

رۆمان

زەبوکەگەیی
لای خوومان

کەمال سەعدی

هەولێر
2019

رۆمان

نەبۆکه که می خوومان لامی خوومان

که مان سه عدی

-
- عەبۇ زەبۇكى لاي خۇمان
 - بابەت: رۇمان
 - نووسىنى: كەمال سەعدى
 - دىزايىنى بەرگ و ناومرۇك: جەوھەر فەتاح
 - پىت چىن: دانەر
 - پىداچوونەومى زمانەوانى: شىرزاڧ فەقى
 - چاپ: چاپى دووم، تاران ۲۰۲۰
 - تىراژ: ۵۰۰ دانە

لە بەرپۇمبەرايەتى گشتى كىتبخانە گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۲۵۵۳)
سالى (۲۰۱۹)ى پىدراوہ

ناومرۆك

لاپەرە	بابەت
۵	پېشەكى
۷	مالمان لە گەرەكى موفتى بوو
۱۷	عەبۇ زەبۇك دەبىتتە موختار
۱۹	عەبۇ زەبۇك دارتىلى كارما بو گەرەك دىئى
۲۳	ئاو بو گەرەك دىئى
۲۶	چۆن من و عەبۇ عەردمان بەيەكەوہ كپى
۳۱	ويستى قىلم لى بكات
۳۵	ھاتوچۇمان بو دايەرەى تۆمارى زەبۇو زار
۴۰	چۆن خانوومان بەيەكەوہ دروست كرد
۴۶	مەسەلەى بادلۇ پركردنەوہى عەبۇ زەبۇك
۴۹	دەرگا و پەنجەرە و كاشى بە خۇرايى بو دىت
۵۳	دەبى پېشەى عەبۇ زەبۇك چى بى
۵۹	عەبۇ زەبۇك دەگاتە لاي پارىزگار و پارچە
۶۳	چوونمان بو مووسل بو كپىنى عەردى دكتۇرىكى ئەوئى
۷۱	چۆن دووكانەكەى بە بى مۆلەت تەواو كرد
۷۵	عەبۇ خۇى دەكاتە وەكىلى كۆمپانىاي جگەرە لە ھەولئىر
۸۱	چۆن عەبۇ زەبۇك مۆلەتى دووكانەكەى بە پەسمى وەردەگرىت
۸۸	ھەزار گوناه و يەك تۆبە
۹۲	چۆن عەبۇ زەبۇك دەبىتتە سەرۆك قافلەى حاجىيان
۹۷	گەرەنەوہى قافلەى حاجى عەبۇ
۱۰۵	كورتەى ژيانى نووسەر
۱۰۷	باشكۆكان

پیشه کی

بۆ یه کهم جار ئەم رۆمانەم له ساڵی ۱۹۹۷ به تیراژی ههزار دانه، له چاپخانهی رۆشنبیری به یارمهتی و مزارهتی رۆشنبیری حکومهتی ههریمی کوردستان چاپ کرد. ههر لهو سالهدا کهسیک له دادگای شاری ههولێر داوای له دژی من و ومزیری رۆشنبیری خوالیخۆشبوو مامۆستا فهلهکهههین کاکهیی بهرز کردموه و تۆمهتی ناوهراندنی دایه پالمان، گوايه باس له ژيانی تایهتی ئەو دهکات، ههرچهنده له رۆژنامهکان رپوونکردنهومیهکم بلأو کردموه و تیايدا ئاماژم بهوه دابوو که رۆمانهکه زادهی بیر و خهیاڵی خۆمه و پالهبان و کهسایهتییهکانی ناو رۆمانهکەش دهستکردی خۆمن، بهلام ئەو کهسه ههر سوور بوو لهسهه داواکهی و تا کۆتایی وازی نههینا.

شایهنی وتته، کۆمهلیک نووسهر و رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆ له بهردهم دادگا ئاماده بوون و داکوکییان لی کردم، لهوانه (خوالیخۆشبووان دکتۆر ماریف خهزنهدار و دکتۆر سەعدی بهرزنجی و شههید مههدی خۆشناو) ههروهها دکتۆره شوکریه رهسول و تاریق جامباز و مافیهرومر حوسامههههین سههرداری و سابیر رهشید و مافیهرومر سههردار عهزیز خۆشناو...ههتد.

دوای تىپەپوونى نىزىكەى بىست و دوو سال بەسەر چاپى يەكەمىدا، لەسەر داوای ھەندىك كەس و پىشنىيازى براى بەپىزم ئىسماعىل ئەنومەر بەرزنجى، ھەستام بە دووبارە چاپكردنەھومى لە ژىر ناوى (غەبۇ زەبۇكى لاي خۇمان) واتە بە گۆرپىنى وشەى (سەئىد) كە لە چاپى يەكەمدا ھاتووه، تاكو ھىچ كەسىك پالەوانى رۇمانەكە بەخۆى نەشوبەيتى. ئەمەو لە كۆتايى كىتپەكەش بىرپارەكانى دادگا و ویتەى ھەندىك لەو كەسانەى كە لە ناو دادگا ئامادە بوون و داكۆكىيان لى كردم لەگەل ویتەى دىمەنىكى دادگايىكردنەكەم بالو كردۇتەوھ. ھىوادارم سوودىكى بو خوتنەران و كىتپخانەى كوردى ھەبىت.

دانەر

۲۰۱۹/۱۰/۲۵ ھەولپىر

دوای بیست ساڵ و مزیفه، ئینجا باوکم توانی چەند عانەیهک پیکهوه بنیّت و پارچه عەردیك له دەرمووی شار، کە گەرەکی موفتی پیدەلین بکریت و بە قەرز و فەرز چوار چاوه خانووی رۆژھەلاتی لی دروست بکات. تا ئەو کاتەش ئەو ناوه هەر دەکرایه گەنم و جۆ، مائی ئیمه و چەند کەسانیک کەمی لی بوو. یه کیك لهو کەسانه رەفیقی چایهچی بوو، پیاویکی ئیسک سووک و قسه خۆش و خۆین شیرین و دۆغری بوو.

چایخانەیهکی بچکۆلانەهی له ناو شار هەبوو، هەر له تاریک و رۆنی بەیانیانەوه دەرەچوو، تا رۆژئاوا بوون نەدەگەرپایهوه. شەوانیش مأل به مأل دراوسیکانی بەسەر دەکردنەوه. زۆر حەزی له قسهی خۆش و گالته و گەپ بوو. ژيانی ئیمه له ژيانی لادیی دەکرد، چونکی ئاو و کاربامان نەبوو، مألەکانیش هەریهکەهی له پەرگەیهکی گەرەک بوو، له یه کتری نزیك نەبوون. سەرجهم گەرەکی موفتی له مائی ئیمه و رەفیقی چایهچی و رەحمان سەرویی و عەبدولرەحمان پینه دۆز و حاجی حوسیین و عەبۇ زەبۆک پیکهاتبوو.

عەبۇ زەبۆک پیاویکی کەلهگەتی ورگ گەورەیی چوارشانەیی

بەخۆۋە بوو. ھەر بۆيەش بە عەبۇ زەبۇك ناوی دەرکردبوو، چونکہ ھەموو لەشی ئۆین بوو.

ھەموو شەویك رەفیقی چایەچی بەخۆی و فانۆسەوہ لیمان بە ژور دەکەوت. سەرمتای قسەکردنی بەناوی عەبۇ زەبۇك دەستی پیدەکرد. ئەوکاتە ئیمە منداڵ بووین، تازە یەکەم سال بوو، چووبووہ پۆلی یەکەمی ناوەندی. لە مالى ئیمە ئەومندەیان باسی ئەو عەبۇ زەبۇکەیان کردبوو، تا وای لی ھاتبوو شوینی گشت ناویکی لە ناو میشکم پەر کردبووہ. چی خراب بوو لییان دەگیپرایەوہ، لە فیل و تەلەکەبازی و قۆلپین و درۆزنی و ساختەچیياتی و لە خوا نەترسی و دەست پیسی و بی ویزدانی و ھەرچی رەوشتی خراب ھەیە، دەیاندايە پالی.

زۆرم بەلاوہ سەیر بوو کہ تەنیا دراوسییەک لیی رازی نەبوو. ھەر لە زوویکەوہ دەموست شتیکی لی بزنام، بەلام باوکم ئەومندە زوو زوو ھەلی دەستاندم و زۆر بە تەکلیف بوو بۆیە جاریک نەبوو بە تەواوی سەربردەکەیم گوئی لی بیت.

دەتوت دەورەکانیان لە نیوان خویان بەرامبەر عەبۇ زەبۇك دابەشکردووہ، رەفیقی چایەچی دەوری تەنیا ناوھیانی ئەم پیاوہ بوو، ھیشتان باسی نەکردبوو، پەرحمان سەرۆپی دەیقۆستەوہ و چەند فرۆفیالی کہ لیی بیستبوو، وەکو بنیشتە خۆشە، ھەموو شەویك دەبجویەوہ.

حاجی حوسینیش دوای تەواوبوونی ھەموو سەربردەکانی کہ ھیچی نوئی نەدەما لیی باس بکەن، سەری خۆی دەلەقاند و دەمبوت: شەیتان بە نەعلەت بیت، لەگەل ئەویش، توخوا بیپرئەوہ، با گوناھەکانی کەم نەبیئەوہ. ناوی شەیتان بە خراب رۆشتووہ، بەلام ئەم مردوو نەمرە لەویشی رەت کردووہ.

عەبۇ زەبۇك ئامادى كۆپى شەوانەى گەرەك نەدەبوو، بە پۇژىش بە كارى خۇيەو خەرىك بوو. ئەگەر ئىشىكى زۆر گرینگ يان ئۇنىيىكى لە ژىر سەر نەبايە، نەدەھاتە لاي خەللىكى گەرەك. بۇيە ھەر كاتىك بەرمو لاي خەللىكى گەرەككەمان بەھتبا، ھەر لە دوورمو بە نەفرەتيان دەکرد و دەيانوت: يا ساتر دەبى ئەو جارمیان چى لە ژىر سەر بىت!

ئەوئى زۆر سەرنجى پاكىشبووم، بى دەنگى وەستا عەبدولرەحمان پىنەدۆز بوو لە ناو ئەم كۆراندەدا. وەستا عەبدولرەحمان پىشتەر شاگردى عەبۇ زەبۇك بوو، ھەر لە دەمپكەو لە لاي ئەو ئىشى پىنەدۆزى و كىلاش دروستکردنى دەکرد. پىاويىكى كىر و بى دەنگ بوو، كە لە كۆر دادەنىشت بەس گوئى دەگرت و ھىچ قسەيەكى نەدەکرد. كە باسپش دەھاتە سەر باسى عەبۇ زەبۇك پەنجەى خۇى دەگەستەو و سەرى خۇى دەلەقاند و دەپوت: من سووچى خۇم بوو، دەبايە ھەر لە ئىشەكانى بەناسىبا!

رەفىقى چايەچىش لە قاقاي پىكەنىنى دەدا و دەپوت: خوا خىرت بنووسىت، ئەگەر تۆ نەبايت لە دەست ئەم كەلەكچىيە خالمان لە تۆ باشتر نەدەبوو، ھەموومانىشى ھەراج دەکرد. وای لىھاتبوو وەكو قەوان ھەموو شەويىك ھەمان تاس و ھەمام دووبارە دەبوو.

ئىوارمىەك، خەللىكى گەرەككەمان لەناو باخچەى ئىمە كۆبونەو و باسى ئەم دونبايەيان دەکرد، عەبۇ زەبۇك بەژوور كەوت و پارچە كاغەزىكى سىپى و ئەستەمپەيەكى مۆرکردنى بە دەستەو بوو، ھەر لە دوورمو بە پىكەنىن وتى: چىتان دەوى وا پارمى موختارىشتان لە كۆل دەكەمەو.

ھەموويان واقيان ورمما، روويان لە يەك كىرد و بە سەرسامىيەو

وتیان: ئەمەش ئۆینییکی ترە!

کاغەزەکی لەسەر میز دانا و پیش ھەموو شتیەک ھاتە سەر باسی موختار و پەیوەندی بە خەڵکەو و سوودەکانی بۆ خەڵکی گەرەمک. تا ئەوکاتە نەمەزمانی پیناسەیی موختار چییە. دەتوت توتییە ھەر لە پیناسەیی موختارمۆھ تا دەگاتە بچووکتەری و مزیفەیی موختاری لەو کۆرەدا شەرحی کرد. دواي ئەو ھاتە سەر لایەنی داراییەو و تی: میلیت ھەزارە و پینووستی بە یارمەتی ھەییە، ئەو موختارانە زۆر بۆ ویزدانن، بۆ ھەر کاریک بچیتە لایان مۆریکت بۆ ناکەن، تا نیو دیناریان پینشەکی نەدەیت. ئاخر نالین بەم نیو دینارە مەرۆف پۆزیک دەژییت.

زیاتر ھاتە پینشەو و پرووی لە رەفییی چایەچی کرد و تی: وانییە کاک رەفیی؟ کی بییت لە ئیمە ئیشی بە موختار نەکەویت، بۆ ناونوو سکەردن یان دامەزراندنی مندالەکانمان بگرە بۆ و مرگرتی دەفتەری خزمەتی سەربازی و ژن ھێتان و مردن نامە و دەرھێتانی وەکالەتی بازرگانی و چوونە دەرەوی و لات و دامەزران لە دایەرەکانی دەوڵەت و چەندین شتی تر. دەتۆ وەرە ئەم ھەموو نیو دیناریانە کۆ بکەرەو بەزانە چ سامانیکی زۆری لی پیکدیت. ھەموویان بە یەک دەنگ وتیان: ئەشەدو بیللا راست دەکات.

رەحمان سەرپۆی و تی: ھەر ئەمەرۆ من نیو دینارم داوتە مام فەتھی موختار، بۆ جیبەجیب کردنی دەفتەری خزمەتی سەربازی کورەکەم. رەفییی چایەچیش بە پیکەننەو و تی: ئەی بۆ من نالین یەک تاقە دیناری رەبەقم داوتە ئەو لە برسان مردوو، چییە ئیجازەیی دووکانم بۆ دەریدیت.

باوکیشم و تی: بۆ من نالین، سالی نییە ریم نەکەویتە لای موختار و نیو دینارم لی ورنەگری.

عەبۇیە رپۆوی بەم لایەنگیرییه کەیف خۆش بوو، لە خۆشیاندا هەر ئەووبوو بآلی نەدەگرت و نەدەفری، بە پیکەنینهو و تی: چی دەلین من ئەم نیو دینارەتان لە کۆل بکەمەو و هەتا هەتایەش نە خۆتان و نە مندالەکانیشتان فلسیکی سوور نەدەنە موختار و هەموو کاریکیشتان وەکو تەلە تەواو بیّت؟

هەموو بە یەک دەنگ وتیان: کێ هەیه ئەمە ی بەلاو نەخۆش بیّت.

رەفیقی چایەچی سەری خستە ژێر گووی باوکم و چرپەیهکی کرد، ئەویش بە دەوری خۆی چرپەیهکی لە ژێر گووی رحمان سەرپێی کرد.

وەستا عەبدوڵرحمان پینەدۆزیش تەماشای کردن و هیچ قسەیهکی نەکرد، بەس پیکەنی.

عەبۇ زەبۇک ئەستەمپەکە ی هینایە پیشەو و لە بەر چاوی ئەوان پەنجە ی خۆی پێدا هینا و مۆرکی گەورە ی لە سەر کاغەزەکە کرد و تی: هیچ مەترسین، شکی گومانی خراپ مەکن، وا من مۆرم کرد ئیووش ناوی خۆی لی بینن و مۆری بکن، هەر هەفتەیهکی ترە و دەبە موختاری گەرەک و هەموو شتیکتان بە خۆرای مەیسەر دەبی. پیویست ناکات ئیو چیتەر بە دوای موختاردا بگەرپین، من خۆم هەموو ئیوارمەک سەر بە مآلی هەمووتان دادەگرم و هەر کاریکتان هەبی بۆتان دەکم. ئەگەر سەفەریش بکم پیشتر مۆرەکە دەدەمە دەست یەکیک لە ئیو.

وا پێدەچوو، هەموویان لە عەبۇ چاوترسای بووبن، بۆیە کەسیان جورئەتی ئەو ی نەدەکرد پەنجە ی پیوونی.

رەفیقی چایەچی بە گآلته و تی: دەترسم سەعید حیزییکمان لی

دروست بکات و سەرمان بکات بە ژێر قنارموه.

رەحمان سەرۆپیش وتی: خۆ شتیکی زەحمەت نییه با یهکیک
بۆمان بخوینیتەوه و بزانی چى تیا نووسراوه، ئەوجا پەنجەى پێوه
دەنیین. لە من زیاتر کەسى خویندەوار لە مألەوه نەبوو. بانگیان
کردم و لیستەکەیان دایە دەستم، منیش ورد و درشت بۆم
خویندەوه. نیوهى کاغەزەکەى بە قسەى قەلەو و درۆو دەلەسە
پەر کردبووه، دواى ئەویش کۆمەلێک ناوی لە دواى یهک پرز
کردبوون گوايا دانیشتووی گەرەکی موفتین، لە هەقیقەتدا
فریان بەسەر گەرەکەکەى ئییمەوه نەبوو.

رەفیقى چایەچى پرووی لە دانیشتوان کرد و بە پیکەنینەوه وتی:
من هیچ سەرم لە کارى ئەم عەبۆیه دەرناچیت، سەریکی هەیه
و سەد سەودا. دەترسم بۆ ردین بچین و سمیلێشى لەسەر دابنێین!
رەحمان سەرۆپی بە پیکەنینەوه وتی: ئییمە قەت لەم عەبۆیه تەمبى
خواردى نابین، ئەها!! ئەگەر ردینى لە گوو و مرنەداین!

باوکیشم پرووی لە وستا عەبدولرەحمان پینەدۆز کردو وتی:
وستا عەبدولرەحمان تۆ دەلێى چى؟

وستا عەبدولرەحمان پینەدۆز هەرۆه کو جارێ پەنجەى خستەوه ناو
دەمى و وتی: من پەنجەى خۆم گەستۆتەوه، ئەگەر ئەم عەبۆیه
پەيامیشى لە خواوه بۆ بیته خوار، نە بە قسەى دەکەم و نە
تخوونیشى دەکەوم. هیشتان برینی کۆنم ساریژ نەبووه، جا نۆرەى
برینیکی تره.

رەفیقى چایەچى پرووی لە وستا عەبدولرەحمان پینەدۆز کرد و بە
گالته پێى وت: توخوا ئەگەر بۆمان نەگێرپتەوه چۆن عەبۆ فیلى
لێ کردیت؟

وستا عەبدولرەحمان پینەدۆز سەرى خۆى لەقاند و وتی: شەیتان

به نهعلت بیټ، ږجای خواتان لی دمکهم ږهفیق بهسی که و بیږینهوه با چیتر برینم نهکولیتهوه.

عہبوه ږیوی له قسهکانی ږهفیقی چایهچی قهلس بوو، به تووږمی ههستا، ویستی بجیټه دمرهوه، وتی: مردیت مری، وهکی بنیشته خوښه ئهم قسهیهت هر لهسهر زاره، بوو به حیکایهتی عهنتر هر نهږایهوه، کابرا دهنگ ناکات، تو چیته؟!

ږحمان سهروپی و باوکیشم خویان دایه پال ږهفیقی چایهچی و بهوه سویند و بهوه تکا، ئاخیری وهستا عهبدولږحمان پینهدوژیان هیئا قسه و کوڼه کای چهند سالهیان پیی به با کرد. منیش گویم قولاخ کردبوو، زور تامهزروی سهبردهی ئهم عهبویه بووم. وهستا عهبدولږحمان پینهدوژ پرووی له دانیشتوان کرد و وتی: بوچی دمهم دهکنهوه، ئهی بهخوتان له من باشتر ئاگادار نهبوون که چوڼ له خشتهی بردم و به پاره و پوولی من خانووهکهی خوئی تهواو کرد. منی به دووکان بهستبووه و به ناوی پیاوهتی گوايه هر لهگهل دستی خوئی خانووهکهی منیش سهږپهرشتی دهکات و ئاودان و هیټانی کریکار و کږینی کهرستهکهشیم له کوڼ دهکاتهوه. من به چی بزائم ئهم حهرام خوږه له خوا ناترسی و خانووهکهی خوښی به کهرستهی من بهرز دهکاتهوه و ږوژانهی کریکارهکانیسی لهسهر من حساب دهکات. من هیچ گلهیی لهو ناکهم، خهتای خوږم بوو، ئهگینا کی هیه تاکو خانووهکهی تهواو دهبیټ سهږیکی لی نهدهات؟ کهشیم نهدوژیهوه ئهو نهبیټ، خانووم له تنیشتی دروست کرد!

ږهفیقی چایهچی به پیکنینهوه وتی: ئهدی ئیستا بوچی هر له تنیشتی ماویتهوه و خانووهکهت نافروښیت؟ دیاره ناترسیټ پهندیکی ترت پی بکات.

وہستا عہدولپر حمان پینہدؤزیش سہری خؤی لہقاند و وتی:
 ئہگہر لہ دستم دہات، ہہر لہو کاتہی کہ زانیم خیانہتی لی
 کردوومہ، لہ دراوسیہتی ئہو دوور دہکہوتہوہ۔ بہلام ئاخ دستی
 ئیوم شکاوه، ئہو دمہ شہری ئیوہ ہہموو شتیکی لی تیڈاوم،
 سہربردمی ئہم پیاوتان کردؤتہ حیکایہتی مہلای مہشہور، کہس
 نہماوہ لہم شارمدا بہ فروفیل و کہلہکاتی عہبؤی نہزانیی،
 بؤیہ ہہر کریاریک کہ دہیہتہ سہر خانووہکہم، لہبہر عہبؤ
 عانہیہکی قہلپی پی نادات۔

عہبؤ زہبؤک لیی ہاتہ پیئشہوہ و ئہم لاو ئہو لای رپوومہتی ماچ کرد
 و دستی خستہ سہر شانی وتی: گوئی لہ قسہی ئہوانہ مہگرہ،
 ہہر ئہوان بوون بہینی من و تویان تیڈا، ئہگینا فہرقی من و
 تو چیہ، ہہردووکمان برای دینیکیں، خو مالمان لہگہل یہک
 بہش نہکردوہ۔

دستی خستہ سہر سمیلہکانی و وتی: بہ شہرہفم، بہ نامووسم،
 ئہم مووہ لہ پیاوان نہہاتبی ئہگہر رپؤژیک لہ رپؤژان کیسہ
 جیاییم لہگہل تو کردیبت۔ ئہگہر برای خووم دراوسیم بواہ،
 ہہر ئہومندہ کہیفم پیی دہات۔ بہپیی فہرموودہی پیغہمبہریش
 میراتی دراوسی بؤ دراوسی دہبی، ئہگہر کہسی نہبوو۔ من لہ
 تو زیاتر کی شک دہبہم، بہ ناشوگری نالییم برام ہہیہ، مامم،
 کہسوکارم ہہیہ، ئیستاش ئہومی چوو چوو، با ہیچی تر لہ دوو
 چووان نہچین۔

ومرقہکہی ہیئا بہردم وہستا عہدولپر حمان پینہدؤز و بہ
 پیئکہنہوہ پیی وت: شہیتان بہ نہعلت کہ و پنجدیہکی
 پیومنی۔ دہ وئللا مادام ومی لیہات، تو دہکہمہ جیگری خووم
 و گہردنیشٹ ئازاد بیٹ، ئہگہر من لیہرہ نہبووم، ہہر لہ

فلێسە کەوێ هەتا هەزار دینار بۆ خۆت بێت و وەکو ئاوی حەیات
لێت حەلّال بێت.

وەستا عەبدولرەحمان پینەدۆز بە توورەمی و مەرقە کە ی فرێدایە ئەم
لاو وتی: بەس ئەم کالۆه مابوو لە سەرم نیی!

رەفیقی چایەچی ڕووی لەوان کرد و وتی: بۆ دلی خۆمانی لی پیس
بکەین، ئەو نەبوو کاغەزە کە خوێندرایەو.

رەحمان سەرۆپی ڕووی لە رەفیق کرد و وتی: ئێو خەریکی قسە
بوون، نیوەی لاپەرە کە ی هەر نەخوێندمو، خۆم چاوم لی بوو.

رەفیقی چایەچی ڕووی تی کردم و وتی: جارێکی تریش کاغەزە کە
بخوێنەو، با هەموویان گوێیان لی بێت، بەس نە کە ی هیچ بەجی

بھیلی؟

ئەو بوو ئەو جاریمان لە نوو کەوێ کاغەزە کە م بۆیان خوێندمو و
هیچم لی بەجی نەهیشت، تەنانەت ئەو ی دەشمزانی درۆیە، هەر

بۆیانم خوێندمو. کاغەزە کە بریتی بوو لە سکالایە ک ناونیشانی
ئەوانی تیا ریز کردبوون گوا یە ئەوانە دانیشتووی گەرەکی

موفتین و داوا دە کە ن گەرە کە کە یان پە یو مند ی بە گەرەکی
ئیسکان و جەمهورییەو بیچرێت و عەبۆ بکە نە موختاری گەرە ک.

کۆمە لێک ڕەمشتی باش و زیرەکی و ڕاستگۆیی و پاکیی ئەم
زاتەشیان لە ناو سکالاکە ریز کردبوو. ئەو مند ی پیکە نینم بەم

قسانە دەهات، لە تاوان هەموو لێوی خۆم کرۆشستەو. شتی وای
تیدا نووسیبوو، سەر بە هەش پیکە نینی پیدەهات. ناو ناوێش

وەستا عەبدولرەحمان پینەدۆز بەم دە کەو تەو، بۆ یە هەتا تەواوم
کرد هیچ ئاوم لە لای ئەو نە داو. لە ژێرەو ی هەموو ناوێ کانی

ناوی هەر پینج دانیشتووی گەرە کە کە مان ی نووسیبوو.

رەفیقی چایەچی لە قاقای پیکە نینی دا و وتی: جەماعەت خۆ من

خوئىندەوارىش نىمە، بەلام خو ئىۋەش گوئىتان لى بوو، ئەم ھەموو ناوانەى عەبۇ لەناو ئەم سكالايەدا رىزى كىردوون، كوا خەلكى گەرەكن؟!

رەحمان سەروپى وتى: مەگەر عەبۇ بزانیّت، ئىمە ھەر ھەموومان شەش مالىن، ئەم مردوو نەمرە زياتر لە سەد ناوى رىزى كىردوو، نازانم مەبەستى چىيە؟

عەبۇ لە قاقاي پىكەنىنى دا وتى: ديارە ھىشتان منتان نەناسىو، ئەگەر ئەوھا نەبى، چۇن دەمكەنە موختارى گەرەك!

ئەم عەبۇ زەبۇلكە زمانى ئەوئەندە لووسە، شەيتانت بو لە خشتە دەبات. بە ھەر حال ھەموويانى رازى كىرد و مۇرى پەنجەى ھەموويانى وەرگرت. تەنيا وەستا عەبدولرەحمان پىنەدۆز نەبىّت، مۇرەكەى نەكرد وتى: سوئىدە و خواردووومە، بو بەھەشتىش لەگەل ئەم عەبۇيە ناچم!

عەبۇ زەبۆک دەبیته موختار

هەمووی چەند پۆژیکی نەبرد، لەسەر دەرگای حەوشەکەیان بە خەتییکی درشت نووسرابوو (مالی موختاری گەرپەکی موفتی عەبۇ).

هەر لەو پۆژمۆه کە بوو موختاری گەرپەک بەلای ئەو مالانەشدا نەهات. شەویک رەفیقی چایەچی لەگەڵ خەلکی گەرپەکەکەمان، لە مالی ئیمە کۆبوونەوێهەکیان ساز کرد، تەگبیریان بۆ بەسەرکردنەوی عەبۇ زەبۆک کرد و بە پینج قۆلییەوه روویان لە مالهەکی کرد.

دوای لە دەرگادان چوونە ژوورمۆه، لە دیوێخانەکە دانیشتن، چایەیان بۆ هات و خواردیانەوه، تەماشای عەبۇیان دەکرد و لە یەکتەر پادەمان. عەبۇ چاویلکەیهکی سپی تەندروستی لە چاوە کردبوو، کۆمەلێک وەرەقە سپی و فایلی رەنگاو رەنگی لە بەردەم خۆی دانابوو، خەریکی پرکردنەوهی کاغەزەکان بوو. رەفیقی چایەچی رووی لە عەبۇ کرد و وتی: کاک عەبۇ ئاورپیکیش لەلای ئیمە بدمۆه، بزانه بۆچی هاتوین؟

عەبۇ هیچ خۆی تێک نەدا، بە تیلی چاوەکانی، لە ژێر چاویلکەکی

سەیریکی ڕەفیقی کرد و وتی: خێر بوو؟ بۆچی هاتوون؟
 ڕەحمان سەرۆپیش وتی: ئەم نازانی بۆ پیرۆزباییت هاتووین، بە
 بۆنە ئەوێ جەنابتان بوون بە موختاری گەرەکه کهمان.
 عەبۇ پێکەنی و وتی: سوپاستان دەکم، بەخیرین.
 ئەوانیش مقۆ مقۆیان بوو، بە چرپە لەگەڵ یەکتەری دەوان.
 ڕەفیقی چایەچی زۆر بی شەرم و دەم شەر و قسە لەڕوو بوو، ڕووی لە
 عەبۇ کرد و وتی: ئەو هەر لە ئیستاوه پشتمان تێدەکهی، ئەدی
 دەبی دواییه کهی چۆن بی؟!

عەبۇ زەبۇک کاغەزەکانی خستە لاوه و لییان نزیك كهوتهوه، بە
 زمانیکی لووسهوه وتی: ئەستەغفیروللا، ئیوه برا گەورە من،
 هەر لەو ڕۆژی بوومەته موختاری گەرەك شهوو ڕۆژ بیتم نییه، هەر
 خەریکی ڕیکخستنی کاروباری گەرەکم، خو بە چاوی خۆتان
 دەبینن، فایلەم بۆ هەمووتان کردۆتەوه، شانەکانی هەلتەکاند و
 بە ئحم ئحمهوه وتی: تا ئیستا بایهخ بەم گەرەکهی ئیلمە نەدراوه،
 هەر بۆیهش نە ئاو و نە کارهباي بۆ نەهاتوووه و زستانانیش پیاو
 دەکهوێته ناو چۆکیك قور و چلپاو، بەلام خوا یارییت هەر لە
 بهیانی زووتر نییه، ئەم کارانه گشتی مەیسەر دەکم.

بەم قسە قەلەوانه هەموویانی تەریق کردنەوه، تەماشایهکی
 یەکتریان کرد و وتیان: ئەشەدوبیلا خراپی تیگەشیتبووین،
 دیاره دەیهوی گەرەکه کهمان بکاته گەرەکی بە راستی.
 ئەو شەومیان بە گفتوگۆکردنی پڕۆژەکانی عەبۇیه ڕپوی
 بەسەبرد.

عەبۇ زەبۇك دارتىلى كارەبا بۇ گەرەك دىنى

ھەمووى چەند پۇژۇكى نەبىرد، چەند پۇژۇكى نەبىرد، دايەرىمى كارەبا دارتىلى كارەباى لە سەرتاپاي گەرەكەكەمان فرى دا و ناوہ ناوہ بە درىژايى شەقامەكان كرىكار بە خاكەناس و قازمەوہ خەرىكى كۆلىنى شۆستەكان بوون.

دىسان وەكو جاران خەلكى گەرەك كۆبوونەوہ و كەوتتە ستايىشى عەبۇ زەبۇك، ھەرىكەى بە جۇرىك بە شان و بالى ئەويان ھەلدەدا، گوايە وردە وردە قسەكان و بەلپىن و پۇژۇكەكانى خەرىكە بىتە دى. بەلام وەستا عەبدولپرحمان پىنەدۆز ھەر سەرى خۆى دەلەقاندى و دەيوت: ئەم ماستە موويكى تىايە، عەبۇ ئەو كەسە نىيە دەست لە كارى خۆى ھەلگىرى و بە دواى ئىش و كارى گەرەك بىكەويت. وەھا خاۋ نەپپىچراۋەتەوہ، لە دواى كەرى تۇپپو دەگەرپى تا نالەكەى لى بىكاتەوہ. جا چۆن خىرى لى دەبىندىرتن كەى تۆز لە قوردا بلىند دەبى؟ ئەوہ بۇ ھەفتەيەك دەچىۋازى لە دووكانەكەى خۆى ھىناۋە و كەس نازانى بە دواى چىدا دەگەرپى.

رەفيقى چايەچيش وتى: لەلای خوا دوور نىيە چاك بوويىتەوۋە و گۇرپايىت. بۇ نا، ھەزار گوناھ و يەك تۇبە. حاجى حوسىن بە دەنگىكى بەرز وتى: شەيتان بە نەعلەت يىت، ئەم ئىبلىسە و تۇبەيان نەوتوۋە.

ئەوان لەم قسانەدا بوون، غەبۇ زەبۇك ھاتە لايان و لىستىكى گەورەي خستە بەردەميان و وتى: ئىشىكى چۆنم كىردوۋە؟ ھەموو بە يەك دەنگ وتيان: تازە باسما دەكردى، ئەشەدوبىللا ئەمەيان ئىشى تەواۋە. ئەگەر مانگ ھەلبى، ھەوجە بە ئەنگوست نىيە .

قەلەمەكەي لە سەر باخەلى دەرھىنا، دايە دەستم و وتى: كورپى خۆم يەكى دە دىناريان لى بستىنە و لە بەرامبەر ناۋەكانيان ئىشارەتى پىيكە؟

كە گوويان لەمە بوو، ھەپەسان، بە سەر سوپمانەوۋە وتيان: ئەم دە دىنارە چىيە غەبۇ؟!

وتى: ئەي نابىنن لە سەر ئەركى خۆم، كرىكارم بۇ چەقاندنى دارتيلەكان گرتوۋە؟

ھەندىك خۇيان ھىناۋىرد، بەلام ھىچ سوۋدى نەبوو، ئەمىرى خوا رەزاي ھەق. بە دە دىنار لە دەست بى كارەبايى رەزگارىيان دەيىت، خراب نىيە. دەستيان بىردەموۋە باخەلى خۇيان و يەكى دە دىناريىكى مۇريان وىر كىرد.

چەند رۇژلىك بەسەرچوو، كەس بە لاي دار تىلەكاندا نەھات و قۇرتەكانىش ھەر وا مانەوۋە و مندالان يارىيان لە ناو دەكرىد.

رۇژلىك باۋكەم ھەر لە سەر رىگاي خۇيەوۋە سەرى بە دايەرەي كارەبا داگرتبوو، خۇي گەياندبوۋە لاي جەنابى بەرپۆمبەر و پىي وتبوو: قۇرتەكانتان بە ئىمە لىدا و بەم سەرى مانگە بى پارە

و پوولتان هیشتینهوه، کهچی دارتیلهکان هەر له جیی خۆیان کهوتوون و کەس نهات به لایانهوه.

بهپۆمه بهر له قسهکانی باوکم سهری دەسورمیی و دەلئیی: چۆن شتی وا بووه، من به دەستی خۆم پارم له میزانییهی دایه ره کهمان بۆ کریکارهکان سهرف کردووه.

هەر ئەو پۆژە باوکم به توورمیی هاتهوه مألئیی، له پقان چاوی عهردی نهدهدیت، پتت لئ بدابا شهقی دهبرد. لهو سهری ژووره که به خیرایی دهچوووه ئەو سهری تری و به قینهوه لئوهکانی خۆی دهکرۆشتهوه و له بهردهم خۆیدا دهیوت: ئەم سهگبابه چاوی به هیچ تیر نابئیی، ئەومتا کریکاری له سهر حسییی دایه رمی کارهبا گرتووه و پاره کهش به ئیمه دهدا.

به دم قسه کردنهوه چوووه دهرئ و وتی: هەر ئیستا تیر شهقی دهکهم، ئیمه ئەم قورمساغه مان کردۆته موختاری گهړه که هتا یارمه تیمان بدات، نهک ئەو پاره و پوولهی ههشمانه، به فروفیل له باخه لمان دهریبئیی. ئەم قسانه له لای عهبۇ زەبۇك بای دئ، خۆی له ههزار ئاو داوه و قاچی تهپ نهبووه!

هه مووی سهعاتیکی نهبرد، باوکم له گه ل عهبۇ زەبۇك به یه کهوه به پیکه نین هاتته ژوورمه و له سهرموهی ژووره که داینا. دواي ئەویش رهحمان سهروپی و حاجی حوسین و رهفیکی چایه چیش هاتته ژوورمه.

بئ ئەوهی عهبۇ داوای پارمیان لئ بکات، دهستیان بۆ باخه لئ خۆیان بردهوه و یه کی ههشت دیناری کهشیان دهرهینا و له دهستی عهبۇیان کرد.

که ره له کوئ کهوتییه و کونده له کوئ دپاره!! که باوکم چوووه دهرمه دلّم له سهر سهدهو بیست لئیی دهدا، چاومرپی ئەوه بووم

دەنگ لە كۆلان بەرز بېتەو و عەبۇ و باوكم تىك بئالين و پارمى خۇى و خەلكى گەرەكى پى قا بكاتەو. كەچى ئەوجارە، بە دەستى خۇى رايكىشا ژوورمەو و خۇيان بۇى تالان كرد. باوكم بۇ ردىن چوو، سميليشى لە سەر دانا.

ديسان وەكو جارى پيشوو يەكە يەكە كەوتتە ستايشى و دەمانوت: ئەگەر تۇ نەبیت ئاوەكەمان نابیت. ئەویش خۇى گران كردبوو، دەموت: چۆن كارمبايەكەم بۇ هیتان، ئەوھاش ئاوەكەتان بۇ دینم.

ئو بۇ گەرەك دىنى

دوای ئەومى خەللىكى گەرەك يەكى ھەشت دىنارى تىرشىيان دايە
 عەبۇ زەبۇك، بۇ كرى قۇرت لىدان و ھىئانى ئاومكە بۇ گەرەك.
 ھەموو پۇژىك چاومپوان بوون، پىيەكىيان لە مالمەو بوو، پىيەكەى
 تىريان لە لاي عەبۇ بوو. لە ھىئانى ئاومكەيان دەپرسى. ئەوجارش
 وەكو جارى پىشوو بە بى ئەومى بزىانن چى تيا نووسراوہ،
 مەزبەتەكەيان بۇ مۇر كرد.

لە مەسەلەى كارمبايەكە باوكم دەرسى وەرگرتبوو، متمانەى بە
 عەبۇ نەمابوو، كە ئىشەكە بە تەواوى و بى فرۇفیل دەكات، بۇيە
 ھەر زوو خۇى گەياندە دايەرمى ئاو و لە سۇراخى مەزبەتەكەى
 پرسىيەوہ و مەسەلەى ھەشت دىنارەكەشى لە لىپرسراوى ئاو
 پرسىبوو. قەت عەبۇ نەبووہ قسەى راست دەرىچىت، لىپرسراوى ئاو
 بە باوكمى وتبوو (لە سەر قسەى ئىمە ئەو ھەشت دىنارەى لە
 ئىوہ وەرگرتوہ، چونكى پارمەن نىيە كرىكارتان بۇ بگرين،
 ئىوش لەناو مەزبەتەكەتان ئامادىيى خۇتان پىشان دابوو).

دوای چەند پۇژىك دەستكرا بە عارد ھەلكۇلین و بۇرپىيان بەناويدا
 بلاو كردمەو.

خەلکی گەرەك كەیف ساز بوون، ئەو پۆژە ناو ھەر ناوی عەبۇ بوو. كى مۆختاری وای له گەرەكەكەیدا ھەیه ئیمە نەبیّت؟ ئەگەر ئەو نەبویە دەبووا ئیستاش ھەر یالیلی بلیین!!

عاردەكەیان ھەتا بەر مائی عەبۇ ھەلکۆلی و بۆرپیان تیا بلاوکردموه. لەویۆهش ریزه بەلوووعەیهکیان تیى خست و لیى گەپان.

خەلکی گەرەك سەرسام بوون، دەتوت مائی عەبۇ بۆتە مزگەوت، بەس ریزه ئاودەستخانەیهکی نوستان بوو.

ئەمەش ئۆینیکی تری ئەم قورمساغە، دیسان باوكم یاغر یاغر رۆیشتەو ە دایەرەى ئاو و لەم بارمیهو ە لیانی پرسى. پییان وتبوو (ئۆیو ە خۆتان واتان داوا کردوو ە سووچی ئیمەى تیا نییە)، بۆ زیاتر دنیاییش مەزبەتەكەیان پیشان دابوو.

ھەرچەندەئەم عەبۇیە کابرایەکی ساختەچی وەك خۆی نەبوو، لە قۆلپری و تەلەكەبازی و درۆزنیدا ھاوتای نەبوو، بەلام خۆ توانی لە ماومیەکی زۆر كەم گەرەكەكەمان ئاوەدان بكاتەو ە ئاو و کارمبا و شەقامی قیپرتاوی بۆ رابھینیّت.

بۆیە زۆرکەس لەجیاتی گەرەکی موفتی دەیانوت (عەبۇئاوا)!!

عەبۇ زەبۇك كە زانی گەرەكەكە بەرمو زۆری دەروات و ھەتا دیت دانیشتوانی زیاد دەبیّت و ئیش و کاریشیان لەبن نایەت، بۆیە لە بەلێتەكەى پەشیمان بۆو ە دەستووریکی بۆ راپەراندنی کارەکانی و وەرگرتی پارە لە خەلکی گەرەك دانا. لیستیکی لە دیووخانەكەى ھەلواسی و تیایدا نرخى بۆ ھەر جۆرە کاریك دانابوو، بەپیی جۆری کارەكە و گرنگی و بی بایەخى. پارمیەکی یەكجار زۆری لەو كەسانە و مردهگرت كە داوای ئیجازەى ھیان و ناردنە دەرمو ە كەلوپەل و كپین و فرۆتتى قوماش و وەكالەتى

فرۆتتى بېبسى كۆلا و سېقن ئەپ و توراوبىيان دەکرد. ئەو كەسەى ژنىشى بەيتابايە دەبوايە قوتوويەك چوكلىتى لەگەل دوو دىنار بۆ بباتە مالهۆه، ئەوجا مۆرى بۆ لىدەدا. تەنيا ئەو مەعامەلەى كە نرخەكەى نەگۆرپابوو و وەكو خۆى مابۆوه، دەرەيتيانى شەهادەى مردن و لەدايكبوون بوو.

هەزار خۆزگە بە كفن دز!! خۆ موختارى كۆن بتاسىيا و نەتاسىيا هەرچى ئىشىكت هەبوايە هەر نيو دىنارەكەى لى وەردەگرتى.

خەلكى گەرەك رپق و كىنەيان گەيشتە سەر لىوان و وەكو بوركان بە پرويدا تەقینەوه و دەنگى نارمزاىيان دژى بەرز كردمۆه و لىى نەگەرپان هەتا لە موختارەتتيان خست.

چۆن من و عەبۇ عەردمان بەیەکەوہ کړی

کە گەورە بووم و ژنم هیتا، زۆر حەزم دەکرد لە ژيانی عەبۇ زەبۇک بگەم و لە نزیکەوہ بیناسم. دوای لیکەوتنی لە موختاریتی، خووی خوئی دایە خانوو دروستکردن، هەر خەریکی خانووکردن بوو بۆ فرۆشتتەوہ. زۆربەیی عەردە بەتالەکانی گەرەکەمانی کړیپەوہ و کردنی بە خانوو و بە پارمیهکی باش فرۆشتتیپەوہ. مرؤف هەتا خانووێک دەکات بپرپەیی پستی لەگەڵ دەچەمیپەوہ، کەچی لە لای ئەو وەکو ئاو خواردنەوہ بوو، بەلای کەمی سالی دوو تا سی خانووی تەواو دەکرد و بە قازانج دەیفروشتتەوہ.

ئەوئەندەیی خانوو لە گەرەکی موفتی دروست کړدبوو، هەتا وای لێهات ناوہ ئەسلیپەکەیی بزرکرد و بە عەبۇئاوا ناوبانگی دەرکرد. لەبەر عەبۇ عەردی بەتال بەبەر دەستی کەس نەدەکەوت، وەکو خدری زیندە لە سەر هەموو عەردیکی بەتال حازر دەبوو. بۆ سەر هەر عەردیکی بەتال بچوو، دەیانوت هی عەبۇیە و ئەو کړیپەوتی. زۆر جارن بە خاوەنەکەیان باومر نەدەکرد و دەیانوت عەردی عەبۇیە. قور بە سەری ئەو کەسەیی عەردی لە گەرەکی موفتی هەبوایە و لە بەر بیچارمی بیویستبا بیفرۆشتیپەوہ!! خو بۆی مردار دەکردەوہ و

هەتا ئەو نەیکرپیا کەس خاومەنە کە ی نە دەدۆزبێهەو. هەر هیچ نەبا رۆژی یەك دوو جارەن بە سەری دەکردمەو و بە پانی و درێژییە کە ی دەهات و دەچوو و بە فووتە و قایش فووت دەبێیوا، گوا یە هی خۆیەتی و دەیهوئ بیکاتە خانوو. ئەم خەلکەش ئەومندە دلساف و ساویلکە و بئ غەل و غەش و خۆش باومرەن بە هەموو شتێک باومر دەکەن. منیش لەبەر دوو شت دەمەویست لە گەرەکی موفتی خانوو بکەم، لەبەر نزیکیی مائی باوکم و زیاتر ناسینی عەبۇ زەبۆک.

ماومیەکی زۆر گەرپام و سوورپام، هیچ عەردم بە دەست نەکەوتن کە بیکرم. هەر عەردییکم دەدیتهو دەیانوت هی عەبۇ زەبۆکە. هەرچەندی بیرم لئی دەکردمەو، نە دەچوو ئەقلم ئەم عەبۆیە پارە ی کرینی ئەو هەموو عەردانە ی هەبوویت. بۆیە زیاتر لە جارەن ئومیدم پەیدا دەکرد و بە سەر هەموویاندا دەسوورامەو.

چەند جارێک بە عەبۆم وت ئەگەر عەردیکی بەتال لە گەرە کە کە ی خۆمان شک ببات، پیم بلئ هەتا بە تەنیا یان بە یە کەو بە بیکرین و بیکەینە خانوو. بەلام هەموو جارێک دەیوت: (هیچ خۆت ماندوو مەکە، لیڕە مەگەرئ، لیڕە هیچ عەردییک بۆ فرۆشتن نەماو، ئەگەر هەبوا یە، لەمێژبوو من دەمکری).

مەگەر بلئ خوا بە حەقە، پئی برۆا بکەم، دنا هیچ. سالییک بوو، بە دەوری پارچە عەردیکی پشت مائی باوکم دەخولاو، رۆژی دەستە یە ک خەلکی گەرەکی دەهینا سەر و مشاومەری دەکردن کە چ جۆرە نەخشە یە ک ی بۆ باشە. لە هەموو خەلکی گەرە ک و لە منیش هەر وا بوو، کە ئەمیشی کرپو و دەیهوئ بیکاتە خانوو. کەچی بەم دوایییە، یە ک یکی تر خانووی لە سەر بەرز کردمەو، کە لئیم پرسی وتی: سالییک زیاتر بوو ئەم عەردم هەرچا کردبوو، کەس عانە یە ک ی پئ نەدا، ناچار بووم وازی لئ بهئیم و بۆخۆم بیکەمە

خانوو.

منیش لیم پرسی: ئەى ئەم عەردە ھى عەبۇ نەبوو؟
ئاهېكى دريژى ھەلکېشا و بە خەمەوہ وتى: ئەدى ھەر ئەو نارەسەنە
نەبوو کىرپارەکانى فریودا و پشتى منیشى شکاند.

بە پیکەنینهوہ پیم وت: نازانى مەبەستى چى بوو؟
وتى: چۆن نازانم، چەند جاریک ھاتە لام و نرخیکى زۆر کەمى پیم
دا و دەبویست بە خۆرایى لە دەستم دربیئى، منیش بەو نرخە پیم
نەفرۆشت. نەشمزانى لیم مردار دەکاتەوہ و خۆى دەکاتە خاوەنى
ھەتا کەس لىی نىک نەکەوئتەوہ.

رۆژیک دەمى نیومرۆ بوو، لە دایەرە دەھاتمەوہ، لە نىک مالى باوکم،
عەبۇ زەبۇلكم لە سەر پارچە عەردیک بینى، لەگەل پیاویكى عەرەب
راوەستابوو، قسەى دەکرد. ھەنگاوەکانم بچووک کردنەوہ و
گویم قولاخ کرد، لیان نىک کەوتەوہ و بە بیانوى سلاوکردن،
سەرنجى قسە و ئیشارتمى دەستیانم دەدا، دیاربوو ئیشارتمى بو ئەو
عەردە دەکرد کە لە سەرى راوەستابوون و دەیوت: پووبەرەکەى زۆر
گەورەیه، بە ھەموو کەس ناکردى، خەلک ھەزارە و مەترى بیست
دیناریش بە دەم خۆشە.

کە دوور کەوتەوہ، راوەستام و سەیرم کردن، ھەتا لە یەکتى
جیاپوونەوہ. ئەوجا قاچیکم کردە دووان و وەکو مامز خۆم
گەیانە پیاوہ عەرەبەکە. مالى لە نىک عەردە بەتالەکە بوو، چووہ
ژوورموہ، منیش دواى ئەو بە چاو قوچانیک گەیشتمە جى. ھەندیک
خۆم خافلاندى، دواى تۆزیک لە دەرگام دا، پیاوہکە ھاتە دەرموہ و وتى:
چیت دەوى؟

وتم: وەکو بزەنم تۆ عەردت ھەیه بو فرۆشتن.

وتى: بەلى ئەو عەردەى تۆزیک پيش ئیستا لەگەل عەبۇ لە سەرى

وەستابووین و تۆش سالاوت لى کردین، هی منە و دەیفروشم.

وتم: من کپیارم بە چەندی دەدەى؟

وتى: تا ئىستا هەژدە دینارى پى داوه، نەمداوتى، تۆ مەترى بیست دینارم بدمرى و موبارەکت بى.

سالىک زیاتر بوو بە دوای پارچە عەردىكى ئەوهادا دەگەرپام، ئەم سەر و ئەو سەرى گەرەکه که مانم کرد، لە سى دینار کەمتر کەس عەردى پى نیشان نەدەدام. کە گویم لە بیست دینار بوو، لە خۆشییان شاگەشکە بووم، هەزار دینارم لایبوو، بە بى سى و دوو، دامە دەستی و وتم: ئەم هەزار دینارە پيشهکى و ئەومى تریشت دوایى بو دینم.

پارەکەى و مرگرت و وتى: خىرى لى ببینى.

ئەومى راستى بیست، عەردەکه شەش سەد مەتر بوو، منیش پارەى ئەومندەم لە توانادا نەبوو، بۆیە بیرم لەوه کردموه کە خۆم بگەیهنمە لای عەبۇ زەبۇلک و بیکەمە شەریکی خۆم.

چوومه لای و بە پیکەنینهوه پیم وت: زۆر لە میژرە عەودالى عەردىکم لەو گەرەکەى خۇمان، بەلام دەستم ناکەوى، ئەى تۆ؟

وتى: کووا عەرد لیره دەکەوى؟! ئەى نابینى منیش شەو و پرۆژ راولستانم نییه و دەسوورپیمهوه کەچى هەتا ئىستا بستە عەردىکم نەدۆزیوتەوه.

وتم: دەلیى چی ئەگەر من پارچە عەردىکم لەو نزیکانە کرىپیت و بەشى تۆشى لى بدمم؟

چاوى زەق بووه و دەمى بستىک بەش بووه، تووکی سەرى وەکو قامیش بو ئاسمان بەرز بووه، زیاتر هاتە پيشهوه و وتى: چی؟! عەردت

لەو گەرەکەى خۇمان کپیهوه؟

وتم: بەلى.

وتى: پۈۈبەرەكەى چەندە؟

وتى: شەش سەد مەترى پۈكە.

هەر ئەۋەندەم وت، بە هەردوۋ چەپەلۆك كېشای بە سەرى خۇیدا و

وتى: قورۇم بە سەر، ناكات غەردەكەى لە مەرۇ عومەر بېت؟!

وتى: بەللى خۇيەتى چۇنت زانى؟

دەمى تېكئاللا، نەيزانى چۇن وەلامم بداتەۋە، وتى: مەترى بە چەند

حسېب كىرد؟

وتى: بېست دىنار.

هەردوۋ دەستى كېشا بە ئەزىنۆى خۇیدا و بە دەنگېكى بەرزەۋە

وتى: تېكت دا! پارمىەكى زۇرت پى داۋە، ئەۋە چەند پۇژە من لە بن

سەرى دەخۇلېم كە بە هەژدە دىنار لە بن دەستى دەربەيىنم، بەلام تۇ

ئەم دوۋ دىنارەت لە خۇرايى بۇى زىاد كىرد!!

وتى: من نامەۋى ۋەكو تۇ هەر بۇ خۇم بۇيىم، قەيناكات بەشى تۇشى

لى دەدەم. قەسە هەزارە و دوۋانى بەكارە، ئىستا نېۋىت دەۋىتەۋە يان

نا؟

تۇزىك تېكچوۋ، دەستەكانى گىرتەم و بەرەۋ زوۋرەۋى كشانەم و

وتى: ئەى چۇن نامەۋى، زۇر سوپاسىشت دەكەم، ئەگەر ئەۋ غەردەم

لە دەست بچى، لە سەر ساجى غەلى دەمىتەۋە.

هەر بۇ ئىۋارە بە يەكەۋە چوۋىنە لاي عومەر و باقى پارەكەمان دا

پىي.

لە پىي ھاتتەۋە، زۇر ستايشى خۇى كىرد و وتى: خوا دەزانى بە قەد

ھەموۋ مندالەكانم خۇشەم دەۋىي، من بۇ قازانچ و بەرزەۋەندىي تۇ

ئەم غەردەم لى شارەدېتەۋە، زانىم خۇت پى ناگىرى و نرەكەى

بەرز دەكەيتەۋە. وىستەم بە هەژدە دىنارەكە لە بن دەستى دەربەيىنم و

بەكەمە شەرىكى خۇم لە نېۋەى.

ویستی فیلم لی بکات

مالمان زۆر له مالمی زەبۆکەوه دوور نەبوو، له گەرەکی باداوه بووین، که عەردەکەمان بە یەکەوه کپری، پۆژی پاشتر بەیانی زوو، هیشتان ئاسمان تاریک و پروون بوو، دەمیەک بوو مەلای بەیانی بانگی دابوو، یەکیەک له دەرگای دا. خەوم زۆر خۆش بوو، هەندیەک خۆم هینا و برد، ویستم هەستمەوه، خەو چاوهکانی بەرنەدام و خەوتەوه. ئەوجارەیان بە توندی له دەرگا درایەوه و بە دەنگیکی بەرز بە ناوەکەم بانگی کردم و وتی: دەرگا که بکەوه، خۆمانین، ئیشیکی بە پەلەم پیتە.

شەیتانم بە نەعلەت کرد، له خەو هەستم دەموچاوم شوشت و دەرگای حەوشەم کردەوه. بینیم عەبۇ زەبۆکە. کیسەیهکی نایلۆنی پڕ له پارەیی بە دەستەوه بوو، دایە دەستم و بە هەناسە سوارییەوه وتی: ئەو سەگبە ناپرسەنە درۆی له گەڵ کردین و له فرۆشتتی عەردەکەیی پەشیمان بۆتەوه. ئەوەش پارەکەیی تۆ، بەلام هیچ خەمت نەبی ئەو عەردە نا عەردیکی تر! پارەیی خۆمان دەدەین و مەلا له مزگەوت دەرەکەین.

سەری خۆم لەقاند و پێکەنینم بە قسەکانی هات، وامزانی گویزم بۆ دەژمێری. وادەزانی نیچیرێکی نەزان و نەقامی بەر دەست کەوتوو، نازانیی من دەزانم چەند مووی بە سەرمووە هەیه و ئەو قەسپەیی کە ئەو دەمخوای، ناوکەکەیی لە باخەلێ مندایە. مەگەر هەر لە منداییەووە شارمزی فرۆفیلەکانی نەبوویم. بۆیە یەکسەر زانیم کە ئەو ماستە گوریسیکی تێدایە. پارەکەم فرێداوە دەستی و وتم: من عەردم لە تۆ نەکپیوە هەتا پارەکەم بەدیتەووە، من عەردم لە عومەر کپیوە و پارم داوتە دەستی ئەو، هەتا ئەو نەبینم هیچ نالییم.

زۆر خۆی هێناو برد، ویستی پزاییم بکات، بەلام بێ سوود بوو. لە خەمان خەو نەچوووە چاوەکانم، لەگەڵ دەرھاتی رۆژ، خۆم گۆری و بێ نانخواردن چوووە دەری و بە خێراییی خۆم گەیانندە مائی عومەری خاومن عەرد و گەلەیی پەشیمان بوونەووەکەیم لێی کرد.

عومەر کە گوئی لە قسەکانم بوو، سەری سوپما، لە داخان وەخت بوو دلی ببووریتەووە، لە قسەکانم سەری سوپما بوو. نەیدەزانی شادە بە قسەیی کام لامان بیئیی! وتی: شەیتان بە نەعلەت بیئت، تۆ چی دەلییی و عەبۆ چی دەلی!

لە درێژەیی قسەکانیدا وتی: ئەمشەو عەبۆ و ژنەکەیی هاتە مالم و وتیان گواپە تۆ و ژنەکەت لەسەر کپینی عەردەکەیی من لێتان بۆتە دەمەقالی و ژنەکەت وتوویەتی عەردمان لەم نزیکانە ناوی، تۆش وتووتە، قسەیکە و کردوووە لێی پەشیمان نابمەووە و سی بە سی تەلأقیشت فرێداوە کە پارەکەت لە

من وەرنەگریتەوہ. گوايە عەبۇ و ژنەكەشى وتوویمان، ئیّمە ناوېژیمان کردوون و لەسەر ئەوہ پړیک کەوتووین کە خۇمان بەشە عەردەکەى ئەویش ھەلبەرگینەوہ ھەتا سویندەکەى لى ئەکەوئیت.

کە ئەمەى وت، عەجایبم پى ھات، چۆن ئەم جگ سزە شتى وای بو پړیک خستوومە. سویندم بوى خوارد کە ئەمشەو نە عەبۇ و نە ژنەكەشیم نە دیتووہ. من و ژنەكەشم ھیچ دەمەقالیمان نەبووہ و پەشیمانیش نەبوومەتەوہ.

ئىّمە لەم قسانەدا بووین، عەبۇ زەبۇك وەکو لە عەیبى خۆى گەیشتبى، بە پیکەنەن ھاتە لامان. عومەرى خاومن عەردیش چەنگە تفيكى تى گرت و بە دەنگيکى گەورە وتى: مەلعوون شەرم ناکەیت، ئەم درؤ و دەلەسانە بو ئەم بەستەزمانە ریکدەخەیت. بوخۆت بمریت باشتر نییە لەو حالە؟ دە وەللاھى ئەگەر ئەو رازى نەبیت بستیک عەردت پى نافرؤشم.

لەبەرئەوہى توانای کړینى ھەموو عەردەکەم نەبوو، بۆیە بە ناچارى لەگەلى مامەوہ و ناوى خوامان لى ھینا و دەستمان کرد بە جیبەجی کردنى بەناوکردن لە داہەرەى تۆمارى زەویوزار.

عەردەکە دوو پرووى لەسەر شەقامى گشتى بوو، بۆیە بپاریمان دا بیکەینە چوار بەش و دوای تەواوکردنى مەعامەلەى ئیفراز ھەر پارچەى لەسەر ناوى یەکیک دابنئین و چوار داہەرە خانووى خنجیلانەى لەسەر دروست بکەین.

عەبۇ زەبۇك بەشە عەردەکەى خۆى لەسەر ناوى دوو کچى خۆى دانا، منیش پارچەئەکم لەسەر ناوى خۆم دانا و پارچەکەى

تریشم لہ سہر ناوی برام دانا .
ہیشتان مہ عامہ لہ کہ تہواو نہ بو بوو، پلانیکم بؤ دستپی کردنی
خانووہ کان دانا، بہ ہیوای و مرگرتنی سلفہی عہقاری . چونکہ
دوای کرینی تہو پارچہ عہردہ ہیچ پارمیہ کی وام بہ دستہوہ
نہما کہ خانوویکی پی تہواو بییت .

هاتوچۆمان بۆ دایەرەى تۆمارى زەویوزار

چەند پۆژئیک مۆلەتم لە دایەرەکەم و مرگرت و لەگەل عەبۇ زەبۆک کەوتمە دواى مەعامەلەکەمەو. لە بەرپۆمبەراییەتى شارموانى ئیشى مانگیکمان لە بەر خاترى من بە هەفتەیهک بۆ ئەنجام درا و عەردەکە کرایە چوار بەشى یەکسان.

زۆر بە پەلە بووم بۆ و مرگرتى سلفەى عەقارى، بۆیە هەر پۆژئیکم بەلاوہ سالییک بوو. بە هەر حال مەعامەلەى لیك جیاکردنەوہکەمان تەواو کرد، تەنیا بەناوکردنەکەى لە دایەرەى تۆمارى زەویوزار مابوو، ئەویشمان نیوہ شر کرد. لەگەل عەبۇ زەبۆک و دوو کچەکەى و من و براکەشم لە ژوورى بەرپۆمبەر پراوەستابووین، چاومروانى بەناوکردن بووین. مەعامەلەکە لەسەر تەواو بوون بوو، لە ناکاو هەر ئەومندەم زانى بەرپۆمبەر هەستایە سەر پى و هەتا هیزی لەبەردابوو، مستى کیشا بە میژمەکەى بەر دەمى و پرووى لە عەبۇ کرد و پى و ت: عەبۇ خوا بتگرى ئەمەشت کرد؟! دمتەوى نان برام بکەیت. خاومنى یەک سەر خیزانم دمتەوى تووشى بەندیخانەم بکەیت؟

کە گویم لە قسەکانى بەرپۆمبەر بوو، لە جىى خۆم حەپەسام،

نەمزانی مەسەلە چییە. لە دلی خۇمدا وتم (دەبی عەبۇ چ ئۆینیکی تری نابیتهوه و چ کلاویکی سەر بە گورینگی لە سەری بەرپۆمبەری تۆماری زەویوزار نابیّت).

رووم لە بەرپۆمبەر کرد و وتم: جەناب چی خراپی کردووہ؟ سەری خۆی لەقاند و وتی: کوورم تۆ هیشتان ئەم عەبۇیە باش ناناسیت. نازانیت چ مایلیکە. من کە ئەم قورمساغە دەبینم، لە ترسان تام دیتی، بەدبەختی منیش سالی و مەختی سالی بوو بە ئاشنای ئەم دایەرمیە ی ئیمە و کەس نەماو لە مندالەکانی و خزم و کەسوکاری پارچە عەردیکی لەسەر دانەنابیّت و نەیفروشتیبتەوہ. سەرم لە قسەکانی بەرپۆمبەری تۆماری زەویوزار دەرئەچوو، پیم وت: جەناب ئەی بو لە سەر ناوی خۆی دانانی؟

بە پیکەنینهوه وتی: ئەفلاتوونە، بەوہنییە کە خەت و قەلەمی لاوازە، ھەموو یاساکانی عیراقی ئەزبەر کردووہ. بۆیە وا دەکات، تاکو داھاتانە نەدات بۆیە وا دەکات. ئیستاش ئەگەر باخەلی بنۆریت، لەوانە یە وینە ی نەجا کەسی تیا بیّت!

بانگی فەرپاشەکە ی کرد و بە دوا ی جیگرەکە ی و نووسەرەکەیدا نارد. کە ھاتن پرووی تی کردن و ھەر لە دوورموہ بە توورمییەوہ پیی وتن: چەند جارم پیی وتن لە ئیشوکاری ئەم ساختەچیە وریابن، چاویکتان بکەن بە دووان و زۆر باش لیی ورد بینەوہ، ئەوجا بۆمی بنیرن؟

جیگری بەرپۆمبەر وتی: تەھا فەندی باومرمان پیدەکەیت زۆریش وریا بووینە، لە سەرینایی ساختە ی پارەکە، لیی چا و ترسا بووینە و لەجیاتی جاریک دوو جارن بە ئیشوکاری ئەودا دیینەوہ. بۆ ھیچ ھەلە ی تی کردووہ؟!

تەھا فەندی بە توورمییەوہ وتی: هیشتان پیی دەوی، پەروینی کچی

ھېشتان ھەژدە سالى تەواو نەكردووه، كەچى ئىشوكارى لايك
جيا كىردنەوھەكەتان بۇي رواندووه، ئەگەر دابەشكردنەكەشى
تەواو بېيىت، قورپى دونيامان بەسەر دەبى و مالمان كاول دەبى!!
جىگىرى بەرپۆمبەر پووى لە عەبۇ كىرد و وتى: عەبۇ ئەمەشت
دەزانى؟!

عەبۇ زەبۇك بە يىكەننەوھە وتى: جا كى وتوويەتى كچەكەى
من ھەژدە سالى تەواو كىردووه؟!

جىگىرى بەرپۆمبەر بە سەر سورمانەوھە وتى: ديارە دانىشى پيا
دەنپى كە كچەكەت ھېشتان ھەژدە سالى تەواو نەكردووه؟
عەبۇ زەبۇك بى ئەوھى خۇي تىكېدات، وتى: ئەى كچى من نىيە؟
چۆن نازانم تەمەنى چەندە؟

جىگىرى بەرپۆمبەر وتى: ئەى كە ئەمەت دەزانى بۆچى دەنگت
نەكرد؟

عەبۇ زەبۇكىش وتى: من چۆن بزەنم كە ئەمە نابى!
جىگىرى بەرپۆمبەر پووى لە تەھا فەندى كىرد و پىي وت: مەگەر
تەزوىرى كىردىيىت، ئەگىنا چۆن شتى وا لە سەرم رەت دەبىت. خوا
نەبىت كەس دەرقەتى ئەم عىزىتە نايەت!

بەرپۆمبەرى تاپۇ ھەمووى بەر لە چەند مانگىك بوو بە كەفالىت
لە تەوقىف بەر ببوو. لەسەر ئەوھى مەعامەلەيەكى كىرپىن و
فرۆشتى بى ئاگادارى خاومن مولكەكە جىبەجى كىردبوو. داوى
ماوھىەك كە خاومەكەى دەچىتە تاپۇ داواى قۆچانەكەى دەكات،
پىي پادەگەيەنن كە قۆچانەكەى لەسەر ناوى ئەو نەماوھ و بە
ناوى كەسىكى تر تۆمار كراوھ. خاومن مولكەكەش داواى لە
دزى بەرپۆمبەرى تاپۇ بۇ دادگا بەرز كىردبوو. ئەوھوو بەرپۆمبەرى
تاپۇيان خستە ژوورموھ بەبى ئەوھى لەو سەرىپچىيە ھىچ مەبەستى

خراپی ہہبوویت. ہلہی بہرپومبہر لہودا بووہ لہ دموچاوی تہو کہسہ ورد نہبوتہوہ کہ ٹیمزای لہجیاتی خاومن مولکہکہ لہبہر دمی کردبوو.

بہ کورتی تہوی لہو کہیسدا ہہبوو، پیاویکی ساختہچی وکو عہبؤ زہبؤکی لہ مہر خومان خوی کردبووہ خاومن مولکہ تہسلپیہکہ و لہجیاتی تہو لہ ہہموو شوینیکی مہعامہلہی کرپن و فروشتتہکہ ٹیمزای کردبوو، بہبی تہوی فہرمانبہران و بہرپومبہری تاپؤ کہسیان شک بکہن. جا لہبہر تہوہ بہرپومبہری تاپؤ ہیشتان برینی کونی سارپژ نہبوویوہ، کہ تہم ساختہیہی عہبؤیشی ہاتہ سہر ہوشی لہ کہللہیدا نہما.

توقرہی لہبہر برا، دمتوت جیوہی تی کراوہ، قوونی لہسہر کورسییہکہدا توتکہی نہدہگرت. وکو سپرینگ لہ جیی خوی ہلدہمزقییہوہ و لہ بہر دمی خوی ہہر پلتہی بوو، نہشیدہزانی چی بکات.

تہم عہبؤ زہبؤکہ، ساختہچیکی ہیندہ زانایہ، کلاو لہ سہری ہہزار کہس دہنیت، بہ بی تہوی لہزمیہکیش بدات بہ دہستہوہ. بہرپومبہری تاپؤ ہہر چاویکی کردبووہ دہ چاو، ورد و درشت چہند جاریک بہ فایلہکہدا ہاتہوہ. ٹارمقہی سوور و شینی بہ دہر دابوو. چاوہکانی لہ توورہییان سوور ہلگہرہابوون. نیوچہوانی ٹاگری لی دہباری، رووی لہ عہبؤ زہبؤک کردو وتی: سہنعاتہکہ رمزیل بووہ و مزیفہ لہ نیوچہوانی دوو ساختہچی وکو توؤ خیری پیوہ نہماوہ.

رووی لہ جیگرہکہی کرد و وتی: تہوکاتہی کہ لہ سہر ساختہی پیاوہکہی پیشوو ہاتمہ گرتن، تہگہر خوم خانہنشین بکردبا، ٹیستاش دووچاری تہم ساختہچیہ نہدہہاتم!!

رووی له ئیمه کرد و به توورمیییهوه وتی: برۆن ههتا شهش مانگی تر نهینهوه ئیره.

منیش به سهرسوومانهوه وتم: جهناب سووچی من چیه، ئه و ماوه دوورو دریزه چاوهری بکه؟!

وتی: بو له من دمپرسی؟ له عهبو پیرسه، ئیوه ئه پارچه عهردهتان به شهراکهت کپیوه و دهتانهوی بهشی بکهن و له یهکی جیا بکهنهوه. بو ئه مه بهستهش دهبی خاومن هه موو به شهکان ته مه نیان له ههژده سال که متر نه بیئت، تا کو توانای ته سه روفی یاساییان هه بیئت. جا چاوهری بکه هه تا کچه که ی جهنابی عه بو ههژده سال ته واو دهکات.

هر له و رۆژموه هه تا پهروینی کچی عه بو زه بوک ههژده سالی ته واو کرد، دهتوت چاوهری دهرچوونی بیتاقه ی یانه سیب ده کهم، هه موو رۆژی که خه تی کهم به رۆژمیره کهمدا دهینا.

له و ماومیه شدا که رهسته ی خانوبه ره رۆژ به رۆژ نرخ ی بهرز ده بووه، سه رباری ته نگ پی هه لچنینم له لایه ن ئه و پیاوه ی خانووه که ی پیشووی لی کپیووم. هه موو رۆژی که دهیوت (ئه وه چی بوو خانووه کهت هه ر ته واو نه بوو). بویه له په له ی خانوو چۆل کردن و له ترسی بهرزبوونه وه ی نرخ ی که رهسته ی خانوو، به ناچاری پارچه عه ردی کیانم به پارمیه کی کهم فرۆشته وه و به پارمیه کی خانووی کی بچوو کم به بی ئیجازه ی بینا له سه ر پارچه که ی تر بهرز کردموه.

چۆن خانوومان بەیەكەوه دروست کرد

بە یەك پۇژ ھەردووكمان نەخشەى خانوومان لەسەر عەردەكان دارشت. ھەریەكى چوار كریكارمان گرتبوو، بۆ ھەلكەندنى بناغەى خانوو. ئیوارە داھات، كریكارەكان دەستیان لە كار بەردا. ئەوكاتە كریی كریكار چوار دینار و نیو بوو، لەبەر ئەوہى كریكارەكان زۆر خۇیان ماندوو كەردبوو، ئیشەكەیان زۆر بە پىكوپىكى و جوانى كەردبوو، بۆیە یەكى پینج دینارم دانى. كریكارەكان خواحافیزییان لى كردم و دوور كەوتتەوہ. عەبۇ زەبۇك ھاتە لام وتى: چەندت بۆ حسیب كردن؟

وتم: پینج دینار.

ھەر ئەوئەندەم وت، نەمزانی چۆن وەكو كەرویشك بۆى دەرپەرى و كەوتە دوای كریكارەكان و ھەر چواری گەراندموہ لام و وتى: نە خوا قبوولی دەكات و نە پیغەمبەرىش، ئیوہ ئەم نیو دینارە زیادەىە لەم پیاوہ و مریگرن، خۆتان دەزانن حەرامە، وەكو چلكى سەگ وایە، ئەگەر نەیدەنەوہ، بە ئاگرى جەھەنەم دەسووتین.

كریكارەكان روویان لە عەبۇ كرد و پینیان وت: بۆ حەرامە، خۆ بە زۆرى لیمان نەسەندووہ، ئەو بە ویست و ئارمزووی خۆى ئەو

نيودينارەى زىاد داينى.

عەبۇ وتى: چۆن حەرام نىه؟! ھەر كەسكىك لە ھەقى خۇى زىاتەر
ومرېگرىت، حەرامە. ئەوھ قسەى من نىبىيە، شەرع وا دەلى، ئىوھ
موسلمان نىن؟!

ھەرچوارىان بە يەك دەنگ وتىيان: چۆن موسلمان نىن!

عەبۇ وتى: ئەگەر موسلمانن فەرموون بىدەنەوھ.

سەرم لەو كەردموى عەبۇ زەبۇكە سورمابوو، ھەرچەندى بىرم
لىى دەكردموى، سەرم لىى دەرنەدەچوو. لە بىرى خۆم دەموت (لەوھ
ناچى بۇ خاترى من لىيان ومرېگرىتەوھ)، بۇيە پىم وت: عەبۇ لىيان
بگەرئى، من خۆم ئەم نىو دىنارم بە زىاد داونەتى.

كە ئەومم وت، لىم ھاتە پىشەوھ و وتى: چۆن قسەى وا دەكەيت،
دەتەوئى رزقىان حەرام بەكەيت؟

يەكىك لە كرېكارەكان پرووى لەوانى تر كرد و وتى: من ئەو
نىو دىنارە نادەمەوھ، با حەرام بىت، ئىوھش ئارمزووى خۆتانە.

كرېكارەكانى تر دەستيان بۇ باخەلى خۇيان بىردموى و يەكى
نىو دىنارىان بۇ رەت كەردمەوھ. ھەندىك دوور كەوتتەوھ،
كرېكارەكەى ترىشان رازى كرد، ئەوئىش نىو دىنارەكەى بۇ
رەت كەردمەوھ. زۆر بە كەردموى عەبۇ قەلس بووم، دەستى ردىتە
سىبىيەكەيم شكاوو، ئەگىنا رقى خۆم، بەو دادمەركاندەوھ.

پىم وت: پىم نالىى تۆ ھەقى ئەمەت چى بوو؟!

وتى: ئەگەر من ھەقم نەبى، ئەى كى ھەقى ھەيە؟

وتم: لەبەر چى؟

وتى: نازانى ئەمپۆ نىو دىنارى زىادە بەمىتە ئەم كرېكارانە
بەيانى لە لايان دەبىتە عادەت و بە رۆژانەكەى پىشان كار بۇ من
ناكەن. ديارە دەتەوئى رەموشتيان تىكبەدەيت و زيان لە بەرژمەندى

من بدميت؟

پۇژىكى تر نيازى ھىئانى ۋەستا و كرىكارم ھەبوو، بۇ دىوار كىردن، بۇيە تانكەرىك ئاوم كىرى و ھەوزەكەم لىي پىر كىرد. ئەو پۇژىيان ۋەستايەكەم كىرىكى تىرى ھەبوو، بۇيە نەھات. بۇ پۇژى دواتر ھات، كىرىكارىكى لى دوا ناردىم و گلەبىيەكى زۇرىشى پىدا ناردىبوو، گوايە ئاوم بۇيان دانەناو.

سەرم لى گلەبىيەكەى سورما، ھەمووى بەرى دوو پۇژى بوو تانكەرىك ئاوم كىرىبوو، بۇيە بە دىئىبىيەو ھەبوو سەرم كار و ئەمەم پىيى وت.

دەستى گىرم و بۇ لاي ھەوزى ئاوەكەى بىردىم، وتى: سەرىكە، ھىچ ئاوى تىبىيە يان نا؟!

كە سەرىم كىرد، ھەوزەكە چۆپ درابوو، بۇ دەرمانىش دىلۇپىك ئاوى لى ناو نەمابۇو. بە دراوسىكەمانم وت: نازانن كى ئەم ئاوى بىردوو؟

وتى: چما پىرسى توى نەكردوو؟

وتم: مەبەستت كىيە؟

وتى: لى ھەبۇ زەبۇك زىاتىر كى ھەيە؟

سەرى خۇم لەقاند و زىاتىر لى سەرى نەپۇشىتم. ئەو پۇژىيان لى بەر بى ئاوى زىانى پۇژە ئىشىكىم لىكەوت. چاوم چووبوو پىشتى سەرم، ئاگر لى نىوچەوانم دىبارى، ھەر لى بەيانىيەو تا دىرەنگ لى كۆلانى دىھاتم و دىچووم، چاومپىيى ئەم قورمىساغەم دىكرد. پىش نىومپۇ بە دىبار كەوت، ۋەكو بلىيى بە ھىيى خۇى شك بىدىت، بۇيە ھەر لى دوورمە بە پىكەنن بەرمە لام ھات و پىشى لى گىرمەو و وتى: دىوتى كىكارم ھەبوو، ئاوىشم نەگىرتبوو، ئاوەكەى تۇم بەكارھىئا و بە كىكارەكانم وت مالىمان لەگەل

یەك جیا نەكردۆتەو، ئییمە برای دینین. نامووسی لی دەرچیّت بوّ
هیچ شتیك خاومن مال نیمە.

ئەمە ی وت و بە دەست ئیشارمتی بوّ خانووەكە ی خۆی کرد و وتی:
ئەم خانووەش هەر خانووی خۆتە، گەردەنت ئازاد نەبیّت، ئەگەر
شتیكت پیویست بوو شەرم بکەیت بیبەیت. لە راستی توّ من
خاومن مال نیمە، ئییمە براینە، برای دینین.

دلیکی زۆر حیزانەم هەیه، بە دوو قسە ی خۆش سارد دەبمەو، ئەم
قورمساغەش ئەوئەندە زمانی لووسە نەبیّتەو، بەم قسە قەلەوانە ی
چۆن ئاو بە ئاگر دابکەیت، ئەوها ساردی کردمەو، لەجیات ی
هەرپشە ی لی بکەم و بوّ هەموو خەلکی گەرپەکی تەمبیّ
خواردی بکەم، ئەو بوو ئەم جارمیان پێشم پیی دا، کە هەر
شتیکی بیەوی بییات.

بوّ پۆژی دواتر، دەرسم لە ئاو دزینەکە ی پێشتر وەرگرتبوو، بۆیە
تانکەرێك ئاوم کپی و بەیان ی زوو لەگەل خۆم هێنامە سەر
ئیشەکەم. کە چووم بینیم وەستا و کریکارەکانم چاومپێم
دەکەن.

خاکەناس و عەرمانە و کەرستە ی کارکردنییان ئامادە
کردبوون بەس ئەوئەندە ی مابوو خەفتە ی چیمەنتۆ بگرنەو.
تانکەرە ئاومکەمان بەتال کردە ناو حەوزەکە، وەستاش دوو
کریکاری ناردە ژوورموه تا چیمەنتۆ بیتن و خەفتە ی پی بگرنەو.
لە کۆلانی لە پێش خانووەکەم لەگەل شوپیری تانکەرەکە
راوەستابووم، قسەمان دەکرد. گویم لی بوو، کریکاریك بە
وەستای دەوت: هیچ چیمەنتۆ ی لی نییە.

کە ئەووم گوئی لی بوو، ئیمانم لە کەللەدا نەما، وەخت بوو
لە داخان شەق ببەم، لە دلی خۆمدا وتم (سالیکی نەهاتە بە

دہست ئەم عہبؤ زہبؤکەوہ، پۆژیک ئاوەکەم دەدزیت و پۆژیک تر چیمەنتۆ، خوا نہبئ کەس نازانی بەیانیش چی ترم لی دەدزی). چوومە لای وەستا و پیم وت: ئەگەر بە یەکەوہ چیمەنتۆکەمان لیڕە دانەگرتبا لەوانەبوو پیت باومر نہ کردبام؟!

ہەرچەندی گہرپاین و سوورپاین، ہیچ چیمەنتۆمان نہدیت. چوومە سەر خانووەکە ی عہبؤ زہبؤک، لە دلی خۆم وتم (ہەبئ و نہبئ، ئەو قورمساغە شازدە قەزناغییە ئەم کەتەشی کردووہ و چیمەنتۆیەکەشی وەکو ئاوەکە ئوشییە).

ہەموو کون و کەلەبەریکی خانووەکەم پشکنی، تۆزی چیمەنتۆشم بۆ دەرمان نہدۆزییەوہ!

دیسان پارە ی ئەو پۆژەشم بۆ کریکارەکان ویر کرد و بە وەستاکەم وت: ئەو جاریمان ہەتا پیت نہ لیم نہیەوہ.

ئەو پۆژەشییان وەکو پۆژی پشتر لیوہکانی خۆم کرۆشتەوہ، زۆر نارەحت ببووم، چاوەکانم خوینیان تی زابوون سەرەدیکەم لەگەڵ کۆلانەکە دەکرد و لە بیر خۆم دەموت (ئەجارە ئەگەر بینیم دایدەگرمە بەر مست و پیلەقە، چەند پەراسووی ہەییە، ہەمووی بۆ دەشکێتم، وای لی دەکەم ناوی خۆی لەبیر بچیتەوہ، بە گووی خۆی بلئ پەپە، لە کۆل ئەم شارە دەکەمەوہ).

زۆر ہاتم و چووم بی سوود بوو، فییری چایە خواردنەوہشم، ژمیکی چایە نہخۆمەوہ میشکم دەتەقی. گیژرو ویر ببووم، چیتەر خۆم پی رانەگیرا و یاغر یاغر بەرەو مائەوہ گہرپامەوہ. پۆژی پشتر دیسان چوومەوہ سەر خانووەکەم و بوومەوہ ئیشکگر. زۆر چاوم گیژرا، سیبەری عہبؤ زہبؤک لە ہیچ شویتیک دیار نہبوو. دەمی نیومرۆ، پیکەپیک چیمەنتۆیان ہیئا و لە سەر خانووەکە ی عہبؤیان داگرت. خۆی لەگەلیان نہبوو، بەمە گیانم گەشاوہ، لە بیر

خۆم و تم (ئۆخەى خوا ناردى، لەوہ باشتر ناىت تا ئەومشى بەکار نەھىناوہ، باشتر واىہ ئىشى خۆمى پى راپبەپرىتم).

ھەر ئەو رۆژہ کریکارپکم لى گرت و ھەموویم گواستەوہ سەر خانووہکەى خۆم، بۆ ئیوارەش چووہە چایخانەى و مستا عەلى و مستا و کریکارم تیگەیانەد. شوکور بۆ خوا، بۆ بەیانى کریکار دەستیان بە کار کرد و بۆ رۆژى دواتریش ھاتەوہ، ئەو چیمەنتۆیەى مابۆوہ، لە کاریان کرد و خانووہکەم تا سەر دەرگا و پەنجەرە بەرز بۆوہ.

رۆژى سىیەم خەرىكى ئاودانى دیوارەکان بووم، پیکەنیم بە عەبۇ زەبۇوك دەھات، لە بىرى خۆم دەموت (ئەگەر ئىستا بىتە سەر خانووہکەى و بىنى ھىچ چیمەنتۆى بۆ نەماووتەوہ، لەوانەىہ لە داخان شەق بىات. ئەگەر دەنگیش بکات، منیش وەکو ئەو پى دەلمىم ئىمە براى دىنین، مالمان لە یەك جیا نەکردۆتەوہ). ئەو رۆژەیان بە دلى من بوو، لە خۆشییان قاچەکانم نەدەگەیشتە سەر عەرد، عەبۇ زەبۇوكیش وەکو حەس حەس، لە سەر خانووہکەى دەھات و دەچوو، نەیدەزانى بە چ رۆویك پىم بلى. ناوہ ناومش ئاورپكى بۆلای من دەدایەوہ و ھىچ دەنگى نەدەکرد. لە داخانا ھەر ھەناسەى ساردى ھەلدەكىشا و جگارى بە جگارى دادەگىرساندەوہ، دەموچاوى لەگەل دووکەلى جگارىکەى بىووہ یەك پارچە. منیش دانم بە خۆمدا گرت و خۆم لە گىلى دا. ھەتا رۆژیش ئاوابوو، نە ئەو دەنگى کرد و نە منیش دەنگم کرد. ھەردووکەمان بەرمو مال گەراپنەوہ.

مەسەلەى بادلوۆ پۈرگەرنەوہى عەبۇ زەبۇک

بەيانىيەك زوو، لەسەر خانووہكەم پياسەم دەگرد، عەبۇ زەبۇك
 ھاتە لام وتى: چەند دینارت لە پۈرگەرنەوہى بادلوۆ خانووہكەت
 چوو؟

وتم: بیست قەلاب خوۆلى ویست، قەلابى لەسەر دە دینار ھەمووی
 کردیہ دوو سەد دینارى پۈك. بى دەستحەقى كرىكار بو
 بلاوگەرنەوہى بە ناو ژورەكاندا.

فیکەيەكى دريژى لیدا وتى: پەكو لەو گرانىيە، حەقى ھەر
 بیست دینارە.

پیکەنیم بە قسەكانى ھات، بە دەست خوۆم نەبوو، لە دەمم
 دەرچوو وتم: دەك سەرت لە قور بنین، لەگەل خوۆت و دروۆت!!
 مردیت مرى، قسەيەك بکە پیت بروا بکەن، دوو قەلاب خوۆل
 دەکاتە بیست دینار. ماقوۆلە خانووہكەى توۆ بە دوو قەلاب پۈر
 بوویتەوہ؟

لە قاقای پیکەنینی دا وتى: دەبینى بە بیست دینار پۈرى دەكەمەوہ
 یان نا؟

پوۆزى دواتر دەھاتمە سەر خانووہكەم، لە كوۆلانەكەى سەرموہى

خۇمان بینیم عەبۇ زەبۇك سواری سەر شۆفەلیك بووه و به ناو گۆرپان و پارچه عەردە بەتالەکان لەگەل شوفیڤری شۆفەلەکه دەخولیتەوه و به دەمی شۆفەل زبلی سەر گوفەکهکان و خۆلی زیادە تەنیشت مألەکان و گۆرپانەکان هەلەدەگریت و دەیکاته ناو بادلۆکهی. منیش له دوورمۆه سەیرم دەکرد و چاومپۆی ئەوم دەکرد بزانی دەگاته کوئ.

دەمه شۆفەلیکی له تەنیشت خانووی مألێک دا، لەگەل هەلکۆلینی عەردەکه حەوشە مألەکهی هیئایە هەژان. خاوم مألەکه لێی هاته دەرۆه، هەزار جوئیی به فلسیک پی دا، کردییە ماست و لەبەر دەمی سەگی رۆو کرد. ئەویش زۆر ئاسایی بەبی ئەومە هیچ خۆی تیکبەتات، وتی: لەجیاتى چاکه و پیاومتی جوئیشم پی دەدی؟!

پیاوهکەش زیاتر له جاران جوئیی پیستری پی دەدایەومو دەبوت: گوو به پیاومتیت، خەریکه خانووهکەم به سەردا بەردەمدیتەوه، پیم نالیی چاکەى چیت لەگەل کردوومه؟!

عەبۇ زەبۇكیش وتی: لەجیاتى شارموانى، وا خۆل و خاشاکى تەنیشت مألەتان فری دەدم، لەجیاتى سوپاسم بکهیت، هیشتان خۆتم لی تووره دەکهیت؟

سەری خۆی لەقاند و وتی: ناحەقت ناگرم، هەرچی پیم بلێی، نانم بی خوئیە، ئەومەى چاکەى لەگەل بکەم، وەکو مار پەلامارم دەداتەوه. ئیبراهیم خانەقینی بەرپۆمبەری خزمەتگوزارییەکانى شارموانى بۇ پیاوى وەك ئیوه باشە. حەیف نییە مانگی جاریک سەد تاکە دینار سزاتان به تەنگەدا نەدا؟!

چەند کۆنە تەنەکه و قووتی بەتال و کۆنە قاپ و قاچاغ و سەگ و پشیلەى تۆپی و پەرەمووچی مریشک و پەلکە شفتی

و پەلكە گندۆرە و تریه تەماتەى سەر گوفەكەكان هەبوو،
 لەگەل خۆلەكە كەردبوونییە ناو بادلوۆكەى. كە بە تەواومتى
 بادلوۆكەى پەر كەردمەو، پانزە دینارى خستە ناو دەستى شوڤیڤرى
 شوڤفەلەكە و بەرپى كەرد.
 چوومە لای و بە پیکەنینهو پیم وت: هەر ئەمەش بوو پەر كەردنەو
 بادلوۆكەت؟!

وتى: بۆ؟ چ عەیبى هەیه؟ چونكە هەرزانه بۆیه وا دەلیی؟
 پیکەنیم هات، سەرى خۆم لەقاند و بە تەوسەو و تم: هېچ عەیبى
 نییه، ئەگەر هەموو كەس وەكو تۆ بادلوۆى خانووەكەى پەر
 بكاتەو، كەس پېویستی بە شارموانى نابیت بۆ فریدانى زېل.
 عەبۆ وتى: لەو دەچى پیمان رابوڤرى؟
 وتم: بۆ پیت رادەبوڤرم، ئەو راستییهكەیه.

وتى: خۆ من وەكو تۆ خوا لیى نەگۆڤریوم، بە مستیک پارە
 بادلوۆكەم پەر بكەمەو.

وتم: خۆلەكەى من خاوینه، بەلام هی تۆ پەرى زېل و جەر و جانەومرە،
 قور بە سەرى ئەو كەسەى خانووەكەى تۆ دەكړى، مالەكەى
 دەبیتە بنكەى هەموو نەخۆشییهك!!

وتى: خۆ هەر ئەوها لیى ناگەریم، پېش ئەو هی كاشى بكەم، دوو
 تەنكە نەوتى رەشى بە سەردا دەپرژئیم، هەموو میكروۆبەكان
 قەلاچۆ دەبن.

دەرگا و پەنجەرە و كاشى بە خۇرايى بۇ دىت

خانووئەكەي من و دوو خانووئەكەي عەبۇ زەبۇك نىزىكى تەواوبوون بوون. دەرگا و پەنجەرەكانى خانووئەكانى عەبۇ زەبۇك لە ھى مزگەوتى دەكرد، ھەمووى نەقش و نىگارى ئىسلامى و نووسىنى ئايەت و وئەھى منارە و گومبەتيان لە سەر دروست كرابوو. كاشىيەكانىشى مۇزايىكى سەوزى تۇخ بوو.

كە چاوم پىكەوت، پىكەنىم ھات، لە بىرى خۇم وتم (عەبۇي فەرمەسۇن و ئەم جۇرە دەرگا و پەنجەرە و كاشىيە سەوزانەيان نەوتوو). دەتوت مزگەوت دروست دەكات، كاشىيەكانىشى لە سەوزىيان لە مەندىلى سەيدانى دەكرد. بە عەبۇم وت: ھىچ رەنگ نەمابوو ھەتا كاشى و ھەا بە پادان نەدەيت؟ ئەو دەرگا و پەنجەرەنەش ھى مالن يان مزگەوت؟!

وتى: قەھپەبابى وا بە خۇشى دەللى و مستا، نەخش نەماو ھەتا ئەمانەم بۇ دروست نەكات. خۇ كاشىيەكانىش لە دەرگا و پەنجەرەكان باشتر نىيە، ئەگەر لە خانووئەكەمى نەدم، ھەروا دەمىئەمەو، ئەگەر لىشى دەدم سەد كەسى وەكو تۇ پىم دەللى خۇ سەيد نىت ئەم رەنگەت ھەلبىزاردوو!

وتم: چ کارگەهەك ئەم كاشى و دەرگا و پەنجەرەنەى بۇ دروست
کردوویت؟

ناوى چەند کارگەهەكى هینا. ئەو کارگەنەى ئەو ناوى
بردن، ناو و ناوبانگیان گەیبووو ئەو پەرى و لات. لەو نەدمچوو
سەربەخۆ شتى وا بکەن.

رۆژیک ریم کەوتە ناوچەى کارگە پێشەسازییەکان، هەر بە
هەومس کارگەى ئاسنەکەم بەسەر کردموو، خاومنەکەیم
دەناسى. بۇ مەسەلەى نەخش و نیگارەکانى دەرگا و پەنجەرەکانى
عەبۇ زەبۇلكم پى و ت. کابرای خاومن کارگە سەرى سورما،
وتى: لەجیاتى چاکە و پیاووتیمان گلەبیشمان لى دەکات؟! بۇ
پارەى پى داو هەتا گلەبیشمان لى بکات؟

منیش وتم: ئەگەر ئیستاش نەیداییت، قەرزه لەسەرى و هەر دەبى
بیدات.

وتى: نە قەرزه و نە دەشیدات.

وتم: چۆن؟

وتى: بە خیر، لە راهى خوا، بۇ تەکییهى ئەوم دروست کردووو.
کە ئەمەى وت، پیکەنینم هات، وتم: بەخوا کلاوى لە سەرى
تۆش ناو، ناکات کاشییەکانیشى هەر بە خۆپرایى بە ناوى
تەکییه بۇ کرابیت؟!

وتى: ئەو تۆ چى دەلیی، ناکات تەکییهشى نەکردییت؟!

وتم: هەى لە من نەزانتەر، لەجیاتى تەکییه دوو دایەرە خانووى
گەورەى لەسەر عەردمەکەى بەرز کردۆتەوو.

خاومن کارگەى قورپەسەر، بە هەردوو چەپەلۆک کیشای بە
سەرى خۆیدا و وتى: بە دوو مانگ ئەومندەم پى نابری، ئەو سەگ
بابە چۆن فریوى دام.

دَلَم دایهوه و پَیَم وت: هیچ خەم مەخۆ، هەر تۆی نەتِراندووه، دەستیکی بە مألّی منیشدا هیئاوه، بە ناوی برای دینی هەر پۆژهی شتیکم لّی دەبات، ئەوا تۆ و خاومن کاشییەکەش هاتتە ریزموه. خوا بزانیّت هەتا ئەم دوو دایەرە خانووه تەواو دەکات، قۆلّی چەند کەسی تر دەپرّیت.

عەبۇ زەبۇڤۆک بۆ تەواوکردنی خانووهکانی هەر بە دزینی ئاو و چیمەنتۆ و چەو و قوم و کەرپووچی من و دەرگا و پەنجەرە و کاشی خاومن کارگەکان نەوستا، بەلکۆ دەستیکی بە قوونی هەموو ئەو وەستا و کرّیکارانەدا هیئا کە پۆژێک لە پۆژان ئیشیان لە خانووهکە ی دەکرد. ئەگەر پۆژانەکە ی بە تەواوەتی لّی نەپرّیان، بەبّی شک لایەکی لّی قوت دەکرد، بە ناوی ئەوهی گوایه بەپرّیک دەخەنە تەکییەکەیهوه و لە پۆژی حەشر دیتەوه پرّیان.

هەر وهها شیشی لە لەبخچی و وەستای سپیکاریش دابوو. دوای تەواوکردنی هەموو ئیشەکانی لەبخ و گەچکاری خانووهکانی لە کاتی حسیبکردنی پروبەری ئیشەکان بە مەتر، ناو دەرگا و پەنجەرەکانی پّی فرّیدان و قەرەپوولّیکی بۆ حیساب نەکردن، بە بیانووی ئەوهی گوایه لە کاتی مەعامەلەکردن، باسی فرّیدان و نەفرّیدانی ناو دەرگا و پەنجەرەکانیان نەکردوو. ئەویش بە درۆی خۆی گوایه لە هەموو خانووییک ئەو شویتانە ی لە کاتی حسیبکردنی پارە ی دەستحەق فرّیداوه.

بەهەر حال خانووهکەم تەواو کرد و مألّم گواستەوه ناوی، عەبۇ زەبۇڤۆکیش هەردوو خانووهکە ی تەواو کرد و دوای ماومیەک هەردوو خانووهکە ی بە پارمیەکی چاک فرۆشت و عەردیکی هەزار مەتر

دووجای له بهرامبهر ئهوی کپییهوه و قشلهیهکی گهورهی دوو
 نهومی لهسهر دروست کرد و مالی خوئی گواستهوه ناوی.
 ههر لهو پۆژموه بووینه دراوسی ی یهک و وردو درشت ئاگاداری
 ههموو ههلسوکهوتیکی بووم. زۆرم ههز دهکرد ئاگاداری فیل و
 تهلهکه بازیهکانی بم، بویه تهگهر جاروبار خویشم به دستیهوه
 زیانم لی کهوتیا، ههر باکم نهبوو.

دەبى پىشەى عەبۇ زەبۇك چى بى

لەوتى من ئەم عەبۇ زەبۇكەم ناسىو، ھەر دووكانى كەلەش دروستکردنى ھەبوو، پىشتر لەگەل عەبدو لپرحمان پىنەدۆز بە شەراكەت دووكانى پىنەدۆزىيان ھەبوو، دواى بەنىيان تىكچوو، لە يەك جيا بوونەو. ئىتر ھەر لەو رۆژمو ھەتا ئەم دوايەش دووكانىكى بچكۆلانەى بەرامبەر يانەى فەرمانبەرەن ھەبوو، تيايدا كەلەشى دروست دەکرد و بە دەستە و دانە دەيفرۇشت. زۆر جاران بەرە بەرى نيوپۆ، كە بە تەنىشت مالىيان پەت دەبووم، بەردەوام گويم لە تەپە تەپىك دەبوو، بەلام نەمدەزانى چىيە. ھەندىك جارىش لە درەنگى شەودا ھەمان تەپە تەپ لە مالىيان دەستى پىدەكردەو، بەيانىنىش زوو عەبۇم دەبىنى لە لای شار دەھاتەو و گونىيەكى بە كۆلەو بوو. زۆرم مەراق بوو بزەنم ئەم عفرىتە بەم بەيانىيە زوو لە كوئى دىتەو و گونىيەكەى سەر كۆلىشى چى تيايە. ئەمەو تەپە تەپى بەرەبەرى نيوپۆ و نيوى شەوانىش زياتر لە مەراقيان ھىشتبوومەو. بەلام وردە وردە ئەمەم لە بىرى خۆم بردەو و شەيتانم بە نەعلەت كرد و لە بىرى خۆمدا وتم (حەقى چىم بەسەريەو ھەيە، بۇ تىكەلى ئىش و كار و

نەیتییەکانی ژیاڤی خەلک بۆم).

پۆژیک لەگەڵ کۆنە ھاوڕێیەکی دەوری خۆیندەم کە پارێزەر بوو، چووینە دایەرەمی کارکردن، بۆ لای مامی، کە بەرپۆمبەری ئەو دایەرەمی بوو. لای مامی دانیشتبووین، باسی یادگاری پۆژانی خۆیندەمان دەکرد، لە ناکاو دەرگا کرایەوه، بە دوو پیاو زەلامیکی چوارشانەمی تەنگەستوری قەلەویان پالدا ژوورمە. زەلامەکش بە نقە نق و نالەوه خۆی گەیانده سەر لا قەنەفەیهکی بەتال لە بەردەم بەرپۆمبەری کارکردن و لەسەر گازی پشت بۆی پاکشا.

دەتوت ئیستا نا حەوت سائە مردوو، نقەمی لە خۆی بریبوو، بەرپۆمبەر کە ئەمەمی دیت، سەر و سیمای تیکچوو، رووی لە دوو زەلامەکی تر کرد و وتی: ئەوه چییەتی؟

بە خەمبارییەوه وتیان: کە چووینە بەر دەرگای دایەرە بۆ خاویکەردنەوهی، دیتمان پیاویک دەمامکەمی خۆمی بە جەمەدانمی داوه و قاپووتیکمی ئەستووری پۆلیسانیشمی لەبەر کردوو و وەکو لاشەمی مردوو بە بۆ جوولە لەسەر شۆستەمی شەقامەکە لەسەر لاتەنیشتیکی لێمی کەوتوو. سەرەتا واماڤانی مردوو، یان کوژراوه، بەلام کە لێمی نزیک کەوتینەوه، بینیمان ئەوه عەبۆمی خۆمانە و شوکور ماوه و نەمردوو. هەردوو کمان دەستمان خستە ژیر شانمی و بۆ لای جەنابتان هیئا.

بەرپۆمبەر هیندەمی تر تەنگاو بوو، لێمی نزیک کەوتەوه و زۆر بانگی کرد: عەبۆ...عەبۆ.. عەبۆ. مای؟ ئەوه چییەتی؟ عەبۆیش وا خۆمی بۆ هۆش نەکردبوو کەس بزانی، دەتوت حەوت سائە مردوو، نەفەسی لە خۆمی بریبوو.

بەرپۆمبەر زۆر هەولمی لەگەڵ دا، هەندیک زللەمی لە لا روومەتەکانمی

دا، پەرداخیک ئاوی بە دەموچاویدا کرد، ئەوسا ھەندیک خۆی جوولاندەمە و دەستی کردەمە بە نقە نق.

کە ناوی عەبۇم گوئی لى بوو، سەرنجی دەموچاویم دا بیناسمەو، ھەرچەندە نەشەمچووو ئەقلەو عەبۇ زەبۇکی لە مەر خۇمان بیئت. بەلام بۇ نا، لە بەژن و سەر و قەلەفتی ھەر لەوی دەکرد، عەبۇ زەبۇکیشە، ھەموو شتیکی لى دەموشیئەو. لىی ورد بوومەو، بینیم جەمەدانییکی پەشى لە دەموچاوی خۆی پىچابو، قاپووتیکی ئەستووری خاکى سەردەمی عوسمانیەکانی بەم چلەى ھاوینە لەبەر کردبوو. چەندی دیقەتی دەموچاویم دا، لە بەر جەمەدانییەکەى نەمناسییەو.

بەپرومبەریش خیرا تەلەفونەکەى ھەلگرت و داواى لە نەخۇشخانەى کۆماری کرد تا ئۆتۆمبیلیکی فریاکەوتتى بۇ بنیرن و لە نەخۇشخانەى بخەوینن. لەم سەین و بەینەدا، من ھەر خەریکی سەردەمىقە و وردبوونەو شىوئە دەموچاوی ئەم زەلامە بووم. داوی تۆزیک ئۆتۆمبیلەکە گەبیە جى و دوو برین پىچ بە خۇ و بە نەقالەو ھاتە ژوورمە و خستییانە سەر نەقالەکە. ویستیان بیبەنە دەرەو، ئەمجارەیان بە تەواوی دەموچاویم بینى، عەبۇ زەبۇک خۆی بوو، چاوم ئەبلەق بوو، لە جىی خۇم حەپەسام، وەکو بلیی ئەویش ھەستی بەو کردیئە کە ناسیبیئەمەو، بۆیە لە ژیرمەى جەمەدانییەکە، چاویکی لى قوچاندم و سەرى خۆی تۆزیک بەرز کردەمە و بە نالە نال و تی: باش بوو لیڕە بووی، ھەتا لای ئۆتۆمبیلی فریاکەرەکە لەگەلم وەرە، دەست لەسەر نیوچەوانم دا بنى، وختە میشکم بەتەقیئت.

منیش ھەستامە سەر پى و دەستم خستە سەر نیوچەوانى و ھەتا دەرەو لەگەلى چووم، ھەر لە دەرگای ژوورەکەى بەپرومبەر

چوۋىنە دەرۋە، دەتوت قەت نەيزانىۋە نەخۇشى چىيە، بە ئەسپايى
پىيى وتم : ديارە بەرپۆمبەرەكەمان دەناسىت؟
منىش وتم: بەللى دەنىاسم.

وتى: كەواتە تۆش لايەنگىرىم بگە و بلى ماۋىيەكە توۋشى
نەخۇشى دل و پالەپەستۆي خويىن بوۋە و لەسەر مردنە.
زۆر سەيرىم بە قسەكانى هات، لە ۋەتى دەنىاسم، نەمزانىۋە پۇژىك
لە پۇژان موۋچەخۆرى مىرى بوۋىيت، لىم پرسى: چما دامەزراۋى؟!
وتى: جارى لىم گەرى دوايى خۇم ھەموو شتېكت بۇ باس
دەكەم. گەرامەۋە لاي بەرپۆمبەر و دانىشتەۋە. بەرپۆمبەر پىيى وتم:
ئەم عەبۇيە لە كەيەۋە دەناسىت؟ وتم: كاك واحىد لە زوۋىكەۋە
دەنىاسم.

بە پىكەنىنەۋە وتى: تۆش ۋەكو من دەناسىت؟
تم: مەبەستت چىيە؟

وتى: ئەم عەبۇيە رپويىكى فىلبازە، تەماشاي ئىستا مەكە بە
غەربىيى دىتە پىش چاۋان، شەيتانت بۇ لە خشتە دەبات، ئەگەر
بلى خوا بە حەقە، دنا قەت پىيى بپروا ناكەم، ھەموو لەشى
ساختەيە، لەگەل دەرۋونى خۇي درۆ دەكات. سەربارى ئەۋەش،
ئىستا زگم پىيى سوۋتاۋە و يارمەتىم دا. ھەرچەندە ئىستاش ھەر
ناچىتە ئەقلمەۋە، بەلام دەلىيى چى، قەحپە بابى وا خوا بەھرميەكى
ئەۋتۆي داۋمتى ھەموو دەۋرىكى پى دىت.

بۇ ئىۋارەي پۇژى دواتر بە بەر دەرگاي مالى عەبۇ زەبۇك گوزەرم
کرد، بىنىم عەبۇ زەبۇك كۆرپكى بەستوۋە پىكەنىن و بەزم و
رەزمى پۇژە رپىيەك دەۋرات، دەتوت عەبۇيى دوتى نىيە، رپشى تەراش
كردبوو، جەمەدانى و قاپوۋتەكەشى فرىدابوو.

زۆر مەراقى ساغكردنەۋەمى ئەم راستىيە بووم، چوۋمە لاي، ھىشتان

قەسەم نە کردبوو، لە قاقای پێکەنینی دا و وتی: توخوا چۆن بووم؟
لێم دەهات یان نا؟

منیش وتم: مەبەستت نەخۆشییە کەیه؟
وتی: نوواندەنە کە!!

ورد و درشت مەسەلە کەهی بۆ گێڕامەوه، گوایه چەند سالی کە
لە دایەرەمی ئەلبانی هەولێر بۆ ئێشکگری شەوان دامەزراوه و بە
رۆژیش لە دووکانە کەهی خەریکی کەڵاش دروستکردنە و دوو
دەزگای تری کەڵاش دروستکردنیشی لە مالهوه و لە دایەرە کەهی
داناوه و لە کاتی چوونە مالهوه یان چوونە سەر کاری بۆ دایەرە،
کەڵاش دروست دەکات.

کەوتە پارانەوه و نووزانەوه، دەتوت هەتیوی هەیه، دەبیوت: گوزمان
بە زحمەت کەوتوو، هەموو شتێکێ نرخی بۆتە دوو قات، ئەگەر
وا نەکەم گوزمانم ناسوورپێت. هاتە سەر باسی دامەزراندنیشی،
لە دایەرەمی ئەلبان و وتی: پارە هیچ بایەخی نییه، با ملیۆنێریش
بیت، هەمووی پەنجا دیناری تەقاویتی ناینی، کە ژبانی مرۆف
مسۆگەر دەکات و هەتا مردن نابپێت.

دواییش هاتە سەر باسی ساختهی خو نەخۆشکردنە کەهی و
وتی: شوکور هیچ نەخۆش نیمە، بەلام ئەگەر ئەو هام لە خووم
نەکردبا، ئەوا بەرپۆمبەر برپوای پێم نەدەکرد و برپاری لێژنە
تەندروستی تەمیز دەکردموه. خوشت دەزانی منیش هیژی جارنم
نەماوه و چیتەر توانای ئێشکگری شەوانم نییه، ئەگەر بە هۆی
تەندروستییهوه نەبیت، جارێ دە سالی رێکم ماوه، بۆ تەقاویت
بوون. ئەهوش زۆرە و قەت بە من تەواو نابیت. بۆیه هەستام بیرم
لەم فیله کردموه و دەستە جلیکی کری مەرزم بۆ فەراشی
سەرۆکی لێژنە تەندروستی بە دیاری برد، داوام لێی کرد کە

به دکتورم بناسیتئ و به خزمی خویم له قهلهم بدات. ئەو مەبوو
 به لئینی ئەو هی دامی و ناوی خوام لی هیئا.
 پیکەنینم به قسه کانی هات، له بیری خۆم وتم (ئەگەر دەرچوون
 له مزیفه به هۆی تەندروستییهوه ئەوها ئاسان بیّت، ئەوا نیوهی
 فەرمانبەرائی دەولەت بهو ریگایه خویان خانەنشین دەکن).
 هەمووی چەند پۆژیکی نەبرد، عەبۆ زەبۆکم بینییەوه، له دوورم
 نووسراویکی له باخەلی دەرھینا و پیشانی دام. که خویندمەوه،
 تیایدا لیژنە ی پزیشکی بریاری خانەنشینکردنی عەبۆیان دابوو،
 به هۆی نەخۆشی و پلە ی پەکەوتتە کەشیان بۆی له سەدی سەد
 دانابوو.

عەبۇ زەبۇك دەگاتە لاي پارىزگار و پارچە عەردىكى بەخۇرايى لى وەردەگرى

بەرى چەند رۇژىك بوو، دووم پيشانگاي هونەرى شىۋەكارىم بە سەرىپەرشتى پارىزگار كردبوۋە، پسوۋلەيەكى دابوومى كە دواى تەواوبوونى پيشانگايەكە، سەردانى بكام و پاداشتىكى لى وەربىگرم.

دواى تەواوبوونى پيشانگايەكەم، سەر لە بەيانى زوو چوومە تەشرىفى جەنابى پارىزگار. لە سەر كورسىيەكەى بەرامبەرى دانىشتبووم، بە دواى فەراشەكەيدا نارد و نووسراوۋىكى دا دەستى و پىيى وت: بېرۇ لاي بەرپۆمبەرى دارايى، پىيى بلى ئەم بېرە پارمىە بۇ ئەم هونەرمەندە سەرف بكات و لەگەل دەستى خۇشت بىھىنەوہ. وردە وردە نووسراوہكانى بەردەمى خوى ئىمزا دەكرد و ناوہ ناوہش ئاورپىكى بۇ لاي من دەدايەوہ و يەك دوو قسەى ئەلەق و بەلەقى لەگەل دەكردم.

لەو كاتە سكرتېرەكەى ھاتە ژوورموہ و دوو شرىتى قىدىۋى لە سەر مېزى پارىزگار دانا و وتى: جەناب وئىنەگرەكە ھاتۆتەوہ و دوو شرىتەكەى ترىشى بۇ جەنابتان ھىناوہ. ھەر شرىتى سەعات

و نیویکە، گشت لەقتهی فلیمه تەلەفزیۆنییەکانی تیاپە کە زیارتمەکانی جەنابتی نیشان داوہ لە ماوہی شەش مانگی رابردوودا.

پاریزگار لە خۆشییان قوونی تۆتکەیی نەدەگرت، بانگی کردە ژوووموہ. بینیم دیسان عەبۇ زەبۇکی لە مەر گەرەمکەکەیی خۆمانە.

ئەم قورمساغە لە ھەموو دیزمیەک ئەسکووہ، عەبۇ و وینەگری، کوجا مەرھەبا!! نازانم چی ئەم زۆلەیی گەیاندۆتە لای پاریزگار، کە چاوی بە من کەوت، پەنگی تییکچوو، بەلام بەسەر خۆی نەھیئا، بە چاوی قایمی لە سەر کورسییەکەیی بەرامبەرم دانیشت، ھەر بە سەر خۆشی نەھیئا، کە پۆژیک لە پۆژان، منی ناسیوہ و یان دەمناسیت. منیش وەکو ئەو خۆم تیی نەگەیاند و دیقەتی ئەم کەلەکاتە نوییەم دا، پاریزگاریش شریتمەکانی سەرۆبن دەکرد و دەیوت: پیم نالیی تۆ ئەم بەھرمیەت لە کوی ھیئاوہ، ئەم زەموقەت چۆن ھەییە، شەو و نیوہ شەو و پۆژانی ھەینی و پشووی پەسەمی لە بەرامبەر تەلەفزیۆن دابنیشیت و ئەو فلیمانەیی کە دەنگ و باسی منی تیاپە، تۆماری بکەیت؟!

ئەویش بە زمانی لووسەوہ، وەلامی دەدایەوہ، دەتوت برای لە دایک و باوکیەتی، خۆی کردبووہ جەرگ سۆزی ئەو و دەیوت: جەناب بو تۆ ھیچ بە خەسار ناچی، تۆ چۆن شەونخوونی بە ئیشوکاری ئیمەوہ دەکەیت، بو بەرژمومندی و خۆشگوزمرانی ئیمە ھەست بە ماندوووبوون ناکەیت، منیش ئەوہا بو تۆمارکردنی زیارتمەکانت، ھیچ ھەست بە ماندوووبوون ناکەم. بەلکو جۆرە ئارمەزوویکە، خووم پییەوہ گرتووہ و ناتوانم بەبی تۆمارکردنی بخەوم.

کە گویم لە قسەکانی عەبۇ زەبۇک بوو، لە دلی خۆمدا وتم

(ئاي لەم ساختەچىيە، لە ھەوت ئاوى داوھ و قاپى تەپ نەبووھ. كەس نەماوھ نەيترا ندىيەت! ھەقى حاجى حوسىيەنە بلى ئەم مردوو نەمرە شەيتانىشت بۆ لە خستە دەيات).

پاريزگار بانگى سكرتيرەكەى كرد و وتى: لەگەل كاك عەبۇ برۆ بۆلاى بەرپۆمبەرى دارايى و دوو سەد دىنارى بەخشيش بۆ سەرف بكن.

عەبۇ مەكربازيش خۆى كردبووھ فرىشتەى خوا و بە درۆ دىوت: جەناب زۆر عەيبە پارە وەربگرم، من ئەم فلىمانەم بۆ پارە تۆمار نەكردووھ، ئەگەر بۆ پارە بىت، بۆ ھەموو سامانى جىھان شەويك شەونخوونى ناكەم.

پيش ئەومى بچيتە دەرموھ، داواكارىيەكى نووسراوى لە باخەلى دەرھيتا و لە بەردەم پاريزگارى دانا و وتى: جەناب خاومنى دە سەر منالم، ئەگەر ئەمر بەرموون پارچە عەردىكم بدەنى، زۆر مەمنوونى جەنابتان دەبم.

پاريزگار خراپ پىچرابۆوھ، لە خۆشى شىرىتى قىدىۆكان بەنج ببوو، ئەگەر داواى دە پارچە عەردىشى بكدبا، ھەرۆھكو ئىستا وابوو، رەزامەندى بۆ دەدا.

بە بى سى و دوو، بە بى ئەومى بە تەواوى داواكارىيەكەى بخوييتەوھ، بە قەلەمە سەوزەكەى رەزامەندى بۆ نواند و ئىمزاي كرد.

دواى تۆزىك فەپراشەكەى پاريزگار ھاتە ژوورموھ و برىك پارەى لە سەر مپزى پاريزگار دانا، وتى: جەناب ئەوھ سەد دىنارى پاداشتەكەيە.

پاريزگاريش سەد دىنارەكەى ھەلگرت و داىە دەستم و وتى: ھىواى سەركەوتت بۆ دەخووزم، بە راستى كارە ھونەرىيەكانت

جیڭای شانازین!!

که پاره‌که‌م و مرگرت، له بیرى خۇمدا وتم (ئەگەر کاره هونەرییەکانم لای ئەو جیڭای شانازی بان، سەد دیناری نه دەدایه من و دوو سەد دینار و پارچه عەردیڭکیشی نه دەدایه عەبۇی ساخته‌چی).

بۇ کۆمەلگە‌ی وه‌کو ئیمە مرۆڤى وه‌کو عەبۇ زەبۇک باشن، به درۆ و دەله‌سه به‌سەر شان و بالی ئەم جۆره به‌رپرسانه هەلدەلین و بی ئەوه‌ی خۆیان ماندوو بکه‌ن، پارهیەکی زۆر باش و مردەگرن و ریزیشیان لی دەندریت. هونەرمەندیکی وه‌کو منیش با بۇ خۆی سیر بخوات و زورنا لی بدات، نه که‌سی پی چاک دەکریت و نه خۆشی پی به‌رپروه ده‌چی. پینج سال شه‌ونخوونی و تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و کاری هونەری، ئەوجا پیشانگایه‌ک، ئەویش پاریزگار سەد دینار به‌خشیش دەدات یان نایدات.

له سه‌رمتاوه زۆر دلخۆش بووم به‌وه‌ی که لیپرسراویکی بالاً وه‌کو پاریزگار له‌م ولاته‌ی خۇمان هەبیّت له خۆم و هونەره‌که‌م بگات و ریزی لی بنی، به‌لام که بینیم بۇ تۆمارکردنی دوو شریتی فیدیۆ، ریزلیتانی عەبۇ زەبۇک، له من زیاتر بوو، ئەگەر له‌بەر عەبیە یان له ترسان نه‌بووایه، پاره‌که‌م و مرندەگرت!!

چوونمان بۇ مووسل بۇ كرپنى عەردى دكتورىكى ئەوى

لە بەر بچووكى ژوورەكان و نەبوونى مەتبەخىكى پۇژئاوايى و بچووكى باخچەكەمان، ناچار بووم خانووەكەم بفرۇشم و بە دوای پارچە عەردىكى گەورەتردا بگەپپم.

زۆر گەپام و سوورپام، هيچ پارچە عەردىكى هەرزان بەهام لە گەپكەكەى خۇمان بە دەست نەكەوت، ئەو پارە و پوولەش كە بە دەستمەوہ بوو، پارچە عەردىكى لە عەردەكەى خۇم گەورەترى پى نەدەهات.

نرخى عەرد بەرز ببووه، جاران پيش سالىك كەس مەترى عەردى بە چل دینار نەدەكپرى، كەچى بەختى من بەرز بووه بو حەفتا دینار.

پۇژىك بە دوای پارچە عەردىك دەگەپام، چەند نووسینگەيەكى كرپن و فرۇشتنى زەمبوزارم بە سەر كەردموه و ناوى خۇم لاي هەموويان نووسى، بۇ كرپنى پارچە عەردىك. لە نووسینگەى مام رەسول دانىشتبووم، باس باسى بەرز بوونەوہى نرخى زەمبوزار بوو. لەو كاتەدا عەبۇ زەبۇك هاتە ژوورموه و لە بازارى زەمبوزارى دەپرسى. ديار بوو پيشتر زۆر هاتوچۆى ئەم نووسینگەيەى كەردبوو،

بۆیە لەگەڵیان وەکو یەك مأل وابوو، بە سەربەستی لە ناویدا
دەخولایەوه و دەفتەری ناو نووسینگەکەى هەڵدەدايهوه.

سەر لە ئیوارەى هەمان رۆژ بە بەر دەرگای مالى عەبۇ رەت بووم،

بانگی کردم و وتی: دەلیی تۆش خەریکی کپینی عەردی؟

وتم: نیازم وایە عەردیك بکرم، بەلام پارەکم هیچی پى نایەت،

ئەگەر ئەو بپرە پارمیهى بە دەستمەویمه، هەمووی بە عەرد بدم،

ئەوا هیچم لە ناو دەست نامینیتەوه خانووی پى بکەم.

لە قاقای پیکەنینى دا و وتی: هەى لە منت نەکەوی، ئەدى من

چیمە لیڕە! لەگەل خۆم عەردیكت بۆ دەکرم، مەترى بە سى

دینار.

پیکەنینم بە قسەکەى هات وتم: عەبۇ تۆش دەتەوی پیمان

رابویری؟!

زیاتر هاتە پیشەوه و دەستی خستە سەر شانم و وتی: تۆ وەکو

کورپى خۆمى، چۆن گالتهى وات لەگەل دەکم، لەگەل تۆش

نەبى، لەگەل کەسى تر شەراکەتى وها ناکەم.

زیاتر لە سەرى رۆیشت و وتی: ئەگەر باومریش ناکەیت، لەگەلم

ومرە، هەر لە پشت خانووهکەى خۆت، پارچە عەردیكى هەزار و

دوو سەد مەترى هەیه، بە یەکەوه دەیکرین.

وتم: دزمانم هەیه، بەلام کى دەلی خاومنهکەى بەو نرخه

دەمانداتى؟

وتی: تۆ هەقت نەبى، بەیانى خۆت بگۆرە و بە یەکەوه دەچین بۆ

مووسل. من هەرچیم وت تۆ بۆم تەرجەمەى عەرمبى بکە، بەلام

پیکەنینت نەیهت.

سەرم لە قسەکانى سورما وتم: مووسل بۆ؟

وتی: خاومنى ئەو پارچە عەرده دکتۆریكى مووسلاوییه و

شۆینەكەى لە بابولتۆپە و جارێكى تریش چوومه بەس لەوئى
نەبوو.

هەندىك بىرم لە قسەكانى كردموه، نەچووہ ئەقلم، فىل و
تەلەكەبازى و ساختەكانىم هاتەوہ بەرچاو لە بىرى خۆم وتم
(پەنگ بىت بمباتە سەر زى و بە تىنوویتى بمهینیتەوہ. مەگەر
ئەمجارەش ئۆینىكى تری لە ژیر سەر نەبیت).

لێكدانەوہى مێشكى خۆم كرد، بى سوود بوو. سەرەراى ئەوہش
برپارم دا لەگەلى بچمە مووسل، لە بىرى خۆم وتم (هەر هېچ
نەبى بە گەشتىكى دادەنىم و هەندىك كەلوپەلى پىوستىش
لەوئى دەكەم).

بۆ بەيانى ناوى خوامان لى هینا و بەرمو مووسل كەوتینە رى، لە
ناو ئۆتۆمبیلەكە پىم وت: تۆ ئەو دكتورەت چۆن ناسى و چۆن
زانیت ئەو عەردە هى ئەوہ و دەيفرۆشىت؟

بە پىكەننەوہ وتى: كورەكەم، ئەو رۆژەى هاتمە نووسینگەى
مام رسوول بۆ كپىنى عەرد، ئەى نەتینى دەفتەرى ناوہكانم
هەلدەداوہ؟ لە ناو دەفتەرەكە ئەم زانىارىيانە و ناونیشان و نەمرى
تەلەفۆنى دكتورەكەم دەرھینا.

كە واى وت، بە دەنگىكى گەورە وتم: هەى ساختەچى، شەیتان
بە شەیتانىتى خۆى رى بەمە نابات، چۆن ئەمەت زانى؟!

بە توورەپىيەوہ وتى: چۆن بە من دەلێى ساختەچى، ئەمە
زىرەكایەتییە، ئەى وەكو تۆ باشە، خۆت فەقیرحالى كردووہ و
ئەو دەلالە قۆلبەرانە دەتبرنەوہ.

بە هەزار حال دلىم داىەوہ و ئاشتم كردموہ. گەشتینە جى،
هیشتان دكتور نەهاتبوو، پىش ئەو گەشتینە عیادەكەى، لە
سالۆنەكە دانىشتین. رووى تى كردم وتى: ئەم ئىشەى ئىمە

پرۆفەھىەكى دەمۆي، ھەتا لىمان تىك نەچى و دکتۆرىش پىمان باومر بکات، بۆيە من چیت پى دەلىم، بۆ عەرەبى بگۆرە و ھىچ مەپرسە بۆ و لەبەر چى؟

بە پىکەننەوہ و تم: پرۆفەھى چى، خۆ ئىمە تەمسىل ناکەين. ئەو دکتۆرە عەرد دەفرۆشىت و ئىمەش کىپارىين. ھەموو دوو پرسىارە، پىي دەلىين عەردەکەت دەفرۆشیت يان نا و بە چەندى دەفرۆشى؟ پىر بە دەمى جرتىيکى کىشا و وتى: تىرچىو، بە خۆشت دەلىي رۆشنىير!! ئاخىر ھەر وات کردووہ، بۆيە نەبوويتە خاۋەنى ھىچ. دەتەوئ ئەم عەردەش وەکو عەردەکەى لە مەر عومەر لى بکەيت. سالىک بوو پىي دەمۆتم، دىنارىيکم بۆي زياد نەکرد، کەچى تۆ بە رۆژلىک دوو دىنارت بۆ زياد کرد.

وتم: ئەوہى چوو، چوو، با ھىچى تر لە دوو چوووان نەچين، با بىينەوہ سەر باسى عەردەکەى دکتۆر. من عەردەکەى دکتۆرم بىنيوہ، لە تەنىشت عەردەکەى ئەو، عەردى مامۆستايەکە مەترى داواى ھەفتا دىنار دەکات، بەلام پرووبەرەکەى لە ھى دکتۆر کەمترە. با ئەوہى دکتۆرىش ھەفتا دىنار نەھىتى، لە بەر زۆرى پرووبەرەکەى، خۆ ھەر ھىچ نەھىت، داواى شەست دىنار دەکات. وتى: من دەلىم نىرە، تۆ دەلىي بىدۆشە! ئەى لە دوئىوہ چى دەرپىسم؟ تۆ ناتەوئ مەترى بە سى دىنار لە ژىر چنگى دەرپىتم؟ قەناعەتم بە قسەکانى نەھات و وتم: ديارە دکتۆر ئەو شەھادىيەى بە فشە و مرگرتووہ؟!

وتى: پەيوەندى بە زىرەكى و چاپووکىيەوہ نىيە، ئەم دکتۆرە بىست سال لەمەوہەر مەترى ئەم عەردەى بە پەنجە فلس لە بنەمالەى مەلا فەندى کىپوہ و ھەر لەو کاتەوہ چاۋى بە ھەولپەر نەکەوتووہ و ئەگەر بىتیش نایدۆزىتەوہ.

سەرم لێی سورما کە ئەم ھەموو زانیارییەکی لە بارەمی دکتۆرمووە چۆن بە دەست گەیشتوووە. ئەگەر دایەرمی ئاماریش بوایە، ئەمەمی پێ نەدەکرا. نازانم ئەم سەگبابە ئەم بەھرمیەکی لە کێ بۆ ماوەتەووە. بیهوێت یەکیک بترپێتی، زانیاری لە سەر خۆی و چوار پشتی کۆ دەکاتەووە.

لەو کاتەدا دکتۆر گەیشتە جێ. دکتۆریکی بە ساللاچووی پیری شەت و گیپری چاوە کز، چاویکەییەکی پزیشکی لە چاوە کردبوو، وا پێ دەچوو، گوێیەکانیشی گران بووبن، بۆیە سەماعەمی لە ناو گوێی خۆی دانابوو. چوووە جێی خۆی و دانیشت، جەرپەسی لێدا، بانگی فەرپاشەکەمی کرد و پێی وت: با بیئە ژووورمووە.

چووینە ژووورمووە، ھەردوو کەمان لە تەنیشت یەک، لە بەرامبەری دانیشتین. دواي سلاو و پێز، عەبۇ پرووی لە دکتۆر کرد و بە زمانی کوردی وتی: دکتۆر ھاتووینە عەردەکەمی ھەولپێرت لێ بکړین؟

دکتۆریش سەری خۆی لەقاند و وتی: آچمی بالعربی ما آفتەم؟ عەبۇ پرووی لە من کرد و وتی: بۆی بگۆرە سەر زمانی عەرمی. ئیتر ئەو بوو، عەبۇ دەستی پێ کرد و منیش باش و خراپ، چی دەوت بۆیم دەکردمووە عەرمی. قسەمی وای دەکرد، سەر بە ھەش پێی پێدەکەنی. ھەتا بۆیم وەرگێرا سەر زمانی عەرمی، ھەموو لێوکانی خۆم لە تاوان کرۆشتەووە. لە تاوان وەخت بوو وەک دەدەبە بەتەقم، دەیوت: پیاویکی ھەزارم، چەند سەر مەرپێکم ھەبە، لەگەڵ رەشمالێک، لە دارمەتی دنیا لەوێندە زیاتر ھێچی تر شک نابەم. خاومنی دە سەر خیزانیشم، گوزەرانم زۆر زەحمەت بوو و لە ناو شاریش لەو مەرگا نەماو، شارموانیش تەنگی پێ

ھەلچنىوم و لى ناگەرى مەرەكانم بە ئارمزوى خۆم بلەومپرىتم. زمويىكەى تۆش بۇ لەومرگا زۆر باشە، كەوتۆتە دەرەمى شار و شوئىكەى چۆلە و ئاوى باران و چلپاوى شارىشى دىتەوہ سەر، بۆيە سال و مختى سال گىاي سەوزى لى نابرىت. منيش دەرەمى ئەو پارەو پوولەى كە ھەمە، بەو ەردەى تۆى بدم و رەشمالئىكىشم ھەيە، لەناوى ھەلدەم و لە دەستى كرىچىياتيش رزگارم دەيت. دكتۆرەكە ئەبلەق ببوو، دەمى بستىك بەش ببوو، لەگەل و مرگىرپانى ھەر دىرپىك لەو قسانە، مووچرپىكى ساردى بە لەشدا دەھات، گوئىەكانى وەك گوئى كەروئىشك قىت كەردبۆو، لە سەرسامىيان چاوەكانى زمق كەردبۆو.

كە لە قسەكان بوونەوہ، دلى لە خو چوو، پشتاو پشت بە كورسىيەوہ بەربۆو. ھەندىك ئاومان بە دەموچاوى داكرد و بە دەنگى بەرز بانگمان كەرد دكتۆر. دكتۆر. بە ھەزار نالەى ەلى ھەتا بە خوئ ھاتەوہ و ھەستاوہ سەر پى. ەبۆ زەبۇلكىش ھەر لە سەر پىكى خوئ بوو، پووى لە دكتۆر كەردەوہ و وتى: دكتۆر بۇ فرۆشتتى ەردەكەت چى دەلى؟

دكتۆرىش بە نەنق و جقە جق ھاتە وەلام و وتى: ماقوولە ئەمە بىست سالە شارى ھەولپر نەگەيشتبيتە لاي ەردەكەى من؟! ئەویش بە پىكەننەوہ وتى: بە بىست سالى ترىش شار ناگاتە ئەوئ، بۆيە من مەرەقم لى داوہ و دەمەوئ بىكەمە لەومرگا. ھەرچەندە ئەم ەبۆيە وەكو رپوى وايە، فرۆفىلى لە بن نايە، بەلام مووسلاوى لەو رپوى ترن، ھەرەكو پەندەكەى لە مەر خۇشيان كە دەلى (ھاموشوى رپوى بكە، بەلام ھاموشوى مووسلاوييان مەكە).

ئەمە راست دەرچوو، دكتۆرەكە سەرەراى پىرى و پەككەوتووى،

له عەبۇ زەبۆك زۆرزانتر دەرچوو. هەرچەندی هەول و تەقەلامان
له گەل دا، كە نرخێك بۆ فرۆشتنی عەردەكەى دابنێ، هەتا
ئێمەش قسەیهكى لێوه بكهین. بەلام ئەو نقەى لێوه نەهات و
چەند بەرد هاتە وەلام، ئەویش هەر ئەوئەندە.

ئاخیری وتەمان: تۆ ئەم عەردەى خۆت دەفرۆشى یان نا؟
وتی: دەبفرۆشم.

وتەمان: كەواتە بلی بە فلسێك.

وتی: ئەو زانیارییهى ئێوه له بارەى عەردەكەمەوه باستان كرد،
رپسى لى كردمەوه خورى. من باش له عەردەكەم گەشتبووم،
بۆیه بە مام رەسوولم وتبوو بە نرخێكى باش بۆم بفرۆشى.
ئێستاش ئێوه عەردەكەتان لى كردمە كەرى تۆپى و هەرچەندی
پێى بدن، خەسارە و ناھێنى.

عەبۇ بەم قسەیه دلى خوۆش بوو، خوۆ پى نەگىرا، كیسەیهك
ببست و پێتج دینارى دەرھێنا و وتی: مەترى بە سى دینار بۆ من،
با خەسار ببیت، من بۆ لەومرگامە، خوۆ بۆ دروستکردنى قەسرى
زەھوورم نبیە!!

دکتۆر سەرێكى هینا و سەرێكى برد، ئاخیری برپارى لەسەر
ئەوه دا، كە سەردانى هەولێر بكات و لەگەل رپوویپوى تاپۆ
عەردەكەى بەسەر بكاتەوه و پرسێكى نرخى عەردى دەروربەرى
عەردەكەى خوۆ بكات، ئەو كات وەعد وەعدى پیاو ببیت، مەترى
دینارێكىش كەمتر له خەلكى تر عەردەكەى بفرۆشیتەوه ئێمە.
كە واى وت، عەبۇ زەبۆك بى هیوا بوو، زمانى خوۆ گەستەوه و
رپوى له من كرد و وتی: ئێشەكەمان فت!!

هەرچەند زۆرم بە لاوه ناخۆش بوو، كە لەو گەشتەماندا مايه
پووج ماينەوه و ماندوو بوونمان بە فیرۆ چوو، كەچى سەرمپرای

ئەۋەش زۆرم پى خۇش بوو، ئەمجارەيان فىلەكەى سەرى نەگرت. ھەستايىنە سەر پى و خوا حافىزىمان لە دكتور كرد، پىش ئەۋەبى بچىنە دەرۋە، غەبۇ زەبۇك داۋاى لە دكتور كرد كە كارتۇنىك شىرى بلاركۇنى بۇ بنووسىت، بە بيانوۋى ئەۋەى گوايا دوو منالى جمكيان تازە بوو، يەككىكى تىشى ھىشتان ھەر شىرە خۇرەىە و ژنەكەشى لە سەر جى كەوتوو و كەس نىيە بەخىۋىان بكات. ئەۋەبوو دكتور پىسوۋلەيەكى بۇ نووسى و لە ژىرمەى عىادەكەى دكتور دەرمانخانەك ھەبوو، كە ھى ژنى دكتورەكە بوو، يەك كارتۇن شىرى بلاركۇنى وەرگرت.

خوا نەبىت كەس سەرى لەم غىرىتە دەرناچىت، ئەمەش ئۆينىكى ترە، مەگەر دۇراندنى غەردەكەى پى پر نەكاتەۋە!

پىم وت: غەبۇ كوا منالى شىرە خۇرەتان ھەيە؟

لە قاقاى پىكەنىنى دا و وتى: پەلە مەكە ھەموو شتىك ھۆى خۆى ھەيە، جارى بەس تەماشىا بكة، دواىى دەرنايت، مەگەر غەبۇ نەبم، چۇن لىدەگەرپىم زەرر بكام!

ھەندىك دوور كەوتىنەۋە، كارتۇنە شىرەكەى بە چوار قاتى نرەكەى فرۇشتەۋە و پارەكەى خستە تەنكەى باخەلى. بە

سەرسورمانەۋە وتم: ئەۋە چىيە؟

وتى: ئەى چۇن، نابى خەرجى ھاتوچۇم دەرنايت؟!

چۆن دووكانەكەى بە بى مۆلەت تەواو كرد

نیومی خانووەکانی گەپرەکی موفتی لە لایەن عەبۇ زەبۇكەوه دروست کرابوون، بۆیە زۆر کەس ناوی گەپرەكەكەى ئیئەى بە عەبۇیەوه دەبرد. وەكو بلیى لەم دوا دوایییەدا، عەبۇ هەستی بەوه کردبیت کە خانوو فرۆشتن پەواجی نەمايیت، لەبەر کەمبوونەوهى عەردى فرۆشتن و بەرزبوونەوهى نرخەکانیان و نرخى کەرەستەى خانوو و کرێى کرێکار و زۆر تەنگ و چەلەمەى تر. بۆیە ماومیهك بوو بە دواى ئۆينیكى تر دەگەر، کە بە هۆى ئەوموه نانیكى چەورى دەست بکەوئیت.

عەبۇ پیاویكى زۆر ماندوو و شەكەت بوو، نەیدەزانى حەسانەوه و دانیشتن چییە، شەو و رۆژ لە کارکردن و کەسابەتدا بوو. سەرێكى هەبوو سەد سەودا، بە قەد جوویكى هەبوو، ئەگەر بشتدیتبا، زگت پێى دەسووتا و خیرت پێى دەکرد.

هەموو دەمێك دەکرووزایەوه و دەنووزاوه، لە باسى پارە و دراو زیاتر هیچى تری لەسەر زار نەبوو.

بەیانییكى رۆژى هەینی بەلای مالى عەبۇ هاتمە خوارمۆه، بینیم هەندێك کرێکار بە قازمە و خاکەناس خەریكى حەوشەكەى

عہبؤ زہبؤکن و دہیہننہ خوارموہ.

ہندیکی تریش خہریکی برینہومی دار پرتہقال و ہہرمی و بوون.
کہ دیمہنی ئەو دار پرتہقال و ہہرمیانہم بہ براوی بینی، کہللہم
بؤیان دمتہزی.

ئؤفیکم ہہلکیشا و لہ بیری خؤم وتم (پہکوو دہلیی ئەم پیاوہ
خلافاوہ، بؤچی ئەم حہوشہ جوانہ و دارہ نایابانہی بہرداومتہوہ؟!)
ہہتا چوومہ بازار □ و ہاتمہوہ، ئەو جارمیان بینیم، لہ شوینی
رہوخواوہکہ، ژورویکی خنجیلانہی لی بہرز کراومتہوہ و
دہرگاہہکیشی لہ دیوی دہرموہ تی گیراوہ.

چوومہ لای وتم: دمتہوی ئەم ژورہ ہجووکہ بکہیتہ چی؟

زوری لہسہر رؤیشت وتی: خہرجی گرانہ، کیلوی مریشک بہ
دینار و نیویکہ، گؤشتی ئازہلیش بہ پینچ دینارہ، دہستہی ہیلکہ
دوانزہ پەنجایی... مہنجہلیکی ماست کہ بہشی یہک رؤژ بکات
بہ دوو دینارہ.

وتم: مہبہستت چییہ؟

وتی: نیازم وایہ ئەم کؤلیتہ لہم قورژبنہ دروست بکہم و ہندیک
مریشک و ئازہلی تیا بہخیو بکہم.

ہہر ئەو رؤژہ ہندیک کریکار بہسہر دیوارہکہ کەوتن و
دار سپینداریان لہسہر دیوارہکان پایہل کرد و دواي خؤلہبان
خہفتہیہک کؤنکریتیان لہسہر گرتہوہ و سہبیان کرد. لہ
دیوی ناومہوی ژورہکەش دوو وەستا و چوار کریکار خہریکی
لہبخکردنی دیوارہکان بوون. نەگہیشتہ شہو، دہستہیہکی تری
کریکاران بہ گورجی بہ دوو سی خہفتہ عہردی ژورہومیان
کؤنکریت کرد.

ہہرچہندی بیرم لی دہکردموہ، سہرم لی دہرندەکرد، لہ بیری

خۆم دەموت (دروستکردنی کۆلیتی مریشک ئەم هەموو پەلەیی و سەین و بەینەیی بۆ چییە).

چوومە لای لێم پرسى: عەبۇ ئەگەر کەس نەتاسى، من دەتاسم بایی چەندى! ھەر بەخۆم دەتاسم چ مالىكى، شەیتان بە شەیتانییى خۆی لە دەستی تۆ پزگاری نەبوو. بە راستی پیم بلی ئەمەت بۆ چییە؟!

لە قاقای پیکەنینى دا و وتى: بە سەرى منالەکانم ئەگەر نیو سەعات پيش ئیستا ئەم پرسىارمەت لى بکردبام، بە راستی وەلام نەدەدایتەو، بەلام ئیستا بى ترس و بە راستیش وەلامت دەدەمەو. بە سەرسورمانەو و تم: بۆ؟

وتى: ئەمەم بۆ دووکان دروست کردوو، نەك كۆلیتی مریشک و ئاژەل بەخۆکردن. ھەر بۆیەش ئیستا راستییەكەت پیدەلیم، چونکە تەواو بوو و چاودیری شارموانى ناتوانى تەشەلەم پى بکات و ئیشەكەم پى رابگری.

وتم: خۆ چاودیری شارموانى لیره نەبوو، کە ئەو هەموو درۆیەت بۆ من ھەلبەست!

بە دەست ئیشارەتی بۆ دووکانەكەى مام مەحمەدى دراوسیان کرد و وتى: ئەم دووکانە دەبینى؟

وتم: بەلى، مەبەستت چییە؟

وتى: سالىك زیاترە لە ترسى ئەو نەمتوانیو بەبى پرس دووکانىك لە سەر مولكى خۆم دروست بکەم. جارىك ویستم لە سووچەكەى تری باخچەكەمان دووکانىك دروست بکەم، کەچى بى ویزدانەى بە دزی لە ژیرموه چاودیری شارموانى و بەرپۆمبەرى پازەگوزارى لى وئاگا هیئام، دواى ئەو هەموو مەسرف و ماندوو بوونە و دار برینەومیە، رپسم لى بوو خورى و کارەكەیان پى پراگرم

و دیوارەکانیشیان پى ھەلۆشاندمەوہ. بۆیە ئەوجارمیان ھەر زوو دەستم بە پرۆپاگانەکردن کرد، گویا کۆلیتیک بۆ مریشک و ئازمەل بەخپۆکردن دروست دەکەم، نەبادا دیسان مام مەحەمەد یان کەسیکی تر لە ژیرمۆه گورگەکانی شارموانیم لى وەئاگا بەیتیت و پەندی پارەکەم پى بکەن.

عەبۇ خۇي دەكاته وەكىلى كۆمپانىي جگەرە لە ھەولير

عەبۇ زەبۇك كلكى لە ھەموو شوئىئىك دەجوولئىتەو، ھەر پۇژى لە لايەكە، ھەر كار و كاسبىيەك خىرى پيۈەبىت، وەكو پشيلە لە دوورموە بۇنى دەكات و خۇي دەگەيەنىتى.

ھەفتەيەك زياتر بوو، لەگەل مام مەھمەد يەكى فايلىكىيان خستبووە بن ھەنگل و لە پىگاي كارگەي جگەرە دەھاتن و دەچوون.

لە مام مەھمەدم پرسى: دەلىي لەگەل عەبۇ شتىكتان بە دەستەوويە، وا بە يەكەوۈ گونجاون و خەرىكن؟! بە پىكەنەوۈ وتى: خوا خىرى بنووسى، ئاگام لە ھىچ نەبوو، ئاگادارى كردمەو، كە كۆمپانىي جگارە نيازى وايە وەكالەتى فرۇشتتى جگارە بداتە ئەو كەسانەي مەرجهكانى ئەو وەكالەتەيان تيا ھەيە.

زۇرم زگ پىي سووتا، لەوۈ دەترسام فیتتەيەكى لى بقەومى، ئەگىنا ئاگادارم دەكردمەو كە ئاگاي لە خۇي بىت نەبادا بىفرۇشىت و بە خۇشى نەزانى ھەرەكو چۇن منىشى بە دوای خۇي دا بۇ مووسل بى ئەوۈي فلسىكى قەلپى لى قازانچ بکەم.

ئەم ساختەچییە خوا بەهرمیەکی وای داومتی، گیات بۆ دئییتە چۆکان و هیچیش نییە. منەتییکی بە خۆرایى هەلدەگریت و زۆر مەمنوونیشی دەبیت و لەسەر حسیبى تۆ گەلێک چاکە و پیاووتیش دەکات بى ئەوەی هیچیشت بۆ بکات. بەلام بە کى دەلیی؟
دانم بە خۇمدا گرت و ئەوەی لە دلەدا بوو، لە دلی خۆم هیشتەو، بە چاک و خراب ئامۆژگاریم نەکرد.

چەند مانگیك بەسەر چوو، پۆژێك بە بەردەم دووکانەكەى مام مەحمەد رەت بووم، سلۆم لیى کرد و وەری گرتەو. جگارەخۆریك لە لای دانیشتم. هەر پرتە و بۆلە بۆلی بوو، لەبەر خۆیەو دەبوت: سەگی سەگبابى وا، دوو مانگ زیاتر لە ئیشی کردم و مەسرفى تاکسى و بەرتیلدان و دەعوەت و دەعوەتکاری و پارەى دیاری و پوول و سکاالی پى دام و وەکو کووچ کووچەش منى دایە دواى خۆیەو لەو دایەرە بۆ ئەو دایەرە و لەو گەراج بۆ ئەو گەراج، چییە وەکالەتى پاکەت فرۆشتن بە جوملە بۆ خۆی و بۆ من دەردينى. لە دوايشدا وەکالەتەكەى تەنیا بۆ خۆی دەرهيئا. دەشلی چییە، وەللا تەنیا یەك وەکیلیان دەوی!!

منیش وتم: چۆن، وەکالەتەکیان بەس دا بە ئەو؟
وتى: كى بزانی ئەو رپوییە هەموو زانیاری و یاساكانى ئەوانى ئەزبەر کردوو و بە تاکە مەرچیک هەموو مەرجهکانى ئیئە دەداتە لاوه!!

سەرم لە مەسەلەى ئەو تاکە مەرجه و مەرجهکانى تر دەرئەچوو،
پووم تیى کرد و وتم: لیئت حالى نەبووم، تکایە زیاتر پوونى بکەوه؟

بە درێژى لە سەرمتاوه هەتا دواى مەسەلەى وەکالەتەكەى بۆ گێرپامەوه وتى: منى بە دواى خۆى دا، هەموو بازاری پى کردم،

چەند گەراجى گەورە ھەيە، ھەمووى بەسەر كەردنەو، بۇ بەكەرىگرتى دوو گەراج، يەكيان بۇ من و ئەوى تەريشيان بۇ خۇى. منيش ھيچم لى نەزانى و لە مەبەستى نەگەيشتم، دەيەوى چى بكات و پيشى نەدموتەم. ئەگەر ليشم پەرسىيا، دەيوت (تۇ بەس لەگەلم وەرە و تەماشا بكە و ھيچ دەنگ مەكە). ئەو مەبو لەگەل دوو خاومن گەراج ريككەوت، بۇ بەكەرىگرتى گەراجەكانيان، يەكيان بۇ من و ئەوى تەريشيان بۇ خۇى. ئەو مە پراستى بيىت خاومن گەراجەكان لە بەكەريدان نەبوون، بەلام ئەم زۇلە بە ناوى ئەو لە ژير چنگى دەرهيسان گوايا گەنم و جۇيەكى زۇرى دوو ريو مەتەو و جيگاي نيبە تيبى بكا، ئەو گەراجانەش شوپى باشن بۇ مەباردانى گەنم و جۇ و فرۇشتى. مام مەھمەد لە دەرژە قسەكانيدا وتى: عەبۇ زەبۇك ريككەوتتېكى لەگەل خاومن گەراجەكان بۇ ماو مەيەك مانگ و بە كرى (۵۰۰) دینار بەست. پى و تەبووم كە ھەقم بە سەر ھيچەو نەبيىت ئەگينا ھەر زوو دەموت گەنم و جۇ چى؟، تيمە بۇ مەكالتى جگەرە ھاتووين، يان مەباركەردنى گەنم و جۇ؟. بەلام ئارامم گەرت و ھيچ دەنگ نەكەرد، ھەتا ريككەوتتەكەمان تەواو كەرد و گەپراينەو. لە گەپراينەو مە پەرسى (بۇ بە كەبراى خاومن گەراجت وت بۇ مەباركەردنى گەنم و جۇمانە، نەتوت بۇ پاكەت فرۇشتەمانە؟) عەبۇش وتى (ئەگەر بۇ ئەو ماو مەكورتە نەبايە خاومنى ئەو گەراجانە بە دە ھەزار دیناريش بە سەر قوفلانە نەيدەدا. خۇ تيمەش ھەر تەنيا يەك مانگ ئيشمان پيپەتى دواى ئەو ماو مە كەلەكان دەمەينەو خاومەكەى و كرىيەكەشمان بۇ دەگەپتەو.

مام مەھمەد بەردەوام بوو لە سەر گەپراينەو مە سەر بەردەكەى و

وتی: منیش وتم ئەگەر وایه بۆ ئەم گەراجانەت بەکرئ گرت. دەبا بۆ ئەو ماومیە کەمەش ھەر نەبوایه. کە ئەمەم پیی وت، عەبۇ وتی (چۆن وا دەلیی، ئەگەر ئەم رپککەوتتەمان بە دەستەوہ نہبیّت، مەرگیك له مەرجهکانی بەرزکردنەوہی داوای وەرگرتتی وەکالەتەکەمان ناتەواو دەبیّت و سەیری مەعامەلەکەمان ناکەن، چونکە داوای بەرزکردنەوہی داواکاری بۆ کۆمپانیای جگاره، لیژنەیهک دیتە تەماشای گەراجەکە و لە بەر رۆشنایی پروبەرەکە ی بریار لە سەر دان و نەدانی وەکالەتەکە دەدات). ھەرچەندە زۆر ئیشم ھەبوو، بەلام لە بەر خۆشی سەربردەکە و نویی ساختەکە ی عەبۇ زەبۆک، ھەلنەستام و گوئیەکانم بۆ قسەکانی مام مەحمەد قولاخ کرد. لە سەرکەوہ پیکەنینم پیی دەھات، لە سەریکی تریشەوہ، دلم بۆی دەزورایەوہ. ئەویش بەردەوام بوو، لە سەر گپرانەوہی مەسەلە ی وەکالەتەکە و وتی: داوای ئەو ھەموو مەسەرف و چاوەڕوانی و دووکان داخستتە، ھەموو ماندوو بوونەکەم بەلاش چوو، جەنابیشی وەکالەتەکە ی بۆ خۆی وەرگرت و زیکی چاوەکانی ھینام.

پیکەنینم ھات وتم: لەموندە ی گپراتەوہ، ھیچ خەتای عەبۇی تیا نەبوو، وەکو خۆت وت، بۆ ھەموو شوئینیك ھەر بە یەکەوہ دەچوون و بە یەکەوہش مەعامەلەکەتان بۆ کۆمپانیای جگاره بەرز کردەوہ.

ئایکی درپژی ھەلکیشا و وتی: ھیچ منی نەکوشتووہ ئەوہ نہبیّت، بۆ ھەرکیی بگیڕمەوہ قەرزاریشم دەکاتەوہ!

پرووی تۆ کردم و وتی: دەزانی خەتاکە ی چی بوو؟ لوتم: چی بوو؟ وتی: ئەو رپوییە فیلبازە ھەر لە ھەوہلەوہ دەیزانی یەک وەکیلیان دەوی و دەیدنە ئەو کەسە کە گەراجەکە ی لە ھی ھەمووان

گەورەتر بېت. ھەر بۆيەش گەراجە گەورەكەى بۆ خۆى دانا و بچوو كەكەى بۆ من ھىشتەوہ.

منىش وتم: گومانى خراب مەبە، بەلكو ئەوئىش وەكو تۆ نەيزانىيى؟

سەرى خۆى لەقاند و تى: تۆ لە من باشتر ئەم عەبۆيە دناسى و دەزانى چ مالىكى قەلپە. سەرۆكى لىژنە پىيى وتم، زۆر لە مېژە بە عەبۆمان وتووہ يەك وەكىلمان دەوئى و دەيدەينە ئەو كەسە كە گەراجەكەى لە ھەمووان گەورەتر بېت.

زۆرم مەراق بوو بزنام بۆچى رېككەوتتەكەى بۆ يەك مانگ بەست. لە مام مەحەمەدم پرسى: نەتزانى بۆچى رېككەوتتەكەى بۆ يەك مانگ بەست؟

بە سەرسورمانەوہ وتى: ماقوولە تۆ نەزانىت؟! وتم: بۆ ماقوول نىيە، ديارە وەكالتەكەى ھەر بۆ يەك مانگ دەردىنى؟

وتى: ئەم ھەموو شەپشەقەى بۆ وەرگرتتى وەكالتەكەيە و چۆن وا بە ئاسانى وازى لى دەھيئى؟! وتم: ئەى نەتوت مەرجى سەرەكى بۆ وەكالتەكە گەراجەكە و رېككەوتتەكەيە؟

وتى: ھەر ئەو رۆژەى لىژنە لە تەماشائى گەراجەكە بوونەوہ و بپرياران لە سەر دانى وەكالتەكە بە عەبۇ زەبۇك دا، كليلەكانى داوہ خاومنەكەى و ھىچ ئىشى بە گەراجەكە نەما.

بە سەرسورمانەوہ وتم: ئەى ئەم گەراجەى بۆ چى بوو؟ وتى: تەنيا بۆ بپريار لەسەردانى لىژنەكە بوو.

تم: ئەى كە پاكەتەكان وەردەگرئ، لە كوئى داياندەگرئت؟ بە پىكەنينەوہ وتى: داگرتتى چى؟ بۆ دىللى بكەوئتە سەر

عہرد، ہەر لہ سہر پشتی لۆرییہ کەوہ بە چوار قاتی نرخى خوێ
دمیفرۆشییەوہ بازاری رەش.

چۆن عەبۇ زەبۇك مۆلەتى دووكانەكەى بە رەسمى وهرده گرىت

مام مەحمەدى بەخت پەش ديسان بووه نيچىرى عەبۇ و جاريكى تر وهكو دوووشك پيى وەدا، ئەو جارميان بۇ ھەتا ھەتايە لە ومرگرىتى مۆلەتى دووكانەكەى بى بەش بوو.

كى بزاني شارموانى ياساى نوپى لەبارەى مۆلەتدانى دووكانەوہ بۇ دمرچووہ و بەو پيىہ ئەو دوكانانەى لە ناو گەرەكە نىشتەجىيەكان كراون وميان دمكرين ئەگەر ھەندى مەرجى تايبەتتيان ھەبيت مۆلەتيان پى بدرىت. قەت عەبۇ نەبووہ ئاور لە دراوسى خۇى بداتەوہ ئەگەر كاريكى پى نەبوويت. لەم دواييەدا عەبۇ زياتر لە جاران پايده گرتم و لە دووكانەكەى خۇى كيک و ساردى بە زۆرى دمرخوارد دەدام. نەك ھەر ئەومندە، بەم دواييە لەومش پەتى كرد، تا گەيشتە ئەوہ دوو قوتوو شيرى گەورەى بە تۆپزى دامى و پارەكەشى لى ومرنەگرتم.

ھەر زوو زانيم ئەو ماستە موويكى تىدايە، بەلام خۆم لە گيلى دا، ھەتا بزنام چ ئوينيكي ترى لە ژير سەردايە. تپينەرى وەكو خۇى قەت نەبووہ، ئەگەر بيەوى داواى ئيشيك وميان شتيك لە يەكيك

بکات یان واسیدہی پی بکات، حہفتہیہک لہوموبہر زانیاریہکی تہواوی لہ سہر خوی و کسوکار و ہاوپڑیہکانی کؤ دکاتہوہ۔
دوای تہومش لہ ہلہیک دہگہری دیاری پیشککش بکات۔

شہویک بہ ٹیشوکاری دایہرہ خہریک بووم، ہہتا درمنگ نہگہرہامہوہ مائی، کہ ہاتمہوہ ہاوسہرہکہم وتی: تہوہ دیسان
عہبؤ چ ٹیشیکی پیتہ؟

وتم: بؤ؟

وتی: تہمپؤ لہ نیومپؤوہ ہہتا ٹیستا زیاتر لہ چوار جار ہاتوہ و
لہ توی پرسیوہ۔

زمانی خوم گہستہوہ و لہ بییری خوم و تم (دیارہ خراپ تیئی
نہگہیشتوومہ، تہم فہرمہسؤنہ، کاریکی گرینگی پیئمہ، بویہ
حہفتہیہکہ دمہم چہور دکات و بہ دمورمدا دہخولیتہوہ)۔

بؤ بہیانی دوای نیومپؤ، تازہ دمستم لہ نانخواردن ہلگرتبوو، لہ
دەرگا درا، عہبؤ زہبؤک بوو، دوای بہخیرہاتن و چاکی و چونی،
فایلیکی لہ بہر دمہم دانا و وتی: ماومیہکی زؤرہ خہریکی
دہرہیتانی مؤلہتی دووکانم، ہیئاومہتہ سہر تہواوبوون، تہنیا
ٹیمزایہکی ماوہ تہواو بیٹ۔ کہچی بہدبہختی من بہیانی دہبی
لہ بہغدا ئامادہ بم، بؤ عہمہلیاتکردنی قاچم۔

وتم: بؤ، قاچت چبیہتی؟

وتی: تہنگوستی گہورمی قاچم ٹیسقانی ہیئاوہ و عہمہلیاتی
دہکہم۔

ہہرچہندہ ہیچ ٹیسقانم نہدیت، و تم: ٹینشاللا چاک دہبیتہوہ، تہوجا
تہوہ چ پھیومندی بہ ومرگرتی ٹیجازمی دووکانہوہ ہہیہ؟

وتی: تہگہر تہمپؤ تہم ٹیمزایہم بؤ نہکری، تہواو ریسم لی
دہبیتہوہ خوری، چونکی بہیانی زوو دہبی لہ نہخوشخانہ بخہوم

و عەمەلیاتە کەم بکەم. خۆشت دەزانی چوون بە دەست مرۆڤه و هاتنەوه لە دەست خۆی نییه.

هەرچەندە نەزانی مەبەستی چیه، و تەم: جا من چیم لە دەست دیت هەتا بۆتی بکەم؟

بە پیکەنینهوه وتی: ئیشتە کە لە سەر تۆ دموهستی، ئەگەر بتهوی بۆمی بکەیت، زۆر ئاسانە و هەر ئەمڕۆ مەیسەر دەبی.

کەوتە ئەمری واقع و تەم: ئەوهی لە دەستم بۆ بۆتی دەکەم. وتی: ئەم ڕوویبۆمی کە ناوی لە ناو فایلی مەعامەلەتە کە هاتوو، سەرۆکی لیژنەیی مۆڵەتدانی دووکانەکانی ناو گەرە کە نیشتهجێکانە

پێش ئەوهی قسەکانی تەواو بکات، سەیرێکی ناوه کەم کرد و تەم: من ئەو ئافەرته ڕوویبۆمی نانا سەم.

وتی: دەزانم نایناسی.

تەم: ئەی چۆن یارمەتیت بدم، کە نەیناسم؟

وتی: ئەو ڕوویبۆمی بڕایەکی ئەندازیاری لە دایەرە کەیی ئیویه.

وتەم: کیه؟

کە ناوه کەیی پێ وتەم، سەرم سوپما، چۆن من تا کو ئیستا نەمزانیوه ئەو ڕوویبۆمی بەشی مۆڵەتی بیناسازی، خوشکی هاوڕێیه کەیی خۆمه.

وتەم: ئیستا چیت دموئی؟

وتی: ئوتۆمبیلیکت بۆ دەگرم، لەگەڵم وەرە مایان و داوای لێ بکە بە لێ کو یارمەتیم دەدات و ئەم ئیمزایەم بۆ دەکات.

فەرمانی خوا ڕمزی حەق، سواری ئوتۆمبیلیک بووین و چووینە مایان.

وتەم: دلنای ئەوه مایانە؟

وتی: جاریکی تریش هاتوو، زەنگمان لێدا، ڕوویبۆمی کە هاتە

دەرمو، ھێشتان من قسەم نەکردبوو، عەبۆ ڕووی لە کچەکە کرد و وتی: ئەمەش برازا کەمە و لەگەڵ برا ئەندازیارە کە ی تۆ لە یەک دایەرە بە یەکەومن.

مووچرکیکی سارد، لە تۆقی سەرمەووە ھەتا ژێر پێم، بە لەشمدای ھات، ئارمەقە ی سوور و شینم بە دەر دا، لە بییری خۆم وتم (ئەم قورمساغە لە ھیچەووە خۆی کردە مامم، دەترسم پەندێکم پێ بکات).

پیاویکی بە قەڵافەت، سەر و پێش سپی، لە تەمەنی باوکمە، پێم عەبیە نەبوایە، بە درۆم دەخستەووە، بەلام دانم بە خۆمدا گرت و نەقم نەکرد. کچە ی بەستەزمانیش کە وای زانی ماممە، زیاتر ڕیزی لێنا، بە ڕیزلێنانەووە ھەردوو کمانی کشانە ژوورمووە. برا ئەندازیارە کەشی لە مائەووە بوو، بە خێرھاتی کردین و لەجیاتی خوشکە کە ی بەو ئیوارە درەنگە لەگەڵمان ھات بۆ پیاوانی ڕووبەری دووکانە کە و چۆنیتی گونجانی لەگەڵ مەرچەکانی شارموانی.

بەپێی تەعلیماتی شارموانی دەبوایە ڕووبەری تەواوی ئەو دووکانانە لە بیست مەتر چوار گۆشە کەمتر نەبێت و لە پێشەووەی دووکانە کەش مەترو نیویک بە قوولی دەرگای دووکانە کە لە شۆستە ی شەقامە کە بخریتە لاوە.

چووینە سەر دووکانە کە ی، لە ڕیگا لە ناو تاکسیە کە بییری ئەوم دەکردمووە (باوکی منیش وەک ئەو خاوەنی دووکانە و تا ئیستاش مۆلەتی دووکانی دەر نەھێناوە. زۆر جار ان سزا دراوە و تووشی دەمەقالی بوو لەگەڵ چاودێری شارموانی لەسەر ئەم سەرپێچیکردنە. خو ئەگەر بمزانیا ئەم ئیشە وا بە ئاسانی دەبێت، پێش ھەموو شتێک مشووری مۆلەتە کە ی باوکیشم

دەخوارد).

هەرچەندە لە هاتەم لەگەڵ ئەم کەڵەکچیە زۆر پەشیمان بووم، بەلام زیانیشم لێ نەکەوت، بە هۆی ئەم ئاوقاتەو هەموو مەرجهکانی مۆلەتدانی دووکانم زانی. لە دلی خۆم وتم (لە بهیانی زووتر نییە، مۆلەتی دووکان دروستکردنەکەمی باوکیشم تەواو دەکەم). خۆ عەبۆش نەبواوە، ئیستاشی لەگەڵ بیّت نەمدەزانی ئەو پوویپۆو خوشکی برادەریکی دلسۆزم دەردەچی!!

گەیشتینە سەر دووکانەکەم هەرۆه کو لەومو پێش وەسفی دووکانەکەم بۆتان کردبوو، هەمان دووکانی جارێ کە بە ناوی کۆلیت بە شەو و پۆژیک لە ترسی مام مەحمەد و شارەوانی دروستی کرد، تەنیا یەک شتی گۆرابوو، ئەویش گواستەووی قەپەنگە کە بوو.

لە پێشەووی دووکانەکە، هەلگیرابوو و بۆ دواوە بە دووری مەترو نیویک بەپێی مەرجی شارەوانی گۆیزرابوو. بەلام لە هەمووی سەیرتر ئەو مەبوو گۆییە کۆنەکان کە پێشتر قەپەنگە کەمی لە سەر دانیشتبوو، هەر لە جێی خۆی لە ناو دوو دینگە کە مابوو و دوو گۆیی تری لە شوێنە نوێیە کە چەسپ کردبوو. برادەرە ئەندازیارە کەم پێش هەموو شتێک دووری نیوان قەپەنگە کە و شۆستە کەمی پێوا و وتی: زۆر باشە تەواوە، مەترو نیویکی بردۆتە دواوە.

دواییش خەریکی پێوانی ناومەوی دووکانە کە بوو، هەرچەندی دەیکرد، پووبەری ناومەوی دووکانە کە بیست مەتر دەرندەدەچوو. سەری خۆی لەقاند و پووی لە من کرد و وتی: وا لە بەر خاتری تۆ دەرنگ ناکەم، ئەگینا مەرجی ناتەواوە، بەلام لە بەر ئەومەوی لە دوورخستەووی قەپەنگە کە عەیبی نییە، کە مەرجیکی

سەرەکی مۆلەتی دووکانە، بۆیە بە خوشکم دەلیم بۆی ئیمزا بکات.

زۆری مەمنوون بووم، دواى دانانى برادرمەکم بە یەکەو بە تاکسى گەپاینەو مالى. لە پىگا پىم وت: عەبۇ سەرم لە یەك شت دەرئەچوو تۆ لە دوینیو مالى ئیمەت بە قۆتەرەت گرتوو، بۆ ئەم ئیشتە و دەشلی بۆیە بە پەلەم بەیانى دەبى لە بەغدا ئامادە بم، کەوابوو بۆ ئیمپرۆ ھەر لە بەیانییەو نە دەچوویتە شارموانى و روویو پۆمەت نەدەھێنا تەماشای؟

لە قاقای پیکەنینى دا و وتى: تۆ پیاوتمى خۆت کرد، حەقت چییە بە سەر ئەو.

وتم: توو سەرى خۆت ئەگەر پىم نەلئیت؟

خۆی لە بیر بردموه و پىی نەوتم. بیرم لەو دەکردموه چ فیلیكى کردبیت. زۆرم بیر کردموه، لە دوو گوئی قەپەنگەكە زیاتر شکم بۆ هیچ نەچوو. دوو گوئی کۆنەكەى قەپەنگەكەم بیر کەوتەو، کە ھەر لە ناو کۆنكریتی دینگەکانى پىشەومى دووکانەكەى بەجى مابوون، پىم وت: عەبۇ پىت نەوتم، بۆ دوو گوئیە کۆنەکانى قەپەنگەكەت نەگويزابۆو و دوو گوئی تەرت كریوو؟

لە قاقای پیکەنینى دا و وتى: دۆزیتەو.. دۆزیتەو!!

بە سەر سورمانەو و تم: چیم دۆزییەو؟

وتى: بەیانى بە لای دووکانەكەمدا و مرە دزمانى.

ئەو شەو میان ھەتا خەوتم ھەر بیرم لىی دەکردموه، نەزمانى مەبەستى چى بوو.

بەیانى بە بەر دەرگای مالىان رەت بووم، ئاورپكى لای دووکانەكەم دایەو، بینیم قەپەنگەكە لە جىی خۆى نەماو و گەپراوتەو

پېشەۋەى دووكانەكە بۇ سەر گوڭيە كۆنەكانى جاران.
 كە ئەمەم دىت، شەرمم لە خۆم كردموه، خەمى ئەومم بوو،
 خوانەخواستە، رۇژىك لە رۇژان روپوڭوھكەى خوشكى برادەرەكەم
 رپى بكةوڭتە ئەوڭ و ئەم دووكانە بەم شىۋمىە ببىنى، چىم پى
 دەللى. لە ھەمووشى ناخۇشتر بە مامى منىش تىپى گەشىتووه.
 مەرچىكى ترى مۆلەتى دووكان دروستكردن لە ناو
 گەرەكەكاندا ئەومبوو، نەدەبوو دوورى نىوان دوو دووكان
 لە سەد مەتر كەمتر بىت، بۆيە يەكسەر مام مەحمەدى بى
 بەختم بىركەوتەوھ. زانىم كە چۆن باوكم بەم مەسەلەيەى
 نەزانيوھ ئەوھاش دەستى خۆى پىش مام مەحمەد خستبۆوھ بۇ
 ھەتا ھەتايە لە مۆلەتى دووكان دروستكردن بى بەشى كردووه،
 ئەو دركەشى لە ژىر پىپى دەرھىناوھ، كە كاتى خۆى لە ژىرموھ
 چاودىرى شارموانى لىپى وئاگا ھىنا و دووكانەكەى پىشوووى پى
 ھەلومەشاندموھ.

ھزار گوناھ و یهک تۆبه

ماومیهك بوو عهبوؤ زمبؤكم ومكو جاران نهدهبینی، عهبوؤ زمبؤكم ومكو جاران نهدهبینی، گوئییهكانم بوؤ دننگ و باسی قولاخ كردبوو، بهلام هیچی نویم لیی نهزانی. بهلامهوه زؤر سهیر بوو ئەگەر دوو حهفته دووكانهكهی نهكاتهوه، یان ناوی له مهجلیسیك باس نهکریت، موعجزه‌ی خواجه. بووه بهردی بن گۆم و سهرو سوؤراخی نهما. هه‌رچه‌ند كهسمان كهیفمان به چاره‌ی ئەم ساختهچییه نارسه‌نه نهدههات، بهلام بهیپی ئەویش بیئمان نهدههات.

هه‌ر له منالییهوه له‌گه‌ل فروفیله‌کانی راهاتبوین و تامه‌زرۆی فروفیله‌کانی ببوین و سه‌بووریمان پیی دههاته‌وه. زیاتر خۆم پی نه‌گیرا و برپارم دا له سوؤراخی بیرسم. له‌گه‌ل خه‌لکی گه‌ره‌که‌که‌مان کۆبووینه‌وه، وتمان دراوسئ مافی له سه‌ر دراوسئ هه‌یه، بۆیه له سه‌ر ئەوه ری‌ککه‌وتین بچینه مالیان و به سه‌ری بکه‌ینه‌وه.

چووینه مالیان، وا پی دمچوو عه‌بوؤ زمبؤك ئەمجاره‌یان به راستی نه‌خۆش بی‌ت، به‌ومدا دیاربوو خۆی له ژیر دوو لیف و به‌تانییه‌ک

پێچابۆوه و سەر و پشیشی تیکئالابوو، پەنگی زەرد وەکو پەلکە پیازی لێ هاتبوو، لە دوورموه تینی گەرمییەکە ی بۆمان دەهات. نالە نالیشی هەر مەپرسە، دەتوت منالی ساوايه، دەنووزایهوه. لێی نزیك کەوتەوه، دەستم لە سەر نیوچەوانی دانا، وەکو تەنوور سوور هەلگەپرابوو، دیاربوو تايەکی قورسی لێ بوو. وە ئاگام هینا، هەندیک قسە ی خۆشم بۆی کرد و دلیم دایهوه. هەندیک ئاوم پڕژانده سەر دەموچاوی و بە زۆری لە ژیر نوێتەکە ی دەر مهینا و پیم وت: گشت دراوسییهکان هاتوونەتە لات، هەندیک ورمەت بەرز بییت.

هیژی هینا بەر خۆی و وەکو جاران دەستی بە قسە ی قەلەو کردموه. پرووی لە ئیمه کرد و وتی: قەت نەمدزانی ژیان وەکو چرایه که هەر بکوژیتهوه دەکوژیتهوه و مایه ی پووچه، ئەوهی بە کەلکی مرۆف بییت، هەر چاکه و پیاویتییه.

دراوسیکان که ئەمهیان گوێ لێ بوو، واقیان ورمە، زاریان بستیک بەش بۆوه، پرویان لە یهك کرد و دەستیان کرد بە پسەپس، (دەبی ئەوه عەبۇ زەبۆک بییت قسە ی وابکات، باسی پۆزی دوایی بکات و لە چاکه و خراپه و پیاوتی و خیر و خیرخوازی بتۆژیتهوه!).

عەبۇ زەبۆکیش زیاتر لە سەر قسەکانی پۆیشت و وتی: (تۆبەم کردوو، تۆبە ی نسووح، ئەگەر مام و نەمردم، هیچی تر بەلای درۆ و فر و فیل و خراپەدا نارۆم و ناوی کەس بە خراپ ناهیتم. نانیک ی حەلال ئەگەر خوا بە قسەتی کردم، ئەوا دەبخۆم، ئەگەر نەشیدا، ئەوا شوکرانە ی دەکەم و چاوم لە رزقی حەرام ناییت. هەندەم نەمابوو ئەوجارمیان پەلەواژ بێمهوه و بمرم، ئەو سامانە ی تەمهنیکی دوور و درێژ بە دەرده سەری کۆم کردبۆوه،

هیچم بە کەلک نەدەهات).

پرووی لە ئیمە کرد و لە پرمەیی گریانی دا و بە دم گریانهوه وتی: سامانم لە ملیۆنیکی زەمتی کردوو، هەتا ئیستا فلسیکم زەکات لێی دەرناکردوو، بەرامبەر ئیوه و خوا و پیغەمبەرم خۆم بە خەجالەت دەرنام.

هەندیکی دلیمان دایهوه و بە دەستەسپێکی فرمیسی چاویمان وشک کردموه وتیمان: کێ بیّت لە ئیمە لە ژیایدا گوناھی نەکردییت و دەرەق بە دراوسییهکانی تەقسیری نەکردییت. گرینگ ئەوهیه کە پیاو هەلەیی کرد زوو هەستی پێ بکات و راستی بکاتوه و لغاوی شەیتان لە دەمی بکاتوه. پێشینان گوتوویشیانە هەزار گوناو و یەک تۆبە. خوا زۆر بە پرحمە، لە سەرە مەرگدا تۆبەیی مەرۆف قەبوول دەکات.

عەبۇ زەبۇک لەگەڵ ئەم قسانەیی ئیمە زموقی کرایهوه و پرووی لە ئیمە کرد و وتی: (بپارم داو، ئەگەر لەم نەخۆشییه پزگارم بیّت ئەوا هەموو پیاو و ئافرەتە بە تەمەنەکانی گەرەکه کەمان لە سەر حسییی خۆم ببەم بۆ حەج).

میوانەکان زیاتر حەپەسان و زمانیان بستیک دەرھێنابوو و دەمیان بەش ببوو. منیش سەرم سوپمابوو، لە بیرێ خۆم دەموت (ماقوولە ئەمە قسەیی عەبۇ زەبۇک بیّت؟!).

بووه غەلبە غەلب و پەسەس، بە یەکییان دەموت (ماقوولە عەبۇ تۆبە بکات)، هەندیکی تریشیان دەیانوت (تۆبەیی گورگ مەرگە)، حاجی حوسینیش تەسبیحەکەیی هەلەدا و بە پیکەنینهوه دەموت: ئیبلیس و تۆبەیان نەوتوو!!

خۆم بۆ نەگیرا و پیم وت: عەبۇ ئەوه بە راستیتە، ئەگەر بمانهوی ئەم سأل دەمانبەیی بۆ حەج؟

بە پێکەنینەوه وتی: من تۆبەم کردوو و شەرتم لەگەڵ خوا
 کردوووە هەجی ئەم سالتان لە سەر من بێت.
 پێم وت: هەتا بە چاوی خۆم نەبینم قەت ناچیتە ئەقلمەوه.
 ڕەحمان سەرۆپی ڕووی تۆ کرد و وتی: هەر لە ئیستاوه ناوی من
 لای خۆت بنووسە. دواي ئەویش یەک لە دواي یەک ئەوانی تریش
 وتیان: ناوی ئێمەش بنووسە.
 تەنیا حاجی حوسین نەبیت هیچ دەنگی نەکرد. ڕووم تۆ کرد
 و پێم وت: حاجی حوسین بوو دەنگ ناکەیت، دیارە ناتەوی
 زیارەتەکەت نوێ بکەیتەوه؟
 وتی: سویندە و خواردووومە نەک بوو حەج، بوو بەهەشتیش لەگەڵ
 عەبۇ نەجم.

چۆن عەبۇ زەبۇك دەپتە حملەدار

كاتى حەج نزيك كەوتەو و لە ھەموو كونجیكى شار لافیتەى گەورە ھەلۆاسرا و حملەدارەكان بانگەوازیان بۆ ناونووس کردنى ئەوانەى دەیانەوئى بچنە حەج بالۆ کردەو. پیاو و ژن و پیر و بە تەمەنەکانى گەرەكەكەشمان لە سەر بەلێنەكەى عەبۇ زەبۇك خۆیان بۆ حەج ئامادە کرد و وەفدیکیان بۆ ئەم مەبەستە پیکهیتا و چوونە لای عەبۇ. ھیشتان باسى چوونە حەج و مەسرفەكەیان لەگەلئى نەکردبوو، عەبۇ پېشى لى گرتەو و وتى: ھەرۆكە پارەكە بەلێنم پى دابوون، ئەگەر مەیل بکەن دەتانبەم بۆ حەج.

زیاتر لە سەرى رۆیشت و وتى: ھەر لە ئیستا زووتر نییە، ئەگەر لاتانە دەفتەرى نفوسەكانتەم بدەنئى لەگەل جنسییەى عیراقى و چەند ویتەیکە تاكو ناوتان بچەمە لیستەكەو و پاسەپۆرتى چوونە حەجتان بۆ دەرپھینم. ئەوئى لە لاشى نییە با بەیانى بۆمى بەپیت.

لە خۆشییان دەمیان پەر ئاو ببوو، پووئى تى کردنەو و وتى: بە خۆتان دەزانن بەپى تەعلیماتى ئەمسال ئەوئى بە تەمەن گەورە

نەبیّت و یەكەم جاری نەبیّت و میان سیّ سألّ بە سەر حەجی پێشوووی رەت نەبوویّت ئەوا دەمۆلەت ماومی چوونە حەجی نادات، ئەگینا من حەزم دەکرد سەرتاپای خەلکی گەرەمەكەكەمان لەگەڵ خۆم ببەم بۆ حەج.

حاجی حوسین پانزە سألّ لەمەوبەر حەجی کردبوو، تۆزیک شارەزایی لە بارەمی چوونە حەجەو پەیدا کردبوو، بۆیە هەر لە هەوڵەووە فەشەمی بە بەلێتەكەمی عەبۇ زەبۇك دەهات و بە خەلکەكەمی دەوت: کاتی خۆی کە من و (حاجی عەیشی) ی ژنم چووینە حەج مانگیك پێشتر بە دوای سەرۆك قافلە گەراین هەتا سەرۆك قافلەیه کەمان دەست کەوت. جیی بەتالی لە لیستەكەیدا مابوو و ناوی ئیمەمی لای خۆی نووسی و پێشەكیش پارەمی چوون و هاتتی رێگای لی و مرگرتین.

پەنجەمی بۆ عەبۇ درێژ کرد و وتی: ئەم عەبۇیە هەر ددانیکمی بە سالیك هاتوو و جۆ بە دیوار هەلدەگەرپتی، ئەم فەرەمەسۆنە نە نوێژ دەکات و نە پۆژی دەگری، هەتا رپی خراپ هەبی رپی چاک ناگری. چۆن دەچیتە ئەقلەووە لە سەر حسیبی خۆی خەلک بۆ حەج بیات. سەری خۆی لەقاند و لەبەر خۆیەووە وتی (ئەم ماستەموویلیکی تیاہ!!). پەحمان سەروپی و پەفیقی چایەچیش دوو پۆژ بوو دەفتەری نضووس و جنسییەمی عێراقییان دابووپی. بۆیە بە پیکەنینەووە وتیان: ئیمە چیمان زەرەر کردوو، وا خۆمان لە لای ناوونوس کردوو، ئەگەر بەلێتەكەمی بەجی هیتا چاک و چیتەر، ئەگەریش درۆی کرد، خوا پرووی رەش بکات. ئەم سألّ نا سالیکی تر لە سەر حسیبی خۆمان دەچینە حەج.

کاتی چوونە حەج نزیك کەوتەووە و پەیتا پەیتا قافلەمی حاجییان

كەوتتە پرى. پۇژىك دەچوومە بازار، بىنىم غەبۇ زەبۇك قاتىك جلى كوردى نوپى لەبەر كىردووه و لە دووكانەكەى دانىشتبوو، كۆمەللىك فایلیشى لە سەر مېزەكەى داناوه و پىر و بە تەمەنەكانى گەرەكەكەمانى لە دەورى خوی كۆ كىردوونەتەوه و فەتوای بۇ دەدان، دەپوت: (بەخۇتان دەزانن من لە سەر حسیبى خۇم دەتانبەم بۇ حەج، پارەى هەردوو سەرىشتان بۇ دەدم، هېچم لە ئیوه ناویت، تەنیا ئەوه نەبیت ئیومش یارمەتیم بدەن و لە كاتى گەرەنەوه هېچ شتى زیاد لەگەل خۇتان مەهینن).

هەموویان سەرى خۇیان لەقاند و وتیان: ئەشەدو بىللا قسەیهكى جوانە، ئیمە چیمان دەوی لە زیارمەتكە بەولاوه. جا لەوه باشتەر هەیه زیارمەتى خۇمان بەكەین و فلسیكیشمان نەچیت؟! ئەوهى بۇ ئیمە رېككەوتوووه بۇ كەس رېك نەكەوتوووه.

غەبۇ خوی قیت كىردبۇوه، دەتوت سەرە پیاوی ناو پیاوانە، بەردەوام بوو لە قسەكانى و وتى: (براینە رەنگ بېت ئیوه شارمەزاییتان لە سەر مەككە و مەدینە نەبیت. بەوه نییه ئەوی مالى خوایه، ئەوی ئیرە زیاتر پیاوی خراب و قۆلپرى كارامەى تیايه، گىرفانى ئەو خەلكە وا بە پسپورى دەپرنەوه، هەتا دەست بۇ باخەلیان نەبەنەوه، نازان).

لە دەریژەى قسەكانیدا وتى: بۇیه تكاتان لى دەكەم بايى خۇتان زیاتر پارە لەگەل خۇتان مەهینن. دوايى ئوبارى خۇتان بە مىلى خۇتان. مەشلىن غەبۇ پىی نەوتین.

دیسان بووه پسەپس و خەلكەكە پروویان لە یەك كىردەوه و بە یەكترییان دەوت: ئەشەدوبىللا تەواوه، خۇ ھار نەبووینە، پارەى زیاد لەگەل خۇمان هەلگىرىن. غەبۇ لانسى لە قسەكردن وەرگرتبوو دەپوت: شتىكى تریش هەیه دەمەوی پیتان بلیم ئیش لەم سەرە

خۆشە، نەك لەو سەر. لە كاتى گەرانەوہ پازى نىمە كەس ھىچ شت لەگەل خۆى بەيئىتەوہ، لە ھەندىك تەسبىح و ديارى بچووك بترازى.

بە يەك دەنگ ھەموويان وتيان: ئەشەدو ھەقى خۆتە، بارى ئوتۇمبىلەكە قورس دەيىت.

چەند رۆژىكى نەبرد، بەلاى مالى عەبۇ دەھاتمە خوارى، بينىم لۆرىيەكى گەورە و پىكەپىكى دوو تەنى و موشەئايەك لە بەر دەرگای مالى عەبۇ و مستابوو، لافىتەيەكى گەورەش بە پىشەوہى موشەئايەكە كرابوو، بە خەتىكى گەورە لە سەرى نووسرابوو (ھەجىكى پىرۆز) لە ژىرموشى نووسرابوو (سەرۆك قافلە عەبۇ). خەلكى گەپرەكىش ئەوانەى خۇيان لە لاي ناوونوس كەردبوو، خەرىكى رىكخستى كەلو پەلەكانيان بوون و دانە دانە دەچوونە ناو موشەئايەكە. كە سەيرى موشەئايەكەم دەكرد و لافىتەى پىشەوہىم دەخوئىدەوہ پىكەنىم دەھات. رابردووى پر لە ساختە و فىل و فر و تەلەكەبازى و درۆ و دەلەسەكانى عەبۇم دەھاتتەوہ ياد و لە بىرى خۆم دەموت (عەبۇ و سەرۆك قافلەى ھەج، كوچا مەرھەبا!! ئەم رۆيىيە فىلبازە و چوونە ھەجيان نەوتووە). ئەو رۆژمىيان عەبۇ زەبۇك زۆر مشاوش و ماندوو ديار بوو. بە خىرايى لە ناو ھەوشەى مالىەومىيان دەھات و دمچوو، منالەكانىشى خستبووہ كار. وەكو مېروولە سەريان لە دوای يەك نابوو، لە ژوورموہ تا دەگاتە لۆرىيەكە، كارتۆن لە دوای كارتۆن لە ژوورموہ دەرياندەھيئا و لە پشتەوہى لۆرىيەكە لە سەر يەك سەفتەيان دەكرد. ھەرچەندى بىرم لى دەكردموہ، لە مەبەستى نەگەيشتەم، خۆم گەياندە لاي و پىم وت: ئەم كارتۆنانە چىن؟

وتی: مورەبای قەیسین.

وتم: چییان لی دەکە، حەج و مورەبایان نەوتوو، خوانەخواستە

خۆ بازەرگانیشی پیو ناکەیت؟!

وتی: ئەی بەچی سەرۆک قافلەم، ئیمە بە بیابانیکی وەھادا دەرپۆین،

لە تۆز و خۆل بەولاولە هیچی تری لی نییە، بیخۆین. ئەم مورەبایانەم

بو خۆراکی رپگایە. ئەووی برسی بیتن با هەر مورەبا بخوات،

هەتا خوا دەلی بەس!

هەندیك بیرم کردموه، نەمزانی بلیم چی!

گەرانەوهی قافلەیی حاجی عەبۇ

جەژنی قوربان تەواو بوو، دانە دانە کەشیدە نووی بە سەری حاجییەکان دەبریقاییهوه و پەیتا پەیتا قافلەیی حاجییان دەهاتتەوه. بەردەم تەکییەیی شیخ عەبدولکەریم وەکو فرۆکەخانەیی لئی هاتبوو، ئەوهی کەسوکار و باوک و دایک و خوشک و برای بۆ حەج چوو بوو، لەهوی چومروانیان دەکرد و لە دەوری ئەو حاجییانە کۆ ببوونەوه کە دەگەشتتە جی و لە سەر و سۆراخیان دەپرسین. ئیوارە گەرامەوه مائی، بینیم قافلەیی حاجی عەبۇش هاتۆتەوه و رەحمان سەرۆپی و رەفیقی چایەچی و مام مەحمەد و دراوسییەکانی تریشم بە کەشیدەیی زەردەوه بینی، خەریکی هیئانە خوارموی کەلوپەلەکانیان بوون.

چوو مە لایان، باوەشمان بە یەکدا کرد و تێر و پڕ یەکتیریمان ماچ کرد، بە خێر هاتتەوم لئی کردن و پیرۆزیایی حەجە کەم لئی کردن و پیم وتن: لەو باومردا نەبووم عەبۇ بتانگە یەنیتە حەج!! لە دلی خۆمدا دەموت لەوانە یە لە رێگای بیابانی عەرەر بتانگە پینیتەوه!

حاجی رەفیقی چایەچی پیکەنی و وتی: وای لئی نەکردین، بەس

سەد خۇزگە ھەر لەوئى بېگەراندباينەوہ.

وتم: بۇ؟

دىاربوو ھەموويان لىي لالووت بوون، بە چاوى رۋەوہ سەيرىيان دەکرد. ئەويش خۇي مۇن كىردبۇوہ و نەھى لىيە نەدەھات، حاجى غەبۇ كورەكانى بە سەر لۇرى خىستبوو، ھەر خەرىكى داگرتى كارتۇن بوون و دەيانبردە ژوورەوہ. سەيرىكى لۇرىيەكەم كىرد ھەتا سەر دەرکە و لىوان پىر بوو لە كارتۇنى گەورە و مافور و ومرتە و كەلۇپەلى گىرانبەھا. ھەر ھەمووشيان بۇ مالى حاجى غەبۇ گواستەوہ.

بە گائتە بە رەفىقى چايەچىم وت: ئەوہ چىيە، حاجى غەبۇ وەكالەتى ھىئانى كەلۇپەلى وەرگرتوہ؟!

بە پىكەننەوہ وتى: ھەر لەوہ دەپرسى؟! مەگەر غەبۇ زەبۇك نەبىت!! ئىستا چۇن ئەم لۇرىيەى بە پىرى ھىئاووتەوہ، ئەوھاش بە پىرى كۇنە مورەباى دووكانەكانى ھەولپىرى كۆكىردبۇوہ و بە ئىمە و حاجىيەكانى مەككە و مەدىنەى ساخ كىردنەوہ. خۇزگا گووم بخواردبا لەگەل ئەم ئىبلىسە نەچووبام.

زۇر سەيرم بە گلەبىيەكەى ھات وتم: تۇ ھىچ زەمرت كىردوہ؟ بەس نىيە لە سەر خىسبى خۇي ئىومى بردە ھەج، لەوہ زياتر چىتان دەوئى؟

وتى: ئەم فەرەسۇنە بازىرگانى بە ئىمەوہ كىردبوو، بەلام ئىمە خەشىم بووين و نەمانزانى.

وتم: چۇن؟

وتى: ئەم سال مەرەجەكانى چوونە ھەج زۇر قورستر بوون لە مەرەجەكانى سالى پىشوو، لە سەدى يەكى نە دەگرتەوہ. ھەر بۇيەش بوو ئەو غىرىتە ھەر لە سەرەتاوہ تەنيا بەلئىنى بە پىر و

تەمەن دريژەكان دا و هيچ بەلاى جاحيئەكانەوہ نہ چوو، ئەو مەبوو بە واسىتەى ئىمە خۆى كرده سەرۆك قافلە.

وتەم: ئەوجا چىيە، بۇ نەيدەتوانى بەيى ئىووش بچىتە حەج؟

وتى: وا دەزانى ئەو بۇ زيارەتەكە ھاتبوو؟

وتەم: ئەى بۇچى ھاتبوو؟

وتى: بۇ كەسابەت و بازركانى و قاچاخچىتى.

وتەم: چۇن؟

وتى: سەرۆك قافلە رېگاي پى دراوہ پىكەپىك بە تەنيا بۇ خۆى تەرخان بكات.

وتەم: ئەوجا چىيە؟

وتى: چۇن چىيە؟ ئەو پىكەپە پر لە كەلوپەلى گرانبەھا دەكات و لىرە بازركانى پىوہ دەكات و بە چوار نرخی خۆى دەيفرۇشىتەوہ.

وتەم: چى تر؟

وتى: لەبىرتە كە ئامۇژگارى ئىمەى دەكرد و دەيوت: پارەى زياد لەگەل خۇتان مەبەن نەوہكو لىتان بدزن؟

وتەم: زۇر باشم لە بىرە، بۇ قسەكەى ئەو وەھا دەرنەچوو؟

وتى: ئەگەر پارەى زيادمان لەلا بوايە ھەندىك شتى بە نرخمان

لەوئ دەكړى و ئىستا بە نرخیكى باشمان دەدايەوہ. بەلام لە بەر

ئەوہى پارمىەكى باشمان لە لا نەبوو، ھەرچى دەستمان بۇى دەبرد،

پىمان نەدەكړا، ئەويش پارمىەكى زۇرى لەگەل خۆى ھىتابوو، يەك

لۇرى گەورەى لەو شتە بە نرخانە داگرت و لە شوئىنى پشكىنىنى

سەر سنووريش لە سەفوان ھەر شتەى بە ناوى يەككىمان ناونا.

فلسىك چىيە پارەى گوومرگى نەدا. ئىمەش زىكەى چاومان

دەھات و ھەر لە رېگاوه تاكو ئىرە ھەر ئەنگوستى خۇمانمان

دەگەستەوہ و ئاھى ساردمان ھەلدەكيشا.

وتم: باشە ھەر ھیچ پارەتان لەگەڵ خۇتان نەبردبوو؟
وتی: ھەندیکمان لەگەڵ خۇمان بردبوو، بەلام پێش ئەوەی
بگەینە جی، بەو مورەبا بۆگەنییەى كە ھینابووی زۆربەى لە
باخەڵ دەرھیناین و كەمى پى ھیشتینەوہ.
وتم: ناکات ھەموو کارتۆنە مورەبايەکانى بە ئیوہ ساغ
کردییتەوہ؟!

لە قاقای پیکەنینى دا و وتى: بەرموھللا بە ئیمە و حاجیيەکانى
قافلەکانى تری ساغ کردموہ و بە بەردیک دوو چۆلەکەى كوشت.
لە دریزى قسەکانیدا وتى: كە رۆشتین بۆ حج، وای تیکەیاندىن
كە ئەو مورەبايەى بۆ ئیمە ھیناوہ و لە بیابان دەمانداتى. ھەر
بەو فیلەش خۆى لە گوومرگەكە رزگار کرد و لەجیاتى
ئەوہى گوومرگى لى بستین، دەستخۆشیان لى دەکرد. كە
لە جیگای پشکینەكە دوور كەوتینەوہ، بە چوار قات پى
فرۆشتینەوہ. بەمەش توانى پارمەكى زۆر بە دەست بەیتى بۆ
کرنى كەلوپەل. خۆ ئەگەر بەم فیلە نەبوايە، نەیدەتوانى ئەم
ھەموو پارە زۆرمش لەگەڵ خۆى بەیتى، چونكە زۆر لەو برە زیاتر
بوو كە رپگای پى درابوو.

من و حاجى پەفیق مەشغوولى گپرانەوہى ئەم سەبردانە بووین، لە
ناكاو دەنگى حاجى رەحمان و مام مەحەمەد بەرز بۆوہ.
كە ئاورم لپیان دایەوہ، بینیم لەگەڵ حاجى عەبۇ یاخەى
یەكتریان گرتووە و بە گز یەكدا دەچن.

حاجى رەحمان دەیوت: غەسالەى خۆمە و ھەر ئیستا دەییەمەوہ.
حاجى عەبۇش دەیوت: تۆزیک ئارامم لى بگرە ھەندیک مافی منى
تیايە، بەیانى بۆتى دەنیرمەوہ.

لپیان نزیک كەوتەوہ، حاجى رەحمان پرووى لە من کرد و وتى:

توخوا حەقی منە یان نا؟

منیش وتم: بى گومان حەقی تۆیە، نەك من، بە ھەرکیى بلىن،
حەقی تۆ دەگریت.

حاجى عەبۇش دەستی لە سەر كەشىدەكەى دانابوو، ھەزار
سویند بە عانەيەك ھەر دەمىوت و دەمىوتەوہ: بەو حەجەى تەوافم
کردووہ مافى منى تىايە و بەيانى دەيدەمەوہ.

حاجى پەحمانیش سوورو شين ھەلگەپرابوو، ئەومندە توورپ و توند
ببوو، لە تاوان وەكو بوركان ھەلدەچوو، پەر بە دەنگ ھاوارى
دەکرد و دەمىوت: ئەتوو وەرە بە پارەى خۆت شت بکەیت و بە بارە
بار بە زیندى چاوان لىتى زەوت بکەن. پوووى لە ئىمە کرد و وتى:
برايان ئىوہ شايەت بن با پيشانمان بدات، بزانی مافى چى ئەوى
تىايە، لە سەر دەستى ئىوہ دەنگ نەكەم و ئەم غەسالەيەشم لە
خوا گەرەكە و با بۆ خۆى بىت.

ھەموو بە يەك دەنگ وتیان: ئەشەدو قسەيەكى جوانە.

لە حاجى عەبۇ چووہ پيشەوہ و دەستم خستە سەر شانى و پىم وت:
كەس نەتاسى من زۆر چاك دەتاسم، دەزانم ئەمەش ئۆينىكى
ترى تىايە، پىى ناوى ئەم بەستەزمانە ھىچى تر ماندوو بکەيت،
ئەگەر دەزانى ھى خۆيەتى بیدەوہ و ھىچى تر تەشقەلەى پى
مەكە. ئەگەر فىل و فریشت تىای کردووہ فەرموو لە بەر چاوى
ئىمە ساغى بکەنەوہ. حاجى عەبۇ زۆر دوودل بوو، نەيدەزانى چى
بلى، وەكو بلى نەيتىيەكى زۆر گەورەى لە ناو حەشار دايىت،
بۆيە نەيدەويست لە بەر چاوى ئىمە ئاشکرای بکات.

ئەوہى راستى بىت، منیش لە حاجى پەحمان بە پەلەتر بووم بۆ
زانينى ئەو نەيتىيە و ھەرچەندى دەمکرد نەمدەزانى مەسەلە چيە
و مەبەستى عەبۇ لەو مافە چيە.

بۆیە ھەموو لایەك تەنگەمان پێی ھەلچنی و ناچارمان کرد كە دەست لە سەر غەسالەكە ھەلبگریت و واز لە حاجی پەحمان بەیتى و بیداتەو. وەیان لە بەر چاوی ئیمە مافی خۆی لە ناو ھەلبگریتەو. دەتوت حاجی عەبۇیان لە سەر كەر گرتوو، بە شەرمەو بە خۆی و پلایس و دەرنافیس كەوتە سەر كەردنەو. دیوی داووی غەسالەكە و جیھازیکی قیدیوی ناشیونالی لە ناو دەرھیتا و وتی: ئەم قیدیویە ھی منە.

حاجیەکان چاویان ئەبەلق بوو، حاجی پەحمانیش سەری خۆی لەقاند و وتی: نەعلەت لە شەیتانت دا، عەبۇ لەگەل خۆت و كەردموت، ئەم كەلاوشت لە سەرم ناو و بە خۆشم نەزانیو!! رووی لە ئیمە کرد و وتی: ھەزار سویندم لای ئەفسەری گوومرگ خوارد كە ھیچی تیا نییە، چیم بە خۆم دەوت ئەگەر تەماشای ناومووی بکردبا!!

بەم جۆرە ساختە و فرۆفیالەکانی عەبۇ زەبۇك نە سەریان ھەبوو نە بن. سأل كە سى سەد و شەست و پینج یان پۆژیك زیاترە، ئەگەر بە درێژیی ئەو ھەموو پۆژانە باسی ئاین و ئۆین و كەلەكاتەکانی عەبۇ زەبۇكتان بۆ بكەم، ھیشتان ھەر مشتیکە لە خەرورای.

كە عەبۇ تۆبەى کرد و رووی لە مالى خوا کرد، زۆر كەیف ساز بووم لە دلای خۆم وتم (ئەوئەندەش ھەر باشە و فلیمی ئەفعالە خەببەسەکانی ئەو ئیبلیسە لیردا كۆتایی پى دیت) كەچی نەمزانی چوونە حج لە لای ئەو فەرمەسۆنە بپروانامەى دکتۆرایە لە تەلەكەبازی و درۆزنى و بى ویزدانى و بى وەفایى و بى شەپەفیدا. ھەزار خۆزگە بەو كاتەى كە عەبۇ زەبۇك حاجی نەبوو، ھەر لەو پۆژمۆوی كەشیدەى زەردى لە سەر نا، ھەزار سویند

به عانہیہك، لهجیاتی سویند به ته لاق و به شه پرفی بخواتن دهستی
له سهر كه شیده كهی دادنا و سویندی به كه عبه دهخوارد كه
تهوافی كردبوو.

چىرۆك نووسى و رۆمان نووسى (كەمال سەئىدى):

- لە سالى 1956 لە شارى ھەولير لە داىكبووھ.
- بىروانامەى بەكالۆرىؤس و ماستەر و دكتوراى لە ياسا ھەيە.
- دەميان كتيبى چاپكراوى لە بوارى ياسا و ئەدەب و رۆشنىيرى ھەيە.
- دەميان بابەتى ئەدەبى و رۆشنىيرى و ياساى لە رۆژنامە و گۆڤارەكان بلاو كردۆتەوھ.
- ئەندامى يەكيتى نووسەرانى كورد و سەنديكاي رۆژنامەنووسانى كوردستانە.

* * *

ئەو كتيبانەى نووسەر چاپكردوون لە بوارى چىرۆك و رۆماندا:

- شەش كورته چىرۆكى كوردى - ھاوبەش لەگەل ساير رەشىد، سالى 1976.
- ون بوون - كۆمەلە چىرۆك، سالى 1984.
- دەرگا - كۆمەلە چىرۆك، سالى 1990.
- تەرخىو - كۆمەلە چىرۆك، سالى 2000 .
- فەنتازيا - كۆمەلە چىرۆك، سالى 2010.
- سەئىد زەبۇكى لاي خۇمان - رۆمان، چاپى يەكەم، سالى 1997.

- مەملەكەتى پۈتۈنلەپ رۇمان، سالى 2017.
- بىر مەھسۇلات جەنگىچىسى - رۇمان، سالى 2018.
- ھەج ۋە ئومۇمىي - رۇمان، سالى 2019.
- خانىمباز - رۇمان، سالى 2019.
- رۇمانى پۈتۈنلەپ تارىخى ۋە دىئالوگ، سالى 2019.
- عەبۇ زەبۇكى لاي خۇمان - رۇمان، چاپى دوۋم، سالى 2020.
- عەبۇ زەبۇكى لاي خۇمان - رۇمان، چاپى دوۋم، سالى 2020.

ئەو رۇمانانەي ئامادەن بۆ چاپ:

= رۇمانى ئاو

پاشکۆکان

پاشکۆی یه کهم

نووسینیکی (سۆران) له گۆڤاری هه‌رێم ژماره 227 له 1/7/1999

هه‌رچه‌نده مه‌سه‌له‌ی دادگایێ کردنی رۆژنامه‌گه‌ری له جیهاندا شتیکی نوی نییه، به‌لام سه‌بارمه‌ت به کوردستانی خۆمان نوییه و تاكو ئەم دوو سألە‌ی دوایی دادگاکی کوردستان ئەم جوړه دادگاییه‌یان به خۆوه نه‌بینیوو. دیاره ئەمه‌ش له‌وه‌وه سه‌رچوه ده‌گریت که له سایه‌ی کابینه‌ی سییه‌می حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستاندا به کردموه بواری ئازادی رادهرپرین دراوه و ئەگه‌ر جارنا جارێکیش رایه‌کان دژ به یه‌ک بووبن، یان باشتره بلیین لایه‌نیکی وای زانیی که ئەم ئازادییه له به‌رژموهنی یه‌کیکدایه و دژ به‌وه ئەوا ئەویش به یاسا چاره‌سه‌ر کراوه و پێگه‌ی یاسایی گه‌راوته به‌ر بۆ یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی کیشه‌که.

بۆ نموونه له سالی 1998 دا ژماریه‌ک داوای له‌م بابه‌تانه دژ به هه‌ندیکی رۆژنامه و گۆڤار، یان نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس له لایه‌ن چه‌ندین که‌سه‌وه به‌رزکرانه‌وه بۆ دادگا و شوکۆر یاسا سه‌روم‌ری خۆی نواند و له هه‌مووشیاندا کیشه‌کان یه‌کلا کرانه‌وه. که هه‌ندیکی له‌و داوایانه، دژ به که‌سایه‌تی ناسراو له ئاستی وه‌زیر و په‌رله‌مانتار و به‌رزتریش بوون.

یه‌کیکی له‌و داوایانه له دژی وه‌زیری پۆشنییری سه‌رباری فه‌رمانه‌که‌ی و که‌مال سه‌عدی پۆماننوس بوو، که وه‌ک نمونه به کورتی تیشکیکی ده‌خه‌ینه سه‌ر چۆنییه‌تی به‌رپۆمچوونی کاره‌کانی ئەو دادگاییه.

سەرمتایەك:

دوای بڵاوبوونەوهی رۆمانی ... زەبۇکی لای خۆمان کە کەمال سەعدی نووسیوی و لە سەرمتای سالی 1997 دا بڵاوکرایهوه، رۆمانهکه (عەزیز نەسین ئاسا) نووسراوه و رەخنه له هەندیك رەفتاری ساختهکارانهی نیو کۆمەڵ دەگری. پاش ئەوهی نووسەرەکهشی گەیشته ئەو پرایهی دوور نییه خەڵکانیک تەفسیری لایه لای بۆ بکەن پالەوانهکهی بهم و بهو بشو بهین رۆونکردنهوهیهکی له رۆژنامهی دەنگی میلهت ژماره 32 رۆژی 15/8/1998 و هەریمی کوردستان ژماره 184 له 27/8/1998 بڵاوکردموه و تییدا ئامازهی بهوه دابوو که هەرچهنده پالەوانی رۆمانهکهی له نیو کۆمەڵدا وینە زۆره، بهلام کهسیکی دیاریکراو نییه و دەستکردی خەيالی نووسەر خۆیهتی.

لهگهڵ ئەوهشدا له رۆژی 19/8/1998 داوايهك له لایهناو لاتییهکی کوردستان (دانیشتووی هەندەران) دژ به رۆماننوس و ومزیری رۆشنبیری له دادگا بهرز کرایهوه. داواکار بههۆی ناسیای لهگهڵ رۆماننوس و گوايه ماومیهك کاری هاوبهشیشیان کردووه، ئیدعای ئەوهی کردبوو که ئەم رۆمانه له سەر ئەو نووسراوه و زیانیکی زۆری مهعنهوییان لێداوه و داوای بری نیو ملیۆن دینار قەرهبوو، لهگهڵ خهرجیهکانی دادگا و کریی پارێزمری کرد بوو.

دوای چەندین دانیشتن و گفتوگۆ لهم کیشیه له رۆژی 30/12/1998 دوومین دادگهی سەرمتایی شاری ههولێر داوای داواکارهکهی رەتکردموه. ئەمهش به پێی بڕگه (2) ی ماددهی 11 له یاسای چاپهههنی هەریمی کوردستان ژماره (10) ی سالی

1993 و ماددەى (58) له یاسای سهلماندن و مادده (154، 161، 166) له یاسای دادینی شارستانی و مادده (63) له یاسای پارێزمران بوو. به شیۆمیهکی ئاشکراش بریاره که راگهیهندرا. داواکار بهم بریاره قایل نهبوو، بۆیه داواى تیههچوونهومى کرد، بهلام دادگای تیههچوونهومش له رۆژى 1/3/1999 برپاری دادگای سهرمتایی ژماره 804/ب/1998 ی که رۆژى 30/12/1998 دمرچوو بوو پهسند کرد.

ئهمجاره داواکار له بهردم دادگای تهمییز تانهى له برپاری دادگای تیههچوونهومش دا.

دادگای تهمییزی ههريمی کوردستان له رۆژى 29/4/1999 تانهکهى له دادگای تیههچوونهوه درابوو پمتکردموه بریارهکهى دادگای تیههچوونى پهسند کرد و پۆمانوس و داوالیکراوى دووم که بهرپز ومزیری پۆشنبیری بوو بى تاوان دمرچوونز له سهردمهيمکی وهك ئهمرۆدا که پادمرپین ئازاده و هيچ جوړه سانسۆريکيش له سهر کتیب و رۆژنامه و گوڤارهکان له لایهن ومزارمتی پۆشنبیری دانهنراوه، ئاساییه کيشهى وا رووبدات و خراب ليک تیهگهيشتیش رووبدات، بهلام دیاره (ياساش سهرومى ههموو لایهکه) و حوکمی کۆتایی خۆى دمات.زکه ئهمهش نيشانهیهکی دیکهى شارستانییهته.

باشكوى دووم:

دؤسييهى ئەم رۆمانه له دادگهى سهرمتايى ههوليير/ دووم به ژماره
1998/ب/804

الجمهورية العراقية
الرحمن الرحيم
وزارة العدل
محكمة بداءة أربيل/2
الدعوى 804/ب/1998

تشكلت محكمة بداءة أربيل/الثانية بتاريخ 30/12/1998
برئاسة الحاكم السيد رؤوف رشيد المأذون بالقضاء بأسم الشعب
وأصدرت قرارها الاتي:
المدعي (س.ط) وكيله المحامي (ه.م. ط)
المدعي عليهما:

- 1- كمال سعدي مؤلف رواية المحتال
- 2- وزير الثقافة في الاقليم اضافة لوظيفته/ وكيله المحامي (ن. ي. م)

القرار:

لادعاء المدعي ((اشترت مع المدعى عليه الأول كمال سعدي
قطعة ارض في أربيل أفرزت الى ثلاثة أقسام سجلت قطعتان
منها بأسم بنتي (خ وب) والقطعة الثالثة بأسم المدعى عليه
الأول. واستمرت علاقاتنا فحاولنا شراء قطعة اخرى في الموصل

مشتركا. وقد استغل سفري الى خارج الاقليم، فألف كتابا سماه ((المحتال)) سرد فيه كل ماحدث بيننا من تعامل ووصفني فيها بأكاذيب لاحصرلها وطبعها ونشرها بموافقة المدعى عليه الثاني، اضافة لوظيفته وبسرعة نفذت الكتاب في الاسواق وقرأه جمهور كثير. وعند عودتي الى أربيل وتجوالي في الأماكن العامة تلقيت نظرات غريبة وأشمئززية وساخرة من بين المارين بجواري وينادونني بأسم ((المحتال)) اضافة الى همسات واشارات وعند البحث والتحري من قبلي ومن قبل أقربائي أسباب هذه الظواهر الغريبة العجيبة، عثرنا على الكتاب المذكور وحيث ان عمل المدعى عليهما ألحق بي أضرارا أديبة بالغة اتصلت بالمدعى عليه الاول وبعد استجوابه طلب مني العفو والمدعى عليه الثاني اضافة لوظيفته أبلغني بعدم وجود رقابة على المطبوعات وانه لم يقرأ الكتاب قبل نشره)). فطلب الزامهما بالتضامن بتعويضه عن الاضرار التي الحق به والمقدرة بمبلغ 500000 خمسمائة الف دينار سويسري ولاجل دفع الرسم طلب الحكم ابتداء بمبلغ 1100 الف ومائة دينار والاحتفاظ بالباقي المقدر من قبل الخبراء بدعوى منضمة أو مستقلة كما احتفظ بالشكوى الجزائية تجاههما مع تحميلهما المصاريف وأتعاب المحاماة)).

وللمرافعة الحضورية بين الطرفين ونسخة من الكتاب الصادر من دار طباعة وزارة الثقافة في الاقليم لعام 1997 بأسم ((المحتال)) والمتخذ شكل (رواية) للمؤلف كمال سعدي وحمل الغلاف صورة كاريكاتورية ساخرة لرجل بدين بملابس مختلطة ووجود صور كاريكاتورية عديدة ضمن صفحات وفصول الكتاب. وللأمانة المقدمة من قبل وكيل المدعى توضيحا لاستفسارات المحكمة حول تأثير الرواية على شخص موكله وبما يقلل من مكانته

الشخصية والاجتماعية في المجتمع الاربيلي. ولدفع المدعى عليه الاول في لائحته المؤرخة 23/9/1988 بأن الرواية محل الدعوى تم طبعها ونشرها في شباط 1997 أي قبل أكثر من سنة ونصف من تأريخ افادة هذه الدعوى ولدفع وكيل المدعى عليه الثاني بمرور الزمان حسب قانون المطبوعات النافذ. وتكليف المحكمة المدعى عليهما حول تأريخ توزيع المطبوع وايداع نسخة من الكتاب لدى المكتبة الوطنية في اربيل وللوائح المتبادلة والكتب المبرزة وتكرار اطراف الدعوى لاقوالهم وطلباتهم وحيث تبين لهذه المحكمة ان الرواية. قد تم طبعه من قبل دائرة المدعى عليه الثاني اضافة لوظيفته بتأريخ 5/2/1997 وتم ايداع نسخة منه لدى المكتبة الوطنية بعدد التسجيل 176 في 29/11/1997 ويقام المدعي عليه الاول بنشر الخبر عن صدور الكتاب في الجرائد المحلية وفي الصفحة الأخيرة من جريدة (برايتي) العدد 2275 في 18/2/1997 وجريدتي (هتريمى كوردستان) و (صوت الشعب) الصادرتين في 2/23/1997 وحيث ان الدعوى مقامة بتاريخ دفع الرسم في 19/8/1998 وكون موضوع الدعوى وطلب التعويض والاضرار هذه مشمولة بأحكام قانون المطبوعات رقم 10 لسنة 1993 النافذ في الاقليم وحيث ان هذه مقامة خارج المدة القانونية المنصوص عليها في الفقرة 2 من المادة الحادية عشرة من قانون المطبوعات النافذ حيث لاتسمع دعاوى الاضرار وطلب التعويض بعد مرور ثلاثة أشهر من تأريخ النشر في المطبوع الدوري أو البدء بالتوزيع في المطبوع غير الدوري. لذا ولدفع المدعي عليهما بهذا الخصوص حكمت برد دعوى المدعي عن هذه الجهة وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعى عليه الثاني المحامي (ن.ي.م) بمبلغ 110 مائة وعشرة دينار حكما

حضوريا قابلا للاستئناف والتمييز صدر وفق احكام المواد 11
ف2 من قانون المطبوعات والمواد 58 من قانون الاثبات و 154،
161، 166 من قانون المرافعات والمادة 63 من قانون المحاماة.
وافهم علنا في 30/12/1998 .

الحاكم

رؤوف رشيد

ملاحظة:

تم تصديق قرار المحكمة من قبل محكمة تمييز اقليم
كوردستان بعدد (106/ م/ 1999 في 29/4/1999



وئەھى دادگايبىكرىنى دانەھرى رۇمانەكە



وئەھى دادومر رۇوف رشىد



وئەھى ھەندىك لەو ئەدىب و رۇشنىبىر و مافپەرورانەھى كە لە بەردەم دادگا ئامادەبوون بۇ داكۆككىكردن لە دانەرى رۇمانەكە

ناوى ئەو بەرپزانەھى لە بەردەم دادگا ئامادەبوون بۇ داكۆككىكردن
لېم:

پروفېسسور دكتور مارق خەزىنەدار، شاعىرى بەناوبانگ
خوالىخۇشبوو عبدالخالق سەرسام، چىرۆكنووس سايبىر رەشىد،
پارىزىم تارىق جامباز، پارىزىم حوسام الدىن سەردارى، لىكۆلەر مومى
دادى سەردار خۇشناو، پارىزىم ئاشتى، نووسەر ئەيوب گەللى،
پروفېسسور دكتورە شوكرىە رەسول، ئەمە و چەندانى تر بە نامە
پشتگىرىيان لى كىردم، لەوانە خوالىخۇشبوو پروفېسسور دكتور
سەئىدى بەرزىنجى، خوالىخۇشبوو مەھدى خۇشناو.

پاشكوي سيبهم:

له گوڤاري (زاگروس الثقافية) ي عهرمبي ژماره (2) حوزميراني سالي 1997 لاپهړه 106 ږخه يهك له ژير نونيشاني (روايه سعيد الخادع، مستويات السرد و جدليات الخداع في قالب ساخر) به پينووسي روزا احمي له سهر رومانه كم بلاو كرابووه، له خوارموه وهكو خو ي دايدم به زينم:

بين عامي 1976 و 1997 تجربة جيدة في (العطاء القصصي لكامل سعدي توجهها برواية (سعيد زيبوكي لاي خومان- المخادع)) الصادرة حديثا ولان ما قدمه القاص، يعتبر رافدا للقصة الكوردية الحديثة كان لابد من تفحص اول عمل روائي له بدقة ووضع امام القراء ليتسنى لهم التعرف على ابعاده و مديات افاقه الفنية على مستوى الحدث والشخص والصرع وتأثير قدرة الروائي في اول تجربة روائية وتلمس ابعادها وحجم الاضافة التي حققها على مستوى عطائه الخاص وعلى المستوى العام في رقد التراث الكوردي الروائي بعمل يشكل اضافة نوعية له.

و دراستنا هذه محاولة لكشف حركية لبرواية بما فيها من شخص واحداث وصرع منظور او مخنف واغور في اعماق الشخصية الرئيسية ((سعيد)) و معرفة خلفيته مما يساعد على تبسيط الرواية و معرفة غني التجربة الفنية والانسانية التي يقومها الكاتب عبر قراءة جدلية لعناصرها البنائية.

ان القاريء عندما يتفحص العنوان يأتي الى مخيلته اول وهلة ((ابراهيم المخادع)) للكاتب التركي عزيز نسين و ان كمال سعدي قد تأثر بنسين في روايته ((سعيد المخادع)) ولكن بعد قراءة الرواية تكشف القاريء بان كمال سعدي استطاع و ببراعة

ان يبتعد عن التملق والتقليد و ان يقدم عملا جديدا مختلفا تماما وبل اكثر سخرية عما قدمه عزيز نسين. فمنذ السطور الاولى يدخل القاريء الى اعماق حركة الحياة الهادئة في حي ((مفتي)) بأربيل ويلج عالم الحي الداخلي مع وصف الكاتب له واعطاءه تفصيلات سريعة وخاطفة عن اشخاص الرواية بصورة مبسطة وينطلق السرد بتعميق الكاتب ابعاد شخصية ((سعيد)) من خلال اصوات اهل الحي فينكشف صفحات قذرة من تظاريخه الحافل بالخداع في مستويات متباينة، تداعيات ماضية، منلوج داخلي، حدث اني، حوار مباشر، فتتعدد الاصوات وتتداخل الازمنة. صوت الاسطة عبدالرحمن الاسكافي والحاج حسين و رفيق القهوجي والآخرين هؤلاء يشكلون صوتا واحدا في الرواية رغم اختلاف افكارهم و مواقفهم ازاء صوت ((سعيد)) المخادع ومع ذلك يستطيع سعيد ان يقنع اهل الحي بان ينتخبوه مختارا لهم فنلاحظ براعة الكاتب و سهولة اسلوبه في بدء دور سعيد في الرواية دون ان يحس به القاريء.

((سعيد)) جدي و مخادع يستعمل دهائه الحاد في اقناع الآخرين بحسن نواياه و عمله من اجل مصالحهم حيث يحل مشكلة الكهرباء و الماء للحي بأسرع وقت ويكسب ثقة الآخرين مع انه احتال عليهم وقبض منهم اجورا عن اعمال وهمية ولكن الحظ معه في كل مرة تسلم معه الجرة... ويصور لنا الكاتب في سرده احداثا كوميدية ساخرة يضحك خلالها القاريء من بساطة اهل الحي و دهاء سعيد ثم يحشر الكاتب شخصية كشخصية رئيسية ثانية الى جانب ((سعيد)) وذلك عندما يكبر و يتزوج و يريد ان يشتري قطعة ارض للبناء و لكنه لايلقى اية قطعة لان سعيد كان يشتريها كلها و يبني عليها و من ثم يبيعها فكان انسان دون

كبرياء و عزة نفس، يتحمل كل الاهدانات فالاقدار يجعل الكاتب يتعامل مع سعيد في شرائها قطعة ارض من عبدالستار العربي و بثمان بخس و يتفنان على تقسيم القطعة الى قسمين ليبنى كل واحد منهما دارا على قطعه و عند اجراء معاملات التسجيل العقاري يفشل خدعة (سعيد) في تسجيل القطعة باسم ابنته التي لم تكتمل (18) من عمرها ويستمر الكاتب في سرد الاحداث الشيقة و الساخرة خاصة في سرده كيف بنوا مع سعيد الدار ويتصح بخل و دهاء سعيد فيها حتى يصل الى درجة انه يزود داره بالابواب و الشبابيك مجانا بحجة انه يبنى مسجدا في سبيل الله فيزوده اهل الخير بالابواب والشبابيك مجانا و بعد اكتشافهم للحقيقة، لاحول لهم ولا قوة امام سعيد ومن ثم يسرد الكاتب كيف ان سعيد احال نفسه على التقاعد مبكرا فيعطيك صورة كوميدية عن تمثيلية يقوم بها سعيد من اجل اقتناع مدير الدائرة التي يعمل فيها ليوافق على احواله على التقاعد.

والمسألة تصل الى قمته في الهزل و الخداع حينما يسجل سعيد زيارات محافظ اربيل على شريط فيديو و يهديها للمحافظ وهو بدوره يكرمه و يعطيه (200) دينار وقطعة ارض ((هنا يقتل الكاتل عصفورين بحجر واحد)) حيث يسرد روايته و في نفس الوقت يبين فساد الاجهزة الحكومية انذاك و يقول الحقيقة عن ساسة العصر.

و يستمر السرد الى ان يصل الى حصول سعيد على وكالة شركة سكاير اربيل بدهاء و ذكاءه الحاد فيقف القاريء حائرا بين ان يضعف لقدرة سعيد الخيالية و بين ان يبلغه لخداعه العم (محمد) صاحب الدكان الصغير في الحي بعد ذلك يصل الكاتب بروايته الى اخر المطاف عندما يمرض سعيد و يزوره اهل الحي فيتوب

عن كل ذنب اقترفه من خداع و نصب و احتيال و يعتذر من الجميع و يوعدهم بانه اذا قام من مرضه هذه المرة بان ياخذ كل المسنين على حسابه للعمرة (الحج) و يقوم من مرضه و يحصل على رخصة رئيس قافلة الحج و ينبه الحجاج عدم جلب الاموال معهم الا بقدر دفع الحاجة و يأخذهم الى الحج و قافلته محمولة بمرىبا المشمش و لاشك ان هذا فيه فعلة من افعال عبو الشيطانية لا يعلمه الا الرب و عبو نفسه فتبدأ القافلة بالسفر نحو الحج و بعد انتهاء مماسك العمرة ترجع القافلة وكلها مفاجآت فكل الحجاج ينزلون ويلعنون سعيد لماذا؟ لاتعرف ولكن في الاخير يتضح ان عبو قد اخذ من حجاج قافلته مما يملكون من المال لقاء اعطائهم مربي المشمش فيشتري هناك سلع و بضائع ثمينة و يحملها سيارات القافلة بحجة انها بضائع الحجاج اما الحجاج فلا يستطيعون جلب الكثير من الاشياء لعدم امتلاكهم المال الكافي و ينهي الكاتب الرواية بمنازعة شيقة بين سعيد و الحاج رحمن حول غسالة ملابس كانت ترجع ملكيتها للحاج رحمن لكن سعيد كان مصرا على ان يفتحها و في الاخير يتبين ان سعيد قد اختفى جهاز فيديو داخل الغسالة وذلك تهريا من دفع الكمرك في النقاط الحدودية هكذا كانت حياة سعيد المخادع و ان في الرواية يكتشف القاريء الكثير الكثير و في الختام يقول الكاتب ان ما سرده للقراء، على سعيد هي بمثابة جزء صغير من حياته المليئة بالنصب والاحتيال.

ومن هنا فان استراتيجية السرد نجحت لدى كمال سعدي في صنع تحولات حركة الشخصية الرئيسية والوحيدة تقريبا سعيد والوقوف عند مصيره في الخداع وفق فيه الروائي بادارته وقدم لنا من خلال موقفه الفكري مما يجري في واقع حياتنا اليوم في

سرد ذي مستويات متعددة و منظور رؤيا لا ينفصل عنالروائي
و دلالاته المضمونية.

ان رواية كمال سعدي (سعيد المخادع او المتال) قدمت مستويات
حدة في الدلالات و عمقا في الرؤي تعرف معها من الفردية و
التسلط و مصدره حقوق الاخرين قد يكون سهلا الطريق لخداع
والاحتيال ولكنه في نفس الوقت يؤدي الى تدمير عزة النفس و
الكبرياء، وهي ابهى ما يعتر به الانسان في المجتمع ان ((سعيد
المخادع)) من الروايات التي تمتاز بالشفافية و خفة الروح حقق
منجزا ادبيا مضاف للتراث الروائي الكوردي الحديث.

پاشكۆي چوارم:

لە گۆڭۋارى (رامان) ژمارە (9) لە (5) ى ئادارى سالى 1997 لاپەرە 118-119 ژىر ناونىشانى (سەئىد زەبۇكى لاي خۇمان) لە لايەن سايبىر پەشىدەمە خۇيىدەنەو بۇ رۇمانەكەم كرابوو، لە خوارمەو وەكو خۇي دايدەبەزىم:

ئەدەبى تەنزئامىز لايەنىكى گرىنگى ژيانى مرۇڧە و لە پشت پەردەى ئەو تەنزەمە مزارقەيەك لاي خۇيەرى هوشيار بەجى دىلى و تووشى سەر سورمانى دەكا و كاريگەرى خۇي بەسەر و مرگەرەكە دروست دەكات..ز. هەموومان بە تاسەو تەماشاي نىمايشەكانى (شارلى شابلن) دەكەين و دەمانخاتە دنياى پىكەنين و سەرسورمان، كەچى خۇي لە ياداشتنامەكانيدا باسى ئەو دەكا كە لە پشت پەردەى پىكەنينەكانيدا مەبەستى بە ديارخستى گريان و ئازارەكانى مرۇڧ و چەوسانەو و نىسكۆكانى مرۇڧى جەنجالى ئەم جىهانە سەير و سەمەرمە..((چەكى ئەدەبى لاقرتى و گالتەئامىز زۇر بە ئىشتەر و كاريگەرتەر، لە ئۆمەيەكى راستەوخۇ كە بە تەنگەى كەسىكدا بدرى، يان گرىنگەرە لە سەرزەنشتكردن و جنىودان و داشۇرىنى هەلسوكەوتى دژ بە داوونەریت و بنەماى مرۇڧانەى باو، بۇيە وتوويانە ئەگەر ويستت كەسىك وا لى بكەيت واز لە خوويەكى پووچ و ناشيرين و دزىو بەيتى، كاريكى وا بكەخەلكى پىي پى بكنن، كە ئەمەش لە رستەيەكى پر لە داشۇرىن و تەنانەت لە لىدانىش كاريگەرتەر..)).

نووسىنى تەنز و گالتەجارى ئەدەبە و پىويستىيەكانى هونەرى بوونى خۇي هەيە و پىويستە لەم تىكەلاويەى كە لەگەل تەهرىچ

و نوکتە و داشۆرین، جیا بکریتەووە و وەک چەمک و دەربرینیش مەدلولاتی تایبەتی خۆیان دیاری بکرین. بەداخەووە ئەووی تا ئیستە لە ئەدەبی کوردیدا بەدی دەکریت، لە شیعردا تەنیا شیعەرکانی (شیخ پرمزای تالەبانی) و لە چیرۆکیشدا هەولەکانی چیرۆکنووسی جوانە مەرگ (رەفیق فایەق) و (کەمال سەعدی) زیاتر نابینرین. ئەگەرچی هەولەکانیان لێواو لێو ناچنە خانەیی نووسینی تەنزمووە، بەلام وەک هەولێ نووسینی ئەم بابەتە پیرۆزن. ز جارجارەش لە گۆفاری (سروە) ی کوردەکانی ئێران دا بە ناوی (تەنزی کۆمەلایەتی) بابەتی کۆمەلایەتی و لەم تەرزە نووسینانە دەبینرین. ئەدەبی تەنزی ئامیز نووسەرانی زۆر کەمن، وای لێهاتوووە کە باسی تەنزی دەکری یەکسەر (عەزیز نەسین) دێتە سەر زاران و گەلیک جاریش نووسەری تری جیهانی وەک (مارک توین) مان بێردکەوێتەووە، رەنگە هەولێ تریش لە ئەدەبیاتی جیهان و دەرۆبەرمان هەبن، کەچی وا بە ئاسانی هەستیان پیناکری یان هیشتا برا وەرگێرەکانمان بە ئیمەیان نەناساندوون- گەرنگ ئەوویە لە ئەدەبیات و نووسینەکانی کوردیدا هیشتا لە خانەیی نەبوونی دایە و دەگمەنە ((بۆیە ئەدەبی گالته ئامیز (ساخر) و هونەری کۆمیدیای رەش بەشیکیە لەو هەول و کۆششەیی پێویستە هەبێ، تا دەسگێرۆبی ئینسانی ئەم ولاتە زاخاوە چەشتوووە بکەن لە پیناوی زاخدانی میشک و ئارامیی دەرۆون و داھێتان و بەردەوام بوون)).

لەم بوارەدا ئەم رومانەیی (کەمال سەعدی) هەولێکی پیرۆز و ئاواتبەخشە، چونکە یەکەمجارە لە بواری رۆمانی کوردیدا بابەتیکی تەنزی ئامیز دەخاتە کتیبخانەیی هەزاری کوردییەووە، هەم لە رۆمان و هەمیش لە رووی تەنزی ئامیزییەووە. ئەگەرچی (سەعید

زەبۇكى لاي خۇمان) ۋەك لە ناۋەكەشىدا ديارە كارىگەرى رۇمانەكەى (غەزىز نەسین) كە بە ناۋى (برايم زەبۇك) ە ۋ مامۇستا (سەعید يەحیا) كىردۋوئە بە كوردى پىۋە ديارە، رەنگە كارىگەرىيەكەش بەكارهيتانى لەقەبى زەبۇك ۋ كارتيكردنى كەلەكچىتاي پالەۋانەكەى نەسین بى ۋ بوويپتە ھۆى نووسىنى ئەم رۇمانە ۋ دەيەۋى پىمان بلى لەم مەملەكەتەى ئىمەشدا شىۋەى برايم زەبۇكى (نەسین) زۆرن ۋ دەكرى بكرىن بە كەرەستەى نووسىنى چىرۇك ۋ رۇمانى تەنز ئامىز.. جياۋازىيەكەش دەگەل برايم زەبۇكى (نەسین) ئەۋەيە كە (غەزىز نەسین) يەككىن درامى رۇمانەكە بە پالەۋاننىكى سەرەكى كە (برايم زەبۇكە) ە دەبەستىتەۋە ۋ پالەۋانەكانى تىرىش لە دەۋرەى ئەم پالەۋانە سەرەكەدا دەخولپتەۋە ۋ رۇلى تايپەتى خۇيان لە پانتايى دەقەكەدا كىردۆتەۋە، كەچى لاي كەمال سەعدى رۇلى سەرەكى چىرۇكنووس بە راناۋى كەسى يەكەمى تاك (من) ۋ (سەعید زەبۇك) پىكەۋە ھاۋبەشەن لە بنىادنانى تەۋەرى گشتى چىرۇكەكە ۋ پالەۋانە ناسەرەكەيەكان بۇ راژەى باسكردنى سەعید زەبۇك دروستكراۋن ۋ چىنىنى درامى رۇمانەكە ۋەك (غەزىز نەسین) يەككىن نىيە... ئەمەش بۇ كەمال سەعدى بە خەۋش داناندرى، چۈنكە تاقىكردنەۋەى دەۋر ۋ درىژى غەزىز نەسین لەم بۋارەدا جياۋازىيەكى زۆرى لەگەل تاقىكردنەۋەى (كەمال سەعدى) دا ھەيە. بەلام ۋەك يەكەم ھەۋلەدان تۋانپوئەتى لە كاتى خويئندەۋەدا خويئەر بۇ جىھانى سەيرو سەمەرى چىرۇكەكەى كىش بكا ۋ ۋەرگر عەۋدالى ئەنجامەكەى بىت ۋ دەستى لى ھەلنەگرى. ئەمەش سەرەكەۋتپىكى چاكە ۋەك يەكەم ھەۋلى رۇمانى تەنز ئامىز لە ئەدەبى كوردىدا. رۇمانى (سەعید زەبۇكى لاي خۇمان)

لە (19) بەش يان (19) چىرۆك و بەسەرھاتى جيا جيا پىكھاتووه و لە ھەر بەشىكىياندا بەشىكى پىكھاتەى (سەئىد زىبۇك) دەچنرى تا ئەنجامەكەى دەبى بە بەشىك لە ژيان و قالبوون لە كەسايەتى سەئىد و دەشكرى ھەر بەشىك لەم بەشانە بە چىرۆكىكى جيا بخوئندرىتەوہ و سەرجم بەسەرھاتى سەئىد زىبۇك و منى پالەوانى يەكەمى چىرۆكەكە چىرۆكنووس خويەتى و پىكھاتەى گوتارى چىرۆكەكە، يان رۇمانەكە رىنگرپژ بكنە. ئەم جياوازيە بنەپرتيانەش لە بنەماى رۇمانەكەدا بە تەواوى لە بنەماى ھونەرى برايم زىبۇكى جيا دەكاتەوہ و بە ئسلوويىكى تايەت بە خوى دەچنرى.

ناشمەوى زياتر باسى تەكنىك و شىۋازى ھونەرى رۇمانەكە بكم، چونكە خۇشم لە بەرگى دواوى رۇمانەكەدا ھەندى سەرنج و تىببىنىم لە بارى ئەم رۇمانە بۇ خويەنەران خستوتە ڤوو، ئەمەيان بۇ رىخنەگرىكى تر جى دەھىلم.

پاشكوى پىنجەم

لە بەرگى دواوى چاپى يەكەمى ئەم رۇمانە، براى پىرۆكنووسم سابىر ڤشىد ستوونىكى لە سەر نووسيوه، منىش لىرەدا، وەكو خوى بلاوى دەكەمەوہ:

لە كۆمەلگای كوردەوارى ئىمەدا، برايم زىبۇكى (عەزىز نەسىن) ئاسامان زۇرن، بەلام كامە قەلەمى بە ڤرشتى گالته ئامىز خوى لە قەرى ئەو تەرزە بابەتانه ھەلسويوہ.

(كەمال سەئىدى) خۇمان لە بەرھەمەكانى لەمەوبەرىشى چ لە ناومپۆك و چ لە ھەلبىزاردنى بابەت و ناوونىشانەكانىدا خوازيارى ئەم جۆرە ئەدەب و شىۋازە دەرڤىنە بوو، ھەر بۆيەش بە گشتى

ھەستى بەم كېشە قولانەي ناو كۆمەلگاي كوردەوارى كوردوۋە
 و بە تېرۋانىنى من سەرکەوتوانە لە رۇمانى (سەئىد زەبۇكى لاي
 خۇمان) رەنگ و دەنگى داۋەتەۋە و دوور لە لاسايى كوردنەۋە و
 خۇ پېۋە ھەلۋاسىن و رەچاۋكردنى ئەدەبى (نەسىنە).
 وا دەزانم ئەدەبى گالتهجارى لکىكى ھەرە گرنكى دەربىنى
 ئىش و ئازار و ژان و دەردەسەرىيەكانى نەتەۋەكەمانە. خۇ لە
 بەيەكگرتنى ھەلس و كەۋتى برايم زەبۇك و سەئىد زەبۇك دىنىام
 و بە راشكاۋىۋە دەلیم كەلەكەچياتى و قۇلبىرى و چاۋچنۇكى و
 ساختەچياتى و ھەلپەستى و لە خشتەبەردن بۇ گەشتن بە مەرەمە
 تايەتەكەن، زەبۇكى كەمال سەئىدى سەد بەردى بە زەبۇكى
 نەسىن داداۋە و ئەۋەمى ئەمیان بە حەفت ئاۋان شوراۋەتەۋە و فەرموو
 تۇش بىخوینەۋە؟!

پاشكۆي پېنجەم

نامەي شانۆكارىكى گەنج، داواي رەزامەندىي لىكردم بۆ
نمايشكردنى رۇمانەكە لەسەر تەختەي شانۆ

زۆر بەر پېنر ماقۇستى «گە مال سەئىدى»

سەئىدىگە ھونەردە دەپ :-

ماقۇستىغا ئايان مەن بەر پاشى زۆر بەر نوسىنى وشاكارەكغا
مەن ئايتانمە خۇشئودە تەوۋە . جاۋەن شانۆكارىك پېنر
خۇشئودە بوو پېنر ماقۇستى (سەئىدىگە بۆلگى لاي خۇمان) بىخەتەر
سەئىدىگە خەتەي شانۆ . ھەر بۆيە ئامادەكردوۋە ۋە ھەر قوشمە
ھەلەلدە سەئىدى بەر دەرىجىغا ئىلگەل ھونەردە ئاندا بەر نىخان .
پاشىنى نوسىنى پېنر بىلەن بىلەن بىلەن ۋەئى مەئىلى نوسەردە
بەللام پاشى بىلەن بىلەن ۋەئى مەئىلى ھەم مەئىلىگە ھەر بۆيە مېنىش
بەدكارە ھەم سەئىدىم ۋە بەن پاشىم لە پۇرۇش شانۆي مېلانى
خامىنى بىلەن بەر رەزى [۳/۵۷] . جا پېنر ماقۇستى
بوو بەر پېنر ماقۇستى لى ئاگا دار كە مەوۋە . . لەئەل
كە مەي پاشى پېنر ماقۇستى ۋە پېنر ماقۇستى بۆ نوسىنى كەنت



نەزەرىمان مەجىد
شانۆكار / دەپ نىخان
۲۰۰۹ / ۱ / ۱۶