



سۆزین

ئەنۆەر عەبباسی (هەرەس)

رۆمان

هەممۆ مافەکانی ئەم بەر هەممە بۆ نووسەر پارێزراوە.

فایلی پی دی ئی ئی ئەم رۆمانە تەنیا لەبەر خوینەرانی نۆنۆخۆی رۆژ هەلاتی کوردستان بۆ کراوەتەرە. ئەگەر دانیشتووی باشووری کوردستان یان ولاتانی نوروپاییت، نەرکی نەخلاقیت دەبێ کە لە رێگە کتیبەر و شیبەکان یان لە رێگە نامازنۆه ئەم کتیبە دا بین بکەیت.

سژین

بابەت: رۆمان

نۆوسەر: نۆمۆر عەباسی (هەرس)

دیزانی رووبەرگ: پەپوولە یوسفی

نیگاری کۆتا لاپەرە: هەستی هیچ

نۆبە ی چاپ: چاپی چوارەم

چاپمەنی: کاف

چاپی یەکەم: سوید ۲۰۱۸ – کتاب ئەرزان

چاپی دووھەم: سوید ۲۰۲۰ – کتاب ئەرزان

چاپی سێھەم: هەریمی کوردستان ۲۰۲۱ – مەم و زین

ISBN: 9789188005823

Sijin

Novell

Anwar Abasi (Haras)

edition 2022

KAF book

هیچ شتیك پروو نادات، هه موو شتیك پۆتینه و ئەمه خۆی گرینگترین پرووداوه. ئەوانه‌ی كه پرووداویكتان بۆ به‌رجه‌سته ده‌كه‌نه‌وه و شاخ و بالی پێ ده‌ده‌ن، فریوتان ده‌ده‌ن. من فریوتان ناده‌م. هیچ پرووداویك له ئارادا نییه، پرووداوی سه‌ره‌کی، زه‌مانه!

به‌نیو بیره‌وه‌ریه‌كاندا ده‌گه‌ریم و وه‌كوو لاپه‌ره‌ی ئالبۆمی وینه‌كان، لاپه‌ره‌ لاپه‌ره‌ ئه‌رۆمه‌ پێشه‌وه. له‌ سه‌ر هینده‌ك له‌ خه‌ونه‌كان پاده‌مێم و بزیه‌كم دیته‌ سه‌ر لیو و چاوم به‌ یادگارەكان شیدار ئه‌بن.

ئه‌رۆمه‌ خواره‌وه‌ هه‌تا سیگارێك بکیشم، سۆفیا له‌ پشت پێشخانه‌که‌ دانیشتووه. لایه‌کی پوومه‌تم قورس ئه‌بن و ئەمه‌ یانی خه‌ریکه‌ سه‌یرم ئه‌کات. سلّوی لی ناکه‌م و ئه‌رۆمه‌ ده‌ره‌وه‌. ئه‌مرۆ بریارم دا که وه‌کوو جاران له‌گه‌لی رووخۆش نه‌بم. هه‌ر وا لاپه‌ره‌ هه‌لئه‌ده‌مه‌وه، که به‌ ده‌نگی

ھەلكرنى چەرخەكەم كە بۇ داگىرساندى جگەرە لە گىرفانم دەر مەھىناۋە،
دائە چلە كىنم.

ھەر كەسنىك بە شتىك چىژ لە سىگار ۋە رنئە گرى. كەس ھەيە بە دىتنى
دووكە لە كەي چىژ ئەبا، واتە ئەبى لە كاتى سىگار كىشاندا ۋ ئەۋ كاتەي
كە دووكە لە كە ئەداتە دەرەۋە، سەيرى دووكە لە كەي بكات ۋ ھەرچى
دووكە لى زياتر بىت، بە لايەۋە خۇشترە. كەسى ۋا ھەيە ھەر بەۋەي كە
سىگارەكە لە نىۋ قامكە كانىدا بىت ۋ بچىت كەيف دەكات ۋ كەسى ۋايش
ھەيە بە ئازارىك كە لە گەل لىدانى ھەر مژىكدا بە قورگى ئەگات، چىژ
ئەبىنىت. ئەمەي كۆتابى كەمىك سەرنجرا كىشترە، كەسىكە لەبىرە كە ۋا
بوو. ھەمىشە ۋايە. مەۋداي نىۋان لە بىرمان ۋ لە بىرنەمان، پەتتىكى
ناسكە. سىگار كىشان... ئەم خۇشترىن ۋ بىماناترىن داھىنانەي مىژوو.
ئاه بە داخەۋەم كە ئەبى ئەمە ۋەبىر تۆم بخاتەۋە...

۱.

كاتژمىر پىنج بۇ شەشى بەيانى، ترمىئالى ئازادىي تاران، ئەگەر
ناخۇشترىن ۋ خەمناكترىن شوپىن ۋ كاتى دنيا ئەبى، بە دلنبايەۋە يەككىك
لە ناخۇشترىنە كانە، بە تايبەت ئەگەر تازە لە شارىكى بچوۋكى
كوردستانەۋە بە مەبەستى كار كوردن ھاتبىتى ۋ ھىشتا خەۋى
لە بارچوۋى نىۋ ئوتوبوسە كان¹ لە چاۋانتا خوينى لى بچۆرى.

خەلك بە چاۋى خەۋالو ۋ دەست ۋ لاقى شلەۋە خۇيان دەگەيەننە لاي
ئوتوبوسە كان ۋ سەرە ئەگرن، مروف ۋەبىرى فىلمە ترسناكە كان
ئەكە ۋىتەۋە. ئەۋان "زۆمبىيە كان" ن كە تەنانەت پىكەۋە قسەيش ناكەن،
يەك رىتم ۋ شل ۋ وىل ۋ مىگەلى رى دەكەن.

1 - پاس، باس، بۆس!

ئەم دېمەنەنە بۇ ھىوا تازە نىن، پىشتىرىش ھاتوۋە بۇ تاران. لە راستىدا لە چوار دە سالىيەۋە بەردەوام ھەموو سالىك ھاۋىيانا كە خويىندىنگاكان دائەخران، بۇ ماۋەى سى مانگ بۇ كار دەھات بۇ تاران و لە ئامىزى ئەفسون و ئازار و خۇشەۋىستى و نەفرەتى ئەم بووكە ھەزار زاۋايەدا ئەبوو بە پىاۋ. ھەمىشە پىم و ابوۋ يەكىك لە ھۆكارەكانى ئەۋەى كە ھىوا لە تەمەنى خۇى گەۋرەتر پىشان ئەدات، ھەر ئەم سەفەرەنەى تارانى بىت.

زۆر بەپەلە نىيە. بەھەر حال كرىكارى شتىك نىيە كە مەۋف بەتاسەيەۋە بىت و ھەلات ھەلاتى بۇ بكات. دەى، رەنگە سەردەمانىك وا بوۋىت، بەلام ئىستا دنيا توزى گۇراۋە، لانى كەم ئەتوانى ئەم يەكەم رۇزى ھاتەنى بەدلى خۇى كەمىك بسوۋرپتەۋە.

ئەگەر شارەزى تاران بن، بەدلىنبايەۋە ئىستا پىتان وايە كە دەمەھۋى ھىوا بەرم بۇ مەيدانى ئازادى. بەلام بە ۋىستى من نىيە، ھەرچەن ئەگەر بە ۋىستى مەنىش بوۋايە، وام نەدەكرد. ئىستا لەمىژە لە فەرەنگى ئىرانىدا رۇيشتن بۇ لاي ئازادى، بوۋە بە شتىكى دىمۇدە و كۇپانە. خۇم زۆرم رۇق لەم وشەيە، مەبەستم وشەى كۇپانەيە، رەنگە ئىۋە ھەر نىشانىستى. بەھەر حال، وشەيەكى دىز و نالەبارە، لەو وشانەيە كە ھەموو كەس دەتوانى بەرانبەر بە خەلك بەكارى بەيىنە بەبى ئەۋەى كە پىۋىستى بە سەلماندنى بىت. بازنەيەكى بەربلاۋى مانايى لە خۇ دەگرى و بە شىۋەيەكى بىنەزەبىيەنىش رىژەيە و ھەلبەت بەداخەۋە بەكار ھىنانىشى زۆر ئاسانە. بەلام لە لايەكى دىكەشەۋە ئاسانكارىت بۇ دەكات، واتە بەبى ئەۋەى كە ئامازەيەكى نەژادپەرەستانە يان دژەژن يان ھەرچەشە سووكايەتتەيەكى "چىنتەۋەر"ى تىدا بىت، مەبەستەكە ئەگۋازپتەۋە، جگە لەۋەش وشەيەكى زۆر كوردىيە. خەرىك بوۋ

ئەموت، ئىتر كەمتر خەلكىك ئەبىنى كە برون و دەست بە كەمەر لە لای "ئازادى" راۋەستىن و وىنە بگرن. ئەۋىش كراۋە بە شتىكى پىس و دىز و باشتىر بلىم؛ كوپانە... مەبەستىم روۋىشتىن بەرەو ئازادىيە و راۋەستان لە لای و وىنەگرتن لەگەلى.

مەيدانى ئازادى ھىوا دەترسىنى. ئەگەر جارجارەيەكەش بەناچارى دەيدىت، بەبىزارىيەۋە چاۋى دادەخست. چەندەھا بىرەۋەرىي ناخۇش لە نىۋ ئەم مەيدانەدا پەنگى خواردوۋەتەۋە كە پەردە لادان لە سەريان تەنيا ئەبنە ھۆى ئازار. (مىنىش بەپىي گرىبەستىكى نەنوسراۋ ھەتا "ناخۇشتىن ھەۋالى دىنيا"² نەگاتە دەستىم، قەت ھىچكام لەۋ بىرەۋەرىيەنە باس ناكەم). ئىتر ھىوا بىريارى دابوۋ ئەۋ دوو لاقە چلگنە درىژە ھەر سەيرىش نەكات.

جانتاكەى كردهۋە شانى و بە جىگەى ئەۋەى كە بەرەۋ ئەۋ شوينە بىروات كە چاۋەرىي بوون، ئوتوبوسىكى ھەلبىزارد و بەبى ئەۋەى كە بزائىت بۆ كۆى دەروات، سۋارى بوو. مەن بوۋايەم، وام نەدەكرد، نەمدىبوو ھىۋايش كارى وا بكات. بەھەرھال، مەۋف كە سۆز و بەلىنى دا، دەبى بىباتە سەر. خەلك نىگەران دەبن، خەلكىش مەۋفەن... ھەلبەت ئەمەيان ئەبى كەمىك بەپارىزەۋە بلىم. زۆربەى ئەۋ رىستانەى كە بارىكى مانابى ئاۋا لەخۇ دەگرن، دەكرى خراپ بەكار بىرىن، ۋەكۆۋ براۋن... .

چەندىن ئىزگە تىپەرى، خەلك سۋار دەبوون و دادەبەزىن و ھىۋا ھەر وا دانىشتىبوو و ھىچ شتىك ئەۋەندە سەرنجى رانەكىشا كە نەيەھەۋى لە پىشت شووشەۋە سەيرى بكات. بەنابەدلى لە ئىزگەيەك دابەزى و

2 - ھەۋالىك كە بە ھۆى رادەى سامناك بوونىيەۋە، تەنانت ناۋىرم ئامازەشى

که میک پیاسه ی کرد. پارکیکی بچووک دهرکهوت که گه لای دارهکانی له ژیر تیشکی خوری بهیانی درهوشانه وهیهکی سهیریان بوو.

هیوا پویشته نیو پارکه که وه و له سهر کورسیهک دانیشته. ئەگه رچی خور هه لاتبوو، به لام هینشتا که میک سارد بوو و کورسیه ئاسنییه که ش که به شهونم تهر ببوو، ساردتر. هیوا ههستی کرد که شتیک که مه، نهیده زانی چیه، به لام به لای خویه وه بیرى کرده وه، رهنکه ئەو شته دهنگ بیت. دهنکه کان ئاسایی نه بوون. "بیدهنگییهکی ئاناسایی... ئەم دوو وشه ی یهک دوو جار دووباره کرده وه. بیرى کرده وه که چهن باشی وتوو؛ "بیدهنگی ئاناسایی" و له م شاکاره ی خوی ههستی به غرور کرد. دهنکه کان له و پارکه دا ته نیا به دهنگی فواره یهکی بچووکى ئاو و هیندهک بۆله بۆلی دوور که سه رچاوه که ی دیار نه بوو، کوتاییان پی دههات.

ههستی کرد خوی دیت. به هه رحال، ته نیا که رویشکه خه ویکى یهک دوو ساعه ته ی له نیو ئوتوبوسه که دا کردبوو، به لام بۆ ئاوا به یه کجاری؟ خۆ تا یهک دهقه پیشت نهک خوی نه دههات، به لگوو زوریش به وزه و سه رحال بوو. جانتا که ی خسته ئەو سه ری کورسیه که وه که سه ر بکاته سه ری و سه ر خه ویک بشکینی، به لام هه سه ری کرده سه ر جانتا که ی دیتی له په نجه ره ی مالیکه وه که به سه ر پارکه که دا ده پروانی، که سیک سه یری دهکات. که که میک چاوی ورد کرده وه، پیاویکی په نجا شه ست سالانی دیت که له پشت شووشه ی په نجه ره که وه سه یری ده کرد. په نکه هیوا شه رم گرتی که هیزی دایه خوی و راسته وه بوو و هه رچۆنیک بوو له خه وتن په شیمان بووه وه.

به دهردی تارانى ده لئین، هیوا مندالی شارستان بوو. ئەم وشه ی شارستانه له زمانى فارسیدا جیاوازی هه یه له گه ل ئەو به کاره ی تانه ی

که خۇمان له کوردیدا هه‌مانه. شارستان له فارسیدا به یه‌که‌یه‌کی گه‌وره‌تر له شار و بچووکتتر له پارێزگا ده‌وتری. واته ههر شارستانیک له کومه‌لیک شار و شاروچکه و ديهات پیک هاتوو. هه‌روه‌ها له زمانی بازارپی خه‌لکدا به هه‌موو شاره‌کانی دیکه‌ی ئیران جگه له تاران، ده‌وتری شارستان. بۆیه به‌گشتی باری مانایی بچووکتدنه‌وه و ته‌حقیری هه‌یه. به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ئه‌توانین بلیین جۆریک ئاپارتایده بۆ جیاکردنه‌وه‌ی تاران له غه‌یری تاران. په‌نگه ئه‌گه‌ر کورپکی تاران بووایه و ئه‌وه‌نده‌ی هیوا خه‌وی به‌هاتبا، شه‌رمی له که‌س نه‌ده‌کرد و خرپ بۆی ده‌خه‌وت. بۆ که‌سیک که له دۆخی هیزدا بیته، دنیا زۆر جیاوازه له‌گه‌ل که‌سیک که له دۆخی لاوازی‌دایه.

له راستیدا ئه‌مه‌وی ناویک بۆ ئه‌م شه‌رمکردنه‌ی هیوا په‌یا بکه‌م، با ناوی شه‌رمکردن نه‌بی. ئه‌وه‌ی که ناته‌وی له نیو شاریکی غه‌رییدا یان له نیو خه‌لگی نه‌ناسراودا بکه‌ویتته به‌ر سه‌رنج. به جۆریک هه‌ولدان بۆ هاو‌په‌نگبوون... یان نا، لانیکه‌م بۆ ناهاو‌په‌نگ و زه‌قنه‌بوون.

په‌نگه نمونه‌ی هه‌ره به‌رچاو و پیشقه‌چووی ئه‌م هه‌لسوکه‌وته‌م له برام دا دیتبێ. برام سی سا‌له له سوید ده‌ژی و یه‌کیک له خووخده‌کانی ئه‌وه‌یه که دوا‌ی سه‌عات ۱۰ی شه‌وه ئه‌گه‌ر ئاوده‌سته‌که‌ی پریش بیته له پیسی، سیفونه‌که ناکیشیت. ئه‌لی نه‌وه‌ک ده‌نگه‌که‌ی بروات بۆ دراوسێکان، نه‌وه‌ک خه‌وتبیتن.

ئه‌گه‌ر لێی بپرسی، په‌نگه زۆریش شانازی به‌م هه‌لسوکه‌وته‌م مرقه‌دۆستانه‌ی خۆیه‌وه بکات و له‌وانه‌یه وه‌کوو ئه‌وه‌ی که شاخی گای شکاندبێ، له‌ملاولایش باسی بکات. یان په‌نگه له نیو خه‌یالی خۆیدا کاتیک که له‌گه‌ل به‌رپرسیکی سه‌ره‌وه‌ی خۆی یان به‌رپه‌به‌رکه‌ی له سه‌ر کاردا موناقتشه ده‌که‌ن، ئه‌وه به‌رووی دا بدات و بلی: بزانه، تو

سويىدى رەسەنى و من كەسىكى رۆژھەلاتى ناوينى كە ئىستا ئىتر بوومەتە سويىدى. بەلام ئايا تۇ بەقەد من شعورت ھەيە كە كاتژمىر ۱۰ى شەو بەولاولە سيفوونى ئاودەستەكەت نەكىشى، نەوەك دراوسىكانت خەوتىتىن؟

و پاشان سەرخۇش لەوہى كە ئەو موناقتشە خەيالىيەى لە بەرپۆەبەرەكەى خۇى بردووەتەوہ، ئەروات كە پىش كاتژمىر ۱۰ بەزۆرىش بوويىت كارى ئاودەستەكەى تەواو بكات. بەلام ھەر كە لە سەر توالىتەكە دادەنىشىت، دەكەويتەوہ بىرى كە بەرپۆەبەرەكەى لە ئاپارتماندا ناژى و خانوويەكى فيلايى گەورەى ھەيە كە نزيكتىن دراوسىكەى ۲۰ مەترىك لىوہى دوورە. بۇيە برايم خەوہكەى ئەزرىت و لە جىگاي خۇيدا دادەنىشىت كە بىر لە موناقتشەيەكى دىكە بكاتەوہ (بەراستى شوئىتىك ھەيە لە ئاودەست خۇشتر بۇ بىر كەردنەوہ؟) و دوای نىوسەعات كە بە ھىچ ئاكامىك نەگەيشتووە و ئەيھەوئ لە سەر كاسەى توالىتەكە ھەستى، ئەكەويتەوہ بىرى كە سەعات لە ۱۰ لای داوہ و ھەمدىسان ھەمان چىرۆك...

بەلام لە راستىدا ئەو كارە زياتر لەوہى كە بۇ ئازارنەدانى جىران بكات، بۇ ئەوہى ئەكات كە وەكوو كەسىكى بيانى، لەوہ زياتر زەق و بەرسەرنج و بەرچاۋ نەبىت.

يانى ئەگەرچى ئەگەرى ئەوہى كە جىرانىكى دەنگى سيفوونەكەى ئەم ببىستى كەمە (ئەويش ئەگەر خەوتىتت يا نا...)، بەلام ئەو ناپھەوئ ئەم رىسكە بكات كە گفتوگۇيەكى ئاوا لە نىوان پىرەژن و پىرەپياوہكەى نھۆمى خوارەوہ ساز بىت:

- ئەرى خانم، ئەوہ دەنگى چى بوو؟

- هیچ، کورە ئەو سەررەشەیی سەرینی، زۆری خواردوو لە عیسام تەلەبە بەتەقی.

یان ئەم گەتوگۆیە لە نیوان پیاو و رەبەنە شیکپۆشەکەیی نھۆمی سەری لەگەڵ یەکیک لەو کچانەیی کە ھەمیشە ئەیانھینیتەو و تا بەیانێ جیرەیی تەختە نوینە کە یان دیت:

- ... ئەو سەررەشەیی ھاوسیمانە...

- ئەم سەررەشە پيسانە ھەمیشە گوویان دیت.

- گووی کردە شەو کە مانەو، تازە ئەمویست بلیم راوہستە با کەمیک بیخەمە داوہ... .

ئای... نا بە دلنایییەو و نایەوئ ئەم گەتوگۆیە ساز بیت، بەتایبەت کە لەوانەییە سبەیی لە نیو ئاسانسۆرە کە دا تووشیان بیت و ناچار بیت چەن خولەکیک ئەو نیگا قورسانە یان تەحەمول بکات.

ھیوا ھەستا و دەستی دایە جانتاکەیی. ھەمیشە عادیاتی وا بوو کە ئەگەر زۆر حەزی بکردایەت لە شوینیک بمینیتەو، لە خۆی و ھەگرومان دەکەوت. بۆیە ھەستا و بەرەو درگای پارکە کە وەرئ کەوت.

۲.

لە پەنجەرەیی ژوورە کەو ھەبیریکی دەرەوہی کرد و دیسان و ھەکوو چەندین جاری پێشوو سەیری کاتژمیرە کەیی دەستی کردوہ و لە بەرخۆیەو ورتەییکی لئ و ھەت. بە پێیی شیوازی ژیان، بایەخی زۆری بە کات دەدا. ھەمیشە ھەموو شت دەبوو لە کاتی خۆیدا ئەنجام بدریت. ھەموو شتیک دەبوو لە کاتی خۆیدا لە جیگای خۆیدا بیت. کاتیک کە بە ھەر ھۆکاریک ئەم ریکییە تیک دەچوو، ھەستی بە نا ئارامی دەکرد. ئەم ھەستە بۆ ئەو، بە مانای ئەگەری ھەبوونی مەترسی بوو. کاتیک کە

سەرە تیک ئەچیت، ئاوەلایی دەکەوێتە مەترسییەوه. ئەمە رەنگە وەکوو دژیەکیەک بێتە پێشچا، بەلام وا نییە. راستییەکە که مرۆف تەنیا بە تێپەڕینی تەمەن، پێی دەگات.

هەلمەت لە نیو ناسنامەدا ناوی محەمەد بوو، باپیرە ی که پیاویکی زۆر دیندار بوو، ئەم ناوەی بەگوێندا دا. بەلام پاش ئەوەی که لە ژێر کاریگەری سیستەمی پەرورەدی حکومەتی و جەوی باوی کۆمەلگایەک که هەمان سیستەمی پەرورەدی و میدیاکان بەدییان هینابوو، لە پانزە سالانەوه برۆای بەوه هینا که ئێران باشتەرین ولاتە و ئاریاییبوون شانازییە و عەرەب پەست و بێقیمەتن، بە هاوڕیکانی وتبوو: لەمە بەدوا پێم بلێن داریوش. دوا یەک دوو سال که بە هۆی خزمیکیانەوه سەری کردە کتیب خویندن و لەگەل سۆسیالیزم ئاشنا بوو و هیندەک چاوی کراوه، بە نیو کەسانی دیاری سۆسیالیستی ئێرانی و کورد و جیهاندا گەرا که ناوی یەکیکیان بو خۆی هەلبژیریت، بەلام خۆ نەدەکرا ناوی مارکس و ئینگلز و شتی وا بیت، لە نیو فارسەکانیشدا ئەوەی سۆسیالیست بوو، ناوی عەرەبی هەبوون که ئەویش نەدەکرا، چونکا هینشتا رەگیکی دژی عەرەبی تیدا مابوو. لە نیو کوردهکانیشدا کەسی هەرە دیار و خۆشناو و شوێرگیێر کاک فواد بوو، که ئەویش ناوەکە ی عەرەبی بوو. هەتا رۆژیکیان توشی ناوی شهید ئارام بوو. ئارام زۆر باش بوو. ئەمجار ئەیوت بە ئارام بانگم بکەن. دوا یی که زانی لە نیو فارساندا ئارام ناوی کچه، هیندەک لە ناوەکە ی پەشیمان بووهوه، چونکا زۆری پێوهندیی لەگەل فارسان هەبوو، بەلام هیچ بیانوویەکی نەبوو که بیگۆرێ. تەمەنیشی کەمیک تێپەریبوو و خەلکیکی زۆر بەو ناوه دەیانناسی، بۆیە ئەگەر ئەمجار ناوی بگۆریبایە، دەبوو زۆر وشیار بیت، چونکا ئەمە دوا یین چاره که ئەو کارە دەکات. هەرودها بەهەر حال، بۆ گۆڕینی دوبارە ی ناوەکە ی دەبوو ویژدانی ئاسووده با. یەک دوو

سال دواى ئه وه كه كه ميک ميشكى زياتر کراوه و پيگه يشت، برواى ته وواى به وه هينا كه کوردستان ولايتكى داگيرکراوه و ده بى بزگار و سه به خو بيت. ئه گه رچى هيشتا خوئى به چه پ داده نا، به لام ههسته نه ته وه ييه كه شى به هيز بوو و ناوى ئارام جگه له وه كيشه يه ي كه باسما ن کرد، زور ناسک و هيدى و نهرمونيان بوو و بو كه سيكى وه کوو ئه و نه ده بوو. ههر بوئيه دواى گه رانتيكى پر له واسواس، ئه مجار ناوى هه لمه تى بو خوئى هه لبارد. سه رنجراکيش بوو، له کورديدا شو رشيگه رانه يه و فارسه کانيش وه بيز هاملت ئه خاته وه. تازه به دلنيا ييه وه هه موو كه س ليئى ده پرسن كه ناوه كه ي به چ مانايه و ئه و يش ئه توانى بوئان شى بکاته وه كه چونکا کورد نه ته وه يه كى شو رشيگه رن، ناوه کانيشيان ئه و ئيليمانانه ي تيډايه. نمونه ي وه کوو سه نگر و نه به ز و دلير و هيرش و شو رش-يان بو دينيته وه و به ئاسانى نيوكا ترميريك ئه بى به تاكه قسه كه ر.

نازانن چه نده خو شه مرو ف ماناى ناوه كه ي خوئى بو خه لگانىك له نه ته وه و زمانه كانى ديكه شى بکاته وه، به تاييه ت كه ناوه كه ت ناويك بيت كه خو ت هه لبارد بيت و به ته وواى ليئى رازى بيت. ئه وه نده ي سه رنجم دابى، ئه م ههسته له نيو کوردا زور به هيز تره له نه ته وه كانى ده ورو پشتى.

نه ته وه يه ك كه ناسنامه كه يان ليئى دزيوه، هه ميشه له ده رفه ت ده گه رى كه گوئيه ك بدوزيته وه بو ئه وه ي كه باسى ناسنامه ي دزراوى خوئى بو بکات و ئه مه له به شى ناوشيارى ميشكى تاكى کوردا جيگير بووه. هاو كيشه كه ئاواى لى ديئ: ئه گه ر ناويكى کورديت هه يه، كه واته ريساله تيكت پى سپيردراوه.

له هاله‌که‌دا به یه‌ک ئاراسته‌دا خیرا خیرا ده‌هات و ده‌چوو، به‌لام تووره نه‌بوو، نا‌تارام بوو.

هالیکی بچووک و جه‌موچور و ریکوپیک بوو. میزیکی کار که له تازه ده‌چوو و کورسییه‌کی گه‌وره‌ی ته‌گه‌رداری چه‌رمی له پشت بوو و دو موبلی قاوه‌یی چه‌رمیش که ئه‌گه‌رچی که‌میک کۆنه دیار بوون، به‌لام هیشتا بایی ئه‌وه‌نده‌یان تیدا بوو که پینان بلایی نهرم و خوش، له پیش میزه‌که دانرابوون که میزیکی بچووکیش له نیوه‌راستیاندا بوو. لای راستی میزی کاره‌که په‌نجه‌ره‌یه‌کی گه‌وره بوو که له نهومی سینه‌مه‌وه ده‌پروانیه‌ ده‌روه و به‌په‌رده‌یه‌کی توری سپی دا‌پوش‌رابوو. له‌وپه‌ری هاله‌که و به‌رانبه‌ر میزی کار، کتیبخانه‌یه‌کی بچووک دیواری خوی ده‌نواند و له‌ده‌ستی راستی ئه‌وه‌وه و له‌وشوینه‌ی که کتیبخانه‌که ته‌واو ده‌بوو، پیره‌ویکی ته‌نگ که له نیوه‌راستیدا ئاوده‌ست و چه‌مام بوو و له کوتاییدا ده‌گه‌شته ژووریکی نووستن، دیار بوو. موکیتیکی ئه‌ستووری به‌نه‌وشیی ساده له‌عهرز راخرابوو، که سووچاوسوچ له دیواره‌کان توند ببوو. به‌یه‌ک چاولیکردن ده‌کرا بزانی ته‌نیا شتیک که له‌م ماله‌دا گرینگی پین نه‌دراوه، ته‌بابوونی په‌نگه‌کانه به‌یه‌که‌وه، قاوه‌یی و سپی و به‌نه‌وش و چه‌ندین په‌نگی ناته‌بای دیکه. هه‌لبه‌ت ئه‌مه زیاتر له‌وه‌ی که له‌به‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌ که‌سییه‌کانی هه‌لمه‌ت بیت، له‌به‌ر ئه‌وه بوو که له هه‌رزانبا‌ز په‌کاندا هه‌ر ئه‌وانه‌ی ده‌ست که‌وتبوو و ک‌ریبووی.

۳.

هیوا هیشتا زور له پارکه‌که دوور نه‌که‌وتبووه‌وه که هه‌ستی کرد ئیتر خه‌وی نایه، ئه‌گه‌رچی چاوی له‌به‌ر بینخه‌وی ئه‌یک‌زانده‌وه.

کەم کەم تاران خەریک بوو رووخساری جوانی خۆی پیشان ئەدا. تاوی بەیانی بالی بە سەر قەرەبالغی و هەراسانی شاردا کیشابوو و ئەم کۆریە چلیس و چەتوونە ی ژیر کردبوو. هەرچەن هیوا کەم کەم خەریک بوو بە خۆی بلێ: "ئێتر خەریکە بیتام ژیر و بێدەنگ ئەبێ!" هیندەک فشاری هینا بۆ میشکی، هەتا بزانی ئیستا لە کوێی تارانە، بەلام بێسوود بوو. لە جادهیهکی باریکهوه به رهو خوار شوپ بووه. ئەویست هیندەک بە نیو کۆلاناندا بگهڕی. پەنگە ئەم ناوچەیهی تارانێ پیشتریش دیتبیت. ئاشنا بوو بۆی، بەلام تارانە ئیدی، قەت فیری هەمووی نابێ. لەم شارەدا هەمیشە ئەو شوینە ی کە هەست ئەکە ی پیشتر دیوتە، دوا ی چەن دەقهیهک لیت ئەبێ بە جەنگە لە ئەستەمەکانی ئەمازۆنەوه (بە هەر مانا).

نیوسەعاتیک زیاتر بە پێیان پۆی، هەتا بە شوینیک گەشت کە هەستی ئەکرد ئێتر لە نیو مال و کۆلاناندا. عادهتی وا بوو کە بۆ هەر شاریک یان هەر ناوچەیهکی تاران چووبا، کۆلانگەرییهکی تیروتهسەلی دەکرد. وهکوو خۆی ئەیوت، حەزی دەکرد لە پۆخی شارەکان تیبگات و پۆخی شارەکان لە نیو مالەکان و کۆلانەکاندا. لە شیوهی کۆلانیک ئەتوانی پە ی بە زۆر شت بەری. شیوهی مالەکان چۆن؟ دیوارەکانیان چەن بەرزن؟ ئەگەر ئاپارتمان، چەند نھۆمن؟ و شیوهی پەنجەرەکان چۆن؟ دەنگی مندالان لە نیو کۆلانەکان دیت یان نا؟ مندالەکان بیکەوه توپین دەکەن یان شەشخان یان حەوت سەنگ و ئیستۆپ هەوا، یان پەنگە میشین؟ مۆدیلی ماشینەکان و چیری دارەکان و دەنگی جریوهی چۆلەکە و قەلەوی و لەپیی پشیلەکانی کۆلان و زۆر تاییبەتمەندیتەر کە کۆلان و ناوچە و شاریکی لە کۆلان و ناوچە و شارەکانی دیکە جیاواز دەکرد.

ئەگەر ھەلمەت بووایە، زۆری ھەز ئەکرد لەگەڵ ھیوا یەک دوو کاتژمێرێک بە نیو ئەم کۆلاناوەدا پیاسە بکات. ئەگەرچی ئەویش وەکوو ھیوا زۆربەیی کات ھەزی لەوھێ کە بەتەنیا ئەو کارە بکات، بەلام ھۆکارەکانی ئەو بۆ کۆلانگەری کەمیک جیاوازی لە ھیوا. ھیوا چێژی لەو ھەردەگرت کە لە ڕووی ڕۆالەتی کەسەکان و شتەکانەو لە مێشکی خۆیدا شیمانە ساز بکات و بەو شیمانانە مەتەل دروست بکات و خۆی مەتەلە کە ھەلبینی و دوایی گومان بکاتە وەلامە کە خۆی و یەک دوو وەلامی تر بداتەو و ئینجا وەلامەکان پیکەو ھەلسەنگینی و بەم بێرکردنەو خۆی ماندوو بکات. بەلام ھەلمەت نا، ئەو زیاتر بۆ چاوەکان ئەگەرێ. چاوەکانی پشت پەنجەرە. چاوەکان لە پشت پەنجەرەکانەو ئیمکانی ئەو ھەت پێ ئەدەن کە بۆ ماوہیەکی کەمیش بیت بچیتە سەر تەختە شاقۆ. ئەتخاتەو بیری ئەوہی کە چەن ئەکنەریکی باشی. چاوەکانی پشت پەنجەرە ئەلیی چاوەکانی خودان. سەیرت ئەکن کە بە پیاسە بە کۆلانیککی ئەودا دەرۆی و تۆ ئەتوانی بە جوانترین شیوازیک کە ئەتوانی و ئەیزانی، پیاسە بکە. ئاخر چاوەکانی خودا خەریکن سەیرت ئەکن.

ھەردوو ھۆکار لە کۆتاییدا یەک ئەنجامی ھەبە، بەلاریبەردنی مێشک لە ژبانی ڕۆژانە، لە ژانی تیگەیشتن لە بۆشیی ژبان. لە "بیرکردنەو"ی کوشندە و ڕەھا و لە خوراندنی ئەو برینانە کە لە ناخی مرقۆدان و ڕەنگە باشتر بیت کە لییان گەریین، ھەتا تپەریینی کات و گۆرینی شوین ساریژیان بکات، بە لەبیرکردنەو... بە جیگۆرکی.

ھەلمەت و ھیوا ھەردووکیان ئاگاداری ئەم تاییەتمەندیانە یەکتەترین و زۆر جار جیگۆرکیی پێ دەکن. واتە ڕەنگە پۆژیک ھەلمەت بەدەم پیاسەکردنەو و بیهەوی و ھەکوو ھیوا لە ڕووی ڕۆالەتی کەسەکانەو

بۆ خۆی شیمانە و پرسیار ساز بکات، یان هیوا بیههوی و ههکوو ههلمهت له بهر چاوهکانی خودادا پیاسه بکات، ئەمه له کاتیکدایه که هیچکامیان پێیان وا نییه که ئەوهنده بۆ ئەوهی تریان گرینگیهتی هه بیت که تهنانهت بیریشی لی بکاتهوه.

به درێژایی پیاسهکردنی به نێو ئەو کۆلانا نهدا، هیوا نهیتوانی مه ته ئیک بۆ خۆی ساز بکات، به لām ههستی ده کرد پۆچی ئەو چهن کۆلانهی زۆر چاک ناسیوه. ته نیایی و پیری؛ ئەم دوو وشه پۆچی ئەو کۆلانا نهیان پیک ده هینا. ماله کان به ده گمه ن یه ک یان دوو نهۆم بوون، زۆر به یان بهرز و ئاپارتمانی. کۆن که نا، به لām ههتا ئاستی نهخۆشی چلکن و بۆر بوون. په نجه رهکان، به لām به شیوه یه کی سه رسوور هینه ر خاوین ده یانواند. زۆر به ی ماله کان له پشت په نجه رهکانیان گولیان دانا بوو، ئەگه رچی هیوا گومانی هه بوو که گولی سروشتی بن.

به قه د یه ک دوو دیواره وه به سپرای ردهش و سوور به فارسی شت نووسرابوو، به لām که سیک هاتبوو بۆ ئەوهی که رهشیان کاته وه به هه مان ئەو رهنگانه نووسرا وه که ی تیک دابوو. نه ک رهشیان بکاته وه، به لکوو پیتهکانی تیک دابوو. هیوا یه کیکیانی بۆ نه خویندرایه وه، به لām ئەوی دیکه که سووره که یان بوو و راست له سه ر دیواری به رانه به ره گای مالیکی دوو نهۆمی کۆندا نووسرابوو، ئاوی لی هاتبوو: "له شارپندا دوایین خه ونیچه کم با تی ئەکه م." به رهنگیکی سوور که که مێک جیاوازی هه بوو، تیک درابوو. هیوا که مێک لی راما و بۆی ده رکه وت که یه که م جار پیش ئەوهی که تیک بدریت، نووسرابوو: "سارا ئاخیری ئەتدرم."

شتیک له م رسته یه دا هیوای ختیک دا و ئەمه بووه هۆی ئەوهی که بگه رپته وه و دیسان سه ریریکی نووسرا وه ره شه که بکاته وه. به دلنیا ییه وه

نەیدەتوانی بلی یەكەم جار چی نووسرابوو، بەلام توانی نووسراوه تیکدراوهكە که زۆر خێچوخوار بوو، بخوینیتەوه: "له سەر سنوورەکان سینۆیکی بەنەوش هەرام دەکا." دیاره زۆر هەول درابوو که پرستەکه مانایەک پەیدا بکات، بۆیە زۆر خواروخیچ ببوو.

شتیکی سەیر که زۆر سەرنجی هیوای رانهکیشا، ئەوه بوو که له هەموو ئەو کۆلاناوەدا یەک مندالیش نەبوو که خەریکی کایەکردن بیت یان له بەردەرگا دانیشتیبت یان هاتوچۆ بکات. خەریک بوو بیری لهوه دەکردهوه که بۆ ئەو بابەته مهتهلێک بۆ خۆی دروست بکات، که یەک به خۆی داچلهکا. مروفهکان...

تەزوویەکی سارد به تەوقی سەریدا هات و به نیوشانیدا گەرا. سەری داخست و بەدەم رینگاوه له بەرخۆیەوه وتی: یەک بەشەری لی نییه. سەرەتا بیری لهو پرستەیه کردەوه که به دەمیدا هات و پاش چەن چرکه له قوولایی کارەساتی هەشاردراوی نیو ئەو پرستەیه که وهک بلی خۆی نەپوتبی، تیگەیشت. کهمیکی تر که رۆیشت، ئاستیکی بەرزتری کارەساتەکه له پیشچاوهکانیدا سەری هەلدا. ئەمجار ترسی تەنیایی و چۆلبوونی ئەو هەموو کۆلانی لهبیر چوووهوه و دیسانەوه ئەو پرستەیهی وتەوه با دلنیا بیت: یەک بەشەری لی نییه... یەک بەشەری لی نییه... یەک بەشەری... ئەو قسەی دەکرد، بەلام دەنگ نەدەهات. بەپەشۆکاوییهوه دەستی بۆ دەم و لیوی برد. هەموو شتیک له جی خۆیدا بوو، بەلام دەنگ نەدەهات. هەولی دا پیش به پەشۆکانی خۆی بگریت. بیری کردەوه... نا. دوایین جار که دەنگی هەناسەى خۆی و دەنگی پیللوهکانی له سەر عەرز بیستبی، لانی کهم هی پیش هاتتە نیو یەكەم کۆلان بوو. بیری کردەوه، کهواته ئەبێ گویچکەى کیشەى پەیدا

کردی. به بی دهستپاریزی، به له پی دهستی به گویچکهی خویدا دا...
هیچ! دووباره و سبیاره... دیسان و دیسان...

به نائومیدییه وه له بهر خوییه وه وتی: نا، هی گویم نییه. کابرا که ریش بیت،
ئاوا به گویدا بدهی، هر گمه گم و هوژه هوژیک، شتیک ده بیستی.
ئه وهنده توند به گویی خویدا دابوو، که سه ری وه ژان که وت. باشه، لانی
که م ئه مه نیشانی ئه دا که زیندوو. دیسان هه ولی دا خوی هیور و
مه نتقی رابگری. سه یریکی ده ورپشتی کرد. هه ولی دا میشکی به وه
رابینیت که له و بیده نگیه موتله قه دا، توانای بریاردانی تووشی کیشه
نه بیت. پیویست بوو زیاتر سه ری به ملاولادا بسورینیت، که چاوی
بتوانیت تا رادهیه ک نه بوونی گوی قه ره بوو بکاته وه.

٤.

موبایله که ی هه له مه ت زهنگی خوارد. وه ک عاده تی هه میشه یی، لی گه را
که چه ن زهنگیک بخوا. ته نانه ت بریاری دا که وه لامی نه داته وه، با بو
جاریکی تر ته مین بیت و ئاوا بیبه لینی نه کات. وای ده زانی هیوایه، به لام
باش بوو سه یریکی موبایله که ی کرد، هیوا نه بوو، "ئیلهام" بوو، وه لامی
دایه وه.

ئه و کاتانه له رستورانیک کاری ده کرد، که له گه ل ئیلهام ئاشنا بوو.
له گه ل هاورییه کی زور به ریکه وت به ویدا تیده په رین و برسیتی
هینا بوویانی، ده نا موشته ری هه میشه یی رستورانکه نه بوون. ئیلهام
خوی به مه ی ده وت "شکوی هه لکه وت".

ئیلهام له و کچانه بوو که هه له مه ت چه زی ئه کرد هه میشه یه کینکی ئاوا
دوستی بیت، به قه د پیویست جوان، نه کورته بالا و نه که له گه ت،
جهسته یه کی ژنانه ی به قه د پیویست خوش فۆرم و له هه مووی گرینگتر،

همیشه نامادهی پشتگیری و پشتراستکردنه‌وهی هموو شتیکی هه‌لمهت.

نهک ساویلهکه بیت یان توانای بیرکردنه‌وهی نه‌بیت، نا، به‌لام می‌شکیشی وه‌کوو جه‌سته‌ی شلک و وه‌ک قسه‌کردنی نه‌رمونیا‌نه. پی‌باشتره که به‌جیگای ئه‌وه‌ی خوی به‌بیرکردنه‌وه له شتی قول و قوری وه‌کوو سیاست و فلسفه و هونه‌ره‌وه خه‌ریک بکات، متمانه به‌هه‌لمهت بکات که به‌جیگای ئه‌ویش بیر له‌م شتانه بکاته‌وه و ئه‌م له هموو شوینیک و هموو کاتیکدا ته‌نیا پشتگیری بکات. به‌هه‌رحال، هیچکام له‌م باب‌ه‌تانه بو ئه‌و شتیکی جدی نه‌بوون. نا، لانی که‌م به‌قده هه‌لمهت. هه‌لمهت جدیدترین و گرینگترین رووداو و باب‌ه‌تی ژیا‌نی بوو. جگه له هموو ئه‌مانه‌ش، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌یشی بوو که بو هه‌لمهت زور گرینگ بوو؛ قهت پیویست نه‌بوو بو ئه‌وه‌ی که دلی نه‌یه‌شیت، دروی بو بکه‌ی.

بویه ته‌له‌فونی کردبوو، ئه‌یویست بزانی‌ت که هه‌لمهت ئه‌مرو کاتی هه‌یه به‌یه‌که‌وه برۆنه دهره‌وه یان نا؟ که دوانیوه‌رو له‌گه‌ل هاوریکانیدا ده‌یانه‌وی برۆن بو پیشانگایه‌کی شیوه‌کاری و ئه‌گه‌ر ئه‌توانیت، حه‌ز ده‌کات ئه‌ویشی له‌گه‌لدا بیت. "ئاخر تو زور سه‌رت له‌و شتانه دهرئه‌چیت..."

هه‌لمهت پیویست نه‌بوو زور بیر بکاته‌وه. به‌هه‌رحال، هیوا هه‌تا ئه‌وکات هه‌ر ده‌گه‌یشته به‌ره‌وه، به‌لام بو ئه‌وه‌ی که به‌لینی نه‌دای، وتی: هه‌ول ئه‌ده‌م بیم. ئه‌گه‌ر نه‌متوانی و نه‌هاتم، پیش کاتژمیر چوار ته‌له‌فونت بو ئه‌که‌م، بیت ئه‌لیم.

هه‌ر ئه‌وه‌نده. ئه‌یتر پیویستی نه‌کرد پی‌بلی بوچی و چیرۆکی هیوای بو بگیریته‌وه و شیر و ریوی بینیته‌وه. ئه‌مه به‌راستی بو هه‌لمه‌تی به

ماران گەزراۋ گرېنگ بوۋ. ھەلمەت ناۋى نابوۋ "تاكە دەرفەتى درۋنەكردن".

ھەلبەت ئەمەي بە لاي خۆيەۋە نەدەۋت. ئەزمونەكانى پېشتىرى پېي سەلماندبوۋ كە وتنى ھەر شتىك، خراپكردنى ئەۋ شتەيە. دەيوت، كۆمەلىك شت ھەيە كە وتتەكەيان كېشەيان نېيە، بەلام بە مەرچىك كە بە ئەناز و بەجى بيت. ۋەكۆۋ دەربېرىنى يەكلایەنەي خۆشەۋىستى كە وتتەكەي، بەرانبەرەكەت دۇنيا ئەكاتەۋە و نىكىكى زىياتر دروست دەكات، بەلام زۇر وتنى تۆ و كەم وتنى ئەۋ، بچوۋكت دەكاتەۋە و ئەبىتە ھۆي ئەۋەي كە بە دەستى خۆت بەرد لە تاى تەرازوۋى خۆتەۋە بخەيتە نيو تاى تەرازوۋى ئەۋەۋە و كاتىك ئەزانى ئەۋەندە خۆت سوۋك كىرۋەۋە كە بەرانبەرەكەت تەنانەت ئەگەر بېشىھەۋى (كە زۆر بەي كات ناپەھەۋى)، ناتوانى بەردت بۆ بخاتەۋە نيو تاى تەرازوۋەكەتەۋە. بەلام كۆمەلىك شت ھەيە كە وتنىيان ھەتا ئەبەد بقیە، تەنانەت ئەگەر دۆستەكەت يان ھاۋسەرەكەت پېر بوۋ و لە گىيانەلايشدا بوۋ، نابى پېي بلىي، لەبەر ھەردوۋكتان.

ھەلمەت سوۋرېكى تىرى بە نيو ژوۋرەكەدا لېدا و لە سەر مېزەكەي چاۋى بەۋ كىتېبە كەۋتەۋە كە داينابوۋ ئەگەر ھىۋا ھات، چاۋى پېن بکەۋىت. بە خۆي وت: سەرەراي ھەموو شتىك، ھەلمەت مروۋقىكى پاك و بېغەش بوۋ.

۵.

من بۆ چەن ساتىك ئەيەنمە پېشچاۋى خۆم كە ھىۋا لە چ دۆخىكدايە. بېدەنگىي موتلق، ھىچى لە تارىكىي موتلق كەمتر نېيە. تەنانەت تارىكىي موتلق لەبەر ئەۋەي كە مروۋف ئاسانتر ئەتوانىت ئەزمونى بكات،

هیندهک ئاسایتر ئه نوینی. ته نیا پیوستی به ژوریکی بی رۆچن و داخرا هیه. به لام بیدهنگی موتلق له و شیوهیهی که به سهر هیوادا هاتوو، تا ئه و جیگایه ی که دهیزانی، ته نیا دهکرا له بۆشایی ئاسماندا که ملوکولهکانی ههوا بوونیان نییه، رۆو بدات که ئه ویش دیسان ئه گهر و مه گهری زۆره. واته ته نانهت له ناوشیاری میژوویی میشکی به شه ریشدا، ئه م رۆو داوه پیشینه ی نه بووه. مروف به دریزی میژوو له گه ل تاریکی موتلقدا ئاشنایه تی هه بووه، به لام بیدهنگی له م چه شنه نا. بۆیه شانازی به هیواوه دهکم که ئاوا به بی خودراندن، خهریکه دۆخه که بۆ خۆی شروقه دهکات و ههول ئه دات له دهره وه ی خۆیه وه سه یری بابته که بکات.

یه که م شتیک که به میشکی هیوا دهگات، ئه وه یه که خۆی بگه یه نیته نه خۆشخانه یه ک. به لام له کوپوه؟ بیری له وه کرده وه که ئه م کۆلانه دیار نییه دهگه نه کو، بۆیه بریاری دا به ریگای خۆیدا بگه ریته وه سه ر جاده، ئه و جاده سه ره کییه ی که لیوه ی هاتبوو. ده سه که کانی جانتا که ی کرده هه ردووک شانی و وه کوو مه ستیک که هه ول ئه دا به بی له تردان به ریگادا بروات، به ری خۆیدا گه راوه. به لام هیشتا زۆر نه رۆشتبوو، که ههستی کرد ئه مه ئه و ریگایه نییه که لیوه ی هاتبوو. دوو سی جار گه راوه و ریگای گۆری، به لام له کۆتاییدا به و ئاکامه گه یشت که بیسووده. بۆیه هه یج ریگایه کی بۆ نه ماوه، مه گه ر ئه وه ی که متمانه به ههسته کانی بکات. ریگایه کی له کۆلانی کدا گرت به ر و هه ولی دا که هه تا ئه توانیت، راست بروات و به دهوری خۆیدا نه سوورپه ته وه. زۆری پینه چوو که دوا ی برینی چه ن کۆلان، ههستی کرد له وسه ری کۆلانه که مال و ئاپارتمان کۆتاییان پین دیت. شه قاوه کانی خیراتر کرد. ئاره قه ی کردبوو و هه ناسه ی خه ریک بوو سوار ده بوو، ئه مجار دلنیا بوو کۆتایی کۆلانه که به ده رگایه کی بچووک پارکیک ده گه یشت. پارکه که بچووک

بوو، لەم سەرەو دەیتوانی ببینیت کە لەو بەری پارکە کە ئۆتۆمبیل دین و دەچن. کەمیک هاتەو سەر خۆی. لە ئاوی بەر فوارە یەک دەست و دەموچاوی شۆرد و بەرەو ئەوسەری پارکە کە وەرێ کەوت. هیشتا هەر دەنگی هیچی نە دەبیست. بیری لە فوارە کە دەکردە، "فوارە کە دەنگی نەبی، هیچ شکۆیەکی نییە." ئەم رەستە یە هیندە بە لایەو جوان هات کە ئەگەر لە دۆخێکی تردا بوایە، بە دلنیا ییەو لە شوینیکا دەینووسی با لەبیری نەچیتەو و دوا یی لە نیۆ شیعریکا بە کاری دەهینا. "مەگەر شیعەر چییە؟ جگە لەم شارستانە کە ئاوینە ی حەقیقە تیکن، کە قەت نییە." بەلام نا، ئەم دۆخە دۆخی یادداشت نوسین نییە. منیش هەزاران رستە ی لەوە جوانترم لەکیس چوو، هاوڕێ گیان. "کات خۆ هەدا نادا..."

پارکە کە وا دیار بوو کەسی تیندا نییە، تەنیا کاتیک کە گەیشتە نزیک دەرگای ئەوسەری پارک، کەسیکی دیت کە لە سەر کورسییە ک خەوتبوو. چوار پینچ هەنگاو زیاتر لە کورسییە کە دوور نە کەوتبوو وە کە ناکاو وەستا، وە ک سەهۆ لاویان کردبیتە پشت ملی. یە کبە خۆی هەردووک شانی کۆ کردەو و تا لای گویچکە ی بەرزی کردنەو. نەیدەوێرا سەیری کورسییە کە و ئەو کەسە بکات کە لە سەری خەوتبوو. رۆوی بۆ لای کورسییە کە وەرگیرا و دوو سێ جار بە خیرایی چاویکی لە خەوتوو کە کرد. لە کۆتاییدا توانی بە سەر ترسە کەیدا زال بیت و جوان سەیری خەوتوو کە بکات. بیگومان خۆی بوو، هەمان جلۆ بەرگ و پینا و هەمان جانتا و چاو و برۆ...

هەتا ئیستا قەت ئاوا خۆی نەدیوو. یانی باش باش دەیزانی کە خۆیەتی، بەلام قەت پێی وا نەبوو کە خۆی ئاوا بیت. لەوێ کە بیری دەکردەو، جوان چاکتر بوو. ئەم دیتنە وەکوو دیتنی ناو ئاوینە نەبوو. لە دیتنی

ناو ئاوینەدا من و وینەکم هەردوو کمان 'من'ین، بەلام لەم دۆخدا کە
بۆ هیوا هاتوووەتە پیش، هیوا خۆی 'من'ە و ئەوی تر 'تو'یە.

چەن جارێک بانگی کرد: ئەهە... هۆی هەلسە، بزەنم... تو کێیت؟

بەدلتیاییهوه، هیوا ئەرخەیان بوو لەوێ کە ئەوێ دەیبینی خۆیەتی،
دەنا ئاوا بەبیزارییهوه بانگی نەدەکرد. دەستی برد و یەک دوو جار
راییوەشاند و دیسانەوه بانگی کرد: لەگەڵ تۆم نییه؟ ئەهای!

خۆی دەنگی خۆی نەدەبیست، کەواتە سەیر نەبوو ئەگەر ئەو
دیکەیش دەنگی نەبیستی، بۆیە هەموو غیرەت و جەربەزەیی خۆی کۆ
کردەوه و هەتا هیزی تیا بوو چەپۆکیکی بە سەر و گوێلاکی
خەوتوووەکەدا دا.

هیوا یەكە خۆی هەلبەزێیهوه. چاوی کردەوه و دیتی لە سەر کورسییهک
دانیشتوو. گوێی دیشا، دەنگەکان گەرابوونەوه، دەنگی هارە و هاژەیی
هاتووچۆی ماشین، دەنگی فوارهکە و خورەیی ئاوا، دەنگی ئەو منداڵانەیی
کە نەیانیدیوو، بەلام زۆر بەگەرمی خەریکی کایەکردن بوون. هیوا بۆ
ساتیک لە دەنگەکاندا نوقم بوو. ئەو هەموو دەنگە ئەتوت بە سەر
دەستەوه گرتووێانە و بەرەو شوێنیکی نادیارێ ئەبەن. هەستا و
بەشلەژاوی سەیریکی دەورۆپشتی خۆی کرد، جگە لەو منداڵانەیی کە
کەمێک دوورتر کایەیان دەکرد، کەسی لێ نەبوو. هیشتا دەموچاوی تەر
بوو و ئەمە پتر لە هەموو شتێک ئەپترساند. تەنانەت رینگای ئەوێ لێ
گیرابوو کە بە خۆی بلێ: هیچ نییه، خەوت دیوه. بۆ یەک چرکە ئاواتی
خواست بریا کەسیک ببوایە و قسەیی لەگەڵ بکردایە. مۆبایلهکەیی
کوژابوو، شارژی نەماوو. بیری کردەوه لە دوکانی شتی بیدا لە

شارژ و تەلەفون بۆ ھەلەمەت بکات، بەلام ئەژنۆشی ھیزی تیدا نەبوو ھەنگاو ھەلبینی، دانیشتەوہ.

ئای ھیوا، ھیوا... ئیستا کاتی ئەوہ نییە خۆت بدۆرینی، ناتوانم ئاوات ببینم!

بە خۆی وت ھەتا ۵۳ ئەبژیرم، (۹۵۳) ھەستی دەکرد نابن لەوہ زیاتر لەوئ دابنیشی. بەلام دەبوو دەرڤەتیک بە خۆی بدات. دەستی پین کرد: یەک، دوو، سێ... لەگەڵ ژماردن، بیری لەو قسانە دەکردوہ کہ دەیانئوانی ورە پین بدن. سروودیکی وەبیر ھاتەوہ کہ ھی سەر دەمی پیش لەدایکبوونیشی بوو. بەلام ھەر لە مندالییەوہ پینی راھاتبوو و خۆشی دەویست: "ئەھی پینشەرگەھی قارەمان/ ئەھی گیانفیدای کوردستان/ پارتیزانی باشەرەف/ برای ئارپیچی لە شان..." ھەر وا کہ دەیبژارد، لە زەمینەھی میشکیدا ئەم سروودە دەنگی دەداوہ...

"ئەھی گیان فیدای... پارتیزانی باشەرەف... ئارپیچی لە شان..."

کہم کہم ژماردنەکہی لئ تیک چوو، نەیدەتوانی ھەم بژمیرئ و ھەم ئەو سروودە لە بەرخۆیەوہ بلێتەوہ. خەریک بوو واز لە ژماردن بەینئ، کہ بیری کردوہ ئیتر بەسە و ھەستی کرد دەتوانئ ھەلسئ، بەلام دیسانەوہ لە لوتکەھی کارەساتدا میشکی مژولییەتیکی نوئی دۆزیبووہوہ: بۆ سروودیکی ھەماسی ئەبئ فریام بکہوئ؟ جیاوازی نیوان ئەم سروودوتنەھی من و دۆعاکردنی موسولمانیک چییە؟ ھەلسا کہ بەدەم رینگاوہ زیاتر بیری لئ بکاتەوہ.

"مرۆڤ بەپینی ریسالەتی دیاریکراوی خۆی بۆ خۆی، میشکی گەلألە ئەکا، تەنانەت رەنگە بەبئ ئەوہی کہ بیھەوئ. جیاوازی زۆریش ھەییە لە نیوان کہسێک کہ دۆعا ئەکات و کہسێک کہ بە سروودیک ورەھی

و دەبەر دیت. یەكەمیان داواى یارمەتى لە دەرهوهى خۆته و دوهەمیان "بەیانى باش" وتنه به مېشك كه له خهوهستیت.

له مېشكى خۆیدا لهگەڵ كەسێكى خەيالیدا مشتومڕى دەكرد، بۆ چەن خولهكێك لەبیری چوووه كه هەر ئیستا له گێژاویكى وا ئەستەم پزگاری بووه. بەلام شتێك كه زۆرتر ئازارى ئەدا، ئەوه بوو كه ئەو كەسەى وا له مېشكى خۆیدا موناقدشەى لهگەڵ دەكرد، وهكوو ئاو وا بوو، یان باشتره بڵیم وهكوو ههوا وا بوو. خیرا دهگونجا و دهگورا و ههردەم به چهشنیک دەرئەكەوت. هەر ئەو كەسەى كه ئیستا لێى پرسیبوو كه بۆ ئەبى له بێدەنگى بترسیت، داوی پێى دەوت كه ترس شتێكى ئاساییه و مرؤف ناوكی به ترس براوه. بزۆزییهكى سهیری تیدا بوو. نەرمى و بزۆزی و شهپۆلانێكى ههبوو كه هیوا جارجار سام دەیگرت.

یهكەم بیرەوهریی ناوهخت:

یهكێك له یهكەمهكان... . خیرا له سهه مێزهكەم ههلهستم و دیمه دهرهوهى بینای زانکۆ و له ههوشه به قهه دیوارهکاندا بۆ پێرستی ناوهکان دهگهڕم. بۆ ژمارهى کورسییهك ئەگهڕیم كه له هۆلى تاقیکردنهوه، یهك کورسى له نێوانماندايه. ئەو کورسییهى كه ئەوى له سهه دانیشتووه. ئەو كچه... . ئەمهوى له سهه پێرستی ناوهکان بزانه ناوى چیه؟

... :٤٩

... :٥٠

... :٥١

... ۵۲

... ۵۳ ک...

کاف؟ ناوی کاف بوو؟

۶.

ئەتوانم بیهینمە پیشچاوی خۆم. ئیلھامی زرپ و زیندوو و شلومل و دلرفین. بەتازەیی ئاغای کەریمی تەلەفۆنی بۆ باوکی کردبوو و وتبووی: "ئیشەلا رۆژی جومعە بۆ کاریکی خیر لەگەڵ بنەمالە دەگەینە خزمەتتان." ئاغای کەریمی، جیرانی بەرانبەریان بوو. نەک راست بەرانبەر، بەلام بەنەیسەت بەرانبەر دەهاتە ئەژمار کە کوریکی زۆر قیت و قوز و جوان چاکی بوو و بەو جۆرە ی کە ئیلھام تیگەشتبوو، ئەیانویست ئیلھامی بۆ بخوازن. تەواوی کچانی ھاوڕێی ئیلھام ئەو کورەیان دەناسی و بەئاواتیەو بوون. کوریکی بێدەنگ و ھەرا کە لە ماوەی چەندین سال جیرانەتیاندا، قەت نەیبیستبوو یان نەیدیوو کە پێوەندی لەگەڵ کچیک ھەبێ (ئەبێ بلیم لە رۆژھەلاتی ناوەرێستدا ئەمە پێوەریکی گرینگە بۆ ھەلسەنگاندنی رەوشتی مرۆفەکان)، یان جیرانیک باسی کردووەیەکی نەشیایوی بکات. لە راستیدا ئیلھام بەتەمانیە شووی پێ بکات. خۆشەویستیەک کە بۆ ھەلمەتی ھەبێ لەرێدەدەرە (من برۆای پێ دەکەم)، بەلام دەبھەوێ ھەلمەت ببینیت و پێی بلێ بەتەمای شووکردنە و ئەبێ زۆر بە ھێمنی و بێدەنگ کۆتایی بە پێوەندیەکەیان بھێنن، بەشکوو بەو شیوەیە ھەلمەت ناچار بکات کە بێتە خواربیتنیەو.

بەھەر حال، ھەلمەت بەتەمای ژنھێنان نەبوو و ئەگەرچی ئیلھام زۆری خۆش دەویست، بەلام ئەو ھیشی دەزانی کە لەو کۆمەلگایەدا ھەر ئەبێ رۆژیک شوو بکات. عەقڵی سەلیم پێی دەوت کە دەرفەتیکی وەکوو

كۆپى ئاغاي كەرىمى لە دەست نەدات، بەلام كاتىك كە خوشەوېستى
بالى بەسەر مەۋقدا كىتسا، ئىتر هېچ شتىك ناتوانى پىشى پى بگرىت.
(دەى وا دەلئىن)

لە مالمەو بوو كە تەلەفۇنى بۇ ھەلمەت كەرد، بەلام لەگەل ئەوھى كە دلىئا
نەبوو ھەلمەت دىت يان نايەت، لە مال ۋەدەر كەوت. سترىسى زۇر بوو
ۋ دىوارەكانى مالمەو تەنيا زاىەلەى سترىسەكەيان بۇ دەگەراندەو ۋ
چەن بەرانبەريان دەكرد. دواى ئەوھى كە هېچ شوئىنىكى ئەوتوى پى
شك نەھات كە كەمىك كاتى تىدا بەسەر بەرى، خۇى گەياندە نرىكتىرىن
كتىبخانەى شار ۋ رۇىشتە ژوورەو ۋ دانەىەك لەو كىتتە مانگانامانە كە
لە ھۇلى سەرەكى لە بەردەست دایدەنىن ۋ كەس ناىخوئىتتەو ۋ خودا
خوداىانە كەسىك لىيان بدزى ۋ لەكۇلىيان بكاتەوھى لە سەر رەفەكە
ھەلگرت. ناوەكەى هېچ گرىنگ نەبوو. رۇىشتە ھۇلى كىتتەخوئىندەو ۋ
لە پشت مىزىك دانىشت، بەلام نەىدەتوانى مىشكى كۇ بكاتەو، تەركىزى
بۇ نەدەكرا. ھەر وا كە سەرى لە سەر كىتتەكە بوو، لە دلى خۇىدا لەگەل
ھەلمەت موناقتەى دەكرد.

نا، ئەو نەىدەتوانى...

ھەتا ئىستا يەك جارىش ھەولى نەداو ەشتىك بە ھەلمەت بسەلمىتى.
قەت لە سەر هېچ شتىك لە بەرانبەرىدا رانەو ەستاو ە. ماو ەىەكى زۇرە
ھاورپىن، بەلام قەت تەنەنەت شەرىكى بچووكىشيان پىكەو ە نەكردو ە.
خىرا خىرا لاپەرەى لىدەدا، بەبى ئەوھى بىخوئىتتەو ە. وشەكانى ۋەكوو
مىروولەكانى نىو شارەمىزولەىەك دەدىت، جارجار وشەىەكى بۇ
دەخوئىندراىەو ە، بەلام ھەر ئەو كاتە بوو كە لەبىرى دەكرد... ھەر وا
خىرا خىرا لاپەرەكانى دەھىتا ۋ دەبرد.

"ئاخ ھەلەمەت، بۇ نامھېنى!"

ئەمەي بە دەنگى بەرزوت. چەن كەسىك لە دەوروبەرى كە گوئيان لى بوو، سەرھەتا بەسەر سورمانەوہ سەيرىكىيان كورد و پاشان بەبزەوہ سەريان داخست. كورپىك لەوسەرەوہ دەنگى ھەلئىنا: "ھەملەت خۆى ئوفىلىيەي ھەيە، بۇ تۆ نابى بە شوو، وەرە خۆم ئەتھىنم."

كتىبخانەكە يەكبەخۆى بە دەنگى پىكەننن تەقىيەوہ. چەن چركەيەك كىتبخانە بە ھەواوہ بوو، بەلام ھەر كە بەرپرسە نىوچاوتالەكەي كىتبخانە ھات، ھەموو بىدەنگ بوون و ئىلھام كە خۆيشى پىكەننن گرتبووى، كىتیبى ھەر وا لە سەر مېزەكەي جى ھىشت و بەئارامى لە ھۆلى كىتبخوئىندەنەوہ ھاتە دەرەوہ. پىش ئەوہى كە يەكسەر لە كىتبخانە بىتە دەرەوہ، لە ئاوساردكەرەوہى ھۆلى سەرەكى، ئاوىكى ساردىشى خواردەوہ.

پەلەكردنى دەويست؟ نا، پەلەكردن بەسە، لەوہ زىاتر ئەبى بە ھەلھاتن. ئىستا ئىتر پەلەكردن تايىبەتمەندىي خۆى لەدەست ئەدات و رەنگى ھەلھاتن بە خۆى دەگرىت. كاتىك كە لە شتىك ھەلدىت، ئەگەر زۆر زۆر سەرەكەوتوو بىت، تازە ئەبى لەگەل جىگای بەتالى ئەو بابەتەي كە لىي ھەلھاتووى، پووبەروو بىتەوہ، بەلام ئىلھام ئەتوت ئەم پووداوہ بووہتە ھۆى ئەوہى كە كەمىك كىشەكەي خۆى لەبىر بكات. نا، "لەبىر كوردن" ھەموو بابەتەكە نىيە، سترىسە تراژىكەكەي جىگای خۆيداوہ بە شەرمىكى كۆمىك، پەلە ناكات بۇ ئەوہى كە بتوانىت درىژە بەم جىگوركى پىرۆزە بدات. وەكوو شۆفىرىك كە بەتازەبى شەرىكى كردوہ و ھىشتا توورەيە و زۆر خىرا ئەروات كە لە كايەي فەزا-زەماندا شتىك لەبىر بكات.

نا، لەبیرکردن ناوئاخنی ئەو شتە نییە کە ڕوو دەدات، لە راستیدا جیگۆرکێی، ئەیههوی جیگای شتیک لەگەڵ شتیکی دیکە بگۆریت. جیگۆرکێ لە نیوان دوو ترس یان دوو خەم یان دوو نیگەرانی یان دوو دانه لە هەر شتیک، کە مڕۆف پنی وایە باری دوو هەمدانەیان سووکترە. ئەوهی یەكەم، شتیكە کە ڕەنگە بەراستی گرینگیش نەبێت، بەلام میتشک هەر دەبێتیت و دەبیا و تەنیا بە جیگۆرکێیە کە چارەسەر ئەکریت. شۆفیرەکەمان خیرا دەروا کە غەریزە جیگای بیرکردنەوه بگریتهوه، بەلام کاتیک کە ئەکەوێتە مەترسییەوه، هیندەک هیواشی ئەکاتەوه و کاتیک ئەگاتە شوینی مەبەست خیرا دانابەزیت. ئیتر خیرایی کاری خۆی کردووه، لەوه زیاتر پەلهکردن ئەبێ بەهەڵاتن. ئیستا نۆبە ی هیورییە، نابێ چێژی جیگۆرکێ بە خیرا دابەزین خراپ بکە. ئاخ لە دەرەوه دالغە ی جیگۆرکێ پیکراو، هیشتا لە نیو هەودا دیت و دەچی.

بەیه کجاری گویت بەتال ئەبێ لەو دەنگە کە وهکوو شه پۆلێک هەلتیگرتبوو، کەم کەم کەم کەم... ئیتر ئەبێ دابەزی.

بەراوردی دوو نمونە ی کتیبخانه، چوونی ئیلهام و شۆفیرییه کەم زۆر بەدله. هەردووکیان بەخیرایی مەترسییان بۆ سەر خویان ساز کرد. ئیلهام بوو بە گالته جاری هەمووان و شۆفیرەکە یان یەك دوو جار لە مەرگ گەراوتهوه، یان یەك دوو جار غەرامە کراوه یان یەك دوو جنیوی پێ دراوه (ئەم دانە ی کۆتایی ڕەنگە لە یەك و دوو زیاتر بووبیت). هەردووکیان تیچوویەکیان دا. من ناوی دەنیم "تیچووی خۆ بە غەریزە سپاردن". تیچوویەك کە ئەگەر نەتکوژیت، بەهیزترت ئەکات.

ئەمە ئەو کارەیه کە برائیمیک کە نزیکە ی سی ساله لە پینتهختی سوید ئەژی، قەت نایکات. پیموانەبێ قەت لە سەر خیرا ڕۆشتن لە ستۆکھۆلم

یان دەورووبەری غەرامە کرابی. پینشم وا نییە قەت بیرى لەوێ کردبیتەوێ
کەمیک درەنگتر لە ماشینەکەى دابەزى.

ئەو ئەتوانى یەك دوو کاتژمێر لە سەر یەك قسەت بۆ بکات و پاساو
بۆ ئەوێ بەهینیتەوێ کە بۆچی وا ناکات، تەنانەت ئەتوانى پێوهندى نەهێنى
نیوان هەمزە و عەباس³ بۆ ئەم مەبەستە ئاشکرا بکات. بەلام لە کۆتاییدا
مەبەستى ئەوێ کە ئەم دوو رێستەى بلیت: ئاخىر بۆ ئەبى وا بکەم؟
کاتیک کە مرووف ئەتوانى ئەوێ دەستەمۆ و پیشبیینیکراو بیت، بۆ وا
نەبیت؟

وہبیری ئەو گەتوگۆیە کە وتمەوێ کە لەم رۆژانەیا لەگەڵ ئاوات هەمبوو
(ئێوێ نایاسن، راستییەکەى زۆریش حەز ناکەم باسى بکەم، دەنا
لەوانەشە ئەگەر کەمیک بیناسینم، خراپ نەبى). لە راستیدا ئاوات لەگەڵ
کەسیکی تردا قسەى دەکرد، بەلام روى قسەکەى لە من بوو. ئاخىر لە
چەن رۆژى رابردوودا چەندین جار بەگویمدا دابوو کە تۆ زۆر ساف
و سادە و بیغەلوغەشى. ئەویش ئەیوت وایش نییە، سپاس... یان ئەیوت
ئیتىر من ئاوام و... هەتا ئەو رۆژە کە کەسیکی تر باسى هاوڕێیەکی
خۆى دەکرد کە چەندە بیغەلوغەش و بیفیلە و هەمیشە کلایى دەچیتە
سەر و خەلک بە گەمژەى دەزانن و... ئاواتیش وەک بلیی دەرفەتە، یەك
بە خۆى بە پیکەنینىكى "من دەزانم و تۆ نازانى"، بە جۆریک کە منیش
بیبیستم، وتى: دەى بۆ وا نەبى؟ بۆ ئەبى فیلباز و دووروو بیت؟

دیارە ئاوات لە قسەکانى من وا تیگەشتبوو کە من بە ساویکەى دەزانم
(نەیشارمەوێ زۆریش بەهەلە لیم تینەگەیشتبوو)، بەلام نەیدەتوانى لە
بەرانبەر قسەکەى مندا کە زۆر بەنەرمونىانى و وەکوو پیاھەلگوتن پیم

³ هەژار ئەلى: لە هەمزە چى داوہ عەباس...

وتبوو هه‌لویست بنوینی. بویه که دهرفته‌تی بۆ هه‌لکه‌وت، له‌کیسی نه‌دا و تاریکی تیروته‌سه‌لی پیشکەشی دار کرد، که به‌لێ دیوار له‌گه‌ل تومه. ئه‌و کاته بوو که من دیتم کێشه‌ی من له‌گه‌ل مرۆڤی وا، ئه‌و شته نییه که به‌یانی ئه‌که‌م. واته کێشه‌ی من له‌گه‌ل ئاواتدا ساده بوون و بیغه‌لوغەش بوونی نییه، ته‌نانه‌ت ساویلکه‌بوونیشی نییه. ئه‌م وشانه، ئه‌م سفه‌تانه ته‌نیا کۆدیکن بۆ به‌یانی ئه‌و شته‌ی که مه‌به‌ستمه. واته من ته‌واوه‌تی کێشه‌که‌م له‌ میتشکی خۆمدا وه‌رگیر و داگیر کردوو و به‌سی وشه‌ی ساف و ساده و بیغه‌لوغەش گه‌یشتووم و پاشان به‌بی ئه‌وه‌ی که ئاوات ئاگای له‌م وه‌رگیر و داگیره‌ بیت، ئه‌و سی وشه‌یه ده‌نیمه به‌رده‌می. په‌نگه‌ چاوه‌روانییه‌کی زۆرم هه‌یه له‌ ده‌وروبه‌ریه‌کانم، به‌لام ده‌ی ئه‌وانیش ئه‌بی تا ئیستا زانیبیتیان کورتبیزی چه‌نده بۆ من گرینگه. خۆ من ناتوانم برۆم بلیم: ئاوات گیان، که‌سیک که له‌ به‌رانبه‌ر بنه‌ماله و که‌سوکار و هاوڕیندا هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریتی بکات، که‌میک زیاتر ئاگای له‌ خۆی ئه‌بیت و خۆی کۆ ده‌کاته‌وه و هه‌ست به‌ ئیش و ئازاری ئه‌م و ئه‌و ده‌کات و له‌ سه‌ر حسابی ئه‌وان خۆی ناکات به‌ "کۆره ساف و ساده و بیغه‌لوغەشه‌که" و بۆ نمونه؛ به‌ جلی وه‌رزیشی ئاره‌قاوییه‌وه ناچی بۆ شایب هاورپی ژنه‌که‌ی (من ده‌زانم ژنه‌که‌ی چیی کیشا ئه‌و پۆژه).

له‌ باسی برامیشدا، بۆ من کێشه‌ی برام له‌ راستیدا ئه‌وه نییه که بۆچی یاساشکینی ناکات یان بۆچی به‌خیرایی ماشین لیناخورپیت و له‌ سزا ئه‌ترسیت. مه‌به‌ستی من زیاتر په‌نگه‌ ئه‌و "نه‌مان"ه بیت. نه‌مانی پۆچی به‌ره‌نگاری و کاردانه‌وه‌ی دروست له‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا.

بەدڵنیاوییهوه به بهراورد له گەڵ ئاوات، برابم له قونایگی پیشکەوتووتردایه. به و واتایه که، ئەمه بایه خه مرۆقییهکان (به دروشم یان به کردهوه) نین که کردارهکانی ئه و دیاری دهکن، به لگوو ئەمه ئه و خۆبه که مزانی و ترسی له پیشچاوبوونهیه که هه موو ژیا نی ئه و ماشینیزه کردووه و ته نانهت توانای جارچار خۆ به غه ریزه سپاردن و تورهبوونیشی لئ سهندوووه و هه ول نادات که جیگۆرکی به نازارهکانیشی بکات. ئەئ چیژ؟

۷.

خه ریک بوو که م درهنگ ده بوو. هه لمهت کتیبه که ی کردبووه وه، به لام هه ر له و لاپه رده دا راوه ستابوو که ناوی کتیبه که ی به گه وره دووباره تیندا نووسرابوو.

کتیبه کانیش وه کوو مرۆقه کان هه زیان له وه یه، که له باره ی ناوه که یانه وه له گه ل خۆینه راندا قسه بکه ن. له راستیدا هه موو هه ولی یه کدانه کتیب بو ئه وه یه، که ناوه که ی خۆی شرۆقه بکات. هه ر وا سه یری کتیبه که ی ده کرد، بیری هه یج لای خۆی نه بوو. نه ک نیگه رانی هیوا بیت، نا، به لام میشکی پر ببوو له کۆمه لیک شت که هه یج پیوه ندیبه که ی به زه مانه وه نه بوو یان ئەگه ر پیوه ندیبه که ی بوو، پیوه ندیبه که ی شله ژاو بوو. ته له فۆنه که ی زهنگی خوارد. پینچه وانه ی جاری پیشوو، ئەمجار به په له و بی ئه وه ی که سه یری بکات بزانتت کتیبه، هه لیگرت. دهنگی هیوا بوو. پنی وت که موبایله که ی له خۆیه وه باتری به تال کردووه و کورژاوه ته وه و تازه دهستی به شوینیک گه شتوووه که له کاره بای بدات و وتی که زور باش نییه و ته نانهت دلنیاش نییه که له کوئیه. هه لمهت پنی وت تاکسییهک بگریت و ته له فۆنه که ی بدا به دهست شو فیره که وه هه تا پی بلتت بو کوئی بهینتی.

نیوسەعات دواتر، هیوا لە نیو تاکسیدا بوو. هەلبەت تاکسی تاکسی که نا، سواری ماشینیکی شەخسی بوو که مسافرکێشی دەکرد. ئەم ماشینه شەخسیانە بەگشتی هەرزانتەر دەکەوتن و نازونووزی تاکسیشیان نەبوو.

پنی سەیر بوو هەلمەت که جارێ لە سەر تمەنیک چەقە ی چناکە ی دەهات، چۆن ئەمجارە لە سەر کرێی کابرا موناقتشە ی نەکرد!

هیوا بە شۆفیرەکە ی وت، ئەگەر مسافری دیکە ش لە نیو رینگادا تووشی هات که رینگاکە ی بەوانی دەخوارد سواری بکات، بەلام ئەو وتی که ماندوو و زۆر تاقەتی نییە و ئەبیهوێ که میک خیرا بپرواتوێ پشووێک بدات.

پشوو... هیوا هەستی کرد که چەندین کاتژمێرە بو ئەم وشە یە دەگەرێت، له بەرخوا یە وتی: ئەری پشوو، شۆفیرەکە وتی چی؟

- هیچ، هیچ له گەل خۆم بووم.
- ئا زۆر باشە. بە دوو کەلی سیگار عاجز نابێ؟ قەینا سیگارێک بکێشم؟

- نا نا ئاسوودە بە! ئەگەر هەتە، یەکیکیش بدە بە من.
- ئە ی بە چاوان. پەحمەت لە دایک و باوکت، مسافر ئەبێ ئاوا بێت. ئەزانی، من بە رۆژدا که متر کار دەکەم. ئەمڕۆیش تیکە وتم. ئیستا پیش تۆ پیاویکم سوار کرد، هەر دانیشت دەستی کرد بە بۆلەبۆل که بۆنی سیگار دیت و سیگار ئەوهایە و زەرەری هە یە و هەر وتی هەر وتی. ئەزانی چیت پێ ئیژم؟ هەرچی دەنگی گۆرانیه کەم بەرزتر ئەکردهو، هەر دەنگی دەهات. ئیمەش برا خۆت ئەزانی، ئیتر بۆ تیکە یە ک نان ئەم کارە ئەکەین. له بەر تەمەنی نەبووا یە، یەکیکم تێبەهێنەدا و

ئەمخستە خوارەوہ. شەو و پوژ لەم قىرەقىر و زەنازەنايەى تاراندا... -
سىگارىكى بە ھىوا دا و سىگارىكى بۇ خۇى داگىرساند و چەرخەكەى
دا بە ھىوا- ...لەم ھەرا و بگرەدا كار ئەكەين، خۇ مىشكمان نەماوہ.
دوایىن شتىك كە بمههوى، ئەوہیە كە تووشم بى بە تووش قۇيتىكى
دۇرژاوەوہ. ئەزانى چیت پى ئىژم؟

ھىوا لە شووشەى ماشىنەكەوہ سەيرى شەقام و خەلكى ئەكرد و زۆر
گوڭى لە شوڤىر تاكسىيەكە نەدەگرت. ھەر وا بە دەمىدا ھات: "تا ئىستا
قەت بووہ ھىچ دەنگىك نەبىستى؟"

- چۆن؟ كە پ ب م؟

- نا وەك كە پى. ھەرچەن من نازانم كە پ بوون چۆنە، بەلام
ھەست ئەكەم كە پ بوون وەكوو ئەوہ وایە كە لە ژىر ئاوا بىت، يانى
گرمەگرم و ھەھەمىك ھەر ئەبىستى. مەبەستم ئەوہیە كە ھىچ نەبىستى،
تەنانت دەنگى ھەناسەدانى خۇيشت نەبىستى. تا ئىستا وات لى
نەھاتوہ؟

- كوردىت؟

ھىوا خىرا ھاتەوہ سەر خۇى: ئەم قسانە بو كى ئەكەى؟

- ئەرى. بە لەھجەمدا ديارە؟

- نازانم بە چىدا زانيم، بەلام ھەستم كرد ئەبى كورد بىت. من
خۆم مندالى ئەم شارەم، بەلام باوہگەورەم ھەتا مردىش، ئەبوت ئىمە
كوردىن. نازانم چۆن، بەلام ئەو وای ئەوت ئىتر. ئەزانى چیت پى ئىژم؟
- جىاوازى چىيە، ھەموو ھەر مرقۇقن، بەلام زۆر كەسى فارس
و توركم لە ھەموو ئىران ديوہ كە دەلەن بەرەچەلەك كوردىن.

- نا مەبەستم ئەوہ نەبوو كە جىاوازى ھەيە، ھەر وا وتم.

بىدەنگىيەك بالى بەسەر ھەردوو كياندا كىشا. ھىوا دوا مژى لە سىگارەكە
دا و وتى: "ژن و مندالت ھەيە؟"

- نا، ژنم بۆ چیبه؟ ژن بۆ ئیمه مانان هر خه م و خه فه ته. كه سيك پارهی هه بی، مینه یی عالی م ژنی خویه تی و كه سيك نه بیی، ژنه كه یی خویشی پی راناگیرئ. گوناخیشه ژن به هه ژاری به خویو بکه ی. ئەزانی چیت پی ئیژم؟

هیوا خوی پی رانه گیرا و دهستی کرد به پیکه نین. به "ئەزانی چیت پی ئیژم"، پیکه نینی هات.

کابرای شۆفیر زۆر شارهزا بوو. زیاتری رینگاکه هه ر به کۆلانی تهنگه بهر و رینگای قه دبېدا رۆشت. هیوا كه زۆری كه یف به دهستوفه رمان و شاره زاییه کی هاتبوو، ویستی زیاتر بیدوینی.

- ببوره به ریز...؟

- من "عه لی" م. پیم ئەلین عه لی کونه بوو.

- بۆچی وات پی ئەلین (پیکه نین)، نه کا سه رت وه ک کونه بوو به

چوارده وردا هه لئه سووړئ؟

عه لی یه ک به خوی له قاقای پیکه نینی دا. ئەوه نده پیکه نیی که هیوا بۆ یه ک چرکه ترسا. هه ر وا که پیده که نی، ماشینه که ی دایه قه راخ رینگا و رایگرت. هیوایش له گه لی دهستی کرد به پیکه نین. عه لی ئەیدا به سه ر سوکانه که دا و قسه که ی هیوای بچر بچر دووباره ئەکرده وه: سه رت ها ها ها ها... سه رت ها هه هه سه رت وه ک کونه بوو هه هه ها هه ها...

دیسان وه رئ که وته وه.

- نا بۆ ئەوه نییه ها ها ها... به لام تا ئیستا به عه قلی خۆم

نه گه یشتبوو، ئەبی کاری له سه ر بکه م ها ها ها... له وانیه بتوانم

هاهاها... ئەزانی چیت پی ئیژم؟

- ئا، ئا له سه ری کار بکه، تو ئەتوانی ها ها ها...

هیوا لەمیژ بوو وا پینەکه نیبوو. لە راستیدا هەر وهبیری نەدهاتەوه جارێکی تر ئاوا پینەکه نیبێ، بەلام که بیری دەکردهوه، سهەری لهوه سوڤدهما که ئەو قسهیه ئەم هه‌موو پینەکه نینه‌ی ده‌هینا؟ شانیتکی هه‌لخست و به‌خۆی وت: له‌وانه‌یه‌ جوړیک پینەکه نینه‌ی عه‌سه‌بی بووبیت یان چوو زانم بنیاده‌مه‌کان شتی سه‌یریان تیدایه‌. له‌وه زیاتر میتشکی پیوه‌ ماندوو نه‌کرد و خۆی دایه‌ ده‌ست شنه‌بای گفتوگۆ له‌گه‌ل مرؤفیتکی که‌م خوینده‌واری قسه‌خۆش و دل‌گه‌وره‌.

دوو هه‌م بیره‌وه‌ریی ناوه‌خت:

له‌ نیو هۆلی زانکو دانیشبووم که‌ هاته‌ لام و وتی: "ئه‌وه‌ چییه‌، ئەلێی مردووت مردووه‌؟" پینەکه‌ نیم و وتم: مه‌گه‌ر مردوو ئەمریت؟ سه‌یری ئە‌وه‌به‌ری هۆله‌که‌ی کرد که‌ کاف و هاو‌ریه‌که‌ی خه‌ریک بوون به‌ پیاسه‌ به‌ره‌و ئیمه‌ ده‌هاتن و وتی: "هه‌موو شتیک ده‌مری. وه‌کوو ئیمه‌ که‌ له‌ سایه‌نقه‌ لا‌ خه‌ریکین ئە‌مرین و کورد مانه‌وه‌ با‌ریکی زیاده‌یه‌ له‌ سه‌ر شانمان. وه‌کوو ئە‌و هاو‌ری کورده‌ی مامۆستا تورکه‌که‌مان که‌ به‌ ده‌ست برینه‌که‌ی که‌ خوینی لی ده‌چو‌رای توند گرتبوو و له‌ گیانه‌لا‌دا، چه‌ن جاریک وتبووی: "ئای دایکه‌ گیان!" مامۆستا که‌مان خۆی ده‌یگن‌راوه‌. هه‌موو ده‌مرن. ئە‌وه‌یش که‌ له‌ وه‌به‌ره‌وه‌ راوه‌ستاوه‌، ده‌مری و تویش و ئە‌و شته‌یش که‌ ئیستا که‌ له‌ نیوچاوه‌کانتا شه‌پۆل ئە‌دات، هه‌موو ده‌مرن. شادم که‌ هه‌موومان ده‌مرین، خه‌مبارم که‌ هه‌موومان ده‌مرین. بۆی دامه‌چۆ. "وتم: "ئه‌زانم چی ئە‌لێی، به‌لام ئیستا له‌و ده‌گه‌من ساتانه‌یه‌ که‌ چه‌ز ئە‌که‌م له‌ ئیستادا بژیم. کاتی مردن، بیر له‌ مردنیش ده‌که‌مه‌وه‌. ئە‌گه‌ر فریایش نه‌که‌وتم بیری لی بکه‌مه‌وه‌، دل‌نیام شتیکێ گرینگم له‌ ده‌ست نه‌داوه‌."

۸

هه‌لمه‌ت سیگارێکی داگیرساندبوو و له سه‌ر شه‌قامه‌که راوه‌ستا‌بوو،
ماوه‌یه‌ک ده‌بوو ها‌ت‌بووه ده‌ره‌وه.

هیوا له دووره‌وه هه‌لمه‌تی دیت. به‌دهم قسه‌کردنه‌وه به ده‌ست ئاماژه‌ی
به‌عه‌لی دا که رای‌گیریت. به‌عه‌لی وت: "به‌رای من باوه‌گه‌وره‌ت راستی
ئه‌کرد، ئیوه ئه‌بی کورد بن."

- به‌چیدا ئه‌زانی؟

- نازانم به‌چیدا ئه‌زانم، به‌لام ئه‌زانم ئیت‌ر.

هه‌لمه‌ت خه‌ریک بوو سیگارێکی‌تریش هه‌لبکات، که‌عه‌لی فول لایتیکی
لیدا. هه‌لمه‌ت ده‌ستی بو‌ راوه‌شان‌د و‌عه‌لی ماشینه‌که‌ی راگرت و‌خو‌یشی
داب‌ه‌زی. هیوا‌یش دابه‌زی و‌له‌گه‌ل هه‌لمه‌ت باوه‌شیان به‌یه‌کت‌ردا کرد.
عه‌لی ده‌رگای سن‌دو‌وقه‌که‌ی هه‌له‌ینا‌بوو و‌سه‌یری ئه‌وانی ده‌کرد.
هه‌لمه‌ت به‌دهم چاک و‌چو‌نی کردنه‌وه ده‌ستی برد و‌جان‌تا‌که‌ی هیوای
داگرت و‌به‌عه‌لی وت چ‌ه‌ن ده‌کات؟ عه‌لی سه‌یریکی هیوای کرد و‌وتی:
"میوانی خو‌مه، برۆن خواتان له‌گه‌ل." پاشان ده‌رگای سن‌دو‌وقه‌که‌ی
داه‌ینا‌وه و‌رۆیش‌ت که‌سوار بی‌ت. هه‌لمه‌ت و‌هیوا هه‌رچ‌ه‌ن هه‌ولیان دا،
پاره‌ی وه‌رنه‌گرت. له‌سه‌ر له‌ته‌کا‌غه‌زیک ژماره‌مۆبایله‌که‌ی خو‌ی
نووسی و‌دای به‌ده‌ست هیواوه.

- هه‌ر کاتی‌ک هه‌ر کارێکت بوو، برایه‌کی تریشت له‌تاران هه‌یه.

ئه‌زانی چیت پی ئیژم، سالار؟ راستی ناوت چی بوو؟

- هیوا... ناوم هیوا‌یه.

هه‌لمه‌ت وه‌پیش که‌وت و‌هیوا به‌دوا‌یدا. چو‌ونه نیو لۆبی ئاپارتمانێکه‌وه.
هیوا سه‌ری لیش‌یوا‌بوو...

- کاکه بۆ کوئی ئەچین؟ مه گەر تو...
- بیرو برا، با بچینه مالۆ قسه ئەکهین. ئاسانسواره که خراوه، ئەشی به پلیکانه کانا برۆین. زور نییه، هر سی نهۆمه.
- هیوا له بهرخۆیه وه بیری کردهوه: باشه نه گوراهه، ئەگەرچی وشه ی رهنه نی کوردی به کار ئەهینی، به لام ههول ئەدا به زاراوه ی سه قزی ده ربی پیت.

هه لمه ت وتی: "ئه و کوربه کئ بوو وا هاوردتی؟ خو تو وتت به تا کسێ دیم؟"

- منیش تازهم ناسیوه. کورپکی خو شمه شرب بوو.
- یانی له م نیوسه عات سیچاره کا وا بهینت ته کیا خوش کرد، پوالت لی نه سینتی؟ باوه، تو ئیتر کی؟ هه قالان ناحه قیان نییه به له ده ستدانت نار هه حه ت بن.
- مان و نه مانی من هه چ ناگوریت، لانی که م بۆ هه قالان.
- من یه کئ خو م شوکرانه بژیرم، که لانی که م دژایه تی ریکهستن نا که ی. که سانی وه کوو تو ئەتوانن زور مه تر سیدار بن (پیکه نین). بیرو...
- ئایسه ئەرۆین جانتا که ت دانه نین و چاییه ک ئەخوین و ئەرۆینه ده رو.
- بۆ کوئی؟ کوربه من زور هیلاکم.
- باشه، به لام با پیت بژم، با شترین پشوو بۆ پیاو خه وتن نییه، بینینی جوانیه...

- به هه رحال، تو خاوه ن مالی.
- هه لمه ت له خالی دابوو. هیوایش وه کوو خو ی هه چ ده رفه تیکی بۆ له گه ل کچ بوون له ده ست نه ده دا. له راستیدا سه ره تای ئاشنایه تی ئەو دووانه له کچیکه وه ده ستی پی کرد. کچیک که هه ردووکیان ده یانو یست سازی بکن. یه کی ۱۵-۱۶ سالیان ته مه ن بوو. له دوو پۆلی جیاواز ده یانخویند،

بەلام لە یەک خویندنگە بوون و لە یەک بواردان ئەیانخویند. یەک دوو پۆژ دواى ئەوەی کە هیوا دیبووی کەسیکی تریش بە دەوری شادی دا دیت، بەیانییەک هەموو هیژ و توانای خۆی کۆ کردەووە و لە هەلمەت چوو پێش و زۆر بەنەرمونیانی پێی وت: "کاکە، من شەش مانگە بە دواى ئەو کچەوهم، بەتەمیشم بیهینیم." هەلمەت بەگالتەجارپییەووە وتبووی: "ئەگەر جوابتی داو، بیهینە."

بەکورتی تیکهه لچبوون و زۆر چاکیان لە یەکتەر دابوو، بەلام پاش چەند پۆژیک هەردووکیان وازیان لە شادی هینا. سالی دواتر، هەردووکیان کەوتنە یەک پۆلەووە و بەبێ ئەوەی کە هیچکامیان باسی پوو داووەکەى نینوانیان بکەن، بوون بە هاوڕێ.

بەدەر لەوەی کاردانەووەی هەلمەت چی بوو، هیوا هەمیشە ئەو کارەى خۆی بە مایەى شەرمەزاری دەزانیت. خۆی پێی ئەلى "کۆمیکترین تراژدی ژیانم". زیاتر بە هۆی ئەووە پەشیمان بوو کە یەکرەست تێی نەسەرەواندبوو و بە جیگای ئەو پۆیشتبوو پێشەووە کە بە جۆریک پارانەووە کابرا لە مەیدان بەدەر بکات. لە راستیدا ئەوەی کە کەسیک وێرابوو لە بەرانبەریدا رابووستیت، زۆر ناپەحەتی کردبوو. هیوا لە منداڵییەووە وەرزشی زۆرانی دەکرد و ئەگەرچی شەپانی نەبوو، بەلام هاوتەمەنەکانی ئەو کەسانەى کە دەیانناسی حسابیان بۆ دەکرد. هەلبەت دواى زانی کە هەلمەتیش هەر ئەو وەرزشە دەکات، بەلام هەلمەت "فەرەنگیکار" بوو یان وەک دەلین "زۆرانی گریکی" دەگرت. ئەگەرچی هیوا زۆرتەری لە هەلمەت دابوو، بەلام هەر لە سەر دلی ببوو بە گری، بۆیە هەمیشە بە شیوەیەک لە سەرەووە سەیری هەلمەتی دەکرد و کەسیک کە قەسەى کۆتایی دەکرد، ئەو بوو. هەلمەتیش لانیكەم

بەرپالەت ئەو دۆخەى قبول کردبوو و پۆلى براى بچووکى دەگىرا و دژى نەدەوہستاوہ.

ھەلمەت بە جۆرىكى دىكە لە بابەتەكە ئەپوانىت. ھەلمەت لەو پۆژەدا خۆى بۆ شەر ئامادە کردبوو. ئەو پىشتەر ھىواى دەناسى و ناوبانگى بىستبوو و تەنانەت يەك دوو جار لە پىشپىركىدا لە كاتى زۆرانگرتندا دىتبووى، بۆيە بۆى ببوو بە مەراق كە خۆى بەو تاقي بكاتەوہ. تەنانەت وای دانابوو كە لە پىشچاوى شادى لەگەل ھىوا بىكا بە شەر. داینابوو كە ھەر ھىوا وەدوى شادى كەوت و وىستى لىى نزيك بىتەوہ، وەكوو ئەكتەرە عاشقپىشەكانى نىو فىلمەكان لىى بچىتە پىشەوہ و پەقىبەكەى خورىشۆر بكات. بەھەر حال، ئەگەر دەرەقەتى بەھاتايەت، شانازى بوو و ئەگەر دەرەقەتى نەھاتايەت، عەيب نەبوو. (ئەو تەمەنە... نەوجەوانى... تەمەنىكى سەيرە) كەچى بە دەستپىشخەرى ھىوا، بەرنامەكەى تىك چوو. بەتايبەت كە دىتى ھىوا چەن كورى چاكە و دەيھەوئ بە قسە پارى بكات، رقى لە خۆى بووہوہ و ھاوكات ھىواى وەكوو گەمژەيەك ھاتە پىشچاو. ئاخر ھەلمەت، شادى ى تەنيا بۆ رابواردن دەويست و پىى سەير بوو كە كەسىك ئەوئەندە بىعەقل بىت كە لە ۱۶ سالىدا بىھەوئ ژن بىنىت. بۆيە لەو بابەتەدا كەمىك خۆى بە تاوانبار دەزانى. بەلام بەھەر حال، ھەردوو كيان لە سەر ئەوہ راھاتبوون كە باسى ئەو پووداوہ نەكەن. وەك بلىى ھەر روویشى نەدابىت، بىدەنگىيان لى کردبوو. ئەتوانم بلىم برىنىكى ھىندە بچووكە كە شىاوى ئەوہ نىيە ھەلبىدەنەوہ، يان لانىكەم ئەوان دەيانەوئ وای پىشان بەدن.

ئەمە راست ئەو كارەيە كە عەلى كۆنەبوو قەت نەيدەكرد. بە يەك سەيركردنى نىو چاوى، ھەموو بوون و نەبوونى خۆى ھەلدەپشت و ھىچ شتىكى لە دلىدا رانەدەگرت. ئەلىرەدايە كە ماناى سادەيى و

بێغەلوغەشی لە جیگای خۆیدا بەکار براوه. واتە وهکوو جاری پێشوو نییه که لهبەر ئەوەی وشەیهک نەدۆزراوه بۆ بهیانکردن، یان ئەوەی که ئەسلی قسەکه نەدەکرا راستەوخۆ بهیان بکریت، ئەو وشانە هاتنە گۆرەوه. ئالەم کاتەدا ئەگەر کەسیک پێم بڵێت دەی ئەمە بۆ خراپە؟ ئەئیم ئەمە هیچ خراپ نییه. هەرچەن سەختە که بگەرێتەوه بۆ سادەیی نەوجەوانیی لە دەستجوو، بەلام خراپ نییه رۆژیک هەموو مەژۆهکان وا بن.

عەلی هەول نادات که وا بیت، بەلکوو هەر وا هەیه. ئەمەیه پازی دانیشتنبوونی. ئەگەرچی نابێ لهبیر بکری که عەلی کونەبووم له پرووی ئەو سیچارەکه سەعاتەوه ناسیوه که لهگەڵ هیوا بوو، دەنا منیش پێشتر نەمدیبوو. رەنگە هەمیشە وا نەبیت.

٩

هیوا و هەلمەت لهبەر دەرگای پیشانگا که سیگاریان دەکشیا، که کچهکان هاتن. ئێلهام دوو کچی دیکەشی لهگەڵ بوو. سلاو و چاک و چۆنیان کرد و بهیهکهوه رۆشتنە ژوورهوه. ئێلهام ئەوەندە پەشۆکابوو که کاریگەریی له سەر هەلمەتیش دانا و بهگشتی بۆ چرکه ساتیک جهوئیک خولقا که تەنانهت لهبیریان چوو ئەمە یهکه م جاره هیوا ئەبینن و پێویسته به یهکتاری بناسنن. هەر بهو پێیه، هەموو زۆر ئاسایی بهیهکهوه چوونه ژوورهوه و کاتیک وهبیریان هاتەوه که ئیتر که میک درەنگ بوو و باسکردنی، دۆخه کهی خراپتر دەکرد.

زۆر سەیر بوو که هیوا نەیتوانی لهو چەن چرکه یهدا که له بەردەرگا وهستا بون، ههچکام له کچهکان بهباشی ببینیت. زۆر جار ئەمە پرووی دەدا. به یهک جار چاو لیکردن جلۆبه رگ و رەنگەکانیان و شیوازی

قسە كىردى ھەر كامەيانى بۇ خۇي ھەلسەنگاند، بەلام نەيتوانى بەوردى سەيرى ھىچكاميان بىكات. ئەگەر تەنانەت خۇيشى ناوى بىنى شەرم، من ناوى دەنىم دىلئايى لە مەترسىدارنەبوون. دەى ئاوا لەگەل ژيانى پىشوویدا زىياتر ئەگونجىت. واتە ۋەكوو عادەتى خۇي تەنيا كاتىك لە سەر پووخسارى مرۇقەكان ورد دەبوو ۋە، كە بە پىئوستى بزانيايەت يان ھەستى بە مەترسى بىكردايە. ئەم جارە وا نەبوو، بەلام مەگەر نابى پىاو سەرنجى بۇ لاي ژن (يان پىچەوانە) پابكىشەرىت؟ ئەبى بلىم ئەمەيش دىسان دەگەرپىتە ۋە بۇ ئەو خووخدە تايبەتەى ھىوا، كە ھەر كاتىك زۆر ھەز بە كارىك بىكات، لە خۇي ۋەگومان دەكەوى ۋ ھەول ئەدات ئەو كارە نەكات. ئەمەش دىسان سىستىمىكى خۇپاراستنە كە لە ناخىدا رەگى داكوتاۋە. لە لايەكىترىشەۋە دەبوو ئاگادار بىت كە لە يەكەم ساتەكانى دىدارى كەسانى تازەدا، ۋەكوو كەسىكى "شارستانى" ھەلەيەك نەكات، بۇ ۋىنە ۋەكوو كەسىكى "ژنبرسى" دەرنەكەوى. ئەمە بەتەنيا خۇي تاقىكارىيەكى مەزنى لە بەردەم ھەر شارستانىيەك كە دىتە تارانەۋە ۋ ھىوا دواى سالەھى سال ھاتن ۋ چوونى بۇ تاران، ھىشتا لەم شتە ورد ۋ بەروالەت ناگرىنگانەدا، تووشى جۆرىك دلەراوكى دەبوو. ئەگەرچى ئىستا لە بۇش ۋ بىمانا ۋ تەنانەت زىانباربوونى ئەم بابەتە تىگەيشتبوو، بەلام ھىچ شتىك ۋەكوو يەكەم دىدار نىيە. لە يەكەم دىداردا يان باشتر بلىم لە يەكەم ساتەكانى دىدارىكدا، تۇ ھىچ دەرفەتىكى زىادەت بۇ دەربىنى خۇت نىيە.

زۆرى پىنەچوو كە گەيشتنە پىش نىگارەكان ۋ دانە دانە سەيرىان دەكرد ۋ لەبەر ھەر كامەياندا كەمىك رادەۋەستان ۋ دەرۋىشتنە سەر ئەۋەى تر. ئىلھام بەگشتى بىرى زۆر بە لاي نىگارەكانەۋە نەبوو، بەلام ۋەكوو ھەمىشە لەبىرى نەدەكرد كە خىرا خىرا قسەكانى ھەلمەت پىشتراست بىكاتەۋە. ھەلمەت بە ھەر تابلۇيەك دەگەيشتن، قسەيەكى بۇ وتن ھەبوو:

- ورتان نیگارکیشہ کہ چہن سالی تہ مہنہ؟
- وا بزائم پہنجا سالیکی دہی.
- ہم... تہ مزانى گہنج نییہ! سہیر کهن، بؤ نمونہ؛ لہم کارہیا بہ جوانى ديارہ کہ نیگارکیش باشترین سالہکانى تہ مہنى لہ قہیراناویرین کاتدا بووہ، شہر و شورش و شہری ناوحو و... سہیری تہو زہرپہ ناکاوانہ بکہن. سہیر بکہن چہند ئاواتى سہرکوتکراو لہم نیگارہدا ہہیہ. ئیلہام، تو ہستت پی کردوہ؟
- راست تہ کہى، سہیری رہنگہکانى بکہ چہن خہمبارن.
- یان تہ مہى دیکہى. راستیتان بوئ من زور لہ بواری رہخنہى دہرونناسانہدا شارہزاییم نییہ، بہ لام...
- دلہ کہم، تو باشترین رہخنہ گری!
- ئینجا ہلمت بہ بزہیہ کی رہزایہت لہ سہر لیو، ہر وا کہ دہروانیتہ نیوچاوی یہ کیک لہ ہاورپیکانى ئیلہام کہ مانتویہ کی یہ خہ کراوہى لہ بہر کردوہ و گری رووسہریہ کہى خستوتہ سہر تہو بہ شہى سینگی کہ رووتہ و زوزوو دہستى بؤ تہبا کہ دلنیا بیت کہ لہ جیگای خویدایہ (یان لہ جیگای خویدا نییہ)، دریژہى پی دہدا:
- ئا...
- سہرہتا قسہ کہى بہ وتنى "ئا" یہک دہست پی دہکات، و ہکوو بلئی شتیکی گرینگی و ہبیر ہاتوہ تہوہ، یان شتیکی گرینگی دوزیوہ تہوہ، دواى تہوہ ئیستا نوبہى جوولہى دہستہ. تہو جوولانہى کہ لہم کاتانہیا دہیان مانا کہ نایہنہ سہر زمان، لہ گہل خویمان دہبہن و دہینن:
- بہلئ، سہیری تہم دانہیان بکہن، تہژی لہ نور و گہرما، بہ لام سہیری تہم ہیلانہ بکہن، ہیلہکان تہرن، ئیوہش ہست ناکہن تہرن؟

- (ھەرسێ کچە کە بەیە کەوێ) ئاھ راست دەکا... ئەشا. ئەھا ئێرە...

- ئەچۆن، تەرە، چونکا ئەبێ تەر بیت. چی لە گەرما و تەری باشتەر بۆ سەلماندن و دەر خستنی ویستی سەرکو تکرایی سیکس؟ ئەلێی لە ھەمامیکی ژانەدا پیاویکیان بەستوو و تەو و پینان و تەو و تەنیا بۆت ھەبە لە پشت پەردەو سەیر بکە. ژنەکان پیکەو و مونا قشە دەکن و ئەو تەنیا دەنگی قسە کردنی ژنەکان نییە کە دەبیستی، بە لکوو کۆمەلێک شتیش ئەبینی و کۆمەلێک شتیش وینا دەکات. من تەنانەت دانیام ئەگەر ئەم لۆیە سەرەوێ نیگارە کە برۆشینم، لە ژێرەو لە شولاری پووتی ژنەکانی ناو ھەمام دەر ئەکەون، بەو سینگە سپی و خڕ و پراوەو.

ھیوا کە دیتی ھەلمەت خەریکی فشقیات و تەن و کچەکانیش بە راست یان بە درۆ پێی سەرسامن، ئیتر بە ھەر قسە یەکی ھەلمەت پیکە نینی دەھات، بەلام بە زۆر خۆی رادەگرت. کەم کەم خۆی لێیان دوور خستەو، یانی ئەو ھەندە لە سەر تابلۆیە ک راولەستا، ھەتا ئەوان کە میک دوور کەوتنەو. چەن دەقە یە ک ھەر لەوێ راولەستا و سەیری دەکرد. لە راستیدا تابلۆکە ی وەکوو کاریکی ئاسایی ھونەر مەندیکی پلە دوو و پلە سێ دەدیت کە شتێکی ئەوتوی پێ نەبوو. ھەمان تابلۆی ھەمام، کە ھەلمەت باسی کردبوو. ھەستی کرد کچیک خەریکە سەیری دەکات، یانی ھەم سەیری ئەوی دەکرد، ھەم سەیری تابلۆکە. ھیوا وای دانا کە ھەلبەت بۆ کچە پرسیارە بۆ ئەم کابرا ئەو ھەندە لەبەر ئەو تابلۆیە راولەستاو؟ یان ئەبێھوێ لەبارە ی تابلۆکەو پرسیار ی لێ بکات (یان رەنگە ئەویش بۆ بیانوو یە ک ئەگەر ئێ کە لەگەل ھیوا کە ئەو ھەندە عاشقی ھونەرە، قسە بکات). ھیوا بێ پێشەکی و ھەر وا کە پووی بۆ لای کچە وەر دەگێرا، ھاتە قسە:

- ئەزانی ئەم جۆرە تابلۆیانە...

تازە تیگە یشت کە کچە کە ھەر سەیری ئەو تابلۆیەشی نە دەکرد، بەلام ھەر کە هیوا قسە کە دەست پێ کرد، رووی لەو کرد. هیوا لە جوولە یەکی ھونەرمەندانە دا خۆی کۆ کردووە و بە "ئحم" یک ھەناسە یەکی وەبەر خۆی ھیناوە و درێژە ی پێ دا:

- ئەمانە ئیتر سەردە میان تەواو بوو. من نازانم تا کە ی ھونەرمە ند ئە بێ رەنگدانە وە ی دەروونی نەخۆشی خۆی بیت، گوا یە ئەمە چارە نووسی ھونەرە.

- ببورن؟ نەخۆش؟

- بەلێ، نەخۆش...

ھیوا لە بارستی دەنگی کچە کە میک سەری سوورما، دەنگی زۆر لەوە جدیتر بوو کە بیری لێ دەکردهووە. رەنگە وایش نەبوو بیت، بەلام هیوا لەو ساتە وەختە دا وای ھاتە پێشچاو. کەس حەز ناکات یە کەم قسە کانی لەگەل کچیک، لە کاتیکدا بیت کە ھیچ ئامادە ییەکی تینا نییە، بەتایبەت کە هیوا لەبەر ئەو ی ماوہیە ک بوو فارسی قسە ی نەکردبوو، ھیندە ک لەھجە ی ھەبوو و ئەمە کارە کە ی بپیک سەختتر دەکردهووە. وەکوو و تم یە کەم ساتە کانی یە کەم دیدار زۆر گرینگ و دیاریکەرە، بۆ بە کۆتایبھاتن یان درێژە پەیدا کردنی ئەو دیدارە و دیداری دیکە.

کاتیک کە پیتە خننشینیک ئەزانیت کە تۆ خەلکی شاریکی دیکە ی، ئیتر بچووکی شارە کە تۆیش بچووک ئەکاتەو، روالەتت بچووک ئەکاتەو. راست وەکوو شارە کە ت ئەگەرچی چە ند ھەزار سال شارستانیەتی ھەبووی، بەلام ئەو شتە ی کە لە یە کەم جاردا دەبینری، روالەتی شارە کە ی، پاشان ئەگەر دەرفە تیک ھەبێ، شتی دیکە. بۆیە کە سیک کە لە دۆخیکی وا دەکەوی، دەبێ بۆ سەلمانندی خۆی، زۆرتر ھەول بەدات.

- بەلێ، نەخۆش. سەیری ئەم کارە بکەن. چی لێ تێئەگەن؟ چی ئەبیین؟ گەرما، نوور؟ چی تر؟
- ئاسمان و مەعنەویەت و عیرفان و... مەبەستت ئەمانە یان...؟
- ڤاوەستە، ڤاوەستە... ئەزانی کلاویک که چەندین سالە لەبارە ی حافزی شیرازییەو لەسەرمان نراوە، خەریکە لێردا دەچیتە سەرت؟ سالەهایە بە ئیمە ئەلێن که ئەو کابرا عارف بوو و شیعەرەکانی لە عیشقی خوادا نووسیووە و لەو قسانە، بەلام با پیتت بلیم ئەگەر هەتا ئیستا نەتزانێو، جەنابی حافز ئەوەندە ی عاشقی سینگ و پڕچ و "ساق و ساعد" و مندالبازی بوو، نیو ئەوەندە عاشقی هیچی تر نەبوو... .
- لێردایە که هیوا هەست ئەکا تۆنیوتی پشت راست بکاتەو.

بۆ ئەوەی که خۆت لەو بچووکییە ڤوالەتییە که لە مێشکی پیتەختنشینیکدا ویتا کراوە ڤزگار بکەیت، یەکیک لە ڤینگاکان ئەوەیە که لە ناوہینانی شتگی وەکوو ناوی ئەندامانی بقی جەستە، کەمیک بێ ڤەردەتر بیت (بێ ڤەردەتر، نەک بیئەدەبتر). هەلبەت ئەبێ وای باس بکە ی، که ئەنەهوو باسکردنی شتیکی زۆر ئاساییە بە لاتەو. ئاشکرا دیارە که ئەم کچە وەکوو بەردەنگەکانی هەلمەت لە بواری شیوہکاریدا نەخویندەوار نییە، بۆیە کاری هیوا لەمەیشدا سەختترە. هیوایش بۆ ئەوەی که کایەکە بە باشترین شیوہ بیاتەو، ڤەنای بردە بەر دەستەکانی، ئەو دەستانە ی که ئەبێ بیئە یارمەتی زمانەو.

لە ڤاستیدا هیوا لەبارە ی شیوہکارییەو شارەزاییەکی باشی هەبوو، بەلام ئەو نیگارە بە ڤاستی شتیکی وای تیدا نەبوو که بیهەوئ باسی بکات. هیوا دەتوانی باسی بەرھەمیکی ھونەریی زۆر باش و باش بکات و لایەنە ھونەرییەکانی شی بکاتەو. تەنانەت ئەتوانی نیگارێک یان شیعرێک یان ھەر بەرھەمیکی ھونەریی دیکە ی زۆر خراپیش بداتە بەر

پەرخەنە و لاوازییەکانی باس بکات و بەزەقی دەستیان لە سەر دابنیت. بەلام کاتیک که بەرەمیکی هونەری لە ئاستیکی نە باش و نە زۆر خراپدایە و دەکرێ بە هەزاران ئەگەر و مەگەر باسی بکریت، بەراستی قسەکردن لەبارەییەوه سەخت دەبیت، بەتایبەت که بتەوی کهسیکی بە ئینساف و "لە بەرانبەر قسەیی خۆ بەرپرس" بیت. جگە لەمە، بەهەر حال زۆریش بەجدی سەرنجی تابلۆکەیی نەدابوو.

ئێستا لە کاتی قسەکردندا ئەیدیت که ئەو کچە راست دەکات و بەراستی ئەو تابلۆیە بە شیوەیەکی هەرچەن تەقلیدی، هەلگری ئەو پەيامە عیرفانییە، بەلام خۆ نەدەکرا هیوا دۆراو بیت. تازە بە گوریسی هەلمەتەوه چووبوو نێو چالەوه و ئەبووایە هەر بەو گوریسەش بیتە دەرەوه. دەرەتەتان بە پکابەر، لەدەستدانی دەرەتەتی بردنەوهیە. بۆیە دەستی پێ کرد:

- ئەمانە حیجابن، پەردەن. وەکوو ئەوه وایە نووسەرێک لە ژووریکدا دابنیت که چەن ژنیکی رووت تیندا دانیشتوون و خەریکن باسیکی عیرفانی دەکن، ئینجا بە نووسەرەکه بلیی قسەکانی ئەو ژنانە بنووسەوه. ئەو قسەکان دەنوسیتەوه، بەلام ئەمە منی خوینەری جدم که لە نێو ئەو نووسینەدا سینگ و ران و سمتەکان بە هەموو وردەکارییەکانیەوه ئەدۆزمەوه. گریوت لەگەڵ دەکم ئێستا ئەگەر بکرا با بە ئامیزیک ئەو نیگارە برۆشینین و پەنگەکانی سەرەوه بتاشین و لای بەرین، ژنە رووتەکانی میشکی نیگارکیش دەرنەکەوتن. (ئۆه دیارە ئیمکانی شتی وامان نییە)، راست وەکوو ئەم جلانەیی که لەبەر تۆدان و بە لادانیان، پەیکەری زیوینی...

کچەکه بزەیهی کی هاتە سەر لیو و وتی: "بیروکەیه کی سەرنجراکیشە، هەتا ئێستا ئاوا سەیری هیچ بابەتیکم نەکردبوو. ئەزانی، دەبوو ئیتر

لەوێ زیاتر لە لات پانەووەستایەتم با جاریکی تر بزانی که ئەبێ چۆن لەگەڵ خانمیکدا که بۆ یەکەم جار دەیبینی، قسە بکە. بەلام ئەو کارە ناکەم، تەنیا لەبەر ئەوەی که که یفم بەو شتانه هات که وت، گۆپیکی لە مێشکەدا هەلکرد."

- هیندەک روانینت بەرفراوان بکەو، شتی گرینگتر لە لەشولاری تۆیش لەم دنیایدا هەیە که من بیرى لى بکەمەو. ئەبێ خۆشحال بى...
- بەهەر حال، ئەبێ ئەرخیانت بکەمەو که من ئەزانم ئەتەوئى کەرم بکەى، بەلام من کەر نابم. ئەگەر سەرکەوتووش بیت، که پیم وا نییە، ئەسپیکى سەرکەشت دەست ئەکەوئى که لەو ناچى بەکەلکت بیت.
- تو لەبارەى سەرکەشییەو چی ئەزانیت؟

ناتوانم نەیمە نیو قسەیان و باسى ئەو نەکەم که چەندە ئەم تەکنیکە گرینگە. کاتیک که ئەتەوئى خیرا شەرکە تەواو بکەى و بگەیتە ئەنجام (داگیرکردنى ولاتیک یان جەستەیک یان...)، ئەبێ بوونى بابەتییانەى بەرانبەر بخەیتە ژێر پرسیارەو. لێردە بۆ نمونە؛ هیوا بەو پرسیارەى کاریک دەکا که بەرانبەرکەى، وەلامدانەو و وەلامنەدانەو بە لایەو یەکسان بیت. خۆ ئەو کچە لەم کاتەیا نایەت سەرکەشیت بۆ پیناسە بکات یان باسى سەرکەشییەکانى خۆى بکات، ئەویش سەرکەشییەکانى ئەسپیک! کەواتە زۆر درێژە بە خۆراگرى نادات. ئەگەرچى ئەو وەلامیکى گونجاو ئەداتەو، بەلام چونکە خۆشى ئەزانیت وەلامەکەى دەروەستى پرسیارەکە نەهاتو، وەکوو ئەسپیک که وردەورده مل بە سوارچاک ئەدات خۆى ئەدا بە دەستەو. دادپەرورانە نییە، بەلام کاریگەرە. هیوا زۆرى بقی لەم کارە بوو، بەلام بۆ یەک چرکە که دیتی لە بارودۆخیکى نایەکساندان و بەرانبەرکەى ئەیهوئى "شارستانی" بوونى ئەو بداتەو بە چاویدا "که هەر کەرسواری دەزانئى" و ئەگەر فریا نەکەوئى ئەبێ بە هیچ، هەوسارى ئەخلاقى شل کرد و ئەوێ لیکەوتەو.

- خەمت نەبى، بەقەد پىئويست ئەزانم.
- ئىستا ئىتر كاتى ئەۋىيە كە ھىۋا نەرمى بنوئىنى، نابى بەرانبەرەكەى ھەست بە دۆراۋى بكات. ئەبى ھەست بەۋە بكات كە خەرىكە مەعامەلەيەك دەكات كە ھەردووكيان تىئىدا سەركەۋتوون، لانى كەم ئاۋا مەرۋقۇستانەترە.
- ھەمىشە دىتنى ژنانى بەھىز خۇشخالم دەكات، دلنىات ئەكەمەۋە كە ئەم قەسەيە بۇ كەركردن... ئا ببورە بۇ ئەسپكردنت نىيە. (پىكەنن) من ھىۋام.
- مەنىش ھەستىم. نىگار ئەكىشم و وئىنە دەگرم و بەگشتى ھەر ھونەرىك كە پىۋەندى بە دىتنەۋە بىت، خۇى لى ئەدەم. ھەلبەت ئەگەر نىگارەكانى من بىرووشىنى، زەرەر ئەكەى (پىكەنن).
- لىرەدا پىرۇسەكە كۆتايى پى ھاتوۋە، ھىۋا دۋاى چەن رىستەيەكى كورت، رىگە ئەدات ھەستى ھەوسارى قەسەكردن بگىرىتە دەست. سۋارچاك ئىتر ئەبى شلى بكات، ئەبى لىگەرئى ئەسپەكەى بۇ كۋى دەچى، بچى و بىيا لەگەل خۇى.

سىتھەم بىرەۋەرىي ناۋەخت:

دوۋەم سالىش تىپەرى و من تەنيا سەيرى دەكەم. ئىتر پۇلەكانمان بەيەكەۋە نىيە. ئەۋ لە دەرسەكانىدا پىشكەۋتوۋە و من... من ھەر لە جىگاي خۆم. ھاورى ساپەنقەلایيەكەيشم ۋەكوو كاف زۆر پىشكەۋتوۋە و ئىتر زۆر بەدەگمەن ئەبىبىنم. ھاورىيەكى دىكەم پەيدا كىردوۋە. لە ھۆلى زانكۇدا بەيەكەۋە دەسۋورپىنەۋە و كاف كە ھەر ھاورىكەى يەكەم سالى لەگەلئەتى، بەرانبەرم دىت و من ۋەكوو دوو

سالی رابردوو هەر سهیری دهکەم. ئەم هاوڕێ نوێیهشم وهکوو من تهنیا سهیری دهکات، سهیری هاوڕیکه‌ی. شتیکی له نیو چاوهکانیدا شهپۆل ئەدات.

١٠.

زۆری پینه‌چوو که هه‌لمه‌ت کچه‌کانی له‌گه‌ڵ خۆی برده‌ حه‌وشه‌ی پیشانگا، که هه‌م پێکه‌وه‌ چایه‌ک بخۆنه‌وه‌ و هه‌میش به‌توانیت سیگارێک بکێشیت. ئیلهام که زۆر هه‌ول ئەدات خۆی ئاسایی پیشان بده‌، که‌میک بێتاقه‌ت بووه‌، خه‌ریکه‌ خۆی بۆ قسه‌کردن ئاماده‌ دهکات و نازانی که‌ چۆن ده‌ست پێ بکات. کیشه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ئاماده‌بوون بۆ وتنی قسه‌یه‌کی ئاوا که هه‌م هه‌لمه‌ت رازی بکات و هه‌میش غروری خۆی نه‌شکیت، کات و ده‌رفه‌ت و زه‌مینه‌سازی ده‌وێ که به‌ بوونی هاوڕیکانی نه‌ده‌کرا.

له‌ راستیدا بۆیه‌ هاوڕیکانی هه‌نابوو، به‌ لکوو هه‌لمه‌ت که هه‌میشه‌ باسی ئەم دووانه‌ی ده‌کرد، دلی بچیته‌ سه‌ر دانه‌یه‌کیان و بریاردان بۆ خۆی ئاسانه‌تر بکاته‌وه‌. ئەم بیروکه‌یه‌ی گه‌مژانه‌ بوو، چونکا هه‌م خۆی نه‌یده‌توانی واز له‌ هه‌لمه‌ت به‌ینی و هه‌م ئه‌وه‌ی که هه‌لمه‌ت پێشتر پێی وتبوو که رهنه‌گه‌ هاوکات که له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ به‌ئاشکرا دۆستی دیکه‌ش بگریت و ئیلهامیش قبولی کردبوو. رهنه‌گه‌ ئه‌مه‌ شتیکی نامۆ بێته‌ پێشچاو، به‌لام له‌ هه‌نده‌ک دۆخی تاییه‌تدا شتگه‌لیک ڕوو ئه‌ده‌ن که زۆر ئاسایی ناوین و له‌ کۆتاییدا ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌گه‌ڕێ، ده‌دۆزیته‌وه‌. (هه‌لبه‌ت ئەم به‌لین و بریاره‌ هه‌ر وا به‌ئاسانی له‌ نیوانیاندا دروست نه‌بووه‌ و له‌ راستیشدا له‌م چیرۆکه‌دا گرنگیه‌کی نییه‌، به‌لام هه‌ر ده‌بوو بوترابا).

لە ھەوشە چەن كىچ و كۆرپىك دانىشتىبۇون، دوو دوو و زىاتر، چەن كىچ و كۆرپىكىش لە دەورى كابرەيەكى رېش درىژ كۆ ببوونەو و بەدەم سىگار كىشانەو قەسەيان دەكرد. ئىلھام بە ھەلمەتى وت: "ئەو ھەلمەت نىگار كىشە كە يە."

ھەلمەت بە لاچاۋىكەو ھەسەرى كىرد و بە دەنگىك كە بىيسترى، پوو بەو ھاورىيە ئىلھام كە يەخەى مانتۆكەى ئاۋەلا بوو وتى: "بىھىنە پىشچاۋى خۆت، بەو رېشەو ھەمەمى ژنانە..."

ئىلھام و كچەكانى دى و پىراى ھەلمەت، لە قاقاى پىكە نىنيان دا. نىگار كىشى داماو ئەگەرچى بەروونى قەسەكەى ھەلمەتى بىست و زانى كە لەگەل ئەو يەتى، بەلام بەرۋالەت ۋەخۆى نەخست، نەدەكرا ھىچ كاردانەو ھەكە بنوئى. كاردانەو ھە بەرانبەر قەسەيەكدا كە خاۋەن قەسەكە بەئاسانى ئەتوانى لە ژىرى دەرىجىت، ژىرانە نىيە. چەنى ھەزى ئەكرد لەو دەمە لەگەل ئەم ھەتو ھەتو بە دەبە لە ژوررىكدا بەتەنيا بووايەتن، ھەتا پىي بوتايە ھەمەمى ژنانە و رېش چىيە. بەلام بۇ مامۇستايەكى نىگار كىشى بەرپىز، ئەو يەش لە پىشچاۋى ئەو ھەموو خەلكە، باشتىن كار ئەو بوو كە خۆى لى گىل بكات. جگە لە ھەموو ئەوانە، ئەگەرچى سوور سوور دەيزانى ئەو قەسەيە پوو بە ئەو كراۋە، بەلام ھىچى لى تىنەگەيشت و نەيتوانى لۇژىكىك بۇ پەيوەندى لە نىوان ھەمەمى ژنانە و رېش و خۇيدا بدۇزىتەو ھەمەمە لە ھەموو شتىك زىاتر توورەى كىرد.

چاۋەكان... ھەموو شتىك لە پىناۋ چاۋەكاندا. ئەو ھەى كە دەبىنرا ئەو بوو كە ھەلمەت سى كچى ھەلبۇزاردەى جوانى لەگەل بوون، كە گۇنيان لى دەگرت و ۋەكۆو پەپوۋلە دەورەيان دابوو، دەستىكى نابوۋە پىشت كەمەرى و قەسەدانى كرابوۋەو ھە لەچاۋ مامۇستاي نىگار كىش كە لاي خۆى پىشانگەى كىردوۋەتەو ھە ھونەرمەندىكى ناسراۋە، زۆر بەشكۆتر

دیار بوو. دیمەنەکان... ئەمڕۆ هیز لە دیمەنەکاندا. هەر کەس بتوانیت دیمەنیکى شکۆمەندتر لە خۆی پیشانی دەرەوه بدات، شکۆمەندترە.

لە سەر میزیک دانیشن و زۆری پینەچوو کە هیوايش هاتەوه لایان. هەلمەت لە بەرى هەستا و کچەکانیش بەدوای ئەودا.

- باشە، باشە... هەلمەت هیشتا بەدەمەلت نەکردوون، کە خانمەکان نابێ لە بەر پیاوان هەستن. کچەکان قەت فیری ئەم شتانه مەبن، هەر نەتەوهیهک رەسم و یاسای خۆی. هاهاها گالته ئەکەم... ببورن، فەرموون دانیشن.

هەلمەتیش بەپیکەنینهوه وتی: "هیوا گیان، تا کەى ئەتەوی بە ئەخلاقى کۆن لیخوړی. ئەوهى کە ژنان نابێ لە بەر پیاوان هەستن، ئیمتيازى تاییهتە. من زۆر لە سەرى سوورم، دەنا کە یفی خۆیانە. دەر قەت نەبوو لە گەل کچەکان ئاشنا بی. من هەست ئەکەم ئیلهام کارىکى تاییهتە پیمە و نازانم بۆ پیم نالی... ئەبێ بمانبورن. ئیوه دانیشن کەمیک یەکتەر بناسن، ئیمەش خیرا دینەوه."

کچە مانتۆ یەخەئاو لە بەرەکە، بۆ ئەوه لە بەر هیوا هەستا کە دوای هەلمەت، سەرەتا ئیلهامی میهرەبان و دوایى کچەکەى تر لە بەرى هەستان و ئەمیش بە شیوهیهک تیکەوت، دەنا قەت لە بەردەم بابیشى هەلنەدەستا، بۆیه ئەو دیالۆگەى هیوا و هەلمەت زۆر توورەى کرد. هەستی کرد هەلسوکەوتى زۆر گوندییانە بوو، بۆیه هیندەک خۆى کۆ کردەوه کە جیاوازی نیوان مندالی تاران بوون و مندالی شارستان بوونیان پى پیشان بدات.

هیوا ئەم جار کەمیک وردتر سەیرىکى کچەکانى کرد، سەرى سوورمابوو لەوهى کە هەلمەت ئەم کچە جوانانەى چۆن لە دەورى خۆى کۆ کردووهتەوه.

- ببورن دەرفەت نەبوو یەکتەر بناسین. خەتای هەلمەت بوو، پەلەپەلی کرد. من هیوام.

کچە مانتۆ سینگراوەکە بەلووتبەرزییەکەو وتی: "ئاساییە، من سارام."
(ئێستا چی بکەم؟ بۆ ئەبێ ناوی سارا بیت؟)

- منیش نازلیم، خۆشحالم.

هیوا پیش ئەوەی کە وەبیری بیتەووە بۆچی ئەوەندە بە بیستنی ناوی سارا کە ناویکی ئاساییە تەزوی پێدا هات، بۆ دەستیچ رووی لە نازلی کرد: "نازلی ناویکی تورکیە، بەلام ئێو لە تورک ناچن، زیاتر شیوەتەن لە خەلکی شیراز ئەچی..."

سارا خێرا بە جینگای نازلی وەجواب هات و وتی: "بەپێچەوانەو نازلی گیان، تورکە. هەلبەت تورک کە نا، ئازەرییە. پیم وا بێ ئێو دەزانن کە تورک و ئازەری جیاوازیان هەیە. ئازەرییەکانیش لە ئەسلدا ئاریایین، بەلام لە پاش هێرشێ تورکەکان بۆ ئێران و مانەو هیان لەو ناوچە، بوونەتە هۆی ئەوەی کە ئازەرییەکان زمانەکە ی خۆیان لەبیر بچیتەو و بە تورکی قسە بکەن، وەکوو میسراییەکان کە بە نەژاد عەرەب نین، بەلام بە زمانی عەرەبی قسە دەکەن."

- ئاھ... (هیوا لێرەیا زۆری پیش بە خۆی گرت کە ئەو باسە درێژە پێ نەدات، بەلام دەبوو ئەو چەتیووە فرەوێژە تەمبێ بکات) ئەزانی چیبە، ئەمن لەگەلت هاوڕا نیم، ئازەرییەکان تورکن، بەلام ئەو هەویرە ئاوی زۆری دەوێ، وا نییە کە ئێو دەلێن، بەلام لێرەیا باس ناکری. ئەگەر ئێو ئیزن بەن نازلی خانم خۆیان کەمیک قسە بکەن، خراپ نییە. هیوا هەستی بەوە کردبوو کە نازلی لە ژێر سینیەری سارادایە، لەبەر سارا فزە ی نەدەکرد. سارا ئەگەرچی لەو بالابەرزتر بوو، بەلام نەدەکرا

بۆلای لەو جوائترە، شیرینییهکی تاییهت له رووخساریدا بوو، بەلام هەرچەندی که نازلی که مپوو و شەرمیون بوو، سارا پوودار و زیت بوو. (دەزانم که شەرمیون و زیت ریک پیچەوانەئە یەکتەر نین، بەلام پەنگە پیوست بیت پوونی بکەمەووە که مرقۆئی زیت ناتوانی شەرمیون بیت. واتە ئەگەر شەرمیون بوو، ئیتر زیت نییە. ئاھ وشەکان وشەکان...) هیوا که بەپیچەوانەئە زۆربەئە مرقۆهکان هەمیشە هەول ئەدات لایەنی کەسە لاوازەکه بگریت، وا پیشان ئەدات که سەرنجی بەلای نازلیدا راکیشراوە.

نازلی که له خویدا که سایهتییهکی ترسەنۆکی هەبوو هەستی کرد که خەریکه گرژییەک ساز دەبیت، بۆیە بە مەبەستی گۆرینی باسەکه، بە دەنگی لەر زۆکەووە هاتە دەنگ: "من هەر خۆم که مقسەم، سارا گیان هەمیشە زەحمەتی من کەم دەکاتەووە. راستی باسی ناو کرا، من کچیک دەناسم که ئەویش ناوی هیوا، نەمدەزانی هیوا بۆ ناوی کورپیش دەبێ..."

- ئاھ... راست دەکەئە، بەتاییهت له نیو نەتەووەکانی دیکەئە ئیراندا، ناوی هیوا له کچان دەنین، بەلام بەدلیاییهوە ناویکی کوردییە که له لای ئیمە بۆ کور دەشی. من که نەمدیتوو، بەلام بیستووومە که لای ئیمەش ناوی هیوایان له کچیش ناو، لهو ناوانەئە که له هەردوو پەگەز دەنریت و ئەمە خۆشحالم دەکات، ئەلینی هاوکات هەردوو پەگەزم تیدایە، هەستیکی خۆشم پێ ئەدات.

سارا یەکبەخۆی هەلبەزییهوە و بەبیزیکەووە وتی: "نەتەووەکانی دیکە؟ یەک نەتەووە له ئیراندا هەیه و ئەویش پێی دەلین نەتەووەئە ئیران. هیچ لەگەڵ داتاشینی ئەم چەمکانەدا نیم. ئەو کەسانەئە که بیر لەو دەکەنەووە

خۆیان وەکوو نەتەوێهێکی جیاواز لەقەلەم بەدەن، ئەتوانن لە ئێران بڕۆن و لە هەر کۆیی دنیا حەز دەکەن، بۆ خۆیان نەتەوێهێ نەتەوێهێ بکەن."

هیوا دیسان بەزەحمەت پێشی بە خۆی گرت. (کۆری باش واز بێت، زۆرت بەجدی گرتوو، وەکوو هەلمەت بە...).

هەلبەت لەمەیشدا دیسان کاری هیوا سەختترە. هەلمەت ئێلھامی هەبوو، فریشتەیی پارێزقان، خواژنی پشتگیری. پیاو ئەگەر کەسیکی وای هەبێت، بەرانبەر بە یەک لەشکر دەووستیتەو.

جگە لەو، هیوا نەیدەزانی پێوەندیی ئەم دوو کچە لەگەڵ هەلمەت، چ پێوەندییەکی بەلام بەهەر حال، هیچی پێ نەوتبوو، کەواتە بەرپرسیاریتییهکی ئەخلاقیی بەرانبەر بە هەلمەت لەئەستۆ نەبوو. سەرەتا وای دانابوو کە لە سەر نازلی کار بکات، بەتایبەت کە دیتبووی هەلمەت لە کاتی قسەکردندا زیاتر رووی لە سارایە، بەلام رووداری و چەتوونی سارا وای کرد کە بڕیار بدات لە نیو نویندا تەمبیی بکات. هەرچەن خێرا لەو بیرە پیاوسالارانەیه کە بەمیشکیدا هاتبوو، پەشیمان بوو. کە دەلیم پەشیمان بوو، بەم تیگەشتنەیی ئیستاو دەلیم، دەنا ئەوکات دُنیا نێم کە پەشیمانی بوو یان جوړیک هەست بە گوناح و ئازاری وێژدان یان رەنگە هیچکامیکیان. بەهەر حال، ئەوێ کە ژنیک لە نیو نویندا تەمبیی بکە، بیروکەیهکی پرەهێهێجانە. بەلام رەنگە ژنەکەیش لەو کاتدا پێی وای بێ کە خەریکە پیاوێکە تەمبیی دەکات. رەنگە هاوکات کە دەگەنە نوینەکە، وشەیی 'تەمبیی' هەر لەبیریش چووینتەو و تەنیا 'کردن'ەکە بمینیتەو کە ئیتر ناچارە بە مانەوێهێ لەو بارودۆخدا.

بەگشتی ئەبێ بلیم ئەگەرچی لە ئەدەبی کلاسیک و فۆلکلۆری کوردیدا ریزیکی زۆر بۆ کچی شەرمن دانراو، بەلام پێم وای نێهێ کەس بتوانیت

نکۆلی لەو بەکات کە کچی ڕوودار، لانیکەم لە باری سیکسییەوه سەرنجراکیتشرە. ئەمە زیاتر لەو هی کە پێوهندی بە دەمەوه بیت، پێوهندی بە چاوهوه هەیه... .

- دەی سارا خانم، خۆ وتم لەو باسانە گەڕین. راستی، پیشانگاگەتان پێ چوون بوو؟

سارا کە هەستی کردبوو هیوای ناچار کردوو لە دەرگای ئاشتییەوه بێتە ژوورهوه، بزەیهکی هاتە سەر لیو و وتی: "من زۆر سەر لە شیوهکاری و شت دەرناکەم، تەنیا ئەتوانم بێم جوان بوون یا نا. راستییەکە تەنیا یەک دوو تابلۆم زۆر پێ جوان بوو، کەچی هەلمەت شەرت و شووی پێوهیان نەهینشت. بەهەر حال، ئەو لە من باشتر دەزانی."

هیوا کە دیتی سارا بەو هی کە سەرنجی دراوہتی چەن هەلسوکەوتی گۆرا، درێژە پێ دا: "دەزانی هەر کاریکی هونەری، نیوہی شاراوہی مانگیکی هەیه بۆ خۆی. ئەزانن نیوہی شاراوہی مانگ چییە؟

- نازانم...

- نازانم، پێم وا بێ باش تێنەگەیشتم، مەبەستت لە نیوہی شاراوہ چییە.

- ڕەنگە نەتانیستی، بەلام مانگ کە بە دەوری زەوی و هاوکات بە دەوری خۆشیدا دەگەڕێ، هەمیشە لایەکی ڕووی لە زەویە. واتە هەتا ئیستا هیچ مرقۆفیک لە سەر زەویەوه، بە چاو ئەو دیوی مانگی نەدیوہ.

- چۆن شتی وا ئەبێ؟

هیوا کە هەوساری قسەکردن کەوتووہتە دەستی، حالەتیکی ئەفسووناوی بە خۆی دەگری و بە شیوہیەکی بیرمەندناسا کەمیک

سەيرى دور دەكات و ديسانەوہ ہستی سوارچاكبون دەكاتوہ:
 "بەلى! بە شىۋەيەك بە دورى زەويدا دەگەرئى، كە ھەمىشە و لە ھەموو
 شويئىك تەنيا لايەكى دەبىنرئى. مرؤفەكان لە سەر زەوين و بابەتگەلى
 وەكوو ھونەرىش وەكوو مانگن. باسى ھونەرى راستەقىنە دەكەم.
 ھەمىشە نىۋەيەكى شاراوہ ھەيە كە ئىمە نايىبىن، ئەمە بەو واتايە نىيە
 كە كەسىكى تىرىش نايىبىنەت يان ئەوہى كە ئەسلى بابەتەكە كىشەي ھەيە.
 رەخنەگرتن لە راستىدا ھەولدانە بۆ شرؤفەي ئەو نىۋەي مانگە كە
 دەبىبىن، بەلام ناسىنى ھونەرمەند و قسەكردن لەگەلى، وەكوو ئەوہ
 وايە كە ھەيقۇكىك بنىرى كە بروت و وینەي نىۋە شاراوہكەت بۆ بگرئ
 و بۆت بنىرئتەوہ.

ئىمە ھىچمان ئەو ھونەرمەندە نانسىن و ھىچ پىشىنەيەك لە كارەكانى
 لە بەردەستماندا نەبووہ و قسەشمان لەگەلى نەكردوہ، كەواتە يان تەنيا
 ئەتوانىن باس لە شىمانەكانى خۇمان بەكىن و تەكنىك و شىۋازى
 كارەكان ھەلبەسەنگىن، يان ئەوہى كە لەگەل كارە ھونەرىيەكەدا
 پىۋەندى بگرىن و لەگەلى بژىن، ھەتا بەلكوو رۆژىك نىۋەي شاراوہى
 خۇيمان پىشان بەت. ھەر ئىستا ئىۋە دووانە، دوو كارى ھونەرىن كە
 من دەتانىنم. من وەك بەردەنگ بۆ ھەلسەنگاندنى ئىۋە دووانە، تەنيا
 شتىك كە لە بەردەستمدايە، رووخسارى ئىۋەيە، چونكا مىشكتان نابىنم.
 لەم كاتەيا تەنيا ئەتوانم وەكوو قسەكەي خۆت بلىم، جوانن يان جوان
 نىن، يان بلىم كامەتان لە كامەتان جوانترن."

- بەراستى؟ دەستەوشەي نىۋەي شاراوہى مانگم زور بىستوۋە،
 بەلام پىنم وا بوو مەبەست ئەو بەشە تارىكانەي مانگە كە تەنيا لە
 رۆژى چواردەيەمدا ھەمووى دەردەكەوى.
- زور سەير نىيە، منىش لەمىز نىيە دەزانم.

نازلی وتی: "کهواته ئه‌بێ له‌گه‌ڵ خودا قسه بکه‌ی، که ئه‌م کاره هونه‌ریبانه‌ی خولقاندوو؟"

هیوا که چاوه‌ڕێی قسه‌یه‌کی ئاوا‌ی ده‌کرد هه‌تا دوا چه‌کوش له‌ بزماره‌که بدات، پێش ئه‌وه‌ی که سارا، نازلی سه‌رکوت بکات و شتیک بلی، وتی: "ئه‌وه که هیچ نییه و نابێ و نا‌کری زۆری تێدا‌یه. کهواته چی ده‌که‌م؟ له‌گه‌ڵ خۆتان پێوه‌ندی ده‌گرم. قسه‌تان له‌گه‌ڵ ئه‌که‌م، له‌گه‌ڵتان ئه‌گه‌ڕیم، ته‌نانه‌ت... ئه‌زانن... (راوه‌ستانیکی بچووک و پێویست) من پیم وایه‌ بۆ ناسین و لیکدانه‌وه و تیگه‌شتن له‌ کاریکی هونه‌ری، ئه‌بێ له‌گه‌ڵی بخوا‌ی. به‌لی... بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌وپه‌ری چیژ له‌گه‌ڵ کاریکی هونه‌ری، ئه‌بێ له‌گه‌ڵی بخوا‌ی."

سارا که زۆری که‌یف به‌م زیره‌کیه‌ی هیوا هاتوو که چۆن له‌و باسه‌وه هه‌موو شتیکى برده‌ نیو پێخه‌فه‌وه، پێش به‌ پیکه‌نینی خۆی ده‌گریت و ده‌لی: "به‌لام کی دێ له‌گه‌ڵ نیگاریک بخوا‌ی؟"

هیوا بزیه‌کی ڕندانه‌ هاته‌ سه‌ر لیوی و هاوکات که سه‌یری نازلی ده‌کرد، وتی: "ئه‌و که سه‌ی که بیهه‌وئ له‌ تیگه‌یشتن چیژ ببات."

۱۱.

هه‌لمه‌ت و ئیلهام که دیار بوو به‌زۆر خویان ڕیچ ئه‌که‌نه‌وه هه‌تا شینواوییه‌که‌یان ئاشکرا نه‌بێ، هاتنه‌وه. هه‌لمه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی که چاوه‌کان له‌ سه‌ر خۆی و ئیلهام لا چن، ڕووی کرده‌ هیوا و وتی: "راستی کاک هیوا دیتم له‌گه‌ڵ خانمیکدا قسه‌ت ده‌کرد، کی بوو؟ چیی لێ هات؟"

هيوئا كەمىك لە سەر كورسىيە كەى خۆى بارەوبار كورد و وتى: "ھىچ برا، ھەر وا كەمىك قسەمان كورد. خۆى نىگار كىش و شت بوو."

- جا ئەو ھەر نىگار كىك بوو بۇخۆى.
- ئا، ئا مانگ بوو و منىش ژمارە كەم لى و ھەر گرت كە پۇژىك بچم نىو ھى شارو ھى ببىنم. (ھاوكات چاوىكى لە نازلى و سارا داگرت). سارا و نازلى كە هيوئا ھەم سەرنجىانى پاكىشابوو و ھەم بى پەردە قسە كوردنە كەى، توشى دلە پراوكىتى كوردبوون، دەر فەتیان ھىئا و بە بىبانووى توالت لە گەل ئىلھام ھەستان و جىيان ھىشتن. ئىلھام گرىابوو و ئارائىشە كەى خراپ ببوو.

ئەوان كە پۇيشتن، هيوئا سەرىكى ھەلمەتى كورد كە پەيتاپەيتا مژى لە سىگارە كەى دەدا.

- چىيە ئەو ھە؟ نەكا پاپۇرى ئەوین بە گاشە بەردى ژيانى پۇژانە تىك شكاو ھە؟ يان ماریا جوابى كوردووى؟
- لىم مەبە بە پۇرلىو كۆ، ھەمىشە تو ماىكۇ قسكى بووى نەك من. ئىلھام نە ئەبوو بە ژيانى پۇژانە، بۇيە پاپۇرە كەى من نەيدا بە گاشە بەردا. ئەو نىشتمانى منە. خۇت من ئەناسى و مەبەستىشم لە نىشمان ئەزانى... ئىلھام باو ھىكە كە ھەر كات بۇم بۇ سەفەر و بىمۇ كراتو (مەبەستى "كراو ھە" يە) بۇم. ئەگەر چى لەو كاتەوۇ ناسىمە، ئىتر وازم لە سەفەر كوردن ھاوردە، بەلام دلئىايىيە كى خۇشى پى ئەدام. ئاى هيوئا هيوئا... هيوئا سەرىكى ئاسمان ئەكات و ھەر وا كە ھول ئەدات ئەستىرەى جەمسەرى بدۇزىتەو ھە، ئەلى: "ئەرى، بەيەكەو ھە ئەو تىزەمان داھىئا. دوو كەس بووین. من بۇ ولاتىك ئەگەر ام كە ئالاكەمى تىدا بچە قىتم و تو بەتەماى سەفەر كى بووى. من ولاتم بۇ ساز نەبوو، تۇيش ئەو سەفەرەت لە كىس چوو:

ئەرۆم و ھەر لیرەم
 لیرە بوون چەن دلیا و چەن ھینورە
 رۆیشتن چەن چیژبەخس و چەن پیویستە
 ئەرۆم و ھەر لیرە دەمینمەوہ
 ئەم دوو دژە تەنیا بە ئەقینی تۆ یەک دەگرنەوہ
 تەنیا ئەقینی تۆ ئەتوانی شەو و رۆژ پیکەوہ کۆ بکاتەوہ
 تۆ یەک کە بە تەمای سەفەر نیت
 تەنیا چاوەرێتە ئاسۆ و چیژ لە چاوەروانی وەرئەگریت
 من وەکوو ھەمیشە دیمەوہ و تۆ ئەرخەیانئ...

ھەر ئەو ھەندەم لەبیر ماوہ. ئەمە "ھەوری پانتۆل لەپی" ی ئیمە بوو. ئیستا
 ئەلبی و لاتیکت بۆ خۆت ساز کردووە. و لاتیک کە ئەرخەیانتە. و لاتیک
 جوانیشە. وا دیارە سنوورەکانیشی لیت دانەخستووە.
 ھەلمەت بە یادەوہری ئەو شیعەرە، ھەستی جوولا و دلۆپیک فرمیسک
 لە سووچی چاویدا قەتیس وەستا کە بە سەرپەنجە ھەلیگرت و وتی:
 "من ھیچیم لەبیر نەما بوو. وایە... بەلام ئایسە ئیژی: ئیتر ناتوانم و لاتت
 بم. ئەیەوئ شوو بکات. ئەزانی چەنیک گەرام ھەتا و لاتت خۆم دۆزیو؟
 مەپرسە بۆچی خۆم ناخوازم..."

ھیوا بەبی بیر لیکردنەوہ وتی: "ناپرسم." ئیتر ھەتا ھاتنەوہی کچەکان،
 بیدەنگ بوون.

شەو کاتی گەرانەوہ، ھەلمەت زۆر بەساردی وەلامی مائاواپی ئیلھام و
 کچەکانی داوہ. ئەوانیش کەمیک تیک چوو بوون و ھیچ شتیک وەکوو

ٹیوارہ نہ مابوو. هیوا بهجیاتی ئه و مالئاوایی لیکردن، ههلبهت له بییری نهچوو که به بیانوویهک ژمارهکهی سارا وهرگری.

لهگهلههلمهت ههتا سیگاریان لی برا، پیاسهیان کرد. دیسان سیگاریان کړی و پیاسهیان کرد...

همیشه هه و ته و او ئه بی. همهیشه هه و دهست پی ئه کات. شهیدابوون پیاسهیی دهوئ، دابرا پیاسهیی دهوئ. پیاسه مه زهیی ئه قینه، یان رهنگه ئه قینه مه زهیی پیاسه بیته، کهس چوو زانی؟ کاتی دلتنگی که پیاسه ده کهی، بوونی هاوړییه که له تهنیشتت که شعوری بیدهنگبوونی هه بی، بهختیکی گه ورهیه. نه که له بهر ئه وهی که قورسایی خه مه که به سه ر شان و کولی دوو که سدا دابهش ئه بی، نا، زیاتر له بهر ئه وهیه که ئه و بینهرته. کاتیک که له شانوی ژیاندا رولی خوت دهگیری، هه همیشه بینهرانیک هه ن که ئه گه ره نیشبن، زور گرینگ نییه. به لام که دهگهیی به سه ختترین به شهکانی روله کهت، ئه بی، ئه بی که سینکت بینهر بیته، چونکا دلنایی که ئه و به شانیش به جوانی ته و او ده کهی و شانازییه که تومار ده کهی و ئه مه هه موو پوژیک روو نادات. وه که چاوهکانی خودا له پشت په نجه ره کانه وه که رهنگه هه بن، رهنگه نه بن، به لام هاوړییه کی ئاوا به شیکه له هه رمان. تهنانهت چریکیکی ئازادیخواز که گیان و مالی له ریگای ئامانجه کهیدا له سه ر دهست داناوه، هه ز ناکات به دور له چاوی هاوړیکانی و خه لکی تر بکوژری. هه ز دهکا له کوتایی سه ختترین به شی رولی ژیاندا، بینهری هه بی. چاوهکان، ئه م کامیتر زیندوانه. جاریکیان هاوړییه که پی و تم: "نا، به رای من کاتیک که ئه وهنده به رز بیته وه که هه چ شتیک و هه چ که سینکت له شانوکته پی گرینگتر نه بیته، ئیتر گوئ نادهی به بوون و نه بوونی بینهر..." ئه ودهم پیم وت: "هه ر شتیک که رهنگه هه بی، رهنگه نه بی." ده متوانی ولایمکی دیکهیی بدهمه وه

و بهراستییش زورم چهز دهکرد وهلامیکی دیکه‌ی کاملتر و پوختتری
پن بدهمه‌وه، بهلام له بارودوخیکدا نه‌بووم که بتوانم دریزه به قسه‌کردن
بدهم. ده‌بوو برۆم نانی نیوه‌رۆ بخۆم و چی له نانی نیوه‌رۆ گرینگتر؟

هیوا نه‌یزانیوو که پیاسه‌که‌یان ئه‌یانبات به‌ره‌و ماله‌وه، به‌لام که نزیک
بوونه‌وه، کۆلانه‌که‌ی ناسییه‌وه. ده‌بوو زووتر بیزانیا‌یه. کوئی له ماله‌وه
باشتر؟ که‌سیک که چهز ئه‌کا به‌خه‌مخواردن و بیرکردنه‌وه خۆی
بخنکینی له ماله‌که‌ی خۆی باشتر، کوئی ده‌ست ئه‌که‌وئ؟ ئه‌و دیوارانه
که هه‌رده‌م ته‌نگ و ته‌نگتر ده‌بنه‌وه. ئه‌و دیوارانه که زایه‌له‌ی خه‌مه‌کانت
ئه‌بارینن به‌سه‌رتا. له ناخی هه‌موو مرۆفیکدا که سایه‌تییه‌کی مازوخیست
ده‌ژی، که له‌م کاتانه‌یا به‌چه‌قویه‌کی کول ئه‌که‌وئته‌ گیانی و مه‌خابن
ته‌نیا ئه‌شکه‌نجه‌ی ئه‌دات و پینی ناکوژری.

جاریکیان له سه‌رده‌می زانکۆدا پرسیارم له هاو‌پنیه‌کی شاعیرم کرد،
که ئایا له کوردیدا هیچ وشه‌یه‌کت گوئی لئ بووه بۆ حاله‌تیکه‌ی تاییه‌تی
برین که هاوکات هه‌م ده‌خورئ و هه‌م ژان ده‌کات؟ ئه‌و کاته‌ی که
ئه‌گه‌رچی ئه‌زانی ژان ده‌کات و نابئ ده‌ستی لئ بده‌ی هه‌تا خۆی چاک
بیته‌وه، به‌لام هه‌ر نینۆکی تئ ئه‌چه‌قینی و ئه‌یخورینی... چیی پنی ئه‌لین؟
ئه‌بئ وشه‌یه‌کمان بۆی هه‌بئ. زۆر به‌ئاماده‌یی و به‌بئ ئه‌وه‌ی که زۆر
بیری لئ بکاته‌وه، وه‌کوو بلینی هه‌ر له‌و کاته‌یا برینیکی ئاوه‌های هه‌بیت
و ساله‌هایه ئه‌و ناوه‌ی له سه‌ر زمانه‌ وتی: "سژین، سژین راست ئه‌و
حالته‌یه که باسی ئه‌که‌ی." ئیستا من ساله‌هایه ئه‌و وشه‌یه له‌و مانایه‌دا
به‌کار ده‌بهم، به‌لام هه‌رچی بۆی گه‌رام نه‌مدیت و نه‌مبیسیت که‌سیک
پشتر‌استی بکاته‌وه که ئه‌و وشه‌یه به‌راستی به‌و مانایه هه‌یه یان نا.

سژین... چهن جوانه! ئه‌لینی له ئاسمانه‌وه که‌وتووته‌ خواره‌وه، هیچ
پنوه‌ندییه‌کی به‌پیش و پاشی خۆیه‌وه نییه. ئه‌لینی هی ئه‌م سه‌ر عه‌رزه‌ش

نىيە و ھاۋكات ئاۋا ئاشنايشە. يەكەم جار كە بېسىم لە لاي خۇم، راست ئاۋام وت: "ئەي بۇ نا؟ چى ئەتۈنئى ئەۋەندەي ئەم وشە پىۋەندىي بە و اتايەۋە ھەبىت؟" ۋەكوو چۆن وشەي سەھۆل لە كوردىدا ھەر دەبىبىستى، ھەست بە سەرما دەكەي، ھەر بە بېسىتنى ئەو وشەيە ھەستەم كەرد خۇيەتى و ھېچ شىتىكى تر نىيە. ھەرچۆنىك بىت، من ھەتا وشەيەكى ئەرخەيانتر پەيا ئەكەم، ھەر سۆزىن بەكار ئەبەم. تەننەت رەنگە ئەگەر ئەرخەيانىشيان كەردم كە ھەو نىيە، دىسانەۋە ھەر لەو مانايەدا بەكارى بەيتم. مېژۋويەكە بۇ خۇي.

ئەنجامىك بۇ بېرەۋەرىيە ناۋەختەكان:

۱۰ سالى رېك. ئەمپرو رېك ۱۰ سال بە سەر يەكەم رۆزى دىتنى كاف دا تىپەرىپۋە. لە دەرەۋە بووم. لە نىۋ سەرما و بەفرى باكورى زەۋى. شەۋ درەنگە و سۆفيا ھەتا ئىستا ھەزار جار خەوتوۋە. ھەلبەت باسى ئەۋە ناكەم بۆچى دلم لى ئىشاۋە و روى خوشى پىشان نادەم، چونكا دەزانم ئەۋىش تەنيا بەرپۋەبەرىكە لەم ھۆتيلەدا و بەھەرچال راسپىردراۋە كە زۆرتىن داھات بۇ خاۋەنى ھۆتيلەكە مسۆگەر بكات و ھەموو ھەلسوكەۋتەكانى لەو ئاراستەيەدا پىئاسە دەكەم. بەلام جارى كە ۋەكوو ھىماي ھۆتيلەكە دەبىيىنم، ناتوانم ۋەكوو جاران لەگەلى چاك و چۆنى بەكەم. چون ھەلسوۋكەۋتى لەگەل دانىشتۈانى ھۆتيلەكە ھېچ باش نىيە. بەلام رقىشم لى نىيە. ھەستىكى دژوازم ھەيە.

ۋەكوو سەرۋكۋەزىر و سەرۋكۋمارەكانى دەۋلەتانى داگىركەر. ئەۋانىش راسپىردراۋن كە حكومت و ئەو ۋلاتەي كە بەدەستيانەۋەيە، راگرن و لە بەرژەۋەندىي دەۋلەت و حكومەتەكەي خۇيان كار دەكەن.

کهواته ناتوانین رَقمان لێیان بێت چونکه له کۆتاییدا بهر "راسپێردراوم و چارم نییه" دهکهوین، بهر "ئیبترالی شهڕ!" و کێ تاقهتی ههیه ئههه هموو نایشمه نه بباته بهردهم دادگا؟! بهلگوو لهوانهیه که باشترین کار ئهوه بێت که ئهگەر بریاره رَقمان له شتیک بێت، دهرحهق بهو شیوازی سیاسهتکردن و ههلسووکهوتهی سیسته مهکان دهبرێن نهک کهسهکان، بهلام خو مرۆف... .

سۆفیا بهو چاوه بوو که لهبیانهیهوه... خهریکم زۆری له سههر دهڕۆم. له سههر ڕۆیشتن، له سههر شتیکی بنبایهخ و ناگرنگ ڕۆیشتن... سهیری دهستم دهکهم، ئههه جیگایهه که ئهوکات دهمويست خالیکی له سههر بکۆتم. ڕهنگه پیتی "ک" یان ژمارهه "۵۳". ئهگەر بمکوتایه، بهدلنیا ییهوه زۆری له سههر ڕۆشتبووم. بیرهوه ریبههکی بیهووده و... بهلێ، ڕهنگه بێمانایش. سۆزینیک که نه ژان دهکات و نه دهشخوری. باشم وت: بیهووده... بێمانا.

۱۲

که ڕۆیشتنه مالهوه، هیوا چاوی به کتیبیک کهوت که له سههر میزه که دانرابوو. دهستی دایه و سهیریکی کرد، بهلام تهنانهت ناوه کهشی نهخویندهوه.

ئههه عادهتیکه که هیندهکمان ههمانه. ههر کتیب ئهبینین ههلیئه گرین و سهیری ئهکهین، بهلام ئهوهنده میشکمان به 'هیچ' لهوه مژووله، که تهنانهت ناوه کهشی نابینین و دایده نینیهوه جیگا کهی خۆی. میشک بو ئهوهی که بتوانی نه رمی و رهوانی و بالانسی خۆی راگری، ههرحهه ناوه جارێ ئهبی خۆی به 'هیچ' لهوه خهریک بکات. "چ جیاوازییهکی ههیه که چ کتیبیک بێت؟ بههه رهحاله، خو من کات و تاقهتی خویندنه وهیم نییه."

بەلام بۆ ئەو کاتانەى که دەستەپاچەى و نازانى ئەبى چى بکەى، خۆخەریککردنىكى بە پرستیژە. خۆخەریککردنىک بۆ چاویک که لەوانەى سەیرت بکات. کاتیک که مێشک بە هیچەو مژوولە... کتیبەکان چەن سەبوورن.

هەلبەت ئەم باسە بۆ برايم هیندەک جیاوازه. نەک تەنیا لەبەر ئەوہى که برايم بەگشتى لەگەل کتیبدا نامۆیە، بەلکوو زیاتر لەبەر ئەوہى که مێشكى برايم ئیتر زۆر بە هیچەو مژوول ئەبى. ئەتوانم بلیم زۆر بەدەگمەن پیش دیت، که برايم مێشكى بە هیچەو مژوول نەبیت. بەگشتى ژيانى وەها، رەوتیکى رۆتینیى بە خۆى گرتووہ که زۆر پنیوستى بە بیرکردنەوہ نییە.

خالى بەرانبەرى برايم، ھاوڕێیەکیەتى که ئەویش وەکوو برايم سى سالیکیە لە سوید دەژى، هەلبەت لە شاریکى تری. ئەم ھاوڕێیەى برايم قەت مێشكى بە هیچەو مژوول نابى. هیندە بەرژەوہندیخوازە، که بۆ یەک چرکەیش دەرفەت بە مێشكى نادات. بەگشتى گەورەترین نامانجى لە ژيان ئەوہیە که دابنیشى و بە شانوبالى خویدا هەلبلى. که نان دەخوا، بۆ تیربوون نییە، بەلکوو بۆ ئەوہیە که دوایى بە یەکەم که سیک که دەیبینى، بلئ: "گۆشتى پشت مازەى گۆیرەکەى شەش مانگەم، حەوت کاتژمیر لە شەرابى حەوت سالیە فەرەنسیدا خەواند و بى تۆ ناخۆش که بابم کرد و خواردم..." جگە لەمە، هیندە لەبیری ئەوہدایە که کەلک لە دەرفەتەکان وەرگرى، که ئەو مێشکە هەژارەى قەت ناحەسیتەوہ. ئەگەرچى لە دۆخیکى ئابووریى باشداى، بەلام هەمیشە لاقینکى لە سوپەرمارکیتەکان و ناوہندەکانى فرۆشداى که ئاگادارى دوایین داشکاندنەکان بىت. گەورەترین شانازییەکەى ئەوہیە، که مندالى بنەمالەیکى هەژار بووہ و ئیستا لە برايم که مندالى بنەمالەیکى

دوولمه‌ند بووه، دوولمه‌ندتره. سالی جاريک هول ئهدات که به هر شيوه‌یکه بوبی برابم ببینی، هه‌تا ئه‌م راستییه‌ بداتوه به نیو چاویدا. برابم ئه‌مه‌ ئه‌زانتیت، به‌لام هیچ‌ه‌ز ناکات می‌شکی به‌و شتانه‌وه‌ خه‌ریک بکات.

خه‌ریک بووم بۆ کچکی هاورپم، وتاریکی رادیکالی فمینیستیم ته‌رجه‌مه‌ ده‌کرده‌وه. هر که‌س‌یک له‌ ژيانیدا که‌سانیکی له‌ ده‌وروپشت هه‌ن، که‌ ناتوانی پینان بللی "نا". بویه که‌ داوای لی‌ کردم، "نا"م نه‌هیتا. به‌لام که‌ هیندیکیم خوینده‌وه، دیتم له‌ هیچکویی وه‌رگیرانی ئه‌م وتاره‌دا، پنیویست ناکات وشه‌ی سڙین به‌کار به‌ینم. دلنیام ئه‌گه‌ر وتاره‌که‌ هه‌تا ناخری دنیايش دريژ بووايه، هر پنیویستی نه‌ده‌کرد ئه‌و وشه‌يه به‌کار به‌ینم. چه‌نیک ئه‌م وتاره‌ و سوفا له‌ یه‌ک ده‌چن! ئه‌و کچه‌ی هاورپم ده‌لی: "ژنان پنیویستیان به‌وه‌ نییه‌ که‌ می‌شکیان به‌هیچه‌وه‌ مژوول بکه‌ن." نازانم ره‌نگه‌ راست بکات، خو من قه‌ت ژن نه‌بووم، به‌لام دلنیام له‌و باشتر ژن ده‌ناسم، بویه ئه‌بی بلیم: ژنیش مروّقه‌ خاتوونی فیمینیست.

ئه‌و شه‌وه‌ ئیله‌ام به‌ته‌واوی دلنیا بوو، که‌ ئاغای که‌ریمی به‌ته‌مايه‌ ئه‌و بۆ کوره‌که‌ی بخوازی. هه‌لبژاردنه‌کانی به‌رده‌م ئیله‌ام زور نین. به‌هه‌رحال، ده‌بی شوو بکات. ئیران شوینیک نییه‌ که‌ بتوانی به‌دلی خو‌ت تیندا بژی، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ژن بیت. له‌ بنه‌ماله‌که‌یشی رانه‌ده‌دیت که‌ ئیزنی پی‌ بدن له‌ ده‌روه‌ی ولات بژی و خویشی ئه‌و توانایه‌ له‌ خویدا شک نابات که‌ به‌رگه‌ی ته‌نیایی بگریت. هه‌لمه‌تیش که‌ رینگاکه‌ی نادیاره. ئه‌گه‌رچی دلنیا بوو که‌ باوکی به‌زور به‌شووی نادات، به‌لام ده‌شیزانی ئه‌گه‌ر شوو نه‌کات، ورده‌ورده‌ بۆله‌بۆلی دایک و باوک و چاوی پرپرسیاری دراوسی و جیران سه‌ر ئه‌که‌نه‌ جه‌رگی، هه‌موو ئه‌مانه‌ی به‌ هه‌لمه‌تیش وتبوو. له‌ راستیدا پیچه‌وانه‌ی هه‌میشه، ئه‌م جاره‌ ئه‌و زوری

قسه کردبوو و هه‌لمه‌ت ته‌نیا به‌سه‌رله‌قاندن و "وايه" و "راست ده‌که‌ی" وه‌لامی دابوویه‌وه. له‌کو‌تاییشدا وتبووی: "خه‌می منت نه‌بی، ئەزانم خۆشبه‌خت ئەبی، منیش بزانی چۆن ئەبی ئیتر... پیروژه."

له‌راستیدا هه‌لمه‌ت له‌وکاته‌دا هه‌یشتا قوولایی کاره‌ساته‌که‌ی نه‌خویندبووه‌وه، ناڕه‌حه‌ت ببوو، به‌لام هه‌تا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ئیلهام پێی وت: "سپاس که‌ تینه‌گه‌ی، هه‌ناسه‌که‌م"، نه‌یزانی چی‌ پووی داوه. ره‌نگه‌ پێی وا بووبیت که ئیلهام گالته‌ی له‌گه‌ل ده‌کات، یان ئه‌وه‌ی که ئه‌یه‌ه‌وی داوا‌ی لێ بکات که ئیتر ئەبی‌ واز له‌ کومه‌لێک شت به‌ییت یان هانی بدات که هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بکات یان شتیکی له‌و چه‌شنه‌ به‌لام پوانینی سارد و جدیی ئیلهام، هاوکات له‌گه‌ل ئه‌و دلسۆزییه‌ دایکانه‌ که له‌ پسته‌ی کو‌تاییدا ده‌ریبری، ئاوکی ساردی به‌سه‌ر هه‌لمه‌تا کرد. "سپاس که‌ تینه‌گه‌ی، که‌سه‌که‌م"، له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و پسته‌دا ئه‌توانی چی‌ بکه‌ی؟ با سۆزینیشی تیدا بیت.

له‌ به‌رانبه‌ر کچیکی جواندا که له‌ ژیرا چاوی بریوه‌ته‌ چاوت و خیرا خیرا برژانگه‌ درێژه‌کانی له‌یه‌ک ده‌دا و ئەلی: "ئه‌توانی ئه‌م وتاره‌م بۆ ته‌رجه‌مه‌ بکه‌یته‌وه؟"، چی ئەلی؟ با سۆزینیشی تیدا نه‌بی.

...سه‌نگ:

هه‌لمه‌ت خۆی به‌ چیشته‌لێتانه‌وه‌ خه‌ریک کردبوو، که هیوا هه‌ر له‌ هاله‌که‌وه‌ بانگی کرد:

- ده‌رفه‌ت نه‌بوو بۆت بگێرمه‌وه، ئه‌م‌پ‌رۆ چیم به‌سه‌ر هات.
- له‌ من خراوترت به‌سه‌ر هاته‌؟

- له داگیرکرانی نیشتمان خراپتر؟ نازانم. نا، لیگەرێ. خەونێکی ناخۆشم دیت، تاقەتیشم نییه بیگیرمەوه.
- هیوا بە دەم هاتنە نیو چیشتخانەوه، درێژە ی بە قسەکانی دا:
- هەلمەت ئەزانم کاتی ئەم قسانە نییه، بەلام ئەبێ هیندەک پرسیارم وەلام بەدەیتەوه.
- ئەگەر داوام لێ نەکە ی بەو کوردییە ستانداردە ی تۆ قسە بکەم، بەسەرچاو.
- چ باشە که تۆ هیشتا لە هجە سەقزییە کەت ماوه، من ئەگەر ئاوا ستاندارد قسە نەکەم، کرمانجی و سۆرانی و کەلهووری و ئەردەلانی و هەورامیم جار جار لێ تیکەل ئەبێ... ئەمەیش خیریکی تری ریکخستنه بۆ ئیمەمانان.
- بۆ خراوه، کەمیکت هەول بدایە، ئایسە تورکیشت ئەزانی...
- نییه زۆریشم کە یف پێ دیت... باشە لەوه گەرێ. بلی بزانی تۆ بە منت وت کارم بۆت پەیدا کردووه و تا ئەو جیگای که من ئەیزانم، تۆ خۆیشت کارت بوو و لە پەناشەوه چالاکیی سیاسی و ریکخستنیت ئەکرد. ئە ی ئیستا ئەم ئاپارتمانە چییە؟ دلنایم که ریکخستن یە ک تمەن بۆ ولاتپاریزان خەرچ ناکات. کارەکە ی من کوا؟ خۆت خەریکی چ کاریکی؟ پێش لەوه ی که بیریکی خراپ بکەمەوه بە بێ پێچوپەنا وەکوو جارانی، هەموو شتیکم بۆ باس بکە.
- هەلمەت دەستی لە کارەکە ی هەلگرت و هەر وا که پشتی لە هیواوه بوو و دیار بوو توورپە بووه، وەلامی دایەوه: "هیشتا نووسەر ئەم چیرۆکە نازانیت که من بۆ لێرە دانریام و گشت ئەم شتانە که باست کرد چۆناوچۆن، تۆ ئەتەوی من بزانی؟ من چوو زانم... بە من بیست پەپوولەکان لە بەرد دروست ئەکەم. کاواری نووسەر بە دەست منو گیری کردە، نازانی بمتەپینیتە کام که لاوه یان لە کام دەریا بمخنکینی،

تهنانهت نازانی بهدهست زاراوکهمو چی بکات. ههر ئایسه که من وتم "دانرایم"، ئەو زراوی لهوه چوووه که چۆن بینووسی که مانای "دانراوم" بدات، نهک "دانراوم". ئایسهیش میشکی له لای وهرگیرانهکهی ئەو چهتیوهیه که من ههوساری قسهه گرتهته دهست، ئەینا له خۆی زیاتر باوهری به هیچ گیرهوهیهک نییه. بهههرحال، هیوا گیان وهک شتی من تازه دۆسهکهه لهکیس دا و زۆر تاقهتی شیکردن و شتم نییه. بیسه با خۆی بیتۆ، چیی نووسی، ههر ئەوهیه.

- بهلام من میشکم له لای ئەو کچه و تهرجههکهی نییه...
 - تهرجهه نا جهنابی نووسهه، وهرگیران. بۆ تو ئیتر عهیهه.
 - ههرچی... من میشکم لای خۆمه. ته نیا قامکه تووتهیهکم ههیه که وهک میشهکههراکهی وا چیخۆف باسی ئەکرد، ناهیلی بهدلی خۆم جووت بکهه.

- کام قامکه تووته، خۆ له ههچکوی باست نهکردوه؟
 - باسم کردبوو، بهلام دوایی گهپامهوه و سپیمهوه. زۆری دهوت. بهههرحال، ئەبی خهمیگ له رهخنهگرانیس بخۆم. چوار پۆزی تر لیم راست ئەبنهوه و ئەلین: ئەو قامکه تووته له خۆیهوه چیی ئەکرد لهوی؟

- ئەی ئەگهه میشکت لای خۆته، چۆن ئەبی نهزانی ههلمهت لیره چی ئەکا؟

- ویلی که با تهرجههکهی بکات...
 - تهرجهه نا وهرگیران.
 - باشه بابه... ئەی ئیوه لیره چی ئەکهه؟ ئیلهام، تو لیره چی ئەکهی؟

- من ئیلهام نیم، ههستیم. عهلی کونهبوو هیناومانی.
 - ئەی خۆی کوا؟

- هینامانی و خۆی پۆیشت. ژیان خەرجی هەیه. جگە لەوەیش،
- هەر خەریکی راھینانە. ئەیهوی سەری بە چوار دەوردا بسوورینیت.
- ئەئى سارا کوا؟
- ئەوەتام. چاوەرێم بزەنم کئ لە سەر ئەو دیوارە منى دراندبوو؟
- وازم لئ بێنن با تەرجه مەکە تەواو بکەم.
- تەرجه مە نا وەرگێران.
- "راوەستن با خۆم بیگێرمەو. ئەوسەرەکەى بەدلى نابیت و ئەیگۆرئ،
- خۆ لەو زیاتر نییە."

هەزار جارم پئ وتوو لە کوردی نووسیندا، کەمیک زمان بپاریزە. ئەو کاتەى هەموو شتیک بە دەست خۆم بوو، قەت نەمەهیشت شتی وا پوو بەت. بەهەر حال، ئیستا بە دەست هەلمەتەو ە گیرم کردوو. دانیام منى هیناوە کە تووشى ئەم گۆلد کویست و شتەم بکات. من ئەبئ لە گەل خۆم پارە ببەمەو. ئەبئ لە خەمى پەیاکردنى کاردا بم. کاکیشم تووشى شکستی عیشقی بوو. خەریکە خواردن دروست ئەکات. خواردن تەنیا یەک پلە لە سیگارکیشان بەماناترە. ئەو یەک پلەیش، تەنیا بە هۆی پئویستبوونیەتی. پئویستیەک بۆ درێژەدان. درێژەدان بە سزینیک بە ناوی ژیان. ئیتر سالانیکە چۆنیەتی خواردن زۆر گرینگ نییە، بوونەکەى گرینگە، ئەگەرچی خۆ ئیمە لە قاتوقریدا ناژین. ئەئى بۆ چۆنییتی مانای خۆی لە دەست داو؟ یان رەنگە لە دەستی نەداو و ئیمە لە دەست چووین؟ خواردن بە ژەهرى مار...

هەر لە نێو هالەکەو بە بانگم لئ کرد: ئەرى هەلمەت گیان، ئەزانم ئیستا کاتى نییە، بەلام پیم نالیى من ئەبئ چی بکەم؟ خۆ تۆ خۆت بارودۆخى من ئەزانى.

- بۆچی کاکە؟ چی بوو؟

- ئۇى برا، من به بۆنەى تۆۋه كه وت وەرە خەمى هېچت نەبى،
نە بۇ كار گەراوم و نە ئەۋەندەش پارەم هېناۋه كه بتوانم چەند رۆژىك
لەم كاۋلبوۋەدا بۇ كار بگەرېم...
- خەمت نەبى.
هەلئەستم ئەرۆمە چىشتخانە بۇ لای.

- چۆنم خەم نەبى برا! من لە بارودۆخىكدا نىم خەمم نەبى.
هەلمەت بەبى ئەۋەى كه سەیرم بكات، ئەلئى: "كاكە، پىۋىست ناكات كار
بكهى. ئەم چەند مانگە بەتەما بووى چەنىك پوول پەيا كهى؟ كرىكار بە
چەنىك كار ئەكا؟ واز لە كارکردن بۇ خەلك بېرە."

- يانى چى؟ هەتىو ئەلئى ئەو چەتىو ئەو تۆزەتۆزە عەقلىشى
لئت سەندوۋەتەۋە...

- كاكە، متمانەم پى بكه.

- متمانە بە چىت بكم؟ هەر وا بە ئاسمانەۋە قسە مەكە...
دىسان دىتەۋە نىۋ قسەكانم. جاران واى نەدەكرد. هېندەك شتى وت، كه
زور پرشوبلاۋ لەبېرمە. ئىۋەىش زۆرى لى مەكۆلنەۋە. هېندەك شت
هەىە ئەبى قەت نەوترى. بۆىە ئا لىرەۋە درىژەى پى ئەدەم كه من وتم:
"دەى تو كه ئەتوىست پىاۋەتى بكهى، ئەم گشتە رېگەت بۇ بە من برى؟
بتخستايەتە حسابەكەمەۋە."

- حەزم ئەكرد لە لام بى، ۋەك سالان. نازانم، رەنگە كۆمەلئىك
شت لە ژيانما بگۆرم. تو تەنیا كەسىكى كه من هەمە. چووزانم، رەنگە
حەز ئەكەم ئەم رۆژانە تو چاۋىك بى و بمىنى. بەىەكۆ كۆمەلئىك
بېرەۋەرىى تازە دروست بكهىن، هەر نمونەكەى ئىمپرو... كه ئەو كچه
ئاۋا جىى هېشتەم و بەىەكۆ گەراىن... تو نەبوۋاىەتى، هەموو شتىك
جۆرىكى تر ئەبوو...

هه ڏهه پيڻه ڪه ٿي، پيڪه نينڪ ڪه ٿه ٿوت ڦه ٿا پيهه وي بڙي ته وه. نيو به نيو شتيڪيشي ٿهوت. باسي ٿه وهي ڪرد ڪه ٿه م ٿا پارتمانهي به ڪري ڳرتوه... له ڪابرايه ڪه له ٿه مريڪا ٿه ٿي... ڪري ٿا شهش ههوت مانگيڪي تري به ڪابرا داوه... جيرانيڪي ههيه ڪه ڪوريڪي مونگولي ههيه... ڪوره مونگول زوزوو خوي ٿه ڪا به مالي بيوه ٿينڪا، ڪه راست له ٿي يه ڪه ڪي خومانه... ٿه يوت يه ڪه م جار ڪه بيوه ٿنه ڪوره ي بردبوهه مالوه، ٿاگام لي بوو. دواي بيست دهه ڦهيه ڪ، ڪوره هاتبوهه بهر دهه رگاي ٿا پارتمانه ڪه و يه ڪه خوي ٿه ينه راند: "باوڪه ڀو، ميشڪي ڪيرم هاته دهه وه..." بيوه ٿنهش به ترس و له رزه وه هر ههولي ٿه دا هيوري بڪاته وه، ٿه يوت به قوربانٿ بم ٿه وه ميشڪي ڪيرت نييه، ٿه وه دوشاوهه بيٺه با بيخوم. ٿه ويش ٿه يوت لا چو، ٿه گهر دوشاوهه، خوم ٿه يخوم...

هه ڏهه ٿه وهنده پيڪه ٿي، ڪه نيگه راني ڪردم. ٿه ٿوت ٿه يهه وي هه موو ٿه و شتانه ڪه ٿيتر ناتواني بو ڪه سي باس بڪات، هه مووي به جاريڪ بو من بگير ٿه وه.

له سهه سفره پرسيارم لي ڪرد: "هيشٿا له گه ل حزبايه تي به ردهه وامي؟"

- ٿه ري. هه ڦال، ٿه م نه پارٿينه، ٿه م ريخستنن.
- خو ٿاگاداري خوٿ هه يٿ؟
- له وه تي تو وازت هاورده، زياتر ٿاگام له خومه. جارن دنيا بووم ڪه تو هه ي، به لام ٿيستا...
- من هه ميشه ٿاگام له هه موو ڪه سه، به لام يه ڪ دوو ساليڪه زانيومه ڪه منيش خوا نيم.
- يه ڪ دوو ساليڪيشه له خه بات دا برياي.
- خوٿ پيوه ندييه ڪه ي بدوزه وه.

- من چووزانم، بههرحال من هيشتا خه يانه تم به ئاواته كانى مناليم نه كرده.

پيم نهوت، من له وه ئه ترسام كه ئاواته كانم خه يانه تم پي بكن. چون ئه كرى خه يانه ت له ئاواته كانت بكه ي؟

ئاواته كان! ته نيا رهنه بتوانى به شيكان جي بهيلى. ئه و كاته ي كه ئاواته كانت ليك دائه برين و به رانه ر يه كترى سه نگره ئه گرن، يان ئه يى بچيته سه نگره ريكيانه وه و قامكت له سه ر په له پي ته كى يه كلا كه ره وه، نويزى پاكانه بكات يان له و نيوانه دا بوه ستى و فيشه كى هه ردو ولايه نت بهر كه وي يان ئه وه ي كه به جريان بهيلى بو هيچيكي گه وره ي سه ره ونخون.

- مه به ستم تو نه بوو هيو ا گيان، خوم ئه لا وينمو.
- سيو ئه لى به نيوتون... با وه رگيرانه كه ي ته واو بي.

پي ئه ليم: ئاه، به لام هيو ا گيان بريار نيه تو چيرو كه كه بگيريه وه.

- بو من چيمه؟
- تو هيچت نيه، به لام تو كاره كترى ئه م رومانه ي نه ك نو سه ري.
- واز بينه، خو يشت ئه زانى كه ئه كرى.

هه ست ئه كه م له ناوه راستى ژوره كه ماندا به عه رزه وه نو وساوم و لى نابمه وه. هيو ام لى ديار نيه، به لام هه ست به بوونى ده كه م. له ژير ليوه وه ئه ليم: باشه، ئه م به سه ره اته ت لى وه رده گرم، مالت ئاوه دان.

هەست ئەکەم دەنگە دەنگیک دیت. نایانبینم، بەلام ناوبەناو دەنگیان دیتە
گویم:

- ئەکرئ من گێرەوہ بم.
- وە ھەرودھا منیش. تازە من لە ھەموو شیاوترم. لانی کەم
بەقەد ئیلاھام و سارا یەک ڕەھەندی نیم.
- ھەستی گیان، تو ئەتەوئ بلیی کە ئیلاھام و سارا
کەسایەتییەکیان تاک ڕەھەندییە؟
- راست ئەو مەبەستەم بوو.
- راست ناکا. ئەگەرچی منیش زۆر لەوان جیاوازی نیم، بەلام لانی
کەم من تەمبکی ئەفسووناویم بە سەرھوہیە. کەواتە ئەگەر
بەریار بیت کەسێک گێرەوہ بیت، من... ھەلبەت سارایش...
- من کە ھەلمەت پێشنیار ئەکەم بۆ گێرانەوہ، ئاخەر ئەو زۆر
خۆش شت دەگێریتەوہ.
- ئاھ تویش بەم ھەلمەت ھەلمەت کردنەتەوہ، شیتمانت کرد...
- ئەبێ شەرم لە خۆتان بکەن...
- خۆت زۆر شیرینی؟
- تو چی ئەلێی گولە؟
- ...

ھەول ئەدەم بە جوولاندنی قامکە گەرەکە ی پەنجە ی پێی راستم، کاریک
بکەم کە سەنگ بەرم بەدات. تەنیا یەک دوو قامکی پەنجە ی پێم نەبێ،
ھیچ ئەندامیکی لە شەم لە فەرمانی خۆمدا نییە. شتیک پێم ئەلێ کە لێی
گەریم و دیسان بخەومەوہ، بەلام ھەست بە مەترسی ئەکەم. بە خۆم
ئەلیم نا، ئەم بارو دۆخە نابێ لەمە زیاتری پێچیت. دیسان پەنجە ی پێم

ئەجۋولینم و كەم كەم ئەتوانم قولاپە و دواى ئەو ئەژنۆم كەمىك بچولینم، دواى ھەولئىكى زۆر پزگارم ئەبى بەدەستىەوہ... ھەناسە سوار بوو، لە سەر ئەنیشكى راستم كەمىك خۆم راست ئەكەمەوہ و ھەناسەىەك دەگرم و دىسانەوہ رائەكشیم. بەلام ئەم جارە بە لاشاندا. لە نیوان راستبوونەوہ لە سەر ئەنیشك و دىسان پاكشانەوہدا، مەوداىەك ھەىە. لەو مەوداىەدا، لەو چەن چركەىەدا، ھەست ئەكەم ئامادەم نیوہى ژيانم بدەم، بەو مەرچەى كەسىك ھەبیت ھەتا بتوانم بۆى بگێرمەوہ كە چۆن سەنگ گرتبوومى و ئەو بتوانى تىبكات... نا ئەمە نىیە، ھەمووى ئەمە نىیە...

سىپەرى شوومى ژيانە
يان تەمى قورسى مەرگ
ئاوا قەتیس و قورس
سووك و سرک؟
ئەم بىرەوہرىیە مردووانە
چەن ھەراسان
چەن بزۆز
دەگەرینەوہ.

۱۳.

لە خەو كە ھەستام، رۆژ درەنگ بوو. ھاوسەرەكەم پىم ئەلى: "ئەم بەيانىیە بە دەنگى ورپنەى تۆ لە خەو ھەستاوم." بەپەلە سەرىكى دواىن نووسراوہكان دەكەم و بە دەموچاوى نەشوراوہوہ ھەلدیمە لای سۆفيا. لە پشت پىشخانەكە وەستاوہ و لەگەل عەرەبىكدا قسە ئەكات. ئەمەوى پىنى بلیم ئەمە ھەمووى خەتای تۆیە. لەم ھەراھەرا و زەنازەناىەدا رۆژ و شەو و خەو و خۆراكم لى تىك چووہ، ئاخىر ئاوا چۆن ئەبى!

قسه کردنی له گه‌ل عه‌ره‌به‌که ته‌واو ئه‌بیت و ږوو ئه‌کاته من و چاوه بوو که له‌بیه‌کانی چهن جاریک خیراخیرا ئه‌تروو کینیت و ئه‌لی: "هیی..." سه‌یریکي ئه‌که‌مه‌وه و "هیی" یکی پی ئه‌لیمه‌وه و له‌بیه‌ووده‌بوونی ئه‌و کاره‌ی که ده‌مویست بیکه‌م، سه‌ریک ږائه‌وه‌شینم و ئه‌ږومه‌ده‌روه‌وه که سیگاریک بکیشم.

هیوا له‌گه‌ل باوکیدا قسه‌ی ئه‌کرد. چوار ملوینی بو ږژاندبووه حساب‌ه‌که‌یه‌وه و خه‌ریک بوو بو‌ی شی ده‌کرده‌وه که چۆن ئه‌و پاره‌ی په‌یا کردووه. هه‌لبه‌ت درۆی ده‌کرد، چونکا ناوی یه‌ک دوو که‌س و یه‌ک دوو شوینی هینا که من هه‌ر ئاگاشم لنینا نه‌بووه.

ږږیار بوو له‌گه‌ل سارا یه‌کتر ببینن. دوو سئ شه‌و بوو که نه‌خه‌وتبوو و گوئیکانی ده‌زرینگانه‌وه، به‌لام ماندوو‌بوونی پیوه‌دیار نه‌بوو. ئیستا که پاره‌ی بو باوکی ناردووه‌ته‌وه و کیشه‌که‌ی ئه‌وی چاره‌سه‌ر کردووه، به‌قه‌د په‌پووله‌پاییزه‌یه‌ک هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی ده‌کات، ئیستا ده‌توانی خۆی بدا به‌ده‌م هه‌ر بایه‌که‌وه، بیده‌ربه‌ست.

وه‌کو هه‌میشه‌ زووتر له‌ کاتی دیاریکراو ئه‌گاته شوینی دیدار؛ کافه‌ کوپ. زۆری پینه‌چوو که سارا به‌ ماشینی خۆی هات. دیار بوو موشته‌ری ناسراوی کافه‌که‌ بوو، چونکا هه‌ر گه‌یشته‌ به‌ر ده‌رگا، یه‌ک‌یک له‌ کارمه‌نده‌کان خیرا پلاستیکه‌ سووره‌کانی به‌ر ده‌رگای کو کردووه که سارا بتوانی ماشینه‌که‌ی له‌ چه‌قی ده‌رگا که ږاگریت. به‌هه‌رحال، ئه‌و جل و پۆشاکه‌ی ئه‌و له‌به‌ری کردبوو، بو ئه‌وه‌ نه‌ده‌بوو له‌ دوورتر ږاگریت، ده‌نا ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌بوو که تووشی "گه‌شتی ئیرشاد" و

"پۆلیسی ئەمنییەتی ئەخلاقی" (کە ئەم پۆژانە لە هەمیشە چالاکترن) بێت.

عەینەکیکی قاوەیی گەورەیی لەچاوە کردبوو کە هەر گەیشتە بەردەرگا، هەلێداوێ و لە سەر سەری وەستا. رووسەرییەکی مەیلەو کەسک بە گۆلی وردی ڕەش و نارنجی کە بەحالی و دووبەلا لە قۆگیڕەکەیی گیر بوو و دەتوت بۆ شاردنەوێ کلیپسەکەیی لەسەری کردوو، بەسەرییەوێ بوو. قۆگیکی درێژی ڕەنگراوی کالی کە دوو تاقگەیی خرۆشان بوون، لە هەردووکی لای ڕوومەتیوێ ڕژابوونە سەر سینگی و ملی. لایەکی ڕووسەرییەکەیی وەکوو شالی خستبوو سەر شانی، کە زوو زوو بەر دەبوو و خەتی سینگی و بەشیک لە مەکانی کە لە نیو ستیانە کەیدا جیگایان نەبوو و وەکوو شیریک کە لە سەر ئاگر هەلچوو بێ هاتبوونە سەر، دەرئەکەوتن. مانتۆیەکی بێ دوگمەیی کراوەیی ئیجگار ناسکی خۆلەمیشی لەبەردا بوو، کە زیاتر لە عابا دەچوو و بلووزیکی ملیوان هەراوی کەسکی توخی ئیجگار تەنگی کردبوو بەری، کە بریار بوو سینگی و بەرۆکی داپۆشی. ساپۆرتیکی گۆلداریی مەیلەونارنجی کە بە هیلی ناسکی ڕەش و کەسک بە شیوێ ئاسۆیی هیلکیشی کرابوو و کەمیک لە ژوور قولاپەییوێ تەواو دەبوو، لاقە خۆش فۆرم و پڕەکانی بە شکۆمەندی تەواو پیشانی بێنەر دەدا و لە کۆتاییدا پیلایکی پاژنەبەرزیی کەسک و ڕەش کە تەنیا ئەو دەیتوانی ئەوێندە جوان پێی بەرپێگادا بڕوات، لە سەر پێستی ڕۆژنەکراوی قوولی پێی، ئەم تابلۆ هونەرییەیان تەواو دەکرد.

بە پیلای پاژنەبەرزەوێ ڕۆشتن ڕەنگە سەخت بێت، بەلام زۆر بەی ژنان خویان پێ گرتوو و کیشەییەکیان لەگەڵی نییە. کیشەییەکی ئەگەر هەبێ، پیاوان هەیانە و ئەویش ئەوێیە کە زۆر بەی ژنان کاتیک بەو پیلایوانە

بەریدا دەپون، ئەژنویان چەمانەوہیەکی بیزارکەری ھەیە، چەمانەوہیەکی
 کە ھەستی بەزەیی مرووف ئەورووژینن. پیلای پازنەبەرز تەنیا
 ئامرازیک بۆ بەریدارپوشتن نییە، بەلکوو شمشیریکى دوو دەمە کە بۆ
 دلبەری کەلکی لى وەرەگیرى. نەزانی چۆن پێوہی برۆی، ئەتکا بە
 بوونەوہریکی شایانی بەزەیی.

ھیوا بەگشتی کاتیک کە کچیکى جوانی دەدیت، پێی دەوت کە چەنى
 جوانە. یان ئەگەر قەلاقەت و جل لەبەرکردنی کەسیکی بەدل بووایە،
 خیرا دەریدەبەری، بەلام لەگەل سارا زۆر بە ساردی و ئاسایی
 ھەلسوکەوتی کرد. بوونەوہریک کە ئەوئەندە جوان خۆی پازاندبیتەوہ،
 ھەیفە پێی بلێی، پێش ئەوہی کە ئەو لوتفەى بەرانبەر بکەى، ئەبى بزانی
 ئەمە بریارە کى بێت؟ بریارە چ جیگایەکی لە تەنیشتی تو ھەبى؟ چونکا
 پێشتریش لە بارودۆخی ئاوا کەوتبوو. ئەیزانی کە نابى ئەوئەندە
 سەرسوورمانی خۆی لە جوانی و شیکپۆشیی سارا دەربەری، نەوہک
 ھەر ئەمرو یان سبەى سارا خۆی لیبیتە خاوەنرا و ھەول بەدات
 جلیۆشینی سادەوساکاری ھیوا بەچاویدا بەداتەوہ. کەواتە خیرا چوہ
 قالبی رۆشنبیریکەوہ کە ریسالەتی ئەوہیە، زەمی جلوہرگی سیکسى و
 پراو و رەنگ بکات. بۆیە بە جیگای سلاو، ھەستا و لە ھەمان کاتدا
 کە بە دەست خولکی سارای دەکرد کە دابنیشی، وتی: "پێویستی نەدەکرد
 ئەوئەندە خۆت تابلۆ بکەى، کچی!"

- بۆ مەگەر چیم کردوہ؟ (ئەمە یانی من زۆر ئاسایی خۆم
 پازاندووەتەوہ و ھەمیشە ھەر ئاوام).

- چییە ئەو جلە جلفانە؟

سارا ھەر وا کە دادەنیشت، کەمیک بەنارەحەتییەوہ وتی: "کێشەت تەنیا
 لەگەل رەنگەکانیدا ھەیە یان (پووسەرییەکەى لە سەر شانى داخزی و

سىنگ و بەرۈكى پەردەى لە سەر لا درا و ئىۋە وا بىر بىكەنەۋە كە بەقەستى نەبوۋە) ...جەكەنم ئەۋەندە چاۋتى گرتوون، كە دلت نايە بمروشىنى ھەتا حەقىقەتى نىگارەكە دەر كەۋى؟"

- نا، كىشەم لەگەل ئەو ئىبتزالەدا ھەيە. ئەلىنى ھىچى تىرت نىيە پىشانم بەدى، جگە لە سمت و مەمكت. كىشەم لەگەل ئەو بەتالبوونەدا ھەيە، ئەو بۆشبوونە، ئەم "جوانى گەمژە" بوونە.

بەراستى دىتنى ئەو دىمەنە، ھىۋاى ھەژاندبوو. زۆر بەسەختى تۋانى پىش بە خۆى بگرىت كە چاۋ نەبىرتە ئەو رەنگە بىھاۋتايەى پىستى سارا و ئەو بەرزى و نزمىيە دلرفىنەى لەشى. رەنگە ھەر لەبەر كۆنترۇل كىردنى خۆى بوو، كە ئاۋا بى پەردە و دوور لە ئەدەب (ئۆھ ھىۋا بەدلنىايىيەۋە دەزانى چۆن لەگەل ژنان قسە بكات) قسەى كىرد، بەلام دىتى زىادە پۇبى كىردوۋە و پىش ئەۋەى كە سارا دەمى بكاتوۋە (دلنىام شتىكى باشى نەدەۋت) بە مەبەستى قەرەبوو كىردنەۋە، دىرژەى بە قسەكانى دا: "ھەلبەت تۆ پىشتر سەلماندوۋتە كە كەسىكى نىۋ بەتال و بۆش نىت، بۆيە تۆ بە جىۋاز دادەنىم. بەلام ئەۋە بۆ من ياسايەكى گىشنگىرە (بەپىكەننەۋە) و نابى چاۋەرى بى لەبەر تۆ كە بەر ئەو ياسايە ناكەۋى، ياساكانم بگۆرم..."

دىسان دللى ساراي بەدەست ھىتاۋە، بەلام لە راستىدا سارا زۆرى كىشە لەگەل ئەۋەدا نەبوو كە پىنى بوتىرت "جوانى گەمژە"، يان ۋەكوۋ لە پۇرژاۋا دەۋترى "بلۇندى گەمژە". بەۋ مەرجهى كە پىنداگرى لە سەر جوانىيەكەى بىرى، نەك گەمژەبوونەكەى. كىشە ئەۋە بوو كە ئەۋ قسە لەلايەن ھىۋاۋە كرابوو كە سارا پىشتر زانىبوۋى (يان ھىۋا خۆى وا پىشان دابوو) كە خۆيندەۋاربوون و مىشكى پىر لە جوانى گرىنگترە بۆى و خۆى ۋەكوۋ كەسىكى پۇشنىبىر و خاۋەنرا دەر خىستبوو. كەۋاتە

ئەوێ سارای توورپە کرد، ئەوێ بوو کە هیوا نەک هەر باسی جوانییەکی نەکردبوو و تەنیا ئاماژەیی بە جلفیی جەکانی دابوو، بەلکۆ پینداگری لە سەر بەتالابوون و گەمژەبوونیشی کردبوو. بۆیە هیوا لە دوایین چرکەکاندا و لە درێژەیی قسەکەیدا، زۆر باش توانیی ئاو بە سەر ئاگردا بکات.

- بەگشتی من خوویەکی تاییەتم هەیە، ئەویش ئەوێە کە زۆر قسەرەقم. قسە لە دلمدا ناهێلمەو، مەگەر ئەوێ کە هۆکاریکی هەبێ. مەبەستیکی خراپم لەمە نییە، بەلام زۆر جار هاورپیکانم بەتاییەت هاورپێ تازەکانم لێم دەپەنجین.

کورپیکی گەنج بە جلیکی شین کە لە ملیوانەکیەوێ هەتا خوارەوێ بە پەنگی سوور چەندین جار نووسرابوو "کۆپ کۆپ کۆپ..."، دواى سلأوی دووبارە، پرسسیاری کرد کە چی ئەخۆن یان ئەخۆنەوێ کە هەردووکیان لە سەر چایی کۆک بوون. هیوا ئەمەیی کە سارا بە چایی پەزایەتی دا و ناوی خواردنەوێەکی سەپروسەمەرەیی نەهینا، بە نیشانەیی سەرکەوتوو بوونی خۆی هینایە ئەژمار. کە هەلبەت وا نەبوو.

- ئەزانى، من قەت لەگەڵ مندالی شارستان تیناکەوم. سەختە بۆم. ئەبێ لە ئەلف تا یا دەستت پینانەوێ بیت، جل لەبەرکردنیان، سەروقژ و رینگەرۆشتنیان...

هیوا دەیدی کە سارا دەمی دەجوولیتەوێ، بەلام لە دەنگی موزیکیکی نەرم زیاتر هیچی نەدەبیست. سارا هەر وا دەمی دەجوولا و هیوا کەوتبوو بەحری خەیاڵەوێ: "ئای کاتیک کە دەنگتان لێوێ نایەت، چەن گالته جارن. جوولەیی دەست و سەر و پوومەتتان چەن زیادەییە. بەتالابوونتان لە تۆقلەیی بنیشتیک چەن ئاشکراترە. بەلام سەرپرای

ھەموو ئەمانە... ئەرئى، بەراستى بوونەوھرىكى سەرنجراكىش و بە شىۋەيەكى زەخم جوانى."

- ...بۆيە بەھەرھال، ھەركامەمان كەمىك لەو قسە رەقىيەمان تىدايە.

ھىوا ھەر ئەم رىستەيەي كۆتايى بىست و بۆ ساتىك سەرى لەوھ سوورما كە چۆن لە "مندالى شارستان" ھوھ قسەكەي ھىناوھ بۆ ئەم ئاشتەوايىيە نەرمونانە. ھەر وا كە سەيرى دەم و لىۋى ساراي دەكرد، وتى: "تويش وەكوو من بكە، رىگايەكم بۆى ھەيە."

سارا بەنەرمى لىۋى خۆى دەگەزى و سەرى دىنئىتە پىشەوھ و ئەلئى: "گويم لىتە؟"

- من زۆر جار ھەول ئەدەم ئەو قسانەي كە رەنگە زۆر بى پەردە يان توندوتىژ بن، لە رەستەيەكدا بشارمەوھ.

- يانى چۆن؟

- واتە شتىك ئەلئىم كە ھەر خۆم تىگەم، كە چۆن قسەكەي خۆم لەودا شاردوۋەتەوھ. ئاوا ھەم قسەكەي خۆم كىردوۋە و لە سەر دلم نەبوۋە بە گرى و ھەم دلى كە سىشەم نەھىشاندوۋە. (ھەلبەت درۆ ئەكات و ئەم تەكنىكە! ھەر ئىستا بە مېشكى گەيشت).

- پىنم وا بى كەمىك تىگەشتم، بەلام ئەگەر روونتىرى بكەيتەوھ باش ئەبى. سەرنجراكىش ديارە.

- ئا... گوى بگرە. لە شارپىدا، دوايىن خەونىچكەم با تى ئەكەم.

- چى؟

- ھەر ئەوھ ئىتر. ئىستا من قسەيەكى زۆر بىنپەردەم لەو رىستەيەدا كە بىمانا ديارە، شاردوۋەتەوھ.

سارا بێهوودە هەول ئەدات کە ئەو ڕستەییەکی کە هیوا وتی، دووبارە بکاتەوە.

- لە شارێدا... دەی پێم بلی، بزانی قسەکەت چیبوو؟
- دەی من بۆیە وام کرد کە قسەکە راستەوخۆ نەلێم، دەنا ڕەنگە ناپرەحەت بیت.

- نا بلی، هەرچی بیت، ناپرەحەت نابم. خۆم داوات لی ئەکەم.
- ئم... باشە، سارا دوا جار ئەتدرم.
سارا لیوی کۆ کردەوه و کەمیک سەری خست بە لای راستا و برۆیەکی هەلھینا:

- لە بێئەدەبیبیەت خۆش ئەبم، بەلام بۆ ئاگاداریت، من پێشتر دراووم. خۆ پێم وتی، ئەبێ لە ئەلف تا یا دەستم پێتەوه بیت.
هیوا بەبزهیهکەوه لەبەر خۆیەوه وتی: وا دیارە ئەوانەیی دروشم لە سەر دیوار ئەنووسن، جار جار کردەوهشیان هەیه.

- چی؟
- ئەیی ئەوانەیی کە نووسراوهکانی سەر دیوار تیک ئەدەن؟
- هەول بەدە جوړیک قسە بکەیی کە منیش تێگەم، باشە؟ ئیستا پیم بلی بزانی چۆن ئەو ڕستەییەت ئاوا لی کردوو؟

- زۆر بە ڕیکەوت. لە سەر دیواریک نووسیویان، کەسینگیش هاتبوو تیکی دابوو و کردبووی بە "لە شارێدا دوایی خەونیچکەم با تی ئەکەم". بەلام چونکا ڕەنگەکی کەمیک جیاواز بوو، توانیم بیخوینمەوه کە پێشتر چی نووسراوه.

(ئیستا من ئەبێ چی بکەم کە چیرۆکەکەم بە کوردی نووسیوه و ئەم ڕستەییە بە فارسی لە سەر دیوار نووسرابوو؟ بڕوا بکەن ئەگەر بە فارسی بینووسن، دەکرێ ئەو ڕستەییە بکەیی بەو ڕستەییە).

- که سایه تیه کی سه رنجرا کیشته ههیه.

- تۆیش زۆر جوانی. راستی مالتان له کوئییه؟

نا نا، به دلنیا ییه وه هیوا ئه و پرسیاره ی بۆ ئه وه نه کرد که بزانیته ئایا ئه و نووسراوه پیوه ندییه کی به ساراوه ههیه یان نا. تاران له وه زه به لاحتره که ته نانه ته به خه یالی شیدا بیت که وه ها پیوه ندییه ک ههیه. ته نیا ئه یه وه ی هه لسه نگاندنیکی وردتر بۆ سارا بکات. هه ر ناوچه یه کی تاران، ئه توانی زمانی تایبه ته به خۆی هه بیت.

- له ته جریش، هه لبه ته جاری. هه تا له بیرم دیت، هه ر له وه ی بووین. ئه سلێ ئه سلێ تارانین.

هیوا ویستی بلێ: ئه سل و نائه سلێ چی؟ هه مووی دوو سه د سا له تاران له گونده وه بووه به شار. دلنیا م باپیره ت یان ئه وسه ره که ی باپیری باپیره ت یان مه ردار بووه یان شوانی خه لک یان شتیکی له و ده ور به ره دا... نه یوت. ویستی به توانج و گالته وه پیی بلیت، به لام که چاییه که یان بۆ هینان، هیوا باسه که ی به ر دا و قسه که ی کرده وه به جیگا که ی خۆیدا.

سارا جوانییه کی بلحانه ی تیدا بوو. ئه مه زیاتر له وه ی که له پیستی برۆنزه کراو و چاوه مه یله وزه رده کانیدا ده رکه وه ی (هه لبه ته ئه گه ر به چاوی لوتفه وه سه یری بکه ی، ئه بێ به جیگای زه رد بلێی هه نگوینی) له گه وره بوونی ده می و بێ پۆیی زمانی و فۆرمی چناکه یه وه ده رده که وت. چناکه یه ک که ئه گه ر به چاوی ناحه زییه وه سه یری بکه ی، بینه ر وه بیر چه کوشی پینه چی ده خاته وه. (چۆن دل م هات؟)

باوکی سارا پیش شوڤشی ئیسلامی له ئه رته شی شاهه نشاهیدا ئه ندامی گرووی موزیک بوو، که دوا ی شوڤش به هه زار گیره و کیشه له تیرباران و سیداره رزگاری ببوو. هه تا چه ن سالیکی له مه و پیشیش که

سەکتەى دڵ کوشتى، ھەموو بەیانىيەك سلاویكى نىزامى دەدايە وینەيەكى شا كە بەقەد دیوارى ھالەكەيانەو ھەلیواسیبوو. ھەلبەت سارا تا ئەو پۆژەى كە بالای ئەونە بەرز نەببوو كە دەستی بگاتە وینەكە، نەیدەزانى لەمدیوی وینەكەى شا، وینەيەكى خومەینى یش ھەيە كە باوكە بەمشوورەكەى بۆ پۆژى تەنگانە داينابوو. لەو پۆژەو ھەبوو كە سارا رقی لە باوكى خۆى بوو ھەو ھەو و ئەمجار زیاتر سەرنجى ھەلسوكەوتى دەدا و ئەو دوو پویى و بەرژەو ھەندىخوازىيەى باوكى پەردەى لە سەر لا دەدرا و پۆژە پۆژ زیاتر لە پيشچاوى سارا دەكەوت. دایكى سارا ژنى دوو ھەمى باوكى بوو، كە لە نیو ھەستەكانى شەرى ئێران و ئێراقدا ببوو بە ژنى و كەس نازانىت ژنى يەكەمى چى بەسەر ھاتوو (تەنانەت منیش).

سارا دوو سالىك پيش ئەو ھەى كە باوكى بمى، بۆ يەكەم جار عاشق بوو، ھەلبەت يەكلايەنە. بەلام زۆرى پینەچوو كە لە رىگای ئیلهام ھەو كە ئەوكات ھاو پویى بوو، زانى ئەو مەتۆرسوارە قۆدریژە كە ھەمیشەى خوا پىلاوى نایكى سى لە پیندا بوو و ھەفتەى يەك دوو جار ئەھاتە پيش خویندنگا كەيان، لەگەل مامۆستای زمانى ھەربىيەكەياندا كەینوبەینى ھەيە. چەن مانگىك دواى ئەو شكستەینانە، بەپىچەوانەى خواستى باوكى كە ھەزى دەكرد كچەكەى ساكسىفون فىر بىت، ناوى خۆى لە كلاسى گىتار نووسى و ھەر لە يەكەم پۆژەو ھەستەى عاشقى مامۆستای گىتارەكەى بوو و ھیشتا تەواو فىرى ئاكۆردگرتن نەببوو كە توانى خۆى بگەيەنیتە ژوورى ھەوى مامۆستا كەى (یان ئەكرى بلین مامۆستا كەى ئەوى گەياندبوو ھەزورى ھەوى خۆى. جیاوازیان چىيە؟ ئو... جیاوازی زۆرە). مامۆستای گىتارەكەى لانىكەم ۲۰ سالىك لە سارا گەورەتر بوو و ریش و سمنلى كە ھەتا سەر سىنگى دەھات، تالەتالە سىپى تى كەوتبوو.

سارا هینشتا زور گه‌نج بوو، به‌لام به‌راستی بۆ دلبه‌ریکردن که‌سیکی به‌هرمه‌ند ده‌هاته ئه‌ژمار. هه‌رچه‌ن هه‌ر ئه‌و پوژیه ئه‌فینی ماموستای پێشدریژی له‌پیشچاو که‌وت، راست له‌به‌ر ریش و په‌شمه‌که‌ی. کابرا زور به‌هیمنی و به‌له‌به‌رچاوگرته‌نی ئه‌وه‌ی که‌ سارا یه‌که‌مجاریه‌تی ده‌ستبه‌کار بوو، به‌لام هه‌ر ده‌ستبه‌کار بوو، سارا ئه‌وی وه‌کوو ئه‌و وینه‌یه هاته پیشچاو که‌ باوکی له‌ پشت وینه‌که‌ی شا بۆ پوژی ته‌نگانه‌ داینا‌بوو. به‌و ریش و په‌شمه‌وه، چۆن هه‌تا ئیستا ئاوا سه‌رنجی نه‌دابوو ه‌ماموستا‌که‌ی؟ هه‌تمه‌ن ده‌بوو کاتیک که‌ ته‌سلیمی ده‌بی و که‌وتوه‌ته ژیری و هه‌چ ده‌ره‌تانیکی بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه، به‌مه‌ بزانیته‌؟ بۆ نا؟ مه‌گه‌ر ملوین ملوین خه‌لکی ئیران پیش ئه‌وه‌ی بکه‌ونه ژیر رکیفی خومه‌ینی و داروده‌سته‌که‌ی، ده‌یانزانی چ باسه‌؟ وا چل ساله‌ دیکتاتور له‌ دوی دیکتاتور ته‌عه‌دایان لی ئه‌کات و ئه‌للی هه‌مووان ئه‌مه‌یان وه‌کوو سزای خویان قبول کردوه؛ سزای ئاشق‌یوونیکی به‌کومه‌ل، سزای دیتنی وینه‌ی خومه‌ینی له‌ مانگدا...

ترسابوو... دلی وه‌کوو کوتره‌باریکه له‌ چنگی پشیله‌یه‌کی مالیدا لیده‌دا، به‌لام نه‌یده‌وی‌را هه‌چ بکات. هه‌نده ترسابوو، که ئیش و ژانی لاچوونی کچینییه‌که‌ی زور هه‌ست پی نه‌کرد. ته‌نانه‌ت له‌بیریشی نه‌بوو که‌ کچه و به‌و جوهری که‌ ده‌یلین په‌رده‌ی کچینی هه‌یه... بارستیکی دریژ هات‌بووه نیو له‌شیه‌وه و وه‌کوو کرمیکی چه‌تون، هه‌ر هه‌ولی ده‌دا خوی بگه‌یه‌نیته سه‌رتره‌وه. هه‌تا ته‌واوبوونی کاره‌که که هه‌لبه‌ت زوری پینه‌چوو، به‌لام بۆ سارا سالگاریکی برد، نه‌ هه‌چی وت و نه‌ به‌ ئیراده‌ی خوی جووله‌یه‌کی کرد. کولی گریان، بن قورگی گرتبوو. به‌ ده‌ست به‌رچاوی خوی گرت، که ئه‌و خه‌رمانه‌ ریشه‌ نه‌بینی و خودا خودای بوو خیراتر ته‌واو بیت. بۆیه هه‌ر که‌ کابرا هه‌ساوه، سارا به‌په‌له‌ جله‌کانی له‌به‌ر کرد و هاته‌ ده‌ره‌وه، ته‌نانه‌ت گیتاره‌که‌شی له‌گه‌ل خوی

نهینا. که گه‌یشته مال‌ه‌وه، خۆی پروت کرده‌وه و له همام به‌دهم گریان‌ه‌وه چهن ره‌گه‌یه‌ک خوینی دیت که به دیوی ناوه‌وهی رانیدا هاتبوونه خواره‌وه و پیوه‌ی وشک ببوونه‌وه. ئیتر هه‌تا مردنی باوکی، پیوه‌ندی له‌گه‌ل هیچ کورپیکدا نه‌گرت.

باوکی له به‌ره‌به‌یانیکی باراناویدا راست دوا‌ی بانگدان، مرد. سارا هه‌ر هه‌والی مردنی باوکی بیست، خۆی له ژووره‌که‌یدا زیندانی کرد و ته‌نانه‌ت بۆ ناشتینشی، نه‌چووه سه‌ر قه‌بران. ده‌رگای ژووره‌که‌ی که له نهۆمی سه‌روه‌ه بوو و به پلکان له نیو هاله‌وه بۆی ده‌چووی، له خۆی داخست و هه‌رچهن دایکی و که‌سوکاری له‌به‌ری پارانه‌وه، ده‌رگای نه‌کرده‌وه. یه‌ک دوو رۆژ بوو مالیان پر بوو له خه‌لک. خزم و که‌س و هاوسا و به‌رهاوسا ده‌هاتن و فاتحه‌یان داده‌خست و هینده‌ک باسی چاکه‌ی مردوو‌ه‌که‌یان ده‌کرد و ده‌چوونه سه‌ر باسی دنیایی. خه‌لک هه‌ر ده‌هاتن و ده‌رۆشتن. عه‌بدولباست به‌و دهنگه شاکاره‌یه‌وه، خه‌ریکی "ئیزه‌شه‌مس و کویره‌ت" خویندن بوو، که سارا ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه و هاته‌ ده‌ری و له سه‌روه‌ه سه‌یریکی میوانه‌کانی کرد و له‌و ناوه‌دا کورپه‌خالیکی خۆی ناسییه‌وه که پینج سالیک ئه‌بوو نه‌یدیوو. ته‌واو ببوو پیاویک. خه‌ریک بوو خورمای به‌ نیو پرسه‌که‌راند ده‌گه‌راند. سارا و هه‌مید هاوته‌مه‌ن بوون. باوکی هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌و خاله‌یدا کیشه‌ی هه‌بوو، بۆیه به‌مدوا‌ییانه هاتوچۆیان نه‌ده‌کرد. هه‌ر سه‌ری هه‌له‌ینا و سارا دیتی که سه‌یری ئه‌کات، به‌ ده‌ست ئاماژه‌ی پێ کرد که بچی بۆ لای. هه‌مید که‌میک به‌نامۆیی و به‌ قاپی خورماوه به‌ پلکانه‌کاندا سه‌ر که‌وت. سارا له‌گه‌ل خۆی برديه ژووره‌که‌ی و دیسان ده‌رگاکه‌ی قفل کرده‌وه.

كەس نازانى ئەو پۇژە لەو ژوورەدا چى پووى دا، يان پەنگە چونكا نامەھوئى چىرۆكەكەم بگەوئىتە ژىر كاريگەرىي سەرەپۇيىيەكانى سارا، لەبىرى خۇم بردىبىتەوۋە. بۇيە باسى ئەو قاپە خورمايەشم كرد كە بەتەما بووم بۇتانى بگىرمەوۋە كە ئەو دووانە ئەو پۇژە چىيان كرد، بەلام دەي لىنگەرەين. يان پەنگە لەبەر ئەوۋەي كە پووداۋەكەي ئەو پۇژە لەو ژوورەدا ھىندە پراكردى ئەستەم بىت، كە لىي گەرەين باشتەر بىت. بەلام بەھەر حال ھەرچى پووى دابىت، بوو ھۇي ئەوۋەي كە سارا زياتر لە پياوان ھىوابراۋ بىت.

ماوۋەيەك دواي مردنى باوكى، جگە لە قىلاكەي تەجرىش، ھەموو شتىكىان فرۇشت و لەگەل داىكى پۇشتن بۇ كەنەدا و لەوئى نىشتەجى بوون، بەلام داىكى بۇ ھەواگۇرپىن و سارا بۇ دىتنى رەفئىقەكانى، سالى يەك دوو جار دەھاتتەوۋە بۇ ئىران.

دواي ماوۋەيەك بىزارى لە پياوان، زانىي كە ھەست دەكا ھىندەك ژن زۇر سەرنجى رائەكئىشن. نازلىي ھەر لە سەردەمى زانكۇۋە دەناسى. ئەو دەم زۇر پىۋەندىيەكى ئەوتۇيان بەيەكەوۋە نەبوو، بەلام وردەوردە نىوانى لەگەلى خۇش كرد و ئەم چەن سالەي دوايى لەگەل نازلى بوو و خۇي لە ھىچ كورپىك نەدەدا. چەن جارپىك ھەولى دابوو كە وەلامى ئەو پياوانە بداتەوۋە كە پىشنىيارى دلدارانەيان پىي دەدا، بەلام ھەر جار دواي قسەكردنىكى كورت، بەو ئاكامە گەشتبوو كە پياۋەكە ھەو نىيە و سەرنىشەي زۇرە. ھەرچەن قسەكردن لەگەل پياۋانى زۇر پىي خۇش بوو، چونكا ھەمىشە باسى جوانى و رىكوپىكىي خۇي لەوان دەبىست و ئەمە چىژبەخىش بوو. ھەر جار كە دەگەرپاۋە بۇ ئىران، يەك دوو مانگىك لەگەل نازلى دەبوو، بەلام دەي باشتەرە بلىم كە جارجار كۆمەلىك شەيتانى ورد و ناگرىنگىشى لە ھەندەران دەكرد.

نازلی بە شیوەیەکی جدی و ئەتوانم بڵێم سەیر قەت نەیتوانیبوو یان نەییوستبوو لەگەڵ هیچ پیاویک پیوەندیی سۆزدارانە و جەستەیی ھەبیت، بۆیە لە ژێر کاریگری سارادا بەو ئاکامە گەیشتبوو کە لێزبێنە و دواى ئەوھى کە برۆای تەواوی بەو ھینا، ئیتەر زۆر بەدەگمەن سەرنجی پیاوانی دەدا. لە راستیشدا ئەو توانایە کە سارا لە دلبەریکردندا ھەیبوو، ئەو ھەر بە خەونیش نەیدەتوانی ھەبیت و ڕەنگە باشتر بیت کە بڵێم لە پیاوان دەترسا. بەھەر حال، ئەویش چیرۆکی خۆی ھەبە. ئەو شەو ئەگەرچی کەیفی بە ھیوا ھاتبوو و حەزی دەکرد زیاتر بیناسی، بەلام ھیوا ژمارەتە لەفونی سارای وەرگرتبوو. نازلی ئەو ھەندە متمانە بەخۆبوونی تیدا نەبوو، کە بیر لەو بەکاتەو کە ئەتوانی ببی بە دۆستی ھیوا. یا ئاوا بڵێن: نازلی بالای لەو کورتتر بوو کە ببیتە دۆستی ھیوا، یان لانیکەم بە رای خۆی وا بوو. پێیشی وا نەبوو کە سارا ئەو ھەندە بە ئاسانی پشتی تی ھەلبکات و دەر فەتیک ئەو بە کاری نەھێنابوو، بۆ خۆی بقۆزیتەو. ئەو کاتە نازلی وەکوو پشیلە یەک کە لە شەردا بەزبیت، ملی شوپ کردووە و قورسکە یەکی خنکاوی لە قورگیەو دایە دەرەو و پشتی تیان ھەلکرد و چاوی بریە لووتی پیلانە کە ی کە ھەرچیەکی دەکرد، نەیدەتوانی سیمانی بەردەرگای پێشانگاکە ھەلکۆلێ. کە سیک خەریک بوو سارای لی دەسەند، ئەویش کە سیک کە خۆیشی مەیلی پینی ھەبوو. بەلام بۆ ئەبێ ھیندە گرینگ بیت؟ بەراستی تەنیا ئەو ھى کە سارا بە جۆریک خەیانەتی لی کردبوو، ئازاری دەدا یان ئەو ھى کە ھیواى لە دەست دابوو؟ من دانیام ئەگەر لە خۆی بپرسی، ئەلی ھەردووکیان و ھیندەک شتی دیکە یش. زۆر جار وایە. ئەو "ھیندەک شتی دیکەش" ە کە زۆر بەی جارن لە ھینانی ناوھەیدا سەرکەوتوو نابین، لە ھەموو شتیک گرینگترە. ئەو کە سانە ی کە خۆیان دەکوژن، لە بەر ئەو "ھیندەک شتی دیکەش" ە ئەو کارە دەکەن. ڕەنگە

هەر له بهر ئه وهی که ناتوانن ئه و وشانه بدۆزنه وه که بۆ درکاندن
نه وتراوه کانیا ن پتویسته، چونکا مێشک داده خات... وه کوو سزین به
باریکی تر دا.

ئه و شه وه دوا ی جیا بوونه وه له هه لمهت و هیوا، سارا به ماشینه که ی
خۆی نازلی و ئیلهامی برده وه ماله کانیا ن. ئه گه رچی مالی ئیلهام نزیکتر
بوو، به لام به قهستی سه رهتا نازلی گه یانده وه که له گه لیدا ته نیا نه بیت.
نازلی هیچ به خۆی نه خست، نهیده ویرا به خۆی بخات. دابهزی و وه کوو
هه میشه به روو خۆشییه وه ماله اوایی لی کردن. که ئوتومبیله که ی سارا
له وه سه ری کۆلان له به رچاوی بزر بوو، بۆ ساتیک ههستی کرد، گریانیک
ئهوکی ده گوشتی. رهنگه دلۆپیکی بچوکی فرمی سکیش خۆی خزانه
سووچی چاوی، به لام هه ناسه یه کی قوولی هه لمژی و هه ولی دا بیر له
شتیکی دیکه بکاته وه.

سبووریکی پیر خه ریک بوو به گسکه که ی کۆلانی ده مالی و له
به رخۆیه وه فیتووی لیده دا. ئه گه رچی پشتریش دیتبووی، به لام بۆ یه که م
جار بوو که سه رنجی ده دا. به یه ک ریتم و به هه وای شان گسکه که ی
دائه هیتا و ئه یکی شاوه، وه کوو عه قره به ی کاتژمیر... کاتژمیریکی پیر، به
هه مان راده ریک و میزان. زۆریش سه یر نییه، سبووره کان زۆر له
کاتژمیر ئه چن. مه به ستم کاره که یانه، کاتژمیر به عه قره به کانی کات
گسک ئه دات و سبوور به گسکه که ی خۆل و خاشاک. نازلی وه کوو بلێی
میشکی منی خویندبیته وه، بیری کرده وه: داخۆ ئه و کاتانه که کاتژمیر
گسکی ده دا، ده چنه کوپوه؟ ده چنه کام زبلدانه وه؟ یان رهنگه ئه م دنیا یه
زبلدانی کاته گسکدراوه کانی دنیا یه کی تر بیت...

بە دەنگێکی نزم و خەمگین وتی: چەن هەموو شەو وەکانت لە یەک دەچن!
ئینجا سەبیریکی پەنجەرەوی مالهەکانی کرد و دیسان وتی: چەن هەموو
شەو وەکانم لە یەک دەچن!

١٤.

هەر لەم سالانەدا بوو کە یەکیەک لەو رەخنەگرانەی کە هیشتا بروام بە
زیرەکی و بیالیەنی و شارەزاییەکی هەبوو، بۆی باس ئەکردم کە چۆن
بۆ نووسینی پیشەکییەکی پر لە پێداهەلگوتن و وتاریکی شیکارانە لە
سەر کتیبیکی خانمەشاعریک "کە مەمکەکانی دوو بەردی ئەلماسی
پەمەیی/لە سەر دڵە ناسکەکی بوون و/دەریا لە کەمەریدا ئەشلەژا"،
یەک حەفته ژن و منالەکی ناردبوو بۆ سەفەر. کە بەتەنیا بیت، یان
باشتر بلێم، بەتەنیا بن. بیری ئەو کەسە کە وتمەووە کە بۆ وەرگیرانی
وتاریکی بێ سزین، چەندە کاتی دانا... ئەویش بێتەرانبەر. بۆ کچیک کە
"چاوەکانی/ داهاووی تری بوون و/ پابردووی پڕپەنجی/ لە سەر
گونای سووتابوو".

هەلمەت بۆ لەبیربردنەوی ئیلهام، سەری خۆی زۆر قال کردبوو. دوینی
یەکسەر خەوتبوو، بەلام ئەمرۆ، بەیانی رۆشتە دەرەووە و لای نیوەرۆ
بە یەک دوو کتیبەووە هاتەووە. دوانیوەرۆیش وەدەرکەوت و بە نیو بازار
و دوکاناندا هیندەک سوورپاوه. بۆ چەن چرکە، سەری لە خوشحالبوونی
خۆی سوورما. بەدەم رینگاوه بیری لەووە کردەووە کە ئەو دەبوو ئیستا
پەرۆش و خەمبار بیت، بەلام وا نەبوو. ئەگەر باوەرپی بە خودا
هەبووایە، دەیوت خودا ئەو دەرفەتەیی پی داوم کە لە ئەرکە حزبییەکەمدا
چالاکتر بم، بەلام ئەو باوەرپی بە خودا نەبوو و حزبییش بەگشتی هەر
کاری بە بوون و نەبوونی خوداوە نەبوو. جگە لەووەش، ماوەیەک بوو
کە لەلایەن ریکخستەنەووە هیچ کاریکی ئەوتوی پی نەسپێردرابوو.

گرىنگىزىن كارىك كە لەم يەك دوو مانگەي پابردوودا كىردبووي، بەسنتى دوو سى كۆبوونەوۈ بوو لەگەل چەند خويندكارىكى ماركىسىتى تورك (كە لەبارەي تورك و زمانى توركىيەوۈ تەواو پىنچەوانەي سارا بىريان دەكردەوۈ) و ھەلسەنگاندنى ئەوۈي كە ئايا جىگاي بىرواپىكرىن ھەن يان نا و پوونكرىدەوۈي بىنەما ھىزى و ئايدۆلۆژىيەكانى حزب بۆيان و لە كۆتايىدا سازكرىدى پىرەي پىتوۈندىي نىوان ئەوان و پىكىخستىن. ئىتر ۋەكوو سەرەتاكان، پىركار نەبوو. دىسان پەلامارى قەندىل درابوو. لە شاخ شەپ بوو و ئەم لە ناخەوۈ دەكولا، كە لىرەوۈ ھىچى لە دەست نايەت.

درەنگانى ئىوارە كە گەرايەوۈ، ھىوا تەلەفۇنى كىرد و وتى كە بۆ شەو نايەتەوۈ. يەك دوو سەعات دانىشت و دوايى لە مال ۋەدەرەكەوت. تاكسىيەكى گىرت و پىنچ شەش شەقام خوارتر دابەزى و ھىندەك بە كولاناندا گەرا و لە دوكانىك كارتيكى تەلەفۇنى گىشتى كرى و كلاوشەبەكەيەكى لە گىرفانى دەرھىنا و كىردىيە سەرى و دىسان تاكسىيەكى دىكەي گىرت و دواي چەن دەقەيەك دواتر، دابەزى. راوۈستا ھەتا تاكسىيەكە دوور كەوتەوۈ و ئەمجار كەمىك گەراوۈ و چوۈە ئەوبەرى شەقامەكە و بە شەقامىكى تەسكدا ماوۈيەك بە پىيان رۆيى و لە لاي تەلەفۇنىكى گىشتى ھىندەك راوۈستا و پاشان كارتهكەي دەرھىنا و دواي ئەوۈي كە بەتاقەت نايلۇنەكەي لى كىردەوۈ، خىستىيە نىو تەلەفۇنەكەوۈ و ژمارەيەكى گىرت. وتوۈيژىكى كورت بوو، كە لەبەر نەھىنبوونەكەي، ناتوانم زۆر باسى بىكەم. كارتهكەي دەرھىنا و جوان جوان بە دەسپىەك سېرى و دىسان خىستىيەوۈ نىو تەلەفۇنەكەوۈ و جىي ھىشت. دەستى لە ئۆتۆمىيلىكى پەيكانى شەخسى كە پىدەچوو مسافركىشى بىكات، ھەلھىنا و سوار بوو. شۆفىر كورپىكى گەنج بوو كە پىنچەوانەي شۆفىرى دىكە زۆر بەگەرمى چاك و چۆنى لەگەل كىرد، بەلام

شتیکی دیکهش له نیو ماشینه که دا بوو که هه لمهت ئه گهرچی زور بیری مژوول بوو، ههستی دهکرد ختیلکهی دهدات. هه میشه وای لی دی... ناتوانی ته رکیز بکات و بزانییت چیه و ئاوا ئه یورووژنییت، هه رچهن ئه گهر ته رکیزیش بکات، ناتوانی بزانی چیه. هن ئه کا بیری لی بکاته وه، به لام کاری گرینگتری هه بوو. له شه قامیکی چول دابه زی و هیندهک به کولاناندا سووراپه وه و له شوینیک کلاوه کهی خسته نیو ته نه که یه کی زبله وه (به راستی ئه م هه موو قایمه کاریه پیویسته؟ ئا ئا دلنیا بن که پیویسته) و دوی ئه وهی له هه موو شتیک ئه رخه یان بوو، ئه مجار نوبه ی چاره کانی خودا بوو که سهیری پیاسه کردنی بکن.

متورسواریک به سندووقیکی گوره له پشت متوره که یه وه که له سهری نوسرابوو "ریستورانتی ساج"، هه رگیشته به هه لمهت، راهوستا و پرسیری کرد: "بوستانی دهیم ئیره یه؟" هه لمهت وتی خه لگی ئه م گهره کانه نییه، به لام تابلویه کی دیتوه که له سهری نوسرابوو به هارستانی نازانم چی... له راستیا ئه و تابلویه ی زور پینش ئیستا دیوو و وتی ئه وه هیچ یارمه تیه کی کابرای نه ددها، به لام هه ر وای که شتیکی وتییت.

کابرا به وتی "مه منون قوربان"، دهستخوشیی کرد و روست. کورپیکی که میک قه له و بوو، هیندهک ره شتال و به دوو لیوی پر و ئه ستوره وه. قژی ئه گهرچی که م بوو، به لام دیار بوو ئه گهر که میک دریژتری بکاته وه، وه کوو سیم روج لوول و زبره. نیوچاوانی راست له ناوه راست و که میک سه ره وهی برۆی په له یه کی خری سه وزی که مرهنگی پیوه بوو، که له و ته مه نه یا زور ده گهن بوو کابرا به نویژ و سوورده ی زور، ئاوی لی هاتییت. هه لمهت دهستی کرد به شیمان کردنی شوینی له دایکبوون و باری ژپانی کابرای متورسوار. له به رخویه وه وتی: به دلنیا ییه وه خه لکی

باشووری ئیرانه. پیتی 'ق'ی وهکوو کورد دهردهبری، بهلام نهدهبوو کورد بیت. ئو لئوه ئهستورانه و ئو لووته پان و بچووکه و ئو گوئچکانه و چناکهی خپ... "لهویش قهلهوتره، بیژم بهلووچه" (ئهمهیان تهنیا پهیوهندیی به ئهزموننی تاکهکسی ههلمهتهوه ههیه که له بهلووچهکان ههیهتی. هه بهلووچیک که دهیناسی؛ له و باریکهله بوو، دهنا هیچ بنهمایهکی دیکه نهبوو).

که کم کهم خهریک بوو بهو ئاکامه دهگهشت که کابرا عهرهبی ئههوازه و تازه ژنی هیناوه و شیعهیهکی ریاکاره، که متورسوارهکه گهراوه. به خوی وت: "گریوت تهکا ئهکم!"

به دهست ئامازهی پی کرد، که رایگریت. زانیی که ناوینشانهکهی دوزیوهتهوه و خواردنهکهی داوته دهست خاوهنهکهی. ههلمهت توانیی کابرا رازی بکات، لهویوه به ۱۰ ههزار بیباتهوه مالهوه.

متورسوار ههچهن کهمیک منگهمنگی کرد، بهلام له م عامهلهیه خووشحال بوو، وتی: "بهو مهرجهی ۱۰ دهقه زیاتر نهبا."

ههر ئو ۱۰ دهقیه بهس بوو بو ئوهی که ههلمهت بهنهپه نهپ له سهه متور لهگه کابرا بدویت و گریوهکه له خوی بهرپتهوه. ناوی موجتهبا بوو، ئههوازی بوو، بهلام ئهیوت فارسی ئههوازه و عهرهب نییه (که راستی نهدهکرد). شهش مانگ بوو ژنی هینابوو. جگه لهوانه پینداگریی زوریشی دهکرد که شیعهیهکی زور ئیمانداره و سههری بچی، نوژیی ناچی.

هیشتا پینج شهش کولانی مابوو بو مالهوه، که دابهزی.

هیندەک جار پیش دیت که کهسیک بەبی ئەوەی ھۆکاریکی دیاری ھەبیت، ماوەیەک یان لە ھەموو ژیانیدا لەلایەن ژنانەووە بەخت ڕووی تی دەکات. کامیل ناشیرینترین و ناقولترین پیاویکە که لەم ھۆتیلەدایە (دیارە ناشیرینی و جوانی بەپینی نۆرمیک که مۆف دایھیناوە). تەنیا ناشیرین نییە، بەلکوو بە شیوەیەکی بێزھەستین کز و لاوازە و لە ھەمان کاتدا لاقیکی لە لاقیکی درێژترە و دەشەلی و بەقەد مەیمونیکیش تووکنە. بە شیوەیەک، که تووکی سەر سینگ و ڕدینی تیکەل بەیەک بوو. بەلام دەستی بە زۆربەیی ئەو کچ و ژنانەیی ئیرە گەیشتوو، که میزد یان برا و کەسوکاریان لەگەڵ نییە. سەیر ئەوویە که ھەمووشیان بەو دەزانن، بەلام بەو حالەشەووە یەک دووانیک لە ژنەکان ھەتا ئاستی پەرەستن، خۆشیان دەوئ و ئەوانی تریش ھەر بۆی دەوہستن. جگە لەمە، بەردەوام نیوہشەوان که دەچمە دەرەوہ سیگاریک بکیشم، ئەبینم که بە مۆبایل لەگەڵ کچ و ژنی فارس و کورد لە ئیرانەووە قسە دەکات. یەک دوو جار پینی پیشان دام و نایشارمەوہ، لە جوانی ئەو کچانەیی که قسەکردنیەتی لەگەڵیان و ناتوانم تییگەم که چۆن و بۆچی لێی قبول دەکن و خۆشیشیان دەوئ. زۆرم سەرنج داوہ و زۆرم دواندووہ، دلنیام که تاقە یەک خالی پۆزتیف لە جەستە و ڕووخسار و ھەلسوکەوت و میتشکیدا نییە. کامیل لە یەک شتدا لە ھاوڕیکەیی برایم دەچئ، ئەمیش قەت میتشکی بە ھیچەوہ مژوول نابی. قەت ھیچ دەرڤەتیک لەکیس خۆی نادات و بەردەوام خەریکی ملومۆیە. ئەتوانم بلیم لەگەڵ ھیچ کەسیکدا نیوانی ناخۆش نییە. تەنانەت دلئ ئەو چەن کەسەیش که دەبوو ڕقییان لێی بیتی ڕاگرتووہ.

ھاوڕینیەکی نووسەرم ھەییە که لە ھەموو ژیانیدا یەک جار توانیویەتی لەگەڵ کچیکدا پەيوەندی ھەبیت و ھەر ئەو یەک جارەش بوو ھۆی

هاوسەرگیرکردنی. کەسیکی نەهینیاریز و لە هەمان کاتدا بەرپرسە، بۆیە جارجار باسی نووسینەکانی خۆمی بۆ دەکەم. گەرەتەری کێشەیی لەگەڵ هیوا ئەوە بوو کە ئەیوت: "باشە، چۆن ئەبێ هیوا ئاوا لە بەرچاوی کچان شیرین بێت؟ ئەمە بە لۆژیکی نازانم."

بریا لێزە بووایە و کامیلی بدیبايە. کامیلێک کە هەر ئێستا لەگەڵ سۆفیا قسە دەکات و هیچ دوور نییە ئەویش بۆی راوەستی.

سارا دەستی کرد بە جانتاکەیدا و پاکەتێک سیگاری مەگنای سووری دەرکێشا. هەر وا کە مەگنایەکی بە دەستەوه بوو، بۆ شتیکی تر دەگەرێ. لە کۆتاییدا دۆزییەوه و مەگنا سوورەکەیی خستەوه نیو جانتاکەیی و مالبۆرۆیەکی لایتی دەرھینا و ئاماژەییەکی بە کارمەندیکی رستورانەکە کرد. هیوا وتی: "سیگارکێشان لە شوینی گشتی، ئەویش شوینیکی ئاوا...؟"

ئەو کورەیی کە چایبەکەیی بۆیان هینابوو، خیرا تەپلەییەکی ژیرسیگاریی بۆ هینان. سارا وتی: "بەلێ قەدەغەیی، بەلام نەک بۆ ئیمە." سەیریکی یەک دوو میزی لای راستی کرد کە خەلکی لە سەر دانیشتبوون و درێژەیی دا: "ئەگەر جیگاگەشمان بگۆرین بۆ لای پەنجەرەکە" ئیتر مەنەیی ئەخلاقیشمان نییە." سیگاریکی دەرھینا و پاکەتەکەیی نایە بەردەستی هیوا.

- خۆم سیگارم هەیی، بەلام پێم خۆشە بزانی بەنگەکەیشت وەکوو خۆت ئەسلە؟
- بەنگی چی؟ کێ ئەلێ من بەنگبازم؟

- کەس نە یوتوو. مەگنا سوورەکەت وام پێ ئەلی. خانمیکی ناسک و نازداری وەکوو تو، مەگنای سوور ناخاتە نیو جانتاکە یەو وە مەگەر ئەو هی کە...

سارا کە دیسان خافلگیر کراو، سەیری ئەمبەر و ئەو بەری خۆی کرد و وتی: "باشە، دەی جەنابی زیرەک..."

دەستی کرد بە جانتاکەیدا و دەستی بۆ شتیکی برد، ویستی بیهینیتە دەرەو، بەلام پەشیمان بوو وە و دایناو. وتی با جیگا کەمان بگورین. چایە کە یان کە سارد ببوو وە و ژێرسیگارە کە ی سپارد بە کورپە گەنجە کە کە بۆیان بیئیت و خۆیان چوونە سەر میزیک کە لە سووچیک دانرابوو، بە شیوەیە کە هەتا زۆر نزیک نەبوو یاتە تەو، نە تە دەدیت. پەنجەرە یە کە ی بچوو کیش بە قەد دیوارە کە یەو بوو کە بە قەد سی قامک کل کرابوو و دیار نەبوو بەرەو کوئی دەکریتە وە.

کورپە گەنجە کە ژێرسیگارییە کە ی بۆیان هینا و چاییە کە ی بۆیان گۆری. ئەمجار سارا قوتوو سیگاریکی ئاسنی ئانتیکی دەرھینا و دایە دەست هیوا و پاکە تە مەگنا کە شی لە بەردەمی دانا. وتی هی ئامادەم نییە، ئەبێ خۆت باری بەدی. هیوا قوتوو کە ی کردو و بەستیکی حەشیشی دەرھینا کە لە نیو نایلۆندا بوو. نایلۆنە کە ی کردو و بە قەد نینۆکیکی لە حەشیشە کە قرتاند و وردورد لە تی کرد. سیگاریکی دەرکیشا و تووتنە کە ی کردە نیو مشتییە وە و حەشیشە کوت کوت کراو کە ی تیکە لی کرد و کردیە وە نیو کاغەزی سیگارە کە وە. کە میک لە تووتنە کە کە لە نیو کاغەزی سیگارە کە دا جیگای نەبوو وە، کردیە نیو قوتوو سیگارە کە وە و سەری کاغەزی سیگارە کە ی با دا و یە ک دوو جار دایتە کاند و لە کۆتاییدا دایگیراند. بە دەم بەستی قوتوو کە وە، مژیکی قوولی لێدا و دوا ی کە میک راگرتن لە سینگیدا، دایە وە دەرەو و وتی:

"نا نا، وا دیاره شتی چاکه. جه ماعه تی کاسبکار شتی چاک به خانمه کان نادهن. کی بۆت دینی، وا ئەوهنده ئازیزی بۆی؟"

سارا که تا ئیستا بهوردی سهیری دهستی هیوای دهکرد، که دلنیا بیته وه دهزانی ئەبێ چى بکات به رهزایه تی تهواو مژیکى له سیگار هکهى خوی دا و دوو که له کهى به رهو بنمیچ نارد و وتی: "پاره ئازیز گیان، پاره بۆم دینی. به هه رحال، من زۆر ناکیشم. هه ر وا بۆ سه رگه رمی ئەگه ر هه فته ی جاریک دوو جار، ئەوسه ری سى جار سیگار ییه ک بار بدهم. له راستیدا من بۆ زۆر که س ئازیزم، به لام هه موو له سه ر قه بریک ده گرین که ته رمی تیدا نییه. هه موو ئەم خزمه تکردن و به ده ورداهاتن و ریزگرتنه که تو ته نیا یه ک له سه دیت دیوه، بۆ شتی که که من تیمدا نییه یان ئەگه ر تیشمدا بیت، هه ر وا بۆ هه موو که سى ناخه مه روو. به پاره بۆیان قه ره بوو ئەکه مه وه که منه تم له سه ر نه بیت و ئیزنی ئەوه به خویان نه دن که پێیان له به ره کهى خویان زیاتر داکیشن. بۆیه پێویست ناکات وه کوو ئەندامیکى مافیا سه یرم بکه ی. ئیستا با ناغا هیوا بۆم باس بکات، بزانه کنیه؟ ئەزانی ئیمه هیشتا زۆر یه کتری نانا سین؟"

هیوا مژیکى دیکه ی له سیگار ییه که دا و هه ر وا که سه یری دوو که له کهى ده کرد، وتی: "من؟ چیرۆکی ژیا نی من به شى سى رسته ناکات: هاتووم، ماوه یه ک لیژهم، ئەپرۆمه وه، هه لبه ت ئەگه ر داوا ی ورده کاریی وه کوو کیش و بالا و ژماره ی پینا لوم لى نه که ی."

- ئاه که ئاوا...

هیوا هه ر وا که مژیکى تری له سیگار ییه که ی ده دا، سه ری برده داوه که پالی بدات به پشتی مۆبله که وه، به لام به داخه وه پشتی مۆبله که له وه نزمتر بوو که بتوانیت سه ری پال پیوه دا، به لام تازه سه ری خستبوو به پشتدا و حاله تیکى زۆر گالته جارانه ی په یا کردبوو. هه شیشه که که میک

کاری تێ کردبوو و هەستییکی خۆشی هەبوو، بۆیە هیچ هەولێکی نەدا سەر بەهینیتەوه جیگاکی خۆی. بە جیگای ئەوه بۆ ئەوهی که کارەکهی بە ئاسایی و زانستانە پیشان بدات، هەر لەو حالەتەدا مژگی تری لە سیگاربییهکی دا و بە لای راستدا و کهمیک بەزەحمەت سەری هیناوه جیگاکی خۆی. (هەلبەت سارا هەستی کرد چی روویداوه) بۆ ئەوهی که تۆپەکه بخاتەوه زەویی سارا، پرسیارەکهی گەراندەوه بۆ خۆی: "ئەوی تۆ، تۆ کهمیک باسی خۆتم بۆ بکه. تازە خۆ سیگاربییشان هەیه و کاتیش که هەمیشە بۆ ئیمەمانان زۆرە. پیم بلی بزاتم!"

دوایی مژی لە سیگاربییهکی دا و کوژاندیوه و دووکه له کهی لە سینگیدا پارگرت. سارا که بەدوی شتیکیدا دەگەر، هەتا زیرەکییهکی هیوا لەمەر مهگنا سوور و سیگاربییهکی قەرەبوو بکاتەوه و بەوهی که هیچی نەدۆزیبووهوه، کهمیک عاجز بوو وتی: 'ژیانی منیش برۆا بکه هەر سنی چوار رستهیه: لێره بووم، رۆیشتم، هاتمهوه و ئەبێ برۆمهوه. هەلبەت ئەگەر داوای وردهکاریی وهکوو سایی کهمەر و ژمارهی ستیانم لێ نەکهیت." هیوا پیکه نینه وردهکهی بوو به قاقا (بهراستی ههشیشی چاک بوو)، بهلام ههشتا زیرهکییه تاییهتهکهی خۆی لهدهست نهدابوو، بۆیه بهسیاسهتهوه وتی:

- ئەگەر بهپهلهی، ئەتوانین برۆین. ببوره نەمزانی، کاری دیکهت ههیه؟

- نا بابە، خۆ مه بهستم ئەم کافهیه نه بوو، بهگشتی ئەلیم.
دوای چەن چرکهیهک زانیی که هیوا پێی پارباردووه. وهکوو مندالیک دەمی خونچهی کرد و وتی: "زۆر خراپی، زۆر... ئیتر قسهت لهگهڵ ناکهم."

ئەمە بۇ ھىوا ھىمايەك بوو كە دەپوت: تەواۋە. ويكچوونىك لە نىوانىاندا بوو كە ھەردووكيان پىيان زانىبوو؛ ھىچكامىيان نەياندەويست كات بەفېرۇ بدن، بەلام ھاوكات ھەردووكيان ھەزىيان دەكرد ئەوى تر پەردەى شەرم بدرېنى. بەدلىيايىھو ئەمە ئەركى ھىوا بوو...

تېرامانىك:

جارجار بۇ پشوو دادەنىشم و چەن لاپەرەيەك دۆن كىشۆت ئەخوئىنمەو، بەلام مېشكەم لە لايەكى دىكەيە. ھەز ئەكەم بزەم كامىل و سۆفيا بە كوى گەشىتن. سۆفيا ژنىكى جوانە. ھەلبەت تەنيا باسى رومەت و پروخسارى دەكەم ، دەنا ۋەكوو جەستە بەشىۋەيەكى نەخۆش و ناخۆش قەلەۋە (ئەزەم نابی و بلىم). بەشىۋەيەك كە دەتەم بە دلىيايىھو بلىم تەنيا يەك لاقى سۆفيا لە ھەموو جەستەى كامىل قورستە. بەلام ئەو كامىلەى من بىناسم، لە كونى دىوارىش خۆش نابىت. تەنيا بە مەرچىك ھەست بە مەترسى نەكات و ئافرەتېكى تەنياى ۋەگىر بگەوى. ئافرەتېك كە كېشە و سەرئىشەى نەبى و كەس لىي بە خاۋەن دەرنەكەوى. بۇ شتى ۋا، يەك چركەش بەفېرۇ نادات. ئەمەوى بزەم كامىان خىراتر پەردەى شەرم ئەدرن، كابرى جىھانى سېھەمى يان ئافرەتېكى جىھانى يەكەمى. بەلام ئاخىر خۆ ئەو ملبارىكە، زمانىش نازانىت. ئەم لە گوندىكى كوردستانەو و ئەو لە گوندىكى سوئدەو، بە چ زمانىك پىكەو قسە ئەكەن؟ ئەگەر كاریان سەر بگرىت ئىتر دەبى ئىمان بەئىن كە بەراستى سىكس گرینگىرەن ھونەرىكە كە زمان ناتوانى سنوورى بۇ دابىت. سىكس زمانى ھاوبەشى نىوان مرقەھەكان و رەنگە بكرى بلىن نىوان ھەموو گىانلەبەرەنە. بۇيە ھەمىشە ئەلېم سىكس و

موسيقا له يهک ئه چن، بهو جياوازييهی که يه کيکيان هونه ريکی گرینگتر و هه لبت جيهانگير تریشه.

۱۶.

سه عاتیک دواتر هه ردوکیان له نیو ماشینه که ی سارادا بوون و دواى گه رانیکی تیروته سهل به رهو خانووباخه ئه ژدادییه که ی باوکی سارا (که ئیستا ئیتر هی سارایه) بهرئ که وتن. باخیکی بچوک، به لام ئاوه دان. دیارترین داریک که ده بینرا، چنار بوو که له تهنیشت دیواره کان و به دهوری باخدا به مه دای که م له یه کتر به رانه ر شار و کتوه کانی باکووری تاران سینگیان ده رپه راندبوو.

له چوونه ژووره و هدا یهک دوو کاژی بچوک که دیار بوو له م چهند ساله ی دوا پیدا چه قینراون، وه کوو دوو پاسه وان، ئه مبه ر و ئه وه به ری ریگای چوونه ژووره و هیان گرتبوو. فیلاکه زور له ده رگای باخ دوور نه بوو، بویه پشته وه ی باخه که نه ده بینرا. ئه گه ر تاریک و لیلی ئیواره نه بووایه، له وانه بوو سارا هیوای ببردایه و گوله کانی پی پیشان بدایه و به یه که وه له سه ر جۆلانی سی که سییه ئاسنییه که که میک جۆلانیان بگردایه و له ئه ستیره که پیدا مه له یه کیان بگردایه، به لام هیچکام له مانه نه کرا. رهنگه زیاتر له بهر ئه وه بوو که تاقه تی لئیرابوو. چهن سه عاتیک بوو که چاوه ری گه یشتن به ئیره بوو و له وه زیاتر سه برکردن، له وانه بوو هه موو شتیک خراب بکات. لایه نی به رانه ریشی له هه مان دوخی ئه ودا بوو. هیوا که دابه زیبوو هه تا ده رگای سه ره کیی باخه که بۆ ئۆتومبیله که بکاته وه، له دواى هاتنه ژووره ی سارا، ده رگا که ی داخسته وه و هه ر سارا له ئۆتومبیله که ی دابه زی، ئیتر خو ی پینه گیرا. هه تا سارا ده رگای فیلاکه ی به هه زار زه حمه ت کرده وه، جلی ساخی به به ری وه نه هیشت. چوونه ژووره وه و ده رگا که یان داخست. دهنگی

سارا بوو که بهه ناسه برکی ئه یوت: "وهحشی به. هه تا ئه توانی بیبه زه دی به. بمدره... له تله تم بکه..."

ئهم باخه پیش ئه وهی که ئاوا بهش بهش بکریت و ئهم ۲ ههزار مه تره ی بمینی، له گه ل چه ند هیکتاریک له زه و بیه کانی ده ور به ر، مولکی جه دی هه شته می باوکی سارا بوو که ئه ویش داگیری کردبوو. جاران ئهم ناوچه یه پر بوو له گاشه به ردی گه وره گه وره و ئه شکه وتی بچووک بچووک. ئه وده م جه نابی جه دی هه شته م له گه ل کوره کانی و تاقه براکه ی که جوانه مه رگ بوو، له م ناوچه یه سیره یان له کاروانی توجار ده گرت و پروتیان ده کردنه وه و مالی دزیتیان له ئه شکه وت و بن عه رزی ئهم ده ورپشته ده شارده وه. جاریکیان له کاتی پروتکرده وه ی کاروانیکدا، دوا ی ئه وه ی که دوو پاسه وانه که ی کاروانه که یان کوشتبوو و بوزیان به کاروانچیانه وه ده کرد، تاقه برا که به شیوه یه کی زور بیمنه تانه له پشت هیستریک راوه ستابوو، وه به ر له قه ی هیستره که وتبوو. (هیستر بوو یان کهر؟ خو یان که ده یانگیراوه ئه یانوت ئه سپ بووه، به لام نه یاره کانیان ئه یانوت که ریکی پیر بووه. مرو فیک که بیه وه ی بیلایه ن بیت، ئه بی به هیستر ره زیه ت بدات) به یه ک زه رپ وه ها سینگ و په راسووی تیکشکاندبوو، که فریای شایه تیمانه نینیش نه که وت. دواتر له لایه ن نه یارانی بنه ماله وه، نازناوی شه هیدی ریگی په تاته ی پی به خشرا. گوایه باری هیستره کان، په تاته بوو. (په تاته بوو؟)

سارا ئهم چیروکانه نازانی، به لام سینبه ری ئهم مه رگه کومیک/تراژیکه، هه تا باوه گه وره شی نه مردبوو و یه ک دوو هاو رپی کونی ده هاتن بو سهردانی، به سه ر بنه ماله که یانه وه ما بوو. به خوشحالییه وه ئیتر له میژ بوو که بنه ماله ی ئه سله تارانی! له تاران بوو ده رمانیش ده ست

نەدەكەوت. بۇيەكەس ئەو نازناو و ئەو چىرۆكەى نەدەزانى كە بىداتەوہ بە نىو چاوياندا. خەلك نەياندەزانى و باوكى ساراش كە ئەم چىرۆكەى سىنە بە سىنە پىن گەشىتبوو، لەگەل خۇى برىيە گۆرەوہ. مەرگى چىرۆك ئاوا روو دەدات و رابوونەوہى چىرۆكيش ئاوا.

حەيف بوو چىژى "وہحشى بە! ھەتا ئەتوانى بىئەزەبى بە! بىمدرە... لەت لەتم بکە!" م، بە گىرانەوہى چۆنىتىى مردنى براى جەدى ھەشتەمى سارا خراب کرد! تىئەگەم!

مۇنالىزايەكم لە سەر لىۋە كە نارسىسانە سەيرى زاىەلەى ھزرى خۇى ئەكات.

۱۷.

دوو سى رۆژ بوو كە ھىوا نەدەھاتەوہ بۇ مالەوہ. ئىلھام بۇ چەندەمىن جار لە دوو رۆژى رابردوودا ژمارەكەى ھەلمەتى گرت و دىسان وەلام نەبوو، وەلامى پەيامەكانىشى نەدەداوہ، تەنيا ئەو كاتەى كە بۇى نووسى: "ئەمەوئ دىسانەوہ بەيەكەوہ بىن، تەلەفۆنەكەت ھەلگرە كارم پىتە."، جواى دابووەوہ و بۇى نووسىبوو: "لە مەرامى ئىمەدا نىيە، كە لەگەل ژنى بەمىرد پىوہندىمان ھەبى."

ئىلھام لە وەلامدا بۇى نووسىبوو كە: "راست لەبەر ئەوہىە، مىرد... ئەبى قسە بكەين پىكەوہ. ئەبى بىبىنم. سەعاتىكى تر لە حەوشەى "ئەرەسباران" چاوەرپىتم."

"ناخ... ئىلھامە بچكۆلانەكەى من، ھەموو شتىك خەرىك بوو باش دەچووە پىش. بۇ ئەتەوئ بگەرپىتەوہ نىو باوہشىك كە ئىتر ھى دلدارىكى مەزنە؟ ئەوہندە مەزن، كە ھەموو پانتايى باوہشمى تەنيا بۇ

خۆی ئەوی. من سەربازی ئەوم و ئەو سیبەری سەرم. من شەیدای ئەوم و ئەو مانا دەداتە هەنگاوەکانم. ئای ئیلهامە بچکۆلانەکە ی من... چۆن دەنکە زیخیکی بن چۆم لە ئارەزووی فرین بۆ ماسی تیناگا، تۆیش ئاوا لە من ناگە. چ سوودی هەیه دیسان بمبیینتەو؟ چ کەلکی هەیه کاتیک که من ئیتر تەنیا لە یەک شت چێژ ئەبینم، که ئەویش لە تۆدا نییه؟ چ جای دیسان دیتنەو هیه که نەتوانم دلداره تازەکەمت پێ بناسینم؟ ئەو دلداری که سالانیکە ئەرۆمە ژووانی، بەلام قەت وەکوو ئیستا مێشک و دلم پێ نەسپاردبوو. ئەو دلداری که هەزارانی وەکوو من ئەویندارین..."

نا هەلمەت گیان... ناتوانی ئەم قسانە بکە، ئەمانە زۆر شاعیرانەن. جگە لەو هەش، دلنایم که هیچ ژنیک راناوەستی هەتا هەموو ئەم وتارە تیرو تەسەلەت تەواو بیت و دیتە نیو قسەکانتەو و لیشت تیک ئەدات.

ئیلھام ئیدی چاوەری وەلامی هەلمەت نەما، پێشتر خۆی ئامادە کردبوو، بە دایکی وت لەگەڵ سارا دەرۆن بۆ سینەما. هاتە دەرەو. هیچ شتیک نەبوو که بتوانی جیگۆرکی پێ بکات. ژانکی خۆویست بوو که دەبیرد بەرینگاوه. برینکی خۆش بوو که دەبوو بیخورینت. هەرچی خێراتر، باشتر. پێش هەلمەت لەوی بوو. کورسی لێ بوو، بەلام دانەنیشت. نەیدەتوانی دابنیشیت. یەک دوو جار ویستی دانیشی، بەلام خۆی پینەگیرا و خێرا هەستاوه سەر پێ. جار جار ریبواریک دەهات و سەیریکی دەکرد و بە بەردەمیدا تیدەپەری. دلێ وەک دلێ چۆلەکە توند لێیدەدا. هەر که لە دوورەو دەرکەوت، ترپە ی دلێ ئەو دەندە تر توند بوو. ئەو دەندە توند، که دەیتوانی دەنگی ببیستی. دەیتوانی زرمە ی ئەو

بوومه له رزهیه ههست پێ بکات که له گیانیدا بوو. ههلمهت که گهیشته دانیشت، بهلام ئیلهام نا.

ههلمهت راست چوو هه سهر بابهتهکه و له کاتیکیدا که زهردهخه نهیهکی پووناک به رووخسارییهوه دیار بوو، وتی: "هاتی قسهیهکت کرد و بریاریکمان دا که من دواى ئهوه بریاره بهرنامهى ژيانى خۆم دیاری کرد. من ئهروم. بۆ شوینیکیش ئهروم، که ناتوانم به کهس بلیم. ئیلهام گیان، نازانم ئهتووی چیم پێ بلێی، بهلام ههر شتیک بیت، ناتوانیت رای من بگوریت و ئهوه هیچ له بهر ئهوه نییه که دلم له تو ئیشاوه، به لکوو ئهوه شتیک بوو که ههر دهبوو رووی دابا. تهنیا ئهوهی ههیه، که تو کهمیک خستته پیشهوه..."

ئیلهام که خهریکه فرمیسک دهزیته نیو چاویهوه، قسهکهی پێ دهبریت (نه موت).

- ئاه، بهلام من عاشقانه تووم خوش ئهوی. رهنگه گه مژه و ساده و ساویلهکه بیمه پیشچاوی تو و کهسانی دیکهش. چ گرنکه؟ ئهگه ر من تهسلیمی دۆن ژوانیکی وهک تو بووم، له بهر ئهوه بوو که خۆم دهمویست. بهلام ئهوهی که تهسلیمی شووکردن بووم، له بهر ئهوه بوو که نه مدهتوانی له بهرانبهر یهک کومه لگادا بوهستمهوه و تو له مه تیئهگهی. سهردهمی ههر که سینک پیوهندی راسته وخۆی ههیه به جوگرافیا و شوینی ژیانیهوه. ئیمه له ولاتیکیدا ئهژین که ئهگه ر رۆژیک پۆلیس یان دایک و باوکم له سهر شهقام یان له نیو پارکیکیدا بهیهکهوه بمانگرن، خودا ئهزانی چیمان به سهر دینن. سههره رای ئهوه، من نهک بۆ ناو شهقام و پارک، به لکوو بۆ ناو جیگهش له گهلت هاتووم. ئیمه له سهردهمیک و له جوگرافیایهکیدا ئهژین که دۆن ژوان بوون بۆ تو رهنگه ئاسان بیت، بهلام یهکیک له دلدارهکانی دۆن ژوان بوون بۆ من هیچ

ئاسان نییە، بەو حالەشەوێ دەسێن لەگەڵت بووم و دەمەهوی بەردەوام
بم...

دەنیام ئەم قسانە پیشتر نامادە کران، بەلام ئیلهام پستەکانی لە جیگای
خۆیاندا نەوت. رەنگە لەبەر ئەو بوو کە چاوەڕێی نەدەکرد هەلمەت
ئەوێندە خێرا و راست بڕواتە سەر بابەتەکە. ئیلهام هەموو ئەو قسانە
کە نامادەیی کردبوون و وەکوو وتاریکی دووردریژ چەندین جار لە
میشکی خۆیدا دووبارەیی کردبوو، خێرا و بەکورتکراوی هینایە سەر
زمان. ئەمە ئەبێتە هۆی ئەوێ کە کاریگەری قسە کەم بێتەو، بەلام
هەر ئەوێندەهیشی بەراستی تووشی سەرسوورمانی کردم.

- کێشە راست لێزەدایە، کە من قەت نەمویستووێ دەن ژوان بم.
پێم سەیرە کە تۆ وا لە من تێگەشتووێ. من ئیستا زیاتر لە ئارمان
دەچم و لە هیدی ئیل بوونی تۆ دەترسم. لەوێ کە بتکەم بە ئامران،
دەترسم. لەوێ کە لەبەر ئەو شتە کە من باوەرێم پێ هەیه و تۆ هیچی
لەبارەوێ نازانی، خەسارت بەر کەوێ، دەترسم و لە کۆتاییدا لەوێ کە
تۆ بێتە بەر بەستیک لە سەر پێگاکەم، هەراسانم. هەراسانم و تەنانەت
ناتوانم بەئاشکرا پێت بلێم باسی چی ئەکەم. پراوەستە با قسەکەم تەواو
بێت. ئیستا باشترین پێگاکەم بۆ ئەوێ کە بتوانی کەمیک لێم تێبگە،
ئەوێ کە ئاوا سەیرم بکە: من هەراسانم وەکوو زێبەکی پۆلایین
کردووێ بەرم و بە نیو تاریکیدا شمشیر لە خەیاڵ ئەکۆتەم، بەلام ئەمە
کاتییە، چونکە ئێتر ئەزانم کە ئەمەهوی چی لە داهاووی ژیانم بکەم.
هەر ئەوێندەش بەسە. تۆ هیچ تاوانیکت نییە، بەلام من بۆ شتیکی دیکە
دەژیم. بۆ من ئاسان بوو پۆژی یەکەم کە زانیم ئەوێندە خوێشم دەوێ،
پێت بلێم دیمە خوازبێتەو. بەلام ئەوێ نەوت، چونکە ئەمڕۆم
لەبەرچاوی بوو. من وەکوو تۆ یان وەکوو هەموو ئەو کەسانە کە تۆ
لە ژیانتا دیوتن، نیم. من بۆ خۆم ناژیم. ناتوانم و تەنانەت مافی ئەوێشم

نییه که وهکوو مروفتیکی نازادی ناسایی بژیم و بمرم. خو چهزم نهکرد وانهبا. چهزم نهکرد... لئی گه پئی. نه بی بزانی لهم شاره، خوشتترین و شادترین کاته کانم له گهل تودا به سهر برد و ههتا نیستاش له سهر نهو باوه رهم که شیواترین ژنیکی که نه توانم بیری لی بکه مه وه.

ههلمهت له سهر کورسییهک دانیشتبوو و ئیلهام به پینوه به رانبه ری وه ستابوو. مانتو و شه لواریکی سپیی کردبووه بهر که نه گه رچی زور تهنگ نه بوو، به لام خرکهی سمتی له ژیر مانتو که وه چاوی بینه ری ختلیک نه دا. شهرواله که ی هه راو و کورت بوو و لانی که م پینج سانتیم له سهر وهی قولاپه ی بوو. نه گه رچی نه م شیوازی جلیوشینه مودی یهک دوو سال له مه و پیش بوو، به لام نهو شاره زای سیحری پیستی ناسک و سپیی پوزه خرپنه کانی بوو و جگه له وهش نه یزانی ههلمهت که یه که م جاریش به م تیپه وه دیتبووی، زور نه م شیوازی جلیوشینه ی به ده له. به ندی پیلاوه که ی دوو دهوری به سهر پوز و قولاپه یدا دابوو وه و به گرئییه کی ورد به سترابوو. هه ر بینه ریک نه ی توانی سویند بخوات نه گه ر گرئییشی لی نه دایهت، نهو به نده و هها باوهشی بهو پوز و قولاپه فریشته ناسایانه دا کردوه و له گوشتی چه قیوه، که قهت به ری نادات.

له لیژبوس ی ولاتی یونان، بو یه که م جار شتیکی زور سهر سور هینه رم دیت: کچیکی گارسون که له شولاریکی تاشراو و به شیوه یه کی بیبه زه بیانه سهرنجراکیشی هه بوو، سهرنجی راکیشام. نه گه رچی له بهر خو به زلانی زاتی رۆشن بیرانه م! به وردی سهرنجم نه دا، به لام نه ده کرا نهو تاپو سیحراوییه که "له که مه ریدا خوره ی ده هات و به به ژنیدا داده چورا" نه بینی. که چی کاتیک که دهستی دریز کردوه ههتا مینوی خواردنه کانمان پی بدات، له ناکاو به نیو کورسییه که م دا ته پیم. خودا هاوار... مه چه کی مووی هه بوو (وه نه گه رچی نه مدی، به لام دلنایم که قاچ و قولیشی مووی هه بوو). چون نه کری مه چه کی ژن مووی هه بی؟

مه گهر ئه بئ ژن مووی مه چه کی دیار بیت؟ مه گهر مه چه کی ژن موویشی هه یه؟ دوایی زانیم که له ئه وروپا زور ئاساییه که ژن دهست و مه چه کی مووی هه بئ. (هه لبهت ئه مه که سیک پیی وتم که له راستگویییه کی، هه تا ئیستاش گومانم هه یه. بۆ وینه هه ر له م نمونه یه دا، دواتر تیگه ییشتم که وشه ی "زور ئاساییه" وشه یه کی ده قیق نییه. باشتر وایه بو ترئ: زور نائاسایی نییه. یان بو ترئ: هیندهک له ژنان به هۆکاری جیاواز، تووکی له ش، یان تووکی هیندهک شوینی جهسته یان لانا به ن) ئه ودهم زورم بیر له وه کرده وه، که دوایی جار که ی تووکم به مه چه کی ژنیکی کورده وه یان ژنیکی تورکه وه یان ژنیکی فارسه وه دیتو وه؟ ده ی له راستیدا جگه له "لام" که هاوړییه کی زور خو شه ویستیش بو و هه میشه فشه ی به هه موو شتیک ده هات و به قهستی تووکی لاق و دهستی لا نه ده برد و لاسایی پیاوانی ده کرده وه که بیژیان هه ستینی یان تووړه یان بکات و به گشتی دووریان بکاته وه... نا که سی ترم وه بیر نه ده هات و نایهت. هه لبهت ئه ویش له وه تی شووی کردو وه، وازی له و به زمه هیتا وه. باسی قولاپه و پووزی ئیلهامم کرد، ئه و بابه ته م وه بیر هاته وه. وتم خو جاری وایه... به هه رحال، بیره وه ری هه ر که سیک به شتیکه وه له میتشکی مروفا کۆد به ندی ده کری.

- هه لمهت ئالۆزی مه که وه، من ئه و که سانه که ناویانت برد، نانا سم. من زور هونه رم کرد، که یه ک دوو کتییی ئه و کابرا پووسییه که م خوینده وه. ئه ویش وام ئه زانی تو به نووسه ریکی باشی ئه زانی، که چی دوایی زانیم که فشهت پیی دیت. تکایه به م شتانه گیژم مه که. له زانکو ئه ده بییاتم خویندو وه، به لام جگه له کتییه کانی زانکو، زور خو م ماندو و کرد بئ، تیکستی گۆرانی و شتم خویندو وه ته وه...

- باش بوو ئەم جارە بە تیکستی گۆرانیت نەوت شیعر!
 - شیعر یان ھەر شتیک کە تۆ ناوی بنی. من ئەمانە نازانم و
 ناشمەھوئێ بزانم. حالم وەکوو حالی ئێو سوورپیستە سکیموہیە، کە
 کابرای قەشە ئەیویست بیکا بە مەسیحی. ئایا ئەگەر ئەمانەئێ کە تۆ پێم
 ئەلێئێ نەزانم، ئەرۆمە جەحانمەوہ؟ ئەگەر نا، بۆچی ئەمانەم پێ ئەلێئێ؟
 من وشەئێ دۆن ژوانیشم تەنیا لە نیو فیلمیکی پلە سیئێ سینەمای ئێراندا
 بیستووہ و دوایی ھێندەک شتم لە سەر خویندووہتەوہ. ژيانی من پرە
 لەم وشانە کە باریکی مانایی زۆر زووتییەر و سووکیان ھەییە و تەنیا
 بۆ خۆھەلکێشان بەکاریان دەھێنم...

- وایش نییە. پیویست ناکات بۆ سەرکەوتن لە باسەکەدا خۆت
 بچووک بکەیتەوہ. من ئەزانم کە تۆ چەندە خویندەواری، پیویست ناکات
 بەم قسانە... مەگری... لێم تییگە! من ناتوانم...

ئێلھام زیاد لە پیویست تووشی ئیھساسات ببوو و وەکوو ھەوری بەھار
 دەباری. ھەموو ئێو قسانەئێ کە ئامادەئێ کردبوو، لەو چەن دێرەئێ
 سەرھوہدا کورت بوونەوہ و ھیچی دیکەئێ لەبیر نەمابوو. میئشکی وەھا
 سەر ببوو، کە نەیدەتوانی قسەئێکی زیاتر لەوانەئێ کە کردی، بکات. ئێتر
 مانەوہئێ خۆئێ بە بیسوود دەبینی. دەیزانی بە قسە ناتوانی ھەلمەت
 ببەزینت، بۆیە تەنیا یەک ریگای لە بەردەم ماوو. دەبوو لەوئێ بروات
 و ھیوادار بیت کە ھەلمەت وەدوای کەوئیت. لە نیو چاوہکانی ھەلمەتدا
 خویندبوویوہ، کە بریاری خۆئێ داوہ و قسەکردن بیکەلگە...

بەحوزنەوہ چەن چرکەئێک سەیری چاوہکانی ھەلمەتی کرد و بەبێ
 ئەوہئێ کە ھیچ بلێ، وەرئێ کەوت. بە نیو شمشادەکانی ھەساردا خۆئێ
 گەیاندە پلیکانەکان و بە شەقامدا بەرھەژوور پڕوئیت. دەیزانی کە
 ھەلمەت بە مەودایەئێکی پێنج شەش مەتری بەدواوہیەتی و چاوہرئێیە کە
 بگاتە شوئینئێکی کەمیک چۆل، ھەتا پێئێ بگاتەوہ. بەلام ئەم بەقەستی ھەتا

توانی، لای ندادیه نیو هیچ کولانیک. دهبوو وهکوو ژنیکی بههینز ههلسوکهوت بکات. فرمیسهکانهی سری و کاتیک که ههستی کرد ئیتر ئهژتوی نالهرزئی و بوغز ئهوکى بهر داوه، خوی کرد به کولانیکدا. به یهکه م چاو زانیی که کولانیکى زور نارامه. ئه مبهه و ئه وه بهری کولانه که ههتا چاو ههتهری دهکرد، داری ئهستور له پیش مالهکاندا نرابوون و چلوپوپیان به رهو ئاسمان رۆشتبوون و دهنگی جریوه جریویکی نه رم و خۆشی چوله کهکانی نیو چلوپوپیی دارهکان، پانتایی کولانی ته نیبوو. خیرایی خوی که م کردهوه، که ههلمهت پیی بگاتهوه. "ئیستا دیت و به دوو قامک چناکه م دهگریت و ئه لئ: پشیله خرینه که ی من بو کوی ئه روات؟"

پاش که میک که هیچ پرووی نه دا، سهیریکی دواوهی کرد، کهس دیار نه بوو. چوله کهکان دهنگیان دابوویه دهنگ یهک و هه ردهم دهنگیان چرتر و بهرترت ده بووهوه. دارهکان چلوپوپیان له یهک ده سووا و با یهک دوو قامچی بههیزی به شان و پیلی کولانه که دا کیشا. کولان له بن قه مچیدا وهله رزین کهوت و دارهکان چه پله یان لیده دا و دارهکان یان له ژانی قامچی یان به هانی با، کهوتنه چه پله ریزان.

ئیلهام ههستی ده کرد ئیستا نا ئیستا، ئه و دهنگانه میسکی ئه ته قینن. به هه لاتن هاته وه سهه کولان و سهیریکی ئه و ریگایه ی کرد که پیندا هاتبوو. نا... کهس دیار نه بوو. هه ر ئاوا به پرواله تیک که به ده بختی و سیا چاره یی لئ دهباری، راوه ستابوو و سهیری شوینیکی ناداری ئه کرد.

- ئیلهام...

- ئیلهام، ههلمهت، ئه وه ئیوه لیتره چی ئه کهن؟

ئیلھام چاوی ترووکاند... ھەر له جیگای خۆی بوو. به رانبەر ھهلمهت پراوهستاو، له هه مان شوین که ژوانیان بهستبوو.

ههلمهت پووی کردبووه هیوا و ئیلھام دهیتوانی جوولهی دهمیان ببینی که پینگهوه قسهیان دهکرد. سارایش خهریک بوو له گهله ئهدما قسهی دهکرد... هه موو ئه مانه که متر له چهن چرکه یه کی پینچوو، به لام بهس بوو بو ئه وهی که سارا بزانیته ئیلھام هیچ باش نییه. بویه بالی گرت و که میک بردی هه ولاره. هیوا هه ر وا که سهیری سارا و ئیلھامی دهکرد، وتی: "چییه، ئه لئی له گهله ئیلھام یه کتان گرتووه ته وه؟ پیم خوشه..."

- نا هیوا گیان، ئه شی که می قسه بکهین به یه کو.
هه ر وا که هه ولی ئه دا دهنگی بهینیتته خواره وه، به هیوای وت که ئیتر نایه وئ دریزه به و پینوه ندیانه بدات: "به هه رحال، خویشت ئه زانی که سانی وه ک من ئه شی زیاتر ئاگیان له ئه خلاقییاتیان بیت."

- بوچی، تازه ئه زانی؟
- مه سه له ئه وه یه که زووتر ئه م کارانه م بو ئه منیه ت بوو.
ئه گه رچی هه ر پینتیش که سیک بووم که هه میشه پینوه ندیم له گهله ژنانا باش بووه، به لام له و کاته وو که کاری ریکخستن ئه که م، هه ولم دا (مه بهستی 'داوه'یه) له ناو خه لکا به ئاشکرا به که سیک و بناسریم، که کهس گومانی سیاسیبوونی منی له لا دروست نه بی. پاره که له سه قز دوا ی ئه وه که ئه و گشته کلاشینکوف و ده مانچه یان له مالی شیرکو گرت و شیرکو خۆی هه لات، له بهر ئه وه ی که ناوی منیش له ناو لیستی ئه و ناوانا بوو که چهن پوژ پینش گیرانه که ی په یوه ندیی پینانو کردبوو، گرتمیان. به لام ئه و نه ناوبانگی دلته پیم ده رچوو بوو که باوه ریان نه ئه کرد من جگه له ژنان، هیچ دلته و لیبه کی ترم بیت، بویه زه حمه تی ئه وه یان به خویان نه دا له شه ویک زیاتر رامگرن، تازه زوریش به ریزو

تەمشاميان ئەكرد، وەك بېژى من شتىكم لەوان زياتر بىت. ئەو پىاوانەى
 كە ناتوان لەگەل ژناندا پەيوەندى بگرن، لە بەرانبەر يەكى وەككو مندا
 ھەست بە كەمايەسى ئەكەن.

ھىوا قەيرىك پىكەنى و بىرى كردهو ھەلمەت چەندە بىنگەرد و پاكە.
 ھەلمەت درىژەى بە قسەكانى دا: "ئىستا ھەقالان ئاگر بەسەريانا ئەبارى.
 شەرىكى قورسە و من لىزە دانىشتم. ئەمە ھىچ باش نىيە. لەم رۆژانا
 سەردانى ھەقالان ئەكەم. نازانم ئەگەرىمۆ يا نا، بەلام كە بگەرىمىشۆ،
 نامەوى لە خەتى ئەخلاقى ھەقالانە لا بەم."

ھىوا كەمىك بەسەرسورمانەو ھەلمەتى رۋانى، پاش چەن چركە
 بىدەنگى وتى: "ھەلمەت گيان، ئىمە يەك دوو رۆژە يەكترمان نەديوە. تۆ
 منت بانگ كرد كە ماوہىەك لە تەنيابى دەرتبەينم و كاتىكى زياتر بەيەكۆ
 بىن، بەلام شتىك كە رۋوى داو، پىچەوانەى ئەوہىە. بۆ باسى چوون
 بۆ شاخ و بەشدارى لە شەرىشدا، ئەو خۆتى كە برىار دەدەى. بەلام
 ئىستا بشچى، خۆ ناتنيزن بۆ شەر. تۆ پەرورەدەيەكى ئەوتۆى
 سەربازىت نەبىنيو ھەقالان گۆشتى بەر توپيان ناوى، مەگەر ئەوہى
 كە ئىتر برىارى خۆت دابىت كە ھەر بچى، ئەو ئىتر قسەيەكى ترە. ھەز
 ئەكەم زياتر قسە بگەين. ھەست ئەكەم كەمىك جەو گرتووتى. زۆر
 باشە، تۆ خەباتكارىكى وەفادار و چالاكى، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە
 ژيانى خۆت تەحتىل بگەى. پارتىش شتى واى لە تۆ ناوى. پاشان
 ئەخلاقى ھەقالانە لەمەر لۆمەكردنى مەسەلەى پىئوہندى سۆزدارىى كچ
 و كور، ھى شاخە، شەرت نىيە لە شارىشدا پەيرۆ بگرىت. ئىستاكە تۆ
 ولاتپارىزى، خۆ گەريلا نىت. ھەرچەن ئەمەى كە ئەلى خراپ نىيە، بەلام
 ئەگەر زۆر دژ بە خواستە سروشتىيەكانت بوەستىتەو، لەوانەيە

تووشی کیشە بیت. ئەتوانی هەدی ناوەرەست بگری، کە ژیان و چالاکیی سیاسیت لە بەرانبەر یەکتەدا نەهەستتەوه.

هەلمەت زۆر بەئامادەیی و لەناکاو و وەکوو بلیی چاوەرپی وەها قسە یەک بووی، وەلامی دایەوه: "هیوا... خۆت ئەوەت پی کریا؟"

- بابەتی من زۆر جیاوازه، خۆیشت ئەزانی.

- ئەزانی ئەمڕۆ ئیلهام چی پێم وت؟ بە منی وت دۆن ژوان! خوا ئەیزانی چەن کەسی تر ئاوا تەماشای من ئەکەن. کۆری باش، دۆن ژوان لە ناو کتیۆهکانا کەسیکی خۆشەویستە. لە دنیای دەرۆ و ئەویش لە کوردستان و ئێران ناوی دۆن ژوان نییە، پیی ئیژن شەوالپیش. لە بەرچاوتی بگرە، رۆژیک کە من شەهید بم، چەن کەس ئیژن: "ئەو شەوالپیشەیش مرد؟..."

هیوا دیسان وەپیکەنین کەوت.

- بەهەر حال، من بریار خۆم دا، هیوا گیان. تەنیا چەن رۆژیک تر لێرەم. من ئیتر ناتوانم ئاوا پاسیف دانیشم، "دل دەخواری هەری جەنگی". ئیلهام زۆر منی خۆش ئەوی، بەلام من ئیتر هیچ هەستیکم بۆی نییە، یانی هەول ئام کە نەمی. کەمیک بیدوینە، بەشکم ئاسانتر تەک ئەم بارودۆخە رابیت. بەهەر حال، من... من ئەشی برۆم، کارم هەیه. شەو کەمیک زوو بیرو. سارا... ئیلهام... من ئەبی برۆم. جاری مالئاوا. و بە هەنگاوی دُنیا و لەسەرخۆ رۆیشت.

هیوا پرووی کردە کچەکان و وتی: "تازە ئەمڕۆ ناچینە ئەنجومەن ئەدەبی. لەگەڵ باخچە و قلیان چۆن؟" سارا دەستی ئیلهامی گرت، کە چاوی بریبوووە رۆیشتنی هەلمەت.

قەت نەیتوانیبوو بە فیکەلیدان لاسایی موزیکیک بکاتەو. هەر جار کە
 هەولێ ئەدا بە فیکەفیک موزیکیک لیبدا، خراپی دەکرد. بەتازەیی
 شیعیریکی کوردیی بۆ موزیکیک "گۆمی ساندهی" دانابوو و ئەو هی لە
 بەرخۆیەو ئەوتەو:

"هەر وا دەپۆم هەر وا

تا دەگەمە هەینی،

بەلام ئاخ لە هەینی دەم با

هەینی من هەمیشە وەک خۆم تەنیای تەنیا پیاسە ئەکات

سوارچاکیکم لە شەقامیکی پر لە زەنگ و زریو و هەراھەرا

ئای هەینی خەمناک، ئەمن کوام؟

ئێوارە هیشتا نەهاتوو و من خەریکە ئاوا دەبم

ئاوابوون ئاوا دەبێ کە من دەبم بە هەلم

لە ئێوارە هی خەمناکی هەینی خەمناکدا

دوایین خەونەکانم هەر لە سەرەتای ئەم شەقامە دەنیژم و

لە سەر بسکی شار پیاسە ئەکەم

شتیکی وای نەماو

ئێوارە دیت و من ئاوا دەبم

ئاوا دەبم لە هەینی خەمناکدا بە هەلم

له سەر شه قام

سوارچاکیکی ماندوو به سەر زینی ئەسپه مردوو ده که یه وه

که ئیتر دهنگی پیمان له م شه قامه دا نه بیسری

له کۆتا ئیواره دا

له ههینی خه مناکدا..."

هەر جار که دهگه یشته "ههینی خه مناک"، کۆلی گریان دههاته بن قورگی و دهگه پاره. زۆری ههول دا که میک بگری، به لام نه دهکرا. ئاه... بوچی ئەمرو ههینی نییه؟

ساته وهختی زیپینی چیژبردن. به دهر له وهی که مازوخیسمی ناخی تاک تا چ رادهیهک دهسه لاتدار بیت، دهست خستنه نیو "سزین" له م کاتانه دا، ته نیا کاری چیژبه خشی دنیا یه. هه لمهت به دهم ریکردن و گۆران یوتنه وه، هاوکات که له م ئازادییه نوئییهی خوی (که به نرخیکی زۆر گران کردرابوو) چیژی وهرده گرت، به نیو بیره وه ریهه کانی دا گه را و گه را. له نیو هه مو یاندا، وه بیری کاتی ک که وته وه که مانگی ک له هاورییه تییان له گه ل ئیلهام تیپه ری بوو و هه لمهت ئە یویست که پپی بلیت: "ئیتتر به سه، له مه به دوا ناتوانین به یه که وه بین. من به رده وام چاوم به دووی کچان و ژنانی دیکه وه یه و تو مافی خوته که لیم قبول نه که ی یان لانی که م ههول بدهی که تۆش وه کوو من بکه ی (که من ناتوانم ئە وه قه بول بکه م له تو) له م یه ک مانگه یا، شتیکی ئە وتو له نیوانماندا رووی نه داوه و هیشتا زۆر دل به سته ی یه کتر نه بووین، با له لایه ن منه وه زیان به تو نه گات."

- بۆ چاوت بەدوای کچانی دیکەوێه؟ من بەقەد پێویست جوان نیم؟
- نا باسی ئەو نییه، کەم کەس بەقەد تو جوانه. لانی کەم لە چاوی مندا. بەلام ئەمە باسی پێیندمانەوێه. جگە لەو، باسی هەست و دلی تۆیه کە من نامەوئ بە هۆی ئەوێ کە من ناتوانم خۆم پێینەندی یەک کەس بکەم، بریندار بیت و بشکیت.
- منت خۆش ئەوئ؟
- کەسم هەتا ئیستا بەقەد تو خۆش نەویستوو. دلنیاشم تا ئەبەد کەسم بەقەد تو خۆش ناوئ، بەلام ئەم خۆشهویستیە نابیتە هۆی ئەوێ کە بتوانم خۆم لە جەستە ی ژنانی تر بەدوور بگرم. هەلبەت ئەمە کێشە ی زۆریە ی پیاوانە کە کەسیکیان بە دل خۆش ئەوئ و هەموو ژنانی دیکە ی دنیا یان بە جەستە لە پیشچاوی شیرینە. من ناتوانم درۆت لەگەڵدا بکەم، قەتیش بەتەمای ژنەیان نیم. رۆژی یەکەمیش پیم وتی کە...
- باشه، کەواتە ئەتوانی تەنیا عاشقی من بی؟
- بۆشەوئ، ناتوانم لە باری عاتقیهوه خەیانتت پێ بکەم. ناتوانم عاشقی کەسی تر بم، بەلام...
- تەواو! هەتا کاتیک کە من ئەقینی دلی تو بم و دلێت تەنیا هی من بیت، کێشه نییه، بەلام حەد راکرە.
- ئیلام کاتیک کە بە دەنگیکی لەرزۆکەوێ ئەم قەسە ی دەکرد، زەرەدخەنەیکێ زۆر خەمناک لە سەر لیوی بوو کە وای لە هەلمەت کرد هەتا یەک دوو مانگ دوای ئەو کە کەمیک ئەو زەرەدخەنە ی لەبیر چوووه، دلی بروای نەدا کە لەگەڵ هیچ ئافەرەتیکێ دیکەدا تەنانەت قەسەش بکات. ئیستا ئەو زەرەدخەنە یە دیسان گەرابوووه پیشچاوی. زەرەدخەنەیک کە هەلگری قوولترین خەمەکان بوو و هاوکات هیندە

ساده بوو که به ته وای ورده کاریبه کانیه وه له بیرگه ی ههلمه تدا نه خشی بهستبوو و به که مترین بیانوو دههاته وه پیشچاوی.

نا بهرگه ی دهستوهردان له م برینه ی نه دهگرت، دهبوو زووتر له بیرری بهریته وه... ئه و زهرده خه نه یه، ئه و دهنگه له رزوک و به خشنده یه... ئه و نیگایه ی که له ههلمه تی ئه دزییه وه و سهیری شوینیکی نادیار ی دهکرد له پشت دلداره که یه وه و چاوی نه ده ترووکاند، نه وه ک فرمیسه که کانی دهرفه تی فیچقه کردن په یا بکه ن...

"هیچ ناگری، هیچ!"

به لئ ههلمه ت گیان، هیچ ناگری. ته نیا رهنگه که میک ههله اتن... ئه ویش له چی؟ له برینیک که به روخته وه یه؟ چی ده خه یته جیگا که ی؟ مروقی بهرپرسیار له بهرانبهر پاکی ره هادا، هیچی له دهست نایه ت. هیچ فورمولیک نییه بو ئه وه ی که ههست به تاوان نه کات، ته نانه ت رهنگه دهسته واژه ی ههست به تاوانکردن مه بهسته که نه پیکی. له بهر ئه وه ی که به راستی ههست به تاوان ناکه ی، واته لوژیکییش نییه له بهرانبهر شتی کدا که نابئ و له دهسه لاتی تودا نییه، ههست به تاوان بکه ی، به شیوه یه ک به ئازاری "ئه وی تر" ه وه تالانه وه یه.

ئه مه ساته وه ختی که وتنه نیوه راستی دوو سهنگه ره. بو ههر که سیک، ئه و دوو سهنگه ره ئه توانی زور جیاواز بیت. به دابران له ههر کامه یان، یه کیک له کاریترین برینه کانی ژیان له ناخندا دم ئه کاته وه. سزینیکی هینده به ژانه، که روله ی ئه وی بهرگه ی بگریت.

كلىلى درگاكهى پىن بوو، بەلام له درگاي دا. هەلمەت درگاي كردهوه و هيچى نەوت. تەنانەت نەپىرسى بۇچى تۇ كه كلىلت پىنيە، له درگا ئەدەى؟ گەراپەوه سەر مۇبلەكهى و دانىشتەوه و سىگارەكهى له نىو ژىرسىگارپىيەكه دا كوژاندەوه و خىرا يەكئ دىكهى هەلكرد.

هەواى نىو ژوورەكه قورس بوو و دووكەل پەلەپەلە و چىن له سەر چىن وەكوو عاشقەوماشقە بەنەرمى بە سەر يەكدا دەهاتن و دەچوون. هيواهر وا كه بەئارامى بە نىو ژوورەكه دا هەنگاوى هەلدەگرت، دەيدىت كه چۆن دووكەل وەكوو هەورىك كه چىاي تەنىبى، هەلمەتى تەنىوه.

- زوو هاتمەوه كه بەيەكهوه گەلهكۆمه له سىگار بكهين. تەنىايى سەختە.

- ئىلھام؟

- هيچ... ئىلھامى هەژار. زۆر زگم پىنى سووتا. كچىكى هەتا بلئى بەدەرك و تىگەشتوو و بە هەمان ئەندازەش پاك و بىگەردە. نامەوى ديسان بلئىم پەلە مەكه و ئەمە بكه و ئەوه مەكه. خۆت ژيانى خۆت باشتر ئەزانى. بەهەر حال، هەولم دا تىبىگەيەنم كه بارودۇخى تۆ چۆنە، بەلام چۆن ئەكرئ بەبئ ئەوهى كه راستەوخو بە كابرا بلئى تۆ ئەندامى پارتيكى سياسىي چەكدارىت و ئارمانجەكانى پارتييت له هەموو شت بۆ گرینگترە و ئىستاش بريارت داوه وا بكهيت و وا ئەكهيت، كابرا له مەبەستەكەت تىبگات؟ كتيبيكم بۆ كرى كه ئەگەر بىخوينتتەوه، رەنگە هيندەك يارمەتتى بكا. ئىستا ميتشكى ئەو پرە له ئەگەر و شىمانە. ئەيووت دەرفەت نەبووه پىت بلئى كه نايههوى شوو بكات.

- ئەونە متمانەم پىنى هەيه كه گشت شتىكى پىن بىژم، بەلام ئەمە بىپارىزىيەكى منالانەيه و هيچ شتىكىش ناگورئ. با، كه م تا كورتىك

- تیگەیشتم ئەیهوی چی بیژێ. ئاخری چی؟ خۆ ئەشی هەر شوو بکات. ئەیشزانم چ کتیویکت بۆی سەنده، بۆ لەیدی ئیلهام.
- نازانم چی بلیم! دەکرا ئاوا نەبی. بۆ بەشداری ناکەیی؟
- هەلمەت برۆی دایە سەرەوه و بەسەر سوپمانەوه سەیری هیوای کرد. هیوا وەک بلیی کەیفی بە قسەکەیی خۆی هاتبیت، وتیهوه: "بۆ تەقلی ریکخستنی ناکەیی؟"
- چی ئیژی کاکە؟ ئەو چووزانی ئەم شتانه چییه؟ ئەو داماو، تەنانەت کوردیش نییه، تەقلی چی بکەم؟
- کورد نییه، با نەبی، چییه؟ پیشتریش هەقالی فارس و تورک و عەرەب لە نیو پارتیدا بوون. تەنانەت شەهیدیشمان هەیه، کە فارس بوون.
- نا... نا هیوا، قەت شتی وا ناکەم. ئەو ئەگەر بەشداریش بیت، لەبەر من بەشدار ئەبیت نەک لەبەر ئارمانجیکی سیاسی، بەو هیوایە کە لەگەڵ من بیت، لەوئیش کە ئەم شتانه نییه... کورە ئەو تەنانەت ناتوانی لە مێشکی خۆیا ئەم شتانه وینا بکات. تۆ جارێ ئەوێ دەرەق نەبووی. چۆن کچیکی ناسک و نازدار هەلگرم، ببەم بۆ ناو ئەو شاخ و کیوه و چەک بەمە دەسیۆ؟
- زۆر بەی ئەو کچانەیی کە لەوین، هەر ئاوا ناسک و نازدار و مندالی شار بوون، بەلام رها تون. پەرورەدە کراون.
- هیشتا باوەر ناکەم کە ئەم قسە لە تۆ ئەبیسیم.
- هیوا چەن هەنگاویکی هەلگرت و روو بە دیواری تەنیش دەرگای هاتە ژوورەوه وەستا و پشت لە هەلمەت وتی: "ئێستا تیگەیشتی؟ من لەبەر ئەو هەلبژاردنە سەختانە بوو کە ئیتر نەتوانی بەردەوام بم. پۆژیک دیت کە وەها لە نیو حزبایەتیدا ئەتوینتەوه، کە ئیتر بریار و هەلبژاردنی ئاوا، سەخت نایی بۆت، چونکا تەنیا یەک مەنتق مەنتقی

دروسته؛ مهنتقی حزب. وه ئهگهر ئهوهنده کهسایهتیت بههیز بیت که نهچیته ژیر باری ئهوه مهنتقهوه و بتهوئی به مهنتقی خوت خهبات بکهیت، ئیتر جیگایهکت لهو حزبهدا نییه، چونکا بهو کارهت ههماههنگی و پایه داریی حزب دهخهیته مهترسییهوه. له راستیدا، حزب و ریکخستن یانی ئهوه. بهتایبهت حزینکی شوپشگیگر که خهباتی چهکاریش دهکات و بهردهوام له ژیر گوشار و توپباران و دهیان مهترسیی دیکه دایه، ناتوانی وا نه بی.

- تو پپی ئیژی کهسایهتیی بههیز، من پپی ئیژم کهسایهتیی کهله رهقی لاسار.

- دهی ئهتوانی وایش بیت، باشه که لهوه خراپتریشم پی نالیی.
- بههه رحال، ئه مه راستیه که. تو لهو کهسانه ی که ئهونه لووتبه رزی، ئاماده نیت کهس به سه روکی خوت بزانت.

- من خوم سه روکی خوم و ئه مه هیچ پیوه ندیه کی به ویستی سیاسیمه وه نییه. سه روک بو من له باسی سیاسیدا مانا پهیدا ئه کات و کاتیک که بوونی پیویست بیت، ئه بی هه بیت، زوریش باشه، به لام من نامه وئی بیته نیو هه موو بواره کانی ژیانمه وه. نامه وئی ئاو خوارده وه و سیگار کیشان و سینکسکردن و شه راب خوارده وه کهم و هه موو شتیکم، سینبه ری سه روکی به سه ره وه بیت.

- شتی وا نییه! مروف بوونه وه ریکی سیاسییه. سه یر نییه ئاو خوارده وه که یشی له رووانگه ی سیاسیو هه لسه نگینین.

- کهم کهم خه ریکی فییری سه فسه ته کردنیش ئه بی...

- هیوا، ئه ته وئی په شیمانم که یتو؟

- نا، به هیچ شیوه یه ک، ته نیا هه ستم کرد ئه بی ئه شتانه بوتریت. لی گه ری...

- باشه، چونکا من بریاری خوم دا (یانی داوه).

۲۰.

بۇ دوايىن چار سەيرىكى قۇي ئەكات، چۈن تا ئىستا نەيزانىيوو ئەۋەندە تالە قۇي بە سەرەۋەيە؟ ئەۋەندە زۇر؟ ھەمىشە ھەموۋى پىكەۋە پىناسە كىردىبو، "قۇ". بەلام ئىستا كە وردتر سەير ئەكات، ئەلىنى ھەر كامەيان كەسايەتتەكى تايىبەت بە خۇي ھەيە. ئەگەرچى لە كۆتايىدا كۆمەلەيەك دروست ئەكەن، كە لە شووناس و كەسايەتتە خاۋەنەكەياندا كاريگەرىيەكى گرېنگيان ھەيە. خاۋەنىك كە بىر پار دەدات بە كامە لادا لا بدرىن، چۈن كورت بىرىنەۋە، تا چ ئاستىك دىرېژ بىنەۋە، چ رەنگىك بگرن و... ھتد. ئەگەرچى ھەمىشە نافەرمانىي گەلىكىيان ھەيە، بەلام بەھەر حال، لەگەل ھەموو ۋەرزەكانى خاۋەنەكەياندا خۇ دەگونجىنن (يان دەيانگونجىنن)، ھەتا ئىستا ۋا بوۋە كە ژيان بەبى خاۋەنەكەيان بۇ ئەۋانىش بەردەۋام نابى، ئەگەرچى دۋاي مەرگى ئەۋ تا چەن پۇژىك ھەر گەشە ئەكەن، بەلام لە كۆتايىدا چى؟

دەنگى مەكىنەي سەرتاشىنەكە كەمىك لەۋەي كە بىرى لى دەكردەۋە، بەرزتر بو، توۋشى دلەۋاكتىيەكى زووتتەپەر ئەبىت.

- بەھەر حال، ھەموو كاريك يەكەم چارىكى ھەيە.

دوئى بە فەرامەرزى وتبو، سەرم پاك ئەتاشم. چاۋەپى ئەۋە بوو ۋەكو ھەمىشە كە كاريكى نەباۋ ئەكات، بەگالئەۋە پىي بلئ: "خۆت ئەزانى، شىتە". بەلام ئەم چارە فەرامەرز ۋەكو ئەۋەي كە ناۋكە چەقالەيەكى زۇر تالى جاۋبىت، لەناكاۋ دەموچاۋى گرمۇلە بوو و چاۋەكانى كە بەقەد نوۋكە دەرزىيەك كرابوونەۋە بۇ شوئىنىك لە سەر پومەتى، ھەستى دەگەرەن كە دەرى بخت درۇ دەكەت.

- گووی وام بۆ دەخوا... سەرتاشینت ئیتر چییه؟
- هەروا، وا بزانه ئەمەش حەزیکە.
- نەخیر، کاری وا ناکە، کچی کەچەل هیچ جوان نییه.
- کارت بە جوانیی من چییه؟ خۆ...

پێناسەکردنی جوانی، پێشتر ئاسانتر بوو. راستە جیاوازی هەبوو لە نێوان پێناسەی هەر فەرھەنگ و نەتەوێھە کەدا بۆ جوانی و تەنانەت لە هەر دەورەھەکی میژوویدا، ئەو پێناسانە تووشی ئالوگۆر ھاتون، بەلام دیسان لە هەر سەردەمی کەدا و لە نیو هەر چوارچێوەیەکی جۆگرافی و فەرھەنگیدا، پێناسەییەکی ورد و تەنانەت ئەکرێ بڵیین ئاشکرا بۆ جوانی هەبوو کە ھەمیشەیش لە پێوەندییەکی راستەوخۆدا بوو لەگەڵ پەراویزەکانی. بۆ نمونە؛ جوانیی کچ بە پەراویزی زولفی درێژ و ئەبرۆی پەییووست و برژانگی درێژ و گەردنی بەرز و ئەم شتانەو بەرباس بوو، کە تا ئاستیکی زۆر لە ھەموو چاخەکاندا نەگۆر بوو. بۆ نمونە؛ ئەگەر بە نیو شیعری شاعرانی کلاسیکی فارس و کورددا بگەرێین، دەگمەن شیعریک پەیدا ئەکەین کە لە وەسفی یارەکەیدا بلی: یارەکەم قژی کورتە و... ھتد. تەنانەت ئەگەر شیعریکی وایش پەیدا بکە، ئەتوانی دلنیا بی کە ئەو شاعیرە یان ئەوھەندە عاشقی شیعەر و شاعیریەکی بوو کە لەبەر کێش و سەروا و ناسکی خەیاڵی شیعەرەکی ناچار بوو ئەو قسە بکات، یان ئەوھەی کە (بەداخوھ) شاعیرە سیاچارەکەمان عاشقی کەسیکی قژکورت بوو و ئەوھەندە پیاڵیستە کە ئەبێ (بەدلنیاپیەوھ) لە شیعەرەکەیدا وەکوو خۆی بەبێ ئەملاولا باسی بکات. ئەمڕۆکە ئەگەرچی ھیشتا سینیەری ئەو پێناسانە لە مرقۆی سەردەمدا ماوھتەو، بەلام تاکگەری بەرھەمی جیھانی نوێ وای کردوو کە بە رێژەیی مرقۆھەکانی سەر گۆی زەوی پێناسە بۆ جوانی ھەبێت و لە ھەمووی گرینگتر ئەم پرسیارە، کە ئایا جوانی

گرینگه؟ بهراستی مروّف نابی شهرم له وه بکات، که ئه بههوی پیناسه بۆ هه موو شتیک ساز بکات؟ ئایا ئه مه ته نیا بۆ ئه وه نییه که رهوایی بدهین به چیژی کانالیزه کراو؟ بۆ ئه بی خهوتن له نیو مالیکدا که به پینی پیناسه ی کومه لگا جوانه، چیژبه خستر بیت له مالیکی تر؟ ئه م چاویلکانه حه قیقه تمان پیشان نادهن، نا.

هیند کورت و ره شه زولفی یاری من

هه ر ده لئی روژی منه و روژگاری من

"مجیر بیلقانی"⁴ (شا ئه و ناوه)

چه نده حه زی ده کرد زه مان بگه راپه ته دواوه و ئه و وشه ی "خۆ...یه" به بگه رانایه ته وه. ئه و "خۆ...یه، هه سته ده خسته دۆخی لاوازییه وه. "ئۆف به نه عله ت بی..."، نا کو نایه ته وه، وشه کان ناگه رینه وه. فه رامه رز بزده یه کی تالی ها ته سه ر لیو و وتی: "من ئه بی بروم، ئه تبینمه وه."

ئا ه ئه ری، ئه م "ئه تبینمه وه" به تازه یی جیگای به "خواحافیز" ته نگ کردوه. وشه کان... وشه کان. ئه وانن که هه موو شتیک ته نانه ت چینه کانی کومه لگا دیاری ئه که ن. سیاسه ته کان دیاری ئه که ن، ناخه کان هه لئه ریژن و به لی، "بازجووه" کان⁵ له هه موو که سیک باشت ئه زانن له ریگای فه ره هنگی وشه کانتته وه پۆلینه بندیت بکه ن به: زۆر مه ترسیدار، مه ترسیدار، که متر مه ترسیدار، بی مه ترسی، مۆره ی داها توو. مروّف ئاوا به ئاسانی خۆی ئه دا به ده سته وه...

⁴ موجیره دینی بیلقانی، شاعیری فارسی سه ده ی شه شه می کوچی هه تاوی.

⁵ بازجو: ئه و که سه یه که لپیچینه وه له گوما نلیکراو و زیندانی ده کات. پشکنه ر.

كۈھى مەكىنەھى سەرتاشىنەكە پارازىتېك بوو، كە وىنەھى ئەو بزه تالەھى
فەرمامەرزى لە پىشچاۋى ھەستى تېك دا. يەكەم چەپكە قۇز كە كەوتە
خوارەوھ، بە پىكەنېنېكى وردەوھ وتى: "ئو سىگنال".

۲۱

"لەو باسانە گەپىن، ئەم يەك دوو رۆژە چىت ئەكرد؟" ھەلمەت ھاوكات
كە مژىكى تر لە سىگارەكەھى دەدات و لەگەل دووكەلەكەھى كايە ئەكات،
وھلامى ئەداتەوھ: "ئەتوانم بېژم ھىچ، مەگەر ئەوھى كە ئەو كارانەھى كە
پىشتر خۆت ئەتكرد و ئايسە وازت لى ھاوردە، بە كار بزانىن. بەھەرھال،
زۆر متمانەم پىتە كە ئەو شتانەت پى ئېژم، ئەينا وەك كەسىك كە لە
دەرۋى بازنەھى رېكخستى، زۆرىشم پىتە وتە. تو بۆم باس بكە، بېژە
بزانم سارا چ تامە؟"

- دەھى ئەبى بلىم كە پىم سەير نىيە كە ئەم پىرسىارە ئەكەھى، بەلام
پىم وا بى وھلامت نەدەمەوھ باشتەر. وەكوو كەسىك كە بەتازەبى خۆت
لە بازنەھى ژنان و چىرۆكەكانىان وەدەرخستوھ، باشتەرە خۆت بە
بىستى ئەم چىرۆكانەوھ خەرىك نەكەھى.

ھەلمەت ھىۋاشىك سىگارەكەھى ئەكوژىنېتەوھ و ھەلئەستىتە سەر پى و
باوھش بە ھىوادا ئەكات. بە پىكەنېن و گالئەوھ دەست ئەكەن بە
زۆرانگرتن. گالئە ئەكەن و ھەردووكىان لە ناخى دلەوھ پىئەكەن، بەلام
لە پاستىدا ھەردووكىان ھەموو ھىزى خۆيان بەكار دەھىنن كە بەسەر
ئەوى تردا زال بن، بۆيە كەم كەم پىكەنېنەكان بزر ئەبن. تەنبا جىاوازى
ئەم گالئەكردنەنە لەگەل شەپكردن، ئەوھى كە كەمىك پارىز ھەيە بۇ
ئەوھى كە شتىك نەشكىنن يان ئەوھى كە ئازارىكى جدى بە يەكتر
نەگەيەنن و ئەمە گەورەترىن ھونەرە، تەنانەت وەكوو زۆران گرتن لە
سەر دۆشەكى زۆرانبايىش نىيە، لەوندا ھىچ شتىك بۇ شكاندن نىيە.

تەنیا یاسا ھەبە، کە ئەویش نابێ بێشکینی. گەرچی دەتوانی لە چوارچێوەی یاسادا ھەموو ئازای ئەنامی بەرانبەرە کەت بێشکینی (ھەلبەت بە نائەنقەست)، بەلام لە زۆرائیکی گالته ئامیزی ئاوادا کە ھیچ چاویک (چاوەکانی خوداش) نابینی، ئەبێ ھەردوو ھەول بەدەن بە شیوەیەک کە کەمترین خەساری تێدا بیت، بەرانبەرە کەیان بەو قەناعەتە بگەیەنن کە بەسەریدا سەر کەوتوون. ھەردووکیان بەبێ ئەو دەستی کە پیشتر پێکیان خستبێ، دەست بۆ لاقی یەکتەر نابەن. ھەردووکیان چاوەرێن کە ئەگەر بەرانبەرە کەیان دەستی بۆ لاقی ئەم برد، ئەمیش زۆرانە کە لە فەرھەنگییەو بەکات بە ئازاد.

بەدڵنایییەو ھە... زۆرائی ئازاد بۆ نیو مال نابێ. لە ئوروپا بە زۆرائی فەرھەنگی ئەلین "گریک و رستلینگ"، واتە زۆرائی یۆنانی. یۆنان ناوھندی شارستانیەتی کەونارای ئوروپا... ئەو ئوروپایە کە ھەمیشە گرتی جینگە و رینگە ھەبوو.

لە ھەموو ئاسیادا وەرزشیکی دیار نابینی، کە تێیدا گرتنی لاق یان گرتن بە لاق یان لیدان بە لاق قەدەغە بیت. ئاھ... ئاسیای پانوبەرین. ئەلێی ھەمیشە ئوروپاییەکان زیاتر ئاگیان لە جینگە و رینگە خۆیان بوو و ھەولیان داو ھەتا بۆیان ئەکرێ، لە نیو مالە تەنگ و بچوو کەیاندا شت نەشکینن. بۆیە ھەتا ھیتلەر زۆرانە کە نەکرد بە ئازاد و لاقیانی نەگرت و شتی نەشکاند، ھەر تەحەمولیان کرد. بەلام ئاسیا... ئاسیا باسیکی جیاوازه. ئێرە ناوھندی دەسەلاتداریی ئەو ھێزانە میژوون، کە پیش ھەموو شتیکی ولاتە کە خۆیان بە سەر خەلگەیاندا وێران دەکەن.

ھیوا یەک دوو جارە دەرھەتەتی بۆ ھەلئە کەوێ کە فەنی قورس بوەشینێ، بەلام پیش بە خوی ئەگرێ. ھەلمەت کەمیک بێ پارێزترە.

- ئەوه "فەن کەمەر" یکی چوار پوانیم نەوهشان هەلمەت، خۆ ئاگاداری؟

- ئەئە نایوهشینئ، تازە یاسایش گۆریا، چوار پوهن بە خەویش نابینی.

هەلمەت زیرهکانه نیشان ئەدات کە ئەیهوئ "پروودەست" لئیدات، بەلام دەگەریتەوه و لە کاتیگدا کە هیوای بالای بەرزتر دەستەکانی بەرز بوونهتەوه، هەلمەت دەرڤەت دینی و هەردووک پەنجەئ دەستی دەگەیهنیتە کەمەری هیوا. تەنیا پیویستە کەمیک خیراتر دەستەکانی بە یەک بگەیهنیتەوه، بەلام هیوا خۆئ کۆم دەکاتەوه و هەنگاوئک دەچیتە دواوه و هەردوو دەستی لە دەوری باسکەکانی هیوا گریئ دەدات و بە تەکانئکی شانی چەپ ئەتوانیت "دوو دەست یەک دەست" بگریئ. دەستی چەپی کە ئیستا ئازادە، دەخاتە دەور کەمەری هەلمەت و بە زەرپئکی کەمەر لە عەرزئ دەبریت و تا ئەو جیگای کە دەتوانیت، خۆئ دەخات بەپشتدا و نیشان دەدات کە دەیهوئ بیباتە "سەرپرە" 6هوه، بەلام بەکردهبی ناکات. دوائ چەن چرکە راگرتن لەو حالەتەدا، بەکۆنترۆلەوه دەگەریتەوه و هەلمەت کە هیشتا هەول ئەدات خۆئ رزگار کات، بەر دەدات.

ئەوانەئ کە زۆرانیان گرتوو، دەزانن کە بۆ دوو هاوپی زۆرانباز ئەمە ناخۆشترین بارودۆخیکە کە ئەتوانن تئیی کەون. جاری وایە تەنیا رپووداوئکی هاوشیۆهئ ئەمە بووه بە هۆئ ئەوهئ کە دوو هاوپی بۆ ماوهیهکی دوورودریژ نیوانیان سارد بیتهوه، یان شتی خراپتر بقەومی. هیوا بۆ ئەوهئ کە قورسایئ جەوهکە کەم بکاتەوه، خۆئ بە

⁶ فەن کەمەر، پروودەست، دوو دەست یەک دەست و بردنە سەر پرە: هەموو فەن و تەکنیک و زاراوهئ زۆرانبازین.

هەناسەبركى دەخات و دەلەيت: "بەقەد پىيوست خىرا نەبووى. راھىنانت نىيە، ھى ئەو ھىە."

- تۆيش نىتە... بەلام باشتەر بووى...
- شانسم ھەبوو، خۆزگا پۆژىك بتوانم ناوى گشت فەنەكان بکەم بە كوردى. ئەگەرچى زۆرىشيان ھەر كوردىن، بەلام...
- كارى خۆتە. تۆ نەبى، كەس ناتوانىت ئەم كارە بکات. ھىوا خۆشحال لەو ھى كە توانىو ھىتە باسەكە بگۆرپىت، عارەقى نىوچاوانى بە دەست دەسپى و ھەر وا كە لە سەر مۆبلەكە دادەنىشىت، سىگارىك ھەلئەكات: "تۆ ئەبى كەم كەم ئەم سىگارە وەلا بنىي."
- ئەرى، خۆيشم بىرم لى كوردەتۆ. ئەشى لای بوەم. پۆژىك بۆ ھەمىشە لای ئەو ھەم.
- پۆژىك... ھەموومان پۆژىك لای ئەبەين.

۲۲.

توانىبووى بە بىانووى ئەو ھى كە قژى زۆر ھەلئەو ھى، دايكى رازى بکات كە سەرتاشىنەكە ھى ھۆكارىكى عاقلانە ھى ھى، تەنانەت واى كورد كە دايكى بۆ خۆى پىشنىارى پى بکات كە قژى كورت بکاتەو ھەلەت ئەو... نا، ئەو مەبەستى لە كورتردەنەو ھى، تاشىن بە مەكىنە نەبوو. نا، قەت ئەو مەبەستە ھى نەبوو، بەلام دەى، بەھەر حال، وەكوو ھەمىشە بە وتنى "كچى ئەم دەورە و زەمانە..."، ئەركى سەرشانى خۆى وەكوو دايكىكى دلسۆز بەئەنجام دەگەياند و ھىچى بە باوكى نەدەوت. ناخۆشترىن شت بۆ ھەستى ئەو ھى بوو كە لەگەل باوكى تووشى دەمەقالە بن. باوكى زۆر كەم وەمال دەكەوت و ئەو كاتانەش كە دەھاتەو ھى؛ يان خەوتبوو يان سەيرى تەلەقزىوئى دەكرد. يەككە لەو كەسانە بوو كە

هموو به یانییهک کاتژمیر پینج و نیو به جانتایهک به دهستیکه وه و بوخچهیهک که قابله مهیهک له چیشته کهی دویشه وی تیدایه، به دهسته کهی دیکهیه وه له سه ره ی ئوتوبوس به چاوی خه والوو و قه لافه تی شل و دارماو ده بینران.

موبایله کهی زهنگ لینه دا. هیوایه. ئه یهه وی بیینی. ههستی نایناسیته وه. یانی به راستی نایناسیته وه؟ دهی به لئ، بو ئه بی سهیر بیت؟ بو کچیک له ته مه نی ههستیدا ئه ویش له کومه لگایه کی چاوبرسی، که هه موو پوژیک به چوار پینج دانه ژماره ته له فونی نیوه میوانداری ده کهن... نا، سهیر نییه.

هه موو ئه و ژمارانه ی ماون، هینده کیان له سه ره په ره یهک کاغه زی ساده نووسراون، هینده کیان بیزنسکارتن و هینده کیان کارتگه لیک جلف و په نگین که ته نیا ناویک و ژماره ته له فونیکیان له سه ره نووسراون و...

به م دوایانه به ته مایه هه موویان بو کاریکی هونه ری به کار بهینیت، تابلویهک؟ یان په نگه کاریکی پیرفورمانس! له راستیدا ئیتر به چاویکی تر لیان ئه روانیت. له م چهن ساله یا، شیوازی پیدانی ژماره ته له فون به کچان که میک گوراوه. وه بییری دیت سه ره تاکان هه ره جاره و کوریک دوا ی ئه وهی که یهک دوو سه عات له گه ل هاوریکانی وه دوا ی ده که وت، به ترس و له رزه وه که میک وه پیش ده که وت و کاغه زی ژماره ته له فونه کهی گرموله ده کرد و ده یخسته به رده می. به تال له هه ره چه شنه جوانییهک، له هه ره چه شنه هونه ریک. هه لبه ت له بیрман نه چی، له سه رده می خویدا پیشکه و تووترین شیوازی سازکردنی کچان (باشتره بلیم پیوه ندیگرتن له گه ل کچان) بوو.

دوایی ئاوی لئ هات که کاغهزهکان به جوانی دهق دهکران و دوی ماوهیهک وه دووکهوتن، به شیوهیهک که کهچه بیینیت، دهخرانه درزی دیواریکهوه که بروات و ههلیبگری. دوی ئهوه شیوازیکی زور سهرسورهینههاته گۆرپی. کچان که دههاتته مالهوه، سهیریان دهکرد سئ چوار دانه و زیاتر یان که متر ژمارهتهلهفون کهوتووته نیو جانتاکه یانهوه. "ئای خواجه گیان، کامیان هی ئهوه کورپه چاوجوانه بالابهزیه بو؟" ئهگه رچی له بهر نهینی و نادیار و شوکپینه ربوونه که سی، شیوازیکی به نیسبته هونه رمه ندانه تر بو، به لام دیسان له جوانی به تال بوو. شتیکی که وای دهکرد سه رنجراکیشی بکات، تایبه ته مندی کۆمیکبونی بوو. ئاخیر کچی داماو، ته نانه ت کابرای خاوهن ژمارهته له فونی نه دیبوو، یان ئه گهر دیبووی، نه یه ده زانی کام ژماره هی کتییه؟

دوایی شیوازی کاره که جیتتیلمه نانه تر بووه وه، بهم شیوه که دوی چه ن رۆژیک وه شوینکه وتن، که ده یان زانی که چه که بویان راده وهستی، به رۆژی روناک له که چه ده چونه پیش و به کۆلیک ریزه وه ژماره ته له فونیان ده دایه خزمه تی. بهم کاره سهیره مه زنه یان دهوت "پیشنیار دان". کاریکی دلیرانه بوو چونکه ئه م بابته تانه له ئیران راسته وخۆ له لایه که وه به پۆلیس و له لایه کی دیکه وه په یوه ندی به پیاوه کانی بنه ماله و خزم و کهس و هینده کجار به هه موو پیاوانی گه ره کی که چه که وه هه بوو. هه رچه ن ئه و کورانه ی پیشنیاریان ده دا، زور جار تیده گه یشتن که خراپ له که چه که تیگه شتون و دوو سی جنیوی چاکیان ده خوارد، به لام هینده ک جاریش سه رکه وهتوو ده بوون. ههستی ئه م شیوازه ی پی جوان بوو، هه رچه ن ته نیا سی جار به م شیوه یه ژماره ته له فونی وه رگرتبوو، که ئه وهش بو ئه و هه لگری واتایه کی گه وره

بوو: "هەموو کۆریک ئەوەندە پیاو نییە، که مرۆقانه هەلسووکهوت بکات."

له کۆتاییدا هیوای وهبیر هاتهوه، ههلبهت تهنیا له بهر جیاوازی بوونی ناوهکهی و باسی ئهسپ و کهر و پووشاندنی نیگار بوو که وهبیری هاتهوه، چونکا هیوا ناوی شوینی پیشانگاکهی لهبیر نه مابوو و ههستی لهم چهن پۆژهیا چهن دین پیشانگای دیکه و چهن دین کۆری دیکهشی دیووو که ههموویان ههولیان دابوو له بارهی شتیکهوه له گهلهیدا قسه بکهن (ههلبهت هیوا تهنیا کۆریک بوو که توانیبووێ ژمارهته له فۆنی لێ وهربگریت، بۆیه من گومانم ههیه که ههستی راست بکات). هه چهن ئهگهر وهبیری شی نه هاتایه تهوه، هه ده چوو که ببینی و بزانی ئه م دهنگه دهنگی کتیه.

- کهواته وتمان سهبهی کاتژمێر یهک. (یهک؟)

- باشه، دهتبینم. (دهتبینم؟)

مۆبایلهکهی دانهت و له نیو کۆمیدی جلهکانی ئاوینهیهک دهردینیت؛ ئاوینهیهکی کۆن و ئانتیک که دهورهکهی به زیو وردهکاری له سهر کراوه. خۆی له نیو ئاوینهکهدا دهبینیت، سههری پهنگ و شیوهی زیوی گرتوه.

۲۳.

"نا من وا نیم. ئهزانی، له بهرانبهر دهرفهتهکاندا، له بهرانبهر پووداوهکاندا ههست به بهرپرسیاریتی دهکهم. ئاه... دهی با پیت بلیم هاوڕێ خوشهویستهکهم، ههلمهت گیان، من دۆن ژوان بوون بهبی راستگۆیی و بهبی ههستی بهرپرسیاریتی تهنیا به داوینپییسی دهزانم. جا چ کلاسیک بیت، چ مۆدیرن. نهک له بهر ناوکی باسهکه که سیکسه،

بەلكو لەبەر پەراويزى بابەتەكە كە برىتتېيە لە يەك چەمك؛ "خەيانەت و درۆ" و لەو خراپتر، "خەيانەت و درۆى ترستوكانە"، ئەويش تەنيا لەپىناو سەرچىيىكىردن. پياوى ئەمرو ئەبى فېر بېت كە لە بەرانبەر ژاندا بەرپرسىيارە كە لەگەلىان راستگو بېت و باجى ئەم راستگو بېيەش بدات، با هەتا كۆتايى تەمەنى قەت نەتوانى دوستىكيش بگرى، با ژنەكەى لە مال دەرىبكات.

هەلمەت كە هېشتا زۆرانگرتنەكەى لەبېر نەچووەتەو، وتى: "بەلام تۆ هەر ئايسە تەلەفونت بۆ كچىكى تر كرد و بەيانى ئەرۆى كە بېيىنى، ئەمە بە ماناي خەيانەت بە سارا نىيە؟"

- ئاھ... نە، تا ئەو كاتەى كە من بە سارام وتبىت كە من هېچ پىنەندىيەكم بەو نىيە و ناشمەوئى بمبى. سارا تەنيا چەن پۆژىكى تر لىرەيە و هەردوو كىشمان دەزانين چيمان لە يەكتر دەوئى. پاشان دیدارى من لەگەل هەستى، برىار نىيە حەتمەن بە نيو پىخەف بگات.

- منىش بۆ ئىلھام...

- بەلام جياوازى ئىلھام لەو دەايە، كە عاشقت بوو. ئەو قبولى كردوو كە تۆ مادام خۆشت ئەويت، ئازادى هەموو شتىك بكەى. لە راستىدا ئەو ئەوئەى پى خۆش نىيە كە توى ئاوا ئازاد داناو، بەلام ئەوئەى پى باشتەرە لەوئەى كە تۆ لە دەست بدات. كەواتە هەردووكتان بەو پىنەندىيە رازين. بەلام سارا بە جورىك تەنانەت پىنشى خۆش بوو كە من پىم وت هېچ پىنەندىيەكم پى نىيە و نامەوئى بمبى. ئەو قسەيە بۆ ئەو بەو مانايە بوو كە من ماوئەك لەگەلى دەبم و هەر كاتىك حەزمان كرد بەبى سەرئىشە و گريان و شيوەن و بەزم و هەرا لە يەك جيا ئەبىنەو و هەر كەس ئەروا بە لاي ژيانى خۆيەو. سارا لە بنەماو لەگەل ئىلھام جياوازى هەيە، من و سارا ئەگەر هەر ئىستا بەبى ئەوئەى

که هیچ شتیک بووبیت، ئیتر هیچ کاممان تەلهفون بۆ ئەوی تر نەکات، هیچمان پیمان سەیر نابیت و رەنگە ھەر بیریشی لێ نەکەینەو، تەنانەت رەنگە پێویست نەکات مائاواوایش لە یەک بکەین.

- بەو پێوەندییە رازی بووین، بەلام ئیتر...

ھیوا لەوێی که ناچار بێ ھەموو شتیک دوو جار بلێتەو، بێزارە، بەلام ھەلمەت باھەختی تایبەتی بۆی ھەیە، بۆیە پاش بێدەنگییەکی بەنیسبەت درێژ، بە دەنگیک که ھیشتا کەمیک بێزاریی پێوە دیار بوو، وەلامی دایەو: "ئەزانم، من ئەم قسانە بۆ ئەو ناکەم که دیسان تۆ و ئیلھام بە یەک بگەینەو. برۆا بکە ئەتوانم کاریک بکەم که لە بریارەکەت پاشگەز بیتەو، بەلام ئەو کارە ناکەم، چونکا ھەر ئەوئەندە که ئەزانم عاشقبوونت کاریکی دروستە، ئەشزانم که ئەو رێگایەش که ھەلتیژاردووە، بۆ خۆت دروستە. راستت بوو، تەنیا خەریکم لە مێشکی خۆمدا بنەما ئەخلاقییەکانی پێوەندییەکانم ھەلئەسەنگینم. ئەمە جۆریک موناقدشە یە لەگەل خۆم، که تۆیش گویت لێ ئەبێ.

- باشە، ئەوێ سارا که وتت راستە، بەلام بەھەر حال، ئەشی لە شوینیکا سنوور بۆ خۆت دانێ، ئەتەوێ تا کە ی ئەم چل و ئەو چل بکە ی.

- من وایش نیم که تۆ لە مێشکی خۆتدا وینات کردووە، بەلام بۆ جوابی وەلامەکەت، حەز ئەکەم بلێم: تا بمینی نووری چاو و ھیزی پێم. ھەردووکیان لە پیکەنینیان دا و قەیریک سەیری یەکتریان کرد.

- ئەزانێ ھەلمەت لەو رۆژەوہ که ھاتوومەتەوہ بۆ تاران، کۆمەلیک شتی... نازانم. ھیندەک خەونی سەیر سەیر دەبینم، ھیندە سەیر که ئەم ماوہ لە ترسی خەو دبتن، نەنووستووم. کاتیک خۆم پینەگیرا و بۆ چەن چرکە یەک خەو بردمیەوہ، دیسان خەونم دیت. خەونی بێدەنگی...

- خه و چیه، کوره! وا بزانه بای تی.
ته نیا ئەم رستهیه بهس بوو بۆ ئەوهی که هیوا له درێژهدان بهو باسه،
په شیمان بیته وه.
- په یکیکی خهستم بۆ تی که.

.٢٤

ئاغای که ریمی به پرچه لهک دهچوو وه سه ر شازادهیهکی قه جهری، له
دهروه به پیاویکی خۆشمه شرهب و ماقول و ره سه ن دهناسرا، به لام
وهک خۆی دهیوت خۆینی پادشاکان له دهمارهکانیدا دهگهرا و له ماله وه
زۆر دیکتاتور و زال بوو. دواى ئەوهی که زانیبووی مندالنه بوونی
ژنه کهی خه تای خۆیه تی و ژنه کهی هیچ تاوانیکی نییه، له هینانی ژنی
زیاتر په شیمان ببوو وه و هه تا ماوه یهکی زۆر هینده رقی له خۆی بوو
که ته نانهت هه ولی دها له ئاوینه شدا خۆی نه بینیت. دواى چهن سالیک،
بریارى دابوو وه دوی دها و دهرمان بکه ویت و له کۆتاییدا دواى چهن
سال چاوه پروانی و دوکتورا و دوکتور کردن، ئەم کوره یان ببوو.
راستیه که ئەوه بوو، که کوری ئاغای که ریمی هه تا بلتی جوانچاک و
ریکپۆش و به ریز بوو. ته نانهت شهوی یه کهم که له گه ل باوک و دایکیدا
هاتن و راسته وخۆ ئیلهامیان خوازینی کرد، کاتیک که ئیزنیان دا له
ژووریکدا دووبه دوو پیکه وه دانیشن و قسه بکن، ئیلهام ههستی کرد
ئه توانیت له گه لی بژی. وه کوو پشیله یهکی دهسته مۆی شیرین دههاته
پیشچاوی، که هه موو کهس ده توانی خوشی بوو. ئەگه رچی ئیلهام
ههستیکی نامۆی هه بوو و خیرا له وهی که ئەم فکری به میشکدا هاتوو،
شه رمی له خۆی کرد.

دایکی ئیلهام و دایکی کورپی ئاغای که ریمی، که پیشتریش سللوی سەر
 رینگه یه کییان پیکه وه هه بوو، به دزی باوکی ئیلهامه وه دوو به دوو پلانیا
 دارشت که ئەو دووانه به یانیه که ی به یه که وه برۆنه دهره وه. له م
 چوونه دهره وه دا، کورپی ئاغای که ریمی به هه لسووکه وتی جوان و
 که سایه تی نه رم و نیانی خۆی بارودۆخیکی خولقاند، که ئیلهام ههستی
 کرد ده توانی متمانه ی پی بکات و هه موو نه یییه کی خۆی به لاوه بلێ.
 خۆی له ژیرباری به مشووربوون و ترس و به رژه وهندی دهر باز کرد و
 پاش چه ند جار تاقیکردنه وه ی ئاست و سنووری تاقهت و جیکه لدانی
 به رانه ره که ی، له نا کاو خۆی له ژیر باری ترس و پاریز رزگار کرد و
 بابته که ی ئاوا بو کورپی ئاغای که ریمی باس کرد: "ئیمه ناتوانین
 به یه که وه بژین. من دللم به که سیک داوه و نامه وه ی درۆت له گه لدا بکه م.
 لانی که م هه ست ئە که م که ئیستا ئاماده یی ئە وه م تیدا نییه که ده ست له
 خۆشه ویستی ئه وه هه لگرم. ئە گه رچی ئە و ره نگه قهت هاوسه رگیریم
 له گه ل نه کات، به لام ئیستا هه ست ئە که م که به بی ئە و ناتوانم بژیم. تو
 کورپی جوان چاک و ده وله مهندی که هه موو کچیک خودا خودایه تی
 بییت به ژنت، به لام من باش یان خراپ عاشقی که سیک دیکه م."

- چۆن ده زانی که عاشقی؟ واته چ هه ستیکت هه یه؟
- یانی مه به ستت ئە وه یه به چیدا ده زانم، که عاشقی ئە وم؟
- ریک مه به ستم ئە وه بوو!
- ده ی ئە توانم بلێم... ئە و کاتانه ی که له گه ل ئە وم، ناتوانم له گه ل
 هیچ شتیکدا به راورد بکه م. خۆشترین کاته کانم، ئە و کاتانه یه که له گه لیدا
 قسه ده که م. نازانم... ئە مه هه ستیک نییه بتوانی بیهینیه سهر زمان.
 خۆشم ده وێ. هه ست ئە که م له به رانه ر ئە و خۆشه ویستییه مدا،
 به رپرسیارم. له به رانه ر خۆمدا...
- سه یره...

- ئەگەر سەرنج بەدى، زۆرىش سەير نىيە. مەگەر خۆت تا ئىستا عاشق نەبووى؟ يان لانى كەم كەسىك نەبوو كە خوشت بوئ؟

- نازانم، من ھەستگەلىكى جۇراوجۇرم لە بەرانبەر مروقى جۇراوجۇردا بوو، بەلام پىم وا نىيە ھىچكاميان ناويان خوشەويستى بووبىت.

بەم ھەلسووكەوتە راستگويانەى ئىلھامدا، كورپى ئاغاي كەرىمى كە ھەست كرد ئىلھام كچىكى جىگاي متمانە و بەرپزە، ھەستى كرد كە ئەويش دەبى راستگۇ بىت، ھەرچەن جەبرىكىش لەم راستگوبونەدا ھەبوو. بۇيە سفرەى دللى خوى بۇ كرددەو و بەكورتى پىي وت كە ھىچ ھەستىكى بۇ ھىچ ئافرەتېك نىيە و لە بنەمادا ھىچ جىاوازيبەكى لەگەل ئىلھامدا نىيە. وتى كە تاقە مندالى دايك و باوكىتە و باوكى نەخوشىي دللى ھەيە و ھەموو رۆژىك دەكەنە سەرى كە ژن بەپىنىت ھەتا زاوايەتتەكەى بىيىن. وتى كە چەندە بىزارە و ئەگەر لەبەر دللى ئەوان نەبووايە، ھەتا ئىستا دە جار رەگەزى خوى گۆرپىبوو و لە ئىزان رۆيشتبوو. ئەمانەى وت و ئىلھامى لە نوقمى سەرسوورمان كرد.

بە ئىلھامىك كە خوى ئامادە كرددبوو كە ئەگەر ناچار كرا شووى پىن بكات، لە يەك دوو رۆژى داھاتودا پەردەى كچىنى لە دەستچووى بدورىتەوھى وتبوو: "ئەگەر لەگەل من ھاوسەرگىرى بگەى، بنەمالەكەم وازم لى دىنن. منىش تەنيا بەناو شووى تۆ ئەبم. ئەچىنە مالى خۆمانەوھ. من بىرى ھەموو شتىكم كرددووتەوھ. ھىچ شتىكم لە تۆ ناويت. ئازادى ئازادى..."

ئىلھام بەزەحمەت ئەو شتەى كە دەبىيىست، لە مېشكىدا دەگونجا. بىرەوھرىبەكانى ئەم چەن سالەى دوايى وەكوو سلايدشۆيەك بە پىشچاويدا دەرويشتن و دەھاتنەوھ. ئەو كورپە جوانە كە كچان پىيان وا

بوو له بهر غرور و لووتبه رزیه تی که سهیری هیچیان ناکات... هه میسه پنی وا بوو ئەو که سانهی که ئەم کیشه یان ههیه، که سانیکی بیزهه ستین بن. "به لام خواجه گیان، ئەم کوربه زور بیعهیب و جوانه." به خوی وت: مرقئیک چهنده ئەتوانیت له خۆبوردنه بیت که ئەم هه موو ساله له بهر دلای دایک و باوکی پی بنیت به سهر هه موو ویست و خواست و ئاواته کانیدا و به دریزایی ته مهنی دهمامکیک بدا له پوو خساری که رقی لینه تی، که سیش پنی نه زانیت.

ئا... ئیلهام گیان. ته نانهت چاوه کانی خوداش نایبیت.

٢٥.

ئه بی بو دوایین جاره کان، ئەم شاره که هه میسه ئەللی به حه واوهیه، ببینیت. هه رچه ن جارن ئه یوت: "به سهر گواوهیه." به لام ئیستا که ئه یه وی بو هه میسه یان لانی کهم بو ماوهیه کی زور لی دوور بکه ویته وه، که میک خاتری ئەگریت و ته نانهت به وتنی ئه وهی که "ئه للی به حه واوهیه"، جگه له توانجیکی بچوک که له بی خاوه نیوون و بی داها توو بوونه که ی دها، ته میکی ئەفسووناوی و ته نانهت پیروزیسی پی ده به خشی. ته میک که چه ند سالیکی تر که ئه یه وهی بیری بکات، یارمه تی ئه دات. به هه رحال، که س ناتوانی بیری شاریک بکات که له سهر گواو وه ستاوه و ئەمه حه قیقه تیکه، بویه به توژیک مه جاز چاره سه ری ئه کات. هه روا که کردوو یانه.

هه تا کاتیک له شاریکدا یان له گوندیکدا یان له ولایتیکدا پارچه زه وییه ک یان مالیکت هه بیت، ئەو شاره یان ئەو گونده و ئەو ولاته هی تویه. ئەگه ر ده یان سالیسی لینه وه دوور بیت، هه ر دیسان نیشتمانی تویه، هه ر ده گه رینته وه بوی، ئەگه ر به سه ردانیش بیت. به لام ئەگه ر نه تبوو، زور

زووتر بەو ئاکامە دەگەیی کە ئیتر پنیویست ناکا برۆیتەو. برۆیتەو چی بکەیی؟ بۆ کوئی؟ ئەو کاتەیی کە هەموو شتیکی لەم رستەییەدا کورت ئەبیتەو: "جیاوازیی چییە؟"

دایکی دیتەو بەو تاران کە دواییین پارچەیی ملک و ماله‌کانیان بفرۆشن و ئەم جار بۆ هەمیشە برۆن و لە کەنەدا بژین. تەنانەت موشتەری دەستبەنەختیشیان هەیی. ئەمە راست ئەو شتەیی کە سارا نایه‌وئی. یەکی سالی تەواو لە گەل دایکی موناقتە دەکات کە لانی کەم فیلاکەیان لە تاران بۆ بمینیتەو، با هەر کاتیک هاتنەو بەتوانن لە مالی خویاندا بژین. بەلام دایکی راست لەبەر ئەو‌ه‌ی کە نایه‌وئی بیانوویەکی بۆ هاتنەو هەبیت، قەبولی ناکات. ئەیوت: "دوو ناسنامە زۆرە بۆ یەکی کەس."

سارا بەقەد پنیویست سەروشک بوو کە نەکرئ بە زۆر بریاری بەسەدا بسەپینن، بۆیە دایکی دەستی دایە ناجوامیرانەترین فیلی دایکانە، کە هەمان سازکردنی "هەست بە تاوان" لە کچەکیدای بیت. دایکی سارا لەو دەچی دەورووبەری ٤٠ بۆ ٤٢ سالی تەمەن بیت. هەلبەت ئەمە تەنیا شیمانەییە کە نەکی زیاتر. کەمیک بالای لە سارا کورتترە، بەلام هیشتا هەر بالای بەرز دیتە ئەژمار. کەمیک پرتەر، نەرمونیان و خوینگەرمتەر و پینچەوانەیی سارا، پوومەتی خڕە و چناکەیی تۆزیک تیژ و دەمی بەنیسبەت دەمی سارا بچوو کە. تەنیا شوینیکی سارا کە چوو تەو هە سەر دایکی، چاوه‌کانیەتی، هەلبەت بەرزیی نیوچاوان و تەویلیشی لەو وەرگرتوو.

نا... واز بینن. دایکی سارا تەنیا پەراویزیکە کە نابێ بیتە نیو دەقەو. بریار نییە ئەو‌ئەندە... نا بهیلان تەنیا ئەم یەکی حەقیقەتەتان لی بشارمەو، با تەمی لە سەر لائە دەم، لە پشت پەردەیی خەیاڵەو سەیری بکەن.

پەردە لە سەر ھەر شتتىك كە لا بىدرىت، ئاسايى ئەبىتەۋە. ئاسايىبۇنەۋە دۆرى ئەفسوون و خەيالە. ئاسايىبۇنەۋە، يانى ماندوۋىتى و ھىچاندن و گالئەپىكرىن. گوايە نووسەرى ئەم سەردەمە كارىكى جگە لەمانە نىيە. چەند بەزەبزوئىنە حەقىقەتى پەردە لە سەر لادراۋ! ئاخ... مەنىش حەزەم دەكرىد، بەلام بەداخەۋە ناكرىت ھاۋچەرخ بىت و پەردەلادەر ئەبىت. ئەمە تەنیا جۆرىك "ھەلوئىست گرتن" لە كە ئىتر بۇ مرؤقى زىندو، زىاد لە پىئوئىست مەترسىدار دىتە ئەژمار.

ئەمە ۋەكوو ئە' و 'دە' نىيە، كە بەدلى خۇم ۋەكوو پىشىگر ھەر كاتىك وىستوومە ئەم يان ئەۋيانم بەكار ھىناۋە. جارىك نووسىومە دەرۇم و جارىك نووسىومە ئەرۇم... نا، ۋەكوو وتم ئەمە جۆرىك ھەلوئىستىۋاندنە، بەلام مرؤقى زىندو بۇ ئەۋە نابى.

ئىتر شەقام و كۆلانەكان ئەۋ رەنگە يەكپارچە و دووپاتەيان نىيە، ھەست ئەكا ھەمىشە بە چاۋى بەستراۋ بە نىۋ ئەم شەقام و كۆلانەدا ھاتوچۆى كر دوۋە. چۇن ئەكرى ئەۋ ھەموو وردەكارىيانەى نەدىبى؟ چەنى كور و كچى جوان لەم شارەدا ھەن. شەقامەكان چەنى قەرەبالغىكى خۇشن. چەنى دار لەمبەر و ئەۋبەرى شەقامەكان بالايان كر دوۋە. چەنى ئەم سەرۋلىژىيانەى تەجرىش... ئاى ئاى... مەگەر ئىرە لىژىي تىدا بو! بە دەنگى ھۆرنى ماشىنەكان دىتەۋە سەر خۇى. پىنى لى دەنى. لەۋ ماشىنەى كە ھۆرنى بۇ لىدا بو، زۆر دوور دەكەۋىتەۋە. لە ئاۋىنەكەۋە سەيرى دەكات. شۆفىرەكەى ۋەك بلىى خۇى بەسەر ئەسپەكەيدا دابىت خۇى بەسەر سوكانەكەدا كۆم كر دوۋەتەۋە و گەمزانە ھەۋل ئەدات بە پرايدە شىرەكەيەۋە پىى بگاتەۋە.

"بەھەر حال، ئەبى لىرە برۆين. چ گرىنگە ئىتر؟"

.٢٦

هه‌یوا به‌یانی زوو وه‌ده‌رکه‌وت، که نانی سه‌نگه‌کی بێنیتته‌وه. له هاتنه‌وه‌دا، به‌ده‌م له‌ته‌له‌ته‌ خواردنی نانه‌که‌وه که میک خۆی دوور خسته‌وه و به‌ نیو کۆلانا‌ندا که‌وت. هه‌ر وا که سه‌رنجی ئه‌دایه‌ کۆلانه‌کان و چێژی له‌ تاوی تازه هه‌له‌هاتوو وه‌رده‌گرت، بیری کرده‌وه که چه‌نیک به‌بێ ئه‌وه‌ی که بیهه‌وی، وه‌کوو خۆی ناروات به‌رێگا‌دا. یه‌ک به‌ یه‌کی هه‌نگاوه‌کانی و جووله‌ی ده‌ست و هه‌موو ئه‌ندامانی له‌شی ئه‌وه نه‌بوون که پێشتر بوون. که میک وه‌ستا و سه‌یریکی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌کانی ده‌وروپشتی کرد، چاوی ماله‌کان، چاوه‌کانی خودا.

هیچ ئه‌کته‌ریک ناتوانیت له‌ سه‌ر شانۆ یان به‌رانبه‌ر کامیرا خۆی بیت، له‌ویدا 'خۆ' مانای نییه. له‌ کاتی رۆلگیراندا، یان ئه‌بێ به‌و شته‌ی که‌ هه‌ز ئه‌کات خه‌لک به‌وه بیهین، یان ئه‌بێ به‌و شته‌ی که‌ خه‌لک هه‌ز ئه‌که‌ن بیهین، قه‌ت 'خۆ' یه‌ک بوونی نییه. ئه‌وه ئه‌کته‌ره‌ی که ئه‌لێ من له‌ سه‌ر شانۆ خۆم، ته‌نیا تووشی خراب حالیبوونیک بچووک بووه. له‌ راستیدا یه‌کیک له‌و خۆمانه‌ی که چه‌ندین جار رۆله‌که‌ی گیراوه، به‌ خۆی قالب ده‌کات و له‌وه به‌دوا ئه‌وه خۆمه‌ به‌ خۆمی راسته‌قینه‌ ده‌زانیت، له‌ کاتیکدا خۆمی راسته‌قینه‌ ته‌نیا له‌ خه‌ونه‌کاندا دیتته‌وه لای، ئه‌وه خه‌وانه‌ی که ناویان ده‌بیت به‌ 'کابووس'. چ کابووسیک گه‌وره‌تر و سامناکتر له‌وه‌ی که له‌گه‌ل حه‌قیقه‌تی خۆتا رۆبه‌روو بیتته‌وه؟ گه‌وره‌یه، چونکا گه‌وره‌ترین حه‌قیقه‌تی بوونی له‌ خۆیدا هه‌لگرتوو و سامناکه، چونکا هه‌له‌هاتن لێی مه‌حاله. کاتیک که دیت، هه‌له‌هاتن دوا‌یین کاره‌ بتوانی بیکه‌ی؛ راست له‌ کاتی خه‌ودا. هه‌ر بۆیه هاوکات که گه‌وره و سامناکه، گالته‌جاریشه، چونکا خه‌ونه.

له گه‌رانه‌وه‌دا، دیتی که ماله‌که‌ی جیرانی هه‌لمه‌ت خه‌ریکی مالگواستنه‌وه‌ن. کورپیکی خه‌ره که دیار بوو سه‌ندروومی داوونی هه‌یه و له‌وه ده‌چوو بیست و چه‌ن سالیکی ته‌مه‌ن بیته، له سه‌ر پلیکانه‌کان دانیشتبوو و له به‌رخۆیه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. هیوا ره‌نگه‌ زگی پێی سووتا که چه‌ن چرکه‌یه‌ک له لای راوه‌ستا.

- مامه‌ی گیان، لیتره چیه‌که‌ی؟
- من مامه‌ی تو نیم، من ئاغا مه‌نسورم.
- ئه‌ها ببوره. ده‌ی ئاغا مه‌نسور له‌گه‌ل سه‌نگه‌کی و په‌نیر و چاییه‌ک چۆنی؟

له‌م کاته‌یا دایکی کورپه مه‌نگوله‌که که ده‌نگیانی بیستوهه، دیته به‌ر ده‌رگا و بانگی کورپه‌که‌ی ده‌کات. ئه‌مه دووه‌م جار له‌گه‌ل هیوا یه‌کتر ببینن. جاری پێشووه‌ر وا دابوو‌یان به لای یه‌کدا و مه‌رحه‌بابیشیان نه‌کردبوو. هیوا دوا‌ی سلوو، ئه‌لی که میوانی هاوسیکه‌یانه و تازه له شارستانه‌وه هاتوه و پرسیار ئه‌کات "لیتره ئه‌رۆن؟" ژنه که به شیوه‌یه‌کی سه‌یر قه‌له‌وه، به نیشانه‌ی "ئه‌ری" سه‌ری ئه‌له‌قینی. "کاری می‌زده‌که‌م گوازاوه‌ته‌وه بو قه‌زوین، نا‌کرئ هه‌موو پوژیک ئه‌م هه‌موو ریگایه‌ بروت و بیته‌وه."

- ده‌ی هه‌رچی خیره، هه‌ر ئه‌وه ئه‌بێ. له سه‌ر ئیزنتان، چه‌ز ئه‌که‌ین بو نانی به‌یانی له‌خزمه‌ت ئاغا مه‌نسوردا بین.
- مه‌نسور بزه‌یه‌کی بلحانه‌ی هاته سه‌ر لیو، سه‌ندروم داوینییه‌کی خاوین و ریکوپیک بوو.

- زور سپاس، با مزاحیمتان نه‌بێ.
- مزاحیمی چی، ئیوه‌ش کاره‌که‌تان ته‌واو بوو، وه‌رن نانیک چاییه‌ک شتیک له‌خزمه‌تتاندا بین.

- نا زور سپاس، ئیمه ئه وهنده ماندووین، هیچمان بۆ ناخوری. میردهکەى بانگی ئەکات. دیاره که میک نیکه رانه له وهى که کوردهکەى بنیریتە مالى خەلک، به لام به ئاماژەیهکی سەر نیشان ئەدا که کیشەیهک نیه و خیرا ئەروات به دەم میردهکەیهوه و هیوا ئاغا مەنسور له گەل خۆی ئەباته ژوروهوه.

- دۆشاویشتان ههیه؟

هیوا له ناکاو هه موو شتیکی وهبیر هاتهوه. خیرا به قاقای پیکه نینه وه ههلمهتی له خه وههستان. "ههسته کوره، میوانمان ههیه، دۆشاوی بۆ بینه."

ههلمهت هاته نیو هاله کهوه و به دهموچاوی خه والووه وه وتی: "ئه مانه گشتیان له یهک ئەچن، به لام گشتیان خۆیان، خودی خۆیان."

۲۷.

سهعات یهک زوو بوو، ته نانهت عهیبیش بوو، کورپکی تیگه یشتوو و پینگه یشتوو قهت بۆ دیداریکی ئاوا له گەل خانمیکدا سهعات یهکی نیوه پۆ هه لئابزیریت. هیوا ئەمانه ی باش ده زانی، به لام شته که ئاوا پرووی دا که هیوا ویستی له پشت ته له فۆن گالته یهکی کردبیت و ئەو سهعاته ی پیشنیاڕ کرد، که چی ههستی به بی سئ و دوو خیرا قبولی کرد. ئیتر هیوا ییش به پئویستی نه زانی قسه که ی وه ربگریته وه. وه کوو هه میسه، چه ن ده قه یهک زوو تر گه یشت. له بهر ده رگا چئوییه که ی (چئوی بوو یان رهنگه که ی وای ده نواند؟) کافه هونه ردا که بریار بوو له وئ یه کتر بینن، که میک راوه ستا و سیگاریکی داگیرساند.

له گەل ههلمهت قسه ی کردبوو و رازی کردبوو که ئەمرۆ ئیلهام له مالى خۆیدا ببینیت. پئی وتبوو: "ههلمهت گیان، خۆشه ویستییهک که ئەو کچه

بۆ تۆی هەیه، شیاوی ئەو هیه که لانی کهم مائاوااییه کی شیرینی لی بکهی. راسته که به لینی درۆت پین نه داوه و نه تخه له تاندووه، به لام به پرسیاریتی تو لیره دا کوتایی پین نایهت. مه هیله تا ده مرئ، پرسیاریک له ناخی دلیدا بمینیتته وه. پیویست ناکات هۆکاری کاره که تی بۆ شی بکهیتته وه، به لام مائاوااییه کی واتاداری له گه ل بکه، دنا هه تا دنیا دنیایه ههست ده کات سووکایه تیی پین کراوه."

ناوه وهی کافه که روواله تیکی بوو، که له شه قامی ئینقلاب ده هاته وه. له گه ل ئەوهی که ساده بوو، به لام ههستت ده کرد پره له کون و که له بهری نه ناسراو. به پیچه وانهی ئەوهی که بیری ده کرده وه، چۆل نه بوو. یه کهم میزی به تالی که دیت، دانیشت. دیواره کان پر نه بوون له وینهی هونه رهنه دان و شاعیران و نووسه رانی ئیرانی و جه هانی و ئەمه یه کهم شتییک بوو که سه رنجی هیوای پاکیشا. یه ک دوو تابلوی بچووی بچ ناونیشان که له وه ده چوو هی یه ک دووانیک له و خویندکارانهی هونه ره جوانه کان بیت که هاتو چۆی ئیره ده که ن و به دیاری پینان داو، به قه د دیواره کانه وه بوو. جگه له وانه و چهن کاریکی دارین که شیوه یه کی هیمایینان بوو، شتیکی زۆر به دیواره کانه وه نه بوون. هه لبهت جگه له گلۆپه زه رده کان که له سه ر زه مینه ی چۆی و قاوه یی کافه که ههستی ئەمنیه تی به بینه ر ده به خشی و چی له وه پیویستتر بۆ کۆمه لگایه ک که له دهستی خۆیشی له ئەمنیه تدا نییه؟ هه میشه ئەم شوینانه که مۆرکیکی فه رهنگی و هونه رییان به سه ره وه بوو، لایه نگرییان زۆر بوو. رهنگه یه کی که له هۆکاره کانی ئەوه بیت، که له شوینی ئاوا هه میشه وه لامیک هه یه که به پرسیاری "ئیه چی یه کترن؟" دا بدریته وه: "ئیره شوینیکی فه رهنگییه و بۆ کاریکی هونه ری له دهوری یه ک کۆ بووینه ته وه"، یان وه لامی له و چه شنه. ئەگه رچی پۆلیس که متر سه ردانی کافه و خواردنگه و شوینی له م جۆره ده کات و

زیاتر بە زمانی جیهانی (پارە) و زاراوەی شیرینی (بەرتیل) لەگەڵ خاوەنی ئەو شوینانەدا پێک دێن، بەلام بەهەر حال لە ئێراندا هیچ شتیک پیشبینی ناکریت.

کابرایەکی پەنجا شەست ساڵە کە لە پشت میزی بەرانبەر هیوا دانیشتووە، لە سەر عەینە کە کانیەووە سەیری ئەکات، یان لانی کەم هیوا وا هەست ئەکات کە سەیری ئەم ئەکات. دەنگیکی ژنانە لە مەودایەکی نزیکەووە درا بە گویی هیوادا و دەرفەتی ئەوەی پێ ئەدا لەووە زیاتر بیر لەو کابرایە بکاتەووە.

لەوانەیه باشتر بیت بلین، هیوا داچلەکا. بە بی هیچ هۆکاریک لای خۆی وای دانابوو کە پیش بیستی ئەو دەنگە، تەقەیی پێلاوی ژنانە بیتە گویی، بۆیه بە چرکەساتیک پیش ئەوەی کە سەر هەلبێی، سەیری پێلاووە کە تانیەکانی خاوەن دەنگەکەیی کرد. پێلاوی شینی کەتان، شەرۆالی لیوایزی شینی کال کە دەبوو کیشیی بیت (دەنا چون ئاوا بە ساق و پووژیەووە نووساوە؟)، مانتوی رەشی سادەیی کەمیک تەنگ تا سەر ئەژنۆ و پوو سەرییەکی سورمەیی کە دەبوو هەوری بیت کە ئەووەندە نەرم دیارە (هەوری... چەن نوستالۆژیک، چەن ژیر). هەموو ئەمانە لە چرکەیکەدا، هەتا لە سەر کورسییەکەیی هەستا و وەلامی سلۆوی هەستی دایەووە، لە میشکی هیوادا پۆلینبەندی کران.

- ئێرە زۆر سەررێگایە، با بچینە سەرەووە.

- هەر چون ئێوہ بلین، فەرموون.

هاوکات بە دەست ئامازەیی کرد کە یانی "ئێوہ لە پیشەووە برۆن".

پلیکانەکان دەچوونە نەهۆمیک یان باشتەرە بڵیین نیونەهۆمیک سەرترەو. ئێرەیش هەمان شینوازی خوارەووی هەیه، بەلام ئەللی لێردا کەمیک زیاتر ڕەنگ بەکار براوە.

هیوا سەرنجیکی وردتری ڕووخساری هەستی دا. ئەگەرچی یەكەم دیداریان کورت بوو، بەلام دەموچاویی بەباشی لەبیر ماوو، بۆیە خێرا هەستی کرد شتیک لە ڕووخساریدا گۆراو. لە ژێر ڕووسەرییەکیەو سەرپۆشیکی تەنگیشی کردبوو سەری، بۆیە هیوا بیرى لەو کردووە کە ئەم جارە قژی بەدەرەو نییە، بۆیە وا بیر دەکاتەو. بەهەر حال، هەر ئەو هەست بە ئالوگۆرە، دەستمایەکی باش بوو بۆ دەستپێکی قسە:

- هەست ئەکەم کەمیک گۆراوی، هەلە ئەکەم یان...؟
 - نا، بۆ وا هەست ئەکەم؟ بە گشتیەو جارێک یەکترمان دیتوو، کە ئێویش هەمووی چەن دەقەیک زیاتر نەبوو، ڕەنگە لەگەڵ کەسیکی تر لیت تیک چوو.

هاوکات پیکەنینیکی "من ئەزانم و تۆ نازانی" هاتە سەر لێوی، کە هیوای دُنیا دەکردووە شتیکى تیدا گۆراو، بەلام وازی لەو باسە هینا. هەستی وتی، ئەو کابرایەت دەناسی کە لە بەرانبەرت دانیشتبوو؟

- نا، راستیت بۆی زۆر سەرنج نەدا.
 - هم، هەستم کرد ئەو تۆ ئەناسی، جۆریک سەیر دەکردی.
 هاوکات نەرمەپیکەنینیکی خەمگینی ژنانە بە ڕوومەتیدا هەلخیسکا.

هیوا وتی: "چی بڵیم..." و بێهوودە سەیری پلیکانەکانی کرد، کە لێیەو هاتبوونە سەر.

- هیشتا لە سەر ئەو ڕوایەکی...

هیوا قسەکهی پین بری و بەسەر سورمانه وه وتی: "ئەو کابرایه... چۆن شتی وا ئەبێ؟"

چەن چرکه یەک بیدەنگی بالی بەسەریاندا کیشا و پاشان هیوا بە دەم پیکەنینه وه درێژە دی: "دنیا یەکێ بچووکه، گوایه من له ناوه راستی عەجایباتی دنیا دا راوهستام. ژیانم پرە لەم رووداو و بەسەر هاتانه که ئەگەر یەک دوو دانە یانت بۆ بگیرمه وه، دلنایم پیم ئەلێ: ئای لەو درۆ گەر هیه."

هەستی هەر وا که له جانتاکهیدا بۆ شتێک دەگەر، وتی: "زۆر بەمان پیمان وایه که ئیمه هەلبژێردراوین، مەبەستم ئەو هەست بە "تاقانە بوون" کردنەیه. ئەوهی که پیمان وایه کەس ئەزموونەکان و بەسەر هاتەکانی ئیمه ی نییه. هەلبەت تۆ پیاویکی سارد و گەرم چیشتوو دیاری، مەبەستم قسەکهی تۆ نەبوو، بەگشتی ئەلیم."

هیوا که میک راما و پاشان وه کوو ئەوهی ئیلهامی پین کرابی، بەسەر سورمانه وه وتی: "سەرت بچووکتەر بوو ته وه. خۆیه تی، سەرت بچووکتەر بوو ته وه! ئاھ نەیسبە تی چاوت بە سەرت... له پشتیشە وه... دەبوو بمزانییا. قژت کورت کردووه ته وه... نا، زۆر کورت کردووه ته وه..."

- وه بۆ دلناییت، ئەبێ بلیم که بە ژماره سفر تاشیومه.
- که واته خۆت رووشاند، ها؟... بمزانیایه ئاوا له خۆت ئەکهی، نەمدەوت.

هەستی شانێکی هەلخست، که یانی "چی بلیم؟"

هیوا ھەر وا که بە ئارامی پێئەکنی، خۆی که میک خست بە پشتا و سهیری بنمیچه کهی کرد و دواى چەن چرکه یەک ھەستا و وتی ئیستا دیمەوہ.

٢٨.

ھەتا نھۆمی چوارەم رۆشت و لە نیوہ راستی پێلیکانەکانەوہ سهیریکی خوارەوہی کرد و بۆ چەن چرکه یەک ھەناسەى خۆی راگرت. ھێچ دەنگیک نەدەھات. کاتیک کہ دُنیا بووہوہ ھێچکەس نایینی، ھاتەوہ خوارەوہ. دەرگاگە دانە خرابوو، بە ئارامی کردیەوہ و رۆیشتە ژوورەوہ و لە دواى خۆی داخست. ھەلمەت چاوہ رپی بوو، باوہ شى پێدا کرد و نیوچاوانی ماچ کردوہوہ. گریان مەجالى پى نەدا.

- بۆ وا ئەکەى، ھەلمەت؟ بۆ ئەتەوئى شیتم کەى...؟

ھەر وا لە نیو گریان و ھەنيسکداندا قسەى دەکرد و ھەلمەت بیدەنگ بوو و تەنیا بە دەست نەوازشى دەکرد. ماوہ یەک بەو حالەوہ بوون، ھەتا ئیلام کہ میک ژیر بووہوہ. ئەمجار ھەلمەت کہ بە زۆر گریانەکەى دەخواردوہ، وتی: "ئیلھام گیان، ھیندەک شت ھەبە کہ ناتوانم پیت بلیم و تۆش داوام لى مەکە کہ بیلیم، چونکا زانینەکەى ھەم بۆ تۆ مەترسیدارە، ھەم بۆ من. بروا بکە ئەوہى کہ ئەو پۆژە پیتم وت، لە ناخى دلەوہ وتم و ھەتا دەمیتم کہ سەم بەقەد تۆ خۆش ناوی، بەلام چارەنووسى ھەر کہ سیتک بە شینوہ یەکە. ھەرچەن من باوہرم بە چارەنووس نییە، بەلام بە ھەر حال، کۆمەلیک..."

- ئەتەوئى چی بلیی؟ ئەتەوئى باسى جەبرى جوگرافیايم بۆ بکەى؟ وا مەکە ھەلمەت، من ناتوانم. رەنگە بروا نەکەى، بەلام جگە لە تۆ، ناتوانم بیر لە ھێچ پیاویکی دیکە بکەمەوہ...

- وا مەلئ. لە پوژی یەكەمیشەوہ ئیمە قسەمان كرد. پیم وتی كە من بارودوخیكى تاییەت و شیوازی ژیاینیكى تاییەتەم هەیه. پیم وتی قەت بیر لەوہ مەكەوہ كە من پوژیک بیمە هاوسەری تۆ، یان هیچكەسیكى دیکە.

ئیلھام دیسانەوہ ئەیداتەوہ لە قلیی گریان: "بەلام دەبوو بتزانیا كە منیش دلم هەیه. دەبوو بتزانیا كاتیک بەئاسانی پیت ئەلیم هاوكات كە دۆستی منی، ئازادی كە هەموو كاریكى دیکەش بكەى، چەندە خوشم ئەویى. لەبیرتە پیم وتی من تەنیا دلی تۆم دەوی كە لەگەل دلمدا پیت؟ پیم وتی جەستەت ئەگەر هی سەد كەسى دیکەش پیت، قەیناكا، بەلام دلت ئەبێ تەنیا هی من پیت."

- بەلام من ئەو ئازادییەم قەت بەكار نەهینا، رەنگە دەرفەتم نەبووبێ یان هەر شتیكى دیکە، بەلام لەو كاتەوہ لەگەل تۆم، لەگەل هیچكەسى دیکەدا پتوہندیم نەبوو. رەنگە تەنیا ئەو ئازادییەم پتووست بوو، بۆ ئەوہی دلیا بێ كە بە هیچ ھۆكاریك تۆ لەدەست نادەم، بۆیە پیت ئەلیم منیش...

هەلمەت قسەكەى بە كۆتا نەگەیاندا (هیندەك جار دەتوانی ئاوا كاریگەری زیاتر دا بنی). سیگاریكى داگیرساند و خۆی تەپاندە نیو ئەو مۆبلەى كە ئەم یەك دوو پوژە زۆر لێی دوور نەكەوتووہتەوہ.

ئیلھام كەمیک لە هەلمەت رادەمینى. كز بوو. چۆن دوینی بەمەى نەزانیبوو؟ سەروقتی ناریكە و ریشى نەتاشیوہ، بەلام لەگەل ئەوانەش پتەوتر ئەنوینى. سیگار كیشانەكەى ئەو ئەتوارەى جارانی نەماوہ. دەستی ئەلێى باسكیكى رۆبۆتیكە، كە چەن چركە جاریك دیتە سەر و سیگارەكە دەنى بە لیویەوہ و لیوی چلیسانە ئەیگرئ و بەقوولی مژى لئ ئەدا و بەبێ ئەوہی كە وەكوو جارانی دووكەلەكە لە خۆی دوور

بخاتەوه، راست سەری دادەخات و فووی دەدا بە سەر کراس و پانتۆلەکهیدا.

ئێلھام وەبیر یەكەم پۆژ کەوتەوه، داواى پەتاتەى تەنووریى و پەنیریان کردبوو. بە جیگای گارسۆن، هەلمەت خۆى بۆیانی هینا و هەر وا کە سەیری ئێلھامى دەکرد، وتی: "ئەمە پەتاتە و پەنیری ئاسایی خۆمان نییە، ئەمە تاییەتە بە خۆم. پەتاتە و پەنیری موزاریلا و سۆسیکی دیسان تاییەت بە خۆم و کارگی تەنووری. خواردنی تاییەت بۆ میوانی تاییەت."

هێشتا تامی سۆسەکە لە بن زمانی ئێلھام مابوووە. چەندە ئەو پۆژە لەگەڵ ھاوڕیکەى بەوه پیکەنین، کە ئەم کۆرە داخۆ لەگەڵ کئی لێی تیک چوو؟ دواى هەلمەت ھاتبوووە و کەمیک لەگەڵیان دانیشتبوو و کە زانیبووی حەزیان لە ئەدەبیاتە، چەندە باسی شیعەر و شاعیرانی جیاوازی بۆیان کردبوو... دواى ژمارە وەرگرتن و قسەکردن و ئاخ... چەن زوو تێپەری.

"هەستم دەکرد شووی پێ ئەکەم. راستت بوی، هیچ هەستیکم بۆی نەبوو، تەنیا ئەوهی هەبوو کە سەرنجی رادەکێشام. بەهەر حال، دەبێ هەر شوو بکەم. وتم من کە هەر ناچارم لەم بەقورگیراوەدا شوو بکەم، با ئەم کۆرە بیت. وتم بەهەر حال، عادت ئەکەم. بۆ یەك چرکەش نەمدەتوانی بیھێنمە پیشچاوی خۆم کە لەگەڵی بخەوم، بەلام... ئەگەر تو برۆی، شووی پێ ئەکەم، چونکا تەنیا لەو حالەتەدایە کە ئەتوانم هەتا ئەبەد هی تو بمینم. هەتا ئەمەرم، دەستی هیچ پیاویکی ترم پێ ناگات. تەنیا ئاوا ئەتوانم خەیانەت بە خۆشەویستییهکەم نەکەم."

- که واته باشی بۆ چووم. کورده که له راستیدا... به لام تو ناتوانی
ئو کاره بکهی. کچی باسی ژيانه، بړوا بکه له بیرت ئه چمه وه. ماوه یه ک
که له یه ک دوور بین، له بیرت ئه چمه وه...

- هه لمهت... ئاوام ده ناسی؟ با ئیتر ئو باسه نه کهین. منیش
بریارى خۆم داوه. ئه گهر تو ناچارى له بهر هر شتیک که له منیشکتدایه
و به منى نالیى بړوی، منیش ناچارم له بهر دلی خۆم و ئو
خۆشه و یستییی که له مندالییه وه ئاوتم بوو بۆ که سیک هه مبی
ده مینمه وه و هر ئو کاره ده که م که پیم وتی. ئو ته نیا له بهر دلی
دایک و باوکى، ساله هایه خوشی هه موو دنیاى له خوی حه رام کردوه،
من له بهر ئه وینیکى ئاوا گه وره که هه ز ئه که م هه تا ئه به د بۆی بژیم،
ناتوانم؟

- به لام ئیلهام تو ئیستا...

- هه ر کاتیک گه راپته وه، بزانه که ئیلهامه که ت وه کوو دوایین جار
که جیت هیشتووه، ماوه ته وه و نه گۆراوه. ئه م دلّه و ئه م جهسته یه، یان
هی تویه یان هی خاک.

هه لمهت بیرى کرده وه: به لام من قه ت ناگه رپیمه وه، چوون به خۆمه،
به لام گه رانه وه نا... چوون به خۆمه و مانه وهش هر به خۆم، من
ده مه وئى بړۆم، ئه مه مانای ژيانى منه...

ئیلهام به ناھومیدییه وه سه یرى دیواره کان ده کا: "بۆ نامبه ی له گه ل
خۆت؟"

- گو له جوانه که م، نازه نینم... پيشتر بیرم لی کردووه ته وه، ناكری،
هه ر باسیشى مه که. تو ته نانه ت نازانى من بۆ کوئى ئه چم. با واز له و
قسانه بیتین. با دوایین دیدارمان به م قسانه خراپ نه کهین. دلنیا به نه
په شیمان ئه بمه وه و نه هیچ ریگایه کی تر هه یه، من به جیگای تۆش بیرم
کردووه ته وه.

- هیوا کتیبیکی بۆ کریم، خیرا خویندمهوه. ههست ئەکهه له خۆپایی نهبوو که ئەو کتیبه‌ی پێ دام. رهنهگه ئەبویست ئەو شته که ناتانهوی یان ناتوانن پیم بلین، لهو کتیبه‌دا بدۆزمهوه. پیم وا بێ، ئیستا ئەزانم ئەتهوی چی بکه‌ی. باشه، وا بکه... باشه، به‌لام تۆیش دلنیا به هه‌ر شتیک که وتم، ده‌یکه‌م.

هه‌لمه‌ت سه‌ریکی له‌قاند و وتی: "پیم وا بێ تۆیش وه‌کوو من پێگای خۆت دۆزیوه‌ته‌وه و ده‌زانی چی مانا به‌ ژیانته‌دات. که‌واته‌ باشه، وا بکه‌."

ئێتر له‌میژه‌ ئەم جۆره‌ گفتوگۆیانه‌ له‌ دووتوی کتیبیکی باشدا نانوسن، گفتوگۆی دوو که‌س که‌ یه‌کتیریان خۆش ده‌وی، گفتوگۆی دوو مرۆفی ئاسایی. ئەو هاو‌پێیه‌ نووسه‌ره‌م که‌ پێشتر باسم کردبوو، ره‌خنه‌یه‌کی تریشی لێ گرتبووم. ئەیوت هێنده‌ک جار که‌ سایه‌تییه‌کان که‌ پێکه‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ن، زۆر شتی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ به‌ یه‌ک نالین، به‌تایبه‌ت دیالۆگه‌کانی هه‌لمه‌ت و ئیله‌هام زۆر له‌ دیالۆگی ئێو ژیا‌نی ئاسایی نزیکن. زۆر قسه‌ی سه‌رنج‌راکێش نا‌که‌ن، هه‌موو که‌سیک ئەتوانی ئەو قسانه‌ بکات، ئەمه‌ ئاستی چیرۆکه‌که‌ دائه‌به‌زینیت.

ئەو پێی وا بوو من ئەبێ قسه‌ به‌خمه‌ زاری که‌ سایه‌تییه‌کانه‌وه‌، له‌ کاتیکدا که‌ ئەوان خۆیان، خۆیان ده‌گیرنه‌وه‌ و من ته‌نیا سه‌ره‌په‌نجه‌م له‌ سه‌ر دوگمه‌کانه‌ و هه‌ر به‌وه‌ی که‌ جارجاره‌ پلۆتۆیک له‌ په‌وتی گیرانه‌وه‌که‌ ده‌ده‌م، زۆریش پارێم. دیسانه‌وه‌ وه‌کوو زۆربه‌ی جارن، به‌بێ ئەوه‌ی که‌ ئەو هه‌موو شته‌ی که‌ له‌ مێشکدا هێتام و بردم و له‌ سه‌ره‌وه‌ نووسیم به‌و بلیم، ته‌نیا ئاکامی مونا‌قه‌شه‌که‌ی خۆم و خۆمم بۆی کرد به‌ رسته‌یه‌ک و پیم وت: "شه‌رته‌ منیش به‌قه‌د تو ئاگام له‌ کوتایی

چیرۆکه که یه. " هیوادارم به قەد پیویست فەراسەتی تیندا مابی، که له مەبەستە که م تینگات.

ئێلھام راستەوہ بوو و مۆبایله که ی هە لگرت و له نیو پێرستی ژمارەکاندا له سەر ناویک راوہستا. له ژیر چاوەوہ سەیریکی هەلمەتی کرد و بۆ دوا جار له گەل دوودلی پوبەروو بوویەوہ و بۆ ساتیک له سەر ناوہ که پاما و وتی: "چ ناویکی گونجاوہ، کورپی ئاغای که ریمی!"

دەستی له سەر دوگمە سەوزە که داگرت و هەر وا که سەیری هەلمەتی دەکرد، مۆبایله که ی نا به گوێچکه یەوہ. دوا ی چەن چرکه گرتی: "پیشنیارە که ت قەبول ئەکەم، به مەرچیک؛ حەفتە ی داھاتوو ئەمڕۆ زەماوہ ندمان کردبیت و له مالی خۆماندا بین." مۆبایله که ی له سەر کتیبیک که له سەر میژە که دانرابوو، دانا و هەر وا که مانتۆکە ی دادەکەند، پرووی کردە هەلمەت و وتی: "گۆرانییە کی کوردم بۆ بگرە که بتوانم سەمای فارسیی پی بکەم، با شاد بیت، ئەمەوئ شاباشیکی تاییەتیت لی وەر بگرم. ئەبێ دیارییە کی تاقانەم پی بەدی." هەلمەت دوا ی چەن چرکه یە ک سەیرکردنی سەرتاپای ئێلھام، گرتی... هەم گۆرانییە که و هەم مەبەستە که ی ئێلھام.

...جەرسە کاری تارانئ، تەر نابئ به بارانئ

باریکە ی نەشمیلانئ، ناسکی خال دانەدانئ

کورتنی مال له بۆکانئ، با که وشە که ت تەر نەبئ

پئ له سەر چاوم دانئ، ئای جەرسە...

هیوا بە پلیکانەکاندا ھاتەوێ سەر، سینییەکی بچووکی بە دەستەوێ بوو
 کە دوو ئیسکان چا و قەندانیکی تیندا بوو. "تاقەتم نەبوو بوەستم تا
 بۆمان دینن. ئەزانی زۆری پیچوو تا فیز بووم کاتیک کە چایم بە
 دەستەوێیە و بە رینگادا دەرۆم، نابێ سەیری بکەم دەنا دەرژێ. ھەر وا
 جارجارە بە سیلە ی چاوا ئاگایەکت لی بیت، تەواو، ئیتر نارژێ."

ھەستی یەکیک لە چاییەکانی ھەلگرت و وتی: "کەواتە ئیستا ئەتوانی
 تیگیە کە کچان بۆ زۆر سەیری کورپان ناکەن، تەنیا سەیری ئەو کەسە
 ئەکەن کە بیانەوێ بیژینن."

ھیوا بەشەیتانییە کەوێ وتی: "یان لێی برژینن. سەیریکی ھەستی کرد کە
 چاوی بریبوو قەندانە کە و پێی وت: "قەت لەگەڵ تۆ ناخەوم، تەنیا لەبەر
 ئەوێ کە ھەمیشە بتوانین بەیەکەوێ ئاوا قسە بکەین."

- ئۆھ... راوہستە با پیکەوێ برۆین. بشتەوێ لەگەڵم بخەوی،
 جارێ ئەبێ ھەلبێی بە دوامدا.

- ھەلھاتنی ناوێ، ھەر ئەو رۆژە لە پێشانگا ئەسپە سەرکەشە کە
 بۆم راوہستا و سواریش بووم. نا، گالته ئەکەم. (نا، گالته ناکات، تەنیا
 خۆ لا دەدا لەو باسە) بەلام قسە کە ی پێشوووم بەجدی بوو. بشبۆرە
 ئەوہندە بێ پەردە قسە ئەکەم، ھەستم کرد ئەوہندە تیگەشتوو ھە ی کە
 بتوانم بەئاسوودەبێ و بێ پەردە قسەت لەگەڵدا بکەم.

بێدەنگییە ک نیوانیان تەنی. ھەستی جاریکی تر بەوردی سەیری ھیوای
 کرد و دوای چەن چرکە یە ک وتی: "ئەو رۆژە لە گەپانەوێدا زۆرم بێر
 لە قسەکانت کردووە، باسی تابلۆکە ئەلێم. دلنیا بووم کە ھەر وا ئەو
 قسانەت کرد، یانی خویندەوێ قوولی تابلۆکە نەبوو. رەنگە تەنیا
 ویستبوت لەگەڵ کچیکدا کەمیک قسەت کردبێ، ت یان ئەوێ کە ئەو
 رای گشتیی خۆت بوو بەنیسبەت ھونەرەو، بەلام سەرنجراکیش بوو.

یەك دوو كارم كيشاوه ته وه، هه لبه ته له سه ر كاغه زى A4 و بچووك و گه لاله يه كى سه ره تاييه. هه ز ده كه ي بيانينى؟ ره ش و سپين...

- بۆچى نا، ئادهى بزانه چيت كردوه.

هه ستى هه ر وا كه سه يرى هيوای ده كرد، دوو په ره كاغه زى كه لولول كرابوون، له جانتا كه ي ده ره ئنا. "سه ره تا سه يرى ئه مه يان... نا ئه مه ي تريان بكه."

كارىكى ساده ديار بوو. ژنىك له سه ر كورسيه ك دانىشتبوو و پيالاهيه كى به دهسته وه بوو و سه رى به ره و لای په نجه ره يه ك وه رسووراندبوو، كه چلېكى ئه ستوورى دارىك ليوه ي هاتبووه ژووره وه. له نىگارى دووه همد، ده ستىكى ژنانه به نىنو كىكى دريژه وه خه رىك بوو توخى له هه مان نىگارى پيشوو لى ده كرده وه. وه كوو توخ لىكردنه وه ي هيلكه يه ك بوو، كه به شىكى توخه كه ي لىيووبىته وه و به شىكى ئه گه رچى شكابوو، به لام هيشتا لىنه ببوو وه. ئه و شوينه ي كه توخه كه ي لىكرابوو وه، به شىك له لاقىكى ژنه كه بوو كه به پىچه وانه ي نىگارى يه كه م زور نا قولاً ده ينواند و و له فورمى ئاسايى لای دابوو و له و كاشىيانه ي كه له بن پىيدا بوون، وا ده رده كه وت كه له ئاوده ست دانىشتبىت. هه روه ها به شىك له په نجه ره و چله داره كه يش توخى لىكرابوو وه و له سه ره تاي په نجه ره كه دا ده كرا به شىك له له شى پياوئىكى تىدا ببىنى، كه وىده چوو له كو تاييدا ده گاته ئه ندامى نىرينه ي.

- ئه ي سىنه مىن نىگار له كوئيه؟

- سىنه مىن؟

- ئه مه ئه كرى تابلؤيه كى سى به شى بيت، هيشتا نا ته واوه.

- وايه، ئه مزانى. له راستيدا هيشتا ئه وم نه كيشاوه ته وه، هه رچه ن هه ر ئاواش به قه د پىويست خو ي ئه دوئى. تابلؤى سىنه م، دريژه ي

لۆژیکی ئەم دووانە نییە، بەلکوو خۆی کەسایەتییهکی جیاوازی دەبێ کە پێوەندییەکی مانایی لەگەڵ ئەم دووانەدا هەیە.

- کەواتە تاشینی سەریشت بەشیکە لە پرۆژە ی پەردە لادان لە سەر حەقیقەتی هزری خۆت؟

- ئەتوانین وایش بڵین.

- دوایین جار کە هونەرماندیکم دیت کە دەیویرا کاری ئاوا بکات، دەگەریتەووە بۆ چەند سالیکی لەوێ پێش. هەلبەت ئەو زۆر چووبوو پێشەو، ئەو لە قۆناغیکی دیکەدا بوو.

قەندیکی خستە دەمیەووە و قومیکی لە چاییەکە ی خواردووە و بێدەنگ بوو.

- دەیویرا؟ یانی ئیتر ناویرێ؟

- چاییەکەت سارد ئەبیتەووە.

- مردووە؟

هیوا وەکوو بلی نەیدەویست ئەم بەسەرھاتە بگێریتەووە، کەمیک راما و ئەمجار وتی: رۆژیک لەبەر دەرگای مالهەکی خۆیدا نیگارێکی کێشاو، نیگارێکی گەورە کە هەتا ئیستاش ناتوانم بەدنیاییەووە بڵیم چ شتوانیک بوو. چەندین رۆخسار و دەست و لاق و شان و مل کە بە شیوێ بازنە لە دەوری شتیکی کۆ ببونەووە، بەلام هیچ لە ناوەرستدا نەبوو. من و چەن کەسیکی دیکە لە ھاوڕێیانی زانکۆی بۆ نانی نیوهرۆ بانگ کردبوو، راست دوازدە کەس بووین. مالی لە نھۆمی سیھەم بوو. پێش ئەوێ کە بچینە مالهەووە لەبەر دەرگا لە لای نیگارەکە ی راوہستاین و زۆرمان باسی نیگارەکە کرد. ھەر کەسیک شیمانە و لیکدانەووی خۆی ھەبوو، بەلام ھەموو لە سەر یەک شت کۆک بوون، ئەویش ئەوێ کە ناوهرۆکی نیگارەکە باسی ھەلپەرکی دەکات، ھەلپەرکی کوردی، تەنیا من بووم کە وتم ئەم نیگارە ناتەواو. لەبیرم دیت ھەر کە وام وت،

بزه‌یه‌کی سهرخوشانه هاته سهر لیوی. نانی نیوه‌رؤمان که خوارد و دوایین کهس له سهر سفره هه‌ستا، په‌نجه‌ره‌که‌ی کرده‌وه و رۆشته بالکۆن و پووی کرده ئیمه و وتی: "ئیسنا وهرن له سهره‌وه سهیری نیگاره‌که بکه‌ن، ئەمه‌هوی کاملی بکه‌م." چاویکی له من داگرت و ههر له‌ویوه خوی فریدایه خواره‌وه. هه‌موومان که په‌شو‌کابووین، هه‌له‌هاتینه بهر بالکۆنه‌که. راست که‌وتبووه نیوه‌راستی نیگاره‌که‌وه. هه‌موویان به هات و هاواره‌وه رۆشته خواره‌وه، به‌لام من نه‌مه‌توانی واز له سه‌یرکردنی ئەو جوانییه مه‌زنه بهینم. به‌هه‌رحال، چ دوازه کهس له خواره‌وه بن، چ سیزده کهس. له خواره‌وه هیچ کاریکم له‌ده‌ست نه‌ده‌هات، به‌لام له سهره‌وه ئەمه‌توانی چیژ له‌و جوانییه بیهاوتایه که هه‌موو کهس شانسی ئەوه‌ی نییه بیبینی، وهرگرم. هاوریگانمان دانه دانه ده‌گه‌یشه سهری و کهم کهم بازنه‌یه‌کیان به ده‌وریدا ساز کرد. ورده‌ورده خه‌لکی تریش ده‌هاتن.

ده‌زانی، ره‌نگه پتویست نه‌بی دانی پیندا بنیم، به‌لام راستت بوئ من ههر یه‌که‌م چرکه که نیگاره‌که‌م دی، ده‌مزانی به‌ته‌مایه چی بکات، هه‌ولم نه‌دا پیشی پی بگرم و سه‌یر له‌وه‌دا بوو که ئازاری ویژدانیشم نه‌بوو، هه‌ستیکم هه‌بوو که ناتوانم وشه‌یه‌کی بو بدۆزمه‌وه هه‌تا به‌یانی بکه‌م. به‌هه‌رحال، ئەوه کاری ئەو بوو و من بۆم نه‌بوو پیش به خولقاندنی جوانی بگرم.

- واو... به‌لام من نامه‌وی بمرم.

هیوا ئەوه‌ی که له ئیسکانه‌که‌یدا مابوو‌وه‌وه، کرد به قومیک و وتی:
"نه‌موت چاییه‌که‌ت سارد ئەبیته‌وه؟"

سارا بۆخۆی بە نیۆ باخەکهی پشت قیلادا پیاسەیی دەکرد و بە دەم
 پێگاوێ سەری دەکشایە هەموو کون و کە لە بەرەکانی میشکیهوه.
 بە شوین شتیکیدا دەگەر، کە نەیدەزانی چییه. دەیزانی کە بە شوین شتیکیدا
 دەگەر، بە لām لەبیری چوووتەوه چی بوو. نەیدەتوانی لە سەر هیچ
 شتیکی تەریکی بکات. وەکوو وێنەیهک کە سەرەتا بەروونی دەبینی،
 بە لām کەم کەم کە بیرت لە لای نامینی، لە بەرچاوت لیل و مەحف ئەبیت
 و هەرچەن هەول ئەدەی ناتوانی دیسانەوه بەو پرونییهی پێشوو
 ببینیتهوه. گەراییهوه بۆ لای ئەستێرەکه. بە دەوری ئەستێردا داری میو
 نراوه. بە شیشی ئاسنی، سەرپۆشیکی قوبەئاسای بەرز بۆ ئەستێرەکه
 دروست کراوه کە لەمبەر و لەوبەرەوه بە عەرزدا چەقینراوه و سەر
 ئەستێرەکهی گرتووه. میوهکان بەم شیشە ئاسنیانەدا هەلگەراون و لە
 سەر قوبەکه یەکیان گرتووتەوه و سیپهریکی ناوبەناوی دلنشینیان
 خستووتە سەر ئەستێرەکه.

باخهوانهکهیان کە هەمیشە حەفتهی جارێک ئەهات و بە دار و شتەکان
 ڕادهگەیشت، مانگی پێشوو مرد. لە راستیدا سارا زیاتر لەبەر ئەوه
 زووتر لە هەمیشە گەراییهوه، نەدەکرا باخ و مایکی ئاوا هەر وا بەرەلا
 بێت. وەبیر دوایین جارێک کەوتەوه، کە هیوا هاتبوو بۆ لای:

هەر وا کە لە بەر پەنجەرەیی ژووری خەوهکه دانیشتبوو، وتی: "سارا
 ئەم قیلا و باخت خۆش ئەوی؟"

سارا کە هینشتا عەرەقی تەکان و شەکانە خۆشەکهیان بە گیانیهوه بوو،
 هەر وا کە لە سەر پشت ڕاکشایوو و سەیری بنمیچی دەکرد، وەلامی
 داوه: "ئەری، زۆر. باخی ئەژدادیمه، چۆنم خۆش ناوی. ئێره... نازانم
 ئەلێی منیش وەکوو ئەو دارانە ڕهگم لێره داکوتاه."

ھىوا وتى: "چ ھەستىكى ھەيە، شوئىنىكت ھەيى كە بە ھى خۆتى بزانى؟"

- وا قسە ئەكەي، ئەلئى تو ھىچ شوئىنىكت نىيە كە بە ھى خۆتى بزانى.

- با ھەمە و من بە ھى خۆمى ئەزانم، بەلام كەسانىك ھەن كە بە ھى منى نازانن و لىنيان داگىر كىردووم.

- چۆن بە ھى تۆى نازانن، مەگەر تاپۆ و شتت نىيە؟

- نە من ھەمە و نە ئەوان، بەلام پىشتاوپىشت و سەدان سالە ھەر ھى باوكانى من بووہ و ھەموو كەسىكىش دەزانى.

- چۆن شتى وا ئەبى؟ تو شاىەتحالت ھەيە، دادگا ئەيدا بە تو. شكاتت كىردووہ؟

- دەيان جار شكاتم كىردووہ، زۆر كارى تىرىشم كىردووہ، بەلام زالمەكە زۆردارە، ھەلبەت قەت كۆل نادەم.

- من كە تىناگەم. من پارىزەرىكى زۆر باش ئەناسم، باوكم لەگەل باوكى خزمایەتییەكى زۆر دوورىان ھەبوو، زۆر دەستى دەروا، ئەگەر ئەزانى كىشەكە ئاوا گەورەيە، ئەبى كەسى دەستپۆىشتوو و شارەزا بناسى.

ھىوا پىكەنى. بىدەنگ بوو و دىسانەوہ پىكەنى. ئىنجا وتى: "نە تو و نە پارىزەرەكەت ناتوانن ھىچمان بۆ بكەن. ھەر ئەوئەندەي كە وەكوو تاكىك دژايەتىمان نەكەن و ھاوخەممان بن، بەسە. خۆمان مافى خۆمان وەردەگرىنەوہ."

سارا كە تازە خەرىكە تىدەگا ھىوا مەبەستى چىيە، لە سەر تەختەنوئىنەكەي ھەستا و وتى بۆنى خوين لە قسەكانت دىت، ئەپۆم دووشىك بگرم. ھىوا وتى: "دنيا ھەمان دنياي سەردەمى مەغۆلەكانە. بەرگرى لە خۆت نەكەي، لەنىوت دەبەن. شتىك نەگۆراوہ، تەنيا ئەوہ

نەبىي كە تو ئىستا بۇ خۆشۈردىن ئەچىتە ژىر دووش نەك ناو گۆم، ئەي نەژادى ئارىيى..."

باخەوانەكەيان پىر بوو و فرەوئىژ. لە دورەوہ چاوى بە دار بىيەكان كەوت، بۆيە وەبىر باخەوانەكەيان كەوتەوہ. لە بەرخۆيەوہ وتى: لەبەر فرەوئىژى مردووہ. بەلام خىرا ئازارى وىژدانى گرت كە گالتەي بەو پىرەپياوہ ەژارە كردووہ وا ئىستا مردووہ و ەوئى دا لەبىرى خۆي بەرىتەوہ. سەير بوو... نەدەكرا، لەبىربردنەوہى ئەو شتەي كە ئەتەوئى لەبىرت بچىتەوہ، زۆر سەختە، تىچووى دەوئى، جىگۆركىي دەوئى.

دەبوو مائئاوایى لەم باخە بكات، مائئاوایى لەو چنارانەي كە وەكرو قەلایەكى پتەو ەستى ئەمنیەتى پىن دەدان. لە شۆرەبىيە ەمىشە ماندووہكان، لە دوو كاژەكە، لە ەممو دارەكانى تر، لە قىلا و ئەستىر و جۆلانیکە، ئەمانە ەممو بەشىك بوون لەو. بەشىك، كە ەيچ شتىكى تر نەيدەتوانى جىگايان بگرىتەوہ. نا، تا ئەو كاتەي كە مابوون، نەدەكرا. ەتا ئەو كاتەي كە مولكى ئەم بن، نابى. داىكى چاكى پىكابوو، ەتا ئەم باخ و قىلايە نەفرۆشن، ئەو "ناسنامە بىكەلكە" لە گىرفانىاندا قورسابى دەكات. ەتا كاتىك زەبىيەكى بچووكان لىرە مابى، ئەبى بە ەممو ئازار و مەينەتىكى ئەم ولاتەوہ بتلینەوہ. لەكۆل خۆ كردنەوہ... بۆ ئەم دەستەوشە دەگەرام: ئەبى ئەم ولاتە نەگرىسە لەكۆل خۆيان بكاتەوہ، چونكا ئەبىھەوئى بىخەم و ئاسوودە بژى. ەيچى تر نا، تەنيا ژيان.

سارا ەرچى ەوئى دا لەبىرى خۆي بەرىتەوہ و بىر لە شتىكى دىكە بكاتەوہ، خىرا وینەي ئەو باخەوانە ەژارە دەھاتەوہ پىشچاوى كە توندتوند دەمى ئەدا بە يەكدا و خىراخىرا بە زمان لىوى كە لەبەر

فره‌وێژی وشک دهبوون، تەر ئەکات و سەری پائەوه‌شینێ و لەگەڵ قەسەکردندا میوه‌کان ئەبڕێ و هەر وا که قەسە ئەکات، لەناکاو ئەکەوێ بە عەرزدا. بەلام دیسان واز لە قەسەکردن ناهینیت. قەسە ئەکا قەسە ئەکا قەسە ئەکا، هەتا گیان ئەدا. باوکی سارا هەمیشە ئەیوت: "هەموو جۆره مردنیکمان هەیه." بەدلتیاییه‌وه ئەم قەسە لە زاری کەسێکەوه دەهاته دەرەوه، کە هاوکات ئاگاداری کۆمیکترین و تراژیکترین مەرگەکانیش بووبیت.

سەیریکی سینیەرەکەى خۆی کرد، کە وه‌کوو ئاوینه‌ی جادووێ هاتبوووه زمان و دەیوت کە چەن ئەنام و لەشولاریکی جوانی هەیه. سارا لەم وه‌بیرهاتنه‌وه، هەستیکی خوشی پەیدا کرد. نیوقەدی خۆی بە دوو دەست گرت و هەولێ دا دەستی بگه‌یه‌نیته‌وه بە یەک، پاشان دەستی هینایه‌ خواره‌وه و لە سەر سمتی پرایگرت و قامکەکانی ته‌واو کرده‌وه، هەتا بتوانیت خربوونه‌کەى بەته‌واوی هەست پێ بکات. وه‌بیری هاته‌وه، ئەو شته‌ی کە لە میتشکیدا بۆی ده‌گه‌را، نه‌ باخه‌وانه‌که‌یان بوو و نه‌ هیوا، نه‌ فره‌وێژی بوو نه‌ لەشولاری، نه‌ دایکی بوو نه‌ پیناسه، بەلام هەموویانی تیدا بوو. لە به‌رخۆیه‌وه وتی: باخه‌وان مردووه... مردوو... مردن... مردن. دواى چەن چرکه‌یه‌ک پامان و قوولبوونه‌وه له‌و چه‌مکه، سووکەسەرانه‌ سەریکی پاره‌شاند و بیری کرده‌وه: منیش ئەبێ بمرم، جیاوازی چیه‌ لێره بیت یان له‌ شوینکی تر! "هەرچی ئەبێ، بلا بێ!" ئەم بیره‌ی کۆتایی، بە دەنگی به‌رز کرده‌وه.

.٣١

ئەى خۆت؟ حەز ئەکەم زیاتر بتناسم.

- بۆچىتە؟ مەگەر لەمەى زياتر كە لە بەرچاوتە، ئەتوانم خۇم بناسىنم؟ يان نەكا تۆ زياتر بېروات بە گویتە تا بە چاوت؟
- سەفسەتەيەكى وردىبىنانە بوو. دەى چاوەرېم!
- ئاھ... ئەمەوى نەينىيەكت پى بلىم، ھەلبەت زۆرىش نەينى نىيە، بەلام من... من چەندىن شەو و رۆژە كە نەخەوتووم.
- يانى چى؟ بۆ؟ چۆن؟ ھىچ نەخەوتووى؟
- ھىچ كە بلىم، درۆيە. لەوانەيە خەونىچكەى دە پازدە چركەيىم كرىبى، ھەلبەت يەك جارى ترىش لەبىرمە كە بىرك خەوتم. رەنگە دوو يان سى دەقەيەك بوويت، يان زۆر كەمتر. ئەويش ئەوئەندە خەونى سەيروسەمەرەم دىت، نەخەوتايەتم باشتر بوو. يان رەنگە بتوانم پىچەوانەكەيشى بلىم، واتە: چەندىن رۆژە خەوتووم... نەينىيوونەكەى لىرەدايە، كە تەنيا تۆ ئەم شتە ئەزانى. بىم وا بى ئەم نەينىيە بۆيە بە تۆ ئەلىم...
- چونكا بەتەما نىت لەگەلم بخەويت، ئەرى؟
- ئاھ دەى ئەوئەش ھەيە. تۆ زىرەكى و...
- چاى دووھەمىيان بۆيان ھىنا. ھىوا ھىندەك چاوى زىت كرىدەو و لە چاىيەكەى بەردەستى ورد بووئەو. "ئەزانى، ئەگەر لەگەل كەسىكا سىكست كرى، ئىتر كارىگەرىت لە سەرى نامىنى. لەبەر ئەوئەى كە شاراوەترىن و نادىتتىترىن ئامرازى كارتىكەرىى خۆتت پى پىشان داو. ئىتر ئاماژەكانى چاوت بەوردى نابىرى. ئىتر رىگەرپۆشتنت كارىگەرىى لە سەرى نابى. قسەكرىدنت ئەبى بە دووپاتەى سەفا و مەرەو، لە پىشچاوى وشترىكدا. ئىتر ھىچ كانىيەكىش ھەلئاقولئى..."
- وە تۆ ئەتەوى كارم تى بكەى...
- لەوانەيە، لەوانەشە نا. ئەوئەم وت، كە ئەسلىكى بنەرەتتى پىوئەندى نىوان مەرفەكانت پى بلىم. نازانم بۆ ھىندە ھەز ئەكەم شت

فیری تو بکەم و زۆر ئەترسم ئەمە گچکاندنی توی بەدواوە بیت یان وا
بیتە پینشچاو...

- بەلام ئەگەر نەشیکە، کاریکت بەناتەواوی هیشتوووەتەو.
- کامیان نەکەم؟ خەوتن لەگەلت یان شت فیرکردنت؟ بەلام
راستە. سەیر کە، هەموو شتیک چەن ئالۆزە، هەموو ئەم ئالۆزیانە ئەبن
بە ژیان. هەر کەسیک جوړیک ژیانى خۆی ئەگیزیتەو، وا نییە؟ پەنگە
خەریکم خۆم بە دەستی تو ئەکیشمەو. خۆ من نیگارکیش نیم، شاعیرم،
شاعیریک کە برسییەتی.

- چاوی برسییە یان دلی، لەوانەشە میتشکی یان شوینیکی تری؟
- کچی، سکم برسییەتی. خیراکە چاییهکەت بخۆ، با برۆین
شتیک بخۆین.

- نا من نیوهرۆیان هیچ ناخۆم، نانی بەیانیم درەنگ خوارد.
هیوا لە سەر کورسییەکەى دانەپی و لە بەرخۆیەو و تی: وا باشترە کە
پوو بەدات و سەیر بکە.

- چی؟
- هیچ. باشە، بەلام من هیچ کەیفم پێی نایەت، لەچاوتو زۆر
زیرەک دیار نییە.

- بە چی؟ کى؟
- ئەو کورە قژبژە.

هەستی سەپریکی فەرامەرزى کرد. چەن دەقەیک بوو هاتبوو و زۆر
بەپەرۆشەو لە هەستی و هیواى دەروانى. هەستی خۆی لەگیلی دابوو.
بەهەر حال، دەبوو تەمبێیەکی بکات، بەلام هیوا بە هۆی سەربوردە و
شیوازی تاییەتی ژیانیهو، فیر ببوو کە هەمیشە چاوی بە هەموو
شتیکەو بەیت. (هەمیشە پوو داووەکان لەو شوینە پوو دەدەن کە لیتەو
دیار نییە، لە پشتهسەرت، کەواتە هەموو شتیک بکە بە ئاوینە) هیوا لە

سەر کورسییه که ههستا و وتی: "من ئیتر ئه رۆم. بهردهوام به و ئاگات له خۆت بیت. تۆ ئاوینهیهکی باشی."

- که ی دووباره ئه تبینمه وه؟
- ئیتر به کتر نابیننه وه، قهت. من خه یالکی مسافرم، یان رهنگه پینچه وانه که ی راست بیت. مائاوا...
- قهت مه لئ قهت.
- رهنگه و له کوتاییدا، هه ر شتیک که رهنگه هه بی، رهنگه نه بی. باش به.
- باش ده بم.

گه یشته لای پلیکانه کان له سەر پاژنه ی لاتیگ وهرسورا و روو له ههستی که هیشتا سهیری ئه کرد، وتی: "راستی ئه و نیگار کیشه ی هاوړیم نه مرد، به لام ئیتر نیگار ناکیشیته وه." دهستیکی هه لهینا و له پلیکانه کانه وه رۆیشته خواره وه. له خواره وه کابرای دیت که هه ر له وئ دانیشتبوو. به بهردهمیدا تیپه ری و له لای کاشیه ره که پاره ی چوار چای حساب کرد و له گه رانه وه دا که میک وردتر سه رنجی دایه و ئه مجار دلنیا بووه وه که له سەر عینه که که یه وه سهیری ئه کات. هیوا بو چن چرکه یه ک چاوی بریه نیوچاوی کابرا و سه ریکی له قاند. کابرا نیگای دزییه وه و هیوا رۆشت.

من نازانم ئه و کابرا کئ بوو، یان له ویدا چیی ده کرد، یان ئه وه ی که بو و سهیری هیوا ی ده کرد. ههروه ها نازانم ههستی له م نیوه دا ئه و کابرایه ی ده ناسی یان چی...؟ دلنیا م ئیوه یش نازانم و پینشم وا نییه له م کتیه دا وه لامی ئه م پرسیارانه هه بن، به لام ریگای شیمانیه و خویندنه وه ی دیره سپیه کان له کهس نه گیراوه.

هەلمەت ئیلهامی لە سەر رانی دانیشاند و سیگارێکی پیکرد و وتی: ناوی
بنی هیوا.

- ئەهی ئەگەر کچ بوو؟
- ئەگەر کچ بوو... با هیوا ناوی بنیت.
- هیوات زۆر خۆش ئەوئ؟
کەمیک لە دوو کەلی سیگارەکی پامای و وتی: "دوو پیاو کە زۆر لە یەک
بچن، قەت هاورپییه تییەکی پایە داریان نابن، هەرچەن لە هیندەک شتدا
جیاواز بن، یان تەنانەت لە دۆخی جیاوازی ئابووری و کۆمەلایەتی و
فەرەهنگیشدا پیگە یشتیتن. من زۆرم هەول دا کە ئەم هاورپییه تییە
بەیلەمەوه، رەنگە ئەویش هەولی داویت، بەلام ئیتر لە شوینیکدا تینەگەیی
کە ناکرئ. ئاە... ئیمە دوو لقی داریکین، چۆن خۆشم ناوی. وازبینە.

- ناتەوئ پیم بللی بۆ کوئ ئەچی؟ ئەتەوئ چی بکەئ؟
- بەقەد پنیوست ئەزانی. هەمیشە بەقەد پنیوست بزانه.
مۆبایله کەئ ئیلهام زەنگی لێدا. سارایه، ئەیهه وئ ئەمشەو بەیه کەوه بن.
ئەلئ تا چەن رۆژێکی تر بۆ هەمیشە ئەروات. ئەلئ: "بە هەموویەوه دوو
سئ هاورپی نزیکم هەیه، حەز ئەکەم ئەمشەو بەیه کەوه بین. دایکیشم
شەو دەگاتە بەرەوه، لەوانەیه دوایین جار بیت کە کۆ ئەبینەوه."

"دیین سارا گیان، هەلمەتیش دیت. "رووی کردە هەلمەت و وتی: "ئەمرۆ
هەلمەت هی منە."

- پیش تاریکان وەرن. لە بەیانیهوه ئاوم بەر داووتە ئەستیرهکە،
ئەوهنده شیلە وگەرمیکی خۆشه. خیرا وەرن، هەرچی زووتر باشتر،
تاقەتم نییه تەنیا خۆم دانیشم.

ته له فونہ کهي که دانا، هه لمهت هه ستايه سهر پي و وتي: "ئه روځين، به لام هيشتا کارم پيت ماوه."

ئيلهام به پيکه نينیک که خه ریک بوو هه لمهت له روځستن په شيمان بکاته وه، له به رده ستي هه لهات و دواي يهک دوو جار سوورانه وه به دهوري هه لمهتدا، خوځي کرد به ژووري نووستنه که دا. هه لمهت له وي گيري لي هيتا و ده رگاکه ي داخست.

ديسان حاله تیک له رووخساري که سينکا، وه کوو پيکه نين يان گريان يان شه رمرکردن و ترسان و... که برينیکی کاري له سهر په واني مروفت جي ديئن. ئه م پيکه نينه ي ئيلهام له وانه بوو. سهره تا قيژه يهک له شه وقي زور که به پيکه نينیکی کچانه ي بيگه رد دريژه ي پي درا... حالاتي رووخسار و جه سته ي که سيک له دواي ساله هاي سال، ته نيا شتيکه که له بير ده مينيتيه وه، په نگه خودي رووخساري به رانه رکه مان له بير بکه ين، به لام کو مة ليک شينوازي پيکه نين و گريان و چاوداگرتن و توران و بوغزکردني، قهت له بير ناکرين، راست وه کوو ئه و دلپريبي يه که م جاري که به هه لمهتي وتبوو: "ئه گهر دلت ته نيا هي من بيت... هه لمهت له چرکه ساتيکدا بيري له وه کرده وه که "ئه گهر برؤم، ئه و پيکه نينه ي لي ئه ستينم. ئايا ئه توانم بو ئه و پيکه نينه پا که بمينمه وه؟" وه لامه که ي زور خيرا دايه وه. له بهر ئه وه ي که ئه گهر رابمايه و له سهر ي بوه ستايه، به دلنيايي وه ئه فسووني سڙين گيان ي ته نه ي و هه موو شتيکی ئالوزتر ئه کرد. بويه به په له که و ته دواي ئيلهام و ده رگاکه ي له پشت خوځي داخست. داخستني ده رگاي ژووري نوستن له مالیکدا که که سي ديکه ي لي نيبه، چ پيوستيه کی هه يه؟ وه لامه که ي ته نيا يهک شته: له راستيدا هه لمهت ده رگاکه ي له خوځيان دانه خست، به لکوو له و برينه وروژاوه ي داخست که که و تبووه شويني و به داخستني ده رگاکه، له پشت ده رگا هيشتیه وه. مروفت زياتر له وه ي که بيري لي ده کاته وه، به شته کاني نيو

ژیانیکی ئاساییه وه به ستراره ته وه. دەرگا، په نجه ره، په رده، قالی و... شته کان. شته کان زور گرینگن. جگه له و کاره ی که بویان دیاری کراوه، زور کاری تریش دهکن. له وانه بوو ئه گهر ژووری نووستن به دەرگایه که له پیره وی ماله که جیا نه کرابایه ته وه، هه لمه ته دهره قهت ئه و دۆخه نه هاتایه و خوی رادهستی پیکه نینه کانی دلداره که ی بکر دایه و ته سلیمی ئه و برینه ورووژاوه بووایه که که وتبووه شوینی. ئا... شته کان.

له بهر په نجه ره ی ژووره کهم دانیش تووم و سهیری ئاسمانی جه مسهر ده کهم. دهنگیان ئه گاته گویم. دهنگیان که له ئیستادا دهژی. قیژه ناکاوه کانی ئیلهام کهم کهم جیگای خوی ئه دات به ناله و نکه ی پر له ویست و ئه ویش دوا ی ماوه یه که ئه بی به پچه پچیکی ناروون. زوری پیناچیت که ناخۆشترین به شه که ی دهگات. جله کانت به نابهدلی ئه که یته وه بهرت. زور هه ول ئه ده ی که که میک زیاتر خۆت بخلافینی، به لام چ سوود؟ بو دوا جار سه یرکی نیو ماله که ده که یته. ئه و ماله ی که تاکه شایه تی شادییه راسته قینه کانت بوو. ئه و ماله ی که ده چیته نیو بیره وه ریبه کانه وه و ههر له وی دهمری.

- برۆین؟

- برۆین.

۳۳.

له کۆتاییدا هیوایش گه یشت. نازلی که له حه وشه دا خه ریک بوو به مۆبایل قسه ی ده کرد، پیش هه موویان دیتی و ده ستومشتاقی له گه ل کرد. هیوا به تیز ادووییه وه وتی: "نازلی، ئه و پۆژه یش ههر ئه وه نده جوان بووی و من نه مزانیبوو؟"

- قوربان، ئىوھ چاوتان لەبەر خەلكى تر ئىمە نابىنى.
 - تازە درەنگە فریات ناکەوم، دەنا لە ناخى دلەوہ...
 سارا و ئىلھام ھاتتە پىشوازىى ھىوا و نەيانھىشت قسەكەى تەواو بکات.
 "خەرىك بووم بە نازلىم ئەوت، ھەيفى تازە درەنگە و فریا ناکەوم، دەنا
 زۆرم ھەز لىئە بتخەمە نىو پىپرستەوہ." سارا بە دەم پىكەننەوہ وتى بۆ
 درەنگە، خۆ من خەرىكم دەپۆم، ھەز ئەكەى خۆم بۆتى ساز دەكەم.
 (ئۆى... دلنىام كە ئەو كارە ناکات.)

- بۆچى تۆ بىكەى؟ خۆم چىمە؟
 ھەموو لە نىو قاقای پىكەننىدا بە رىنۆىنى سارا پۆشتن بۆ پىشتەوہى
 قىلاكە. ھەلمەت لەوئى خەرىك بوو لە تەنىشت ئەستىرى ئاوەكە، بالى
 مرىشكى دەبرژاند.

ھىوا كاتىك كە باسى نازلىى كرد، بە راستى بوو. نازلى بەنىسبەتى سارا،
 كورتەبالا بوو، بەلام پوومەتىكى بىئەيب و جوانى بوو (دەى ئەبى
 پاستگۆ بىم، لووتى چەمانەوہىكى نابارى بەرەوخوارى ھەبوو كە
 وەكوو كونەبووى لىدەكرد، بەلام كى ئەللى كونەبوو جوان نىيە؟) و
 لەگەل ئەوہش لەشولارىكى شايستە و وەرزشكارانە كە ئەيتوانى ھەر
 پىاوىك بورووژىنى. بەلام ئەوہندە بروابەخۆبوون تىيدا لاواز بوو، كە
 ئەو قسەىھى ھىواى وەكوو فشەپىكردن ھاتە پىشچاۋ. جگە لەوہش،
 وەكوو لىزبىنەك! نەدەبوو بۆى گرىنگ بىت كە پىاوىك ھەزى لىئەتى
 يان نا و بەھەرھال، لەبەر نىوانخۆشىى ھىوا لەگەل سارا، دەبوو ھىوا
 بە رەقىبى خۆى بزانى و كەم تا كورتىك قىنى لىئى ھەلگرتبوو، قىنىكى
 جوان.

ئەو پۆژە برىارى دابوو كە شادتر و بەورەتر لە ھەمىشە خۆى
 دەرېخات و لە ژنبونى خۆى باشتىن كەلك وەرېگرىت، بۆيە بەپەلە

پۇيشتە ژوررەوہ و لە یەكەم ھەنگاودا خیرا جەکانی داكەند و مایوی مەلە ی کردە بەری. ھەر وا كە لە پینش ئاوینە سەیری خوی دەکرد، كەمیک لە جیگای خویدا ھەلخەوداخە ی کرد و خوی با دا. بە خوی وت: جلی مەلەت لیدیت. یەك دوو جار لە گوشەنیگای جیاوازەوہ سەیری سمتی خوی کرد، كە بەنیسبەت لاق و كەمەری و لەچاوی ھی ژنیکی ئاسایی گەرەتر بوو. "سارا چەقەل، تۆ ئەم گوشتەت پیۆه بووایە، چیت ئەکرد؟"

پیللۆه بەرزەکانی کردەوہ پینی و ھاتەوہ بۆ لای ئەستیرەكە و دیتی ھەموو بە دەنگی بەرز قسە دەكەن و پیدەكەنن و كەس ئاگای لای ئەو نییە. بەبێ ئەوہی كە كەمترین بییریك بكاتەوہ، بەپیۆه خوی لە ئەستیرەكە ھاویشت. ئەوئەندە لەبییری ئەوئەدا بوو كە چۆن خۆ دەربخات، تەنانەت پیللۆهكانیشی دانەكەندبوو.

ھەموو شتیك ھەر بەم خیراییە روویدا. بۆیە ھەر بەو خیراییەشەوہ گێردرایەوہ. سەیریکی ئەو دیرە ی سەرەوہ بكەن. بە كورتترین شینوازیك كە دەكرا، خۆ لە ئاوی ھاویشتنەكە ی نازلیم باس کردووہ. تەنیا بەم ھۆكارە بچوو كە؛ چۆن ئەمە ئەو شتە بوو كە دەكرا ببینری و درك بكری. ھەر بەم خیراییە.

دە ی لە راستیدا رەنگە لە پووئانگە ی بینەریكەوہ ھەر ئەوہ بینرابی كە باس كرا، بەلام بۆ كەسێك كە ھەموو ژیان ی لە ئاوی ترساوہ، ئەو چركەساتی خۆ لە ئاوی ھاویشتنە زۆر گرینگ و بە ھەمان رادەیش سەخت و دوور و درێژ بوو. ھەر بۆیە لەوانە یە باشتر بووایە كە خودی ئەو، گێرانەوہ ی ئەم بەشە لە ئەستۆ بگری. ئەو نەیدەزانی كە ئاوەكە چەندە قوولە. چەند جاریکی دیکەیش ھاتبوو بۆ ئەم قیلایە، بەلام قەت دەستی نەدابوو كە پرسساری ئەم ئەستیرە بكات. بەدلتیاییەوہ ئەگەر

کاتیکی تر بووایه، ئاوا خۆی نەدەخستە باوەشی مەترسییەوه. ئەوەندە لەبیر خودی کارەکه‌دا بوو، که بیری له مەترسیی کارەکه نەکردبوووه. تەنیا ئەو کاتە ی که پیتی له عەرز جیا بوووه و ئەو چرکه‌ساتە ی که له نیوان ئاسمان و ئاوه‌که‌دا بوو، درکی به بارستی گەژەیی خۆی کرد. له چرکه‌ساتیکی به‌حه‌واوه‌بووندا... ئا، بە‌ئێ کاتی وایه مرۆف له یه‌ک چرکه‌ساتدا به‌قه‌ده‌موو ژیا‌نی بیر ده‌کاته‌وه.

وه‌کوو په‌نا‌به‌ریک که له کاتی سواربوونی به‌له‌می قاچاخچیدا تەنیا بیر له‌گه‌یشتن ده‌کاته‌وه، به‌لام هەر به‌له‌مه‌که له وشکانی جیا ئە‌بیتە‌وه، تازە ئە‌زانێ که چ مەترسییەکی خستوو‌ته‌ سه‌ر خۆی.

هه‌میشه له نیوان دلیری و گە‌ژایه‌تیدا، مه‌ودایه‌کی له موو ناسکتر هه‌یه. په‌نا‌به‌ر له کاتی جیا‌بوونه‌وه‌ی له وشکانی، بیر له‌م مه‌ودا ناسکه ده‌کاته‌وه. ئەو شته‌ی له کاتی سواربووندا وا ده‌کات که په‌نا‌به‌ر بیر له هه‌یچ شتیک نه‌کاته‌وه، ریگایه و خولیا‌ی گه‌یشتن. ریگایه‌ک که بریویه‌تی و له ناخه‌وه نایه‌ه‌و‌ی به‌ په‌شیمان‌بوونه‌وه هه‌موو ئەو چه‌رمه‌سه‌ریانه‌ی که دیویه‌تی هه‌تا گه‌یشتوو‌ته‌ ئێره، به‌فیرۆ بروات. له لایه‌کیشه‌وه ریگایه‌ک که چاوه‌رییه‌تی هه‌تا ببیرێ، هه‌تا بگاته‌ خولیاکانی. ره‌نگه‌ مه‌یلی مرۆف به "ته‌واوکردن"، هۆکاری ئە‌مه‌ بیت. مه‌یل به‌ گه‌یشتن، به‌لام گه‌یشتن به‌ چی؟ بۆیه‌ تا سواری به‌له‌م نابیت، مه‌زنایه‌تی دهریا نابینیت، به‌لام هەر که چوو‌ه ئامیزیه‌وه و ترپه‌ی دلێ دهریا به‌له‌مه‌که‌ی له‌رانده‌وه، ئەو حه‌قیقه‌ته‌ مه‌زنه‌ به‌سه‌ریدا ده‌رووخێ. په‌نا‌به‌ر له نیو به‌له‌مدا رووخساری راسته‌قینه‌ی ژیا‌نیکه، که لێی هه‌ل‌دێ. رووخساری ترس و هه‌له‌ و ته‌سلیمیه‌ت.

کامیلیش... ئە‌ویش ئە‌و ریگایه‌ی بریوه. وه‌کوو برام و هاو‌ریکه‌ی و ئاوات و من و... به‌لام سو‌فیا نا. چ زمانیکی هاوبه‌ش هه‌یه له نیوان

دوو ژیانی تەواو جیاوازدا؟ ئەتوانم بیهینمە پیشچاوم کە کامیل لە نیو بەلەمی قاچاخچییه کەدا، چۆن لە سەر ئەو قاچە شەلە ی ڕاوەستاوه و تەلەفۆنە کە ی گرتووه بە گۆییەوه و دەمی تا بن گۆیی کراوەتەوه و بە دەنگیکی نەرم کچیک ئەدوینی کە لە مالهوه دانیشتووه. کچیک کە ڕەنگە بەقەد سۆفیا جوان نەبی، بەلام زۆر لەو کزتره... زۆر کزتر... زۆر.

"ئێستا پیم دەگاتە بن ئەستێرە کە، ئێستا..."

یەک خولەک پاش ئەو چرکە ساتە، لە تەنیشت ئەستێرە کە لە سەر عەرز ڕاکشاوه و جار جار دەقۆخێ. بە هەموویەوه نزیکە ی یەک خولەکی برد، کە چی بۆ ئەو زۆر لەوانە زیاتری پێچوو. هیوا لاقیکی نازلی بەرز کردبووه و تا سەر سینگی دەینوشتانەوه و راستی دەکردهوه و دیسانەوه دەیهینا و دەیبرد. سارا دەمی کردبووه و هەرچی بە دەمیدا دەهات، نەیدەگێراوه. هیوا مۆرەیهکی لە سارا کرد و وتی: "پیش دیت ئیتر، ئەوه بۆ وا ئەکە ی؟ لەسەری مەپۆ." ئەمجار رووی کردەوه نازلی و پرساری کرد: "باشتری؟ هەناسەت هاتووەتەوه جیگای خۆی؟"

نازلی کە هیشتا ئاسەواری ترسی پێوهیە، دەلی: "ئەری... ئەری، باشم. نازانم چی بوو... لەخۆوه کە وتمە نیو ئاوه کە."

سارا کە دەهری بووه بەسەر سوپمانەوه یەک دوو هەنگاو بۆ دواوه و یەک دوو هەنگاو بۆ پیشهوه هەلئەگریت و خۆی پیناگیری و دیسانەوه دیتە زمان: "ئاخر بۆ درۆ ئەکە ی؟ خۆم دیتم جووت پێ خۆت فری دایە نیو ئاوه کەوه، دیلەسەگ. ئەگەر شتیکت لی بەهاتایە، من قورپی کویم بگرتایەتەوه...؟"

هەلمەت کە دلنیا بوو نازلی باشە، رویشتەوه بۆ لای مەنقەلە کە و ئاماژە ی بە ئیلهام کرد کە سارا هیور بکاتەوه. ئەویش دەستی سارای

گرت و وتی: "باشه، دەی چی بووه؟ وەرە، وەرە با برۆین جل بگۆرین." سارا ھەر وا کہ سەیری نازلی دەکرد، ویستی شتیکی تریش بلێ کہ پیشی بە خۆی گرت، بەلام بە شیوەیەک وای کرد کہ نازلی بزانی ت ئێھەوئ شتیکی بلێت، بەلام پیش بە خۆی دەگرێ. ھەناسەییەکی ھەلکیشا و دایە دەرەوہ و پیکەوہ رۆیشتنە ژوورەوہ.

نازلی خۆی کۆ کردەوہ. لە سەر لایەکی دانیشت و دەستیکی نایە سەرەرز و بە دەستەکەئ تری قژێ ریک کرد و ھەر وا کہ قژە تەرەکەئ دەخست بە لایەکدا، سەری بەرەو ھیوا سووراند و وتی: "ئەلێی دووبارە لەدایک بوومەتەوہ." ھیوا سەیریکی نازلی کرد کہ قژەکانی لەبەر تیشکی ھەتاو بریقەیان دەھات، ھینشتا ترس و ھەست بە ھەلە و تەسلیمیەت لە نیو چاوەکانیدا شەپۆلیان دەدا، چنگی کرد بە قژیدا و سەری بردە پیشەوہ و وتی: "با یەکەم ماچی دوا ئەم لەدایکبوونەوہ قسەتی من بیت" و ماچیکی دەمی کردەوہ. نازلی لە بارودۆخیکدا نەبوو کہ بتوانی بەئاسانی ئەو کارەئ ھیوا بۆ خۆی مانا بکاتەوہ. تەنیا توانی تییگا کہ ھەستیکی نامۆی خۆش ھەموو گیانی تەنی و پیستی بۆ چەن چرکەیک گرنج گرنجەوہ بوو.

ھیوا جلەکانی داکنەند و تەنیا شۆرتەکەئ ھێشتەوہ و خۆی خستە نیو ئەستێرەوہ و دوا چەن چرکە، لەوسەری ئەستێرەکەوہ سەری لە ئاو دەرھێنا. نازلی کہ ترسابوو، راستەوہ بوو و سەیری ئەو شوینەئ دەکرد کہ ھیوا خۆی تی خستبوو. ھیوا بە نازلی وت: "ئێرە قول نییە، سەیر کہ تا سینگیشم نایەت، وەرە کہمیکت مەلە فێر بکەم." نازلی بە شەوقیکی مندالانەوہ ھەستا و ئەمجار بەترسەوہ لە بەردەم ھیوادا خۆی خستە نیو ئەستێرەکەوہ و لەقەست بۆ ئەوہی کہ نەکەوئ، باوہشی بە ھیوادا کرد و ھەتا توانیی خۆی پیوہ نوساند. ھەلمەت پیکەنین گرتی و

بەدەم پىكەنپىنەۋە بە كوردى و ھەر بەو زاراۋە شىرىنە سەقزىيەۋە بە
ھىۋاى وت: "ئەى نادروس."

۳۴.

ئەو رۆژە ئىجازەى ۋەرگرتىۋو، كە بکەۋىتە شوین کاروبارى مالەۋە.
سندووقەكەى لە متۆر كردهۋە و دايگرت و رۆيشت كە لەگەل ژمىريارى
رستوران ھەسىب و كتىب بكات. ۋەكو ھەمىشە پارەى زياد لەۋەى كە
دەبوو بىدا بە ژمىريارەكە، لە گىرفانىدا بوو. ۋەكو زۆر بەى جارن كە
لەبىرى ئەچوو پارەكانى بەجىا دابنىت، ھەول دەدا لەرزىنى دەنگى
بشارىتەۋە و وتى: "لەگەل پارەى خۆم تىكەل بوۋە." ژمىريار
بەپۆرخزىيەۋە وتى: "بەھەر حال، لە خوامە رۆژىك موشتەرىيەك
تەلەفۆن بكات و بلئ داۋاى پارەى زيادەت لئ كىردوۋە." موختەبا
پارەكانى خۆى نايەۋە گىرفانى و وتى: "ئىمە ھەللاخۆرىن، لە سەر
سفرەى 'ئەبەلفەزل' گەورە بوۋىن." ھەر لە دەرگا چوۋە دەرەۋە،
ژمىريارەكە لە بەرخۆيەۋە وتى: "خۆ تۆ راست ئەكەى، بە گىانى نەنكت."
سواری متۆرەكەى كە بوو، مۆبايلەكەى زەنگى خوارد، نووسرابوو
"تەجرىشە ۲۱".

ئەگەر لەبەر ھىۋا نەبوۋايە، نازلى دۋاى ئەو ھەموۋە قسە ناخۆشەى كە
سارا پىي وت، ھەلدەستا و جلەكانى دەكردەۋە بەرى و دەرۆيشت. بەلام
ئىستا لەۋەى كە نەچوۋەتەۋە؛ ھەم خۆشحالە و ھەمىش ھىندەك ھەست
بە گەورەبوون دەكات. ھەست بە قايم و پىستتەستوورتر بوون.
ھەرچەن لەبەر ئەمانە نەبوو كە مايەۋە. واتە لەبەر پىستتەستوورى و
قايمبوون و گەورەبوونى نەبوو كە مابوۋەۋە، بەلكو لەبەر ھىۋا بوو.
بەلام ئىستا بە ھەر ھۆكارىك مابوۋەۋە و نەرۆيشتبوو، ئەم ھەست بە

گەرەبەوون و پىستتەستووربەوونە بەيەكجارى بېو بە بەشېك لە
 كەسايەتتې ئۇ. ئەتوت ھەر لەم چەن چركەيەدا بە چەن ھەنگاويك،
 مەودايەكى زۆرى بېو، لەو ھەنگاوانەى كە مەوڤ لە جەژنى لە
 دايكبوونيدا دەينىت. لە دواى جەژنى لەدايكبوونت، دەزانى كە شتىك
 گۇراو. ھەرچەن بچووكيش بىت، شتىك لە تۇدا گۇراو و تۇ ئەبى
 بەپىي ئۇ گۇرانكارىيە خۆت ھىندەك بگۇرى، ئىتر تۇ گەنجىكى ۲۹ سالە
 نىت. لەم ساتە بەولاول، تۇ پياويكى ۳۰ سالەى و ئەبى ھەلسوكەوت و
 بىركردەنەو و جل لەبەركردن و ژيان و وەرزش و تەننەت
 سىكسكردن لەو چركەساتە بەولاول، كەمىك بگۇردى. رەنگە ئەو كەمە
 زۆرىش كەم بىت، بەلام ھەيە. رەنگە ھىندە كەم بىت، كە ھەستى پى
 نەكرى. رەنگە دانى پىدا نەنىت، بەلام ئەمە شتىك لە راستى ناگۇرپت.

سارا و ئىلھام گەرەنەو، جلىان گۇرپىو. لە ئىراندا بەگشتى ئەوئەندە
 ئاسايى نىيە كە ژن و پىاو تەننەت لە كاتىكدا كە زۆر ھورپى و
 خۇمانەش بن، يەكترى بە نىمچەرووتى بىبىن (ھەرچەند دەبى بلېم ئەم
 بابەتە زياتر لە بارەى ژنانەو راستە). ئەگەرچى لە تارانى پىتەختىش
 بن و ئەگەرچى لە ھاي كلاستىن ناوچەى تارانىش بن، نا... ئاسايى
 نىيە، بەلام زۆر ھول ئەدەن و ھونەرمەندانە رۇلى ئەو دەگىرن كە
 پىشان بەن بۇيان ئاسايە. ھەلبەت مەبەستم لە نىو چىنى خويئەوار
 و بەنىسەت روناكپىرتدايە.

پرسگرەكە ئاوايە كە تەننەت ئەگەر يەككىك لە كەسەكان زۆرىش بۇى
 ئاسايى بىت، دىسانەو ھەشەرمىك - كە رەگەكەى لە پەرودەى
 بنەمالەيى و كۆمەلگا و تەننەت عورف و ياساداىە - ھەيە كە ناھىلىت
 ھەموو شتىك زۆر ئاسايى بىت. بۇ وىنە، ئەكرى ئامازە بە سارا بگەم.
 ئەو كە زەمەنىك لە دەرەوئەى ئىران و لە ولاتىكى رۇژئاوايى ژياو،

دهبوو رووتبونی خوی له لای پیاوان زور به لاوه ئاسایی بووایه. ریک وهکو ئه و کاتهی که له دهرهوهی ولات دهچوو بۆ مهلهوانگه یان کهناری دهریا، بهلام وانییه. ههلمهت ئهیتوانی ببینی، که تهناهت سارایش له چهن چرکهی یه کهمدا له شهرمان لاقی تیکهله دههات.

ههلمهت له و شتانهدا زور ورده. خیرا بۆ ئهوهی که دۆخهکه ئاسایی پیشان بدات و کهچهکان له و حالهته دهر بهینیت، وتی: "کی برسیهتی بیت، ئهم چهن شیشه که ئامادهیه بخۆین، بزاین سارا خانم کهی مهشرووبه کهمان لی ئاشکرا نهکات؟" سارا له لیواری ئهستیره که دانیشته و لاقه کیشراوه و زهریفهکانی خسته نیو ئاوه که وه و وتی: "ببورن کهمیک وه درهنگ کهوت، بهلام سه برتان هه بی، دهگا."

نازلی که له نیو ئاوه کهدا خوی بۆ هیوا شل کردبوو و جهستهی سپاردبوو به په نهجهکانی ئه و، به قسه کردنی سارادا که وه ته وه بیرری که له پیشچاوی ئه و زور له هیوا نزیک بووه ته وه، بۆیه هاته ئه مالاوه و له کهناری ئهستیره که وه به سهختی خوی سهر خسته (بپیهینجهی ئهستیره که خراپ ببوو) و له لیواری ئهستیر و له به رانه بر سارا دانیشته. هیوا بیخه یال خوی خسته به پشتدا و دهسته و لاقی کرده وه و ههر وا که ته نیا دهم و لووتی له دهره وهی ئاوه که بوون، به بی دهسته و لاق کوتان، به سهر ئاوه که وه راکشا. گوپی له نیو ئاوه کهدا بوو و جگه له دهنگی ئاو و ناله نالیکی نادیارری دهنگی هاوریکانی، هیچ دهنگیکی نه ده بیست. له گهله خوی بیرری کرده وه: چهن چیز به خسه بیدهنگی ژیر ئاو! هه موو شتیک چهن شه ویل و نیانه، ئه لپی دهنگ ئهیه وی بنوی، به لام ئه مه پیوه ندیی راسته و خوی ههیه به دۆخی مرۆف له ئاودا. ئه گهر له حالی خنکاندا بیت، بیدهنگی ژیر ئاو له مردنی دهنگ دهچیت نه که له نووستنی.

سارا به دزنیوه یهک دوو جار سهیری نازلی کرد و کاتیک که دُنیا بوو ناگای له و نییه، که میک زیاتر سهرنجی دا. زور په شیمان بوو، به لام ئه و شتهی که نازاری ئه دا، ئه وه بوو که نهیده زانی ئیستا که نازلی نه رُویشتوو و گه ورهیی نواندوو، ئه م ئه بی چی بکات و چ هه لسوکه و تیک بگریته بهر. داوای لیئوردن کردن به گشتی کاریکی سهخت نییه، دُخیک که تیندا داوای لیئوردن ئه که یه، گرینگتره و هه موو شتیک ئالوزتر دهکات. هیندهک جار داوای لیئوردن کردن نهک هیچ شتیک چاک ناکاته وه، به لکوو خوی ئه بی به جوریک سووکایه تیپیکردن. هیندهک جاریش نا، ئه بی به گالته جار، به لام ئه م دُخی که ئیستا سارای تیدایه، هیچ کامی ئه مانه نییه. تووره بوونه که ی به جیگا بوو، ته نیا که میک زیاده رُوی کرد. نازلیش هاوری کونه... سارا پی خُشه که هه موو شتیک به بی ئه وهی که باس بگریته وه، هه ر له ویدا ته واو بیت. واته به بی ئه وهی که داوای لیئوردن بکات یان ئه وهی که نازلی گله بی بکات، هه موو شتیک له بیر بگریته. ئه... ئه مه باشترین شتیکه که ئه توانی روو بدات. "چیمان پئویسته؟ بیانویهک: هیوا!" نازلی خه ریکه سهیری هیوا ئه کات، که له سه ر پشت به سه ر ئاوه که وه پراکشاو. ئیستا چهن چرکه یهک ئه بی که هه ست به قوورسای نیگای سارا دهکات که له سه ر پومه تی خوی قه تیس ماوه، به لام هیواداره که چاوی له سه ر هه لگریته، هه تا ناچار نه بیت سه ری بو هه لبری. داوای ماوه یهک هه ست ئه کات سارا واز ناهینیت و ئه گه ر له وه زیاتر خوی له گیلی بدات، زور په خمه و مندالوک ئه نوینی، بویه سه ر هه لدینی و سهیری سارا ئه کات که چاوه زولاله کانی له گه ل بزه یه کی شیرین - که به ناشکرا ئامازه به شتیک ئه کا له نیوان هه ردووکیاندا - بریوه ته ئه و. نازلیش بی ئیختیار، بزه یه کی له سه ر لیو نیشته که ئه گه رچی سه ره تا ته میکی گله بی به سه ره وه بوو، به لام داوای چهن چرکه یه کی کورت، وه کوو ئاوی کانی روون بووه وه.

له دەرگیان دا. سارا چاوی له سەر نازلی هەلگرت و سەیریکی هیوای کرد و ویستی بانگی بکات، بەلام خیرا پەشیمان بووهوه و پرووی کردە هەلمەت و وتی: "ئەو هەشرووبیش گەیشت. هەر تو جلت لە بەردایە، ئەرووی بیهینی؟" هەتا هەلمەت له پشت مەنقە لە کە هاتە ئەملاوه، سارا هەلسا و جانتاکە ی که له بەردەستی دانابوو، کردەوه و حەوت هەشت چەک پوولی پەنجا هەزاری پێ دا و وتی: "ئەگەر زیاتری کرد، بیدە، پیت ئەدەمەوه." هەلمەت پینکەنی و هیچی نەوت.

موجتەبا له پشت دەرگا راوهستابوو و بیرى دەکردهوه، ئیستا ئەم مال و باخه لێرەدا خوا تمەن پوول ئەکات. دەرگا کراوه و هەلمەت پێی وت که بیته ژوورهوه. نایلۆنیکى به دەستهوه بوو. هەلمەت سەیریکی نیو نایلۆنەکە ی کرد و وتی چەن ئەکات؟

- چوارسەد و بیست تمەن.
 - ها ئەوه چوارسەد تمەن، بلی بە زیاد بیت. ئەم بیست تمەنەت ئیتر له کویت دەرھینا؟
 - هەموو خێرەکە ی، ئەو بیست تمەنە یه.
 - ئەو گوێزە ی تو ئیستا ئە یخوی، من خۆم نەمامە کە ییم چەقاندوو. ئەو چوارسەد تمەنە نیوه ی زیاتری خێرە. دە ی برۆ رامە وهستە، دەست خۆش.
 - دە ی برا ئیمە ییش چەن کە سین، خۆ هەر من نیم.
- کە میک بە مەز لۆمیە تەوه سەیری نیوچاوانی هەلمەتی کرد، بەلام کە دیتی ناتوانی کاریگەریی له سەر دابنێ، وتی: "باشە، ئەو هەش بە قوربانى ئیوه بیت. هەر کاتیک تە لە فۆن بکەن، له خزمەتتاندەم. یا عەلی." هەلمەت هەر وا کە بیرى ئەکردهوه ئەم کورە ی له کوئ دیوه، له بەرخۆ یه وه وتی: "بەسلامەت."

.٣٥

خۆر تازە رۆچوو بوو و ئاسۆ رەنگیکی دلنشینى بەخۆیەوه گرتیوو. گلۆپەکانى دەورو بەرى ئەستێر هەلکرا بوون. نازلى که بریاری دابوو هەرچی زیاتر خۆى بسەلمینیت (له راستیدا خۆى شیرین بکات)، ببوو بە ساقى و وهکوو پەپووله بە سەر پیکه خالییه کانه وه دەنیشته وه و پرى دهکرد و خۆیشى دهیخوارد وه. هەلمەت سەرى گەرم ببوو و له سەر جۆلانیکه راکشابوو و سەیری ئەستێرەکانى ئاسمانى دهکرد. ئیلهام و سارا که جارنەجاری خۆیان بە ئاودا دەدا، که میک له ولاتر له تەنیشت ئەستێرە که بهیه که وه قسهیان دهکرد و نازلى که خواردنە وه که باش گرتبووى، له سەر عەرز و له بەر پێى هیوا که له سەر کورسى دانیشتبوو، لاقى راکیشابوو و باسکیکی خستبووه سەر ئەژنۆى هیوا. ئیلهام و سارا هەر وا به دەنگیکی نزم پیکه وه قسهیان دهکرد. ئیلهامى مینهرەبانى دلپاک، نیگەرانی ئەوه بوو که ئەگەر سارا بروت، چى به سەر خۆشه و یستیه کهى نیوان هیوا و سارادا دیت و زۆر به پەرۆش بوو بۆ ئەم بابەته. سارا که سەرى له وه مووه دلپاکیه بیگەردهى ئیلهام سورما بوو، تیگه یاند که پیوه ندیى نیوان ئەو و هیوا شتیکی کاتییه و به هیچ شیوهیه ک پیوه ندییه کی جدی و له و ئاسته دا نییه که ئیلهام پێى وایه. جهختیشى کرد وه که به راستى هیوا نانسیت و نازانیت کتییه. له نیوه راستى قسه کردنیان له گەل سارا، ئیلهام وه ک ئەوهی که شتیکی وه بیر هاتیته وه، رووی کرده هیوا و وتی: "ئاغه هیوا، ناوی خۆشى کچ، چیتان پێ شک دیت؟"

هیوا سەیریکی ئیلهام و سارای کرد و که میک راما و وتی: "په یوه ندیى به وه وه هیه که کى ئەم پرسیاره م لى بکات." ئیلهام سەیریکی هەلمەتى

کرد و هات شتیک بلی که هه‌لمه‌ت پیش ئه‌و به کوردی وتی: "من ئه‌و پرسیاره‌ت لی ئه‌که‌م."

هیوا که میک له لای خۆی هینای و بردی و هه‌ولی دا له باب‌ه‌ته‌که تینگات. په‌نج‌ه‌ی له سه‌ر باسکی نازلی دانا و چه‌ن جاریک به نینۆک به‌ئارامی پینیدا هینا و وه‌ک بلی به‌ ده‌نگی به‌رز له‌گه‌ل خۆی قسه‌ ده‌کات، وتی: "سۆزین... سۆزین... ناوی بنین سۆزین."

ئیلهام سه‌یریکی سارای کرد، سارا زۆر به‌سه‌ختی توانی ناوه‌که دووباره‌ بکاته‌وه، وتی: "سۆزین یانی چی؟"

له‌ زمانی فارسیدا دوو پیتی بیده‌نگ له‌ سه‌ره‌تای وشه‌دا ناخوینریته‌وه و ئه‌بی بزوینکیان له‌ نیواندا بی‌ت، بۆ نمونه وشه‌ی "سپۆرت" ی ئینگلیزی به‌ "ئیسپۆرت" ده‌خویننه‌وه و ته‌نانه‌ت له‌ نووسینیشدا په‌چاوی ده‌که‌ن. له‌ زمانی کوردیدا ئیمه‌ ئه‌و کیشه‌مان نییه‌. به‌داخه‌وه زمانه‌وانان خه‌ریکن به‌ کورته‌بزوین و بزۆکه‌دانان تیکی ده‌دن، به‌لام به‌خۆش‌حالییه‌وه جارێ ته‌نیا ده‌ره‌قه‌ت رینووسی لاتین هاتوون و نه‌یان‌توانیوه رینووسی ئارامی بگۆرن.

هیوا بزیه‌کی له‌ لیو نیش‌ت: "سۆزین نا، سۆزین. بیلینه‌وه: سۆزین."

- سۆزین

- ئیسۆزین

- س سۆز سۆزین

نازلی به‌پیداگرییه‌کی مندا‌لانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که ده‌می تیکه‌ل نه‌یه‌ت، لیوی خونچه‌ کرد و وتی: "به‌لام نه‌توت یانی چی؟" هیوا ده‌ستیکی هینا به‌ سه‌ر نازلیدا و وتی: "زۆر له‌ مانا مه‌کۆله‌وه، له‌ ئه‌فسوونی وشه‌دا مه‌له بکه‌."

هەلمەت بیرى کردەو، سۆزین چ ئەفسوونیکى بەردەوامى تىدایە، وەکوو سۆزین نىیە کە خێرا خۆى ئەدا بەدەستەو. وەکوو هیچ وشەیه ک نىیە کە پىشتەر بیستووێت. پىشتەریش لە هیواى بیستبوو، بەلام تا ئیستا وەکوو ناویک بیرى لێ نەکردبوو. وشەیه کە بەردەلادان لە سەرى ئەستەمە و هەر ئەمەش ئاوا جوانى دەکات. سۆزین... سەیریکی ئیلهامى کرد و بە سەر ئامازەى کرد کە بچیتە لایەو دابنیشیت.

مۆبایله کەى سارا زەنگى خوارد. دایکى بوو. چەن دەقهیه کى دیکە دەگەیشته بەر دەرگا. سارا بە هیواى وت: "شتیک بکە بەرت، بەیه کەو بەرۆینه بەر دەرگا." و خۆى بەپەله رۆیشته کە شتیک بکاتە بەرى. هیوا بەئارامى دەستى خستە نیو قژى نازلییهو و سەرى خست بە پشتدا. نازلی نووزاندی: "ئای" و هیوا بە گویدا چرپاندی: "سۆزین."

"ئایا دۆزینەو هەمان تیگەیشته

هەر وا کە ئاو، هەمان تینووئیتیشکاندنه؟

کچە گیان، من ناپرسم

من تەنیا...

دلنایام لەبەر چاوه کانی خودا سەما دەکەى"

.٣٦

بەدلیباییهو ئەگەر هیوا پىشتەر نەیزانیایە کە بریارە دایکى سارا بیته، هەر عەقلیشى بۆى نەدەچوو کە ئەم شۆرەژنە جوان و جەحیلە کچیکى ئەوئەندە گەورەى هەبێ. راستە روو خسارى شیوهى ژنى گرتبوو، بەلام کەس نەیدەوت ئەم ژنە مندالیشى بوو. لەگەل هیوا دەستومشتاقى کرد و بە چاوى کرپارەو سەیریکی کرد و بە سارای وت: "ئەبینم کە

بەسەلىقەى. "ھىوا بە پەسمى ئەدەب وتى: "لە راستىدا ئەتوانىن بلىنن من بەسەلىقەم. بەلام راستم پى بلىن، سارا راست دەكا كە ئىوۋە دايكى ئەون؟ چونكا قەت..."

- ئاھ ئەرى، ئەتوانى دلىنا بى كە من دايكى ئەوم و دايەگەورەى نىم.

ھىوا چاۋىكى لە سارا قرتاند و وتى: "دلىنام ئەگەر ئەم دايك و كچەم بەيەكەوۋە لە شەقام و كۆلان بىبىايە، ھەولم ئەدا دايكەكە ساز بكمم." دايكى سارا قاقايەكى وردى ژنانەى لىدا و وتى: "ئوھ زۆر سىپاس. بەدلىنايىيەوۋە منىش زۆر خۆم پىنەدەگىرا."

دەى ناشاردىتەوۋە كە ھىوا ئەو قسەى بەجدى كرد. ھىندەك جار بۆ جەوانىك لە تەمەنى ئەودا، ژنانى كامىل سەرنجراكىشتىرن. كەمتر ئەبنە ھۆى ماندووبوون و بەوردى ئەزانن كە بەرانبەرەكەيان چىى دەوى و بەگشتى سەرنىشەيان كەمترە. بەلام بۆ ھىوا لەبەر ئەم ھۆكارانە نىيە، چونكا ساراش ئەگەرچى بە تەمەن زۆر گەورە نىيە، بەلام لەو بابەتانەدا زۆر پوختە و پىگەىشتوۋە. ھۆكارى سەرەكى ئەوۋە بوو، دايكى سارا بە شىوۋەيەكى سەرسورھىنەر جوانە. نەك تەنيا لە پووخسار و لەشدا كە لە حالاتى پووخسار و شىوازى رىگارۇشتىنىشدا. ھىوا دەيتوانى سوپىند بخوات كە بە درىژابى تەمەنى خۆى، پىكەنىنى ئاوا جوانى نەدىوۋە.

سارا كە خەرىك بوو لە دەمەتەقى و گەپى ئەو دووانە نىگەران دەبوو، بە دايكى وت كە ئەتوانىت جەلكانى بگۆرپىت و ئەگەر ماندوۋە، بپوات پشوو بدات: "من چەن ھاورىيەكم بانگ كردوۋە كە لە لاي ئەستىرەكەن، توىش دەيانناسى ھەلبەت ئەگەر لەم يەك دوو سالەيا لەبىرت نەچووبىتنەوۋە. ئەمشەو گودباى پارتىم بۆ خۆم گرتوۋە."

شۆرەژن كە ھىچ ئاسەۋارىك لە ماندوۋىتى بە پووخسارىيەۋە ديار نەبوو، وتى: "نا من دويىنى گەيشتمە توركىا و شەو لە ھۆتىل مامەۋە. ئەمپروۋىش سەعات دواز دەى نيوەرۆ لە خو ھەستام. فرۆكەش خۆ كەس ماندوو ناكات. چۆن ئەم ميوانىيە و دىتنى ھاۋرىكانت لەكىسى خۆم ئەدەم؟ شەۋىكى گەرمە و گيان ئەدا بۆ مەلەكردن."

ھىوا خىرا وتى: "لەگەل يەك دوو پىك وىسكى."

- بەدلنىيايىيەۋە.

ھىوا كە پۋى، دايكى سارا بەئەسپايى پىي وت: "كوردە؟" سارا كە چاۋى پەپرىيوۋە تەۋقى سەرى، وتى: "لە سەر ئىزنتان، بەلى."

چەن دەقەيەك دواتر، بە كراسىكى ئاودامانى ھەرىرى شىنى زۆر ناسك و ھەراۋە ھاتە نيو كۆرەكەيانەۋە. دەكرا لە ژىر كراسەكەيەۋە، مايۆكەى بىنى كە بۆ مەلەكردن لەبەرى كرىبوو. سارا ھەلمەتى پى ناساند و لە ترسى ئەۋەى كە ئىلھام و نازلى نەناسىتەۋە، ئەۋانىشى ناو برد. لە كاتى ناساندنى نازلىدا، بۆ ئەۋەى كە بۆ خۆتوۋرەكردنەكەى ئىۋارەيش بەفەرمى ئاشتى بكاتەۋە و بەتەۋاۋى تەمى نىۋان ناخۆشى برەۋىنىتەۋە، دەستى كرده مىلى و وتى: "ئەمەيش نازلى خانمى خۆمان." بەلام دايكى ھەردووكيانى باش لەبىر بوو، تەنەت ھەۋالى دايك و باۋكىشيانى پرسى.

- كچى، خۆ لەمىژ نىيە نەمدىون.

نازلى كە كەمىك پەرۋش بوو، ھەرچۆنىك بوو بەخىرھاتنى كرد، بەلام مەشروۋبەكە كارى خۆى كرىبوو و نەيتۋانى پىش بە وتنى ئەۋ راستىيە بگىرىت: "ۋا... ھەمىشە وتوومە ژنان ئەبى لە ئىۋە بترسن. ھىچ ژنىك لە بەرانبەر ئىۋەدا شانسىكى نابىت بۆ ركابەرىكردن."

دایکی سارا که زانیویه تی نازلی مه شرربی خواردووه ته وه، زۆر سووکه سه رانه که میک پیکه نی و وتی: "ئوه نا ئازیزه که م. با پیت بلیم، پیاوان کاره کانیا ن پیشبینی ناکریت، هاوړنیه کی زۆر جوانم هه یه، هه تا بلئی جوان و بیعیب، دلّی چوو بوو له کارمه ندیکی هاوکاری خوی، به لام ئەو ئاشقی رابواردن له گه ل ژنانی کورته بالای ره شپیت بوو، بروا ئەکه ی؟ بیهوا مه به."

له و لاتانه ی که پیوه ندیه کی ئەو توپان له گه ل ره شپیته کان نییه، خه لک زیاتر به چاوی سووکه وه له وان ده روان. واته ئەگه ر که سیک به ره شپیت ناو به ری، وه کوو ئەوه وایه که سووکه یه کت پی کرد بیت. ته نانه ت ئەگه ر هه ر به راستی ره شپیتیش بیت. به تایه ت ئەگه ر به جیگای ره شپیت، له وشه ی "ئه فه ریفایی" که لک وه رگری، ئیتر سووکه یه که زۆر گه وره تریش ئەبیته وه. له راستیا مه به سستی دایکی سارا ئەوه نه بوو که سووکه یه تی به ره شپیتان یان به نازلی بکات، نا، هه ر وا به سووکه سه ری شتیکی وت و به پیکه نینه وه تیپه ری، به لام نازلی دارما. به راورد کردنی ئەو له گه ل ژنیکی کورته بالای ره شپیت، به رای خوی زۆر ناجوامیرانه بوو. چونکه له جیهان بینی سه قه تی ئەویشدا ره شپیته کان له ئاستیکی نرمتردا بوون. هه رچه ن دایکی سارا راسته وخۆ ئەو کاره ی نه کرد بوو، به لام ده کرا به شیوه یه ک ئەو مانایه شی لی هه له ینجی. نازلی به راستی به م قسه یه تیک چوو، به لام هیوا که تیگه شتیوو چی رووی داوه، هه رکه دیتی هه موو له دهوری دایکی سارا کو بوونه ته وه، به شیوه یه ک که که س نه یبینی، خوی نزیک کرده وه و دهستی راستی خسته پشت که مه ری نازلیه وه و به گویتدا چرپاندی: "هه ر گولیک بونی خوی هه یه."

نازلی سەری ھەلھینا و دەستی خستە سەر ئەو دەستەى ھیوا که له سەر که مەری که م بەرەو سمتی دائەخزی و زەر دەخەنە یەکی تالی له لیو نیشت.

ئاه رەشپێستەکان رەشپێستەکان... بە دلنایییەو ھە جگە له کۆمەلێک جیاوازی پووالتی نەبیت، ئەوان ھیچ جیاوازییەکیان لە گەل مروڤەکانی دیکە نییە. بەلام سیاسەتی پیشاندانی مەزلوومیەتی میژوویی ئەوان، چ لەلایەن خۆیانەو ھە و چ لەلایەن دەولەتان و دەزگاگەلی زەبەلاحی و ھوکو ھۆلیودەو نەبوو ھۆی ئەو ھەى که له کۆمەلگای جیھانیدا ئاسایی ببنەو. باسی ئەو ولاتانە ناکەم که لەواندا زۆرتەری تیکەلێیان لە گەل خەلکی دیکە ھە یە (ھەرچەن لەو ولاتانە ییشدا ھەر کەم تا زۆر قوربانیی پراسیزمن). رەنگە لەو ولاتانە ئەمە بەو بەرینییە بەرچاوەکەوئى. زیاتر باسە کەم ئەو ولاتانە دەگریتەو ھە که له ژێر کاریگەری میدیادا، مروڤی رەشپێستیان ناسیو. رەشپێستیک که دايم دەگری، رەشپێستیک که دايمە برسییەتی، رەشپێستیک که ئەشکەنجە ئەدریت، رەشپێستیک که لەلایەن ئەربابەکیەو دەستدریژی دەگریتە سەر، رەشپێستیک که... رەشپێستیک که... نیشاندانی بیتاوانی و لاوازبوون و مەزلوومیەتی مروڤەکان، ریزیان بو بەرھەم ناهینیت.

له زمانى فارسیدا وشە یە ک ھە یە که ئەگەرچی له عەرەبییەو ھەرگیراوە، بەلام ئۆف... ھیچ میللەتیک و ھوکو فارس له "بە ھى خۆ کردن" ی وشەکاندا شارەزا نییە. تورکەکانیش وشەى ھەموو زمانەکانی دیکە ھەلئەگرن، بەلام ھەر کاریک بکەن ناتوانن بیکەن بە ھى خۆیان، بەلام فارس لەم یە ک کارەدا وینەیان نییە. وشەى "رقت" بەگشتی بە کوردی ئەبیتە "بەزەبی". بەلام له فارسیدا کاتیک که ئەم وشە یە لە گەل پاشگری "انگیز" بەکار دەھینن و دەیکەن بە "رقت انگیز"، مانای

"بەزەبزۆین" و "شایانی بەزەیی" دەدات که لەم بابەتەدا راست ئەو وشەیه که بۆ وەسفی حالی ڕەشپێستەکان دەبێت. "رقت انگیز" لە فارسیدا هاوکات که مانای بەزەبزۆین دەدات، هەلگری چەن پەراویزیکی ماناییشە که وشەگەلی "بەزەبزۆین" و "بەزەبێهین" ئەو تاییبەتمەندیانەیان نییە، یان لانیکەم هەتا ئیستا نییانە. واتە جگە لە ماناکەیی که دەبێتە بەزەبزۆین، بەبێ ئەوەی که لە هیچ کۆی بۆی پێناسە کرابێت، هاوکات چەمگەلی وەکوو دامایی، قیزەونی و لاوازییش لەگەڵ خۆی دەگوازیتەوێ. بێهوودە نییە که ئەم وشەیه زیاتر کاتیک بەکار دەبریت، که بیانەوێ باسی کرم یان بەچکەیی ئازەلان یان ئازەلیک که لە حالی سەربرپن دایە یان مروفتیک که خەریکی شینگێرپیه یان شتی لەو چەشنە بکەن.

وا دەکەن... ئەوان بە "رقت انگیز" کردنی ڕەشپێست، بە جیگای ئەوەی که بەرزی بکەنەو، هیندەیی دیکەش چەپۆکی بەسەردا دەدەن و هەموو ڕۆژیک بیری ئەو و بیری ئیمەیی دیننەو که هەرکەسیک جیگە و پێگەیهکی دیارییکراوی هەیه که دەبی بیزانی و پێی ڕازی بێت و ئەمە چەندین دەیهیه که بەردەوامە. هیشتاش خەلک لە دیتنی ڕەشپێستیک که لە "جیگای خۆیدا" نەبێت، واتە "لە بن چەپۆکدا" نەبێت، سەریان سووڕ دەمێنی و کەسێش سەری لەمە سووڕ نامێنی. ئەوپەڕەکەیی کاتیک ئەوان سەر ڕادەوێشێن و دەلێن: "هیچ شتیک لە جیگای خۆیدا نەماو،" ئیمە تەنیا بزەیهکییان بۆ دەکەین و هەول دەدەین باسەکه بگۆرین. ئەمە ئەو کارهیه که میدیای ڕەنگاوپرەنگ، میدیای ئەفسوونکار لەگەڵ ئیمەیی دەکات. میدیای بەئەزموون و سارد و گەرم دیتوو. میدیای سووراووسپیاووکراو.

سارا ۋەك شىتتىكى بىر كەۋتېتتەۋە، وتى: "دايكە، تەلەفۇنىك بۇ مالى نازلى و ئىلھام بگە پىيان بلى لىرەن، با نىگەرانىان نەبن. ھەلبەت خۇيشيان پىشتەر تەلەفۇنىان كرد و وتيان، بەلام وتنى تۇ شىتتىكى دىكەيە. بلى ئەمشەۋ نايەنەۋە، بۇ تۇ ھىچ نالىن."

۳۷.

شەۋ دەستى بەسەر ۋلاتدا گرتىۋو و لە ئاسمانى سامالى تاراندا ئەستىرەكان ئەتۋوت دوايىن دەرەفتيانە بۇ درەۋشانەۋە. لە ساپەي سەرى ئىدىسۇن، لە ژىر ئەۋ قوبەيەي كە ۋەكۋو دەۋارىك لە سەر ئەستىرەكە ھەلدراۋو، تەۋاۋ رۇژ بوو. ھەۋا قەتەيس و زۇر گەرم بوو و تەنانەت شەنەبايەكىشى نەدەھات. بەگشتى ئەم حالەتە لە باكۋورى تاران كە ھاۋىنان ھەمىشە دوو سى پلە لە شوپنەكانى دىكەي ئەۋ شارە فىنكتەرە، كەم رۋو دەدات. ھەلمەت و ئىلھام يەك لە دۋاي يەك خۇيان شارىدبوۋەۋە. دايكى سارا كە كەم كەم خەرىك بوو لە مەلەكرىن پەشىمان بىتتەۋە، ھەستايە سەر پى. ھەستى كرد جەكانى لەبەر عارەق نووساون بە لەشىۋە. چۋار پىنج پەيكى بچۋوك زىاترى نەخۋاردبوۋەۋە (نا بۇ ئەۋ زۇر نىيە)، بەلام لاشەي قورس ببوو. لاقىكى ھەلدەھىنا و قورسايى لەشى ئەخستە سەر و ئىنجا لاقەكەي ترى ھەلدەھىنا و ۋەكۋو ماينى كەحلان ئەۋ شوپنەنەي لەشى كە ھىندەك گۇشتتەر بوون، لەرەيەكى ورديان دەھات. بەۋ پىلاۋە بەرزانەۋە، تەنانەت لە سارايىش جۋانتەر بەرپىدا دەرۋىي. سى چۋار ھەنگاۋى تا لاي ھىۋا ھەلگرت و گەراۋە. كراسە درىژە تەنكەكەي لە چەن شوپنىكەۋە دەنۋوسا بە پىستىتەۋە و لە ژىر تىشكى گلۋپەكان، ئازاي ئەنامى لە پشت ئەۋ پەردە ناسكەۋە ديار بوون. ھىۋا لە گىژەنى پىچ و خەمى كەمەرىدا ھەرچەن ھەۋلى ئەدا، نەيئەتۋانى سەيرى ئەۋ تابلۇ بىۋىنەيە نەكات و

تهنانهت کاتیک که دیسان گهراوه و تا بهردهمی هیوا هاتهوه، ئه وهه چاوی له سهر وردهکاربییهکانی لهشی بوو. ژنه سهیری هیوای دهکرد و هیوا چاوی له سهر گوی مهکانی ئه و بوو که له ههر ههنگاو یکدا لهریهکی دلبروینیان دهکرد. بزهییهک هاته سهر لیوی شوپرهژن، که بیدهنگ به خوی دهوت: نا، هیشتا خوینی جهوانی به لهشتدا دهگهپی. بهلام رهنگه نهزانیته کاتیک که جهوانتریش بوو، قهت به قهده ئه م سالانهی تهمنی که نیستا تئیدایه، جوان و بو پیاوان سهرنجراکیش نهبووه.

ئهوهنده له هیوا نزیک بووهوه، که لویهکی کراسهکهی له ئه نیشکی خشانده دیسان گهراوه، وتی: "من زورم گهرمایه، ئه بی خویهک به ئاودا بدهم." هاوکات گریهکی بچووکی له پشتهملی کردهوه و کراسه تهسکهکهی له سهر شان و قولی دامالی و له سهر سینگى داخزاند و بهری دا. وهکوو کاتیک که پهرده له سهر پهیکه لا بدهی، کراسهکهی کهوته خوارهوه. لاقی ههلهینا و له نیو بازنهی کراسهکه که نیستا کهوتبووه سهر عهزن، هاته دهرهوه.

نازلی له بهرخویهوه وتی: ههر ئاواش دلی عاله میکت بردووه، پیویست نهبوو لهوه زیاترمان پیشان بدهی.

یهک دوو ههنگاو چوووه پیشهوه و بهبی نازونوووز خوی تی هاویشته. سارا دهرفتهی گیر هینا و سیگاربییهکی ههشیشی دا به دهست هیواوه و وتی: "ماسی گهراوه بو نیو ئاو." ههر وا که دایکی مهلهی دهکرد، خویشی جارجار سیگاربییهکهی له هیوا دهسهند و مژیکی لی دها. نازلی بو ئهوهی که شتیکی وتبیت، پرسپاری کرد: "ئه و دووانه خهریکی چین، چییان لی هات؟" سارا بهپیکه نینهوه وتی: "دوو کوتری عاشق له م کاتانه دا چی ئه کهن؟" هیوایش له گهل سارا وهپیکه نین کهوت. نازلی

هەناسەییەکی هەلکینشا و وتی: "عیشق کوا لە سەر ئەم عەرزەیا هەیه!
ئەگەر هەبێ، شتیکی ترە ناوی عیشقیان لێ ناوە."

سارا وتی: "ئەم نازلییەیی ئێمە، زۆر لە ژێر کاریگەریی مەولانا و
شەدایە."

- مەولانا و شتە؟ چۆن دلت دیت ناوی مەولانا ئاوا بەسووکی
دەهینی؟

هیوا سەیری دایکی سارای دەکرد که چۆن وەکوو ماسی، بێدەنگ و
نەرم بە نیو ئاوا راڤەخوشی و ئەرۆیشت و ئەهاتەو. نازلی و سارا
هەر وا مشتومریان بوو که هاتە کەنار و ئەنیشکی لە سەر لیواری
ئەستێرەکە دانا. هیندەک لە قسەکانی ئەوانی بیستبوو، بە دەنگی بەرز
که سەرنجی هەمووان رابکیشی و قسە بەوان بپریت، وتی: "بۆیان
دەگیرامەو، لە باخەکەیی ئەولا که مزگەوتیکی لە تەنیشت بوو، باوکت
سەگیکی بوو که بە دەنگی بانگدان و بە مەلایان دەوهری. ئەیانوت هەر
بانگ بدرايه، یان هەر جلی مەلایانەیی بدیبايه، دەوهری. تەنانەت جاری
وا بوو چەن دەقەیهک پینش بانگدان، بێدەنگی لێتەکرد که لەگەڵ
دەستپێکی بانگدان دەست بکات بە وەرین. باوکیشت زۆری کەیف پین
دەهات و قاقا دەیدا لە پیکەنین. جارێکیشیان بەقەستی بەری دابوو که
مەلایەک بگریت. دواي رووخانی شا، سەگەکه هەر وەکوو جارێ و لە
سەر بەزەمەکەیی خۆی بوو، بەلام باوکت ئیتر قاقای لێتەدەدا. تا رۆژیک
لە ترسان بردی و کوشتی."

هەلمەت و ئیلهام لە ناوهراستی قسەکانی دایکی سارادا گەرانەو.

دایکی سارا میهره بانانه سهیریکیانی کرد و درێژهی به قسهکانی دا:
 "ئهتوانین بلیین ئه و سهگه عاشقی ئه و کارهی خۆی بوو، بهلام باوکت؟
 هیچ نهبوو. تهنیا بهندهی جهو بوو، وهکوو گوله بهرۆژه وا بوو."

- تۆیش کهمیک وا بووی، دایکه.

- ئوه ناترسم که بلیم وا بووم. ناو من له خاله لاوازهکانی خۆم
 ناترسم که بمههوی بیشارمهوه. بهلام من قهت بهنيسهت ئه و شتانهوه
 ههلوئستم نهبوو، ئیدعايه کیشم نهبوو، نه وهکوو ئه و سهگه به شتیک
 دهوه پیم و نه وهکوو باوکت به وه پینی سهگه که دلخۆش ده بووم و نه
 دواییش له وه پینی سهگه که ترسام و نه ههولیشم دا بیکوژم. ئوه کچم،
 من ژن بووم له دنیا پیاوانه دا. ئه م ئاوه بکه یته هه ر قالبیکه وه، تی
 ده چم، چونکا زات و خهسله تی وایه. من وهکوو ئه م ئاوه بووم. من
 دهکرامه نیو قالبه وه و ناچار بووم که له و قالبه دا بگونجیم. ئه مه
 جیاوازی هه یه له گه ل ئه وه ی که به هه موو بایه ک شه ن بکه ی.

قسهکانی که تهواو ئه بن، دهیههوی له ئه ستیره که بینه دهره وه، هیوا
 به پرتاو هه لئه ستی و خیرا دهستی ئه گریت و به هه موو هیزی خۆیه وه
 هه لیئه کیشت و هیواشیک به گویدا ئه چرپینیت: "ئیتر مه خۆوه، خه ریکی
 هه لیته پهلیت ئه لی."

ته ماشایه کی هیوای کرد و سه ری له و هه مووه جه ساره ته ی هیوا
 سوورما. چۆن هاو پینی کچه که ی، دهویری پینی بلیت مه خۆره وه و له وه
 خراپتر بلیت، خه ریکی هه لیته پهلیت ئه لی؟ بزیه کی نامۆ هاته سه ر لیوی
 و پیوه ی وشک بوو. له سه ر ئه و کورسییه ی که پینشر هیوا له سه ری
 دانیشبوو، دانیشت. چهن چرکه یه ک راما و دوا ی ئه وه ی که قسه که ی
 له زاریدا هه لگیرو داگیرو کرد و دلنیا بووه وه که زمانی تیکه ل نایه ت، وتی:

"ئا... تەنیا دەموویست پیتان بلیم کوتایی عاشقی، لە کوتایی ئەو سەگە باشتر نابیت."

نازلی کە زیاتری خواردبوو، بە لام بە زۆر هەولی دەدا کە سنووری پیز و حورمەت نەشکینێ، وتی: "باشە، بە لام لانی کەم لە پینگای حەقیقەت و عەشقدان ئەمری."

- کام عەشق و حەقیقەت! بە قەد دانەدانە ی مرۆڤەکانی سەر زەوی، حەقیقەت هەیه. هەرکەس شتیک بە عەشق و حەقیقەت دەزانیت، ئەمە یانی هێچکامیان مۆتڵەق نین، یانی هێچکامیان راست نین. تەری لی حالیت. عارفەکان بۆ خۆیان قسە دەکەن، کیزۆلە. ئیلهام کە کەم کەم لە باسە کە حالی ئەبیت، ڕوو دەکاتە دایکی سارا و ئەلی: "یانی بە رای ئیوه عیشق درۆیه؟"

دایکی سارا لە گەل خۆی بیری کردەو: "چەن پرسیاریکی سووک و ڕووکەش و گەژانەیه. ئینجا بە سووکە سەریهه وه وتی: "تا بە چی بلیین راست؟" سارا بی ئەوهی کە بیهه وی لایه نی دایکی بگریت، وتی: "سەیر کە هەموومان بە شی خۆمان خۆیندەواریمان هەیه، نامهه وی بلیم من زیاتر تینتەگەم یان شتی، بە لام بیر لە وه بکه وه ئەگەر هەموو خەلکی ئەم کۆمەلگایه بە شوین ئەو عیشقه ئیلاهییهی کە عارفەکان باسی ئەکەن بکه وتنایه، چی ئەبوو؟ ئیتر کۆمەلگایه کمان نەدەبوو، هەر کەسه بۆخوی لە سووچیکه وه خەریکی فەنا فیلا بوو. (پیکەنین)

نازلی کە میک بە توورەبییه وه ئەلی: "بە لام ئەوه سەفسە تهیه، کە ی هەموو کۆمەلگا بەدوی ئەو شتانه دەکه ویت؟"

- بە لام بە شیوهی ئایدیالیک کە تۆ مەبەستته، ئەبی وای لی بیت.

دایکی سارا که فیتک بوو هته وه و ههوساری زمانی دیسان که وتوو هته وه دهستی، به حاله تیکی میهره بانانه وه ئه لئ: "سهیر که کیژوله (ئه م کیژوله وتته ی راست له ئاراسته ی بچوو ککرده وه ی نازلیدا ده لیت)، له وه گه پئ هه موو کومه لگا به دوی ئه م شته ده که ویت یان نا، به لام هه ر ئه و که سانه ش که به دوی ئه م به زمانه ده که ون، ئه زانی چه نده زیان به کومه لگا ده که یه نن؟ ئه وانه ده بی هیزی کاری کومه لگا بن، به لام شه و و پوژ له بیری ماشوقه که یان دان. وه کوو دیکه ش نییه که کابرا کچیکی خو ش بویت، چونکا به هه رحال له کاتیکدا یان پیی ده گات یان پیی ناگات و یه کی تر ده دۆزیته وه و له ماوه یه کی که مدا ده گه پیته وه بو ژیا نی ئاسایی. ئه مانه قه ت به ماشوقه که یان ناگه ن، بو یه له پی شچاویان نا که وئ و هه تا ده شمرن، واز نا هی نن. جگه له وه ی که ئه مانه ریکلام بو شیوه ی ژیا نی خو شیان ده که ن و به رده وام وه کوو گر ییه کی سه ره تانی بلا و ده بنه وه و مورید له ده وری خو یان کو ده که نه وه و دوکان و بازار داده نن، بو چی؟ چونکا ئاسانه ترین شیوازی ژیا نیان هه لبا ژاردوه. ئه گه ر زور به غیره ت و کومه لایه تی و به رپر سیار بن، نانی خو یان ده ردینن، به لام زور به یان له ریگای موریده کانیانه وه وه کوو شا ده ژین و خوینی کومه لگا ده مژن. یان به سوال و سه ده قه و نانه سکئ ده ژین و که مترین به شدارییان له سازکردنی کومه لگایه کی با شتردا هه یه، که دیسان هه ر ژیا نیکی زا رویانه یه."

سارا له جیگا که ی هه لده ستیت و به ره و هیوا ده پوات، که که میک دوورتر وه ستاوه و پالی داوه به ئاسنی جو لانیکه وه، پشتا و پشت خو ی له باوه شیدا جئ ده کاته وه. هیوا دهستی له ژیر سینگی سارا به یه که وه هه لده پیکی و پشته ملی ماچ ده کاته وه. دایکی سارا هه ر وا که به چاو وه دوی کچه که ی که وتبوو، وتی: "ئه مه ئه و فکریه که مه لای ئه مپو ی ئیرانی دروست کردوه."

- هەلبەتە لەگەڵ ئەو هەدا هەم کە کەلکی خراب لەو بابەتە وەرگیراوه...
 - کەلکی خراب وەرنەگیراوه... کچۆلە، زاتی بابەتە کە ئەو هەدا، کەسێک کە عاشقی شتێک ئەبێ کە نە خۆی و نە کەسی تر نەیدیوه، بەدڵنیاوییه و نە خۆشە و مەترسیدار. لەوانە یە شەویک لە خەودا ببینیت کە دەنگێک پێی ئەلێت، بپۆ ئەو شارە ئاگر تی بەردە. ئەمە تازە بۆ ئەوانە یە کە راستگۆن و بەراستی تووشی وەهمی عاشقایەتی لەگەڵ خەودا بوونە. دەنا ئەوانە یە دیکە کە سواری شەپۆلی کە ریتیی کۆمەلگا ئەبن، ئیتر ئافەتی کۆمەلگان. چارەپەش ئەو کۆمەلگایە، کە وەها کەسانێک سواری بن. دابەزینیان بۆ نییە، چونکە بەردەوام ئا و دەکەنە ناشی نەزانی و گەمژەیی خەلکەوه.

نازلی کە لە بەرانبەر هەموو ئەو شتەکانی وایکی سارا هەببوو و توانای قسەکردن و موناقدەشی پێ زیاد ببوو، کورتی هێنابوو، پوو کردە هیوا و بەزەللییکەوه وتی: "ئاغە هیوا، رای ئیوه چییە؟"

هیوا خۆتێهەلسووانی سارا نەیتوانیبوو پیش لەوه بگریت کە گوی بۆ موناقدەشە کە شل بکات، بە پیکەنینهوه وتی: "لەو باسەدا حەز ناکەم لایەنی هیچکامتان بگرم، بەلام من دروشمی ژیانم ئەمە یە: هەر چۆن حەز ئەکەن بژین، تەنیا ئازارتان بۆ خەلک نەبیت. هەمووی هەر ئەو هەدا... - سارا لا ئەکاتەوه و ماچیکی چناکە ی هیوا ئەکات - قسە یەکی زۆر گشتییە؟ کەواتە سەر کە وتم."

هەلمەت بانگی هیوای کرد و دووبەدوو پۆیشتنە ئەو بەری ئەستێرە کەوه. کچەکان هەر و خەریکی مشتومر بوون.

سیگاریکی ھەلکرد و دای بە دەست ھیواوە و یەکیکیشی بۆ خۆی داگیرساند.

- ھیوا، بەرنامەت چییە؟ ئەتەوئ چی بکە؟
 - چۆن؟ مەبەستت چییە؟
 - خۆت ئەزانی، مەبەستم ژیانتە، ئەتەوئ چی بکە؟
 - بەرنامەم کە زۆرە، بەلام زۆریان دژبەیکن، بۆیە جارێ زۆر درێژماوە بیر ناکەمەو.
 - ئەتەوئ ھەتا مردن...
 - سەیر کە ھەلمەت، من ئەم چەن پۆژە کە لێرەم، موناقدشە ی ھیچ شتیکم لەگەڵتا نەکردوو. بە توانج و فەشەو بە منت وت خاین، وتم قەیناکا تاییەتمەندی حزیبیوونە. بریارت داوە برۆی بۆ شاخ، بە ھەموو خۆشەویستییک کە بۆتم ھەییە و دەترسم شتیکت بەسەر بیئت، تەنانەت یەک چرکەش ھەولم نەداوە پەشیمانت بکەمەو. بە لەبەرچاوگرنتی ھەموو ئەمانە، تۆیش ھەول بەدە کاتیک کە لەگەڵ مندا قسە ئەکەیت، لە سەرەوہ سەیرم نەکەیت، چونکا خۆت ئەزانی کە ئەوہی کە ئەبێ لە سەرەوہ سەیر بکات، تۆ نیت. ئەمە ی کە ئەلی ئەتەوئ تا مردن نازانم چی... بەو مانایە دیت کە تۆ بیئت وایە من ژیانیکی بیھوودە تیئەپەرینم و ئەمە...
 - مەبەستم ئەوہ نەبوو...
 - با، راست مەبەستت ئەوہ بوو.
- ھەلمەت ھەناسەییەکی ھەلمژێ، چەن چرکەییەک ھیچی نەوت، ئینجا ھەر وا کە سەیری کچەکانی دەکرد، وتی: "باشە، راست ئەکە ی مەبەستم ئەوہ بوو. نازانم بۆ ئەشی تۆ ئاوات بەسەر بیئت؟ بۆ ئەشی ئاوا بەیەکجاری واز لە ھەموو شتیک بیتری..."

- من هەموو شتتیک ئەبینم، هەلمەت. زیاتر لەوەی که بیرى لى بکەیتەوه، من بەردەوام بێر دەکەمەوه. بەردەوام پەرخنە لە خۆم دەگرم و هەول ئەدەم بەردەوام تازە و بەپۆژ بۆم. هەموو ئەو داڵغە و مژولییەتەى تۆ لە مێشکتا هەتە، منیش هەمە و لەگەڵ ئەوەیش هەموو شتتیک لە چەندین پەهەندەوه سەیر دەکەم، بەلام بە پنیوستى نازانم بەردەوام بۆ هەموو کەس پاکانە بەینمەوه، ئەبێ تێگەى که من ئەمەوى بۆخۆم بژیم. وەکوو جارێ و زیاتر لە جارانیشت هەست بە بەرپرسیاریتی دەکەم، بەلام ئەمەوى بەم دنیابینییەمەوه، ماوەیهکی زیاتر تامی ژیان بکەم. حەز ئەکەم ببینم.

- باشە، بەلام زیادەرۆیى...

- نازانم مەبەستت لە زیادەرۆیى چیه؟ کێشە ئەوهیه که تۆ وشەیهکت بەدەمەوه گرتووه، که خۆم بۆتم فر داوه. ئەمە نازارم ئەدات. نەک لەبەر ئەوهی که چاوه‌روانى زیاترم لە تۆ هەبى، بەلکوو لەبەر ئەوهی که تۆ لە ژێر کاریگەری مندا بووی و ئەم هەلمەتەى که ئێستا ئەبینم، دەمترسینى. یانى بەراستى من بووم بە هۆى ئەوهی، که تۆ هیندە دوگم بیت؟

- من دوگم نیم، تەنیا ئەمەوى مروڤه باشەکه بۆم. بەهەر حال، دنیا هەتا بووه شەر بووه، شەرى تاریکی و پووناکی، شەرى خیر و شەرى، من نامەوى بۆ یەک چرکەیش لە بەرى پووناکی بترازیم و ئەمە بۆ تۆیش بە ئاوات ئەخوایم.

هیوا مژیکى تری لە سیگارەکهى دا و فریى دا. هەلمەت دەستى کردە ملی و وتى: "گوێچکە بە، من و تۆ سالاهايه رفیقین و لەم سالانا زۆر بەرزى و نزمیمان بەیه کۆ دبیە، زۆر کێشە و دلئیشانیشتانمان لە ناوا بووه و هیچکامان بە خویمانمان نەخستە. بەهەر حال، وتان رفیقین، رفیقیش ئەشى جهور رفیق بکیشى، بەلام... نازانم لەوانەیه، چونکا ئەزانم رەنگە

ئیتر یه کتری نه بینه وه، که میک ههستیار بوومه تو. ته نیا بیت ئیژم، هوشت به خوتو بیت.

بیدهنگی بالی به سهر ههردووکیاندا کیشاوه، به لام کچهکان له و بهری ئهستیره که وه ههردنگیان دیت. هیوا سیگار یکی تر له ههلمهت ئهسینی و ئهلی: "سهیریکیان بکه. ئه و دیمه نهت پینشتر نه دیوه؟ ژنه پووتهکان که خهریکن پیکه وه قسه و مشتومر ئه کهن..."

ههلمهت بزهیه کی کرد و وتی: "با، دیمه نیکی ئاشنایه. له وه گهره، ئیژم هه همیشه پرسیاره بوم، بو ژن ناهیری؟"

- پیشتریش ئه م پرسیارهت کردوه.

- ئه ری، به لام و لامیکم وهر نه گرته.

هیوا بزهیه کی نیشته سهر لیو، وهک بللی له گهل خوی قسه ئه کات، وه لامی دابه وه: "من بو ژن ناهینم؟ رهنگه له بهر ئه وه بیت که دهترسم. ئه زانی، که سانی وهک من له بنه ره ته وه راوچین. راو ئه کهن، به لام نایانه وهی رایگرن. وای دابنی پلنگیک که کاری راوکردنه، ناچار بکهی که له گهل ئه سپیکدا بژی که خوی راوی کردوه. وای دابنی لیره دا راوکردن به واتای خواردن و کوشتن نه بی، مه به ست هه مان گرتنییه تی. سهره تا ئه بی له پلنگه کانی هاو پئی خوی بترسی که ئه سپه که بو خویان راو نه کهن، جا له هه موو راوچییه کی تر. ئیتر ناتوانی راو بکات، چونکا ناتوانی لای ئه سپه که ی جی بهینیت، به لام ئه مه کیشه ی سهره کی نییه، کیشه ی سهره کی ئه وه یه که ئه بی له گهل ناخ و زاتی خویدا به شه ر بیت. رهنگه راوچییه ک بتوانیت واز له راوکردن بهینیت، به لام ناتوانی زاتی خوی بگورئ. زاتی راوچی، هیرشبه ره نهک پاریزهر. راوچییه ک که ببیت به پاسه وان، ئیتر هیجی نامینی."

- رهنګه هر ټمه جیاوازی سګ و ګورګ بی. سګ ټه کری پوره ده بکریټ و بیټه پاسه وانیکې به و فافا، به لام ګورګ قهت. ټه کری ټاویس سهیری بکین: راوچی بویه ژن تیږی، که تهک زاتی خراوی خویا شه بکات.

هیوا پیکه نینیکې کورتی هات و وتی: "زاتی خراو؟ دهی ټه مهیش قسه یه که، من که نامه وئ دهسته مؤ بم."

هه لمهت له بهر ټه وهی که گرژی له نیوانیاندا ساز نه بی، پیش به خوی ټه گریت و ټه و باسه دریزه پی نادات، به لام به پیکه نینیکې "من ده زانم و تو نازانی" که میک سهیری هیوای کرد، که تیپگه یه نیت له گه لی هاوړا نییه.

چهن چرکه دواتر، هردو وکیان بیده نگ بوون. هه لمهت چاوی بریبووه ټاوه که و زهرده خه نه یه کی له سهر لیو بوو. وهکوو ټه وهی که شتیکی وهبیر که وتیته وه، پووی کرده وه هیوا و وتی: "که ټه ژنه هات، له ټاوه که بیته دهرؤ. بو ټاوا به پرتاوه هه لاسای و ده ستیت گرت و له ټه ستیره که هه لکیشا سهر؟ زور له ناکاوه و نااسایی بوو، له وساوه بییری لی ټه که مؤ. شینوازیکی تاییهت بوو، وهکوو که سیک نه بوو که ټه یه وئ یارمه تی که سیک بات. نازانم ناوی بنم چی؟ لینگه ره... گه و جانه بوو، هه نازانم بوچی پرسیاریشم کرد..."

هیوا هه واکه له دووره وه سهیری دایکی سارای ده کرد که وهکوو شاژنیک له سهر کورسیه که ی دانیشتبوو، وتی: "ترسام کاتیک که خوی هه لده کیشیته سهر، لاوازی بنوینی. نه مویست ټه و تابلو بیعه یه، خهوشی تیکه ویت. ترسام کاتیک که ټه یه وهی له ټاوه که بیته دهره وه، به زه ییم به لاوازی و بنه یزی له شیدا بیته وه، ترسام له بهرچاوم بیته به په ریی دریا یه کی "به زه بزوین"."

- ئەو لەشولارە چوستوچالاکە ئەو ھەيەتى، بە دوورى ئەزانم ھاتنەدەر لە ئاۋ، ئەونە بە لايۇ گران بېت، بەلام بۇ ئەشى ئەم بابەتە گرنگ بېت بۆت؟
- خۆئىش ھەر وا بېرم ئەکردهۋە، بەلام نەمدەتوانى رېسک بکەم. ئەزانى من قەت بە پروانگەى مەجنونەۋە سەيرى لەيلاکان ناکەم و بچووکترىن عەبېيک لە ھەر لەيلايەکدا بېينم، لە پېشچاۋمى ئەخات. پېۋىستە لە مېشكى خۇمدا بېھيلىمەۋە، کە بتوانم پېۋەرېک ديارى بکەم. پېۋەرېک کە بوونى ھەيە، پېۋەرېک بۇ کەمال. کەس چوززانى، رەنگە رۆژېک شىعەرېكى بۇ بنووسم.

- کەمال بە چى ئىژى؟

- کەمال بە زۆر شت ئەوترى، بەلام لېرەدا مەبەستم لانېکەم کەمالى جوانى پروالەتېيە. سەيرى بکە، ھېچ شتېک لە جوانى نېيە کە لەو ژنەدا نەبېت.

- کەۋاتە عاشقى بوۋى؟ چونکا جەمالەكەى لە کەمالايە؟

- نا نا، راست بەپېچەۋانەۋە. عاشقىبون، کوشتنى حەقىقەتە. من تەنانات لە يەكەم چرکەۋە کە دېتم ھەتا ئەو کاتەى کە ويستى لە ئەستېرەكە بېتە دەرەۋە، ھەولم ئەدا لە رووخسار و جەستەيدا عەبېيک بدۆزمەۋە، ھەولم ئەدا رەخنە لە جوانىيەكەى بگرم. تەنانات کاتېک کە كراسەكەى داكەند، خۆشحال بووم كە ئىستا پەلە چەورى ژېر پېستى كەمەر و سمتى ئەبېينم و گەران بە كوتايى ئەگات، بەلام ئەو عەبېيەشى نەبوو. كە ويستى بچېتە نېۋ ئاۋەكەۋە، وتم ئىستا نازونوزى بلحانەى لى ئەبېينم و مەلە نەزانين و شلپەشلپ ئەبېينم، كەچى جەستەى كە ئەلې پەيكەرېكى بەردىنە و رې دەكا، ۋەكوو مارماسى بىن خشىپە بە نېۋ ئاۋەكەدا راخوشى. ھاتە كەنار ئاۋەكە و لە بەردەمدا سېنگى نايە سەر

لىۋارى ئەستىزەكە، دوو گۆى جىھانېن بوون، ئەتوانم بلىم دلىيام كە ئەو كارەى بۇ دلبەرى نەكرد، وىستى پىم بلى: "سەىر كە! ھەتا ئەتوانى سەىر كە، ھىچ شتىكم بۇ شاردنەۋە نىيە." بۇيە كە وىستى بىتە سەر، نەتوانى رىسك بكەم و يەك چركەشم بەفىرۇ نەدا. ترسام لاوازى لى بىنم و بتەكەم بشكى. دەستىم گرت و بە ھەموو ھىزى خۇم ھەلمكىشا، بەلام كاتىك ھاتە سەر، بە گوئىدا وتم: بەسە خەرىكى ھەلىتوپەلىت ئەلىنى. ھەلمەت پىكەنى و پىكەنىنى بوو بە قاقا. سىگارەكەى فرى دا و وتى: "باشە، ھىشتا ھەر ھىواكەى جارانى، ئەرخەيان بوومەۋە."

لەگەل ھىوا رۇشتنەۋە بۇ لای كچەكان، كە ھىشتا خەرىكى دەمەقالە بوون. ھەلمەت وتى، واز لەو باسانە بەھىن، ئەمەۋى دىسان بالتان بۇ بېرژىنم. نازلى، شىۋشەيەكى تىرش ھەلچرە. ئەمشەۋ تا بەيانى ئەخۇنەۋە. دەستى ئىلھامى گرت و وتى من ئەچم خەلووز دىنم، بالەكانم لە شىش داۋە، برۇ لە نىۋ بەفرگرەكە دەرىبىتە. ۋەك بلىنى ھەموۋىان لەو باسە ماندوو بووبىتن و لە خودايان بوو كەسىك پىيان بېرىت، خىرا كوتايان بە باسەكە ھىنا و جوۋلەجوۋلىان پىكەوت.

نازلى ھەستى دەكرد سەرى دىشىت، شىۋشەيەك وىسكى ھىنا و رۇشت كە سەھۇل بەھىنەت. سارا وتى: "با منىش بچم لاپتوپەكە بەھىنم، ئاۋا بن موزىك خۇش نىيە." ھىوا كە گەرما بىتاقەتى كىردبوو، جەكانى داكەندەۋە و وتى: "منىش خۇيەك تەر ئەكەم و دىمە يارمەتەتان." خۇى خىستە ئەستىزەكەۋە و جارىك خۇى بە ئاۋەكەدا ژەند و ھاتەۋە سەر و دىسان چوۋە خوارەۋە و سەرى لە بن ئاۋ راگرت. كاتىك كە سەرى ھەلىتا، دايكى سارا بە لىۋارى ئەستىزەكەۋە راۋەستابوو. ھىوا وتى: "مارال خانم چۆنە؟"

- خانمہ کی لا بہرہ، وەرہ کینہ رکینہ ک بکہین. سنی جار ئہ مسەر و ئہ وسەری ئہ ستیرہ کہ. گریو ئہ کہم، لیتی ئہ بہ مەوہ.
- نایبہ یتەوہ.
- ئہ ییبینی کہ ئہ ییبہ مەوہ، لە سەر چی؟
- ھەر شتیک تو بلئی.
- باش.
- باش.

.۳۹

ھەلمەت کہ گەرمای مەنقە لە کەش لئی دەدا، تەواو رەش مەست ببوو، قسە ی خۆش کردبوو و وەبەر کەسی نە دەخست. سارا و ئیلهام بە دەنگی "ئاغاسی" کہ دایکی سارا زۆری حەز لئ بوو، سەمایان دەکرد و نازلییش کہ سەری دیشا، لە ژوورەوہ پراکشابوو. سارا پوشت ھەواییکی بزانی، دیتی خەوتووہ، چەرچەفیکی ناسکی پیندا دا و دوو جار ماچی کردوہ و گەراوہ. لە گەرانەوہ دا دیتی دایکیشی ھەستاوہ، کراسە کہ ی کردووہ تەوہ بەری و لە گەل ئیلهام سەما دەکات.

ھەلمەت بە کوردی بانگی کرد و وتی: "ھیوا، بە شەرەف پاس ئە کہ ی سالار... سالارہ." هیوا فریا نە کہوت وەلامی ھەلمەت بداتەوہ، سارا دەستی گرت و بە زۆر ھەلیساند کہ لە گەلیان سەما بکات. ئیلهام ھاتەوہ بو لای ھەلمەت، پینکیکی تری بو تی کرد و دای بە دەستیەوہ.

ھیوا باشی نە دەزانی. کاتیک کہ سەما دە کہ ی، خراپترین شت ئەوہ یە کہ خۆت رەق بکہ ی. جوولەکانت نابار و ساختە دیتە پیشچاو. ئیلهام و سارا زۆر جوان سەمایان دە کرد. دایکی سارا ھیندە جوولەکانی نەرم بوون، کہ ئەتوت پئی لە سەر عەرز نیبە. ھەلمەت خیرا خیرا دەبیرژاند

و ھەر وا بەمەستی قسەى دەکرد. ناوەناوہ ھەر کامەیان دەھاتن و شیشیئیکیان ھەلەدەگرت. دایکی سارا پۆشت کە شیشیک ھەلگرت، بەلام ھەر لەوئ لە لای ھەلمەت پراوہستا و نەگەپراوہ نیو سەماکە. زۆری پینەچوو کە ھەلمەتیش ھاتە نیو سەماکەرانیوہ و زۆریش جوان سەمای دەکرد. ھیوا لیئان جیا بووہوہ و سارا و ئیلام کە ماندوو بوونیان بۆ نەبوو، لەگەل ھەلمەت کە بەمەستی زۆر جلف و قشت بوو، درێژەیان بە سەماکردن دا.

دایکی سارا شیشیکی ھەلگرت و دای بە دەست ھیواوہ، لە ژیر چاوہوہ سەیریکی کرد و وتی: "خۆ مەست نیت؟"

- نا زۆر، من کەم خواردەوہ.

- زۆریش کەم نەبوو. دەی... ئیستا من ھەلیتوپەلیت ئەلیم؟

ھیوا پیکەنی و لەتە بالیکی لە شیشە کە کردەوہ و وتی: "ئیستا نازانم، بەلام ئەو کاتە ئەتوت. ھەلیتوپەلیت وتیش خراپ نییە ھا، من ھەر بۆ خۆت وتم."

- دەستت خۆش بیئت، بەراستی زەحمەتت کیشا.

دەستیکی ھینا بە شانی خۆیدا و ھەر وا کە خۆی خاوە کردەوہ، بەگەیی درێژەى دا: "ھیشتا دەستم دیشیت، خەریک بوو بالم ھەلکەنى."

- دلت ھەلنەکەنری، بال ھیچ نییە.

- نا، دل بە زۆری بازەلە و مەچەک ھەلنەکەنری.

- کەواتە بیخەم بم؟

شۆرەژن بە جیگای وەلام، بزەییکی ساردی بە ھیوا داوہ و ھەر وا بە دەم سەماکردنەوہ رویشتەوہ لای سارا و ئەوان.

...پووداویکی مزر:

به جلیکی کۆن و شندرپویندر و سهروقژی ئالۆسکاوهوه، ههر وا که به دهنگی گۆرانیهک که له دوورهوه دههات، شانی ههڵدهخست، له بهرخۆیهوه به بۆلهبۆل وتی: دلتان خوشه، پینکه ن بۆ خوتان. خۆ ئیوه نهبوونه ته پهندی عالیهمیان، بۆ دلتان خوش نهبی.

ههر وا که خۆی لی نزیک دهکردهوه، وتی مهترسه، که سیک که به لهقهی کهر مردبیت، بۆ لیتسان نابی، ههر بۆ پینکه نین باشه.

دهمی هینایه پینشهوه و ماچی کردهوه. به نهرمی به لاشاندا پالکهوت و خۆی دا به سهریدا. داردهستیکی به دهستهوه بوو، ههلیهینا و وتی خۆتم بۆ شل که، دهی.

نازلی به بی ئهوهی که هیچ ئیرادهیهکی له خۆی بیت، خۆی شل کرد. کابراکه دهستی بۆ نیوگهلی نازلی برد. نازلی ههراسان بوو. ههڵکیش و داکیشیکی ناھومیدانهی به خویدا. دهیویست له بهردهستی رابکات، به لام نهیده توانی. کهم کهم ههستی کرد که ترسهکهی بیهۆیه. پیاوه گوندیه که راستهوه بوو و نازلی وهرسووران و به پشتدا پالی خست و ههر وا که دهمی بۆ نیو سینگ دهبرد، به سهریدا راکشا. قورس بوو، به لام نازلی ههستی دهکرد ههز ناکات قهت ئه و قورسییه له سهر لهشی لا چئ. به دهستیک مهکی گوش و قورسای خۆی خسته سهر ئیسیکی ژیر سکی و نازلی توانی تهکانیک به سهر و سینگ بدات. تهزوویهکی مزر به گیانیدا گهرا و خه بهری بووهوه.

نیو پانی تهپ بپوون. بزیهکی شیرین نیشته سهر لیوی و چاوی قوچاندهوه. چهن دهقهیهک ههر وا راکشا. دهنگی گۆرانی و موزیک که نهما، ههستا. ژانه سهرهکهی که متر ببوو. رۆیشته ههمام و ئاویکی به

خۆیدا کرد و هاتووه بۆ لای جەماعەت. هەموو بە دەور یەكەوه دانیشتبووون و دایکی سارا خەریك بوو باسی ژێانی خۆی دەکرد لە كەندا. "وەرە كیژۆلە، وەرە لای خۆم دانیشە." ئیتر گرینگ نەبوو، هیچ شتیك نەیدەتوانی ئەو بزە لە سەر لیوی نازلی لا بەری.

٤٠.

سەعات لە چوار لای دابوو، هەوا كەمێك ساردی كردبوو. سارا هیوای تیگەیاندا كە دایکی لێرەیه و ئەگەرچی مرۆڤیكی تیگەشتوو و كراوێیه، بەلام نایههویت و ناكری ئەمشەو لای یەك بن. هیوا چاویكی لی داگرت و وتی: "پیم وا بی بەسمانە ئیتر. ئەمشەو هەر ئاوايش شاكار بوو. تو بۆ هەمیشە لە بیرگەى مندا ئەمینیتەوه." سارا كەمێك دلتهنگ باوهدی پیندا كرد و بە گویندا چرپاندی: "تۆ زۆر گۆلی، بەختم هەبوو كە تۆم ناسی."

هەموو نیوهمەست و نیوهدوشیار، كەم كەم بزر دەبوون. نازلی دوایین كەس بوو كە هیشتا لە لای هیوا بوو و نەرۆیشتبوو بخەوی. بەهەر حال، سەرخەویكی شكاندبوو و خەوی نەدەهات. ویستی بۆ هیوا بگێریتەوه كە چ خەونیکى دیوه، بەلام لە رووی هەلنەهات. هیوا بەو بزەى سەر لیوی نازلی كە یەك دەقەش لا نەدەچوو، زۆر شاد بوو. بەئارامی دوو جار بە سەر شانیدا دا و وتی: "برۆ بخەوه ئیتر، خەو شتیكى باشە."

- خەوم نایه، هەر لەخۆوه زۆر خۆشحالم، خەوم زراوه.
- چۆن؟
- نازانم، هەست ئەكەم شتیكم تیدا گۆراوه. بەتەمام لە یەكەم دەرفەتدا كاریك بكەم.
- بۆ وینه چ كاریك؟

- رەنگە دۆستىكى كۆر بگرم، يان بچم فىرى مەلە بم.
- برۆ... يانى ئىستا دۆستت نىيە؟ بەتەماى بىرۋات بى بگم؟
- ئەزانم ئەمە زۆر ئاسايى نىيە، بەلام راست دەكەم. لە نيوان دۆست و پەنيردا، پەنيرم بى خوشترە.
- كەواتە برۆ فىرى مەلە بە.
- تۆ ئەمىرۆ زۆر لەگەل مندا باش بووى، مەجبور نەبووى وا بى، بەلام... نازانم.
- ئاخىر من لە نيوان ژن و پەنيردا، ژنم بى خوشترە. (پىكەنين)
- پىپاۋ چاكيان تىدايە؟ واز بىنە بەسە ئىتر برۆ بخەو.
- تۆ ناخەوى؟
- هىوا وەكوو لاسايىكردنەو وتى: "نا، ناخەوم شەيتانۆكە، برۆ دەى. نازلى لە هىوا چوۋە پىشەوۋە و باوۋەشى پىدا كرد و تى: "بەسەرچاۋ."
- و گەردنى ماچ كردهوۋە و پىش ئەوۋەى كە بىرۋاتە ژوورەوۋە، سەيرىكى دواوۋەى كرد و ماچىكى بۆ فرى دا.
- ئەى فرىشتەى پەرىشان
- كە ئاۋت لىنەكەوتوۋە، مەگەر مەترسى
- خۆش رابوۋىرە لەگەل ئەم تىشكە كە لە تۇدا
- ئەى ئاۋى پەرىشان پىزاۋ
- كۆلەكە زىرىنەيە
- لەگەل ژيان
- كاتى بە و لە تاقگە جوانتر
- كە جوانى"

...بەشیک لە نامەیەک بۆ دۆستیک:

"بەهەر حال ئەمە خەونەکان و ئەزموونەکان و هەروەها راستییەکانی ژیانن، کە ئەبەنە هەوینی گیرانەوه. لەم نیوانەدا، ئێمە لە بەرانبەر پووداوه گرینگەکاندا کەمیک بەرپرسیاریتیمان زیاترە. ئەمانە پێداگرییەکی زۆر دەکەن بۆ هاتنە نیو دەق. ئەو ئەزموونانەی کە چێژی بێ برانەوین. ئەمانە پێمان دەلێن: ئەمەن خۆم ناوئاخنی دەیان چیرۆکم، چۆن ئەتوانی بە هەر بیانوویەک من بسپریتهوه؟ ئەوسەرەکە ی بتوانی هیندەک ئاراستە و خیرایی و چۆنیتی رەوتەکە بگۆری... ئەو سەرەکە ی بتوانی چێژبەخستریان شاراوەتریان نازانم چی تر بمرێییهوه، بەلام ناتوانی بمسپرییهوه نا..."

هیوا سیگارییەکی داگیرساند و رۆیشت کە لە نیو دارەکاندا پیاسەیهک بکات. دواى ئەو هەموو دەنگەدەنگ و هەراھەرایە، ئەم بێدەنگییە بە دلەوه دەنوسا. چەن هەنگاویک خوارتر دار گۆزێکی لێ بوو، کە بنەکیان وەکوو لەپی دەست تەخت کردبوو و دیار بوو سەردەمانیک زۆری لێ دانیشتون. دەیتوانی وینای بکات کە چیها لەم بندارە کراوە. بزەیهکی تال نیشته سەر لیوی، ئاخیکی هەلکیشا و دانیشت و پالی دا بە دارەکەوه. دوو سی مژگی لە سەر یەک لە سیگارییەکە ی دا و بییری کردەوه چەندە خۆش بوو ئەم باخ و ئیلایە هی خۆی بووایە. "نا کورە، ئەرکی زۆرە"، لەم قسەیهی خۆی وەپیکەنین کەوت. مژگی دیکە ی لە سیگارییەکە دا و زۆر بەنەرمی دوو کەلەکە ی دایە دەرەوه. سەرنجراکیش بوو. مژگی تری لێ دا و سیگارەکە ی لە سەر عەرز دانا

و دووکه له که ی ئارام ئارام دایه دهره وه. کاکیشانیک له بهردهمیدا ده می کرده وه. له گێژهنی کاکیشانه که ی بهردهمیدا، سه ری له گێژه وه ده هات. پیکه نینیکی مه ستانه گرتبووی، که هه ر رایدگرت و دهره تی پیتی نه ده دا به ند بپسینی.

"بێناکه نم

ئه مه هه وره تریشه یه

که هه ول ئه دات به زمانی چه م

له گه ل تاریکی بدوی"

هیشتا دووکه له که به ته واوی نه ره و ابو وه، که هه ستی کرد ده نگیک دیته گوئی. دهنگی پێ بوو. کاروانکوژه هه له اتبوو و هیوا له نیو داره کاندایه تا پویه کی به رچاو که وت، دایکی سارا بوو که بانگی کرد: "ته نیایی خو شه، به لام من شتی خو شتریشم دۆزیوه ته وه."

- ئه توانی خو ش بیت، کات ئه گه ر هه دا بدات.

- وه هه روه ها منیش، که هه دادانم بۆ نییه، ها؟

کراسه که ی گۆرپیوو، ماکسییه کی ئه تله سیی په مه یی کالی له بهر بوو که له وه ته نگتر بوو هه تا جلی خه و بیت. که هاته پیشه وه، له ژیر تیشکی ئه ستیره و پروناکایی گلۆپه کانی ئه ستیر که تیشکیان هه تا ئیره ش ده گه یشت، کراسه که ی به ری که ته واو نووسابوو به له شیه وه، بریقه یه کی کزی دلرفینی ده داوه. ده توت تا پویه کی سیحراوی ده وری ته نیوه. نووکی مه مکه کانی، پێش هه موو شتیک ده یانوت که ستیانی

نەبەستوو. هیوا لە بەرخۆیهوه وتی: ئاماده هاتوو هاتوو شارەزا⁷ چیرۆکی ئێم. بریقەى کراسەکەى وهها لە نیو تانوپۆوه دههات، که دهتوت پووناکایى نیو خۆیهتى، نهک زایه‌له‌ى تیشکى دهره‌وه. بارستیکى په‌مه‌یى کال، که ئه‌یویست بتهاته نیو خۆی.

"هاتوی که خولکیکی ساردم بکه‌ی

یان به‌فه‌رمى میوانی تۆم

بۆ برمودای ون... نا... شاراو

که گهرمه و شیندار

که باوه‌شیکه ئاوه‌لا ته‌نگ

بۆ شۆرپه‌سواری ورووژاو

به‌لام پيشتر ئه‌ى شارەزا

چیرۆکیکم بۆ بلێ

هینشتا شه‌و زۆرى به‌ده‌مه‌وه‌یه"

7 - سالانیکه که به شه‌هرزادى چیرۆکی ئێم ده‌لیم شارەزا. له سه‌ر ئه‌و باوه‌رهم له بنه‌په‌ته‌وه وشه‌ى شه‌هرزاد له شارەزای کوردیه‌وه وه‌رگیراوه و چووته نیو فارسیه‌وه یان هه‌چ نه‌بى هاوتای یه‌کن. جگه له‌مه، له‌بیریشمان نه‌چى زۆربه‌ى چیرۆکه‌کانى (هه‌زار و یه‌ک شه‌و) له کوردستان و ده‌وروبه‌رى پو و ده‌دن، له‌و شوینانه‌ى که هه‌رگیز فارسنه‌شین نه‌بوون و نین.

هاته پیشهوه، له حالیکدا که دهنگی پیکه نینیکی نهرم و شوخ له زاریه وه
ئهرژایه نیو گوپی هیواوه.

- بو نه خه وتی؟

- ناویرم.

- له ترسه نوک ناچی...

- له زور شت ناچم.

- به لام له من ئه چی.

هیوا راوهستا و رووی کرده ئه و شوهره ژنه ی که هاتبوو لانیکه م پیاسه ی
له گهل بکات. دهستی کرده قولی هیوا و بهرئ که وتن. به دهسته که ی
تری باسکی هیوای گرت و وتی: "رهنگه بتوانم بلیم تو وینه ی پیاوانه ی
منی، منیش که مال به لامه وه گرینگه." هیوا که وته وه بیری که هه لمه ت
له سه رمه ستیدا زور شتی وتبوو.

- رهنگه له بهر ئه مه بیت که به ته ما نیم ئه و ئاواته ت بهینمه دی،
که ئاوا بیخه وی کردووی و هیناوتی بو لای من.

- به پیچه وانه ی تووه، ئه من راست له بهر ئه وه به ته مام بیهینمه
دی.

سه ری هه لهینا و به بزیه که وه درێژه ی به قسه که ی دا: "له بیریشته نه چی
من گریوه که م برده وه."

- ناترسی بو ت ده رکه وی که من هه و نیم؟

- نا، من شاعیر نیم، تو شاعیری، شاعیر به گومانه وه له هه موو

شت نزیک ئه بیته وه، من مه له وانم. مه له وانیک که ته نیا ده ریا به شیاوی

ئه وه ده زانیت، که مه له ی تیدا بکات.

سه ریکی هه لبری و سه یری ئاسمانی کرد، پاشان هه ناسه یه کی قوولی

هه لمژی و درێژه ی دا: "ناه باوکی سارا... ژنی دووه می بووم. ئه و

دەریا نەبوو، کەشتییەکی ناتەواو بوو کە لە کەنداویکی وشکدا لە قور چەقیبوو. دەورو بەرمان ئاو بوو، بەلام زەلکاو و من سالەها مەلەم نەکرد. بەپیچەوانەیی ئەوەی کە ڕەنگە لە ڕووالەتمەووە دیار بیت، من ژنیکی سارد دیمە ئەژمار، قەت بیر لە پیاوان ناکەمەووە، بەلام دەریا کە ببینم هەموو کاریک دەکەم کە خۆمی تی هاوم. هەر کە دیتم، ئیتر گومانی تیدا ناکەم، مەلەیی تیدا دەکەم.

- چونکا دەریا کانیی گومانە...

- وە نەینی، نەینی و گومان پیکەووە شتیکی ساز ئەکەن. شتیکی بزۆز کە بەلێشاو و خەستەر لە ئاو ئەرژیتە دەروونمەووە، من پی ئەلیم ئەفسوون. ئیستا زانیت بۆ ئەلیم لە یەک ئەچین؟

هیوا هەستی دەکرد ئەو قسانەیی کە دەبیسی، مەنتقی نین، بەلام دەرفەتی بیرکردنەووی پی نەدەدرا. کەم کەم خەریک بوو گالته و گەپەکانی شۆرەژن ڕووتتر دەبوونەووە. بەقەستی زیاتر خۆی لە بقیەکان دەدا و جارنەجاریکیش دەمی نزیک دەکردەووە و شتیکی بە گوینیدا دەچرپاند، کە تەنیا بیانوویەکی بوو بۆ ئەوەی کە تینی هەناسەیی لە پیستی هیوا بکەوێ. بە دەم قسەکردنەووە گەیشتنە لای کەویلیکی بچووک، کە چەندین سال لەووە پیش باخەوانەکیان سازی کردبوو. هەم کەلوپەل و ئامرازی کارەکی تیدا دانابوو و هەمیش جارجارە ئەهات و سەرخەویکی تیدا دەشکان. دوو دانە شۆرەبیی گەورە لە تەنیشتی بوون، کە بە چلوپۆپ و گەلاکانیان تەواو شارەدبوویانەووە. هیوا سەیری کرد قفلێکی بچووک لە دەرگا ئاسنییەکی درابوو، وتی: "بەلام مەلە، خنکانیشی بە دەمەووەیە، ئەمە یەکیکە لە نەینییەکانی دەریا..."

- من مەلەوانی چاکم، بەرگەیی دەگرم. دەریای خرۆشانم خۆشتر دەوێت. ئاھ شەپۆلەکانت... ناخنکیم، بەلام حەز دەکەم دەریا تا نزیک خنکان بمبات و بەزیندوویی بمهینیتەووە کەناری ئارامی، مرقوف ئەو کاتە

هەست دەکات تازە لەدایک بوو، خۆ لە شەپۆلی گومان دان و تێپەراندنی نەیتی...
 کللیکی لە نیو دوو بلۆکی دیواری کەوێلە کە دەرهینا و دایە دەست هیواوە. هیوا سەیریکی تری کرد و دەستی برد و قفلە کە ی کردووە و و چوونە ژوورەو. چرا لامپایەکی نەوتییان پەیدا کرد و هیوا هەلیکرد. لە بەرخۆیەو و تی: جوانیی هەموو دنیا (یان بەشیکی ئەو، با درۆ نەکەم) لە هەیاسەیدا خۆرە ی دیت.

چەن جارێک رستە ی نیو کەوانە کە ی بە کوردی لە بەرخۆیەو دووبارە کردووە. بەئارامی پەنجە ی لە قژی مارال ئالاند و بە دەستە کە ی تری نیو قەدی گرت و لە سەر تەختە نوینیکی داری کە جیرە یەکی دۆستانە ی لێو دەهات، گەوزاندی و تی: "کانتیک کە لەم ژوورە بجیتە دەرهو، ئیتر قەت ناتوانی مەلە بکە ی."

شۆرەژن دەستی خستە نیو قژی هیواوە و مێهرە بانانە نەوازشی کرد، پاشان پیکە نی و تی: "قەت مەلێ قەت."

هیوا چنگی کرد بە مەمکیدا کە لە ژێر ئەو کراسە خزووە نوو کە کە ی قنج ببوو و تی: "با بزانی."

شۆرەژن چلیسانە دەستی بە هەموو گیانی هیوادا دەهینا و خۆ ی پیو دەگوشی: "لە ئاساییبون ماندوو نەبووی؟ وەرە دەری... ئیستا چاوەر یی شەپۆلە کانتەم، ئە ی چیژی بیکۆتا. با ئیستا باسی ئیستا بکە ی!"

شۆرەبیبەکان هەر وا خۆیان بە سەر کەوێلە کە دا دابوو و بەنەرمی بە شەنی با دەشنانەو. لە نیو باخ، دەنگی کپی عیشقبازیی دەریا لە گەل مەلەوانیک دەهات و دەچوو کە بە زەبری قەلبە زە ی هەر شەپۆلیک، بەرز دەبوووەو و رۆدە نیشتەو و رادەشەکا.

"ئىستا كە خولكە كە تم هىنايه جى

بە شىنە يى رامببويىرە

كە خىرايى

ئەم دوژمنە قەستە سەرە

لە شويىنپىيى چىژ چاۋ ئەگىرى

.۴۱

دەنگى شەنبا و لىكسوانى گەلای داران و بۇنى خاك و پرچى شەو كە بە ولاتىدا داوہ و شەپۇلان... شەپۇلان؟ بە دلنياييەوہ دەنگى شەپۇل نەبوو كە هيوای وەخەبەر هىنايهوہ. دلنيا بوو كە مەوداى نيوان خەوتن و ھەستانەوہكەى، تەنيا بە قەد چاوترووكانىك بووہ. بە خۇى وت: خەرىكە ئەخەرەفىيى، ھەر ئەوہت مابوو...

- ئاھ بەلى، منىش ئەمويست ھەر شتىكى وا بلىم.
هيواسەرى ھەلپىرى، دەنگەكە لە سەرەوہ دەھات، بەلام كەس ديار نەبوو.

- مەگەرئى، دەنگ نابىنرى.
- تو كىيى؟
- ئەزانى چىيە... نابى شەرمەزار بى، بەلام بەقسەى من دەكەى ئەبى بترسى.
- لە چى؟
- لە رەوتى ئاۋ.

هيوآ به دورى خويدا سوورايه وه، پشت دار گويزه كهيش گهرا. دهنگه كه وتى: "هر كه سيك شتيك له خوى جى ديلىت، من دهنگم جى ماوه، تو چى جى ديلى؟"

هيوآ هر وا كه بهئه سپايى خهريكى چاوگه راندن به دورو پشتى خوى و چلوپويى دار گويزه كه دا بوو، وتى: "ژان..."

- وه لاهه كهت هه له بوو. هر كه سيك شتيك له خوى جى دهه يلىت، من دهنگم جى ماوه، تو چى جى ديلى؟

- له وانه به تو باشتر بزانيت!

- من بزائم باشتره؟

هيوآ كه كم كه له خوى وه گومان كهوت، كه كم كه خهريك بوو نالوژيكي بوونى دوخه كهى بو دهرده كهوت، به خوى وت: خه ونه.

- چ گرنگه ئيدى؟ تا كهى ئه بي شتيك گرینگ بيت يان نه بيت.

ئوه نايشارمه وه كه پيشتر ئاوا دانه دانه قسه م بو نه دهات، به لام دهى،

ههركهس به پيوهرى خوى ليم ئه بيسى، ئه مەيش هر جورىك

دهگه رپته وه بو رهوتى ئاو، باشتره ناوى بنيم لافاو...

هر وا هه ليتوپه ليتى دهوت و هيوآ خهريك بوو له فره ويژيى دهنگه كه

تووشى سه رئيشه ئه بوو.

- ...به هر حال، له بيرت نه چى ئه م داره به گويزه كانيدا

دهناسرپته وه و ئه و داره ي تر به سيوه كانيدا و ئه وه ي تر... ئاه ئه وه ي

تر... دهى ئه و شوړه بيپانه ميوه يان نييه، به لام ئه كرى بلين به

شوړبوونه وه كه ياندا ئه ناسرپته وه و هه ليهت چه قيوونه كه يان... ئه مانه

ئه م شتانه له خويان جى ديلىن. تو به چيدا ئه ناسرپته وه؟ تو ئه ته وي

چى له خوت جى بيلى؟

- من... نازادي جي ٺهه هيلم.
- چي؟ نازادي؟ توڻي ڇا پيوه ندييهڪت به نازاديهه وه ههيه؟ ٻويه هه موو داريڪ ٺهه ٻي هه ريهڪ دوو سال جاريڪ هه لپاچري. دهه ٺهه پييهي كه له به ره راکيشراوته دهري، بيريته وه. كهست نه بووه هه لپاچي...

دهنگ له قاقاي پيڪه نيني دا و چه ندين جار به پهله قسهڪاني خوي و هيواي دووباره كردهوه و شتي تري پي زياد دهگرد و ناوبه ناو له قاقاي پيڪه نيني ددها. هيوا دهستي گرت به نيوچاوانيه وه و يهڪ به خوي هاواري كرد: "كه مي لي بلن، ميشكم ته قاي!"

ٺهه مجار هيوا به راستي له خه وههستا، زور خراپ پالي دابو به دارهكه وه، به لام نه پشتي ديشا و نه قاقوقولي ته زيبيون. چاوي به له ته سيگاريڪ كهوت كه له به رده ميده له سه رزه كه وتبوو و ديار بوو خوي كه ميڪ سووتاهه و كوڙاهه ته وه. هيوا خوي راست كردهوه و هه ستايه سه ر پي. به ره وڙوور وهري كهوته وه، به لام دواي دوو سي ههنگاهه راهه و پي به قنچكه سيگاره كه دا نا و پاني كردهوه. هيشته هه ره شو بوو و هيوا به بيركردنه وه له وهي كه هيشته سيگاري ماوه، سه بووري بو ههات.

بانگي لي ٺهه كه م: "هيوا... هيوا گيان..."

- تو ٺيتر كيتت؟
- منم، كاپراي نووسه ر.
- ٺهه ٺهه گهر راست ٺهه كه ي، ٺهه وههنگه دهنگي كي بوو ميشكي به دم؟

- ٺهه وه باخه وانه كه ي مالي سارا بوو، كه پيشتر باس كرا... يان باشتره بليم زايه له ي دهنگي بوو... يان رهنگه شتيكي وا.

- پراوەستە، تۆ چۆن رېگە بە خۆت ئە دەى...
- لەبىرت نەچى، من نووسەرم نەك تۆ.
- ئىستا ھەست بە دەسلەت ئەكەى؟ يانى ھا من حاكمى مەملەكەتم و لەم شتانە؟
- تا ئىستا بىرم لەو دەى نەكردبوو دە...
- وتم بۆچى ھىندەك شت برۆاكردىيان بۆ خۆيشم سەخت بوو. بەلام دەى... ديسانىش شتىك دروست نىيە، شتىك لە جىي خۆيدا نىيە... من و تۆ.

- ئەرى پىم وا بى ئەبى بلىم تۆ بەشىك لە منى، يان باشتەرە بلىم من يەك دوو سالىك تۆ بووم... يان... واز بىنە دەى.
- ھىوا كە خەرىكە سەرئىشە دەگرى، ئەبھەوى سىگارىكى تر ھەلكات، بەلام پەشىمان ئەبىتەو و ئەلى: "ئىستا چى ئەكەى؟ چى لەمشەو ئەكەى؟ بەتەماى ئەمەيش وەكوو قامكە توتەكەت بسرىتەو؟"
- سرىنەو دەى ئەمشەو يانى سرىنەو دەى تۆ، بەلام نايشكرى ھەر ئاوا درىژەى پى بدهىن، ئەمانە كارىگەرىي لە سەر مەبەستى سەرەكى دادەنن.

ھىوا دادەنشىتەو سەر عەرز و سىگارىك ھەلدەكات. ئەو دەستەى كە سىگارەكەى راگرتووە، ھەلدىنى و رايدەو شىنى و ئەلى: "بەلام وەكوو خۆت وتت، من بەشىكم لە تۆ، يان ئەتوانىن بلىن من يەكىكم لە خۆمەكانى تۆ. يەكىك لەو خۆمانە، كە چەندىن سالە وازت لى ھىناوہ. ھەروەھا بەو شىئەى كە تىگەيشتووم، ئەبى ھەلمەتىش ھەر وا بىت. كەس چووزانى، رەنگە عەلى كونەبوویش... كەواتە مەبەستىك ھەيە لە نووسىنەو دەى ئەمشەوى من، بەلام بۆچى رېگەت داوہ بە من كە ئاوا كارىگەرىي لە سەر چىرۆكەكەت دابنىم بۆ بە ھەلمەت و ئەوانى تر ئەو رېگەيەت نەداوہ؟ ھا؟ خۆم پىت ئەلىم، لەبەر ئەو دەى كە ئەوان برپيارە لە

پاڤردووتدا قەتیس بمینن و ئیتر نەین لەگەلت، بەلام ناتوانی دەستبەرداری من بیت. کەواتە هینشتا سەردەمی زیڕینی ژیان ت ئەفسوونت دەکات.

- نە بەتەواوی. تۆ سەردەمی زیڕینی ژیانم نەبووی. لە تۆ زیڕینتریشم بوو و هەلبەت ئەفسووناوینتریش.

هەر وا کە مژ لە سیگارەکهی دەدا، چاوه‌کانی زیت دەکاتەوه و بزەیه‌کی زیڕه‌کانه دیتە سەر لیوی و ئەلی: "مرووف لە هەر سەردەمیکی ژیانیدا لە شتیکیا زیڕینه، سەردەمی زیڕینی وەرزش، سەردەمی زیڕینی خەبات، خۆیندەوه، نووسین، پارە پەیداکردن و سەردەمی زیڕینی ئاشقاییه‌تی و سەردەمی سەردەمی... سەردەمی... من سەردەمی زیڕینی چیتم؟"

- ئیستاش زۆر بەی ئەوانەم هاوکات هەیه.

- نا نیتە، ئەگەریش هیندەکیت هەیه، هی ئەوه‌یه کە هینشتا منت تیدایه، من کۆری سەردەمه زیڕینه‌کانم.

- نارسسیست.

- کە زایه‌له‌ی دەنگه‌کان تەنیا بەره‌و من دین... کە جارجاره لیم دەتۆرین. ئاه دەنگه‌کان!

لە خەو ڤادەبم، بەلام نەک بە داچله‌کان و پەشو‌کاو. هیواش و لەسەر‌خۆ پیلووم دەکەمه‌وه و ڤووناکیی ژووره‌که کە ئەلینی لەمیژە لێره‌یه، دەخزیتە نیو چاومه‌وه. هەول ئەدەم بیهینمه‌وه بیرم. لە نیوان خه‌ونه‌که و کاتی کردنه‌وه‌ی پیلووی چاومدا، شتیکی ڤەش ڤاوه‌ستاوه. شتیکی کە ناتوانم ناوی ڤەردە‌ی لیبینم چونکە دەلینی گیانی لەبەرە. شتیکی بزۆز کە وه‌کوو هه‌وریکی چر، بەلام ناسک لە نیوان من و بیرهینانه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی شه‌وی پاڤردوودا ڤاوه‌ستاوه و هەر جارە

كە ئەمەھوئى لە سووچىكەۋە زەفەرى پى بەرم و ئەۋبەرى سەير بگەم،
خىرا جىگۆركى دەكات و دىتەۋە پىشچاۋى بەشى و شىارى مىشكەم.

۴۲.

سەعات لە ۱۲ى نىۋەرپۆى لادا بوو كە يەكەيەكە لە خەو ھەلدەستان.
ھىوا كترىيەكى گەورەى دۆزىبوۋەۋە و چاى تىدا ساز كرىبوو و لە لای
جۆلانىكە نابوۋىيە سەر مەنقەلەۋە كە سارد نەبىتەۋە. پىاللەيەك چاى بە
دەستەۋە گرتىبوو و لە نىۋ جۆلانىكەدا شانى دادابوو. ئىلھام يەكەم كەس
بوو كە لە خەو ھەستا و ھاتە خوارەۋە. ھەر ھىۋاى دىت كە چاىي سەر
ئاگرى دروست كرىۋە، يەك بە خۆى قىژاندى: "ئاغە ھىۋا... عاشقتەم."

- پىاللەيەك بۇ خۆت بىنە و ۋەرە فرىشتەى سىپى.

ھىۋا بىرى كرىدەۋە كە ئىلھام چەندە خۆشچالە. كەم كەم جگە لە داىكى
سارا، ھەموۋىيان لە خەو ھەستان و لە دەۋرى مەنقەلەكە دانىشتن.
ھەلمەت كە دۋىشەۋ زۆرى خوارىدەۋە و سەرى دىشا، دوو سى چاىي
يەك لە دۋاى يەك خوارىدەۋە. ئىلھام بە ساراي وت، داىكت بۇ ھەلنەستا؟
سارا سەيرىكى قىلاكەى كرىد و وتى زۆر ماندوۋە. ھەرچى بانگم كرىد،
ھەر نەشبزۋا، ماندوۋى رىگايە. نازلى كە ئەۋ بزە شىرىنەى دۋىشەۋ
ئىتر بىۋو بە بەشىك لە ۋوخسارى، سەيرىكى ھىۋاى كرىد و چاۋىكى
لى داگرت و وتى: "مەلەكرىد ماندوۋى كرىدەۋە."

ھىۋا چاۋى برىبوۋە دوور، بەۋ شۆخىيەى نازلى ۋەبىر دەمەۋبەيانى
ۋا بردوۋ كەۋتەۋە و بەم بىرەھاتتەۋەى خۆى پىكەنىنى ھات. پاش چەن
چركەيەك وتى: "كەۋاتە ھەموۋ سەفەرىين، تەنبا دوو فرىشتە پاك و
بىگەردەكەمان لىرە دەمىنەۋە." ۋە ھەر ۋا بۇ ۋەلامدانەۋە، چاۋىكى لە
نازلى داگرتەۋە.

دوو سێ سەعات دواتر، دایکی سارا هێشتا هەلنەستابوو و هیوا نەیهێشت که سارا بڕوات هەلیستینی. پێشتر زۆر قسە کرابوو. پێچەوانەی ئەوەی که بیریان لێ دەکردهوه، مالاواویکردنیان له یه‌کتری، زۆر ساده و به‌بێ گریان و شیوه‌ن به‌رێوه چوو. هه‌موو شتیکی پێشتر باس کرابوو و ته‌نیا کۆمه‌لیک ماچ و نیگا و له‌باوه‌شگرتن له‌ نیوانیاندا هات و چوو. هیوا و سارا زۆر زووتر له‌وه‌ی که بیریان ده‌کردهوه، خه‌ریک بوو له‌ یه‌کتری نامۆ ده‌بوون. نه‌ک ده‌ستیان نه‌کرده‌ مل یه‌کتری، بگره‌ هینده‌کیش به‌شه‌رمه‌وه وه‌کوو دوو که‌سی بیگانه‌ وشه‌کانیان... - ئەو وشانه‌ی که‌ بۆ کاتیکی ئاوا پێویستن- یان ده‌هینایه‌ سه‌ر زمان. به‌لام هه‌لمه‌ت و ئیلهام که‌میکی دوو به‌دوو خه‌لوه‌تیان کرد و هه‌لمه‌ت بۆ دوایین جار ماچی کرده‌وه و پاشان به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ڵ هیوا هاتنه‌ ده‌ره‌وه.

ماوه‌یه‌ک به‌ پیاسه‌ هاتن، به‌بێ ئەوه‌ی که‌ تاقه‌ یه‌ک قسه‌یش له‌ نیوانیاندا بکری. هه‌تا هه‌لمه‌ت وتی که‌ ئەیه‌وئ بۆ دوایین جار "ئینقلاب" و کتێبه‌کانی ببینیت. هه‌تا ئینقلاب به‌ تاکسی هاتن. هه‌لمه‌ت له‌ ئینقلاب هه‌ر دوکانیک که‌ بیره‌وه‌رییه‌کی لێ هه‌بوو، به‌سه‌ری کرده‌وه. وه‌ها ده‌ستی به‌ کتێبه‌کاندا ده‌هینا، ده‌توت مالاواویان لێ ده‌کا. له‌به‌ر دوکانیک پراوه‌ستا و له‌ به‌رخۆیه‌وه وتی: هه‌موو شتیکی لێره‌وه ده‌ستی پێ کرد.

تازه‌یه‌ی ناوی هه‌لمه‌تی بۆخۆی هه‌لبژاردبوو. سێ مانگیک ده‌بوو که‌ له‌ تاران بوو و که‌م که‌م ئەه‌یویست ئیتر بڕواته‌وه. هاتبوو که‌ له‌ مه‌یدانی ئینقلابی تاران کۆمه‌لیک کتیب بکری. پێشتر هیوا که‌ ئەو ده‌م خوینی بۆ شوێر ده‌کولا، باسی خه‌بات و پێویستی چالاکیی سیاسی بۆ کردبوو، به‌لام هه‌لمه‌ت به‌ قه‌ناعه‌ت نه‌گه‌یشته‌بوو که‌ ئاوێته‌ی کاری سیاسی و حزبی بیت. ئەویش له‌ ئێرانیکدا که‌ ئەم قسانه‌ باسی سه‌ره‌. له‌م دوکانه‌ بۆ یه‌که‌م جار سواره‌ ی دیت، کتیبیکی به‌ ده‌سته‌وه بوو که‌ به‌ رۆژنامه

بەرگی گیرابوو و بە ئەگەری زۆر کتییکی قەدەغە بوو. بە ئارامی بە نیو کتیبەکاندا دەگەرا. ناوی کتییکی هینا و لە خاوەنی کتیبخانه‌که‌ی پرسى که ئەو کتیبەیان هەیه یان نا؟ که نه یانبوو. هه‌لمه‌ت به له‌هجه‌که‌یدا زانیی که کورده. لێی چوو هه‌پیشه‌وه و وتی: "کوردی؟"

- به‌لێ.
- زۆر باشه. ئەو کتیوه که بۆی ئەگه‌پێی، من ئەزانم له کوی دەس ئەکه‌وی. خه‌لک کام شاری؟
- ده‌ی وه‌لا گه‌لیک سپاست ده‌که‌م، ئەگه‌ر یارمه‌تیم بکه‌ی. کوردم، ئیتر فه‌رقی چیه‌ کام شار بیت!
- له‌ ده‌ربیرینی وشه‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌ک لیوی ده‌جوولاند که هه‌لمه‌ت خیرا زانیی موکریانى نیه‌، به‌لام فیڕ بووه و هه‌ول ئەدات وا قسه‌ بکات. نه‌ده‌کرا که‌له‌ور بیت و نه‌ده‌بوو کرمانج بیت، سه‌یر بوو. له‌گه‌ل خۆی بردی و یه‌ک دوو کتیبخانه‌ گه‌ران و کتیبه‌که‌یان دۆزییه‌وه. ئەوده‌م هه‌لمه‌ت له‌ رستورانیکدا ژمیاریار بوو. شه‌وان هه‌ر له‌ نیو رستورانه‌که‌دا ده‌خه‌وت و جیگا و ریکایه‌کی ئەوتوی نه‌بوو که بتوانی میوان رابگریت، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که ئیتر زۆر پێویست بووایه. وه‌کوو جارێکیان که ئامۆزایه‌کی هاتبوو بۆ تاران و چه‌ن شه‌ویک له‌ لای مابوووه.

- ناوت چیه‌؟
- سواره.
- منیش هه‌لمه‌تم.
- ناویکی گه‌لیک خۆشه، شو‌رپه‌گه‌رانه‌یه.
- به‌ بیستنی وشه‌ی "شو‌رپه‌گه‌رانه"، گلۆپیک له‌ میشکی هه‌لمه‌تدا هه‌لکرا.
- که‌واته یان کرمانجی یان هه‌قالی و له‌ نیو کرمانجان زمانت ئاواى لێ هاته.

- نە برا، من دەبێ برۆم.
- بیسە مەترسە، من هەقال نیم، بەلام جاشیش نیم، مەترسە.
- ناترسم.
- باشە. من لە شوینیک کار ئەکەم که زۆر بۆ میوان بردنۆ گونجاو نییە، بەلام کیشەیه کیشم نابێ. ئەگەر پیت خۆش بیت، حەز ئەکەم لەخزمە تا بم.
- نا هەقال گیان، دەستت خۆش بێ، گەلیک سپاس. لە سەر ئیزنت.

لە هەلمەت جیا بووهوه و پۆی. هەلمەت قەیریک سەیری کرد و بەرێ کەوهتەوه. لە دوکانیکی ئاومیوه فرۆشی دانیشت و ئاومیوهیهکی خواردوه و بیرى له و کورپه دهکردوه که خۆی به "سواره" ناساندبوو.

"بەپراستی خەلکی کوێ بوو؟ لەوانەیه لەو منالانە بووبیت که بە هۆی ئەوهی که لە مالۆ به فارسی قسهیان تهکا کرده، فیزی زمانی دایکی خۆی نهبووه و دوايي که به ئاگایی سیاسی گهيشته، ههولێ دا فیزی کوردی بیت، بۆیه ئاوا نائاسایی وشهکانی دهڕئهبری. یان رهنگه منالی ديهات و شتی وا بيت که... ئاه... ده ليگهړه."

لە دوکانه که هاته دهرهوه، له ئيزگه ی تهكسييه كان نزیک ببووه و خهريک بوو سواری تهكسييهک بيت که کهسيک بانگی کرد. سواره بوو.

- ئا کاکه، چی بوو؟
- هەقال جان... هەقال گیان هەر ئەمشه و...
- تۆکه رتم، سەر هەردووک چاوم، خۆشحال ئەبم.
- لێ... بەلام هەقال گیان، ئیتر ئەو وشهیه بهکار مههینه، "تۆکه رتم" مه لێ.

وہبیر هیوا کہوتہوہ، ئویش له سہر ئو وشانہ قہلس بوو، کہواتہ باشی بۆ چوو بوو، ئہمیش ہەر لهو جہماعہتہ بوو.

ہلمت پرووی کردہ هیوا و وتی: "لہبیرتہ باسی سوارہم بۆت کرد؟"

- دەی؟
- ئو شہوہ کہ له لام بوو، زۆر مشتومری سیاسیمان بہیہکۆ کرد، بہ ہیچکوی نہگہیشتین.
- بہلام لہبیرمہ ئو کات کہ ہاتییہوہ بۆ لام، وتت ئو بووہ بہ ہۆکار کہ بییتہ نیو ریکخستنہوہ، تہنانہت لہبیرمہ من پیم وتی کہ...
- ئہری، وتت کہ بۆچی بہقسہی منت نہکرد، بہلام بہقسہی کہسیکی نہناسیاو قہناعەتت ہاورد. راستییہکہی ئویش ہمان قسہکانی توی ئہکرد، تہنیا یہک شت بوو بہ ہوی ئوہی کہ برۆا بہ راستبوونی رینگاکہی بکہم. کاتیک کہ رۆیشت، وتی کہ ئہیہوی برۆات بۆ "شہرہک غەرب"، ئہوکات من شوینی کارہکہم لہ وەنہک بوو، بۆیہ پیم وت کہ چۆناوچۆن بہ تاکسی یان بہ پاس برۆات، بہلام ئو وتی بہ پا ئہرۆم. ہہستم کرد پارہی پی نییہ و پرووی نییہ بیژی، بۆیہ دەستم کرد بہ گیرفانما. وتی: "ہہقال گیان پیویستم نییہ، پارہم پییہ. بہلام ئہم پارہیہ پارہی ریکخستنہ، ئہم پارانہ خوینیان بۆ دریا، شہہیدان خوینیان دا، پەلەیشم نییہ. ہہقالان پیلاویان لہ پا نییہ، ئایسہ من بہ تاکسی بگہرم؟" ئیتر دواى ئوہ ہاتمۆ بۆ سہقز و لہتہک تۆا قسہم کرد و...
- وایہ... یادی شاد، زوو شہہید بوو. ہہلبەت ناوی سوارہ نہبوو...

- ئەرى دەي، بەلام چونكا يەكەم جار خۆي بەو ناوہ بە من ناساند، من ھەر بەو ناوہ بانگم ئەکرد.

كەمىك بىرى كردهوہ و دريژەي پى دا: "يەكەم جارەكان گرینگن... يەكەم جار وەكوو ھىچ شتيك نىيە، وەكوو دووھەم جار و سىھەم جار نىيە. دووھەم جار و سىھەم جار دووبارە ئەبنەوہ، بەلام يەكەم جارەكان قەت. لەوانەيە زۆر ھەلە نەبم ئەگەر بلىم نوستالژىيەكان ھەر لەم يەكەم جارانە ساز بوون."

ھىوا كەم كەم خەرىك بوو كۆمەلىك بىرەوھەرىي بو زىندوو دەبووہوہ، ئەو سالانە سالانىكى زىرين بوون، ئەو سەردەمەي كە ديسان ھەستى دەکرد بەقەد پەپوولەيەك پاك و بىگەرەدە. ئەو دەمانە ژيان مانايەكى دىكەي ھەبوو، ھەموو شت روون بوو، دەيزانى چىي لە ژيان ئەوئەت، دەيزانى ئەيھەوي چۆن بمرئەت. دۆست و دوژمن ديار بوون، دنيا رەشوسپى بوو. دەيزانى بە چى دەناسرئەتەوہ، تەنانەت دەيزانى كە چى لە خۆي جى دىلتەت؛ جوړىك دلنبايى و يەقەن...

كەوتنەوہ رى و ديسان لەبەر دەرگاي كتيبخانەيەك راوہستان. ھەلمەت لە پشت شوشەوہ سەيرى كتيبەكانى دەکرد. ھىوا وتى: "باشە دەي، ئەو ھەندە بەتاسەوہ سەيرى ئەو كتيبانە مەكە، پياو بيتاقەت ئەكەي، لە ھەموو شوينىك كتيب ھەيە." ھەلمەت ئاخىكى ھەلكيشا و وتى: "بو كتيو خویندن ناچم، ئيتەر كتيو خویندن بەسە، كاتى كردهوہيە."

- من بەجىگاي تویش ئەخوینمەوہ، تو تەنيا ئاگات لە خۆت بيت.
- بەتەماي چى بكەي؟ ليرە ئەمىنيتو يان ئەرۆيتو بو سەقز؟
- ئەرۆمەوہ.

- لەبەر ئەوە ئیژم که ئەگەر ئەمینیتو که هیچ، ئەتوانی تا شەش
 حەوت مانگی تر که کریمالەکه م دا (مەبەستی داوێه)، لەو ماله دانیشی.
 ئەگەریش ئەرۆیتو، ئەیه م به که سیک تر.
- نا من نامینمۆ، هەلبەت لەگەڵ تۆیش نایەم.

ماوێهەک بەبێدەنگی و بەبێ ئەوێ که هیچکامیان قسەیهەک بکەن،
 بەپیاوسە رویشتن. بە شوینیک گەیشتن، که خەلک لە شتیک کۆ ببوونەوه.
 هەلمەت وتی پیم وا بی شانوی سەر شەقام و شتەیه، با برۆین
 سەیریکیان بکەین.

کچیک بوو که چارشینویکی رەشی دابوو بە سەریدا و راوێستابوو و
 چەن کوریک بە جلی یەکدەست سپییهوه بە دەوریدا دەسوورانهوه و
 ناوبەناو یەکیکیان رادەوێستا و کاغەزیک بچووکێ بە دەرزیهەک ئەدا
 لە چارشینوی کچهکه. چارشینوهکهی هەموو گیانی داپۆشیبوو و تەنیا
 چاوهکانی بەدەرەوه بوون.

هەلمەت وتی: "ئەمانە زۆر بەختەوێرن، ئەم هونەرمانە فارسانە ئەلیم.
 ئەوان وەکوو ئیمە ناسنامەکانیان نەدزراوه. پێویست ناکات لە هەموو
 شوینیک سەرەتا خۆیان بناسینن. یەک وشە بلین "ئیرانین" یان بلین
 "فارسین"، تەواوه. هەموو ژایان ئەتوانن بۆ هونەرەکهیان تەرخان
 بکەن. هەر ئەوێدەهێ که هونەرمانە بن، بەسە. ئەگەر تەنانەت
 بشیانەهێ شوێرشیگێر بن، تەنیا پێویستە سەر بە دەولەت نەبن. ئیمە
 چی؟ ئیمە وا نین، ئیمە جیاوازین لەوان. منیش حەزم ئەکرد تەنیا
 هونەرمانە بم. بەلام لە کاتیکدا که ولاتیک پێویستی بە منە که چهکی بۆ
 بکەمە شان، ئیتر هونەر دەرفەتی گەشەکردنی نابێت. تەنانەت ئەگەر
 چهکیش نەکەمە شان و خەریکی هونەرەکهیشم بم، دیسانەوه برینیکم

له سەر دله، دیسانه وه ناتوانم له م دلمژوولییانه پزگارم بیت. ئەمانه پێیان وایه ئازادییهکانیان پێشیل کراوه، ئەبێ ئیمه چی بلین؟

هیوا له تهنیشه وه قهیریک سهیری ههلمهتی کرد، چاوهکانی دهبریسکانه وه، پێی وت: "چییه، ئەلێ تۆیش چووێته سەر زاراوهی ستاندارد؟"

ههلمهت سینگی دایه پیشه وه و به دهنگیکی دلنیا وه وتی: "ئیمهیش ئەبێ ببینه خاوهن ولات."

- خووم بهم شیوه قسه کردنه ی تۆ نه گرتوو، هەر سه قزیی قسه بکه خۆشتره. هه موو زاراوهکان بهیه که وه، زمانیکی بههیز ساز ئەکهن. که م که م کاغه زهکان هه موو شوینیکی چارشییی کچه که یان گرته وه و ته نیا چاوهکانی به دهروه بوون. ههلمهت هەر وا که گوئی له هیوا دهگرت، سه رنجی دا کچه که سهیری ئەملای دهکرد. وردتر که بووه وه، دیتی که به ئاشکرا سهیری لای خۆیانی دهکا. وتی: "هیوا، ئەوه ئەناسی؟" هیوا وتی به سه با برۆین. له بهرخۆیه وه درێژهی پێ دا: "یه که م" قهت" م به درۆ که وته وه."

کتریه کاره باییه که مان هاواری لینه له ئهستی. پیا له یه ک دینم و قهیریک داده نیشم، هه تا دم بکیشی. هاوسه ره که م چاییه که م بۆ تی ئەکات و ئەلێ: "ئیتەر ناتوانین له م هۆتیه دا بمینینه وه." راست ئەکا، ئیمه ی که له م هۆتیه ی، ته نیا له یه ک شتدا هاو به شین، ئەویش ئەوه یه که هه موومان په نابه رین. ژیان له گه ل ۲۰۰ که سی دیکه له یه ک هۆتیه دا، ئەویش له زستانی جه مسه ری باکووری زهوی که جاری وایه یه ک ههفته له بهر سه رما ناتوانی برۆیته دهروه و پێش رهقبوونه وه بگه رپیتته وه، شتی که

له زیندان باشتەرە. ۲۰۰ کەس بە چەندین دین و مەزەهەبی جیاوازهوه دەورەیان داوین. ۲۰۰ کەس که هەمیشە دەنگیان دى. دەنگەدەنگ و هەراھەرایان خەو و ژيانى لى تىک داوین. ئەمە شەش مانگە بەدلى خۆم نەنووستوم. بریا هەموویان برايم ئەبوون. برايم بوون، لانی کەم ئازاری خەلکی تر نادات.

چایهکەم ئەخۆمەوه و ئەپۆم که دیسان لهگەل سوڤیا قسه بکەم، بەلام هەر که له دوورەوه چاوم بەو چاوه سارد و بیرووحانەى دەکەوئ، پەشیمان ئەبمەوه و دیمەوه سەر. سەیریکی سەر دەستم دەکەم که هیچ شتیکی له سەر نەنووسراوه و لەخۆوه خۆشحال دەبم. دەرگا که دائەخەم و بەبى ئەوهى که بمەوئ، بزەیهکەم له سەر لیوه و ئەلیم: "راست ئەکەى، ئەبى برۆین."

۴۳

پۆژی دواتر، دەرنگانی ئیواره هەلمەت جانتا بچووکهکەى بەست و بۆ دوایین جار بە نیو ئاپارتمانەکهیدا سووپیکی خوارد. له پەنجەرەوه سەیریکی دەرەوهى کرد، که بیبەزەبیانە وهکوو ئەوهى که هیچ پرووی نەدابیت، هەموو شتیکی له جیگای خۆیدا بوو. بیری کردەوه مروڤ چەن زیانبارە و تەنیاى و ئارامی چەن دوورن. هەناسەیهکی هەلکیتشا و وتى برۆین.

- ئەو کەسەى که باست کرد، کەى دى؟
- تا تۆ نەپۆی، ئەو نایى، ئەتناسى. حەزم نەکرد لهگەل یەکتەر بەرەوپوو بۆ. زۆر کەس له ناو ریکخستن رقیان له تۆیه. زۆر قسه له دواتو ئەکرى، بەدلتیایوو ئەویش کۆمەلێک شتی لهملاولا بیسته.

هیوا که هەولی ئەدا دواساتەکانی بەیەکەوہبوونیان بەبی دلئیشان و ناردەتی بیت، بەئارامی وتی: "ئەری دەی، ھەمیشە خەلکانیک ھەن کہ لە دەرفەت ئەگەرین. ھەر کہ دیتیان کہسیک کہوتووہتە بەر ھیرش، بەجیگای ئەوہی کہ دەستی ھیرشکەران بگرن، خۆیشیان لەگەڵ ئەکەون و تەنانەت بۆ ئەوہی کہ بیسەلمینن چەندە ھاودلن، لەوانیش خراپتر دەکەن، لاشەخۆرەکان."

- بەھەر حال، بەباشم نەزانی یەکتەر ببینن، وتم پەنگە بتەوی سێ چوار پۆژیک بمینیتۆ. بەوم وت حەفتە یەکی تر بیت، کلیلە کەیشم پێ دا. تۆیش ئەگەر پۆیشتی، کلیلە کەت لە ژیر درگاکەوۆ بخە ناوۆ. بپۆین؟

ھیوا لە ژیر چاوەوہ سەیریکی ھەلمەتی کرد و بەخێسە یەکەوہ وتی: "بپۆین."

ترمینال غەرب، شەوانە کە سایەتییەکی جیاوازی ھەیە. بەیانی تا لای ئیوارە زۆر قەرەبالغ و پڕھاتوھاوارە، بەلام شەوان بێدەنگی و تاوان و گلۆپی لێ دەچۆرێ. لە دەروہە لە سەر چیمەنەکانی دەورووبەری ترمینال و لە ناوہەش لە سەر کورسییەکان، خەلکن کہ پراکشاون و خۆیان سپاردووہتە دەست شەو و بێدەنگی. ھەمیشە ئەم کاتانە چەن ئافرەتییکی سووراووسپیاو کردوو کہ بە شیوہیەکی بەزەبزوین یان باشترە بلیم "رقت انگیز"، بە پیللاوہ پاژنەبەرزەکانیانەوہ بە نیو خەلکدا پیاسە دەکەن و بۆ موشتەری دەگەرین، دەبیرین.

بلیتبرە کہ ئەگەرچی زۆر قەلەو نییە، بەلام کراسەکە ی لەبەریدا تەنگە و دوگمەکانی سەر زگی وەختە ببچرین. ھەر وا کہ بلیت بۆ خەلک دەبری، زووزوو دەستیک دەبا بۆ زگی و باویشکیک ئەدا. نۆبە ی ئەوانە و ھەلمەت ئەچیتە پێشەوہ و قسە ی لەگەڵ ئەکا. ھیوا ئەگەرچی لە تەنیشت ھەلمەت راوہستاوہ، بەلام دەنگیان نابیستن. گمەمیک وەکوو دەنگی

ژێر ئاو دەگاتە گوێی، هەست دەکا هەناسەى نایەتە سەر. سەیر ئەو هەیه که ئەم بارو دۆخە نایتەرسینى، باشترە بلیم تەنانەت فریای ترسانیش نەکەوت. ڕەنگە تەنیا چەن چرکەى برد، دواى ئەو دەنگى هەموو دنیا بە چرکەساتیک ڕژانە نیو گوێیەو. بلیتەرەکه بە نیوچا و ترشاوی پرسىاری کرد: "چەن کەسن؟" هەلمەت سەیریکی هیواى کرد و وتی: "هەر خۆم، یەک کەس."

ئوتوبوس هەتا چەن دەقەى تر بە ڕى ئەکەوێ. ئەڕۆنە لایەو و هەلمەت جانتاکەى ئەدا بە شاگرد شۆفیر که بیخاتە سندوووقەو و لەگەڵ هیوا باوەش بە یەکدا دەکەن.

- سلاوى هەقالان بگەیهنە، لەویش هەر بە سەقزى قسە بکەى
ها.

- ئا ئا، لەویش نایەلم ئالای سەقز بکەوێت.

- بە هەقال ڕیزان بلی: من هیشتا لە سەر جێبەجێکردنى
پرۆژەکەم سوورم، خۆی ئەزانیت.

- پیم وا بیت ئەزانم کام پرۆژە ئیژى...
هەردوکیان ئەیدەن لە پیکەنین، پیکەنینیک که بیکۆتا دەینواند،
هەردوکیان چاویان شیدار ببوو، بەلام گریانان نەدەهات. هەلمەت
سەرکەوت و لە پشت شووشەى ئوتوبوسەکەو بۆ دوايين جار دەستى
پاوهشان و هیوا زانیی که ئیتر نایبینتەو.

"پێیان بلی"

پاساریبەک بە لیواری ئیوارەو نیشتووەتەو و

سلاوی گەزیزەکانی دەگەیان

ئەوانەى که به سەر زستاندا دەگورینن.

په پووله پاییزه برۆ و دلتیا به

که له بیرم ناچیتەوه "

وڕ بیوو، به سه ختی توانیی بیتەوه بۆ ماله‌وه. به پليکانه کاندای سەر کهوت و دەرگاکی کردەوه، له ناکاو گه‌وره‌یی کاره‌ساته‌که وه‌کوو کیتۆیک له به‌رانبه‌ریدا سه‌ری له‌ عه‌رز ده‌ره‌ینا. "ئه‌گه‌ر شتیکی لی بیت؟ ئه‌گه‌ر شه‌هید بیت؟" هیوا خۆی به‌ به‌رپرسیاری یه‌که‌م ده‌زانیت. ئه‌و یوو که هه‌لمه‌تی به‌شداریی ریک‌خستن کردبوو، هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ ده‌گه‌راوه بۆ چه‌ن سال له‌مه‌وبه‌ر...

ئهری ئه‌مه‌یش هه‌یه، به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نیا به‌ردیکی بچوکی ئه‌و کیتۆه مه‌زنه‌یه که له به‌رده‌م هیوا شین بووه. هیوا هاوکات که هه‌ست به‌ تاوانی هه‌بوو، هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زارییش ده‌کرد. هه‌ستی به‌ ته‌نیایی ده‌کرد و ده‌یان هه‌ستی بیناوی ناخۆشی دیکه... به‌لام دیسانیش ئه‌مانه‌ ته‌نیا به‌شیکی بچووک له‌و کیتۆی کاره‌ساته‌ بوون. شیعرێکی هه‌لمه‌تی وه‌بیر هاته‌وه:

"هه‌ر وا به‌ریگه‌وه‌م رفیق

برینیک له‌گه‌ل خۆم کیش ده‌که‌م

خۆم

که ئازای ئه‌نامی پیناسه‌که‌م

خوینی لی ئەچۆری."

نا، ناتوانی ئاوا ئەمشەو بگەیه نیتە بە یانی. چاوی کەوت بەو کتییەکی که له سەر میزە که دانرابوو، بۆ یەکهەم جار توانی ناوی کتییە که بخوینیتهوه: "خۆمیک له خۆمه ونبوو هکان." بە خۆی وت، ئەمه له رۆژی یەکهەمه وه لیڤه بوو. لیڤه بوو؟ ههستی کرد کتییە که زیندوو ه. سیگاریکی هه لکرد و له بهر په نجه ره کیشای. کتییە که سهیری ده کرد. ئەویش ئە یویست سیگاریک بکیشیت، یان لانیکه م مژیک له سیگاره کهی هیوا بدات. هیوا رپوی کرده ئەو و وتی: "هه موومان ئە بی رپوژیک تهرکی بکهین."

جانتاکه ی له بهرده ستدا بوو، کردیه وه و کتییە که ی تی خست. موبایله که ی هه لگرت و ژماره یه کی گرت.

- که م لت با ده، ناتوانی وه کوو کونه بوو سه رت بسوورینی.
...
- هه ر ئە وهنده ی که شه وان ناخوی، به سه بۆ سه لماندنی
ناوه که ت

- له کوئ داتبه زاندم؟

- ئەری ئەری

- راست له ویم

...

- چاوه پریم.

دەرگاکی داخست، به لّام که ویستی کلیه که له ژیر دەرگاوه بخاته وه ناووه، که میک راما. له بهر خوویه وه وتی: "مالئاوا ئه ی خهفته رازاوه کان، مالئاوا." دانه واوه و کلیه که ی به خشکه به ژیر دەرگاوه دا خسته ئه و دیوه وه.

به پلکانه کاندایا هاته خواره وه، گلۆپه فلۆرسه نته که ی نهومی دووه م خیرا خیرا هه لده بوو و ده کوژاوه و دوایین په له قاژه کانی پیش سووتانی ده کرد. دەرگایه ک کراوه و هیوا که چاوی به شهواره که وتبوو و سه ری له گیزه وه ده هات، هه ولی دا له درزی دەرگاوه که سه که ببینیت، به لّام ته نیا توانی بو چرکه ساتیک دوو چاوی ترسه نوکی ژنانه ی گه وره گه وره له نیو تاریکی و رووناکی دووپاته دا بدوزیته وه که له درزی دەرگاوه سهیری دهره و هیان ده کرد. دەرگاوه داخراوه و هیوا که چاوی ئیتر خه ریک بوو هیچ نه بینیت، دهستی به دیواره وه گرت و به پیلکانه کاندایا هاته خواره وه.

له خواره وه "ئاغه مه نسوور" ی دیت، که به پلکانه کاندایا سه ر ده که وت. هیوا بیری کرده وه: "مه گه ر مالیان لیزه نه رۆشتووه؟ چون ته نیا خو ی گه راوه ته وه؟"

ئاغه مه نسوور به بی ئه وه ی هیچ بلّی، هه ر وا که بزیه کی بلّحانه ی له سه ر لیو بوو و چاوی زیت کرد بووه، وه کوو رۆبۆتیک که ئیراده یه کی له خو ی نه بییت، به ته نیشتی هیوادا دریژه ی به ریگا که ی دا و سه ر که وت. هیوا بانگی کرد: "ئاغه مه نسوور، لیزه چی ئه که ی؟" به لّام ئه و هیچ وه لّامیکی نه داوه و وه ک بلّی به ده م خه وه وه به ریدا ئه روات، له پینچی پلکانه کاندایا و له نیو هه لبوون و کوژانه وه ی گلۆپه که ی نهومی

سەرەویدا بزر بوو. هیوا لەبەر خۆیەوه وتی: کەواتە ئێو چاوه ترسنۆکه ژنانانە... .

"گەرانهوه چاره‌نۆسی مرۆڤه

نەبا، کە ی مردن چیتزی دەبوو؟

کە ی مردن نهنینی دەبوو؟

گومانی دەبوو؟

نەبا، کە ی ژیان ئەفسوونی دەبوو"

٤٤

هیشتا شه‌قامه‌کان قەرەبالغ بوون کە هیوا لە ماشینه‌کە ی عەلی دابەزی، لەبەر دەرگای پارک راوه‌ستا. لە دووره‌وه دیتی کە کەسیک لە سەر کورسییه‌کە خه‌وتوو. په‌نجه‌ره‌ی ئه‌و ماله‌ی کە ده‌یروانیه‌ نیو پارکه‌کە، کرابوووه‌ و کەسیک لە پشت په‌نجه‌ره‌ سیگاری ده‌کیشا. هیوا سیگاریکی دهره‌ینا و نای به‌ لێویه‌وه، به‌لام هه‌لینه‌کرد و گه‌راوه‌ بۆ لای عەلی. لە به‌رخۆیه‌وه‌ وتی: "لە سەر سنووره‌کان سیویکی به‌نه‌وش هه‌رام ده‌کات."

- چی؟
- کەس چاوه‌ریت نییه‌ له‌ ماله‌وه‌؟
- کەس!
- له‌گه‌ل سه‌فه‌ریکی دووردریژ چۆنی؟

عەلی دەستیکی هینا بە سەریدا و بە قامکە گەرەکەى نیوچاوانى خوراند و دەمى تا پەناگووى رېچ کردەوه و وتى: "سەفەرى دووقۆلى؟ تىدام... ئەزانى چیت پى ئیژم؟ تىدام."

- کەواتە برۆین؟

- برۆین، بەلام بۆ کوئ؟

- با برۆین، رېگا بوخوى پیمان ئەلى، گرینگ پۆشتنە.
"گرینگ نەفەوتانى سەفەرە لە سەر لیوى پەپوولە پاییزە."

بە تەنیشت مەیدانى ئازادیدا تێپەرىن. هیوا بۆ دوایین جار بەوردی سەیری کرد. شەرئەنگیزانە چاوی تى برى و خێسەى لى کرد هەتا لى دەرچوون، پاشان برۆیەکی هەلخست و سووکەسەرانە دەستی کرد بە قسەکردن لەگەل عەلى. زۆرى پینەچوو کە لە یەكەم سەیتەرەى (عەوارزى) تاران دەرچوون. عەلى وتى: "خۆ لەگەل خێراپۆشتندا کێشەیهکت نییه؟"

هیوا سەرى هینایە پێشەوه و لە ئاویئەکەى لای دەستی خۆیهوه سەیریکی دواوهى کرد و وتى: "نە خێرا برۆ و نە هیتواش، جوان برۆ. جوان بە، جوانبوون ژيانە."

- بە چاوان، سەرۆک.

دیار بوو لە دوا قسەى هیوا شتیکی هەلنەکراندووه. سەیریکی هیواى کرد کە هیتشتا سیگارەکەى بەهەلنەکراوى بە لیوهوه بوو و وتى: "راستی هیوا یانى چی؟"

هیوا کوشنەکەى دایە دواوه و کەمیک بە پاریزهوه سەرى خست بە پشتدا و کاتیک کە دلنیا بوو شتیکی لێتە کە سەرى راگیر بکات، ئاسووده پالى داوه و وتى: "زۆرم خەو دیت، ئەزانى چیت پى ئیژم؟"

.٤٥

جاریکیان به سو فیام وت: خه ریکم رومانیک دهنوسم و نه گهر ئاوا
به ردهوام بیت، له رومانه کهدا وه کوو که سایه تیه کی نیگه تیف باست
ده که م. وتم: ده تکه م به دراکولا.

وهک بلئی هه ره له گه ل نه ویشم نه بووه، چاوه بوو که له بیه کانی سی چوار
جار ترووکاند و وه کوو کونه بوو سه ری که میک لار کرده وه و هه ر واکه
چاوی بریبوووه چاومه وه وتی: به م کارهت ته نیا ته مه نم دریزتر
ده که یته وه.

پیکه نین گرتمی. وتم ئاگادارم، به لام نووسین ته نیا کاریکه که ده یزانم.
پیم نه وت که رقم لی هه لئه گرتوووه. به هه رحال، بروای نه ده کرد. به لام
سه یه بوو، نه و قسه هه کیمانه یه ی له کو یوه هینا؟ لی نه ده هات.

ئه مرۆ له گه ل هاوریکه ی برایم دا قسه م ده کرد. بریاره برۆین سه ریکی
لی بده یین. له باشووری ولاته و به دلنیا بیه وه ئاووه هه واگۆرینیک خراپ
نابن بۆمان. له ئیستاوه بیر له وه ده که مه وه که چون بتوانم له گه ل نه م
کابرا هه ل بکه م. که سایه تیه کانی نیو چیرۆکه کان، ته نیا بۆ نیو چیرۆک
باشن. له نیو چیرۆکدا قسه یان له گه ل دیت، به لام له دهره وه که میک
جیاوازه. نه زانم نه ویش وه کوو سویدییه کان دوا ی سلاو نه لئ: دانیالم.
که واته منیش نه بن ئاگادار بم که له و چرکه ساته دا ناوی خۆم له بیر
نه چیته وه. ئینجا باسی زیره کی خۆی نه کات که چون ناوی خۆی له
هه بدولا وه گۆرپوه بۆ دانیال که هه م کوردی بیت، هه م فارسی بیت و
هه میش رۆژئاوایی بیت که نه حیانه ن له هه یچ شتی کدا زهره ری نه کرد بیت
و هه یچ دهره تیکی له ده ست نه دابیت.

هیشتا خووم بەوێه نەگرتووێه که دواى سلاوکردن، سەرەتا خووم بناسینم (ئێتر سالانیکه خوو بە شتیک ناگرم که خووم دامنه هینابى). هه‌میشه دواى سلاوکردن، ئەلیم: چۆنى؟ جارى وایه تەنانەت پێش سلاوکردن ئەلیم: "چۆنى؟"

له زمانى کوردی و زمانه‌کانى دیکه‌ی رۆژه‌لاتى ناویندا، دواى سلاوکردن له‌گه‌ڵ که‌سیک، تەنانەت ئەگەر یه‌که‌مجاریش بێت که یه‌که‌ده‌بین، ئەلین: چۆنى؟ تەنانەت ئەگەر نەشیناسین، هەر حالیکى لى دەپرسین جا دواى ئەگەر پێویستی کرد خوومان دەناسین. بەلام له سوید یان لانی کهم له‌م باکووری سوید که ئیستا تیندا ده‌ژیم، ئەو جۆره‌ی که تیگه‌یشتووم وا ناکه‌ن. سلاو ئەکه‌ن، خویمان ئەناسین و هینده‌ک کارى دیکه‌ش ده‌که‌ن که من هه‌چی لى تیناگه‌م و دواى ئەگەر دەر‌فەت هه‌بوو، ئەلین: چۆنى؟

سەیره. "چۆنى؟"، گرینگترین به‌شى پێوه‌ندیه‌ی مرۆیه‌که‌نه. چۆن ئەتوانن ئاوا بیخه‌نه پەراویزه‌وه؟ تەنیا له‌بەر ئەوه‌ی که به‌رانبه‌ره‌که‌یان نانا‌سن!

له‌ پشت پەنجەرەى ژووره‌که‌مان دانیشتووم و سەیری رۆوباریکی پانوبه‌رینی رچه‌ستوو ده‌که‌م که تا سى چوار مانگ له‌مه‌وێش ره‌وان بوو. دوو که‌س به‌ متۆرى سەر به‌فر، به‌ سەر رۆوباره‌که‌دا به‌ره‌و یه‌کتر ده‌رۆن. به‌ یه‌که‌ ده‌گه‌ن و راده‌وه‌ستن و من هه‌ول ئەده‌م له‌م دووره‌وه که وه‌کوو دوو میلووره‌ ده‌یانینم، شیمانە بکه‌م بزانه‌م چى به‌ یه‌کتر ئەلین، بيسووده.

به‌دلناییه‌وه ئەوان باسى کۆمه‌لیک شت ده‌که‌ن، که ئیمه‌ بو‌مان گرینگ نیه‌. وه‌کوو ئەم هه‌موو ساله‌ی که به‌سەر دوايين دیتیندا تیگه‌په‌رى و دلنایام بۆ بۆ ئەم دوو که‌سه نە گرنگه‌ و نه‌ واتایه‌کیشى بۆیان هه‌یه‌.

دوایین جار که دیتم، پئی گرتبوو. له نیو مۆلکی قەرەبالغدا هەولێ دەدا دەستی له دەستی دایک و باوکی دەر بهیئتیت. سەیری دواوەی دەکرد، سەیری من. پیکە نیم و وتم: چۆنی؟ بێدەنگ پیکە نی.

دایکی بوو که وتی: "سۆزین، گۆله کهم ماندوو بووی؟ بتکه مه باوهش؟" سۆزین! سۆزین؟ به راستیته؟! ئاه به لێ، به دلنیا یی هه ده بوو هه ر وایشی لێ بیت. زمان زمان زمان... زمان که هه موو شتی که و هیچ شتی ش. باشه، به هه رحال ناوی که ئیتر؛ سۆزین.

هه می شه هه موو شتی که و ناچیت هه پیش که ده بی، یان با شتره بلیم و ناچیت هه پیش که ده مانه وی، هه می شه کۆمه لیک لادان له بنه ما هه یه، کۆمه لیک هه له، کۆمه لیک هه لێ ژاردنی ورد و به رواله ت بیبایه خ، به لام بیگومان ته نیا به رواله ت.

له باوه شی دایکی دا دیسان سەیری دواوە دەکات، سەیری من. دیسان به دەنگێک که خۆیشم نایبیسیم، ئەلیم: چۆنی؟ چا و ئە بریته نیو چاومه وه و دیسان پێده که نی... بێدەنگ بێدەنگ.



نیگاری سینه‌می ههستی که سالانیک دواتر گه‌یشته ده‌ستم.