



تقاز سرواری

چاپی دووہم

توانا نُمین



238 posts

19.2k followers

7 following

Promote

Edit Profile

پەرەك فەرمى **کتابی PDF**
Public Figure

لێره

باشترین و بەسودترین و پر خوینەرترین کتێبهکان
بە خۆرایى و بە شیوهى PDF داگره

Ganjyna

لینکی کتێبهکان ئەم لینکە بکەرەوه بۆ داگرتنی کتێبهکان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_





توانا

توانا نمین



- ↓ ناوی کتیب: مرواریی تاقانه
- ↓ بابەت: تیکست و یادداشت
- ↓ نووسینی: توانا ئەمین
- ↓ سکێچەکان: هونەرماند (چینەر عوسمان)
- ↓ تیراژ: (۵۰۰۰) دانه
- ↓ نرخ: (۶۰۰۰) دینار
- ↓ چاپ: دووهم (۲۰۱۹)
- ↓ رینووس و هەڵچن: ئاری عوسمان خەیات
- ↓

له به پێوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان

ژماره (۱۱۶۸) ی سالی ۲۰۱۹ پی دراوه .



کتیبخانهی گۆلدن بووک

فهرعی یه کهم: سلیمانی . سابونکهران . مهیدانی پاسهکانی تووی مهلیک
 تهلاری هوشیار قهفتان . نهۆمی زهمینی . بازاری کتیب
 فهرعی دووهم: سلیمانی بهردهرکی سهرا کتیبفرۆشی وهرزیر
 ژمارهی تهلهفۆن: ۰۷۷۰۱۵۹۸۷۶۲
<http://www.facebook.com/Goldenbook>



ئەم كتيبه پيشكەشە بە:

هەرمى

تاقانەى ژيانى من!



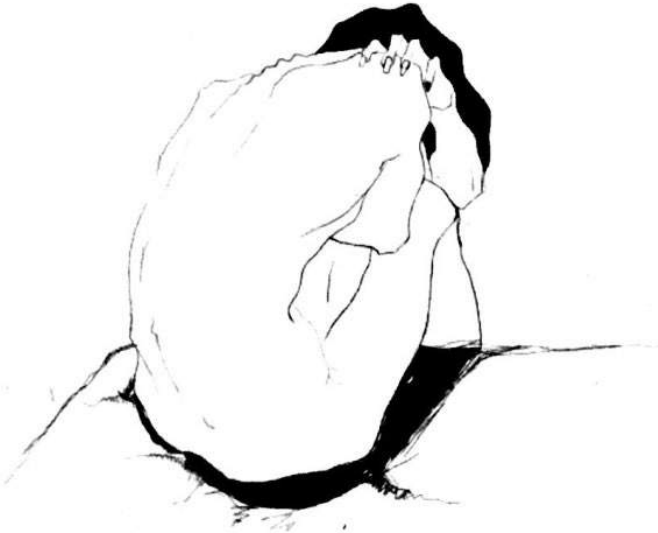
فریو مه خو به م جالجالوکه ی نه فسی به دخووہ
تو بازی دەستی شاهی، وهک میثش له تالەوه مه ئالی!

له شیعره فارسییه کانی (مه حوی) یه وه ..

خويتەرى خۇشەويست..

لە خويتەندەنەھەي ئەم كىتەبەدا ھەول بەدە تا كۆتايى لەگەلم بىت،
ئەگەرنا ناتوانم لەگەلت بىم... من جىت بەيلىم تۆ دەكەھوي! بەلام من
كىم؟ من ھەر تۆم... دەنگى ناموھەي تۆم كە بە چىغى ئاين، مۇرال،
دابونەرىت، بەگشتى جەبرى كۆمەلگا دەمورت كىشاوھ... لەم
كىتەبەدا ئەو شتانە دەخويتەتەوھە كە قسەي خۆتن، قسەي ناوى
ناموھەي خۆتن، بەلام بە ھەر ھۆيەك بىت ناتوانىت بيانلىيت... لىردا من
وھەك نووسەرىكى ئەدەبى گىرپانەوھە لە نويتەرايەتى تۆوھە وتومن... وھە
و ئەمە پىگايەكە گەرانەھەي نىيە، يان لەگەلم مەيە، يان كە
ھاتى ئاوپ مەدمەوھە..

نووسەرى ئەم كىتەبە خويتى ھىچ خويتەرىكى ترسنۆك نادات!



مرورایی تاقانه چیه؟

سهدهفی دهریا، که به کوردی پیی دهوتریت (خورمه) و جیاوازه له (گوچکه ماسی)، زینده وه ریکه له قوولایی دهریاکاندا دهژی. کاتیک زیخیک یان ته نیکی دهره کی به پیکهوت ده که ویته ناو یه کیک له م گیانداره وه، ئه و وهک کاردانه وه یه کی بایولوژیی پرتینیک دژی ته نه بیانیه که دهرده دات. به شیوه یه ک پرتینه که ته نه که ده ته نیست و ورده ورده یش ته نه بیگانه که به پرتینه کی ده وری گوره ده بیست، تا وای لئ دیت دیار نامینیت و له کوتاییدا ده بی به مرواری... له جیگایه کدا خویندمه وه؛ که نه گهر سئ تن له م زینده وه ره پابکریت، ته نها ۳-۴ دانه یان پیده که وی مروراییان تیدابیت!

هر سه ده فیکیش مرواری تیدابوو، ژماره یه کی زوری تیدایه، به لام هندی جاری زور که م هه لده که وی سه ده فیک ته نها یه ک مرواری تیدابیت. نه گهر وابوو، نه و مروارییه هم دره وشاوه تره، هم گوره تره، هم زور به نرختره، به وه ده لئین مرواری تاقانه... له شیعری کلاسیکی فارسی و عهره بی و کوردیدا به (گه وه ری یه کتا) و (دوپی یه تیم) و (مرواری یه کدانه) ناوی هاتوو و شاعیره کان یاره کانی خویمان چواندوو به و مروارییه ده گهن و تاقانایه. ده لئین هه رکه سیک سه ده فیکی وا بدوزیته وه، که مروارییه کی تاقانه ی تیدابیت، گه وه ری به ختی خوی دوزیوته وه و هه موو خهون و ئاره زوووه کانی دیته دی... خوینهری خوشه ویست.. نیستا نه م کتیبه مرواری تاقانه ی ژیاخته و تز و به پیکهوت دوزیوته ته وه!

نہم کتیبہ لہ سن بہش پیک دیت:

- ۱- تاریک ونوتہ ک ۱۱
۲- بوومہ لیل ۲۲۳
۳- سپیدہ ۲۰۵



تاریک ونوتہ کی

مالی پوره عهتی

ئیوارهیه کی شینی هاوین، له گه ل دایکدا به نیو پوشوپه لاشدا، به ریگایه کی خۆلدا چووین بو مالی پوره عهتی... مالیک له چۆله وانیه کدا، که میشه کان قورس و کاهیل تییدا ده فرین، گیزه گیزیان ده کرد و پیچه وانیه ماریفه تی گهرمی خاوه نماله که ده هاتنه ناو چاوته وه و راویان ده نایت... هه موو شتیگ له و ماله دا پیس بوو، دلی مروقه کانیان نه بییت، که هینده ساده و هینده پوون و هینده بیگهرد بوو؛ ده تگوت سروشت دهیه وی بارله نگیی خوی پی راست بکاته وه. من دواتر که گهره بووم؛ مالانی زۆرم دی، خه لکانی زۆرم ناسی، ولاتانی زۆر گهرام، خانووم بینی وهک شووشه پوون، به لام دلی خاوه نه که ی لیل و ته لخ بووا

تا ئه و پۆژه ی ده مرم؛ له سه ری مندا ئه و ماله نموونه ی بالای پهنجن، باوکیان نه خۆش و که نه فتی نیو جیگا بوو، ده تگوت پیستیان به که تیره یه ک نووساندووه به ئیسکه کانییه وه.

که من بینیم، له بیجامه یه کی بازه ی کورتدا ده له زری و که م... زۆر که م قسه ی ده کرد. کچه کانی ئه م ماله؛ یان لیڤه نه پۆشیتبوون، یان که پۆشیتبوون؛ میرده کانیان له شه پی ناوخوا دا کوژرابوون و ئه مان به کۆشی مندا له وه هاتبوونه وه ئه م ماله.

شتیک هه یه تانیستا باسم نه کردووه، به لام ئیستا ده یکه م، ئاخیر که له کوردستان بووم نه ده کرا ئه مه بلییت، چونکه ئه گهر بمگوتبایه، په نگه ببوومایه به جیی به زه یی - لایه نی که م جیی به زه یی هاوپیکانم ئه و جا

پئوه بیټ ... ئەوهی دەتبینی هەر بلۆک بوو. دواتر ئەم ماله به خۆیان و
پهنجیان، به خۆیان و ئازاریان گواستیان وه بۆ ناو کێلگه یه کی
به خێوکردنی په له وهر و نه گبه تی و سیابه ختیش وهک دۆستیکی گیانی
به گیانی و به وه فا جیی نه هیشتن و له گه لیاندا گواستییه وه بۆ مالی نوئی
و تا ساتی ئەم نووسینه؛ ئەوان هەر له و ده واجینه دا ده ژین..!

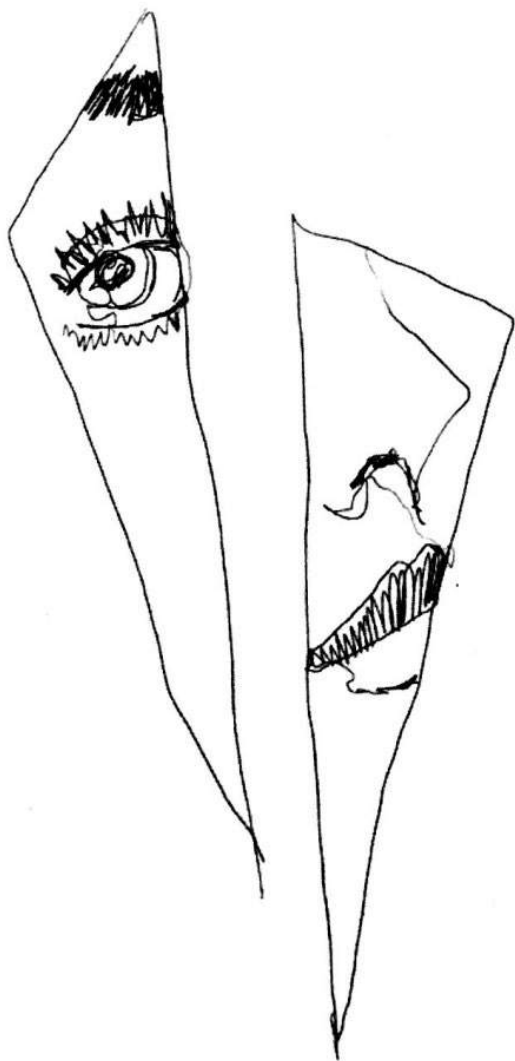
ئهمرۆ، که یه ک- دوو میشی بزێوی ئەم سه ره تای هاوینه له م گونده ی
ئیمه، له باکوری زه وی، له ولاتیکی ئەسکاندینا فی؛ ده رکه وتبوون و
گیزه گیزیان ده هاتی، منیان برده وه بۆ بیره وه ریی ۲۲ سال پیش ئیستا،
که پیشتر هه رگیز نه مزانیوه یاده وه ریی مرۆف؛ ده توانیټ شتیکی
بیترخی وهک گیزه ی میش، ئەو هه موو ساله له سه ری که سیکا
هه لگریت..!

دلتە نڭبوون

من که دلم تهنگ ده بیټ؛
به ته نیا له گوئی چه میکا داده نیشم و ئاو ده ژه نم!

چاوهكانت..

چۆن بتوانين هەندىك هەست بگيرين و نەرۆن؟ كات بوستيتين!
من و تۆيش دزمانين كات دمروات... هيچ چارهيهكمان نيه جگ
لهوهى يهكهم مرۆف بهرله ميليۆنان سال لهمهوپيش بۆ دۆخىكى
ومهها كردويهتى؛ تەويش ئەوهيه چاوهكانمان دابخهين... تۆ
تائىستا له خۆت پرسيوه، مرۆف كه له ئەفيندا دهگاته
ئۆرگازم بۆ چاوهكانى دادمخات؟!



بهائی من بووم

ئەو پۆژانەى كە بىستم پۆژنامەى ھاوالاتى راگىراو، لە دڵەو شتىك لەمندا ھارپەى كرد، ئەو شتە لە خەمى بىدەنگبوونى دەنگى ئازاد نەبوو لە كوردستان، لە خەمى وەستانى ھاوالاتى نەبوو، لە چاوى من و زۆرىنەى خوینەوارى ئەو شارەشدا ھاوالاتى دەمىك بوو وەستاو، ئەوجا بپىارى دەرهینانى ئەم وەفاتنامەى دەبوو زووتر درابا، ئاخىر ھەندى جار شتىك بۆئەوھى بژى دەبىت بوو ستىت.

ئەو لە مندا شكا، يادەوھرىبەك بوو؛ كە لەم شەوانەدا گفە و لوورەى بايەكى سارد، بايەك وەك گويزان لەنىو ئەم بەفر و شەختەبەندەى ئىرەدا ھەلى گرتم و بردمىبەوھ بۆ شەوئىكى پايزى ١١ ساڵ لەمەوپىش؛ لە فەرەتەسكەكەى پشت جادەى مەولەوى، لەنزىك جگەرخانەكەى ئەحەى گولە، لەنىوان پزىك دووكان؛ لەبەردەم دەرگايەكى دوو تاكى بچووكدا داینام، ئەوھ دەرگای پۆژنامە و چاپخانەى ھاوالاتى بوو...

ئەو ساڵە بۆ من سالىكى سەخت بوو، لەبىكارى و بىپارەى و بۆشايىبەكى گەرەدا لەنىو خۆمدا دەخولامەوھ و وەك ھەمىشەيش نەمدەوىست كەس پىم بزانىت. ئەو پۆژانە كورپىكى نەحىف و پەقەلەى پەشپۆشم بە رىشىكى تەنكى قەلەمىبەوھ ناسى، كە لەو زەلكاوەى نىوھندى روناكبىرى و پۆژنامەنووسى كوردیدا يەككە لەو كەسانەى لە ناسىنى پەشيمان نىم. ئەو كورپە ناوى (كاراڤ) بوو، بە پەگەزنامەبەكى كەنەدىبەوھ ھاتبووھو كارى بۆ ئازادى مرۆفى كورد دەكرد. كاراڤ خۆى خاوەنى مۆزوىبەكى پاكە، يەككە دەبىت لەو ٤٠ كەسەى پەوت،

که به عس دهیانگریت و له ئەمنی سلیمانی زیندان دەبن و هەموویان
حوکمی ئیعدام دەدرین. بە عس بریار دەدات جیبەجێکردنی
لە سیدارەدانی ئەم ٤٠ کەسە بکەوێتە پۆژی نەورۆزهوه، وەک
چاوترسینکردنی خەلکی شارەکه لەو جەژنەدا، خۆی من و تۆ-هەر ئەو
خودایە کازاو خۆی باوەری پێی نییە- دوو هەفته بەرله نەورۆز
راپه پینی جەماوریی له ٧-٣-١٩٩١ هەڵدەگیرسیت و زیندانەکه دەشکێ و
ئەم مەرفانە پزگاریان دەبیت.

ئەو سالی کازاوم ناسی، پێی وتم کاریک بۆ من شک دەبات و
کارەکش هەر لەم شەوهوه دەست پێ دەکات. من بێ یەک و دوو
قبوولم کرد. ئێشەکه بریتی بوو لە کارکردنی شەوانە لە چاپخانهکە
هاوولاتییدا. پووختە ئێشەکه ئاوا بوو: چاپخانهکه تازه خەریک بوو
ناوبانگی پەیدا دەکرد، پۆژنامەکانی وەک پێگای کوردستان، پزگاری،
چاودیر و پۆژی گەل و... زۆری دەزگای تریش لەو پۆژنامەکانی
خۆیان چاپ دەکرد. ئێشەکهی من ئەوه بوو؛ دەبیت بتوانم پۆژنامەکان
دوای دەرھاتنیان لە مەکینە ی چاپەکه بنوشتینمەوه و لاپەرەکانیان
بەپێی ژمارەکانیان بخەمە نیویەک، بەشیوہیەک ئامادەبیت سبەینی لە
بازار بفرۆشری، بەلام خۆ ئێشەکه ئەوئەندەیش خۆش نەبوو وەک
دەردەکەوی؛ هەر پۆژنامە یەک ١٦ بۆ ٢٠ لاپەرە بوو، هەموویت پێک
بکرایە دەیکردە یەک نوسخە، ئەوجا ئەگەر بتوانیبایە شەوی تا بەیانی
(٢٠٠٠ دووھزار نوسخە) چاک بکەیت، بەیانی ١٠ ھەزاریان دەدایتی!
لەو چاپخانە یەدا (چنور) م ناسی، کچیک که پوانینی منی لەسەر
کاراکتەری مینە تا ئاستیکی بەرچاو گۆری. مەرف لە دنیادا کەم

هه ژاری دهره وهی شار بوون؛ بزنان من نووسهرم. ئه وه شتیك بوو هر
 له سه ره تاوه لیتم شار دبوونه وه، له نیوان ئه و كوره پووته له و هه ژارانه دا
 ئه و شه وه پرسیاریک له سه ر من دروست بوو، كه من كیم؟ ئه گه ر
 كابه رایه كم له پوژنامه دا ده نووسم و وینه م داده نری بۆ هاتووم جه ریده
 پیز ده كه م؟ له چاوی ئه واندا نووسه ر پیاویکی ده وله مه ند بوو،
 ناحه قیشیان نه بوو، ئه و نووسه رانه ی ئه وان له ته له فزیوئنه وه
 بینیبووینان، هر وابوون... بۆیه من نكولیم كرد، كه ئه وه من بم،
 وامدانا كه ئه وه ته نها لیكچوون و ریکه وتیك بیته، پیم گوتن: "له م
 دونیا یه دا هه زار كه س هه یه له یه ك ده چیته." باسه كه هه ر زوو له نیو
 هیلاکیی كاری تاقه تپرووکیندا له ژاوه ژاو و ته قه ته قی هیجگار به رزی
 مه كینه ی چاپه كه دا ون بوو، هه فته یه ك دوا ی ئه وه یه كیك له و كریكاره
 پوچشیرینه هاته لاهه وه و به ده نگیک ی كپ، ده نگیک كه تكایه کی
 گه وه و تاسه یه کی باوه رنه كرده ی تیدایه بۆ وه لام لیی پرسیم: تو خودا
 ئه وه تو بوویت ئه و شه وه له و جه ریده یه دا؟ من ئه و كاته یش نكولیم
 كرد...

ئیستا دوا ی ۱۴ سال، ده بی بلیم: به لی ئازیز، به لی... من بووم،
 بۆ تو من به چی ده زانی؟!

ليړه ههوا زووقمه...

خهلك چوونه تهوه ناو خويان... دنيا كړوكپ... لهوديو په نجر موه
به فر دمبارئ و لهم ديومي هوه ته نيایي من؛ به سهر شاريكي
ساردا پرووشه دهكا... بيرده كه موه خوشهويستي ئافرمت؛ يان
بونيام دهگهيني به عشقي پاكي ذاتي خودا، يان عشقي
پاكي ذاتي خوا له دلي دمردمهينيت...

حوبی ژن؛ ريگای نهجات و تهريقهی ئاخيري تري نييه!



له باره ی بیره حمیه وه (نامه یه ک بو که سیک)

جاریکی تریش سوپاس بو ره خنه و وه لامه کانت، من هیچ کاتیک توم به خراب نه زانیوه و له دوریشه وه خوشم ویستووی، به لام من له و ئینسانانم، که له ههست دهرپرینی راسته و خودا بو خه لک په زيلم و ههز ده که م به بیدهنگی یه کیکم خوشم بویت. هه میسه له گه ل وزه ی گه نچ بووم و نه وه نده ی پیشم کرابیت له شه ری لابه لا و ناشرینی ناوه ندی پۆشنبیری کوردیدا له سه ریان هه لمداوته، بی نه وه ی هیچیان له نزیکه وه بناسم، بی نه وه پوژی له پوژان هیچ ئیشیکم پیان هه بیته، یان نانیان به قهرز بده من، یان پیپر و جه ماعت و کوتله دروست بکه م. من نه وه نده ته نیام، که باوه ر ناکه ی، جاری وا هه یه له گه ل خوشم قسم نییه! به لام بیگومان له سه ر کاره کانی خوم هه لده ده من و له م بابه ته شدا جیرم، چونکه من خوینی خوم ده دلۆپینم، ناکرئ تو ۱۰ سال به ته نیا له گه ل سه گیکدا له م ولاته سارده دا بژی و وه ک هه ر گه نجیکی کوردی سوید؛ له بری دیسکو و رابواردن و سه رخوشی، دابنیشی به یانی تائیواره چاوت له کتیبی کوردیدا بو نه م کتیبخانه بینازه ی کورد، کویر بکه یته و له ولاره که سیک بیته، له بوختانیکی گه ورده دا له به رچاوی نه و عاله مه بوته بنوسیت تو دزی و نه مه و له فلانه که س دزیوه و.... بی نه وه ی جه ساره تی نه وه ی هه بی قسه که ی سه لمینیت، ئی تو چی ده که ی؟! نه وه مه سخره کردنه به هه موو ئی حساس و شعور و میژوو و ماندوو بوونی تو.

له به ران به ردا ئه م سنگانه دا، وه لام هر ده بئ قوزه لقورت بئ، ئه ی قابيله چى بئ ... توش بيت چى ده لييت! خه لکى ئيمه بئ ئه ندازه بيړه حمه، شه ر جنيويتى، ئيراده شكاو و لاواز و زه ينکويله و بيړه په، هيچى به ده سته وه نه بئ له ئه خلاقته وه داخلت ده بئ، خه لک هه يه جوينى به دايکم داوه، ئى دايکم ژنيكى حه فتاساله يه له م هؤده يه وه ناتوانئ هه ستيت بچيته ئه و هؤده يه، بو جوين به دايکم ده ده ي كاكه! خه لکى ئيمه تا به يانى كارى جوان بكه ي جئى ستايشى گوره نيت، به لام يه ك شتى توپان به دل نه بيت، ته پلئ بو ده كوتن! خه لک به خه لک و ده ست به ده ست و سايت به سايت ده روا. بيهينه به رچاوت ئه گه ر من پوژئى ته نها چه ند ديړئى له سه ر تو بنووسم وه ك گه نجىكى جوان و پر وزه و ورد و ئه كتيښ، زور جئى قبوليكي گوره نابئ، به پيچه وانه وه هر ئه م منه له سه ر هر ئه م توپه، خوانه خواست به نيگه تيف و خودا به و پوژئى نه كات به نيپه تى شكاندن و ليدان بينووسم، سئ چوار هه زار كه س پئى په سه ند ده بيت، بو... له خوئت پرسيوه بو وايه؟

به شيكى له به رنه وه ي كلتوره كه له سه ر شكاندن خوئ بنياد ناوه، بوپه هه روه ك ده بينى له ميژووشدا كه ساپه تى سياسى، سه ركرده، ته نانه ت هونه رمند و نووسه رى زور مه زن و جه يانى تيدا هه لنه كه وتووه، به شه كه ي ترى بابته يونقيرساليپه كه يه، كه به پاي چكولانه ي من؛ مرؤف درنده و په تنه كراوه، هيژه شه پانيپه كه ي له هيژه چاكه كاريپه كه ي زياتره، ته نها ده توانين له ريگاي هوشيارى پاسته قينه وه، له ريگاي گه پانه وه بو مه عنه ويپه ت، زيندووكردنه وه ي ويژدانه وه توژيك به رى پئ بگرين.

له سهريكي ترهوه هميشه نه م بهندهى خودايه، نهوانه به لاواز و كه م
توانا و بيخه يال ده زانم، كه ده لئن فلانه شت وهرناگيردري. من كاتى
قورئانم به نهرويژى بينى، زانيم هر هروداويك له زمانيكدا پووبدا
ده توانري بخريته سهر زمانىكى تر، نهوجا نه وكتيپه قرقرژ و پر كوده
ناسامانييه وهر بگيردري، سهراب بو وهرناگيردري؟! ئيدى دونياى ئيمه
ته ژييه له مروفانيك، كه خويان توانايان نييه و هموو هوليك ده دن
تواناي تويش كوت بكن.

من نه به مانه وه وه ستاوم و نه به مانه يش ده وه ستم.

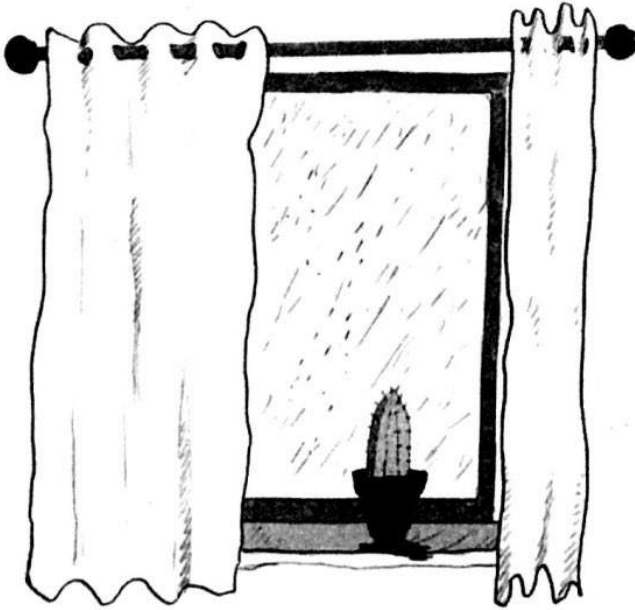
ژيان له گوزه رى ناسنگه راندا

په يامبه رى ئيسلام گوتبوى: "هاورپى باش وهك عه ترفروشه و هاورپى
خراپ وهك ناسنگه ر، يه كه ميان ليشى نه كرى بو نيكى خوش هر ديت
به سهرتدا، دووه ميان هر به لايدا برپويت پرزه يه كى ئاگرت به رده كه وي."
من بو خوم وا ده زانم هاورپيه تى له گه ل ئينساندا چاك و خراپى نييه،
نه وهى هه يه هر ناسنگه ره!

جا ئيستا نا، به س پوژيک ده زانى چى ده ليم!

ئىستا له دمروه باران دمبارى...

من له ژوورموه كوڤى چام هيناوه و لهبهر پهنجرهكهدا
دانيشتووم و له ديمهنى دمري دمروانم، كه ئەم وئنهيهت بو باس
دهكهم دلويه بارانهكانى سهر شووشهكهم وهك چنگى
زمنگيانهى رزاو، وهك چهپكى خهونى پهژمورده بينى. لهپر به
خهيالمداهات؛ ئەگهر ئيمهى مرؤف - وهك ئەوهى بانگهشهى
دهكهين - ههموو جووله و پهفتارهكانى خومان، خومان
كوئترولى دهكهين، ئەى ئەوه كپيه خهونهكانمان كوئترول
دهكات..!



سیکیزی نه ده بی نویی کوردی

(داوای لیبوردن له خوینهران ده که م)

له به کارهینانی هه ندی وشه له م وتاره دا)

ئه وه ته ماشا ده که م داده به حساب پۆمانی کوردی نووسیوه، کاراکته ره که ی کچۆله یه که، له ته مه نی چوارسالاندا و له هه شتاکاندا؛ له وه ده شتی کۆیه یه خه ریکی کۆندۆم هه لگرتنه وه یه! له پڕ گه نجیکی لی په ییدا ده بی کێر ده خاته ده مییه وه، دیته وه ماله وه براهی ده ست ده خاته ده رپیکه یه وه، ده ی تۆزیکێ تر ده پروات له ته مه نی ۱۳ سالییدا مامۆستای قورعانویندنه که ی، مه مکی ده گری و چاوی ده به ستیتته وه سواری ده بی، وه لا له وی دیته ده ره وه سه یر ده کات حه مه ی برای، که ده سالانه وا به ده ست دوو پیشمه رگه وه و سواری ده بن! باشه کاکه؟!

ده ی ئه وه پێرار پۆمانیکێ تری کوردیم خوینده وه، له پڕ دوانزه سواری مه ریوان ده بن به گه ی! کاکه له و شاخ و داخه دا ده که ونه یه کتر، تۆزی ده پرویت و چهند لاپه ره یه ک دواتر، ئه و سوارانه ی به دوای شیخ مه حموده وه ن، وه لا ئه وانیش ده بن به هه تیوباز!

پار پۆمانیکێ تری کوردیم خوینده وه، باسی ژنی کورد ده کات له سوید، گوایه هه ر ئه وه نده ی گه یشتنه ئیره ده ست له میرده کانیا ن به رده ده ن و ده که ونه شوین سیکس، له ناو خویاندا گروپ دروست ده که ن بو په لاماردانی پیاو، ئیشی شه ووپۆژیا ن ئه وه یه بگه رپن به دوای پیاو دا، کاکه له م پۆمانه دا ژنانه ی به رپزی کورد ده بن به کێر خۆریک هه ر مه پرسه!

دانه يه كي ترم خوینده وه، كچه داماره كه هه بوو پار له پاركي دايك كوشتيان، كاكه نووسه ره كه ده كه ويته موغازه له ي نه م كچه كوژراوه -
نه وه ي شه يتانيش وازي لي هيناوه - نه م به مردووويش وازي لي ناهيني
و ده يه ينيته وه و ده ست ده هيني به مه كيدا و ده يورووژيني و پووتي
ده كاتوه و سيكسي له گه ل ده كات! يه كي نيه بلي؛ هياش .. گه لو،
نه مه كوي ته ده به!

به كورتي سيكسي شاز، زورپه پسي و داوينته پسي له پرشته يه كي وه ك
نه ده بي گيپرانه وه دا، كه نووسه ره كه ي له خزمه تي كوي بو تيقاي
پومانه كه بوي ته وزيف نه كرا، هيچ پاساويكي تر هه لئاگرئ جگه له وه ي؛
بنووسه كه ي نه خووشي ده روونييه و له بري نه وه ي نه م ئيفرازاته قور و
بيمه عنا و بيتاست و نه خوشانه ي خوي به ناوي نه ده به وه ده رخواودي
خوينه ري داماي كورد بدات؛ باشته ره بچيت وه ره قه يه كي دكتور بپرپت.
ماوه يه ك له مه وپيش هاورپيه كم چنه د لاپه ره يه كي كتبي نووسه ريكي
تري بو ناردم كه ده لي؛ باوكم وا ته عداي لي كردم، براكه م وا
ده ستريري كي كرده سه رم و... پورنامه كاني نه و ولاته يش نووسيويانه:
ژنيكي كورد دوزه خي ئيسلامان بو ده گيپرته وه! دل م به كورد
ده سووتا، بيرم ده كرده وه نه گه ر خوينه ريكي بياني، نه م قورپيياته
بيينيته هه ست ده كات ئيمه ي كورد كومه لگايه كين هه موومان سوار
خوشك و دايكي خومان بووين و كچه كانمان له گه ل باوك و براي
خوياندا سه رجبي ده كهن و ماله كاني ئيمه - دور له پووي ئيوه -
حه ره مسه را و سوزانيخانه يه!

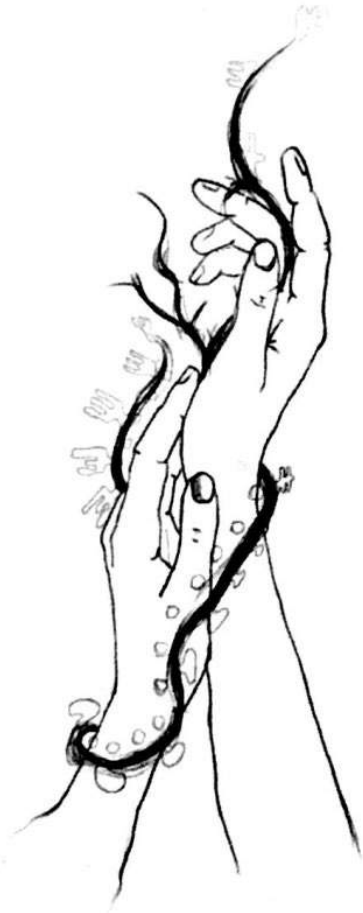
خوشک و بریانی خوشه‌ویست، له دل‌وه گریانم بۆ ئەم وینە ناشرینە
 دیت، منیش و تۆیش و ئەو نووسەرە قۆشەمە و ساخته و
 سه‌خیفانه‌یش د‌ه‌زانین، که ئەمە وینە‌ی راسته‌قینه‌ی جفاتی ئیمه‌ نییه،
 منیش و تۆیش د‌ه‌زانین کۆمه‌لگاکه‌ی ئیمه‌ وه‌ک ه‌هر کۆمه‌لگایه‌کی تر
 بۆ له‌ککه‌ و په‌له‌ نییه‌ و نابۆ و نه‌بووه، به‌لام تۆ بییت ملیۆنان مرۆفی
 ئەم نه‌ته‌وه‌ دامار و ماندروه، ئاوها نیشانی د‌ه‌روه‌ بده‌یت، له‌ کتیبه‌کی
 سه‌دوپه‌نجا لاپه‌ره‌ییدا به‌بۆ ه‌و ه‌موو کاراکته‌ره‌ حیز و ه‌ه‌تیوباز و
 لیسبیان و ه‌ومۆیه‌ت ه‌ه‌بۆ، ئەمسه‌ر بۆ ئەو سه‌ری کتیبه‌که‌ت کیری ناو
 سه‌ری خۆت ته‌نییه‌تی - بۆ ئەوه‌ی له‌ فۆرمیکه‌ی ه‌ونه‌رییدا توانییه‌تت ئەم
 کیرپه‌ژیه‌ بیه‌عنايه‌ بکه‌یت به‌ ئەده‌ب و ته‌نها له‌ پیناوی ئەوه‌دا له
 ئەوروپا د‌ه‌ریکه‌وی و خه‌لاتت بده‌نۆ؛ بییت ه‌ه‌موومان ئاوها ناشرین
 بکه‌یت، ئۆ بیگومان له‌ کلتوره‌که‌ی خۆتدا ه‌هر د‌ه‌بۆ جیگای خۆت و
 کتیبه‌ قۆره‌کانیشت ته‌نه‌که‌ی خۆل بییت وه‌کوو بووه .

له‌ به‌ریتانیا گۆفاریکی ئەده‌بیه‌ی به‌ناوبانگ ه‌یه‌ به‌ ناوی (Literary
 Review)، ئەم گۆفاره‌ ه‌موو سالیکی خه‌لاتی (سیکسی خراپ - Bad
 Sex) وه‌کوو جۆریک له‌ په‌خنه‌ د‌ه‌دات به‌ پۆماننووسه‌کانی ئەو ساله‌،
 که‌ دیمه‌نی سیکسی خراپ و ناپیویستیان ئاخنیوه‌ته‌ کتیبه‌کانیان‌وه .
 دیاره‌ خه‌لاته‌که‌ بۆ نووسه‌ره‌کان جۆریکه‌ له‌ سوکایه‌تیپیکردن، به‌لام
 به‌دیویکی تریدا جۆریکه‌ له‌ گێرانه‌وه‌ی ریز بۆ (ئه‌ده‌بیاتی جدیی)،
 گێرانه‌وه‌ی ریز بۆ (خوینه‌ریک)، که‌ پاره‌ د‌ه‌دات به‌ کتیبه‌که‌ی تۆ و له
 کاتی خۆی د‌ه‌گریت بۆ خویندنه‌وه‌ی، بیرم کرده‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ ئەم تاپیه
 نووسه‌ره‌ی نیۆ ئەم وتاره‌ شایانی راسته‌قینه‌ی ئەم خه‌لاته‌ بن .

ژنان له تهنیایی دترسن..

لهوه ناترسن تهنیابن، لهوه دترسن تهنیا بمیننهوه...

ئهفسووس خودایش همیشه مرؤف بهوه تاقي دهکاتهوه،
که لپی دترسج!



پشه که خواردی...! که چی تو هیشتا متمانەت پیانە

میژووی دور نا، که میژووی نزیکی شوپشگیترانی دوینی و سولتانانی ئەمرۆ دەخوینیتەوه هیلنجت دی. مام جەلال- لە بەرگی دووهمی دیداری تەمەن، ل ۲۴۴ دەلیت: "سالی ۱۹۹۴ نیچیرهقان بارزانی چوو دەستی گرت بەسەر گومرگی برایم خەلیدا، مەسعود بارزانی لە کۆبونەوهیە کدا منی جیا کردەوه و وەعدی شەرەفی دامی، ئیوه لە سلیمانی باره گای پارتی بکەنەوه، من بە دەستی خۆم پارە ی برایم خەلیل دەنیرم، که من هاتمەوه باره گای پارتیم کردەوه، داوام لە مەسعود کرد بەشی دووهمی پیکەوتنە که جیبه جی بکات، ئەویش ناردی بەدوای کۆسرهت پەسولدا - ئەوکاتە سەرۆکی حکومەت بوو- که کۆسرهت گەیشتبوو دەووک، مەسعود بازرائی پیی وتبوو، وە لا نیچیر هەموو پارە کە ی بردوو و پۆییوه و تازە ناشگەرپتەوه... پارە که چەند ملیۆنی دیناری ئەوکاتە و چەند ملیۆنی دۆلار بوو."

ئێستا دەتەوی بزانی ئەو سالە ی مام جەلال باسی دەکات، من لە کوئی بووم و چیم دەکرد؟ ئەو سالە خەلک دەمرد لە برسا، گرانییەکی ترسناک بوو، خەلکە هەژارە که لە پەلەگەنمی سووری بەر هەتاوی تەمموزی شارەزور؛ بەدوای دەپاسەدا گولەگەنمی دەچنییەوه و کوئی دەکردەوه و دەبھاری و دەبخوارد- من لەگەل دایک و باوکم و خوشکە مندالەکانم، لەهەمان سالدا لە گەرمای ئەو دەشتی شارەزورەدا، بەگولە چنی نانی شیومان دەردەهینا و بەوه دەژیاین، خەلک تووی

گسكى ده‌هاپى، گه‌چى تىكەلى ئارد ده‌كرد، فىلى له‌ خۆى و له‌
 مندالەكانى خۆى ده‌كرد، ئەوهى ئەو گرانييهى نه‌بينىيى ناتوانى باوه‌ر
 به‌م قسانه‌ بكات... ئەوانىش مليۆنه‌ دۆلاريان له‌ قوتى ئەو خەلكه‌
 ده‌برد، پىت وانەبى ئەگەر پارەكه‌يان بدايه‌ به‌ يه‌كىتى ئەويش به‌سه‌ر
 خەلكى فه‌قىر و هه‌ژاردا دابه‌شى ده‌كرد!
 به‌لام تۆى خوينه‌ر هيشتايش متمانه‌ت پىيانه‌...
 ئەوه‌ تۆ بوويت ئەمجاره‌يش ده‌نگت دانى؟!!

نايا كاسب‌ه‌بىبى خودايه‌؟

ژيان به‌ كارىكى شايسته‌ و به‌شى بژىويى و خواستى ئىنسانىيى
 ئاساييمان، بۆ هه‌مووان شتىكى دلخوازه‌، من نه‌ له‌ ته‌مه‌له‌كانم و نه‌
 ستايشى ته‌وه‌زه‌لى ده‌كه‌م، به‌لام كاسب‌ له‌ و چاپه‌ نوپيه‌دا، كه‌ هه‌موو
 ژيانى كورت بۆته‌وه‌ بۆ پاره‌په‌يداكردن و سه‌عاته‌ هيواشه‌كانى خۆى له‌
 پاكه‌پاكى پاره‌ و خواستى زۆر و زۆر و زۆرتردا سه‌رف ده‌كات... ئىتر
 ئەم كاسبه‌ نه‌ هه‌بىبى خوايه‌ و نه‌ هه‌بىبى خەلك. فه‌يله‌سوفى
 هاوچه‌رخى ئەلمانى (سلۆده‌ردايك) ده‌لى: "مروڤى نوئى، واته‌ شتىكى
 مۆن، كه‌ ته‌نها پاره‌ پاشه‌كه‌وت ده‌كات."
 هيوادارم تۆ كه‌ خوينه‌رى ئەم كتيبه‌يت ئەو شته‌ مۆنه‌ نه‌بيت!

قاوه خوار دنه وه يه ک له گه ل شه يتان!

چيرۆكئىكى جوبران خه ليل جوبران هه يه، باس له گفتوگوى نيوان عارفئىكى خوداناس و شه يتان ده كات، شه يتان له و چيرۆكه دا به پياوه خوداناسه كه ده لئى: "بو ئيوه پرسيار له خوتان ناكهن؛ ئه گه ر من هانتان ده ده م و فيرى خراپه تان ده كه م، ئه ي كئى منى فير كردووه؟! "

من وه لامى ئه م پرسياره ي شه يتانم له كتيبى (په خنه له عه قلى دينى) بيريارى سورى (صايق جلال العظم) دا ده ست كه وت، ئه و له ويىدا نووسيويتى: "بو به نده كان وا باشه هه روا بزنان؛ شتيك هه يه به ناوى شه يتان و تاوانكارىيان پئى ده كات، چونكه ئه گه ر راستيه كه بزنان، كه خودا خوى سه رچاوه ي هه موو خراپه كانه، ئه وه ميشكيان به رگه ي ئه م راستيه ي نه ده گرت. "صايق به رده وام ده بيت و ده لئيت: "بو به پايه ي شه يتان له عه قيده ي ديندا، له پايه ي خودا كه متر نيه ."

ئىستا كه من له كافيه ك دانىشتووم و خه ريكي دوا پيدا چوونه وه ي وه رگيرانى كتيبئىكى تازهم، كه وتمه وه به سه ر ئه م په ره گرافه سه رنجراكيشه دا، كه ديالوگى كاره كته ريكه به ناوى (ماسكارى) و ده لئيت: "من جاريكيان له (تلمود) دا خويندمه وه؛ كه خودا به رله مرؤف و زه وي و ئاسمانه كان، به رله دروستكردنى فرشته كان، ته نانه ت به رله پينج فرشته خوشه ويسته كه ي خوى، ئيبليسى دروست كردووه . به دروستكردنى مرؤف چاكه پهيدا بوو، بو به سه ير نيه، كه ئىستا ئه و هه موو مرؤفه تاوانكاره ده بينيت، چونكه مرؤف به سروشت هه زده كات بچيته وه سه ر ئه سه له كه ي خوى."

نزیکیکی دوور!

له شاعیره گهنجه ئیرانییهکاندا کورپیک ههیه ناوی (کیوان شاهبداغی)یه، ئەم کورپه وهک ئامیریک وههیه، که پرپه له کههستهکانی وهک زمان و پیتم و بابته و پلۆت و ستایلی شاعیری گوره سوهراب سپههری، به جوریک هه شیعریک له م ئامیره دیته دهروه، دهتوانی به حیسابی کاری سوهراب بیخوینیته وه. هه ربۆیه شتی ئەم کورپه به مۆری سوهرابه وه له م په یج بۆ ئەو مالپه پ و هه ندی جار تا پۆژنامه و گوڤارهکانیش ده پوات... کورپه که شیعری جوانی ههیه، به لام کاری باشی نییه، که ئەمه ده لیم؛ دلنیام ئیوه ده زانن جیاوازی نیوان (جوان) و (باش) چیه.

ئەمن زۆر سوهرابناس نیم، به لام چەند کتیبیککی ئەو شاعیره ئیرانییه م وه رگپراوه و ئەم پۆژانه ی (۲۸-۲۰۱۵) خه ریکی ته واوکردنی وه رگپرانی کۆبه ره می ئەم پیاوهم بۆ زمانی کوردی، که بریتیبیه له ۸ کتیب و هه ر به ناوی (هه شت کتیب) هه وهیه، به کورتی و به ئاسانی جیهانه که ی ده ناسمه وه، که چی هه فته ی پيشوو، خه ریک بوو بکه ومه داوی ئەم (کیوان شاهبداغی)یه و هه ر به پاستی شیعریکیم لی بییت به شیعری سوهراب! خراپی ئەم کورپه گهنجه ئیرانییه له وه دایه، که ناتوانیت خۆی بیته، که چی زۆرباش ده توائی سوهراب بیته! ئەمه م بۆیه وت تا یادتان بینمه وه؛ له وه ی له دنیای شیعری کوردی ئەم سالانه ی دوایدا، چەند که سنی هه ن په روباڵیان به سوهراب و به شیعری سوهراب و به جیهانی

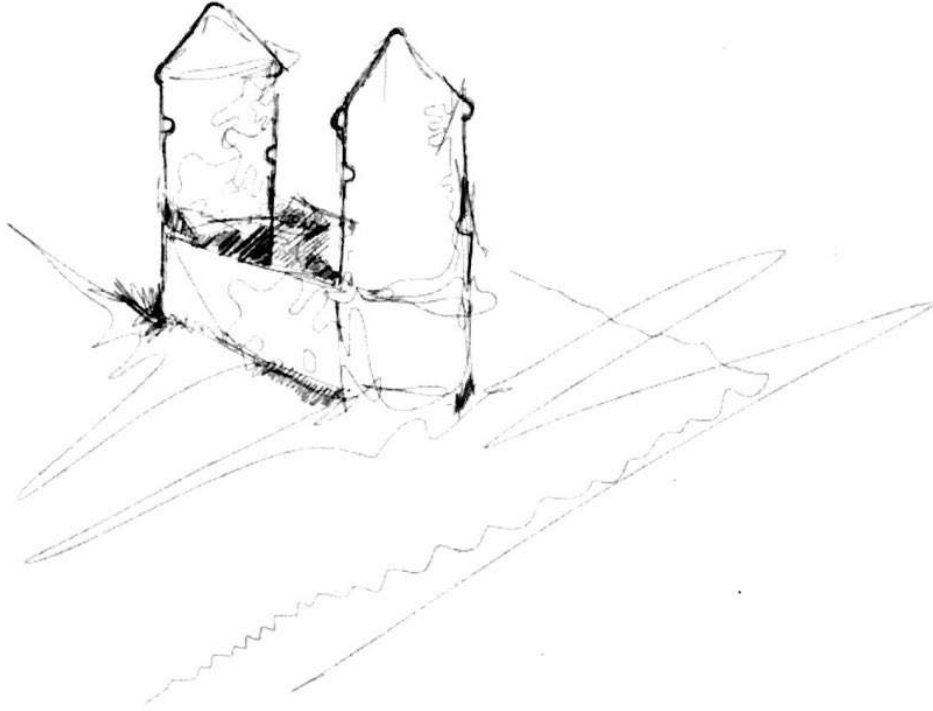
سومرا بيشه وه نه هيشتووه و له سەرى بوون به ناو، هەلبەتە ناوبوون له شارىكى قەبزدا، له هەرىمىكى بچووكى گومناودا، له م جيهانه گەوره يەدا، كه له سەر نه خشەش ديار نييه، تۆزىكيش جىگەى پىكە نينه .

ئىستا له وانەيش بگەرئ؛ لىرەوله وئى كۆمەلئى گەنجى جوانى كوردستان دەبينم؛ له سەرسامىي هيجگار گەوره يان بەم (ناوا) انه، دىن و دەيانە وئى وهك كاكي كۆپىدەوله بنوسنەوه ... له بەرخۆمەوه پىكە نيم، گوتم: خو ئەفلاتون بمايه؛ قژى بەسەرى خو يەوه نەدە هيشت، ئەو شاعيره كانى به تۆمەتى دووركه وتنەوه له جيهانى راستى؛ له دەوله تەكهى دەر كرده دەرەوه، ئىستا له كوردستان خەلك هەيه؛ كۆپىي كۆپىي كۆپىيهك دەكەن و دەشيانە وئى دەولەت پابگە يەنن! ئەرى براى شيرين، خوشكى عەزىزم، تۆزى خۆت به ... زۆر نا، يەك تۆزا!

ئىشراقى خۆمانە

له ژيانى هەمووماندا، رىكەوتىك، كاتىك، پۆژىك هەيه سەرله بەرى ژيانمان قلپ دەكاته وه . هەندى كەس له و پۆژەدا گىژ دەبى، هەندى كەس دەگەرینه وه، هەندى كەس پۆژەكه تىدەپەرینن . من له و پۆژەدا مەستانە وهستاوم و نەهاتوومەتە ئەمدىو .

دمهوی لهسه ر گۆرهکه م ناوت وهک بکوژم بنووسری،
ئههه وهسیتهکه مه و هیچ قسهیهکی ترم نییه!



سو پاس بۇ فينلاندا

دەبى بلىم؛ من پىشتىش خۆم ئەم بىروايەم ھەبوو، بەلام ئەمشەو
دوای خویندەنەوہى (مىكا قالتارى)، بەتەواوہتى ئەوہم لام چەسپا، كە
پاستەوانە لەگەل لۆژىكى ئەزەلىيەتدا، ھەرشتى پۆژىك (ھاتبىت)،
پۆژىكىش (دەپوات)، بەلام ئەوہى پۆژىك ھاتووہ و ھەرگىز ناپوات:
(گەمژەبى) يە!

گەمژەبى پۆژىك ھاتووہ و ھىلكەى لە ھەموو شوینى جى ھىشتووہ،
گەراى لە ھەموو سىكتەرەكاندا داناوہ: لە حىكمەتەوہ بۆ فەلسەفە، لە
ئاینەوہ بۆ سكوڤلارىزم، لە وەھمەوہ بۆ عەقلىگەرايى، لە خورافەوہ بۆ
زانست - بۆ ئەوانەى لايان وايە زانست خالىيە لە گەمژەبى، دوایى قسەى
دىكەم دەبىت .

لەوانەبە بەشىكى سىحرى ئەو جاويد و ئەبەدىيەتەى گەمژەبى ئەوہ
بىت، كە ئىنسان بۆ (مانەوہ) پىويستى پىيەتى . مانەوہ، ئەو غەرىزە
ھىجگار بەھىز و ھەيوانىيەى لە ھەمووماندا ھەبە . مانەوہ، ئەو
پەمەكەى چارەى پرسىارى ناوئى ... ھەر لە چواردەورى خۆت بىروانە،
دەبىنى، ئەوانەى پرسىارىان نىيە، باشتر دەژىن، خۆشتر دەژىن .
تەماشابكە، شاعىرىكى ناسكى وەك (سۇھراب) ىش - كە خۆى لە ژىر
كارىگەرىى فىنكى بودىيەتدايە - دەلئى:

"ئىشى ئىمە نىيە؛

لە (نەينى) ى گولى سوور بگەين...

رەنگە

ئىشى ئىمە ئەو بەئى؛
لە (ئەفسوون)ى گۆلى سووردا
خۆنوقم بکەين .."

سوهراب دەيزانى کەلکەلەي تىگەيشتن لە نەئىنى شتەکان،
سەريەشەکی گەورەيە، کە خودا تاکوتەرا لىرەولەوئى بە يەک- دوو
عەبدى داماوى خۆي وەک (ديارىيەکی قورس) عەتاي دەفەرموئى. بۆيە
سوپاس بۆ فينلاندى، کە ميکا فالتارى لى لەدايک بوو. ميکا فالتارى،
ئەو نووسەرەي من لىيەو فېريووم، گەمزەيى ميوانىک نييە، نيازى بىن
بېوات!

نايا مەروۇقى زىادە ھەيە؟

بارىتەعالا لەم دونيايەدا مەروۇقى زىادە ھەيە ... تەحالا!.. خراب تى
مەگەن، فاشىست نىم، بۆنموونە (ھاوپى!)ى زىادە ئەو ھەيە بەغەروریکەو
ھەمىشە لىرەيەو لىرەش نييە! لە بۆسەدايە تۆ دەرگای ناوى ناوہى
خۆت بکەيتەو و ئەو وەک دزى شەويکی تاريک، بە ماسکی سەرييەو
بووہستىت و سەيرت بکات. ھاوپى زىادە ئەو ھەيە، ئەو ھەموو شتىک
لەسەر تۆ بزانىت و تۆ ھىچ لەسەر ئەو!

هه کسی قه مهر له هه وزی لیخندا

تا کۆتایی ئەم مانگه (دیسیمبهری ۲۰۱۵) سێ کتیبی تر بلۆده بیتهوه، بهم شیوهیه له ۱۲ مانگی رابردوودا؛ من ههشت کتیبم له (نوسین، وهرگیژان، دبیاتی فیکری) چاپ و بلۆکردهوه. له وهه ریمه دا، که ۳۸۰ پۆژنامه و گوڤار و بلۆکراوه، زیاتر له ههزار ویسایتی میدیایی حیزیبی، ناحیزیبی، ئازاد و نائازاد، سیبهر و ئەهلی ههیه؛ جگه له (ئاوینه) و (نسێ) هیچ یه کێک لهم له شکره - ده لیم هیچییان! - به دیرپیکیش ئاماژهی بهم ههولێ خاکی و کلتوریانهی بهنده نه دا، که چی ئه گهر کیم کارداشیان، ملیمیک له سمتی زیادی کردبیت؛ ئەم له شکره میدیاکاره کردوویانه به مانشیت، به ههوالی وینهی و ههوالی به په له. ئەم به یانییه بینیم، ئازانسێکی به نیوبانگی ههوالی فارسی، بلۆبوونه وهی به رهه میکی منی کردووه به ههوال و گرنگی پێ داوه، له کاتی کدا من خزمه تم به زمانی فارسی نه کردووه و کتیبم بو فارسی وه رنه گیژاوه، - ئه گهر کردبیتم - من خزمه تم به زمانی کوردی کردووه و کتیبم بو زمانی کوردی وهرگیژاوه. ئیدی گۆران واته نی: "به لام تهختی پوفاه و تاجی حورمهت میله تهی هوشیار/ به ئوستادێ ئه دا وهک تو له ناو شمشالی کون کوندا!"

له نیوه ندیکی وهک پۆشنبیری کوردیدا، له پیرگه رایسی و گرووپ گرووپین، له سه ریه کتر نوسین به ئاوی نان به قه رزدان و هه لنانی ناوه ند و ده زگا و - ئیستا هاشوهوشی کتیبفرۆشیشی هاو ته سه ر - ئه گهر له مانه دووربیت، چاره نووست له وه چاکتر نابێ، که من هه مه ... به لام

باوه پیکى به هیزم ههیه، (بهوهی مرۆف، که توانای تیپه پاندن و داهینانی
تیدابوو، هه موو دونیا ناتوانی گومناوی بکات، پهنگه بۆ ماوه یهک بهرد
بخه نه سه ری، به لام دوايي وهک گوله کیتویله یهکی تهنها، له ژیر قورسایي
بهرده که وه سه ری که شی هه ر دهردینن) جاریکیان دکتۆر فازیل جاف
گوتی: من به کوردی و به پووسی و به سویدی و به ئینگلیزی و به
عه ره بی کاری شاتۆییم کردوو، هه مووان دهستخۆشیان لئ کردووم و
پیزیان لئ ناوم، تهنها به کوردی جوینیان پیداووم..!

که لارییه کان

شتیک که له که لارییه کاندای زۆر خوشم دهویت ئه وهیه، ناوه پاستیان
نییه، یان دۆستت یان دوژمنتن. خو به وه نییه له باکوری ئه وروپا
دهژیم، منیش له دۆستایه تیی خه لکدا که لارییم!
جوانه تاکۆتایی یهک دیوت هه بی!

کئی جہ نابت؟

شہ ویکی رہ شہ با وہ کوو ٹہ وہی له گہ ل بادا ہاتبیت، له نہومی سیئی
ٹاپارتمانیکی دیرین، ہل دہ کاتہ ژورہ کت، نہ کا سہری له بالشمہی
پہنجرہ کہ بدات؛ سہر دادہ نہ ویئی و بہ گوژمی خوی ہل دہ داتہ
ژورئی. میوانیکی ناوہختہ، بہ لام پوچسووک و خوینشیرینہ. نا، ٹہ
له مالہ کہ دا میوان نییہ، خو ہیشتا خہ تۆکہ وردیلہ کانی سہری پہنجہی
وا بہ سہر تانوپۆی کہ لوپہ لی ژورہ کہ وہ ... ٹہ وہک نہ ونہ مامی تازہی
بن بناری، له سہر کورسیلہ چکۆلہ کہی بہ رانہرت، مینا شارنیک بہ
شکۆیہ کی قورسہ وہ، بہ دوو چاوی ٹہ ستیرہ وہ دادہ نیشیت و تو وہک
ٹہ وہی کۆتہ دیرینہی قہ ساییک بیت و پڑوپۆی نویت لی سہوز بووی،
باوہر بہ خۆت ناکہیت. مۆبایلہ کت دہگری بہ دہستہ وہ، کورتنہ نامہ یہک
دہنووسی، سلوویک و دوو دیر، بہ گومانی له دیری کۆتاییان بگات،
ژنان شتیکیان نہوی، تۆژی بہ زحمہت تیئی دہگن، یان ہر تیئی
ناگن، چونکہ نایانہوی تیئی بگن.

خیرا کورتنہ نامہ کہ دہنیری بو ٹہ و دیتہ وہ، له وہی برپی خافلہ بوی
لیئی، خۆت بہ خہ جالہت دہزانی، شہرم پوومہ تہ کانت سوور سوور
دہکاتہ وہ، سووریکی ٹال، ٹالیکی دلہہ رانہ ... تہ ماشای برژانگہ کانی
دہکہی، دہلیئی له میسری کۆنہ وہ ٹارایشتکاریکی ہزارسالہ بۆی
نہ خشان دووہ. چاوه تہرہ کانی دہتبات و دہتبات، سہوز دہچیتہ وہ،
دہلیئی پہلہ جۆی دواي بارانی بہ ہارانہ، پرہ له ژیان، بریسکہی
پیروزہیی لی دہوہری. با له دہرہ وہ سرہوتی نییہ و تو له ناوہ وہ

دهكوليت، دهسته كاني دهگري، ورديله دهماره كاني له ژير په نجه تدا لي
دهدن ... له ناکاو هله ده ستی و وهک ته م هله ده کاته سهر سينگت،
حهز ده که ی هله نه ستی و نه پوا، ههز ده که ی کات بووه ستی و
ناوه ستی، خواخواته نه مشه و ته واو نه بی و ته واو ده بی.

به يانی له جيگه که تدا قورسی، بیهیز و داهیزراو، پوحت کلوره، نه لی
تاته شورى مزگه وتی، له خوټ ده ترسی ... خه یالی نه و جی هیشتووی،
که چی هیشتا قورسایى جهسته ی له سهر چرچی جیگا خه وه که دیاره،
نه وه تا بریسکه کانی به ماله که دا پړاون. تو به زهنگی له ناکاوی
کورته نامه یه ک بیدار بووینه وه، که تییدا نووسیویتی: "سوپاس به پیز،
به لام کی جه نابت؟"

من هیچ ناکم، موبایله که له سهر میزه که جی ده هیلم، ده رگای ژوره که
له دواى خومه وه داده خه م و ده مه وی بچم توژی بمرم!

یه کتایی

یهک له نه اندازه دا خاله، له جه بردا سفره، له فیزیادا نه تومه، له هر
شتیکدا ناویکی هه یه، به لام له هه موویاندا هر یه که ..

تو یه کی منیت!

له بهرگی مۆپاساندا

کورپیک هه بوو ناوی سامان بوو، من له ژياندا يهك جار بينيم. كورپيكي زۆر خوینده وار بوو، له كۆتايي سالاني نه وه ده كاندا، كه يه كه م چيروكم بلأوبوووه، بيرمه له چايخانه ي شهعب داناشتبووين. وتي: "تۆ له م چيروكه دا زۆر له مۆپاسان ده چيت." من يه كه م جار بوو ناوی مۆپاسانم بهرگوي بكه وي چونكه نه وكاته ته نها ۱۸ سال بووم. سال هات و سال روپشت، ۱۶ سال دواي نه و قسانه، من له قوناغيكي تری ته مه نمدا له سالي (۲۰۱۵) دا له باكوري زهوي وا دانشتووم مۆپاسان ده كه م به كوردي.

گي دو مۆپاسان، نووسه ريكي فهره نسيي سه ده ي نۆزده يه، به شيوه يه كي گشتي، نووسينه كان چيروكي ئوتوبيوگرافين. له چيروكه كانی نه ودا، سه رده مانی سه ختي منداليي خوي، په يوه نديي دژواري به ژنانه وه، هه له اتن له خه لك و چوونه ناو خوي، به شداريكردن له جهنگ و گواستنه وه ي دوخي سامناكي مروف كوشتن، ده بينرييت. مۆپاسان له ماوه ي ته نها ۴۳ سالي ته مه نيذا نزيكه ي سي سه د چيروك و پينج رۆمان و كو مه لي شيعر و شانۆگه ريشي نووسيوه. ته نيايي تيماي سه ره كيي چيروكه كانی نه م نووسه رهن.

ته واوي نه مشه و، كه خه ريكي پيداچوونه وه و پاكنووسكردي وه رگيپاني چيروكي (ته نيايي-Solitude) ي نووسه ري فهره نسي مۆپاسان بووم - كه دواچيروكي نه م كتيبي تريفه ي مانگه يه، هه ستم ده كرد يه كييك له باشترين نه و ده قانه يه، كه سيك بيه وي ت لييه وه من بناسييت... وهك

ئەوئى خۆم ۱۶۳ سال لەمە وپيئش شەوئىكى فئىنكى بەھار، لەگەل
ھاورپئىھەكدا بە شەقامەكانى پاريسدا پياسەم كردبئت و ھاتبئتمەوہ
مالەوہو ئەم چيروۆكەم نووسيبئت...

ئەھا لە جئگايەكيدا دەلئت: "من ماوہىەكى ھئجگار زۆرە ئازارى تەنيايى
دەچئزم، دلنيام ھئچ شئىك ناتوانئ كۆتايى بەم ئازارە بەئئت، گوئت
لئىھ؟ دەلئم: ھئچ شئىك... ھەركارئىك بكەين و ھەرچەندئىك ھەول
بەھين، گوفتارمان چەند دلنشين و كردارمان چەند نيان بئت، ھئچ شئى
لەم دەردە قوتارمان ناكات. من كە دەروونم بو ھاوہلئىك دەكەمەوہ
زىاتر ھەست بەتەنيايى دەكەم، ئەو كاتە دەزانم ئەو ديوارەى
لەنيوانماندايە ھاورپئىكەم خۆيەتى!

ھەولئى بئھوودەم دا دەرگاي دەروونم وئلا بكەم و ئاسۆى پۆحم بەسەر
جئھاندا بكەمەوہ، بەلام بئسوودە، ناتوانم سەيرى قوولائى خۆم بكەم،
قوولائىيەك، كە كەس پەى پئ نابات و ئەوہ تا كەسئش نايكاتئ، چونكە
كەس لە من ناچئت، ھەر كەس لە كەس ناگات... ئەوہ تا تۆئش لەم
ئازارە ناگەئت، پەنگە ئئستا رقت لئم بئتەوہ، يان بە شئتم تئ بگەئت،
يان گالئتەت پئم بئت، پەنگە بلئى ئەوہ بو وائ بەسەر ھاتوہ؟ بەلام
ئەگەر پۆژئىك لە پۆژان لەم قسانەم گەئشتى و دركت بەم ئازارە
ترسناكەم كرد؛ وەرە و تەنھا پئم بلئ: (تئتدەگەم) ئەو وشەيە
بەختەوہرم دەكات، ئەگەرچئ ئەو بەختەوہرئىش تەنھا چركەيەكە.

بئرم كردەوہ ئەو كورپەى ناوى سامان بوو، ۱۶ سال لەمە وپيئش چەند
جوان لە من تئ گەئشتبوو، لەكاتئىكدا تەنھا يەك چيروۆكم بلأوببووہ!

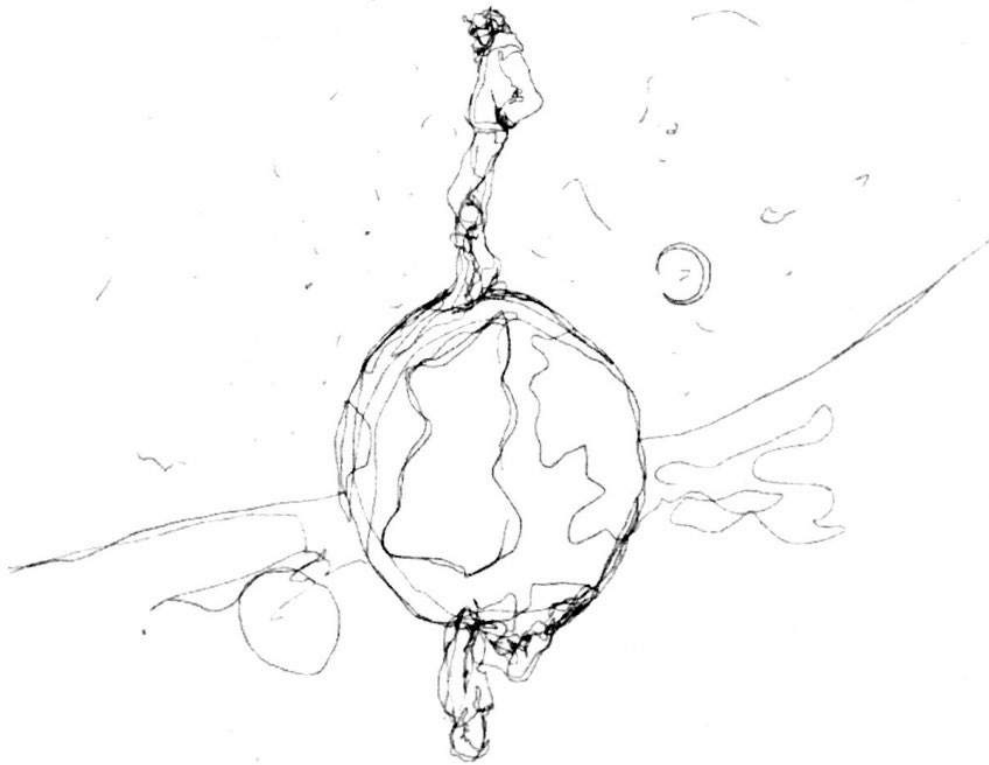
ناتوانن سېكس له گه ل خوښه ويسته كانيان بگه ن

ئەمشە و تەماشای فیلمی (کورتە فیلمیک له باره ی خوښه ويستی - A Short Film About Love) ی دەرهيښه رى به ناوبانگى پۆلنديى (کيشلوفسكى) م ده کرد، هه ستم کرد پيشتر شتيکم له باره ی ئەو گرييه وه خویندۆته وه، که کاراکته ره که دوو چارى ده بيت. گه پام کتیبیکى فهيله سوف و دەر وونناسى فرانسى (ژاک لاگان) ه، له باره ی (گرى فریشته و قه حبه - Madonna - Whore Complex) وا ئەم به شه سه رنجراکيشه ی ده که م به کوردی بۆتان:

فرۆيد پەى به وه برد، که ژماره يه ک له پياوان له رەفتارى سېكسى خوياندا تووشى ئايرۆنى ده بن، کاتيک که خوښه ويسته که ی خويان خوش ده ويت، مه يلى سېكسکردنيان له گه ليان نيه . به مانايه کى تر، پياوان سېكس له گه ل ژنانیکدا ده کن، که زۆر خوشيان ناوين، رەفتارى سېكسى ئەم جوړه پياوانه له نيوان عه شقى زه مينى و عه شقى ئاسمانيدا له جۆلانه کردندايه . ئەو پياوانه ی تووشى ئەم حاله ته ده بن، وينايان له سه ر ژنيكى دوور مه يله بۆ سېكسکردن له گه ليدا، به لام ئەگه ر ئەو سېكسه له گه ل ژنيکدا بگه ن، ئيتر ناتوانن ئەويان خوش بويت . به برپاى ئەم پياوانه ، ژن يان ده توانيت وه ک (دايک) پاک و پيرۆز بيت، يان (قه حبه) بيت، چونکه (ناخودئاگا - لاشعور) ی ئەم جوړه پياوانه ، په يوه نديى ژنيكى نزيک لييه وه وه ک ده ستريزيى سېكسى بۆ سه ر حه ره مى خۆى (زينا له گه ل مه حره م) سه ير ده کات!

پهناهندمیهك له گهر دووندا!

ههفتهی رابردوو به شەش ولاتدا گوزمرم کرد، هیچیان هی
ئەوه نەبوون بتوانم بارگەوبنەمی لئ بخەم. ئیستا که له ولاتی
حهوتهمهوه ئەم دێرانه دنوووسم بێر لهوه دهکهمهوه: من لهم
دونیایدا جیم ناییتهوه! لهبەر ئەومنا که خوانهخواسته من زۆر
گهورم، یان دونیا زۆر بچووکه، بەلکوو لهبەرئەوهی که من
و دونیا سەر به دوو کۆمهلهی زۆر جیاوازین.



له باره ی عه شقه وه رووداویکی راسته قینه

ئه وه ی چیرۆکی ئاده م و حه وای بیستبیت، ده زانی یه که مین دلۆپه
خوین له م زه ویه دا له سه ر عه شق پزاهه ! لیره وه ده بی ئه و پارادایمه
ساویله که و دیماکوژییه وه لاهه نیین، که هه میشه وا ده زانی، عه شق
گولمان بۆ ده گری و دونیا پر ده کات له هه وری په مه یی . میژوو، ئه و
په یوه ندیه دیالیکتیکیه ی عه شق و کوشتن ده گپه یته وه، ئه م هیزه
وه حشییه ی ناوی خۆشه ویستییه، ئیمپراتورییه تی رووخاندووه، خه لکی
له دینی خۆی هه لگپه راوه ته وه، خیانه تی له مه بده ئه ئه خلاقیه کانی
خۆی پی کردووه .

خۆشه ویستی هیژیک نییه کتیب بتوانی ره تی بکاته وه یان بیوه ستینیت،
شتیک نییه ده وری بۆ بخوینی، کورسیک وه ربگری و فییری ببیت، هه ر
که سیک به هیزی باکراونده کۆمه لایه تی و ده روونییه که ی خۆی، ئه م
ماشینه زه به لاهه بی ئیستۆپه ده ئارۆی . خۆشه ویستی سیلاویکی تاره،
که هه رشتیک بیته پیشی پایده مائی ... ۱۷ سال له مه وپیش
به رنامه یه کی رادیوییم ئاماده ده کرد ناوی (قه ده ری گو له په ژمورده کان)
بوو . به رنامه که به شوین سه رگوزشته ی ئه و که سانه وه بوو، که ئاسایی
نه ژیاون . جاریکیان له به ندینه خانه ی سلیمانی، له گه ل ژنیک و پیاویکی
زۆر گه نچ گفتوگۆم کرد، که به له سیداره دان حوکم درابوون .
ئه وان تاوانبار بوون به کوشتنی میردی ژنه که و شارده نه وه ی له باخی
ماله که یاندا بۆنه وه ی خۆیان به یه کتر بگه ن! که له کۆتا پرسیاردا لیم

پرسین: خۆتان ههست دهکهن له م پووداوه ناخۆشه دا کێ تاوانباره؟
ئێستاش بیرم دئ؛ کورپه که سوورکاریک بوو، وهستای گه چکاریی بوو،
هه ناسه یه کی قوول قوول هه لکیشا و وتی:
"کاک توانا... خۆشه ویستی تاوانباره!"

تیبینی: فایلێ دهنگی ئه م بهرنامه یه هه م له ئه رشیفی خۆم، هه م له
ئه رشیفی رادیۆی هه ریمی جارن و نه ورۆزی ئێستا پارێزراوه و هه یه .

شه هاده ت

مه رگی شه ریفانه هه ر ئه وه یه ،
له نێو جیگای ژنێکدا بتکوژن، له سه ر چه رچه فیکی سپی!

دیدار له گه ل ژنیک، که میړده که ی خو ی کوشتووه

هشت سال له مه وپیش له زیندان گفتوگو یه کی پوژنامه وانیم له گه ل نافرته تیک کرد، که به هاوکاری کی که سیکی تر هاوسه ره که ی خو ی به ته ور کوشتووه، دواتر جهسته که یان به پارچه پارچه کراوی سوتاندبوو، له لای عه ربه ت فریایان دابوو. به یانیه که ی که پویشتم دایکم هه ندی شتی پیدام، تا که نافرته که م بینی وه ک دیاریه کی چکوله بیده می. من یه که م جارم نه بوو له گه ل مروفتیکدا، که خه لکی کوشتووه گفتوگو بکه م، به لام دیداری نه م نافرته شتیکی تر بوو، چونکه خو ی و کوژراوه که شم له نزیکه وه دهناسی، نه مان دراوسی ئیمه بوون و ته نها دوو مالمان نیوان بوو! بویه نه گه رچی پیشتر له دیداره که ناگادار کرابووه وه، به لام که چوومه نه و ژوره ی بویان ناماده کردبووین، هر له دهرگا که وه منی بینی قریشکاندی و بوورایه وه.

قسه کردن له و دیداره دا بو هه ردووکمان زور قورس بوو، من قورگم گیرابوو، جوړیک سه رسامی و جه مینی ناکوکی نیوان نه وه ی بیستووته و نه وه ی ده بیینی، نه وه ی ناته وی و ناتوانی باوه رپکه ی مروفتیک بق و نازاره که ی گه یشتیته نه م نه اندازه یه وا له هاوسه ره که ی خو ی بکات! هه رچی نه ویشه له ناو هه وری چری یاده وه رییه کانی جارانی خو ی و کو لانی ئیمه دا ون ببوو، تازه ئیتر من توانا گیانی دراوسی و نه و باجی فلان نه ما بووینه وه، من پوژنامه نووس بووم و نه و ژنیک ی بکوژی حوکمدراو به سیداره بوو.

که لیم پرسى بۆ وات لى کرد، تو سى چوار مندالت له و پياوه هه بوو،
بۆ كوشتت؟ كه كوشتت بۆ پارچه پارچه ت کرد؟ كه پارچه پارچه ت کرد
بۆ سوتاندت؟ له وه لامدا دى پىكى ساده و قوولى پىكه وه گوت:
"خۆى ون كردبوو، منىشى سه رگه ردان کرد."

چهندين سال دواى نه و بووداوه، من له سوید كتيبى (په يامبه رى
جوبران خه لى لم کرد به كوردى، كه ۱۰۰ سال له مه و پيش له نه مريكا
نووسيويتى، له يه كى ك له شارسته كانى نه و كتيبه دا ده لى:
"ئىنسان، كه پۆحى سه رگه ردان بوو،

هه م نازارى خۆى ده دات، هه م هى خه لكى تروش!"

مه لى ته نها مروف

له هه ر جى يه ك پى زى سروشت، پى زى ئاژه ل، پى زى ده سته كرده كانى
خوداى تى دا نه گى را، چاوه پى مه به پى زى خودا و مروفشى تى دا بگى رى ت!
با ئاژه له كان به هاو پى خۆمان بزانىن، كه سه گى ك ده بى نى به ردى تى
مه گره، خى رايى ئو تومبى له كه ت كه م بكه ره و له سه ر جاده مه يكه
به ژى ره وه، كه پشيله يه ك دى ته هه وشه كه تان ده رى مه كه . له وه ته ي
پشيله پشيله يه، له خوار دنى جوو جكى يا فراندنى به چكه كو تريك زى اتر
زى انى نه داوه، من و تو كو تره كه و جوو جكه كه به گه وره بى ش ده خۆين و
پشيله كه يش ده كو زى ن!

چۆن فریا دهکهوی؟

به یانییهکی خوشه، له خه وه له دهستم ته ماشا دهکهم ئه وه به فر دهباری، ئه مسال (2015) له ستۆکهۆلم به فری کهم باری، خه لک چاره پتی زیاتر بوون. من له به رانه به نه ره که دا دانیشتموم، ته ماشای ئه و کله به فرانه دهکهم، که به ده م نه رمه باوه به هیواشی دهکهون و عه رده که سپی دهکهن. ده مه وی وه لامی ئه و پرسیاره بده مه وه، که هه میسه هه ندی له خوینه ره فزولییه کان ده پرسن: "ئه وه چۆن فریا دهکهوی ئه م هه موو کتیه چاپ بکهی؟"

ئه م پرسیاره دوو جوړ له خه لک ده یکه ن: جوړیکیان بوغزن و هه ناوړه ش و به دنه یاد و بی به ره م و یه ک دو مه لی گه وره ن و به کورته مرۆقی زیاده ن، به شه که ی تریان خوینه ری سه ره تای و خه لکی خاوین و ساده و دلپاکن، بیگومان وه لامی ئه مانه ی دوواییان ده ده مه وه و وه لامه که یش له پرسیاره که ئاسانتره، له به ره وه ی ده زانم چی ده که م، هه موومان ده زانین کاتی شه و و پوژیک، 24 سه عاته، به لام هه موومان نازانین چۆن 24 سه عاته که بژین.

خوینه ری به پیز، من که مترین کات ده نووم و زۆرتیرینی بی دارم، هه وت ساله سه یری ته له فزیۆنم نه کردوه، چونکه هه ر نیمه تا سه یری بکه م! ئه و کاته ی کچیک شه وانه چوار سه عاتی ژیا نی خوی به دیار ته ماشا کردنی هه له قه و فه یسه بووک و سنابچات و ئینستاگرامه وه به سه ر ده بات و کوپیک چوار سه عاتی شه وانی خوی له فه یسه بووک و گازینۆ و کافتیریا و یانه و ناد ی و خوار دنه وه دا ده کوژی، من دانیشتموم و خۆم فی ری زمان ی

تر ده که م، ده خوینمه وه و ته رجه مه ده که م و جار جاره یش ده نووسم،
سه رنه نجامی ته نها ئەم ٤ سه عاته له ههفته یه کدا ٢٨ سه عات و له
مانگی کدا ١١٢ سه عات و له سالی کدا ١٣٤٤ سه عات ده کات.

کابرا ئە گەر له وانه بیست، که خوئی بی به ره مه و پیزی به ره می
ماندوو بوونی خه لک ناگری و به یانی و ئیواره له فه یسبووک که وتوو،
جوین ده ده دات، قچی خه لک ده گری، به خه لک ده وه پئی، ده رشیته وه،
دیاره بیگومان بوی سه یر ده بی، که ئە وانیتر چون فریای کار و کتیب
ده که ون!

دۆستی من، لیستی نووسه رانی پر به ره م له جه یاندا زۆر درێژه،
نووسه ری ئیسپانی (Corin Tellado) ٥٠٠٠ به لی پینج هه زار
کتیبی چاپ کردوو. نووسه ری به رازیلی (Ryoki Inoue) ١١٠٠
کتیبی چاپ کردوو. نووسه ری ئینگلیزی (Kathleen Lindsay)
زیاتر له ٩٠٠ کتیبی نووسیوه. نووسه ری ئەمریکی (Lauran
Bosworth Paine) پتر له ١٠٠٠ کتیبی نووسیوه. نووسه ری
به ریتانی (Enid Mary Blyto) زیاتر له ٨٠٠ کتیبی نووسیوه.
نووسه ری ئینگلیزی (Barbara Cartland) ٧٢٣ کتیبی نووسیوه.
نووسه ری ئینگلیزی به ناوی (Ursula Bloom) ٥٢٠ کتیبی نووسیوه.
نووسه ری ئەمریکی (Edward Stratemyer) ٤٣٠ کتیبی
نووسیوه. نووسه ر و وه رگی پری کورد کاک (حه مه که ریم عارف) نزیکه ی
٢٠٠ کتیبی چاپ کردوو. وه رگی پری کورد عه زیز گه ردی هه روا...

ئه وجا هه میشه ده مه تاله کان ده لێن خو کتیب به زۆری و ژماره نییه،
له کاتی کدا ساحیبی ئەم جوړه ده مانه، نه ک چه ند کتیبیک، بگره چه ند

لاپه پره په کیان به دارشتنیکې مامناوه ندیش بو نانوسریت. ئیستا له و
فیسبووکه وان و پاتالانه بگه پین و له وه لآمی خوینره ساده و
دلپاکه کاندایم: له کاتیکدا هاوته مه نه کانی من لیږه شه ویان له دیسکو
و باره کاندایم پورده که نه وه و من، که له دواى کارکردن به شی گوره ی
ژیانی خوم بو خویندنه وه و نووسین ته رخان کردووه، چی تیدایه و بو
تیگه یشتنی بوت سه خته، که تا ئیستا به نووسین و وه رگیږانه وه ۲۰
کتیم چاپ کردبیت؟!

دوستی من، هه موومان له به رده م کاتی خوماندا ویستاوین، خه لک ناگری
پیوه دهنیت و کاتی خوی ده کات به قهره برووت و خوله میشه که شی
دهدات به دهم باوه، من کاتی خوم ده په رستم!

ته ماشایه کی ناوینه که بکه

ئیمه بونیامی نیو کومه لگایه کین ده توانین له مافی هاوالاتیبوون و
هاونیشتمانیبوونی خومان خوش ببین، به لام ناتوانین نه و وینه یه ی
له سه رماندایه بو دنیا، بو په یوه ندییه کومه لایه تییه کان به ناسانی
بیگورپین. ئیکسیری نه م دیږه نه وه یه: واز له دادگاییکردنی خه لک
بهینین، توزیک بچینه وه ناوخومان، بچو بهر ناوینه و به خوت بلئ:
تو خودا نیست..!

فەلسەفەى جوانكارى لای ژنان...

ئەوھى پىاۋ لە تۆى دەوئىت شتېكى جوان نىيە، بۆيە تۆ ھەموو
ژىانت بە خۆپازاندنەو، بە خۆجوانكردنەو دەفەوتىنى تا
قەرەبووى پېشكەشكردنىكى شايان بدمىتەو، وەك
پېشكەشكردنى قرژالىكى پرتەقالى لەسەر مېزىكى سىپى بۆ
مىوانىكى رەش!



کارکردن له دارستاندا

ماوهی مانگیک له گه ل تیمیکی سی که سیدا، له دارستانیکی گومناوی
نم باکوری زهوییه، خه ریکی داربرینه وه بووم. نیشه که زور سهخت
نه بوو، به لام هیندهش دلگیر و خوش نه بوو - جا نیش هه یه خوش
بیته؟ خو نینسان هر بجوولیتته وه زیانیک له سروشت، له داروده وهن،
له ناژهل و میروو ده دات. هرچونیک بیته، نم کاره له وه باشتربوو له
کیلگه یه کی به ره مهینانی په له وهدا؛ دهنوکی جووچکی به سته زمان
کاوییه بکه م! یان له قه سابخانه یه کی خویناوییدا؛ مانگای داماو بگورم!
نیسته کانی ده زانم و عه قلم به وه ده شک، عه یبه شیعی
سروشته گه رایه کی وهک (سوهراب سپیهری) وه ریگریته و داریش
بیرپته وه، به لام نه لقه پیزی نه و مه رقه دی کاک نه حمه دی شیخه م ماچ
کرد بیته، پوچی نه و سوهرابه پاکه و نیوه و منیش ده زانین، بونیام بی
نیش ناژی. به نده یه کی چکوله ی میسلی من رایه ی ناکه وی و حه دی
نه وه ی نییه، ته عالا به شاهید بگریته، به لام خودای گه وره خوی ده زانی
و پوچی مشایه خان ناگیارن، مشارم له سهر گه ردنی به رزی هر داریک
دانابن، داوای لیبوردنم لی کردوه.

بو زانیاریتان پووبه ری سه وزایی سوید ۴۸ ملیون هیکتاره، زیاتر له ۲۸
ملیون هیکتاری دارستانه، که ده کاته کو ی له ۶۹% ی پووبه ری
ولاته که. به ره مهینان و فروشی دارودرهخت له ریزی هه ره پیشه وه ی
پیشه سازی و ئابوریی نه م ولاته یه، نیره جیگایه ک نییه وهک
کوردستان مه ترسیی بیابانبوونی له سهر بیته.

سه‌دان ساله دار له م ولاته ده‌بردیته‌وه، به‌لام هیشتا نه‌یان‌هیشتووه
پژده‌ی سه‌وزی له ولاته‌که‌دا بیته خوارئ. پارتی ژینگه‌ی سویدی، له
گه‌وره‌ترین چوار پارتی ده‌سه‌لاتداری ولاته‌که‌یه. دره‌ختی نه‌م ولاته
سه‌رجه‌میان سه‌رژمیرکراون و پسپۆر و وه‌زاره‌ت و پیک‌خراوی حکومی و
ناحکومی، ورده‌کاری برینه‌وه یان زیاده‌کردنی دارستانیکیان
له‌به‌رده‌ستدایه و به‌هاوکاری نه‌ندازیاری کۆمۆنه‌کان و پسپۆری
ژینگه‌یی، بریار له‌برینه‌وه یان نه‌برینه‌وه‌ی جیگایه‌ک ده‌ده‌ن.
ئه‌وانه‌م بۆیه‌وت، تا بلیم: خه‌می داری براره‌ی سوید نه‌خۆیت، سوید
خه‌می داری سه‌رجاده‌که‌ی ئیوه‌ش ده‌خوات.

جیهانگیری

جیهانگیری هه‌ر ئه‌مه‌یه: کابرا له‌پۆژه‌لات، له‌ولاته‌که‌ی خۆی
شه‌ریعه‌ی ته‌واو کردووه، لی‌ره‌ شه‌وان له‌ویستگه‌ی قیتار، ریکلامی
کۆندۆم به‌سه‌ر سه‌رنشینه‌کاندا دابه‌ش ده‌کات!

من خەرىكى جىهانم

يەك سەلام و عەلەيکوم، دوو خوا كاولى بکات، سى ھەرچى ئازاي
بەيەنمە دەزپىكىنىيى... تەح برارپۇ كافرستانىيە . جارىكى تر وتم:
لە مالبارکردن ناخۆشتر ھەر مالبارکردنە . جا لىرە دەبى، كە پۆشتى
مالەكەيش بکەى بە گول، يەكئى نەزانى، كە من وەرماگرت دەستەگول
بووبى! وە لا ئەوگوو سەر مەوقولاتى شەيتانە! ئاخىر كوئى پەواى حەقە،
من لە سوپى سالىحانەو جرت... جرت... فرت، خەرىكى تەباخ
پاککردنەو و عەزسپىنەو بەم؟

ئاخىر يەك شتت لى دەپرسم، بەس راست جواب بەرەو پاست، بەياني
ھەتا ئىوارە من خۆم و سەگىكى بىزوانىن، تووشەرەفت ئاخىر ئەم مالە
حەربى واترلوى تىابووە، شەپە سەرىنمان تىداکردووە، سىباز و
ئاشەبەتە نورمان تىاکردووە... ھا؟ ئاخىر من بۇ ئەبى چلکى كرىچىيەكى
سالانى پىش زاینیش پاک بکەمەو؟

باوەحيز، من بىر لە گەردوون دەكەمەو، ئەمە كەى ئىشى منە، ئەو
گەردوونەى تۆ تىيدا مىقرۆبىكى چكۆلەى حيزى، ۱۰۰ سال لەمەوپىش
نەبووى و ۱۰۰ لەمەودوا نابى، من خەرىكم شەرحى ئەو ئەكەم، ئىمە
كئىن؟ لە كوئى بووين؟ چۆن ھاتووين بۇ ئەم ژيانە؟ بۇ ھاتووين؟ دواى
كە دەپۆين، بۇ كوئى دەپۆين؟ ئەى كە ئەپۆين بۇ ھاتووين؟ كە ھاتووين
بۇ لىرەين؟

ئى باشە خىرە لەم ھاتن و چوونەدا جەنابت ئەم ھەموو عەزىتە دەكەى
بەناو سكاماندا! ئەى چۆن، ئىستا ئەلى مالى خۆمە و باوكى

ئەلمەرحومم بۆى جىن هېشتووم... ئەھ بۆ خاترى ئەم شەوى جومەئى
موبارەكە و ئەم مانگى رەمەزانە پىرۆزەى كە واين تىا، قەبرى ئەو كاك
شىخ ماركسە پىر بىكەى لە نور، كە دەىگوو: نابىن مولكايە تىى تايىبەت
هەبىن و زەوى هى هەموومانە .
ئىستە كاكە، خىرە ئەم هەموو زەجرە ئەكەى بە پۆحماندا، ئاخىر من
خەرىكى جىهانم!

ئەوھى لە كرىچىتيدا خوشە!

ئەمپۆ مالم بار كىر - جا تۆ كەى مالت بارى نە كىردووه؟ - بىرم كىردووه
كرىچى شتىكى هەيە، كە خاوەنمالم نىيەتى. ئەوئىش ئەوھىە، كە لە
شوىنىكدا رەگ داناكوتى! كرىچى كەشتىارىكە بە فەزاو، توشى مەلەل
و پاتەبوونەو نەبىن. جىهان زوو زوو بۆ كرىنشىنىك، كە مالى بە
كۆلىەوھىەتى نوئىيە...

مردووہ کان کین؟

ئیمہ کاتیک له بهردم مردوویہ کداین، ئایا به پراستی له بهردم ئه و
که سه داین، که خوشمان دهویت؟ ئه گهر ئه وهی خوشمان دهوی له ویایه،
بو له گه لمان نییه، بو له خالی کدا ویستاوه؟ ئه گهر له ویایه و ئه وه
تهنها تهرمه که یه تی ئیمه چی ده که یین له بهردم تهرمی کدا؟! ئه گهر
ئه وهی ئیمه ده مانناسی تنها جهسته بوو خو ئه وه جهسته که یه، ئه گهر
ئه وهی ئیمه ده مانناسی هر جهسته نه بوو؟ ئه ی چی تر بوو؟ پوچ بوو؟
پوچ خو چییه؟ ئیستا له کوئییه؟

ئه گهر پوچی له هه موو شوینی که، دهی ئیمه چی ده که یین به سه ر ئه م
تهرمه وه، که وا زهرده هه لگه پاره، سارد که وتوو و خه ریکه ورده ورده
بۆن ده کات؟! ئیمه بوو خومان بوو یه کلایی ناکریتته وه، کوا دوسته که مان،
مردووہ کان ده چن بوو کوئی؟

بو تو ئه وه نده سه یریت، هر شتی زور پاته بووه وه پیی رادییت، بو
ئه ژتوی پرسیات ده شکئی، بو سه رت کز ده که ی؟ بو له ماشینی ئه م
پینگای به ره و مه رگه به هزینی دانا به زی. بو مردنت هیئده لا ئاسایی
بوته وه؟ ئاسایی؟! درو ده که ی؟ ئیستا دایکت، باوکت، خوشکت، برا
خوشه ویسته که ت، هاوسه ره که ت، مندالیکت بمری له سه ر ئه و عه رده
ده که وی، بیرت ده که ویته وه خوشت له ماشینه که دایت، جا ماشینه که ی
ئه وان خیراتر پوییه .

نا. درو ده که ییت، چه ند لاپه ریه کی تر هه ل ده ده یته وه و ئه م باسه ت
بیرده چیته وه، به یانی بیرت ده چیته وه، هه فته یه کی تر، هر زور خوت

بگری مانگیکی تر ئەم بابەتەت لەبیر نەماوە، تۆ یەک درۆزنی سووک و
چرووکیت، تۆ هەموو پۆژی ناژیت، تەنھا فیل لە خۆت دەکەیت، تەنھا
مردن لەبیر خۆت دەبەیتەو.

سەر سووچی کۆلانی کە

من کوپی ئەم سەردەمە نیم. من لە ناوەراستی چاخیکی ترەو هاتووم.
ئەها بییری هەشتاکان دەکەم، بییری دانیشتن لەسەر قەنەفەیی کۆن.
بییری ئەحمەد هەردی. بییری خەولی کەوتن بە دەم گۆرانییەکی ئوم
کەلسومەو لە پیرە رادیۆو. بییری ئەو نیو پۆ گەرمانەیی خەلک
لە بەردەم پانکەییەکی گێژ خەویکی خۆش دەبیردەو. بییری ئەو پۆزانی
کالەکی بۆنخۆش لە باخچە چکۆلانی کەیی مالهەدا سارد دەبوو و
کۆلانی ش لە گەرمانا دەکشا و درێژ و درێژتر دەبوو.

خودایا... من هەر پادەکەم و ناگەمەو کۆتایی ئەم کۆلانی!

دداننیشہ

ئوہ دوربئی لہ پووتان ۳ سالہ ددانیکم دہیہ شئی، بہوہدا ددان لیڑہ دہچیتہ خانہی جوانکاریبہوہ، چارہسہرہکھی زور گرانہ . منیش بی نیقامہم، ئیدی کویر بیووم و بویان ہل نہدہکیشام، حوکمیان کردبوو پری بکہمہوہ . دکتوری نا، تو بلئی دہ دکتورم کرد، سہگبابانہ دہتگوت ہموویان بہ مندالیی کیکۆزی پرقہم ایان خواردووہ، ئہا خت شینہکہ، گشتیان یہک قسہیان دہکرد: "چارہسہی ئہم ددانہ بہ سئی جہلسہ دہکری و ۱۲۰۰۰ کرۆن (۱۴ وەر قہ و نیوی تیدہچیت) ئئی منیش جوابم نییہ، وەر قہم نییہ، نہ ہی دۆلار و نہ ہی دائیرہی پہناہندہ و نہ ہی تریش .

پۆژی بہ دانہیہک لہو دکتورہ لووسکہلانہ - ئہا ئوہنہ یہکپۆش و مورپتہبہ، باوہحیزہ دہلئی دایکی گۆپیویہتی - گوتم: تو بۆ ۱۴ وەر قہم نادہیتی، من تا ئہمرم محلہبی دہخۆم و پیویستم بہ ہلکیشانی ئہم ددانہ نابئی!

سہرتان نہیہ شینم، لہم دوادواییہدا ہاورییہکم، کہ زانی پەریشانم، موزہمیدیکی لاکۆلانی خانہقینی بۆ دۆزیمہوہ، لہ کوئی؟ لہ شوقہیہکی پەشدا، لہ کوئی؟ لہ چۆلی قولفہ ... وەلا ئازا چووم، کابرا چونکیکوم (ئیشی پەش) بوو، یہک دلۆپ بہنجی خستہ سہر ددانہکہ، پۆلہ ہەر مہپرسہ ئہو دونیام بہ سریدی بینی . ئہمرا دہرنہفیز و پلاسی تیگیران و دہریہاورد، یارہبی خیری بنووسی لہگہل مردووی ئیوہ . وەلہو لہدواییا بہوئی ژہنگ و پیسیی کہرہستہکانییہوہ، ہفتہیہک جئی ددانہکہ ہوی

کرد و فه له بهر ئه وهی پارچه یه کیشی تیدا جی هیشته بوو؛ تووشی نه زیف بووم، حهفته یه کی تر خوینم لئ پۆسی، به لام ئاخیره ن دوای ۳۶ مانگ ئازار، ئیسراحه تم کرد.

ویستم بلیم: له دهره وهی قسه ی نیو کتیب؛ ژیا نی من وهک نووسه ریکی کورد ئه م دیوه شی هه بووه و هه یه، ئه گینا ۶۵۰ سا له هیه نووسه ریکی سویدی و ئه سکاندینا فی و ئه وروپی تووشی دوخیکی وه ها نه بووه، له بهر بی پاره یی ۳ سا ل ته حه ممولی ئازاری ددان ئیشه بکات و شه وان خا ولی گه رم بخاته سه ر پوومه تی... جا تازه کی شته که پۆسی بۆیه با سم کرد.

دادپه روه ریی درۆیه!

ئه مشه و له کتیبی (لاکان به گه رانه وهی ژیه ییک)، شتیکی سه رنجرا کیشم خوینده وه، ئه وه ده یکه مه کوردی بۆتان: ئیمه له به رانه ر ئه وانه دا، که خاوه نی شتیکن و چیژی لئ ده بن و ئیمه ئه و شته مان نییه، حه سوودی ده به یه ن. هه و لدا ن بۆ دادپه روه ریی له کۆتاییدا هه و لدا نه بۆ سنووردار کردنی چیژی زۆری ئه وانیترا، به جو ریک هه موومان له با به تی ده سه که وتنی چیژدا، هه لی وهک یه کمان هه بیته!

دونيا،

له مندا ئيشيت...!



پاره چييه؟

پيويست ناکات توڙهري فەلسەفە، کۆمەڵناس و پسيپوري ئابووربي بيت، تا ئەم پاستييه بزاني، که هەرکەسێ پيی گوته: "پاره هەموو شتيکه" درۆ دهکات، هەرکەسيکيش پيی گوته: "پاره هيچ نييه" هەر درۆ دهکات. پاره رپک شتيکه له نيوان ئەم دوو رسته يه دا. هەر وهک چۆن زۆربه ي پياوان دهتوانن له گه ل ژنيکدا بن: کهر بيت، گيژ بيت، که مزه بيت، بهس جوان بيت... ژنانيش دهتوانن له گه ل پياويکدا بن، ناشرين بيت، قه ل بيت، مانگابيت، بهس پاره ي پي بيت، چونکه ژنان عاقلن، دهزانن پاره دهتوانن جواني و قوزي تي، پياوه تي و شتي ديکه يشي پي بکړدري ت، که چي رۆژگاريکه تي که وتووين، که شخه يي و به ژن و رپوخساري برات پيت، يان ميشکي سوکرات پيوه بيت، يه ک دینار ناکات.

ئینجا تۆ له وه واره وه نه يه يت و بلایي وانیه، ئەوه ي ئینکاری ئەم حەقیقه ته ي کرد، له نیو فیلم و کتیبه وه گوڤزت بۆ ده ژمیري گولم، به لام من له دلای ژيانه وه قسه ت بۆ ده که م، پرسياره که ئەوه يه: ئەي خوشه ويستی ئەکه ويته کويوه؟!

ئێستا نا، به لام له شوينيکی تري ئەم کتیبه دا پیت ده لیم ده که ويته کويوه!

نه خوښی و دلناسکی

ئوه بۇ ئينسان، كه نه خوښ ده بېت دلى زور ناسك ده بېته وه؟ ئوه
بۇ شهوى نه خوښ له ۱۲ سعاته وه ده بې به ۱۲ سده، ئوه بۇ پوڅى
لى نايته وه؟ ئينجا بيهينه پيش چاوى خوت، له غريبي بيت و
ته نيايش!

ئها كه سيك نيه زو زو پيت بلئ: "به قوربان باشتربوويت؟! " ئها
دهستوپي خوى ون كات، ئهمنده به دهورتا بئ و بچئ... ئها زو
زو فينكت بكاته وه... شوږباى گهرمت بداتئ... به دهسته
ميهره بانه كاني داتپوشيت... له كاتيكد هه زار جار خوى دهكات
به ساقهت، دهرمانه كانت له كاتي خويدا بداتئ... ئيدى له دوورسى ئهم
قسه شيرين و ئهم ماريغه ته دوستانانه، دهردهكته خهراپ كارييه، وهك
كاريى بو... نا، تو ده بئ بچى شتيك بدوزيته وه، كه گوزارشت له و
شته دهكات، كه تو نيته و پيى نه وه جى.

نازانم بۇ دواى ئه وه موو ساله ئه مشه و ئه وه نده بيري دايكم كرد؟ بۇ
دللم پربوو؟ له پر هه ستم كرد پياو هه تا دهرمئ هه ر مناله!
كه چى ئاگاييم به شى ئه وهى تيدا مابوو، جوانى فه راموش نه كه م،
ته نانهت جوانيى نه خوښيش! له كاتيكد له تايه كى به رزدا ده سووتام،
له به رخومه وه ئهم شيعره به رزهى سوهرابم گوته وه:

قسه ي ناخوش به تريفه نه ليين
ئه گهر تامان لى هات؛

(بینیومه جاروبار له تادا،
مانگ دیتته خواری،
دهست ده گات به که شکه لانی فه له ک
بینیومه زهنگوله میره زولآلتر خویندویه تی
که جاروبار قاچم بریندار بووه
بهرزونزمیی زهوی فیر کردووم
جاروبار له پیخه فی نه خوشیمدا،
قه بارهی گول چهند به رانبهر بووه و
گه وره تر بووه قه بارهی نارنج،
رووناکیی چراش..)

زمانی فارسی

فارسی زمانیکی میینه یه ...
ئه وهی فارسی نه زانی،
چیژی به شیکی گه وره ی له جوانی و نیانیی ژیان له دهست چوه!

نھینی نووسەرەکان

نووسەری ئیمە لووتی تۆزیک بەرزە، ھەندیکیان خۆیان لى بوو بە خودا. ئەم ئاوەی ئەمان ھەرتەناشی تیدا دەکەن، پێشتر سیاسییەکان پشووینانە. من لەگەڵ خۆینەرەکانمدا ھاوڕێم، بەوردیی سەرئەنج بە سەرنجیان دەخوینمەو. ئەم دوو ساڵە پابردوو (۲۰۱۵_۲۰۱۶) وەک شتیک سالی بەختی ئازادبوونی کتیبەکانی من بوو لە کۆمپووتەرە کەمەو بەرچاری خەلک. راستییە کە ھەبە پەنگە نەیزانن، بۆیە جارجارە لێرەو لەوێ دەبینم نووسراو: "ئەم کۆرە ھەفتە کتیبیک چاپ دەکات" خۆزگە بمتوانیایە وایم، بەلام نا، خو من سوپەرمان نیم، منیش وەک تۆ گوشت و خوینم، جاریکیان نووسیم: کتیب چاپکردن وەک مندالبوون وایە، مرۆف چون دەتوانیت ھەموو پۆژیک مندالیکى بییت!

ئەوێ ئیستا چاپ دەبێ ھی ئیستا نییە، تەنھا ئیقباالی وای ھیناوە بەسەر یە کەو بەکەو بە بازارپەو، ئەگەرنا ئەم کتیبانە بە حیسر نەنووسراون، ئەمانە دلۆپ دلۆپی خوینی من!

بۆیە کەم جار دەبێ ئەو پازە ئاشکرا بەکەم، کە سالی ۲۰۰۸ ھاتە دەرەو، پۆژە ۲۳ کتیب لە کۆمپووتەرە کە ئو کاتەمەو نارد بۆ ئیمە یە کەم... ئەمانە کۆمەلێ کتیب نەبوون، ھیندە حازرین بچن بۆ چاپخانە، نا، تیاياندا ھەبوو تەنھا ۱۰ لاپەرە لى نووسرابوو، ھەیانبوو تەنھا یە ک لاپەرە مابوو، بەلام سەرئەنجام لە زەینی مندا ئەمانە پەشنووسی ۲۳ کتیب بوون.

ئەمرا بونيام، كە سەر ھەلدەگريت و بەو چەشنەى ئيمەومانان سەفەر دەكات، كاتىكى زۆرى دەويت تا ديتەو سەرخۆى -ئەو ئەگەر لەپاستيدا شتىك ھەبىت بەناوى ھاتنەو سەرخۆى، ئىدى ولاتەوولاتكردن، فېربوونى زمان، خویندن، كارى بەردەوام.... دواتریش لە تەنبايىھەكى ئالتوونى ئەم چەند سالەى پابردودا، ھەلم ھەبوو بچمەو سەر خەونەكانم، سەر پرۆژە و كتیبەكانم...

ئىستا بەرپىزم، ئەوھى لەبەردەستى تۆدايە و دوینى كەوتۆتە بازارەو، بۆ خۆم زۆر كۆنە، من ئىستا لە شتى تردام، ھەربۆيە لە پىشەكى كتیبى (مىناى شىن)دا نووسراو: "خوینەرى خۆشەويست ئەگەر من تۆبم، ئەم كتیبە ناخوینمەو،" بەلام من تۆنيم، تۆوھك خوینەرىك، مىنا ھاورپىھەك، بۆئەوھى بزانىت ئىستا خەرىكى چىم، دەبى بەو رىگەيەدا بىت، كە من پىيدا ھاتووم -ئەو كارانە بخوینتەو، كە منيان تا ئىرە ھىناو، ددانى پىدا دەنيم لە ھاورپى و نووسەرى خۆشەويست كاك بەختيار ەلى-يەو فېربووم، ھەر كاتىك كتیبىكم چاپ كرد، سى چوار كتیبى ترى ئامادە بۆ چاپ ھەبىت... بەم شىوھى دەبى بزانىت، ھەمىشە ئەو ھىزەى لەم جۆرە نووسەرانەدا دەبىنيت، تەواوى ھىزيان نىيە و تواناى ئەوان لە شوینىكى تر شاردراو تەو!

وا ههست دهكهم خودا يهك سوراحى خوشاوى كردبيته ژنهوه،
خوشاوى نيانى و بهرگهگرتن، ههريويه بهرگهه ئهوه ههموو
ئازاره دهگرئ، تو تهماشابكه له مندالبووندا دمدرئ، كهچى
جگه لهوهى چيژى لئ ومردهگرئ، چهندان و چهندين جار
ئاماديه ئهم ئازاره پاته بكاتهوه و مندال له دواى مندال بيبيت!
ژن له پياو كاملتره، بهيى چيروكى ئهفراندن خودا له پاش
ئادمه حهواى دروست كردوو، واته ئافرمت دوا پله و فيرژنى
دستياري كهمالى گهردوونه، كه خودا دميافريتئ...
ههندئ جار حهيفه ژن لهگهه پياودا دمژئ!



رقم له م کتیبانه یه

ئه مسال هر پۆمانیکی کوردیم خوینده وه سیبهری بهختیار علی-م له وه سفسازی، وینه دروستکردن، پلۆت، تهنانهت تهکنیکی دابهشکردن بۆ بهش و مانشیتی فهری دهبینی بهسهرییه وه. پهنگه ئه وه یهکیک بیته له و ترسانه ی که من ئه زمونی نووسراوی ئه ده بی گپرانه وه ی خۆم وهک تۆقلیت بللونا که مه وه. سیبهری بهختیار علی بهسهر ئه ده بی کوردییه وه وهک سیبهری دارگوپز قورسه، نامه وی زۆر سایه ی بکه ویته سهرم، چونکه وا تی دهگم کهس نابێ به و و که دوو بهختیاریش هه بوو، ئه وه ی دووه میان زیاده یه!

من له ئاسته گشتییه کهیدا سی جۆر له پۆمانی کوردیم خویندۆته وه، دوو جۆریان زۆر بیتمان، یان هینده ساده و فلاتن، که له کاتی خویندنه وهیدا ددانته ئال ده بیته وه و نه بابته و نه تهکنیک و نه زمانه که ی ئاستی قسه کردنی پۆژانه تیناپه پینیت. جۆری دووه میان پیچه وانه ی ئه مه یه: نووسه ره که موعه مایه کی دروست کردوه، که خوشی لی تی ناگات، ئه مه پیی ده لێن ئالۆزیی سه رلیشیوان. ئالۆزییه ک نییه وهک ئالۆزیی و له دایکبوونه وه ی ۱۰۰ جاره ی خۆزی ئارکیدۆ بۆئیندیا له پۆمانی سه دسال په پراویزی مارکیدا، ئالۆزییه ک نییه وهک کتیبه کانی چیگۆزی ئۆبیۆما خوینهر ناچار بیته به و نه خشه یه دا بروت، که نووسه ره له پیشه کیی کتیبه کهیدا دایناوه.

به لكوو تنها ئالۆزيبه كه له پیناوی ئالۆزیدا، قزقزبون و به یه كدا
ترشانیکه، نووسه ره كه شلیله ی خه یالی ئالۆسكاوه به یه كدا و كه بوشی
چاره ناکری ئاوا فرپی ده داته به رده می خوینه ر. خوینه ری داماو چی
له کتیبیک بکات، که نووسه ره که ی خوی لی تی ناگات!
من رقم له و نووسه رانه نییه، به لام رقم له کتیبه کانیانه!

کی نه خوشه؟

وه رگپریک له و کورده وارییه ی خومان، که لافی فهلسه فه لی ده دات و
ساغیتی وهک فه خر ده فرۆشیته، به پرفروشی و پرخوینه ری کتیب و
به ره مه کانی من چاوی سوور ببوو، ئیره ییه که ی ته قیبوو. جاریکیان
نۆری بو هاتبوو، چوووو نووسی بووی: (فلانی و خوینه ره کانیشی
نه خوشن) هیچ نه وت، له به رخومه وه پیکه نیم، ئەم دوو سی دیپرم بو
نووسی:

له باره ی خومه وه هه رچییه ک ده لی قهیدی نییه، به لام مافت نییه
بیته ده بیی به رانه بهر خوینه ره کانم بکه یته، هه رچی منیشه وهک
نووسه ریکی گه نج، نه گه ر شه ره فی په شیوی ده روونیشم پی برابیت
به نۆشی جان وه ریده گرم، چونکه باوه رم وایه، له جیهانیکی خویددا،
که خوی نه خوشه، هه ر که سییک ساغ بیت، نه خوشه!
فه رموو ساغیتی خوتت پیروزیته.

مردن وهک ناسياو

ئەوانەى خوشەويستىكىيان مردووه، ئەوانەى كەسىكى نزيكىيان لى رۆيشتووه، ئەوانەى مردن دوستىكى پلەيەكيان، ئەندامىكى خيزانەكەيانى پفاندووه، پەيوەنديەكى نزيكتريان لەگەل مردن هەيه، تا ئەوانەى تەنها لە دوورەوه مردنى خەلكيان ديووه. مردن بو كەسانى پىپى يەكەم، بپى زياتر كۆشى خۆى هەل ئەمالى، زۆرتر پووت دەبىتەوه و كەمتر نەينىئامىزه.

ئەم كەسانە شتىك لەناوياندا دەشكى، كە بەهيچ چاك نابىتەوه، كە خوشكەكەم خۆى كوشت، دايك بە يەك هەفتە سەرى بوو بە بەفرى سپى، باوكم چەمايهوه، مندالەكانى مالەكە هەر لە خۆيانەوه گورە بوون، من؟ من بووم بە مرۆفكى تر... لەگەل ئەوهدا، كە وشەى ئينسان لە نسيان و بىرچوونەوه وه هاتووه، بەلام بىرچوونەوه حەددى چيە لە مەرگى خويناويدا بىتەپىشى.

ئەوانەى مەرگ، كۆستى گەورە، كارەساتى زۆر جەرگبىرى بەسەر هيناون، دەكەونە شوينىكى ترەوه، دەكەونە نيو پەهەنديكى ترى بوونەوه. لای ئەمان مردن، دوور نىيە، نزيكە دەستە، هەركاتى دەكرى سەرىكى ديكە بداتەوه. مردن لای ئەم چەشنە لە مرۆف ئاشنايه، ئاشنايهكى غەريب!

هەلێ بە رای من!

وا پەرەوهرده بووم، که شهرم نه کهم و سه رکز و لاوین نه بم، کاری خۆم پیشکەش ده کهم و ده پۆم. کێ له ئیمه باشتر و زیاتری کردوو به مامۆستای خۆمی ده زانم، کێش نه یکردوو هه ر شایانی پێز و ستایشه و ده ست ده گرم به سنگمه وه بۆی، به لام دوور له پرووی جه نابت، که ئیستا خوینهری ئەم دێرانه یته، که سیک له و لایه وه بێ و هیچ له هه گبه یدا نه بێ و هیچ به ره میکی بۆ مرۆفایه تی و کلتوره که ی و زمانه که ی نه بێ و ته نها ئۆکسجین سه رف بکات و گرێی خۆبه که مزانین، بیی گرتبیت و قسه فرێ بدات، لای من جیی قبول نییه .

خه لکی ئیمه ماف به خۆی ده دات له یه ک ده قیقه یه دا له سه ر ئەم نووسینه و له سه ر سیاسه تی ئابووری چین و قه یرانی پۆژه لاتی ناوه پاست و ده موچاوی سه رۆک لیستیک و سمتی هونه رمه ندیک و گوێچکه ی ترامپ و موسیقای پاپ و سووپی که شه ی مارمیلکه و نرخ ی سانتی ژنیش قسه بکات!

جاریکیان مامۆستا (له تیف هه لمه ت) پێی وتم: "ئەم نه وه یه هه ناریکه و دراوه به زه ویدا" بیگومان من نه سه یری ئەم هه ناره هه لاهه لایه ده کهم و نه گرنگی پێ ددهم، نه ده شی خوینمه وه .

ئهرکی ئیمه یه خوینهر و خه لک رابه یینین له سه ر ئەوه ی، له سه ر هه موو شتی قسه نه کات. ئەوه ئازادی نییه و کاوس و فه وزا و هه راوزه نایه ... له کۆرسیکی فه لسه فی بووم، براده ریکی کوردی لی بوو زۆر کۆمیتتی ده دا، زۆر قسه ی ده کرد، زوو زووش ده یگوت: (ته بغان به په ئی من)!

دکتۆره که وهستانی و پئی گوت: (به پریز تو کیت ده لئی به رهئی من؟ له که نه دا- دکتۆره که مامۆستای زانکو بوو له ئوتاوا- له خوار ماسته ری فهلسه فه وه خویندکار بۆ نییه له هۆلی وانه وتنه وه دا بلئی به رهئی من، تو ده توانی بلئی به رهئی من نه مسال ته ماته خراپه، به لام رهئی تو له فهلسه فه دا چ جییه ک ده گری، کاتی ئیمهت پئ گرتوو!)
 نه و جا بو زانیاریتان، له سوید بوشت نییه بلئی: (به رهئی من ته ماته ی نه مسال خراپه)، ده بی که نه وه ده لئیت لانی که م تو پسپۆری کشتوکالی و پرشته که شت به روبومی سهوزه و میوه بیته. نه که رنا قسه کهت پیش نه وه ی بگاته گوئی خه لک ده که ویت خواره وه.
 به کورتی: خه می من نه وه یه کئ له کویدا قسه بکات، خه می من نه وه یه، تاله مووی نیوان نازادی و کاوس نه پسینین.

ژیانی نووسه ری نازاد

کورد چونکه کلتوری خویندنه وه ی کتیبی نییه، چونکه له هه موو مالیکدا کتیبخانه نییه، زۆر زه حمه ته پۆژیک بیته، نووسه ریکی نازادی کورد بتوانی به کتیبه کانی بژی. بو ساتیک، ساتیکی کورت، بیرده که مه وه نه و پۆژه که ی دیت؟
 گوو به و پۆژه ...

دکتۆره که وهستانی و پیی گوت: (به پریز تو کیت ده لئی به رهئی من؟ له که نه دا- دکتۆره که مامۆستای زانکۆ بوو له ئۆتاوا- له خوار ماسته ری فهلسه فه وه خویندکار بۆ نییه له هۆلی وانه وتنه وه دا بلئی به رهئی من، تو ده توانی بلئی به رهئی من نه مسال ته ماته خراپه، به لام رهئی تو له فهلسه فه دا چ جییه ک ده گری، کاتی ئیمهت پی گرتووه!) نه و جا بۆ زانیاریتان، له سوید بۆشت نییه بلئی: (به رهئی من ته ماته ی نه مسال خراپه)، ده بی که نه وه ده لئیت لانی که م تو پسپۆری کشتوکالی و پرشته که شت به روبومی سه وزه و میوه بیت. نه گه رنا قسه که ت پیش نه وه ی بگاته گوئی خه لک ده که ویت خواره وه . به کورتی: خه می من نه وه یه کئ له کویدا قسه بکات، خه می من نه وه یه، تاله مووی نیوان نازادی و کاوس نه پسینین.

ژیانی نووسه ری نازاد

کورد چونکه کلتوری خویندنه وه ی کتیبی نییه، چونکه له هه موو مالیکدا کتیبخانه نییه، زۆر زه حمه ته پۆژیک بیت، نووسه ریکی نازادی کورد بتوانی به کتیبه کانی بژی. بۆ ساتیک، ساتیکی کورت، بیرده که مه وه نه و پۆژه که ی دیت؟ گوو به و پۆژه ...

سەگ و گورگ و شتى تىرش... وينەى دونيا لە ناوہوہ

لە جیہاندا کەس وەک ئافرەت ساحیب قەرزىكى خراپ نییە، کە پەيوەندىی لەگەلت نەما، ھەموو ئەو شتانەى دەويتەوہ، کە بۆى کردوويت! قەرزى سۆزت پى دەدات و ئەگەر نەتوانى بیدەیتەوہ بۆت دەشکینیتەوہ بە شتىكى تر، بە پارە بە ھىلکە، بە تىرى، بە نازانم چى... بۆ ئەو گرنگ ئەوہیە قەرزەکەت لى بستینیتەوہ.

نووسەرى فەرەنسى (پۆمەن گارى) دەلى: "پۆلىس توخنى ئەو ژنانە ناکەوئى، کە قەدرى خۆيان نازانن و بەيانى ھەتا ئىوارى بە بەلاش گان دەدەن، تەنھا ئەو ژنانە دەستگىر دەکات، کە نرخىکيان لەسەر خۆيان داناوہ."

ئەگەرچى لە نىگای یەکەمدا رستەکەى شىعەرى و جوان دەردەکەوئىت، بەلام نەپىيکاوہ. من عومرم گەيى بەم عومرە و لەسەر ئەم زەويیە مرۆفنىکم نەبينى بە بەلاش ماچىکىش بدات، چ بگات بە ژن، کە لەم بابەتانەدا زۆر پزدە!

ئەوہش بەدەست خۆيان نییە، لە خوينياندايە، لە سروشتياندايە، سروشتىک، کە دەتوانىن لە پىگەى ھوشيارىيەوہ، لە پىگەى پەرورەوہ کەمەکىكى لى بگورین.

لە کتیبى (مىناى شىن)دا نووسىم: خوشەويستى لای پياوان دۆخىكى ناسۆيى وەردەگرئىت، دەکشى، دەپوات، کە وئستا دەگەرئیتەوہ بۆ خالى دەستپىک، بەلام بەپىچەوانەوہ خوشەويستى لای ژنان لە دۆخىكى

ستوونیدایه، توانای قوربانیدان له خوشه‌ویستیدا لای ژنان زیاتره،
ئه‌وان له ئاستیکی سه‌رسوورپه‌یندا وه‌فادارن.

خوشه‌ویستی لای ژنان هه‌لده‌کشی بۆ ئاسمان، تا ئه‌و جیگایه‌ی هه‌ست
ده‌کات (به‌رژه‌وه‌ندی) یه‌کانی له‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌دا که‌وتوونه‌ته
مه‌ترسییه‌وه، - که‌ ده‌لیم به‌رژه‌وه‌ندی، مه‌به‌ستم ئه‌و مانا پرووته‌ی
به‌رژه‌وه‌ندی نییه، که‌ پاره و خوشکه‌کانیتی، هه‌رکه‌س کۆنسیپته‌که
ئاوها سه‌یر بکات، ناتوانی تی بگات له‌وه‌ی من چی ده‌لیم په‌نگه
مانه‌وه و درێژه‌پیدانی په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ نیوان ژن و پیاویکدا، بۆ
یه‌کیکیان به‌رژه‌وه‌ندی بیته. ئه‌وجا سه‌ره‌ئه‌نجام، که‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌که
فریادت ده‌بی و دیته‌ ده‌روه، که‌ له‌ ده‌روه‌ی دنیا سه‌یری دنیا
خوی ده‌که‌ی - په‌رژینیکی قایم بیته له‌ پرووتان- ده‌بینی هه‌ندی جار
جیهان ده‌بی به‌ سوژانیخانه‌یه‌کی گه‌وره، ئیمه‌ ته‌نها ناوی
په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌گورین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پیکه‌وه‌یه‌ی به‌پاریزین، که‌ تییداین
و قه‌ناعه‌ت به‌ خۆمان به‌ینین ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌ین پاسته و چوارچپوه‌یه‌کی
ئه‌خلاقیه‌ی هه‌یه، لی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌مان که‌وته
مه‌ترسییه‌وه، ده‌بین به‌ سه‌گ و به‌ گورگ و به‌ شتی تریش له‌ یه‌کتی!

من مرۆڤى نويم..!

له باكورى زموى له ئەسكەندەنافيا ، فيتامينم به حەپ ددەنى و

شادومانيى به قەترە! خۆم نازانم، تۆ پيم بلى؛

چى لەم هەموو بەختەومرپيه بکەم؟!



فەيسبووك چىيە؟

فەيسبووك ميكانيزمى بەرگەگرتنە، كە سىستېمىك دروستى دەكات، تا تۆ بتوانى لەناو ئەو تۆرەدا جىھانىكى گرىمانەيى ئەزمون بىكەيت، كە ناھيلى ئە دەرەو ئەزمونى بىكەيت. فەيسبووك وا دەكات خوشحاليەكانت، تۆرەيەكانت، پىكەنين و گرىمانەكانت، تەنانەت شۆرش و بەرەنگارىي و خەبات ھەمووى لەم شاشەيەدا بىت. سالى پار شىعريكى ئىرانىم بىنى دەلى: "لە فەيسبووك يەكتريان ناسى، لە فەيسبووك يەكتريان خوشويست، لە فەيسبووك جىابونەو، لە فەيسبووك مردن!"

بەم جۆرە ئەم تۆرەنە فەزاسازىيەك دەكەن، كە تۆ وا بزانى ژيانى راستەقىنە لىرەيە لەناو شاشەكەتدايە! بەلام ئەي لە دەرەو؟ لە دەرەو تۆ بورغويەكى ژەنگاويت، تەنھا كار دەكەيت و ئەم ماشىنە زەبەلاھى سەرمايەدارىي بۆ پىشەو دەئاژووى، تۆ ھىچ نىت!

فەيسبووك ھەراوزەنايە، بەراستى بونىامى خۆي ئەوي بەرگەي بگريت. من كە فەيسبووك بەكارھىناو و دەيھىنم، ھەمىشە ھەك دژە فەيسبووك بەكارم ھىناو، واتە دژى ئەو كورتكردنەو و خىراکردن و فاستفودىي و ماكدوناليزەكردنەي ژيان بەكارم ھىناو. ھەمىشە بە فەيسبووك لە خودى فەيسبووك خۆيم داو، ئەگەر يەك درز لەم سىستەمە زەبەلاھدا ھەي، ھەر ئەو يەكە دەتوانى بەخۆي لە خۆي بىدەيتەو! پووپەرى فەيسبووك زۆر قەرەبالغە، زۆر فەوزايە، لە

چرکەيە کدا دەیان شتی جیاواز و ناچۆر، خۆی دەکات بە زەینتدا، بە
چاوتدا، بە گویتدا، بە نازانم کویتدا..!

مەحوی دەفەرموی: "سێبەری لێ بارە ھەرکەس مەیلی تەنیایی دەکا"،
حەیفە قۆزاخەي تەنیایی خۆت بۆ ئەم تیکچەرژان و فاکوفیک و بگرە و
بەردەيە بدپی. ناچارییەکی مائیل لە ئەکاوتتی فەیسبووکدا ھەيە، کە
تۆ مەجبور دەکات، کاتی ناسکی خۆت بە کاهیلی لە بیھوودەیییدا
سەرف بکەیت، بەجۆری لەکووتاییدا ناتوانی بزانی، پێری و دوینی و
ئەمپۆ، فەیسبووک کە ئەو ھەموو سەعاتە جوانەي لە ژيانی تۆ گرت،
فیری چی کردی؟! چاوی مامە، ناخۆشییەکی ئەو ھەيە ئەم شتە بۆ
سبەینی و دوو سبەیشت ھەر وا دەبی.

ناوھەلا بونیام چ مەجبورە خۆی وا ھەرزان سەرف بکات!

لێ ناگەرین

ھاتن بۆ فەیسبووک ھەک ئەو ھەوایە سینگ بەگوللەو ھە بنییت، گالتە
نییە بانگەشەي تەنیایی بکەیت و "سێبەری خۆت لێ بار بی"، بییت و
خۆت بخەیتە بەرچاوی و دەستی ئەو ھەموو خەلکە، زوو گوتم،
فەیسبووک سەریەشەيەکی گەرەيە،

خەلک لە تۆریشدا لیت ناگەرین خۆت بیت!

چۇن قسە دەكەي؟ لە ۋەلامى (پەخنەگر!) ئىكدا

كەمتر خۇم دەرگىرى كىشەي ۋەلامدانەۋەي كۆمىنت دەكەم، چۈنكە نامەۋى تۈانا ۋ كات ۋ تىگەيشتنى خۇم بۇ ئەدەب لە فەيسبوك بەدەر بدەم، فەيسبوك شوپىنكە تەنھا كالاكەتى تىدا نەمىش بىكەيت، جەلسەي نەقدىي لەۋى ناگىرېت. بۇ من ئاسان بوو بۇت بنووسم، (زۆر سوپاس بۇ سەرنجەكەت زۆر جوانە، تەۋاۋە قسەي تۆيە)، ئەۋەم نووسىبا خۇيشم لە شەرىك لادەدا ۋ ئاۋىشم دەكرد بە ئاگرەكەدا، بەلام ئەۋە من نىم، من بۇ ئەم ھەلە سىستىماتىكىيانە لە پىشتەيەكى تىۋرىي ۋەك پەخنەي ئەدەبىدا، ئەگەر پىت بلىم دەستخۇش، ئەۋە تۆ دەمرى! من دەمەۋى تۆ بژىت، پەخنە ھەناسە بدات، بەلام بەم كۆلۈپىيە نا! بەشى زۆرى ئەۋ گەنجانەي خەرىكى پەخنەي ئەدەبىين، بە جەنابىشتەۋە بەدەستەينان بەپىشتا پراھاتوون، بەتايىت نووسەرىك لە ۋەلامى مەدحى تۇدا بۇ كىتەبەكەي دەبى ھەر ئەۋە بىكات، كە بۇي كىرۋىت، ئەۋەي كە من نايكەم. لەپراستىدا من تاقەتم نىيە، پىكەنىم بەم دىدە كزەي خۇيىندەنەۋەي ئەدەبىيش بىت، كە بەر پەخنەگرى سۈيدى، ئەلمانى، تەنانەت فارسى ۋ عەرەبىش دەكەۋىت، سەير دەكەي سەرى ئەم پەخنەگرانە يەك ئىنساىكلۆپىدىاي گەۋرەيە! كە تەماشاي ئەۋانەي لاي خۇمان دەكەيت، ھەناسەسارد دەبىت.

چۇن ھەناسە سارد نابى، تۆ (تەشۋىيە تارىخ) ۋ (شەپۇلى ھۇش)، (پىسالىزمى بازنەيى) ۋ (پۇست مۇدىرنى پەرتت) نە بۇ لەيەك

جيا بکريته وه، نه بزاني چيه؟ چون نائوميڊ نابيت، تو بييت و يه کم وشه بنووسي (پيوسته وابكات) به پريز، له ماتماتيکي نويشدا، که زانستي قه تعيه، خه لک وا حوکم نادات، چ بگات به نه دهب، که نه نديشه يه کی پروته! کي وتي (پيوسته!) تو پروانيني تاري خوت چون به سر من-وهک نووسه ريکي نه دهبی گيړانه وه- فهرز ده که يت؟ نه م جه برهت له کوپوه هيناوه؟! ياني چي "به کاربردن و گه پانه وه بو زماني نه وکات جگه له نه توانيني تيپه پاندي زماني نه وان، هيچ پاساويکي تر هه لنگري؟! نه مه سفری نه خویندنه وه و بيئاگايي نه بييت له نه دهب به گشتي و له چيروکي ميژويي به تاييه تي، چي تره؟ ياني چي نامه ي مه لا و پابه ريکي ته ريقه تيکي پوحيي نيسلامي، که زياتر له ۱۹۷ سال له مه وپيش نووسيوي تي، نيستا من بيهيتم و بيکه م به و زمانه ي تو له فه يسيبوک و سناچات پي ده نووسيت؟! بو کاميان، بو نووسه ره که ي ناسانتره؟ نه وه ي به زماني نينستاگرام بنووسيت، يان به زمانتيکي ديرينه، به تاييه ت که تيکستکه ي خوي نه و زمانه بخوازيت؟ نه وه جگه له وه ي وشه قوولايي هه يه، نه وه ي وشه يه که له کوئتيکستيکي دياريکراودا ده توانيت بيکات، مه رج نييه (هاوواتا-synonym) که ي له هه مان زماندا له هه مان کوئتيکستدا پي بکريت.

نووسيوته: "من ناو له م گه پانه وه کتومته ده نييم (سه له فييه تي نه دهبی)!" ده زاني هه نديجار من له ناست چاوقايمي خه لکدا ده وه ستم... به پريز، تو چيت له مالي خوتانه وه په وتيکي نه دهبی ناو بنيت؟ (نه زمون - Arfarenhet) ت کوا؟ چند زمان ده زانيت؟ په خنه ي نه دهبی نوئي به کام زماني زيندويي دونيا ده خوینيته وه و ناگات له

كام قوتابخانهى شيكاريى په‌خه‌يه؟ به كام ميتود كار ده‌كه‌يت؟
 پروژهى گه‌ورهى په‌خه‌يه‌يت چيه؟ ستيلي نيشكر دنت كوا؟ تو كيى
 به‌م داماوويه‌وه په‌وتيك ناو بنه‌يت، كه هر نه‌م په‌وته، هر نه‌م زمانه،
 هر نه‌م چيروكه، له‌لاى پومانووس و وه‌رگيپيكي زور به‌نه‌م‌وونى
 كوردى وه‌ك ماموستا (عه‌تا نه‌هايى) - كه به‌دلنياه‌يه‌وه دونياه‌ينيى و
 مه‌عريفه‌تان هى نه‌وه نيه به‌يه‌ك به‌راورد بكره‌يت - له‌باره‌ى زمانى نه‌م
 چيروكه‌وه نووسيويتى: "نه‌م زمانه به‌شيوه‌يه‌ك په‌سه‌ن و (ئاركانيك-
 Archaic)، كه له نه‌ده‌بى ئيمه‌دا نمونه‌ى زور كه‌مه يان نيه‌تى."
 كار كردن به زمانى په‌سه‌ن، نه هه‌موو خوينه‌ريك ده‌ره‌قه‌تى ديت، نه
 هه‌موو نووسه‌ريك توانستى گويزانه‌وه‌ى بو دسكاپ و قوولايى پيى
 هه‌يه.

كه نه‌مانه ده‌نووسم، نه‌مه ماناي نه‌وه نيه، نه‌م چيروكه و كارى من
 نابى په‌خه‌ى لى بگيرت، خه‌لك په‌خه‌ له خودا نه‌گرئ، من چيم
 ده‌ره‌په‌خه‌ بم؟ به‌لام، خو لاسه‌ى كه‌لام نه‌وه‌يه: له‌وه ناچيت نه‌م كاره
 به‌جه‌نابت بكرئ.

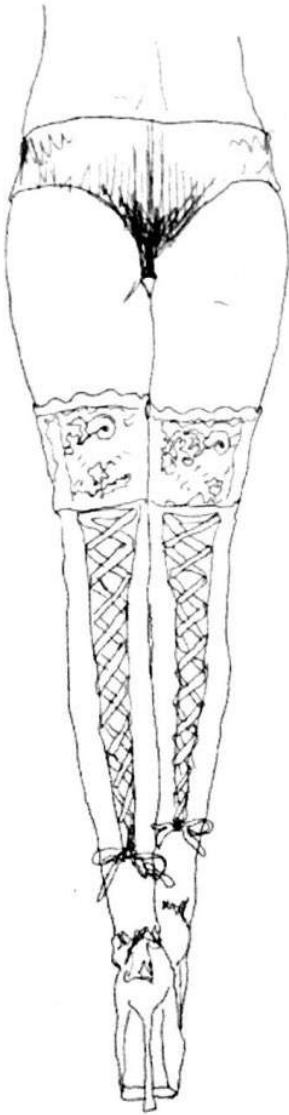
جاري ماويانه!

نه‌وانه‌ى كه زور خوښيان ده‌وييت
 نه‌وانه‌ن، كه هيشتا باش ناتناسن!

پناهونده!

نازانم بۆ جيهان له ئاستى ئيمهدا؛

تەسكە وەك كراسى بەرى قەحبەيەك!



نوینه‌ری کتیب له دونیای پاره‌دا

بۆ من کارکردن له گه‌ل کتیب‌فرۆشه‌کان له کارکردن له گه‌ل هه‌ر که‌سیک له هه‌ر سیکت‌هریک ناخۆشتر بووه. نه‌گه‌رچی خه‌لکانی زۆر به‌پێزبان تێدایه، لێ کاسبییه‌که له بنچینه‌دا تووژی عه‌نتیکه‌یه. تو له‌سه‌ر خه‌یالی که‌سیک ده‌ژی، که هی خۆت نییه، ئیشیکه وه‌ک مردووشوورین، مه‌هه‌رتی له‌کارتدا نییه، شتیک ده‌به‌خشی وه‌ک ناوی هه‌مام، نه‌گه‌رچی له به‌یعدا ته‌سه‌لیم شه‌رته، به‌لام توو کرین و فرۆش به شتیکه‌وه ده‌که‌یت، که خۆی له نه‌سه‌لدا نییه!

کتیب‌فرۆش، قوما‌رچییه‌که به ۲۱ یاری ده‌کات، بی نه‌وه‌ی بزانیته نه‌وه‌ی یارییه‌که ده‌کات وه‌ره‌قه‌که‌یه و نه‌م ته‌نها ئامرازیکه پاسیفه. نه‌وجا نه‌و هاتوها‌واره جارزکه‌ره‌یان، نه‌و که‌شوفشه ناشرینه‌یان له فه‌یسبووک، نه‌و فه‌خرفرووشییه‌یان به‌سه‌ر خوینه‌ری داماوی ئیمه‌دا له‌ولاوه بووه‌ستی، وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌مان په‌نگوین پاندۆم هاوس و نه‌مه‌زۆن و هه‌رفارده‌پریس و گالیمار بن.

نه‌زموونی کتیب چاپکردن له ناخۆشترینیان بووه، یه‌کی له‌و به‌پێزانه کتیبیکه‌ی ۴۰۰ په‌ره‌یی ئیمه‌ی چاپ کردووه، ناوه‌لا سه‌یری حیساباتی کاره‌که بکه‌ن:

به‌ری تێچوونی چاپکردنی هه‌ر نووسخه‌یه‌ک: ۲۹۰۰ (دوو هه‌زار و نه‌سه‌د دینار بووه)

بېرى پاداشتى ھەر نوسخەيەك لە كتيبەكە بۆ ئيمە -كە جگە لە
وەرگيپرانەكەي، تايپ و ديزاين و بەرگيشى لە ئەستۆي خۆمان بووہ:
تەنھا ۱۰۰۰ (ھەزار دینار بووہ)

بەلام نرخی فرۆشتنى ھەر نوسخەيەك لە كتيبەكە بە ئيوہ، نووسراوہ:
نرخی ۷۵۰۰ (حەوت ھەزار و پینجسەد دینارہ)!

واتە كتيبفرۆشەكە لە فرۆشتنى ھەر كتيبيكدا ۳۶۰۰ (سێ ھەزار و
شەش سەد دینار) سێ ئەوئەندە و نیوی منى قازانج كردووہ! لەكاتيكد
خاوەنى كتيبەكە، كە منم لە فرۆشتنى ھەر كتيبيكدا تەنھا يەك ھەزار
دینارم وەرگرتووہ.

مروّف دەبێ وەك سەپانیكى ماندوو لە كات و كار و ژيانى خوێ بگريئ
و ئيش بۆ ئەم ئاغالیکە وتوانە بكات، بۆیە كاك (بەختیار عەلى)
ناحەقى بووہ لە شوینيكدانوسىيوتى: "كەس نازانى كتيبفرۆشەكان
نوینەرى كتيبن لە دونيای پارەدا، يان نوینەرى پارەن لە دونيای
كتيبدان؟"

ئەوہم بۆیە نووسى، تا تۆی خوینەر بزانيت چى دەگوزەریت!

له نیوان نووسەر و نه خوښدا

له قه دیمدا هه رچییه کیان بۆ نه هاتایه ته عریف، به موتساتس-دژه که ی
نه ویشیان پیناسه ده کرد، ئیستا بۆ نه وه ی بزانیان مروقی ساغ کییه،
ده بی بزانیان نه خوښ کامه یه؟ (هه لبت نه خوښی ده روونی).

به خیرایی و به دیریک: نه خوښ نه و که سه یه، که بیرکرنه وه و
هه ل سوکه وتی له گه ل خه لکی تورمال جیاوازه و نه و جیاوازییه شی له
زیانی خوی و نه وانیتره .

جیاوازی نیوان نووسەر و نه خوښ نه وه یه: یه که میان ده زانی چی ده کا
و بۆ ده یکات، له کاتیکدا دووه میان له ژیر باری کۆمه لئ ته وژی
ناخه کیدا، نه خوی بۆ کۆ ده کریته وه و نه ده توانئ ئایدیاکه ی
به شیوه یه کی ره وان به یان بکات. زۆر زه حمه ته بزانی نه خوښیکی
ده روونی، چی ده لیت، به لام له پووبه پوویوونه وه له به رده م کتیبی
نووسه ریکدا وانیه . چه ند شه رمه تو کۆ به ره می خه یالی مروفایه تی
وه ک ئیفرزاتی پۆهی خه لکی نه خوښ سه یر بکه یت، به مارکیز و
تۆماس مان و جۆیس و کازانتزاکی و پامۆک بلئی نه خوښ! ناوانی
نووسه ره کان وه کوو نه خوښ و شیت و جادوولیکراو، میراتی ده سه لاتی
ئاینی سه ده کانی ناوه راسته . فه رموون زه حمه ت بکیشن، پیم بلین
له کویدا فرۆید هه موو نووسه ره کانی دنیا ی به نه خوښ زانیوه؟ له لاکان
به ره وژوور و ده روونزانیی نویدا، یه ک مه دره سه، یه ک میتۆد، یه ک
تویژینه وه، یه ک کتیب، ته نانه ت دیالۆگی سه ریپی و ته له فزیۆنی یه ک

پروفیسور تا یہک دکتوری دہروناسم بۆ بنوسن، سہروبہر، ھہموو
نوسہرہکانی دنیای بہ نہخوش دانایی!
لہ شوینیکدا خویندمہوہ:

ئہگہر نوسہرہکان نہخوشیش بن باشترین نہخوشہکانی دونیان.

بۆ چییہ تی؟

ئاسکیک بہسہر بیئدہنگیدا بازیازین دہکات، من لہ گورستانہ تہنیاکہ
پیا سہ دہکہم، کہ رویشکیکی خرین لہ بۆسہدا وەنەوز دەبیاتہوہ.
گورپکی چکولانہ نیگام بۆ سہر خوی دہفرینئی. بی ورتہ، وینہیہکی
دہگرم و چاو لہسہر بووکہلہ چکولہکە قہتیس دہکہم، کہ سہگیکە
لہسہر گلی گورپہکە دانراوہ، دلنیام مندالی ژیر گلہکە پوژئی لہ پوژان
خواردنہکە خوی لہگہل ئەم بووکہلہیہ دابہش کردووہ و لہ باوہشی
خویدا خەواندووہیہ تی، ھەر وەکوو ئیستا. خەریکم لہ کاری خودا
پادہمیتم، ئاخہر خوی کہ ھہموو شتیکی ھہیہ، مندالہکانی ئیمہی بۆ
چییہ؟ سہرہلدہبرم ئاسکە کہ وەک ئەوہی تی بگات چ مەرگمہ و بۆ وا
دردۆنگم، بہ بیئدہنگیی بہرانبہری لی گرتووم!

نامه يهك بۇ دانا رهنوف

كاك دانا، كتيبه كه تم خوينده وه، له هندی شوین هر به ته واوی ئه و ههسته م بۇ دروست بوو، كه ئینسان له مندال خستنه وه دا یان به تایبته له په روه رده کردنیدا، زور له کات و حقی خوی ده خوات، ده کرا جیگا هه بیته مندال په رورده بکات و هی حکومت بی، هی هه موومان، که ی ویستمان سه ریان لی بدهین و لایان بین و تیکه لیان بین، به لام ۳ ملیار دایک و باوکی جیاواز، شتیکی بیمانا دهرناکه وی لای توش؟! په روه رده ی خواروخیچ، بی پره نسیپ، لابه لا، هه زاره ها نه خوشی دهرونی و چالی پوچی، که له ئینساندایه په یوه ست به خیزانه، له وانیه خیزان خوی هه له بی!

بیبریکه روه، هینده ی ژن و پیاوه کان به هوی په روه رده ی منداله کانیا نه وه کاتیان پویشتووه، - که ده کرا ده زگایه کی نیشتمانی به کارمه ندگه ل و کریکاری زوره وه ئه م کاره بکه ن- له به رانه ردا دایک و باوکه کان خه ریکی داهینانی خویان بان، ئه گه ر وابوویه ئیستا دونیا له قوناغیکی تردا نه ده بوو؟!

سه رنجت راده کیشم بو ئه و جیگایه ی تو له گه ل دالیا و دایکی ده چیت بو پارکیک، کاتی لیس بانگهیشتی جولانه ت ده کات، تو دهسته کانی ده خه یته گیرفانته وه و حیواریکی پومانی ده لی. شیوازی وه ستان و جووله ی ده موچاو، مگیزی تو ده لی، تو ده با ئه م ئینه رژییه ی لی ره و ئه م پوزانه سه رفی ده که ی له شتیکی تردا سه رفته کردبا، ئه گه رچی له کاتی خويندنه وه ی ئه م پرستانه دا هاوپابیت و له دلوه بللی وایه،

هیشتا زحمه ته بۆت ئەم (وايه) به دهنگی بهرز بلیی له بری ئەوه -
به ودا میشک فیلزانه و پاساو بو قورپیا ته کانی خاوه نه کی
دههینیه وه - له وانه به بلیی نا، چیژی باوکایه تی زۆر بالایه و بلا بلا...
همان ئەو شتهی چوار ملیار ساله مرۆف دهیلی و دهیلیته وه!

له خزمهت نووسیندا

خه مگینی قوول، هه میشه خوشکی ته نیایه . ته نیایی، په نجه ره به کی
گه ره، چاویکی گه شه بو پوانین له دنیا . نووسه ره کان ئەو لابۆره ن،
که تیا یاندا، ته نیایی له دۆخی نهرمی پۆحیه وه ده گۆرپێ بو دۆخی
ره قی کتیب . ئەم ئۆکساندنه ی ته نیایی، شتیکی نییه له ژیر ده سه لاتی
نووسه ر خۆیدا بیته، به لکوو شتیکیه جه بریک فه رزی ده کات، جه بری
زبری دنیا . نووسین خۆی هه ولی هه لاتنه له و باره، به لام هه ولکی
شکسته، وینه ی به داوه بوونی میروویه ک له ته ونی جالجالۆکه دا، ئەو
چهند خۆی راپسکی نیت و خه یالی ده رباز بوون لنگه فرتی پی بکات،
ئه وه نده زیاتر تالی ته ونه که له خۆیه وه ده پیچیت . نووسینیش هه روایه؛
شتیکه وه ک قووم، وه ک لیته یه کی خه ست، تو چهند کاتی تیدا به فیرو
بدهیت، ئەو هینده زیاتر تو هه لده لووشیت!

پاستگویی له گهل سئ (خ) هه که

لای من، خوینەر له ئاستیکی نزمدا نییه، تا من بۆی دابهزم یان من له ئاستیکی بهرزدا نیم ئەو بۆ لای خۆم سه‌ربخه‌م. نووسەر و خوینەری هاوچەرخ پیکه‌وه ده‌پۆن، په‌نگه‌ کتیبی نووسه‌ریک بخوینیته‌وه به‌ دلت نه‌بن، به‌لام کتیبی دواتری ئەو به‌روایه‌ت وردوخاش بکات، په‌نگیشه‌ به‌ پیچه‌وانه‌وه. که‌واته‌ مه‌قامی نووسەر وه‌ستاو نییه، وه‌ک مه‌قامی خوینەر له‌ جووله‌دایه، له‌ هه‌لکشانه‌ و داکشانه‌دایه. ئەوه‌ی که‌ خوینەریکی باش و به‌ ژماره‌ زۆر، له‌ کاره‌ بچکۆله‌کانی ئیمه‌ کۆبوته‌وه له‌ باشیی خۆیانه. ئیوه‌ ده‌زانن من نوولم له‌ گهل کتیبه‌کاندا دابه‌ش نه‌کردوه، کتیبه‌کانم له‌ بایعیه‌وه نه‌ناردوه بۆ مالان، هۆشیاریی خوینەرەکان خۆیانه، که‌ ده‌زانن چ کتیبیک ده‌کپن و کام نووسەر هه‌لده‌بژێرن، ئەگه‌رنا پرۆژه‌ی کتیب چاپکردن نه‌وه‌ستاوه و ده‌یان نووسه‌ری به‌پێز، هاوکات له‌ گهل ئیمه‌دا کارده‌که‌ن و کتیب ده‌خه‌نه بازاره‌وه.

واده‌زانم خوینەری ئیستا چاوی کراوه‌تره‌، وریاتره‌، په‌یوه‌ندیی ژیان و به‌ره‌م و نووسه‌ره‌که‌ی زۆر به‌وردیی ده‌خوینیته‌وه، تاقه‌تی نووسه‌ری درۆزنی نییه، که‌ باسی هه‌ژاری بۆ بکات و ماشینه‌که‌ی ژیر خۆی بایی

٤ ده‌فته‌ر دۆلار بێت!

له‌گوتاییدا باوه‌رم وایه، هه‌یچ شتیک وه‌ک پاستگویی له‌گهل سئ (خ) هه‌که‌دا نییه، که‌ ئەوانیش: خودا و خۆت و خوینەر. ئەمه‌ وا ده‌کات ئەوانی دیش خوشیان بووی و به‌تاسه‌وه بتخویننه‌وه، ئەگه‌رنا،

من له تۆپى كۆمه لايه تيدا تهنه يهك په بجم هه به و نه مه يش هه مان نه و
ئيمكانه به، كه فه يسبووك به هه ركه سيكي ترى داوه، نه وهى من له وئ
ده ينوسم هه ر نووسه ر و وه رگي پيكي به پي زي تريس بو كتيب ه كاني خو ي
له په بچ و نه كا ونتي خويدا ده ينوسيت .

نه گه ر شووم پي نه كه يت، ده مر م!

په نكه زۆريه تان نه زانن، كه نه م ديالوگه له كارتو نى كچه ورديله دا،
ده نكي منه!

۱۵-۱۰ سال پيش ئيستا له به شى دۆبلاژى (خاك TV) له گه ل ده سته به ك
هاورپيدا كارتونه كاني جورجى و مينا و ماركو و... هتدمان بو مندالان -
له راستيدا زورجار بو گه وره كانيش- كرد به كوردى .

به لام بو خوم (كچه ورديله) له هه موويان جياوازتره ... بيirme له
ده كه كه دا ديالوگه كه به و شيويه نه بوو، كه ئيستا خه لك ده يزانن،
به لكوو نه وه ده رنه نجامى دوخى پوحي و عاتيفيى نه و پوژانه ي خوم
بوو. بويه كه گوتم: "نه گه ر شووم پي نه كه يت، ده مر م"، دانانى
ديالوكتيكي مردنى خوم بوو له به رانبه ر خو شه ويستى كه سيكدا، خوش
نه وه به ژيانى من وهك ۲۲ له سه ر ۷-كه ي ماتماتيكه، له به رانبه ر
پرنسيپه ناوه كيبه كاني خومدا نه گورپاوم و ناگورپيم...
نه م پوژانه نه م حيواره له ناومدا زايه له ي ده كرد، سه رم به خومدا
شورپكرده وه و توم تيا بينى، كه له دلى خومدا وتم:
"نه گه ر بو من نه به ي، ده مر م!"

که خهیالت له تواناکانت زیاتر بوو، دصبی به دووشت،

یان دصبی به نووسهر و هونه‌رمه‌ند،

یان دصبیت به پیاوکوژ.

رڼگای سږیه‌مت نییه!



بني پارهش دهبيت!

من خوم كورپكي بئ پاره م و نهوانه ي له نزيكيشه وه ده مناسن، ده زانن
من كورپي پياويكي حه مالم. هه ميشه ش شانازيي به و مرؤفه به رزانه وه
ده كه م، كه هه ژانن، به لام سه فهر به رله وه ي پاره بيت، ئيراده يه،
ويسته، خه ونه .

ئيمه كه هه زار قاچمان قهرز كرد و به سهر هه زار ته لي دپكاويدا بازمان
دا و به ناو ده يان ده رياي شيتدا هاتين، كه س لي ره چاوه پيمان نه بو!
ئيمه دواي خه يالي خومان كه وتين، ئيمه هاتين شاراني تر ببينين و
ژياني تر تاقي بكه ينه وه و كرديشمان .

هه ر گه نجيك ي نه و شارانه ي ئيمه بگريت ئوتومبيله كه ي به به هاي
ده فته ريكه، ده فته ريك ياني ۱۰۰۰۰ دولار، هه ندي له ژنومي رده كان
له جياتي دانه يه ك دووانيشيان هه يه، خه لك ي ولا تي ئيمه باخي هه يه،
ئالتووني هه يه، زه وي ده كرپت، خانوو دروست ده كات، ده يه وي ت
خاوه ني هه موو شتيك بيت، به لام خاوه ني ژيان نيه، چونكه سوكرات
واته ني: "ژياني راسته قينه، نه وه يه كه تاقي كرابي ته وه ."

خه لك هه يه له و شاره بچوك و قه بزانه ي ئيمه دا له دايكبوون و ژياون
و مردوون، له شاره كه يان نه هاتوونه ته ده ره وه . من پووم له وانه، پووم
له توويه و پيت ده ليم: خودا و سروشت و خه لكاني تر له سه ر نه م
هه ساره يه، نه م هه موو شته سه رنجراكي شانه يان دروست كر دووه بو
نه وه ي تو ببينيت .

ده هه سته و بچو بيانينه!

نهى نه گهر خودا هه بوو؟!

پوژنامهى گاردیانی بهریتانی له کۆتاییهکانى ته مهنى فهیلهسوفى ئینگلیزى (بیرتراند پاسل) دا و له ۸۷ سالییدا گفتوگۆیهكى له گهڵ دهکات. ژنه پوژنامه نووسه که له دوا پرسیاردا دهلیت: جهنابى پاسل تو بهدریژایى ۸۷ سالهى ته مهنه تیکۆشایه بۆئه وهى بلیى خودا نییه، وا له کۆتاییهکانى ته مهنه دایه، نه گهر ئیستا بمریت و زیندوو بکریتته وه و ته ماشا بکهیت خودا ههیه، چى دهکهنه؟

پاسل دهلیت: خانمى پوژنامه نووس ئه و خودایهى تو دهلیى ههیه و من دهلیم نییه، نه گهر سه ره نه نجام وامان دانا هه بیته، ده بیى خودایهكى دادپهروهه بیته، وانیهه؟

پوژنامه نووسه که: بیگومان خودا دادپهروهه.

بیرتراند پاسل: زۆر باشه، نه گهر خودا هه بیته و دادپهروهه بیته، ئه وا پى دهلیم: خودایا یان ده بوو ئه و به لگانهى له سهه بوونى خۆت داتناوه سهنگیتر و قه ناعه تپیکه رتر بیته له وانیه ئیستا، یان میشکى منت- که دهستکردى خۆته- ساده و خۆشباوه پتر له ئیستا دروست بکردایه، که کردووته، نه وکاته منیش بی چهن دوچوون و وهک ئه و په شه خه لکه باوه پم پى ده هینایت، به لام من بو ده بیته، باجى لاوازی به لگانهى بوونى تو بدهم... بهم شیوهیه، خانم نه گهر خودا هه بیته و دادپهروهه بیته من کیشه م له گه لى نییه.

کلکی سه گیک

سهعات ۴:۱۶ دهقیقهی بهیانییه، ئه و کتیبهی له بهر دهستم دایه تهواوی دهکهم. دههوی بنووم، بهیانی دهبی کاتژمیڤ ۸:۳۰ له سه ر ئیش بم. ئاور دهدهمهوه بو ئازیز - سهگه بچوکه کهم - دهبینم هه لکورماوه و خهوتووه، بهشیکی جهستهی وا له ژیر لیفه کهی منهوه و پاشوی پووته، به خیرایی نیگام دهکهویته سه ر کلکی و بو چرکه یهک، که متر له چرکه یهک دهبینم، تووکی کلکی، که سپیه کی خاوینه ده بریقیتته وه. له خۆم ده پرسم تووکه که خوی ده بریقیتته وه، یان به هوی پووناکیی گلۆپی ژوره که وه، که که وتۆته سه ری، یان به هوی چاوی منهوه، که پووناکی که وتنه سه ر کلکی سه گه که و بریقاندنه وه کهی ده بینیت؟ ئایا ئه گه ر منیش نه بم؛ هه ر ده بریقیتته وه؟ ئایا ئه گه ر گلۆپه که یش نه بی، کلکی سه گه که هه ر ده بریقیتته وه، به س من نایبینم؟ ئایا ئه مه وه ک فیزیا ده لئ شکانه وهی پووناکییه به ته نها؟ ئه گه ر وایه، ئه ی ماکی کلکه که و وجودی چاوی من و پرۆسیسی نیگا ده که ویته کوپوه؟! ددان ده شووم، که بیر له مانه ده که مه وه و ده لیم حه قیقه ت به ته نها حه قیقه ت نییه، به شتی تره وه حه قیقه ته! ناچارم ده بی بنووم، سبه یین خاوه نی کاره که م پیم ده لئ حه قیقه ت ئه وه یه ئیشه که ت جوان بکه یت! ئه گینا زیاترم ده نووسی، شه و شاد.

ناو و نازناو

كابرا ناوی کامیله، تا بهیانی بلیی کامیل کهس نازانی، هر که وتت شیخ کامیلی بهره، هه موو دونیا دهیناسیت، ئەمه تومهز له سالی نه وه و دوودا له باره گای بهره ی کوردستانی دانیشتوو، ئیتر ئەو ناوه ی به سهرا دابراوه . ئیستا ۲۷ ساله بهره نه ماوه، حیزبه کانی ناو ئەو بهرهبه که وتنه شه پری ناوخۆ و ده هه زاریان له یه کتر کوشت، ئەم هه ر شیخ کامیلی بهرهبه!

ئینجا بیرم ده کرده وه، خه لکی ئەو ولاته ی ئیمه بی دانه پال ناتوانی بژی. له و ماوه یه دا خویندمه وه، حاجی که ریم بی کراس، پیاویکی سه خی و خیره ومه ند بووه، کراسی بو بی کراسان کریوه، که چی ناوه که یان به سه ر خویدا دابریوه! حاجی برایمی عه لاف پیاویکی ده و له مه ند و خیره خواز بووه، ئیواران نانی داوه به سوالکه ره کانی به رده م مزگه وتی که ره ناویان ناوه بله سوالکه ر.

سه رنج بده، ئەو ناوانه ی خه لک به سه ر ئەوانی تر دا دایان بپریوه، زۆرینه یان نیگه تیف بوون، له به رانه ردا ئەو نازناوانه ی خه لک بو خویان هه لیان بزاردوووه زیاد له پیویست که ره کراو و پۆزه تیف بوون. ئەگه ر یه ک تۆز چاوت وردبیت ئەو ملاملانییه له ناوه ی نانی شدا ده ناسیته وه. له سه ره تای نووسیندا یه ک- دوو خزممان هاتبوون بو مالمان، که بو به (شیخ توانا) یان (توانا به رزنجی) ناووشم- چونکه باوکم خه لکی ئەوی و ساداتی ئەو ناوچه یه ن- من ده موویست خۆم بم، بی هیچ زیاده یه ک، بی عه شیرت و پشتوپه نا، بی نازناو، بی پتووش. ئی که من له

نوسینه کاندا ههژدهر ههژدهر بانگه شهی فەردانییهت و ئازادیییم
دهکرد، چون دهکرا خۆم به ناوی، شارێک، شاخێکدا ههلواسم
له کاتیکیدا من له نێو خۆمدا، خۆم به مۆفی جیهانی دهزانی!

که هاتم بۆ سوید زانیم، لێره تۆبیاس و ئانا و لیندا، تۆبیاس و ئانا و
لیندان، ناوه لآ مهلیکی سوید به ناوی خۆیه وه بانگ دهکری. لێره شتی
زۆر زیاده نییه، لێره کهس ناناسی له موبایله کهیدا ژمارهیهکی به
(شاهۆی حه مامه که) سهیف کردیییت! بیگومان که ئه مانه ده لیم
عه قلیشم به وه دهشکی، که لێره په یوه ندیی کۆمه لایه تی زۆر لاواز و
که مخوینه و هیچ سویدییه ک نییه ۲۰ کهس بناسی به ناوی (لارش) وه ک
چون تو ۲۰ (عه لی) ناو له موبایله که تدایه!

جا ئه وه به ئه حه تۆکه یان وتبوو، بۆ ناوه که ت وایه، وتبوی کاکه له
گرانییه که دا نوکم ده فروشت، ئیتر ئه و ناوه یان به سه ردا دابیریم، زۆر
سو پاس بۆ خودا که قۆنه ره م نه فروشت.

ئه گهر زۆر زۆرت خوش دهوی، پێی مه لئ!

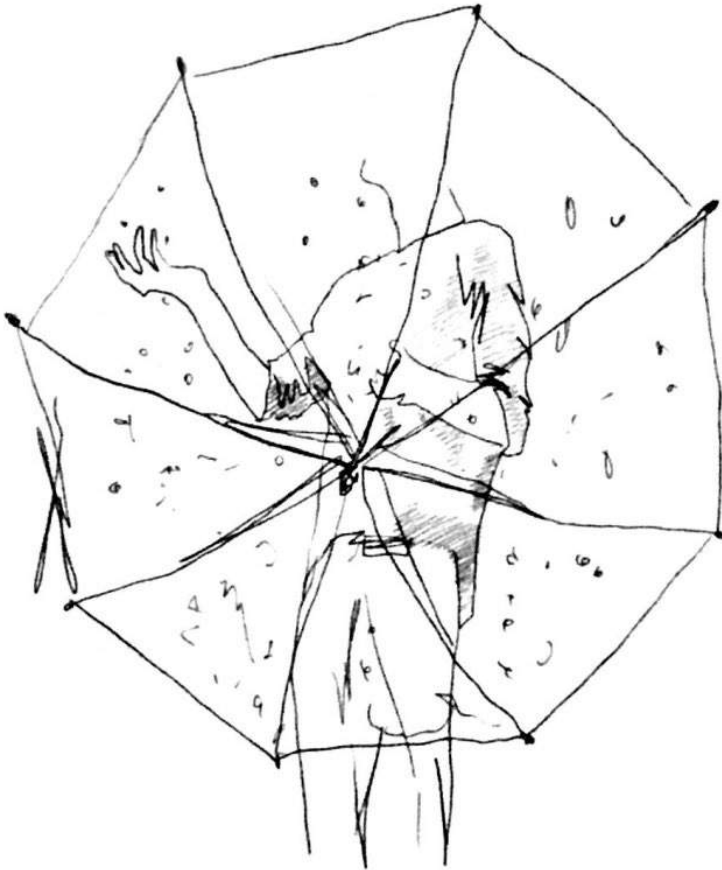
له قیتاردام، فه یله سوفی ئه لمانی شوپنهاوه ر ده خوینمه وه، دێرێکی
جه مه ننه می ده لئیت، بۆت ده که م به کوردی تا تۆش بیبینیت، ئه گهر
که سیگمان زۆر له لا به نرخ بوو، ده بی ئه م هه سته ی لئ بشارینه وه وه ک
ئه وه ی تاوانیک بشارینه وه ... ئه مه راستییه کی خوش نییه، به لام
حه قیقه ته ... خه لک حه زیان له میهره بانیی زۆر نییه!

ديسان گوتبوت چۆنى!

هەزەدەكەى چۆن بىم؟ ژيانى من رېتەمىكى خۆى ھەيە، كە پىم
خۆش نىيە بۆ كەس تىكى بدم... سەرم دەكولنى، بىھەنە
بەرچاوت ھەلماتىكى شوشە فرى بدمىتە سندوقى ماشىنىك و
ئىنجا ماشىنەكە لەسەر لووتكەى شاخىكى بەرزموه فرى بدمىتە
خوارموه، لە دامىنى شاخەكەدا سندوقەكەى بشكىنە و سەيرى
ھەلماتەكە بكة، ئەو دەوخی ناو سەرى منە!

جاریكى تر نەلئى چۆنىت.

باش؟!



تۆ گلۆپ نیت

ژیان گلۆپیکه به مردن ده کوژیته وه، نا ژیان گلۆپیک نییه به مردن بکوژیته وه! پیچه وانه ی زۆربه ی خه لک، که پرسیا ری مردن یان دۆخی دوا ی مهرگ له لایان جیی سه رنجه؛ من دۆخی به رله دایکبوونم پی گرنگتره، له وه گرنگتر ساتی دروستبوونه . وا ده زانم له دایکبوون چرکه ساتی درهنگوه ختی پیکه وه نووسانی (وزه) یان (پۆح) و (جهسته) بیته پیکه وه، له کاتی کدا مهرگ ساتی دابرا نیانه له یه کتر... بو من چرکه ی کۆبوونه وه ی پۆح و جهسته پیکه وه؛ له ساتی دابرا نی پۆح و جهسته له یه کتر مه زنتر و گرنگتریشه .

پرسیاره که ناوهایه؛ من پیشتر نه گه ره بووم له کوئی بووم؟ نه گه ره نه بووم و ساتی سه رجیی دایک و باوکم؛ دروست بووم (مه لبووم) و ساتی ژانگرتنی دایکم پیم خستۆته سه ر نه م زه وییه، که واته مردن کوژاندنه وه ی گلۆپیکه . لی نه و دیپره گومانبر نییه؛ کوا کوژاندنه وه ی گلۆپیک کۆتایی گلۆپیکه! په نگه له پرۆسه ی مردندا گلۆپه که بکه ویته فیژرژنیکی تری ژیا نی کرداریی خۆیه وه . نه ی نه گه ره له شوین کاتیکی تردا نه م گلۆپه مه لبووه وه؟! مه رچۆنیک بیته پرسیا ری به رله دایکبوون، پێگای پرسیا ری دوا ی مردن پوونا کتر ده کاته وه .

جیهیشتن

جیهیشتووم .. وه ک چۆن خودا مرۆفی جیهیشتووه!

دَلخۆشی

ئەمڕۆ دَلم خۆشە، بێ ئەوەی بزانی بۆ! ئەگرچی دَلخۆشی لەخۆیدا
شتیکى سەیر نییە، جا ئەوەیە لای ئیمەومانان ئەستێرەى سیوہیلە.
ھەر بەیانى چاوم کردەوہ، ئەو شیعەرە جوانەى ئورھان وەلیم لەسەر
زمان بوو، کە وریا مەزھەرى جوانەمەرگ لە تورکییەوہ کردوویەتى بە
فارسی و بەندەیش لە فارسییەوہ کردوومە بە کوردی، ئەوہ وەک خۆی
شیعەرەکەتان بۆ دەنووسمەوہ، یاخوا ئیوہیش دَلتان خۆش بێت:

ھەموو رۆژى دەریا ئەوہندە جوانە؟

ھەردەم وایە ئاسمان؟

ھەمیشە ھیندە دَلر فینە...

ئەم شتانە،

ئەم پەنجەرەییە؟

نا..

بەو خودایە نا،

فریوى.. شتیکى تیاہ ئەمە..!

بۇ نىلھام

بۇ خەلك باۋەپم بە ھەژارنى تەۋاۋ و زاھىدانە نىيە - ئەگەرچى خۇم
ھەژارنى تەۋاۋ و زاھىدانە دەژىم لى بۇ ئەۋاننىتر، ئەم ژىانە نە
دەخۋازانەيانە، نە لە تواناياندا ھەيە بەرگەي بگرن . بەگشتى ھەم
لە پۈۋى رەفتارناسىيەۋە، ھەم لە پۈۋى ژىانى پۈۋىيەۋە، مەرۋف لەۋە
ئالۋزترە بۇ دوو سى دانە جۆر دابەش بگرىت . ئەۋانەي بە شكستى
گەرەدا پۈۋىشتوون، ئەۋانەي بىپارەيى زۆريان چەشتوۋە، بەردەۋام پارە
ھەم لايان جىي پارسىارە، ھەم گرنگىشە، كە دەكرى دوايى لە
قەرەبۈۋى نائەنقسەتى ئەۋەدا بىن بە خاۋەنى پۈۋزە، ئىكۆمىستىكى
بەرزىان ھەبىت و دەۋلەمەندىش بىن .

بەشىۋەيەكى گشتى، جىھان وا خراپ بوۋە، من وا دەزانم ئەگەر پزگار
بىت لەسەر دەستى ئەم جۆرە كەسانە پزگار دەبى، كە ھەم قەلبىيان
ئىش دەكات، ھەم عەقلىيان و ئەۋ توانايەش دەخەنە خزمەت
بەرەمەيىنان و پۈۋزەي گەرە، بەۋەيش يارمەتىي خۇيان و خەلكىش
دەدەن . ئەگەر تۆۋەز دەكەي دەۋلەمەند بىت بىبە، جىھان بە قەدەر
ئەۋەندە دەكشى، كە تۆۋەتەۋىت .

به تۆ چى؟

حەقى خەلكت نەبى، ئەو دەلى ئەم شىعەرەيە، ئەگەرچى لاي
فارسەكانىش بەناوى ژنە شاعىرى كۆچكردوى ئىرانى (سىمىن
بېبەھانى) يەو بەلۆبۆتەو مەنىش يەكەم جار ھەر بەناوى ئەو وە
وەرەمگىرا و لە ئىنتەرنىت بەلۆم كەردەو. بەلام لە پاستىدا ئەم شىعەرە
نووسىنى كۆرە شاعىرىكى گەنجە بە ناوى (ئابتىن پورىا).

ئابتىن پورىا، لەدايكبوى ۲ى مارسى ۱۹۸۲-ە و تائىستا دوو كىتەبى
شىعەرى ھەيە و خاوەنى و پىلاگى (انقلاب ادبى) يە و ئەم شىعەرەيشم لەم
سەرچاوەيە وەرگرتوو و بۆم كەردون بە كوردى:

ئەگەر من كافر و بى دىن و خراپم؛ بە تۆ چى؟

ئەگەر من مەستى مەي و شەرابم؛ بە تۆ چى؟

ئەگەر تۆ كوشتەي باوكەرۆ و ئاخى؛ بە من چى؟

ئەگەر من عاشقى سەنتور و رەبابم؛ بە تۆ چى؟

ئەگەر تۆ نوقمى نوپىزى، كەس پىي گوتى بۆ؟

ئەگەر من وەختى نوپىز، نوقمى خەوبم؛ بە تۆ چى؟

ئەگەر تۆ لايەقى لوتف و رەحمى خودا بى، موبارەكت بى!

ئەگەر من موستەحەقى سەرزەنشت و لۆمە بىم؛ بە تۆ چى؟

ئەگەرچى دۇنيا سەرابە، بە قەولى خۇتان!
من بىئەندازە عاشقى ئەم كۆنە سەرابەم؛ بە تۆ چى؟
تۆ كە بۆنى عارەقەت لى دى لەوپەرى پاڭزىيدا!
من لە بەرامەدا مينا گوللوم؛ بە تۆ چى؟
ئەگەر تۆ جورعەخۆرى بادەى كەوسەرى!
ئەگەر من بادەپەرستى شەرابى بىخەوشم؛ بە تۆ چى؟
ئەگەر تۆ خوازىارى حۆرى بەھەشتى، موبارەكت بى!
ئەگەر من خوازىارى مەعشوقەى گەنجىم؛ بە تۆ چى؟
ئەگەر تۆ لە ترسى قىامەت ناكەى عەشى عەيان!
ئەگەر من بەدەر لە رۆژى حىساب بىم؛ بە تۆ چى؟!

ھىچ

بۇنىام دەمرى و ناتوانى دەست بخاتە سەر برىنەكەى خوى...
ناتوانى ئەوہ بلىت، كە لە سىنگىايەتى...

ھىچ

لىكەرپ...!

یهك دیر!

گوتی ئەگەر بمری و لەو دونیا پیت بلین:

یهك رستەمان لەبارەمی ژیانەووە بو بلن، دەلیی چی؟

وتم دەلیم:

هیوادارم جارێکی تر سووێبەتی وا بیتام لەگەل من نەکنەووە!



مه نفاي من

له ژيانی هه مووماندا زنجیره یك مه نفا هه یه - ژيانی هه موومانی چی! وه لا
خه لك هه یه ژیاوه و مردووه نه یزانووه مه نفا چیه! - به هه رحال مه نفاي
یه كه می من، هه ساتی له دایكبوون و جیابوونه وه له مندالدانی دایك
نییه، به لكوو مه نفاي پاسته قینه م، یه كه م پوژی چوونه مه كته بم بوو،
به جوړی تیکه لی دونیای پر ژاوه ژاو بووم و (مال!) م ون كرد، ئیستاشی
له كه لدابن نه مال و نه نارامی نیو مال م نه دوژییه وه ...

ئه گه ر بو نووسه ریكي وهك (سابق هیدایهت) به هه شت بریتی بیټ له
نوستالژیای په حمی دایك، ئه وه بو من به هه شت بریتی بووه له ژیانیک
بن قوتابخانه، بن خویندن، بن ژاوه ژاوی ئه وانیتر... لی ئیستا به هه شت
بریتییه له خواردنی ژه میکی هه ژارانه و خو مانه ی دایك م، به مه رجی نانی
تیری له سه ر سفره كه هه بیټ.

خودایا ئایا ئه مه داوایه کی هینده ئه سته م و گه وره یه!

زاین!

تو بو شایی ده زانی؟ بو شایی!

ده من له بو شایی اییدام!

شعر ناوها دهنووسریت

گر خورد اهو گیاهم را پس از رفتن
گر پوستش دف کنی بجز صدای یار نشنویید

نهگر من بمرم، گیایهک لهسهر گورهکه م سهوز بییت، ناسکیک لهولاره
بییت و گیاکه بخوات، پراوچییهک لهملاره بییت و ناسکهکه پراو بکات،
بیفرۆشی به قهسابیک، قهسابهکه ناسکهکه بگورئی و پیستهکهی
بفرۆشی به دهباغچییهک، دهباغچییهکه پیستهکه خوش بکات و
بیشواتهوه و بیکات به دهف، دهفهکه بدهنه دست هونهرمهندیکی
گوره، هونهرمهندهکه له دهفهکه بدات، نهو دهفه نالییت؛ "دوم، دوم،
دوم"

نهلی: "لهیلا، لهیلا، لهیلا"

نهوه تهفسیریکی سهرپیئی نه م شابهیتهی شاعیری کلاسیکی فارس،
(که لیمی کاشانی)یه، که ۶۰۰ سال بهرله نیستا وتویه تی.

فیلمه که

فیلمه که هر نهوندهیه،
برینه کانت شتیک نین لیان پابکهیت،
شتیکن دهبی له گه لیان هه لبکهیت!

به بۆنه‌ی تۆوه

كاروان عوسمان، به دهنگه غه مگینه كه‌ی خۆی له ولامانه وه گۆرانی ده‌لێ، ده‌لێی كتومت بۆ من و تۆی ده‌لێ، تۆ له سه‌ر چرپاكه ده‌ستت له‌نیو ده‌ستدا ده‌له‌رزێ و ده‌مبه‌یته‌وه بۆ مالى خۆتان، بۆ ئیواره‌یه‌كى هه‌شتاكان له گه‌ره‌كى سه‌رشه‌قام. من میوانی ئیوه‌م، كه كورپێكى بارىكه‌له و ورد، تۆزێ پيشن، چاوخه‌والوو، مه‌نگ و شه‌رم خۆی ده‌كات به‌ژوردا، كورپێك كه هه‌ردووكمان پيشتر له ته‌له‌فزیۆنىكى په‌شوسپیه‌وه چاومان كردوه .

له ژورده‌كه‌ی تۆدام و له‌به‌ر گه‌پى كز و به‌ناسته‌مى مۆمه بچكۆله‌كاندا، ده‌بینم چاوه‌كانت داخستوه و بۆ شوینێكى دووردوور پۆشستوى... ئه‌مرا كاروان عوسمان به‌م شه‌وه به‌فراوییه، به‌دیار هه‌ردووكمانه‌وه، له‌م غه‌ریبیه، وچانێ نایا و به‌و قورپكه‌ غه‌مگینه‌ی، به‌و گیتاره ته‌نهايه‌یه‌وه گۆرانی ده‌لێ.

ئه‌وه‌تا تۆ گه‌پاویته‌وه بۆ ۳۱ ساڵ پيش ئیستا؛ له‌ده‌ره‌وه‌یش وا په‌له‌ی لیلى پووناكى ده‌كه‌ویته‌ ناو تاریكى، ئه‌گه‌ر مه‌لا لی‌ره هه‌با، ده‌بوو ئیستا بانگی بدابا. تۆ ده‌ستت له ده‌ستدا ده‌له‌رزێ و من دلم له‌ سینه‌مدا، ئه‌وه‌تا هه‌ردووكمان واین له پۆژانی ساده و په‌شوسپى خۆماندا و چاومان پ‌پ‌پ‌وه له ئاو، كه من ده‌لیم:

"لیلى گه‌پێ ئازیز.. لیلى گه‌پێ..!"

کیشهی هه‌موو مرۆفایه‌تی له‌سه‌ر زه‌وی دوو به‌شه، به‌شیکیان
ئه‌و وردمه‌والانه‌یه، که په‌یوه‌ندیی به‌ ژبانی هه‌ریه‌که‌مانه‌وه هه‌یه،
به‌شه‌که‌ی تری ته‌ن‌ها ئه‌م وشه‌یه‌یه:

تێ ناگات، تێ..!



شەرى نىتە و لۆسالۆمىيە

وتى: نەمگوت جارىكى تر نامە بۆ من نەنيرىت!
وتم: ھەمىشە پىاۋە گەرەكان عاشقى ژنە ھىچوپوچەكان دەبن، منىش
پۆژى پىم كەوتۆتە ئەو قورپاۋە، ئىستا چى تىدايە بۆ حورمەتى مېژۋى
خۆم، جارجارە ھەۋالى ھىچوپوچىك بېرسم؟
ھىچى نەوت، چاۋى پىپوۋ لە ئاۋ، لىۋى دەلەرزى، كە نووسى:
-ئەى دەرد!

* لۆسالۆمىيە، خانمىكى بە پەگەز پووسى بوۋ، ۱۳۰ سال پىش ئىستا
خۆشەويستى فەيلەسوفى ئەلمانى فرىدىك نىتە بوۋە، كە سەرئەنجام
شۋى بە پىاۋىكى تر كرد و پەيوەست بەم بابەتەش كارىگەرى
دەروونى قولى لەسەر ژيانى ئەم فەيلەسوفە تا شىتتېبون و مردنى
جىھىشت.

نایا بوون هه نهیه!

نایا خودا دهستکورتته و خهیاالبچووکه و تنها دوو پهگزی له مرؤف پی دروست کراوه؟ نه مهیه نه حسن ته قومیم؟ نه مهی که برا مرؤفه کهی به زیندوویی دهسووتینیت، سهری ده بریت، دهستدریژی دهکاته سه، نه مه جیگری خواجه له سه ر نه رز؟ نه مه به ره می ملیونان سال تیپامان و بیرکردنه وه بوو، که من به ۳۱ سال ته مه نه وه نه مه عه بیوعاره ی تیدا ده بینم؟ هر به شه ریگ نمونه ی هه له یه که له سه ر عه رد، چی راست ده که یته وه، له بری راستکردنه وه ی نه مه هه موو خواریه، بو نه مه نه پوات و شتیکی تر بیت؟ دووانی دروست کردوه، له ناوه وه زۆر دوون له یه ک و له ده روه ش کتومت وه ک یه ک، شتیکی له میان لئ کردۆته وه و ناویتی به ناوگه لی نه ویانه وه، من که پیاویک ده بینم مه مکی ژنیک ده گری، پیکه نینم دئی هه ست ده که م، شته که می خۆیه تی و ده یه ویته وه. هاهما... ته ماشا بکه، به یانی هه تا ئیواره به دوا ی یه کدا بو پارچه کانی خۆیان راده کن... ئی که یه کیشیان گرت چی ده کن؟ نه گبه تیکی تری وه کوو خۆیان دروست ده که نه وه، بو نه وه ی فلیمه که به رده وام بیت، فلیمیک که یه ک بینه ری هه یه و نه ویش دروستکه ره که یه تی... باویشک نادا؟ تاقه تی ناچئ له ته ماشا کردنی مرؤف؟ نه وه سه ری گیزناخوا نه وه نه سهیری خواره وه ده کات؟! ده ستیاره جوانه که ی که ناوی مرؤفه، که مژه یه که حیسابی... چوار ملیار ساله سیکس ده کا، نه وه تاقه تی نه چوو؟ هیه خۆشییه ک هه یه شایه نی نه وه بیت ۴ ملیار سال دووباره بکریته وه؟

بۆ باب، نه وه ی به ئینسان ده لئ جوان، یان که ره یان شاعیر...!

تەنبايىك بەدەم خۇيەو گۇرانى دەلى

پياوان ئەو بوونەوەرە جوان و گىژەي دەستى خودان، كە تىگە يىشتن لە سادەيىيەكەيان زەحمەتە، چونكە خۇيان لە خۇياندا هيچ لۇژىكىيان نىيە و زۆتر مەزاج ھەليان دەسورپىنىت، تەنبايى لاي پياوان دەگۆپى بۇ شتى تر، دەبى بە سەفەر، دەبى بە ماشىن كرىن، دەبى بە دەستى كۆنكەن، دۆمىنەيەك و مالكرديك لە تاو لە دا... لاي ژن وانىيە، تەنبايى ژن زۆر قوولە، وزەي ناوەكى لە ژندا حسيونەكراو و ئەندازە بەدەرە، ئەھا فروغ بە لاقرتییو دەلى تەنبايى براكام ھىندە بچووكە، ھەموو شەوى لە قەرەبالغى مەيخانەيەكدا ونى دەكات!

تەنبايى مېينە ھىندە لىقلەكەي بەرزە، ئەگەر زۆر دەستى بە خۇيەو نەبى سەرى دەخوات. پەنگە جارجارە خۇي بەخەلە تىنىت و بيكات بە بازاركردن، بە ماكيازكرپىن، بە خۇگۆرپىن، بە لام ئەو ژنانەي بە پاستى تەنيان، گالتهيان بە مانەش دىت، ژنم دىوہ ھەر لە دوورەوہ وەك چاوى پشيلە لە شەوى تارا؛ تەنبايىكەي درەوشاوەتەوہ. من زۆر ژنناس نىم، لى لام وايە ژن بوونەوەرئىكى فەلسەفەيترە لە پياو، ئەگەرچى وانیشان بدات بە سەر خۇيدا داخراوہ، شتىك لە سروشتيدا ھەيە پام ناكري، ھىزىكى مېتافىزىكىيە، كە پووبەپووي دونباي دەرەوہى خۇي و لە بەرانبەر گەردووندا ھىجگار كراوہيە، ھەربۆيە گواستەوہى ئەم دۆخە پۆحىيەيان بۇ ناو دونباي ئەدەب يان ھونەر، ئەم مەزنىيە ناوەكى و بالايەيان بى پەردە ناميش دەكات.

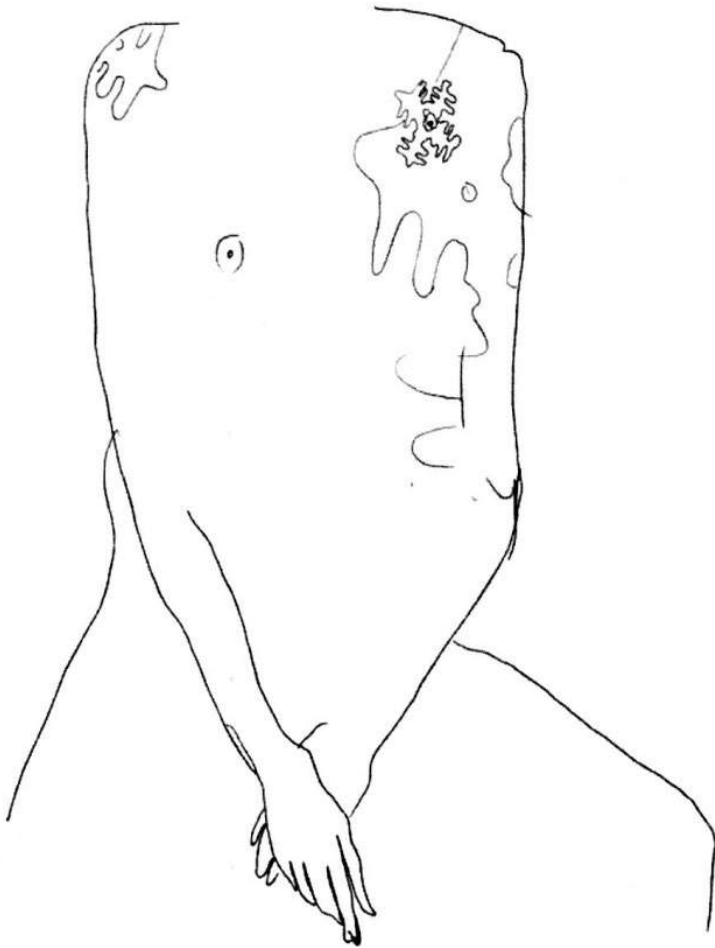
تەنبايى ژن، تەنھا تەنبايى دونبايە، كە كوشندە و داھىنەرە پىكەوہ!

رېځگای سټیهم

ژيان، وهك پښتن بهسهر گويزاندا..!

خهك به بيانووی ئهرزشندان بو كهسايهتی خويان؛ شته
تاييهتهكاني خويان نالین... من دمیلم و سوور دزمانم
ههردوولامان كرم تیداوین... من كرمهكاني خوم دژمیلم و
ئهوان دمیشارنهوه... بویه من ناتوانم زور لهگهلهوانی تردابم و
ههزار سالیشه ههه لهگهله خومم..

ئهری ئهوهی رېځگای سټیهم نییه..!



ژماره‌ی هه‌له

هه‌موومان له ژيانماندا ژماره‌ی هه‌له‌مان لى داوه، چى ده‌لىى ئه‌گه‌ر
ئىستا ئه‌و ژماره‌يه‌مان له خۆشه‌ويستيدا لى دابى؟ ئاساييه ... تۆ يه‌ك
كه‌س نيت و دوا كه‌سيش نابى، (ژماره‌ی هه‌له له خۆشه‌ويستيدا زۆرى
فهرق نيه‌يه له ژماره‌ی هه‌له له ته‌له‌فۆندا! هه‌ردوو هه‌له‌كه له يه‌ك شتدا
پاستن، ئه‌ويش ئه‌وه‌يه، كه ده‌يانه‌وى پهبه‌ندييه دروسته‌كه وه‌ريگرن،
به‌لام ژماره دروسته‌كه كوا ئه‌وه‌نده به‌ئاسانى وه‌رده‌گيرى!
نامه‌وى دريژى بكه‌مه‌وه، جارى وا هه‌يه ده‌كه‌ويته پهبه‌ندييه‌كه‌وه هه‌ر
له‌سه‌ره‌تاوه ده‌زانى پهبه‌ندييه‌كه هه‌له‌يه، بۆ هه‌ردووكتان هه‌له‌يه،
به‌س نازانى چۆن كۆتايى پى به‌ينى، بى ئه‌وه‌ى غروورى هيجتان بريندار
بييت، خۆت ده‌خه‌له‌تيني، ده‌يه‌ينى، ده‌يه‌يه‌ى، پاساو ده‌هينيه‌وه -
ئه‌گه‌ر كچ بيت خيرا درۆ ده‌كه‌ى نه‌خير دادت نادات، هه‌ست ده‌كه‌ى
قاچت له داوى ئالاه، كه داوى تۆ نيه‌يه ... له‌م جوره پهبه‌ندييه
قورانه‌دا خۆپزگار كردن له هه‌موو شتى سه‌ختره، چونكه تۆ له
ته‌له‌دايت، ته‌له‌يه‌ك كه خۆت ناوته‌ته‌وه و هه‌ر خۆشتى پيوه‌بووى.
خوا پشت و په‌نات بى!

ساعاته که ی مالی باوکم

ئەم پۆژانە زۆر هەست بە پابردوو دەکەم، زۆر زۆر... ئەوەندە ی لەوێم
لێرە نیم. ئەم پۆژانە لە یادی توندی ئەو سعاتە قەدی مەدا بووم، که لە
کابرایەکی ئیختیاری عەنتیکە فرۆشم کړی.

شەقامە که لە گەرمای مانگی ئابدا زۆرتر کشابوو، ئەو لە ژێر مقەبایە کدا
پالی دابوو و بە دیواری مزگەوتی گەورە و چاوی چەقیبوو
حەشاماتە که و دالغە ی بۆ شوینیکی دوور پۆشتبوو. بە چەند هەزاریکی
چرچ و لۆچ سعاتە که ی پێ فرۆشتم، که من بە چەند سەد دۆلاریکیش
وێلی بووم!

کابرا لە و پیرە هیمنە بەویقارانە بوو، که هەر خیرا حیرمانی بونیام بە
چاوی دڵ دەخویننە وە. من بە کڕینی ئەم سعاتە پارچە یەکم لە
پابردووی دووری خۆم دۆزییە وە. بەم سعاتە دا گەرمە وە بۆ ئەو
بەیانیا نە ی بە زەنگی پێ پێ و پچرپچری بە خەبەر دەهاتم و بە دەم
خەیاڵە وە لە ئاپۆرە ی خیزانیکی سادە، زۆر سادە دا، نان و چای بە یانیم
دەخوارد و وام دەزانی خەون دەبینم. بە داخە وە که مالم تیک چوو هەر
پارچە یەک بە ئامانە ت که و تە مالی ئەم دۆست و ئەو برادەر، سوپاس
بۆ ژالە ی ژیکە لە ی خوشکم، که نازانم ئەو سعاتە ی لە کامە مال
دۆزیبوو وە و وینە که ی بۆ ناردبووم... ئیستا من دەتوانم وینە ی ئەم
ئاشنا قەدی مەم لە ژوورسەر بی و دوور نا هەر بە یانی سپیدە لەم
ستۆکھۆلمە وە بە زەنگی سعاتی ناو وینە که بیداریم و نان و چاکەم بخۆم
و وەک جاران و ابزانم خەون دەبینم...

لیئی بترسه، نهوهی باسی پاره دهکات!

نهگر خهراپه لهسهرتایه، نهوه خهراپهیه دیتته پیت... نهگر له موحیبهت دهگرپی، نهوه خوشهویستییه لهسه رپیت، بهلام نهگر له پاره دهگرپی، هیچ شتیک لهسه رپیت نییه و هیچ شتیک چاره رپیت ناکات، تهنانهت پاره خویشی!

من له م ژیانه چکولهیهی خومدا لهسه ر پاره خه لکم زور وهستاندوه. سالی پار له گه ل یه کیک له باشتین دیزاینه ره کانی کورد، هه موو کاره کانم هه لوه شانده وه، له بهر نه وهی هه ستم ده کرد، پتر له وهی نه ندیشهی کاری هونه ری مه زنتر بکات، خه یالی لای نه وه بوو چهند و که ی پاره که ی ده ده می! نیستا تو به من مه لی: "ئاخر، پاره گرنگه." چاوی مامه، نه وه نه وه همه یه، به دریزایی ژیانیه هه له ت، سیستم، میدیا، په روه رده، گوزهرانی پوژانه ی خوت بووی دروست کردوی... مه یه و بلیی: "پاره پیویسته" نه وه من و هه موو خه لکیش ده زانین، تو شتیکمان پی بلی نه زانین.

نهوهی باسی پاره ی به چاک یان به خهراپ کرد تو هر لیئی بترسه. دهوله مهنده ی راسته قینه زور باسی پاره ناکات، نهوهی که ستایشی پاره دهکات، بنیشتی کونی ده می خه لکانی دونیای دون ده جوئی، نهوهی پاره ی زور پی خهراپه و هه میسه پاره له سه رزاریتی، گرپی پاره ی هه یه، له ویش هر بترسه.

خودا چۆن تاقهتی ههیه،
به‌دیار چیرۆکیکه‌وه دابنیشیت، که کوتاییه‌که‌ی دزمان!



ئامانجى حاجى كەرىم

لەوانە يە زۆرىك لە خەلكى سەلیمانى و بەو شەدا كە ھەلە بجهیە، خەلكى ھەلە بجهش ئەم كۆرە بىگەرە، ئەم تەمە سەپپىەى خودا لە فۆرمى مەوۆئىكدا بناسن. زەحمەتە چایەكت لە شەعب خوار دبیتهو، چووبیتە سەیری نمایشىكى شاتۆیى، كتیبىكت لەسەرا كرىبى و ئامانج نەناسى. تا لە كوردستان بووم ئامانج نزیكترین كەس بوو لە پۆحمەو، ھەركاتى بى پارە بووم ئامانج فریام كەوتوو، بى ئەوہى بەئیلەت ھاورپۆكانى ترمان بزائن، ھەكوو تر ئامانج رەنگە نیوہى فىلمى دونیای بینیبیت. ئەم كۆرە ئەوہندە خویندەوار بوو، كەم جار من و ھاورپۆكانى تریش فریادەكەوتین پىشى بەدەینەو.

ئامانج لۆژىكى خۆى ھەيە. ھەموو دونیا ناتوانیت تیگەيشتنى ئامانج - كە تیگەيشتنىكى خاوین و مەوۆفانەيە - بگۆرپیت. بەوہدا زۆر لیم نزیك بوو، شتى خۆشمان كەم نییە پىكەو. جارپۆكان مەوعیدمان ھەبوو بچین بۆ شوینىك، دوور بووین لەیەك، وتم: "ئامانج گيان تۆ برۆ لە فلکەى دەستەكە بووہستە، منیش دیم." دواى نیوسەعات ئامانج تەلەفۆنى كرد، زۆر شپرزە بوو، وتم ئەوہ چىیە ئامانج گيان؟ ھەك ئەوہى شتىكى گرنگى ون كەربى و بەدوايدا وپل بى، وتى: "توانا، من لە فلکەى دەستەكەم، بەس دەستەكەى لى نەماو، لە كویا بووہستم؟!"

ھەر بەراستى شپرزەى ئەوہ بوو،
من ناردبووم بۆ شوینىك و شوینەكە نەمابوو!

پرسیاره سهیره کهی سه عداوی تۆ وه لام بدهره وه

دوینن شهو له کاتی خویندنه وهی پۆمانیکی پۆماننوسی عیراقی (احمد
سه عداوی) دا که وتم به سه ر پرسیاریکی ئاقلانه دا، سه عداوی ده لئ: نه گه ر
له زێر سلێک گوو دروست بکه ین، وه ما که گرنجگرنجی تانوپۆکه ی،
بلقی هه وای بچووکی، لیواری تیژی، وه ک خۆی دابنینه وه، نه و جا
بینین له تاقیکردنه وه یه کدا، نه م شته بخه ینه به رده می خه لک و بپرسین
ئه وه چیه، ئایا خه لک ده لئین:

۱- ئه وه ئالتونه .

۲- ئه وه گووه .

به رای تۆ وه لامی خه لک یان خۆت، بۆ ئه و پرسیاره چی ده بی؟

* پرسیاره که زۆر لۆژیکیه، زه حمه تی شه رحکردنی مه کیشه و هه ردوو
وه لامه که مه که به یه ک، ته نها به عه قل و مه زنده ی خۆت، یه کئ له و
دوو وه لامه هه لبژیره .

ئێستا کامیانه؟

په نيفى نيوه پرى

هه نووکه من له دوڅيکى پوڅيى وه هادام، که نه و جه م به که س نيه،
که س ... هه ز ده که م وشه ي که س به دوو (س) بنووسم، تا له و جه خته
دلنيا بيت، که وهک چه تو يهک له قورگمدايه، به لام هه روا که دوينيشه و
به سر برى خرتکه و پرتکه ي به رده ستمدا چوموه وه، له کوته کاغه زىکى
دراودا، که وتم به سر نه م کورتيله شيعره ي کچيکى شيرازييدا به ناوى
(مينا تهيمورى)، که چند ساليک له وه و پيش پاچه م کردوه.
شيعره که شتيکه وهک نه وه ي کتومت بو تو نووسرابيت، نه ها چى

ده لى:

"وتت سايه ت ده بم،

هه ر به راستى سي به رم بووى،

له پوژى پووناکدا له گه لم و له شه وى تارمدا جيت هيشتم!"

نايه ویت

بو ژيانىکى بي سه ريه شه پيوست ناکات زور عاقل بين!

بههشت...

ئەوێ لێرمیە خۆشت ناوی، ئەوێ خۆشت دەوێ لێره نییه،

ئادەمیش دەیوست شویتەکە ی بگۆرێ،

جا سیۆهکە بیانوو بوو..!



جیناسی نازیزانه

ئەگەر مردەم، ئەگەر ئەو دونیا هەبوو، ئەگەر زیندووویان کردمەو، ئەگەر
لەبەردەم پیاویکی هەتا دەست دەگات بالابەرزى نوورانیی پێش چەرمووا
پایانگرتەم، ئەگەر لێی پرسیم کوپم کیت دەوئ بۆت زیندوو بکەمەو؟
ئەگەر فریشتەکانی ئەملولام سیخوڕمەیهکیان تێوژەندەم و لەژێر لێووه
وتیان بۆت هەیه تەنھا یەک ناو بلیت، ئەوا من بەسەری بەرزەو، بئ
شک و دەستبەجئ، بە کلامیکی فەسیح، بە زمانیکی مەلیح دەلیم:
سەگەگەم یاحەق
یاحەق سەگەگەم!

بوونەوەرەکانی تری ناو مرووف

ئەمشەو پۆمانی **پیکاردو پریس** ی نووسەری پورتوگالی خۆزئ
ساراماگوم دەخویندەوێ شتیکی سەیری وت، وەک خۆی ئەو دێرەتان بۆ
دەگەم بە کوردی: لەنیو بونیامدا بئ شومار بوونەوەر دەژین، ئەگەر
ئێستا من بیری بکەمەو یان هەست بکەم، نازانم کام لەمانەیه بیری
دەگاتەو یان هەست دەگات، من تەنھا شاتوی ئەم ئەندیشه و
هەستانەم!

په که که، به لام!

دوای ئه و هه موو سه رنجه م له سه ر تۆتالیتارییه تی فه لسه فه ی تی کۆشان لای (پارتی کریکارانی کوردستان) و پارتیه کانی سه ر به و حیزیه . دوای په خنه م له (ئاپۆچی تی) و ئه و سه رووته ته وته مگه راییه ی که ئه و حیزیه بۆ ریه ره که ی ده یگی پیت، دوای ئه وه ی به شی زۆدی ته مه نی گه نجیم له ناو ئه م پارتیه دانا و زۆدترین هاوپی و هاوسه نگه ره کانم شه هید بوون، به لام ئیستایش لام وایه، ئه وه ی ده توانی ئه م ئیراده شکاوه ی تاکی ئیمه چاک و دروست بکاته وه ته نها پارتیکی هاوشیوه ی په که که یه، چونکه ئه ندامه کانی به په روه رده یه کی شوپشگی پانه وه ها په روه رده ده کات، که سی کس و پاره به ئاسانی ناتوانن بیکرن!

سه رت سووکه

له وانیه له مالبارکردن ناخۆشتر هه ر مالبارکردن بی... باشه تۆ مالت کوا؟ به یانی تا ئیواره ئه وه ی هه ته ژانتایه ک کتیب و تووله سه گیتی چکۆله یه، یه که میان پابکی شه و دووه میان بکه ره باوه شت. ئه بی بلیم من شتی کم له خه لک زیاتره و تا ئیستا شار دوومه ته وه، ئه ویش ئه وه یه، که هیچم نییه، که هیچت له م دنیا گه وره یه دا نه بوو، بی سه ریه شه نابی، به لام سه رنه نجام تۆ له و خه لکه سه رت سووکتیه .

ناخۇشە تا كۆتايى پياوبىت!

ئايا بۇ خۇدا ئاسان نەبوو؛ مرۆڧى وا دروست كىردبا، نىوھى تەمەنى ژن بىت و نىوھى پىاو...؟ ئەو كاتە باشتر خۆمان و يەكترىشمان نەدەناسى! بەلام پەنگە خالىقەكەى پلانئىكى تىرى ھەبىت!
ئايا پىنگەى تر نەبوو؟ جىهان لەم دابەشكارىى فۆرمەدا زۆر تەسكە، دەكرا خۇدا بە فېرژنىكى بەرزتر لەمەى ھەيە ژيانى دروست كىردبا...
ئايا خۇدا نەيدەتوانى؟ من لەو باوھەپەدام دەيتوانى كىردوئىشىتى، ئىمە وھجەبەى ناوھەپاستىن و دوابەرھەم نىن، پەنگە دوا بەرھەم لە ھەسارەبەكى تر بىت.

تۇ كاميانى؟

ئىستا گەپام ۱۸۵۹ كەس لە تۆپى كۆمەلايەتى فەيسبوك بە ناوى دووانىسى تۇ و باوكتەوھ ھەيە، وئىپراى ئەوانەيش خۇ پەنگە تۇ ئەكاونتەكەت بەناوى خۇيشتەوھ نەبى!
ھەر لىي گەپى، تۇ ھەيە مەھالىشت بىردوھ..!

شلیله و پشیلہ..!

ژیانت رۆژی دمبیت به گۆله شلیلهیهکی سووری دستی
پشیلہیهکی رمش، که پشیلہ بیزار دمی؛ شلیلهکه فری دمات
و گۆلهشت هر ئەومندی کهوتەلیژی، ئیدی خل دمبیتەوه و
خل دمبیتەوه و خل دمبی..... چاوی مامه، بۆ دوور مهچۆ، شلیله له
گۆرئ نییه، ئەوه ژیانی تۆیه، ئەو سوورانەوه بیتامه، بیمهئوايه،
بیمانایه...

تۆ چاومروانی پشیلہیهکی تر دهکیشیت، رۆژیکی تر بۆ
گهمهیهکی نوێ، تاقهتی هەبی هەلت بگریتهوه..!



دهرگای که عبه

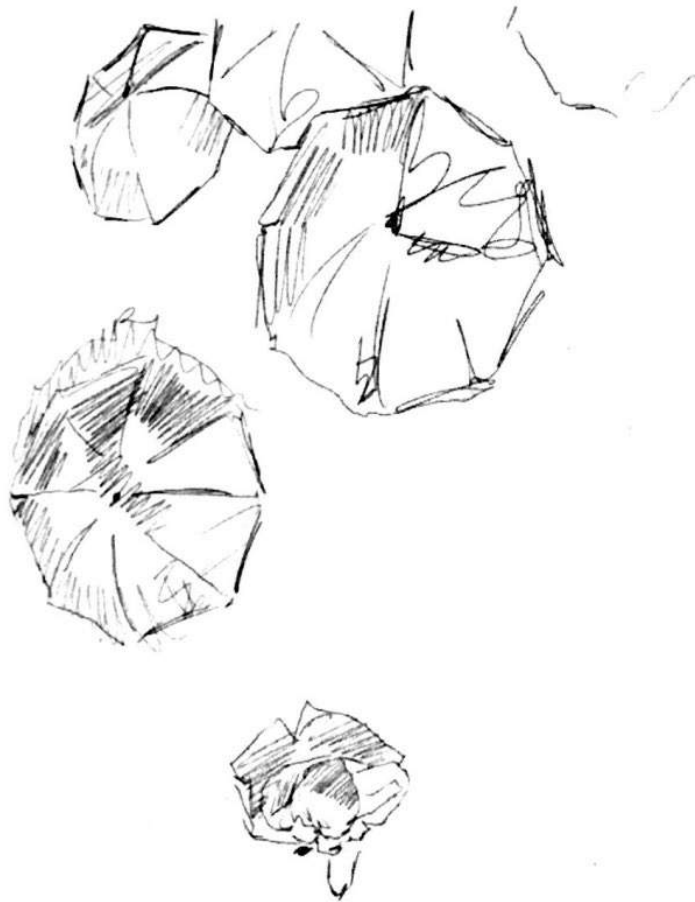
نهوهیه کی عهنتیکه ی کوردی به پړوویه، قهره قۆزه، به غه دری
شازاده کانی ئەملا مورتاحه، په حهته، نقه ی نایه، پاساویشی بو
دهمینته وه، چونکه خۆی سیبهره، شتیکه نییه، ئیراده شکاو و زهین
کۆیله یه، له سه ری هه لبه یته ته خوینیشته ده کات، که چی هه ر ئەم
گه نجه، دزی شازاده کانی ئەولا ببینی، خۆی لئ ده بی به پۆسو، به
عومه ری کورپی عه بدولعه زیز و داوای عه داله ت ده کات...

ئه لقه پیزی دهرگای که عبه م پاره شانده یته، ئەو میله ته هه ر هی نه وه یه
زستانان هه لله رزی و هاوینان به باوه شین بخواوی، هی نه وه یه به جیی
به یلی و هه ستیت بیته دهره وه...

نهوه کوا؟

ئیتیر ئینسانیش سهیره... بیری شتی وا ده کات، دوا ی تیپه پینی ۱۰ سال
به سه ر جیا بوونه وه ماندا، ئەم به یانییه بیری ئە لقه که مم ده کرد. هه ستم
ده کرد شتیکم لئ که وتوووه!

من پياوئىكى ھەلە نىم،
من لە شوئىئىكى ھەلەدا نىم،
من لە كاتىكى ھەلەدام..!



خوليا

حەز دەكەم تەنگىكى پۈم مەبىت، مەر ماتۈپى بەلامدا دوو جار فرتەى
كرد، مەر ماشىنى قىشكەى ئەنقىسەتى لە مەكىنەكەى مەستاند، بە
دەنگى ئەكسۆزى گەورە قنەقنى ناپىويست و مىشكەرى كرد، سىرەى
لى بگرمەو و شوڧىرەكەى بە يەك فىشەك بتۈپىنم و بىنىرم بو
دۆزەخ، با لەوى بە ئىسراحتى خوى جرتوفرت بكات، بەلام لىرە نا...
ئەوجا تەنگەكەم لە قەراخ پەنجەرەكەو مەلبواسم و بىم لەسەر
چىپاكەم بەئاسودەىى بخوم، بى ئەوئەى كەس بىزارم بكات.

ناگادارى

لەگەل مەموو كەس مەبە بە دوست!
هاورپىيەتى مەندى كەس وەك تكاندى دلوپىك مەرەكەبى رەش واپە
بو نىو كاسە ئاوى خاوينى ژيانى خوت.

پیکه نینه که ی ماریا

مامۆستایه کی ئافره تم ههیه، زۆر شیرین و پووخۆشه . هه موو به یانییه ک
پێده که نئ، به هه موو وجودی پێده که نئ. ئەم خانمه ئاتیسته، دژی
شووکردن و دژی مندال دروستکردنه ... به کورتی، نه خوای ههیه، نه
مێرد، نه مندال...

بیرم کرده وه پهنگه هه ر ئەم سیانه یش دهستی (پیکه نینه) ی ئیمه ی
گرتبئ!

ته له فۆن بو کئ ده که ی؟

ماشینیک به لامدا فرته دهکا، تا هه ته ری چاو، جاده دهکات به تۆز. من
چاوم ده هیئمه وه یه ک. به لای کابینه ی ته له فۆنیکا تیده په پرم. دوا ی
چه ند مه ترئ له خو مه وه گه پراومه ته وه و بیستۆکه که م وا له ده ستدا. قامک
به دوگمه کانیدا ده نییم، ته له فۆنییک ده که م، زۆرم پیویست به و
په یوه ندییه یه . پاش قه یری په یوه ندیی وا به ته له کاندرا ده کا ... له من
به له زتره، که بستۆکه که به قایمی داده نیمه وه و زرمه ی لی هه لده سیئم،
باش بوو نه مکرد! ئاخه که س له سه ر ئەم هه ساره یه نییه چاوه پئی
ته له فۆنی من بیئت ... ئەوه من ده مویست له گه ل کئ قسه بکه م؟

۹۲ وشه

هەندى له ژنان لە پیناوی دەستکەوتنى ناویانگدا - که هەموو جارێ ئەم باره له سەرنجپراکیشانی ئەوانیترهوه دەست پێ دەکات - دەتوانن دەست بخەنە خۆیانەوه، تا ئەو شوێنە بپۆن، که نابێ بپۆن! ئەمانە پیناوی دەیانخوات، ئەو کیماسییەى لە ناویاندا، بەقەد ئیفرست بەرزە. ئەما کامۆ دەلی: "بەرگەگرتنى مەرگیان لا ئاسانتەرە، لە بەرگەگرتنى گومناوی. " من بە چاوی سەر لەم جوړه ژنانەم دیوه و بە چاوی دل فرمیسکم بۆ رشتوون.

بەلام خۆ هەندى له پیاوان لەم هەندەک ژنە شەرێفتر نین، ئەگەر ژنان بتوانن بۆ که مەندکیشکردنى ئەوانیتر دەستیان بچیتە گیانی خۆیان، پیاوان دەتوانن له پەيوەند بەم بابەتەدا، دەستیان بچیتە پۆسى خەلکیش.

سپینەوه

گرنگترین ئایکۆن له فەیسبووکدا ئەوەیان نییە، که خەلک له پێیهوه دەیانەوی بێنە ژيانى تۆوه، ئەوەیانە که تۆ له پێگەیهوه دەتوانى خەلک له ژيانى خۆت بکەیتە دەرەوه.

ناھ... خۆزگا ژيان وهک فەیسبووک بۆ سپینەوه ئاسان با!

به ختہ و مری،

بۆ هه‌ریه‌که‌مان شتی‌که و

بۆ هه‌موومان ئه‌و شته‌یه، که نیمانه!



پاگردن

پاگردنی مرؤف له جیهان ئاكتیكى تازه نییه، په یامبه ره كان، عارف و
خه لوه تکیشه كان، دوسته سه میمییه كانی ته نیایی، هه مووان به جوریک
له جوره كان له دنیا هه له اتوون. (زه رده شت) ی (نیتشه) له دنیا
هه لدی و گوشه نشین ده بی، (گریگوری) (کافکا)، که به یانییه ک له
خه هه لده ستی و ده بییت به ده عبا و به ژوره که یدا پاده کات له
سیستمیک پاده کات، (مه مه د) ی په یامبه ری ئیسلام، که ده چیته
حه پراره، له دنیا یه ک هه لدی، که ده یه ویت بیگورپیت، (بوودا) که
ده چیته که ژ و ۱۲ سال قسه ناکات، له دنیا پاده کات، ئه و ملیون
که سه ی سالانه خویان ده کوژن، له جه نجالی، له پرسیاریکی بی مانای
وهک ژیان پاده که ن.

ئه م هه موو ئه م حیکایه تی پاگردنانه، له زهینی مندا تا ئاستی باویشک
تورمالن، ئه وهی من ده مه ویت له قاندنی ئه م نورمه یه، دروستگردنی
نه خشیه کی تازه یه، نه خشیه کی که تییدا دنیا له من پابکات!

ناوات

وتی: که گوره بووی چه زده که ی بیی به چی؟
وتم: که گوره بووم چه زده که م بیمه وه به مندا!

کئی جہ نابت؟

دوای ہزار سال، بہ ژمارہیہ کی نہاسراو، لہ ولاتیکی نہاسراو،
کہسیکی نہاسراو، زہنگیکی نہاسراوی دا. لہودیو بیستوکہوہ بہ
چاوی پوچ دەمبینی، لیوی دەگزی، شہرم سوورسوری کردوہو،
چاوهکانی لہ ہیگرا دەترووکیئی. لہودیو تہلہفونہکہوہ دەمبینی،
ئاونگی عارہقہ لہ کونیلہ بچووکہکانی پیستی برؤنزیی سہر تہویلییہوہ
ھیواش ہیواش دینہ دەری و وہختہ بہیادی رابردوہوہ ببن بہ دلپہی
نائومییدی، کہ بہ دەنگیکی شہرمن وہک ئہوہی دپکیک لہ قورگیدا بی،
سلاویکی کرد و وتی: "توانا، ئہمناسیتہوہ..؟!"

چی بلیم؟ توش بیت چی دەلیی؟!

وہک سالح بیچار وتم:

"گویم لہ زہنگی تہلہفونہ و بہ ہناسہشتدا دەتناسمہوہ."

شتیکی تر

پیاو سہدجار بمری و

عاشقی کچیکی ئہرمہنی نہبی...

نازارہکہی شتیکی ترہ، شتیکی ترا!

ته‌نیایی و شوین

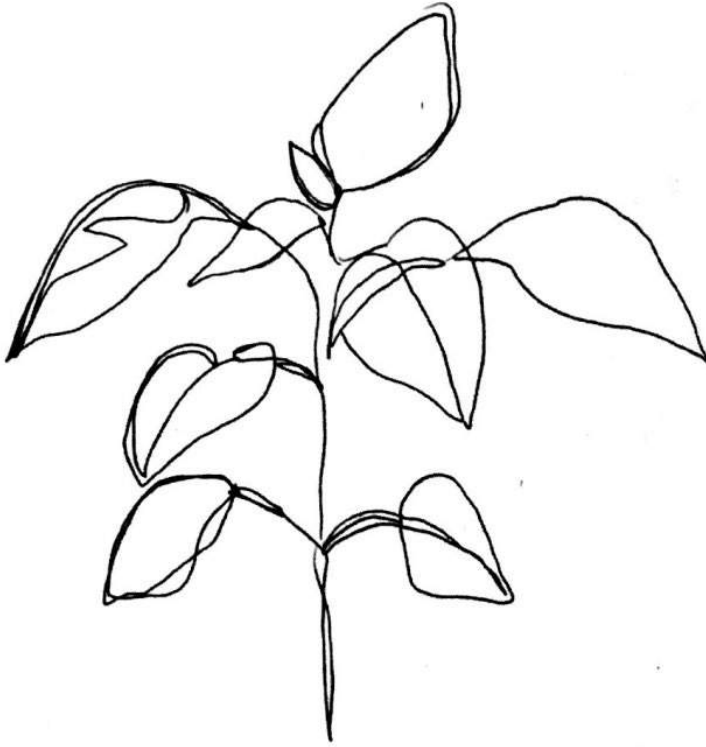
ئه‌گەر ته‌نیایی وه‌ک دۆخیکی پۆحیی تایبته، جارێک پرسیار بووبیت له ژیان؛ به مانا (وجود-Exist) یه‌که‌ی، ئه‌وا جارێکی تر له‌نیو ئه‌ودا، ته‌نیایی، پرسیاره له (شوین-place)، به‌جۆرێک، چه‌ق له‌ ته‌نیاییدا شوینه. من به‌کۆمه‌کخواستن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هایدیگه‌ره‌وه وه‌ها تی ده‌گه‌م: ته‌نیایی پێش ئه‌وه‌ی له (کات) دا بێت، له (شوین) دایه. هه‌ر یه‌که‌مین به‌رکه‌وتنی ته‌نیایی له‌گه‌ڵ ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا، به‌رکه‌وتنی له‌گه‌ڵ شویندا. ئه‌وه ئه‌گەر له‌یادمان بێت شوین، ته‌نها ئه‌و جیگایانه‌ نین، که تیانداین، به‌لکوو ئه‌و جیگایانه‌شن، که تیاماندان!

به‌وه‌شدا بونیام بوونه‌وه‌ری سه‌ر به‌ شوینه، له‌ژێر شوین و له‌ناو شوین و له‌سه‌ر شویندا، دۆخه‌که‌ وه‌های لی ده‌خوای، بۆ قوتاربوون، بۆ پزگاربوون، بۆئه‌وه‌ی له‌ چنگه‌ خویناوییه‌کانی ته‌نیایی فریادی بێت، ده‌بێ یه‌که‌م شت، له‌ شوین بێته‌ ده‌ری!

له‌ خۆت پرسی ده‌توانی له‌ شوین بێته‌ ده‌ری؟!

تەنبايىھە كەم وردە،

ھى ئەوھ نىيە لە مالموھ جىيىبھىلەم و خۇم بچەم بۇ پىياسە!



نهری نهوه چی بوو؟!

نۆر نۆر سوپاس بو خوی گهوره ...

که مانگی هوت پۆیی، هیوادارم مانگی هوت نهیه تهوه و هیوادارم
سالی ناینده هوتی تیدا نه بی، نه و خوشک و برا به پیزانه ی پۆزی
له دایکبوونیان ده که ویته مانگی هوته وه، ده توانن بینه مانگی شه ش
یان هه شته وه، هه رکه سیکیش به دلی نییه فهرموو پۆزی له دایکبوونی
خومی له ای نۆقیمه بردا پیشکesh ده که م، نه توانی ته شریف بی نیته
نه ویوه . ناسبه تال و ۳۱ ی ئاب و نسکو و نوشوستی من، هه له بجه و
نه نفالم - خو هه ر که سه مان نه نفالی خوی هه یه! - له مانگی هوتدا
بووه، نه که رچی ۷ وه ک ژماره یه کی پۆمانسی له ته قویمی فه له کیدا
خوی نمایش ده کات، به لام ژماره یه کی فریوده ر و خو پرییه، مه لابه زین و
هیچوپووچ و په جاله، نه شکانییه کان نه م مانگیان له سالژمیری خویان
ده رهیناوه، پۆمییه کان هه ر مندالیکیان له مانگی هوتدا له دایکبووی
خستوو یانه ته ناوه وه ...
برووخی مانگی هوت!

بالابوون

نۆر سهخت نییه گه یشتن به مه قامی گه وره .

مه قامی مه زن هه ر نه وه یه، که تییدا من بیر له _____ ده که مه وه ...!

سهنگى نىستاي تو

هر به راست، ده زانى سى ههفته له مه وپيش له شاره كهى تو بووم،
ئىواره يهك گويمان له (كاروان عوسمان) ده گرت و له ماشيني
هاورپيه كدا به ته واوى ئه و شارهدا سوورپاندميه وه. نايشارمه وه بىرم
كردى... له كوچه و كوئانى ئه و شارهدا برىجار هه ندى خانم لى بووه به
تو، به لام سهرم سوورپاندووه و گوتومه وازى لى بهينه نه بيینی
باشتره.

ناخوشه ببیت به "نه بيینی باشتره" و نوقته يهك، وانیه؟
به لام خهفته تى ناوى، ئه وه ئه و كه فوكولهى خوته كرديتی به "نه بيینی
باشتره" و نوقته يهك..!

به خته وه ریی

به خته وه ریی زوریس سهخت نییه له ئیمه یان کردوو به تیاره،
پاسپورتیک و کارتیکى بانک و کامیرایهك، برۆ به جیهاندا سهفر
بکه...

تیبینی: خۆم هیچیانم نییه!

دلپاکیی

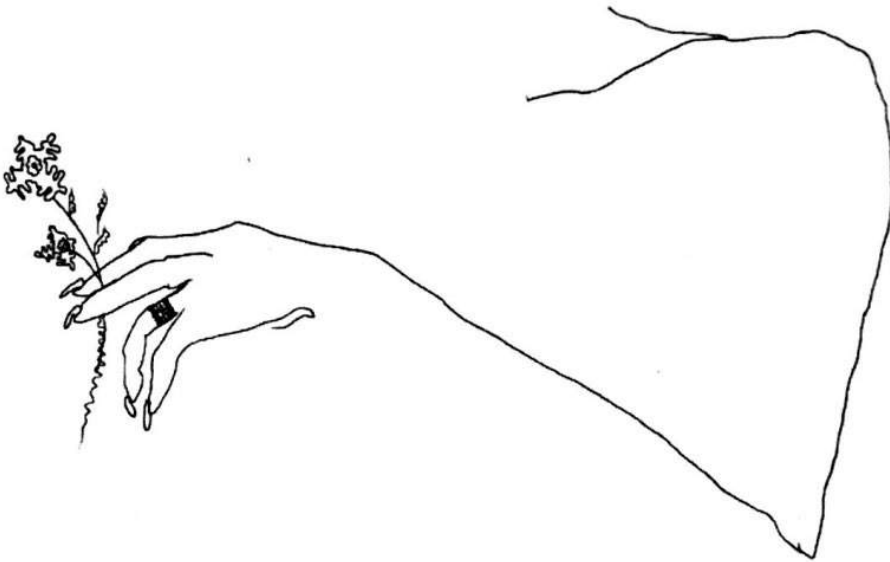
که له گه‌ل مروّشی ئەم دەوروزەمانەدا دەکەوێتە مامەڵە و پەییوەندییەوه،
دوو پێگات له بەردەمدایە، یان له سەرەتاوه پێی بلێی: به قوربانی
باوکت بم درۆم له گه‌ل مه‌که، یانژی بری پاشکاو و پادیکالتر پێی بلێی:
له گه‌لمدا پاست و په‌وان ده‌بیت، سەر سەر و سەرچاو، پاستگۆ نابیت،
ده‌ته‌وی فریوم بده‌یت، فیلم لێ بکه‌یت، دلپاکییه‌که‌م بقوزیته‌وه و
ده‌که‌م لێ بده‌یت، بمکه‌ی به‌ به‌رده‌بازی پێت، به‌ په‌یژه و پیامدا
سهریکه‌وی، ئەوه ده‌تشیکنم و ده‌تکه‌م به‌ یه‌ک قه‌تره قۆنه‌ره!
به‌داخه‌وه پەییوەندیگرتن له گه‌ل مروّشی ئەم پۆزگاره پێگای سییه‌می
نییه!

دایکه، ئێمه منداڵه ته‌نیاکانی ئاده‌مین

له گه‌ل دایکه‌م به‌ته‌له‌فۆن قسه‌مان ده‌کرد، له شوینی‌کدا وتی: "پۆله،
جاران خه‌وه‌کانت زۆر گه‌وره بوو" - دایکه‌م جیاوازی نیوان خه‌و و خه‌ون
ناکات - وتم وه‌لا ئیستا نه‌وه‌نده بچوک بۆته‌وه به‌ئاسانی له ده‌ستیکی
تۆدا جیگه‌ی ده‌بیته‌وه، وتی بۆ بووه به‌چی؟
تم: "دایکه ئیستا هه‌موو خه‌ونه‌کانم بووه به‌وه‌ی سه‌ری مانگ بتوانم
کرێی ژووره‌که‌م بده‌م و قه‌رزار نه‌بم!"
دوای ئەم قسه‌یه بی‌ده‌نگ بوو هیچی نه‌وت،
دوای ئەم قسه‌یه بی‌ده‌نگ بووم هیچم نه‌وت!

به جاديه كدا وږ وږ دمږوم،
به شه قامي كدا گيژگيژ دمخوولي مهوه...
بیر دمکه مهوه،

تهومی بږ سهر مومیش دی،
هر بږ خوار موه دمروات..!



هيوادارم

عەسر بوو، وا دەزانم ئىستايە، وەپزىم دەکردى و تۆ نەبووى،
مۆبايله كەم گرت بە دەستمەو و نووسىم سى سەعات و يازدە دەقىقە و
بيستوچار چركەى ماو؟ نووسىبووت چى؟ نووسىم هاتنەوہى تۆ...
نووسىبووت: "ئەك بەقوربى—ان..."

ئەمپۆ سى سالى و يازدە مانگ و بيستوچار پۆژ بەسەر نەهاتنەوہى
تۆدا تىدەپەپى. تۆ راھاتووى، من ھەر لە شوينى خۆم، نامەوئى زۆر
بەسەر خۆمدا بىھىتم، نامەوئى بچمە ژىرى، لانيكەم نامەوئى لە بەرچاوى
خەلك پىمەوہ دياربىت. هيوادارم ژيانى تۆ زۆر بەتال نەبى، چ نەبى
ئىستا بەقوربى—انى كەسىكى تر بىت!

دلتەنگبوون

من كە دلم تەنگ دەبىت،
بە تەنيا لە گوئى چەمىكدا دادەنىشم و ئاو دەژەنم!

خانووېه ك شك نابهن بو كړي؟

ناژه لي نه بيټ، مندالي نه بيټ، جگه ره نه كيښيټ، نه خواته وه، ميواني نه يهت، نيكوټومي به رز بيټ و نيشي به رده وامي هه بيټ... ناخر گه لو، تو كچم پي ده ده يټ، يان ژورم ده ده يټي به كړي! بووم به فرپړوكه، سهري مانگ ده بيټ هم ماله چول بكم و تائيستاش خانووم ده ست نه كه وتووه، هه يه به و پاره يه ي نيمه نيه، هه يه به و مرجانه ي سه ره وه و له بني دونياش.

يه ك جار كه مالت لي تيگ چوو بو هه تا هه تا يه ليټ تيگ چوو، نه وه نه گه ر نه ته وي وهك ده سټبريگ بڙي، عيزه تي نه فست پياړيزي و نه بي به خو فروش و قه له مفروش، يه ك تو ز كه رامه تت تيا بيټ و بو نيقامه نه چي ده ستي خه لك بپريټ و ماره ي بكه يټ، ده بيټ هه روا بڙي...
ده بخو ده ردت بي... ده ي!

بريندار بوون

تو من به چي ده زاني، بو وا ده زاني من بريندار نابم!
ده زاني هه ز ده كه م ده ست بگرم به دل مه وه و قولپ قولپ بته يمه وه!

تاتو

دووقۆلیی له سهر کورسییه کی دارینی دریژی که نار ده ریا که
دانیشتبووین، به وه دا ژنان هه میشه حه زیان له فۆرمی نوییه، نه و
بابه ته ی کرده وه، که ده مزانی ده میکه له دلاییه تی. وتی: "بو تاتویه کی
ناکه ی نا لیژه ی ملت" - په نجه ی ناسکی دانا له سهر ملم و من کاره با
گرتمی و داچله کیم دریژه ی دایه: "ئینجا چونکه بالات دریژ و گه ردنت
به رزه" وا و وا لیت دی... قسه که م پی بری و وتم: چون نیشانه یه کی
له سهر جه ستم جی ده هیلم، که بو ماوه یه کی دریژ یان هه تاهه تایه لئی
نه بیته وه!

من هه موو شه وی وا سهر ده نیمه سهر سه رین، که به یانی هه ستم،
هه ست بکه م هه موو نه و شتانه ی تانیستا زانیومه هه له یه و شتیکی تر
هه یه راسته، ئیستا چون جه ستم بو ئایدیایه کی پراگوزهر عه ییبار
ده که م!

وتی "وه لا راست ده که ی."

ده مزانی درۆ ده کات و تی نه گه یشتوووه!

دژناودژن له گهل بيكيت..!

وتم: ماشه لا كه جوانى...

وتى: چاوت جوانه، سوپاس...

وتم: سوپاسم ناوى، يهك دونيا سوپاسم ههيه!

وتى: ئهى چيت دموى؟

قهيريكى باش بيدمنگ بووم، قهيرمودوا گوتم:

"هيچ"!

ئهو وشهيهم له قوولايى دلمهوه گوتم...



پياو و مياو!

پياو شتيكى خوشه، بازيچهيه، يارييه ... خداوهند كه دروستى كرر
وتى با شتيكى عنتيكه يشمان هه بئ. نه وه لا تو ته ماشاكه له مينوى
مه خلوقه كانى خودايا له پياو كه مژه ترى تيدا نيه، له سهر مۆرپه يه ك،
له سهر قازي ك، تا خوئن ده پۆن له گال يه كدا. پياو نه با ئه ي سهرى
چيمان كردبا، ئه ي به كئ پي كنه نينا يه!؟

به لام ژن نا، ژن ساحه بى يارييه كه يه، داش و داشمال هى خوئن.
ژنان ۱۲ جور پي كنه نينيان هه يه، ته نها يه ك جورى راسته قينه يه، ئه وانى
تر به توى پياو پي ده كه نئ، به عقله كه مو كورته كه ت ... ئيستا له
ده ره وه م، به لام له كاتي كى تر دا ۱۱ جوره كه ي ترت بو ده نووسمه وه .

پروقه!

وا بير ده كه مه وه؛ ئيمه له شوينى كى تره وه هاتبين، ئيره پروقه يه كه،
ته واوى ده كه ين و ده چينه وه بو ئه و شوينه ي ليوه ي هاتووين. ئه گه ر
ئيره جيگا ئه سلبيه كه نه بئ و شوينى پروقه بيت؛ ئه وه ده بئ جيگا
ئورگيناله كه لي ره خوشتر و با شتر بيت، هيوادارم له و دونيا يه ي تر هيچ
كه سيك له وانه نه بينمه وه كه لي ره له م پروقه يه دا بينوومن ... منيش
حه قى ئه وه م هه يه ده موچاوى تازه تر بنا سم.

ئەمشەو دۆلم دەكەم بەخىر

ئەو ناونىشانە دېرە شىعەرىكى خانمە شاعىر (نىگار نادر)ە، لای من نۆر
جوانە. ئەھا شەوئى خۆت فرىاد بىكەى لە ھەرچى كۆتوبەندە، دەزانم
تىگەيشتنى ئەمە قورسە، لى ئەيشزانم لەنىو ھەمووماندا ئەگەر درۆ
لەگەل خۆمان نەكەين، بالندەبەك ھەيە بۆ ئەم ئازادىيە پەھايە
دەخوئىن، بەلام مەرۆف ترسنۆكە، بۆ ئەمە پىويست ناكات كچۆلەيەكى
قزسور بىت لە نىويۆرك و ھەك كاراكتەرى نىو فىلمەكان ھىرۆينت
كىشابى و لە نىۆنە پەنگاوپرەنگەكاندا سەر بابدەيت و ئاگات لە دونيا
نەبى، نا من باسى پۆج دەكەم.

ئەم چەند دېرە پىشكەشە بە تۆ، كە ناوئىرى بە دەنگى بەرز بلىي وايە!

دۆزەخ لەگەل من

تۆ لە خۆتەو ھۆگرى من نەبىت. ئەزانم چىرۆكەكان ھەر وا دەست
پى دەكەن. لى من پىاوى ئازارەكانم. بەرگەگرتنى جەھەننەم لە
بەرگەگرتنى من ئاسانتەرە!

دهست به قسه وه بگرین

له گه ل شاعیریکی به پریز به ته له فون قسه مان ده کرد، وتم بو ئیستا
نانوسیت؟ دهستبه جی وتی نوسین نه خوشم ده خات!
ته نها که سانیک له م دیره تی ده گن، که به سه ر نوسینه وه نه خوش
که وتبیتن - خه لک هیه به سه ر نوسینه وه مردووه، وه ک چون ئافره ت
به سه ر مندا له وه ده مرئ!-

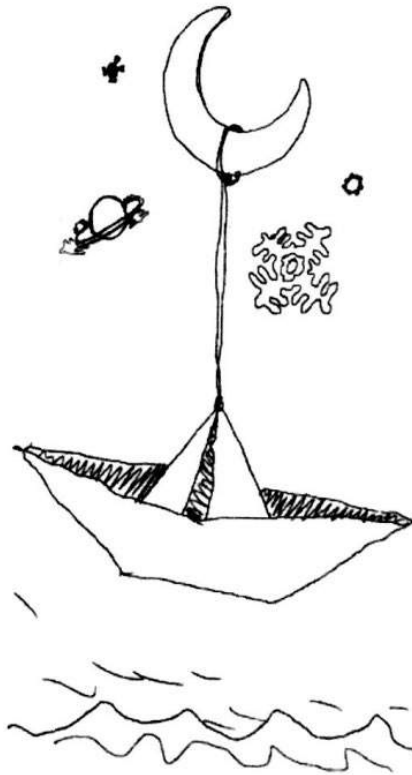
چیرۆکیکی خوم بیرکه وته وه، شه ویکیان له کاتی نوسینیدا هیئنده م
ته رکیز کردبوو، که هه م لووتم پزا هه م خوین له گویمه وه هات. من
ده منووسی و دلۆپی خوین ده تکایه سه ر کاغه زه که ی به رده ستم، که
چیرۆکه که دواتر بلاوبووه ده نگدانه وه یه کی هیجگار که وره ی به دوا ی
خویدا هیئا. به م جو ره شتیکی، که به خوین بنووسری ده گاته خوین!
بیرم له ئینسانی چه نه باز ده کرده وه، برای فره ویژ... خوشکی
ناخوشکه لام، نه گه ر په یامیکی که وره ت نییه بو ئه وه نده قسه ده که ی،
خو دکتور بو ی نه نوسیوی، به پریز!

دلشکان

ده میکه دل له ئینسان ناشکی، هیچی پیوه نه ماوه کوئی بشکیت!

کوشتن!

هيوادارم ئىشت پىي نهين،
بهلام ئهو كاتهى وا دمزانى هيچ ريگا نهماوه،
ريگايهك هر ماوه!



نه فرهنگ له داریوش!

داریوش خه تهره، لیستی ناوی نهوانه ی له سهر دهستی هونه ری
غه مگینی (داریوش) خویان کوشتووه، کورتتر نییه له لیستی ژماره ی
نهوانه ی له ژیر کاریگری نه م کوره پيشنه و هونه ر و گورانییه
جوانه کانییدا تلیاکی بوون! شکور ده میکه گوئی لی ناگرم، که چی نه م
نیواره یه، نه م گورانی (دل من) ه بردمییه وه بو پوژگاریکی غه مگین و
دانیستم کردم به کوردی. له م گورانییه جوانه دا له بری نه وه ی لومه ی
خه لک بکه یت، لومه ی دلی خوت ده که ی، له راستیشدا ئینسان کیشه ی
له گه ل خوی هه یه، له گه ل خه لک نییه تی، جا خه لک به زحمه ت باوه ر
به م راستییه جه ه نه مییه ده هینن!

نهیننی!

هه موومان نهیننی خومانمان هه یه،
نه وه ی نهیننی نییه له دوو حال به ده رنییه،
یان مردووه، یان هیشتا له دایک نه بووه!

شەکرەبەفرە و شاعیرەکەى

زىستانى سالى ۲۰۰۸، كە وەك پەناھەندەيەكى پووتەلە لە ولاتىكى پەپووتى كۆنەسۆفیتی جارانه وە چوومە ئەلمانیا، كەسم نەدەناسى، زمانم نەدەزانى، لە پووى پۆحییەو لەو ماندووتر بووم بزنام چى دەكەم و لە كوئى بارگە دەخەم و بۆ كوئى دەچم... سەعات ۱۲ شەو گەيشتمە شارى كوئن، كە گەيشتم بەفر دەبارى، لەودىو جامى پاسەكەو پياوئىكى دەموچاو وردیلە، شووشەيى، دلناسك، لە بلوز و ملپچىكى گەورەدا وىستابوو چاوپەيى دەكردم. ئەو پياوہ كاك (بەرزان ھەستيار)ى شاعیر بوو، كە من لە ژيانمدا پيشتر نەمدىبوو. يەكەم دیدارمان لە بەفردا، بۆ من بوو بە يادەوهرى، ئىستا ھەر بەفر بياريت من ئەم ھەستيارەم بىر دەكەويتەو، بەتايبەتتر ئەگەر بزنان، شيعرى گورانى (شەكرەبەفرە)ى بەھجەت يەحيايش ھى ئەم پياوہيە.

بەرزان ھەستيار، زىستانى سوید ھەميشە بەفرە، ھەميشە تۆيت... ئەوھتا بەفر دەبارى و ئەوھتا من بىرى چاكەكانت دەكەم.

باشبوون

تۆ ھەر دەلئى: "باش دەبى."

چۆن چۆنى باش دەبم،

كە سەرى خۆم گرتوو و توندتوند داومە بە ژيانى تۆدا؟!

زۆرى بۇ دامەچۆ، خەلك مولكى تۆ نىيە، ھى تۆ بىت نارپوات،
بشپوات دەگەرپىتەوۋە. بەكورتى، ئەوانەى زوو دىن زوو دىمپۆن،
ئەوانەى درىنگ دىمپۆن زوو دىتەوۋە!



له بیر چوونه وه

نازانم خودا مرۆف له بیر دهکات یان نا، به لām دهزانم جیی ده میلئی...
ئه ی ئه وه نییه مه سیح له دواقسهیدا له سه ر خاچه که ی ئه م پرسته
گرته به رده ره ده لئی: "باوکه، بۆ به جیت هیشتم؟!"
ئیدی ئاوا هه ندی جار ناوی مرۆفیک لای خودا، فه رامۆش ده بی، ون
ده بی، فایله که ی ده که ویتته ژیره وه، ئی خوداش به و مه زنییه وه هه زار
ئیشی هه یه، خو هه ر تۆی نییه، به لām دوا ی ساله های سال، که پۆژی
ناوه که تی ده که ویتته وه به رچاو، قه ره بووت بۆ ده کاته وه. به م قه ره بووه
پۆحیه ده وتری موعجیزه Miracle، ئه م چیرۆکه هه زاران جار پوی
داوه و من چاوه پیم جاریکی تریش پوویداته وه!

نه وه کانی پیاوکوژی

ئه گه ر ئاده م ته نها دوو کوپی هه بوویت، یه کیکیان (قاییل) ئه وه ی
تریان (هابیل)ی کوشتبیّت، واته ئیستا ئیمه هه موومان کچ و کوپی
قاتیلکین، یانی خوینی پیاوکوژی له ناو ئیمه دا دئی و ده پوا. ئه م
نه فره تییه چیه له خوینی ئاده میزادا خودایا؟!

دونيآ چەند گەورەيە؟

چەند پۆزىكە بە پيۆەم، يان بە خيرھاتنى ميوان دەكەم يان مائناوایی، ئەوان بۆ نيشاندانى خۆشحالییان لە هاتنەوہی من زەحمەتيان كيشاوەو ليرەن. ھەمووان پرسیار دەكەن، بە نزيكەيى ھەمووان يەك مەبەستيان ھەيە: ئەولاتر چيیە؟ ئەولاتر چۆنە؟ پورم كە ميك بە تاسە و بريك بە خۆشحالی بردنەوہی گرەويك پووەو من دەنگى بەسەر ميوانەكاندا بەرزكردۆتەوہ: بۆخۆت ھەموو دنياي بينى!

من خەيالم پويشتووہ، لەم دونيآ راستەقینەيەدا سەد مليار گەلە ھەسارە ھەيە، پيگاي كاكيشان يەكيك لەو گەلە ھەسارەيەيە، كە زياتر لە دووسەد مليار ئەستيرەي لە خۆگرتووہ، خۆرو كۆمەلەكەي كە دەكاتە دونيای ئيمەش يەكيك لەو دووسەد مليار ئەستيرەيەيە... لەبەرخۆمەوہ دەلييم: دونيآ زۆر گەورەيە.. زۆر، دونيآ بييمەنا گەورەيە! پورم ئەلئى: ئەلئى چى پۆلە؟

بەلكو ھەبيت!

بەلكو ئەمە خودايە دنيايەكي تر ھەبيت، ئەگەر ھەمووى ھەر ئەمەبيى كە ديما، يانى ھيچ..!

نووسين و سیرک

هر نازانم بۆ له و نيوهندی پوناكبيرى كوردبييه دا هه ندى بآلوكراره هه ن، سه لله يه كى زيلن؟ ئيفرازاتى يه ك دنيا خه لكى نه خوش، يه ك دنيا بيمارى لات... خو نه خوشه داماره كه حه قى شه رعى خۆيه تى دابنيشى و كاغه ز ره ش بكا ته وه، دابنيشى و بلاي ته وه و ورينه بكات، به لام ده زگايه ك حه قى نيه نه م زه ردا وه مان به ئينشايه كى زه عيف، به به لاغه تيكي كۆل، وه ك نه ده ب ده رخوا رديات... من وه ك ته نه كه ي خۆل ته ماشاي ئه و بآلوكراره ده كه م، نه وه ي (ستىگ داگرمان) ي خويندبيته وه ده زانئى جار جاره يش له ته نه كه ي خۆلدا به هه لكه وت شت ده بينيه وه، كه ئه وئى شويني ئه و نيه .

نووسين ده بئى په تى سیركه كه بيت، نه وه ي ناتوانئى به سه ريدا بپروات بكه ويته خواره وه، نه وه ي بكه ويته خواره وه بمرئى!

به نه فره تبين شاعيره كان!

شاعيره كان ئه و بونيا مانه ن فریویان داوین، شته كان جوانتر ده بینن، په نگه چاوى ئه وان له ئه لماس بيت، په نگه له قورپكى تر بن، به شيك له به لاغه تيان له خودا دزيوه . راستتر ئه وان پياوى خودا وه ندن له سه ر ئه رز، ده ستىكيان له ياربيه كه دا هه يه!

بارى تهعالا ،

ٺهم همموو دهجاله گهورميه چى بوو ،
نارده ته ٺهم ٺيانه چكولهيهى منهوه!



بۇچى (ھاۋرى!) كۈنەكانم سۈپىيەۋە؟

دەبى خەلك فېر بېت، قەباغى كېسەل نىيە بە كۆلمەۋە، من كە پۇزىك تۈننېتېم دايكم جى بهيلىم، دياره زۆر ئاسانە ھاومىزەكانى پىشوم سۈپمەۋە، كە چاويان بە بەرھەمەكانم ھەلنايەت و تاقەتيان نىيە لە چاپوونى كتيبيكىشدا-كە تۆ خويىنى خۆتت تيدا دلۆپاندوۋە، پىرۆزبايىەكت لى بكن- كەچى دەتوانن دەيان شەو دانىشن و بيگرن بە تۆۋە، بەبى ئىحترامگرتنى ميژوۋى خويان، ھەزار بوغزت پى برېژن، ھەزار قسەت دوابخەن. دەبى ئەوان بزائن، من ھەمىشە حورمەتى ميژوۋى خۆم گرتوۋە و ۋەختى خۆشى لە بەرئەۋەى كەسى لەوان باشترم شك نەبردوۋە، مەرحەبام كردوون، بەلام ئىستا دەزانم دونيا زۆر كەۋرەيە... زۆر، دونيا بى مەعنا كەۋرەيە!

خۆ دكتور بۆى نەنوسيوين، دابنىشين بەديار ئەو ھەموو كىنەلەدل و ئىرەيى پىبەر و بوغزنەۋە. بەياني تا ئىۋارى ئاشرىنىي خۆى دەكات بەناو سكاماندا، ئاشرىنىي پىۋىستى بە نوئنەر نىيە، ئاشرىنىي ھەموو دونياى كوردى تەنيۋە، ئەۋەى نىيە و كەم و دانسقىيە، جوانى و دلپاكىي و ھاۋرى نىانە، كە دەبى بياندۆزىنەۋە. ئەۋە ئەۋ شتەيە،

كە من لە تەنيايىەكى ئالتوونىيدا چەند سالىكە دەيكەم.

له نیوان سهیدساق و فییه نادا

سالی ۲۰۰۹ یه له پاسیکی قاهویی قورایی پیسدا له بولگاریاوه به
رۆمانیا و هنگاریادا هاتووم و له نه مسا دابه زیوم. بۆ یه که مجار له
ژیاندا گیزه لووکه ی به فرم له م خاکه بینی، زستانیکی سهخت، دونیا
سپی، سپیه کی بوغزن، بوغزنیکی مۆن و هه وایه کی ساردی نه شته ری،
هه وایه ک هم هه ناسه ی سارد و هم دللی بونیامی له م پۆژانه ی
سه رته تای سالی تازه دا ته نگ ده کرد... جا که پارهت پئی نه بئی له چله ی
هاویندا سه رماته، چ بگات به گیرفانی خالیی له ولاتیگ نه که سی لی
ده ناسی، نه زمانه که یان ده زانی، نه گه شتیاریکی یاساییت، نه که ست
له گه لدایه، تاک و ته نیا خۆت و خه مگینییه که ت، خۆت و خوا.

بۆ من سهیدساق له فییه نا خۆشتر بوو و نیستاش هه ر له سه ر نه و
رایه م... بۆ؟ مندا ل بووم دایکم بردومییه سه ر ئاوه به خوره که ی
سه رای سوبحان ئاغای ته نیشتی سهیدساق، وینه بیگه رده کانی مندالیم
له ئه رشیقی زهینمدا له جییه ک هه لگرتووه، که بییری لی ده که مه وه
هه موو ده ماره کانی میشمک ده دره وشینه وه...

به کورتی، من له ساتیکی خۆش سهیدساق و له کاتیکی زۆر ناخۆشدا
فییه نام دی...

نیستا باوه ر به و دیره ده کهیت، که له (ژوولیا و مه ولانا) دا نووسیم،
جیهانی مرۆف له ناوه وه یه و له دره وه نییه!

بۇ ھەرمى

پۇخى چكۆلانەى بابە، ئازارى نەبىنىنى تۇ دېكىكە لە قورگمدا، دەبى
گەرەتر بىت تا تى بگەيت چى دەگوزەرى، مروفەكان چەند دلرەقن،
دونيا چەند خویرپىيە، ھەندى شتم لە كتیبەكاندا بۇ نووسیویت، ئەو
كتیبانەى بەكەم لاپەرەى ھەموویان بە ناوی تۇ دەست پى دەكەن.
دەبى تى بگەيت من ناتوانم بگەریمەو، پوزگاریکە تىی كەوتوین، باوك
و فەرزەندیمان وادیارە ھەر ئەبى بە فۆتۆشۆپ لای بەكەوہ بىت.
(ھەرمى)ى بابە، من سەبارەت بە تۇ لە خۆم خۆش نەبووم، ئىستا كە
ئەم دىپرانە دەنووسم، شىعرە جوانەكەى مامۆستا (گۆران) لە گویمدا
زایەلە دەكات، كە دەفەرموی: "حەقت بوو بەحر پركەى لە تف،
بىدەى بە ناوچەوانى باوكیمدا..!"
بەلام پوزىك دىت تى دەگەيت، من خەرىكى چى بووم!

مندالبوون

كتیب چاپکردن وەك مندالبوون وایە،
تەنھا نووسەرەكان دەزانن چ چىژ و عەزابىكە پىكەوہ..!

ھەموو دۇنيا لەلايەك، تۆ بە ھەلەكانىشتەوہ لەلايەك... خۆت
دەزانى لە نىو ھەمووماندا شەيتانىك ھەيە، ئەي دەليى چى
ئەگەر بليىم؛ من شەيتانەكەي ناويشتم خۆش دەويىت..!۹



ژيان بى نەندازە بېرەجمە

ئەگەر من چىرۆكى (كوشتنى مندالېك-Att döda ett barn)نى
نوسەر سویدی (ستىگ داگرمان)م نووسىبايە نام دەنا: (شەكرى
سوور).

چىرۆكەكە لەسەر ئەو دىلرەقىيە دەوستىت، كە وەك ئەتۆمىكى
بنچىنەسى لە پىكھاتەى ژياندا ھەيە، ئەوھى پۇژىكى خوشمان لى
دەگۇرېت بۇ دۆزەخ.

پياويك و ھاوسەرەكەى بېريار دەدەن بە ئوتۆمبىلەكەيان بېرۇن بۇ قەراخ
دەريا و لەوئى بە بەلەمەكەيان تا ماندووبوون سەول لى بدەن و لە
شىنایى دەريادا بەھويئەھە. پىش ئەوھى بگەن، مالىكى گوندىي،
شەكرىان لى براوھ، دايكىك، مندالەكەى دەنىرېت بۇ مالەدراوسى، بۇ
دووسى كۆقەند، ئەوھى ھەموو چىرۆكەكە ھەلدەگىرېتەھە ئەو
جادەيەيە، كە دەبىت بە چەقى پووداۋ و دەكەويتە نىۋان ئەو مالەى
شەكرىان نىيە و ئەو مالەى شەكرىان ھەيە!

ئى من چىم دەۋى؟

زەرفى گەنمەشامى، تۆلە تەنىشمەھە دانىشتىبىتى و پىكەھە
سەيرى فىلم بگەين. ھەزدەكەم بزانى فىلم و گەنمەشامى و تەپرەماش و
شت بيانوون، ئەوھى بۇ من گرنگە لەم دىمەنەدا ئەوھەيە:
تۆلە تەنىشمەھە بيت!

سيوى خه يال

له پوماني شهيتانه كاني (دوستويښسكي) دا، نهوكاته ي قارقارا پتروفنا له
گفتوگويه كي راسيوناليسي تي قولدا به توورپه ييه وه به ستيبان
ترافيمو فيچ ده لیت: "تو وينه ي سيويك بكيشه و سيويكي راسته قينه ش
له تهنيشتيه وه دابني، ئينجا بزانه بو ژياني خوت كاميان
هه لده برييت؟"

من پيش ترافيمو فيچ كه وتم و گوتم: سيوي ناو تابلوكه ... نهو سيوه ي
كه كيشاومه، نهو سيوه فه نتاسيه، كه ناوي له خه يالي من
خواردوته وه، چونكه سيوي ناو تابلوكه، سيويكي نه به ديه، سيويكه
كرمي نابي، ناگهني، نه وه تهنه سيوي دونيايه، كه له خاوه نداريتي
په شيمان نيم، هرچي سيوه راستيه كانه بو نيوه.
من سيوي ناو تابلوكه ي خوم ده ویت.

دلسوزي

دلّم نايه نه م ژانه سهره م به تهنيا له ماله وه جي بهيلم و هه ستم بچمه
دهره وه. خوم ده زانه نيواران نه م شاره كه ورانه چنه تهنك ده بنه وه.
چنه ... چنه!

سهریشه!

غهربییم خوارد و غهربیی خواردمی...

جیهان سهری دمیشتیت و

من پهرۆکیم به ناوچهوانمهوه بهستووہ..!



پیکه نین

بیری پیکه نین ده کام. حەزم له پیکه نینکی قایمه، ئەها بە پشتدا
ده کەوی. دەنووشتیته وه و دەست دهگری به سکتە وه، ئەها چاوت پر
دەبێ له ئاو، سوور دەبیتە وه، ماوێهک هەناسەت بو نادرێ، دیتە وه
باری ئاسایی لە پر بە خیرایی، بێ ئەوهی بەخۆت بیت، قاقا دهکیشی...
ديسان سوور دەبیتە وه. ديسان دهکەوی بە پشتدا...
ئەری له کەیه وه وا پێ نهکە نیوی؟

خوینخۆر

ئینسان به ئینسانی له دایک دەبیت، به لام ئەگەر زۆر ئاگای له خۆی
نەبیت به ئینسانی نامریت، سەگ به سەگی دەترکێ و سەگانه دەژی و
به سەگی سەردەنیتە وه و دەتۆپێ، کەچی مرۆف کۆمه لێ فۆرمی زۆر
دەگۆپێ له ژیانیدا، له وانەیه جاریکیش له جارێ پێ بکە ویتە کە وێ
سەگە وه، به لام چونکە وه فای وهک سەگ لێ نایەت هەرزوو دەبێ به
گورگ و به شتی تریش!

يارى دەزانى؟

چەند سالىك لەمە وپيش نازانم لە چ شوينىكدا خوئندمەوه، كه ژيان
وهك يارى شهترەنج وايە، ئەگەر بزنانن تۆ يارى نازانى هەمووان
يارمەتیت دەدەن ببەیتەوه، بەلام ئەگەر بزنانن تۆ سەرکەوتوانە ئەم
يارىيە دەكەیت هەمووان دەست دەدەنە دەستی يەك بوئەوهی تۆ
بدۆرئى.

ئىنجا ئىستا خۆت برىار بدە، پىيان دەلئیت، كه ئەم يارىيە دەزانى يان
نا؟!

بۆت هەيه پرسىار بکەى

ئەزموونى بچکۆلانەى ژيانى خۆم فيرى کردووم، لەدونيادا پرسىارى
گەمزانە نىيە، لە دونيادا وهلامى گەمزانە هەيه، واتە مرۆف بوى هەيه
لە هەر شتى، كه دللى حەز دەکات بپرسى، خوئشم هەر بەم پرسىايە
ژياوم، بەلام ئەم رەوايەتيدانە رەهايە بە پرسىارکردن مانای ئەوه نىيە،
لە هەموو کاتىکدا بۆمان هەبىت، هەموو پرسىارىک بکەين، کات لە

پرسىارکردندا زۆر گرنگە!

کەى کام پرسىاره دەکەیت؟!

پرسیاری من

خوا چۆن تاقهتی هه‌بوو ۷ ملیار مرۆف به یه‌ک قه‌باغ، به دوو ده‌ست و دوو قاچ و یه‌کسه‌ر، دروست بکات؟
که ته‌ماشای مرۆف ده‌که‌یت و پاشان سه‌رت ده‌سوورپینی و سه‌یری
دونیای نازه‌لان ده‌که‌یت، نه‌لێی ده‌ستکردی وه‌ستایه‌کی ترن، جیاوازیی
فۆرمی فیل و زه‌رافه و که‌رویشک و تاوس بی‌نه‌روه به‌رچاوی خۆت!

ته‌نیایه‌کی ڤووناکی

من ڤیاویکی که‌مدووم، جاری وا هه‌یه به هه‌فته‌یک چه‌ند ڤسته‌یه‌ک
نالیم، که‌سیکم ده‌وی له (ئه‌لف)ی سه‌ره‌تاوه تا (یا)ی کۆتاییم
بخوینیته‌وه. من کاتی تیگه‌یانندی خه‌لکم نه‌ماوه، من له‌ناو خۆمدا گیرم
خواردوه، سه‌ری ده‌ره‌وه‌م ناپه‌رژئ. ڤووناکییه‌ک له‌ناومدایه خه‌ریکه
کویرم ده‌کات.

كوردبوون،
درکٲكه له قورگمدا...
كوردبوونم، برينٲكه زووخواوى لى دمتكى...!



بالابوون به شکاندن

ئەگەر تۆ بتهوی ئیگۆی که سیگ بشکینی، ئەوا دتهوی که رامه تی
بشکینیت، به لام ئەگەر خۆی هه مان کاربکات - خۆی ئیگۆی خۆی
بشکینیت پیی ده چیته مه قامیکی پۆحییه وه .
ئیستا خۆت سه رپشک بکه،

دتهوی بجیته خواره وه، یان دتهوی سه ربکه وی؟

جهنگ

نه فرهت له وهی له ئاسمانه وه بۆمب ده خاته خواره وه، نه فرهت له وهی له
زه وییه وه ته قه ده کات، نه فرهت له وهی هه ردووکیان ده بینن و هیچ نالن
و هیچ ناکات!

بی بو!

جه لاله تی مه قام بلند، ئوستازم مه حوی... بی ئە ده بی نه بی له حزووری
جه نابتاندا، مهستی هاوکۆری ئیمه، نابن به دمهستی بکات، بۆیه بی
بۆ، خه راپه ی لی ده گرم.

دەچمە سەر گۆرى يوزىن پۆتى

سەختىن كار خوا داينا بىت كرىكارييه، لەنىو پشته جوراوجۆره كانى
كرىكاريشدا (كرىكاريى بيناسازى) لە ھەموويان ناخۆشترە. من وا بىر
دەكەمەو ھەم ئىشە خۆى ھى دۆزەخە و بەھەلە كەوتۆتە سەرزەوى.
شتىكە ھەك پىستگورىن، نا ھەك پۆھگورىن!

ئەمىرۆ دواى ۸ سەعات كرىكاريى، ھەك فەراشكى جەھەننەم لە
گەرمەى ئەم كارە تاقەتپرووكىنەدا، لەبەرخۆمەو ھەم: دەچمە سەر
گۆرەكەى (يوزىن پۆتى) و دەلیم: "ئوستاز بە سى جزمەى قورعان
قەسەم، بە ئىنتەرناسیۆنالىش پزگارى نەبوو جىھان!"

۱- يوزىن پۆتى (۱۸۱۶ _ ۱۸۸۷) شاعىرو كرىكاريكى فەرەنسى بوو،
كە سروودى ئىنتەرناسیۆنالى نووسىو ھەم شىعرە لە ۱۹۱۷ تا ۱۹۴۴
سروودى نىشتمانىيە يەكئىتى سۆڤىيەت بوو، ئىستا كرىكاران لە
سەرانسەرى جىھان، چەپەكان، سۆسىال دىموكراتەكان بە سروودى
خۆيانى دەزانن. "بە ئىنتەرناسیۆنال پزگارى دەبىت جىھان" شادىپى
ئەو سروودەيە.

هه ويكەت!

چەندىن سالە لە خۆرئاوا دەژىم و كەس داواى هەويى لى نه كردووم،
ئەگەرچى لەداواى كارەساتى سىپىتيمبەرەو دەوا كردنى كارتىكى شوناس
لەلایەن پۆلىسەو لە خەلكى پەناھەندە بۆتە شتىكى ئاسايى و من وا
سەيرى دەكەم سىپىتيمبەر خالى توخكردنەو هەي ئايدىنتيمان بوو بەو
پرسىيارە جەھەنەمىيەى كە: "تۆ كىيت؟" پرسىيارىك ماناكەى
برىتييە لە: "تۆ چەند مەترسىيت بۆ سەر سىستىمى ئىمە؟" بەھەر حال،
ئەو سالانە لە پەرىنەو شەمەو لە ئەوروپاي پۆژھەلاتەو بۆ ئەوروپاي
پۆژئاوا و داواى ۱۰ سال مانەو لە خۆرئاوا، ئىستاشى لەسەر بىت كەس
نەيوت "هەويكەت!"

جاريكيان پيش سەرى سال بۆ هەفتەيەك پۆيشتمەو بۆ سلىمانى، ئەو
شارەى لى لەدايك بووم! بەپۆژى نيوەپۆ لاي ماسيفرۆشەكانى
ئەسحابەسى دوو ئاسايش ئەملاولايان گرتەم و وتيان: "هەويكەت!" وتم:
و ئەھويم پى نيە، وتيان لە كوئى دادەنشى؟ وتم كاكە گيان من
دانانىشم ھەر بە پۆم...!

وتيان دە پيشمان بكەو بۆ ئاسايش!

بەراورد كردن

نائومىدم، وەك نائومىدىي خودا لە ئىنسان!

باشترین خزمهتگوزاری له موبایلدا ئەومیه، بی ئەومی
بیشکینی دمتوانی بیدنگی بکهیت. نازانم بو ئەم ئایکونه بهم
تایهتەندی و خزمهتگوزارییهوه له مرؤفدا نییه!



کتیبی ترسناک

کتیبی (مالباتی باسکوال دوئارتی)ی کامیلو خوسئ سیلا، لهو کتیبانهیه، که زیانت ژیره و ژورر هه لده گپیتته وه و ئیتر گومان له هه موو ئه و شتانه ده کهیت، که به ناوی یاسا و پیروزی و مورال و ترادیشیون و ئیتیکی گشتی و تاییه تییه وه له تو په رزینیان کردووه. کتیبیکه نازانی لایک یان نه نلایکی بکهیت، نازانی بگریت یان پی بکه نیت. لهو کتیبانهیه به دیاریه وه ده حه جمئی، ماتریاله کهت هه رچییه ک بیټ، دواي خویندنه وهی نه م کتیبه ناتوانی به ئاسانی بخه ویت. ئه و کتیبه بخوینه ره وه.

سه رقایی

ماوهیه که زور سه رقالم، به پاستی نازانم چی ده که م، یه ک- دوو پرۆزه یه کم به دهسته وهیه، دووه میان نالیم بهس یه که میان نه وهیه، که م بیریکه مه وه، توژیک که متر پوو بدهم به خوم! خوم تیئی داوم، خوم خوار دوومی!

ماسییه سووره که

ئه گهرچی زانست به ته واوی پشتراستی ناکاته وه، به لام قسه یه ک له سه ر ماسی (گولدفیش - Goldfish) هه یه که گوایا یادگی ئه م ماسییه وه کوو خوئی کورتوکوله و له ته نها سئ چرکه تینا په پیت. واته ئه گهر ماسییه که له خالیکه وه بجوولیت بۆ خالیکی تر، که دووری نیوان ئه و دوو خاله به پۆیشتنی ماسییه که ته نها سئ چرکه کات بخایه نیت، ئه وه بیری ده چیته وه له چ خالیکه وه هاتووه! به م جوړه هه موو جاریک، که له م سه ری هه وزیکی شووشه وه ده چیت بۆ ئه وسه ری هه وزه که وا ده زانیت به ریگایه کی نویدا ده پوات، که پیشتر هه رگیز نه دیدیوه! نازانم بۆ هه میشه خو سووروشین کردنه وهی هه وادارانن پارتی کوردییه کان له سه روه ختی هه لبراردنه کاندایه م ماسییه سووره ده خاته وه بیری من!

سویندی گه وره

ئه م (سیکس) هه خویرپییه، ئه م (شه هوهت) هه بی شه ره فه، سه ری له م عالمه تیک داوه. به قه بری باوکم، هه موو به های ژیان (عه شق) هه. هه ز ده که ی تو هه ر بپروا مه که، تازه من قه بری باوکم خواردووه.

مۆزه‌ی دراو

خوینهری ئیستا وشیاره حیکایه‌تت به پوولئ لی ناکرئ، هه‌ربۆیه
چیرۆکنووسی ئەم سه‌رده‌مه ئیشه‌که‌ی سه‌خته . ئەمن ده‌مئ بوو
ده‌مویست له‌باره‌ی لیدانی سکه‌ له‌ چاخه‌کانی پێشوودا زانیاری
وه‌ربگرم، چونکه‌ ده‌مویست چیرۆکێک له‌و باره‌یه‌وه‌ بنووسم، ئەم‌پۆ هه‌لم
قۆسته‌وه‌ و پۆیشتم بۆ (مۆزه‌خانه‌ی ئابوری نه‌ته‌وه‌یی - Sveriges
Ekonomiska Museum).

له‌وئ ئه‌شرفی سه‌رده‌می ده‌قیانووس، پاره‌ی ئیمپراتۆره‌ گه‌وره‌کانی
چین و پۆم، دراوی قه‌یسه‌ر و سولتانی لی بوو، هه‌رچی پۆژئ عانه‌یه‌کی
پئ بووئ، عانه‌که‌یان لی سه‌ندبوو هینابوویان بۆ ئەم مۆزه‌یه‌ . هه‌موو
سکه‌کان گه‌مزه‌یی مرۆفیان له‌ جه‌نگ و شه‌پوشۆر، له‌ شوپسواری کون
له‌ جه‌رگدا نه‌بوو، له‌ پووشوپه‌لاشی لاپئ، له‌ قه‌لای دوزمنشکین
ده‌گێراییه‌وه‌ ... له‌به‌رخۆمه‌وه‌ پیکه‌نینم به‌ میژوو ده‌هات، خیامانه‌ گوتم:
ئەم هه‌موو شاه‌ و شکۆیه‌ کوانئ!

کلاسیکی مه‌زن

ناتوانم پێزی ئەو گه‌نجانه‌ بگرم، که‌ شاعیریتیی خویانمان وه‌ک دووپی
یه‌تیم پئ ده‌فروشن و که‌چی ئەده‌بی کلاسیکیان نه‌خویندۆته‌وه‌ .

ژنان حلى سىيهميان نىيه،
كه به خوشهويستى پياوڤكيان بو نهگيرا؛
همستهكهيان دهگورن به رق!
ئىنجا تو هر بلڭ وانىيه..



دلمان خوشه

شهوئ له خزمهت حافظدا بووم له جيگايه كدا شتيك دهلي، كه بونيام به چاوي ناسايي زور پي تيا دهرنابا، ئه و ده فهرموئ: (من خيالي مه ي ده كم و يار خيالي ئاوينه، ده ي دياره ئيمه پي كه وه نامانكرئ).

كه شهرحه دهرينا ناساكي دكتور هروريم له باره ي ئه م به يته وه خوينده وه، دهلي: حافظ مه به ستي ئه وه يه؛ من ئه مه وي به مه ي خوار دنه وه خوم تيک بدهم و يار ده يه وي به چونه بهر ئاوينه خوي چاك بكات، ده ي دياره، (خوتيكدان) و (خوچا ككردن) يش پي كه وه نا يانكرئ. پي كه نيم و له دلي خومدا گوتم، دواي تيپه پيني زياتر له هه وت سه د سال به سه ر ئه م شيعرانه دا، ئيمه ومانانيش دلمان خوشه كتيب دهنوسين.

خو من نيم!

له راستيدا، كه خه لك له گه لم ده دوين، ئه وه ئازاره كانمن وه لاميان ده دهنه وه، ئه وانن له گه ليان پيده كهن، له گه ليان ده گرين. من ته نها چاوديرم!

خۆمانه...

شتيكت پى دەلېم، دزمانم سەرت دەسورمى، دزمانم بەئاسانى
بروا ناكەي، بەلام ھەر شتيكت دەوى مەچۇ بۆي، مەبزوى...
ھىزىكى تىرى وەك پاكىشان لەم گەردوونەدا كار دەكات،
كە تۆ زۆر ئىنەرزى خۆت خەرج دەمىت، ئەو دەئالۆسكى.
مەجوولئ و لە ناخى دلتهو ھىوابخوازە با بىت، دەمىنى دىت!



منالەكەى نەورۇز!

نەورۇزى ھاورپىم منداللىكى كوپى ھەبوو، تەمەنى ۶ سال بوو، نەورۇز
گىرپايەو ھەشەويكىان درەنگ لەناكاو لەخەو بىداربوومەو ھەسەير دەكەم
كوپرەكەم بە چەقۇيەكى گەورەو ھەسەر سەرم ھەستاو! زۆر ترسام، بە
ھىمنى چەقۇكەم لى ھەرگرت و وتم ئەو چى دەكەى بابە گيان؟ وتى
"باوكە بەم چەقۇيە لوتم لى بكارەو، ناھىلى بخەوم، كە ئەمەوى
بخەوم دەچەقىتە سەرىنەكە، خەرىكە دەخنىكىم."

ئەگەرچى نەورۇزى ھاورپىم بە پىكەنىنەو ھەك شىتىكى سەير ئەم
يادەو ھەرىيەى مندالەكەى دەگىرپايەو كە ئىستا ئىتر گەورە بوو، بەلام
باسەكە پرسىيارىكى سەيرترى لاي من وروژان؛ ئايا فۆرمى ئىنسان،
كاملترىن فۆرمە؟ ئەگەر وايە بۆ ناتوانىن بە ئاسودەىى بخەوين، بى
ئەو ھەى خەمى ئەو ھەمان ھەبىت لوتمان بچەقىتە سەرىنەكە و خەفە
بىين؟

كى وتى ئەمەى ھەيە باشتىرىن قەباغە بۆ پۇحى مروف؟

که که مه رت مه یلان ده بیټ

له قورپاوه که هله ده خزئی، که وهک قواوه یهک شیریی زور بی و چه وریی شیرکه پیپه سته که ی ژیرتی خز کرد بیټ پړاوه به م به رپیپه تدا. تو هله ده خزئی، قاچی چه پت فرته ده کات، قاچی راستت پیکوته و سه نگین ده یه وئی بتگریته وه، له وانیه په پنج به خه سار بیټ، که مه رت مه یلان ده بی، ریخوله کانت له نیو سکتدا بو پیشه وه ده هاژین. سنگت وهک ته ختی مه پر مه پر وو ده کاته ئاسمان، پشته سرت ده چی بو دواوه، ده موچاوت له گه ل پووی خوردا هیلیکی ستوونی پیک ده هیمن، شتیکی له سه رتدا ده تره کی. به خیرایی به میشتکندا دیت، نه گه ر بزانی دوزمنه کانی سبه ینیټ، دوسته کانی نه مروتن چی ده که ی؟! زیانت ده بیټ به شتیکی تر، هی من بووه، هیوادارم هی تو نه بیټ!

نه وه له گه ل من مه که!

هه مووشتی بکه ...

هه مووشتی،

به س وامه که بچمه وه ناوخوم!

کوا له بههشتین؟

هه له و راست له جیهاندا بوونیان نییه، ته ماشا بکه، که نهستیږه یه کی ده کشی، که نه یزه کی دیدات به هه ساره یه کدا، که س نالی نه مه هه له یه ... له سروشتدا، که شیرئی ناسکی ده خوات داوای لیبور دنی لی ناکات، راست و هه له هر دوو کیان دوو چه مکن له نیو زماندا، زمانیش بواریکی سنوورداری په یوه ندی ئینسانه . خوئی سیستمیکی ده لالییه، به ته نها هیچی پی ناکری، پروانه وشه یه ک گوزارشت نییه له خوئی، هینده ی نیشانه یه بو شتیکی تر له دهره وه ی خوئی . له (مینای شین) دا نووسیووم: هه له ش هر راسته، به لام له فورمیکی تر دا . ئیستا بوئه وه ی بیسه لمینیت په سنی و له پشتی ئادم هاتووی ده بی هه له بکیت . هه له نه بایه میژوو دوه ستا، به هه شت یو توپیای شوینگه یه کی ئایدیالییه، که هه له ی تیدا نییه .

به لام ئیمه کوا له بههشتین؟

نه گهر به سهر یه که وه نیته!

ماچی تو به قیستیش بیته خوشه!

يادىكى بچووك له مردووه كانمان

ئايا مردووه كان حازرىكى غايىن، يان غايىكى حازر؟ وهك (سگيتاس بارولسكىس)ى نووسه رى ليوتارىي ده لىت: ئايا مردووه كان "مشه خورىكن له سه ر ژيان و خه ونى ئىمه؟" يان ئىمه بارىكىن له سه ر خه يالى ئه وان؟ كى لىره يه و كى له وى؟ پرسىار له مردووه كان پىش ئه وهى پرسىار بىت له مردن، پرسىاره له ژيان خوى. من هه مىشه له يادى كه سه مردووه كانمدام.

نا ئازىزم مردن مردن نىيه! مردن بردنى دۆخىكى زمانه بۆ وه سفى زه مانى، كه تىيدا بوون ده كه وىته ناشوئنه وه، مردن هىلىكى پاست نىيه، مردن فره لۆچ و فره په هند و قرقره، ئىمه پوزانه بى ئه وهى ناچارىن بمرىن، مامه لهى مردن ده كه ين.

سارومار

ئهمه ي له لاي چه پى سىنگى مندا په پكه ي به ستووه و له خوئنى خويدا گرمۆله بووه، دل نىيه، نه ژدىه ————— ايه.
نه ژدىه ايهك، كه تىنووى خوئنى سه رمه، زهمى حه لالى خوى هه ر ده يخوات... نه وجا شته كه وه ستاوه ته سه ركات!

باوەرپت بە خوا ھەھە؟!

ئەگرچی من باوەرپدار نیم، کەچی ناتوانم ژیان وەک پێکەوتیکی کویر سەیر بکەم، ئەو پرسیارە لە ھەر پرسیاریکی تر زیاتر لیم کراوە لە ژياندا ھەر ئەو بوو، کە باوەرپت بە خوا ھەھە؟! پرسیاریک کە ھەر وەلامیکی بدەیتەو کورت دەھینێ. (کاک ژەنیاری ھاوڕپم کۆمیتتی بەرپزێکی لە گرووپیک بۆ ناردبووم، کابرا لەبارە ی منووە نووسیویتی: "ئەم نووسەرە بیدینە"، پیم سەیر بوو خەلک دەتوانن لەجیاتی تۆ بۆ ئیمانەکەشت بریار بدەن!

بۆم نووسی: بەرپز پەنگە بەو پیناسەیی خەلک بۆ کەسانی دینی ھەھەتی بیدین ب، بەلام بئ ئیمان نیم! جا دین چییە و ئیمان چییە؟ وەختی خۆی فەیلەسوفیکی جیھانی ئیسلامی؛ عاریف و نووسەری پاکستانی (ئیقبال لاهوری) کە فەلسەفە ی خۆرئاوای بەباشی خویندبوو، لەبارە ی نیتچەو دەلی

"ئەم جۆرە نووسەرانە کافر سەری موئمین قەلبن!"
جا ئیستا دل گرنگە یان سەر؟
با ئەوە بمینێ بۆ کاتیکی تر..

ئاوتتە

ھەمىشە كە لەبەردەم وىتەي خۇمدا دەۋستەم،
ھەست دەكەم لەبەردەم وىتەي كەسىكى تىردا ۋستەۋم!
ئەۋە تۆيش ۋايت؟



شیواوییه کی شیواو!

سهری له (هرمی) ددهم، له جاران گوره تر بووه، به لام له جاران
بیره نگر. ئیستا ئه ویش نامناسیته وه! له گه ل ماچیک و شوکولاته یه کدا
جی ددهیلم و به دارودیواری ئه و شارهدا هه لده پروانم. هاورپیکانم قسه
ده کهن، ده یانه وی هه موو شتیکی خویان بگیړنه وه. من هه روه ک
رپوتیک، چون داهولیکی بوش، سهیریان ده کم و هیچ نالیم. سه رنج
ددهم ئه و ماوه کورته ئه م شاره چهنده پیری کردوون و به خویان
نه زانیوه. ئه وان هه ر قسه ده کهن، من هه ر هه لده پروانم، له مه نه لوگی کدا
له گه ل خوم، ده لیم: ئیستا ئیتر شیواوی پاسته قینه یانی ئه مه، یانی
ئوهی نه مه نفا قبولت بکات و نه نیشتمانیس وه رت بگریته وه!

ژماره کت!

به هه موو کتیبه نیردراوه کانتدا ده چمه وه، ژماره کت نه نووسیوه، خویا!
ددهم وی له کورته نامه یه کدا پیت بلیم:
ئه م دلته نگییه زه یفی سه ندووم...
هاتووم بلیم فریام که وه تو دوا په یوه ندیمی!

وهفانامه

شهاده وهفات، چ ناویکی پوچ و قوره، پروانامه ی مردن! من هه موو
ژیانم دژی پروانامه بووم، نیستا وهره بو مردنیش پیویستت پیی بیت.
تکایه، که مردم کهس پروانامه بو من دهرنه هیئیت، چونکه من هر
لیره ده بم. نه گهر پوژی مردم و تو نه دیرانه ده خوینیته وه، ئاورپی
بده ره وه نه گهر له گهل خوتدا راستگوبیت ده مبینیت.

خهوی سه ر تابووته که

له سوریا وه بو عیراق ۱۸ ساعات له گهل مردوویه کدا له ئوتومبیلکدا
بووم، کورپک بوو له نه سینا خنکابوو، من سه رم خستبووه سه ر
تابووته که ی و خه وم به ئاوه وه ده بینی. بیرت بی له شوینیکی تری نه م
کتیبه دا پیت ده لیم: من خه وی خوم نابینم!

ژنه مەنگەکان

من له ژنه مەنگەکان دەترسم. دەبێ بزانی، ئەو ژنانەى زۆر ھاروھاجن و کورکوزانە خۆیان دەگۆپن، ئەو ژنانەى زۆر سێکسى خۆیان نیشان دەدەن، لە جیگادا وا نین! بەلام ژنه مەنگەکان، ئای خودایە من لە ژنه مەنگەکان دەترسم... ئومیدەوارم خودا تۆ وەک خۆینەری ئەم دێرە لە ژنه مەنگەکان بپاریزی!

بیرم بخەرەوہ... لە شوینیکی تردا باسی پیاوہ مەنگەکانت بۆ دەکەم.

وئبوون

پێکخراویک ھەبە لە ئەمریکا، کارەکەى ئەوہیە خەلکی وئبوو دەدۆزیتەوہ، ئەو پێکخراوہ ملیۆنان ئەندامیان لە سەرانسەری جیھاندا ھەبە. فەیسبووک، تویتەر، گوگل پلەس، یوتوب، ویبسایتی خۆیان ھەبە، ئیستا کە ئەم دێرانە دەنووسم لەویدا بەدوای تۆدا دەگەریم. کۆتا چانسە!

تيرۆريستىك ليرميه!

ههميشه دليك خوى تهوقيت كرددووو بتهقپتهوه،
دمبى له ئامادىباشيدا بين، ئينسان ههميشه له سهعاتى سفردايه!



ھەرچى بىلى خەسارە!

پۇژگارېكە ئەوھى چاندى نايدوورېتەوھ و ئەوھى پۇيشت ناگات و ئەوھى
ھاتەوھ ناگەرېتەوھ و ئەوھى گەرا نايدۆزېتەوھ، ئەوھى پۇژگارې من تۆ!

شەرم

ئەگەرچى تەمەنىكى باشى كىرەبوو، بەلام لەو ئافرەتانه بوو شەرمى
دەكرد، كە تەماشات دەكرد خۆى لە چاوت دەدزىيەوھ . ئەگەر
پرسىيارېكت لى بىكردايە سوورسوور دەبووھ . جارى وا ھەبووھ بە بۆنەى
بوونى ئەم مەروھ بەپىزانەوھ، من ژيانم خۇش ويستووھ، چونكە
شتىكىان تىدايە مەروھى مۆدېرن ونى كىرەوھ .

بۇ جان

ئەگەر مەن كاك (جان دوست) بام، ئەو پۇمانە (مەھاباد) م ناو دەنا
(ژالناوا)... ژالە كچىكى سەركىشى عاشقكوزە لە سالانى چلەكاندا لە
سلىمانى، كە دوستەكەى بەجى دەھىللى لە كاغەزىكدا بە مەكرىكى
كچانەو، بە فەخرفرۇشى ئىنگلىزى زانىنى ئەو كاتەو، تەنھا ئەم سى
وشەيەى بۇ دەنووسى: (I am sorry)! وەك ئەوەى كورەكە شايانى
لەو زىاتر نەبى. خۇ مېژوو لەگەل كەسدا نەيكات، لەگەل عاشقەكاندا
خۇى دووبارە دەكاتەو، حەفتاوپىنچ سال دواى ئەو پووداوه، مەن لە
سوید كچىكم ناسى، كە پۇسى، ھەر ئەو سى وشەيەى سەرەوەى
نووسىبووا!

بەلام كورپى ناو پۇمانەكەى جان، لەخۇمان خەراپتر، ھەموو گىيانى بوو
بە خوین بۇ ئەو كچە، ئەو تە دەلى: "ژالە، تۆ ئازادىى مەنى، تۆ
شۇرشى مەنى، تۆ نىشتىمانى مەنى، تۆ پايتەختى ئەم دلە كەرەى مەنى!"

ژيان

ورده ورده توند دەبىن لە مەم، ئەم پەتە!

دوور له خوشمی تیا نه بیټ

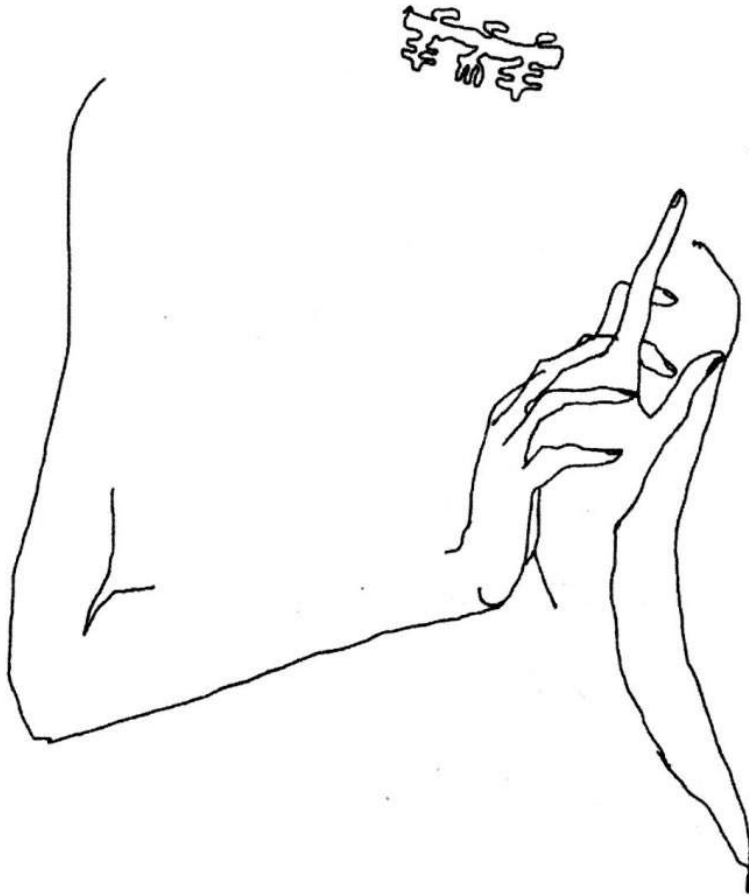
ئوه بۆ جارجار دونیا له بهرچاوی من ئوه نده بچوکه، خۆت ده خه یته
به رده م هر شتیک، هر بارودوخیک له دوو هه لباردن زیاترت نییه ...
نیستا پوهی ئوه سپی نه بیټ، که ده لئ: ته نیایی خوشه، می ئوه ش
که ده لئ: پیکه وه بوون خوشه . هه ردووکیان دۆزه خن، ئوه بۆ له
په یوه ندیگرتندا بژارده ی سیهه م نییه!
مه لئ تئ ده گه م ...

که سئ خوی دیلی که سئ، یا که سئ دیلی بیټ،
کوا له فرینی ترۆپک ده گا!

کادیخوی

ئه مشه و له پۆمانیکی سوریا لیدا خویندمه وه، ئه و گیانداره ی نه بینراوه ی
شه وان دیته لای سه ری مرۆفه وه و وا ده کات، بونیا م بیټا قهت بیټ و
خه وی بزپئ ناوی (کادیخۆ) یه ... به خۆم وت: له وانه یه من له جیهانی
کادیخۆکاندا له دایک بووبم!

مرۆف بهو شتانه ناژی، که وتونی،
بهوانه دمژی، که له دلیدان و نهیوتون،
شهرمنهکان تهوانهن هیشتا قسهی دلیان نهکردوو!



وانه‌ی یه‌که‌می شه‌یتان

هموو ئه‌و شتانه‌ی یه‌که‌م جار فی‌ریان ده‌بن،
همان ئه‌و شتانه‌ن یه‌که‌م جار بیرتان ده‌به‌مه‌وه!

وانه‌ی دووه‌می شه‌یتان

مرۆف بوونه‌وه‌ریکه، له‌سه‌ر ئه‌م هه‌ساره‌یه ته‌نها یه‌ک ئی‌شی هه‌یه،
ئه‌ویش ئه‌وه‌یه هه‌له‌ بکات. می‌ژووی مرۆفایه‌تی می‌ژووی پاسته‌کانی
نییه، می‌ژووی هه‌له‌کانی. له‌ چوارپییانی‌کدا ژماردم یانزه‌ نیشانه‌ی
هاتووچۆ دانرابوو، واته‌ دوو ئه‌وه‌نده و نیوی ژماره‌ی ئاراسته‌کان،
به‌رچاوپوونی، نیشانه‌ی پاست په‌فتارکردن هه‌بوو. مرف دا‌بینه‌ بو
ئه‌وه‌ی هه‌له‌ بکات، هه‌سته هه‌له‌یه‌ک بکه.
چی ده‌که‌ی وا دانیشتیوت، بو‌تۆ مرۆف نیت!

ته نیایی نه لَماسیگی شین

نم چند دیرهی خوم خوش دهویت

نه گهرچی راهاتبوو هه موو شهوی خه می نه وانیترا بلاوینئی، که چی
نیواره یه کیان که گارسونه که ی باره که له سووچیکدا لوول ببوو... وهک
شهوانی تر هه مووان سه رخوش بوون، به دهنگی به رز قسه یان ده کرد،
به چپه له گه لّ خویمان ده دوان. که س له یادی نه وه دا نه بوو؛ که وا نیستا
که چه که، هاوړی شیرینه که ی هه مووان، له سووچیکدا به بیدهنگی
ده گری! منیش هیچ نه کرد ته نها نم دیمه نه م نووسییه وه...
نیستا نه و خوی بیری نه ماوه کام نیواره بوو؟ که ی بوو؟ بوچی گریا؟
به لام تو وهک خوینهری نم کتیبه، ده زانی نیواره یه کیان له باکوری
زه وی، کچیک له نیو حه شاماتیگ پیاودا له ته نیاییدا ده گریا!

هه ر دییت

نیستا هیچ نییه، نه گهر هه مبوو شه و له خه ونمدا پیت ده لیم...
خو ده زانم هه ر دییت!

دوینیت باش

ئەوئەى وادەكات مرؤف بەردەوام بىت خەون نىيە بۆ داھاتوو ، بەلكور
كەلەكە كوردنى كۆى ئەو ئەزموونانەيە، كە پابردوو داويتى . بىر بكارەو
تۆ ھەموو زانىارىيەكانت، ھەموو پەيوەندىيى و خەلك ناسىنەكانت،
تەننات ھەموو بپيارەكانت، بەرمەبنای ئەزموونى دوینىتە نەك ھى
ئىستا .

ئاسايى ۋەرىبگرە ئەگەر پىت بلىم: بونىام پتر لەوئەى لە ئىستا يان
داھاتوودا بىت، لە پابردوودايە .

خوینى سەر بەفر

من زۆر جار لە ستاتىكاي توندوتىژىي پادەمىنم، ئاخىر چى لە خوینى
سەر بەفر جوانترە؟ پەنگە ھۆكارى خۆيم ھەبى، پەنگە بھەوى (ئەو)
بدۆزمەو، ئەھا قانىعى شاعىر دەلى:

من بە شوین دلما گەرام و شویتى بە خوین دۆزىمەو
چۆن لە راوچى گوم ئەبى سەيدى، كە خویتى بە شوینيا جارىيە!

بۇنى نەخۇشخانە جگە لە بۇنى كەسكۈنى دىتۇل، بۇنىكى
فېنك و نېمچە ساردىشە، بە ھەموو قورسايى خۇيەوۋە مرۇف
رادەكىشيت بۇ بېكىشىيەكى سووك.
نازانم بۇ من لە زمىنى تۇدا ھەمىشە لە نەخۇشخانەم!



هاوسه ريتيى بېرۆچ

هېگل له كتيبي فلسه فهى حهق-دا ده لئ: "هاوسه ريتيى ده بيته شتيكى
پرپوچ، نه گه رته نها وهك ميكانيزميك بيرى لئ بكره توه بو
پازيكردى پيويستيه كه سييه كان." نه م ديپره نه و نه نديشه يه ي دامن،
كه مروف هاوسه ريتيه كي بېرۆچ ده كات، وهك نه وه وايه سيفونيك
به ريتوه بو ماله وه!
نه هيلي بيت به سيفون!

له يادت بئ، نه وهى له گه لت ده نوئ مروقه

- نه م ئيواره يه نه م گفوتوگو كورته ي ناو پومانيكى نوسه رى جه زائيرى
(ناسيا جبار) م بيركه وته وه:
- دكتور ده مه ويئ نه م منداله له بارببه م.
 - بو خوشكم، نه مه مندالي خوتان نييه؟
 - نه... به ره مي ده ستره يزيه كي سيكسيه!
 - نه سته غغيره لالا... نه ي تو نه تگوت من مي رد م كردوه و هاوسه رم
هيه؟!
 - بو دكتور تو نازانى له نيو ژيانى هاوسه ريتيشدا ده ستره يزيه سيكسي
هيه؟!

دژە ناسا

ئەو جەماعەت گەلەنەستیرەیهکیان دۆزیوتەو ۳۵۹ ملیۆن سالی پووناکی لیمانەو دوورە، ناخر بۆ چیمە؟! دەزانی هەندی جار من پیکەنینم بە دۆزینەوێ زانستی دیت، کە تەنھا و تەنھا دەبی بە ژمارەفریدانی زۆر خەیاڵی، لەپاستیدا دەرەوێ خەیاڵیش.

ئینسان خۆی بۆ نادۆزیتەو، کەوتۆتە ئاسمان-بۆشایی و بەتەمایە لەوێ دەلیلیکی لەسەر خۆی دەست بکەوێت! سەرنجت داو بەرەوسەرەو ئەو هەموو ملیۆن کیلۆمەترە پۆشتوو، کەچی لە جیگایەکی خۆیندەو قوولترین چالی زەوی لە پووسیا کراو، کە ۱۱ کیلۆمەتر تێپەر ناکات. لە عیرفاندا هاتوو مەرۆف، کە سەری لێ شیوا، پتر لەوێ بۆ ناو خۆی بگەریتەو بۆ دەرەوێ خۆی دەپوا! هیشتا نازانی، لەکوێو هاتوو، بۆ هاتوو، دەچی بۆ کوێ؟ خۆی هەلەدواسی بە پەقەمی وادا، کە هەر نووسینی سفرەکانی کیشەت بۆ دروست دەکات. نووسینی سفرەکانی یی یی یی...

ئەری مەرۆف بۆ وا دەکات!

لە سەرەتای سەدە پابردوودا جوتیاریکی نەرویژی لە کۆبوونەوێ سەندیکاکەیاندا هەلەدەسیته سەرپێ و دەلێ؛ ئایا باشتر نییە لە دۆزینەو بووستین و بەو ژیانیکی بیخەم و ئاسودە بزین کە تانیستا دۆزیومانەتەو؟

گولی ناو به فر

که له م باکوری زهویییه به فر دهباری، که سهرام دهبی، که گولیکی
سه رکهش دهبینم زوقمی کردووه، خیرا ئەم دپره شیعره‌ی سوهرابم
بیرده که ویتته‌وه: (چرا مردم نمی دانند که در گل های ناممکن هوا سرد
است - بۆ خه‌لکی نازانن، که له گوله ناشۆکاندا هه‌وا سارده) به‌و
جیاوازییه‌ی سوهراب له‌و دپره‌دا شتیکی زۆر قوولتر له‌و وینه‌یه ده‌لی،
که من له سوید و له به‌فردا ده‌بینم!
به‌س خه‌لک چی ده‌زانن!

یادکردن

دهنگی دووری تیپه‌پینی ماشینیک به جاده‌یه‌کی چۆلدا چهند خوشه،
من ئاوها تیزتیپه‌پانه بیری مردووه‌کانم ده‌که‌م... تۆ بیریان ده‌که‌ی؟
یان هه‌ر خه‌ریکی ژیانی خۆتی؟

نەفرەت لە ئىشى

خىانەت، ديار دەى باوى ھەموو كۆمەلگاي بە شەرىيە، لى بە دەگمەن لە
دراماي بيانيدا چەق بىت. لە خۆرا نىيە نزيكەى ھەموو دراما
توركيەكان خىانەت تىمەى سەرەككەى! حەق وايە ئىنسان لە خۆى
بپرسى ئەمە بۆ وايە؟ يان بۆ ئەم پرسە بەم ئەندازە سەرسۆرھەنەرە لە
سريالى توركيدا زەق كراوہ تەوہ؟!

من وا دەزانم، ھۆشيارى ئىنسان، شتىك نىيە لە شەرىكەوہ تىيداي
بىت. ھۆشيارى لە پىگەى سىنسىەكان، كە گرنگترينيان چاو و گوین بە
دریژاي ئەزموونەكانى ژيان بۆ مرؤف دروست دەبىت. ھەر كۆمىنتەكەى
تۆ دەرنەجامى ھۆشيارىيەكە، كە لە پىگەى چاو و گویتەوہ بۆت دروست
بووہ. تەلە فزىون ئىشى پاوكردنى چاو و گوئیە، دەتوانى ھۆشيارىيەكى
ساختە بۆ بىنەرەكانى دروست بكات، -بەتايبەت كە ئىنسانى ئەمرؤ
تەمبەلە و بەدواى سەرچاوەى تىرى وشياريدا ناگەرپى، پاكوتمىز
تەلە فزىوننشىنە- تەلە فزىون دەتوانى لە يەك كاتدا وا لەم كەسانە بكات
حەزىان لە شتىك يان پقيان لە ھەمان شت بىت! تەلە فزىونى جىھانىي
و بەتايبەتتر كوردى لە (پىكلام و ھەوال و دراما) دا كورت بۆتەوہ.
درامايەك، كە ھى كۆمەلگايەكى ترە، باس لە كىشەى كۆمەلگايەكى تر
دەكات كە ھەمان بونىادى كتومتى كۆمەلگاي من و تۆى نىيە، با
نزيكيش بىت -لەراستيدا باسى كۆمەلگايەكى خۆيشى ناكات، بەلكوو
مۆدىلىكى يۆتۆپى دروست دەكات، كە بنچىنەى نىيە.

درامای تورکی جوړیک له دیپلوماسییه تی فەرهنګییه، که دهیه وی
تییدا نمایشی کومه لګایه ک بکات، که تیکه له یه که له کومه لګای
سونه تی و کومه لګای مودین، به لام نمایشیکی ساخته و دروزنانه،
نمه بو وایه؟

له پرووی جوګرافییه وه تورکیا زور نزیکه له نه وروپاوه، ولاتیکی
توریستییه، به تاییهت به شی پوژناوای، که کومپانیا گوره کانی
به ره مهینانی فیلم له وین، زور جیاوازتر ده ژین، بونمونه له به شی
باشووری خوره لاتی نه م ولاته، نه گره له وانه وه بچی بو نه زمیر هه ست
ده که ی نه مه دوو شار، دوو فەرهنګ، دوو ولاتی جیاوازن. له نیو
درامادا {تورکی به تاییه تی} په یامی سیاسی هه یه، په یامی بازرګانی
گوره هه یه، نمایشی مال و موبیل و موبایل و ئوتومبیل و جلو به رگ و
لوگو و مارکه هه یه ... کچی جوان، کوپی زور قوز هه یه، بودسکا په که
شتیکی تره له ژیر په رده ی هونه ردا، به جوړیک هر به رگریکردن له تیفی
و له نیویشیدا له دراما، عه یبه یه کی نه خلای گوره یه .

نه وجا دراما و به تاییهت درامای تورکی هونه ریکی به رزی سینه مایی
نییه، تا به رگری لی بکریت، نه وه ی دراما ده یکات کاراکته رسازییه بو
بینره کانی، پییان بللی نه م شتانه یش هه ن، وا له و بینره ده کات خو
به ران به ر بکات به پاله وانه کانی فیلمه که، نه م چی له وان که متره؟
له کومه لئاسیدا تیوری فیروونی پیکه وه یی {دهسته جه معی} هه یه، دللی
نه م تیوره بینین و ته ماشاگردن و لاساییکردنه وه یه . دراما به تاییه تی و
تیفی به گشتی له سه ر نه م گوتاره ئیش ده که ن.

تۆ دىزانى بۆشىي چىيە؟
بۆشىي سەرى تۆيە و تۆ لەسەرى مىدايت!



له قيتار دام

شهمه نده فهره كه له ويستگي مالي نيوه وچانيك ده دات، چند سهرنشينيك، دواي پوژيكي دريژي كار، شهكەت و ماندوو داده به زن برونه وه بو مالي چول و ساردیان، كه من چاو بو تو ده گيرم و سوور ده زانم تو له دونيادا نه ماويت - لانيكەم له دونيای مندا بهس بوچی بوئی عه تره كهت هيشتا به ديواری ويستگه كه وه و جيپي بچو كه كانت هيشتا له سهر كوئكريتي ستاخونه كه جي ماون؟

مردن به خه نجه ري دوسته كان

جاران دواي ههر بريني، به زامي ههر خه نجه ريكي ژه هراويي دوسته كانم خوينم لي ده پوي، ئيستا خوينيشم لي نايهت - چي بيت، بو دوسته كانم خوينيان تيذا هيشتووم! - جاريكيان له جيگايه ك خويندمه وه، يه كيك له سه يترين شته كانی خيانهت نه وه يه، قهت دوژمنه كانت ليئت ناكه ن!

ناسکه کهی من

پایزی (۲۰۱۳) بوو، یه کهم جار له ئیواره پیاسه ی گورستانه بچووکه کهی ته نیشته مالمانه وه بینیم، ناسکیکی ته نیا، که به دوو چاوی سه رشار له چاوه پروانی پوودانی شتیکی، ته ماشات ده کات. له وه ده چی ئه مه پوچی نازیزیکی دوورم بیته و له دوناودونا بووبی بهم ناسکه کیوییه. له وکاته وه ئه و ناسکه ته نیایه هاوپیته و من هه میسه له نیگایدا شتیکی ده خوینمه وه، که ناتوانم ئیستا پیته بلیم چییه... ئه مرۆ له پیاسه ی دارستان دیتمانه وه. نازیز (سه که چکوله کهم) ده یه وی یاری له گه ل بکات و ئه و هه لدی. وه ک ئه وه ی ئه و بو گه مه نا، بو وتنی (نه وتراویک) بخوازی دۆستی ئیته پیته، کی چوزانیت! ئایا هه موو ئه و شتانه ی ریکه وتیان ده که یین، ریکه وتن؟ ئایا جیهان خوی نیشانه ی شتیکی گه وره تر نییه له ریکه وت؟!

کامه یه راستی؟

داکه وت (واقیع) له خه وه کانه وه سه رچاوه ده گری، یان خه وه کان له داکه وته وه سه رچاوه ده گرن؟ کامیان زاری کردۆته وه و ئه وی تریان ده خوات؟!

تو سه ر به کام جیهانه یانیت؟

کین نه وانه ی من خوشم دهوین؟

نهرۆ ۱۲ سهعات بپوچان خه ریکی دواپیداچونه وهی وه رگپرانسی رۆمانیک بووم - که ئیستا ئیتر ده توانی بچی بۆ چاپخانه - به جوری له کاره که دا رۆچوو بووم له بیرم کرد نانی نیوه رۆ بخۆم . ئیستا که لاپتۆپه که م داخست و هاتم پیاسه یه ک به ته نیا بکه م، له و قزقزی و جه نجالییه ی سه ری خۆمدا، فریا که وتم بپرسم: "نه مانه بۆ کئی نه که ی؟" بۆ زه لکاویک به ناوی نیوه ندی رونا کبیری کوردی؟ بۆ نه و هه موو هه لپه و ملشکاندن و داوچییه، بۆ نه و هه موو پاتاله؟ بۆ شه پی فراکسیۆن و شه پی مانه وه و شه پی کورسی و شه پی قه ح... نا!
وتم له نیو نه و ته پوتۆزه دا هیشتا خه لک هه ن وه ک زپر ده دره وشینه وه، من نه و مرۆفه که مانه م خوشم دهوین، نه وانه ی له و زولمه ته ی نه ویدا به تاسه وه روناکی ده خویننه وه... ئا... من بی نه وه ی بیاناسم خوشم دهوین.

جویندان به خۆت!

جویندان به خۆت، هه لگزانیک فله سه فییه به سه ر بوونی خۆتدا!
قه ت نه وه ت به سه ره اتوه؟

پهيوستبوون!

خوشم دمويتت و پهيوستم پيټهوه،
وهك پهيوستتي همزه بهسهرى ئهلفهوه!



لەناو مندا

لە ناو مندا ژووریک هەیه، ژووریکی تاریک، کاتی پووبه پوو ناچارم به شتیکی نه خوازراوی که سیک بلیم: (پاسته، دهستخوش زۆرباشه)، له م ژوورهدا ده لیم: (درۆ ده که ی سه گباب، مانگا، ئەمه که ی ئیشه!) لیم مه پرسه، که بۆ قسه ی ژوورده که له دهره وه ناکه م، چونکه تۆش ده زانی بهرگه نه گراوه و به جۆری هیرش ده که نه سه رم، که ژوورده که یشم ده پمیتن، من هیچ نییه جگه له م ژوورده، که تزی له قسه ی دلمه، خۆ نامه وی هه روا له دهستی بده م.

ئه گه ر قسه کانی نیو ژوورده که هیند زیاد بوو، هیند زیاد بوو، له سه ریه ک که له که م کردن و تا ساپیته هه لمچنین، ئەوه پۆژیک ئەو ژوورده زرمه ده کات و له ناوه وه م ده پمیت، که رد و تۆز به قورگمدا سه رده که وی و خۆ له ده م و لوتمه وه فیچه ده کاته ده ری. من ته نها به یه ک هۆکار ده مره م، هۆکاری پوو خانی ئەم ژوورده، ئەم گه نجینه شاراو هیه ی دل م.

دانه وه

ده تده مه وه،

ئه وه سنگت، به س ده ستم بده ره وه.

تۆ ماركسىت؟

من له ژياندا به شيويهكى راديكال ماركسى نه بووم، به لام به وهدا له زه مانى هه رزه كاريمدا باشترين هاوړپكانم چه پ بوون، نه وه كارىگه رى به سهر منه وه هه بووه و برپى چه پدوست بووم. ئىستائش هه ر كاتيك بونيام بىر له سيستمىكى زه به لاهى وهك سه رمايه دارى ده كاته وه، كه پوژانه له م سهر زه وييه دا مرؤف ده هاړپى و ده يانكات به بورغويه ك له ماشينه كى خويدا، هه ر ده ليم جكه له وهى چه پ بيت، هيچ رىگايه كى ترت نييه!

شورش

بو ميلله تى ئيمه،
به رهنكارى بوغزنى، به دنياه دى، ده روونره شى، رقوكينه،
له به رهنكارى گنده لى پيوستتره!

ئىشى خۇدا نىيە!

خۇدا ئىشى بچووك ناكات، ئىنسان پاماتووه ھەمىشە قۆرپىياتەكانى
خۇى بخاتە مىلى يەككىكى تر، كە زۆر گەورە بوو دەيخاتە مىلى خۇدا.
دىكارت گوتبوى: "خۇدا ئەم جىھانەى دروست كرد و بەتەنیا جىى
ھىشت." ئەوہ ئىمەين ھەرشتىك دەكەين، ھەر جوولەيەك ھەيە ئىمەين،
با لەژىر نىگای ئەويشدا بىت.

مەرگىش لە خۇى دەترسىت!

مەرگ خەوہنووچەيەتى، وەنەوز ئەدا، چاوى سوورسوور بووہ، پىلوى
ھەلماوساوه، خەرىكە كوئىر دەبى بۆ خەو و و و... ناوئى چاوى
گەرم بكا، دەترسى خافلگىرى بكن و بىبەن.

- بىبەن؟

- بۆ كوئى بەرن؟!

-

من له توونيليكى تاريخدا گيرم خواردووه،
توونيليك، كه سهري خومه!



نيزا بئلا... پيم بئى مروف، نهم دهستكرده جوانهى خودا بو وا دهكات؟!

مروف حيوانىكه بهس مهلهكان دووباره دهكاتوه، ۳۰۰ هزار ساله سيكس دهكات و تاقه تيشى لئى نه چووه، يه كه م خوئين له سهر نهم زه وييه نه فره تيبه له سهر سيكس پڙا، ئيستاش پشكى شيرى كوشتنه كانى دونيا له پيناو نهم وزه شه يتانييه دايه، كه خاليقه كهى بو بهرده وامبوونى نهم ياريبه ناخوشه، له كارگه وه پڙانيويه تيبه خوئينى پيسييه وه .

نهوانهى دهمرن...

پوچه كه يان دهچيت بو سهر مانگ،
من له وئ بووم... مانگ پره له مردوو..!

ڊاڀه ڀرين به گول ناڪريٽ!

له ڙياندا ساٿگه ليڪ هن هنز دهڪهيت تو نه بيت. من دلّم خوشه، كه
له سه رده مي شورشي فوره نسي و گيلوتين و نه و هموو مله پينه دا
نه بووم، دلّم خوشه سه رده تاي نه وه ده كان له بوسنه نه بووم، كورپيكي
په شتاله نه بووم له رواندا.

له و ميڙووه نوييه ي شاره كه ي مندا، به ياني ۷-۳-۱۹۹۱ هر پوڙي
ڊاڀه ريني سليمانى نيه، پوڙي خوڀين و سه رپانكرده وه شه به بلوك.
پوڙي كيشه له ڙير هزار پاساودا هه ناوي په نگواردووي خه لك، ديوه
ده جاليه كه ي، بويه كه م جار ده رده كه وي و نيتر تائيستاش خوي بو
ناشاردرپته وه، پوڙي كه كه قورياني له جه لاده كه ي زياتر تينووي خوينه.

بيوه فاكان كين؟

شاره كان و سوزانيه كان يادگه يان نيه، كه يادگه يان نه بوو،
ياده وه ريبان نيه، كه ياده وه ريبان نه بوو واته ناتوانن وه فايان هه بيت،
ليروهه بيوه فايي نيشانه يه كه، ده توانين شاره كان و قه حبه كانى پي
بناسينه وه!

بۇ قەرزدار دەبووم؟

لە ناو ھاوپپىكانمدا من بە قسەپەق و كەللەپەق و نەكلۆك و ناساز و زىر تەببىعت ناسرابووم، ھەموو ئەو ناتۆرە و تۆمەتانە بەخاترى ئەوە بوو، كە دەمويست خۆم بىم، خۆمى خۆم! ئەوە لە ولاتىكى وەك كوردستاندا، كە خەلك بەكەمىي خۆيانن، بىن باج تىناپەپى. جارى وا ھەيە باجەكەي بايى ئەوەندە قورسە، ئىشەكەتى پىن لە دەست دەدەيت و ناچارى پۆحى خۆت بىكروژى و بۆ كرى خانووەكەي ئەو سەرى مانگە بچىت قەرز بىكەيت.

بەشى مروۇف، بەشى خودا!

ئىنسان كە ھەقىكى دەكەوئتە لاي خەلك، بەشىكى خوا بۆي وەردەگرئتەو، بەشىكى دەبىن خۆي وەرىكرئتەو.

له كس نه چوون!

من بالندويه كم بو دواوه دمفرم.



قەرزاز

بیر دەکەمەوہ مروڤایەتی قەرزازی مندالە خەمگینەکانی خۆیەتی، چەند
قەرزازی گاندییە، ئەوەندەش قەرزازی شوپنھاوەرە، چەند
دەستەودامینی مارتین لۆسەر و ماندیلایە ئەوەندەش مەحجوبی بەردەم
کافکا و کامۆ و سیورانە. دەزانی ئەگەر شیرکۆ ژەهری غوربەتی
نەچەشتایە نەیدەتوانی (دەربەندی پەپولە) بنووسیت؟ خودای عالەم
ئەم دۆستایەتییە نیوان ئازار و نووسین چییە؟

چەند پۆژیکە خەمیکێ نوێ وەک کاژی پیستی ساوایەک، وەک فرۆی
ئاسکیکێ تازەزاو زەرد و زەر، وەک سەرتوویژی ماستی جاران، سەر
دلمی تەنیوہ.

دە سا مەدەت ئەی پیری پیرانی بوخارا..!

پرسیاری سەیر!

لە پۆژی جیہانی دایکان و باوکاندا،
جووجکیکێ تەنیا لە دەواجینیکدا،
پیرۆزبایی لە کێ بکات؟!

ناخونه کی نیو ژیان

ئەوێ من دەمەوی بزماری ژانی بکەم، کلتوری بەرخووری و ناسوپاسگوزاری و پینەزانینە. ئەوێ بەسەر شتەکاندا برۆیت وەک دزیک، وەک جەردەیی شەو، وەک پێگری سەر پێیان، ناخونەکی خۆت لە بەرھەم و ماندووبوونی ئەوانیتر بەدەیت و برۆیت، ژیانی نوێ کاتیکی باشە بۆ ئەوێ توو ئەم ماسکەتی تێدا بکەیتە سەر، ئیشی من ئەوێ بە ئەم ماسکەت پێ داکنم.

خێسە کردن

واقمان و پماوەتەیک من و تەنیا یی هەردوو کامانین، فیشەکیکی گەرمم لە کەلەیی یەکی کاماندا سارد کردۆتەو. جەستەیک لە پێش دەمماندا گەزاون و خوین فیچە دەکات، نازانم کامانین! ئەگەر من بووم خواحافی...

سۆفيا

ئەم پۇژانە بىرى سۆفيا دەكەم، كى باوەر دەكات ئىنسان بىرى ئەو
شويئانەش بكات، كە زۆر زەحمەتى لى خواردوو و وەك چنگى بزمار
هيشتاش لە دلپايەتى... من وام! بىردەكەمەو ئەو ھەر بونيام نىيە
دەچىتە شويئەكانەو، نا ئەو شويئەكانىشن دىئە ناو ئىمەو.

بىر لە گۆرینی دەكەمەو

سالى ۲۰۱۰ لە سۆفيا نووسيم: سەرى پەنجەمى گرتوو، ئازارم دەدات،
بەيانيان و ئىواران، ھەركاتىك تاقى دەكەمەو وەك خۆيەتى...
ئەم شارە تەنگە بە پىم!

بارين

خەمت ساردە،
نازانم بۆ ھاوینانىش وەك بەفرىكى تازە لەمن دەبارى!

جيابوونهوه

من و تو ٦٥٦ كيلومتر بهس چاتمان ههيه...

وازي چيم لى دههينى!



وايه

وشه يه كي جادووييه و له هم موو زمانتيكدا هه يه، بيرده كه مه وه نم
وشه يه نه بووايه شارستانيه تي مرؤف كو تاي هاتبوو. هه ندي مرؤف هي
نه وه نييه كاتي خو تي تي دا سهر ف بكه يت، كه تي ناكات هي نه وه يه،
نايه وي تي بگات.

تويش بي سهره شه پي بلي: وايه!

جادوو و حيكايه ت

خه يالي جادوويي هه له اتن نييه له واقع، به لكوو دروست كردني واقع يكي
تره، كه ديواره كاني زياتر ده كشيئن. جاده وبانه كاني بي كو تايين. نينسان
ته نها و ته نها له خه يالي جادووييدا ده تواني پيالي زير بگوړي به
نووسين، من ناوا ده نووسم.

ميري ته نيائي

منم پاشاي عرشى كه لاوه، منم ميري ته نيائي!

سوپاس بۇ تەنپايى

ئىستا بىرم دەكردهوه، ئەگر (عەزىز گەردى) ژنى ھەبا، نەيدەتوانى
ئەو ھەموو كىتەبەى ھەبى، ئەگر (شوان ئەحمەد) ھاسەرى ھەبا،
نەيدەتوانى ۋەرگىپىكى ئەۋەندە چالاك و پىرەرھەم بىت. لەخۆۋە نىيە،
كە زۆرىنەى نووسەران و ھونەرمانەندانى جىهان بە ژن و پىاۋەۋە ناتوانن
لە ژيانى خىزانىدا بەردەوام بن. داھىنان بە وزەى ئازادىي دەگەپى،
ئازادىي نرخیكى ھەبە، كە تەنپايىە.

درۆكردن

لە درۆكرندا دوو جۆر مرۆف ھەبە: ئەۋەى درۆزانىكى كارامەبە، ناتوانن
درۆى ئەۋانىتر كەشف بكات، ئەۋەى لە درۆكرندا كۆلە، توانايەكى
سەرسورھىنى لە درۆناسىنەۋەدا ھەبە.
بە خۆت بلى كاميان؟

پۆج

پۆج به ترازانی له جهسته بریندار ده بێ، هر جهسته نییه به
دهرچوونی پۆج ده که وێ، پۆحیش، که جیاده بیتهوه، ماوه یهک ده که وێ،
سه ری گێژ ده خوا، قهیریکی زه مهنی باشی ده وێ تا دهستی به و شته
بگاتهوه، که کاتی خۆی به هۆی جهسته وه فیری بوو، نه ویش راهاتنه .

خهونه کان

تۆ له مندالیدا خه و نیکت بینیه،
بۆ ئیستاش هر ده بێ، له خه وندا یهک لۆجیک هیه!

بزانه ماوی؟

هه موومان که سیک هه بووه جیمان هیشتهوه؟! هه موومان که سیک
هه بووه جیی هیشتهوین؟! کئ هیه له دهره وهی ئەم دوو دێرپه یه، با
بچپته بهر ئاوینه و دهست بدات له پوو خساری خۆی، بزانیته ماوه،
بزانیته هیه؟

تاریکاییهک له شویتیکتدایه،

من شیئی ئه و شویته تم،

زمنی خراپ نه بهیت خه ریکم باسی دلت ده کهم!



خەتاي كىيە؟

ئىنسان بە سروشت زۆرزانە، خۆى ناكات بە ھۆكارى ھىچ نەگبەتییەك،
كە دیتەپى، ھەمیشە قۆرتەكانى بەسەر ئەوانىتردا دەساوئ، ئەمە
بەرگىيەكەى ناوھكى و دەروونىانەيە، مېشك ئەم بەيت و بالۆرەيە پىك
دەخات بۆئەوھى خاوەنەكەى بەرگە بگرئ و شىت نەپىت. شتەكە
لەخۆى دوور دەخاتەو، جارى وا ھەيە دەلئىت: ئىدى چارەنوسە.
سوارەى ئىلخانيزادە دەلئىت: "ئەم ئاسمان تاوانباركردنە، گامئ چەندە
تەسكىن ئەدا بە دلئى خەمبار!"

ئەم ئىوارەيە منىش دەمگوت: خەتاي دايكم بوو، نا خەتاي يەكەم كچ،
كە دلئى شكاندم، نا خەتاي ژنەكەم بوو، كورە ژنى داماو بلئى چى،
خەتاي ئەوھيان بوو، كە عاشقى بووم، نا خەتاي ئەوھيان بوو، كە
كوشتمى!

خوایا، كەى خالى كۆتايى بۆ ئەم چىرۆكى خەتا خەتايەمان دادەنئىت؟!!

دەنگى ماچ!

تۆ بۆ نەچى شەوئىكى درەنگ سەر بخەيتە سەرشانى و بەھىواشى لىتوت
بە گەردنیهوہ بنوسىنى و ئەو بۆ نەيەت و بەچرپە پىت بلئى: "فلانى...
دەزانى ماچ، دەنگەكەى لە تامەكەى خوشترە؟!!"

لزم و مه لزم

نازانم بۆ وهخته (جيهيشتن) ببي به مه رجي (خوشويستن)! نه مه بۆ
گنوستيكيك، كه خهريكه باوهر به مرؤفيش ده دؤرپنن، زؤر قورسه ...
زؤر ته نيا ده كه وي ... وانبيه؟ هر ليى كه پئ ... قاوه يهك ده خؤين،
خهست وهك مه يلي من و كه م شه كر وهك دلى نهو، پي كه وه گوي له
فه يرووز ده گرين: "يه كترين خوشويست ... يه كترين جيهيشت!"

خودا له كوييه؟

خودا له وه گه و ره تره بيته كتيبي عه بده كانبيه وه، تا قه تم نييه بچمه نهو
ورده كاربيه فه راغييه، نهو شه به قه ئونتوييه له مرؤفدا وهك زام يكي
وجودى هه ميشه تازه، قه تماغه نابه ستن و بونيام هر خهريكه به
له فافى خورافه ده بيه ستن.

خودا له كتيبدا نييه، له ناوتايه، له دل تايه.

بيو كردن

ئينجا خو به ده ست خؤم نييه، هر بيوت ده كه م.

کورتهینان

هەر زمانی فێردهبم کورت دههینئ،
ئاخر گهردوونیکى زه به لاج به ٢٨ پیتی چکۆله،
چۆن گوزارشت دهکری؟!

نه بینینه وه

له بیرکردنی تو وهک ئاوخواردنه وه وایه بو من،
به لام ئه گه ر ئه م ئاوه بپه ریته قورگم، خنکاوم ئه من!

مانا

بو من، که له هه موو شتیکیدا به دواى مانادا ده گه رییم،
ناتوانم جیهان وهک ریکه وتیکی کویر ته ماشا بکه م!

وهك داهۆلێكى كۆن،
له پهلهیهك گهنمی فهرامۆشدام،
ومره و ئهم تهنیاایههه درووته بکه!



نەندازە

دایکم ژنیکی نەخویندەوارە، بەلام لە ئاستیکی باشدا لە کورپەکەى دەگات، لەم شەوانەدا بە تەلەفۆن قسەمان دەکرد، وەک هەموو جارێ پێی قسەکان هاتەوێ سەر تەنیایی، وتی: ئەى پۆلە سەگەکەت؟ وتم: "دایکە، (ئازین) بۆ من کەم نییە، بەلام ئەگەر دەتەوێ ئەندازە پاستەقینەکەى بزانی، ئەو وەک هەلماتیکی بچکۆلە وایە لە کاسیکی شووشەى گەورەى بەتالدا!

بیرکردنەوێ

لە بیرکردنەوێ زۆردا ژیان دەبێ بە چی؟
- دەبێ بە پۆشتن بەسەر نووکی دەرزیدا بەپێی پەتە.

خۆکوشتن

خۆکوشتن ناخۆش نییە، ناخۆش ئەوێ، سەرکەوتوو نەبێ تێیدا!..!

گیر خواردن

به دهست خه ونه كانمه وه گیرم خواردوه، پوژئی هه موومان تی دهگهین،
ئه وه ژیان نییه تانوپۆی خه ونه کان دهکیشی، ئه وه خه ونه کانن ژیان بۆ
ئه و ناشوینانه دهئاژوین، که خۆیان دهیانه وی.
خوایا تو له خه ونی ناخۆش بمانپاریزه، ئامین!

برغوو

سیستمی ئابوریی جیهان ماشینکی زه به لاهه،
مرۆفی نوئی، که دهلین به خته وه رین له م ماشینه دا
پاست ده که ن، وه ک کۆمه لئی برغوو به خته وه رن!

گه رانه وه!

نامه یه کی ناردوه، ده لئی:
"به س بمزانیایه ئه و (تۆ) یه کییه له نووسینی تۆدا؟"
بۆم نووسی: قوربان، الضمیر یعود الی اهله..!

له گفټوگوي خوينه ريكدا!

- له سهره وه پيم وتي من له ياريه كدام، كه ناوي ژيانه و ناچارم به قانوني ياريه كه برؤم. هاورپيه تي له گه ل مندا وهك كريكاري له كيلگه يه كي ميندا وايه، كريكاري كيلگي مين له ژيانيدا يهك چانسي هه له كرنسي هه يه، نايكات به دوو، چونكه هه ر له هه له ي يه كه مدا عومري دريژي بو من و تو جي ده هيلئي.

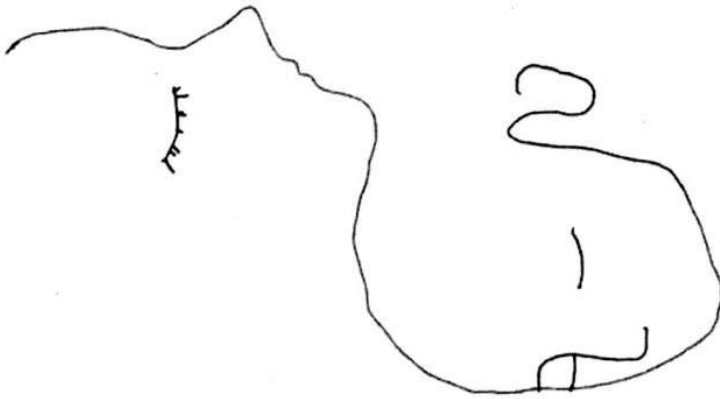
- سهرنجراكي شه! ئيسټا ده مه وي پيرسم: كه س هه يه نه تواني، يان نه ته وي لتي خوش بييت؟

- من نازانم وه لامدانه وه ي نه م پرسيا ره شه خسيانه چي بو تو دهكات، به لام به لي، كه س هه يه نامه وي له ژيانتي تريشدا بيينمه وه، نامه وي له و دونياش چاوم به چاره ي بكه وي!

- جا ناوا به خشنده يت؟

- نا، ناوا مروقم!

تۆ چەند لىيوت لە لىيوى ئەو دەچى!
بىر دەكەمەو،
هەمىشە ئەم ژيانە،
گەرانه بەدوای كەسێكدا لە كەسێكى تردا.



یوسفی دهستی براکان

یه کییک له مرۆفه ون و چیرۆکنووسه جوانهکانی دنیا نه ده بی ئیمه
پیاویکه به ناوی (یوسف عزالدین)، په ننگه یوسف خۆیشی چه زیکات ون
و چه زیکات وهک کاراکتهری چیرۆکهکانی ده موچاوی شاراوه و
نادیاریت، به لām نه م نووسه ره کۆمه لێ تیکستی جوانی ههیه، که له
یادی من ناچنه وه .

یوسف، وهک هه ندی نووسه ری په روایزنشینی تر، هه م میدیا حه قی
خواردوه، هه م کتیبفرۆشان و هه م نه وانهی کتیب چاپ ده که ن، غه دری
سووریان لێ کردوه . له دنیای کوردیدا خه ریکه یوسف ده بی به ژیر
تۆزی بیرچوونه وه وه . ئینجا دنیای کوردی یان که سییک ده کات به
ناسماندا یان نه که ر ویستی هه موو توانستی خۆی ده خاته کار تا
گومناوی بکات، به لām دنیای کوردی کییه ؟ دنیای من و تۆشین!
لێ دلم خۆشه هیشتا چاوی تیژ، نیگای وردی هه ندی خوینه ر ده توانی
نه م جوانییانه وهک هه تیوی تاقانه، وهک که وهه ری یه کدانه بدۆزیته وه،
ئیه وهش یوسف عیزه دین له یاد مه که ن

دنیابوون

هه رکه سی یه ک جار خیانه تی کرد، دوو جاریش ده یکات،
نه ر خه یان مه به و پشتینی لێ مه که ره وه .

که مېوون!

ئینسان همیشه هست دهکات شتیکی لئ ونه،

شتیکی لئ کهمه،

ئهو شتهیش هیچ نییه جگه له خوی..!



سه گه که م ناخه سینم!

زانست شتیکه و نه خلاق شتیکی تره، جاری واهیه چاره ی
یه کتریشیان ناویت. ئیستا زانستییه سپیرمی پیاویکی به هیژ وه ربگیریت
و له گه ل هیلکه ی ژنیکی ته ندروست بپیتینریت به پاساوی نه وه ی
باشتر. به لام نه م گریمانیه نانه خلاقیه، چونکه له داهاتوودا مافی
زاوژی له لاوازه کان ده ستینیه وه. بویه مه رج نییه نه وه ی زانستی بوو
نه خلاقیش بیت! له پرووی ئاکارییه وه من مافم نییه، چیژی جووتبوون،
چیژی وه چه خستنه وه، چیژی شیرپیدان به به چکه که ی، له پشیله یه ک
یان سه گیگ بستینمه وه! من کیم نه م حقه به خووم راده بینم! نه م
غروره چییه ئینسان هیه تی؟ نه م وه همه چییه مروف و ده زانی
سهرداری کائیناته؟! که نه م دیرانه دهنووسم، ده زانم سهگ و پشیله ی
کوآنان له ولاتی من (کوردستان) له چ دوزه خیکدا ده ژین، به لام هیشتا
نه وه وام لی ناکات ده ستکاری سروشست بکه م، بالانسی ته بیعت به
مروف تیک ده چی بهس به مروف ریک نابیتنه وه.
به کورتی، تو خودا نیت و مافی ته حه کومکردن به غه ریزه ی، جهسته ی،
ده مار و خوینی هیچ پوخله به ریکت نییه، تو خوشت یه ک پوخله به ری،
نه زیاتر!

تاریکیہ کی پووناکی!

جاریکیان نامہ یہ کم بؤ مامؤستایہ کی فیزیام ناردبوو، تییدا نووسیپووم:
ٹایا دہ توانین تاریکی بکہین بہ وزہ؟ ٹہگر دہ توانین، ٹہوہ بہ شی
سہ فہریکی دوور بؤ کالاکسییہ کی تر، تاریکی لہ مندایہ.
ٹیستایش ہر دہمہ وی ہمان پرسیار بکہمہ وہ، لی ہست دہ کم
ٹیستا تاریکیہ کم تاریکیہ کی پووناکہ!

دیوی ناوہوہ

لہ ناوہوہ ژہنگی گرتوہ ..
سہیری چی دہ کہی؟!
خؤم دہ لیّم.

وهفا

بۆ كچه هاوريڭكەم دەنووسم:

«جگە لەوہى ئەندامى نۆرىنەم بخمە زەرفى نامەيەكەوہ، چىتر پىويست

دەكا بۆت بنۆرم؟ تا خوڭشەويستيم سەرى گومانەت بخوات؟»

پياو

پياوان چين؟

قۆپچەيەك زياتر بگەرەوہ..

پىناسەى ترى ناوئ!

تېبىنيەك لەبارەى ئەم دوو نووسينەى نۆو ئەم لاپەرەيەوہ:

چەندىن سال لەمەوپىش كە نەمدەتوانى ھەموو قسەكانى خوڭم بەناوى خوڭمەوہ
بنووسم، نەمدەتوانى قسەكانم نەكەم و كە دەشم كردن، دەمكرد بەناوى كەس و
نووسەرى ترى جىھانيەوہ، بەوہدا چىرۆكنووسم و كاراكتەرسازىي لەھەر ئىشىكى
تر بۆ من ئاسانترە، زۆر جار خوڭم كەسايەتيەكم دروست دەكرد، بۆنموونە: ئەم دوو
نووسينەى نۆو ئەم لاپەرەيەم دابووہ پال دوو شاعىرىكى بولگارىي بە ناوہكانى
(لۆديف شانسكا) و (ئانا تۆنسىي)، لەكاتىكدا نە لە بولگارىيا و نە لە ئەوروپا و نە
لەسەر زەوى ھىچ شاعىر و نووسەرىك بەو ناوہوہ بوونى نىيە و نەبووہ!
جا زۆربوون ئەو نووسينانە، ھەر نازانم كەوتنە كوئوہ!



بوومہ لیٹ

بوومه لیئل:

مامۆستا سواره ئیلخانیزاده که - وئده چی خۆی دامینه ری وشه که بیته -
ده لئ: بوومه لیئل، بریتیه له هه یکه لیکی ته مگرتووی نیوه دیار له تاریک
و پوونی به یانیدا.

له باره ی قورئانه وه

قورئان، تهورات و ئینجیل، له ریزی پیشه وه ی کتیبه دلخوازه کانی منن. له و سالانه ی رابردودا نوسخه یه کی له بهرگیراوه ی دهستنوووسی (زه بوور) م له موزه خانه ی ئەسفه هان بینی، که زۆر سه رنجی پاکیشام - و ئۆرگیناله که ی کۆنترین نوسخه ی زه بووره له کتیبخانه ی ئایه تولا مورعه شی نه جه فییه له قوم پاشتر کۆپیه کم له م نوسخه له بهرگیراوه یه دهستخت و خویندمه وه .

به و زه خره فه به لاغیه ی، به و ستایشه شیعییه ی، به وه ی زمان له خوشویستنی خودایا تا ئاستی پچران بکشی، هیجگار سه رسام بووم. ئینسان مینا عارفیکی پیر، هه موو جارێ ده کارێ، وینه و مانا و نه خسه ی تازه بو ژیان، له و کتیبه کۆن و کاغه زه زهردانه دا هه له ئینجیت، ئەمه په نگه به شیکی په یوه ندیی به وه وه هه بی، که من لام وایه مرۆفی پۆزگاری زوو، کتیبی نه نووسیوه، به لکوو کتیبی کۆدپرێژ کردوو، ئەگه رنا نه مانده توانی تائیس تایش دانتی و شه کسپیر بخوینینه وه، نه مانده توانی له کاتیکدا له چه رخی فیزیای کوانته مداین، ئیبن سینا بخوینینه وه!

بو کتیبه ئاسمانیه کان، کۆده کان چه ند به رانه بری کتیبه کانی ترن، با له باره ی گریمانه ی یۆفۆ و بوونی بوونه وه ی گه ردوونی تر جگه له مرۆف، نمونه یه ک له ئایه تیکی کۆدپرێژی قورئان وه ربگرین: ((وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً * قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ - سورته ی به قه ره، ئایه تی ۳۰))

واتای ئایه ته که: ئینجا کاتیک خودا به فریشته کانی گوت: من به نیازم له زه ویدا جینشینیک دانیم، فریشته کان وتیان: ئایا که سیکی تیدا داده نیی، گنده لی بکات و خوینی تیدا بریزیت، له کاتیکدا ئیمه حه مدوسه نای تو به جی دینین؟

پاڤه کاران، له باره ی ئه م ئایه ته وه زوریان نووسیوه، هه رکه س بیه ویت ده توانی بجیت کتیبه کانی ئه وان بخوینیته وه، به لام من لی ره دا بو سه رنجراکیشانی خوینهر له باره ی ئه وه ی قورئان کتیبیکی کو دریزه، ئه م ورده سه رنجانه ی خو م له سه ر ئایه ته که تو مار ده که م:

* وا درده که وی له سه ره تا وه فریشته کان بزنان له پاشه پوژدا له سه ر زه وی چی روو ده دات.

* نا ئه وان نازانن چی پرووده دات و نیازیان له سه ر داها توو نییه، ته نیا رابردوو ده زانن، که واته پیش دروستکردنی مروف له زه ویدا (که سا)، بوونه وه ری تر هه بووه، که زه ویبیان گنده ل کردوو و خوینیان پشتوو و فریشته کانیش شاهیدی ئه و کاره ساته نا! ئه مه ییش موعه مایه که زانست بو ی ناسه لمینری، به لام په تیشی ناکه ته وه، که بوونه وه ری تری جگه له مروف له که ردوونی بینراو (دۆزراوه دا) دا هه بن. ئه و جا میژووی په یدا بوونیان پیش مروفه یان دوا ی مروفه، ئه وه ریگومکه ی کاتی که ردوونییه و ده بی بزنانین، که ده لپین پیش یان دوا، له چ کو ننتیکستیکدا و له کویدا ئه م پرسیاره ده که یین، چونکه کاتی په ها و گشتگیر و ستاندارد بوونی نییه، یان له دهره وه ی تیگه یشتنی مروفه.

-مشتومر له باره ی کاتی په ها و کاتی پږه یی و کات له تیوری
میکانیکي کوانته مدا به کئی له کیشمه کیشمه دیاره کانی میژووی فیزیا و
فلسه فه یه و ئیستا نامه وی بچمه نه و ورده کارییه وه .

* وا دهرده که وی جۆریک راویژ، راگوپینه وه، سه رنج وهرگرتن له نیوان
خودا و فریشته کانداهه بیته و برپاره کان به و په هاییه نه بی، که ئیمه یان
حالی کردوه، نه گینا چ پئویست ده کات خودا به و گوره یی و
دهسه لاتوه، دابنیشیت نیازی خوی بو فریشته کان باس بکات! درپژهی
ئایه ته که نه م پایه پشتراست ده کاته وه، له کاتی کدا فریشته کان وهک
پرته و بو له، وهک گازنده ده لین: تو شتیکی تر دروست ده که یته، که
خوین برپژیت له کاتی کدا "ئیمه چه مدوسه نای تو به جی دینین!"

* میژووی ئاینه کان له ۱۵ هه زار سال تینا په پی، له کاتی کدا کوئترین
ئیسکه په یکه ری دوزراوه له مه غریب بووه که ده که ریته وه بو ۳۰۰ هه زار
سال پیش ئیستا! که واته ئیستا له نه نتر پۆل و زیادا میژووی ۲۸۵ هه زار
سالی خودا په رستی ونه! نه و ماوه یه وه ستانیک هه یه، دیار نییه چییه،
دوور نییه دروست کردنی ئاده م بکه ویته نه و ماوه یه وه، به وه دا قورئان
له سه رزاری فریشته کانه وه په تی ناکاته وه، پیشتر بوونه وه ری تر هه بووه .
به کورتی ویستم بلیم: له دنیای نوی پونا کبیری کوردیدا، چونکه
پوشنبیره کانی یان غه رزه ده بوون- نه ویش مؤدی لگه رای کلیشه یی- یان
له ژیر هه ژموونی ماتریالیزی مارکسییدا بوون،- نه وه ئیره جیگای نه وه
نییه باسی نه و هه موو غه دره بکه یین، که خودی مارکسییه کانی
کوردستان له فه یله سوفیکی وهک مارکس کردوویانه- ئیدی لیکو لینه وه و
تویژینه وه یان له قورئان پی عه یب بووه، سه رنه نجام قورئان وهک

کتیبیکی فهرامۆشکراو، له پارچهیهک په پۆی سهوزدا له نیو ته پوتۆزی
تاقیک یان میحراییکدا جیهیلراوه، ئەم کتیبه سه رپژه له کۆد، به رهو
خویندنه وهیهکی نویی کوردیی، پۆژی له پۆژان بو ئەم کتیبه قوول و
سهیر و قژژه .

وهکوو نهوهی حافز بخوینیتهوه

تازه هاتبومه سوید، هه مووی یازده مانگ بوو، خه ریکی خویندنه وهی
پۆمانی Rōda rummet ستریندییری بووم، نه ده هات به دهسته وه،
سهخت بوو، منیش کۆلم لێی نه ده دا، مامۆستای ئە ده بییاتم، که خۆی
پۆله ندییه و ئە ده بی فارسی له زانکۆی وارشو خویندووه، وتی: "توانا
ئوه وهک ئوه وایه که سیکی سویدی له ستۆکهۆلمه وه بچێ بو شیراز
و فییری زمانه که یان بیی و پاش یازده مانگ له که یشتنی بیه ویت حافز
بخوینیته وه و تیشی بگات!" وتم مامۆستا راست ده فه رمووی من ژۆر به
توانا نیم، به لام کورپکم حه ز ده که م نامومکینه کان مومکین بکه م!

له ژيانى ههمووماندا جوړه كسانيك ههن، وهك توپى تهقيون،
شتيكن ههن و نين، نامهوي به ئينسان بليم زياده، به لام زيادمن!
كسانيك نه به كهس دشين نه به ناكهس!



نهوهی دووان بکات، سیانیش دهکات

حاجی غه ریب مه بوو، حاجی غه ریب خه لکی نه و عه ربه تی خوارووه بوو، پیاویکی ته پ و به وبقار، سه رناس و دونیادیده بوو، ده یانگوت له نه سلا ئیرانییه، له گه نجیتیدا شتیکی له ولاتی خوی له ده ست ده قه ومی و ئیدی سه ری خوی مه لده گری و ناوی خوی ده گوپی و له م مه مله که ته ی ئیمه ده گیرسیته وه. حاجی هه میسه قاتی شالی خورمایی له به رده کرد، جووتی کلاشی هه ورامیی خه ت شینی ده خسته سه ریپی، مشکیه کی ره شی به لاریی ده نایه سه سه ری، پیشی پاک ده تاشی، قیچکه سمیلکی هیتله ریی ده هیشته وه، هه ر هه زت ده کرد سهیری بکه یت.

حاجی سه ری بچوویه نویژی نه ده چوو، ته نها عه بییک له ودا هه بی نه وه بوو، له به رانه ر جوانیی ژندا قه له می نه ژنوی ده شکا، ئالاند بوویه بیوه ژنیکی داماو به ناوی (باجی پیروژ)، نه م پیزه یه سیابه خت و چاره ره ش بوو، له شووی یه که می نه حه سابووه کابرای به جی هیشتبوو، شووی کردبوو به دانه یه کی تر، کوشیک مندالی له کابرای دووه م ببوو، که کابرا ده گیری به عه سکه ر و له شه پی ئیران و عیراقدا بیسه روشوین ده بی، وه لا نه میسه وه ک زوره ی ژنه قه یمه کانی نه و ولاته ی ئیمه، نه فسبه رز و به غیره تانه به ته نها و بیوه ژنکوشیی شانی دابووه به ر گه وره کردنی منداله کانی.

حاجی غه ریب چووبووه که لی شه یتان و هه زی چووبوو به پیروژدا، زوو زوو ده چوووه سه ری پی و ده یگوت: "مه رحه با که نیشکه، شووم پی بکه،

عەربەتم دابیتە بەر تۆپ مالتیکت بۆ دەسینم. " پۆژی قورئانمان برد بە پیرییهوه، وتمان کاک حاجی بۆ خاتری ئەم قورئانە، بۆ خاتری ئەو کەعبەییە دەست پێوهگرتوو واز لەو ئافرەتە بەستەزمانە بهینە، کاکە شوو ناکا و تەواو... حاجی تیزەچارانە، بەلام سەرناسانە قسەییەکی کرد، کە من تائیسیتایش لەمیشکەدا دەزرنگیتهوه، وتی: " بە کەلامی موحەمەد ئەوێ دوو شووی کرد سیانیش دەکات!"

حاجی خۆی بە شەری خاوا پێغەمبەر دوو ژنی هەبوو دەیویست بیکات بە سێ، بەلام ئەم ژمارانەی خۆی نەدەبینی و هەک هەر نێرسالاریکی زەمانی خۆی، دەیویست دەستەچەرەکی خۆی بە ژندا بسپری. ئەلهەقی دەبی بلیم: حاجی ئەم شەوی لە هەموو شەویکی خۆشتر بی، داوینپیس و دەروونپەش و بەدنیهاد نەبوو، هەر ئەوێبوو ژن شتیکی بوو چووبوو سەرییهوه.

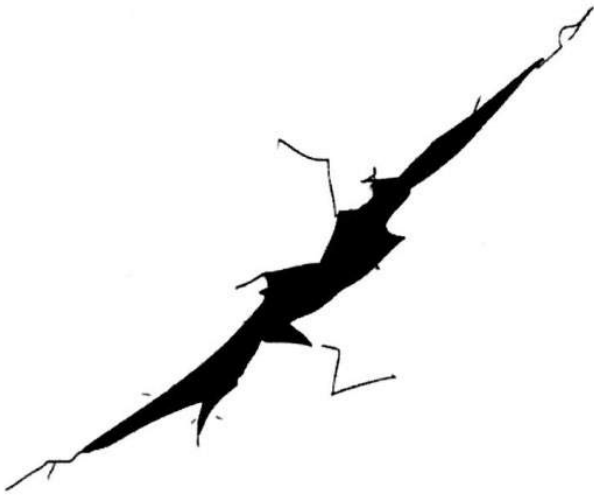
جا دەلین (ابو العباس احمد البونی) لە کتیبی (شمس المعارف الکبری) دا وتویەتی، لە (علم الارقام) دا هاتوو: دوو ژمارەییەکی خزە، هەر کەسێ بچیتە دوو، دەشچیتە سێ! ئەمە سپری ئەرقامە و هەر خوا خۆی دەزانێ بۆ وایە، بەلام من وا دەزانم مرۆف، کە لە هاوسەریتییی یەکەمدا شتیکی ون دەکات، لە دووهەمدا بۆی دەگەرێ، کاتیکی دەزانێ لە شوینیکێ هەلە دەگەرێ، لە شوینیک زۆر لە یەکەم خراپترە و ناشتوانی بگەریتەوه، کاتیکی دەزانێ هاوسەریتییی دووهم دۆزەخە، چی بکات جگە لەوهی خەونی بەهەشت بیبات بۆ ژمارە سێ، بەلام بەهەشت لە سێهەمدا نییە، بەهەشت لە شوینیکدا نییە پیشتر دۆزەخی لێ بووبیت!

بهشی گهره ی سهرنه که وتنی زهواجی دووهم په یوه ندیی به دلشکانی
گهره وه هه یه، دلشکان له مروّف، ئەم جوړه کاراکته رانه ئەگه رچی بو
ئیمه و بو خوشیان وا نیشان بدهن زور شادومانن، لی له ناوه وه
برینیکیان تیدایه قه تماغهی نه به ستووه . من برینی ئەو مروّفه بریندارانه
ماچ ده که م و خو شم ده وین .

کیمیایه ریک له غه ریبی

ئها خزمیکتان له شه ری ئیران و عیراقه و له ئیران دیله، که باسی
ده که ن، تو شیوهیت وهک خه یال، پووخساریت به حال له ته میکی سپیدا
دیته وه بهرچا و... ئەم ههسته ده زانیت؟
من ئەمرو، که یه کیک له کتیبه کانم، به ناوی (مینای شین) پیکه یشته،
هه مان ئەم ههسته م هه بوو. کتیبه که بو من غه ریبیکی ئاشنا بوو،
غه ریب بوو وهک مه تریال، وهک کاغهن، ئاشنایش بوو، چونکه ئەم
شتانه مندالی نیو سه ری خو م بوون . نووسه ره کان ئەو کیمیایه ره ن، که
نووسین له دوخی گازی خه یاله وه ده گوپن بو دوخی په قیی کتیب!

هەر دمی بوومهلهرزه بیت تا لهو دیره تی بگهیت،
که یم گوتی: خوشم دهویت به پلهی ریختهرا!



دهنگ وهک نهلماسی شووشه له باره ی گوینتهر گراسه وه

سئ ههفته ی پیشوو، ههلی خویندنه وهی سئ پۆمانم پیکه وه هه بوو،
یه کیک له وان، پۆمانی (ته پلئ ته نه که) ی گوینتهر گراس بوو، نووسه ری
پۆمانه که له مانگی پینجی ئەمسال (۲۰۱۵) دا کۆچی دوایی کرد و ۱۶
سال له مه و پیشیش له سه ر کۆی کاره کانی و به تایبته ت ئەم پۆمانه ی
خه لاتی نوبیلئ وه رگرت.

ته پلئ ته نه که، پۆمانئکی ئاسان نییه، کاریکه به قه باره گه وره و زیاتر
له ۶۰۰ لاپه ره یه، میناتۆر و ورده کاره، ئەم پۆمانه خۆی یه کیک له
سیانه یه ک و له ناو خو شیدا دابه ش ده بیته وه به سه ر سئ کتیبدا. من له
کاتی خویندنه وه ی ئەم پۆمانه دا سه رنجم دا، له م هه موو لاپه ره یه دا هه یج
شتئکی زیاده ی تیانییه! هه ر پاراگرافئکی لئ بسپرئته وه شتئک له کئشه
پاسته قینه که ی له ده ست ده دات. کۆی کاره که گیرانه وه ی کاراکته رئکی
ده روونماندوو، له نه خو شخانه یه کی نوژداریی-ده روونییدا به ناوی
(ئۆسکار).

ئۆسکار، ورپنه ده کات و ورپنه کانی خۆی ده نووسیته وه، له په گه کانی
دره ختی بنه مالییه وه ده ست پئ ده کات، که (کولیا یژه ک) ی کورته بنه ی
باپیرئتی. کاراکته ری سه ره کیی ئەم پۆمانه له سه ره تایی ته مه نی
مندالیی خۆیدا، پۆژئک برپار ده دات له پئگه ی دروستکردنی پووداویکه وه
له ژئیره مینه که ی مالی خۆیان، گه شه ی سروشتی خۆی بووه ستئینیت و
له وه شدا سه رکه وتوو ده بیته.

به م شیوهیه هه مووان وا ده زانن ئەمه مندالێکی نابە کامه و فییری هیچ نابێ جگه له ته پللیدان، له کاتی کدا ئەو له ناوهوه گه شهی سهروسوشتیی خۆی په ره پێده دات و زیاتر له وه ده بینێ، که له بهرچاویدایه و هه جگار زۆر زیاتریش له وه تی ده گات، که ده بی مروفیکی ئاسایی تی بگات. به م جوړه له ورده نهینیه کانی ماله که ی خۆیانه وه، تا خیانه ته کانی دایکی، تا جهنگی دووه می جیهانی، هه موو شتی که به وردو درشتیه وه - ده لیم به وردو درشتیه وه - بو خویته ر ده نووسیه وه. ئۆسکار توانایه کی سه رسوپهینه ری هه یه، که ده توانیت له پێگه ی ده نگیه وه شووشه بشکینیت! ئەویش له فه خفوری و تحوفاتی ماله که ی خۆیانه وه تا په نجه ره به رزه کانی کلێسا و شووشه مه نییه کی ده وروبه ری له زۆر ماجه رادا وهک فریشته ی نه جات به فریادی ده که وێ.

ئەم پۆمانه له سه ر شتی زۆر بچووک ده وه ستیت، که هه م خویته ره که ی سه رسام ده کات و هه م جهخت له و مالخۆلیا و په شیویه ده روونیه ده کاته وه، که نووسه ره که ی تیدا ده ژێ. بۆ نمونه: به راورد کردنی مۆنییه که ی بتهوژن به هیتله ر، ویکچواندنی پوو خساری پاسپۆتین به گوته! جاری وا هه یه په رده له سه ر ئەو شتانه هه لده داته وه، که بوون به ژیر لۆچی ماسکه کانمانه وه و نامانه وێ ئەوانیتر ئەو شته تایبه تیانه ی ئیمه بزانی، ته نانه ت نامه نه وێ خووشمان بیرمان بکه ویته وه.

بفه رموون له م دوو دێره دا، بزانی چۆن باسی بوغز لای ئینسان ده کات، وهک شتی، که جه وه ره که ی ده گوێ به لام ون نابێ:

"من حەزم لە چاره‌ی (گرفت) نه‌بوو، گرفتیش هەزی لە چاره‌ی من نه‌بوو، دواتریش کاتی گرفت مه‌کینه‌ی ته‌پله‌که‌ی بو دامة‌زاندنم، هەر حەزم لە چاره‌ی گرفت نه‌بوو، ته‌نانه‌ت نه‌مپۆیش که گرفت نه‌ماوه، هەر حەزم لە چاره‌ی گرفت نییه."

ئەم پۆمانه له‌لایه‌ن مامۆستا (که‌ریم په‌رەنگ) ه‌وه پاسته‌وخۆ له ئە‌لمانیه‌وه کراوه به‌ کوردی. کوردی ئە‌م پۆمانه بو من ه‌یجگار نوێ و جی له‌سه‌ر وه‌ستان و سه‌رنج بوو، ئە‌گه‌رچی زمانی کوردی زمانیکی لوس و ماسی ئاسا نییه، به‌لام ه‌موو زمانیکیش له‌ پووکاری ده‌ره‌وه‌یدا چه‌ندیک توانای له‌ خۆیدا ه‌لگرتبێ، ه‌ینده‌شی له‌ ناوخۆیدا به‌جیه‌شتوووه بو ئە‌و ئاخێوه‌ر و نووسه‌ره‌ی زمانه‌که ده‌ئاژوێ. به‌پروای بچوکی من، که‌ریم په‌رەنگ له‌ وه‌رگێرانی ئە‌م پۆمانه قورسه‌دا ئە‌وه‌ی سه‌لماندوو، که‌ زمانی کوردی ده‌توانی بو ه‌ندی که‌لین بچێ، که پیشتر له‌ وه‌رگێراندانه‌ چوووه.

دی‌ه‌نی کۆتایی

ئە‌ها له‌ ئە‌سانسۆره‌که‌ داده‌به‌زن، ئە‌و له‌ به‌رانبه‌ر کامی‌رای ئایفۆنه‌که‌دا به‌ کلینسیکی سپی ه‌یله‌ تیکچوووه‌کانی ته‌ختیه‌که‌ی راست ده‌کاته‌وه و تۆش ه‌موو ده‌مولیوت سووراره‌.

بیرت دی؟!

باخی ماله دراوسی...!

سوید دیمه ن و سروشتیکی ههیه، که ئیمه پیشتر ئه و دیمه نانه مان ته نها له سه ر دیسکتۆپی کۆمپیوتهره کانماندا دیوه ... ههروهک چۆن سوهر ب ده لئ: "دوراییه کان دهنگیکن بانگم دهکن"، لای مالی ئیمه شه وه پڕیگایه کی لئیه هه ر به بونیام ده لئ: "وه ره ..!" خوا هه لئاگرئ ئیمه ش نه له وه رزشی به یانیان و نه له پاسکیلسواری ئیواراندا دلئ ناشکینین... ئەم ئیواره یه (۲۹ی ئۆکتۆبه ری ۲۰۱۵) که له گه ل ئازیز-سه گه بچکۆله که م- به و پڕیگایه دا ده هاتینه وه له باخی ماله دراوسی- که که س نازانی بو هه میشه باخی دراوسی له باخی مالی خۆتان جوانتره!- پڕیکه وتی نۆبه نیکی ته نیای گاکئویه کمان کرد، که زۆر نزیک ببووه وه، ئەمانه به سویدی پئیان ده لئین: (ئیلی-Alg) به شیوه ی گروپ به سروشدا ده گه رپین، له ۹-۱۲ میلیۆن سال پیش ئیستاوه سه ریان هه لداوه، کیشیان له ۴۰۰-۸۰۰ کیلۆ ده بیئت و بالایان له ده وروبه ری مه ترو حه فتادایه، ئازهلئیکی سه لار و بیوهین، هه میشه مه ودایه ک له نیوان خۆیان و مرو فدا وه رده گرن و زۆر نزیک نابنه وه، ناحه قیان نییه، ئاخ مرؤف شتی نییه بوئیری ئه وه ت هه بی خۆتی ته سلیم بکه ییت..

پایزان دایکه کان گویره که کانیا ن، که ئیدی ئیستا بوون به نۆبه ن ئیزن ده دن و ئه وانیش بو ماوه یه ک سه رگه ردان و ویل لیره و له وی ده سوپینه وه تا فییری ژیان ده بن... له ژیا نی هه مووماندا ئەم قوناغه له ساده دلئ هه یه، که کۆ له هیچ ناکه یته وه و نزیک بوونه وه ی هه موو

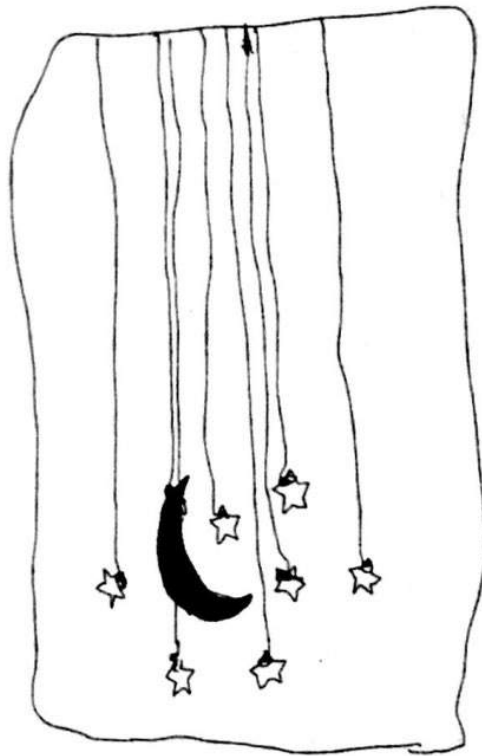
که سیک له خۆت به ئاسایی ته ماشا ده کهیت، تا دهستت پیدایا
ده چزی... ده توانین ئه و قوناغه ناو بنیین (قوناغی گاکوی یه ک
ساله)... جا سه رتان نه یه شیئم، ئه و ئاریزه ی من ئه لئی منداله، که
که سیک تری بینی، دایکم واته نی: "ئیترو جو نازانی"، ده یویست بچی
بو لای ئه م گاکوییه و پراکه پراکی له گه ل بکات... وتم دانیشه کاکه تو
له گه ل ئه وه یا چۆن پیّت ده کری، ئه و هه ل بکات به و ده شته دا تا
دانیمارک ناوه ستیته وه... نه خهیر، سه گه که یش شتیگ نییه کو ل
بدات...

بیری (قوناغی گاکوی یه ک ساله) ی خۆم ده کرد... ئه وه ی هیشتا
تو کاریکت نه کردبوو؛ له خۆم بترسم و له خه لکی تر سل بکه مه وه..!

حه یفه

تو حه یفه ژیانته له ناسینی خه لکدا سه رف بکه یته، فیلمه که کورت
بکه ره وه و هه ول بده شتی پاره بکه ویته نیوانتانه وه، پاره
ئه خلاقباشیی خه لک پوون ناکاته وه، ته نها نمره ی بیئه خلاقیه که ی
دیاریی ده کات.

دەزانم دیت!
 ئیستا هیچم نییه،
 ئەگەر هەم بوو شەو لە خەووەکەمدا پیت دەلێم!



نوستالوژيا

سالی ۱۹۹۸ له زانکو دیمه دهره وه، د پروانم نه وه به فر د بارې، به قه مسه له یه کی شه به حی چهرمی عادیه وه ده گمه بهر هوئی پاپه پین، دهر گایه کی ژهنگاویی ناسن، پولیسیکي ریوه له، قه تاري دريژی پیزی خه لک بو سه یرکردنی نمایشی (ئاوایی بیکه سه)، پیزی ژن، پیزی پیاو، پال ده نین، ده بی به شه پ، دوو که تافه له بهر چه قو له یه کتر دهر ده هیئن، من له دلی خومدا پی ده کهنم و ده لیم خو نمایشه که له دهره وه یه!

لادایه ک به هوپنیکی دريژه وه به لامدا فرته ده کاته خواره وه، ژنیکی سووتاوی تیدایه، بوکپووز له جامی لیل و پیری لاداکه وه ده گاته لوتم. نیستیک ده که م، له نیوان هوئی پاپه پین و نه خوشخانه ی جامعده دا، فه رمانگه یه که، هه میسه دهرگاکی داخراوه. نیگام له شیشه ره شه کانی تارمه که یه وه خوی ده کات به ویدیودا و بو ساتیک، ساتیک کورت، ده زانم جوانترین دره ختی نه م شاره له م باله خانه فه راموشه دایه، هه ر خیراش بیرم ده که ویته وه، که جوانی نه وه نییه له بهرچاواندایه و خوی ده کات به ناو بونیا مدا، نا جوانی نه وه یه له په راویزدایه و نیگای نیمه وه ک کاندوزه ره وه یه ک ده بی بیدوزیته وه.

له بهر ده م نه خوشخانه ی جامعده دا، ده بی به شین و پوپو، نازانم نه م هه موو غه مگینییه چییه له م شاره دا، پولیسیکي لاغر، به کورپکی گنج ده لی: غیره تت بی کاکه، هه موومان ده مرین... پریزیک عه ره بانه ی به رانبه ر نه خوشخانه ی سه رقه برانه که، به خویان و شه ربه تی نادر و خالقی، خویان و پسکویتی چواری و شه شی، له پالتوی په شدا به دیار

ته نه که یه کی پونه وه، که رهش داگه پاره و سئ چوار پارچه داری
سندوقه سیوی تیدا ده سووتی، هه لئروشکاون. ئەم جاره چاوم لیل
ده که م و ئاورپان بو ده ده مه وه له پولی قه له رهش ده که ن دابیتیان
به سهر په له یه ک گه نمدا...

دهنگی خسانی تایه ی ئوتومبیلک له شه قامی به رده م نه خوشخانه ی
مندالاندا له و خه یالهم ده پچرینئ و کابرای شو فیئر جوین ده دات، شکور
له و دیو جامه که یه وه دهنگی ناگاته من. ده په پیمه وه ئه و بهر، نیگایه ک له
کولانه ته سکه که ی دیواری نه خوشخانه ده که م، له وسه ره وه قسنه
سه وزه که ی نیوان دادگا و نه خوشخانه ده بینم، ئه وه تا ژنیکی عه باب به سهر
دهرگا که ی ماچ ده کات، من به شه قامی به رده م مه که مه دا دیمه
خواره وه، له به رخومه وه (انا و لیلای) کازم ده لیمه وه، که تازه ده رچوو
و دوینئ ئیواره به قهرز کریمان و ئه مشه و تا به یانی نه خه وتم و ده جار
شریته که م نه مدیواو نه و دیو کرد...

فه رعی سییه می داره سووتا وه که؛ خوم ده که م به ناودا، مه و دایه ک ده پوم،
ده که مه کولیره حه جهرییه که پینج دانه ده کریم و هر به پیره گازیک له
یه کیکیان ده گرم... قه ییریکی تر ده پوم و ده که مه دوکانی وه ستا
شه فیق، به سهر مه کینه ی پینه چیتیه که دا خوی کوور کردو ته وه،
مشته رییه کی چه نه بازی لایه، که من ده که می خه ریکه ده لئ "وه ستا ئەم
ولاته خیری تیانه ما، ئیوه گه نجن بو ناپون... " وه ستا ده لئ ده پوین،
کابرا ده لئ کوپه که ی منیش ده پوات به س پاره ی نییه، وه ستا پی
ده که نی و ده لئ "که سمان پاره مان نییه." من سه لامیک ده که م و
داده نیشم... زور نابا سه ردار له میزی ده ستفرۆشییه که وه ده گاتی و

خاله همه‌ی خه‌یات به‌دوایدا، له‌ناو بۆنی پیللادا؛ له‌سه‌رما و شه‌خته‌ی
ئه‌وکوچه‌ قوراپییه‌دا چوار چا لای ئاوات بانگ ده‌که‌ین، ئاوات، ئه‌و کورپه
په‌شتاله‌ خوینشیرینه‌ی دوایی له‌به‌ر قه‌رزاری خۆی کوشت... ئیمه‌ چوار
پیاوین، توورپه، ماندوو، کریکار... له‌نیو بۆنی پیللادا؛ نانه‌که‌مان
ده‌خۆین و ده‌لێین به‌خودا وانابئی، کاکه‌ وا نابئی... هه‌ر ده‌بئی برۆین..!

تییینی: کاراکته‌ره‌کانی ناو ئه‌م یاداشته‌ راسته‌قینان و ئیستا خاله‌همه‌ له
کوردستانه، وه‌ستا شه‌فیق له‌ به‌ریتانیایه، سه‌ردار له‌ فه‌ره‌نسیایه و من له‌ سویدم!

سلیمانی و شاری مینیه

له‌ کتییی (مینای شین) دا گوتم "سلیمانی، شاریکی (خوار)ه، ئه‌م
هه‌لکه‌وته‌ جیۆگرافییه‌شی هه‌میشه‌ کاریگه‌رییه‌کی پۆحیی به‌شیوه‌یه‌کی
ئاسۆیی و (پیک)ی له‌سه‌ر هاوشارییه‌کانی هه‌بووه‌ و هه‌یه... سلیمانی
شاریکه‌ حورمه‌تی کورپوکچه‌ باشه‌کانی ناگریت... مناله‌کانی خۆی ده‌کاته
ده‌ره‌وه... بچۆ میژوو بخوینه‌ره‌وه... سه‌یری شارپێچۆلکردنی مه‌ولانا
خالد بکه... سه‌یری سه‌ره‌لگرتنه‌که‌ی نالی و گۆرۆنبونی له‌ غه‌ریبیی."
ئیستا ده‌مه‌وئ بلین سلیمانی؛ شاریکه‌ سروشتیکی دلپه‌قی هه‌یه، به‌لام
ئه‌مه‌ هیچ له‌وه‌ که‌م ناکاته‌وه؛ که‌ سلیمانی شاریکی عه‌یاره، ئاسان
ده‌توانیت خۆی خۆشه‌ویست بکات، سلیمانی شاریکه‌ ئه‌گه‌رچی به‌ نه‌خشه
نێره، به‌لام که‌ ده‌چیته‌ ناوه‌یییه‌وه‌ مئ‌یه‌! خوینشیرین و دلپاک و دلپه‌قه
پیکه‌وه..

ناه... چهند له‌ تۆ ده‌چیت؛ سلیمانی..!

با خهلك هەر بلین؛ عهشقی ئەو كۆرە میقرۆبه... خۆم بلیم دەرده
و تۆ بلی نا... مەرهمه... نازانم..! سەرنجام خوشهویستی من
شتیکه دمی هەتب... وهگەرنا تۆ بی ئەو کیت...؟
تۆ بی ئەو کوایت..!۹



ونبوون، له پیناوی دۆزینه وهدا..!

له پهوهکهی سالی ۱۹۹۱دا، پیاویک له (گوڅلان) لهسه ر سنوور، چادر به چادر، کهپر به کهپر، خیمه به خیمه دهگهرا و سوږاغی ۱۱ مندال و ژنیکی دهکرد و دهیگوت که: "لیم ون بوون!" ماوهیهکی زوری خایاند، کابرا ههروا سهرگهردان بوو؛ نه ئهوه بوو بیان دۆزیتهوه نه ئهوه بوو له پرسیاریان بکهوی.. رۆژیک له یهکیک لهو خیمانهدا؛ پیاویکی قوشمهی لی ههلهکهوی لهو مروفانهی که له نههامهتی و کارهساتیشدا له قسهی خویان ناکهون پیی دهلیت: "مردووت مری.. بهس بلی مالومندالم لیم ون بووه، دوانزهسه ر خیزان چون ون دهبیئت!! کهره، تو خوت ون بوویت..!"

ئهم نوکته تراژیدییه، راستیهکی پهنهان دهلی.. ئه و راستیهی که کاراکتیره ونبووکان، خویان به ونبوو نازان! ئهم ئه ندیشهیه شیان ئه وهندهی تر دۆزینه وهیان ئه ستهم تر دهکات... بویه جاریکیان (ژاک دریدا)ی فهیلهسوفی فه ره نسی ده نووسیئت: "هه ندیک کهس له ژیاندا خویان ون دهکن، بو ئه وهی خویان بدۆزنه وه." ئه گه ر ورد ته ماشابکهیت؛ له ناو ئهم شارپستهیهی (دریدا)دا قوولاییهکی بی بن له باره ی ونبووه کانه وه ههیه..

ئه گه رچی په یوه ندییهکی نهینی و درک نه کراو له نیوان شوین و ونبووندا ههیه، به لام خو هه مو ونبوونه کان له شویندا نین! من به چاوی خو م مروفم دیوه له یه ک کاتدا حازر و غاییبیش بووه..

وئبون دۆخیکی هه لآویرده؛ لای من شتیکه زۆرتر له زه مه ندایه تا له مه کاندایه بیته... ئه وهی ون ده بیته لیڤهیه و لیڤهش نییه، ههیه و نیشه! لیڤهیه ئه وه تا؛ هه میسه له خه یالماندا و له بهر زه ینماندایه... هه ست به هه ناسه ی... به نیگا کانی... به دهنگی پییه کانی ده که ین. لیڤهش نیه؛ چونکه ناتوانین باوهشی پیدابکه ین... ناتوانین دهستی لی بده ین... ناتوانیت قسه مان بۆ بکات... ناتوانین به پراستی بیبینین... ناتوانین سه ری بنیینه سه ر شانمان و به چاوی ته په وه بلیین: ئه ری نازیز.. ئه وه تـو له کوئی...؟!!!

ده سال له مه و پیش له چیرۆکیکدا نووسی بوم: "هه میسه هه ندی که س له واقیعدا وون ده بن، ده بیته له خه یالدا بۆیان بگه رپین" .. ئه مرۆ دوا ی ئه وه موو ساله، سه رم له وه ده سوپمێ که ده لێن: (دونیا بووه به گوندیکی بچوک!) ئه م درۆ گه ورهیه چیه خودایا..!! ئه گه ر دونیا ئه وه نده بچوک بۆته وه؛ بۆ ئینسان جاری وا ههیه، ناتوانی و ناتوانی و ناتوانی که سیک بدۆزیته وه که وونی کردووه...؟ ئه م ده ست تیکه لآوکردن و خیانه تباریه چیه له نیوان خۆشاردنه وه و دۆزینه وه دا...؟ ئه ری به پراست ئه وانه ی ون ده بن؛ ده چن بۆ کوئی...؟

نايا دكتورەكان مەحرەمن؟

ئەو پرسیاریکی پیشەیی و ئەخلاقییە، كە خۆیان ھەمیشە وەلامی حازر بە دەستی (بەلێ)یان ھەبە، بەلام ئەم بەلێیە بەلێیەکی تەلخە، بەلێیەکی پووت و پوون نییە، بەلێیەکی پەر لە نەخیرە، بەلێیەکی ھەزار کیشە ھەبە... ھەمیشە ئێمە دەتوانین لەبارە ھە ناوی ناوھمان، لەبارە ھە کە موکورتییە دەروونی و جەستەییەکانمان، لەبەرانبەر ئەو نەخۆشی و خوران و برینانەمان ھەبە کە ھەمان و ناتوانین لای ھیچ کەسیکی تر باسی بکەین؛ پاریژ بە دکتۆر بکەین و شەرم نەکەین. بەلام ھیچ کاتێ پووی نەداوھ دکتۆریک لەبارە پریفاتەکانی خۆی ھەبە بۆ ئێمە قسە بکات! بۆیە ئەم پەییوەندییە مەحرەمیکی یەك سەرەبە، دکتۆرەكان لەم گریبەستە نەنووسراوھەدا، بەرانبەر نەخۆشەکانیان کەم لوتف و بیوھەفان.

ئە ھە گەر دکتۆریک نەخۆش بکەوێ، شتە تاییبەتییەکانی خۆی بۆ کێ باس دەکات؟ بیگومان بۆ دکتۆریکی تر، لێ ئەو کاتە دکتۆری یەکەم لە مەقامی دکتۆری دیتە خواروھە و دەبیئەوھ بە نەخۆش، بەم جۆرە پزیشکی پۆشایە کە بۆ شاردنەوھە خۆت و دەرخیستی ئەوانیتر. لەنیوان پشە جیاوازەکانی زانستی پزیشکییدا، دکتۆری ددان لە پووی فیزکییەوھ لەھەر دکتۆریکی تر پتر لە نەخۆش نزیك دەبیئەوھ، نزیکییە کە لەوانەبە کە نانوسریئەوھ، دەر و بونیامکوژانەبە... دکتۆری ددان زۆر نزیكە، دەتوانین دەنگی ھەناسە ھەبژنەفین، بۆنی موعەتەرە فینکە کە بەئاسانی لەژیر بالەکانییەوھ دەگاتە لوتمان... بۆ من کە

جوانیی له هه‌موو شتی‌ک گرنگ‌تره، ده‌توانم کاتی ئه‌و سه‌ری داژنه‌وییه‌وه به‌سه‌رمدا، له چاوه سه‌وزه‌کانیدا له‌نگر ب‌خه‌م، به‌ورده ئه‌لقه‌ی پووناکی ده‌وری بیل‌بیل‌یدا سه‌دجار نو‌قم ب‌یم و هه‌ناسه سوار ب‌یمه‌وه ده‌ری. کاتی هه‌وای گه‌رمی هه‌ناسه‌ی له‌ کونیه‌ و‌رده‌کانی که‌مامه‌که‌یه‌وه خۆی ده‌ری‌باز ب‌کات؛ هه‌ست ب‌که‌م به‌سه‌ر ده‌موچاوی ب‌په‌نگی مندا ده‌بیت به‌ سه‌روه‌یه‌کی فینک، فینکیکی دل‌به‌رانه .

من به‌ پیل‌وو‌ه‌کانی دکتوره‌وه پ‌رژوله‌ی کلی سه‌رکردووم دیوه، خوا فرسه‌تی داوم ئه‌و کاته‌ی ئه‌و و‌رده‌ ده‌ماری ددان و دل‌یشم له‌پیشه‌وه هه‌لده‌که‌ن، من له‌ ئازاردا سی‌جار شایه‌تومان به‌ینم، ئاو ب‌زیته‌ چاوم و له‌ودیو نیگای لیلمه‌وه ب‌یژمی‌رم،

یه‌ک هه‌ر خوایه،

دوو... سه‌ئ...

۲۲ تال له‌ ب‌رژانگی چاوی خوماری!

چون؟

تویش چون تاقتت هه‌یه ئه‌وه‌نده جوان بیت؟

که تۆم هه بیئت

خه ریکه رادیم له سه ر ئه وه ی هه موو کۆتایی شه ویک دوی کار، پیش
داخستنی کۆمپیوته ره که م نامه یه کت بۆ بنووسم. نازانم پاهاتن باشه یان
نا، به لام ده زانم شتیکی باشه له پێگای نامه وه په یوه ندیت له گه ل
که سیک هه بیئت. فیژیوم نه ترسم، به دلی ترسدا هاتم تا فیژی ئه و
پسته یه بووم! خوینم دا تا ئه و پسته یه فیژیوم که ئیستا بۆ تۆ
نووسیم... جارێکیان له ئه زموونیکی پۆحییدا، که سهخت تیپه پری،
گه یشتم به پووناکییه کی جوان، که له ویدا جیهان وه ک بریسکه
ده دره وشایه وه، ده نگیک هاته سه رمه وه تانیستاش له ناو مندا زایه له
ده کات، ده نگه که وتی: "هیچی خراپ پوونادات و ئه وه ی ده بیئ، ئه وه یه
که ده بیئ بیئت."
که واته ناترسم و چی ده بیئ با بیئت... هه موو شه وئ نامه یه کت بۆ
ده نووسم..

سۆراغ

ئهی مالکی قلبی مهربانی من،

تۆ له کوئی؟!

من كاروانچييم و باره كهه ته مه!



تەلە فزىيۇن

حەوت سالە حەوت سەعات سەيرى تەلە فزىيۇنم نە كىردۈۋە، دوو سالى سەرەتا لە مالىكىدا بووم ئەو ئامىرەى ھەر تىدا نە بوو- لىرە كە خانوو بە كرى دە گرىت بە كەرە سە تە كانى ناومالە ۋە يە- جارجار حەز دە كەم بېرسم ئەو زىانە گەرە يە چىيە، كە من لە تە ماشانە كىردنى تەلە فزىيۇن كىردۈۋە و ئەوانىتر نە يان كىردۈۋە؟ ئەو گەرە ۋە رە چىيە لە سەيرنە كىردنى ئەم سنوقە ۋە من لە كىسم چوۋە و خەلكى تر پى شادوشكور بوۋە؟

لەم ماۋە يە دا راپۇرتىكم بىنى لە بارەى خويىندكارانى پەيمانگايەكى تەكنىكى چىنى، كە ھەر بۇ خۇشى پۇبۇرتىكىيان دروست كىردۈۋە دەتوانى بى ھەلە بىژەرى بىكات، تەنانەت تۈنەى دروست كىردنى پىسارىشى ھەيە لە ھەر بابە تىكى تايىبە تەندە، كە پىرۇگرامەرە كان دەتۈنن تىيدا داپىرژن. بىژەرە پۇبۇتتىيە كە لە چاكەت و پانتۇلىكى ماركە دا ئەم سال بى ھەلە ھەۋالە كانى پىشكەش كىرد. بە جۇرىكى ۋا ورد دروست كىرەبوو، كە چاۋى دەترووكاند، برۆى بەرز دە كىردە ۋە، قۇل و شانى بە پى پىۋىست لە ھەر بىژەرىكى تىرى راستى، جۈانتىر دە جۈۋلاند، كە چى ئىمە بىژەرە جۈانكىلە كانى خۇمانمان لى دە بىت بە شاسۋارى خەۋنە كانمان و بە فرىادپەس، ھەندى جار ۋەك نۆپنەرى خۇشمان ھەلىان دە بىژىرىن بۇ پارلەمان!

مىرۇف لە بەرانبەر سە تە لايتدا ون دە بىت، بونىام كاتى خۇى دەدات بە دەست ھەزاران كە نالە ۋە، ۋەك ئەۋە ۋايە خۇى دابىت بە دەست گىژۈۋلە كە يە ۋە كە لە بازنە يەكى بۇشدا ھەر بىخولنىتتە ۋە و

بیخولینیتته وه و بیخولینیتته وه و نهگات به هیچ... ناده میزاد
بوونه وهریکه توانای هه لباردنی هه یه و نه مهش گرنگترین خه سله تیتی،
به لام هر نه م بوونه وهره له بهردهم هه لباردهی زوردا ون ده بی! سهیر
نیسه، که هه موو ناینه کان دین خویان وهک سیراتلموسته قیسه که
ده ناسینن، چونکه نه وهی ناینی دارشتوو ده زانی، هیچ شتی وهک
رینگای زور سر له م مه خلوکه ناشیوینیت.

هانز جورج گادامیر، فه یله سوفیکی نه لمانی بوو، ته مه نیکی دریز ژیا و
گه یشته ۱۰۲ سال. پهنگه بۆت سهیر بیته نه گهر بزانیته له ژیانیدا
سهیری ته له فزیۆنی نه کرد!

تویش که میک ته ماشا کردنی ته له فزیۆن که م بکه ره وه، دلنیات ده که مه وه
هیچ له دهست نادهیت!

کوا نهینییه کهت؟

با نهینیت هه بی... نهینی ژیانی تو، وزه ژیانی تو یه... بوئه وهی
ژیانت گهرم بیته، ده بی نهینییه کهت هه بیته، ۱۵ سال له مه و پیش
نووسی بووم: "هر کاتی خوم کوشت بزانه هی نه وهیه نهینیم نه ماوه!"

به ختیار عهلی، پیاویک له ناستانهی سهینیدا

سهعات ۵:۲۲ دهقیقهی بهیانییه، ئیستا له خویندنهوهی دوالاپهپهیهی دوابه‌رگی پۆمانی (کهشتی فریشته‌کان) ته‌واو بووم. ئەم کتیبه‌ دریزترین پۆمانی میژووی ئەده‌بی کوردییه، سی به‌رگه و ۲۰۸۶ لاپه‌ره و ۶۱۰ هزار وشه‌یه! خویندنه‌وه‌یه‌کی سه‌رناسیانه، کۆمه‌لناسیانه، ده‌روونناسیانه، کلتورناسیانهی میژووی نوێی دنیا و مرۆفی ئیمه‌یه... به‌ختیار عه‌لی، له‌م کاره‌دا مناره‌یه‌ک دروست ده‌کات، مناره‌یه‌ک پیچه‌وانه‌ی لۆژیکی ئەندازه‌یی مناره، له‌جیاتیی ئەوه‌ی له‌ خواره‌وه‌ بۆ سه‌ره‌وه‌ بیته، له‌سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌یه! تونیلێکه به‌ که‌سایه‌تی مرۆفی کورده‌یدا شوپرده‌بیته‌وه. ئەم کتیبه‌ی پرۆژه‌ی ژیا‌نه. ئینسان ده‌توانی پرۆژه‌یه‌کی وا بنوسیته و بوه‌ستیته.

ئه‌گه‌رچی ستیلی ئەم پۆماننوسه‌ نیوکلاسیکه، که‌چی وه‌ستای ته‌کنیکه جیاوازه‌کانیشه، بۆ ئەو ئاسانه‌ ده‌می‌ک به‌ شه‌پۆلی هۆش، ده‌می به‌ واقیعه‌یه‌تی جادوویی و ده‌می به‌ ریالیزم بنوسیته، به‌لام به‌ شیعریه‌تیکی ئاسته‌به‌ری وه‌ها، که له‌ هه‌موویاندا زمان تاجی شاهه‌نشایی بخاته سه‌ری. ئەم نوسه‌ره به‌شیوه‌یه‌کی کرۆتۆلۆژی - جارجار ریزه‌په‌ری زه‌مه‌نی - خه‌ریکی نوسینه‌وه‌ی میژووی نوێی ئەم نه‌ته‌وه‌یه‌یه. پۆمانی (مه‌رگی تاقانه‌ی دووهم) وه‌ک یه‌که‌م پۆمانی پۆلیسی کورده‌ی دیته هه‌ژمار، له‌کاتی‌کدا ئەوه یه‌که‌م پۆمانی ئەم نوسه‌ره‌یه!

فره ته وه ریی، خه یالی تونا وتوون، فره کارا کته ریی، قوولاییه کی قزقز،
 له سه ره تاییتترین ئە دگاره کانی پۆمانی ئەم نووسه رهن. ئەم سال، که
 (شاری مۆسیقاره سپییه کان) ی وه رگی درراوه بو ئەلمانی، به ته نها ئەم
 نووسه ره ناچیته ئە ده بی ئەلمانییه وه، به لکوو ئە ده بی کوردی ده چیت.
 خوینهری ئەلمانی چانسی هه یه، که کتیبی باشترین نووسه ری
 هاوچه رخی ئیمه ی به زمانه که ی خو ی ده ست ده که ویت.
 به ئە زموونی شه خسی من وه ک خوینهریک، (شاری مۆسیقاره
 سپییه کان) قوولترین و نایابترین پۆمانی به ختیاره لی یه. له م پۆمانه دا
 فه نتازیا تا ئاستی چپان ده کشی و ناچری، پرتیمه و پلوت قورسه. به
 قه باره گوره و به ناوه پۆک چپ و به ناواخن پره، توانای زمانبازی،
 خه یالئاوه ریی، قودره تشکاندن ی ئەم نووسه ره به سه ر زماندا له م کتیبه دا
 به ئاسانی ده رده که وئ. کتیبیکه تزییه له رسته ی جوان، له دیالوگی
 قه شه نگ، له گریچنی ورد، له وانه ی ئە خلاقیی، هه ر ئە مه ی ش ئەم
 پۆمانه ی نووسه ر له هه ر پۆمانیک ی تری فه لسه فییتر ده کات. کتیبه که
 خوانیکه بو کۆبوونه وه ی چه مکه کانی عه داله ت و حه قیقه ت و جوانی. تا
 سه ر ئەم پۆمانه، ئە ده بی کوردی خالییه له پۆمانیک، که هه موو ئەم
 کۆنسیپتانه ی پیکه وه له کتیبیکدا بو کۆبکریته وه.

تۆۋەن شۈبھىلىك تىرىشى!

ئەمىر (سەندى) ھاورپىم بە باسكردنى شىتېكى ئاسايى، شىتېكى گىرنگ تىرى بىرخىستەمەۋە. ئەۋ وتى، كە دۈيىنى لە كىن قەلأ لە پىرە ھەۋلىرى كەسىكى دىۋە زۆر بە مەن چۈۋە، چاۋىلكە لە چاۋ و پانتۆل لە بەربۈۋە، "ھەر پىك مەن بۈۋە!" لە كاتىكدا مەن لە باكورى زەۋى دەژىم و ھەزاران كىلومەتر لە ھەۋلىرەۋە دورم، بۆم نووسى: ئەۋەى ئەۋ دىۋىتى پوۋداۋىكى ئاسايىيە و پەنگە مەن بوۋىتىم، چۈن لە مەندالېدا، پىيان وتووم: ئىنسان ھەمىشە ھاشىۋە يەكى خۇى ھەپە لە ھەمان كات و لە جىگاپەكى تر، كە كىتومت خۇپەتى، ۋەك ئەۋ بىردە كاتەۋە و ۋەك ئەۋىش پەفتار دەكات، كە بىرئ گەۋرە تر بووم، بىرئ زىاتر پەيىم بە پاستى ئەمە برد، بە تايىت كە لە كىتېبە عىرفانىيە كەنەۋە فېرىبووم، ئىمە (زەمان) نىشىنى ھەمىشە يىن و تەنھا لە (مەكان) دا گىرمان نە خواردوۋە. ماۋەپەك خەرىك بووم، نامەى زۆرم بۆ ئەۋ (مەن) تىر نووسى، لە بارەى ھەموو شىتېكەۋە بۆم نووسى، پىرسىارم لى دەكرد، كە تۆش وايت؟! نامەكان ھىشتا لە ھەۋرەبانە ساردەكەى مالى باۋكەمدا لە سلىمانى ماۋن و ئەۋەندە زۆرن، كە پەنگە ئەگەر چاپيان بىكەت، بەشى كىتېپىك بىكەن، بەلام ئەم (مەن) پەيان ھەرگىزاۋ ھەرگىز بىرم لە شتى وا نەكردەۋە و نايكەمەۋە. ئاخىر ھەر لە مەندالېشدا ئەۋەيان فېر كىردم، كە تۆ ھىچ كاتىك بەۋ (خۆت) لى تر ناگەيت. ئەۋجا ئىستا جوان نىيە نامەپەك نىشانى خەلك بەدەيت، كە بۆ كەسىك نووسراۋە و ھىشتا خۇى نەپىدوۋە.

تو چەشەي!

كە خۆت ھەز دەكەي چەشەييت،

من دەتوانم چیت بۆ بکەم؟



چەشە: ئەو خۆراکەيە دەکری بە قولابی ماسییەو، ئەو گۆشتەيە بەبی
تەلە بۆ گیانەوەر دادەنریت تا بیخوات، شەوی دواتر لە تەلەدا ئەم
گۆشتەي بۆ دادەنن.

له بههشت

وتى ئەگەر بمرى و بۆت هەبى يەك كتيب له گەل خۆتدا ببەيت بۆ ئەو
دونيا چ كتيبيك دەبەى؟ وتم كاكه كتيب بۆ كوئى بەرم؟ من له م دونيا
تەنها له گەل كتييدا بووم، دەتەوئى ئەو دنياشم هەر له گەل كتيب بيت؟
كتيب هى شوينيكه، كه چاكه و خراپه تيدايت، وا نازانم له بههشت
چاكه و خراپه هەبى... حەزەكەم ئەگەر ئەو دونيا هەبوو، بە ناو
تەمىكى سپى فينكدا پاسكيسواریى بكەم... حەزەكەم ئەگەر بهيلن
(نازىز) سەگە چكۆله كەشم له گەل خۆم بەرم.

هەنگرتن

خودايا، هەلتگرتووم بۆ چى؟
خودايا، هەلتگرتووم بۆ كەى؟

نەيخەمە سەرچاوم

بیرم چوو پیتان بلیم ئەو مالم بارکرد، بەس قەینا ئیو سەعاتە کە تان
عەرەبییە، تا تێدەگەن و لیتان مەعلوم دەبێ و حالی دەبن، من
باردەگەم بۆ شوینیکی تریش، چونکە هەر بۆ دوو مانگ لەم خانوویدا
دەبم —دایکم وتی جا پۆلە خەلک بۆ مانگ و دوومانگ مال بار
دەکات؟— دلم نەهات بیری بخەمەو ئەگینا ئەمگوت: "دایکە من لەم
دلە چکۆلەیی خۆشیدا پەناھەندەم" ... ساحەب خانووییەکم هەیه زۆر
پیاویکی پەشی و خانەیانە، بەس یەک موشکیلەیی هەیه، بپێ وازواز و
تۆزێ بەگومان و قیچیکیش وەمەیی هەیه.

بۆ نمونە هەموو جارێ بیرم دەخاتەو؛ کە دەبێ ئاوی ئامیری
حاجەتشۆرە کە و جلشۆرە کە بگرمەو، منیش نایگرمەو... چونکە
ئۆتوماتیکییەن ئەو ئامیرانە خۆیان کۆنترۆلی ئاو دەکەن و چەندیان
پێویستە ئەوەندەیان بۆ دەچیت.... یان بۆ جاری هەزارەهەم بیرم
دەخاتەو؛ کە دەبێ وایەری گسکە کارەباییە کە هەمووی دەربکێشمە
دەرەو ئەگینا گەرم دەبێ و دەسووتی. منیش قەتاوقەت نایکەم، لام
وایە ئەو وەهمیکی قۆرە و لە درزیکەو چۆتە سەرییەو. چونکە ئەو
کۆمپانیایە عەقڵی بەو شکاوە ئامیریک بۆ تەمەلی مرۆف دروست
بکات کە گەندوگروەکانی ژیری پاک بکاتەو؛ عەقڵی بەویش دەشکێ
و هەا دروستی بکات، بە هۆی ئەوێ وایەرە کە یمان هەمووی
دەرنەکێشاو، نەسووتیت..

خاوه نماله کهم به جدیهت و پیداکریه وه بیرم ده خاته وه که شهوان
گلۆپه کان بکوژینه وه، که چی له راستیدا هه موو شهوئ تا سوبحی
سالخان گلۆپه کان ده سووتین - چونکه من شهوان کار ده کهم . هه
جاری ئه م ساحه ب خانوو نازیزه م هاتیبیت دهسته یه ک پیشنیار، کۆلن
فرمان و هه مکه یه ک ده ستوری داوه، ئه م پشوو ی هه فته یه لیستیکی
له داواکاری خاتوو هیلینی خیزانیسی له گیرفانیدا ده رهینا و و گوتی
که ده بی ئیدی له مه به دوا به م ده ستوو رانه برۆم به ریوه، منیش دلنیام
کرده وه که بیگومان وه ک هه موو فرمایشته کۆنه کانی خوئی ده یخه مه
سه رچاوم ..

من و خاوه نماله کهم یه ک کیشه مان نییه، چونکه ئه و به که مالی
ئیسراحت ده یه وئ سه رداری خوئی بسه لمینئ و فرمان ده رده کات،
منیش پیشیلی ده کهم ... به م جوړه من و خاوه نماله کهم بووین به
پیشمه رچی وجودی یه ک و به رده وام یه کیکمان به هوئی په تکرده وه ی
ئه وی دیمانه وه، خوئی ده سه لمینیت.

پیتی خ

گوکردنی پیتی (خ) له ده می تۆدا چ تامیکی هه یه! سا له ئیستاوه من
به (خه یالی) (خیانه تی) (خوینی) (خۆت) (خۆشم ده وپی)!

زموی!

حهزدهكهم ئەم ههساره تاريكه لهپر بكوژيتهوه..
منهتم پي نيه به روناكيي ناوخوم دمتوانم بزيم!



له مائیکى نه نده لوسیدا، زایه لهی زهنگه رۆماییه کان

جاربهار به خۆت ده لئیت: "ئیترا کتیب به کوردی ناخوینمه وه"، که چی هه موو جارێ ئه م په یمانه ده شکینى، که نامه وێ کوردی بخوینمه وه، هى ئه وه نییه خوانه خواست کتیب به کوردی شایان به خویندنه وه نییه ... نا، به لکوو په یوه ندى به کاروبارى خۆم و خویندن و فۆکسکردن له سه ر باش و باشتکردنى زمانه بیانیه کانه وه هیه . چونکه پێساکه ئاوه یه: تۆ هه ر جارێک کتیبیکى کوردی بخوینیته وه، کتیبیکى سویدیت له ده ست ده چیت!

ئهم هه فته یه ی رابردوو له نیو جه نجالیه کانی خۆمدا، به ختى خویندنه وه ی دوو کتیبى باشم هه بوو، کتیبى یه که میان (ماله نه نده لوسییه که) ی نووسه رى جه زایرى واسینى ئه لئه عره ج بوو، که پۆمانیکى ۵۶۰ لاپه رهی میژووییه و تیمه ی کاره که، مه سه له ی ئایدینتى و گرنگی شوناسه، نووسه ر تیدا مائیک له غه پنا ته ده کاته سیمبولی ئه م شوناسگۆرکییه به درێژای سه ده کانی ناوه پاست ... هه ندی شوینی ئه م پۆمانه سه رنجراکیش بوو، بۆنموونه ئه و به شه ی سیرفانتس ده که پیته وه، یان ده ستکاریکردنى میژوو به هونه رى شیواندن، یان ئه وه ی کۆی بونیادی پۆمانه که له سه ر شیوه ی ئۆرکیسترایه ک، به نه خشه یه کی موزیکى دروست کراوه و هه ر پاژیکى به سۆلۆی ئامیریک ده ست پێ ده کات.

که ئەلخاندرو ئەراگۆنی سەرۆکی دادگای پشکنین بەچێژەوه سەرنجی ئازاردانی کاراکتەرە که دەدات، منیش وەک خۆینەری کتیبە که لەوی بووم و ماجه راکەم دەبینی... واسینی ئەعرەج پارچە شکاوەکانی میژوو دەنووسینیت پیکه وه و شەری خۆکوژی نیوان مەزەهە بە جیاوازه کانی ئاینیک لە لایە ک و ناکۆکی خۆیناوی ئاینەکان لە گەل یە کتێردا لە لایە کی تر دەنووسیتە وه . بە ئاشکرا دیاره وەرگیپانی ئەم پۆمانە ئاسان نەبووه، کتیبە کەیش زیاتر لە وهی هی هەموو کەسیک بیّت، پۆمانی خۆینەری دەستەبژێره .

کتیبی دووهم پۆمانی (زەنگەکانی پۆمانی) پۆماننووسی کورد جان دۆست بوو، ئەمە کتیبیکی قەبارە مامناوەندی ۲۳۰ لاپەرەییە، لەپاستیدا بەرگی دووهمی پۆمانی (عەشیقی وەرگیپری) هەمان نووسەرە... تژییه لە وینە ی جوان، بپوانە ئەم وەسپە لەبارە ی پیتەکانە وه: "گەرەم شیخ عەشیق، قاف لە پیتە نیکەرانه کانه، لە قورئانیشدا سورەتیک هاتوو بە ناوی قافه وه که هەر بەم پیتە دەست پیدەکات، راقەکاران دەلین مانای کیویکی بەرزە و دەوری دونیای داوه . لە پووی وینە وه لە گوربە یه کی خرپن دەکات که هەلتووتابییّت و کلکی هەلبپی بیّت و بە دوو چاوی تیزه وه - که خالەکانی سەری - لە مشکیک بپوانیّت ."

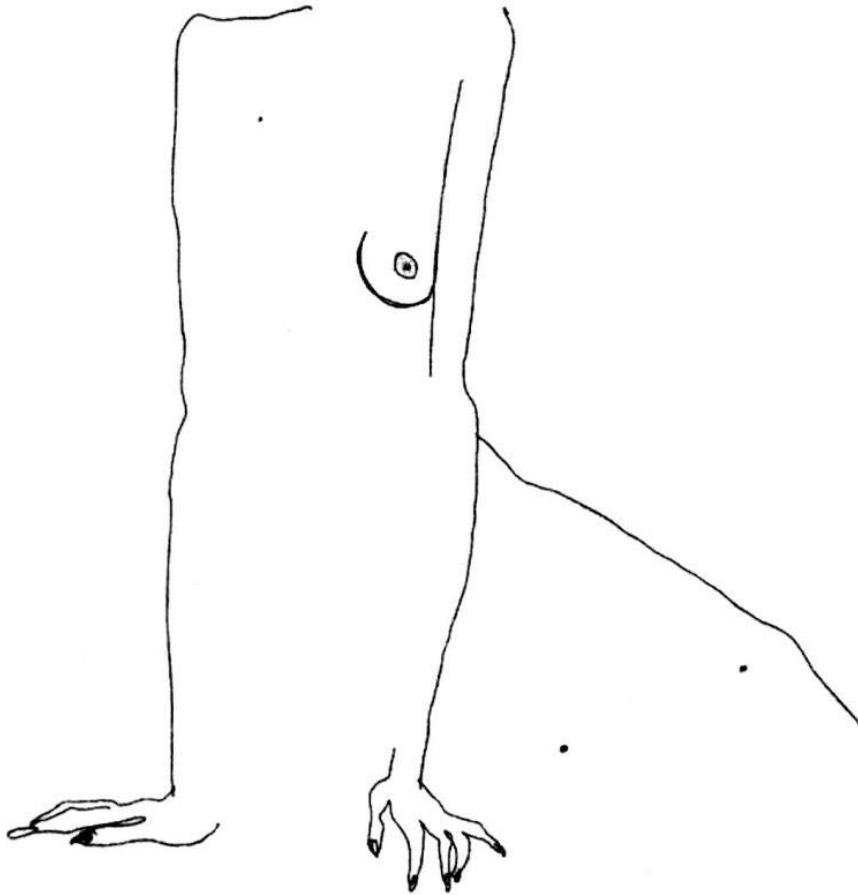
لە هەردوو کارە که دا مرۆف دیلی میژوو، پرساری ئە وهی ئایا مرۆف خۆی نەخشە ی چاره نووس و ژیا نی خۆی دەکیشی، یان چاره نووس شتی که کیشراوه؟ پرسایرێ که ئەم کتیبە لە خۆینەرە که ی دەکات . فە لە سە فیتیرین پاژی ناوی (ژنە قەشە جە نە واییه که) یه، که تیدا مرۆف

دهخاته گومانه وه له باره ی خودا و ئاین و چه مکی چاکه و خرابه، من
له کاتی خویندنه وه ی ئەم به شه دا به خۆم ده گوت، ئەگەر خودامان
جارێک دۆزییه وه، چ گره ننتیه ک هه یه لیمان ون نه بێ؟!

جان دۆست وه ک گه پیده یه ک به شارانه وه ژیا نی خو ی له گه ل
کاراکته ریکی سی سه ده له مه وپیش تیگه ل ده کات، که کاراکته ره که ی
ده گه ریته وه نیشتمان، ئیدی هه موو شتیگ به و نامۆیه، له دۆخی کدا یه
نه تاراوگه قبو لی ده کات و نه نیشتمانی ش وه ری ده گریته وه: "که
گه پامه وه ته نانه ت کلێسا که یش به من نامۆ بوو، هه رگیز هه ستم
نه ده کرد به شاری کدا تی ده په پرم که پیشتر ناسیومه، هه ستم نه ده کرد به
شاری کدا په ت ده بم تامی خوار د نه که یم کرد بێ و له ئاویم خوار د بیته وه و
شنه با که یم هه لمژی بیته، یان خۆم دا بیته بهر سیبه ری دره خته کانی و
له مزگه فته کانی دا نو یژم کرد بێ و سه ردانی گلکۆی پیاو چا کانی م کرد بیته.
نه مه زانی به شاری کدا تی ده په پرم، که باو کمی تی دا نی ژرا وه، به لام هه ستم
ده کرد شاره که به گله ییه لیم". له دۆخی ئاوه دا مرۆف نیشتمانی لی
ده گورێ به شتیکی تر، نیشتمانی لی بزد ده بیته چون عه شیق خودای
لی ون بوو.

هه ر دوو ئەم کتیبه له لایه ن وه رگی پری به پری ز کاک (سه باح
ئیسما عیل) وه به کوردییه کی بیگه رد و شیرین و پاراو وه رگی پرا ون.

له هەر شتیڤدا سهرمرۆ و عه بهس بم، له خوشهویستیدا ورد و
هیورم، ههر بۆیه کونیه ورده کانی جهستهت، سهرتاپا، موو به
مووتم خوش دهویت. گۆی مه مکی چهپت ماچ ده کم، که
ئێستا ئهم دیره دهخویتیتهوه برووسکهی پیا دی!



شوگردن به نه خوشخانهی جامیعه که!

ژنان سهیرن! مرؤفگه لیکن ناتوانی ته کلیفی خۆتیاں به ئاسانی له گهڵ پوون بکهیتهوه، له و جیهی قهت چاوه پێی پووداویکیان لێ ناکهی، ئەوان پێک پووداوه کهت بۆ دروست دهکهن و دهشبن به پالەوانی سه رهکیی فیلمه که. هر بۆئهوهی به سهیروسه مه رهیی خۆیاں تۆ وهک پیاویک ناکاوگیر و شوک بکهن. به جوړی من وا تی دهگه م له میژوی ئەم ههساره ی زهوییه دا پیاوان پتر له وهی به پووداوی سروشتی گوره سه رسام بووبن، به رهفتاری عه جیب و غه ربیی ژن سه رسام بوون. به کورتی، پهنگه پیاوسالاریی خۆی کاردانه وهی غه ربیره فتاریی ژنان بیته!

کچیکی به پیز و خوینده واری هاو پیم هه بوو، مامۆستای زانکو بوو، زۆر ئازاد و ئازا بوو، ماوه یه کی زۆر بوو ئاگام لێی نه بوو، هه چیم نه ده دی، پۆژیکان له گهڵ هاو پیه کی تر- که براده ری هه ردوو کمانه- قسه م ده کرد، وتم ئه ری فلانی که وته کوپوه هه ر نه ما! دوو پۆژی پێ چوو، نامه یه کی له وه وه پیگه یاندم: "که من باشم و شووم کردووه، میرده که م هه رچی پیاوی هاو پیم هه یه هه مووی له فه یسبووک پێ بلۆک کردووم، ئەوه راستیه که یه."

من زۆر دلته نگ بووم، بۆ خۆی نا، بۆ بۆره مه رحه بایه ک نا، که له نیوانماندا هه بووه و ئیستا نه ماوه... منیش وهک هه ر مرؤفیکی تر نه رزش بۆ ژیا نی هاوسه ریی داده نییم، به لام خو هاوسه ریی له ژیر پۆشنا یی تیۆرکه ی هه گلدا "بردنه وهی تو الی تیک نییه بۆ ماله وه!"

هه موو په يوه ندييه ك و له سه روو هه موويانه وه هاوسه ريي، واته تنها و تنها (متمانه و پږن)، تو كه متمانته به هاوسه ركه ت نه ما، كه به زور پاسوردي فه يسبوو كه كې و ئيمه يله كې و موبايه كه يت لي سهند، هر له ويا فيشه كيك ده نييت به سه رييه وه. ناخر ناپليون ده لي: "يه ك سوپا له پياواني من پاسه وانيي ژنيك بكن بونه وه ي دوسته كې نه بيني، هر ده بيني ت." له ژياني هاوسه رييدا، كه چه وساندنه وه ي زور و بهرگه نه گيراو هه بوو، نازاديي به گوژم، به پږگاي هه له، به يه ك جار ديته دهره وه و ده ته قئ! نه وه ي من له هاوپږكه مدا بوي دلته نگ بووم، نه و نازادييه سه ره تاييه بوو، كه ليي زهوت كرابوو، نه و كه رامه ته شكاهه ي بوو، كه هه موو پوژي پيش جهسته ي ئيغتيساب ده كرا! نيوه گالته و نيوه راستي بوم نووسى: "بو داده تو شووت به پياويكي ساغ كردوه، يان به خهسته خانه ي جاميعه كه؟"

نه وه ي بو من پرسيا ره، بو به شي هه ره زوري ژنان ده توانن هه موو مه بده ئي خويان، رابردوي خويان، خه باتي خويان، هه نديجار خيزاني خويان بخه نه ژير پي قونه ره ي پياويك، به س شوو بكن؟ نمونه ي چند شاعيره ي به ناوبانگ و ميدياكار و پوژنامه نووس و چالاكواني ژنانتان بو بژمي رم، كه له كو تايدا سه ر به هه وي شوويان كرد؟! ئينجا تو هر بلي وانييه .

کج هه ئده بژیری یان کور؟ پرسیاره نه خلاقیه که ی ناو په که که

۲۱ سال له مه وپیش دواي ته واوبوونی په روه رده ی هزیی و له کورتا
پوژه کانی په روه رده ی سه ریازیدا له قه ندیل، هه فالیکي ژن هات.
ده موچا و ئیسقانییه کی سپی پیست بوو، هینده پیستی تنک بوو من،
که له ریزی پیشه وه دانیشتبووم ده ماره شینه کانی ده ستیم ده بینی.
خانمه که سهیر بوو، پووخوش و نهینی ئامیز بوو پیکه وه!
لیونه ستوریکی دم گوره، لووت قولاییه کی کورت، بروی تیغ ئاسا،
چاوی هه لویانه ی تیز، له وه ده چوو له قه فقاژه وه هاتییت، چرچی ژیر
پیلووی به ئاسانی ده یگوت نه م ژنه دویای زور دیوه، قزی له دواوه به
گیره یه کی رهش به ستبوو. هه میسه پیده که نی - له وانیه به عه قلی ئیمه
پئ که نیبییت سه عاتیکی نه لکترونی نایلونی رهشی له ده ستدا بوو،
ده فته ریکی شینی به ده سته وه بوو، بو ماوه ی دوو سه عات وانیه
کوئیادی داداین.

له کوئیادی وانیه که دا هه روا بو خوشی پرسیاریکی له به شداربووان کرد،
پرسیاره که له پوو ئاسان ده رده که وت، به لام دواي ۲۰ سال له سوید
زانیم، فه لسه فیتیرین و نه خلاقیتیرین پرسیاری نیو په روه رده که ی په که که
بووا ئیمه و امانزانی شتیکه وه ک سه رگه رمکردن، وه ک وه رگرتنی
پشوویه ک دواي نه و هه موو ماندوو بوونه پوچی و تا قیکردنه وه
جه سته یی و فیکرییه، به لام نا، شته که له وه سه ختتر بوو.

هر کس وه لامي راستي نهو پرسياره‌ی نه‌داباوه، له هموو په‌روه‌ده‌ی
شه‌ش مانگی پیشوو دهرنه‌ده‌چوو، ده‌با سه‌رله‌نوئی ده‌ست پی
بکه‌یته‌وه!

پرسياره‌که نه‌وه بوو: نه‌گه‌ر تو له به‌ره‌کانی پیشه‌وه‌ی شه‌پدا بوويت و
بينيت دوو هه‌فالت بريندار بوون، په‌کیان خورت (پياو)، په‌کیان به‌يان
(ژن)، له‌کاتیکدا ده‌توانی ته‌نھا په‌کيکیان پزگار بکه‌یت، کاميان پزگار
ده‌که‌یت، ژنه برينداره‌که، يان پياوه برينداره‌که؟
فهرموو تو وه‌ک خوینه‌ری نه‌م کتیبه وه‌لام بده‌ره‌وه.

ناه.. خوای مه‌زن...

بو من هه‌ست ده‌که‌م له په‌کيک له ژيانه‌کانی پیشوومدا مینه بوويتم؟!
-ده‌بی نووسينه‌کانم که‌م بکه‌مه‌وه. ده‌زانم خه‌لک هیزی تیگه‌یشتنی نه‌م
پستانه‌ی نییه- ده‌بی نووسينه‌کانم که‌م بکه‌مه‌وه، ده‌بی نووسی...

دل و په رستش

خۆزگا مړوف مافی هه با لایه نی که م یه کیچ له خوشک و براکانی خوی،
خوی هه لیبژاردایه، نه گهر و ابا، نه وه من بی دوودلی، بیوهستان،
دهستبه جی نه م کچه بچکوله هندییه م ده کرد به خوشکی خوم.

خوریکی گهرم بوو، له که نار دوورگه یه کی ستوکهولم پیاسه مان ده کرد -
ستوکهولم ته نها پاریزگایه که، که ۳۰ هزار دوورگه ی تیدایه! - قسه هاته
سه ر خودا، نه و که به ناین هیندوسه پرسى:

- بو موسلمانان پارچه یه ک به رد ده په رستن، که له سعودییه یه؟
من پیم گوت:

- نه وه پیی ده لین (به رده په شه که) و موسلمانان کانیش به رد ناپه رستن.
هر به راست، ده زانی له م سالانه دا له لیکولینه وه یه کی زانستی زانکوی
کۆپنهاگندا به رچاوم کهوت، که به پیی تووژینه وه یه کی زانستی
دهرکه وتوووه نه و به رده هی زه وی نییه و له ده ره وه ی زه وییه وه هاتوووه!
- واتا پیت وایه، خودا نه و به رده ی بو موسلمانان نار دووه؟

- نازانم کئ نار دوویه تی، به لام موسلمانان کان نه و به رده ناپه رستن، نه وه
ته نها سیمبولیکه، له ناینی ئیسلامدا و نه وی مالی خودایه. دیاره زور
پیش ئیسلامیش له ناینه تا خوداییه کان و له ئیبراهیمه وه، نه م جیگایه
پیروزی تاییه تی خوی هه بووه ... بو؟ نازانم!

- نه ها ... واته موسلمانان به رده که ناپه رستن و نه وه ته نها
سیمبولیکه پیروزه؟
- به لئ ریک وایه.

- ئەى بۆ ئەوان وا دەزانن ئىمە مانگا دەپەرستىن؟! لەكاتىكدا مانگا تەنھا سىمبولىكە وەك بەردەكەى ئەوان! وابزانم سىمبولىكى زىندوو لە سىمبولىكى مردوو و بىگيان زياتر شايانى پەرستەنە.

- دەزانى چى، لەپاستيدا هيج سىمبولىك شايانى پەرستن نىيە و من وا بىردەكەمەو، كە پەيوەندى لەگەل خودا پىويستى بە كەس يان شتىك نىيە لەنىوانى تۆ و ئەودا بىت.

- چۆن؟! بۆ تۆ، كە نزا {نويز} دەكەى پوو دەكەيتە كوئ؟

- من پوودەكەمە دلم هاوړى ئازىز... بىرپار بوو بچىن بەستەنى بخوين، زۆر گەرمە بە قوربان.

- (پىكەنين)، باش... بەمەرچىك مىوانى من بىت.

لە خزمەت مەحوى - دا

لە دلا بوونمت گەر عاره لەلا، وا بکە فەرز:

ماهى كەنعانى و ئەم موددە موقىمى چاهى

واتاى بەيتەكە: ئەگەر پىت عەيبە يارى من بىت، قەيچىكا واى دانى تۆ
حەزرتى يوسفیت و ئەم ماوہىە كەوتووتەتە بىرىكەوہ! مەحوى،
چىرۆكى خستەنە بىرەوہى يوسف لەسەر دەستى براكانى، لە دەشتى
كەنعان بەخىرايى و لە وشەئارايىەكى هيجگار بەرزدا دىنيتە ئەم دوو
نيوہ دىرە كورتهوہ و يار بە يوسف دەچوئىت و دلى خوئ بە بىرىكى
تارىك.

لیدان له بنی هه مانه که! تایبەت بە چاپی نوێی ئەم کتیبە

ئەو ھاوڕێیانی یکاری هونەری ئەم کتیبەیان کرد، پێشنیاریان کرد
کۆمەڵی نیگار و پۆتریتی هونەری من چاپ بکریت و لەگەڵ
بلاو بوونەوهی (مروری تاقانە) لە بازاردا بفروشریت، گویا
خوینەرانیکی زۆر هەن حەز دەکەن وینە ی منیان وەک نووسەریکی
دلخوازی خۆیان هەبیت!

بەیهک دێری کورت بابەتەکم بۆ ئەبەد داخست و بۆم نووسین؛ من
لێرە عەرز دەسپرمهوه و ئاودەست پاک دەکەمهوه، خەڵک بۆ لە
کوردستان وینە ی من بکریت!! بۆ من کیم پەسەمی خۆم بە خوینەرەن
بفروشم؟! من چیم!!

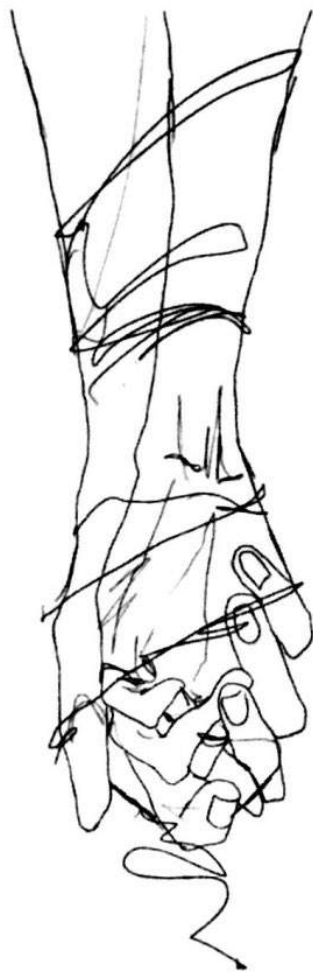
نەناردن

شتیکم بۆ نووسیت، خۆم دلم دەلەرزێ، وردە دەماری دەستم لە فەخری
جووانیدا لە ژێر پەنجەکانمەوه بە ترپە ی هیواش لییان دەدا... دەمزانی
بیبینی ماوه یەک هەناسە لە سینگتدا دەوهستێ، ئوکسژین لەسەرتدا
کەم دەکات... بەلام نەنارد!

بەرلهوهی بینیرم سڕیمهوه، وتم ئاوا باشتەر دەگات..!

۲۳ چرکه!

هر ژنيك توانى ۲۳ چرکه دستى له دستدا بهيلپتهوه،
لپى مهترسه!



خۆی یان شیعره کانی؟

دهمیکه کار و کهسیتی دوو شتی جیاوازن له یه کدی و له دونیای نویدا
کهس پیکه وه نایانخوینیتته وه. هندی مرۆف ههیه، کاره کانی جوانه و
خۆی مرۆفیکێ ناشرینه. هندی که ههیه به پیکه وانه وه، هندی که هه
خۆیان و هه م کاریشیان ناشرینه. من له م ژیا نه که موکورتیهی خۆمدا،
بریکێ زۆر زۆر که م مرۆفم دیوه هه م خۆیان و هه م به ره مه کانی شیان
جوان بن. دونیای هونه ر، دونیای ئه ده ب و گه وه دا هینه ران؛ پره له دز
و حیز و شیت و شروز... به لام هه ر ئه مانه بۆ مرۆفایه تی هه نگاوی
گه وه ریه یان ناوه!

بۆ من، له دونیای کوردیدا هندی کهس هه ن به شیوه یه کی هه جگار
سه یر جیگای سه رنجن، به شیوه یه ک تا ئاستی شه رم شه رمیان لێ
ده که م، (مه مه د کوردۆ) یه کی که له وانه، ئه گه رچی نه ئیستا و نه بۆ
داهاتوو ئیشم پێی نییه - و بۆ ئه وه ی خوینه ران وا تی نه گه ن، که
خوانه خواسته ئیشم تی که وتوو و ستایشی ده که م - خو شه بزانه، که
دوو سالی ش ده بیت نه دیومه و نه قسه م له گه ل کاردوو و ته نانه ت له
فه یسبوو که که شم سه ریومه ته وه! ئه وه ی له مه مه د کوردۆدا بۆ من جی
سه رنجه نه لیکۆلینه وه - ئه گه رچی چیژم له لیرکه کانی وه رگرتوو -
نه ی ش شیعره کانی تی... ئه وه ی بۆ من سه یره له م پیاوه دا، که سیتییه
هه م نه که یه تی. ئه م پیاوه له و نووسه ره زۆر ده گمه نانه یه، که گه نجان
ده خوینیتته وه و هانیان ده دات، گو فاره که ی خۆیان (هه نار) لیوانلیوه له
نووسینی ئه و گه نجه گومناوانه ی کهس نایاناسیت. هه شت - نو سالی که

له مه و بهر، هر له سهر قسه ی نه و منیان - وهک گه نجیکی گومناو - له
 کۆمپانیای وشه وهرگرت، که چی دوا یی، که پۆژنامه دامه زرا، نه ویان
 کردبوو به هه له چن و پینووسکار و منیان کردبوو به بهرپرسی لاپه ره!
 هه رکاتی وتاری، بابه تی، ماکی تیکم ده برد نه م پیاوه ته ماشای بکات،
 خۆم کۆلێ خه جاله ت ده بووم! هیمنی و شه خسییه تی نه م پیاوه
 به درێژایی میژووی به کترناسینمان بۆ من جیتی سه رنج بووه . به درێژایی
 به کترناسینمان من له دووره وه خۆشم ویستوو و هه زم نه کردوو به م
 پێزه شاراو هیه بزانی ت. پێژیک، که پیاو ده توانی له و مرفا نه بیگری ت،
 که قورساییه کی سه یر له پۆیشتن و له قسه کردن و له هه لسوکه وتیاندا
 هه یه .

ژماره ی نه و مرفا نه ی خۆیانم له کار و به ره مه کانیا ن خۆشتر ده وی
 که م نین، ده زانم په نگه نه وان پیا ن خۆش بی ت، به به ره مه کانیا ندا
 هه لبه دین و کاره کانیا نمان له خۆیا ن خۆشتر بووی ت، به لام چی له
 (مرفوبوون) گه وره تره تا ببی ته ناسنامه و خه لک به و هۆیه وه خۆشمانی
 بووی ت؟!

نه مه شتیکی خۆشی بیره ی نا مه وه، چه ند سالی ک له مه و پێش کیژیکی
 جوان هه ر له م نه سکنده نا قیا یه، شتیکی بۆ نار دبووم و نا چاریشی
 کردبووم پای خۆمی له سه ر بلیم، به لام هه ر نه وه نده ی ده م سووتا و
 وتم، ئیدی زویر بوو، ئیستا و نه وساش نه مبینییه وه . من راستییه کم
 له سه ر (شيعر!) هه که ی گوتبوو، راستییه کی تال وهک شه کر، به لام
 شه کری سووتاو، بۆم نووسی بوو: خانم گیان... تو خۆت زۆر زۆر له
 شيعره کانت جوانتریت!

مەقامى بەرزى بېۋەژن

من لە ژياندا تەنھا يەك جار بەرپۆزەوه بۆ جۆرئىك لە مەرۆف سەرم دانەواندوو، ئەويش ژنى سەكپ بۆوه. ئەوه ئەمەرو دەيكەم بە دوو، ديسان بۆ ژن، بۆ ئەو خانمە شەريفە و پاكيژە بەرپۆزانەى دواى جيابوونەوه و يان بەتايبەتى دواى مردنى ھاوسەرەكەيان، ژيانى خۆيان وەستاندوو و خۆيان تەرخان كردوو بۆ بەخپوكردى منداڵەكانيان. لەكاتئىكدا حەقى شەرعى و قانونى و ئىنسانى خۆيان بۆوه، بچن ھاوسەرىتى بکەنەوه و ژيانى تازەى تر ئەزمون بکەن، كەچى نەيانکردوو! — كە ئەمانە دەلئيم مەبەستم نيبە هەلت بنيم و بەهوى تا قيامەت ئاواها بيت و ناشبى تا كۆتايى ئاواها بمينيتەوه، تەنھا دەهوى ستايشى ئەم مانەوهيهى تائىستات بکەم. ئەنجامى راپرسیيهى ئىرانيم خويندەوه، كە لەگەل ۱۰۰۰ بېۋەژنى تەمەن ۶۸-۵۵ سالى ئەنجام دراوه، دەرکەوتوو، لە ۵۵% يان لەلايهن خەلكەوه تانە و پلاريان لى دراوه، لە ۶۶% يان گەريان پيكر اووه و لە ۷۸% ى هەموو بېۋەژنەكان هەستيان بەئارامى و ئاسايشى كۆمەلايهتى نەکردوو و نايكەن.

جا ئەوهى هەموو ژيانت بە چاوى نيچيرەوه سەير بكرىت، ئەوهى بېچوو كە روئشكىكى ترساو بيت كەوتبىتە بەر نيگاي سامناكى كە لەگورگى، شتىكە نايەتە زمانەوه. لەو كوردەوارىيهى خۆماندا كاتى باسى دۆخىكى سەخت بكرىت، وەك ئاماژە بۆ ئەوهى زمانى دەرەقەتى وەسف نايەت دەلئين: (جا ئەمە بە دەم خوشە!) لەراستيدا باسكردن لە خانمىكى ھاوسەرمردوو، كە تەواوى ژيانى تەرخانى منداڵەكانى كردوو،

له كۆمه لگايه كدا، كه زۆرينه ي پياوه كاني زاريان داچريوه و ده يانه وي
بيخون، ته نانه ت به ده ميش خوش نيه!
من هيچ ژيانيك له ژياني تاقانه ي نه م مروثانه به بهرتر نازانم، له
ئاستي نه م خانمه كه و رانه دا ده ستم ده گرم به سينگمه وه و سه رم
به پريزه وه نه وي ده كه م.

ماچ و سه فهر و مردن

ده وهره دهنگي ماچ بنووسه ره وه، ده با وي نه كيشي نه م كتيبه بتواني
وي نه ي دهنگي ماچ بكيشيت، با خوينه ري نه م كتيبه بتواني دهنگي ماچ
بخوينيته وه. هه ندي شتي نه م ژيانه هي نه وه يه ته نها خوت نه زمووني
بكه يت، وهك ماچ و سه فهر و مردن!

سووتان

له سنگيدا ده سووتام،
كه گوتي: شتيك بليم عاجز نابي؟
وتم: نا...
وتي: نه وي به تووه يه ده ست نيه، غه زه بـ!

بۇچى نوكتە سىكسىيەكان خوشن؟

نوكتە ميكانزىمى بەرگىيە لەنىو سىستىمى دەروونىي ئىنساندا. نوكتە سىكسىيە پىكارى لىدان و تىپەپىنە لە خەتى سوور، ئەو خەتى كە ھەر مروف خوى كىشاوتى و خوىشى بەدواي پىگايەكدا دەگەپى تا بە گرەنتى بىپەپىننىتەو ئەودىو خەتەكە! ئەوجا لە كۆمەلگايەكى توندنازوى ئەخلاقىدا - كە سىكسى بە دلى ئەم ئەخلاقە دەزانىت، كە خوى تەلەزى كىردو، كە بەسەر خوىدا داخراو، ئىدى ژيان تىيدا توونىلىكى قەپاتە. ئەم جورە كۆمەلگايانە پايەى بەھىزىان ھەيە، دىوارى ئەستور، دەرگاي پۇلا، سانسور و فلتەريان لەسەر قسەى ئاسايى پۇزانەش ھەيە. لە دۇخى ئاوادا ئىدى ئىشى جۆكى مىلىي، نوكتەى سىكسى، تەنزى لە پشتىن بەرەوخوار، دەبىت بە لىدان لە بىروباوهرى باو، نوكتەى سىكسى ئەمە دەكات.

ئەوھى ئەم نوكتانە دروست دەكەن ھەر دەنگى خويان نىيە، دەنگى دووھى ناوھەى ئىمەيشە، ئىمە ھەك كۆمەلە خەلكىكى تەنگەنەفەس و ئەعەساب گەرم، ھەك كۆمەلگايەكى تىنوو بە سىكسى و چەپىندراو، ھەك مىلەتتىكى خنكاو، ئەو قسانەى لە نوكتە سىكسىيەكاندا دروست دەكرىن، من لەبەر ھەندى ئىعتىبارات ناتوانم بىانكەم، توىش لەبەر ھەندى ئىعتىباراتى تايبەتى خوت ناتوانى بىانكەيت، دكتورىك، دەروونزانىك، سىياسىيەك، مىدىكارىك، پارىزەر و ئەندازىارىك ناتوانى بىانكات، چونكە پىشەكەى بوو بە دىرک لە قورگىدا، ناونىشانەكەى بوو بە كۆت و پىوھەندى دەست و پىي، بەلام ئەوھى نوكتەكان دروست

دهكات ده تواني بيانلي، چونكه ئه م كه سه ده ره ئايدىنتيه، شوناسى ونه، ئه وهيشى نوكته يه ك گرنگ دهكات، ئه وه يه كه پووخسارى خاوه ن نوكته كه نادياره، ده موچاويكى نه ناسراوه، ئيمه نازانين ئه م مروڤه كييه؟ ئه و نه ناسراوييه، كه وهك ئه لته رناتيفى خستنه بر، ده يخه ينه برى ديوه شاراوه كه ي خو مان، ديويك كه بزىوانه ده يه وي سهر ده ربه ينى و ئيمه به چيفى مورالى گشتى ده وريمان كيشاوه .

ده وه وي نيشه كه م بگورم

وتى مه لى ئه مه كچ و ناسكو له و جوانه، ئيتير ئيشى پى ناكري، ئه م سال كه ماله كه مان نوژن كرده وه، خو م له گه ل بويا خچيه كاندا ديواره كانم بوياخ ده كرد، جه بله م له گه ل كريكاره كان ده گرت وه، كاشييم ده دايه ده ست وه ستا كه، من كه بيرم له وه ده كرد وه، ده بي چون ئه و داماوانه ي به جوانييه كه ي خوى مه ست كرديت، مه ستى ئيلاهي ... وتم:

- نازيز ... من وه ستا نيم، تو شاگردم بيت،
پالاسى چين و ماچين به يه ك روژ كاشى ده كه م!

خودای رابیعه و خودای من

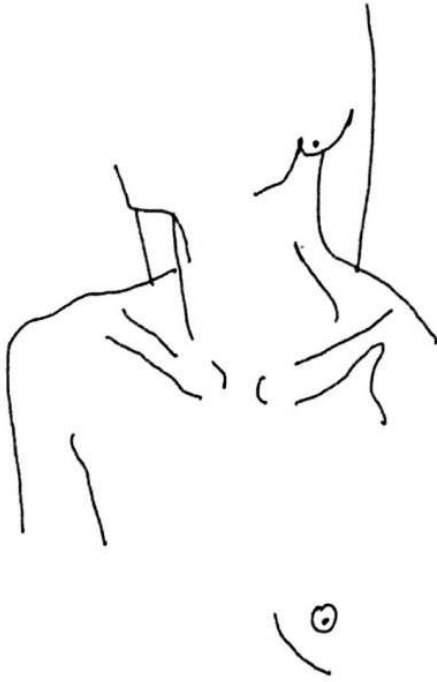
رابیعهی عهدهوییه (۷۱۷-۷۹۷ز) ژنه ئهولیا و عارفی گهره
بهناوبانگی ئیسلامییه، له سۆفیکه ریدا به رابه ری ریبازی عه شقی ئیلامی
داده نریت. هر ئه م ژنه عاریفه له مونا جاته کانیدا ده لئ: "خودایا، ئه گه ر
له خۆشیی به هه شتت ده تپه رستم، به هه شتم لئ حه رام بکه، ئه گه ر له
ترسی دۆزه خت ده تپه رستم، بمخه ره دۆزه خه وه، به لام خودایا ئه گه ر
له به ر جوانییه کت ده تپه رستم، جوانیی خۆتم لئ مه شاره وه."

لئ من زۆر به عه شقی (رابیعهی عه ده وییه) بۆ خودا سه رسام نیم،
چوون خودا وه ند به (زات) و به (سیفات) و به (ئیسیم) یش نیرینه یه،
خودا میننه بایه من له رابیعه زیاتر عاشقی ده بووم.

خودا وه ند له ته ورات و زه بووردا له زمانی عیبریدا به پاناوی نیر هاتوه،
وه رگێرانه لاتینه کانی به He و His هاتوه، که پاناوی نیره، خودا له
ئینجیلدا (باوک) و (کوڕ) و (روح القدس) ه، که هه رسیکیان نیرن، له
قورئاندا ۴۲۸ جار پاناوی (هو) بۆ خودا هاتوه، که پاناوی نیره ته نها
یه کجاریش پاناوی (هی) هاتوه، و اتا ضمیر مونث به هیچ شیوه یه ک
بۆ خودا به کار نه هاتوه. له ۹۹ ناوه که ی خودادا که ۸۵ یان راسته و خۆ
له قورئاندا هاتوون، هر هه موویان نیرن.

"چى بكم قىبله گوراوه!"

ئىمه ھەموومان لە مالهوھ پووھو قىبله نويز دەكەين...
يادت دەخەمەوھ لە ميژوودا دووجار قىبله گوراوه،
جاريك فەخرى عالەم لە (مسجد الاقصى)وھ بو كەعبه و
جاريك من لە كەعبەوھ بو مالى ئيوھ گورپيمان...
ئىستا رەحمەتى خواتان لى بى (الصلاه خير من النوم)...



له سهري هموو ژنيكدا پياويك هه يه

ژنان زووتر جيگير ده بن و پياوان به زهحمهت يان هه ر نابن. له نه زمووني چكوله ي خومه وه وا ده زانم ژنان له پياوان به وه فاتر بن، چونكه قوولتر خوشه ويستی ده كهن، به لام خو خوشه ويستی قوول، خه لك ناكات به فريشته! هه رچونيك بيت ژنان له ژياندا سته بيلن و پياوان بزوكترن. نه مەيش بو هيچ لايه كيان نه فهزله، نه نهنگي، به لكو سروشتي خومانه، سروشتيک ده توانين، به ده ستكار يكردي پايه كاني - كه تائين و پهروه رده و كلتوره بيگورين.

جاريكيان، كچيكي قسه خوش و به پيز له سه ر ديپي ناوچيروكيكم، كه گوتبووم: (هه موو نه وانه ي خوشمان ده وين، نه وانه نين، كه له تهنيشتمان وه نوستون!) نووسيپووي: "كاك توانا گيان، نه گه ر هه موو نه وانه ي خوشمان ده وين له تهنيشتمان وه بخه ون، مه گه ر له مه له به كه جيگا دابخه ين... هاهاها

به لام نا، من ئيستايش له سه ر نه و باوه رهم، كه له سه ري هه موو ژنيكي راسته قينه دا ته نها يه ك پياو هه يه، كه چي نازانم بو ناتوانم كه فيليي پياوان له م بابه ته دا بكه م!

بۆ خۆم بکوژم؟

ئەم ئىۋارەيە دۆستۆيىفسىكىم دەخوئىندەۋە و پىدەكەنيم، ۋەكو خۆى ئەم پەرەگرافەتان بۆ دەكەم بە كوردى دەزانم ئىۋەش دەلەين وايە: پۆژىكىيان گەيشتمە ئەو پاستىيەى كە ھەموو شتىك لە ھەموو شوئىنىكى ئەم دونيايەدا ۋەكەك وايە، خۆى لەمىژبوو ئەمەم دەزانى، بەلام پۆژىك ھەر بەتەۋاوى دركەم بەم مەسەلەيە كرد، شتەكە ئاۋھا بوو، لەپرىكدا ھەستم بەۋە كرد، كە بە لاي مەنەۋە، ۋەكەك وايە ئەگەر دونيا ھەبىن يان نەبىن.

وام لىھات ھىچ پەيۋەندىيەكم بە ھىچ شتىكى دەۋرۋبەرەمەۋە نەما، ۋەك ئەۋەى ھىچم لە دەۋر نەبىت. لەسەرەتادا وام ھەست دەكرد، كە لەپىشدا زۆر شت ھەبوۋىن، بەلام دوايى بۆم دەركەوت، كە لەپىشدا ھىچ شتىك نەبوۋە، نازانم لەبەرچى ئەم ھەستم بۆ دروست بوو، ئىدى ۋردەۋردە گەيشتمە ئەو بىروايەى كە ھىچ شتىك لەمەۋدوايش نەبىت. لەو پۆژەۋە نە بۆ كەس پىدەكەنيم و نە لە كەس توۋرە دەبووم، ۋەك ئەۋەى ھىچ كەسنىك لە دەۋرى مەن بوۋنى نەبىت. دوو مانگ بوو دەمانچەيەكم كرىبوو خۆمى پىن بكوژم، بەلام گوتم، كە ھەموو شتىك ۋەكەك ۋابىت، بۆ خۆم بكوژم!

دەنگە تىۋارەكەى شىركۆ تالەب

شىركۆ تالەب، دەنگى پىاۋانە و گىرۇ قىرغىن نىيە، شىركۆ دەنگىكى تىۋارە، ۋىرتەۋىرتى كۆرپىكى تەنىيى شارىيە. دەنگى شىركۆ لەۋ دەنگانەيە لە كەس ناچى لە خۆى نەبى. ئەگەرچى سەرەتا لەژىر كارىگەرىيى كارۋان عوسماندايە، بەلام ۋىرتەۋىرتە پىچكەى خۆى دەۋىزىتەۋە. گۆرانىيى شىركۆ تالەب لە ۋىرتەۋىرتە، كە لە ۋىرتەۋىرتە ناتۋانى پىكەۋە گۆبى لى بگىرت، شىركۆ ھى گەعدە و گەپەلاۋىتى و قەرەبالغى و تەننات ھى كۆنسىرت و پىرۇگراممىش نىيە. دەنگى ئەم كۆپە تەننا ھى ئەۋەيە لە ئۆفيسەكەت، لە ژورەكەت، لە شۋىننىكى ئارامدا بە كىزىي گۆبى لى بگىرى. ئەگەر تۆ كچى، شىركۆ ھى ئەۋەيە لە ناندېنەكەتاندە بەدەم دەنگى ئەۋەۋە خۋاردن دروست بگەى. ئەھا لەژىر لىۋەۋە لەبەرخۆتەۋە لەگەلدا دەلېتەۋە.

شىركۆ لە ھەلبىزاردنى شىعەردا ۋىرتە، شىركۆ ھەم بۆ دلشكان دەست دەدات، ھەم بۆ دلخۆشىيى، بەلام لە ھەردۋوكياندا لەۋە ناتەكىتەۋە پۇمانتىكىكى نەرم بىت. شىركۆ ۋىرتەۋىرتىكە لەگەل خۆتدا، لەگەل ناۋەۋەى خۆتدا، كە دەلېم ناۋەۋە، نالېم ۋەك شەجەرىيان دەيدات لە كۆكت، نا شىركۆ لە پەردەيەك، چىننىك، تۋىيەكدا زاىە لە دەكات، كە ئەۋ تۋىيە دەبى گۆرانىيىزى خۆى پى بگات... شىركۆ دەيگاتى.

سەيرەم مەكە، پووتەم!

هەموو جارێ سواربوونی ئەسانسۆری بەلەخانەكامان وەك ئەشكەنجە سەير دەكەم، چونكە كامیرایەكی تێدايە، بەردەوام بێ چاوترووكاندن تەماشام دەكەت، وەك ئەوێ من جەستەيەكی پووتەم، جاپز دەبم... وا دەزانم هەموو چوونەوێك بۆ مالهە دەبێ بەم ئەشكەنجەيەدا تێپەرم. لە جەشۆرخانەكامان، لە گەنجینەكامان، لە پاراوەی نیو بەلەخانەكامان كامیرا هەيە. تۆ ئەمڕۆ لە سیستمی تەلەزی وەهادا دەژی، كە كامیرات بۆ دەخاتە تەوالیتەكەتەو، كە گوێ هەر لە تەلەفۆنەكانت نا، لە سەرتەي شەوانیشت بەگوێ هاسەرەكەتدا دەگریت. ئەمڕۆ پۆژیکە تێی كەوتووین بونیام دەترسێ بە ختوورەكانی دلێشی بزانی!

بیرت بێت وەك جیهانی نیو پۆمانەكانی (جۆرج ئۆرویل)، وەك دونیای نیوكتیبهكانی (كۆنستانتین گۆرگیۆ) ژيانی تۆ پارێزرا نییە، سیستمی زەبەلاح هەيە، كۆنترۆلی ژيانی تۆ دەكەت و تۆ بە خۆت نازانیت، خۆ بە گالتە (شاملو) پەنجا سال لەمەوپێش نەيگوتبوو:

"دین بۆن بە دەمتەو دەكەن،

نەبا پۆژیک كوتبیتت؛ (خۆشم دەوویت)!"

وانهى نيبليس!!

له باشتريين حاله تدا بونيام ده توانى له ساليك بو سى سال يهك ماسك به كاربهينيت، ئيدى نه م ماسكه كون ده بى، كون ده بى، شر ده بى، زورتر بمينيتته وه ده دپى و پوى راسته قينهى نه و شتهى خوت رقت لييه تى و ده يشاريته وه، ده رده كه وييت.

به م جوړه تو ده بى فرياي خوت بكهوى نه گهر ده ته وي پاريژگاريى له مانه وهى خوت بكهيت، نه گهر ده ته وي نه فه وتييت و وهك په پويه كى پيس فرييت نه دهن، لايه نى كه م هر دوو سال جاريك هول بده، هاورپيكاني فه مانگه كه ت، شوينى كاره كه ت، نه وه ندهى ده كرى، زينگهى ده وروبه رت بگورپيت.

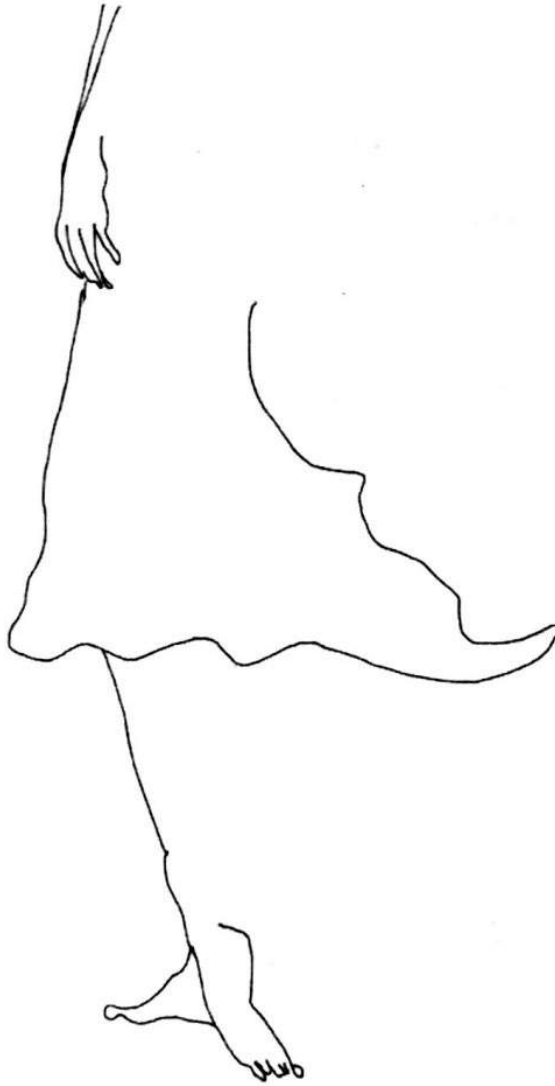
ئىستا مه يه و به من بللى "من ماسكم نيه" من له ناو هه مووتاندام و ده تانفاسم، ماسكه كاتنان لاي خوم داوه به كرده!

بو كوران

نه گهر بوت كرا له زياندا تو خلك هه لبرييره، مه هيله هه لتبرييرن. له هه لبراردندا تو نه وه ديارى ده كه يت كه خوت ده ته وي، له هه لبرييردراودا يه كيكي تر نه وه ديارى ده كات، كه خوى ده يه وي.

مه عشوق مه به، عاشق به!

خۆزگه به با،
که هینه به ئازادی به نیو ته نوره که تدا،
دی و دمروا و هیچیش نالییت!



پهريهک له دانيمارک

نهم پوژانه بيري (نالان پيري) دهکهم، بيري ساز و سهنتوري
ژورهکي، بيري کتبهکاني له پهفهيکي چکولهدا، بيري پياسه به
شهقامهکاني کوپنهاگن و بيري سيوي سوور لهسهر ماشيني سوور له
مهيداني سوور، بيري نهو پيتزايانهي ههويرهکي ميهر بوو، بيري
دلپوکي و بيکهسييهکاني خووم لهو سالهدا، که نالان بهتونها جيي
خاللي دوستاني ساختهي به نيانيهکي خوي بو پرکردبوومهوه. بيري
کچي شقارتهفروش و پهيکهره بهههيهتهکي نهندهرسن، بيري تهلاري
ماسي، بيري زهيني شيواوم، که به کچي قهدباريکي دانيمارکيدا خوي
ههلهواسي و لهگهلمدا نهدههاتهوه، بيري (پيوار سيوهيلي)، که
جيپيکاني به جاده و پارکهکانهوه جيمابوون، بيري هيمني مال له
ناسمان و بيرهخواردنهوه له گاپهرداخدا، بيري شهوانهپياسهي ناو
بهستهلهک...

بيري نالان دهکهم، که باوهري پي هي نام

هيشتا مروفي مهزني مينا پيري لهسهر زهوي ماوه!

ههورامي بووم!

به دهنگي عوسمان ههوراميدا بيرم ديتهوه،

له پهکيک له ژيانهکاني پيشوومدا له ههورامان بووم!

خۇشيشە و ناخۇشيشە!

يەك دونيا شت لەم ژيانەدا ھەيە خۆش و ناخۆشە پيکەو، خۆشە ھاوسەرئىکت ھەبى، ھەم خۆشى بوئيت، ھەم لە کەناريدا ھەست بە ئارامى و دلنيايى بکەيت، ھەم بەمانەيەک بيټ بۆ ژيانت، بەلام ناخۇشيشە ئيترا تا قيامەت ئينسانئىک لەبەر لووتدا بيټ، بچى بۆ تواليټ، ئەبى بزاني بۆ چووى! دەبى بزاني چەند ھاوپټ ھەيە و لەکوئو ھەمانە دەناسيت، نامەيەکت بۆ بيټ، دەبى بزاني لەکئو ھاتو، پاسۆردى موبایل و فەيسبووک و پاسۆردى نازانم کوئشتى لابيټ...

ئىنجا سەگيش ھەروايە، خودا ھەليمە من ئەو سەگەم لە ھەموو شتئىک خۆشتر دەويټ، چونکە خۆشە سەگئىكى وھا بچووکت ھەبى، يارى لەگەل بکەيت، ھارى ھارى بکات، مالاھەكى تىک بدات، جاروبار شتئيش بشکئيت، چاويلکەکت لى بشارئتەو، شەوان بەدزىيەو ھەوى بکات بەژئير بەتانييەکتەدا و لاي قاچتەو ھەوى، بەلام ناخۇشيشە نەھيلى چوار کەليمە بخوئيتەو، لاپتۆپەکتە لى بيټ بە ھەوى، نەھيلى دوو وشە بنووسيت.

ئاھ... خۆزگا زانيبام،

بۆچى شتەکانى نيو ئەم دونيايە خۆشيش و ناخۇشيش پيکەو؟

دهچم بۇ پورتوگال

به پيئي ئو نه خشه يه ي بۇ كار كردن دامنا بوو له ماوه ي دوو سال و هه شت مانگي پابردوو، به رده وام له شه و پوژيكا ۱۱ ساعات و نيو بۇ ۱۲ ساعات كارم كردوو. كاره كه م به شيويه ك چروپروبوو هه ندي جار بيرم چوته وه نان بخوم، هه نديك شه و ساعات شه شي به ياني نوستوم. به خوشحالييه وه ئه م به يانييه، دواي دواه مين كتيبي ئه م پروژه يه، پلاني سئ ساله م كوتايي هات.

به لام من سوپه رمانم، يه ك دونيا شت هه يه نازانم و زانياريم ده رباره يان له خوار ناستي پيوسته وه يه. ئه وه دامنا وه ئه م هاوينه گه ر پوتيناتا په نا هه نده يي ريگه بدات، سه فه ريكي پورتوگال بكه م، ده ميكه له بيرمدايه ئه و ولاته سحر اوييه ببينم، به لام له خوشي كا ك (كريستيانو پونالدو) ناچم، چونكه من بينه ريكي باشي ياري توپي پئ نيم، هه ر زستاني پار بوو به دزييه وه به كارزاني هاوپيم وت: "ئه وه ئه و پونالدويي خه لك باسي ده كات، هي به رشه لونه يه يان هي پيال مه دريد؟"

ئه گه ريش سه فه ره كه بو ئه مسال به قيسمه ت نه بوو، ئاساييه، خو پورتوگال پاناكات، ۴ ميليون ساله پورتوگال وا له ويا. لي كه بونيام ده بيني قه له ره شيكي جوان به و بچوكيه وه ۴۰ سال ده ژي، برا كيسه ليكي كا هيل به و هه موو خاوييه وه ۲۱۰ سال ده ژي، به خوي ده لي باشه فرياي چي ده كه وم؟ هه ندي ئيش هه يه مه گه ر بكه ويته ژيانكي تر، به خودا له وه ناچيت بونيام له م ژيانه دا، فرياي هه موو ئه و شتانه بكه ويته، كه له سه ريدا يه تي!

ئەگەر من ئارمسترونگ بام...

۲۸۴.۴۰۳ (سىئەد و ھەشتاۋچوار ھەزار و چوارسەد و سىئە)
كىلۆمەترم نەدەبىرى بۆتەۋەى پارچە پەرۆيەك ۋەكوو ئالا لەسەر
مانگ بچەقىنم... ئەگەر من ئارمسترونگ بام، بە گەورمىي
ناۋى خۆشەۋىستەكەم لەسەر مانگ دىنووسى و دەھاتمەۋە.

چىم لى دەكەن با بىكەن.



بۆ دەمەوی بچمە بەهەشت؟!

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ.

بەهەشت و دۆزەخ، تەنھا دۆخی جیهانن، که شوین و کاتن پیکەوه، شوینن پەيامبەر له ميعراجدا دەگەریت پيیدا — ئەم شوینە دەکەویتە کوپۆه و چيیه و چۆنه، هیچ زانیارییه کمان نییه له سههری- کاتن له ئیستادا نین و له داها توودان. ئەم شوینکاته، بە پیی ئایه ته که ی سه ره وه؛ مادام (شئی-شت)ن و خهلق کراون، ده بی یه کیکیان نیرو و ئه وی دیکه یان می بیت. له زمانی عه ره بیدا، که زمانی ئۆرگینالی قورئانیشه (الجحیم) نیرو و (الجنة) مییه. هه ره ده بوو واشبا، شوینکاتیکی تووندوتیز له نیرو دئ و نیانی و فیئکی له می.

هه ره ده مگوت:

خوایا، ئەوه بۆ من ئەوه نده هه زده که م بچمه بهههشتهوه!

هه له تیگه یشتن

ئەستیره چکۆله ...

هاتم بنووسم من، که چی ئەو عالمه هه ره به تو ده یانخوینده وه!

بەيانىيەك بە بۇنى تۇ!

لاى من سەعات ۳:۴۵ دەقىقەى بەيانىيە، لە خەو ھەستاوم تا ئو كىتېبەى لە بەردەستمدايە تەواوى بىكەم، لە پەنجەرەكەو ە سەيرى ئاسمان دەكەم، دەلىى ئەم بەيانىيە خودا بە دەستوپلى موبارەكى خۆى تابلوپەكى خۆلەمىشىى كال، كاللىكى دووكەلاوىى بە پەلەى وردى نارنجىيەو، بە پەنگى ئاوىى، بەو ەوايەو لە بانسەرى مالى ئىمە كىشاو.

كۆمپىوتەرەكەم دەكەمەو، بەرىكەوت شاشەكە لەسەر فەيسبووكە، لە دەستەپاست لە ستۆرىدا ناوى ئو دەمبات، بەپەلە كلىكىك دەكەم و تەماشى دەكەم وا لە فرۆكەخانەى! زەردەيەك دەمگىرى لە بەرخۆمەو و دەلىم: مالتە، وام دەزانى ەر كە بەسەر زەوىدا لەنجە دەكات، دەوروبەرى خۆى دەنەخىنىنى، شەقام دەپازىنىتەو، بىرسكە بەەردا دەپزىنىنى، كەچى كاتىك بە ئاسمانىشدا تىدەپەپى دەيكات بە تابلو!

شۇرش و توورەىى

من ەموو مرۆقىكى توورەم خۆش دەوئت، بەلام توورەىى دەبىى بزانىى چۆن خۆى مانىفىست دەكات، چۆن چۆنى دەبىى بە گوتار، ئەگەرنا دەبىى بەسەرىشە، بە كابوس، ەر "شۇرشىكا" لە فەيسبووك دەست پى بىكات لە فەيسبووكىش كۆتايى دىت.

خودای مهلا خراپه کان

دهمهوی بلیم: خوی بهلئ و نهخیری وتارییژانی یوتوب، ئەو خودایه نییه، که ئیمه له پێگه ئه زموونی پۆحیی و عیرفانیی، له پێگا که شف و شهود، له پێگای وردبوونهوه له سروشت، له گهردوون، له که ماییه کهی دهیناسین و له زهینی خۆماندا وهک خودا ویتامان کردووه.

خودای بهلئ و نهخیری فیدوی ناشرینی تۆره کۆمه لایه تییه کان، خودای سهری مهلاکهیه، کۆی فشاره دهروونییه کانی خۆیانه له ژیر ئەو هه لومه رجه پۆژانه یه دا، که تییدا ژیان ده کهن. ئەوجا شه وان له پێگای نه ستیان و به خه وندا دیته وه و ئەو شته په سه ند ده کات، که له ژیانی ئاگایی و هه ستدا به هر هۆکارێک بی ت ناتوانی به یانی بکات. به م شیوه یه پۆژی له خه و بی دار ده بینه وه و ده بینین مه لایه ک خه وی به خودا وه بینیه و مه لایه ک به په یام به ر و مه لایه ک به فریشته وه، خۆ بریاریش نییه خۆمان بدهینه ده ست خه ونه کان، خه ونی که سیش نا، خه ونی مه لاکان!

هیچ مه‌لن، جواییش مه‌دمروه...
بهس بیرت دیت به زمانم سووراوم بو ده‌کردی؟!



من دارام

من بهدوای ئەفینی تۆدا لە مندالێک دەچم، که با کۆلاره سببیهکهی بردووه، ئەم ھەر پادەکات بە شوینیدا و کۆلاره ھەر با دەبیات، ئەم لە زهویدا بە شوینیدا پادەکا و کۆلاره لە ئاسماندا دوور دەکەوێتەوہ. وا کۆلاره لە چلی دارکاژی گیربووه، با تۆ بۆ ساتیک، ساتیکی کورت لە ئیستای خۆت بییتە دەرەوہ و بییت بە (مام زۆراب)ی ناو کتیبی (ئەلفوبیی نوئی)، بییت بەو دادە میھرەبانە ی دۆکە ی پڑاوہ و فریادپەس ئاسا ئەم کۆلارە یە بۆ منالیک پزگار بکەیت. منالیک، که منم!

کە یادەوہریت دەدرەوشیتەوہ

١٦ ساڵ لەمەوپیش نووسیبووم: "گوێگرتن لە نەریمانی بابان بەتەنیا تامیکی ھە یە و بەیەکەوہ تامیکی ترا!" ئیستایش ھەر لەگەڵ ئەوہدام، شادیی شتیکی لەگەڵ کەسیکی تردا دابەشی بکەیت. ھەموو پۆمان و فیلمی دونیا تامی نییە، ئەگەر کەسیک نەبێ بۆی بگێریتەوہ، بۆی باس بکەیت... ھەر ژیان مانای کوا؟ ئەگەر کەسیک نەبێ قسە ی بۆ بکە ی! پیکەوہ لەگەڵ یە کدا پی بکەنن، یادەوہرییەکان زیندوو بکەنەوہ. مرۆف، کە گوئی لە ھەندێ گۆرانیی کۆن دەگریت، چۆن مشتێ ئەلماسی ھاپراو بکە ی بە پێگایەکی خۆلدا، ئاوا گەردۆلە ی یادەوہریی لە دەمارەکانی میشتکدا دەدرۆشیتەوہ.

ئێستا ئەم کتیبە دابخە و ھەستە بچۆ گوئی لە گۆرانییەکی ئاوا بگرە.



سینہ

من قسهی دلمت بو دهکهم چاوهکهم

مامۆستای وانهی کۆتاییمان نه هاتبوووه و له جیی ئه و فیکارییهک {مامۆستایهکی جیگرهوه} وانهکهی پئی دهگوتین. بهوه دا وانهکه برپی وشک بوو. مامۆستا که له ۱۰ دهقیقهی کۆتاییدا ویستی شتیک بکات برپی خه یالی خویندکارهکان بجوولینیت، وتی: "وای دابنئ دهپوئتهوه بو مالهوه و دهبنیت پۆستیکت بو هاتوو و تیایدا پیروزیایی (یهک میلیۆن دۆلار)ت لی دهکات، که بهرپیکهوت بو تو ده رچوو! تو چ ههستیکت ده بیئت و چی له و پارهیه ده کهیت؟"

دوای ئه و قسهیهی مامۆستا سه رنجم دا، خویندکارهکان ده موچاویان - که پیشتر دابوو بهیه کدا - وهک گول گه شایه وه. ئه و کچه جوانانه پوومه ته کانیشیان پیده کهنی، چاویان ئاوی تیزابوو بریقهی ده هاتی. هه ر که سه وه لای خوی هه بوو، له وه لامانهی بو پرسیاریکی قۆری ئاوا له میشکی هه مووماندا، له نمونهی: سه فهری پئی ده کهم، قیلای پئی ده کرم، کۆمپانیای پئی داده نیم، ئوتۆمبیللی ئاخرمۆدیل و... هتد.

که نۆره گه یشته سه ر من، وتم: راستیتان ده وئ، من هیه خۆشحال نیم نه به هه واله که و نه به گریمانه ی وایش، که پوو خساری چه په ساو و پر سه رسورمانی ئه وان هاواریان کرد: بو؟! گوتم: مامۆستا، تو من به چی ده زانی؟ من ژیانم نه زمیکی خوی هه یه، که خۆشم ده وئ و نامه وئ تیک بچیت - چونکه خوینم داوه تا ئه م نه زمه م هیناوه ته ناوییه وه - من له ژووریکدا کریچیم به کۆشکی ئه لیزابیسی ناگۆر مه وه، خانمیک له م دل به کۆله یه مدا هه یه، که زۆر زۆر خۆش ده ویت -

زۆرىكى تىرىش- توتكەسەگىكى دانىماركىم ھەيە، بۆ من ھەموو
دونىايە... مامۇستاي ئازىز، تۆ دەزانى خواست كە گەرە بوو،
سەرىشەشى گەرەيە. كىشەي ھاورپىكانم و مروفەكانى ولاتى تۆ و
ولاتى من و دونىاي نوپش ئەوھەيە، ناتوانن پىتمى چكۆلانى و ناوھكىي
ژيانى خۆيان پپارىزن، شتى زۆريان دەوئى و بەوھى كە ھەيانە پازى
نين، لەكاتىكدا من چىژ لە شتە چكۆلەكانى خۆم دەبەم و خواستى
كەرەم نىيە.

من پراوپر لەئىستادا دەژىم، ھەموو بەيانىيەك، كە دىم بۆ دەوام ھىندە
بە دارودرەختى باخچەي مالاكانى سەرپىگاۋە سەرقال دەبم- كە لەم
سەرەتاي بەھارە قەشەنگ و دلرپىنەي ستۆكھۆلما ھەموو پوژىك نوئى
و سەوز و سەرشار لە پەنگى- ئىدى ھەموو بەيانىيەك دەتوانم
بىناسمەو، كام درەختە گەلای تازەي كردوۋە و كام چرۆيەيان بوو بە
گول... ئازىز، من زىخى سەر پىادەپەوييەكەش دەناسمەو و لەژىر
پىمدا ھەستى پى دەكەم. گىانى من، من ئەمەندە ھەلدەپروانم بە
ئاسمانى ساف و شىنى ئەم ولاتەدا، ۋەك چۆن مندالىك لەگەل داكىدا
دەچىت بۆ بازارپ و سەرسامى و ھەلپروانىنى بە شتەكاندا ھەمىشە دوای
دەخات و داكى بەدوای خۆيدا پرايدەكىشىت، ئاوا سكولانەكەي تۆ
پامدەكىشىت، من تا چاوم لە جوانى تىر نەبىت نارپوم، بۆيە ھەموو
بەيانىيەك، ھەموو بەيانىيەك پاسەكە جىم دەھىللىت و ھەموو پوژى دوا
خوئىندكارم دەكەمە پۆل.

مامۇستا قسەكەي پى بىرپىم و گوتى: "بۆ لە گریمانەكەماندا ئەو مىيۆنە
دۆلارە ۋەرنىگىت و ھاوكارىي خەلكىكى پى بىكەيت كە پىوستىتى؟"

وتم: ئوستازم، هيچ ئازايه تيبهك له وهدا نيه شتيك بيه خشيت، كه له دهستكه وتنيدا ماندوو نه بوويت. نهگه ر قه راره مليونيك بو كه سيك ده ريجيت، بيزه حمهت با نه و كه سه من نه بم، من قسه ي دلمت بو ده كه م؛ سو پاس. ژياني چكوله ي خوم خوش ده ویت و بو ژماره يه كي كه م يا زور دولار تيكي ناده م.

كه ته واو بووم، نه گه رچي خویندكاري تر مابوون قسه بكن، به لام دواي بيدهنگيه كي قه يري دريژ، ماموستا دهسته كاني دابه يه كدا و وتي: "دواي قسه ي نه م كوره، حه زناكه م گويم له پاي تر بيت... وانه كه مان ته واو بو، پوژيكي خوش بو هه مووتان!"

ته لقين

گويم له دهنگي مه لاکه يه كه ده لي: نه ي هابيلي كوري حه وا، ئيستا تو مردوویت و من زيندوو، ئيستا دوو فريشته دينه لات، به زمانتيكي فه سيح، به كه لام يكي مه ليح... من هه روهك جاران وام، يان نه وه يه نه و كاته مردبووم، يان نه وه يه ئيستا زيندووم... پارادوكسه كان بو خوتان مردنیش هه ر ژيانه، ژيانتيك نه چاوه پوانی تيدايه نه دووباره بوونه وه!

تۆم ھەلۋاسیوھ

خۆشەویستی ھەلۋاسراو جوانترین ئەفینە، ئەستانە یەکی کراوھ،
دەرگایەکی بازە، شتیکی ۋەک ھەلۋاسینی پۆشاککی بە ەلاگە یەکی
جلدا، جارجارە بەرچاوت دەکەویتی، بەلام ناتەوئی ئیستا بیپۆشیت.
دەروازە یەکی نیوھوالایە، ناتەوئی ئیستا ھەمووی بتاقینیتەوھ، شتیکی ە
شوینیکیدا ۋەستاوھ، ۋەستاویک، کە دەشی ھەر ساتیک ە ساتەکان
جوولە ی تئی بکەوئی ۋ بەلەز بیزوی.

خۆشەویستی من بو تو، ئەفینی ھەلۋاسراوھ، بە ەلاگە ی جلدانا،
بەخۆتدا ھەلۋاسراوھ!

ھەناسە

خەلک بە تۆکسزین، من بە (جوانی) دەژیم!

بیدنگی و خودا

خودا له سکووتیکی په‌هادایه،
ته‌ن‌ها بیدنگی قبول ده‌کات و وه‌لامی بیدنگیش دم‌داته‌وه!



له ساښاخه وه بورجی دیاره...!

هزار ساله گویم له گورانی حهسن زیرهک نه بووه، به لام سال خوی چیه؟ سال بریتی نییه له و دوازه مانگه له پوژمیردا دیاری کراره، نه وه درویه، سال دوری ناوه کی خوته له گه ل که سیک، شتیک، شوینیک. مرؤف هه یه دوینی لیمان پویه ده لئی هزار ساله نه ماندیوه. ئینجا خه لک هه میشه ده لئین گورانی په یوه ندیی به پوچه وه هه یه، نه مه راسته، بهس باشه پوچ خوی چیه؟ پوچ بهرله وهی هر شتیک بیت، هارمونیایه له گه ل شویندا... پوچ چندیک تارمایی زه مه ننشینه، نه وه ندهیش گیانه بهری ناو شوینه، نه وه تا به هه شتیش پتر له وهی له کاتدا بیت له شویندایه.

ویستم باسی گورانی حهسن بکه م، حهسن زیرهک له مۆلیکی گرانیتی هیجگار پووناکی به کریستال پاراوهی مۆدیرنی نیو بازارپکی ستوکهو لمد، به هیدفونیک ستریو گوئی لئ ناگیرئ، مۆلیک که کانی موو کایی، ناسک، هینده کالن، که دل زوعف پی ده کن. له که شیک وادا؛ گوینگرتن له حهسن هه م دوو هوات ده خات، هه م نه خوش، نا ئیستا بیت ده لیم، حهسن له کوئی خوشه.

حهسن زیرهک له جیبیک زهیتونیی کونی مۆدیل هفتاوتودا خوشه، له و (دهره ی مه ر)ه، که به جاده یه کی خولدا دیته خواره وه، نه ها تو له پیشه وه دانیش توویت و قولت له جامه که وه دهره ی ناوه. شو فیره که، پیاویکی هه ورامیی ره شتاله ی قسه خوش و غه مگینه پیکه وه... له وانه یه، که ژیان جنیویتی، به لام خوی نه داوه به ده سته وه.

دەستەسپىكى ئاۋرېشىمى كىردۈتە مىلى، زوو زوو عارەقەي پووخسارى پىي
 دەسپىي و دەلىي: "مامۇستا، خۆزگەم بە خۆت نەجاتت بوو لەم ولاتە،
 ئىمە لىرە ژيانمان تىدا چوو، ھەر خۆمان نا، منالەكانىشمان." تۆ
 سەرىكى بۆ دەلەقىنى و زۆرتەر لەگەل گۆرانىيەكەدايت تا قسەكانى ئەو.
 تەماشاي بەردەمت دەكەيت، پارچەيەكى پۆپەشمىنى مارۆنى بەسەر
 داشبلەكەيدا داو، رېشۋەكانى بەبەردەمتدا ھاتوونەتە خوارەو، سەر
 بەرز دەكەيتەو، لە شەمسىيەكەي ئاستى سەرى خۆتدا، پەسمىكى
 ئىمامى عەلى بە دووچاۋى سىحرىيەو لەودىو نايلىۋنىكى زەردى
 ئەستورەو لىت دەروانى و شىرەكەي بەردەمى خەيالى پۆيشتوۋە.
 دەلىي ھەسەن ئەويشى لەگەل خۆي بردوۋە بۆ زەمانى گەنجىتى و
 راۋەمامزى! بە گوشەي چەپدا كەمىك سەردەسورپىنى، بە شەمسىي
 شۆفىرەو، وئىنەيەكى رەشۋسپى پىاۋىكى جامانە بەسەر، مندالىكى
 لەسەر چەمەلەقى جىبىك داناو و پىكەو پوۋە كامپىراكە پىدەكەن.
 تۆ دلنيا دەبىتەو، ئەم جىبە ھەمان جىبە و ئەم شۆفىرە مندالى ناو
 وئىنەكەيە و باوكىشى ئىستا لە دونىايەكى تر پى دەكەنى!
 ھەسەن لە شىرىتىكى قىسارەي قاۋەيىدا، لە تەسجىلە كۆنەكەي
 جىبەكەدا، بە يەك ھەمكە ھەوا و خشەخشەو دەچرىكىنى و پىرەجىب
 لەگەل ھەر تاسەيەكدا، تۆ تۆزى بەرز دەكاتەو و ھەموو ھەلتەكى
 سەرت لە ساپىتە نزمەكەي توند دەكات. ھىندە نابات دوو تارمايى لە
 جامى لىلى پىشەو دەردەكەون، وردە وردە لىلى پوون دەبىتەو و
 تارمايەكان دەبن بە دوو ۋەرزىرى لە باخەو ھاتوۋى ئىۋاران.

کورپىكى لادىيى خاكا نازىكى ناوه به شانىيه وه و جامانه يهك وا له مليدا.
كچىكى شهروال له پى كالويكى حه سىرى كردوته سهرى و له چكه كهى وا
له مليدا، به نيگاي توژى شهرمن، به لام سه ربه رزانه له شانى براكه يه وه
ده پروات. جىبه كهى ئيوه به گورانيى حه سه نه وه ده گاته ئاستيان، كه تو
ده ستى به ئامازهى سلاو به رز ده كه يته وه و فرىاي ناكه وى وه لام
وه رىگريت، له ئاويته پىرپى ده ستى خوته وه ده بينى، له قيتارى
ته پوتوژى جىبه كه دا، ئه وان له ده ره وه دوور دوور ده كه ونه وه و حه سه ن
له ناوه وه ده چرىكىنى:

"له نيو سابلاغدا بورجىك دياره، به قه د ئه و بورجه خه م له دلّم باره."

چاكييه كانى خراپه

هه ندئى جار وا بىر ده كه مه وه كه خراپه هه ر نييه، له جىبه كهى تردا
نووسم: "خراپه يش هه ر چاكييه، له ژىر ناويكى تردا." ئىستا ئه وهى
ئازارى تو ده دات، چاكييه كه له گه ل تو ده كات، چاكييه ئه وهى تو
ده باته وه ناو خو، شوينىكت ئازارى پى ده گات، كه تو له جه نجاليى
ژيانى پوزانه تدا ئه و شوينه نابىنىت.

كەس خەمى نەيىت...

ئەو خۆرەش بكوژىتەو، مننەتم پىي نىيە، رووناككەك لە
دلى مندا ھەيە؛ بەشى ھەمووان دەكات،
بە كاكىشانە دوورەكانىشەو!



له كاله ك خوشتر هر كاله ك خويه تي

جا چاوي مامه، تو نه و گه لا گوي پانه يت له بيستاندا نه ديوه، خوي زهرديكي زير و گه لا سه وزيكي تير. كاله ك هر خوي خوش نيبه، ناوه كشي كه موعين له (كالي) وه هاتووه ئاودار و ناسك و فينك و خوشه. كاله ك ميوه ي بهه شته، هر خوي بهه شت شوينيكيه به كه لكي نه هلي لوولاق و پشته مه غزه نايه ت. تو كه گزشتخوريكي چاوبرسي بيت، له بهه شتيش بيت، داواكاريبه ك ده ده يت به خوداي ته عالا بتخاته جهه نه مه وه. بهه شت هه مووي پوز و باخه، نه وه ي تييدايه ميويه، نه گه ر له ئيستاوه ناتواني خوت له سر ميوه پابهيني ده ست له و دونيات بشو.

كاله ك، ئاودارترين و به تامترين و شيرينترين ميوه ي هاوينه. نه م دياري خودايه، ميزلدان پاك ده كاته وه و به ردي نيو بوري ميز ده توينيته وه و يارمه تي ريخستنه وه ي ليداني دل ده دات و پيژهي ئاو له جهسته شدا ريك ده خات. له بهر هه بووني ماده شه كريبه كان له كاله كدا چاره سه ريكي باشه بو كه مخويني، له گه ل نه مانه شدا جهسته ي مروف له شيرپه نجه ده پاريزيت به تايبه تي شيرپه نجه ي پيست.

كاله ك، ته من و ميژووي هه يه، ريشي سپيه و له ته مه ني باوكتدايه، له وه سه نگينتره بيكه يت به نيرگه له ي فريش پوله! له زه ماني ده قيانووسه وه پومه كان و ميسريه كان چاندوويانه، له سه ده ي حه فده هه مه وه گه يشتوته نه وروپا و ئيستا، كه عاله مه كه زانيويتي نه وه نده خوشه له زوربه ي ولاتاندا ده چينريت.

ئەم ئىۋارەيە كالەكىكى زەردى چكۆلەم پاك دەکرد، بە ناشكورىيى نەبى
ھەر ناۋى كالەكە، بە قوربانى ئەو خوايە بىم، بە مە دەلئىن كالەك و بەو
(كالەكە پووشە) يەي خۆيشمان لەو دەشتى زەلئىيە، لەو پشدر و
زانەلئىيە، لەو بېستانسورەيش دەلئىن كالەك!

كالەكەكەي دەستى من ھى ئەو كافرىبانەيە لە ئىسرائىلەو ھاتبۇو.
تەماشام كرد، ترىكەمان ھى ھىندستانە و تەماتەكە ئەلمانىيە،
شوتىيەكە مىسرىي و ھەرمىكە بولگارىي و مەنگۇ ھى ئەفرىقا و مۆز
ھى ئىكوادۆرە ... بە پاستى مۆڧى تازە جىھانىيە! بە لام نا،
جىھانىيون ناتوانئ بۆنى فېنكى كالەكى عەسران لە بىرى من
بەرىتەوہ. ئەم مىوہ تەپو ئاودارە لەو زەوييە وشك و بەيارەوہ چۆن
سەر دەردىنئ خودايا! ھەر كەسئ دەستى بگات بە كالەك مافى ئەوہى
نىيە بلئ ژيان ناخۆشە .

كالەك، لە خىزانى شووتىيە و ژنورنخوزىيان پىكەوہ ھەيە، ھەرەك
ئەويش پاستەوخۆ لەسەر عەرد دەپوئت، قەدەكەي زۆر لاوازە و
پەگەكەشى زۆر كەم دەچىتە ناو خاكەوہ ... بە دوو شىوہ دەپوئىرئت:
لەو دەشتى شارەزورە بە دىراو و لە كوئىستانانىش بە بئ ئاو
دەچىنرئت .

يەك كالەك يەك چنگ پۆتاسىيۆمى تىدايە، پىرپىرە لە فېتامىن (A) و
(C) ... يەك و دووى لئ مەكە، لە شەستىيەكە ھى ئەوہيە لووتە
ئىستۆپىكى بۆ بكەيت، لوتف بفرموى دابەزى و سئ چوارىكى پىر بە
باوہش بىرى ... ئەگەر ئىۋارانى ھاوين، بئ كالەك بپۆيتەوہ بۆ مالەوہ،

هەقى ئەوھى ھەيە نانت نەدەنى و لەسەر ئەو ھەلۆستەشيان دووچارى
ھىچ كىشەيەكى ياساى نابن و من پرسیارى محامیم کردووه .

ئەوھى لە تۆدا بۆ من گرنگە..!

خەونم پێوھ بېنیت، بۆشت بگێرمەوھ ھودەى نىيە... پۆحزلیت ناھیلئى
لە ھەموو شتیک تىبگەیت، ئىمامى عەلى گوتبوی: ژنان وەك مندال
وان، ئەگەر پابكەیت بەدوایاندا پادەكەن، ئەگەر وازیان لئ بھینى خویان
ورده ورده دینە بەردەستت... ئىمام لەو دىپرەدا شتیکى بىرچووھ،
ئەویش ئەوھى كە پیاوانیش ھەروان..!

سەرگەردانى گەورە ئەوھى تۆ بەدوای كەسێكدا پابكەیت و كەسەكە
بەدوای كەسێكى تردا، لەم پاكەپاكەدا؛ ژيان دەبئ بەماراسۆنىك لەگەل
سېبەرەكەى خۆتدا، گوتم سېبەر.. چ پەسەند و دلخوازانەيە ئەم
وشەيە، ھەر بەپاست تۆ سېبەرى، سېبەرى من نا، سېبەرى خۆت نا،
سېبەرى شتیکى تری لەسەر زەوى.

شتیک دەلیم و دەزانم لەمەيش تىناگەى؛ ئەوھى لە تۆدا بۆ من گرنگە
بوونتە...

بوونىك كە خۆت ھىندەى من پىزى لئ ناگریت!

ۋەك پاڭى دوۋمى گۇرانىيەكى ماجىدە پومىسى، ۋەك خۆت،
ۋەك دوورىيت، بىرت دەكەم و وا خەرىكم بۆت بنووسم: ئاخىر
"ئەگەر لاي ھەموو دونيا تۆ يەك كەس بىت، لاي يەك كەس
تۆ ھەموو دونيايت!"



خودا له کوییه؟

که چوومه ژووره وه خویندکاره کان دانیشتبوون و ماموستا له گهرمه
قسه دا بوو، له سهر کورسییه کی به تال له سووچیکدا دانیستم و وه ستام
تا ماموستا هه ناسه یه ک وهرده گری، که وهریگرت، پوو له من وتی:

- سلوو، من ماموستای نویم لییره و نه مپۆ یه که م پۆژمه ...

خهریک بوو ناوی خوی ده گوت، که منیش وه لام دایه وه:

- منیش نویم و نه مپۆ یه که م پۆژی منیشه!

نیگای خویندکاره کوپ و کچه کان وه ک شه پۆلی باویارانی
چاوه پرواننه کراو، چه شنی بارپیزه یه کی له پر دایکرد به سهرمدا ... دواي
نه وهی ههردوو کمان بریک خومان پیشکش کردو- وه ک پۆتینیکی
یه کدی ناسین لییره- له باره ی خومان وه به شیوه یه کی گشتی چند
ده قیقه یه کی که م قسه مان کرد ... ماموستا به پرسیاریک له بهنده،
لیکچه ره که ی گوپی به باسیک، که ئیمه به یانی له مال هاتبووینه
ده ره وه، که سمان پیشبینی نه م بابه ته گهرم و دلنشینه مان له م پۆژه
سارد و باراناوییه ی ستوکهو لمدانه کردبوو، وتی:

- خوشحالم نووسه ریک ده ناسم، بو توش خوشه بزانیته، که من
دکتورا که م له نه ده بدایه- نه وه دواي مشتومپی زیاترمان ده بیته- به لام
له قسه کانتدا ههستم به شتیگ کرد، تو وتت: بابه تی نووسینه کانت
زۆتر له ده وری مه سه له ئیگزستینتیالیست (بوونگه رای) یه کان و خودا
ده سوورپته وه، که چی هه ر دواي نه وه، وتت: ئاره زووت له گه شتکردن و
دونیابینییه ... وایه؟ یان من هه له تیگه یشتووم؟

- بەلئى راستە .

- ئەھا... بەلام ھەست ناکەيت پارادۆكسىك لەمەدا ھەبەيت؟ چونكە ئەو ھەندەى من بزانم، ئەوانەى خودايان لەلا پرسىيارە و بەدوايدا دەگەرئىن، زۆرتر گوشەنشىنن و لەناو خۆياندان، كەمتر سەريان دەپەرئىتە سەر دۇنيای دەرەوہ... وانىيە؟!

پىم گوت كە بە ەرزى ئىحترام، قسەكەى ئەو راستە، بەلام راستى لىقلى ھەيە، پەنگە رايەكەى مامۆستا لە چاوى مندا لىقلەكەى نزم بىت، چونكە گوشەنشىنىي و چوونەوہناوخۆ تەنھا پى نىيە و لە رىگا خۆلاويى و كۆنەكانى دۆزىنەوہى خودايشە . بەدرىژايى مېژوو، خەلكانىك ھەبوون، بە دانىشتن قايل نەبوون و ھەستاون زىدى خۆيان جى ھىشتووہ و كەوتوونەتە سۆراغى خوداوہ، نموونەكەى مەولانا خالىدى نەقشەندىم بۆ گىرپايەوہ، كە سى سەدە لەمەوپىش دەچىت بۆ مالى خودا (كەعبە)، لەوئى پياويك پىي دەلئى: (فەتحى صدورى) تۆ لىرە نىيە و ھەستە بىرۆ بۆ ھىندستان! مەولانا لەناو مالى خودادا خوداى بۆ نادۆزىتەوہ، لەسەر پىشنىيازى ئەو پياوہ بە شامدا دەگەرئىتەوہ سلېمانى و لەوئوہ بە ئىران و ئەفغانستاندا بە گەشتىكى درىژىي يەك سالىي دەگاتە ھىندستان . ئەم خالىدە، كە دەگەرئىتەوہ دەبەيت بە مەولانا و تەرىقەتى خەلك دادەدات . وتم مامۆستاي ئازىز، مرؤف كە دەپوات بۆ ئەوہ ناپوات خودا لە شوئىنىكى تر بىت، بۆ ئەوہ دەپوات تا لە شوئىنىكى تر يەكئ پىي بلئى: بەدواى چىدا دەگەرئى؟ ئەوہ خودايە نزىك نزىك لەخۆتەوہ، لەناو خۆتدا...!

ناگات لئیہ خالہ؟!

ئەم دېرە بۆ من، يەككى لە شيرينترين پسته كانى ئەم سالانەى دواییه لە زارى ناخيوهرانى زمانى كوردیدا. لەم پسته كورتهدا حيرمانىكى دريژ پاكشاوه، بە قەولى گۆران: "جومله كه خۆى پر ته ئەسوفه!" باوه پم وایه ئەم پسته سى وشه يیه، بۆ هه موو كات و ناكاتىك دەبى، ههچ شوینى بۆ به كاربردنى ئەم پسته خۆشه، ناشوین نیه. لە بينینى شوخىكى دل به ره وه، كه من و توكوزانه، خۆى گۆپوه و به ئۆرزیدا دیتە خواری، كیژىك-ئەگه رچى لە دل وه ته نیايه- كه چى بۆ ئەوانیتر وا نیشان دەدات، ناز به سه ر ئەو عه رده دا ده كات، كه به سه ریدا ده پوات و به سه ر ئەو ئاسمانه شدا، كه به ژیریدا ده پوات. ئەها پاش قهیرى تو ئاور ده ده یته وه و به كۆپه كه ی هاورپیت- كه هیشتا گىژى جوانى كچه كه یه- ده لىیت:

"ناگات لئیە خالە؟!"

ئەمە لەو پسته ده گمه نانه یه بمرى و بسووتى وه رناگىر دىته سه ر زمانىكى تر. مۆتیفه كه شى ئەوه یه لەم تىوپه پسته یه خۆى لە هه موو زمانىكدا وهك گۆلى ته نیاى لارىكان هه یه. (خاله ی ناو ئەم دېرە خالە یه كى پیاو نیه، پسته كه خۆى ژینده رشكىنه، شتى نیه بۆ پیاو و بۆ ژن، شتىكه بۆ هه مووان... ئەها ئیستۆپى لە ناكاوى شوڤیرىكى هیندى گه نمره نگ، لە پاسىكى سوورى ستوكه و لمد، بۆ ئاسكىكى ته نیا، كه لە مبه رى شه قامه كه وه- وهك كچه كه ی ئۆرزى بیباكانه- بۆ ئەوه رى شه قامه كه ده په پیته وه، داتده چله كینى و تۆیش نیوه ئاورپىك ده ده یته وه و به هیواشى

بەنەفەرەكەى تەنیشتتەوہ - كە پیریزنیكى نورانی سویدیہ - دەلیى:
"ئاگات لیئە خالە؟!"

پاستە ئەم پستە یە لە یەكەم نیگادا وا دەردەكەوئ جۆریك حەیفگەرایى،
سۆزىكى تۆستالزى، بەراوردىكى خىراى ئىستا بە پىش ئىستا بى، بەلام
لەوہش ناتەكىتەوہ جیہانگەرییە شمولییەكەى خۆى ون بكات. بەھەر حال،
من ئەم پستە كورت و شیرینەم خۆش دەوئ و ئىستا:
ئاگات لیئە خالە؟

بۇ (كووندەپەپووى كویر) م وەرگىرا؟

من شتانىكى زۆرم نییە شانازیان پىوہ بكەم، بەلام لەنىو خۆمدا تا
ئاستى فەخر، دلم لە خۆشبەختییەكدا كەف دەكات و لى دەپزى، كە
دواى یەك دنیا تەوژمى پۆحى و دەروونى توند، توانیم ناومىدترین
قوناغى ژيانى خۆم بە وەرگىرانی ئەو پۆمانەى سادق ھىدايەت، بەناوى
(كووندەپەپووى كویر) تەى بكەم.

ئاوھا كتیب ھەندى جار دەرمانە و زۆرجاران برین!

تهنیاایم؛
وهك لورهی گورگیکی بریندار
دمرژیتته شهوموه...



نامە يەك بۇ دۇستىك، لە بارەى خراپەوہ!

پەنگە بۇ تۆ زەحمەت بى تى بگەيت؛ بەلام خراپەى پووت و دامالپاۋ لە خۆى و دەوروبەرى نىيە... خراپە لەكاتىكدا خراپەيە، كە دژەكەى ئامادەبىت، ئەگەرنا خراپەش ھەر چاكەيە، بەلام لە فۆرمىكى تردا. ويستم بلىم پىچەوانەى موگناتيس، كە تەنھا جەمسەرە دژەكەى خۆيان بۇ رادەكىشريت، خراپە ناتوانى دژەجەمسەرى خۆى، كە چاكەيە رابكىشيت، ئەوہى خراپە كيشى دەكات خۆيەتى. ئىستا كاتىك تۆ سكالاً لە خراپەى ئەوانىتر دەكەى، كاتىك دلئەنگيت لەوہى كەسەىك خراپەى بەرانبەر كردوويت، دەبى ئەوہ بزانى، كە ديوہ خراپەكەى تۆيە، ئەم كەسەى راکيشاۋەتە ژيانتەوہ، ئەم دۆخەى بۇ خولقاندوويت. ھىزى كيشكردى خراپە بۇ خراپە لە ھىزى كيشى موگناتيزى بەھىزترە، بەلام ھەرەك ئەويش ناپەدەيد و بە چاۋى سەر نەبىنراۋە.

من باوہرم بە ھۆشىكى گەردوونىسى ھەيە، كە ئەم فەلەكە كۆنە دەگىرپت. سەرنجراكيشترين ئايەت لە قورئاندا بۇ من ئەمەيە: (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا) وا دەزانن ھەروا بە ھەوانتە دروستمان كردوون؟ چەند سالىك لەمەوپيش نووسىبووم: يارىيەك لەم گەردوونەدا دەگوزەرى، ئىمە لە يارىيەكەداين، بەلام يارىچىيەكە نين. ئايەتەكە بۆچوونە بچووكەكەى من پشتراست دەكاتەوہ.

۸۰۰ سال لەمەوپيش مەولانا جەلالەدینی رومی فەرمووبووی: "ئەوہى تۆ بۆى دەگەرپى ئەويش بۇ تۆ دەگەرپى!" لى بە ئەزموونى ژيانى

چكۆلانەى خۆم، پەيم بەو بەردوو، خراپە تەنھا شتېكە بى ئەوھى
بتەوئى و بۆى بگەپىت دىت و ھەيە و لىرەيە، چونكە وا تى دەگەم
خودى خراپە خەلق نەبىت و ئەزەلىي بىت. ھەربۆيە دواى چوار مليار
سال ژيانى سەر زەوى، ھىشتا ناتوانرىت دەست بەسەر ھىزى خراپەدا
بگىرىت، نە لە مرۆف نە لە ئازەل و نە لە سروشتدا. لەبەرئەوھى خراپە
تەنھا شتى ئەم گەردوونەيە، كە ھەموو تەكنىكىكى كۆنترۆلكردنى خۆى
لەبەرە.

چۆلەكە ھەك نامەيەك لە شوينىكى ترەوھ

چۆلەكەيەك خۆى دا بە پەنجەرەكەدا، شەپ—.... دايچلەكاندم... ئەم
چۆلەكەيە بۆ ئەمرو نامەيەك بوو... نامەيەك لە جىھانىكى ناديارەوھ،
وتم ناديار، بەلام ئەم جىھانە لىرەيە و بەتەكمانەوھە. لەبەرئەوھى
لىوت دەگەزى و بىر دەكەيتەوھ، پۆژانە چەند نامەى ناديار لە خاوەنى
ئەم گەردوونەوھ بۆ مرۆف دى و مرۆف نايىبىت!

نازانم له سهرموه پیتدا بیمه خوارموه،
یان له خوارموه پیتدا سه رکه وم!
خو پیاویکی پرووت نیم،
من لاولوی ئاسمانم!



قبولکردنی خیانهت

وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ

نه‌گەر که سئ جارێک خیانهتی لئ کردی، بیبه‌خشه .

نه‌گەر کردی به دووجار، سه‌یری دۆخه‌که‌ی بکه نه‌وجا برپیار بده .

نه‌گەر کردی به سئ جار، بیکوزه ... لایه‌نی که‌م له‌دلی خۆتدا بیکوزه .

تیبینی:

- ۱- خیانهت، گه‌وره و بچوکی نییه و نه‌وه‌ی یه‌ک جار بیکات، دووجاریش ده‌یکات.
- ۲- نه‌وه‌نده له‌سه‌ر نه‌م یاسایه سوورم، ناماده‌م نه‌گەر پۆژی خائین ده‌رچووم، یه‌که‌م که‌س به‌سه‌ر خۆمدا جێبه‌جئ بکریت!

شۆپشیک بە خوشەوێستی!

بۆ گۆرانی دۆخی ئیستا، هیچ شتیک لە شۆپش و پاپەپین باشتەر نییە، بەلام پاپەپین پەلاماردانی بینایەک و شووشەشکاندنی نەخۆشخانە و قوتابخانە یەک نییە، پاپەپین ئەگەرچی لە نیگای یەکەمدا وا دەریکەوێت کارێکی عەفەویی و خۆپسک و تەقینەوهی ناخی پەنگخواردویی خەلکە، بەلام بێ پلانی تۆکمە، بێ عەقڵی پیشەرەویکردن، بێ بەرنامە و ستراتیژی درێژخایەن، بێ لەبەرچاوغرتنی دۆخی ئیقلیمی و دەرهکی، بێ ئەوهی بەرچاوت پوون بێت، دواي ئەمانە کێ دین؟ ئەوه دەبیته مالدویرانییەکی گەرە.

بەلام شۆپشیکێ تر هەیه لەسەر ئاستی تاکایەتی، لەنیوان خۆماندا، کە ئیستا قەیرانە، بۆ ناتوانین وهک مرۆف، وهک کوردیک، وهک هاوشارییەک برێئ هاوکاریی یەکتر بکەین؟ چی تێدا یە سەندیکی پزیشکان بە یەک دەنگ بڵین، لەم ئیوارە یەوه نرخێ هەموو نۆرینگە تاییبەتەکانمان کرد بە نیوه. تۆ دەزانی مرۆف، کە مندالەکە ی نەخۆش بوو، ئەگەر قەرزێ بۆ کردبێت، ئەگەر سوالی بۆ کردبێت هەر دەیکە یەنێتە دکتۆر، بەلام بۆ ئەخلاقێ پیشەیی دکتۆرەکە، وا نەکات باوکی ئەم مندالە لە خەجالەتی قەرزکردن بۆ پارە ی دکتۆر پزگاری ببیت؟ با چێشتخانە پارە ی خواردنەکە ی بکات بە نیوه، سەرتاشەکان هەروا، پاسەکان هەروا... با ئەمە بە خواستی خۆمان بێت نەک بریارێکی مەرکەزیی.

من دهمه وئى مرؤف بخه مه وه يادى ئاسووده ييه كى پؤحى، كه هيچ
 ئاسووده ييه ك شان نادات له شانى، ئه وئيش ئاسووده يى يارمه تيدانى
 يه كتره . چى ده بئيت حه قده سته كانمان، نرخبى شت و مه كه كانمان،
 داها ته كانمان وه ك برا له گه ل يه ك بكه ين به دوو به شه وه ؟ تو له
 خوته وه ده ست پئ بكه و ئه وه بكه، ئه و جا ده زانى خه لك چه ند پئ
 ده زانن، چه ند خؤشيان ده وئيت، چه ند هه ستت پئ ده كه ن... تو يه ك كه
 ئيستا له نئوان بؤله بؤل و بئمگئزى (مه زاجى) و بئ پارهى ئه م
 پؤژانه دا، نه ك ئه وانيتر، خؤيشت هه ست به بوونى خؤت ناكه يت.
 خؤشكى خؤشه ويست، براى ئازيزم... هه سته و به يارمه تيدانى ئه وانيتر؛
 يارمه تى خؤت به .

ئاگا له خؤبوون

جارى وا هه يه شتئك ده كه يت حه زت لئى نئيه، بزانه و ئاگاداربه ئه وه
 يه كه م قلئشه ده يكه يته پؤحى خؤته وه . نالئيم هه ميشه ئه و شته بكه،
 كه حه زت لئيه تى، ده لئيم شتئك مه كه، كه دلت نايه وئى.

پياسه يەك پىكەو!

خەونى من زۆر دستەرسە و سەختىش نىيە، بەلام تۆزى
مەحالە... مەحالە، من كلاويكى خورىم دست بكهوى و
بيكەمە سەرم و تۆ لەتەنىشت خۆمەوہ بيىنم، بەم جادە
ساردانەدا پياسە دەكەين.

هەزەكەم بزانى،

كلاو و شت بيانووە من دمەوى لەگەل تۆ بم!



كى پاشايە؟

پاشا بۇدىگارد و پاسهوانى نىيە، پاشا بە كاروانى ئۆتۆمبىلى گرانبەھا
ھاتوچۆ ناكات. پاشا ئەوھىە سەگىك و دوسەر بزنى ھەبىت، نىوھ پوان
نانى جۆ و تەماتە و خەيارى بىستانە بچكۆلانەكەى خۆى بخوات.
ئەم پۆژانە شوانى سى سەر بزنى مەرەزم^۱، دايكەكەيان قسرە^۲ و يەكيان
گىسك^۳ و يەكيان چويشتيرە^۴. ھەرسىكيان ھىمن و جوان و ژىرن،
ھەريەكەيان ناويكى ھەيە، كە بانگيان دەكەيت، بە دەم ناوھكەى
خويانەوھ دىن بۆ لاي بونيام. پۆژانە كات و ژيانم لەگەل ئەمان بەسەر
دەبەم، من پاشاي مالى خۆمانم، تەخت و تاجەكەم لەگەل پاشاي پۆم
ناگۆرپمەوھ.

^۱ - بزنى مەرەز: جۆرىك بزنى كە رەنگى مووھكەى سېى ئامال كايى و پووه و
زەردىكى كال كاله. مووھكەى لە پيشەسازى كوتال و - بۆ نمونە دروستكردى قاتى
شالدا - بە كاردىت.

^۲ - بزنى قسر: لەو كورده واريپەدا بە بزنىك دەوترىت؛ كە سالىك بىت نەزابىت و
كارزۆلەى لەبەر نەبى و شيرەكەى برابىت.

^۳ - گىسك: بزەلە، كار، بەچكەى بزنى كە لە شير برابىتەوھ.

^۴ - چويشتير: كارىك تەمەنى دوو سال بىت.

نېنسان هەزى له چييه؟

من هيچ كاتيك مرؤم له توژيك گوشت و ئيسك و خویندا كورت نه كردۆتهوه و لام و ابووه پاز و په نهانییه کی خودایی گه وره له نه سلی ژيان خویدا هیه، بۆیه بهردهوام جیهانی ته سهوف و معنه و بییهت و زوهد و گوشه گیری و بیگه ریدی پۆج بو من جیی سه رنج و پرسیار بووه. له م بابه ته دا خویندوو مه ته وه و به هه و لی بچوکی خۆم به داویدا چووم و گه پراوم. نه وانه ی چیرۆکی (ژولیا و ده ستنوسه کی مه ولانا) ی منیان خویند بیته وه، با شتر له م قسه یه تی ده گن. به هه رحال، چەند سالیك له مه و پیش له سه فه ریکی كوردستاندا، له مه جلیسیکی دوستانه دا له خزمهت دهسته یه ك مرؤفی مه زن و بیگه ردا دانیشتبووم، په حمه تی مامۆستا (شیخ محمه د به رزنجی) له و دانیشتنه دا پووداویکی ژيانی خۆی گێرایه وه:

كه له زه مانى گه نجیما دلم چووبوو به ئافره تیكدا ده مو یست بیخو ازم، بو پوو خسه ت وه رگرتن چوومه خزمهت شیخ (شیخ عوسمانی سیرا جه دین). شیخ پیمی وت: "محمه د نه و ئافره ته بو تو نابی". شیخ محمه د به رزنجی وتی: منیش، دل ئارامی لی هه لگرتبووم، زۆرم له خۆم كرد و چەند جاریکی تر چوومه وه خزمه تی شیخ، وتم: قوربان به خودا زۆر چووه به دلما، مه یلم له سه ری تی و نه گه ر تو ئیجازه به فرمووی زۆرم هه ز لییه تی و ده مه و ئی به شه رع ی خودا ببییت به خیزانم. دوا ی نه م جه ختکردنه وه زۆره ی من، شیخی سیرا جه دین فرمووی: "ده ی محمه د، نېنسان هه میشه هه زى له شتیكه، كه بۆی نابیت."

مامۆستا شیخ محەمەد، وتی: وە لا زۆری نەبرد، ئافەرەتە کە تووشی
نەخۆشییەکی خەراپ بوو، وە فاتی کرد... ئینجا من ئەو کاتە لە
حیکمەتی قسە کە ی حەزرەتی شیخ گەیشتم!

پۆیشتن بە سەر ئاودا...!

ئێوارە یەکی نارنجیی خۆشە، بۆلەندەکان بە ئاسمانەو قاقوێژیانە.
ئەگەرچی بە فر لە عەرددایە، کەچی هەتاویکی ناسک، وەک دوا سەردانی
ئەم کۆتایی سالا، دەلێی هاتوو بۆ ستۆکھۆلم بۆ مالتاواپی. لە
خزمەت مامۆستا هاو بێردا پیاسە دەکەین، باسی گەرموگور، لە ئیشی
خودا ورد دەبینەو، سەیری دنیا دەکەین... لە بەردەم (مۆزەخانە
نەرویزی) دا ئیستیک دەکەین و باسی جێدەستی مرۆف دەکەین، باسی
شکۆی گەلی سویدی و پەنگدانەو هیان لە بیناسازیدا، باسی عیرفان،
باسی خۆیبوون و باسی قوولایی پۆح، پیکەو دەچینە دەریاو، من
دەلیم: ئۆستان، سەختە بۆم باوەر بکەم، ئیستاش مرۆف هەیه
دەتوانیت بە پێی پەتی بە سەر ئاودا بپروات. ئەو دەفەرموی:

- توانا گیان، ئەگەر ئیستا کەس نابینیت بە سەر ئاودا بپروات، مانای
وانییه کەس نییه بتوانی بە سەر ئاودا بپروات، چونکە کەسیک بتوانیت
بە سەر ئاودا بپروات، ئیتر بۆی گرنگ نییه، خەلکی بزانییت کە ئەم
دەتوانی بە سەر ئاودا بپروات!

تۆم ھەببیت باشم،

تۆم نەببیت باشم،

تۆم ھەببیت و نەببیت باشم...

خۆیشت دمرانی، لە دووم و سێھەمیاندا درۆ دەکەم!



ساليكيان بالنده بووم!

وهك نه وهى له ته ميكي شيني كاله وه خويان پيچاييت، ديمه نه كان
ئاوها دينه وه بهرچاوم: له يه كي له ژيانه كانى پيشوومدا، من بالنده
بووم. ساليكيان به فريكي زور باريبوو، پاش به فركه ئاسمان سامال
بوو، هه وايه ك هات، به جورى سارد بوو وهك نه شتهر ده بيريت، دونيا
بوو به شخته، ئيمه پولى بالنده بووين خواردنمان چووبووه قاتى، له
شاريكا بووين، خه لكه كه خويان خزانده بووه ماله كانيان و وهك
هه ميشه نه وهى بيريان نه بوو بالنده كان بوو.

نهو ساله به سهر درخته پروته كان و به گويسه بانه كانه وه، هه موومان له
سه رمادا ره قبووينه وه و له برسان مردين... ئيستا نه مرؤژانه، كه سارد و
سه رمايه و خوراكي بالنده زور زه حمت ده ست ده كه وي، من
ده كه ومه وه بيرى نهو پوژه، ئيوهش لوتف بكن و بيرى نه وانتان
هه بيت، لايه نى كه م، خواردن و بهرماوهى خوتانيان بو بريژن.
من پوژيک بالنده بووم!

له نيران

جاران من له كه ره ج و تاران كريكار بووم، ئيستا كتىبمى تيدا چاپ
ده بى. خوشه خوت بوه ستيت و كتىبت به شاران و ولاتانه وه كه پرده
بيت!

مريه م

ئەھا پېچت پېدا دى، ناوسكت پەپوولە دەكات بۆ كەسى، خەرىكە
سوئت دەبېتەوۋە بۆى، وا دەزانى ئەو ھى تۆ بېت، ئىتر پەشمەك لە
ئاسمانەوۋە دەبارى، ئەھا ھەموو دونيات لى دەبى بە كەسىك...
بەسەرتان ھاتوۋە؟ سوپاس بۆ ئەو خوايە بەس نىيە ئەو قۇناغەمان زوو
بېرى، ئەگىنا دەبووين بە فىلم... ئەوۋە ئەو كچە داماوە (مريەم
ھەيدەرزادە) ئىستا لەو دۆخەدايە، شىعەرىكى نووسىوۋە وا لە خوارەوۋە
بۆتان دەكەم بە كوردى و خوداي گەورەيش شىفای ئەوانە بدات، كە
ئىستا ئالوودە و دوچارن بەم دەردەوۋە:

من تۆم دەوئى

عەترى زەردى ياسەمىنم ناوئى، دە لە دەى پۆلى مەكتەبم ناوئى... من
لەبەر خاترى چاوى تۆ دەژىم، عاشقى بېزارم ناوئى... من تۆم
دەوئىت، ئەوانم ناوئى، ھەناسەم تۆئىت، ھەوام ناوئى... من بەژنزارفم
ناوئى، چاوى گەورە و دلگىرم ناوئى... بەلەمسوارييم ھەز لىيە، بەلام
جگە لە تۆ، دەريام لە كەس ناوئى... قژى زۆر شىواو و بونىامى زۆر
شىتتم ناوئى... دەزانى بەرچاوت گرتووم؟ بېجگە لە تۆ ھىچم لە خودا
ناوئى... چاوى پەشى پۆژھەلاتىيى و پووخسارى مانگ ئاسام ناوئى...
ئاخر كاتىك تۆ لە خەيالمدائىت، ھەقمە بلېم، گوناھم ناوئى... قسەى
باقوبرىق و ئەو دوو چاۋە جوانەشم ناوئى... تەنانەت ئەوۋەى باش پراو
دەكات و خاۋەنى چەكوچۆلېشە من نامەوئى... شىعەرى تەپ و تازەم
ناوئى، ئەوۋەش كە ئەھلى سازە نامەوئى... من ھەز دەكەم: تۆم

هەبیت و بۆ ئەمەش مۆلەتم ناوئ... سەفەرم بە دەوری جیھاندا ناوئ،
پەنگی پەنگینی پەلکەزیرینەم ناوئ... چرکە و سەعات و تەمەنی من؛
تۆیت، تۆ کە نیت، من کاتم ناوئ... فالئ جۆراوجۆرم ناوئ،
نامەئ پێگا دوورەکانم ناوئ... بۆچی بچم ئەستێرە بچنم؟ مانگی من
تۆیت، پووناکیم ناوئ... خاکەلیوہ و جۆزەردان و پووشپەرم ناوئ...
من مەوۆفی سەرکەز و چاوشۆرم ناوئ... کە خۆم دیلی چاوی تۆبم،
هەقمە بلیم، دیلم ناوئ... قسەئ زۆر ئاشقانەم ناوئ، دلئ پەسوا و
دیوانەم ناوئ... یان تۆ یان کەس نا بەخودا، خوداش خۆئ دەزانئ
کەسئ ترم ناوئ... خەرمانان و گولان و پەزبەرم ناوئ، بئ تۆ من
ئەم چارەنووسەم ناوئ... یەکیک پەرسئ: ئەئ ئەگەر بە قیسەمت
نەبوو؟ من تەنانەت ئەم خەيالە تالەشم ناوئ... بەبئ تۆ هیچم لە
دوونیا ناوئ، تۆ فریشتەئ؛ من بونیام ناوئ... تۆ دەزانیت چەند
زۆریت بۆ من؟ ئاخەر عادەتمە کەم ناوئ! من تۆم دەوئیت و ئەوانم
ناوئ! هەناسەم تۆیت و هەوام ناوئ! تۆ تەماشای بکە، شیعەرم بۆ
کئ نووسیوہ؟!

تۆیەک، کە وتت: من تۆم ناوئ!

نیختیرامی خۆت بگره

لهوانه یه جیهان جارجاره له ناو مروفه وه بیته دهره وه، ئینسانی نیو ئەم جیهانه تا دهری پئویستی به نه وازشه، پئویستی به وه یه که سێک هه بیته لێی بپرسی، جارجار بلێ چۆنی، ئەگەر هه موو چوارده وره که شی خوشیان نه وی لایه نی که م که سێکیان تێداییت خوشی بویت... خوشکی به پێز، برای ئازیز، خیزانه که ت باشتیرین دیاری ئەم جیهانه یه بۆ تۆ، ئاگات له یه ک به یه کی ئەندامانی خیزانه که ت بی... ئاگاشت له خۆت بیته، ده ستت به ژیان و دهروونی خۆته وه بیته و هاوسه نگیه پۆحیه که ت بپاریزه، چونکه دوایی، که تیک چوو به ئاسانی چاک نابیته وه.

تو سه یری به رنامه ی ناخۆشی ئەم تیقیانه بکه یت، فه یسبووکت پریته له شتی ناقولاً، چه له حانی لایفی کوردی ببینیت. نیرگه له ی زۆر بکیشی یان شه وی قه رابه یه ک بخۆیته وه، له مه جلیس بیتامدا، له کۆری زه موزه مکاریدا دانیشیت. گوئی له شه ره به ند و شه ره جوینی گه عده بگری، دوایی بچی سه یری فیدیوی ناشرین و فیلمی ترسناک بکه ی، ئینجا به ته مای خه وه کانت ئارام و خۆت بی سه ره شه و دهروون ساغله م بیت؟!!

خوشک و برایانی خوشه ویست، تۆزیک ده ستتان به پۆحی خۆتانه وه بیته، ئەگەر ئاگات له خۆت نه بی دونیای دهره وه بی ئەندازه ناشرینه، پۆحی بیگه ردی خۆتان به و هه موو ناشیرینییه ی دهره وه رتان هینده ی تر هه لمه کۆلن، هینده ی تر کلۆر مه که ن.

خۆ پارەى تى ناچىت تۆزى ئاگات له دەروونى خۆت و خەلك بىت،
كەس بەهۆ و بىهۆ بريندار نەكەيت، كە يەكك مات بوو لىي پىرسى،
ئەگەر سەرى كەست ناپەرژى، ئەگەر فرىاي هىچ ناكەوى، بزانه
پىنگاكەت هەلەيه، ئىنسان كە خۆپەرست بوو، بوغزن دەبى، كە بوغزن
بوو دونيا له خۆى دەكاته دەرەوه، كە دونيا له خۆى كردىيه دەرەوه -
دوور له پووى ئىوه دەبى بە شتىكى زياده، كە تەنها ئوكسىجن خەسار
دەكات.

تۆ مرووفى و مەقامەكەت بەرزە مەهیلە ببىت بە شتىكى زياده.

شەر بە پىنگای خۆت!

بەسەر گيا ئەسریناوییه كاندا وەرپى كەوتووم
خەویكەم لەنىو ئەم گيايانەدا لى ون بووه!

له سەدهى حەشد و وەحشدا، له چەقەچەقى تىقى و خەلكدا، له
خوینى سوورى شەهیدىكى بىپارەدا، من هەر سوهراب دەكەم بە
كوردى، هەر كەس بە فەلسەفەى خۆى شەرى ئەم ژيانە دەكات.

سەفەر بۆ بەھەشت بە ڕینگای خواری خۆندا

ھەرچەندە ئەو ستیلە چکۆلەییە نووسینی من ناچیتەو سەر ھیجیان، بەلام لە ژبانی تەقلیدی خۆمدا ھەر جارێک ناومیدیەکم ھێرشێکی تونودی ھینابییست، دواي (گۆران)ی مەزن من گەراومەتەو سەر خویندەنەوھە (بودلیر) و (سۆھراب). چەند سالیك لەمەوپیش بۆ شەپکردن لەگەڵ غەمگینیەکی قورس، چوومەو ھە دارستان، بەجۆری ھەموو سپیئەھەک سەعات ٤ی بەیانی - کە لیتر ئیتر ئەو کاتە تاریکوپوونە - لەگەڵ سەگە ئازیزە کەمدا دەچووینە دارستان و تا سەعات ٨ و کاتی دەوامی خویندنگە، لەناو سەدان دارسنەو ھەر و کالیپتۆس و سەرودا، لەسەر گیای تەپری شەو دادەنیشتم و لە پرۆژە ٨ کتیبدا قەسیدە درێژ و بەناویانگەکی سۆھراب: (صدای پای آب)م کرد بە کوردی.

ئەگەرچی بەر لە من چەند بەرپۆزیکی تر ئەو شیعەرەیان وەرگێراو، بەلام بە خاتری بەرزی و ھیجگار جوانیی شیعەرە کە ھیشتا بواری تێدایە، دەیان کەسی تر ئەم شیعەرە بکەنەو بە کوردی. شیعەرە کە لە دلی سروشتەو ھەلەدەقولی، لە ژێر ئەقاییاکاندا، لە تەنیشت جۆگەییەکی چکۆلەو پیاویکی سەرورپیشن، دانیشی و چای تیزلەمە بە کلۆیەک شەکری موحیبەتەو بخواتەو و بیر لەوسەری جۆگاکە بکاتەو، کە ڕەنگە کۆتری لەو خوارە ئاو بخواتەو، لە ئاوايي دوورتر، دەرویشیک دەستنوژی لی ھەلگری، دایکیک پیالەکانی تێدا بشوات، دوو مندال

شەره ئاوی تیدا بکەن و خۆیان بخوسینن، کوکوختییەکی خرپن
 لەسەر پزوپۆی چناریک هەلکورما بێت و سەیری ئەو وینە یە بکات... لە
 ئاوا ییە کە دا سادە سادە، هەتاوی کەم تینی بە یانی، بە هەزار حال بە
 پە یژە یە کی داردا سەرکە و ئی بۆ بانیزە کە ...
 کە کارە کە دوا ی مانگی ک تە واو بوو، من شتی لە دلته نگییە توون دە کە م
 سووک ببوو، هیوادارم پۆژیک ئیو هەش ئەو (هەشت کتیب) بە کوردی
 ببینن و ئەو گەشتە بۆ سروشتی سیراوی و پاک بە پۆحی خۆتاندا
 بکەن.

پیتزای تە نیایی

لە بە لە کۆنە کە وه چەرچە فە سپییە کان دە تە کینیت، پشیلە یە کی رەش باز
 دە دات، لە گە ل ژنی ئاپارتمانە کە ی دراوسیت خەریکی دە مە تە قی
 دە کە ی، لە پر چاو دە بریتە چاوم، پیکە وه سەیری دوورایی دە کە ین، کە
 من لە دوکانیک پیزایە کی تە نیایی، بی خوین، بی گوشت، بە
 پە نیرە وه دە هینمە وه و گازت دە کە م، وەرە ئە م تە نیاییە گەر مە
 دابەش کە ین بۆ دووبەشی نایە کسان، وە ک هە می شە گەرە کە یان بۆ من
 و بچوو کە کە یان بۆ تۆ.

بەختەوەر تۆیت؟

۲۸ى تۆگەستە، لە پەنجەرەكەو سەیری دارستانە دەكەم، تا چاوبەر بركات درەخت، تا چاوبەر بركات سەوزایی... بێردەكەمەو هەندى جار دۇنيا چۆن دەتوانىت ئەمەندە ئارام بىت! بەتەواوى لەسەر هۆشم، كە ئەم شتانە دەنووسم و پىويستە وەك هاوپیەك، كە هیشتا نەمبىنيويت پىت بلىم: ئاگایەكى گەردوونى ژيانى من و تۆ بەرپۆه دەبات، باشتەرە بلىم ژيانى من و تۆ دەپاریزى. ئەها خەيام گوتبووى: ئەو خۆى داو و خۆى دانەكەشە... پىويست ناكات نىگەران بىت، هىچى زۆر خراب پوونادات، ئەوەى كە دەبى، ئەوەى كە دەبى بىت. تۆ لەسەر تە ئاگات لە ئەندامانى خىزانەكەت بىت، لەگەلىان بىت، خەلكت خۆش بوى، لە خۆت بىتە دەرهو و تۆزى زياتر بكرىتەو بەسەر دۇنيادا. ئەگەر بەدواى ئارامى دەگەپىت، ئەو لەنىو خۆتدايە، وەك گەنجىنەىەك بیدۆزەو، كە ئىستا بە دووكەلى پۆزگار دەرگاكەيت رەش كردووە.

ماوەى هەشت سالا خەرىكى وەرگىرانی كۆبەرەمى نووسەرئىكم، هەفتەى رابردوو كارەكانى دوو گەرەتەرىن كىتیبیان كۆتایى هات و ئەگەرچى گریبەستى چاپیانم كردبوو- لە نزىكەو هەندى هاوپی ئاگادارى ئەم پرۆژەىەن و كارەكەیان دیو- بەلام ئەمپۆ هەردوو كىتیبەكەم بە قەبارەى ۹۰۰ لاپەرە، بۆ هەتا هەتاىە سەپپەو و بىپارم دا من بەشئىكم نەبم لە بلاوكردنەوەى تارىكى... ئەگەر ناتوانى يارمەتیی خەلك بەدەيت، ئەگەر ژيانى خەلكت بۆ باشتەر ناكرىت، خرابى مەكە.

ليگه پرى چيژ له ساده يي ژيانى خويان ببينن، كه تو كتيبكي، هه وليك،
 كاريك، دهنگيك ده نيريت گهردوون دهنگه كهت ده داته وه . نامه وي
 دهنگدانه وهى تاريخي، كارماي پهنج، ئينه رڙي ناو زولمهت وه ربگرم .
 نه گه ر تو ئيستا نه م ديپانه ده خوښيته وه و دايكت ده بيني، تو پاشايت،
 بچو باوه شي پيدا بكه، له لايه وه دابنيشه، پيشه سپييه كهى باوكت،
 دهسته چرچ و ماندووه كاني ماچ بكه، ديارببكه بؤ خوشكه كهت بگره،
 هه ميشه چاوت له منداله كان بيت و وهك دياربي خودا وهريان بگره،
 بيانبه خشه نه وانهى وا ده زاني ناتواني بيانبه خشيت، تو ده تواني، تو له
 دوو دهست و دوو قاچ و سه ريكتدا ديل نيت، تو مه زنيت ... تو به شيكي
 له م گهردوونه، خو به خوږايي ليږه نيت .

خيام به فيرژنيكي نوي!

كه خيام وتي: "ئيمه هه موومان له داوي خودادايين"، هه لهى فهرموو،
 ته له گه وده كه هي نه و نيبه، نه و خوږي ته له گه وده كه يه!

چون دمتوانيت هموو شهوي،
جيگا كهت جي بهيلايت و بيته خهوني منهوه!
دهلي خوتان مالتان نييه؟
به تكا جاريكي تر نهيهيت...
ئاخر نهيهيت!



با
بهسەر گياكه‌دا ده‌خشن،
من بهسەر تۆيا و
فرۆكه‌يه‌ك بهسەر هه‌رسيكماندا!



مامۇستا ھاوبىر

جاريكيان كورپىكى مەولەوى دەچىتەو دە قاپى خودا و بۆ پرسەكەى شىخ نەجمەدىنى سىراجەدىن لەگەل دەستەيەك لە يارانى خانەقاي بىارە دەچن بۆ ئاوايىەكەى مەولەوى، كە دەپۆنەو دەك ماريەفەتى گەرموگورپى كوردانە، حەزرەتى مەولەوى تا بەرئاوايى لەگەل ميوانەكاندا دەپوات. لە كاتى مائئاوايى و دوعاخووزييدا پوو دەكاتە شىخ و دەلىت: "خۆزگە من ھەموو سالىك كورپىك لى بمردايە، بۆئەوہى تۆ ئاوا تەشريفت بەينايە بۆ لامان."

ئەوجا دۆستايەتى بەندە و مامۇستا ھاوبىر، شتىكە لەم بابەتە، چەند مانگىك جاريك يەككىمان دەچين بۆ لاي ئەوہى ترمان. ئەمپۆ لە ستۆكھۆلم من لە خزماتياندا بووم، چووينە دارستانى تەپ و سەوز و باراناويى وەھا، كە لەوسەرەوہ خەيال وپكى دەگرت و نەدەھاتەوہ لەگەلمان.

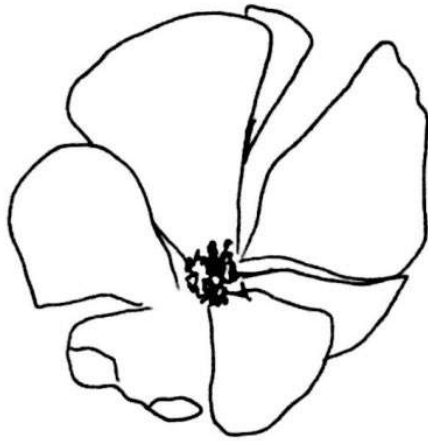
لىتىكچوون

كوا چاوه؟

ئەوہ دوو كەوچكە چا ھەنگووينە،

بە پوو خسار تەوہ!

ئەو دەمەي،
بەدەم خۆمانەوہ گۆرانیمان دەگوت،
ئەو دەمەي گۆرانییەكەم لە دەمتدا دەخوارد!
بیرتە ئەو دەمە..؟



قسه به به های گه وههر

له ژیرزه مینه هیمنه که دا، گلۆپه کان وهک ئومیدی من کز کز ده سووتان. پۆلی کچ و کوری ئارام، به بیده نگیه هه میشه ییه که یانه وه چایان ده خوارده وه، له سووچیکدا له خزمهت مامۆستا هاو بیردا وه ستابووم، پرسیم: بۆ ئینسان ئه و که نزه نابینیت، که له ناو خۆیدا یه تی، بۆ به نه قسه له خۆی هه لیدی؟ ئیمه بۆ ئه وه نده دوورین له خۆمان؟ بونیام که ی ده یه وئی ئه م سه فه ره ده ست پی بکات و بگه رپته وه بۆ ناو خۆی، ئاده میزاد له چی دوودله؟!

هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و فه رمووی:

- ئینسانی تازه هینده له خۆی دوور که وتۆته وه، ئه گه ر پیشنیازی گه رانه وه ی بۆ بکه یه ت، ئاوړ ده داته وه و ده بینئ خۆی له دوور به جئ ماوه، که پیی ده لئی: "بگه رپره وه بۆ خۆت" له دووری ئه وه هه موو رپگایه ئه ژنۆی ده شکیت. بۆیه سه یریکت ده کا و رپگاکه ی خۆی ده گریته وه بهر.

- بۆ کوئی ده چیت، که ئه وه نده په له یه تی؟

- بۆ ویلی، توانا... بۆ ویلی.

ماچ بەدم رېگاوه...

كاكاو ددمين به تووتيهكه، ئەو دمنووكه قهوسهكهى گير دهكات له فنجانهكه، تۆ دتريقييتهوه و من بههياوشى پيـدهكەنم. پرتهقال و سيۆيك ههـلـدهگرين و پيـكهوه شهوانهپياسهيهك دهچين. من سيۆهكه له گيرفانمدا دهگوشم و تۆ لهبهرچاوى من پرتهقالهكه ماچ دهكهيت، خهريكه رووناكى دهكهويته ناو تاريكى، كه دهلييم: "ئەم كۆلانه چەند ماچ؟" دزمنياگايهكى خيرا دهكهيت، يانى نا..! دزمانم دلت دميهوى و من به گوڤى ئەو دهكەم... لهوسهري كۆلانهكه دهلييم "ئەوه ١٦" تۆ دهليى "نا.. لامهزب حهفده بوو!"



ناره زووی مه حال

ئەها ناره زوویەکت هەیه سوور سوور دەزانی پێی ناگەیت، کەچی هەر
هەتە. ئی من ئەو ناره زووەتم خوش دەوی، ئەو و زە ی ژیانی تۆیە، تۆ
کە ماویت و ئیستا ئەم دێرە دەخوینیتەو، لە سایە ی ئەو مه حالەو
ماوی، مه حالیک کە نابێ بە واقعی کەسی بگۆریتەو... ئەمە شتیکی
سەودا ناکرێ، ئەگەر زۆرینە ی شتەکانی ئەم جیهانە تەنها نرخیان
هەبیت، ئەو مه حالەکی تۆ نرخ (سەر) و بەها (قیمەت) ی پیکەو
هەیه.

ئەو شتانە ی خۆت خوش بویت، کە نیتن!

کاندید

هەتا قیامەت،

تۆ کاندیدی ئەم دلە ی منی!

دوور كهوتتهوه!

لوتفى كردبوو دواى هزار سال، شهوتك نووسيبووى:

"بيري تو دهكهم."

وهلامم دايهوه: منيش بيري خوم دهكهم، خوم لهلاى تو..!



ورتھورت

چاوی مامہ، تو لیرہ نیت تا هموو ئو وەرہ قانہ هه لگريته وه، که ژيان
بۆت فری دەدات، تو لیرہ نیت تا هه لیان نه گريته وه! هونه ره که ئه وه یه
تئ نه که ویت. به گالته پیاوه که وره کان به دونیا یان نه وتوووه: دون!
خواست، که زۆر بوو سه ریه شه شی زۆره، سهرت کز بکه و به وه بژی،
که هه ته، هموو ئه وانه ی له زیندانن ئه وانن شتی که وره تریان له ژيانی
خۆیان ویستوووه، نالیم خه و مه بینه، ده لیم ژيان و خه وه کانت تیکه ل
مه که. جاریکی تریش پیم وتی: من و تو له یارییه کداین، یاریچییه که
نین، چاوی مامه یاریچییه که له شوینیکی تره.

دون، واته: نزم، نه وی، سووک، بییه ها، خوار، خویری، چالاخ.

تیپه راندن

ژيان ته نها به یه ک دیر ئیستفزاز ده بی، پیی بلئ:
خویری هیچووچ، ئه م قوناغشت هه ر تیده په رینم،
تینا په ری چی ده که ی؟!!

که تو کلویهك بهفري وئلى و
دمباريته سهر گري ئهم دله تهنيايهى من،
مهگهر ههر هاوار بکهم:
يا نار گونى بردا و سَلامًا!!

۵۱



بۇ كنگر مەچۈ

لەناو ھەمووماندا گەنجىنە يەكى شاراۋە ھەيە، ئەگەر وا دەزانى تا ئىستا
كەس گەنجىنە كەي تۆي نەدۆزىۋەتەۋە، گوناھى تۆ نىيە، گوناھى
چواردەۋرە كەتە. ئەھا مەۋلانا بە شەمس دەفەرمۇئ: (بازا كە در آن
محبس قدر تو نداند كس/ با سنگ دلان منشين چون گوهر اين كانى)
بگەپتۆۋە، كە لەو كۆپە كەس قەدرى تۆ نازانى، لەگەل دلبەردان
دامەنىشە كە تۆ گەۋھەرى ئەم كانەيت.

تۆ بلىي چى، كە ئەۋەي لە دەۋرتە لە كەناردا دەخوولپتەۋە و قوولايى
نابىنى، لە گەنجىنە ناگەپتۆ و بۇ كنگر ھاتوۋە! كەسى بۇ كنگر بچى لە
كۆي گەۋھەر دەدۆزىتەۋە! ئەگەر قەدرت نازانن ھى ئەۋە نىيە بى
قەدرى، ھى ئەۋەيە دەۋرۋبەرەكەت قەدرناس نىن، بەلام تۆ خۆت
قەدرناس بە، فېربە، كە لە خەلك نزيك دەبىتەۋە كەنزە شاراۋە كەي
ژىر دلى ببىنە، بۇ كنگر مەچۈ!

ھەموو پۇۋى وىرە!

ئەگەر ھەموو پۇۋى نايەى، ھەفتەى جارىك وىرە،
ئەگەر ھەفتەى جارىك نايەى، مانگى جارىك، سالى جارىك،
ھەز دەكەى بۇ ھەموو ژيان جارىك...
بەس مەلى نايەم..!



به فری گراویسی

ئیره شوینی نامه‌کانی من و ئه و نییه، نامه‌کانی خۆم له کتیبیکی تردا
بلاوده‌که‌مه‌وه، لێ جار جار ئه‌م نامانه ده‌توانن کۆمه‌کت بکه‌ن، تا له‌م
زه‌مه‌ریری باکووری زه‌وییه، بۆ خۆت نه‌بی به‌ قالیی سه‌هۆل، قالیی
سه‌هۆلی خوار:

"من ده‌توانم هه‌ست به‌ سووپی خوینی تۆ بکه‌م، که‌ له‌ تۆدا ده‌پوا و
ده‌جوولیت و هورووژم دینیت. ده‌بی بزانی ئه‌مه‌ نامه‌ی خراپی ژنیکه،
که‌ تۆی خۆش ده‌ویت... من ده‌توانم جگه‌ له‌ سنگی خۆم له‌ سنگی
هه‌موو ژنیکی تریشه‌وه، که‌ پۆژیک دله‌ بچکۆله‌که‌ی بۆت جوولابیت،
خۆشم بویت."

زایه‌ه

ئێستایش پرسته‌که‌ت له‌ سه‌رمدا ده‌زرنگیته‌وه، که‌ وتت:
"تۆ هه‌زار پیاوی له‌ پیاویکدا!"

جياوازي ئىستا و جارانم!

جاران تو زائيد بوو،

ئىستا تو ناقىسه،

خويتى من..!



ژيانی خاوين

هاورپيه كم هه يه زۆر تايبه ته له لام (زۆر) يكي تریش، كه ناسيم ٢٥ سال
بوو، كه بووين به هاوړي ٣٣ سال بوو، له ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ سالی
ته مه نيدا زۆر ترين شه پمان كرد، له ٤٠ دا زویريووين و هه ر قسه شمان
نه بوو پيکه وه. دویني به ماچيكي هاوړپيانه پيرۆزبایي ٤١ سالی
ته مه نيم لي کرد.

تا ئيره ناساييه، سهير نه وه يه بزانی، ئيمه نه م دوو كه سه له ژيانماندا
ته و قه يه كمان نه كردوه، چاهه كمان پيکه وه نه خوار دۆته وه و
پياسه يه كمان نه كردوه! له وه زياتریش، ئيمه له ژيانماندا تائيستا
يه كترمان نه بينيووه!

دهتوانين هاوړي بين، بي نه وه ي شتي زۆرمان له يه كتر بویت.

خوش

ناوی من خوشه ...

ناوی من له ده می تـۆدا خوشه ..!

کوشتن به گۆرانی!

داد لهو کسهی همیشه به گۆرانییه کدا بیرمان
دهکهوئتهوه، داد... دزمانم دوای خویندنهوهی ئەم دیره، ئیستا
تۆیش کسێکت ههیه که همیشه به گۆرانییه کدا بیرت
دهکهوئتهوه!



چی به که لکمان دیت؟

مرؤفایه تی پیویستی زوری به پیشره وانی هزری ناتوندوتیژی ههیه،
دونیا پتر له وهی پیویستی به ئه نیشتاين بیټ، پیویستی به بودا و
کریشنا و جۆن لۆک و گاندییه. بۆ منیکی بچکۆله له م دونیا
قهرهبالغه دا- که له کاته ئاساییه کاندای له ناوخۆمدا له مرؤف
نائومیڊم نامه ویت به گشتی پشت به ربهدم، ئه وهی که ده نووسم
ئه وهیه، که به ریگی خۆم خهبات ده که م. من هیشتا باوه ریم به مرؤف
ههیه. چهند سالیک له مه وپیش کتیبیکى هیجگار جوانی (تاگور) م کرد
به کوردی، له شوینیکی ئه و کتیبه دا ده لئ: "هه رکاتیک مندالیک له دایک
ده بیټ، نیشانه ی ئه وهیه هیشتا خودا له مرؤف نائومیڊ نه بووه."

که کچه پوو سییه که ی هاو ریم قسه ده کات

ئای له پیتی (R) له زاری ئاخپوه رانی زمانی پوو سی و زمانه کانی
دهسته خوشکیدا، ئای له (R) چ له رهیه کی ههیه، چ تامی! حه زده که ی
بیخۆیت له ده میاندا.

جياوازي!

تو سهيري من دهكهيت و پښ دهكهنې، به تهنورميهكي كالي
كورتې ټهرخهوانپيهوه، بهسهر كاشيپهكهدا دتيت و دهچي...
من تهنيام، لهنيو خوښدا ههلكورپماوم و بير له خهتي
كاشيپهكان دهكهمهوه،

كه چاويان بريوته خهتي تو!



نازادىي رها چييه؟

مرؤف حه زده كات په ته كاني رايه لى خوى بچپړنيت، بى نه وهى بزاني
نه گه ر نه و په تانه بچپړن نه م ده كه وي! له نمايشى ژياندا نه و راستييه،
پوژانه دووپات ده بيته وه، كه تو له يارييه كه دايت به لام يارچييه كه نيت!
مرؤف هر كاتى هم مو رايه له كاني خوى به خوداوه پچران ده كه وي و
خراپيش ده كه وي. مرؤف ديتته بوون، سه يري خوى ده كات، سه يري
دونيا، پرسيار له خوى ده كات. ئينجا پوژى ده يه وي نازاد بيت نازادىي
رهما. نازادىي رها داويكه ئيگوى خوى بوى ناوه ته وه، به لام نازاد بوونى
رهما ده يگه يه نيت به كوي!
نامه وي نه م نووسينه ته واو بكه م!

به ناسمانه وه نييه!

بوختانه،
كه ده لىن نه وهى به ناسمانه وه يه مانگه،
مانگ نه وه تا له پوله كه ي ئيمه،
به م پوژى پووناكه له سه ر كورسييه ك به رانبه رم دانيشتووه.

ناوترىت!

بە ديار گۆرانىيەكى ميادة حەناويىەو، وەك خۆشەويستى
پاكى زەمانى ساندىيىل خۆشم دەويىت. تۆ شتىكى ناوترىت،
ئازارىكى لە بەشى چەپى سىنگىدا... لەم تونىلە قەپاتەدا
ترووسكەى، بە ئاسمانى تارى منەو ئەستىرە گەشەيت. ھى
منىش نەبى قەينا، گىرنگ ئەومىيە ھەبى و ئىستاكە ھەيت!



ههله و جوانی

كچىكى گالته دۆستى هاورپم بۆى نووسيبوم: "وه لا كوربان خورپاگرن،
ئو هه موو كچه جوانه ده بينن و دهشتوانن خويان بگرن و نه كه ونه
هه له وه!" پيم گوت: ولاته كهى من و تو جوانى كه م نيه، به لام جوانى
راسته قينه وا له دهره وه، به تاييهت كه ئيستا هاوينه و هه موو
ستوكهولم ئيواران، توپى قوماشى پيوه نيه. تو ليتره هه ندى ده زوله
ده ماري شين و باريك به هه ندى جيگاي سپى و شاراره و ناسكه وه
ده بينيت، كه ژن و پياوه كانى ئيمه له سه ر جيگاي شه وانى
هاوسه ريتيشيان ناييينن، به لام تو وهك كورپك چى ده كه يت؟! كه ئه م
هه مووا جوانيه دته ناوته وه، تو له چاوتدا ده پياريزيت و وه كو وه وين
ده يكه يت به نووسين. نووسه ره گوره كانى دنيا پيش نه وهى عاشقى
هه ر شتيك بن عاشقى جوانين، دواچار پاش جوانى ده ستيان داوته
نووسين؛ كه وتنه ناو نووسينيش كه وتنه ناو هه له يه ..!

به هانه

له و دله چكولانه يهى مندا، تو به هانه يه كى گوره يت!

پەردا خېك ئاۋ دىتوانى گويى لە دەنگ بېت، دىتوانى دەنگ لە
خويدا ھەلگىرىت، بەختە مويى لە قەرمبالغىدا نايەت، دەبى خوت
و خىزانە بچكۆلەكەت لە خەلك بپارىزى.
تۆ تەنھا دەنگىت و ئەوان پەردا خېكى شووشەن!



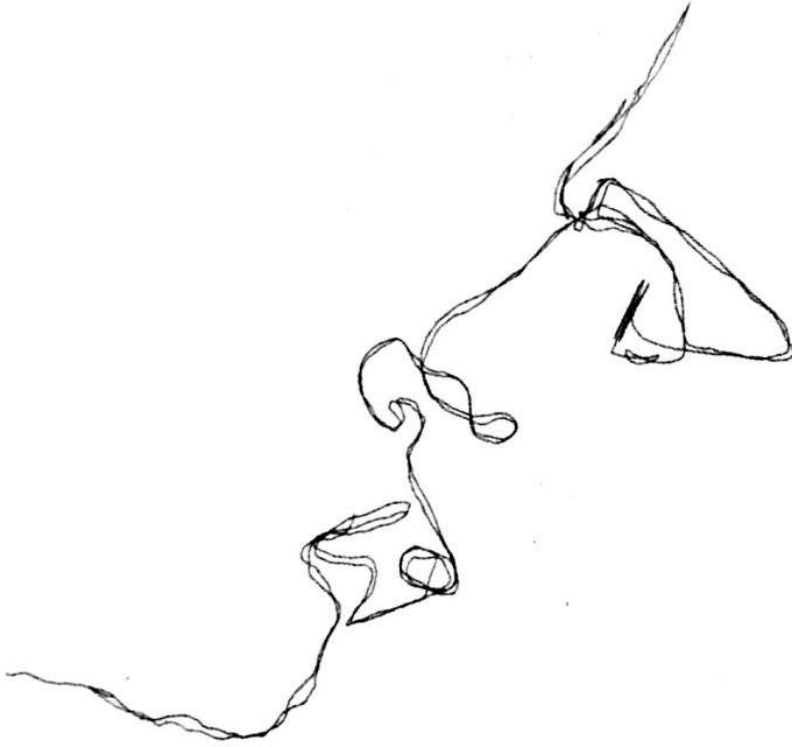
گونا و شراب

پیت شه پۆلی ههیه، که چند پیتیکی گونجاو پیکهوه و له ته نیشته
یه کهوه وشه یه ک دروست ده کهن، هارمۆنییه تیک دروست ده کهن. ئەم
هارمۆنییه ته پشوو دهادات به میشکی تۆ. ئینجا ئەگەر ئەم وشانه ببن
به هه زاران، ئەوه هەر به پاستی کتیبه که بۆ تۆ ده بێ به په رداخی
شراب! من له خویندنه وهی تاقه کتیبه کهی ژنه نووسه ری کورد (گونا
عهلی) به ناو نیشانی (ته نیاییه کانی یاسه مین) ئەم ئەزموونه م کرد.
یاسه مین کۆمه لێ کورته چیرۆکه، زۆر ساده ن، لێ زمانی ئەم ژنه زۆر
شیرینه، موسیقایه، که کتیبه که م پێ گه یشت خۆم ماندوو بووم، سه یرم
کرد ئەگەر جار جاره شه وی دوو سێ لاپه ره ی لێ بخوینمه وه ده توانم
باشتر بنووم! وای لیهات ئەو کتیبه ی که له ماوه ی یه ک سه عاتدا
ده خوینریته وه، من به دوو سال ته واوم کرد! زۆر گویم لێ نه بوو چی
پووده دات... من له نووسینی ئەم ژنه دا ته نها شوین زمانی ده که وتم، که
وهک پووباریک شه رابی په وان له شه وی کدا، که تریفه ی مانگ به سه ریه وه
بدره وشیتته وه، هیمنییه کی سه یری ده دا به میشکی بونیا م.
ئەگەر ویستت کتیبیکی کوردی بخوینیتته وه پشوو به میشتکت بدات،
ئەوه (ته نیاییه کانی یاسه مین) باشترین بژارده ی منه بۆ تۆ.

ئەھا لە وردیله چرچی تهنکی لیوتدا،

جیدمام و نەدەھاتمەوہ...

بیرتە؟!



کئی پاشایه؟!

له گه ل دایکم به ته له فون قسه مان ده کرد، پاش قهیری چاکی و خوشی و هه والپرسین، وتم: دایکه تو ئه لئی کئی پاشایه؟ دایکم که به پرسیاره له ناکاوه کانی من راهاتوو، وتی: "وه لا بلیم چی پۆله، پاشا ئه وه یه خودا حه جی به نسیب کردبئی."

دیاره خه ونی گه وره ی دایکم ئه وه یه حه ج بکات. دوا ی وه لامه که ی خوی، دایکم وتی: "ئه ی تو ئه لئی کئی پاشایه؟" من گوتم: پاشا ئه و که سه یه دوو ئینجان ه گول له ژوره که یدا بیته. دایکم له م کاته یا پیکه نی و وتی: ئه ی دایکت بمری پۆله، ئه و پاشایه ی تو چند قانیعه، ده وه لا ئه وه ئیمه دوو ئینجان ه مان له م ژوره دا هه یه، ئه ی تو چندت هه یه؟ وتم: "سیان!"

من بووم

من بووم بیرم ده کردی، پیش ئه وه ی له دایک ببیت!

له رۆژیکى به فرانباردا،
به ته نیا دمرم...
گۆر هه لکه نیکی ئهرمه نی،
به خه تی دیوانی،
له سه ر کیله که م دهنووسیت:
کل نفس ذائقه

الجب!



ترسناک، به لّام قه شەنگ!

دوینتی به یانی سهعات چوار، به دەم خەوزپانەوہ چووم (بایەزیدی بوستامی)م خویندەوہ. عارفی گەورە بایەزیدی بوستامی، چوار جارەن حەجی کردووہ، لە دوا حەجیاندا لەسەر پێ، لە شاری بەسەر لادەدات و وەک عادیەتی هەمیشەیی خۆی دەچیتە خزمەت خواناسیکی گەورە، بە لّام گومناو.

خواناسەکە دەپرسی: بایەزید دەچیتە کوێ؟ بایەزید دەلێ: قوربان، بە نیازی سەفەری مائی خودا (کەعبە)م. خواناسەکە دەستیکی پادەکیشت بە ئاراستەیی مەککەدا و دەستیکی دەخاتە سەر دلی، ئەوجا دەلێ: بەو خوداییە خاوەنی ئەو ماله و ئەم ماله شە، لەو تەیی ئەو ماله یان بۆ دروست کردووہ نەچۆتە ناوی و لەو تەیی ئەم ماله ی دروست کردووہ، لێی نەهاتۆتە دەر.

دەگیڕنەوہ دواي ئەم قسەییە بایەزید هەلدەستی حەوت جار بە دەوری پیاوہ کەدا دەخوولیتەوہ [تەواف دەکات] و ناچێ بۆ حەجەکە ی و دەگەریتەوہ بۆ بوستام.

لەوہ قەشەنگتر، کەوتم بەسەر دێرپکی هێجگار نایابیدا، کە دەفەرموی: "من ٣٠ سال نوێژم کرد و ٣٠ سال پۆژووم گرت، نەگەیشتم بە هیچ... دواي زانیم ئەوہی حیجابی بەینی من و خودایە، عیبادەت خۆیەتی!"

جەستەى تۆ ئەمىرىكايەكى ترە،
كىشومرى ھەشتمە دەبىن بدۆزىتەو،
نىگەرەن مەبە كە (كۆلۆمبىس)ى تۆ، مەن!



كرىستۆفەر كۆلۆمبىس، داگىركار و دەرياوان و گەپىدەيەكى ئىتالى بوو،
سالى ۱۴۹۸ ئەمىركاي دۆزىيەو.

کیم خوش دەوئیت؟!

ئەبى بلىم، كە من وەرگىز نىم، بەلام كاتىك شتىكى جوان دەخوئىنمەو
زۆر ھەز دەكەم ئەوانەشى خوشم دەوئىن، بەشدارىي ئەو چىژە خوشە
بىن، كە من بىنيومە . بەرھەمى ئەم ھەزە چەندان كتيبە . تەواوى ئەمپۆ
نەچوم بۆ خوئىدنگە و خەرىكى دوا ھەلە چنى يەكك لە و كتيبانە
بووم . ھەميشە لە خۆم دەپرسم لەو ھەموو سەرقالىي ژيان و خوئىدنگەدا
ناھىنىت، ئەمانە بۆ كى دەكەيت؟ كەچى ھەر خىرا ھاوارىك لە
پۆھمەو دەيت و دەلى بۆ ئەو خوئىنەرە پاكەي نايناسيت، بۆ ئەو
خوشەويستانەي نايناسم و دەمەوى چىژى خوئىدنگەوئى كتيبيكيان
لەگەل بەش بەكەم . من ھەموو ئەوانەم خوش دەوئیت كە نايناسم!
بۆنمونه تو، كە ئىستا ئەم كتيبە دەخوئىتەو .

من پەمەيى نىم

من شاعير و شتى وا نىم، وەسف و مەسف و شتى وا نازانم، پەپوولەي
پەمەيى و ئەم شتە حيزانە لە زارى منەو نافرئى، من تەنھا قسەي
دلمت بۆ دەكەم .

دلىك لەجياتى بلى تەپ تەپ، دەلى تۆ تۆ!

بۆشایی...

بۆشاییهك له مندايه ئەمریکای خوارووی تیدا جن دەبیتهوه،
بۆشاییهك، که تۆ دەتوانی به یهك وشه پری بکهیتهوه...
بهلام چش... لێی گهڕی!



نامه یهک بو تو!

به نیازم نامه یهکی دررژت بو بنووسم، له نامه که دا دپړکی کورت هه یه، ده زانم لیدانی دلت خاو ده کاته وه، نارام ده بی، وهک نه وهی له خه ویکی کورتی عه سران بیدار بیته وه؛ شانه گرژه کانت ریلاکس، سه ری قورست سووک ده کات، له و دپړه دا وشه یهک هه یه جادوویی، هه ر که بینیت ژیانیکی تر له دایک ده بیته وه ...

ده لیم بو یه کسه ر نه و وشه یهت پی نه لیم؟!

ژن و گوله خانه

من وهک شاعیرانی سه ده کانی پیشوو له کورتیی ته عبیر و به لاغهی لآدا، نالیم ژنان خویان گولن، به لام به گشتی ژنان سه لیکه یه کی باشتریان له گولسازیدا هه یه، نیستا هه ر مالیک به رپه نجه ره کی گولیکی خزمه تکرای تیدا نه بوو، بی نه وهی زه همه تیکی زور خه رج بدا، پیاو ده توانیت بزانییت نه و ماله ژنی تیدا نییه!

خانم و سەگەكەى

ئەمىرۆ دەبوو پاپورتى خۆم لەسەر چىرۆكى (خانم و سەگەكەى-
Damen med hunden)ى چىخۆف بۆ مامۆستاكام بنووسم، ئەم
چىرۆكە پۆشناسى دەخاتە ناو ئەو گومگمۆكە و پىچەلپىچىبەى لە ناخى
مىرۆدا ھەيە. ئەو ھى پووداويك وات لى بكات دواى ۴۰ سال سەرتاپاى
پوانىنت بەرانبەر پەگەزىكى مىرۆف بگۆپى، ئىنجا چەند خۆشە ئەو
پووداوه، ئەو بەلاى ناگەمانە، عەشق بىت!

ھەموو دويىنى شەو من و چىخۆف لەگەل دىمىتى گىرۆف و ئانا و سەگە
بچكۆلەكەى لە يالتا بووين، لە قەراخ دەريا پىياسەمان دەکرد.

بىر بگەرەوھە كەى پووداويكى ئاواھىش لە پىر دى و ژيانى تۆ دەگۆپى!

كاكە نامەوئى دەرچم!

جا تاتۆى سەر پانى چەپى، لەسەر ئەژنۆيەوھ، لە خوار تەنورەى
ھىجگار كورتىيەوھ، لەودىو گۆرەويى پەشى تەنكىيەوھ، دوو دىپ شىعەرى
ئىنگلىزىيە... ئەو تە ئىمە ھەموو كورپانى پۆلەكە دەمانەوئى بىخوئىنەوھ

و ھەك دوعاى گولەنەبىر ئەزبەرى بگەين:

ئاخر تۆ ھەموو پۆژى ئاوا بىت بۆ دەوام،

من تا قىامەت لەم پۆلەدا دەبم!

دۆسته كان ھى فروشتن نين

له منداليدا كاريله يه كم ھه بوو زور جوان و قشت بوو، زستان و ھرمگرت
بو به ھارى داھاتوو بوو به گيسكىكى خه پان ... داخخخ، بر دم فروشتم،
بیرمه دام به ۳۵۰ دینار، كابرأ ده سته جيئو ئه و ئیواره یه سه ری ده بری.
بیرمه سی جار، ئا سی جار گیسکه كه له ده ست كابرأ ھه له ات و به و
شه قامانه دا به شوین مندا پای كرد، من گرتم و بر دم وه بو لای
قه سابه كه!

دوای سالانیکی زور ئه م گیسکه بوو به نمونه ی بالآ بو ژیا نی من، كه
ئه وانه ی خو شیان ده ویم، نه بیان فروشم نه له ده ستیان بده م.
هه ندی جار ته نانه ت بزنیكیش ده توانی فی ری وانه یه کی ژیا نت بكات.

ھیزی نووسین!

ئه وه دوینی به فر باریوه، ئه مرؤ ره شه بایه، دونیا زوقمه، ھاتوو یته
دوره وه، قاچت ده خزئی، پی وهك شووشه سافولووسه، تو ده كه وی
به مدیوا و به ودیوا، گو یچكه كانت ته زیون، ده سته كانت پچیون، لووتت
سوور بوته وه، به زه حمه ت هه ناسه ت بو ئه درئی، ده ترسیت بكه ویت،
ده ترسیت ...

مه ترسه، سه رما له گو پی نییه، ئه وه تو ئیستا خه ریکی ئه م كتیبه
ده خوینیته وه ... ئه ها ته ماشا بكه، چون له نیوان ئه م دیرانه دا له سه ر
ئه م كاغه زه زیندانم كر دوویت!

قوبادانە!

دەرگاكانى بەھەشت،

ھەشتن،

دەرگاكانى ژن:

نۆ..!



ئەم سەتەلە لە نووسىن ئەگەر لای براتیگان رۆیشتن بێت لەسەر رېرپوئىك لە ئىرۆتیکەوہ بۆ پۆرنۆ، لەنپو نووسەرە كوردەكاندا تەنھا لای قوبادى جەلەزادە دیومە، كە رۆیشتنە بە ئاراستەى پىچەوانە و لە رووتگەرايپەوہ بۆ ئىرۆتیک. ديارە ئەمە شىوازی نووسىنى من نىيە و نایشبىت، ئەوہى سەر مومىش تەنھا دەست تاقىکردنە مومىەكى بچووگە.

دوژمنه نازیزه کانم!

له (مینای شین) دا نووسیبووم: "کهس نازانیت جی خه نجهری
دۆسته کان بۆ ئه وهنده ئیچی ههیه؟ چه قوی دهستی کهسه نزیکه کانی
خۆمان بۆ ئه وهنده ژهراوییه؟! " ئیستا من به تیغیکه وه، که تا مشتوو
له دلما نوقم بووه ده پۆم و خوینم لی ده تکی. ئه وه تا له تر ده دهم،
ده ستیکم به دلی شکاروم و ده ستیکم به دیواره که وه ده گرم و سست
سست ههنگاوی شه که تم ده مگه یه نیته ئیره، بۆ ئه وه ی له م پۆژه
موباره که دا، داوی لی بوردن له هه مووان بکه م، گه ردنی هه مووان نازاد
بیته، له پیشی پیشه وه یان ئه وه یان، که زۆری نازاری داوم. من بودا و
کاندی و سوهراب ده خوینمه وه و دوژمنه کانیشم خوش ده ویت.

له ستایشی هه مامدا

والتهر بنیامین ی فه یله سوفی ئه لمانی ده لی: هه ر که سیک نانی به یانی
نه خوات هیشتا له دوینیدا یه و نه هاتۆته ئه مرۆوه.
به پووخته وه رگرتن له بنیامین؛ من لام وایه هه ر که سیک هه موو
به یانییه ک خوی نه شوات، هیشتا هه ر له دوینیدا یه!

ليړه له پردم كهه نيهه ،
دونيا بو من بوته پرديكي دريژ...
له توم كهه له گهلتدا بيهريمهوه!



قومار

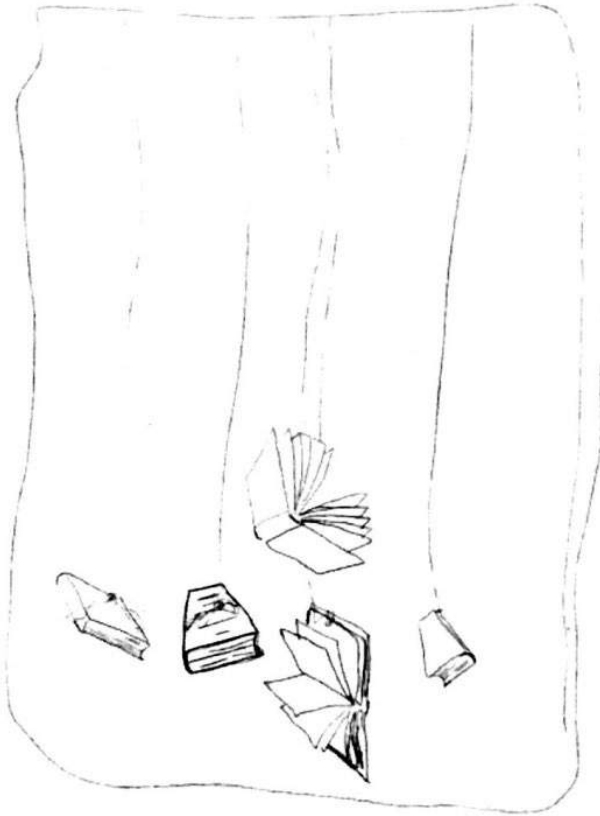
له ژيانمدا دلّم بؤ دوو شت لى نه داوه، يه كه ميان ناليم، به لام دووه ميان قوماره، كه چى هميشه تيرامان له نه سلى قومار و كاراكتهرى قومارچى بؤ من بابته بيركردنه وه بووه. قومارچى، له هر شتيكدا هله بيت له وه دا راسته، كه چوته كه ميه كه وه لوژيك تييدا كار ناكات. دروست وهك ژيان خوى! جارى وا هه يه زور بؤ شتيك ماندوو ده بيت، به ده ستي ناهينيت، كه چى ده بينى كه سيكى تر خويشى ماندوو ناكات و هه مان نه وشته به ده ست دينيت، كه تو بوى عه ودالى، نه مه قومار نه بيت ده توانى چى تر بيت؟! بويه بى دوودلى، بى چاك يان خراب، قومارچيه كان نه و مروّفانه ن له هر كه سيكيتر باستر ژيان ده ناسن!

بؤ كه ي هه لتگرتووم؟

خودايا .. هه لتگرتووم بؤ چى ..؟

خودايا .. هه لتگرتووم بؤ كه ي ..؟

رښانه کتیب بتوانیت دنیا بشیوینیت،
بهلام نهوهی دنیا رزگار دهکات نهو نییه!



رُوح چیه؟

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا
(سوره تى الإسراء، ئايه تى ٨٥)

من وا ده زانم؛ ئه گەر پُوح له ئه مری خودادا بیئت، جهسته له ئه مری
ئینسان خۆیدایه. ئاده میزاد پۆبۆت نییه خودا هه لیسو پۆینن، ژیان
شتیکه له نیوان ئیراده ی ئه و و ئیراده ی ئیمه دا. جارێکیان وتم: هه
ئیمه خوامان نییه، خودایش ئیمه ی هه یه!

زه وی خر نییه!

مه لاکه ی سعودییه،

پاستی فه رموو، که گوتی:

(زه وی ته خته)،

خر بووایه ئیستا من —ۆم بینیبوووه!

دۆزىنەۋە

دۆزىنەۋەى كەسىك ۋەك خۆت خۇشى بوئىت،
لە دۆزىنەۋەى ھەسارمىھكى تر بۆ ژيان، سەختترە!



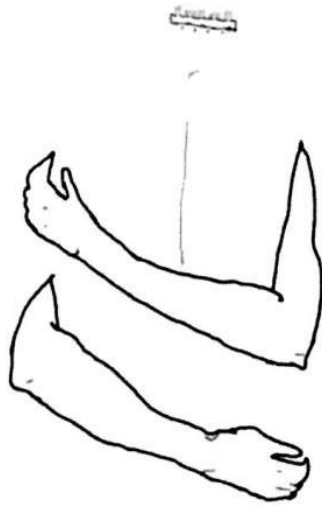
له ستایشی پاسکیلدا

من ئوتۆمبیل و شتم نییه، به پاسکیل هاتوچۆ دهکه م. ئهوجا باران
بباری، به فر بباری، نه وه لا ته ور بباری، من پایدهری خۆم لی دهدهم و
به سواری شینه پاسکیل دهپۆم بۆ کار. تۆ تا له م ولاته ئارامانه دا
چیژی لیخوری نی پاسکیل نه کهیت، تی نا کهیت، که فه یله سوفیکی وه ک
(سلۆدهردایک) بۆ ده لی: "ژیان بی پاسکیل ژیانیکی هه له یه!"

پاکردن به بۆشاییدا

سه رگهردانی گه وره ئه وه یه، تۆ به دوا ی که سیکی دا پاکه ییت و ئه و
به دوا ی که سیکی تر دا، له م پاکه پاکه دا ژیان ده بییت به
ماراسۆنیک، له گه ل سیبه ره که ی خۆت دا.
هیوادارم ژیان ی تۆ تا ئیستا نه چو بیته ئه و ماراسۆنه وه!

به چي دمشاريتهوه؟
که وهك فسفوري سهوز سهوز،
وهك چاوي پشيله له شهوي تاردا،
ماچه كانم به گهر دنتهوه ددرموشينهوه...!



با تۆيش بزانی!

تا چوونی بۆ چاپخانه‌یش دوودل بووم، ناوی ئەم کتیبە بگۆرم و بیکەم
به (مۆری کال!) دەتوانی بۆ یەک چرکە چاوت داخەیت و پەنگی مۆری
کال بەینیتەوه بەر زەینی خۆت، تا بزانی لەسەر حەقم...
دەتوانی -بێ زەحمەت- ئەوهم بۆ بکەیت؟



توانا ئەمىن لە گفتوگويەکی پەيام حازم-دا:

فەرامۆشکردنی جەستە،
هه‌یچی لە فەرامۆشکردنی رۆح گەمتر نییه!



پەيام حازم، كچه پوژنامە نووسێكى كوردە، بەكالۆريۆسى لە فەلسەفەدا هه‌یه .

په يام حازم: ده مه ویت به مه له گه لندا ده ست پئ بکم؛ له به کیک له
 چاوپیکه وتنه کانتدا ده لیت: "پئویسته مرؤف مه عریفه ی مامه له کردن
 له گه ل ته نیایدا فی ربیت." سه رچاوه ی نه م مه عریفه له کوپوه به؟ بیت
 وانیه مرؤف به سروشتی خو ی فی ربوه و تنها پئویستی به
 ریکخته وه، یان وه بیره اتنه وه ی زانینه کانی مه به؟
 توانا نه مین: ته نیای دؤخیکی نه نتولؤژییه. پتر له وه ی تنه گه ژه به کی
 ده روونی بیت، تنه گه ژه به کی پؤحیه. زیاتر له وه ی ریشه کانی له نیو
 کومه لگادا بیت، له ناو کاراکته ره که خویدایه. باشته ره له وه ی له ده ره وه
 به دوا ی هؤکاره کانیدا بگه رین؛ له ناوه وه پرسیاری بکه ین. له چیرؤکی
 ئاده م و حه وادا، به که مین دؤخ که دوا ی سه رسامی، ئاده م نه زموونی
 ده کات، دؤخی ته نیاییه ... وا ده زانم ته نیای؛ نه زه لی و دروست
 نه کراو بیت، پروانه خودایش ته نیاییه! شتیکیش که نه زه لی بوو- واته
 سه ره تای نه بوو- چاوه پری نه وه ی لیناکری کؤتای مه بیت. ته نیای تو
 وه لامی تو به بو گه ردوون، جاریکیان نووسی بووم "نه وانه ی خوشیان
 ده ته قیننه وه ته نیان! تو ده یکه ی به کاری هونه ری، به نه ده ب، به
 کتیب، نه وه ده یکات به خو ته قانده وه." ته نیای واته نه هاتنه وه ی
 بوونیک له گه ل شوینکاتیکدا، واته ناته بای تو و دنیا.
 رهنگه ئاده م به ههستی ته نیای بیه ویت به زمانی حال بلئ؛ نه م بوونه
 هی من نییه که بو ی هاتووم! نه ها ئیتالو کالفینو ی چیرؤکنووس ده لئ

"ئىنسان لە شوپىنكى ھەلەدا بەدوای خۆیدا دەگەرپت!" مەعریفەى مامەلەکردنى تەنبايى ئەو نىيە بچىت بۆ لای دکتورى دەروونىيە - ئەگەرچى لە ھەندى دۆخدا بۆ ھەندى كەس ئەو پىويستە، ئەو نىيە ئن بەنيت، يان شوو بکەيت بەو ھىوايەى پزگارت ببىت لە تەنبايى. ئەوھيش نىيە بچىتە سەر ئىشىكى سەخت و بەردەوام كار بکەيت. ئەمانە ھىورکەرەوھى كاتىين، پەنگە بۆ ماوھىەك ھەستەكە سەر بکەن، بەلام دوایى ئىشەكە دىتەوھە و لە پىشووترىش زياتر ئازارت دەدات... نازانم پىت بلىم چارەسەرەكەى چىيە، تەنبايى چارەسەرىي نىيە، شتىكە ھەك مۆرى سزايەك بە مىلى بەنى ئادەمەوھە.

باشترىن شت لەبرى ئەوھى لىي رابكەيت، خۆتى لى بدزىتەوھە؛ ئەوھىە ببىت بە دۆستى، ئاسايى ھەرىبگرىت و ژيانى خۆت درىژە پى بەدەى. ئەو بەشەى خۆتت خۆشبوىت و ھەك پارچەيەكى نامۆ بەخۆتەوھە لىي نەپوانى، ئەوھە بە گشتى. لەسەر ئاستى شەخسىي؛ بۆ من تەنبايى دوای زەحمەتى ھىجگار زۆر؛ جۆرىك بوو لە پووناكبوونەوھە. من ھەمىشە مروفىكى تەنبابووم، بەلام ھەمىشەيش دەشاردەوھە، يەكەم نىشانەى ناسىنەوھى تەنبايى؛ بىدەنگى و كەمدوويىيە، ھەك ئەوھى مروف مان لە قسەكرد - لە بەھىزترى ھۆكارى پەيوندى نىوان ئىنسانەكان - بگرىت. تۆ دەزانى لە كلتورى ئىمەدا خەلكى گوشەگىر و بىدەنگ و شەرمەن، لەلایەن كەسانىكى ترەوھە لەبرى ئەوھى جىگای پىزبن، جىگای سەرنج و ناوناتۆرەن، تەنانەت ھەندى جار لەلایەن ئەندامانى خىزانەكەى خۆشيانەوھە دووچارى ئەم دەستدرىژىيە پۆحييە دەبن، لەبەر ئەوھى ئەوانى تر نازانن تەنبايى چىيە؟

ناحه قيشيان نيه چونكه نه گهرچى هسته كه له هه موو مروفتيكا هه به، به لام چوني تي و چندي تي و ليفله كى له كه سيكه وه بو كه سيكى تر جياوازه، نه وانى زور تەنيان، ژماره يه كى زورى خلك نين... له كوتاييدا له مروفي تەنيا دوو شت چاوه پي ده كرى؛ داهيتانى گوره، يان خاپووركردنى گوره... ميژوو بخوينه روه هه موو جهلاد و پياوكوژه كانى دونيا تەنيا بوون، هه روهك چون هه موو داهيتانه مه زنه كانيش تەنيا بوون!

په يام حازم: هست ده كه م پرسياره كه م به ئاراسته يه كدا پوشتبیت كه دوخی تەنيای رەت بکه مه وه، عاشق به تەنيایم و پيوستيشم پييه تي، نامه وييت شتيك بلیم پيچه وانى بيري خوم بييت، به لام هه ندي جار ده بييت پرسياريك بکه م تەنها له دونيا بييني خومه وه نه بييت، ده مه وييت وه لاميك بييت بوخوينه ريک كه رهنگه بوی گرنگ بييت، نه و مه عريفه ي له دوخی تەنيای به ده ستي ده هيپين زور زياتره له دوخه كانى تر، كه چي به دواي ده ريازبووندا ده گه رپين لي، سهيره!! نه مه پانه گرتنى بالانس نيه له نيوان تەنيایي و قه ره بالفيدا؟ تەنيایي و بيدهنگي جوانييه كى نه به ديين، نه ها ئوشو ده لييت: "هيچ موسيقايه ك هينده ي بيدهنگي ئاوازي تيدا نيه."

وه لام: من ئوشو ناخوينمه وه، وه كو نه ويش سهيري ژيان ناکه م كه تەنها چيژ و سيكس و سه ما بييت. به لي له گه ل نه و به شه ي پرسياره كه تدام كه له تەنيایيه وه ده توانين مه عريفه هه له ينجين، به لام نه مانه مه عريفه ي پوحيين، مه عريفه ي نه زمووني نين، شتيك وهك

که شفو شهود... ئینسانی نوئی قهره بالغه، له سترئسی بهرده وامدا دهژی، که چی هه میشه بۆشاییهک له نیویدا ههیه، راهاتوو به کوگه ل بژی و بیربکاته وه. له راستیدا به گومانم له م پرسته یه دا وشه ی (بیرکردنه وه!) گونجاو بیته، چونکه بیر ناکاته وه، ته نها ژاوه ژاویک له میشکیدا دروست دهکات، له وهی چۆن دهوله مه ندرت بیهته، چۆن دهستی بگات به و شتانه ی له خه یالیدان، چۆن په ل بهاوی بۆ دونیا... ئەمه ش بیرکردنه وه نییه، ئەوه نده ی فیژنه سه ره تایی و غه ریزه ییه که ی حه یوانه. تا ئیرا زه حمه ته ناوی ئینسان له سه ر به شی هه ره زۆری دووپیی نوئی دابنئین... هه ر مرۆفیک کاتیکی وه رنه گرت بۆ ئەوه ی له گه ل خۆی بیته، لای من له تیستی مرۆفبوون ده رنه چوو. ئینسانی تازه له ته نیایی ده ترسی، سه ری ده سوورمئ ئەگه ر پیی بلئی توژیک به بیدهنگی دابنیشه و بچۆره ناوخۆت؛ بزانه تو هه ر دوو ده ست و دوو قاچ و سه ریکیک و ئوکسجین سه رف ده که یته؟ یان شتیکی زیاتر له مه یته...؟ خه لک له م جوړه پرسیارانه و له چوونه وه ناوخویان ده ترسن.

په یام حازم: له ژوولیاو مه ولانادا ده لئی "مرۆف عه جه له یه تی...." من لیته ده پرسم حه ق نییه عه جه له مان بیته؟

توانا ئەمین: ئەو دپره له که شی چیرۆکه که دا ته با و جوانه، هه ر ده بی له و که شه یشدا بخوینرئته وه. به لام ده بی ئەوه ش بزانی که به شیکی حه ق لای ئەوانه یش هه یه که په له یانه؛ کاتی خودا بی نه هایه ته، کاتی ئیمه زۆر زۆر کورته، شتی نییه به کاتی خودا پیوانه بکریی- ئەگه رچی

خودا دەرەکاتە- حەقناسی ئەوێه؛ پەلەپەلی ئێمە لەگەڵ ئەبەدیەتی
خودا بەراورد نەکری، لەم بابەتەدا هەندێجار مەزە لەسەر حەقە .

پەیام حازم: پێکەووبوونی ژن و پیاو و بەستنی پەيوەندییە
سۆزداریەکان و تەنانەت هاوسەرگیرییش؛ ترس نییە لە تەنیاپی؟ گەر
بەلێ، کەواتە پێیت وانیه پێکەووبوون دەبێتە پرۆسەیهکی
بەرژەوهندی خوازانە؟

توانا ئەمێن: بۆ وەلامی ئەو پرسیارە باشتەرە بزانی (بەرژەوهندی)
چییه؟ بەرژەوهندی چالاکییهکه که له سودی کهسیان لایه نیک
بکهوێتهوه له کاتیکی دیاریکراودا. بەم پێناسە خێرا و سەرپێیه؛ بەلێ
پەيوەندی ئینسان لەگەڵ یهکدی بەرژەوهندیخوازانەیه. لێ لە ژیاپی ژن
و مێردایهتی یان پەيوەندی سۆزدارییدا بەرژەوندییهکه دوو سەرەیه،
واتا چه مکی بەرژەوهندی خۆی هەلدهوشینیتەوه .. ئەوێ هیه له
سودی دوو کهسه کهیه و ئەم سودهش تا ئەو شوێنه بردهکات که
باوهریان پێیهتی ..

پەیام حازم: هەست ناکە ئێمە شەرعیەت دانە بە تەنیاپی؟ دەکریت
بڵێن تا رادهیهکی زۆر خۆگونجاندن لەگەڵ تەنیاپی دروسته، پەنگه
زۆریه مان ئەمە بڵێن. بەلام پراکتیکه که ئهگەرچی مه حال نییه که چی
ئاسانیش نییه. پرسیاره کهم ئەوه نییه چون بیکهین به کردار، چونکه
ئەوه کاری خودی تاکه، بەلام خۆ دەکریت وەسیلهی به کرداریبوونی
هەبیت و گشتییش بێت و بخریته بهر باس، مه گەر نا؟

توانا ئەمىن: تەنيايى لەسەر ئىنسان نەوہستاوہ شەرعیەتى بداتى، ئەو ھەيە و لىرەيە . گونجان لەگەل تەنيايى كەوتۆتە سەر ئەوہى كى لە كویدا تەنيايى؟ چارەسەرىكى سىحريم پى شك نايە، ئەوہى كە ھەيە جوړىكە لە سازشكردن لەگەل ئەم دۆخە پۆحييە ... بىگومان من مەلا و قەشە و حاخام نىم، بە خەلك بلىم چى بكات و چى نەكات باشە! دەبى بلىم كە ناتوانم و پى بەخۆم نادەم چۆنيەتى گونجان لەگەل تەنيايى - كە لە پاستيدا چۆنيەتى جوړى ژيانە- بو خەلك ديارى بكەم، ئەمە شتىكە دەبى خۆت بىكەيت ... بەلام خۆت كىيت؟

خۆت واتە ھۆشيارى ناو تۆ، ھۆشيارى تۆ، واتە كۆى ئەو ئەزمون و شكست و سەرکەوتنانەى تۆ لە ژيانى خۆتدا كەلەكەت كردوہ ... لى بە حورمەتى پرسىارەكەت كە ئاراستەى من كراوہ و چاوہ پى جوابى، وەلامىكى بچوكت بو دەنووسم؛ نىگەرانيى ناو تەنيايى، كە درىژەى كىشا كوشندەيە . كە دەردەكە كارى بوو؛ بەتەنھا مۆسقىقا و خویندەنەوہى كىتب و سەيرى فىلم، چارى ناكات . من بو خۆم پوژى لە پوژان لەم دۆخە دژوارەدا ژياوم .

دۆستى خۆشەويست، ھەولبەدە ژيانت بگۆرە ... ئەگەر ناتوانى؛ شوينى ژيانت بگۆرە - لە پاستيدا لای من مروف پتر لەوہى لە كاتدا بژى، لە شویندا نىشتەجىيە، شوين ھەر پىشمەرچىكى ئەنتۆلۆژى مروف نىيە، پىش _____ مەرجى بەختەوہریش _____ ىتى!

ئەگەر ناتوانى ژيانت و شوينەكەيشت بگۆرى؛ نىگات بو ژيان و بو شوينەكەت بگۆرە، چونكە زۆرجار ئەوہى دەگوزەرى ئەسلئ شتەكان نىن، نىكاي ئىمەن بو شتەكان ...

ئەگەر نىگاتت پى ناگورپى، چالاكىيە جەستەيەكانت بگورپە؛ چونكە مروف پتر لەوہى پوحيكى بەتال، تارمايەكى سوکبال بىت، جەستەشە ... جەستە بەقەد پوچ گرنگە، فەراموشکردنى جەستە ھىچى لە فەراموشکردنى پوچ كەمتر نىيە ... جەستەى من و تو بەكەيەكى ئورگانىي ئالۆزە، كۆمەلى ھۆرمون و پزىنە پىكەوہ . لەبىرت بىت؛ كرزبوونى ئەندامەكانى جەستەت دەتوانى كرزبوونى لۆچى دەروونىشت بىت، كە وەرزش دەتوانى يارمەتت بىت و دەستكارى ئەمانەت بو بكات .

ئەگەر ناتوانى وەرزش بکەى؛ بچو يۇگا بکە . لە يۇگادا دەچىتەوہ ناو خوت؛ خوت و گەردوون و خەلكىش لەيەك بوتەدا ھەست پى دەكەيت . يۇگا دەرمانى دىرىن و ھاوچەرخى دزەخەمگىنيە، جگە لەوہى پىنگاى خۇناسىشە ... ئەگەر ھەر ھىچى ئەمانەت بو نەكرا، بچو ببە بە ئىماندارىكى باش، بە موسلمان، بە مەسىحى، بە جولەكە، بە بودىي ... بە ھەر ئاينىك كە دلت دەيەوى ببە . لە دىندارىدا ئەو ھەستەت لەلا دروست دەبى كە ئىمە و ئەم گەردوونەيش لەخوپا و بىئامانج دروست نەبووين . ھەر ئەوئەندەى ئامانجىش ھاتە گورپى؛ ئىدى خەمگىنيى پادەكات، بىتاقەتى ھەلدى و نىگەرانى دەپەويتەوہ ... ھەرچىيەكىيان ھەلدەبژىرى ھەلبژىرە، گرنگ ئەوہىە ژيان بە شتىكى كەم و ناچىز مەگرە ... چونكە ئىمە تەنھا ئەومان ھەيە!

كۆتايى

خوينەرى خۆشەويست...

ئەم كىتپە لىرەدا كۆتايى نايەت، وەك چۆن تاريكىي لە ژياندا كۆتايى نايەت. ببوورە ئەگەر پىت بلىم ناچاربووم فىلت لى بكام و تەنھا بەشىكى ئەو ت نیشان بدەم، كە دەمويست بىلىم. ئىرە سنوورىكە، كە ئىدى ناتوانى زياتر لەگەلم بيت، بۆ سەلامەتى عەقلىي و ئارامىي ژيانى خۆت دەبى لىرەدا بوو سستيت. ئەوھى لە دلمدايە ئەگەر بىلىم، ئەگەر بينووسم، يەكەم: كىتپەكە ژمارە سپاردنى چاپى پى نادرى. دووھم: تۆيش ناتوانى قبوولى بكەيت. سىيەم: كە لە ھەموويان گرنگترە، نامەوى ھەموو ئەوھى لە دلمدايە لە ئىستادا بىلىم!

بىرت دەخەمەو ھەريەكەمان چەند گەورەيش بين ھىشتا سنوورىكمان ھەيە، من سنوورم نىيە، لى بۆ ئارامىي خۆت تا ئىرە لەم كىتپەدا بەسە. نووسەرى گەورەى سویدی (سترىنبارى) لە يەككە لە دەفتەرى ياداشتەكانىدا، كە پاش مردنى دۆزرايەو، نووسىبووى: ئەو چەند كەسە كەمەى لە دەورم ماون، ئەگەر بزائن چى لەسەرمدا دەگوزەرىت؛ ئەوانىش دەپۆن!

بەرھەمەکانی تری نووسەر و وەرگێڕ:



توانا ئەمین

* مەنفا و خوێندنەو

گفتوگۆی ئەدەبی- (نامادەکردن) ٢٠٠٨

* بیاڵە یەک بیکەو... بیاڵە یەک بەتەنیا

رەخنەى ئەدەبى- (نووسین) ٢٠٠٨

* کچی ناو تابلۆکە

چیرۆک- (نووسین) ٢٠٠٩

* بەیکەری فەرھاد، مەبای مەرۆوفی

رۆمان- (وەرگێڕان) ٢٠٠٩

* خودا لەسەری مەرۆفدا

گفتوگۆی فیکری- (نامادەکردن) ٢٠١٢

* مەگیک لە ناوینەدا

چیرۆک- (نووسین) ٢٠١٢

* فڕین لە قەفەسێکی کراوەدا

رەخنەى ئەدەبى- (نووسین) ٢٠١٢

* کەوتن، ئەلبێر کامۆ

رۆمان- (وەرگێڕان) ٢٠١٢

* ماچیک بەتامی خۆلەمیش

شعر- (وەرگێڕان) ٢٠١٤ (نووسین)

✧ كوندەپەپووى كۆيز، سادق ھىدايەت
رۇمان - (وەرگىران) ۲۰۱۵

* مالى يار، سۇھراب سېھرى
شېئىر - (وەرگىران) ۲۰۱۵

✧ مېنای شېن
ئېكۆئىنەۋە - (نووسىن) ۲۰۱۶

* تريفى مانگ، گى.دو.مۇپاسان
چىرۆك - (وەرگىران) ۲۰۱۶

* ژووليا و دەستووسەكەي مەۋلانا
چىرۆك - (نووسىن) ۲۰۱۶

* گەردانەي تەم، سۇھراب سېھرى
شېئىر - (وەرگىران) ۲۰۱۶

* پەيامبەر، جوبران خەلىل جوبران
نەدەبى فەلسەفى - (وەرگىران) ۲۰۱۷

* تۆلە پەنھانتىرىن كەلىنى پىرۆزى دىئەدائىت
گولچىنى بەرھەم - تاگور (وەرگىران) ۲۰۱۷

* نەقىنم خوش دەۋى، بەلام لە ژن دەترسم؛
گولچىنى بەرھەم - حىيىن پەناھى (وەرگىران) ۲۰۱۷

* شىر و ھەنگوين.. رۇپى كۆر شېئىر - ۲۰۱۸
(وەرگىران) بە ھاۋكارى لەگەل سىامەند ج.نەجمەد

* مروارىي تاقانە
تېكىست و يادداشت - (نووسىن) ۲۰۱۹

ئەگەرچى من باۋەردار نىم، كەچى ناتوانم ژيان ۋەك پىكەۋتتىكى كۆيىر سەير بىكەم.
ئەو پىرسىيارەى لەھەر پىرسىيارىكى تر زياتر لە ژيانمدا لىم كراۋە ھەر ئەو بوۋە؛ كە
باۋەرت بەخۋا ھەيە؟! پىرسىيارىك كە ھەر ۋەلامىكى بدەيتەۋە كورت دەھىنى.
پەنگە بەو پىناسەيەى خەلك بۆ كەسانى دىنىي ھەيەتى بىدىن بىم، بەلام بى
ئىمان نىم! دىن چىيە ۋ ئىمان چىيە؟ ۋەختى خۆى فەيلەسوفىكى جىھانى
ئىسلامى؛ عارىف ۋ نووسەرى پاكىستانى (ئىقبالى لاھورى) كە فەلسەفەى خورئاۋاى
بەباشى خويندبوۋە، لەبارەى نىتچەۋە دەلى:

"ئەم جۆرە نووسەرانە كافر سەرى موئىن قەلبن!"

جا ئىستا دل گرنگە يان سەر؟

با ئەۋەيان بىنى بۆ كاتىكى تر.



Twana Amin

Solitary Pearl

Diary and Literary Texts

نرخ: ئەنھا ھەشت ھەزار