

# چوار کتیب له باره ی شیعره وه

سه باح رهنجدهر

۲۰۱۹ ههولیر



حکومهتی هەرێمی کوردستان  
وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان  
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوکردنه‌وه

## به‌رێوه‌به‌رایه‌تی هه‌ولیر

سه‌رپه‌رشتیاری گشتی  
سیروان عوسمان

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه	ناوی کتیب:
گوتار و بیروپرای ئه‌ده‌بی	بابه‌ت:
سه‌باح رهنجدهر	نوسه‌ر:
یاد سه‌باح رهنجدهر	پیتچنین:
شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل	هه‌له‌چن:
جه‌وه‌هر فه‌تاح	نه‌خشه‌سازی ناوه‌رۆک:
شاخه‌وان جه‌عفر	نه‌خشه‌سازی به‌رگ:
٥٠٠ دانه	ئه‌ژمار:
چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی رۆشنیبری - هه‌ولیر / ٢٠١٩	چاپ:
٤٠٠٠ دینار	نرخ:

له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان / هەرێمی کوردستان  
ژماره‌ی سپاردن (٣) ی سالی (٢٠١٩) ی پیدراوه

هه‌ولیر- گه‌رده‌کی راستی / نزیك گه‌راجی به‌غدا ژماره‌ی ته‌له‌فون: ٠٦٦٢٥٨٥٤٢٧

## کتیبی یه که م

په یامی شیعر له زمانی خوداوهندی شیعره وه



## پيشچا

هەموو ئەو شتانەى مرۆف دەيانىنئىت. شتىكىان ئىدايە بۆ دۇزىنەو، كە پىشتر كەسكى دى وەك ئەو نەبىنىو. بەكاربردنىشى لە ئەدەبىياتدا ئەو يە: بەشپوئەيەكى بەجى وەرگر بخاتە بارى سەرسوپمان و رەگەزى سەرسوپهينەر و ئاسۆى چاوپروانى تىدا بەهيز بكات. شىعرى كوردى وەك شىعرى هەموو نەتەوئەيەكى دى. بە گەلەك قۇناغدا تىپەرپو، سوودىشى لە هەموو رپياز و فۆرم و شىوازه جيا جياكانى شىعرى وەرگرتوو و لەگەلئاندا رۇپشتوو تا گەشتوو بە ناوئەند و پانتايى خۇبوونىى خۆى. سالى ۱۹۸۸، كە زپوانى تىدا چاپ كرا بۆ من سەرەتاي رپووداوپكى چاوپرپكراوى ئەدەبىى بوو، سەردەمى گواستەو و گۆرپن. رپياز و فۆرم و شىوازى كارپكى نىمچە جيا بوو، لە زۆر لاو سەرزەنش كرام. لەو كاتەو بىرى ئەو لا جۇشا لەگەل چاپكردنى هەر كىتەبىكى شىعرىدا مانىفېستىك، وەك دوا شىوئەى بىركردنەو بىووسم و لەگەلئىدا بالاوى بكەمەو. ئەو خالە رپيازى و فۆرمى و شىوازىيەى پىى گەشتوو و لە دەقەكانمدا بەكارم بردوون، پاەكانى ئاشكرا بكەم. خالى كرۆكى و ناوكى لە ئەزموونى مندا ئەو يە: پالەوانىەتى و خۇبەختكردن و هەولدان بۆ گۆرپنى قەوارەى كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئاينى نىيە، بەلام بە هېمنى

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌تجدهر

باسی ژبان و مردن هه‌یه.

گرینگترین شت له نووسینی مانیفیستدا ئه‌وه‌یه ده‌بی خالی‌ک وه‌ک سه‌چاوه ده‌ست‌نیشان کرابی‌ت، هه‌موو بیروپراکانی لی کۆبیته‌وه و پاشان وه‌ک پامانی سه‌ره‌کی به‌ته‌واوی جه‌سته‌ی نووسینه‌که‌دا بالایی بکه‌یته‌وه.

له‌و کاتانه‌ی نه‌متوانیوه له‌شیردا پوون بنووسم، بیگومان ئه‌و باره‌ش له‌ئهم‌وونی مندا هه‌یه. هه‌ولم داوه پوونیم له‌هه‌موو ئه‌و بیروپراکانه‌ی له‌مانیفیسته‌کاندا پراینده‌گه‌یه‌نم. مانیفیسته‌کانیش دۆخی شیعره‌کانم وه‌رگرن و ده‌چنه بیستیانه‌وه. بۆ ئهم باره‌ش گونجاوترین شیوه‌ی به‌جیه‌ینانم هه‌لبژاردوو. له‌بنیادی هیلکاری ده‌قه‌کاندا بۆ گیانی شیعریه‌تی شاعیره‌که‌ خۆی بگه‌رپین و چاودیری ئه‌وه بکه‌ین. ئایه ده‌سه‌لاتی دامه‌زراندنی به‌سه‌ر ده‌قه‌کانیدا شکاوه، یان نا. په‌یوه‌ندیی کراوه، یان داخراوی له‌گه‌ل وه‌رگر کردووته‌وه، په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌چ شیوه‌یه‌که. ئهم شیوه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی بیرکردنه‌وه و شیوازی نووسینم ئاشکرا ده‌کات.

## ناسینی بوونی شیعر و خو ده‌ستنیشانکردن

### مانیفیستی شیعی

۱

مرؤف ته‌نیا له‌ مردندا کامل ده‌بیت، شیعر بو من مردن بوو، به‌رپرسیاریه‌تی شیعیری راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه، شیعیری بی‌گه‌رد بگه‌یه‌نیته‌ کۆمه‌لگای مرؤفایه‌تی. له‌ کۆتایی هفتایه‌کاندا، بووم به‌ خوینهریکی تامه‌زرۆی شیعیر، شیعیره‌روه‌ریش به‌ شیوازیکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر له‌ ژياندا ده‌رکوت و په‌ره‌ی سه‌ند، هه‌چم نه‌ده‌بینی جگه‌ له‌ جوانییانه‌ی له‌ناو شیعیردا ده‌کرانه‌وه‌ و جووله‌دار بوون، ته‌نانه‌ت له‌ پڕویشتنی ناو شه‌قام و دانیشتنی ناو پۆل و له‌سه‌ر خوانی خیزانیشدا، شیعیر ورپنه‌ی چیزداری پیده‌کردم، هه‌یند به‌ تاسه‌ و دلگه‌رمییه‌وه‌ ده‌مخوینده‌وه‌، خووم تیییدا شه‌هید ده‌کرد. هه‌یچ شتیکیش ئه‌وپه‌ری خووشی نه‌داومه‌تی خوینده‌وه‌ نه‌بیت.

ژیانی من، قه‌ره‌باڵغ نه‌بوو به‌ پله‌ و پایه‌ی فه‌رمانه‌ری و باڵه‌خانه‌ و خانووی گه‌وره‌ و ده‌وله‌مهنده‌بوون و .... تاد، ته‌نیا به‌ شیعیر قه‌ره‌باڵغ بوو، باس و بابه‌تی سه‌ره‌کیم له‌گه‌ل هاورپیکانم و ژیان، شیعیر بوو به‌س، واش تیده‌گه‌یشتم ئه‌گه‌ر دوو دوزمینی په‌چه‌له‌ک کوشته‌ی سه‌رسه‌ختی یه‌کتیری له‌ناو کرانه‌وه‌ی شیعیردا گفتوگو بکه‌ن، ده‌ماری گرژیان خاو ده‌بیته‌وه‌، تا پاده‌ی پاکبوونه‌وه‌، یه‌کتیریان خووش ده‌وایت و پشت ده‌ده‌نه‌ یه‌ک. بنچینه‌ی ئه‌م خووشه‌ویستی و پشتدانه‌ یه‌کتیره‌ش ئه‌فسوونی شیعیره‌، له‌پال ئه‌م پروه‌ه‌ینانه‌ که‌له‌له‌ی شیعیرنووسین ناخی به‌ توندی راته‌کاندم.

پروه‌ه‌ینان جوانترین و به‌هه‌یزترین شیعیریه‌تی تیدایه‌، بانگی وشه‌شم هاته‌ به‌رگه‌وئ، به‌هه‌ینه‌ ناو ژیان.

هه‌یزم تیدایه‌ خه‌ونه‌ نه‌پراهه‌کانت به‌ ئومید و ناوه‌ند بگه‌یه‌نم، ئه‌م بانگکردنی وشه‌یه‌، به‌ یه‌که‌مین و گرینگترین هه‌ۆکار و په‌یام ده‌زانم.

دوای ئه‌م ناخ راته‌کانده‌، ناوه‌ ده‌قی شیعیریم ده‌نووسی و بوپزانه‌ بالام ده‌کردنه‌وه‌، به‌ته‌واوی بارووبواری بیرکردنه‌وه‌ش به‌دوای که‌شه‌وه‌های سه‌ره‌بخۆ و پیل بووم و به‌ هه‌لی ئه‌فسوونیدا پڕویشتم تا به‌ ئیستاکه‌ گه‌یشتووم، له‌ناو به‌هه‌شتی نووسین له‌ پانتایی خه‌وندا

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجرده

کار ده کم.

خهون کاریگری بوون به شیعی تیدا به هیزه، جیهانیینی منی لیوه روون بووه ته وه و بووه ته په بوهستیکی پتهو له گهل پرسیاره کانی ژبان.

مرؤف، ئیستای له نماندایه، ابردوو و داهاتووی هیه، شیعیک لهسه رنه ما و جیهانیینی روون بنیاد نندرایت، نه به که لکی تمپرؤ دیت، نه هیچ سهرده میکی دیکه ییش وه ک دهقی پتهو و پتیی ئهده بی قبوولی ده کات.

ا بردوو بهشی هره گوره ی ژبانی نووسر پیکده هیئی و پیکهاته ی دهقیسه، چونکه ئیستا، که خریکی کار و کرده ی نووسینی، دوا ی قاوه خوار دنه وه یه ک چرکه ی کار و کرده ی نووسینه کت ده بیته ا بردوو یه کی زیندوو، کهواته: ئه کاته ی کار و کرده کی تیدا ئه نجام دهده یث ئیستایه بهشی هره گوره ی پیکهاته کی ا بردوو ه. ئاینده تنیا لهنا و ده قدا ده بیدریت و ئه ندیشیه کی تیکهل به فمتازیا به گمر ده خات. ئه و ئه ندیشیه تیکهل به فمتازیا به بیروکه و خالی تیروانینه. ژبانیینی به ئاینده بینیوه ته و او ده بی و به یی ئاینده بینی ناته و او ه. کرؤک و دیوی نه یینی ژبان، ئاینده یه. ئاینده ش خالی تیروانین و له هه موو به شه کانی دیکه چالا کتره، چونکه به رده و ام هه ولی بو ده دریت و ههستی قوولایی ژبانیینی سهر ده خات. ئه م هه ول و دهر پینه ش مایه ی داهینانی ئه ده بین.

خهونی من سرووشه و تاییه تکاری مییش ئه وه یه شیعرم گه رنده وه بو خهون. خهونیش پاکیه تی ژبان راده گریت. هه موو ده قه کانی شم، دهقی بیر کردنه وی و درپژن، ئاسو و دووری ئه فسانه ییان تیدا سه ربه خو و گونجاوه بو پر نه یینی و ئه زموو نکر دنیان، به شیوازی هه مه جوړ کارم له نا و کردوون، تا ئه شو یینه ده قه که ده خوازیت خو ی به کو تایی بگه یه ییت له گه لیدا تها ده بم و دهر پوم.

زمانی بیده نگه کروم له ده قه کاند به ده نگ هی ناوه ته وه، به ئاسانیش ده تواند ریث هیله جیا کاره کان له م به ده نگه ی ناوه یه دا ده ستیشان بگریت.

شیر ناوه نده، هه موو په گزه کانی دیکه ی ئه ده بی به ره و ناوخوی به کیلش ده کات و چاره نووسی راسته قینه بان به روونی ده داته ده ست، له ژبانی شیریدا سوودی گیرانه وه و ته وژمی هوش و گفتوگو له هونه ری رومان و په خشان و شانوانامه و ئوپیرا و ئوپه ریث و سینه ما و چیروک ..... تاد، وهر ده گرم. له په گزی خو یان دهر یانده هی نیم و هیزی کرانه وه و جوولاندنیان پیده ده م، پتهوتر و کاریگریتر و سه ریتر و به پیتریان ده کم، له ئاماده کردنیان



سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بۆ دامەزراندنى دەقى شىعرى. دەقىش خۆپندەوارانى دلنیا دەكات لە چۆر وەرگرتنى شىعیریەت و خواست، چاوەروانیان دەهینیتە دى.

### من بەرپرسيارییەتى دەنوسم، لەبارەى بەرپرسيارییەتییەو نانووسم

#### ۲

یەك لە دلراوكیى من ئەوێهە شاعیریك، یان گروویپك كاریكى نایابیان بەرهمە هیناىیت، هەول دەدم باش لە چۆنیەتى و رەگى هەقیقەتى سەرکەوتنى كارەكەیان بگەم. لە رووى هیچ رەگەزىكى ئەدەبى حەزم نەکردوو وەك كەس بىم، كەسیشم لەبەرچا و نەگرتوو، هاوڕیى هەموو ئەو شاعیرانەم، كە ییش من پرۆژەى داھینانیان هەبوو، ئەوانەى هاوچەرخن، ئەوانى دواى منیش دین و دەبن بە شاعیری خاوەن پرۆژە.

خۆم لە دەرەوێ هەموو ئەوێهەكدا دەبینم، تەنانت لە هەندى شىعردا سەر بە شىعرى لە ییشترى خۆشم نىم، سەر بە ئەزمون و ئەفسانەى ئەو شىعەرەم، كە دوا شىعەرەم و لە نووسیندا، زەمىنەى ئەفسانەى ییش ئەوێ لە هیچ رەگەزىكى ئەدەبیدا كاری ییكرابى و هەبووییت لە شىعردا كاری ییكراو و هەبوو.

ناچمە ناو هیچ گروویپكى ئەدەبى، خۆشم بە هیچ گروویپك نەزانىو، لە بنەرەتدا ئەدەب و داھینان كاری تاكە كەسییە، چوونە ناو بازنى گرووپ، دەرکردن و چەواشەكردنى ئەم تاكە كەسییە لە بازنى ئەدەب و داھیناندا.

خانەخانەى و قۇناغەندەكردن، هەلەیهكى كوشندەیه، شىعەر تەنیا بە گەشتن بە بارى دەروونپۆشنى پێوانە دەكریت، ئەمە بۆچوون و بىركردنەوێ كۆمەلێك خودى وریایە، دەق قسەیان بۆ دەكات و دەق قسەشیان ییدەكات.

بۆچان لەگەل خۆمدا لە جەنگى بى ئاماندا بۆ ئەوێ بگەم بە بارى دەروونپۆشنى تا بەسەر تەمەن و كاتدا زالبم، خۆشم بە تەلیسمى لیلیى ساختمو هەلنەواسیو، هەولم داوێ ئاست و ئاراستەكانى توانا و بىركردنەوێ ئەمڕۆ بىم.

لەمڕۆدا بزواندن و ییشبىنكردنى ئاینده دەردەكەویت، لە جیھانى خۆمدا ئارامى دروست دەكەم و بارێك دەهێمە بەر زەبن و تییدا نىشتەجى دەبم و دەنوسم، پەيوەندیشم لەگەل سۆراغكارانى بەرهممدا بەردەوام و پتەو، ناشزانم تا كوێ بىر دەكەم، بەلام خۆم لەوێ دلنیا كردووتەوێ لە شىعەرەو بەرەو ژبان و ئاینده دەرۆم.

چوار كىتاب لىبارەى شىعەرەو ە ..... سەباخ رەنجدەر

لىسەر ھەموو ئاست و ئاراستەكانى ژيان لايەنگىرى گۆرۈن و جىگىر نەبوونم، شىعەرى كوردى لە كلاسىكەو تە بە ئەمپۇي گەشتوو ە لىبارى و ەستاو نەماو تەو، بگرە قۇناغ بە قۇناغى بپو، ئەگەر گۆرۈنى رېشەيى و دارشتنى قوولېشى پەيدا نە كرديت، ئەو ە بۆچوونى ھاوچەرخ و پەسەنى لە ئاست شارستانىيەتى و لاتەكەيدا، ھىندىك ناوكى بنەماى دۆزبوتەو. كارى زمان و شىواز و شىعەرىيەتى قۇناغەكەى لىسەردا كر دوو.

چەند قۇناغىكى دانپىدانراوى شىعەرى كوردى لە ئارادان و لىتۆژىنەو ەيان لىبارەو ە دەنووسرى، بەلام قۇناغەكان قۇناغى درەوشاو نىن، بگرە ھەر يەك لە قۇناغەكان دەنگىكى درەوشاو نوپنەرايەتى قۇناغەكەى كر دوو.

پەخنەى كوردى، نەھاتوو تەواوى قۇناغىك بە ئاستى دەنگەكان و ەربگرى و خويىندەو ەيەكى و شىيارى بۆ بكات، گرىنگىيەتى سەربەخۆيى و ھاوبەشى كار كر دىيان و بنەما دۆزراو ەكانى قۇناغەكە دەربخات.

بگرە يەكە يەكە نوپنەرە بەھىز و درەوشاو ەكانى و ەرگرتوون، ئەم يەك يەك و ەرگرتەش وای كر دوو ە قۇناغەكان كار كر دىيان ھاوبەشيان بە نەدۆزراو ەيى بىنئىتەو.

### من ژيان دەنووسم، لىبارەى ژيانەو نانوسم

۳

ھەست دەكەم، ژيان لە دۆخگۆرپىندا جۆرە بەرزى و نزمىيەكى نارپكى تىدايە، دەمەوئى لەم دۆخگۆرپىن و بەرزى و نزمىيە نارپكەدا رزگارم بىت، لەناو شىعەرى پەتىدا بژىم و مانايەك بە ژيان و دادپەرورى بدم، شاعىر ئەگەر خوى خستە خزمەت دەسەلات و سىستىمى دىكتاتورى سىاسىيەو، ھاوپەيمانى بوو، بىگومان پۇل و نامادەيى گەشە كر دىن و پەرەسەندى جىكارى لە بەين دەچىت، ناتوانى تواناى بەھىزى داھىيان رابگەيەنئىت، بەلام ئەگەر دوور لە ھىزى شەرخوازى، جۆرىك باو ەرى سىاسى ھەبى بۆ تىگەيشتن لە ھۆكارەكانى روودان، چالاكىيەكى ھۆشمەندىيە لىئەو كارىگەرى خوى بەدى بەپنى و تىروانىنەكانى نىشان بدات و بىانجەسپىنئىت. چركەساتى نووسىن، چركەساتى تىكۆشانى گىانييە.

شىعەرى داھىنراو، وشەكانى جەنگاوەرى سەربەخۆيىخواز و سەرلەشكرى بەرەنگار بوونەو ەن دژى دىكتاتورىيەتى بە زەبرى ھىز خۆسەپنەر، كە ھەستەم بۆ خۆشىيەكانى ژيان جۇشا،

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

ژيان زۆر بە ئالۆزى و گرانى خۆى پيشاندام، لەم كاردانەوئەيدا دەمەوى لە رېگاي شىعرەو ئالۆزى و سەختىيەكانى ژيان بەتال بكمەو، ژيان بەيئە ناو زمان و نووسين، بۆيە ئاوا هۆگرى شىعر بوويمە، هەموو ژيانى لى سەندووم.

بۆ ئەم داوايە لە ژيان. شىعر پيوستىيە، لە چركەساتى چاوەروانەكراو و نەبيندراو و خەونئاميزدا، بار و كەشيكي پيرۆز سەر تا ييم دادەگرئ و دەلييت: خودى بەرپرسيار بەرانبەر بزواندن، پەيامى شىعر بەرز بكمەو.

شىعر حەوشە و مالى خودايە، گوناھى هەموومانى لى پاك دەبيتەو و تيبدا دەبين بە فرىشتە و خوداوەند.

شىعر ئامانجى بەختەورى و جيگاي هەموو هيو و خۆشادمانكرديكە بۆ من، لە رېگايەو دەتواندريت پەيوەندى بە جيھانى فرىشتە و خوداوەندانەو بەستى، هەرەھا خەونەكانت كۆ دەكاتەو، ئەگرەيش زانباريەكى گشتيت لەبارەى كەرەستە و ئامرازەكانەو نەبييت، ناتوانى هەلگرى خەونەكانت بيت.

#### من خەون دەنووسم، لەبارەى خەونەو نانووسم.

#### ٤

بئى بەھرەكان، بە چالاکى و پر بەرھەمىم جۆرئىك شلەزاويان كەوتووتى و ئاسوودە و سەغلمتن، بەئاشكرا و ژيرواژر لە پلان و پيلاندانان دەمبەستم بکەن و بچەوسيننەو، يان ئەو رووناکييە ليمەو دروست بوو، ئەگر بۆ ماوئەيەكى كاتيش بيت، بيكوژيننەو، يان بيشارنەو، ئەگرنا بيشيوين و گومانى بخەنە سەر.

لەم دزايەتيكرندە هەست بە هيچ زيانئىك ناکەم، بابى ئەوەندە گوپيان لى رادەگرم بزائىم چى دەليين، ئاست و ئاراستەكانيان چين، هيئندە كاتيان نادەمى بيريان لى بكمەو، گيانى لەخۆبوردن و بييايەخكردى دوژمنەكانم لەمندا بەهيئە، ئەمەش لە رېگاي گيانپەرورەدەكرديكى بەردەوام و دۆزینەو و خۆناسينەو پيگەيشتووم.

شىعر بۆ من پەيامى راپلەكاندن و ئەو ئاگرەيە قەت پرووى لە خامۆشى نييە، تەواو بپروام پيپهينناو و ئەمەكدارم بۆى، دوژمنەكانم لەناوئەوياندا لە ئاست ئەم ئەمەكدارييەى من داتەپيون، خۆيان بە گورنەتەلە و چەوساوەى دەقەكانم دەبينن، منيش لە شەپە بيئەپەرەكان خۆم پاراستووە و فەرامۆشيان دەكەم.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

له‌گرده‌نشینیی ده‌روونی ئامانجدارم، خهریکی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ پیرۆزه‌ ده‌بم، که‌ ب‌روام پیه‌په‌ناوه، ب‌رواهه‌په‌ناو جوانترین و به‌هه‌زترین شیعریه‌تی ته‌دايه، هه‌لومه‌رج و ئارامیی ته‌واوم بۆ دایین ده‌بیت وه‌ک مندالیک خه‌ون ده‌بینم، ژبان له‌ناو خه‌وندا مشتومال بکهم.

شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌موو کات وه‌ک مندالیک هه‌لسوکوت ده‌کات، هه‌رکاتیک په‌رگای دا ئه‌و مندالییه‌ی ناوه‌وه‌ی وه‌ک گه‌وره‌یه‌ک فه‌رمانی پیدایه‌ و هه‌لیسووپه‌نیت، ئه‌وه‌ له‌م چرکه‌یه‌دا جارێ به‌تالوونی خۆی ده‌دا، چونکه‌ گه‌وره‌ له‌ هه‌لسوکوتیدا تاکتیک به‌رپه‌وه‌ی ده‌بات و تاکتیکش به‌رپه‌وه‌ ده‌بات، داهه‌په‌ریش پاکي و به‌که‌روویی فه‌رمانه‌وايه‌تی، پاکي و به‌که‌روویش ته‌نیا له‌ مندالییه‌تیدا ده‌ست ده‌که‌ویت، له‌ پاکي و به‌که‌روویدا ده‌گه‌یت به‌ ده‌روونپه‌وشینی خودایی.

په‌ره‌ به‌ خه‌ونبینین ده‌ده‌م، خه‌ون له‌ ده‌رپه‌ندا به‌نه‌ره‌تی واقیع ون ناکات، ملکه‌چی ده‌سه‌لاتیش نابێ، به‌ره‌مه‌په‌نهری تریه‌ و ئاوازی نوپیه‌ بۆ ده‌رپه‌ن لیکردن و به‌رپه‌وه‌چوونی واقیع له‌ناو ده‌قی فه‌نتازیدا.

### من پاکي ده‌نووسم، له‌باره‌ی پاکیه‌وه‌ ناووسم.

•

شاعیری دامه‌زرپه‌نهری گه‌وره‌مه‌ند به‌ په‌خه‌ لیگرتنی نابه‌جیش ب‌ه‌روای به‌ دامه‌زرپه‌نهری و گه‌وره‌مه‌ندی خۆی له‌ق نابیت، په‌توت‌ر و کاریگه‌تر و په‌تیت‌ر ده‌بیته‌ هه‌لمایه‌ی روونبوونه‌وه‌ی زمان و نووسین. مپه‌رووی له‌ناو داده‌مه‌زری، ئه‌و ب‌ه‌روا په‌توت‌ربوون و کاریگه‌ریه‌ و په‌تیه‌شی هه‌یزی په‌زگارکار و په‌زگارکردنی ده‌قه‌ له‌ پاشماوه‌ جیماوه‌کان و پاشخا په‌رۆکه‌کانی زمان و نووسین.

### من په‌زگارکردن ده‌نووسم، له‌باره‌ی په‌زگارکردنه‌وه‌ ناووسم.

٦

هیچ وشه‌یه‌ک له‌ ژبان و مردن کۆنته‌ر نییه‌، وشه‌ش له‌سه‌ر کۆنی و نوپیی نه‌که‌وتوووه، بگه‌ له‌سه‌ر ته‌گه‌بشتنی نووسه‌ر که‌وتوووه‌ چۆن به‌کاری ده‌هه‌پنی و ئاست و ئاراسته‌ و ئاسۆی لی ده‌دۆزته‌وه‌.

نهمو‌یستوووه‌ جیهانی کۆن ب‌ه‌رووخینم و جیهانی نوێ بنیاد بنییم، ته‌یکۆشام له‌ناو جیهانی کۆندا جیهانی دیکه‌ بدۆزمه‌وه‌ و بیکه‌م به‌ نموونه‌ی روونی و خاوه‌نییه‌ به‌هه‌شتی تا هه‌تایه‌.

سەباح رەنجدەر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەوہ

شاعىر دەتوانى كەلك لە تەواوى وزە سروشتىيەكان وەرەگرى بۇ بىياد و پىكەھاتەى شىعرى .

شىعر، بە پەيوەندىيەكى پىداگر و زىندووى ژيان دەزانم، ھىندىك كارى سەرەتايىم سادە بوون، كە لە رۆژنامە و گۆقارەكاندا بە ناوەندى رۆشنىرى كوردىم ناساندوون، بە شايستەى ئەوہيان نازانم لە كىيىكىدا بىانەپنمەوہ ناو جىھانى زمان و نووسىن، دووبارە پىشانىيان بدەمەوہ، يان جۆرە يەكترناسىيىك بوون لەگەل خەيالى بە پىتى شىعر و ھەلرشتى مانادا. كارکردن لەپىناو مانادا لەناو رەگەزە شىعريەكاندا رەگەزىكى بىچىنەيى نىيە.

وہك دەسىيىك و زەمىنە لە ھىندىكىياندا جىھانبىنى شىعرىم سەرەتايىيە، لەگەل ئەوہشدا بە ھەموو ھىز و تواناى دەرپرەنم لە تەواوى ژيان و بوونم رۋانىوہ، ئەو رۋانىيانەى لىيانەوہ دەگەيت بە قوولايى ئومىدە پەيامدارە راستەقىنەكان.

ھەولم داوہ ئەوہى لە گيان و ناخى من جىگىر بووہ، بىگوزامەوہ بۇ گيان و ناخى كۆى ئادەمىزادەكان بەو حىكمەتەى شىعر پاكىيەتى ژيان رادەگرىت.

### من دۆزىنەوہ دەنووسم، لەبارەى دۆزىنەوہ نانووسم.

## ۷

پىشىبىنى لە بىرى مندا بەھىزە، زۆر جارارن شەو خەونم بىنىوہ بۇ بەيانى، يان لە ماوہىەكى كورتدا رۋوداوى خەونەكە بە واقىعى ھاتووەتە ناو ژيانم و بووہتە رۋوداوىكى بىندراو.

شىعر دەكەم بە ژيان، شىعريش دەورى ئەم چەترە دەبىنى ھەموو چالاكىيەكانمى لە سىيەردا ياداشت دەكەم.

شىعر وەك خەون وايە، ئەگەر نەبىنم ھەست دەكەم وەك مرۆف تەواو بوويمە و شوپن و ئەركم لە ژياندا نەماوہ.

ترپە و خورپەيەكى شاراوہى ناخە، دىت و دەستم دەگرى، دەماتە ناو ژيانىكى جوان و بەھەشتى تا ھەتايە، لەم گەشتە جوانەشدا بە نەرمە گۆرانى گوتنەوہ، شتە ھەرە جوانەكان دەكەم بە ھاورپى گيانى بە گيانى خۆم و دەيانەپنمەوہ ناو مالى ھەمىشە دلخۆش و فەرامۆشەخشى زمان و نووسىن.

### من پىشىبىنى دەنووسم، لەبارەى پىشىبىنىيەوہ نانووسم.

۸

شاعیر له شیعره‌وه هه‌ستیاریی خو‌ی ده‌گه‌ینه‌ی، شاعیری دا‌هین‌ه‌ریش که‌لله‌سه‌ر و چاوی  
پوونی می‌لله‌ته، له هه‌ر شیعریکیشدا راستییه‌ک له که‌لله‌سه‌ر و چا‌ور‌وونیدا ده‌دۆزیت‌ه‌وه.  
کۆمه‌لیک ده‌قی په‌تیم نووسیه‌وه له پانتایی خه‌ون بوونه‌ته شی‌واز و به‌رگری له  
مانای جوان ده‌که‌ن، پیناسه‌ی ئەده‌بیی مینان پیکه‌ینه‌ناوه، به ئەده‌بیات‌بوونی خه‌ونم  
لیان‌ه‌وه ناساندووه، تا‌را‌ده‌یه‌کی به‌رچا‌ویش سه‌ر به‌گۆبه‌ندبوونه و له‌رزه‌یه‌کی نو‌یه‌خشیان  
خستووه‌ته‌وه، به‌هۆی خو‌ دامه‌زراندن و گورج هاتنه‌ پێشه‌وه و به‌ر‌وا به‌خۆبوونم له‌ به‌رده‌وامیی  
به‌خشیندا کاردان‌ه‌وه و به‌دگۆیی و ئیره‌یی و نیازخراپی و دل‌په‌شی و که‌سه‌ری و ناکه‌سه‌چه‌یی  
دوژمنه‌ گۆر‌نه‌ته‌له‌کانم گه‌یشته‌ به‌ په‌یه‌ک هه‌ره‌شه‌ی زۆر ناشارستانیم لی‌ بکه‌ن.  
له ده‌قه‌کانمدا سه‌رچاوه ئیستیتیکیه‌کانی ژبان له هه‌موو شتیک به‌رزترن، په‌یوه‌ندیشم  
له‌گه‌ل شویندا، په‌یوه‌ندییه‌کی گیانییه، یه‌که‌م خه‌یا‌لگه‌ی به‌پیتمه هه‌موو یاد‌ه‌وه‌ریه‌یه‌کانم  
له شویندا خه‌وتوون، که چا‌و بواری نییه‌ کۆیان بکاته‌وه و بیانگریته، مه‌گه‌ر له  
رپگای خه‌ونینینه‌وه به‌ ئا‌گابان به‌ینمه‌وه و ئاوی چاوی تیشکه‌هاو‌ئێژم بده‌م، بیانخه‌مه  
ناو چالاکیه هه‌ستی و خه‌ونیه‌کانم.

ئه‌گه‌ر رۆژیک به‌ هه‌ست، ده‌ستی نیانی هه‌تاوی شوین له خه‌و به‌ ئا‌گام نه‌هینیت،  
وا ده‌زانم ئه‌و شه‌وه چالاکی هه‌ستی و خه‌ونی تیدا نه‌بووه.  
شوین له ده‌قدا خه‌یا‌ل و پوانین و خه‌ونی شاعیر دا‌یده‌مه‌زرین، جیا‌کاره له‌و زه‌وییه‌ی  
رۆژانه به‌سه‌ریدا گوزه‌ر ده‌که‌یت. جیهانی خه‌ونیش به‌لای منه‌وه سه‌رنج‌پراکیشترین جیهانی  
شعیرییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باسی ژبانی ته‌واو دامال‌دراو له‌ فرت و فیل و به‌دگۆیی و ئیره‌یی  
و نیازخراپی و دل‌په‌شی و که‌سه‌ری و ناکه‌سه‌چه‌یی و ته‌واو ئازاد به‌ گشتگیری ده‌کات.

من شوین ده‌نووسم، له‌باره‌ی شوین‌ه‌وه نا‌نووسم.

۹

ژبانی راسته‌قینه، ئه‌و شته‌یه، که ده‌سه‌لآت و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی لی‌ی  
سه‌ندوون، ئه‌م لیس‌ه‌ندنه‌وه‌یه‌ش له ده‌سه‌لآت و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی ته‌نیا له  
رپگای خه‌ونه‌وه ده‌بیته، که‌واته: ژبانی راسته‌قینه ته‌نیا له خه‌وندا هی خۆمانه، ئازادیی  
ته‌واوی لی‌ وه‌رده‌گیریت.

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعه‌روه

شی‌پوازی خه‌ونیم په‌په‌ره‌و کردووه، له‌ده‌قی خه‌ونیدا ده‌تواندریت خودی شاعیر بناسرئ و په‌نگه‌کانی بیندرین.

خه‌ون، یاخه‌یوونی به‌جه‌رگانه و ده‌نگی نار‌ه‌زاییه له‌کار و پرووداوه ناب‌ه‌جییه‌کانی ده‌سه‌لات و سیستمی دیکتاتوریی سیاسی.

له‌خه‌وندا شاعیر پرس‌سیار ئاراسته‌ی ژیان و کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات ده‌کات، له‌رێگای ئه‌م پرس‌سیار کردنه‌شه‌وه ده‌گات به‌دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ری مرۆف.

جوول‌ه‌ی به‌هی‌زی ناوه‌وه‌ی شاعر له‌توانایدا به‌راسته‌وخۆ کار بکاته‌سه‌ر ژیان و بی‌گۆریت.

خه‌ونی نایاب ده‌بیته‌ زمان و شی‌پواز و باه‌تی نایاب، ده‌قه‌کانم ده‌قی خه‌ونین، خه‌ونیش وه‌ک گیان و هاندر، هه‌میشه‌تیکه‌ل به‌شعیرییه‌تی ده‌قم ده‌بیته و هه‌ستی شکۆمه‌ندی له‌مندا پرس‌کاندووه و ده‌رس‌کێتی.

پروانینه‌کانم ده‌خمه‌ ناو بازنه‌ی خه‌ونه‌وه، خه‌ونه به‌رجه‌سته‌کراوه‌کانیش پێویستییان به‌وه‌یه دووباره بیانیه‌نیت‌ه‌وه ناو ژیان تا رۆل و کار و چالاکیی خۆیان بینن و پته‌وتر هاوبه‌شی له‌گۆران بکهن.

له‌بواری خه‌ونینیندا پشت به‌چاودی‌ری و سه‌رگه‌رمیی خۆم ده‌به‌ستم له‌پیکه‌اته‌ی ده‌قیشدا خه‌ون رۆلی بنچینه‌یی ده‌بینیت، ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامیشی له‌ژانی که‌سایه‌تیمدا به‌دیار که‌وتووه.

خه‌ون هه‌لوێست و بو‌چوونی پروونه به‌رانهر به‌دیمنی شه‌ژاو و دیکتاتوریه‌تی ژیان.

### من پرس‌سیار ده‌نووسم، له‌باره‌ی پرس‌سیاره‌وه ناووسم.

## ۱۰

نووسین کاتی هه‌ستیاریی ته‌مهنه، له‌دره‌وشانه‌وه‌ی شاعیری دۆنایدۆنی که‌شه‌وه‌وای ئازادیی بیرکردنه‌وه و خه‌ونینین ده‌بم، خه‌یال و خه‌ون و چه‌مکی سه‌رله‌نوئ ژبان‌ه‌وه له‌په‌یه‌کی ئه‌فسوونیدا یارمه‌تیده‌رم‌ن بو‌ کێشانی ئه‌و شتانه‌ی که‌چاوم نه‌یدیوون.

له‌ناو شاعردا ده‌جوولیم و بارودۆخی گیانیم ئارام ده‌بیته، سه‌یری ته‌واوی جیهان ده‌کم، له‌م سه‌هیرکردنه‌دا هه‌چ ده‌سه‌لات‌داریک بوونی نییه، ته‌نیا ئه‌و خودایه‌ نه‌بیته، که‌په‌یه‌ندییم پێوه‌ی به‌هه‌یزه و هه‌لسوورپنه‌ری گیانیمه، ئامۆژگارییه ئاسمانیه‌کان هه‌میشه

چوار کتیب لهباره‌ی شیعرهوه ..... سه‌باح په‌نجدهر

له‌بیرمدان و فیرامووشیان ناکهم، ههستی ئاینیم به‌رجه‌سته‌کردووه. نه‌ک بابته‌ی ئاینی، تا سنووری په‌وا له نووسهره‌گه‌وره‌کان نزیک ده‌بمه‌وه و به‌هره و سرووشیان لی وه‌رده‌گرم، به‌لام ناچمه‌ناو ئه‌و بازنه‌یه‌ی تابه‌ته‌به‌جیهانبینی و برپای ئه‌وان. خودی ساده و ساکار ژیاوی مه‌سه‌ووف و سروشتخواز و خه‌ونین وه‌ک بوونیکی گشتی ته‌ماشای ده‌وروبهر ده‌که‌ن و له‌ناو جوانیه‌کاندا ده‌توینه‌وه. له‌م توه‌وه دل‌ئاگاییه‌دا هه‌ست به‌شته‌کان ده‌که‌ن و ده‌گه‌ن به‌خود و غوربه‌تی ناخ و گیانی بالا، له‌په‌گای ئه‌م گه‌یشته‌شه‌وه شاد ده‌بن به‌دواین په‌له‌ی ده‌روونپه‌وشنی و شینایی سه‌ره‌تا و بی‌گه‌ردکردنه‌وه‌ی تا هه‌تایه‌ی هه‌موو شته‌کان.

### من بی‌گه‌ردی ده‌نووسم، له‌باره‌ی بی‌گه‌ردیه‌وه نانووسم.

## ۱۱

له‌ده‌قی خه‌ونیدا ده‌سته‌واژه‌له‌ئازادکردنی مانا و بنیادی په‌سته‌دا هه‌میشه‌له‌سنووربه‌زاندنایه.

ده‌قی خه‌ونی ده‌سته‌کووتیکه‌له‌ئه‌وپه‌ری زمان و جیهانبینی په‌رون، ده‌رپه‌نه‌خه‌ونیه‌کان په‌نجه‌مۆری له‌سه‌ر داناون، شیوازی هه‌مه‌جۆر له‌ده‌قی درێژدا به‌کار ده‌هیندری، جۆریک له‌ده‌ستکرد و دروستکردنی تیدا په‌وايه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پشت نابه‌ستیت به‌چرکه‌ی ته‌قینه‌وه‌یه‌ک، بگه‌ره‌زنجیره‌ته‌قینه‌وه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک و جووڵاندنی په‌بردوو و تیرامانی له‌میژینه‌ن له‌که‌شی نووسین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌سه‌ریان و جیهانبینی تیدا ده‌جۆشیت.

گونجاندن و لیک‌نزی‌کردنه‌وه‌ی شیوازی شیعی ئازاد و شیوازی په‌خشانه‌شیعی ئاست بو‌سنووربه‌زاندنه‌کان ده‌دۆزیته‌وه. مانا‌کان له‌هه‌ناوی زمانه‌وه‌ده‌رپه‌ریون، وینه‌په‌سته‌قینه‌کان له‌هه‌ست ده‌چن، هه‌ندئ جار خۆیان ئاشکرا ده‌که‌ن، هه‌ندئ جاری دیکه‌یش ون ده‌بن.

له‌م ونه‌وه‌دا ژبان په‌کیارچه‌ده‌بیته‌گومان، له‌و گومانه‌شدا شیعییه‌ت ده‌بیته‌خوداوه‌ندی سه‌رزه‌مینیکی لیوانلیو له‌په‌ری نوویه‌خش و جیهان به‌باشی و چێژ وه‌رگرتنه‌وه‌ده‌بیت.

### من گومان ده‌نووسم، له‌باره‌ی گومانه‌وه نانووسم.



سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعەرەو

## ۱۲

كەلەپوور بازىنەپەكى نىمچە داخراو، داھىنەر ھەمىشە پانتايىبەكى روون و ئاماژەپەكى گرىنگى تىدا دەكاتەو بۆ پرسىيار، پرسىيار دروستكردن لە دەقدا، پەيوەندىبەكانى شاعىرە بە زمان و ھەستەكانى ژيانەو.

دەقى خەملىو لە ئەزموونى مرۆقى و رىيا لە ئاست چارەنووسدا، خۆى لەو بىر و مانايانە دادەمالىت، كە لەناو دەقدا يەقىن دروست دەكەن، دلەراوكى و گومان دەستمايەى دەقى ئاستدار و خەونىن.

كەلەپوور ئەگەر پانتايىبەكى روون و ئاماژەپەكى گرىنگى تىدا نەكرائىتەو بۆ پرسىيار، يانى رابردوو، رابردووش وەستاو و يەقىنى تىدا زالى، بە ھەموو توانامەو ھەول دەدەم كەلەپوور ھەك رابردوو وەرئەگرم، مەبەستە بىكەم بە خەلكى جىھانى ئەمپرو، خەلكى جىھانى ئەمپرو بىم، ئەمپرو شىتىكى تەواو بىندراو و زاندرار و وتراو نىبە. ئايندە بىئامانترىن سەرچاوى نىگەرانى و دلەراوكى ئەمپروپە، ئەو ئەمپروپەى ئايندە تىدا كەرەستەپەكى خاوە، ملكەچى توانايەكانمان نىبە.

**من ئاماژە دەنووسم، لەبارەى ئاماژەو نانووسم.**

## ۱۳

نووسىنى واقىعى بىندراو لىكەوتنەو زەينى ئارام و خۆشنوودىبە، بەلام دەقى خەونى، لىكەوتنەو زەينى شلەژاوە. زەينى ئارام ھەز بە خۆپىندەو زەينى ئەو نووسىنە دەكات، زەينى ئارام نووسىووتى، زەينى شلەژاوىش ھەز بە خۆپىندەو زەينى ئەو نووسىنە دەكات، زەينى شلەژاو نووسىووتى.

لە دەقى خەونىدا ھەست دەدۆزىتەو، ھەستىش زەمىنەپەكى لەبارە بۆ بەرھەمپەينانى شىعەرىبەت، خەون كەدەپەكى ھەستىبە لەو زەينى كەدەپەكى عەقلى بىت، لەگەل ئەمەشدا بىچىنەى خەون ھەست و واقىعە، بەلام واقىعە بەو شىژاوە نا، كە دەبىندىت، واقىع بەو شىژاوەى ھەست لە دەقى پەتیدا ئامادەى دەكات، لەم بار و كەشەدا خەون ھىزى خەيال لە نووسىندا بەرز دەكاتەو و كار لەسەر لاپەنە شاراوەكانى چارەنووسى مرۆف دەكات.

**من شاراوە دەنووسم، لەبارەى شاراوەو نانووسم.**

ژبان له هه موو دنیا دا، جوړیک چوونیه کی تیدایه، ده گونجی شاعیر نهریتی هه موو دنیا له ده قدا بکات به هی خوئی، وه ک بیر و ماناش له شیعردا نیمچه نزیکیه ک له نیوان نه ته وه کاند ا نه گهر هه ییت په وایه، به لام شیعریه ت له زمانی نه ته وایه تیدایه. مانای وینه ی شیعری له تریه و ئاوازا کو ده بیته وه و له ئه وپه پری زماندا ده رسکی، شاعر تغیا له زمانی خویدا شیعره، له هیچ زمانیکی تر دا شاعر نییه. واته: له وه رگپراندا ناویکی تر وه رده گریت. ئه ده بیکی جوانه، به لام شاعر نییه. له بهر هوپه کی بنچینه یی، چونکه ههستی زمان و ههستی شیواز و ههستی فورم له وه رگپراندا له بنیادی یه که موه ناگوازرینه وه بنیادی دووم، نه گهر شاعریش ئه م سی ههستی تیدا به ییز نه بوو، شاعر نییه په یوه ندیه کی شاعر ییه.

زمان هه لگری بیر و پاکانی نه ته وه یه شاعریش له ریگای زمانه وه جوانیه کانی نه ته وه راده گه یه ییت، نووسین به زمانی نه ته وه ئینتیمای نووسره بو نه ته وه که ی، به کاره یانی زمان ده بیته ناوهند و سه ره خوئی داهینان و ئینتیمابوون وه رده گریت، زمانی دره وشاوه و جوولهدار له ده قدا یانی گه سه سهندوو و داهیندراو و دره وشاوه و پساو.

دووزینه وه له ریگای خویندنه وه وه، به به ره مهندی نووسره وه رده گیری، من که له دایک بووم و هاتمه ناو قسه کردن، وشه ی مردنم نه دهناسی و نه مده زانی واتای چی هدات، له خویندنه وه دا گه یستم به کروکی واتای و ئاسوکانیم ناسی و به ره م لئ وه رگرت، چوممه ناخی وشه که و وشه کهش هاته ناو ناخی من و بووین به هاوتای یه کتری.

ئو به چاوی منی پروانی و منیش به چاوی ئو جوانیه کانی ژبانم بژارد، دواتر له گه ل بینینی مه رگی باو کم گونجاندم و هی نامه ناو زمان و نووسین.

وشه ی دایه و بابه گه شترین و به ییزترین شاعر ییه تیان تیدایه، واتایه کی راسته قینه ی به رده و امین، ژبان به ئه مانه وه خو شحال و په یوه سته، له وپه ده ست ییده کات. واته: له شاعر خو یه وه، ژبان خوئی جوولینه ری خودی شاعر.

**من ناسین دهنوسم، له باره ی ناسینه وه نانووسم.**

ئەركى شاعىر ئەوئەبە گۇرۇن لە رۋانىن و نەرىتى باوى كۆمەلگا دروست بكات. واتە: شۇر شىگىرپى لە رۋانىن و گۇرپىنى چىژ بۇ جوانى. كە جوانىشى خۇشەوىست كرد لەناو كۆمەلگا، واتە: تەواوى ژيانى خۇشەوىست و پەسند كردووه.

شۇر شىگىرپىش بەشىكە لە ژيانى پەسندكراو، بەلام بىرى توندوتىژى ناپەوا، يان سىستىمى دىكتاتورى سىياسى لە دەقى شىعەردا ھۆى خنكىنەرى فەزا و ھونەرى پەتییە. بىرى توندوتىژى سىياسى شىعەرى ھەلچووندار بەرھەم دىئەت، ھەلچوونىش گرینگى بەھۆبەكانى لىكدانەوئە توندوتىژى و زەبروزەنگ نادات، بگرە دەیانخاتە روو. قسەمان لە ھەلچوونى گيانى نىبە، كە سووتان دروست دەكات و دەپتە بەرھەمەينەرى شىعەرى رۇمانسى ھەستى و دەروونرۇشنى تەسەوف.

شىعەرى تىرپان، بەرھەمى بارودۇخى ئارامە، كە جوانى تىدا خەملىندراو. شىعەرى ھەلچووندار، بەرھەمى بارودۇخى شەلەزاو، كە جوانى تىدا بزر كراو. شىعەرى ھىچ نەتەوئەبەكىش بە ھەلچووندارى ناگا بە غوربەتى ناخ و گيانى بالای خۆى و مەزنايەتى وەرناگرپت.

### من تىرپان دەنووسم، لەبارەى تىرپانمانەو نانووسم.

ھىچ ئاستىكى جىكار لە ئىوان ھەقىقەتى گەورە و داھىنراوى گەورەدا نابىندىت، ھەمىشە نووسراوى داھىندراو لە باسكردن و رووداوى بىندراو و بىستراو بەھىزتر و كارىگەرتەر. بەشىك لە بەشە كارىگەرەكانى ئەدەب، پەخنەبە، پەخنەش لە كرۇكدا ھۆبەكە بۇ گەشتن بە ئاكامى بىرى بىگەيشتووى دەق و خستە رووى بىگەتە زىندووەكانى بەرزى شىواز، ھەروەھا ناوئەدى كاركردنى دۆزىنەوئە داھىنەبە، ئەو بۇچوونانەى لە بىر و شىوازى دەقەكەدا بەدەستىان دەھىت، ئاراستەى دەقەكەيان دەكاتەو و گوتارى خۆى دادەمەزىنەى، ئەو پەخنەگرەى توانى گوتارى تەرىبى خۆى لەگەل كارە ئەدەبىيە داھىندراوكاندا دابەمەزىنەى، دەروونىكى بىگەرد و ئاشقە.

پەخنە دەق بە ناسنامەى كراوئە روون لەسەر بەزايىبەكى دۆزراوئە ناوئەد پادەگرپت و پرۇژەى دامەزاندنى پىشنىاز دەكات، پىويستە دەروونى بىگەرد و ئاشق بەجىى بەپنى و كارى لەبارەو بكات، نەك دەروونى لىخن و نەخۇش.

چوار كىتاب لىبارەى شىعەرەو ە ..... سەباخ رەنجدەر

دەرۋونى بېگەرد و ئاشق، بىنىنى رەخنىى تىيدا ئاشكرايە، سۇراغكارى نووسىن يارمەتى دەدا و ئامانجە بۇ ئاشناكردى.

دەرۋونى لىخن و نەخۇش، بىنىنى رەخنىى تىيدا بزرە، سۇراغكارى نووسىن چەواشە دەكات و ھۆبە بۇ بەلاپىدا بردنى.

### من پىكھاتە دەنووسم، لىبارەى پىكھاتەو نانووسم.

## ۱۷

خۇمم وەك خودپىكى بىركەرەو ە لىناو خەيال و فەنتازىاي دەقەكانمدا، ھەموو بىنەمانى ئىم خۇدەرپىنەشم لە جوولەى دەقەكانى خۇمدا دۇزىوۋتەو. دىتنى منى بۇ شىعەر بەروونى تىيدا دەبىندىت، شىۋازى گىپانەوۋى خەونم وەك بىناد و جوولئىنەرى نووسىن وەرگرتوۋە، زىمانىش وەك دامەزرىنەر و بەشىكى زىندوۋى دەقى ئاستدار و خەونى.

ھونەرى كۇلاژ و ھەلپشتن و بەدوايەكداھىنانى وپنەى جۇراو جۇر، يان ھىنانەوۋى وپنە لىدواى وپنە دەبىتە ھۇى ئارامى و ئاگرى زىندوۋى گىانى و زەبىنى خۇپنەر.

جۇرپىك پەرتى و بايەخەدان بە يەكىتى بابەتم وەك رەگەزى كتوپرى پەپرەو كىردوۋە، ئىم ھونەرەش لە شىعەرى كلاسكى كوردىيەوۋە فېربووم، لىشىعەرى كلاسكى يەكىتى بابەت نىيە، بگرە يەكىتى دىپ ھەيە، من ئىم يەكىتى دىپەم گۇرپوۋە بۇ يەكىتى وپنە، لىچوون و لەوچووشم گۇرپوۋە بۇ ھىما و ئماژە، ھەرەھا مۇسىقا و تىرە و ئاواز لە شىعەرى كلاسكىدا لە كىش و سەروا و بىرگەو دەبىندىت، لای من جوولەى وشە تىكەل بەيەكتر دەبن. مۇسىقا و تىرە و ئاواز پىكەدەھىن.

### من رەگەزى كتوپرى دەنووسم، لىبارەى رەگەزى كتوپرىيەو نانووسم.

## ۱۸

سەرنجدانى ھىچ شتىك بۇ بەھرەمەند لە سوودەرگرتن بىش نىيە، ھەر شاعىرپكىش لە ژيانى رۇژانەيدا زۇربلى بوو، زوو سەرنجەكانى دەرپى نەبەپىشت بارەكانى بگەن بە بارى تىپامان و ناخ روونبوونەوۋە و جىھانىنى و بەھرە خەملاندن، دركاندى. بىگومان كارەكەى وەك نووسراوى ئاسايى پىرە، بەلام وەك نووسراوى داھىندراو بەتالە، چونكە نووسراوى داھىندراو تەنبا بە تىپامان و ناخ و روونبوونەوۋە و جىھانىنى و بەھرە خەملاندن، مەزنايەتى

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

وەرەگرەت. شتە بىندراو و ھەستەپىكراو بەسوودەكان پىش ئەوھى لە نووسىن جىگيان  
بكاتەو بەسەر قسەكردن دابەشيان دەكات. لەم بارەدا بەھۆى قسەكردنەو ھۆشيارمەندى  
نووسىن لەدەست دەدات، يان بەردەوام بەپەلە قسە بۆ دياردە سروشتىيەكان ھەلدەپىزەت،  
كە شىعر بىدەنگىيەكى خودايىيە، ناھىلەت ئەم بىدەنگىيە خودايىيە ئەم بە قسە بىنى، يان  
بە ئامازە و نەرم نادۆيت، بگرە بە تەواوى ھىزى دەمى بەرەللا دەكات و بارەكانى  
بىدەستمايەى نووسراوى داھىندراو بەتال دەبن.

### من بىدەنگى دەنووسم، لەبارەى بىدەنگىيەو نانووسم.

۱۹

كىتەبخانە كەسايەتى نووسەرە، من وەك بارستايىيەك ھىندە بەفرى كىتەپ لەسەر كەوتوون،  
بەھرەى ئەو كىتەبەم چۆراو تە ھۆشيارى و كەللەسەر، تا وەك كانىيەك لەژىر گرانايى ئەم  
بەھرەدا، كە ھاندەرى گيانە دەربووم و جۆگەلم ھاوشت.

لە دژوارترين كاتدا، كە زەبر و زەنگى واقع و دەسلات و سىستەمى دىكتاتورى  
سىياسى وىژدانم دەپەنجين. وەك مندالىكى ھەست بە شالاولى تۆقىنەر كرددو، كىتەبخانەكەم  
بە دلناترين قەلاى پارىزگاركار دەزانم، لەناويدا ناھى پشتيوانى و بەرگريم پيدا ديت و  
پشووى وىژدانم خۆش دەبیت، ھەست دەكەم پارىزراوم، ھەرەھا وەفادارترين و جى  
پروا ترين ئەنوا، ئەنواى خەونە، ھەر فەرامۆشى ئەو ئەنوايە بوو، ھەلپىژاردم بۆ نووسين.  
خەون لە چارەنووس دەپرسیت، بۆ ئەو خەون دەبينم پرووبە پرووى ئەو پرسيارە  
گرینگە بىمەو سەرسامى چىيە، يان من كىم، يان كەسەكانى ناو بەھەشت و دۆزەخ  
خۆشى و نازارەكانيان چين.

پتر لە ھەر كىتەپك قەرزارى خەونىينى خۆم، خەونىينيشم تاكە بە شىوازی كۆ،  
ھەميشە لە نووسيندا من كاتى نووسينم، نووسين كاتى من نيە، كە كاتىكى زۆر  
بزر و تايەت و ھەستيارە، بەردەوام خەونەكانم دینە ناو چركەكانى نووسين، فرىشتەى  
پەيامگەينەر ھاوڕوانين و ھاو نووسين و ھاو خەونىينىم دەبیت و پىنوونى پىزانى گيانم دەكات.  
دواى تەواوبوونى يەكەمىن پەشنووسيش بۆ ماوہەكى دوورودرپىژ رادەمىنم و بىر دەكەمەو  
بۆ چەند ھەفتەيەك پشو دەدەم، دواتر دەگەرپمەو سەر پەشنووسەكە و پاكى دەكەمەو،  
ناونيشانى بۆ دادەنيم، ناونيشان وەك پروناكىيەكى تىژ تىپەرە بۆ رۆشنگردنەو پانتايى و

چوار كتيب لهبارهى شيعره وه ..... سه باح رهنجدهر

بنیاد و جووله كانی ناوه رۆك و ناساندنی دهق، چونكه بههۆی ناو نیشانه وه نووسین و بینینی نووسهر پيشكيش ده كریت، و اتا و كرۆكى دهقه كه دیته بهر بیر و خه یالی خوینهر.

### من چاره نووس ده نووسم، لهبارهى چاره نووسه وه ناووسم.

۲۰

كۆمه یك خيكمهت و گیانی پهتی و بیر و مهودای ئیستیتیکیم له كهله پوور و رۆشن بیری كوردی بۆ ماوه ته وه، نمونه: له ههیراندا خالبهندی پهیره وه نه كراوه، سه ره بهند و ناوبه ند و كرانه وهی دوا به ند هه یه. به گو یگرتن و هۆش یارییه كی راسته قینه ی تریه و ئاواز ههستی خالبهندی لای ههیرانناس دروست ده ییت، ههروه ها له شیعری میلیلی كوردی و شیعری كلاسیکی خالبهندی پهیره وه نه كراوه، پهیره وه نه كردنی خالبهندی لای من نهزاین نیه، بگه وهك مه بهست و هونه ر گه رانه وه یه بۆ ههستی سه ره تایی كوردی و په سه نایه تیی كه له پوور.

له سپی كاهه ز و دابهش كردنی وینه دا ههست و نیشانه كانی خالبهندی له ئاسته كانی ده رپین له خه یال و زهینی خوینهری خودوریا ده ستنیشان ده كم.

نمونه: پسته ی بۆ كوئ ده چیت. ئه م پسته یه نه گه ر نیشانه ی پرسیار، یان سه رسو پرمانم بۆ دانا. ئه وه بیگومان پسته كه ده ستنیشان ده كم. پرسیاره، یان سه رسو پرمان. نه گه ریش هیچ نیشانه یه كم بۆ داننا و به كراوه یی هی شتمه وه له م بارو بواره دا پسته كه ده بیته پسته یه كی ئاستدار و دۆخ گۆر و زهینی.

### من زهین ده نووسم، لهبارهى زهینه وه ناووسم.

۲۱

تیگه یشتن و تیگه گه یشتن هیچ له ئاره زووی من ناگۆرئ بۆ ئه ده ب، له هیله گه شتییه كانی هونه ری خودایی و سامانی ژیان و په گه زه كانی شیوه كاری ..... تاد، خه یال ئاماده ده كم، له سه ره هه ر شهش ههست كاری پیده كه م و ده یخه ملینم. شیوه كاری به شیك نیه له سامانی جوانی، بگه ره خاوه نی سامانی جوانیه، شیوازیشی ناوه ندی سه رووش و ئامازه وه رگرتنه بۆ ته واوی هونه ره جوانه كان. هیل و خال و بۆشایی و سییه ر و رووناکی و دووری و نزیکى و گونجاندنی په نگه كان له به ره می ئه ده بیی مندا

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

دیار و نادیار ئەدگاریان دره‌وشاوه‌یه و به‌کاربردراون .

شیعریش گه‌یشتوو به‌چرپوونه‌وه له‌رۆشنایی و سه‌داسه‌د کرداریکی به‌ره‌مه‌هاتووی جوانییه، جاروبار پووبه‌پووی ئەم باره‌ بوومه‌ته‌وه له‌کاتی گهرمه‌ی نووسیندا مه‌به‌ست و نیازه‌کان دژوار ده‌بن، پوون و ئاشکرا دۆخی نووسین وه‌رناگرن، داده‌مینم، سکێچ ده‌کیشم به‌سرووش و ئاماژه‌ وه‌رگرتن له‌سکێچه‌کان ده‌گه‌رپه‌مه‌وه دۆخ و باری سه‌ره‌تایی نووسین . مه‌به‌ست و نیازه‌کان به‌پوونی و ئاشکرا ده‌دوینم و شیوازیک بو‌ئوپه‌ری زمان و ئامرازه‌کانی ده‌برپین پێش‌نیاز ده‌کم .

### من جوانی ده‌نووسم، له‌باره‌ی جوانییه‌وه نانووسم .

۲۲

له‌تاکیدا نووسهر له‌هه‌قیقه‌تی ژیان ده‌پرسیت و سه‌ره‌به‌خۆیه سه‌ره‌به‌ستی ته‌واوی له‌جۆری بیرکردنه‌وه و خۆ ده‌برپیندا ده‌ستکه‌وتوو، وێژدانی له‌بیراری گوتن و هێزی شیوازدا ئاسووده‌یه سه‌رچاوه‌کانی ده‌گه‌رپه‌مه‌وه بو‌ئو ئازادی و ئازاییه‌ی خۆی به‌خۆی داوه، پرسییوه‌تی: من بیرکه‌روه‌یه‌کم، شوینم له‌ژياندا چیه . نابم به‌داماوی هیهچ شیواز و گروویک، سه‌رده‌می گرووپ و قوتابخانه‌ شیعریه‌کانیش به‌سه‌رچوون، ئیستا سه‌رده‌می شاعیری تاکه .

### من سه‌رچاوه‌ ده‌نووسم، له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌وه نانووسم .

۲۳

شاعیری ئەزموندار کار له‌ناو مانای ئاماده‌کراو ناکات، ئاماژه‌کان ده‌جوولینێ تا ئاستی په‌رجوو دروستکردنیش ساده‌ ده‌بیته‌وه، له‌ساده‌بوونه‌ویدا ده‌گات به‌خۆ ده‌برپین و چێژی بوون، تنیا مرۆفه‌ هه‌ستیاره‌کانی ناو کۆمه‌لگا بایه‌خ به‌شعیر و دره‌وشانه‌وه‌ی گیانی ده‌ده‌ن، هه‌ستیاره‌کان خاوه‌نی ده‌روونیکی په‌نگاو په‌نگی ئاستی ویستن .  
ده‌لێی بنده‌یه‌کی خودایی و سووتاویکی پاکبووه‌وه‌م له‌هه‌موو شته‌کاندا، خه‌ونی ساده‌ ده‌بینم، سروستی که‌سایه‌تیم وا هه‌لکه‌وتوو له‌دانشتندا که‌م بدویم، گوێ بو‌گفتوگۆی ده‌وروبه‌ر پابگرم، بئێ ئه‌وه‌ی خۆم ئه‌و بێده‌نگییه‌م وه‌ک پلان بو‌ژیانم نه‌خشه‌په‌رێژ کردبیت، خۆی له‌گه‌ل قۆناغه‌کانی ژیانم هاتوو و له‌دایکبوون و خودا به‌خشییوانه .

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح رهنجدهر

بیده‌نگی و کهمدوویی بوو‌ته به‌شیکی سهره‌کی له ژبانم. زور گرفتیشی بو ناومه‌ته‌وه، چاوناسی وام لی راست هاتووه. دور، زور دور له‌وهی هه‌لسوکوتی له‌گه‌لمدا هه‌بیت و تیکه‌ل به کهسایه‌تیم بوو‌بیت، تنیا به‌هوی ئه‌م کهمدوویی‌هه‌وه رقی ئه‌ستووری لیم هه‌لگرتووه و قسه‌ی له‌باره‌مه‌وه هه‌لبزرکاندووه، بی ئه‌وهی هه‌چ بارو‌باریکی بو هه‌قیقه‌تیش هه‌شیتینه‌وه.

وا هه‌ست ده‌که‌م له بیده‌نگیدا به کرۆکی بوون ده‌گه‌م، یان بوون نه‌پینه‌کانی خویم بو دهرکینه‌ی، خه‌ونیش به ئامرازیک ده‌زانم بو باش حالبوون له هه‌قیقه‌ت و واقع.

### من کرۆک ده‌نووسم، له‌باره‌ی کرۆکه‌وه ناووسم.

#### ۲۴

شعیری نه‌وه‌ی پشه من هه‌رچی‌هک بووین، به‌رپزه‌وه له کتیب‌خانه‌که‌مدا پاراستووم، که زورینه‌شیان یه‌کینی و یه‌ک هه‌ستییکردن و واقعی هه‌لچووندارن، به‌لای منه‌وه جی‌گای مانه‌وه‌ن، وه‌ک نووسین و به‌ره‌می نه‌ته‌وه شیاوی به‌گه‌ره‌بی ته‌ماشاکردن، ئه‌گه‌رچی له بیرى مندا کاریه‌ریه‌کی وایان جی نه‌هه‌شستووه و نه‌بوونه‌ته‌ ناوه‌ند و مایه‌ی سوودبه‌خشین و جوولاندنی یادگه تا به‌رده‌وام وه‌ک خه‌یالی جوانی گه‌شتی گه‌رانه‌وه‌م بو لایان دووباره بکه‌نه‌وه.

ئه‌وان شیعریان ستوونی بینى، یان به‌ ئاست و ئاراسته‌ی به‌رزبوونه‌وه، یان به‌ ئاست و ئاراسته‌ی نزمبوونه‌وه، بو جیا‌کاربوون و خو‌تازه‌کردنه‌وه به‌ لیزیادبوونی ستوونی و ئاسویی و بازه‌یی بینیم، به‌ یه‌که‌م بینین و هه‌ستییکردنیکى ته‌نک که‌شی نووسینم بو ناره‌خسی و ناچه‌ ناوی. بینین و هه‌ستییکردن له‌گه‌ل فه‌نتازیا و خه‌ون ده‌خه‌ملینم، دواتر وه‌ک ئه‌زمونی‌یک له هه‌ناوی گشتی سه‌ر هه‌لده‌دا و ده‌بیت به‌ بوونیکی خاوه‌ن قه‌باره‌ی شیاو، ته‌بایی و گونجاندن و هه‌یز ده‌به‌خشیه‌ته‌ کاره‌کانی دیکه‌م.

### من که‌ش ده‌نووسم، له‌باره‌ی که‌شه‌وه ناووسم.

#### ۲۵

شاعیرانی کلاسیکی کوردی، به‌ تیگه‌بشتنی راسته‌قینه‌ی شعی، پرووتتر و داهینه‌رانه‌تر له شاعیرانی ئیستا بایه‌خیان به‌ ئه‌وپه‌ری زمان، ئیستیتیکی‌ای زمان داوه، ته‌ماشای هۆگر‌بوونیان به‌ ئه‌وپه‌ری زمان و ئیستیتیکی‌ای زمانه‌وه بکه‌، گه‌ش‌توون به‌ ئاستی ده‌روون‌پۆشنى و



سەباح رەنجەدر ..... چوار کتیب لەبارەى شیعەرەو

تێگەشتنى پۆلى زمان لە دەقى ئەدەبیدا.

زمانى كەم وێنە و دەسەلاتداری شیعری کلاسیکی منى بەکێشى ناوچەقى زەمینەى بە  
بیت و هەواپەکی نوێ کرد، ئەزموونی خۆی لە ئامادەبوونیکی پۆشن و سروشتی و پڕ  
پەنگتر پێى تاقتی کردمەو.

کرۆکی ژيان و مردن بە ئەدۆزراوێی ماوەتەو، هەرەها زمانى شیعری کلاسیکی  
کوردیش.

زمان لە شیعری کلاسیکیدا ئاست و ئاراستەى لەبارى وەرگرتوو بە تەواوى  
لایەنگیریم، شاعیری هاوچەرخ لەناو زمانى شیعری کلاسیکی قائل نەبوویتەو، بىراى  
بىر ناگاتە هیچ سەرکەوتن و پێشکێشکردنێکی هۆشمەندانەى زمانەو.

دەمەوێ لە وشایارى نووسیندا، کە دەربەربین لە خەم و هونەر و دەروونی کوردی  
دەکات، زمانێکی نزیك لە شیعری کلاسیکی پێشەدار و فرە ئاسۆیی، ئەگەر بتوانم  
دابەینم، یان بەکاربەینم. وەک شیواز نا، وەک گیان و زمان و سرووش و پرسیارە  
گەردوونی و چارەنووسسازەکان. دەچمە ناو کلاسیک و خالی دەرچوون دەدۆزمەو. واتە:  
ئەوپەرى زمان و خەبالی بینین.

لە دەقى خەونیدا زمان رسته دەکاتەو و کەشوهەواى تەسەوف دادەکشێتە ناوہەو  
تاک و مانا چەسپاوەکان رادەکێشێتە ئاقارى گۆران و بارگاویمان دەکات بۆ جوولاندن.  
ئەمەش بە لووتکە گەشتنى شیعرییەت و جێبەجێکردنى راسپاردەى جوانى و بە پیتکردنى  
پێرەوہەکیەتى. جوانیەکان قەوارەبەکن بۆ ئازادکردنى مرۆف و ئەندێشەى ئەفسانەى و  
نووسینی ئازاد.

لە دەقى خەونیدا مانا هەمەچەشنەبە، خەيال پەڕیشان ناکات و بانگەوازە بۆ خولقاندنى  
جوانیە هەمیشەبیبەکان و بەرپێز راکرتنى بەها تا هەتاییەکانى ژيان.

**من ئەفسانە دەنووسم، لەبارەى ئەفسانەو نانووسم.**

۲۶

هەلوێست کردەبەکی تابلیی بەهێزە. من سەر بە هیچ ئایدۆلۆژیایەک نیم و لایەنگرى  
هیچ حزبیکیش نابم. بە نان و ئاوى، ویست و خۆبوونی خۆم دەژیم، ئەم خۆراگەیانندە دلى  
شیرى دەوێ، شیعری بیگەرد دلى شیرە. داھینەرى راستەقینە لە سروشتی خۆیدا کەسیکی

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجرده

باخی و دزه دهسه لاتنه. من شیعرى بیگهر د بهرهم دههینم، شیعرى بیگهر دیش پشت به نویه خشی کۆمه لگا ده به ستیت. کۆمه لگا له نویوونه ویدا دلئ شیر ده دۆزیته وه و ده به خشیته داهینه رپاسته قینه.

نووسه رى ئایدولۆژیست به وه تاوانبارم ده کهن، که دورم له کیشه و مهسه له کۆمه لایه تیبه کانه وه، منیش به هممو ئاست و ئاراسته یه ک خۆم پاراستوه له فریوى ئایدولۆژیا و هه راسانکردنى ئهم جوره تاوانبارکردنه. ئه ده ب به گیانى پته ی و جوانى ده زانم، خۆ به دورگر تیش له ئایدولۆژیا به هقیقه تى ئه ده ب، له رپگای هقیقه تى ئه ده بیشدا بیر له جیهان ده کهمه وه. گرفته کانی له خالی کدا کۆ ده کهمه وه ئه میش خالی هیزى نووسین و درهوشانه وه ی خه ونیه. ئه و چه مکه ی مه به ستیشمه بیگه یه نم په راپه رى ناکه م، بئ دو دلئ وه ک به رزاییه ک پیشانى ده دم و دریده بپم. ویستوومه خه ون بکه مه که سایه تى چالاک و رووبه رووی ژيانى بکه مه وه، درهوشانه وه ی خه ونینین له کوپه دیت، من به بئ خه ونینین له نووسیندا هه چم بیناکرئ و هه چ به هه چ ناکه م، هه میشه به دواى ناوه ندی درهوشانه وه ی نووسین وپل و ماندووم، ئه ی خودایه من مرؤقیکی به باوه رم، بکه یه نه دروونپۆشنی نووسین، په بامبه ره کانیش مرؤقى به باوه ر و گه وه ترین خه ونین بوونه.

### من گیانى پته ی ده نووسم، له باره ی گیانى په تیبه وه نانووسم.

## ۲۷

ئه ده ب به سه ره جم شته کانی ناو کۆمه لگا پیوه ننداره، به وانه وه بوونیکى درهوشاویه، ناتوانئ له ناو دواکه وتووی کۆمه لگا ده ربه رپئ و خوی وه ک ده قى شارستانى ئه زمووندار پیشان بدات، له گه ل گه شه کردنى کۆمه لگا گه شه ده کات و ئه زموونى هاوتای شارستانى به ده ست ده هینئ، په یوه ندیه جیگیره کان هه لده وه شینیته وه، په یوه ندی نوئ داده مزرینئ بو به رپوه چوون.

توانای گۆران له ژيان ئاسان نیه، هه ره وه ها گۆران له ئه ده بدا چه ند باره گرانه تر و دژوانتر، داهینه رى سه ر و سه رسوپه نهر، که ده گنه دوايين په ی داهینان و دروونپۆشنی. بابته و هونه ره که یان ته وه خۆمالئ و وه رگیراوى ناو ژيانى گه رم و قوولایى بیرکردنه وه ن، بۆیه وه ک ده قى سه رسامکار خوینه ر قیوولیان ده کات و به ئه زموونى به رده وامى خوی ده زانئ، له چاوه گ و سه رچاوه ی کلتوورى پر جموولئ کۆمه لگا نیشانه کانی هونه ر و جوانى پیکاره، کلتووریش هه میشه شۆرشگیره، به رده وامیش له گه ل بوون و په ره سه ندن

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەووە

كەرەستەكانى بەرپۆهچوون بەرھەمدار دەبێت. باھەتى ئەدەبى ھەرچەندە خۆمالى و لەناو جەرگەى ژياندا ھەلبژێردراو بێت و ھونەرى تێدا بدۆزیتەووە دەرگای بە جیھانبوونى فراوانتر بە ڕوودا دەكریتەووە، بە قناعتتربىش وەر دەگىرى.

### من گۆران دەنووسم، لەبارەى گۆرانەووە نانووسم.

۲۸

تەواوى ژيانم خستوووەتە خزمەت شىعرەووە، ھەر بۆ شىعرىش ژيانم دەوى، بەھۆى ئەم خۆ تەرخانکردنەشەووە زۆر گىچەلم پىكراو، لەمەشدا خودا يارم بوو و دلشادم بەوھى ئەوانەى گىچەليان پىكردووم ھەر ھەموويان ئەوانەن، كە لە پەراويزى ئەدەبدا كارمەندن، يان خوینەرى تەمبەلن.

داهینەرم زۆر لەبەر چاوان، لە ژوورى كتيبخانە و نووسیندا وینەى ھیندېكیانم ھەلواسيون، لە خەمە نىشتوووەكانى سەر دەموچاويان ورد دەبمەووە سرووش و خەون و خەيال و وشەيان لى دەدۆزمەووە و لە شىعدا بەكاريان دەھینمەووە.

نەشمويستوووە بىم بە كەس، بگرە ويستوووە بەو رینگاياندا بپۆم، كە ئەوانەى لەبەرچاوم گرتوون پىگەيشتوون بە شىعريبەتى پەتى و دەروونپۆشنى.

### من دەروونپۆشنى دەنووسم، لەبارەى دەروونپۆشنىیەووە نانووسم.

۲۹

پەخنى بنیادنەرى كوردى نا، بگرە پەراويزەكانى پۆشنىبرى كوردین، تۆپەليک قسەى لە ھىچە و پەلامارى بىمانا و بى بنەمان، دەنا يەكلىك لەم پەلاماردەرە ھەلبژێرکاوانە ئەو ھەقىقەتبین و بوپريیەى لا دروست دەبوو ڤووبەڤووى دەڤيكم بىتەووە و گومان بخاتە رايەل و تانوپۆى بوونى، لىكدانەووەكانى بپروا بە بەرانەرەكەى بەپینى بنیادی بەرھەمەتووى شلەزاوہ.

من بۆ خۆم زۆر ڤىزم لە داهینەرانى پيشە خۆم گرتوو، بەردەواميش دەبم، بپرواشم بەو ھەيە مەلمانى لە ئەدەبدا نانگەيمەنیتە ھىچ و پەوايى تىدا نىيە بگرە خودناسى و بەردەوامبوون و سووربوون و نیازپاکی دەتگەيمەنیتە ئەنجاميکی سەرنجراکيش، ئەوھى تا

چوار کتیب لباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدره

ئیس‌تا من پیمزانییی و ئاگاداری بم له میژووی شیعی کوردیدا، هیچ شاعیریک به‌قده من تووشی شه‌ر و گیلچهل و قسه‌ی له هیچه و دمه‌مه‌لبه‌ست و په‌لاماردان نه‌هاتووه، به‌لام هه‌قیقه‌تیین به‌سه‌ر ئازاوه و بیتوانایی به‌راویزه‌کان ره‌ت ده‌بیت و خو‌ی ده‌سه‌پینی و ده‌دره‌وشیته‌وه.

هه‌لبه‌زپ‌کاوه به‌سه‌ر‌چووه‌کان په‌لاماری ناشارستانی ئەزموونی پته‌وی جوانوو‌سه‌کان ده‌ده‌ن، خو‌ می‌شوولمش تنیا لئاو نیرگزه‌جا‌ر‌دا ده‌نگیکی نه‌شازی لی‌وه دی، به‌خه‌یالی به‌تالی بوونیکی کاتی بو‌ خو‌ی دروست ده‌کات، ده‌شبیندیری په‌لامارده‌ره هه‌لبه‌زپ‌کاوه‌کان ده‌که‌ون و وه‌جا‌خ‌کو‌پر ده‌مینه‌وه، ده‌قی پته‌ویش وه‌ک شمشیری هه‌ل‌کیش‌راو دپته ناو ژیان و تیکهل به‌جوولانه‌وه کاریگه‌ره‌کان ده‌بیت، دواتریش ده‌بیته هیمای مه‌زنی و دره‌وشاوه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

له‌گهل ئەمه‌شدا، په‌خه‌گرانی بنیادنه‌ر رووبه‌رووی ئەم په‌لامارده‌ره به‌سه‌ر‌چووانه بوونه‌ته‌وه، ناچاری شه‌ر و گیلچهل‌یش کراون له‌پیناو پارێزگاری‌کردن له‌ئهدبی په‌تیدا. به‌سه‌ر پلان و پیلانی دوژمنان و په‌لامارده‌ره هه‌لبه‌زپ‌کاوه‌کان سه‌ر ده‌که‌وم، به‌هه‌ول و کوششی له‌دله‌وه‌م بو‌ شیعر به‌سزای داهینانیان ده‌گه‌یه‌نم. به‌بینینی داهینان قه‌لمی ده‌ست و پیلان ده‌شکی.

په‌خه‌ دوو باوه‌ری نییه له‌گهل ده‌قه، یان له‌گه‌لی نییه، یه‌ک باوه‌ری به‌تینی هه‌یه ئەمیش کارکردن و به‌راوه‌پینانه لئاو ده‌ق.

په‌خه‌ی خو‌ نیشانده‌ر و مه‌به‌ستی ده‌ره‌کی و قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما، جیگا و متمانه‌ی لئاو رو‌شنیری په‌تیدا نییه، به‌تال‌کردنی رق و کینه و بیتوانایی و که‌مه‌ری و ئیره‌یی و خو‌خه‌له‌تاندن و ویزدان کو‌پیرییه.

هیچ نیازیکی هاوبه‌ش و ئامازه‌یه‌کی گرینگیش له‌نیوان قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما و ده‌قی ئەهدبی په‌تیدا نییه.

هه‌ر که‌سایه‌تیه‌ک گیانی به‌ئهدب و هه‌قیقه‌تیین و پاک‌ی و جوانی داگیرساییت، به‌هیچ جو‌ریک ده‌رگای ئازاوه و ناشیرینی و دوورویی ناخاته سه‌ر پشت، هه‌ر که‌سایه‌تیه‌کیش بو‌چوونی ئازاوه‌چیتتی له‌ده‌رووندا رو‌اییت، هیشتان به‌ئه‌ق‌لی پاش‌کو‌یی و دارده‌ستی و دل‌اگرنتی ئەم و ئەو به‌په‌په‌وه ده‌چیت.

بو‌شیعیرییه‌ت تیده‌کو‌شم و نایه‌مه سه‌نگه‌ری قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بى بنەما، قەلمى لى ناچوولەينم، بەكارىكى بېھودەشى دەزانم، جەنگان لەگەل جىماو و پەراويز و بىيار و لىخنىير و قۆپەچى و خەمەگرووى ئەدەبى و پاشخاپەرۆك و ويزدان كويزان.

### من تانوپۇ دەنوسم، لەبارەى تانوپۇو نانووسم.

۳۰

بىراى بىر بىرم بۆ ئەو نەچووه بلىم لەم كردار و بەكاربردنە يەكەم كەسم، يان ئەم ھونەرە لە روانىنى منەو خولقاو، پىشپەو و ھىماى ئەو رووداو و دياردەيەم، ئەم جۆرە خەيالکردنە، بە نەخۆشى كوشندە و گران و لەناوبەر دەزانم، بگرە ھەموو خالەكانى گۆرانكارى لە درەوشانەوى شىعريەت دەبينم و بەس. شاعىرى خاوەن دیدگای پروون و بەھيز و جواندارپژەر بەئامازە و پۆشنایى ھىچ بىيار و مەرجىكى سەپىندراو نانووسىت، ئەركى دەولتە ئىش بۆ كىيى كۆمەلايەتى و ئابوورى و ھزرى و ئايىنى و زانستى و پەرورەدى و ياسايى و سەربازى و مېژووى و فەلسەفى ..... تاد، بكات و بە تىراژى زۆر بلاويان بكاتەو، كەنالەكانى راگەياندىش بختە خزمەتيان.

ئەركى شاعىر يەك شتە، پەيوەندىيەكانى مرۆف و ژيان و جىھان بدۆزىتەو، ئەم دۆزىنەويەش جوان بنووسىت و بىگەيەنىت، پادەى ئاگادارکردنەوى ھىزى وشەى كارىگەرى و شوپن جى بەپىلت لەسەر ھەست و ئاراستەى ئىستىتىكاي كۆمەلگاوه. پرسىيارە كارىگەرەكان بكات و ئامادەبوونى تاقانەى خۆى بيارىزى.

ژيان بەرگەى مانەوى گرتووه و دەگرىت، شىعريش نەگەپىتەو بۆ مندالدىنى پۆشنىيرى پەتى و بەسوورى سروشتى تى نەپەپىت دەپىتە لاسايىكەرەوہەكى يەكجار بى بايەخ، يان كەنالى راگەياندىنى پروپاگەندەى پووگاوه.

ھەرچى ھۆى بەختەوہرى ھەيە، دەسەلات و سىستىمى دىكتاتۆرى سىياسى لە مرۆفى دەروونپۆشنىيان داگىرکردووه. مرۆفى دەروونپۆشنىش ئەم لەدەستچوونەى لە خەوندا بەدەست دەھىنەتەو.

پىوستە ئىمە خەون بەجۆرىك لەناو دەقى ئەدەبىدا بەكار بەپىين پەياموہرگر برۆاى پى بەپىين و لىمان وەرگرن، تواناي بىرکردنەوہ و پرووبەرووونەويەيان لە ناخدا دروست بکەين.

چوار كتيب لهبارهی شيعرهوه ..... سهباح رهنجدهر

له پیناوی بهجوانی راگرتن و هیشتنهوهی بههای شتهکاندا، شاعیر به دادپهروه‌ریکی دانا ده‌زانم، پیوسته لهم دۆخه‌شدا بژی و بمیڤینهوه، مه‌شقی مه‌یدانخوازی شایسته بکات. شوینی راسته‌قینه‌ش بدا به شیعری په‌تی و بیگهرد، که خه‌ون و جوانی و مانا و نارهازاییه له کرداره ناجوره‌کان، ده‌نگ هه‌لپینه له ییده‌نگییه گشتییه‌کان، جوانییه‌کیش رت ده‌کاتهوه مانای تیدا ئاوه‌ژوو کرابیتهوه.

### من بهها ده‌نووسم، لهبارهی بههاوه ناووسم.

۳۱

هموو بوونه‌وه‌ریک خاکیکی خۆگونجانندی خودی هه‌یه، بۆشی هه‌یه بۆ خۆگونجانندی لهم خاکه‌یدا تاییه‌تکاریه‌کانی خۆی بیاریژیت.

### من تاییه‌تکاری ده‌نووسم، لهبارهی تاییه‌تکاریه‌وه ناووسم.

۳۲

په‌یامی راسته‌قینه‌ی ئه‌ده‌ب ده‌سه‌لاتی ده‌قی خه‌ونی به‌هیز ده‌کات و ده‌یکات به ره‌گه‌زێکی گرینگی پرسیارکردن له ژيانی جوان، که بوونی مرؤف پرسیارپکی کاریگه‌ره له ناوکی بوون ده‌کریت.

مه‌سه‌له‌ی گیانی و جوانی له هونه‌ره‌کانی نووسیندا هه‌میشه خه‌بات و جۆشی ژيانی که‌سی جوانیینه، له ده‌قی خه‌ونیدا ژيان به‌های پیکه‌اته‌ی جوانی وه‌رده‌گریت.

شیعری بیرکردنه‌وه‌ی پر له جووله‌ی هاوتاه‌به‌جوانی، روانین و دره‌وشانه‌وه‌ی له گیان و خه‌ونه‌وه دارژاوه، که جووله و مانا و به‌هاکان له گه‌ردوون و ژيان و مرؤف به چهند ئاست و ئاراسته‌یه‌ک وه‌رده‌گریت، فره پالوانییه‌تی له‌یه‌ک پالوانیدا ئاماده ده‌کات، ده‌یه‌یڤینه‌ ناو ملمانئ و جه‌نگی توندوتیژی هه‌میشه‌یی، تا خودی شاعیر ده‌رباز ییت له تاکیه‌وه بۆ ناو رۆشناویییه پر ته‌لیسه‌مه‌کانی هاوتابوون، یان هه‌ز و ئاره‌زووی پروو له زیادبوون و چاوه نه‌سه‌ره‌وتوه‌کانی به‌رده‌وام له گۆشه‌ له‌بیرکراوه‌کاندا داگیرساوه، خودی شاعیری خاوه‌ن روانین و جیهانیینی به‌هۆی بارستی کاغه‌زه‌وه هه‌ست ییده‌کریت و وه‌ک ژيانی جوان ده‌بیندریت.

له ده‌قی خه‌ونیدا شیعیر نه بۆ ئاینده ده‌چی، نه بۆ رابردوو، بگه‌ره هموو کاته‌کان

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

رووگه‌نمان بۆ دۆزینه‌وه. بیگومان هر شاعیریک بیهویت بهو شیواز و ئاست و ئاراسته‌یه بنووسیت، پبویسته ئه‌وه له‌بهر چاو بگریت، که قوولیبینییه‌که‌ی له ئاست کیشه هه‌بووه‌کانی ئه‌و رۆزگارهدا بیت، که ده‌بیتته خولقینه‌ری باره‌ ناهه‌مواره‌کان، یان باره‌ جوانه‌کان.

له‌باری یه‌که‌مدا ناهه‌مواری ده‌بیتته‌ مایه‌ی هه‌لچوون و توندوتیژی نووسین.

له‌باری دووه‌مدا جوانی ده‌بیتته‌ مایه‌ی ئارامی بیرکردنه‌وه و خولقاندنی نووسین.

ئه‌وه‌ی پبویستی به‌ قسه‌ لئ نه‌کردنه، ئه‌مپرۆی شارستانی و رووناکییری له‌ هه‌موو بار و دۆخه‌کانی پیشتردا سه‌رسوهرینه‌تره، شارستانییه‌ت و ته‌کنه‌لۆژیا بیری جوانی ناشیوینیت، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ گه‌شه‌پیده‌ری بیری جوانی و مۆتیف و وینه‌ و خه‌بال و گفتوگو و به‌خته‌وه‌ریی خه‌ونه.

له‌ ده‌قی خه‌ونیشدا یه‌گرتنه‌وه‌ی گشتی به‌شه‌ جیا جیاکان ده‌دۆزرتنه‌وه. ململانیی رواین شله‌ژاو و بارمردوو، له‌گه‌ل رواین روون و بار زیندووی نوێزاده‌ی دۆزه‌روه‌ له‌ گفتوگو‌ی له‌ یه‌کنه‌گه‌یشتن. له‌ ده‌قی خه‌ونیدا، له‌ جه‌نگی توندوتیژی له‌گه‌ل خۆتا، ده‌توانیت خۆت رته‌ بکه‌یت، ئه‌و شیواز و ئاراسته‌ باوه‌ی بیت نووسیه‌وه، فری بده‌یتته‌ پشت نووسینه‌کانی له‌ پیشترت، به‌ شیواز و ئاراسته‌یه‌کی ته‌واو جیاکار و نوێبه‌خش بیته‌ ئاخوتن و گۆرانییک له‌ پابردووی خۆت به‌ره‌م به‌ینیت، به‌لام ئه‌و گۆرانه‌ چۆن به‌ریا ده‌بیت، کام هۆ و شیوازی ده‌رپرین فری داونه‌ته‌وه‌ له‌ نه‌ناسراوییه‌وه‌ بۆ ناسراوی، له‌ دۆخی وه‌ستاو بۆ دۆخی پر بزاول.

له‌ نووسینی ئه‌ده‌بی راسته‌قینه‌دا پبویسته‌ به‌ ته‌نیا جوانی ببیندریت.

شعیری سه‌رده‌میک له‌مه‌وپیشی کوردی رۆمانسیانه‌ بیری له‌ گه‌ردوون و ژبان و مرۆف کردووه‌ته‌وه، له‌ ناوه‌رۆکدا له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی واقعی ساده‌ و ساکاردا زۆر گه‌رم و گوپ و هه‌لچووندار بوون، که‌چی له‌ شعیرییه‌تی زمان و مۆرکی شیوازا به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ساردوسر بوون، نه‌یانوانی مۆرکی شیواز و شعیرییه‌تی زمان ئاویتته‌ی زه‌ین بکه‌ن و بیکه‌نه‌وه، بیرکردنه‌وه‌کانیان به‌شیوازی خه‌ونی بکه‌نه‌ ناو نووسینه‌کانیان، که‌ گه‌وره‌ترین هۆش ئه‌مه‌ بوو بۆ ئه‌وه‌ی نووسینه‌کانیان وه‌ک نووسینی داخراو بمیننه‌وه، نه‌گه‌ن به‌ ئاستی ده‌قی فره‌ ئاست و ئاراسته‌یی.

وشه‌ له‌ شیعره‌کاندا یه‌ک ئاسۆی دراوه‌تی، ئه‌میش ئاسۆی رووکه‌ش و یه‌ک مانایی وشه‌که‌یه، له‌ ساکارترین شیوازا جییان هیشتووه، ئامازه‌ ستوونی داده‌به‌زیت، به‌هه‌مان

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

شپوآزی ستوونیش دپته ناو بوونی یهک ئاسوی نووسین .  
ئاسوی فمتازی و دهستوه شانندی داهینانی بلیمه تی تیدا هه لېزېر کاو و گه شه نه کردوه . واته :  
وهک چیژ به کار برداون نهک وهک دۆزینه وه، په نگه هۆکار یک، بان یهک له هۆکاره کان  
ئه وه بیته، که واتا و هیزی وشه یان ون کردوه، نه یان توانیوه که لکی باش و داهینه رانه  
له ئەزموون و مۆرکه زمانیه کانی قۇناغی شیعی کلاسیکی وه بگرن .  
دهقی خهونی له مندالانی میژووی مردوو له دایک ناییت، ههست به وه ده کریت  
سهختی و دژواری سروش و زه برو زهنگ، نووسه ده ترسی نیت، هه می شه هه ولی  
جوولاندن هوهی دیمه نه په کیشمه کیشمه کان ده دات، باره به پیته کان به وریایی و  
زیندوویی وه ده گریت به زمانیکی ته واو ئه فسوون و جادوویی داپراو له زمانی کاره کانی  
پیشووی خووی ناخی پیشکیش ده کات، وهک خودیکی هۆشمه ند و سه رچل ئه م و ئه  
له بیر کردن هوه کانی خووی ده سپرته وه، شته زیندووه کانی جیهان له ده قدا ده کات به هی  
خووی، خو لنه ریش باز نه یی ده یخو ئیت هوه و ستوونی له ئەزموونی خهونه که نریک ده بیته وه .  
پاشان ده چیته ناو که شه هوا و لیکدان هوهی ئاسوی، چونکه دهقی خهونی له خولانه وهی  
به رده و امدا یه، شیعی ریه تی زمانیش رۆل یکی ئیجگار گه وه و سه ره کی ده بینیت له پیکهاته ی  
وینه ی سه رسو په رینه ر . که هه موو هه بووه کانی زه مینه ی قۆز تیت هوه و ئاسو کانی نادا ریشی  
دوو چاری پاره شان دن کردیت، به هوی ئه وهی تاکی له جیاتی کو به کاره ی ناوه .

**من ناوکی بوون دهنوسم، له باره ی ناوکی بوونه نانووسم .**

۳۳

شیر له ژبان و بینینی کورددا پۆل و ناماده یی و کاریگه ریی خووی سه لماندوه و  
خاوه نی شوینی ناوه نده، له بهر ئه مه شه وهک دیا رده یه کی پیویست و دامه زینه ر ته ماشای  
ده کریت، ئه م ته ماشا کر دنه ش وای کردوه له چالاکیه کانی بیر کردن هوهی کۆمه لگای  
کوردیدا، شیر پیشهنگی وه بگریت و زۆرینه ی شته کانی له سه ر دابه ز ریند ریت، ئه م  
دامه زان دنه ش ده گوازیته وه ناو ژبانی شیر، شیریش پرۆژه یه که له میژ ه به رده و امه ، ئه م  
هه ولانه ی له مه وداش ده درین، تیکه ل به و هه ولانه ده بن، که له مه وییش پرسیا ر بوون و  
له ژبان کراون، به رده و امیش پرۆژه ی شیر ی پرسیا ر ترسناک و وروو زینه ر له ژباندا  
ده کات و مه رگ له ژباندا ناماده ده کات .



سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

مەرگىش ترسناك و سەرەكتىرەن ھۆيە بۆ دلەراو كۆيى داھىيان، ئامادە كەردنى ئەم مەرگىش ھېزى شىعرە بۆ پروپروبوونەوھى لەگەل گەرتە كانى ژيان و مان .

ژيان و بوون چىيە . پىرسىيارىكە و چەندان بىرمەندى دووچارى بەدواداچوون و سەرگەردانى كەردووه، ئەگەرچى لە پىلگى ئەم پىرسىيار كەردنەو گەلەك بەرھەمى سوودبەخشان خستووتەتەو، بەلام گەوھەرى پىرسىيارەكە پىر سىرووش و خەيال و تىرامان و خەون و سەرسامىيە، ھەر بىرمەندىك شىواز و ئاستىكى بۆ داناو، لە بەرزايىيەكەو ھەلامەكەى دەبىنى، ئەو پىرسىيارانەى لە دەقدا لە ژيان كراون، لە زەينى خوينەردا جىگىر دەبن، دواتر ئەم پىرسىيارە دەبىتە ھۆ و ئامانجى پىرسىيار كەردن لاي خوينەر و نىكاپەتەيكە دروست دەكەن لە نىوان نووسەرى پىرسىياركار و خوينەرى پىرسىيارلىكارا و پىرسىياركار، كە بوونى مەروۇف پىرسىيارىكى كارىگەرە لە ناوكى بوون دەكەرت .

لە دەقى خەونىدا پەيوەندىيەكانى نىوان ھەست و ویتە دەدۇزىنەو، پەيوەندىيەكانىش لەسەر بنچىنەى خەوندا دامەزراون، واتە: ئەو ویتانەى لە دەقى خەونىدا دروست كراون، زياتر ئەو ویتانەن، كە لە ژيانى سەخت و ياخى پىرژانەماندا ئامادەبىيان ھەك شىتەكى دوور ھەيە و بەرھەست نىن، خەون بوونى نىيە لەناوھەى خۆت نەيت، ھەرھەا شىعەرىش .

### من سرووش دەنوسم، لەبارەى سرووشەو نانوسم .

۳۴

نووبەخشانى باروبوار و كار و كەردەى خولقاندنە، بەردەوام لە زەمىنەى بە پروادا گەشە دەكات و كەرەستەكانى دەگۆرپت بە مەبەستى جىھاننىنى و دۇزىنەوھى پەيوەندىيە نىوان بارەكانى ھەست و بىر كەردنەو و خەون، خودى ھۆشمەندىش ھەموو جوولانەوھەك لەم گۆشە پروناكەو دەبىنى و ھەول دەدا بىخەملىنى، بەلام بە چ ھىز و ئەفسوون و جادوويەك ئەم بىنەنە دەگۆرپت بۆ دەقىكى ئەدەبى و ھاوچەرخى و رەسەنايەتى تىدا دەپارپىرت، ئەمە خالى كار كەردن و بەجىھاننى داھىيانە، لە ھىچ باروبوارىكەش چەمكى نووبەخشانى ناپىتە واقىيەكى دانپىدانراو بەيى ئاكارىكى بىرى و فەلسەفى و كلتورىي پروون . لەگەل ئەمەشدا بە من واىە بۆ شىعەر زاراوھى شىعەرىيەت پەسند و گونجاو و پىر ھىما و سرووشترە، چونكە ناتواندەرى بىرەو بەھىندەرى شاعىرى نووبەخشانى تا قوولايى مانا و فەزا و راجلەكاندى وشە لە بابەت و مۆركە زمانىيەكانى خۆيدا شۆرشگىر نەبى

چوار کتیب لباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح رهنجدهر

و جهنگی توندوتیژی رانه‌گه‌یاندبی به‌رانبر ئه‌وانه‌ی له‌ زمان و نووسین و داهینان گلاون، به‌ره‌و پرووهریکی سامناک مل ده‌نڤن، یان ناتوانن له‌ناو گهرمایه‌ی گیان، گه‌وه‌هری خۆبوونیه‌ی بدۆزنه‌وه، که‌ خۆبوونیه‌ی سه‌روه‌ری شیعریه‌ته، ئه‌گه‌رچی نوڤیه‌خشی ئه‌نجامیکی دیاریکراوی نییه، به‌رده‌وامیش گیروگرفت ده‌نیته‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌کانی ده‌رپرین ده‌گۆرڤرین و فه‌نتازای هه‌مه‌جۆری لی ده‌خولقیندریت، به‌مه‌یشه‌وه نوڤیه‌خشی ساده‌ترین مافی مرۆقه، که‌ تۆ له‌ ماله‌وه ده‌رده‌چیت بۆ سه‌ر کار به‌شداریه‌کی راسته‌وخۆیه‌ له‌ کار و کرده‌ی نوڤیه‌خشی، که‌ له‌ کار ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ ماله‌وه خۆ ئاماده‌ ده‌که‌ی بۆ پیاسه، یان سه‌ردانی پێشانگایه‌ک، یان ئاودان و بزارکردنی باخچه‌که‌ت، یان بینیه‌ی شانۆگه‌ریه‌ک ..... تاد، به‌شداریه‌کی دیکه‌یه‌ له‌ کار و کرده‌که‌دا، چونکه‌ هه‌چ یه‌کیکیان سه‌داسه‌د به‌ شیوازیکه‌ نه‌گۆر خۆیان دووباره‌ ناکه‌نه‌وه، بوونی تۆ وه‌ک مرۆقیکی په‌یوه‌نده‌یه‌کی پته‌وه‌ی به‌ جوولانه‌وه و گه‌شه‌ی ئه‌مه‌رۆوه هه‌یه، تۆ تاکیکه‌ی له‌ نوڤیه‌خشی، نوڤیه‌خشی به‌ گۆرپان له‌ بنیادی هه‌موو کۆمه‌لگا وه‌ک پرووداویک پروو ده‌دات و ده‌چه‌سه‌پیت. قه‌واره‌یه‌کی دانپێداندراو بۆ خۆی ده‌سته‌مه‌ر ده‌کات، هه‌ریه‌ک له‌ شاعیرانیش به‌ ئه‌زموون و شیواز و قه‌باره‌ی جیای خۆی رۆلی تیدا وه‌رده‌گریت.

نوڤیه‌خشی له‌ کاتی خۆ هاته‌به‌ر چاو و پرووهری بوونیه‌وه‌ی له‌گه‌ل خودی بویری خۆی مه‌رگی به‌داواوه‌یه، یان شیتبوون، به‌و واتایه‌ی راوی خۆی و سه‌ره‌جم بوون ده‌نیت، له‌م پێشهرکێدا پێویسته‌ قوولبێن و شیواز راجله‌کێنه‌ر بێت و بویری ئه‌وه بکات، ئه‌م برپاره‌ خودیه‌ بدات، هه‌ر هه‌موو شاعیریک به‌و نیازه‌ ده‌نووسیت کاره‌که‌ی بگه‌یه‌نیته‌ ئاستی ده‌ق، به‌لام ئه‌وه‌ی روانین و جیهانبینیان تیدا نه‌بێ و ژانیک خالی ده‌رچوونی نه‌بووبیت، هیژی ئه‌وه‌ی تیدا په‌یدا ناییت کاره‌که‌ی بگه‌یه‌نیته‌ ئاستی ده‌ق، گلاوه‌ به‌رانبر مه‌رگ و سه‌رینه‌وه.

بویری ئه‌وه‌ی تیدا ئاماده‌ ناییت جه‌نگی توندوتیژی خۆی رابگه‌یه‌نی، ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بیکیش هیژی به‌رگری به‌رانبر مه‌رگ و سه‌رینه‌وه‌ی تیدا په‌یدا نه‌بووبیت، ناسنامه‌ی بوون به‌ ده‌قی به‌رناکه‌وێت، بوون به‌ ده‌قیش له‌ دۆخگۆرین و جیهانبینییه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت، له‌ ده‌ره‌وه‌ی دۆخگۆرین و جیهانبینی هه‌ر هه‌ولیک له‌م باره‌یه‌وه به‌رچاو بکه‌وه‌ی هه‌ولیکه‌ ناکامل و زپ و به‌تاله‌.

په‌راویز بۆ شیعرکردن، یان شیعر نووسین به‌ مه‌به‌ستی لیکدانه‌وه‌ی وشه‌کان، له‌م

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

كارو كۆردە بەشدا ناوەرۆكەكە روون بەكەيتەو و راستەوخۆ بىرەكەى بەگەينى، يەكەم نىشانەيە شاعىر روانىن و جىهانىنى تواناى ئەوەى نىبە مانا و ھىلى و ھىلى وشە لەناو شىعرەكەدا راجلەكەينى و ئاسۆيەك بەتە راجلەكاندەكە، كەواتە: وشەكە وەك بارستىكى بى گيان و مردوو لە جەستەى شىعرەكەدا بارە، ھىچ دەور و كۆردارىك لە گەشەكۆردنى جەستەى شىعرەكەدا نايىت.

شىعرى لەم جۆرە، ھەولدايشى وەك دەقى يەك ئاست و بى دوورى و يەك ئاراستە دەمىنەتەو، نايىتە دەقى ئاستدارى فرە دەنگ و فرە پەيوەندى، لەوانەيە كۆمەلەك شاعىر لە سەردەمىكدا كاربەن، تەنيا تاكەيان ھىز و ئەفسوون و جادووى ئەوەى تىدا بىت دەق بەتە بوونىكى ديار و بىدەرەوشىنەو، جوولەكانى رابردوو بەتە پالئەرىكى سوودبەخش بو بەئاگايى بىر كۆردەو، ئەگىنا ئەوانەى دى پەيوەندىيان بە جوولەكانى رابردوو وەك رابردوو ھەيە، لە تامادەكۆردنى ئىستاي نوپەخشدا دەست و پى سپىن. بىلمەتەكانى قۇناغى شىعرى كلاسكى روانىن و جىهانىنى خۇيان پىشكىش كۆرد و بروايى ئەدەبى راستەقىنەيان وەرگرت، كەچى چەندان وەچە دواى ئەوان ھاتن و تىپەرىن، قەوارەيەكەيان دەستەبەر نەكۆرد، لە ھەمان كاتدا ئەوان ھەرەكە دەق و خاوەن قەوارە ماونەتەو و جەنگى توندوتىزى خۇيان بەرانبەر مەرگ و سەرىنەو راجەياندووە. بەردەوامىش وەك دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى خۇيان پىشكىش دەكەنەو، ھاوچەرخى ھەموو ئەوانەن، كە لە پىرۆژەى گەورەى دەقى شىعرى ھاوبەشەن و ژانىان تىدا گەرە، بەدەقبوونىش پەيوەندى بە ئەزموونى ژيان و چركەساتى مەستى نووسەرەو ھەيە، دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى زياتر لە پانتايى زمان كارەكانى بەجى ھىناو و جوولە و بىرى زمان بىرى دەقەكە رادەگەينەن، بو نمونە: شاعىرىك توانىوئەتى تەنيا يەك بەرھەم بەگەينەتە دەقىكى ئەدەبى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى.

بەو پىوئەرى ھەر شىعرىك توانى بەگاتە ئاستى دەقىكى ئەدەبى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پەيوەندى بەبى ھىچ گرىمانەيەك، دەقىكى نوپەخشە، رەنگە ھۆكارەكەشى ئەوئەبى لەم دەقەدا ئەزموونى ژيان لە چركەساتى سۆفیانە و مەستى گەياندىتە پىزانى گيان و راجلەكاندن و دەرەوشانەوئەى زمان و نووسىن.

من خۇبوونى دەنووسم، لەبارەى خۇبوونىيەو نانووسم.

له چالاكیې جوولهداری شيعری كورديدا، ئهم جوړه شيعره ی له پیناو هاوسه ننگ كړدنې شيعر و شوړشدا نووسراون، تنیا بوی كرا تریه و ئاواز بگوړی و جووله و ئاگایې بوی چند هیمایه کی دیاریكراو دهسته بهر بكات، بهلام بوی نه كرا ئهم هیمایانه به قوناغی گه شه پیدان و گه یانندن به بنه رته ی گوران بگه یه نیت، له گهل ئه وه شدا چند شاعیر یكی دواتر، كه ویستی هیزی جوانی دهر برین و دلیری داهینانیا له هله چوونی شاعیرانه یان هیزدار تر بوو، بویان كرا هیماكانی ئهم جوړه شيعره ی له پیناو هاوسه ننگ كړدنې شيعرو جوانی نووسراون، به قوناغی جووله و نیمچه گورانیك بگه یه نن، دواى ئه وه ی ئهم توندوتیژی به شوړشگړی بهی شيعر هاوسه ننگ كړدن به شوړش نیشه وه، جوړیك تیړامان و خونیبنین بوو به بنه مای هونه ری، پروژه ی نویه خشی قهواره یه کی بوی كار كړدنې خو ی دیاری كړد.

خودی هوشم مند كه رسته كان به سه نگیی ژیان ده پیلوی، ژیانیش به گرانیی شيعر، ده كه كان توانای پيشنیز و پرسیار كړدنیا له بنیاد یاندا هه لگرت، بویان كرا خالی جیابوونه وه ی ته واو هه لده نه ناو پانتایې باروباره كانی ژیان. ده قیك توانیېنی دوینی راپچه كینی، كهواته: بوونی قهواره یه کی هه ستیپكراو و بهر چاوی هیه، بوونی ئهم جوړه ده قهش تیړامان و خهون خالی هیئانه بوونیته ی، پروتتر له پانتایې نویه خشی سه لماوه، هیماپنكراوه كانی پر كراوه به جووله ی نویه خشی، هیما له كار كه وتوووه كان داده پو شى، هیمای سر و مهیو و له كار كه وتوو ناتوانیت له ئیستای پر جوولهدا ئاخوتنی كار یگه ری هه ییت.

نویه خشی به رده وامی وه جاخى پرونی ئاده مه، ئه و میوه یه ی ئاده م خواردی نویه خشی بوو، نویه خشی پرسیار یكه نویه خش له خو ی كړدوه، ئیه ده توانیت له ناو كو م لگای سه ره تایی و دوا كه وتوودا له هه موو ئاسته كاندا شكانیكی هه ییت، ئهم شكانه ویستی خودی هوشم مند و ئازا ده سه پینی و خو بوونی داده مزرینی. داهینان بریار یكی خودی كه سی ئازا و هوشم منده، هه ر كاتیك نووسه ر بویری ئه وه ی كړد ئهم بریاره خودی به بدات، درهوشانه وه و داهینان و گوران به ریا ده كات.

من راپچه كان دنووسم، له باره ی راپچه كانه وه ناووسم.

۳۶

کار و کرده‌ی داهینان له خودی شیعردا کَشوه‌ه‌وای ئه‌م‌پۆیه به‌لێز یادبوونی کَشوه‌ه‌وای خه‌ونی، ئه‌م‌پۆش له خه‌ونی سه‌به‌ی ئاماده‌یی هه‌به‌ و هۆ و یارمه‌تیده‌ره، ئه‌گه‌ر ئه‌م‌پۆ داهینان بیته‌ هه‌موو پۆژ و پۆژ‌گاره‌کان پاده‌کیشیته‌ ناو خۆی، داهینه‌ر له‌کاتی کار و کرده‌ی نووسیندا ناکه‌ویته‌ ده‌روه‌ی پۆژ و پۆژ‌گار، له‌و پۆژ و پۆژ‌گاره‌دا ده‌بیته‌ بوونیکی سه‌ربه‌خۆ، که‌ بوونی ئه‌می نووسه‌ر قه‌ره‌بالغ و بازگای و دل‌ه‌رز و جووله‌داره، به‌لام که‌ له‌کار و کرده‌ی نووسین بووه‌وه، نووسینه‌که‌ بوونیکی سه‌ربه‌خۆی وه‌رگرت، ده‌که‌ویته‌ ده‌روه‌ی پۆژ و پۆژ‌گار. هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌سه‌رپانه‌وه‌ کاتیک دروست ده‌بیته‌، ده‌بیته‌ کاتی داهینان و خه‌ونین و دره‌وشانه‌وه‌.

**من دره‌وشانه‌وه‌ دنووسم، له‌باره‌ی دره‌وشانه‌وه‌ نانووسم.**

۳۷

ده‌قی شیعی له‌ناو پرسیارکردن ئاماده‌ی له‌دایکبوون ده‌بیته‌، هه‌ر له‌ناو پرسیارکردنیشدا شیعییه‌تی خۆی له‌ هه‌قیقه‌تی شته‌کاندا وه‌رده‌گریت. پرسیار زانسته‌ گشتیه‌کانی بوونه، بوونی خه‌ون و سروشت و کۆمه‌لگا. شاعیریش وه‌ک تاکیکی هه‌میشه‌ خه‌ونین و چاونه‌سره‌وتوو و گوئی زرینگاوه‌ و خه‌یال گه‌رمی هه‌ستکار به‌ گرفته‌کانی ململانی له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌لسۆکه‌وت ده‌کات. ده‌چپته‌ ناو ئازاوه‌ و هه‌میانی کۆمه‌لگا و کاریگه‌ری جی ده‌هه‌لی، پیره‌ری بو ئه‌و شتانه‌ لا دروست ده‌بی، که‌ ده‌یانینیته‌، یان ده‌یانیه‌ستی، یان خه‌ونان پیره‌ ده‌بینی. ئه‌م بین و بیستن و خه‌ونیننه‌ش له‌ ده‌روه‌یه‌تی. له‌ناوه‌وه‌ی خۆیدا ئاماده‌یان ده‌کاته‌وه‌ و پۆلیکی دیکه‌یان پیده‌سه‌پیری، ده‌یانکاته‌ بابه‌تی جوانی و شیعر به‌هۆی ده‌سته‌واژه‌ی سه‌خت و یاخی و ئامانجی زمان شیعییه‌تیان پیده‌دا، که‌واته‌: خودی شاعیر سه‌رچاوه‌ی بابه‌ته‌ به‌هۆی ئامانجی زمان و خه‌ونین.

جیهانی بیرکردنه‌وه‌ و پرسیارکردن ئه‌و خوده‌یه‌، که‌ پریار له‌سه‌ر شته‌ بیستراو و بیندراو و خه‌ونی و خه‌یالییه‌کان ده‌دا و به‌هه‌یز و گور ده‌یانجوولینی، تا به‌هۆی ئامانجی زمان بیانکات به‌ بابه‌تی جوانی و شیعر، له‌ ئاسۆ بینیه‌ک کاریان پیکاته‌وه‌، که‌ داهینان له‌دایکبوون و دره‌وژۆشنی و شیعییه‌ته‌، له‌دایکبوونه‌وه‌ که‌ش باوه‌ر به‌یته‌ به‌ هه‌قیقه‌تی

چوار كىتاب لەبارەى شىعرەو ە ..... سەباح رەنجدەر

ئەفسوون و جادووبى و لە گەشتى روائىن نزيكى بكتەو، بىخاتە ئاستى تېرامان، لەسەر زمانى كەسايەتتە لەدايكبوو كەى دەق بدویت، پاشان بە پرپارى شىعرى ھەلوپىستى خۆى لەبارەى سروشت و بوون و كۆمەلگا و جوانى دەرپرئ، پووبەرپوونەو ەى ناوہو ەى شاعىر لە شىواز و ئاراستەدا، ئەو پەيوەندىيە بە ھات و پر ھاوارە ھىما دەيگەيەنى، فراوانكردنى جەنگى ھەستە لە بەبىرھىنانەو ەى يادگاربيەكان و ئامادەكردنى يادگارى رابردوو ە لەدەستچوو ەكانى لە ئىستاي بەرھەست و ئامادە بو ھەموو جوولەيەك .

لە قۇناغى سست و س، دۇخگۆرپىنى بو قۇناغى گەشە و جوولەكردن .  
لە قۇناغى لەدەستچوون و بىرچوونەو ە، دۇخگۆرپىنى بو قۇناغى دەستبەر كردن و بىرھاتنەو ە .

دۇخگۆرپىن بەھا و بەخششى خودى ھۆشمەندە، بەو پىوہرەى چركە بە دەقكراو ەكان خەملىوى خودى ھۆشمەندن، لەم خەملىنەشدا گەشتى ھەمىشەيى پالەوان رۆلى كارىگەر دەگىرپىت بەرەو قوولايى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان، زۆر جارىش قوولايى پەيوەندىيەكان قوولايىيەكى خنكىنەرە، يان رزگاركارە .

### من دۇخگۆرپىن دەنووسم، لەبارەى دۇخگۆرپىنەو نانووسم .

## ۳۸

ھەر كار و كردەيەكى ھونەرى لە روائىن و جىھانپىنىى خودى ھۆشمەندەو بەكرىت ئاراستەكەى لە ئەزموون و ژيانى رۆشنىبرىى نووسەرى چالاكەو ە ئاستى وەرگرتوو ە، ھاوارايكى ھىمن و براھىنەر و قناعەتپىكەر . بەپروا بەخۇبوونەو ەش خۆى پىشكىش دەكات و دەليت: ئەمە شىواز و ئاراستە سەر بەخۇيەكانى منە لە ئاراستەى زمان و مۆركى شىواز و كار و كردەى چوونە ناو جەرگەى ژيان و خەون . دواى كارلىكردن و مانەو ە، ژيان و خەون ھەليداونەتەو ە سەر پووبەرى سىپى كاغەز، دۇستايەتى، يان مەملانى لە ئىوان دەق و خوئەرى قوولپىن و داھىنەر بەرپا بكن . زمانى پاراوى نووسىن جىكارە لە زمانى ئاخاوتنى كۆمەلگا، زمانى خەونىش جىكارە لەگەل زمانى گفتوگۆى واقىعى بەئاگاي رۆژانەدا . ئەگەرچى ھەست بە گەرمىيە ھەناسەى واقىعى رۆژانەش دەكرىت لەناو خەون، لە ھىچ داھىندراولكى گەورەشدا نووسەر پەيوەندى لەگەل واقىعدا كۆتايى پى نەھىناو ە .

لەناو ھەموو مۆركە ھونەرىيەكانى لە روائىن و جىھانپىنىى خودى ھۆشمەندەو بە ئەنجام

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

ده‌گه‌ی‌مندرین، فه‌زا و ئاکاریکی ه‌زری له‌پشتیه‌وه نوپه‌خشی و ره‌سه‌نایه‌تی ده‌پارێزیت، خالی ده‌ستپێکردنیشی له‌روانین و جیهانبینییه‌وه ئاراسته‌کراوه، به‌لام با به‌مۆرکی شیوازی به‌تال فریو نه‌خۆین، پێزی شیوازی بگرین بزانیته‌ خوینهر به‌چی ئاراسته‌یه‌ک و بو کوئ ده‌بات. مۆرکی شیواز ئاراسته‌کانی پروونی زمان له‌روانین و جیهانبینی و ئەزمونه‌وه وه‌رگیراو بیته، پێزگرتنه‌ له‌خوینهر، به‌هۆی ئەم پێزگرتنه‌ش خوینهری قوولبین پیشینه‌یه‌کی ده‌ست ده‌که‌وئ، ده‌توانئ بیته‌هاورا و نزیکي که‌سایه‌تی ناو ده‌قه‌که، یان نا.

ئالۆزکردنی رسته‌ی شیعری بی قوولبینی روانین و جیهانبینی، تغیا سه‌ر لیشیواندنی شاعیری له‌پشته‌وه ده‌بیندرئ و چیترا، ئه‌وه‌ی له‌زه‌ینه‌وه هه‌ستی پیده‌که‌ی بینوسیت که‌شوه‌ه‌وایه‌ک به‌ره‌م دئ، که‌جی‌گای هه‌موومانئ تی‌دا ده‌بیته‌وه. ئاستداری و شیعریه‌تی زمان، که‌پا‌بردووی ئه‌ده‌بی کوردی لئی بیه‌ش نییه، گه‌وره‌ترین ئاستداری و شیعریه‌تی زمان له‌قوناغی شیعری کلاسیکی ئەنجام دراون.

شیر نه‌ئهرکه، نه‌ئامانجه، نه‌هۆیه، کارکردن و چالاکیه‌ له‌ناو ئه‌په‌ری زماندا، به‌هه‌موو دووریه‌کانیه‌وه ئه‌وکاته‌ش زمان له‌ده‌قدا ده‌گاته‌ لووتکه‌ هارمۆنیه‌تی کۆمه‌لیک وشه‌ سه‌مفۆنیایه‌ک پیکده‌هینن و هه‌ستیک ده‌به‌خشن، مرۆف ده‌گه‌یه‌نیه‌ دوا‌بین پله‌ی مه‌ستی و ته‌سه‌وف و فه‌نتازای نووسین. گه‌ردوون هێزیکي نادیا‌ری هه‌لگرتووه، له‌کاتی خه‌ونبینین و سرووشدا ده‌یدات به‌شاعیری نوپه‌خشی.

### من فنتازیا ده‌نووسم، له‌باره‌ی فنتازیاوه ناووسم.

۳۹

نووسهر به‌دریژی و ستوونی و ئاسۆیی و بازه‌یی، گفتوگۆی له‌ده‌وه‌ی له‌گه‌ل ژبان به‌مانا گشتگیریه‌که‌ی، به‌رده‌وامه. مه‌رگیش وه‌ک ده‌رخستنی جوانکاری ده‌ق له‌و شیوازه‌ی، که‌ده‌ینووسی تماشای ده‌کات. که‌واته: نووسین پێویسته‌یه‌کی زه‌ینی و جوولانه‌وه‌ی چالاک و ئومیده. که‌ده‌نووسیت هه‌ست به‌ئومید و به‌رگری ده‌که‌یت. ئه‌وه‌ هێزه‌ له‌گیاندا ده‌گه‌پئ و ئاماژه‌پیکردن و پشتیوانه‌ بو زالبوون به‌سه‌ر ملامانیدا. وه‌ک بوونیک تیکه‌ل به‌چرکه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ت ده‌بیته‌وه. چرکه‌ی ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌ی هه‌ستت کردووه، گفتوگۆت له‌گه‌ل ژبان به‌مانا گشتگیریه‌که‌ی به‌رده‌وامه. چیه‌تی نووسین و ده‌سه‌لاتی وشه‌ دواندن و گفتوگۆیه‌ له‌گه‌ل ژباندا.

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

نووسه‌ری ئاگردز، نیمچه‌خواوه‌ندیکی پر نادیاریه له شیوای گونجاوی ده‌قه‌کانیدا. ژبان به مانا گشت‌گیریه‌که‌ی به‌رهم ده‌هینت‌هوه. پيوستیه جوانیه‌کانی به‌لیز یادبوونی خه‌یال‌په‌روه‌ری نواندووه، که واقیع به شیواز و ئاراسته و که‌شوه‌ها و پرک‌خستنیکی دیکه نواندوو‌یه‌تی.

له ههمان ئاست و ئاسۆکاندا واقیع به ئاستداری ده‌بینیت. به لیز یادبوونی واقعی گیانی و هیزی فمتازی به‌سه‌ر پرسته نووسراوه‌کاندا، که له پانتایی کاغزی نووسراودا ده‌بن به واقیع و جیهانی نووسین داده‌م‌زرینیت.

مانا و فه‌زای ئه‌و نووسینه‌ی، که له‌سه‌ر پانتایی کاغز ده‌بیته واقیع پيوسته له پرگای ئاسۆکانی زمانه‌وه ئاست و ئاراسته‌کانی بدوزیت‌هوه، نووسین، که داخواییه‌کی شیاهه‌ تنیا رۆشنایی و دره‌وشانه‌وه‌کانی زمان وه‌ک جوول‌ه و بزوات تیدا ده‌سه‌لاته. که‌سایه‌تی دوور و نزیکه ئه‌فسانه‌ش ده‌بیته گیانمایه و تانوپۆی له کاملترین شیوای ساکاریدا.

هه‌لو‌بست کرده‌یه‌کی تابلیی به‌هیزه. داهین‌ه‌ر پيوسته پروبه‌رووی سیستمی دیکتاتوری سیاسی بپیت‌هوه و به توندی دزایه‌تی بکات. مهرجیش نییه به‌رانه‌ر ده‌سه‌لاتی ولاته‌که‌ی، ته‌ناهت ئه‌و ولاته‌ی که میلله‌ت ده‌سه‌لاته‌که‌ی هه‌لب‌ژاردووه و پیی رازیه‌ه، مولته‌زیم بیت. بگه‌ر پيوسته له‌پیناو شیعریه‌ت و دام‌زاندنی جیهانی نووسینی خۆی، که ئومید و به‌رگریه. مولته‌زیم بیت، که گه‌وه‌ری داهینانیشی خسته ناو کتیب‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه. ده‌بیته مه‌زترین هیمای دره‌وشاوه و مولته‌زیم‌ترین که‌سایه‌تی ولاته‌که‌ی.

داهینان یانی په‌سه‌نی و شارستانیه‌ت و ههمیشه‌بیت‌ترین ئیلتیزام و نوپنه‌رايه‌تی. ئه‌وانه‌ی به داهینانه‌وه مولته‌زیم نین، زیاتر کارمه‌ندی رۆشنیری و هوکاریکی یارمه‌تیده‌رن. به‌رپرسیاریه‌تی شاعیری راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه، شیعی بیگه‌رد بگه‌یه‌نیته کۆمه‌لگای مرؤفایه‌تی. رۆشنیری کوردی زیاتر رۆشنیری‌که‌ی شیعییه. تنیا شیعی‌شی رۆشنیری‌که‌ی به ئه‌زموونه و خاوه‌نی شوپنی ناوه‌نده.

قۆنای شیعی کلاسیکی تا ئیستاش تا‌قانه‌ی رۆشنیری کوردیه.

چه‌قی نه‌بیندراوی ده‌قی پر شیعییه‌ت، ههم ده‌توانیت جیهانی خود و خه‌یال و خه‌ون و مندالییه‌تی شاعیر بنوینیت. ههم په‌یوه‌ست به‌واقعی کراوش بیت، چونکه خود و خه‌یال و خه‌ون و مندالییه‌تی به‌شییک له سه‌رچاوه‌یان واقیعه. واقعی قوول



سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

به‌مانا گشت‌گیریه‌که‌ی. پیچ‌هوانه‌ی واقعی‌ پرووک‌هش و پرووتی سر. واته: ناتوانیت له سه‌رچاوه هه‌لبیت. که‌واته: واقعی قوول ناوه‌ندیکی فراوانه بو ده‌رپرینکردن له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیوسته ده‌مامکه ئایدیۆلۆژییه‌کان دابمالدرین. نیازه‌کانی سیاست و میژوو وه‌ک تاکتیک و تۆمار له جهسته‌ی شیعی‌ په‌تی فری بدرینه‌ ده‌روه، به‌لام ماک و بییری سیاسی و هیمای میژوویی، نه‌گه‌ر له جهسته‌ی شیعردا پروون خووی بنوینئ، خه‌ون بو همیشه رابه‌رایه‌تی بکات. چالاک‌ی شاعیره له‌و په‌رستگایه‌دا خه‌لوه‌تکیش بیت، که وپرد و سرووتی جوانی و خه‌ون ده‌سته‌لاتیه‌تی.

له شیعردا خۆم ده‌که‌م به واقیع و سه‌رله‌نوئ پیکیده‌هینمه‌وه. واته: واقعی ناو نووسین، یان ئه‌و واقیعه‌ی نووسین پیشنیازی ده‌کات، په‌رپه‌وه‌کردنی چۆنیه‌تی واقیع له‌م باره‌دا ده‌ناسریت، یان پیناسه ده‌کریت بو ناسین.

پیوسته ئه‌وه به هه‌قیقه‌ت بزاین، شیعر گیانی ئیشکگری هه‌موو نووسینه‌کانی دیکه‌یه. ره‌گه‌ز و جهسته‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خووی گرینگه له پیکهاته‌ی ئه‌ده‌بی نووسراودا. کتیبی پیرۆزی پیه‌مه‌ره‌ان هه‌موویان شیوازی شیعر و شیعریه‌تیا تیدا لیوانلایه‌وه. تهنه‌ت بو بلاو‌کردنه‌وه و قه‌ناعه‌ت پیکردن و جووری قسه‌کردن و تیگه‌ه‌شتیان له‌گه‌ل کۆمه‌لگادا، فته‌تازیا و شیعریه‌تی وه‌ک هیزکی قه‌ناعه‌ت پیکردن تیدا به‌کار بردراوه.

به‌م تیگه‌ه‌شته‌ی شیعر فته‌تازیا‌ی نووسینه‌کانی دیکه‌یه که‌چی به‌ده‌ستی چهند ناگر لی هه‌لبزراوێک خه‌ریکه ده‌بیته هونه‌ریکی مردوو. ئه‌و ناگر لی هه‌لبزراوانه هه‌ول ده‌ده‌ن ده‌قی نوپه‌خش بنووسن. نوپه‌خشی بنیادی به‌شیکی بچووکی ده‌قه‌که‌یه. له‌پر هه‌ست ده‌که‌یت بنیاده‌که له بنیادی نوپه‌خشی بو بنیادی واقعی پرووک‌هش و به‌ستووی سر و شه‌ل‌زاو ده‌گو‌پردریت و بنیاده نوپه‌خشییه‌که به ناکاملی جیده‌مینئ و ته‌واو ناکریت. ئه‌م ته‌واو نه‌کردنه ره‌گه‌زی کتوپری نیه، بگه‌ر و بنوونی روانین و جیهانینیی شاعیره، نه‌گه‌ر شاعیر جیهانینیی به‌هیز و خه‌یالی گه‌رم پالنه‌ری گیانی بیت، ده‌توانیت که‌سایه‌تی ده‌قه‌که‌ی و رابه‌هینئ قسه‌کانی واقیع له خه‌ون بکات. بنیاده‌که‌شی وه‌ک بنیادی به‌هیز و پته‌وی خه‌ونی رابه‌گریت.

رۆشنییری کوردی زیاتر رۆشنییرییه‌کی شیعریه، ته‌نیا شیعی‌شی رۆشنییرییه‌کی به‌ئه‌زموونه و خاوه‌نی شوینی ناوه‌نده.

قۆناغی شیعی کلاسیکی تانیستاش تاقانه‌ی رۆشنییری کوردیه.

**من دامه‌زاندن ده‌نوسم، له‌باره‌ی دامه‌زاندنه‌وه ناووسم.**

جيهان له روانين و جيهانبينينی داهينهردا هميشه ناتهاووه، ناوهندی بيرکردنهوی داهينهردا، خهونی ئهم ناتهاووبيهيه دهبينيټ. خهونه که ده کاته سهراوهيه کی پاراو و پروبه و پانتايی تهواوکاری ئاینده، که دلنیاشه به هيچ جوریک ناگات به ئاینده. ئهم نهگهيشته هو و يارمهتيدره بو بينينی خهون و بهردهوامی بهرهمهپنانی دهقی خهونی. تهنيا له خهونيشدا دهتوانيت دهسهلاتی سيستمی ديکتاتورى سياسی تیکشکيټی و پهيوهندييه پرتيووهکان بهشيوازيکی ئيستيتيکی دروست بکاتهوه، ژيان بهمانا زیندووهکانيهوه وهک پرتقالیکی بهدارهوهی بهاران شوړاوه بينی. ئازادبی تهواو و گیانی ياخيوون و دووربينين و بيستن و ئامازهی لهناو خهوندا ئيجگار بههيزه و پروداوهکان ئاراسته دهکات. ساتی نووسينهوی پروداوهکانی خهون. پروژهی بهردهواميه له نيوان دووربی بير و ههست، به يارمهتی خهونبينين و ئهموونی پهسنى خودی هوشمند. خهون و زمان له شيعردا دوو ديارده و پهگزی بنچينهيين. من له ريگای زمانهوه بير دهکمهوه. ههر له ريگای زمانهوهش شيعر دهنوسم، دهشموي هممو ژيان بهووی خهونبينين بکم به شيعر و شيعريهتی پييدم. دهقی شيعری له پانتايی زماندا کار دهکات، نهک له پانتايی بابهتدا، کهچی له شيعری کورديدا رابردو وهک کهلهپووريکی تومارکراو ملؤزمه و هميشه لهناو دهقهکاندا بابهته. ئيستاش به ملؤزمی رابردو ترسيئندراوه. شاعيرهکان له ساتی نووسينی دهقدا بوپرينين، نهوپراون، يان نهياتتوانيوه رابردو وهک بوونیکي کارپيکراو بهيننه ناو ئاخوتن. بهتهنيا لايهن و بهشه گهش و درهوشاوهکهيان پيشکيش کردوه بو ئهوهی رابردو وهک ژيانی کؤمهلگای کوردی بيته پيشهوه، پيوسته وهک گشتيکی سهربهخؤ پيپوري و قهوارهی بو دابندري، تا لهسر ئاستی کؤمهلايهتی و ئابووری و بوونی شارستانی و بنيادی شيواز پههوی پييدريټ.

ئاخوتنی ئيستا کراويه، دهچيته ناو ئاخوتنی ناديارى ئایندهوه. دهقی خهونی رزگارمان دهکات له ئيشکردن لهناو ميژوو و واقیعی دهسهلاتدار و توقينهردا، يان تووشبوونی ههلهی ميژوویی، له پهراويزی ميژوو دپته دهرهوه، دهچيته ناو خهون، که ههقیقهتی زمان و نووسينه، کهچی لهوهش دلنیاين ديوانی شيعری کوردی دهقی خهونی تيديه، يان نا. له دهقی خهونيدا ههقیقهتی ژيان و کهسايهتی نووسر ئاماده و ئارام و زاله. دهقی ئاسايی رپسا و زانستی ناو کتييهکان دهتوانيت ههليسنگيټيټ، بهلام دهقی خهونی

سەباح رەنجەدر ..... چوار کتیب لەبارەى شیعەرەو

بەتەنیا ناخ و قوولایی گیان ھەلیدەسەنگینی. خوینەر بۆ خویندەنەوہی ھەر دەقیکی ئەدەبی چوارچۆھەبەکی زەینی ھەبە. ئەم چوارچۆھەبەشی بەپێی بارى دەروونی بەردەوام لە فراوانبوون و بچووکیوونەدایە.

ساتی نووسینەوہی ڕووداوەکانی خەون چالاکییەکی زمانەوانی و وشیارییەکی پەسەن و ڕوونبوونەوہی ڕوانین و جیھانبینیە لەناو ڕووداوەکانی کلتوور و کۆمەلگا و خەونبینیدا. لە ئاستیکی گشتگیری سەیری ساتی نووسینەوہی ڕووداوەکانی خەون بکەیت، سەیرکردنێکی دامەزرێنەرە. تا نووسراوە بەرھەمھاتووہە بچیتە ناو کۆمەلگا و شوین نیشانە وەرگریت، ھەک ڕووداویکی بە ئەنجام لەناوہوہی ڕووداوی کۆمەلگادا کاریگەری و جوولانەوہی ئاشکرا بەدەستەوہ بدات. بچیتە ناو بێر و بێرکردنەوہی ڕۆشنیری کۆمەلگای کوردی و ئاسۆی ھاوچەرخى و پەسەنایەتی بەسەردا بکریتەوہ، کە ئاسۆی ھاوچەرخى و پەسەنایەتی بەسەردا کرایەوہ بەھای راستەقینە وەردەگریت. لە چێژی میلیی دوور دەکوئیتەوہ و دەچیتە ناوہوہی ئەدەب، ناوہوہی ئەدەبیش چێژی دەستەبژیری کۆمەلگایە.

ھەر ئەدەبیکی نووسراویش نەیتوانی بچیتە ناوہوہی دەستەبژیری کۆمەلگاوە، پێوستە گومان لە زەمینە و مەبەست و ئاست و ئاراستەکانی بکریت. پەگەزى سەرەکی لەناو ڕۆشنیری و کلتووری کوردی ھەبوو، کەچی نەتوانراوە بۆ ساتی نووسینەوہی ڕووداوەکانی خەون کاری پێبکریت، بەسوود وەرگرتن، خەونبینین بەئینتە پێشەوہ. نمونە: خۆدانن و دواندن و گەرانەوہی ڕابردوو لە ڕیگای بیرھاتنەوہی کتوپر و ھونەری پەخشانشیعر، ئەم پەگەزانە لە ھەیران و لاوک و بەیتە خۆمالییەکاندا بەزەقییەوہ دینە ناو زەینمانەوہ، کەچی لە نووسینی شیعی کوردی، ئەم پەگەزانەمان لە ڕۆشنیری و کلتووری بیگانەوہ وەرگرتووہ. نەمانتوانیوہ بگەڕینەوہ بۆ ماک و پەگی ڕۆشنیری و کلتووری خۆمالیمان، لەگەڵ ئەوھشدا ئەوانە بنچینەن، دەبوایە لەوانەوہ بکوئبوونایە ڕی و ھەنگاو ھەلگری خۆمانیین.

وڕپنەکردن بەناوی نووسینەوہ لەناو ئەدەبی کوردی دەرکەوتووہ، لەھەمان کاتیشدا گومانى لى دەکریت، چونکە بەپێوہر و ڕیسا و بنەمای ناو کتیبان بەرپێوہ دەچیت. بەتالە لە سەرچاوەی کوردی و ئاسۆ و ئاستداریی زمان.

بەم جۆرە کارکردن ڕوخساری نووسینی کوردی راستەقینەى لەکەدار و ئاوالاوی کردووہ، ئاسانە لاساییکردنەوہی بلیمەتانى بیگانە، ئاخۆ چەند لە گەورەیی ئەوان بەر منى کورد

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

ده‌که‌هویت. خو بوونی منی کورد لهم شیوازه نووسینه له چیدایه. په‌نگه ئیمه له بیناسازی و دیمه‌نی شه‌قام و باخچه گشتیه‌کان .... تاد، نوئ بینه‌وه، به‌لام له گیان و خه‌ونینین نوئ نابینه‌وه، چونکه له گیان گه‌مارۆی ئاینمان له‌سه‌ره. ته‌نیا له ئاینیشدا بینین جیگیر و نه‌گۆره و کلیشه به‌ندی وه‌رگرتووه. ده‌قی خه‌ونی له کۆمه‌لیک هیما و هیماپیکراوی زمان و پوانین و جیهانینین پیکهاتوووه، هه‌میشه گیان له پله‌یه‌کی ئه‌فسوون و جادوویدا یارمه‌تیده‌به‌ته‌ی بو چرکه‌ساتی نووسین و چوونه ناو گیانی مانا زیندوووه‌کان، له ئازادکردنی شیواز و مۆرکه زمانیه‌کاندا. هه‌م له وینه و هه‌م له ماناشدا پشت به په‌گه‌زی کتوپری و جیاکاری ده‌به‌ستم. ده‌قی خه‌ونی له بنیادی گشتی پرسته‌کانیدا سنوور ده‌به‌زینی، ده‌ستکه‌وتیکه به‌هۆی لیکدانی پیت و دروستبوونی وشه و پرستدا، باره‌کان ده‌کرینه هه‌ست و ده‌خرینه پروو. ئه‌و پرسیاره‌مان پروو به‌هۆی ده‌که‌نه‌وه، نه‌ینی و ئه‌فسوونی مرۆقبوونمان چیه. باره‌کانی ده‌قی خه‌ونی هاوسه‌نگیه‌ک له نیوان هیما و هیماپیکراو دروست ده‌کات، ئه‌م دروستبوونه‌ش کاکله‌ی ئه‌زموون و سه‌رچاوه‌ی کار و کرده‌ی دامه‌زراندنی ده‌قی خه‌ونیه له ده‌ستینشانکردنی جوور و ئاستی ئه‌و په‌یه‌ندییه‌ی نیوان هیما و هیماپیکراو. ده‌قی ئاسایی له‌سه‌ر ئه‌م پرئسایه دامه‌زراوه: نووسه‌ر، ده‌ق، خوینه‌ر، کات، شوین. ئه‌مانه ئاماژهن بو سنووربه‌ندکردن و یه‌ک دووریی زمانی ده‌ق، زمانی ده‌قی سنووربه‌ندکراویش ناتوانییت هه‌موو هه‌ست و خوژگه و چالاکییه‌کانی مرۆف له‌خۆ بگریت، یان له‌خۆی نزیک بکاته‌وه، که بوونی مرۆف پرسیاریکی کاریگه‌ره له ناوکی بوون ده‌کریت.

**من زمان ده‌نووسم، له‌باره‌ی زمانه‌وه ناووسم**

**ئاداری ۱۹۹۸ هه‌ولیر**

## فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنياد و فرە ترپە

### مانيفېستى شىعرى

۱

لە نىوان بوون و ھەقىقەتدا بىرى مرۆقى بەرھەمھېنەر، باروبوار و ئاراستەى خۆبوونى وەردەگرېت، لەناو دوو كەوانەى ھەمىشە ئامادەى سەرسامبوون، بەرەو ئامانجى تايەت دەروا و خۆى لەناو چەركردنەوہى كات و شوپن و بېگەردکردنەوہدا دەستنيشان دەكات. خودى پاراو و بېگەرد و گەشاوہى دابەشى سەر ھەموو جوانيەكان دەيپت و ختووكەى پەسكانيان دەدات. جوانى گشتيەكە پارچە پارچە ناکرېت، ھەموومان پېويستمان پيەتەى و ئاسوودەيى ھەمىشەبيمانە. بەرھەمھېنى جوانبەخش گيان و ھەست و خەون لە رېگای وشە و جوولەى وپنە و دەنگى پیتەو دەگەينى و بېراى بېرېش ئامادە نيە خۆى لەپال دەسلەلات و گرووپی ھەلەشە و خۆبۇيىن و ديكتاتور رابگەينەى و پستەكانى بکاتەوہ، نوپەخشەن كەسايەتیی داھينەرانەى خۆيان ھەيە و دەشزان، چۆن و لە چ كاتيكدا بە نوپەخشىي كۆمەلگاوه پەيوەست دەبنەوہ.

سروشتى كەسايەتى و گيانى پەرە لە بەدوادا گەران بۆ داھينان و بەگەرمى دادەگيرسيت. شوپنى مرۆف لە ژيان دەدۆزپتەوہ و دەستنيشانى دەكات، بۆچوون و بىروپراى كەسى باش بىرکەرەوہ لە ليك حاليبوون و خەيالى جوولپنەرى دەق دەچينيت و دید و دیدگا و شيوازى، فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنياد و فرە ترپە وەردەگرېت.

نەيئىيەكان بىرکردنەوہ دروست دەكەن و دەبنە سەرچاوهى بىرکردنەوہ. ھىچ شتيك بۆ ئەو مرۆفەى لە رېگای بەرھەمھېنانەوہ بىر دەكاتەوہ و خۆى بە تيشكۆى جوانبەخشىيەوہ خەرىك و پەيوەست دەكات، مەحال نيە، ئەو بەرھەمەى دەخولقپنيت گەردوون و ھەموو شتەكانى لى دەكەوپتەوہ. لەناو ئەو گەردوونەدا ھەمىشە شتەكان لە پیناو ئامادەکردنى بوون و ھەقىقەتدا، بۆ مرۆف دەبن بە سيبەر و ھەتاوى فريا و يارمەتیی بەكتى دەدەن بۆ پیکهينانى شتەكان. ھاوسەنگى پيداويستىيەكانى ژيان لەوہوہ پادەگيريت.

گەردوون بۆ پیکهينانى شتەكان، بۆ گشت مرۆف و كۆمەلگايەك ناوہنديكى ھاوبەشى ھەيە. لە بەكەلكترين شيوەدا بىرى پيدەكاتەوہ و دەپرسكپنيت بۆ روبرووبوونەوہ و

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدره

جیاکاری‌یی خولقانیدن و به‌خششی کلتووری گشتی و کەسی. پۆژگار، پۆژگاری داهاتوو نییه، بگره ده‌چیته تی‌کرای سهرده‌م و کات و هاوده‌قی پیکده‌هینیت، شته‌کانیش ده‌کات به‌ ئامازه له‌ هه‌ستیا‌ری بی‌ری مرۆقی به‌ره‌مه‌هیندا، به‌ران‌به‌ر پرسیا‌ره‌ گرینگ و کاریگه‌ره‌کانی بوون و هه‌قیقه‌ت ناگادارمان ده‌کاته‌وه. ده‌شبی‌ت به‌و پ‌روایه‌مان بگه‌یه‌نیت، ئه‌و پرسیا‌رانه‌ی کارلیک له‌گه‌ل ئه‌فسانه و داستا‌ن و به‌یت و می‌ژوو و ئه‌وانی دیکه‌دا ده‌کەن. له‌ کو‌یوه‌ سه‌رچاوه‌یا‌ن گر‌تووه، که‌موکو‌پیه‌کان له‌ چیدا ئاشکرا ده‌بن، په‌یدا‌بوونه‌کانیش چین.

بوون و دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای شته‌کان، یی‌وه‌ری مرۆف و کۆمه‌لگا و هه‌موو شته‌کان، نه‌ک هه‌قیقه‌ت. جیاکاری‌یه‌کانی نی‌وان بوون و هه‌قیقه‌ت یی‌ویسته‌ به‌رده‌وام به‌ کاریگه‌ریه‌کی زۆر و کراوه‌وه‌ گه‌تو‌گو‌ی له‌باره‌وه‌ بکری‌ت و کاریگه‌ری‌یی خۆی به‌سه‌پینیت. هه‌وله‌کانیش بی‌ ئومید نه‌بن. هه‌قیقه‌ت بیننه، بوون بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ له‌ بینین و ئه‌فسوونی پ‌سکا‌ن و ژیا‌ن. دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای شته‌کان، به‌نما‌ی ژیا‌نی به‌ به‌ره‌م و ئاره‌زوویه‌کی به‌رده‌وامه‌ بو به‌ره‌مه‌هینانی نو‌یبه‌خششی و جوانه‌خششی. هه‌نگا‌وی به‌که‌م: له‌م دۆزینه‌وه‌یه‌وه‌ ده‌بیته‌ ئه‌زوونیکی خاوه‌ن کارکردن له‌سه‌ر مۆتیسه‌ هونه‌ریه‌کان و مانادا‌ریا‌ن ده‌کات، هه‌روه‌ها‌ ختو‌که و چه‌شه‌ی ئه‌وی دیکه‌ ده‌دات بو جیاکاری‌یی خولقانیدن و ئاشنا‌کردنی جیاکاری. ئازاد‌کردنی نووسین، جووله‌یه‌کی هه‌میشه‌ییه‌ بیر‌کردنه‌وه‌ و گه‌رانه‌وه‌ بو سه‌رچاوه‌ و ناوه‌ند په‌یدا‌ی کردووه. زۆر و پ‌ستگه‌ هه‌ن جوانه‌خشش تییدا هه‌لوه‌سته‌ ده‌کات و ده‌وه‌ستی‌ت و ده‌که‌وتیه‌ با‌ری لی‌و‌ردبوونه‌وه‌ و تی‌رامانی کارا و دوور‌دریژ و قوول‌بین، به‌لام هه‌ر یه‌ک و پ‌ستگه‌یا‌ن ورووژینه‌ر و دیا‌ری‌کراوه، ده‌توا‌ین قسه‌ی له‌باره‌وه‌ بکه‌ین. هه‌چ شتی‌ک له‌م بوونه‌دا نو‌ی نییه‌ تا مرۆقی‌ش دۆنایدۆنی گیا‌نیکی به‌ر له‌ خۆیه‌تی. به‌رده‌وام‌بوون و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ژیا‌ن منی دووباره‌ کردووه‌ته‌وه، ده‌بی‌ت قسه‌ی ئه‌م دووباره‌ کردنه‌وه‌یه‌ی خۆم هه‌بی‌ت و بیکه‌م، به‌لام وه‌ک خۆم و خۆم له‌گه‌ل خۆمدا، ئه‌م خۆم له‌گه‌ل خۆمدا‌یه له‌ناو دوو که‌وانه‌ی هه‌میشه‌ ئاماده‌ی دۆخ‌گۆ‌پین، ئازادی‌ی ته‌واو ده‌په‌خسی‌تی‌ت و که‌ره‌سته‌کانی ده‌رپ‌رینی خۆی ده‌ناسی‌ت. ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌سته‌کانی که‌سی جوانه‌خشش له‌گه‌ل پانتایی‌ی فۆرمی فره‌ په‌یوه‌ندی و فره‌ بنیادی و فره‌ تری‌دا، له‌ره‌ی ئاوازی ده‌ق و زرینگانه‌وه‌ی زما‌ن دروستی ده‌کات. بانگه‌ه‌ل‌دانی نو‌یبه‌خششی نییه، بگره‌ به‌دی‌هینانی نو‌یبه‌خششیه.

نو‌یبه‌خششی گه‌شه‌کردنیکی سه‌رتا‌پا‌گیریه، له‌ ئه‌فسوونی کراوه‌ی بوون و ژیا‌نی مرۆق‌دا، بارو‌بواری‌ک ده‌کاته‌وه‌ بو شکاندن‌ی گه‌مارۆی دوا‌که‌وتوویی کۆمه‌لگا. ئه‌و که‌ره‌ستا‌نه‌ش

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

دەناسىت، كە نوپکردنەوەى بىر و بىرکردنەوەى كۆمەلگا ھەلەدەسوورپىت، ھەستى گۆرپانكارى كارىگەر دەھىتتە ناو ھەلسوكەوتى رۆژانەى ژيانمانەو. ژيانپكىش نوپەخسى بەرھەم بەھىت، سەر بە بىرىكى خولقنەرە و بىنىكى تەواو بە گەردوون و پىكەپىنانى شتەكان. نوپەخش ھەمىشە ھەول دەدا: ژيان لە بىنىنى ئەوانەى پيش خۆى ژياو دەستكارى بكات و بىروپاكانى بۆ گۆران بخاتە گەر. جوانى لە چاوى كۆمەلگا زىاد و بەپىت بكات، رووداوپكىش دروست بكا و پاشخاپەرۆكەكانى داھىنانىش بسپرتەو، يان لانى كەم بەلاوہى نىت، ھەرەھا نەرتە خراپەكانى كۆمەلگاش لايدا و جوانىپەكانىشى بەھۆى بەكارھىنانەو زىندوو بكاتەو.

زمان بە شىعر دەستى پىكردوو و خۆى ناساندوو، بوو تە دياردەپەكى تەندروستى كۆمەلايەتى و نىشانە و ھىكمەتى ئادەمىزاد، ئەم نىشانە و ھىكمەتە ئادەمىزادىيە بەشىكى دەپىت لە بىر و بىرکردنەوەى منىشدا بپسكىت و لىكدانەوہەپەكم ھەپىت بۆ پىسكان و گواستەو و كارپىكردنى.

شارستانىيەتى بوونىش لە رپگای ھۆشپكەو بۆ ھۆشپكى دىكە بەردەوامىيى داھىنان بە دەست دەھىتت. گۆرانە پەك بە دواى پەكدا ھاتووەكانى نىوان كەسايەتى داھىنەر و كۆمەلگا دەستنىشان دەكات.

بەپى مەيل و ئالوودەبوونى نەمرى و بەرز فرپىكى ئىجگار زۆر لە پىناويدا، مرۆف ناتواپىت دەربىن و داھىنان لە جوانىپەكانى ژيان بكات و بچپتە ناو بەردەوامىيەو. داھىنان خۆى وزەپەكى شاراو و دەنگدانەوہى ھەستىيە، بوون دەدۆزپتەو و ئاشكرای دەكات. دەچپتە ناو كرۆكى كارتىكارە رۆشنىرى و كلتورىيەكان. لەبارەى شتىكەو قسە دەكات، كە گەردوون و مان و بەرپەتى تەواوى سەرزەمىنە و دەپتە ناوئەند. وەك بەرپەتپك، بۆ ئەو دامەزراو رۆشنىرىيەنى بوون بەرپەو دەبەن و لەسەرى دادەمەزرىن، لە رپگای جوانىپەو درپژە بە بەخشش دەدەن، وەك پىوستىيە ھەستىيەكان دەرپۆن بەرپەو و مەشق دەكەن، مەشقى بەردەوام بىر تىژ دەكاتەو و لە ژيانى رۆژانەماندا پىوستمان پىي ھەپە. ئامازەى كارا و كارامە و گرینگە، بە دوايدا دەچىن بۆ پىوانەكردنى پاشەرۆژ، لە ھەمان باروبارىشدا بوپرىي چوونە ناو و قسە لەبارەوہكردنى دەكەين.

بەرھەمپىنى جوانبەخش، بىنىنى خەونى بۆ ژيان، ھەستەكانى رازاندووہتەو و ئارامىيەكى تىدا بەدى دەھىتت، كەشە دەروونى و پىشەھاتەكان بە ئاستىكى ھونەرى و كارىگەرىيەكى ئاشكرا

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

ده‌گوازېته‌وه بۆ واقعی نویسن، که برینی کاریگری شه‌ری خۆبه‌خۆ له‌گه‌ره‌که‌کاندا دید و دیدگا و قوولینینی مرۆقی کوردیان شیواند و جوانی و توانا و به‌هره‌یان کوشت و په‌یوه‌ستبوون به‌ژانده‌ستی و شه‌یداییان تا راده‌ی له‌ناویردن کز و له‌پیش دل و چاو خست.

به‌ره‌مه‌یننی جوانه‌مخش ناچار بوو، به‌ره‌م وه‌ک نامراز و نامانجی کاریگر بۆ ژانده‌نوه‌ی جوانی و توانا و به‌هره به‌کاربه‌ینیت: (ئه‌ندیشه‌ی چاک، گوتاری چاک، کرداری چاک)، بناسیت. له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش ئه‌و رۆژانه‌ی من تیدا ژیاوم و شیعرم نووسیوه زۆر پروون و ئاشکرا نه‌بووه. بووژینه‌ره‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره. له‌خه‌نیکدا له‌هیلکه‌ی سه‌مه‌نده‌ر ترووکا. خداه‌وند به‌هیزی به‌خشنده‌یی بۆ ناوچه‌به‌کی دیکه‌ی ئاسمان به‌رزی کرده‌وه تا فی‌ری بلیمه‌تی و په‌رجووی به‌رزایی و گه‌شتن به‌شاری ده‌سته‌بژیره‌کانی بکات. سه‌ره‌تاکانی هه‌سته‌ییکردن بنووسیته‌وه. شیعر بۆ چێژ و جوانی، چێژ و جوانیش بۆ هه‌موومان، چێژ و جوانی ئه‌و پروداوه‌ن له‌کاتی خۆینده‌وه‌دا پروو ده‌دن و هه‌ست و گیان و خه‌ونی سستبوو له‌مرۆفدا چالاک ده‌کهنه‌وه. له‌م کرده‌وه و کرده‌یدا شیعی‌ری پاراو و بی‌گه‌رد ده‌دۆزیته‌وه، شیعی‌ری بووژینه‌ره‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره. هه‌چ بووژینه‌ره‌وه‌به‌کی جوانی و توانا و به‌هره‌ش لیل و ناروون نانوسیت. زاله‌ به‌سه‌ر ئاگیی نووسین و نامرازه‌کانی ده‌رپین و کاکلی مه‌به‌ست. وه‌رگر بانگه‌پشت ده‌کاته سه‌ر خوانی: فۆرمی فره‌ په‌یوه‌ندی و فره‌ بنیاد و فره‌ تریه‌ و له‌ره‌ی ئاوازی ده‌ق و زرینگانه‌وه‌ی زمانی فره‌ ده‌نگی خۆی، بۆ وه‌رگرتن و چێژ و تیگه‌پشتی هاوبه‌ش و ده‌ستان له‌روخساری نوپه‌خشیدا.

### نوسه‌ر ده‌بی شیپکی خودایی بیت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

۲

مرۆف یه‌که‌م جار، که به‌هره‌ی ده‌رپینی تیدا ئاشکرا بوو، له‌خانه‌ی شیعردا جلی کردووه‌ته‌وه، بۆ مانه‌وه‌شی له‌م خانه‌ی پیرۆزکراوه‌یدا، هه‌میشه‌ قوربانی له‌ئه‌ژمار نه‌هاتووی داوه و هیله‌ ئه‌فسوونیه‌کان و چالاک‌ی درێژ کردووه‌ته‌وه. زمانیش وه‌ک یه‌که‌به‌کی پر جووله‌ بوونی خۆی راگه‌یانده‌وه. گیانی لیورپژ له‌شه‌پۆلدانی، له‌ئاراسته‌کراوه‌ سه‌رکه‌ره‌کاندا راپسکانه‌وه‌ و پاراستووبه‌تی، هه‌یز و ئامازه‌ی خستووته‌ ویستگه‌ و سه‌کۆی داهینه‌کانی. په‌یوه‌ندی نیوان مانا و شیعی‌یه‌تی له‌ناو فۆرمی فره‌ په‌یوه‌ندی و فره‌ بنیاد و فره‌ تریه‌دا



سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

به‌ستووه و شکۆی داوه به‌گوتن و زمان .

زمان که‌ره‌سته و به‌خشش‌یک‌ی خوداییه و ده‌سه‌لاتی ده‌رپین و هی‌زی گیانی ده‌دات به‌خۆویستی و خولقاندنی شیعریه‌ت و مانا لئاو زمان و جوانیدا. زمان و جوانی پروبه‌ریکن خود و خه‌یال خۆش ده‌کهن و بیریان تیدا ده‌کریته‌وه، ئاست و جیاکاریه‌کان ده‌رده‌که‌ون. هی‌مای دره‌وشاوه زۆرن، که‌ توانا و بویری نه‌خیریان تیدایه‌ سه‌رگه‌ردان و ده‌ربه‌ده‌ر بوونه و بوونه‌ته‌ قوربانیه‌ی شیعری پاراو و بی‌گه‌رد. هه‌موو په‌یام‌یکیان له‌ شیعره‌وه بو شیعریه‌ت هی‌ناوه. په‌یامیش جگه‌ له‌ شیعری پاراو و بی‌گه‌رد شتیکی دیکه‌ نییه. ده‌یانه‌وی له‌ ریگای ئه‌م په‌یامه‌ینانه‌بانددا ده‌رپین له‌ باریکی ده‌گه‌من، ئاویته‌ به‌ جووله‌ی وینه و ده‌نگی پیته‌وه بکه‌ن.

ته‌نیا شیعری پاراو و بی‌گه‌رد، له‌ سه‌رچاوه‌ی خود و خه‌یاله‌وه بنه‌چه‌ی راسته‌قینه و به‌های هونه‌ری وهرده‌گریت و بۆشی ده‌گه‌ریته‌وه، ئامازه‌ی یاریه‌ مه‌حاله‌کان ده‌دات. تانویوی فۆرمی فره‌ په‌بوهندی و فره‌ بنیاد و فره‌ تریه، خۆی تۆکه‌ و پته‌و پیکده‌هییت. هه‌موو بوون ده‌خاته‌ ناو پرساری خود و خه‌یاله‌وه، ته‌نیا خود و خه‌یالی‌ش هونه‌ری پاراو و بی‌گه‌رد ده‌خولقینن و بپروا به‌ گفتوگۆی هه‌ستیا‌ی ده‌هینن.

کیشه‌ی نیوان شاعیر و په‌ها، هه‌لی‌زاردنی په‌رگیریه‌ و شیعر ده‌کات به‌ پاراو و بی‌گه‌رد. هه‌موو لکه‌کانی دیکه‌ی ئه‌ده‌ب: په‌خشان، شانۆگه‌ری، چیرۆک، پۆمان ..... تاد، ته‌واو ژیری ده‌یانجوو‌لینیت و بزووته‌وه‌یه‌کی وریاکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌رین. له‌ ریگای ئه‌م جوولانه‌شیدا چۆریک تیکه‌لی دیته‌ ناوه‌وه. هی‌زی ده‌ستی، هاوسه‌نگی تیکده‌چیت و په‌هایی و پاراوی له‌ ناخ و بیرکردنه‌وه‌یدا ده‌بیته‌ باشخا‌په‌رۆکیکی بی‌زراو. جومگه‌کانی په‌بوهندی له‌گه‌ل سه‌رگه‌ردان و ده‌ربه‌ده‌ر و قوربانیه‌کانی شیعری پاراو و بی‌گه‌رددا له‌به‌ریه‌کدا هه‌لده‌وه‌شیینیته‌وه و ده‌چیته‌ ناو پیزاینه‌ به‌ئاگاکان و ده‌رپینی فریوده‌ر له‌ پیناو ده‌سه‌لاتیکی دیاریکراودا، بینای کلتووری خۆی پیکده‌هینی و گفتوگۆ له‌گه‌ل کلتووری ئه‌وی دیکه‌دا ده‌کات. له‌ هه‌موو کاریکی رۆشن‌بیریدا گفتوگۆکردن له‌گه‌ل ئه‌وی دیکه‌دا له‌ سوودگه‌باندن به‌ده‌ر نییه. ته‌نیا له‌ شیعردا زه‌ره‌مه‌ند و هه‌له‌به‌ره. به‌هۆی ئه‌م گفتوگۆیه‌ی هی‌زی که‌سیتی ون ده‌ییت، ونبوونیک، که‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌بیته‌ چۆریک له‌ مه‌حال.

جوانی شی‌وازیکه‌ بو‌ بیرکردنه‌وه و گه‌رانه‌وه‌یه‌ بو‌ سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه . هه‌یه‌ له‌ که‌شوه‌ها هه‌سته‌یه‌کانیدا جوان بیر ده‌کاته‌وه، که‌چی له‌ هه‌نگاویکی نزیکدا ئاماده‌ ده‌ییت

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

بچیته ناو خو هلبژاردنی: لیستیک، یان حزبیك، یان گروویك، یان پښخراویك، یان دامه زراوه یك .... تاد، بو بهرزه وه ندی و کارپیکردنی خوئی ناماده ی کردووه و پروپاگنده یه کی بی ژماره یشی له په نادا کردووه به قه لای هله خه له تاندن و دابه شی سهر نه لقه له گوئی و گوپرایه ل و نانخور و بهر فهرانه کانی خوئی ده کات. هر که سیك پیودانگیك بو که سایه تیی خوئی داننیت، گوره یی نه خیر، له ده ست بدا و ملکه چ و ناماده ی به لی بیت بو همیشه یی به ختیاریی گیانی دۆراندووه. ملکه چکردن بو ده سه لات، ژیان و شیوای بی کردنه وه ت ده کهن به پوتین و نووسینه کانت نابن به سه رچاوه ی پاراو و بیگه رد.

شیر بو چیژ و جوانی، چیژ و جوانیش بو هموممان، چیژ و جوانی ئه پروداوه ن له کاتی خوینده وه دا پرو ده دن، هه ست و گیان و خه ونی سستیوو له مروقتدا چالاک ده کهنه وه. شیر ی پاراو و بیگه رد ئه ی به ختیاریی به ره وه رانی سهر زه مین. میژووی خو دروستکردن له خالیکدا کورت ده کریته وه و ده بیته تیشکو، بویری ئه وه بکات بلایت نه خیر، نه خیر، پروزه یه که بو جوان بی کردنه وه. جوان بی کرده وه جووله ی سروشت هاوتا ده کات به جووله ی نازادی میسک و هوشمندی. بی کردنه وه ش وه ک پروزه یه که له پیناو خودوزینه وه و خو بوونی و پرو به پرو بوونه وه به رانه ده سه لات.

ئه که سایه تیه تیکه له له پر یاری ناوه ویدا، په یوه ندیه کانی هونه ری نووسین و جوانی و په های راگرتووه، که شیر ی پاراو و بیگه رد. له دهره وه ش له ناو تاکتیک و زانیاردان به حزب، یان گرووپ، یان پښخراو، یان دامه زراوه یه که: نه لقه له گوئی و گوپرایه ل و نانخور و بهر فهرانی ده سه لاتدایه، که هه موو ده سه لاتیک به شیك له دیکتاتوریه تی به جووله و وینه وه له ناو خویدا به ره ورده کردووه.

شیر ی پاراو و بیگه رد: ئه ی پاکیزه ی دووه، له گه ل یه که م هه ست به نارامی کردنی دهروونی به رانه بر دیمه نی جوانی ده ستت پیکردووه، به وه شانندی گورزیک ناگری بی نامان کوتاییه کان ده ستنیشان ده کرین، که له سه زه وییه کی گرکاناوی رامانگره و هموممان به سووتان و توانه وه و لیک جیا کردنه وه ی ئیسک و گوشت جه زه به بده. تنیا ئه وه سه مهنه رانه به رده وامی وه رده گرنه وه، که په رگیری شیر یان هلبژاردووه و پی شهنگی تیدا به ده ست ده یینن. له م گوشه زور هه ستیاره دا، شیواندن داده پرتنه وه و ده یکن به بوونی جوان و یاده وه ری داها توو، هره وه ها میژووی وشه و داها تووی وشه و وشه ش ده کهن به زمان، زمانیش به جوانیه کانی بوون.

سەباح رەنجدەر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

بەھرەوەر: ئەگەر تۆ خەونى داھاتووت لە دەستدايىت. بۆچى دەژىت، چۆن بوون و خۇبوونىت دىارى دەكەيت. پىيوستە سەرەكترىن پىرسىار دروستكردن لە بىر كىرەنەوهماندا ئەوە يىت، من چ جۆرە بەھرەوەر پىكم. ئەلقەلەگوئى و گوپرايەل و نانخور و بەرفەرمان، يان كەلكىش و ئازاد و ناوچەوان كراو و دلگەش. يىكەتەى زەمىن چۆنە شكۆ بەرھەمى كامە قوربانىيە. بۆ ئەوەى سىيەكان لە رزىبوون بپاريزىن پىيوستمان بە چ جۆرە ھەوا وەرگرتىكە. پىمان لەناو خۆلى نەرمونيان، يان خۆلەمىشى فرىودەر پشوو پىدەين. شىعرى پاراو و بىگەرد: ئەى پاكىزەى دووھ، ئەى تەنيا دايكى شاعىرە كەلكىش و ئازاد و ناوچەوان كراو و دلگەشەكان.

### نووسەر دەبى شىئىكى خودايى يىت، تا لەبارەى شىعرەو بنووسىت

۳

بەرھەمپەنەرانى شىعرى پاراو و بىگەرد لە پىناو چىژى نادىار گىانيان وەك دىارىكردى ناوەندىك لەناو كەدووە و كەردەى نووسىن و ھونەرى جوانبەخش و بالادا پىشان داوہ. ھىچ كامىكىشيان شىعريان تايەت نەكردووە بۆ پروبەر و پوالتەى واقع، بىر كىرەنەوہى داخراويان وەك پىودانگىك بۆ پەيوەندى زەينى و بوونى شتەكان بەكار نەھىناوہ. لەسەر بنەپەتەى بەھرە و جوانبەخشى جوولاون، تىگەيشتن و تاسەيان بۆ جوانبەخشى كار پىكردووە، ئاسۆى تواناى تەنيايى، كە داھىنەر ھەمىشە توانايەكى تەنيايە. بەسەر دىارىكردى ناوەندى گىانيان كەردووەتەوہ، لەو رەگە دوورودرئىزەى شىعردا، لە بەردەوامى و گۆران بۆ خۆى ئەزموونى كەردووە و لە خولىماندا دەسوورپتەوہ، ھىچ كاتىك نەبوو تە بنەما و بنچىنەيەك، ياساى بەرپوہەردنى دەولەت و پرۆگرام و پلانى سالانەى دامودەزگايەكى لەسەر داہمەزرىندىت، بگرە بمانەويت نەزانراويك بزانيان و لە كلتورى ناسراوى زانستەكان بە ھەموو بەشەكانىيەوہ نىك دەبينەوہ، سەرقالى سوود لى بينىن و پەپرەوكردى دەبين.

شىعر بۆ دۆخى دەروونى و وروژاندنى گىانى لە نيوان مەوداكاندا دىت و دەچىت، دۆخى دەروونىش بەشىكە لە وزە زىندووەكانى زانىارى، چونكە بينىن دەگۆرى، بەلام جىهان ناگۆرىت، بگرە جىهان بۆ شىوہ ھەلسووورائىكى شىاو و چەشەى جوانبووستى

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

و جوانواندن و جوانبه‌خشی ئاماده ده‌کات. تهنیا دوو شت ده‌توانن جیهان به‌باریکدا بگۆرن. ئەهویش ئایین و سیاسه‌تن، ئایین و سیاسه‌تیش کاری کۆبه، تاکی که‌لکێش و ئازاد و ناوچه‌وان کراوه و دلکەش له‌ناو کۆدا بزر ده‌بیست و نامۆیی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کاندا دروست ده‌بی.

لیره‌دا پرسیاریک، که‌ کاری شاعیری نوێه‌خش و جوانه‌خش داهینانی پرسیاره، ده‌بیته‌ باروبوار. به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانین له‌ نیوان مه‌ودا‌کاندا بیین و بچین و چالاکیی بیر‌کردنه‌وه‌ی ئەه‌ورۆبیمان به‌ تاو و تینی جوانی ده‌ربهرین. نوێه‌خش، که‌ مامه‌له‌ی جوانه‌خشی له‌گه‌ڵ هه‌سته‌کانیدا ده‌کات، شیعریه‌تی له‌ناو سروشت ده‌رهینا و گواسته‌یه‌وه‌ ناو هه‌سته‌کانی مرۆف و له‌ ناوه‌رۆکدا پرسکاندی، ئەفسوونی خود و هه‌یزی تاکی تاکی کرده‌وه، که‌ ده‌توانیت هه‌ست و گیان و خه‌ون وه‌ک ناوه‌ندی‌ک دیاری بکات. به‌ وردی له‌ سروشتی هه‌ست و گیان و خه‌ون وردبوومه‌ته‌وه، هه‌ست و گیان و خه‌ونیش بابه‌تی بنه‌ره‌تی شیعری منن. شاعر بۆ چێژ و جوانی، چێژ و جوانیش بۆ هه‌موومان، چێژ و جوانی ئەه‌و پروداوه‌ن له‌ کاتی خوێندنه‌وه‌دا پروداوه‌ن و هه‌ست و گیان و خه‌ونی سستیو له‌ مرۆفدا چالاک ده‌که‌نه‌وه، ئەه‌و پرسیاره‌ی نوێه‌خشی دروستی ده‌کات، وه‌لامیکه‌ یه‌ک‌گرتووومان لێی ده‌ست ناکه‌ویت، یان نایدۆزینه‌وه. من له‌ شیعردا به‌دوای وه‌لامدا ناگه‌ریم، وشه‌ که‌م ده‌که‌مه‌وه و وه‌لام ده‌دۆزمه‌وه.

کۆمه‌لیک به‌های ئیستیتیکی هه‌ن، سروشت پشتمووی خستوون. جوانه‌خش جموجوولی هه‌یماکانی ده‌دۆزیته‌وه و ده‌یانه‌هه‌ینیته‌ پانتایی نووسین و ده‌یانکات به‌ هونه‌ری پاراو و بیگه‌رد. داهینه‌ری پرسیار، ئاراسته‌ی فۆرم لای پالنه‌ری کرداریه‌ و لیه‌وه‌ شوین بۆ په‌یژه‌کانی کارکردن ده‌ستنیشان ده‌کات. کرده‌وه و کرده‌ی به‌رده‌وامبوون له‌ بیر‌کردنه‌وه‌یدا که‌ره‌سته‌یه‌ک نییه‌ بۆ ناسینی جیهان، که‌ره‌سته‌یه‌که‌ بۆ ناسینی خۆی و له‌پاشانیشدا بۆ ناساندنی خۆی و شکۆدارکردنی جیهان به‌ داهینانی پاراو و بیگه‌رد.

**نووسه‌ر ده‌بی شیعریکی خودایی بیست، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه‌ بنووسیت**

شاعیره‌ نوێه‌خش و جوانه‌خشه‌کان به‌رپرسن له‌ خولقاندنی شاعر و ئاماده‌کردنی کۆمه‌لگا

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بۆ جوانبويستى و جواننواندن و كار كردن و مانەوەى لەناو كەردەو و كەردەى ئىستىتىكىدا، قۇناغى يەكەمى نوپەخشى شىعرى كوردى، ھەندىك جوولە و پانتايى و ماكيان لە بىر و ھونەرى قۇناغى شىعرى كلاسكى كوردى وەرگرت و لە برەو پىدان و چارەنووسى داھىيان و دۆخگۆرپنى ناوازەدا فۆرمى جياكارىيان تىدا خولقاند، قۇناغى دووھى نوپەخشى شىعرى كوردىش. بەھەمان شىو ھەندىك جوولە و پانتايى و ماكيان لە بىر و ھونەرى قۇناغى يەكەمى نوپەخشى شىعرى كوردى وەرگرت و كارى بەرەو پىشەو چوونيان لەسەر كەرد، ئەنجام كۆمەلەك دۆخ و كارى جوان و پەنجەمۆريان لە زەمىنەكى بە پىتدا دامەزراند، بەلام قۇناغى سىيەمى نوپەخشى شىعرى كوردى، لە ئامازەى ھەرىك لەم قۇناغاندا، مەبەستەم شاعىرە نوپەخش و جوانبەخشەكانە، نەك پاشخاپەرۆكە پىزراوەكان، ھەوليان بۆ خولقاندن و ئاشكرادىنى بىر و ھونەرى جياكارى بوو، دلپرانە داكشانە ناو خود و پاراو و بىگەردىيان كەرد. لەم پاراو و بىگەردىيدا زەمىنەى لەباريان بە پىناسەى ديارىكراو و پروونەو: بۆ كىلان ئامادە كەرد و تۆوى بەھرە و پۆشنىرىيان لەناودا وەشاندا، فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنىاد و فرە تىرەيان دامەزراند.

دەستەبەكى كارا لە ناوەند و بەھرەى دياردە بزويئەرەكانن. شىعريان بە ژيان بۆ خۆبوونى خۆيان ھەلبەزاردووە و نانى گيانيان لە دەستى پروپەروو بوونەو و ئەخىردا خواردووە. ھەزانىك، لە سروشتى دروستبوونەو لە بىر و ھونەرى پىشوو پرووى دا، كە لە دەقە نايابەكاندا ھەلقوللەو و خۆى نواندووە و زمان تىياندا زۆر ھەستيارە و خۆى ئاراستە دەكات، بەلام زوو خۆى ئاشكرە ناكات و ماناكانى پاناگەبەنى.

شىعرى پاراو و بىگەرد: لە كرۆكى خۆيدا مەسەلەبەكى بوونى و ژيانى دەروونىيە، پىويستى بە ھىنانەو ھىچ پاساو و ھۆ و بەھانەبەكى نىبە بۆ بوونى خۆى. كار كردن لە جياكارى بىر و ھونەر، دەرکەوتن و جوانى و توانا و بەھرە، بەكەسى بىرکەرەو دەدەن و ھىزى سووربوون لەسەر بنەماى جياكارىيەكان بنىاد دەنن، كە جياكارى سووربوون و بوونى كەردەو و كەردەى نووسىنە. لەم بنىادناندا تىگەبىشتن و قبولكردنى وەرگەر لەسەر جياكارىيەكاندا رادپن و جياكارىيەكان خانەى دياردە و جوولە و مانەو و خۆبوونى وەر دەگرن.

گيانى نوپەخش و جياكارىيەكان. ھەستەكانى لەناو شاكار و ژيانى دەروونى پەرە پىدەدا و كارا و كارامە و زىرەكانە شىواز ھاوتەرىب لەگەل شىوازدا دەگونجىنن و ھاوتايان دەكات.

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجهده

شکو و کهرت کهرتیوونی ناخی مروؤف به چیده هیئی، مانا پانه گه یمن دراوه کان پروبه پرووی مانا پراگه یان دراوه کان ده کاتهوه. جیاکاریه کان به یی جیاکاریان له گهل ئهوانی دیکه دا ئاستدار ده بن. ماک و ئاسوی ههستیاری و ئاست و ئاستداری له بیری زمان وهرده گرن و پرشنگیس له تیشکه به هیزه کان. یهک ئاستیش بیر و هونه له پاشخا په روکی بیزارا وهرده گریت و گه شه دار ناییت.

من له ئهزمونی خویدا زور شهونویژ و کهلکیشی و ناوچهوان کراوه ییم بو شیعری باراو و بیگهرد کردوه. ئه کاتهش شهونویژ و کهلکیشی و ناوچهوان کراوه یی له شاعیر وهرده گیریت، که شاعر به ژبان بکیشیت و وهک کیشی مردن و ژبانیش لی پروانی و کاری بو بکات و پروبه پروونهوه و نه خیر فیروبویت.

مردن و ژبان پیکه یه هری بوون، شیعریش، که په گه زیکی بوونیه ده ییت له مانا گه یهوه له دلهوه لی پرواندری و کاری بو بگریت. نووسین لهوپه پری شادی، یان ئهوپه پری ناشادی بهرهم نایهت. کاتی ئهفسووناوی خو پیدایه ده ییت، که خورپه ی شاراهوی ناخ دروستی ده کات. تنیا ئه خورپه یی، که ده چیته ناو کردهوه و کرده ی نووسینهوه پروونی ده کاتهوه و ئامازه ی حسانهوه ی گیانی ده داتی.

سهرنجراکیشترین ئهزمونی جیاکاری له پروبه پروونهوه و هوشمندی نووسیندا بهرجهسته ده کریت، جیاکاریه کانی ئاره زوویه کی تنک پیدای نه کردوه، به پریگای ئهزمونهوه ده یگه یی، پروایه کی بهرزی تیدا بهدی ده کریت، هیزه سهیر و سهمه ره کانی مروؤف ده خاته گه و مانایهک بو بوون له ههست و گیان و خهون ده بووژینیتهوه و ئه ینداری ده کات به ژبان. چیژ بهر دهوام له مروؤفی ههستداردا ده گوریت. به هیچ پیودانگیکیس ژبان دامه زراو و ده ولمه ند ناییت به دیاردانه یی له پیانو خو شگوزه رانیی مروؤفدا خو یان پیوشکیس ده کهن، بگره بهر دهوام کو مه لیک بو شاییی پر جادووی لی به درده کهو ییت. پیویسته مروؤفی نویه خش و جوانه خش بچیته ناویان و گهوه ره کانیان بدوژیتهوه و مشتومالیان بکات. ئه م دوزینهوه و مشتومال کردنه چیه تی جیاکاریی مروؤف و کوششی گیانی و جیهان بینییه تی.

بهرچاوییهک له ئهزمونی جیاکاریدا، له بهشی زوری دهقه کانم دپریک وهک ناوه ند هاوبهش ده کم له نیوان دوو وینه دا، هه م تهواو کاری وینه ی یه کمه و هه م تهواو کاری وینه ی دووه م.

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

ئهم رووبهر و جووله و پروداوه‌ش بۆ سه‌رسامی وه‌رگر به‌کارده‌هینم، ئەگەر وه‌رگر به‌ته‌واوی هی‌زی هۆشم‌ندیه‌وه ئهم ناوه‌ند و هاوبه‌شیه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ردوو وینه‌دا وه‌رنه‌گریت، جووره‌ پێک‌خستنی‌ک له‌ ئاگاداریه‌کانی ناو ده‌ق پێک نه‌هین، هه‌ردوو وینه‌که‌ی به‌ لیلی و ناته‌واوی دیته‌ به‌رچاو و زه‌ین. یه‌ک له‌ گیروگرفت و لیک‌ حال‌ی نه‌بوونی ته‌ده‌بی جیاکار له‌گه‌ڵ وه‌رگرده‌ ئه‌وه‌یه‌. ئهم هونه‌ره‌ وردانه‌ هه‌ست پێ ناکن، یان خۆیانی له‌ ئاستدا نه‌بان ده‌کن، یان توانایان نییه‌ له‌ جیاکاریه‌کانی جوانه‌خشیه‌ی جیاکار تی‌گه‌ن. به‌هه‌شه‌وه‌ له‌وه‌ ده‌ترسن هه‌سته‌کانیان له‌گه‌ڵ ئه‌وی دیکه‌دا به‌شداری پێکه‌ن. جیاکار پێویسته‌ له‌ هۆی بوونی خۆی بیرسی‌ت، پرسیارێک وه‌ک دۆخگۆڕین له‌ پنتی پیکه‌ینان و بنه‌مای کراوه‌دا پێناسه‌ی دیاریکراو و پروون وه‌رده‌گریت.

### نووسه‌ر ده‌بی شیئیکی خودایی بی‌ت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت



ئه‌وه‌ی له‌ نیوان من و شیعرده‌ درێژ ده‌بیته‌وه، خه‌ونه‌ نه‌ک واقیع. له‌ کرده‌وه و کرده‌ی نووسیندا خه‌ون ده‌که‌م به‌ واقیعی نووسین. به‌ ویست و داوا و هه‌ستیاریه‌کی خه‌ونی، به‌ یادگه‌ی کۆمه‌لگادا چوومه‌ته‌ خوارێ و خانه‌یه‌کی سستبووم له‌ جه‌سته‌ی شیعره‌ی کوردیدا ته‌واو زیندوو راگرتوو، خانه‌ی ده‌قی خه‌ونی. خه‌ون یه‌کیکه‌ له‌ هی‌ما هه‌ستیاریه‌کانی مرۆف. له‌ ساده‌ترین ئاستیدا خه‌سه‌لتی کیمیاگه‌ری په‌یدا ده‌کات، ده‌توانیت توخمێک بۆ توخمێکی دیکه‌ بگۆڕیت. پیکهاته‌ و دارشتن و رایه‌ل و تانوپۆیه‌کی توند و تۆکه‌می لیه‌وه‌ درێژ بکاته‌وه‌. له‌ چالاکیه‌کی دیکه‌یدا بیکات به‌ دیمه‌نێکی به‌ شکۆ. هه‌ولێکی خودارسی به‌هره‌مهنده‌، په‌یوه‌ندی مرۆیی و گه‌ردوونی نزیک ده‌کاته‌وه‌، په‌له‌ بکه‌ین به‌ دوا‌ی هه‌ستیاریه‌کانی ئهم په‌یوه‌ندی له‌ناو ژبانی گه‌شاهه‌دا بگه‌ڕین. وینه‌کانی به‌رپرسیاریه‌تی به‌رانبه‌ر چاره‌نووسی چیژ و جوانی به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و خۆی ده‌ناسینیت و ده‌بیته‌ هی‌ما بۆ مانا و کاکله‌ی مه‌به‌ست.

وه‌ک گیان پشت به‌ خه‌ون ده‌به‌ستم، خه‌ون هی‌ز و بروابوون به‌ وریایی هه‌ست و خه‌یالی نادیار ده‌بخشێ. دل‌ه‌راوکیه‌کانی خه‌یالی نادیار به‌ خه‌لکی دیار ده‌گه‌یه‌ن، ده‌روه‌ و ناوه‌وه‌ی گیان به‌یه‌که‌وه‌ به‌ رێگای تابه‌تیه‌ی خۆیدا ده‌بات، که‌ رێگای جادووویه‌. خه‌ون نوێبه‌خشیه‌ی زۆری داوه‌ به‌ ئه‌فسانه‌ و داستان و به‌یت، زمان تییدا گه‌رموگوره‌ و ده‌ستکاری زۆری هه‌ستی کۆمه‌لگای کوردی کردوو. شیوه‌ و ماکی ئه‌فسانه‌ و داستان و به‌یت و وه‌رگرتوو و به‌شیوه‌یه‌کی

چوار كتيب لبارهي شيعروه ..... سه باح رهنجدهر

جيا له خوئي، نواندوومه تهوه. به ئاشكرا ئهم وهرگرتنه درهوشانهوهي له بير و بيركردنهوهي مندا پيدا كردهوه و رسكاندووپه تي، بو ئهوهي بهسهر ههندليك دهربرپندا زالېم، پيوستيم بهخوړاھينان بووه لهسهر شيوه و ماكي ئهفسانه و داستان و بهيت، خواستي ئهم شيوه و ماكشم قبوول كردهوه، بهلام خواستي واقيعي ئهفسانه و داستان و بهيته كم وهك خوئي، يان نزيك لهخوئي قبوول نه كردهوه.

### نوسره دهبي شپيكي خوداي بيت، تا لبارهي شيعروه بنووسيت

٦

دروستكردن و دروستبووني يه كم مرؤف، ياني هونهرى بوون و جوانى. ههست و گيان و خهون له هه موو چهشنه: شيعر و گوراني و موسيqa و تابلويهك ..... تاد، ههن و ده دوزرېنوه. له دروستكردني يه كتريدا بو يهك پيوستن. چالاكيي ژيان لهناو ئهم دوزينهويهدا دره دههينن و كاريگهرى بهسهر سايكولؤژييه تي يه كم مرؤف و دوايين مرؤقهوه داده نيېن. ئهم ره گهزانه دهستنيشانكاري بههاي دروستكردني يه كم مين مرؤفن و دهربرپن له چهكي جوانى و تاسه و گور و تيني دوايين مرؤف يش ده كهن.

داهينه ره كانى ئهم چهشنه دهقه بهره هم دههينن، هه موويان بههره دارى بي پايانن و خوليا به تين و كاريگهره كانى خويان پيشكيش به مرؤفايه تي كردهوه، بنهما هه مه جوړه كانى جوانبوستي و جواننواندن و جوانه خشيان كو كردهوه تهوه. ههست و گيان و خهون، كه سه رچاوهي ئهفسووني دهقن. بهردهوام ئهمرو به بيركردنهوهي دوينى ناپيون و له دؤخگورپندان. جوانى له خوياندا پر خورپه ي بههينن ده كهن. ده قيكيش ئهم خورپه بههينن كرده له گهل بيركردنهوهي هونهرى بهرپوهي نه بات، خوئي ئهم كردهوه و كردهيهي قبوول له زير پالپهستو و چهپوكي شته رووكه شه كاندا بخنكييت. ده قيش پهيوهسته به ترپه و ئاوازي دلئ ژيان و بار و بواره كانى جوانى و هونهرى بوون، نه گهر پهيوهسته نه كريت بهو ترپه و ئاوازه، ده قيكى ته كنيكاري مؤمياكراوه، له پيكهاته ي ميژووي گيان، دهستخهرو و رهنجه روپه. ده قى ته كنيكاري مؤمياكراو فرهمانييي جيهان ده كوژئ و ژيان وهك جهسته يه كي دامال دراو له ههسته كان نيشان ده دات. به شه هه ره گرنگه گهرم و گوره كه ي ميژووي گيان، ئهفسانه و ئايينه كان پيكيان هيناوه و بهردهوامى گه شه كرده ني تي، به پيتى ده كهن و بگره و بهرده ي جياكاري دهو رووژينن. ته نيا وهرگرتن و كاريپكردني ديمه نى



سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

شله‌ژاوی دهره‌وه و به‌هره‌ی تایبته، فریای شیعر ناکه‌وئت، نه‌گهر ره‌گی شکۆی خواسته، له‌ناو بوون و خواسته‌کانی گه‌شه‌پیدانی بوون ئاوی نه‌خواردبیته‌وه، که ئاو هیمای سه‌ره‌تا و هیز و به‌رده‌وامییه. تیرامان دروست نابیت، پر مایه‌ترین ئه‌ده‌ب له جیهانی نووسیندا ئه‌وه ئه‌ده‌به‌یه، که په‌یوه‌ست بکریت به ئه‌فسانه و ئایین. ئه‌وه ئه‌فسانه‌یه‌ی هاتووه‌ته ئاراوه دهرپرین بووه له بلیمه‌تییه‌ک، کۆمه‌لیک پروداوم وه‌ک ئه‌فسانه هیناوه‌ته ناو نووسین. هه‌موویان دروست‌کراوی هیز و بکریت و خه‌یالمن. ئه‌فسانه و ئایین بو کله‌په‌یکردنی میژوووی گیان، گهنجینهن و له پانتاییی بکریت‌ه‌وه‌دا به نهرمونیاویی بای سه‌ره‌په‌له جووله ده‌کن. لیکدانه‌وه‌ی گیانیم بو هیز و کاریگه‌ریی کهسانی ناو ئه‌فسانه و میژوو، وه‌ک پشتیوانیکاریکیش له بکریت‌ه‌وه و مانا و ئاسۆی جورا و جور و ئاینده بینینیان، مرؤف ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌وه باوه‌ره‌ی جوانیه‌کانی زه‌مین و حکمه‌تیکی په‌رتوبلاوه، پیوسته به پرووته‌ختی راگه‌یاننده‌کانه‌وه هه‌لبواسرینه‌وه بو حکمه‌ت و بینینی دیکه و نوخته‌ی سه‌رسامبوون.

### نووسهر ده‌بی شتیکی خودایی بیت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

#### ۷

داهینان پرخۆشکار و ئاراسته‌کردنه بو یه‌گرتنی کلتووهره هه‌مه‌جۆره‌کان. هه‌رچی هونه‌ری شیوه و شیوازه له رۆشنییه‌یه به زه‌بره‌کانی بیگانه‌وه فی‌ری بین. نه‌ک لاسایی بکه‌ینه‌وه و بیخوازین. یه‌گرتنه‌وه‌ی مرؤفایه‌تییه له داهینان و جوانی خه‌ملیو و پیگه‌یشتوو‌دا. هاوده‌قی هه‌ر له‌م باروباره‌دا دروست ده‌بیت. ره‌خه‌نگرانیکی زۆر و هه‌مه‌چه‌شنیش بابه‌خیان به چه‌مکی زمان و هاوده‌قی داوه و بارودۆخه‌که‌یان له‌به‌رچاو گرتوو، به‌لام ئاشقبوون به ئه‌ده‌بی بیگانه، به نیازی ده‌ستبه‌رداربوون له ره‌گی زمانی زگماک، وات لیده‌کات به‌هره و بی‌ری زمانت ناته‌واو بیت. نه‌گهر به‌هره و بی‌ری زمانت ناته‌واو بو، هه‌ول ده‌ده‌یت خوینهر له کرۆکی شیعرییه‌ت دوور بکه‌یته‌وه و سه‌رقالی شتیکی ناکامی بکه‌یت، چونکه شیعرییه‌ت له به‌هره و بی‌ری زمانی زگماکدا په‌روه‌رده ده‌کریت و ده‌رسکیت.

خه‌یال و زمان له‌سه‌ر ئاستی شیعرییه‌ت و ئاسته‌کانی دیکه‌وه ده‌چه‌نه ناو یه‌ک و پڕه‌ی شیعرییه‌ت به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه ده‌بن، شیعرییه‌تیش به جوانیی خه‌یال و زمانی خۆپرسک و خودایی په‌یوه‌سته و له چێژدا ده‌بیته‌ خالیکی به‌هیز، شیعر بو چێژ و جوانی، چێژ و جوانیش بو هه‌موومان. هه‌یه زانیارییه‌کی بی‌شوماری له‌ریگای خوینده‌وه و که‌ناله‌کانی

چوار كتيب لهباره‌ی شيعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

پاگه‌يانندا كهله‌كه كردووه، به‌لام نازانيت به‌كاري به‌پيښت و نه‌زوكه، چونكه له بنه‌رتدا هه‌لقولاوي رسته‌ی ناو ناخي خو بنيانهر و خوږووني نه‌بووه. كاريگه‌ري و په‌ره‌سه‌ندني زمان لهو ناسته‌دا ده‌رده‌كه‌وي و ده‌ستيشان ده‌كرپت.

### نووسه‌ر ده‌بي شينيكي خودايي بيت، تا له‌باره‌ی شيعره‌وه بنووسيت

#### ۸

هه‌موو ديارده‌كاني بوون، مرؤقي داهينهر به‌ره‌مه‌يان هيناون، پر كاريشن له‌به‌ره‌وه پيش‌بردن و كرانه‌وه‌ی كومه‌لگا بو قيوولكردني جياكاربيه‌كان. كوششي شيلگيرانه ده‌كه‌م، ده‌قه‌كانم بابه‌تي تيرپامان بن به‌رانبه‌ر ديارده‌كاني بوون، وزه‌ی شاگه‌شكه‌يي چپژ و جوانيشيان تيدا پر و نهمر بيت، به‌لام له‌وه دلنيام به‌ نيازي هو و نامانج و هيچ شتيكي نزيك لهو مانايانه نانوسم. په‌يوه‌نديه‌كه له جهسته‌ی ده‌قه‌كاندا نيشته‌جيه، په‌يوه‌ندي شيعريه‌ت و زمان.

سه‌رچاوه‌كانم له ده‌روونم دوزيوه‌ته‌وه، له دوزينه‌وه‌شياندا تعنيا هه‌ستي خوم ده‌ستي گرتووم، ويناكردنه‌كاني ده‌روه‌ش تيكه‌لاوي خه‌يال و هيمما و نه‌فسانه و داستان و به‌يت ده‌كه‌م. مرؤقيكم تيكه‌لاو له گشت گورانكاربيه‌كان، گيانم له قوولايمدا ده‌رده‌هينم و به يارمه‌تي كشه‌وه‌واي رسته‌سازي زمان پيشاني ده‌روه‌ی ده‌ده‌م. نه‌م خو پيشاندا نه‌م ختووكه‌يه‌كي كورتخايه‌ن نيه‌ه. په‌گه‌زي مه‌يل و حه‌ز به‌رپه‌سوه‌ی بيت، شپوازي ژيانه، مرؤقي خاوه‌ن سيماي پاك له‌ناويدا نيشته‌جيه. گونجاويشه پيش سالانيكي زور وه‌ك نه‌م چركه‌به‌ گيانم هاتبته‌ ژان و هه‌راسان و له‌زه‌ی نووسين، دواي نه‌م چركه‌به‌ش به شپوه‌يه‌كي ديكه له چركه‌به‌كي پر پشووي گياني له لانكي ژان و هه‌راسان و له‌زه‌ی نووسيندا بنوومه‌وه. نه‌م نووسته‌ش دوا مانا و شپوه وه‌رناگرپت.

شپواز ده‌بته‌ خاليكي به‌هيز له داهيناندا، له‌وه‌ش گرینگتر، وشه ده‌بته‌ خاليكي به‌هيزتر له رسته‌دا و ده‌نگي پيتيش موسيقا له رسته‌دا بلاوده‌كاته‌وه و ده‌يجوشينيت. هيچ شپوازيك تا سه‌ر جياگاي سه‌رسامي ناوه‌ندي روشنيري نيه‌ه. جي له‌ق ده‌بته، به‌لام ناكريت به‌كوتاهاتني په‌كجاره‌كي ناوي بيه‌ين و وه‌ك سه‌راوه‌يه‌ك دلخوش بين پيي. تا نه‌و ناسته‌ی ده‌سه‌لات و هيزي ژيري‌م گوتوويه‌تي: نه‌وه‌نده‌م توانا و به‌ره‌يه، خوم كوكردووه‌ته‌وه، شپوازي شيعريم هيلي پرووني تاشكرا بيت.

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

تیکۆش‌اووم به‌هۆی پەخشان، به‌گیانی شیعریی نیشانه و هیما و حکمهت، له‌ دارشتنیکێ قوولبووه‌وه له‌ ئاخاوتنی مرووف و ئیستیتیکیدا به‌ینمه‌ ناو زه‌ینی رۆشنیبری پاراو و بیگه‌رده‌وه. به‌ دوا‌ی ئەو هۆکارانه‌دا بگه‌رپیم منی سه‌رنج‌کیش و په‌یوه‌ست کردووه. گرفتارییه‌کانی ناوه‌وی کۆمه‌لگا بکه‌م به‌ بابه‌تی جوانی. له‌ ناخی هه‌ر هه‌موومان ده‌سته‌یه‌ک چاودێر خۆی په‌نا داوه، هه‌یه‌ ده‌که‌وتنه‌ ژێر هه‌لسوکه‌وت و هه‌یزی ته‌قییه‌وه. هه‌شه‌ لیان لا ده‌دات. خۆم له‌ ده‌ستی ئەم ده‌سته‌ چاودێره‌ پراسکاندووه. ئاسته‌ قووله‌کانی ناگایی و هه‌سته‌تیکردن و دۆخی بوون ده‌رووژینم.

ده‌قی خه‌ونی، له‌ خه‌ونی راسته‌قینه‌ نزیك ده‌که‌مه‌وه، وه‌ک چۆن پاشکاوانه‌ قوربانی بو ژبان ده‌ده‌م. به‌هه‌مان شیوه‌ی پاشکاوانه‌ش شیوازیك له‌ هه‌سته‌تیارترین ئاست و ئاستداریدا کار پیکه‌م. شیوه‌ و پرسته‌یه‌کیش نییه‌ شیواز له‌گه‌ل خۆیدا نه‌هه‌ینیه‌ ئاراوه و نه‌یجوو‌لینێ و ئاشنای نه‌کات.

### نووسه‌ر ده‌بی شیپکی خودایی بی‌ت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

#### ٩

نووبه‌خشی له‌ داهه‌یناندا دیمه‌ن و هیما و هه‌یزی بوونه، هه‌لگه‌رسانی رووناکیه‌کی نه‌یه‌یه‌ له‌ نه‌ندیشه‌ی ته‌ویدیکه‌دا و به‌روا هه‌ینانه‌ به‌ ده‌سه‌لاتی شیعرێ بیگه‌رد، دید و دیدگا و هه‌لوێست به‌هه‌یز ده‌کات. له‌م‌رۆی به‌ چه‌قه‌ل و چه‌وره و حه‌ربای ئەده‌بی و دالی دووکه‌لاک و مینچین و قۆیه‌چی و به‌رمال پیستی رپوی .... تاد، به‌رده‌وامبوون له‌ نووبه‌خشی و داهه‌ینان چاوقایمی و گیانی ژیری ده‌وێت. ته‌نیا له‌گه‌ل ئەو نووسینه‌ ئاسووده‌م، که‌ شیرێ گیانمن و مایه‌ی سه‌رسامین و میژووی وشه‌ و داهاتووی وشه‌ن، وشه‌ش ده‌که‌ن به‌ زمان، زمانیش به‌ جوانیه‌کانی بوون. ده‌مگه‌یه‌نن به‌و رووناکیه‌ خوداییه‌ی له‌ هه‌سته‌تیارێ و زه‌ینی چالاکدا په‌یدا بووه. هه‌موو وزه‌یه‌کی گۆران و پێشکه‌وتن له‌ گیانی مروقی به‌ به‌روا و دامه‌زرێنه‌ر و که‌لکێشدا گه‌شه‌ پێده‌دات، باروبوار بو ده‌رپرین و کرانه‌وه‌ی به‌رده‌وام ده‌دۆزێته‌وه و تیگه‌بشتن له‌ گه‌شه‌ی هه‌ست و گیان و خه‌ون په‌ره‌ پێده‌دا و لی ده‌کۆلێته‌وه و ده‌یکات به‌ له‌ره‌زی نووسین و واقیعی نووسین. هه‌زری ده‌وله‌مه‌ندیش به‌ره‌م ده‌هه‌ینی و خۆشی و ئارامی و یژدانی په‌ناگه‌ی خه‌یالی پاراو و بیگه‌رده. سه‌رچاوه‌ی جوانه‌خشی هه‌لێکی هاوشیوه‌ی هه‌ست و گیان و خه‌ون بو نووبه‌خشی دروست ده‌کات. ئەم هه‌یله

چوار كىتاب لىبارەى شىعەرەۋە ..... سەباح رەنجىدەر

بە جوولمىخستى نوپىەخشىي خۆيەتى، كۆمەلگا بانگ دەكات بۆ ناو ژيانى ئاسوودەيى ئەدەب. بەھەشتى شادمانى ژيانى ناو داھىئانە. مرۇقى جوانبەخش دەخوازى تەمەنىكى پىر دانايى و كارا و كارامە لىناو ژيانى ئەدەبدا بژىت. نەك لە ئارامىي ساختە و خۆشدوويى دەسەلات، كە ھەموو دەسەلاتىك بەشىك لە دىكتاتورىيەتى بە جوولە و وپنەۋە لىناو خۇيدا پەرورەدە كىردوۋە.

### نووسەر دەبى شىيىكى خۇدايى يىت، تا لىبارەى شىعەرەۋە بنووسىت

۱۰

لە قۇناغى يەكەمى نوپىەخشىي شىعەرى كوردىدا، شاعىرىكى كارامە و زىرەكى ۋەك: (گۇران)، لە رەگ و قوولايىيەكى كلاسىكىيەۋە ھات. جىھانى شىعەرى كوردى گۇپرى و تىگەيشتى خويئەرىشى بۆ شىعەر گۇپرى . زانى بوارى داھىئانى ئەۋ چىيە و تواناي لە چى تاقى دەكاتەۋە، كە ھات ۋەك نمونەيەكى پىشەنگ ھات، نەك ۋەك مەيدانخوازىك بىھوئىت كلتورى شىعەرى كلاسىكى لىناوبىات، سەرەتا فۇرمىكى جىاوازي لىناو كلتورى و كەلەپورى كوردى دۇزىيەۋە، پىر بوو لە وزەى ئاخوتن، لە فۇرمى كلاسىكىش دابمالى. ئىنجا تىگەيشتى خويئەرى گۇپرى و ئامادەى كىرد بۆ تىگەيشتىكى جىاوازر و ئاشناى كىردەۋە بە كىشى خۇمالى، شىعەرى راستەقىنەشى بەم كىشە خومالىيە نووسى و پىشكىشى كىرد. كاكلى مەبەستى نوپىەخشىيەكەى، كە پىرۇزەيەك بوو، دايمەزاند: لىرەدا گەشەپىدا و دەرگەوت. ھىچ فۇرمىكىش، فۇرمىكى تر لىناوبىات، بگرە لىي جىادەبىتەۋە.

بەشىكى زۇرى قۇناغى دوۋەمى نوپىەخشى شىعەرى كوردى، زىاتر وشەيان لىناو مانادا تۈاندەۋە، لەۋەى وشە بارگاۋى بىكەن بەزىۋىيى زمان. وشە ھەست و ھەستىارىي دروست نەكردوۋە، بگرە ماناي گەياندوۋە و جۇرە پەيۋەندىيەكى ھىمائارا، لە نىۋان تۈانەۋەى وشە لىناو مانا و وشە بارگاۋىكىردندا بە شىعەرىيەت خۇي پوون كىردوۋەتەۋە. شىعەرىيەتەش دەمانكات بە ئەندىشەى خۇي و رازى بەھىزى ئەندىشەكىردنمان لە بىر كىردنەۋە و دۇخى دەرۋونىدا دەخولقېنىت. ئەمەش تەنىا لە ھالۋى مەستى دەقدا موچىر كە نەمەكانى خەيال و چىژدا پەى پىدەبەن. تۈاناكانى خۇگۇپىن و دۇزىنەۋەى خود ئاشكرا دەبىت. بە ھۇشىكى پووناك و شكۇدارەۋە ئەم خەسلەتەيان دەستىشان دەكەين. لە دىد و دىدگا و قوولېنى دوورى خستۈنەتەۋە و لە دەرپىن نىك. ھەموو ھەلچۈنە نەستىيەكانى خۇيان

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

تەيدا ھەلپشتو، ھەلپشتن لە دۆخىكى دەروونى كورتخايەندا سرووش وەردەگرى و زوو دادەمركىتەو. ئاگرى ناديار و نەپىنى نووسىن تەواو گەرميان ناكاتەو، ناوہ ناوہ تەزووى بەتەنيان لە لەشدا پەيدا دەكاتەو. لە بى ئومىدى دەرياندەھيىت، لە شەقامىدا بەرەو پياسە و ونگە دەيانبات. خەيال تەيدا لە قوولاى ئەو وردەكارىيانە دەكۆلتەو، كە دەپتە لەرزەى نووسىن و واقىعى نووسىن.

نەست كارىگەريەكانى خۆى كۆ دەكاتەو، لە لەرزەى نووسىن و واقىعى نووسىندا دپتە ناو ئاگادارى و دەبنەو بوونىكى وشيارى، بەلام لەسەر ئاستى ھونەرى و ئاستەكانى دىكەو و تووژيان لەگەل شىعر و ژيان نەكردو، بگرە جەختيان لەمەودا دەركىيەكان كرووئەتەو، دانەكشاونەتە ناوہو، كە ناوہو تايەتكارىى كەسايەتى بەرھەمى دەھيىتى و زەينى چالاک تواناى بەگەرخستتەتى.

ماناى مەجازىيان راونەكردو، بە ئەسپايى و دامەزرىنەرانە سەيرى ھەستىارىى زاميان نەكردو، كە لە ھەستىارىى زامندا مرؤف بە پرى ژيانى خۆى دەدۆزتەو و دەپيىتى و سەرلەنوئى چاوى پيدا دەگپرتەو، پاشان بژارى دەكاتەو. زياتر وەك يارىيەكى ئايدۆلۆژى كارىان بە شىعر كروو. لە بنجىشدا ئايدۆلۆژيا رەگى جوانبوستى و جوان نواندن و جوانبەخشى دەبەستى و ھەموو ھۆيەكانى گەشەسەندىيان لى دەستتەتەو.

سەرەتاى پرۆژە و دامەزراندىن و کرانەو شىعرى كوردى رۆلى خۆيان بەرز كردهو و ھەموومانىيان بە خۆپندەو خۆيانەو خەرىك و سەرقال كەرد، كۆمەلگاشيان خستە مشتومرپكى ناتەبا و سەختەو. كەردنەو دەرگا و پەنجەرە و پيشاندانى خۆر و مانگىكى بە پيىت و رۆشن بوون بۆ قۇناغى سىيەمى نوپەخشى شىعرى كوردى، خالىكىش بوون بۆ جۆشدان و مامەلەكەردن لەگەل سروشت و بىر كەردنەو ئازادا.

قۇناغى سىيەمى نوپەخشى شىعرى كوردى بە فۆرمى فرە پەبوەندى و فرە بنياد و فرە ترپە و جياكارىيەو، ئاستى ھاوچەرخى و داخووزىيەكانى خۆيان پيشان دەدەن. بەوہى ئەو وەلامانەى ئەوان بۆ واقىعى نووسىن و واقىعى كۆمەلگا و ژيانىيان داپەو، ئيمە دەيكەينەو پرسيار و لەناو گيانى بوواندنماندا دەيكەين بە بنياد و پيکھاتەى خۆبوونى و ويناكەردنى جىھان و چالاكىيە ھونەريەكانى كەشى خۆدەرپىن و خۆدەستنىشانكەردن و كەردەى بوونى زمان.

ترپە و ئاوازی قۇناغى دووہمى نوپەخشى شىعرى كوردى زياتر لە ترپە و ئاوازی

چوار كتيب لهباره‌ی شيعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

مۆسيقاي جهنگ ده‌چوو، كه جهنگاوه‌ريان بو جهنگ و پروبه‌روو بوونه‌وه لسه‌ر راده‌هينا. قوناغى سييمى نوپه‌خشيى شيعرى كوردى له‌و ترپه و ئاوازه ده‌ريانهيئا و شكانديانه‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه‌ى پسته‌ى سه‌ره‌خۆ و جوولهي وينه و ده‌نگى پيته‌وه. شاعيرى نوپه‌خشيى برپواى به‌ بوونى ئه‌و هه‌قيقه‌ته‌ هيناوه، كه ترپه و ئاواز و جوولهي وينه و ده‌نگى پيت، په‌يوه‌ندى به‌ جوانه‌خشيى مرؤقه‌وه هه‌يه و وزه‌يه‌كى خۆشگوزه‌رانيى ژيانى كۆمه‌لگايه. هه‌موو كۆمه‌لگايه‌كيش بنه‌ماى ئازاديخوازى به‌ جوولهي وينه و ده‌نگى پيته‌وه له‌ناو خويدا به‌روه‌رده كرده‌وه، بو ئه‌وه‌ى فؤرميكي نوپى ژيانمان بداتى.

**نووسه‌ر ده‌بى شيبكى خودايى بيت، تا له‌باره‌ى شيعره‌وه بنووسيت**

حوزه‌يرانى ١٩٩٩ هه‌ولير

## ئەزمون وەك ئاخوتنىك لەناو ژيان

### مانىفېستى شىعى

#### نوئىخىشى

لەناو كۆمەلگەي كوردیدا هیچ سەرچاوه و وزەيەكى ئەدەبى بە ئاستى شىعر نەبووتە  
بنەماي پەيوەندى و ماىەي بەرھەمھېنانى بىر كوردنەوہى چالاك. واتە: ئەندىشەي چاك،  
كردارى چاك، گوتارى چاك. ھەرەھا بەو پاىە كۆمەلايەتى و پۇشنىبىرىيەش پەسند  
نەكراو و نەدرەوشاوتەوہ.

گيانى زمانى دەرپرېنى كوردىش، تا ئىستا ھەر بە تەنيا لەناو پىرۆژە شىعىرىيەكاندا  
زىندووہ، كوردىش وىستى شىعر نووسىن و ھەستىارى شىعىرى زۆر بەھىزە، تواناكانى  
خۆي تىدا تاقى دەكاتەوہ، ھەلكەوتە كۆمەلايەتتەكەشى وەرىدەگرېت و پەوايى بە  
بەردەوامبوون و پەرسەندنى دەدات، داھىنان بە وەرگرتى قوولايىيەكانى ژيان بەرھەم دى،  
لەم بەرھەمھېنانەشىدا ژيان دەخاتە ناو پىرۆژەي دۆزىنەوہوہ.

ئەگەر دەرپرېنىكىش لە فۇرمى ئاستدار و تىشكۆي خۇمالىيەوہ دانەچۆرايىتە ناو بوون و  
زەمىنەي تەواوى دەرپرېنەوہ، بەھىچ شىوہ و كەشوھەوايەك ناتوايىت نوئىخەش يىت و يىتە  
ناو پىرۆژەي دۆزىنەوہوہ.

بۇ شاعىرى نوئىخەش وەرگرتى قوولايىيەكانى ژيان زىندووہوونەوہى زمانە، زمانى  
دۆزىنەوہەش زمانىكى بەك ئاراستەي نىيە، بەپىرسىارى زۆرەوہ لە ئاستە ھەمچەشەكانى  
خۆي دەكۆلئىتەوہ، قوولايىيەكان ھىزى وشە و ئەزمونى تىدا نوستووہ، لە دەرپرېندا ئەم  
ھىزە تاقى دەكرىتەوہ و دىتە ناو پىرۆژەي دۆزىنەوہوہ، لەو چركە زىندووہى مەرۇف  
خۆي لى ئاشكرا دەيىت و دەزانىت كىيە، لەم چركەدا: زمان دەيىتە ھەست و سۆز و  
مۇسىقا و خەون.

بەشىوہەكى سەرەتايى نوئىخەشى لە ژيان و بىر و بىر كوردنەوہى كۆمەلگا دەرکەوتووہ  
و ھەنگاوى بۇ نراوہ، بنەماكانى گۆران بەرەو پىداويستىيە ھاوچەرخەكان و ھۇشيارى  
دەيىتە پىوہرى دۆزىنەوہى ئەدەبى، ھەرەھا نوئىخەشى ھۇ و ئامانجە بۇ پەيوەندىكردن  
بە چالاكىيەكانى ژيانەوہ، بەشىك، بەشىكى لابلەش نىيە لە ژيان. راستەوخۇ ناوكى

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجرده

ژيانه، مروّف له بارو بواری به خته وه ريدا وه ك خوداوه نديكي راسته قينه ده ژنيټ، نه فسانه و نه فسوونيكی واشی تيډايه گيان و جهسته له بلندی به موټيټه وه.

بابهت وروژانندن و شيوازی شاعير ههستكردنه به چركه زيندوه كانی ژيان و شوپرونه وه بو ناو ناواخنی سروشت و له دايكبوونی وهرزه كان و گونجان و تهبايی نيوانيان. واش بهرانبهر پراهيني ههست بهم شوپرونه وه و گونجان و تهبايی نيوانيان بكات.

ههستی نووسينش به ساته وه ختی زور ناسك، يان زور دژوار تيډه پهری. تپروانينه كان ټالوگوريان تيډه كهوی و ده رسكين.

شيعری راسته قينه خاوهن جيهانينی، كه خودی مروّف داپريټه وه، له ژیری و پهنه و سوژ و تاسه و ترپه می گهرمی دل و خونی رومانسيان به دهر نييه نه گهر شيعريش رووت كرايه وه له ژیری و پهنه و سوژ و تاسه و ترپه می گهرمی دل و خونی رومانسيان به هيچ جوريك راسته قينه و خاوهن جيهانينی نييه، كه خودی مروّف داپريټه وه.

شاعیری نوپه خش هيچ كاتيک چاوهروانی هاندان و ستايش ناكات، ههر كاتيکش چاوهروانی هاندان و ستايشی كرد، نه وه بروای به وه نييه نه وهی كه نووسيوپه تی خو بوونی و داهنيان بيټ. دهربرینی ناياب به هوئی كرداری گه ياندن و هو شياریی زمانه وه له ناستی ناستی ده پريټه وه بو ناستی ئيستيتيكا و خو بوونی، ده بيټه خاوهن پرسيار له نيوان وريايی زمان و وريايی ناخوتن.

زمانی ئيستيتيكا، شيواز و نه دگاری خوئی له دهربرينكردن و دهربرينه وه و ده گريټ. له نهزه له وهش گيان، گيانی جهسته كه شيوه به كي دياريكراوی چركه زيندوه كانی بو ژيان و نه شونما دوزيوه ته وه، شيوازيش ناوه ند و گيانی نووسره، هيچ گيانيكش بو جهسته به كي ديكه وهرناگريټ.

شيواز و شيعرييهت و زمان، نه زمون بو ديارده كانی ژيان و ويناكردنی كو مه لگا پيشنيازيان ده كات، ديارده كانی ژيان و ويناكردنی كو مه لگاش په يوه ندى به هه موويانوه هيه، به شدارين له چالاك كردن و بهرپوه بردنی، په يامی هونهری مروّف گه ليكه، كه هه ولی سرپنه وه و له به يوبرندی نه شو ستانه نادات، كه ژيان ده خنه بارو بواريك بهرگری له به ژيان بوون و نازار و نازاديی خوئی ده كات.

ژيان و بوون و دنياش له ناو شيعری ناياب و ئيستيتيکی و خو بوونيدا نوپن، له ناو روشنيری كورديدا نوپه خشی هيستان به روونی شوینی شياوی بو نه كراوه ته وه، ناخوتن له باره يوه ده بيټه



سەباح رەنجدەر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

هەرا و زەنا، پۈيۈستە ئەو پەيرانەى لەم بارەىو بوونەتە ماىەى سەرنجى كەمەىكى كەم، بە ئاستىكى دىكەو بخرىنە ناو ئاڭاوتنەو.

ئايە ئاڭاوتنەكانمان لە خودى نوپەخشىى دەقەو دەرچوونە، يان لە دەرهوەى دەقەو وەرگىراون و لە جەستەى تەنك و ناسكى دەقدا پراوەى پىدەكەين، كە جەستەى تەنك و ناسكى دەق هىچ پراوەىك وەرناگرىت جگە لە پراوەى گيان نەپىت.

نووسىنىك گەشىتپت بە ئاستى دەق، پەيوەندىى ئاستدارى چارەنووسسازى بە ئىستىتىكا و خۇبوونىوەهەى، كە هەمىشە وەك سەرچاوەىكى روون، هېزىكە بو بەرھەمھەئانەى سەرچاوەى دىكە، بەرەنجامى خودىكى هەژا و هۆشمەند و وریایە. بەشكىش لە خودى هەژا و هۆشمەند و وریا گەشىتوون بەو ھەقىقەتە، كە شىعر بگەرپتەو ناو سۆز و ھەست و پرونى و ئاشكرایى لە دەرپىندا، ئەمەش وەك دياردەىك پۈيۈستە بخرىتە ناو ئاڭاوتنەو. زۆر جارن گۆرانكارىيە رەچاوەنەكراوەكان كارىگەرىى راستەوخۆيان لەسەر چۆنەتىى بىرکردنەو كۆمەلگا و بىر و دەرپىنى تاكى نووسەرەوە ھەىە. دەپتە بابەتى نووسىنەكانيان، بەلام ناپتە ماناى روون و ديار، بگرە لە چىژدا دەپتە سرووشى مانا و چالاكىى وپنە، سرووشى مانا و چالاكىى وپنەش شاعىر لەوە نرىك دەخەنەو بچىتە ناو جىھانبىنى تەسەوفەو و لەو جىھانبىنىوە پەى بەنەپىنەكان ببا و بە ھەقىقەت بگات. واتە: شاعىر پەىبەر و شىعرىش پەپىراو.

**سەنگىك ھەىە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكۆلنىت، بۆى دەردەكەوت چەندمان ھەوین**

**دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبەزكەين**

### جىاى

پانتاىى جىكارم لە بەرھەمەكانمدا خولقاندووە، لە پانتاىىكەدا دەستنىشان ناكرىم. ئەرى لە پانتاىى شىعەرىيەكاندا، دەچمەو سەر چ پانتاىىكەى خۇ تاىەتىكرن. تاىەتكار بۆى ھەىە تەواوى ھەبووەكانى، كە تواناى كارىگەرىيان تىدا دەركەوتووە، راکىشىتە ناو بىرکردنەو چالاكى، كە بەردەوام ھىما و ھىماپىكر او بەرھەم دەھىنىت. لە يەك كاتىش لەناو ھەموو پانتاىىكەكاندا كار بكات و دەستيان بو ببات.

بەرابەر بە ئاگابى خۇم جەنگاوەرىكى مەشقردوو و ئەھلى زىندووپتى دل و يەكىتىى ئەشقم، پانتاىى ئىستىتىكا و رپىزى وردبوونەو لە ژيانمدا ھەلژاردووە، دەمەوت بە پاناوى ناديار زمانى تىدا ھەستىار بگەم، ھەستىارىى تەواوى زمانى كوردى لە شىعەرى كلاسكىماندا

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

تواوه‌ته‌وه و ده‌رکه‌وتوه‌ته‌وه. کاتیک شیعری کلاسیکی ده‌خوینمه‌وه هه‌ست ده‌کم ته‌واوی زمانی کوردی پروبه‌رووم وه‌ستاوه‌ته‌وه. ده‌ماتنه‌ ناو جیهانیک، که قسه‌ی له‌باره‌ی دۆزینه‌وه و چرکه‌ زیندووه‌کانی بوون کردووه، نه‌ک گێرانه‌وه. خه‌ون و ناوه‌ندی وشه: هه‌ولدانن بوو خوئاسین. له‌ مالمی گه‌وره‌ی شیعردا هه‌موومان ییکه‌وه داوای شیعریه‌ت و زمانیکی نه‌رم ده‌که‌ین، ئه‌و داوایه‌ وزه‌ی گه‌شه‌کردنی کرۆکی‌جوانی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هه‌قیقه‌تی گیانی و درامای ژبانه. نه‌رمیی زمان له‌ نه‌رمیی ئه‌و که‌ره‌سته‌وه‌ دیت، که‌ ده‌رپرنی لیده‌کات، زمان شانه‌یه‌کی زیندووی زۆر قووله‌ له‌ جه‌سته و ییکه‌اته‌ی مرۆف له‌ گۆرانی دید و په‌یوه‌ندیه‌کاندا.

جیایی تاقیکردنه‌وه‌ی من ئه‌وه‌یه: جیهانی پارچه‌ پارچه‌ ده‌خولقینم و په‌یوه‌ندی هیمما و هیمماپیکراویش ده‌چرپینم و ده‌ستینشانیان ناکم. سه‌رچاوه‌کانی نووسین و ئاسته‌کانی ده‌نگ و تییینیکردن و سه‌رنجدانم، له‌ جوانیی بیگه‌رد و بی‌هاوتای ژبان وه‌رده‌گرم، ده‌گه‌من و تاقانه‌ ده‌بن به‌ هیمما و هیمماپیکراو.

شیر چهند بچینه‌ ناو ژبان و دنیای خودایی و هه‌قیقه‌تی رۆژگاره‌وه، هینده‌ی دیکه‌ گیانی تا هه‌تایه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کا و ده‌پیاریزیت و ئه‌فسانه و ئه‌فسوون له‌خودی خۆیه‌وه‌ به‌رو پییده‌دا.

شتیک له‌ نووسین، که‌ وه‌ک ئه‌زمونی‌یک پێشکیشم کردییت، به‌کاربردنی زمانی خه‌ونه‌ بوو زمانی نووسین و راچه‌ناندن و چالاکردنی ناخی پر توانایی و یاده‌وه‌ری. دواجار توانده‌وه‌ی چالاکیه‌کانی بیر له‌ هه‌ستیاریی نووسیندا.

چامه‌ی دریزی فره‌ ده‌نگ و ئاستدار، پرۆژه‌یه‌کی کامله‌ و له‌سه‌ر ئاستی بوون و کرانه‌وه‌ی به‌رده‌وام راده‌وه‌ستیت، سروشتی دایکی هه‌سته‌کانمه‌ ئاسۆیه‌کی ئه‌فسانه و ئه‌فسوون ئاساییه‌، ناتوانم لێی ده‌ربازبم، به‌ کاملترین فۆرمی شیعری ده‌زانم و په‌یره‌وی ده‌کم، له‌ رایه‌ل و تانویوی رسته‌کانیدا توانای جوولاندنی فره‌ ده‌نگی و فره‌ په‌یوه‌ندی ده‌رسکیت. مانا و زمان ده‌گه‌رپته‌وه‌ ئه‌و ئاستدارییه‌ی هی‌زی نووسین ئاشکرای ده‌کات و ده‌یه‌ییته‌ گۆرێ. واته‌: قوولبوونه‌وه‌ به‌ ناخی بیندراو و شه‌پۆلی کات و شوین سیمای بوون.

**سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ولیت چهندمان هه‌وین**

**ده‌بین و چهندیشمان هه‌له‌به‌زکین**

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

### فرە دەنگى

روانىنى گەردوونى بار و بوار بۆ گەشەسەندى شىعر دەپەخسىنىت، بىرپاى بىر پەيوەندى بە شۆرشى گەياندىن و فۆرمە كانىيەو نىيە. خەيال و ئەو ئاسۆيەى جىهانى بەھۆيەو وينا دەكەيت، لە دەروەى كەنالەكانى راگەياندىن كارى شىعريەت بەرپۆو دەبەن، لە كەلك وەرگرتن: دەست والا و ديموكراسين، سەرسامىي خۆشيان بە نەشونماى نوپەخشىي گيانى ژيان ناشارنەو.

دەتوانين لەو دەلنباين، كە شىعر ھەموو سەنگايى ساتە وردەكانى بە تەنيا خستە سەر ھەلقولانى خەيال، ھەك بەرزايى و ناوەندى كارىگەر چووو ناوى و كرۆكى ژيانى بە ھۆيەو وينا كرد. بىگومان لە باروبوارىك نزيك دەبينەو، شىعري تاك دەنگى دەبىتە خۆنیشانداينىك و دەبرپىن لەو باروبوارە بىھيزەدا.

دەكرى لە بچوو كبوونەو دىيا لە بينىنى شاشەدا، يان ھەر فۆرمەكى گەياندەو، شىعري فرە دەنگ لە چنين و رايەل و تانوپۆى توند و تۆلى بىتە جىگەرەو خەيال، ھەك بەرزايى و ناوەندى كارىگەر.

لە شىعري فرە دەنگىدا خەيال رەگەزى سوودبينە، بەرزايى و ناوەندى كارىگەر نىيە. نیشانداى باوەر و گيانى كراو و دەولەمەندى ئەم شىوازە، بەئەندازەيەك لە چىرۆك و شانۆنامە و رۆمان و داستان و ئەدەبى پەخشاندا بە ئاشكرابى دەگاتە لووتكەى بينىن و تىگەيشتنى رۆون.

لە شىعري دراميدا گەتوگۆ لەگەل ھەست و ئەقلى خوينەر و شاكەس و كەسايەتتە جۆراوجۆرەكان دادەمەزرىنىت، ھاوتايىيەك دەدۆزىتەو لەبارى نووسىندا پەپرەوى دەكات. لە پىكەتە و بنەماى منى شىعريدا پىكدىت و دەبيندريت، خۆى لە منى تاكە كەسى شاعير دەكشيتەو، رۆل و ئاستى شاكەس و كەسايەتتە جۆرا و جۆرەكان و چىزىك دەگەيەنن، چىزى ئاراستەكراوى شاكەس و كەسايەتتە جۆراوجۆرەكان و واتاناسى.

زۆرپىك لە شىعري ئيمرۆمان، لەسەر سىستىمى تاكدەنگى منى شاعير ھەك رەگەزىكى كارپىكەر بەرپۆو دەچىت، ئەم شىوازەش ھەك ھونەر ھەرچى پىبوو بەخشى، چاوەروان ناكريت ھونەرپىكى كارىگەرى پى مايت بۆ بەخشين و سەرسامى، چونكە ھىچ شتىك رپونادات قسەكەر يەك قسەكەرە و پانتايى نووسينەكەى داگيركردوو، ھەرەھا بوونى شىعريش ھەك شىواز و شىو دەخاتە مەترسىيەو. لە كارايى و زىندوويى و ھىز دوورى دەخاتەو، كە كارايى

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

و زیندوویی و هیژ باروبواریکن همیشه زیندوومان ده‌کنه‌وه و سه‌رچاوه‌ی سه‌رسوپه‌ینه‌رن .  
یه‌که‌مین کرده‌ی هه‌ستیارکردنی زمان، په‌سته‌کان به‌مه‌ستی گه‌یشتن به‌چاوه‌ ده‌نگیبه‌کان  
دریژ ده‌کاته‌وه، چاوه‌ ده‌نگیبه‌کانیش همیشه‌ ناگایی زمان تییدا ده‌بیته‌ باروبواری په‌ستقینه‌ی  
نووسین و وزه‌ی ترپه و ئاواز، له‌م باروبواریه‌وه هه‌ستیری زمان پروو ده‌دات. چند ترپه و  
ئاوازیکی لی ده‌بیته‌وه به‌ناو خۆیدا دووباره‌ په‌خش ده‌بیته‌وه، جۆراوجۆری ترپه و ئاواز:  
خسلت و موژک و ماکی ناسینی ئه‌م چه‌شنه‌ن، پشت به‌ وینه‌هینانه‌وه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی  
یه‌کیش نابه‌ستیت، زیاتر گپه‌انه‌وه‌ ده‌کاته‌ خۆبوژانه‌وه و ده‌رکه‌وتن و ئاراسته‌ وه‌رگرتن .

**سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولتیت، بۆی ده‌رده‌کولت چندمان هه‌وین  
ده‌بین و چندیشمان هه‌لده‌بزرکین**

### ده‌ستکاریکردن

ده‌قه‌کانم، ئه‌وانه‌ی چاپم کردوون و ئه‌وانه‌ی چاپیشم نه‌کردوون، هه‌میشه‌ له‌سه‌ر  
میژی کارکردن ده‌ستیان بۆ ده‌بم، هه‌ر چند په‌سته‌یه‌کیان ده‌ستکاری ده‌که‌م و چند  
لاپه‌ره‌یه‌کیان ده‌خمه‌ سه‌ر و چند لاپه‌ره‌یه‌کیان لی لاده‌دم. تا ئیستاش نه‌گه‌یشتووم  
به‌دوا دارشتیان. ئه‌و هونه‌ر و دل‌ه‌راوکییه‌ی ده‌ستکاریکردنه‌ش له‌ کارکردنی بی وچانی  
کاتزمیر، گواسترایه‌وه‌ ناو باروبواری ده‌روونی شاعیریته‌ی من .

کاتزمیر ته‌که‌کان ده‌دا به‌ره‌و ناو ده‌قی کات. ده‌قی کاتیش هه‌میشه‌ ئه‌و چه‌رکه‌یه‌ی  
جوانه‌ تییدا چاوه‌روانیت، که‌ هیژ ده‌خاته‌ ئه‌و چه‌رکه‌یه‌ی بۆی ده‌روات، په‌یشتنی منیش  
هه‌میشه‌ به‌ره‌و ده‌قی شعیریه‌. هه‌موو شته‌کانی کاریگه‌ریان به‌ نه‌شونمای ژبانوه‌ هه‌یه‌.  
له‌ زه‌ینمدا ئاماده‌یان ده‌که‌م و ده‌یانکه‌م به‌ به‌شیک له‌ چالاکیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌م.  
ده‌ستکاری به‌رده‌وامیش کاریکی دروسته‌ بۆ نووسه‌ری په‌ر توانا و ئه‌زموونی په‌رینه‌وه،  
بۆ ناو په‌رسیاره‌کانی، که‌ بوون به‌یه‌ک جۆر ده‌ستیشان ناکه‌ن، به‌رگری و ده‌رپه‌ین  
له‌ داهینان ده‌که‌ن، چونکه‌ هه‌ر جاریک، که‌ ده‌ستکاری ده‌کات، به‌و نیازه‌ به‌ ته‌واوی  
ژبان له‌ناو ده‌قه‌که‌یدا ببینیت، یان ژبان به‌ ته‌واوی به‌یینه‌ته‌ ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه و بیگه‌ینه‌یت  
به‌ ئاستی خه‌ونی نووسین. ئه‌ویش یه‌ک له‌ مه‌حاله‌کانی نووسینه‌، نووسین هه‌لده‌دات  
بۆ مه‌حال، مانه‌وه‌ش له‌ناو ئه‌و مه‌حاله‌ سووربوونی نووسه‌ره‌ بۆ بینینی ژبان به‌ ته‌واوی  
له‌ناو ده‌قی بیگه‌رددا.

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

## سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكۆلئىت، بۆى دەردەكەوئىت چەندمان ھەوئىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبەزكۆئىن

### شاعىر

شاعىر، سەر گەرمىيەكانى خۆى لە سنوورى بىر كەرنەو ۋە جىھانىنىيەو دەست يىدەكات  
و گىان و ھەستەكانى چالاكە بەگشت جوانىيە ھاوبەشەكان. ئاراستەى ئالۆز كەردنى جوانىيە  
ھاوبەشەكان نىيە. سادە كەرنەو ھەيەتى، بەرپرسە بەرانبەر بەرزبوونەو ۋە پەسكەندى پەوانىنى پەر  
شىعەرىيەت و جوولەى ئاخاوتن لە زماندا، پەيوەستىشە بەو ھەيە پەيوەندىيەكانى ئىوان جوانى  
ۋە قۇرمەكانى كۆمەلگا ۋەك پەروژەيەكى پەردەپىدان ۋە پەردەپىدراو ۋە بەرگەرت.

كارى گوتار دامەزاندنىش لە پەيوەندىيەكانەو بەكاتە ۋە ئىنەيەكى پەستەقىنەى ئەزموونكەراوى  
ھەقىقەت و بەھاي مەروۇف. لە ھەمان كاتدا لە تەواناكانى دەردپەندا بەرزيان بەكاتەو ناو  
رايەل ۋە تەنوپۆى پەستە ۋە تەرىپە ۋە ئاوازى وىزدانىان، لىيەو ۋەك نىشان و نىشانە پىشانىان  
بەدات، ھەروەھا دەسەلاتى ھەستارىشى بەسەر ئاشكەركەردنى چەرنووسى جوانى لە شىوازى  
نادىاردا، پەشتەگىر ۋە پەلپەشت لە بەرزبوونەو ۋە بەھىزكەردنى ۋە داكۆكى لە مانەو ھەيە بەكات.

تەوەرەكانى ھەست و سۆز و خەون بەكاتە گەر بۆ ھىشتەنەو ھەردەوامىيە چىزى  
گىانى. جوانى ۋەك پەگەزىكى چالاك ۋە بنىادنەر، لە پىكەتەى دەقدا بەكاتە ناوئەندى  
بەيەكگەيشتنى پەيوەندىيەكان ۋە باوەرھىنەن بە ھەقىقەت ۋە تەواناكانى ژيان. بۆ واتەى  
پەستەقىنەى لەناو دەرووبەرىكى بى ھەيز لە ھۆشيارىيە فەكەرىدا، ئاكار دابەرتەرت.  
بەدوادچوونى مېژوو گىان ۋە ئەوانى دىكە ۋە چاوەتەرسىش بەرەو پەروى ئەم ئاكار  
دارشتە بەكاتە مالى ھەر ھەموومان ۋە گەوھەر ۋە ناوكى ھونەرى مانا دەرنەكەوتەو ھەكان  
لە چەكە زىندەو دەگەنەكان ھەلداتەو.

كەردەى نووسىن ۋەك سەرەتايەكى ھەمىشەيە ۋە خالە يەكترپەكانى كات ۋە شوپن  
پەرتەرت. بە فراوانىيەكى ئاستدار ۋە كارىگەرىش بانگەوازى لايندارىيە تەواوى پەگەيەنەيت،  
دەواچەر بە ئاستى بەھاي مەروۇف بىناسىنەيت، پەرسەيت ئەرى ئاستدارىيەكانى شىعەر ۋە مەروۇف  
چىن، لە واقىعدا چىيەجىيان بەكات ۋە جىيە پەسەندى بن. تە چەند تەوانىيەتى جوانى ۋە  
ھونەر بەگەيەنەتە ئاستى ژيان ۋە دەرکاندن ۋە بەھاي مەروۇف.

سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكۆلئىت، بۆى دەردەكەوئىت چەندمان ھەوئىن  
دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبەزكۆئىن

### فهرهنگ

وشه لئناو فهرهنگدا به یهک مانایی سنوردار و پابه‌نده، باروبواری هه‌لکۆلینی نهماوه و چه‌سپاو و جیگیر و نه‌گۆرپه، له‌سه‌ر ئاستیکی چه‌سپاو و جیگیر و نه‌گۆرپیش په‌یوه‌ندی بۆ ده‌ستیشان کراوه. واته: لئناو ژبان و بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و پیشچوون کار و چالاکی لئۆ وه‌رگیراوه‌ته‌وه و خانه‌نشین و لاکه‌ناره و ئاستداری لئۆ وه‌رگیراوه‌ته‌وه. شاعیر له وشه‌کانی ناو ژباندا ده‌چپته‌که‌شی زال و رۆشنی خۆیه‌وه، وشه له ساتیکی ورده‌کارانه‌دا له ژبان ئه‌زموون ده‌کات. شاعیریش، هیلز له خودی زمان وه‌رده‌گریت، به‌زمانی ناو ژبانیش شاعیرییه‌تی ده‌رژیتتی و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌جیهان ده‌به‌ستیتته‌وه، کار و چالاکی وشه گهرمه‌کانی ناو ژبان، وشه بئۆ هیلزه‌کانی ناو فهرهنگیان له خه‌یالگه‌ی نووسه‌ری خودریا ده‌ربه‌ده‌ر کردووه. هه‌ست به‌ ئاومیدییه‌کی ترسناک ده‌که‌م له‌و وشانه‌ی لئناو فهرهنگاندا وه‌نه‌وز ده‌ده‌ن. دوا‌ی گواسته‌نه‌ویان بۆ ناو پرسته‌ی شاعیری کتوپر خه‌وی دووباره‌کردنه‌وه‌ی لئۆ ده‌که‌ویت. له‌باری دووباره‌کردنه‌وه‌شیاندا، بچوو‌کتر ده‌بنه‌وه. ده‌سته‌واژه لئناو فهرهنگدا خۆشباوه‌ر و بئۆ ئومید، به‌یه‌ک مانایی دل‌ی دا‌که‌وتووه و فۆرمه‌کانی کۆتایی پیه‌یناوه.

شاعیریش لئناو فهرهنگدا سڤ ده‌بی‌ت و وینا‌کانی کورت ده‌هینیت، نه‌ک سه‌رسام. له وشه‌کانی به‌رده‌ست و زه‌ینی خۆیه‌وه ده‌ست پیده‌کات و ئاسۆ‌ی هان‌دان و فه‌زای زال ده‌بی‌ت. رۆشنییرانی ئه‌کادیمی و فهرهنگ‌نووس و زمانه‌وان له وشه‌کانی ناو فهرهنگدا کار و چالاکییه‌کانیان به‌ره‌م دینن. له فهرهنگدا ئاستی جیا‌کاری زمان نییه. هه‌موو دا‌هینانیک‌ی زمان له ئه‌ده‌بدا له ده‌ره‌وه‌ی فهرهنگ ر‌ووده‌دات، ده‌قی نایابیش له کرۆکدا له په‌یوه‌ندیی زمانه‌وه هیلز و سه‌رکه‌وتن وه‌رده‌گریت، ئاسۆیه‌ک هان‌ده‌ریه‌تی، ئاسۆ‌ی ئاستداری و پیکه‌اته و پیکه‌اتن.

لئناو می‌ژووی ئه‌ده‌بدا، ئه‌ده‌بیک نییه له وشه‌کانی ناو فهرهنگه‌وه سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌ست هینابیت، بۆیه فهرهنگ لای من بووه ته‌لیسمیکی بکوژ، زوو خۆم له قه‌لمه‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌ینا. ژبان فهرهنگی شاعیره، هه‌ر شاعیری‌کیش هانا بۆ وشه‌کانی ناو فهرهنگ بیات، نامۆ‌یی و ده‌سته‌پاچه‌یی خۆی به‌ شاعیر ئاشکرا ده‌کات. مامه‌له‌ی له‌گه‌ل وشه‌ی ئاماده‌کراوه، بایه‌خی ساته هۆشیاریه‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی له ده‌ست داوه. واته: رۆلی به‌کاره‌ینانه‌وه‌ی له‌بیرچووه‌ته‌وه و هه‌ست به‌ کاریگه‌ریبوونی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ناكات. ئەگەر نووسىنىكى ئەدەبىيەت ساتە ھۆشيارىيەكانى ناوہوہى نووسەر، خرۆشانى تواناكان و چالاكىى نەبوويەت. دەقىكى بەتالە لە ئەفسانە و ئەفسوون و ھۆشيارىيە نووسىن.

## سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكوئىنەت، بۆى دەردە كەوئىت چەندمان ھەوئىن دەبىن و چەندىشمان ھەلەبەزەركىن

### ناونیشان

زۆر نىيە لەناو رەخنە و لىكۆلەنەوہى ئەدەبى كوردیدا ناونیشان وەك بابەتەكى سەرەخۆ و گرینگ، بەھای پىبەخشراوہ و مامەلەى لەگەلدا دەكرىت. لە ھەموو باروبارەكانىشدا ناونیشان و ناوەرۆك دەچنەوہ سەر يەك ماك و بنەما، ئەويش ناوہندە. واتە: دەقەكە، ئەگەر ناونیشان داھىنان يەت، دەبىتە ھەستگەرمى و سرووشىك، داھىنانىكى تر بەدواى خۆيدا دەھىنەت. ھەلەبژاردنى لەسەر بنەما و بىرۆكەى: ئەفسانە و ئەفسوون ھەلەبژاردنىكى ھۆشەمەندانە و داھىنەرانەيە لە وئە و سرووش و دەربەندا بەدەردەكەوئىت و وزەى ئەو ھەستە دەدۆزىتەوہ، كە لە ناوەرۆكدا بەدواداچوون و ھەنگاو ھەلەبەزەركەى بۆ كۆكردنەوہى تالە تىشكەكان و وزەى راستەقىنە و ھەوئىنى شىعرەكە. لە ناوەرۆكدا دەقى نوئىبەخش يەكەيەكى يەكگرتووى تىدا نىيە، چونكە ژيان پارچە پارچە بووہ و جۆرەك ھەلوەشىندراوہتەوہ. ھەندىك جار پارچەكان لىك دوورن و ھەندىك جار يىش لىك نىك. گرینگ ئەوہيە لە ھەردوو باروبارى لىك نىكى و لىك دوورى پارچەكان ھەرەم و دەربەرنى ژيانن و بنەمايەكى پەيوەندىيان ھەيە. ھەست بە پچرانى پەيوەندىيە نىوان ناونیشان و ناوەرۆك ناكەين. ئەم دوو باروبارەى لىك نىكى و لىك دوورى دابەش دەبن بەسەر دوو خالدا: خالى يەكەم: ئەو دەقەى، كە دەقىكى نوئىبەخشە يەكەيەكى يەكگرتووى تىدا نىيە، ناونىشانەكە دەبىتە تالە تىشكەك لە ناوەرۆكەكەدا.

خالى دووہم: ئەو دەقەى، كە دەقىكى ئاسايىيە يەكەيەكى يەكگرتووى تىدايە، ناونىشانەكە دەبىتە رامانى سەرەكى و بە تەواوى جەستەى دەقەكەدا شوپ دەبىتەوہ و دەبىت بە رابەل و تانوپۆ، لە ناونىشانەوہش درىژە بە شىعرەكە دەدات ناونىشانەكانى من وەك تالە تىشكەكەن بۆ مانا و ناوەرۆكى دەقەكان. نەك وەك رامانى سەرەكى بەتەواوى جەستەى دەقەكەدا شوپ بوويەتەوہ، ھەر وەھا تالە تىشكەكان لەخۆيدا كۆ دەكاتەوہ.

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

ناونیشان ناتواښت پرايه ل و تانوپو ی ناو ده ق پړکبخات، لهر ئه وه ی ئه و خو ی هه ولده دات به زمانیکې نهرم له گه ل په گمز و توخمه کان په یوه ندى دروست بکات و هاوگونجان په یدا بکات، له ناوه پراستی هه شتایه کانا: (ئهمده ی مه لا) زیدی خو ی: (زه ردک) بو ناونیشانی کوشیعیکی به کاره یئا. ئه مه ده ستیپشخه ری و دیارده یه ک بوو له ناونیشانی کوشیعی کوردی، زوریپش به جوانی گه شتووه به ناوه ندى خو بوونى داهینان.

به شیک لئاونیشانی کوشیعی کوردی به لامه وه وردبوونه وه و مه ودايه کی هونه ری و دؤخگورن و سه رسامبوومه پینان، نه شمتوانیوه سه رسامی خو م به رانبه ریان بشارمه وه، ئاستیکې بالا بان به ده قه کان داوه و هو کاریک بوونه له هو کاره کانی داهینان و گه لیک پتیش له ناوه روکدا پرونده که نه وه، ئه و ناونیشانه ی سه رسامیان کردووم ئه مانه ن:

یه که م: سه مای به فری ئیواران - ی جه لال به ررنجی.

دووه م: سووتان لهر باراندا - ی په فیک سایر.

سییم: تمه سپیه کانی پوچ - ی که ریم ده شتی.

چواره م: هیلانهای نغو - ی مارف عومر گول.

پینجه م: تافگه ی مه ند - ی نه زاد عه ریز سورمی.

شه شه م: کاتی قامیش به ناگا هات بوو بووه بلویر - ی سامان دزه ی.

ناونیشان به لای منه وه به سه ر سی دؤخ و ئاستدا دابه شده بییت و تیده په ریپت: ئه وه ی لیبه دا وه ک بار و بوار و دؤخگورین، به جو ش و ئه مه که وه ده مه وئ ئامازه ی پیبدم. ناونیشانی: (خه ون وا خو ی گپراهه). سه رووشی ئه م ناونیشانه م به جو ش و سه رووشیکې دووربه دووری ناونیشانی: (زه ده شت وا دوا) ی نیتشه وه لا دروست بووه و له دارشتیدا هاوگونجانیکم به کاره یئاوه، هه روه ها ناونیشانی: (کاتی قامیش به ناگا هات بوو بووه بلویر)، له سه روشت و سه رووشی دپره شیعریکی: (مه ولانا جه لالهدینی پومی، له سه روودی نه ی) وه رگیراوه. ئه وه ی من که رموگوریبه کی زور شاراوه یه، ئه گه ر خو م ئه م که رمی پیه خشینه ی ئه زمونى خو م نه هیئمه به رباس، که س هه سته ییناکات و خالیکی هاوده قی لی نادؤزرتیه وه، چونکه زور به ناگاییه وه له ناوه ندى ناونیشانه که ی نیتشه وه به هر م وه رگرتووه و چوومه ته ده ره وه، بان ناونیشانه که له سه رسامی خو ی وه ستاندوومی و به رپی خستومه وه بو دروستکردنی سه رسامی خو بوونى خو م. هه رچی سامان دزه بییه له ناوه ندى دپره که ی پومی نه چووته ده ره وه و ماوه ته وه، هه روه ها ئه وه نده ی من ناگاداریم، واشبزانم ناگاییه کی پروون و وردم له



سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

شىعەرى نوێى كوردیدا هەيه. وشەى (ئاو)، وەك ناوێشان يەكەم جار: (سامى شوپرش) لە ژمارە (١)ى بلاوكراوەى (نۆبەرە)، سالى ١٩٧٠ بەكارپهێنا، شىعەرىكى تیدا بلاوكردووە بە ناوێشانى: (بووكى ئاو). ئەم ناوێشانە بۆ سەرەتای حەفتايەكان ناوێشانىكى دۆخگۆر و كاريگەر بوو، پاش چوار سالى: (عەباس عەبدوللا يووسف) بەجۆرێك لە جۆرەكان وەرگرت، يان گواستىيەو، كردى بە ناوێشانى ناميلكەيهكى بەناوێشانى: (ئاو). جا نازانم ئەم شىوازى وەرگرتنە دەچیتە چ خانەيهك، وەرگرتن، يان گواستەنەو، يان ..... تاد، بەلام هەندێك ناوێشان هەيه. دەقوادەق وەرگىراو، يان گواستراو، تەو، يان ..... تاد، (بەفرى گەرم - الثلج الحار) لە بنەرەتدا ناوێشانى رۆمانىكى: (يورى بونداريف)، (غائب طعمة فرمان) وەرگىراو، تە سەر زمانى عەرەبى. (نەوزاد پەفەت) لە سالى ١٩٩٢، دەقوادەق وەرگرتووە، يان گواستوويهتیهو، يان ..... تاد، كردى بە ناوێشانى كۆشىعەرىكى خۆى، هەر وەها ناوێشانى بەزەبر زەمىنەيهكى كاريگەر و تریه و ئاوازى مانەو لە مێشكدا دەهێلێتەو و واقىعەى خۆى تێدەپەرێنى، دەبیتە واقىعەى خواستراوى نووسىنێكى تر، يان دۆخگۆرپىنێك. نموونە: ناوێشانى كۆشىعەرى: (گۆلە بەدەكان)ى بۆدلیسر، ناوێشانىكى ئىجگار ناسراو و كاريگەرى و زەمىنەى كاريگەر و تریه و ئاوازى مانەو لە مێشكى: (نەوزاد پەفەت)دا جێپهێشتوو و بە بى هىچ نامازەيهك لە شىعەرىكىدا، جا بى ئاگایى بى، يان بەئاگایى بەكارى هێناو: (شەرى گۆلە بەدەكانى باخى ئىرەم. گۆفارى پامان، ژمارە ٥٠. ل: ١٢٨) ناتوانين لەم بارەو لە وردەكارى بەراورد بکۆلێنەو، لەبەر ئەوێ دۆخگۆرپىن نىيە. گواستەنەويه.

من هەروا بە سادەى ناوێشان وەرناگرم و بە قوولى و وردىنیهو، فەزای زالى دەخوینەو و جىگای باخەم، ناوێشانى دۆخگۆر واتای جىبوون و جىاوازیيە. لەو دۆخەو خوینەرى نموونەى تێدەگات نووسەر قوولینە، يان پروكەش.

ويستم لە ناوێشاندا كاريكى تايبەتمەند پىشكىش بکەم، لە جىگای پىت و دەنگدا وپنەبکىشم. واتە: ئەگەر ناوێشانى شىعەرىكم: (بألندەى مەلەوان) بىت. لە شوپنى ناوێشان وپنەبهكى ماسیگر، يان قورینگ ..... تاد، بکىشم. لەيهك كاتدا هەم شىوێ وپنە و هەم نىشانەى نووسىن بەدات. ئەو ويست و هەولەم تەنيا وەك بىر كوردنەويهك مايهو و جىبەجىم نەكرد، پىكەتەى شىوێ كار كوردنەكەشم بنىاد نابوو. جىبەجى نەكردنەكەشم تەنيا لەبەر ناكارايى و ئاستى شارەزانهبوونى نەخشە سازەكانى رۆژنامە و گۆفارهكان بوو.

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

سالی ۱۹۹۳، ههولیکم له شیوازی نونیشان پیشکیش کرد. شیعیکم به نونیشانی: (سه باح)، له ژماره (۶۰) ی پاشکوی ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نوئ (دا بلاو کرده وه. مامه له له گه ل چوار توخمه که ی بوون، وه ک پیکهاته ی گه روون و جهسته ی خوم کردبوو. (با، خول، ناگر، ئاو). له هه ر به شیکی سه به خودا ناوی توخمه مامه له له گه ل کراوه که م وه ک نونیشانی لاهه کی له ژیر به شه که دانابوو، نه خسه سازی پوزنامه که هونه رمه ند: (هه لگورد جوندیانی)، ئه م شیوازی نونیشانه ی به پزیه ر و نامو زانی، به نابهلای کاری تیدا کرد، ئه نجام هه وله که ی منی به ته وای نه گه یاند. له دوی بلاووونه وه یدا، بوم ئاشکرا بوو ئه م شیوازه سووربالیبه فه رهنسیه کان له سه ره تای دروستبوونیان پیشکیشیان کردوه. ئه م هه وله شم وه ک سه ره تابه ک مایه وه و لای دوور که وتمه وه، به لام نونیشان به وینه وه ک پرژه یه کی دواخراو لام ماوه تمه وه و له کوشیعیکم تا بوم بکریت و بتوانم پیشکیشی ده کم، ده شزانه م له شیوه کارکردنه که مدا به ره و کوئ ده روم و چ هیل و هیمایه ک ده کم به ناوه ند.

**سه نگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وه ک شیر ده کولینیت، بوی ده رده که ریت چهنده مان هه ولین**

**ده بین و چهنده شمان هه لده بزپکین**

### مانیفیست

وه ک پرژه یه ک مانیفیستی شیعیری خوم راگه یاند، بو ئه وه ی ئه م راگه یاندنه بیته پالپشت و تیشکو بو ئه زمونی شیعیرم. مانیفیست و خوړوونکردنه وه، په نجه مور و روانینی تایه تی نووسه رن، به که ره سه ته یه کی خه لیه و ئه زمونیکه راسته قینه وه به رانه ر نووسین و ئاسوی چاوه روانی نووسین. بو نووسین و گه لاله کردنی، به قوولی سه رجه م ده که کانی خوم به توانای گوران له ژیان و هونه ر، هیئایه وه ناو زه نیم. له مه وای خالی لاوازی، تا خاله سه رسوپه ینه کانی ئه زمونم وه رگرت، به وپه ری هوشمه ندی جیاکاریه هه ستردن له مه وداکانی مامه وه و تیفریم، تا بووه پرژه ی باش بیرکردنه وه و گفوتوگوپه کی روشن. به نماکانیم له شه وق و کاکله و ناخی ئه و مه وداپانه دوزیه وه، که له واقیعی نووسیندا هیئانومه ته گوپری. ئه و واقیعی چوئیشی بیر لی ده که مه وه و ده بجوولینم.

پیش نووسین بیر له مانا ناکه مه وه، دوی نووسین مانا ده دوزریته وه، هه ره ها بیر و راکانی رامگه یاندوون، هه موویان له ده که کاند شوینی ژیریژی و ئه و ئامازه و نیشانه ی تیدا به ره هم هاتوون، ئاشکران. چاره سه ری هه ندیک له هه سته رومانسیه سه ره تاییه کانیشم

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

كردوون، هېلىم بە ژاير دېرە لاواز و سەرسورھېنەكانى كېشاوون. خەونم كردوو بە قۇرمى دەستپېكردن و دووبارە گەپرانەو بە واقىيەكى دامەزراوى خەونى.

**سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شير دەكولېنىت، بۇى دەردەكەولت چەندمان ھەولن**

**دەبين و چەندىشمان ھەلدەبەزپكېين**

### قۇناغ

شىعر وەك درېژبووھەوى قۇناغى پېشتىرى وەرناگىرېت، لە ھەندېك رەگەزدا يەك دەگرەنەو، لە زۆر رەگەزىش تەواو ئاستيان دەكەولتە نېوان، دژى قۇناغ و پېياز و قوتابخانە و دابەشكردنم، دەقى داھېندراو بەسەر تەواوى ژياندا دابەش دەپېت.

ژيان و خوئېندەھوى پووداو و دياردەكان بەيەك ئاراستە نايەن، بە جياكارى بىرى ياخى و كەرەستەكانى شىعرى لە كەشى شىوہ گۆپىندان، ئاستىش بەرەو گۆپان و تېكەلاوبوون وەردەگرن. ھىچ قۇناغىكىش ناتواپت قۇناغى پېشەخۇى تەواو لەناو خۇيدا ون بكات، داھېنانەكانى لە گۆشەيەكى تەنگەبەر گەمارۆ بدات. جياكارىيەكان سروسشتين. جياكارىيەكانى ئەو قۇناغ و ئەزموونانەى لە داھاتووشدا دەبنە ھۆ و مايەى گفتوگوى گۆپرانكارى ھەمدىس ھەر سروسشتى دەبن.

شىعر لە زماندا پەونەقى شىعريەت بەدەست دەھېنىت، زمانىش بە ئاراستەى ھانتى، ئاستى گۆپان و تېكەلاوبوون وەردەگرېت.

ئايە زمانى قۇناغەكانى ژيان درېژەپېدەر و دووبارەكردنەھوى يەكن. بە جياكارىى ئەو دەستكەوتە ھونەريانەى لە ئاكامى پەرەسەندى بىر و پېويستىيە كۆمەلايەتى و شارستانىيەكان ئەزموون كراون و دامەزراون، يان بابەت و مەبەستەكان شىوازيان دەگۆپىن و نىشانەكانى ھەست پېدەكرېن. زمانى شىعر، شىعريەت لە زمانى قۇناغىكى ديارىكراو وەرناگرېت. واتە: زمانى شاعىرېك، لە زمانى شاعىرېكى ترەو دەست پېناكات، ھەموو سەردەم و مەوداكان رادەكېشەتە ناو بازنەى بەرپۆەچوونى خۇى، ھېز دەرژېئىتە ناو تەكانەكانى بۆ بەكاربردن و ئامارە ژىرپېئىيەكان.

ھىچ قۇناغىك نابىندىرېت، داھېنان تاجى لەسەر ھېمايەكى دلېرى نەناپېت و ئەستېرەيەكى بەرھەم نەھېناپېت. نموونە: قۇناغى كلاسكى تاجى داھېنانى خستە سەرى: (نالى). قۇناغى يەكەمى نوپەخشى، تاجى داھېنانى خستە سەرى: (گۆران). لە قۇناغى دووھەمى نوپەخشىدا، ئاستىكى تر دېتە گۆرئى و ناتواندىرېت داھېنەريك وەك تاك و ئەستېرە

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

دهستنیشان بكریت و هموو هونه ركانی تیدا كۆبوویته وه.

نموونه: هندیك فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی لای: (له تیف ههلمهت) ههیه. لای: (ئهنه ر قادر محمه د) نییه. هندیك فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریش لای: (شیركۆ بیكس) ههیه. لای ئەوانی تر نییه، یان هندیك فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی لای: (فه ره اد شاكه لی) ههیه. لای هیچیکیان نییه. كهواته: له م قۆناغه دا فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی پهره ی سه ندوو و ئاستی كۆی وه رگرتوو، تاك وه ك ئهستیژه و هیمایه ك وه رناگیریت. فره هیمایی هاتوو ته ناو دا هینانی شیعریی كوردیه وه، به لام له قۆناغی كلاسکی و قۆناغی به كه می نوپه خشیدا، هموو هونه ركان له هه ریه ك له: (نالی و گۆران) دا كۆبوونه وه. بۆیه تاندره تاك وه ك ئهستیژه دهستنیشان بكرین. له گه ل ئه مهش قوتابخانه و قۆناغ و رپياز و تهوژم ..... تاد، له ناو ده چن. ته نیا شیعر، شیعریی بیگه رد. به پله ی به كه م ده مینتیه وه. درپژه پیدان و میژوو یی نین. هندیك باری قوولی سه رسامی ته سه وف له شیعریی ئه مرپۆ ده بیندرین و ده رپین له ژبان ده كهن. سیماكانی له قۆناغی كلاسکی په نه قیان بیندراوه، وه ك پیوستیه ك له مرپۆدا ئه زموون ده كرینه وه، ئه و پیوستیه ونبوونی نوپه خشی نییه له ناو كلاسكیدا، ئه و شتانه ی له رپۆژ و رپۆژگاری خۆیاندا به ره وه به ئه ده بیوون ده چن، شته كانی له ناو كۆمه لگادا ئه ده بن و ئەوانی تواناشیان تیدایه بنه ئه ده ب، ده قتاویزان به جیاکاری، بنیادی دامه زاننده. هیللی پوونی روانینه كان بخاته باری قوولبوونه وه و سیما هاوبه شه كان بناسینت. زمانی جیاكار، تریه و ئاوازی جیاکاری لی ده بیته وه. شیوه كانی ده رپینیش له تریه و ئاواز وه رده گریت. وه ك فۆرم و پیکهاته ی رسته به ندیش جیاکاری به كان به ره وه چن دان ئاراسته ی جیاكار پامانده كیشن و به كارامه یی به گه رمان ده خه نه وه بۆ دوانه خستنی ژبان، كه ژبان خۆی كرده یه كی دواخراره. خاوه ن فۆرم و توانایه كی سه رسره پینیشه.

**سنگیک ههیه ناوی میژوو، هموممان وهك شیر ده كۆلینت، بۆی ده رده كهویت چن دمان ههوین**

**ده بین و چن دیشمان هه لده بزپركین**

**پیوستی**

من چیژ له سه رده می خۆم. واته: چرکه زیندوو هكانی ئیستا وه رده گرم و به ئاسۆ و دووریه کی گه رم و ئاسووده ی ده زانم، رپۆژ و رپۆژگاره كانی تیدا به ناویه كدا ده چن و به یه ك ده گهن، خۆم فریو ناده م به رابردوو و داها توه وه، ئه مه منی دوورخسته وه له وه ی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

شىعەرى خۆسور كەردنەو و ھەلۆبۆستى دروستكراو بىنوسم. ئەدەبىكى بە كاكۆ و زىندوو، لە گومانى ناروونى رابردوو و داھاتوو ھەبەرھەم نايەت. لەم لۆردبوونەو ھەستەم بۆ ژيان و ھەلۆبۆردنى شتەكانى دەوربەر، بۆكەپنەن و شىكەردنەو ھەلۆبۆستى وەرگرت. شەبۆلى ھۆشيارى لە ناخدا خۆى ھەلۆبۆشت و بەلگەى ئەو ھەلۆبۆستى پيشان دا، لە ناخدا پەيامبەر بۆ خولقاو پۆبۆستى بە دەربەرىن و نووسىنى كىتەبىكە بۆ ھەمووان، كىتەبى بۆ ھەمووانى من شىعەر، شىعەرى بۆگەردىش پەيامى نىيە بەلام مانا و سرووشى ھەبە. واتە: ھەست بەكەت شتەك ھەبە و بىرت پۆدە كاتەو.

لەو خرۆشانەى خەون و واقع و ژيان داوايان لە گيانم كەرد، پۆبۆستە كۆمان بەكەتەو، خالى بەبەگەبىشتەمان شىعەر. فەزاي زىندوى پەيامبەرەتى لە بوونم پەسكا. گۆرانيكى ريشەبى لە رۆاننە سەرەتايىبەكانم بەرپا بوو، بەلام لە رۆبەرپۆبۆنەو ھەبە كى گيانى بەكەمىن ئامادەبوونى نووسىن لە سەلىقە و چۆمدا چەماخەى دا. خۆى وەك كاتەبى بەرچەستە لە بىنىن و نووسىن پيشان دا. ژيان و مەرگم لەناو دا كەردە سەرمەشى پايەداربوون.

سروشى دەربەرىنىش دەگۆرپن، ھەندى جار واقع و ژيان جۆدەھىلم و دەچە ناو خەون. ھەندى جارى دىكەش خەون جۆدەھىلم و دەچە ناو چرە زىندوو ھەبە كانى واقع و ژيان. ئەم جۆگۆر كىكەردنە بىر كەردنەو و گەتوگۆ و بىنىن و دەروونم ئازاد دەكەن و دەچە ناو كەشى نووسىن. واتە: دۆزىنەو ھەبە واقىعى نووسىن. نووسىنىش لە ھەموو شوئەبەدا ھەبە، لە ھەندىك شوئەبەدا بەروونى و سادەبى، لە ھەندى شوئەبەدا تردا بە نىمچە روونى، لە ھەندى شوئەبەدا ترىشدا بە شاراوەبى. تا لە بۆشايىبەكانىش پۆبۆستە شاعىرىم، لە مردنىشدا وەلامى پۆدەبۆستى شىعەرىبەكان بەدەمەو. سوپاس بۆ خودا چارەنووسى لەدايەبوونم لە وەلەبۆستەدا بوو، شىعەرى تۆدە شتەبى جەوھەرى و خۆشەوېستە.

**سەنگەك ھەبە ناوى مۆزوو، ھەموومان وەك شىر دەكۆلەبۆست، بۆى دەردەكەبۆت چەندمان ھەبۆن**

**دەبىن و چەندىشمان ھەلەبۆزەبۆن**

**رەخە**

نووسىن لەبارەى دەقەكانم رۆكخراون، ئايە بوونەتە ھۆبەك لە دىد و دىدگايانەو بە خۆمدا بچمەو، رەخە ئامرازىكە بۆ باش تىگەبىشتەن لە ئەدەب، جۆرە سەرىشەبۆبۆنىك بۆ خۆبەر بەدى ناھەبۆبۆست. سەربەخۆبى دەق و خۆبەر گرەنگە، كەدەبەكى شارستانى و

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

زانستیه، رۆشنیبر سه داسه د خۆش حاله پیل، به لام لهو په خنانه ی وه ک مبهست راید کیشمه ناو لهو نووسینه وه یه کیکیانم بو ده ستیشان نه کرا پسپورانه لغاو ده قیکم به پر وگرامیکی نه کادیمی، یان خه یالکی داهینه رانه کاری کردییت و به شیک له کرده ی په خنهی لغاو خویدا هه لگرتییت. کم همزمونی و کم و کورتی ده قی منی خستیته به رده م کومه لیک نیشانه وه، یان خویله ری خستیته خویندنه وه یه کی تایه تییه وه، که پشت به میتوده کانی په خنه گر بهستییت.

لهو دیارانه وامان لیده کم بپرسین، ئه ری لهو نووسینه بو ریکده خریین. هه قیقه ت له کوپیه. ئایه هیج لهو نووسه رانه ی، که رۆشنیبری خویان ئاماده یی له نووسینه ریکخواه که دا نه بینیه، توانیوانه په یوه ندیه کانی نیوان ده قه کانم بخویتنه وه و خویان تییدا ئاماده بکن بو کاریکی زانستیانه، که توانای مانه وه ی هه بییت، خالیک، یان چهند خالیکی قه ناعت پیکه ر بخته ناو گفتوگو وه، که مه ترسی بییت بو لهو بیرو را هونه ریا نه ی من پشکیشیم کردون، ئاراسته و بروای ئه ده یی میان پیکه پناه وه.

په خنه گرانی نه کادیمی و خه یال داهینه ریش، توانیوانه پانتاییه کی هه میسه ئاماده ی همزمونم پیشان بدن. هه ستیاریه کی قوولی تییدا بییت لغاویدا ئاسوده بیر بکه مه وه و په یوه ست بم به خونی نووسین. هه میسه بروایه کی پته ویشم به جیهانی مندالییه وه هیه. لهو ههسته پاکه ی له گیانی مندالییه تی په روه رده کرا وه. هه مان ههستی پاکیش له سروشتدا ده جوولییت. مندالی و سروشت ناوه ندیکن له هه موو لایه که وه بو یان ده چم. له په یوه ندیه براده ریه کانم به هه موو ههسته کانمه وه ریز له به رانه ر ده گرم، که چی زوو له وه حالی ده بم به رانه ر پیویسته وه ک گو یزکی پووج له لیژاییدا فری بدرییت. چوله که پشت و پیش و تهنیستی خوی ده بیییت. خاوه نی بینین و مه و دایه کی بیشوماریسه. به پیچه وانه ی چوله که یه ک ئاراسته ی بینینم بو زیان هیه. ئاراسته ی بینینی هه قیقه ت و به رزایی رۆشنیبری و داهینه ران، په روه ویشی ده کم. چ زیانیکیش به وه هوییه وه پیم بگات پیی زه ره رمه ند نابم.

دیاردی بیزر او له همزمونی شاعیره تی من بیندرا وه، هه مووه به نووسینیک بردو میه ته کهشکه لان، دوی ماوه یه کی ئیجگار کورتیش هه خودی هه مان که سی خاوه ن ئاراسته ی کهشکه لان، بوونی ئه ده بیمی په ت کردووه ته وه، که له ماوه ئیجگار کورته ناتواندرییت وه ک گو یان و همزمون له دید و دیدگا ته ماشا بکرییت.

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

ئەگەر نووسەر خۆى لە ئەنجامى ئەزموون و كار كەردنى لەناو ئامازە ئەدەبىيەكاندا گەشتىيىت بەو دوو ئاراستەبەى كار كەردنە و ھاتىيىتە سەر پۇشنايى باوهرپىك، وەك ئاكامى وەرچەر خانىك بىر لە ئاستەكان دەكەمەو و يىيى خۇشحال دەبىم. ئەگەر ماىەى سوودوەرگرتن يىت، سوودىشى لى وەر دەگرم، بەلام ئەگەر لەزىر چاوپوونى و پازىكەردنى دژەكانم ئەو ھەلگەر ئەنەو ھەى كەردىيىتە داو و ھىللىك و كەردەى نووسىنى بەدوادا بىت، لەوانەىە بتوويىت لە ماو ھەىكى ئىجگار كورتدا بە چەند ئاراستەبەىكى دىكەشدا كىش و نىشانە و ئاراستەكەردن وەرگىرىت. كارى رەخنەگر لەسەر ئەم پاىە دەوەستىت سەنگى ئەدەب لە پۇشنىبىرى كوردىدا دەر بىخات. ھەندىك نووسىن لە ئاستى ھەرە بەزى پايانگرتووم. بىگومان ئەمەيان زىدەپۇيى تىداىە. ھەشە بە شىو ھەىك داپىلۇسىوم لە نەزىرىن ئاستى ئەدەبى دىارىكراوى كەردووم. ئەمەشيان بىگومان و نەكەردنى پۇشنىبىرى تىداىە.

خۇشەم لەو دوو بەرەى دژ بەىەكە باش ھالىم، داھىنان لەو پادا شتە نىيە، كە لە رەخنەگر، بان ھىزى بالادەستى سىاسى وەر دەگىرىت. خورپەى دل فەرمانرەواىى بەردەوامىى داھىنانە. دىارىبەكە خودا و زمان ئەو خورپەى دلەمان دەدەنى و ئاشكراى دەكەن.

ھىچ رەستەبەك لەبارەى نووسىنىك نامدەرەوشىيىتەو، ئەگەر ھەست و دەر وونى نووسەرەكەى تىيدا ئازاد نەبىت، تا سەر ئىسكان گىر بىخوات لە خولقاندنى دوو دىوى و كلكايەتى، لەگەل ھەموو نووسىنىكەدام، تەنىا لەگەل ئەو نووسىنەدا نىم رەك و بوغز و تاتىكى سىياسەت تىيدا دەستەلاتدار بىت. ئەو نووسىنە ھۇشيارى رەخنەيان تىدا بەكار نايەت. زىاتەر چاودىرىى نووسىن و ھەلگوتانە سەر و پەلاماردانن. ئەم جۇرە رەتكەردنەوانەش تەنىا شەكست بۇ خاوەنەكەى تۆمار دەكەن. شەكستىيەكەش دەبىتە بابەتى لادانى رەخنە لە مەتۇدە رەخنەبىيەكان و ئەم و ئەو پازىكەردن لەسەر رەنجى ئەو دەقانەى خاوەنى ھەقىقىتىرىن بىنەماى شىعەرىيەتن.

ھەندىك لە نووسىنى بىزرەو، بەك لەوانە لە ژمارە (۱۲۶)ى ھەفتەنامەى: (پاشكۆى عىراق - ۱۹۹۰/۲/۲۸)، بەناونىشەنى: (عاجباتى ھەشتەم لە جىھانى ئەدەبى كوردى)، بە شىو ھەىكى گالتەجارانە ئامازەيان بەو وىنە شىعەرىيە: (شەمەندەفەر گولەپەرۇژەى مېژوو دەكەرتىيىت) داو.

لە ئاىندەشدا گالتەكەردن بە ئەزموونى سەر كىشان بەردەوام دەبىت. يىش مىش گالتە بە ئەزموونى سەر كىشانى دى كراون، دواترىش بوونەتە ھىماىەكى روون و زۇر دەرەوشاوە.

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

نموونه: گوران، كه توانويه تى سيمای داهينانى تاقانه ی خو ی دهر بخت، چوه ته ناو هندیك كوړ و كو مېل، نيمچه رو شنبيرى كه م ئه زموون و نارو شنه به: (هه لوور به لوور ته كامه- زرد و سوور و شهمامه) تانه يان ليداوه. له بهر ئه وه ی شیعرى له دهره وه ی ژيان دهره ينا و كړدى به ژيان، ناسو و دوورى و پانتاييه كيشى بو خو پنه رى نمونه يى جپه يشت. ئه م دهر پنه يان وه ك به هانه يه ك دهره ينايه وه، كه له سه ر ئه م كيشه خو مالييه سيماكاني شیعرى كوردى دهر خستوه و به كارامه يى و وردى هه ولى تيگه يشتى كيشه خو مالييه كاني داوه، من ليره دا سه ر نه چه كانم دهر خستوه و ليم نه كو ليوه ته وه. واته: ئه م دهر پنه م تعينا بو روونكر دنه وه به. به هر حال ئه رى ئه و رو دارانه كى بوون و له ميژوودا چيان پيكره. له مرودا ئيمه مانان چه نديان دهناسين، وه ك په گ و سه رچاوه ی چپه خش په يوه ندييه نادياره كاني خه يال كړدن و بير كړنه وه مان ليك ئاشكرا بكهن. له ليكجيا بوونه وه و پيگه وه بوونيانيش هاوگونجانيك نيشان بدن، يان له پانو رامای داهينان له كو پنده ر دستيشان يان بكه ين. ئه وانه ی هه قيقه تى داهينانى مه زنيان زانيوه ئه وه دهرانن، كه (گوران) توانى ديوانى نو ييه خشى شیعرى كوردى بنووسيت، له گه ل تيپه رينى روژگار پيگه و ناوبانگ و شاعيرييه تى زياتر بدره وشيپته وه له وه ی، كه خو ی له ژياندا مابوو، هه يوو. كه واته: به ره مه پينانى شیعرى پيگه رد ئه فسانه و ئه فسوونى هه موو سه رده مه كان و به گه ر خه رى هي زى ژيانه. ليك دانه وه ی شیعر، يه ك له و گونا هانه يه، كه ليخوش بوونى بو نييه، له له دستدانى ئه زموونى ئيستيتيكاي به شيك له نووسينى كوردى، له ليك دانه وه ی ئه م وپنه شیعريه م، به دل داواى بووردن له گيانى به هي زى ئه م گونا هه ده كه م، په نكه خو پنه ر هندیك جار تيگه يشتى بو ده ق بگاته ئاستى تيگه يشتى نووسه ره كه و قوولتريش بچيت.

ده قى من كه م تا زور يك هو شياريه كى جياكارى هي ناوه ته گوړى و له ناو كلتوورى كورديه وه ها تووه ته به ره م، په نكه ه وپه كه شى ئه وه ييت ويستيتيم له ناو ئه م كلتووره دا هه ول بو خو بوونى خو م بده م. ئه م وپنه يه ش به ره مى بيرى گه رمى منه، خه يالى شاعيريه تيم له هي نانه پيشه وه ی مندالى تاقى كردوه ته وه.

يه ك له جه ژنه كاني هه فتابه كان، جه ژنه كانم په نجا فلس بوو، له گه ل يه ك له كوره كاني مامم چووين په نجا فلسه كه مان خسته سه ر هيلى ئاسنينى شه مه نده فهر به و نياز هى، كه به سه ريدها بروات په نجا فلسه كه گه وره ده ييت و فورمى سه د فلسى وه رده گريت. به



سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئەنجامى ئەو كىدارە دەتوانىن چىژ زياتر لە جەژن وەر بگىرىن. كەچى بە شىپۆەيەكى وا  
هەردوو دىوى پەنجە فلسەكەى سىپۆە شىپۆەوار و نىشانەى پارەى پىپۆە ديار نەما. جا  
شەمەندەفەر لە چىژى جەژنىك بىپەشى كىردووم و چىژى ساتىك لە مندالىى كوشتووم  
و نەفسىر دىيەى ئەفسوونەوى دەستكارى كىردم.

لەم وئەيەدا سىپۆەكەم وەك كاردانەوئەكە كار پىكردووه و جوولانەوومە. بەلەى زۆرىك  
شەمەندەفەر هۆى گەياندن و گەشت و خۆشەئەلى و بلاچەى ئاواتە بەلام لە دىد و دىدەى  
ئەو كاتى مەن وەك دىدەيەكى ترسناك تەماشە دەكرا، هەروەها وەك وئەيەكى رۆبەرۆبۆونەو  
و گىژبۆون بەكار براوه. شەمەندەفەر هاوتە كراوه بە كەسەيتى دىكتاتور و جوولانەدراوه، كە  
نەشونما كىردنى ژيان و زمان و نىشانە دەسپۆتەو و دەورۆبەرىكى نالەبار و بەرەستە بۆ گەشە كىردن  
و پىشكەوتن.

هەيژى خۆد لەم وئەيەدا دەسەلاتدارە، دەفتاوىزەننىەكى نىشانە ناسىشم لە نىوان هەيژى نووسىن  
و هۆشمەندى كۆمەلگادا دۆزىبۆتەو. دۆزىبۆتەو ئەم دەفتاوىزەننىە لە كىشى رەخنەنووسىك نىيە  
كە خاوەنى پىرۆزەى دۆزىبۆتەو نەيىت.

كات و شوپىن و هەيما و هەيژى خۆدى چالەك لە دەرىپەنەكانمدا وئەيەيان زۆرە، بەلام تا بلىيى  
پىر سىرووشى هەمەچەشنى مرۆف و شىپۆە و شىپۆەزى تەقىنەوئەى خىرا.

لەبارخراپى كىشە و گىرقتى رەخنەى ئەدەبى كوردىدا، هەندىك لە نەوئەى پىش خۆم  
و نەوئەى دواى خۆمى گۆپرايەلىيان، بەهەولى گروپىكى لىك نىزىك، نووسىنم لەبارە  
پىكەدەخەن. بە ئاشكراش كار بۆ ئەم هاوكارىيەيان دەكەن. گروپ دووبارە كىردنەوئەى  
رەفتارى خىلاپەتتە، بەهەمان جۆر و دەستوورى سەلەفىيەنە بەرپۆە دەچىت. هەر  
خەوندەيەك ئەفسانە و ئەفسوون و ناوەندىكى زال و كارىگەرە لە نووسىندا، ئەو  
ئەقلىيەتە كۆنخاوانەى پىروايان بە بىر كىردنەوئەى ئەوئەى دى نىيە. ترسى هەلۆەشانەو وەك  
عەلشىشى گىقبۆوئە دەيانباتەو ناو قەبارەى سىرووشى خۆيان. كەواتە: دژايەت كىردنەكە  
بە سىرووشى و تۆمار كىردنى ناكۆكى ئەوئەى دى وەر دەگرم. نووسەر بىننى ژيان و سەبىرى  
دىيار كىردنى، بۆو كۆنترۆلكىردنى ئەوئەى دى، لەگەل دەروون و بىر كىردنەوئەى خۆى گەيپۆەتە  
كۆتايىيەكى بىزراو. نووسەر پىكىش لەگەل خۆدى خۆى گەيشتە كۆتايىى، گۆر نەتەلە و چەنەباز  
و مەنگەمەنگار و دەعبەى پەلوپۆ شكاو و مردۆخە، پىپۆستە بچىت داوا بەكات لە خانەى پىر  
و پەكەوتوئەوئەكان ناوئەوئە بىر كىت.

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجه در

و سهیری دنیا کړنم له گه ل دهروون و بیر کړنه وهی خومدا، همیشه له نهموون و نیشانه ناسیډایه. گروو پ دهست کړدی دهسه لات و هیزی بالا دهستی سیاسییه. کار پیکر د نیشی به نیازی ری پی بز کړدن و دوو چاری گرفت کړندی نهوی دی، خو پی ترسیکی که مهرش کینه له نهموونی پر شایمن به ناماژه، باوهر پتهویشم به هیزی خهونینیم بو نویه خشی، وا دهینم یهک یهک ده گلین و روو به پرووی داهینان شهر مزار و چاو به روژیر دهن. خاوهن پروژش ده پیت به خاوهنی نهو سهروه ریبه بیده نگی که دهقه، ههروه ها جیا کاریی نهوه جیا کاره کانش به دیارده به کی تغدروست ده زانم و ریزی لیده نیم، به لام بیز لهو باره ناسروشتییه ده که مهوه له سر بنیادی روانین دروستی ناکهن و ئیره یی و حوکی پیشینه ی بی سوود به ریوهی ده بات. به هیچ جوریکیش بیرم لهوه نه کړدوه تهوه هیلی هاو به شی خو م له شیعری کوریدا جیا بکه مهوه، به لام هه ردهم نهو بیر کړدنه وهی ده مخواته وه، که ههنگاو یکی چوست و بنچینه یی دیکه بم له نهموونی قناعت پیهاتووی خو م. له هه موو ناوه نندیکی به گیچه لیش دوور ده که مهوه، سه رگرمی به دیه پینانی خهونی نووسین ده بم، جوشیکی خو رسک و له خووه و باشم بو خویندنه وه و نووسین لا په یدا بووه. له گه ل نه مهش: سه رجه م نهموونی هیچ شاعیر یکی کوردم به دل نه بووه، به لام شیعری تاک تاک و هه لب زاردهم به دل بووه و ماچم کړدوه. نه م باره ی خو م بو نهموونی نهوانی دی، به هه مان چه شنیش لای نهوانی دی بو نهموونی خو م به هوا ده زانم.

له سه رجه م دهقه کانشدا ناراسته یه کی خهونیم، یان نیمچه خهونیم ده بریوه، خهون سرووش و سروشتی پیغمبرانه، خودا ده یدات به که سی په یامدار. من وهک که سایه تی، خهونیکم له شیعروه به ره مهاتووم، خهونیش راده گه یه نم. نادیاریهک له خهوندا هه موو گه مارو کانی شکاندوه، نووسین راوی نهو نادیاریه یه. خهون درهوشانه وهی واقعیه، زمان له دهقی خهونیدا نامرزی گه یاندن نیبه، نامرزی سرووش و چالاکیی وینه و ناسینی په نگه کانه. ناسانه بگیت به نهوی دی، به لام ناسان نیبه بگیت به خودی وریای خو ت، که گه شتی به خودی وریای خو ت، دهروه و نهوی دی به لاته وه دهنه شتیکی لاهو کی، یان زور لاهو کی. گه شتووم بهو قناعته په هایه، تمهن و کات هه هینده بارو بووار و ماوه م ده دن بز انم من چیم له ژبان ده ویت، به گرینگیشی ناز انم، بز انم دهروه و نهوی دی چیان له من ده ویت.

ئیلتیزامم به بر وا هونه ریبه کانی خومه وه هیه، کلتوری نیمچه تایهت به خو شم

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

هەلبەت ئارەزوو و كارى پىدە كەم. ھەستىش دەكەم كۆمەلگاي ئىمە چوو تە ناو نەرىت و رابردوو، پىويستە دەربەھىندىت، مانەوەى توانا و ئەزموونى ھەلدەبەزىر كىنەت و زىان بە گەشەسەندى دەگەبەنى و خەملىنى دوا دەخات.

لەو ھەموو گىچەلانى پىم كراون، تەنيا وەك نەموونە و پروونكر دنەو: تىشكىك لە يەككىيان وەردەگرم و مەودايەك دادەمەزىنم: لە ۱۹۸۵/۳/۶ لە ھۆلى بەرپۆبەرايەتى رۆشنىبرى جەماوەرى ھەولپىر، يەككىتى نووسەرانى كورد - لى ھەولپىر، كۆرپكى شىعر خويندەوەى بۆ كۆمەلەك شاعىر رىكخست، رىكخەر و كۆرگىر: (مەمەد خدر مەلوود) بوو، من بەشى پىنجەمى (زىوان)م خويندەو. كۆپلەبەك لەم بەشى خويندەوە ئەمەيە:

(من كەوتى خۆم خۆش دەوى)

باوەشمى تىوەر دىنم) زىوان: ل ۴۱

كۆرگىر بەم كۆپلەبە كارىگەر بوو. تاسەى بەردەوامىشى بۆى ھەبوو، ھەر چەند جارىك يەكترىمان دەبىنى باسى ئەم كۆپلەبەى دەكرد. وىستى كۆچىرۆكىك چاپ بكات. داواى لىكردم ئەم كۆپلەبە وەك كلىل بەكار بەھىنەت و ناوئىشانى كۆچىرۆكەكەى بكاتە (كەوتن)، لە كاتىكدا ئامادەبوو ھەموو دەربىرنى رۆحى خۆى لەژىر كۆپلەبەكى زىواندا ناودىر بكات. دواتر ساردىبەك كەوتە ئىوانمان و زىوانىش وەك كىتەپ چاپكرا. لە ژمارە (۱۵)ى رۆژنامەى: (ئاسۆ - ۱۹۸۹/۱۱/۱۴)، نووسىنىكى لەبارەى زىواندا نووسى بەناوئىشانى: (دەقى مردوو: زىوان = جل و بەرگ = .)، كارلىكى بە زىوان كرد، مەگەر رەشەبا بە دارى بەرى كرديت و ھەر ئەللا ئەللا و دەستىشانكردى چىبەتتەكى ديارىكرامى بوى.

**سەنگىك ھەيە ناوى مېزوو، ھەموومان وەك شىر دەكولئىت، بۆى دەردە كەولت چەندمان ھەولن**

**دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبەزىر كىن**

**خويندەو**

شىوازى خويندەو بەشىك لە بەھاي چىزى لەناو خۆيدا ھەلگرتوو، سەرەنجام ئەم گواستەوەى چىزەش دەبىتە بەشىك لە رۆشنىبرى گولگر. شىعر وەك دەق، شىعر وەك شىوازى خويندەو. دوو يەكەن لە يەك سەرچاوەو پەريان نەگرتوو.

وەك دەق دەسلاتى جوانى و بىر كرنەو لە چىزدا دروست دەكات.

چوار كىتاب لبارەى شيعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

وہك شىۋىۋازى خويىندنەوہش، دەنگ و جوولە و ئاۋازى پىت و ھىماكانى دەست و رۇخسار، پۇلى جوانى و بىركردنەوہ دەگىرپن و دروستى دەكەن.

ئەزمونى شيعر خويىندنەوہى ناو ھۆل و بەر مىكرۇفۇنم ھەبە بەلام شىۋىۋازى خويىندنەوہ و دەنگ و جوولە و ئاۋازى پىت و ھىماكانى دەست و رۇخسارم پەيوەندى خۇى لەگەل گويگر نادۇزىتەوہ، نەتوانىنى گواستتەوہى مانا و جوانى لە ناناگايىم دەجووليت و مەوداكانى بىركردنەوہى خۇم لەگەل مەوداكانى چىژى گويگر سەرچاۋەكانيان تا رادە و ئاستى رۇزانە ناوبەك لىك نىك نايىتەوہ.

لە ۱۹۸۵/۹/۱۵: (دەزگاي رۇشنىبرى و بالۇكردنەوہى كوردى) نووسىنگەى ھەولير، كە: (مەمموود زامدار) بەرپرسى بوو، كۇرپكى شيعر خويىندنەوہى بۇ شاعيران: (فەرەيدوون عەبدول بەرزنجى و قوبادى جەليزادە و ئىسماعىل بەرزنجى و مەمەد حوسىن ھەلەبجەى و من) لە ھۆلى بەرپوہبەرايەتى رۇشنىبرى جەماۋەرى ھەولير رىكخست، من شيعرى:

(دابارىن)م تىدا خويىندەوہ. (حوسىن عارف) سەرنووسەرى گۇقارى (كاروان) بوو، دواى تەۋابوونى كۇرەكە ئەم گەرەبىيەى نواند و بە بزەبەكى باۋكانەوہ شيعرەكەى لى وەرگرم و لە ژمارە (۴۳) گۇقارى كارواندا بالۇى كردهوہ. ئامۇزگاريشى كردم، شىۋىۋازى شيعر خويىندنەوہم باش نىبە. ئەم ئارەزوۋە لەناخى خۇم بمرىنم، كە لەبەر مىكرۇفۇن دەربكەوم و بناسرىم. پىى گوتم: مىكرۇفۇن بۇ گۇرانىيىژ سەكۇى تاقىكردنەوہ و خۇپىشكىشكردنە، تۇ شاعىرى و بەرەو شيعرى جىھانىنى و تىپرامان دەرپۇى. لەم چوار شاعىرەى تر، كە شيعريان خويىندەوہ جىابووى. لەم بار و بواردە زمان و شىۋىۋازت بە ھونەرى جۇراوجۇر و قوولبۇونەوہ دەولمەند بكە، بەردەوامبوونىش بۇى سەلمانم ئەو چوار شاعىرە وەك سەرەتا و لە يەك شوپىن مانەوہ. دواى ئەم گەرەبىيەى نواندەى ھەمىشە وەك داھىنەرىك و مرۇقىكى گەرە تەماشام كرددوۋە و رپز و شكۇبە لە ئىوانمان بەردەوامى ھەبە.

شيعر شوپىنى راستەقىنەى گرتوۋە. چرپوونەوہى چىژى كۆمەلگاي كوردىش لە شيعردا بوۋتە ناۋەند. ھىچ ھونەرىكى دى ھىندەى ئەم بەشە پەرۋەردەى چىژى كۆمەلگاي نەكردوۋە. ھەندىك خورپەى بزرىۋى ناخ ھەن، رەگەزەكانى دىكەى ئەدەبى نایدۇزنەوہ. تەنبا شيعر لەبارى درەوشانەوہيدا دەتوانىت بىاندۇزىتەوہ. نووسىن و ھونەر ئاراستەيان

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بەرەو ژيان و چۆرە، بەلام كردهى داهېنانى پەتى، ستايشى ژيان نىبە لە پىناوى چۆرە، تىپروانىنى نووى لەبارەى ژيان و چۆرە دەخولقېنى و دەيكاتە قەناعەتى مرۆف، مرۆقى نوپەخش و بەخشندەش رازەكان دەدۆزىتەو.

### سەنگىك هەيه ناوى مېژوو، هەموومان وەك شير دەكولېنىت، بۆى دەرە كەولت چەندمان هەوين دەبين و چەندىشمان هەلەبەزركين

#### تېپەندان

بە هىچ شۆبە بەك بروام بە تېپەندان نىبە، بگرە بروام بەگۆران و جىهانىنى جياكار هەيه. تا ئىستاش نەمتوانىو بەروا بەو بەينم: (نالى)، (باباتاھىر)ى تېپە كەردوو، هەرەها: (گۆران) جەستەى شىعرى كلاسكى بەتەواوى جىھىلاو. ئىمەمانانىش خالى جىابوونەو پەهامان لەگەل نەو پىش خۇماندا نايىت. دەقتاوىزانيەكى بەهيز لە نيوان هەموو نەو كەندا ئاشكرايە و لەوانەى دواى ئىمەمانانىش بەردەوامى دەمىنىت. وا دەبينم هەر پۆز و پۆزگارېك جىهانىنى خۆى بەسەر كەسى خاوەن جىهانىنى پۆشكار و هېماى هەمەچەش دەسەپىنى. وەك چۆن هەموو وەرزېك بە فراوانى سەبرى ئاو و هەواى تايەت بەخۆى دەكات و دەيسەپىنىش، ئەم ئاو و هەوايەش كەم و زۆرېك كارىگەرى بە بارستى خۆى بەسەر نەشونماى دەرەختەكان جىدەهېلىت. ئەووى تىبينىم كەردوو نەووى پىش ئىمە ستوونى ژيانى هېنايە ناو شىعر و ئەزموونىيان كەرد. ئىمە ستوونى و ئاسۆى و بازەنى ژيان و خەيال و خەونمان هېنايە ناو شىعر و فراوانتر ئەزموونمان كەرد و دەرەشاو و دەولەمەندتر ناسانمان.

نەووى دواى ئىمەش كۆمەلېك جىهانىنى زىاد دەكەنە سەر قۇناغى شىعرى ئىمە. ئەمە ياساى ژيانە و دەبىت قەولمان بىت. قەولكەردنى ئەم هەقىقەتە ناوئەدىكى چەسپاوە لە برەواخۆبوون و هەقىقەت بىنين و دياردەكانى پەيوەندىدار بە چىبەتى بوونەو.

پەرۆهى تېپەندانم نىبە، زياتر خەونىدەى پىكەهېنانى هېل و هېماكانى خۆم، شىعربىت سىماى پوونى گشت نەوكانە و شانەيەكى زىندووى زۆر قوولە لە جەستە و پىكەهاتەى مرۆفدا.

دەقتاوىزانى دەتگەيەنىت بە فۆرمى رۆشنىبرى و بىر كەردنەووى چالاك و دەتدرەوشىنىتەو. ئەگەر رۆشنىبرىك دەقتاوىزانى لەگەل گيانى بەهيزى رۆشنىبرى دنيا نەهېنىتە ئاستى هەست پىكەردن، نەيتوانىو لە پەيوەندى و گەتوگۆ و بىر كەردنەووى ئەوانى دىكەدا، بىتە كەسايەتتەك:

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجهدر

بتوانیت زانستی ژيان كو بکاته وه. پښنیریه کیش نه توانیت بیته کسایه تیه ک. زانستی ژيان كو بکاته وه، لئاو پښنیریه دنیا دا خه یالی باش بهرپوه نهچوه.

له بهرزبونوهی هیلی هونری ده توانیت لئاو پښنیریه دنیا نیشته جی بیت و له گه ران بو بنه رتیش چالاک و بهرهمدار بیت، خه سلته و ناسوی خو بوونی بدوزیتنه وه. چرکساتی ناسوی خو بوونیش، چرکساتیکی گهرم و ناسووده و چره له ژياندا.

**سنگیک هیه ناوی میژوو، همومومان وهک شیر ده کولینیت، بوی دهرده کولیت چنمدان هوین ده بین و چنندیشمان هملده بزکین**

### بههره

له دامینی ههر ده قیکم، میژویهک تومار کراوه، بللی پروام به وه هه بیت نووسین هه لچوون و کاتی تایه تیه، یان بههره و سرووش ماوه یه کی دور و دریز بهر ده وام به شدار و هاوکارم بن له نووسینی به شه پیکه پینه رکانی دهق. لهو تمه نه ی نووسیندا، که نریکه چاره گه سه ده یه که به کامی دل لئاو سنووره کانی له هاتوچودام، ژيان هاندره و هوکار بووه بو وزه ی خروشان. راوی چنند ده قیکم کردوون، نهوانه ی نووسویشمن هیشتان له نووسینان تهواو نه بویمه و نه گه بشتووم بهدوا دارشتیان. پرواشم وایه بههره و سرووش کار له ناماده بوونی نووسر ده کن بو کشی خروشان، بهلام وهک هاندره و هوکار و خورپه یه کی شاراوه نهک شتیکی بنه رته ی و تهواوکاری بنیادی بهر ده وامی نووسین، له نووسیندا زیاتر تیرامان و خهون و ئیستیکیکی ویزدانی، به پله ی یه کم کاریگری و به شداریه بهر ده وامیم ده ده نی. ناخی وریام ناماده ی بنیادی بهر ده وامی نووسین ده کن.

سه ره تا کانی نووسین له هو شیار ی و یاداشت و خهوندا ناماده ده بیت. چاوه روانی کشی نووسین ده کات. لهوانه یه هم کسه چیژ به خشه شکو و بههره و سرووشی نووسین بیت و بنه ما کانی بهرپوه بیت، که ژيان و سروشت و دلبر وهک تویه کی گهردوونی بین ی و مامه له ی ئیستیکیکی له گه لدا بکات. تا راده یه کی زور باش نووسین پیوستی به ژیری هیه، تا ده ستت به سر نامرازه هونریه کانیدا بشکیت، نهفسانه و نهفسوونی نووسین به هو ی بههره یه کی پهروه رده کراودا به جی بهیت.

**سنگیک هیه ناوی میژوو، همومومان وهک شیر ده کولینیت، بوی دهرده کولیت چنمدان هوین ده بین و چنندیشمان هملده بزکین**

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

## خوێنەر

لەناو وەى خۆم، بە پۆچوون و تىگەيشتنى زاھىدئىك ژيانم ھەلژاردوو و بە چاوى دەمار و خوێن و پشت سەيرى تەھاوى شىعرى كوردى دەكەم، شىعرى: زمان و ئىستىتىكى و مرۆقدۆستانەشم خۆش دەوێت، شىعر وەك توانا و ئەزموون ھەلگەرى وزەى ژيانە. لەناو شىعريشدا ژيان دوو چارى نەسرەوتن و ھەندئىك جەنگى پيوستى كردووم. بويژىيەكانى پووبەر و پووبوونەو بەرانبەر ئەو مەترسبىيانەى لە لەناوچووندا دەبن بە ھەست، كىيى دەگمەنن. ھەول دەدەم تىيان بگەم، دواجارىش بيانووسم، ئەو ژيانەم لا جوان و پەسندە، ھەست و خەون لەناو دەقى شىعريدا دەبەكەنە ئاواز و ئاخوتن. لە ئاخوتندا لە خالى ھاوبەش نزيك دەبينەو، يان دەگەين بە وەلامئىك بۆ ئاخوتن. خەون و يادەوهرى لە سىبەريدا بە يەكترى دەگەن و دەبن بە واقىيەك لە واقىيەكانى بوون. لە ئىوان پەسندكردن و پەتەردنەو خويەرانى ھۆشيار و خويەرانى ئاسايدا، نووسين لەكوئى خۆى دەدۆزىنەو. جياكارى ئىوان خويەرى زۆر و جەماوەر ئاشكرايە. قۆناغى شىعرى كلاسكى كوردى پەر خويەرە، بەلام جەماوهرى نىيە. ئەو مشتومەر لە نەينى ئەو دەقاندە بە دەست دەكوپت، وەك سەرچاوى چىژبەخش پيوستمان بەخويەندەو، يانە. پەيوەندىيەكى دلخۆشكەريان لەگەل مووچەرك و تەزوو و خورپەى شاراوهرى ناخ پىكەينەو.

من يەك بەبارى خۆم، كە پەستى دامدەگرىت و لە ھەموو دنيا بى ئوميد دەبم پەنا بۆ ديوانى: مەحوى، يان ديوانى: حاجى قادرى كوئى، يان ديوانى: گۆران، يان ديوانى: ديلان، يان كۆشىعرى: ئەحمەد تاقانە ..... تاد، دەبەم. لە شىعرى كورديدا ئەمانە نمونەى دەگمەنن. ئامادەم دەكەنەو بۆ گرنگيدان بە ھەموو بوارەكانى ژيان، يان دەگەمە فۆرمى گەيشتن بە ھەموو شتەكان و ناخى خۆم. ھەر ھەموو ئاستىكيش ريز لە ژيان دەئىت و ھەول بەرەو پيشەو بەردن و گەشەسەندن و بىركردنەو باشتر دەدات، ھەريەكيش بە تىگەيشتنى خۆى چىژى لى وەر دەگرىت. نووسەريش لەسەر بنەما و فراوانبوونى مەوداكانى زمان و ھيشتەنەو بە زىندووئىتى ئەو متمانەيەى دەبىتە خەونىكى بەديھاتوو، لە خەونەوھش دەست پىدەكاتەو. من خەونم ھەيە، لە خەونەكانمدا دەست پىدەكەمەو و دەچمە ناو مەوداكانى بىركردنەو و نووسين.

سەنگىك ھەيە ناوى مێژوو، ھەموومان وەك شير دەكوئىت، بۆى دەردەكوپت چەندمان ھوئىن

دەبين و چەنديشمان ھەلەبەزەكئىن

چوار كتيب لبارەى شيعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

## وشە

وشەى: خەون و مندالى و مردن، بئناگاييم دەجوولئىنن و لام دووبارە دەبنەوہ، دەببەت لە پەرەسەندنى خۇياندا قسەم لبارەيانەوہ ھەببەت و چوارچۆوہ يەكيان بۆ بگرم، فەزا و رەگەزى ئەم وشانە دیدگای ميان ديل نەکردوہ، زياتر بەلاى خۇياندا بەكيشيان کردووم. لەناو مندا رەگيان وريايە و بەگەشەکردنم ناساندوون، کەشووھوان بۆ ئەزموونى خەونيم، لە شيعردا ئىلتيزامم بە فەزای بوونەوہ ھەيە نەك فەزا و رەگەزى ھاندەر و ھۆکار. بوون لە دەقدا دەببەت شەپۆلى مانا و جوانى و شيعريەت. شيعرى من مەبەستى مېژوووى تېدا نيە. دارشتتېكى بوونى و گەردوونى و خەونىيە. کار لەناو خەون دەكەم بۆ دروستکردنى جیھانبينى، خەون و مندالى و مردن پرسىارى ئەزەلین، نەكراوہ وەلامېكى رەھا بۆ پرسىارەکانى ئەزەلبەت بدرېنەوہ، ھەر وەلامېكى دەببەتەوہ كۆمەلېك پرسىارى ديكە بۆ ئازادکردنى واقع. دووبارە نياز و كەلكەلەى گەران و دۆزینەوہ گەرم دەكەنەوہ، دەمانخاتە بەردەم ئازادى دەرپرین و ھۆكارى گۆراو، خەون و خەيال و توانا و ئەزموونمان دەجوولئىبەت، دەكرېت ئەم پرسىارە دواخريەت بۆ دواى كۆتايى زەوى، يان دواى دۆزینەوہى بزەى مۆنالىزا و بەختيارى تا ھەتايى، برۆا بە بەختيارى تا ھەتايە، كارىگەرتيرين و بەببەتيرين ناوەرۆكى مېژوووى گيانى پېكەپناوہ.

**سەنگيەك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شير دەكولئىبەت، بۆى دەردەكەولت چەندمان ھەولن**

**دەبين و چەنديشمان ھەلدەبەزپ كئين**

## لاينگر

بەلامەوہ گرینگە ھەموو ئاستىك بببەتە لايەنگرى دەقەكانم، يان نا. بەھاي دەرپرېنى ئازاد شوينى نووسينى لە جیھان دۆزبۆتەوہ، بە تەواوى ماناي ئازادى، ئازادىم لە جۆرى بىرکردنەوہ و ھونەرە جوانەكان و چيژى نووسين بۆ خۆم داين کردوہ، ئازادى لەناو ھەستيارى نووسين دەتوینمەوہ، كەسى دووھميش بەھەمان ئازادى بەرپۆ دەچبەت. منى وەك نووسين بەلاوہ گرینگە، يان نا. ئەو قەناعەتەشى لا وينا دەكەم بە ھەموو تواناي گيانى و ھيژى ئەقلىمەوہ ئامازەكان بە دەرپرین و ناوەندى بەرھەمپەنان بگەيەنم، بارىكى گيانيش لەناوەندى نووسين چيژى ھاندانم دەگەيەنئىتە پلەى توانەوہ و تېكەلاوبوون بە زۆرېك لە شتەكان. ھەوليش دەدەم ژيانى چيژدار و بەجوانى پەيوەستە بخزئىمە



سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

گيانى گەردوون و ئادەمىزادەو. گەردوون و ئادەمىزادىش بگەپنمەو بەرى يەكەمىن فرىن. ئىستىتىكاى ھاوئەش و پۇشنايىيەكانى ناو دەق دەكەمە ھونەرى لىكدانەو و تىگەيشتن بۇ پەخشكردنەو پۇشنايىيەكانى خەيال و ئەندىشەى وەرگر. وابەستەى كلتورى پر چالاكى كوردىم، ئەو كلتورى پەيوەندى بەھەر ھەموو كۆمەلگاوه ھەيە. بەرھەمى ھۆشمەندىيەتى، كەواتە: ئىمە ناوەرۆكى گشتى كلتورىن. تىكۆشائىكى سەخت دەكەم، ناوەرۆكىكى دەلمەند و بە پىت و فەر بىم.

كلتورى بەو بارە زىندووئەى خولقاندووئەتى، بەناوبانگترىن جۆرى دەرپىنى پۇشنىرىيە. تا باشەرۆزىكى دووريش ھەر بەو شىوہ چالاكەى دەمىتتەو. مامەلەى من لەگەل نووسىندا مامەلەى ئىماندارە لەگەل خودا و سەرچاوه. خودا و سەرچاوش دەبنە پرسىار و گفتوگۆ، پرسىار لە چىيەتى بوون و نەبوون و شوئەزا و گەردوون. دواجارىش دەموئەت بزائىم ئەو دۆزىنەوانە چىن، كە پىيان گەيشتووم، پرسىار و گفتوگۆمان چۆن بوونەتە يەكانگىر بوونەوئەى ئاسۆكانى ناوئەند و نووسىنيان لىوہ درىز بووئەتەو.

**سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكۆلئىت، بۆى دەرەكەوئەت چەندمان ھەوئەن**

**دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبزر كىن**

### شىواز

جوانى لە سادەى و قوولبىيەو دەخولقەت. لىلئىش شتە سادەكان لەناو دەبا و دلى جوانى تىدا ھىور ناكرتتەو، شتە جوانەكان بە سادەى دەوترىن. لە بەشىك لە بەرھەمى ھەشتايەكانم لە بنىادى قوولئە تەموئەدا كارم كردووه، تەموئە لە ئەنجامى جوانىيى زمان دروست دەبىت، لىلئىش لە ئەنجامى بنىادى پروكەش و ھەلەى زمانەو.

نەموونە: بىزمانىك. واتە: لالئەك دەچىتە لای مرۆقئەك، داوايەك دەخاتە روو. بىزمانەكە لای خۆى مانا و لىكدانەوئەكى بۆ داواكەى ھەيە و دەزائىت چى دەوئەت، بەلام لەبەر ئەوئەى روونىيى زمانى نىيە. ناتوائەت داواكەى لە بەرانبەر بگەيەئەت.

شاعىر ھەن روونىيى زمان و جىھانىنيان نىيە. لە دەروون و ھەستى يەكئاستىيى خۆيان مانايەكيان بۆ نووسىنەكەيان داناو، بەلام ناتوانن ئەم مانايەيان بە شىوازىكى روون لە بەرانبەر بگەيەنن، لىلئە ئەم نەگەيشتەيە. زىيان خۆى پرە لە شىوازى گۆران و جموجوول و ھاندان و ھۆكار، تەنەت پەنگى سروشتىش گۆران لە خودى خۆى پەروەردە دەكات. درەخت لە

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

پارچه زهوبیه کی بچوو کدا که شوه هوای نه شونما وهرده گریټ، هموو سالیکیش گه لاکانی خوئی  
لناو دها و هیما ی پروون و شیوازی گه لا نوییه کانی ده کاته کرده به کی راست. یه ک شیوازیش  
له ئەزموونی خهوندیده و ویلی دۆزینه وه ی ژیا نی به پیتدا، دهسه لاتار نابیت. مانه وه و  
کارکردنیش لئاو شیوازیک رایهل و تانوپوی داهینان هه لده وه شیینیه وه، هموو سه به خوئی  
و دهسه لاتیکی که لکیشیش زوت ده کات، گیانی بهرده و امبوونیش داده زینیت. ئەو شیوازی  
لئاوهراستی هه شتایه کانه وه ئەزمونم کرد، هه ولم دا لهو ئەزمونه دا کار لئاو مانای زمان بکه م  
و مانای بابه ت بمزینم.

ئەزمونیک بوو، وسته هونه ری و که لکیشیه زمانه وانیه کانم تیتدا پیشکیش کرد. دوا ی  
ئەم پیشکیشکردنیش خواستی گوران لئاو وه هه ژاندمی، ههستم کرد کاریکی دیکه هه یه  
بو کردن، دنیا به کی دیکه ش هه یه بو بینین و شیوازی ژیان. کاتیک پرگا به خوم دهم  
ئەزمونیک واز لی بینم و سه رگه رمی ئەزمونیک دیکه بم، دیاره وه ک ئەزمون گه یشتوو مه ته  
دوا ئاستی و لام ته و او بووه، ئەگه ر لئاویشیدا بمینمه وه دوو چاری خۆدوو باره کردنه وه و پیکوته  
دیم، خۆدوو باره کردنه وه و پیکوته ش که شی نووسینم له بهر چاو داده خه ن، لهو باره واره دا هیزی  
خود و پرسته کاریگه ره کانی مرۆقی نوییه خشیش بو جوانی و ژیان، بی کاریگه ره بن.

**سنگیک هه یه ناوی میژوو، هموو مان وه ک شیر ده کوئینیت، بوی دهرده کوئیت چندمان هه یین**

**ده بین و چنندیشمان هه لده بزپرکین**

### پاگه یانندن

پاگه یانندن که نال و ناوه ندیکی خزمه تگوزاره بو کرده ی رۆشنیری. لئاو رۆژنامه وانیه ی  
کور دیدا گه یشتوو به ئەزمونی به پیتی زۆریک له نووسه رانی کورد و سوودمه ند بوومه به  
بیر و بوچوون و فۆرمه کانیا ن. له لایه کی دیکه شه وه هینده ی له به شییک له رۆژنامه وانیه ی به  
ناهق له باره ی منه وه نووسراوه، هینده به هق له باره ی ئەهه ریمه منه وه نه نووسراوه. سه ره پای  
ئهمانه ش به ی هیچ هۆیه ک به مه به ست و هه له ی ده ستئه تقه ست ناوم له لیکۆلینه وه  
و چاویکه وته ئەده بییه کان ده سه رنه وه. به شییک له رۆژنامه وانیه ی کوردی هه ولی تیدا دراوه  
هه قه ته شیعی من بشیوینیت. له رۆژگاری ژیا ندا ئەوانه ی له چیژی باوخوازه وه  
ته ماشای پرسته کاریگه ریه کانی ژیا ن ده که ن تاوانکارن، نوییه خشه کانیش قوربانیی ئەو  
هیزه بالا ده ستانه ن، که تاوانکاران ده جوو لینن و ئاماده یان ده که ن بو به چییه یانی مه رام

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

و تاكتىكە سىياسى و شكستە ئەدەبىيەكانىيان، دىمەنە سادە و كارىگەرەكانى ژيان وەرەدەگرم بە تىكەلا و كوردنى فۆرمەكانى گەياندن چەند ئاستىكى زمانەوانىي شىعەرىيەتى تىدا دەكەمە ستوونى تايەتكردن و درەوشانەو. وەك دەقى بە ئەدەبىوو دەىخەمە بەردەم كۆمەللىك نىشان و پەرسىيار، شتە سادەكانىش بەردەوام لە سرووتى تايەتى و دانايى لەناو خولقاندنى نووسىن زانىريى وىژدانى و گەرمایى ھەستەكانن. بوونمان لەناو خۆياندا لەپىناو ژيان و جىھانىنىيەكى باشتر بەرجەستە دەكەن، تا لە ژيان كارىگەرى و كەردەوہى خۆيان نىشان بەدن.

**سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكۆلئىت، بۆى دەردەكەوت چەندمان ھەوين**  
**دەبين و چەندىشمان ھەلدەبەزكەين**

**تېرامان**

بىدەنگى لە قوولايى نەزاندراودا پەيوەندىي دىكە لەگەل ژيان و بوون و گەردوون دەدۆزىتەو، پەيوەندىيە ساردبووہەكانىشى لەگەل واقع زىندوو دەكاتەو. ھەندىك شت لە واقع وەرەدەگرىت، لە بىر كەردنەوہى رېكى دەخاتەو و ئامادەى گوتنى دەكات. پىكەتەى سرووتى كەسايەتەم لە نىشتەجىبوون لەسەر زەمىن بۆ خۆ گونجاندن لەناو سەرچاوہەكانى ژيان وا ھەلكەوتوو. ئاخاوتن لەناو دەق دروست دەكەم. لە قسەكردندا خودى ئامادەكراو دىتە پىشەو، لە ئاخاوتنى ناو دەقىش ئەفسانە و ئەفسوونى خودى وريا و ھۆشمەند. ئەگەر زۆر بدویم، تېرامانى ناوہوہم دەكۆزىت و بنىادى ئامادەبوونى بەردەوامىي نووسىنم دەشلەزى، ئەفسانە و ئەفسوونى خودىش بەتال دەبىت. زۆر دوان تەنيا بۆ كەسى سىياسى گونجاو، باروبوار بۆ گفتوگۆ لەگەل ئەويدى دروست بەكات، نووسەرىش باروبوار بۆ تېرامانى تاكىيەتى و ھەستەكانى خۆى دەستەبەر دەكات. خۆم بە تىگەيشتن لە كرۆكى رۆژگار و بىباكى گرتوو، پرۆژەكانم بەھۆى زمان و ئەفسانە و ئەفسوونەو پەره پىدەدەم، نازانم ئەوہى نووسىومە باشە. يان نا. بەلام بەو راستىيە گەيشتووم پىبوستە لە ھەولى تېرامان و بىدەنگى بەردەوامىم، كە دەقى بىگەرد بىدەنگىيەكى بەردەوامە.

بىدەنگى لای من مانا قوولەكانى خەون و گەردوون ئاگادار دەكاتەو و پەرسىيارى ژيان و بوونى ھەيە و دەيكات بە توانا و ئەزموون.

**سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكۆلئىت، بۆى دەردەكەوت چەندمان ھەوين**

## دهبین و چندیشمان هملده بزړ ککین

### گفتوگو

همیشه خوم له گفتوگو و دیمانہ پوژنامہوانیہکان به دوور گرتووه، ئهوه دهسکهوتانہی له بار و بوارى شیعرهوه به دهستم هیټاون، دهکری بکریټنه جیگرهوهی هموو گوتن و نووسینیکی دیکه. هیچ نیازیکی گوتیشم نیبه له دیمانہ پوژنامہوانیہکان بیکم به ناوهندی درپړین و درکاندن. هموو ساته هوشیاری و نهیټی و هسټکردنهکانی رایهل و تانوپوی نووسینیان چنیوم، له هنامو خویان پاپسکاندووهته درهوه و له دهقهکانم درکاندوومن. خو ترخانکردنیشم بو بهرهمهټانای دهق به لاهه گرینگ و ناوهنده. دهق بنهمای په یوهندیهکان جوان و فراوان دهکات، فورمهکانی دروونیش دهگورپټ. سهرهتا شته گشتیبهکان ده دوزمهوه. دواتر گیانی بزړیوی شتهکان دنووسمهوه و ههستی ټیدا دهخولقینم.

نووسین و قسهکردن لهبارهی شیعر به کردهی دوزینهوه ټیناگم، زیاتر گواستنوه و گه یاندنه. ههول ددهم خومی لی بیارپزم، له گهل ئهوهش له هموو بابهټیک پتر، تامه زړوی خویندنهوهی دیمانہ پوژنامہوانیہکانی شاعیرانی به ئزموون و ژینامه‌ی کسایهټیانم.

ټیروانین و زور وردبوونهوهش له شیعردا دهمانباتهوه بو سهردهمی لهدابکبوونی یهکهمین مرؤف. نووسین ناتوانیت لهبارهی یهکهمین مرؤف رسته یهک، تهنیا رسته یهک بههیز بکات، تهنیا لهزه‌ی گیان دهتوانیت لهناویدا وردیتهوه و بگات بهباری ټیرامانی یهکهمین مرؤف.

سنگیک هیه ناوی میژوو، همومومان وهک شیر دهکولینیت، بوی دردهکویت چندمان هوین

دهبین و چندیشمان هملده بزړ ککین

تشرینی یهکمی ۲۰۰۲ ههولیر

## شىعر و چالاكکردنى ھەستەكان

### مانیفېستى شىعرى

#### شىعر رەگى ئەدەبە، ھاوتاهەنگى لە نۆوان چەشنەكان دروست دەكات

گەورەترىن داھىنەر ئەو داھىنەرەبە بەسەر بىننەكانى خۆيدا زالىبت و بەشىك، بەشىكى سەرەكى پەيوەندىبەكانى وىنە و مانا و زمان لە نوختەى بىننەكانىەو داړپژى و بەرھەمبەيىت. ھونەرى سەرنجدان، يان سەيرکردن دەستپىكىكى پەر بەھابە و يەكەم وروژان و داچلەكان لەويۆە دەست پىدەكات. دەتوانم پۆژى چەندان كاتمىر بەرانەر خالىك بوەستم و ھەموو ھەستەكانم كۆبەمەووە و بەكارىان بەيىنم. بۆ ئەوہى بزاسم ئەم خالە چۆن و بەسەر چىدا دەكرىتەو، سەرنجدان لەم كرانەوہى خالەدا، بنەرەت و چۆنىەتى شىعرى نوڤى ھىناوہتە ئاراوہ و بنەما ئاسايىبەكانى لەق كرد. لە ھەر پۆژىكدا چاوەپرانى زۆرى رۆدواو دەكەم بۆ زانىن و دیدارى جىاوازى كەسايەتى سەرەكى بوون و بابەخى يەكەم وروژان و داچلەكان و مانەوہ لەناو يەكەم وروژان و داچلەكاندا، بەلام بۆ سەرناسين و بە مانا و دىمەندارکردنى ژيان لە ئاسۆ و دووربىبەكانى شىعرەووە چاوەپرانى پوودانى خەيالى خۆم و سەرچاوہى سەرووش و پەيامى بەھرەش لەبەرچاو دەگرم. ھىچ پۆژىكىش لە بوونم تى نەپەريوہ بەيى ئەوہى تىدا بىر لە شىعر و چىژە مەستكەر و سەرووشەينەرەكانى نەكەمەووە و خەباتى گيانى بۆ نەكەم. مەرجىش نىبە نووسىيىتم.

دەشزانم ھەندىك كىبى خود و گيانى مرۆف لە ئارادان، تەنيا شىعر لە توانىدا دەيىت رەستەى سەرچاوەبىيان لەبارەوہ بلىت و پەرۆزەى جوانناسىيان دامەزرىيى، پاشان بۆنى ناتەواوى گەردوون بكات.

كارىگەرى و خەسلەتى ناساندنەكان لە شىعريەتدا خەست بكاتەووە بۆ زادەى توانا و گەشكردنەوہى بىرەوہرى، لە ھەمان ھىلدا خرۆشاندى خالى پىكەينەرى بىرەوہرى لە ئاگايىبەكى رۆوندا، يان گەوھەرىك لەو بۆشايىبە ھەلداتە ئاسمان، كە لە خود و گيان پەيدا بوو، خود و گيانى داھىنەرىش ھەمىشە لە بۆشايىدا لەگەل ئاسۆبەكى گەورەتر لە ئاسۆى واقع سۆسەبەتى. ئەمە كىشەبەكى گرینگە، لەمىژە مرۆقى ھەستىار پىوہەوہ خەرىكە و گرژبى ھەستەكانى تىدا خاوە دەكاتەوہ.

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

پرسیاریک له میژه بووه ته مایه ی سر سوپرمانی بالنده ناسه کان، ئایه بو هیزی بالی باز بو بهرزبوونه له هیزی بالی قه تی بهیتره، هیزی بالی قه تیش بو نیشتموه له هیزی بالی باز بهیتر له نگر ده گری. بهرزبوونه و نیشتموه ش دوو ناراسته ی سره کین، بهره و بهرهم له ژبان وهرده گرن.

شعیری راسته قینه جهسته یه کی ته واه، خانه کانی جهسته ی مرؤف چنده په بوهندیان پیکه وه هیه و وزه یان ده پزینه ناو یه کتیری هوه، هونه رکانی شاعر، هینده ش زیاتر هله پزینه ناو یه کدی و شعریه ته له جهسته ی ده قدا پیکده هیئن.

له میژه هم بوچوونه باوه دؤخیکی نه گوری گرتووه و ههسته کان هله پزینکی. ده گوتریت: شاعر دهرپری گیانی سهرده مه. من خوم لهم بوچوونه جیا ده که موه و راده گه یه نم شاعر دهرپری هیز و گیانی سهرده م نیه. چونکه پیکه یه نری هیز و گیانی سهرده م کویه، شعریش هیز و گیانی تاکی جوانیه خشه. بهشی زوری هیز و گیانی کو توندوتیژی بهرهم ده هیئی و خو ی به ده سه لاتوه گرېداوه، هیز و گیانی جوانیه خش هیز و گیانی گهرم و نیان و خو به دوورگره له ده سه لات و توند و تیژی. بویه هم دهرپینه هله بهره و پیوسته گومانی بخریته سر.

چرکه ده گمه نه کان بیره وه ری بهرهم ده هیئن. شاعیر یاریه جیاکانی بیره وه ری و ئه دهب ئه زموون ده کات، بهو مانایه ی شعری فره دنگ و نویه خش رایهل و تانوپوی لئاو هه موو لکه کانی ئه دهب و نووسین ده چنیت و خو ی له دیوی نه یینیان تاقی ده کاتوه، پنتی بالای لک و نه یینیبه کانیش خه ملان و چالا کردنی ههسته کانن، لهم باره دا وه رگر وه ک توخمیکی زال و کارای نووسین ئیش له کesh و کایه کان ده کات.

هه میسه ویستومه کاره کتیریکی چالاک بم لئاو شاعر دا، نه ک وه رگریکی تمبه ل و گوپرایهل، که بهشیکی زوری شعری کوردی که سی تمبه ل و گوپرایه لی بهرهم هیئاوه. چونکه بهره و سرووشی له سروشتی تمبه ل وه رگرتووه و نه چووه ته ناو گهردوونی چالاک و پر کار و به زه بر. پیکه وتم کردووه له هه موو جووله کانی سره زمین رامام و شاعر ندوزیوه ته وه، به لام بلقیکی سه رئاو هیله کانی بیر کردنه وه ی جوولاندووم و دؤخیکی بو دروست کردووم، خولیاکانی نووسینی تیدا به دی بهینم، شاعر هیچ خالیک راناگه یه نی، بگره خال ده کاتوه. نه یا شعریه تیش یه که ی هله سه نگان دنیه تی. دیمه نی به شکو له زه یندا ده خاته پال یه ک و گیان پیکده خاته وه.

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعه‌وه

له‌نسکۆ چۆک شکینه‌کاندا شیعر گیانی تاکی هه‌ستیار و جوانیویستی رپیک خستوه‌ته‌وه و خستوو‌یه‌تییه‌وه سه‌ر هیللی بووژانه‌وه و بر‌وا په‌یدا‌کردنه‌وه.

هه‌رچه‌ند جارێک ویستییم له‌باره‌ی شیعه‌وه بدویم، پرس‌یاری هاو‌په‌یوه‌ست به‌پرس‌نگی جوانی دیکه‌ پر‌وبه‌پر‌ووم ده‌یته‌وه و ترسیک دوانه‌که‌م دوا ده‌خات. ته‌نیا ده‌قی فره‌ ده‌نگیش، که‌ ده‌نگ و به‌رده‌نگه‌کان تیی‌دا یه‌کتری وه‌رده‌گرنه‌وه و تیکه‌هه‌لکیشی یه‌کتر ده‌بن، له‌سه‌رده‌می خۆیدا بیر ده‌کاته‌وه، له‌په‌یوه‌ندی نیوان وینه‌ و پر‌وداوی واقعی و خه‌یالی و که‌سایه‌تییه‌کان ده‌کۆلته‌وه، به‌هه‌رش بو‌ به‌هیز‌کردنی سروشتی ژیان و به‌گه‌رخستی ده‌به‌خشیته‌وه و په‌رجووی خۆی ده‌خولقیی. کۆ ده‌نگ بو‌یر و جه‌ربه‌زه‌ راده‌هیئی و له‌دیلییه‌تی رزگاری ده‌کات، به‌های دۆزینه‌وه‌ش له‌م رزگار‌کردنه‌دا ده‌یته‌ بوونیکی به‌رجه‌سته و جوول‌هی لیوه‌ په‌یدا ده‌بن.

خاوه‌ن ده‌قی فره‌ ده‌نگ، گشتینه‌ و بینینی ئاسمانی و زه‌وی و خه‌ونی به‌رپوه‌ی ده‌بات، نه‌ک هه‌ر ده‌بی ته‌نیا ته‌واوی ده‌نگ و به‌رده‌نگه‌کان ئاشق بکات، بگه‌ر ده‌یته‌ هیزی ئاشق‌بوون له‌یه‌که‌یه‌که‌ی دانه‌ په‌یقه‌کانیش نیشان بدات، بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌فسوونی یه‌که‌یه‌که‌ی ئه‌شقی دانه‌ په‌یقه‌کان بگه‌ین، پیوسته‌ ئه‌فسوونی ئه‌شق و شیعر خۆی بناسین، که‌ ئه‌فسوونیکه‌ سه‌ر‌رپۆز له‌ ئه‌شق و دروود بو‌ بینینی کورت و درپۆز و دروست‌کردنی پر‌وداو له‌ زمان و مالی خودا له‌سه‌ر زه‌مین. ئه‌و زه‌مینه‌ی سروشتی هه‌موو پیوستیه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژانی تیدا ئاماده‌یه. هیزی نوێ‌کردنه‌وه‌ی جوانیه‌کانیش له‌ ناخی شاعیری په‌یوه‌ست به‌ ئه‌فسوون و خه‌ون به‌هیز و چالاکه‌.

### شیعر ره‌گی ئه‌ده‌به، هاو‌تاهه‌نگی له‌ نیوان چه‌شنه‌کان دروست ده‌کات

له‌میانی زمانه‌وه‌ زیندوو‌یه‌تی مرۆقی سه‌ره‌تا‌کانی خه‌لق و بوون ده‌دۆزمه‌وه و ئاشکرایان ده‌که‌م، وه‌ک که‌سیکی ئیستایش قسه‌ی خۆمیان له‌ هه‌ناودا ده‌که‌م به‌ فه‌رمووده و بو‌ تا هه‌تایی له‌ هه‌ستی چالاکیان جیی ده‌هیللم. تیکه‌هه‌لکردنی زمانی قسه‌کردنی رۆژانه‌ی خه‌لک به‌ شیعه‌وه کارێکی پر‌ بگه‌ر و به‌رده‌یه، چونکه‌ توانایه‌کی زۆری ده‌وی شیعییه‌ت به‌دیت به‌ زمانی ئاخوتنی رۆژانه‌ تا راده‌یه‌که‌ هه‌ولم داوه‌ ئه‌و کاره‌ به‌جیه‌یه‌نم.

شیعر میژوو‌یه‌کی دیاری‌کراوی نییه، له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژوودا رپه‌ه‌ویک بو‌ ها‌تو‌چۆ‌کردنی شق ده‌کات، وزه‌یه‌کی زۆری رپه‌گه‌یه‌کانی دیکه‌یش بو‌ گیانی خۆی راده‌کیشی. به‌ ده‌گه‌نیش نه‌ییت، په‌یوه‌ندی به‌ میژوو‌ی نووسینه‌وه‌ نامییت، بگه‌ر هه‌لگری کۆمه‌لیک باری له‌ پشینه‌یه.

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجرده

چرکه ی خرۆشان دنده که ده بیته میژووی نووسینی، چرکه ی خرۆشانیش تمنیا ئاوازه و ناماده کړنده و بهس، بگره پیکهاته و دروستبوونه که کومه له باره که ی پیشینه یه. هم کومه له باره هملگری مانان و چرکه ی خرۆشانه کفش فورم و هیلی پوتی به رده وام ددات به و مانایه ی، که کومه لیک باری له پیشینه تیدا زالنه. مالی شیعریش وه که سرچاوه یه کی پالاوتن و ئاکاری بالا بو دیمانه کانی داینه ری جادووگر، له زماندا ده کات به شوینیکی شیوه به ههشت و تاقانه بو چالا کړدنی ههسته کان و شیعر و شیعریه تییدا ده دوز پته وه، پاش په روه رده کړدنیکی کورت بو فزایه کی نادیار هلی ددا و بزری ده کاته وه بو دووباره سور اگردنه وه و چرکه ی خرۆشان. پهنگ نیمه هان ددات تا باش بیر بکه ی نه وه. چرکه ی خرۆشان، ئاخوتن و پوانین له ناوه وه مان داده گیر سیییت. پیوسته لیره دا ئمازه به کار و کرده یه که بدم بو بنیاد و هملنای بناعه و دابه شکردنی هم هموونه، پیکهاته و سروشتی په لکه زپینه م کړدوه ته پیودانگ و پیوانه. پیکهاته و سروشتی په لکه زپینه هفت پهنگه. هر پهنگیکیان بوون و ناسینه وه ی سر به خوی هیه، به لام به لیکدانی هر هفتیان بوون و ناسنامه ی په لکه زپینه دهرده که ویت. واتنه: هر پهنگیک وه که تا که سر به خوی و له پیکهاته ی په لکه زپینه شدا به شه.

هم هموونه مدا وه که دابه شکردن له سر پیکهاته و بوون و سروشتی په لکه زپینه کار کړدوه. هر شیعیکیکیان بوون و ناسینه وه ی سر به خوی هیه، به لام به لیکدانی هر هفتیان بوون و ناسنامه ی: (مردوویه که ئاگی له هموونه) دهرده که ویت، یان ئاخوتنه کانی هو دهنه بوون و ناسنامه. واتنه: هر ناویشانیکی وه که تا که سر به خوی و له پیکهاته ی مردوویه که ئاگی له هموونه شدا به شه. بهرانه هر پهنگیکی ناویشانیکی دانوه. له بهر اوردا هر پهنگیکی و ناویشانیکی پرو به پرو دهن و سر به خون. له ئاویته بوون و ئاخوتنیشدا تیکه لاون. نامه ی پرو نکرده وه زیتر له باره ی هو لاپه رانه ی له مه به دوا دین بدم. له پگیکی ئاویته بوون و ئاخوتنی که سییه وه ئاشکرا و پروون دهنه وه.

شیعر په گی نه دهنه، هاوئا هنگی له نیوان چه شنه کان دروست ده کات

نیسانی ۲۰۰۶ هه ولیر



## ئەفراندنەوێ جۋانىيەكان لە دووبارە كەردنەوێاندنا

### مانيفىستى شىعرى

۱

مندالېى خو بەناوەندكەردنى قۇناغەكانى بىر كەردنەوێ مەرۆقى ژيانپەرورە و جۋانىويست و دژە داپلۇسىنەرە.

مندالېى پەيوەندى بە سروشتەو دەكات و پاكيزەيى رەگەزەكانى بوون: با، ئاگر، ئاو، خاك و زەمىنەى هېماكان دەدۆزىتەو.

مندالېى ئەدگارى خو لى رېگاي ناسكى و نەرمى و وئەو دەبىنئىتەو، بە پەرۇشيشەو وەرەدەگرىتەو و لە فەزاي جۇرا و جۇردا مامەلەى لەگەلدا دەكاتەو، لە شوپن دەجۋولئىت و لە كاتدا دەيگوازىتەو.

مندالېى سرووشدەرى شاعىرە و هەستەكەردن و هەستىارى بەرز دەكاتەو و شىعر دەكاتە نموونەيەكى كەسى.

هېز نىيە مندالېى لەناو ئەدەبى ئىستىتىكىدا شىرەزە و جۋانمەرگ بكات، پەرۆت و سەقامگىرى خو وەرەدەگرىت و تارمايى ترسناكى لەناودەبات، چونكە مندالېى سەرەتايەكى سادەيە لىل ناكرىت و كاردانەوێ سادەيى، دەكات بە پلەى ئازادبوونى خەيال و جۇرپىك گەشەتە بە رازە ئاستدارەكانى ژيان.

لە تەمەنى مندالېى شىو شاعىرىيەتتەكى نادىار. واتە: بەرەى خودابەخش و خۇرسك. وەك بەشپىك لە چالاكى بىر كەردنەوێ و پىكەتەى مەرۆف لە شاعىردا دەرەكەوئەت، بەلام رېك دەكەوئەت ئەم نادىارىيە بۆ ماوەيەك دوا بكەوئەت و لەكات و ساتىكدا، كە چرپەكانى ناخ دەبنە دەنگ و هاوارى نەرم، دەرەكەوئەت و بىتە كەردەى نووسىن و بنووسرىت. كۆشش و سووربوونى بەردەوامىش تىن و تاو بە بەرەى خودابەخش و خۇرسك دەدا و وئەى گەردوونى دەخولقئىت.

زمان و ماناى بەهيزش شىۋازى شىاو و كارىگەرى خو دەخولقئىنى و چاۋگى جۋانى رۇشن دەكاتەو، دووبارە گەوھەرەكان بۆ دۆزىنەو و هەلگرتەو هەلەدەپزىتەو، تا ئاسۆى هەلچوون و شىۋاز و زمان و دەرپىن و وريايى ئىستىتىكى تىدا بخوئندرىتەو.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعروهه ..... سه‌باح په‌نجدهر

شاعیری نویه‌خش گیانی به‌دهوری هونه‌ری به‌کاربردنی هزاران سالدا ده‌خولیتهوه، له‌نیوان زهوی و‌ئاسماندا له‌سوراگردنی نویه‌خشی و‌چوونه‌ناو گیانه‌چالاکه‌کان دیدگای توندوتول ده‌خه‌ملا. وزه‌ی گه‌ردوونی پالنه‌ری هم‌خولانهوه و‌دیدگا خه‌ملینه‌یه. نویه‌خشی له‌گه‌ل مروّف له‌دایک بووه و‌رولّی له‌ناو کومله‌گادا ته‌واو نابیت، مروّف‌خوازه و‌پره‌له‌هیوا و‌هیژ و‌سه‌رچاوه‌ی نووسین. کار له‌ناو هه‌ر ایه‌ل و‌تانوپویه‌چندراوانه‌دا ده‌کات، که‌پووستیه‌کانی ژیان بو‌مانهوه و‌کار له‌ناو‌کردنهوه‌پاراستوویه‌تی.

**هه‌ شاعیره‌ی بیهوی دل‌پراوکیی بوون بخاته‌به‌رینین، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ستی، ئه‌فسانه‌ی نه‌زلی و‌فیکر**

### ده‌رده‌پریت

۲

خوم به‌ده‌گرم له‌همموو پروپاگنده‌ی نابجی و‌شالای ناره‌وا، به‌ستوونی داده‌رژیمه‌ناوه‌وی خوم و‌به‌رانهر که‌ره‌سته‌خواه‌کان ورد‌ده‌بمهوه، پیش‌هوه‌ی بیانخه‌مه‌ناو شیعروهه‌ئاگاداریان ده‌که‌مهوه و‌جوړه‌ئاماده‌بوونیکیان لی‌ده‌په‌خسینم. هه‌وجا به‌یاریکردن له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی له‌ناو پرسته و‌وینه و‌تریه و‌ئاوازدا مامله‌ی بوون به‌شعیران له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌م، همموو بینینه‌کانی راده‌کیشمه‌ناو بینینی خوم. هه‌ستی جوانه‌خشیم لا‌به‌هیز و‌راپه‌ریو ده‌کات و‌پاشان پییده‌گه‌یه‌نیت.

شعیر له‌دابه‌زینی سرووشهوه‌ده‌ستی پینه‌کردوه، له‌به‌رزایی ئاسمانهوه‌دانا به‌زیته‌قوولایی ژیان، بگره‌له‌قوولایی ژیان‌هوه‌مانایه‌کی بوونی په‌یدا ده‌کات و‌به‌رز ده‌بیته‌ه‌تا هه‌ ئاسته‌ی ده‌بیته‌پووستیه‌ک له‌پووستیه‌گیانیه‌کانی مروّف‌ابه‌تی و‌به‌دیه‌ینه‌ری واقعی نووسین و‌جوانیه‌خشی. مروّفی ژیان‌په‌روه‌ر و‌جوانیویست و‌دژه‌دابلوسینهر به‌ره‌می ده‌هینیت. گیانه و‌گیانی، دؤنایدؤن به‌رده‌وامی ژیان ویستیه‌که‌هه‌لچوون و‌سؤز و‌خه‌ون و‌ویسته‌کانی مروّفی ژیان‌په‌روه‌ر و‌جوانیویست و‌دژه‌دابلوسینهر له‌سه‌ره‌تا‌کانی بوونه‌ه‌تا به‌ئاستا ده‌کات، ده‌گه‌نهوه‌ناو یه‌ک و‌خورپه‌به‌هیزه‌کانی له‌ناو یه‌ک‌دا ده‌بن به‌ده‌نگ و‌ده‌نگدانه‌وه‌ی به‌ریاکردنی ساتی وردبوونه‌وه و‌هه‌په‌ری چربوونه‌وه‌ی نووسین و‌باش بیرکردنهوه.

جوانیه‌له‌بن نه‌هاتوه‌کانی له‌شعیری کلاسیکی کوردیدا ده‌رپینیان لی‌کراوه، به‌خسته‌سه‌ر و‌لی‌زیادبوون له‌ناو به‌ره‌می شاعیره‌نویه‌خشه‌کان به‌تاسه و‌تینی

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەوہ

زىندوو بوونەوہ دەربەربىيان لى دەكرېتەوہ، بە ساتى وردبوونەوہ و ئەوپەرى چەربوونەوہ دووبارە دەكرېتەوہ.

ئەفراندن لە دووبارە كرنەوہى جوانىيەكاندا پەيوەستە بە فرەى كلتور و پاراوى ئەزموونى دووبارە كەرەوہ. دووبارە كرنەوہ جىكارە لە جووینەوہ، چونكە جووینەوہ لاسايى كرنەوہىيە و هىچ داھىنانىكى تىدا بەرھەم نايەت، بەلام دووبارە كرنەوہ جىكارى و داھىنانى لىوہ دەدۆزىتەوہ.

دووبارە كرنەوہ ھەمىشە جوانى شىوہ نوئ دەرژىتتە ناو واقىعى نووسىن و جوانبەخشى. لە ئەزموونى: (گۆران)دا، دووبارە كرنەوہى (مەولەوى) دەبىندىت. وەك خەسلەتى وەسەف و لىك گرىدانى شوپن و مانەو و جوولە و بەدەنگەپىنانى شوپن، ھەرەھا لە ئەزموونى: (شىر كۆ بىكەس)يشدا، دووبارە كرنەوہى (حاجى قادرى كۆلى)، وەك نىشانە و جۆش و داكۆكىكردن لە ناسنامە و چەمكى نەتەوہىيە و وپنەى توورە دەبىندىت، بەلام ھەردوو كىشىيان بە قۆرمى دەربەربىن كرنىكى نوپىيان ئاشنا كرووین.

لە دووبارە كرنەوہى جوانىيەكاندا دووبارە كەرەوہ پروانىنىكى تراژىدى لەبارەى ژيان لا پەيدا نايىت بۆ كار كرن، چونكە بە تەنبا چاوغەى جوانىيەكان مشتومال دەكاتەوہ و كارى بەرھەمەپىنانەوہى كلتوروى جوانى لەناو كلتوروى جوانى بەجى دەھىتت، ھەرەھا دووبارە كرنەوہى وشەش، بە پارىزەوہ لە باوخوازى. ھىزى گومان و بالا دەبەخشىت. واتە: ماناى بزر و سەر كەش دەستەمۆ دەكات، بە جۆرىك لە ناخرا پىدە گاتەوہ و دەردە پەرتەوہ، وا دەزانى ئەم وشەيە سەرسوپمانىكى ھەستى ئاشكرا دەكات و دەبەھىتتە بوون و پانتابى كارتىكردن. وشە لە شىعدا وزەى دەبىندىت، نەك قەوارە و گواستەوہى فەزا.

**ئەو شاعىرەى بىھوئ داپاوكى بوون بخاتە بەربىين، بە شىوہىكى ھەستى، ئەفسانەى ئەزەلى و فىكر**

### دەردە پەرت

۳

لە سۆنگەى سەرسامىم بە گىيانى پاكژ و پە بەھرەى شىعرى كلاسكى كوردى، كە وپنەى گەردوونى تىدا خەملىوہ. ھەستىك لە ناخرا دەبىتتە ھاوارى نەرم و چىنەكانى خەيالىم گەرم دادەھىتن، خوپن بۆ چالاكبوون دەپالپون، چونكە دەقەكانىيان لە خودى بەھىزى مرۆقى ژيانپەرور و جوانىويست و دژە داپلۆسىنەر پروانىوانتە پازەكانى سروشت

چوار كتيب لبارەى شيعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

و ژيانيان راکيشاوه تەوہ ناخى قووليينى خۇيانەوہ. پاش لى وردبوونەوہ يەكى بى گەرد بە پالاوگەى تەواوى ھەستەکاناندا تپپەراندووه. ئەوجا گەراندوويانەتەوہ خالى نووسين و بەرھەمھيانان.

ھەندىك مۆرك و مۆتىقى شيعرى كلاسىكى كوردى لەناو كارى مندا خرۇشى گيانى، يان ئاسوى شيوە كارىگەريەكى نا ئاشكرايان بۆ كرددومەتە خالى رسكان و لە شيوەى روانىم جورە ئالوگۆرپيەكيان پەيدا كرددووه.

شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پيگەييو لەگەل ھەستەكان پەيوەنديى بەتين و مانەوہ دەبەستت. ئەو پەيوەنديە دەبیتە خالپكى بەھادار و لە ھەناودا نىشتەجى دەبیت. دووبارە بەرھەمھيانەوہى جوانيە لەبن نەھاتووہەكان نىشانەى ساتى وردبوونەوہ و ئەوپەرى چەروونەوہى نووسين و باش بىر كرددنەوہى تاكى چالاكە لەناو ئەدەب و كۆمەلگادا.

كار كردنى بەردەوام لە جوانيە ھاوبەشەكان ھەميشە ھەستەكانمان لە ئاستى جيا جيا زىندوو دەكنەوہ. پەيوەنديشى بەو ميژووہ شاراوہ يە ھەيە، كە ھەست بە گەرموگورى پادەھييت و تاوى دەدا بۆ پيگھاتن، كە دەكەوتتە ناو كەشى نووسين ھەندىك وئە لەپردا رۆو دەدەن و يەك بەدواى يەكدا. وەك شير لە گوانى پەردا دەرژينە ناو دەفرى نووسينەوہ، تۆ لەم كاتەدا بىرت لى نەكردووہ تەوہ، رەنگە رۆزانيكى لەميژينە لە بىرتدا جوولابن و نەتوووسين. لەم كەشەدا سەر دەردئينەوہ و دەبن بە بەشيىك لە بىر كرددنەوہى ئەمپۆت. ئەمپۆ، يان چركەى نووسين تەنيا خستتە سەر كاغەزە، پيگھاتە نيە.

شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پيگەييو ھەموو شتەكان بە يەكجار لەبەرچاو دەگرى و لەناو شەپۆل و تریە و ئاوازيەدا ترووسكەى چاو و زايلەى ناخى شاعير دەبيستريت، كە ژيانپەرورەى و جوانبووستى و دژە داپلۆسيەنەر دەخاتە ناو پەرۆزەى خۇشەويستيبەوہ، خۇشەويستى كاكەى ناخ و بېروا بنەرەتیبەكانى شاعيرى نوپەخشە، شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پيگەييويش نوپەرى ھەموو جوانيەكانى رۆوى زەويە، بەبى ئەوہى شاعير تەواو لە راستى و كرۆكيجوانى بگات، بە شيوەى ھەستى و شاراوہ ئەو نوپەرايەتیبە وەر دەگریت. ھەركاتيىك گيانە و گيان، دۇنايدۆنى لەگەل جوانى كرد و تەواو لە كرۆكيجوانى گەبشت و بوو بە يەك پارچە لە جوانى، ئەوہ بى ھىچ دوودليىك شيعر لای دەبیتە مەترسيەكى بكوژ و بە ئسانى ناويرى دەستى بۆ بیات. ئەوہ ھىزی تايەتەى شيعرە خەيالى ژيانپەك، ھاوشيوەى بەھەشت لە مرقى ژيانپەرورە و جوانبووست

سەباح رەنجەدر . . . . . چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

دژە داپلۆسىنەر دروست دەكات. بەهەشتىش لە كىتەپە كۆنەكان پىكەتاتوو. لەم پىكەتاتووەدا كار بۆ ئەو دەكەم لە نىوان بوون و شىعردا هێلى جوانەخشی بدۆزمەو. بىكەم بە ناوەندى دامەزراندن و نوێبەخشی. واقع لە چوارچىوێى ئىستىتىكاي زمان داپرۆزمەو. بەوێى ئىستىتىكاي زمان لە شىعردا پىش گوتار دەكەوێت، خەمى پڕۆزانەى سياسى و ئايدۆلۆژياش پەراوێز بەخەم، كە بەشى ھەرە زۆرى شاعيرانى پىشە من، كەم كاربان لە ناوەندى بوون و كرۆكى جوانى كردوو، زۆرتر خەمى پڕۆزانەى سياسى و ئايدۆلۆژيا ھەلسوو پاندوون .

لەو ئەزمونەدا: (سەد و يەكشەو)، جەختەم لەسەر دووبارە كردنەوێى جوانى بەن نەھاتووەكان كردوو تەو و دامپرەو لە جووینەو و لاسايى كردنەو. وەك دۆزینەو يەك و ئاسۆ و دووربەكى بە پىت كار و كردەى نووسىن لەناودا كردوون بە پەيامىكى گيانى، وەك دەقى نىمچە پىرۆزىش پەيوەندىم پىوە كردوون. پەيوەندى گيانىش لەگەڵ چەندان كەسايەتى نىمچە پەيامدارى وەك: شاعىر. حاجى قادرى كۆلى، چىرۆكنووس. لەتيف حامىد بەرزنجى، شىوەكار. بەدىع باباجان، گۆرانيپىز. ئايشەشان، مېژوونووس. ئەحمەد خواجە، ئەدىب. مەلا عبدولكەرىمى مودەپرس، شمشالژەن. قالمەرە، سىنەماكار. يەلماز گونای . . . . . تاد، بەستوو، ھەر ئەم پەيوەندىكردنە هېزىكى شىوازى و زمانى داو بە ئەزمونەكە. نەھاتوو ئاسۆ و دووربەكانى ژيانى بەكەم ناوەند و خۆدامەزراندنى خۆمى تىدا بگەشىنەو، بە شىوێى ھەستى پۆچومەتە قوولايى جىھانىيان، تالە تىشكىكم گرتوو و ئاراستە و بىر كردنەو لەگەلدا خەملا ندوو. تا خالىكم دۆزىو تەو و بەرجەستەم كردوو بۆ گەشكردنەو پەيامى گيانىم، پەيامى گيانى خۆى فۆرم و بابەتەى كراو يە. ھەموو داھىنەرىك بۆى ھەيە لەم فۆرم و بابەتە كراو يەدا نىشتەجىيىت، بۆ پەيىردن بە شىعريەت، ئەو ھىزەم لە ناو بە كاربراو كاندا بەرجەستە كردوو، ناوەكانىش توورەبوونىكى داھىنەرانەيان لە ناخدا پەرەردە كردوو و لەو پەرى ھىزدا مردوون، بۆ سەلماندنى (خود) و (پۆخ) داھىنان و پەيوەرىكيان جىھىشتوو تا ھاو خود و ھاو پۆخەكانىيان تىدا نىشتەجى بن.

ئەو شاعىرەى بىوێ دلەراو كى بوون بخاتە بەرىن، بە شىوێى ھەستى، ئەفسانەى ئەزەلى و فىكر

دەردەپىت

۴

شیر به پله‌ی به‌که‌م له‌سه‌ر شیعریه‌ت و زه‌مینه و خه‌سه‌له‌تی ناسراوی شاعیر خو‌ی به‌رز ده‌بیته‌وه و ئاسو‌ی چاوه‌روانی ده‌گونجینیت. تامه‌زرۆیش بو‌ نووسینی، پرۆژه‌به‌که‌ بو‌ چوونه‌ ناو جوانیه‌کان و جوانینیی و جوانه‌خشی، نوپه‌خش خه‌یالیکی به‌هیز و ناوازه له‌خویدا په‌روه‌ده و ئاماده‌ ده‌کات و ده‌ست بو‌ شیر ده‌بات، به‌لام که‌ چووه‌ ناو تیرامان و چله‌ی خه‌لوته‌وه زیاتر بیروباوه‌پ و خه‌یالی دره‌وشانه‌وه‌ ده‌دا. تیرامان و چله‌ی خه‌لوته مه‌ستیبه‌کی هه‌میشه‌یه‌ بو‌ شاعیر، که‌ هه‌موو جوانیه‌کان به‌ یه‌جگار له‌به‌رچاو ده‌گریت و له‌ناو خویدا پ‌کی ده‌خاته‌وه، زمان چۆنیه‌تی پ‌کخسته‌که‌ ده‌درکینیت، هه‌سته‌کان جیگۆرکی و په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌کن. شیر له‌ مندا‌لانی زماندا گیانی دیته‌ به‌ر و هیز ی راسته‌قینه‌ی شاعیر له‌و زمانه‌دایه، که‌ شیعریه‌تی تیدا ئاشکرا ده‌کات. نه‌ک له‌و زمانه‌ی ژبانی پ‌ژانه‌ی پی‌ به‌رپ‌وه‌ ده‌بات، بو‌ شیر سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین به‌ په‌یژه‌ی زماندا گرینگ نییه، بگره‌ نووسینه‌وه‌ی ئۆته‌ی زمان گرینگه.

زمان، چاره‌نووس و بوونی شیعره له بنیادیکی کاریگه‌ردا، گفتوگو له‌گه‌ل جهسته‌ی ژبان. واته: واقیعی تایه‌ت و هه‌لچوون و سۆز و خه‌ون و هه‌سته‌کان ده‌کات، نه‌ک له‌گه‌ل که‌لوپه‌لی پ‌ژانه‌ه و که‌شی گشتی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌لوپه‌لی پ‌ژانه‌ه و که‌شی گشتیش پی‌یسته‌ به‌خه‌رته‌ ناو داهینانه‌وه، به‌وه‌ی ئاسۆ و دووریه‌کی جوانه‌خشی و زمانه‌ی، له‌گه‌ل بوونه‌ ئاساییه‌که‌ی بخه‌لقیندریت. له‌م خه‌لقانده‌دا ئه‌و جیاکاریانه‌ ده‌رده‌که‌ون، که‌ له‌ نیوان دووباره‌کردنه‌وه و لاسایکردنه‌وه‌دا ده‌ستی بو‌ ده‌بردیت، په‌گی ئه‌و پ‌وشنیرییه‌ ده‌گیریت، که‌ به‌ دوا‌ی ئاشکراکردنی وه‌همی بوون و جیهانه‌ و ناوکی ئه‌م ده‌ست بو‌ بردنه‌یه، ئه‌م جیاکارییه‌ بو‌ خو‌ی واقیعیکه‌ ناوه‌ندی بوون و کرۆکیجوانی دایمه‌زانده‌وه.

ئهو شاعیره‌ی بیه‌وی دل‌ه‌راوکی بوون بخاته‌ به‌رینین، به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ستی، ئه‌فسانه‌ی ئه‌زه‌لی و فیکر

ده‌رده‌پ‌یت

## له‌ ئاهه‌نگی بیست ساله‌ی زیواندا

### مانیفیستی شیعی

ئه‌گهر شاعیر راستگۆ بوو، بئ هیج گومانیک خوینهریش زۆر به‌ ئاسایی هه‌ست به‌و راستگۆیییه‌ی ده‌کات و پئی خۆش‌حال ده‌بی‌ت. شیعی بیگهردیش وه‌ک مه‌سیح له‌ دایکێکی پاکیزه‌ له‌ دایک ده‌بی‌ت. له‌و ئەزمونه‌ی خۆمدا، که‌ له‌ته‌نیشته‌ مه‌رگه‌وه‌ ژیاوه‌ و که‌م و زۆر گه‌شه‌ی کردوه‌، هه‌ولم داوه‌ ئه‌و جۆره‌ شیعه‌ به‌ره‌م به‌ینم، که‌ له‌ دایکێکی پاکیزه‌ له‌ دایک بووبی‌ت، ئه‌گهر نه‌شم‌توانیی‌ت به‌ره‌می به‌ینم، تیکۆشاوم لئی نزیک بیمه‌وه‌ و وه‌ک رۆشن‌بوونه‌وه‌یه‌کی گیانی پێوه‌ی خه‌ریکم.

دوای ئه‌وه‌ی بیست سال به‌ سه‌ر چاپکردنی یه‌که‌مین کتیبم: زیوان تپه‌رپی، بیرم بو‌ ئه‌وه‌ جوولاً وه‌ک نیمچه‌ ئەزمونیک چهند دێرێکی له‌باره‌وه‌ تۆمار بکم، یان ئه‌و هه‌رپه‌یه‌ی ئه‌و ده‌قهم تپیدا هه‌واندوه‌وه‌ جارێکی دیکه‌ بجمه‌وه‌ ناوی و مه‌ودا و ئاکاره‌کانی بیبۆمه‌وه‌.

له‌و ده‌قهدا هه‌ولم داوه‌ بگه‌رپه‌مه‌وه‌ بو‌ کرۆک و ناوکی گیانی مندالی و به‌ تاسه‌ و په‌رۆشییه‌کی تایه‌ته‌وه‌ له‌ زیندا سه‌ردانی شوینی مندالییم بکه‌مه‌وه‌. ئه‌و شوینه‌ی شیعی تپیدا بیگه‌رده‌ و خولیایه‌کی به‌هێزه‌ بو‌ بیگه‌ردبوون، بیگه‌ردبوون جگه‌ له‌ واتای سه‌ربه‌خۆ. واتای زه‌ینیشی هه‌یه‌.

به‌هره‌ و سه‌روشم له‌ سه‌روشتی پاکیزه‌ و نه‌ژاکاوه‌وه‌ وه‌رده‌گرت، وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ بیته‌ و یارمه‌تیده‌ر بو‌ خه‌ملا‌ندنی بیرکردنه‌وه‌م، لئی نزیک ده‌بوومه‌وه‌.

له‌ هه‌یکه‌لی ئه‌م ده‌قهدا، هه‌موو چه‌شنه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان کۆ کراونه‌ته‌وه‌ و په‌یوه‌ندیان پرون و به‌ناویه‌کداچوووه‌ و له‌ هاتوچووندان، به‌لام به‌ پله‌ی یه‌که‌م شپۆواز و چه‌مک و پامانی سه‌ره‌کی خۆی وه‌ک: (پۆمانه‌ شیعی) ده‌رده‌خات.

له‌ ته‌مهنی نۆزده‌ سالیدا یه‌که‌م هه‌ناسه‌ی به‌ سییه‌کانمدا گه‌را و پزایه‌ ئاسۆی هه‌سته‌کانمه‌وه‌. پێویسته‌ بوو هه‌لییگه‌رمه‌وه‌، له‌ بیسته‌ و دوو سالیدا به‌ره‌م هات و ته‌واو گه‌لاله‌ بوو. وه‌ک په‌رۆژه‌یه‌کی ئاراسته‌کراو و خۆدامه‌زاندن بیرم له‌وه‌ نه‌کردبووه‌وه‌ درێژه‌ به‌ نووسینی ده‌قیکی له‌م جۆره‌ دوور و درێژ و تاکه‌ه‌نگی و خه‌مئامی‌ز بده‌م، هه‌رچه‌ند ده‌منووسی پارچه‌کانم

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

به یهك ده گرتن هه مووی یهك كه شو ههوا بوون و ده چوونه هه مان دۆخی خه مئا میزی نووسینه وه. وهك ژووړیكی ئاویښه یی له هه موو لایه كه وه خومی رووبه روو كرده وه، له دل هه له م رووبه روو بوونه وه یه م پرسى و به دوایدا گه رام، بو ئه وه ی له سه رگه رمی گه راندا دووباره خوم به بوون بناسیښه وه و بریاری دیکه بو چوښه تی ژیان بده م، هه موو لك و پوپه كانیس به ژیان وه گری بده مه وه و لای مه رگ رایگرم، چونكه نوښه خش هه میسه به خو ناسانده وه ی دووباره ئاشق ده بیته وه و پوویستیه كانی ئه شق وهك ئاگریكی ئه فسووناوی له ناو وه گه رمی داده یښی بو گه ران و په یردن به ئالوژییه كان و دۆزینه وه ی هیل و دۆخی نووسین. سه ره تا سی ناونیشان به خو یانه وه خه ریکیان كرده بووم.

یه كه م: مندالی به رزه خیه كان.

دووه م: زیوان.

سییه م: گوړان له ئاكارى مه رگدا.

به درېژایی ماوه ی نووسین نیگه رانییه كیشم له گه لدا بوو بو هه لېژاردنی ناونیشان، دواتر له هه لېژاردنی زېواندا هه موو شتیک به ئاستی خو ی گه یشته.

له م ده قده، گشتیكی یه كگرتوو هه یه. له دواى ئه و ئه زمونه ئه م گشته یه كگرتوو له ئه زمونى مندا به ره و كزی و نه مان ده چیت. (په گه زى كتوپړی) زال ده بیته و رایه ل و تانو پوی شیوازی له مو به دوام ده چیت، هه روه ها ویستوومه و هه ولمداه به ده نگیكی نه رم و وزه و توانای دۆخگوړین، لیریکیه م بكوژم.

خالى جیگیر كړدى په گه زى كتوپړی و دباری كړدى سنوره كانی و به كار هینانی به شیوه یه كی دیار له شیعرى تازه ی كور دیدا، تاییه ته به ئه زمونى من و به ره زاده و ده ستمایه و (رووبه رى بیندراوى) منه. تییدا وزه یه كم به ده ست هیناوه، كه وه رگر دوو چاری جوړیك ئا و نا و دل هراوكی و خو خوارده وه ده بیته. سه ره پای ئه م خو ده ستینشان كړده له م شیوازه دا زیاتر هه ست به پر وژه ی ناخ و ئیستیتیکای شیعرى ده كم، ده شانم ده بی باجی خوښه رى یه كئاست و په خنه گری بی گوتاری په خنه یی و ناخ چه پهل بده م. ریك ئه و چوارساله ی به و رمانه شیعره وه خه ریک بووم، هه لاتوو ی سه ربازی بووم. ژیانم له ناو خانوویه كی رووه هه تاوی دوو ژووړی، كه بنمیچه كه ی داره پری و قامیسه بند بوو، به سه ر دهر د. ئه و داره رییه و قامیسه بنده م هه میسه وهك دارستانیکى



سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

سه‌وزی پر به‌روبووم و پشت و په‌نا خه‌یال ده‌کرد و بیرم له‌قوناغی سه‌وزی دار و قامیشه‌کان ده‌کرده‌وه. هموشه‌یه‌ک، که باخچه‌یه‌کی دلگیرم تیدا دامه‌زاندبوو، لاولاوه به‌سه‌ر دیواری هموشه‌دا به‌رز بیووه‌وه، نیوانی دیوار و لاولاوه‌که دالانیکی دروست کردبوو، به‌دلفراوانیه‌وه جیگامی تیدا ده‌بووه‌وه، شوینیکی هیمن و له‌بار و به‌ره‌به‌خش بوو بو نووسین و خویندنه‌وه. به‌وریاییه‌وه‌ش سوووم له‌کاتی خووم وهرده‌گرت.

هیلی نووسین وره‌ی به‌رز ده‌کرده‌وه و همستیکی سه‌یری له‌گه‌ل خویدا ده‌هینا، زیاتر ئەزموونی ژیان و هاواری خود بوو، له‌وه‌ی ئەزموونی کتیب و زانیاری و فیروون بیت. واته: همستی بوونمه‌ له‌ناو ژیانی واقیعا و له‌ناوی ده‌جنگام، که شکومندترین جهنگه. ئەم ژیانه‌ نیمچه‌ داخراوه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا گیانیکی چالاک و سه‌رپرژ له‌ هه‌ولدانی بو نووسین له‌ ته‌واوی همسته‌کانم پرسکاندبوو، زور له‌ مردن و تارمایی مردن ده‌ترسام، دل‌م به‌ ته‌قه‌ی ده‌رگایه‌ک داده‌خورپا، کهچی به‌رده‌وام له‌ باری شیعریدا ئەم ترسه‌ پیچه‌وانه‌ ده‌بووه‌وه و بیرکردنه‌وه له‌ خو‌کوشتن له‌ ده‌قه‌که‌دا زال ده‌بوو. به‌وریاییه‌وه چاودیری سروشت و په‌یوه‌ندییه‌کانیم ده‌کرد. میوه و گولی وهرزه‌کانم په‌یدا ده‌کرد و لیان ورد ده‌بووه‌وه، همستم به‌ ئاسووده‌یی و پشتیوانی ده‌کرد. دل‌م نه‌ده‌هات میوه‌کان بخووم، که ره‌نگیشیان ده‌گو‌را و بو‌ن لیلی ده‌دان. همست و ترسی مردن زیاتر له‌لام مه‌ترسیدار و قول‌تر ده‌بووه‌وه.

ئهو بار و دۆخ و ده‌وربه‌ره‌ هه‌ناسه‌ی توند گرتبووم، به‌لام هه‌ولم ده‌دا بارودۆخه‌ بوونیه‌که رابه‌ل و تانوپۆی ته‌واوی ده‌قه‌که‌ نه‌چیت و داگیری نه‌کات، بگره‌ سوودی لی وهربگرم بو دروستکردنی که‌شیکی هه‌ستی. له‌ پیناوی ئەوه‌ی تا شیعر به‌ شیعر بمینیتنه‌وه، که‌میک دووربکه‌ویتنه‌وه له‌و بیندراوانه‌ی، که ده‌بنه‌ مایه‌ی خرۆشانی کاتی.

له‌و سه‌روبه‌نده‌دا سی کۆشعیری، سی شاعیری ناوداری هه‌فتایه‌کان:

۱ - (رووبار)ی شیرکۆ بیکه‌س، ۲ - (سروودی هه‌ژاران)ی له‌تیف هه‌لمه‌ت،

۳ - (سووتان له‌به‌رباراندا)ی ره‌فیق سایرم خویندنه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک شیعریان ملکه‌چی واقیع کردبوو، رۆلی بیرکردنه‌وه‌ی خویندنه‌ریان تیدا کوشتبوو. له‌ کاتیکدا شیعر ملکه‌چی ئەو پیوستیانه‌یه، که کاری هونه‌ری و شیعریه‌ت و زمان و ترپه‌ و ئاواز ده‌یخوازن. واقیعیان له‌ دۆخی خو‌ی هیشتبوووه‌وه، راینه‌کیشابوووه‌ ناو چوارچیوه‌ی شیعریه‌ته‌وه. شیعر پش ئەوه‌ی واقیع دروستی بکات، یان یارمه‌تیده‌ری بیت بو دروستبوون. که‌شیکی

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

ههستی و بنیادیکی زمانیهه.

تارادهیهک ئەدهبی واقیعیان له بهر دل و چاوم سیما و سایه گران کرد. له وهش دلنیا بووم له ئەدهبی واقیعیان شاکاری نایاب ههیه و هه موو توخمه کانی شیعریهتی تیدا بهجی هینراوه و به شانازی داهینان گه شتوون، به لام ئەم شاعیرانهی خۆمان نهیانتوانیوو واقیح به دوری خۆیاندا بخولیننه وه. بگره ئەوان سست و تمبه لانه به دوری واقیعیان خولا بوونه وه، له ئەنجامی ئەو خالدا ههستیکی سهیری بهراوردکارانهم لا دروست بیوو. له ده قه دا نه گه شتیم به تهواوی ئاره زووه کانم، ئە گهر بگه شتیم بو ما به تهواوی ئاره زووه کانم درپژم به نووسین نه ده دا و له هه لدان ده که وتم. هونه ره جوانه کان ده برپین له تهواوی پیوسته گیانییه کانی مرؤقی ههسته پهره ره ده کات. زمان و بیر و خهون و سۆزیش تیدا فۆرم وه رده گرن. ئاسته کانی فۆرم وه رگرتنیش له شیوازا هاوسه نگیان ده ویت. وروژان و نامۆبییه کی بکوژ له ناخدا دهستی پیکردبوو، مه رج نییه تنیا ئەو شاعیرانهی له ده ره وهی سنووری ولات ده ژبن تاراوگه کراوبن، نامۆبوون لهو باره دابه، که شاعیر تیدا هه لسو که وت ده کات و په یوه ندیی بهو هه لومه ره چه وه به، که چۆن ههسته کانی ده کاته با به تی شیعی و کانگای بالا.

پیم وایه پیوسته بهو پیناسه یه دا بچینه وه که نامۆبوون تنیا له ده ره وهی سنووره وه بییت. من له ناو ولات و که سوکار و ماله کهی خۆمدا ئەو ده قه م به ره هم هینا وه. که چی نامۆبوون تهواو راپه ل و تانویۆی چنیوه و به ئەزموونی تاراوگه کراو و نامۆبوون و نامۆبی داهیننه رانه تیده په پریم. نا ئارامیه کانی دنیا سه رنجیمان به ره وه لای خۆیان راکیشا و به سه ر خه یالدا زال بوون و په چاوی گوژرانی بار و دۆخه که شم ده کرد. ئەم ده قه ده قیکی مۆنۆدرامیه، سه روشتیکی زهینی و گیانی ههیه. به شیوازی مه نه لۆگی نا وه وه به ره هم هاتوو. پيش ئەوهی له لاپه ره ی ده فته ردا نووسراییت. له ناخدا نووسرایوو، به پرتاو و هاواره وه ده هاته ده ره وه. وه ک مندالیک، که سووپی گه شه ی خۆی تهواو کردییت و به ئاسایی و جهسته و گیانیکی تهواوه وه له دایک بییت. خودا چاره نووسی ئاو و خۆل و ئاگر و با و خهون و شیعی لا روون بوون. بۆیه منی وا گیرۆده کردوون. له ئەزموونی مندا، شیعی وه ک سه مه نده ره له خۆ له میشی سووتانی خۆمدا له دایک ده بییت و گیانیکی خه مگینی دیته بهر.

بۆ ئەوهی شاعیر به شیعریهت بگات، پیوسته به نامۆبییدا گو زه ر بکات، یان له

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەوه

نامۆيىدا بۆلەت. چونكە بەشىك لە بوونى شىعر لە جەستەى نامۆيىدا دەمىيەتەوه و دەبىتە ئەفسوون و راز. ئەفسوون و رازيش شىعريەت و پىكەتەكانى تىدا گەشە دەكات و دەدۆزىتەوه. هەست بە نامۆيىكردن لە بارى دەروونى و كەسايەتتى داهيەردا بەرجەستە دەبىت و چركەى هەژان و بەرزبوونەوى ناخ دەيدۆزىتەوه. لە هەموو سەردەمە درېدۆنگ و نالەبارەكاندا شىعر رۆلى جوانىيەخشيى خۆى وازى كەردوو و كرۆك و ناوكى شىعريەتى نەدۆراندوو. شىعر هەقىقەتى جوانىيە و ورەمان بەرز دەكاتەوه، نابىتە سىمايەكى ديار لە سىما گشتىيەكانى كۆمەلگا و مرۆفايەتى. پرونتر شىعر دەرپىن نىيە لە بوونى كۆمەلگا و مرۆفايەتى، دەرپىنە لە بوونى جوانىيەكانى كۆمەلگا و مرۆفايەتى و گەردوون. شىعر نەكردوو بە ئامرازى مەبەستە سىياسىيەكان، يان دەرپى سۆزى سىياسى، بەلام باوەر و بىرى سىياسىم راکيشاوتە ناو مەبەستە شىعريەكانم. بەهاى شىعري لەناو زمانىيە، نەك لە مانا و مەبەست، بەلام چيژ لە ئاستدارىي زمان و مانا و مەبەستدا دروست دەبىت.

شىعر لە بوارى خۆيدا دەتوانىت هونەرى شىوەكارى و فۆتوگراف و گۆرانى و درامى شانۆيى و مۇسقىقا و تەلارسازى و هونەرى دىكەش وازى بكات، هەروەها هونەرى دىكەش دەتوانن بەشدارى لەوه بكەن، شىعر وەرەبگيرن بۆ زمانى خۆيان. شىعر لە هەندى باردا دەبىتە باوكى هونەرەكان و لە هەندى بارى دىكەيشدا دەبىتە كوچ و كورەزا.

پىكەوت هەيە شىعر دەرپىن لە بارىكى سايكۆلۆژى ديارىكراو دەكات. تەنيا هەيزى ويزدان پەى پىدەبات. وەك چۆن هەندىك جارن مووچرەكىك بە گيان و لەشدا دىت و دەرپىن لە بارىك دەكات، پاش ماوەبەكى كورت بە هەيچ هەول و شىوە و ئاكارىك ناتوانىت بگەرپىتەوه سەر هەمان بارى مووچرەكە. مووچرەكىش زادەى بار و چركە جوانەكان و ويزدانى مرۆقە لە هەستپىكردنە زۆر تايەتتەيەكاندا، كە لە نووسىنىشدا دادەمام و نەمدەتوانى بەردەوام بىم، لەسەر كاغەزەكانى بەردەستم وینەم دەكيشا، وینەى ئىجگار سەرەتايى: شاخ و داخ و ئاسمانى بە هەور و مرۆف و چرا و چەترى هەلدارو لەبەر باران و سەبەتەى مام زۆراب و جووچكە و مريشكى دانەوئەلە بۆ رزوى حموشە و ژنى بە ديارەوه وەستاو و كاترمىرى گەورەى ديوار و ئەسپ و پىكەب.... تاد، كە دەقەكە بە شىوەبەكى گشتى لام تەواو بوو، بۆ دواجار پىيداچوو مەوه و دلنباووم دوا توانا و هەست و درەوشانەوه م پزانوو تە ناويەوه. بىرم لە خۆتامادە كردن كەردەوه بۆ چاپكردنى و ئەو كيشە و گير و گرفتەنەى

چوار کتیب لہبارہی شیعروہ ..... سہ باح رنجدر

بہ ھۆمہ پووبہرووم دہنہوہ. پيش ٺہوہی بۆ دہزگای چاودپری بنپرم پيشانی برادرہی شاعیرم: (نہژاد عزیز سورمی) م دا، لہ لاپہرہی یہ کمدا ٺہم بۆچونہی یاداشت کردبوو: (زیوان زانیکی پر بہرہی تیدا بہ کارہاتوہ، چاپکردنی سہرہتای شاعیرہتیبہ کی باشت بۆ دەستیشان دہکات.) بۆچونہکەہی ھاندەر و پالپشتیکی گیانی بوو بۆ من. سووری کردم کۆل نەدەم و ٺہو سہرہتایہ دەستیشان بکەم.

ناردم بۆ دہزگای چاودپری. دہشمانی پەیردن بہ تازہیی ٺہم شیوازہ شیعریہ دوور لہ بگرہ و بہرہد و قوولبوونہوہ. گوٹوبیژی لہ دلہوہی دہوی، ٺہوجا بریار لہسەردان.

دہزگای چاودپری سۆ جار رەتی کردہوہ. پرواشم بہوہ ھہیہ و ھیزی دەررونیش یارمەتی ٺہوہی دام، ٺہگر جاری یہ کم سہرنہکوتم: جاری دووہم و سییہم و چوارہم.... تاد، ھہیہ. منیش سوور بووم و کۆلم نەدەدا. لہبەر ٺہوہی دہزمانی کارم لہ شیواز و زمانیک کردوہ قبوولکردنی بی گچہل نیہ. ٺہو رۆژہی ناٺومیدیان دہکردم و مۆری پەتکردنہویان لیدەدا. دواي ماوہیہکی کورت دووبارہ ٺامادەم دہکردوہ و دہمناردوہ. بہانہی پەتکردنہوہ کانیشیان ھیچ پەبوہندی بہ ھونەر و ٺاستی شیعریہت و زمانہوہ نەبوو. لہ سەر بنیاد و بنما دۆخگۆر و بنہرہتیبہکان بمانوہستیتیت و پیگہ و پیکہاتہکانمان نیشان بدات. ٺہوہی زۆر جیگای گومان و سہرنجیشہ، دہقەکە شتیکی پوواپووی دزی ٺایین و سیاسەت و شیوازی حوکمرانی تیدا نەبوو.

بہەر حال، بۆچونہی شارہزای یہ کم جۆریک بناغہ و بنمای تیداہ، کە تەمەنی بۆ داھینان بہ گرینگ و پیوہر زانیوہ. وەک بۆچوون و جۆریک لہ بیرکردنہوہ پزی لیدەنیم، بہلام بۆچونہی شارہزای دووہم و سییہم دژاہتیبہکی بی بنما و پرووتن ٺقلی راقہکارانہ نین. جۆریک سووک تەماشاکردنی ٺەدەب و سووکایەتی پیکردنیشہ. ھیچی تی ناچیت بلیی بہرد باری و کیلگہ و سروشتی سہوز و پاراو کرد، یان بہرد بارین سوودمەندہ بۆ مرؤفایەتی، بہلام کاری پرۆگرامی رەخنەگر ٺہوہیہ سەوزبوونہکە وەر بگپری بۆ باری واقعی بہرد بارینہکە. ٺہو کات پەہی بہ نھینی ھیزی داھینەرانہی شاعیر بردوہ و بیر و ھونہری شاعیری بۆ وەرگر وەرگپراوہ. بۆ جاری چوارہم مۆلہتی پیدرا. کە دانہ مۆلەت پیدراوہ کم پیگہیشتہوہ، ٺہو شەوہ یہ کم شەوہ لہ ژیان خۆمدا تیدا نەنووستیم تا بہیانی. لہ باریکی شاگەشکەیی ژيام. وام دہزانی ژیان ھەمووی لەناو ٺہو دہفتەرہدایہ کە پاش ماوہیہکی دی دہبیتہ کتیب. پەلەم بوو، بلیم منیش ھەم. پووبہرووی خودی خۆم ببومہوہ. شیعرم بۆ

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئەو نەبوو بە ھۆيەو جەھان بناسم. بۆ ئەو م بوو، چىرۆكىك دروست بكم بۆ گىرپانەو. ئەو سى بۆچوونەى، كە پىي تالومەتەو و ئەو بۆچوونەى، كە پىشى شاگەشكە بووم. وەك خۇيان تۆماریان دەكەم.

بۆچوونەكانم لە فەرمانبەرىكى ھەمان دەزگا بە ناوى: (سەرگۆل تەيموور محەمەد ئەمىن)، دەستكەوت. لە يەكەم بىننىدا ئاشنايەتتەكى جىگای بىرپا لە نۆئاماندا پەيدا بوو، لەم رۆژە رەش و تارىكەدا ئەم كارە پى مەترسىيەى بۆ كردم.

يەكەم: (ئەم شاعىرە نەناسراو و لاو، كەچى چەكامەيەكى درىژى نووسىو، چەكامەى لەم شىوئە پىوئىستى بە ئەزموونى دوور و درىژ و دەولەمەندە. ئەمە تازە لە سەرەتای رىگادايە. چاپكردنى دوا بخرىت سوود بە بەھرە و دواپۆژى شاعىر دەگەيئەت.)

محەمەدى مەلا كەرىم

دووم: (رەش بىننىيەكى لە رادەبەدەر گەمارۆى ئەم لاوئەى داو، ئەگەر لاوى ئەم و لاتە بەم شىوئە دووچارى رەش بىنى و گىژەن بووبن ئەو كارەساتە، ئەم جۆرە دەرپىنەش ياخى بوونانە لە دەسەلات و واقع. دواترىش زۆر ئالۆز و تەم و مزاويە. ھىچ جۆرە كىشىكى تىدا نىيە. شىعىرى سەربەست كىشى تايەتى ھەيە. نە پەخشانى ھونەرىيە. نە شىعىرى سەربەستە. ھانى ئەم جۆرە نووسىنانە نەدرىت.)

مەجىد نەدىم

سىيەم: (ئەمە شىعىرىكى ئالۆزە، كۆمەللىك و رپنەى لاوئەى كە ھىشتا لە شىعدا خۆى نەدۆزىوئەو. ئەم شاعىرە يەكەكە لەو گرووپەى دەيانەوى داوى (روانگە) وەك بزووتنەوئەيەكى شىعىرى خۇيان بناسىنن. (مەحموود زامدار) رابەرايەتى و پىرپاگەندەى گەورە كردنىان بۆ دەكات، ناوى لىناون (پىشەرەو - تەلىعى). رەگى ئەم گرووپە لەناو كۆمەلگای كوردەوارى نەھاتووە. پەيەرەوى ئەدەبى ئەوروپى دەكەن. رەوا نىيە رىگا بۆ ئەوانە خۆش بكرىت ئەم ئازاوەيە بنىئەو و بىھىننە ناو ئەدەبى كوردى.)

محەمەد بەدرى

چوارەم: زىوان ئەزموونى لاوئەى بەلام ھەلكەوتووە، ھونەر و داھىنانى تىدايە. ھەول و شىوازيكى رەسەن و خۇمالىيە بەرەو نوئىخووزى، پشتيوانى لىكردنى بۆ چاپكردن پىوئىستە.

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

دواى ئه وه ی ئه شوئنه ی ئماژم بؤ كرده وه لادبريت تين و تاوئكى به جوش به شيعره كه ده بخشيت و له ئه گهر و گومانيش دايدمه آليت).

مه محمود زامدار

له و بگه وه به رده يه ی په تکرده وه و پييدانى كتيبه كه مده پوژنامه نووس و براده رم: (مه محمود زامدار) هه ستى به بارى دهر وونى و نيگه رانيى من كرده بو، كه له ناخه وه زور كه سه برام، چاوپكه و تنيكي تير و ته سه لى له گه لدا سازدام، به ناو نيشانى: (مژده يه كى تر به ره و نوپخوازى) به دوو ئه لقه له پوژنامه ی (هاوكارى) دا بلاوى كرده وه. به وردى بوچوون و دهرده دله كانى خوّم دهر پريوو، تارپاده يه كه له خوړازى بوونيكى هه رزه كارانه شى تيدا بوو، به لام بوچوونه كانم له و ئاسته دا خويمان ده كرده وه، كه كتيبه كه مده بويست پيشكيشى بكات، يان ئه وه هيو و به رزو يستيانه بوون، كه هه مبوون، به لام نه مه ينا بوونه دى. سه ره تا نووسين يه كه وشه بووه. دواتر ئه م وشه يه به ناو ژياندا درېژر بووه ته وه و بووه ته سه رچاوه ی به هره و سه رووش. ئه م ده قه ی مينش سه رچاوه و به هره و سه رووشى له يه كه وشه وه وهرده گرييت. حوزه يرانى ۱۹۸۸ وه كه كتيبيك له ۸۸ لاپه رده دا چاپم كرد و هه موو دلخوشيه كانم هاتنه دى.

قوناغى هه شتايه كان قوناغيكي يه كلاكه ره وه بوو، بؤ چاره نووسى شيعرى كوردى و خه يالى كوردى گه يانده ئاستى به ي پيردن به پاكيزه يى و بيگه ردى شيعر، هه ره وه ها شيعرى له بارى هه لچوون و توندوتيزى خسته نه وه دا، گواسته وه بارى خاموشى و تيرپامان و شوپربوونه وه بؤ ناخ و روونبوونه وه ديدگا. گراناى ييكه اتهى هونه ريشيان برده وه سه ر ده نگ و ديمه ن و وينه. لانى كه م كه شيكى جياكارى هيناىه گورئ. ئه م گواسته وه يه چ له لايه نى ده سه لاته وه. چ له لاي ئه وه شاعير و نووسه رانه ي هه ستيان ده كرد كه شيكى جياكارتر هاتووته يه پيشه وه، خه ريكه خوئى زال ده كات و ده بيته رووداو و ديارده. ئه وه جياكاريه يان پئ قبول نده كرا. ده سه لاتيش دوور و نزىك به دژى ئه وه بزووتنه وه يه به كارى ده هينان.

هه ولمداو هه جيهانى خه ون و جيهانى هه قيقه ت و جيهانى فه نتازيا و جيهانى ئيستيتيكا.... تاد، له رپى رپكخستى ماناى بزار كراو و به كار هينان و هه لباردنى زمانه وه دروستبكه م.

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

دەقى زېوان ئەزمونىكى و پىنەخووزى و زمانگەرايىبە تا ناوەرۆكخووز. پيش چاپكردنى، دەزگای چاودىرى چىنووكى لە خوین و گوشتى وەشانوو، دواى چاپكردنىش كۆمەللىكى دىكە چىنووكەكەيان توندتر گوشى و قورىان بو شىلام. ئەو بۆچوون و دزايەتەكردانەم هىچ بەلاوہ گرینگ نەبوون، ئەوہى گرینگ بوو، چۆن پىرۆژە شىعەريەكانم بگەيمەنە ناوچە بەرزەكانى شىعەريەت. وەلامىشەم بو بيانوو پىنگران تەنيا بەزەكى سامناك بوو، بو لەمەوبەدواش ەەر ەمان بەزەى سامناك دەمىتەو، چۆنكە دلنىام خەلكى بى بەەرە و ناداھىنەر و ەرباى ئەدەبى و قۇبەچى و كلۆر و ناوہجاغ و ەرزەوەر و گای بنە و ئاگرى بن كا و داردەستى ئەم و ئەو و گەدەوگودە.... تاد، سەرقالى كارى لەم جۆرە دەبن. لەم پووەشەو پووبەرووى نووسەرى بە بەەرە و داھىنەر نابمەو، خەيالى شىعەرى خۆم بەكاردەبەم و لە ناوچەوانى شىعەرى كوردى دەنووسم: نوپەخشى.

دروود و سوپاس بو زېوان و ترپەى لىدانى دلەم، كە ئاگرىكى ئەفسانەيىبە و بەردەوام ەيزى گيانى و گەشەم دەداتى. سەرکۆنەشى كردم و گوتى: ئەگەر گەنجىنەى گيانەت بەتال بوو، نەتوانى لە خۆ بە پىتکردن و پەرەپىدان بەردەوام بىت تەرمى خۆت زوو لەبن بارستىكى خۆلدا بشارەو. ئاگادارىش بە شىعەرى بىگەرد بە دەستى گالو ناگىرىت. گەورەم ئەى شىعەرى بىگەرد تا مردن سەرلەرى و گوپراپەلتەم، لەبەردەم ئاستانەت دەووستەم و پىداگرى و سەرکيشى دەكەم.

حوزەيرانى ۲۰۰۸ ەولير





## شوینی زهینی له شیعردا

### مانیفیستی شیعی

جوانیی شتیکی گشتی نییه. شیعیک که جوان بوو، به پیی پۆهری داهینان له هه‌موو

سه‌رده‌مه‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی جوانیی تیدا ده‌دۆزرپته‌وه.

جوانی و کرده کاریگه‌ره‌کان، یان کاکله‌ی تاییه‌تییه‌کان، که مرۆف تیدا ده‌گاته ناسینی خۆی له زمان و سروشتدا به ناوچه‌وانیییه‌وه لکاوه، بۆ بریس‌کانه‌وه‌ی ئهم ناسینه پپوسته پیش هه‌موو شتیکی بچینه ناو هه‌وا و بواری سه‌رسوهرمان و زانین له‌باره‌ی شله‌زان و هیمن بوونه‌وه‌ی گیانه‌وه، چونکه جوانی و کرده کاریگه‌ره‌کان، یان کاکله‌ی تاییه‌تییه‌کان له شیعردا له پریگای گیانه‌وه لیکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کریت.

بریس‌کانه‌وه‌ی یه‌که‌می ئهم ئه‌زمونه‌، له‌وه‌وه بووه خولیا و راپهل و تانوپۆی پپوستبوونی چنی، یان به‌ردی سه‌رشاربوونی خۆی دانا. له‌بار و گونجاوه ئامازه و هیل و هیماکانی ته‌من و ژیان و بینیم له نیوان چل و به‌نجادایه، له‌ناو ورده‌کارییه‌کانی خۆی نا دلنایه و ملی له ئاست هیچ ده‌سه‌لات و گروویکی داپلۆسینهر نه‌ه‌کردوه. سه‌رکیشی و سه‌رمه‌شقی به‌رده‌وامبوونی له کهش و ئومیدی نووسیندا ده‌رسکیئیت. له سالیکیدا تۆماریان بکه‌مه‌وه، رۆژه‌کان به‌ دوای یه‌کدا یه‌که‌یه‌که به‌ هۆی به‌ماکانی نووسین و بیرکردنه‌وه وزه‌یه‌کی به‌کاریان تیدا جهخت بکه‌مه‌وه و بیانیه‌نمه‌ ناو واقیعی نووسین و هه‌قیقه‌تی ویزدانیه‌وه.

نووسین له ته‌واوی رۆژه‌کانی سالیکیدا، کار و هه‌ولدان و تیگه‌بشته له ئاراسته‌ی رپوشتن و ئه‌و بوونه‌ی خه‌یال وه‌ک پالپشتیک به‌گه‌ر ده‌خات بۆ گه‌شه‌کردنی بیرکردنه‌وه و په‌یداکردن و خه‌ملینی تیشه‌که شیعییه‌کان له هه‌قیقه‌تی ویزدانیه‌وه.

نهمو‌یستوووه شوین پپی ته‌من و ژیان و بینین پیشان به‌مه‌وه، بگه‌ر و یستووومه ئاراسته‌ی بخه‌ملینم و پیناسه‌ی بکه‌مه‌وه. پیناسه‌کردنه‌وه گه‌بشته به‌ ناوکی بیگه‌ردیی شیعی. ئه‌گه‌رچی ده‌شزانم ناوکی بیگه‌ردیی شیعی له پله‌ی مه‌حالددا به‌ ده‌ست دیت و له‌ گرد و کووی جۆش و خرۆشی ویزدانی و گوشه‌جیاکاره‌کاندا گه‌لاله‌ ده‌ییت، به‌لام من وه‌ک که‌سیکی پر جۆش و خرۆشی ویزدانی و ماندوو به‌ شیعه‌وه، گه‌بشته به‌ تاکه‌ دره‌وشانه‌وه‌یه‌ک ناوکی بیگه‌ردیی شیعی و ژیانمه‌.

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

من په روه رده ی کلتووری شیعریم و له کرؤکی زمانی کوردیه وه هاتوومه ته درئ، کلتوور له ناو کومه لیک هلمومرجی کاریگردا دهرسکیت. هیچ شتیکیشم له دهره وه ی بیرکردنه وه ی خؤمدا نهدؤزبوه ته وه، که لیکدانه وه ی جیاکاری بؤ ژبان نه بووی. پیوستیسه باشتین شت، که له بیرکردنه وه ی خؤماندا گرد و کو بووه و ههمانه ئه وه بیهخشین، بهخشین باشتین شت بنیادت ده ئیته وه، که ههموو بیرکردنه وه و توانات له دوا ده قدا رشت، ههست به جوریک پرووخان ده کیت. که به شیویهک له شیویه کان بهخشینه وه لات دووباره ده بیته وه، راسته وخؤ ههست به بنیادنانه وه و هیز و وزه ی دهروونی ده کیته وه. له کار و ههلدانه دا ویستوومه له ههلچوونیک، یان رامانیک، یان بینیک، یان تهرزویهک، یان خهونیک، یان ههست پیکردنیک..... تاد، بمینمه وه و جوره خهسله تیکی چون خرؤشان و وه ها نووسینی پیبهخشم، یان ههستی کاتی و دؤخیکی سروشتی تیدا بدؤزمه وه. واته: شیعر له گهل ههر باریک له بارانه ی دهستنیشانم کردوون، پیم گه شتووه و له گیانی نریک بوومه ته وه و گه شتووم به پله ی ئه شقی کم وینه، ئماژه کانی تمهن و ژبان و بینیم کردووه به ناوه ند و تیشکه شیعریه کانم لیوه پیدا کردوون و گه یاندوومه ته باری کیی نووسین.

له کیی نووسیندا له گرفت و کیشانه رام نه کردووه، که پؤژانه رووبه پرووم بوونه ته وه، ههندیکیانم له بینمه وه ههلده گپرایه وه، وهک نادیاری و خه یالیک کارم تیدا کردووه و به مهودا و خالیکم گه یاندووه.

له بهرزاییه وه داشکاوومه ته خواره وه و له خواره وهش به ئاراسته ی بهرزایی بهرز بوومه ته وه بؤ دامه زاندنی مهودا و خال، ناوه ندم کردووه به یادگه و گفتوگو و کانگه ی زاخاودانی میشک. بایهخی زؤرم به ئه فسوونی وینه ی شیعی داوه، به هؤی دهنگی پیت و ئاوازی وشه وه ههمان بایهخم له رسته ی شیعی شدا دووباره کردووه ته وه. رسته ی شیعیم لا وهک ئه و ئوتؤمبیلله ئه فسوونوویه بوو، که به مندالی به ئاره زووی خؤم و به جوره ها شیواز دهمجوولاند و ئاستدارم ده کرد.

نه که وتومه ته یاریی وشه و پچرانی په یوه ندیی نیوان وشه کان، په یوه ندیی نیوان وشه ی به کم و سییم بیچرینم و یارییه کی دهنگی به وشه ی دووم بکم، به لام ههولم داوه رسته کان رسته ی بی گری و ئاستدارین و جوری دهنگی وشه و سروشتی زمانی تیدا یپاریم. ئه و راپسکان و هیزه شاراهیه ی زمان ههیه تی له چؤنیتی مامله کردن له گهلیدا گیانی نویه خشی تیدا ده جؤشییت و دهرسکیت.

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

زمانى ئاڭاوتىم لە زمانى نووسىن جيا كىر دوو تەو. ھەمىشە ئەو ئاڭاوتانەى لەناو ژياندا ھاتوو و دىت پالپشت بوو بۆ نووسىن. واتە: دەقى شىعەرى چوو تە پال دەقى ژيان و ھاوتايىيان دروست كىر دوو.

لە كار و ھەولدا نەكانى پىشتر دەق ھەبوو، چەندان ئەم پەم و ئەو پەم پىكردوو و ھىلە گىشتىيەكانم گۆرپو. ئەوجا رەوايىم بە خۆم داو بەلاوى بگەمو، بەلام لەم كار و ھەولەمدا چۆن نووسراو، ئەوھا بالاو كراو تەو. مەگەر بە دەگمەن وشەيەك، يان دەستەواژەيەك جىگۆر كى پىكردىت. لەوانەشە ئەمە خەسەتى شىعەرى كورت بىت بە پەرى دىت و خورپەت دەخاتە ھەناو وەو و خۆى پىشكىش دەكات، ھەروەھا شىعەرى كورت خۆى لە گىشت نانا سىتەو، بگرە خۆى لە يەك شت دەناسىتەو و ماناى تەواوى يەكلا كەرەو دەدات.

ھەولى ئەفسانە و داستان خولقانىشى تىدا نادىت، ھەولى بەرھەمەننەو مانا و مەودايەكى نووى لىو دەدىت و دەرسكىت. شىوئەى رەسكانەكش لەو وئە و دەربەريانە خۆى رەو دەكاتەو، كە مانا و مەوداكانى تىدا كۆ دەبىتەو و وئەى كەسكى ئەفسانەى، يان داستانيمان بۆ دەكات.

لەناو جووتيارانى كوردستاندا جۆرىك خەسەت و بىرورا بالاو. لە (سالى پە) دا پەلە دوا دەكەوئ. جووتياران جوتارىن جلوبەرگى خۆيان لەبەر دەكەن و دواى نوئىزى ھەينى دەچن لەسەر بەپىتتەرىن زەوى گوند نوئەبارانە و نزا دەكەن. سەرھتا دەستيان لەسەر چۆكيان دادەئەن و تەماشاي ئاسمان دەكەن، ئەوجا بۆ وئەرد خۆئەن بەرزى دەكەنەو. ھەر لە مندالەمەو رۆژمىرى سالانەم دەكەرى و ژيانى سادەى رۆژانەى خۆم تىدا تۆمار دەكرد. لەو سەردەمدا دوو رۆژمىر ھەبوون.

۱ - رۆژمىرى ھاوسەر، كە وشيار قەفتان ئامادەى دەكرد.

۲ - رۆژمىرى پىرەمىرد، ئەمىش مستەفا نەريمان ئامادەى دەكرد. بۆ زانىارى و دلخۆشى خۆم ھەردوو كيانم دەكەين، لەبەر ئەوئەى پەند و دىرە شىعەر و بەشىك تۆمارى رەوداوە كانيان تىدا بوو، بەلام بۆ تۆمار كەردنى رۆژانەى خۆم ھەر يەكيانم بەكار دەھىنا.

شەوى ۲۰۰۸/۱۲/۳۱، رۆژمىرى سالى ۱۹۷۸م دەرھىنا و بەتەواوى لاپەرە كانيان چوو مەو. شتى سەير و مندالانەم نووسىبوو، بىرى ساكارى خۆم لەناو ساكارى ژياندا دۆزىيەو. بىرە ساكارەكانى ئەم سالەم ناوئەدىكيان بۆ نووسىن پىشاندام تا بچمە ناوى و بىكەمە تاقىكردنەو يەك.

لە ئىوان شەو و رۆژدا چەند چركەيەك ھەيە نە شەو، نە رۆژە. دواى ئەوئەى خەيالم

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

پشووویه کی دا. له چنډ چرکه یه دا مهوم کرده خولیا ی گهرم له تهواوی پژه کانی هم سالما. واته: (۲۰۰۹)، هر پژه ی شیعریک بنوسم. تا دوا پژه ی (۳۶۶) پارچم نووسی. نووسین بوم بیوه سروشتیکې تابهت و پژهانه پژه، که نوی ده بووه، ده بووه خولیا و سه ره لانی پارچه یه کی دیکه. وهک تهستیره پژهویک هر پژه ی پارچه یه کم هله ده گرتوه، پزم ده گرت و به رزم ده کرده وه تا تاستی دل و سه، پژه ی دووه وهک یاداشت و بیره وهی له نووسینی پژه ی پشترم ده پوانی.

له دوا قوناعی بیر کرده وه و دیار کرده تا تهواوی پارچه کانم به یه که وه گرت و جوړی دل لیدانه کانانم پیوانه کردن. بینیم زورینه یان لئاو یه کدا شه پل ده دن. (۲۰۰) پارچه یانم لی فریدان و (۱۶۶) یانم واینی هه ریه که یان له تاکدا سه ره خویه و له گشتدا لئاو یه کیتی ته مونی هه ستیما یه گرتوون و ناراسته یه کیان گرتوه بو گفتوگو دروست کردن له گهل تهوی دیدا، یان قوولایی ناخی خوم. سال، که بووه به (۳۶۶) پژه له کلتووری کوریدا پی ده لین: سالی پر، یان سالی سفر، وهک ناو نیشانی کتب سه ره تا: (تیشکه پره کان)، یان (پنجه موری سالیک) م هه لیزارد بوو، دوا ی هه لوه سته و گه رانه وه بو سه رچاوه ی خود، وهک ناو نیشان له سه ر: (سالی سفر) سه قامگیر بووم. ته وه شیعی بیگه رده گفتوگو ده کاته نامانج و چاره نووس و هه موو شتیک بو به رز کرده وهی هه سته خو شه ویستی و لئاو یه بوونی په یوه ندی له دله وه له نیوان سروشت و گه ر دوون و تهواوی بوونه ور و کومه لگا کاند.

له و ماوه یه شدا به شیوه یه کی پراو پر و بی هاوتا ئالوده ی چوارینه کانی: بابا تاهیری هه ممدانی و خه یام و ته محمد تاقانه .... تاد، بیووم. توانای ته وه یان پیدام دووباره نه بوونه وه له شیواز و ئاستداری له ئیستیتی کای زماندا یارمه تیده رن بو گه شتن به پله ی ته شقی که م وینه و به ره مه پینانی تابهت و پر بایه خ.

**جوانی شتیکی گشتی نییه. شیعریک که جوان بوو، به پی پیوه ری داهینان له هه موو**

**سه رده مه کاند بیر کرده وهی جوانی تیدا ده دوزر پته وه.**

ژبان به خششیکې خوداداوه و به ره مه پینانی شیعی بو من نه پینی بوونیه تی. هه موویان به یهک شیواز به ره م نه هاتوون. شیوازی جوړاوجوړ و جیاکارن. هه ندیکیان سادهن له پرووی ریکه سته وه، مانایان به دوا ی یه کدا هاتوون و مانا ده پارین، مانایه کی پروون و دیار ئاشکرا ده که ن. له هه ندیکې دیکه ی شدا مانا لئاو جیکوړ کیلی کات و گواسته وهی شوین له شوینی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

واقىعەو بۇ شوپىنى زەينى بىز دەپتت و دەپتتە ھەست پىكردن . واتە: وئەكە مانا يەكى روون و ديار ئاشكرا ناكات، بگرە ھەست دەكەيت شتېك ھەيە لەم بارەدا مانا دەگۆرپت بۇ ھەست پىكردن . لە بىنىنى پۇزانە خۇى بە دوور دەگرپت، وەك خەيالى كۆپ خۇى قوول نیشان دەدا . لەسەر دوو شوپن نەوہستام، (بەھەشت) و (دۆزەخ) . بەھەشت (ئىرە) و دۆزەخ (ئەوئ)، بگرە شوپن شوپىنىكى (زەينى) يە و زەمەنىش زەمەنى درەوشانەوہى (گيان) . لە ھەر نىوہ بازەنەكدا وىستىتەم كوشتتەم و پاشان بووژاندوومەتەوہ، نووسىن، كە شوپنى زەينى ھەلدەبۇرپت، ژيان لەناو زەيندا درپژ دەكاتەوہ و پىكھاتەيەكى زەينى دەداتى، لە فۇرمى زەينىشدا رپكى دەخاتەوہ و دايدەمەزىنپت . شوپنى زەينى لەم كار و ھەولەمدا دەپتتە خود و دەپتتە بابەتېش، ھەرەھا دەپتتە شىواز و دەپتتە ماناش، لە شوپن و كاتى واقىعەدا ھەقىقەتى رھا ھەيە . واتە: دەستپىكردن و وەستان، بەلام لە شوپنى زەينىدا ھەقىقەتى رھا نىيە . كپى و ھەلچوونى گيان ھەيە شتەكان لە بىر كرنەوہ و وئە كرنى خۇيدا دەدۆزىتەوہ . ھەقىقەتى رھا دەيوپت واقىع بپارپژىت و لە دۇخىكدا راپىگرپت و نەيخاتە بەردەمى پرسىارى كارىگر و ھەمىشەيى درپژ خايەن .

بەند نىم بە بنەرەت و چۆنپتى سروشتەوہ، ئەگر ھەشمبپت لە شىوہى تالە دەزوويەك ھەبووہ و دەمىنپتەوہ . خەسلەتى مرۇقم داوہ بە كەرەستەكانى سروشت و لەبارەى بوونى خۇيەوہ ھىناومەتە گفونگۇ و لىك تىگەيشتن . ئەو بارەى تىدا دەدۆزىتەوہ، كە لە زمان و خەيالدا بۇى دەگرپن . شاعىر بوون لەناو كەرەستەكانى سروشتدا ئاسانە بەلام بە شاعىرى مانەوہ لەناو كەرەستەكانى سروشت و گۆرپنپان بۇ رازەكانى مرۇف و وئنا كرنى گەردوون، كە بەئى كۆتابى نوئ دەپتتەوہ . دۇخگۆرپنە . خواستى نوپەخشى، يان ناوكى بىگەردى شىعر لەو دۇخگۆرپنەدا دەردەكەوپت و دەرسكپت . لە شىعرى كوردىدا: (مەولەو و گۆران)، ھىماى ديارى ئەم دۇخگۆرپنەن .

شىعر بۇ من ئامانجە و بە دويدا دەگرپم و ھەولى بۇ دەدەم، قەتېش بە دوای قسەى ئەم و ئەوېشدا ناچم، چونكە بوونى شىعر ھىزە بۇ پاراستنم و بئى بايەخكردى لەرزۇكى و لاوازىي دەروونى ئەوان . داھىنان، رق و كىنە و ئىرەيى خاو دەكاتەوہ و پەراوېزى دەخات . بارى بەخۇداچوونەوہ دەخەملپنى و ھەقىقەت دەكاتە پىودانگ و دەپەيپتتە پىشەوہ . ھەموو شتېكى سرووش و بەھرەبەخش لە كلتوورى مرۇقايتىدا بۇ ئاشنايى و يەكترناسىن سەرى بەرز كردووەتەوہ و خەلكى بىنيوہ و خەلكىش بىنيوہتەى . سەرنجيان تىكھەل كىشى يەكتر بوونە

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

و له بوونیکې ههست پیکراویان روانیوه و خال و هیلی بهواداچوونیان دوزیوه ته وه. شاعر بهرهمه پلنهری سرووش و بهره بهخشی هم کلتوره به، جوانی گشتگیرش هیمای تایه تی کلتوری مرؤفایه تی، بهلام خوم هم مانایم بهرهم هیناوه، که خودم ویستویه تی و سروشتم له شوین و فورمی زهینی ناشکرا ده کات، که خودم سروشتی مرؤفیش له ریگی شیعره وه له شوین و فورمی زهینی هه ناشکرا بوو. شاعر وهک تیشکی خوری لی دیت، له بهرترین لووتکه ده کویت، ههروه ها له قوولترین دلیش، بهلام په نگه هیزی گهرمایه بهخشی له لووتکه وه بو دؤل، جیاکاریان بو دوو ئاستی دور له به کترین.

نوییه خشی دیارده به کی گهردونی و گیانی گشتیه، ناوکی به هایه ک نیه، بگره کومهلک به هایه و به های لیوه له دایک ده بی و ده رسکیت. پاشان به ئاسوی و ستونی گشه ده کات و خوی بالو ده کاته وه. مهرجیش نیه شاعر ههلقولای هه لومه رجی کومهلکایه ک بییت. له زوی تایه تکار و هه لومه رجی جیاکاردا هه لده قوییت. مهرجه په یوه ندیبه کی راسته قینی له گهل ههسته کان و زماندا به ریوه بردییت و تیگه یشتیان بو بهک هه بو بی و گونجاندن بخنه ناو پروداوه زهینی هه کانپانه وه. با هم باره ناسروشتیهش له سر چاو و بروی شاعر لابهین، که گوتراو پیویسته شاعر به ناو دهرونی کومهلگاوه شو ری بیته وه و رازه کانپان بلاوینیته وه و به پی خواست و پیویسته کانی ژیانی پوزانه یان خوی ری کبخت و بیته گفتوگو. گوشتی هه ده ب له ئیسقانی بین و واقعی زیندووی ویزدانی جیا ناکریته وه. هه واقیعه کی له ناوی ده ژین ده بیته هوی هه لچوونی کتوپر و جوولانه وه کانی دهروون. به بی هیچ شاردنه وه یک کیشه کانی خوی بی په رده ده خاته پیش دل و چاو له پوه به ریکی ته سکا به جی ناهیلیت. له چرکه به کدا به ره کانی داده چله کین و به ئاوازیکی به جوشه وه له دریز بوونه وهی رسته دا کاروباره کانی دهروون کاکلی جوولانه وه کانی خوی به جیده هیئی. له باره دا به ره به هایه و واتایه کی لی پیکدییت و ده بیته نه میری دهروون.

**جوانی شتیکی گشتی نیه. شاعر یک که جوان بوو، به پی پوهری داهینان له هه موو**

**سهرده مه کاندای بیر کردنه وهی جوانی تیدا ده دوزریته وه.**

کانوونی په کممی ۲۰۰۹ هه لولیر



چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

نامو بییه وه. ئهم نامو بییه ی مرؤقی هاوچمرخ له ئه نجامی ههستیاری زور تایه تیدا له گهل دهسلات و مافیاکانی دهسلات دووچار و گیرودهی بووه. دهیوئیت ئهو بوونه په هایه ی خوئی بدوزیتته وه، که بهوئی ههسته کانی له فهزا پاکیزه کاندا بهدوای ئاراسته کانیدا ده گهر پیت و فؤرمی په های بو دروست ده کات. ههر شمش دهقی ئهم ئه زموونه نوئنه رایه تی ئهم فؤرمه په هایه ده کهن، ههر هه مووشیان له جیهانی شیوازیدا یهک شیواز، خوئاماده کردوو و خهملیو به وزه و تانویوئی په خشان دههیننه ئاراهه، بهلام له جیهانی بابه تیدا ههر دهقیک بنیاد و دوخی سه به خوئی ههیه.

له بنیادی جوړا و جوړی دهقه کاندا بو پیکهستی وشه و دابهشکردنیان له پروبهری سپی کاغزدا کاریکی تایه تکار و دیاریکراوم نه کردوو، که بیته تهواوکاری وینه و خورکردنی ترپه و ئاواز و دهنگه کان، بگره وینه و ترپه و ئاواز و کرده دهنگیه کانم به تهواوی به دوی یه کدا پیکهستون و لیکم دوور نه کردوو نه ته وه، بیروکشم نه کردوو ته ده برپینیکی موسیقای، بیان بهرجهسته کردنی بنیادیکی موسیقای. هیلی په یوه ندیم له نیوان ئاراسته کان و پیکهینهری دهروونی دروست کردوو و بههای راسته قینه وهرده گریت. ترپه و ئاواز خرؤشیکه بههوی له ره و زرینگانه وهی زمانه وه ده برپین له واتایهک ده کات، واتاکه له خالییک دهست پیده کات و سووپی بازنه یهک تهواو ده کات، بازنه که تهواو پر ده کات و دهیدرهوشی پیته وه. لهو پروایه دام ههر ئه زموونیکی شیعی بیگهرد له بوونی بیگهریدا، دیارده یه کی شیعی زمانه و له ئاکامیشدا ئهوپه ری ده رکهوتن و نوپه خشیه. هه میسه ش بهدوای هو و ئامانجی نوپه خشیه کهیدا ده گهر پیت. ئهم بهرده وام گه رانه خهسلتهی سهرده مه. به نیازی دوزینه وه و بهرجهسته کردن، ههنگاهه کانی له زه مینه ی ههولدان ههله گری و له زه مینه ی داهینان دایده نییت.

چه مکی زمان جیگیر نییه، گه شه سهندن و دهوله مندبوونی دانه په یقیش وه لامده ره وهی پیداو یستیه کانی سهرده مه. من پیستی هه موو چینه کانی جهسته ی وشه له پروی دهنگ، پیکهاته، واتا، ریزمان ههله ده مه وه تا ده گمه کرؤک و گیانی پر وزه ی. ئهوجا به کاری دههینم و ده بیته وه لامده ره وهی پیوستیه کانی سهرده مه. گفتوگو کردن له گهل پیداو یستیه کانی سهرده مه، خهسلتهی نوپه خش و نوپه خشیه.

شیعی رهوانیتری و چالاکیه کی زه نییه. بهی ئه مانه شیعی ریته دروست ناییت. شیعی ریته ئاماده یی ئه وهی تیدایه وه لامی ههسته کانی خوینه ری کارامه و چالاک لهباری ده برپین و



سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

كارىگەريەو بەداتەو. ئەو ھەستەى من بەرانبەر بە شكۆى كىتەپە ئاسمانىيەكان، ھەستىكى سروشتى و پىگەيشتوو، بۆ من شىوئەكى راستەقىنە و كلتورىكى جوانىيە، نەك ئارەزوويەك. ھىچ ئارەزوويەكى ساتەوخت و كاتىش ناتوانىت بەرانبەر ئەم ھەستە رېگىرى و بەرگرى بىكات. ھەست دەكەم لەناو كىتەپە ئاسمانىيەكاندا ژيان و ھەستەكانم پىر و بى كەموكورىن. بۆ من بوونەتە ئەشق و چىزى جوانى و شادمانى دەبەخشىت. شادمانى بەخشىش ھۆكارىكى سەرەكى و بەھىزى بەردەوامبونى ژيان و سەرچاوەى نوپوونەوئەيە. ئەو نوپوونەوئەيە لە گيان و بالى قەنەسەو، وەك بۆماوئەيە بۆم ماوئەتەو. ئەم بۆماوئەيە پۆلكى گرینگ لە تازەكردنەوئەيەى زمان و شىواز و خەيالى شىعەرى دەبينىت. چىز وەرگرتن لەجوانى و مانەو و نوپوونەوئەيە لەناو جوانىدا توانادارىيە. جوانىويست ھەرچەندە بچىتە ناو سروشتى جوانى و بمىنىتەو و ئاشنايەتى لەگەل پىشالەكانى بىتە بەراى خوئى، ئومىدى بەرانبەر دىدگا بەھىزبون دەخەملى و پەيەردن بەنیشانەكانى جوانى قۇرمى نوپى دەوئەت، لە خەملىنى خۆشيدا فۆرم دروست دەكات.

دروستبونى ھەموو فۆرمىك و ھەموو شتىكىش لای من بە شىعەرى بىگەرد بەستراوئەتەو. بەكەمین رېزلىن و خۆشەويستىش بۆ شىعەرى بىگەرد، تىگەيشتە لى، نەرمونىيە شىعەرىش لە كەسايەتتە بچەسپىت و رەنگ بەداتەو. كەسپك ئەشقى شىعەرى نەناسىيەت، ناتوانىت شاعىرى راستەقىنە بىت. ئەشقى شىعەر وەك ئايىن بەروايى دەروونىيە، خۆشەويستى بەكەمم بۆ خودا و شىعەر، پە بە پەش بۆ خوارەو. مەرقى ھەستىار و بەرپادار، كە دەگاتە قۇناغ و تەمەنىك بەشىوئەكى رۆحى بىر لەژيانى خۆى و دەوربەرى خۆى دەكاتەو.

**من بەھمان ئازار شىعەر دەنووسم، كە پىلى لە داىك بوومە. شىعەرىش ھاندەدەم لە پىناو سەربەخۆى**

### خۆيدا خەبات بىكات

پەيوەندىى من بەكىتەپە ئاسمانىيەكانەو ئەنجامى ئاشنايەتبان، بنەما و ھۆكار و جۆشەدر و كارتىكردنى ئەم ئەزمونەمن و بايەخى تايەتبان ھەيە. راستە ھىلەكن پەوتى رۆبىشتى منبان بە خوئىن و گۆشت و ئىسكەو تىدا دەبيندەت. ھەناسە شىعەرىيەكانم وەرئەگرتوو، بگرە خۆم تىكەل بە شكۆى ھەناسەكان كەردوو و خۆشم پاراستوو لە پەسەنى دەقەكان و بايەتى بەرجەستەكراو. بە ئاستى توانا ھاوتايىم دروست كەردوو. بە شىوئەى رېكخستە پەخشانىيەكانى كىتەپە ئاسمانىيەكان كارىگەر نەبوومە. بگرە ھۆگرى پىر مەبەستى ناوەرۆكىان

چوار كتيب لهباره‌ی شيعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

بوويمه و بنه‌مای بۆچوونمیان دارشتووه و کاریگه‌ری خۆیان به‌شپۆیه‌کی پروون چه‌سپاندووه. ئهم وه‌رچه‌رخان و گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ر بوونی، شيعری و ژيانی مندا هات له ئەنجامی پرووداویک بوو، ۱۹۹۵/۱/۱۶ ئۆتۆمبیل مندا له نۆبه‌ره‌که‌می شیللا. بۆماوه‌ی هه‌فتاویینج چرکه مندا له‌که‌م گیانی تیدا نه‌ما و مرد. چوار دکتۆریش له‌ مردنیدا دلنیا‌یان کردمه‌وه. له‌ دۆخیکێ زۆر خراپدا بووم و له‌ هه‌موو هه‌سته‌کانمه‌وه شله‌ژابوم، هه‌شتاش شله‌ژانی ئهم پروداوه به‌ری نه‌داوم. له‌م چرکه زۆر تايه‌ت و کاریگه‌ر و هه‌ستیاره‌دا، به‌ دل نزام بۆ خودا کرد. له‌ نازکردنه‌که‌مدا دل‌م زۆر به‌هێز بوو، له‌ شوینی شیاوی نازکانم دل‌م لێی ده‌دا. وام ده‌زانی له‌ناوه‌ندی گه‌ردوون راهه‌ستاوم و مه‌یدانه‌خوازی داوا ده‌که‌م، خالی کۆتایی بوونم نیشاندراوه و شه‌پێ ئهم نیشاندراوه ده‌که‌م. هه‌شتان ده‌ستم به‌ئاسمانه‌وه بوو، مندا له‌که‌م گیانی تیدا گه‌رايه‌وه و زیندوو بووه‌وه و ده‌ماری لێی دا. به‌ئاواته‌وه‌م ئهم چرکه‌ساته‌ بگرم و ده‌رپه‌نی لێ بکه‌م. رۆژی له‌ دایکبوونی مندا له‌که‌م کردوو به‌م ریکه‌وته، هه‌موو سالیک له‌م ریکه‌وته‌دا تاهه‌نگی له‌دایکبوونه‌وه‌ی بۆ ده‌گێرم. ئهم پروداوه وای لێ کردم به‌شپۆیه‌کی زۆر له‌ دل‌ه‌وه بیر له‌ بوون و هه‌یزی ره‌های خودا بکه‌مه‌وه و زه‌مینه‌که‌ له‌ نیوان به‌ره‌مه‌کانی خۆم و کتیه‌ ئاسمانیه‌کان خۆش بکه‌م. هه‌ولێ زیاتریش بده‌م بۆ تیگه‌بشتن له‌ چیه‌تی کتیه‌ ئاسمانیه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنیبری کۆمه‌لگای کوردی. بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌وتمه‌ کۆکردنه‌وه و خۆینده‌وه‌ی ئهو کتیه‌یه‌ی له‌باره‌ی بیر کتیه‌ ئاسمانیه‌کان نووسراون و لیکدراونه‌ته‌وه. قورئانیشم به‌ دوو وه‌رگێرانی جیا جیا چوار جار خۆینده‌وه، چوومه‌ ناو پرووناکیان و له‌ناو پرووناکیاندا خانه‌کانم دۆزیه‌وه و تیدا نیشه‌جێ بووم، به‌لام خانه‌ی پرووناکیه‌کانی قورئان زیاتر له‌ ته‌ورات و ئینجیل له‌ناو خۆیاندا دایانگه‌رساندم و له‌ خۆیان نزیک کردمه‌وه.

ئهم پروداوه‌م کرده بنه‌ما و ئەشقی زه‌مینیم بۆ ئەشقی ئاسمانی گواسته‌وه و بێ ئهم ئەشقه‌ش ناتوانم مه‌زنده‌ی ژيان بکه‌م، که به‌و ئەشقه‌وه‌ش ده‌نووسم، هه‌ست ده‌که‌م له‌ جیهانی واقیعه‌دا ئه‌رکیکی جیهانی زه‌ینی جیهانی ده‌که‌م. شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌سته‌کانی له‌ ئاست ته‌واوی پروداوه‌کانی ناخی خۆی و ده‌وروبه‌ری به‌ئاگایه‌ بچووکترین پروداو وه‌رده‌گه‌یشت. پروداوه‌ گرینگ و کاریگه‌ره‌کانی ژيان دۆخی ده‌روونین و له‌ کرۆک و ناوکی شيعره‌کانیدا نه‌ناسرینه‌وه. شيعر خۆی پروداوه، یان پروداوی واقیعی، یان پروداوی زه‌ینی. هه‌ندیک جاریش باری ناوایه‌ی تیکه‌ل ده‌بیست و ده‌چیته‌ دۆخی سه‌رسامیه‌وه.

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

ئهم پروداوه ئاسۆ و دووریه‌کانی ژبانی بۆ ده‌ستنیشان کردم. چی بکه‌م و چی نه‌که‌م. چۆن و خه‌ریکی چ جووره بوونیکی‌م. پێش ئهم پروداوه، ئایینم به‌ده‌ستکرد و خه‌یالی مروّف ده‌زانی. له‌ کتیبه ئاسمانیه‌کاندا وشه‌ خه‌یال نییه و خه‌یالی‌ش وشه‌ نییه، ناوه‌ندیکی مانا هه‌یه مالی هه‌بوونه. ده‌بیست سروشتی ئهم ناوه‌نده‌ش باش بناسین. سه‌ره‌تا ده‌پرسین خودی ناوه‌ند چیه و ناوه‌ند له‌ پیناو چیدا دروست ده‌بیست. له‌ پێگای هیما و هه‌مپێکراویک پێمانده‌گات، یان ئهو وه‌ک واقیعیکی به‌ زه‌بر و ده‌سه‌لاتیک ئیمه‌ ده‌ناسیت و ده‌رووبه‌رمان پێده‌ناسیت و له‌ ناوه‌ندی خۆیدا کۆمان ده‌کاته‌وه، له‌ پێگای زمانه‌وه ناو و قه‌واره و مانامان پێده‌بخشیت و ده‌مانباته‌ بواری تایه‌ت و بوونه‌وه.

زمانی شاعیر خۆپه‌ری کارامه و چالاک به‌ ناخ و خودی شاعیر ده‌گه‌یه‌نیت، ناخ و خودی شاعیریش نیشانی خه‌لک ده‌دات، زمان به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی خودی شاعیر ده‌کات و ئاراسته‌کانی مانا و ئیستیاتیکی بۆ ده‌دۆزیته‌وه. ئهو پرسیارانه‌ی له‌ناو کتیبه ئاسمانیه‌کاندا شه‌پۆل ده‌دات، هه‌موویانم هه‌یناوه‌ته‌ سه‌ر زه‌وی واقیع و کردوومه‌ته‌وه پرسیار و له‌مه‌ر هه‌موو شتیکی دنیام کردوونه‌ته‌وه، ده‌مه‌وئ یاسای ئیستیاتیکی به‌و جووره‌ پێک به‌خه‌مه‌وه، که‌ خۆم تاسه و تامه‌زرویییم بۆی هه‌یه. له‌ پێگای ئهم هه‌سته شیعریه‌وه به‌وه گه‌شتموم کوردستان بۆ من تاراوگه‌یه‌که و میوانیکی یه‌ک دوو پۆژه‌م تێیدا. زۆر جار له‌ خۆپه‌نده‌وه‌ی ده‌قیکی شاکار ده‌چم له‌ نیشتمانی نووسه‌ره‌که‌دا وه‌ک هاوولاتیکی بیگه‌رد ده‌ژیم و به‌ تانوپۆی شوین له‌ ده‌قه‌که و زه‌مینه‌ی نووسینه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بم.

به‌هیچ پێوانگیکی پێم له‌ بازنه‌ی شوین له‌ نووسیندا ناخه‌مه‌ ده‌ره‌وه، خودی خۆم ده‌که‌مه‌ نیشتمانم. له‌ ده‌ره‌وه‌ی شوین له‌ نووسیندا هه‌ست به‌ تاراوگه‌کراوی ده‌که‌م. شوین له‌ ئه‌ده‌بدا بۆ من شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه و بۆ ژبان هه‌لمبژاردووه. له‌و ئه‌زمونه‌مدا له‌ پێگای قوولبوونه‌وه به‌میژوودا له‌ چه‌مکی بوون و دووباره‌بوونه‌وه‌ی کاره‌ساته‌ مروّبییه‌کان ده‌کۆلمه‌وه و هه‌لیده‌کۆلم و کاردانه‌وه نیشان ده‌ده‌م، کاردانه‌وه به‌هه‌ردوو باردا، باری نه‌رینی و باری نه‌رینی. به‌هه‌موو ئهو ده‌رفه‌تانه‌وه‌ش ده‌ژیم، که‌ دینه‌ سه‌ر پێگام و له‌ خال و هه‌یلی دامه‌زراندنی نووسین له‌ ئاکاره سه‌ره‌کی و گرینگه‌کانم ده‌بن و به‌ها‌به‌خشن بۆ پێکخه‌ستی راپه‌ل و تانوپۆی مانا و دۆخی خواستراو.

هه‌رچه‌ند جارێک ده‌چمه‌ دۆخی شیعریکی نوێ‌وه، هه‌ست ده‌که‌م یه‌که‌م جارمه‌ ژبان ده‌بینم و پروبه‌رووی ده‌رووبه‌ر و پێداویستییه‌کانی ژبان ده‌بمه‌وه، له‌ناو فه‌زایه‌کی بیگه‌رد و

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح ره نجه در

پاكیزه دا شه پۆل ده دم و كهوتوومه ته ژیر كاریگه ریی خه یال و دیدگا و واقیعه وه، بیر كرده وه ی مرۆقی هاوچه رخ به هه موو دیارده كانی په یوه ندی داریان ه وه وینا ده كه م و هه ول ده دم یارمه تی ههستی ئیستیكایان بده م.

سو یاس بو شیعر ی بیگه رد، هه موو ده م وای كرده وه جیگای شانازی م بیته، له هیزی نادیاریش داوا ده كه م جیگای شانازی شیعر ی بیگه رد بم.

من بهه مان تازار شیعر دهنوسم، كه پی له دایك بوویمه. شیعریش هانده دم له پیناو سه ربه خۆیی  
خۆیدا خه بات بكات

كانوونی دووه می ۲۰۱۲ هه ولیر

## شیر بەرانبەر ئەبەدییەت

### مانیفیستی شیرى

شیرى باش لە بوونى خۆیەو دەناسرێ و خەسلەتێكى پەخشائامیزی تێدا، سۆراغى زمانىكى  
ورپنەكارى دەكات و تارمايیەكان دەكاتە مرۆف. مرۆفیش لە فۆرمى خۆى نیشان دەدات.

بەرلەوێ هۆگرى نووسینی شیر بىم، هۆگرى یەكێ راستەقینە و هەست گەرمییەكى زۆرم  
بۆ خودى شیر لا پەیدا بىو. توانا سەرەتایىیەكانم لە نێوان راپەڵ و تانویۆى ئەم دوو  
هۆگرىیەمدا بواری خۆتاقیکردنەوێ لى دەخواستم. بەلێ ئەم خواستە، بوو بە مەبەست و  
جیگای بايەخ و ویناکردنى ژيان و دۆخ.

من هیچ پرسیارێكم لە خودى شیر نییە، بەلام ئەو پرسیارى سەیر سەیری لە من  
هەیه. وەك ئەوێ من خوداوەندێك بىم و نەینى ژيان و مردن و زیندووونەوێم لا بێت.  
هەردوو كیشمان دەمانهۆیت ئەویندارانە و لەخۆبووردووانە لەگەڵ یەكتردا بژین. هەمیشەش  
خۆم لە رووداوى گەرماوگەرم بە دوور گرتوو و چاوەروانى خەملىن بوویمە. لەگەڵ ئەوەشدا  
پووداوە گەرماوگەرمەكان بەرەنجامى جوولانەوێ راستەقینەى ژيان و دۆخن.

داهینەر ئەوكاتە هەست بە ژيان و دۆخ دەكات، كە هەستەكانى خۆى لە ئەشقى پەتیدا  
بنووسیتەو. لە نووسیندا لەگەڵى دەكەونە مەلانى و كێشمەكێشم و كێرێكى. پاش نووسین  
و تێرمان و پێداچوونەوێ ئەوێ لا روون دەبیتەو كەمە هەست كارىگەرى لە ئەوێ تریان  
زیاترە و تا چ ئاستێك كارىگەرى كارامەتر بوو، لە چ بارێكیشدا سەنگى راوەستاو.

هیچ فۆرم و شیواز و خەيال و زمان و نوێبخشیەك تا سەر و ئەبەدى نییە. فۆرم  
و شیواز و خەيال و زمان و نوێبخشى هیلى بەردەوامن و بەناو پێچاوپێچەكانى ژياندا  
دەخولینەو. پاش خەملىن لە كەناریكى ئارامدا هەلوەستە دەكەن و دەگیرسینەو. بە  
نیازى خۆتامادە كردن بۆ دۆخگۆرپێكى تر، پشووێك بە ئەزمونیان دەدەن.

فۆرم و شیواز و خەيال و زمان و نوێبخشى تر دین خۆیان لەوان لادەدەن و رپگا  
خۆش دەكەن، دەیکەن بە چالاكى و وشیارى مرۆف. وەك ئاو دەمارى خاك بى  
ویست و ئەنقەست، بگرە وەك شیو و رپكخستن و پێوستیەكانى ژيان دەبرێت و جیگای  
پەوانتر بۆ رپوشتن و كارایى خۆى دەكاتەو. ئەوێ پێشتر فرپى نادات، ئەویش

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

ده‌پوات تا وه‌ک، خوږوونی و شانازییه‌ک له‌ته‌نیشته‌ئواندا رابوه‌ستیت، یان هه‌ولئ گۆږان و له‌ناوبردنیان نادات، بگره‌ لئ زیادبوونیان بو ده‌کات و توانا و ئه‌زموونی پرشنگذار و دره‌شاوه‌تریان ده‌داتئ.

ئهم ریز پراوه‌ستانه‌ئهموون و تاقیکردنه‌وه‌ی به‌هره و سرووش و بیر و بوچوونی داهینه‌ره. له‌ئه‌نجامدا داهینه‌ره‌کان زۆربه‌یان له‌ته‌نیشته‌یه‌ک راده‌ه‌ستن و ریزی‌یک پیکده‌هینن. ریزی چلچرای داهینه‌ره‌ان. هه‌ولم داوه‌ له‌ ریزی چلچرای داهینه‌ره‌ان نزی‌یک بيمه‌وه. له‌م نزی‌کبوونه‌وه‌یه‌مدا شیعرا داه‌گیرسئ، هه‌موومان ملکه‌چی پرشنگذاری و دره‌وشانه‌وه‌ی شیعرا ده‌بین. شیعریش ته‌نیا له‌ روانگه و تیروانینی کرۆکی‌جوانییه‌وه‌ به‌ها و ئاستداری بو داه‌ندریته و هه‌ست به‌خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌ین.

له‌ نیوان ئهم دوو میژوه‌دا ۱۹۶۵/۱۱/۱۸ - ۲۰۴۵/۱۱/۱۸، که‌ دراو و داواکراون میژوو‌یه‌کی تر نییه، یان هه‌ولدان بو دروستکردن و قه‌واره‌پیدانی میژوو‌یه‌کی له‌م باره‌یه‌وه‌ نییه. بگره و هه‌میکی جوان و ناوه‌ندیکی چالاک هه‌یه. بره‌وا‌ی به‌خۆشبه‌ختی و خه‌لاتی خودایی هه‌یه، ده‌شیه‌وئت ئاگر له‌ خوداوه‌ند بدزیته، پاشان له‌ به‌رجوو‌یه‌کدا بمیته‌وه. به‌رجوو‌ی هه‌زی ژبان و داهینه‌ره‌ان، مانا و بوونی که‌سایه‌تی خۆی تیدا بیاریزیته. زمان ئه‌و کاته ده‌بیته‌چالاک و وشیری مروّفه، که‌ به‌مانه‌وئت له‌خۆمان بدوینن، یان ئه‌و نیشانه‌ به‌خه‌ینه‌روو، که‌ ده‌مانه‌وئت هه‌ولئ ده‌رخستن و شیه‌وه‌ی ریکخستنی ده‌ین. له‌م باره‌دا زمان مانا و بوونی که‌سایه‌تی نووسه‌ره، وه‌ک چه‌مک و رامانی سه‌ره‌کی له‌ناو خۆیدا بلاوده‌کاته‌وه و ده‌پاریزیته. به‌ده‌گه‌من به‌شداری له‌بوته‌گشتی و ئه‌ده‌بییه‌کان ده‌که‌م، به‌سروشتی ژبانی خۆشم هه‌زم له‌ته‌نیا‌یی و که‌مدوو‌یی و که‌می‌یک دوورکه‌وته‌وه‌یه‌ له‌خه‌لک، به‌لام له‌میانی شیعرا که‌مه‌وه‌چۆلایی به‌ره‌زین و هه‌سته‌کانم پر کردووه له‌خه‌لک و ئاژه‌ل و گیاندار و په‌له‌وه‌ره..... تاد.

گونجاوه‌ وه‌ک سیسته‌می هه‌ولدان ته‌ماشای فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نوپه‌خشی بکه‌ین. ئه‌نجامی هه‌ره‌ هه‌ولدا‌تی‌یک ده‌بیته‌سه‌ره‌تای هه‌ولدان و دیارده‌یه‌کی تر و ده‌چپته‌ ناو چالاک و وشیری مروّفه‌وه. زمان چالاک و وشیری مروّفه و ده‌نگ و بیرمان له‌خانه‌ی بالادا ده‌پاریزیته، له‌ شیعرا تیگه‌یشته‌نیکی نیمچه‌چین چین و ئاستداری ده‌هینیه‌ گۆږئ. ئه‌و تیگه‌یشته‌نی شاعیر به‌هۆی زه‌ین و هه‌سته‌کانیه‌وه‌ تیینی ده‌کات. له‌کرده‌ی به‌نوسینه‌کردندا، ده‌بیته‌وئنه و ئاسۆ و دووری و په‌یوه‌ندییه‌کی فراوان و کاراته‌ره‌گرته

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

و دەگاتە خالى گەشەکردنى پەيوەندىي زەين و ھەستەکانى زمان. ئەم خالى گەشەکردنە لە پەيوەندىي زەين و ھەستەکانەو دەروست دەييت و دەخریتە کار و تاقىکردنەو. لە خانە کار و تاقىکردنەو، زەين و ھەستەکان ئاستى بى ئاگايى زمان دەگوازنەو بۆ ئاستى بەئاگايى زمان. ئاستى بەئاگايى زمان لە وینەى يىگەرددا دەردەكەوييت و ھەستايارى دەروونى وشە دەناسييت، ھەولەى خۆدەرخستن و شيوە پىكخستن لە خانەى بالادا دەدات.

زمان ھەميشە خەوتوو. لە بەکارنەھيئانيدا بیدەنگە. لەكاتى بەکارھيئانيدا بەخەبەر ديت و دەييتە دەنگى دلير، يان دەنگى راگەياندارو. جا چ لەبارى مانا و پەيامداريدا، يان لەبارى دەربرىن لە كرۆكيجوانى و وینەى يىگەرددا.

وینەى يىگەرد، ئەو ھەلومەرج و بوارە ديارى دەكات، كە زەين و ھەستەکان تيبنيان كەردوو و دەروون پوون دەكاتەو. دەروون بەوہى چەق و كانگاي كۆكەرەوہى زەين و ھەستەکانە، بە شيوەى ئاسووى زەين و ھەستەکان دەخاتە بەکارھيئان و شاقوول ديتە خواروہ، بۆ خۆدەرخستن و شيوەى پىكخستن سوود لە فۆرم و شيوە و خەيال و زمان و نوپەخشى وەردەگریت.

### شىعري باش لە بوونى خۆيەو دەناسرئ و خەسلەتئى بەخشاننامزى تپدايە، سؤراغى زمانئىكى ورپنەكارى دەكات و تارمايىبەكان دەكاتە مرؤف. مرؤفئش لە فؤرمى خۆى نيشان دەدات.

(فۆرم و شيوە و خەيال و زمان و نوپەخشى) پينچ ھيلى سەرەكين، پىكەو دەپوون و بە شيوەى بازەيى تپكەل بە شىعريەت دەبن و ھيلى خۆيان لە دوا خالى باش بەکارھيئانيدا گەلە دەكەن. مووچرک و سەرسامىيە جياوازەكان يەكلا دەكەنەو. لە نيوان مووچرک و سەرسامىيە جياوازەكاندا جۆرە نەيئىيەك ھەيە لە شىعريەتدا بەدەردەكەوييت و ئاسو و دوورىي خۆى وەردەگریت. لە شىعردا ناکریت بەشيوەيەكى ميژوويى و لە پەوتى ميژووييدا سەبرى زمان بکەين. زمان بەرھەمى تاكى بەکارھيئەرە. واتە: بەرھەمى تەواوى شاعيرە لە بەکارھيئاندا. لە بەکارھيئاندا داھيئەر تەواوى ھيلى زمان دەكاتە ھى خۆى. لە سەرەتا و كۆتايى و ھيلى و ھيمايدا، شىعەر ئاراستە و پرسيارئىكى زمانەوانىيە. خۆيئەر لەو سەرسوومان و سەرسامىياندا نيشتەجئ و سەرگەردانە، كە زمان وەك فؤرمئىك لە خانەى بالادا داينى دەكات، يان وەك پووداويك ئەنجامى دەدات و دەيپنيتە بەر زەين و ھەستەکانەو. لەم بارەدا زمان بەيىي وینە لە جوولە و كارايى خۆيدا دەييت و وريايى

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

و نهمه كداری خوئی پاده گهینیت. ثم راگه یاندنش په یوه سته به دؤزینوهی هیزی وشه له نهموونی زمانه وانیدا، یان ناسینه وهی تراژیدیای په گزه كانی ژبان له فورمی زماندا.

سه روا و ئاوازی ئاواختن ده سه لاتی شیعریهت ده داته خوینر و ئاسؤ و دووریه کی سه ره خوؤ بو پوانین و لیكدانه وهی به ره هم ده هیینیت. ثم جیگای سه رنجش ده گه پرتسه وه بو مؤسیقاداریی زمان له ئاواختن و نووسیندا. زورجار مؤسیقای دهق وا له خوینر ده كات دیدگای بگورپت. له دیدگایه کی دیاریكراو و داخراودا بو پؤمانسییهتی ههستی و نهرمونیان و كراوه. ثم دؤخگورپنه ئنجامی مؤسیقا و نهرمونیایی زمانه. پیکهاته ی زمانی كوردی گونجاوه بو ثم دؤخگورپنه، ته نیاش داهینران ده توانن باری ثم دؤخگورپنه له باری كه شو ههوایه کی تهنروسندا بدؤزنه وه و له كاریی و كرده ییدا ئاشكرای بكهن.

ئەشقی و ههست و برپاداری و گه رانه وه بو ناو ژبانی خیزان و بنه ماله، سه رووش و به هره و سه رچاوه و ههست گهرمی ثم نهموونه من و به ناوه ند گیراون. نهموونیککی ته واو خو مالی و خودیه. جیگا بو ئارامی و به خته وهی ده دؤزپتسه وه. فرههنگی وشه و دانپه ییشی تاراده به ك سنووردان، له ساده ترین به كارهی نانیاندا قوول ده بنه وه و كرؤك پیشان ده دن. واته: زمان له كرؤكی جوانی و مؤسیقایدا جیهی دییت، یان له هر دووباره بوونه وهیه كدا زمان له كرؤكی جوانی و مؤسیقایدا ده دؤزپتسه وه، به نه یینی و نه فسوونیککی تر لغناو زهین و ههسته كانی شاعیردا ده خه ملی و له خانه ی بالادا، خوئی ئاشكرا ده كاته وه. زمانیک له ناخی شاعیردا رسكاوه و خوئی راهیناوه و له پله یه کی پیوستدا پیگه ییوه، شته دووباره بوونه وه كان ده خولقینیتسه وه و په یوه ندیه کی زهینی و ههستی له گه ل خوینر پیکده هیینیت و خوینهری خوئی، كه تابه تن و په یوه ندیه ی زهینی و ههستی، له گه لدا به تینن، هه لده بژپرت. له به نه رته دا ثم نهموونه: (هزده كه م نه ونده بژیم)، ههشت ده قی ئاستداره، هر ده قیه ی ده جار خوئی دووباره ده كاته وه. واته: به شاقوولی دیته خواره وه و به ئاسؤیی بالوده هیتسه وه. خوینر ده توانیت ههشت ده قه به نه رته ییه كان بدؤزپتسه وه و نه وانی تر به چیژی دووباره بوونه وه، یان به هونه ری دووباره بوونه وه بخوینیتسه وه. ثم دیارده ی دووباره بوونه وهیه ده یته شوینی تیبینی له دا بکوونه وهی چیژ و هونه ر و بیروكه كان. ده قه دووباره بوونه كانم به دوا ی یه كدا ریزه بندی نه كردوون. وه ك ئامانج و مه به ست تیکه لاو و سه ره و ژیر پیکمخستوون و به ته واویی رو به ری كتیبه كدا په رتم كردوون. له دووباره بوونه وه شیاندا له مانای راسته قینه ی پشتریاندا نامینه وه.



سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتاب لەبارەى شىعرەوہ

ھونەرى كارپىكردنى دووبارەبوونەوہ زۆرتر لە سىنەمادا كارى پىكراوہ. فىلمىك دەبىنىن وپنەبەكى سەرەكى پىكھاتە و ھەلسوووپنەرى تەواوى فىلمەكەيە، بەجۆرى جياواز جياواز دووبارە دەبىتەوہ. لە ھەندىك گرتەدا گفتوگۆبەكى لاوہكى دىتە ناوہوہ، بۆ ماوہبەكى كورت دەبىتە بابەتى سەرەكى و وزە و تىنى چاوى بىنەر، وەك فرىودانىكى ھونەرى تەواو، بۆ خۆى پادەكىشىت و وەریدەگرت. لە ھەندىك گرتەى تردا پووناكى جىگای گفتوگۆبە لاوہكەيەكە دەگرىتەوہ و دۆخ دەگۆرپىت و دۆخ ئامادە دەكاتەوہ. دەرھىنەر دىدگای تايەت و ديارىكراو بۆ ھونەرى دووبارەكردنەوہ بەكار دەھىت. وەك يارىكردن بە پووناكى و جىگۆرپىكردن و برىنى گرتە و مۆنتاژ.

لەم خۆ دەستىشانكردنەدا لاى من ھەموو شتىك بەو فۆرم و شىواز و خەيال و زمان و نوپەخشىيەوہ دەست پىدەكات، كە لە دوا دەقەمدا بەكارم ھىناون و ھەولمداوہ وەك نوختەى بىنىن بىانخەملىنم. فۆرم و شىواز و خەيال و زمان و نوپەخشى ئاسۆ و دوورى بەدپەنەرى دەقن. ئاسۆ و دوورىبەكى خەملىن ھەيە، شاعىر خۆبەتى. ئاسۆ و دوورى بەدپەنەرى، ملكەچى ئاسۆ و دوورى خەملىن دەبىت.

لە دوا خالدا لە خۆدوان، پەنگە ھەم سوودى ھەبى و ھەم زىان. ھەم چالاككردنى زەين و ھەستەكان بىت، ھەمىش پەكخستنى زەين و ھەستەكان.

**شىعرى باش لە بوونى خۆبەوہ دەناسرى و خەسلەتىكى پەخشائامىزى تىدايە، سۆراغى زمانىكى و پىنەكارى دەكات و تارمايىبەكان دەكاتە مرۆف. مرۆفیش لە فۆرمى خۆى نىشان دەدات.**

ئەيلوولى ۲۰۱۳ ھەولير



## دەروونپۇشنى شىعرى

### مانىفېستى شىعرى

لە شىعدا بىرلىك ھەمە تايىتە بەشىر خۇى. نە فىلسەفەيە. نە زانستە. نە ئايدىۋۇلۇزىايە بەلام پىكھاتەكانى  
شىعرى ھەموو تىدا رسكاو و زەينى شاعىر دەپارپۇزىت

نووسىن ژىنگەيەكى جوان و ئارامە بۇ ژيان و ئەشق، ئەشقىش باشتىن بارودۇخى مۇقە  
بۇ نووسىن. ئەشق سەرچاوى بوونى دەروونى و پەرەردە كىردنى پىويستىيەكانە. بەم لا و  
ئەولا نايەتەدى، بەلكو دەيىت شاعىر لەم دۇخى بوونى دەروونىيەدا بۇتتەو و خۇى  
دەپۇزىتتەو و بىتتەو دۇپە و بىتتەو نەو سەرچاوى خۇناسىن و خۇناسىن و دەروونپۇشنىيەو.  
ئەوجا ئەشقىيەتى شىعرى خۇى دەپۇزىت. ھەر ئەشقىيەتى شاعىرانى پۇشندلىشە شىعرىان  
بە رووناكى ھىشتوتتەو، شىعرىش لە دەركەوتنى خۇى بەردەوامە و بە ھەموو شانازىيەكەو  
پۇزىكى تايىتە لى دەگىرپۇت. مەن ئەگەر بىرلىك و ئامادەيى زەينىم نەبووى و رووداۋىك  
لە ھەستەم رووى نەدايىت، بەھىچ شىو و شىۋاز و بەھانەيەك شىعرم نەنووسىو، كە خۇلىاي  
نووسىنىش دامدەگىرسىنىت و دۇخم بۇ دەپەخسىنىت، لەگەل دەروونى خۇمدا زۇر تەبا دەبم و  
بەئارامى ھەلدەكەم. ھىزى خود ھەموو ھاوسۇزىيەكانم بانگىشىتى پەخسانى دۇخەكە دەكات.  
مەن سەرەتاي شىعر بە كۆمەكى سرووشىكى نىمچە روون، بەسادەيى دەكەمەو و گرانايى  
و بەھاي شىۋاز و پەگەزى كىتوپرى دەخەمە ناوئەند و ەك ناوئەندىك دايدەمەزىنم، دووبارە  
سادەيى سەرەتاكە دەخەمەو دوا وئەشەو. بىرواشم وايە شىعر دىت و خۇم پىشان دەدات.  
ئەوجا بەدايدا دەچم و دەگەپۇم و كۇشى بەرچەستەبوونى بۇ دەكەم و وشە زاخاو دەدەم  
و خوازىارى گەشەسەندن و نوپەخشى دەبم، ھىلىكى يەكگرتووى شىۋاز و زمانى تىدا  
دەخەملىنم. قەتىش ئەو خۇفريودەرە نەبوومە، ويستىتەم بەھۇى شىعرەو دىنا بگۇرم، بەلام  
ويستوومە دىنا كۇبكەمەو و چالاكى خۇمى تىدا پەرە پىدەم. شىعرى بىگەرد تەنيا لەسەر  
بەنمەى جىھاننىنى رووناكى خۇتدا. خۇناسىن و خۇناسىن و دەروونپۇشنى، كە لە ئەزموونى  
ژيانەو پىدەگەبن دىتە بەرھەم، دواى ھاتنە بەرھەم بەرەنگ و روخسارى خۇتەو تىكەل  
بە پەنگ و روخسارى ئەوانى دىكە دەيىت. واتە: كىتورى كۆمەلگاي خۇت. ئەم جۇرە  
دۇخكۇرپىن و گواستەوئەيە خەسلەتى ئەدەبى ئىستىتىكىيە و ھىزى دەروونى بە مۇرۇف دەدات.

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

هنگاو به هنگاو خه سله ته كانی خو ی له دهر وونی مرؤفدا ده پاريزيت و بو قوولترين گوشه ی دل ده گهر پيت و بار ی هه ستبار ی ده خه مل پيت، گورانيش له بار ی كاملبونوه پرووده دات.

شيعر جهنگيكي سيحريه و به هويوه گه يشتم به مالي گه وره ی ژبان، زياتر له بوچوون و شيواز و حال و باره كانی تر، نارهنزووم بو خویندنه وه ی ئه شو شيعرانه گهرم ده پيت و پييان دهره وشييمه وه و به جوړ و جوانيان ده زانم، كه شاعيره كانيان له حال و بار ی نارپكي سيستمی بهرپوه بردنی ولات له ناو كومه لگای خو ياندا دوو چاری نامویی بوونه و په نايان بر دووه ته بهر تاراوگه ی ناخ و په ناگا و مهئوای ناخ، ئه مه ناپر دنه ئازاديه، ئازادی ته واوی نووسين. له حال و باره دا ده چنه قوولا بی به سه رها ته وه و گورانپكي قوولی نيمچه ريشه ی فيكری و رؤحی له شاعیردا خو دهره خات. به شيك له خویندنه پيش همموو شتيك باه تی ئه ده بی بو ناوهرؤك ده خویندنه وه، به لام من پيش همموو شتيك ئه ده ب بو ئيستيتيكا ی زمان و ئيستيتيكا ی ئه ده ب ده خویندنه وه و دنووسم. هي زی ئه ده ب ههر له ناله و هاوار و دهنگی بهرزبوونه وه ی كار ه سات و نزمبوونه وه ی كار ه ساتا ده هي زی زرينگانه وه ی په يدا ناكات و دؤخ و هرنارگريت، ههروه ها مانا به بار ی يه كئاستی ناخمه روو، بهلكو خویندنه ده توانيت له تريه و ئاوازی شيعره كها، به دهر وونرؤشني شكو ی شيعريه وه بو ی بگهر پيت، ته شقه كه ده ناسيت و مه ودا ی چيژ و بير كرده وه ی خو ی، به مه ودا ی چيژ و بير كرده وه ی ناسيوه تی به پيت ده كات.

له شيوه ی دهر بر پندا، پرودا و حاله ت هي زی زمان و هره دگرن و ده يگوازنه وه بو هي زی ئيستيتيكا ی ئه ده بی. ههول ده دم داوا و داخوازی شيعر له زمان بزانه و له گنجينه ی زمانی دپرينی كورديه وه وشه و دانه په يف بدؤزمه وه و ئه زموننی خو می پی بهرپوه بهم و له گه ل پيكهاته ی ريزمانی نويشدا بيگونجینم و رايه ل و تانوپو و په يوه نديان له نيوان دروست بكه م. به تايه تی زمانی به يت و شيعری كلاسيكي، مهر جيش نيه وه ك ئه وه به بو وه ی به كار هاتووه به كاری به يئمه وه، بهلكو ده يكه مه سرووشی هي زی زمان و بنچينه ی پيكهاته، ده توانيت قوولترين خالی ژبان بدؤزيت ه وه و به هره ی لی و هره گر پيت. شيعری بيگهر له پيكهاته ی زماندا خو ی ده خاته روو، زور به كه می له ناوه ندی شيعری كورديدا رپكهوتی شيعر پك ده كه يت، شيعريه تی تيدا يت و به ئاستيكي كه می زمان خو ی خستبيته روو، ههروه ها به شيكي هه ره زوری شيعری ئه مرپوی كوردي ناشيت به ئه ده بی

سه‌باح رهنجدەر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

خاوه‌ن پنج و ر‌ه‌گ و ر‌یشه‌یان دابن‌یین. ده‌ش‌یت به‌مه‌شقی ئەده‌بیان دابن‌یین. هه‌موو وشه‌یه‌ک توانا و ه‌یزی ئیستی‌تیکی شیعی ت‌ی‌دایه‌ بو‌ دۆزینه‌وه و ده‌ست‌شان‌کردن. وشه‌ له‌ خراب به‌کاره‌ینانیدا ه‌یزی ئیستی‌تیکی ده‌که‌و‌یت و له‌ باش به‌کاره‌ینانیشیدا ه‌یزی ئیستی‌تیکی ده‌رده‌که‌و‌یت. زمانی کوردی زمان‌یکی شیعی ده‌وله‌مه‌نده و شاعیری ل‌یزان و بالا‌ به‌ران‌به‌ری لاره‌مل و ده‌سته‌وه‌ستان ناب‌یت، هه‌روه‌ها وشه‌ش نا‌ره‌نج‌ین‌یت، وشه‌ ه‌یزی شیعی ده‌پار‌یز‌یت و شیعی‌یه‌ت ده‌به‌خ‌ش‌یت. هه‌ستی زمان فریای شاعیر ده‌که‌و‌یت و ه‌یزی خه‌یالی ده‌ده‌ه‌وش‌ین‌یت‌ه‌وه. زۆر پابه‌ندم به‌ ه‌یزی هه‌ست و زمان و پ‌یک‌خ‌ستی پ‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ و ده‌سته‌واژه و ر‌سته‌وه، هه‌روه‌ها بن‌چینه‌ی شیعی هه‌ست و زمان و مۆسیقایه‌ هه‌ست و زمان و مۆسیقاش واتای نو‌ی له‌ واقع و خه‌یال دروست ده‌کات. له‌ هه‌ند‌یک ر‌سته‌ما ده‌نگی مۆسیقا به‌ ناسۆبی د‌ینه‌ گو‌ی، له‌ ر‌سته‌ی ترمدا به‌ ستوونی ده‌بیست‌ر‌یت. ئەو مۆسیقایه‌ به‌د‌لیکی ته‌واو کوردییه‌وه له‌ ناخی خه‌لک و قوولایی زه‌وییه‌وه ترپه‌ و ئاوازی وه‌ر‌گرتووه و هاوخمی و هاوشادی جیهانی پ‌یک‌ده‌ه‌ین‌یت و فۆرم ده‌گر‌پ‌ته‌ خۆی.

هه‌ست، وزه‌ و تینی کارا و کارامه‌یی نووسینی ئەده‌بییه‌ و بنه‌رته‌ی هه‌موو چالاکیه‌کانی شیعی. شیعی هه‌ست‌یش ر‌ه‌نگی ژیان ده‌داته‌وه. هه‌موو مرۆف‌یک خاوه‌نی هه‌موو هه‌سته‌ سروشتیه‌کانی، یان لانی که‌م به‌ش‌یک له‌ هه‌سته‌ سروشتیه‌کانی خۆیه‌تی، به‌لام هه‌موویان توانای باش به‌کاره‌ینان‌یان نییه‌. جیاوازی داه‌ینه‌ر ل‌یره‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت. ئایا به‌ باشی و ساده‌یی ئەو هه‌ستانه‌ی ده‌ه‌ین‌یت‌ه‌ ناو نووسین و دۆخ‌یکی گونج‌اوی بو‌ دروست ده‌کات. شیعی کوردی به‌چهندان ناو، که‌ هه‌سته‌ سروشتیه‌کانی خۆیان باش و به‌ساده‌یی به‌کاره‌یناوه‌ دره‌وشاوه‌یه. شیعی ساده‌ وه‌ک شه‌پۆل‌یکی هه‌ستی ده‌ب‌یت زۆر داه‌ینه‌رانه‌ له‌ دۆخی هه‌ستیاردا بنووس‌ر‌یت و خۆی دابمه‌زر‌ین‌یت، زمان و هه‌ست‌یش بگه‌یه‌ن‌یت‌ه‌ ئەوپه‌ری، دهن‌ا ناسۆ و دووریه‌کی ناب‌یت بو‌ ل‌یک‌دانه‌وه‌ی جیاواز و ناستدار. نموونه‌: دوو نامه‌که‌ی (نالی) و (سالم)، یان (گوت‌م به‌به‌ختی خه‌وال‌وو)ی حاجی قادری کۆیی، یان دوو گه‌شته‌که‌ی (گۆزان)، یان (پایزی جار‌ان)ی دیلان، یان (وه‌ره‌ خوار‌ی ئەه‌ی خواکه‌ی غه‌ربان له‌ کلکه‌ی هه‌وری ئاله‌وه‌ وه‌ره‌ خوار‌ی)ی ئەنه‌وه‌ر قادر محمهد، یان (که‌وشه‌نی مه‌رگ)ی فه‌هاد شاکه‌لی، یان (بتانه‌و‌ی و نه‌تانه‌و‌ی پۆژی له‌ پۆزان نالی هه‌ر بو‌ شاره‌زور ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌)ی له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت، یان (گورگ)ی محمهد همه‌ باقی، یان (کۆست و چ‌را)ی ش‌یر‌کۆ ب‌یک‌ه‌س، یان (هه‌ول‌یر له‌ یه‌کی شو‌باتا)ی عبده‌ول‌لا په‌شیو، یان (لاوکی هه‌له‌ب‌جه‌)ی ر‌ه‌ف‌یق سا‌ب‌یر، یان (شه‌ر)ی

چوار كتيب لهبارهی شيعرهوه ..... سه باح په نجندهر

جهلال بهرزنجی، يان (باویشكه كانی میژوو)ی نهژاد عزیز سورمی. له دهرپریندا پر اوپرن له تووړه ییبه کی ئاشکرا و پروکار و سادهن، به لام له دوخی ههستیاری و داهیننه رانه به سه چاره وی ژبان و دلپړی کوملگاوه نووسراون و لیکدانه وهی جیاواز و ئاستدار و هرده گرن و روخساریان شکوی شيعریه تی تیدا خه ملیوه. بهوهی ههه لهسه زهینییهت و ههه لهسه واقیع وهستاون و خوینهریش پروداو و وینه زهینییهکان قبول ده کات. ئهه مهترسییه کی گوره به و پیوستی به ئاگاییه کی قول ههیه لهسه دوو ئاراسته دا کاربکه ییت و خوینهریش بخه یته ئهه دوخه ههردو ئاراسته که له پلهی جیا جیا و ورباییدا وهر بگریت و بینینی خوئی لهناویدا پروون بکاتهوه، ئهه نمونانه ئهزمونیک کی بیندراو و بهرجهستهن. له گهل ئهه بیندراوی و بهرجهسته ییدا کارامه یی ئهده بیشیان تیدا بهده ستها توهه. به شیوه یه کی بیندراو و بهرجهستهش دهرپرین له ناوهندی نهته وایه تی ده کهن و روخی نهتهوه تیاندا گه لالبوهوه و پهنگی رشتوهه. واته: شيعری بونه و پروداون. بویه ئماژم بهه دهقانه دا، چونکه لهه کوشيعره ما: (دواکوتن له کهشتی نوح). دوو شيعریان بو بونه و پروداو نووسراون:

۱ - مهسیحی دووهم ئاگری بو شاعیران له خوداوهند دزی، بو کاره ساتی شنگال.

۲ - لهناو چند ههوالیک ههوالیک، بو کاره ساتی کوبانی. خوینهریش زورتر به ههستی مانا و نهته وایه تی. نهک زمان و ئیستیتیکی له گهلاندا ده خرؤشیت. من به بهشیک، بهشیک دیاریکراوی ههست پیکردنه کانم ئاویتهی ئهه دهقانه بووه، بهمهش خووم بهشیوه یه که له شیوه کان به نووسه ریان دهزانم. بهها و جوانیه کی پیویست و نایاب ههیه خووت به نووسه ری دهقی شاعیری جگه له خووت بزانیته. ئهه دهقانه ی شاعیرانی تر خوژگه یانه خویمان به نووسه ری بزنان، بهها و جوانیه کی بیهاوتایان بهخشیوه و بوونه ته ئهفسوون و زایه له یه کی سهیر له بوونی روشنییریدا. ئهه گهوه هری داهینانه دهریسیکیتوهه شاعیران بوئی غارده دن بیگرن و به هی خوینانی بزنان. ئهه شاعیره ی گهرمایه ئهه خوژگه یه له دلدا خاو بوویتهوه، شاعیریکي کلور و مردوخ و پووخه و ده مچهفت و ههسته ناس و خوینتال و وشه قه لپ و قویه چییه، پوخته کار نییه.

لای ئیبه ژماره یه کی کهم و دیارکراو شاعیره ههه نویه کانمان و چند سهد کهسیکیش بهرهمی شاعیره کون و ناسراوه کانمان ده خویننهوه. من باوه رپم بهوه نییه هونهر بو هونهر، يان هونهر بو دهسته بزیر، يان هونهر بو کو و کوملگا، يان هه شتیکي لهه بابته و لهه نزیک. هونهر، يان ده بیته نهی، يان ئه گهر هه بووه، ده بیته هونهر یکی

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

پاک و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی ئیستییتیکی پته‌ی بیت. هونه‌ری پاک و پته‌یش له‌خۆیدا له‌خزمت کلتوور و کۆمه‌لگای تهن‌دروسته. ئه‌وی تر چۆریک روو‌پۆشکردن و له‌خشته‌برندن. به‌هیچ شیوه و شیواز و به‌هانه‌یه‌ک به‌ئاسانی خۆینه‌ر گیرۆده‌ی شیواز و گیرۆده‌ی مانا ناکه‌م، ده‌مهلته‌ی خۆی، خۆینه‌ری نمونه‌یی، هه‌لکۆلین له‌ ده‌ق و شیوازی نووسیندا بو هه‌ستاسین و گیرۆده‌یه‌کانی خۆی بکات. شاعیری راسته‌قینه‌ سه‌ربه‌لایه‌نکی سیاسی، یان ره‌وتیکی سیاسی کار ناکات، به‌لام دژی ناپاکی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ئیستییتیکی کاری ئه‌ده‌بی خۆی به‌رپۆه‌ ده‌بات. له‌ناو جه‌نگه‌ی ئالۆزی سیاسه‌تدا، لایه‌نگه‌ری ئاشتی و لیبوورده‌یی ده‌کات. شیعی من به‌ تین و تاوی هه‌مه‌چه‌شن ده‌رپه‌ینی له‌ شه‌ری ناوه‌کی کردووه و له‌ زۆره‌ی زۆری ئه‌موونیشدا تیشکدانه‌وه‌ی هه‌یه، به‌لام له‌ هه‌موویان ده‌رکه‌وتووتر ده‌قی: (مه‌رگی ئاوینه‌)یه، وینه‌یه‌کی له‌ بیرنه‌کراو له‌ تاوان پیشان ده‌دات و چهندان پرسیاریش له‌باره‌ی جه‌نگی تاوان و بوون ده‌هینته‌ کایه‌وه. هۆکاره‌کشی ئه‌وه‌یه، که شه‌ری ناوه‌خۆیی و پزانیکاری له‌ پۆح و فیکری کۆمه‌لگای کوردی دروست کرد، ناخی که‌واند و خسته‌ی دۆخی هه‌لوه‌شانه‌وه. هه‌میشه‌ به‌و باره‌شدا کارم کردووه و پزانیکاریه‌ پۆحی و فیکریه‌کان له‌ ئیستییتیکی ئه‌ده‌بدا گه‌ش بکه‌مه‌وه و دۆخی ئاشتی و لیبوورده‌یی وه‌ک خالی په‌یوه‌ندی و بینین په‌ینمه‌ ناوه‌ند.

له‌ شیعردا بیرلک هه‌یه‌ تایه‌ته‌ به‌شیعی خۆی. نه‌ فله‌سه‌فه‌یه. نه‌ زانسته. نه‌ ئایدیۆلۆژیایه‌ به‌لام پیکه‌اته‌کانی

### شیعی هه‌موو ئیدا پسکاوه و زه‌ینی شاعیر ده‌پاریزیت

ده‌سه‌لات، ده‌سه‌لاتسالاری، یان ده‌سه‌لاتسه‌روه‌ری یه‌ک شتی له‌ شیعی و شاعیره‌ سیاسی‌تخواز و په‌سمیه‌کان داوایه، که له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌ودابن و ئه‌ده‌یه‌کی مه‌به‌ست سیاسی به‌ره‌م په‌ینن. ئه‌ده‌بی مه‌به‌ست سیاسیش کاردانه‌وه‌یه‌ به‌رانبه‌ر هۆکار. شیعی بیگه‌ردیش یه‌ک ئه‌هرک کرۆکی بیگه‌ردی ده‌ستنیشان ده‌کات، که له‌ پیناو ئیستییتیکی زمان و ئیستییتیکی پته‌یدا کاری خۆی به‌رپۆه‌بات. هه‌یزی هه‌ستی مرۆقانه‌ی به‌هۆی هه‌یزی زمان له‌ هه‌یزی وینه‌دا پیشان بدات. زمان و مۆسیقا و وینه‌ سئ گۆشه‌ی رووناک و گرینگن بو شیعی بیگه‌رد و خوداناسین و خۆناسین و ده‌روونپۆشینی شاعیر. ده‌سه‌لات زۆر به‌رپۆکیکی و لیزانانه و به‌مه‌رام کار له‌سه‌ر هه‌لکۆلینی کرۆکی شاعیری ملنه‌رم ده‌کات بو مه‌رام و ئه‌و

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

تیگه یشتنه ی خوئی. هه شاعیریک خراب بنووسیت و زمان خراب به کار به یئیت، خیانه کاره له گهل خاک و کلتوور و کومه لگا دا، چونکه زمان تا که به رو بووم و سه رچاوه ی خاک و کلتوور و کومه لگایه. شاعیری داهینه رپو داوه ورد و دیارده کانی رپوزانه ده گواز یته وه ناو هه ستیاری زمان و له شاعیریته دا دیده مه ز یئیت. له ئه ده بی ئمه دا زور شاعیر هه ن زور ملنهرم و سیاسه تخواز و ده سه لاین. به وه ی له پوستی بهرز داندراون. ئه گه ئه وه پوسته به راورد بکریت به وه ی ئایا به هوئی ئاست و توانای ئه ده بی وه ریگرتیبت. ئه وه ت بو درده که ویت سه دا سه د له جیگای شیاوی خویدا نییه و زور نابه جی و لاسه نگیشه، چونکه شاعیری له زور به توانا تر، له رووی ئیستیکیای زمان و ئیستیکیای په تیدا هه ن له پیچانه وه ی ده سه که سلقیکیشدا جیگیان نایته وه. ئه م کرده و کار بو کردنه، بوونه که ی له سه ر شیوازی تاکتیکی سیاسه ت و ده سه لاسالاری، یان ده سه لاتسه روه ری وه ستاوه و به رپوه ده چیبت. نه ک رپوشنای به ره ه م و بوونی ئه ده بی و پاراوی ئه زموون. بر واشم به وه شاعیرانه ی شیعی مه به ست سیاسه دنووسن نییه، که ده لاین: ئه گه ر گورانیک له ناو کومه لگا رپوونه دات و ژیان به رزی و نزمی تینه که ویت، شیعی شتیکی ناییت بیدوز یته وه. ئه دی له م حال و باره دا کار دانه وه ی هیزی نامو کردنی زمان و هیزی خود و هیزی خوداناسین و خوئناسین و ده روونرپوشنی چیه.

له دنیا دا ته نیا یه ک شت نایته دی. ئه ویش ئه وه شته یه، که له دلوه کوششی بو ناکه ییت. مرؤف گه روونیکه ی بچو که له نووسیندا، کومه لگا گه روونه که ی ده ناسیبت و ده یکاته وه. له وه کاته وه ی راست و چه پی خو مم ناسیوه و هه ستم کردووه چی ده مخاته سه ر دؤخی خو ده ستنیشانکردن، ده سه لاتی رووناکیه ی شیعی بانگی ناوخوی کردووم و هه ستم کردووه مانه وه له ناو ئه وه رووناکیه دا، مانه وه ی بوونی منه وه ک مرؤقیکی هه ستی و خوداناس و خوئناس و ده روونرپوشن. بویه ته واوی وزه ی خو م بو ی ته رخان کرد و هه موو شتیکی و خولیا لاهه کییه کانم په راویز خست و چومه ناو ده سه لاتی نووسینی بیگه رده وه.

ئه م بریاره و چه کسه اتی ئه م بریاره، ئاکام و رووداویکی زور گرینگه بو نووسین و خو ده ستنیشانکردن و به ره وه امی و خسته مه سه ر دؤخی نووسین و مانه وه و جوړیک به رپر سیاریه تی ئیستیکیکی ئه ده بی. هه موو شیعیکیکی ئیستیکیکی جوړیکه له بیر کردنه وه و ئاکامی بیر کردنه وه، بیر کردنه وه ش وه ک ناوه ندیک وه رده گریت و هه ست ده خاته جیگای هیما و مه جاز، هه ره وه ها ئه ده بی ئیستیکیکی ده ر برین له دله راوکی ده کات و رووبه رووی بوون ده بیته وه، دله راوکی



سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

بەرانبەر بەرزى و نزمىيەكانى ژيان، لە ھەندىك حال و باردا مانا لە ژيان وەر دەگرێتەو  
و دەيكات بە شتىكى ھىچ و پووچ و بىبايەخ، لە ھەندىك حال و بارىشدا دەيكات بە  
سەرچاوەيەك و پلەيەكى درەوشاوەى شىعرييەت و دۆزىنەوەى گەوھەرى نادىارى. ئەگەرچى  
دەپراوكى لە ئەدەبى كارادا پرسىكى دىرئىنە و بەردەوام لە بوونى شاعىردا بەرانبەر شتىكى  
نادىارىبىكراو، يان نائىدەيەكى مېتافىزىكى دووبارە دەبىتەو، ھەرەھا ھانا و پەنايەكى ئەزەلبىيە  
بۆ شاعىرى ھەستى. من زۆر لەگەل دەقەكانمدا دەمىنمەو. لىرە وشەيەكى دەگۆرم و  
لەویدا جىگۆركى بە پستەيەكى دىكەى دەكەم و پىكەوھەيان دەبەستەمەو و بىر لە ھىزى  
زمانەوانىيان دەكەمەو. پاشان بىر لە پەيوەندىي و پىنەكان دەكەمەو و بىر لەوھەش دەكەمەو  
بزانم ئەوھى بىرم لىي كىرەووتەو ئەم دەقە ئەوھى، يان دەقىكى ترە و ئەفسوونى زمان  
و ھەست لە كاتى خورپەى نووسىندا خۆى زال كىرەو، بەلام دامەزراوھە ئەو بناغەيەيە  
كە يەكەم خورپە لە شىعدا بە پوونى ھەست پىدەكەرت و ھەك ناوھندىك دەمىنئەتەو و  
رەگ بە تەواوى جەستەى دەقەكەدا شۆر دەكاتەو، ھەك ھىزىكەش پرايدە كىشئەتەو ناوھوھى  
خۆى و زاخاوى دەدات. پەشنووس لەسەر مېزى نووسىندا زۆر دەمىنئەتەو و كەلەكە دەبن،  
چەند بىنئەو پەنگيان جواتر دەخەملى و ھۆگرىم بۆيان زياتر دەبىت. دەقە ھەيە دە  
جار زياتر نووسىمەتەو. لە دوا پاكنووسدا بە ھەموو پەشنووسەكاندا دەچمەو، بەيەكيان  
دەگرم و سوودى زۆر لەم پىداچوونەو و پىگرتەندا وەر دەگرم. و پىنە ھەيە دواى ئەم ھەموو  
ئالوگۆرپەيە، و پىنە يەكەم پەشنووس دەھىنمەو و لەسەر ئەو سەقامگىر دەبم و ئەوانى تر  
دەخەمەلاو، بۆشەم دەردەكەوت يەكەم دارزان لە شىعدا دەگەمەن و گرىنگە، پىداچوونەو  
و پىگرتنى دەقىش بۆ مشتومال كىردن و جوانكارى ھىندەى نووسىن، دەگەمەن و گرىنگە.  
نووسىن خۆى پىداچوونەو يە بە خۇدانا سىن و خۇناسىن و دەروونپۆشنى، ھەرەھا پىداچوونەو  
پشوووى دواى نووسىنە و خۆشبيەخشترىن چركەساتى شاعىرە و ھەموو خۆشحالىيەكانى تىدا  
كۆ دەكاتەو.

زياتر لە پەنجا سال بەسەر مەرگى (گۆران) دا تىپەرپو، كە (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) ە. تا ئىستاش  
لئۆزىنەو گرىنگەكانى لەبارەى شىعرى نوپى كوردى پىشكىش كراون. ئەوانەن، كە  
لەبارەى گۆرانەو نووسراون، ھەرەھا خويئەرىش، يەك لەوانە من بەتەواوى ھەستەكانمەو  
گوئى لە ترپەى دل و ناخى بەھىزى دەگرم و سرووش لە پۆحى گەرم و درەوشاوە و ژيان  
تىگەرپو وەر دەگرم. كەواتە: تاكو ئىستا رىبازى گۆران، رىبازىكى دان پىدانراو و قۇناغى

چوار كىتاب لەبارەى شىعرەووە ..... سەباح رەنجەدەر

حەفتا و ھەشتاكان و ئەوانى دىكە بە شىوھى دامەزراوى گۆران دان پىدانراو نىن، يان خەسلەتە گرینگە زمانى و ئىستىتىكايىيان دەستنىشان نەكران، يانىش شاعىرلىكى گۆرانكار و بەزەبر لە كىشى گۆران پەيدا نەبوو، يان قۇناغەكان قۇناغى بە كۆن و چەند كەسائىك لە بنيادنان و سىما دارشتىيان ھاوبەشن، بۆيە بايەخدانەكە دابەش بوو بەسەر كەسە ھاوبەشەكان، تاك وەك دياردە و پروودا دەرئەكەوتوون .

ئەگەرچى من بپروام واىە شىعرى بىگەرد سەر بە ھىچ قۇناغ و قوتابخانە و رىياز و بزوتنەوھەك نىيە، بەرھەمى ئەزموونى تاييەتى شاعىرى راستەقىنەيە لە بەھرى ئەدەبى و چىژى ئەدەبى و دۆزىنەوھى ئىستىتىكاي ئەدەبى و نامۆكردى زمان، ھەرھەا بپرواشم بەوھە دەبىت شىعرلىكى تر . واتە: شىوازىكى تر لە شىعرى كوردىدا سەرھەلبەدات . شىعرلىكى بىتتە سەر كىشىيەكى درەوشاوە بۆ ئەو جۆرە شىعرەى ھەيە و لە ناخەو رايوھەشەبىت و ئاگايىيەكى ئىستىتىكى و نامۆكردى زمانى بداتى .

ئەم سەر كىشىيە پىويستە لە ھەموو سەردەمەكان سەرھەلبەدات و بەردەوامى ھەبىت . زۆر لە گەل ئەوھەدام سەر كىشىيەك سەرھەلبەدات و شىعرى نەوھى ئىمەش رايوھەشەبىت و بىتتە ئامازەيەك بۆ گۆرانكارى شىعرى . ھەلبەتە ئەم گۆرانكارىيە بە چىژى زمان و چىژى ئەدەب دىتە ئاراو . نەك وەك گۆرانكارىيەكى مەبەستدار و نەخشە و پلان بۆ دانراو . واتە: ئەزموونى ئەدەبى زاخاوى بدات . شاعىرى گۆرانكار لە خۆرا و بەرپەكەوت و ئەلاخودايى نايىتە گۆرانكار، بەلكو پىويستى بە رىكخستى سىستەمى ناخ ھەيە . من جياوازى زۆر جوان لە نەوھى دواى خۆم دەبىنم . لە ھەندىكىان وەك جياوازى و لە ھەندىكىشان وەك داھىنان . ھەمىشە بە بىنىنى ئەم جۆر و جياوازيانە دلخۆش دەبم . بەھىوام نوختەى بىنىنى خۆدەستنىشانكردىيان بە بەخشەبىت بۆ بەخشىنى پروناكى شىعريان و مستەكۆلەيەكى ئىستىتىكىش بن بۆ ئىمەمانان . شاعىرى جياواز: (ئارىيان ئەبووبەكر) لە سالى ۲۰۱۳ لە سلىمانى لە حەفدەيەمىن فىستىقالي گەلاويزدا، شىعرلىكى بە سەرنوى: (قاج، ئوتۆمبىل) خويندەوھ (من و ئىسماعىل ھەمەئەمىن) لە شكۆى ئەم شىعرەدا لەناو جەماوەر ھەستايەوھ و بەپىوھ وەستايان تا شاعىر لەسەر شانۆكە ھاتە خواروھ لەناو ھۆلدا لەسەر كورسى خۆى دانىشت، يان يەكەم كۆشىعرى چاپكراوى ئەم دوو شاعىرە لاوھ: (بە ۱۴ رىگادا: رىبىن ئەمەد خدر ۲۰۱۲، حكايەتى قور بە قەلەمى خەونووس: دلاوەر رەھىمى ۲۰۱۳)، كە پروونكردەوھى شىعريمان دەدەنى و خۆدەستنىشانكردى تىياندا پروونە و دەمانبەنە ئەم دىو و ئەو دىوى مىتافىزىكا

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

و واقىعەو. ئامازە و دەنگ و ئاوازى زىندوو كۆرەنەو و زىندوو پراگرتنى زمان بە ھەموو پىكھاتە كانىەو دەخەنە زەينى رستەو و لە وینە كاندا كۆدە بنەو، پاشان دەبن بە خودى رپوداوە وینە بىيە كان و بنە ماكانى تىگە بىشتن و خو دەستنىشان كۆردن.

جا نازاند رىت دواى ئەم دەقانە، پەرە بە بەھرە و توانايان دەدەن و لە ھەر لایە كيانەو تىيان بروانىن سەدا و ئاوازى جىاوازى تايبەتى خودى خويان، ئىمە وەك لایەنگرى داھىيان دەھىلنەو، يان لە رپووبەرىكى ديارى كراودا دەمىنەو و خالى پەيوەندى داھىيان دەچرپىن، خوینەرى نمونە بىيش بە دواياندا ناچىت و پەيوەندىيان پىو ناكات. بەدرپزايى ئەو سى و چەند سالەى سەرقالى شىعرم، خوّم لە دوو شت بەدوورگرتووە و لىيان دەسلەمىمەو.

**يەكەم:** چاوپىكەوتنى رپوژنامەوانى.

**دووەم:** وەلامدانەوئى ئەو نووسىنانەى بە ھەلە لە ئەزمونى من دواون.

تەلىسى ئەم نەپىيە شىم بو ناشكىت. باشىش لەو گەيشتووم ھەلەى كوشندەى نووسەر ئەو بە خوئى سەرقالى ھەلەى نووسەرىكى تر بكات. رەنگە ھەر ئەم تىگە بىشتە شىم بىت تەونى نەپىيى ئەم ترسەى بو چىبىم.

يەك لە چىژە ئەدەبىيە كانم بى ئەوئى خوّم ھىچ وىست و دەسلە تىك تىيدا ھەبىت، ھەلدە بزىكىت. بەوئى ھەركاتىك شىعەرىك بو گوڤار، يان رپوژنامە يەك دەنپەرم، دواى ماوئە يەك بلاو كۆرەتەو. ھىندە بە بلاو كۆرەنەو كە دلخووش دەبم و دەكەومە حال و بارى ئارامىيەو. ھىندەى ترىش دلگران و سەغلت دەبم بەوئى دەبىنم وەك ھاوتايەك ھىلكارى لە گەل بلاو كراوەتەو و چووتە كۆلى شىعەرە كەو. ھەندىك جارىش ھىلكارىيەكە زور نايابە و وەك بابە تىكى سەرمەخو چىژى لى وەردە گرم و لە ھىل و ھىمى ورد دەبمەو و دەچمە ناو كەشىكى ئىستىتىكى زور تايبەت و سىستەمى بىر كۆرەنەوئى ناسىنى زمان و زمانناسى ھىلكارىيەو.

من برپاى تەواوم بەوئە شىعەر خوئى ھىلكارىيەكى ھەستىيە و تىيدا خودىكى خوداناس و خوئناس و دەروونرپوشن دەردە كەوئىت. نەشیاو ھىلكارىيەكى ترى بخرىتە پال و قەرەبالغ بكرىت و لەبەرىە كيان رابگرىت، چونكە ھىچ پەيوەندىيەكى گرىنگ و جوولە و ژيانىكى تازە و ئاشكرا كۆردنى ھىل و ھىمىيەكى شاراوە نادەن بە شىعەرەكە. شىعەر و ھىلكارى ھەرىە كەيان خاوەن گوئشەى بەھىژ كۆردنى تىشكى چا و نىشانە و پىكھاتە و ناوئەندى رپوانىن و ھەست

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

و فامکردنی خویانن، به هویه وه زمان و ئاخوتن و هیل، که بوونه ته بابهت ده ستیشان ده کهن.

له هیزی دهرپرینی خویاندا، هه ریه ک سه ره خوی خویان له پیشکیش کردندا ده پاریزن. هیچیان به هوی ئهوی ترینه وه هیزی دهرپرین و ئیستیتیکی وه رناگرن و پرووناکیان داناگیرسیت. هه رچهنده بۆچوونم به رانه ر هیلکاری پروون و رهوانه و په نهان و شاره وه نیسه به لام پۆشنل ده بم بزانه شپوه کاره که تیگه شتی بو شیعر چییه و چ په یوه ندیه کی پیسه وه هه یه. شیعریش له چاوی ئه ودا چۆن دهرده که ویت. شیعر هه یه له چندان ویته و دهرپرین و بیروپروا و فه تازیدا پیکه اتوه. ئایا هیلکاریه ک ده توانیت بیته دهرپرینی بیروپروا و ئیستیتیکی هه موو ئه و وینانه ی شیعره که بیان پیکه پناوه. تکام وایه له مو گوشار و پۆزنامه نه ی شیعریان تیدا باله ده که مه وه، تا بکریت هیلکاری له گه ل دانه نین، چونکه نه شیعر و نه هیلکاریه که دنیا ناخه نه ناو له پی ده ستمانه وه، به لکو نیشانه کانی ئه م دنیا نه ن. له شیعر دا بیرلک هه یه تایه ته به شیعر خوی. نه فلسفه یه. نه زانسته. نه ئایدیۆلۆژیایه به لام پیکه اته کانی

شیعری هه موو تیدا رسکاوه و زهینی شاعیر ده پاریزیت

مایسی ۲۰۱۴ هه ولیر

# کتیبی دووهم

سهرنج و تیینی  
لهبارهی ده کۆ شیعری کوردی



## پیشچاو

من دانشتووی مالی به‌خته‌وه‌ری شاراوه‌م، مالی شیعر. برای گیانی و خوینی هه‌موو وشه‌به‌کم. له کاتی نووسینی شیعردا، نزیکایه‌تییه‌ک له‌گه‌ل خه‌لکی هه‌موو جیهاندا ده‌ست پی‌ده‌کات و ده‌ستت به نه‌ینیی دل‌بینی پ‌اده‌گات، نه‌ینیی دل‌بینی وره به شیعر ده‌دا و خۆش‌حالی و شادمانی له ناخی شاعیردا ده‌رسکیئیت. له‌و مالی شیعره‌دا، ده‌مه‌وئیت درێژه به ژیان بده‌م. ئە‌گه‌ر دل‌بینی و شیعر نه‌بووایه من مرۆف نه‌ده‌بووم، یان لانی که‌م مرۆفکی باش بیرکه‌روه و تهن‌دروست نه‌ده‌بووم، بۆ منیکی ئالووده به شیعر، ئاسمان و زه‌وی له شیعر چندراون.

به‌ره‌می ئە‌ده‌بی به‌ی پ‌استگۆیی خۆشه‌ویست ناییت. ئە‌و به‌ره‌مه‌م وه‌ک سه‌رنج و تییینی نووسیه‌وه، به‌لام ئە‌و شیعرانه‌م هه‌لبژاردوون، که پ‌سکانیکیان تیدا هه‌بووه و هه‌ستم پی‌کردووه. ئە‌م هه‌ستپیکردنه‌ش به‌هۆی بایه‌خی دا‌هینانه‌وه له بیرکردنه‌وه‌دا ده‌بیته رووداو. نه‌شه‌هاتووم قسه له‌باره‌ی کرۆک و شیکردنه‌وه و په‌یژه‌ی سه‌رکه‌وتن و دا‌ه‌زینیان بکه‌م. بگه‌ر قسه له‌باره‌ی هه‌ستپیکردنیانه‌وه کردووه. له هه‌ستپیکردنیشدا گیانی پی‌گه‌ردی شیعر، به ته‌واوه‌تی بۆ ئە‌و باره‌ی له بیرکردنه‌وه‌دا بووه‌ته رووداو ده‌کرێته‌وه و ماوه‌ت ده‌دا له‌ناویدا نیشه‌جی بیت. گواسته‌وه‌ی هه‌ست له حال و باری هه‌ستپیکردنه‌وه بۆ رووبه‌ری کاغەز دانپیدانان و به‌رجه‌سته‌کردنیه‌تی له جیهانی نووسیندا. تا له پ‌یگایه‌وه هه‌ستپیکردنه‌کان بناسرپن و بیته زمان و بینه زمانی نووسین. ئە‌م سه‌رنج و تییینیانه ئاشکرا‌بوونی ئە‌م پ‌ازهن، پ‌ازی ده‌رپ‌ینی دوا‌ی هه‌ستپیکردن.





## لە ئەلبوومى يادگار

ئەفسوونى شىعر، (كرۆكيجوانى - ئىستېتىكا)، ئاشتى لە دەروونى كۆمەلگاي زىندوو و دەستەمۇ نەبوو رادەگەيەنيت. وەفا بۇ شىعر تىيەپراندنى قۇناغى بەر لە خۇيەتى. تىيەپراندن وەك جىكارى نەك رەتكردنەو. رەتكردنەو لە ئەدەبدا هيچ كاتىك بنەماى نەبوو، چونكە لە رەتكردنەو دا بەهاى گفتوگۆ دادەرمى و پەيوەنديە كلتورويەكان دەپچرپن. جوانى كەشيكى رپوون و باوهرپىكراو. كاريگەرى لەسەر ھەموو بوونەوهرپىك جى دەھيليت، ھەستەكان لە دەرپىن لە جوانىدا بە باشترين شيوە ئەركى خۇيان بەجى دەھينن، توانايان پاراو و بە ديوارى ژيانەو دەلكين.

شىعر دياردەيەكى سياسى نىيە، دياردەى سياسى دۇخىكى ھەلبەرە. دەرپىن لەناوهرۆكى واقع وەك خۇى ناكات. واقع لە بوونى خۇيدا لە رپىكخستىكى جواندا جىگاي كراوہتەو. سياسەت دەستى لىداو و رپىكخستەكەى بەملاو ئەولادا بردوو. ئەمە برپار و بۆچوون و پيوهرپىكى شياو، سياسىبوونى ئەدەب لادان و خۇدزىنەويە لە ئامانجى ئەدەب، ئامانجى ئەدەب دامەزاندنى برپا و بنەماى جوانىيە بۇ ژيانىكى نەشلەزاو، تا ئارامى ھىزى خۇى تىدا وەرگريت و جوانىيەخش بيكات بە كەرەستە و وزەى دەرپىنى، بە پلە و ئاست پەيامى تايبەتكارى خۇى بەرپوہبات. ھەر شاعىرپىك پشتى دا بە پشتى دەسلەت، نەك جىگاي باوهرپى گوتنى جوان، بگرە جىگاي باوهرپى ھونەرىش نىيە. ئەم شاعىرە لە رپووى پىكھاتەو، شىعرەكانى پر سۆز و ديمەنى ھەستدارن. زۆرتەر بەرھەمى خەيالن لەمەى بەرھەمى ھىزى بىرکردنەو و كۆ زانىارى بن. جۆرپىك داھىنانى لە نيوان شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكاندا پيشكىش كرد، بوو بەخشندە و ناوہندىكى كراوہ بۇ شاعىرەكانى دەوربەرى و لە ھىلى پەرەسەندنىدا كاريگەرىى خۇى زال كرد، بەلام لەم ماوہ ديارىكراوہدا زياترى تى نەپەراند و كۆتايى پىديت. تواناكانى لە ئەزموونى قوول و دەولەمەندتردا، كەش و دۇخىكى تاكە كەسى پىك نەھينا. كەواتە: كاريگەرىيەكەى لە يەك قۇناغدا دەرکەوت و وەستا و نەبووہ گيانىكى چالاک و بەرھەمپىن لە جەستەى بەردەوام بە گوروتىنى شىعى كوردىدا.

ئەگەر شىعر جوان لەبارەى ژيانەو بنووسريت، لە ژيان خۇى جوانترە. شىعى ئەم

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

شاعیره لسه ر بنه مای هه ست و سۆز و ئاسۆکانی خه یال مه شیوه ی خو ی وه رگر تو وه . توانیشی تمینا له م بو اره دا به هره به باشی به کار به یئیت، ساتی شیعی به دوای به هره ی دادیت و له گه ل خویدا ده ییات بو ناچه کانی شیعی . له دهقی ئەده بییدا خه م و خو رپه وه رده چه رخیئن بو ئیستییکا . له وه کشه هه ستی و سۆزداریه دا شاعیر ده ره وه به جی ده هیلیت و له ناوه وه ی نیسته جی ده ییت، له ژیان ی پۆزانه ی کۆمه لگا و خو ی باخییه . خه مۆکی و دلهر اوکی و شاگه شکه یی و هه لزه قینه وه هه لسه ورپنهری کرده و کرده وه ی ده بن . له پویدا نگه وه به زمانی ناوه وه مانا بو بوونی مرۆقی و ختوکه تایه تییه کانی ده دۆزیته وه ، هه ره ها ئه و تریه و ئاوازه خیرایه ی ژیان ی پۆزانه به لاه ده نیت، تریه و ئاوازی ناوه وه ی خو ی وه ک سه رچاهه کار ییده کات، ئه و تریه و ئاوازه ش خا وه ده ییته وه وه ک ئه و باره ده روونی، یان ده رپینه ده روونیانه ی، که ژیان ی به رپوه ده بن و دوو چاری باخیبوونیان کردوه . نمونه : وه ک له شیعی : (خۆشم ویستی)، یان له شیعی : (چه ند هه ناسه یه ک)، یان له شیعی : (به ناویکی تره وه گه رایه وه)، یان له شیعی : (چه ند تاله بیریکی ئالۆز کاو) ده رده که ویت .

له باره ی تیگه بیشتنه وه شیعه کانی وه ک ئاوریشم و خاکی ته ر نه رمن . وه ک گو رانی فۆلکلوری و به ییت و داستان روون و سادهن ، به لام له باری مانای شاراهه و چینه کانی بنیاد و دارشتندا پر و فراوانن، خاوه ن ئاسۆی دوور و بواری قوولن . په یوه ندییان به کلتووری تاکه که سییه وه هیه . له هیلی گشتی ئەزموونکردندا یه ک ئازاری ئەزموون کردوو و خه یالی دیاره ، ئه و ئەزموونه ی نه گه یاندوو ته خه یالی نادیار و یاده وه ی رانه چله کاندوه . واته : مه ودا ی په یوه ندی له گه ل (خه یالی دیار) دا به هیز تره له وه ی له گه ل (خه یالی نادیار) .

هه ستیاری زمانی خو ی نیشاندا وه ، ییش ئه وه ی تریه و ئاواز له وشه دا وه رنه گریت، نایه یئیته ناوه وه ، یان به سه ریدا خول ناخوات، یان به سه ریدا باز نادات، هه ره ها له رووی به کاره یئانی وشه وه تووشی به د به کاره یئان نایه ت . وشه ئاراسته ی باش به کاره یئانی خو ی وه رده گریت .

سوودی له شیوازی به ر له خو ی وه رگر تو وه ، به لام په یه وه ی نه کردوون . له نه وه ی خو شی له شیوازا له زۆرینه یان ئەنداز یار تره . له مۆسیقاشدا کاری به مۆسیقا و ییت و وشه و دهسته واژه و رسته ی شاعیرانی به ر له خو ی نه کردوه . هه ریمیکی بو دابه شکردنی رسته و مۆسیقا له شیعه ردا بنیاد ناوه ، به لام بو تیگه بیستن و بنیادنن، وزه و هیزی له

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئەزموونى بەر لەخۆى وەرگرتوو، بە تايبەتى لە شىعرى: (لەدايكبوونى ئىنسانىكى) كامەران موكرى و شىعرى: (گوربە)ى محەمەد سالىح دىلان.

لەبەر ئەوەى ئەم دابەشکردن و مۇسقىيەى زۆر ھونەرى و زال بوو، شاعىرانى دواى خۆى نەيانتوانى لاسايى بكنەو، يان كارى لەسەر بكنەن و لى زىادبوونى بۆ بكنەن، بگرە وەك دەست وەشاندن و داھىنانىكى تاكانە، ھىلى بۆ كىشا و دايمەزانەند. داھىنانى سادە بە ئاسانى و زۆر زوو دىتە دەست و دەتواندىت لاسايى بكرىتەو و كارى لى زىادبوونى لەسەر بكرىت.

جياكارىيەكى بنەپەتى ھەيە. بەتايبەتى لە گۆشەنىگاي شاعىرانەو و ئىستىتىكىيەكى پروون و ئاشكرادا. پشت ئەستورە بە سروشت و پىكەتەى خۆرسك و دەست لى نەدراوى سروشت. لەسەر ترپە و ئاوازي پىكەتەى سروشت وىنە دادەھىنىت. نمونە: پەيوەندى دروست دەكات لە نىوان با و درەخت و مۇسقىي جولاڤاندنەو. لە ھەمان كاتدا ھۆى پىتاندى درەخت بە يارمەتى باو دەكاتە دياردەيەكى كرۆكى و ناوكى سروشت.

واتە: بە تەنيا لەسەر (زەينى سروشت) كارى نەكردوو، بگرە لەسەر (منداڤانى سروشت) كارى كردوو، پىكەو ژيان و پىكەو ھەلكردنى پىكەتەكانى لە پستە ديار دەكات، لە شىعريەتى دىمەن دەياندرەوشىنىتەو. سروشتى پەيوەندىيەكانىش بە واقىعەكەو پروون دەكاتەو، ئەو پروونكردنەو يەش توانايىمان بۆ خويندەو پى دەبەخشىت، يان ھارمۆنىيەت و ھاوئاھانگىيەك لە نىوان رەنگەكاندا، وەك خەسەلتى وەرز لە وىنە و فۆرمى جيا جىادا گۆشە و كەنار و ناسنامەى لە يەك نەچوويان دەداتى.

شويى لەدايكبوون و گەورەبوون، پىناسەى زەينى شاعىر دەكات بۆ ئىستىتىكا و گەرانەو بەرەو يەكەم ناسىنى شوپن، ھەرەھا ھەولدان بۆ ناسىنى شوپنە نەناسراوەكانىش، كە بەشىك لە ئىستىتىكاى يەكەم شوپن دىتە ناويىو و ھۆ و پالپشتىكە بۆ خەملاڤان و كرانەو بىر، بۆ سەر شوپنەكانى دىكە و ناسىنى. شاعىر ئەگەر نەتوانىت لە ئىستىتىكاى سروشت تىبگات، بى ھىچ گومانىكىش ناتوانىت ئىستىتىكاىك بۆ تىگەيشتن و بەكاربردن لە زەين و ھەستى خۆيدا پىكەھىنىت.

گۆشەنىگاي بىناسازى و كىشانى پىوانە لە ھاوسەنگى و شكۆى سروشت وەردەگرىت، بەلام نەيتوانىوە كار لەسەر بىرى سەرھەلدى سروشت بكات، يان ئەم لايەنە كە گۆشەنىگاي بايەخە لەناو شىعەرەكانىدا بزرە و دەستى بۆ نەبردراو، ھەموو دياردە و

چوار كتيب لبارەى شيعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

داھىنانايىك پەيوەستە بە ھۆشيارىيە تايەتتەيەكانى شاعىر و جېكردنەوہى فەنتازىا و ئىستېتىكا لەناو زماندا.

(لە ئەلبووومى يادگار) ناوئىشانى كىتەبىكى شيعىرى: (جەمال شارباژپرە) يە سالى ۱۹۸۳ لە دووتوئى ۱۷۵ لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئۆفسىتى سەرکەوتن) لە سلىمانى چاپ كراوہ، ئەم شيعرانەى تىدايە: (كسپەيەك، بۆ ھەستىك، لە سەيرانىكدا، ئەگەر، نەكەى، تاكە شيعر و بەس، دركاندىك، گوندىك و كچىك و يادىك و شيعرىك، ئارام، پرسىارىك وەرەمەكەى لە خۆيدايە، نامەيەكى كراوہ، دانىشتن لەگەل تۆدا، لە جەژندا، دىسانەوہ خەم، ھەژدەى سى، چلى نەرگىز، لەجياتى كارت، خۆشم وىستى، بۆ مەرگى پىرشنگ، ئەگەر تۆ بۆ من بوويتايە، لەسەر سى گلکۆدا، چەند ھەناسەيەك، لەسەر بەردە نووسىك، بەناوئىكى ترەوہ گەرايەوہ، گۆرانىيەك بۆ شىرىن، ناخىك، خەمىكى تر، چاكتەر بماناسە، چاوپا، چەند تالە بىرىكى ئالۆزكاو، دواى دە سال، پشيلە، رازىكى نوئى، نەوزاد، وئەيەك، كەتەى كەر پىاو، بۆ جوانىك، ئەمشەو، وەرە جوانى، داىكى دلسۆز، بى ناوئىشان، ئاى ئاى، لەسەر تۆ، باوكايەتى، مۆلەت، بۆ كچىكى جوان، تازە من و تۆ، بەھەستىكى خاوينەوہ.)

## وئەيەك

ئەم وئەيە

بۆچ زورىرە؟

بۆچى بى زەردەخەنەيە؟

لەبەر نىگاي كامپرادا

كە وەستاوہ

چى لەبىرە؟

چى لە دلدا ھەشار داوہ؟

وا دلگىرە.

\* \* \*

ئەم وئەيە

چاوی نازی کردووه‌ته‌وه و نایترووکیئیی

جوانیه‌که‌ی بی وینه‌یه

گهنجینه‌یه

ههر ده‌میئیی.

\* \* \*

ئهم وینه‌یه

له ئه‌لبوومی یادگارد.. سبه‌یئیی

بزه‌ی خۆش و کزه‌ی ناخۆش ده‌هیئیی

خاوه‌نه‌که‌ی سات و کاتی

تەمەنی پیری ده‌یگاتی

خەم و خۆزگه‌ پرایده‌ژئیی

یاده‌کانی ده‌ورووژئیی

فرمیسک و خه‌نده‌ی ده‌داتی.

\* \* \*

ئهم وینه‌یه.

له‌و شوپانه‌یه

که‌ بیلبله‌ی گلینه‌یه

سهرنجمی پراکیشاوه

له‌ نوینی نهرمی هه‌ستمد

راکشاه

ئێستا له‌ ژووری میوانی هه‌لبه‌ستمد

خۆی به‌ دیوانه‌که‌م ناسی

به‌ دیوارێک

له‌ دیواره‌ بێگهرد و سپیه‌کانیدا

خۆی هه‌لواسی.

شعیر، وینه ی شاعیره له ئاو و ئاوینه ی بوون و بیرکردنه وه بیدا، شاعیر له ئه نجامی خراییی بارودوخ و زه برزه نگی دهسه لات و ده وروبهردا، له واقیعی دهره وه یاخی ده بییت و به جیی ده هیلیت، له ناوه وه ی خویدا واقیعی کی شیواو بو نووسین و په یوه ندیه کانی ژبان و مانه وه داده مزینیت، له گهل دیارده بنه رته ی و ناوه کییه کانی سروشتدا ته باییه کی گیانی ده هیلیته ئاراهه. نهک له گهل ئه و دیاردانه ی له ریگی دهسه لاتنه وه کار له ژبانی کومهلگا ده کمن و بارودوخ ده گوړن، سروشت له پیکهاته ی ناوه وه ی خویدا گیانی کی پر له ناکوکی هه به، له بهر ئه وه ی زوو زوو ده گوړی و جووله و پیدایستییه کانی وهرزیک ته واو جیاکاره له گهل ئه وهرزی به دوا ی دادی و پله به پله چاودیری به کتر ده کمن.

مامه له کردنی ئه م شاعیره له گهل سروشتدا، کرانه وه یه کی تازه به خش نییه، پیشتر زور ئه نذا زیارانه تر مامه له له گهل سروشت و پیکهاته ی سروشت کراوه، هارمونییه کی گشتیشی تیدا دوزراوه ته وه، به تاییه تی: (مهوله ی و گوړان). له گهل ئه ممش جوړه جیاکاریه کی تیدا به کاره ی ناوه. سروشتی کردوه به جیگروه ی خو شه ویسته که ی و به شیک خوش به ختی بو به ده ست هی ناوه، که به هو ی خو شه ویسته که شییه وه له سروشت ده دوی، سه یر خو به نر دهور ووژینی و ریگایه کی بو ده دوزینه وه تیدا به ره و پیشه وه بروات، تا دوا راده ی توانه وه و پروداو چیژ له سروشت وهرده گریت. له ئه نجامدا هه موومان بو لای ده گه ریینه وه و شه ی دای سروشتمان ده کات، به لام له ریگی سروشته وه بیرمان پی ناکاته وه، سروشت ده کاته به شیک له ئیمه بو بیرکردنه وه و چیژ وهرگرتن. سروشت سه رچاوه یه کی سه رسورپه ی نه ره بو ئه م شاعیره و تیدا شته بچو که کانی خو شه دویت و سه رسامان ده کات به ئه ونی خو ی بو (سروشت) و (ئافره ت).

شعیر رولی له دهرخستنی جیهان نییه، شاعیریش له چه قی کومهلگا دا نازییت، تا باری کومه لایه تی و سیاسی و ئابووری و ئایینی..... تاد، رابگریت، له گو شه یه کی ئیستییکیه وه باری سه رنج دهنووسیت. ئه و باری سه رنجانه کاریگه ری بنه رته ییان بو گوړان نییه. ئه گه ر بشییت زور لابه لا و لاهه کی ده بییت، ئه ده بی ئه م شاعیره جوړه ئه ده بیکی نائومیدانه یه و ژبانیکی دیکه ی تیدا ئاشکرا ناییت.

له هه موو شیوه کاندا واقیع کاریگه ری خو ی ده بییت، شعیری ههستی، دووره له زیاده پړوی واقیع و به دوا دهمدان. له ناو به ره می هه ستیدا ده توانین ئه و توخمه سه ره کیانه بدوزینه وه

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

و ده‌ستنیسانی بکه‌ین، که ده‌بیته یارمه‌تیدهر بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی خمۆکی و دل‌پراوکی، یان بۆ تۆخکردنه‌وه و به‌رزبوونه‌وه‌ی باری هه‌له‌زه‌قینه‌وه.

واقیع جه‌سته و شوئینیکی نووسراوه، بۆ شاعیری هه‌ستی، بایه‌خی سه‌ره‌کی نییه، چونکه شاعیری هه‌ستی، ناگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر نووسراو و دووباره‌ی ناکاته‌وه. ته‌نیا بیر له‌ بنیادی میژوویی جه‌نگه‌ گه‌وره و بچووکه‌کان ده‌کاته‌وه، پۆشناییه‌که بۆ پرسیارکردن و ئەزموون. ئایه پیکهاته‌ی ئەو بارودۆخه‌ چیه، که پالنه‌ر و پێخۆشکار بووه بۆ ئەوه‌ی شاعیر له‌ واقیع هه‌لبییت و له‌ ناخی خۆی نیسته‌جی بیته‌وه، یان بۆ ناتوانیته‌ له‌ گه‌ل ناهه‌موارییه‌کانی واقیع بگونجیته، یان ئەو باره‌ بۆ دروست بوو. ئەمه پرسیاریکه‌ چاره‌نووسی وه‌ک ره‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی سروشت: خۆل، ئاگر، با، ئاو. نادیاره و به‌رده‌وامیسه‌ ئەو نادیاریه‌ بووه‌ته‌ خولیا و هۆی نیگه‌رانیی مروقی هه‌سته‌په‌روه‌ر.

نیسانی ۲۰۰۸ هه‌ولیر





## رېگا دوورەكانى چاومان

شىعر و ھونەرى واقىيەى، ئاراستەيەكى واتادارن بۆ ژيان و لەسەر پۈشۈيۈنى بىيىنى شتەكاندا بىياد نراون و بەرپۈەدەچن. جوان كارکردن ئەو قەناعتە پەيدا دەكات و دووپاتى دەكاتەو، واقىع بە ھىچ شىۋەيەك بارپكى نەگۈر و جىگىر نىيە. ھەندىك جار كتوپر گۆرانيكى گشتىگر وەرەگرىت، لەم بارەياندا دەستەبۇر دارپۇزەرى بنەماى ئەم دۇخگۆرپنەن. ھەندىك جارى دىش دۇخكى سست و ناچالاک وەرەگرىت. لەم بارەياندا زۆرپنەى جەماوەر پۆل دەيىنن. دەيىت پرسىار لەم ئەدەبە بكرىت، كە بە مەبەستى ئاكارى واقىع و بزوتنەوہى واقىع دەنووسرىت، يان بارودۇخ، جا چ بارودۇخى سياسى، يان كۆمەلايەتى، يان ئايىنى ..... تاد، بەرھەمى دەھيىت. ھەست و نەستىش لەگەل بارگۆرپنى واقىع بەرز دەبنەوہ و دادەكەون، جۆرپك ھەژان وەرەگرن و لە ئەنجامدا ھەلەدەن پەيوەندىي بە شتىكى نادىار و نەدۆزراوہە بكن. ئەمىش گەردوون و بوونى خودايە. واقىع و خەيال دوو ئاراستەى پىچەوانە نىن و جياكارىي نىوانيان جياكارىيەكى زۆر نىيە، چونكە خەيالپىش بەشىك لە واقىيە تىدايە و واقىع ئاراستەى دەكات بۆ بەرزبوونەوہ و گەيشتن بە كانگاي خەملىن.

شتەكانى واقىع دىار و بىندراون، شتەكانى ناوہوہى مرۇقىش نادىار و نەيىندراون، بە جىگۆر كىكردى بىندراو و نەيىندراوہ كان دۇخى شىعرى بۆ شاعىر دروست دەيىت، بىندراو و نەيىندراوہ كان ئاراستەى ھەست بە شتكردى وەرەگرن، پرسىارپك دىتە ئاراوہ دانەپەيف و كەرەستەكانى واقىع لە چ مەودايەكدا دىن و بۆ چ مەودايەك دەچن و چ مەودايەكىش لە شىعدا دەكەنەوہ. ھەموو شاعىرپك بەسەرچاوەيەكەوہ كارىگەرە. ئايە بۆ ئەو سەرچاوەيە دەگەرپتەوہ، كە شاعىر پىي كارىگەر بوو، يان ئاراستەيەكى دى وەرەگرىت.

ئەم شاعىرە لە قۇناغى ھەفتايەكانى شىعرى نوپى كوردىدا گۆرپكى بەخشندە بوو، ئەوہى لە ئەزمونىدا خەسلەتپكى بەھىز و ديارە و سەرنج پەر مەودا و قوول دەكاتەوہ، كەم و دەگمەن كىش و سەروا دەمىنن. كىش و سەرواش دەنگەكان پىكدەخات و دەورپكى كارىگەر وەرەگرىت بۆ فراوانكردى مانا. ھەموو رستەيەكى شىعرى كىشى تىدايە، بەلام ھەموو كىشەكان دىارى نەكراون بۆ پىوانەكردن. ترپە و ئاوازش لە كاتى

چوار كتيب له باره ی شیعروهه ..... سه باح په نجهده

گوگردندا دهرده كهوېت. به چوونه ناويه كی ترپه و ئاوازی گهرم و په گهزه بنيادنهره كانی زمان، مۇسيقابهك داده هېئيت خوړ و سه رپهړ. ورده ده ماره قووله كانی ههست له مرؤفدا ده دؤزرتيهوه و پر خوېنى ده كات بو بزواندن. وا له مرؤف ده كات له شوېنى خوې ههستيت و ههول بدات شوېن بگورپت. ترپه و ئاواز لهم شوېنگورپ كيهدا وه رده گريت. ترپه و ئاوازيكى به جووش به سه ر گيان و دلې ويته كاندا دهرپرتيت. گيان و دلله كان ده جمپن و ئاماده ده بن بو پروبه پروبوونهوه و نيشته جيپوون له ناوچه ی شيعر و واقعي زيندودا. مۇسيقاش هاوسهنگ ده بيت به وانا. مۇسيقا له رسته دا بنيادپكه بو به خشيني چپتر، به لام وينه له جهسته ی ده قدا بنيادپكه بو بهر جهسته كردنى مانا.

له بارى ماناييهوه به دوورينييهوه دهروائتته كيشه و گرفتى مرؤفى ولاتته كهى، وهك كيشه و گرفتى سياسى و كؤملايه تى و ئايينى ..... تاد، نهك كيشه و گرفتى مرؤفى، كه تاكى كورد له ساتى له ناخ رامن و هيوريدا هؤشيارى خوې تيدا بدؤزرتيهوه. له ناخ رامن لاي مرؤفى ههستيار په يمانى ئومپده. نمونه: وهك له شيعرى: (نخشه ی خهونه كان، يان له شيعرى: (له كويم)، يان له شيعرى: (چرپه ی ژانپكى نوقمبوو) يان، له شيعرى: (گرپه شيعر) دهرده كهوېت.

بيندراو و نه بيندراو له ناو ئومپدا بوونيان ههيه. هه موو راستيه بيندراوه كانيش راستيه كى شاراهى ديكه ی تيدايه بو مانادان به گيان، كه گيان هه ميشه بوونپكى نادياره، بهر جووى هيژنپكى دهوې بو فورم بيدانپكى ئه فسوونى. شيعر، كه ده بيتته تپرامان بهرنا بهر به بوون، گيان به هوې ده سه لاتى زمانهوه فورمى ئه فسوونى وه رده گريت. كه رهسته ی سه ره كى دهرخستنى، په گهزه هونه ريه كان له شيعردا زمان و پيكهاته ی زمانه. بوونهوه ر خسته ناو ئه مو فورمه ئه فسوونيه، مرؤف تيدا له پيناو ناسينى راستيدا ههولى ليكدانهوه ی شته كان ده دات، ئه و راستيه شاراهيه ی له ناو راستيه بيندراودا دهناسريت. وينه و توپرى چاو تواناى فراوانبوونهوه يه كى كاريگه ريان لى پيدا ده بيت و دينه روو بو به كارخستنى زمان و ديارخستنى وانا و سه قامگير كردنى وينه. له هه نديك باردا و ناسه قامگير كردنى له هه نديك بارى ديكه دا. بنيادنانى په يوه نديه كى فره روخساريش له ئاستى داهينانى ههردوو باره كه دا.

له لايه نى مۇسيقا و ترپه و ئاوازی شيعرييهوه ناوه ند و رايهل و تانو پويه كه ده تواندريت لييهوه ههنگاو بو داهينانى ديكه ههلبگريت. بينينپكى شوړشگيرانه ی بو دؤخگورپن

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

و ئیستیکی‌کای ژبان پیشکیش کردووین. له‌سه‌ر هیلی شیعره‌وه پی به پی جه‌ماوه ده‌هینیت و زه‌مینه‌یان ده‌داتی بو ره‌گ دروست‌کردن‌یان له‌ناو گوپران و وه‌رچه‌رخان و هه‌لوه‌سته و هه‌لوپستدا.

نالوگوپی هه‌سته‌کانی له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ریدا ده‌کات و ده‌یان هینیتسه‌وه ناو بوونی خوئی، بوونی خوئی وه‌ک ناوه‌ندیکی شیعی له‌هیلی گوپرانه‌کانیسه‌وه شیعی به‌چینیکی کارامه‌وه په‌یامدار ده‌کات به‌هونه‌ر و نه‌ریتی هه‌ستیار و جوان، به‌لام له‌لایه‌نی واتا و تیگه‌شسته‌وه، تاراده‌ی ساکارییه‌کی دوو دیوی هونه‌ری و پر ئه‌فسوون، پرونیکی له‌خسته‌به‌ره. به‌رده‌وام له‌باریکه‌وه ده‌تگوازیته‌وه باریکی دیکه. نیوانی باره‌کانیش ده‌خاته به‌ریوانه و نیشان، وه‌ک خالیکی ناوه‌ند، بیر و هه‌ستی له‌سه‌ر ده‌گیرسیته‌وه و یارییه‌ زمانیه‌کانی خوئی له‌ریگی کلتووری کوذا تیدا به‌کارده‌خات.

گفتوگوئی رۆژ، وه‌ک به‌کارهاتوویه‌کی ئه‌ندازه‌یی به‌بی کم و زیاد به‌کارده‌هینیت و توانا زه‌بینه‌کانی خوئی تیدا نیشان ده‌دات، ئه‌وه زه‌ینه‌ی فۆرم به‌شته هه‌سته‌یه‌کان ده‌دات، گیانیکی جه‌ماوه‌خوازه و شیعه‌کانی ده‌رپینی راسته‌قینه‌ن له‌ناسنامه‌ی کۆمه‌لگای کوردی، وه‌ک باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی ..... تاد، نه‌ک وه‌ک باری گیانی، هه‌روه‌ها ده‌چپته ناو قه‌واره‌ی زاندرای (کلتور) و (میژوو) بو دۆزینه‌وه‌ی خه‌یال و پر وزه‌کردنی زمانی هه‌ستیارکراو به‌ده‌نگی کۆ، به‌مه‌شه‌وه هاوکیشه‌یه‌کی له‌نیوان ده‌نگی تاک و کۆ بنیاد ناوه و ده‌نگی تاکیش راده‌کیشه‌یه‌ ناو ده‌نگی کۆوه، ناگریت شاعیر ته‌واو ده‌نگی کۆ بیت، چونکه ئه‌م تیگه‌شسته شیعی به‌ره‌و میلییوون ده‌بات. واته: شیعیکی ئاسایی و ئاشنا و باوخواز، که‌چی ئه‌م شاعیره‌ بینینی له‌ده‌نگی کۆدایه و مه‌ودای هونه‌ری و شیوازی نویه‌مخشی وینا کردوو، کرده‌ی له‌دایکبوونی زمان له‌ناو مانادا، کرده‌ی له‌دایکبوونی ماناش له‌ناو زماندا به‌جی ده‌هینیت و راپه‌ل و تانوپۆیان له‌ناوه‌ند ده‌چنیت.

تیگه‌شسته‌نیشمان بو چالاکبوونی ژبان له‌واقیعی زیندوو، توندوتۆل ده‌کاته‌وه. ئاماره‌ش ده‌دات لێی بکۆلینه‌وه و تپی بگه‌ین. ئه‌وجا له‌ناو (واقیعی زیندوو) بین به‌کس و که‌سایه‌تی کارا و دۆخگوپ له‌باره ئیستیکییه‌کانی کۆمه‌لگادا.

(رپنگا دووره‌کانی چاومان)، ناویشانی کتیبیکی شیعی: (جه‌لالی میرزا که‌ریم).ه. سالی (۱۹۹۲) له‌دووتوی (۱۴۵) لاپه‌رده‌دا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و هه‌زارانه له‌سلیمانی

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجلدهر

چاپ كراوه، هم شیعرانه ی تیدایه: (پازه كانی ههفته، تمهن، نهخشه ی خهونه كان، له كویم، پیسكه شه به شوپرشگپړانه ی هیشتا نهمدیون، ئاوپنه ی هیوايه کی سهره لگرتوو، پړیگا دووره كانی چاومان، تیگه یشتی یادگار ییه كان، وه رزه كان، دووری، زه ماوه ندی باوهش بیاكردنه وه، پړژگار ه سهرگردانه كان، پړیگا، وهرام، ههنگاوی زام، ههلوپست، نهوړوژی خۆزگه، گه شته ههلوپست، ناویشانی یادیک کی کۆچکردوو، ههز نامه یه کی ئاواره، چریه ی ژانیک کی نوقمبوو، سهره تاي ههیرانی تمهنمان، گریه شیعر، هاوړی، له خه می ههله بجه ی ژارا، په یامه ژئ.)

## پازه كانی ههفته

دلداری

من له وانه ی دلداریدا

له دوا ریزی قوتابیه كانی پولا بووم.

چونكه تغیا له گمل ژانی

ئاواره یی خۆشهویسته كه ی خوما بووم.

نهینی

هزانن من پاسه پورتی

په شكراوه ی فرمیسكم له گیرفانا یه؟

یهك یهك ئیستگه كان چی دایلم

بعی ئهوه ی بزنانن چی له دلما یه.

شهرم

به پړكوت كه له پړگادا تۆ ئهیینم،

شیعره كانم شهرمزارن.

كه نا تیینم،

چاوه كانی بییننه وه ی وشه كانم ههر بیدارن.

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەب لەبارەى شىعرەو

### نیشتمان

كە ھەست لەناو ئاگرى دوور و لاتىا،

پازەكانم ئەسووتىنى

بەھارە پى گولى دەنگم

لە پايزى بەستەكانما ئەپروينى.

### پەشيمانى

دەلدارەكەم چەقوى رقى زىزىوونى خوى،

بەست بەست بەناو گيانما گەران.

ھەتا لەناو پەرەى دەلما،

لە خوینى خوى دەريای پەشيمانى ھەستان.

### دل

من ئىستاكە لە دل دوورم نازانم ھەم

ياخود رېچكەى نەمان ئەگرم

كامتان لە دلتان نزيكن؟

ئاشكرای كەن، تا دەستان لەگەلا بەگرم.

### شۆرش

ئەتەنەوى من بناسن؟

من عاشقى رېكايەكەم مەرگى تيا بى.

كە ھەلوپەست مرد بۇچى نابى؟

دەروون شىعرى شۆرشىكى ترى تيا بى.

شىعرى: (تەمەنى دە سالى دەپرىك)، كە لە ژمارەى (٤٠)ى رۆژنامەى (ھاوکارى) دا، سالى ١٩٧١ بلاوى کردوووتەو، شىعرى: (لە خولياى داستانى مەرگى زەردەشتدا)، كە

چوار كىتاب لەبارەى شىعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

لەژمارە (۵)ى گۆڧارى (نووسەرى كورد)دا، سالى ۱۹۷۲ بىلاوى كىردووتەوہ، شىعرى: (ژانى رۆژانى ھۆنراوہ)، كە لە ژمارە (۳)ى گۆڧارى (روانگە)دا، سالى ۱۹۷۲ بىلاوى كىردووتەوہ. شىعرى: (روانىنەكانى چاوى شەقام)، كە لە ژمارە (۸)ى گۆڧارى (بەيان)دا، سالى ۱۹۷۳ بىلاوى كىردووتەوہ. مەودايەك بۆ سەرنجدان دەكەنەوہ. دەكرىت ئەم چوار شىعرەى ھەك مانىڧىستى شىعرى قۇناغى ھەفتايەكان، خەسلەتى شىعرى ئەو قۇناغەيان تىدا كۆ بىكرىتەوہ و بىبىندىت، كە شىعرى ئەم قۇناغە نوپنەرى دەنگى كۆيە. ئەمەش بەشىك لە شىعەرىيەت لە دەقدا ۋەردەگرىتەوہ، يان ترووسكەكان پەرش ناكات، بگرە بۆ بە ئاسانى دەستەمۆبونان چەپكىان دەكات.

لە بوارى دەنگى كۆدا قوول بووتەوہ و ھەر لەم بوارەشدا سنوورى خۆى نەخشاندووە، ناو و تواناى خستووتە ناو دوو كەوانەوہ، كە لە ئاستى داھىيان لە بوارى دەنگى كۆدا ڧەرامۆشكردنى مەحالە. دەنگى كۆ و دەنگى تاكىشى بە دوو جەمسەرى ھاودژ بىنيوہ، بۆيە لە كلتورى رۆشنىبىرىدا لىنوئىوہ بىرى نەكردووتەوہ، خودى كلتورى نىشانمان دەدات، كلتورى دەنگى رابردووى كۆيە نواندى بوون نىيە بوون خۆ رۆشكردنەوہ بە شىعەرىيەتى قوول و جىھانى شاراوہى داھاتوو. دەشىت ئەو بوونە كارىگەر يىت بە سروشتى خەيال و خەيال بەناو ھەستەكاندا تىپەرنىت.

مانىڧىست ئەو رايەل و تانوپۆ و ناوئەندەيە، كە مۆركى گەرموگورى و خەسلەتى تەواوى قۇناغىكى شىعرى لە خۆيدا چىوہ. ھەك ئەزمونىكى زىندوو، ناسنامەى پرونى تىدا ئاشكرا كرايىت و ھەمىشە بۆ بزواندى خەيال ئاسۆيەكى كراوہ بنوئىت.

قۇناغى دواتر ھەك: (پامانى سەرەكى) بۆ تىگەيشتن و خالى بىين و كەشى دۆڭگۆرپىن بگەپتەوہ سەرى و گيان لەناوى ئامادە يىت بۆ دۇنايدۆنكردنى دەق، يان چوونە ناويەكى دەق.

شاعىرانى ھەفتايەكان لە سەرەتاي ئەزمونياندا بەشى زۆرىنەيان لە (رەنگ) و (ڧۆرم) و (تريە و ئاواز)دا، لە (رووبەرى بىندراو و وزەى نوستوو)ى ئەم شاعىرە سوودمەند بوونە سىماى ھەرە درەوشاوہ و گىانى ئەم قۇناغە واقعخوازەيە. شىپواى گەبشتووتە ئاستى نەمرى. دەكرىت ھەك (دىاردە) و (دامەزرنەرى) ماوہيەكى ديارىكرارو: (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵)، رەخنە و لىكۆلنەوہى ئەدەبى كوردى كارى زانستىيانەى خۆى لەبارەوہ جىبەجى بىكات و كارايى و كارىگەرى لەسەر شاعىرانى دەوروبەرى ديارى بىكات، بەلام دواى ئەو ماوہ

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

دیاریکراوه، ئەزموونی به‌ره‌وه کزی ده‌پوات تا‌پاده‌ی له‌ کورتیدان و شکست هێنان. ئەم ڕووداو و گۆرانه‌ش ئەوه‌ بنچینه و پێشینه‌یه‌تی، که‌ بۆ ڕووبه‌رووبوونه‌وه و به‌گژداچوون. شیعی‌ی به‌ ده‌نگی کۆ و دهنه‌انی جه‌ماوه‌ر زانیوه، که‌ له‌ کوردستان ده‌ربه‌ده‌ر کرا و له‌ تاراوه‌دا نیشه‌تجی بوو، پچ‌پان و بۆشاییه‌ک که‌وته‌ نیوان ده‌نگی ئەم و ده‌نگی جه‌ماوه‌ر-کۆ، له‌ نیشه‌تجیوونی له‌ تاراوه‌دا مه‌ودایه‌کی نوێ له‌ شاعیرییه‌تی ئەو زیاده‌ی نه‌کرد. بگه‌ره‌ مه‌ودای بیرکردنه‌وه و ده‌رپینی له‌ ده‌نگی کۆدا تیدا خاوه‌بووه‌وه و له‌ وه‌ستان نزیک بووه‌وه. له‌ به‌ن‌ه‌تدا ده‌نگی شیعر، ده‌نگی تاکیه‌ له‌ناو نه‌رم و نیانی زمان و ئیستییتیکادا، هاوتای بۆ ده‌نگی خۆی ده‌دۆزێته‌وه. ده‌نگی کۆ زیاتر له‌ ڕۆمانی فره‌شاکه‌س و فیلم و شانۆ و سینه‌ما .... تاد، ڕۆلی کاریگه‌ر به‌دی ده‌هێنیت، نه‌ک له‌ شیعردا.

(فه‌رمانسالاری) و (داوا) له‌ شیعره‌کانیدا، وه‌ک دوو هیل به‌یه‌ک ئاست و بینین و تیگه‌یشتن کاری له‌سه‌ر کردوون. له‌ کاتییدا وا ده‌خوازیت بۆ فه‌رمان به‌ ده‌نگی تووهره‌ و نا‌ه‌زایی بدویت، بۆ داواش به‌ ده‌نگی نه‌رم و ئاوازدار.

ئەم دوو ئاست و تیگه‌کردنه‌ش خالی تیرامان و تیگه‌یشتیه‌تی بۆ شیعر، وه‌ک ناوه‌رۆک و ئەوجا شیعر وه‌ک شیوه. ناوه‌رۆک و شیوه له‌ شیعی هونه‌ریدا یه‌ک ده‌گرن و له‌ ئیستییتیکادا ده‌بن به‌ خالی تواناداری. واته‌: شیعییه‌ت. شیعییه‌تیش ڕۆژه‌یه‌کی ته‌واو ئیستییتیکیه‌ و له‌سه‌ر بیر و زه‌ین و خه‌یال و پێگه‌یشتن و هه‌ستپێکردن به‌رز ده‌یته‌وه و ئاسۆی چاوه‌ڕوانی بۆ خۆ ئاشکرا کردن ده‌ستنیشان ده‌کات، بوونی خۆدیکه‌ی بیرکه‌ره‌وه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و هه‌قیقه‌تی تیگه‌یشتن، هه‌قیقه‌تیک خۆدی بیرکه‌ره‌وه‌ی بته‌وانیت به‌ ئازادی جووله‌ی خۆپێکخستنی تیدا بکات.

مابسی ۲۰۰۸ هه‌ولێر





## گەردەلوولى سېى

داھىنان ھونەرى پۇجە شىعەرىش پۇجى ھونەر و مرۇقە: شىعەر تەنىيا پارچەيەك نووسراو نىيە، بگرە ماك و شىوازىكە بۇ كۆكردنەوھى ھەستەكانى مرۇق، بەشىوئەيەكى ئەفسوونىش پەيوەندىيى ئەو كۆكردنەوانە رىكخراون، يان رىكەخرىن. بەو پىوەرەى ھەموو مرۇقىك لە ساتە پەر ھەستەكانىدا شاعىرە، يان پىوئىستە بەر ھىزى شىعەر بگەوئىت بۇ بەرەنگار بوونەوھ و رپووبەر بوونەوھى ھەندىك بارى گىانى و ھەلگرتنەوھى ترپەى دل، يان گرفت و لىلى بىر. شىعەر لەو ساتەدا ئەو شتەبە، كە ناتواند رىت بنووسر رىت، بەردەوامىش لە ھەقىقەتتىكى ئىستىتىكىدا دەچرىنىي و ماك دەخاتەوھ.

ئەم شاعىرە: لە واقىيىكى مەترسىدار و تۇقىنەردا شىعەرەكانى نووسىوھ و چووتە ناو بارە شاراوھ و دەر كەوتە نوئىيەكانى كۆمەلگاوھ، بەلام نە خوئى وەك شاعىر لەناو بارە شاراوھ و دەر كەوتە نوئىيەكان دەرھاتووھ. نە بارە شاراوھ و دەر كەوتە نوئىيەكانى كەردووتە (پىكھاتە) و (ئەزموون)، بگرە دەر كەوتە و بارەكانى تىكەل بە لاوانەوھ و ھەستىكى رۇمانسىيانەى نىمچە ياخى كەردووھ و دووبارەى كەردوونەتەوھ، لە دووبارە بوونەوھ كەيدا ئامادەيان دەكات بۇ ھىزى ئاخوتن و پىشاندان و كلتور و بنچىنە.

كرانەوھ و بەگەر خستنى چەمكى پرسىيار، سۇراغكردن و بەرئىكەوتە بەدوای نادىاردا، فەزايەك دەرەخسىنىت و دەبىتە ماىەى بەرھەمەننىانى كلتور و بنچىنەيەكى بەھىز بۇ و رىاكردنەوھى كۆمەلگا و توانايى پەيدا كەردن بۇ خوئىندنەوھى خود، كە خود سەرچاوھى دامەزاندنى پەيوەندىيە لە نىوان (وشە) و (شتەكان)دا، وشە دەتوانىت ژيان لەناو شتەكاندا بە شىوازىكى نەرمونىيان بنىاد بنىت و بەرپوھى بىات.

پرسىيار لە درىژبوونەوھى رستەكانىدا ھىز و بەردەوامى نامىئىتەوھ، رستەى دواتر رستەوخو وەلامى رازىكارى پىيە ئەم شىوازەش ماىەى سەرسامى و بىر پىكردنەوھ ناپىت و پرسىيار دوادەخات، پرسىيارىش دوابخرىت دەقى سست و وەستاو بەرھەم دىت و رۇلى دراما بەرەو لەناو بەردن دەبرد رىت.

لە دەقى جوولائو و چالاكدا پرسىيارى دىارىكارو ھەيە، بەلام وەلام و ئامانجى دىارىكارو نىيە، رەنگە ھەندىك پرسىيار لە نادىارىيەكى رەھاشەوھ بكرىت، بەلام زۇرىنەى پرسىيار و

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجهده

مامه له کردن له گه ل ټه و شتانه یه، که له نیوان له دایکبوون و مهرگی مرؤف پیدا ده بن، له دوری (توانا) و (هیزی) بوون ده سووړپنه وه، هم ټه ناوهنده ش ده کن به چقی گرینگی پیدان بو پیدا بوونی (هیزی ټاخوتن). هم مو ټه شتانه ی کاریگه رییان له سره توانا و هیزی بوونه وه هیه، پیوسته له رازی داهیناندا کاریان پی بکریت و ناخ و کروکیان بهرجهسته بکریت و بکرین به تاقیکردنه وه ی ده ق و ژیان.

ده قی ټه ده بی ته و او له خه یالدا نارسکیت، به شی زوری له ناو ژیاندا ده رسکیت. ژیانیش ماکه هه قیقه ته. خه یال کیلگه ی دپه کانی ټاوپرشین ده کات بو بوخو شبوون و سه رنجه راکیشان و بوون و بهرامه بلاوکردنه وه.

هیزی ټاخوتنی شیعه کان زیاتر له سروشت و ههستی یاخیوونه وه نریکن، یان فریدانی هه لچوون و شله ژانی به رده و ام به شیوه یه کی ته و او تیانداندا بهرجهسته کراون. ناوه ناوه ش شیوزی بیرکردنه وه ی رپپاز و ته و ژمی جیا جیا له گه ل ټه باره ی یاخیوون و هه لچوونه ی روو بهروو ده بنه وه و ناکوک ده بن، یان هاوتای باری یاخیوون و هه لچوونه که ی نین. له روو بهری بیندراوی شیعه کانیدا هه ست به شاکه سیکی ونبوو ده که یین له ناو ژیان و نیگه رانییه کاندا مشتومر، یان پرسیار و وه لام له نیوان (خه یال) و (هه قیقه ت) دا، یان له نیوان خو ی و خودی خویدا هه میسه له بگره و به رده و باریکی ناسه قامگیردایه، به لام له ټه زمونیکه ی هیما ټامیزی بی وینده، ټه مشتومر و پرسیار و وه لامانه قوولا بییان ټاشکرا ده بییت. هارمونییه تیکه ی گونجاو بو چرکه هانده رده کانی نووسین و ساته پر ههسته کان، چیژی خوینره، خوینره ی خو له گه ل خودای خه ملیوی شیعه رییه ت ده دوز ټه وه، دؤخیک ده گوړپت و هیزی ټاخوتنی شیعه رییه ت پیدا ده بییت.

هه ندیک ټیلنیشانی روخساری نه یینی ده دات، که چیتر ټه روخساران له پانتاییه کی سه قامگیر و مه یودا نامیننه وه و له فزایه ک، که توانای وه رگرتنی چیه ته ی بوونی هه یه، ده بن به هیژیک بو ټازادکردنی (بینین) و په یداکردنی (هیزی ټاخوتن). دوا ی هه ندیک رووداوی کاریگه ر و به زهر، یان له گه لیدا نمونه: وه ک له شیعه ری: (بتانه وی و نه تانه وی) روژی له روژان نالی هه ر بو شاره زوور ده گه ر ټه وه، یان له شیعه ری: (بو مرؤقییک ناوی له تیف حامید بو)، یان له شیعه ری: (گه رده لولو لی سپی)، یان له شیعه ری: (نه خسه ی دل) دا درده که وییت. یاخیوون، یان ټاماده بوون بو یاخیوون، ده بنه ناوهند و چیگره وه ی بیرکردنه وه ی. خالی بینینی ده کاته هیلک بو بهر زکردنه وه ی ټاستی شیعه ر،

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

بۇ ئاستى ئەفسانە و چركەساتى سۆزدارىيەكى سفتوسۇل.

ترس لە دەستەوەستان، يان ھەلەزەقىنەو و ھەلۆپست وەرگرتن بەرانبەر دەستەوەستان، گيان و ديدگای شاعیريان پىر وزەى ياخيوون کردووەتەو، نەك زالبوون بەسەر ھۆکارە جيا جياکانى دەستەوەستان بوون. لەم ياخيوونەيدا ئاسوودەى دەروونى لە كەسايەتى پەيدا دەپیت، كە ھۆ و پيويستىيەكى ياخيوونەكەى بوو. بە ھۆشيارىيەو دەزائیت خەيال لە كوئى و ماكى ھەقىقەت لەكوئى بەكاربەئیت . لەناو بارە شاراو و دەرکەوتە نوپەكان دەردپیت و بارە شاراو و دەرکەوتە نوپەكان بە پروونى دەكاتە (پیکھاتە) و (ئەزموون). پاش كارلېكکردن و خەملىن تېكەل بە خەونى كۆمەلگايان دەكات، يان لە پىگای خەونى خۆبەو. واتە: خەونى شىعیرى، دەيانكات بە خەونى گشتى.

شاعیر، كە خەرىكى خەونى گشتى بوو، چاوەروانى ئەوئە: چى لە واقىعى ژيانى كۆمەلگاوە پروودەدات، تا سروشتەكەى وەرگىرى و ئىشى بەرھەمئەنەوئەى لەبارەو بەكات. بەشپۆبەكى پرووبەروو واقىع دەناسپت و گفتوگۆى وەك چالاكىيەكى ھەزرى لەگەلدا دەكات، دواى ورتبوونەو لە پراولتەى بارەكان، تېئىنيەكانى دەنووسپتەو. بەئى ھىچ گومان خستەوئەبەك، نووسىنەوئەى تېئىنيەكانى واقىع كەم بايەخ و بى بەھا نىيە بگرە دۆخگۆرى دەوئت، بەزى بەكاتەو بۇ ئاستى داھىنان و دۆخگۆرىن و ھۆكارە جيا جياكانى لەبەرچا و بگرپت.

لەم بارەدا واقىع لەناو دەقدا بە بچووكى و ديارىكراوى نامپتەو و دەبیتە واقىعەك، كە لاپەرە سپىيەكانى خۆى بۇ داھىنان کردووەتەو. لەم كەشوەھوايەدا واقىع ديدكى تازە بۇ داھىنان دادەھىئیت، پىشنىيازى دەكات بۇ كار لەبارەو كەردن و بە ھونەر كەردن. لەگەل ئەمەشدا واقىع ماكى ھەقىقەتى تەواوى لا نىيە. شىعەر لەناو بەھا و بىر و بىرپرا ھاوبەشەكانى كۆمەلگاوە سروشتى ناكەوتەو. ئەو دەسەلاتەى واقىع بەرپۆبە دەبات كار بۇ ئەو دەكات خەلك بەو پىگایەدا بپۆن، كە خۆى بۆى دەستىشان كەردوون. ئەم ئاراستەكەردنە و ھەموو ئاراستەكەردنەكى دەسەلات، بەشپىك لە بەختەوئەرى مەرؤف دەشارپتەو و زەوتى دەكات.

كاتىك دەسەلاتى داپلۆسىنەر، تەنگى بە واقىعى سياسى و ژيانى كۆمەلگای كوردى ھەلچىبوو، شاعیر چووەتە ناو بازنە ترسناكەكان و دەستكارى ئەو خالانەى كەردووە، كە دەسەلات لەسەر پیتەكانى داناوو. ئەو دەستكارىكەردنەى كەردووە بە ھىزى ئاخوتن

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجهده

و وریا کړدنه وهی کوملگا.

له شیعری کوریدا زورت مامله له گهل پروداوی سیاسی کراوه، کمتر له گهل هزری سیاسی خوی خه ریک کردوه و هاوسهنگی شیعریهت و هونه ری تیدا پراگرتووه. هم شاعیره له به شیک له شیعره کانی هم سنووری پروداوهی بهزاندوه و مامله هی له گهل هزری سیاسی کردوه و شیعریهت و هونه ری تیدا پراگرتووه.

(گهرده لولوی سپی)، ناویشانی کتیبکی شیعری: (له تیف هلمت)ه، سالی (۱۹۷۸) له دوو توی (۱۰۲) لاپه ردا له چاپخانه ی (کوړی زانیاری کورد) له به خدا چاپ کراوه، هم شاعرانه ی تیدایه: (دوو سه رتا، شینای ناسمان، چند نهیینه ک، کانی، دوو پرسیار، تو بوو پته ته خوړ، ده رمانی پیکه نین، من کچیکم خوش دهوی، تیر، لاوانه وهی یه کمه خوړ، پوژنامه، تانجه پو ماچی په می له ده مایه شاعیر، پروبار، مندا، ده فته، ههور ده پته چی، نه ستیره، لاوانه وهی نیرودا، ناوی کوپستان، بو گیقارا، گیان، نه گهر، هاوارم کرد، جوانترین خوړ، کچیک، بتانه وی و نه تانه وی پوژنی له پوژان نالی هر بو شاره زوور ده گهر پته وه، نه خسه ی دل، ده ستی شاعیر، ناویشانی شانویه کی کون، گورانی پوژ، گهرده لولوی سپی، گهرانه وه، شاری گول، شاعیریک بوو، سو راغ، ده شی و ناشی، بو مروقیک ناوی له تیف حامید بوو، نه دایکم نازانی، گولی شاعیر، بالا بووه به پروباری، پستان ده کری، ده ریا، به هاری مه زن، پاشه پوژ، یه کم خوشه ویستی، نیش تیمان ده زگیران نیسه وهرزی ماچ، ده زانی چو کوه له کمیمان کرده به رمال، نازم حکمت بو مروقیه تی ده دوی، تووی گورانی کیوبله خوړ، گیانه بوچی، پایتهخت، ونبوونیک تر له ژماره به کی ونبوودا، هم شیعره ی دهیکوژن و نایکوژن).

## پایتهخت

بغره چره کان

لهر لووتکه یه کدا کوپونه وه و

بوون به چند پروباریکی زیوینی به رلا و

وه کو کوملگی منالی چمووش

یستان و رەزەکانیان  
پ لە گۆرانى و فیکە فیک کرد...

وشە نامۆکان  
لەسەر پەرەپەکی سێیدا  
یەکیان گرت و  
بوون بە هەندى ھۆنراوەى  
لە ریزمانى زمانى رۆژانە یاخى و  
نیگارى شارێكى سووتاو

\* \* \*

چەند ئەستێرەپەکی ئاوارە  
لە چاوی کچیکی شەرمندا  
هوتت بوونەو و  
دلى تاریکی شاعیریکی تەنیاپان  
هوتت کردەو...

چەند دار بەروویەکی دلدەر  
لە دۆلێکدا  
دەسلەملانى یەکتەر بوون و  
پرچی سەوزى خۆیان  
دایە بەربارانى ماچی فینکی هەتاو.  
دۆلەکە بوو بە دارستان...

کابرایەک  
بەدەلەپەکی خاکی لەبەر کرد و  
سەرى خۆی لەژێر سیدارەپەکدا

## شاردهوه و

جووتی پوستانی کرده پی و  
سونگیه کی له کمه ری خو ی دا  
کابراکه بوو به پو لیس ...

که خهونه سووره نه پینیه کانیش

له هر دلیکی بزپودا

تنوک تنوک کوده بنهوه.

ئیتر هو دله

ده پیته پایته ختیکی قهدهغه...

په پینیه کی کانیش سووره نه پینیه کانیش، تا بیان نه پیته  
ناو جهماوه و باخچه تاییه تیبه کانهوه، شاعیری داهینه، هو شاعیره ی ده زانیت شاعر  
بریتی نیه تغیا لهو هیله سپی و په شانیه پوخساری بیگه ردی کاغز داده پو شن،  
بگره بنه ما و ده رکه ته ی (ناوه ندلیکی نه فسونی) یه. پاهینان و وریایی زیاتری پیوسته له  
مالیکردنی نازه له کیوی، که کار له کلتوریش ده کات، یاد و ژبانی رابردووی کوملگا  
به خیرایی پروناک ده کانهوه و گه شه ی پیده دات، ناویشانیک پیش نیاز و پیش کیش ده کانهوه.  
رابردوو به وهک پایه یهک بیر ده هیندریته وه، به لام تازه ناکریته وه.

دوای دروستبوونی سروشت و گهردوون و په یادابوونی ژبان، ناولینان هم نه پینی و  
نه فسونیه، هه تا ئیستا نه کتیه ناسمانی و نه فلسفه جیا جیاکان، نه پینی هم  
هونه ریه یان پی ندر کیندراوه.

ناویشان له هدهدا په ونه قدان و هاندان و چیردان نیه به ناوه روک، بگره هونه ریکی  
سه ربه خو و زور تاییه ته. به شیک له شاعیران بابته و بیر شاعر به: (رامانی سه ره کی)  
داده نین و ناویشان و فهزای ناویشان ده خه نه خزمته ی بابته و بیر. ناویشانیش وهک  
بابته و بیر و ئیستیتیکا ده برپینیکی شاعیریه و خه سلته داره به خورپه خسته وه و  
سرووش و خه یال کورده وه له وینه جوراوجوره کانی شاعر دا. له پرووی زمانیشه وه خو ی  
له به کاره پینانی وشه ی هاوشیوه و یهک مانایی ده پارزیت، تیشکه کانی ئیستیتیکا له

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

کرۆک و وینه‌جۆراو‌جۆره‌کاندا خۆی به‌هیز ده‌کات، خۆنهر ده‌رسکینێ و ڕایده‌هینیت بۆ شوپروونه‌وه بۆ ناو پانتایی (وشه) و (باره‌کان)، یان به‌خشینی خه‌یالیک بۆ به‌دوادا‌چوون و نه‌ینیی هه‌لێنان له‌ چیه‌تی ده‌قدا.

هه‌ندی‌ک شیعر ناوه‌رۆکیکی زۆر قوول و شیواز و دارشتنیکێ نوێه‌خشی هه‌یه، نوێه‌خشییه‌که‌ی له‌ شیواز و دارشتنه‌که‌یدا خۆی ئاشکرا ده‌کات، که‌چی ناو‌نیشانیکی ساده و تار‌اده‌یه‌ک باوی بۆ هه‌لبژێردراوه. ئهم هه‌لبژاردنه‌ هه‌ستیکی سارد له‌ هه‌ناوی خۆنهر په‌یدا ده‌کات، مه‌گه‌ر هه‌یزی زمان و خه‌سه‌له‌تی هونه‌ره‌کانی دیکه ئهم هه‌سته سارده به‌ باریکی تر‌دا بگۆرێت و قه‌ره‌بووی بکاته‌وه.

ناو‌نیشانی ئهم کۆ شیعره‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌ کۆی باهت و بیرى شیعره‌کانه‌وه هه‌یه. وه‌ک رامانیکى سه‌ره‌کی به‌ ته‌واوی جه‌سته‌ی شیعره‌کاندا چووه‌ته‌ خواره‌وه و له‌ لیک‌دانه‌وه‌ماندا رامانه‌گرێت، پاشان به‌ره‌و هه‌لی بئێ کۆتایی ئازار و به‌خته‌وه‌ریمان ده‌بات. ئهم شاعیره‌ نزیکه‌ی سی کتیبی له‌ شیعر‌دا نووسیه‌وه، که‌ هه‌موویان وه‌ک شیعرى داهیندراو و نوێه‌خش ده‌تواند‌رێت لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی پشتی پئی به‌سه‌تیت و له‌ شیوه‌ و ئاستی نمونه‌ی هه‌مه‌جۆر و بالادا وه‌ری بگرێ و به‌کاری به‌ینیت.

من زۆر شانازی به‌ به‌ره‌مه‌ داهیندراوه‌کانی ده‌که‌م و واده‌بینم چینیکی گرینگی خسته‌ سه‌ر شیعرى نوێی کوردیه‌وه، به‌راوردیشی ناکه‌م به‌ قه‌واره و به‌ره‌می هه‌چ شاعیریکی دی.

حوزه‌یرانی ۲۰۰۸ هه‌ولێر





## زایه‌له

شیعر خه‌بالیک‌ی دامال‌دراو نییه له ژبان، هیچ خه‌بالیک‌یش بوونی په‌های نییه، بگره هه‌مووی لیک‌دانه‌وه‌ی جۆراوجۆرن بو واقیع. له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا شیعر بووه‌ته روویه‌کی کلتوووری، هه‌ویشی داوه له‌م رووه‌وه نوویه‌خش بی‌ت، نوویه‌خشیش پرۆژه‌یه‌کی به‌جینه‌گه‌یان‌دراوه. هه‌ر شتیک بواری هه‌ست پیکردن و پاشان توانای درک‌اندنی هه‌بی‌ت، له‌باره بی‌ته‌باهه‌تی شیعر و داهینانی تیدا بکریت.

ئه‌نهر قادر محمه‌د له‌م کۆشیعه‌یدا، تیروانینی خۆی له‌ ئاستی شیواز و شیوه و پروون ده‌رپریندا، به‌ هۆشمندی جیاکار و دیدگای ده‌گمه‌نه‌وه بنیاد ناوه. له‌ ئاستی گه‌رپان به‌دوای شته‌ فه‌رامۆش‌کراو و په‌راویژ‌خراوه‌کانی ناو کۆمه‌لگا و واقیع، هه‌م نزیک‌بوونه‌وه له‌ که‌هسته‌کانی سروشت و پرسپاره بوونیه‌کانی که‌سایه‌تی خۆی، له‌ دواتردا گه‌رانه‌وه بو ناو بنه‌ماله و خیزان و ده‌روبه‌ر و کۆپیکه‌اته‌دا.

ئه‌م ئه‌زمونه هه‌ولی داوه واقیع له‌ناو خۆیدا ریک‌بخاته‌وه، به‌ هۆشیارییه‌وه نه‌یه‌شتوو له‌ناو ده‌ست و پیی هونه‌ر و بیرى رۆژئاوا‌ییدا سه‌رگه‌ردان بی‌ت و بی‌ته‌پاشکۆیه‌کی بی‌هیز و تین و ده‌مار خاو. هونه‌ر و بیر و ئیستیتیک‌یه‌که‌، شاره‌زایه‌کی مالى خۆمان و په‌یوه‌ندی‌دار و لکاو به‌ نه‌ته‌وه و دابه‌وه، به‌ره‌مه‌ی هیناوه و که‌سایه‌تی خۆی ده‌نوینی و مۆرکی گیان و گه‌وه‌ه‌ری هه‌ستیه‌تی. واته: خه‌یالی کوردیی گه‌یان‌دوو‌ته‌ ئاستی شیعه‌یه‌ت و په‌یبردن به‌ قوولایی زان‌دراودا.

له‌م رووه‌وه له‌ شیعه‌ی نوپی کوردیدا: (سه‌ره‌په‌ری ییده‌پریت و هه‌ستی خۆی به‌ ته‌واوی گه‌یان‌دوو، هه‌رچی به‌ییریدا هاتوو و بیرى لئ کردوو‌ته‌وه، کردوو‌یه به‌ زانین و له‌ به‌کاره‌ینانی شیعه‌دا، وه‌ک زانینیک به‌کاری هیناوه. به‌بی ئالۆزیی زمان، هه‌موو توانایه‌کی زمانه‌وانی و بنیادی ئیستیتیک‌ی زمانی تیدا ده‌رخستوو.

دل‌ه‌راوکیی خۆی به‌رانه‌ر به‌ تاراو‌گه‌ ده‌رده‌به‌رئ، تاراو‌گه‌ش به‌رده‌وام مانا به‌ره‌م ده‌هینیته‌وه، خالیکی بو داده‌نیت، ئه‌میش گومان ده‌کات ئه‌م خاله‌ بکات به‌ هیلیک و ئاراسته‌یه‌ک وه‌ر‌بگریت و به‌دوایدا بجیت.

له‌ ئاست مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مانادا، به‌ ناگایی قه‌له‌م هه‌له‌ده‌گریت و داده‌نیت. وشه‌یه‌کی

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

نه‌ووسیه، ئه‌گهر هه‌ستی نه‌کردییت ئه‌و وشه‌یه پیوستیه‌کی به‌هیزی بو نووسین نییه، وشه‌ی پابه‌ند نه‌کردوه به‌ویستی خه‌لکه‌وه، پابه‌ندی کردوه به‌ویستی شیعریه‌وه، ئه‌و پیوستیه‌شی گه‌راندوه‌ته‌وه بو پزگرتن له‌ وشه و به‌های شاعر.

(پزگرتن له‌ شیعری بیگهره، له‌ پله‌ی پزگرتن له‌ شکۆی شه‌هیدایه). (شعیریکی له‌ پیناو بیگهردی شاعرده‌ نه‌ووسریت، سه‌لکه‌پیاژیک ناهینیت). خودی خو‌ی وه‌ک تاک ته‌واو به‌ پرونی دیارده‌خات و به‌رزی ده‌کاته‌وه، هیچ خودیکی ده‌روبه‌ریش جیگه‌ره‌وه‌ی نین.

ئهم شیوازی ئیستیتیکایه‌ په‌یوه‌ندیاره‌ به‌ هیز و تیرامانه‌وه، که‌ شیوازی (سانایی خو‌ به‌ده‌سته‌وه نه‌داو). دواتر له‌ زماندا به‌رجه‌سته‌ ده‌بییت و وینه‌یه‌کی تایه‌ت ده‌کیشی. وریایه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌ل‌بژاردنی بیروکه‌دا، ده‌قیک له‌ زمان و بیر و فۆرمدا پیکه‌هینیت پییده‌گوتریت: شیعری بیگهره‌د. له‌ وینه‌یه‌که‌وه نامانباته‌ ناو وینه‌یه‌کی دیکه‌ی شیعریه‌وه، بگه‌ره‌ له‌ پشاناندانی ئاستیکی ته‌کنیکی شیعریه‌وه ده‌مانباته‌ ناو ئاستیکی دیکه‌ی ته‌کنیکی شیعریه‌وه.

خوینهر له‌و ئاست نیشاناناندا، ئاگاداری هه‌موو پیکه‌اته‌کانی شیعری ده‌کاته‌وه. واته‌: شاعیر خوینهری ئاگاداری هه‌ستی خو‌ی و به‌شداري له‌ جو‌ری بیرکردنه‌وه و هه‌سته‌کانیه‌وه پییده‌کات. له‌ ناواخندا ئهم ئاگادارکردنه‌وه‌ی خوینهر، پرسیاره، پرسیار (بوون، بوونی شاعر) له‌ شاعیر، یان له‌ هۆشمه‌ندیکی جیاکار و دیدگای ده‌گه‌منی کردوه. بو ئهم نیشاناناندا، شاعر بووه‌ته‌ ده‌ماری ژیان و ناوه‌ند. له‌ پزگای پرسیار و پروبه‌رووکردنه‌وه‌ی خویدا، ئه‌وه‌ی دیکه‌ ده‌ناسییت. له‌ ناسینی ئه‌وه‌ی دیکه‌دا پرسیاره‌ بوونیه‌کان زیاتر ده‌تورووژینن و ناچاری کردنت ده‌که‌ن. سه‌دایه‌ک له‌ناو زمانی ساده‌ییدایه، که‌ به‌سه‌ر ئالۆزیدا ده‌کریته‌وه، سه‌دا تیکه‌لاوه‌کان له‌ناو ده‌بات.

له‌م ساده‌ییدا مه‌به‌ستی یه‌که‌می نوپوونه‌وه نییه، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی خواستی تایه‌تکاریه‌ نوپوونه‌وه و تایه‌تکاری له‌ منی شاعرده‌ به‌ده‌ست هیناوه.

نویبه‌خشی وه‌ک هیزی ده‌رپرین و بنیادیکی ئیستیتیکی ئالۆز نییه، شاعیر ئهم ساده‌ییه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زۆر قوولدا دۆزیوه‌ته‌وه و بنیادی ناوه، شاعرده‌کان دوور نین له‌ هه‌ستی کات و شوین و په‌یوه‌ندی ده‌ق به‌ کات و شوپنه‌وه، وا به‌ ورده‌کاریه‌وه راپه‌ل و تانوپۆی کات و وینه‌ ونبوه‌کانی ناو ده‌قی چیه‌وه. خوینهر وا لی ده‌کات په‌یوه‌ستیکی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

قوول و گەشەكردنى كات و شوپن لەناو دەقدا بدۆزىتەو. نمونە: وەك لە شىعرى: (ئەو شەوانەى)، يان لە شىعرى: (سەلمانى)، يان لە شىعرى: (زەنگەلى ياد)، يان لە شىعرى: (كۆتەل) دەردەكەوئەت. زۆر بايەخى بە نىشتيمان وەك: (شوپن) و ئەو ژيانەى، كە گوزەراندووئەتى وەك: (كات) داو، مرۆفەش لە ئىوان كات و شوپندا سروشتىكى ديارىكراوى پەر هەلچوون و داچوونە و هاوسەنگى بوون رادەگرەت، يان هەلچوون و داچوونەكە لە خالى كات و شوپندا كەرەستە گيانىيەكەتەى.

دووركەوتەو لە نىشتيمان و دەوروبەرى كارىگەرىيەكى بە زەبرى تىدا دەبىندىرەت، بارودۆخى دوور لە نىشتيمان و دەوروبەر لە باسكردن لە مەرگى جەرگەرى ئازىزىكى نىزىكى خۆبەو بەرچەستە دەكات.

سروشتى شىعرى خودى ئەوئەى: لەناو سروشت و بووندا شاعىر بەدواى نەمرى خودى خۆيدا وئەلە. (پەيوەندىيەكى ئەفسوونى بەدنياو هەيە، نەك پەيوەندىيەكى ئەقلى دامەزراو)، بەپىچەوانەى ئەم دەستىشانكردنە، ئەم شاعىرە خودى خۆى لەناو ژياندا دۆزىوئەتەو و بابەت و بايەخى زەينى لى بەرەم دەهەيئەت.

زەين وەك مرۆفەكى چالاك تىدا دامەزراو، لە خودى ئەوى دىكەدا نىزىك دەبىتەو و خۆى دەچىنەت. لە هەندىك بارى شىعدا هەست و سۆز لە ئەقل و واقع گرىنگترن، چونكە هەست و سۆز زەمىنە بوو جموجوولى گيان دەخولقەيئەت و جۆشى هەستىيەكردنى خۆرەسكانەى خۆى دەدات. مرۆف لەسەر زەمىنى واقعدا بوونەوئەركى بزەر، تەنبا لە رەنگاى زمانەو خۆى دۆزىوئەتەو، زمانىش لەسەر ئاستى بەشدارىكردن لە كۆزانيارى و بنىدانانى ژيان پەرە دەستەيئەت و دەتوانى بوونى مرۆف بدۆزىتەو و پەى بە دۆزىنەو ببات، كە واقع گۆرانى بەسەرداها، بو ئەزموونى نوپش دەشەت و كەشى لەبار دەهەيئەتەو پىشەو، چونكە هەيز و تاو و تىنكى بەردەوام زىندوو لە هەناویدا بەرز دەبىتەو و دادەكەوئەت. ئەو زانىنە نوپەى لەگەل گۆرانەكەدا دىتە بوون و دەبىتە سروشتى واقع و خەسلەتى روون بە سەركەشىيەكانى گيان دەدات. سەركەشىيەكانى گيانىش هەمىشە پرسىارى بەدوادا دىت. ئەم واقعە لەبەر چى گۆرا، بو كوى گۆرا، كى گۆرى، ئەم جۆرە پرسىار و بىر كەردنەوانەش چاو لە ئاستى دياردەكان داناخات و هەندىكەشيان پەسند دەكات، كە هاوسەنگىيەك لەگەل خەيال پىكدەهەينن.

شىعر چەند مەودايەك دەكات بە سروشتى خۆى. وەك مەوداى بىنين، مەوداى

چوار كتيب لهبارهی شيعرهوه ..... سهباح په نجندهر

بيستن، مهودای مانا وه گرگرتن و فره په يوه ندى و فره مانايى ..... تاد، کاتيک شيعر وهک پارچه يه کى نووسراو وه برگرين، له کاتى جوښى خوښندنه ويدا تنيا ټو پروبهره ي خوښندنه و نابينين. تربه و ئاواز و موسيqa و وينه هه ربهک وهک مهودايه کى سه ربه خو و تايبت، خوښى پيشکيش ده کات و له پارچه نووسراوه کى، که ده خوښتته وه جيا ده يتته وه و پيشبرکيش له گهل په گزه کانى دیکه دا ده کات.

له کوى هم همزمونده هه ست ده که يت، شاعير بيرى پروون و ديارى له باره ي ټوه ي ده نووسيت هه يه، يان (په گه زى کتوپرى) له وينه يه که وه بو وينه يه کى دى ناتگواز يتته وه، خه يال بو وينه يه کى ناجور ناتبات، بگره خه يال بو دپرى دواتر و ته واکار ده تبات و بهرده و اميت بو دريژ ده کاتته وه، يان دپرى يه کم له تربه و ئاواز و موسيقا دا خوښى پيشکيش ناکاتته وه، که (په گه زى کتوپرى) ناکامى په ره سه ندى وينه و دپره کان بن. هه ست ده که يت ټو بيره پروون و دياره ي شاعير له باره ي نووسينه وه هه يه تى ده ستى، به سه ر ته واکارى کرده و پيکه اته بيريه که يدا گرتوه، که متر همزمونىکى زمانيه و وينه کان له بابتدا دريژ بوونه ته وه و ئاست و که شى داستانى به بنيادى همزمونه که ي داوه. له همزمونده، يه کيونى ناوه وه له پيکه اته ي مانادا هه نديک هونه رى (زه ينى) و (هه ستى) له ناخى به رانه ردا ده خوښتت و ده يکات به ليکدانه وه، ليکدانه وه ي زمان و بوون له ناو زياندا، له کار به يه که وه کردنى هه ردووکيان له گهل يه کتردا ده ق ده سازيت و ئيستيتىکاي خوښى له همزموندا ده کاتته وه.

(زايه له)، ناو نيشانى کتيبىکى شيعرى: (ټنوه ر قادر محمه ده). سالى (١٩٨٨) له دووتوى (١٢١) لاپه ردا له چاپخانه ي (نووسينگه ي تارا) له سويد چاپ کراوه، (له بلاوکراوه کانى کومهللې فره هنگى سويد - کوردستان) له. هم شيعرانه ي تيدايه: (تو کوچ ناکه ي، شه وانى باران، خنجر و خوښه ويستى، بانگ، پرس، کاکه، چند هونراوه يهک بو دايکم، به يادى فره دا، ټو شه وانه ي، سليمانى، نه گهر، ټو وين، چراوگ، شه سته غه ريبى، بو باوه مه له وى، ټو که ژانه، بيچووه هه لو، پايز و ټه ين، زه نگه ي ياد، چرا و مشقه لان، پاکانه سيم و ئالا، هو غه ريب، چراوگ، له که ناردا، خاچ، نويزيکى نو، سووتان، تارا، ته ليسم، گول سيوى، ټاهنگى ده نگ و په نگ، شيعره کانم، ټو وين، ناټوميدى، کوټل، ياد، له شه منده فره دا، جارجار، داستانى ټه ينى سيوه خان).

## غەربىيى

مولانا بەو گەورەبىيە  
رۆژى دوو دوو،  
تەنەكە ئاوى بەسەر شان،  
بۇ تەككەكە شىخى (دەهلەوى) دەهینا،  
لە رى لایدا، تۆزى دانىشت، نەختى رام،  
هۇن فرمىسك بەسەر پرویدا قەتارەى بەست،  
لە پەنجەرەى تەككەمە (شىخ) چاوى لى بوو،  
شىخ بانگى كرد وتى خالید!  
لە لىزمەى فرمىسكى ئەمپوت نەگەبىشتەم!  
وتى: قوربان! ئەو ئافرەتەى،  
كە بە تەنیشتما تىپەر بوو..  
روخسارى ھەر لە روخسارى دایكەم دەچوو،  
ھەر كە بىنیم، سلیمانیم كووچە كووچە ھاتە پىش چا،  
یەكسەر ئاگرم تى بەربوو، دلم پر بوو،  
بىوورە لىم! خۇت دەزانى قوربان سۆز و  
قوربان! كەلكەلەى نىشتیمان..

زەینى پرە لە كلتوور و ئەفسانەى خۇمالى، ئەفسانەى ھەر نەتەوہەك مېژوووى دوور و درىژى نەتەوہەكەبە، زانبارى تەواو لەبارەى رېپورەسمەكانەوہ لەلا پارىزراوہ، وەك بنیادىكى كارىگەر لىي دەپوانى و كارى لەناودا دەكات و پىشانى دەدات، رېپورەسمى كۆمەلایەتیش پەبوەندىبەكى دوور و درىژ و قوولەى لەگەل ئازار و ئومىدى كۆمەلگاوه ھەبە. ئازار و ئومىدى كۆمەلگاوش، گيانى بنچینەبى واقیعین. گيانى بنچینەبى واقیعیش لەوہدایە: چۆن لە شىعدا پىكى دەهینى و پىشانى دەدەبیت و واقیعی لەناو رېكدەخەتەوہ. نالەبارترین كات بۆ شاعیر ئەو كاتەبە كە ھەست بەكات لە بواری نووسیندا شتېكى نووى و

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجده‌ه

سه‌رنج‌اکیش له‌به‌ر دیده و خه‌یالی نییه، بو په‌ی پیردن و دۆزینه‌وه. هه‌موو شیعریکی داهیندراو پبویسته هه‌قیقه‌تیک بدۆزیته‌وه و ژبانی له‌ناو ریکبخته‌وه و به‌نرخ‌ی بکات. ئەو ئەزموونانه‌ی، که واقیع ده‌یانخاته‌ه روو، هه‌موو ئەزموونه‌ه فەنتازی و ناخواتنه‌ه خه‌یالییه‌کان ده‌خاته‌ه ژیر کاریگه‌ری خۆی، به‌لام سیمای دیاریکراوی واقیع راسته‌وخۆ له‌خۆ ناگریت. رووبه‌رووی ئەو دل‌ه‌راوکیانه‌ه بووه‌ته‌وه، که جوانیه‌کان ده‌شیوین، له‌م رووبه‌روو بوونه‌وه یه‌یدا ژبان و وزه‌کانی ژبانی له‌ شیعردا نوێ کردووه‌ته‌وه.

شاعیر بو‌ ئەوه‌ی وزه‌کانی ژبان باش به‌کاربه‌ییت، پبویسته له‌گه‌ل واقیع شه‌ری بی‌ ئامان به‌ریا بکات و چرپه‌ و شته‌ ورده‌کان بو‌ ناو هه‌یمینی زمان بگوازیته‌وه، ئەم شه‌ره‌ له‌ ده‌روون و هه‌ستدا ده‌یحه‌سییته‌وه و هه‌قیقه‌تیک بو‌ ژبان ده‌دۆزیته‌وه، یان هه‌قیقه‌تیک پێشان ده‌دات. ئەزموون و شاره‌زایی ته‌واوی له‌م شیوازه‌ نووسینه‌دا هه‌یه. به‌ شیوه‌یه‌ک هۆگرت ده‌کات و راتده‌کیشیته‌ ناو چێژ و جوانیی ساده‌ی، خالییک وه‌ک پرسگه‌ راتده‌گریت، ئەم خاله‌ ئەزموون و شاره‌زایی سه‌رچاوه‌که‌یه‌تی، له‌م ساده‌یه‌شه‌دا لایه‌نی هه‌مما و نیشانه‌ی ئەفسوونی زمان ده‌بینیت و به‌هاکانی دیاری ده‌کات. وه‌ک له‌م پرسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت (قوربان سوژ و قوربان که‌لکه‌له‌ی نیشتمان) دووباره‌ کردنه‌وه‌ی وشه‌ی (قوربان) له‌ یه‌ک پرسته‌ و وینه‌دا نیشاندانی هه‌یز و ئەفسوونی زمانه‌ه. هه‌یز و ئەفسوونی زمانیش توانا به‌ شیعرد ده‌دات و لیکدانه‌وه‌ بو‌ ژبان ده‌هینیته‌ به‌ر بینین و خه‌یال راده‌وه‌شینییت. زمانیش توانای مانا و ماک و چیه‌تی له‌ ده‌قی ئەده‌یه‌دا زیاد ده‌کات.

تەممووی ۲۰۰۸ هه‌ولێر

## ده‌مه‌و ئیواران ئەتینم به سوخمه‌یه‌کی زه‌رده‌وه

ئایه له کۆمه‌لگای ئیمه‌دا مرۆف پێوستی به شیعر هه‌یه، یان به‌های شیعر له‌ناو کۆمه‌لگای ئیمه‌دا به چ ئاست و ئاراسته‌یه‌ک وه‌رده‌گیریت. ئایه شاعیر به‌کیتیه‌کی له نیوان (پێوستی) و (به‌ها) دا پیکه‌یناوه، یان له تیشک‌دان‌ه‌وه‌ی په‌سه‌نایه‌تی و به‌ قوولبوونه‌وه‌ی ئەم ناوه‌نده‌دا، چاوی به‌ جیهاندا خشان‌دوو‌ه‌ته‌وه و په‌یوه‌ندی خۆی به‌ جیهانه‌وه‌ ده‌ست‌نیشان کردوو. په‌یوه‌ندی به‌ جیهانه‌وه‌ برپا و برپاویبوونه به‌ به‌رهم‌پێانی جوانی به‌هۆی پێوستی و به‌های ژبان و پێناسه‌کردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی شته‌کان.

شمشال دیرین و هاوچهرخه، به‌ جارێک بیستنی شمشالی (قاله‌ مه‌رپه)، هه‌ستی بیستن ته‌واو ناکریته‌وه و ئاماده و پاراو نابیت، ئە‌گه‌ر شیعریش له‌ گیانیکی دامه‌زراو و گه‌رمدا ئەفسوونی بوونی خۆی پیکه‌ینابیت، گیانیکی گه‌رمیش به‌ وه‌رگر بدات، خۆی ده‌سه‌پێیت و ده‌بیته‌ پرۆژه‌ی خویندنه‌وه‌ی ته‌مه‌ن، له‌م جووره‌ خویندنه‌وه‌یه‌شدا سه‌رچاوه‌کانی (چیژ) و (هه‌ست) و (سۆز) به‌یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه. هه‌ریه‌که‌شیان دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ هه‌یژکی سه‌ربه‌خۆ و کاریگه‌ر بۆ ته‌کان و جوولانی ئاره‌زوو و په‌یامی گیانی.

هه‌موو شته‌کان له‌ یه‌ک شت کۆ ناکاته‌وه. چیژ و هه‌ست له‌ (سۆز) دا کۆ ناکاته‌وه، یان هه‌ست و سۆز له‌ (چیژ) دا به‌رانبه‌ر و هاوسه‌نگ ناکات، یان چیژ و سۆز له‌ (هه‌ست) دا رووبه‌روو ناکاته‌وه. هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک بوون و توخم و په‌گه‌زی سه‌ربه‌خۆ ده‌جوولێت، له‌ شیوه‌ی به‌که‌یه‌کی کاریگه‌ر شوێنیان له‌ جه‌سته‌ی شیعردا ده‌دات، به‌لام هه‌ر سێ توخمه‌که‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌خاته‌ نیوان دوو که‌وانه‌وه، په‌هه‌ند و پانتاییه‌ک له‌ نیوانی خودی هۆشیاری و توخمه‌کان ده‌هیلێته‌وه. به‌ بایه‌خترین شتیک، که‌ به‌ ویسته‌وه‌ کاری له‌سه‌ر کردوو، هه‌شته‌وه‌ی ئەو په‌هه‌ند و پانتاییه‌یه. واته‌: ئەو په‌هه‌ند و پانتاییه‌ به‌نمای جوولان و ناوه‌ند و سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌یه‌تی. نمونه‌: وه‌ک له‌ شیعرێ: (بارانی ره‌نگاو‌ره‌نگ)، یان له‌ شیعرێ: (تینووێتی و زستانی جوان)، یان له‌ شیعرێ: (شاری نه‌ینی)، یان: (هه‌نگوینی تال) ده‌رده‌که‌وێت.

په‌نگه‌ من بۆ خۆم له‌ ماوه‌ی جیا جیادا چهند جارێک گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر ئەم کتیبه‌ شیعریه‌یه. ئەو به‌رده‌وام خویندنه‌وه‌یه‌ بۆ که‌لک وه‌رگرتن نییه‌ له‌ ماکی چیه‌تی و شیواز و

چوار كىتاب لەبارەى شىعرەووە ..... سەباح رەنجەدەر

زمان و مانای وشە و پرستەکاندا، بگرە بۆ بەهیزکردن و پاراوبوونی گیانە. کارى شىعربىيەت بە گشتکردنى بوونەکان و پاراوكردنى گیانە لە خلت و بیسییەکانى زەمین، نەپنى ئەووە چىيە شىعر بەرەو ئەو کارىگەرىيە و چۆنایەتییەكى جىاواز چووە. لىيەووە بە دواى چىزەکانى ژياندا بچىن، چىزىش بە سەربەخۆیى خۆى بەپىللىتەووە، لەم سەربەخۆیى بوونەدا، چىز دەتوانىت و بووى هەيە وەك جۆرىك لە دەق، شىووى زەينى وەرەگرىت.

ئەم شاعىرە لە ئاستىكدا كارى شىعرى خۆى كردووە، كە نەووە يەك لە دواى يەكەكانى شىعرى كوردى، جۆرە گۆرآن و نووبوونەووەيەك پەيدا دەكەن و لەگەل خۆياندا دەپهين، بە كو كار لە شىووە و زمانىك دەكەن. ئەمىش لەم ئاراستە لەسەرخۆيەدا هاتوووە و لەگەل دەنگى كوذا بەشدارى لە گۆرآن و نووبوونەووەدا كردوووە. كەواتە: (بەشدارە) لە گۆرآن و نووبوونەووە، بەلام (وەرچەرخىنەر) نىيە. گۆرآن و نووبوونەووەيەكى تاكەكەسى ئەنجام نەداوە بۆ ماووەيەكى نادىار كارىگەرى جى بەپىللىت، وەك دەرەكەوتنىكى جىاكار و پەر سەرووش بىيىتەووە و قەوارەيەك بۆ خۆى وەرەگرىت.

(دەمو ئىواران ئەتەينم بە سوخمەيەكى زەردەووە)، ناونىشانى كىتەبىكى شىعرى: (سەلام مەمەدە). سالى (١٩٨٨) لە دووتوى (١٤٩) لاپەرەدا لە چاپخانەى (حسام) لە بەغدا چاپ كراوە، ئەم شىعرانەى تىدايە: (لەدايك بوون، درۆى ئاوارە، بەيانى دىم ماچت دەكەم، دەمو ئىواران ئەتەينم بە سوخمەيەكى زەردەووە، ئاسۆى خۆرنشىن، تانەووە، شەوانى تەنبايى، بارانى رەنگاوپرەنگ، دارى زەنگيانە، هاوین، تۆ كەنارى يان روبرارى، شىرىن و يادگارەكانى رەحىماووە، تىنووتى و زستانى جوان، سۆزانىيەكى پىرۆز، گەشت و پىناسىن، وەك هەزاران رىكەوتى تر، مائاوايى، گیانە لەيلا، گولى نەورۆز، سامالى پاش بارانى نىوەشەو، سۆما، ئۆپەرىتى خۆشەويستى، ئاكسل و سارا، خۆلەمىش، شارى نەپنى، تانىا، بارانى سووتاو، قەرسىل، بۆ كچى كوستان، جنوكەى ئەندىشەى شاعىر، هىچ و هەزار، وەرزى بەستەلەك، پرشنگ، هەنگوینى تال، تريفەى سوور، سى ماچ).

## ترىفەى سوور

سامالە شەوى زستانە

ئەستىرە بە ئاسمانەووە، دەجریولنى



دەوروبەرم، يەكپارچە وەك گۆمىكى مەنگ  
كەپ و بېدەنگ و خامۆشە  
پېنخەفى گەرم  
بۆتە ھىلانەى، مەلۆتەكى  
خۆزگە و جووتبوون و خەوبىنەن  
شارى ماندوو، كراسىكى خۆلەمىشى لەبەردايە  
بالندەى ئەندىشەى مەنەش  
باوېشكەدا و خەوى نايە  
بە گەردوونى بى سەرەتا و كۆتايىدا، ئەخولەيتەو  
فەرى.. بەلام چۇن فەرىنىك  
ئىجگار لە (ھالى) خىراتر  
بەسەر دەيان جىھانى نويدا تىپەرى  
دەيان شاخى گەورە گەورە و  
دوورگەى پە لە تەمومز و  
دەريا و ئوقيانووسى بەرى  
ھەزاران سالى ھەتاوى  
لە تۆپە خەكەى زەوى دوور كەوتەو  
رۇيشت  
رۇيشت  
گەيشتە ئەستىرەيەكى تريفە سوور  
ويستى بچىتە ژوورەو  
بە مائە مات نزيك بووہو و  
لە پەركدا  
ھىزىكى ناديار و ون  
بە ئاستەم پالى پيوہنا و

ملیونئ سالی همتاوی  
بؤ دواوه دوورخستهوه  
کاتی گه‌یشتهوه لای من  
هر نهوه‌تا په‌رو بآلی پیوه مابوو  
تک تک دلۆپه ئاره‌قه‌ی ئاگراوی  
لناوچهوانی ده‌چۆرئ و  
به‌دهم گریانوهه ده‌یوت:  
من به نه‌وینی مهرگه‌وه هاتم بؤ لات  
تۆش ده‌یان نه‌یینی تازه‌ت  
خسته ناو گه‌ژه‌لووکهی بیر  
جار به جاریش، وه‌ک ده‌رویشیکی گۆشه‌گیر  
نالیه‌کی دلته‌زینی لیوه نه‌هات:  
لای لایه.. مروّف لای لایه  
نه‌و مه‌حاله‌ی  
لهم ژیانه و لهم تمه‌مندا نایگه‌یتی  
نووری خودابه.

ئهم‌مومونی ئهم شاعیره وه‌ک نه‌وه‌ی لهم قۇناغه‌دا، که تییدا به‌ره‌مه‌یین بووه، ئهم‌مونیکی وریا و نیمچه کامل و خه‌ملیوه، به‌وه‌ی به وشه‌ی زۆر و ناپیویست وینه‌کانی نه‌شیواندوهه و باری هه‌یکه‌لی گشتی ده‌قه‌کانی گران نه‌کردوهه. به وریاییه‌کی ئه‌فسوونی کاری له بواری ئه‌ندازه‌بی وشه‌ کردوهه. ده‌زانیت وینه‌چهند وشه و چی له وشه ده‌ویت. دووره له کهله‌که‌کردن و دانه پال به‌کی وشه و ده‌سته‌واژه و پرسته‌ی بی سوود.

کاتیکی هه‌ندیک له شیعره‌کانی ده‌خوینیته‌وه هه‌ست ده‌که‌یت، لئاو هه‌وریکه‌ی په‌مۆییدا مه‌له ده‌که‌یت، یان لئاو به‌له‌می گه‌شتی‌کدایت زۆر به هیمنی و بی زۆر له خۆکردن ده‌پروات و هه‌ز ده‌که‌یت گه‌شته‌که‌ت دریز بیته‌وه. له‌گه‌ل فه‌زای شینی ئاو و فه‌زای شینی ئاسمان په‌یوه‌ندیه‌ک دیته‌ ناوه‌وه و ده‌بیته‌ بکه‌ر. له بنیادی کرده‌ی شیعروهه په‌یدا‌بووه و هاتوه‌ته ناو خانه ورده‌کانی ژیا‌نانه‌وه. که‌واته: ئهم جوړه ئه‌ده‌به، ئه‌ده‌بی راسته‌قینه‌یه و

سەباح رەنجەدەر ..... چوار کتیب لەبارەى شیعەرەو

خۆت لەبەردەم ئەزمونىكى پاك و پوختدا دەبینتەوه، كه به ئىستىتىكاي چيژ و هەست و سۆز چنדרاوه. و ئاكرديكى سۆفگهريانه، ديد و ديدگاي سۆفگهريى خواست و برهوابهخشينه به مەرۆف و پاكبوونهوهى مەرۆف. لەسەر بنەمای کرانهوهى گیان بەسەر جوانینى و چاکینى و ژياندۆستى.

له ئەنجاميشدا دهگهين به شوينه بالاكان. له ئەزمونى شاعيردا، ئەم دۆخه، بى ستايشيكي رپاكارانه پيپهپى خۆى دادەمەزريني. ئەم خۆدامەزراندنەش بەرھەمى بىرکردنەوہەتى. بىرکردنەوہ کانبشى گەشتوون بە ئاستى بەرھەمەپنان. بەرھەمى ئەم جۆرە بىرکردنەوہەش مەوداي سۆفياڤانه و ميتافيزيكي فراوان دەکات، هېما و هېماپيکراو لەم فراوانبوونهوہەدا تیکدەچرژين و لە چيژ، چيژدارترن. لە هەست، هەستدارترن، لە سۆز سۆزدارترن. ئەم شاعيره له شيعر دوور کهوتووه تەوه. پيوسته له هەقيقه تىكى کاربگەر و ئىستىتىكى به ئاگا يیتەوه، يیت لەناو مالى شيعردا نيشتهجى يیتەوه و بىیت به کەسايەتییەکی زیندوو، بەوهى روانینە جوانەکان هېشتان نەکوژراون، شاعیر دەتوانییت بوى بژییت و بەرھەمى بهینیتەوه.

ئابی ۲۰۰۸ هەولیر



## گهرم نه‌بوونه‌وه

کاتیک شیعر ئازادی نووسینی ته‌واو به‌ده‌ست ده‌هینیت، ملکه‌چی هیچ نه‌خشه‌کیشانیکی فیکریی ئاماده‌کراو و سیستمیکی سیاسی نابیت. شاعیری خاوه‌ن دیدگای به‌هیز، له‌وانه‌یه ئه‌م‌پ‌و شیعریک بنووسیت و سبه‌ینیش شیعریکی دیکه و دووسه‌یش شیعریک. شیعر: (یه‌که‌م) له شیعر: (دووم) نه‌چیت، (سییه‌م) یش له دووم و یه‌که‌م نه‌چیت.

له‌م شیواز و دیدگا به‌هیزه‌یدا، ئازادی نووسینی ته‌واوی به‌ده‌ست هیناوه. ئازادی نووسین به‌دوای نووسیندا ناگه‌ریت، بگره له‌ناو نووسیندا ئازادی نووسین وه‌ک سه‌رچاوه و ناوه‌ندیک بو کار له‌سه‌رکردن به‌ده‌ست ده‌هیندریت، به‌لگه‌ی ئه‌م به‌ده‌سته‌هینانی ئازادی نووسینه ئه‌وه‌یه: له ئه‌م‌پ‌و شیعر کوردیدا چندان شیواز بییان ده‌نووسریت و له به‌خشینیش به‌رده‌وامن، یان شاعریک ده‌بینین له چهند شیوازی‌کدا توانایی خوی به‌کارده‌هینیت و داهینان ده‌خاته‌وه. ئازادی نووسینیش تابه‌ته به‌خودی به‌ره‌مه‌هینهری دیدگای به‌هیز. به‌رده‌وامیش کرده و واتای ئازادی نووسین له ئه‌زموونیکه‌وه بو ئه‌زموونیکی دیکه دریز ده‌بیته‌وه و (ناوه‌ند ده‌سکی‌نیت).

شیعر به‌ره‌مه‌هاتووی دیدگای به‌هیز، هه‌ولی گه‌باندن و مانا دۆزینه‌وه بو لیکدانه‌وه‌ی باره ئامازه بوکراوه‌کان نادات، بگره شه‌وق و تاسه و ئامازه له خالی‌کدا کار پیده‌کات و ده‌یانباته ناو بیرکردنه‌وه و زه‌ین. واته: شه‌وق و تاسه و ئامازه له نیوان ده‌رپرینه‌کاندا نامینیته‌وه، بگره ده‌که‌وتنه نیوان بوونی په‌یوه‌ندی (وشه‌کان) و کرده‌ی بوون به‌رسته و (وینه)، به یارمه‌تی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان ده‌چنه ناو پیکهاته‌ی زه‌ینه‌وه و بینای زه‌ینی داده‌م‌ه‌زینیت، بو‌یه ده‌قه‌کانی ده‌قی زه‌ینین، به‌لام ده‌قی ئه‌فسوونی نین.

له‌م تیروانینه‌وه تیه‌پ‌رین و په‌رینه‌وه، بوون ده‌ناسریت و په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ناو ده‌قدا ده‌کرینه‌وه، چه‌مکی جیاکاری داهینان بو خالی جیگۆرکی و پیکهاته‌ی زمان له (شه‌وق) و (تاسه) و (ئامازه) دا چ‌ر ده‌بیته‌وه، به‌لام نابیته‌وه رووناک‌ی شیعریه‌ت.

له ده‌قدا خه‌سه‌لتی هه‌قیقه‌ت نییه، بگره پیکهاته‌ی داهینان هه‌یه، چونکه شیعر به پیکهاته‌ی داهینان له دیدی ژبانه‌وه به‌رپه‌وه ده‌چیت، شیعریک به‌ره‌م دیت، به‌رده‌وام له جووله و به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی شه‌وق و تاسه و ئامازه‌وه، په‌گی ده‌باته‌وه سه‌ر په‌گی ئه‌فسانه و ئه‌فسوون و فه‌ن‌زایا و خوی ئاراسته‌ی شیوازی ئیستیتیکی سروشت و کاریگه‌ریه‌کان ده‌کات، له‌میش جیگ‌ر

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

نابیت و بهرو زهین ده کشی.

زور به ورباییمه روده چته ناو سروشت و مروف له پیکهاته ی سروشتا ده گه به نپته چرپونه وه ی چرکه سوزداریه کان، ده زانیت دهنگه کانی سروشت له کوپوه سمر هله دهن، پاشان له وینه دا ده ریانده خات و خال نیشانی نیوان (دهنگ) و (گیان) دهدات، پاشان دهنگ و گیان ده کاته هیما و هیما پیکراو، له نیوان ناسوکانی وینه دا زهینی پیده بینیت.

زهین ناخاته خزمه تی هیچ شتی که وه، تنیا شاعر خوی و ئیستیتیکی شاعریمت نه بیت. واته: چپژ و جوانی و نهرمونینایی ژیان و بروایی و ههستی ئهوی دی تیدا قوول ده کاته وه، به هو ی زمانی به تین و تاو و تریه و ئاوازا.

زمانی ونبووی نهدوزیوه ته وه. زمانی ونبوو له سهرچاوه ی پیکه پنه ری دهره کی نادوزیته وه. دوزینه وه ی زمانی ونبوو په یادکردنی سهرچاوه یه، که له ناخی خوتدا، یان په یوه ندیکردنیکی ئه ده بیبه به ناخی خوته وه. ناخی خوت وه ک کلتوریک ی تاکه کسی ئه ده بی و ژیان ی گیانی. زمانی ونبوو همیشه ده سه لاتنی نادیار ی به سهر داهینه روه هه یه بو دوزینه وه ی ئاسته کانی بینینی که سی خوی.

چهند شاعر یکی ئم کتیبه شاعریمه. نمونه: (ده شتایی گیان)، (دژوارترین کاتدا)، (رووتبونونه وه یه کی تر)، (خروشان) مانای بووناسانه یان هه یه شکو و به ره ی بووناسی له خویاندا بهرهم ده هیئنه وه. یه کیتی فوژم پشتیوانی له مانای بووناسی ده کات. ئه وه په گه زانه ده خاته روو، که له ده قدا بوونه ته مانا و باهت و پیوانه بو بووناسی.

یه ک له خسه له ته گرینگه کانی شیوازی ئم شاعیره ئه وه یه: له سهره تای شاعر دا کوتایی ده دوزریتته وه. سهره تا ئه فسوونی ته اوای شاعر و له ودا بیر ده کاته وه و به گشت و به شه کانی دیکه ده گات.

ناوهند و کوتایی ده هیئته وه ناو سهره تاوه، وینه کان ده توانن هاتوچو بکن. وینه له شاعره کانیدا، وینه یه کی ههستی و نه وجا بینین و نامویی گیانین، مه ودا ی نیوان گیان و دهنگ ده ستیشان ده کمن، یان هه ولی ده ستیشان کردنی دهدات. شیوازی لیریک ی له م کوشیعه را نابیندریت، مه گهر ههستی نوستالژیایی نه بیت. جار جاره له سهر گیان و ههسته کان به کاری ده هیئیت. جیی باهخی ده بن و ئاراسته ی نووسینی ده کمن.

ناگاداریه کی زور له ههستدا به کار ده هیئیت، له ههسته کردندا ده ولهمند و پر ئه زمونه، ناگایی و خالی بینینی ون نیبه. زوو ده گهریتته وه بو زمینه ی ئه وه سهرچاوانه ی، که پیی سهرسام بووه.

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەب لەبارەى شىعەرەو

وەك رەگەزىكى بەرھەمھېنان كەردەى ئەم گەپرانەو بە ئەنجام دەدات و جۆش بە ھەستەردنى دەدات. شىعەرى ھەلچووندار لەناو گەرتى سەرچاوە كەيدا دەھىتتەو، زمانىكى ئىستىتىكى سەربەخۆ، دەربەرنى لى نەكردو. خالىك بىرى بە ئاگا دەھىتتەو و بە قسەى دەھىت. فۆرمىكى تايەت وەردەگرەت، بە ئاگا ھىنانەو بىر نەك، فۆرمىك لەناو بىر كەردنەو دا زمانىكى ئىستىتىكى سەربەخۆ دەربەرنى لى كەردىت.

شاعىر خۆرسكانە شىعەرەكانى نووسىو، خۆرسك مەبەست ئەو نىبە پشت نەبەستن بە رۆشنىرىيەكى خەملىو و گەلەبوو، يان درەوشانەو دىدگايەكى بەھىز، لەم رۆووە شاعىر خاوەنى رۆشنىرىيەكى خەملىو و دىدگايەكى بەھىزى شىعەرىيە، بگرە مەبەست ئەو بە: دوور لە ھەموو پەيوەستىوونىك بە لايەن و ئىدۆلۆژىيەك، كەردەى ئازادى نووسىنى پەپرەو كەردو، كە رۆووەرووى شىعەرى بىگەرد بوو ئەو. تەواوى توانستى ئازادى نووسىنى بەدەست ھىناو. بەھى ئازادى نووسىن دەستىشانى داھىنانە شىعەرىيەكەى دەكات. نەك پرس و بارودۆخ.

(گەرم نەبوونەو)، ناوئىشانى كىتەبىكى شىعەرى: (جەلال بەرزنجى) بە. سالى (۱۹۸۵) لە دووتوى (۵۶) لاپەرەدا، لە چاپخانەى (الحوادث) لە بەغدا چاپ كراو، ئەم شىعەرەى تىدابە: (مات بوون، پەبوونەو نىوەى گيان، ئالۆزبوونى خەونەكانەم، سىبەرى رەنگەكان، ھاتن، نىبەرتىن تەزوو، ئاھەنگى بەردەوامى خۆم، نەرووژان، سىپاتى، دەشتاى گيان، بەتال بوون، كۆتايى ناكۆكىيەكان، كەف، ئارەزوو بەكى كۆن، بىرنى سىبەرى، پەكەوتنى ئاو، نەگەرانەو نامۆبى، لە دۆوارترىن كاتدا، سىبەرىكى مۆر، لەيادچوونەو، ئاوتەبوونى شتەكان، زەمەند، پالوتنى نەبىيەكان، نەسەرەوتن، دىلكى بايى، بلقى سەرخاك، وەرزەكانىش خۆشيان دەوى، ناشتن، نىازى ئاو، گۆلىكى تەنيا، گەرم نەبوونەو، مەزار، رۆوتبوونەو بەكى تر، دواى زىيان، قولغ، ئاوتنگ، بەكەتى بوون، خرۆشان، ئەستىرە بەكى گەپىدە، سەرودى ئاوابوون.)

## ئالۆزبوونى خەونەكانەم

كتەب ناخەم گران بوو،

دەمارەكانىشەم شەل بوون،

رۆوناكى شىرەزەى رۆحىشەم،

هېچيان له باره ی خوی بهير نمانبوو،  
تابلوقه دراوم،  
تابلوقه درانيکی هميشه یی و نه زوک،  
هستيشم کرز بووه وه ناو گرمایي بونکردووی خوی،  
لغاو ټو مېرگه ناو هستم،  
سۆزمی لئ هملده پهنمی  
هرچنده ش بمینممه شتی جاويدانه تری لئ ده پروئ  
تابلوقه دراوم،  
ناتوانم به دیار ټم ټنجامه مومیاکراوه بوهستم.  
خهونیک،  
بؤ ماوه یه کی کمیش بیت پوحم ټیکدات،  
سهوزایی دهروونیم،  
به سر سهوزایی سروشت خات،  
پیشوازی پووناکیه سرما لئیشته وه کان ده کات،  
ټوهی بهم پئیه رابوورئ  
ټاویکی مومیاکراوه له خشته ی ده بات،  
یان قامچی دپنده ی با،  
هموو پشته ی لت لت ده کات،  
کتوپر ناخم گران بوو،  
نهمتوانی مالئاوایی له ئیواره ی ناو شاخان بکم،  
یان خوم له کنپری بناران وهردهم.  
بهردلیک نییه سرمی پیاکم،  
ټاویکی مومیا نه کراویش،  
قاچه کانمی لغاوه جووت کم.  
بهم کاته زردهه لاتووه،



سەباح رەنجەدر . . . . . چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

لەم ماوہ چەماوہیە پياسە ناکرێت.  
دەرگای ئەم پەرستگایە تەمەلەش ناکرێتەو،  
هێچى تر باسى سروشت ناکەم،  
ئەو بوو دلە ساکارە کەمى وا نەخۆش کرد،  
رێگای چوونە دەرەوہى لى گرتەم،  
رێگای هاتنەو ژوورەوہى لى گرتەم  
ناخەم گران بوو،  
چیتەر دواى جۆگەى پاش شۆرىنى مردووان ناکەوم،  
خەوئێک،  
بۆ ماوہ بەکى کەمیش بێت،  
سەوزایى دەرەوونم بەسەر سەوزایى سروشت خات،  
یان کۆتەر لەناو ئەو شەوہ بەرک کردووەدا بەرم.

شىعر بەھایەکی ئىستىتیکى رەھای ھەيە، دەشبى بزاندرێت ئەو ئىستىتیکایە لە بینای گشتى شىعرە کەدا چىبە و لە ئاستى پراوپردا دەرکەوێت. ئەگەر ئەو زانیبە شىوا، یان ون بوو، شىعرە کە خواستى داھینان و بەکارھینانى تیدا پراوپر نیبە. شىواز و تايبەتکارى شىعرى بىگەردى وەرەنەگرتووە. واتە: زمان شىواز و ئىستىتیکای بۆ دەستبەر نەکردووە.

لەم کۆشىعرەدا: دوو ئاستى کارکردن و شىواز ھەيە. یەکەم: پەيوەستە بە کلتورى دوور و نزىكى خۆمالى و بىگانەو، نوێبەخشى تیدا بەرھەم دەھێنێت و سىماى دەکات بە سىماى پەر و پووناکى مۆسقادار، بەھای ئىستىتیکى لە سەرەتا لەناو مۆسقادایە، ئەوجا لەناو واتا و وینەدا خۆى دادەمەزرێنێت و دەرە کەوێت. واتا و وینەى ئىستىتیکى زەینى سنووردار ناکات، بینایەکی ئاویتە کراوى پیدەدات، کە لە کۆمەلێک رەگەز بیکھاتووە.

دووەم: پىوستىبە ژيانىبەکانى پۆزانەى کەسى خۆى، وەک کەسىکى ھەستەوەر و تیکەلبوو بە دەورەوہەر. ئەم پىوستىبە ژيانىبەش لە سروشتى ئەزمونىبەو دەرێژ دەبیتەوہ. خەستکردنەوہى رستە شىعرىبەکانى لەناو رەوداوە دیار و بىندراوہ کان و راکیشانىان بۆ ناو ھەست و خەون، کە وەک ھەوئێک بە دەروون و بىرى پزراوہ و یارمەتى دەدات بۆ

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدره

نزی‌کردنه‌وه‌ی ده‌روبه‌ر بو ناخ و کرۆکی و خه‌م‌لانندی له‌ئهم‌مونی نازادی نووسیندا. شیعی: (هاتن) و (ناشتن) نمونه‌ی ئهم بوچوونه‌ه.

خه‌یال و سوژی گهرم ده‌بیست و به‌بیر ده‌ینوسیت. ژبانی رۆژانه‌ی خو‌ی وه‌ک سه‌رچاو به‌کارنه‌هیناوه. هه‌ر له‌م خال بینینه‌شدا ده‌بینین وشه‌ی (فه‌رمانسالاری) زۆر که‌م به‌رچاو ده‌که‌ویست. ئه‌گه‌ر به‌ ده‌گمه‌نیش به‌رچاو بکه‌ویست ئه‌وه: نیشانکار و نیشانکراویکی شیعییه و ئاسۆیه‌که‌ هاتای تیدا دۆزیه‌ت‌ه‌وه و کرده‌ی دۆنایدۆنی ماک‌ی مانای لی‌وه به‌رپه‌وه ده‌بات.

ئالۆزی نه‌خستوه‌ته‌ ناو پرسته‌ شیعییه‌کانی، به‌لام‌گرانی و قوولی واتای خستوه‌ته‌وه بو به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندییه‌ گیانییه‌کانی که‌سی هه‌سته‌وه‌هه. پێشده‌چیت شاعیر په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل شیعی کلاسیکی کوردیدا نه‌بوویست، به‌وه‌ی خوازه و لی‌کچوون و مه‌جاز و خواستن و نیشانه و درکه ..... تاد، له‌ شیوازیدا که‌م ده‌رده‌که‌ون و تاراده‌یه‌ک ونه، ئه‌گه‌ر هه‌مشییت لاه‌کی و یه‌ک ئاسته. په‌وانبیزی جیاکار له‌ نیوان شیوازه‌کاندا ده‌رناکه‌ویست. بیر و کارکردن له‌ ئاسۆکانی بیر زیاتر سه‌رنجی راکیشاوه له‌ هونه‌ری په‌وانبیزی و ئاستداری زمان، ئه‌گه‌ر بنه‌ماکانی خۆت باش نه‌ناسی. ئه‌وه‌ خۆشت باش نانسیت، ئه‌وه‌ مه‌ودایانه‌ش باش نابینیت، که‌ تۆ له‌وان جیا ده‌کاته‌وه.

گه‌شه‌کردنی زمان پرۆژه‌یه‌کی درێزخایه‌نه‌ به‌وه‌ هیله‌ی، که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا به‌ ئیستا ده‌گات شیعی کوردی پێه‌ی پێیدا هاتوه‌ته‌ خواره‌وه. شاعیرانمان خۆیان بو‌ی ماندوو کردوه. ئه‌وه‌ به‌ها و پێوه‌ری بنه‌مایه‌که‌ به‌ دلنایی و بره‌واوه له‌ ئاستیدا هه‌نگاومان ناوه و له‌ په‌نجمان دوودل نین.

ئهم شاعیره‌ ده‌سه‌لاتی بی‌ری له‌ زمان و وشه‌دا تاقی کردوه‌ته‌وه، له‌ کۆکردنه‌وه‌ی هیزی هه‌رسیکیاندا شیعییه‌تی له‌ ده‌قدا پرسکاندوه. به‌های هه‌ریه‌ک له‌ (بیر) و (زمان) و (وشه‌ی) سه‌ربه‌خۆ وه‌ک هه‌رمۆنییه‌تیک له‌ (وینه‌)دا به‌کاره‌یناوه و ده‌ریخستوه، پاشان له‌ درێزبوونه‌وه‌ی شیعیره‌که‌دا ئیستیتیکیه‌کی شیوه‌ ئه‌ندازه‌یی هه‌ست پێده‌که‌یت. ئهم شیوازه‌ی نه‌بووه‌ته‌ (ته‌وژم) و (پوودا)یک، بگه‌ر هه‌ر خو‌ی له‌ناویدا درێز بووه‌ته‌وه و له‌ شیعی نوێبه‌خشی کوردیدا، که‌مه‌یه‌کی که‌می شیعی گه‌رنگی پی نووسیه‌وه.

ئه‌یلوولی ۲۰۰۸ هه‌ولیر

## نزا سىپىھەكانى من

لە كۆمەلگاي ئىمەدا، ئەو شاعىرەى ژيانىكى خۆشگوزەرانى ھەبوويىت، بىرپاي بىر نەبتوانىو شىعيرىكى داھىنەرانە بنووسىت. بۆيە ئەو شاعىرانەى نازكيشراوى دەسەلاتن، خاوەنى مېژووى داھىنان نىن، چونكە گيانى ياخييونيان تىدا مردىندراو و بەرفەرمانن، چاويلكەى رەنگاوپرەنگيان لەچا و كراون و ھەموو وەرزەكان بە ھەھار دەبينن.

ئەم شاعىرە، خۆدى ھەستىار و نىگەران و ماندوويى خۆى لەناو تىروانىنىكى لەبىر نەكراودا، كىردووە بە دەقى شىعرى و ھەلداوئە ناو پانتايىيە پىر ئاژاوەكانى ژيان، ئەو خۆدەى واقىع ستمەى لى كىردووە و نەپەيشتووە پىر بە دلى لەناويدا بژىت. لە كرۆكدا شىعەر ھىنانە گۆى دەنگە گەمارۆدراوہكانە و بەرزكردنەوہىتەى لە ئاست واقىع و پىچەوانەكردنەوہى دەسەلات و ھىزى خۆسەپىنەرى ئەو واقىعەيە، كە نەپەيشتووە پىر بە دلى لەناوى بژىت و خۆدى ھەستىار و نىگەران و ماندوويى خۆى تىدا دامەزىنىت. لە واقىعەى كۆمەلگاي زىندوودا، شىعەر وەك يەكەم دەركەوتەى مرۆف و پۇشنايى بوون ناسراو و فۆرمى وەرگرتووە، پاشان بۆ پاراستنى خۆى بەردەوام كارى لەسەر بوون و ھەبوون كىردووە.

واقىعەى كۆمەلگاي زىندوو، دەرەوشانەوہى بەردەوامى تىدايە بۆ كار لەسەر كىردن و خۆ دامەزىندانن و بەجىھىنەنى پىرۆزەكانى ئەزموونى ژيان و نووسىن. واقىعەى ستمەكار، لە مرۆقى ھەستىار و نىگەران و ماندوو بەھىزترە و دەسەلاتى لى سەندووەتەوہ، يان جومجول و چالاكىيەكانى خستووەتە ژىر رىكىفى خۆى و بەرزەفتى كىردووە.

شىعيرىش، كە ناوكى گيانە، دەبىت لەم خال و خۆدەوہ ھاتىت، خۆى كىردىتەوہ و بوونى خۆى راگەياندىت. لە خال و خۆدى ھەستىار و نىگەران و ماندووہوہ، بۆ بەرزكردنەوہى، تا ئاستى (واقىع) و (پرواھىنان).

ھەندىك شىعەر ساكاركردنەوہى واقىعەى لى دەكەوتتەوہ، لە كاتىكدا واقىع زۆر ئالۆزە. خۆدى ھەستىار و نىگەران و ماندوو نايىت لە بۆتەى شىعردا دژى واقىعەى زىندوو بىت، بگرە تىدا ھەول بەدات پىستەكانى واقىعەى زىندوو ھەلداتەوہ و راوى تالە تىشكەكانى

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

بکات.

(واقیعی زیندوو) همیشه دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی تیدا‌یه بو کار له‌سه‌رکردن و خو دامه‌زراندن و به‌جی‌هینانی پرۆژه‌کانی ئەزموونی ژبان و نووسین، به‌لام (واقیعی ستمکار) له ئاوات و داوا‌یه‌کانی خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوو ناپرسیت و دیکتاتور و سه‌رکوتکار و تۆقیه‌ره. له باری سه‌رکوتکردن و تۆقاند، جوانی و هه‌ست به‌ جوانی کردن هه‌له‌بزرکیت.

له خه‌یالی شاعیردا، هه‌موو خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوو له‌ناو شیعردا ده‌ژین و په‌یوه‌ندیه‌کان داده‌نن. ئەوه‌نده ناسک ده‌بنه‌وه له درزبردن و شکانی شه‌خته ده‌چن له‌مه‌ر خووری به‌هاراندا، یان نه‌رم و نیانی و دهنک پرتا‌وبوونی هه‌نار له‌مه‌ر نه‌می بارانی پایزاند. په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مه‌رگ ده‌گرن، به‌لام مه‌رگیکی له‌خو‌بردوو له‌ناو ئەو تپ‌روانینه له بیرنه‌کراوه‌ی، که خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندووی خو‌ی تیدا کردوو به‌: (ده‌قی شیعری) و هه‌له‌داوه‌ته ناو پانتاییه‌ پر ئا‌زوه‌کانی ژبان.

شعیریه‌ت به‌م هه‌ستیاریه‌ و نیگه‌رانی و ماندوو‌بوونه‌ی خوددا دپت و په‌یوه‌ندی و به‌کی‌تیه‌کی پته‌ویان له نیوان رایه‌ل ده‌کات، له درپ‌ژبوونه‌وه‌ی شیعره‌که‌دا ئەو په‌یوه‌ندی و رایه‌له هه‌له‌ناوه‌شیته‌وه و شه‌یدا و سه‌رسامتر ده‌بیت، ته‌میک له هه‌ستی ده‌پراوکی و هه‌ست به‌ نامویی‌کردن تیی ده‌تالی‌ت و تانویی ده‌چنی‌ت و (بنیادیکی زه‌ینی) ده‌داتی.

جوانترین چیه‌تی و ماکی شی‌واز له شیعردا ئەو شی‌وازه‌یه، که ده‌یخو‌نیته‌وه به‌ پری و کاملی هه‌ست بکه‌یت له‌ناو به‌شیک له هه‌سته‌کانی تو‌دا کاری کردوو و له‌ناوی ژیاویت و به‌کامی دل ده‌خو‌نیته‌وه، ژبان له‌ناو چی‌ژی کاتی شیعیردا داگیرساوه و وه‌ک چه‌قی ناوه‌ند ده‌بیندی‌ت.

ئه‌گه‌رچی چه‌ق بو شیعیر پی‌وه‌ر نییه، ناسۆی جو‌ولاو پی‌وه‌ره، ناسۆی جو‌ولاویش هی‌زی گۆران پی‌ه‌پی ده‌به‌خشیت و هاوسه‌نگی خو‌ی له‌گه‌ل زماندا ده‌ست ده‌خات، به‌لام که له خو‌ینده‌وه‌که‌دا ته‌واو بوویت، بگه‌رپیته‌وه دۆخی واقیعی ژبان و هه‌ست بکه‌یت هه‌ستیکی یاراو ده‌برپراوه و له بو‌ته‌ی ده‌قی شیعیردا به‌رجه‌سته بووه.

شعیریه‌ت له چی‌ژ و هه‌ستی کاتیدا دپته‌ بوون و له ده‌قدا ده‌خو‌لقت و خو‌لقانی خو‌ی تیکه‌لی هی‌زی ئەفسووناوی ده‌کات. هه‌ست و چی‌ژی ته‌ندروستیش ئەرکی زمان له ئەسه‌تۆ ده‌گرن، له‌و ئەرکی زمان له ئەسه‌تۆ گرتنه‌دا، که‌شیکی تاکانه‌ی به‌ده‌ست هی‌ناوه و

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەب لەبارەى شیعەرەو

خوێنەرى ڤووبەرڤوى زمانى ناسك بوونەو و شیعیریەت و جیاكارى كردهووتەو.  
(نزا سپیەكانى من)، ناوێشانى كىتیبكى شیعیری: (عوسمان شەیدا) یە. سالی (۱۹۹۹)  
لە دووتویلی (۹۷) لاپەرەدا لە چاپخانەى (هەوال) لە سلیمانی چاپ كراوە، ئەم  
شیعرانەى تێدا یە: (خەزان، ئەو شەوێ بەفرى تێدا بارى، ئەوین، خەتا، برۆسكە،  
دوو پارچە شیعەر، گۆرەهەلكەن، سیو، شیعیریكى سەوز، كارەسات، بیست و چوار ساتەى  
تێستای من، ۱۹۹۵/۷/۲۶، مریەم، سەبوورى یان سەفەرى ئەییووب، خەمخۆرك، دروود، ڤۆزانە  
یاداشت، نزا سپیەكانى من، كریسماس، سەراب نا سەفەر، ئەوینى لە گۆل ڤاویك  
لە درۆ، من. تۆ و ستۆكەهۆلم، بەشیک لە داستانى خەج، قاسید، هەندیک لە وازیەكانى  
ژوانى زەرى، دامیاو).

## مریەم

سێ ڤۆزە مالهەكم دەفیکى سواو: شەوانە  
بە پەنجەى شیعەر لە سینگ خۆى ئەدا  
سێ ڤۆزە گەردى ڤۆخ ئەسووتی  
سێ ڤۆزە رەیحانەى عومرى من  
لە ئینجانەى هەورا:  
بۆ مانگی ناویزەى سڕیشكى هەوالی دەگەڕی..  
ئۆف لە خۆم،  
لە منى خێر نەدیو..  
ئاخر کوا ژنە ئینجیلییهكم؟  
ئاخر کوا: وا لە کوئی؟  
ژنە سازگارەكمى عومرى وشكەلاتووی  
منى دل پەشمەك؟  
پێم بلێن، ئەگەرنا.

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده ر

قورئانی مزگهوت و

زهنگی کهنیسه و

مهرقندی پیاوچاکان. به شاهید ده گرم

هرچی نازیزتانه من ناسا

ناگری تی بهری؟

نه گمر بی و پیم نه لین

ژنه ئینجیلییه کم وا له کوی؟

شیر به چاو ناخویندریته وه، باشتیرین شیوه ی خویندنه وه، خویندنه وه یه به بیر و زهین. له شیوازی ئهم جوړه خویندنه وه یه دا، هه موو دووری و ئاسو کانی ده قی پاراو بهدی ده کریت. وه ک دووری و ئاسو و بینین و بیستن و هیما و هیما ییکراو و زانیاری په یداکردن له باره ی هونه ری شیر نووسین و رهوانیژی و نه زموونی زمانه وانای. له م پروو به پروو بونه وه یه دا هه ست به پیوستبوونی شیر و نووسین له ناو کوم لگادا، گه لاله ده بیته و رووده دات. باری چیژ ده گوړپت بو باری پیوستی. ئهم خوینره هه مه لایه نه له یه ک کاتدا چند کس و لایه که، به لام لایه ک لایه کی دیکه یان ناسرپته وه و خود کپ ناییت. واته: فره روانینه بو ده قی پاراو و ئه فسوونی وشه.

وشه له ویناکردنی خه یال ده بیته رووداو و شتی نادیار، به لام وزه یه کی داهیندراوه و له زهیندا هه ست پیکراوه.

رووداو و شتی نادیاریش، که تییدا قال و قوول بوو بته وه، ده بیته مولکی خودی هه ستیار و نیگه ران و ماندوو، له سه ر بنچینه ی خه یال و قال و قوول بونه وه دا، (توانا) و (به ره) گیان به شتی نادیار ده به خشن و رووداوه هه ستیه کان رووده دن و ده بن به (وزه یه کی داهیندراو).

له ۱۹۵۳ له سلیمانی له دایک بووه، پیشینیکردن یه ک له خه سلته گرینگه کانی شاعیری راسته قینه یه. ئهو رووداوانه ی، که بوونه ته پیکه پنه ر و بنیادی نووسینی ئهم کتیه شعیریه، په یوه ستن به ژبانی شاعیر خو یه وه و مانیفیستی ژبانی که سایه تیبی خو ی را ده گه یه نن. نمونه: وه ک له شعیری: (خه زان)، یان له شعیری: (میره م)، یان له شعیری: (خه تا)،

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەووە

يان لە شىعرى: (دوو پارچە شىعر) دەردەكەوت. دەتوانىن لە رېڭگای زمانەووە مانای جیا جیایش لەم مانيفېستەى ژيانى وەرگرين. لە كاتێكدا زمان تۆرێكە هەموو وزەيەكى تێدايە بۆ دۆخگۆرپن. ئەو ئامازانەشى داو، كە زوو و بەجوانى ئەم ژيانە بەجى دەهێلێت و ژيانى نووسىنى تەواو دەيێت. ۲/۵/۲۰۰۵ كۆمەلگای كوردى يەك لە مێوانە جوانەكانى سەر زەمىنى كوردستانى جوانە مەرگ بوو، كە توانای جوان نووسين و جوان ژيانى هەبوو. بەردەواميش لەسەر مانيفېستى ژيانى كەسايەتیی خۆيدا هێل و هێمای كێشاو. بەو پانتايیەى تێيدا خولاو تەوەر پووبەرى مالهەكى خۆيەتى و كارەكتەرى كاراشى هاوسەر و مندالەكانیەتى: (ئايشى، شنروى، ئاسۆ، دەشنى).

هەندێك دەنگى نەمر لە ناخیدا نىشتوو، شاعیر خۆى تێكەلى ئەم دەنگە نىشتوانەى ناخى دەكاتەووە و دەیانجووڵیێت، كە بەردەوام لەناو رۆداووە شىعريەكانى دووبارە دەبنەووە و بە هەمەچەشن سىمايان پێشان دەدرێنەووە. گۆرانێك، گۆرانێكى بنەرەتى لە ژيانیدا دێتە گۆرپى، دواتر ئەم گۆرانە دەبێتە بناغەى شىعرەكانى و گەشە بە تێگەيشتنى دەدات، لە توخمە زمانەوانیەكان نزىك دەبێتەووە. خۆدێكى لیریكى تێكەل بە خۆدى دەبى و لە شىعرەكانیدا چاومان پێدەكەوت.

ئەگەرچى بەشىك لە شاعیرە بەتواناكانمان، كە (شىعريەتى شىعرى كوردییان دامەزراندوووە). وەك مانيفېستى ژيانى كەسايەتیی خۆيان دەقى سەرنجراكێشيان بۆ بەجى هێشتووین، هەمیشە دەروونپۆشنى بەردەوامییان تێدايە بۆ كار لەسەر كردن و خۆدامەزراندن و بەجێهێنانى پرۆژەكانى ئەزموونى ژيان و نووسين.

تشرینی یەكەمی ۲۰۰۸ هەولێر





## دلداره‌که‌م پایزه گه‌والیه‌ک نییه

شیعر گیانی مروّف له ده‌رپرینه زمانیه‌کانیدا به‌رجه‌سته ده‌کات و شی‌پواز به‌ره‌هم ده‌ه‌یی‌ت، شی‌پوازی ئاخوتن و نووسین و گوتن. ده‌توانین له ریگای شاکاره شیعریه‌کانی دنیا، تیگه‌یشتن و وینا و هی‌لکاریه‌کمان بو گیانی مروّفایه‌تی ده‌ست بکه‌وی‌ت. وه‌ک وینایه‌کی ئیستی‌تیکی و هه‌ستی، نه‌ک وه‌ک (زانست) و (ئامار).

ریز له تواناکانی به‌رانبه‌ر ده‌نیم و به‌پیی ئاستی کار و داهینانیه‌وه به‌دلّم ده‌بن. ئەمه‌ش، یان له کاتیکی کورت و دیاریکراودا له قوولایی دلّم نیشه‌جی بوونه و له یادگه‌مدا ماونه‌ته‌وه، جاروبار یادگه‌م ده‌جوولین و سۆزم بۆیان په‌یدا ده‌بیته‌وه، یان کاریگه‌رییان تا ماوه‌یه‌کی درێژ ماوه‌ته‌وه و له خولیامدان و ئاراسته‌یه‌کی پراسته‌قینه‌ن بو وهرگرتن له باری گیانییه‌وه. ئەوانه‌ی بو ماوه‌یه‌کی کورت و دیاریکراو چێزبان خرۆشاندم و کۆتاییان هاتوو، نه‌ستم سه‌رپونه‌تییه‌وه، یان ئەوانه‌ی به‌رده‌وام خولیایان به‌هیز کردووم و ده‌نگه‌ ده‌رپراوه‌کانی وشه‌کان هاوده‌نگم بوونه و خاوه‌نی پۆلکی کاریگه‌رن. بو ئەده‌بیینی و به‌پیتکردنی بۆچوون له‌باری ئەده‌بییه‌وه. له هه‌ردوو باردا پشتیوانیان لی ده‌کریت. ئەو کاریگه‌ری دانانه‌ی له‌سه‌ر پیکهاته هه‌ستییه‌کانی ئەوی دی بو به‌رده‌وام خۆندنه‌وه. ده‌رکه‌وتنی پۆلی داهینان و به‌ئده‌بییونی هیزی زمانه.

ئه‌گه‌ر له شیعی حه‌فتایه‌کانی کوردیدا، چهند نمونه‌یه‌کی جوان و داهیندراو له زه‌ین و یادگه‌مدا مابنه‌وه و به‌رده‌وامییان له‌گه‌لمدا هه‌بووی‌ت. یه‌ک له‌وانه شیعیکی به‌ئهموونداچووی ئەم شاعیره‌یه: (به‌رووتی له‌به‌ر بارانی له‌زه‌تدا)، که له گوڤاری (به‌یان) ژماره (٤٥)ی کانوونی یه‌که‌می (١٩٧٧)دا، بالای کردووته‌وه. له بوونیدا گیانی ئیستی‌تیکی هه‌لگرتوو و پاراستوویه‌تی. به‌تایه‌تی له پرووی قوولبوونه‌وه له (وینه) و (مۆسیقا)دا.

پیکهاته‌ی ئەم شیعه‌ له دلی ساکار و ئالۆزی شاردا رایه‌ل و تانوپۆی خۆی چنیوه، به‌هموو که‌شه‌وه‌ها و خه‌سه‌له‌تیکه‌وه وینه‌کانی ژبانی ره‌نگ کردوو، به‌رده‌وام له خولیامدا بوونی داهیندراوی خۆی درێژ کردووته‌وه و خاوه‌نی پۆلی کاریگه‌ره. فه‌زای شار فه‌زایه‌کی قه‌ره‌بالخ و پر نه‌ینییه، بواری جیایی و جیاکاری ده‌ره‌خسینت. به‌رده‌وام له جووله‌دایه و له جووله‌ناکه‌وی‌ت. به‌زه‌ینیکی کراوه و ئیستی‌تیکیه‌وه جوانیه‌کانی خۆندنه‌وه، به‌وشه و

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

دهسته واژه ی جیاکار له شاعیرانی ده ورو بهری ده پرینی له بارو دڅخی ههستی و بیندراودا کردووه، ده رچووه لهو زمان و ده پرینه فهرانسالاریه ی شاعیرانی ده ورو بهری کردوویانه ته ناسنامه و شیوازی قوئاغیکی شیعی. دواتر شیعی تاراوگه ی کوردی، زیاتر تاییه تکاره بهو شاعیرانه ی کوجیان بو جوگرافیا یه کی دوور کردووه. وه ک دیارده یه ک له ناوه ندی نه ده بی کوردیدا پروداوه. له چامه ی: (قوربان ی توژی ریگه تم) ی (نالی) و چامه ی: (گوتم به بهختی خهوالووی) (حاجی قادری کوژی) و چامه ی: (ده ربه ندی په پوله ی) (شیرکو بیگهس) هوه ناسرا و بوو به بابهت و شیواز و پروداو و دیارده.

شاعیری راسته قینه له هیچ شوین ناژیت، له کوچکی بهرده واما دیه. شوینی ژیان بو نهو تنیا نیشتمانی شیعه، یان هیزی وشه یه، که خودی پر سه رگردانی داهینه رانه ی خو ی تیدا داده مزینیت و سه قامگیری ده کات.

شیعی تاراوگه کراو، بنیادیکی بابهتی و چه شنیک ی تاییه تیان هیه، جوړیک جموجوولی گوپانیشیان له زماندا پهیدا کرد، یان زمانیان برده وه سه رهاواری به تهوژمی ههست و سوژ و ناسکبوونه وه. نه مهش هوپه که بو تهسک کردنه وه ی بواری زمان.

زیاتر له شیعی تاراوگه دا پرسیار، (رامانی سه ره کی) یه. کاریان له باره ی هاواری به تهوژم و ههستی غه ربیی و سوژی گهرمی خودایی کردووه، نهو ههستی کردن و ناشکرابوونه به بوچوونی من له شیعی: (غه ربیی) ی نه شاعیره دا، که له گوڅاری (نهوشه فقی) ی ژماره (۵۲) ی کانوونی دووه می ۲۰۰۸، بلاو کراوه ته وه. ده گاته گه لال بوونی ده قیکی ئیستییتیکی و لیوانلیو له بیگه ربیی هاواری به تهوژم و ههست و سوژ و شیعی ربیهت و چربوونه وه له ده رپریندا، گه باندنیک ی تهواو درهوشانه وه ی له زهین و ناگایی به رانبه ردا ده خه ملیتیت. سوژی قوول و برین کولانه وه و له نیشتمان هه لکه نان و ههستی غه ربیی کردووه به هونه ر. هونه ری ناخاوتنی شیعی له ناو ئیستییتیکا دا. هونه ریش تنیا به خال و هیلی ئیستییتیکا پیوانه ده کریت. ئیستییتیکا هه موو ئاسو یه ک له بوونی ده قدا پیده گه یه نیت بو درهوشانه وه و هیچ ترووسکه یه کی درهوشاوه ش نا کوژیت.

سوژ په یوه ندی شاعیر به رابردووه وه ناشکرا ده کات، لهم جوړه شیعه ردا جهخت له سه رهاواری به تهوژم و سوژ و ههست به نامو یی کردن ده کریته وه. نه مهش به هو ی پالنه ره سایکولوژی به کیه وه، که نهیتوانیوه تیکه لای ده ورو بهری بییت و ته بایی و په یوه ندی هاوگیانی دروست بکات و کلتووری نهو ی وه ربگریت. نه م باره دروونیه ده بیته هو ی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

سەرھەلدىنى ھەست بە نامۆيىكردن و بەرزبوونەھەى سۆز و ھاواری بەتەوژم، كە شاعىر بارودۆخىكى گونجاوى بۆ ھەلكەوت و توانى لەگەل كۆمەلگەى ئەم جوگرافىيەى كۆچى بۆ كەردووە تەبائىيەكى كەتوورى بەدەست بەيىنىت و دەستكارىيى ژيانى خۆى بكات بۆ پراھاتن بە جۆرى ژيانى ئەوان و ئەوى.

ئەم ھاوارە بە تەوژمە و ھەست بە نامۆيىكردن و بەرزبوونەھەى سۆزەى بەرەو كالبوونەھە دەچىت، ئەگەر ئەزموونى شاعىرانى تاراوگەكراوى خۆمان بەيىنە بەرچا، ئەمەمان لا جىگىر دەيىت و دەيىتە خالىكى ئاشكرا، كە شاعىران چەند سالىكى سەرەتەى تاراوگەبوونىان ئەم جۆرە شىعرەيان بەرھەم ھىناو. دواتر پىبەپى بۆ ناو شىعرى بوونى كشاون. پەگەزى (سەرەكى) تىكەلى پەگەزى (لاوھەكى) دەكەن. لەم كەردار و كەردەيەدا ھەست و سۆز و ھاواری بە تەوژم دەبن بە پەگەزى لاوھەكى.

ھەر كەسىك لە كاتى دەرپىنى ھەست و سۆز و ھاواری بە تەوژمدا. چ لە (ئاخاوتن) و چ لە (نووسىن)دا شىوازى خۆى بۆ دروست دەيىت. شىوازىش زانستە. مەرۇف لە كاتى دەرپىنى ھاواری بە تەوژم و ھەست و سۆزدا، شىوازىان لىك جىا دەيىتەو، بەلام لە دەرپىنكردن و دەرپىنى ئەقلىدا شىوازىان لىك نىك دەيىتەو. ئەم بۆچوونە نەيىنەك نىبە ھەولى ئاشكرا بوونى بۆ بدرىت.

لە بەرپەتەشدا ھاواری بە تەوژم و سۆز لە ناوەرۇكە ھەستىيەكانى مەرۇفەو پەيدا دەبن و لە دەرپىندا شىواز دروست دەكەن. ھاواری بە تەوژم و سۆز لەناو چركەى كورتخايندا گەراى خۆى دادەنەت و لە كۆپدا دەترووكىت. زەمىنەسازى بۆ نووسىن پىكەھىنى، يان دۆخى پىسىار و وروژان و بىركەنەو دەدۆزىتەو بۆ ھاواری بە تەوژم و سۆز و ھەست.

(دەلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىبە)، ناوئىشانى كىتەيىكى شىعرى: (سەلاح شوان)ە. سالى ۱۹۷۸ لە دووتوىيى ۱۵۱ لاپەرەدا، لە چاپخانەى (دار الحرىة للطباعة) لە بەغدا چاپ كراو، شەست و چوار شىعرى تىدايە.

بەسەر سى بەشدا دابەش كراو.

بەشى يەكەم: لاپەرە (۵ تا ۶۶) چل شىعرى لەخۆ گرتووە.

بەشى دووهم: لاپەرە (۷۰ تا ۱۲۰) ھەزە شىعرى لەخۆ گرتووە.

بەشى سىيەم: لاپەرە (۱۳۵ تا ۱۴۵) شەش شىعرى لەخۆ گرتووە.

## گشت شتهكان بسرهروه

كچولهي زريانت ديوه  
چون سوخمه و ژيركراسهكهي  
لسهر بهفر هلمهخات  
خوي نهكوژيت.  
كاروان مهكه؟  
كاروان مهرگه و مانهوهشت ديسان مهرگه  
كاروان مهكه؟  
زهردووي دارستان خوينهكمت  
نهفوتينيت  
له چيگاكهي خوتدا كپ به  
تا هم خولش تهواو نهبيت  
تهوساكه نهگهپينهوه  
نهگهپينهوه و مندالي  
له پلهيهكي رووناكدا هلمتهگرين  
گهورهه نهكهين  
تا نهبيتته دهريايهك له گليندا.  
يان نهبيتته خاليك له ناوكي لهزهدت  
كاروان مهكه؟  
چونكه مانگ تا لهم شهوهدا  
خوي لسهر درهختي خمي پهميي رووت نهكاتمهوه  
تهوسا ئيمش برپار نهدهين  
بميرين  
ياخو نهميرين.

### گشت شتەكان بىسەرەو؟

ئەوسا سەبرى خۆت كە بوويتە بە گشت شتەك

تەكلى ئاورنگى خەونى بەيانىان ئەمىت و دەريا شەق ئەبات

دەنگى دلدەرە كەتت بەرگوى ئەكەوت

لە بازارى كۆپلە فرۆشانەو بەنگت لى ئەكات

كاروان مەكە؟

كاروان مەكە؟

دەسا ئەى بەنەوشەى سەرسام

با پەيس ئەمىت بەرگەرەو ئەو دلى سەھۆلەندان.

چونكە گەرما گيان و لەشت بۆگەن ئەكات

لە بىرىشت ئەچىت زەوى خولەكى تىرىشى ماو

خەم كۆتەرەكە گشت رۆژەك سى جار

بە خولەنى بەفرەكە خۆى ئەشوات و بەفرەكەش ناتۆتەو.

شاعىرى نوپەخش، سەرەتاي نوپەخشى لەووە دەردەكەوت، كە نوپەخش بىت لە (پەرسىار) و (ووروزان) و (بىر كەنەو) يەدا، ئەوجا ئەو سى خال و نىشانەى كار پىكات و بە ئاستدەرىيەكى داھىندراووە لە دەقدا وەك ناوئەند دايمانەزىنەت و سەقامگىريان بەكات. نەوونە: وەك لە شىعەرى: (كۆچەكى بى سەرو شوين)، يان شىعەرى: (چەروى بەفر)، يان شىعەرى: (پەرمەسىيەس سەبرى ئاسمان ناكات)، يان شىعەرى: (گشت شتەكان بىسەرەو) دەردەكەوت.

شاعىرى خەفتايەكان هەرىك بە جۆرەك هەولەدانى هەبوو بۆ كار كەردن لەناو كەتوور و داستان و بەيت و داب و نەرىت و بارى كۆمەلەتەتى و سەياسى كوردى ..... تاد، بەتايەت ناو خواستەن لەناو كەتوور و داستان و بەيتى كوردەدا، بەلام لە گەيانەنى دەربەندا زۆرىنەيان لە يەك دەچوون. زياتر ناوەكانيان دەخواست و دەيان كەردن بەھىما و ھىماپەكراو. كەمتر كاربان لەبارەى دنەبىنى نەوتراو و نادىارى كەسايەتەىكان دەكەرد، يان ناوھىنانەكان بەھانەبەكەن بۆ ئەوەى داستان، يان بەتەكان بە بىرى خولەنەر بەھىنەو، يان لە زەينى خولەنەرى نەزىك بەكەنەو. ئەمەش لە بەرژەوئەندى دەقدا نەبە. داھىنان

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سهباح ره نجهدر

له ریگای خود و هاواری به تهوژم و ههست و سوژی ئهوی دیکهوه بهرههم نایهت. دارشتنیکی تۆکمه بو ئهم کارکردنه یان نهکراوه. ئهم کار بو نهکردنهش وهک لاوازی و نه توانینیکی تیینی ده کریت و له داهینانی شیعریدا بنیادیکی شلهژاو بهرههم ده هیئیت. ترپه و ئاواز له دهرپرینه کانیانهوه پهیدا بووه، یان به دهرپرینه کانیانهوه ده یانه ستایهوه. له کاتیکی ترپه و ئاواز له زمانهوه پهیدا ده بییت و له دهرپرینی زمانیدا ههله ده قولییت. شیعری ئهم شاعیره، له ئاست و بههره دا قوولایی خوئی بو لای تواناکانی زمان برد، لهم پرووهوش پروانینیکی نیمچه کامل و خهملیوی بو ئهم ئهمزومونه دهسته بهر کردووه. ئهمزومونیک له ناخی خویهوه پروو ده دات و پیگه بهک وهرده گریت و دهست پییده کات. ریگاکه ره وه یه بو دۆزینه وهی تواناکانی زمان. خواستی موسیقای شیعریشی پاراستوه و بر دوویه تییه وه ناو پیگهاته ی زمان. دوولایه نه ی موسیقا و زمانی ههستی گونجاندووه، ئهمهش هاو ئاست کردنی (مانا) و (دهنگ) ه.

زمان، ناوهندی پیکه وه گونجاندن و کۆکه ره وهی ره گهزه پیکه پنه ره کانی شیعره. هیهج شیعریکیش بهی بیر کردنه وهی زمان ناتوانییت بوونی سه ره به خوئی خوئی دیاری بکات، زمان بیر ده کاته وه، ئهوجا شیعری ده خولقییت و ده چیته ناو ئاستداریی زمانه وه، ناوه رۆکیش خوئی له زمان جیا ناکاته وه. لهو باره دا ده توانین ئاستداریی ناوه رۆک بو ئاستداریی زمان بگه ریینه وه.

ئیسیتیتیکا له ریگای زمانه وه دهرپرینی لیده کریت و جوړیک شیعرییهت به رسته ده دات. ئهو ئیسیتیتیکایه ی ناوه رۆک و چیه ته ی مانا نه توانییت به دهستی بهیئیت، زمان به دهستی ده هیئیت، شیعرییهت ده بیته دروستکهری په یوه ندی له دلوهی ناوه رۆک و زمان، یان (مانا) و (دهنگ).

کانوونی په کهمی ۲۰۰۹ ههولیر

## كۆبەرھەم

شىعەرى واقىيەى وەك پەگەزىكى بايەخدار لە كلتوورى كوردستان و ئەدەبىياتى كوردىدا، جىگەى سەرنج و بەھا بوو، لە بارودۇخچىدا وەك: (پاستى بوون) پوخسارى خۆى دارپشتوو، ناھەموارىيەكانى تا ناخ ئاشكرا كردوو. لەم شىوازە شىعەرىيەدا پروداويك سۆز دەجووڵىنىت و ئامادەى دەكات بۆ دۇخى نووسىن، ئەم سۆز جوولانە بەھۆى وشەو دەبىتە وپنە و كارىگەرىيە ھەستى كەم لى دەردەكەوېت، چونكە بەشىكى سەرهكى پىكھاتەى وپنەكە كردارى مانا گواستەنەو. لەم دۇخدا (خەيال داھىنەر نىيە)، ئەقل بەرپو بەرە و داوى پەيوەندىيەكان گورج و خاوە دەكاتەو، لەبەر ئەوەى دەقەكە دەقەكى لىكدانەو. لەبارەى پروداويك، بەلام لە شىعەرى مەجازىدا (بوون) يك، كە ترپە و ئاوازيكى خەمگىن دەھىنىتە ناو، پەيوەندىيەكانى خەيال و ھەست و سۆز گەرم دادەھىنىت، بەھۆى وشەو وپنەكە خەيال پەيوەست بە دۇخى دەروونى شاعىرەو دەبىت، وپنەكە وپنەكە كارىگەر دەبىت، چونكە بىنەن بۆ يەكەم جار ھەموو ھىزى دۆزىنەو و ئاشكراكردى كۆ دەكاتەو و لەسەرىدا دەگىرسىتەو. بىنەن، بە پرواوە پىكاو و تىروانىنى ھەيە بۆ ژبان و دەوربەر و سروشت و گەردوون، لەم دۇخدا ھىزى مەجاز و خەيال بەھۆى ھونەرەكانى پرواىبىزىيەو داھىنەر، ھەست گەورەترە لە زەمىنى واقىع. شاعىر لە مەجازدا كار لەبارەى شتە بە ئاستەم ديارەكان دەكات و دەپەنىتە ناو، ھەروەھا ئاشكەرىت شىوازەكان تىكەل يەكتەرى بكەين، يان شىوازىك بەناوەندىكى گرینگ بزائىن و ئەوانى دىكە بە لاوەكى. ھەموو شىوازىك بە كارامەى كارى لەناو بكرىت داھىنانى لىو بەرھەم دىت، دەبىت بەھا بە ھەموو شىوازىك بدرىت و شوپنى تايەتى بۆ تەرخان بكرىت. لە نىشتىمانى كورددا، شىعەرىكى داھىندراو نىيە سىمايەكى جوانى بە دىكتاتور دايت. ھەمىشە ئەدەبى داھىندراو دژى ستمە و لاينەگرى جوانى و مرؤفەپرەوى بوو و ئاستە جىوازەكانى واقىعە دەرخستوو. ئەم نووسەر بەھەرەدار و كەسايەتتەكە لە ناوەندى پۆشنىبىرى كوردىدا، لە كۆمەلەك ھىل و ھىمادا تواناكانى خۆى تاقى كردوو تەو و بەرھەمەپن و داھىنەرە و وردبىنى ھونەرى ھەيە.

من لىرەدا تەنبا لە ھىل و ھىمەى شىعەرىيە لى دەدویم و لەم بارووارەدا خاوەنى بىرىكى زاندرەو و جىھانى نەزاندرەو و ھەستى راناگەيەنىت، ئەو جىھانەى تىيدا كارايە

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه در

به كميك گورانكار ييه وه دوو باره ويناى ده كاته وه، له پله يه كى هوشيار يدا پيوست يه كانى مروقى هم جيهانه ي وينا كراوه، كار پيډه كاته وه و لخوا رسته شيعريه كانيدا دايدمه مزرييت و ده زانپت چون و له كام جيگادا سيهر بو فيكري خوى دروست بكات.

شاعيري واقعيبن خوى سه رگه رمى هو شتانه ده كات، كه ده يانينييت، يان به ناسته م ده يانينييت و گه وه ده كاته وه بو ناستى باشته ر بينين و ده رپرين ليكر دن، به لام شيعر بو كس ناپته ده ستور و ياسا و بنه ما، تا ژيانى له سه ر بهر پوه بيات. ده شى شيعريك له سروشتى خوى، له خو و پواله تدا باش تماشاي جيهانى كرديت، پانتاييه ك بيت لهويدا بو ناديار بگه رپين.

له ناسويه كى پر مانا و كاريگه ره وه، كلتور له قورمى سه رچاوه يه كى خوړسكه وه به كار ده ينييت و لى نزيك ده بيته وه، دواى سوودوه رگرتن و به كارهيان وه ك سه كو يه ك له سه رمى ده وه ستيت و خوى راده گه يه نييت. واته: هيل و گونجاندى فيكري به كارده هيى.

له كاتى نووسيندا، به ترس و هه لچوونه وه ناگادارى بارودوخى ده روونى خو يه تى، چى له پيكه اته ي شيعره كه وه پووده دات، په يوه ندى به بارودوخى ده روونى خو يه وه هه يه و ناشكراى ده كات.

مروق لخوا شيعره كانيدا ناشقيكى تا هه تايه نييه بگره ناشقيكه به ره و رزگار يه كى دياريكراو، له ژير كاريگه ر يه كى مهودا كورتدا ده جووليت. خوليا و رايه ل و تانوپوى رسته كانى روون و له روون، په يوه ندى به كانى ره گه زى پيكه اته ي تا ره گو ريشه قوول ناكاته وه، به لام هارمونيه ت و ته باييه كيان له نيواندا دروست ده كات، به دوورى و ناسوى رومانسيانه و كه شو هوى گورانكار يه واقعيه كان گر يان ده داته وه. هه نديك جار يش ياخييه كى توله ستينه و توندوتيزى ده خاته وه، له كاتى هه لچوون و توندوتيزيدا شاعير ناتوانيت بير و هه ستى بخه مليت و به چاكى به كارى به نييت، په يوه ندى به ئيسيتيكيه كان له كاتى ناسووده يى مروقه وه خالى پيكه اته دروست ده كمن و پيډه گمن بو به كاربردن و كاريكردن. هاوشيوه ي سرووش و جوولاندى به ناراسته ي ناديار و به ره و پرسيار چوون. واته: له م باروباره دا په يوه ندى به ئيسيتيكيه كان له مهوداى نووسين ده ميننه وه.

به سه ر واقعي شيوادا شوړشگيره، شوړشگيره كه شى په ياميكه له مروقه ره وريدا ده يگه نييت و له گه ل كوډا دايدمه مزرييت. هو همزموونه ش له وه وه كه وتووه ته وه، كه خوى لخوا شيوه يه ك له شيوه كانى مهر گدا ژياوه و تلاوه ته وه. هوه ي لهو جوړه ژيان و هه سته تراژيديه وه لاي كو بووه ته وه



سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعەرەو

و جۇشاندووبەتى و لە قوولايىيەو رايچەلەكاندووەتەو، قەوارەيەكى شىعەرى پى دەدا، وپژدانى خۇى.  
واتە: وپژدانى نووسىن، لەناو وپژدانى مېژوودا دەدۆزىتەو و تەوژمى ناووەوى مېژوو ھورژم دېنى.  
وپژدانى نووسىن، بەتايەتى شىعەر بۆيە ھەيە، تا بېتە پەنجەرەيەك بۆ تيشكىكى نىگەرەن  
و پېشىبىنيەك يېت بۆ جوانى و قالکردنەووى مرۆف لە جوانيدا.

ھەستى ژيانىنى و پېشىبىنى لە شىيازى ئەم شاعىرەدا زۆر بەھىز بوو، دىكتاتورىەتى  
دەسلەلاتى بە ھەموو ئاسۆكانىيەو ھەست پى کردوو و ناسىويەتى، لە بەشىك لە  
شىعەرەكانيدا ھەستى كۆتايى خۇى لەبارەى ئەو واقىعە دژوارە دۆزىووەتەو و تراژىديا، يان  
كوشتن و شەھىدکردنى (خۇى) بە ئاشكراترىن شىو وپنا کردوو. نموونە: ھەك لە  
شىعەرى: (وپنە)، يان لە شىعەرى: (ژوورەكە)، يان لە شىعەرى: (بەرمە)، يان لە شىعەرى:  
(نەپنى نەكوشتن و نەنووستەم)، يان لە شىعەرى: (بۆ ھاوپىيانم) ..... تاد، لەبارى  
دىكەيشدا شىعەرەكانى رەنگدانەووى گيانى گشتى كۆمەلگاي كوردىن و مرۆف بەگشتى  
ئامادەبوونى تېدا ھەيە، دەتوانىن شىعەرەكانى ھەك ناوەرۆك بە باروؤخى سىياسى نىشتىمانى  
شاعىرەو بەستىنەو، لەم بەستىنەویدا دەردەكەوئىت مامەلەيەكى ورد و ھەمەرەنگى لەگەل ئاستە  
جىاوازەكانى واقىع و دەوروبەرى خۇى کردوو و ناسىويەتى و ھىل و گونجاندى فىكرى  
بەكارھىناو، كە مېژوو تايەتى نەتەووەيەكە لە سەردەمپكى نالەباردا، بە خولىاي شۆرشگىرپانە  
نووسىويەتى. پاشان واقىعەكەى ھەك واقىعكى نووسىن نىشانداو. لە تيشكۆى نىشاندا  
دىكتاتور و سروشى دىكتاتورى کردوو تە ھىما و نىشانە. ئەم جۆرە ھىما و نىشانەيەى  
کردوو بە نەپەتى كارکردنى ئەدەبى، لە ھەمان كاتدا شارەزاي شىو جىا جىاكانى  
دەربىنە. ئەم شىيازى دەربىنە بوارى ئەو بە شاعىر دەدات تا مانا و تىگەبشتى ژيانى  
كۆمەلگا لەناو رۆوداوەكاندا رۆون بكاتەو و ھۆكارەكان بەدواى يەكدا بەپنى و رايگەيەنى.  
لە كارکردن لە ئاستە جىاوازەكانى واقىعدا شاعىر ناتوانىت شتىكى دىكە لەووى ھەيە زياتر  
و تازەتر دروست بكات، گيانى شاعىر لەناو وشە و دىر و پستەدا ون دەبىت، بەلام خەيال  
و خەون و يادەووى و جىاكارى و دوورى و ئاسۆى دىكە بەرھەم دەھىت، گيانى شاعىر  
لەناو وشە و دىر و پستەدا بوونكى بەرجەستە دەبى و دەبىندرىت و كارىگەرى، ھىزى  
دروستکردن لەگەل خۇيدا دەھىتتە ناو واقىعى داھىنان.

(كۆبەرھەم)، ناو نىشانى كنىيىكى شىعەرى: (دلشاد مەريوانى) يە. سالى ۲۰۰۹ لە دووتوئى ۴۴۰  
لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئاراس) لە ھەولير چاپ كراو، ھەشت كۆشىعەرى لەخۆ گرتوو.

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

- \* کۆ شیعی یه‌که‌م: فرمبیسک و زهرده‌خه‌نه. لاپه‌ره (۳۷ تا ۸۲) چل شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی دووه‌م: بین به تیشک. لاپه‌ره (۸۶ تا ۱۴۰) سی و شەش شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی سببیم: سه‌مفونبای وه‌نه‌وشه. لاپه‌ره (۱۴۴ تا ۱۶۸) پەنج‌جا و یه‌ک شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی چواره‌م: سه‌مای نیرگز. لاپه‌ره (۱۷۱ تا ۱۸۶) سیزده شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی پینجهم: تيمه‌ش له‌خۆشه‌ویستی ده‌زانی‌ن. لاپه‌ره (۱۸۹ تا ۱۹۵) هفت شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی شه‌شهم: په‌لکه‌زپینه‌ش نامۆ مه‌که‌ن. لاپه‌ره (۱۹۹ تا ۳۱۶) چل و نوو شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی هه‌وته‌م: خه‌ونی سه‌ما دژه‌کان. لاپه‌ره (۳۱۹ تا ۳۵۲) چارده شیعی تیدایه.
  - \* کۆ شیعی هه‌شته‌م: عیشقی بی‌نەخشان. لاپه‌ره (۳۵۸ تا ۴۴۰) شه‌ست و سێ شیعی تیدایه.
- کۆی گشتی شیعره‌کان سێ سه‌د شیعرن.

## برمه

که چاوی به‌سینییه‌که‌که‌وت  
جامخانه‌کش وه‌ک ناو ده‌می. ئاوی تێ زا  
حه‌زی له‌برمه‌یه‌ک کرد و کابرا وتی به‌پنج‌جا.  
به‌گیرفانیا ده‌ستی گپرا  
پنجاییه‌که‌ و یادی هاوسره‌که‌ی ژینی  
به‌ده‌ستییه‌وه‌هات. راما  
کابرای برمه‌سه‌یری کرد ئه‌م شه‌رم گرتی  
دایه و  
برمه‌که‌ی لێ وه‌رگرت  
که‌چه‌وه‌وه‌وتی: بی تۆ  
برمه‌یه‌کم زه‌هر کرد و په‌شیمانم  
به‌لام قه‌ینا

سەبەى كە معاشم وەرگرت

كىلۆبەكت بۆ دەكۆم.

\* \* \*

سەبەى كە معاشى وەرگرت

هەر لە كارگەووە بردىيان

ئەفسەرە كە لە زمانى

بەرمە و حەزى نەدەزانى

هاوسەرە كەى پاش هەفتەبەك چاوەپروانى

شەوێك دەرگا كەى كۆدەووە. لەجى بەرمە.

لە جنفاسىكى زەردباوا

بالا كەى ئەويان بۆ هانى.

زمان بەرەو كە و هێزىكى پێداوين، دەبێت لە شىعدا ئەفسوونىك بەدەست بەيئەت، شاعير لەناو ئەفسوونە كەدا بنووسێت و خۆنەر بباتە ئەو شوئەى، كە ئەفسوونە كەى لێووە هاتوووە و شارەزای ئەفسووناسى بكات، بەلام ئەم زمانە پرون و ئاهەنگدار بێت. رەنگە لە گەل دۆزىنەووە و ئاشكرادى ئەفسوونە كەدا هۆشى كۆمەلگای تێدا بناسرێتەووە.

شاعير لە كۆدەى بوونى زماندا كاری نەكۆدوووە. بەقەد ئەوێ دەسەلاتى هونەرى خۆى لە (پوودا) و (بابەت)دا كۆكۆدوووە، پوودا و بابەت لە دواى نووسىندا نابێتە كۆمەلەك هەست و ئىماژە. ئەگەر بتوانیت پوودا و بابەت دواى نووسىن بكاتە هەست و ئىماژە، خۆنەر هەرچەند جارێك بگەرێتەووە سەرى دووچارى داچەكەين و جوولان دەبێت. ئەم داچەكەين و جوولانە هێزى داھێنان دەھێلێتەووە، لە كاتى توانەووە لە گەل هەست و ئىماژە و شىعيرى تەزاتر گەتوگۆى لە گەل (ناديار) دا، نەك لە گەل (پوودا و بابەت و بىرىكى ديارىكراو). گەورە ترين هەلەى خۆنەرىش ئەوێ، گەر بىهوى: (ماناى راستەقینە). رێك ئەو ماناى شاعير بە كاری هێناو، بەدۆزىنەووە. شاعير هەول دەدات هەموو ئەو شتانەى دەیانزانیت بیانوووسێت و بیانباتەووە ناو سۆز، سۆزىش كاریگەرى لەسەر مانا و وێنە و بنیاد بەجى دەھێلێت. لە هەندىك باروباردا هونەرى داھێنان لاووە كى دەخات و زانیاریە كانى ناگوازێتەووە ناو دورى و ئاسۆى داھێنان و بنیادى زمان. واتە: زمان لە بەكاربردنىدا، زمانىكى ناچالاک و دەستەمۆبە. لەم تێروانىن و بۆچوونەووە كار لە پێناو

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدره

زیندوو‌کردنه‌وه‌ی سوژ لخوا وړوالتی واقیع و پاراستنی کله‌پووری واقیع ده‌کات. که‌واته: (له خودی خویدا بیرنا‌کاته‌وه. واته: پروونینی له هه‌ست و خه‌ونی به‌ته‌واوی نه‌خه‌مالان)، ده‌چټه‌ ناو واقیع و به‌هوی پرووداو و بابه‌ت و ناهه‌مواری واقیعه‌وه بیر ده‌کاته‌وه. ئەمه‌ش بینینی واقیعه‌ وه‌ک گشتیک، واقیع وه‌ک گشت بینین، ترسناکترین دووری و ناسوی کار‌کردنه له هونه‌ری داهیناندا. به ده‌گمهن داهینان له‌م جوړه تیگه‌یشتن و بیننه‌وه به‌ره‌هم دیت، چونکه درټ‌بوونه‌وه‌ی واقیعه، به‌شیک نیبه له پیکه‌ینانی (واقیعی زیندوو). واته: ته‌نیا چه‌میکه له واقیع.

شیوه‌یه‌کی زیندووی واقیع له هیز‌ی درامی و به‌رز‌کردنه‌وه‌ی گیانه‌وه به‌ره‌هم دیت، که هه‌ست باره‌که‌ی خولقان‌دیت و مه‌ودابه‌کی له نیوان ژبانی مرؤف و واقیع داناییت. مه‌ودابه‌ک پاتاییه‌ک ییت بو هه‌ژبانی ویزدان و بووژانه‌وه‌ی گیان.

(۲۰۱۰/۳/۱۳) بیست و دوو سال به‌سهر شه‌هیدبوونی تیپه‌ر ده‌بی، له ریکه‌وتی (۱۹۴۷/۳/۲۸) دا له سلیمانی له دایک بووه، له ریکه‌وتی (۱۹۸۹/۳/۱۳) له شاری له‌دایک‌بوونیدا لاشه‌یان بزر کرد و گیانان گواسته‌وه ناو سه‌رچاوه‌ی هه‌موو رووناکیه‌ک: زمان و پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لگای کوردی.

ئهم تمه‌نه کورته‌ی ئەگه‌ر به‌راورد بکړیت به‌وانه‌ی تمه‌نی کیسه‌لیان هه‌به. ئەه‌وت لا ده‌یته خالیکی باش‌بینین، که بووه‌ته که‌سایه‌تییه‌کی چالاک و کارا له میانه‌ی کار‌کردنی له بارو‌بواری ئەده‌بی واقیعه‌دا و توانیوه‌تی فۆرمیک‌ی دیار له شیعی کوردا دووباره‌بکاته‌وه، فۆرمی ده‌سته‌هوی واقیع. له پیناو دووباره‌کردنه‌وه‌یدا هیل و گونجانی فیکری به‌کاره‌یناوه.

به‌هوی ئەو ئایدو‌لوژی‌یا تایه‌تییه‌ی هه‌یوو، هه‌ولی په‌روه‌ده‌کردنی میله‌تی ده‌دا به‌ره‌و گۆران و باش‌تر‌کردن و کردنه‌وه‌ی جیهان به‌ره‌و وتوو‌پړیکی درټ و نا‌کوټا، ئەگه‌رچی ئەم بینین و کار‌کردنه کاری ریک‌خراوی سیاسی، یان کۆمه‌لایه‌تی، یان په‌روه‌ده‌یی، یان مه‌لبندی ئەکادیمی، یان ریک‌خراوی ئاینیه ..... تاد، دوا نامانجی شیعر په‌روه‌ده‌کردنی هه‌ستی زمانی و ئیستیتیکیه له گیانی کۆمه‌لگای ته‌ندروس‌تدا. په‌نگه ژبانی کۆمه‌لگایه‌ک لخوا میژوودا فه‌رامۆش بکړیت، به‌لام ژبان لخوا ئەده‌بی داهیندراودا مه‌حاله فه‌رامۆش بکړیت. ژبانی کۆمه‌لگای ته‌ندروس‌ت لخوا ئەده‌بی داهیندراودا روخسار‌یک‌ی بیگه‌رد و ته‌واو ئیستیتیکیه، هه‌ست و خه‌ون به‌ته‌واوی تییدا خه‌لیون.

شوباتی ۲۰۰۹ هه‌ولیر

## سەرم پرىيەتى لە سىيەر

شىعر ھەم خاكە و ھەم ھەموو ئەو بوونەوانەيە، كە لە سەرىدا دەژىن، كەسانىكى لى نىشتەجىيە يەكترىان خۆشەوى. ئەفسانە بەرھەمى بىر كەرنەوى داھىنەرانى پىشوو، لە ناكاودا دىتەو نەو بىر كەرنەوى ئەمرومان و نوپەخشى خۆى بەرھەم دەھىنەنەو، واقىع بەھا و بەھانەكانى قبوول ناكات، يان بە درەنگەو قىوولى دەكات و ھاوتا و ھاومانای لەگەل خۆيدا رىكى دەخات. نوپەخشى لە شىعدا برابوونى شاعىرە بە خۆدى بەھىزى خۆى. واتە: خۆدى ناو شىعر، كە خۆدىكى ئازا و دەگمەن و جوانبوستە. كاتىك بوپرىى ئەو دەكات دەبرىن لە دىرىنى مرؤف و شىوازى چۆنەتى بەرپوەردنى گەردوون بكات، ھەست چۆن دەچىتە ناو شتەكان و لە كردار و پەيوەندىيەكاندا بەشدار دەبىت. بە كار و كارايانە رۆلى خۆى دەگىرپىت، چۆنىش زانىارى، يان سرووش و خرۆشى نووسىن لە خۆى نرىك دەكاتەو و وەرياندەگرپىت، پاش لى وردبوونەو و تىرمان دەيانەخشىتەو. بوون دەبىتە جىگای سەرنج و پرسىارى كارىگەر دەھىنەتە ناو چەقى كار كردن و بىر لە بەئەدەبىبوونى دەبرپنەكانى دەكاتەو. نەك لەناو سىيەرى رپىازە جور جىكارە ئەدەبىيەكان دابنىشىت و بو چالاكوون و خۆبوونى خۆى، خۆرى كرىى دەستەوستانى ھىندە تىنى پى نەدات، فرىاي بەخشىن نەكەوئت.

ھاتنە ناو يەكى چەندان شىواز و بىر و بەرپوەردن داگىرى بكات، رپىگای دەرخستنى پەيوەندىيە ھەستىيەكانى خۆى لى بگرپىت. لەم رپىگرتەشدا شىعرى نمونەيى و بالا بزر دەبىت. لەم بارەدا نادلىيى چركەساتى نووسىن دەگەيەنن بە چالاكوون و خۆبوونى خۆى. شاعىر لە ئاستىكدا، كە شىعرىيەت دەھىنەتە ناو رستە و وپنەكانى، لە مۇسقىايەكى خوردا تاقى دەكاتەو. ماو و مەودايەكە خەرىكى دۆزىنەوى يارى و پەيوەندىيە ناديارەكانى شىعرە، ھەست و بىرى خۆى بە جورىكى ئىستىتىكى بەكارھىناو. واى دەبىنىت ھاوارىكى ھىمنە لە دەروونىكى برىندارەو پى دەكات، لە پەيەكى ھۆشيارىدا چوارچپوەيەكى ھەستەوەرەنى بو دۆزىوئەو، بەلام ھىچ جورە كارىگەرىيەكى لەسەر نەوى داوى خۆى بەجى نەھىشتوئە، نەوى داوى خۆت ھەمىشە لە ئاراستەيەكى كارىگەردا بىرۆكە و ھونەرى ورياكەرنەو وەردەگرپىت.

چوار كتيب لبارەى شيعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

ئەم دياردەيەى، كە نەيتوانيوە شىۋازىكى بەزەبر بىت و دابكشىتە ناو نەوہى دواى خۆى، لە وپنەى دەستلېدراو و باوخواز و گىراودا ماندوووونى كەسى ناوەندى دەقەكانى حەساندووہتەوہ و وپنەى خۆراپسكىنى نەخستووہتە ناو بىر كرنەوہيان. واتە: لەم بارووارەدا شاعىرىكى بى دەسەلاتە.

گفتوگو لەگەل ئەو شتاندا دەكات، كە دەيانزانىت و ھۆكارى ئازارە تايبەتتەكانى خۆى بوونە. خۆرسكى و ھەستىارىيەكانى رادەكيشىتە ناو دەرپرېنەكانى و دواتر دەرپرېنەكانى دەكات بە شيعرى يەكئاست، بەلام پەيوەنديەكى ئەفسوونى ھەست پلەدەكات و لە ئاراستەيەكى ھۆشياريدا دەستبەرى دەكات. نموونە: وەك لە شيعرى: (گۆرستانىكى كۆچەرى)، يان لە شيعرى: (كړپوہ)، يان لە شيعرى: (مالەكەم)، يان لە شيعرى: (گومان)، يان لە شيعرى (ئەزموونى با) دەرەكەويت.

ئەفسوونىك بۆ خوینەر دەخولقينييت، كە لەگەلى بەردەوام بروات و دووچارى بىزارىش نەيەت. بەردەوام خورپە و ناديارىيەك چىژ و ھىزى بەدواداچوونى بەرز دەكاتەوہ. (ئەمە گرىنگىيەكى تايبەتە بە ئەفسوونى شيعرىيەت و بەھرە و دەرکەوتن.) لەگەل ئەمەشدا خۆشى لە شاعىرانى پيشە خۆى ناچىت، شيعرىيەت لە خۆرسكى خۆى ھەلدەقولىنييت و ترووسكايىيەكەى دەكات بە مەشخەل. مەشخەل بەو مانايە نا وەك: دياردە، يان دەرکەوتە، يان رۇوداو. بەو مانايەى بە رۇونى ديارى خستووہ.

مرۆف، كە پەنا بۆ سروشت دەبا، وەك پەناگەيەكى بالائى گيان تىبى دەرپوانى، خۆى لە مەترسىيە دۆخ و داپرانى زۆرەملىيى و ناچىگىرى واقع بەدوور دەگرىت. لەو ماوہ و مەودايەدا شيعرى سروشتى، يان رۇمانسى جۆرىك جىگاي دلنەوايى ئايىن دەگرىتەوہ و ھەست تىيدا بەرز دەپتەوہ بۆ پلەى دەسەلاتى گيان، نەمرى و مانەوہ و دۇنايدۆنبوون لە زەينىدا جىگا دەكاتەوہ. ئەم شاعىرە زۆر كارى لەناو سروشت و ھىماكانى سروشتدا كەردووە، ئەمەش واى كەردووە، كە تىگەيشتن لە شيعرەكانى تارادەى گۇرانيە ملىيەكان ئاسان بىت. مرۆف لەناو سروشتدا پەراوېز خراوہ، ئەم ئاستە بەردەوام دەبىت و بە بارىكى دېكەدا دەگۆرپىت بۆ پەراوېزخستنى سروشت لەناو ھەستى مرۆفدا. مرۆف لە پىكھاتەى بوون و نەبووندا، توخمى ناوەندە و سروشتى پى بە پىت و ھەستىار و بەرھەمدار دەبىت. ھەستىكى گەرم دەگەيەننىتە گياندارەكانى لەسەرى كۆبوونەتەوہ، بەلام تارادەى تەوانەوہ ئاويٹەى سروشت نەبووہ. رستە و وپنەى واش دەبىندرىن سەرزەنشتى

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

سروشەت دەكات و توندەرەوى و دژايمەتيكردنى پيوە ديارە .

شيوەبەكى نەدركىندراو لە زماندا ھەبە . ئەو شيوە نەدركىندراو دەبیتە ئاماژە و زمانى شىعرى نموونەبى و بالا ، ئەم شيوە نەدرکاوە لەم كوشىعرەدا ونە .

لە كرۇكدا شىعر پەيامبەكى زمانبە لە دەربەربى ئىستىتىكادا . شىعر لە زمان و شتەكان بىكدىت ، بەلام زمان ناوەندىكى راستەقىنەبە و لە پىكخستىبى تايەبەتى زمانبە دەبیتە شووبىك ، يان تايەتكارى شوپن بو يەكگرتەوەى جوانبەكان ، يان بەبەكگەبىشتى پەيوەندى جوانبەكان و ھەستياركردنبا لە بارى دەركەوتن و پىكھىناندا .

زمان بە تەبىا داھىنانبى تەواو پىشكىش ناكات ، بگرە (زمان) و (شتەكان) داھىنانى تەواو پىشكىش دەكەن و دەبن بە وپنە و ھارمۆنىبا پەيوەندىبەكان . ئەو زمانەى شىعر بەرھەم دەھىنەت لەگەل ئەو زمانەى چىرۆك و پەخشان و رۆمان و شانۆنامەى ..... تاد ، پى دەنووسرەت ناكۆك نىبە ، يان ئەو زمانەى كۆمەلگا بەگشتى بەكارى دەھىنەت . شىعرى نموونەبى و بالا زمانى ئاساى ناشىووبىت ، بگرە دەبەمەلەبىت و لەناكاو نااساى بەرھەم دەھىنەت و دەبۆزىتەوە و دەبكاتە رۆودا و دياردەبەكى جوان . لە رپىگای زمانەو شتەكان دەخاتە سنورى خۆبەو و ئاسۆى زمان و خەبالبى شتەكان لە خۆبەا دەكاتەو . داھىنەر لە بەكارھىناندا ھىزى وشە دەناسىت ، لە كاروكردەى بە پستە ، يان بە وپنەكردندا ، نەبىبى ئەم ھىزە دەركىنەت . ئەم شاعىرە لە بەكارھىناندا وشە دەناسىت ، بەلام لە كاروكردەى بە پستە ، يان بە وپنەكردندا ، نەبىبى ئەم ھىزەى پى نادركىندىت و نەبىبى ھىزى وشە نادۆزىتەوە . لە كاتى كىشانى وپنەدا خەبالبى ناشىووبى . واتە : ئەو خەبالبى دەبیتە ماو و مەوداى وپنە ، لىلى ناكات و رۆوبەرەكەى بە رۆونى پىشان دەدات . كەواتە : تەبىا لە چوارچىوەى پاراوبى وشە لە پستەدا بابەخى بە زمان داو . زمان لەناو ھەمووماندا بالاو و تەواوى كۆمەلگا بەرھەمى دەھىنەت . لە بەكارھىنانى ئەم جۆرە زمانەدا ھىچ ھەلەبەكى شىعرى و زمانى رۆونادات . وەك ئەو زمانە ملىبەى مەقام و بەبەتە كوردبەبەكانى بىگوتراو .

تايەتكارى و خەسلەتى تايەت لە بىر و كار بو كردنى داھىنەرپوونى (دەركەوتە) و (دياردە) و (رۆودا) نىبە . ئەم جۆرە خەبالبكردنە لەناو بازەبەكى تەسكدا تەبىا مل بە رۆشنىبەرە پاش خاپەرۆكەكان با دەدات . ئەگىنا تايەتكارى و خەسلەتى تايەت لە بىر و كاربو كردنى داھىنەر ھەرەم نىبە . ھەموو شتەكانى تىدا كۆبىنەو و دەربەكەون .

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

شاعیر له هه ر جوانییه ک خرۆش و چه مک و هیزی گیانی و هونه ری دارشتن وه رده گریت. هه ر جوانییه کیش فۆرمیک و روخساریکی جوړ جیاکاری هه یه. هه ر یه که بیان هه لگری روخسار و مانا و بهها و هیزی پیرۆزی خو یانن. کهواته: ئه وه هموو جوانی و فۆرمه وه ک یه ک تاییه تکاری و خهسله تی تاییه ت به خو ی ده ییت. ئه گه ر یه ک تاییه تکاری و خهسله تی تاییه ت وه ر بگرن، ئه وه به بی هیچ دوو دلییه ک له در یژه ی به رده وامبوونی نووسیندا دوو باره کړنه وه ده بیته دیارده یه کی بیزار کار. کهواته: هه ر شیعریک تاییه تکاری و خهسله تی تاییه تی هه یه. نه ک ئه زموونیک کی به پیت و در یژ لئاو یه ک تاییه تکاری و خهسله تی گیر ی پی بخور ییت و بوه ستی ندر ییت، به و نیاز و بیانو وه ی ده بیته تاییه تکاری و خهسله تی تاییه ت به خو ی هه بیته، له هیلی کار کړدن و به ره مه پینانیدا وه ک ئه زموونیک کی یه ک شیوه یی خو ی ئاشکرا کړدیته و ناسنامه ی و بوونی بالا ییت.

ئاوینه یه ک روخساری بو ئیمه هه یه، به لام ئیمه یه ک روخسار مان بو ئاوینه نییه. پیویسته ئه وه باز نه یه بشکی ندر ییت و ئه وه بو چوونه هه لو هه شیته وه، که گو تراوه ده بیته شاعیر: (ده ر کهوته و تاییه تکاری و خهسله تی تاییه ت به خو ی هه بیته)، بگه ر ده بیته به هره ی به زانیاری و خو به پیت کړدن مشتومال بکات و ده ر کهوتنی کاریگه ر و گراناییه ک بختا وه، له پیکه اته دا تاییه تکاری و خهسله تی خو ی بیاته وه ناو (زمان) و (شته کان).

(سه رم پر په تی له سییه ر)، ناو نیشانی کتیبیک کی شیعری (سه لاج محمه د) ه. سالی (۲۰۰۷) له دوو توپی (۲۶۸) لاپه ره له چاپخانه ی (روون) له سلیمانیدا چاپ کړاوه، ئه م شیعرانه ی تیدا یه: (سو راغ، ته رمی پوسته کان، ئا ئیستا، سه ما له ودیوی ده رگا داخراوه که ته رمه کانی سه ر په شهب، شیت، باخه په نگاله کانی خو کوشتن، سه مای گوله به فرینه کان، روژه بی مه زاره کان، گونا هی ئال، ته ریوان، سالیکی تر، گو رستانیک کی کوچه ری، گونا ه، گو رانی، تر په ی پی، نیشته وه له ژیر بارانی ئیواره دا، گو رانییه کانی کچه بچکوله کم، ملوانکه یه کی زیپ، په لکه زپینه ساته کانی چهن د ده ختیک کی به رباران، چاوه روانی، قریشکه دوا یین وپسته گه، دل م خستو وه ته په رداخی فرمی سکوه، بو خو شه ویسته شیته کم، ده رگا، دیده نی، هانا، کړپوه، چهن د به شیکی تری ونبوون، واگونی شه، گه ران، سی هه ناسه گلویکی شکاو، پاکبوونه وه، سه فه ر مه که، ئیمه یه کتری ناسین، ماله کم، ورده شووشه، بپروا بکه، نو وینه ی ئاسای، دلته به جی یله و برؤ، چهن د به شیکی دیکه له گیانیک کی ته زیو، نه سه ره وتن، هه نگوینه خوین، ئیواره یه کی په می، بازو پیه کان ئیواران به ره و ئاسو هه لده فرن،



سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەب لەبارەى شىعرەو

لەسەر شوستانىيەكى بەجىماو، دۇخىكى تر، تو، بالندەيەكى سىي، بى تو، دلىش توراو  
سەفەرى تر بەرەو پايز، چرايەكى شكاو، دارستانىك بوو خۆلەمىش، دلە ئاسنىيەكان،  
بالندەكانى ئاو، دووكەلى نامۆيى، كوچ، تەمەنى وەنەوشە، پەپوولە، لەسەر ئاگر، ئەويش  
نانوئى، ئەو كاتانەى جواتر ئەبى، دوانامە لەژىر يەكى لە گلۆپەكانى دار تەلىكى شەقامى  
شار، بو ئەو شەوہى لەياد ناچى، ملوانكە، چاوەكانت، گولە سىپىيەكان، ئىتر پەرداخەكە  
شكا، گومان، سەرم پەپەتى لە سىيەر، مالىك لە تەم، كەسى، ئاى، دلنبايى، بىوورە  
لات نەمامەو، مردن لەناو سەبەتەيەك ھەناسەى شىداردا، بەجىمانى دوا ئاھەنگە تارىكەكە،  
ھىشتا، سەككىچى سەعاتە نەرمەكان، فېردەوسى رەش، فېولين، كە لە عىشق پەپتەو،  
سەما، سوپاس، ھەناسە، ئىوارە ساردەكان، ئەزمونى با).

## سەفەر مەكە

سەفەر مەكە

دلە ئەلى ناتىنمەو

قېرە گريانىكى سەخت بووم

دەستم پىكرىد ژىر نابمەو

دنيا رەنگى فرمىسى ئىنسانى گرتووه

خۆشەويستى تابووتىكە

زۆر كەسى تيا پالكووتووه.

\* \* \*

سەفەر مەكە

دەبا گۆرائىيەكى ترمان بسووتى و

دلەمان گەرم بەكەينەو

قېرىن خەمىك،

ھەموو شەوئى

بەسەر رۆحمانا بەينەو

نه ليمان جيا ئه يته وه

نه ليشي جيا ئه يته وه .

\* \* \*

ئهم بارانه

هممو ههناسه كانيشي تهر كردووه

به پروتي له ژير بارانا

ئستيره كانيش نوستووه

تو نانوويت و

دلته له شهوي حسره تا لي كهوتووه

بويه چاوانت دايه دهست،

ئهو منالي

كه خو شي لهم جينجا ييدا لي ون بووه .

\* \* \*

سفر مه كه

دهرگا نييه نه كر يته وه

تغها پنجه ره ي روي تو

جاران كه سهرم تغهايه سهر شانت

چوله كه يه ك،

له ليوه كانت هه لئغري

دنيا ئه بوو به په نكي تو

ئستا نه تو

نه تاوازي

تيكه لاوي روي ناي

شوان ورد ورد له خوم ئه خوم

چونكه نازانم تو بو كوي و

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئەمشەوئىش من،

بۇ كۆي ئەرپۇم؟

\* \* \*

وەرە ئەمشەو

تاقە گولە نىگايەكت

بە پەنجەرە كەما ھەلۋاسە

ئىتر لاي كەس نايگىر مەو

دلم ماته

نەك من،

بگرە دنياش وەرە كۆ سەرم

ئەمشەو كاسە.

\* \* \*

باوانى من

ئەو دەريا،

خۇت نەتەوت:

ئەيەوئى بگاتە پانتايى دلەكەي تۇ

ئىستا بۇ بوويتە مەزارى

دلۇپىكىش ناگرپتە خۇ؟

ئەگەر ويستمەن دۇخ و رادەي (كروكيجوانى - ئىستىتىكا) ي كۆمەلگايەك بناسىن، باروبوار ئەوئەيە: شاعىرە باشەكانيان بخوئىنەو، پىشاندانى رادەي ئىستىتىكا دەيىتە ھىز و تواناي گۆرانكارىيەكان، ھىز و تواناي گۆرانكارى لە شىۋازى ئەدەبدا لە مندالدىنى (زمان) و (شەكان) دا لە دايك دەيىت. شىۋازى شىعرى دوور نىيە لە شىۋازى بىر كەدەوئەي ئازا و دەگمەن و جوانويستى خودى شاعىر خۇي، دەر كەوتە و دياردە و پروداوئىكى ناو كۆمەلگايە. ھەستىارىيەكانى بەرانبەر بە بوون و دياردە خودىيەكانى تىكەل بە دياردە سروسىتتەيەكان دەكات، لە گۆشەيەكى ديارىكراودا و بە بىرپىكى پۇمانسىيەنەي مەند و بىي

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدره

که‌فوکول و دامال‌دراو له هه‌لچوون به‌دوای پرسیاره‌کانی سروشتدا نه‌پنځوازه. پښمانسییته زیاتر بیرى مردنه و مردن ده‌گه‌رپنځته‌وه بۆ بنه‌رته‌ی ژبان و ترس له هه‌ناو و جهسته‌ی سروشتدا به‌رجهسته ده‌کات. بۆ شاعیری پښمانسی هیچ شتیک له سروشتی پاک به‌هره‌بزویښ و سه‌رسورپه‌په‌تر نییه. ئەفسوونی گه‌رم و به‌رده‌وامی ده‌داتى و هه‌سته‌کانی ده‌هینځته‌دوخی هه‌ست به‌جوانیکردنى نووسین و توانده‌وه‌ی خود له کرداری نووسیندا. نووسینیک له قوولاییه‌کی شاراوهدا بۆ ئاستی پېشاندان و بینین به‌رز ده‌کرپته‌وه.

ئهم کتیبه له گشتدا وه‌ک شیواز و بابه‌ت و زمان شیعریکى یه‌گه‌رتووی درپژه، له پوهالته‌دا چهند ناوینشانیکى لاوه‌کی ئهم گشته یه‌گه‌رتووه‌ی هه‌لوه‌شان‌دووه‌ته‌وه. ئەگه‌ر ئه‌و ناوینشانه لاوه‌کیبانه هه‌لبگیږین و هیلی ده‌ستپیکردن و کو‌تایه‌هاتن پووتر ده‌رده‌که‌ویت. سه‌لماندنى بوونی ده‌روون له شیعردا و پاشان ناساندنى له هیلیکی ته‌واودا مه‌حاله، راز و خولیا و گومانه‌که‌سییه‌کانی شاعیر (که‌سی ناوه‌ند) ئاسو‌یه‌ک دروست ده‌کهن و له‌ناو توږی به‌کاره‌پاندا کو‌یان ده‌کاته‌وه. خوینه‌ریش زیندوویتی پیده‌دات بۆ مانه‌وه و به‌رده‌وامبوون.

پیکه‌هاتى گشتی کتیبه‌که: یه‌ک بنیاد و یه‌ک زمان و یه‌ک تریه و ئاواز و یه‌ک بابه‌ت، یان ده‌رپین و ده‌رپینکردن، یان شیوازی ده‌رپین و ده‌رپینکردن ئاست و ئاراسته‌یه‌ک به‌رپوه‌ی ده‌بهن، به‌هۆی په‌وانی زمان مانا و مه‌به‌ست به‌پوونی ده‌گه‌یه‌نیت، یان په‌یامی خودیکى ئازار چه‌شتوو ده‌گه‌یه‌نیت. له کاتیکدا مه‌به‌سته ناوه‌کییه‌کانی شیعر په‌یامیکى زمانیه و سروشته تایه‌تیه‌کانی ئیستیتیکای پیده‌خویندراپته‌وه.

شاعیر له‌م کتیبه شیعریه‌دا به‌میشکیکی ئا‌ارام و نا‌اسووده‌وه ده‌چپته ناو کاروکرده‌ی نووسینه‌وه، خودی جه‌زه‌به‌دراو و ئازار چه‌شتووی خو‌ی پی هیور کردووه‌ته‌وه. هه‌ست به نامو‌ییبوونی خودی خو‌ی زور زاله و کو‌ی ئازاره‌کانی تیدا ده‌رخستووه، به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، به‌راناوی که‌سی یه‌که‌می تاک، شاعیر ژبانامه‌ی تایه‌تیه‌ی خو‌ی تو‌مار کردووه. منی ناو ده‌ق و هه‌موو منه‌کان، منی راسته‌قینه‌ی شاعیرن، ده‌کرپت وه‌ک ناوه‌ند نه‌زانراوه‌کانی لیوه‌ بزاینن، یان به‌دوایاندا بگه‌رپین. به‌هۆی به‌رده‌وامی ئه‌و هه‌ست به نامو‌یکردنه‌ش ئەزموونی کراوه و کاریگه‌تر و خه‌ملیوتر بووه.

تایاری ۲۰۰۹ هه‌ولیر

کتیبی سییهم

قهلمکیشی ده شاعیر به وشه



## پېشچاۋ

لە بەرھەمھېنانى ئەم قەلەمكىشانەدا ھەولم داوھ خۆم بەدوور بگرم لە پانتايى ئەو نووسىنانەى شاعىرەكانى تىدا باس كراون، ئەو خال و ھىلانە بوونەتە جىلى سەرنج و تىيىنى من، كە شىعر لىي پرشنگ دەداتەوھ و لە وئەى فۆتوگرافى شاعىرەكانىش وردبوویمەوھ، لەو دەرخستەدا پەيوەندىي ناوھندم دۆزىوھتەوھ و نوختەى بىنىنى خۆم بەھىز كرددوھ.

شاعىر ھەبووھ تەنيا وئەيەكى بووھتە ماىەى سەرنج و تىيىنى، ھەشبووھ چەند وئەيەك. ئەو خال و ھىلانەى لە پوخسارى وئەكان دياركەوتوون و بەدىم كرددوون. ئەو خال و ھىلانەى لە شىعرەكانىشدا پرشنگيان داوھتەوھ بە يەكيانم گرتوون و بو قەلەمكىشەكان بوونەتە ھەموو شتىك. لە خال و ھىلى پوخسارى وئەكان بەكارامەيىوھ بەرەو ژيانى گەرم و گوپ و سەراوھ دەپوون، لە شىعرىشدا لە ژيان دەسلەمىئەوھ و بەرەو سەرتايى دەگەرپنەوھ. خال و ھىلەكانى ناو شىعر، ملكەچىي خال و ھىلەكانى پوخسارى وئەكانن. لە خال و ھىلى پوخسارى وئەكان شكۆ و مېھرەبانى بو ژيان دەگەرپنەوھ، لەو بەيەگرتەدا خال و ھىلى پوخسارى وئە و شىعرەكانم بچووك نەكرددوھتەوھ بو ئاستى مانايەكى ديارىكراو، بگرە ئاسۆ و دووربىەكم لى كرددوھتەوھ بەرەو ئاستى بوون و خۆبوونى و پەيوەندىي ناوھند، كە كرۆك و ناوكى شتەكان و ئەزموونى گشتىيە لىكدانەوھ و فۆرمى ھەمەلايەن وەردەگرىت و خۆمانى لەناو دەناسىنەوھ و دەناسىين. بو خۆناسىن و خۆناساندن و خۆنوئىكردەنەوھ، ھەمىشە پىويستمان بەويە بگەرپنەوھ بو لاي ئەزموونى گشتى، كە دارشتنى خودى ژيانە.





## قەلمكەيشى جەمال شارباژىرى بە وشە

شىعر پېويستە ھەمىشە لە سەرەتاوہ تەماشاشا بکرىت و باس بکرىتەوہ. دوو دىوى بەرجەستە نەکراوى ھەيە ئەم شاعىرە ئەمپرۆ لەگەلماندايە و شاعىرىكى زىندوو و داھىنەرە، سەبەينىش نەمرە و لەگەلماندا دەمىنئىتەوہ. ئەوہى لە ئىمەى نىزىک دەکاتەوہ خەيالى تايبەتى دەقەکانىيەتى، داھىنانىش دواخستىن قىوول ناکات، ھەمىشە دۆخى گونجاندنەوہ بۆ خۆى دروست دەکاتەوہ و دەبىتە شىعرى بىگەرد، سەردەمەکان لە خۆيدا بەرھەم دەھىنئىتەوہ. تەنبا ئەو شىعرە وىران و بەدبەخت دەمىنئىتەوہ، كە ئايدۆلۆژيا توخم و دۆخى پىكەپنەرە بووہ. دۆخى گۆران لە دەست دەدات و دۆخى چەقبەستىن وەردەگرىت. خانەوىران: ئەو شاعىرەى ژەھرى ئايدۆلۆژيا ھەلدەلووشىت.

مرۆقى ھەستەپەرورە، كە ھەستى ئىستىتىكى شىعرى لا دروست دەبىت، لە كرانەوہ و تىروانىيەوہ دەكەوتە ناو خەمەوہ، شوئەوارى خەمىش لە بىرکردنەوہيدا بنىر ناكرىت، وەك بەخشىنى پەيامەك جى خۆى دەگرىت و دەبىتە ھىما بۆ مانا و مەبەست. كردەى شىعرى ئاسايى كردنەوہى بارە خەمگىنيەكەى و پىرەنگ ھاوئىشتىتەى، تا بارى خەملىن و پەيوەندىداربوونى بەو ھەستەوہ، دواى ئەو پەيوەندىداربوونەى تووشى تاراوگەى ناخ دەبىت، لەناو خۆيدا ھەست بە نامۆى و ھاودەمى ھەمىشەى خەم دەكات. خەم نەك گۆشەگىر بوون. لەم بارەشدا پەنا بۆ دۆزىنەوہى شوئىتىكى وەك شارى پاكزاد، دەستەبىزىر، يان بەھەشت نابات، تا ئاسوودەيى گيانى تىدا دەست بكەوت. شوئى ئاسوودەيى بۆ ئەمى ھەستەپەرورە تەنبا شىعرى راستەقىنەيە. لە شوئى ئازار و ئەشكەنجەدەر كۆچ دەكات بۆ شوئى وىست و ھىزى وشە و ئاستە دەنگىيەكان، ھەست و بىنىنى دەگۆرئى لە دەربىرەن لە سروشت و كارکردن لە كەرەستەكانىيەوہ بۆ دەربىرەن لە ژيان و مرۆف و پەيوەندى دروستکردن لە ئىوانىندا. شىعر دەبىتە چاوكى نايابى جۆشىكى بەكول، بەلام نايبەتە ھەلسورپنەرى شتەكان، تا ھەست و ھىز و شىوہى پەيوەندىيەكانى ئىوان مرۆف و سروشت بگۆرپت و جۆرە ھەست و گور و تىنىكى بى ئەندازە بخولقنى.

ئەم شاعىرە لە بنەپەتدا خاوەنى تىروانىتىكى رۆمانسى ھەستىيە. ھەست لە شىعرەكانىدا رەگەزىكى زۆر گرنگ و سەرەكىيە، بە ھۆيەوہ خودى خۆى دەھىنئىتە دى و بە كردەى

چوار كىتاب لىبارەى شىعەرەو ..... سەباچ رەنجدەر

لەدايكوبونى شاد دەكات و خودى خۆى دادەھىنئىتەو. بە بۇچوونىكى ژىرانەو مامەلە لەگەل زمانى رۇمانسىي ھەستى دەكات ھىزى تىشكدانەو تىدا بەرھەم دەھىنئى، بەلام تىرە و ئاوازە بنەرەتتەكانى زمانى نەدۇزىوئەتەو، دۇزىنەو تىرە و ئاوازە بنەرەتتەكانى زمان، شاينى سەركىشى بۇكردنن. تىرە و ئاوازى زمانى كوردى لە شوئە نەناسراوہ كاندا نەھاتوو، رەگى لەناو گەرمى و نەرمى خاكدا بەھىز بوو، پەيوەستە بە كلتور و ئەو نىمچە شارستانىيەى دروستى كردوو. لە رۇمانسىي ھەستىدا تىرەوانىنى تەواو بالا و پىر: بۇ ناوھندى رودا و و ژيان و جىھان و بوون نىيە، بگرە وئناكردى تاكە كەسى و گيانى بەھىزى ھونەرمەندئى ھەيە كۇشى بۇ ئەمەيە: ئەم وئناكردە وەك ئەزمونىك لە فۇرمىكى شىعەرىدا گەللە بكات، دىدىكى رۇمانسىي قوول لە رىگاي ھەستەكانەو بخەملىنئى، پاشان وەك نمونەيەكى نوئەخش نىشانى بدات، رۇمانسىيەت دەرپىنە لە ھەلوئىستىكى وىژدانى، كە بوون رەنگ و شىواز و وئەيەكى تازەى پىدەدا، پەيوەندى بەردەوامى لەگەل ژيان و جىھان و بوون نىيە، بگرە پەيوەندى پچر پچر و ھەلوئىستە لە ژيان و جىھان و بوون وەرىدەگرئىت. لەگەل دۇخىكى كارەساتباردا روبرووى دەكاتەو. ھىچ ھونەرىكىش لە واقع جيا نايئەو. چاوكى ئەفسوون و ھونەرە سەرسورھىنەرەكان قوولايىي واقعن و كرانەو و جوولانەو ن بەسەر ژيانى دەستەمۇنەبوودا.

ئەو جوانىيانەى ئەدەب دۇزىوئەتتەو و لىي داو، زۇر كەمتەرە لەوئەى لە واقعدا بوونى ھەيە. روبروو دئە ناو ژيانمان و كارىگەرى دەپئت. جوانىيەخش لە ئاستى توانايىدا بەھرە و سرووش و رۇخە پەيامدارەكان رىنوئىنى دەكەن.

رۇمانسىيەت لە يەك سەرچاوەو ھىز وەردەگرئىت. ئەمىش چاوكى خەمە، دواتر دەپەرئتەو بۇ تاراوكەى ناخ و بەردەوام لەناو وئناكردى رابردودا دەزى، وئناكردى رابردوو ھۇكارىكى بنچىنەيى و زالە. پلە بە پلەش ئەم ھەستەى لا قوول و بەھىز بووئەو، تا خالى دامەزراندن، بەلام مانەو لەناو رابردودا دەرپىن لە ژيان و ھەست و بىنىنى تازە ناكات، چەشنىكى ديارىكراوى مرؤف و سروشت دەخوئىتتەو. ھەر لەسەر ئەم بنەما و بنچىنەيشەو بەردەوامى بە تواناي راستەقىنەى خۆى داو، ھەستىكى قوولئى رۇمانسىي لە قوولئى بىركردنەوئەى دەدۇزىنەو.

ئەو خالەى جىگاي سەرنجە، كلتورى خۇمالئى ئەم شاعىرەى شەيدا و ھۇگرى خۆى كردوو، ئەم كلتورەى بەشىك لە شاعىرانى كوردى پىگەياندوو. ئەو كىش و

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەوہ

بەرگە و سەرۋا و تریبە و ئاۋازەى: (مەولەۋى و گۆران) ھىنايانە ناو شىعرى كوردىيەوہ. ئەم خۆى لى لانەدا و پەرهى بە پىتى پىدا، كوردىيەوہ كەرەستەيەكى خاۋ و لەبار، بەجۆرلىكى نوپىەخش و ھاۋچەرخانە بەكارى ھىناۋە. لە بۋارى تریبە و ئاۋازدا كۆمەللىك ھىما و نىشانەى دىكەى پىدا و پەوتىكى دىارىكرۋى دۆزىيەوہ. لە كاتى ئەم پوودان و دۆزىنەوہىدا لە پوالمەت و كرۆك و ناوكى وشە و ئىدىوم و دەستەۋاژە و پەند ..... تاد، ورد بووہتەوہ. لەگەل نوپىەخشى لەتمەشىت يەكتىرى وەستاندنى دۋى تىرامان و ناسىنى دوورى و ئاسۆكانى تىكەللى كردوون. لەم پوۋوہە ۋەك نوپىەخشىكى خۆى لەناۋەندى ئەدەبىدا ناساند و لەناۋەندىش پەسند كرا. دۋى ئەم شاعىرەش دۆخى تریبە و ئاۋاز لە شىعرى نوپىەخشى كوردىدا بە گۆرتر پەرهى سەند. تىگەبىشتن و وریایى بەرانبەر ئەم تىكەلكردنە ھەبوو، واقىعى تریبە و ئاۋازى قۇناغى دووہمى نوپىەخشى شىعرى كوردى بە جۆرلىكى دىكە دەرکەوت و ھەستەكانى راھىنا.

ترپە و ئاۋاز لەگەل زماندا دىتە بوون، وینەش پووناكىيەكە لە وشەوہ ھەللىت و تەۋاۋ ھەستىارە، شىعرى كوردى لە شەستەكاندا لەگەل دەرکەوتنى: (جەمال شارباژپرى) شىۋاز و تریبە و ئاۋاز و وینا و ھىللىكى وینەى دەگەنى بەخۆۋە بىنى، كە پىش ئەم بەخۆیەوہى نەبىنىوو. دەقى: (كردگار - فرمىسكى نەینى، كۆ شىعر - چاپخانەى كامەران، سلىمانى، سالى ۱۹۶۸، ل: ۶۳ تا ۶۷) لە ئەزمونى سەرەتاكانىەتى. مامەلەيەكى ناۋمىدانەى لەگەل پرسىارەكانى بوون و نەبوون كردوۋە، تىپەللىشى يەكتىريان دەكات و لەسەر بنەپەرت و چۆنەتى بىركردنەوہدا لىكىشىان جىا دەكاتەوہ. گرینگى شىعرەكە لە رايەل و ھەلسووراندنى پرسىارەكانىدا، پووداۋەكانىشى لە دەرەوہى كات و شوپىلىكى دىارىكرۋادا پوونادەن. لە دەرەوہى كات و شوپىلىشدا ھاۋتايىەك بۆ خۆى لەگەل خەيامدا دەھىنەتە بەر دىد، پاشان گەتوگۆ و ھەلەدان بۆ لىك تىگەبىشتن، يان پرسىارەكانى خۆى لەسەر ھىللىكى درامىدا دەباتەوہ ناو پرسىارەكانى خەيام و دىرژەى پىدەدات، (خەيام) و (ئەۋ) ھەردووكيان ئامازە بە يەك خەسلەت و نىشانە و سەرچاۋە دەدەن، لە خالىكى وروژنەسەر و گرینگدا بە يەك دەگەن. گومان لە پرسىارى بوون و جىھانناسى دەكەن. پرسىارەكانىش كارىگەرىيان بەسەر سۆزەوہ ھەيە، بەھۆى سۆزەوہش دەبىاتە ناو رايەل و تانوپۆى ھۆش و ھەستەكان و دەيخەملىنى. دارژان و ئاۋازەكەشى لە بارانى نمە دەچىت، كارىگەرىى زۆرە بۆ ئازامبوونەوہى دەرۋونى خەمبار. شىۋازىشى بۆ قۇناغى سەرەتايى

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر.

شپږوازیکی له‌بار و گونجاو و داهینه‌رانه‌یه، جوړیک تووی نویه‌خشی تیدا وه‌شان‌دووه. تاكو ئیستاش هم شپږوازه ماوه و له‌ملا و له‌ولای شیعری کوردیدا کاری پیده‌کړیت. هم بزوات و جووله و مانه‌ویه‌ش له سروشتی داهیناندا به‌هایه‌کی ئیستیتیکیه، جوانی و شپږوازی به‌ره‌م هیناوه. به‌های ئیستیتیکی به‌هره و سرووش ده‌به‌خشیته مرؤقی نموونه‌یی و کاریگری ده‌بیټ له‌سهر په‌روه‌ده‌کردنی ناگایی کومه‌لگا و که‌سایه‌تی ده‌خه‌ملینی.

شیعری هم شاعیره: له وه‌رگیړاندا به‌های شیعریه‌تی له ده‌ست ده‌چیت. وه‌رگیړان ناتوانیت کروک و ناوه‌روکی شاعر به‌ته‌واوه‌تی نیشان بدات. شیعریک وه‌رده‌گیړدړیت، نازاندړیت هم شیعره وه‌رگیړدراوه چند هم شیعره‌یه، که له زمانه‌که‌ی خویدا وشه‌سازی و خوازه و لیکچوواندنی تیدا به‌کاره‌اتووه. هم توانا زمانیه و هفسوونه زمانیه‌ی ده‌گوازریته‌وه، یان له‌ده‌ست ده‌چیت و مانا ده‌گوازریته‌وه. په‌نگه ورده‌کاری شپږوازی و روانینی گشتی، تا راده‌یه‌کی باش بگوازریته‌وه، به‌لام روانینی خوازه‌یی، ه‌گهر مه‌حال نه‌بیټ نریکه له مه‌حال. به جوړیک به هفسوونی زمانی ده‌قه‌وه مووتوربه‌کراوه، له وه‌رگیړاندا هفسوونه‌که بزر ده‌بیټ و نریک ده‌بیټه‌وه له مانای پروکار و پواله‌تی. له‌گه‌ل هم پیژانینه‌شدا شاعر تنیا بو زمانی دایک. واته: زمانی دهق ناووسریت، همی کمالی وه‌رگیړان، زمانی دووه‌م: چون دروست ده‌بیټ. په‌یوه‌ندی نیوان توانا زمانی و هفسوونی زمانی دهق، له‌گه‌ل زمانی دووه‌م: له چ باریکیدا ورده‌کاریه‌کان به‌رپوه‌ده‌بن.

نیسانی ۲۰۰۸ هه‌ولیر

## قەلەمكېشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە

يەككە لە خالە گرىنگەكان، بۆ ژيانى نووسەر و پېژلېنان لە نووسىن ئەوئەبە: بە شىئوئەبەكى تەندروست و زانستى كاتى خۆى پېكېخت و باش بەكارى بەيئىت. ئەم جۆرە پېكېختە نەك وەك نووسەر يارمەتى دەت، بگرە وەك ژيانى فەرمانبەرى و خىزانىش دەيئەتە هۆ و هۆكارى يارمەتيدان و كارايى ژيان. ئەمەش هەستىكى تەواو داھىنەرئەبە و پەيوەندى بە داھىنان و پەيوەستبوون بە داھىنانەو هەبە. بەم شىئوئەبە هەلومەرجى سوود وەرگرتى بۆ دەپەخسىت و خۆى لەگەل كاتى باش بەكارهاتوو دەگونجىئىت. لەم باروبوارەدا، كات دلى نووسەر بە لای خۆبەو پادەكېشىت و بەرھەمدار دەيئەت لە پرووى نووسىنەو، نووسەر بە قووللى نووسىن دەناسىت.

ناسىنى قووللى شىعر، خالى بەھىزى پەيوەندىبە بۆ يەكتر ناسىنى شاعىر و خويئەر، يان كۆمەلگا. كەسىك، كەسىكى نەناسراو لە ئەستىرەبەكى دوور، يان دەرووبەرىكى پارىزاو، يان بە ژاوەژاو و پې مەترسى. هەست بە نىكبوونەوئە دەكات، بە حەز و خولاي ئەدەبىيى بىگەردەوئە لەگەلت دادەنىشى و گەتوگۆى نىوانتەن لەبارەى ئەدەب و جىاوازيەكانەو گەرم دەيئەت. هەر ئەم پروداوئە ئەدەبى كردوئەتە دياردەبەكى گەردوونى و سەرسورپەيئەر.

ئەو پرسىارەى دەكەوتتە نىوان شىعر و كۆمەلگا بە چ پىگايەك دەگائە دۆخى شكۆمەندى بەكارهينان و داھىنان، شاعىر بە چ زانىارى و پىوەرپىك ئاسۆى نىوان شىعر و كۆمەلگا دەپىوئەت. زمانى كۆمەلگا كەمتر لەناو پۆشنىبىرى نوپەخشدا كارا و چالاكە بگرە لە ئاستى دەستىشانكردنى شتەكاندا ئەفسوون و ھىزى خۆى پادەگەبەنى. لە هەمان كاتىشدا زمانى كۆمەلگا زمانىكى فرە دەنگ و فرە پەيوەندىبە، تواناي داھىنانى زمانى تىدايە و وزەكانى دەربىرەن پەرە پىدەت، پىويست نىبە شاعىر وەك گومان و ترسىك لىلى ورد بىئەو و خۆى لى تار و تەرىك بگرىت، كۆمەلگا بەردەوام لە پىگاي داھىنانە هەمە جۆرەكانىبەوئە وزەى زمانى بەرز دەكاتەو، بەلام لە شىعدا زمانى، سۆزى بۆ خەون و داوا و پىشىبىنى و هەست ..... تاد، هەبە و ئاستىك دىارى دەكات و بەسەر پىكھاتە دەروونىبەكانى دەكرىتەو.

لە كرئەوئەيدا كاكلى كاكەكانە. دەستىلاوى لە بەكارهينانىدا مەبەست و مانا ماندوو

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

ده كات، له هه مان به كار هینانیشدا چر كړنه وه ی زیاد له پيوستیش ديسان مهبست و مانا ماندوو ده كات. له هه مردوو بار ی به كار هیناندا زمان توانای پاراستنی بیده نگی نامینیت. (جه لالی میرزا كه ریم) له بنه مال هیه کی سیاسی و پرووناكبير و شور شگيږدا، له سلیمان ی له سال ی ۱۹۳۵ له دایك بووه، به پروایه کی پته وه وه به شداری له روشنیر یی زمانی نه ته وه ی خویدا كړدوه.

زمان له ده قی: (پاز یکی د هرون - گؤقاری تووتن، ژماره ۴ سال ی ۱۹۷۰، ل: ۶۰) و ده قی: (پروای شار - گؤقاری پزگاری، ژماره ۹ سال ی ۱۹۶۹، ل: ۱۷) دا پروا دویکی ده گمن نیه، در یژبوونه وه ی نه زمانیه دوا به دوا ی شیعی کلاسیکی دیت و پیه یی تا دپته خواره وه كال و كالتر ده بیت هوه. زمان تیدا ناسوی یه ك ناستی وه رگرتوه و پیکهاته و سروشتیکی بالآ و جبره زه پروه پروومان نابیت هوه. واته سه رله نو ی ههستی پی ناکریت هوه. ههست به شتیك بک هیت و نه زانی چیه. سه رسامی و دؤزینه وه ی نادیار ی له م نوخته ی نه زانین چیه دا دپته کایه وه و وه ک که رهسته یه کی خاو و په ی پی نه بردراو فؤرمی زه نی وه رده گریت.

زمانی له خودی شیعی هوه نه بردوه ته ناو خودی کوملگاوه، بگره له خودی کوملگاوه بردوویه تیه ناو خودی شیعی هوه، جؤریك توندوتیژی و ترس و توفانی خستوه ته وه. به م شیویه ش زمان ده ولمه مند و نه موموندار نابیت، له د هرون روشنی به تال ده بیت هوه و ههست و نه شونما ده وه ستیت. له گه ل نه ممشدا بارودؤخی ژبان ی حفته یه کانی کوملگای كوردی و زه مینه ی شیعی ش ی ناماده یی نه وه ی تیدا بوو، نه زمانه وه ر بگریت و قبولی بکات. له ناستی به كار هینانی هیماشدا قوولابی هیمای نه پاراستوه، له قوولابییه کی پيوستدا هیمای به ره ژبان یکی بز یو ناروات، بگره به ره مپك ده هیئته کایه وه و له ناوی پروون ده بیت هوه و به شداری خوی راده گه یه نی. له م راگه یاننده زمان پيوستیه کی بنه رته ی مرو قانه یه و هه موومان به شیویه کی هاوبه ش به کاری ده هیئین و که لکی لی وه رده گرین. که لک وه رگرتیکی دیاریکراو و ههست كړدن به شکومندی دؤزینه وه ی به شیک له ههقیقت. نه ههقیقت ه ی ده ته وی لی بدویی تاقب کړنه وه ی ده وی ت و ده بیت له ره قتاری ناخاوتندا به دی بگریت. هه موو تاقب کړنه وه یه کیش که رهسته خاوه کانی ژبان و جیهان له بار ی دؤخ و شیواز و واتادا تازه ده کات هوه و نار ه زوی پینیناز كړدن به هیئز ده كات، له هه مان كړده شدا کاتیکی میژووی ژبان و جیهان راده گه یه نی ت. نه م کاته راگه یاندر اوه، هونه ری داهیه ری

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

هەقىقەتە. بەشىك لە پىداوېستىيەكان بە ژيان و جىهان دەبەخشىت. ئەگەر بئەو پىت بەسەر شىعردا زال بىت، دەبىت شىعر باش بناسىت. هەموو شىعەرەك لە شوپىنى خۆى پىدەگات و دەناسرەت. ئەو هونەرەى ئەو بە دوايدا دەگەرەت بىدۆزىتەو رەك لەگەل ئەو شوپىنەى شاعىرەكەى تىدا پىگەيشتوو گەشەى كردوو. پىگەيشتتى پىگەتەى هونەرەى شىعر بە پىدانگى شوپىن و كلتووورەو پەيوەستە. واتە: بىر كۆرەو و وپناكان ئاكارى شوپىن وەرەگەرن. شوپىن هەللىكى بەردەوامە و لە فەرەنگ و كلتوووردا پىگەيشتوو و درىژ دەبىتەو و دەگات بە هەللى بىر كۆرەو هەموو شاعىرەك. شاعىرەش وەك پىگەتەى سەرەكى و ناسنامەى داھىنان مامەلەى لەگەلدا دەكات. شوپىنەش خۆى بە ئاكارى دانىشتوو دەرازىتەو.

(كاروانى وشەى راجەنىو) كۆشەىرە يەكەمى ئەم شاعىرە بوو. سالى ۱۹۷۴ نامادەى چاپى كردوو و بردوو پەتە چاچانە و تەنەت بوو تە فىلمىش. بە هۆى باروۆخى سىاسى لە چاچانە وەرگىراو تەو. شاعىرەش لەم كاتەدا بەغداى جىپەيشتوو و بوو تە پىشمەرگە، ئەدىبى ناسراو: (مەمەدى مەلا كەرىم)، پىشەكى بۆ نووسىو و هەم بە ئامانەتەش لای داناو. دواى نەكۆى شۆرشى ئەيلوول سالاىتىكى زۆر وەك پەنابەرى دژە دەسلەت لە ئەمەرىكا ژيا و لەگەل راپەرىندا گەراپەو كوردستان و هاتەو ناو كۆمەلگای پەر جوولە و زىندوو خۆى و كانگای هەلپشتى هەستەكانى. كوردستان و كۆمەلگای كوردى ناو و ناولىناىكىن، بوونى راستەقىنەيان لە شىعرەكانىدا هەبە و شادەمارى خوپىن. ئەمىش لە هەر كۆپەك بوو پىت خوپىن بوو بۆ كوردستان، ماو پەكەى كەم تىدا ماپەو، لە ۱۹۹۳/۱/۱۴ لە هەولەىر كۆچى ناكۆچى كرد، كەچى ئەم ئامانەتە سەر داو پىكى نەدراپە دەست كەس و هىچ هەلپكى ديارىشى بۆ چاپكردنى نەدراو، كە گرینگەرىن كۆشەىرە نوپەخشى بزووتنەو پوانگەبە، دەرپەن لە زمان و فۆرم و شىوازى دارپشتى ئەم بزووتنەو بەكات. شىعەرە شاعىرانى ئەم بزووتنەو بە گشتى لەناو تەمومەزىكى وشيارانەدا بارگوى بوو بە ئايدۆلۆژيا، شىعەرە بارگوى كراویش بە ئايدۆلۆژيا پەيوەستە بە دۆخە ئىستابىيەى، كە تىدا دەژى و دۆخەكى نىمچە هەلخەلەتەنەرە.

گەردوون بە جۆرەك تەپە و ئاوازى دامەزراو، بە دواى يەكدا هاتنى تارىك و پرووناكى و وەرەزەكان ..... تاد، هەلەسوورپىنى. ئەو جۆرە تەپە و ئاوازەى، كە گەردوون بەرپەو دەبات، گواستراو تەو ناو دەروونى مرۆف و وزەبەكى زۆرى لە بىر و مېشىكى خستوو تە

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

گهړ بؤ هیئانه کایه ی به ها ئیستیکیه کانی ژبان پښخستن. لیدانی دهماره کانی لمشی مروځ جوریک ترپه و ئاوازی به پړپړه بردنن. گرینگترین ترپه و ئاواز له پړیشتنی مروځه وه په بیدا بووه و خوئی له گه ل هقیقه تدا گونجاندووه و جوریک جاوگی هوشیار بوونه وه یه.

له شیعریشدا له یه کمه دپړپړه وه تا دوا دپړی پړیشتنیکی نهرم هیهه، ترپه و ئاوازی ئه وه پړیشتنه ده بیته ئاهنگ. شیعی ئه م شاعیره ش به هوی بوونی سروشتیکی ترپه و ئاوازیه وه، دهر پړین له باره بوونی هکان و دهر خستنی مانا ده کات، به لام تنیا له پښگای ترپه و ئاوازه وه ناگهینه ناخی ئه ده ب، ناخی ئه ده ب خوړه و زهوی وه ک پښکاته ی مه وداکان به دهوریدا ده خولیته وه. ناشزانین کامه یان سه چاوه و بنهوانه و کامیان پښکاته یه. هه کاتیکیش بمانه وی به ته وای ئه زانیاریه بزاین و بناسین ون ده بین.

شاعیری داهینه ر، ئه گه ر سه رده میکیش به مه به ست و ئه نقه ست پشستگوی بخریت، ئه وه میژووی داهینان له پړوژ و پړوژگار و کاتی پیویستی خویدا، زور به هیز و شکوه ده هیئیته وه ناو مالی پراسته قینه ئه ده ب. له تنیشت گلوی به شهوق و پراستییه پرونه کان پرایده گریت. میژووی بیرکردنه وه ش، ئه وه میژووه ی بؤ زیندوو ده کاته وه، که به هره و کوششی خوئی دروستی کردووه و په وای بوونیه تی، ناتوانین له ژیر کاریگری ده رجین. میژووی ئه ده ب کومه لیک شتن به یه کوه ده پړون و تیکه ل به کروک و ناوکی داهینان ده بن. له م باروباره شدا داهینه ر هه ر به داهینه ریی خوئی ده میئیته وه. خوینه ری هممه جوریش ناتوانیت خوئی له ئه فسوون و کاریگریه کانی به دوور بگریت. پیوه ری ئه فسوونی داهینان شوینی بؤ ده ستنیشان ده کات. له م ده ستنیشان کردنه شدا په یوه ندیه داهیندراوه کان ده دوزرینه وه. به دواى ئه وه دا ده گه پړین، که هیه و قسه ی له باره وه ده که ین.

مایسی ۲۰۰۸ هه ولیر



## قەلەمكىشى لەتيف ھەلمەت بە وشە

بەختيارى داخوازىيەكى ھەميشەى مرۆڤە، بۆ بەختيارى كەسايەتتىى خۆى وڤلە و خەلكانى دىكەيش ئازار نادات. ئەو بەختيارىيەى بە تەنيا لە ناوچە بەرزەكانى شىعدا دەستكەوتوو و لە نيوان دوو كەوانەدا، جۆرىك فۆرمى خۆشەويستى بەخۆيەو ەرتوو. فۆرمى خودى، خودى شىعر، جياواز و سەرەخۆ لە ھەقىقەت و خەيال، ھەقىقەت و خەيالئىش ھەميشە لە حال و بارى گۆراندان. يەك لەناو ئەوى دىكەدا جىگىر نىيە و فراوان دەبنەو. ژيانى سەرمەشقى شىعرەكانىيەتى و بۆ گۆران و خۆشگوزەرانى ژيان، (جياواز) و (سەرەخۆ) شىعرى كردوو تە دروشمى گەشاو و گەشانەوى ژيان، ھەموو دەمارە پىكەينەرەكانى پەرن لە گەشانەو و بەرزكردنەوى ژيان و ژياندۆستى. بۆ پەرنلەن لەم بار وبارەدا، ھونەرى گەتوگۆ لە زەينىدا بەكار دەھيئەت. ھونەرى گەتوگۆ لە كارەكانىدا خاسىيەتتىكى زالن، وەك سەرچاو و بىرورايەك دەگەرتەو لای، بە پانايى ناديار پووى دەمى لە ميللەتى چالاک و پۆخى مېژوو، بەتاسەو لە پەنگاى ھونەرى گەتوگۆ دەباندوئەت. ئەم ھونەرى گەتوگۆ بەكارھيئانە، كردارلىكى ھۆشيارانەى و بەرھەمى بىر كەردنەو بەكى پۆچوو بەناو پەشالى پۆشنىريە. بەشيو بەكى گشتى ھيئى بىر و ھەست بەسەر ھيئى زمان و ھيئى دارپشتن و ھيئى وئەدا زالن. لە دەقى: (سالنامەى سەدەى بيستەم \_ گۆڤارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ى سالى ۱۹۸۵، ل: ۱۶۱ تا ۱۷۰) دا، ئەم زالبوونە بە ھەموو پىكەتە و ماناكانىيەو خۆيت پىشكىش دەكات. ميللەت و نەخشى مېژوويى ميللەت، ھەموو ھەستەكانى بۆ ئاستى خەوشان بەرزكردووتەو و لە دەقدا پىكەو كەردەكەن. لەسەرەخۆ و ھەنگاو بە ھەنگاو شاعىريەتى و تايەتكارى خۆى قوول كەردووتەو و گەشەى سروشتى وەرگرتوو. نوپەخشى و گۆران لە خۆرا پوونادەن، لە پەنگاى نىمچە كامببونى ھەستەكانى نووسەرو دەبنە (پووداو) و (دياردە) و پوودەدەن. تۆوى ئەو نوپەخشىيەى ئەم شاعىرە، لە زەوى گەرم و نەرمى شىعرى كوردىدا وەشاندى، لە شىعرى كەسانى دىكەيشدا چەروى كرد و سەوز بوو، بوو بە پۆشنايىيەكى ناسرا و و تايەت و ديارىكراو.

پەگەزى گۆرانەو لە شىعرى كوردىدا لە ئاستىكى بالادا نەبوو، ئەم ھەولى دا لە ئاستىكى فراوانتردا بەكارى پەيئەت و كۆمەلەك خالى ديارىكراوى تىدا دەرکەوت و خۆپەريشى لى

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

نزيك بېټه وه. بهيچ شپوه يه ك چاوی له ناپاكيی ديكتاتور نه پوښيوه و تاوانه كانی پشنگوئ نه خستوون، هلوپستی ئه ده بی بهرانبه ر وه رگرتووه و له وېژدانی خويدا. واته: وېژدانی ئه ده ب دادگايی كړدوه. ئه م دادگايي كړدنه شی به مبهستی ئاشكرا كړدی خودی به ده. تا له وه تيگه ين خودی به د لئاو كۆمه لگا دا چو ن په فتار ده كات و چ گرفتیک ده يته وه، گفتار و كړداری چييه و به كوئ ده گات. ئه گه ر نه ينييه ك له ئه زموونی ئه م شاعيره دا هه ييت، په ننگه ئه وه بېت باهت سنووردار ناكات و به هيچ پېزانينيكيش نووسين لای چالاكيه كي رۆژانه نييه. قهواره يه كه له دل و گيانيدا گوړانی به سر دا ديت و شپوه يه كه وه ده رگريت، شپوه ی نووسين و ده قی خودی. له قووليه كاندا ييه پي بهرز ده يته وه بو گوړان و گوپيستی هاواری كپكراو، هه موو كات كاتی هاوار كړدنه. تا دؤخيكی لي وه رگريت بو گه ياندنی و به باه ت كړدنی هاوار، ئه وه هاواری ده سه لاتي ديكتاتور له دل و گيانی كۆمه لگا دا دروست كړدوه. له بواره جوړا و جوړه ئه ده بييه كاندا كاری كړدوه، وه ك: شيعر، چيروك، رومان، شانؤنامه، په خنه و ليكوليه وه، وه رگپران، رۆژنامه نووسی .... تا، بئ وچان ته اوای توانای خوئ بو نووسين به كار هيناوه. ده ييت ئه وه مان قبول ييت له هه لومهر جي ژيانی كورددا نووسه را به تي كاریکی ئاسان نييه. دواتر، كه له نووسيندا داهينه ر بوويت، هزار خنجر له سه ر پشته. له بهر چاوی روونی نيوه رؤدا، وه ك كړد يه كي جهسته يي نا. بگره وه ك كه سايه تي لئاو چالاكيه كانی ژيانی ئه ده بی و رچويدا، ده تكوژن.

له بنه ماله يه كدا، يه ك له خسه له ته كانی ئه م بنه ماله يه ئه ده به روه ری و خوینده واری بووه، لئاو جه رگه ی گه رميان: (كفری) له سالی ۱۹۴۷ دا، له دايك بووه، نيشانه يه كي گرینگ، كه به در ژيايی ئه زموونی له گه لي دا هاتووه و به رده و اميشه، توندی و رو به رو بوونه وه و به گژدا چوونه وه يه تي. په ننگه كاردانه وه ی ئه م كه شوه هوايه ی گه رميی مه لبه ندی له دايك بوونی ييت، كه تاسه كانی به م شپوه يه ده رده بر پيت و به شيك ييت له ده سه لاتي ئه ده ب، وه ك هيژيكي ئاماده كراو و مشق پي كراوی بير و هه ست، بهرانبه ر له ديكتاتور بگريت. راسته خو خوش تونديه كه نانوسه يته وه، هاوكيشه ی نيوان ده سه لات و كۆمه لگا داده رپژي ته وه و ده يگور پيت بو ئاراسته ی ئامانج و په يام و كاكله ی مبه ست، كه چالاكي داهينانه. له رپگای نووسينه وه ده رپرين له م ئاراسته يه ده ناسينه وه و ديت ه دؤخی خو پينا سه كړدن و توانا و ئه فسوونيكی سه يری سوور بوون، بو سه ر كهوتن له م خو پينا سه كړدنه دا خوئ ئاشكرا ده كات. مروقي یاخی، بو سوور بوون له باری ياخي بوونی له دؤخی دنيا بييه وه ده هي لي ته وه، ئه زموونی مانا دار كړدنی ژيان

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

و دىئاي ديار و دىئاي واقىع وەك كىتەبى دىخوازى خۇى دەخوئىتەو، بۆ بە ئەدەببونىش بەدىئاي پەنھان و دىئاي زەئىدا تىدەپەرئىت. فەرھەنگى رۆژھەلاتى ئىسلامى و زانست و دەقە ئىبنىيەكان كارىگەريان لە بىر و بنىادى نووسىنى كردوو، خراپىش بەكارىان ناھىئىت. لایەنى درەوشاوەشى لە بىر و بىرکردنەوئى وەرگەر جىھىشتوو.

بە گزداچوونەو چىيە، يان چەمكى بەگزداچوونەو لە ئەدەبىياتدا بە چ مانايەك وەرگىراو و كارى پىكراو. ئەمەيان بەلایەكدا رۆوداوپكى دەگمەن نىيە . سنووردارىيەكە لە ئىوان مەرۇف و دىكتاتوردا، يان مىللەت و دىكتاتور، وارسكى ژياندۆستىيە و داواستى مەرگە، بەلام ئەگەر ئىستىيەكاي رۆحى مەرۇف و رۆحى مىللەت بوو ھىزىكى ئىستىيەكى رەھا، ببىندىت و ببىستىت و ھەستى پىكرىت، ئەوھىان دەبىتە رۆوداوپكى دەگمەن . ئەم شاعىرە لە خەمى شىعر و ئەدەبىياتى خۇدایە، ھەولى ئەم دۆخگۆرىنەى داو و كرديوپەتە رۆوداوپكى دەگمەن و دىدەكى مەزئەكراو و دەتوانىن پىي بەگەين، سنوورى ھىما و ھىماپىكراو بەرفراوانتر دەكاتەو و وزەى مانا و ئىستىيەك، كە خوئەر داواى دەكات بەرز دەكاتەو، ھەرەھا سەمى لە شىعر نەكردوو و لەسەر يەك شىواز بەردەوامى بە بەھرە و تواناى نەداو، زۆرىنەى شىواز و رىيازە شىعەرىيەكانى ئەزموون كردوو، بۆ ھەر شىواز و رىيازەك بەگەرپەت بە شىوہەكى خەملىو لە ئەزموونى (لەتەف ھەلمەت)دا دەدۆزىتەو، لە ھەندىك باروبوردا رەگەزى دىكەى كارپىكردوو و لىزىادبونىشى ھىئاوہتە ئاراو، كە رىياز و شىوازە جۆرەجۆرەكانىشى بەكارھىناو، مەرۇقى وەك رۆبۆتەك، يان پەپولەك نەھىئاوہتە رۆوبەرى نووسىن، چاوپروونى بۆ گۆى زەوى ھەيە ئەم گۆى زەويەى، كە ھىشتان مەرۇف بۆ بەختىارى تەماشای دەكات و تىدەكۆشەت. مەرۇف لە ئاست نەپنىيەكاندا دادەمىئەت و ئارەزووى بەدپەنەنى ھەستىكردنى مەرۇف و سەرسامىيەكانەتى، سەرنەجمان بۆ ئاستى بەدپەنەنەكانى رادەكۆشەت و بىر لە ھۆكار و دەرنەجمەكانى بەكەينەو. خاوەنى سروشتىكى ھەستىيە و تواناى ئەوئى ھەيە دەرپەن لە جوانىيە سادەكانى ژيان بەكات، سادەبىيەكە لە نوپەخشى قوول بەكاتەو، لای نووسەرى پىگەيشتوو ھەموو شتە جوانەكانى ژيان بە سادەبى دەردەپەردىن. زمان بىرکردنەوہەكى بەردەوامە، زمان لە رىياگى قوتابخانە، يان قۇپەكردن و گواستەوہ لە فەرھەنگەكاندا فېرنەبوو، لە ژيان و بەزكردنەوئى ژيان، ئاناستى ئەفسانە و خوداوندەكان و ژيانەوئى بەھا مەرۇقايەتەكان و ئەشقى نووسىن، ئەو زمانە گەرم و گوپ و فرەپەيوەندىيە فېربوو، ھىزى داوہتە پىت و وشە و لە رستەدا بى گرى گۆل ئاسۆ و دوورى ئىستىيەكى پىدەدات و پەيوەندىيەكانى ئىوان وشە دەدۆزىتەو و ھىزى

چوار کتیب لباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح رهنجدهر

پیدهدات، هیزی چییه‌تی و بوونی زمان. له زماندا کهمیک پییه‌سته به زمانی ئایینه‌وه. ئەو زمانه‌ی له ئاسمانه‌وه هاتووته خواره‌وه و زمانی تاکه، به خال و نیشانه‌ی دیارکراودا به‌پێوه ده‌چیت. وه‌ک سرووشده‌ریک داوای سرووشی لی ده‌کات، سرووشی شیعییه‌ت و ئاسۆی خه‌ملیوی دنیا به‌کی شیعرای، که په‌یمانێ ژیا ئیکێ له‌گه‌لدا دیت، ئاشتکردنه‌وه‌ی هه‌موو نا‌کوکیه‌کانی هه‌لگرتوو، هیزی وه‌رگرتن و هیزی تیرامانمان به‌هیز ده‌کات، به‌ره‌وانییه‌کی چه‌سه‌داره‌وه هه‌ولی به‌گه‌رخستنی پیکه‌اته نوپه‌خسه‌کان ده‌دات. له‌م شیوه‌ ده‌رخسته‌دا شاعیر هه‌ول ده‌دات شیعر خۆبوونی خۆی هه‌ییت و ئەو رۆبه‌ره وینا بکات، که رۆح ده‌ریده‌خات و ئینتیمای خۆپه‌ری بۆ په‌یدا ده‌کات و ئەو باروباره‌ ده‌رخسینیت، که تیبدا نیشه‌جی بیت. به‌شیوه‌یه‌کی په‌سندیش هه‌لوپست و تیگه‌یشتنی لباره‌وه به‌ بیت بیت و هه‌سته‌کانی بخاته به‌رده‌ست، ئەو هه‌ستانه‌ی ژبان به‌ده‌ستی هیناوه.

بوون و داهینان و ژبان و ناخی خۆدامه‌زینهر، پشت به‌ ده‌روونی هه‌ستیار ده‌به‌ستیت، که توانای هه‌ییت به‌رانه‌ر گیروگرتنی دیارکراو بووه‌ستیته‌وه.

نووسه‌ری: (نۆ) سه‌ری، ده‌ست له‌ پشت دراو و په‌روه‌ده‌ی ده‌ستی ئەم و ئەو و کاسه‌هه‌لگری سوأل، یان که‌مه‌ترخه‌م و مردوخ و خۆنه‌ناس و ویزدان ره‌ق و خه‌لات وه‌رگر و ئافه‌رین ویست و به‌ره‌فرمانی پیلانگه‌پان: ئە‌گه‌ر (نوییه‌خش) تان بینێ بیکوژن، چونکه‌ به‌ به‌رواوه‌ پرسکاوه، (گۆرانا‌کار) و (دۆخ‌گۆره‌). دللی دوور له‌ خۆین و ده‌مار و جه‌سته‌ی لی نادات، پشتگیریش له‌ تایه‌تکار و نوییه‌خشی ده‌کات. پشتگیری تایه‌تکار و نوییه‌خش به‌ره‌و کویت ده‌بات، به‌ره‌و خودیکێ کراوه و شوپه‌سواریه‌کی تایه‌ت و رۆبه‌ری ئەده‌بی بیگه‌رد، که ویزدانی ئەده‌ب، تیبدا نافروشریت و نا‌کدریت و نووسه‌ری: (نۆ) سه‌ری، لی نییه‌.

حوزه‌یرانی ۲۰۰۸ هه‌ولێر

## قەلەمكىشى ئەنۋەر قادر محەمەد بە وشە

كەس ناتوانىت وپنەى دۋارپۇز بكىشىت. ئەوەى ھەمانە تەنبا وپناکردن و خواست و مەرامىكى كەسىيە، لە زەيندا پەرەى پىدەدرىت. ھەموو ئەو پىرسىارە كارىگەرەنەى لە دەورى پىرسىارى ژيان كۆبوونەتەو، بە ستوونى و ئاسۆيى و بازەنەى زىادىان كىردووە و دووبارە بوونەتەو، بە خوليا و كارا و بەرھەلستىيەكى دىكە، بوونەتەو پىرسىارى سەرەكى ژيان. بە دۋاى تىگەشىتنى واقىعدا گەرپون و دەگەرپون. شاعىر لەم جۆرە گەرپەندا، بەنەمەكانى شىعرى نوپەخشى پىكدەھىيىت و بە پەرۇشەو ئەو گىرەنە دەوئىت، پاش دواندىان لە شوپنى سەرەكى شىعدا، دەيانكاتە ناوئەند و ەك ھەقىقەتەك چۆنەتى ژيان و بوونى تايەتەى لەم ناوئەندا پىشكىش دەكات.

زىيان، زاپەلە، نازار: لەناو شىعرى كوردىدا پووناكىيەكن، بىرپى بىر لە كىزبووندا نىن. لە جوانىيەكى نىكەو سەبىرى ژيانى كۆمەلگىيان كىردووە، لەناو ئازار و تالانەو كانىندا بو دھىنان ژيان و پىر لە ھىمەى ژيان و بەرگىرەكن لە ژيان. لەگەل پىچى پۇز و پۇزگارا بەھى شىعەرىيەن زىاتىر پوون دەبىتەو و باشەيان دەگوتىت. لە بەكاربىرەنكى دەگەندا ئەزموونى ژيان و نووسىنان مشتومال و تاقى كىردووەتەو. بى ئەوەى لە پىناو دۋارپۇزدا نووسراپن. خۇيان كۆمەلەك خال و ھىلن، مرۇقى ھەموو پۇز و پۇزگارا كەن دەتوانن بىكەنە تابلۇ و مالى فەرامۇشى و پشوودانى خۇيانى لەناو دانىن. شىعر كىيى كىراوەى فەرامۇشى و پشوودانى مرۇقى ئازادى وىست و تەنبايە، ھەلومەرجى ژيانى بەشىوہەكى پوون و پەوان دەردەبىت، ھەر ئەمەش ھو و ئامانجى سەرەكىيە مرۇف خو بە نووسىنەو دەگرىت و خوئى لە ئاكارى باو لادەدات. ئەو دەقە ئەدەبىيەنى لە پۇز و پۇزگارى خۇياندا بچنە ناخى ۋەرگى ئازادى وىست و تەنباو، بى چەند و چوون دۇخى مانەوەى بو دەپەخسىت و نىشتەجىبوونى لە دۋارپۇزدا دەستبەر دەكات. خوئەرىش لە كاتى جىبا جىادا دەگوزايتەو ناو ۋەرگرتىكى راستەقىنەو. ئەو ژيانەى شىعرى راستەقىنەى تىدا دەنووسىت، لە ھەموو سەردەمەكاندا بەردەوام دەبىت و بەشىوہەى جىبا و شىوازى ھەمەجۆرەو دووبارە دەبىتەو، بە زىادبوونى شتى بچووك بچووكەو خوئى ئامادە دەكاتەو بو بەكاربىرەنكى دىكەى كارىگەرەو.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

تایه‌تمه‌ندی و شکۆیه‌ک له شیعری کوردیدا بهر: (ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د) ده‌که‌وێت، له هه‌رسی کۆ شیعریدا، جۆریک که‌شوه‌ه‌وای تازه‌ی داهیناوه و هیناویه‌ته ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه .

زریان: شیعری هه‌لچوون و جۆریک شکستی خودی و شکستی نه‌ته‌وایه‌تی.

زایه‌له: شیعری لیۆردبوونه‌وه و پامانی هینمن.

زنار: شیعری لیۆردبوونه‌وه و پامانی هینمن و عیرفان و غوربه‌تی ناخ.

له تیگه‌بشتن و به‌کارهینانی زماندا ئیجگار هه‌سته‌وه‌ر و تایه‌ته‌کاره، به ئاسانی ده‌توانی بنه‌ما بنه‌ره‌تیبه‌کانی دارشتن و خاسیه‌ته شی‌وازییه‌کانی هه‌رسی کۆ شیعری له یه‌ک جیاکه‌یه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش گرینگترین ده‌سکه‌وتی نووسین و داهینانه، که له‌گه‌ل خوری و خاوی تریه و ئاوازدا بگونجێت.

نووسه‌ری ده‌گمهن ئه‌م جیاکارییه‌ی به‌رده‌که‌وێت، که‌م وێنه و به‌به‌هایه بو ئاستی ئه‌دییه داهینه‌ره‌کانی به‌رز ده‌کاته‌وه. بۆچوونی ته‌واو و روونی به‌رانه‌ر نوێبه‌خشی پیشکیش کردووه و هیله‌کانی له ده‌قی: (وه‌زی سه‌ره‌هلدانی فه‌هاد - گو‌ق‌قاری به‌یان، ژماره ٨١ سا‌لی ١٩٧٣، ل: ٣٠ تا ٣٢) دا ده‌رکه‌وتووه و خۆی نواندووه، هه‌روه‌ها بۆچوونی له‌باره‌ی بوون و ژیا‌نه‌وه‌ش گه‌رم و سه‌رنج‌راکیشه، ئی‌مه به‌ تیروانینیکی لیل ناگه‌یه‌نی‌ت. له په‌وتی نووسیندا به‌ خودیکی هۆش‌مه‌نده‌وه پ‌ی‌گای داهینانی گرتووه و نه‌چوو‌ته ناو هیج ئه‌لقه و داو و گرووپی‌که‌وه. ژیان له‌ناو ده‌قه‌کانیدا دره‌وشاوه‌یه، قه‌تیش ملنه‌رمی ده‌سه‌لات نه‌بووه. بۆچوون و ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراویشی قبوول نه‌کردووه بۆ ییویستی ئابووری، یان پراگرتی دلی حزیبک، یان پ‌ی‌خ‌راویک، یان دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی.... تاد، سییه‌ری سه‌کۆی سولتان و دیکتاتوره‌کان په‌نگی پیلایان تاریک نه‌کردووه. ده‌زانی‌ت هه‌نگاوی نووسین و داهینان چۆن هه‌لده‌گری‌ت. هه‌نگاو هه‌لینانی نووسین له‌سه‌ر رووبه‌ری سپی کاغه‌ز و ئاوینه و هاوینیه‌ی کامپرایه. ئه‌م زاینه‌ خۆی تیگه‌بشتنی په‌تیبه له ئه‌ده‌بی بیگه‌رد و په‌یامی ئه‌ده‌بی بیگه‌رد. سه‌ره‌خۆیی له‌ناو کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا دژوارترین پ‌ی‌گایه و هه‌ل‌پ‌اردنی ئاسان و بی‌گیروگرفت و کیشه‌نییه. ئه‌م هه‌ول ده‌دات بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی په‌تیبه ئه‌ده‌ب، که ده‌سه‌لاتیکی بیگه‌رده و کاریگه‌ری تا هه‌تایه‌ی جوانیه. دووره له ده‌سه‌لاتی به‌پ‌ی‌وه‌بردن. ده‌سه‌لاتی به‌پ‌ی‌وه‌بردن، بۆچوون و تیروانینی خۆی به‌سه‌ر به‌رانه‌ر ده‌سه‌پ‌ینی‌ت، چاودیره له سه‌ر چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه و هه‌نگاو هه‌لینانی. شاعیر سه‌ره‌خۆیی ته‌واوی

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شیعەرەوه

بۆ خودى خۆى و خودى خوێنەرەكانىشى دەستەبەر كردووه. بەوهى هيج پانتاييهكى نووسىنى نەداوه تە ئەوى ديكە. واتا دەسەلاتى دىكتاتور. لەم جۆرە ئەدەبە بېگەردەدا تەنيا گویت لە لێدانى دلى ئەدەبى بېگەرد و وێژدانى جوانى و خولیا و چىژى دەگمەن دەيیت. هەموو سالیك بۆ حەجکردن سەردانى مەلەبەندى لەدايكبوونى خۆى، (عەرەت) دەكات، بە بچووكتريين توخمە ناوچەييهكانىهوه پېهسته. جەژنى لەدايكبوونى سەر زوى (١٩٤٧/١) بۆنەيهكى ئەدەبى و نەتەوايهتیه، هەر وهه جەژنى لەدايكبوونى ژیر زهوشى بۆنەيهكى ديكەى ئەدەبى و نەتەوايهتى دەيیت، پيوستيشه له گۆرستانى ناودارانى ولات بە خاک بسپېردریت. ژيانى شیعرى له كۆ شیعريك بۆ كۆ شیعريكى ديكە پوهو گەشه و جياكارى دەروا. متمانهى تەواوى لای كتيخوینى ئەدەبیات دروست كردووه، نوێهخشی و هاوچەرخیهتى خۆى دەپاریژیت. ئەگەر دیوانى شاعیرانى ناودارى كورد له كتيخانەيه كدا ریزهندیان بۆ بكریت. دیوانى ئەم شاعیره شكۆى ئەوهى دەبى بە تەنیشت دیوانى: (جەزیری و نالی و محوى و مەولهوى و وهفایى و حاجى قادری كۆبى و گۆران و دیلان) هوه دابندریت.

خۆى بە وینەى ئالۆز و لیلەهوه سەرقال نەكردووه، پاراوییهكى ئیجگار بەتینی تێدایه، پهوهندیهكانى وینە به حیکمەت و هەستى ناخیهوه دەستینشات دەكات. دەتواندریت زۆر خاسیهتى شیعرى لەم شاعیرهدا بناسریتهوه. تریه و ئاوازی داستان و بهیتى به تێگەشتنهوه وهرگرتووه، وهك پيوستیهكى نوێهخشی ئاگاداریانه و له کارهکانیدا خاسیهتیکى کاربگهرى شیعرين. تریه و ئاوازی داستان پيوستیهكى بنههتیه بۆ نوێبوونهوه و سەرچاوهيهكى پروون و پر بههره به بۆ بەدەستهینانى (پەنجەمۆر)ى سەر بهخۆی داهینان و ناسینی پهگورپیشهى دیارده جیاوازهكان. ئەم شاعیره لەم قەلەبالغى و هەرا و زەنایهى ئەمڕۆدا خۆى بەدووگرتووه و دوورهپهريزى کردووه تە ئامانج و دۆخیکى سروشتى وهرگرتووه. پروگهنامای شیعرى دۆزیوه تەوه و بزرى ناکات و دەپاریژیت. بزرى بکات، یان بە موو لیى لابات دەبى کړنووش بۆ نارهواى، یان ساختهکارى بیات، توانایى نووسینی لەناودهچیت. ئەم به تەنيا و بەس کړنووش بۆ (خودى تەنيا) و (شیعرى بېگەرد) و (توانایى نووسین) دەبات. زۆر بهى کاتهکانى له مالهوه، مالى پشوودان و خۆشبهختى نووسین. بەسەر دەبات. واته: له گەل خۆ دانیشتن و تیرامان له دوورى و ئاسۆکانى کتیب و خویندنهوه و نووسین. تەمەن و ئەزموون ئەوهیان تێگەياندووه و بۆیان یه کلا کردووه تەوه، که دوورهپهريزى بهتێگەشتنهوه

چوار كتيب لهباره‌ی شيعره‌وه ..... سه‌باح رهنجدهر

به‌روه‌ده بکات. نه‌ک گۆشه‌گیری و داب‌ران له واقیع و ده‌وربه‌ردا. واقیع بۆ پشت‌گیری له خۆکردن، گومان له ده‌رپرینی پرسیاره‌کانی خۆی ناکات. واقیع وه‌ک کۆمه‌لیک پرسیارى به‌رده‌وام وروژاو وه‌رده‌گریت و ده‌یدوینیت و تېروانینیشی له واقیعدا کورت ناکاته‌وه، یان واقیع وه‌ک تاکه بۆچوونیک له بیر‌کردنه‌ویدا بالا نییه، به‌لام به‌ توانا و مۆسیقایه‌کی هیمنه‌وه گوئی بۆ شل ده‌کات، ئه‌و ماوه‌یه‌ی وه‌رده‌گریت و ده‌یکاته‌ سه‌رچاوه و به‌هره و سرووش، که ده‌که‌وئته نیوان خودی شاعیر و واقیعه‌وه. ئه‌و ماوه‌یه‌ش دیار نییه خۆنهر له چيژ و بیر‌کردنه‌وه‌ی خۆیدا وینای ده‌کات. دووره‌په‌ریزی به‌تیگه‌بشتنه‌وه، توانایی مروّف هه‌لده‌سەنگینیت و ده‌یداته‌وه ده‌ستی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ناو کیش و پیوانه‌ی له مه‌حه‌کداندا توانای خۆپیشکیش کردن و خۆده‌ستتیشان کردنی هه‌ییت. کیش و پیوانه و قه‌باره‌ی خۆی بدریته‌وه ده‌ست. دووره‌په‌ریزی خۆپینیکى زۆر به‌هیز و پاراوه بۆ نووسین و چه‌مکی پیروزی و ئاسووده‌یی مال قوول ده‌کاته‌وه، شיעری بیگه‌ردیش له هه‌را و زه‌نا ده‌پاریزیت، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل خۆنهره زه‌ینییه‌کانیدا ده‌که‌وئته په‌یوه‌ندییه‌وه و به‌ باشی له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌لده‌که‌ن. خۆنهری زه‌ینیش خولبای زانیاریان هه‌یه و برّوا و بۆچوونت وینا ده‌که‌ن.

تەممۆزی ۲۰۰۸ هه‌ولیر



## قەلەمكىشى سەلام محەمەد بە وشە

ئەدەب لە كرۆك و ناوكى خۇيدا بۆ مرۇف و ئەو بەشەى سروشت دەنووسرەت، كە سىما و خەسلەتى مرۇفیان وەرگرتوو، يان لە سىما و خەسلەتى مرۇفدا بوونى خۆى دەدۇزىتەو و دايدەپۇزىت. بەو شىوئەى ئەدەب مرۇف دەخاتە چەقى گەردوون و زەمىنىكى تاك و شايانى بۆ تەرخان دەكات. ئەو دىرە تىزانەى لەناو شىعرەكانى: (سەلام محەمەد) دا، بە دواى راست و چەپى خۇيدا دەروائىت. دەردەكەون و ون نابن، ئەو دەردانى بەها و ناكۆكى و پەيوەندىيە هاوسۆزەكانن، لە بارىكى ديارىكراودا دەردەكەون و هاوسەنگى هېما و هېماپىكراوپك بە تەواوكردى بەكتى دەدەن. زۆر لەسەر پستەى سەرەتا و كۆتايى پادەمىنى، وەك بلىى سەرەتا و كۆتايى بكاتە ناوئەند و نوختەى بينىنى دۇخگۆرپن. گرژىى لە نيوان دىرەكانى سەرەتا و كۆتايىشدا وەك هونەرىك دەمىنىتەو، ئاسۆ و دوورىيەك وەردەگرەت. سەرەتا و كۆتايى دەبىتە بەشەىك لە بنىادى پىكەتەى واقىعى شىعرەكە و دەخرىتەروو، ئالوگۆرپكى بنەرتەى لەودا پىكەپناو. دەكرەت ئەم تىن و تاووى سەرەتا و كۆتايىيە وەرگىرن، بلىين جورپكى زۆر تايبەتە بۆ دامەزراندنى پەيوەندىيەك. ئەم پەيوەندىيە سەر بەدەقىكى دەستىشانكراو و هەولى دووبارە پىكەستەنەوى رەوت و ماناى ناو دەق دەدات. خۆى شىواز و فۆرمىكى پەرىپىدراوى كلتورى خۆماليى. نمونە: بەتى كوردى وەك هەستى راستەقىنەى خۆى، زۆر لە سەرەتا و كۆتايىدا پادەمىنى. كەواتە: ئەم شىواز و فۆرمە پرسىارىكە لەبارەى ئاكامى بەردەوامبوونى كلتورىو. دەتوانىن ئەو شىواز و فۆرمە بە هەقىقەتىكى نوپەخشى بزائىن، چونكە سەرەتا و لە پىشتىدا بووتە هۆى بەدپەننى پىوستىيەكانى نوپەخشى. هەموو ئەدىبىكى نوپەخش خاوەنى هەقىقەتى بالائى خۆبەتى. ئەم هەقىقەتەش تەنيا شىواز و فۆرمى نووسىنەكەبەتى. لەم جورە نووسىنەدا ئەدەب زۆر لە رۆزانەى واقىع دوور ناكەوئەو، هەموو شەتىك پىكەهەنى. وەردبوونەو لە وردەكارىيەكانى ژيانى رۆزانە، كە ئىستىتىكايەكى بىندراوى بە شىوئەى جوولائو تىدا پىشكىش و پەخشكراو، بەكىكە لە كانگاكانى بەهرە وەرگرتن و ختووكەدانى ناخ بۆ دۇخى شىعرى، دۇخى شىعرى جىهان و كرۆك و ناوكى مرۇفە و بە قوولى رپزى ژيانى تىدا دەگرەت. شىعر ئەگەر بە قوولى رپزى ژيانى تىدا نەگىرا، بى بگرە و بەردە رووكەش و يەكئاستە.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

زمان لای وهک موگناتیس وایه، نامانجی دهرپرین و کهره‌سته‌کانی داهینان له بیرکردنه‌وه‌ی داهینر دیتته دهره‌وه، بو جوولاندن و خوده‌رپرین. په‌یوه‌ندی نیوان وینه‌ی ههستی و وینه‌ی زهینی به‌ره‌وه هله‌وه‌شانوه ده‌با، وینه‌ی ویستی کومه‌لگای کوردی ده‌کیشی، که ویستیکی کو واتایه و به‌دوای داگیرسانی هیلکی سهره‌گردان و ماندوه، که وه‌رچه‌رخان و گورانیک دروست بکات، شاعر ده‌کاته جیگره‌وه، جیگره‌وش ده‌کاته شاعر و خوئی تیدا دووباره ده‌کاته‌وه، وهک چالاکیه‌کی بیندراویش به‌شداربوونی کارای خوئی لهنو پیشان هدات و پیکه‌اته وه‌رده‌گریت. نه‌گهرچی ئه‌و بو‌چوون و پیودانگ و جیگورکیرنده جوړه راپهل و تانوپیو‌یه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ری شاعری بیگه‌رده. بو به‌ره‌مه‌پنانی شاعری بیگه‌رد، هزاره‌ریگا هه‌یه بو خوده‌رپرین و خو‌هینانه سهر دؤخی داهینان و ده‌ست له دلی شته‌کاندان و رۆچوون به‌ناو سهرزه‌مینی شاعردا.

مرؤف شاعر بنووسیټ و سیاسه‌تیش بکات، بی هیچ گومان و دل له دل‌دانیک له په‌کیکیندا ساخته‌کاره. به‌شیک له شاعیرانی ئه‌مرو هینه‌دی خهریکن له ناوه‌نده سیاسییه‌کان نزیک ده‌بنه‌وه، که‌متر له‌وه خهریکی شاعری بیگه‌ردن.

ههر ده‌قیک شاعری، باریکی تایه‌تی داهینر ده‌هینته به‌ر ئاوینه‌ی به‌رانبه‌ر بو خؤناساندن و جوړیک گفتوگو و لیوردبوونه‌وه، پیوستیشه به‌و پیودانگه، که باریکی تایه‌ته لیی وردبینه‌وه، چونکه باره تایه‌ته‌که ئه‌و هو و نامانج و دهره‌واویشته‌یه‌یه، ده‌قه شاعریه‌که‌ی لیوه به‌ره‌م هاتوه و بووه‌ته ئاماده‌بوون له بووندا. باری تایه‌تیش، که بوو به به‌ره‌م، ده‌گات به‌عه‌سته‌پنانی ئاگایی نووسین و ده‌بیته ئاکاریک بو سروشتی خودی، سروشتی خودیش دلگه‌رمی و هه‌ستباری له‌باره تایه‌تیه‌که‌ی نووسر ده‌کاته هیما و هیماپیکراو و وینه‌ی گه‌وره کراو، یان بچوو‌ککراوی چؤنیه‌تی بی و بیرکردنه‌وه‌ی. له‌م ئالوگور و کرده‌یه‌دا خودی نووسر ده‌بیته خودی ئه‌ده‌ب و نیشانه‌ی هونه‌ری ئه‌ده‌ب ده‌دؤزیتنه‌وه. له‌م حال و باره‌دا هونه‌ری دؤزراوه بو به‌رانبه‌ر شیاوی تیگه‌یشتن ده‌بیت و به‌بالاترین پله‌ی خوئی گه‌یشتوه.

سؤفی له‌دروونی خویدا به‌دوای نازادیی خوداییدا ده‌گهریت، له‌نازادیی خوداییدا هه‌قیقه‌ت داپوشراو نییه. ده‌قی: (هه‌نگوینی تال - گو‌قاری به‌یان، ژماره ۱۳۸ ی سالی ۱۹۸۷، ل: ۶۲ تا ۶۳)د، به‌شیه‌یه‌کی پرشن‌گذارانه دهرپرین له هه‌لبه‌ز و دابه‌زی رۆحیکی پر گومان و په‌ریشان ده‌کات. زیاد و کم‌ی له‌ده‌قه‌که‌دا فرپداوه و کاکله‌ی هیشته‌وه‌ته‌وه.

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

واتە: جومگە سەرەكى و پۈيۈستىيەكان. خاوەنى ئەزموونىكى تېپامان و لىخوردبوونەوئەيە لە ژيانىكى جەنجالدا، ئەزموونى پۈچ، رايەل و تانوپۆى ھەستىكى رەسەنە لە ئامادەبوون لە بووندا، بوونىكى پىر گومان و پەريشان. ئەم شىعرە تايبەتلىكە لە پوخسارە كارىگەرەكان و ئەو شتە دەردەبرى، كە شاعىر لە پۈچىدا، يان لە شوپىيىكى نىزىك پۈچىيەو بە دواى سەرھەلدا نىدا عەودالە و سەرسام و چاوەروان لە پىشوازىدا وەستاو.

بۆ نىشاندانى كاكلى رۈچىكى پىر گومان و پەريشان. ئەم شىعرە بژاردەيە، بە تىن و تاو و سەرنجى تەواوئە لە پىشالى دەروون دەروانىت، كرۆك و ناوكى ھەستەكانى ئەزموون دەكات. پاش ئەزموونكردن و مامەلە لەگەل كەرەستە ئەزموونكرارەكەدا دەيگوازىتەو پانتايىيەكى پىشانداو. بە بوونىكى ديار و ئامادە و ئازادەو لە (نوختەى بىنين)ى نەمرى و درەوشانەوئەدا دەوئەستىت. وەك سوڤى لەگەل بنەرەتى بوونى خۆيدا گفتوگۆ پىكدەھىيىت، گفتوگۆش يارمەتى بىركردەوئەى دەدا، (زمان) و (شىعر) وەك (خود) و (سروش) بەناو ھەموو شتەكاندا تىدەپەرييىت، بەرانەر ھەموو شتەكانىش دەيانوئەستىيىت، ھەريەكەيان لە رىگاي ئەوى دىكەيانەو ھەست پىدەكرىت و دەيىتە ھۆى روودان و چالاكى بوونى بالا. ئامانجى نووسىن خەيال و واقع بەگەر دەخات بۆ پىشپرکى و ملمانى. خەيال واقع دەھىيىتە ياد و واقىعش خەيال تىشكدار و دەولمەند دەكات. لەم شىعرەدا تىشكى دەروون دەولمەندى و بەھىزى و باوئەخۆبوونى بە شاعىر داو، لە كارىگەريەكانى دەروئەى رزگار كر دوو. وئە بە ھىزىكى جۇراو جۇرى، وىستى و نەستى و نىشانەى پەيوەندىيەو، خۆى زال دەكات و خەيال زاخ دەدا، ھەستىاريەكى پەنھان لە وئەكان پەخش دەبن، بە ھۆى زاوئىكردى يەك بە دواى يەكى وئەكاندا دەتوانىن دەست لە ھەستىاريەكان بەدىن و فەزاي چوار دەورى، وىستى و نەستى و نىشانەى پەيوەندىيە وئەكان بىنين. بەم جۇرە كەسايەتتىيەكى پىر گومان و پەريشان لە ملمانى لەگەل خۆيداىە و دووچارى خۆخواردنەوئەى بەردەوامى دەكات. ئەنجام لىناو گومان دىتە دەرى و گومانەكە خاوەكەتەو، بە دەستەواژەى (چەندان بىرەوئەرى رەشت بۆ جىھىشتم)، يان (بۆ بەيانى پەشىمانم) خۆى بەختەوئەرى و خۆشحال دەكات و پىرۆزىيەك بە خۆى دەدات، خودى پىرۆزىيەكەش لە پەوتى دەقەكەدا دەردەكەوئىت و ون نايىت. تىيدا ھەقىقەتى رۈحى خۆى بەرجەستە دەكات، ئەوپەرى بوونى خۆى دەسەلمىيىت. لەگەل ئەم بەرجەستەكردەشدا بۆ سازدانى جىھانى ئەدەبى. سروشت ھاوتاي مرۆفە، سروشت وەك بابەت لە ئەزموونى ئەم شاعىرەدا كەم مامەلەى لەگەل

چوار کتیب لهباره ی شیعروه ..... سهباح رهتجدهر

کراوه، یان لابهلا هاتووته ناو دهق و پهیوهستیکی قوول و قوولبوونهوهی نییه. بارودوخ و سهردهم و رووداوه جیا جیاکانی کات و شوین دهنه هوی پیکهینان و پیکهاتهی نووسهر، بهلام که نووسهر له ریگای نووسینهوه گهراپهوه سهریان، ئەوکاته بارودوخ و سهردهم و رووداوه جیا جیاکانی کات و شوین دهنه نامانجی نووسین.

تابی ۲۰۰۸ ههولی

## قەلمكەيشى جەلال بەرزنجى بە وشە

شىعرى باش وەك كانىي پاراو وايە، ھەموومان لىي بخۆينەو ھەم ناكات. ئەو دەقانى ھاوچەرخى ھەموو پۆژ و پۆژگار يەك، ئەو ھەيان وەك ناوەندىك بو ئىمە ھىشتوو تەو، شىعر بەرەى خۆينى نەھامەتى و كەسەربارىيەكانى ژيانە. (جەلال بەرزنجى) لە دلشكان و ناكامى و نەھامەتییەكانى ژيانى خۆيدا كەمەيەكى كەمى شىعرى جوانى كوردى نووسى. شاعىرىشمان ھەن كورپ پۆژلەيگىراوى دەسەلاتن و ژيانىان لىوانلىو ھە گەشت و خۆشى، دەسەلات خەپۆ و دانەخۆرە و ئالوودەى كوردوون بە گەشت و خۆشەيەكانى ژيان. بو شايىيەك لە ژيانىاندا نەماو لە پىناويدا تىكۆشن و ھەولى پركردنەو ھى بو بەدن. ناچارن بو دىژكردنەو ھىلى شىعر پەنا بەنە بەر دەرەو ھى خۆيان و وەك ھاندەر و ھۆكار، جۆرىك ساختەكارى بەكاربەينن و ھەموو پىرۆزىيەكانى خۆيان، كە شىعرە لە پىناو خەپۆ و دانەخۆرەى دەسەلات لە دەست بەدن. مرۆقىش بى پەچاوكردنى پىرۆزىيەك ناتوانىت سەركەوتوو بژى، كە شىعرش تاكە پىرۆزىيە شاعىرى راستەقىنەيە.

تىكۆشان لە پىناو دەستەبەر كوردنى خۆشەيەكانى ژيان. بەھۆى دانەخۆرەبوون، تىكۆشانىش لە پىناو شىعرى بىگەردە، يەك بەكيان لاسەنگ دەكات. بەشىك، بەشىكى زۆرى شاعىرانى ئىمە، لەم پوھو شۆينىان وەك شاعىرى راستەقىنە بەھىز نىيە. خەپۆ و دانەخۆرە كراون، خۆشيان ھەموو پەيمانىكى نەينى دەبەستەو ھى خەپۆ و دانەخۆرەيى. دەچنە بەر سىبەران، ئەگەر ئەو سىبەرانە سېشيان بەن. زمانحالى دەسەلاتن و دەسەلاتخواز و بىزراون. بو ھەمىشەش لە ساتە بوون وركەرەكانى بەر سىبەران دەمىنەو. سىبەرى شىرىش، ھەر سىبەرە.

دەقى: (بارانى ئەخىلۆس - گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ و ۴ى سالى ۱۹۹۲، ل: ۳۸ تا ۴۶)دا، لە ئەنجامى پالەپەستۆى ناخى خۆى و لەيەكدانى ھەستەكانى، وەك دەرپىن لە نادىبارىيەكى كوشندە بەرھەم ھاتوو.

لەم شىعرەدا ھىماى دوولايەنى بەكارھەينراو، شەوقىكى كورتخايەن لە ئەزەلبىيەتى ژيان وەردەگرىت و دەبەستەتەو بە فەزايەكى بى كۆتايى، تا خۆينەر بچتە ناوى و بە ئارەزووى خۆى ئەم فەزايە فراوانتر بكات، رامانى سەرەكى كەسايەتى خۆيشى داپرۆت،

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

به ته وای جهسته ی ده قه که شدا په لویو باویت، که بوو به خوینی ده قه که ش، پوانه ی لیدانی دلی ده قه که بو ی ئاسان ده بیټ و ئاستی کاریگره بیه که شی ده رده که ویت.

کارامه یی له به کاره یانی پاز و نهینی و له ناو پیشپرکی ژباندا، به وای ئه زمونی که سیی خو ی گه راوه، پرسیری چیه تی که سیی خو ی له تویه کی ئه زه لی و نادیار کردوه. ئه م تویه له خودی نووسه ر خو یه وه ناسراوه و ده ست پیده کات و ده بیه سته یه وه به هیزی ژبانوه. ئه گه ر نه شیبه سته یه وه نزیک ی ده کاتوه له وه هیزه ی ژبان به گه ر ده خات. به مهر ئاراسته یه که دا پویشته بیټ له داو خالدا گه راوه ته وه بو خالی به ره ی بیگره دی خو ی و (شیربوون) ی کردوه ته ئاراسته و ئامانج. وشه کانی ئه م شیره له ناو وشه ی نامو و خه ماوی هه لیزردراون. شیری خه ماوی و بیرکردنه وه و زمان ی که سی هه موو دم په نا ده بانه بهر ترپه و ئاوازیکی خا و له سه ره خو و نه رم، هیزی شیری خودی خو ی ده خاته گه ر و مورکی بیرکردنه وه ی داده پویشته یټ. له دوو وینه شدا، هاوده قی له گه ل (خانمی کفن دروو) کردوه. له وینه ی یه که مدا هاوده قی: (خه می بوونی) و (خوشه ویستی بوونی) له گه ل ناوه ندی بووندا بهر جه سته ده کات، دا هینه رانه هاوده قی له وینه که دا ده گونجینه یټ و که ره سته کانی هونه ری هاوده قی باش به کارده هیټ، به لام له وینه ی دووه مدا، سوژیکی پرو که شه و له م باره وه تینا په پویشته بو خه می بوونی خوشه ویستی بوونی و که ره سته کانی هونه ری هاوده قی باش به کار ناهینه یټ. ده قه که له نیشانکار و نیشانکراو دا سه رچاوه ده گریټ و په یزه په یزه گشه ده کات. په یوه ندیه کانی نیوان نیشانکار و نیشانکراو، بنیادیکی به هیزی ئه و ئاخوته یه، که نیشانکار له گه ل نیشانکراو ده کات، یان له گه ل ئه وه ی له بووندا تاوا ته وه و بووه ته به شیک له و. نیشانکار له نیشانکراو جیاواز نییه، نیشانکاریش له نیشانکراو جیاواز نییه، هاوتای ی پیکده هیټن و ده روانه ئه زه لیبت و نادیاریه ک. ئه و نیشانکار و نیشانکراوه، نیشانکار و نیشانکراویکی پوئمانسی نییه، ئاسو و دوری خرؤشاوی ناو ده قه که یه، دانه په یفی نیشانکار و نیشانکراوه کلتوری له میژینه ی شاعیرانی ته سه ووفه، به شیوازی کیش و سه روا به کاره یټراوه، له پرو بهر یکی فراوانی شیری دا کاری پیکراوه، له ته سه ووف و به خته وه ری خوداییدا، ژبان له دروشم و ده مامک و گه لجویی پزگار ده بیټ. ئه وه ی مایه ی سه رنجی قوول و سه رسو په یټه ره شاعیریکی ئه مرپو له شیریکی ئازاد و شیوه په خشاندا ئه م کلتوره دووله تبه ووه به تاو و تینیکی دا هینه رانه دووباره ی بکاتوه و باش به کاری به یټه یټ. (منیش قاچیکم گیچاوی پوژئاوا، ئه وه ی ترم شمشیالی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

رۆژھەلات)، پىچەوانە كۆرۈنەتتىم دەرىپىنە سۆڧىيانە: (نىووم لەناو نەبووندايە و نيوەكەى دىم لەناو ھەبوون).

شاعىر لە شىعرەكەيدا، ھاوولائىيەكى دىارى ماندووە و ھەستى نامۆى ئاوارەى كۆرۈو، ئەم ھەستە نامۆىيەى بە گەورە دەخاتە بەرچا و ھەستى نوپىەخشى لى بەرھەم دەھىنەت، كە بابەتەكىش ھەلەبۇرپىت بۇ ئەزمونكۆر، يان بابەتەك ئەو ھەلەبۇرپىت بۇ ئاشكۆر كۆر و دەرىپىنى ھەستەكانى، لە نىازى خۆيدا پىوايە: لەم ئەزمونكۆر دەگات بە رەگ و پىشە، نووسىنە بەرھەم ھاتووەكە خودى رەگ و پىشەكەيە، شاعىر لەسەر ھەستەكانى خۆى تاقى كۆرۈو تەو. ژيانى نووسىن بەستراو تەو بە ژيانەى، كە كەسى نووسەر ئەزمونى كۆرۈو، يان كەسى نووسەر بۇشايىيەك لە ژيانى ئەزمونكۆر ويدا ھەبوو و ھەول دەدات لە ژيانى نووسىندا تەواوى بكات، شىواز و فۆرمىكى نىمچە بەختەورى پىدات. ژيانى ناو نووسىن، ژيانىكى پالەوانانەيە و لە ناوئەندى خودى خۆيدا چاودىرە و قوولايى دەپشكۆت، كە ناوئەندى نووسىنە. بە داوى گۆتوگۆ و خولايى ئاشنا و رۆشنا نىزىكەكانى دەگەرپىت و بەدل دەباندو پىت و دەيانكات بە ئاكارە سەرەكەيەكانى نووسىن.

شىعرەكە كەمىك سۆزدارە، لە دەرىپىندا رۆون و رەوانە. لە ھەمان كاتدا زۆر قوولە و رۆشنىبىرى فراروان و رۆحانەتەيان لە خوينەر دەوى. دەكۆر و ھەق و شىوازى: (سانايى خۆبەدەستەو نەداو) تەماشى بكوپت. بابەتەكەى بە دەورى ئەزەلىيەت و نادىارەيەك دەسوورپىتەو، لە رىگاي (خەمى بوونى) و (خۆشەويستى بوونى) تاسەى بۇ نادىارى مۆف و گەردوون دەردەپىت، كە پىشەكۆى خەمى بوونى و خۆشەويستى بوونى پىشەكۆىكى بى كۆتايى و ئەزەلى و نادىارە. دەپتە بىئادى شوپ و كەسى، يان جىگاي بىئادى ئەزەلىيەت و نادىارى دەگرنەو، دەبنە مانا و لە زىندووتەيدا رۆلى ئىستىتىكا دەبىن، يان خەمى بوونى دەكاتە خال و خۆشەويستى بوونى بەدايدا دەھىنەت و دەيكاتە ھىل، ھەردو خەم دەكاتە تابلۆ و ئامادەى دەكات بۇ پىشاندان، ھەروەھا بەھۆى رۆحانەتەى زمانەو وادەكات وشە مانابەكى ئەزەلى و نادىار بەخشىت و گواستەنەو بەك پىت، بەرەو (رەگەزى كۆپى). رەگەزى كۆپى لە سروسى راستەقەنەى خۆيدا، ئەركى شىواندى كى و ھىمنى دەروونى خوينەر نىيە بگرە دارشتەنەو كى و ھىمنى دەروونى خوينەرە، ھونەرى رۆونكۆرەو ژيانە بەمانا ئەزەلى و نادىارەيەكەى، كە ژيان كۆمەلىك پارچەى

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

لیک نزیکن و بینایه کی پروون و ناشکرا دروست ده کمن، خه می بوونیی و خو شهویستی بوونیی له باریکی ناخه کی ده خرؤشینن. ئه م خه مه بوونیی و خو شهویستی بوونیه له ده قه دا له فه زایه کی بی کؤتایی و په نگا وره ندا خرؤشیندراون و لیک گریدراون.

زمان له رؤحی نووسه ده ست به کاره، له شیعر دا به جؤریکی تایهت به کار ده هیئریت. نه هیئیه کانی پرواین و گرفت له تیگه یشتن و لیکدانه وه ی جیاوازه له گه لئوه وه له زمانه په خشاندا، به هه موو لکه کانییه وه به کار ده هیئریت، چونکه زمان له شیعر دا هیما و سرووش و هره گریت، تا ئه وپه ری سنووریش په یوه ستار ده بییت به سؤز و یادگاری ئه زموونی ژبانی که سیی شاعیر، ههروه ها به هؤی و ئه وه هیما و سرووش به بیر و بیر کدنه وه ده دات، له زه یندا و ئه وه تایهت ده خو لقیئیت. له هه مان مه به ست له خالیکی قوولتری (سه رنجی ههستی) دا و ئه وه بیر و هؤش تاو ده دات.

و ئه له نیوان کؤمه لیک په یوه ندیی جیهانی پر هیزی ناوه وه ی شاعیر و وینا کردنی ژبانی که سی شاعیر ده خو لقیئیت و هه لچوون له دؤخی له رینه وه وه وربا ده کاته وه. له م بارو بواردها، و ئه به هؤی پیتی بانگ کردن ده نگی و ئه که ده گوازیته وه. وه ک راز و نه یئی بوون ده کاته ئا و ئه به کی جیوه ئه فسوونی، وه ک هاواریک ئازاری هه موو کؤستیکی تیدا کؤده کاته وه و ده ریده پریت. له پاشاندا دوو باره ی ده کاته وه تاراده ی بیزاریه کی سامناک و کوشنده. وینا کردنی که سی و خه یالی له چالاکی خؤیاندا به رده وام ده بن. ئه وه ههسته ئیستیکیه مان لا دروست ده کات، که شاعیر هه ولی رایه لکردنی داوه، به لام ده بییت ئه وه ههسته به تهاوه ته ی له ره وتی رسته کاندا بره خسیند ریت، که به های شیعریه تی تیدا په نه انه، هاوسه نگیه ک راده گریت. هاوسه نگی: (خه می بوونیی) و (خو شهویستی بوونیی).

شاعیر به شو یه ده نووسی، که پیی ئاسووده یه و پیگه و ریگای خؤی بو ناشکرا ده بییت. خو ئه ریش له م پیگه و ریگایه دا له هه قیقه تی په های شیعریه تدا، له خو لیاکانی خؤی نزیک ده بیته وه. گیانی شیعریه ت له ریگای باش به کار هیئانی زمانه وه دپته ناو جهسته ی شیعره وه. لادان، یان خزان، یان خلیسکانی زمانه ی له شیعر دا گونجاوه، جؤریکه له بیر ی داهینه رانه ی شاعیر له بارییکردنی وشه دا. ئه م بوچوونه تاراده یه ک بوچوونیک ی له باره، به لام شیعر پیشیلکردنی ریزمان نییه. له سنووری ئه م نیچه لادانه دا تیا په ریت. له م ده قه دا: (زمان) به هیئز نییه، (هه ست) به هیئز تره. هاوسه نگی نه کردنی (زمان) و (هه ست) جؤریک ناتهایی به بنیادی شیعره که داوه، ههروه ها و ئه به کی له دوو شویندا



سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعه‌وه

دوو‌باره کردووه‌ته‌وه، بی ئه‌وه‌ی ترپه و ئاوازی‌ک، یان دۆخیکی زه‌ینی بگۆرپیت. له شیعیکی وا یه‌ک‌با‌ه‌تی و یه‌ک‌گرتوو و هی‌ما‌دار‌دا، دوو‌باره‌کردنه‌وه‌ی وینه، ترپه و ئاوازیکی به جۆش به بنیادی شیعه‌که نادات، بگه‌ره تووشی هه‌ناسه‌پرکیشی ده‌کات، هه‌روه‌ها په‌نگ و پووی سروشتیش له جیهانیینی شاعیردا، ده‌رکه‌وته‌یه‌کی تاییه‌تی نییه.

بینینی ئاسۆیی له (خه‌می بوونی) و (خۆشه‌ویستی بوونی)، که به خو‌ر به‌دوای یه‌ک‌دا ده‌رژین و ده‌رژینه ناوه‌ندی‌ک، که بوونیکی دیار و ده‌ست‌نیشان نه‌کراوه له خه‌می بوونی و خۆشه‌ویستی بوونی . بگه‌ره بوونیکی یی‌وه‌ر و ناوه‌ندی‌که وه‌ک: ئه‌دا‌گ‌ار و پیکه‌ه‌ته، که رامانی سه‌ره‌کی ده‌قه‌که به‌ناو هه‌موو جه‌سته‌ی بووندا تانویۆی چنیوه، ده‌بیته پۆژ و پۆژ‌گا‌ر و پا‌ز و نه‌ینییه‌کی بز، که پۆحانییه‌تی بوونه‌کانه و شیعییه‌تی ده‌قه‌که‌یه. ده‌قه‌ک‌ه‌ش له ژیا‌نی ئاسایی خۆیدا، ئالووده‌ی ته‌نیا‌یی خۆی بووه. وه‌ک ئالووده‌یی به‌ ته‌نیا (له‌دا‌یک‌بوون) و به‌ ته‌نیا (مردن) و پر‌بوو له هه‌موو دل‌ش‌کان و نا‌کامی و نه‌ه‌امه‌تییه‌کانی ژیا‌ن.

ئه‌یلوولی ٢٠٠٨ هه‌ولێر



## قله‌مکیشی عوسمان شهیدا به وشه

ئهو کهسه‌ی له دلّه‌وه ده‌نووسیت، به‌رپرسیاره‌تی له ئاست زمان و خوینهرانییدا به هیژه، وه‌ک مه‌ترسییه‌کی بکوژ تماشای کرده‌ی نووسین ده‌کات. ئە‌گهر نووسینه‌که‌ی هیژی تییدا نه‌بوو، ئه‌وه کات ده‌یکوژیت و له‌ناوی ده‌بات، ئە‌گهریش هیژی تییدا بوو، ئه‌وه کات ژيانی پی‌ده‌دات، ژيانپیدانی نووسین به‌ نووسهر، هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاره‌تی نووسینه.

یه‌ک له‌ خاسییه‌ته‌کانی: (عوسمان شهیدا) ئه‌وه‌یه: مانا له وشه‌دا چر ده‌کاته‌وه، تا ئاستی دره‌وشانه‌وه و جیهانبینیه‌کی به‌تین. ورده‌کاری و هه‌ستیاریی له‌لا گرینگه بو ئه‌وه‌ی: هه‌ستی ماناداری و ئومیدی به‌تینی ژیان ده‌ربهریت. له شیواژدا به‌رز و نزمی نییه، به‌لام له هه‌لپژاردنی بابه‌تدا دووچاری به‌رز و نزمی له (پیکه‌ستن) و (وینه‌)دا ده‌بیته‌وه، هه‌موو شیوازه‌کانی شیعریش بو گه‌یشتن به شیواژی نوپه‌خشی و شکۆی نوپه‌خشی به‌ خولیای به‌دواداچوون و پیوست ده‌زانیت. په‌نگه‌ شیعر له‌ رۆژیک و دانیشتنیکدا ره‌شنووسی یه‌که‌می ته‌واو بییت، ده‌ستکاری و پیداجوونه‌وه‌یه‌کی که‌می بوویت، به‌لام گه‌ل‌له‌که‌ی له یه‌ک رۆژدا نه‌خه‌ملیه‌وه، یان شیعره‌که هه‌ستپیکردنی یه‌ک رۆژ و رووداو‌یک نییه، جۆریک کار له‌سه‌ر که‌سایه‌تی خۆکردنه و که‌وتووته‌ به‌ر کاریگه‌ریی چهندان رووداوی جۆرا و جۆری دوور و نزیک. وه‌ک له‌ خاله‌وه ده‌ستپیکردن بو هیل و لیک گریدانی پارچه‌کانی بینین. له ئەنجامی لیک گریدانی پارچه‌کانی بینینی خۆی، وینه‌ی بوونیککی ته‌واوی خۆی، یان هاوتای خۆی ده‌بینیته‌وه. وینه له‌ کاری ئەده‌بی داهیندراودا به‌ هیچ حال و باریک و توندپه‌وییه‌ک ناشیویندری و حوکی پیشوه‌خته‌ی له‌باره‌وه نادریت. وینه له‌ حال و باری هیمن و نه‌رم بیرکردنه‌وه‌دا وینا ده‌کریت. شاعیری راسته‌قینه هه‌میشه به‌شیوه‌ی ئاشتیخوازانه و لیبورده ده‌ژی، نووسین له‌ دیدی ئه‌ودا کرده‌یه‌کی زۆر که‌سییه له نیوان ئەدیب و ئەده‌بدا درپژده‌بیته‌وه. خوینهر له‌ وینه‌یه‌دا هه‌ست به‌ ئارامی ده‌کات، که له‌ حال و باری هیمن و نه‌رم بیرکردنه‌وه‌دا به‌ره‌م هاتوووه. نه‌ک له‌ حال و باری دۆخی شیواودا. شیعر روو ناکاته‌ جه‌ماوه‌ری

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

گشتی، بگره پروو ده کاته جهماوه ریکی تایهت، که دهسته بزیره و ناچپته پال هزر و هونه ری باوخواز. بی هیج ئلفووییه ک ئه خوینره ی، که بهرهمه که ی بو نووسراوه، وینه ی خوئی تیدا دناسیته وه، یان وینا ده کات. ئه گهر بو جهماوه ری گشتی نووسرا، ئه وه جهماوه ری گشتی وینه ی خوئی تیدا دناسیته وه، یان وینا ده کات. ئه گهریش بو تایهت و دهسته بزیره نووسرا، ئه وه خوینره ی تایهت و دهسته بزیره وینه ی خوئی تیدا دناسیته وه، یان وینا ده کات. په ننگه ههر دوو جهماوه ریش له یه ک پرووداودا ژبا بن و ههر یه ک پرووداوه که به ئاستی تاسه و بیرکردنه وه ی خوئی بناسیته وه و وینای بکات. به هوئی نووسینه وه چ نووسینی داهیندراوییت، یان نووسینی ئاسایی، په یوه ندیی میژووییی له نیوان جهماوه ری گشتی و تایهت و دهسته بزیره وه دروست ده بییت، هاوکارییی یه کتری ده کهن بو ناسینه وه ی وینه ی که سیی خو یان. په یوه ندی و گفتوگوئی جهماوه ری گشتی له گهل شیعدا له چوارچپوه کی گشتیدا ده سوورپته وه، ههروه ها په یوه ندی و گفتوگوئی جهماوه ری تایهت و دهسته بزیره ی له چوارچپوه یه کی تایهتدا ده سوورپته وه.

هه نووسینیک بانگه شه یه که بو پیشاندانی وینه یه ک، ئه وه وینه یه ی نووسین له توانایه کی تایهتدا له گهل خویدا ده یکیشییت و ده یهینیییت.

هه ولدانی خوینره بو ناسینه وه ی وینه ی خوئی، کارپکی بی هووده نییه به پیچه وانه وه ده بییت نووسین دهرفته یان بدات بو ناسینه وه ی وینه ی که سیی خو یان، ئه وه خوینره ش خو شبه خته وینه ی خوئی له کارپکی ئه ده بییدا دناسیته وه. توخمی ئیله مبه خش له م ناسینه وه یه دا چیه. په ننگه بارپکی زور تایهت بییت و تنیا له چرکه ی چه شه ی خویندنه وه دا ههستیکی زیره ک و په ی پییه ر دهریخات و به رزی بکاته وه بو ئاستی بینین و ئاشکرا بییت.

ئه گهر خوینره وینه ی خوئی له کارپکی ئه ده بییدا ناسینه وه، یان وینا کرد، ئه وه بهرهمه یینه ره که زه نیی بهرهمه یینانی له باره ی ئه وه بهرهمه ی بهرهمه ی هیناوه، به هیز ده بییت و بهرهمه که شی بهرهمه کیی خاوه ن ئامانج و ئاراسته یه. ناسینه وه ی وینه ی یان وینا کردن کرده یه کی ههستیاری ده وی، که پییده وتری بهرپرسیاریه تی نووسین له باره ی نووسینه وه.

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

ژيان ھەستىكى لىل بەو كەسە نادات، ھەموو پۇژۇ پىرسىارى خاوەن ئامانج و ئاراستە لە مەر پاز و نەيىنى دەكات و گىرۆدەبە بەدەست سەرسامىيەكانى گەردوون و ژىرى و دانايى پىغمبەر و داھىنەرەكان. لەو حال و بارەدا كەسى پىرسىاركار و دلگەرم بە سەرسامىيەكان، بوو تە بەشىكى زىندوو و كارا لە پاز و نەيىنيەكان. شاعىر پەى بەو ھەموو پاز و نەيىنيەى ژيان دەبات لە دۇڭگۆرپىنى بۇ زمانى شىعىرى، دواتر بۇ شىعىرىيەت پىدانى. بەھاي راستەقىنەى پىرسىار، وەلام نىيە، خلىسكانە لە وەلام. پىرسىار لە سەر پىشكەوتنى مەرۇف و بەرپىرسىارەتى دادەمەزىت. لە دەقى: (دوو پارچە شىعىر- گۆڭقارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ى سالى ۱۹۸۵، ل: ۱۸۷ تا ۱۹۰)، ژيان بە تەواوى پىكھاتەى خۇيەو بە گەرموگورپى ھەيە، ژانى بەرپىرسىارىيەتى بەھىز و بە تەوژمە بۇ دامەزاندنى ژيانىكى خۇشگوزەران. بە كارەسات و ئەنجامەكانى جەنگ دلگەران و نىگەران و كەسەربار و ورووژاو بوو و لىى دوور كەوتوو تەو، وەك جۆرپك ھەلاتن لىى ھەلاتوو. جەنگ مەينەتى ئەوى وەك شاعىرپك گران كرددوو، ئەمىش لە ئەنجام و تاوانەكانى جەنگ نابوو پىت. بايەخى بە دوو تەوهرى سەرەكى داو. ئەوانىش خۇشەويستى و مردنن. (خۇشەويستى - بوون، مردن - نەبوون)، ھەروەھا بايەخى بەدىارىكىردنى شوپن داو. شوپن لە دىدى ئەودا ھەمىشە نىشتىمان بوو و خواستىيەتى ژيانىكى خۇشگوزەران و جىگىرى تىدا بەسەر بەرپىت. لە ھەندىك حال و بارىشدا دەبىتە گۆر. لەبارەى زمانى شىعرەو يەكەمىن شت، كە ھەستى پىدەكەين تىپە و ئاوازە، تىپە و ئاوازەكى زرىنگەدارى خولقاندوو. وپنە لە سەر بنەماى دووبارەبوونەوى زرىنگەدانەوى تىپە و ئاوازەكەدا بنىاد دەنپت. ھەندىك وشە بەناخى رۆخى شاعىرەو دەلكىن و لەگەل درىژبوونەوى ئەزموونىدا درىژ دەبىتەو و دوورى و ئاسووى دىكە دەكاتەو.

شاعىرى راستەقىنە لە ماوہەكى دىارىكىراوى تەمەنىدا شىرى شىعىر دەخوات، دواتر بۇ ھەموو تەمەن بە خوڭنىدا ھاتوچۇ دەكات. لەو پىناوہشدا رەنج دەكېشىت. كەسپكە بەردەوام لەناو كۆمەلگا بە گشتى و ناوہندى ئەدەبى بە تاييەتى دۇخىكى نالەبارى بۇ دروست دەبىت و خۇى بە بىگانە و نامۇ دەزانى، دەوروبەرىش وەك بىگانە و نامۇ تەماشاي دەكات، لە پىناو گەشەپىدانى كلتوور و زماندا لە دلەو تىدەكۆشىت و ئەو

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

بیگانه‌یی و نامۆبیه‌یی له‌م تیکۆشانهدا ده‌ره‌وینتیه‌وه، دوای به‌سه‌رچوونی سه‌رده‌میک به‌ سه‌رنجدان له‌ گه‌شه‌پیدانی (کتوور) و (زمان)دا، دۆخیکی له‌باری بو دروست ده‌بییت. دۆخی شیکردنه‌وه‌ی پۆشنبیری، له‌ ناستیکی گه‌وره‌مه‌ندی ده‌بیینییت و ئه‌وه‌ بیننه‌ به‌ پله‌یه‌کی شیاوی ده‌گه‌یه‌نییت. ئه‌وه‌ گه‌شه‌ی کتوور و زمانه‌ شاعیری راسته‌قینه‌ و کۆمه‌لگا لیک نزیك ده‌خاته‌وه‌، ئاشتیان ده‌کاته‌وه‌ تاراده‌ی یه‌کخستن له‌ (پیکخستن) و (وینه‌)دا، ژبانیکی ته‌واو تازه‌ و به‌خشنده‌ پیکدییت. به‌رده‌وامبوونی گه‌شه‌ی کتوور و زمان به‌هیزتری ده‌کات. خوینهریش وه‌ک خاوه‌ن به‌هره‌یه‌کی تایبته‌ له‌ دیداره‌کانی شاعیر و کۆمه‌لگادا گوپرایه‌ل و به‌هره‌مه‌ند ده‌بییت.

تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۸ هه‌ولیر

## قەلمكەيشى سەلاح شوان بە وشە

ئەو كاتەى نووسىن دەيىتە تاكە پەنا و چىژى دەگمەنى نووسەر، نووسەر بە دۇخى نووسىن گەرم دادىت، لەبارەى نووسىنەو كەسايەتتەكى بەھىز و سەر كەوتوو و گەشەينى دەيىت. لەو بەھىزى و سەر كەوتوى و گەشەينى دەيىت ھەسوكەوت لەگەل تەنبايدا بىكات و پەيوەندىيەكى ھاوشىو بەسازىيىت، پەيوەندىيە نووسىن و تەنبا بىر كەرنەو لە نووسىن و لىكدانەو ھۆشيارانەى نووسەر بەكاتى نووسىنەو. لە كاتى نووسىندا ھەيكەلى گشتى نووسىن روون نىيە. سەرەتاي چىيە و كۆتايى بە كوئى دەگات. لە درىژە و كەردەى نووسىندا ويناكان دەگۆرپن و ئالوگۆرى بەنەرەتتەيان بەسەردا دىت. بزوت و جوولەى ئەو رووداوانە روودەدەن، كە لە مېشكت نىشتوون و دەبنە رووداوى كاتى نووسىن. جىگۆر كى بە ھەستەكەنت دەكەن. ئەو گۆراناھى لە كاتى نووسىندا روودەدەن و دىنە ناوہە گرىنگىرەن توخى نووسىن. لەو حال و بارەشدا ھىشتان نازانىت لە تەواوى نووسىنەكەدا چى روودەدات. بابەتى سەرەكى چىيە و شىوازى نووسىن چى دەيىت، بەلام ھەستى نووسىن بەردەوام و بەتەوژم شەپۆل دەدات. لە دەقى: (تېكەلبوون - گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە ۵ى سالى ۱۹۸۰، ل: ۶۵ تا ۶۸)دا، ھەبوونى پەيوەندىيەكى ناوہەندى لە نيوان ويئەكاندا بوو تە يەكخستنى پىكەتە و ناوہرۇكى دەقەكە و زانىنى لىكدانەو، ھەرەھا پەرەپىدانى پەيوەندىيە پەگەزى زمان و دارشتن پىداگرى و كۆششەيكى زۆرى ويستوو و چوو تە ناو وردە كارىيەكان بۆ بەرھەمەينانى دەقىكى دلپەر و پەر لە شەپۆل. لەم حال و بارەدا، دەق ئاكامى پرىكەوت و چركەساتى كورتخايەن و دۆزىنەو ھى لە ناكاو نىيە، بگرە مەبەستە و لە روانگەى تايەت و جىاوازدا بە ئاكام گەيىو و بەرھەمى حال و بارى گونجاو و شىاوە. ھەستىكى بەجۆش لە حال و بارىكى گونجاو و شىاودا پەرە پىدەدات و دەبەخشى. خوئەرىش بەناو پىكەتە و ناوہرۇكى رۇدەچىت و گۆشەى ئاكامىك دەگرىت و زەمىنەى بىر كەرنەو ھى بەرەدار دەكات. شىعر لە كەنارى مانەو و نەمرىي خۇيدا ھەمىشە پۇلى لە ھەقىقەت و خەيال بىنيو و ھەمىشەش دەيىنىت و بە تەواوى وشە ھەستىيەكان، كە مەرۇف تامەرزۇبىيان دەكات. چەمكى ھەقىقەت و خەيال تىژ دەكات و چىژى دەگمەن و تەنبايى لە زەينمان لىك نرىك دەكاتەو تارادەى يەكگرتنى نيوان شىعر و شاعىر.

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

ئهم شاعیره له ۱۹۴۷/۴/۱۵ له دېی مام په ش، ناوچه ی شوان له دایک بووه، ئهو ناوچه یه، ناوچه یه کی ده شتای به پیته، له ئه زموونی نووسینی شاعیردا که متر باسی چیا و به فر و په وهز و ته لان و هیلدیر و پرووباری به خوړ..... تاد، کراوه، بگره به خه ملیوی وه ک شیوه یه کی دهر برین له نوخته ی بینین و به خؤدا چوونه وه دا، باسی ماتی و شکوی جوان پاکشواوی ده شتای کراوه.

شاعر خؤنووسی و سهربرده و تۆماری پاز و نه پنیی مرؤفا یه تییه شاعران به تواناوه توانایان لغاویدا به کارده هیئن و هیزی پؤحییان ده خه نه سهر زهوی واقیع و میژوو، پاشان ده گهر پنه وه بؤ هیما و ئه فسانه، ئهو هیما و ئه فسانه یه ی بوونه ته هوی دلهر او کیلی زوری مرؤفا یه تی. شاعری ئهم شاعیره خؤنووسی و سهربرده و تۆماری پاز و نه پنیی تاکه کهسی خویته ی و به رده وام خوی وه ک کهسی یه کهم له بنیادی شاعیره کانیدا بوونی په خش ده بیته وه. همدیک جاریش بؤ په یوه ندیکردن به ئهوی دیکه و لیک نریکبوونه یان. له هیما و وینه و لیکچوواندن و پیکچوواندن. وه ک هوکار و هوولدانیک سوود له ده نگه به رز و نزمه کانی دراما و هره ده گریت.

ئهم شاعیره کاتیک کی زوری له جواتترین سالانی تمه نی خوی بؤ شاعر تهرخان کردوه، لهو خه تره خان کردنه شیدا ئه زموون و شاره زای پهیدا کردوه، له پیکهاته یه کی نویه خشدا کردوه به تییه خالیکی باشی پیگه یشتن له زمان و شیواز و ته کنیکدا. تۆرپکی وردی بؤ زمان و شیواز و ته کنیک کی خوی چنیوه و گؤشه گیری هه لباردوه. گؤشه گیری باشترین ماوه ی په خساوه بؤ نووسینی ده قی قوول و فره ده نگ و گومانکردن له واقعی بوونی جیهان. فهزای واقیع به گومان ده وه دراوه. شاعر ریچکه یه ک لهو گومانه وه ره ده گریت و ده چیت فهزای ژبان فراوانتر ده کات و په یوه ستت ده کاته وه به ورده کاریه کانی (زمان) و (شیواز) و (ته کنیک). قوول بوونه وه و خه ملینی ئه زموون مژده به خشه و په یمان ده دات بؤ ئهو ههسته ئه ده بییه ی، که له لات گه لاله بووه، راهینانی له سهر بکه ییت و ههولی ئاشکرکردن و نووسینی بده ییت.

نویوونه وه و گوپان له زمان و شیواز و تریه و ئاوازدا، تیشکدانه وه ی بنیاد و پؤنانه و تایه تمه ندیی شاعری نویه خشیان پیده ناسر پته وه، فرامؤشکردن و په راویز خستنی نویوونه وه و گوپان له زمان و شیواز و تریه و ئاوازدا لیسهنده وه یه کی سهرچاوه بییه له نویه خشی و داخرانی فهزا و کوشتنی سه دای خه یاله. نویوونه وه و گوپان له زمان و شیواز و تریه و



سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

ئاوازدا ئه‌و توخمانه‌ن، که له به‌ره‌می چاکترین شاعیرانی ئێمه‌دا جوانخوازی و ئاکار و بوونیک‌ی شیعرین. لای ئه‌م شاعیره‌ش ئه‌م توخمانه‌ تاییه‌ت و تاییه‌تمه‌ندن. ئه‌زموونیان به‌ییت و ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

ئه‌وه‌ی جی‌گای سه‌رنجی په‌سنده له دامینی هیچ ده‌قیکی‌دا تیینی و په‌راویز نه‌نووسراوه. ئه‌وه‌ش ته‌ندروستی ته‌واوی گیان و ناوه‌رۆکی ده‌ق و پی‌گه‌یشتنی نووسه‌ره له هونه‌ری نووسین. له‌ئاستی بیرو‌پا و بیرکردنه‌وه‌شیدا ئه‌شقی خۆی له ئیستی‌تیکای مانا و سرووشی مانا و ترپه و ئاواز و دنیا‌یه‌کی ده‌ست پێنه‌گه‌یشتوودا قوول کردووه‌ته‌وه.

کاری ترپه و ئاواز له شی‌وازا ئه‌وه‌یه پی‌که‌ته‌ی و ئینه‌ روون بکاته‌وه. و ئینه‌ هه‌قیقه‌تیک له ژبان ده‌خاته‌وه، یان خه‌یالی‌ک له پێ‌گای و ئینه‌وه ده‌کاته هه‌قیقه‌ت و فۆرمیک داده‌پێژیت و دایده‌مه‌زینیت. و ئینه‌ش به‌ستراوه‌ته‌وه به تی‌گه‌یشتنی چاو له‌ناو تیروانینی خۆیدا و بریتییه له هێما‌یه‌ک، که ده‌رپین له هێما‌پێ‌کراو ده‌کات. زمان هێما‌یه و ژبان به هه‌موو وه‌رچه‌رخانه‌کانی‌هه‌ هێما‌پێ‌کراوه.

زمان له شیعر: (سه‌لاح شوان) دا، هه‌موو شتی‌که و وه‌ک هه‌موو شتی‌کیش ده‌می‌نێته‌وه، ده‌یته‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ناوه‌ند له ئیوان و ئینه‌کاندا. رۆشنینی په‌گی وشه‌ ده‌ی‌نیت و له یه‌ک دۆخدا نامی‌نێته‌وه. و ئینه‌ش داخو‌ازییه‌ ده‌روونی‌یه‌کانی شاعیر به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ ئاستی بینن، ئه‌و داخو‌ازییه‌ ده‌روونی‌یه‌ی ده‌یته‌ جیهانی‌ی و شاعیر خه‌ونی پێ‌وه ده‌بینی، یان ده‌یته‌ هۆی خه‌ونی‌ی، یان له خه‌یالی‌دا پێ‌ی گه‌یشتووه و له په‌گه‌ گه‌یشتیه‌کان لای ده‌دات و ده‌یسه‌ستیته‌وه به‌ره‌گه‌ تاییه‌تی‌یه‌کانه‌وه. له رووی زمان و شی‌واز و ته‌کنیکه‌وه دل‌نیا‌بوونیک‌ی شیعر به‌ شاعیر ده‌دات. ئه‌و داخو‌ازییه‌ ده‌روونی‌یه‌ی، که له خه‌یالی‌ پێ‌ی گه‌یشتووه، له‌م حال و باره‌دا، خه‌یالی‌ش ئیش ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌ به‌شیک‌ی بچووک له واقعی‌ خاوه‌ن بزوات و جوول‌ه و کاری‌گه‌ردا.

شاعیر له‌سه‌ر ئاستی بوون له هه‌ناوی خۆیدا ده‌ژی و هه‌ول ده‌دات بزانیته‌ و بدۆزیته‌وه. شیعریش هه‌نگاو به‌ره‌و به‌رزایی به‌ واقع ده‌نیت و ماناشه‌ بۆ بوونی پر بزوات و جوول‌ه و کاری‌گه‌ری، ده‌ی‌گه‌یه‌نیت به‌ بوونیک‌ی روون، (بوونی روون) به‌ئاسانی نا‌کریت به‌ نووسین، به‌لام کی‌لگه‌یه‌کی به‌ ییت و به‌ هاته‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستیاری نووسین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ده‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م بوونه‌ روونه‌ له هه‌ناومان ده‌یستین. ده‌ییت له‌گه‌ل ئه‌م ده‌نگدانه‌وه‌یه‌دا هه‌ل‌که‌ین و برۆین و هه‌ولی زاین و دۆزینه‌وه‌ به‌دین، چونکه‌ دیوی هه‌قیقه‌تی نووسین و

چوار كتيب لهبارهى شيعره وه ..... سه باح ره نجه در

مرؤفه. نووسين و مرؤف زوو به واقع ناگهن تا پهى به داو و پرايهل و تانوپو و ده رهاويشته هاوچرخه كانى نه به ين. واقع هيئدهى ئه وهى نووسين ماناى ده داتى، له وه زياتر خوئى ههستيارى خوئى پهروه رده ده كات و ماناى ههيه و ده زانئيت و ده دوزئته وه. شاعير له زانين و دوزينه وهى جيا جيا دا له ژيان راده ميئى و ده كه ويته ناو كوچيكي ئه زه لى و چاو ده گيپرئ و ورد ده بيته وه و ده زانئيت و ده دوزئته وه، به لام قه ناعه تى ته واوى به زانين و دوزينه وه كهى نايه ت. دووباره كرده كه ده ست پئده كاته وه، له ده ست پئكر دنه وهيدا هيلىكي دياريكراوى نييه. ههول ده دات له رامانيكي گهردوونيدا بو ژيان، روهيكي سوراغ بكات و بهرهم بهيئيت له سه ر زه وى (هه قيه ت) و (نووسين) بمينيته وه.

كانوونى يه كهمى ۲۰۰۹ هه ولير

## قەلەمكىشى دلشاد مەريوانى بە وشە

نووسىنى شىعەرى بېگەرد بۆ شاعىر ساتەوختىكى گەردوونىيە و چىژى خۆبىنىن دەدات، ئەقل چۆن كار دەكات و زەين، خەون، ھەست، خەيال. چۆن وىناى مەرگ دەكەن.

خودا ئەو ھىز و بەھرەيەى بە شاعىر داو، لە پوانگەيەكى تايەتدا لە خۆى و لە ژيان و گەردوون برونائىت و ئەو دياردەيە بە پىويست بزائىت، كە شىاوى خستەروو بىت. شىعەرىش ھەمىشە ھىماى وىژدان و ئىستىتىكاى پەسندكراو بوو، ھىماى وىژدان و ھىماى ئىستىتىكا ھەمىشە خۆدىكى سەررپىژ لە شىعەرى پىر و كەسىكى پىر پەيوەندى بەژيان و گەردوونەو بەرھەم دەھىنن و مەوداى روونىنى بە پىشكەوتنى كۆمەلگا دەبەخشىت. شىعەرى فرەدەنگىش. واتە: شىعەرىتى پىر، لە ئەنجامى لىكدانى ھىماى وىژدان و ھىماى ئىستىتىكا بەرھەم دىت. ھەندىك جار دەقىكى رەوا و فرەدەنگ دەخوئىنەو، وا ھەست دەكەين ئىمە لەناو دەقەكەدا قوول و گرىنگ پىسكاوین و گەشە دەكەين، دەقەكەش لەناو ئىمەدا قوول و گرىنگ دەرسكى و گەشە دەكات. ھاوتايى و ھاوسەنگى و ھاوشىوہى دەروست دەبىت. دوورى و ئاسۆى بەختەوہرىيەكى رەھا دەكەينەو. لەم بارووارەدا وا دەزانىن ئىمە دەقەكەمان قوول و گرىنگ پىسكاندوو و دەقەكەش وا دەزانىت ئىمەى قوول و گرىنگ پىسكاندوو. يەك لەناو ئەوى دىكەدا نىشتەچىين، تواناكانى خۇمان نووسىوہتەو و ھەول بۆ گەرمکردنى ئىستىتىكا دەدەين لە پىناو گۆرپنى دۇخى ئىستىتىكى. واتە: شىوازيكى تەرى نووسىن، بۆ شىوہەكى تەرى واقىع.

ئەو ھىز و بەھرەيەى مرؤف لەگەل بوونى پىي بەخشراو، بۆ ئەوہە: ژيانى لەسەر رىكبخت و پەيوەندىيەكانى بەرجەستە بكات. وەك كەسىكى تەواو جىاواز و نموونەيى لەو كار و كەردەو و داوايانەى سەركەوتو بىت، كە پىشتر بىرى لى كەردوونەتەو و لەناخرا كۆشى بۆ كەردوو. بە ھەموو توانايەو و ابەستەيەتى. كلىلكە بۆ ئەو رىكبختەنى، كە ژيانى سەركەوتووى پى بەرپوہ دەبات.

لەم بارووارەدا ھەموو تواناكانى و ئەو ھىز و بەھرەيەى پىي بەخشراو. وەك كەردارىكى رۆخى بەشدارى سەركەوتنى دەكەن و يارمەتى دەدەن بۆ ئەوہى بزائىت لە كوئ دەست پىدەكات و لە كوئىش كۆتايى دىت، لە چىش دەست پىدەكاتەو. دەقى رەوا گوئ

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

له كس ناگرئ و به قسه ی كه سیش ناكات، تنیا گوئ له دلئ خوئ ده گریټ و به قسه ی دلئ خوئ به پړیوه ده چیټ. به شیكئ زوری بنیادی ده قئ: (دلشاد مریوانئ) له یهك بهش و یهك بابهټ پیکهاتوون، به لام له یهك بهش و یهك بابهټ كه یدا جوولئ و بزاون زورن بو دستنیشان كړدنئ بنیاده كه و چه مك و پامانی سه ره كیش شیعریه تی پر به ته وای زمینی ه ی پیکهاته كان په خش ده كات، جوولئ و بزاون ته كان سروشتی شیعه ره كه ده گوړن بو دروست كړدنئ ها و نا ه نگی په یوه ندی كاكل و توپكلی ده كه كه په یوه ندی ه كان ده بنه هو و هو كار و نا وه ند، شته كان راده كیشیته ناو خوئ. واته: ناو بیر كړ دنه وه ی نووسین. ناوه ند سه ره زمینی واقیعه و مرؤف تییدا رول به سه ره زمینی ده دا.

له هموونئ هم شاعیره دا زمان شكوداریهك به شیعه ده دا. به وه ی ده برپړنه كانی سادهن و دوورن له نالووزی و لیلی و پرسته ی سه رلیشویونر و داخراو. واته: سادهی له ناخیدا پیکه ییوه. پرسته كانی كورتن و باش ده برپړن له خود و ده ورو بهر ده كهن و كراوه ن، دوور و دریز و بیزاركار نین، به هیزی (هسته ی زمان) جیاكاری شیواز و جیاكاری زمانی له هلبژاردنی وشه دا وه ك تایه تمه ندی هك پیشان دراوه، هممهش له باروبواری نووسیندا، بابهټ هم كرده ی ه هلبژاردنی وشه یه ده سه پیټیټ و په وتی نووسین دریز ده كاتمه وه، تا خالی خملین. به هموو بوونیه وه ئاگای له راز و نهیټی و نه مری نه ته وه بووه، له گه شاوه ترین ئاستی هم شقدا، هم ئاگاییه ی به هه قیقه تی تامانج و مه به ست گه یاندوه، كه دیارترین خسله تی گه شه و رسكانی نهویان پیکه پناوه به ره وه جوړه نه ده بیك، كه ناوی به ریالیزی نوئ و نه ده بی شوړشگپری، یان بهرگری، یان پابند به داوا و ویستی شوړشی په سن و كومه لگاوه رویشتوه، به لام به شیوه یه كی زانستی خاله پیکه پناهر و جیاواز و دامه زرینه ره كانی ده ستنیشان نه كراوه، ناسنامه ی تایه تی وه رنه گرتوه و به تیكه لی ماوه ته وه.

شاعیر پیویسته: نه ماركسی بیټ، نه نه ته وه یی، نه برواداری ئایینی ..... تاد، پیویسته گهردوونئ و كوری هه تاو بیټ و كلوایی ناوچه هه ژار نشینه كان بهرجهسته بكات، حوكمرانی داپلوسینره نه ی دیکتاتور له دید و دیدگایه كی ئیستیټیكی تاقی بكاتمه وه، كرؤكی بیر كړ دنه وه ی گهردوونئ و كوری هه تاوی تییدا بورووژنیټ، كه بیر كړ دنه وه ی بنه پرتیه و هو و هو كاری سه ره كی و گه شانوه ی خملینی نووسینه.

من بو خوم، كه له شیعی ئیستا وه رس و بی ئومید ده بم، ده گه پرمه وه لای

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

شىعەرى كلاسسىك و بەوپەرە چىژەو دەيانخوئىنمەو، دلهراوكى و گومانىكى ژيانى سەير، لە كلاسسىكدا پەخش دەبىتەو، بە تايەتى لە شاعىرانى وەك: نالى، مەخوى، مەولەوى، وەفالى، حاجى قادرى كۆيى ..... تاد، رەنگە ئەمەش ئەو خالە پىكەينەرەى بىت لەناو خۇياندا لە شتىك دەگەرپن، كە كىتەپە ئاسمانىيەكانى وەك: (تەورات، ئىنجىل، قورئان). لەناو ھەر ھەفت تەبەقەى ئاسماندا رشتوويانە. مەيل و خوودانە ژيانجوانى، خەسلەتى داھىنانە، بەلام دۆزىنەوئى ئاسوودەيى لەمپۇدا، كە خاكەرايى و سادەيى نەماو جۆرىك گالتەجارىيە. مەرۇق بە دواي چىدا وئە، ئەو ھو و ھۆكارانە دەبنە شكست و كەوتن و نىمچە لەناوچوون.

بۆچى دەويين، كى دەماندوئىيەت، بۆچى دەژىن، كى دەمانزىيەت، بۆچى دەكوژرىين، كى دەمانكوژرىت. ئەدى كى دەستى بەسەر ئەو ھەموو شتانە داگرتوو و دەستكارى ژيان و چارەنووسمان دەكات. بى ئەوئى بزانين بۆ دەستكارى ژيان و چارەنووسمان دەكرىت. پىبەپى لەسەرەخۆ دەمانكوژرن، تا ھەست بەمەردن لەناو ژياندا بەكىن. ژيان پەبوەندىيەكى ناروون و توورەى لەگەل مەرگدا ھەيە. دواچار مەرگ بى ناسنامە دەمىتتەو، يان ژيان، يان بە ئامادەبوونى توند و تىزى مەرگ چىژ لە ژيان وەرئەگرين، مەرگ وەك چاودىرىك بەسەر سەرمانەويە و بەسادەيى دۆخەكەمان بۆ پىناسە ناكرىت، بەدەست مانەوئى ئەم دۆخە دەنالىين و شىوازى چۆتتەى ھەلسوكەوتكردنمان لەگەل دۆخەكەدا پى بەرجەستە ناكرىت. دەقى: (پەلكەزپرىنەش نامۆ دەيى - گوڤارى رۆژى كوردستان، ژمارە ۵۷ى سالى ۱۹۸۰، ل: ۴۱ تا ۴۲)دا، خەسلەتتىكى زۆر لەبار پىش چاودەخات بەوئى پالەوانەكانى، يان گىرەرەوئى ھەموو شتزان بەيەك ئاستى زمانى، زمانىكى دەستەمۆ قسە ناكەن. ھەر پالەوانىك، يان گىرەرەوئى ھەموو شتزان كەسايەتى خوى بۆ دەستنىشان كرددو، كە ھونەرى حىكايى لە ئەزمونى ئەم شاعىرەدا خەسلەتى ديارن و بنىادەكەشيان تىكەل بەيەكتى دەبن. لەناو ھەموو وئەكاندا ئەم واقعە جىاوازە كارىگەرىيى خوى بلاودەكاتەو، مەرۇقەكانىش پروانين و لىوردبوونەوئى جۆر جىاوازى خۇيان بەرجەستە دەكەن، ھەول دراوئە خودى كورد و مېژوو و كلتووور و كەلەپووور و دابونەرىت ..... تاد، وەك باس و بنەرەت وەربرگىت، ھەرەھا دەقى: (ئەو ھەفتەيەى ھەوت رۆژ و شەويكە - گوڤارى بەيان، ژمارە ۱۴۳ى سالى ۱۹۸۸، ل: ۴۱ تا ۴۲)، خەملىوتىرىن دەق و ناخى پى ئەزمونى ئەم شاعىرەيە. بوون و دياردە و ھەلوئىستى زۆرى كرددو بە (ناوئەند)، لە دۆخگۆرىنى

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

کار و ئاکاردا به کاری هیناوه. هر پینج هسته که. هر یهک به پری به جیه پینان و پو لیبینی خوی هیلی بو کیشاون و هیله که ی بردووه ته وه (ناوهند)، هر وه ها پو ژه کانی ههفته ش، پو ژی هه شتم زال ده کات و ده ستیشانی ده کات بو دوزینه وه. به هو ی (من) و (تو)، جیگور کیلی به هسته کان کردووه. دوخی گستی ده که به خشینه له که مه وه بو زور، له جیهانی زیندووانه وه بو نمری.

من و تو دهنه (هقیقت) و (دوژراوه)، هقیقت و دوژراوه که وه ک ناوهند دووباره ده باته وه ناو هیله بو کیشراوه کان. واته: هقیقته که ده بیته بیر و بیر پو کراوه. به هه مان خیرایی، ئاراسته کان هم و هر ده گریت و هه میش پهرشیان ده کات وه. جیهانی شیعره که ش، له پانتایی هاو به شه وه ده بیته جیهانی پاراو، که خاوه نی هقیقتی خویه تی و ئیمه ی مرؤف شتی لی فی ر ده بین.

هه موو شتی که له ئه ده بدا واقع به شتی که ده خه ملیت: زهین، خه ون، هه ست، خه یال .... تاد، په یوه ندیبه کی ناو ه کیان به واقع وه هیه و له ناو واقع وه هه لده سوور پین و پو وده دن و ده بن به رایهل و تانویوی ئه ده ب. به هو ی ئه و چوونه ناو به که ی واقع، زهین، خه ون، هه ست، خه یال .... تاد، ناوانین تیگه شتی کی بی به زری و نرمی و دروستمان له باره ی ئه ده به وه هه بیته. پو یوستیش ناکات هه مان بیته، چونکه به خودی ئه ده بی بیگه رد پازین و تیگه شتی کی ته واو سرو شتی به.

نووسین لای ئه م فره به ره یه: که سی کی پر په یوه ندی به ژبان و گهردوونه وه، ته نیا یاریه ک نیه بو چوونه ناو: سه رسامی و سه رسورمان و سه ختی و به داوا چوون، بگره له قوولاییبه کاندما مشخه لیک بهرز ده کات وه بو ئه وه ی ئه فسوونی نوی خودی کورد و زمان و میژوو و که لتوو و که له پوو و دا بونه ریت .... تاد، بدوژیت وه. له سه ره تایی ئه موونی تا کو تایی ته منی کورتی، تایه تمه ندیبه ک گهواهی ئه وه ی بو ده دات له کس نه چوو و پاریز گاریشی له و له کس نه چوونه و تایه تمه ندیبه ی کردووه، ئه گه ری مردنیش له ئه ده بیاتی ئه م شاعیره دا ئاماده یی زوری هیه و پاسا ویش بو مه رگ ده هی بیته وه. لیکدانه وه ی سه رنجر اکی شیشی بو ده کات.

به هو ی به کاره یانی ئامزای پر تریه و ئاواز خوینهر به ده رپینه کانی دوو چاری: سه رسورمان و سه رسامی و سه ختی و به داوا چوون ده بن. له ناو واقع دا هه ول ده دات واقع کی نیمچه جیاواز بخولقی نیته. خوینهریش هه ست به چوار چوویه کی جیاوازی واقع

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

دەكات، كە پوخسارى بۆ چەندان شۆو دەگۆرپەت. دەقى پەواش ئازادانە وەك نوپەرى پاستەقىنە لەناو چوارچۆو و واقىعى جياوازدا بسوو پتەو و دنياىنى خۆى لە ئاستە جياوازه كانى واقىع وەر بگرپەت.

هەموو ئەوانەى ئاگادارى پرسى شىعرن، ئەو دەزانن تولى لەو شۆو شىعرەى خۆى دەنووسپەت، لەسەر ئاستى: (بابەت) و (فۆرم)، گۆرانكارىيەكى هەستىپىكراو، نەك بەرچاو بكات. واتە: دەستكارپىكى بنەماى شىعرى كرد، بەلام نەتوانى بنەمايەكى نوپەخشى دارپەت و جۆرە شىعرپىكى تر، شۆوازپىكى نووسىن، بۆ شۆوئەكى ترى واقىع بەنپتە ئاراو.

لەدوا وپنەدا ناتوانىن ئەم شاعىرە لە فۆرمپىكى ديارىكراودا دابنپن و پىناسەى هپلە تايەتپەكانى بكەين، چونكە هەلگىرى زياتر لە پوخسارىكە و هەمووشيان شىاوى پىناسە كردنى سەربەخۆ و تايەتن: شىعر، چىرۆك، پۆمان، شانۆنامە، رەخنە و لىكۆلپەو، وەرگىران، زمانزانى ..... تاد، بەلام لە هەموو باروبارەكاندا كۆششى بۆ ئەو بوو دووبارە جىهان لە بارپىكى تەندروستدا رپك بختەو و دووچارى: سەرسوپمان و سەرسامى و سەختى و بەدواداچوونى ئەو مان بكات. بۆچى دەدوئپن، كى دەماندوئپنپت، بۆچى دەژپن، كى دەمانزپنپت، بۆچى دەكوژپن، كى دەمانكوژپت. شەهيد كرا، بەلام ژيان و پەيامى لە رپگای نووسپنەو گرپنگى پپدرا و وەك ناوئەند ماپەو. نووسپنى بپگەرد، ئاوردانەوئەپە لە خۆت. پۆخى ئەزەلى و ژيانى ئەزەلى مرۆقى بەهرەمەند.

**شوباتى ۲۰۰۹ هەولپ**





## قەلمكەشى سەلاح محەمەد بە وشە

پۆشنىبرى بىگەرد ھەمىشە بە دىدكى گونجاو و كراوھو پەخنەگرى دەسلەت بوو، بە بەرپرسىارىيەتەو بەرھوروى وەستاوئەو. بۆ دزايەتەكردن و بەلاپدا بردن نا، بگرە بۆ ھەستەكردنى زياترى بە بەرپرسىارىيەتى و وىستووئەتى دەسلەت بباتەو سەر پىگايەك، كە پىگاي زۆرىنەو و ھەقىقەت و دادپەرورەى و ئىستىتىكاى نەتەو لە بارى پۆشنىبرىيەو تىدا پىدەگات و دەخەملىت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە و ئنا دەكەن. پاستىيەكى بەلگەدارە دەستەى ملكەچىش زۆرن، لە زۆر لايەنەو پۆلىان ھەبوو لە بەرھو دىكتاتورىيەت بردنى دەسلەت و بەھىزكردنى دىكتاتورىيەت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە و ئنا ناكەن.

پىويستە بەچاوى گومانەو سەبرى ئەو پۆشنىبرانە بكەين، كە بەرپرسىار نىن لە ئاكارى پۆشنىبرى خۆيان و دۆخگۆرىنى ولات، بگرە لە پىزى دەسلەتى ستمەكاردا وەستاون، لەناو لەپى ستمەدا ھىلەكانى بىنىنى خۆيان دەناسن. ئەو ھىلانە ھىز و سۆماى چاويان تا سنوورى كوئىرەوون دەبەن. پەيوئەدى ئىوان پۆشنىبرى بىگەرد، دەسلەتى دىكتاتور بە ھىج شىوئەك ھاوئى و تەبا نەبوونە. شىعەرى بىگەرد كردار و بەرھەنەى دووركەوتنەوئەو لە دەسلەتى دىكتاتور و يەكەمىن جوولە و بزواتى پۆشنىبرى بىگەرد و بۆ چوونە ناو دۆخى (ھەقىقەت) و (دادپەرورەى) و (ئىستىتىكا). ئەم ھەقىقەت و دادپەرورەى و ئىستىتىكايەى پىوئەدى بىگەردن. بەوپەرى بى گومانىيەو شاعىر بوويەكى ئەفسانەى ئىوان زەوى و ئاسمان نىيە. بوونىكى ناو سروسەت و كۆمەلگايە. شىعەرىش ھىزى شاراو و چالاكىيەكى لە خواست بەدەر نىيە، بگرە بەشىك لە بەھرە و سروسەى خوداوەند و ھىزى شاراو بەرھەنەى دەدات بۆ گەتوگۆى كرۆك و ناوك و چالاكى خواست و وىست، كە تالە دەزووى بابەت لە واقع و زەين و خەون و خىيال و ھەربگرەت، لە چوارچىوئەى تىنىنى و سەرنجداندا دايرىزىتەو، پاشان بە پالاوگەى لىوردبوونەوئەو تىدەپەرنى و پىشكىشى دەكات، كە شەقلىكە لە روالەتى ھەستى مرؤفدا. واقع تەنيا ئەو شتە نىيە، كە بە چاوەبىندرىت، ھەناوى پى مەترسىيە، يان زىنگە و دەورەرىكى پارىزراو. بىناسە، ئەوجا لەبارەوئەو بنووسە. بى شەمرانە لەسەر سەكۆى مەوئەستە و خۆت مەخەرە داوى ستايشىيەو، چونكە پاش بەسەرچوونى ماوئەيەك، جا

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

ماوه‌یه‌کی کورت، یان درېژ په‌شیمان ده‌بیته‌وه و تووشی نا‌ئاسووده‌یی ویژدان ده‌بیت و له‌ناوه‌وه‌ترا ده‌تللیته‌وه.

به‌پیتترین کاتی شاعیر ئه‌و کاته‌یه، که ده‌چپته ناو که‌شی زه‌ینی و ب‌پروای ته‌واو له ته‌واوی به هه‌قیقه‌تی واقع نامی‌یت. واته: واقع وه‌ک هه‌بوونی خو‌ی وه‌رنا‌گری‌ت، نا‌چار تامه‌زرۆ ده‌بی ریشالی هه‌قیقه‌تیکی دیکه بدۆزیته‌وه و به‌هیمنی و کارامه‌یی هه‌ولی بنیادانی بدات، که هه‌قیقه‌تی واقع له پرگای زه‌ین و خه‌ون و خه‌یال دپته ناو هه‌قیقه‌تی نووسین، ئه‌م هه‌قیقه‌ته هه‌قیقه‌تی ته‌واو و بی فرت و فیلی به‌هره و سرووش و شاعر شاعیره. له‌سه‌ر بنه‌مای ریک‌خستن و ده‌ست‌پیکردندا چه‌مکی چاوه‌پروانی هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه. شاعیری ساویلکه و پاش‌خاپه‌رۆک ده‌یه‌ویت خوینهر یه‌کراست بگه‌یه‌نیته‌وه مانا و هه‌قیقه‌تی ناوه‌رۆک، بی ئه‌وه‌ی به‌بۆسای و هی‌مای سپینی کاغز و شیوازی سرکه‌ر تی‌بپه‌رپیت. له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی چاوه‌پروانی و گۆرینه‌وه‌ی ده‌رپین دایرپژیته‌وه، له‌هی‌لی چاوه‌پروانی به‌په‌لپه‌ته‌وه و خالی لی‌وردبوونه‌وه‌ی پشان بدات. پشان به‌ئه‌ده‌بیبوونی مانا و شیوازی تی‌بگه‌ییت و به‌مانا و شیوازی به‌ئه‌ده‌بیبوونیشی بگه‌ییت.

ژیانی (سه‌لاح محمهد) به‌بی شاعر نووسینش شاعیره، شاعیری بی‌گه‌رد. گه‌لیک گرینگی داوه به‌مانه‌وه‌ی پاکیی خو‌ی، چونکه پاکي ده‌بیته‌وه‌ی دۆزه‌ره‌وه‌ی واقعی نووسین. ئه‌و زمانه‌ی بی زه‌ره‌ر و زیانه‌ی له‌سه‌ر ئاستی که‌سایه‌تی پی ده‌دوا، له‌نووسینش به‌کاری ده‌هینا. ژیان به‌بی پاکي ناته‌واوه، پاکي هی‌زکی دینامیکیه له‌ناخدا ده‌پو. سالی ۱۹۵۴ له‌سایمانی له‌دایک بووه، ته‌مه‌نی به‌شور و شه‌وقی تیدا به‌سه‌ر برد و خو‌شی و بست. جوړیک مامه‌له‌ی گیانی له‌گه‌ل بالنده‌کانی ناو شار و ده‌وروبه‌ری شاریدا کردوه، به‌هۆگر و براده‌ری گیانی خو‌ی زانیون. تا له ۲۰۰۹/۴/۲۶ تیدا کوچی بو دوامالی کرد. ده‌قی: (ماله‌که‌م-گۆقاری پۆزی کوردستان، ژماره ۷۸ ی ۱۹۸۹، ل: ۴۷) دا ترپه و ئاوازی ناوه‌وه بریتییه له‌لی‌وردبوونه‌وه له‌وینه هه‌ستییه‌کان و به‌خشینی ئاست و ئاراسته‌یه‌کی گیانی به‌وه‌رگر.

شاعیره‌کانی ئه‌م شاعیره نه‌له‌زمان، نه‌له‌شیواز، نه‌له‌ناوه‌رۆک شتیکی نوپه‌خشیان نه‌خستوه‌ته‌وه، بگره ئه‌وه‌ی جی‌گای سه‌رنج و تی‌بینیه، ئه‌وه‌یه: هه‌سته‌کانی به‌پراستگۆبی و به‌بی فرت و فیلی به‌کار هیناوه، له‌ترپه و ئاوازا جیاوازییه‌کی هه‌ستی خستوه‌ته‌وه. ژیان کۆمه‌لیک هۆ و هۆکاری به‌ره‌م هیناوه بو پووه‌پووه‌بوونه‌وه‌ی مه‌رگ، ئه‌م هۆ و

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

هۆكارانەش ھىزى داھىنانى نووسەريان زياد كەردوو، ھەرەھا رۆوبەرى خەيالپاشيان بەرەو فراوانى بەردوو و دوورى و ئاسۆپەكيان بۆ كەردوو تەو، كە ھاوکارە بۆ دەستنيشان كەردنى بنەماى بىر كەردنەو و ئاراستەى نووسين. ھىزى ھەستەكان يارمەتى دەدات دووبارە جوولە شاراو و ويناكان بەرھەم بەھيئەتەو، بە ئاسانى جىھانپىننەكان بەدۆزەتەو. ئەگەرچى مەرگ دياردەبەكە خۆى بەسەر بەشىكى زۆرى ژيانمان زال كەردوو.

لە ھەيكەلى تەواوى شىعەر كيدا، ھەست دەكەيت وئەى ئاسايى و مۆركى باوت پيشكيش دەكات، دووچارى سەرسوپمان و راجەنىنى ھەستەكانت نايەت، بەلام لە پەر لە وئەبەكيدا وەرچەر خانىك رۆودەدات و ھىزى بەھرە دووچارى سەرسوپمان و راجەنىنى ھەستەكانت دەكاتەو، بى يارمەتى وەرگرتن لە ھىچ دەسەلاتىكى بالا گەلىك جوان و رۆمانسىيانە دادەرژەيت و پەر لە ھەلچوون و ھاوئاھەنگى گەرم، ديمەن و وئەى دەگمەن بەرانبەر مەرگ دەبەخشەيت. دەلىلى شىعەر بەرگا و ھىزىكى رۆوناك دەزانەيت بۆ رۆيشتن بەلاى مەرگ و پاشان بە ھىزىكى دەرەشاوئەى ناو، وەستان لە تەغىشت ئاشقانى ژيان.

ھەستەكان، كە بنەماى سەركەى ئەزموونى ئەم شاعىرە پىكەدەھيەن. وەك بەكەمىن و دوایەمىن پىكەتەى شىعەرى لىكدانەوئەى بۆ دەكەيت، پەيوەندى ھەستەكان لە خال و رەوتى گەتوگۆى كەرك و ناوك و چالاكى خواست و ويستى بە يەك دەگەن و ھاودەقى ھىزبان لە ئىواندا رۆودەدات و يەكترى دەناسن. ھىچ ھەستەك بە تەنيا بەشدارى لە پىكەھىنانى شىعەرى ئەم شاعىرەى نەكەردوو، بەرگە ئەگەر بەگشتيش نەبن بە زۆرىنە بەشدار دەبن لە پىكەھىنانى دەق، بەلام يەك ھەست قسەى بەكەم دەكات، ئەوانى دىكە دەبن بە بەردەنگ. ژيان ھىزى نووسين دەجوولەينى و بۆ خۆى دەق بەرھەم دەھيئەيت، دەقىش دەرھاوئەشتەى خۆدى ژيانە. زۆرىنەى ھەستەكان لە دەقىكدا ئامادە دەبن و بەشدارى دەكەن و رەنگ دەرپژن. رايەل و تانوپۆى لە كۆى شىو دەرپەنەكان دەچنەيت. چىنەكەش لە خۆئىندەوئەى سەرچاوەى واقع و زەبن و خەون و خەيال دەكەوتەو. كەسش ناتوانەيت خۆى بە خاوەنى سەرچاوە گشتىيەكان بزائەيت، چونكە گشت لە چەند بەشىك پىكەتەو، ھەر بەشىكى لای كەسەك دەست دەكەوتەيت، دواتر لەسەر ئاستى پىكەتە و لىكدانەوئەدا لىك دەدرەيت .

گەرمبوون و وروژانى ھەستەكان دەگەرەتەو بۆ پەيوەندى ئىوان نووسەر و كۆمەلگا و

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

واقع و کلتورور. مرؤف هه‌ست به‌ پټووستی نزیکوونوه‌ی له‌ واقع ده‌کات بو‌ ئه‌وه‌ی کرؤک و ناوکی ژبان باش بناسیت و بچیته‌ دؤخی گۆرینه‌وه‌ی ده‌رپرین و ناسینی بو‌چوونی ئه‌وانی تر. بیرسین چ پټودانگیک پټووسته‌ بو‌ ناسینی هه‌سته‌کان له‌ناوده‌قی ئه‌ده‌بیدا، ئایه‌ هه‌سته‌کان درټزکراوه و هه‌لقولای بنه‌مای واقعین، یان درټزکردنه‌وه و هه‌لقولای چه‌مک و روانینی نه‌ینی و هؤ و هؤکاره‌ سه‌رسوره‌ینه‌کانی مرؤفن، زور جیاوازن له‌گه‌ل چه‌مک و روانینی واقع. هه‌سته‌کان لای ئه‌م شاعیره‌ خاوه‌نی گرینگیه‌کی به‌تین و تایبه‌تن. له‌ سی لاوه‌ تیکه‌لی چیه‌تی ده‌بن و په‌ره‌ به‌ ئه‌زموونی ده‌دن. لایه‌نی به‌که‌م: مردن، لایه‌نی دووه‌م: ژبانوه‌وه. لایه‌نی سییم: ناوه‌نده. ناوه‌ندیش ئه‌و خوداوه‌ند و فریشتانه‌ن، که‌ کرؤک و ناوکی چیه‌تیمان پی‌ راده‌گه‌ینه‌ن و ده‌مانجوولینن بو‌ نووسین و مانه‌وه‌ له‌ دؤخی بیرکردنه‌وه‌دا. نه‌ینییه‌کانی هه‌قیقه‌ت و دادپه‌روه‌ری و ئیستییتیکامان پی‌راده‌گه‌ینه‌ن.

هه‌سته‌کان به‌گور دین، هیله‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی شیعر پیکده‌گه‌ینه‌ن، سه‌رچاوه‌ی هه‌سته‌کانیش له‌ پیکه‌پاندندا دابه‌ش ده‌بن و فورم وه‌رده‌گرن و بزاون و جووله‌ی ویستی خۆیان به‌سه‌ر پیکه‌ته‌ی ده‌ق ده‌سه‌پینن. که‌واته‌: هه‌سته‌کان له‌ شیعردا خاوه‌ن پیکه‌ته‌یه‌کی (ناوه‌ندان) و له‌سه‌ر ئاستی بنه‌ما جیاوازه‌کان و به‌پله‌ی جیا جیا له‌ یه‌کترناسین و به‌ هیزبوونی په‌یوه‌ندیان له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی پیکه‌ته‌ و لیکدانه‌وه‌دا بوونی بنه‌ره‌تییان هه‌یه‌ له‌ گۆرانکارییه‌کی به‌رده‌وامدانه‌ و چه‌مک و پامانی سه‌ره‌کیان به‌ هه‌موو لاوه‌ قوول ده‌بیته‌وه‌.

تایاری ۲۰۰۹ هه‌ولیر

کتیبي چوارهم

نامهی کراوه و



## پيشچاو

هەموو نووسىنىك لای من بە يەكئاستى نووسىندا بەرپاوە دەچیت. چ شىعر، يان سەرنج و تىبىنى لەبارەى شىعر، يان نامە و ھەر شتێكى تر، كە لە فۆرمى نووسىندا دەستنىشان بكریت. ئەم يەكئاستىيەش ئەو يە: بە هەموو توانامەو ماملەم لەگەڵ ساتى نووسىن و گەرم ڤاگرتنى ھەست و خەون و ڤوانىن و چەشە و ھىزى يادەوهرى و بىركردنەوهرى خۆم كردوو، تا شوپىنىك لە زەينمدا بێتەدى، شوپىنى نووسىن لە فۆرمى نووسىندا. بە ئاسانى دەتواندريت شوپىنى پىي ئەم ھەلسوكەوت و گەرم ڤاگرتنى نووسىنە لە ژيانم بە باشى ببندريت. ھەر چىيەكىشەم نووسىيەت چوومەتە بن پەرەى دلم و دژى بەدبەختىيەكانى مرۆڤ و لە پىناو بەختيارى مرۆڤ و كرۆكيجوانى مرۆڤم نووسىو، بە ھىچ شىوہەكىش ئازارى زمان و وشەم نەداو، ھىزى سەرسامكارى زمان و وشەش وایانكردوو، ھەميشە مالێكم لە رووبەرى زمان و وشەدا ھەييت. تاكە مال و مالە گەورە، لە دەرگا و پەنجەرەيەو ھەواى خۆبوونىم بو ييت و بەو داپشتنەى، لەناو كردەى نووسىندا پەنھانە لە فۆرمى نووسىندا دامپزىتەو و بەدرىزايى ژيانم ياوهرىم بكات.





## سەرنجىك لەبارەى كۆشيعرى شەويك لە شەوانى سيمرخ

خودا ھەندىك ھىزى نەپنى و تايەتى خۆى ھەيە. دەيەخشيته مرۆقى داھينەر بۆ دۆزىنەوھى بەھا ونبووھەکانى مردن و ژيان و ئاسۆ و دوورىى بىر و بىرکردنەوھ و بە (کرۆکيجوانى- ئىستىتیکا)دا شۆرپوونەوھ، ئىستىتیکا کۆمەکمان دەکات بۆ وردبوونەوھ و قوولبوونەوھ لە زمان و رايەل و تانويۆکانى دەق. تشرىنى يەکەمى ۱۹۷۷ بەشى يەکەمى چامەى: (شەويک لە شەوانى سيمرخ) لە گوڤارى بەيان، ژمارە (۴۴) بلۆکرايەوھ. ناوبانگىكى نمونەيى و درەوشاوەى بۆ (سەلاح شوان) پەيداکرد. بەوھى فۆرم و شپۆز و زمانىكى ھەستى لە خال و ھيللى شيعرى كوردى گەشە پيدا، بوو بە شوپنى بايەخى ھەموو خوینەرپكى بى دەنگ، ئەو خوینەرەى لە بوونگۆرپىنى دەقدا پەيدا دەبن. ھاووینە و جيگۆرپكىکردن لەگەل ئەفسانەدا، يان ئەفسانە ھيئانە ناو ھەقىقەتى ناوھوھى شاعير، يان ئاراستەکردنى شاعير بۆ مەوداى ئەفسانە. لەم جيگۆرپكىکردنەدا شاعير و ئەفسانە ئاراستەى يەكترى وەرەگرن و دووانەيەكى بەيەك گەشەتوون و ھەقىقەتى ھىزى بزواندنن.

ئەم دەقە گفتوگۆيەكى ناوھەكى نيوان شاعير و ھەستەکانىتى لە پيناو دۆزىنەوھى قەوارەى زەينى ئازاد و رامانى سەرەکيدا. دوورە لە لیلیى ناپیویست، پوخسار و ناخى تا دواخاللى بينين رۆشنە ئازادىيەكى تەواوى بەدەست ھيئاوھ. ئازادىى زمان و نووسين، شاعير خۆى قسە دەکات و خۆى کەسەکانە و قسەيان پیدەکات و مەوداکان دەگوازیتەوھ. باس لە تەنبايى مرۆف و گەرانبەوھى بۆ خودى خۆى و خۆپاراستن لىناو خودى بى زيانى خۆى دەکات، وای لیدەکات برۆا بە خودى خۆى و ھىزە سەرەکىيەکانى زەين بکات. دەقكى مۆنۆدرامىيە تاکى. واتە: کەسى يەکەم: ھەقىقەتى بوونە راستەقىنەکەبەتى، کەسى دووھم: راستەقىنە نيیە، يان بوونى کەسى دووھم: لە ئاسۆى چاوەروانىدا ھەلسوکەوت دەکات، بەھۆى تیشکدانەوھى ويئەکانەوھ قەوارەى بوونەکەى دەستنيشان دەکريت. شپۆزى مۆنۆدرامى تەنيا تەکنىكىكى شيعرى نيیە بگرە ھۆ و ئامانج و رۆشنایيەکە لە رپگايەوھ بە قووللى بە دواى دۆخ و دۆزىنەوھى دەنگى ويژدانى تاک. واتە: کەسى يەکەم بکەوت.

ئەفسانە وەك دەرپرپىكى کلتوورى، يان ئەستىرەى ئەدەبى. فەنتازيا جورە ئاسۆ و سەرچاوەيەکە بۆ باشترکردنى جەهان، لە سەرەتای بووندا بۆ ئەوھ بەکارھيئندراوھ، تا لە رپگايەوھ بە

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

هقیقت بگهن و پېچوانه ی هقیقت هلسوکوت نه کهن، هویه کانی به هقیقت گه شتیش بزائن و سهرچاوه کانی بناسن. دواتر هفسانه چوڼ په یوه نډی به راسته قینه وهیه، یان راسته قینه چوڼ په یوه نډی له گهل هفسانه دا دروست ده کات. له ناسو و سهرچاوه که دا چ پرووده دات. مروؤف چوڼ وینای ناسو و سهرچاوه و پروداوه که ده کات. له همان کرده شدا زمان چاوه پروانی خه یال ده کات، خه یالیکې داهینه، جوان به کاری بهینیت. بهما و بنه مای هفسانه ی کون و نوی لاناو هقیقت ته تاکیه که دا، یان ناسوی چاوه پروانی ژبان دووه ته وه. سووړی بهرده و امبوون هئو گرینگی دانه ی لای شاعیر به پووست زانیوه. لهم گرینگی دانه دا سهرنج ده یته تپرامان. دوو بنه مای سهره کی شاعری مؤنودرامی لهم هئو مونه دا په خش کراون، هئو انیش (وینه) و (ئاراسته کردن)ن. له کوی ناوهند و خالی ده که دا، هئم دوو بنه مایه به شیوه ی باز نه یی دوو باره ده بنه وه و له گه شه کردندا ناستیکې ههستی په روه رده ده کهن، هیزی نه یی دهق خه سلته به ناست و چو یه تی په روه رده کردنه که ده دات، گوړینه وه ی په یوه نډی نیوان هیما و هیما پیکراو له سهر ناستی مانادا لیک نیک ده بنه وه، له سهر ناستی زمانیش دوو ده که ونه وه. لهم دوو ئاراسته یه دا تیشکی شاعریه ته له بنیاد و شیواز و تر په و ئاوازا زیاد ده کات. له ده قی هئو بیدا زمان نیشانه یه که له نیشانه کانی دؤخگوړین، راسته موخو کروکی دؤخگوړین نییه.

تا هئو سنووره ی من ئاکاداریم، هئم شاعیره له شاعری نویه خشی کوریدا ده ستپیشخهر و داهینه ی شاعری مؤنودرامییه. پووست بوو، رپگا به ره و ناوهند بگریته بهر، به لام لهم شیعره وه هیلی کوتای کیشا و گه شه ی پی نه دا، یان نه یوانی بی کاته وه چرخان و دیارده یه ک، یان هئو موونیکې کراوه به سهر شاعری نویه خشی کوریدا. له گهل هئو هوش هه ولدانیکې کهم وینه بوو بو ئازاد بوون له ئایدیولوزیا و بهر هه مینانی (کروکی جوانی - ئیستیتیکا) ی بیگه رد. بهرده و امبوون له نووسین و بهر هه زوری، مانا و دؤخی داهینان ناگه یه ییت، بگره داهینان خوی شکومندی هئو ده بی و دؤخیکی شکومندی مروقانه یه. خوداوه نده کان له سروشتی سهره تایی به که مین دروست بوون، هئو هفسانه یان بهر هه م هینا و خاوه نی گرینگی و پیروزییه هئم ده قه باهخی زوری به هئو هفسانه و نه یی هئو هفسانه داوه و ههستی ئاشکرکردنی هئو هئو ته وه، په یوه نډی هه ستیشی له نیوان وینه کان وه ک ناوهند و هاوسه نگیه ک راکرتووه. هئم ناوهنده خه میوی چندان قوولپوونه وه ی هئو هفسانه یی و هاووینه یی وه ک: سیمرخ، هوما، سه مهندهر، ئاگردز، گیای نهمری، هئو دیه ای ههوت سهر، ده له دیوی مه مک کیو، ئاوی رهش و سپی، هئو شکوتی

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بەرييان، سەندووقى ئەجەندان، پالەوانى تەنەفاز، ئەسپەرەشى چوارپەل سىي ..... تاد، ئەوەى  
گرىنگە لەناو ھەموو ئەفسانەکاندا بە دواى مانا و دۆخى ژيان و پىكەتەکاندا دەگەرپت.  
ئەفسانە لە فۆرمە چەشناوچەشنەکاندا، پاچەکانى لە ناخى ژيان و چۆنەتى بوون دروست  
کردوو، بەزەكى لە پوخسارى زەوى نەخشاندوو، دياردەيەكى كلتورىي كۆمەلگا و چالاكیەكى  
گشتیە. شتیک نىيە، كە بوویپت و تەواو بوویپت. لەم بەردەوامیەدا زمانى ھەستى لەناو  
ئەفسانەو درېژ دەكاتەو بۆ گەيشتن بە جاويدانى و بەھیزکردنى پۆخى ئەفسانە لە جەستە  
و دەروونى مرۆف و بەرزکردنەو بۆ ئاستى خوداوند و ھاوونەيى مرۆف. وەك سەرچاوى  
بەنەرەتى بۆ كلتورى كۆمەلگا بەكارى دەھيئەت، ھەميشەش لای بەرەو گۆرانكارى دەكاتەو،  
بەردەوامى ئەفسانەش پەيوەندى بە تىگەيشتن و پيوستىيەكانى كۆمەلگا ھەيە، وەك  
ھاوئەھنگى نىوان بەشەكانى نووسين سوودى لى وەردەگرپت و بەردەوامى بە سوورپ  
مانەوەى دەدات.

لە بەكارھيئەتى ئەفسانەدا وا دەكات ئەفسانە پەيامى نوپى بەجى بەيئەت. بەوەى كرۆكجوانى  
بە ھەموو كەس بەگەيئەت، داب و نەريت دەپشكنيەت و لى دەكۆلئەو و مەشقى كرۆكجوانيان  
لەسەر دەكات، بەمەش بەرھەمى خۆى دەخاتە سەر ھىلى درېژبوونەو ئەفسانەو. ئەفسانەش  
پيوستە بە وريايەكى بەردەوامەو لى پرواندريپت و مامەلەى لەگەلدا بكرپت.

تريە و ئاوازی ھاوتەريب و گونجان لەگەل كەرەستەكانى ئاسمان، ئاسمان بەتەواوى بوون  
و بوونەوەرەكانىيەو، رۆلكى ئىجگار كارىگەر لەم ئەزمونەدا دەبينن. دەيانەيئەتە دواندن و  
خاسىيەتى مرۆفان تيدا پەيدا دەكات و دەيانورووژيئەت. ھەولەدات خاسىيەتەكان ھاوسەنگ و  
بەرورد بكات لەگەل مرۆف و ھەقىقەتى تەواوى مرۆف. ئەفسانە لە سەرەتاي دروستبوونەو  
بە شيوە و فۆرمى جۆراوجۆرەو ھاتوو تە ناو كۆمەلگا و كارىگەرىي خۆى سەپاندوو، كە  
سەردەمى نووسين داھات، لە شيوە و فۆرمى جياوازتردا دارپژرايەو، بەلام لەناو ھەموو  
نووسينەكاندا تايەتەمدىي خۆى پاراستوو، بە پىكەتەو و رەگەزەكانىيەو وەك بوونىكى تەمەن  
درېژ و كارىگەر دەناسرپتەو. پۆخى ئەفسانە بە شيوەيەكى باش ئاراستە كراو و بەھۆى  
ھيما و خوازوو وەردەكارىي شياوى دەستەبەر كەردوو و رازى زىندوو بوونەو پيشنياز دەكات و  
دەپەيئەتە بەر زەين، بەلام بە تەواوى چەمكى زىندوو بوونەو ناسين.

سالى ۲۰۱۲ چىرۆكەكانىم كۆكردوو و ئامادەم كرد، لە بەرپۆبەريئىي چاپ و بلاو كەردنەو  
سليمانى، وەك كۆچىرۆكەكى بە ناوئىشانى: (ئەستىرە بەرزە) چاپ كرا، كۆى چىرۆكەكان

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سهباح په نجهده

بریتین له بیست و نوو چیروک.

(دلداره کم پایزه گهواله یهک نییه - ۱۹۷۸). وهک کوشیعی چاپکراو، نهموونی یه کمه می: (سه لاج شوان) ه. نهم نهمونهش کوی نهم شیعراهن، که له پوژنامه و گو فاره کاندای دوی نهموونی یه کمه می بالوی کردونه تهوه. لهو ساتهوهی شیعه کانیم ناسیوه، وهک شاعیریکی راستقیه و پر شکوی داهینان ناسیومه. بو چیژی تایه تی خوم و نه شقی شاعر نهموهی پیده کردم، هر شاعیریکی بالوده کردهوه له کتیبخانهی خوم دهپاراست و له نیوانیاندای خوینهرانه تییان رادهمام بو نهموهی چاودیبری کروک و بنهما و کاکلی مبهست بکم و بزائم تاج راده یهک له بهرزبونوهوه و داکهوتندا ده بیینم. نهمجام وهک کتیبیک کو بونوهوه.

نهم داهینره نیستا له دهرهوهی نیشتیمان دهژی، یان دهرهدهره. په ننگه دوور له نیشتیمانیش، وهک: نالی، حاجی قادری کوی، وهفایلی ..... تاد، به گو رغه ربیی و پشتگو یخراوی بمریت، نیشتیمان: دهسه لاتی نه تهوهیی، سادهترین پیداویستییهکانی ژیانی بو دابین نه کرد، به لام دوی مردنی خهم بو گو پری پر شکوی داهینانی دهخوات. شکوی داهینان تاکه شتیکه پیوسته دهسه لاتی نه تهوهیی بیری لی بکاتهوه. پیوستیسه لهناو شکوی داهینان و که ژاوه و ریورهمیدا بزین. داهینره، نهمگر له بهر چهواشه کار و بهدگویی لیخنیره نامازه کویر و پاشخاپه رو کهکان له نیشتیمانی خویدا سادهترین پیداویستییهکانی ژیانی بو دهسته بهر نه کریت، جیهان فراوانه، یان باوهشی زر دایک، نهمگر گهرمیش نه ییت هر باوه شه.

کانوونی دووهمی ۲۰۱۳ ههولیر

نهم نووسینه وهک پیشه کی بو کوشیعی: (شهولک له شوانی سیمرخ) نووسراوه.

## سەرنجىك لەبارەى كۆشيعرى دەلدارە كەم پايزە گەوالەيەك نىيە

ئىممەنمان لە كۆتايى ھەفتايەكان و سەرەتاي ھەشتايەكاندا تازە بەرپىيى خۇمانمان دەبينى و خولياي شىعر داگىرساندبووين، دەمانويست بەخشندەكان بناسين و بچينە ناو ئەزموونى پاراوى شىعرى بىگەردەو. وزەى دەر كەوتوى ئەم كۆشيعرانە بۆ ئىممەنمان ئەزموونى داھىنان و خەونى لاوى بوون. وەك شانازىيەخش و جۆرپىكى تايىت لە خەلات و چىژى خەلات دەمانخوڤىندەو. زريان - ئەنەر قادر مەمەد. گەردەلوولى سىي - لەتيف ھەلمەت. پرۆژەى كوودەتايەكى نەيىنى - فەرھاد شاكەلى. رېژنە - رەفيق سايبير. سەماى بەفرى ئىواران - جەلال بەرزنجى. دوو سروودى كىوى - شىركۆ بىكەس. دەلدارە كەم پايزە گەوالەيەك نىيە - سەلەح شوان. شەم نىيە خەونتەن پىو نەينىم - عەبدوللا پەشىو. ژوان - مەمەد ھەمە باقى ..... تاد، ھەر يەك لەم كۆشيعرانە جگە لەم كۆشيعرە، زياتر لە جارپىك چاپ كراونەتەو. كارپىكى زۆر پىويست و بەجىيە بۆ ئەوئەى بەرەى ئىستا و داھاتووش، ئەگەر خواستى ناسينيان ھەيىت ئاشنايان بىن و بناغەكانى بەرەى پىشە خۆيان بىنن و بياناسن. ئەلقەى يەك لە دواى يەكى بەردەوامىش زياتر پىكەوە بلكىن و درىژ بىنەو و خوڤنەر پەيدا بكنەو. بەئاگابوون و سوودوەرگرتنى داھىنەرانە لە ئەزموونى كەسانى تر بۆ خەملىنى كەسايەتى ئەدەبىت، پىويستى و كارامەيىيە. جۆرپىك ھىز و جوولانەوئەى ئىستىتىكى لە جىھانبىندا يەك دەگرنەو، دۆخى ئەدەبى ئەو قىوول دەكات، پەتى ناكاتەو، بەرەكان سرووش بەيەك دەدەن. ئەم بەرەيە نوڤەخشىيەكى بناغەيى و بنەمان، بناغە و بنەماش كۆن نابن، وەك پىويستىيەك بەردەوام دووبارە دەبنەو و واقىيەكى مېژوووين، نوڤەخشى لە بىر و توانا و دەستيانەو پەرە دەستىنەت و درىژ دەبىتەو، ھەرەھا دەستكارىيەكى قوول و ھەمەچەشنيان لە بنىاد و شىواز و زمان و دارشتندا كەردو، بۆ تىگەيشتن لە چىيەتى نوڤەخشىيە شىعرى كوردى و پەروەردە كەردنى چىژى خوڤنەر روو نوڤەخشى و ئەدەبى بى دەنگ، كە لىكدانەو بۆ ھىماكانى نووسين دەكەن و لە ھىماكانى تىرى جىادەكنەو، ھۆشيارى و ھەستى پەيوەندى چەشنەكان دروست

چوار كىتاب لەبارەى شىعرەوہ ..... سەباح رەنجدەر

دەكەن .

بەشىكى زۆرى شىعرى قۇناغى ھەفتايەكان دەربېرىكى توند و سىنگ دەرىپەراندىن بوون بەرانبەر دىكتاتورىيەتى پرووختىنەر و لىورىژ لە دەرىپىن و دانەپەقى بىزى و بمرى و پرووختىنەر و دروستكەرەوہ و نىشاندى جۆرىك بۆچوونى سەربازىيانە، بەلام: (سەلاح شوان) لەناو بەرەكەى خۇيدا ئەزموونى دەباتە ناو خەسلەتى تايىت و لىلى و ئالۆزى لە دەورى خۇيدا دەتەكىنىت، روونى و ساكارىي ھونەرى كىرەووتە ئامانج، تىشكۆى گرىنگى بەھرە و بىر كىرەووتە مىكەچى ھەستىارىي ئەدەبىي و ئىستىتىكاى شىعرىن . پامانى سەرەكى تەنيا لە ھەستىارىي مرۆبى و ئىستىتىكاى شىعرىدا دروست دەبن، پۆلى پەرورە كىردى چىزى خۇينەر پروو نوپەخشى دەگىرن و ھەست بەجوانىكردن و كرانەوہى ھەستەكانى تىدا لەدايك دەبىت .

ھەر لە پرووتەختى ئەم پىويستىيەوہ ھەولم دا ئەم كۆشىعرەش چاپ بكرىتەوہ . دوای ئەوہى من تايپ و ھەلەچنىم كىرد و خستەم سەر پىنووسى ئىستا و خستەم بەردەستى شاعىر خۇبەوہ . ئەوئىش چەند شىعرىكى لى لاداوہ و دوو شىعرىشى لە ژمارە ۲ : ۱۹۷۱ و ۳ : ۱۹۷۲ لى بىلاوكراوہى (روانگە) بىلاو كىرەووتەوہ، لە كاتى چاپى يەكەمىدا دەزگای سانسور رەتى كىرەووتەوہ . لەم چاپىدا لە شوپى خۇيانى داناونەتەوہ، ھەرەھا دەستكارىي كەمەيەكى كەمى ناونىشان و چەند رستەيەكى كۆشىعرە كەشى كىرەوون .

پىكەتەى ناوەرۆك و زەمىنەى ھىما و ھىماپىكرار و ھەوہ نىگانى ئەم كۆشىعرە برىتىن: لە خەون و بەھرە و بىر كىرەووتەوہى گەرمى ئەزموونكارىك و ئەزموونكردى ئىستىتىكىيانەى لە ھەلباردى وشە و ھەلچوون و توورەبى و دەرىپى ھەستىيەوہ . بەشى يەكەمى، شىعرىكى تىكەھەلگىشراوہ و يەك تانوپۆبى و بازەبىيە . لە خالىكدا دەست پىدەكات و ھەلەكشىت و دەگەرپتەوہ ھەمان خالى دەستپىكرەوہ . لە چل كۆپلە پىكەتەوہ . ھەر چل كۆپلەكەش گەرانن بەدوای ئەشقىكى پىر ھەسرەت و تاسەدار و غوربەتنامىز . لە تەواوى شىواز و شاعىرىيەتى شاعىردا دەبىندرىن و دەبىستىرن، ھەرەھا ئەو ئەشقى لىك و پۆيدارە خەسلەتى كەسى نادىار و ئەفسانەبى و گەردوونى داووتە دلدارەكەى . شاعىر بۆ ھەر كۆپلەيەك ناونىشانىكى داناوہ، وەك شىعرىكى سەربەخۇش پىشكىشى كىرەووتە . لىرەدا ھەلەوہستەيەك پىويستە، ئايە ئەمە مەبەستىكى

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەوہ

ئەدەبىيە يان ھەست پېدانەشكانىكى ئەدەبىيە. لە بنەپەرتى خۇيدا يەك شىعرى ماوہ دريژر خايەنە: (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵ بەغدا)، زمان و دارپشتن و فۇرمەكەى لە يەك زەمىنەدا گەشەيان كىردووہ و دەچنە ناو يەك بۆتەى ھونەرىشەوہ. پەيوەندىيە مانايىيەكانىش بەدوای يەكداھاتوون و پۇزانە شىعەرىيەكەش زۇرى خاياندووہ. شىعرەكە يەك ناوئىشان ھەردەگرپت، ئەوانەى تر ھەموويان زياد و ناپويىستىن، تارادەيەكىش بەشپىك لە ئىستىتىكاي ئەمومونەكەيان كال كىردووہتەوہ.

لە بەشى يەكەم و دووہەمدە، بۆ بنەپەرت و چۆنەتەى شىپواز لەناو ئەزموونى دوو شاعىردا: (جەمال شارباژپىرى و جەلالى مىرزا كەرىم) دەگەرپت. دواتر لە دريژر بوونەوہى ئەزموونى خۇى، لە بەشى سىيەمدا دەيدۇزپتەوہ. بنەپەرت و چۆنەتەى شىپوازى تايەت لە ھەرەوہى بىر كىردنەوہى خۇت نادۇزپتەوہ. دۇزىنەوہى بنەپەرت و چۆنەتەى شىپواز، زمانىكى وا دەخوازپت ھەلگىرى پرسە قوول و گرانەكان پىت و خوينەر بچپتە سۇراغ و بەدواداچوونى و دوور و بى سەر و شوپن بۆ داھاتوويى پروانپت. بنەپەرت و چۆنەتەى شىپواز لە نىگا و زەنى شاعىردا، خۇى ئامادە و پەروەردە دەكات.

بەشى سىيەم، بنەما و ھەركەتەى بنەپەرت و چۆنەتەى شىپواز، تىيدا بە خۇئامادە كىردن و شىيەبىيەوہ بىرى لە بنەپەرت و چۆنەتەى شىپواز كىردووہتەوہ، پرسى خەسەلت و تايەتمەندى و گواستەوہى خۇى دادەپۇزپت و شىعرى بىگەرد بە ئەزموونى پاراو دەزائپت و بە ئاكامپكىشى دەگەپت، لە ساتى تەواو ئازادى شىعەرىدا شىعەرىيەتى جەوھەر و بوون، ھەك ئەفسوونپكى ھەستى و وشيارى ئىستىتىكايى ھەردەخات و ھاوارى ھەرەوہ دەپتە دەنگى ناخ و وردبوونەوہ لە ناخ.

گوزارشتكىردن لە وردبوونەوہى ناخ زمانپكى ھەستى و چالاكى دەوېت. واتە: گەرپان بەدوای زمانپكى پروون و ئاشكراى گەردوونى. تا جەخت لەسەر چىرپوونەوہى شىعەرىيەت و ھىكەتەى مانا بكات، بواریش برەخسپت بۆ تىگەپشتن و چىژر و ھەستپىكىردن.

لە رپى ئەم پىزانەبەدا لەگەل كىرۆك و ناوكى بووندا خەرىك دەپت، ھەرەوہا لەگەل نىگەرانى و نادلىنپى ھەلى گەتوگۆ پىكدەھىنپت، پرسىار لەمەر بوونى كەسى خۇى دەھىنپتە ئاراو، تىكەل بە كەسى نادىيار و ئەفسانەى و گەردوونى دەكات، دەپەوېت ھەلامى ئامانجى بوونى خۇى و كەسى نادىيار و ئەفسانەى و گەردوونى دەست

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

بکه‌وێت، وه‌ک رامانێکی سه‌ره‌کی ڤووناکی ده‌رپرنی بخته‌ سه‌ر، ده‌رپرن وه‌ک مانای ئەفراندن و ناسینی که‌سایه‌تی خۆی و ڤزگارکردنی له‌ نیگه‌رانی و نادانییدا، له‌ مه‌یله هه‌ره‌ شاراوو و گه‌شه‌کردوووه‌کاندا ئیستیاتیکی پیگه‌یاندوووه‌ و له‌ قوولاییه‌وه‌ هیناویه‌ته سه‌ره‌وه، به‌رجه‌سته‌ی کردوووه‌ و ده‌ریخستوووه. پاشان هه‌ناسه‌دان له‌ مالی دا‌هیندراوی شیعره‌کانیدا ئاراسته‌ی خۆی ده‌دۆزیته‌وه. شاعیری ڤاسته‌قینه‌ ناتوانیت خۆیه‌کی بیگه‌رد ییت، هه‌مان کاتیش خه‌لکانی تر. شاعر له‌م باره‌ بیگه‌رده‌یدا نه‌پینیه‌ک ئاشکرا ده‌کات و ده‌بیته‌ هه‌لگری ئاماژه‌ و گه‌شه‌ی سه‌رسوپمان. ژیان و گه‌شه‌ی سه‌رسوپمان بو‌ شیعی بیگه‌رد، ناوه‌ند و رامانی سه‌ره‌کین.

له‌م به‌شه‌دا وشه‌کانی، که‌سایه‌تی خۆیه‌تی و ناتوانین له‌ جهوه‌هر و بوونی خۆی جیای بکه‌ینه‌وه. واته‌: دووباره‌ ئەفراندنه‌وه‌ و دا‌هینانه‌وه‌ی که‌سایه‌تی خۆیه‌تی. هه‌م قسه‌که‌ره‌ و هه‌میش گوێگر. ئالوگۆڤ و جیگۆڤکی به‌ قسه‌که‌ر و گوێگر ده‌کات و ده‌یانخاته‌ سووڤی خه‌ملینه‌وه، هه‌یزی خودیانه‌ی شیعییه‌تیشی تیدا ڤاده‌چه‌نێت و گه‌شه‌ به‌ چرکه‌ی سه‌رسوپمان ده‌دات، هه‌روه‌ها خواستی گه‌شه‌ و درێژبوونه‌وه‌ی سه‌رسوپمانمان تیدا دروست ده‌کات. له‌ دۆخی زماندا وه‌ک جهوه‌هر و بوونی هه‌قیقه‌تیک ده‌رده‌که‌وێته‌وه. هه‌م هه‌قیقه‌تی که‌سی و هه‌میش جهوه‌هر و بوونی هه‌قیقه‌تی شیعی. ڤۆخ و ژیان له‌ناو وینه‌ و ڤۆرمدا ده‌خروشینیت و زمان تییاندا زاوژی ده‌کات، به‌ جۆش و شینه‌ییه‌وه‌ په‌یوه‌ندی و هارمۆنی ئیوانه‌کان په‌ره‌په‌ده‌دات و له‌ دلێاندا ئارام ده‌گریت. واقع یه‌کین و ڤووکه‌ش نییه، تا زمانیکی یه‌کین و ڤووکه‌ش بتوانیت ده‌ریبپرت و له‌ ده‌قی ئەده‌بیدا پشکیشی بکاته‌وه. واقع به‌ چندان چینی ئه‌ستوو و ته‌نک و لیل و ڤوون خۆی پیچاوه‌ته‌وه، له‌ هه‌ندیک باردا ده‌چیته‌ ئه‌دیوی لیکدانه‌وه‌ و زانینه‌کانی مرۆقه‌وه. هه‌یزی زمان ده‌بیته‌ هه‌ست به‌و چندان چینه‌ بکات، چینه‌کان وه‌ک هه‌بوون و کیش و قه‌باره‌ی خۆیان هه‌لبداته‌وه‌ و بیانخوینیته‌وه. وه‌رگریش ڤابه‌ینیت له‌و ڤووداوانه‌ بکو‌لیته‌وه‌ و تییانگات، که‌ له‌ واقعدا ڤوو ده‌دن و بۆجوونی خۆی تییاندا به‌هه‌یز بکات. واقع بریتیه‌ له‌ به‌رده‌وامبوون له‌ گۆرانکاریی زمان و هه‌بوون. شاعیر هه‌ندیک دانپه‌یف له‌ واقع و هه‌ندیکی تر له‌ خه‌یال وه‌رده‌گریت، بو‌ به‌کاربردنیشی پشت به‌ ژبانی تایه‌تی خۆی و واقع و میتافیزیکا و خه‌ونی ڤر ڤووداو ده‌به‌ستیت.



سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

لە گۆشە نىگای درەوشانەوہى ئىستىتىكاي ناونیشان و جياوازىى فۆرم و گەشەى سەرسوپمانىى مانا و پىرشنگھاوئىشتنى زماندا. ئاگرى پىرۆمىسىۆس وەك مەرۆف دەقىكى كراوہىبە و بە ناوہندىكى كارىگەرى دەچوئىت، ھەموو ژيانى تىدا كۆ دەكاتەوہ و نامادەى دەكات بۆ بەگەرخستەن و بىنىنى قوولبەكانى ناخى خۆى و قوولبەكانى پانتايى زەوى، ھەردوو جىھان: لە ترۆپىكى جەستەى پاراوى جوانىيەوہ پىراون و لە ئەزموونى جوانى و ھاوئەش لەناو ئاستدارىى وشەدا بەراوردىان دەكات و پىراندەگرىت، ئەو جىھانەى پىوئىستە داھىنەر ھەموو نىوانەكانى بىرپىت و وردەكارىيەكانى ژيانى تىدا بىرەوشپىتتەوہ، بەرەو خالى بالامان بىت. خالى بالا بەماناى ساتى دۆزىنەوہى ژيان و خالى پامانى سەرەكى شىعرى بىگەرد، لەم بارەدا دەرگا و پەنجەرەكان بۆ بىرکردنەوہ و تىپىرمان دەكرىنەوہ و جەوھەر و بوونى شتەكان دەردەكەون. ھەلوئىستى شاعىر لە ئازادى و ياخىبوونى شىعر خۆيەوہ دروست دەبىت، بۆ وىستى مەرۆف و دەسلەلاتى ئەدەب و ئەوہ تىدەكۆشپىت لە بەيانىيەكى پىر لە شەونم و گەرمىو بە گزىنگ و بۆنوبەرامەى پاكى و ھەمەچەشن، لەناو ئاگرەكەى پىرۆمىسىۆس تىپەپىت، تا ژيانىك وئىنا بىت. ئەو ژيانەى بەناو ئاگرى پىرۆمىسىۆسدا تىپەپىت، لە ھەموو پىسى و خلتىك پالائوتراو بىت و خاوين كرايىتەوہ، ئىنجا لەناو شىعرەكانىدا دايمەزىيىت و نوئىنەرايەتى شىعرىيەتى جەوھەر و بوون بىت.

ئەم شاعىرە شاعىرىكى سىياسى، يان حزبى نىيە. لە ھىچ دەقىكىدا دەپىرئىكى لەم شىوہەم نەخوئىدووہتەوہ، بەلام بىر و بىرکردنەوہى سىياسى لە شىوہ و فۆرمى ئىستىتىكى ھەبە، زۆرىش ھەستىارە بەرانبەر رووداوە نەتەوہىى و نىشتىمانىيەكانى خۆى. نموونە نىكۆى شۆرشى ئەلوول بە شىوازى چەشناوچەشن و جوداى دەپىرئەوہ، وەك نووسەرىكى بەرپىسىار بەرانبەر بە نووسىن، دەپىرئى لى كىردووہ. چ وەك پىشپىنى نىكۆكە و چ وەك ھەست گەرمى كۆمەلگای كوردى بۆ خروشانەوہى شۆرش.

چش وەك گەشە و روودانى كارەساتى خۆبەخۆىى دواى نىكۆ و خروشانەوہش. من پىز لەئەزموون و تواناى ئەم شاعىر و چىرۆكنووسە دەگەرم، كە زمان و ئەدەبى كوردى لە شىوہ و فۆرمى ئىستىتىكىيەوہ دەولەمەند كىردووہ و بەرەو خالى بالاى بردووہ. زۆر لەوہش دلىام پىوئىستە كۆشىعرى: (دلىارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە) و كۆشىعرى: (شەوئىك لە شەوانى سىمىرخ) و كۆ چىرۆكى: (ئەستىرە بەرزە)،

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌تجدهر

چارپکی تر بخوئینه‌وه و بیناسینه‌وه. به ناسین و چارپکی تر خوئندنه‌وه‌ی،  
ناونده ئه‌ده‌بیه‌که‌ی کوردی ئه‌زمون و توانای ئه‌وه، باشتر ده‌بینن. دواتر ده‌که‌ونه  
به‌راوردکردنی ئه‌نجامه‌که‌ی له‌گه‌ل ئه‌وه بوونه قوول‌ه‌ی له‌هه‌قیقه‌تی ئه‌ده‌به‌که‌یدا هه‌یه.  
وه‌ک پرووداوایک ئاشکرای کردووه. ئه‌وه به‌راوردکردنه‌ له‌ناو جوول‌ه‌ی ئیستیتیکی راستی  
بووندا دروست ده‌بیست و ده‌رده‌که‌ویست و پیوانه‌ی بو‌ داده‌ندریست.

### کانوونی دووه‌می ۲۰۱۴ هه‌ولیر

ئهم نووسینه‌وه‌ک پیشه‌کی بو‌ چاپی دووه‌می کوشیعی: (دلداره‌که‌م پایزه  
گه‌واله‌یه‌ک نییه) نووسراوه.

## نامەيەكى كراوہ بۇ عبدوللا سەراج

مامۇستاي بەرپۇز: مامۇستا عبدوللا سەراج، بۇ ئاواتخواستنى سالى نوئى، سۆز و تاسەم پىشكىش دەكەم. لەبرى چاوت، دەستت ماچ دەكەم و داواى يىت و فەرى لى دەخوام. ئەو دەستانەى ئەم پۇمانە ژيانىيەى نووسىوہ و خەرمانيك ئەدەبى گېرانەوہى كر دووہ تە ديارى خودايى، مرؤف كە دەبىتە مرؤفكىكى كامل و تەواو، ئەوجا ديارى خودايى دەبەخشىت، پىشخراوئىش بەرانبەر ديارى خودايى تەنيا دەتوانىت خاكى و دلگەرم يىت، چونكە تۆ لە دروستكردى كەسايەتى ناو نووسىنەكانتدا گەللك خاكى و دلگەرمىت و پۇمانەكەت ھەموو ژيانى نقومى خۆى كر دووہ.

دەستنووسى پۇمانەكەتم لە: (دكتۇرە فاتمە) وەرگرت و ھەمان پۇز سەردانى: (بەدران ئەحمەد ھەيب) ى دەزگاي ناراسم كرد. ئەويش جوامېرانە وەرېگرت و بەبەر چاوى خۇمەوہ دايە كارمەندىكى كۆمپيوتەر و خستىيە كارى چاپەوہ، ھەر وەھا رېكەوتىكى باشىش بوو بۇ من، ھەر لە سەرەتاي خوئندەوہمدا تا دوا پلەى چىژ، چىژم لە زمانى: (شكور مستەفا) وەر دەگرت و كارەكانىم بە تاسە و ئارەزوويەكى بەتېنەوہ دەخوئندەوہ. ھىللم بەژىر دەرپرنە زمانىيەكانى دەكىشا و بۇ فېرېوون و راھىئانى زمان دەگەرپامەوہ سەرى و بىرم لە لەدايكبوونى بۇچوونەكان دەكر دەوہ. لەوئى بىنىم و بەختى ئەوہم ھەبوو ماوہى يەك دوو كاتزىمېر لەگەللى دانىشتم و گفئوگۇمان كرد. پياوئىكى ھەتا بلىلى سادە و قوول و خاكى و خاوەن دنيايىيە، لەبارەى زمانى شىعرى كلاسكى كوردىيەوہ زۇر بە تاسەوہ دوا و سەيركرابووہو، دەتگوت شىرە لە گوانى پەر دەرژىت، منىش ھەموو جەستەم بىوہ گوئ و جار جارېش بۇچوونم لەبارەى قسەكانى دەبوو، بەئى ھىچ لەخۇدەرچوونىك لىئى وەر دەگرتەم و ئەوہى لا گەلالە كەردم، ئەدەب بە تەنيا لەناو زماندا نارسكى و خۆى بەرپۇئە نابات، بەلكو سەرەتا فېكر، ئەوجا زمان لە رېگاي ھەستەكانەوہ كارى ئەدەب بەرپۇئە دەبات و واقىع و مېژوو و خەون و پىشېنى بەشدارى تېدا دەكەن. دواى ئەم دانىشتن و گفئوگۇئە ھەمىشە ديوانى شاعىرانى كلاسكىي خۇمان لەسەر مېزى خوئندەوہمەن و زمانى پىوہرم تېئاندا دۇزىوہتەوہ، قورى ھەوت گۇر بەسەرى ئەو شاعىرەى خۆى خەرىكى شىعر بكات و زمانى پىوہرى نەدۇزىيىتەوہ، بە تاسە و دەست و نزاوہم پەيوەندى و ھاروپپەتېم

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجه ده

له گهل ئه ده بی کلاسیکیدا تامردنم به شیوه ی ئیستام بمیټه وه، ئه ده ب ده رکه وه ی پړوچ و زه وی و ژبانه، ناتوانیت له م سئ خانه دیاریکراوه دوور بکه وټه وه. هه موو جووله یه کی مروقیش له م سئ خانه یه ده گشه ده کات و خوئی به ویدی ده ناسیټیت و وهرده گیریت.

(دکتور فوئاد په شید) لیکولینه وه یه کی له باره ی ئه زمونوی تو و میتا پړومان نووسیوه و زور به پروون و په وانوی ئامازه به وه ده دات میتا چیروک و میتا پړومان له ئه زمونوی تووه هاتووه ته ناو ئه ده بی کوردییه وه و به رده وامیش له ئه زمونوی گورانندن و نویمخسیدای و تاماوه یه کی دوور و درټیزیش هیزی داهینانی خوټ ده پارټیزیت، لیکولهری باش لووتکه یه ک پیسانی نووسه ر ده دات و ده لیت: هه زده کم له ویدا بتینم. مروټ کاتیک چاو داده خا و خه یال ده کات ته نیا وینه ی ئه و ئاواتانه ده بیټیت.

به لامه وه گرینگ بوو گوټاره کت بو بنیرم، به لام ئه و براده ره ی له لاته وه هاتبوو گوتی: جانتام پره و ناتوانم بیهم، داوای بووردنی کرد. ناویشانی خوټم به دروستی بو بنووسه به لکو به پوسټ بوټ بنیرم. له گهل گوټاره کدا هه ول ده دم ته وای به ره می: (کاروان عومر کاکه سوور و جبار جمال غه ریب و عه تا محمهد و ئارام کاکه ی فلاح) ات بو بنیرم، که خوټم به وردی ده یانخوینمه وه و هه ست ده کم جیاوازییان له گهل چیروکنووسانی وه ک: (عه دوللا سه راج، په وف بیگه رد، محمهد موکری، حه مه فه ریق حه سن) و کهسانی دی هه یه، ئاسټیکن له ئاسټه کانی نووسین و داهینان. با پاره ی پوسټیشم زیاد له سه ر بکه وټت. گرفت نییه به س به لامه وه مه به سته تو ئاگاداری ئه و داهینه رانه ی نه وه ی دوا ی خوټ بیت و هیلی داهینانین بیټیت و به بوونیان دلخوش بیت. من نه وه ی دوا ی خوټم وردتر له نه وه ی پیسه خوټم ده خوینمه وه. خویندنه وه یان ته ندروستیم باش ده کات، هه روه ها لاویش ده بیټت ئه و په رسیاره له خوئی بکات. چی له و هه موو نووسه رانه ی، که پیش ئه و هه بوون و هه ن جیا ی ده کاتمه وه. به تاسه و ده ست و نزاوهم، دلهر اوکی و دوودلی و هه سټی کیه رکی داتنه گریټ به ټوخه ی گیانییه وه بیانخوینته وه، چونکه لای ئیمه مانان پیش ئه وه ی ده ستخوشی داهینان له نه وه ی دوا ی خوټمان بکه ین، پیلانی ئه وه داده نییه وه چون ملیان بشکینین و دلساردیان بکه ین به رانه ر نووسین و به رده وامبوون. ئه گه رچی باش تو ده ناسم له و جوړه که سانه نیت له داهینانی کهسانی تر سل بکه یته وه، به لام قسه یه که ده یکم زه ره ی مروټ و مار و میرووی تیدا نییه.

ده ستنووسی یاداشته مه کت بو ناردبووم، وهرمگرت. هه ر شه ش دفته ره که یم خویندنه وه،

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعه‌وه

وه‌ک شی‌وازی نووسین هه‌تا بلی‌ی جوانه و پره له شکوی نووسین، داوای نه‌وهت لی کردووم بی‌پاریزم. (دوای مردن) ت هه‌ولی چاپی بدهم. ئە‌گەر من پیش تو نه‌که‌وتم، به دلنیا‌یی‌هوه بی ئەم لا و ئە‌هولا جی‌ه‌جی ده‌بی‌ت. ئە‌گەرچی به‌شیکی زوری ئە‌وه ماوه‌یه‌ی تو باسی ده‌که‌یت من تییدا نه‌زی‌اوم. به‌تایه‌تی ماوه‌ی بی‌شمه‌ر‌گایه‌تیت له شه‌سته‌کاندا، به‌لام وه‌ک هه‌ست، هه‌ست ده‌که‌م له‌گه‌ل ده‌ور‌به‌ردا زور توند و تیژ و توور‌ه‌ی. پیش‌نیاز ده‌که‌م به‌ چهند په‌ره‌گرافیکدا بچیته‌وه. هه‌ندیک بۆ‌چوون هه‌یه له‌ایده‌یت، یان جو‌ره‌هه‌ست‌کاریه‌کی بکه‌یت. من پیم وایه: (ئە‌وه قسه‌یه‌ی به‌هاوار ده‌گوتری‌ت، به‌هه‌مینیش ده‌گوتری‌ت). بر‌وا‌ی سه‌داسه‌دم هه‌یه خودا له هه‌ندیک لایه‌ندا فریای دا‌هین‌هه‌ر ده‌که‌وتی‌ت بۆ وشیار‌کردنه‌وه و ئا‌گایی پی‌دان. له‌ناو ئە‌وه ده‌ست‌نووسانه‌ی بۆ پاراستن لای منت داناون، کۆ‌شی‌ع‌ریکی تی‌دایه به‌ ناو‌نیشانی: (سی هه‌نگاو به‌ره‌وه خو‌ر)، که له سه‌ره‌تای هفتا‌کاندا ره‌زامه‌ندی چاپت بۆ وه‌ر‌گرتووه، به‌لام چاپت نه‌کردووه. دیاره رۆ‌ح‌یکی شار‌اوه پ‌ئو‌ینی کردووی و ئا‌گاداری کردووه‌تی‌هوه ده‌نا ده‌بووی به‌ خاوه‌نی کتیب‌یکی خراپ. وه‌ی به‌ حالی ئە‌وه نووسه‌ره‌ی به‌ کتیبی خراپ خو‌ی به‌ خو‌نه‌ران بنا‌سی‌نی‌ت.

مرؤف قه‌رزی ناخی خو‌ی بداته‌وه، ئە‌وه‌په‌ری خو‌بوونی و جوام‌یری‌هه. ئە‌وه‌ی له یاداشت‌نامه‌که‌ت وه‌ک مژده‌یه‌ک پیم گه‌یشت و له‌وه‌ چه‌شنه‌دا بینیم و تیم روانی و دلی خو‌م تییدا دایه‌وه. ئە‌وه بر‌گه‌یه‌یه باس له کاری‌گه‌ری (خالید دلیر) ده‌که‌یت و جوام‌یری‌هه‌کی تا ئە‌وه‌په‌ری‌ت به‌ران‌به‌ر نواندووه و ده‌لی‌یت: (ئە‌گەر خالید دلیر نه‌بایه کوردیکی عه‌ره‌بی نووس ده‌بووم). به‌ دلنیا‌یی‌هوه ئە‌گەر ئە‌وه گۆ‌رانه‌ت له ژبانی ئە‌ده‌بیتدا نه‌هینابوایه گۆ‌ری و په‌یره‌وت نه‌کردبوایه. نه‌ ده‌بووی به‌ قه‌ل. نه‌ ده‌بووی به‌ کۆ‌تر، وه‌ک بلقی بن گو‌م ده‌مایه‌وه. هه‌ر بۆ ئە‌وه‌ی زیاتر باوه‌ر به‌وه بکه‌یت، به‌وه گۆ‌ر‌په‌لی‌یه‌ت ئالایه‌کی پر شکۆت هه‌لداه و سی‌ه‌ری پر رووداو و خه‌لکی هه‌وادار و پیش‌وازی کاره، ته‌ماشاکه، به‌ هه‌موو زه‌ین و دلته‌وه ته‌ماشاکه: (به‌شار که‌مال) دوای ئە‌م دا‌هینان و ناوبانگه جیهانی‌یه‌ی، چۆن کارتی ناخی خو‌ی ده‌رده‌هینیت و چ هاوار‌یکی پر سفتوسۆ بۆ خۆ‌لده‌ست‌چوون ده‌کات. (نه‌که‌ی جگه له زمانی دایکت. به‌هیچ زمانیکی تر بنووسیت، چونکه هه‌لقو‌لای ناخی خو‌ت ناییت). بزانه نه‌ک په‌یوه‌ندیی زمان و ناخ ده‌دۆزیته‌وه، به‌لکه‌و زمان و ناخ ده‌کاته یه‌ک ئاراسته و نه‌یینی بوون و نه‌بوونی پی‌ ئاشکرا ده‌کات.

له‌باره‌ی جو‌ر و چۆنه‌تی خو‌نه‌ر و خو‌ینده‌وه‌ت له کوردستان پرسیه‌وه. بزوتنه‌وه‌یه‌کی

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

ئيجگار باشی وه‌رگيرپان له کاردايه و به‌رهمی وه‌رگيردراو بی ئەژمارن. له‌وانه‌يه هه‌فته‌ی زیاتر له چهند کتیبیک بێته کتیبخانه‌ی کوردییه‌وه، به‌تایه‌تی رۆمان. قسه‌م له‌باره‌ی چۆنه‌تی و جووری هه‌لژاردنیان نییه، به‌لام له‌رووی خویندنه‌وه‌دا پشیویه‌کی ترسناک ناوه‌نده‌که‌ی داگیرکردوو. ده‌مه‌وی شتیکت بو باس بکه‌م، وه‌ک باه‌تی گالته‌جاری و بیکه‌نینه‌ین دلخۆشت بکات و بو ماوه‌یه‌کی کورتیش له‌ناو ئەوه‌ کولاره‌ی بیزارای ده‌رتبه‌ینیت. وه‌ک باه‌تی له‌ده‌ستدانی کتیب و خویندنه‌وه‌ش، هه‌والیک‌کی دل سهرکه‌ر و لاسه‌نگ و مەترسیداره، قورپکه‌ ده‌بیت ئیمه‌مانان جاریکی تر به‌هیزی گیان بیشی‌لینه‌وه و خۆشی بکه‌ینه‌وه.

به‌بۆنه‌ی ده‌رچوون و پیرۆزباییکردنی کتیبی: (مه‌وله‌وی شاعیری ئازار و خمه‌ه)، قتویه‌ک شیرینیم له‌گه‌ل خۆمدا هه‌لگرت و سه‌ردانی مالی: (حه‌مه‌ که‌ریم هه‌ورامی)م کرد، دنه‌ی ئەوه‌م دا ده‌قه‌ شانوویییه‌کانی جاریکی تر چاپ بکاته‌وه، به‌لکو نه‌وه‌ی ئیستاش بیبینیت و جاری تر بخرینه‌ سه‌ر شانووه. ئەمیش به‌چاوکی مات و بزیه‌کی گله‌یی ئامیزه‌وه گوته‌ی: سه‌باح گیان ده‌زانم تو به‌نیازیکی پاکی ئەده‌بیه‌وه ده‌مخه‌ته‌باریک، که‌ خۆم باشت‌ر بینم، گوته‌ی: له‌گه‌ل (نه‌وزاد په‌فته‌ت). من کتیبیک‌کی خۆم و ئەویش کۆشعیریک‌کی. بردمانه‌ کتیبخانه‌کانی سلیمانی. پاش ماوه‌یه‌کی زۆر چوینه‌وه کتیبخانه‌کان سو‌راغی ئەوه بکه‌ین چهند فرۆشراوه و چهندی ماوه‌ته‌وه. له‌به‌ختی باشمان به‌هه‌ردووکه‌مان یه‌ک خوینهرمان هه‌بوو. واته‌: له‌هه‌ردوو کتیبه‌که‌دا یه‌ک دانه‌ فرۆشراوو، جا نازانم ئەم یه‌ک دانه‌یه‌ نه‌ کتیبه‌که‌ی من بوو، نه‌ کۆشعیره‌که‌ی ئەوه. له‌په‌رێگای گه‌رانه‌وه‌ماندا بو هه‌ولپه‌ر (نه‌وزاد په‌فته‌ت) هه‌موو کتیبه‌کانی خۆی په‌رێدايه ئاوی دووکانه‌وه. منیش به‌ دلشکاوییه‌وه هینامه‌وه ماله‌وه. ئاخۆ چاپی دووه‌م چیم بو بکات، یان تووشی چ دلپه‌راوکی و کاره‌سات و هه‌زانیکی ده‌روونیم ده‌کات، یان ئیمه‌مانان خوینهر قبوولمان ناکات و هیچ کاریگه‌رییه‌کی ئەده‌بیمان له‌ ناوه‌نده‌که‌دا جی نه‌هیشتوه و نییه. ته‌ماشاکه‌ رووداو له‌ رووداوی کتیب په‌رێدان کاره‌سات‌تر ده‌بی چی بێت. ده‌شزانم کتیبی گه‌نده‌ و بی نرخ له‌ کتیبخانه‌کاندا له‌ حساب نایهن.

کاکه‌ عه‌بدوللا سه‌راج: مرۆف، که‌ هه‌والی وا ده‌بیسیت له‌ پێستی خۆی ده‌رده‌چیت و ده‌می ده‌بیته‌ قالییک سابوون و که‌ف ده‌کات، که‌فی فێگرتن. کتیب په‌رێز و شکوی شکاوه، له‌ کتیبخانه‌کاندا ته‌ماشای چاپی کتیب بکه‌یت، چاوه‌کانیان سیس و سارد و سه‌ر و ژاکاون.

سەباح رەنجەدەر . . . . . چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

لە ھەمان كاتىشدا خودى پاكيزە و دەگمەنىش ھەن . (ئەنوەر قادر محەمەد) يەك لە شاعيرە پەسنەكانى منە، سالى ۲۰۰۴ سى كۆشيعرى لە بەرگىكد چاڤ كرد بە ناوئىشانى: (زىيان و زايلە و زىيار) لە كىتەبخانەكانى ھەولەير دەستەم نەكەوت، سەفەرىكى تايەتى سەليمانىم كرد بۆ بەدەستەپەننى ئەم كىتەبە . جا خولياكانى مرۆڤ جىاوازن و ئاشتىش نايابترىن كىتەبى ئەدەبىيە . مرۆڤى كورد ئىستا خولياى جىاوازترى بۆ پەيدا بوو . ئەگەرچى ئەدەب ناتوايەت ھەموو بارەكانى ژيانى مرۆڤ لەخۆ بگرەت، بەلام داھىنانى ئەدەبى پىويستە ھۆ و ئامانج يەت بۆ نەخشاندى ژيان و كۆمەلگاش چالاكتر ھەنگا و ھەنگرئ بەرەو جوانى و خاوكردنەوھى گرژى، ئاستىكىش بەھىتە ناوھە، ئاستى ھونەرى خولقاندى و دەربەرىن لەبارەووار و جموجولەكانى ژيان بەكات .

بۆچوونت بەرانبەر بەخوئەرى ئىستا زۆر سەيرە، بەلكو تا رادەيەكىش لە جىي خۇيدا نىيە . ئەم پەرۆشەيە تۆ ھەتە . پىي دلخۆش نەيىت ئىستا وانەماو . دەبى ھەلوئىستەى ئەوھش بەكەين، كە خوئەر نەمانخوئەتەوھ، ئەو بارە جەنجالەى ئەمەرۆ، ئەدەبى لە پۆخى خوئەردا كوشتووھ و ئىمەش لە ھەولەى ئەوھدا بىن ئەدەب بەگەرپەننەوھ پۆخى خوئەرى تەندروستەوھ .

ژيانى ئەدىب بەشەيكە لە ژيانى كۆ، ژيانى كۆش بەشەيكە لە ژيانى ئەدىب . ھەردوو ژيانىش لە بىر و يادەوھرى ئەدەبدا بەرپوون و پەوانى بەرجەستە دەبن و دەمىنەوھ . پىش چەند رۆژبەك بە تەلفۆن لەگەل: (سەلام محەمەد) زۆر رووداوى ئەدەبىمان ھىنايە گۆرئ، ئەو رووداوى كرده سەرباسى گەتوگۆكەمان، كە سەرەتاي ھەفتايەكان: (عەبدوللا سەراج و لەتيف ھەلمەت و سەلام محەمەد) تابلۆى بەكەتتى نووسەرانى كورد - لقى كەركوكتان ھىناوھتە خواروھ و فەرتان داوھتە رووبارى خاسەوھ، يان لە شوئەيك ھەشارتان داوھ . ھەر داوى كرده كە مانفەستەيكى ئەدەبىتان لەبارەى ياخيوون و نوئەخشيەوھ نووسيوھ و ھەرسەكتان ئىمزان كەردوھ . داوى ئەم رووداوھ، ئەدىبە دلپەش و سەلمەفەكان پەركەشى (لەتيف ھەلمەت) يان كەردوھ و ويستوووانە لىي بەدن و سووكايەتى پىبەكەن . خۆزگە ئەو نامەردىيەيان بەرەبوايە، چونكە دلپەش و سەلمەفى ھەر ئەو جۆرە كارانەيان لى چاوەرئ دەكرەت و ھەربەمەش ماونەتەوھ، نەك بەھىزى نووسىن . تا ئەمەرۆش ئەم نامەردىيە لەناو ئەدىبە پەسمىيەكان درىژەى ھەيە . بە ھەزار جۆرى نامەردى دانئەپەلۆسن و قۆرتى مەل شكاندنت بۆ ھەلدەكۆلن . بە ھەرحال ئەو مانفەستەتان تاكو ئىستا شوونبەزە،

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح ره نجه ده

تایه نه گهر وه ک پیکهاته و بنیاد و بیروپا نووسیوتانه و خالی بینینی ئیوهی تیدا پروون کراوه تهوه بهرانهر ئه نارازیوونه ئه ده بییهی هه تانبوووه و بنهما دارپژهرن، بۆچی بلاوی ناکهنه وه. نه گهریش ههستیکی کاتی و هه لچوو نیکی بووه، ئه وه تهنیا قسه و هه لویست و هه لزه قینه وه یه ک بووه بهرانهر بهرپوه بردنی ناوه نده که و نه تانویستوووه ئه ده ب به نه ئاستیکی باشتری ئیستیکی و پاله هه ستوی سیاست له سه ر ئه ده ب کهم بکه نه وه و به ره و ونگه ی ئه ده بی تیکۆشن. نووسه ر کاتیک بیهوی بنووسی و بیریکی پروونی نه بییت، تهواوی ئه وه جیهانه ی بۆ نووسین وینای کردوووه، ده رووخیت و له ده ستی ده چییت.

مرۆف له پیریدا هه لگری خه ونه سه ره تاییه کانیته ی. ئه م مانیفیسته خه ونی سه ره تای ئیوه یه. بلاو کردنه وه ی له ئیستادا پیوستیه کی هه رسیکتانه، که که وتوو نه ته ته مه نیکی دیاریکراوه وه، هه ره وه ها ده زگای ئاراس داوای ئه وه ی لی کردووی له م سه فه ره ی دیته وه کۆچیرۆکه کانت ئاماده بکه ییت. هه موویانته له بهرگیکدا بۆ چاپ ده کات. هه موو کۆچیرۆکه کانت لای من هه من. تو تهنیا ئه وه چیرۆکه ئاماده بکه، که نه که وتوو نه ته ناو کتیبه کانه وه. سه ره تای تو له ناوه راستی په نجاکان ده ست پیده کات، به لام له سه ره تای هه فتاکاندا له چیرۆکه کانتدا ئاسۆ و دووری خوی و هه رده گریت و ده بیته دۆخیک له دۆخه کانی تایهت، له چیرۆکه کانتدا لووتی هه ستیارت له خوینهردا پرسکاندوووه، تا بۆن بکات، بۆنی به هه شتی داهینان و گو له کانی با.

به هیوام سالی نویت، سالیکی گهرم و گورپی نووسین بییت و هه موومان به ره و ونگه ی ئه ده ب برۆین و توانمان کۆبکهینه وه له دامه زرانده ی شیوازیک بۆ نووسین، که نه یی سروه و وه گرتن و داهینانی تیدا بیاریزیت و وه ی شاراهه ی ده مار و هه ستی مرۆف ئاشکرا بکات.

کانوونی یه کهمی ۲۰۰۶ هه ولیر



## نامەيەكى كراو بۇ سەلام محەمەد

كاكە سەلام لەو دەلنام تۆ دەزانىت شىعرى راستەقىنە چىيە و كەرەستە و ئامرازەكانى دەناسىت و وەك كەردەيەكى ئاسوودەبوونى ناخى گەرم و وىژدانى پاك تەماشای دەكەيت. ئەم نامەيەى مىنىش ھەستى دواى خوڤىندنەوہى ئەو كۆتۈپە لەبارەى ئەزموونى تۆوہ: (لە كەركووكەوہ بۆ قىستەرۆس)، كە (بەرپۆبەرپۆتى چاپ و بلاو كەردنەوہى سەلیمانى)، لە (۶۱۹) لاپەرەى قەبارە گەورەدا چاپى كەردووە و كاكە: (عەبدوللا سەلیمان مەشخەل) پىوہى ماندوو بووہ و لەسەر خوانىكى بىگەرددا پىشكىشى ئىمەمانانى كەردووە، بەشى سەرەكى خۆت وەك ئەزموونى ئەدەبى و ژيانى نووسىوتە، بەشەكەى دىكەش ئاشنايانى شىعەرت. ماىەى دلخۆشى ئىمەمانانە و سوپاسىش بۆ ئامادەكارە. دووجار چا و دلەم بەتەواوى لاپەرەكانىدا پروون كەردووە، لە پۆخى خۆمى نىزىكتر كەردمەوہ. زىاتەر لە دە پۆزىش كاتەكانى خوڤىندنەوہى خۆم بۆ تەرخان كەرد، تىشىدا سوودمەند بووم و چوومە ناو ئاسۆ و دووربە قەوولەكانى بوونەوہ، بوونى شىعرى بىگەرد. پىم واىە ھەموومان، ئەوانەى خەرىكى شىعەرىن پىويستە بىخوڤىنەوہ و لە نىوان دپەرەكانىدا وردبىنەوہ. زۆر خەونى ئەزموونمان لى دەبىتە واقىع، واقىعى نووسىن. خۆزگەدارم ئەم كارە نايابە وەك نوختەى سەرەتا و دەسپىك بىتە نەرىتپىك بۆ ئەزموونى شاعىرانى تىرىش بەردەوام بىت. لەو سى و پىنچ سالەى من لەناو پۆشنىبىرى كوردىدام و دەخوڤنەوہ و ھەوللى ناسىنى دەدەم. ھىچ شاعىر و نووسەرپىك نەناسىوہ وەك تۆ ئاوا بىرواى بە خۆى بىت و خراپە و چاكەى خۆى بى پىچ و پەنا و خۆشەشاردان لەسەر لەپى دەستان بختە پروو. ئاواش بى ھەزەر و پارپىيەك لەخۆ دەستنىشانكەردنا بىپاك بىت و لەدەستى چارەنووس پانەكات، چارەنووس شىوہى ھەقىقەت نىيە، بگرە بنەماى ھەقىقەتە مەرۆف، كە چۆنەتى ھەقىقەت فېربوو، لەخۆيدا چۆنەتى بنەماى ھەقىقەتەش فېردەبىت. سوپاس بۆ ئەو شىرە گەرم و بە نەكەى لە مەمكى (ئەسمەر سەلیمان) اى داىكتەوہ ھەستەكانى پەرەوہدە كەردووى و دواتر تىكەل بە شىرى گەورەمەندى شىعەرت كەردووە، شىرى ئىستىتىكا و ھەست گەرمى. حىساباتمان لى تىكەنچىت. شىرى شىعەر و شىرى داىك دوو نەمەن لە يەك سەرچاوەوہ، كەچى زۆربەى شاعىران بە ھەقدەست و سەرقلەمانەى

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

شعیر و شان شوږکړدنه‌وه بو ټه‌وه‌ی ټم و ټه‌و باری بکن، ده‌ژین. ټمانه‌ گنده و زړ کورې شعیرن. تووشی له‌رزینیکې پڅوخی و کهوتنی فیکری بوونه، شیرې هلبزپړکاو ده‌خونه‌وه. شیرې هلبزپړکاویش ده‌بیته‌ ژه‌هر. وهی به‌حالی ټه‌و شاعیره‌ی شیرې لی بیته‌ ژه‌هر، وه‌ک سیسرکه له‌ ټاوده‌ستخانه‌ی میژوودا ده‌ژی، یان وه‌ک مشکی زگچوو له‌ کوشکه‌ پاریزراوه‌کاندا پیوانه‌ی چه‌وری خواردنی لی تیکچووه. شعیری بیگهردیش خه‌لاتی گمزه‌یی ده‌داتی، خوزگه‌دارم هه‌موومان ټه‌و بوپریه‌ی ټومان تیدا برسکیت. ټه‌و رسکانه‌ ټه‌وپه‌ری پاکیه. ټه‌وپه‌ری بیاکیه له‌ناست هله‌ی بی گونا‌ه و بی مه‌هستت. سوپاس بو‌خودا و نووسره‌کان، له‌ته‌واوی کتیه‌که‌دا ده‌رپرنیکې وای تیدا نیه. خودا نه‌خواسته‌ تیر و توانج بیته‌ بو ټه‌زموونی هیچ که‌سیکی تر، به‌لام ټه‌وه‌ی لای خوم‌تیینیم کرد ټه‌ویه‌ له‌ نووسینه‌که‌ی براده‌ری شاعیر و زور‌خوشه‌ویستم کاکه‌ (به‌رزان هه‌ستیار) هه‌والی شاعیرنیکې بزور و بیده‌نگ ده‌پرسیت. ټه‌ویش (که‌نعان مه‌دحت)ه‌ ټامازه‌شی به‌شعیری: (به‌لام‌ پروبار، هه‌ر ټوی پروبار، ټه‌ی عیراق‌ گیان) داوه. ټم ناونیشانه‌ بووه‌ خویا و که‌لکه‌له‌ و جوریک‌ نه‌سره‌ونتم. هه‌زی به‌دواداچوون و ټاشکراکردنم تیدا داگیرسا، هه‌ولم‌ دا شاعیر بناسم و ټراویژی له‌گه‌لدا بکم. کاتی خوی شیعره‌که‌ له‌ ژماره‌ (۲۵)ی گؤقاری به‌یان، مایسی ۱۹۷۵ بلاوکراوه‌ته‌وه. خودا و ټراستان به‌هوی کاکه‌ (له‌تیف هه‌لمت)ه‌وه‌ شاعیرم‌ دؤزیه‌وه و ناسیم. ټه‌گه‌رچی سالی ۱۹۷۳ گؤقاری به‌یان له‌ژماره‌ (۸)یدا ټوماریکی تایه‌تی بو شاعیری نوئ کرده‌وه، شعیری: (سوژیکی هه‌لقولاوه‌ له‌ باوه‌شته‌وه)ی ټم شاعیره‌شی تیدا‌بوو، ټیمه‌مانان له‌رپځای ټه‌و شیعره‌وه‌ وه‌ک ناو و سه‌ره‌تایه‌ک ناسیمان. ټم ټوماره‌ نوینه‌رایه‌تی دهنگ و شیوازی زور‌تایه‌تی قؤناعی شعیری دواي (گوران) ده‌کات. ټوماره‌که‌: (جه‌لالی میرزا که‌ریم) ټاماده‌ی کردبوو، (دکتور عزه‌دین مسته‌فا په‌سوول) یش چه‌ند سه‌رنج و تیینه‌یبه‌کی سه‌ریپی له‌باره‌ی شیعره‌کانه‌وه‌ نووسیبوو، له‌ بیده‌نگی و بزبوونیم‌ پرسى. که‌چی گه‌ره‌یی نواند و دوو کوشعیری خوی پیشکیش‌کردم، که‌ له‌ سوید چاپی کردوون. زانیم‌ بیده‌نگ و بزرنه‌بووه، که‌متره‌خمیه‌که‌ له‌ منه‌ویه‌ و لی بی ټاگام. ټه‌و بیئاگاییش به‌هوی ټه‌و باره‌یه‌وه‌ بوو، که‌ ولات‌ دووچاری ببوو، زور‌ جار ټیمه‌ له‌ بیئاگایی خؤماندا قسه‌ له‌باره‌ی ټه‌زموونی که‌سیک‌ ده‌که‌ین و هه‌ندیک‌ جاریش قسه‌کانمان ده‌گاته‌ پله‌ و ناستی پریاری هله‌.

کوشعیری یه‌که‌م: گه‌ران له‌ به‌هجت‌ حیکمت، سالی ۱۹۸۷.

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

كۆشيعرى دوووم: چەلى شۆرش و زىندوو كىرەنەو، چەرخى مېرەنشىنان، سالى ۲۰۰۱.

لە خەن و خەيال و بىنەكانى ھەردوو كۆشيعرە كەدا ورد بوومەو. پىشەچىت شىعر لە ناووە بە تەواوى داگىرى نە كىرەيت، وەك ئارەزوو بەكى تەنك وەرىگىرەيت و لە زمان و ئىستىتەيكە شىعرىشدا وەك پىويست ورد نەبوو پىتەو، بەشىكى سەرەكى ژيانىشى بۆ تەرخان نە كىرەيت. لەگەل ئەو شەدا رەمز زۆر بە قوولە بە كەردە ھىنەيت. ئەو شەم بۆ دەر كەوت ئەزموونى لەگەل شاعىران: (لەتەف ھەلمەت و فەرھاد شاكەلى) بىو دەست پىدە كات. ھاوشار و برادەرى نىكيان بوو، بەلام ئەزموونى ئەو دوا كەوت و كەم دەر كەوت و بەجۆرىك ناتەواوى ما بىو.

ئەم ناو نىشانە: (بەلام رەووبار، ھەر تۆى رەووبار، ئەى عىراق گىان) لە كۆشيعرى بە كەمىدا بوو تە (بەلام رەووبار، ھەر تۆى رەووبار، ئەى كوردستان) لە ھۆكارى ئەم گۆرپىنەم پەرسى، شاعىر گوتى: سكرتېرى نووسىنى گۆقارى بەيان، (مستەفا نەرىمان) بوو، بەنيازى خۆى وەك ھاوشارى و چاكە كىرەيت لە بەرژەو نەدى مىدا، تالە گىچەل بىپارزىت بەى ئاگادار كىرەنەو گۆرپەو تەى و خەلات و بەراتى كىرەو، ھەر ناو نىشانە كە نا، بگرە بەك دوو وىنەى تىرىشى گۆرپەو و دەستكارى كىرەو. ھىچ شتەيكەش پاكەنە بۆ دەستپەردانى نووسىنى كەسىكى تە ناكات. مەن لە كۆشيعرە كەمدا گەردنەو مەتەو دۆخى خۆى. رەنگە ھۆبەك لە ھۆبەكانى لە ھەمان سالد توشى لەرزىنىكى رۆخى بوو و ولاتەم بەجىھەشت، ئەم ناو نىشان گۆرپەنە بىت. بەغەرىكى گەرەم زانى و بەرگەى مانەو نەگرت. بوو بوارىكىش بۆ قسە كىرەن لەبارەى ئەزموونى شىعرىمەو و جۆرىك سارد بوونەو و سەمىنەو شەم لە بەردەوام بوون و نووسىن.

كاكە سەلام تەماشاكە و ئەو خال و بارە وەك خالىكى دوور لەخوت نىك بەرەو و گراناىى كاردانەو كەى وەرىگرە، مەيش لە ھىنانە گۆرپى ئەو بابەتە مەبەستەم دەستپەردانى كەسىكى دىارىكراو نىبە. ھىندەى ئەو مەبەستەم كارىگرەى رەودا و دىاردە كەبە. دەستكارى، چ جۆر و بەھەر بەھانەبەك بىت ساردىبەكى كوشندە دەخاتە دەروونى نووسەرەو و ئەو لىدە كەو پىتەو. بۆبە زۆر پىويستە رۆژنامە نووس كورى شىرى خۆى و بە نەك و گەرەمەند بىت. بالاونە كىرەنەو بەبەتەك، كە سەرنجىان لەبارەو ھەبىت، بەتايبەتى سەرنجى فىكرى زۆر باشتر و نە كدار تەرە لەو بە دەستكارىبەك ئەتەك بىرەت و بە بىنەوودى و ئەتەكراوى بالابىرەتەو. خۆ دەشكرەت شىعر لەو پەرى

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجهده

ئیسیتیتیکی واقیعیدا خالی بهیه کگه بشتنی هه موو هیما دژه کان بیت، هیما دژه کانیش له وینه و خوازه دا پر ههست و مانای رۆحی بکات و له هیلپکدا کویان بکاتهوه. ولاتی ئیمه له گیزه نیکی گهروهی سیاسیدا ژباوه و ده ژیت. هندیک جار ئەزموونی تۆش چاودیږی و چاوشارکی له گهل کیشه کومه لایه تی و سیاسیه کان ده کات. ئمه لایه نیکی خراپی ئەزموونی تو و ههر شاعیریکه که خوئی لهو بابته و باره یوه ههلقورتییت. با هه موومان به پرووی فریشتان پیکه نین و خه ریکی دروستکردنی مالیک بین. مالی شیعری بیگهرد، مالیک شاعیرانی وهک: نالی و گوران و ئەنوهه قادر محمه د .... تاد، تیدا نیشته جین. ئەوانه ی له مالی شیعری بیگهردا نیشته جین شاعیری هه موو سه رده مه کانن، یان سه رده میکی دوور و دریز، ده توانین بیان بلین: (شاعیر و خوداوه نند). مالی شیعری بیگهرد مالی گهرم و پروناک و پر حکمهت و موسیقای هه موو ئەو ههستپهروه رانه یه ده یانه وییت پشووی ئیسیتیتیکی تیدا بدن. خودا نه خواسته نهک ئەو شاعیرانه ی ئەم دهست و ئەو دهست شه کر و شیریان به ده مه وه ده کهن و ده یانکهن به گوپرایه ل و کویله و بهرزه وه نند په رست و ملکه چ.

کاکه سه لام چۆن سه ره تا به دانه په یفی له وه دلنیام دهستم پیکرد، له کۆتاییشدا هه مان ده ربین دووباره ده کمه وه: له وه دلنیام شاعیری گه وره مه نند بپرای بپر ناییت به گوپرایه ل و کویله و بهرزه وه نند په رست و ملکه چ.

شعیر ئەه ی په ری و په رستگای من، هه میسه سوپاست ده کم. یارمه تیم له تو وه رگرت و به هیزت کردم.

شوباتی ۲۰۱۴ هه ولیر

## نامەيەكى كراوہ بۆ ئەحمەد تاقانە

كاكە ئەحمەد پوژىكى خۆشى ھاوینە، سايەى گەورەى يەكەم پوژى پەمزانە: ۲۰۱۵/۶/۱۸. پوژىكى پىر ژيان و گەشەيە. كارىگەرى لەسەر زەينىيەت و بينىنى ھەمەچەشەنم بۆ ژيان و دنيا داناو، سەكۆيەكى بەرھەمەينە بۆ پروانين و خۆبەرچەستەکردن. بەھوى لە مائەكەمدا بەچكە كىشكەيەك لە ھىلانەكەى بەربىووە. زياتر لە پازدە پوژ لەژىر فيئكايى موبەريدەدا ئاو و دانم دەدايە و بەدەوربەوہ بووم و بەرچاويەم بە ئەشقى خودايى پەنگرپىژ دەکرد، تا بەلكانى ھىزى فرينيان تىدا گەرا. بەچكە كىشكەى چاو بە تاسەم بە ماچە كپ و بى دەنگەكانم لە باوہشەمدا گەورە کرد، بىريشم لەوہ دەكردەوہ دەبيت بە ژانى ھىلكە ترووكانى. واتە: بە ژانى لەدايكبوونىوہ چەند تلابيئەوہ، ئەم سەبەينەيە لە دۆخى تىنى سۆز و پوچانيدا، كە لەگەل دلى خۆتدا دەبيت بە يەك، مۇسقىاى بەلكانى بۆ لىدام و گۆرانى پىزانين و مائاوايى بە كەشووھواى ئاشتى بەخشى، مئيش لە دلەوہ بەرپىم كرده دنياى ئازايدى خۆى و سايەى گەورەى خودا. ئەو دنيايەى كارىگەرى لەسەر زەينىيەت و بينىنى ھەمەچەشەنم داناو و نەرمە شەپۆلى لىم دەدا. بە پەيام و ئاكارى كارەكەم ھىندەى نووسىنى كۆشەريەك دلخۆش بووم و جوانى و دلباشى و پشووى دەروونىم دۆزىيەوہ. ھەمان پوژيش مووچەم وەرگرت، لەگەل خىزانەكەم خۇمان ئامادەكرد بچينە بازارپ و تەواوى پىويستىيەكانى خواردنى ئەم مانگە بکړين، لە دووكانى گۆشتفرۆشەوہ دەستمان پىکرد، لە يەكەم دەستپىكردنەوہ گىرفانىان بړيم و تەواوى مووچەكەيان لى دزيم. ئەم كارە نەتەى پى بەرنەدام، گەشە و خۆشى و جۆش و تەزووى خستە دەمار و خوئىم. دلنەوايى خىزان و مندالەكانم بەوہ دەدايەوہ و دەمگوت: لەوانەيە ئەوہى گىرفانى بړيوم بۆ ئەوہى بوويت تا پىويستىيەكانى خواردنى ئەم مانگەيان بکړيت. نازانم ھەلژەقینەوہى ئەم پرووداوہ بوو، يان خۆبەختكارى و ھەست پىكردنى خۆى. ھەرچى پارەمان لە مائەكەمدا ھەبوو، خىزانەكەم خستىيە ناو جانتاكەيەوہ، دووبارە رىگای بازارمان گرتەوبەر، بايى شەست و پىنج قاتى مندالانى تەمەن لە نىوان يەك و دە سالى کرد، ھەموو مندالەكانى خۆم لەگەل خۆم برد و بەسەر خىوہتگای مندالە ئاوارەكانى كوردستانى پوژئاوامان دابەش کرد. تەنيا بيست و پىنج ھەزار دینار لە پارەكەماندا مايەوہ، ئەويش بەزنىمان پى لە

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

تۆتۆمبیله‌که‌مان کرد، ئهم سه‌ردانه‌وه‌رزشی چاو و دۆخیکی شیاو بوو، به‌بختی زۆره‌وه خه‌لاتی گه‌وره‌ی مندالیی خۆمم وه‌رگرت، بینیم مندا لان عه‌لاگه‌ی نایلو نیان کردوو به‌ کۆلاره و له‌ فینکایی ئیواره‌دا هه‌لیانداوه. ئاشنا بوونه‌وه به‌ خودی خۆت، به‌هره‌مه‌ندبوون و به‌خت باشییه، زیاتر به‌ دنیاوه ئومیده‌وار ده‌بیت.

کاکه ئهممه‌د من کوپه‌ لادییم (ده‌به‌ندی گۆم). به‌ زه‌ینیکی زیندوووه‌ه وینیه‌ی دیمه‌نه‌کانی ئیوارانی گوندم گرتوو په‌رامکیشاوته‌ ناخی خۆمه‌وه، که ئیواره‌ی هاوین ده‌یدایه‌ فینکی مه‌گه‌ر چۆن، ئه‌گه‌ر نا هه‌موو پۆژیک ده‌چومه‌ سه‌ربان و هه‌ر مندال و می‌مندالیک له‌سه‌ربانی مالی خۆمان، یان دوو دوو و سی سی له‌سه‌ربانی مالی په‌که‌مان کۆده‌بوینه‌وه و کۆلاره‌ی خۆمانمان هه‌له‌دا و داومان ده‌دایه‌، هاوارمان ده‌کرد: هه‌تاو جواتره‌ له‌ مانگ، پۆژ جواتره‌ له‌ شه‌وه.

مالی ئیمه‌ له‌ لاپه‌ری گوند بوو، که کۆلاره‌که‌م هه‌له‌دا به‌سه‌ر ته‌واوی گوندا په‌ت ده‌بوو، له‌سه‌ر کۆلاره‌که‌ش ناوی دایک و باوکم ده‌نووسی به‌وه‌ی وام ده‌زانی کۆلاره‌که‌ به‌رز ده‌بیته‌وه و دایک و باوکیشم به‌ی هیچ دوودلی و ئاسته‌نگیک ده‌گه‌ن به‌ حزووری خودا و له‌ خودا نزیک ده‌بنه‌وه، به‌ نزا و داوا په‌کانیان ئیمه‌ به‌ ئومید و شیاوی بوونی ئه‌زله‌ی ده‌گه‌یه‌نن، په‌یه‌ه‌ندی گیانی‌شمان له‌گه‌ل که‌سی نه‌ناسراودا بو ده‌دۆزیته‌وه.

پۆژگار به‌ روخساری په‌ ده‌مامکیه‌وه هات و ده‌ستی خۆی وه‌شاندا، له‌گه‌ل نسکۆی شۆرشه‌ی ئه‌یلوولدا، گونده‌کان داگیران و ویران کران، ئیمه‌ش به‌ر زه‌بری درپدانه‌ که‌وتین و پاگۆزراینه‌وه هه‌ولیر. ته‌مموزی ۱۹۷۸ له‌ گۆفاری (پۆژی کوردستان)، ژماره (۵۰) شیعریکی کورتت به‌ ناوینشانی (کۆلاره) بلاو کرده‌وه. ئهم شیعره‌ خه‌لات و نیشانه‌یه‌کی شانازی بوو، له‌ شوینی تایه‌ته‌ی خۆیدا پێشکیش به‌ منی دلشکاو کرا و ژبانی ژبانده‌مه‌وه. له‌و ئازارانه‌ ده‌وا، که من هه‌ستم پێده‌کردن و پێیان ده‌تلامه‌وه، خودایه‌ په‌رێگا کانت زۆر له‌وه به‌خشنده‌ترن، که مرۆف هه‌ستی پێده‌کات: ئه‌وه په‌روایه‌م لا دروست بوو، هه‌موو نووسینیک هێز و پێوستی و په‌یامی خۆی بو کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا هه‌یه. له‌ لاپه‌ره‌ی په‌که‌می هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانی قوتابخانه‌دا نووسیووومه‌وه، تا هه‌موو کات له‌گه‌لمدا بیت و لیم جیا نه‌بیته‌وه. وام ده‌زانی هه‌موو ئه‌وه هاو پێیانمه‌، که له‌ گوند ئیواران به‌ په‌که‌وه هه‌ریه‌ک له‌سه‌ربان کۆلاره‌مان هه‌له‌دا و ناھیلیت شل و شیواوبم و

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

لیم جیا بینه‌وه، به‌جیم بهیلن و هاوړییه دل‌سۆزه‌کانمن، کۆمه‌کم ده‌کهن و کۆستم پراست ده‌کهنه‌وه و هه‌سته‌کانم ده‌پالیون. وشه‌ی ناهیللیت وه‌ک ئه‌و پرسته‌یه وایه: (له‌سه‌ره‌تادا وشه‌هه‌بوو). به‌ناو وشه‌ و ده‌نگه‌کاندا رۆده‌چووم و هه‌ستی قوولتر ده‌کردمه‌وه و چرکه‌ دلگیره‌کانی مندالی بو ده‌هیشتمه‌وه و زه‌ینیشی گهرم ده‌کردمه‌وه. ئه‌و هه‌موو کپی و خورپه‌یه‌ی شیعره‌که‌ بو‌ی په‌یدا کردبووم، ئیستا ناتوانم ده‌برینی لی بکه‌م، مه‌گهر بگه‌ریمه‌وه بو ئه‌و چرکه‌ بریندارانه‌ی تیدا ده‌ژيام. ئه‌ویش مه‌حالیکی هیزی ده‌برینه. ئه‌ی له‌ موخ و ده‌ماری بیت و وشه‌ و پرسته‌وه‌ برای پشتم: بزانه‌ شیعر چوون مروفت ده‌کاته‌ مروفتیکی خه‌یال‌کرد و خه‌یال‌کراوه‌ و یاده‌کانیشی ده‌پارێزیت، له‌ پرشه‌وه‌ش ده‌پروپیتته‌وه، سه‌رسورمانی وشه‌ی (ناهیللیت) له‌ یاددا ده‌هیلتته‌وه و وه‌ک چه‌مکیکی گهرم چ شه‌رم و شانازییه‌کی به‌رانبه‌ر ده‌خولقینیت. حیکمه‌تی به‌خته‌وه‌ریی پراسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه، که‌ له‌ بارودۆخی زور سه‌خت و دلشکاندا یاده‌وه‌ریت بگریتته‌ خو‌ی و بیلاوینیتته‌وه‌ و بییتته‌ ده‌ستی گهرمی سه‌ردلت.

## کۆلاره

نامیلکه‌یه‌کم له‌ چاپ دا.

دانه‌یه‌کم به‌مخشی به‌ مندالیکی ناو گونده‌که‌مان

\_ مندالانی گونده‌که‌م هیجیان خوینده‌وار بیان نه‌بوو!

په‌ری نامیلکه‌که‌ی کردم به‌ کۆلاره‌ و..

هه‌لیفراند.

له‌ نیوان نامیلکه‌ کۆلاره‌که‌م و ده‌ستی بچکۆله‌ی مندالی گونده‌که‌مدا

ده‌زویه‌کی سپی. پرده‌!!

که‌ ده‌زوو ده‌پسێ و کۆلاره‌ سه‌ر هه‌لده‌گرئ

منداله‌که‌ به‌دوایدا راده‌کا و. ده‌گری.

ده‌یدۆزیتته‌وه‌ و. ده‌به‌ینی

ده‌ینوو سینگیه‌وه‌ و.

## به كۆلانی گونده كه مده،

### ههنگاو دهنی ..

شعیری چین چین و ئاستدار، دلگی به برپا و هوشمەند و سەرپرژ له ژیان و بزویهری ژیان به بوون و نهیینه کانه وه دهنووسیت، دلگی به برپا و هوشمەند و سەرپرژ له ژیانیش. واته: خوینهری نمونیهی ههستی پیده کات و دهیکات به هه لاله زادهی خوئی و شیریه گهرم و چهوری دایکی. ئەم شیعره، لووتکهی درهوشاوهی ئەزموونی تویه، هه له پووی زمانهوانی، هه میش له پووی ئیستیتیکی و بیهری فلهسهفیشه وه. له هه مان کاتیشدا مالتاوا بیکردنه له ئەزموونی تۆ.

سهره تا، تیگهیشتنی من بو شیعره که تنیا یاد و یاده وهری و خووخاردنه وه و سه کویه کی پشوودان بوو، به لام دواي پیداجوونه وه و بهراوردکردن، زه مینه و پارهیل و تانو پۆ و ورده کاریه کانی، چه مکی نسکۆی شوپشی ئەیلوولی لی دهورووژی، په یوه ندیی نیوان میژوو و شوپشی دارپشتوه و به ههسته کانه ماندا په دهییت، بنه مای دنیا بینه که ی درده کهو پیت و له ناوه ندی بیرکردنه وه مان جیگیر دهییت، له یاد و بوون و ههست و نهستی خوئی و خوومان نزیک ده کاته وه، پووداوی نسکۆ خیرا له شعیری نوئی کوردیدا گه شه ی کرد، که مییک شعیری باش و شعیری خراپیشی زۆر به رهه م هینا. بزانه: شیعر هاوکاری و پرینماییت ده کات بو قولکردنه وه ی ههست، چیرۆک و پرمانیش هاوکاری و پرینماییت ده کات بو خوشرکردن و زیاتر بینینی زه مینه ی ههست. ئەفسوونی ئەو دوو جیاوازیه ئەوه یه، شیعر ههست قولده کاته وه، چیرۆک و پرمانیش ههست ئاگادار ده کانه وه، لهو نه ره مه له رزه شاراوه یه ی له کات و ناکاتدا مرؤف ده گریت. قولکردنه وه ی ههست، بیرکردنه وه ش به ییز ده کات، سه ره کیتیرین خسه لته، که شعیری بیگهرد دهستیشان ده کات. شیعره که له ناوه رۆک و پیکهاته یدا شیعر یکی هیماییه، به لام هیماییه کی خودی لیل نیه، هیمایه که دهیته گه شه و په یوه ندیی گشتی کۆمه لگا و پرسیکی بالا و زاندراو و چاره نووساز، واته: گه شه یه ک په یوه ندیی گشتی کۆمه لگا به ره م ی ده ینی و له ناو مانه وه ی خویدا دایده مەزینیی و دهیته ناسنامه ی، یان ناسنامه ی ده داتی، که بهو شیوه یه ش ناسرا، زیاتر خو شو بستر. له ناو هه ناسه سارد و زیندوه کانه ماندا، گیانی گشتی تیدا ده خولا یه وه. ئەو زه مینه ت خو ش کردوه و ده سه لات و هیزی دره برینی خو ت تیدا تاقیکردوه توه، لهو خاله تاقیکراوه شدا پۆوانه ت بو بوون و شادبوونه به خودا و شادیه کی بو کۆتابی دانه، یان ژیان له گه ل هه قیقه تدا به پرپوه ده ییت. ئەو هه قیقه ته ئەندیشه کراوه ی له



سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

ھىزى دەرىپىنى خۆتەو خالت بۆى داناو و بىنىنى خۆت تىيدا پوون كىرەو تەو، پىروا پوون بە خۆت، لە خۆتدا دروست كىرەو، ھىكەتى بەختەرى پىراستەقىنەت لەبىر نەبىرەو تەو. ئىستا لە تەمەنى پىمان و سەرنەدانم، بەلام شىعرەكە ھەر دەستە گەرمەكەى سەردەلمە، رەنگە چەندان سالى تىرىش دەنگى ئەو دەستە گەرمەى سەردەلم ھەر بىستىت و بەردەنگى ھەيت. نووسىن گىنگىرىن و يەكەم نامرازە بۆ نەمىر كىرەنى ھەستەكانى مەروۇف و پىوستىبەكانى بۆ بەرپەبەردىنى ژيان لە ھەر قۇناغىكدا. ھەم لەبارى خۆشى و ھەم لە بارى ناخۆشىبەھەش. ھەر نووسىنە كارامەى و لىھاتووى مەروۇقى نەمىر كىرەو، ھەست و بىر كىرەو و ئەزموونى پىراستەو و ھىستوونىبەھە، ناھىلەت ئىمە لە يادىان بەكىن، لە پىشەھەش دەپانەپىتەو. سەرسوپمانى وشەى ناھىلەت قەلغان و زىيۇشىكە تەنبا داھىنان تىواناى پىگرتى بەسەر سەرى مەروۇقە مەزەنەكانەو ھەيە. ئاوينەى داھىنان لە ھەموو ئاوينەكانى تىر تاسەدار و پىراستە بۆ پىراستەگۆبى، پى خوار ئەو نووسەرەى لەبەر ئاوينەدا دەمىچاوى پىرپى و بەلك دەركەو، پىان ئاوينەى درۆزن رەنگى دەمىچاوى خۆى پى پىناستەپىتەو .

لە ئەدەبى كوردىدا دوو بزوتەوئەى نوپەخشى سەرى ھەلداو، لە ھەفتاىەكان: (پىرانگە) و لە ھەشتاىەكانىش: (پىشەرەو). لە ھەردوو بزوتەوئەكەدا بۆچوونى خۆت لە دوو وتارى جىبا جىادا دەرىپەو، لەبارەى پىرانگەو لە پىرنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۵)ى سالى (۱۹۷۱)دا، بە ناوئىشانى (پىرانگەى ھەلبەستى نوئى)، لەبارەى پىشەرەو پىش لە ھەمان پىرنامەدا، ژمارە (۱۰۸۲)ى سالى (۱۹۸۹)دا، بە ناوئىشانى (لەبارەى ھەندىك لایەنى ھونەرى شىعرى نوپەو). لە ھەردوو وتاردا لەگەلەندانە نىت. تارادەبەكىش دژى و توندىشى، لە كاتىكدا ئەم دوو بزوتەوئەى خالى وەرسوپان و دۆخگۆرىن، جۆرىك گۆرانكارىيان لە بىر كىرەوئەى خۆپەرىشدا بەدى ھىنا. لەم پىدانگەدا پىوستە نوپەخشى كار و بەرھەم بەرپەتە پىوەر، ئەگەرنە نەزىان داگىر و بى پىمان دەكات. لەم بۆچوونانەدا بە پوونى دژى نوپەخشى، نوپەخشى ئەم دوو بزوتەوئەى، نەك نوپەخشى بەگشتى. لە ھەردوو وتارىشدا بەنماى دژبوونى خۆت پوون نەكردوونەتەو. تا بەرانبەر قەناعت بە بۆچوونەكانت بەپىت، بەلكو ھەر ئامازەى پىرنامەوانىن، بى ئەوئەى بىسەلمەپىت ئەو پىراستى مەن و ئەوئەى ھەلەى ئەوان. ئەگەرىش تىگەپىشتن لە شىپاوز و پىكەتەى نوپەخشى لە پەى جىاوازدايە. ئەم جىاوازيەش بووتە بابەتى سەرنەدان و پىداچوونەو و بەروردەكردن، ھەرەھا لە يەكەم بۆنەى خەلاتى دەزگای ئاساس بۆ كۆتۈپ، لە ۲۰۰۴/۱۲/۲۶ لە ھەولەير، لە ھۆلى ئوتىل شىراتون، كە ئەم نووسەرەنە خەلات كىران: (د. مەرف خەزەندە،

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

همه سه عید همهن، نه حلام مهنسور، فهله كه دین كاكه یی، د. مونزیر فزل). به شپكی زوری نه دیانی كوردیش بانگه پشستی رپوره سمی خه لاتكر دنه كه كرابوون، كومه لپك نووسه ری كه ركوكی له گهل (سه باح ئیسما عیل) له سه ر میزك دانیشتبوون، ناسینی خوالیخوشبووان: (عباس عهسكه ر، نه حلام مهنسور، محمد سا بیر مهنموود). نایشارمه وه بو من خوشه ویستی و ئاكاری نوئ بوون. عباس عهسكه ر به ده نگیکی ئاوازداره وه، ده نگی به رز كرده وه و به منی وت: (سه یابی كورد، سه یابی كورد). له خوشحالی ناسینماندا رپزك قاوه ی گهرم و شیرینی داوا كرد، به دهستی خوشی پیشكیشی ئاماده بووانی كرد. ماوه یه کی پچو كتیپكی به ناویشانی (كلمات تعدو نحو الینابیع) چاپ كرد، شعیری بیست شاعیری كوردی بو عه ره بی وه رگپرابوو، سه رنج و تبیینشی له باره وه نووسیوون، له بو نه ی دووه می هه مان ده زگا و خه لاتكر دنه، كه بیووه نه رتیکی سالانه. (عبدوللا سه راج) به زرده خنه و ته سه وه پیگوت: نه ری ئه وه خیره شعیری سه یابی كوردت هه له نه بژاردوه، وه ك سه له مینه وه و به خو دا شكانه وه یه ك گوتی: شیعره كانی ئالوزن و دامه زانندی سه ره تا و درپژه پیدانی ناوه ند و كو تایی پهبینانی بو من روون و دیار نیه، كه چی: (محمد سا بیر مهنموود) گوتی: جیاوازی له نیوان ئالوزی و قوولی زوره، تو هه ستت به جیاوازیه كان نه كرده وه. شیعره كانی ئالوز نین، بهلكو قوولن. من به خوشحالی و لیزانیه وه وه ریده گپم، وابوو به جیا جیا دوو جار شعیری وه رگپرام. جاری به كه م، له گو قاری (الصوت الآخر) ژماره (۱۵۰) ی حوزهیرانی ۲۰۰۷ بلاوی كرده وه، نه وه ی تریش، یان له هه مان گو قار بوو، یان گو قاریکی تر بوو، بیوره زه نیم ناچته وه سه ری. خودا شیرپاكی نه ده بی و تایه تمه ندیه کی بیونه ی پی به خشیوم، ناتوانم هه ست و سه رسامبوونی خو م به رانه ر نه ده بی بالا و ئیستیپكی بشارمه وه، نه گهر چی له م رووه وه ش تووشی ئا و نا و لیپچینه وه و لیپرسینه وه ش بوویمه. حوزهیرانی ۲۰۱۵ له گو قاری رمان، ژماره (۲۰۶) شعیریکی (ئازاد نه محمد نه سه وه د) به ناویشانی: (سویجی و سه وه یله) بووه میه ی داگه رانه وه به ره و ناوه وه و پیداجوونه وه و به راوردكر دنم. زمانی نه م شیعره هیزكی یادوه ری دروست ده كات و وینه كان له یاددا له گفتوگوی نه زه لیدا ده هیلیته وه، هه روه ها شوباتی ۲۰۱۳ له گو قاری ۲۳، ژماره (۱۰) شعیریکی (نه دیب نادر) یش به ناویشانی: (سه رگون پولس) بووه میه ی داگه رانه وه به ره و ناوه وه و پیداجوونه وه و به راوردكر دنم. نه میش هه ستیکی بیونه ی بو دروست كردم و چپزی ئیستیپكی و یادوه ریت ئاماده ده كاته وه بو به داواچوونی چپزی ئیستیپكی یادوه ریه كانت و بوونی شاعیره تی سه رگون پولس ده كه وپته ناو یادوه ریه كانه وه.

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئىمە سى شاعىر لە چايخانەى مەچكۆ دانىشتىبوو، قسە و گەتوگۆى نۆوانمان لەبارەى پىوستىي ئەدەب و كارىگەرى ئەدەب بوو. (مەولوود ئىبراھىم حەسەن) لە رۆژنامەى كوردستانى نو، ژمارە (۱۰۱)ى سالى (۱۹۹۲)دا چىرۆكىكى نايابى بە نونىشانى: (مەرگى سەگ) بلاوكرىبوو، راپەل و تانوپۆ و رامانى سەرەكى چىرۆكەكە راگوپزانى گوندەكانى كوردستان بوو، گرىنگىيەتى رۆلى نووسىنى ورووژاند، بەوى بەشىك لە گىانى رووخاوى كوردى وەك هىزى رۆج و هىزى جەستە بنىاد نايەو. كارى داھىندراو بەلەينى كەمەو گرىنگىيەك دەرووژنىت. لە دۆخى خوئندەو دا هەرسىكمانى سەرسام كرىبوو، لەناو سەرسامىي خۇماندا لە باس و ستايشى چىرۆكەكەدا مەست و ئاسوو دەبوو، سامانى دنيمان لەدەست بوو، چىرۆكەكە هى من بوو، بەلام ئەم داپشتىبوو. لەو كاتەدا چىرۆكنووس لە دەركاى مەچكۆو دەركەوت. هەر بە چاو نياز و شوئى دانىشتى خۆى لە نۆوان ئىمەدا دەستىشان كرد، دوو برادەرەكە وەك ئەوئەى بىانەوئەى ھۆبە بنەرەتتەكانى پرۆژەى شوپشىكى نەينى نەزاندريت، زۆر بە پرتاو و سەلمىنەو و بە دەموچاوىكى خامۆشەو گوتيان: با خۇمان لەم بابەتە لا بەدەين، بىدەنگ بىن، تا بەخۆبەو نەنازى، كە چىرۆكىكى كارىگەر و سەر كەوتوى نووسىو و بەسەرمانەو بىتە سەركەلەبابى بانگان. قسە ئاكارىكى خودىيە و كرنى ئاسانە. لە هەمان كاتىشدا پەيوەستە بە كەسايەتتەو، بەلام پىوستە پىش ئەوئەى قسە بەكەيت بە قوولى بىرت كرىتتەو، لەم ئەنجامەدا قسەت ناسنامە و كەسايەتتەك بۆ بەجى دەھىلەت. ئايە لە دۆخى شتەكاندا خاوەن برىارى تەندروستى، بان قسەى ھەلبەزركاو. ئاخۆ بەم درۆ لەگەل خۆكرنە لە باەخى داھىنان كەم دەكرىتتەو، بان ئەو ناخ شارندنەو بان بۆ خۆبەزلزانىن بەكارھىنا. ناخ شارندنەو و خۆبەزلزانىن خراپەت دەھىتتە رى و نازايەتى داھىنانت لەناو دا پوو كىتتەو، بە پىچەوانەو ناخ ئاشكرادى نازايەتى داھىنانت لەناو دا دەتەقىتتەو ھەموو ھەستەكانىشت نامادە دەكات بۆ دۆخى نووسىن و داھىنان، نيازى ھۆشيارانە و ھەست دروستكردىن لە دەقدا خەبات و تىكۆشانە لە پىناو نازادى داھىنان و نازادى ئەدەب و پىوستىي ئەدەب و كارىگەرى ئەدەبدا.

كاكە ئەحمەد تاقانە لە ژيانى ئەدەبىياتى تۆدا ئەوئەى زۆر جىگەى پەسندىي مەنە و ئەفسوون لىكراوم بۆى، ئەوئەى ژيان بە چەشنىكى باوەرپىنەكراو دەبىنى. ھەمىشەش بەسەر خودى بەد زالى، خۆشت لە دىمانە و گەتوگۆى رۆژنامەوانى و ھەول و ھەنگاو و تىشكۆى كاتى پاراستوو، ئەمەش كاكەيە و يەكلىك لە سەرەكيترىن خەسەتەكانى پىاوى

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

بی نیاز و بی ناز و دان به خوداگره، یان ئه پیاوه متسه ووفانه ی له بیرکردنه وه ی وشه دا، ده گهن به سیسته می که مال و قوولترین په یوه ندی داده مزرینن و کاریگری ئا خوتن ده دوزنه وه. ده یانه ویلت نادیاربن و کس نه یاناسیت، نه ک له دهمه بوله و هله وه پری و دلر هشی و ده ستیسی. ئه ورسته و وینانه ی له وینا کردنی ژیان و سه رچاوه ی بیگه ردی خه یاله وه پیمان گه شتووی، ئه و شتانه ن له ژیاندا په سندن کردوون و ویستووته نه زاندر او بیان پی بدوزیه وه و ئاشکرای بکه یت، ئه گه رچی شیعر له توانایدا نییه هیچ نه زاندر او یک بدوزیه وه و ئاشکرای بکات، به لام له وانیه به یینته بهر زه ین و ئامازه ی پییدات، بو خودوزینه وه ش جوریک پیشوازیت لی بکات و یارمه یت بدات پرساری زیاتر له دوری خوتدا بخولینیه وه و بتخاته بهرده م تاقیکردنه وه یه کی نو ی و نویه خشیه وه و همسته کان گشه پیبکات، همسته کانیش له هه ول و ههنگاوی ئه وه دان، بزانه ن مرو ف بوچی وایر ده کاته وه.

حوزه یرانی ۲۰۱۵ هه ولیر

## ناسىنى كىتەپ

هەر رووداوپىك، كە ماوئەبەكى بەسەردا دەچىت. دەبىتە يادگارى، يادگارنىش مەرۇف بە روونى دەبىت. لە مائەكەماندا پەنجەرەبەكى گەرەى دارى بە هەلەك داپۆشراو هەبوو، بە تەنىشتىيەو دەلاقەبەكى لاكىشەبى نىمچە گەرەى تىدا بوو، بە پەردەبەكى سى داپۆشرابوو، پەردەكەش بە دەزووى رەنگاوپەنگ وئەى مانگ و چىا و مامز و كەوى لى نەخشابوو. ئەم دەلاقەبە تايەت بوو بە كاكەم خالىد. تەواو قوولايى مەنىشە بەداخەو ئەو برايم لە ۱۹۷۷/۲۵دا جەبىشى شەبى، لە هەولپەر شەهەيدان كرد.

شەهەيدبوونى ئەم برايم گورزىكى كوشندەبوو بەر رۆحى من كەوت و ئازارى هەنكاكەو. لەخۆ ئامادەكردندا بووم، ئەم رووداوە لەناو پىكەتەبەكى كارىگەردا بەكاربەئىم، تا ئىستاش بۆم نەكراو. لەبەر ئەوئەى من لە سەرەتاي شىعدا بەداوى ئاكەمىكى نەزانداردا دەرپۆم و لە درپۆبوونەيدا دەپۆزەو. لە بىنىنى دۆزراوەكەدا بەئاگادىمەو، نايابترىن دۆزىنەوئەش ئەوئەبە لە ئاكەمدا بەركەوئەت.

لە سەرەتادا ئاكەمى ئەو رووداوەم دەزانى و لە كۆتايىشدا نەمتوانى بىدۆزەو. واتە: لە رووداوپىك دەدوئەم هەشتا رووى نەداو. لەوانەبە رووئەت. هەول دەدەم ئەو (لەوانەبە) بدۆزەو و لە دۆزىنەيدا بەئاگادىمەو، دۆزىنەو روونكردنەو بىركردنەوئەبە.

سەرەتاي رىگا و بەركەوتنەم لەگەل كىتەدا، يان ئەو پەيوەندىبەى لە نىوان خوئەنەر و كىتەدا دروست دەبىت و دەمەبىتەو. لەم دەلاقەبەو خالى بوون و سەرچاوەى درەوشاوەى وەرگرت و بوو بە ئەفسوونپىكى بەهەيز و نەشكاو و قەلاى پشت پىدان. كۆمەلپىك كىتەب و دوو شووشە مەرەكەبى چىنى، يەككىيان رەش و ئەوى دى شىن و قەلەم پاركەرىكى بىست و يەكى رەنگ جەرگى تىدابوو، كىتەكان زۆرەيان عەرەبى بوون. ئىستا نازانم ئەدەبى بوون، يان فەلسەفى، كۆمەلناسى، سىياسى، مېژووئەبى، پەرورەبەى، ئابىنى ..... تاد، لەناو كىتەبەكاندا دىوانى: (حاجى قادرى كۆبى) بە بەرگ تىگىراوى هەبوو، هەمىشە كەلەگىاى بۆنخۆشى لەناو دادەنا، كە گىايەكە وشك دەبوو، دەگىپىرى و دووبارە دايدەنايەو. ئەم كىتەبە هەى ئامۇزايەكى باوكەم بوو، مامۇستاي قوتابخانەى گوندەكەمان بوو. لە دامپن و ئەم لا و ئەولا سىبەكانى بۆنە و رىكەوتەكانى بەنەمالەكەمانى هەمووى تىدا تۆماركردبوو، وەك:

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجه در

پښهوتی مردن و له دایکبوون و ژنه پندان و چوون بو حج و گه رانه وه و ناو نووسکردنمان له قوتابخانه .... تاد.

سالی ۱۹۷۳ جگه له کتیبه کانی قوتابخانه، په که مین کتیب بهر ههست و نهرمایي په نجه کانم کهوت هم دیوانه بوو. کاکم به دنگ و پوځیکي ټاهنگ سازیه وه ده یخو پنده وه. به وریایی و نارامی گویم سووک و پروون راده گرت. بی ټه وهی هیج شتیکی واش له شیعره کان حالی بیم، به لام لاناو چیژ و دنگ و موسیقیه کهیدا ون ده بووم و بروام به ههستیکی نادیار ده پندا، به دوی گنجینه ی شاراوه ی زه نی خوډا ویل ده بووم، ویل بوونیک مه گه رپکهوت دهستم بگریت و به پندیه وه سه ره خو، دوا یین مانای ژیانم پیادت، که مهرگه. مهرگیش یارمه تی ته وای ټازاره کان دعات. ټیستا به گه شه و خو شحالی و چیژنی ټه واکتم له کتیبخانه کهمدا له پیزی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کور دیدا، دیوانی حاجی قادری کویم په که مین دیوان ریزه بند کردوه و ټه وانی دی به دوایدا.

له سه ره تای مندالیمدا همزیکی بی پوانه و ټه فسووناویم بو گوړانی ټیدا رسکا بوو، رادیو په کی نیچه گه وره مان هه بوو، سندو ووقه که ی فایه ر بوو، به پیستیکی قاوه یی داپوشرا بوو، ټه میش وه که ده لاقه که له قوماش بهرگیکی سپی بو کرابوو، به ده زووی په نگا وپه نگ وپنه ی مانگ و چیا و مامز و کهوی له سه ر نه خش کرابوو، هه میشه ش گویم لیی راده گرت و له که ناری موسیقاه ده جوولام، له شه په بهر د و ټازاوه و پراوه کیشکه و نیشانه شانندن به دارلاستیک و هه له پاسی دووری ده کردمه وه، وه که ټه وه ی ټه ټاواز و نه وایه ی گویم نهرمه بارانیکی بیت به سه ر خاک و خو لی ده ورو به رمدا برژیت و هه وای فی نک و ده موچا ویشی نهرم بکاته وه. زور جار ان بی ټاگاداریی خوشک و برایه کانم به شانی خو مه وه م وده کرد و ده رویشتم، به م کرده یه م لیم تووره نده بوون و سه رزه نشتیان نده کردم، گردیک له پشت مالمان هه بوو، به ناوی بایر مه وه ناودیر بوو، گردی: (حه سه نه له ک. حه سه ن سلیمان وه لی) به دل گردیکی دل به ر بوو، به هاران گوله ده رزیله و حاجیله دایانده پوشت. ده چووم له تهختایی ټه م گرده دا داده نیشتم و ته ماشای ټه م لا و ټه ولا و شینایی ده مه و عه سران و زه رده ی ټیوارانم ده کرد و گویم له بهر نامه ی گوړانی داوا کراو راده گرت، هه موو پوژیک ده مه و عه سران دووباره ده بووه وه و له گه لیدا نهرمه بایه کی په حه مت به سه رمدا هه لیده کرد. جیهانیکی بو دروست ده کردم، ههستی خو م

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

لەناو دادەمەزراىد. بېرواشم بە جىاوازى دەنگەكان دەهېنا، لەم پېگايەشدا دەگەرەم، كە پېيدا هاتبووم. واتە: ناخى خۆم. سەگىكى بەمەفاشمان هەبوو، ناوى: (دەبان) بوو، كە لە مالى دەردەچووم لەگەلم دەهات و پاسەوانى دەكردم. بە هېچ ئا و نايەكىش دوو هەنگاو لىم دوورنەدەكەوتەو. وەك ئەوەى گەرەيەكم بىت و بىي گوترايى چاودىرەم بكات. نازانم ئەم ئەفسوونە چى بوو، كەوتبوومە ژىر ئەفسوونى دەنگى: (سەلاح داودە)و، بە تايەتى گۆرانى: (كوپستانان خالخال)، كە لە بەرنامەى گۆرانى داواكراودا زۆر داوا دەكرا. هەر كاتىك ئەم گۆرانى بگوتبووايە رادىۆكەم دادەنا و دوومەترىك لىي دەكشامەو و تەماشاي شكۆيم دەكرد. وەك ئەوەى تەلىسىمىك بىت ئەم حال و جەزبە و حالەتە پەر لە خۆشى و شادى و ژيانە و داكشانەو بەرەو ناخەم، تەنيا لەگەل لەرەى دەنگى گەرمى ئەم گۆرانىيەدا بۆ پەيدا بىوو، پاشان لەناو شەپۆلەكانى بادا بۆى دەگەرەم و لە هەستەدا سۆزى سووتىنەر و پەر ئومىدم دەدۆزىيەو، ئەم دۆزىنەو و پشوو ناخە ئەوپەرى تايەتمەندى بوو. هەر بەهۆى ئەوەى زۆر گويم لە گۆرانى دەگرت. شارەزايىيەكى سەرەتايىم لەسەر چىنەكانى دەنگىش پەيدا كەردبوو، دەمتوانى لەسەر شىوازى بەشىك لە گۆرانىيەزان گۆرانى بلىمەو. هەر شتىك، كە تاسە و خواست و ئارەزووت بۆى هەبوو، تواناشت بۆى پەيدا دەبىت. بەهېچ جۆرىكىش حەزم لە گۆرانى زرم و كوت نەبوو، هەمىشە حەزم لەو گۆرانىيانە دەكرد، كە وەك هيللىك خەيال درىژ دەكەنەو. ئەم ئەشقى گۆرانىيە لەگەلمدا مايەو و گەشەى كرد و پىكەتە و بنچىنەى خۆى دامەزراىد، ئىستاش گۆرانى هاوسەنگىم دەپارزىت و لەگەل خۆم بەخشندە و شكۆمەند و ئاسوودە و خوشحال و قوولم دەكاتەو، وەك مۇسقىيەكى نەرم بژىم.

سالى ۱۹۷۸ لە پۇلى يەكەمى ناوەندىدا مامۇستاي وانەى كوردىمان، كە ئەمەرۆ بە سوپاسەو ناوى دەبەم: (شىرۆكۆ ئەمەد حەويز) بوو، لە رۆژىكى زستانى باراناوى و ساردا لە پۆل داواى لىكردىن دارشتىك لەبارەى (سروشتى لادى) بنووسىن. بەو پىودانگەى، كە من كۆرەلادىيى بووم لەوانى دى كەمىك زياتر شارەزاي ئەم سروشتەم. بۆ هەفتەى داهاوو دارشتەكەى هېنايەو و بۆ هەموو قوتايىيەكان نەمرەى شىاوى خۆى داناوو، تەنيا ئەوەى منى نەمرە لەسەر دانەناوو، وەك ئەوەى هەستى بە كارخايىيەكى من كەردىت، بە توورەيىيەو گوتى: (سەباح سايبەر حەسەن) كىيە و بىتەدەرى، بى ئەوەى هېچ قسەيەك بكات لە تەنشىت تەختەرەشەكەدا رايگرتەم. ئەم مامۇستايە





سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعەرەو

وەك ئەوەى بېروام پېنەكات و لە قسەكەم بە گومان و دوودل بېت گوتى: دەفەر موو ئەگەر دەمت سېپىە وەرە بەر تەختەپەش و ئەوەى لەبەر تە بىللى. منىش گوتم كامە شىعر. ديسان ھەلوەستەيەكى تىرى كرد و چوووە ناو زەينى خۆبەو. وەك ئەوەى بىھولت بمخاتە بەر پووناكېيەكى ھېمنەو و لە بېروا بەخۆبوون و خۆھەلخستەنەكەم دىنايەت. لاپەرەى ھەلدايەو و ناوئىشانىكى دەگوت. تەواوى وانەكە، چل چركە بوو. من شىعرم تىيدا خويندەو. لە گۆكردن كەمپك ھەلەم دەكرد، بۆى راست دەكردمەو، لە كۆتايى وانەكەدا پېمى گوت: بەھرەيەكى دەگمەن و كەم وېنەى، ئەو وزەيەى ھەتە باش مشتومالى بكە، چالاک نىشانە دەدات. ھەر ھەمان رۆژ منى بە كۆتايەى (تەمىم) و خاوەنەكانى: (جومە و ئەحمەد)، كە دوو مرۆقى ھېمن و لەسەرەخۆ و پووخۆش بوون، ئاشناكرد و ناوى رۆژنامە و گۆقارە كوردىيەكان و كاتى دەرچوونىانى بۆ نووسىم. بەكەمىن كۆتايەى، كە كرىم كۆتايەى: (كاروانى شىعەرى نوپى كوردى) كاكەى فەلاح بوو، دوابەدواى ئەمىش كۆشەرى: (خونچەى سەھۆل)ى ئازاد دىزار بوو، ئىستاش ناوەناو كۆتايەى بەكەم و دووھم بۆ تەماشاكردنەو و خويندەو ھەلدەبۆرەو.

لەو رۆژەو ئەو بېرۆكەيەم لەسەر گەرا، لەفە و بەدەمچە و كەو كەو و شەلغەم و لەوزىنەگەزۆ و شەكرلەمە و فەرىكەنۆك ..... تاد، خواردن نەما. رۆژانەكەم بوو خەرجى رۆژنامە و گۆقار و كۆتايەى، يارمەتى ئەوەى دام تونالا لە خۆمدا بدۆزمەو و ئاراستەى كردم و جىھانى ناديارم كەوتە گەر.

دواى ئەوەى چوو مە ناو خويندەو و بە رۆژنامە و گۆقارەكانى ھەفتايەكان داھاتمەو و ئاشنانى ناوى نووسەران بووم. بۆم دەرگەوت ئەم مامۆستايەم لە ماو بەكى كورتدا نووسەرىكى كارا و چالاک بوو، ديارترىن نووسىنى ئەم لېكۆلېنەو بە لە رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە (تايەت) لە ۱۹۷۲/۱/۱ بە ناوئىشانى: (حاجى قادرى كۆبى: شاعىرى سەردەمى راپەرىنى نەتەوەى كورد) بالۆى كردووەتەو.

ئەو بايەخدانەى بەمن ئەو بوو، ئەو بۆشايىيەى كەوتبوو ئىوان (ئەم) و (نووسىن) منى بۆ پركردنەو ھەلپەژارد، وەك بلىي بەھرە و تواناي خامۆشبووى خۆى لەم ھەلپەژاردنەيدا دۆزىيەو و بەردەوامبوونى خۆى لە مندا پەرەپیدا.

لە ناو پراستى ھەشتايەكاندا: (مەحمود زامدار) نووسىنىكى رۆژنامەوانى لە رۆژنامەى: (ھاوكارى)دا لەبارەى نوپەخشى شىعەرى كوردى و گروپى: (پېشپەرە)دا نووسى. لەو

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

نووسینه یدا ده سته واژه ی: (کرمی کتیب) ی بو من به کاره ی نابوو، نو روونکردنه وه شی دابوو: خهونی هم لاهه خهونیکه درېژه. نه گهر پیلې له سره زمینه ی خویندنه وه دا لانه دا. حاله تیک به شیعره ی هاوچهره ی کوردی ده به خشییت.

شیعره کانی: (هیمن) چیرزی زمانی نو گونده ی ده دا، که خو ی تییدا له دایک بووه. به ساده ییش وینه ی ژبانی نو خه لکه ی کیشاوه، که ههستان و دانیشتنی له گه لیاندا هه بووه. واته: دهره نجامی ژبان و گوزهرانی خو یه تی. زمان و زمانه وانی شیعره کان که میک لادیی بوون. چاو و زهین و نه قلیه تی نو سوا ی منی به پری راده گرت، تا نو پهری چیر، بر دمی وه رگرتی دخی چیرزی خودای. چیرزی کتیب له توانا یدا به بیابان بکاته به ههشت. په ننگه هه نو ساده یی و بریقه و زمان پاراوییه بوویت زمانی لا کرمه نو به ههشته ی: (شاری خوړ) په رستن و شهونو یژی بو ده کم، بچمه ناوی و بیکم به روانگه و گوتاری ناخم و ههولی دوزینه وه ی وشه ی گونجاوی تییدا بدم. وه چهره خانیکی ته واوی ناراسته کانی ژبان بوو، هه وه ها تاراده یه ک نو ناراسته یه ی دامی، بزانه هیز و بی هیزی زمان له کوپی ده قدا دهره که وییت و به نه دیوونی ده قیش له چ به کاره ی نایکدا ناسته کانی دهره که وییت. واته: نو وه ی باه تیک ده کاته باه تی نه ده بی، زانیاری و هیزی زمانه یان هیزی زمان و کاریگهری بابته.

شیعر به نه یا له تیروانیی زمانه وه ناستداری ده ستنیشان ناکریت. له تیروانیی باه تی ههستی و به کاره ی نانی نه دیوینی زمانه وه، گه شانوه ی ههستی و زمانیی لای خو ی نه گه لاله و به رجه سته ده ییت. به شیعره یی هه رسته یه ک مانای نه وه یه زمان له به کاره ی نانی زمانی روزهاندا دهره توه وه هیندراوه ته ناو زمانی نه ده به وه، هه وه ها کارلیکردنی وشه له ده قی نه ده بیدا، چون هیزی وشه وشه یه کی دیکه راده کیشیت و دروستی ده کات و توپی زمان ده چنییت.

نه گهرچی (هیمن: ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶/۴/۱۷) وه ک تمه من هغه سال دوا ی (گوران: ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸) له دایک بووه. هغه سالیس له زیاتر ژباوه، به لام نویوونه وه شیعره ی کوردی چاوه که ی له گورانوه ده ست پیده کات. هیمن له چمکی شیعره ی ناسایی دهره نه چوووه، به ناست و ناراسته یهش ده یووسی. واته: وه ک شیواز کونه خواز بوو، به لام وه ک بیرو را و دهره پین نویخواز بوو، دیوانه که ی له لام ناماده یه و سییه ره کانی به ته واوی له ناو زهینمدا ده جوو لین، هیچ خالیکی گورانکاری فورم و نوییه خشی و توخمی نویی شیوازی پیشکیش به دیوانی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شیعەرەو

شيعى كوردى نەكردوو. لە دەقى: (بەھارى كوردستان)، بە شيعر لەبارەى سروشتى نووسيو، ھەموو خەسلەتەكانى ھۆننەوھى شيعى تىدايە، بەلام شيعىيەت و خەياللى پىرى تىدا نيە. لەم دەقەيدا بە شاعىر داناندرىت، بەلكو بە پروەك ناس و شارەزايەك لەبارەى ژيانى لادى دادەندرىت. بەلام بەشىك لە شيعەرەكانى كۆشيعىرى: (نالەى جودايى) شيعىرى مەيدان كورت نين و لە شيعەرە ھەرە دەگمەنەكانى ئەدەبى كوردىن. بەتايبەتيش شيعىرى: (ئىوارەى پايز)، شيعىرىكە تىدا گەيشتووھە بە پاكى و بىگەردىيەكى رۆمانتيكيانە و تەواو ھەستىيە، لە زەمىنەى شيعىرى پىر و شيعىرىيەتى پىر خولقاوھ.

ئەو ئاوە پروون و پەوانەى رشتوويەتى بۆ ئەبەد رۆحى تەمىر كىردووم و لە ناخى دلەوھە لەگەلم دەدوئ و ناخى كىردووم بە مېزگىرد و مېزى گفتوگۆ و ئاھنگى ژيان، بەلام ھەستى شيعىرى من لەسەر ھەستى شيعىرى ئەو دانەمەزرا، ھەرەوھا بەھىچ رېيازىكى سىياسى و ئايدىلۆژىش كاريگەر نەبوويە و نەبوونەتە پىر پروونىم، بىجگە لە شيعر خۆى نەيىت، شيعىرى بىگەرد. دواى ئەوئەندە ساللە و بىرېنى ھەزار و يەك رېنگاى دوور و نىزىك، نازانم چۆن دەبرېن لە پايە و بەھاى تۆ بكەم و پاداشتت بەدەمەوھ. بە كامى دل لە باوھشت دەگرم و دەستت ماچ دەكەم و رېز لە سىما و چاوى پىر لە رازت دەگرم، ھەرەوھا ھەر لەم بۆنەيدا ھەل و بوارىك وەرەدەگرم تا گوناھىك لەسەر شان و رۆحەم ھەلگىرم و بارى گران و بە ئازارى شان و رۆحەم سووك بكەم. گوناھىك، دواتر بۆ نووسەرەكەى بە خىر گەرايەوھ. لە تەمەنم بەك جار كىتەپم لە كىتەبخانە لە غەفلەتى خاوەنەكەيدا بەردووھ، ئەويش لە ۱۹۸۵/۱۰/۱۴، كۆچىرۆكى: (پىكەنىنى گەدا)ى ھەسەن قزلىجى بوو، نەمەدەزانى بە شەقامدا دەرۆم، يان بەناو تونىللىك ئاگر، يان لە پەوھزە شاخىكى عاسىدا گىربوويە و ھەلدىران ھەرەشەم لى دەكات، ھا ئىستا نا، دوو ھەنگاوى تر دەكەومە ناو چالىكى بىئامانەوھ. لە نيەى رېنگاى گەرانەوھم بۆ مالىەوھ، يەكراست بە رەنگى زەرد و ھەلبىزىركاو و دەروونى ماندوو و نيەوھ رۆج بوومەوھ گەرانەوھ لای: (جومە و ئەحمەد)، دانم بىدانا ئەم كارە خراپەم كىردووھ. ئەمانىش دەستيان لەسەر شانم دانا و دلان دامەوھ و گوتيان: بۆيە دلەمان بە كىتەب و ژيان خۆشە، ھىشتان مروقى باوھ بەپاكى خۆى وەك تۆى تىداماوھ، بە بچووكتىرەن ھەستىيەكردن لە ناخەوھ ئازارى بىيگات. لىيان بوورىم و كىتەبەكەيان لى وەرەنەگرتەوھ و دىوانى: (مەھوى)شيان بە ديارى وەك پەفتار و كىردەوھەك پىدام. لەم بارەى لىووردنەدا ھەر ئەوھتا لە خۆشيدا گەشكە نەيدەبەردەوھ، لە قوولايى بوونەوھە پاك بوومەوھ و بەرەو ئارامى دەروونى رۆيشتەم.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعرهوه ..... سه‌باح په‌نجدهر

کتیبه‌که‌م هه‌ر له‌لا مایه‌وه و هه‌میشه‌ش لای ده‌سالمیمه‌وه. تا سالی ۲۰۱۰، پېشنیازم بو ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌ی ئاراس: (به‌دراڼه‌محمد هه‌یب) کرد، که چاپی سییه‌می ئه‌م کوچیرۆکه‌ بکه‌نه‌وه. هه‌ردوو ده‌ستی له‌سه‌ر چاوی په‌زامه‌ندی دانا و گوتی: شه‌یدای زمانی ئه‌و چیرۆکنووسه‌م و سوودیشم له‌ پیکهاته و بنچینه‌ی زمانه‌ ئیجگار زیندوو‌ه‌که‌ی وه‌رگرتوو، توانایه‌کی سه‌رسوهره‌یه‌ری هه‌یه‌ له‌ به‌کاربردنی وشه‌ی په‌بوه‌ست به‌ ژبانی کۆمه‌لگای کوردیه‌وه و زمانه‌ تاهه‌وپه‌ری ده‌ناسیت و باش له‌ ناوکی وشه‌ش تیده‌گات، فه‌ره‌نگی وه‌ک خاکی سوارچاکان پاگژه‌ و ده‌زانیته‌ چۆن بنووسیت. ئه‌مانیش دوا‌ی هه‌ول و کوشش و په‌بوه‌ندیکردن، شه‌ش چیرۆکی تری چیرۆکنووسیان خسته‌ پال چیرۆکه‌کانی: چاپی په‌که‌م: ۱۹۶۷ - به‌غدا، چاپی دووه‌م: ۱۹۸۵ - به‌غدا، سالی ۲۰۱۰ چاپی سییه‌میان خسته‌ کتیبخانه‌وه.

هه‌ر به‌ ری پوونی کتیبه‌وه‌ له‌گه‌ل خه‌می هه‌سته‌پیکراو و دنیای زه‌ینی زۆریک له‌ شاعیر و نووسه‌ران ئاشنا و پێانوه‌ په‌بوه‌ست بوومه‌، که‌م و زۆر توانای ئه‌وان له‌ خۆراچله‌کاندن و گه‌شه‌ و په‌روه‌ده‌کردنی ئه‌قل و خه‌یال و دا‌رشته‌نی بینا و بنیای من، گه‌نجینه‌ و هیزی پۆج و پێوانه‌ی شیاو و سه‌رچاوه‌ی دره‌وشاوه‌ و سوۆزی شاراوه‌ بوونه. هه‌میشه‌ش له‌ ئه‌زموونی خۆمدا ویستی په‌که‌م و بی پێوانه‌م ئه‌وه‌ بووه، (ئه‌ده‌بیه‌کی فه‌ره‌نگی) خۆکردی له‌ل‌زاده‌ی خۆم به‌ره‌م به‌ینیم. چیشم زانیوه، ئه‌وه‌م نووسیوه. جه‌وه‌ری پیکهاته‌ی مرۆقیش ئه‌ویه‌ چی ده‌زانی ئه‌وه‌ بنووسیت. دنا چاکتر وایه‌ ده‌فته‌ری نووسینه‌ داخه‌ی، چونکه‌ نووسین په‌کجار (نه‌مر) ده‌بیت. واته‌: ئه‌و نووسینه‌ نه‌مره‌، که‌ تۆ هه‌ست و زانینی دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌وت نووسیوه، ئه‌و. واته‌: سه‌رچاوه‌ی په‌که‌م. نووسینه‌ هه‌ست و زانینی دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌، نووسینه‌یه‌کی بیه‌یز و بیده‌سه‌لاته‌ و شکۆمەند نییه‌. ناتوانی خۆت تیدا بیه‌ره‌چاوه‌، هه‌روه‌ها زۆر زه‌حمه‌ته‌ له‌ ولاتیکی شه‌زاوی وه‌ک کوردستان، شاعیر بیت و نه‌که‌وته‌ ناو گێژه‌نی سیاسه‌ته‌وه، که‌ سیاسه‌ت له‌ هه‌ر چوار لاته‌وه‌ بو ساتمه‌ و خلیسکان گه‌مارۆی داویت، ئه‌گه‌ر بیه‌شکینیت نانی ئه‌و مه‌ودا کورته‌ی نیوان ده‌ست و ده‌مت راده‌چرکینن. من خۆم لادا له‌و خۆشگوزه‌رانییه‌. له‌خه‌باتیه‌کی راستگۆیانه‌ له‌پێناو به‌دیه‌نانه‌ی (شعیری بیه‌گه‌رد) مامه‌وه‌ و ژبام. بیه‌اکیش بووم له‌ ئاست ته‌له‌ و داو و بۆسه‌ و بوختانی نامه‌ردان. وه‌ک نوخته‌یه‌کی نادیار له‌ ئاسۆ و دووری شیعردا ده‌رکه‌وتیم.

تشرینی په‌که‌می ۲۰۱۵ هه‌ولیه‌ر

## رێزگرتن له شیعر

له‌ناو گێژهن و شه‌پۆله‌ گه‌وره‌کانیشدا شیعر ده‌کمه‌ قه‌لا و قولله و بیر له شیعریه‌تی شیعر ده‌کمه‌وه، مرۆف، که ده‌چیته‌ ناو مه‌تاها ته‌وه: خو‌ی کارا ده‌کات و به‌دوای خو‌یدا ده‌گه‌رپیت، به‌ دوای خو‌دا گه‌ران نادیار وشیار ده‌کاته‌وه. ئەم وشیار کردنه‌وه‌یه‌ش کاری سرووش پێده‌ر و بنیادی ژیری په‌یامپێدراوه. ئەم شاعیره‌ی به‌دوای نادیاردا ده‌گه‌رپیت، نادیار. واته‌: خو‌دا، خو‌داه‌ش دێرینترین شکۆ و بوونه. گه‌ران به‌دوای دێرینترین شکۆ و بوون، گه‌رانه‌وه‌یه‌ بو‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌تاکان. واته‌: ئەو کاته‌ی ده‌ماره‌کانی پێکهاته‌ی مرۆف هه‌ستان ته‌واو نه‌رسکا بوون و جو‌ری خو‌ین هه‌نان و خو‌ین بردنیان به‌روونی بو‌ ده‌ستیشان نه‌کرا بوون، هه‌روه‌ها ده‌ماره‌کانی زه‌ویش له‌ چاوه‌پروانی کار بو‌ ده‌ستیشان کردندا بوون.

شاعیر، شاعیریک، که له‌رزینیک بختا ته‌وه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناینده‌ی شیعر هه‌ییت: له‌ ئاستی خه‌یاله‌کانی خو‌یدا ده‌روات و په‌نگه‌ هه‌ستیاره‌کان و بو‌نه‌ هه‌ستیاره‌کان بو‌ کاتی تابه‌تی خو‌ی ده‌رووژینیت: کاتی نووسین، کاتی بێدنگی، کاتی گۆشه‌گیری، کاتی تێپامان و شو‌رپوونه‌وه‌ به‌ناو ئان و ساتی نووسیندا، کۆیان ده‌کاته‌وه. له‌م کاتانه‌دا ده‌ق رێژه‌وی تابه‌تی داهه‌نان وه‌رده‌گرپیت.

پێش کتیبه‌ ئاسمانیه‌کان شیعر سه‌ره‌تای هه‌ستپێکردن بووه، هه‌ستپێکردنه‌کانی مرۆقی ده‌ستیشان کردووه و بووه‌ته‌ گوته‌ری زیندووی. (سه‌هراب سپه‌هری) ده‌مانباته‌ سه‌ر ئەو ئاماژه‌یه‌: (ئهم کتیبه‌ ئاسمانیه‌ی ئیمه‌: (قورئان) سه‌ره‌رای لاینه‌ خودایی و پیرۆزییه‌که‌ی، په‌کیکه‌ له‌ به‌نرخترین شاکاره‌ ئه‌ده‌بیه‌ جیهانییه‌کان).

سالی ۱۹۸۰ له ژماره (۶۲)ی گۆفاری (به‌یان)دا، شیعریکی: (نه‌ژاد عه‌زیز سورمی)م خو‌ینده‌وه‌ به‌ ناو نیشانی: (هه‌یوه شه‌وی). بیری جوان و پرودا و به‌سه‌رهاتی کاریگه‌ری له‌م شیعره‌ کورته‌دا داناوه. دوای ئەم خو‌یندنه‌وه‌یه‌مه‌وه، هه‌رچی نووسیوه و هه‌رچیشی وه‌رگێراوه‌ خو‌یندوومه‌ته‌وه. کهواته‌: ماوه‌یه‌کی زۆره‌ ئەم شاعیر و وه‌رگێره‌ ئاشنا و پۆشنامه‌ سه‌رنج‌م له‌باره‌ی به‌ره‌مه‌کانی هه‌بووه، به‌لام لێ بێزار نه‌بوومه. دلنیاشم تا بمینم، ئەگه‌ر ئەو ئەشقی نووسینه‌ ئەم به‌رنه‌دات، به‌دوایدا بچم و ده‌ق و وه‌رگێرانه‌کانی بخو‌نمه‌وه‌ لێ بێزار نابم، چونکه‌ شیعری هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانه و پردی مانه‌وه‌یان هه‌یه، زمان کۆمه‌لیک ده‌نگ و نیشانه‌یه.

چوار كتيب له باره ی شیعروهه ..... سه باح په نجهده

ده توانیت چاوه پروانی پیچوانه بکاتهوه، زمانی پیوهری له توانای زهینیدا به کارده هیئت. پر شنگه کانی شیعری هم شاعیره له کاکله و سروشتی ژبانی کوردستان و مروقی کوردوهه پرسکاوه و بیروبوچوونی نامو و دیمه نی ناته پای تیدا نییه، به ئاراسته یه ک ده پروا و ناکه و پته باری دؤخگورینهوه، ههروهه چهمکی ئیستییکا - کرؤکیجوانی به مانا سنوورداره که ی وهرنه گرتووه. واته: روو و چینی یه که می ئیستییکای وهرنه گرتووه. به لکو په یوه نندی له گهل فورمه کانی ههست و چالاکوونی زهینی و ئهو بیرکردنهوانه ی ناوکی ئیستییکای بهرهم هیئاوه دروست کردووه، له کاکلهوه تا توپکل. دوزینهوه ی ئهو چینه ی له کاکلهوه دروست دهیئت تا توپکل و چۆنیته ی پیدارپویشتنی. خاسیعت و پیکهاته ی شیعره کان له باهتدا فره ئاسته و باهت ده گورپی، له همدییک شوپیشدا دهیپته فره دنگ، به لام فره دنگی که به شداری دنگی که سیکی تر نییه، ههمان دنگه دنگی که سی یه که م، به چینیکی دنگی وه ک چینی مؤسیقا به شداری دنگه که ده کات و دپته ناو بینا و توپری خاسیعت و پیکهاته ی ناوه روک و رایهل و تانویو کانی یه کیتی باهت، به سهنگی ئاست راگرتن وهرده گریت. لای هم شاعیره ئهو ئاست و شیوازه بهردهوامی ههیه.

شاعیریکی ده مار و خوین داچوراو و دره وشاوه یه له باسکردنی ژبانی کوردستاندا، ههمیشه ش سووکایه تی و سه رکۆنه ی ئهو ماره دوو که لانه ی، یاری تهخت و تاج، یان هه لپه رست و بهرزه وه ندخوزان و گهنده ییان خستووه ته ناو ده سه لاتی کوردییه وه، کردووه. له گهل ئه وه ش: (خوی کورپی رپز لیگیروای ده سه لات بووه)، به لام ههمیشه له ناو ده سه لاتیشدا کۆششی بو پاراستنی کاریگه ری بییری تاک کردووه، له ناو ئهو بیره تاکانه وه خاوه ن ده برپینی که سایه تی ئه ده بیی خوی بووه. واته: خۆبوونی ئه ده بی خوی سهنگ راگرتوو کردووه، (له ناو ئهو هه موو ئازاوانه دا، بوونی ئه ده بی و بوونی که سایه تی خوی به پاکی هیشتووه ته وه). کورپی روو که ششی هم نیشتیما نه نییه. له ده مار و خوینییه وه نیشتیما نییه. تاکی وشیار و تهواو نیشتیما نی له باشترین باروبواریدا په یوه سستی خودی خوی و داهاتووی خۆیه تی، ناهیلایت ئهوانی دی، مافیاکانی ده سه لاتی ئه ده بی له ناوه وه داگیری بکه ن و ئاراسته ی خۆبوونی ئه ده بی و خۆبوونی که سایه تی بگورن.

(له وچانیکی کورتدا)

دلهم به موسیمی گولان سپارد..

سەباح رەنجدەر ..... چوار کتیب لەبارەى شیعروە

لەگەڵ ھەمووان بەخشندە.  
بیبەختى دەرچوو  
داوى بيبەختى نامەردان).

ل: ۳۲ (دەقى: ھەندى وردە تيبينى)

(لە ژێر قوبەى ئومیددا،  
چاو دەبرینە بنمیچ  
کەسمان لە حیکمەتى قیبلەنما ناگەین.  
کە دێین کەسمان، سالاویک  
تەنیا سالاویک،  
لە چیمەنى ھوشە ناگەین  
کە ھەمیشە باکراوھەندى  
خۆھەلخستن و درۆکانمانە..)

ل: ۱۸۶ - ۱۸۷ (دەقى: لەژێر قوبەى ئومیددا)

(ئەو دەمە  
مەيخانە پالى بەمەيخانەو دەبوو.  
کەس نەیدەزانى مەرگ چیبە..  
گەلگامیش لە مەيخانە دادەنیشت،  
سیوی بە پەلکەو دەخوارد.  
گۆلى بۆ حیکایەتى  
ئەو سەردەمانە ڕادەدێرا  
ھێشتا نەھاتبوون.  
حیکایەتى  
ئەوھى پاشان،  
ناوى لێنرا بيبھوودەي...)

ل: ۲۲۸ - ۲۲۹ (دەقى: بەرپابوونەوھى شەو)

چوار كتيب لباره‌ی شيعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

شيعرى كوردى پالھوانى زور تيدايه، به‌لام ئه‌ستيره‌ى تيدا نيه. واته: پالھوان تمهنى كورته و زوو بى شوپنه‌وار ده‌ميټنه‌وه و ده‌مرټ، به‌لام ئه‌ستيره تمهنى درټزه و شوپنه‌وارى له‌ناو كۆمهلگا ده‌ميټنه‌وه و وه‌ك نموننه‌يه‌كى پراوپر به‌ پرووناكييه‌وه ده‌ژى.

كۆشيعرى: (ئه‌وه‌ى له‌ دوا خوانى براياندا نه‌گوترايوو - ۲۰۱۵) له‌رووى ناوه‌رؤكه‌وه ته‌واو جياوازه له‌ كۆشيعرى: (به‌و رټيانهدا تيبه‌پريم له‌و كانيانهم خوارده‌وه - ۲۰۱۰)، جيهانئيكى ئيستيتيكى به‌ خه‌مليوى هيناه‌ته به‌رباس و بينين و له‌سه‌ر ئاويكى پروون هياما و هياما بؤكراوه‌كان نيشان ده‌دات، به‌لام وه‌ك زمان و شپواز هه‌ردوو كۆشيعر تيشكدانه‌وه‌ى يه‌كن و له‌ نپوانيشياندا پينج سالى ماوه‌ى خه‌مليين هه‌يه. ته‌نيا تىگه‌بشتن و بينين و ده‌رپرين له‌ بارودوخ و زانياريه‌كان گوراون. له‌گه‌ل خويندنه‌وه‌ى نووى و سه‌رچاوه‌ى جوراوجوردا. ئه‌م ليك نزيكييه‌ى شپواز و زمانه وه‌ك هه‌له‌يه‌كى باو له‌ناو ئه‌ده‌بى كورديدا مامه‌له‌ى له‌گه‌لدا ده‌كرټ، هه‌ندىك جار بووه‌ته به‌ربار و حوكمى نارهاوش به‌سه‌ر داھينه‌رانه‌وه. به‌ پيچه‌وانه‌وه ئه‌م تيشكدانه‌وه‌ى شپواز و زمانه پروويه‌كى زور سه‌ركه‌وتوو نيشانده‌دن. كه‌م شاعير ده‌گاته ئه‌م پله و باره پيگه‌بشتوه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌يه شاعيره‌تى پيگه‌بشتوه و شپوازىك بووه‌ته (ناوه‌ند)ى. نووسه‌رټىك، كه‌ ناوه‌ندټىكى بؤ دروست بوو، نزيك بووه‌ته‌وه له‌ ته‌كامل. له‌و ناوه‌نده‌دا پرشنه‌گه‌كانى هه‌ستپيكردن راده‌كيشيټه ناو بير و ليكدانه‌وه و ده‌رپرينى خۇبوونى ئه‌ده‌بى خوى. ئه‌و شاعيرانه‌ى ناوه‌ندټىكيان بؤ دروست نه‌بووه و زوو زوو له‌ شپوازىكه‌وه ده‌به‌رپه‌نه‌وه شپوازىكى تر. ئه‌وانه‌ن نه‌گه‌بشتوون به‌ ناوه‌ند و شپواز گورپينيشيان هه‌ستى دواى خويندنه‌وه‌يه و نه‌گه‌بشتوون به‌ خۇبوونى ئه‌ده‌بى خويان و بير و باوه‌ر و زه‌مينه‌ى ده‌روونيان رفقو.

من زور له‌رپوخسارى پروون ورد ده‌بمه‌وه. دواى خويندنه‌وه‌يه‌كى پراوپر، هه‌ندىك كۆشيعر له‌ شپوه‌ى رپوخسارى پروون ته‌ماشاه‌كه‌م و لى ورد ده‌بمه‌وه. ئينجا له‌ دلله‌وه رپيزى ليده‌نيټم و له‌ناو كتبخانه‌كه‌مدا له‌ شوپنى شياوى خوى داده‌نيټم.

له‌ كتبخانه‌كه‌مدا سى خانم بؤ شيعر ته‌رخان كردوه :

خانه‌ى يه‌كه‌م: شاعيرانى داھينه‌ر.

خانه‌ى دووم: شاعيرانى نيمچه داھينه‌ر، ئه‌وانه‌ى دپر و كۆپله‌ى شاين به‌ خويندنه‌وه‌يان هه‌يه، دپر و كۆپله‌كانيش له‌ هه‌لچوون و تراژيدياوه هه‌لقولاون، نه‌ك له‌ پامان و لى وردبوونه‌وه‌ى شاعيرانه.



سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

خانەى سېيەم: شاعىرانى ھىچ لەبار نەبوو، ئەوانەى پاشخاپەرۆكى شىعرى كوردىن .  
بىرازى و خوشكزا و كەسوكار و ھەر ئاشنا و پۆشنايەكم، كە دېنە مالم داواى كۆتۈپ  
لېدەكەن . ھەمىشە كۆشىرەكانى خانەى سېيەمىيان دەدەمى . ئەگەرچى ھەر كۆتۈپك  
پەيوەندى بە شىعرەو ھەيىت . بى يەك و دوو دەيكەم . ئەگەر بزانم خراپترىن كۆتۈپك  
يىت . وەك رېزىك بۆ شىعر لە خانەى سېيەمى دادەنېم و چاوەرۋانى ئەو دەبەم لە  
دەرفەتەكدا بىبەخشم . بە پېبەخشاویش دەلېم: كۆتۈپكى پرۋوچ و بى مانا و گەندە و  
بى نىخ و پاشخاپەرۆكە .

كۆشىرى: (ئەوەى لە دوا خوانى براياندا نەگوترا بوو) ھېزى كارىگەرى خۆى دەرخست  
و لە درەنگانىكى شەودا، لە شىوەى پوخسارى پوون تەماشام كرد و لىى وردبوومەو و  
بۆ رېزىلئان لە داھىئان لە خانەى يەكەم دانە، دلىاشم ناوہ نەگەرېمەو سەرى  
و خالى لىكچووواندن و جوولەى كاتى ئايندەى بە پىتتەرى لى دەدۆزمەو و ئاسۆى  
چاوەرۋانى بەرىنتر دەيىت .

**كانونى يەكەمى ۲۰۱۵ ھەولير**



## نامەيەكى كراوہ بۇ عبدولرەزاق بيمار

كاكە بيمار سالو: نزيكەى دە سالايكە خوويكم گرتووه، ھەموو مانگى يەكى سالايكى نوئى، ئەم پيىنج كىتەپە لە كىتەپخانەكەم دەردەھيىنم و كاتى خۇميان لەگەل نوئى دەكەمەوہ. كىتەپخانەكەم ھەمەجۆر نيىە. تەنيا ئەدەبە.

۱ - ديوانى مەحوى .

۲ - كۆچىرۇكى لاكيشە پرووناكەكانى عبدوللا سەراج .

۳ - نۇقلايتى چارەنووسى ئادەمىزادى شۇلۇخۇف، دكتور ئەورەھمانى حاجى مارق كىرەوويەتى بە كوردى .

۴ - ديوانى گۇران .

۵ - كۆچىرۇكى گەلەگورگى حوسين عارف .

مەرجىش نيىە سەرلەبەر ھەموويان بخويىنمەوہ، بەلام بە زۇرىنەياندا ديمەوہ و لە شيواز و بيناسازى و بنەماى گيانى و ھىزى خولقۇنەريان ورد دەبەمەوہ. رەنگەكانى داھىنان بەگەلى شيوەوہ خۇيان نیشان دەدەنەوہ، پاشان ھىواش ھىواش لەچاو ون دەبنەوہ، ونبوونىكى قىوول، پاش تىپەربوون و راگرتن و گىرانەويان، پابەندىيەكانى نووسين دىنەوہ ئاراوہ و زەينم دەوروزىنن. ئەم زەين وروزانە ھەستىپىكراو و ئاشنايە بارودۇخەكان دەپرىت و چاو شايەتى بارودۇخەكانيشە.

ئەمسال ئەوہم نەكرد، كۆخويىندەنەوہ يەكەم بۇ ھەموو بەرھەمەكانى تو كىرد. خۇم لەبەردەم پىكەتەيەكى كراوہدا بينىيەوہ، تايەت، زۇر لە دلەوہ، ھەر پيىنج كۆشىعەرەكەتم خويىندەوہ:

۱ - ديوانى بنەوشەكان - ۱۹۸۱ .

۲ - دلدارى ئيمە - ۱۹۸۲ .

۳ - كانىلە و خۇشەويستى - ۱۹۸۴ .

۴ - ناوچەوان - ۲۰۰۰ .

۵ - رۇزانىك بوو - ۲۰۰۶ .

ئەگەرچى تاك تاك لە كاتى دەرچوونياندا، خويىندوومنەتەوہ، نازانم بۇ لە يەكەم خويىندەنەوہمدا ئاوا ھۇگرىان نەبىووم، قوولايى ئەم جياوازييە لە كويىدا دەردەكەويى. لە ئەفسوونى شىعەر

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

خویدا. گرینگریڼ په گهزی هؤگرېوونیش سهراسیمه بونوه به ههستی پکړدن و ههستی پکړاو، به لام تشرینی دووه می (۱۹۶۹)، له گوڅاری بهیان ژماره (۱)، شیعریکت به ناویشانی (ئهسیی والی)، بلاوکردووه ته وه، ههروه ها ئیلوولی (۱۹۸۶) یش، له گوڅاری نووسه ری کورد، ژماره (۵) دوو شیعت به ناویشانی. ۱ - (به چریه). ۲ - (دالده). بلاوکردووه ته وه. نازانم ئه فسوونی ئم سی شیعت چیه و له تمه نی خویندنه وه مه وه له گه لمندان و لیم جیا نابنوه و بهوپه ری ساده یی شیعریه وه له ناویاندا ماومه ته وه، هه می شهش نه وای نوی ده چریپنه گویم و زور دوورم ده بن، دوور بو هه ری می بیده نگی شیعر، که دل نیام ده گم به مهرگ و ناگم به هه ری می بیده نگی شیعر.

گوران یه کیکه له نمونه بالاکان له لای ئمه و کاریگری له سر ناراسته کانی شیعی کوردیدا هه بووه. هه ندیک مه ودا له ناو ئه زمونی توډا به ناسانی ده ستیشان ده کریڼ، که ده برپن له هیلی شیعی گوران ده کات، ده سزانم گوران ده که ییت به سه چاوه یه ک و له ودا هیز و نیشانه ی شیعر وه ده گریت، به لام نیشانکار و نیشانکراویکی نیمچه جیاواز ده ده ییت به زمانی شیعر و به شه رمیکی زوره وه سه رچلی ئمه ناکه ییت ته وای لپی جیا بیته وه. ئم بوچوونهش به ته وای له زمان و پیکهاته ی شیعی (دوو کانه که ی مام حوسین) پوون ده بیته وه و ناراسته کانی ده ستیشان ده کریت، به و پیوانگه ی گوتراوه شیعی داهینراو هونه ری بیده نگیه، تو له سر هیلی ئم بیده نگیه دا ماویتی هه وه و بیده نگی شیعت پاراستووه، به ناگاداریه وه ده شینیت چ له دوروبه رتدا پووده دات، به پوونیه کی زوره وهش به شداریه کی کارا و ئه ندازه ییت له چوونه ناو هه ری می بیده نگی شیعر کردووه، ئاسوی چاوه پروانی ده قی خو ت بیده نگ راگرتووه، نه ک پر ده نگه ده نگ و زاوه ژاوی چارسکار. ده بییت ژیانیکه سه به خو و بی لایهن و نیمچه دووره په ری زت هه ییت، تا به قوولی تییدا هه ست به شیعر بکه ییت. سه کو و شوینی قه ره بالغ و شوینه گشتیه کان، شوینیکن بو کات به سه برردنی نووسه ره گنده و په راویز و کارمهنده کانی روشنیری.

ئم ههستی پکړدنه دوورم ده بات، دوور بو هه ری می بیده نگی شیعر، مه غدوورترین شاعیر له باره ی له باره نووسینه وه تویت، کانونی یه که می (۱۹۸۴) له گوڅاری بهیان، ژماره (۱۰۱) - (۱۰۲) بابه تیکی په خنه یی دکتور که مال غمبارم به ناویشانی: (کانیله و خو شه ویستی) خوینده وه، ئم نووسینه به ها و گرینگیه کی تایه تی هه یه. له ناو واقیعی شیعه کانه وه، که به راوینیکی په خنه گرانه وه گوتاری په خنه یی خو ی داده مه زرنییت، تاکه نووسینه له باره ی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئەزموونى تۆ خۆئىدىيەتمەو، وەك يەكەمىن سەرچاوش پۈيۈستە بگەرپىنەو سەرى. تۆ يەككى لە ئەزموونگەرە پىشەنگەكان، بەلام ئەزموونگەرىكى بەردەوام نەبوويت و ناكرىتەو و نايتەو چەند رۈوبەرپكى تر. واتە: بە پانوپۇرى ئەزموونى نوپەخشى نەچوويتە پىشى. پابەندى بە يروباوهرى چەپ و لە سەرىشى سووريت، لىلى ھەستىش لە ئەزموونى تۆدا نىبە. زۆر بە وردىش وشەكانت ھەلدەبۇرى، وردىنانش بەكارى دەبەيت. ئەوەى لە ھەست وىناى دەكەيت، لە سروشتى شىعدا پىشانى دەدەيت. ئەزموونى تۆ وىنەك لەسەر شاعىر دروست دەكات، كە ھەلگىرى بارى گرانى ھەقىقەتە. لەكاتىدا شاعىر ھەلگىرى ھەقىقەتتىكى فەنتازىيە و لە رپگى ھەقىقەتەوھش قسە ناكات، بگرە لە رپگى ھەقىقەتتىكى فەنتازىيەو قسە دەكات، قسەكردنىش لە رپگى فەنتازىاوە بالاترىن شىوەى قسەكردنى ئەدەبىيە شىعر بى فەنتازىا مانايەكى ھەستى و ھونەرى نىبە. شىتەك بەھۆى ئالۆزى واقىعەو بزر دەبەيت، شاعىر لە دۇخى زەينىدا ئەم شتە دەبەيت و دەيدۇزىتەو و ناوى دەبەيت فەنتازىا.

شىعر و خۆئىدىيەت، تاكە برادەرى نرىك و باوهرپىكرامە، سالاھ باشەكانى خۆئىدىيەتە تىنەپەرپون، ھاوونى (۲۰۱۴) باسى توانا و ئەزموونى پىر و كاراى لەبىركراوى تۆم بۆ دكتور عوسمان دەشتى كرد و پىشنىيازى ئەوھشم كرد، كە بىركردنەو بەرھەمدارت لە زانكۆكانى كوردستان باس بكات و بدرىت بە قوتابىيەكى ماستەر، يان دكتورا، پاش ماوہەك ئەو ھەوالە شايانەى پى راگەياندم كە پىشنىيازەكەم لە لىزنەى زانستى، بەشى كوردى، زانكۆى كۆيە، پەسند كراو و قوتابىيەك نامەى ماستەر لەبارەى ئەزموونى بەرھەمدارت پىشكىش دەكات.

سەركەوتن لەناكاودا رۈونادات، دواى چەندان تاكىكردنەو و چاودىرىكردنى ئەزموون دىتە دى. ئەو ھەستە ئەدەبىيەى، كە چەندان سالاھ بۆى دەگەرپى لە نوختەى بىنن، رۈوبەرپووى داھىنەر دەبەيتەو و لە چركەى بەخشندەبىدا دەيدۇزىتەو. پاش تىرامان و بەخۇداچوونەو ئەم چركە بەخشندەبىيە وەك ناوہندىك وەردەگرىت، كە شاعىر ناوہندى خۆى دامەزاند و چووە ناو چركەى بەخشندەبىيە خۆبەو، ئىتر دەكرىتەو و دەبەيتەو چەند رۈوبەرپكى تر.

(۲۰۱۲/۱۲/۸) براپەكەم جوانمەرگ بوو، لەمەرگىدا ھەموو شتىكەم بزر كرد و لە راستى بوون گەشىتم و توامەو. خودا: كرۆكى رۈوناكىيەكانە نەمتوانى لەودا بتویمەو، بەلام لىلى نرىك بوومەو. دواى رۈوداوەكە بەدواى ناگرى جەرگ دەگەرپام و رۈونىى ئاو و ئاسمانم تەى دەكرد، ھەولم دا مەرگنامە و لاوانەوہەك بنووسم، دواتر بە ناوئىشانى (دواتارىكى) نووسىم

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

و له كوشيعرى: (حه ز ده كه م نه وه نده بريم) دا يه.

ديوان و كوشيعرى زوره ی شاعيرانى خو مانم هه لگير و وه رگير كرد، مهر گنامه و لاوانه وه كانم به دلگه رميه وه خو يندنه وه، له م پان تاييه دا، كه پان تاييه كى پر و كارايه له شيعرى نو يى كورديدا، تنيا پرو به پرو ي يه ك دوو ده ق بوومه وه، كه له واقع دوور خرابي ته وه و كراييت به واقيعى نووسين، مهر گنامه و لاوانه وه كه ی دي لان بو شيخ محمودى حفيد، به ناو نيشانى: (شيخ محمودى زيندوو). له هر هموو شيان قوول و سرنجر اكيشتين مهر گنامه و لاوانه وه، مهر گنامه و لاوانه وه كه ی تويه به ناو نيشانى: (شيوه نى سه يده وان)، كه بو كوره جوانه مهر گه كه ت نووسيوه. به تيكه يشته نى من بو شيعر همه له لا يه نى مهر گنامه و لاوانه وه وه، شيعره كه ی تو له ناو شيعرى نو يى كورديدا، ده قيكى كتوپر و سه رسوپه ينه ر بوو، له واقيعى كاره سات دوور خراوه ته وه و مه وداى واقيعى نووسينى وه رگرتووه و گه راويته وه سه ر په گ و پيشه كلتوورى كوردى، به يتى سه يده و انت كرده وه ته په يژه ی سه رووش بو دره وشانه وه ی پرو وداو و هه لكشيانى به ره وه به رزايى و پرايه ل و تانو پوكانى ده قى درامى.

سالى (۱۹۹۸) روزه نامه نووسان: محمود زامدار و نازاد عه بدولوا حيد چاويي كه وتيكي تيرو ته سه ليلان به شيوه ی كتيب به ناو نيشانى: (شكور مسته فا: گه شتيك به ناو زمان و فيكر و ئيستيتيكا دا) له گه ل شكور مسته فا كرده وو، له م چاويي كه وتنه يدا له سه ر نه زمونى من وه ستاوه و بيرو پراى له باره وه ده رپريوه. له بونه يه كدا له هه ولير، له ئوتيللى هه ورامان ري كه وتى يه كتريمان كرد و به شه رميكي زوره وه سو پاسم كرد، كه به م تمه نه وه به ره همى ئيمه مانان ده خو ئينته وه، نه ك هه ر ده خو ئينته وه، بگه ر قسه شى له باره وه ده كه يت. به خا كه را ييه وه دوو باره قسه ی خو ي كرده وه و گوتى: شاعيرى گنجى وه ك ئيوه مانان ده ييت وه ك عه بدولر ه زاق بيمار شه ر ه زاي هه نره كانى شيعرى كلاسيكى كوردى ييت. دياره به هره و توانايى تو ي باش ناسيوه، بويه وه ك نمونه يه كى بالا هه لييز اردوو و له ري گاي هم هه لييز اردنه يه وه ناموزگار يه كى ئيمه مانانى كرد، من له لاي خو مه وه گو يريه لى بووم و ده بم.

من وردودر شتى لايه نه كانى نه زمونى تو م به دل نيه به لام له هه مووياندا شاعيرانه بيرت كرده وه وه له مو خاله گه شان ه، كه هه ست و بينين تيكه لاو ده كه يت، ده وه ستم و ده چمه ناو چوار چيوه يه كى شيعرييه وه. به تايه تى شيعرى (ئه سپى والى). له گه ل هم شيعره دا، كه سالى (۱۹۶۶) نووسيوته، كرؤكى سه ره تاي شيوه زايكي نيمچه نوئ له شيعرى كورديدا ديته گورئ، به لام به ته واوى له دا يك نا ييت. دواتر له سه ر ده ستي كو م ليك شاعيرى

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

دىكەدا لەدايك دەپت و گەشە دەكات و پىدەگات، ئەگەرچى سەداسەد فىكرەى شىعرەكت لە كەلەپوورى كوردى وەرگرتوو، بەلام گرىنگى و بايەخ لە شىوازدا وەرەگرپت. شىواز لە خودى تۆدا مەبەست بوو. لەو مەبەستەدا شىوازی شىعرى خۆت بەهيز كردوو.

كاكە بيمار: يەك لە خەسلەتەكانى داھىنان و داھىنەر، بوپرى و سەرچىيە. لە سىيەمىن مېھرەجانى شىعرى كوردى لە ھەولپىر، لە (۱۹۸۶/۹/۱۱)دا شىعرى: (قورقوشمى تال)ت خويئندوو و پىشكىشى شاعىرى شەھىد: (جەمىل رەنجەر)ت كرد. لەم شىعرەدا گوپگر بەر دنياىنيەكى جياواز كەوت لەگەل ئەو شىعرە بەرگرپە باوخوازانەى لە ئەدەبى كوردیدا ھەبوون.

ئەم جوړە خۆھەلخستنانە، خۆھەلخستنى خۆدەرختن، كە لەم جوړە بۆنانە پروودەدەن، بەلام ئەوئى تۆ بوپرى و سەرچىيە داھىنان و داھىنەرەنە بوو، نەك خۆھەلخستن و خۆدەرختن. لە ھۆلەكەدا لە نىوان دوو شاعىر دانىشتبووم، كە پىشكىشەكت خويئندوو، ھەردوو شاعىرەكە ھەك ئەوئى لە گەرەمەشەرى سەنگەردا شكابن و تەنگىان فرېداپت، ھەلاتن و ھۆلەكەيان جىھىشت، كەواتە: ئەم دوو شاعىرە بوپرى و سەرچىيە داھىنان و داھىنەريان تىدا نىيە، بۆيە مېژووئى نووسىنان زياتر لە چل سالە ھەر ھەك پەراويز ماونەتوو و لە شوپن پىي خۇياندا پىكوتە دەكەن، ھەر مانگىكىش دەربكەوئىت، ئەوان دەشلەژين و چەنەيان بەرانەرى شل دەپت، دەبن بە عەبەلوول.

لەدواى ئەم بوپرى و سەرچىيەتوو، ھەرچى نووسىنى تۆم لە پۆژنامە و گوڤار و كتپەوو كەوتپتە بەرچاو، پىش ئەوانى تر بەسەرىدا دەكرپمەوو و دەخويئمەوو. جەستەيەكى بى ھيز و لاوازت ھەيە، سەربارى ئەم بارەش بوپرى و سەرچىيە بۆ ئەدەب لەوئەرى ھيز و وردى و نەفس درپزى تەندروستىدايە.

كاكە عەبدولرەزاق بيمار: لە دلىكى نزيك، زۆر نزيكەوو ئەو نامەيەت بۆ دەنووسم. شىعر تاهەتايە نەناسراو، بىراى بېرپش لەبارەيەوو ھىچمان پى ناگوتپت، يان ناتوانين شتىك بلىين. ئەوئى ھەيە دوور لە ھەموو پالەپەستۆ و چاووراپۆيك دان بەوئەدا دەنىم ملكەچى دەسەلاتى شىعرى بىگەردىن. ھەستى شىعر، كە خرۆشا و شاعىرى خستە دۆخى زەينىيەوو، رەت ناكرتتوو، من سى و پىنج سال زياترە، بەپراوپرى بوون و توانامەوو لەگەل شىعرەدا يەكم گرتوو و لەناويدا توامەتوو. (الفناء في الله - الفناء في الشعر)، ھەر كاتپك زانيم شىعر چىيە. ئىتر دەچمە قوولايى بىدەنگى و ناينووسم، بەلام دل بەخۆ خۆشم تا ئىستا

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

نازانم چیه و دهنووسم، نووسینه کانی تر ده زاندرین چین. شیعر هموو مانایه کانه، هیچ له باره وه زانین، بچوو ککر دنه وه یه تی بو تاکه مانایه ک.

له پال شیعر دا، شتیک هیه کامه کامت پیده کات، شانؤ نامه و چیروک و لیکولینه وه و په خنه ی ئه ده بی دهنووسیت و کاری پؤژ نامه وانوی و وه رگپرانیش ده کیت. شاعیری داهینه یی تریش بوونه ته قوربانی ئهم کامه کامه کورنه نایه ده تهوئی فورم و شیوازی ژبان له چ ئه ده بی کدا داپریت و بهر له کامیاندا بنوئیت، یان ده تهوئی وه ک فلسفه فیه ک ئه وه به کار به یئیت، که تپروانینیکی گشتگیرت بو ئه ده ب هیه. ئهمش یه ک له مهاله کانی تایه تمندی و نه گه یشتن به ناو نده. جاریکیان له مالی دکتور مارف خه زنه داردا بووم، وانه ی به دوو قوتابی دکتورا ده گوته وه. وانه که ی له باره ی پیره میرده وه بوو، چون شیعی له وشه و دهر برین و ده سته واژه ی بیگانه بزار کردوه. گورانیش ئهم کاره ی پیره میردی پیره پییدا و کردی به بنه رتیک بو نویوونه وه. ئامازه شی به ناوی: پیره میرد و عمبولر هزاق بیمار و ئهمه د تا قانه و فهراد شاکه لی دا، که نووسینه کانیا ن به سر شاعیره تییا ندا کراوه ته وه و له بنه رتیشدا هیزی شاعیرایه تییا ن، نشان و نیشانه ی که سایه تی ئه ده بییا نه. ئه گهر چی هیچ نووسینیکی تر ناتوانیت شکومه ندی شیعر داگیر بکات، چونکه شیعر هونه ی بیده نگی و جوان کردنی بوونه، شیعی به تی شیعر، هونه ی به شیکه نه ک جه ماوه ریکی پانو پور، ئهم به شمش به دا یدا ده گهریت و ده ی دؤزیته وه، وه ک کاریکی تایه ت خو شی ده ویت، خو شو یستنیک، که له ژبا نیدا ههستی پیده کات و گری و گول له رووبه ری ههست داده مالیت.

کانوونی دوومه ی ۲۰۱۶ ههولیر



## كۆتۈپ: (پووشكىن: ژيان و بەرھەمى شاكارى) و شىعرى مووتوربە

ھەموو درەختىكى بەردار ئەفسانەيەكى ھەيە و دەيەوى مەرۇف بە ئارامى لەناو ئەفسانەكەبدا بژى. خۆم وەك ئەو خاكەى بۆ باخ خۆش دەكرى دەبينم: درەختەكانى باخ ھەموويان لە خاكىكى ديارىكارودا بە يەكەمە دەژين و بەرھەم پيشكىش دەكەن. بەرھەمەكانىش ھەر يەكەى تام و شىوہ و قەوارەى تايبەت بە خۆى ھەيە ھەر يەكەش كاتى جيا و تايبەتى ھەيە لە پيگەيشتن و پيشكىشكردى بەرھەمەكەى، ھەموويان وەك بەرەى يەك دايك و باوك بەيەكەمە دەژين و ھيچيشيان لە ئيرەيى پيكردى ئەوى ديدا ھەلنازپر كۆيت.

ھەموو دەقكىكى پەسەن و دلنيا. پەر لە گرژى و ملمايتيە، ئەو گرژى و ملمايتيە دەسەلاتى دەق پيشان دەدا.

با دى پيگەمە لە ھەموويان دەدا، باران دى پيگەمە لە ھەموويان دەدا، ھەتاو دى پيگەمە لە ھەموويان دەدا، پووناكى مانگ دى پيگەمە لە ھەموويان دەدا ..... تادا، مەيش داھينەرم تا دوپلەى خۆشەويستى خۆش دەوى. ھەر بابەتەك لە داھينەرىك بخوئەنمەو، ئەوپەرى ئاوات و دلپوونىمە لەسەر نانى خوانى ھەموو مالان ناوى بنووسم، يان لەسەر شانى خۆمى دانيم و بەناو شاردا بيسوورپنمەو. وەك درەوشانەوى ھيمايەك پيشانى دەستەبژىرى كۆمەلگاي كوردى بدم، بەلام بە ھيچ شىوہيەكەش بە ناداھينەرم و تەمبەل و ناوہجاغ و پاشخاپەرۇككىم نەگوتووه، بوونى تايبەتى خۆت ھەيە و دەستخۆش، خۆشدوويى لەسەر مەرگى ھەر شەش مندالم بكم. لەسەر شىعر نايكەم، بېراى بېرىش سەرسامى خۆم بەرانەرم دەقى بېگەرد نەشاردووتەو. دلنيام: (نالى و گوران) بە بەھرە گەورە و تايبەتمەندەكانى دەوروبەرى خۆيان گوتووه: (تۆ كۆشى زال بكە و بە بە خۆت) و بەناو خويىن و گوشت و دەمارى مەيشدا تىپەرم، شىعر پيوستە لە پيناو خۆت و ئىستىتىكاي زماندا بنووسرېت، قەش پيوستە لە پيناو ھەموواندا بكرېت، مەن شىعرم كر دووتە زمانى ھەموو دەرپرېنەكان و تەنيا لە شىعريشدا دەگەمە چىژى دەرپرين، بە ھيچ جۆرېكىش خۆدى خۆم ناچارى نووسين نەكر دووه. چىژى دەرپرين ھەورم بۆ دەكاتە باليف و ئەوى خەون و خەونمە بە باشى دەبينم.

خودا ئەو بەندانەى خۆى خۆش دەوى، ھەندېك بىرەوهرى و پەيوەندى لېك نىكى بۆ نىكتەر دەكاتەمە و لە يەك خالى خرۇشاندا كۆيان دەكاتەمە، پاشان دەيانخاتە بەر سەروى

ئيلهام.

لناو كتيبخانه بچووكه كمدا، به دواى كوشيعرى: (نوختهى نوونه كهى ژيان)ى فمهاده شاكه ليدا ده گه رام، پيوستم بوو، بو شيوه به راورد كردنيك له گه ل شاعيريكي هاونه وهى خوى بو جياوازى و به كارهيئاننى هيلى و هيماكانى نزمونى ئيستايان. بى ويست و بيرليكر دنه وه كتيبى: (پووشكين: ژيان و بهرهمى شاكارى)، وهر گيپرانى له عه ره بيه وه: محمدهى مه لا كهريم، چاپخانهى (الحوادث) ۱۹۸۳ به غدا، كهوته ناو پرووناكى چاوم و به ئاهي كه وه ده ستم بوى برد. سام و مووچركى ياديك ههردوو شانى گرتم و له ناخه وه پايوه شاندم و خاوى كردمه وه، وهك ئه وهى كهوتبه ناو قوولايى ئاويكى سارده وه و مانگ له ناويدا خنكاييت. لهو چركه پر دهروون پووشنيه مدا، داوام له خودا كرد روو له جيهانى خاموشان بكه م. به توندى خوره تاوى ئه و روزه تيم ئالا و ده ست و پيى به ستم.

محمهد خدر مهولوود له (هولى روشنيري جهماوه رى ههولير) له ۱۹۸۵/۱۱/۲۳، كورپكى لهبارهى كوشيعرى: (نيگه رانى) نهوزاد رة فعت پيشكيش كرد، لهو كوره دا من و (ئيسماعيل تهنيا) به تهنشت يه كه وه دانيشتووين، ناونيشانى كوره كه پيش چند روزه يك راگه به ندرابوو، كه فلانه روزه، كورپك به ناونيشانه وه لهبارهى فلانه باهت به رپوه ده چييت. منيش كوشيعره كه م بهوپه رى ورده كاريه وه خويندبووه وه، نه گه رچى موو به موو ئاگادارى شيعرى نوپى كورديم و له ناويدا توایمه وه و بى جياوازى، هه مووى به وردى و يهك ئاست و بايه خه وه ده خوینمه وه. هه ستم كرد به شيكى، كه ده يخوینمه وه بهر زهين و هه ستم كهوتوون. ئه وه هه ستيپكر دنه خستميه كه لكه له و سه ر هيلى به دوا داگه ران و زهينم روون بكه مه وه، له كوئى بهر زهين و هه ستم كهوتوون. وهك سه ره قه لم دوزرا وه كانم تومار كردن. بو به شدارىي گفتگو له كوره كه دا ئاماده بيه كم لا دروست بوو، نه گه رچى به سروشتى خوم له كور و دانيشتندا هه زم له گوپگرتن و سه رنجدانه، كه متر خوم له مشتومر و باسه كان ده دم. ئه م باه ته م لاي براده رانم: (حسام به رزنجى و مه لوود ئيراهيم هه سهن و خاليد جووتيار و مه سهوود په ريشان و فه يسه ل ديها تى) باس كرد. ئه وه پيشنيازه يان كرد، بو ئه وهى بوچوونه كانم بيته به لگه دار و چيگاي بره و، ئه وه سه رچاوه له گه ل خوم بهينمه كوره كه. وام كرد و هه موو سه رچاوه كانم له گه ل خومدا برده به رده م ميكره فونى سه ر ميژه كه، هه رچى دوزيبوومه وه، كه به وه رگه راوم ده زانى وهك: به لگه و نمونه و سه رچاوه، هه م لاپه ره ي شيعره كه و هه م لاپه ره ي سه رچاوه ليوه رگه راوه كه م پيشانى جهماوه را. شاعيريش له كوره كه دا له ريزى پيشه وه دانيشتبوو، دواى

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئەوھى ھەستىيەكردنەكانى خۆم پىشكىش كرد، شاعىر ھىچ وەلامىكى نەبوو، بەلام رەنگى بە ھەموو رەنگەكانى ھەبە گۆرا. سەرەقەلمەكان بە ھىچ وىست و ئاراستەبەك نەبوو، تەنبا و تەنبا ھەز و شەيدايىبەكى قوولى ئەدەبى و جۆشەيى گەرم نەبەت.

لەم چەندان وئەنەبەى پىشانى جەماوھرى كۆرەكەم دا، دوو وئەنەم تەواو دېتەو ەبە، كە لە كۆشەيى: (زىيان) ە ئەنەوەر قادر مەمەد وەرگىرابوون.

(ترووسكە ترووسكى ئاگرى شوانى شەو بە كۆ دامركا)، نەوزاد

(ھېشتىتەم تەزرى ناوخت گولە حاجىلەت بكوئەت)، نەوزاد

(تەزرى ناوخت، بەسەر سەرما دائەبارى)

تۆ ئاگرى مالە كوردىكى كۆچەر بووى، ئەنەوەر

دەبووايە ئەو حەقىقەتە لەبەرچاوى ئەو جەماوھرە زۆر و بى شومارە ئاشكرا نەكەم. بەوھى نايەت ھىچ گىنانلەبەرىك بەھووى مەوھ دووچارى ناخ شەلەژان و نىگەرانى بىت، خودايە: (ھەموو دۆست و دوژمنەكانىشەم لە كارى باش سەرخەى). داواى بەخشندەبىش لە گوتى ئەو حەقىقەتە دەكەم. واتە: لەخودى حەقىقەتەكە، كە بە گوتى، مەقۇبەك دووچارى ناخ شەلەژان و نىگەرانى بوو، بى گومانىشەم لە ھەستى بى پەلەى خۆم. سەرەقەلمەكانى مەن بە ناوى: (شاعىرى قۆبەچى) ەوھ بوو، داوى ئەم ھەستىيەكردنە لەخۆبوونى و مۆركى ناسراوى خۆى، بى ئومىد بووم و لە ھىلى خويندەوھ و بايەخى مەدا كەوتە پەراوئەزەو و بەلاوھ خست، بەوھى زانىم خانەبەكى مردوھ لە شەيىرى نوپى كوردىدا و بارە بەسەر شەيىرى بىگەردەوھ. دىدگا دەگۆرپەت. نەوونە: سالى ۲۰۰۸ ھەرسى بەرگى كىتەبى: مەھرەمى پاز: شەرحى غەزەلباتى حافز - ى (ئەكەم عەنەبى) م خويندەوھتەوھ، چەند شوئەبەك بەلاوھ گرەنگ و سەرنجراكىش بوو، ھىلم بە ژىردا كىشاوون. ئىستا، ۲۰۱۶ جارىكى تر دەخوئەمەوھ ھىل بە ژىر شوئەبە ترى دەكىشەم و شوئەبە تريم بەلاوھ گرەنگ و سەرنجراكىشە. ئەم دۆخگۆرپەنە گۆران و خالى بىنەن و دۆزىنەوھ و بەردەوامبوون و پوختەكردنەوھى ژيانە.

داوى ۳۳ سالى ئەزموون وام لى دەكات بلىم: شەوھى دەرپەنەكەم ھەمىنى بىر كەردنەوھى كەمىك زياتەر دەووست، يان ياخييوونىكى كەمىك پرووشكىنەنە و خۆبەشتزان و پەر بوو لە ھەستى گەنجانە، زياتەر لە قەوھرى رۆشنىبىرى ئەوسام. ئەگەرچى ئەو بەراوردانەى، كە كەردبووم. ھەموويانەم وەك: بەلگە و نەوونە و سەرچاوە پىشان دا، دەستەوازەى: (شاعىرى قۆبەچى) بى ھىچ گومان و دل لە دلدانىك دەستەوازە و دەرپەنەكى ھەراسانكار و

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

دېر دنگانه یه. (قډیپه چی) ناویکی به توپکله بو (دز)، ده کرا ئه و حقیقه ته ی دوزیوومه ته وه به شیپوهه کی نهرم و نیاتر ئاشکرام بگردبووایه. به تایه ته ی، که بینیم شاعیر سه رنجیکی دوورودیژی رکنامیز و کینه له دل ی دام و په نگی به هموو په ننگه کانی هیه گورا. خو م وه ک گنجیکی ئازاردهر ههست ییگرد، خو م ئازار دا و سه ره قه له مه کانی خو م همووی دراند، وه ک نووسیئیک بو بلاوکردنسه وه دامنه پرشته وه، بوچونه کان بوونه جیگای بایه خی زورییک له ئاماده بووان، به وه ی له کاتی پیشکی شکردنی سه رنجه کانم تهماشای ئاماده بووانم ده کرد، بینیم هموو له هموو له بچووکیانه وه تا گه ره یان یه ک به یه ک خرؤشابوون. من شله مام و حه په سام، دوی ته واوبوونی کوره که له ده ره وه ی هولا زیاتر له نیو کاترمیر به شیکی ئاماده بووان له گه لم وه ستان و گفتوگوی سه رنجه کانمیان کرد، سی له وان ه.

یه که م: (عبدوللا سه راج) بوو، گوتی: (له م پروه وه، ده ردی گران و باری گران ی چیرؤکنووسانی کورد له شانی منه به لام من له شوئی نه گونجاو و له ناو جه ماوهردا له روویان نادم و رووشکیئیان ناکه م.)

دوه م: (ئازاد مه لوود) بوو، گوتی: (ئه م ورد خویندنه وه به ته هیزکی پیوستت پی ده به خشیت.)

سییم: (مه محمود زامدار) بوو، به نه وایه کی پر هاندانه وه گوتی: (ئه ی له ئومید ئاشنا وردتر، بینووسه وه و بیپینه تا له روظنامه ی هاوکاری، یان گو قاری به یان، کامیانت ویست بلاوی بکه ینه وه به خنده یه کی گالته نامیز و پر ته وسه وه ده نگی به رز کرده وه و ده ستی راوه شانند: های های، چما ئه م شاعیره نه وه یه.)

ئه م ده روازه و زه مینه خو شکردنه بو سوپی یادیکه: له ناو کتیبخانه که مدا بووم، هموو ههسته کانم شو پر بووه وه ناو ئه زمونی کوشیعی: (نوخته ی نوونه که ی ژبان)، له به کاره یئانی ههسته کانی و ناخ به سه رچاوه ی هموو رووناکیه ک دانان و حیکمه ته ی ئه به دی و گه ران به دوی: (که سیکی تر) له خویدا، له ئه زمونی هیچ شاعیر یکی هاونه وه ی خو ی ناچیت. ژبان له ساده بی خو ی، له ناو نادیاریه کی خوداییدا ئاماده و ماناداره به برابوون به بوونی به خته وه ریه کی نادیار و ئاسویه کی کراوه ی نادیاریش. ئه م چه مک و تیمیه له ناو شیعی کلاسیکی کوردیدا په گی له: (مه لای جه زیری و مه حوی و مه له وی و وه فای) یه وه دیت و ده گات به م، ئه میش به خته وه ریه کی ویناکراوی تیدا دوزیوه ته وه و سنووری فراوانتر کردوه، زمانیشی کارامانه به کاره یئانه وه، له م جو ره به کاره یئانه دا جوانیی زمانی کوردیت لا ده رده که ویت،

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

که چۆن لسه‌ر ده‌ستی داهینهرانی ره‌سه‌نزاده‌ی خۆی، به‌پاکی به‌ره‌وه‌ی پێشه‌وه‌ی ده‌چیت و په‌یوه‌ندیت له‌گه‌ڵ زمان ده‌په‌چرپێت، خۆی ده‌بیته‌ زمان، هه‌روه‌ها ئیقاعیکی خاوه‌، به‌لام زۆر سیه‌راوی به‌کاره‌یناوه‌.

(یادی کورم هاته‌ لام و گوتی: باب‌ه (ئیسماعیل ته‌نیا)، نامه‌یه‌کی بۆ ئیمیله‌که‌ت نارده‌وی، ته‌گه‌ر بۆت بێنم لسه‌ر شاشه‌ی کۆمپیوتهر ده‌یخوینیته‌وه‌، نه‌وه‌ک ده‌ستوبرد وه‌لامیکت لی داوابکات. لسه‌ر شاشه‌ چێژ له‌ خویندنه‌وه‌ وه‌رناگرم و هه‌م چاویشم یارمه‌تیم نادات.

دوای ئه‌وه‌ی لسه‌ر شانۆکه‌ هاته‌م خوارێ و له‌ شوینی خۆم دانیشتم. گه‌نجیکی نزیك له‌ ته‌مه‌نی خۆم، خاوه‌نی سیمایه‌کی مندالانه‌ بوو، له‌ کورسیه‌که‌ی شانی چه‌مه‌وه‌ دانیشتوو، گوتی: (په‌خنه‌یه‌کی دۆستانه‌ و ده‌ست گرتن و راستیه‌کی راپه‌له‌کینه‌ربوو، ئه‌م شاعیره‌ت له‌ هه‌له‌ ئاگادار کردوه‌وه‌، له‌ قوولایی چالێکی ره‌شدا ده‌ستت گرت بۆ سه‌رخسته‌نه‌وه‌).

مرۆڤیکی داهینهر و له‌ ناخه‌وه‌ ده‌وله‌مهند و په‌ر په‌رسیار بوو، ئه‌و له‌ ناخ ده‌وله‌مهند و له‌ چاره‌نوووس په‌رسه‌: (فوتاد که‌ربم) بوو، له‌ چاره‌نوووسی ده‌پرسی، دوای ئه‌م په‌کترناسینه‌مان بووین به‌ برادر و هه‌ستی بێ هه‌وده‌ی هه‌میشه‌ له‌ خرۆشاندا بوو، به‌ تابلۆی ده‌گوت: (هاورپیه‌ به‌ وه‌فاکه‌م)، چاوه‌پروانی زۆری له‌ ژبان نه‌بوو، ده‌یویست تابلۆ رۆحی پازی بکات. له‌ پیناو هونه‌ری شیوه‌کاری و ته‌ده‌بدا ژبانی په‌که‌پارچه‌ بیه‌وه‌ یاخه‌یوو و چه‌زی له‌ ژبانیکی په‌ر رووداو بوو، به‌هه‌ریه‌یه‌کی ره‌سه‌نی هه‌بوو، ده‌یویست له‌ هونه‌ری شیوه‌کاریدا بگاته‌ ترۆپک. هه‌میشه‌ش له‌ شیوه‌کارانی کورد بێ ئومید بوو، شیوه‌کاری لسه‌ر ئاستی جیه‌مان ده‌یویست. هه‌ندیک جار ئومید و داوای داهینانی به‌رز ده‌بووه‌وه‌ و ده‌گه‌یشه‌ په‌له‌ی هه‌لچوون، ده‌یگوت: کورد وینه‌کێشی هه‌یه‌، شیوه‌کاری نییه‌، دوای ماوه‌یه‌کی کورت هێمن ده‌بووه‌وه‌ و ده‌ستیکی به‌ ده‌موچاوی داده‌ینا و ده‌یگوت: له‌گه‌ڵ داوای لیه‌ووردن له‌ (سه‌مکو توفیق).

پاش ماوه‌یه‌ک شیعه‌ریکم به‌ ناونیشانی (مووتوربه‌) له‌ گۆڤاری نووسه‌ری کورد، ژماره‌ (٤)ی ساڵی ١٩٨٦ ب‌لاوکرایه‌وه‌، وه‌ک شیوازی نووسین، شیوازی ئاساییه‌ و جووره‌ په‌په‌وئیکی شاعیرانی نه‌وه‌ی پێشه‌ خۆم و باوخوازه‌، به‌لام له‌ ناوه‌وه‌ی شیعه‌ره‌که‌دا جیا ده‌بمه‌وه‌ و شیوازی ده‌نگیم به‌کاره‌یناوه‌. واته‌: ده‌نگم به‌سه‌ر وینه‌دا دابه‌ش نه‌کردوه‌وه‌. به‌له‌کو له‌ فۆرمیکه‌ی کراوه‌دا به‌سه‌ر وشه‌دا دابه‌شم کردوه‌وه‌. له‌ شیوه‌ی ب‌لاوکردنه‌وه‌که‌یدا بایه‌خیکه‌ی زۆری پیدرابوو، له‌ رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا په‌که‌م جار بوو ئه‌م شیوه‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌یه‌ رووبدات، یان لایه‌نی که‌م من بیه‌ینم. ئه‌و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ی شیعه‌ره‌که‌ی تیدابوو، که‌رابوو به‌ ره‌نگیکه‌ی جیاواز له‌ ره‌نگی

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

لا په ره كانی تری گوفاره كه. فوئاد كه ریم شیوه كار بوو، به لام ئاگاداری وردی له باره ی شیعر و هونه ری شیعره وه هه بوو، ئهم كتيبه: (پووشكين: ژيان و بهرهمی شاكاری) دیاری بی ئهم شیوه كاره كۆچكردووه یه كه هه می شه سه رخوش بوو به هارمونی ته ی رهنگ. له پاداشتی خۆشویستی شیعر ی (مووتوربه) دا. منیش له نواندی ئهم وه فایه ید، سالی ۱۹۸۸، كه رۆمانه شیعر ی (زیوان) م چاپ كرد، یه كه مین دانهم پيشكیش بهو كرد. شاعیر كاتیک دنووسی ت خمی خوی و کاریگه ریه كانی دیکه ده پورووژینیت. دیاری بوو خمی ئهو له ناو ئهم شیعره ی مندا هه بوو، هه ر له یه كه م یه كتر ناسینماندا هاوړپه تیه ك، ئه گه ر هه فته یه ك یه كتری نه مینین، بی ری یه كتر بكه ی ن. له نیوانمان په یدابوو، خۆشه ختانه ئه ویش وه ك من خمی ئهم لاو ئهو لای نه بوو. واته: ئایدیولوژیا تیکه لی دیدگای هونه ری نه بوو، خمی من شیعر ی بیگه رد و خمی ئه ویش تابلوی بیگه رد.

له بنه رته دا شیعر ی (مووتوربه) م پيشكیش به (ره فیق سایبر) كړدبوو، گوفاره كه بی پرس ی من پيشكیش كړدنه كه یان لا دابوو. لادانه كیش بنیاد و ئه ندازه ی مانا و تیگه یشتنه كه ی تیكدابوو، به ماوه یه كی كورت دوا ی بالابوو نه وه ی شیعره كه، عه سرانیك له گه ل براده رم: (سه لاج مه زن) له قاوه خانه ی مه چكو دانیش تیبوین باسی شیعره كه و لادانی پيشكیش كړدنه كه مان ده كړد. (عباس عه بدوللا یووسف) هاته نیوانمان دانیش ت، دیاری بوو ته نگه تاو بیو به وه ی: دوو لاو به باشه باسی داهینانی كوردییان ده كړد، چونكه له ئه نجامی ئه وه ی له په راوړزی داهینه راندا ماوه ته وه. ناتوانیت دان به داهینان و ده ركه وتن و روونی و كاملبوون بییت، ده ركه وتن و روونی و كاملبوونی داهینه ران كابووسه به سه ر سینگیه وه. دانان به داهینانی ئه وه ی دی، داهینان و ده ركه وتن و روون و كاملبوونه. له گه رمه ی گفتوگوه كه ماندا بوچوونی منی داوا كړد له باره ی خوی، یان سه لاج بوچوونی منی داوا كړد له باره ی ئهو، نازانم. منیش به راشكاوی بوچوونی خوم ده ربړی گوتم: ده شاعیر ی ناكاری وه ك تو له كوسه ره بده یت و بیتراشیت، تا شاعیر یكی كارای لی یك بییت شیعر یكی وه ك شیعر ی: (ئهم مرؤفه) ی ره فیق سایبر، كه هه لوسته له پیناو ژیاندا و ده ربړین له توانای به هیزی مرؤف ده كات، بنووسی ت. بوچوونه كه م له ناو فؤرمیكی زمانی زبردا خسته روو. لهو باره یه وه پیوستیم به دلپاگرتن و شیوه ی ده ربړینی تر هه بوو، ئه گه رچی ئهم شاعیره ی ئهم بوچوونهم له باره یه وه ده ربړی، ئیستا و ئیستاش (له شیعر دا) نه بووه شاعیر یكی چالاك و کاریگه ر، خوینه ر دلی پی خوش بییت، هیوایه كی داهینانی له زه مینه ی شیعر دا نه رواند. هه ر وه ك په راوړز و خانه یه كی مردوو

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

لە جەستەى شىعرى كوردىدا ماوئەتەو و ئەزمونىكى جەلەبى و مەنگۆلىيە، لە بواری پىكەتەى مېتافۆرەووش كۆل و بېھەستە، لە بنیادىدا بېگەبەكى نەخۆش و خاوخلیچكە، شىعرم تىدا نەدۆزیوئەتەو. واتە: دىر و كۆپلەى نىمچە شىعرم تىدا دۆزیوئەتەو، بەلام شىعرىكى تەواو شىعرم تىدا نەدۆزیوئەتەو، سەخت و سەرسامكار بىت. ئەم بۆچوونە حەقىقەتى تىگەيشتن و بىرکردنەوئەى منە ناھەقى تىدا نىيە، يان شتىكى لەمە نىك و لەم بابەتە، ئەوئەش دەزانم لەپال ئەو شىعرەى من پەسندى دەكەم. شىعرى دىكەش ھەيە و خەلكانى تر پەسندى دەكەن. لەم شىوئە جىاوازەدا دەبىت بىر لە شىوئەى داھىنانى جىاوازىش بكەينەو.

دواى تىپەرپوونى رۆژ و رۆژگارىكى زۆر، ئەوجا بۆم دەركەوت ئەم دوو بۆچوونەم كارىگەرى خراپى لەسەر دەروونى ئەم دوو برادەرە دروست كردووە و شلەژاندوونى. بەوئەى: لە شارۆچكەى عەنكاو، لە بنكەى رۆشنىرى كەدان، ۲۰۱۳/۶/۱۵ لە كۆرپكى شىعردا شىعرم خوئىندەو، ھەركە بانگ كرامە سەرشانۆ، ئەم دوو برادەرە: (عەباس عەبدوللا يوسىف و نەوزاد رەفەعت)، وەك ئەوئەى ھەوالى مەترسىيەكى لە شىوئەى بوومەلەرزەيان پىگەيشتىت. بەپەلە و ھەلداوان لە ھۆلەكەدا چوونە دەرەو و نەياتوانى گويم لىگرن.

من نەك شاعىرىم. بەلكو تەنبا مرۆفەم، مرۆفكى خوداىى و ھەستى. دەبى دۆخىكى ترىان بۆ دروست بكەم و لەم دۆخە دەروونىيە ناچىگىر و ناھاوسەنگەى بەرانبەر بە من بۆيان دروست بوو و ھەيانە، دەربانپەئىنم. داواى بەخشندەيش لە ھەستى خۆم دەكەم، كە لە دلەو بەدواداچوون بۆ رايەل و تانوپۆكانى شىعر دەكات و رىزىكى تايەتى لى دەگرىت، ناشزانىت خۆشدووى ھىچ كەس و رىكخراو و دامەزراو و دەسەلاتىك بكات، باشىش لە خورىەى دللى داھىنان و ناداھىنەرىش گەبشتوو، دلپوونم بە سروشتىكى راستەقىنە، نە بە ھەلئەنى پووبەرپو، نە بە ناووناتۆرە و لۆمەى پاشەملە ..... تاد، نە فرىو دەخۆم، نە چۆك دادەدەم، نە كەسشى لە رىگەى كەس دەناسم. ھەول دەدەم تا ئاستى ئەو بىناسم، تا بۆچوونم لەبارەىو پەيدا دەبىت، بزەنم كامە كاكە و كامە توئىكل. ئەمەيە: وریایى و وردى و وردەكارى و بىرکردنەوئەى نووسىن.

لە ھەشتایەكان كۆرپى ئەدەبى زۆر بەرپۆئەدەچوو، لە زۆرىك لە كۆرەكان ئامادە دەبووین. دواى تەواوبوونى كۆرەكان بە پىاسە و بەدەم گەتوگۆو، يان بەرەو مال، يان بەرەو بازار دەھاتىنەو. گەتوگۆمان ھەمووى لەبارەى جىھانى رۆمانسى و رۆحانى و دۇنايدۆنى رۆحەكان بوو، كەمتر بە لای شىوئە كارىيەو بوو، زۆرتر بە لای شىعرەو دەرپۆى و لای نەدەدا. ئەمەش

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سهباح په نجهده

هؤکارېکې هېوو، نهوئنده ی نهو زانیاری لهباره ی هونهری شیعهروهه هېوو، من نهوئنده زانیاریم لهباره ی هونهری شیوه کاریهوه نهو، کتیبی: (پووشکین: ژیان و بهرهمی شاکاری) به قوولی چوووه دل و ههستیوه، دهیگوت: نهو شیعرانه ی (عبداللأ په شیو) به ئاره زووی خو ی بو وهرگیپان هلی بزاردوون و له پوژنامه و گوڤاره کاندای بالوی کردوونه تهوه، شاکار و نایابترین لهم شیعرانه ی لهم کتیبهدا لهسهر داوای: (محهمدی مهلا کهریم) وهریگیپان. همیشه شیعی: (بو هاورپیان) ی به دوو جوړ وهرگیپان. یهک: لهسهر خواستی: (محهمدی مهلا کهریم). دوو: له هلبژاردنی چیژی ئهده بی وهرگیپ، بهراورد ده کرد. نهو شیعرانه ی هلبژاردنی چیژی ئهده بی ناچاری کردووه وهریگیپت. هه موو په گزه کانی نووسین لهناو پیکهاته یه کیدا کاریان لیک کردووه، لهیهک کارلیکه کاندای شیعیریهت درده کهوئ و خو بوونی زمانی پوچ و نهزموون زال دهییت و دهیته ناوکی دهق.

**ئپوه هیشتا لهو پوژه زیلپین و**

**شوه زیلپینانه تان ماوه،**

**که خوداوه ننده کان پینان بهخشیون.**

**ئپوه هیشتا شایانی نهون کچانی شوخ**

**بهوردی چاوتان تی بپرن.**

**یاری بکن، بچن، هاورپیانم!**

**شهوانی کورت بهبادهن،**

**منیش له کهلینی فرمیسکه موه**

**خوشبختی بی پروای ئپوه نهینم و بزه نه مگری**

پووشکین: ژیان و بهرهمی شاکاری، ل: ۲۱۶

**لهو پوژ و شوه زیلپینانه تان هیشتا زور ماوه،**

**کهوا خهلاتی خواوه ننده کانن.**

**هیشتا شایانی نهون کیژوکال**

**به چاوی تینوو تیتان بپروان!**

**دهسا هاورپیان،**



بە بەزم و گەمە و گۆرانى گوتن  
شەوانى كورتى تەمەن بەرپەكەن  
بە شادىيى خۆتان مۆمى خەندەيەك  
لە پشت تەنۆكى فرمىسكەم پەكەن!

گۆقارى كاروان: ژمارە (٣)، كانوونى يەكەمى ١٩٨٢ ل: ٣٤

تووڤەبەيەكى خەوادەندانە ھەميشە لە ناوچەوانيدا ھېماي نائومىدبەھەكى گەورە بوو، ئەم نائومىدبەھەكى ھانى دا بە پەلە لە كوردستانى نەومبەھەكى شەپى براكوژى رابكانە ئەوڤوڤا، لە رېڭادا شەھەكى بەفر دەستى لى بوەشەيىت و شەھەيدى بكات.

جۆرېك ئارەقە لە جەستەكى مندا ھەيە. نە زېڤ، نە زىو، نە كاترەمىر قىوول ناكات. قۆدى جغارەكى باوكەم و ئەلقەكى ھاوسەرگىرېم و ناوكى وشك بووھەكى ھەر شەش منداكەم بە بايەخەوہ لە شوئېنكى تايەتدا ھەلگرتووہ. ئەم دياربەھەكى فوئاد كەرىمىشەم لەناو پەڤرۆبەكى كەتان پېچايەوہ، لەو شوئېنە تايەتتەم دانا، كە قۆدى جغارە و ئەلقە و ناوكى وشك بووھەكى ھەر شەش منداكەم تىيدا پاراستووہ، ھەموو خۆشەويستان وەرنە خەونەم، تا بزائىن ژيانى راستەقىنە لە خەونىنەيدا، خەون پوختەكراوى ژيانە. ژيانىش ھەموو رەنگىكت رووبەڤوو دەكاتەوہ، يان ھەموو جۆرە خۆشى و ناخۆشەيەكى بەدەمەوہيە.

تايارى ٢٠١٦ ھەولير



## شیعر و ده‌مانچه‌ی ئاوی

دوا‌ی وه‌ستانی شه‌ری ناوخۆ، کوردستان دابه‌ش بوو به‌سه‌ر دوو ده‌قهر و دوو ده‌سه‌لاتدا. له‌هه‌ر بۆنه‌یه‌کیاندا ئه‌دیبه‌کانیان داوه‌ت ده‌کرد و ده‌بوون به‌ کو‌ری نازدار و پ‌ر‌ز‌ل‌ی‌گ‌یر‌ا‌وی بۆنه‌کان. ئه‌م داوه‌ت‌کردنه‌ وه‌ک پ‌ر‌ز‌گ‌رت‌ن‌ی‌کی به‌خششی ئه‌ده‌بی نه‌بوو، به‌ل‌کو ده‌سه‌لاته‌کان وه‌ک مه‌رامی تایبه‌تی و خۆده‌رخست‌ن‌یک و جۆر‌یک تاکتیک، ئه‌م مه‌رحه‌با و خاوه‌نیان به‌ ئه‌دیبه‌کان ره‌وا ده‌بینی. بۆ ئه‌دیبه‌کانیش جۆر‌یک پ‌ر‌یکه‌وتی تاسه‌ش‌ک‌ین و ناوازه‌ بوو، یه‌کن‌ریان ت‌ی‌دا ده‌بینی و ئا‌گا‌دا‌ری به‌ره‌می یه‌کت‌ری ده‌بوون. به‌ره‌می تازه‌ی خۆشیان پ‌ی‌ش‌ک‌یش به‌یه‌کت‌ری ده‌کرد، په‌یوه‌ندیه‌ک به‌ره‌سته‌ ده‌بوو، په‌یوه‌ندیی ئه‌ده‌بی. ئا ئه‌وکات، تا پ‌را‌ده‌یه‌کی زۆر شاره‌کان هاتو‌چۆ‌کرد‌نیان ت‌ی‌دا قه‌ده‌غه‌بوو.

له‌ بۆنه‌ی په‌نجا ساله‌ی دامه‌زراندنی: (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا، که له‌ ساله‌ی ۱۹۹۶ له‌ مه‌سیف به‌ر‌پ‌وه‌چوو، ئه‌دیبه‌کانی هه‌ول‌یر و سلیمانی و که‌ر‌کو‌وک و ده‌و‌ک، زۆر به‌یان داوه‌تی ئه‌م بۆنه‌یه‌ که‌رابوون. ئه‌وکات هه‌ول‌یر له‌ژ‌یر ده‌سه‌لاتی: (یه‌کت‌تی ن‌ی‌ست‌ی‌مانی کوردستان) دا بوو، ئیمه‌ کۆمه‌ل‌یک ئه‌دیب بووین بانگه‌یشتی ئه‌م بۆنه‌یه‌ که‌رابووین. گو‌تیان ده‌بی ب‌ج‌نه ده‌ز‌گای..... (ناوه‌که‌یم له‌میر نه‌ماوه)، به‌لام له‌ شوینی پار‌یز‌گای کۆنی هه‌ول‌یر و قایمه‌قامیه‌تی ئ‌ی‌ستا بوو، پ‌سوول‌ی پ‌ر‌ی‌پ‌دات‌تان پ‌ی‌ت، ئ‌ی‌نجا باز‌گه‌ پ‌ر‌ی‌گات‌ان پ‌ی‌ده‌دا ب‌ج‌ن، یان نا. به‌و پ‌ی‌یه‌ی: (مه‌مه‌د مو‌ک‌ری) هه‌م هاو‌ر‌پ‌یمان بوو، هه‌م ئه‌دیبه‌کی سه‌دا سه‌د یه‌کت‌تی بوو، له‌ناو حیزبه‌که‌یدا گو‌ی ل‌پ‌را‌ده‌گیرا. داوامان ل‌ی‌ی کرد کار‌ئاسانییه‌که‌مان بۆ ب‌کات. ئیمه‌: (عه‌بدو‌ل‌ل‌ا سه‌راج، که‌مال غه‌مبار، خاله‌ هه‌مرین، بۆتان جه‌لال، سامان دزه‌یی، ئه‌مه‌د هه‌یران و من). وابزانم: (جه‌لیل کاکه‌وه‌یس) یشمان له‌گه‌ل‌دا‌بوو، یه‌که‌مان گرت و چووین بۆ ئه‌م ده‌ز‌گایه‌ی بۆیان ده‌ست‌ن‌یشان کردبووین و سال‌ا‌وی مه‌مه‌د مو‌ک‌ر‌ی‌شان پ‌ی‌بوو، که‌ چووینه ژوو‌ره‌وه‌ که‌ر‌به‌ای ژوو‌ره‌که‌یان بر‌ی، بۆ ئه‌وه‌ی گه‌ر‌ما هه‌راسانمان ب‌کات: (ئه‌مه‌د هه‌یران و سامان دزه‌یی) له‌ پ‌ش پر‌س‌گه‌ی ده‌ز‌گه‌دا دل‌یان خو‌ر‌به‌ی کرد و بی ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئیمه‌دا ب‌که‌ن، که‌ پ‌یکه‌وه‌ هاتووین و چ ئه‌ر‌ک‌یک‌مان به‌سه‌ر یه‌کت‌ره‌وه‌یه‌ به‌ خش‌که ئیمه‌یان ج‌ی هیشت و گه‌ر‌انه‌وه‌، که‌ ئیمه‌ به‌ دل‌ش‌ک‌ا‌وی و ده‌مو‌چ‌ا‌ویکی تو‌وره‌وه‌ هاتینه‌ ده‌ره‌وه له‌ نزیک دیواربه‌ندی: (گیو مو‌ک‌ریانی) چاود‌یری ئیمه‌یان ده‌کرد، ئه‌گه‌ر پ‌ر‌ی‌گامان درا له‌گه‌لمان

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

بین، نه گهر پښتانه نه در او ساغ و سه لامه ت. نه او شپیلو بووه، نه به فریش شوین پییه کی له سردا جی ماوه. نه نجام به پر سه که، که شانی پر نه ستیره ی تاریک بووه، پښتانه پی نه داین، (که مال غمبار) بویرانه و لوزیکانه و له جی خویدا قسه ی بو به پر سه که کرد و هم جوړه کرده وانه ی به داپلوسین و دیکتاتوریه ت و هله شه ی هرزه کارانه له قلم دا، به پر سه که به شیوه یه کی ناشیسته وه ک نه وه ی هله سو کهوت له گهل کومه لیک ده ستگی پی ناو بازار بکات، که سه ریچیه کیان کردییت، نیمه ی به ری کرد. نه نجام نه وانی تریش گه رانه وه و په رته یان لی کرد. که مال غمبارم وه ک پیاوه گه وره کانی ناو میژوو، له خالی هله ویتدا بینی، وه ک مه دانه خوازییه ک پرووی تی کردم و گوتی: سه رکیشی شاعیره تی لیره وه درده که ویت. واته: مه میوون له هله ویتدا بووه به مرؤف. منیش بی دوو دللی پر یارم دا بچم و گوتم: چی ده بییت با بییت، نه گهر باجی سه ریش بییت. لهم پرو داوه دا له پال توانای نه ده بی، نه وه م بو در کهوت، که مال غمبار پیاوی هله ویت و نه دییکه به جه رگ و چاونه ترس و واقییه و خاوه ن قسه ی خویته ی. ئیدی لهم چرکه ساته به داوه بووه جیگی هه موو پروایه کی من و برا و پشت و پنهام، باشیش له بیر کرده وه ی خومان گه شتم و ده بییت که سایه تی نه ده بیمان به سه ر هه موو ئاسته نگیکدا سه ر بخره ین و گه شه ی پییده ین.

چوینه گه راج و قه موره یه کی تایه تمان گرت. له بازگه ی: (هه ولیر - مه سیف) دا پښتانه لیگرتین و نیمه یان گه رانه وه. برادره یکی نزیکه ی خوم له بازگه که دا بینی، که زور هوگری شیعره کانی من بووه، به تایه تی به دوو شیعرم: (چنگه رنپی سیپان و هه ناسه ی شاخ)، که له ژماره (۲) ی بلاو کراوه ی (ناسوس)، گه لاویژی ۱۹۸۴ دا، بلاو کراوه ته وه. شیعره ی: (دابارین)، له ژماره (۴۳) ی گوڅاری (کاروان)، نیسانی ۱۹۸۶ دا، بلاو کراوه ته وه. له یادی بووردومانی ده ساله ی قه لادزییدا نووسیومه. نه برادره م شانوکار و قوتابی کوژیی کارگی پی و نابووری بووه، ناوی (موحسین) بووه، شانو و کوژیی به جی هیشتبوو بیووه چه کردار، شه ری ناوخوی ده کرد. به داخه وه هه ر له هه مان بازگه دا به تپی دوور هاویژ بووه قوربانی. به منی گوت: نه گه به ته نیا ده چیت پښتانه ده دم. منیش پیاوه تییه که م په ت کرده وه و پیمگوت: (ئپوه له خه سله تی رو شنبیری دامال دراو). هم وه ک به پر سه که ی تر ه یچ قسه یه کی نابه جی نه کرد. ته نیا گوتی: له نیازی خوته وه ته ماشای خه لکی دیکه مه که، نه دیبه کانیش به شیکان سیاست ده که ن، منیش زور به پاشکاوانه گوتم: من هه ر له هونه ری سیاست ناکه م و بیرای پریش وه ک پراکتیک به لایه وه ناچم، به لام هه ولده ده م جیهان بینی سیاسیم هه بییت، دا هینان هونه ری

سەباح رەنجەدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

رۆحە شىعريش رۆحى ھونەر و مرۆڤە. من ھەز لە ھونەرى شىعر دەكەم و تا ماوم خزمەتكارىم، بەلام بەرپرووى دەسەلاتى رۆشنىبىرىي رەسمى ھەلەشاخىم و نابووتى دەكەم. خويىندەوارىكى وردى ئەدەبىيات بوو، بە تايەتى ئەدەبى بارگاويكراو بە سىياسەت و ھەلچوونى شۆرشيگىرپانە. بەمنى دەگوت: تۆ نەگەشبينى، نەپەشبينى. منىش دەمگوت: نەگەشبينىم، نەپەشبينىم. شىعري من لە پەراويزى ھەردوو كياندا بەرپۆدەدەچيەت، ئىستاتش چەند كىتەپكەم، ھەردوو بەرگى: (داغستانى من) ى رەسوول ھەمزەتۆڤ. ھەرگىرپانى لە ئىنگىليزىيەو: (عەزىز گەردى) و دوو رۆمانى: (حسام بەرزجى)، ۱ - زەليل. ۲ - كانگاي بەلا و رۆمانى: (دايك) ى مەكسىم گۆركى. ھەرگىرپانى لە فارسىيەو: (كەرمى حسامى) لە كىتەبخانەكەيدا ماىەو. ئەو برادەرەم لە رېگاي شاعىر: (قادر ئىبراھىم مینە) ۱ - ناسى، كە خاوەنى بەھرە و توانايەكى شاراوو بوو، بەداخووە مەكىنەى زالمى سىياسەت قادرى ھارى، ئىستا ھىچ توانايەكى شىعري تىدا نەماو، (بەداخووە). نەچوو بەچيەت، جارىكى تر ناولەپى خۆى بۆن بكاتەو و كۆمەلىك ئەستىرەى تر ھەلەتە ئاسمان.

ئەوھى ۱ - ھەك بىرەوھرى لام ماىەو ھەر لە گەراج پارەى شوقىرەكەمان دا، كە بە مشتومەرى ئىمە و بازگەى زانى، جوامىرانە ئىمەى ھەرىك ھىناىەو پىش مالى خۆمان و پارەكەشى بۆ گەردىنەو.

لەو كاتە كورتەى لەگەلدا بووين، كاسىتەكى: (حسەن گەرميانى) خستبوو سەر موسەجىلەكەى، لەناو دەنگ و ئاواز و ئەداى گۆرانى (كەمەرە شل) دا نغووم بىووم، كە ھاتمە خوارووە سوپاسىم كرد. كاسىتەكەى ۱ - ھەك ديارى پى بەخشىم، ھەولم دا لى ۱ - ھەرنەگرم. گوتى: بازگە دلى ئىوھى شكاند، تۆش دلى من مەشكىنە، حسەن گەرميانى گۆرانىيىرەكە فۆلكلور بە رەسەناىەتى فۆلكلور دەليتەو و دەگمەنە، لەخۆو دروست نەبوو. بى ئەوھى دەسەلاتىك، يان تىپىكى مۆسىقى، يان كەسىك بەرزى بكاتەو، بۆ خۆى دەفرىت و ئاسمانىكە بۆ ئەوھى خەلكانى ترىشى تىدا بفرىت. لەم بۆنەيدا بەشىك لە ئەدىبان گەشىتبوون و گۆڤارى تىپرامانىان بەسەردا دابەش كرابوو، لە دانىشتنى ناوخۆياندا گۆتوگۆبەك لەبارەى شىعريكى من و شىعريكى: (حەسىب قەرەداخى) لە نىوان: (قەرەداخى و ھەمە كەرىم عارف) دروست دەيىت، كە لە ژمارە (۱) ى گۆڤارى (تىپرامان - پامان)، تەممووزى ۱۹۹۶دا، بالاو كرانەتەو. شىعەرەكەى ئەو بە ناوئىشانى: (فەجرى عەشق) و شىعەرەكەى منىش بە ناوئىشانى: (دروودى ناوئىنە).

چوار کتیب لباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

(حممه کهریم عارف) له‌گفتوگو‌که‌یدا به‌راورد‌دیک له‌نیوان هه‌ردوو شیعره‌که‌دا ده‌کات. قه‌ره‌داخیش ده‌ماری ده‌گیری و به‌راورد‌کردنه‌که‌ی پی‌قبوول ناکریت. هه‌له‌زه‌قینه‌وه‌ی لا دروست ده‌ییت. وه‌ک: (فه‌یسه‌ل دپه‌اتی) بوی گپرامه‌وه تانه‌یه‌کی پاست و چه‌پیش له‌ئهموونی من و ته‌واوی لاوان ده‌دات. له‌کاتی گف‌توگو و هه‌مان دانیش‌تندا: (محهمه‌د عومهر عوسمان) داوا له: (ع. ح. ب) ده‌کات گف‌توگو‌یه‌کی ئه‌ده‌بی بو گوفاری پامان، له‌گه‌لدا ئه‌نجام بدات. قه‌ره‌داخیش به: (ع. ح. ب) ده‌لیت: (به‌تمومز و سه‌رلیشه‌یوان ئامازه به‌شیعره‌که‌ی سه‌باح بده). ئه‌ویش لا په‌نگری بوجونه‌که‌ی ده‌ییت و داواکه‌ی به‌جی ده‌هینیت. چاوپیکه‌وته‌که‌ له‌ژماره (۳)ی گوفاری پامان، ۵ی ئه‌بلوولی ۱۹۹۶دا، بلاوکراوه‌ته‌وه و تپیدا ده‌لیت: (شیعریک من تپینه‌گم به‌شعری دانانیم. ئیسته هه‌ر له‌ژماره‌یه‌کی پاماندا شیعریکی: (سه‌باح په‌نجدهر) م به‌رچاوکت. له‌وانه‌یه هه‌یه بلی ئه‌مه چاکترین شیعره، به‌لام ئه‌و تمومزه من لیلی تپناگم، به‌مه‌رجی سه‌له‌های سه‌له شیعره‌ده‌نوسم و ده‌خوینمه‌وه.)

یه‌ک له‌ئاماده‌بووان: (عه‌دولالا تاهیر به‌رزنجی)، که‌ په‌خنه‌گریکی خاوه‌ن میتوده، به‌م هه‌لسوکه‌وته دلتوند ده‌ییت و له‌خه‌سه‌له‌تی رۆشنیری دایده‌مالیت، پاش ئه‌وه‌ی رپوبه‌رپوو سه‌رکونه‌ی ئه‌م داوا و به‌لییه‌ی هه‌ردووکیان ده‌کات، پی‌راگه‌یاندم: ع. ح. ب هیچ به‌ره‌می توی نه‌خویندوه‌ته‌وه، بگره هه‌ر ناویشتی به‌رچاو نه‌که‌وتوه. ئه‌م له‌خانه‌ی ئه‌ده‌ب ده‌رچوونه‌ی پی‌کراوه، وه‌ک هه‌لوئیستی داکوکی و هه‌له‌زه‌قینه‌وه و کاردانه‌وه و دزه‌دیاردیه‌ک بوو، به‌رانبه‌ر به‌راورد‌کردن و گف‌توگو‌یه‌که. بوجوونی جیاواز و جوراوجور په‌یوه‌ندی به‌پایه‌ل و تانوپوی شیعره‌که‌ خویه‌وه هه‌یه. بوار ده‌په‌خسینی بو لیکدانه‌وه و به‌راوردی جیا جیا.

ماوه‌یه‌کی به‌سه‌رچوو، له‌رپکه‌وتی ۱۹۹۷/۶/۱۶دا، له‌هه‌لویر له‌هۆلی میدیادا: (ع. ح. ب) میوانی بۆنه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی بوو، (من و بۆتان جه‌لال و دانا عه‌لی سه‌عید) خۆمان پی‌ناساند و وپنه‌مان له‌گه‌لدا گرت. ئیستا وپنه‌که‌ له‌ئه‌لبوومی مندایه. وه‌ک مه‌به‌ست له‌گه‌لی وه‌ستام و گف‌توگو‌یه‌کی کورتمان لباره‌ی ئه‌ده‌یدا کرد. وه‌ک مه‌به‌ست و به‌دیاریکراوی ئه‌وه‌م له‌گه‌لدا باس کرد، تمومز پیدایه‌ستییه‌کی ئیستیتیکیه و هیزیک خولقینه‌ره، هیچ شیعریکی نه‌میش له‌تمومز خالی نییه. ئه‌وه‌ی تو مه‌به‌سته‌ته لیلیه، لیلیش له‌بايه‌خی لیکدانه‌وه‌ی داهینه‌رانه دوورکه‌وتوه‌ته‌وه. ماکی داهینان نییه. باه‌تی چاوپیکه‌وته‌که‌یم هینا به‌پیشه‌وه و گوتم: ماموستا له‌چاوپیکه‌وته‌ی له‌گوفاری پاماندا بلاوکراوه‌ته‌وه وه‌ک شاعیریک ئامازه به‌من ده‌ده‌یت، که‌چی من چیرۆک ده‌نوسم، قه‌ت شیعرم نه‌نوسیه‌وه. ئه‌میش ته‌زیحیکی دنک گه‌وره‌ی

سەباح رەنجدەر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بەدەستەو بوو، بەدەم پەنجە جوولاندنەو پەروى لەمن وەرگىرا و بە قوولايىيەكى زۆرەو گوتى:  
(ئەى بۆ وایان گوت).

لە ناوەرۆك و جەوهرى خۆیدا دانى پیدانا و لە راستیەكە تەواو دنیابووم. منیش  
بۆچوونى خۆم بە پاكى و راشكاوانە گوت و گوتم: ئەگەر ئەدەبت باش ناسییت، چۆن  
دەتوانیست مەوايەك وەر بگری و بۆچوونىكە جەلەبى لەم شىوێه دەربەریست. دلم ئیشاند.  
(گیانى گیانان: داواى بووردن لەم دلیشانە و هەموو دلیشانەكان دەكەم.)

ماوەى چەند سالیكى بەسەرداچوو لە هەمان گۆشاردا: (ئازاد عەبدولواحید) چاوپێكەوتنىكى  
دیكەى لە ژمارە (۳۳)، ۵ ئازارى ۱۹۹۹ لەگەڵدا ئەنجام داو، لەویدا دەلیت: (لە هەولیر  
كەرىم دەشتى) دەبینم شتى جوانى هەیه (سەباح رەنجدەر) شتى باش دەنووسى).  
ئەى شىعر: چایەكى چەند هەستى و چەندیش بەر گوللەى كۆر و دەمانچەى ئاوى دراوى.  
رەنگە رەخنەگرىك، یان خۆنەرێك وەك شاعیرێكى بە ئەزموون، كە نیو سەدەیه شىعر  
دەنووسیت، گوێى لى بگریست. رەنگیشە لە چاوپێكەوتنى دووهمیشیدا منى نەخۆیندییتەو و  
بەرھەمى نەناسیم. تەنیا بۆ پاساودانەو بۆچوونى بەكەمى، بۆچوونى دووهمى داویت، لەبەرئەو  
من بەهەلەردنەكەیم زانیو.

نەناسین و بۆچوون لەبارەى یەكترى دان، مەیدانى كوشتنى یەكتریە. لە كاتێكدا ئەم خالە  
لە ژيانى ئەدەبىيى خۆم دەهینمەو یاد و ئەوێش دەزانم. ئەو وردە بیرەوهریانیە پەناگەى رۆحن  
و خۆتى تیدا دەبینیت، چۆن رۆیشتووى و چۆنیش دانیشتووى. چۆنیش خۆت لە ماوەكاندا  
دەناسیتەو. هەقیقەتى ماوەكان چى بوونە بۆ گەشەى رۆحیت و خۆلادان لە زمانى دەستەمۆ.  
بە دیاریكراوى مەبەستە ئەو بىرسم: دەبى هۆى چى بێت كەسێك بچیتە ژیر كاریگەرى  
بۆچوونى كەسێكى دى و خاوەنى پێوهرى خۆى نەبیت، یان پێوهر ونکردن چ بارودۆخیكى  
خنكىنەرە بۆ بۆچوون.

كە پێویستى ئەم نووسینە خرۆشاندمى، بۆ باش ناسینی، تەواوى دیوانەكەیم خویندەو،  
كە سالى ۲۰۱۳ بەرپۆهەرتى چاپ و بلاوکردنەو سلیمانى لە ۸۵۰ لاپەرەى قەوارە گەورەدا  
چاپى كردوو.

شاعیرێكى زۆر ئاساییە بە زمانىكى مىللى نووسىویتی، لە پەروى شیوازی نووسینیش سادە  
و خاوە. لە شاعیرانى نەوێ خۆى وەك: دیلان، كامەران موكرى، هەردى، كاكەى فەلاح  
..... تاد، لە هەموویان ناكارا و بىكارىگەترە. قوولایى بىركردنەو كەم تیداو و تەنكە

چوار کتیب لهباره ی شیعروهه ..... سه باح په نجرده

ته گهر له هندیك دېر و كۆپله شدا قوولایي بیركردنهو هشی تېدا بیت، كه لمناو بیركردنهو كه یدا ده میټتهوه و نایگه یه میټته باری تېرمان و خوینییه کی داهینه رانه، به جی ده هیلیت. سهره تاي شیعری: (شهو)ی خالیکی ئیستیټیکیه بو بهیه کگه یشتنی شاعر و مروف و دوخی ئیستیټیکیه مروف له ناو شاعردا، به لام له ناو پر استیدا سیاست ده هیلیته ناوه و ههسته ئیستیټیکیه كه له ناو ده بات و ده بیته (مانا و گواستنهوه)، ئه مهش جوړیكه له ناو زایي ئیستیټیکای ئه ده یدا. له ئه ده بی ئیستیټیکیدا زمان ته نیا مانایه، گواستنهوه نییه.

فریشته ی خه م سهری سورماوه ئه مشهو

ئوه نده ی خه م به م و به داوه ئه مشهو

له بهر لیشاوی تیبی مهینه تیدا

سوپاسی خو شی شکستی داوه ئه مشهو

من بهو زمانه دهنوسم، كه پی ده گرییم، له ریگای ههست و هه ناسه ی قوولی زمان و (په رتاو - شه تها ت)ی سو فیان هوش نه كه وتمه ژیر کاربگه ریی باوخوازی به شیک له شیعری کوردیهوه، جیاوازم له: (ئامانج) و (ئیسټیټیکا) و (ئاراسته) دا، شیعری ئاویته: جیاوازه له شیعری قورگ. شیعری ئاویته په یوه ندییه کی داهینه رانه له نیوان زهینی (خوینهر) و زهینی (نوسهر) دروست ده کات. كهواته: شیواز و بیركردنهو له نمونه باوخوازه کی شیعری کوردیهوه نییه. بویه پرسی تینه گه یشتن و تیگه یشتن. ویست و داوایه كه له شیوازی باوخوازا. په یوه ندی به چیژوهه نییه. چیژ، خو شی له به ئاکام گه یشتن وهرده گریت. ئه وه نده ی په یوه ندی به (پیکهاته ی نو) و (بوون) و (چیپه تی) یه وه یه، پیکهاته ی نو و بوون و چیپه تی، خو یان ناوه ند و ته وه ریکن و به ره قوولاییت ده بن و له ناخوه هه ولده دن دیدی باوخواز و گوپی باوخواز بگوړن و ئاگاییه کی ئه ندازه بییت به نی، كه چون مامه له له گه ل بارودوخی ئه م پیکهاته نوییه و بوون و چیپه تی به کیه ت، روانینی باهت و هیزی جیاوازی ده ق له ریگای سو سه ی روخی زمانه وه بیینیت.

پووشکین فهرموویه تی:

ته گهر زین دروی له گه لدا کردی

خه فته مه چیژه و دلته نه رنجی.

له رژی په شا. باوه رت وایی،

كه هینده نایا خهونت دیته جی.



\* \* \*

دل بو دوارۆژ لیده‌دا.

ئێستای مرۆف خەم و ژانە.

هەرچی ههیه پاده‌بووری

رابردووش هه‌میشه‌ جوانه!

باشکۆی عێراق: ژماره (٤٥)، ئەیلوول و تشرینی یه‌که‌می ١٩٨١ ل: ١٦

هێزی نزا له‌م شیعه‌ وه‌رده‌گرم و ئەم داوايه له‌ هێزی ناديار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌ ده‌که‌م، ئەوه‌ی وه‌ک دوژمنیش هه‌لسوکهو‌تی له‌گه‌لدا کردووم من لێی ده‌بوورم و له‌گه‌لدا ده‌چمه‌ ناو سێهر و هه‌تاوی سروشت و به‌خششی هێزی ناديار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌. له‌گه‌ل هێزی پرووختیه‌ری ئەده‌بیشدا ناچه‌نگم، چونکه‌ ئەو برۆایه‌م هه‌یه‌ داهینه‌ر ده‌کوژرێت، به‌لام نارووختیه‌ریێت. جه‌نگی ئەوه‌ی دی سه‌باره‌ت به‌ داهینه‌ر، جه‌نگ نییه‌. قه‌واله‌ی به‌تاله‌.

هه‌موومان ده‌رۆین، ته‌نیا ژيان به‌ زیندوویی ده‌مینێته‌وه، پاش مردنمان ژيان. به‌ وردی، زۆر به‌ وردی ده‌مانینێت و پارسه‌نگمان داده‌نیێت. سه‌ره‌تا ئەم بۆچوونه‌م له‌: (ع. ح. ب) دا خوینده‌وه، سنوره‌ فراوانه‌کانم لا بچووک بوونه‌وه. هه‌ستم به‌ غه‌درێک کرد، وامزانی ده‌ستم لێ به‌رزکراوه‌ته‌وه‌ بو لێدان، به‌لام ئێستا، بیست سالی به‌سه‌ردا تێپه‌ریوه. نۆزده‌ سالی به‌سه‌ر کۆچی دوایی: (ع. ح. ب)، تاسه‌ی ئەوه‌ ده‌که‌م، وه‌ک چۆن ده‌ست و دلته‌ ده‌که‌یت به‌ چه‌ترێک و به‌سه‌ری دلشکاویکدا هه‌لیده‌ده‌یت، هه‌م خۆت و هه‌م دلشکاوه‌که‌ ده‌چنه‌ ناو سێهر و هه‌تاوی سروشت و به‌خششی هێزی ناديار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌. هه‌زار جار له‌وه‌ زیاتر، تاسه‌ له‌ هه‌موو هه‌سته‌کانم پلده‌دا، به‌م دره‌نگی شه‌وه، ساته‌وه‌ختی ئەم نووسینه‌، بچم ده‌ست به‌سه‌ر کێله‌کانیان دا به‌ینم و به‌ خۆلی گۆره‌کانیان ته‌یه‌مومێک به‌جی به‌ینم و شه‌ونوێژێک بکه‌م. نوێژی شیعر و ئەوپه‌ری داهینان. ئەه‌ی هێزی ناديار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌، بکه‌ینه‌ ئەو باره‌ی داوا ده‌که‌م.

حوزه‌یرانی ٢٠١٦ هه‌ولێر



## شىعر و شىوەكارى

### پىشچاۋ

ئەم نووسىنە بىست و پىنج سال پىش ئىستا، لەبارەى شىعەرى: شىتەك لە مېژوۋى ئاۋابوون - ى: (نەژاد عەزىز سورمى)، نووسراۋە. لە ژمارە (۲) ى رۆژنامەى (رەپەرىن)دا، تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۱ بىلاۋكراۋەتەو. لەبەر ئەوەى رۆژنامەكە زۆر ناخۆى بوو، لە شەقلاۋە دەردەچوو، بەشىۋەبەكى ديارىكراۋىش دابەش دەكرا. دووبارە بىلاۋكردنەو، بە لىزادكردن و دەستكارى و جۆرىك سەرفنوۋى دەرشتەو، بە پىۋىستىبەك دەزانم بۆ پىشاندانەو تىروانىنى سەرەتايم بۆ ئەدەب و بە ئەدەبوونى گەرمایى ژيان. ئەم خۇبوونىبە فراۋانترە لەوەى من لە بارەىوەى دوام. لە بنەرەتدا يەك خۇبوونىبە. برىتیبە لە پەنج پارچە، يان تابلۆ، بەلام لە كاتى جىبا جىادا نووسراون، يان كىشراون. لە ژىر سى ناۋىشاندا پىشكىش كراون. هىزى شىعر و دەرپرین و شىعەرىبەت و تەرزى بىر لە ھەر پەنج پارچەكەدا لە يەك ئاستدان، بەلام هىزى ھاۋاھەنگى و دەقتاۋىزانى شىوەكارى و وینە و زمان لە بىست و پىنج پارچەى: (ئەزموون)دا بە هىز و بەرچەستەترە لە دوو بەشەكەى تر.

۱ - ئەزموون: برىتیبە لە بىست و پىنج پارچە. سالى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ نووسراۋە، لە گۆڤارى (رۆژى كوردستان)، ژمارە (۷۲) ى سالى ۱۹۸۶ بىلاۋكراۋەتەو.

۲ - شىتەك لە مېژوۋى ئاۋابوون: برىتیبە لە يازدە پارچە. سالى ۱۹۸۹ نووسراۋە، لە گۆڤارى (بەيان)، ژمارە (۱۶۶) ى سالى ۱۹۹۰ بىلاۋكراۋەتەو.

۳ - پەراۋىز: دوو بەشە، بەشى يەكەم برىتیبە لە پىنج پارچە. سالى ۱۹۸۶ نووسراۋە. بەشى دووهم برىتیبە لە چۈاردە پارچە سالى ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ نووسراۋە، لە گۆڤارى (بەيان)، ژمارە (۱۵۷) ى سالى ۱۹۸۹ بىلاۋكراۋەتەو.

كۆى ھەر سى بەشەكە، ھەولەكەن بۆ چوونە ناو جۆرە تاكىردنەو يەك لە شىعەرى نوۋى كوردىدا، كە بە تىروانىنىكى شىوەكارى نووسراون و جىگۆركىيى زمان و وشە لەگەل ھىل و رەنگ و شىوە و ھىما و رۆبەردا رۆودەدات: (عەبدوللا سەراج) لە سەرەتاي

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

هفتایه کان هونهری شیوه کاری له چیرۆکه کانیدا ته واو بهرجهسته کردووه، به تایبته تی له چیرۆکی: مانگی سهوز، ههشت و نیوی بهیانی - ههشت و نیوی شهو، شیوژاله، برایم شوژاوی، که وشه و پهنگ ژوان ده گرن ..... تاد، ههروهها له ژماره (٦٨) ی حوزهیران و تهممووزی ١٩٧٨ ی گوژقاری (پۆشنیبری نوئ) شدا بهناونیشانی: (میهره جانی پهنگ و هیل له پیشهنگای نالی دا) ئه مهی وه ک دیارده و پروداویک له شیعی کلاسیکی کوردیدا هیناوته بهر ههست و بینین و پروبهیری کراوه، له مهشی کۆلیوتهوه، که (نالی) سوودی له هونهری شیوه کاری وه رگرتووه. ئه م ئه زموننه ی نه ژاد جیاوازه له سوود وه رگرتن، به لکو به جیهانیینی شیوه کاری نووسراوه، شیعر ئه گهر شیوه کاریش نه ییت، زمانیکی شیوه کاری ههیه. گونجانی ئه م دوو چهشنه ی پیشکیش کردووه، تا کو ئیستاش شهش پیشهنگای کۆلاژیسی کردووه تهوه. وه ک هاوگونجاندنی چهشن له مال و کتیبخانه کانیدا پروبهیری بوون ده کاتهوه و هه لده گیریت و ده مینیتتهوه، هه موو دیارده و پروداویکیش پروبهیری کراوه و چالاکی تایبته تی بو خۆی له گری و گۆل بزار کردووه و تیدا مهشق ده کات، به لام له پاش بیست و پینچ پارچه ی به کهمدا ئه زموننه که ی تاراده یه ک ده وه ستینیت و په ره ی پینادات، تا وه ک دیارده و پروداویک بناسریت و تماشای بکریت.

٢٠١٦/١٠/١ هه لیر

(وه کو په مۆ:

له قۆزاخه

له مه کینه و

له دار هه نه یشدا ده ژی

تا ئه وه ی له په رداخیکیش نقوم ده بی

ده ریا ههستی ناگاته گوژینگانی.)

له په یوه ندیه کی پراسه موخۆ و زۆر تایبته د، به فریشم به لووتکه ی سه رفرازی و چاوی سپی

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

و همه‌ره‌نگی دنیای تیشکداری نیشتیمان و نه‌ته‌وه‌م وه‌ک لافاوی ژیلهمۆ و چیه‌ی ناخ و له‌ره‌زی گیان و کۆی ژیان دیوه و بۆیان دپمه‌ خوارئ، به‌تاسه‌یان‌ه‌وه‌ ده‌نووم به‌ نیازی خه‌ونیکی ده‌ستگیر. نیشتیمان و نه‌ته‌وه‌م، که‌ی له‌ واقیعیکی همه‌ره‌نگدا ده‌تانینم، لیوتان باوه‌شئ خنده و چپژئ ماچ و زامتان مژده‌ی په‌یامی جیهانی لیكدانه‌وه‌کان و جیهانی جیاوازیسه‌کان بگه‌یه‌نیئت.

تا ئهم که‌سه‌ تخلیتانه‌ی ئهم‌رۆ که‌می بیر له‌ لیلی ئیستایان بکه‌نه‌وه، که‌ دوینئ له‌ لاپه‌ره‌کانی کتیبی کۆی ژیان و زمینه‌ی میژوووییسه‌وه‌ خزان و له‌ زۆربلیی قه‌لمدا نه‌شازی هارمۆنی ده‌سمایه‌پانه. واته: نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان. ئه‌وه‌ی هه‌له‌ بکات ده‌بی برپای به‌ سزاش هه‌ییئت. که‌چی ئهم‌ پروه‌ هه‌لبزپرکاوانه‌ی، که‌ یاخه‌ی کراسی ده‌سه‌لات بوون، ئیستا قه‌لمیان له‌ قه‌لمتراشی کاروانسه‌را و کاروانه‌رئ تیژ ده‌کن، لاریش له‌وه‌دا نییه‌ قه‌لمه‌ سارده‌کان له‌ گه‌رمایی هه‌قیقه‌ت و کرۆکیجوانی ئه‌ده‌بدا ده‌تاوین‌ه‌وه، به‌رده‌وامییان له‌ بوونی بیژراویان نه‌زۆکتره.

## (ئاوینه‌کان به‌ دیواره‌وه‌ شکاون ..)

هه‌تاو پروته‌ سایه‌ بۆشه

پینگانی کچی ئاسمان

داری حه‌سه‌رتی لی پرواوه.

ناخ په‌رتکردن، کاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ت پروه‌وه‌ کزی و ئاواره‌یی ده‌بات. پروتتر مه‌به‌ست دیار بکه‌ین، له‌بارت‌ره‌ ئه‌دیبه‌ له‌ کاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆیدا جیگۆرکئ نه‌کات، چونکه‌ پامان ناردن به‌م لاوبه‌ولادا له‌ گرینگیه‌تی کاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ت داده‌شکینیت و پیکه‌ستی ئه‌وه‌مه‌وو شتانه‌ له‌ میشکدا، هه‌ر به‌که‌ی له‌ شوینی خۆی داناندریت. بۆ وینه: تۆ جوولانه‌وه‌ی شیعیکی نوپه‌خشته‌ له‌ پاماتدا ده‌سته‌مۆ کردوه‌ و ئه‌ندازه‌ی دووریه‌کانت پیواوه‌ و جه‌مه‌سه‌ره‌کانت کۆکردوه‌ته‌وه‌ و خالته‌ بۆ کیشانی هیل داناه، له‌ هه‌مان ته‌وه‌ر و به‌که‌م هه‌نگاوی کات و شوینی چرکه‌ی نووسینی ئهم‌ شیعه‌ی تیدا به‌رپوه‌ی بۆ مالی نووسین. خه‌ریکی وه‌رگپزانی شیعیکی، ئهم‌ وه‌رگپزانه‌، به‌شیک له‌ به‌ره‌تی شیعه‌ نوپه‌خشه‌که‌ی خۆت له‌ناو شیعه‌ وه‌رگپزانه‌ که‌دا ده‌توینت‌ه‌وه‌. وه‌رگپزیش ئهم‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بیه‌ وه‌رده‌گپزیت، له‌گه‌ل ناخی خۆیدا له‌ چهند خالیکدا به‌کرت‌ه‌وه‌یه‌کی گیانیان

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

نیوانه و به شیک له کاره زیندووه ههستییه کانی قالبووی بهرزاییه کانی رامانییه تی. به روویه کی تر، ئەو ئەدییه فرمیسی کی چرای تیروانیی له چند کاریکی ئەده بیدا ده پزینی، بای پۆشنییرییه کی کاریگەر بهروبوومی رهز و بیستانی ههوله کانی ده خاته لار و له نجه ی بهردهوامی، دنا کاره کانی ده چنه خانه ی ئەده بی پۆزانه و ههناسه ی ناینده له دست دهن و سه ره نجام، له میژووی داهیناندا ههول به تال ده مینیته وه و پوخساریکی تاییهت به خویان پیدا ناکهن.

ئهم چند ئامازه یه بو پرون کردنه وه ی مبهستمه، ده موی و یستومه په نجه پروونکی ئهم چند هیما چیگییریانه بکهم هه ره له سه ره تای خویندنه وه م، لام دروست بووه. شاعیری: (شیک له میژووی ئاوابوون) چووه ته قوناغیکی ههستیار و سه ره کییه وه و له چند لکیکی تریش کار ده کات و ناخی بهم لایه نانه دا په رت کردووه، به لام داهینانی دیاره و تارمایی، گیانی زهرد نه کردووه و نیانی داهینانی پوهو په نگرێتر سه ره ده خا به ره و بلندیبوونه وه ی ناوهندی بابه ته کاریگه ره کان و تیکرای جیاوازییه کانی په گهزه پیکه پینه ره کانی گهردوون. کهواته: حال و باری خوی به دهسته پناه وه و ناسیویه تی، هه ره ها له شیعی کلاسیکی کوردییه وه ش فیربووه چوون به قوولی و ههستیاری سهیری ژیان و سروشت بکات.

ئهمهش کۆکردنه وه یه که، کهم په نجه ی نووسین ده توانیت و توانیویه تی له سییه ری فیکر و دهسه لاتی داهیناندا ئهمانه کۆبکاته وه و وهک داهینانیش وه ربگیریت و لیکدانه وه ی بو بکریت:

۱ - شیعر

۲ - کۆلاژ

۳ - پۆزنامه گه ری

۴ - وه رگیران

۵ - سه رنج و بوچوونی ئەده بی

۶ - لیکۆلینه وه ی پۆزنامه گه ری و ئارکیۆلۆژی.

ئهم خهسلهت و خاسییه تانه ی له: (نهژاد عزیز سورمی) ی ئیمه دا دیار کهوتوون، به هه مان شییه له: (پۆل شاول) ی عه ره بیشدا دیارن. هه ردووکیان پۆخی کۆمه لگا و

سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

كلتوورى خۇيان ناسىو و مايەى دلخۇشىن و دەقەكانيان ئارەزووشكىن. كەسى دووم، كە خۇيىنەرە. دووچارى رامان و وردبوونەوئەى گيانى و سەرسووپمان دەكەن. كە شىعەرىكى جوان و نوپەخش دەخۇيىنەرە، لە خۇشىياندا چاوم زەوى نابىنى، ئەگەرچى شىعەرى جوان و نوپەخش لای من تەواوى زەوىيە. ئەوكاتەى لە سىنگى كۆشىعەرى: (تاقگەى مەند - ۱۹۸۷) دا ھەناسەى ئۆخەم خواردەو و مەشخەلى ھەستى دواى خۇيىنەرە تىيدا ھەلدايە ئاسمان، بارى سەرنج و تىروانىنم لە چەند لاپەرپىكدا گرد كەردەو، لەزىر ناوئىشانى: (وئەى مەند لە تاقگەى مەند)دا، فلچە و پەرەمووچى توانادارى ئىستىتىكىم لە شىعەركاندا جوولاندبوو، لە ھىلى ئەم راو وەردانە گەرابووم، تىشكەنەوئەى ئاوينە و سىبەرى فېكەر و نموونەى ھونەرى بالالى شىعەر بوون، بەلام ئەفسوس دەف و دايرەى رۆژنامەى: (ھاوکارى) و ھەفتەنامەى: (پاشكۆى عىراق)، چەرخى داپلۇسىنيان خستەگەر و نەيانپىشت جووگە و نووگە بکات.

كى تاللاوى خوارد؟

كى تاللاوى خو؟؟

كى تاللاو...؟؟؟

كى تال...؟؟؟؟

كى ت...؟؟؟؟؟

ك...؟؟؟؟؟؟؟

ئەم شىعەر پستەپەكى ئامازەبىيە. خۇى، خۇى دەكرتېنىت و كرتاوەكە لە ناوخۇيدا دەشارپتەو. ئىجگار ئەندازەبىيە و شىووزىيە. بە وریایى و ئاگایىيەو دۇخى رۇخى كۆمەلگای كوردى و كوردستانمان وەك تەلارپىكى نىشتەجىبوون لەناو شەپرى ناوخۇدا پىشان دەدات، وردەكارى بىناسازى تىدا بەكارهاتووه، وردبوونەوئەى لە دياردە و رووداويك. دياردە و رووداوەكەش شەپرى ناوخۇى شاخە لە دەستپىكدا پرسىارە، پرسىار لە ناويك، (كى تاللاوى خوارد). لە پىكھاتەى شىعەرەكەدا وشە وشە دەكرتېنىت و كرتاوەكە لە ناوخۇيدا دەشارپتەو، لە كۆتايىشدا تەنيا وشەى (ك) دەمىتتەو، ھىمايە بو ناوى: (كوردستان)، بە زمانى نەپنى وەلامىكى ھىمنە بو پرسىارى دەستپىك.

## (ئەوان تینی کوورە‌ی دەفیو)

ئیمە شەختە..

ئەوان گیا

ئیمەش بەرخ‌ی دوو باقە‌گیا...)

ئەمە ئامازە‌یە بۆ برا‌یە‌تی: (کورد و عەرەب)، لە دوو نیش‌تیمانی بە‌زۆر سە‌پیندراو و بە‌یە‌ک‌ه‌وه لکیندراودا. هەم لە ئاستی بوونی می‌ژوو‌یی و مامە‌ڵە‌ی فیکری، هەمیش لە ئاراستە‌ی نیانیی زمان و شیعریه‌تدا، جیا‌وا‌زه لەو برا‌یە‌تی‌یه‌ی: (گۆران و لەتیف هە‌لمە‌ت) لە دە‌قە‌کانی خۆ‌ی‌اندا وەک تە‌بابی و هاو‌ئا‌ه‌ه‌نگ و هاو‌گون‌جان‌دی ژیان، بە‌هانە و پاساویان بۆ هینا‌وه‌تە‌وه و دە‌یان‌ه‌و‌ئ بە‌لای چاکە‌دا بیخە‌نە‌وه.

دە‌قی: چیرۆکی‌کی برا‌یە‌تی، دیوانی گۆران، محە‌مە‌دی مە‌لا کە‌ریم، بە‌رگی یە‌کە‌م، چاپ‌خانە‌ی کۆ‌ری زانیاری عێراق، بە‌غدا، ۱۹۸۰، ل: ۳۲۰.  
دە‌قی: داستانی برا‌یە‌تی دوو رە‌و‌بار، دیوانی لەتیف هە‌لمە‌ت، چاپی یە‌کە‌م، چاپ‌خانە‌ی تاران، تاران، ۲۰۱۴، ل: ۴۹۵.

## (ئەوه هە‌ناسە‌دان نە‌بوو)

ئەوه رمانی چیا بوو..

چە‌م‌خا‌خە‌ی هە‌ورە‌تریش‌قە و

فە‌رینی هە‌موو چۆ‌لە‌کە و کۆ‌ترە‌کانی دنیا بوو..

ئەوه هە‌ناسە‌دان نە‌بوو.)

ئەمەش خالی و شیار‌کرد‌نە‌وه و ر‌ا‌گە‌یان‌دی کارە‌ساتی هە‌لە‌جە‌یه، بە‌هایە‌کە بۆ یاخ‌یوون. شیعری کوردی بە‌ری کارە‌ساتی هە‌مە‌جۆ‌ری نیش‌تیمان و نە‌تە‌وا‌یە‌تیمان بوو. شیع‌ریش لە هە‌موو بار و سە‌ر‌دە‌مە‌کاندا وەک بوون‌یک‌ی فیکری لە ئاست ر‌و‌دا‌وه‌ دیار و نادیار و مە‌ی‌وه‌کانی نیش‌تیمان و نە‌تە‌وه‌دا، بوونی خۆ‌ی لە ر‌ه‌وت و چوار‌چۆ‌یه‌ی نا‌وه‌رۆ‌ک و ئی‌ست‌یتیکادا نە‌مایش کرد‌وو.



سەباح رەنجەدر . . . . . چوار كىتەپ لەبارەى شىعەرەو

بەشىك لە شاعىران، دەستەووەستان نەبوون لە ئاست ئەم بەگژداچوونە فىكرىيەدا، بەهەمان شىو شىعەرىش بەردى شوورەى سەنگەر بوو، هەموو كات گۆللەى دىكتاتور لەم بەردەدا سارد بوو تەو و ملكەچ بوو. لەناو ئەدەبى ئىمەشدا چەند شاعىرىك ئەو بەردە بوونە، وەك: جەمىل رەنجەر، دلشاد مەريوانى، جەلالى مىرزا كەرىم، فەرهاد شاكەلى، شىرر كۆ بىكەس، سامى شوپرش، محەمەد حەمە باقى، رەفىق سابىر، مارف عومەر گۆل، ئەبووبەكر خۆشناو، هەندىرەن . . . . . تاد، بەلام بۆچوونى رەهاى من ئەوئەو: فىكرى داھىنەر لە رەوت و چوارچىوئەى ناوەرۆك و ئىستىتىكا دا خۆى دەخەملەنى، نەك لە برىق و باقى دروشمدا. شاعىرى داھىنەر پابەندە بەكرۆكى داھىنان، پابەند نىيە، نە بە كۆمەلگا و نە بەسىاسەتى و لاتەكەى. لە شىو تايبەتییەكەى داھىناندا، داھىنان راستەوخۆ و ناراستەوخۆ لە خزمەتى كۆمەلگا و وڵاتدايە.

شىعەرى: (شىتىك لە مێژووى ئاوابوون) ئەو مووچرەكەى دامى، كە من لە شىعەردا دەمەوئ و چاوىشى پئ روونكر دەمەو، لە ناوئەو م رابمىنم و لە سنوورى جووڵانەوئەى رووبەردا، يەكانگىر بوونى ئىستىتىكاى خال و هپل و ماناى هاوئاھەنگى و بنىادى شىوئەكارى و زمان روونى رەنگ بىنم.

١ — وشەى ئاساى و نىمچە باو، بەلام رۆلئىكى تر بە وشە دەدا و ئەفسوونى پىت گوى ئارام دەكات و شەپۆلى ئاوازىش پشوو بەچاو دەدات، زمان لە زەیندا پەرورە دەبئ و قوولبوونەوئەكە بۆ هەستى بوون، شىعەرى بىگەردىش بە وشەى ناو ژيان دەنووسرئ و پەيوەندى و گونجاندنى ئىوان وشە دەدۆزئتەو و هپز دەداتە وشە، ئەمە گرىنگترىن خالى بىننە بۆ داھىنان، ئەوئەو بە وشەى ناو فەرھەنگان بنووسئ، ئەگەر تەمەنى نووچىشى هەپئ و ژوورئىك كىتەپ كەلەكە بكات. تەنبا نووسىن و خۆ بەفەرۆدانە، داھىنان نىيە.

٢ — وئەوئەو روون و تا رادەيەك ئاشكرا، بنىاد و كەشووھەواى وئەكان نادەستەمۆ و خوربەدار دەكات و شوپئى سەرەتای دەستپىكردن و سەرنجراكىشانى تىدا بە كراوئەى جىدەھپلئ.

٣ — شىوئەوئەو لە فۆرمئىكى بئ گرى و پىوانەبى، لە بەشەكانى وئەدا چالاک و پەر هەست كەردو، سۆزئىكى خۆشكراو بە بىرىش خاسىت و رزانى يەكەمىتە.

٤ — يەك گيانىى بابەت لە سەرەتای شىعەردا، تا كۆتايى سەرەداوى بابەت بەرنادا،

چوار كتيب لهباره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

تا به خوښه نړۍ ده گه نښي، ثم كات سه ره دا وه كه بو خوښه نړۍ نمونه يي جلي ده هيلي.

۵ - هندیك جار له بهشيكی شيعره كانيدا، نهمی مؤسیقا جگای وشه ده گریته وه، له هندیك شوینی تریشدا ئه فسوونی خال و هیل و په ننگ ههمان رول وه رده گرن.

۶ - دریزداری و دریزدونه وهی بابهت، هونه نیه. شاعر له پیوستی فیکر و شیوه دا کولای پیده هیلی، دریزداری دهق له بار دوبات، له خو پاراستن له دریزدونه وهی بابهت دا بهره و کارامه یی نیشان داوه، به لام له په وتی ده قدا ئاواز دووباره ده کاته وه. ثم دووباره کردنه وهی ئاوازه ش یارمه تی هستی خوښه نړۍ ددهات بو چیر وهر گرن.

ثم چند جولانه وه شيعريه هیما ئامیزه رووی دیار و نادباری کیشه سه ره کیه کانی داهینان و پیوستیه نیشتمانی و نه ته وایه تیبه کانه:

ئا - هیلی داهینان، شاعر و کولاز.

ب - هیلی پیوستیه میژووی و روزه نیه کان و هیزی خورسکی داهینان له چرکه زور تایه تیبه کانی نووسین و بهر جهسته کردندا.

شعری: (شیک له میژووی ئاوابوون)، همدوو هیله که ی هاوشان کیشه وه بو نادباریه کی ئیستیتیکی و خو له خال و هسته ئیستیتیکیه دا دوویات کردوه ته وه، نه وهی له دوویات کردنه وه که دا گرینگ و دهر که ته یه پیداگریه بو ئازادی سروشتی ته ده ب.

شعلاوه ۱۹۹۱/۸/۲۸

## نامەيەكى كراوہ بۆ جەلال بەرزنجى

كاكە جەلال بەرزنجى، كە گویت لە ھاوار بوو، ئاگرت كردهوہ. ئاگر زەوى لە بىسى پاك دەكاتەوہ و ھىلچكى داگىرساو بەرز دەكاتەوہ. كۆشيعرى: (بەبەكەوہ تەنباين)، كە سالى ۲۰۱۵ لە خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنەوہ، چاپ كرا. ھەستى پراگرتەم، ھەست ھەموو توانا نىشتووہ كانى لە قوولايىبەكانەوہن پالباين پىوہ دەئىت و سەربان دەخات و ئاراستەيان دەكات بۆ ببين، كە ببندراش قۆرمىكى گونجاو ەردەگرىت. قۆرمى نووسين، كە ئەم گەشەكردنەم ئاراستەى ھەستەكانى خۆم كرد. ھەستەم كرد كۆمەلەك شىعرى تۆ لە ھەستەكانى مندا نىشتوون و سەردەكەونەوہ. لەم كۆشيعرەتدا دوا خراون و گفتوگۆم لەگەلدا ناكەن، بەلام ئەمەكى ئەدەبى و زەينەم دەبىردمەوہ سەر ئەو شوپانەى بەر زەينەم كەوتوون، لە پۆژنامەى كوردستانى نویدا گەرام پىنج شىعرەم دۆزىبەوہ.

۱ - ھەلبزركانى بلنداى

۲ - ئاشتبوونەوہ

۳ - شەوئىكى تر نەچوو مەوہ گوئى چەمى منداليم

۴ - ەوہ تا زووە شوپىك لە مردن بۆ خۇمان بكەينەوہ

۵ - شتە ئاسايىبەكان و شتە ئاسايىبەكان

تايپ و ھەلەگرى و پىنووسيشەم كردوون. ئەوہ بۆ ئىمىلەكەتى دەنيرم. خۆزگە لەو دانىشتەى ۲۰۱۷/۱/۱۸، كە نەزاد عەزىز سورمى و تۆ و من لە يانەى (سپيان دوو) لە ھەولير دانىشتين ئەو پرسيارەم بەھىنابووايە گۆرئى، ئايا ئەم شىعرايە بۆ نەكەوتوونەتە ناو كۆشيعرەكەتەوہ، كە شىعرى جوانيشن. بەدلىبايىبەكى روونەوہ لە تەواوى ئەم شىعرايەى لە كۆشيعرەكەتدان جوانترن. لە ژيانى شاعىرى داھىنەردا ئامانجىك ھەيە و ھەميشە بە دوايدا دەچىت و بە چيادا ھەلدەگەرئى. لە پىناو گەيشتن بە لووتكەدا نا، لە پىناو بەردەوام كۆششكردن و بنيادنانى كەسايەتى ئەدەبى و بەسەر خۇدا كراوہ.

ئەم شىوازەى (شتە ئاسايىبەكان و شتە نا ئاسايىبەكان) بۆ سالى ۱۹۹۵ لە ئەزموونى تۇدا خۆگۆرپىكە و شتىكى تر ھاتووہتە ناو دنياكەتەوہ. واتە: شتىك لە بەھرەى تۇدا پوویداوہ. گونجاندىكى ئەفسوونىت لە ئىوان ئەم دزانە بەكار ھىناوہ، كە تەنيا ناوت

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

بردوون و له ناوه كهدا ئیحات داوه. واته: وشه كهت له پرووی دهر وونیه وه گهرم و ههستیار كرددوه و ههولت داوه له وشهدا ئیحا بدریت و وشه كهش وهك پرسته به کی شیعی خوی پیشکیش بکات، کارایی شاعیریکه بنیادی توانای ئهده بی ناوه و وشه كه بهرز ده کاته وه تا ناستی خؤدرکاندن و بزارکردن بو ههلبزاردن و پر ئیحاکردنی.

ئهم کوشیعرهت بریتیه له بنیادی گهران بهدوای نیشستیمانیک دیارنه ماو، یان ههستیکی سه رگهردان و بزربوو تیدا. تو و عهدوللا په شیو بهشیکی زوری شیعره کانتان له دهره وهی ولات نووسیوه، پچهوانه ی ئهزمونی تو، ئهو بنیادی نیشستیمانیک دیار ده کات و ههستی تیدا ده جوشینت. ناسنامه له ئهزمونی ههردوو کتاند اهاوبهش نییه. هی تو گهرانه بهدوای ناسنامه ی ههستی و هی ئهو پیشکیشکردنی ناسنامه ی بهلگه یی. ههست له گهران بهدوای ناسنامه دا بههیزتره له ناسنامه پیشکیشکردن. ههردووکیان گوزارشت له مانای بوون ده کهن و خوینهر سه رسام ده کهن. یهک بوونیکه ههستی و ئهوی تر بوونیکه بهلگه یی.

کوشیعی یه كهمت: (سهمای بهفری ئیواران - ۱۹۷۹). دوو تایه تمه ندی گریگی تیدا یه:

یه كهم: لهم كوشیعره دا په خشانه شیعی كوردی ته واو دهره كهو پت. پیشتر وهك تاله تیشك هه بووه، بهلام وهك دهر كهوتن ئهم كوشیعره دهستییه كه. دواتر شیعی: (هاتیت - ی محمهد موكری - گوڤاری بهیان، ژماره (۵۹) ۱۹۸۰ و سووتانی پهنگه كان - ی دلشاد عهدوللا - گوڤاری بهیان، ژماره (۹۵) ۱۹۸۴ تیشکی زیاد و بههیزترین خسته سه ر په خشانه شیعی كوردی.

دووه م: یه كهم كوشیعی نه وهی ئیوه یه ته واو له كهشوه وا ی شاعیرانی پیشه خویان چوو بیته دهره وه و قهلمبازیک بیت بو خوجیا كرده وه و نویه خشییه کی خومالی، لهم كوشیعره دا، شیعی كوردی پرسیاری قوولتر له خوی ده کات.

ژیان پر بههره یه، ده توانیت بههره له بههره كانی ژیان وه رگریت به سوودوه رگرتن له تواناییه كانت بیکه یهت به پالپشت و نیشانه ی کارکردنی بهر پرسیارتی و قوربانیدان، ئهم توانینه هیزکی پیگه شتووی پیویسته بو پر ئیحاکردنی وشه ی بهر پرسیارتی و قوربانیدان. دهست به داهینانه جوانه كانمانه وه ده گرم و وهك نمونه ی بالا ده یانه لمه وه و ده یانه نیمه وه بهرچاوی نه وهی نوئ و خوینهری نمونه یی. قهت ناتوانم پشت له جوانیه راسته قینه كان بكم. ئهزمونی تو له ناو شیعی هاوچرخه كوردیدا جوانیه کی راسته قینه یه، گه شتووه ته زیننی خوینهری نمونه یی و بهیمنی جیهانی خوی نه خشانده وه، هانی داوم و هاوکاری كرددوم بو جوش و گهرانی

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

بېسرەوت و خۆشەويستى زياترم بۆ شىعر و خۆلادان لە زمان و قۇرمى باوخواز.  
كاكە جەلال: ژيانم خۆشەويى و زۆرىش بەتاسەيەو، شىعريشم يەكجار خۆش دەويىت،  
چونكە خويىنى بنەچە و خودى خۆمە. تا رادەى توانەو لەناويدا تواومەتەو، بەلام بە  
دەستى ئەوانەى هونەرى نووسين نازانن و قسە و قسەلۇكەكانيانەو ئەزارى زۆرم تىيدا  
چەشت و ستەميان لى كىردووم و بەدەستيانەو ماندوو بووم و ماندووم. ئىمە ئەزارى  
زۆرى ئەوانە دەدەين، كە مەوداكانى كارکردنى شىعريان دۆزبوتەو و داھينەرن. لەو  
مەيلە ناقلۆيەو چەندان بەهرە و خوليا خانە بە خانە جەستەيان داچۆرا و پۆحيان  
هەلەهەلا بوو، بەلام من وەك پروادارپك بروام بە تۆلەى خودايى هەيە، كە خودا  
پاريزەرى هەموومانە. ئەوئى چاكەى لەگەلدا كىردووم، لەبەر چاومە. ئەوئى خراپەشى  
لەگەلدا كىردووم. لەبىرى ناكەم، بەلام هەول دەدەم لە خۆمى دوور بخەمەو. بەرانبەر  
شىعر چاوەكانم كىردوونەو و ئەويش سەيرى من دەكات.

لە ۱۹۸۳/۱/۴ تازە چەند شىعريكى سەرەتاييم لە رۆژنامە و گۆفاره كاندا بالۆ كرابوونەو.  
لە دەفتەريكى بەرگ ئاسمانيدا بە دلودا نووسيبوونەو. ناوم نابوو: (قوولايىيەكانى ئا و  
نا: ئا = مردن، نا = ژيان). پيشانى يەك لە شاعيرە بەئەزمونەكانى شارەكەم، مەدحەت  
بيخەوم دا. بارى سەرنجى لە قوولايىيەو نەبوو، بە جۆريك ئاستى بە شىعەرەكان دا،  
هەر هيندەم مابوو خۆم لى بگۆريىت و خۆم بە پاشاي بى تەخت و تاج بزەنم.  
ناونيشانى دەزگای رۆشنيرى و بالۆكردەوئى كوردىم وەرگرت و چومە بەغدا. لە گەراج  
تەكسيەكەم بۆ ناونيشانى وەرگىراو گرت و يارمەتيم لە پرسگە وەرگرت و بەزور كەوتىم.  
لە پارەوئەكەدا رۆبەرپووى پياويكى بالۆ بەرز بوومەو، بە كەم ئەزمونى و سادە و ساكارى  
خۆم گوتى: (من شاعيرم و لە هەوليرەو هاتووم و ديوانم هەيە دەمەوى چاپى بكەم).  
ئەميش بەبى ئەوئى هيج بايەخم پى بدا و قسەيەكەم لەگەلدا بكات، چەند هەنگاويك  
لە من دوور كەوتەو و سەرى بە زور يكدا گرت، بە دەنگيكي تەوساوى و گالئەئاميزەو،  
گوتى: (مەحموو، مەحموو ئەو گەنجە هەوليرىيە هاتووە و دەللى شاعيرم و ديوانم هەيە).  
جا نازانم لە هەلەقەينەوئى گالئەئاميزى ئەو پياو بوو، يان هەر خۆى ميوان دۆست بوو.  
منى زۆر بە گەرموگورى وەرگرت و لە زورەكەى خۆى داينام و چايەكيشى بە دەستى  
خۆى بۆ هينام. دەفتەرهكەى لى وەرگرتىم، ليرە و لەوئى چەند لاپەرەيەكى خويندەو و  
گوتى: (ئەمانە شىعر نين، ئەمانە سۆزن، بىرپۆرەو مالى خۆت و بخوينەو، تا هەست

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

نه‌که‌یت شیعر پېوېستی به تۆیه بینووسیت مه‌ینووسه، که هه‌ستت کرد پېوېستی پیت هه‌یه بینووسیت بینووسه). دواى تاوئ بیده‌نگی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له شه‌ر دابئ دووباره گوتیه‌وه: (وه‌ک گه‌نجیک ئه‌گه‌ر داهینه‌ر بووی، هه‌رچی یارمه‌تیه‌ک پېوېست بوو، ده‌تدم. ئه‌گه‌ر داهینه‌ریش نه‌بووی، یه‌ک دوو بلمه‌ بلمی کرد، زانیم ناره‌زایی بوو، به‌لام به ئالۆزی گوتی، نه‌یه‌یشت من تیبگم). ته‌نیا به ناوینشانه‌که‌ی گوت جوانه و زۆریش پئی کاریگه‌ر بوو، یه‌ک دوو جار ناوینشانه‌که‌ی به چ وزه و هه‌ست و واقورمانیکه‌وه له‌به‌ر خۆیه‌وه دووباره کرده‌وه و دواتر گوتی: جوانه، ئای که جوانه.

منیش به‌دلی شکاو و بئ مالئاوایی له ژوره‌که‌ی چوومه‌ دهره‌وه. له دهرگاوه دووباره ته‌کسیه‌کی ترم گرت و یه‌کسه‌ر بۆ گه‌راج. له رښگادا، هه‌ر له به‌غداوه تا هه‌ولیر هه‌رچی جوئنی دنیا هه‌یه به محمود زامدارم دا، نه‌ک هه‌ر خۆی تا هه‌ژده پشیتیشی. ئیستاش ده‌فته‌ره‌که‌م پاراستوه، وه‌ک شیعرى خراب و تايه‌ت به ته‌مهنی ده‌ست پیکردنه‌وه سه‌بیری ده‌کم. هه‌ر چند جاریک ته‌ماشای ده‌که‌مه‌وه. ئه‌وجا ده‌زانم محمود زامدار چ یارمه‌تیه‌کی منی تازه‌کووره‌ی داوه و چ راستگۆ بوو له‌گه‌ل ئه‌زموونی نووسین. سوپاس بۆ ئه‌و به په‌قیهه هه‌لسوکوت کردنه‌ی له‌گه‌لما. به رښگای خۆمدا رۆیشتم و دروود بۆ ئه‌و، دروود بۆ راستگۆیی له‌گه‌ل ئه‌زموونی نووسین. قسه‌کانی به پیرۆز ده‌زانم. دواى ماوه‌یه‌ک کاره‌که‌ی گواسته‌وه لقی هه‌ولیری ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌شى پینجه‌می (زېوان)م پېشان دا، پئی گوتم: (هه‌لالزاده)ی شیعر و شیرپاکى نوپه‌خشى، چاک به‌سه‌ر شیواز و زماندا زال بووی.

له‌گه‌ل ئه‌و سه‌ژه به جۆش و بۆچوونه‌ی، که هه‌ست ده‌کم هه‌لچوونی کاتی و په‌له‌ی تیدا بوو، له زېواندا هیشتان شیوه زار و دهرپرنی ناوچه‌یی، یان شیوه زاری لادیی به‌سه‌رمدا زال بوو، له‌سه‌ر هیلیکی راست راوه‌ستا بووم، هیلی توانا و هیزی خۆرسک. واته: زمانه‌وانیه‌کی په‌تیم هه‌بوو، به‌لام بیړیکی پووناکی زمانم نه‌بوو.

زمانی نووسین له زمانی قسه‌کردن له دایک ده‌بیت، ته‌نیا که‌سه گرینگه‌کان ئه‌و له‌دایکبوونه ده‌هینه به‌هه‌م. من ئه‌وسا ئه‌و به‌هه‌مه‌په‌ره نه‌بووم. واته: په‌بوهندی نیوان ئه‌م دوو ئاسته، ئاستی هیزی زمان و هیزی به‌کاربردنم ته‌نیا هه‌ست ده‌یوروزاند.

سه‌لاح شوان و عبه‌دوللا عبه‌س کۆرپکی شیعریان له ۱۹۸۳/۲/۱۶ له هۆلی به‌رپه‌رايه‌تى رۆشنییری جه‌ماوه‌ری له هه‌ولیر پېشکیش کرد. له کۆره‌که‌دا، ئه‌وجا زانیم

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعەرەو

ئەو پىاوەى لە پارەووە كەدا پرسىارم لىكى كرد عبدوللا عەباس بوو، ئەو شاعىرەى  
پىشتەر دوو كۆشەيرىم. (۱ - سى سەمفۆنىيە و شەش سرود. ۲ - تۆ لە نىوان كۆچى  
شەو و ماچى رۆژدا)م خويندبوووە و خۆشم وىستبوو.

ئىستا خەرىكى ئامادە كەردنى سەرچەم شىعەرەكانى خۆم و تەنكە دەستكارىيەكىشم كەردوون  
و دوا بزار كەردنە. بەنىازم دەرفەتەيكەم بۆ هەلگەوئەت چاپيان بەكم. لە خويندەووەى سەرچەم  
شىعەرەكانمەو زۆر بە پروونى پرووبە پرووى ئەو بوومەو. بەلندە و پەلەوەر و ئازەل و گىانەوەر  
و پروو ك شانبەشانى مرۆف كاره كەترى سەرەكىي ئەدەبى منن و قورسايى خۆيان داناو و  
بەبايخەو دەركەوتوون و هىماي سادەيى جوانين. هەندىك غەفلەتى وئەشم بەدى كرد،  
ئەوانيشم چاره كەردوون، ئەم چەند دىرەم وەك پىشچاويەك بۆ نووسيو:

(من باوەرم بە ئازايى و ئازادىي وشە هەيە. ئەمەش هەلبزار دەى منە  
بۆ ژيان و ناسينى مرۆف و ئەو بوونەوەرانى لەناو شىعەرەكاندا زىندوون،  
شىعەر لەبارەى هەموو شتەيكەو دەپرسەت و كات و شوئيشى بۆ نىيە،  
لە خۆبەخولگە كەردنەيكى بەردەوامە لە ئاسۆ و دوورىيەك، كە هەموومان  
هەنگاوى بۆ دەهاوئەين، تا لەناويدا بزر بىين و لە هەستىاريى خەيال و  
شىعەرييەدا خۆمان بناسينەو. لەم باروبوارەدا شىعەر خاسىيەتەكانى بىگەردىي  
خۆى دەپارەتەت و رىتماييمان دەكات بۆ قوولگەردنەووەى هەستەكانمان.  
من زياتەر شاعىرى هەست و خەونم، نەك هۆ و هۆكار و پروداو. كاتەك  
گەردوون و ژيان بە هەست و خەونىينى خۆم وئە دەكەم، ئىستەتتىكاي  
شىواز بە پانايى بوون پرووبە پرووى زمان دەكەمەو.

ئەى شىعەر سىحرى حەلالت لى كەردووم و حەجى وشەم كەردووى.  
كەسەيكى دىندارم بە تۆ، دىندارىكى سەرمەست و تەواو هۆگر پىتەو. ئەو تە  
پرووناكىتم كەردووەتە مۆرى ناوچەوانم و بروام پىتەپىناو، ئەو تىشكەى لە  
شىعەردا دەردەچىت، گەرمم دەكاتەو و دەمباتە ناو چىژى ژيانى راستەقىنە.  
ئەمە كىيى برواهىنان و دوا بزار كەردن و دوا دەستكارى و ناوكى ئەزموونمە،  
گرىنگەترىن پرسى نووسينى خۆم تىيدا دارشتووە. پىش ئەم دەستنىشان كەردنەش  
وەك سەرەتاي دەستپىكەردن، چەند هەولەيكەم لە رۆژنامە و گۆفاره كاندا  
بلاو كەردووەتەو. دەقاو دەق نەها توونەتەو ناو ئەم كىيەو، بەلام گەراومەتەو  
لابان و وەك گيانى شىعەرييەت و دىر و كۆپلە و وئە و بىر و وەرگرتنەو  
بەهرە، كەردوونمەتەو كەرەستەى خاو و لە ئاراستەيەكى دامەزراوتەردا دووبارە

چوار كتيب له باره ی شیعره وه ..... سه باح ره نجه در

به کارمهنانوانه ته وه. واته: به شیوه ی شاقوولی و قوولبوونه وه هه موو ئه و شیعرانه ی درخستووه ته وه، که له سه ره تا و درپژبوونه وه ی نووسینمدا ئه زموونم کردوون، به ساده ییش به ته ک ژياندا تینه په رپوم. بیگومان ئه و ژيانه ی لی به ئاگام و تاراده یه ک ئاسۆ و دووریه کانی ده ناسم و بروام پیهیناوه و وای لیکردووم بنووسم).

زۆربه ی خویندنه وه و نووسینم له ناو دانیشته کانی مأل و منداله وه یه. نه بیزار ده بم، نه ده کهومه باریکی نا ئاساییه وه ش. تنیا هندی جار له ناوه خندا بانگم ده کهن. ئه ری قاوه یه کت بۆ بکه ین، یان میوه یه کت بۆ بهینین. حهزم له بانگکردنه نیه، به لام بیزاریم به پروویانه وه درنهرپوه. تا ههست به تووره ییم، یان دلگرانیم بکه ن. تنیا قهله مه کهم بهرز ده کهمه وه خویان ده زانن ئامازه ی به لیه ههروه ها هینده ی شیعریش بایه خ به مأل و مندالم ده دم و دلیان راده گرم.

چهند سالی که تووشی چوار نهخوشی درپژ خایه ن، هه ناسه تنگی و شه کره و پاله په ستوی خوین و له رزه یه کی دل بوویمه. کاتیک میوه داده نین، ئه وانه ی بۆ نهخوشیبه کهم زیانان هیهه داینانین، یان له پیشه من ناخوون. نه ک من حهزم بچیتی و نهشتوانم بیخوم. له باره یه وه زۆر دلراگرم ده کهن، منداله کانم: زمان و ناسنامه و ئه ده بیاتمن.

نزیکه ی ۱۰۰۰ لاپه ره یه ک شیعر و ۵۰۰ لاپه ره یه که له باره ی شیعره وه نووسیوه. له هیچان نه ک په شیمان نیم، به لکو دوودلیش نیم. تنیا له هه لپژاردنی ئه و پاشناوه م نه ک ههردوودلم، به لکو په شیمانیشم. وه ک ئه وه ی ده سته برداری ره چه له ک و شکوی باوکم بوویم، که براده ری ک به پاشناوه کهم ناوم ده با، وه ک ئه وه ی تووره گه یه کی بزمار به ره گی دلمه وه وه بکات وایه، دللم گران ده بیته. ناوی سیانیم زۆر مؤسیقیه. (سه باح سا بیر هه من). نازانم ئه و مه یله ناقولایه چی بوو فریوی دام، ره نگه ئه وه بی و امزانی بیته له رپگی پاشناوه وه خه سه لته یکی شاعیرانه له خومدا ده رسکینم.

ئه و شه وه ی هه رسیکمان: نه زاد و تو و من دانیشته بووین. دانیشته نیکی ئیجگار رۆشن بیری بوو، ئاماده ی گوپگرتن و ئاماده ی گۆرانیش بووین. دوا ی هه ر گفتوگۆیه کی راسته قینه گۆران هیهه. هه رسیکمان به هیمنیه کی ئه ده بییه وه له ئه زموونی به کتری و شیعی کوردی ده دوا یین، بی خۆپاراستن لهم و له مو نمونه شمان ده هینا یه وه، ههروه ها که می ک باسی شیعی بۆنه شمان کرد، که ههردووکتان شیعتان بۆ خنکانی (ئالان) له دریا ی



سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەو

ئىجەدا نووسىبوو، مەرجى سەركەوتنى شىعرى بۆنە ئەوئەبەبىتە جەماوەرى. ئەو شىعرانەى لەم بۆنەيەدا نووسران هېچيان نەبوونە جەماوەرى، چونكى بۇ شاعىرەكان ئازار نەبوو، ھەست بە ئازار كەردن بوو. واتە: ئازار لە دەوربەر وەرگىرابوو. ھونەرى چۆن بىروبۇچوونى خۆت دەردەبەرى لەم دانىشتەدا پەپرەو كرا. ھىچ بارگىزىيەك لە گەتوگۆكانمان پرووى نەدا. تەنيا تۆ گلەبىيەكت لە دەسەلات ھەبوو، كە گەندەلەيى ناقۇلا لە بەرپۆبەردن كراو و ستەم و كەمتەرخەمىش لە خانەشىنەيەكەى خۆت. دەسەلات وەك تراژىدىيەك تىكەل بە كۆمىدىدا دەبەيت، كوردستان گەيشتووتە قۇناغەكى پىر گىروگرفت و تەنگ و چەلمەى ئابوورى و ناروونى و گىزاوى قوولەى سىياسىيەو .

قەت خەم لەو كەمتەرخەمىيە مەخۇ، كە بەرانبەر يەك لە داھىنەرەكان پروويداو و قوربانىيى زۆرىشى داو و زىندانىش كراو. بى ھىچ دل لە دلدان و بەرزى و نزمىيەك، ئەوان سەركردەيەكى سىياسىن و تۆش سەركردەيەكى ئەدەبىيەت. ئەوان بە بىر پار بوونەتە سەركردە. تۆش بە بەھرە و سرووش. دەسەلاتى ئەدەبى لە دەسەلاتى سىياسى زۆر گرىنگتەر. بەختيار بە و فېكەبەك بە پروياندا بېكشە. شاعىرەم دىو لە ئاست بەرپىسى پلە پازدەدا لىوى تەتەلەى كەردوو. ئەمانە نەك ناتوانن بىگەرد و خاوەن خۆبوونى خۇيان بن، بەلكو ناتوانن لەناو پانتۆلەكەى خۇشاندا تىكى بە ئىسراحت بەكن و تەماشاي دەوربەرى خۇيان نەكن.

كوردستان ولاتىكى ژيان گرەنە (مىش لىرەم). نەك ھەر لە پرووى ئابوورىيەو، بەلكو لە پرووى قسەقسەلۆكى نامەردانەو، جۆرە ژيانىكى سۆفیانەم بۇ خۆم ھەلبۇزاردوو و لە دەوربەر دوور كەوتووتەو. خۆم كەردوو بە ناوئەندىك ھەمىشە بۇ ئەو ناوئەندە دەگەرپىمەو و بەردەوامىش لە جوولەى رۆحىدام و لەگەل خۆمدا كار دەكەم. واتە: لەگەل نووسىن و خویندەو و خودادا، نە تەورات، نە ئىنجىل، نە قورئان نەياتتوانىو خودا بۇ بوونەو ئىكتىشاف بەكن، يان دوا وئەى خودامان بەدەنى. ھەمىشەش ئەو بىركدەنەو بە خولىام گەرم و ھەستيار دەكات، ھەموو داھىنەرىك وەك كۆلارە ھەلدەدەمە ئاسمان تا لە ئەستىرەكان نىزىك بىنەو، داھىنەر ئەگەر بىگەرد و خاوەن خۆبوونى خۆى بوو، نەبوو پىخوستى دەسەلات، دەتوانىت بىتە ئەستىرە.

لەم پۇژانەدا: (دلشاد عەبدوللا) لە ژمارە (۳)ى گۆقارى (باران)دا شىعەرىكى پراوپىرى بلالو كەردوو تەو و خۆگۆرىنىكە لە خۆى، وردەكارىي گەرم و ھەستيارى تىدا بەكار

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

هیناوه، دلّم پیی خوښ بوو. حمزده‌کم توښ هملده‌ی بیبینی و لهو برپا‌یه‌دام وه‌ک  
نموونه‌یه‌کی باش دلّت پیی خوښ ده‌ییت.

همر له‌م دهرفته‌دها هملیک وهرده‌گرم و قسه‌یه‌ک ده‌کم: هیچ وشه و ده‌سته‌واژه و  
دانه‌په‌یقیک ناسوئ و له‌ سوانیدا بی‌زراو ناییت. ده‌بی پروانینیکی تر بوئم بوجوونه  
به‌ره‌هم به‌یندریته‌وه. سوان و نه‌سوان له‌ هیزی به‌کاربردیندا دهرده‌که‌ویت.

دلشاد ناوینشانیک یه‌کجار سواوی بو شیعره‌که‌ی هملبژاردوه: (گورانییه‌ک بو باوکم)،  
که‌ چندان ساله‌ تریه و ئاوازی ئم ناوینشانانه دووباره ده‌بیته‌وه. تا ئاستی سوانیک  
بی‌زارکار، به‌لام ناوینشان له‌م شیعره‌دا هیزیکي ئمفسوونای له‌ بابه‌ته‌وه وهرگرتووه و  
کردوویه‌تی به‌ خوئ و پړونی نایکی گهرم و له‌ هممو سوانیک دهریازی کردووه،  
ده‌لیی یه‌کم جاره ئم رسته‌یه‌ ده‌بیندریت و گیروده‌ی ئمفسوونی خویت ده‌کات، شاعیری  
دوځگوږ باری سهرنجی له‌ قوولاییه‌وه‌یه و هیز ده‌داته وشه و ئمفسوون له‌ په‌یوه‌ندی  
نیوان وشه‌کان په‌یدا ده‌کات و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئاستی دیکه‌دا داده‌نیت.

کاکه‌ جه‌لال: سالی ۱۹۸۵، که‌ کوشیعی: (گهرم نه‌بوونه‌وه) چاپ کرد. هله‌ی  
چایی تیدابوو، داوات له‌ من و فه‌سه‌ل دیهاتی کرد یارمه‌تیت بده‌ین و هله‌کان له‌سهر  
کتیبه‌که‌ راست بکه‌ینه‌وه، ئه‌وجا دابه‌شی سهر کتیبخانه‌کانی بکه‌ی. به‌ سئ دانیشن به  
هممو کتیبه‌کاندا هاتینه‌وه و هله‌کامان به‌قه‌لم راست کرده‌وه. ئه‌و کات (ئیوار) مندایکی  
بچووک بوو، وه‌ک که‌رویشکیکی خرین لغاومان ده‌هات و ده‌چوو. خودی توئه، ئومید  
ئه‌وه‌یه‌ به‌ قوولی پیگات و له‌ هممو ته‌منی له‌رووناکیدا ئوقره‌ بگریت و وزه‌ی پیدات.  
وا به‌ره‌به‌پانه. خه‌ریکه‌ نامه‌که‌ ئیمزا ده‌کم و به‌سهر دلّمدا دیمه‌وه، گهرمایي ئه‌و ناگرم  
پیده‌گات، که‌ داهینه‌ری تیدا ده‌سووتیت، نیشانه‌ی پرساریکی کراوش جیده‌هیلم. قاوه‌م  
خستووه‌ته‌ سهر ناگر، کتیپی سؤفیگهریتی نیکوس کازانتزاکیس، که‌ جه‌لیل کاکه‌وه‌یس  
وه‌ریگپراوه‌ داده‌نیم. بو جاری دووه‌م ده‌ست به‌ خویندنه‌وه‌ی بکه‌مه‌وه. ئای ئمفسوونی  
ئه‌و کتیپانه‌ چند بکوژن. ئاگاشت له‌ خوټ نیه‌ ناچارت ده‌کمن دوو جار و سئ جار  
بیانخوینته‌وه، یان ده‌بنه‌ کتیپی هممو ته‌من. تعنیا ئه‌و کتیپانه‌ن ده‌توانن وه‌لامی  
پرسیاره‌کانی دل بده‌نه‌وه و به‌سهر دلشماندا بینه‌وه، هزار جار به‌سهر دلّمدا دیمه‌وه بو  
ئه‌وه‌ی رسته‌یه‌ک بنووسم.

هولیر ۲۰۱۷/۴/۱۹

## لە پەراوێزى كۆشيعرى: (هەلسانەو)دا

من پێودانگى شىعر نووسىن لە كىتەب فېرنەبووم، پروانىن و رۆشنايى ناخ فەرمانى پىكردم، ئەوەى دەيزانم دەينووسم و هەولەدەم داھێنانى تىدا بکەم، ئەوەى ناشيزانم بىرى لى دەکەمەو و هەولەدەم بيزانم و لە داھێناندا بەکارى بەيئەم، زوو زووش لە ئەزموونى خۆم دەپېچمەو و بەسەريدا ديمەو. هەميشەش مەيلكى زۆرم بۆ خويندەوەى زەينى باشى شاعيرانى پىر جوولە و وزە هەبوو، هەستم کردوو شىعرى پىر و شتيان بۆ چيژ و فېربوون تىدايە. سەرمایەى من ژيان و خەيالە، ژيان و خەيال لە بوونى من دوور نين، ئەگەر رۆژانە لەبارەى ژيان و خەيالەو نەخوينمەو، يان نەنووسم. هەست بە گوناھ و دلەپراوکی و تاوان دەکەم.

سالى ۲۰۰۴ دەزگای چاپ و بلاوکردنەوەى ئاراس. كۆشيعرى: (هەلسانەو)ى سامى شۆرشى چاپ کرد. دوازدە شىعرى خراوەتە دووتوئى، شىعر هەميشە چاوى يەكەمە بوو و لە جيهانى رەش و سپى بردوومىتە دەروە، كىتەبى ديار و جيى باسە بوو، هەست بە پەيوەنديە هەستىيەكانم دەکەم و هەموو ئۆخە هەستىيەكانم دەخەمليين. كە تازە سەرم لە هيلكەى شىعردا جووقابوو، شىعەرەكانى سامى شۆرشم بۆ ئەشقى خۆم لە دەفتەريكدا ياداشت کردبوو. دەفتەرەكەم ناو نابوو (گەنجينەى ئەستيران)، هەرەها شىعرى شاعيرانى تری وەك: جەلالى ميرزا كەرىم و ئەحمەد تاقانە و محمەد حەمە باقى و فازيل شەوپرۆ و جەلال بەرزنجى و شاعيرانى تريبش. ئەم کردارە دوو تايبەتمەنديە هاوبەشيان هەيە.

۱ - مانەوەى چيژ لە شىعريەتى پردا.

۲ - دەرژکردنەوەى هەستەوهرىيەكى بەردەوام لە ناخى خويندەردا.

كە كۆشيعرە چاپكراوەكەيم بينى، كەموكورتىيەكانى چيژ و بىرەوهرى شىواندم و خەيالى تىكدام، دەفتەرەكەم پىر بوووە لە بىرەوهرى و بنيادى ئەقلى هەلبژاردن و گەيشتن بە رەگورپشەى هۆشيارى ئەدەبى و خالى ناوەندى دەق. تەنيا شىعري: (بووكى ئاو)م لانەبوو، پرسيارى ئەميشم لە: (لوتقى شۆرش) کرد. ئەميش ناوى سەرچاوە و ژمارەى گۆقارەكەى پىگوتەم و پاشان هەر خۆى گەورەيى نواند و بۆى هينام.

هەستىكى راستەوخۆ داواى لى كردم داوا لە بەرپۆهەرى دەزگای ئاراس: (بەدران ئەحمەد

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سهباح په نجهدر

حهیب) بکهم. به لیز یادکردنی ههشت شیعر، چاپی دووه می بکاته وه. پیشنیزه که ی  
وهرگرتم و له سالی ۲۰۱۲ چاپی دووه می کرده وه.

دوای چاپی دووه م به ماوه به کی کورت، پړکھوتی دوو شیعی تریشیم کرد.

۱ - باوهشم ده: پړژنامه ی هاوکاری، ژماره (۵۲)، ۱۹۷۰/۱/۲.

۲ - له دهفتمی عاشقیکی ههتاوه وه: پړژنامه ی هاوکاری، ژماره (۱۷۶)، ۱۹۷۳/۷/۲۰.

ئوه می وای کرد ئه دوو شیعره له پړژنامه ی ههولیر، ژماره (۳۷۰) ۲۰۱۷/۱/۲۱ دا  
بلاوبکه موه. ئه وه یه، نهوزاد په فعت له ژماره (۴) ی گوڅاری (باران) ۲۰۱۷ دا، شیعیکی  
به ناویشانی: (تیری ئایرؤس)، (ئاماده کردوه) و بلاوکردوه ته وه، داوای بووردن له شیعی  
بیگهرد ده کم، له م نووسینه دا دهسته واژه ی ئاماده کردن بو شیعر به کارده هیتم.

دهسته پیک و نهوا و هه لاندانی بانگه وازی شیعره که ی، له دهسته پیک و نهوا و هه لاندانی  
بانگه وازی شیعی: (هه لسانه وه) وهرگرتوه. ههوت پهراوژیژی بو نووسیه. هه ههوت  
پهراوژیز زیادن و شتی زاندر او و باون. یهک پهراوژیز پیوست بوو. که چی ئه میشی له  
ئاگایی دوو دیودا نه نووسیه، له م نه نووسینه دا نا ئومیدی کی ترسناک ده بیند ری. پیوست  
بوو ئامازه بدات، که دهسته پیک و نهوا و هه لاندانی بانگه وازی شیعره که ی، له دهسته پیک  
و نهوا و هه لاندانی بانگه وازی شیعی: (هه لسانه وه) وهرگرتوه، ده ی جا چی بووه. ئه گهر  
ویستی جاریکی تر له (ئاگایی بیگهرد) دا شیعره که ی بلاوبکاته وه، ئه م ئامازه یه یارمه تی  
(خوبوونی) و (چیبه تی) نووسینی ده دات، (خوبوونی) و (چیبه تی)، تووی به برشتن بو  
به خشش و وهرگرتنه وه ی هاوسهنگی له ده ستدراو و ئاست ییدانه وه ی. له گه ل ئه مهش یه کیتی  
بنیادی ههردوو شیعیش له یهک جیان.

له ئاگاییه کی بیگهرد تر دا (نهوزاد په فعت) له ژماره، (۱۸۹) ی گوڅاری (پامان) ۲۰۱۳/۲/۵  
دا، شیعیکی به ناویشانی: (مالیک به میوانان پړشن)، (ئاماده کردوه) و بلاوکردوه ته وه.  
ناویشانه که ی له لاپه ره (۶۶) ی کوشیعی: (شه ری چل ساله - سهباح په نجهدر)، ۲۰۰۵  
چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، ههولیر. وهرگرتوه.

(مرؤفی خه بالپهروه ریش

بهناو ده غلدا دیت و پړگای ده کریتنه وه

پهنگی ده رگای ماله دانیشتووان پړوشنه که ی

له دلی نیشت).

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

قسه‌ی سوورپاندووه و به هی‌ز و ته‌وژمه‌وه هه‌وڵی به‌رهمه‌ینانی چه‌واشه‌کاری دا. بۆ شه‌وه‌ی، وه‌رگرتن، یان گواسته‌وه، یان قۆبیه‌یه‌کی ناقۆلای له‌بن خوری هه‌فت سالان بشاریته‌وه، له‌ملا و ئەولادا هه‌قیقه‌ته‌که‌ی رپک سهد و هه‌شتا پله هه‌لگه‌پاندووه‌ته‌وه و مایکروڤۆنیکی شه‌ش ده‌میشی به‌ ده‌ست و ده‌مه‌وه گرتووه.

له هه‌ر دانیشتیکیدا، که هه‌ستی کردییت ئاماده‌بوویه‌ک بایه‌خداره به‌ شیعرى من. ناوینشانه‌که‌ی خۆی و ئەم دوو پرسته‌یه‌ی منی وه‌ک به‌هانه و به‌راوردیک هه‌ناوه‌ته‌وه و لۆمه و سه‌رزه‌نشتی کردووم و گوتوویه‌تی: (سه‌باح له‌ منی وه‌رگرتووه).

له به‌ره‌نجامی ئەم قسه‌مۆسه‌لۆکه و ئاماده‌بوونی له‌ دانیشتیکیدا: (فه‌هاد پیربال) له ۲۰۱۷/۶/۱ ته‌له‌فۆنی بۆ کردم، (به‌ په‌یردنیکی زیره‌کانه‌وه) گوتی: بیرپک له‌ ناواخی ئەم یارییه‌ به‌ نه‌خشه و پلان و پیلانه بیه‌پز و بی‌توانا و چه‌واشه‌کارییه‌ بکه‌ره‌وه، گوتیشی: ئەو شاعیرانه‌ی له‌ باره‌یانه‌وه ده‌نووسیت. تۆ زیاتر په‌یوه‌ستبوونیکی رۆحیت له‌گه‌ل شیعردا هه‌یه و به‌ره‌و خالی بالات بردووه، بیرپک له‌مه‌ش بکه‌ره‌وه، پیوسته تۆ له‌باره‌ی شاعیره هه‌ره‌ داهینه‌ره‌کانه‌وه بنووسیت، هه‌روه‌ها ۲۰۱۷/۸/۱۶ بۆ هه‌مان مه‌به‌ست: (حه‌کیم مه‌لا سالح) یش په‌یوه‌ندی پیوه‌کردم.

ئەم دوو په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فۆنییه‌ بووه هۆکاری ئەوه‌ی میژووی نووسینی شیعره‌کان تۆمار بکه‌م و سه‌رچاوه‌کانیش ده‌ستیشان بکه‌م، به‌لام من بۆ لۆمه و سه‌رزه‌نشت و ته‌نگه‌په‌هه‌لچین نا. ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی بیرپک له‌وه بکاته‌وه ئایه ئەم کرده‌یه ده‌بیته هه‌مای چی، زۆریش سه‌رسامم به‌م شیوه‌ رپکخسته‌نه تابه‌تییه‌ی: (پاستگۆیی دلپرانه) و (بنیادی بیرکردنه‌وه) و (ئیراده‌ی دروستکردنی چه‌واشه‌کاری).

ده‌ستیشانکردنی میژووی نیوان ۲۰۰۵ بۆ ۲۰۱۳، رپک سهد و هه‌شتا پله هه‌قیقه‌ته‌که‌ ده‌گه‌رپنیته‌وه دۆخی به‌تالکردنه‌وه‌ی پروپاگه‌نده‌که، هه‌م داوه‌ر و تاوتویکاری چۆنیته‌ی پروودانی پرسه‌کان و هه‌موو شتییک به‌ جوانی بیینه.

ئەم ئامازه‌یه‌م ته‌نیا بۆ ئەمه‌ دا بلیم: بۆ پروپاگه‌نده‌کردن به‌ره‌و هه‌له‌ خویندنه‌وه، یان بۆ له‌که‌دارکردن، یان گومان خسته‌نه سه‌ر ئەزموونیک. له‌سه‌ر گوریسیکی به‌ گریوگۆل و کورتدا یارییه‌کی به‌تالی کرد و هاوړا و پیپ و هاوده‌نگی بۆ کۆ نه‌کرایه‌وه و ته‌نیا خۆی بینی وه‌ک میرووله‌یه‌کی قاچ شکاو پشتاوپشت هه‌نگاو هه‌لده‌هینی، ته‌گه‌ر پیناسه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک ورد له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه‌کی خودیدا بخه‌ینه‌روو، ئەو باره‌ چ مانا

چوار کتیب لهباره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه در

و لیکدانه وه به کی ده بیټ و ئاکاری چ کلتوریک ئاشکرا ده کات، ههروه ها له هونه ری ورده کاری ویزدانا براوه ی خه لاتی سلکردنه وه ی (وشه) له (وشه) ده بیټ. ده شموی له رامانیکه ی هه ستیار و فورم و ته کنیکیکه ی په پره و کراودا ده ستکاری مه ودا و مانای په ندیکی به (ماک) و (په گ) بکه م و پروبه پرووی نیگه رانییه کی زورتی بکه مه وه.

هه تا خاوه ن خه رمان پراوه دووی هه راسانکاری نا، هه راسانکار خاوه ن خه رمانی هه راسان کرد. خه رمانی گه و ره ش هه میشه هه راسانکاری به ده و ره وه یه. ئه ی شعیری بیگه رد، داوای لیوو رندت لی ده که م. جار جاره دی مه سه ر سه کوی (ناچاری) یه وه. په یوه ندی په ایه ل و تانویوی گوته زای باپیرانه: ئه وه نویژه، به ری درپژه، هه موو شته کان پاردوویه کی ناداریان نییه و پیناندا هاتوومه ته وه. بو ئه م ورده په رسانه کتیبیکم به ناو نیشانی: (مه ودا ی مانا) نووسیوه و له سه ر سه کوی (ناچاری) یه کانداهه ستاوم، ئه وه ی ویستوومه نووسیومه، ئه وه شوینانه ی هه لم تیناندا کردووه، پیناندا هاتوومه ته وه و پیداچوونه وه م بوینا کردووه. سه ره تا و کۆتایی هه ر نووسینیکیش خوینه ره که یه تی، خوینه ری نمونه یی ته نیا پروو کاری بابه ت پینمایه ناکات، به ه یچ پیدانگیک هه له و چه واشه کاری وه ناگریت، نامویی له هه قیقه تیش ناکات، فه زای زال ماکه داهینان و په گی داهینه ره، ههروه ها ماک و په گ جیهانی ده ق و جیهانی خوینه ریشه، هه م کللی ناسینی دنیا شه.

ئه وه ی خوینی به گه رمی له جه سته ی دنیا هیشتووه ته وه، ناکۆکی نیوان بوونه وه ره کانه نه ک دژایه تی. ناکۆکی چاوی مرؤف ده کاته وه. دژایه تیش هه موو شتیک له چا و نیک ده کاته وه تا ته واو به ری چاوت ده گری، ئه وه نده خو خوازت ده کات، ته نانه ت ناوله پی خو ت و ناوچه وانی خودا وه ندیش نه یینی. ئه مه خه سله تی به که م و کۆتایی دژایه تییه. دژایه تی بایه خی زوری له ده ست داوه و ناکۆکیش بایه خی زوری به ده ست هیئاوه.

دژایه تی ئاراسته یه که له مه ودا یه کی کور تدا تیر و هیله که ی بو خودی خرا په کار ئاراسته ده بیته وه و له ناو تیر و هیله که دا رایده گریت و وه ک شه رمه زاریک ده به یلایته وه، ئه گه ر بچینه (ناوه ند) و سه رنجیک له به رده و امیته ی میژوو یی بده بن، ده گه ی نه په گو په ریشه ی هوشیار یه وه، ئاخو ئه دهب و داهینان چیه ان ده وی، چۆنیش ده توانین ئه و (شوین) و (کات) ه پاریژین، که جیهانی نمونه یی ناخمان پیی سپاردووین. خودا خو ی ده مانا پاریژیت و داهینان و جیهانی نمونه یی ناخمان، به ها و نامرزی پیوانه ن.

کانونی دووه می ۲۰۱۸ هه ولیر

## خاڵ لە هێلى ياداشتدا

خۆم لە پېشەكى پاراستوو، چونكە تيمە: (رامانى سەرەكى) نووسين دەكوژى و رەزامەندى خۆنەرى نمونەيى وەرناگریت، ناشیته رووداو لە نووسیندا. حوزەيرانى ۱۹۸۸ نامليکەى (زبان) م چاپ کرد، دانەيه کم پيشکيش به: (ئيسماعيل بەرنجى) کرد، گوتى: دوو دانەى تریشم بەدى، يەك بۆ کتیبخانى: (محەمەد مەلوود مەم) و ئەوى تر بۆ: (دکتۆر مەرف خەزەدار).

پيشتر: (محەمەد مەلوود مەم) م بەهۆى: (دکتۆر ئازاد حەمە شەريف) هوه دەناسى و پياسەى دوورودرێژمان لە شەقامەکانى هەولير کردبوو، لە چاپخانى: (شەوانى هەولير) يش چەند جارێک بە سى قۆلى دانیشتبووین و چەند جارێکيش لەمالهوه نان و نەمان کردبوو، (دکتۆر ئازاد حەمە شەريف) لە ژمارە (۱۸۳) ی سالى ۲۰۰۴ لە گوڤارى (کاروان)، بابەتيكى نووسيوه بەسەر ناوى: (چۆن مەم ناسى) باسى ئەو دانیشتانه دەکات و بۆچوونى مەميشى لەبارەى مەنوه هیناوتەوه و دەلييت: (هەر لەو دانیشتنەدا گفتوگۆيەك دەربارەى چيروکى (دۆزینەوه) لە نێوان کاک (سەباح رەنجەدر) و (مەم) دروست بوو، کاک سەباح بە وردى پرسىارى لەسەر چيروکەکه لە (مەم) کرد و باسى لە لایەنى بەهيز و کارىگەرى چيروکەکهى (مەم) ی کرد. (مەم) يش لە کاک (سەباح) ی پرسى: (تەمەنت چەندە). ئەو يش گوتى: (نۆزده سال). (مەم) پيى گوت: (تەمەنى رۆشنىريت پيش تەمەنت کەتوووه و ئوميدى زۆرم بە لاوى وه کو ئيوه ههيه بارى ئەدەبىمان بەرهو داھينان بىەن).

لەو چل و ئەوەندە سالەى تیکەل بە ناوەندى رۆشنىبرى کوردى بوومە، پياوى ئاوا لەخۆبووردووى وهک: (محەمەد مەلوود مەم) و (عەبدوللا سەراج) م نەناسيوه، بەو شيوه پاکە و لە دل و گيانەوه پالپشتى بەهره و لپهاتوويى لاوان بکەن و دل و گيانيان بە داھينانيان خۆش بىت و پیکهاتەبەکين لە ويست، جوړ و نمونەن.

دواى چەند رۆژێک لەگەل: (ئيسماعيل بەرنجى) رپکەوتى يەکمان کرد و گوتى: (دکتۆر مەرف خەزەدار) پيى خۆشە بتينيت، ناوئيشانى مالەکهى دامى، ئەوسا هەولير

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

شارپکی وه‌ک ئیستا قژ ئالۆز نه‌بوو، به‌ ئاسانی شوینه‌ ده‌ستنیشان‌کراوه‌کان ده‌دۆزرانه‌وه. عه‌سرائیک زۆر به‌ شه‌رمه‌وه به‌ره‌و مالیان به‌پری که‌وتم، ده‌رگای هه‌وشه‌یان کرابوه‌وه. به‌رانبه‌ر ده‌رگا له‌به‌ر هه‌یوانه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌سه‌که‌میلکی ته‌خته‌ دانیشتیوو، لبادیکی سپی نه‌خش قاوه‌یی، له‌سه‌ری پراخرا بوو، کۆمه‌لیک گۆل‌دان له‌ ده‌روبه‌ری دان‌رابوون، دیاربوو تازه‌ ئاودرابوون، له‌گه‌ڵ شه‌ربه‌یه‌ک، که‌ تافته‌یه‌کی سپی به‌سه‌ر ده‌می شه‌ربه‌که‌دا دادرابوو، ژیره‌وه‌شی له‌ناو بارستیک قومی ته‌پ دابوو، پیاویکی پرچ و سه‌ر و سمیل، په‌ش زیاتر له‌ سپی شکۆدار فه‌رمووی لئێ‌ کردم. کتیبکی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، به‌ قه‌لمی سوور هیللی به‌ ژیر چند پرگه‌به‌که‌ی داده‌هینا. کتیبه‌که‌ هی: (حوسین مه‌ردان) بوو. به‌ناونیشانی: (الأزهار تورق داخل الصاعقة). دوا‌ی به‌خیره‌اتن و یه‌کترناسین. گوتی: (چاو و دل‌م به‌ به‌هره و لی‌هاتوویی لاوان روون و گه‌رمه‌). پيش‌تریش شاعیرانی لاوی هه‌لوپه‌ر به‌رده‌وام سه‌ردانیان کردووم. وه‌ک: (جهمیل په‌نجبه‌ر و عه‌بدوڵلا په‌شیۆ) و زۆرانی تریش.

دیار بوو (زیوان)ی خویندبووه‌وه، چند پارچه‌ کاغزکی باریکی بریوو له‌ نیوان لاپه‌ره‌کانی دانابوو گوتی: له‌دا‌یکوونی شاعیرکی داهینه‌ری تیدا به‌دی ده‌که‌م، به‌ره‌ به‌ نو‌بخوازی شیعی کوردی بدات. نو‌بخوازی جوو‌لینه‌ر و دیارینه‌کراوه، هه‌لوپه‌ست و بۆچوون و کرانه‌وه‌ی خۆته، هه‌رچی پینمایه‌کی له‌و دانیشته‌دا کردم. دواتر به‌پیی هه‌لکشانی ئەزموون، هه‌مووی له‌ کات و شوین و جیی خۆیدا راست ده‌رچوون.

من له‌سه‌ر به‌رگی زیوان نووسیبووم (چامه‌). ئه‌وه‌ی زۆر جی‌گای سه‌رنج بوو بو‌ من. گوتی: زیوان چامه‌ نییه‌. (پۆمانه‌ شیعر)ه، هه‌رچی شتیک له‌ هه‌قیقه‌ته‌وه بیلی‌ی زه‌هرت پیناگه‌یه‌نی. له‌ که‌م ئەزموونی و رو‌شنیبری ساکارم، یه‌که‌م جار بوو ده‌سته‌واژه‌ی پۆمانه‌ شیعرم گوی لئێ‌ بیت و بیستم. ئه‌و کات من چند پۆمانیکی کوردی و چند پۆمانیکی وه‌رگێ‌رداوم بو‌ کوردی خویندبووه‌وه. دیارترینیان (شار)ی حوسین عارف و (برا‌کوژی) نیکۆس کازانتزاک‌ی بوو، عه‌بدوڵکه‌ریم شیخانی به‌ کوردیه‌ک، که‌ خولیاکانی زمانی ده‌هینادی و خه‌یالمی هینادی، کوردبووی به‌ کوردی. سالی ۲۰۱۲ دکتۆر عه‌بدوڵلا په‌حمان کتیبکی به‌ناونیشانی: (پۆمانه‌ شیعر: میژوو و سه‌ره‌ل‌دان) چاپ کرد. له‌م کتیبه‌دا (زیوان) به‌ یه‌که‌م پۆمانه‌ شیعی کوردی ده‌ستنیشان کراوه.

که‌ له‌لای هه‌ستام و برپۆم تا ده‌رگای هه‌وشه‌ له‌گه‌لم هات و خانه‌دانا‌نه‌ به‌پیی کردم



سەباح رەنجەدر ..... چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەو

و گوتى: (دىاربە و قەتەش لە دەرگا مەدە). دواى ماوئەيەكى كورت ئەو مائە بوو مائە باوك و تا كۆچى دوايى بەردەوام هاتوچووم كرددو. زووش گوتى: تۆ دووم ئەدىي دەيتە كورپى مائ. يەكەم كورپى مائ: (دئشاد مەريوانى) يە. ئەو كات شەهيد نەكرابوو. گوتيشى: هەر كۆتۈپتەك پۈيىست لە كۆتۈپخانەكەمدا، بە بى دياربەردنى كات بيبە و پىسىم پى مەكە. بەس دواى گەرانەوئەى لە شوئىنى خۆى دايىنپوئە و جىگۆر كۆپى پى مەكە. بۆ ماوئەيەكى دووردرېژ لەو مائەدا هەموو چوارشەممان كۆرپى ئەدەبى دەبەسترا. چا و قاو و خۆشاو و جۆرەها شىرنەمەنىش ئامادە و پىشكەش دەكرا.

دواى خۆپندەوئەى بابەتەكە ئامادەبووان گەتوگۆيان لەبارەى بابەتى پىشكەش كراو دەكرد. يەك لەو چوارشەممانە بەخت يارم بوو، بى ئەوئەى بۆچوونى من وەرېگرت، دواى كۆرەكە گوتى: چوارشەممانە دەهاتوو سەباح دەقەك دەخۆنپتەوئە. بۆ هەموو كۆرەكانى داھاتوو، لەدواى كۆرەكان دەپىرسى چوارشەممانە داھاتوو نۆرەى كۆپە و كى ئامادەيە، ئامادەبى ئەدەبەكەى وەرەگرت، بەلام ئامادەبى منى وەرەگرت و يەكسەر پراگەيانەد چوارشەممانە داھاتوو فالانە.

لە بەرگى حەقتەمى: (رۆژگارى من - ۲۰۱۴) لە لاپەرەى (۲۱۲) ئامازەى بەم كۆرەى من داو، لەدواى خۆپندەوئەكە: (مەمەد موكرى و سەلاح شوان و فەكرەت عەزەت) گەتوگۆيان لەبارەى شىعرەكەمەو كەرد، بۆچوونەكانى سەلاح شوان لەبارەى زمان و شىعەرىيەت و شىپۆز لە شىعەرى درېژدا كەمەل و پىوانەيى و فرە زانبارى بوون. نەك بۆ من، بەلكو بۆ تەواوئەى ئامادەبووان.

هەر لەو مائەدا چەند ئەدەبىيەكەم ناسى. وەكو باوكەكەش هەميشە پىنمايى ئەدەبى و ژيانى كرددووم و سوودمەند بوويمە لە پىنمايەكانى. بەشەك لە ئەدەبى كلاسەيەك بە چاروونى ئەو و لە پىنگاى كۆتۈپخانەى ئەوئەى ناسى.

لە ناوئەپاستى نەوئەدەكان، كە گەمارۆيەكى كوشنەدە و پەلوپۆشكەين لەسەر خەلكى كوردستان هەبوو، خواردنى باش لە هەموو مائەك دەست نەدەكەوت. رۆژەك مەيواندارى: (پىربال مەحمود) و منى كەرد. خاويكى شاھانە خەمەلابوو. من كە خواردنەكەم بىنى پىم نەخورا و هاوسەر و مندالەكانم هاتنە پىش چاوم. وەك ئەوئەى هەستى شەشەمى كارى كەردىت و پىي گوتىت مەوانەكەت لەم حال و بارە لاسەنگە داىە. لەسەر خاوانەكە هەستا و دواى ماوئەيەكى كورت هاتەوئە گوتى: سەباح بە بنىادى بۆ مائەوئە نارد.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

ئوه‌ی له‌سه‌ر خوانه‌که‌ بوو، به‌ زیاده‌وه‌ بۆ منداله‌کانمی ناردبوو.

دوا‌ی نان و چا و قاوه. دیوانی: (محمد سالح دیلان)‌ی هی‌نا و گوتی: هه‌ر یه‌که‌مان شیعریکی ئه‌و شاعیره‌ بلیمه‌ته‌ بخویننه‌وه‌. پێش ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بچین، دیاربوو شیعره‌کانی ده‌ستیشان کردبوو. به‌وه‌ زانیم له‌ نیوان هه‌ر شیعریکدا پارچه‌ کاغه‌زیک‌ی سپی دانابوو، خو‌ی شیعری: (سلیمانی)، پیربال مه‌حموود شیعری: (بیخودی شاعیر). منیش شیعری (شیخ مه‌حموودی زیندوو).

به‌ پیربال‌ی گوت: تو ئیلقات نه‌رم و به‌هیزه‌، به‌لام ئه‌و شیعره‌ت له‌نگ خوینده‌وه‌. پای له‌ خوینده‌نه‌وه‌که‌ی منیش نه‌بوو، هه‌ستم کرد ریک‌خستنی ئه‌م دانیشته‌ی بۆ ئه‌وه‌ بوو توانایی دیلان به‌ من ناشنا بکات. هه‌ر له‌م دانیشته‌دا به‌ باشی له‌باره‌ی ئه‌زموونی: (ئهمه‌د تاقانه‌ و ئه‌نوه‌ر قادر محمد و فه‌هاد شاکه‌لی) دوا، وه‌ک شاعیر و وه‌ک لیکۆلهر.

بۆ نووسینی: (میژوو‌ی ئه‌ده‌بی کوردی)‌یه‌که‌ی داوا‌ی هه‌ر دوو به‌رگی چیرۆکه‌کانی: (محمد مه‌ولوود مه‌م)‌ی لێ کردم. گوتیشی خو‌م هه‌مه‌ به‌لام قوتابییه‌ک بۆ کاری زانستی بردوونی و نه‌یگه‌راندوو‌ه‌ته‌وه‌. ریکه‌وته‌که‌مان ده‌که‌وته‌ ۲۰۰۱/۱/۱۵. ئه‌م ریکه‌وته‌ مندالیکمان خودا به‌خشی. به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ له‌ به‌ئینه‌که‌م دوا که‌وتم. ۲۰۰۱/۱/۱۸ کتیبه‌کانم بۆ برد. پێش ئه‌وه‌ی به‌خیراته‌نم بکات و کتیبه‌کانم لێ وه‌رگری‌ت. گوتی: تو بیرکردنه‌وه‌ و هه‌لکه‌وتی ئه‌وروپیا‌نه‌ت هه‌یه‌ و زۆر باپه‌ندی به‌ قسه‌ و بریاری خو‌ت، بۆ دوا که‌وتی. منیش واقیعه‌که‌م پێگوت و گوتم له‌دوا‌ی سی کیژان، کوپریکمان له‌ دایک بوو، ئه‌میه‌ هۆی دواکه‌وته‌که‌م. به‌یه‌کی شادمانی له‌ ده‌موچاوی گه‌را و پیرۆزبایی و سوپاسی خودای کرد، براده‌ره‌ هه‌لبێژدراره‌وه‌که‌ی که‌سیکی که‌مه‌رخه‌م نییه‌. هه‌مان کات دایه‌ (سه‌عدیه‌)‌سی پاکه‌ت شیرینی له‌ سوپه‌ر مارکیته‌که‌ی نزیک مالیان کړی و گوتی: له‌ جیاتنی من له‌ کۆلانی خو‌تان، خو‌ت به‌سه‌ر مندالانی دابه‌ش بکه‌. ئه‌مه‌ کوپه‌زای منه‌. خه‌زنده‌اریش گوتی: باجی دواکه‌وته‌که‌ت ئه‌وه‌یه‌، من ناوی لێ ده‌نیم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش بۆچوونی خو‌ی زāl نه‌کرد، په‌زنامه‌ندی من و هاوسه‌ره‌که‌می وه‌رگرت، ئینجا ناوی نا (یادا)، ئیستا ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ ساله‌ و هه‌زی له‌ فپۆکه‌وانییه‌.

\* \* \*

له‌ ژماره‌ (۴۳)‌ی ۱۹۹۷/۹/۱۸ له‌ (برایه‌تی پاشکۆی ئه‌ده‌بی)، براده‌ریکی پراهن‌دراو و

سه باح ره نجدهر ..... چوار کتیب لهباره ی شیعروهه

به ناز په روره ده کراو به شه کر و شیر بو په لامار و کاری تایهت و ده ستیشا نکر او . نووسینیکی نووسی به ناویشانی: (زه قبوونهوهی خود له ناو وه همپکدا). له لایهن ئه و و براده رانی تره وه، زیاتر پازده نووسینی به کوردی و عمره بی به دوا داهات، دهسته وایی و رپکه وتنییک له نیوانیان پهیدا بیوو، له نووسیناندا سهد و حفتا و دوو قسه ی ناقولا و ناشایسته یان پیگوتم. یهک لهو براده رانه خسه له تی مرؤقیشی لی ستاند بوومه وه وک: (ئاژه ل) ده ستیشانی کربووم. میش له ژیانی ئه ده بییم رپکه وتی له وه دلخو شترم روو په روونه بووه ته وه. ئاستی لهم جوړه و نزیک لهم جوړه، به ره ه می منیان به دل نه بییت. ئیستاش ئه گهر له شه قام رپکه وتی ئه و براده ره بکه م بی وستی خو م، له هیزی ئه ده بی پیگهرده وه خنده یه کی په زامه ندی ده مگریت و تا ئه و په ری دلخو ش ده بم، خو شیبیه که هیچ خو شیبیه ک پیی ناگات، ده بی سوپاسی خودا و ههر سهد و چل و چوار ه هزار پیغه مبه ر بکه م. ئه م ئاسته بازار پانه به ره ه می منیان به دل نه بییت، خو ئه گهر به ره ه می منیان به دل بییت، ده بی گومان له توانایی ئه ده بی خو م بکه م.

ئهم ئامازه به م تنیا بو ئه وه دا، دوا ی ئه وه ی قورولیتیه ی ئه م گه له کومه کییه نیشه ته وه، ۱۹۹۷/۱۱/۱۱ خه زنده ار تله فونی بو کردم، نیوه رۆ وه ره لای من نانیک به یه که وه بخوین. که چووم دوو قوتابی قوناغی دکتورای لا بوون وانیه ی پی ده گوتن، ناویان: (محهمد) و (شنۆ) بوو، ئه وانیش له خوانه که دا به شدار بوون، هممو ئه و رۆژ نامانه ی له سر یه ک که له که کربوون، که نووسینه کانی تییدا بلاو کرابوونه وه. به زمانیک، زمانی فه رمان گوتی: پیلاوه کانت له پی مه که ره وه و برۆره سه ریان و به رز پاره سته میش زه رده خه نه یه کی شه رمنم بو کرد و گوتم، بیووره، گوتی: ئاخر هممو ی گیره شیوی پی ئه ده بی و به دگویی و قسه هه لبه ستن و تانه و جوینن بو تو و ئه ده بی تو. گوتم: له پال به دگویی و قسه هه لبه ستن و تانه و جوینه کانی ئه وان، بابه تی نووسه رانی تری تییدا بلاو کراوه ته وه به شکوه باسی ئه ده بی کوردی ده کهن. یه کپی له شو پی خو ی هه ستابه وه و ده ستی له سر شانم دانا. گوتی ئاوا به گه وره یی له ئه ده ب گه شتووی و روونیین و لیوورده ی، بویه ئه و بی سه ره تا و کو تاییانه ئاوا تووشی هیستریا بوونه. له ناو کتیبخانه که ییدا له گه ل کتیب، که لوپه لی به نرخ و ده گمهنی دانا بوون. کوویکی چای پی شکیش کردم، که له رووسیا له گه ل خو ی هی نابوویه وه و وینه ی پووشکینی له

چوار کتیب له باره ی شیعره وه ..... سه باح په نجه ده

قه دی نه خش کرابوو، زیاتر له چل سال بوو پاراستبووی، گوتی: نهمش یه کیکه له نازار دراوه کانی سهر زهوی و توش بهیژبه تا ده کوژرپی و نازادانه به دواي خه ونه کانتدا برپو.

من خوم ناسیوه و خوم دوزیوه ته وه، مرؤف که برپواي هه بوو. هه رچی برپوايه ک بیټ. خوئی ده ناسیټ و خوئی ده دوزیټه وه. من برپوام به شیعری پاراو و بیگهره د هیناوه. برپوا وات لیډه کات بزانی له شوینه کاند له کوپی و کامه (خوت) ی. پاشماوه یه ک کوشیعی: (پرووه که کانی خواوه نند) م چاپ کرد. دانه یه کم پشکیش کرد. تماشایه کی ورد و هه لگیپر و وه رگیپر کرد و گوتی: شیعره کان هه زی مرؤفیان تیدایه و کاریگهرن. چه تری شیوازی نه فسوونکاری به سهر خوینه رانیان هه لده دن و به ره و قولاییان ده بن. تو شهرم له جیهانی شیعری خوت ده که ی، به لام چاپه که ی زور ساده و سهره تاییبه و خوینه ر هاننادات بو خویندنه وه ی.

دواي ماوه یه ک نووسیټیکي نووسی بغاونیشانی: (خهونی خودایی له کوشیعی پرووه که کانی خواوه نند) دا، له ژماره (۴۵) ی (۲۰۰۰/۳/۵) ی گوڅاری (پامان) بالوی کرده وه. له گه ل شیعری نوئی کوک نه بوو، له گوڅاری (پامان)، ژماره (۱۴۸) ی (۲۰۰۹/۹/۵) ی بابه تیکی نووسیوه بغاونیشانی: (هه ندی بیره وه ری پوژنامه گه ری و من و پامان) دان به وه داده نی ناوه ندی پوژنبری کوردی چاوه پروانی نه وه یان لی نه کردوه له باره ی شیعری نوپوه بنووسیټ، چونکه تاییه تمه نده له شیعری کلاسیکی. له وتاره که یدا نووسیویه تی: (بهمجوړه نهو پارچه شیعره ی (سه باح په نجه ده) که وته ناو نهو چند شیعره ی لاونی سهرده م نووسیویانه و شیعره که م به دل بوو).

\* \* \*

سیزده سال و ههشت مانگ و یازده پوژ له گوڅاری (پامان) دا کارم کرده وه. له ژماره (۳) تا (۱۵۳)، نهو کاته ی کارکردنم چ وه ک ته من و چ وه ک توانایی نه ده بی ده بیته قوناغی گه شه ی ته من و نه ده ب. یاداشتی نه م ماوه یه م به پری نووسیوه و له نامیلکه یه کی سهر به خودا چاپی ده که م. (نازاد عه بدلولوا حید) سهر نووسه ری گوڅاره که بوو، به یانی: ۲۰۰۸/۱۰/۱۰ سهر پکی کیشا ژوره که م و گوتی: و ره قاوه یه کم له گه لدا بخوره وه. من نهو پیاوهم قهت ناوا بریندار و هه ناسه توند نه یینیوو. ده موچاوی ته واو نا ناسایی

سه‌باح ره‌نجدهر ..... چوار کتیب له‌باره‌ی شیعه‌وه

بوو، له‌ناخه‌وه هه‌ژا بوو، هه‌ستی به‌پیلان و غه‌درپک له‌من کردبوو. نموونه‌ی داهینهرانی بو ده‌هینامه‌وه چ توپ و داوکیان بو داندراوه‌ته‌وه، نموونه‌ی: (به‌در شاکر سه‌یاب) ده‌هینامه‌وه و دلشی نه‌ده‌هینا بابه‌ته‌که‌م بو باس بکات. به‌رده‌وامیش دووباره‌ی ده‌کرده‌وه تو شاعیریکی: (وتو وریای). گوتم چی بووه پیم بللی خو پلانی کوشتن نییه. برپک روون بووه و زانی له‌سه‌رخۆم و به‌سه‌رخۆم زالم و له‌هی‌زی چاوه‌کانمدا خاوه‌نی برپا و ئه‌وه‌م، که گوتم. گوتم: ئه‌وه‌یان کوشتنی توانست و رۆحه. کۆمه‌لیک کاغزیشی له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانا بوو، بو من ده‌دا و ته‌ماشایه‌کی کاغزه‌کانی ده‌کرد و ده‌ستی ناره‌زایی له‌سه‌ر داده‌نان. به‌چاوپک سه‌یری منی ده‌کرد، وه‌ک بیینی په‌رداخیک ژهرم بو ئاماده‌کرا بی‌ت و ئه‌و رپگری بکات نه‌هیللی بیخۆمه‌وه، یان ده‌رخواردم بدری. گوتم: مرۆفیک، له‌وانه‌یه‌ براده‌ریشته‌ بوو بی‌ت، زۆرکارا و کارامه‌یه‌ له‌ کۆمپیوتەر و ئیمیل دروستکردن. به‌هه‌شت ناوی جیا جیا نووسهرانی ناسراو ئیمیلی دروست کردووه و جوین به‌خۆت و مال و مندالت ده‌دا و بو ئیمیلی گوڤاری رامانی ناردووه، وای کردووه من بیینم. گوتم: بمره‌ی با بیانخۆنمه‌وه. گوتم: دل‌م نابه‌ نه‌ک خودا نه‌خواسته‌ جه‌ته‌ی دل لی‌ت بدا. گوتمی هه‌موو راپۆرته‌کانم له‌به‌ره‌که‌دا راکرتووه، وه‌ک رپنووس و شیواز و وشه و فه‌ره‌نگ و زاراوه‌ یه‌ک که‌س، که‌سیکی کرچوکال و کۆپله و کلۆله له‌ئه‌ده‌ب نووسیویه‌تی: خودایه‌ ده‌بی من چی بم و چیم کردی‌ت. مرۆفیک، په‌نگه‌ رۆژگارپک برادر و هاوکاریشم بوو بی‌ت، ری به‌خۆی بدا به‌هه‌شت ئیمیلی جیا جیا جوینم پی‌ت بدا و بوختانم بو هه‌لبه‌ستی. له‌کاتی‌که‌دا له‌ژبانی خۆم نه‌ک خراپه‌م له‌گه‌ل مرۆفیک نه‌کردووه، به‌لکو که‌ش له‌میشیکیش نه‌کردووه، به‌بی دوودلی هه‌میشه‌ش رپزی نووسینی باشم گرتووه و ستایشم کردووه، تا سو‌ما له‌چاوانیشمدا حوکمی ماییت له‌سه‌ر ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌م به‌رده‌وام ده‌بم.

ئاخۆ ده‌بی چی رقی ئه‌و مرۆفه‌ی له‌وه‌په‌یه‌دا کولاندی‌ت، یان چ رپویه‌ک بی‌ت به‌ ناوی نووسهرانی ناسراو ئازاوه و گپه‌شپوینی بنیته‌وه، تا من له‌گه‌ل نووسه‌ره‌کان دووچاری گرفت و مه‌ودای گرژبوون دروست بکات. کۆپه‌یی له‌ناوه‌وه کلۆری کردووه، خودایه‌ یارمه‌تی بده‌ تا ئازاری که‌سیکی تر نه‌دات. ئه‌نجام دواي چهند سالیک پی‌م زانی نووسه‌ریکی بازارپیه‌ به‌خۆی به‌هه‌شتی داهینانی نییه. له‌به‌هه‌شتی داهینانی ئه‌وانی ترده‌ ده‌زی. دواي ده‌ست و دم به‌هه‌رمیشک خووساندن و بی شه‌رم

چوار كتيب له باره ی شيعره وه ..... سه باح په نجه ده

ناماده كراو، به چاوپوونى براده ريكي (شاعير)م، كه من له ژماره (۳۲)ى گؤقارى (پامان)ى ۱۹۹۹/۲/۵ له ميژرديكدا به ناونيشانى: (كيشه ي تيگه شستن و تينه گه شستن له نه دهب و هونه ردا). به شاعيرى خاوه ن پروئيا نام بردووه. نامه يكي كراوم بو نه براده شاعيرم نووسيوه و له نامه كدا به دار و بارتير بوجوونى خوم دهرپريوه. پيش نه وه ي بلاويشى بكمه وه دهيدم به خو ي.

له پهره گرافيكي نامه كدا نووسيومه: (نه دهبى پاراو و بيگه رد به سروشتى خو ي دوژمنى ديكتاتورانه و په نگ و پوخسار و كرؤكى واقع ده ستكارى ده كات، به لام له توانابدا نييه بيگورپيت، به لام ده توانيت پك و كينه ي نازيزان وه رگيرپيت بو خوشه ويستى، نه گه ر ويستت نازيزان بيينى، هه موو برينه كانت بكوئينه وه، نه و جا چاوى بينينت پاراو كه).

ده زمانى خزنه دار كاريگه رى به سهر نازاد عه بدولوا حيدوه هيه و پرپزى داواى يه كترى ده گرن. چوومه لاي و بابه ته كم تيگه ياند، بهلكو راپورته كانم بو وه رگيرپيت. به له خورازيبوونيكى پر برپوا و جوره ته وسيكه وه گوتى: به ناوى خواستراوه وه جوپيان پى داوى، گوتم بهلى. گوتى: هه ر يه ك ناوى خواستراو بو كارى نارپوا به كارپه نييت، (نامه رده). نامه رديش خاوه ن په ئى نييه، بوپه داوايه كه ت جيه جى ناكم. گوتيشى داهينهر هه لويه، هه لوش تماشاي رپگا درپزه كان ده كات و رپيواران ده پاريزى. هه لويانى رپگاي درپزى نه دهبى كورديش تو ده پاريزن.

\* \* \*

(دكتور له تيف محمهد حسنه) شيعرى: (سروودى باران)ى به در شاك سهيابى وه رگيرپا بوو، له ژماره (۹۳)ى گؤقارى كاروان، ئادارى ۱۹۹۲ بلاوى كردبووه وه. زور سهرسام بووم به شيعره كه وه رگيرپانه بى گري و گوله كه ي و شيعريه تى تيدا رسكاندوه و دنيايى شاعيرى تيدا كامله. باسى نه وه رگيرپانه هم بو كرد، كه چون خياللى جوولاندم و دهقه عمره بييه كه ي به چيه تى خو يه وه به ستاوه ته وه. نه و يش به دوورودرپزى تيگه لاوبوون و پوزگارى خو ي له گه ل سهياب زور به تاسه و له دلوه گيرپايه وه. گوتم: نه و زانباريانه بو خو يه رى كورد زور گرینگ و پيوست و خولگه و مبهسته

سەباح رەنجەدر ..... چوار كىتەپ لەبارەى شىعرەوه

پيشنەياز دەكەم بىاننوسىت. گوتى: لە سەردانى داهاوتوت شتەك دەبينىت. كردى بە بىركردنەوهى خۆى و بە شىوازىكى پەر زانىارى، دريژە بە بنەماكانى برادەراپەتى دەدا و بابەتەكى نووسى بەناونىشانى: (من و گۆران و سەيباب). لە ژمارە (٥٣) ى ٢٠٠٠/١١/٥ ى گۆڤارى پامان بلاوكرايهوه.

\* \* \*

٢٠٠١/١١/٢٢ لە گفتوگۆيەكدا باسى: (محەمەد سەلح دىلان) ى كرد، كە خاوەن تيۆرى شىعرييه، هەم داوام لى كرد ئەم هەست بە تيۆره و بىركردنەوه وهك نووسينىك تۆمار بكات و ئەندازەى تيۆره كە بە پيودانگى ئەندازيارى بگهيهنيت. تىگهيشتى خۆى بو تيۆره كە كرد بە بابەتەك بەناونىشانى: (شىعر). لە ژمارە (٧٩) ى ٢٠٠٢/١/٥ ى گۆڤارى پامان بلاوكرايهوه.

\* \* \*

١٩٩٩/٨/١٧ (حوسين عارف و خانم) ى خيزانى ميوانى بوون، لە گفتوگۆيەكان ديار بوو، بو چەند رۆژيەك دەمانهوه. باسى چيروك، بابەتى دانىشتنەكە بوو. مئيش ليم پرسى خو تو له قوناغى خو ت چيروكنووسىكى باشى، بو له ليكولينهوهى چيروكى كوردى وهك پيوست باست ناكري. گوتى: لايەنى ليكولينهوهم غەدرى لە چيروكنووسيم كردوو. ئەگەر ئەوهەندە باهەخم بە نووسينى ليكولينهوهى زانستى نەدابوايه. ئەوه وهك چيروكنووس، پەنگە چيروكنووسىكى باشيش باس دەكرام. گوتم: بو ئەم غەدر لەخۆكردنەت وهك بابەتەك نانووسى بو خوئەرانى روون بكەيتەوه، بابەتەكى نووسى بەناونىشانى: (من و چيروكى كوردى). لە ژمارە (٤١) ى ١٩٩٩/١١/٥ ى گۆڤارى پامان بلاوكرايهوه.

\* \* \*

٢٠٠٦/٨/٦ لە مالى خەزەدار (دكتور دلشاد عەلى) سەرنجى لەبارەى شىعرەكانى منەوه هەبوو، كە خالەندى بەكارناهيەم و بە بۆشايەك لە ئەزمونى منى دەزانى و مئيش

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

گوتم زانیم بۆ ئهم کاره‌م هه‌یه و له ژماره (٥٠) ی ٢٠٠٠/٧/٥ ی گۆڤاری پامان قسه‌ی  
خۆم له‌م باره‌یه‌وه کردووه و گوتوووه:

(کۆمه‌لیک حیکمه‌ت و گیانی په‌تی و بیر و مه‌ودای ئیستیتیکم له‌ کهله‌پوور و پۆشنیبری  
کوردی بۆ ماوه‌ته‌وه. نموونه: له‌ هه‌یراندا خاڵه‌ندی په‌په‌وه نه‌کراوه، سه‌ربه‌ند و ناوبه‌ند و  
کرانه‌وه‌ی دوا به‌ند هه‌یه. به‌ گوێگرتن و هۆشیاریه‌کی پاسته‌قینه‌ی تریه‌ و ئاواز، هه‌ستی  
خاڵه‌ندی لای هه‌یراناس دروست ده‌بیت. هه‌روه‌ها له‌ شیعره‌ی میلی کوردی و شیعره‌ی  
کلاسیکی خاڵه‌ندی په‌په‌وه نه‌کراوه. په‌په‌وه‌نه‌کردنی خاڵه‌ندی لای من نه‌زانین نییه. بگره  
وه‌ک مه‌به‌ست و هونه‌ر گه‌رانه‌وه‌یه بۆ هه‌ستی سه‌ره‌تایی کوردی و په‌سه‌ناپه‌تی کهله‌پوور.

له‌ سیپتی کاغز و دابه‌شکردنی وینهدا، هه‌ست و نیشانه‌کانی خاڵه‌ندی له‌ ئاسته‌کانی  
ده‌برپین له‌ خه‌یال و زه‌ینی خوینهری خود وریا ده‌ستنیشان ده‌که‌م.

نموونه: په‌ستی بۆ کوئی ده‌چیت. ئهم په‌سته‌یه، ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی په‌سیار، یان سه‌رسوپمانم  
بۆ دانا. ئه‌وه بیگومان په‌سته‌که ده‌ستنیشان ده‌که‌م. په‌سیاره، یان سه‌رسوپمان. ئه‌گه‌ریش  
هه‌یج نیشانه‌به‌که بۆ دانه‌ا و به‌ کراوه‌یی هه‌شته‌مه‌وه له‌م بار و بواره‌دا په‌سته‌که ده‌بیته  
په‌سته‌یه‌کی ئاستدار و دۆخگۆر و زه‌ینی).

خه‌زنه‌دار پارێزگاری له‌ بۆچوونه‌که‌ی من کرد، منیش گوتم: با بۆچوونه‌کانت بینه به‌لگه  
و له‌به‌ر ده‌ستی خوینهراندا بن: به‌ دوو ئه‌لقه بۆچوونه‌کانی له‌باره‌ی خاڵه‌ندییه‌وه تۆمار کرد.

١- خاڵه‌ندی له‌ شیعره‌ی کلاسیکی کوردیدا، له‌ ژماره (١١٥) ی گۆڤاری (پامان) ٢٠٠٦/١٢/٥  
بلاوکرایه‌وه.

٢- خاڵه‌ندی له‌ شیعره‌ی نویی کوردیدا، له‌ ژماره (١١٩) ی گۆڤاری (پامان) ٢٠٠٧/٤/٥  
بلاوکرایه‌وه.

\* \* \*

٢٠٠٩/٥/١٧ پۆژیکی ته‌واو گه‌رم بوو، سه‌ردانیم کرد. بینیم پێه‌کانی له‌ناو ته‌شتیکی  
نمیچه‌ پر قوم دانا بوو، گوتم: ئه‌وه بۆ پێه‌کانت جووت کردووه و له‌ناو ئه‌و قومه  
گه‌رمه ده‌یانجوولینیت. گوتی ناوه‌ ناوه‌ میرووله ده‌کن. ئه‌مه چاره‌ی ئهم میرووله‌یه‌یه.  
فایله‌کی په‌مه‌ی له‌ ته‌نیشته‌ خۆی دانا بوو، دایه‌ ده‌ستم، چیرۆکی: (سقیتلان)ه  
ی تیدا بوو. گوتی: ئهم چیرۆکه‌م دواي چل و دوو سال ئه‌مپه‌رۆ له‌ناو ده‌ستنووسه‌کانم  
دۆزیومه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر به‌دلت بوو، بۆ بلاوکردنه‌وه له‌گه‌ل خۆتی به‌ه. خویندمه‌وه و گوتم:



سەباح رەنجەدر . . . . . چوار كۆتۈپ لەبارەى شىعرەوہ

جوانترین چىرۆكتە. بۆچۈنەكەمى پى لە جى خۇيدا نەبوو، گوتى تۆ، يان لە چىرۆك نازانى، يان چىرۆكى: (ئەلەمان كوردى و بووكەشوووشە و دل و نەتەوت) نەخوئندومەتەوہ. ھەستەم بە نارەزايىكەك كرد. لە مالى خۇى قەت دلى ميوانى نەدەشكاند. ھەستا و منى بەجىھىشت و چووہ ناو كۆتۈپخانەكەى. زانىم نىشانەى نارازىبوونە. لە فايەكەدا شىعەرىكى: (دكتۆر ئىحسان فوئاد) ىشى تىدابوو، شىعەرەكەم لەسەر ئەسكەمبىلەكەدا دانا و چىرۆكەكەم ھەلگرت و پۆشىتم، دلەم ئەوئەندە گران ببوو، دەىگوت بووئەتە توورەگەى بزمار. بەيانى چىرۆكەكەم بىردە گوڧارى (رامان). لە ژمارە (۱۴۵) ى ۲۰۰۹/۶/۵ دا بلاوكرايەوہ. ھەمان رۆژ تەلەفۇنى بۆ كردم گوتى: داىكت خواردنى تايەتى ئامادەكردووہ. وەرە ئىرە ناىك بخۆ. نانەكەم خوارد و نە ئەو دەنگ و نە من دەنگ، كە چىرۆكەكە بلاوكرايەوہ لەناو خوئەران دەنگدانەوہىكەى تايەتى ھەبوو، بە زەردەخەنەىكەوہ گوتى: پىدەچى بۆچۈنەكەت راست بوو بى.

\* \* \*

لە ۱۹۹۹/۶/۵ كۆتۈپى: (ئەلەكساندەر پووشكىن: گەشتىك بۆ ئەرزەپۆم) ى پىشكىش كردم. كۆتۈپەكە ھىستان لە ئىوان دەستى ئەو و مندا بوو، وەرم نەگرتبوو. بە زمانىكى نىمچە دلەراوكى ئامىز لى پىرسىم: شىعەر چىيە. مىش گوتىم: (ئەگەر دەزمانى چىيە، نەمدەنووسى). كۆتۈپەكەى دايە دەستەم و گوتى: (جوانترین پىناسەىيە لە ھەموو زمانانى دىيا).

### كانونى يەكەمى ۲۰۱۸ ھەولير

تېيىنى:

- وەك مەبەست بە زمانىكى ساكار ئەم ياداىشانەم تۆماركردووہ.
- لە ھىچ نووسىنىكدا بەرپىز و كاك و مامۇستا و ھىژا . . . . . تاد، بەكارناھىتم، تەنيا ناوى خۇيان لە ھەموو ئاوەلناوئىك گەورەتر و شاياندارتر دەزانم.

چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

## ئامازە

- \* سهباح سابیر حسەن: سهباح رهنجدەر.
- \* له ۱۹۶۵/۱۱/۱۸ له ههولیر له دایکبووه.
- \* خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی سالی ۱۹۸۵ له ههولیر ته‌واو کردووه.
- \* له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه له‌ناو واقعی نووسیندا به‌دوای پرووناکی نه‌ینیدا ویله و له واقعی زه‌ینیشدا مامله له‌گه‌ل شیعر ده‌کا و به‌ر ئه‌گه‌ره‌کانی بوونی ده‌خات.
- \* ئه‌م کتیبانه‌ی له ئه‌ده‌بی کوردیدا نووسیه:
- ۱- زیوان: ۱۹۸۸، پۆمانه شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۰۴.
  - چاپی سێهه‌م: ۲۰۰۹.
  - چاپی چواره‌م: ۲۰۱۲.
- ۲- روه‌که‌کانی خوداوهند: ۱۹۹۹، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۰۶.
  - چاپی سێهه‌م: ۲۰۱۲.
- ۳- خه‌ون وا خۆی گێڕایه‌وه: ۲۰۰۴، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- ۴- شه‌ری چل ساله: ۲۰۰۵، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
  - چاپی سێهه‌م: ۲۰۱۸.
- ۵- مردوو‌یه‌ک ئاگای له هه‌مووانه: ۲۰۰۸، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۰.
  - چاپی سێهه‌م: ۲۰۱۲.
  - چاپی چواره‌م: ۲۰۱۷.
- ۶- سه‌د و یه‌کشه‌وه: ۲۰۰۸، شیعر.
  - چاپی دووهم: ۲۰۱۲.

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجدهر

- چاپی سیپه‌م: ۲۰۱۸.
- ۷ - سالی سفر: ۲۰۱۰، شيعر.
- چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- چاپی سیپه‌م: ۲۰۱۷
- ۸ - سروودی زه‌وی: ۲۰۱۲، شيعر.
- چاپی دووهم: ۲۰۱۲.
- چاپی سیپه‌م: ۲۰۱۸
- ۹ - سی سال شيعر: بهرگی يه‌که‌م ۲۰۱۲، کۆبه‌ره‌م، شيعر.
- ۱۰ - سی سال شيعر: بهرگی دووهم ۲۰۱۲، کۆبه‌ره‌م، شيعر.
- ۱۱ - هه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌نده بژيم: ۲۰۱۵، شيعر.
- ۱۲ - نامه‌ی نيوان ئه‌دييان: ۲۰۱۷، نامه‌ی ئه‌ده‌بی.
- ۱۳ - دواکه‌وتن له‌که‌شتی نووح: ۲۰۱۸، شيعر.
- ۱۴ - ديوانی سه‌باح په‌نجدهر: بهرگی يه‌که‌م ۲۰۱۸، کۆبه‌ره‌م.
- ۱۵ - ديوانی سه‌باح په‌نجدهر: بهرگی دووهم ۲۰۱۸، کۆبه‌ره‌م.
- ۱۶ - چوار کتیب له‌باره‌ی شيعره‌وه: ۲۰۱۹، گوتار و بيروپرای ئه‌ده‌بی.
- ۱۷ - به‌ها و هه‌له‌ی پيشينيه‌کان: ۲۰۱۹، شيعر.

## ناوەرۆك

### كىتەبى يەكەم

- ۳ ..... پەيامى شىعر لە زمانى خوداوەندى شىعرەو
- ۵ ..... پيشچاو
- ۷ ..... ناسىنى بوونى شىعر و خۆدەستتیشانکردن
- ۴۵ ..... قۇرمى فرە پەيوەندى و فرە بنياد و فرە تريه
- ۶۳ ..... ئەزموون وەك ئاڤاوتنىك لەناو ژيان
- ۹۳ ..... شىعر و چالاكکردنى هەستەكان
- ۹۷ ..... ئەفراندنەوى جوانىيەكان لە دووبارەكردنەوہياندا
- ۱۰۳ ..... لە ٲاھەنگى بيست سالەى زيواندا
- ۱۱۳ ..... شوئنى زەينى لە شىعردا
- ۱۱۹ ..... شىعر لە خۆمانمان نزيك دەكاتەو
- ۱۲۵ ..... شىعر بەرانبەر ئەبەديەت
- ۱۳۱ ..... دەروونپۆشنى شىعرى

### كىتەبى دووہم

- ۱۴۱ ..... سەرنج و تيبينى لەبارەى دە كۆ شىعرى كوردى
- ۱۴۳ ..... پيشچاو
- ۱۴۵ ..... لە ئەلبوومى يادگار
- ۱۵۳ ..... رېگا دوورەكانى چاومان
- ۱۶۱ ..... گەردەلوولى سبى
- ۱۶۹ ..... زايەلە
- ۱۷۵ ..... دەمەو ئيواران ئەتبينم بە سوخمەيەكى زەردەو
- ۱۸۱ ..... گەرم نەبوونەو
- ۱۸۷ ..... نزا سببەكانى من
- ۱۹۳ ..... دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نيبە

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح ره‌نجدهر

کۆبه‌ره‌هم ..... ۱۹۹

سه‌رم پریه‌تی له سییهر ..... ۲۰۵

### کتیبی سییم

قهلمکیشی ده شاعیر به وشه ..... ۲۱۳

پیشچاو ..... ۲۱۵

قهلمکیشی جه‌مال شاربازپری به وشه ..... ۲۱۷

قهلمکیشی جه‌لالی میرزا که‌ریم به وشه ..... ۲۲۱

قهلمکیشی له‌تیف هه‌لمه‌ت به وشه ..... ۲۲۹

قهلمکیشی ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د به وشه ..... ۲۲۶

قهلمکیشی سه‌لام محمه‌د به وشه ..... ۲۳۳

قهلمکیشی جه‌لال به‌رزنجی به وشه ..... ۲۳۷

قهلمکیشی عوسمان شه‌یدا به وشه ..... ۲۴۳

قهلمکیشی سه‌لاح شوان به وشه ..... ۲۴۷

قهلمکیشی دلشاد مه‌ریوانی به وشه ..... ۲۵۱

قهلمکیشی سه‌لاح محمه‌د به وشه ..... ۲۵۷

### کتیبی چواره‌م

نامه‌ی کراوه‌و ..... ۲۶۱

پیشچاو ..... ۲۶۳

سه‌رنجیک له‌باره‌ی کۆشیعری شه‌ویک له شه‌وانی سیمرخ ..... ۲۶۵

سه‌رنجیک له‌باره‌ی کۆشیعری دلداره‌که‌م پایزه گه‌واله‌یه‌ک نییه ..... ۲۶۹

نامه‌یه‌کی کراوه بو عه‌بدوللا سه‌راج ..... ۲۷۵

نامه‌یه‌کی کراوه بو سه‌لام محمه‌د ..... ۲۸۱

نامه‌یه‌کی کراوه بو ئه‌حمه‌د تاقانه ..... ۲۸۵

ناسینی کتیب ..... ۲۹۳

رێزگرتن له شیعر ..... ۳۰۱

نامه‌یه‌کی کراوه بو عه‌بدولپه‌زاق بیما ..... ۳۰۷

کتیبی: (پووشکین: ژیان و به‌ره‌می شاکاری) و شیعری مووتوربه ..... ۳۱۳

سەباح رەنجدەر ..... چوار کتیب لەبارەى شیعەرەو

شعیر و دەمانچەى ئاوى ..... ۳۱۳

شعیر و شیۆه کارى ..... ۳۳۱

نامەیه کی کراوه بۆ جەلال بەرزنجى ..... ۳۳۹

له پەراویزی کۆشيعرى: (هەلسانەو)دا ..... ۳۴۷

خال له هیللى یاداشتدا ..... ۳۵۱

ناوەرۆک ..... ۳۶۵

چوار کتیب لهباره‌ی شیعره‌وه ..... سه‌باح په‌نجده‌ر

**زنجیره بلاوکراوه‌کائی سائی ۲۰۱۹ی**  
**وهزاره‌تی روشنییری و لاوان**  
**به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوکردنه‌وه**  
**به‌رپوه‌به‌رایه‌تی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولپیر**

ژ	ناوی کتیب	نوسه‌ر	بابه‌ت	نرخ	لاپه‌رپه
۸۷۹	چوار کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه	سه‌باح په‌نجده‌ر	گوتار و بیرو‌رای ته‌دبئی	۴۰۰۰	۳۶۸