



تو
زۆر
ناوازەيت!

بەرگى سىيەم

كەيفى چۆمانى





238 posts

19.2k followers

7 following

Promote

Edit Profile

پەرقە فەرمی **کتابی PDF**
Public Figure

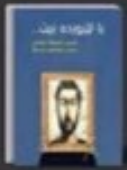





لێره

باشترین و بەسودترین و پر خوێنەرترین کتێبەکان
بە خۆرابی و بە شیوەک PDF داگرە

Ganjanya

لینکی کتێبەکان ئەم لینکە بکەرەوه بۆ داگرتی کتێبەکان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_



 <p>ناوی کتێب : با لێبۆردە بێت ناوی نووسەر : ئەسیر سەیدوڵا بەعسێ ناوی کتێب : ڕۆمان</p>	 <p>ناوی کتێب : سەحەر ناوی نووسەر : سەیدووسەین بەعسێ ئەلێ ناوی کتێب : چیرۆک</p>	 <p>ناوی کتێب : جەناتی مەوایەت ناوی نووسەر : ڕۆزبەرت کۆسەسکی ناوی کتێب : ڕۆمان</p>
 <p>ناوی کتێب : ژبانی بێفەسبەرەن ناوی نووسەر : بەرزە سەیدوڵا بەعسێ ناوی کتێب : تایلی</p>	 <p>ناوی کتێب : بۆ ئووان و کەرام ناوی نووسەر : بۆ ڕۆزبەرت کۆسەسکی ناوی کتێب : چیرۆک</p>	 <p>ناوی کتێب : کۆرەبەت بۆ پادگۆرەمەت ناوی نووسەر : ئێدواریس سەپارکەس ناوی کتێب : ڕۆمان</p>

تۆۋەن
زۆر
ناوازەپىت

پیرستی بابه‌ت‌ه‌کان

۸	"حهوت بنه‌ماکه‌ی ناوازمی"
۱۲	بنه‌مای یه‌که‌م:
۱۶	بنه‌مای دووهم:
۱۸	بنه‌مای سییه‌م:
۲۰	بنه‌مای چواره‌م:
۲۲	بنه‌مای پینجه‌م:
۲۵	بنه‌مای شه‌شه‌م:
۲۸	بنه‌مای هه‌وته‌م:
۳۶	چاوی دل
۴۱	چرا
۴۲	به‌له‌م
۴۳	پینه‌بوویت
۴۴	"ره‌نگدانه‌وه"
۴۹	به‌رزترین پله
۵۱	گرینگ نابی
۵۳	وزه‌ی رق
۵۵	فزول
۵۷	ئه‌تویت
۵۹	ده‌توانم
۶۰	ده‌بی
۶۱	به‌هه‌شت و دۆزه‌خ
۶۲	مالی خو‌ته
۶۴	به‌ره
۷۳	تیروانین
۷۵	به‌هیزی
۷۶	هزر و جه‌سته
۸۱	پیوهر

- ۸۲..... دېرک
- ۸۴..... چاۋەرى
- ۸۵..... ھەلەى گەۋرە
- ۸۷..... ھەقىقەتى خۇت
- ۸۹..... بابەتەكە چىيە
- ۹۰..... ناتۋانى بېمۋەستىنى
- ۹۲..... ۋاقىبىن
- ۹۳..... كراۋە
- ۹۴..... ئىمە ئەستىرەين
- ۹۵..... جورئەت
- ۹۶..... سوۋدى چىيە؟
- ۹۷..... ئەرك
- ۹۸..... ھزر و گۆران
- ۹۹..... حىكمەت
- ۱۰۰..... شتەكە چىيە؟
- ۱۰۱..... ساتى ھەنگاۋنان
- ۱۰۳..... بەردەۋام دەبىم
- ۱۰۴..... تۆ دەزانى
- ۱۰۵..... دوو براكە
- ۱۰۸..... پىناسەى تۆ
- ۱۰۹..... گۆرانى بىنن
- ۱۱۳..... تەنھا
- ۱۱۴..... پەشىمان دەبنەۋە
- ۱۱۵..... ترس
- ۱۱۶..... متمانە
- ۱۱۷..... كشانەۋە
- ۱۱۸..... شايەن
- ۱۲۰..... لىھاتوو
- ۱۲۱..... سەردارى
- ۱۲۲..... نەبىنن
- ۱۲۴.....

۱۲۸	ھەموو فەلسەفەكە
۱۳۰	فېرت دەكەن
۱۳۲	تارىكى
۱۳۳	تۆفان
۱۳۴	ئەستىرە
۱۳۵	ھەموو شتىكت
۱۳۶	ترس
۱۳۸	بينين
۱۴۰	چۆن دەيبينيت
۱۴۲	خۆت
۱۴۴	نەكردن
۱۴۶	بنچينە
۱۴۸	چاويلكە
۱۴۹	چۆن بينين
۱۵۰	بەردەوام بە
۱۵۲	پەمەيى
۱۵۴	زىندانى
۱۵۵	خۆشويستن
۱۵۷	نازانيت
۱۵۸	شۆرش
۱۶۰	جياواز
۱۶۱	فېربوون
۱۶۲	جەستە
۱۶۳	ھزر
۱۶۵	ھەلبىزاردن
۱۶۸	ھەلۆ
۱۷۰	زانين ھىزە
۱۷۲	رەنگدانەوہ
۱۷۴	مروڧين
۱۷۶	نايبينن

- ۱۷۸.....میرات
- ۱۸۰.....تہم
- ۱۸۲.....فرمیسکہ کانت
- ۱۸۳.....ہہموو شتیکت
- ۱۸۶.....چی زیان دهگوریت؟
- ۱۸۹.....چاوه کانمان بشوین

سەیری مانگی ئاسمان بکە،

نەك

ئەو مانگەى كە لە گۆمە كە داىه!

"پۆمى"

"حهوت بنه ماگهی ناوازهیی"

بنه ماکانی ناوازهیی، یاخود بنه ماکانی بوون به سهرداری
خۆت، بریتین لهو بنه مایانهی که مروّف پیدایا تیپه رده بیّت بو
ئه وهی بیّت به سولتانی دل و جهسته و رۆح و ههسته کانی
خۆی. که له راستیدا ئەم بنه مایانه به شیوهی پلیکانه نین، واته
بهو شیوهیه نیه که له یه کهم دهستی بکهیت و له ههوتهم کوتایی
پی بیّت، به لکو ههندی کجار مروّف له خۆیدا که میک لهم
بنه مایانهی تیدایه و رهنگه له ههندی کیتریاندا لاوازیّت. له سه
هر مروّفیکه که بزانی که لهم بنه مایانه له کامه یان زیاتر
خۆی ده بینیته وه و پیوستیه تی بو ئه وهی زیاتر کاری له سه
بکات.

ئه وهی جیی ئاماژیه ئه وهیه که ئەم بنه مایانه شتانیک
نین که خۆم دامه یان بن، به لکو ئەم بنه مایانه بریتین له یاسای
گهردوون و له زۆربهی کتیب و ژیان و بهرنامهی خه لک و داناو

عاريف و حه كيمه كانى ميژوو دهيانينيتهوه و بهرچاوت ده كهون،
من تهنها ئەم بنه ميانەم به زمانىكى ساده دارپشتوونه تهوه بو
ئەوهى ئاسان بيخه مه بهر دهست و لهو زمانه ئالۆز و پر له ره مزه
رزگارى بكه م.

خوينەر دهتوانى لەم بنه ميانه بروانيت و بزانيت كه له
كامه يان زۆر باشه و له كامه يان لاوازه، ئەمه يارمه تى ده دات
بو ئەوهى بزانيت كه كار له سەر كامه يان بگات بو ئەوهى بگات
به ناوازه يى يا خود ليها توويى و بهر زترين ئاستى خوى.

پيش ئەوهى باسى بنه ماكان بكه ين، دهمه وى ئەوه بير
خوينەر بهينمه وه كه شتيك ههيه به ناوى (تواناى مروڤ)
يا خود (ئەو توانا يه ي كه مروڤ دهتوانى تا بهر زترين ئاستى
خوى به كارى بهينيت). بو نمونه، (وهك له بهرگى يه كه م
باسمان كرد) دهنكه خورما يه كى بچوك توانا يه كى شاراوه ي
له خويدا ههيه، واته دهتوانيت بيت به دارخورما يه كى زۆر
گه و ره، دارخورما يه كى بهرز له ناو ئەو دهنكه خورما يه خوى
حه شارد او ه. واته به مانا يه كى تر، ئەو دهنكه خورما يه توانا ي
ئەوهى ههيه كه بگات به بهر زترين ئاستى خوى كه بوونه به
دارخورما، به هه مان شيوه، مروڤيش توانا ي ئەوهى ههيه بگات

به بهر زترین ئاستی خوئی. که تا ئیستا نه گه یشتووہ پیئی، نه سوہ
هو کاره که نه وهیه که هموو ئاستی خوئی دهرنه خستووہ، هم سوہ
نه و توانایه یه یه تی به کاری نه هیناوه، یا خود ئاگاداری نه سوہ
نیه که توانای هیه بویه پیئی نه گه یشتووہ.

کیشه یه کی تر نه وهیه که مروّف وه کو دهنکه خورما که
چاره نوی دیار نیه، به مانایه کی ساده تر، دهنکه خورما
توانایه کی هیه له ناو خویدا که ده بی به دار خورما نه ک دار
گوئز، واته چاره نوی دهنکه خورما هر بوونه به دار خورما.

به لام له مروّفدا نه وه دیار نیه و مروّف ته نانهت خوشی نازانی
که ده بیته به چی، نازانی ده بیته به موسیقار، زانا، گهردوونزان
دکتور، نه دازیار، نووسهر، یان ده بیته فهرمانبه ریکی کو مپانیا.

بویه کاری مروّف چند شتی که بو نه وهی بگات به و ئاسته
که بیته به و شته ی که ده یه ویته و تاوه کو بهر زترین ئاستی خوئی
سوود له و توانا شاراوانه ببینیت که هیه تی.

بنه‌مای یه‌که‌م: ناگایی
بنه‌مای دووهم: هه‌ئکۆئین
بنه‌مای سێیه‌م: دۆزینه‌وه
بنه‌مای چوارهم: تیگه‌یشتن
بنه‌مای پینجه‌م: خوشویستن
بنه‌مای شه‌شه‌م: گۆرین
بنه‌مای چه‌وته‌م: سه‌رداری

بنه‌مای یه‌که‌م:

ئاگایی



گرینگترین بنه‌ما که پیناسه‌ی ژیان و تیگه‌یشتن و ئه‌و بنه‌مایانه ده‌کات که مروّقه‌کان دایانناوه، یاخود گرینگترین بنه‌ما که واتلیده‌کات بزانی که ژیان چیه و چی ده‌گوزهری له‌م ژیانهدا، ئه‌مه‌یه که به ئاگا بیت، که هوشت هه‌بیت.

ئاگایی، واته تو ئاگاداری هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کانتی، ئاگاداری ئه‌وه‌ی که بیر له چی ده‌که‌یته‌وه، که بیرکردنه‌وه و هه‌سته‌کانت چین. ره‌نگه نه‌زانی که بوچی وا بیرده‌که‌یته‌وه و چون وا هه‌ست ده‌که‌یت و له‌به‌رچی ئاوا هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌یت، به‌لام ده‌زانی و ئاگات له‌خویه که چی ده‌که‌یت.

بو ئه‌وه‌ی له ئاگایی تیبگه‌ین، ده‌بی پیچه‌وانه‌که‌ی به نمونه بهینینه‌وه، بو نمونه، گهر مروّف بهنج ده‌کری نازانی که چی

ده کات، نازانی که ره فتاری چونه، نازانی که ههستی چونه چونکه بهنجه، چونکه ناگای له خوی نیه.

ئیستا گهر به چاویکی ساده له بنه مای یه کهم بروانین، زوربهی خه لکی وا دهیبینن که ئەم قوناغه تهنه مبهست پیی له و کاته یه که مروف له نه خوشخانه بهنج ده کری و ناگای له خوی نامینیت، به لام گهر که میک به ناگا بیینه وه بو مان دهرده که ویت که تهنه ریژهیه کی زور کهم له مروقه کانی دهوروبه رمان به ناگان له وهی که چی ده کهن و ههستیان چیه و ره فتاره کانیان چین.

نااگایی بریتیه له وهی که تو به بی بیرکردنه وه ره فتار بکهیت، به بی ناگایی هه لسوکه وت بکهیت، تهنه بکهیت و نه زانی که دهیکهیت.

ئیستا مروقه کان له م قوناغه دا گه له ک زورن، نازانن که چی ده کهن، نازانن که ههسته کانیان چین، به دوا ی سیستهم که وتوون و بی ناگان له حالی خو یان، ناگایان نیه. شت ده کهن، ره فتار ده کهن، ده کپن، ده فروشن، کار ده کهن، به لام نه مانه هیچیان به بیرکردنه وهی خو یان نیه، به لکو نا ناگایان دهیکه ن، بی ناگان له وهی چی ده کهن، چونکه بهنجن، بی هوشن. مروقی بهنج و بی هوش ههر نه وانه نین که له نه خوشخانه کاندای له سهر جیگه

كوتوون، بهلكو بى هوش و بهنج زورن و به دوو چاوى كراوه
به ريگادا دهرؤن و كاردده كهن و دادەنیشن، كه چى ئاگان له
خويان نيه كه چى ده كهن.

بو ئه وهى ئه مه ساده تر بيت، ئاگايى وه كو ئه و شيره وايه
(له بهشى يه كه مى كتيبى تو زور ناوازهيت باسكراوه) كه
نازانى كه چيه و چون رهفتار ده كات، هه ر خهريكى مشك
راو كرده، ئه مه ش له بهر ئه وهيه كه ئاگايى نيه، له بهر ئه وهيه
كه هوشيار نيه به وجودى خوئى، به بوونى خوئى.

يه كه م بنه ما ئه وهيه كه مروف به ئاگا بيته وه، ئاگايى
به دهست بهيئيت، ئاگايى هه بيت كه چيه و چى نيه، كه
رهفتاره كانى چين، كه ههسته كانى چين، كه به ئاگاييه وه
بزانيئ كه رهفتار و بير كرده وه و ههسته كانى چين.

هوشيارى، يا خود ئاگايى، واته تو دهزانيئ كه شيرت،
دهزانيئ كه چيت، دهزانيئ كه ناوازهيت، دهزانيئ كه توانات
ههيه، كه تو زور به نرخيت، كه تو زور گرنگيت. كه
ئاگاييت هه بوو، واته تو بهنج نيت، بهلكو هوشيارى به و شتانهى
كه له دهوروبه رتدا هه ن، هوشياريت به بير كرده وه و ههست و
كه سايه تى خوت و هه لسو كه وته كانت.

ئاگايى جگه له مانه، پيناسهى گه وره ترين بنه ما كانى

سەرزەھىش دەكات، بۇ نمونه، ئازادى و بىرىاردان و دىموكراسى و دەنگدان دەكەونە بەردەم پىرسىياري سەختەو، چونكە مەروفيك كە ئاگايى نەبوو، مەروفي كە بىي ھوش بوو، زورينك پىيان وايە كە ئاكرى تۇ ئازادى بدەيتى، ئاكرى تۇ رينگە بە مەروفيكى بىي ئاگا بدەيت كە لە دەنگدانا دەنگ بدات، ئاكرى دىموكراسى بوونى ھەيتت بۇ مەروفي بىي ئاگا و بىي ھوش و بەنج و ناھوشيار. ئاكرى چاوەرپىي بىريارينكى دروست بكەيت لە مەروفيكى بىي ئاگا لە خوى. چونكە مەروفي بىي ئاگا، نە بىريارەكانى دروستن، نە ئاگادارى ئەوھيە كە بىر لە چى دەكاتەو و نە دەزانى كە چى باشە و خراب، نە ئازادى پىي دەشى، نە مافى دەنگدان، نە دىموكراسى و نە تواناي بىريارپىدان.

دىموكراسى و ئازادى و بىرىاردان، تەنھا لە يەك حالەتدا ماناي خويان ھەيە، ئەويش ئەوھيە كە ئەمانە بكەونە دەست مەروفيكى ھوشيار، مەروفيكى بە ئاگا.

ھەر لەبەر ئەوھيە كە يەكەم بنەما بىرتيە لە ئاگايى، بىرتيە لەوھى كە بزائين كە ئيمە چين، كە بەئاگابىن لە ھەست و بىرکردنەو و ھوش و خوودى خومان.

بنه‌مای دووهم:

هه‌لکۆلین



هه‌لکۆلین، واته گه‌ران و لیکۆلینه‌وه له خوودی خۆت بۆ
ئه‌وه‌ی بزانیته که تۆ چیت. بریتیه له گه‌ران به‌دوای ئه‌وه‌ی که
ئایا بیرکردنه‌وه قوله‌کان و هه‌ست و باوه‌ره‌کانمان چین. هه‌ر
که زانیمان که بیرکردنه‌وه و هه‌ست و کاردانه‌وه و بریاره‌کانمان
چین، ئه‌وکات ده‌توانین بزانی که ئایا ئیمه‌ چۆن و بۆچی ئه‌و
بریار و هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌مان هه‌ن.

ئهمه‌ش بێگومان ده‌بی هه‌ستی ئاگاییمان هه‌بیته بۆ ئه‌وه‌ی
له‌خۆمان بکۆلینه‌وه، چونکه گه‌ر ئیمه‌ بمانه‌ویته که بزانی
که ئیمه‌ کین، گه‌ر بمانه‌ویته خۆمان بدۆزینه‌وه که چین،
سه‌ره‌تا ده‌بی ئاگاییمان هه‌بیته و وه‌ ویستی ئه‌وه‌مان هه‌بیته
که هه‌لکۆلین و له‌خۆمان بکۆلینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ین به‌وه‌ی

که ئایا ئیّمه چین و بوچی ههسته کانمان ئاوایه و بوچی ئاوا
بیرده کهینه وه.

گهر تو به دوای هه لکوئین و گهرانی خوته وه بیت، نه وکات
تو بوته ده رده که ویت که تو چون ههست و بیرکردنه وه و
هه لسو کهوت ده کهیت.

وه به دوادا گهران و هه لکوئین و لیکوئینه وه له خودی خوته
به چند ریگه یه ک ده بیت، وه ک: (کتیب، گهشت، فیلم،
تیرامان، بیده نگبوون، برین، ئازار، گفتوگو.....)

بنه‌مای سییه‌م:

دۆزینه‌وه



خۆ دۆزینه‌وه، که ده‌کاته ئه‌وه‌ی که ئایا تو کئیت و بوټ
ده‌رده‌که‌وئیت که تو چیت و چوئیت، که ئه‌مه‌ش بیگومان زۆر
به بنه‌مای هه‌لکۆلینه‌وه گرێدراوه، چونکه گهر مرۆف به‌دوای
خویدا نه‌گه‌رئیت، نازانئیت که چیه و ئه‌وه‌ی ده‌ستناکه‌وئیت که
کئیه.

مرۆف که خۆی دۆزیه‌وه و خۆی ناسی و که زانی کئیه،
به ته‌واوی ئه‌وه‌ی بو ده‌رده‌که‌وئیت که چیه و چی ده‌وئیت، که
چی ده‌کات و چۆن ده‌یکات و بوچی به‌و شیوه‌یه ده‌یکات.

ئه‌م قوناغه هه‌رچه‌نده ماندوو بوونیکێ زۆری ده‌وی تاوه‌کو
خۆت ده‌دۆزیته‌وه، چونکه دۆزینه‌وه‌ی که تو چیت زۆر سه‌خته
له ناو ئه‌و سیسته‌مه رۆبوټی و پر له ئامیژی به‌نجکردنێ

که ئیستا ههیه، ئیستا هه موو سیستهم به مه بهست و بی مه بهست، به تاک و به کۆمهڵ، له ههولێ تهوهن که خه لک بو خویان به کار بهینن، که بهو شیوهیه یان لی بکهن بو تهوهی بهدوای کۆمپانیا و بازرگانی تهوان بکهون، بهدوای بهرهمی تهو که سانه بکهون که به بهرهمه کانیاان خه لکیان بی هوش کردوو و نایه لێ که به ئاگا بینه وه. سیستهمی خویندنیان به جوړیک داناوه که مروڤ له خوی دووربخاته وه و بیری به لای ته وه دا نه چیت که بیر له خوی بکاته وه و به ئاگا بیته وه و چاوی بکریته وه که خوی چیه و کییه. هه موو پرێگه یه کی لی گرتوو که له خوی بکو لیته وه و بهدوای خویدا بگه ری، نایه وی که مروڤه کان خویان بدۆزنه وه، که ته م باسه ئیستا بو زوړیک له خه لکی به وه همیک ده بینری و چونکه زوړبه ی خه لکی ته نانه ت نازانن که سیستهمی کی ئاواش بوونی هه یه که نایه لیت مروڤه کان هه ر به بهنجراوی بمیننه وه. بویه تیگه یشتن له مه بو ته مجوړانه که میک سه خته.

بنه‌مای چوارەم:

تیڭە‌یشتن



بنه‌مای تیڭە‌یشتن، واتە تۆ خۆت دۆزیو‌ه‌تە‌وه، دە‌زانیت که تۆ کییت. بە‌لام دە‌تە‌ویت تیڭە‌یت له‌وهی که ئایا تۆ بۆ‌چی ئا‌وایت، بۆ‌چی وا بیر‌ده‌که‌یتە‌وه، بۆ‌چی خەون دە‌بینیت، بۆ‌چی بیر‌ده‌که‌یتە‌وه، بۆ‌چی کار‌ده‌که‌یت، بۆ‌چی دە‌گریت، بۆ‌چی پێ‌ده‌که‌نیت، بۆ‌چی تو‌ورە‌ دە‌بیت، بۆ‌چی بە‌یان‌ی زوو له‌خەو هە‌ل‌دە‌ستیت بۆ‌ ئە‌وه‌ی بچیت کار بۆ‌ که‌سیکی تر بکه‌یت و توانا‌کانت بۆ‌ ئە‌و خەرج بکه‌یت؟

تیڭە‌یشتن واتە تۆ له‌وه تی‌ده‌گه‌یت که تۆ بۆ‌چی دە‌خوینیت له‌و شوینە‌ی که حە‌زی خۆت نە‌بووه و ویستیش‌ت له‌سەر نە‌بووه بە‌لام هەر دە‌یخوینیت؟

تیڭە‌یشتن واتە تۆ بە‌ قولی هۆ‌کارە بنه‌ره‌تیە‌کانی رە‌فتار

و بىر كىرگەن ۋە بىر پارە كان دەزانىت كە بۇچى ئاۋا دەكەيت و
بۇچى ئاۋا بىر دەكەيتە ۋە بىر پار دەدەيت.

كە تۇ تىگە يىشەيت لە خۇت، واتە تۇ دەزانىت كە لايەنە
بەھىز و لاۋاز و ھەلسوكەوت و بىرۋاۋەر و توانا و لىھاتوۋىي
و ترس و بەرگى و ھاندەر و كارانەۋە كانىت چىن. بەمانايە كى
تر، تۇ دەزانى كە لە چى باشى و لە چى باش نىت، كە ئەمە
سوۋدى زۇرى دەبى لەۋەي كە تۇ بزانى خالى لاۋاز و بەھىزى
تۇ چىە.

بنه‌مای پینجه‌م:

خۆشویستن



بنه‌مای پینجه‌م که خۆشویستنه، ئەم بنه‌مایه به‌پرای من
له‌دوای بنه‌مای یه‌که‌م، یه‌کیکه‌ له‌ هه‌ره‌ گرینگترین بنه‌ماکان،
چونکه‌ زۆریک له‌ مروّقه‌کان، له‌م بنه‌مایه، زۆر به‌ هه‌له
په‌فتاری له‌ گه‌ل ده‌که‌ن. خۆشویستن، واته‌ خۆخۆشویستن، واته
تۆ هه‌موو به‌شیکی خۆت خۆشبویت، واته‌ تۆ که‌ زانیت و
تیگه‌یشتیت، که‌ هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌ و ترس و گریان و خالی
لاواز و به‌هیزی خۆت دۆزیه‌وه، ئەوکات هه‌موو ئەو شتانه‌ت
خۆشبویت، نه‌ک لایه‌نه‌ به‌هیزه‌کانی خۆت خۆشبویت و رقت
له‌ لایه‌نه‌ لاوازه‌کانی خۆت ییت.

خۆخۆشویستن واته‌ قه‌بولکردن و له‌باوه‌شکردنی هه‌موو ئەو
شتانه‌ی که‌ له‌خۆتیدا ده‌دۆزیته‌وه، خۆخۆشویستن واته‌ گهر تۆ

كەسىكى ھەست ناسك بىت، ئەوۋەت قەبۇل بىت كە تۆ وايت،
گەر كەسىكى بەرگەى زۆر شت ناگرىت، قەبۇلت بىت كە
ئاوايت و لەبەر ئەمە رقت لە خۆت نەبىت. گەر تۆ كەسىكى
وہ كو خەلكى تر زۆر شتت پى ناكرىت و لە ھەندىك شتدا
لاوازىت، لەبەر ئەمە رقت لە خۆت نەبىت و خۆت بە كەم سەير
بكەيت، بەلكو خۆتت خۆشبویت و بە بەشىك لە كەسايەتى و
بوونى خۆتى بزانى.

بەمانا سادە كەى، خۆشويستن واتە تۆ بە تەواوى و لە ھەموو
ناختەوہ ھەموو وجود و بەھىزى و لاوازيە كانى خۆتت قەبۇل بىت.
ئەوانەى خۆيان خۆشدەوى دەزانن كە لە زۆر شتدا كامل
نين، بەلام كراوہشن بەرووى رەخنەدا و ئامادەبى ئەوہيان تىدايە
كە باشتر بن.

خۆخۆشويستنى لاوازيە كانى خۆت ماناى ئەوہ نىە كە تۆ
ئامادەبى ئەوۋەت تىدا نەبىت بۆ چاكتر بوون و باشتر بوون،
بەلكو خۆخۆشويستن واتە تۆ لەبەر ئەو لاوازيانەى ھەتە خۆت
ئازار نەدەيت و رقت لە خۆت نەبىت لەبەر ئەم ناكامليانەى
كە ھەتە. خۆخۆشويستن واتە تۆ قەبۇلتە تۆ چىت و ھەست و
بىر كەردنەوہ كانت چىن.

قەبۇلتە كە لاوازى و بەھىزيە كانت چىن.

ئامادەيىت تىدايە بۇ باشتىر بوون چونكى خۆت خوشدەرىت،
رقت لە خۆت نايىتتەو، ئازارى خۆت نادەيت كە ناكاملت،
متمانەيە كى بى وىنەت دەبى چونكى تۆ خۆت خوشدەرىت
و رقت لە خۆت و لە ناكاملتە كانت نىە.

وہ لە ھەمووى گرینگتر ئەوہيە كە گەر خۆت ناسى و
بەئاگابوويت، كە لە خۆت تىگەيشتت و خۆت خوشويست،
ئەوكات دەزانى كە دلت چى دەويت، ئەوكات دەزانى و فيرى
ئەوہ دەبيت كە گوى لە دلت بگريت و فيرى زمانى دلت دەبيت،
دەتوانيت لە زمانى دلت تىبگەيت، ئەوكات دەتوانيت لە ويست
و پيوستتە كانى خۆت تىبگەيت و رپز بگريت لە ويستە كانى
جەستە و رپوچ و ھەست و ھزرت.

ناشيريترىن شت ئەوہيە كە مروقانىكى ھەن لەسەر زەوى
كە فيريان كرووين كە رقمان بيىت لە ويست و پيوستى دل
و رپوچ و جەستە و ھزلمان.

داخە كە ئەوہيە كە مروقانىكى زور ھەن كە دەرس دەلینەوہ
و شەھادەى زانكو و پيوەر بەرزىان ھەيە و لەناو خەلكى ديار و
ناسراون، خەلكى لە دەورى خويان كۆدە كەنەوہ بۇ ئەوہى پييان
بليىن كە رقمان لە خومان و لە دل و ھەست و رپوچ و جەستە
و بىر كرنەوہ كانمان بيىت.

بنه‌های شه‌شهم:

گۆرین



له رَاسْتیدا، کاتیک باسی لیھاتوویی و ناوازهیی ده‌که‌ین، کاتیک باسی دونیایه‌کی تر ده‌که‌یت جیا له‌وهی که ئیستا مروّقه‌کان هه‌لیانبرژاردووہ بوّ خوئیان، رَاسْته‌وخوّ زۆر به‌ی مروّقه‌کان داوای ئه‌وه ده‌که‌ن که ئه‌وان ئاماده‌ن بگۆرین، ئاماده‌یی ئه‌وه‌یان تیدایه‌ بگۆرین، بۆیه به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان به‌داوای ئه‌وه‌وه‌ن که بگۆرین و ئه‌و ژیانه‌ به‌ده‌ست به‌ینن که ده‌یانه‌وئت. به‌لام ئه‌وان نازانن که چون بگۆرین، یاخود هه‌رچه‌ندی رینگه‌یان تاقیکردووہ ته‌وه‌ به‌لام نه‌یان توانیوه‌ که بگۆرین و هه‌وله‌کانیان بیسوود بووه‌.

ئه‌وه‌ی دیاره‌، ئه‌وه‌یه که گۆرانکاری شتیکی زۆر سه‌خته‌، ته‌نانه‌ت گهر سه‌یری گه‌ردوون بکه‌یت، ته‌نها بوّ ئه‌وه‌ی شتیکی

بچوک بگورپیت، یاخود بۆ ئەوێی که پەفتاری مێشە هەنگینک
بگورپیت، پێویستی بە ملیۆن ساڵ هەیه. بەلام بۆ مەرۆف
ئەمە که مێک ئاسانتەر، که دەلێین ئاسانتەر بە مانای ئەوێ نیه
که ئاسان ییت، بەلکو ئاسانتەر لە تەواوی بوونەوهره کانی تر،
چونکه لە مەرۆفدا گورپانکاری دەکری بەو مەرجهی یه ک شت
بگورپین، ئەویش ئەوێهه که (بینین)ی مەرۆفه که بگورپین، واتە
ئەو شیوهیهی که مەرۆفه که سەیری ژیان دەکات، گۆشەنیگاکی
بگورپین.

که بە دلنیایهوه دەبی مەرۆفه که بنه ماکانی پێشووتری تیدا
ییت، که ئەوانیش ئاگایی، هەلکۆلین، دۆزینەوه، تیگەیشن،
خۆشویستن، ئینجا دەتوانین گورپانکاری تەواوتی و راستەقینه
بکهین.

ئەمە بەمانای ئەوێ نایەت گەر مەرۆف ئەو بنه مایانهی
پێشەوهی نەبریبیت ئەوا ناتوانیت گورپانکاری بکات، دەتوانیت
گورپانکاری بکات، بەلام ئەم گورپانکاریه سوودی نیه، که لکی
نیه، کاریگهریه کی ئەوتوی نیه.

گورپانکاری واتە گورپینی بینین و بەرزکردنەوهی توانا کانیان
و لابردنی ئەو بەشانهی که سوودیان نیه بۆ ئێمه.

ئێمه هەتا لەخۆمان تێنەگهین و بەئاگا نهبین، هەتاوه کو

نەزانىن كە كىين، ھەتاوھ كو خۆمانمان خوشنەوئت، ناتوانىن بە
تەواوى خۆمان بگۆرپىن.

بنه‌مای حه‌وته‌م:

سه‌رداری



ئامانجی سه‌ره‌کی و کوّتایی له حه‌وت بنه‌ماکه، بریتیه له گه‌یشتن به پله‌ی سه‌رداری، که ئه‌ویش واته بوون به سولتان و سه‌رداری هه‌موو وجود و هه‌ست و دلّ و رۆح و جه‌سته و هزری خۆت. بوون به سه‌ردار واته گه‌یشتن به ئارامی هزر، گه‌یشتن به پله‌ی دانایی.

مرۆقی سه‌ردار، به شه‌پۆلی رِق و توّفانی خه‌لک و ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ر کاریگه‌ر ناییت و ناشله‌قیّت، هیمنی یاخود ئارامی ده‌ریای ناو ناخی مرۆقی سه‌ردار په‌یوه‌ست نیه به ده‌وروبه‌ره‌وه، به‌لکو په‌یوه‌سته به خودی خۆیه‌وه.

مرۆقی سه‌ردار، به ته‌واوه‌تی بوونیه‌وه به ئاگایه و هوّشیاره به‌وه‌ی که چیه و کییه و چی ده‌کات و چۆن بیرده‌کاته‌وه

و ھەستەکانی چین، دەزانى که سەرچاوهى قولى ھەست
و رِق و کاردانەوھ و رەفتار و ھەلسوکەوت و بىرکردنەوھ
و ئەندىشەکانى لە کوێوھ سەرچاوه دەگرن. دەزانى که خالە
بەھىز و لاوازەکانى چین، دەزانى که چۆن بگات بە بەرزترین
ناستى خۆى، دەزانى که چۆن ئەو شتانەى بگۆرێ کە دەبێ
بىان گۆریت.

ئەم بنەمايانە سەرەراى ئەوھى کە ھەر يەکیان بۆخۆى
قوناغیکە و بە جيا رینگەى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام بۆ
گەيشتن بە پلەى سەردارى، دەبێ ھەموو ئەم بنەمايانە بە
تەواوى ببردین و بە تەواوى لىيان تىبگەين.

بۆ تىگەيشتن لەم بنەمايانە، دەکرێ سوود لە مێژوو
و ھەرگىرین و بۆ ئەوھى زياتر تىبگەين کە ئەو بنەمايانە مانا
راستىھەيان چىيە.

جوانترین نمونە بەلای منەوھ بۆ تىگەيشتن لەم ھەوت
بنەمايە، بریتىيە لە پەيوەندى نىوان شەمس و مەولانا، لەو کاتەى
کە مەولانا گەورەترین عالم و زانای سەردەمى خۆيەتى، وانە بە
ھەزاران خەلک دەليتەوھ و چەندىن ھەزار خەلک لە وتارەکانيدا
دەدەنیشن، ھەموو خەلکى شار بە موسلمان و مەسىحى و
دینەکانى ترەوھ ریزیکى تايبەتى دەگرن.

به لام له رۆژیک له رۆژهکاندا پیاویکی گه‌پیده دیته
به‌ردهم مه‌ولانا و دونیایه که‌ی لی سه‌ره‌وژوور ده‌کات.

دوای ئه‌وه‌ی که مه‌ولانا شه‌مس ده‌بینیت، زۆر به‌ قسه‌کانی
سه‌رسام ده‌بیت، به‌دوای ده‌که‌ویت و ده‌یه‌ویت بیناسی که‌ کییه،
بو‌یه پی ده‌لیت:

"کیستی تو؟"

"کییت تو؟"

مه‌ولانا ئه‌م گفتوگۆیه‌ی نیوانیان به‌ به‌یتیک ده‌ربرپوه و
هومایون شه‌جهریان و محمد موعته‌مه‌دی کردوویانه به‌ گۆرانی،
ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌مانه‌ویت سه‌رنجی بخه‌ینه سه‌ر، ئه‌وه‌یه که شه‌مس
به‌ به‌رده‌وامی هه‌ولده‌دات مه‌ولانا له‌م خه‌و و به‌نج و زیندانه‌ی
دونیا به‌ئاگا به‌هینیتته‌وه.

مرو‌فی بی ئاگا، هه‌میشه ته‌رکیزی له‌سه‌ر ده‌ره‌وه‌ی خۆیه‌تی،
ته‌رکیزی له‌سه‌ر ده‌روبه‌ره نه‌ک له‌ ناو خۆی، به‌دوای ناسین و
دۆزینه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆیه‌تی، به‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی
خۆی سه‌رسامه.

مه‌ولانا به‌ قسه‌کانی شه‌مس سه‌رسام ده‌بیت و به‌رده‌وام ده‌بیت
و ده‌یه‌ویت شه‌مس بناسیت، هه‌ر ده‌لیت:

"کیستی تو؟"

"كىيىت تو؟"

به لام شه مس وه لامى ناداته وه كه نهو كيه، چونكه كارى
شه مس برىتى نيه له وهى كه خوئى به مه ولانا بنا سىنىت، به لكو
شه مس دهيه ويئت خودى مه ولانا خوئى به خوئى بنا سىنىت،
بوئيه كه مه ولانا به شه مس دهليئت، "كىستى تو؟ - كىيىت
تو؟"

شه مس له وه لامدا دهلي، "كىستى تو - كىيىت تو؟"
شه مس دهيه ويئت به مه ولانا بليئت كه نه وهى پرسىاره
سه ره كيه كه يه، نه وه نيه كه من كيم، به لكو نه وه يه كه تو
كىيىت؟

ئه مه تا ئيره برىتیه له بنه ماى يه كه م، واته بنه ماى ئا گايى،
شه مس به مه ولانا دهليئت تو ده بى به ئاگا بيئته وه و بزانيىت كه
تو كىيىت.

دواتر شه مس به مه ولانا دهليئت، "ئه م دونيايه زيندانه و ئيمه
زيندانين تييدا، وه ره ئه م زيندانه هه لكو له و خوئت ئازاد بكه."

ئەمە بىنەماي دوۋەمە، واتە گەرەن بەدوای ئەوھى كە ئايا
ئىمە چىن و كىين. لىرەدا ھەلكۆلىنى زىندان، واتە ھەلكۆلىنى
ناو ناخى خۆمان، ھەلكۆلىنى ئەوھى كە ئايا ئىمە چىمان لە
ناخدایە، شەمس دەلى زىندان ئەو شتە نىە كە مرۇف دەچىتە
ناوى، بەلكو زىندان شتىكە لەناو خۆماندايە، لە ناو ناخماندايە.

تۆ گەر بتەوئت لەم زىندانە بىئىتە دەرەو، دەبى ناو سىنگت
ھەلكۆلى، چونكە رىگەى ئازادى ئەوھىە كە لەناو ناخدا
بىدۆزىتەو، ئەمە بەماناى ئەوھىە كە رىگەى ئازادى لەوھىە كە
خۆت بدۆزىتەو، كلىلى ئازادى و دەرچوون لەم زىندانە ئەوھىە
كە خۆت بدۆزىتەو.

مەولانا كە بە قسەكانى شەمس زىاتر و زىاتر سەرسام
دەبىت، چەند جارنىك بە ھەسرەتىك و ئاوازيكى غەمگىن و
درىژانەو بەو ھىوايەى كە جوابى بداتەو پىئى دەلىت،

"كىيىيىيىيىستى توووو؟"

"كىيىيىيىت تووؤوؤو؟"

بەلام شەمس گوى بەو نادات كە خوى بناسىنى، دەلى بۆ
ئەوھى ئىمە لە زىندانى دونيا دەر بازمان بىت، دەبى ھەلكۆلىن

و رېښه كې بدو زينه وه بۇ ټوټه له مې دونه يايه و زينه دانه بېينه
دوره وه، وه مې جازيانه مې به سټي ټوټه يه كه رېښه كې دېر بازوون
بريټيه له وهې كه ناخې خو مان هې لكو لېن، واته تا كه رېښه كې
نازادې بريټيه له وهې له ناو ناخې خو ماندا بوې بگه رېښ، چونكه
له ناو ناخې خو ماندا شار او ته وه.

رېښه كې دېر چون له مې زينه دانه به هې لكو لېنې زينه دانه كه نيه،
به لكو به هې لكو لېنې ناخې خو ته. رېښه كې نازادې و دېر بازوون
له ناخې تو وه ده سټي ده كات. ټو قه فه زې سېنه ت هې لكو له و له
زينداني ناخې وه ره دېرې.

”اين جهان زيندان و ما زندانيان
حفره کن زندان و خود را وا رهان“

له مې خاله وه يه كه مې ولانا بېنېنې ده گوړېټ، گو شه نېگاي
ده گوړېټ، ته واوې دنو يا و ژيانې ده چي ته قوناغي كې تره وه،
ټم جاره له جياتې ټوټه كه له شه مس بېرسې كه تو
كيټ، رووې پرسياره كه ي وه رده گېرې و ده لې،

”كيستم من كيستم من چيستم من؟“
”كيستم من كيستم من چيستم من؟“

شەمس کە دەزانى مەولانا بە ئاگا هاتەو و پرسیار لەو
دەكات کە خۆى کىيە نە ک ئەم، بۆیە قسەکانى دەگۆریت بۆ
قوناغىكى تر، دەلى کە مروّف وە کو کەشتى و چارۆ کە وایە،
کەشتى و چارۆ کە بى بوونى "با" بى پۆحن، کەشتى بى بوونى
ئاو بى پۆحه، مروّف دەبى پۆح بەبەر ئەو لاشەیهى دا بکات،
وە کو کەشتى پىویستی بە "با"یە بۆ ئەوئى برۆات، پىویستی بە
ئاو بۆ ئەوئى بجولیت.

بە مانایە کى تر، مەولانا چرایە کى پینه کراو بوو، چرابوو،
بەلام ئاگرى نەبوو، بۆیە پوونا کى نەبوو، شەمس هات و ئەو
ئاگرى ناو ناخى مەولانای پىکرد، ئەو کەشتیهى ناخى مەولانای
خستە دەریاو و پۆحى بەبەردا کردەو.

لەو ساتەو مەولانا دەبیت بە سەردەستەى رىبوارانى دۆزینەوئى
(خود - خودا)، کە ئەم ئاگرە شەمس کردیەو، وای لە مەولانا کرد
لەو ساتەو هەر قسەیه ک بکات بى بە شعر، هەر وتیه ک لە
دەمى بێتە دەروە بىت بە راز و نهینى گەردوون. مەولانا بە نزیکەى
٦٠٠٠٠ بەیتە شعرى نووسیو، کەچى لە کوتاییدا دەلى، ئەوئى
باسمکردووە هیشتا بریتیه لە پیتی ئەلف و هیشتا ئەم باسە زۆرى
ماو حەقى خۆى بدریتى. یاخود دەلى من لەو شارە فراوانەدا تەنها
کوچیه کیم بە تەواوى تەى نە کردووە و وەسف نە کردووە.

مەبەست لىرە ئەوھىيە كە مرؤف گەيشتە ئەوھى بىيىت
بە سەردار و سولتانى خۆى، بە تەواوى نوقم بىيىت لە بنەماى
خۇناسى و ئاگايى و ھەلكۆللىن و خۇدۆزىنەو، ئەوكات دونىاي
دەبى بە دونىايەكى تر و ژيان و قسە و كردار و دونىايىنى و
گۆشەنىگاي دەبى بە شتىكى تر.

(خودا) پىتى (۱) لى بکەوۋە دەبىت بە (خود)
رېگاي گەيشتن بە خودا، بە تۇدا دەروات، تۆ ناتوانىت
لە بوون و نەبوونى (خودا) تىبگەيت، ھەتاوۋەكو بە (خود)دا
تىنەپەرىت.

بۇ تىگەيشتن لە (خودا)، دەبى لە (خود) تىبگەيت.
ئاگايى و خۇدۆزىنەو، برىتتە لە (خود)
تىگەيشتن لە خود، واتە پىتى (۱)، تۆ ناتوانىت پىتى (۱)
بەدەست بەيىت ھەتاوۋەكو لە (خود) تىنەگەيت.
كە لە (خود) تىگەيشتت، پىتى (۱) دەچىتتە سەر (خود) و
دەبىت بە (خودا).

چاوی دل

بۆچی دەلین که تهنهاترین کهسه کان، بهسۆزترین
مرۆقه کانن؟

که خه مبارترین کهسه کان، جوانترین خندهیان لهسه ر لیوه؟
که شکاوترین کهسه کان، دانترین مرۆقه کانن؟

بۆچی؟

بۆچی بهسۆزترین و میهره بانترین کهسه کان ئەوانه ن که
تهنهاترینن؟

بۆچی ئەوانه ی که جوانترین و شادترین خندهیان لهسه ر لیوه
ئەو کهسانه ن که خه مبارترینن؟

بۆچی دانترین کهسه کان، له شکاوترین و بریندارترین
مرۆقه کانن؟

چونکہ ئەوہی تەنھایە، دەزانئى کە ھەستى تەنھایى چۆنە،
ھەست بە دەردى خەلک دەکات چونکە خۆى ھەستى پى
کردووہ.

خەمبارترین کەسەکانیش بۆیە جوانترین خەندەیان لەسەر
لێوہ، چونکە قولترین ئازاریان چەشتووہ، ھەتا مەرۆف ئازارى
زیاترى ھەبیت، خەندەکانى شاددتر و جوانتر و راستگۆیانەترینە
لەو کاتەى کە دلخۆشە.

بە پێچەوانەشەوہ، ھەتا مەرۆف بى دەردتر بیت، خەندەکەى
ساردتر و بى ماناترە.

شتىک کە مەرۆف دەگۆرپیت، شتىک کە مەرۆف فێردەکات،
شتىک کە بینین و ھزر و تەواوى ژيان و بىرکردنەوہى مەرۆف
دەگۆرپیت، کتیب و خویندن و گەران نى، ئەمانە کاریگەرى
راستەوخۆ لەسەر مەرۆف ناکەن،
بەلکو ئەوہى مەرۆف دەگۆرپیت،

بریتىە لە

ئازار،

برین،

دلشکان.

مرۆف هەتا دلشکاوتر بیټ، زیاتر هەستی بۆ دروست دەبیټ.
هەتا پربریتر بیټ، پەنجەرە ی زیاتری بۆ دەبنەوہ بۆ ئەوہی
لییەوہ سەیری ژیان بکات.

دلی مرۆف ژوورینکی داخراوہ بەرپووی دەرەوہدا، دلی مرۆف
لە لەدایکبوونەوہ بە کویری لەدایک دەبیټ، بۆ ئەوہی دلی مرۆ
بکریټتەوہ بە رووی گەردووندا، یاخود بەمانایە کی تر، بۆ ئەوہی
چاوی دل بکریټتەوہ و شتە نەبیینراوہ کان ببینی، دەبی دلی
بشکی، دەبی دل بشکینری و ئازاری پی بگات و بروشینری
بۆ ئەوہی چاوی دل بکریټتەوہ بەرەو رووی گەردووندا.

شکان و ئازار و دەرد و برین، چاوی دل دەکەنەوہ.

مرۆف کە لەدایک دەبی، چەند هەفتە یە کی کەمی دەوی
بۆ ئەوہی چاوی سەری ببیټتەوہ بەرەو رووی ژیان، بەلام چاوی
دل وەکو چاوی سەر نیە.

چاوی دل کات و ساتی بۆ نیە کە دیاریکرای پی کە لە
تەمەنی ئەوئەندەدا بکریټتەوہ، بەلکو چاوی دل بە پیی مرۆفەکان
دەگۆرپیټ، پەییوہستە بە مرۆفەکان خۆیانەوہ، پەییوہستە بەو ئازار
و برینە ی کە هەییەتی، پەییوہستە بەو شکانانە ی کە تووشی بووہ.
چاوی سەر بە سروشتی خۆی دەبیټتەوہ، بەلام چاوی دل، بە

نازار نه بی نایته وه، رهنگه مروف هه بی په نجا سال بیت و
هیشتا چاوی دلی نه کرایته وه،

مروفیش هه بی که ته مه نیکی بچوکی هه بیت و زور شت
دهبینی و هه ست پیده کات که خه لکی نایبینن و هه ستیشی پی
ناکه ن.

هه ر دلی پیوهی نه بی داغ و خه تی جی ده می تیغ
ده عوهی عیشقی بی ... ده عوهی به بی مور و سه نه د

مه حوی

چرا

رؤح به بهر خوتدا بکه،

ئهو وزه و لیهاتووویه ههته، رؤحی به بهردا بکهوه.

تو چرای، چرایه کی تهواو،

هموو شتت تیدا تهواوه و نامادهیه،

نهوتت تیدایه، په لیتته تیدایه، شوشه دهوری داوی و پاریزگاریت

لی ده کات، تنها ئهوهی پیویسته بریتیه له ئاگریک، پیویستت

به ئاگریکه که پیت بکات و ببیت به زیندوو.

پیویستت پریشکویه کی بچوکی ئاگره بو ئهوهی پی ببیت

و رؤحت بیته بهر.

بەلەم



تۆ بەلەمىكى لە وشكانى،

بەلەمىكى لە بىابان،

بەلەم لە بىاباندا سوودى نىه، مردووه، بى رۆحه.

ئەم بەلەمه، ئەم جەستەيه و هزر و لىھاتوويانەى تۆ، دەبى
رۆحيان بەبەردا بکرىت بۆ ئەوهى سووديان ھەبىت.

ئەم بەلەمه دەبى رۆحى بەبەردا بکرىت بۆ ئەوهى کہ سوودى
ھەبىت،

ئەمەش بەوه دەبىت کہ بەلەمه کہ بخەيتە دەرياوه، بەمەش
رۆح دىتە بەر بەلەمه کہ.

پینہ بوویت

تۆ به له می،

تۆ چرای،

به لام رۆحت له بهردا نیه.

چرایه کی پینہ بوویت.

رۆح بخهره خۆت، شتییک بدۆزهوه بۆ ئهوهی ئه و چرایهی ناو
ناخت پی بکهیت، شه مسییک بدۆزهوه بۆ ئهوهی ئه و مهولانایهی
ناو ناخت ئاگر تیبهردات.

نوحییک بدۆزهروه بۆ ئهوهی رۆح بدات به بهر ئه و به له مهی
ناو ناختدا. جهسته و هزری تۆ، چرا و به له من، ئامادهن بۆ
ئهوهی پی ببن و کاری خویان بکهن، ئهوهی له سه ر تۆیه ئه وهیه
که رۆحیان پی ببه خشی، ئاگر له چرا کهی ناو ناخت به ربه دیت،
رۆح بخه یته بهر به له مه کهی هزرت.

"رہنگدانہ وہ"

ٹایا چوں تہو شتانہی دہوروبہری ٹیمہ رہنگدہدہنہوہ بہ پئی
ہزرمان؟

چوں تہو شتہی کہ لہ ہزرماندا دایدہنیین دہییتہ ہوی تہوی
کہ گہردوون جوابی تہم شتہ بداتہوہ؟

چوں ٹیمہ کہ شتیک لہ ہزرماندا دہچینین، شتہکانی
دہوروبہریش بہو شیوہیہ کیشدہبن بو تہو شتہ و بہو شیوہیہ سہما
دہکھن کہ ٹیمہ دہمانہوی؟

وہلامی ہہموو تہمانہ لہ وشہیہ کدایہ کہ پئی دہگوتریت
(ٹارامی ہزرا)، واتہ قوناغیکہ کہ گہر مرووف پئی گہیشٹ،
دہتوانیت پھیوہندی بکات لہ گہل ہہموو شہپولیکی گہردوون.
تہمہ چوں؟

ٹایا شتی وا بوونی ہہیہ لہ واقعدا؟

نەم (ئارامى ھزر)ە ياخود بە ئىنگلىزىيە كەي (پىس نۇف
مايند) بە زمانى سادە يانى چى؟

بۇ ئەوئى لەم بابەتە ئالۆزە تىبگەين، روودە كەينە نمونىيە كى
سادە، بەلام پىر بە پىي سادىيە كەشى قول، بۇ ئەمە نمونىيە كى
فيلمى (كۆرە كاراتىيە كە) دەھىنەنەو.

لەم فىلمەدا، مامۆستايە كە بۇ ئەوئى نەم كۆرە فىزى
وانە كانى كاراتى بىكات، روودە كەنە فىرگەيە ك.

لە فىرگە كە، كۆرە كە كچىك دەبىنى كە بەرامبەر
مارىك وەستاو و چەند جولەيە كى نەرم و ھىناش دەكات،
ئەوئى سەرنجى كۆرە كەي راکىشا دەبىنى كە كچە كە لە گەل
مارە كە سەماي دەكرد و لاسايى مارە كوبرا كەي دەكروە،
سەيرى نىوچاوى مارە كەي دەكرد و بەلاي راست و چەپدا لە گەل
مارە كە خۆي دەھىنا و دەبرد.

كۆرە كە دواتر لە مامۆستا كەي پىسى، باشە مامۆستا نەم
كچە بۆچى لاسايى مارە كەي دەكردەو؟ مامۆستا كەش، راست
و رەوان پىي گوت، "تۆ ھەلەي! ئەوئە مارە كەبوو كە لاسايى
كچە كەي دەكردەو!" كۆرە كە تىنە گەشىت، ئاخىر چۆن دەبى
مارە كە لاسايى كچە كەي كىرديتتەو، چۆن دەبى مارە كە بەو
شىۋەيە سەما بىكات كە كچە كە دىكرد.

بۇ ئەۋەي كۆرەكە زياتر تىبگات لە نەينى ئەمە، مامۆستاكە
بە كۆرەكەي گوت، سەيرى ئەم ئاۋەي بەردەمت بىكە، چى
دەينى؟

كۆرەكە سەرى نزم كۆرەۋە بۇ ئاۋەكە، سەيرى كۆرەكە
ئاۋەكەدا وئەي خۆي بىنى، گوتى، "خۆم دەينىم."

ئىنجا مامۆستاكە بە دەستى ئاۋەكەي شلەقاند و شەپۆلى
تىدا دروست كۆرەكە، ئاۋەكە مەنگىيەكەي لە دەست دا، مامۆستاكە
بە كۆرەكەي گوت، ئەي ئىستا چى دەينى؟

كۆرەكە بە پوونى نەيدەتوانى ھىچ بىنى لەبەر شلۆقى
ئاۋەكە.

كۆرەكە بابەتەكە ئەۋەيەكە ئاۋەكە گەر مەنگ يىت و
سەيرى بىكەيت، خۆتى تىدا دەينىتەۋە، بەمەش تۆ ھەرچى
بىكەيت وئەي ناۋ ئاۋەكەش لاسايى تۆ دەكاتەۋە، بەلان گەر
يىت و ئاۋەكە شەپۆلى ھەيىت و ئارام نەيىت، ئەوكات ناتوانى
ھىچى تىدا بىنى، تۆ ھەرچى بىكەيت وئەي ناۋ ئاۋەكە نابىنى
كە لاسايى تۆ بىكاتەۋە و ئەۋ شتە بىكات كە تۆ دەيكەيت.

ۋاتە بە زمانىكى سادەتر، خوودى ئاۋەكە برىتتە لە ھزرى

ئیمه، بریتیه له تهرکیز و بیرکردنهوه کانی ئیمه، گهر بیتوو
هزرمان نارام بیت و جهنجال نه بیت، گهر بیت و شه پوله کانی
ناو میشکمان ئالوز نه بن و بگهین به ئاستیک که هزرمان
روون بیت.

ئهوکات هزرت ده بیته ئاوینه بو گهر دوون و ههرچی بکهیت
و داوای بکهیت، گهر دوون رهنگدانهوهی ئه و شته ده بیت که له
هزرتدا دایده نییت، چونکه ئهوکات هزرت لیل نیه، ماره که بویه
لا سایی کچه کهی ده کردهوه چونکه کچه که هزری روون بو،
وه ک ئاوینه یه ک وابوو، ماره که که سهیری کچه کهی ده کرد،
کچه کهی نه ده بینی، به لکو خوی تیدا ده بینی وه. بویه له سه ر
هه مان ئه و شه پوله ده له ریه وه که کچه که له سه ری ده له ریه وه،
هه مان ئه و جولانهی ده کرد که کچه که ده یکرد.

گهر هزر و تهرکیز و ئاستی نارامی میشک بگات به و
ئاسته ی که پیویسته، مهنگ بیت تا ئه و ئاسته ی که گهر دوون
بتوانیت تو وه ک ئاوینه یه ک ببینیت، ئهوکات گهر دوون ده زانیت
که چیت ده ویت و به و شیویه سه ما ده کات که تو ده ته ویت.
ئیمه گهر بمانه وئ ژینگه و خه لک و شت و شه پوله کان
جوابی ویسته کانمان بده نه وه، سه ره تا ده بی نارامی هزر به ده ست
بهینین، سه ره تا ده بی میشکمان خالی بکهین له ئازاوه و جهنجال

و نهو بېرکړدنه وه وزه کوژانه ی که له هزرماندان، نه مهش بز
نه وهی هزرمان مهنگ بیټ، بو نه وهی هزرمان وه کو ناوډه که
مهنگ بیټ و بتوانین وینه ی خو مانی تیډا ببینینه وه.

که گه ردوون جوابی ویسته کانمان ناداته وه، هی نه وهیه که
هزرمان هیڼده جهنجال و شلوقه به شته نا پیویسته کانه وه که
له بهر نه م شلوقیه گه ردوون هیچ شتیکی تیډا نابینیت، هیڼده
هزرمان لیله که تهنانه ت گه ردوونیش سه ری لی شیواوه که نایا
نیمه چیمان دهویت.

به‌رزترین پله

هه‌ندی‌کجار،

ژیانمان ئه‌وه‌نده تاریکه،

که ناتوانی ئه‌و تاریکیه لایبه‌یت.

هه‌ندی‌کجار چه‌ندی هه‌ولده‌ده‌یت که ئه‌و شتانه‌ی که هه‌ن
لایان بده‌یت و نه‌یان‌ه‌یل‌یت، به‌لام ناتوان‌یت.

هه‌ندی‌کجار ئه‌و تاریکیه‌ی که له ناخ‌تدایه به‌و وته‌یه
چاره‌سه‌ر ناب‌ی که ده‌لی "گه‌ر تاریکیه‌ک هه‌بوو برۆ مؤم‌یک
داب‌گیر‌سینه".

چونکه ئه‌و تاریکیه له ده‌ره‌وه به‌رجه‌سته نیه تاوه‌کو مؤم‌یک
داب‌گیر‌سینه، به‌ل‌کو ئه‌و تاریکیه له ناخ‌تدایه، له‌ناو ناخی تۆدایه،
بۆیه لیره مانای ئه‌وه ده‌رده‌که‌وی که چه‌نده لیزان و لی‌هاتووین بۆ
ئه‌وه‌ی که چاره‌ی ئه‌و تاریکیه‌ی ناو ناخمان بکه‌ین.

بهرزترین پلهی سهرداری و لیھاتوویی ئەوھیه که ئەو تاریکیه
ناو ناخمان به کاربھینین بو گەشە کردنمان نه ک وهستاندنمان.
واته له جیاتی ئەوھیه که ئەم تاریکیه ناو ناخمان
بکوژیننەو، دەستی به سهردا بگرین و کۆنترۆلی بکهین.
ئەو وزهیهی که له تاریکیه که دایه بیکهین به هۆ کارێک بو
گەشتن به پلهیه کی بهرزتر له که سایهتی خۆمان.

گرینگ نابئ

باوهر به خو بوون، ئەو نیه که پیت وابئ که ئەوان تۆیان به
دل دەبئ.

ئەو نیه که پیت وابئ ئەوان رەخنەت لی ناگرن.
متمانە به خو بوون ئەو نیه که تۆ پیت وابئ ئەوان تۆ به
کەسیکی به هیژ دەبینن.

ئەو نیه که تۆ پیت وابئ که ئەوان متمانەیان به تواناکانی
تۆ دەبیت.

به لکو

متمانە به خو بوونی راستەقینە

ئەو یه

که گەر ئەوان متمانەشیان به تۆ نه بیت، تۆ ئەو نده متمانەت
به خو ت هه یه که هەر به به هیژی دەمینیتەوه.

متمانە بە خۆبوون ئەو ھەيەتە کە "ھەيچ گەرينگ نابى بۆ تۆ"
گەر ئەوان تۆ بە بەھەيزيش نەبينن.

وزہی رِق

نہینہ کہ تہوہ نیہ کہ تووشی شکست نہیین.

تہوہ نیہ کہ تووشی رِق و تازار و برین و سہختی نہیین.

بہ لکو

نہینہ کہ،

تہوہی کہ تہنہا لہ سہدا یہ کی مروّقہ کان دہیزانن و دہیکہن،

تہوہیہ کہ

سوود لہو رِق و تازار و برین و سہختیانہ وەرگرت،

تہو وزہیہی کہ لہم شتانہ بہدہستی دہینیت بیانگوریت و

بہ کاریان بہینیت بو تہو شتہی کہ دہتہویت.

بہ مانایہ کی سادہتر،

گہر کوئترولی تہو وزہیہ بکہیت کہ لہ ترس و رِق و

شکستہ کانت دہستت دہ کہویت،

نەوا

تۆ

كۆنترۆلى سەركەوتنىشت كىردووه.

فزول

حهزم بهويه بهردهوام بم،
حهزم بهويه بزنام کوتاييه كه چييه،
نامهوي كؤلبدهم،
دهزانم گهر كؤلبدهم چيم ديتته ري و نهجامي كؤلدانم لي
دياره.

نهو ههموو شكست و بهريهسته،

پروبه پروبوونه وهيان سهخته.

نهم ههموو برين و نازاره،

سهخته بهرگه گرتني.

بهلام بهردهوام دهبم،

ههستيكي فزول گرتوومي،

فزوليه كي شيتانه،

که ینم دهلی بهر دهوام به،
دهمهوی بزانه که کوتاییه که چونه گهر کولندهدهم.

ئەتۆيت

خالە كە تۆيت،

دەستپىك ئەتۆيت،

ئەوھل و ئاخىر ھەر ئەتۆيت.

بىمار ئەتۆيت

چە كوش ئەتۆيت

پەيكەر و پەيكەرتاش ئەتۆيت.

ژىنگە ئەتۆيت

خاك ئەتۆيت

جوتيار و گەنمە گەش ئەتۆيت

ئاوى بارانىش ھەر ئەتۆيت.

وینە كە تۆيت

وینە کیش تۆیت
فلچە و رەنگە گەش ئەتۆیت.
بازنە کە تۆیت
تیرە کە تۆیت
چەقی بازنە کەش ئەتۆیت.
قفل ئەتۆیت
کلیل ئەتۆیت
دەرگە و دەرگەوان ئەتۆیت.
خۆر ئەتۆیت
خولگە ئەتۆیت.
نەینی ئاسمان ئەتۆیت.
رێ ئەتۆیت
رێبوار ئەتۆیت
ئامانجی کۆتایی ئەتۆیت.

دهتوانم



وشه‌ی "دهتوانم"

له بوونی ملیار دۆلار کاریگه‌رتره.

له بوونی زیره‌کیه‌کی بیۆینه، به‌هیزتره.

له هیز و دهسه‌لاتی ئاسمان، به‌تواناتره.

دهبی



+ نهینیه که چیه؟

- من نالیّم "دهیکه م"

به لکو دهلیّم

"دهبی بیکه م".

بەھەشت و دۆزەخ



لە چاوی (بودا)و، بەھەشت و دۆزەخیکی بەرجەستە بوونی
نیە، بەھەشت و دۆزەخ دوو شتن لەناو بیر و ھزری مرۆفدا،
مرۆفیک گەر دل و ھزری پر بیت لە رق و کینە، ئەو کەسە
دۆزەخیکی بۆ خۆی خولقاندوو.

گەر مرۆفیک دانایی و چاکەیی لەناو ناخدا بیت، ئەوکاتە
بەھەشتیکی بۆخۆی دروست کردوو و تییدا دەژییت.

ئەمەش بەمانای ئەو دەیت کە خەلک ناچنە ناو بەھشت و
دۆزەخەو، چونکە ئەم دوو شتانیک نین بچینە ناوی، بەلکو
مرۆفەکان ھەر لە ژیاناندا خۆیان بەھەشت و دۆزەخ بەچاوی
خۆیان دەبینن و تییدا دەژین، ھەر لە ژیاناندا بەھەشت و
دۆزەخ بۆ خۆیان دروست دەکەن بە بیرکردنەوکانیان و ژیان
دەگوزەرینن تییدا.

مالی خۆته

وه لانان.

ئيهمالکردن.

گوى پينه دان.

ئەم سى وشەيه، يە كيکن لەو سى کليلەى که لە دەستى
هەموو که سيکی ژير و دانادا دەيانبينى.

ئيهمالکردنى ئەوهى که ئايا خەلک چۆن بير لە تۆ دە که نه وه.

وه لانانى ئەوهى که خەلک چى لە سەر تۆ دەلین.

گوى پينه دانی ئەوهى که چۆن رەفتارت لە گەل دە کەن.

مروڤى ژير دەلى ئەوه ئيشى من نيه و پەيوەندى بە منەوه

نيه که تۆ چۆن بير لە من دە که يتەوه، ئەوه هيچ پەيوەندى بە

منەوه نيه که تۆ چۆن لە کارەکانى من دەروانى، چونکه ئەو

بيرکردنەويه هەمووى لە هزرى تۆ دايە،

ۋە ئەۋەى لە ھزرى تۆدایە مالى خۆتە،
دەى شتېىك كە ھى خۆتە چ پەىۋەندى بە منەۋە ھەىدە؟

بەرە



سى جۆر بىر كىرگەن ھەيە: يە كىيىن ئەو ھەيە كە پىي وايە
كە ھۆكارى ھەموو كىشە كان پەيوەندى بە دەوروبەر ھەيە و
ھىچ پەيوەندى بە خودى مەرۆقە كەو ھەيە، پىي وايە كە ئىمە
ھىچمان پىي ناكىرى و چىمان بۆ دانراو ھەيە ھەر ئەو ھەيە.

و ھەيە سەر كەشى ھەر بە دەوروبەر دەزانن، واتە لەو باو ھەيە
كە ئەوان ناتوانن ئەو كىشە چارەسەر بىكەن، تا كە شت كە
چارەسەرى ژيانى ئەوان بىكات ئەو ھەيە كە سىستەم و دەوروبەر و
كۆمەلگا و ھۆكۆمەت و خەلكى تر بىت و دەستى ئەو بىگىرت
بۆ ئەو ھەيە ژيانى ئەو بىگۆرىت.

واتە ئەم جۆرە بىر كىرگەن ھەم كىشە كە دەخاتە ئەستۆي
دەوروبەر و ژيان، ھەم چارەسەر كەشى دەخاتە سەر شانى ئەوان.
ئەم جۆرە مەرۆقە ماندووە لەو ھەموو ناشىرىنەيە كە لە

ژیاندا ھەيە، ۋە ناھەقىشى نىيە كە ئاۋا بىر دەكاتەۋە، چونكە
ژیان پېرە لە ناشىرىنى ۋ پەستانى نارېۋا ۋ زۆرەملى.

بەلام ئەۋەي خالى لاۋازى ئەم بىر كۆرگەنەۋەيە ئەۋەيە كە
خۆي دەزىتتەۋە لە بەرپرسىيارەتى ئەۋەي كە دەست بىكات بە
گۆرۈنكارى، ئەۋ كە دەبىنى ھۆكارى كىشە كانى ژيان خۆيەتى
ۋ خۆي ھۆكارى ئەۋ كىشانە نىيە كە توۋشى دەبن، ئەمە ۋاي لى
كردوۋە كە ۋا بىر بىكاتەۋە كە مادام من ھۆكارى ئەۋ ئازارە
نىم كە دەدرىم بۆچى دەبى خۆم ئازارى خۆم چاك بىكەم؟ ئەم
بىر كۆرگەنەۋەيە لە راستىدا ھى ئەۋە نىيە كە گەلبى لى بىكرىت،
مروڧ ۋا بىر دەكاتەۋە ۋ پىي ۋايە كە دەبى ژيان دادپەرۋەرى
لە گەلى ۋ ئازارى نەدات، بەلام ئىتر ژيان بەپىي ۋىستى مروڧ
ناچىت بەرپۆۋە.

بىر كۆرگەنەۋەيە دوۋەم ئەۋەيە كە پىي ۋايە كىشە كە لە
خۆمانەۋەيە، مروڧ لەۋ ھالەتەدا خۆي بە خراب ۋ لاۋاز
دەبىنىت، پىي ۋايە كە ھۆكارى ھەرچى كىشەيە خۆمانىن.
پىي ۋايە كە ھۆكارى ئەم نەھامەتپانەي كە توشمان دەبىت
ھى ئەۋەيە كە ئىمە لاۋاز ۋ خراپىن ۋ ناتوانىن ۋە كو پىۋىست
رۋوبەرۋىيان بىنەۋە.

وه ئم بىر كرنه وهيه كه پيان وايه كه راسته كه ئيمه
هو كاري ئم كيشه يهين، به لام چاره سهره كه ي دهنه پال
ژينگه و دهوروبه ر و پيان وايه كه دهبي كسيك بيت ژيانيان
بگوريت، پيان وايه كه زانكو و په روده و كومه لگا و
خه لك و هاوړي و خودا و سوپه رمان ژيانيان بگوريت.

واته خو ي به هو كاري كيشه كه ده بيني و پي وايه كه
چاره سهره كه شي دهوروبه ر و ژينگه و كومه لگه يه.

ئم بىر كرنه وهيه مروفي خوبه كه ميين دروست ده كات، خو ي
پي كه مه و بويه هم خو ي به هو كاري كيشه كه ده زاني، وه
ئم خو به كه م بينيه ي واي لي ده كات كه چاره پري كسيكي
له خو ي گه ورته ر بكات بو نه وه ي ژيان ي بگوريت.

راسته ئم بىر كرنه وهيه له گه ل بىر كرنه وه ي يه كه م
هه ردو وكيان به رپرسياره تي گوريني ژيان ي خويان ده خنه
سهر ده ره وه ي خويان. به لام جياوازيه كه نه وهيه كه مروف له
بىر كرنه وه ي يه كه م خو ي له به رپرسياريتي گوريني ژيان ي خو ي
ده دزيتته وه وده يداته پال خه لك ي تر. به لام له بىر كرنه وه ي دووم
بابه ته كه نه وه نيه كه خو ي بدزيتته وه له به رپرسياريه تي گوريني
ژيان ي خو ي، به لكو له به ر نه وه ي خو ي پي بچو كه و خو ي به كه م
ده بيني بويه وا بىر ده كاته وه كه نه وه هينده بچو كه كه ناتواني

ژیانی خوی بگوریت، بویه بهرپرسیارہتی گورینی ژیانی خوی
ددا تہ دست خەلک و ژینگە و ژیان و دەوروبەر.

بیرکردنەوہی سییەم ئەوہیہ کہ پئی وایە کیشە کہ لە
ژینگە کہیە، ژینگە کہ وای کردووہ کہ تووشی دەر و نەھامەتی
و کیشە نارەوا ببین، بەبجی ئەوہی کہ شتیکی خراپت کردییت
مەحکومی بەوہی کہ ژیان تائوا ناخۆش بییت و لە بچوکیەوہ
بۆ نمونە لە ولاتیکی پەر لە دەردەسەری نەھامەتی و شەر
ناشووبدا لەدایک بوویت، ئەمە لەلایە ک کہ وا دەکات وا بیر
نە کہیتەوہ کہ کیشە کہ تویت، بەلام جیاوازی ئەم بیرکردنەوہ
لە بیرکردنەوہی یە کہم و دووہم ئەوہیہ کہ بیرکردنەوہی سییەم
چارەسەرە کہ بە دەوروبەر دانانی، بەلکو پئی وایە کہ تەنھا
کەس کہ بتوانییت ئەم لەم نەھامەتی و ژیانە پەر لە کیشەیدە
بینیتە دەر خۆیەتی نە ک دەوروبەر.

ئەمەش لەوہوہ سەرچاوہ دەگریت کہ ئەم مرۆفە قەبولی
کردووہ کہ ژیان پەر لە نەھامەتی و ژیان شوینیکی نا
دادپەرورەرانەییە و نابجی چاوہرپئی ئەوہی لی بکەیت کہ بە
نەرمی مامەلەت لە گەل بکات. قەبولی ئەوہی کردووہ کہ ژیان

خۆی ھەر لە سروشتەو وایە کە پرە لە کیشە و دەردەسەری
و نەھامەتی کە بەسەر شانی ئەودا دراو، ئەو پێی وایە کە
ئەو کیشانە تاوانی ئەو نین، ئەو ھاتۆتە دونیاو و ئەم کیشانە
بەسەر شانیدا سەپینراون. باوهری وایە کە سەرچاوەی کیشەکان
ژیان خۆیەتی، دەوروبەر خۆیەتی. بەلام ئەمە مانای ئەو نیه کە
دابنیشی بەرامبەر ژیان و دەستی بو پان بکاتەو بو ئەوھی ژیان
خیرئیکی پێ بکات، چونکە دەزانئ ژیان نادادە. چاوەرپێی ئەو
ناکات کە ژیانئیک خۆی توشی کیشەئ کردبیت ھەر خۆشی
چارەئ بکات، بوئە دەزانئ کە گەر کەسیک ھەبیت ژیانئ ئەو
بگورپت نە ژینگەئ نە ژیان، بەلکو خۆئ خۆیەتی.

ھەلە کە لەوئوھ سەرچاوە دەگرئ کە ئیمە بەو شیوئەئ سەیری
ژیان بکەئ کە ژیان دادپەرورەئەئ، واتە پیمان وابئ کە ژیان
شوئئیکە چاک و خراپ لئک جیا دەکاتەو و ئەوھی باش
بیت ژیانئیکئ خۆشی دەبیت و ئەوھی خراپئیش بیت ژیانئیکئ پر
لە کیشەئ دەبیت.

ھەلە کە لەوئوھئ کە ئیمە وا بزائئ کە ژیان دادپەرورەئەئ،
ھەلە کە لەوئوھئ کە پیمان وابئ دەبئ ژیان چاک بیت لە گەلمان
و ژیانمان خۆش بکات و کیشەمان نەئەئیتە سەر پئ.

بهلام مروفي ژير دهزاني که ژيان ناوا ناروات بهريوه،
دهزاني که ژيان خوي هيچ حساب بو هيچ مروفيک ناکات،
دهزاني ژيان هموو کس وه کويدهک سدير دهکات، له ژياندا
که سيک مهله نهزاني نوقم دهبي، ژيان سديري نهوه ناکات تو
چاکي يان خراب، نهو سديري نهوه دهکات که تو مهله دهزاني
يان نا، ياساي ژيان دهزاني يان نا، گهر زانيت، دهردهچي، نهتراني
نوقم دهبي.

به بهرواي من، هرچهنده که هستيکي ناخوشييه که وايه،
بهلام دهبي قهبولمان بيت که ژيان خوي وايه، راستيه کهي
هر دهبي قهبولمان بيت چونکه هيچ ريگه چارهيه کهي ترمان
نيه، ژيان هوکاري زوربه ي کيشه کانه، وه به رادهيه کهي
زوريش که دهليين ژيان خوي هوکاري زوربه ي کيشه کانه
نهوه مهبهستان سيستمی ژيانه، که به دلنياييه وه نه مه نهوه
دهگيه نييت که هوکاري نه مه ي که ژيان ناوايه زورجار له بهر
نهويه که مروفانيکي خراب بوونيان هيه که هوکاري
نم هموو خراپه کاريانه ن. بهلام نهوه ي گرنکه نهويه که نهوه
نه کهينه بيانوو که بيهيوايين، بهلکو گهر بمانه وييت که ژيانمان
بگورپيت دهبي بهر پرسياره تي ههلگرين، ياني خومان به دهستي

خۆمان بگۆرپىن و بجهنگين دژى ئەم كيشانه.

هەرچەندە زۆربەى مەرۆفە كان ئەمەيان پى قەبولناكرىت و
دليان دەشكىت كە بۆيان دەردە كەويت كە دەبى خۆيان ئەم
كيشانه چارەسەر بكن له كاتىكدا خۆيان هو كارى ئەم كيشانه
نين، بەلكو كە لەدايك بوون ئەم كيشانهيان بەسەردا سەپىنراوه،
ئا لەم خالەيه كە مەرۆف بىرى بو ئەوه دەچىت كە ژيان
نادادپەرورەرانەيه و هيچ لۆمەشى لەسەر نيه كە وا بىرىكاتەوه،
چونكە هەر له بنەرەتدا ژيان دادپەرورەرانە نيه.

زۆربەى مەرۆفە كان كە بىردە كەنەوه له جوړى يە كەمن، پىيان
وايه كە كيشە كە ژيانە و چارەسەرىش هەر دەبى ژيان خوى
بۆمانى بكات، منيش دەلیم زۆر هەلەين كە وا بىردە كەينەوه كە
ژيان دەستمان بو رابكيشى.

واتە ئەوان ژيان بە كارمەندى مەرۆف سەير دەكەن و
پىيان وايە كە دەبى ژيان لە خزمەتى مەرۆف بىت، كە ئەم
بىر كەردنەوهيه بە هەموو پىوهرىك بەرھەمە كەى ئەوهيه كە
مەرۆفكىكى مشەخۆرى لى دەردەچىت و كارى بەس زەرەردانە له
ژيان.

به لام گهر سهیری نهو که سانه بکهین که سهر که وتوو بوونه
له ژیان، که خهونه کانیاں به دهستهیناوه، دهبینی که نهوان له زور
جینگه دا رهنکه ژیان و تهنات خوشیاں به هوکاری کیشه کان
بزائن، به لام نهوهی نهوان له خه لکی تر جیاده کاتهوه، نهوهیه
که نهوان تهرکیزیاں له سهر کیشه که نیه، واته جیاوازیه کیان
له سهر سهرچاوهی کیشه که نیه له گهل خه لکی تر، به لکو نهوهی
تهرکیزیاں له سه ره بریتیه له چاره سهر.

واته نهوان به جوړیکی تر له بابه ته دهروانن، نهوان پیان وایه
که کیشه که ههرچی بیټ، کیشه که خو مان بین یان ژیان،
گرینگ نیه که کی سهرچاوهی کیشه که یه، به لکو نهوان
تهنها و تنها خه یالیاں لای یه ک شته، نهویش نهوهیه که
کیشه یه ک بوونی هه یه، نهوان دهزانن که ژیان ناداد پهره وهره، وه
تهنها که سیش که ده توانیټ هم کیشه یه چاره سهر بکات خودی
خو م، نه مه ته واوی فلهسه فهی ژیا نی نهوانه.

به مانا ساده که ی، نهوان گرینگه به وه نادهن که بوچی
و که ی و کی پالی پیوه ناون بو نهوهی بکهونه ناو قوره که وه،
به لکو نهوهی لای نهوان گرینگه نهوهیه که خو یان له م قوره
دهرینن. به ههر جوړیکی بیټ خو یان له م قوره نه جات بدن، نهوان

دەزانن كە كەس نايەت بۆ ئەوئى بەرە كەيان لە قور دەينن،
بەلكو دەبى خويان ئەم كارە بكەن.

شەرتە تۆ ئەمرو غيرەت بنويتى
بەخۆت بەرەى خۆت لە قور دەربيتى
"پەندى كوردى"

"گەر بە ھەژارى لەدايك بوويت ئەوئە تاوانى تۆ نىئە،
بەلام گەر بە ھەژارى بمریت،
ئەوئە تاوانى تۆئىئە"
بیل گەيتس

تيروانين

ژيان يه ك شته

به لام

۷ مليون گوشه نيگای جياواز هه يه،

هه ر كه سه و به شيوهی خوی له ژيان ده پروانیت،

به تيروانيني خوی سه يری ژيان ده كات.

مروقه كان به و جوړه سه يری ژيان ده كهن كه تيروانينيان

بو ی هه يه،

وه تيروانينيش به پيی بير كړنه وهی مروقه كان ده گوړیت،

بير كړنه وهی مروقه كانيش پشت به ويسته كانی ده به ستیت،

ويسته كانيش رهنگدانه وهی دونيايینی خویه تی.

دونيايینی واته زانين، به پيی زانين و تيگه يشتنی خوی

شته كان ده بينی.

ۋەكى "گۆتە" دەلى:

(مروڧ تەنھا ئەو شتە دەبىنى كە بەدوایدا دەگەرپت،

ۋە تەنھا بەدوای ئەو شتەدا دەگەرپت كە دەيزانى!)

ئەمە واتە بەدوای ئەو شتەۋە نابىت كە نايزانى، ۋە ئەو شتەى

كە تۆ بەدوایەۋە نىت، لەبەر دەمىشت بىت نايبىنى چونكە

بەدوایەۋە نىت.

به هیزی



ئەو شتەى كە به هیزی مرۆف دەپۆیت،
ئەو شتەى كە ئاستى بەرگە گرتن و توانای مرۆفى پى
دەپۆرى،

بریتی نیه لەو كاتانەى كە لە خۆشى و سەرگەوتن و
بە دەستەینانى خەلات و كاتى ئاسودەبیداىە.

بەلكو

ئەوەى پۆهەرى به هیزیە،

بریتیه لەوەى

كە مرۆف چۆن و چەندە به پۆهە رادەوہستى لەو كاتانەى
كە شكست دەهینیت و لە سەختترین بارودۆخى ژيانى خۆیداىە.

هزر و جهسته



گەر ديقه تي زۆربه ي كتيب و راهينان و بواره كانى گه شه پيدان
و نه و كۆرسانه بدهيت كه باسى گۆرپىنى ژيانى مروّف ده كهن،
ئه وه ت بهرچاو ده كه ويّت كه به شيويه كى ناراسته خو هزر و
جهسته و روّح و دل ليك جيا ده كه نه وه وه ك ئه وه ي ئه مانه
چوار شتى جياواز بن له يه كترى، به لام له راستيدا ئه مانه
هه موويان تيكه لى يه كترن و ناتوانيت له يه كيان جيا بكه يته وه.
به لى هه ريه كه و تايبه تمه ندى خو ي هه يه به لام كه جيا تكرده وه
له يه ك هه چيان ئه ركى خو يان جي به جى ناكهن، وه كو ئه وه وايه
كه سه ر له لاشه جيا بكه يته وه و دل له جهسته ده ربه ينى.

هه ر كارىك كه جهسته ده يكات، هه ر ره فتارىكى كه
مروّف ده يكات، هه موو دل و هزر و روّح به شداربووه له م
كرده دا.

وه هه ر كارىك كه هزر پى هه لده ستى، يا خود هه ر

بیرکردنه و هیه کی ناو میَشک، هۆکاره که ی بریتیه له رهفتار و
فرمانی دل و بهشیکی رۆح.

به مانایه کی سادهتر، ئیمه که بیر له شتیک ده کهینهوه
و بیرکردنه و هیه کمان بۆ دروست دهییت، نهو بیرکردنه و هیه هزر
نایخولقینیت، وه ئهم بیرکردنه و هیه له ئاسمانیش بۆمان دانه بهزیوه
که بهو شیوهیه بیرده کهینهوه، بهلکو نهو بیرکردنه وانه ی که
له هزرماندا دروست دهبن بهرهمی جهستن، بهرهمی نهو
بینینانه که به چاومان بینیومان، بهرهمی نهو شتانه که
له دهروه فیریان کردوین و بیستوومان به گوچکه کانمان.
هموو بیروباوه و ههستییک بریتیه له بهرهمی نهو شتانه ی که
له دهروبهروه له ریگی ئامرازه کانی جهسته وه وهرمانگرتوون،
نهوهنده دووباره بوونهتهوه و بیستوومان که چهسپاون له رۆح و
هزر و دلماندا که بوونهته بنهما و یاسای نهگۆر له هزرماندا.
ههر له بهر نهوه شه که مروقی ولاتیکی تر بیرکردنه وه و
بنهما و کلتوری جیاوازه، ئهمهش له بهر نهوه ی که نهو شتانه ی
که دهیبینیت و دهیبیستیت و نهو ههستانه و بیرکردنه وه و ههست
و ژینگه یه ی که تیدایه جیاوازه له وه ی تو.

ئایا ئهمه چ په یه وهندی به بابه ته که وه هیه؟

ئەمە چ پەيوەندىيە كى بە ناوازهىي و سەر كەوتن و گەيشتن
بە ئامانجەو ھەيە؟

ئەم بابەتە چ سوودىكى ھەيە كە بىزانىن؟

با ئەمە سادەتر بىكەينەو، ئىمە بو ئەوھى كە ژيانمان ياخورد
رەفتار و ھەلسو كەوتمان بگۆرپىن دەبى ئەوھمان لا پروون بىت كە
رەفتار پەيوەستە بە بىر كەردنەو، بۆيە ھەتاوھ كو بىر كەردنەوھمان
نە گۆرپىن ناتوانىن ئەو رەفتارانەمان بگۆرپىن كە بە دلمان نىن.
دەبى ئەوھمان لا پروون بىت و تىبگەين كە بىر كەردنەوھش
پەيوەستە بە جەستە، واتە دەبى ئەو شتانە بگۆرپىن كە دەبىنىن
و دەبىستىن، دەبى شىوازى بىنىنمان بگۆرپىن.

واتە شتە كە يەك لايەنە نىە كە تەنھا ھزرمان بگۆرپىن،
بەلكو دەبى ئەو شتانەش بگۆرپىن كە بە جەستە بەريە ككەوتنىان
لە گەلمان ھەيە.

زۆر ھەلەيە كە ئىمە بە تەنھا و بە جيا مامەلە لە گەل ھزر
بىكەين و جياى بىكەينەوھ لە جەستە، ھزر و جەستە پىكەوھن و
پىكەوھ گرىدراون.

بو ئەوھى ئەمە پروونتر بىت، بو نمونە زۆرپىك لە نەخۆشى

هەن که په یوهستن به نامادهیی زهنی نه خوښه که و متمانه بوونی به درمانه که، گەر درمان به نه خوښیک بدیت و نه خوښه که نامادهیی زهنی نه بوو بو درمانه که و متمانه ی به و نه بوو که درمانه که چاری ده کات، نهوکات به نه گهرنکی زور درمانه که کاریگریه کی نه وتوی ناییت بو چاککردنه وهی نه خوښه که، چونکه تهنها درمانه که بهس نیه، به لکو ناماده بوون و قه ناعه تپیکردنی نه خوښه که به درمانه که کاریگریه کی به کسانى هه یه بو چاره سهره که.

له راستیدا خه لکیکی کهم باوهر به شتیکی وا ده کهن، به لام گهر سهردانی دکتور بکهیت یاخود له هه واله کان به بهردوامی نه وه له دکتوره کانه وه ده بیستی که گهر که سیک نه خوښی شیرپه نجهی هه بوو، گهر که سه که به هیژ بیته ده توانی به سهریدا سهر که ویت. به هیژی لیږه دا جگه له وهی که مه به ست لیی به هیژی جهسته یه، به هه مان شیوهش مه به ست لیی به هیژی نیرادهی نه خوښه که یه، مه به ست لیی به هیژی باوهر بوونی نه خوښه که که ده توانی به سهریدا سهر که ویت.

جهسته و هزر دوو شتی له یه کدانه براون و ناگری لیکیان جیابکه یته وه.

جەستە رەنگدانەوہی ہزرہ، ہزریش رەنگدانەوہی جەستەیدە.
جەستە واتە رەفتار و ھەلسو کەوتی مەرۆقە کان، ئەم رەفتارانە
بریتین لە رەنگدانەوہی ہزر و بیر کردنەوہی مەرۆقە کان.
ہزری مەرۆقە کانیش، یاخود بیر کردنەوہی مەرۆقە کانیش
لەوہوہ سەرچاوەیان گرتووە کە چیان بیستووہ و چیان بینیرہ
و چی فیژبوون بەھۆی ئامرازەکانی چاو و دەست و ھەست و
گۆنکانیانەوہ.

بیر لە چی بکەیتەوہ، ئەو شتە دە کەیت.
چی بکەیت، وە کو ئەو شتە بێردە کەیتەوہ.

پڻوهر

هه لئه ڪي گه وريه

ڪه ڙياني خومان به پڻي پڻوهره ڪاني دهورو بهرمان پڻوين.

هه لئه ڪه ڙيانمان

به پڻي ڪات و بهرنامه و ياسا و رڀسا ڪاني دهورو بهر پڻوين.

هه لئه ڪه برپار له سره توانا ڪاني خومان بدهين

به پڻي توانا و لڻهاتوويه ڪاني دهورو بهر.

درک

جوانترین گول، گولہ باخہ، سەرہرپای ئهوهی که درکی ههیه. رهنگه بوونی درک له گولہ باخ، بو مهړه کان ناخوش بیت، چونکه مهړه کان دهیانهویت به بی ئهوهی ئازار ببینن گولہ کان بخون. بهلام گولہ باخ هوئی مانهوه کهی ئهوهیه که درکی ههیه، گهر درکی نه بیت نامینیت له ژیان. ناکری بو ویستی مهړه کان و تهنها له بهر ئهوهی مهړه کان درکیان به دل نیه گولہ کان درکه کانیاں لا بدهن.

وه بهلی بوونی درک هیچ تاوان نیه، چونکه گولہ باخ خوئی هیرش بو مهړه کان نابات و به درکه کانیاں مهړه کان بریندار ناکهن، بهلکو ئهوه مهړه کانن که هیرش بو گولہ کان دینن. تو گولہ باخی، بوئت زور خوشه، زور جوانی، بهلام بیرت بیت که دهبی درکیش هه بیت، ههروه کو چون به جوانی و رهنگ و بوئتهوه شانازی ده کهیت، دهبی به ههمان شیوه سهر بهرزانه له

در ڪه ڪاني خوت پروانيت. بووني در ڪ شهرم نيه، شهرم نهويه
ڪه شهرم له در ڪه ڪانت بڪهيت.

چاوه‌ری

بنه‌مای نازار و به‌دبه‌ختی و ره‌شبینی و نائاسووده‌یی و
بی‌هیوایی و بی‌تاقه‌تی له ژیاندا، یه‌ک شته. نه‌ویش نه‌وهیه که
چاوه‌ری نه‌وه بکه‌یت له ژیان که هیچ تووشی نازار و به‌دبه‌ختی
و ره‌شبینی و نائاسووده‌یی و بی‌هیوایی و بی‌تاقه‌تی نه‌بیت!

نی‌مه‌ی مروّف کیشه‌ی سه‌ره‌کیمان نه‌وهیه که چاوه‌ری‌ین ژیان
باش بی‌ت و خراب نه‌بی‌ت، به‌لام له راستیدا وشه‌ی باش و خراب
دروست‌کراوی هزری مروّفن و هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌سروشتی
ژیانه‌وه‌نیه. ژیان ناوایه که ده‌بی‌بینین، نه‌وه‌ی له‌سه‌ر مروّفه
نه‌وهیه که قه‌بولی بکات نه‌ک فه‌لسه‌فه لی‌ب‌دات و چاوه‌ری
نه‌وه بکات که دهد و نازار نه‌بینی.

ههله‌ی گه‌وره

گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی ژیانم ئه‌وه‌بوو که به به‌رده‌وامی ده‌مه‌ویست بيم به‌و شته‌ی که خه‌لکی گرینگ به‌ده‌ستیان هیناوه، که خۆم بگونجینم له‌گه‌ل ئه‌و یاسا و بنه‌ما و بیروباوه‌رانه‌وه که له ژینگه و ده‌وربه‌ره‌وه بۆم دانرابوون.

گه‌وره‌ترین هه‌له‌ ئه‌وه‌ بوو که نه‌ده‌بووم به‌ خۆم، به‌لکو ده‌بووم به‌و شته‌ی که ده‌وربه‌ر ده‌یه‌ویست. ده‌بووم به‌و شته‌ی که یاسا سه‌پینراوه‌کان ده‌یانه‌ویست. وه‌ گه‌ر شتیکیشم هه‌بووایه و له‌گه‌ل ئه‌و یاسایانه‌ نه‌هاتبایه‌وه، دلته‌نگی ده‌کردم و خۆم به‌ که‌م و بچوک و لاواز و هیچ ده‌هاته به‌رچاو و رقم له‌ خۆم ده‌بوویه‌وه چونکه من شتیکم هه‌یه که له‌گه‌ل یاساکانی ده‌وربه‌رم نایه‌ته‌وه. بۆیه به‌رده‌وام له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دابووم که ئه‌م شته‌ی هه‌یه رقم لێی بیت و سه‌رکوتی که‌م و دژی ببه‌ستمه‌وه. به‌رده‌وام له‌ هه‌ولی گو‌رین و وردکردنی خۆم بووم بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل

ياسا كاندا خۆم بگونجیڻم ههست به دوا كهوتن نه كه م.
به لام ئیتر تیگه یستم كه گه وره ترین هه له م كردوو، چونكه
خۆم پيوانه كردوو به پیی ياسا و ریسا و بنه ماكانی خهلك
و دهوروبه ر.

ئیسنا تیگه یستووم كه گه وره ترین نیعمهت و ئاستی تیگه یستن
ئه وهیه كه خۆت خۆشبویت و به ته واوی بوونته وه خۆت بیت،
به ته واوی ئه و شتانهت قه بول بیت كه رهنگه له گه ل ریساكانی
دهوروبه ر نه یه نه وه. نه ك هه ر قه بولت بیت، به لكو ئه و شتانهی
كه تنه ا له توداهه ن و له دهوروبه رتدا نین، بریتی نین له و شته ی
كه ببن به سه رچاوه ی لاوازی و شه رم هینان بو تو، به لكو ئه م
شته ی كه تو هه ته بریتیه له پیناسه و تاكه شت كه ده ریده خات
تو چه نده جیاواز و تایبه تیت و هیه چ كه سیك وه كو تو نیه.
قه بولكردنی خۆمان به هه موو كه لیڻه تاریك و پروونه كانی
رؤحمانه وه، نیعمه تیكه كه م كه س پیی ده گات و تییده گا.

هه قيقه تي خۆت



كيشه له وييه كه رقت له برينه كاتته، رقت له تاريكيه كاتته،
رقت له وييه كه برينداری، رقت له وييه كه ئازارت ههيه، رقت
له وييه كه ماندووی، كه پهريشانی، كه خه مت ههيه. كيشه
له وييه كه رقت له هه موو ئه و شتانه يه كه به شه تاريكه كه ی
تۆ پيكد ههينن.

به لام هه موو دلخوشي و ئاسووده يی و خه نده و ئاراميه كات
خوشده وييت، هه موو پرووناكي و بي كيشه ييه كانی خۆت خوش
ده وييت. واته تۆ هه موو هه ست و هه موو هه قيقه تي خۆت
خوش ناوييت، به لكو ته نها پرووناكيه كانی خۆت خوشده وييت
و تاريكيه كانيشت وه لا ناوه و به دوژمني خۆتي ده بينيت.
كه نه مه ش واته تۆ سو كايه تي به هه ست و هه قيقه تي خۆت
ده كت. كيشه له وييه كه تاريكيه كانی خۆت به به شيك له
خۆت قه بول ناكه يت، كيشه له وييه كه خۆت قه بول نيه،

ھەموو ھەقىقەتى خۆت خوش ناوئت، بەلكو تەنھا چەند
بەشىكى خۆت خوش دەوئت، كە ئەمە كئشە كەيە.

تۆ گەر خۆت خوشبوئت، دەبئ ھەموو كەلئنه تارىك
و درەوشاوە كانى خۆت خوشبوئت، ھەموو پارچەيە كى خۆت
خوشبوئت، ھەموو ھەستە كانى خۆت خوشبوئت نە ك بە تەنھا
ئەو بە شانەى كە رووناكن. گەر لەمەودوا بەم شئوہيە لە خۆت
بروانى و ھەموو بەشىكى خۆت خوشبوئت، ژيانت دەگورئت، بە
جۆرىكى تر ژيان دەبينى.

بابه ته که چیه



بابه ته که ئه وه نیه که له برینه کانت هه لیبی، ئه وه نیه که خۆت لابه دیت له ئازاره کان، چونکه ئازار و برین له ژياندا شتیکی حه تمی و بر او هیه، هه موو که سیک ده بی بیچیرئی.

بابه ته که ئه وه یه که ږووبه ږووی ئه م برینانه بینه وه، ئازاره کانمان له باوه ش بگرین، له ناو خۆماندا بیان توینینه وه، نو قم بین تیاندا، قه بولمان بن، لیبگه ږیین ئه م ئازارانه دل و ږو حمان له ره قیه کان نه رمبکه نه وه.

ناتوانى بموهستىنى

ژيان دەرپرووشىنى.

نازارت دەدا، برىنه كانت سەتجار و ھەزارجار نوى دەكاتەو،

و ھەس ناتوانى تۆ لەم نازارانە لا بدات و نەيەلئىت نازار

نە كىشى.

گەر تا ئىستا نازارت نەچەشتوو، ئەمە ماناي ئەوھىە كە تۆ

ھىشتا لەدايك نەبوويت.

كە نازارت نەچەشتوو، ئەوھ ماناي ئەوھىە كە تۆ ھىشتا

لە ھىلكە كە سەرت دەرئەھىناو، ھىشتا لە قاوغى پەروانەدا

نەھاتووئە دەرەوھ.

دلئيات دەكەمەوھ كە رپوژئىك دىت توش دەيچىژئىت،

چونكە مرؤف مەحكومە بە نازار، ئەمە شتىكى حەتمىە.

بەلام ئەوھى تۆ بوى ھاتووئە ژيان، ئەوھىە كە سەركەشى

به دلتوه بکهیت، نه ک بیشاریتهوه. چونکه هرچونیک بیت
تو بازار هر دهچیژیت، بویه هرچهنده که سهختیش بیت ژیان
هی نهویه که به جهرگهوه روهپرووی بینهوه و به بازار و برین
و شکانه کانیشهوه هر سرکشی بکهین. چیژی لی بینین
و بخهندین به سهختیه کان، نهیهلین که ژیان به شکانه کانی
بمانترستیت، روهپرووی ژیان بینهوه پیی بلین: "ها نهوه دل و
به نارهزوی خوت بریندار و لهت و پهتی بکه، بهلام نهوه بزانه
نهی ژیان، هرچهندی دلیشم ورد بکهیت، من هر بهردهوام دهیم
و ناتوانی بموهستینی."

واقعبين



له مروّقى تهنها رهشبين دوور كهوه، چونكه چيژ و ئاسودهيت
لى دهستينى.

له مروّقى تهنها گهشبين دوور كهوه، چونكه نايه لئيت له
ماناي ژيان و ئازاره كان تيبگهيت.

ههروه كو چون توّ دهبي له رهشبينه كان دوور كهويتهوه،
بههمان شيوه دهبي له گهشبينه كانيش دوور بكهويتهوه، توّ
پيوسته لهو كهسانه نزيكبيتهوه كه واقيعبين، ئهو كهسانه
كه ههم گهشبين ههم رهشبين، ئهو كهسانه كه هاوسهنگي
بهپي بارودوخه كه راده گرن.

کراوه



"کاتی که سیک به دوای شتیکه وهیه" سیدهارتا وای گوت،
دواتر به ئاسانی ئەمه پوودهدات و چاوی تهنها ئەو شته دهبینی
که به دوایه وهیه تی، وه به مه ناتوانی هیچ بدۆزیتته وه، چونکه
نەو به بهردهوامی بیر له و شته ده کاته وه که به دوایه وه تی، چونکه
نەو هر له زووه وه ئامانجی ههیه، چونکه ئەو هزری چه سپاوه
به ئامانجه که یه وه.

به لام مانای دۆزینه وه ئەوهیه: که ئازاد بیت، کراوه بیت،
هیچ ئامانجیکت نه بیت."

"هیرمان هیسه: سیدهارتا"

ئىمە ئەستىرەين



نايتروچين له "دى ئىن ئەي"ە كانماندايه،

كاليسيوم له ددانه كانمان، ئاسن له خوئنماندا،

كاربون لهو پارچه سيوانه ي كه له پاشماوه ي ته قيوه ي
ئەستىرە كاندا دروستبوون.

ئىمە بەرھەمى ئەستىرە كانين، بەرھەمى تۆزەستىرە كان.

ھەر يەككە له ئىمە (له چاوى گەردوونەوہ) كەسيكى
زۆر بەنرخ و دەگمەنە، گەر مروڤيكي له سەر شتيك له گەل
تۆ ھاورا نەبوو،

ليگەرئى با ژيانى خوى بژى،

له سەدان بليون گالاكسيدا، مروڤيكي وه كو ئەو نادۆزيتەوہ!

"كارل ساگان"

جورئەت



پیناسەى جورئەت، ئەو نیه که نه ترسیت، ئەو نیه که ترست
نهیت، ئەو نیه که ترسی شکست و ترسی کهوتن و ترسی
به دهستهینانت نهیت،

به لکو

پیناسەى جورئەت

ئەو نیه که

هموو ئەو ترسانەت ههیه

به لام ههههنگاو ده نییت

چونکه جورئەتت ههیه.

سوودی چیه؟

سوودی باران چیه

گهر زهوی جورته تی شین بوونی نه بییت؟

سوودی توانا کانت چیه

گهر جورته تی به کارهینانی لیها توویه کانت نه بییت؟

سوودی کردنه وهی قفل چیه

گهر جورته تی جیهیشتنی زیندانت نه بییت؟

سوودی کردنه وهی دهرگا چیه بو بالندهی قه فوس

گهر بالنده جورته تی هاتنه دهره وهی نه بییت؟

سوودی

باله کانت چیه

گهر جورته تی فرینت نه بییت؟

ئەرك



ئەركى تۆ لى گەردوون

ئەو نىيە كە خۆت رپووت بىكەيتەوۋە بۆ خەلك و چى بە ھزر
و خەيال و دلتدا ھات بۆيان رپوونبىكەيتەوۋە.

لەجىياتى ئەمە ئەركى تۆ لى گەردوون ئەوۋىيە كە لى خۆت
برپوانىت، ئەركى تۆ ئەوۋىيە كە كە شفى كە لىنە شاراۋە كانى دلت
بىكەيت، ئەوۋىيە كە لى خۆت تىبگەيت نە ك بەدۋاى ئەوۋىيە بىت
كە خەلك لىت تىبگات.

هزر و گۆرپان

ئەم ژيانەى كە ئىمە تىيدايىن، بەرھەمى ھزرى مرۆڧە، دەتوانىن
ئەم ژيانەى كە ھەيە، دوبارە بىگۆرپىن، بىكەينە جوړىكى تر،
شيوەيە كى تر، دونيايە كى تر. بەلام ئەمە بەوہ دە كرى كە
سەرەتا ھزرمان بگۆرپىن.

مرۆڧ گەر تواناي ئەوہى نەبى كە ھزرى خوۋى بگۆرپىت،
ناشتوانىت دارىك لەسەر بەردىكى تردا دابنىت.

حیکمهت



حیکمهت و دانایی

ئه زموون و عیرفان

هیچ نیه

جگه له برینیکی چاره بوو یان چاره نه بوو.

گرینگ نیه که برینه که چاره بیت یان نا،

به لام حیکمهت

له برینه که دایه.

سه رچاوهی سه ره کی دانایی بریتیه له برین و ئازار،

بریتیه له دهر د و مهینه تی.

شته که چیه؟



شته که، نهینه که، به لای منوه تهویه که، ژیانی یه کیکی تر، برینی یه کیکی تر، نازاری یه کیکی تر سوکتر بکهین.

شته که تهویه که یه کیکی لهم ژیانهدا وا لیبکهیت ههستبات که گرینگه،

تهویه که ههستی یه کیکی بهو لایهدا بهریت که تهویش بوونی ههیه، که یه کیکی ههیه تهو دهبینی.

شته که بریته له تهشق، بریتیه له خوشویستنی بهرامبه، بریتیه له بهخشینی تهشق به بی تهوهی چاوهرینی هیچ له کهسی بهرامبه بکهیت.

ساتی ههنگاونان



ساتی ههنگاونان کهیه؟

ساتی گۆرینی تهواوی ژیانته کهیه؟

ئهو نوقتهیه، ئهو خاله کامهیه که وادهکات ههموو ژیانته

بگۆریت؟

زۆربهی خهڵکی بهدوای دۆزینهوهی ئهو خالهوهن، بهلام نازانن

که ئهه خاله هینده سهخت نیه دۆزینهوهی.

ئهو کاتهی که ههست دهکهیت که دهترسیت بازیدهیت، ئهو

کاتهی که ههست دهکهیت دهترسیت و جورئهتی ئهوهت نیه

که ههنگاو بنییت، ئهو ساتهیه که ههلیکه و تهواوی ژیانته

دهگۆریت.

لهو ساتهدا دوو رپگهت لهبهردهمدایه، یان ئهوهی سههرهپای

ترسهکهت ههنگاو دهنییت، یان ئهوهتا ههنگاو ناهاوییت و له

شونى خۆت دەمىننېتەوۋە ۋەك ھەمىشە.
نەمە نەو خالەيە كە دەتوانىت تەواۋى ژىانت بگورنە.

بەردەوام دەبم

من بەردەوام دەبم لەوەی کە بىرت بەینمەوہ کە تۆ زۆر
ناوازەیت، کە زۆر بەنرخیت، کە شایەنى زۆر لەوہ زیاتریت کە
ئىستا بەدەستت ھىناوہ، کە شایەنى ئەوہیت کە بەو شىوہیہ تۆیان
خۆشبویت کە تۆ دەتەویت، کە شایەنى ئەوہیت کە دلخۆش
بیت. بەردەوام بىرتدەھىنمەوہ کە تۆ لىھاتوویت، کە گرینگیت،
کە بەھىزیت، بەتوانایت، ھەر بىرتدەھىنمەوہ تا ئەو کاتەى کە
بە تەواوی خۆت درکى پىدەکەیت و بوۆت دەردەکەوئى کە وایت.

تۆ دەزانی



گەر خەمباریت دلتەنگ مەبە، چەندین خەلک ھەن کە
خەمبارن و تەننەت ناشزانن کە خەمبارن. بەلایەنی کەمەوہ تۆ
دەزانیت کە خەمباریت.

کە تەنھایت، دلتەنگ مەبە، چەندین کەس ھەییە دەوروبەری
پەرە لە خەلک و تەنھاییە، کەچی نازانی کە تەنھاییە، تۆ
بەلایەنی کەمەوہ دەزانی کە تەنھایت.

کە ھەست بە ون بوون دەکەیت، دلتەنگ مەبە، چەندین
کەس ھەییە ون بووہ و کەچی ھیشتا ھەر لە رینگە کەی بەردەوامە
چونکە نازانی کە ون بووہ، تۆ بەلایەنی کەمەوہ دەزانی کە ون
بوویت، مەرۆف تا نەزانی کە ونە دەست بە راوہستان ناکات و
بە دواي رینگە چارەدا ناگەرێ.

بەلایەنی کەمەوہ تۆ دەزانی کە ونی.

دوو براكه



"دانيال چيدياك" دهلي دوو برا هه بوون كه په روه رده ي دهستي باوكيكي سهرخوشي جنيو فروش بوون. دواي سالانيك دواتر يه كييك له كوره كان خيزانيكي زور به خته وهر پيكد هيني و دهبيته سهرمايه دارنيكي سهر كه وتوو و زور له ژياني خوي رازي دهبي.

برايه كه ي تري دهبي به سهرخوش و ههر روزه و له شه قاميك ده خوليتته وه و زور به ي جار له سجددا خويده بينيته وه.

يه كييك له تويژه ره كاني زانكو چيروكي هم دوو براي دهبيستيت و دهچي به جيا و له دوو ژووري جيا وازدا چاوپيكيه وتن له گهل هه ردوو براي كه دهكات، به لام هه مان پرسياريان لي دهكات.

لييان دهپرسی، "تایا له گهل بوونی باوكيكي سهرخوشي

جنيوفروشي ئاوادا بۆچى ژيانى تو ئاواي لى ھات؟"

ئەوھى جىي سەرسورمان بوو بۇ توئثرەرەكە و ھىچ جىي سەرسورمان نيە بۇ من، ئەوھ بوو كە ھەردوو برايه كە ھەمان وەلاميان دايهوھ!

ھەردووكيان گوتيان" لە گەل بوونى باوكىكى ئاوادا، چاوپرېي ئەوھيت كە چىم لى دەرېچىت؟"

ھەردووكيان لە ھەمان ژينگە و ھەمان خانوو و ھەمان شار و بارودۇخدا ژيان و لە ژىر دەستى ھەمان باوكدا پەروەردەبوون، بەلام ھەريە كەيان بەجۆرىكى جياواز لە شتە كەيان دەرۋانى، بە جياواز ئەنجاميان لەو شتە دەرھىنا كە ديويانە و لە ژياناندا بەسەرياندا ھاتووھ.

يە كىكيان ئەو ژيانەي خۆي بە ھەلىك دەبىنى كە ھانى بدا بۇ ئەوھى بگۆرې و ۋەكو باوكى خۆي نەبى، بەلام ئەوھى تر ئەوھى بەسەريدا ھاتووھ ۋەكو بيانوويەك دەبىنى بۇ ئەوھى ۋەكو قوربانى خۆي نىشانبدا و باجەكەي بدات.

ئەم دووبرايە، ھەموو شتىكى دەرەكى كە بەسەرياندا ھاتبوو ۋەكو يەك بوو، بەلام يەك شتيان جياوازيبوو، يەك خالى بچوكيان جياواز بوو لە يەكترى، لە راستيدا كە دەلېين خالىكى بچوك، ئەم خالە بچوك نيە، ئەم خالە زور گرینگە

و تەنانت بابەتی سەرەکی ئەم کتیبە، ئەویش ئەوێهە کە ئەوان
بەینیان جیاوازه، گۆشەنیگایان جیاوازه و بە شیوەی جیاواز
سەیری شتەکان دەکەن. هەر لەبەر ئەمەشە کە دەلێن کە بەینی
جیاواز بوو، رەفتار و بیرکردنەوە و کرداری مەرفیش جیاواز
دەبێت. بەینی کە جیاواز بوو، ئەم جیاواز بەینی دەبێتە هۆی
ئەوێ کە کرداری جیاواز و بیرکردنەوەی جیاواز و رەفتاری
جیاواز بکەن بەرامبەر بەو شتەکانی کە دێنە سەر رینگەمان.

پیناسه‌ی تۆ

پیناسه‌ی تۆ ئەو شتانه نین که به‌سه‌رتدا هاتبن.
پیناسه‌ی تۆ ئەو کیشه و نه‌هامه‌تیانه نین که تووشت بوون.
پیناسه‌ی تۆ باب و باپیر و رابردووت نیه.
ئەو شته نیه که به‌بی ویستی تۆ به‌سه‌رتدا هاتوو.
ئەو شته نیه که به‌ زۆر به‌سه‌رتدا سه‌پینراوه.
ئەمه ئەو شتانه نین که پیناسه‌ی تۆ بکه‌ن که تۆ چیت و
کییت. به‌لکو ئەوه‌ی پیناسه‌ی تۆ ده‌کات،
بریتیه له‌و ساته‌ی که دوا‌ی توشبوونی ئەمانه به‌سه‌رتدا دیت.
پیناسه‌ی تۆ ئەوه‌یه که چون به‌سه‌ر ئەم کیشانه‌دا تیپه‌ر
ده‌بیت و به‌ناویاندا گوزه‌ر ده‌که‌یت.
پیناسه‌ی تۆ ئەوه‌یه که دوا‌ی ئەوه‌ی پیناندا تیپه‌ریت، له‌و
سه‌ره‌وه به‌ چ جووره که‌سیک له‌م یاریه‌دا دیته‌ ده‌ره‌وه.

گۆرانی بینین

"ستیقن کوڤی" له سەر ئه وهی که چۆن ئیمه ههست و کردار و بیر کردنه وه مان په یوهسته به بینین و گوشه نیگا، نمونه یه کی زیانی خوی ده گیریتته وه که چۆن گوشه نیگای گۆراوه، که ئه م گۆرانی گوشه نیگایه وای له و کردوو که به جۆریکی تر بیربکاته وه و ههست بکات و ههلسوو کهوت بکات.

ئه و دهلی: به یانیه ک له نیویۆرک سواری شه مه نده فه ری زێر زهوی بووم، خه لکه که به ئارامی و بیدهنگی له جیگه ی خویان دانیشتبوون. هه بوو رپۆژنامه ی ده خوینده وه، هه بوو چاوه کانی له سه ری هک دانابوو و سه ری به جامه که وه کردبوو بو ئه وه ی سه رخه وینک بشکیینی، هه بوو له خه یالی خویدا نقومبوو بوو، که شیکه ی زۆر بیدهنگ و ئارام بوو.

له و ساته دا باوک و منالیکی بچوک هاتنه ناو شه مه نده فه ره که وه. مناله که زۆر هارو هاج بوو، به هه موولایه کی

شه مه نده فوره كه دا ده هاتو ده چوو، كه هه موو كه شوهه وای
شه مه نده فوره كه ی تیكدا.

باو كه كه هات و له سهر كورسیه كه ی ته نیشتم دانیشتم.
چاوه كانی له سه ریه ك دانا وه ك ئه وه ی هیچ ئاگاداری
ئه وه نه بی كه مناله كه ی چ هه رایه كی ناوه ته وه له
شه مه نده فوره كه دا.

مناله كه له م سه ره وه بو ئه وسهر ده هات و ده چوو، ده نگه دهنگی
ده كرد، شتی فری ده دا، ته نانه ت كاغه زی سه رنشینه كانی
دهر فاند. زور وهر سه كه ربوو، به لام ئه و باو كه ی ته نیشتم سه ره وای
هه موو ئه مانه به لام هیچی نه كرد.

نه مده توانی تیبگه م و زور به مه په ست بووم كه چون ده بی
ئه م باو كه هینده بیخه مانه دابنیشیت و هیچ به لایه وه گرینگ
نه بیت كه مناله كه ی ئاوا هارو هاجه و هیچ بهر پرسیاره تیه ك
هه لنا گری.

به ئاسانی ئه وه ت هه ستیپده كرد كه ته نها من نه بووم كه به مه
په ستبووم، به لكو هه موو سه رنشینه كان ئه وه ت له روخساریاندا
ده خوینده وه كه بیزار بوون له دهستی ئه م مناله سه ره وایه. بویه
منیش ههستم به نا ئارامیه كی زور كرد و خووم نه گرت، رووم له
باو كه كه كرد، پیم گوت، "بهر یژم، مناله كه ت ئه م خه لكه ی بیزار

كردووه. باش ناييت گهر گرينگى پييدهيت و بكرى كه ميگ
كونترولى بكهيت؟"

باوكه كه ئاوپى دايهوه و سهيريكي كردم، وهك نهوهى
تازه به ناگا هاتبيتهوه و تيبگا له بارودوخه كه، به نهرمى
گوتى، "ئوو، راسته كهى. پيموايه دهبي شتيكى له بارهوه بكم.
تازه له نه خوشخانه هاتووينهته دهرهوه و نزيكهى كاترميريكه
دايكي له دهست داوه. له راستيدا نازانم چى بكم و بير له چى
بكه مهوه."

لهم كاتهى كه ئەمهم بيست، بارودوخه كه به جوړيكي تر
بينى، بينيم گوڤرا، ههستم گوڤرا، تهواوى گهرده كانى جهستم
به جوړيكي تر ده جولان، گرژى و توورپهيبى و ناآرامى و بيتاقه تيم
نهما، دل و جهستم پر بوو له خه فته و پر بوو له نازار و نهو
خه مهى كه باوكه كه ههلى گرتبوو.

دلّم بو كابرا و مناله كه پر بوو له سۆز و عاتيفه، گوتم،
"خيزانه كهت له دهست داوه؟ زور به داخه وهم، دهتوانى پيم بلييت
چون؟ چون بتوانم يارمه تيت بدهم؟"

هه موو شتيك به جاريك گوڤرا، ههستم گوڤرا، رهفتارم
به رامبهه به باوكه كه گوڤرا، گفتوگوم گوڤرا، چونكه بينيم
گوڤرا.

ئەو دە كۆنترۆلى رەفتارە كانى ئىمە دە كات، برىتتە لەو
ھەستانەى كە ئىمە ھەمانن، ئەو ھەستانەش كۆنترۆلىان لەسەر
شىۋازى بىننمانەوھىيە، گەر ئىمە چۆن سەيرى بابەتە كان بگەين،
بەو شىۋەيە ھەستمان بەرامبەريان دەبىت و بەو شىۋەيەش رەفتار
دە كەين كە دەبىننن.

گەر ئىمە بمانەوئە رەفتارمان بەرامبەر بە شتتەك بگۆرپن،
ھەستە كانمان بەرامبەر بە شتتەك بگۆرپن، گەتوگۇ و
بىر كەرنەوھە كانمان سەبارەت بە شتتەك بگۆرپن، سەرەتا دەبى
شىۋازى بىننمان بگۆرپن. ئەو شىۋەيە بگۆرپن كە پىي سەيرى
شتە كان دە كەين.

ئىمە رەنگە چەندىن مانگ و سال بە گۆرپنى رەفتارە كانمان
بەسەر بەرىن، كە چى ھەر ناگۆرپنن، ئەمەش بە سادەيە كەى
لەبەر ئەوھىيە كە كە بىننمان نەگۆرپوھ، چونكە بابەتە كە
پەيوھستە بە بىنننەوھ.

تهنھا



من ھەمیشە سەرسامی ئەوانە بووم کە تەنھان. تەنھایی
مانای ئەو نیه کە تۆ بەتەنئی و بی کەس و کار و بی
ھاوھلیت، بەلکو تەنھایی واتە تۆ خۆت بریارتداوہ کە تەنھا
بیت، چونکە ھزرت پەیوہست نیه بە بیرکردنەوہی کۆمەلگە.
ئازادیت و خۆت نەبەستۆتەوہ بە بیرکردنەوہ و ریسا و یاساکانی
دەوروہەر، کاریگەرنیت بە بیروبۆچوونەکانی ژینگە.

په شیمان دهنهوه



هه موو که سیک

دهیه ویټ سهر که وتوو بیټ،

تا ئه و کاته ی په شیمان دهنهوه و وازده هیټن له ویستنی
سهر که وتن، چونکه ده بینن که چ ماندوو بوون و چ جورئته و
چ قوربانیه کی ده ویټ.

ترس

بۆ من، بېترسى و ئازايەتى ماناي ئەوھىيە نىيە كە ترس بوونى
نەبى. ئەوھ نىيە كە بە ھىچ شىوھىيە ك نەترسى.
بەلكو بەلای منەوھ، ئازايەتى ئەوھىيە كە تۆ ترست ھەبى،
زۆر زۆر گومان ھەبى و دوودل بىت.
ئازايەتى ئەوھىيە كە سەرھەراي بوونى ھەموو ئەمانە كە تۆ
دەترسىنن بە مردن، تۆ ھەر تىياندا بژىت و بەردەوام بىت.

"تایلۆر سويفت"

متمانە



متمانە بە خۆبوون، هیچ پەيوەست نىيە بەوھى كە تۆ خۆت بە
بەھىز بىينىت. ماناى ئەوھ نىيە كە تۆ كەسىكى بەھىزىت، بەلكر
متمانە بە خۆبوون، واتە تۆ بزانى كە تۆ چىت.

متمانە بە خۆبوون لە ئاگايىوھە دىت، لەوھوھە دىت كە تۆ
بزانىت كە لاوازيە كانت چىن، بزانىت كە بەھىزىە كانت چىن،
لەوھوھە دىت كە خۆت بناسىت، كە خۆتت خوشبویت.

واتە متمانە بە خۆبوون برىتتە لەوھى كە تۆ دەزانى كە چىت
و كىيت و لە كامە شوینە بىھىزىت.

متمانە بە خۆبوون يانى ئەوھى تۆ ئەوھت قەبولكردوھە كە
دەترسىت، كە ناكاملت. بۆيە ھەمىشە كە دەبىستى بۆ
بەدەستھىنانى ئەو شتەى دەتەویت، دەبىت متمانەت بە خۆت ىت.
وھ بۆ بەدەستھىنانى متمانەش، تۆ دەبى ئاگايىت ھەبىت، بزانىت

بىچىت و كىيىت. بزىنىت كە لاوازىيە كانت چىن و قەبولىيان
بىكەيت بۇ ئەۋەي گەر پىۋىست بىكات دەست بە گۆرپىنىيان
بىكەيت.

كشانه وه



كيشه ي ئيمه نهويه كه زور شت ههيه له خويمان، به لاوازي
دهيان بينين، به لام نازانين كه به هيترين شتن كه هه مانن.

ئيمه زور جار دهبي فيري كشانه وه بين، فيري نه وه بين كه
بكشيينه دواوه، دهبي فيري نه وه بين كه ژيان هه به رهو پيش
چوون نيه، به لكو له زور شوين پيوسته به لاي راست و چه پدا
پيچكه ينه وه.

ژيان ريپره ويكي راست نيه، به لكو پيچ و په نايه، نه وه ي به
پيچ و په ناكاندا پيچ نه كاته وه، زوو له ناو ده چي.

وه له زور به ي جاره كاندا، دهبي بكشيينه وه، به لام
زوريك له خه لكي وا دهزانن كه دهبي نه كشيينه وه و هه
به رده وام بن.

زوريك له خه لكي وه كو سه ربازه كانى شه تره نج وان، ته نها

دهزانن بچنه پيشهوه، ناتوانن بکشینه دواوه ياخود به لای راست
و چه پدا لابهين.

به لام هندیك له خهلكی وه كو شا دهژین، چونكه گهر
پتویست بكات دهکشینهوه، به لای راست و چه پشدا پیچ
دهكهن،

چونكه دهزانن كه ژیان ههر به رهو پیشچوون نیه.

سهربازه كان تهنها دهزانن بچنه پيشهوه و زوو لهناو دهچن.

شا دهزانن بچيته دواوه و دهمینيتهوه.

تو شایت؟

یان سهرباز؟

شايه ن



تۆ

ئەو شتەيت

كە

بە شايەنى خۆتى دەزانی!

ئەو كارە دە كەيت

كە بە شايەنى خۆتى دەزانی!

ئەو ھەلسو كەوتە دە كەيت

كە بە شايەنى خۆتى دەزانی!

ئەو بىر كۆرۈنەت ھەيە

كە بە شايەنى خۆتى دەزانی!

لیھاتوو



ھەموومان لیھاتووین

بەلام تەنھا ئەوانە بە کرداری دەبن بە لیھاتوو،

کە بە ئاگادینەو و خۆیان دەناسن و تواناکانی خۆیان
ھەستپێدەکن و ئەو لیھاتووێانە بە کار دەھینن.

ھەموومان لیھاتووین

بەلام تەنھا ئەوانە کە دەزانن لیھاتوون،

پێیان دەوتریت لیھاتوو.

سەردارى



ھىچ ياسايەك بوونى نىە، ھىچ رېڭگىيەك بوونى نىە، تۆ دەبىي خۆت رېڭگى خۆت بگرىتە بەر.

دەبىي بەدوای دلت بگەويت.

دەبىي گوى لە چرپەي رپوخت بگرىت كە دەيەويت بچىتە كوى. ھەلەيە كە بەدوای رېڭا و ياسا و تولەرييەكانى خەلكانى تردا برۆين، تۆ بۆ ئەو نەھاتوويتە دونياوہ كە بە رېڭگى خەلكدا برۆيت و خۆت بەراورد بگەيت بە ياسا و رېڭا و بەرنامەكانى خەلك و كۆمەلگا و ميژوو و دەوروبەر.

ھەموو مرؤفيك رېڭگىيەكى تايبەت بە خوى ھەيە،

گەشتىكى تايبەت بە خوى ھەيە.

ھەموو مرؤفيك بۆ خوى عەلئەددىنيكە و دەبىي بەدوای گەشتى ژيانى خويدا بروات. ھەموو مرؤفيك گەشتىكى

تایبەت بە خۆی ھەییە کە لە ھەموو گەردووندا کەس ئەم جوۆرە
گەشتەیی نیه و ئەزموونی نە کردوو و نایکات، چونکە گەشت
و رینگەیی ھەر کەسیک جیاوازه لە کەسیکی تر.

ئەم رینگەییە تو رینگەییە کی تایبەتە، رینگەییە کی دەگمەنە،
رینگەییە کە تەنھا تایبەتە بە تو. وە گەشتی ھەر کەسیک
پەییووستە بە بریارەکانی خۆیو وە کە دینە بەردەمی، پەییووستە بە
ھەلبژاردەکانی خۆیو وە.

ژیان بریتیە لە بریارەکان، بریاری ئەوێ کە ئایا بەدوای
رینگەیی خۆتدا دەرویت و گەشتیکی تایبەت بە خۆت دەکەیت
کە کەس لەم جوۆرە گەشتەیی نە کردوو، یاخود بەرپی دووبارەدا
دەرویت و دوای رینگەیی خەلکی دەکەویت.

نه بينين



"پیناسه‌ی نا هوشمه‌ندی، یاخود پیناسه‌ی شیتی، نه‌وهیه که به به‌رده‌وامی و دووباره و دووباره شتیک بکه‌یت و چاوه‌پرینی نه‌نجامی جیاوازش بکه‌یت"

نه‌نشتاین

ئی‌مه هرگیز ناتوانین ژیانی ئیستامان بگورین گهر به‌همان نه‌و شیوهیه سهیری ژیان بکه‌ین که پیشتر سهیرمان‌کردووه.

هرگیز ناتوانین نه‌و شته به‌ده‌ست بهینین که ده‌مانه‌ویت گهر نه‌و پرینگه‌یه نه‌گورین که به‌به‌رده‌وامی گرتومانه‌ته‌به‌ر له پیشتردا.

ده‌لین وهختی خوئی که‌سیک هه‌بوو کاری قاچاخچی له نیوان ئی‌راق و ئی‌راندا ده‌کرد. نه‌وه‌ی سهیر بوو نه‌وه‌بوو که نه‌م که‌سه

به شاخ و داخ و پیچ و په ناوه له ئیراقه وه نه ده چووه ئیران و
نه ونشوه به دزیه وه نه ده هاته وه، به لکو همووجار به بازگه کانی
هر سنوردا تیده پیری و که سیش نهیده توانی بیگرت و به
قاچاخچیتی تاوانباری بکن.

پاسه وانه کانی بازگه کهش به ته وای دلنیا بوون و خه بهری
نه میان هه بوو که ئەم کابرایه قاچاخچیه، بویه هه رجاره که
کابرایه که به سواری گوئدریژه که یه وه له دوورده به ددرده کهوت،
هموو پاسه وانه کان لئی کوډه بوونه وه بو ئه وهی بیپشکنن و
شتیکی لی بگرن و بزنان که قاچاخچیتی به چیه وه ده کات.

به لام هه رچهندی ده گه ران هیچیان نه ده بینیه وه، هه رچهنده
دیانزانی که قاچاخچیه و شتیکی پییه به لام نه یانده زانی که
چیه، وه له بهر نه وهی که هیچیان نه ده دۆزیه وه بویه به ناچار
و به نابه دلی هموو جار ریگه یان پی ده دا بروات. کابراش
همووجار به زهرده خه نه یه کی شهیتانانه وه سواری گوئدریژه که ی
ده بویه وه و تا بزر ده بوو هه ر پیده که نی.

سال هاتوو روئی و دنیا گوڤرا، وه کابراش پیر بوو و
چتر کاری قاچاخچیتی پینه ده کرا، بویه له بازار پکی سلیمانی
دوکانیکي بچوک داده نی و نه و ژیانیهی ماویه تی له وی به ری
ده کا.

رؤژيکيان که سيک دیته دوکانه کهی و سهیره که
یه کیک له پاسه وانه کانی سه رسنوره، نه وهنده یه کتريان دیبوو
له سه رسنور، بووبوون به براده ری یه کتر. دوی چا خوارنده و
پاسه وانه که به کابرای گووت، کاکه نیمه ده مانزانی که تو
قاچاخچیتی ده کهیت، به لام نه مانده زانی به چیه وه دهیکهیت
و چی دهینی و چی ده بهیت. نیستا نه وه وازت لی هیناوه و
منیش چیترا خانه نشین بووم و پاسه وانی سنور نه ماوم، له رایچی
خوای پیمبلی با به و خه فته وه نه مرم و نه مه بزانه قاچاخچیتیت
به چیه وه ده کرد؟ به لین بیت نه ده تگرین و نه به که سیشی ده لیم.
کابراش پیده که نی و ده لی، کاکه گیان قاچاخچیتیم به
گویدریژانه وه ده کرد!

گویدریژم له تیراقی دهینان و له تیرائیم ده فروشتن، له
تیرائیم دهینان و له تیراقیم خورده ده کرده وه.

پاسه وانیس له جیی خوی رهق بوو بوو، که نه مه ی بیست و
هر له نه ژنوی خوی ده دا که چون نه گویدریژانه ی نه ده دی
و چون ههستی به وه نه کردوه که هه موو جار نه گویدریژهی
کابرا سواری ده بوو هه رجاره و رهنگیک بوو.

بابه ته که نه وه یه که بینین و بیر کرده وه هه ردووکیان
په یوهستن به یه که وه.

که نیمه بیرمان بو شتیک نه چی، ناتوانین نهو شته ببینین
گهر نهو شته به قهد گویدرئژیکیش گهره بیته.

ببینی نیمه په یوهسته به هزرمانهوه، په یوهسته به سنوورداری
بیرکردنهوه مان.

گهر بمانهویت شته کان ببینین، ده بی شیوازی بیرکردنهوه مان
بگورین.

گهر شیوازی بیرکردنهوه مان گوری، نهوکات شیوازی
ببینیشمان ده گوریت و شتانیک ده ببینین که پیشتر نه مان ببینون.

هه موو فەلسەفە کە

مەبەست لەم نووسینانە ئەوە نیە کە تۆ بە گەشبینانە لە
ژیان بپروانیت.
و مەبەستیش ئەوە نیە کە بە ڕەشبینانە لە ژیان بپروانیت.
بە لکو

من لەو باوەڕە دام کە چۆن ڕەشبینانە لە ژیان پروانین
کاریگەری خراپی هەیە، بەهەمان شیوە گەشبینانە پروانینیش
کاریگەری خراپی خۆی هەیە.

مەبەست و فەلسەفە و کەرۆکی هه موو کتیب و نووسینەکانی
پیشووتر و داھاتووش، ئەو هیە کە ڕیگەیی سییەم هەلبژێرین، کە
ئەویش ئەو هیە کە واقعیانە لە ژیان بپروانین، واتە ژیان چۆنە
ئاوا سەیری بکەین، وە کو خۆی سەیری ژیان بکەین نە ک وە ک
خۆمان.

واقعیانہ پروانین له ژیان واته تو سهختیه کانی قبول
دهکیت، نازاره کانی به ناسایی وهرده گریت، دهست له سدر
پینه کانت داده نییت و چاره ی دهرده کانی خوٚت ده کیت، وه له
مانکاتدا چیژ له خوٚشیه کانیشی وهرده گریت و شادیه کانیشی
چیژیت.

واته نه نه وهی هیئده گه شبینانه دهروانیت که گهر نازارت
بگه یشت ورد و خاش بیت و دهست به شعر و کروزانه وه بکیت،
نه وهندهش ره شبینانه که شادیه کانی له دهست بدهین و نه فرهت
ژیان بکهین.

واته برینداریش ده بیت، به لام خوٚت تیمار ده کیت.

دلخوٚشیش ده بیت، چیژی لی وهرده گریت.

نهمه کورته ی بابه ته که یه،

نهمه فهلسه فهی هموو نووسینه کانه.

فیرت دهکهن

هه موو مروؤفیک

بو ئه وه نایه ته ژیانته وه بو ئه وهی بمینیتته وه،

به لکو

هه ندیک مروؤف

بو ئه وه دینه ژیانته وه

بو ئه وهی فییری ئه وهت بکهن که ههستی جیهیشتن چونه.

فییری ئه وهت ده کهن

که فییرین هه موو کهس بو مانه وه نایه ن.

هه ندیک مروؤف

بی پرس دین و

بی پرس ده پرون.

فیرت ده کهن که نابیی دلّ به مروّقه کانه وه ببهستیت
دهنا له گهّل خویان دهیبهن.

فیرت ده کهن

که نابیی چاوه ریّی ئه وه بیت و داوای ئه وه یان لیّ بکهیت
که بمیننه وه و نه رۆن.

هه ندیک مروّف

تهنها بوّ ئه وه دینه گهردوونه وه،

تا فیّری ئه وهت بکهن که خوّمان تاکه که سین که له
کوّتاییدا له گهّل خوّماندا ده مینینه وه.

تاریکی



هموو تاریکیه ک بو ئهوه نایهته ناو ژیانتهوه

که وجودت تاریک بکات،

به لکو

هه ندیکجار

تاریکی

شته بی به ها کانت بو ده شاریتتهوه و

شته دره وشاوه کانت نیشان ده دات.

تۆفان



هه موو تۆفانىك

بۆ ئه وه نايه ن كه تىكت بشكىنن،

بۆ ئه وه نايه ن كه وردت بكه ن،

هه موو زريانىك

بۆ ئه وه نايه ن كه له ره گه وه ده رت بيئن،

به لكو

هه نديك تۆفان و زريان

بۆ ئه وه ديئن

تا وه كو

رپىگه كه ت خاويئن بكه نه وه!

ئەستىرە



گەر لە ژيانندا

ئەستىرە نابىنى،

هۆكەى ئەوهيه

که تاريکی پيويست بوونی نيه له ژيانندا!

ھەموو شتېكت

گەر ئەوان تۆيان خۆشبویت

لە خراپترین حالی خۆشتدا بیت، ھەر خۆشیان دەوئیت.

گەر تېكشكابت يان ورد و خاشيش بووبیت، ھەر خۆشیان

دەوئیت.

گەر ئەوان تۆيان خۆشبویت،

شېتى و سەر كەشى و تاريكيه كانى تۆشیان خوش دەوئیت.

گەر تۆيان بە راستى خوش بویت،

ھەموو شتېكى تۆيان خوش دەوئیت نەك تەنھا چەند پارچە

يان بەشېكى تۆ.

تۆ شايەنى ئەوھیت كە بە ھەموو شېتى و جوانى و ناشيرىنى

و درەوشاوهى و تاريكيه كانى خۆتەوہ خۆشبوئستريئیت.

ترس



که بچوک بووین، له تاریکی و باران و ههور و گورگ

دهترساین.

یاخود ههنډیکجار گهوره کان بهم شتانه دهیانترساندین.

بهلام ئیستا بهم شیوهیه لهم شتانه ناترسین.

گهوره بووین و دهزانین که ئەم شتانه هیندهش جیی ترس نین.

بوچی ئیستا لیان ناترسین؟

شیوهی ئەو شتانه هەر وه کو خویمانن که ههن، گورگ هەر
گورگه و تاریکیش هەر تاریکی جارانه.

که ئیمه چیترا لهم شتانه ناترسین

لهبهر ئەوه نیه که ئەو شتانه گوراون.
بهلکو

لهبهر ئەوهی بیرکردنهوهی تو گوراون بهرامبهر ئەم شتانه.

شته که په یوه سته به بینینی تووه، نه وه بینین و هزری نیمه یه
که له بهرام بهر نه و شتانه گور او نه ک خودی نه و شتانه.
به هه مان شیوه،

نه و شتانه ی که نیستا به ربه ستن له به رده ممان، گهر بتوانین
هز رمان، بینین مان، گوشه نیگامان به رام بهریان بگورین، نه و کات
ده توانین به سه رته مانیشدا سه ر که وین و پرو به پرویان بیننه وه.

بينين



ٺه حمده شوقه ڀيري، دواي پڻج شهش سال له پيشكه شڪردني
به رنامهي رازه كان، له يه ڪيڪ له ٺه لقه كاندا ته واوي ڪيشه ڪه
له يه ڪ خالدا پروونده کاته وه، ٺه و دهلي:

يه ڪم ههنگاو بو ٺه وهي دهست به گور انڪاري بڪهين،
ٺه وهيه ڪه ڪيشه بينين، ٺه وهيه ڪه قه بولي بڪهين ڪه ڪيشه
بووني ههيه، ٺه وهيه ڪه چاوه کانمان بڪهينه وه و ٺه و شتانهي ڪه
ڪيشه ههستيان پي بڪهين.

پروونتر بلين، لاي ٺه و ڪيشه ڪه ٺه وه نيه ڪه ٺيمه ڪيشه مان
ههيه،

ڪيشه ٺه وه نيه ڪه نه هاهمه تيمان زوره،

به لڪو

ڪيشه ڪه ٺه وهيه ڪه ٺيمه ٺه و ڪيشانه نابيين،

ئەو شتانه كە كېشەن بە ئاسايى دەيان بېينىن،
ئەسلەن نايىنىن كە كېشەيەك بوونى ھەيە، ئەو كېشە
سەرەكەيە كەيە.

چۆن دەیبینیت



تەواوی بابەتە کە بە سادەیی بەم شیوەیە: .

یە کەم ئەوێه کە ئایا ژیان چیه؟ چۆنە؟

بەلام دوو ئەوێه کە ئایا ئیمە چۆن ژیان دەبینین؟ ژیان

لە تیروانینی ئیمەو چۆنە؟

واتە بابەتە کە دوو جۆرە: ژیان لەخویدا چیه، لە ئەسلدا
چۆنە. لە گەل ئەوێه کە ئایا بیرکردنەوێه ئیمە چۆنە بەرامبەری،
یاخود ئیمە چۆن دەبینین.

ژیان ھەر ئەو بوو کە ھەیه، بەلام ئەوێه دەگۆریت ئەوێه
کە ئیمە چۆن دەبینین، ئەوێه کە تیروانینمان چۆنە بەرامبەری،
ئەوێه کە چۆن سەیری دەکەین و یاسای لی دەردەھینین، ئەوێه
کە بەپێی تیروانینی خۆمان چۆن بریار لەسەر ئەو دەدەین
کە ژیان چیه. کە ئەم تیروانینەشمان کاریگەری تەواوتی

ههيه لهسهر برپياره كانمان، لهسهر ههلبژاردنه كانمان، وه برپيار
ههلبژاردنه كانمانيش دهبنه هوئى گوړينى كرداره كانمان،
كرداره كانمانيش بریتين له خودى ژيانى خويمان.

واته ژيان كه ههيه، كه چوون دهيبينين، نهو بينينه دهبيتته
هوئى نهوهئى كه چوون دهژين.

ژيانى ئيمه پهيوهسته بهو شيوهيهئى كه ئيمه سهيرى ژيان
دهكهين.

له راستيدا زوربهئى خهلكى كه نه مه دهبيستن گلهئى لهوه
دهكهن كه ژيان زور بئى مانايه و ناعه دالهتى زورى تيدايه،
له كاتيكدا هههر نه تيروانينهيه كه مروؤفى دهسته وهستان كردووه
و نايه لئيت پيش بكه وئت. واته چاوهرپئى نهوه بكهين كه دهبئى
ژيان عاديلانه بيت له گهلمان و بهو شيوهيه بروات كه ئيمه
هه زمان لئيه.

له هيچ شوئنيك نه هاتووه و هيچ ياسايه ك بوونى نيه
كه بلئى دهبئى ژيان دادپهروهرانه له گه ل مروؤف بجولئته وه، ژيان
لهسهر ويسته كاني مروؤف ناچئت بهرپئوه. مروؤف تهنها دوو
مليوون ساله له گهردووندا هاتووته بوون، ناخر مروؤف خوئت پئى
چيه كه ده لئى دهبئى ژيان بهو شيوهيه بروات كه من ده مه وئت؟!
مروؤفى ژير دهبئى نهوه بزاني كه ژيان ياسا و ريساي خوئى

هميه و هيچ گوی به ويستی مروف نادات، ژيان هيچ
مهجبوری نهوه نيه که بهو شیويه پهفتار بکات و پروات به ریوه
که مروف دهيویت. وه ک کارل ساگان دهلی : "گهردوون
لهسری نيه و هيچ مهجبوری نهوه نيه که خوی بگونجینی
له گهل ویت و داواکاری مروف".

يان وه کو بیل گهیتس دهلی، "یه کهم یاسای سدرکهوتن
نهويه که بزانی ژيان دادپهروهرانه نيه"، دهبی رایی له گهل
نهوه و نابی چاوهرپی نهوه بکهین که ژيان به شیويه کی نهرم
مامهلهت له گهل بکات و حیسابی تایبهتت له گهل بکات.

واته دهبی ئیمه نهو تیروانینه مان بگورین بهرامبر به ژيان،
که تیروانینمان گوری، نهو کات ژيان و گهردوون دهن به
خزمهتکاری تو، لهسهر نهو تاوازه سه ماده کهن که تو دهیژهنی.

مروف که بهو شیويه سهیری ژيانی کرد که چاوهرپی
هيچ شتیک نه کات، نهو کات بوی دهرده که ویت که تنها
خویهتی که دهبی کاریک بکات بو خوی، بو خوی بهره که له
ژیر قاچی خوی دهرده هیینی.

خۆت



له راستیدا قه بولکردنی ئه وهی ژیان دادپهروهرا نه هینده
ناسان نیه، به لام مانای ئه وهش نیه که هینده قورس بیت. به لام
ئه وهی سه خته و کهم کهس ههیه که باوهری پی هه بی، ئه وهیه
که باوهر به وه بهینی که تنها خۆی ده توانی به ره ی خۆی له
قور ده بهینی.

ئه مه کاره قورسه کهیه که کهم مروف بهم خاله ده گات
که ده بی خۆی ده ست هه لکا و خۆی ده ست به باری لاری خۆیدا
بهینیت بو ئه وهی ژیان خۆی بگوریت یان دهرده که ی چاره
بکات.

نه کردن



گهر سهیری خه لک بکهیت، ئهوانه ی که دهیانه ویټ نهیټی
سه رکه وتن و متمانه و باوهر به خو بوون بزائن، هه مووی به دوا ی
ئه وه ون که پرسن و بزائن که ئایا چی بکه ن بو ئه وه ی
سه رکه وتوو بن، چی بکه ن بو ئه وه ی ئه و شته به ده سته بهیټن که
دهیانه ویټ، چی بکه ن بو ئه وه ی خه ونه کانیا ن بکه نه راس تی.

به لام له راستیدا گهر له خه لکی سه رکه وتوو بیستی و
هه لی ئه وه ت بو هه لکه وی که بو ئه وه ی ئه و پرسیا ره ی لی
بکهیت، له وان نابیستی و پیټ نالیټن که ئه وه و ئه وه (بکه)،
به لکو زور به ی جار ده لیټن ئه وه و ئه وه (مه که).

واته به مانایه کی تر، شته که چند په یوه سته به (کردنی)
شته کان، به دوزینه وه ی ریگا و هه ل و هه ولدانه کان، ئه وه نده ش
په یوه سته به (نه کردنی) هه ندیک شتی تر. هه ر ئه وه نیه که
بلیټن ئه وه و ئه وه بکه، به لکو ده بی زور شت هه یه که نه یکهیت،

بہمہ بہ زمانہ سادہیہ کہی۔ بہ لام تہوان بہمہ دہلین دیسپلین،
باتہ کونترولکردنی ژیانی خویمان و دیاریکردنی تہو شتانہی
کہ دہبی بیکہن و نہیکہن، تہنانت لہ لیستہ کہیاندا، تہو
شتانہی کہ دہبی نہیکہن گہلہک زیاترن لہو شتانہی کہ دہبی
بیکہن۔

(مہولانا رومی) دہلی:

"ہونہری زانین،

تہوہیہ کہ بزانی چ شتییک ہی تہوہیہ کہ ٹیہمالی بکہیت۔"

بنچینه



دهستیکی گۆرانکاری، له بنچینهوهیه نه ک له ږوو که ش.
منالیکي هاروهاج، چهرخ و ئاگر و چه قووشی لی بشاريتهوه،
نه هه هاروهاجی خوی ده کات و گیره شیوینی هه ده کات،
چونکه شته که په یوهسته به خودی منداله که نه ک له و شتانهی
که لیی دهشاريتهوه.

گه هزری مناله که نه گۆریت، سوودی شاردنهوهی
که لوبه له کان نیه.

بۆ وشکردنی دار، گه لا لیکردنهوه سوودی نیه،
چونکه بهاریکی تر گه لا کان پیده گه نهوه و داره که به هیتر
دهرده که ویتتهوه، ته نانهت گه قه دی داره که ش بپریت، له
شوینهی که بریوتهوه، لقییک سهرده ردینیتتهوه. گه دهته ویت

گۆرانکاری له داره که بکهیت، دهبی له ره که دا بیکهیت،
بنچینهی مروڤیش هزریهتی، شیوازی بینینهتی.

گهر دهتهویت شتیکی بچوک بگۆریت،
ههلسوکهوتت بگۆره.

گهر دهتهویت شتیکی گهوره بگۆریت،
هزرت بگۆره.

چاويلکه



مرؤف له سه ره تاي بوونيه وه، چاويلکه ي بو دروست ده کري و دانه نري بو ته وه ي به و شيويه سه يري شته کان بکات، به و چاويلکه ي که له هزريدا داده نريت واي ليده کات که به و شيويه ده وروربه ر و ژينگه ي بيني .

ته و بينينه شي کاريگه ري له سه ر ته واي ژيانيدا داده نيٽ .
ته و چاويلکه واي ليده کات که چون و چي و به چ شيويه ک رووداوه کان بينيٽ و ههستي چون بيٽ و کاردانه وه ي چي بيٽ به رامبهريان .

واته نيٽمه کردار و ههست و کاردانه وه و ره فتار و بيرکردنه وه و برياره کانمان هه مووي په يوهسته به و شيويه ي که شته کان ده بينين، په يوهسته به و چاويلکه ي که له مناليه وه کلتور و ژينگه و ده وروربه ر بوي داناوين .

چۆن بينين

بوونى تو

وجودى تو،

واته بينينى تو.

واته چۆنيهتى بينينى تو بو شته كان،

تو برىتيت له بينين

برىتيت لهو جوړهى كه دهيينيت.

بەردەوام بە

گەر تۆ
ھەموو شتییکی خۆت بە خشی بە کەسیک.

گەر تۆ
جیھانت بە جوړیکی تر نیشاندا بە ئەوان.

گەر تۆ
زۆر ھەولتدا و ئەوان ھەر گرینگیان بەو ھەولەیی تۆ نەدا و
پیان نەزانی و تۆیان جی ھیشت.

ئەمە ھەلەیی تۆ نیە ئیتر

ئیتەر تۆ ھەولیی تەواوی خۆت داوہ.

تۆ دونیای خۆت بەوان بە خشیوہ، ئەوہ ئەوانن کە نابینان بە
ھەولەکانی تۆ.

ئەمە ئەوانن کە پیزانینیان نیە بو وجودی تۆ.

گرینگی پی مہدہ
لنی گہری پروا
تو ہر بہردہوام بہ۔

پہمہ یی



من دہتوانم بنوسم "تو تہنیا نیت"، دہتوانم وہ کو شاعیرہ کان
بنوسم "ژیان پہمہ ییہ"، دہتوانم بہ وشہ رپہنگا ورپہنگہ کان
نوسینہ کہ رازاوه بکہم و پیت بلیم کہ ٹاسانہ، وہ خہلکیکی
زور لہ خوم کو بکہمہوہ بہم نوسینہ بریقہ دارانہ.

بہ لام نامہ ویٹ وا بکہم.

دہمہ ویٹ بہم نوسینانہ ژیانٹ نیشاندم، نہک وشہ ی
بو یاغکراو.

دہمہ ویٹ تہرکیزی تو بخمہ سہر ژیان نہک سہر وشہ کان.
دہمہ وی دہرہوی کتیب نیشان بدم نہک یاری بہ وشہ کان
بکہم و بلیت ئەہا چہند جوان دہنوسیٹ.

ہەرچہندی خہلکی بہ نوسین و کتیب و شعر بہ تو بلین کہ تو
تہنیا نیت" بہ لام من دہمہ ویٹ بلیم تو ہەر تہنیا یٹ لہم گہردوونہ دا.

دەمەوئەت بلىم تۆ "خۆت و خۆتت" لەم ژيانەدا.
دەمەوئەت بلىم تۆ گەر بىر لە خۆت نە كەيتەوه، خەلك بىر
لە تۆ دەكاتەوه بۆ ئەوهى بتكات بە پليكانەيه ك بۆ گەيشتن
بەوشتهى كە دەيانەوئەت.

من دەمەوئەت بلىم كە تۆ جگە لە خۆت كەس دلى بۆ تۆ
لى نادات. دەمەوئەت بلىم گەر خۆتت خۆشنەوئەت كەس تۆى
خۆشناوئەت.

گەر خۆتت قەبوڵ نەبئەت كەس تۆى قەبوڵ نايئەت.

گەر خۆتت نەوئەت كەس تۆى ناوئەت.

زیندانی



سەیری بازنەهێ دەوروبەرت بکە،

گەر تۆ نەدرەوشایەوه و نەگەشایەوه بە بوونی ئەو کەسانەهێ
کە لە دەورتەن،

گەر جگە لە دەرد و مەینەتی و ڕەشبینی هیچیتەرت نەبینی
لەم بازنەهێ،

کەواتە تۆ لە بازنەهێ کی سادەدا نیت،

بەلکو لە زیندان دایت و هەستت پێ نەکردوو.ه.
دوو ڕینگەت لەبەردەمە،

یان خۆت دەگونجینی و بەرگەهێ ئەم زیندانە دەگریت،

یان ئەوهێ بەرگەهێ ئازاری گۆرپینی خۆت دەگریت و لە
بازنەهێ دێیتە دەرهوه.

خۆشویستن



پیم و ابو، که کهسیکم خۆشویست، دهبی ئەو خۆشهویستیە
نیشانی ئەو بدەم که خۆشمدهوی. بەمەش بەو جۆره خۆشهویستی
خۆم بۆ ئەو دەردەبرێ که دەچووم ئەو کهسەی خۆشمدهویست
هەولمەدا بیگۆرم، هەولمەدا بیگۆرم بۆ ئەو شتەي که من
بە راستی دەبینم و پیم خۆشبوو. بەمەش من دلخۆش دەبووم
چونکه هەستم دەکرد هەم خۆشهویستی خۆم بۆ ئەو دەربریوه
و هەم هەولمداوه ئەو بگۆرم بۆ ئەو شتەي که من بە باشی
دەزانم و پیم راستە.

لە بەرامبەردا، ئەو هەستی بە خۆشهویستی من دەکرد بەلام
لە هەمانکاتدا هەستی بە نارەحەتی دەکرد چونکه هەولمداوه
ئەو بکه مەشتیک که خودی راستەقینەي خۆی نیە.
بۆم دەرکەوت که هەلەي زۆر گەرەم کردوو، بۆم دەرکەوت
که گەرەترین هەلە که کردیتم ئەو بووه که خۆشهویستیم بە

گۆرىنى كەسەكان پېناسە كىردوو، لە جىياتى ئەوهى كە وا لە
خەلك بىكەم و يارمەتيان بدەم كە بىن بە خودى راستەقىندى
خۆيان و يارمەتيان بدەم كە بەرزترىن ئاستى خۆيان دەرىخەن و
بدرەوشىنەوه، لەجىياتى ھەموو ئەمانە ھەولمداوھ بىيانگۆرۈم و بىيان
كەم بە شتىك كە خۆيان نىن.

ئىستا تىگەيشتم كە خۆشويستنى خەلك بەو مانايە نىە كە
بىيانگۆرۈن و بىيانكەين بەو شتانەى كە ئىمە دەمانەويىت، بەلكو
خۆشويستنى خەلك بەو مانايە دىت كە ئەوانت خۆشبووت
بەو شىۋەيەى كە ھەن و يارمەتيان بدەيت كە زياتر خۆيان بن،
يارمەتيان بدەيت كە ھەول بەدن بگەن بە بەرزترىن ئاستى ئەو
شەى كە تىياندايە و بدرەوشىنەوه تىيدا.

نازانیت



من لهو باوهرهم

که تو

هیشتا ش نازانی

که چهنده ناوازهیت،

هیشتا ناگاداری تهوهنیت

که دهنوانی چهنده کاریگهریت ههیت لهسهر ژیان!

شۆرش



گه وره ترين شۆرش كه مروڤيڭ بيكات له ژيانيدا، ئەوهيه
كه ببيت به خۆي.

گه وره ترين ئازادي ئەوهيه كه مروڤ خۆي ئازاد بكات و
بيت به و شتهي كه دهيه ويٽ.

ئازادبووني راسته قينه ئەوهيه كه ئەو ماسكهي سهر پرووي
فرئ بدات.

له راستيدا هه ميشه كه باسي شارستانيهت و شۆرش
و گۆرپانكاري ده كرئت، بهردهوام ويتهي بينا و باله خانه و
پاشماوه ميژووييه كان نيشانده دريٽ و دينه هزرمان، باسي شته
دهره كيه كان ده كهن كه مروڤه كان كردوويانه و گۆرپويانه.

به لام له كاتيڤدا گه وره ترين شۆرش بريتيه نيه له
دهستكاري كردن و گۆرپيني شته دهره كيه كان، بهلكو شۆرشي

راسته قينه ئه وهيه كه له ناوه وهى مروّقه كاندا ده ستپيده كات،
شورشى راسته قينه واته ئازاد بوون و بوون به خوت.

سه ره تا پيش ئه وهى زنجيرى ده ستى زيندانى و كويله يه ك
بكه يته وه، هزرى ئازاد بكه.

مروّف كه له هزريدا كويله بوو، زنجيرى ده ستيشى بكه يته وه
هر له زينداندا ده مينيتته وه.

بيلالى حه به شى هه تا وه كو هزرى ئازاد نه بوو، نه يتوانى له
كويله تى ده ربازى بيت.

جياواز



تۆ تهنه شتيك كه ههته، نهو ليها تووييه كه خهلكي
تر نيته، نهو بههره ييه كه له خهلكي تر دا ناييني. بويه كه
جياوازيته له خهلكي، نهمه نيشانه ي نهوه نيه كه تۆ لاوازيته و
وه كو خهلكي نيت، بهلكو نهو جياوازيته بريته له خالي بههيزي
تۆ، بريته لهو نوقته ييه كه تۆ له خهلكي تر جياوازيته.

نهو شته ي كه تۆ تييدا جياوازي، نهو شته ييه كه توانا و
ليها توويي و بههره و درهوشانه وه كانتي ليوه پيدا ده بيت.

ههر له بهر نهويه كه ده بيت شهرم نه كه يت و نه ترسيت له وه ي
كه تۆ به تهواوي جياوازيته له خهلكي،

نهم وه كو نهوه وايه كه تۆ بترسي و شهرم له باشتريين و تاكه
بههره و ليها توويي خوت بكه يت.

فیربوون



مرؤف

فیری هه موو شتیک ده کری له خویندن و زانکوکاندا که
سرودی هه یه بو سیسته م.

به لام فیری نه وه ناکری که چون گوی به دلی بدات،

که چون ههسته کانی خوی بناسی،

که چون وای لی بیت بیریکاته وه،

که چون فیری بینین بیت.

که نه مهش له بهر نه وه یه چونکه نایانه ویت مرؤفیکسی به

ناگا و نازاد و هوشیار دروست بیت.

جهسته



ئەو كەسانەى كە ئەندامىكى جهستهيان نيه، ياخود
لهدهستيان داوه، ياخود ناتوانن بهشىكى جهستهيان به باشى
به كارى بهينن، دهبينى كە زۆر لهو مروّفانه باشتەر و بهتواناترن
له كاره كانيان و بوونهته ره مزى سەر كهوتن.

بۆچى ئەمه وايه؟

وهلامى ساده ئەويه كە ئەوان به تهواوى وجوديانهوه ئەوهيان
بۆ دەر كهوتوه كە سەر كهوتن و متمانه به خوّبوون شتيكه
پهيوهسته به هزر و بير كردهوى مروّف، پهيوهسته به ناخى
مروّفه كە نهك به شته جهستهيبه كانهوه.

هزر



ترس

په یوه‌سته به هزر.

کاریزما

په یوه‌سته به هزر.

هیز

په یوه‌سته به هزر.

متمانده به خو بوون

په یوه‌سته به هزر.

هموو شتیک

په یوه‌سته به هزر.

په یوه‌سته به و به رمه جه یه ی که له هزرتدا دهینووسی.

پەيوەستە بەو بىروباوەرەي کە لە هزرتدا دەيچيني.
پەيوەستە بەو سۆفتویرەي کە لە هزرتدا دايدەبەزيني.



ههلبژاردن

ئیمه‌ی مرۆف، له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی ژياندا،
وابیره‌که‌ینه‌وه که بریار به‌ده‌ست خۆمانه، که ههلبژاردنی
شته‌کانی ده‌وروبه‌رمان، خواردن و هه‌زکردن له شیرینه‌کان،
شیوه‌ی ژيانمان، ژینگه و ده‌وروبه‌ر و کارمان، هه‌مووی
له‌و باوه‌رپه‌ین که ته‌مانه هه‌مووی خۆمان هه‌لمانبژاردوون.
له‌و باوه‌رپه‌ین که ته‌وه ئیمه‌ خۆمانه‌ین که هه‌لده‌بژیرین که
چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین و چۆن بژین و چۆن نه‌ژین و
چی بخۆین و چی له‌به‌ر بکه‌ین، چۆن و به‌ چ شیوه‌یه‌ک
بیره‌که‌ینه‌وه و بیره‌که‌ینه‌وه.

به‌لام بێتاگا له‌وه‌ی که هه‌موو هه‌ز و هه‌ست و بیره‌کردنه‌وه
و هه‌لبژاردن و ته‌رکیزکردن و تیگه‌یشتن و بینین و نه‌بینین و
بیروباوه‌ر و هه‌موو شتیگمان له‌لایه‌ن سیسته‌مه‌وه بو‌ دیاریکه‌راوه،
له‌ناو هه‌زماندا به‌رمه‌جه‌که‌راوه که چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین

و ھەزمان بە چى يېت و بە چى نەيىت بى ئەۋەى بە شىۋەيە كى
راستە وخۇ بە مە بزائىن.

لە راستىدا ئەمە تىگە يىشتى كەمىك سەختە بۇ مرۇقئىك
كە يە كەمجارىھەتى ئەمە دەيىستى، ۋە لەمە سەختە، ئەۋەيە كە
نەك ھەر لەم بابەتە تىنە گەين، بەلكو قەبولى ئەۋە ناكەين
و خۇمان زۇر پى لەۋە بە بەرزتر دەيىنن كە ۋا بىرىكەينەۋە
كە ئەم ھەلبۇزاردن و كەردن و نەكەردن و ھەز و ويست و
بىرۋاۋەرە كانمان ھى خۇمان نەبن و ھى سىستەم بن كە ئىمەى
ۋە كو رۇبۇتئىك بەرمەجە كەردىت.

لەبەر ئەۋەى كە تىگە يىشتن لەم بابەتە ئاسان نىە، بۇ زىاتر
تىگە يىشتن لەمە، دوو فىلمى سىنە ماىي ناياب بە نمونە دەھىننەۋە
كە يارمە تىدەرىكى زۇر باشن بۇ تىگە يىشتن لە سىستەم و لە
بىننن و لە ھەلبۇزاردنى شتە كان.

فىلمى (the matrix 1999) ۋە فىلمى (Focus 2015) كە ئەم
دوو فىلمە يە كىكن لە شاكارە كانى سىنە ما، بۇ تىگە يىشتن لە
بوونى سىستەم، لە مەترسىە كانى، ئەم دوو فىلمە دەستپىكىكى
باش دەبن.

ئەم دوو فىلمە يە كىكن لە جوانترىن ئەۋ نمونانەى كە
دەرىدە خەن كە چۇن سىستەم كۆنترۇلى تەۋاۋى ھەلبۇزاردە كانى

نیمه کردووہ بیئو تھوہی کہ خوومان بدمہ بزانیں. لہم فیلمانہدا
بوت دہردہ کہویت کہ نیمہ تھو ہلبراردنانہی کہ ہلیدہبڑیرین
لہ زیاندا، رہنگہ ہست بکہین و وا دہرکہویت کہ خوومان
ہلدہبڑیرین کہ چیمان دہویت، بہلام ہلہین، تھوہ سیستہمہ
کہ پیئ دہلی کہ چی ہلبریریت بیئو تھوہی تو ناگاداریت.
پیئ دہلی کہ حدزت بہ چی پیئ و رقت لہ چی پیئ، کہ کی
بہ باش بزانیٹ و کی بہ خراب، کی بہ راست و کی بہ ہلہ،
کی بہ خودا و کی بہ شہیتان.

هه لۆ



هه لۆ تهنها ههتاوه كو ٤٠ سال دهتوانيت بژى. كه بوو به ٤٠ سال، له بهر زۆرى پهړ و باله كانى دهستيه وه لهشى قورس دهبى، دهنوو كه كهى زۆر خوار دهبيتته وه. هاوسهنگى فرين له دهست دهتات، ناتوانى به ئاسانى نيچير راوبكات.

به لام ههنديك له هه لۆ كان، دهيانه ويئت زياتر بژين. نايانه ويئت كوڵ بدن له ژيان، دهيانه ويئت بهردهوام بن.

به لام گهر بيه ويئت زياتر بژيئت، دهبى برپاريكى قورس بدات، برپاريك كه به ئازاره، تهویش تهويه كه بگورپيئت. يان دهبيت ئاوا له برسان بمرپيئت، يان تهوهتا برپارى گورانكارى دهتات.

بويه دهچيئه سهر لوتكهيه كى بهرز، لهوى له هيلانهيه كدا دهمينيئه وه. دهچيئه سهر بهرديئك، هه رچهنده به ئازاره به لام

دهنو که که کی به به رده که دا ده کیشی تاوه کو دهنو که که کی
دهشکی.

پاشان یه ک یه ک به نازار بینه وه پەر و باله کانی خوی
لیده کاته وه.

دوای ماویه ک له هیلانه کهیدا ده مینیتته وه تا ئه و کاته کی که
دهنو کیکی نویی بو دروست ده بیته وه، ئینجا دست به یه کم
فرینی دوای نویبوونه وه ده کات که به به ناویانگترین فرینی
هه لو ناسراوه، به مهش ده توانی بو ماوه کی ۳۰ سالی تر به رده وام
بیته له ژیان.

زانين هيژه



ماموستا پرساری کرد، "تایا ئیستا گەر بگه پینهوه بۆ سهرهتای ژیانتان و له سهرهتاوه دهستی بکه نهوه، لهو باوه پرده دان که دهتوانن زۆر زیاتر لهو شتانه به دهست بهینن که ئیستا به دهستان هیناوه؟"

زۆریه ی ناماده بوانی هۆله گه وره که دهستیان هه لبری.

ئینجا ماموستا که پرسای، "کی دهتوانی پیم بلیت بۆچی ناوا بیرده که نهوه که دهتوانن شتی باشتتر به دهست بهینن لهوه ی که ئیستا به دهستان هیناوه؟"

چهند که سیک دهستی هه لبری، ماموستا که ناماژه ی به یه کیکیانی دا که قسه بکات.

ناماده بووه که گوتی، "لهو باوه پرده له بهر نهوه یه که ئیمه ئیستا زۆر شت ده زانین که پیشتر نه مانده زانی، هه ر له بهر نهوه یه

که له سهره تاوه دهستیځده کهینه وه نهو کارانه ده کهین که دهبی
بیکهین و نهو کارانهش ناکهین که دهبی نهیکهین.

ماموستا که به قسهی ناماده بووه که گهش بوویه وه، وه ک
نهوی گه نجینهی دوزیبته وه پرووی له ناماده بوانی ناو هو له که
کرد و وتی، "شته که په یوه سته به زانین، گهر که سیک
کارنک ده کات، که به باشی دهیکات، له بهر نهویه که زانینی
به شته که ههیه که من و تو نیمانه. نهو زور شت دهبینی که
من و تو نابینین. به هه مان شیوه، تو ئیستا گهر دهتووت
شتیک له داهاتوودا بکهیت، ئیستا زور شت ههیه دهبی بیزانی
بو نهوی دواي ده یاخود بیست سالی تر دووباره نه لیت "گهر
نهمه و نهمه بزانیبا ناوا و ناوام ده کرد."

نهمه مانای نهویه که دهتوانیت زور شت به دهست بهینیت
پیش خه لکی تر بهو مه رجهی نهو شتانه بزانی که ده سالی تر
دهبی بیانزانی.

رەنگدانەوہ

بیرکردنەوہی خەلک لەسەر تۆ، خودی راستەقینەیی تۆ نیە، بەلکو رەنگدانەوہی ژیان و بیرکردنەوہی خۆیانە کە قسە لەسەر تۆ دەکەن.

کە دەلێن تۆ باش نیت، گونجاو نیت، شیواوایت، ئالۆزیت، لێهاتوو نیت، ھەموو ئەمانە رەنگدانەوہ و بیرکردنەوہی ژیانە خۆیانە کە دەیانەوی لە تۆیدا دەریبەرن نە ک ئەوہی کە تۆ لە راستیدا ئاوا بیت.

رەنگە تۆ لە راستیدا وا بیت یان وا نەبیت، بەلام ئەمە پەیوەندی نیە بە قسەیی خەلکەوہ، چونکە ئەوان ھەمیشە ئەوہ لە تۆدا دەبینن کە رەنگدانەوہی ژیانە خۆیانە.

بەھەمان شیوہ کە کەسیک دەلی تۆ باشیت، چاکیت،

ئېھتوت، شارەزاي، گونجاويت، ئەمەش ماناي ئەوئەنئەنىيە كە
تۆلە راستىدا ئاوا بيت،

بەلكو دووبارە ئەمە رەنگدانەوئەي ھزرى ئەو كەسە و بارودوئەي
بىر كەردنەوئەي خۆيەتەي كە وا دەبىنئەي تۆ باشىت، رەنگە تۆ باش
ئەبىت بەلكو ئەو واى دەبىنئەي كە تۆ باشىت، رەنگە راستىش
بەكەت تۆ ھەر خۆت باش بيت.

واتە خالى سەرنج ئەوئەيە كە بزائىن كە خەلك بە پىئى
تېروائىن و بىننىن و بارودوئەي ژيانى خۆيان بىرپار لەسەر
مروئە كان دەدەن،

تۆ زۆر پىئانەوئە دلتەنگ مەبە كە بەو شىئەيە تۆ نائىنن كە
تۆ خۆت دەبىنئەي،

ئەوئەي گرىنگە ئەوئەيە كە

تۆلە خۆتەوئە سەيرى تواناكانى خۆت بەكەيت،

گرىنگى بە قسەكانى خۆتەوئە بەدەيت

نەك بە ئەوئەي كە خەلكى پىئى دەلئەن.

مرۆقین



سەرەرای چۆنیەتی بیر کردنەووت،

بەلام تۆ دەتوانی خەلکی بیئومید کەیت لە خۆت و ھەر
کەسیکی باش بیت.

تۆ دەتوانی ھەلە بکەیت و ھیشتاش ھەر توانا و لیھاتوویت
ھەر ھەبی.

دەتوانی متمانەیان لە دەست بەدیت و ھیشتاش تۆ بەنرخ بیت
و شایەنی ئەو بیت کە خوشبووسترییت.

ھەموو کەس لە ژیاناندا یەکیکی نزیک خۆیانیان بیئومید
کردوو کە گرینگی پی دەدات.

ھەموو کەس شتی شیتانە و ئالۆز دەکات، خەلک ناومید
دەکات و ھەلە دەکات.

ئەمەش نەک لەبەر ئەوێ کە نەزان و گەوجین، بەلکو

بهر نهويه که نیمه کامل نین و مروفین.
چاره پئی هه رشتیکی تر بکهیت له مدهی سه رهوه زیاتر، پئیگی
شکست بردوته بهر!

"دانییل کویپکی"

نایبینن



خه لک ته نها سهر که وتن ده بینن.

ته نها کاتی خه لات وهر گرتنیان له بهر چاوه.

گر ده بینن یه کیک شتیکی به ده ستهیناوه، هیچ له شکسته کانی نایبینن.

هیچ له ماندوو بوونه کان نایبینن.

هیچ له شه ونخونی و په ستانه کان نایبینن که له کاتی کردنی کاره کهیدا پروو به پرووی نهو که سه بوته وه.

نازانن که نه مه به ره می نهو کاتانه یه که به ته نها و له گۆشه یه ک به دلی پره وه بریاری داوه که ده بی شتیکی بکات. بهر ه می نهو وه ختانه یه که کهس نه بووه دهستی بگریت و رییه که ی نشان بدات.

به ره می نهو کاتانه یه که به بیدهنگی له ناخیدا فرمیسکی

دېرېشت بؤ ئه و پهستان و كهوتنانهى كه پرووبه پرووى ده بوونه وه.
نه وان نازاره كان نابيين،
به ناسان وه سفى ده كه ن،
به لام پشته وهى كاره كه نابيين،
سه ختیه كه نابيين،
بویه هر گيز سر كه وتن نابيين.

ئیمه

هه تا دووباره له پیناسهى شكست تینه گهين،
ناتوانين بگهين بهو شتهى كه ده مانه ویت.

كاتیك

كه سیک به بهر چاوى خه لکه وه شتیک به ده دست ده هیئى،

ئه وه به ره مه مى

ئه وه هول و ماندووبوونانه یه

كه دوور له چاوى خه لکی ئه نجامی داوه.

ميرات



مرؤف لہم ژيانہدا بہ تہنہايہ، وہ ليہاتوويي و
ناوازيہ کەشي ہەر مولکيکە بہ تہنہا هي خوۋيہ تي.

ليہاتوويي شتيک نيہ کہ بہ ميرات بوٽ بمينيٽہوہ،
شتيک نيہ کہ باب و باپير و بنہ مالہ و حيزبہ کەت پيٽ
بہ خشيت. بہ لکو دہبي خوٽ بہ دەستي بہيني.

تو دہبي بہ شان و بالي خوٽ ئەم ليہاتوويانہ بہ دەست
بہينيٽ کہ تيتدا ھديہ، دہبي بہ ماندووبووني خوٽ پيٽ
بگہيت.

فەزلي تو بہ بنہ چہ و بنہ وان نيہ، بہ لکو دہبي بہ خوٽ
پەيداي کەي. کہ تو ريشت نہبوو و کوٽسہ بووي، ريشي باب
و باپيرت بو تو ھيچ سوودي نيہ.

فہزیلہی نسل و فہسل نینسانی پی نابی بہ ساحیب فہزل
کہ تو کوسہی، بہ تو چی ریشی باب و باپیرت!
"مہحوی"

تەم



نەبىنن، تلخ بىنن، نا رۆشنى، ناشىرىن بىنن، ئەمانە
ھەمووى ھۆكارەكەى چاوى مرۆفە.

راستە لە زۆرىك لە حالەتەكانى ژياندا ناشىرىنى بوونى
ھەيە و ھەبوو و ھەمىشەش دەبىت، بەلام لە ھەندىك حالەتدا،
تەنانت دەكرى بلىن زۆرجار ھۆكارەكە لە خۆمانەوھە، لەوھە
كە ئىمە بابەتەكە بەتەواوى نابىنن، ياخود بە لىلى دەبىنن.
كىشەكە لە بىننى خۆمانەوھە كە واى دەردەخا شتەكە ناشىرىن
ياخود ناروون دەرکەوئت.

ئەمە وەكو تەمى سەر پەنجەرە واىە، ھەمىشە تەم لە دىوى
ناوھەى پەنجەرەو دەروست دەبىت.

ئەم تەمە ناىەلىت دەروو بە روونى و وەكو خوى بىنن.
مرۆفیش كە سەيرى ژيان دەكات، كە وەكو خوى و بە روونى

و ئاشكرايى نايىنى، رهنكه هو كهى تهوه يىت كه له ناوهوى
خويدا چند پهرديه كى له سهر چاوى دانايىت به هوى بير كردهوه
و قه ناعت و بيروباوهره كانيهوه، كه تم بير كردهوانهى وه كو
تهمه كه نايه لن ژيان وه كو خوى بيىن.

سهرهتا ده يىت تهمه كه بسرينهوه.

ده يىت تهو بيرو كه و بيروبو چوونه ته ماويانه له سهر هزرمان
لابدهين بو تهوهى به روونى ژيان بيىن و وه كو خوى سهيرى
بكهين.

فرمیسکه کانت



نامه وی له م کتیبه چونیته تی خنده و پیکه نین فیږ بکه م،
نامه وی باسی خوشی و پروناکیه کان بکه م. به لکو لیږه ده مه وی
له گه ل خنده، پروه جوانه کانی تاریکی و گریان و خه م و نازار
و برین نیشان بده م، ده مه وی بلیم که هه روه کو چو ن به دوا ی
خنده و پیکه نینه وهیت، ده هینده ش به دوا ی گریان و خه م و
نازاره وه ببه.

هه روه کو چو ن پیکه نینه کانی خو تت خوش ده وی ت، به هه مان
شیوه و زیاتریش خه م و دهر د و په ژاره و فرمیسکه کانی خو ت
خو شبو ی ت.

که ده لیم بینین بابه ته که یه، مه به ستم ته وه یه که ده بی به
شیوه یه کی تر له گریان و نازاره کانمان پروانین.
به جوړنکی تر سه یریان بکه ین.

هه موو شتیکت



ئەو هەلەیهی که دەبی راستی بکهینهوه، ئەو هیه که ئەو هیژ
و سیستەم و خەلک و شتانە ی که فیژکراوین هەمووی هەلەینه
تەنە که ی خۆلەوه.

ئەو بیروبوچوونە هەلەینه زبڵەوه که دەلی تو دەبی دايم
دلخۆش بیت.

که دەلی تو نابی بگریت.

که دەلی تو نابی بیتاقەت بیت.

که تو نابی خەمباربیت.

که تو نابی هەندیکجار هەست بە لاوازی بکهیت.

که دەلی تو دەبی هەمیشە لەو پەری باشی خۆتدا بیت و

بەبەردەوامی بدرهوشییتەوه.

ئیمە دەبی ئەو شتە لە میشکمان دەریینین و فری بدین که

نايه لیت خودی راسته قینهی خو مان بین.

چونکه نهمه وا ده کات که ئیمه دژی گریان و لاوازی و
بی تاقه تی و خه مباری و تهنهایی و سهختی و کیشه و خه فدت
و نا نارامیه کانمان ببین.

بویه ده بی ئه و فکریه ی کامل بوونه، یا خود ئه و فکریه
فریبدهینه تهنه که ی زبله وه که ده لی ده بی به به رده و امی ئیمه
خوشبهخت بین. له بهر ئه وه ی که تو خه مباری، ههست به که می
ده که یت چونکه پیت ده لین ده بی هه می شه شاد بیت. بویه له بهر
نهمه ی که خه مباری رقت له خو ت ده بی تهنه وه.

که تو ههست به لاوازی ده که یت، قیز له خو ت ده که یتهنه وه و
به که سیکی که م و بی سوود سهیری خو ت ده که یت چونکه ئه و
فکرانه به تو یان گوتوه که ده بی دایم به هیژ بیت.

که شتی وا به هیچ شیوهیه ک راست نیه، چونکه ئیمه
مرؤفین، به هیچ جوړیک و به هیچ شیوهیه ک هیچ مرؤفینک
ناتوانیت که به به رده و امی دلخوش و به هیژ و ئاسووده بیت.

ته نانهت سهیری وهرزه کانی سال بکه، سهیری گهردوون بکه،
هه موو شتیک کاتی خو ی هه یه بو درهوشانه وه، بو به هیژ بوون،
به لام به هه مان شیوه کاتی خو ی هه یه بو پشودان و نه درهوشانه وه.
به مانایه کی تر، زور ئاساییه که به به رده و امی نه درهوشاییه وه،

ز ئاساييه كه بهردهوام دلخوش نهبيت، كه بهردهوام بههيز
بيت، چونكه ئيمه مروققين.

واته دهبي خومانمان قهبول بيت، نهك هدر بههيزي خومان،
بهلكو دهبي لاوازي خوشمان خوشبويت، نهمه فلهسهفهي
قهبولكرده، واته تو خوتت قهبول بيت به همموه هيز و لاوازي و
درهوشانهوه و تاريكي و شادي و خهم و ئاسوودهبي و نازارهكانهوه.
لهو بروايهم كه مروقق گهر بهو شيويه له ژياني رواني،
بهم جوړه سهيري خوي كرد، همموه شتيكي خوي قهبول بوو،
ئوكات گهردوونيش دهست دهكات به قهبولكردي نهم جوړه
مروققه.

چى ژيان ده گورپيت؟

كاتى تۆ به شيوازيكى تر سەير ژيان دەكەيت، تيروانينت بەرامبەر به ژيان دەگورپيت، ئەمە راستەخۆ واتە تۆ شيوازي بيرکردنەوت دەگورپيت.

وہ لەبەر ئەوەی که تۆ شيوازي بيرکردنەوت گورپى، بەمە به شيويه کى ئوتوماتيکى تۆ چۆنيەتى هەستکردنيشت دەگورپيت، واتە هەستت بەرامبەر به شتەکان دەگورپيت، هەنديک شت هەيه که رەنگە هيچ هەستىکت بەرامبەرى نەبوويت بەلام ئەم جارە رەنگە زۆر شت که بەبەردەوامى لەبەردەمت بوونە بەلام هەستت پييان نەکردوون و ئەوکات هەستيان پى بەکەيت.

وہ لەبەر ئەوەی که چۆنيەتى هەستکردنيشت گورپا، ئەوکات ئەو شيويهش دەگورپيت که تۆ چۆن رەفتار دەکەيت.

بەمانايە کى تر، که تۆ هەستت بەرامبەر به شتەکان گورپا،

ئەو كات تۇ بېرىارە كانىشت دە گۆرپىت سەبارەت بە شتە كان
پىشتەر كە بېرىارت دايتت كە ئىھمالىيان بىكەيت، ئەوجارە
گىرىنگىيان پى دە دەيت چونكە ھەستت بە رامبەريان گۆراو،
واتە رەفتارە كانىشت دە گۆرپىت، رەنگە رەفتارى وا بىكەيت كە
پىشتەر ھەر بېرىشت لى نە كىردۆتەو.

كە رەفتارت گۆرا، ئەمە واتە تۇ دەيت بە مروفىكى تر،
كە رەفتارت گۆرا، ئەو كات كارانىك دە كەيت كە پىشتەر
نە كىردوون، دە چىتە شوئىنىك كە پىشتەر نە چوويت، بە مەش
ئەو كات ماناى واىە كە ژيانى تۇ دە گۆرپىت.

گۆرپىنى رەفتارە كانت واتە گۆرپىنى ژيانى تۇ.

گەر سەيرى ھەموو ئەمانەى سەرەو بە كەين كە ئەو ھەموو
شتە لە چىيەو دەستى پىكرد، چۆن ژيان و رەفتار و بېرىارە كانى
مروف گۆرا؟

دەبىنى كە خالى سەرەتا كە بووتە ھۆى ئەم ھەموو
گۆرانكارىە، بىرىتە لە بىنىن. بىرىتە لەو شىوازەى كە ئىمە پى
سەيرى ژيان دە كەين.

"ئالى" دەلى لەو كاتەو ھى كە بۆم دەر كەوتو ھى كە بابەتە كە،
كە نەئىنە كە پەيوەستە بە بىنىنەو، لەو كاتەو ھى ئەمەم بىستو ھى

ھەر موويە كى لەشم بوو بە چاۋ و پىي سەيرى گەردوون دەكەم.

"لەو وەختە وە بىستومە دىتن بەقەدەر چاۋە،

ھەر موم لە بەدەن يە كسەر، وەك عەينى فەنەر، چاۋە"

بە مانايە كى سادەتر،

تۆ گەر دەتەويت

ژيانى خۆت بگۆرپيت،

شىۋازى بىنينت بگۆرە.

چاوه كانمان بشوین



من نازانم

که بوچی دهلین ته سپ ئاژه لیکه نه جیبه،

دهلین کوتر جوانه،

باشه بوچی له قه فه سی هیچ که سیک قه له ره شیک بوونی

نیه؟

گولی وینجه چی که متره له گوله باخ؟

دهبی ئیمه چاوه کانمان بشوین،

دهبی به جوړیکه تر بینین.

"سوهراپ سپهری"

كۆتايى بەشى سېيەم

