه خوی بو ئەوه تهرجهمه

بکات که هیچ بیمارستان و خسته‌خانه‌یه‌کی که‌رتی تاییهت پیروژ نییه و هم‌مووی ده‌بی بخریته خزمه‌تی تووشبووانه‌وه، به‌م روانینه‌شه‌وه که ئی‌مه به‌رده‌وام تووش ده‌بینه‌وه، بویه هیچ کات ئه‌وه‌ی کراوه به مولکی گشتی نابی بدریته‌وه، هر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که قه‌یرانه‌کان تا دوخی دونیا ودها بیت، دین و دین .

۴. ئەم دوخه ئاوارته راسته‌قینه هیچ شتیکی هاوبه‌شی له‌گه‌ل شوپشیکی دوا‌بین نییه، له‌گه‌ل غه‌زه‌بی خوا‌یش هیچ پیوه‌ندییه‌کی نییه، هیچ‌یشی هاوبه‌ش نییه له‌گه‌ل ئه‌و روانگه‌ی که ده‌لی مرو‌فایه‌تی پیویسته تیدا بچیت و ئاره‌زووی مه‌رگی خو‌ی ده‌رده‌بریت. هیچ مه‌لینک بو مه‌رگ له‌م روانگه‌دا نییه. ئەم دوخه ته‌نیا لی‌ریه بو ئه‌وه‌ی هر‌جو‌ره ئه‌قلانییه‌تیک له‌ سروشت، خودا، سه‌رمایه‌ یان می‌ژوو دامالیت، می‌ژوو‌یه‌ک که مارکسیسم و روانگه‌ی دیترمینیستی به‌شیک له‌ چه‌پ تیدا رزگاریان به‌ حه‌تمی و زه‌رووری ده‌زانسی. به‌ل‌کوو ئەم دوخه به‌ سه‌ندنه‌وه‌ی خه‌یالی جو‌ریک ئه‌قلانییه‌ت و حه‌تمیه‌ت له‌ سروشت و می‌ژوو، راگرتنی کاتی قه‌یرانه، وه‌ک کاتیکی ئه‌زه‌لی. ئه‌و روانگه‌ی ده‌شیت می‌ژوو ودها ببینیت که ده‌توانی ئه‌گه‌ر و نیشانه‌کانی وه‌ستانی ره‌وره‌وه‌ی می‌ژوو ببینیت و می‌ژوو‌ی قه‌یرانیس ببینیت. ئه‌وانه‌ی کو‌لانه‌کان به‌ دزییه‌وه ده‌برن بو ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رگاوه‌ هه‌والی که‌سینک بزانی، ئه‌وانه‌ی ترس

فهله جی نه کردوون و له دلای وده حشه تدا فۆرمی بچووک و پهرته وازه و به کۆمه لای هاوکاری و هاوسۆزی مرۆیی داده هیئن، له گه رەک یان شاریکدا خۆیان ریک دهخه ن و فۆرمی نوێ داده هیئن و به بی ناو و نه ناسراو یارمه تی یه کتر دده ن، جادوویی نین، هه مان دۆخه ئاوارته راسته قینه که ن. دیاره ئەم فۆرمه ده بی و پبویسته جیا بکریته وه له و رانتخۆره دهوله تییانه ی (وهک ئەوه ی لای دهوله مه ندان له باشووری کوردستان روو ده دات) که به دزینی ئیمکانه کان و بییه شکردنی هه ژاران لای، دهوله مه ند بوون و ئیسته هاتوون و هه مان سه رمایه ی دزراو خه رج ده که نه وه، هاوکاتی ئەوه ی دلایان ده توانن له دونیای دوا ی کاره ساتدا به چه ندین به رامبه ر به رانتی دیکه قه ره بووی پاره که یان بکه نه وه. هه مووان ده زانین ده میک سه له پیشه سازی سینه ما میشکمان به فیلمی ئاخزه مانی ده خنن و ئیسته ش ئاماده ی مل به م ئاخزه مانه بده ی. هه ر چۆن دیندارانی رق له دنیا و له مرۆف نائومید، له ویرانیدا خۆیان ته رجه مه ده که ن، ئەم فیلمانه ش وینه ی کۆتایی دونیایان به لافاو، شه ر، په تا و... پیشان ده دا. که چی له کۆتایی یان دریزه ی زۆربه یاندا، لانیکه م بو ئەوه ی گیره وه ریک هه بیته و زمان نه وه ستیته و گیرانه وه مومکین بیته، که سانیک هه ن که نه خو ش ناکه ون و سه ره رای هه موو ترسه کان، مرۆف ده میتنه وه و به رگری ده که ن و، له دوا ییشدا

سروش تان ئوقۇل فرىا دىكە وىت. بەلام ھەموو شتىك، كۆى فىلمەكە، بەستراوۋە بە مانەوۋى ئوانەوۋە، بۇ ئوۋى ھەمووان وەك رۇمانى كوئىرى ساراماگو، “كوئر” نەبووئىتن و ئەم تاكە رۇوناكئىيە ھەول بۇ ژىانەوۋى دونىا دىدات. ئەمە ناوەرۇك و بەلىنى زمان و گىرانەوۋىيە، كە تەنانت فىلمەكانئىش بۇ بەردەوامى پئوئىستىان پئىتەتى. تەنىا ئەم خالەيە دىكرى لئىيەوۋە بىر لە كارەسات و “ئوای كارەسات” بكرئتەوۋە، ئەگەرچى ماترىالىستىكى مئژووى لەسەرىتەتى وئىنەكانى رزگارى لە مئژووىيەكدا كە روى لە رۇوخانە بناسئتەوۋە، ئەو وئىنانەى دۇخىكى ئاوارتەى راستەقئىنەن.