



له بلاوگراوه کانی  
یه کیتی مافیهرودرانی کوردستان

# بنه ما کانی توییرینه وهی زانستی

ئاماده کردنی  
پ.ی.د. کمال سعدی مصطفی



له بلاوڪراوه ڪاني يه ڪيٽي مافپه روه راني ڪوردستان



## بنه هاڪاني تويژينه وهى زانستى

ناماده ڪردنى

پ. ي. د. ڪمال سعدى مصطفى



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

## سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ناوی کتیب: بنه ماکانی توئژینه وهی زانستی

نووسەر: پ.ی.د. کمال سعدي مصطفى

نه خشه سازی بهرگ: عوسمان پیرداود

چاپی یه که م: ۲۰۰۹ هه ولیر

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

## ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
۵	پيپشەكى
۷	دەسپىك
۱۰	گىروگرفتەكانى پيش نووسين
۱۶	گۆرىنى بابەت
۱۷	كۆكردنەوہى كەرەستەكانى تۆژينەوہ
۱۸	خويندەنەوہى سەرچاوەكان
۲۱	ئامادەكردنى فۆرمى راپرسى
۲۴	چۆنىتى ئامادەكردنى فۆرمى راپرسى
۳۱	كۆكردنەوہى ئامارەكان
۳۲	چاوپىكەوتن
۳۴	نووسينەوہى زانىارى و سەرچاوەكان
۴۱	چۆنىتى ئاماژەكردن بۆ پەراويزەكان
۴۷	سەرچاوەكان
۴۸	ژياننامەى دانەر



## پیشہ کی

لہ بنہ پرتدا ئەم کتیبہ بریتیه له کۆمه لێک وانە که به قوتابییانی خویندنی بالا، ماستەر له بهشی کوردی له پسیپۆری ئە دەب بۆ سالی خویندنی ۲۰۰۸/۲۰۰۹ وتومە تەوہ. بۆ ئەم مەبەستە گە پامەوہ بۆ چەند سەرچاوەیەکی گرینگ له پڕیازەکانی تووژینەوہو بنەماکانی تووژینەوہی زانستی که له لیستی سەرچاوەکاندا ئاماژەم پێیان داوہو زۆر به سوودن بۆ تووژەر و قوتابییانی خویندنی بالا له بوارە جیا جیاکانی زانستەکانی پەروەردەیی مرۆقاہیەتی وەک زانستەکانی یاسا و پامیاری و ئە دەب و زمانی کوردی .. هتد.

شایەنی ئاماژە بۆ کردنە، هەر بۆیە نووسیومە ئامادە کردن چونکە ئەم بەرھەمە دانان نیە بە لکە ئامادە کردنە چونکە زیاتر تیکستەکانم له سەرچاوەکان به تەعبیری خۆم وەرگێراوہ تە سەر زمانی کوردی وە بۆ ئەوہی مافی دانەرەکان پارێزراو بیست بۆیە بە کارھێنانی ئەم دەستەواژە یەم به پتویست زانی.

لە بەر ئەوہی بابەتیک بە ناوی پڕیگاکانی تووژینەوہی زانستی له کۆلیژی یاسا و پامیاری هەر وہا له کۆلیژی پەروەردە بۆ زانستە مرۆقاہیەتیەکان و زۆر بەی کۆلیژە مرۆقاہیەتیەکانی تریش له زانکۆکانی کوردستان دە خویندری، وە لە بەر ئەوہی قوتابییانی کوردستان به زۆری

خویندنیان له قوناغهکانی پيش زانکو به زمانى کوردییه و له زمانى  
عهربى لاوازن بویه ئاماده کردنى ئەم کتابەم به زمانى شیرینی کوردى  
به پيوست زانى. هەر لەم پروانگەیهوه بۆئەوهى ناوه پۆکه کهى زۆر  
جیاوازی له گەل کتیبه مەنەه جیه کان نه بێت بویه زیاتر خۆم پابهندی ئەو  
موفره داتانه کرد که له و کتابانه دا هاتوون.

له کۆتاییدا دەمەوی ئاماژە به هەول و تەقەلای قوتابیانی  
خویندنی بالاسالی خویندنی ۲۰۰۸/۲۰۰۹ له بهشی کوردی کۆلیژی  
پهروهردە بۆ زانسته مرۆقایه تیه کان بکه م له دهوله مەند کردنى فۆرمى  
پاپرسییه کان به پروسه رنج و تیبیه کان که له کاتى وانه وتنه وه دا تیایدا  
به شدار بوون.





تایبہ تن بہ سہ لماندنی ئەو گرتفہ وہ لەوانہ شہ ئەو بە لگانہ بیروپرای  
شارہ زایانیشی لە خۆی گرتبیت .

۳- شیکردنە وە یەکی ووردی بە لگە کان و پۆلین کردنیان ... بۆ نمونە  
دە کری بە لگە کہ لە چوارچیۆ وە یەکی مەنتقی دابنری و بە سەر گرتفہ کہ دا  
بچە سپیندری .

۴- بە کارهینانی ئەقل و مەنتق لە دانانی بە لگە دا بۆ سە لماندنی  
راستیه کان کہ پەنگ بیت بمانگە یە نیتە ریگە چارە ی گرتفہ کہ .

۵- چارە سە ریکی دیاریکراو ... ئە مەش وە لای ئەو پرسیارە یان گرتفہ  
دە بیت کہ پوو بە پوو ی توێژەر بۆتە وە .

توێژینە وە ی زانستی تەواو ، دە بی دە رە نجامە کانی بە  
شیۆ وە یە کی بنە پە تی لە سەر راستیه کان بینا کرا بیت ، دە شکر ی و ی رای  
ئە م راستیانە سوود لە بیرو پای شارە زایان وە ر بگریت بۆ دە و لە مە ند  
کردن و جەخت کردنە وە لە سەر ئە م راستیانە بە لام بە هیچ شیۆ وە یە ک  
ئە م بیرو رایانە جیگای راستیه کان ناگرنە وە .

دوای ئە وە ی توێژەر لە راستیه کان دلتیا دە بیت ، هە ل دە ستی بە  
دە ستنیشان کردن و گە ران بە دوای ئە و ئاکامانە ی کہ بە هە موو  
پینگاکانی مومکین پیی دە گات ... جا پرسیاریک ئاراستە ی خۆی  
دە کاتە وە ... ئایا ئە و چارە سەرە ی پیی گە یشتووم کۆکە لە گە ل هە موو  
ئە و راستیانە ی کہ هە ن ؟ ئایا راستیه کان پوون و ئاشکرا و کافین بۆ  
جەختکردنە وە لە و ئاکامە ی کہ پیی گە یشتووم ؟ وە ئایا ئە و راستیانە م



به ئەمانەت بە کارهێناوه ؟

جیگای باسه نابیی توێژەر له و باوهڕه دابی که کاره که ی ئەنجام داوه کاتی که هه لدهستی به تۆمار کردنی بیرو رای کۆمه لیک شارهزا له باره ی بابته تیکی دیاریکراوه وه و دواتر ئەویش گوزارشت له بیرو رای خۆی بکات ... چونکه کاتی که ئیمه بیرو رای که سانیکێ شارهزا له سه ر بابته تیک ده زانین ئەمه شتیکی چاکه به لام چاره سه ری هیچ گرفتیکێ زانستیمان بو ناکات ، به لکو چاره سه ری گرفته زانستیه کان ته نها له ریگای زانستیه وه ده بییت ، ئەویش له ریگه ی کۆکردنه وه و هه لسه نگاندن و پیوانه ی به لگه ی راسته قینه وه ده بییت .

شایه نی ئاماژه بو کردنه ، به شیوه یه کی گشتی ئاره زووی توێژینه وه لای توێژەر وه ک توانا کانی می شه هه نگوین وایه ، می شه هه نگوین له سه ر گول و گولزار ده نیشیت هه روه کو چۆن بالنده و زینده وه ره کانیش له سه ری ده تیشن ، به لام ته نها می شه هه نگوین له شیه ی ئەو گولانه هه نگوینیکێ شیرین و خۆش دروست ده کات ، جا پرسیاره که لی ره دا ئەوه یه ئایا تۆی قوتابیش ده توانی شتی کمان له ئاکامی خویندنه وه ی ئەو هه موو کتیب و سه رچاوه زانیاریانه پیشکه ش بکه ییت ، ئەگه ر توانیت ئەوا تۆ شایه نی ئەوه ی بییته نیو دونیای توێژینه وه ، وه ئەگه ر نه شت توانی ئەوا تۆ وه کو می شه هه نگوین نیت و نابیه توێژه ریش ، به لکو تۆ خوینه ریت و وه کو خوینه ره کانی تر په نگه ته نها بو خۆت سوود له خویندنه وه وه ربگریت .



## یه که م : گیروگرفته کانی پیش نووسین

ده توانین بلیین گرفته کانی پیش نووسین خوئی له م خالانهی خواروه  
دبینته وه :

### ۱- مامۆستای سه رپه رشتیار :

هه رچه نده کۆلیژ مامۆستای سه رپه رشتیار ده ستنیشان ده کات ،  
به لام په یوه ندی له نیوان قوتابی و مامۆستای سه رپه رشتیار ، بهر له  
ده ستنیشان کردنی سه رپه رشتیار، له لایه ن کۆلیژ ه وه ده ست پی ده کات  
بۆیه رۆلی کۆلیژ دانپینانه به واقعی ئه و په یوه ندی ه که پیشتر دروست  
بووه .

مه رجه سه رپه رشتیار په یوه ندی به و بابه ته وه هه بیته که قوتابی  
له سه ری ده نووسیته و ده بی تیایدا پسپۆر بیته هه روه ها پله  
زانستی ه که ی ریگه ی پی بدات به و کاره هه ستی .

به لام ده ستنیشان کردنی بابه تی توژیینه وه که کیشه ی قوتابیه که  
خۆیه تی ، به لام ویرای ئه مه ش لاری نیه ئه گه ر بیته و مامۆستای  
سه رپه رشتیار ئاراسته ی بکات و پیشنیاری بۆ بکات تا بتوانی بابه ته که ی



## هه لبرئیری.

وه له و کاته وه که له سه ر بابه تی توئینه وه که ریک ده که ون ، ده بی قوتابی به رده وام بیت له په یوه ندیکردن به سه ر په رشتیاره که ی و ده بی ماموستای سه ر په رشتیار ئاگاداری گشت هه نگاوه کانی بیت بو ئه وه ی به ته واوه تی به و پیشکه وتنانه ی قوتابی بزانیته له م بواره دا .

له م پوه وه ته نها زانکوکان لیک جیاواز نین به لکو ته نانه ت سه ر په رشتیاره کانیش له زانکو یه کدا له نیوان خویاندا لیک جیاوازن به لکو جاری وا هه یه ته نانه ت له کولیرئیکیشدا سه ر په رشتیاره کان لیک جیاوازن ... بو نمونه هه ندی سه ر په رشتیار هه ن له خشته ی هه فتانه یاندا

پوژئیکیا بو په یوه ندی کردن به قوتابیه کانین ته رخانکردووه وه ماوه ی ئه م دیداره ش به پی ئه و بابه ته ده گوری که قوتابی ده یخاته به رده م ماموستا سه ر په رشتیاره که ی . جا ئه و قوتابیه ی که له کاتیک بو کاتیکی تر و به ریک و پیکی په یوه ندی به سه ر په رشتیاره که ی ده کات سوودیکی زور له پسپوری و شاره زایی و پاسپارده کاتی ماموستا که ی وه رده گریت و زوو ده رک به و هه له یه ده کات که له نووسینه وه ی بابه ته که ی کردوو یه تی و ده توانی به زوویی به سه ریان دا زال بیت و چاکیان بکاته وه ، وه ئه مه ش وا ده کات سه ر په رشتیاریش مورتاح بیت و له کو تاییشدا پیوستی به هیچ نه بیت ته نها خویندنه وه یه کی خیرای توئینه وه که و پیشکه شکردنی هه ندی راو سه رنجی که م نه بیت، چونکه ئاگاداری ورده کاری نووسینه که یه و پیشتر هه مووی که وتوته به رچاوی و ئه وه ی



پيويست بووه له پرخنه و پراو سه رنج پيشكه شي قوتابي كردووه .  
 شايه ني ئاماژه بۆكردنه ، قوتابي ته نها له تويزينه وه  
 زانستيه كه ي بهرپرسياره و نابي قهت و ابير بكات ه وه كه مامؤستاي  
 سهرپه رشتياره كه ي له گه ليدا به شدار ده بي له و بهرپرسياريتي يه و نابي  
 چاوهر يي ئه وه له سهرپه رشتياره كه ي بكات كه بهرگري لي بكات له كاتي  
 تاوتويكردني خاليك له خاله كاني تويزينه وه كه ي ، چونكه مامؤستاي  
 سهرپه رشتيار ئيمتحان ناكات به لكو ته نها قوتابي اختبار ده كرى و ده بي  
 داکۆكي له خو ي بكات .

## ۲- هه لېژاردني بابته ي تويزينه وه :

يه كيك له ئهركه هه ره قورسه كان كه پوو به پووي قوتابي  
 خويندني بالا ده بيته وه ، هه لېژاردني بابته ي تويزينه وه يه . زور جار وا  
 ريك ده كه وي قوتابي وا هه ست ده كات گشت ئه و بابته تانه ي نزيكن له  
 پسپوري مامؤستاي سهرپه رشتيار تويزينه وه يان تيا دا كراوه و هيچ  
 بابته يك له بهر ده م قوتابي نه ماوه خو ي له قه ره بدات ، به لام له راستيدا  
 وانيه و پهنگه مامؤستاي سهرپه رشتيار به پيچه وانه ي قوتابيه كه ي بير  
 بكات ه وه ده رك به چه ندين بابته بيات كه شايه ني ئه وه يه تويزينه وه ي  
 تيا ئه نجام بدرى و زور لايه ني شاراوه ي تيا بيت كه موسته حه قى ئه مه  
 بيت ، بويه ئاماده بووني قوتابي له وانه كان و نزيك بوونه وه ي له



مامۆستای سهرپهرشتیار یارمه تی ده دات که بگاته ئەم مه بهسته و به ئاسانی بابته که ی دهستنیشان بکات چونکه دهستنیشان کردنی بابته تی تووژینه وه ئه رکی قوتابیه نه ک مامۆستا بۆیه مامۆستا ریگه به خوی نادات له جیاتی قوتابی هه لی بژیریت به لکو ده کری له جیاتی ئەمه هاریکاری بکات و ریگای بۆ ئاسان بکاته وه و هه تمه ن قوتابیش له ئاکامی دانیشتنه کانی له گه ل سهرپهرشتیاره که ی و گفتوگو کردن له گه لیدا ده گاته ئەو بابته تانه ی که موسته حه قی لیگۆلینه وه یه کی فراوانتر و قولترن و ئەو کات بابته تیگ له و بابته تانه که له گه ل زروفی خوی ده گونجی ده توانی هه لی بژیری.

جا که قوتابی گه یشته ئەو قه ناعه ته ی که بابته تیکی دیاریکراو له گه ل ویست و ئاره زوو هه که یدا ده گونجی ، پتویسته بهر له وه ی تووماری بکات و خوی پابه ندی بکات ئەم چه ند پرسیارانه ی خواره وه له خوی بکا

ا- ئایا ئەو بابته ته ئەوه ندده ده هیئی هه ول و ته قه لای خوی لی به کار بیئی ؟

ب- ئایا ده کری نامه یه کی ئەه کادیمی له بابته تیکی وادا بنوو سرتته وه ؟

ج- ئایا له توانای من دایه خووم له قه ره ی ئەم کاره بدهم ؟

د- ئایا ئەم بابته ته م به دلّه و مه یلم بۆی ده چی ؟

ه- ئایا هیچ ئیزافه یه کم پی یه و ده توانم داهینانی تیادا بکه م ؟



جا ئەگەر هاتوو وەلامی ھەر پرسسیاریک لەو پرسسیارانە بە (نا)  
بوو ، پێویستە بە دواى بابەتیکی تردا بگەریت و هیچ کاتى خۆى بەفیرو  
نەدات لە تویژینەوہى بابەتیک کە دەرفەتى سەرکەوتن تییایدا زۆر لاواز  
بیت .

سەبارەت بە پرسسیارى یەكەم کە تویژەر لەخۆى دەکات ،  
دەتوانین بڵین ھەموو بابەتیک ئەوہ ناھینى قوتابى تویژینەوہى تیا  
بکات ، بۆیە دەبى قوتابى خۆى لە قەرەى بابەتیکی زیندو بدات نەک  
تەنھا بۆ ئەوہى پروانامەى ماستەر یان دکتورای تیا وەربگرى بەلکو بۆ  
ئەوہى شانازى بە بلاو کردنەوہى بکات لە داھاتوودا بۆیە سەرنجى  
قوتابیان بۆ ئەم بابەتانە رادەکێشین کە سوودیان بۆ کۆمەل ھەيە نەک  
لە داھاتوودا لەبەر بى کەلکى لەسەر رەفەى کتیبخانەکانى خۆیاندا تۆزى  
لەسەر بنیشیت .

ھەندى جارىش وا ریک دەکەوى ئەم بابەتە زۆر بەسوودە بەلام  
سەرچاوەکانى لەبەر دەست نین و بەشى نووسینەوہى ماستەر نامەيەک  
یان تیزی دکتورایەک ناکات بەلکو تەنھا بەشى نووسینەوہى ووتاریک یان  
تویژینەوہیەكى کورت دەکات کە لە یەکیک لە گۆقارەکان بلاو بکریتەوہ

بەلام سەبارەت بە پرسسیارى سییەم ، تاییبەتە بە بارو دۆخ و  
توانای قوتابى لە پرووى ئەو زمانانەى کە دەیزانى لەگەل ئەو کاتەى کە  
بۆ تەواو کردنى کارەکەى دیارى کردووە لەگەل ئەو برە پارەيەى کە بۆ



پیداویستیہ کانی نامہ کہی تہرخانی کردوہ .

ئو قوتابیہی کہ له زمانی خوئی بہ و لاوہ ہیچ زمانیکی زیندوی  
جیہانی نازانی، ناتوانی توژیئینہ وہ له بابہ تیگ بکات ئہ گہر بہ زمانہ جیا  
جیاکانی جیہانی لہ سہری نووسرابیئت ہہروہا ئہ گہر توژیئینہ وہ کہ  
پیویستی بہ برہ پارہیہ کی زور بیئت بو ئہ نجام دانی، بو نمونہ  
پیویستی بہ سہردانی دہرہ وہی وولات بیئت یانیش پیویستی بہ  
ئامادہ کردنی فوومی استبیان و دابہ ش کردنی بہ سہر ژمارہیہ کی زوری  
ہا وولاتیان بکات لیئہ و لہوی یان سازدانی چاوپیکہ وتن لہ گہل چہند  
کہ سانیک لہ شوینہ جیا جیاکانی دوورہ وہ کہ ہہر ہہ موو ئو کارانہ  
پیویستیان بہ برہ پارہیہ کی زور ہہیہ، جا ئہ گہر ئہ مہ لہ توانای دارایی  
تویژہر بہ دہر بوو، ہہروہا ئو کاتہی کہ بو تہواو کردنی  
تویژینہ وہ کہ، ئہ گہر پیویستی بہ کاتیکی زیاتری کرد لہ و کاتہی کہ  
تویژہر بو تہواو کردنی توژیئینہ وہ کہی تہرخانی کردوہ، بو نمونہ  
ئہ گہر تویژہر مامؤستا یان کارمہندیکی مؤلہت پیڈراو بیئت، لہو  
حالہ تانہ دا تویژہر باشتر وایہ واز لہو بیروکہیہ بینیئت و بابہ تیکی تر  
ہہ لبرژیئیت و کہ لہ گہل کاتہ کہی و توانا داراییہ کہی دہ گونجی .

ہہروہا سہ بارہت بہ پرسیاری چوارہم، نکۆلی لہ وہ ناکری کہ  
قوتابی بہ لای کہمی دوو سال لہ گہل بابہ تہ کہیدا دہژی، بویہ زور گرنگہ  
قوتابی بابہ تیکی وا ہہ لبرژیئری کہ لہ گہل چہزو ئارہ زوہ کانی بگونجی بہ  
چہ شنیگ ئاویتہی دل و دہروون و خوینی بیئت .



وه سه بارهت به وه لامي دوا پرسيار ، پيويسته قوتابي هه ميشه  
 پرسياريك له خوي بكات ، ئايا چ ئيزافه و داهينانيكي له م بابته ههيه ،  
 بويه دهبي گشت ئه و ووتار و ليكولينه وانه بخوينيته وه كه له باره ي  
 بابته تي ماسته رنامه يان تيزي دكتوراكي پيشتر نووسراوه ته وه و دهبي  
 له م سونگه يه دا به دواي ئه و كون و كه له بهر و لايه نانه دا بگهري كه له  
 تويژينه وه كاني پيش خوي هه ن و پيويستيان به چاره سه ر هه يه و دهبي  
 ته ركيزيان له سه ر بكات و ئه م كه م و كورتiane پربكاته وه .

### گۆرینی بابەت

هه ندي جار واري ده كه ويته ، تويژه ر سه رچاوه ي ته واوي ده ست  
 ناكه وي بۆ نووسينه وه ي نامه كه ي ، يا خود بۆي ده رده كه وي كه ئه و  
 بابته ي كه ئه و به ته مايه خوي بۆ ئاماده بكات و بينووسيته وه به هه مان  
 شيوه ي بيركردنه وه ي ئه و له لايه ن تويژه ريكي تره وه نووسراوه ته وه ،  
 يانيش له خوي پانابيني به ئاساني هه ندي سه رچاوه ي گرنگي بابته كه ي



به دست بکوهی بویه له م حاله تانه دا و اچا که بابه ته که ی بگوری بویه وه ی  
سوود له کات وه بگریت و چیت کاتی خوی به فیرو نه دات.

بویه پیویسته تویره ناوه ناوه هه مان نه و پرسیارانه ی پیشوو

له خوی بکاته وه، ئایا نه م بابه ته

نه وهنده دهیننی که هه ول و ته قه لای خوی بو بخاته گهر؟ یان ئایا

له توانای دایه به م کاره هه ستی؟ جا هه رکاتی که وه لامه کان به نه ری بوو،

دهبی به زووترین کات واز له و بابه ته بینیت و به دوی بابه تیکی تردا

بگریت.

## کۆکردنه وه ی که رهسته کانی تویرینه وه

دوی نه وه ی تویره بابه تی نامه که ی دهستنیشان ده کات که له

ئاکامی خویندنه وه یه کی چروپری سه رچاوه کاندای پی گه ییبوو، پی

دهنیته قوناغیکی تری ناماده کردنی نامه که ی که نه ویش قوناغی

کۆکردنه وه ی که رهسته و سه رچاوه کانی تویرینه وه یه هه روه کو

له خواره وه به دریزی باسی لیوه ده که یین:

به مه به ستی کۆکردنه وه ی که رهسته کانی تویرینه وه، کۆمه لیک

شيوان هەن، تويزەر يان ھەموويان بە جاريك دەگریتە بەر بۆ ئامادە کردنی تويزینه وە يەك ياخود ھەندیکيان دەگریتە بەر بە پيی پيويست و سروشتی تويزینه وە کە ی. ئە م شيوانەش ئە مانە ی خوارە وەن:

### یەكەم: خویندە وە ی سەرچاوە كان:

لە و ماوە یە ی کە تويزەر سەرقالی خوئامادە کردنە بۆ دەستنيشان کردنی گرفتی تويزینه وە کە ی بۆ تويزینه وە یە تيايدا، ئە و بە و بۆنە یە ئە گەر بە شيو وە یە کي مەبدە ئيش بيئکۆمە ليک سەرچاوە لە بارە ی ئە و بابەتە ی کە نیازی وایە تويزینه وە ی تيا ئە نجام بدات دەسنیشان دەکات، بۆیە کۆمە ليک زانیاری لە بارە ی ئە و سەرچاوانە لای خۆی تۆمار دەکات و خویندە وە ی ھەر سەرچاوە یە کيش لە و سەرچاوانە پای دەکيشیت بۆ کۆمە ليک سەرچاوە ی ترو لە ئاکامدا تويزەر لیستیکی دوورو دريژی لە و سەرچاوانە لا دروست دەبی و ئیتر دەست دەکات بە خویندە وە ی ھەر سەرچاوە یە ک لە و سەرچاوانە یە ک لە دوا ی یە ک، بە لام و اچاکە سەرەتا لە خویندە وە ی کتابة کانە وە دەست پی بکات دوا یی بچیتە سەر ماستە رنامە و تیزی دکتورا و رۆژنامە و گوڤارە کان بە چاپکراوو ئیلیکترۆنیە وە .

قوتابی خویندنی بالآ دەبی بزانی چۆن دەخوینیتە وە، جا ھە قیقە تیک ھە یە دەبی ھە میشە لە بەرچاوی خۆی بگریت، ئە ویش ئە وە یە



که دهبی زور بخوینیتته وه و چاو به ژماره یه کی زوری کتاب و سه رچاوه ی  
جیا جیا بخشینیت و نابی هیچ سه رچاوه یه کی به سوودی به سه ر تیپه ریت  
که نه ی خویند بیته وه، ئەمه ش خۆی له خۆیدا کاریکی قورسه و له وانه یه  
چهند سالیکی بوی، که له تاقه تی قوتابیدا نه بیت، جا بو زالبون به سه ر  
ئەم گرفته، دهبی قوتابی شیوازی خویندنه وه ی خیرا بزانییت بو  
خویندنه وه ی هندی کتیب به و شیوازه .

به م شیوه یه خویندنه وه سی قوناغی هه یه :  
۱- قوناغی خویندنه وه ی خیرا

ئەمه ش بریتیه له خویندنه وه ی پیپرستی کتابه کان به شیوه یه کی  
خیرا و به چاوی پشکنینه وه و تویرەر ئە و شوینانه له پیپرست بو خۆی  
هه لده بزیری که له دوور یان له نزیکه وه په یوه ندی هه یه به بابه تی  
تویرینه که یه وه . له م قوناغه دا ئامانجه که ته نها ده سنیشانکردنی ئە و  
شوینانه یه که تویرەر دواتر ده یه وی بیان خوینیتته وه هه روه ها ئامانجه که  
ده سنیشانکردنی ئە و کتابه یه له میانی خویندنه وه یه کی خیرای پیپرستی  
ئە و کتابه .

۲- قوناغی خویندنه وه ی ئاسایی  
له م قوناغه دا قوتابی ئە و بابه ته ی که ده سنیشانی کردبوون

دەیانخوینیتەو و هەندى كۆپلەى لا دەسنیشان دەكات كە پەيوەندىان

بە بابەتى تويژينه وەكەى هەيه .

### ۳- قوناغى خویندنه وەى قوول

هەندى كتاب و سەرچاوەى نایاب هەن پەيوەندىەكى بەهيزو پتەويان

بە بابەتى تويژينه وەى قوتابى هەيه بۆيه دەبى قوتابى بە وردى و

بە قولى بيانخوینیتەو و سووديان لا وەرگریت بۆ گەلالە کردنى

بيروكەكەى و پيشخستنى و لەگەلىان بژيیت و ئە و كۆپلانەش كە بە سوودن

بۆ تويژينه وەكەى، دەبى لىيان وەرگریت.

جا خویندنه وەى بە سوود كۆمەلىك مەرجى هەن كە لە خوارەو و

ئامازە بە هەندىكيان دەكەين:

۱- خویندنه وەيهكى قوول بە تىگەيشتنەو و لە بيروپراى دانەرەكان.

۲- خویندنه وەيهك بە گيانى رەخنە و بە چاويكى پشكنين و وردبيناڤە.

۳- تەركيزکردن لە سەر ئە و بە شانەى كە لە نزيكەو و يان لە دوورەو و

پەيوەندىان بە بابەتى تويژينه وەكە هەيه و خۆدوورخستنه وە و كات

بە فيرۆ نەدان لە خویندنه وەى ئە و بە شانەى كە پەيوەندىان بە بابەتى

تويژينه وەكە نيه.

۴- خویندنه وەى بيروپراى دانەرەكان لە بەرھەمەكانيان بە شيۆه يەكى

پاستە و خۆ نەك لە چاپكراوى كە سانى ترەو و، جا ئە گەر تويژەر بۆى

دەرکەوت دانەرەك بيروپرايهكى ديارىكراوى لە بارەى بابەتتىكى ديارىكراوى



تویژینه وه که ی ئه وه وه هه یه، ده بی له کتیبخانه کاندای به دوی به ره م و

چاپکراوی ئه و دانه ره دا بگه ری تا ده یدۆزیتته وه.

5- هه موو ئه و بیروکه و برگانه ی تویژهر ده یانخوینیتته وه که سوودیان بۆ

تویژینه وه که ی هه بی، ده بی له بیتاقه یه کی بچوک بیان نووسیتته وه و

ئاماره ش به سه رچاوه کانیا ن بکات.

### دووهم: ناماده کردنی فۆرمی راپرسی (استماره استبیا ن)

فۆرمی رپرسی بریتیه له فۆرمیک که ژماره یه کی ئه وتوی لا چاپ ده کری

به گویره ی ژماره ی ئه و که سانه ی که نیاز وایه تویژینه وه که بیانگریته وه و

کۆمه لیک پرسیار له خوی ده گری و ده یاندریتی که به پون و ئاشکرا و

به و په ری ئازادی وه لامیا ن بده نه وه به بی ئه وه ی ئاماره به ناوی خویان

بدن.

کۆمه لیک زانیاری پیویست هه ن ده بی له فۆرمی راپرسیدا ئاماره یان پی

بکری که ئه مانه ی خواره وه ن:

1- له وانه یه تویژهر دهره تی ئه وه ی هه بی به ئاسانی له هه ندی

سه رچاوه ی تر بی له راپرسی ئه و زانیارییا نه ی ده یه وی دهستی بکه ویت،

بۆیه ده بی خوی له و پرسیارانه دوور بخاته وه که په یوه ستن به و







دياريكراوى خۇيدا. ۱۰۰۰ گرام ۱۰۰۰ گرام ۱۰۰۰ گرام ۱۰۰۰ گرام

۲- ئەوكە سانەى تويژىنە وەكە دەيانگريته وە لە بيروپراو ليكدانە وەياندا  
لە بارەى يەك بابەت ليك جياوازن چونكە ھەركەسيك لەوكە سانە لە  
گۆشە نيگايەكى جياوازه وە تەماشاي بابەتەكە دەكات.

۳- پرسيارەكان بە شيۆە يەكى كۆتايى وەردە گيريت بە چە شنيك ناكري  
لە گەل ئەوكە سەى كە وەلامى داو تەو وە تاوتوي بكري و لايەنە  
ليئە كانيشى پوون بكريته وە لە حالە تيكدانە گەرھاتوو ئەوكە سە  
ناووناونيشانى خوي نە نووسيبېتە وە.

ويپراى ئەو خەوشانە پاپرسى كۆمە ليك سوودى ھەيە كە ئەمانەى  
خوارە وەن:

۱- پاپرسى سوودىكى زورى دەبى، ئەگەرھاتوو ئەوكە سانەى كە  
تويژىنە وە دەيانگريته وە پەرت و بلاوبن لە زور شوينى جيا جيا بە  
چە شنيك چاوپيکەون لە گەلياندا ئاسان نەبېت، لەم حالە تەشدا  
فۆرمە كانيان بە پۆستە يان بە ئيميل بۆ دەنيردريت بۆئە وەى دواى  
وەلام دانە وەى ئەو پرسيارانەى تياياندا ھاتوو ھەر لە پيگەى  
پۆستە يان ئيميل بۆ تويژەر بنيردريئە وە.

۲- پاپرسى دەرفە تيكي باش بەوكە سانە دەبە خشى كە تويژىنە وەكە  
دەيانگريته وە تاكو بەرلە وەلام دانە وە بە تەواو تى لە پرسيارەكان  
وردبېنە وە و بېرېكە نە وە بە چە شنيك وەلامى پرسيارەكان ورد



دەبیّت و گوزارشتیش له پرسیاره‌کان دەکات. **۳- فۆرمی راپرسی واده‌کات که ئە وکه‌سانه‌ی تووژینه‌وه‌که** دەیانگریته‌وه زۆر به راشکاوانه و بی دڵ له دلدان و به‌بی موحامه‌له‌کردن گوزارشت له رای خۆیان بکه‌ن، چونکه ئە وکه‌سانه ناووناونیشانی خۆیان له‌سه‌ر فۆرمی راپرسیه‌که به‌ده‌رناخه‌ن به پیچه‌وانه‌ی چاوپیکه‌وتن که رینگ بیّت له هه‌ندیّ حاله‌تدا ئە وکه‌سه‌ی چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ڵ ساز ئە‌دری دودلّ بیّت له گوزارشتکردن له رای خۆی له‌به‌ر ئیحراج بوون یان له‌به‌ر موحامه‌له‌کردن. شایه‌نی ئاماژه‌بوکردنه، شیوازی راپرسی بو دیراساتی مه‌یدانی ده‌گرتریته‌به‌ر.

### **چۆنیّتی ئاماده‌کردنی فۆرمی راپرسی**

- ۱- ديارکردنی ئە و زانیاریانه‌ی که پيوسته له تووژینه‌وه‌که ئاماژه‌يان پي بدريت، واته ده‌بی ديزاینی فۆرمی راپرسی به‌شیوه‌یه‌کی ئە‌وتۆ بیّت که گشت خاله‌ سه‌ره‌کی و ناسه‌ره‌کی تووژینه‌وه مه‌یدانیه‌که له‌خۆی بگریّت که بابه‌تی تووژینه‌وه‌که ده‌یانخوازیّت.
- ۲- دارپشتن و ریزبه‌ندکردنی پرسیاره‌کان و ديارکردنی شیوه‌یان، ده‌کرئ پرسیاره‌کانیش موقه‌یه‌دنه‌بن و بو گوزارشتکردن له‌ناخ و هه‌ستی خۆیان ئە‌وپه‌ری ئازادی به‌وکه‌سانه‌ بدریّ که ئاراسته‌یان

دەكرى بۆ وەلام دانە وەيان بە شىۋە يەكى تالقائى. وە دەشكرى  
پرسىيارەكان موقە يە دىن يان دىيارىكراوبىن ئەوئىش بە وشىۋە يە  
دەبىت كە تىايدا توپژەر ئەوكە سانە پا بەند بكات وەلام  
دانە وەيان بە سىغەي (بەلى) يا (نا) يان (لەگە لىدام) يان (نازانم).

۳- تاقىكرىدە وەي فۆرمى پاپرسى بەر لە دابەشكرىدە بە سەر  
ئەوكە سانە ي كە پاپرسى يە كە دەيانگرىتە وە. واتە دەبى فۆرمە كە  
تاقى بكرىتە وە ئايا پرسىيارەكان وردن يان نا، وە ئا يا پوونو  
ئاشكران يان لىن و پىۋىستىيان بە پوونكرىدە وە و گۆرانكارى ھە يە.  
۴- دەبى فۆرمى پاپرسى يە كە تەنسىقىيان ھەبىت لەگەل يە كترىدا، بۆ  
ئەم مە بە ستەش پەچاۋى ئەم خالانە ي خوارە وە دەكرى:

أ\_ دەبى جۆرى كاغەزە كە باش بىت بە چە شنىك بكرى بە قەلەم جاف  
يان بە مەرەكە ب لە سەرى بنووسرىت و دەستاودە ستىشى پى بكرىت  
بەبى ئە وە ي بدرى يان تىك بچىت.

ب\_ دەبى لە سەرى يەك پووى فۆرمە كە بنووسرى بۆئە وە ي بە ئاسانى  
بخوئىندرىتە وە.

ج\_ دەبى لە نىوان پرسىيارەكاندا بۆشايى بەجى بەئىشترىت.

د\_ ئەگەر ژمارە ي فۆرمەكان زۆرىت، باشتروايە لە شىۋە ي نامىلكە يەك  
ئامادە بكرى.

(نموونە ي ھەندى فۆرمى پاپرسى)

فۆرمى پاپرسى ژمارە (۱)



كۆ	نه خيّر	به لئى	
			ئايا له ناوى خۆت
			پازى
			پيژەي سەدى

7- ...  
 ...

كۆ	هەزم	هەزم	ناوھكەم	ناوھكەم	
	لە	لە	كۆنە	كوردى	
	ناوى	ناوى		نيە	
	بيانيە	ئايينيە			
					هۆي
					چيە لە
					ناوھكە
					ت
					نارازى
					پيژەي
					سەدى

كۆ	نه خيّر	به لئى	
			نيازى گۆرپنت هەيه
			پيژەي سەدى

کوردی	ثایینی	بیانی	کۆ
دهتهوی			
ناوهکهت			
بکهیت			
بهچی			
رپژهی			
سهدی			

فۆرمی پاپرسی ژماره (۲)

بژئوی ژن له نیوان یاساو جیبه جیکردندا

- ۱- ئایا دادگا بایه خیکی تایبته تی به دهعوای بژئوی ژن دههات به بهراوردکردن له گهل دهعوایه کانی تر. ئا نا .
- ۲- ئایا دادخواز داواکه ری بژئو ئاسوودهیی پازیه له دهعوای بژئو له پوووی شیوازو له پوووی ئه و ماوه یه ی که دادگاییه که پیی دهچی؟ ئا نا .
- ۳- ئایا دادوهر له کاتی بریاردان له سه ر بژئوی ژن له زروفی دادخوازی له داواکاری بژئو ده کۆلئیه وه له پوووی کۆمه لایه تی و ئابوورییه وه؟ ئا نا .



۴- ئايا دادوهر له کاتي برياردان له سه ر بژيوي ژن له زروفي داواله سه ر تو مارکراو ده کوئيت ه وه له رووي کو مه لايه تي و

ئابووريه وه؟ ئا نا .

۵- ئا ئاگادار کردنه وه ي مه حکوم عه له يهي به برياري سه پاندي بژيو به شيوه يه کي بزر (غيابي) به شيوه يه کي ئاسان جي به جي ده بي؟ ئا

نا .

۶- ئايا هه موار کردنه کاني ئه م دواييه ي ياساي باري که سایه تي تاييه ت به بژيوي ژن که پيگه يکي باشتر ي بو ژن دابن کردوه؟ ئا

نا .

۷- ئايا داناني پاريزهر وه ک بريکاريک له ده عواکاني باري که سایه تي، به شداري ده کات له يه کلا کردنه وه ي ده عواکان؟ ئا

نا ؟

۸- ئايا ئه و ئافره ته ي که داواي بژيوي کردوه رازيه به بري ئه و بژيوه که له لايه ن دادگاوه بو ي براوه ته وه؟ ئا نا .

۹- ئايا ئه و کو سپانه چين که روو به رووي دادگا ده بنه وه له ده عواي بژيوي ژن؟ ئا نا .

۱۰- پيشنيارتان چيه بو چاره سه رکردني ئه و گيروگرفتانه؟

۱۱- ئايا هيچ تيبيني و پيشنيارتان هه يه که ئاکامي باشتر ي لي بکه ويته وه؟

فۆرمى پاپىرسى ژمارە (۳)

ھزرى نەتەوايەتى لە ھۆنراوھكانى حاجى قادرى كۆييدا نيشانەى راستى دەزانىت:

أ- رەگەز: نىر ( ) مى ( )  
ب- پيشە:

۱- ئايا پيشتر ھۆنراوھكانى حاجى قادرى كۆييت خويندۆتەوہ؟  
بەلى ( ) نەخىر ( ) تارادەيەك ( )

۲- ئايا شاعىرانى كورد پيش حاجى قادرى كۆيى توانىويانە ھزرى نەتەوايەتى لە ھۆنراوھكانىان بەرجەستە بگەن؟

بەلى ( ) نەخىر ( ) تارادەيەك ( )  
۳- ئايا ھزرى نەتەوايەتى بۆتە رەھەندىكى بنەرەتى لە ھۆنراوھكانى

حاجى قادرى كۆييدا؟  
بەلى ( ) نەخىر ( ) تارادەيەك ( )

۴- ئايا ھزرى نەتەوايەتى لە ھۆنراوھكانى حاجى قادرى كۆيى كاريگەرى لەسەر ھەستى مرۆقى كورد كردووہ؟

بەلى ( ) نەخىر ( ) تارادەيەك ( )  
۵- ئايا ھزرى نەتەوايەتى لە ھۆنراوھكانى حاجى قادرى كۆيى

كاريگەرى نىگەتىقى كردۆتەسەر لايەنە ھونەرپەكەى؟



به لئی ( ) نه خیر ( ) تاراده یهك ( ) ( )

6- ئایا ده توانیین حاجی قادری کۆیی به دریژه پیدهری بیری نه ته وهی

ئه حمه دی خانی دابنیین؟

به لئی ( ) نه خیر ( ) تاراده یهك ( )

7- ئایا هۆنراوه کانی حاجی قادری کۆیی هاوشانی شوپشه یهك

له دوايه كه كانی كورد بووه له مهیدانی خه باتدا؟

به لئی ( ) نه خیر ( ) تاراده یهك ( )

8- ئایا هیچ شاعیری هاوچه رخی كورد توانیویه تی له پرووی هزری

نه ته وایه تییه وه جیگره وهی حاجی قادری کۆیی بیته؟

به لئی ( ) نه خیر ( ) کی یه ( )

9- ئایا حاجی قادری کۆیی چ کاتیك په نای بردووه بۆ به رجه سته کردنی

هزری نه ته وایه تی له هۆنراوه کانییدا؟

ئه وکاته ی که له دهره وهی کوردستان بووه ( )

ئه وکاته ی که له ناوه وهی کوردستان بووه ( )

نازانم ( )

10- تا چند هزری نه ته وایه تی بۆته هۆی دابه زینی ئاستی هونهری له

هۆنراوه کانی حاجی قادری کۆیی؟

زۆر ( ) که م ( ) تاراده یهك ( ) هیچ ( )

**سپهه: كۆكردنه وهى ناماره كان:**

نۆمبىرى: ۱۹۹۰

زۆر ناماره ن تويژه ر ده تواني سووديان لى وه ريگريت بو تويژينه وه كه و  
 بو پشگيريكردى بيروپاكانى. لاه لىسىپ رىنارده قىسال لى رىسپال رىسپال  
 ئەمەى خواره وه نموونهى ناماره: لاه لىسىپ رىنارده قىسال لى رىسپال رىسپال  
 ژمارهى مندالانى له دايك بوو له سالانى (۱۹۹۰، ۱۹۹۵، ۲۰۰۰) له پاريزگاي  
 هه ولير يالده رىسپال لاه لىسىپ رىنارده قىسال لى رىسپال رىسپال

سال جۆرى ناو	۱۹۹۰		۱۹۹۵		۲۰۰۰	
	ژ	%	ژ	%	ژ	%
ناوى كورد ى	۱۰۴۸	۱۳،۶۳	۷۱۳	۲۲،۵۵	۸۱۷	۳۶،۳۱
ناوى بيانى	۶۱۲	۸۶،۳۶	۵۷۸	۷۷،۴۴	۱۷۸۸	۶۳،۶۸
كۆي گشتى	۱۶۶۰	۱۰۰%	۱۲۹۱	۱۰۰%	۲۶۰۵	۱۰۰%



## چوارەم: چاوپيځه وتن:

چاوپيځه وتن بریتیه له راپرسییه کی زاره کی، له جیاتی چاپکردنی فورمی راپرسی و ئاراسته کردنی پرسیاره کان به شیوه یه کی چاپکراو بو ئه و که سانه ی که راپرسیه که ده یانگریته وه، توپژهر پرسیاره کان راسته وخو به زاره کی ئاراسته ی ئه و که سانه ده کات. ده بی ئه و که سه ی چاوپيځه وتن ده کات شاره زایی و قابلیه تیکی تایبه تی هه بیته، چونکه چاوپيځه وتن ته نها بریتی نیه له دانیشتنو چاوپيځه وتن له گه ل که سی په یوه ندیدار، به لکو پیویستی به پلانیکی داریژراو هه یه بو چوونیتی ئه نجامدانی چاوپيځه وتنه که هه روه ها ئاماده کردنی ئه و پرسیارانه ی که نیازوایه له چاوپيځه وتنه که دا بوروژیندریت له گه ل وه رگرتنی ره زامه ندی پیشینه له سه ر ئه و مه وعیده ی که بو ئه م مه به سه له سه ری پیک که وتوون بوئه وه ی ئه و که سه ی که نیازوایه چاوپيځه وتنی له گه ل ئه نجام بدری خو ی ته رخا ن بکات بو ئه و دیمانه یه و سه رقالی شتی تر نه بیته.

پیویسته توپژهر سه ره تا باسی ئامانجه که ی له و توپژینه وه یه بکات و رونیشی بکاته وه، له گه ل ئه و زانیاریانه ی که ده یه وی بیانزانیت و ئاشنایان بیته، هه ر بو یه توپژهر پیویسته چه ندی بتوانی سیه و متمانه ی ئه و که سه بوخوی وه رگری که چاوپيځه وتنی له گه ل سازده دا هینده کاره که ی ئاسانتر ده بیته، هه روه ها ده بی پرسیاره کان پوون و ئاشکرا بن و به شیوازیکی باش داریژرابن، بو یه ده بی زور به ئه مانه ت و



زۆر بە ووردی دیمانە کە تۆمار بکریت. ئەوانە لە ئێستای ئێستادا بە ٧-٦  
چاوپێکەوتن شیوازیکە بۆ کۆکردنە وە ی زانیاریەکان و کەرەستەکانی  
تویژینە وە لە پال شیوازەکانی تری کۆکردنە وە ی زانیاریەکان بە لام  
پێویستی بە کاتیکی زۆر و تەقە لایەکی زۆر هەیە، چونکە دەبێ  
تویژەرچە ندجاریک سەردانی ئە وکە سانە بکات کە نیازی وایە  
چاوپێکەوتنیان لە گەل ئە نجام بەدات بە مە بەستی ریکەوتن لە سەر  
مە و عیدی چاوپێکەوتنە کە، جا لە وانە یە جوهدیکی زۆر بە کاریینی بۆ  
گە یشتن بە و کە سانە و سازدانی چاوپێکوتن لە گە لیاندا.

لە وانە شە ئە وکە سە ی چاوپێکەوتنی لە گەل ئە نجام ئە درێ گوزارشت  
لە بیروپراکانی خۆی نە کات لە بەر ئیحراج بون یان لە بەر موحامە لە کردن و  
پازیکردنی تویژەر.

لایە نە باشەکانی چاوپێکەوتن:

١- چاوپێکەوتن بە نەرم و نیانی لە شیوازەکانی تری کۆکردنە وە ی  
زانیاریەکان جیا دە کریتە وە، ئە وکە سە ی چاوپێکوتنە کە ساز ئە دات  
دە توانی ئە و پرسیارانە پوون بکاتە وە کە پوون و ئاشکرا نین.

٢- لە چاوپێکەوتندا تویژەر و ئە وکە سە ی چاوپێکەوتنی لە گەل ساز  
ئە درێ پوبە پووی یە ک دە بنە وە، بۆ یە تویژەر دە توانی لە و دیار دە یە قوول  
بیتە وە کە نیازی وایە چاوپێکەوتنی لە سەر سازبەدات و تیبینی  
رەفتارەکانی ئە و کە سە ش بکات کە دیمانە ی لە گەل دە کات.



۳- له چاوپيکه وتندا تويزهر ده تواني هه ندي زانياري ده ست که ويته که  
رهنگ بيته زور زه حمه ت بيته به ده ستی بکه ويته نه گهر بيته و شيوازيکی  
تری کوکرده وهی زانياري بگريته بهر.

۴- له چاوپيکه وتندا تويزهر وه لامي گشت پرسياره کانی به بيته  
که موکوری وه ده ست ده که ويته.

### نووسينه وهی زانياري و سرچاوه کان

یه که م: نووسينه وهی زانياريه کان

کاتی هه ستانی تويزهر به خويندنه وه نه و سه رچاوانه ی که  
په یوه نديان به ويژينه وه که ی هه یه ده بی نه و زانياري و بيروپايانه ی که  
له و سه رچاوانه دا هه ن بيان نووسيته وه، وه نووسينه وهی نه و زانياريانه ش  
به ريگايه ک له و ريگايانه ی خواره وه ده بيته:

### ۱- بيتاقه ی تويزينه وه

شيوهی بيتاقه:

تويزهر ده ست ده کات به دروستکردنی هه ندي بيتاقه له کارتونی  
نه ستور يانیش له کتیبخانه کان ده يانکريته يان داوا له یه کيک له  
چاپخانه کان ده کات به پيژهی هه زار بيتاقه يان تويزيک زياتر يان که متر  
به پووبه ری ۱۷ سم × ۱۳ سم يان تويزيک له و پووبه ره گه وره تر يان  
بچوکتري بوی دروست بکات، به لام گرینگ نه وه یه که ده بی گشت

بیتاقه کان قهواره یان وه کو یه ک بیټ وه ده شکرئ بیتاقه کان خه تدار بن

یان بی خه ت. بیتاقه کان قهواره یان وه کو یه ک بیټ وه ده شکرئ بیتاقه کان خه تدار بن

ئهمه ی خواره وه وینه ی بیتاقه یه: بیتاقه کان قهواره یان وه کو یه ک بیټ وه ده شکرئ بیتاقه کان خه تدار بن

بیتاقه کان قهواره یان وه کو یه ک بیټ وه ده شکرئ بیتاقه کان خه تدار بن

ناوی دانهر:

ناوی دانراو (المصنف):

شوینی چاپکردن:

شوینی سه رچاوه که:

لاپه ره

شوین و سالی چاپکردن:

چوئیتی تو مارکردنی زانیاریه کان له بیتاقه دا:

ده بی ره چاوی ئهم خالانه ی خواره وه بکرئ له نووسینه وه ی زانیاریه کان

له ناو بیتاقه دا:

۱- ده بی به خه تیکی خوش و پوون و ئاشکرا به قه له می مه ره که ب

یان به قه له م جاف زانیاریه کان بنووسرینه وه.

۲- ده بی ته نها یه ک بیروکه له هر بیتاقه یه کدا بنووسرینه وه.

۳- ده بی بیروپای دانهره کان ده قاوده ق وه کو خوی له نیوان دوو

که وانه دا بنووسرینه وه، به لام سه باره ت به زانیاریه کانی تر ده کرئ



به گویره ی گوزارشتی تویره خوی بنووسریته وه .

۴-ئه گهر تویره له کاتی نووسینه وهی بیتاقه دا بیروپا یان  
بیروکه یه کی لاپه یدابوو، باشتروایه له ناو بیتاقه دا توماری بکات  
به لام ده بی تیکه لی ئه و زانیاریانه نه بیت که له سه رچاوه کانی  
تردا وه رگیراون .

۵- باشتروایه هه موو ئه و زانیاریانه ی له سه رچاوه یه کدا هه ن  
به جاریک تومار بکرین بۆئه وهی تویره جاریکی تر نه گه ریته وه بۆ  
ئه و سه رچاوه یه ، واته تویره ده بی گشت ئه و زانیاریانه ی که بۆ  
گشت تویره وه که ی له گشت بابو فه سه له کاندای پیی ده وین به  
جاریک له کارته کان توماریان بکات .

۶- له به شی سه ره وهی بیتاقه دا زانیاری ته واو له سه ر ناوی دانه رو  
ناونیشانی دانراو (مصنف) و شوینی چاپکردن و سالی چاپکردن و  
ئه و لاپه پانه ی که زانیاریه کانی لی گواستوته وه تومار بکرئ .

**ریکخستنی بیتاقه کان:**

بیتاقه کان به یه کی که له و دوو شیوازانه ی خواره وه ریک ده خرین:  
أ- هه موو ئه و بیتاقانه ی که تایبه تن به بابیک یان فه سلکی  
ماسته رنامه یان تیزی دکتورا ده خرینه ناو زه رفیکه وه و به خه تیکی  
گه وره ناوی ئه و بابه یان ئه و فه سه له ی له سه ر ده نووسریته وه و له  
شوینیکی باش هه لده گیری .

ب- گشت بیتاقه کان ده خرینه ناو سندووقیکی داره وه که بۆ ئەم مه به سته ئاماده ده کری و و اباشتره دریژی سندووقه که ۶۰سم و پانیه که ی ۲۲سم و به رزیه که شی ۱۴سم بییت و ده بی داپوشراو بییت بۆئه وه ی پاک و خاوینی بیتاقه کان بیاریزیت. دواتر سندووقه که به پارچه معاکسی ته نک له ناوه وه به گویره ی بابو فه سله کانی تویرینه وه که بۆ چهند به شیك دابه ش ده کری.

#### ۱- فایل بۆکس

بریتییه له فایل بۆکسیک که له لایه ن تویرهره وه بۆ ئەم مه به سته ته رخان ده کریت و به پیی پلانی تویرینه وه که بۆ چهند به شیك دابه ش ده کریت و به کارتۆن یان کاغه زی رهنگا ورهنگ به شه کان له ناوه وه لیك جیا ده کرینه وه. بۆ نموونه ئەگەر تویرینه وه که دوو فه سل بوو ئەوا له دوو کارتۆنی رهنگا ورهنگ ده نووسری فه سلی یه که م و فه سلی دووه م و یه کیکیان له پیشه وه ی ناواخنی فایل بۆکسه که داده ندریت و ئەوی تریش له ناوه راستی داده ندریت و به م شیوه یه ئەگەر هه ر فه سلێکیش دابه شکرابیت بۆ دوو باس ئەوا له چوار کارتۆنی رنگی جیاواز له رهنگه کانی پیشوو ناو نیشانه کانیا ن ده نووسریته وه و له نیوان فه سله کاندایا ده ندرین، ئیتر ئەوه یه دواتر تویرهر ئەو زانیاریانه ی که له سه رچاوه کاندایا وه ده سته دینیت بۆ هه ر فه سلێک و بۆ هه ر باسیک له و شوینه هه لی ده گریت که بۆی ته رخانکراوه له ناو فایل بۆکسه که داو له



کاتی دهسکردنیش به نووسینه وهی نامه که ی به پی پی پیویست  
ده گه ریته وه سه ریان.

۲- ده فته ر

تویژه ر چه ند ده فته ریکی بچووک سی لاپه رهی یان شه ست لاپه رهی  
ته رخان ده کات و به پی پی پلانی تویژینه وه که ی دابه شیان ده کات و له سه ر  
هه یه کیکیان ناونیشانی فه سلیک و باسیکی ئه و فه سله ی له سه ر  
ده نووسیته وه و دواتریش زانیاریه کانی تایبه ت به و فه سله و به و باسه ی  
تیا ده نووسیته وه و له کاتی دهسکردنیش به نووسینه وهی نامه که ی  
به پی پی پیویست ده گه ریته وه سه ریان.

### قه واره ی فونت

ده پی تویژه ر تویژینه وه که ی به و قه واره ی خواره وه چاپ بکات:  
مه به ستمان له قه واره ی خه ت لی ره دا قه باره ی پیته کانه یا فونته کان  
نه وه ک جو ری ئه و فونتانه ی به کار دیت بو نووسینه وه ی ماسته رنامه که  
یاتیزی دکتوراکه له به ره وه ی تویژه ر ئازاده له به کار هی نانی هه رجوره  
فونتیک که به سانی بتوانری بخویندریته وه، وه قه باره ی فونته کانیش  
باشتر وایه به م شیوه یه ی خواره وه بیته:  
۱- فونتیک قه واره گه وره بو نووسینه وه ی ناونیشانی ماسته رنامه که  
یان تیزی دکتورایه که.  
۲- خه تیکی قه واره بچووکتر له وه ی پیشوو وه گه وره تر له خه تی

ئاسايى بۇ نووسىنە وەى ناونىشانى باب و فەسلەكانى توپژىنە وە كە  
 بەزۆرى فونتى قە بارە (۱۸) وە ناونىشانى باس و بەست و لقەكان (مبىحث  
 ، مطلب ، فرع) بە فونتى قە بارە (۱۶) دەبىت ھەروھە بۇ ناونىشانى  
 سەرچا وەكان و پىپرست و دەرئە نجام و پاسپاردەكان .  
 ۳- خەتتىكى قە واره ئاسايى بۇ نووسىنە وەى ناوہ پۆكى نامە كە كە زىاتر  
 و باوہ كە قە بارەى فونتە كە (۱۴) بىت .  
 ۴- خەتتىكى بچو و كتر لە خەتى قە وارهى ئاسايى بۇ نووسىنە وەى  
 پەروپزەكان لە خوارة وەى نامە كە كە و اباشترە قە بارەى فەنتە كە (۱۲)  
 بىت .

شايەنى ئامازە بۆكردنە ، لە كاتى نووسىنە وەدا وارپك دە كە وى ھەندى  
 وشە و زاراوہ يان رستە يان برگەى توپژىنە وە كە شايەنى بايە خپپدانىكى  
 تايبەتى بىت ، جا پىويستە يە كىك لە م رىگايانەى خوارة وە بگىرپتە بەر بۇ  
 بە دەر خستنى ئە و بايە خە :

أ- جۆرى ئە و خەتەى كە بە كارھاتووہ بۇ نووسىنە وەى ئە و زاراوہ يە  
 يان ئە و رستە يان ئە و برگە يە لە جۆرى خەتى ئاسايى وە دەگۆردىت بۇ  
 خەتى رەشىكى توختر (بۆلد) بۆئە وەى بە شىوہ يە كى روون و ئاشكرا  
 دياربىت .

ب- جۆرى ئە و خەتە دەگۆردىت بۇ جۆرىكى تر بۆنموونە ئە گەر  
 ناوہ پۆكى نامە كە بە خەتى ئە لوہند نوسرابىتە وە ، ئە و زاراوانە يان  
 پستانە يان برگانەى كە نيازوايە بە دەر بخستريىن و بايە خيان پى بدرى



جۆرى خه ته كه يان ده گۆردى بۇ خه تى پوقى يان كووفه هتد.

ت- ئە و زاراوه يه يان رسته يان برگانه ي كه نيازمان وايه بايه خى پى

بدهين و به دهري بخهين خه تىكى راستى به ژىرى داده كيشين يانيش به

خه تىكى خوار دهينووسينه وه.

شايه نى ئاماژه بۆكردنه، تويزه ره كان ئە و شته يان ده سنیشان كردوو كه

شايه نى خه ت به ژيره يئانه كه ئە مانه ي خواره وهن.

۱- ناوى كتاب و گوڤار و پۆژنامه كان ئە گەر له ناوه پۆكى نامه كه دا

ئاماژه يان پى كرابوو، به لام ئە گەر له په راويز ئاماژه يان پى كرابوو

پيوست به خه ت به ژيره يئان ناكات.

۲- خه ت به ژير ئە و ووشه و زاراوانه دا ده كي شريت كه تويزه ر

مه به ستيه تى به دهريان بخات له بهر ئە و مانايه گه ورانه ي كه له خويان

گرتوو. به لام ده بى تويزه ر په چاوى ئە وه بكات كه نابيت بۆ هه موو

وشه و زاراوه يه كه ئە مه پيره و بكات مه گەر به ده گمه ن نه بى.

۳- خه ت به ژير ووشه بيانويه كان داده هيتدرت كه به رينووسىكى جيا

له رينووسى خويان نووسراوه ته وه بۆ نمونه وشه ي پرؤفيسور، به لام

ئە و ووشه بيانويه ي كه له ده ميكه وه هاتوونه ته ناو زمانى كوردى يان

ئە و زمانانه ي كه نامه كه ي پى ده نووسريتته وه بۆ نمونه ووشه ي

به كالؤريؤس و ليسانس.

قەوارەى ماستەرنامە يان تىزى دكتورا: **قەوارەى ماستەرنامە يان تىزى دكتورا:** تاكو ئىستا هيچ ياسايەك دانەندراوہ بۆ دەسنیشانکردنى قەوارەى ماستەرنامە يان تىزى دكتورا. بەلام زۆر زانكۆ لە جىھاندا بەپىي ئەو رېنمايىانەى كە دەريان كرىوون بۆ ئەم مەبەستە قەوارەى نامەكانيان دياركرىووہ بۆ نمونە لە زانكۆكانى كوردستان بەگشتى قەوارەى ماستەرنامە ديارىكراوہ بە دووسەد لاپەرہ و تىزى دكتوراش بە سىسەد لاپەرہ ھەرچەند قەوارەى نامە زانستىيەكان جياوازيان ھەيە لەگەڵ قەوارەى نامە ئەدەبيەكان چونكە سروشتى نامەكانى جۆرى يەكەم وادەخوازى كە قەوارەى كەمتر بىت لە قەوارەى جۆرى دووہم جابۆيە قەوارەى نامە زانستىيەكان زۆرچاران خۆى لە قەوارەى وتارىك يان كورته تويژىنەوہيەك رەت ناكات.

**چۆنىتى نامازەكردن بۆ پەراويزەكان**

بەيەكيك لەم سى رېگيانەى خوارەوہ ئاماژە بە پەراويزەكان دەكرى: **پەراويزەكانى ھەرلاپەرہيەك لە لاپەرہكانى تويژىنەوہ بەشيۆہيەكى سەر بە خۆژمارەيان بۆ دائەنرى، واتە گشت ئەو پەراويزانەى كە لە**



هه ریه کیک له لاپه ره کانی تووژینه وه دا هاتوون به شیوه یه کی یه ک له دوا ی  
یه ک هه ژمارده کرین و به ژماره ی یه ک ده ست پی ده کات و ریزیه نده که  
به رده وام ده بیت تا دوا ژماره ی په راویزه کان. که واته له لاپه ره که ی  
دوا ی نه و سه ره له نوی هه ژماره کردنه که به شیوه یه کی سه ره به خو و جیاواز له  
لاپه ره ی پیشوو ده ست پی ده کریته وه و به و شیوه یه به رده وام ده بین و  
په راویزه کانی هه ر لاپه ره یه ک به شیوه ی جوداو سه ره به خو هه ژمار  
ده کرین.

نهم ریگایه ش باشترین و ئاسانترین ریگای هه ژماره کردنی  
په راویزه کانه و ئاسانکاری ده کات له گوپرانکاری و هه موار کردنی ژماره ی  
په راویزه کان به پی پیویست، له وانیه تووژهر ناچار بیت ریزیه ندی  
په راویزه کان بگوپرشیت له بهر هه ره یه ک له هویه کان جا نه مه ش  
ئاسانتری و باشترین ریگایه بو نه م مه به سته.

هه ژماره کردنی په راویزه کانی هه ر فه سلیک له فه سله کانی تووژینه وه  
به شیوه یه کی جیاواز له فه سله کانی تر. ده کری په راویزه کانی هه ر  
فه سلیک یه ک له دوا ی یه ک له کوتایی فه سله که ریزیه ند بکرین به لام  
باشتر وایه په راویزه کانی هه ر لاپه ره یه ک له به شی خواره وه ی لاپه ره که دا  
ریزیه ند بکرین.

۳- ده کری گشت په راویزه کانی تووژینه وه که یه ک له دوا ی یه ک هه ژمار  
بکرین، واته په راویزی یه که م ژماره ی (۱) ی بو دابنری و به م شیوه یه  
به رده وام ده بی تا دوا په راویزه که نه ویش دوا ژماره ی به رده که وی.

## حاله ته كانی ئاماژه كردن بۆ په راویژه كان:

۱- ئاماژه كردن بۆ سه رچاوه كان:

تویژه ر ئاماژه به و سه رچاوه یه ده کات که زانیاریه کانی لا وه رگرتوو به مه ش دان به هه ول و ته قه لای که سانی تر ده نییت و ریگاش له به رده م خوینه ران خو ش ده کات بۆ گه رانه وه بۆ ئه و سه رچاوانه بۆ دلنیا بوون لیان یان وه رگرتنی زانیاری زیاتر لیان.

۲- پوونکردنه وه ی هه ندی زانیاری که له ناوه پوکی تویژینه وه که دا هاتوون:

له وانه یه هه ندی ووشه و زاراوه و زانیاری که له تویژینه وه که دا هاتوون پیوستیان به پوونکردنه وه و دریژه پیدانی زیاتر هه بییت بۆیه تویژه ر ئه م کاره له په راویزی تویژینه وه که ی ئه نجام ده دات.

۳- گه رانه وه ی خوینه ر بۆ شوینیکی تر له تویژینه وه که دا: له وانه یه تویژه ر به باشی بزانییت سه رنجی خوینه ر بۆ بابه تیکی دیاریکراو رابکیشییت که له لاپه ره کانی پیشوو یان دواتری تویژینه وه که یدا هاتوو وه په یوه ندی به زانیاریه کانی ئه و لاپه ره یه هه یه که له په راویزدا ئاماژه ی بۆ ده کات.

لیره شدا مه به ستی تویژه ر ئه وه یه که ئه و ئاما نجانیه ی که له لاپه ره کانی پیشوو یان دواتر پیی گه یشتوو وه دووباره یان نه کاته وه چونکه دووباره کردنه وه ی زانیاری کاریکی باش نیه هه رچه نده به سوودیش بییت.



بەنە ماكانى چۆنىتى ئاماژە كىردن بە سەرچاۋە كان

### بەنە ماكانى چۆنىتى ئاماژە كىردن بە سەرچاۋە كان

چۆنىتى ئاماژە كىردن بە سەرچاۋە كان بە گوڭرەي جۆرى سەرچاۋە كە دەگوڭرېت، واتە لە كتيبەوہ بۆ تىزى دكتورا بۆ ماستەرنامە و گوڭارو و مالپەرى ئىنتەرنىت و چاوپېكەوتنو و انەوتنەوہى مامۆستايان تا دەگاتە قورئانى پىرۆز دەگوڭرېت بەم شىۋەيەيەي خوارەوہ كە لە بەردەم ھەريەكيك لە و سەرچاۋانەي خوارەوہدا ھاتوۋە:

**قورئانى پىرۆز:** (سورەتى الاعراف ئايەتى ۱۸۱): ﴿وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً

يَهْدُونَ بِالْحَقِّ رَبِّهِ يُعَدِّلُونَ﴾.

**كتاب:** (- فەرھاد پىربال: رۆژنامە گەريى كوردى بە زمانى فەرەنسى، چاپى دووہم، لە بلاوكراۋەكانى خەندان بۆ پەخشو وەشاندىن، چاپخانەى شقان، ھەولير، ۲۰۰۶، ل ۱۱.

۳- فەرھاد پىربال: رۆژنامە گەريى كوردى بە زمانى فەرەنسى،

سەرچاۋەي پيشوو، ل ۴۴).

**گۆڤار:** (پ.د.د. عبد الرحمن رحيم: الترابط العضوي مابين حقوق الانسان والديمقراطية، تويژينه وه يه كه بلاوكر او ه ته وه له گۆڤارى كاروانى نه كادىمى كه وه زاره تى پۆشنبىرى حكه مه تى هه رىمى كوردستان به وه رزى ده رى ده كات ، سالى يه كه م، ژماره ۲/، به رگى يه كه م، به هارى ۱۹۹۷، ل. ۱۱۸.)

**هسته نامه و تىزى دكتورا:** (- كه مال سه عدى مسته فا: چوارچىوهى ياساى نازادى پۆژنامه گه رى له هه رىمى كوردستانى عىراقدا، تىزى دكتورا، كۆليژى ياسا- زانكۆى سه لاهه ددين، ۲۰۰۳، ل. ۳۳.)

**وانهى مامۆستايان:** (- پروفيسۆر د. مالف خه زنه دار: هه ندى وانه له بارهى ميژرووى ئه ده بى كوردىيه وه، بۆ قوتابيانى خويندىن باله- دكتورا له كۆليژى زمان به شى كوردى زانكۆى سه لاهه ددين له كۆرسى يه كه م سالى خويندىن ۲۰۰۸/۲۰۰۹ وتويه تيه وه.)

**چاوپيكه وتن:** (- چاوپيكه وتن له گه ل پروفيسۆرى ياريده ده ر دكتور عه زيز گه ردى پسپۆر له ئه ده بى كوردى و مامۆستاي زانكۆى سه لاهه ددين كۆليژى زمان رۆژىت دووشه ممه ريكه وتى ۲/۴/۲۰۰۹.)



مآثره نهنته نيت : http://w.w.w.UN.org.htm  
9/10/2001

حقوق الإنسان: مجموعة صكوك دولية، المجلد الأول، الأمم المتحدة، نيويورك، ١٩٩٣، رقم المبيع A.94.XIV-Vol.1، Part 1، ص ١. مُتاح على العنوان الإلكتروني التالي:

<http://www1.umn.edu/humanrts/arabic.ht  
(25.07>(2003m).

مآثره نهنته نيت : http://w.w.w.UN.org.htm  
9/10/2001

حقوق الإنسان: مجموعة صكوك دولية، المجلد الأول، الأمم المتحدة، نيويورك، ١٩٩٣، رقم المبيع A.94.XIV-Vol.1، Part 1، ص ١. مُتاح على العنوان الإلكتروني التالي:

## سەرچاوه كان

- ١- د. عصمت عبد المجيد بكر: اصول البحث القانوني، منشورات دار القادسية للطباعة والنشر، ط/١، بغداد، ١٩٨٢
- ٢- د. احمد شلبي: كيف تكتب بحثا أو رسالة، ط/١٦، منشورات مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٣.
- ٣- د. ذوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه، ط/٥، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، اردن، ١٩٩٦.
- ٤- طلعت همام: سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، ط/١، منشورات دار العمار، عمان - الاردن، ١٩٨٤.
- ٥- د. محمد ازهر سعيد السماك: الاصول في البحث العلمي، ط/١، مطبوعات جامعة الموصل، ١٩٨٠.
- ٦- بۆ فۆرمى راپرسیه كان سوود له و فۆرمانه وه رگیراوه كه له لایه ن قوتابیان وه ئاماده کراوه وه کو به شیخ له چالاکی زانستی ناو پۆل.



## نکته اولی و دوم

- ۱- راه تاروشنه دین و نالقا شصتا راهما نجر بیجا بید شصتد. - ۱  
۶۸۸۱ دانی د ۱/۱۰ دیشقان قدلیطلا کیسداقا
- ۲- تیکله تاروشنه د ۱/۲۱ دقالس را لثب بیکلا بقیلا نریکله بعبا. - ۲  
۶۸۸۱ دوقه لقا دقریصما قنطوقا
- ۳- دچیبالسماج ختالواغ خصووشه رجمعا شصتا نریوضاه تانیبید نلقیلا. - ۳  
۶۶۶۱ دنی ا د ن لعد دویزمتال و شقان قدلیطلا لقا راه تاروشنه د ۱/۵
- ۴- راه تاروشنه د ۱/۱۰ دجمعا شصتا و هله ن د و بیصر نریب ا و لعد بعلله - ۴  
۱۸۸۱ دنی کا - ن لعد دجمعا
- ۵- د ۱/۱۰ دجمعا شصتا را راهسکا نالمسا بیصت و ن ا عبصه. - ۵  
۸۸۱ د لعد و ن ا قعلب ت لدریلمه
- ۶- ن کلافا خت اولوشی و ن لدریقه و ن ا نریب ن لدریسن پول رخریقه قو - ۶  
د لدری و ن شقان ر لالیخ ها لیلشاق و لعد و اولشاه ن لدری و ن لدری لدریقه

ژياتنامه‌ی زانستی پروفیسوری یاریده‌دهر دکتور کهمال سه‌عدی مسته‌فا

Email: dr.kamal\_56@yahoo.com

M: 07504491658



- له سالی ۱۹۵۶ له شاری ههولنیر له دایک بووه.

- له سالی ۱۹۸۹/۱۹۸۸ کولنیزی یاسای له زانکوی سه‌لاحم‌دین

ته‌واو کردوووه برون‌نامه‌ی به‌کالورینوسی له یاسا وهرگرتوووه.

- له ۱۹۹۶/۵/۲۱ برون‌نامه‌ی ماستیری له یاسا له نامه‌ی (( حق الملكية الادبیه والفنیه فی

القانون العراقی والمقارن )) له کولنیزی یاساو رامیاری له زانکوی سه‌لاحم‌دین وهرگرتوووه.

- له ۲۰۰۳/۷/۷ برون‌نامه‌ی دکتورای له یاسا له نامه‌ی (( چوارچینه‌ی یاسایی نازادی

روژنامه‌گه‌ری له کوردستانی عیراقدا )) له کولنیزی یاساو رامیاری له زانکوی سه‌لاحم‌دین

وهرگرتوووه.

- له ۱۹۹۶/۶/۲۵ به ناو‌نیشانی (ماموستای یاریده‌دهر) له کولنیزی یاساو رامیاری زانکوی

سه‌لاحم‌دین - ههولنیر ده‌سبه‌کار بووه.

- له ۲۰۰۳/۹/۱۰ ناو‌نیشانی زانستی گوراه بو (ماموستا).

- له ۲۰۰۳/۸/۱۷ سه‌ری‌په‌رشتیکردنی په‌که‌ی توژینه‌وه‌ی یاسایی و رامیاری له کولنیزی یاساو

رامیاری پنی سپنردراوه.

- له سالی خویندنی ۲۰۰۰/۱۹۹۹ هه‌روه‌ها ۲۰۰۱/۲۰۰۰ هه‌روه‌ها ۲۰۰۱/۲۰۰۲ هه‌روه‌ها ۲۰۰۲/۲۰۰۱

نوینه‌ری ماموستایان بووه له نه‌نجومه‌نی کولنیزی یاساو رامیاریدا.

- له ۲۰۰۶/۹/۱۰ ناو‌نیشانی زانستی گوراه بو (پروفیسوری یاریده‌دهر).

- له ۲۰۰۶/۲/۱۲ بوته راگری کولنیزی یاسا به.



- له ۲۰۰۶/۷/۲۸ بۆتە راگري كۆلنيزى ياساو راميارى دوای تىكەلبوونەموى كۆلنيزى

زانستە راميارىەكان لەگەل كۆلنيزى ياسا.

- له ۲۰۰۸/۲/۱۵ بۆتە راگري كۆلنيزى پەروەردە بۆ زانستە مرۇقايمتیهكان.

### كتیبه چاپكراوهكانى له بواری ياسادا:

- لىكدانەموى ياسای بەكرىدان.
- چەمكى ماف - چاپى يەكەم + چاپى دووهم.
- چەمكى ياسا.
- حقوق المؤلف.
- ياساو ماف.
- مافى دانەر - وەرگىزان، هاوبەش.
- دەسەلاتى چوارەم.
- ياسای رۆژنامەگەرى.
- چوار چنۆهوى ياسای نازادى رۆژنامەگەرى له كوردستانى عىراقدا.
- كتيبه چاپكراوهكانى له بواری نەدەبدا:
- شەش كورته چىرۆكى كوردى - هاوبەش.
- ون بوون - كۆمكەلە چىرۆك.
- دەرگا كۆمەلە چىرۆك.
- ترحيو - كۆمەلە چىرۆك.
- رومانى سەعید زەبۆكى لای خۆمان.

## ناونیشانی نهو ماستەر نامانهی سه‌رپه‌رشتی کردوون:

- ۱- کیشه یاساییه نیوده‌وله‌تیه‌کانی هه‌رنه‌مه‌کان له ده‌وله‌تی فیدرالیدا - ماستەر له یاسا، له‌لایهن قوتابی سوران زانکوی سه‌لاحه‌ددین-کۆلیژی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۸.
- ۲- الحماية الدولية للنساء أثناء المنازعات المسلحة، ماستەر له یاسا له‌لایهن قوتابی امید محمد اسود، زانکوی سه‌لاحه‌ددین- کۆلیژی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۷.
- ۳- تدویل حقوق الانسان، ماستەر له یاسا له‌لایهن قوتابی ناصر احمد یحی زانکوی سه‌لاحه‌ددین- کۆلیژی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۶.
- ۴- حقوق المراه العاملة في المواثيق الدولية والتشريعات الداخلية، له‌لایهن قوتابی ماجده علی ملا صادق زانکوی سه‌لاحه‌ددین- کۆلیژی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۸.
- ۵- اشکاليه الاجراءات الجنائية في جرائم الكمبيوتر والانترنت، ماستەرنامه‌یه‌که له یاسای تاوانکاری له‌لایهن قوتابی شیلان تحسین پینشکمش به کۆلیژی یاساو رامیاری زانکوی سه‌لاحه‌ددین کراوه به سه‌رپه‌رشتی نیمه سالی ۲۰۰۹.
- ۶- حقوق المرأة السياسية في المواثيق الدولية والتشريعات الوطنية - اقليم كردستان العراق نموذجا، ماستەرنامه‌یه‌که له یاسای گشتی له‌لایهن قوتابی شیرین ابراهیم فتاح له کۆلیژی یاساو رامیاری زانکوی سه‌لاحه‌ددین نیمه سه‌رپه‌رشتی ده‌که‌ین.

## لیژنه‌ی تاوتوی کردنی دکتورا نامانهی به‌شداری کردوون:

- ۱- مقومات الدستور الديمقراطي واليات المدافعة عنها، سره‌نک حمید صالح نامه‌ی دکتورا له یاسا زانکوی سه‌لاحه‌ددین- کۆلیژی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۷.
- ۲- الاعلان عن الدولة، عبد الفتاح عبد الرزاق نامه‌ی دکتورا زانکوی سه‌لاحه‌ددین- کۆلیژی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۷.



ياساو راميارى سالى، ۲۰۰۷

۳- دور المثقفين في بناء المجتمع المدني ، سليم بطرس الياس نامهى دكتورا له كومهلناسى

زانكوى سه لاهمدين- كولينزى ناداب سالى ۲۰۰۷ ز.

ليژنهى تاوتوى كردنى ماستهر نامانهى بهشدارى كردووه:

۱- تميز القرار الادارى من العمل التشريعى- سردار عماد الدين سعيد، ماستهر له ياسا

زانكوى دهوك- كولينزى ياساو راميارى سالى ۲۰۰۸ (نهدامى ليژنهى تاوتونكردن بووم).

۲- المجتمع المدني والدولة إشكالية العلاقة زبير رسول احمد ماستهر له زانستهكانى راميارى

زانكوى سه لاهمدين- كولينزى ياساو راميارى سالى ۲۰۰۸. (نهدامى ليژنهى تاوتونكردن

بووم).

۳- پينگهى ياساى جهنگاوهران له ياساى مروى نيو نهمهوييدا، شقان احمد عبد القادر،

ماستهر له ياسا زانكوى سه لاهمدين- كولينزى ياساو راميارى سالى ۲۰۰۷ (سروكى

ليژنهى تاوتونكردن بووم).

۴- العقوبات الدولية الاقتصادية وأثرها على حقوق الانسان، ادريس قادر رسول ماستهر له

ياسا زانكوى دهوك- كولينزى ياساو راميارى سالى ۲۰۰۸ (سروكى ليژنهى تاوتونكردن

بووم).

۵- أثر أزمات الخاصة على تعطيل الدساتير، محى الدين حسن يوسف ماستهر له ياسا

زانكوى دهوك- كولينزى ياساو راميارى سالى ۲۰۰۸ (نهدامى ليژنهى تاوتونكردن بووم).

۶- دور الامم المتحدة في حل المنازعات الدولية والداخلية، اشنا احمد محمود ماستهر له ياسا

زانكوى كويه كولينزى ياسا سالى ۲۰۰۸ (نهدامى ليژنهى تاوتونكردن بووم).

- ٧- مبدأ المشاركة في الدولة الفدرالية، لقمان عمر حسن ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٧. (نهندامى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ٨- طبيعة الاتحاد الاوروبى، چواس حسن رسول ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٧ (سروكى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ٩- التدابير الحدودية لحماية الملكية الفكرية، شيروان هادى اسماعيل ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٧ (سروكى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ١٠- الرقابة المالية على تنفيذ الموازنه العامه فى القانون العراقى، ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٧ (سروكى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ١١- التحكيم فى المنازعات المدنية والشرعية، تارا سعيد ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٥. (نهندامى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ٢- تعيين زمان ومكان انعقاد العقد الالكترونى واثره فى تحديد الاختصاص القچائى الدولى، على عادل محمد ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٧. (نهندامى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ١٣- تعديل الدستور فى الدولة الفدرالية، بيريقان رمزى سعيد ماستر له ياسا زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٦. (نهندامى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ١٤- الارهاب الدولى ومظاهره القانونيه والسياسيه فى ضوء احكام القانون الدولى العام عثمان على حسن ماستر له ياساى گشتى زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٥. (نهندامى ليژنهى تاوتويكردن بووم).
- ١٥- الحضانه فى قانون الاحوال الشخصيه العراقى والاتفاقيات الدوليه، هدى عصمت محمد امين ماستر له ياساى تايهت زانكوى سهلاهددين- كولينزي ياساو راميارى سالى ٢٠٠٥.



(نهندامی لیژنه‌ی تاوتویکردن بووم).

۱۶- النظام القضائی المختص بالاحداث فی العراق، سردار عزیز حمدامین ماستهر له یاسای گشتی زانکوی سه‌لاحددین- کولیزی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۵. (نهندامی لیژنه‌ی تاوتویکردن بووم).

۱۷- اثر عولمة حقوق الانسان على مبدأ السيادة ، هیقی امجد ماستهر له یاسای گشتی زانکوی سه‌لاحددین- کولیزی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۵. (نهندامی لیژنه‌ی تاوتویکردن بووم).

۱۸- تأثیر قوانین الطواري فی العراق على ضمانات المتهم فی مرحله التحری وجمع الادله و التحقیق الابتدائی، بختیار غفور حمدامین له یاسای گشتی زانکوی سه‌لاحددین- کولیزی یاساو رامیاری سالی ۲۰۰۵. (نهندامی لیژنه‌ی تاوتویکردن بووم).



# اصول البحث العلمي

اعداد  
أ.م.د. كمال سعدي مصطفى