

ڇوومه زاڅو بټ ته ماڻ

ئه حمه دی نالبهند

ئىسماعىل بادى

چوومە زاخۇ بۇ تەماشە

ئەصىھىدىز ناپەندەر

سەرەدان و بېڭۈتنىتە ھۆزانغانى ل زاخۇ

* پەرتوک: چوومە زاخو بۇ تەماشە

ئەممەدى ئالبەند

سەرەدان و پىيگۇتنىت ھۆزانقانى ل زاخو

* ۋەكۈلىن: ئىسماعىل بادى

* تايپ و ديزاين: نېمىسەقان

* جلدئ پەرتوکى: عصام حجى طاهر

* كوردىستان - دھۆك

* سالا ٢٠٢٠

* چاپخانە: ڭازى

ھەزىزى سپاردىنى ل رىيشه بەرييا گشتى

يا پەرتوکخانە يان / دھۆك

(D -/ ٢٥٥٥ / ٢٠)



ھۆزانثان ئە حمەدى نالبەند
(ئە حمەدى ۋويىسى)

چوومه زاخو بۆ تەماشە، من نەظەرکر بۇون دو تاخ
تاخەکى گانوون و سارە، تاخەکى گەرمە و تەباخ
تاخەکى هەقران نەھىران، تاخەکى ئاش لى نەبۇون
ھەر شەف و رۆژا دىگەپەن، دائىما پېرى بۇون مزاخ
چوومه تاخى ساخ، تىزى لى عەقلى وان ھەممىيى مرى
چومە تاخى كىيم مرى، لى عەقل و عالەم ھەر دو ساخ

ئەممە دىنالبەند

دیاری بُو

- روها داپیرا (لهيلى) ئهوا گوره کا نەخشاندى بُو ئەحمدەدى ئالبەند
کرييە ديارى.
- هۆزانثان (خالد حسین) بُو جارا ئىككى شىاي خەونا هۆزانثانى بىكەت
پاستى و ديوانىن وى چاپ بىكەت.
- خەلکى زاخۆ كوبۇنىڭ حەزىز هۆزانثانى دىكىر و ئالبەندى ژى،
حەزىز وان دىكىر.

سۆپاسى بۇ ...

- نېيىسىهقان و جقاكناس (بەيار باڭى) ژ بۇ خەمخۆرى و پشتەقانى و هارىكارىيا وي بۇ چاپكىندا قىن پەرتۈوكى.
- ھونەرمەند عصام حجى طاهر، كو جلدئ پەرتۈكى ب وى جواندىن چىڭرى.

ناٺه روک

بھرپهر	مٿار
۱۲	بھراهي
پشڪا ئيڪى	
۲۰	ئه حمهدئ نابهند (موخلاص)
۲۲	شاعر و مانا وي ل باڙيئ زاخو
۲۹	نابهند و ناسناف
۳۰	ناسنافي رويسى
۳۳	گوندي رويسى
۳۶	ناسنافي زاخوي
۴۰	باڙيئ زاخو
۴۳	ديتنا شاعري ل دور باڙير و خهلكي زاخو
۴۳	أ- باڙيئ زاخو

٥٩	ب- خەلکى زاخۇ
٥٩	ا- مائباتا رەزقانَا
٦٧	ـ ٢ حەجى مەھمەد
٦٨	ـ ٣ ئىقبال مەھمەد جقسى
٧٢	ـ ٤ لەيلىن
٧٦	ـ ٥ خالدى ئەسەعەد
پشقا دویتىش	
٨١	أ- خەلکى زانا
٨١	ـ ١ فەقى و مرىد
١٠٢	ـ ٢ زانا و شىيخ
١١٣	شىيخ ئەممەد ئاكىرىھىي
١١٥	ـ ٣ مەلا
١١٧	ـ ٤ مەلا نورەددىن
١٢٥	ب- خەلکى ئاسايى

۱۲۶	۱- مەھدى
۱۳۰	۲- مەھمەد عەلى
۱۳۱	قەریز
۱۳۴	پاشبەند
۱۴۳	دەستخەت
۱۴۳	شکل
۱۵۱	کورتییا قەکولینى ب زمانى کوردى
۱۵۳	کورتییا قەکولینى ب زمانى ئەرمى
۱۵۵	ژىڭىر
۱۵۹	نىسيەقان د چەند رىزەكَا دا

بهراھى

ھۆزانغانى ناقدار و پپ بەرھەم و بەركار، ئەھمەدى نالبەند ل
ھەر دەقەرەكى ب ناھەكى دھىيەت نىاسىن و وي بخۇ زى گەلەك
ناسناف بۇ خۇ دانابوون. ج د ناھ ھۆزانىت خۇ دا بكارھينابن،
يان زى گەلەك جارا ل دويماھىيا ھۆزانى گۆمەكَا وان ناسنافان
برىز نشيسيئە. مژارا مە ل دۇر ژيان و بۇوراندى دەمەكىن ژيانا
وبيه ل بازىرىز زاخۇ و سەرەدەرىيىا وي دەگەل خەلکى و كا چەوا
خەلکى پىشوازى لېكىرييە.

زاخۇ ئەو بازىرىز نالبەندى گۆمەكَا دۆست و هەۋالا لى
ھەين، د ناھ دىرىت ھۆزانىت خۇ دا؛ بەردەۋام پەسن و مەدھىت
وان ڪرينى، رىزەك ب تىنچ ژى د ناھ دىوانا وي ياكەزىن دا، مە
نەدىت كو نەكامىيىا خەلکى زاخۇ گەلەك ژيانى
زىكىرييە و وي ژى حەز ژ خەلکى زاخۇ و ئەھۋىت بىيانى ل وىرى
دەپيان گەلەك ژىنەن ژ ناسنافىت وي گەلەك ژى
دەگەيداينە ب دەقەرا زاخۇ و خەلکى ويقە. ج ناسنافى
عەشىرتان، يان گوندا و بازىران، يان ژى ھندەك ناھىت دىندارى
و مەعنەوى.

ئەف مژارە، سالا (٢٠٠٤) ل دويىش داخوازا گۆڤارا (زاخۇ) بىكىرىتى، مە نشيىسى بىوو. پاشى بۇ كۆنفرانسىن سەنتەرى رەوشنبىرى يىن زانكۆيا زاخۇ، كو تەھەرەك ژى ب ناقىن ئەھمەدى ئالبەندبۇو، مە ئەمە مژار بەرفرەھەتر لېيکر و بۇ وان فرييکر، بەلنى هەروەك نەفە كۆلىنە كا ئەكاديمى وان نەپەززاند.

هەروەسا مە دىيت كو ب دروستى مافىن مژارى و ئالبەندى مە نەدايىن، پىدەقىيە ھېشتا ل دۆر زاخۇ و خەلکىن ويى، هەروەسا خەلکىن بىيانى يىت ل وېرى ئىابىن؛ بەھىتە نشيىسىن و چىتىر ھۆزانىيەت وى ۋىدىا بچىن و بزانىن چەوا ھەقبەرى ويى حەز ژىكىرنى، وى دەرىپىن ژى كرييە، وى ۋىيايە چ بىزىت و ل زاخۇ چ دىتىيە، دا ھۆزانىيەت خۇ پىن بخەملەنلىيەت.

لۇقىرە بۇ ۋىيانا وى و ۋىيانا خەلکىن زاخۇ ھەقبەرى ھۆزانىقانى، مە ناقىن (ئەھمەدى رويسى) ژى بۇ ھەلبىزارت كو ئەمە ناسناف وى بخۇ، بۇ خۇ د ناق ھۆزانىيەت خۇ دا دانايىھ و نشيىسييە (مەلايىن رويسى). لىن ناسنافىت (ئالبەند) و (موخاصل) كو ل دەھەرا بەھدىيەن و ڪوردىستانى پىر پىن ھاتىيە نىاسىين، دى ھەر مىين ناقىن گەش د ناق ئەدەبىياتا ڪوردىدا.

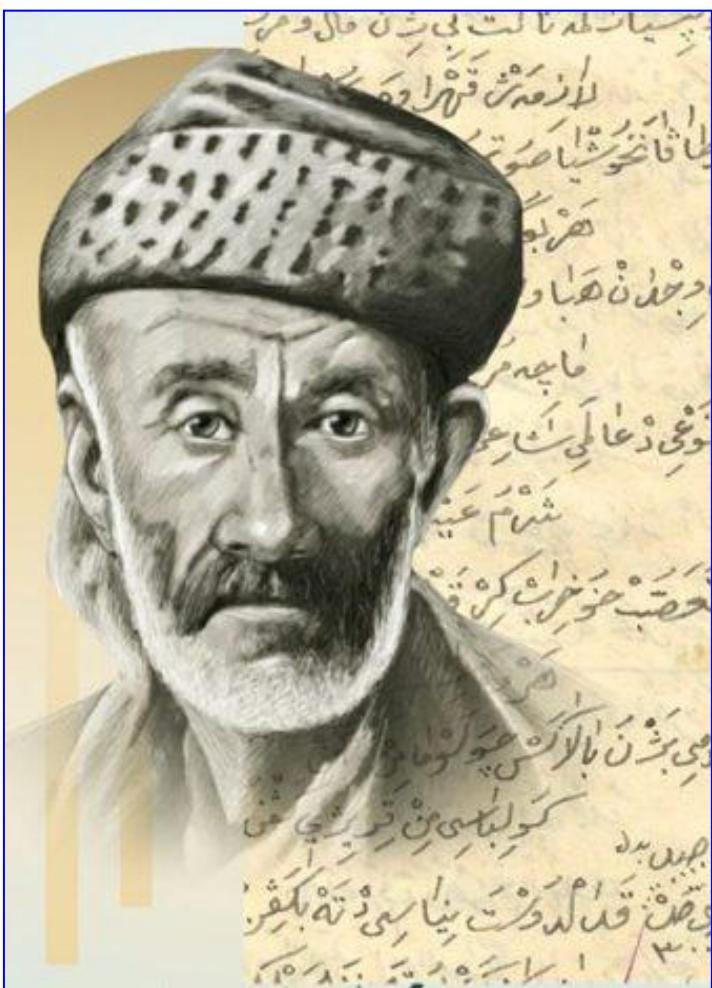
ئەف ھۆزانىيەت مە ھەلبىزارتىن؛ مە بزاق كرييە بارا پىر ژ ھۆزانى بەرچاڭ بىكەين، دا خاندەقان پىر د مەھەما وى بىگەھىت؛

نه کو ژیهر دریزکرن و مهزنکرنا په رتوکن يه. لایه ک دیتر د هۆزانیت وی دا؛ گەله ک جاران بە حسنى خەلکە کن دیتر کریبیه ل دەقەرا زاخۇ دژین، ل گوندیت رەخ و دۆرىت بازىرى، بەلنى ئەو مئار مە د جەدا ھیلان؛ چونكى كارەکن مەزنتر پى دېت. دېيىيا ئەم گوند ب گەپپىين ڪا ل ھەر جەھە کى ج گوتىيە. ھەروەسا ھندەک جارا هۆزان نشيسييە و تىن ئاپپىيەک دايە مۇزارى، يان ژى ناۋە کە و مە نەنیاسىيە. لەوا دېت گەله ک هۆزانا، ئەم دسەر را بۆرينىه.

يا گرنگ ئەوه پترييا هۆزانیت ل دۆر زاخۇ و خەلکى ل زاخۇ، مە بەرچاڭ گرینە و دايەنیاسىين، ب ۋىن ڕى بو مە ئاشكرا بۇو کو ئەحمدەدى رويسى چەند حەز ژ زاخۇ گریيە و خەلکى وى قەدرەکن تايىبەت ل نك وى ھەبۇو.

ئىسماعيل بادى

٢٠٢٠/١/١٦



دیزاین (لهیلان ئیسماعیل)

پشکا ئىكىن

ئەممەدى نابەند (موخلص)
شاعر و مانا وي ل بازىرىز زاخو
نابەند و ناسناف
ناسنافى رويسى
ناسنافى زاخويى
بازىرىز زاخو
ديتنا شاعرى ل دۆر بازىر و خەلکى زاخو
أ- بازىرىز زاخو
ب- خەلکى زاخو
١- مالباتا رەزقانى
٢- حەجى محمد
٣- ئىقبال محمد جقسى
٤- لەيلى
٥- خالدى ئەسەعەد

ئەحمەدى ئالبەند (مخلص)

ئەحمەدى ئالبەند (مخلص)، ئەو ھۆزانقانە کو چەند ل دۆر ھۆزانىت وى بەيىتە نېيىسىن، پتر تشتىت جوان ژى دەردكەقىن، ئەو بخۇ ژيانا وى ھەمى مىشەختى و باركىن بۇويە، ژى بنيات خەلکىن گوندى (باگىرا) يە کو دكەفيتە سەر رىڭىكا دەۋىك - ئامىيىدىن، نوکە وەكى گوند و كۆمەلگەھەكە مەزن يَا ئاكنجىبۈونى يە، ژى وىرى بابى وى چووپە بازىرى ئامىيىدىن و پاشى بامەرنى، ھۆزانقانى مە ل بامەرنى كەفتىيە ڪارى و بەر خواندىن، لەوا پتر ب خەلکى بامەرنى ھاتىيە نىياسىن.

ئەحمەدى ئالبەند، ژئەوان ھۆزانقانانە کو گەلەك ل دويىش وى بەركارى ھۆزانقانى ھەى؛ گەلەك ل سەر نەھاتىيە نېيىسىن و شرۇفەكىن^(۱)، يَا زانايە کو ھەتا نوکە ئىيکەمین ھۆزانقانە د

۱- ژىلى ناما ماستەرەي ياخىدا (كاميران محمد نەبى) ل سالا ۱۹۹۹ءى، و ھندەك گوتار و پىشەكىيەت پەرتوكا، چ تشتىن دى نەھاتىيە نېيىسىن. ئەقە دەمىن ئەق بابەتە ھاتىيە نېيىسىن، بەلنى نوکە چەندىن نامىت ماستەرەي ل دۆر ژيان و بەرھەمىن وى ھاتىيە نېيىسىن.

هەمی زاریت زمانی کوردیدا، کەسی هندی وی هۆزان و
ھەلبەست نەنڅیسینه و بەرکاری وی د (۵) پېنج بەرگاندا ھاتییه
چاپکرن، پشتی دیوانا وی، چەند پەرتوکیت دیتر ھاتنه
بەلاقکرن، دیدهقانی ڦن گوتنينه کو پرترین هۆزاندانه بەرکار
ھەیي.

ئەف مژارا مە نشيى، ل دۆر هۆزاندان ئەحمدەدئ نابەند
(روپسى) و سەرەدان و پىگۇتنىت وی ل دۆر بازىرى زاخۇ و
خەلکى ل زاخۇ، چ خۆجەيت وی بن، يان ژى خەلکى بىيانى و ل
ويىرى ژىابىن، ئەم ل دۆر وان ئاخىتىنە.

ئەقى مژاري د ناڭ هۆزانىن وی دا رەنگىشەدایه و د ھەر پېنج
بەرگىن دیوانا وی دا؛ هۆزان پىن ۋەھاندىنە، گەلەك جارا تىيەنا
وی ب هۆزانەكى نەشكەستىيە، لموا د دو - سى هۆزاندا دا ئەو
مژار ۋەكۆلايە چ ب ئەزمانی کوردى، يان ب ئەزمانى عەرمى
بىت.

شاعر و مانا وی ل باژیری زاخو

ل سالیت پینجییان هۆزانشقان (ئەحمەدئ نالبەند / موخلص) ل سەر نشيسينا هۆزانى د کاروانەكى بى راوهستييان دا بۇو، گەلهك جاران ڪاغەز ب دەست نەكەفتىنە هۆزانا ل سەر بنشيسيت، وى دەمى ئەو ل گۈندىت دەفهرا زاخو، ل ناف عەشيرەتا گولىيا، تايىبەت ل گۈندى رويسى، دېپىبا:

من لهوا ئەف شعرە هۆ كورت گۆتىيە
کو مروڤ مەعتل دېيت ڏ بى ڪاغەزى^(۱)

بۇ جارا ئىكى د بزاھەكا ئەدەبى دا ڦ لايىن ويشه هۆزان
هاتىيە خاندىن د ھەلکەفتەكى دا بۇويە، ل پەي گۆتنا هۆزانشقان
(خاند حسین) دەربارە بزاھا ئەدەبى ل دەفهرا زاخو، دېيىتىت: "بۇ
يەكەم جار هۆزان د چارچووقةكى ئەدەبى دا ل زاخو ديار بۇويى،

۱- طاها مایى: باغنى ڪوردا- سەرجەمن دیوانا ئەحمەدئ نالبەند، (ڪۆمكىن و توپانلىق)، پىداچوون و راستقەكىن و سەرىپەرشتىيا چاپى: رشيد فندى، اسماعيل بادى، محمد عبدالله، بەرگىن (۱)، دەۋىك - ۱۹۹۸، بپ ۱۵۹.

ل سالا ۱۹۵۳ئى هەلبەستەك ژ لايىن ھۆزانقانى مەزن (ئەممەدى نالبەند / مخلص) قە ل فيستەقلا وەرزشى ھاتە خاندىن^(۱).

ھۆزانقان ئەممەدى نالبەند، وەكى فەقىيەك سالا ۱۹۵۵ئى قەستا زاخۇ دىكەت؛ دا كو خاندىن خۇ يا فەقاتىيىن تەمام بىكەت، بۇ دەمىن نەھ مەھان دەيىنەتە ل وېرى و پاشى قەستا بىنەكۈكا خۇ (بامەرنى) دىكەت. (دكتور رەشيد فندى) د پەرتوكا (ئەممەدى نالبەند) دا ئەوا ل دور ژيانا نالبەندى و دىتنا وي ل دور بازىرى دھۆكى، تىدا دېيىت: "مەلا حەميد سلىقانەيى"^(۲)،

۱- ئۆميد سەگچان ئەممەد، خەلات عەلى سلو، ھەقال عبدالكريم خالد، ھەزماركارىيەك ل دور ھۆزانقانىن دەۋەرا زاخۇ ژ سالا (۱۹۰۰ - ۲۰۱۰) (فەكولينا دەرچۈونى / زانكۈيا دھۆكى، فاكولتىيا زانستىن مەۋھىتىپلىكى، پشقا زمانى كوردى، ئى chiaran، ۲۰۱۴، بىبىر).

۲- مەلا حەميد سلىقانەيى (۱۹۳۶ - ۲۰۱۷) : د زارۆكىنپىيا خۇ دا كەفتىيە بەر خاندىنى، ل گەلهك دەۋەرا گەريبا بۇوەتە خاندىن خۇ يا فەقاتىيىن ب دويماھى ئىنائى و ئىچازا مەلاتىيىن وەرگىرتى، دەما ل زاخۇ دخاند، وي دەمى ئەممەدى نالبەند ژى ل وېرى بۇوە. ل بەر دەستىن چەندىن مەلا و زانايىت دىنى، فېر بۇوە زانايىت شەريعەتى، وي ژى وەكى گەلهك مەلاتىت ھينگى، دەست ب نېسىنە ھۆزانى ڪرييە، دیوانەكە ھۆزانىت وي ھاتىيە چاپىكىن، ئەو ژ دۆسلىك بىت نالبەندى بۇوە و گەلهك جارا نالبەندى سەرا وي دايى، وي چەندىن ھۆزانىت نالبەندى ل نك خۇ پاراست بۇون، نالبەندى ژى ھۆزانەك ب زمانى عەرمى پىن ۋەھاندىيە و ژ زاردەقىن سلىقانەيى وەسىيەت ڪربۇ دەما سلىقانەيى دەرىت ل سەر ڪىلىپا زىارەتى وي بەيىتە نېسىن.

ههقانى شاعر ئەحمەدى نالبەند بۇو، دېيىزىت: ل سالا ۱۹۵۵ ئەز
فەقى بۇوم ل مزگەفتەكا بازىرىنى زاخۇ، ئەحمەدى نالبەند هاتە
ۋى مزگەفتىن و دەمەكى ل ويىرى ما دىگەل مە، وى ئىجازا
مەلاتىيىن نەبۇو و ھەتا (جامى)^(۱) خاند بۇو، بەلتى وى دەمى زى
شاعرهكىن ناقدار بۇو^(۲).

ھەروەسا نقىسىھەقانەكى دى ژى دېيىزىت: "ل سالا ۱۹۵۵
دەپەتە زاخۇ بۇ خاندىنى و ل سالا ۱۹۵۶ ئەددىگەرتىتە بامەرنى"^(۳).
بەلتى د. رەشيد فندى دېيىزىت: "ئەو ژ زاخۇ پشتى ھينگىن ھاتە
دەۋۆكىن ما و ل مزگەفتا حەجي مستەفاى بۇو، من پرسىيارا
ھىنداك فەقىيەت وى سەرەدەمى كر، وان بۇ من جەخت ل سەر
ھەندى كر، كو نالبەند ل دويىماھىيىا سالىيەت پىنجىيىا ژ چەرخى

بەرىخوبىدە: د. رەشيد فندى: ئەحمەدى نالبەند، بپ ۴۸. درىاس مستەفا:
گولەك ژ باغىن كوردان، دەۋۆك - ۲۰۱۹، بپ ۸ و ۷۲.

- ۱- جامى: ئىكە ژ ڪىتىبىت دەرسىن يېت خاندىنا فەقاتىيىن دەپەتە خاندىن، دىگۈتنە
فەقى، (موستەعىد)، چونكى وى پەرتۈكىت د قۇناغىت بۆرى دا خواندىن،
دوبارە دىكىنەفە. ئىكە ژ وان پەرتۈكە (ئەلفەۋائىد ئەلضىيائىيە) يَا
عبدىرەھمانى جامى بۇو گو شىرقەكە ل سەر پەرتۈكە كاھىيىا ئىن
ئەللاجىبى، و د علمى نەھوئى دايە و ب ناقىن (جامى) دئىتە نىاسىن. بەرىخوبىدە:
تەحسىن ئىبراھىيم دۆسکى: فەقى و مەلا و مەدرەسە، دەۋۆك - ۲۰۱۲، بپ ۲۲.
- ۲- د. رەشيد فندى، ئەحمەدى نالبەند، چاپخانا خانى، دەۋۆك - ۲۰۱۹، بپ ۱۱.
- ۳- ماهر عبدالرحمن صدىق بىروارى: ئەحمەدى موخلاص، وزارتى رەوشەنبىرى،
دەۋۆك - ۲۰۰۴، بپ ۷۵.

بۇرى ل وئى مزگەفتى بwoo، (چىدبىت ژ سالا ۱۹۵۶-۱۹۵۹) هەتا
يان ۱۹۶۰ ئى بىت^(۱).

هەكە ب دروستى ل ژياننامەيا ھۆزانىقانى ئەوا وي ب دەستى
خۆ نفيسى بزقرين، دى باش بۆ مە ئاشكرا بىت كو ئەو
سالەكى مايە ل زاخۆ، پاشى ۋەگەمەريايە مال، ژنۇي قەستا
باژىرى دھۆكى كرييە و سى سالان مايە ل بەر خاندىنى، نالبەند
بخۆ دېيىت: "ئەز چوومە زاخۆ سالەكى بۆ وەرگرتنا زانىنى،
پاشى بۆ دەمەكى كىيم زفريمە مال، پاشى چوومە دھۆكى بۆ
وەرگرتنا زانىنى سى سالا، پاشى چوومە گۈندى بىدوھ ل ناف
بەروارى بالا^(۲)..." .

ھەر چەوا بىت و چەند مابىتە ل باژىرى زاخۆ، يا گرنگ
ئەوه ھۆزانىقانى، خەلڭ و سەرەدەرىيَا خەلکى وئى زانىيە و شىايە
خۆ بىكىشتە د ناف ھندەك لايىت ژيانا واندا. چونكى ژىلى وي
دەمن خاندىنى؛ بەرى ھينگى و پشتى دەمن خاندىنى ژى، ئەو ھەر
دچوو زاخۆ. د ۋەكۆلينا خۆ دا، دى پىر ئەقى خالى بەرچاڭ
كەين.

۱- د. رەشيد فندى: ئەممەدە ئالبەند، ۋېدەرى بەرى، بىپ ۱۲.

۲- اسماعيل بادى و أزهار بامرنى: الشاعر أحمد مخلص (نالبند) باقة من
قصائد العربية والفارسية الغير منشورة، دھوك - ۲۰۱۹، ص ۱۷.

پشتى پيڏاچوونه کا بلهز د بهرهه من ويدا، نيزىكى (٢٤) بىست و چار هوزانا ل دور بازىرى زاخو و خەلکى ۋەھاندىنە^(١). ئەف هوزانه ڙى، سەرۆكانييە کا زەلان بۇ كەسىن بەيىت ل دور بازىرى زاخو و ئەتنوگوافىيا وئى بنقىسيت، دى شىيت مفایيەكى باش ڙى و مرگرىت.

ب ڪورتى، د بهرگەن ئىكىدا؛ نيزىكى (٦) شەش هوزانا پى ۋەھاندىنە، ئەو ڙى:

- ١- خودى حەقه گوھى خۆ بىدەن جەماعەت.. / بپ ١٢٢.
- ٢- چوومە زاخو بۇ تەماشە / بپ ١٢٧.
- ٣- مطربەك چوو بۇو بازىرى لېھر زويىر / بپ ١٤٠.
- ٤- نەھۇ ئەول مە زۆزان چوو... / بپ ١٦٩.
- ٥- ئەز ڙى وەجهى حەدىس ۋە... / بپ ٢٧٨.
- ٦- مەھدىيەك داخل بۇ زاخو... / بپ ٣٣١.

ھەروەسا د بهرگەن دويىدا، (٦) شەش هوزان پى ۋەھاندىنە و تىڭدا بەحسى چاندىنى و لايىن دينى دىكتەن، ئەو ڙى:

- ٧- خودى بۇ جومله ئىنسان ئاشەكىن داي / بپ ٣٢٠.

١- ڪورتىيىا ڦى مزارى مە د گۈقەرا زاخو، هژمار (٣)، تەباخا سالا ٢٠٠٤، بپ ٢٨-٢٩ ئى دا بەلاڭىرىيە. ھينگىن مە گۈتبۇو نيزىكى (١٣) سىزىدە هوزانان ۋەھاندىنە.

-۸- هیز ل زاخو نه‌سین جهه، گهنا دانه گولی/

. بپ ۱۰۶

-۹- ومرن گوه دهن غه‌ما مرنن/ بپ ۱۱۵.

-۱۰- حه‌جى عبدالرحمن مریدى ئەوەل/ بپ ۴۰۹.

-۱۱- سەلامىت من لىمەر جومله مریدا/ بپ ۴۲۱.

-۱۲- حەسەن حاجى/ بپ ۳۴۸.

د بەرگى سىيىن دا ژى، (۲) دو ھۆزان ھاتىنە؛ كو د يا ئىكىن
دا بەحسى مالباتا رەزقانَا دكەتن و مانا ھۆزانشانى ل ناف مالىت
وان ب ماوهىي دانىت سالى:

-۱۳- گازنده كرن خەجىج و فاطما/ بپ ۲۵۶.

-۱۴- حەمد و مەدحە، شوکر و نىعمەت لائىقى رەبى
موبىن/ بپ ۴۵۲.

د بەرگى چارىدا، (۵) پىنج ھۆزان ل سەر كەسانىت خەلکى
باژىرى زاخو ھاتىنە ۋەھاندىن، دېيت ھندەك ئاقىرى يىت باش تىيدا
ھەبن بۇ پىر نىاسىن و شەھەزابۇونى ل دۆر وان كەسان. ئەو ژى
ئەف ھۆزانە نە:

-۱۵- طفتُ شرقاً ثمَ غرباً.../ بپ ۲۰۲.

-۱۶- خودى لەيلى عەفو كەت ئەو صەبوورە/ بپ ۳۲۱.

- .١٧- ئەزى خولامى ھىممەتا شىخ ئەحمدەدى / بپ ٣٥٠.
- .١٨- چوومە زاخۇ جارەكى من دى... / بپ ٣٧٢.
- .١٩- ئەمېت ھاتىنە عيدا نورەددىنى / بپ ٥١٤.
- د بەرگى (٥) پىنجى دا ژى؛ (٥) پىنج ھۆزان ھەنە، ئەۋىزى ئەقە بۇون:
- .٢٠- ھەوارە سەد ھەوارە / بپ ١٧٩.
- .٢١- ل نورەددىنى من ھەر دەم سەلامە. بپ ١٧٨.
- .٢٢- سەلاما من ئەڭا ھات بۇ مەعازى / بپ ١٨٠.
- .٢٣- يا طالبى العلم في زاخو.. / بپ ٢٤٣.
- .٢٤- يا أهل زاخو لىك البشرى... / بپ ٢٦٣.

د ناڭ گەلەك ھۆزانىيەت دىتىر دا ژى ئاقىرى ھەنە؛ ج ب ئاشكرايى يان ۋەشارتى بەحسى زاخۇ و خەلکى دىكتەن، ھندەك ژ ئەقان ھۆزاندا ب زمانى عەربى نقىسائىنە و ئەقەزى زىرەكى و رەھوانبىزىيا ھۆزانقانى ب ئەزمانى عەربى بەرچاڭ دىكتەن.

نوڭە دى پىداچوونەكا سەقلى ل سەر وان ھۆزاندا كەين و دەينە نىاسىن ڪا بەحسى چ دىكتەن. د ھندەك ژىيدەرىيەت دىتىر دا ئاقىرى ل دۆر ۋى بابەتى ھەنە و ناڭى زاخۇ د ھندەك ھۆزاندا دا ھاتىيە، كۈپاشى دى ئاقىرىيە دەينە وان ژى.

نالبەند و ناسناق

ئەحمەدى نالبەند ھەر چەندە ناسناقى وى يى ھۆزانى (موخلص)؛ بەلىن نوکە پتر ھەر ب (ئەحمەدى نالبەند) دەيىتە نىاسىن. ھەكە نىرىنەكى ل ناسناق و پاشناقىت وى بىكەين؛ دى بىنин ئەو ل دەقەرا زاخۇ پتر ب (ئەحمەدى رويسى) ھاتىيە نىاسىن. كو ئەوى دوازدە سالىت ژيانا خۇ ل دەقەرا گۈلپىا بىرىنە سەر؛ نەمازە ل گۈندى رويسى. لەوا هاتن و چۈونىت وى د ئەوان سالا دا پتر بەر ب گۈندىت دەقەرا قەزا زاخۇ و بازىرى زاخۇ بۈوپەن و مانا وى ل ناف مالىت خەلکى زاخۇ كو د ھۆزانىت خۇ دا بەحس لى دىكەت؛ دىدەقانى ۋى گۈتنى نە. ۋېچىجا ئەو دەم بۇوراندىن ج ب خۆشى بن؛ يان زى پتريپىا وى نەخۆشى بن.

ھۆزانشان ئەحمەدى نالبەند، ماقنى خەلکى زاخۇ ژ وى پويىتەپىداندا وان بۇ وى؛ ل سەر ملىت خۇ راڭرىيە و كۆمەكا ھۆزانىت جوان و دلخۆشكەر پى ۋەھاندىنە. وى د وان ھۆزاندا دا گەلەك ئەو قەنچى و سەرەدەرى بەحسكىرىنە؛ بىيى دىرەكا ھۆزانى ب خرابى و نەكامى بەحس بىكەت. ھەكە پىداچۈونەكى دىوانا وى دا بىكەين كا ب دەنگەكى گاشتى

چ ل دۆر خەلکى دەقەرىت دىتە نشيسييە؛ دى بەروۋاڙى يَا زاخۇ دەركەقىت، چنکو تىنى ھۆزانەك ل دۆر خەلکى نشيسييە ئەمۇ ژى ب شىوازەك فەلسەفى و گىرىدایە ب چاندىنى ۋە. ژ قىن چەندى خويا دېيت، كو نالبەند يىن حەق بۇو ناسناقىت (پويىسى) و (زاخۇيى) بۇ خو بەلبىزىرىت.

ناسناقى رپويىسى

نشىسەقان (سەعىدى رەزقان) كو ل دۆر بازىرى زاخۇ و خەلکى وي، دو پەرتوك چاپىكىرىنە؛ دەمىن ل دۆر نالبەندى دئاخشىت؛ دېلىزىت: "ھەر چەندە ژ دايىكبوونا وي نە ل زاخۇ بۇويە؛ بەلىن ئەمۇ گەلهك يىن ل زاخۇ ژىيىاي، ئۇ دەھىتە ھەزمارتىن ئەمۇ ئىيىك ژ كەساتىيىت بەرجاڭ و وەكى كورى ئى بازىرى بۇو. ل زاخۇ ژى پىر ب ناسناقىن پىن ھاتىيە نىاسىن (مەلا ئەحمدەدى رپويىسى) بۇو^(۱). ئەحمدەدى نالبەند ل گۈندى رپويىنى يَا خاندى،

۱- سعيد الحاج صديق زاخوي: لمحات من التراث والأساطير في زاخو للفترة ۱۹۰۰-۱۹۶۱، دهوك - ۲۰۱۰، ص ۱۸. خالد حسين: ديوانا ئەحمدەدى نالبەند (موخلص)، پارت دوو، دهوك - ۱۹۷۲، ب٤.

هەر ژىھەن دىكۈتنى ئەحمدەدى رويسى). پشتى خاندىنى؛ مەلاتى ژى كەلهك سالا ھەر ل ويىرى ياكى^(١).

ژوان ناسناقىت ھۆزانثانى ل وى دەفەرى ل سەر ناقى خۆ زىدەكرىن؛ ناسناقىن: (زاخۋى)، (خشخاشى)، (بىيگۈشى)، (سويلى)، (شىلانى)، (بۆصەلى)، (كەشانى) و (رويسى) نە، بەلۇن ناقى ئەو پى ب ناقودەنگ كەفتى، ناسناقى (رويسى) يە.

د ھۆزانەكىندا دېيىت:

بۇ قى (مەلائىن رويسى)	ھەر دېرىھ يَا حەلەن
خوش قەندىلە ئەئىسى	خودان عىلەم و كەمالە
تە بر ئەف حەق ژ پىسى ^(٢)	فەتقوا تە داي بەطانە

يان ژى دەما دېيىت:

ئەف شۆلە نى قەمومى يە	كۇت: ئەي (مەلائىن رويسى)
نۇزام مەعنა چى يە	تول بەرتاقا فەدنويىسى

١- خالد حسین: دیوانا ئەحمدەدى نالبەند (موخلص)، پارت ئىيىك، دەشكىركەن - ١٩٧٠، بىپ ٤.

٢- طاها مايى: باغنى كوردا- سەرجەمنى دیوانا ئەحمدەدى نالبەند، (كۆمكىن و تۈيزىاندىن)، پىداچوون و راستىقەكىن و سەرپەرسەتىيا چاپىن: رشيد ھندى، اسماعىل بادى، محمد عبدالله، بەرگىن (٤)، دەشكىركەن - ١٩٩٨، بىپ ٤٨٠.

من هزر کر جه حسویسی هیژ حمهقن ته تئ نئ یه^(۱)

د هۆزانه کا دیتر دا دبیژیت:

ئەز (ئەح مەدى پويىسى) مە
ھەر دەم ۋار و برسى مە
ژىھەر كوردا نان ترسى مە
ب ئىنجىلىل و قورئان^(۲)

ھەروەسا د هۆزانا (حەسەن حاجى) دا، خۇ ب ئىمامىن گۈندى رويسى دايىھ نياسين، دەما دبیژیت:

ئىمامىن پويىس يانم بەسە رويسى
نييەايەت ئەز گونەھكارم ژپىسى^(۳)

۱- ھەمان ژىدەر، بەرگىن (۴)، بې. ۳۸۴.

۲- ھەمان ژىدەر، بەرگىن (۵)، بې. ۳۷۰.

۳- ھەمان ژىدەر، بەرگىن (۵)، بې. ۳۷۰.

گوندی رویسی

پویسی ئەم گوندە يىن نالبەند لى بۇويه زاڭا و بنهكۆكا مالدارىن لى داناي، نىزىكى ماودىي (۱۲) دوازدە سالان ئەمە ل وىرى بنهجە بۇوبۇو، لەوا ب ۋى ناسناقى هاتە نىاسىين. ئەحمدەدى رویسی، بەلەن مخابن ڙ مائلاڭاييا ھەۋىن و زارۇكىت وى، ئەمەمە ئەمە وار بجهە ھىلا و قەستا دەفەرېت دىتە كر.

ل ۋى دەمىن ئەمە ل وىرى، سەردانىتت وى بۇ بازىرە زاخۇ د بەردەوام بۇون، ڦىھەر ھندى ڦى گەلەك دۆست و نىاس و ھەقال ڦىپرا پەيدا بۇون، ھەمیا ب ئەحمدەدى رویسی ئەمە دنیاسى و حەز ڦى دىكەر.

پشتى تەنگاڭى نەمايمى و بەرە بەرە تەناھى ل دەقەرا بەھدىنان بەلاقبۇويى؛ نەمازە ل ئامىيىتتىن يى كۈچەنەمى قەزايىت دى، دەقەرا بەھدىنان ئالۇز و تىكچۇويى تر بۇويه، ئەحمدەدى رویسی (نالبەند) فەڭەپىيا و ئىكەنلىق چوو نەف گولىيا و ل گوندی رویسی ئاكنجى بۇو. ل ۋىرە بەرە بىنیاتى يىن مالدارىيىن

و خیزانی دانا. پاشی ژنهک ئینا نافی وئ (فهیما کچا سهید
ئۆسمانی خشخاشی) بولو^(۱).

گوندی رویسی؛ گوندەکن تىر پەز بولو، (رویسی) پەزی ناف
و دەنگیا خۆ ھەبۇو ژېھر ھندى دېیژنی (رویسی)، ئەف گوندە
دكەقیتە سەر سى رېکیت سەرەکى، ئەو ژ گوندیت گەلەك
كەقنه، بەلنى مخابن دەسپېكى ئاقاکرنا وئ نەھاتە زانىن. ب
دیتنا كەسىت دانعەمەر؛ دېیژن بەرى زايىنە ھاتىيە ئاقاکرن.

دەورى زانا و كەسىت ل ۋى گوندی خاندى، وەكى زانايىت
دینى ئىسلامى و ناف و دەنگى وان و شاڭرىدىت مەدرەسەيا وئ
يا دینى يا پىشچاڭە. ل دويىف ژىيەرىت دىرۇكى؛ ل سەر دەمنى
مېرىگەها بەھەدىنان، ۋى گوندی ناقدارىيا خۆ ھەبۈويە، مېرى
بەھەدىنا سولتان حەسەنی (1470 - 1523) مەدرەسەيەكى دینى ل
ۋى گوندی ئاقاکر، ل دويىف دا؛ میر زوبەير پاشايى (1702-1712)، ئەف مەدرەسەيە نۇوزەنگەيەقە. د دەمنى خۆ دا
سەنتەرەكى رەوشەبىرى بولو، ژ جەيىت جودا جودا فەقى و
سوختەيىت دینى قەستا مەدرەسەيا گوندی رویسی دىكى.
تەخويىن گوندى؛ ژلاين رۆژھەلاتى ۋە، دەقەرا نزدۇر و
كېيىتەنە. ژلاين رۆزئاڭايىقە، گوندى كەشانى يە. ژلاين رۆزىقە،

- 1- صادق بەالدین ئامىدى: ھۆزانقانىتىت ڪورد، ڪۆرى زانىارى ڪورد، بەغدا- 1980، بىپ 543.

گوندی سویلی و ئىكمالى نه. ڙ لايى ڙيرىقە، گوندی شويدنى يە. سەرزمىرييا خەلکن وى، يا سالا ١٩٥٧ءى، ١٧٣ كەس لى دېيان، سالىت ١٩٧٦ و ١٩٨٨ءى دوو جارا گوند هاتىيە خرابىرن^(١).

- ١ - ئىنسىكلۆپىديا پارىزگەها دھۆكى، بەرگىن حەفتى، تۈركىيا _ ٢٠١٧ءى، بېپ ٣٥٥.

ناسنافی زاخویی

ئەممەدى پويى، گەلهك پاشناڭ بۇ خۆ دانابۇون، ج ل رېزا
دويماھىيا ھۆزانى نشيىسى بىت؛ يان ژى گەلهك جارا ل
دويماھىيا ھندەك ھۆزانا؛ دا گەلهك ناسنافا برىز كەت. ئەۋى
خۆ ب خەلکى ھەمى دەقەرا بەھەدىنان ھېزمارتىيە؛ ژىلى وەكو
شاعرەك؛ ناسنافىت دىنى ژى بۇ خۆ دانايىنە.

ھەكە پىداچۈونەكى د دەستخەتىت وى دا بىكەين، دى بۇ
مە ئاشكرا بىت كو ناسنافى (زاخویی) ژى بىكارھىنایە. ئەف
ناسنافە؛ يان پاشناقە دو جارا ۋ بەرچاقى مە كەفت. كو پتر د
میناكى دەستخەتان دا بەرچاق دېيت.

د ۋان دەستخەتىت ل خارى دا؛ كو سالا ۱۹۵۲ ئى نشيىسىيە،
كۆمەكا ناسنافان بۇ خۆ نشيىسینە:

"أحمد مخلص العمادي البارمني البيدوهي الروسي
البيكوفي الخشحاشي الدهوكى الزاخوئى الفصيح البليغ شاعر

الأكراد أسود الجبال قتال الرجال في مجمع الهزال المجتربون
بذلك سابقاً ولاحقاً عند المنصفين المحققين...^(١).

د دهستخهتهكا ديترا؛ چهند ناسنافیت دی زیده‌کرینه و
هندەک تنى بۇ لىئكىئىنانى نقىسىنە. ناسنافى (زاخويى) ۋى
ئىكە ئەمەن ناسنافان:

"أحمد مخلص القدري الترابي المائي الناري الهاوائي
النقشبendi الخالدي الكردي الجبلي البيكجوفي الخشحاشي
الزاخويي السولي الشيلاني الآدمي الإسلامي المحمدي فقي
الشمالي العمادي البا مرني البيدوهي الروسي النقشبendi
الدهوكى المرؤونى الكلى النزدوري البوصلي الكيسىتكى ...
والسلام"^(٢).

١- دهستخهتىت هۆزانىت ئەممەدى نالبەند(پويىسى) ل كىتىخانەيا رەممەتى
(طاها مايى).

٢- دهستخهتىت هۆزانىت ئەممەدى نالبەند، زىدەرى بەرى.

سخه قىيىمىنلىقى فى الزىادات
مداداً اقوه لفضل دايفاسى به
محمد مئنخىت ملّ المطالعات
يا آخى الالترى و قىقرى و قىچىلىدا
الله ناصىتى في ملّ اقدايات
آمين احمد الله
البيهقي الرىقى يسلكى في المختيم
الذى هو كىز ازاخوى الخصيم المبغى
شىزادى اسود ايجى
فقال ارجى و مجمع
الهزان
المجتبىون بىزاكى بىغا اراحتى
عن المختيم المخىت
صونى ازىزى تىخى لىتىرچى ازىزى صونى
تىخى لىتىرچى
١٩٥٣ - ١٢٧٤

الله عز و جل المولى
خير ائمه محمد بن سفيان الترس

٥٥ سخه تى ئە حمەدى نالبەند و ناسناقىت زاخۆىي و رويسى

هرچند عورت چند بیزی که لشکر دی تسمیه بیورت زرد گرفته
 بیعای هر توئی بلسی فی رسانی بیکرنا و مکنی مل آف کجای
 بل قدری ته واچیخی خطاک نمینه بھی کشیش رکونه
 کو شرق بتوئما فرو که ترسنه خطا صاحب اعلی آذ چی نه
 تو من سپی حرمی سسته بزر خل و علیها آنه یک ایمه
 اگراف ن اعڑی ما هر علا با شاول بر دی مادر قد کشت مکان
 بل چه بکست و بی نمی مبتدا با چی دشاخه خل نی اوجه لمقد
 لسر قی عالی شیخ اغدیت لاسنسی بیلی همیکه ساره
 کو وینی وان بست خود و اکسی کنی شری من گوت هامده
 نزد ای مانگان رحم عدلت بر عخوبی عچ عاشور حکمت
 همای پیمانه قیز بر میل شمعت لودنی مد نافع بی قهوه
 مد سودان پاله بی ای حق نانه ش دستی جنونه بود ای اعماق
 بی کله در نهاده همچنان دیانت اد کری ای کمال مردمه //
 بعثت احمد خود بخت لست کر قدمیه و بی رفعه
 به نصحت و اوی عمری خوشاب ای
 کو سیوان در کی تعلقی هر و فیکه ای
 اصله الله تکه کاره دلخواه ای
 ای شکوه ای ای خالق ای ای الله ای
 ای خود ای ای خدا ای ای الله ای

د ۵۵ سخه تن ئە حمەند نالبەند و ناسنافیت زاخویی و پویسی

باژیڕی زاخو

قەزا زاخو ل باکۆرى رۆژئاڤايىن كوردستاندا باشۇرە و ل دوييرترين دەقەرا باكۆرى عيراقى يە، نىزىكى ۱۱۴ كيلۆمەتران ژ باكۆرى مىسل و ۵۸ كيلۆمەتران ژ باژیڕى دھۆك (سەنتەرى پارىزگەها دھۆكى) يَا دويىرە^(۱).

زاخو باژیڕەكىن كوردستانى يە، دكەفيتە ناقبەرا چىايىن بىخىرى و خامتىرى دا، نىزىك خالا توخيلى يَا (ئىبراهيم خەلەل) يىيە. روپىبارى خابوپىرى د ناف زاخو را دبۈرىت، پرا دەلال ديازىرىن خالا نىاسىينا زاخوئىه.

ھەمى دىتن و بۆچۈون بۇ ناقكىرنا زاخو ل سەر ۋەزىئىت دىرۆكى و زمانچانى هاتبۇونە ئاقاڭرن و نىزىكىيەك ژى ل ناقبەرا وان دىتن و بۆچۈونان ھەيە، نەخاسىمە كو پترييا وان پشتا خۇ ب دىرۆكى، پاشى ب ژيوارى و ھندەك جاران ژى ب رويدانى گەرمىرىنە، ھەر بۇ نموونە ل سەر وان بۆچۈونان:

۱- م. وەصفىيە مەممەد شىيخو سندى: كورتىيەكا دىرۆكى ل سەر رەوشانكارگىرى و جىڭاكى ل زاخو... (فەكولىن)، ئىنسىكلۆپېدىيا پارىزگەها دھۆكى، بەرگەن حەفتى، ۹ _ ۲۰۱۷، بىپ ۲۰۶.

"ناڤکرن ژ دهسته پهیشا کوردى (زئ خوین) ئانکو (رویبارى خوین) هاتييه سەشكەرن وەك ئاقپى بۇ رويدانەكا گىرنگ يا ل وى جەى چىبۈوى و خوين لىن هاتييه رېزتن، ھەرومەسا قەشە (أنستاس مارى الكرملى)^(۱) گۆتىيە كو پهیشا (زاخۇ) رامانا وى (سەركەفتەن)، ئانکو پهیشا (زاخۇتا) رامانا وى (سەركەفتەن)، تشتى پشتەقانىيا ۋى رامانى دىكەت پهیشا (زاخ) يا زمانى كوردىيە كو رامانا وى (ھىز و موکۆمى)يە، د ۋى ئاراستەيى دا ھۆزانثانى كورد ئەحمدەدۇ نالبەند دېيىت: (چوومە زاخۇ زاخ مە دا خۇ)، ئانکو (چوومە زاخۇ و ل وىرئ من خۇ گورج و گشت كر و ب ھىز كەفتەم)^(۲).

قەزا زاخۇ بازىرەكى ب ناقدەنگە ژ لايىن دىرۆكى ۋە، چەندىن رويدانىت دىرۆكى لىن قەومىنە، گەلەك جاران تخوب و گرىدانَا وى ب دەستەلاتىت حوكىمدارقە هاتييه گوهاپتن، ژ

- ۱- أنستاس مارى الكرملى (۱۸۶۶ - ۱۹۴۴): ل بازىرى بەغدا ژ دايىك بۇويه، دەرس ل مەدرەسە يىت (آباء الكرملىن) خاندېنە و بۇويه سەيدا، سالا ۱۸۸۷ چووییه بەلچىكى و فەرەنسا بۇ خاندنا دىنى بۇويه. گەلەك باوهەنامە وەرگرتىنە و زەرقىيە عىراقى ۋە، گەلەك پەرتۈك نېسىنە و چاپكىرىنە، ل دۆر كوردان بابەت و پەرتۈك نېسىنە. كوركىيس عواد: الاب أنستاس مارى الكرملى- حياته و مؤلفاته ۱۸۶۶ - ۱۹۴۴، بغداد - ۱۹۶۶ .
- ۲- م. وەصفىيە محمد شىيخو سندى: كورتىيەكى دىرۆكى ل سەر رەوشىكارگىرى و جڭاڭى ل زاخۇ... ژىددەرى بەرى، بپ ۲۰۸.

لاین خاندن و زانا و پیشنهچوونا زانستى دینى قە، كۆمەك
زانايىت كوردا لىن خاندېيە و دەرس دايىنە فەقەيان.
ديارتىين زانايىت دىنى ژوانەبىز و مەلايىت مزگەفتىت زاخۇ
ئەقە بۇون: مەلا يونسۇ زاخۇيى، مەلا ئەممەدى گۈرۈ
عەبدۇلخالقۇ ئاكرەمىي و گەلمەكتى دىتىر^(۱).

- ۱ - هەمان ژىدەر، ، بىپ ۲۲۵.

١- دیتنا شاعری ل دۆر بازىر و خەلکى زاخۇ

ل دۆر بازىریت كوردستانى، نەخاسمه ل دەقەرا بەھەدىنان،
ھۆزانىغانى گەلەك هۆزان پى فەھاندىنە. چ ل سەر جوانى و كار
و كريارييت ل وى بازىرى دهاتنهكىرن، يان ژى ل دۆر كەسانىيەت
وئى، ئەقىيەت رۇلەكىن بەرچاڭ دەر بىياقەكىن ژيانىيەدا لىن كېپايى.

أ- بازىرى زاخۇ

د هۆزانا (چوومە زاخۇ بۇ تەماشە) يا كو د بەرگى ئىكىدە
ھاتىيە بەلاقىرن، تىدا ل دۆر بازىرى زاخۇ دېيىشىت، كو ئەمۇ ژ
دو تاخان پىكەتايىيە و ھەر دو تاخ ھەقبەرى ئىك كريينه ژ لايىن
ژيان و جوانى و ھندەك كريارييت وان.

ھەروەسا تاخى دى بەروقازى تاخى ئىكىن يە. تاخەك ساخ لىن
مرى نە و تاخى دى مرى لىن ساخنى، ب تەخلیتەك فەلسەفى
چووپەيە بابەتى، كەسىت رېيەر و زانايىيەت وان دەردكەفن
نەشەھەزە.

نالبەند گازندى ژ وان دكەت، كو بۆچى كەسيت
نەشەھەرمزا گرتىنە وەك شفانەكى نەچوو بىتە ناڭ ئاقارى
گوندى و تخوب و جهىت چەروانى نەزانىت، دى چەوا شىت پەزى
بەته چەروانى؟ گەلەك بابەتىت دىت، بۆ نموونە، دېيىزىت:

چوومە زاخۇ بۆ تەماشە، من نەظەر كر بۇون دو تاخ
تاخەكى كانۇون و سارە، تاخەكى گەرمە و تەباخ
تاخەكى هەقىران نەھىران، تاخەكى ئاش لى نەبۇون
ھەر شەف و رۆزى دەمپەن دائىيما پېپ بۇون مزاخ
چوومە تاخن ساخ تىرى لى عەقلەن وان ھەممىيەتلىرى
چوومە تاخن كېيم مرى لى عەقل و عالەم ھەردۇ ساخ
من نەظەر كر ھۇ ب تەفەكۈر ئەموج حال بۇو مۇنۇھەكىس؟
من ب ئىلەمامى وە زانى ھىزىز نەكەر ساخا كەزاخ
لەمۇ رەزى مەريا ترى دا بېرى بۇون دەحل و دېر
ساخ لى سەر ئاخن نەستىن سوت ل وان پشت و كەماخ
من سوئال كر ما نەدىت بۇون فان چو ھۆستا بۇ رەزمزا؟

شەھرمزا بن بۇ كەزاخى هندەكى گۇت ئاخ و ئاخ
ساخ ب عەقلەن خۇ غورۇن، شەھرمزا نابىن چو شۆل
چى كەسى دىت بىرەكى فىن ئۇ بخۇ گرتىن كەپاخ
رمى بىرىن و دەحل ھىللان گول چىنин و ما سترى
چۈون مۇھىتى پەز نە شىن بۇوي پېكىفە لىن كور و نەساخ
من تەھەجوب كر ژ عەقلەن فى زەمانى هندەكى
كا چەوا تىت بەر حسابى ئەف پەزى بىن درى يۇ داخ
ئەو كەسى لزۇزان و دەشتا خۇش نەگەرەلەر كى شەقان
وى نەدىت بۇو غەيرى زویرەكى بۇ پەزى ئۇ گرتە كاخ
ئەو دەمما پاۋىز گەشتى مان دو سىن كاۋىر گورپى
پەز مەر و پۇون پېت و حەلە سۆت لەپا هەریق شلاخ
ئەي گەلى مەريا بىزانن چاۋ نەدەن ساخا چو جار
وان نەزانى كېشكە كۆچەرەن شەرتى پېت و دەق و داخ و پى بىناس
ھۇون نەظەركەن شەرتى پېت و دەق و داخ و پى بىناس
پې مەروف مان بىن عەشىرەت بىن مەروف و بۇون ئوجاڭ

(ئەممەدا) شۇلا تو بىزى ئو كەسى فەھمى نەكەت

ئەمۇ مروف حەمیوان صىفاتىن وەي خۇزى لىن بان دو شاخ^(۱)

د ھۆزاننا (طفت شرقاً ثم غرباً)، ھۆزانشان د پىيگۇتنەكىن دا
ل دۆر بازىرى زاخۇ دەما بۇ خۆ ل ژنکەكىن دىگەرييَا، وەسا
ئاشكرا دكەت كو چۈويه زاخۇ، ھىز و شيان دايىنە خۆ، پاشى
چۈويه دەۋىكىن، بەلىنى ئاف ل جۆكە وى نەھاتىيە و دەستقىالا
زقىرييەقە:

طفت شرقاً ثم غرباً بل جنوباً والشمال

ئەمۇ بۇ خۆ ل ژنکا دىگەرەم، دا لمە ھەل بىت يەڭ شەمال

چۈومە زاخۇ زاخە دا خۆ پېلە يا خۆ پىرمىتىر

ئەمۇ چىائىن بەفر لىن كەت ھندە وى وقت و مەجال

چۈومە دەۋىكىن كەتمە شۆكىن ئاف ل جۆكە من نەھات

بىزىن و نافنجى و كەج ئەزىز نىك وان تىپش و تال^(۱)

۱- خالد حسین: دىوانا ئەممەدى نالبەند (موخلص)، پارت دوو، دەۋىك - ۱۹۷۲
بپ ۱۴. طاها مايى: باغنى ڪوردا- سەرجمەن دىوانا ئەممەدى نالبەند، ڇىيدەرى
بەرى، بەرگىن (۱۱)، دەۋىك - ۱۹۹۸، بپ ۱۲۷.

د هۆزانه‌کا دیتر دا، ل دۆر داوهتەکا سندییا دئاخقیت و چەند مژار تیکەل کرینه، خۆشییا دەنگىن دهۆل و زرنا و داوهتە تیکەھەلى و زادى بەرفەرە، بازىرئى زاخۇ دەستىن وى د سترانى و مۆزىكىن دا يىن درىز بۇو و نوکە ئى يىن درىز، پېشکەفتىندا وى د بياقىن سترانى دا دكەنە بناسىيەت خۆپستىن زاخۇ و دەقەرىت بىمەر وىقە يىت جوڭگارى، كو دەشت و چىا و روپىار و گرن^(۲). ب بۆچۈونا دىنى، دبىت ئەفە ڪارەكىن حەرام بىت، هۆزانغانى گەلەك مژار تیکەلکرینه و ب رەنگەكتى فەلسەفى بەرچاقىرىيە:

مطرييەك چو بۇو بازىرى لېھر زويىر بەزى بۇون داوهتنى چەندەك گر و هوير دهۆل دانا ئۇ زىپنا پەھ كرو گۇت ج خۇش ئاوازن و خۇش تىل و تەنبويىر

- خالد حسین: ديوانا ئەحمەدى نالبەند (موخلص)، ۋېدەرى بەرى، بپ ۱۴. طاها مايى: باغى ڪوردا- ڇىدەرى بەرى ، بەرگىن (۴)، دەۋوك - ۱۹۹۸، بپ ۲۰۲.
- وەصفىيا مەحەممەد شىيخۇ: رەوشا جوپىت زاخۇ ڙ دويماھىيىا سەردەمن ئۆسمانىيىا ھەتا دكەھىيە سالا ۱۹۵۱، (قەكولىن)، گۆڤارا (دېرۈك)، ھەزمار (۲) پايىزا ۲۰۱۳، بپ ۱۶۸.

وەکى سىندى بىزانن داوهتا ھۆ
 ھەمى سەركۈل و پىخاس دى بەزىن دویر
 عەجەب نىنە كو صەحرا كرييە ئاڭى
 وەكى جارى بىن سەر زى ئۇ خابویر
 لېنى سوکا كو گۈندۈر لېنگەشتىن
 خودان عەقلانە نە بازار كىرنە سەرتويىر
 نازام ئەموج قوتە دىگەل تە ھۆسما
 ب يەك لوقىمە تىرى بۇون مەعەدە ئۇ عویر
 تۇ ئىرۇ لەو شاقانى هندەكابوى
 لەوا گۆپالىن تە ئىن بن تىزە ئۇ ستوير
 تە تەنبىوورا خۇ دانا بۇول زاخۇ
 قەدانادەنگى و ئاوازا چۈچىزىر
 كەسىن پىللەك دو ئەم داوهت قوتانى
 لىسەر تەختى ھەمى بون حاكم و مير^(۱)

۱- طاها مايى: باغانى كوردا- ژىددەرى بەرى، بەرگى (۱۱)، بپ ۱۴۰.

د هۆزانه‌کا دى دا، کو دانسالىن پاييز و زفستانى يه، خەلک
قەستا جھىت گەرم و دەشتى دىكەن، دياره ئەو ل گۈندانه و
جەھەكى نەخۆش، کو ژيان ب زۆرى لى بىرىقە بچىت و هۆزانغان
يىن دەستقاڭلايە ژەھەر تىشتنى پىددۇ، ھەر ژ رەزقانىيىن و چاندىنى يىن
بىيبارە، بەلىن ئەو نەشىت سەرەداندا زاخۇ بىكەت و ھەقال و دۆستىت
وي ھەين ژى، وەسا دياره چ پويىتە پىئنەكىرييە و ئەو ژىير كىرييە و
چ بۇ وى ۋىرى ناكەن، دېيىزىت:

نەو ئەمول مە زۆزان چوو بۇ دەشت خۇر

نەشىم بىم زاخۇ ئەز بىن ئەمرەكى زۆر

ژ غەيرى نان و دمو، سەرتۈك و ماستى

مە نىنە تىشتنەكىن دى ماينە مەقەور

مە تونەنە خىار و سىيىف و مۇمۇز

نە فىلقى زەزمىواد و كەسپ و گۈندۈر

تەحەمل نىنە مە ب نان و گارائى

بىن گازىندەئى ئەز بۇوو مە مەعزرۇر

بچووکا زاپه زاپه ل ناف تراشا
بو فييقى مژمۇر يان سېيغەكا سۇر
ئەزىز بىيىزمىز فييقى نىنە بابا
ج مالا خۇ خراب كەم بەسە عورعور
وەكى دايىكا بچووکا هو گولى بولو
ئەۋى ئاپرو لەن دان بۈويە پورپور
ھەرى باشە چو فييقى ل ھىزىز نىنە
جەما راپۇون ئوصول و عادەت و تور؟
ھەندە ل زاخۇ تە بت حەمد دۆست و ئەحباب
ھەمى ئىرقىز بىكەيىف و شەوق و مەسىرۇر
ئەون تو ژىيركىرى لىناف كەيىف و سەميرى
ب يەڭ لەحازە خىالا تە نەمە ل دۆر
ئەڭمەر ھەر خۇ بەلاقىيىزى شەف و رۆز
ئىنگىز ئەن بۇ تە ناھىيەن قەت چو ئابور
تو ھەر بىيىزە كەن دۆستم، وە نىنە

ديار نين علامهت بۇ تە سەر شۇر
 وەكى بۇ تە هەبا دۆستەك ل زاخۇ
 يەقىن دا فيقييەكى فرييكمەت تو مەشهر
 تەيا گۈتى ھەنە من دۆست و رەزفان
 خودان ناف و مريدىن دل تىرى نور
 بەرىخ خۇ دەدم قرى ناكەن چو تشتا
 ديارە ئېرىدلىن ھەمیا تو ساتور
 وەكى ئىرۇ سەرى تە وان فيابا
 ديارى دا گەن مالا تە مەجبور
 رەجەب يوسف مەممەد صالح و ئاخ^(١)
 ژىۇ رەبىن مەزن بون پالە مەئجۇر
 سەلاما من ل سەر جوملە مريدا
 تىرى عەسمان و عەردا ژىير و ھەم ژور

- ۱ - رەجەب، يوسف، مەممەد، صالح: خودانىت ۋان ناقان كو خەلکى زاخۇ نە، نە ھاتە نىاسىن.

ئەگەر ئەم دۆستن من نەھىلەن

دلىن من هەرب حوبىا وان ۋە مەجرور

نۇزانم ئەموج حوبىه من ژوان ھەمى^٦

ئەزىز (بامەپنى)^(١) يۇ ئەموج (زاخۇ) ئىت دور

بنەقشى من نەقش بۇون ئەم من و وان

ژيەك دو مۇحبيتتا ھەمى ھندە يَا زۆر

خودى ھەر زىيە كەمت قىن نىعىمەتا چاك

ل سەر مە فەيىضى دائىيم شېھى خابور

تو خۇ تەركە ل بەر بارانق (ئەحمدە)

دلىن دۆستا تە مۇحبيتلىق نەچو ژور^(٢)

د قىن ھۆزانقى دا، ھۆزانقانى ۋىيايە گازىنە ئەزىز دۆست و نىاس و
ھەقالىت خۇ ل زاخۇ بىكەت، كو حالى وى و زارۇكىت وى
پەريشانى يە، نەخاسىمە وەختىن فىيىقى و كەسکاتىيە. چ د مالى

۱- بامەپنى: بامەپنى گۈندەكىن ناقدارە، نوکە سەنتەرى ناحىيىن يە سەر ب قەزا ئامىيىتىن ۋە ل پارىزگەدا دەنگىن يە، جەن ژىارا ھۆزانقانى بۇويە. ب بىرەنچە ھەشمەر (١١٩٧) ل رۆزى ٢٠٠٠/٢١٩ ئى بۇويە ناحىيە.

۲- طاها مايى: باغانى ڪوردا- ڇىيدەرى بەرى ، بەرگىن (١)، بپ ١٦٩ - ١٧٠ .

دا نينه بدهته زاروکيٽ خۆ، لەوا نەچار بۇويه ل سەر ئەزمانى
ھەۋىزىنا خۆ؛ گازنديا ژ وان دۆست و ھەقلا بىكەت و گەلەك
خۆ شەكاندىيە و خۆ كرييە (ساتور)، ئەو كەسىن ج شۆل و
كەسپا بۆ خۆ و زاروکيٽ خۆ نەكەت و ھەرى بەتال بىت، تىنى ل
كولانا بىگەرىيەت. ھەروەسا دياركىرييە كۆئەو خەلکىن گوندى
(بامەرنى) يە و نزا ۋيانا وى يَا چىيە ھەقبەرى زاخۆييان؟

د ھۆزانەكا دى دا، دەما (شىيخ غياسەددىينى نەقشەبەندى)^(۱)
يى بامەرنى، وەغەرا داوىيىن كرى، نالبەند ھۆزانەكى ب ناقى
(حەمد و مەدحە، شوڭر و نىعەمەت لائىقىن رەبى موبىن) پى
دەھىنەت كۆ دۆستىن نىزىكىن ئەحمدەدى نالبەند بۇو. ئاشكرا
دكەت كۆ ل خەلکى ھەمييىن بۇويه گرین و ھندە ژ عاجزىيَا
خەندقىن:

**جولەمىرگە و وان و باشكالا موصىبەت تىن پەرى
پىكەفە بەھەدىنى ھەكارى بىن سەروپەر بۇون گرین**

۱- شىيخ غياسەددىين نەقشەبەندى (۱۸۹۰ - ۱۹۴۴) : ژ مالباتا شىيخىت بامەرنى نە،
كۈرىشىيخ بەھائەدىنى نەقشەبەندى يە، سالا ۱۹۳۰ ل ئەنجوومەنلىنى نوينەرىيەت
عيراقى ببۇو نوينەرى قەزا ئامىدىن و ل سالا ۱۹۳۵ نوينەرىيە بۆ ھاتە
نوينەرىن، ھۆزانثان و رەوشەنبىر بۇو. د ناقبەرا وى و نالبەندى دا نامە و
ھۆزان ھاتىنە نېسىن. بەرىخۇيىدە: صادق بەالدىن ئامىدى: ھۆزانثاننىت گورد،
كۆپى زانىيارى گورد، بەغدا- ۱۹۸۰، بىپ ۴۸۴.

سپنه ئو ئەطرافى شەھر و زاخۇ ئامىدى و گولى
جوملە بەروارى خراب بۇون كەفتىنە بەحرى خەندقىن^(۱)

ھەروەسا ل جەھەكى دىتىر ژ وئى ھۆزانى ل دۆر گەھشتىنا جابا
وەغەركرنا شىخ غىاسەددىنى بۇ زاخۇ و رەخ و پۈپۈت وئى، ژىلى
دەۋەرىت بەروارىيا و ئامىدىيىن و بامىھېنى، كەفتىنە نالىن و
شىنييىن، ھەتا كو چىايىن (مەتىنا) ژى مايىه ھشك و بىن ئاف و ژ
وئى خەما مەزىن سەرئ خۆ چەماندىيىه:

جاب گەها زاخۇ ج جابە سۇتن و قەھر و عەزاب
مېئر و ئىن ژ قەھرئ بېزتن خارجى ژ حوزنلى پەقىن
جوملە بەروارى ژ وارى بۇونە مەحرۇوم و جودا
چەندى ئامىدى بەزۇتن قوت و ئاف نالىن و شىن
شېھى گۈئىنە دنالىن ئەھلى بامىھېنى دەۋام
ئەف چىائىن ناف مەتىنا ھشك ئاف و سەرنخوين^(۲)

نالبەندى ھەرددم ب چاھەكى ۋەكىرى بەرىخۇ دايىه بازىرى
زاخۇ و خەلکى وئى، چ جارا وى ئەو خەلک كىيم نەدىتىيە و
پەسىن و مەدھىت وان كىرىنە، وى خۆ دىتىيە ھەبۇونا وى فەرە بۇ

۱ - طاھا مایى: دیوانا باغانى كوردا، ژىنەرئ بەرئ، بەرگەن (۳)، بپ ۴۵۲.

۲ - طاھا مایى: دیوانا باغانى كوردا، ژىنەرئ بەرئ، بەرگەن (۳)، بپ ۴۵۵.

زاخو و خهلىكى وي، قيايىه هندەك سوحبەت و بەحسا بىكەت،
ھەكە دلىن خەلىكى زى بېيلىت، كەمس نەفرەتا لى نەكەت؛
چونكى وەكۆ نىرگەزەكە گەش و بىئەن خۆشە، قەستا زاخو
كىرىيە دا تىير بخوت و قەخوت، ھەروەسا د بىاڭى دىنى دا ئاشكرا
دكەت كۆ يىن شەھەرەزايە د ھەر دو پىبازىت دىنى (نەقشەبەندى و
قادرى) دا، ل وي سەردەمى زى ھەر دوو رىباز ل دەقەرا زاخو دھاتنە
پەيرەوکرن. ھەروەسا بەحسى كچا خۇ (گولبەاراي دكەت؛
كۆ ئەو ھىللايە ل مال، د ھۆزانا (ئەز ژ ۋى وەجەن ۋەحەدىس ۋە)
دا، دېيىزىت:

ئەز ۋى وەجەن ۋەحەدىس ۋە نەز مۇعتەبەرم

ھەر دكەم حەمد و شوکور بۇ تە خودان ئىرۇ سەرم

ئەي گەلى ئەھلى حوضۇرى من ل زاخو ھەمەن بەحس

بۇ موحىيەت ژ ئەھالى گەلهەكىن فەرض و فەرم

نەفرەتنى كەمس ژ مە نەكەن چونكە ئەزم نىرگەز گۈل

دائىما بىئەنخۇش و رېنگ گەمش و تول و تەرم

من (بەارا) خۇ ل مال ئىرۇ كە ھىللايە ل پاش

هاتمه زاخو دا دگەمەل يار و برا خۆش بچەرم

ج ئوصول و ج فەن و دين و طەريقا ھەنە لى

ھەر دووا تازە دزانىن وە نە زى بى خەبەرم

ھوين ئەگەر دەعوا بىكەن ئىرۇ ئەمەن شەمس و بەدر

نەن ژ من ھاتە كەمەلا وە ئەصل ئەز قەممەرم

ھوون ئەگەر دەعوە كەرن بويىنە حەكومەت ژ كەمال

ئەز ب سەرى باپى وە كەم ئەز بۇ ھەموھ خۆش نەفەرم^(۱)

ئەحمدەدى نالبەند، دەرھەقا رىيکا سۆفياتىيىن نەخاسىمە رىيکا
نەقشەبەندىيىن، دېيىزىتە خەلکى كو خۆش رىيکە بۇ خۆ بىگەن،
چونكى ئەو ژى ل سەر رىيکا نەقشەبەندىيىن بۇو:

طەريقا نەقشەبەندى خۆش طەريقة
خوزىيکا وى كەسى گرتى طەريقة

۱- طاها مايى: دىوانا باغنى كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگىن(۱)، بپ ۲۷۸-۲۷۹.

هەروەسا دبىزىت: كەرب و كىينى ژ من نەراكەن. ددته ئاشكاراكن ڪو هەر تشتى وي گۆتى؛ گولى، گۆئى، سلىقانەبى ئو زاخۆييان گوهەن خۇ دايە وي و عىبرەت ژى وەرگەرتىنە و چ درمو تىئدا نىنە. ئەھۋىت ھىشتا ئەو رىك نەگىرىتى؛ ددانىت خشىم:

درمو نىنە خودى يە عالمولغەيىب
 عىنادى ژ من نەكەن نابىت چو موھلەت
 گولى و گۆئى، سلىقانەئى ئو زاخۇ
 ج يا من گۆت بخۇ ژى گرته عىبرەت
 خشىم بۇون ئەف طەريقە ھېز نەگىرىت
 وەكى گرتى ل وان بو شىر و شەرىت^(١)

وەكى شىرهت و پەند ددته وان و بۇ ئاشكارا دكەت ئەقا ئەو
 بۇ وانا دبىزىت؛ بۇ كەسىن دىتىر نەگۆتىيە، ئەرى ما كى دىتىيە
 ئىكى دورىت خۇ بەلاش دابنە خەلکى. هەروەسا حەززىيىكىرنا خۇ
 ھەقبەرى زاخۆييا بەرچاڭ دكەت ڪو كەسەكى راستە و تىن
 قەنجى و باشىيىا وان دەقىتى:

بىكەن سەعىا مەزن يَا ئەھلى زاخۇ
 خوزىكى وي كەسىن پې شەوقى دا خۇ

- ١ - طاها مايى: ديوانا باغنى كوردا، ئىيدەرى بەرى، بەرگى(١)، ب٢٢.

من ئەف چەندە ژیو گەس دى نەگۆتە
 وە دىتە دور بەلاش ئېڭى فرۇتە
 نەحمدىي من بۇو ئەف بەحسە نەعادەت
 بەلتى مە دىگەل ھەمە راستە صەداقەت^(١)

ھەروەسا د ھۆزانا (حەسەن حاجى) دا، پشتى نافى فەقى و
 مريدا؛ چەند جارا نافى بازىرە زاخۇ ئىينايە و دېيىتىت:

وەكى وە گەس ل زاخۇ من نەدىتە
 گەسىن بىكەت ئىعتيراضى ئەمۇ فەلىتە

گەسىن ل زاخۇ وەكى وە روتبە نىنە
 ل قەلبىن وە ۋەبۈول زىكى خزىنە^(٢)

۱- طاها مايى: باغنى ڪوردا، ژىيدەرى بەرى، بەرگىن (۲)، دەۋىك - ۱۹۹۸، بپ ۴۲۷.

۲- طاها مايى: باغنى ڪوردا ژىيدەرى بەرى، بەرگىن (۲)، دەۋىك - ۱۹۹۸، بپ ۳۵۷.

ب- خەلکى زاخۆ

۱- مالباتا رەزقانا

ئەف مالباتە دھىيەتە نىاسىن كۈ د ناف واندا ھندەك خودان دەنگىن زەلالنى، وەكى ئەحمدەدى عەلىي رەزقان و كورى وى عەلى ئەحمدەدى رەزقان^(۱) خودان دەنگىت خۆش و دژوارن. سرروودىت دىنى دىگۇتن؛ يان ژى ھەلبەستىت مەلايىن جزىرى و ئەحمدەدى خانى و ئەحمدەدى رېسى دىگۇتن، ھونەرمەند ئەياز يوسف ژۇنى مالباتىن يە^(۲).

ل دۆر ۋى مالباتى؛ د ھۆزانەكىن دا، نالبەند دېيىزىت:

تەيا گۇتى ھەنە من دۆست و رەزقان
خودان ناف و مريىدن دل تۈرى نور

-
- رەحىمەتى عەلى ئەحمدەدى رەزقان؛ خودان دەنگەكىن خۆش و زەلال بۇو، د سەرەدانەكىن دا بۇ مala وى د سالىتت نۆتان دا، چەند ھەلبەستىت مەلايىن جزىرى ب دەنگى خۆ يىن خۆش بۇ مە خاندىن.
 - سعيد الحاج صديق زاخوي: لمحات من التراث والأساطير...، ۋىيەتىرى بەرى، ص ۱۶.

ئەممەدى نالبەند يىن دا خبار بۇو ب خەلکى زاخۇ ۋە و
 دانسالى بوهارى و ھەتا سەرى ھاقيىن گەلەك جارا قەستا زاخۇ
 دىك، ل نك مالباتىت رەزقانا دبوو مىئەشان، ژ بىستانەكى قەستا
 ئىكىن دى دىك. حەتا ل ناڭ بىستانى (حاجى رەجەبى عەبۇي)،
 يان يىن (مەممەدى عەبۇي) و (عەلىي رەزقان) دما. دەمىن خۇ د
 ناڭ داروپارى و تراشا دا دېرە سەرى، دويير ژ بەر چاقىت خەلکى،
 قەلەم و حبردانك و ڪاغەزىت وى ۋى بۇون و ياد سىنگى خۇ
 دا؛ دەردئىخست. ھەتا نوکە ژى هندەك ژ مالباتا رەزقانا ھۆزانىت
 وى ژىھەرن. ھەر چەندە ئەف مالباتە د قەدرىگر و مىئەشان حەوين
 بۇون، بەلنى ھۆزانىتلىقانى ل سەر ئەزمانى وان، ب تايىهت يىن ژنكا،
 ھۆزانەكە ۋەھاندى و وەسا ئاشكرا دىكەت، كۈ وى بىيەنا وان ياد
 تەنگ كىرى و مانا وى ل وىرى، يابۇويە جەھى نەخۇشىيىن^(۱)
 د ھۆزانا (ھىچيا مە خودى و هندەك رەزقان) دېيىتىت:

صالح مە گۈلن بى گۇت مەدینا
 قەولىن مە مەلا گولان و نىيـان
 گازىنە كىرن خەجىجا و فاتما
 وى لمە خالى كىرن كلۇز و ھونبان
 ئەفە ج مەلايە ل مە بۇويە مىئەشان

- ۱- سعيد الحاج صديق زاخوي: لمحات من التراث والأساطير...، ژىددەرى بەرى، ص ۱۶.

هافین ل مه کر خم و زستان
 شیقا وی بتنه گرار و دو قازان
 یمهقین ئەفه بەلا خودى يه
 چەند ساله ل مه بوویه میتھان
 وەك جارەك دى لمە بزفترت
 بەختى مه دياره هات گرتىدان^(۱)

ئەف ھۆزانه ب گیماسى فه يا هاتى بەلاقىرن، بەلى د
 دیوانا (باغىن گوردا) دا، ب شیوازەك دیتر ھاتىيە، د وئى ھۆزانى دا
 نالبەند دېیزىت:

گازنده كىرن خەجىج و فاطما
 خالى كىرنە كولۇز و ھنبان
 وەي دائىئى ئەفه بەلا خودى يه
 بون حەبس لمە مەزەلەك و سەريان
 ئەم خاسىمە خودان عەيال و مالىين
 شەكرا مه خلاس و دان و ھەقپان
 وەي دائىئى ھەوار و "مەد ھەوارە
 ئەف فتنەچى يه لمە بوویه میتھان
 ئەو چەندى شەپھەزىرى يه مال

يَا فَهْرَزِه لَ وَيْ بَكَهْيَنَه فَهْرَمَان
 زَكْ مَهْشَكْ چَوْ دَهْمْ تَرْزِي نَهْ كَرِيه
 شَيْقَا وَيْ تَنْنَهْ كَرَارْ وَدَوْ قَازَان
 نَانَهْ كَوْ بَخُوتْ نَهْهَاتْ حَسَابَيْ
 هَافِينْ لَمَهْ كَرَهْ غَمَمْ وَزَفَسْتَان
 هَنْدِي بَدَهْنَهْ چَوْ نَيْنَهْ تَيْرَبُون
 نَتْ وَهَخَتَهْ كَوْ زَاخُوْ بَيْتَهْ بَهْرَدَان
 ئَهْفْ تَوْفْ كَهْسَهْ نَنْ بَهْلَهْ خَوْدَهْ نَهْ
 لَازَمْ مَهْهَبَنْ مَعَاشْ وَهَيْقَان
 خَيْرَخَازْ كَوْ نَهْمَانْ ئَهْفَى دَهْرِيَخَن
 مَائِيَتْ مَهْهَمَى بَوْ خَوْ كَرَنْ خَان
 جَابَنْ بَدَهْنَهْ حَوْكَمَهْتَا مَهْ
 فَى حَمْبَسْ بَكَهْنَهْ نَهْهَيْتَهْ بَهْرَدَان
 دَأْهَمْ ذَى بَوْ خَوْ رَهْحَهْتْ بَيْنَ باش
 كَهْسَ وَهَكْ مَهْ بَقَى دَزِي نَهْحَسَيَان
 ئَيْكَى نَهْ حَهْوَانَدَهْ هَنْدَهْ يَنْ شَرْ
 خَهْلَكَنْ عَهْقَلَنْ ئَوْ ئَهْهَلَى عَيْرَفَانَ^(١)

- طاهَا مَايِي: باغَنْ كُورَدا - سَهْرَجَهْمَى دِيَوَانَا ئَهْحَمَهْدَى نَالْبَهْنَدْ، زَيْدَهْرَى بَهْرَى،
بَهْرَگَنْ (٣)، دَهْوَك - ١٩٩٨، بَپْ ٢٥٦-٢٥٧.

ئەو ناقىت د ناڭ ھۆزانى دا ھاتىن، يىت مالباتا رەزقانانە.
 (مەدینا)، دايىكا حەجى صالح مەحەممەد عەبۇيىن رەزقانە.
 (خەجىجا)، ھەۋىندا رەجەبىن رەزقانە، (فاطما) ھەۋىندا عەلەپىن
 رەزقانە، كو ھەمى ژ ئىك مالباتن و ھۆزانقان بۇ دەمەكى درېز
 مايە ل سەر گوھىت وان، زىدەبارى كۆمەكى دى يا فەقىيان كو
 رۆزانە خارن دداینى^(١).

مالباتا رەزقانا ل زاخۇ، ژ دۆستىت نىزىك يىت ئەممەدى
 نالبەند بۇون، گەلهك جاران بۇ دەمەكى درېز مايە ل ناڭ
 مائىت وان دا، د ھۆزانىت خۇ دا ئاشكرا كرييە؛ كو
 (عەبدۇلکەريم) يىن ژى سلە، خۇ ژى دویر ئىختىيە و حەز دكەت
 لىن ۋەكەرىتەقە، عەبدۇلکەريم كورى حسېننى عەبۇيىن رەزقانە^(٢)
 كو ژ مانا وي ل ناڭ دەست و پىت وان، ئەو تەنگاف كرinen و
 كابانىت مالى د پشت را، گازنده ژى كرinen.

ژىهر نىزىكىيا عەبدۇلکەريم و ئەممەدى رويسى دكەل
 ئىكدا؛ لەوا ھۆزانقانى كۆمەكى ھۆزانىت خۇ دابۇونەف وي دا
 بۇ بپارىزىت و ئەوى ژى ئەو ھۆزان گەھاندنه سەيدا خالد

١- سعيد الحاج صديق زاخوي: لمحات من التراث والأساطير في زاخو، زيدەرئ
 بهرى، ٢٠١٠، ص ١٧.

٢- ھەمان ژىدەر، بپ ١٨.

حسینی دهمن وی دهست ب کۆمکرنا هۆزانیت نالبەندی کری^(۱).
د هۆزانەکن دا ئاشکرا دکەت:

لبەر عەرەشىن ئىلاھى	ھەوار و سەد ھەوارە
شوبەر رۆزىت نەسەھى	ھاقىنە و ھەر مە سارە
ئاشت نابىت ب سانەھى	دۇزمۇنى من دل خارە

ناھىيەتە ناف دوکانا	عبدالكريم ئىن ساھە
من ج دچىيە ل كولان؟	ئەمۇز من دل كۈلە
نادەت من قەت دو نانا	ئاشتبوونا وي موشكەلە

دلن وي ل من فەگەرھىت	يا پېسى تەكبير چى يە؟
حەتا عالىم فەمۇرھىت	من گۇت دۆستەڭ صافى يە
محببەت وي ناومرگەرھىت ^(۲)	ھەر قەنجى شەئىن وي يە

۱- خالد حسین: دیوانا ئەحمدەدی نالبەند (موخلص)، پارت دوو، دھۆك - ۱۹۷۲
بپ ۴.

۲- طاها مايى: باغنى ڪوردا- سەرجەمى دیوانا ئەحمدەدی نالبەند، ژىيدەرى بەرى،
بەرگىن^(۵)، بپ ۱۷۹.

ئاشکرايە کو ئاش گرېدایه ب دهارمهتى چاندىنى فە،
ئانکو كريارەكا پىكىفە گرېدایه، لەوا دى بىينىن نالبەندى
ھۆزانغان جارەكادى، د ھۆزانەكا ديدا (ھېز ل زاخۇ نەپسىن
جەھ، گەنما دانە گولى) نشيسييە و تىدا هەر ل سەر چاندىنى ل
دەۋەرا زاخۇ ئاخىتىيە:

ھېز ل زاخۇ نەپسىن جەھ، گەنما دانە گولى

دەخلەن سەد سالى نەشىن بۇون و دو سالى قەبلى

ئەم دو سەد سالى كەپاخى نە ل سەر گىپرانە جو

وھ كەپاخ هات و نېبر جو جەقەڭ لىن حەصلى؟

تمەپر و بىر ھەر دو دەھستەن (كەرمەن رەزفانى)^(۱)

چاندى باغى مە تىنن يەك سەعەتنى ئەمۇ شوغلى

نەكە چەل جارى وھ هات عاملەكىن بىن چارە

خەبىتى بىدەست و تلا ئوجىرە دەھى وى نزلى

- ۱ - كەرمەن رەزفان: مالباتا رەزفانا ب ناقۇدەنگەن ل زاخۇ، پىرىيا وان ژ ئىك
مالباتن، ئەۋى ھۆزانغان بەحسى وى دكەت دېيت (عەبدۇل كەرىمەن كورى
حسىئىن كورى عەبۇئى بىت، كو ئەو ژى يىن كەقەنە و گەلەك ھۆزانىت
نالبەندى ژىھەرپۇون. بەرىت خۆبىدە: سعيد الحاج صديق زاخوي: لمحات من التراث
والأساطير في زاخو..، ژىدەرئ بەرى..، ص ۱۹.

مه نهدا فلسەن و پائى مه نهكر تەقسىرى

سالەكىن هەر بتنى باغان مە چاند و كەملى

عەجمەبا ئوجره نەخارى بىكەتن شۆلى تەمام

پالەئى ئوجره برى شۆل نهكر و ب حەق حەبلى

مۇمۇز و خۇخ و ترى زەركەر و سۆر بۇون سې

لەو حولىك دېش قەممەن كەسەكە مە باغ ئىك نەقلى^(١)

د ۋىن ھۆزانىيىدا، ناھىيە (كەرەم)ئى رەزقان ھاتىيە كو رەزقانى ژى
كارەكىن پىرۆزە و دېيت شەھەرەزايى و شىيانىت ھەمى كەسا
نەبن. ب ڪورتى بىيى كو ھەمى ھۆزانى ۋەكولىن، گەلەك
بابەت تىدا ھاتىنە ۋەكىن و ناھىيەت كەسا و جها تىدا ھەن،
ھەمى پېكىفە جوانى و رېندييا بازىرى زاخۇ بەرچاڭ دەن.
ل دويماھىيىن ئەم ژى دەگەل نالبەندى دېيىزىن:

خودان داڭا نەبۇو قۇوهت وەكى وان

لېھر تەيرا بەلاف كەن تو مەكەن ھویر

۱- طاها مايى: باغان ڪوردا- سەرجمەن دیوانا ئەحمدەدى نالبەند، ۋىيدەرى بەرى،
بەرگىن (٢)، ب٠٦.

پهیالهک دایه من شیری هموائی
 دگهل مهی ئهز مهزن بوم مهست و مهشهویر
 کهسن دوری بخو هله لگرت و پیشا
 چهوا ئهو رازینه ب شمش مالن بهريویر
 همهئی ئەممەد کەلامن تەھی عەجىبە
 تە دل بەحرە بەيان صەحرا قەلەم شير^(۱).

- ۲ - حەجى مەھمەد

ئەممەدئى نالبەند، بەحسن کەسەكى دى دكەت ب ناقى
 (حەجى مەھمەد)^(۱)، كو ھەقانى وييە و ديار دكەت كو سالى
 دو- سى جارا وي دېينىت، ئانكويا وي، نالبەند سالى دو- سى
 جارا سەرا زاخۇ دايە و ئەو ددىت، ئەقەزى ل دويش نقيسىنا
 دىرۆكا ھۆزانى بۇ سالا ۱۹۳۹ ئ ۋە دكەت. د ھۆزانا خۇ دا
 دېئىزىت:

ئىرۇ مە ھەيە ل زاخۇ يەك يار
 ھەر سال دېيىنم ئەز دو سى جار

۱- طاها مايى: باغنى كوردا...، ژىددەرى بەرى، بەرگىن (۱)، بپ ۱۴۱.

ظاهر حمچي يه، خهفی موريده
ئەخلاق دپ و صيغەت سەعیده
دیندارە قەموى ئەو خۆش كەسوبە
ھەردم بۇ خودى ب طرس و توبە

ل جەھەكىن دى ناڤى وى دئىنيت:
وى ناڤى شەريف (حەجى مەحمەد)
ئەو بۇويە موحىبەت شعر ئەحمد
ئەيارى منه دروست و صادق
ئەز بۇ وى محبب و دۆست و عاشق^(۱).

۳- ئېقبال مەحمەد جقسى

ئېقبال كچەكا زاخۆيى يه، هيشتا د ژىيەكىن كەنج دا
بەرى لاۋىنيا خۆ بىبىنەت وەغەر كرييە. نالبەندى هۆزانەكا جوان
پى ۋەھاندىيە و بەحسى دايىكا وى تىدا دكەت و خەما وى يا
كگان ب وەغەر كرنا كچى. د هۆزانىيىدا وەسا ۋەھاندىيە، كو

۱- ماھر عبدالرحمن صديق برواري: ئەممەدئى موخلاص، وزارتى رەوشەنبىرى،
دھۆك - ۵۲۱ - ۰۰۴، بپ.

كچ ل سهـر شوارـي (جهـنـ شـويـشـتـنا مـهـيـتـيـ) دـگـهـل دـايـكـا خـوـ
دـئـاخـقـيـتـ. كـچـكـنـ نـاقـنـ وـئـ (ئـيـقـبـالـ مـحـمـمـدـ جـقـسـيـ يـهـ)^(١)، لـ
دـهـسـتـپـيـكـا هـوـزـانـ نـابـهـنـدـيـ پـوـيـسـيـ دـئـاخـقـيـتـ وـ دـبـيـزـيـتـ:

ئـهـزـىـ هـارـ وـ ئـهـزـىـ دـيـنـ

.....

حـهـتـاـ حـهـشـرـيـ تـهـنـابـيـنـ
تـوـ دـهـرـمـانـاـ نـهـسـاخـانـ

هـلـقـ دـايـقـ هـلـقـ ژـارـيـ
بـيـكـاـ جـانـاـلـ سـهـرـ شـوارـيـ
لـ هـنـدـافـ بـكـرنـ هـيـزـارـ

.....

ئـهـقـنـ نـارـيـ ئـهـقـنـ بـيـكـنـ
كـفـنـىـ قـهـكـهـ وـ مـاـچـيـكـنـ
مـهـلـهـكـ هـاتـنـ بـهـراـھـيـكـنـ
لـ هـمـمـيـاـ بـىـ شـھـيـانـ^(١)

١- سعيد الحاج صديق زاخوي: لمحات من التراث والأساطير في زاخو..، زيد هرئ . ١٨ بهري، ص

د هۆزانه‌کا دریز دا ب ناڤن (وەرن گوھ دەن غەما مەرنى)، نالبەندى بەحسى مەرنى و گرانىيىا غەم و نەخۆشىيىا وئى كرييە. ئەف هۆزانا بەرى نوکە، پشکەكە ژ وئى هۆزانى. د چەند دىرەكە دا ئەحمەدى نالبەند دېيىت:

خودى فەرمان لەمن راڭر
 كەۋەپ لەۋى مە ھەنداڭر
 ج (ئىقپال) بۇو مە بەرىاڭر
 چى سىيّقا مە، پەزقانى
 ئەجەل ھات و قەلەم لېدا
 لەمن بىر سۇرگولا سېپىدا
 نەۋ باب ما د قەھرىدە
 شەكۈردارم ژ رەحمانى

(٢)

پاشى دېيىت:

ھەلۇق داپە دەلا لا من

۱ - ژىيدەرى بەرى، ص ۱۸.

۲ - طاها مايى: باغنى كوردا- سەرجەمى دىوانا ئەحمەدى نالبەند، ژىيدەرى بەرى، بەرگىن (٢)، بپ ۱۲۰.

کولیلک ـ ا درجه للا من
 خرابکرنن ته مala من
 حەرام پاشى ته ڪابانى
 ئەزا هارم ئەزا دىـنم
 دەم و گافـا رەحمەت نىـنم
 حەـتا مـرـنـى تـهـ نـابـينـم
 تو دـەـرمـانـا مـهـ خـەـسـتـانـى
 ھـلـقـوـ دـەـيـكـىـنـ ھـلـقـوـ ژـارـىـ
 كـەـچـاـ جـانـاـ ـلـبـەـرـ شـارـىـ
 لـەـنـدـافـ بـگـرـەـ ھـيـزـارـىـ
 بـكـەـنـ بـەـرـ قـوـتـكـ وـ فـيـسـتـانـىـ
 ھـلـقـونـ فـكـرـنـ ئـەـقـىـنـ بـويـكـىـ
 ۋـەـمـدـەـنـ كـەـفـنـىـ ئـوـ مـاـچـيـكـىـ
 مـەـلـەـكـ ھـاتـنـ بـەـرـاـھـيـكـىـ
 لـ حـورـيـاـ كـەـيـفـ وـ شـەـھـيـانـىـ^(۱)

۱- طاها مايى: باغىن ڪوردا، ڇيئەمرى بھرى، بھرگىن(۲)، بپ ۱۲۳ - ۱۲۴.

ئەقە هۆزانەکا زىدە دلسۇزە، قۇوناغ قۇوناغ يا وەغمەركىنى و شويشتنا جەنازەدى و كەنگەرلىقى و قەشارتنى تىدا ئازاراندىيە؛ چنکو هۆزانىقانى ژى ئەو شەرىيەتا وەغمەركىنا زارۇڭان؛ ئانكۇ عەيالى خۇ قەخارىيە و تامكىرييە وى خەما گۈران. لەوا گەلەك كېتىج و كارتىكىرن ل هۆزانىقانى كىرييە.

٤- لەيلىنى

نافەرۇڭا هۆزانا (خودى لەيلىنى عەفو كەت ئەو صەبۇورە) ل دۆر پىرەزىنەکا زاخۇيى يە ب نافىن (لەيلىن)، يان ژى نافىن دروست (لەيلا)؛ ئەو ژىنە يا كو گۈرەكى جوان و نەخشاندى كىرييە دىيارى بۇ هۆزانىقان ئەحمدەدى نالبەند، د هۆزانا خۇ دا گەلەك پەسن و مەدھىت وى گۈرى دكەت.

ھەروەسا ددەتە ئاشكاراكرن كو لەيلىن نە تنى تەقنىكەرا گۇرا بۇوييە، بەلىن ل وى سەردەمى؛ گەلەك زارۇك ل سەر دەستىن وى ژ دايىك بۇويىنە؛ ئانكۇ كارى (داپىرەك) يىيىن ژى دكەر پاشى بۇ مە ديار دېيت لەيلىن ژىنەكاب ناقسال قەچۈوييە و وەكى دايىكا خۇ ھەزمارتىيە و دېيىزىتىن (دايىكا مە لەيلا)، د هۆزانا خۇ دا نالبەند دېيىزىتىن:

خودئ لەيلىن عەفو كەت ئەمۇ صەبۈرە
چو حىلا لىن نەكەت شەيطانى كورە
دەگەل من بىن سەبەب وى قەنجىيەك كر
قىرىكىر بۇ مە گورەك پا ج گورە
سېپى يىن وى شبەمى بەفرا ئىيڭ شەفى بۇو
شەفق وەسا فەدا تە دەگۆت كو نۇورە
رەخ و رەخ جومله زنجىر و گول بۇون
پەشىن وى شبەمى قىرىز نەقشىن ھۇورە
ج گورەك تازەيە يىا فەنەرى باش
ل نىقىن گولەكا ھەمى كەسىك و سۇرە
نەكۈرت و نەدرىيىز و نەفرەھە بۇو ئەمۇ
وەسا يىا ب قايىدەيە ھۆ بىن قوسۇورە
ھەرىز لەيلىن تە منەت كىرل سەر من
وەكى تەيرى ژپرا حەشرى بېرورە
ھەپە ناف جەنەتا باقى رەحەت بە
بەحەشتى بۇ تە ھەر كەمىف و سۇرۇرە

ل ناف باغ و جنینا خوش بگهره
کو دا دوزمن ژقهه‌رئ ببنه کوره
ل زاخو کیم ژنک شبھی ته باشن
خودان خیر و خودان تهدتیب و توره
ئهگهر چاکیا بهیان کەم ناخلاس بن
حسابا قهنجی ییت ته زیده زوره
دیاری گوره‌کا تازه ته دا من
جزائن ته خودئ بدھت ئهو خه‌فورد
ته قهت چاکی نهديته ژقى فهقىرى
ته قهنجى دگەل کرین قهبرى ته کوره
به‌حەشته خوش روهنه هندى حەسکەی
مرى بىزىن ئەفە باغە نەگوپە
ل پیش چاھیت مە ئهو چاکى دھوام ما
دوا بکەم بۇ ته ئيرۇ وەعىد و دوره
تو دا پېركا بچوکیت زاخویانى
لەوا هەمیا بته هەر خوشى و غوروره

ئەقىن گورى سەرى پىرا مە راکر
كۈچلىنى وى وەكى شىشى بىلۇرە
ج بىزىم بۇ تە ئەدىكىما مە لەيىلا
موبارەك بن تە ئەف رېز و ئومۇرە
تە زى گورە موبارەك بىتە شاعر
كۈچلىنى كەركۈزۈ كۈرۈرە
وھىا خۆشە وھىا بىتامە وە دلخاز
ب گوهدانى مە دىيت رەقسىين سەفورە
ج تىشىن مەدەھەكار بىت شاعرى پاڭ
ج بەحرەك بىن بىنە پىك و بۇرە
وھى ئەحمد تو ساخ بى ساخە عالەم
پەقىن دوژمن ژقەھرا پۇرە پۇرە
سەرى كوردا ھەمما ئىقرۇ ب تە راپبوو
كۈچلىنى فتارە و ھەم سەوحورە
خودى عومرى تە پىلىت بۇ مە كوردا
نەيارى تە وھى كەلبىن عەقۇرە

کەسەن شعریت تە دیتین خاندین هەر
 ل پاش حەمدا خودى بۆ تە شەکورە
 کەسەن بىزىت خرابىا تە درەو كر
 ئەگەر خۇ شەھدىيە بىدەت شەھىدە زۇرە^(١)

٥- خالدى ئەسعەد

دەمما د ھۆزانەكىيدا دىگۆتە زاخۆيىا براشقى ل دىنىخ خۇ بىكەن،
 ل دويماھىيىا وى دىگەل كەسەكى ب ناقىن (خالدى ئەسعەد)اي
 دئاخقىت كو ئەو ھەرۋە ھندەك شعرىت وى بۇ مريدا بخوينىت؛
 چنکو ئەو يىن ژوان دویرە:

بىرادەر خالدى ئەسعەد بىزانە
 دەقىن من لالە كاغەز تورجمانە
 ھەرۋە بەعضاھەكى شەعرى بخوينە
 گەلهەك ياب فايىدەيە خوشە و شرىنە^(٢)

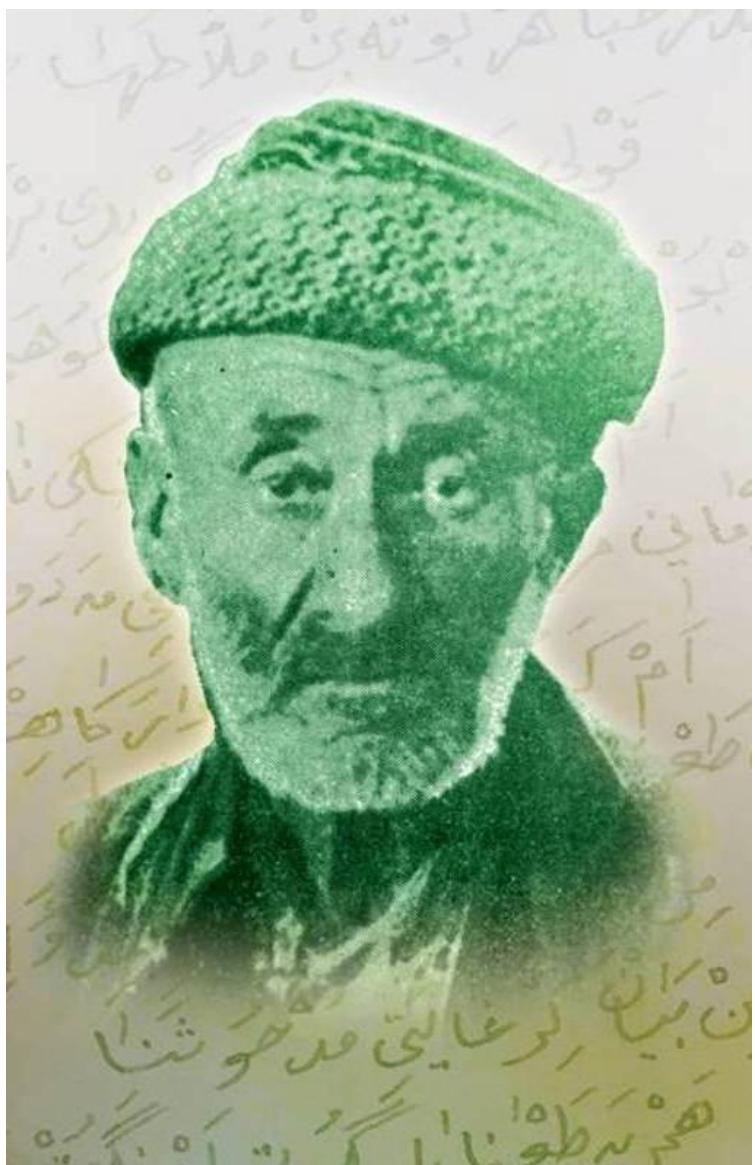
١- طاها مايى: باغىن كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگىن(٤)، بپ ٣٢١ - ٣٢٢.
 ٢- طاها مايى: باغىن كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگىن (٢)، بپ ٤٢٧.

دهمن بەحسى مريدا دكەت، ناقى پىنج (خالد) ان نقىسىيە، دبىت
ئىك ژ وان هەر ئەف خالدە بىتن:

مريدىت بناف خالد ئەو بۇون پىنج

ھەمى شىرەمېرن گەلەك باش و قەنچ





ن بین روحانیت عدحو شنا
هم نه طو زا کرد آن پی

پشکا دويي

أ- خەلکى زانا

١- فەقى و مرىد

٢- زانا و شىخ

٣- مەلا

٤- مەلا نورەدين

ب- خەلکى ئاسايى

١- مەھدى

٢- مەھمەد عەلى

أ- خهلكن زانا

د هۆزانیت خودا، ژیلى بەحسى خهلكى زاخو، ناڤى خهلكى
دىتر ژى گەلهك ئىنایە كول وى بازىرى بۈوينە، چ وەك و شۆل
و كەسب و كار، يان ژى ژيۇ پىدقياتىيا ژيانى و خاندىنى.

1- فەقى و مرىد

د هۆزانەكىدا ناڤى گەلهك كەسا ئىنایە، ل زاخو نە و نە
خهلكى ويرى نە، تىن بۇ خاندىنى چوينە ويرى دا ل بەر دەستىن
سەيدايىت زانا و شەھرهزا بخويىن.

ب ناڤى (يا طالبى العلم في زاخو/ داخازكەرت زانسى ل
زاخو) هۆزان ب ئەزمانى عەرەبى و كوردى ل دويش ئىك نشيسييە،
ھۆسا دەست پىدكەت و ناڤى وان كەسان د هۆزانا خۆ دا قەيد
كىرييە، كو ئەوان فەقىيَا وى سەرەدمى ل بازىرى زاخو دخاند و
ھەر ئىكىن ناف و ناسناڤى وى دنشيسي، نالبەند د هۆزانا خۆ دا
دبىزىت:

يا طالبى العلم في زاخو لكم أدب
كأن كلام و عال له النسب

ولينكم ما رأيت مثله أبدا
وحبكم سكر في بالي او عنبر
فمن راكم بهذه الصورة الحسنة
قد زال شك عنده الكرب والنصب
وعيكم في علوم الدين اسعدكم
لذاك قلب الأعادى ظل يرتفع
سدتم بهذا على الأمثال في المدن
ولا يشابه هذا الفضل ما كسبوا
ووصفكم بالتقى جار ومشتهر
وحبكم في قلوب الناس ينجذب
كبيركم (أحمد الدولي) وأعلمكم
ذكاً وفؤاد مثل نار النطف يلتهب
وحلمه زاد عن حد البيان له
به لقد فرج الناس إذا صحبوا
والسيد العاصي) ورد في حديقتكم
وفي محافل أهل العلم منتخب

ان (ابروزکی عبدالله) سیدنا

بـه لـقـد سـعـد الـأـكـرـاد وـالـعـرب

والشمس للعلم (شمس الدين) والملل

كانه كان كنزاً أو هو الذهب

ان (الله يد على) العالى مراتبه

عن كل ما كره المعبود مجتنب

(السيد الكولي) مثل الدرّ في الصدف

في نار حبه قلب الناظر الخشب

(سلام) هم سلم الانسان من یده

وَمَا رَأَيْتُ عَنِ الْإِحْسَانِ يَنْقَلِبُ

ان المسمى شهر الصوم ذا (رمضان)

منه الكماء لقد خافوا وقد هربوا

و(يونس) أنس الناس بصحبته

والناظرون اليه السعد قد جذبوا

و(يونس الثاني) في الشجاعان كالأسد

درب الشام للانفاس او حلب

(محمد) خادم السادات خاتمهم

Digitized by srujanika@gmail.com

شەف و رۆژا ب تەھصىلىق مىژولىن

بەرئ وان ل تىشىتەكى بىن نەفعە نىنە

ز حەدى زىيىدە باش و خۇش مەرۆغۇن

چەوا حەز كەى وەسما مەرد و سەخىنە

گەلەك ژى طالبىن ئەھلى كەمان

ئو ھندەك بىن مىثالان موبىتەدىنە

بۇ مەتنا خانىن و كىرنا مطالىنى

خودان سەمعى و خودان غىرەت قەمۇينە

ھەفائىن وان ج كەمس بىت سەرەپەرازە

ز وەصفىت خۇش مەرۆغۇن مونتەھىنە

وەكى وان پېر ئەدەب من كەمس نەدىتە

نەكى و ھندەك وەنە بەلگى ھەمېينە

ز ئەۋەل (ئەحەمەدى دولى) نەظەر كەن

بۇ ذاتىنى وي ئەكابر موشەتەرىنە

ئەمۇئى ژى مونتەھى بوي (سەيد ئەحمد)

وەكى شەكىرى ئەسانى روو شەرىنە

(بهرۆزکی سهید عەبدولالاھ)^(١) ج شیئە

د حەربا دا يەقین کو صەف درىنە

وھکی (سەید عەلی) کەن دىتە فەقىيەك

نەشىئم مەدحە بەم ھندى تۈزىنە

بۇ (شەمسىدىنى) شەمسى عەقل و عىلەمى

نە لازم مەدحە ئەمە عەلەم حەبىي نە

كەملا مەرتىبا (سەيد سەلامى)

ژ حەدى دەرقىيە حەمز كەھى بېي نە

جەملا (سەيدى كۈلى)^(٢) عەجييە

كۈلىكەن (يۇنىڭ نەجلى رەشىد) يە

نەظەركەن (يۇنىڭ نەجلى رەشىد) يە

ژ لاۋىنە ھەرى ب كەھىف و كەنینە

ئەمۇي بىناقى ئەمۇي ھەيىفا (رمضان)

يەقين کە بى عناد و كەرب و كىنە

١- بەرۆزکی سەید عەبدولالاھ: باورناكەم مەلا عەبدوللاھىن بەرۆشكى بىت.

٢- كۈلى: ناھىيە گوندەكى يە، ل دەقەرا سلىتانەيىان. بشير سعيد عبد الرحمن: بهدىنان وعشائرها - دراسة تاريخية، ط٢، دھوك- ٢٠١٤، و ٢٨٤- ٢٩٦. ص

بۇ (يونس دوستىكى) پىرۆزە تەھسىل

بۇ خەلکى چەندى خىرخاز و ئەمینە

(محمد) كەفته دويماھىن بۇ چاکىيَا

دەوام بۇ عالىمەن وەج قەتىنە

ئەدەب پاشى ئەۋان ذاتا حەرامە

كەسى سامع تو خەلکى پىن بەحسىنە

بەرى خۇ بىدەن ئەۋن كەيس و فەصالى

ج خۇش ذاتن ژلاوجاڭ و سېھىنە

لەھەنگى خاندىن دائىم دەم و گاف

ل مەرعائىن پەرتوكا وان چەرىنە

ب نىسبەت وان، فەقىيەت خەلکى چو نىن

ھەمى بىن ناف و وەصف و بەرزبىنە

حەقى دىنى ئەوان زانى ب حەقىقەت

ژ عىلەمى دەرئىخستن وان خىزىنە

جەن ئەم لە دىانەت لىن موڭۈم كر

موبارەك بىت ل وان ئەف حال و ژىنە

غولامن وانه (ئەممەد) چەندى ساخە

وهكى مر هيقى خەيرولراحمىنە

ب حەمد و شوکر و منھت ھەر مژولە

قوسیرىييا وي ئەمۇھ ئى سىت دىنە

خودى ب رەحما خۇ ئىصلاح كەت بۇ دينى

بۇ شعرى دارەكىا پاك ئەفييە^(١)

ئەف ناقىن د قىن ھۆزاننى دا ھاتىن، ھندەك ژوان بويىنە زانايىت
ناڭدار و ل دەۋەرا زاخۇ و دەوروبەر خزمەتا دينى و خەلکى
دەقەرىز كرييە ب وان زانىن و زانستىت ئەوان وەرگرتى.

مە بزاڭكىر ھندەك ژوان فەقى و مريدا بىدىنە نىاسىن، بەلىن
مخابن ژىيدەرىت پىىدىقى ل بەر دەست نەبوون ڪو ب رىيا وان،
ئەقان زانا و خزمەتكارىت دينى بىناسىن. ھەكە يىن سەرددەمن
وى بن دەما سەرددانا زاخۇ دىكىر، نەھاتىنە نىاسىن، چونكى
ھەكە يىت بەرى ھينگى بن، وەكىو (سەيد عەبدوللايىن
بەرۋەزكى)، ئەقە ھەكە (مەلا عەبدوللايىن بەرۋەشكە سەعدينى)^(٢)

١- طاها مايى: باغان ڪوردا، ژىيدەرىز بەرى، بەرگىن (٥٠)، بپ ٢٤٤ - ٢٤٥.

٢- مەلا عەبدوللايىن بەرۋەشكە سەعدينى (٩- ١٩٢٠): ئەوى د دەستتىقىسىكە خۇ
دا سالا ١٨٨٥ ز ڪو ل گۈندى ئەترووش نېمىسىيە، ناقى خۇ ھۆسا ب رىز
كرييە: (سەيد عەبدوللاھ ڪورى شىخ مەحمدەدھەسەن ڪورى سەيد

بیت، دئ دویر ڪهڇيت چونکي ئهو ل سالا ۱۹۱۸ چوویه بهر دلوقانیا خودئ، هندهک ڙی دبیڙن سالا ۱۹۲۰ و مغمر ڪريي. ئو مه گوه لئن نهبوویه ئهو هاتبیته زاخو ڙ بو خاندنی^(۱).

قهيدڪرنا ناقين فهقيا د ناف هوزانا خو دا، هر و هکو هوزاندان پاپورتهکا روزنامهڻانی بو مه دنيسيت، ئيڪ ئيڪه فهقيا ددته نياسين، هر چهنده ئهم نهشيانين ئهڻان فهقيا بنיאسين، لهوا فهره ناقيت وان ب ريز بکهين، بهلکو ڦهڪولهرهک ل دهڦهري بڪاريٽ ل دويٺ بچيت و وان بدته ئاشڪراڪرن، فهقى ڙي ئهڦنه:

محمد محمد ڪوري سهيد ئه محمد ڪوري سهيد زوبير ڪوري سهيد عبدالعزيم ڪوري سهيد عبدالغنهٽ ڪوري سهيد شيخ شاهمسهدين بريفڪاني اي. زانا و خوديتاس بيو، شههربازايهڪن ناقدار بيو ل گوندي بهروشكما سهدين، ئيمام و خوبهخوين و سهيدا بيو دگهيل برايٽ خو شيخ محمد محمد و شيخ ئه محمد ل مزگهفتا بهروشك. د زانستيت شهريعيهٽي دا سهيدايهڪن بي ههڙڪ بيو، همتأ رؤزا و مغمرڪري هر ل گوندي بهروشك. و مهدرهسيهڪ ڦهڪريٽ و دهرس لئ ددان. بهريخوиде: گوفارا (نيڙهن)، هرثمار (٦) بهارا ٢٠١٦، پ ٥٦. بشير سعيد عبدالرحمن: بهدينان وعشائرها - دراسة تاريخية. ط ٢، دهوك - ٢٠١٤، ص ٢٥٦.

۱- محفوظ العباسى: إمارة بهدينان العباسية، الموصل - ۱۹۶۹، ص ۱۸۱.
الدكتور مسعود الكتاني: المساجد والمدارس والعلماء والمخطوطات في
إمارة بادينان - العمادية، دهوك - ٢٠١٠، ص ٢٥٦.

١. ئەممەدى دولى
٢. سەيىد ئەممەد
٣. بەرۋۇڭى سەيىد عەبدۇللاھ
٤. سەيىد عەلى
٥. شەمسەددىن
٦. سەيىد سەلام
٧. سەيىد كولى
٨. يۈونس
٩. يۈونسىن دووپىتىن
١٠. يۈونس نەجلى رەشىدى
١١. رەمەزان
١٢. يۈونس دۆستەكى
١٣. مەممەد (خادم).

ھۆزانثانى د ھەر دو پارچە ھۆزانا دا، ب ئەزمانى عەربى و كوردى، ئەق ناقە قەيد كرينه.

د ھۆزانەكا دىتر دا ب ناقى (حەجى عەبدۇلھەممان مەيدى ئەوەل)، ھەر ل دۆر قەيدكىرنا ناقىن فەقى و مەيدا، ل بەراھىيىن ناقى (حەجى عەبدۇلھەممان)ى دئىنیت كو ئەو مەيدى ئېڭىن يە

و گەلەك مەدھىت وى دكەتن، كو ئەو بۇويە ئەگەر مريد
بىنە كەسىت باش و كارى خىرى و باشىيى دكەھىننە
خەلکى:

حەجى عەبدۇرەھمان مەرىدى ئەمەل
سەلاما ل سەرتە دكەم باش ۋەل
سەبەب توى مريد ئەرۇكە بۇونە باش
ج شۆلەك گەلەك نەفعەيە خىر و باش
ھەفمال بۇ تە چىيەونون ل بەحرا دورا
ل سىنگى ھەممە ھەلدىن سەمد چرا^(١)

چەوا ناقيت فەقىيا ئىكە ئىنائىنە خارى، وەسا ناقيت
مريدا ژى قەيد كرينى، ھۆزانقانى ئاقىرى دايە ناقى (٦٢) شىست و
دو مريدان.

١- طەها مايى: باغىن ڪوردا، ژىندەرى بەرى، بەرگىن (٢)، دھۆك - ١٩٩٨، بپ. ٤٠٩.

ئەممەدىن پويىسى (نالبەند)، خەلکى زاخۇ پاڭدەت ئەو بچنە سەر رېيّكا نەقشەبەندىيىن و گۇھ نەدەنە خەلکى كا چ دېيىن:

گەلى خەلکى زاخۇ ئەمما نەت ل وە
خەباتى بۇ خۇ بىكەن حەقىقەت ھووە
ب سەھلى ھېپن سەر پىا مەقصەدى
كەسى طەعنەكى لى بىدەت گۇھ نەدى
مەرىد ل زاخۇ شىست و دو پابۇون چەلەك
بۇ رەبى مەزىن عەس كەمن ئەھلى چەك
سەلاما دكەم ل سەر وان ھەمما
نەصىحەت ئەقە تىشىتەكى دى نەمما

ئەقە ژى ناقىت مەرىدا ھەر وەك د ھۆزانى دا ھاتىن، ھەر ناقەكى چەند ھۈزۈمەر لېھەرە، ئانىكۇ ئەمەن، وەكىو (خالد = ٥)؛ ئانىكۇ پىيىنج كەسا ناقىن وان (خالد)؛

ناف هژمارا کهسا

۵	۱ - خالد
۷	۲ - محمد
۴	۳ - ظهیر
۳	۴ - حسنه
۱	۵ - حوسین
۱	۶ - طاها
۱	۷ - خضر
۵	۸ - یوسف
۲	۹ - صالح
۱	۱۰ - عزیز
۱	۱۱ - رهمه زان
۱	۱۲ - شعبان
۳	۱۳ - رجهب
۲	۱۴ - حمید
۳	۱۵ - جه میل
۲	۱۶ - عبدول لاه
۲	۱۷ - صابری

١	-١٨	صهديق
١	-١٩	نهجم
١	-٢٠	جهلال
١	-٢١	يونس
١	-٢٢	شهفيق
١	-٢٣	عيسا
١	-٢٤	مووسا
١	-٢٥	على
١	-٢٦	سعدي
٢	-٢٧	عبدالقادر
١	-٢٨	درويش
١	-٢٩	تهuber

ئەفە ژى دەقىن وى پارچە يىا ھۆزانى يە ئەوا ناقىت مريدا تىيدا
هاتىن:

مريدىت بناف خالد ئەمو بۇون پىنج
ھەمى شىرەمەرن گەلەك باش و قەنچ

هنه حهفت محمد ئو چار ئەحمدەن
ل سەر قىن طەرىقىن خودان مەقصەدن

حەسەن سىن حوسەين ئىيىك طاها و خضر
ژ شەيطانى ناھىئىن دىگەل وان چوو تىز

هنه پىنج يۈوسىف دو صالح عەزىز
ژ وان ئىيىكە شەيطان پەقى ئەمۇ غلىز

رەمەزان و شەعبان سىن كەمس رەجب
حەمىد دو جەمیل سىن ب فەضل و ئەدەب

دونه عەبدۇللا دو صەبىرى صەدىق
نەجم ئىيىك جەلال ئىيىك يۈونس شەفيق

هەنە دو دى عىسا ئو موسما نەمۇ
عەلى ئىيىكە سەعدى نەغەفلەت نەخەمۇ

دونه عەبدۇلقادر ئو دەرويىش باش
ژ هەمیا مە تەعبيىر ئىيىخستە پاش

ب ده‌تهر ئەفه شىست و دو هۇ دته‌مام

شەيطان و ئىسان وان ھەنە نەممام

شاقان ل سەر وان دموام ھەر دو شىخ

ل سەر كافرى لەعنەقى شەپ ھەلىخ^(١)

پشتى چەند دىرەك، ھۆزانىغان ناۋىن سەيدايى وان ژى دېيىزىت كو
مەلا سەعىد^(٥):

گەلى خۆش مريدا ھەمى ھوين عەگىد
وھ سەيدا ل سەرفى رى (مەلا سەعىد)^(٢)

ل دويماھىيا ھۆزانى، تالبەند ل (حەجى عەبدولەھمان)اي
دزقىيەفە، كو ژىلى ۋان مريدىت پىكى نەقشەبەندىيىن، ئىيکىن
پىكى (قادرى) ژى؛ ژىگوندى (دارھۆزان)اي ھەيء، پاشى ناۋىن مەلا
عارفى و مريدىت ناۋىن وان د پارچا ئىيکى دا نەھاتى، دئينىت:

۱- طاها مايى: باغنى كوردا، ژىيدەرى بەرى، بەرگىن (٢)، بپ ۴۱۴ - ۴۱۶.

۲- ھەمان ژىيدەر، بپ ۴۱۶.

حەجى قىت بىزانى تو ھەر ئەھولى
نەبىيىزە ب عەدلەن تە كىر غاپلى

يەك قادرى ل مەسکەنن (دار ھۆزان)^(١)

گەھشەتە مرادى چو تەخمين نەمان

مەلا عارفەن گۆئى عوسمان سەليم

خودى ئىسىمەن فەيىض بەخشى يە قدىم

غۇلامن وە مە ئەز ب رۆز ب شەف

دوعا بىكەن ژىو من ب قەلب و ب دەف^(٢)

-
- ۱- دار ھۆزان: دار ھۆزان: گۈندەكە ل ناحىيَا رزگارى سەر ب قەزا زاخۇ ۋەي، گۈندەكىن كەفنه و بۇ بەرى سەردەمىن دەولەتا ئۆسمانىيَا دىزقىرىت، دىكەفيتە لايىن دى يىن رووباركى (جەلالى ئاڭى) كۇ دېيىزنى (خراپۆك)، ب دویراتىيا (٦كم) ژ سەنتەرئى ناحىيَا سندى دەركارى يىن دویرە، پاشى پىكھاتا بەيانا ۱۱ ئىثارى ۱۹۷۰ءى و پىكئىنانا ناحىيَا رزگارى، ئىخستىيە سەر وئى ناحىيى، خۆجەيىت وئى موسىلمان و مەسيحى نە. نوکە نىزىكى (۵۰) مالباتا لىن ھەنە. ئىنسىكلۆپېديا پارىزىگەدا دەۋۆكىن، بەرگەن حەفتى، ۲۰۱۷، بىپ ۳۹۰.
- ۲- طاها مايى: باغى كوردا، ژىددەرئى بەرى، بەرگەن (۲۱)، بىپ ۴۱۷.

ئەممەدىن پويى، بەردىوام پشتەقان و مەدھەكارى مريدا
بۈويە، وي ھەردم ئەو ھانداینە ژىۋە وەرگرتنا زانىنى و
خزمەتكىرنا دىنى؛ ل جەھەكىن دى سلاف دكەتە ھەمى مريدا:

سەلامىت من ل سەر جوملە مريدا

شەف و پۇز و دەم و سەرسال و عيدا^(١).

د ھۆزانا (حەسەن حاجى) دا؛ ناقىن گەلهەك مريدا د ۋىن
ھۆزانى دا ھاتىيە كو ھندەك ژ وان ناقا ھەر ئەو ناقى يېت د
ھۆزانا دىتر دا ھاتىن، ئەف مريىدە ژى دبىت پترييا وان خەلکىن
زاخۇ بن، ژ وان ناقا:

١. حەسەن حاجى
٢. خالد (٢)، دو كەمس ب ۋى ناقى ھەنە.
٣. محمدەمەد كورى ئىسماعىل ئەفەندى
٤. محمدەمەد كورى خودى ژى رازى مەلا قاسم
٥. عەبدۇللا
٦. دەرىۋىش
٧. صۆفى يوسف
٨. صەدىق

١- طاها ماينى: باغانى كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگەن (٢)، بىپ ٤٢١.

٩. سهليم
١٠. حميد
١١. صوفى تهعبير
١٢. صالح
١٣. شهفيق
١٤. نهجم
١٥. ئەممەد.

دېيت ئەف نافە تەمامىيَا ناقىت ھۆزانا بەرى نوکە بن؛
 چنکو ۋەھاندىن و پىتنا ھۆزانى گەلەك نىزىكى ئىكە و
 ناقەرۇڭا وئى ڙى ھەر ئىك مژارە.

ھۆزانقانى د ھۆزانا خۇ دا ئەو ناف ھۆسا دارىيەتىنە:

حەسەن حاجى دو خالىد وان ڙ كەفنى
 سەلام نەسجىن لىسىر بن شوبەمى تەفنى
 بىرا خالىد دىگەلتە من خىطابە
 لەوا من بۇتە رى كرئەف كىتابە
 نەصىحەت بۇ خودى من لىنى نەقىسا
 ۋىرقى يارىت طەرىقەن دل طەئىسا
 فەصىح بۇ وان كەلامى من بخوينە
 سەلامىن من لىسىر ھەميا بىگەينە

شەف و رۆزا ل شولا خۇ دموکۆم بن
ژغەيىرى وان جەن ئەمۇ دئى گەنم بن

پاشى دبىزىت:

مە دەست ھاقيت سەلاما نسەر رەفيقا
ئەوان دورا يەواقىت اعەقىت
فە بىلاھى ئەزى ژەمىا خەرىب
ژەجرا وان ل مالى ئەنەنەسىب
وەكىلىن مەس جدى مەلا مەممەد
ھەرۋە سەد جار سەلاما لىيکە بىن حەمد
مەممەد نەجلىن ئىي ماعىل ئەفەندى
سەلام لىيېن بىرائىن نەقش بەندى
مەممەد نەجلىن مەرخوم مەلا قاسىم
نسەر وى ئەزەمى گافا موسەلم
ل عەبدوللاھى بىن بارەك سەلاما
گەلەك زىرى بىكە ژەھەرا نەفامما
شەف و رۆز مەرخەبا ئەى دۆستى دەرويىش
سەلام سەرقە نسەر زىرى تۇ پىشىكىش
كەن مەلا حوسەينى صۇفى يۈسف
سەلام لىيکە وى ل شەيغانى كىرتى

سەلام بىئن سەر عەزىزى من صەديقە
عەجىب خۇشە ل زكىرى وى سەلىقە
دەكم سەد بار سەلاما ل سەر سەلەيمى
شەرابا دل كە ولا نەرم و حەلەيمى
سەلاما هەربىكە ل سەر مەلا عارف
حەرام پاشى وى زكىر و مەعارف
سەلاما مە ل سەر حەميدى خۇش مەريدە
ل مەيداندا زكىر كەرنىن عەگىدە
ب نصيحةت من سەلام كر صۇفى تەعبير
تۆ پىرە ل ئاشى قەلبىن زكىرەكىن هوير
بچووکىن توبەدار يارى مە صالح
سەلاما ل وى دەكم وى دىتە ئىفلاح
سەلاما ل سەر شەفيقى ئەز دەكم باش
ل زكىرى قەلبىن لازم خۇش بېيت ئاش
نەجم خۇش مىرە وەقتىن كەفتە زكىرى
سەلام بۇ تە ل زكىرى چاك تە بۇ كرى
برا ئەحمد سەلاما ئەز دەكم هەر
دەم و گاڭا ل سەرتە توبىكە باومر
ئەمانەت بېيت ل وھ ئەھلىنى جقاتى

۲- زانا و شیخ :

ئەحمەدى نالبەند د ناڤ ھۆزانما خۆ دا (ئەز غولامن ھىممەتا شیخ ئەحمەدى)، ناڤىن چەند زانايەكە قەيد كرييە، كو ئەو ل زاخۇ دېزىن و خزمەتى دكەن، يان ژى خەلکى وى نە، ئىك ژ ئەوان ناڤا كو گەلهك كىنچ و كارتىكىرن ل سەر ھۆزانقانى ھەي، ناڤىن (شیخ ئەحمەد)كى دئىنيت، د ھۆزانما خۆ دا دېيىت:

ئەز غولامن ھىممەتا (شیخ ئەحمەدى)

سەيدى نورانىيە روحادلى

ئەو ل زاخۇ ساكنە ھىممەت بلند

لەو دوكانا وى ل جادا ئەولى

چونكى ھەوجهى وى دېن ئىنسان گەلهك

دا كو حاسلىكەت مرادا مەعتلى^(۱)

ژ پەيقيت وى ئاشكرايە، كو شىخى پىدىقىياتى و شۆلىت گەلهك كەسان قەتاندىنە، ھۆزانقانى ژى جارەكى خۆ ھەوجه كرييە بۇ ۋەگوھاستنا كەلوپەلىت خۆ ژ زاخۇ بۇ ناڤ دەقەرا گۈلىيە، كو ھينگى ل گۈندى رويسى دېليا، شىخى ھندەك فەقى دايىنە دەگەل و تشتىت وى ھەتا گۈندى كەشانى بۇ بىرىنە:

۱- طاها مايى: ديوانا باغى كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگى (۴)، بىچىرىتىپ، ۳۵۸.

وی ئەمەر دا صۆفیا من ھەلگرن

ئەز خودانى ھنده تشتات و فى طلى

ھىممەتا وى ھند ئەسەر كر بىن فەمان

ئەز برم حەتا (كەشانى)^(١) بخوش دلى

صۆفیا خاترا خۇ خاست و كر فيراق

حامىلەك دى بۇ مە ھات والحاصلى

تىشتن من ھەلگرت و حەتا ھاتە مال

رەنگىن من خۇش بۇو زەلال وەك زەنگلى

ھىممەتا شىيخى وەسا شۇل تازەكىر

پى بهوش بون خارجى ھەم داخلى^(٢)

۱- كەشانى: گۈندى كەشانى سەرب ناحىا باتىفا قېيە ل قەما زاخۇ، ل سالا ۱۹۰۰ءى بەرى مىر و پاشاتى ل كوردىستانى ھەبن، ھاتىيە ئاۋاڭىن. ل دويىش سەرزمىرىيە سالا ۱۹۵۷ءى، (۳۰.۸) كەس ل ۋى گۈندى دېيان، ل سالا ۱۹۱۹ءى ژلاين لەشكەرى بەريتانيافە و سائىن ۱۹۷۶ و ۱۹۸۸ و ۱۹۹۱ءى ژلاين لەشكەرى رېيىما عيراقنى ۋە ھاتبۇو خرابىكىن. بەرىغۇ بىدە: ئىنسىكۈپىدىا پارىزگەها دەۋىكى، بەرگىن حەفتى، توركىيا _ ۲۰۱۷، بىپ ۳۶۱.

۲- طاها مايى: دىوانا باغانى كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگىن (٤)، بىپ ۳۵۸.

هەروەسا ل دۆر رەوشت و باشیا شیخى، وەسا دیار دكەت کو
ب تبعەتنى خۇ وەكى مىسلیانە:

سەيىدى وەليا مە هەر خۇ حەموجە كر
قەت كەسىن بۇ من نەكەر ئەو حاملى
من نەزانى شیخ وەسا پېرىمەتە
وھى تە قورىان بن ھەمى سندى و گولى
ئەز حەتا مەرنى غۇلامى بەر دەرى
من بەرى ھىنگى دكەر بى عاقلى
خانەدانى پاك ئەصل ئو خۇش بەشمەر
ھەرتىن شیخ ئەحمدەدە عار موصلى
چى كەسىن خۇ حەموجە كەت دى فايىدە كەت
دا خەما تە بخون خۇ نە تو وئى جاھلى^(١)

١ - دیوانا باغنى ڪوردا، ڙيئەرئ بەرى، بەرگىن (٤)، بپ ٣٥٨.

د هۆزانه کا دیتر دا ب ئەزمانى عەرەبى ل بن ناقى (يا اهل زاخو لىك البشرى إلى الأبد)، كو مزگىنېيى دەدەتە خەلکىن زاخو كۆ خودى مەلايەكىن خودان علم بۇ وان فرييّكرييە، شانازىيە بۇ مللەتنى كورد كۆ زانا و كەسىن ب قى رەنگى د ناڭ دا ھەبن، ئەو شىا ب جامىرى و حەليم و نەرمىيا خۇ، دينى ل دەۋەرا زاخو بەلاف كەت؛ نەخاسىمە ب فەتوا و پشتىپەستنا وي ل سەر قورئانى:

يا اهل زاخو لىك البشرى إلى الأبد

أغناكم الله بالاحسان والمدد

لكم إمام به نلتـم مقاصـدكم

بالعلم والحلـم فهو اليـوم معتمـدى

راعـوه كلـ وقت من صـلاحـته

حتـى تفـوقـوا عـلـى الأـغـبـارـ بالـرشـد

هـذا أـبـو الفـضـلـ بـحـرـ الـعـلـمـ والـدرـرـ

هـذا سـراجـ أـضـاءـ الـكـلـ فـي الـبـلـدـ

هـذاكـ ذـواـ الشـرـفـ العـالـيـ مـرـاتـبـهـ

يـحبـهـ كـلـ رـاعـ غـيرـ ذـيـ الحـسـدـ

أحيا العلوم تماماً بعدما أندرس
حتى أقول بلا ريب كمجتهد
كم اجزَّ العلماء يمنا ومنفعة
وكالهم عنده في الحب كالولد
ليس يخلو عن التدريس والعمل
ويفتدي في العلم بلا عدد
يعامل الناس بالرفق ليصلحهم
ويغريض من اللذين على أحد
هذا التقى النقي العالم الفطن
علامة الوقت هذا الحين والأمد
يشجع الطالبين العلم ان كانوا
ويخدم العلم بالروح وبالجسد
له وقار كضوء الشمس في الأفق
وهيبة العلم فيه هيبة الأسد
طلقة الوجه يرضي الناس حين رأوا

کشarb من میاه الثلوج والبرد

بـث الـديـانـة فـي زـاخـو وـفـي الجـبل

حتـى حـلاـحـب هـذـا الـدـيـن لـلـمـرـد

هـذـا هـو الفـخـر لـلـأـكـرـاد مـلـتـنـا

لـنـا فـتاـويـه فـي الـأـحـكـام وـكـالـسـنـد^(١)

ئەف زانايە کو حەتا قى راددەي يىن شەھەرەزا و خودان زانين و زانست گىيە؟ چىكى ھەکو نالبەند ھۆزانەكى ب ئىكى چى دكەت، تىيەنا وي ب ھۆزانەكى ب تىن ناشكىت و چەند ھۆزانان پى دقەھىنيت.

ھەروەسا گەلەڭ جارا ب ئەزمانى عەربى زى ھەستا خۇھەقبەرى وي كەسى دەردئىخىت، ل دويماهىيا ھۆزانات بۇ مەئاشكرا دكەت، کو ناقى وي (ئەحمدە)، لموا ناقى وي زى ئەحمدەد، دېئىزىت:

الحب في العلماء خير من العمل

بعد الفرض بأمر الواحد الصمد

١- ديوانا باغنى كوردا، ژىدەرى بەرى، بەرگىن (٥)، بپ ٢٦٣ - ٢٦٤.

يَا (أَحْمَد) أَنْتَ أَسْتَاذُ الْعِلْمِ لَنَا

إِذَا وَقَمْتَ مِنَ الْأَوْزَارِ خَذْ بِيْدِي

إِنِّي سَمِيكُ أَسْمِي (أَحْمَد) أَنَا

كَمْسُرْفُ فِي الذَّنْبِ غَيْرِ مَقْتَصِدٍ^(١)

د هۆزانهکا دى ياب ئەزمانى ڪوردى (چوومه زاخۇ جارەكى من ديت مەلايەك حافظى علمى)، ددهته ئاشكاراكرن و ئەو چوومىه زاخۇ و مەلايەكى (حافظى علمى) دىتىيە، هۆسا پىدا دچىتە خارى و گەلهك مەدح و پەسنىت وى مەلاي دكمەن و تىدا ئاقېرىت ددهت كو ئەو ژ باب و دايىكەكا باش چىبۈوە، هەروھسا نافىن ڪۆمەكا زانا و پەرتوكان، وى سەردەمى ل مەدرەسىيەت دىنى دهاتنە خاندىن ھىنائىنە، كو فەقا و موستەعىدا ئەو ژىهر دىكىن، ھندەك ژ وان زانا و پەرتوكان: الناقل والراوى، ابن الحجر، قاضى البيضاوى، الشامل، الحاوى)؛ هۆزانثان دېئىت:

چوومه زاخۇ جارەكى من ديت مەلايەك حافظى علمى

ج علمى لازمى دىنى، خودى بىلジョملە ئەو دا وى

١- ديوانا باغىن ڪوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگەن (٥)، بپ ٢٦٣-٢٦٤.

قمهوی شهرعی بوو و مزععی بوو موحهدهت بوو مووفهسر بوو

د صهرف و نهحو و علمن هئيئهقيّدا ناقل و پاوي^(۱)

بهديع و منهطق و ئاداب و حيكمهت وي د قەلبيدا

موصهومور بوون وهكى ئىبن ئەلەجەھر^(۲) ئۇ قاضى بهيضاوى^(۳)

ژ فەيضا دين موکوم يا وي نەفەس و مقتى كۈرمىدابان

يەقىن دا پىشقا بىن نەساخ و تاوى و باوى

كەسىن ھاتىا حوضوري كۈرمىدابان

۱- ناقل و پاوي: (پاوي)، ئەم سەھىھ يىن ژ ئىمامەكى ژ ھەر دەھ ئىمامان خەدىسەكى (نهقل- ناقل) فەدگۇھىزىتەقە سەرۋۇنى بۆ خەلکى دا قەدگىيرىتەقە، چىكۈچ ئىمامەكى كۆمەكاكا سوختەيان (قوتابى) ھەبۈون دەرس لى نك وان دخاندىن.

۲- ئىبن ئەلەجەھر (۱۴۶۹ - ۱۳۷۱): نافىن وي شەھابەددىن عەسقەلانىيە، زانايەكى مەزنى شەرىعەتتىيە، ل نافىا مىرى و يەمەنلىقى و حىجازى و شامى زېۋىخاندىن و وەرگەرتىا زانستىت شەرىعەتى كەرىيا. پويىتە دايىھ خەدىسى و (صەھىحجا بوخارى) شرۇقە كىرىيە د پەرتوكا (فتح البارى) دا.

۳- قاضى بهيضاوى ۶۹۱ - ۶۷۵م): نافىن وي عەبدىللا كۈرى ئومەرى شىرازى يە، ھاتىيە نىاسىن ب (ناصر الدین ئەلبەيضاوى)، خودانى ب ناقۇدەنگەرىن پەرتوكا شرۇقە كىرنى يە (انوار التنزيل وأسرار التأويل).

ب دهرمانى نه صيحة دان، بهرضى دبو ئمو ژ برينا وي
 عيلم صوحبهت حيلم ته بعهت شرين هميئت نهبو غهفلهت
 هزار ئەھلىن هيديايهت بون ل نك وي غافل و غاوي
 ب صورهت گول بدین ڪامل بهڙن سنبل نوطق بلبل
 عهزيزى خاص و عاما بو ڪمسى نابيت حسابا وي
 ئەوي ئەصلئ موبارهك بورو ژ بابت نيسبيتا پاكه
 ب فان وهصفا معلومه ئەھل (الله) دايىكا وي
 همبونن ئينسان گەلهك ڪامل د عيلميدا بهلىن هوسا
 ژ بۇ وهصفا ڪەملا هۇ ڪمسى نه دبوو وهكى ياوي
 هونھر ئەم بورو ب قەلبىن خۇ تە ئەف عيلمن هۇ پەيداكر
 تو وي ئىسمر شمرع و تەفسير و حمدىسا شامل^(١) و حاوى^(٢)

۱- شامل: گەلهك پەرتوك ب ناڻى (الشامل) هەنه، پەرتوكىين شرۆفەكىرنا
حەديسىن نه، هندهك ژى ل دۆر زانستى حەكيمىيى نه. وهكى پەرتوكا
(الشامل في الطب) يا ئىبن ئەلنەفيىسى، پەرتوكەكما مەزنه كربوو وهقف بۇ
خەستەخانا مەنصۇوورى ل قاھيرە، ژ ۋىن پەرتوكىن تىن هندهك پەرەگرافىن

د وى دەمى دا، دېيت چەند زانايەك ھەبن ب وى ناقى، ئىك ژ
وازا (شىخ ئەحمەدى ئاكرەيى) بۇو، كو ب دىتنا من بەحسى
شىخ ئەحمەدى ڪورى عەبدۇلخالقى ئاكرەيى يە، وى دەمى ئەول
زانخۇ بۇو. ھەروەسا ناقەك دى ژى ھەيە ب (مەلا ئەحمەد)، نزانىن
كا ھەر ئەو ئەحمەدە يىن نالبەندى ب (شىخ) بناڭىرى، ئان ژى
ئىكىن دىتىرە!!، شىخى ناقدار ل وى سەرددەمى ڪو ھۆزانشان دچوو
باڭىرى زاخۇ، شىخ ئەحمەدى ئاكرەيى ليپۇو.

چونكى مەلا ئەحمەد ل زاخۇ ئەۋى سەيداينى (مەدرەسەيَا
دىنى)، ئەوا ل سەنتەرى قەزايى بۇو و ھەزارا قوتابىيەت وى
دكەھشەتە (١٤) قوتابىيَا د ماودىي سالىت ١٨٩٩ - ١٩٠٠ ئى دا^(٣)،

وى ل پەرتوكخانا (بۈدلەيان) ل ئىكسىزىرىدى ل بن ھەزمارا (٥٣٦ - ٥٣٩) ئى دا
ھەنە.

١- حاوى: ناقى پەرتوكەكىن يە د زانستى نۆشدارىن دا ژ نەيىسينا (مەحمدەد
زەكەرييا ئەلرازى) يە، ئىسىكلىپىدىيەكە نۆشدارىيە د ھەمى پىزانىنیت ل دۆر
قەلەويىت ل وى سەرددەمى. ھەروەسا (حاوى) ناقى پەرتوكا (جەلالەدين
ئەلسىوطى) يە. كۆمەكاكا فتوانە ل فەقەن و زانستىن شرۇقەكىرنى و حەدىسى
و نەحوى و گەلەك بابەتىن دىتىر.

٢- دىوانا باغى ڪوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگىن (٤)، بپ ٣٧٣-٣٧٢.

٣- وصفية محمد شيخو السندي: زاخو في العهد الملكي ١٩٢١-١٩٥٨، دھوك
- ٤٧، ٢٠١٤، ص.

ئەف مەلا ئەحمدەد چى دېيت (مەلا ئەحمدەدى عەباسى)^(۱) بىت ئەۋى ئىمام و سەيدا ل مزگەفتا مەزن يا زاخۇ، گەلەكى ب تەقوا بۇو، ب باشى بەحسى وى دھىيەكىن و وەك كەسەكى نموونە بكار دەيىن^(۲). ھەكە سەحکەينە دىرۆكا وان سالىت ل سەرى ھاتىن، ئەقە نە ئەو شىيخە يىن نالبەند بەحسى وى دكەت، چۈنكى نالبەند پشتى سالىت پىنجىيا يىن چووپە زاخۇ و ئەف ھۆزانە يا نېيسى.

۱- مەلا ئەحمدەدى عەباسى: مەلا ئەحمدەدى عەباسى، زاخۇيى، ب ناسناقى (سەيدا) دەهاتە نىاسىن. وى ل نك زانايىن دەڭەرا بەھىدىنان و سۆران خاندىيە، زانايەكى شەھەرەزا بۇو، ل زاخۇ بىنەجە بۇو ل مزگەفتا مەزن وەكىو ئىمام و خوتەخوين، حەتا وەغۇر ڪرى، گەلەك ڪەسان لېھر دەستى وى خاند و ژى فېر بۇونە زانستىن شەريعەتى.

۲- سعيد الحاج صديق زاخويي (سعيد الرزقان): زاخو الماضي والحاضر، الطبعة الثانية، دھوك - ۲۰۱۹، ص ۲۸۳.

ئەرئ شیخ ئەحمەدی ئاکرەبى

بىن كەنگى يە؟

د ژىددەرىت باومەپىيڭرى دا ھاتىيە نىاسىن: مەلا ئەحمەد ئەفندى، كورى مەلا عەبدۇلخالقى ئاکرەبى، زانايەكى تىيگەھشتى و تبعەت نەرم بۇو، ل دويش ھەمى جۆرىت زانىن و زانستى دىگەربىيا، ب شەھەرەزاپى وەردەگرتىن، ل ئاکرى دەست ب خاندىنى كىر، پاشى بەر ب ھەولىر و كەركۈوكى و كۆپىن چوو، باومىنامەيا زانستى ل سەر دەستىن (مەلا مەحەممەد ئەفندى كۆپى / مەلاى گەورە^(۱) وەرگرت. ل گۈندى بارزان بۇو سەيدا و

۱- مەلاى گەورە (۱۸۷۶ - ۱۹۴۳) : مەلا مەحەممەدى كۆپى، ناسنافى وى (مەلاى گەورە)، كورى عەبدۇللاھى كورى ئەسەعەدە جەلیزادەيە، ژ مالباتەكا ناۋدارە ل دەقەرا كۆپىن ل كوردىستانى عىراقى. ل سەر دەستىن بابى خۇ فېرى زانستى مەلاتىيەن بۇو، سا ۱۹۱۲ ئى بۇو موختىيەن بازىرى كۆپى، چار سالان وەندامىن جىقاتا وىلايەتا مىسىلى بۇو، پاشى بۇو قازى ل كۆپى. زمانى كوردى و عەرەبى و فارسى و توركى دزانىن. كەلەك پەرتۈك ھەنە، ب زمانى عەرەبى (۱۴) پەرتۈك دانانىن و ب زمانى كوردى زى (۶) پەرتۈك نېسىنە، وەكى (تەفسىرا قورئانى) ب زمانى كوردى، دىوانەكا ھۆزانان ب زمانى كوردى ھەنە، عەقىدە ئىسلام، فەرى فەرى قەل فەرى، و ھەندەكىت دىتە. مەتاز حەيدەرى: مەلاى گەورە - مەلا مەحەممەدى كۆپى، ھەولىر - ۱۹۷۳ .

دهمه‌کنی کورت ما ل ویرئ، پاشی چوو بازیئرئ ئامیئدیئ ل سه‌ردەمن جەنگا جىهانى يا ئىيکى، نىزىكى سالا ۱۹۱۷ ئى ز ویرئ چوو گوندى سپىندارى ل دەفھرا بەروارى ژىرىبىا ل دويش داخازىبىا خەلکىن گوندى، حەفت سالا خزمەتا خەلکىن گوندى و زانىنېن دىكىر، پاشى ل دويش حەزا خەلکىن زاخۇ قەستا ویرئ كر و گەلەك پشتەقانىبىا وي دىكىر، هەتا سالا ۱۹۵۸ ئى چووبىه بەردىلۇقانىا خودى^(۱).

ھەر چەندە ھۆزانچان د ھۆزانەکن دا بەحسى دوکانى دىكەت و جەنى وي دەستىنىشان دىكەت، ب ھىزا من مەجازە بۇ مزگەفتىن و شولى خەلکى ل ویرئ دقەتىنېت.

ئەز غولامن ھىممەتا شىيخ ئەحمدەدى

سەييدى نورانىيە روحا دلى

ئەو ل زاخۇ ساكنە ھىممەت بلاند

لەو دوکانما وي ل جادا ئەۋلى^(۲)

۱- ملا محمد سعيد ياسين البريفكاني: فضلاء بهدينان، اعداد: مسعود محمد سعيد البريفكاني، دھوك - ۱۹۹۷، ص. ۴۰-۴۱. محفوظ العباسى: إمارة بهدينان العباسية، الموصل - ۱۹۶۹، ص. ۱۸۳.

۲- ديوانا باغنى ڪوردا، ژىدەرى بەرى، بەرگەن (٤)، بپ ۳۵۸.

د هۆزانا بەحسن مریدا دا دکر، نافن (مهلا سەعید) کى
دئىنیت، كو ئەو سەيداين وان مریدا بۇو:

گەلى خوش مریدا ھەمى ھوين عەگىد
وھ سەيدا ل سەر قىز پى مەلا سەعید^(۱)

د هۆزانا ل دۆر مریدا، نافن (مهلا عارفى گۆئى) ھاتىيە،
پاشى دو نافىت دىتر؛ دېيت ئەو ژى مرید بن، هۆزانشان بىزىت:

مەلا عارفى گۆئى، عوسـمان سـەليم
خودئ ل سەر ھەميا فەيض بەخشى يە قەدىم^(۲)

د هۆزانا (حەسەن حاجى) دا؛ نافن مەلا عارفى ھاتىيە؛ كو ب
ھزرا مە ئەڭ ھۆزانە ژى مژارا وى ھەر نىزىكى مژارا ھۆزانا
دىترە؛ هۆزانشان دېزىت:

۱- طاها ماين: باغنى ڪوردا، ژىدەرى بەرى، بەرگىن (۲)، بىپ ۴۱۶.

۲- ھەمان ژىدەرس بىپ ۴۱۷.

سەلاما هەر بىكە ل سەر مەلا عارف
ھەرام پاشى وي ذكر و مەعارف^(١)

چەند ناقيت دىتىر ئى ھەنە، وەكىو مەلا حوسەين، مەلا قاسم،
نالبەند ھەرد قى ھۆزانى دا دېئىتى:

محمد نەجانى مەرحوم مەلا قاسم
ل سەروى ئەز ھەمى گافا موسەلم^(٢)

ل جەھەك دى دېئىتى:

كەكىن مەلا حوسەينى صۇقى يوسف
سەلاما لىيکە وي ل شەيطانى كرتى^(٣)

ھەروەسا ناقي (مەلا مەھمەد)ەكى ھاتىيە كۈ ئەو وەكىلىن
مزگەفتى يە، ھەقالى نالبەندى يە و سالاقا بۇ وي قىرى دەكتە:

وەكىلىن مەسجدى مەلا مەھمەد
ھەرچو سەدد جار سەلاما لىيکە بن حەمد^(٤)

-
- ١ - طاها مايى: باغان ڪوردا، ڙيىدمى بھرى، بھرگىن (٢)، بپ ٣٥١.
 - ٢ - ھەمان ڙيىدمى، بپ ٣٥٠.
 - ٣ - ھەمان ڙيىدمى، بپ ٣٥٠.
 - ٤ - ھەمان ڙيىدمى، بپ ٣٤٩.

٤- مهلا نورهاددين (١٩٣٢ - ٢٠٠٣) :

ئىك ژ وان كەسيت ھۆزانقان ئەحمدەدى نالبەند ھۆزان پى
قەهاندىن؛ (مهلا نورهاددين)كە، ب دروستى نەهاتىيە نىاسىن
كىش مهلا نورهاددىنه! وي سەردىمى (مهلا نورهاددين)كە ھەبوو،
خەلکى گوندى بىشىلەكى يە^(١)، ل بەر دەستىن مهلا ئەحمدەدى
ئاكرەبى و چەند زانايىت دىتە خاندىيە، ب ھزرا من دى ئەفە ھەر
ئەف مهلا نورهاددىنه بىت.

مهلا نورهاددين كۈرى مهلا حەسەنتى سىنى يە، سالا ١٩٣٣
چاھىن وي ب دونيا رۇھن كەفتىنە، ل نك بابى خۇ دەست ب
خاندنا زانستىت شەرعى كرييە، پشتى بابى وي وەغەر كرى،
دايىكا وي قورئان نىشا دايى، برايى وي (مهلا ئەحمدەدى) چاقدىرى
لىكىرييە. چووې ل مەدرەسەيىت دىنى خاندىيە، ل دەف مهلا
ئەحمدەدى ئاكرەبى و مهلا سەعىدى ئەرمىشى و مهلا طاها
دەشت ماسەكى و گەلەكىت دى ل زاخۇ و مىسل. پاشى چووې
شىڭالىن ل سەر دەستىن مهلا حسىئىن مارويىنسى خاندىيە، پاشى
چووې ھەولىرى ل نك مهلا عەلى لەيلانى، ھەروەسا چووې

١- بىشىلەك: گوندەكە دىكەفيتە زىرىپىا ناحىيَا دەركارى (شەرانش) ب دویراتىيا
كەم، عەردەن وي ھەمى گر و بەتەن، نافى وى ژ (بن - شل) ھاتىيە
وەرگرتىن؛ ل بەر ئاڭا خابويرىيە، ملکى وى ژ ئاستى ئاڭىن بلندترە و ئاڭ
ناڭەھتى، و چاندنا وي دىمېيە، بەرئىخوبىدە: ئىنسىكلاۋىپىدیا پارىزگەما
دەۋىكى، بەرگەن حەفتى، ٩ _ ٢٠١٧، بې_ ٢٦٩.

کەركووکى و سورىيىت، ل دويماھىيىن سالا ۱۹۵۰ ژ سورىيىن زقرييەقە بۆ بنەجها خۆ بازىرى زاخۇ ل نك مەلا ئەحمدەدى ئاكارەمىي ئىجازە مەلاتىيىن وەرگرتىيە.

سالا ۱۹۶۰ چۈويە خۆلەكا پەرەردەدىن ل مىسل؛ ل گۈندى نوردىنا^(۱) بۈويە مامۆستا، سالا ۱۹۶۱ ھۆكمەتا عىراقنى نەخۇشى بۆ چىكىن و نەچار بۇ گەھشتە ناڭ رىزىت پىشىمەرگەمى، سالا ۱۹۷۰ پاشى ھاتە خانەنىشىن كرن. پاشى سەرەلدانا بەهارا ۱۹۹۱ ۋى و پاشى ھاتە خانەنىشىن كرن. پاشى سەرەلدانا بەهارا ۱۹۹۱ بۆ ئىمام و خوتىبەخوينىن مزگەفتا (قادۇ) ل زاخۇ، حەتا ل رۆزى ۲۰۰۲/۱/۱۸ چۈويە بەردىلۇقانىيا خودى^(۲).

مەلا نورەددىن ئىمام و خوتىبە خوين و ھۆزانشان و نشيىھقان و مىزۇونقىس و شۇرىشكىر بۇو، خزمەتا مللەتى خۆ ب ھەمى باوەرى كىرىيە و گەلەك پەرتوك دانايىنە. وەك: كىنز اللغات في معجزات سيد البشر؛ چاپبۇويە مەولويدا نەبەوى؛ نەھاتىيە

۱- نوردىنا: ناقەك عەربى يە، ژ (نور) ب رامانا رۇناھى و (دین) ب رامانا ئائىين هاتىيە وەرگرتىن، دىكەفيتە دووراتىيا آكم باكۇرى رۇزئاڭايىن سەنتەرى ناحىا دەركارى. گۈندەكىن چىايى يە، سالا ۱۹۴۷ مزگەفت لىن هاتىيە ئاقەكىن. و سالا ۱۹۵۹ مەدرەسە لىن هاتىيە قەكىن. سالا ۱۹۷۸ رېيىما بەعس گۈند خرابىكىر و خەلکىن وى ئىنانە كۆمەلگەھا دەركارى. بەرىخوبىدە: ئىنسىكالۆپىدىا پارىزگەھا دەھۆكى، ژىنەرى بەرى، بپ ۳۰۸.

۲- جاسم عبد شلال: علماء قدموا الى الموصل من الكلد و من كردستان ۱-۲، دھوك - ۲۰۱۲، ص ۳۵۵.

چاپکرن. داستانه ک ب هۆزان ل دۆر میزۇويا گوردى؛
نه چاپکرييە. ژ دىرۆکا ناقدارىت گورد؛ نه چاپکرييە. ژ يەر کو
مهلا نورەدىن خەلکى زاخوييە؛ لەوا مە ئەف هۆزانە ئىنانە ناڭ
سوحبەقى، ھەر چەندە رويدان و جەنى مەلاي گۈندى سوپىلى يە.
ل دۆر مەلا نورەدىنى؛ هۆزانشان ئەممەدى پويسى دو هۆزان
قەهاندىن، د هۆزاننا ئىيىكى دا (ل نورەدىنى من ھەر دەم سەلامە) ژ
دۆستى خۆ ژنه کى دخازىت بۇ پەيدا كەن. ژ بەر وى شۇلا
ئەممەدى پويسى پى ھەي؛ مەددىھىن وى دكەتن، چنکو
دۆستەكىن وى يىن كەفنه و حەقى ل سەر وى ھەي. حەسىدىيى پى
دبەت کو مەلا يىن ب ژنه و ئەو يىن بىن ژنه:

ل نورەدىنى من ھەر دەم سەلامە

مەلائىن صەفيانە خۇش ئىمامە

ئەمۇي حالتى مە يىن زانى ج دەردە؟

ژنهك م ژ وى دەقىيەتن ئەز بەلامە

كچەك بىن نەخت و مەصرەف من ژوی دەقىت

وەكى ب راستى كو ئەمۇ دۆستى تەمامە

ئەگەر بۇ من عەمەل كەت فايىدە كر وى

(يىرى خىرا الى يوم القيامة)

ئەگەر نە دى ژوی سل بىم هەر و هەر
 بلا بىزانتى كوشى يا من ج قامە
 ئەفە من گۆت و كەيىفا وي مەلايە
 خوزىيىكا وي كەسىن كچىكا خۇدا مە
 كەسىن وەك من نەلازىم سل بىكەت كەسىن
 كو حەربىا من ھەرۋى يا ب ئىنتىزامە
 ئەزم شاعر ئەزم ماھر ئەزم ئاڭر
 ژقىنى شعرى بىزانن كا ج تامە؟
 نەبىئىزىن يارىيە ھوين من دنياسىن
 ج حەقه تەوب ژن و شاعر زەلامە؟
 چو لەوما من نەكەن شۇلا م گۆتى
 كو ئەحمد بۇ وە خۇش عەبد و غولامە^(١)

1- طاها مايى: باغىن كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگىن (٥)، بىپ ١٧٨.

هۆزاننا دیتر (ئەمیت ھاتینه عیدا نورەددىنى)، هۆزانچان ئاشكرا دكەت بۇ پىرۆزكىرنا جەزنى (عەيدى)، يىن لى بويىنە مېھقان و ژى دخازىت تشتىت خۆش بۇ وان بىنىت؛ وەك دەرويىشەكىن چو تشت لېھر نىنە بۇ خارنى؛ ھەر مەدھىن وى دكەت، كو كەسەكىن روى شىرىنە و زانايە، خۇ دېنىت نەزان و بىن عىلەم و تەقوا، بەلىن د ھۆستاكارىيا قەھاندىن دا ئەو ناگەھتە ئەحمدەدى رويسى. ل وى دەمى ھەر وەك ئاقپى پېڭرى ئەو ل گۈندى سوپەللىيىا^(١) بويىنە و شاعر و چەند كەسەكىت دى پېڭە چووينە جەزنا مەلا نورەددىنى:

ئەمیت ھاتینه عیدا نورەددىنى

نەبىيىزى بوقچى دىنى ناشرىنى

كەمەف شەمدا ل سەر دالىن دەنخىسىن

ل فىن وەزنى نىھايەت دا بخوينى

ل ڈاقىن تە ئەم ئىرۇ بويىنە مىڭان

ج تشن خۆش ھەمە لازم تو بىنى

- ۱- سوپەللىيى: گۈندەكە، ناۋى وى ژ سىلاڭىن ھاتىيە، پىر ژ ۴۰۰ سالايە ھاتىيە ئاقاڭىن، دكەقىتە تخوبىن ناحىا باتىفا، روبيھرى گشتى يىن گۈندى ۵۱۵۳ دۆنەمە. ئىنسىكلۆپىديا پارىزگەما دەھۆكى، ژىددەرى بەرى، بېپ ۳۵۵.

ئەزم دەرویش تىتەك نىنە مە ل پىش
تو وى عالم تو قەمۇيىن رۇو شرىنى
وەلەمۇ ئەز جاھلم بىن عىلەم و تەقوا
د شەرىيدا تو ھەفەت ووفى م نىنى
تو ترسا مە ۋەزلىخ خۇ دەرنەئىخە
ئەگەر حەزكەھى ل ۋان سەركا تو پىنى
ئەزم شاعر و ئەزم ماھر و ئەزم ئاگر
دەپتىت گوشتن قەلەم بۆ مە بىكەلەينى
ئەگەر قەدرى من و سوپەلەيىدا تو بىگرى
يەقىنە دى سەرىخ خۇ بمن ھەلەينى
من و سوپەلەيىدا ئەگەر دلخۇش بىكەمن ھويىن
پەزىخ خۇ تازە دى ل ۋارا چەرىنى
ھلۇن لەزكەمن تەعاما بۆ مە بىىن
كۈئەم دى ئىرقى كەمینە چوپىش حەشىنى
پەلافا بايىن و رەكى باقەلەينى

دگەل چائى هەمما فەرضە تو بىنى
نەبىزە صۇقى ئىرق خۇش عەشىرن
ئەزى خورتم دېيت وان پى بەھسىنى
كەسى بىن دلىهكە من قەت نەكىرييە
ھەمى حەز من دەن بىن كەرب و كىنى
ھەما ۋىذاتىن ئەز سىل بىم بىزانە
يەقىن دى رۇندىكە لەمن داومىنى
لەمن ھەشىيار بە قەدرى من بىزانە
تو ھندى رۆزەكەن ل ۋارا بىنى
نەبىزە ئەز خودان عىلەم و فەقى مە
ز من كويىنى نەكە دا وا بىرەقىنى
فەقىيەت تە من دناسن ئەزج حالم
ھزار ھۆسا نەشىن من تو بىجمىنى
گولا باغان ھەمى فەقى و مەلانم

ب وئى روتىن برا دېپىت من بېينى

خەلات كەن ئىرۇ موختارى مە سوپەللىيَا

نەلازم مەن ب قەھەرىز باقاھىنى

ھەرى ئەھمەد بقى تەرزى نەھەن مە

تو دئى نانى نەيارا لە بىرىنى^(١)

ل دويماھىيا ھۆزانەكادى (سەلاما من ئەقا هات بۆ مەعازى)
كەن داخازا وي ھەر ژنه، دەگەل كەلەك مەلا ئاخشىتىيە، ل
پارچەيى دويماھىيا وي، دەگەل مەلاين (سندى) دئاخشىت. كەن
مەرەمە وي ب (سندى) ھەر مەلا نورەدىنە، چىنلىكى بەحسى
گۈندى سوپەلى دەكتەن:

بىرسە ئەمە مەلائىن باش و سىندى

توى عالىم ئەزم ئىن باش و جوندى

ئەزىز سوپەلى بەمەنانى لمەسىيە

خودى رزقى تەزى ئىنايە گۈندى

١- طاها مايى: باغىن كوردا، ۋىيەتلىرى بەرى، بەرگەن (٤)، بىپ ٥١٤ - ٥١٥.

ئەگەر بۇ من نەكەمی شۇلا مە داخاز
بىزانە تو ۋەئەقى وارى مە ھندى
كۆئەز ھەر بۇ تە دائىيم مەدەھەكارم
حساب ناكەمى تو مە ل رىزا كولندى^(١).

* * *

ب- خەلکى ئاسايى

ل دۆر ڪارى خەلکى و بەرھەمهىنانا دان و دكاڭا و
بەرھەقىكىنا وان بۇ خوارنى، ھەروھسا ھەبۈون و نەبۈونا ئاشان،
نالبەندى بەحس لېڭرىيە، ج مەرەمما وي پى ئاشىت گەنم
ھېرآنى بن، يان ڦى ب مەرەمەكا نە ل سەر ۋى ڪارى ئىينا بىت، د
بەرگى دويىدا؛ د ھۆزانەكىدا، (خودى بۇ جوملە ئىنسان
ئاشەكىن داي) ل دۆر ئاشى دېلىزىت:

خودى بۇ جوملە ئىنسان ئاشەكىن داي
نەكىپرايە ھەتا نە ب دەستىن ھۆستاي

۱- طاها مايى: باغنى ڪوردا، ژىددەرئ بەرى، بەرگى (٥)، بپ. ١٨٠.

هەمى ل زاخۇ خودان ملکن، بەلىن دىئم
 ژ غەيرى هندەكا ڪانيا ل سەر زاي
 مە گۇتن ئەى برا زەفيا وە شېقە
 ئەوان گۇت من نەخىر، مە مىزە كىللاي
 وەكى ئەز چوومە ناف من لىن نەظەر كر
 تىن داھەك نە پستە ئاخ و سەد ئاي
 ب عىبرەت من وە تەخمين كر كو بۆچى؟
 مە زانى تۆف رەشاند و دايىه بەر باي^(۱)

۱- مەھدى

د هۆزانەكا ديدا ب ناقى (مەھدىيەك داھل بۇو زاخۇ لەو
 خزىنە دەركەتن)، بەحسى كەسەكى ب ناقى (مەھدى) يەكى
 دكەت ھاتىيە زاخۇ و ب ھاتنا وي خزىنە قەبۈينە، پاشى چوونا
 هندەكا بۇ حەجى و رى بەرزەكىن و دەردەسەرىيەت رېكىن،
 دېيىزىت:

۱- طالا مايى: باغنى كوردا، ژىددەرى بەرى، بەرگن (۲۲)، بپ ۳۲۶.

مههديهك داخل بwoo زاخو لهو خزينه دهركهتن
تابعيت شولا حهقى بن همر ب ناز و نيعمهتن

هنده تهيرك لىن دخمو بوون قيمهتا وان دمرههمهك
ئهو ژ خمو رابوون نهو بازيyne عالي قيمهتن

پاشى دبىزىت:

چون د مهركهب دا بۇ حەجىن وان سحارى دا پى
مهغرېبى ئهو چون حەجى شىرىي وىقار و قوومتن

پشتى چەند مالكىيت دى:

ئهو دهلىيت مەكەھن بن بۇ خەربىا بوون دهلىل
دى مەناسك وان تەمام بن شەھرەزائىت عادەتن

شول نەديتى شول نەكۈئى رى نەديتى سەھوھەك
نيش حەجى ميقاتى ھىللان دى دهلىل وي ژ پى بهتن

حهـتا ل دویماهییـن دبـیـزـیـت:

ئەـف نـهـصـيـحـهـت يـا مـ گـۆـتـىـ عـالـهـمـاـ بـقـهـنـجـىـ مـهـ دـۆـتـىـ

تـهـ بـ تـنـنـ عـهـقـلـىـ فـرـۆـتـىـ شـهـرـتـىـ شـۆـلـىـ نـيـهـتـنـ

لـهـفـظـ وـ دـهـفـ ئـهـوـ بـهـرـ هـمـوـانـهـ تـۆـمـكـىـ بـهـرـ تـهـيـرـ وـ كـهـمـوـانـهـ

خـۆـشـ خـزـيـنـاـ بـهـرـخـمـوـانـهـ رـابـهـ فـايـدـهـ نـادـقـنـ

ئـهـحـمـمـهـدـ) اـ چـهـنـدـىـ عـهـجـيـبـىـ لـهـفـزـىـ خـۆـشـ مـهـعـنـاـ خـمـرـيـبـىـ

مـهـتـنـهـكـىـ ئـاسـىـ يـهـ ئـهـمـمـاـ شـمـرـحـ كـرـ منـ ئـهـوـ مـهـقـنـ(١ـ).
دـ ۋـىـنـ هـۆـزـانـىـ دـاـ، مـرـوـفـ وـهـسـاـ هـزـرـ دـكـهـتـ، كـوـ رـىـبـرـ وـ
شـهـرـدـزـايـىـ حـهـجـاجـ بـ رـىـ ئـيـخـسـتـىـنـ بـوـ حـهـجـىـ بـىـهـتـ، نـهـشـهـرـمـزاـ
بـوـوـيـهـ، بـهـلـىـنـ دـ هـۆـزـانـهـكـاـ دـيـتـرـ دـاـ، ئـهـفـ مـثـارـهـ پـتـرـ دـايـهـ ئـاشـكـراـ
كـرـنـ وـ بـهـرـچـاـقـكـرـنـ، ئـهـوـ زـىـ كـهـسـىـ بـ وـىـ كـارـىـ رـابـوـوـىـ،
تـهـشـقـهـلـهـ لـ حـهـجـيـاـ كـرـيـنـهـ وـ پـشـتـىـ ژـ زـاخـوـ دـمـرـئـيـخـسـتـىـنـ، لـ
نـيـزـيـكـىـ گـونـدـىـ (ترـكـژـاـ) (٢ـ) لـ دـهـرـىـ گـهـلـىـنـ زـاخـوـ، بـجـهـ
هـيـلـاـيـنـهـ، نـالـبـهـنـ دـبـیـزـیـتـ:

١ - طـاهـاـ ماـيـىـ: باـغـىـ كـورـداـ... زـيـدـهـرـىـ بـهـرـىـ، بـهـرـگـىـ (١ـ)، بـپـ ٣٣٣ـ.

٢ - گـونـدـىـ تـرـكـژـاـ: گـونـدـهـكـىـ كـهـقـنـىـ بـ نـاـقـوـدـنـكـهـ لـ دـهـقـهـرـىـ، دـكـهـقـيـتـهـ
دـهـرـىـ گـهـلـىـنـ زـاخـوـ دـهـمـاـ ژـ ئـالـيـيـنـ بـهـرـؤـىـ ۋـ، بـ دـويـرـاتـيـيـاـ نـيـزـيـكـىـ (١٢ـ كـمـ)

شخان قیمت ئەھلىن کار و شەھرەزا بىت

نەبەـه بەردەت و پاژۇتە مەرعائى

دز و گورگ و قەچاغ دى ژىك بژىن

دەمما جەمعە شخانى گىسکەما مای

تو بىن سەر قافله ناچى حىجازى

حەتا ئىرۇ تو ھېشتا پىن نەھەسىيائى

ئەھۋى گۇتنى ئەزم سەر قافلىنى پى

تو بىرىھ (ترکىز) ھىلائى و لىن مای

بەرئى خۇ بىدى مەكەھ چەندە ژىتە دوورە

تو پى نابەھى چو قوناغ دى، ل صەحراي^(۱).

ز باكۆرى رۆزئاھايىن ناحيا باتىلىق. دىرۇڭكا ئاشاكرنا گۈندى ل سەر دەمىت داود ئاغاي، نىزىكى سالىت ۱۷۵۰ - ۱۶۸۰ ئەھىنە گۈندى بەبۇو. نافى گۈندى، پشتى قىركرنا بۇولىكەما توركال دەرى گەلپىن زاخۇ و سەركەفتى باشسوارىن دەقەرى، لەوما نافى گۈندى بۇو (ترک - كۈزۈ). پاشى بۇ سەڭكىرنى بۇ (ترکىز). بەرىخوبىدە: ئىنسىكلاۋىپىدىا پارىزىگەما دەۋۆكىن، بەرگىن هەشتى، ۲۰۱۷ _ ۴۹۶ - ۴۹۷. بشير سعيد عبدالرحمن: بەدينان وعشائىرها - دراسة تاريخية، ط٢، دھوكه- ۲۰۱۴، ص ۲۸۴ و ۳۲۱.

- طاھا مايى: باغىن كوردا، ژىدمەرى بەرئى، بەرگىن (۲)، بپ ۳۳.

۲- مەممەد عەلی

د بەرگەن دووپىن دا^(۱)، ھۆزانەكە ھەيە كۆ ب دىتىنا نشيستەقان
ھېرپىش كەمال رېكەنلى ئەمە ھۆزان نەيا تەمامە. ژىھەر كۆ د
دەستخەتەكىدا وى پىر دىتىيە و ل دويماهىيَا وى ھۆزانقان
نالبەندى ناقى كەسەكى دئىنەت كۆ (مەممەد عەلی) يە،
ھۆزان پىكەنلىيە. ب راستى ژى د دىوانى دا ھۆزان نەياتەمامە و
دەكەل ھۆزانەكە دى تىكەل بۇويە^(۲).

ب بۆچۈونا كاكە ھېرىشى ئەف ھۆزانە "ژ وان شەرىن كۆ
نالبەندى بۆ كەسىن بەرنىاس و ھەۋالىن خۇ ھنارتى ئەف
ھۆزانەيە كۆ بۆ محمد عەلی (ناقەكى) ل سالا ۱۹۳۷ كەرييە
دىيارى، ئانكۆ ھەمان سالا ۋەھاندىن و ھەم ياخىدا دىارييىكىنە يە و ل
دووماهىيَا وى ناقى زاخۇ ھاتىيە. ل ۋەھىي دىيار دېيت يان ئەمە
مەممەد عەلی ل زاخۇ بۇويە، يان نالبەندى ئەف شەرە يال زاخۇ
ۋەھاندى، ما كى نابىزىت يىن گۈللە نەبىت:

سلام عليك محمد علي ملء البلد والكل

۱- طەها مایى: باغانى كوردا، ژىيدەرى بەرى، بەرگەن (۲)، بپ ۲۲۳.

۲- طەها مایى: باغانى كوردا، ژىيدەرى بەرى، بەرگەن (۲)، بپ ۲۴۲.

۳- ھېرپىش كەمال رېكەنلى، ژ گۈلىن باغانى موخلصى (مەلا ئەممەدە نالبەند)،
دەستخەتە، نەھاتىيە چاپكىرن.

ڦهريزا

ڙ ڦهريزا ڦن ڦهڪوليني، پشتى ڪو مه پيداچوونههك د هُزاننيت هُزانشقان ئه حممه دئ نالبهندیدا ڪرين، بُـ مه به رچاڻ بوو ڪو هُزانشقانى دهمه ڪن ڇيانا خـ ل بازيرى زاخـ بوراندييـه، جارا ئـيـكـنـ وـهـكـوـ فـهـقـىـ قـهـسـتاـ بـهـرـ خـانـدـنـىـ ڪـرـيـيـهـ دـگـهـلـ ڪـومـهـڪـاـ فـهـقـيـيـتـ دـيـتـ،ـ بـهـلـنـ نـهـبـرـيـيـهـ سـهـرـيـ وـ زـفـرـيـيـهـ نـاـفـ مـاـلـبـاتـ خـ لـ بـاـمـهـرـنـ.ـ پـاـشـىـ جـارـهـڪـادـىـ ڇـيـوـ خـانـدـنـىـ چـوـوـيـهـ باـزـيرـىـ دـهـوـڪـنـ.

ل دهمي ئـهـوـ لـ زـاخـ،ـ وـىـ دـ نـاـفـ هـُـزـانـيـنـ خـ دـ،ـ گـهـلـهـكـ بهـ حـسـنـ باـزـيرـىـ زـاخـ وـ خـهـلـكـنـ وـىـ ڪـرـيـيـهـ،ـ جـ بـ نـاـفـ يـانـ ڙـىـ ئـاـفـرـىـ دـابـنـىـ،ـ ئـهـمـ دـشـيـيـنـ بـ ڪـورـتـىـ چـهـنـدـ خـالـهـڪـاـ دـهـسـتـنـيـشـانـ بـكـهـيـنـ وـهـكـوـ ڦـهـريـزاـ مـزارـىـ:

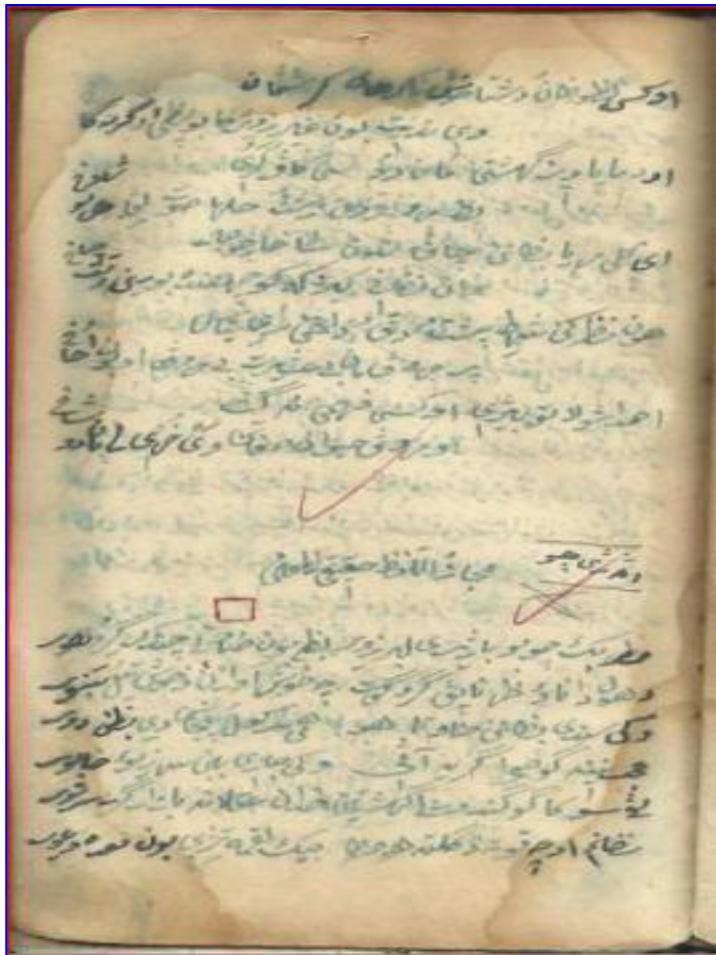
1. هُزانشقان ئه حممه دئ نالبهند ئـيـكـهـمـيـنـ ڪـهـسـهـ وـهـكـوـ هُزانشقان پـشكـدارـىـ دـ فـيـسـتـهـ ڦـالـهـ ڪـنـ دـاـ ڪـرـ بـيـتـ وـ هـُـزـانـ خـانـدـ بـيـتـ ڪـوـ لـ باـزـيرـىـ زـاخـ بـوـوـيـهـ.

۲. ژ وی پشکا بوراندنا ژيانا خو ل بازىرى زاخۇ، ئەو
شىايىه گەلەك خەلکى بنىاسىت و تىيەلىيىن
دەگەلدا پەيدا بىكتەن، نەخاسىمە مالباتا رەزقانان.
۳. ژ تىيەلىيىا وي دەگەل فەقا، گەلەك ژ وان ب ناف
داینە نىاسىن، ج وەك سەيدا و زانا بن، يان ژى ئەۋىن
فەقى و دەگەل وي دا دخواند.
۴. نەكامىيىا خەلکى زاخۇ دەكتەت، ب تايىبەت دەمىن
بەحسى چاندىنى دەكتەت، چ چاندنا داروبارى و
كەسکاتى بىت، يان ژى مەرەما وي ب چاندىنى
تاعەتنى خودايىن مەزن بىت كو د هندەك ھۆزاناندا ب
شىّوازەك فەلسەفى ئەف بابەت قەلەك قەكۈلەيە.
۵. مەدح و پەسىنېت زانايىھەكى ب ناقۇدەنگ و خودان
عىليم و زانست دەكتەت، كو شىيخ ئەحمدەدى ئاكرەمىي
. يە.
۶. هندەك رويدان و سەرھاتى د ھۆزانىيت خو دا قەيد
كىرىنە، وەكىو چوونا حەجى يَا هندەك حەجيما و
برىقە ئەۋىزى رىبەرى وان خو لىن بەرزە كىرى.

٧. گازنده‌کرن ژ دۆست و هەفائیت خۆ کوچ پويته
پىنه‌کرييە و ئەھۋى دەست قالا و زارۇكىت وى تشت
دەقىيان.

٨. قەيدىكىرنا ناقىت فەقا و مەلا و شىخا؛ ڦىلى خەلکى
ئاسايى يىن زاخقۇ، وەك دىرۇك ناف بەرزە نابن و
مروف دزانىت وى چاخى كې ل وىرئى دخاند.

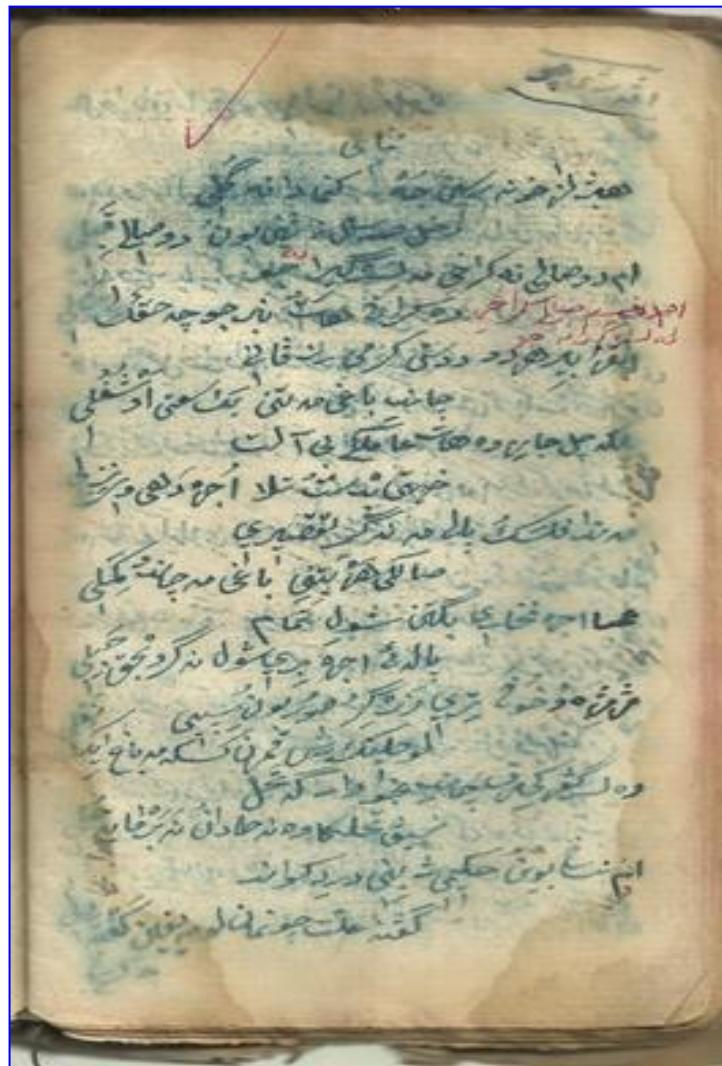
پاشه ند:
أ- ده ستخت



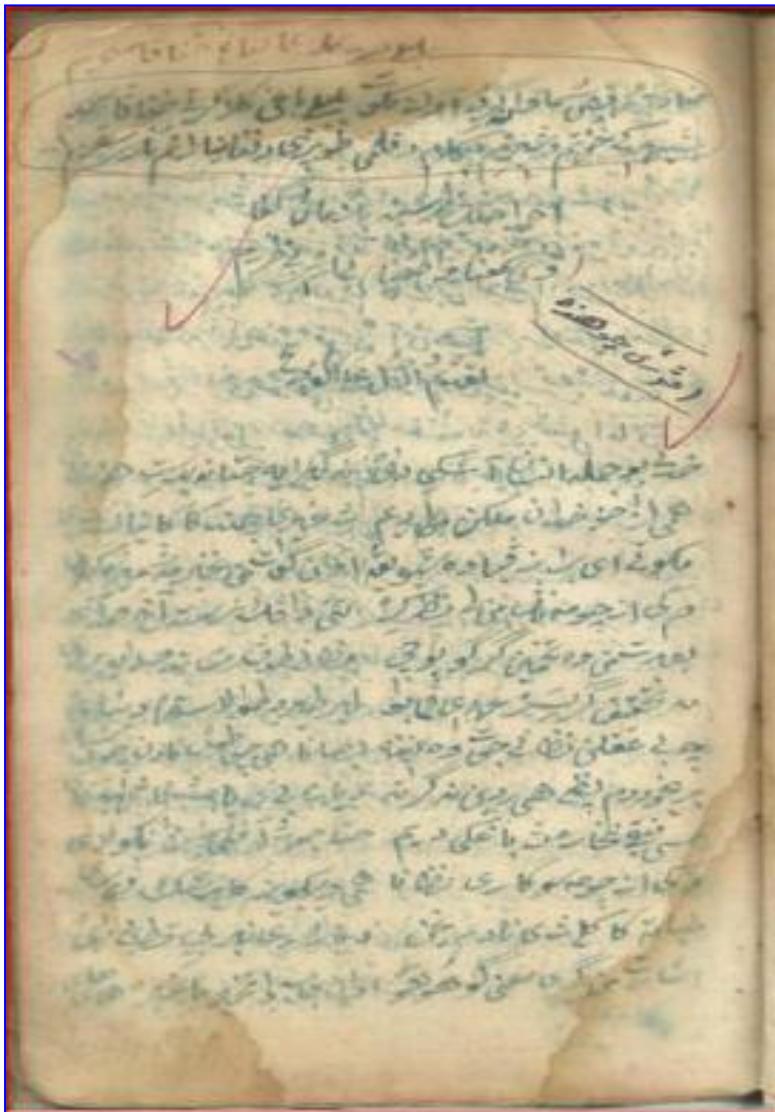
هۆزانان (مطربه ک چوو بۆ زاخۆ...)

چو ومه زخو بو ته ماشه من هن فلک کر بون دره طی
 با هنگل که خود خدای عالی ام و محبان
 سخنی صفا زن نه داری ایل ساختی که این لاهه
 همه خوش خوش خوش داری که داری ایشان
 چو ومه تاخی شاه شیخ لاعقر و دان ای خیانی خی
 چو ومه تاخی که کم دری لاعقر عالم همیز
 من نظر کرد هم بعده ادیج حمالا بون من علیشی
 من با ای ای و ده خلاصه ده که ده که ده که ده
 لورزی ده
 آشی لس ای
 من سکان گرم اندست بلو خانه خانه خانه خانه خانه
 شور
 شی بی عقی خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش
 چند کسی دست به علی ای او خواهی ای ای ای
 تر زیست دستی همیز ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 چو ومه زخو بو ته ماشه من هن فلک کر بون دره طی
 سخنی سخنی که خود خدای عالی ام و محبان
 کما پر ایست بر جهت ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

هۆزانان (چو ومه زاخو بو ته ماشه ...)



هۆزانان (هیئل زاخو نه رسین جهه ...)



هۆزانا (خودئ بۆ جومله مروقا ئاشەکن دای ...)

بـ دهندیات تعا

طفت شیر قاـمـنـتـ بـ اـمـنـوـنـ مـاـ طـالـشـالـ شـلـ
 چـوـ مـوـرـ حـنـدـ لـمـ بـ جـوـ اـنـ نـکـاـ دـکـرـ عـامـ دـلـهـ حـنـ بـیـتـ بـیـکـ
 آـمـحـیـاـ بـقـعـ لـیـ کـثـ دـهـنـهـ وـیـ رـفـتـ بـخـلـ
 چـنـ دـهـوـکـیـ کـفـهـ شـوـکـیـ آـنـ بـجـوـکـیـ منـ زـهـاـتـ
 بـیـزـنـ کـهـ نـافـخـیـ بـخـمـ اـنـ لـهـنـ وـانـ لـهـنـ طـلـیـ
 بـیـزـدـ مـوـسـوـنـ بـیـ شـرـجـ جـلـ شـلـ بـاـکـلـهـ جـیـهـ بـیـ
 کـثـ هـسـرـ کـرـدـیـ اـمـ عـرـبـ نـغـتـ زـنـیـ کـرـدـیـ

قـاتـ اـتـ شـاعـرـ الـأـلـادـ اـبـطـالـ الـعـاـقـ
 مـنـ تـاـكـنـ حـنـکـنـ رـوـحـیـ نـالـتـ الـعـیـسـیـ
 وـقـیـتـ وـانـ ظـافـیـ جـهـکـوـتـ مـنـ دـکـتـ قـطـاهـ کـرـخـوـیـ
 اـرـسـدـیـ کـفـیـ نـاـنـغـیـدـ لـاـنـلـهـ هـنـ خـالـدـ
 دـقـیـ جـهـکـیـ بـسـرـیـ دـرـهـ بـشـرـهـ بـیـ مـیـ بـکـنـ
 دـاـلـهـوـهـ خـرـیـشـ بـیـ مـوـقـیـتـ تـرـجـونـ رـوـقـیـ حـلـهـ
 عـنـ اـلـاـبـقـ دـکـیـ هـنـ اـمـبـیـ اـشـنـیـ سـکـوـدـ
 حـنـ خـرـ لـاـنـ اـلـعـنـاـخـ اـنـتـ مـنـ دـیـبـیـلـ
 لـهـ خـبـتـ دـاـلـحـیـتـ دـاـلـشـنـ مـلـاـقـهـ
 دـهـ تـکـنـ فـیـنـاـجـتـاـ اـنـهـ شـمـیـ بـخـلـ
 صـرـیدـرـ نـ دـنـرـ رـمـ (۲)

هۆزانا (طفت شرقا ثم غربا ...)

الْمُصْنَفُ الْمُرْجَحُ
الْهُدَى لِلْيَةَ
ابنُ الْعَسْمَى
١٣٦٥

طَرْقَنْ وَمَا نَهَىْ فَأَبْلَىْ جَبَوْنَادَ الْجَمَادَ
اَنْجَبَوْنَادَ كَلَّىْ دَرَهَمَ اَلْكَلَّىْ بَشَّىْ
جَوْنَهَ اَنْجَوْنَادَ كَلَّىْ دَرَهَمَ اَلْكَلَّىْ
اَوْجَسَانَىْ لَفَرَىْ كَتَ هَشَّىْ وَيَ وَجَسَكَ
جَعَمَ دَلَعَكَىْ كَعَمَهَ شَوَّافَ كَعَجَسَهَ
بَهَنَ وَنَانَجَخَوْنَ دَلَلَهَ وَنَانَ طَرَحَ طَلَلَ
جَوْنَهَ مَوْلَىْ اَجَسَهَ قَلَلَهَ اَلَّكَلَّىْ جَسَنَهَ
كَوَتَ تَوَكَرَىْ اَمَجَزَتَ نَمَنَتَ مَنَكَرَىْ
فَلَكَتَ اَنَّ شَاهَىْ اَلَّكَلَّ دَلَطَلَ اَلَّعَافَ
مَنَنَكَنَ اَمَنَكَنَ رَوَجَ نَالَتَ اَلَّكَلَّ اَلَّلَادَ
وَقَنَ وَنَنَ طَلَىْ جَهَنَّمَ كَنَ دَنَهَ وَكَرَنَهَ
رَعَدَ تَعَدَّ مَانَغَيدَشَ لَرَنَطَلَهَ وَنَغَنَالَ
وَنَنَ وَهَنَوْلَىْ بَرَسَ اَيَّ وَدَلَكَنَهَ دَنَهَ دَنَكَنَهَ
دَلَهَمَهَ خَوَتَ بَيْتَ مَفَكَتَ دَلَنَنَ بَرَخَلَهَ

بَعْ الْأَبْعَدَ وَرَغَ هَدَىْ الْجَيَ اَسَنَهَ تَكَوَدَ
مَنَنَ خَرَلَانَ اَلَّعَنَىْ اَنَّهَ مَنَنَ اَلَّجَلَلَ
لَلَجَبَتَ دَلَكَتَ اَلَّسَعَدَ اَلَّسَارَطَهَ
دَلَسَانَ فَنَانَجَبَتَ اَنَّهَ اَمَرَ كَلَّا

مَاجَرَ عَيْسَىْ بَرَدَلَىْ يَانَهَ هَنَىْ تَبَلَّهَ كَحَنَ
حَافَ طَارِيَ زَيَ بَلَرَكَنَ ظَطَلَهَ بَسَهَ مَلَ

اَنَّ تَفَىْ اَسَعَلَتَنَىْ اَيْعَمَهَ مَنَنَهَ
اَسَسَ اَضَلَعَهَ اَدَرَهَ اَمَّا اَنَّتَ اَلَّيَ اَلَّمَلَلَ
لَلَّا اَخَالَيَهَ دَلَوكَ طَلَعَتَنَىْ قَبَرَهَ قَلَمَلَلَ
لَسَتَ اَلَّكَلَ طَبَقاً مَدَهَ فِي قَبَلَلَلَلَ
فَاعَنَهَ عَنَهَ يَاكَرَهَهَ اَخَنَهَلَلَلَ
اَنَّ اَنَّهَ يَعَمَهَ اَمَنَهَلَلَلَ
اَشَهَدَ اَلَّهَ اَعْلَمَ اَنَّهَ وَحَدَّهَ
فِي اَجَيَّدَهَ وَالْجَمَاتَ مَا اَلَّرَنَهَ مَنَنَهَ
اَمَحَدَ اَلَّهَ اَكَبَرَمَ اَلَّوَاحَدَ اَمَحَىْ اَعَوَّىْ
اَنَّ هَدَىْ اَنَّهَ فِي اَجَيَّدَهَ وَالْجَمَاتَ اَلَّمَلَلَ
صَلَلَ يَاسَتَ اَلَّعَوَّىْ عَنَدَ عَلَاطَ اَشَفَعَ
عَدَّهَ مَا اَدَرَجَدَهَ فِي اَلَّحَاقَ اَمَنَهَهَ اَلَّرَلَ
اَشَرَدَ اَلَّحَاقَ جَمِيعَانَ هَدَىْ جَمِيعَهَ
فَامَحَدَتَ اَخَالَجَبَتَ دَلَلَكَلَّهَ

اَسَرَهَهَ اَلَّرَلَهَ
اَلَّرَلَهَ
فَامَرَهَ
اَلَّرَلَهَ
اَلَّرَلَهَ

هۆزانَا (طفت شرقا ثم غربا...), دانه يه کا دی

هۆزانا (مهەدىيەك داخل بىو زاخۇ ...)

من ملک شیعه نعمتی طوبیه از عالم شری
 چنانچه بدهیم اغفر کردند مکمل صفو خوبید و قبال
 و زینه میشد ناشه بی رامن بناست این سچه
 حسین بنیه امین طالاخو ران هر جاگه
 وی نه خیز با اوی سی کواند به از هان دارست
 دی اوی دین کم حسنا صرف بجهیزت پیر شلاه
 بی عذالت ظاهرون فکران کمال امی من همرو
 کو ولاهان شهر اعنان انجمن طیر و طول
 احمد شولا ته گوت لازمه ام دی و هر کیان
 سایپه لازم می بیسی درین ته گو زیان قبل قل

۱۴۲ ابد الحمد لله

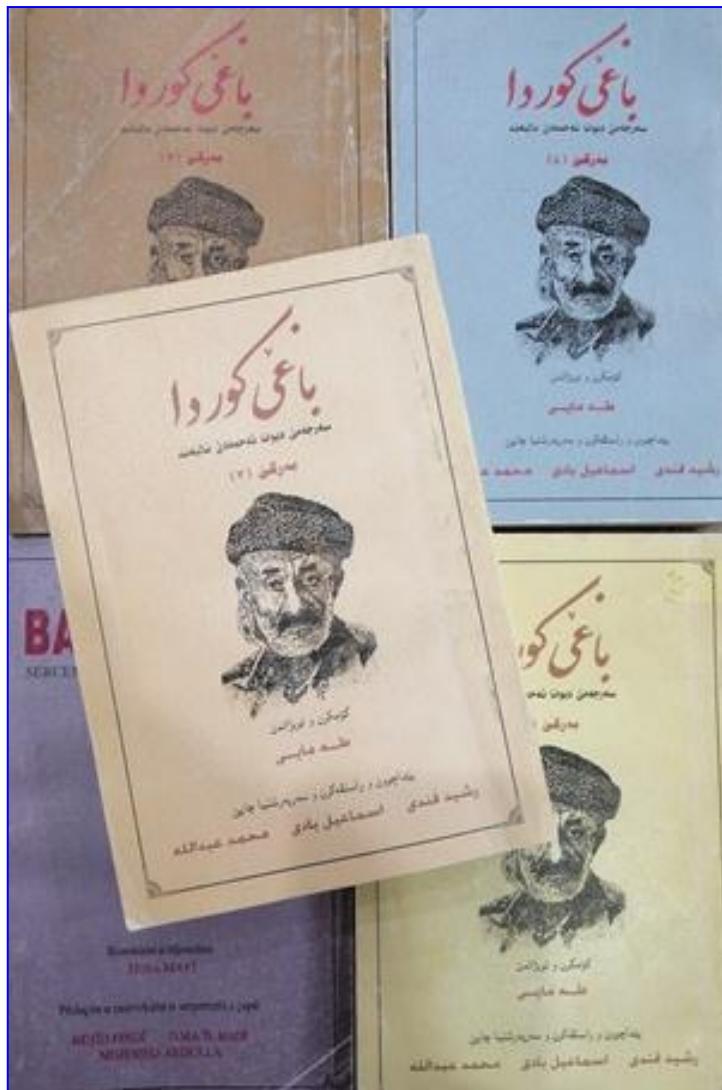
لنویل الدین نی هریم سدرقه مدلن حسینیانه خوش اسامه
 اوی حامله با غلطانی بیدریه شنکنه من وی قیدان از بله
 یکدیگر خست راهی من خرقی دی و کل برگتی کل او دوستی تعاشه
 اگر بیون مکوت خاید کروی یزی خیر آرایم العجمیه
 اگر بندیش اوی، لیم در هر هل بلا بظایت بنت کو میان بی قاعده
 افدهن کو رسیده ای وی صدریه خمزه کادی کچک گونو راهه
 کسی و ک من ندانم می بکت کی کو هر یان هر یات از طه
 از هم شتر

هوزانا (ل نوره ددین من هه ردیم سلاقه ...)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٤٤
 يَا أَيُّهُ الْعَالَمُ فِي حِلْمِ الْأَدَبِ كَانَ كَلَمُكُو حَالَ لَهُ
 وَلَنْتَمْ مَا رَأَيْتَ هَذِهِ الْأَيَّامِ وَحَلَمْتَ سَرِيْبَيْ بالْمَاءِ وَعَنْ
 مِنْ رَأَكَ الْأَصْدَرَةَ الْخَشَفَ شَفَلَ الْأَخْشَفَ مِنْ الْأَدَبِ حَالَمُجَدِّدٌ
 وَسَيِّدِمْ فِي عَالَمِ الْبَكِ أَسْمَى لِذِكْرِكَ قَدِيلَ الْأَعْدَادِيَّ كَلَمَتَكَ
 سَيِّدِمْ كَلَمَتَكَ الْأَمْشَافِ فِي الْمَدِينَ حَلَبَتْ بَصَرَ الْمَنَجِيَّ
 وَرَحْصَنَامَ مَا لَتَقَيْ جَارَتْ جَنَاحَتْ وَجَاهَتْ كَلَمَتَكَ الْأَنَجِيَّ
 كَبِيرَ الْجَمَدَ الْأَرْدَيِّ وَأَعْلَمَكَمَ دَكَافَهُ مُثْلَ نَارَ النَّفَاطِ يَاسِنَوْهُ
 حَلَمَتْ خَاتَكَ لَهُ لَعْنَ حَمَدَلِيَّ لَمْ لَقِدَ فَرِزَ ١٢ لَذِكْرَ ١٤ حَصَدَ
 وَالْأَسْرَيْدَ الْأَسْمَى وَرَدَنَ حَرَيْتَمَ وَرَغَيْتَ مَنْ الْأَعْلَمَ مَفْتَحَيْ
 اَنَّ الْأَبَرَدَ مَكَانَتْ جَمِيعَ الْأَمْسِيَّتَنَ - لَمَحَ سَلَّا لَأَكَارَدَ وَأَرَدَ
 وَالْأَسْمَمَ الْأَعْلَمَ شَمَلَ الْأَرْبَيْنَ وَالْأَعْلَلَ كَانَ كَنْزَأَدَ حَصَرَ الْأَرْضَ
 وَالْأَسْمَيْدَ عَلَى الْعَالَمِ حَدَّا حَنْ كَلَمَنَ مَا زَرَهُ الْمَعْرَفَةُ
 وَالْأَسْمَيْدَ الْأَكْلَمَيْيَهُ مُثْلَ الْأَرْدَنَ الْأَصْفَيْفَ قَبَّهُ حَتَّهُ قَلَمَانَنَهُ مَلَأَ الْأَطْهَارَ
 سَدَّ حَلَمَمَ الْأَرْكَشَ منْ سَدَهُ سَادَلَتْ مَا كَانَ كَنْزَأَدَ حَصَرَ الْأَرْضَ
 اَنَّ الْأَسْمَيْدَ حَلَمَمَ دَارَ حَمَانَهُ مِنَ الْأَكَلَةِ لَوْلَهُ حَاضِرَهُ وَدَهْرِيَّوْهُ
 حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ الْأَكْلَمَيْيَهُ فَالْأَنَادِيلَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ
 حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ الْأَنَادِيلَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ
 وَرَيْوَنَ الْأَنَادِيلَ نَهَيَ الْأَنَجِيَّمَيْدَيْنَ الْأَنَجِيَّمَيْدَيْنَ
 حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ دَلَمَ الْأَنَادِيلَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ
 حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ دَلَمَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ
 حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ دَلَمَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ حَلَمَيْكَيْسَيْدَيْنَ

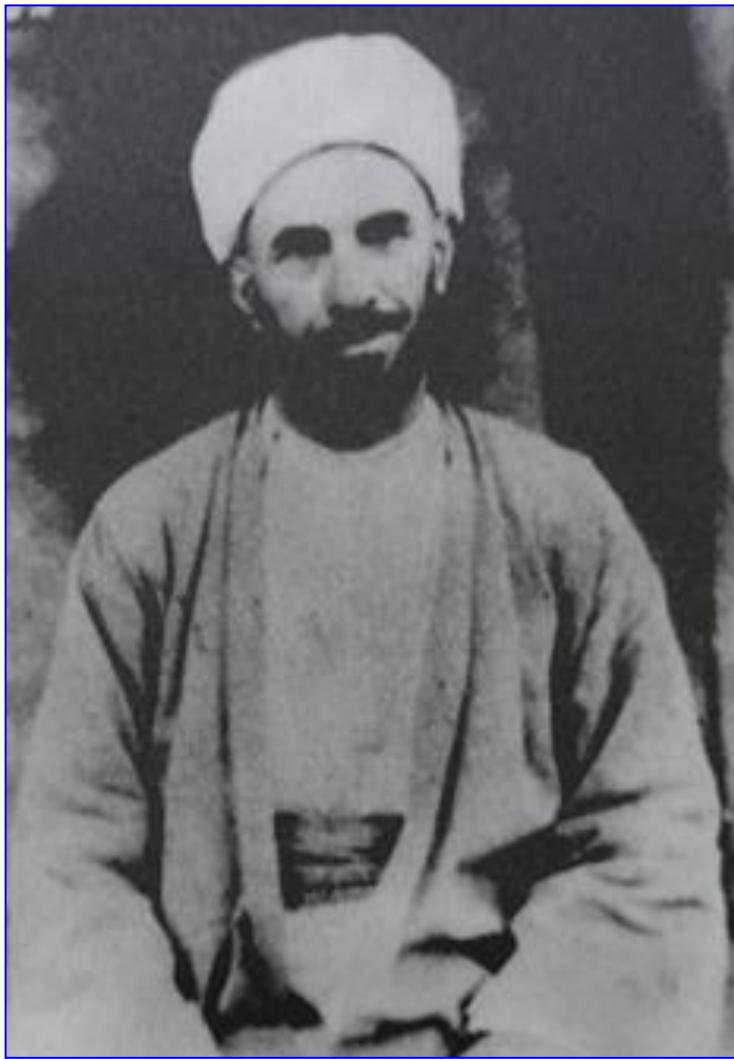
هُوزَانَا (يَا طَالِبُ الْعِلْمِ فِي زَاخُو ...)

ب- شکل:



هەر پىنج بەرگىت دىوانا (باغى كوردا)

يا ئەممەدى نابىئەند



مەلا ئەممەدى ئاكىرىي

ژپەرتوكا (زاخو الماضي والحاضر)، چاپا دووويىن.



حسین عبو رزهان

حسینی عه بؤین ره زقان

ژ په رتوکا (زاخو اماضي والحاضر)، چاپا دووين.

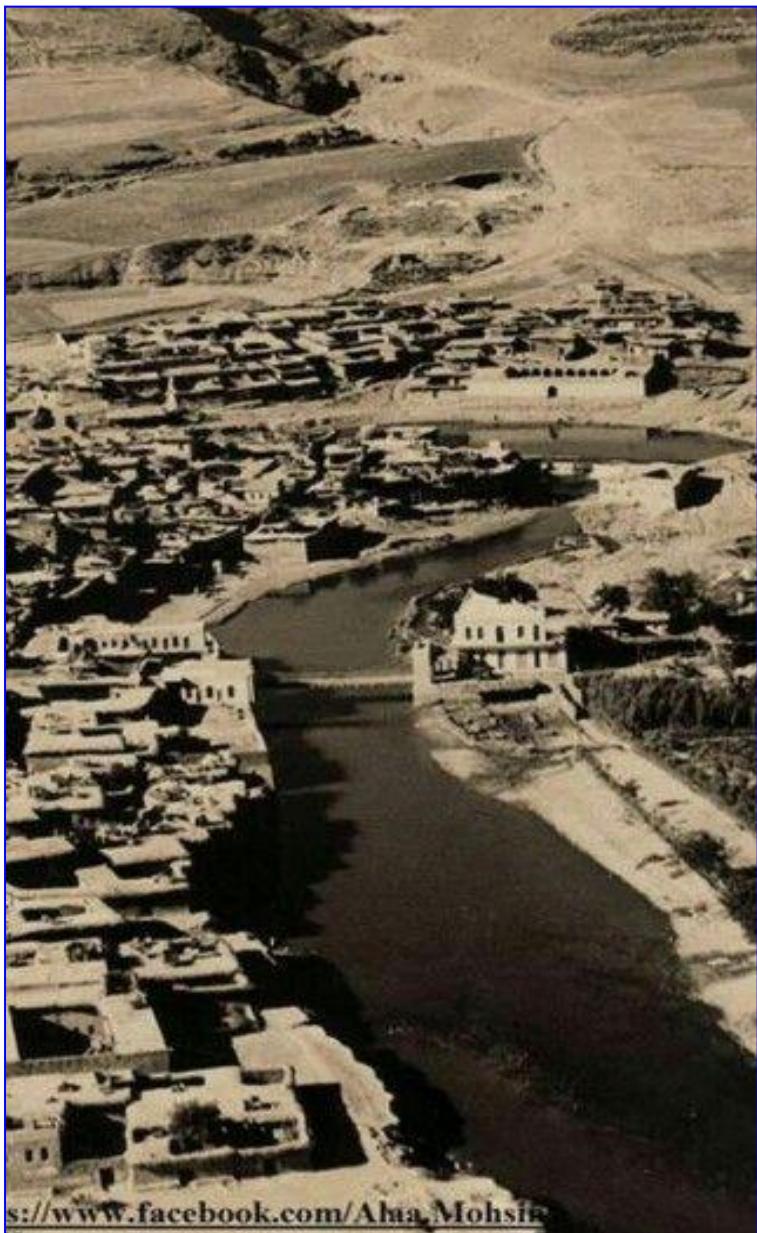


مەلا نورەددىن مەلا حەسەن

ژ پەرتوكا (زاخو الماضي والحاضر)، چاپا دووويىن.

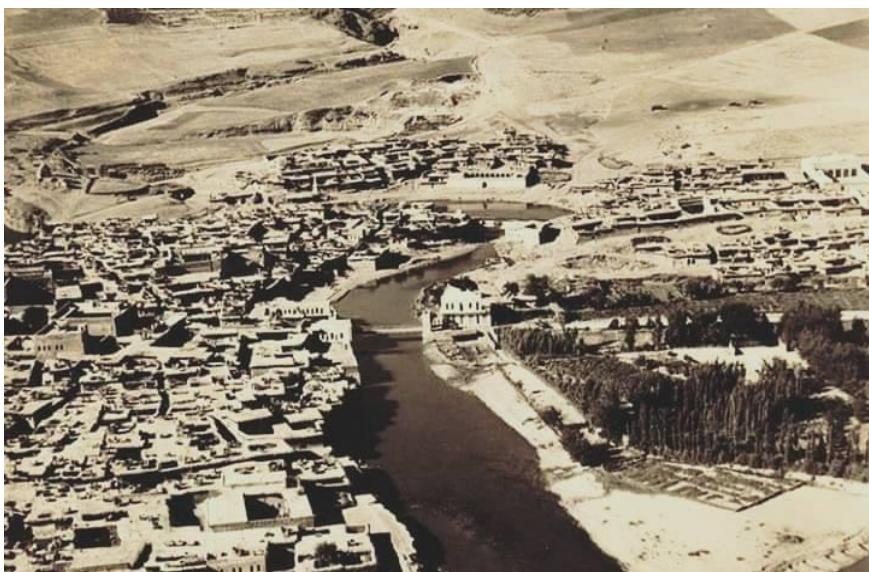
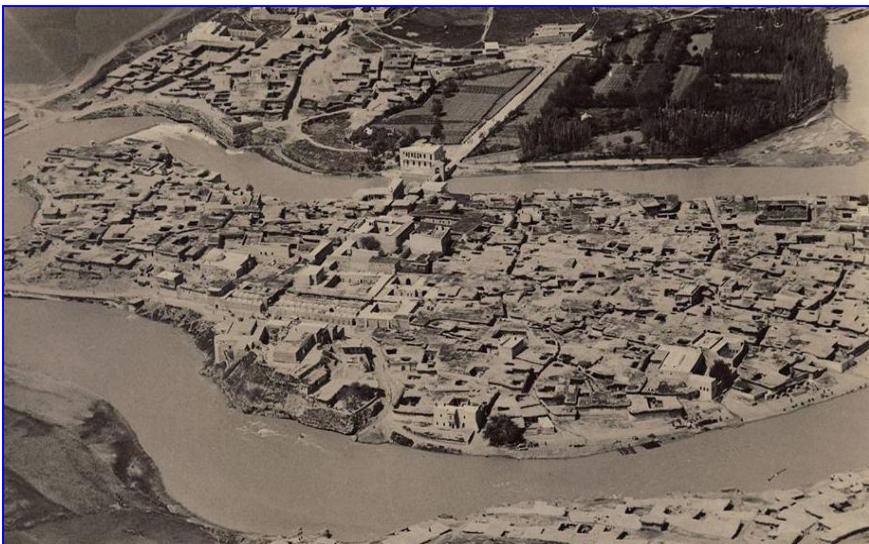


دیمهنهک ژ فیسته قاله کا و هرزشی
د نیشا سالیت پینجياندا کو ئە حمەدى نالبەند
ھۆزانەک لى خاندى
ژ پەرتوكا (زاخو الماضي والحاضر)، چاپا دووپى.



[s://www.facebook.com/Ahia.Mohsin/](https://www.facebook.com/Ahia.Mohsin/)

زاخو ١٩٣١، ژ مالپه‌ری (علاء محسن)



زاخو ۱۹۰۵. ژ مالپهرى (علاء محسن)



مطربه ک ل زاخو

ژ په رتوکا (زاخو الماضي والحاضر)، چاپا دووويت.

کورتیبا ڦه کولینى ب زمانى کوردى:

ئەممەدئى نالبەند

سەرەدان و پىيگۇتنىت وى ل دۆر زاخۇ

ئەممەدئى نالبەند، شاعرەكى ناقدارى ڪوردى، د ناقبەرا سالىن (1891- 1963) يىدا ژىايىه. د سالىت پىنجيياندا چووپە بازىرى زاخۇ ژىو خاندىن و نىزىكى سالەكى مايه ل وىرئى، بۇ ئىكەمین جار ھۆزان ل بەرامبەرى جەماومەرى خاندىن بىت ل فيستە قالەكا وەرزشى دا ھەر ل بازىرى زاخۇ بۇپە.

ھەروەسا د ھەر (۵) پىنج بەرگىت دىوانا خۇ دا (باغنى ڪوردا)، گەلەك ھۆزان ل دۆر زاخۇ ڦەهاندىن، د ھندەكاندا بەحسى بازىرى زاخۇ و خەلکىن وى دىكتەن، د ھندەكان دا ژى بەحسى خەلکىن بىانى دىكتەن ئەويت ل زاخۇ ژيانا خۇ دبورىين.

ئەف ڦەکولينە، ل سەر دو پېشکان هاتىيە لىيکەرن، د پشا ئىكى دا ئەم ب ڪورتى ل دۆر ژيانا وى ل زاخۇ ئاخىتىنە، پاشى مان و تىكەلىيا وى دىگەل خەلکىن زاخۇ. د پېشکا دويىن

دا، مه پىداچوونهك د هۆزانىت وى دا ڪرييە و شرۇفەكرينە، ل سەر چەند خالان دابەش ڪرينە: يا ئىيکىن ڪا وى چ بەحسى زاخۆ ڪرييە. د خالا دىتر دا مه بازىر و خەلك وەرگرتىنە، د ھەر پشكەكى دا، كۆمەكا كەسان ھاتىنە نىاسىن و ناقىت وان د ناق ھۆزانىت ويدا ھاتىنە قەيد ڪرن، ئەڭ ھۆزانە پشكەكا گەنگەن ژ دىرۈك و ئەتنۆگرافيا بازىرى زاخۆ.

بۇ نشيىينا ۋى ۋەكولىنى، مه چەندىن ژىددەر بىكارئىنائىنە كو گەيدايى ناقەرۇكَا بابەتى نە.

ملخص البحث باللغة العربية

أحمد نالبند

رحلته وقصائده حول مدينة زاخو

أحمد نالبند، شاعر كوردي معروف، عاش ما بين عامي (١٨٩١ - ١٩٦٣) الميلادي. في الخمسينيات من القرن الماضي، ذهب إلى مدينة زاخو للدراسة. حيث مكث هناك قرابة السنة، وهناك ألقى أولى قصائده أمام الجمهور في مهرجان رياضي، كما ألف العديد من القصائد حول هذه المدينة وأهلها، ضمن ديوانه (باغن كوردا- حديقة الأكراد) المؤلف من خمسة مجلدات.

هذه الدراسة تنقسم إلى قسمين، القسم الأول يدور بأختصار حول حياته في مدينة زاخو، وكيفية معيشته هناك. والقسم الثاني، وفيه تطرقنا إلى أشعاره وتحليلها موزعه على بعض النقاط:

الأولى: يدور فيه الحديث عن مدينة زاخو.

الثانية: ويدور فيه الحديث عن أهالي مدينة زاخو ضمن أشعاره، وفي قسم من تلك المجاميع، وردت أسماء العديد من الشخصيات المشهورة.

تعد هذه القصائد جزءاً من تاريخ وأثنوكرافيا مدينة زاخو، ومن أجل اتمام هذه الدراسة، اعتمدنا على بعض المصادر ذات صلة بهذا الموضوع.

ژیلەن:

ب گوردى:

١. ئەحمەدى نالبەند: باغى گوردا - سەرچەمى دىوانا ئەحمەدى نالبەند (كۆمكىن و تويىزاندىن)، پىداچوون و پاستقەكىن و سەرىپەرشتىيا چاپى: رشيد فندى، اسماعيل بادى، محمد عبدالله، بەرگىن (١)، دھۆك - ١٩٩٨ .٢
٣. _____، بەرگىن (٢)، دھۆك - ١٩٩٨ .٤
٤. _____، بەرگىن (٣)، دھۆك - ١٩٩٨ .٥
٥. _____، بەرگىن (٤)، دھۆك - ١٩٩٨ .٦
٦. تەحسىن ئىبراھىم دۆسکى: فەقى و مەلا و مەدرەسە، دھۆك - ٢٠١٢ .٧. خالد حسین: دىوانا ئەحمەدى نالبەند (موخلص)، پارت دوو، دھۆك - ١٩٧٢ .٨. د. رشيد فندى، ئەحمەدى نالبەند، چاپخانا خانى، دھۆك - ٢٠١٩ .٩. درىاس مىستەفا: گولەك ژ باغى گوردان، دھۆك - ٢٠١٩

١٠. صادق بهاالدين ئامىدى: هۆزانقانىت گورد، گۆرى زانيارى گورد، بهغدا-١٩٨٠.
١١. ماهر عبدالرحمن صديق برواري: ئەممەدى موخلص، وزارەتا رەوشەنبىرى، دھۆك - ٢٠٠٤.
١٢. ممتاز حەيدەرى: مەلاي گەورە - مەلا مەممەدى گۆيى، ھەولىر - ١٩٧٣.

عەرەبى:

١٣. اسماعيل بادى، أزهار بامرنى: الشاعر أحمد مخلص (نالبند) باقه من قصائده العربية والفارسية الغير منشورة، دھوك - ٢٠١٩.
١٤. بشير سعيد عبدالرحمن: بهدينان وعشائرها - دراسة تاريخية، ط٢، دھوك - ٢٠١٤.
١٥. جاسم عبد شلال: علماء قدموا الى الموصل من الكرد ومن كردستان ٢-١، دھوك - ٢٠١٢.
١٦. سعيد الحاج صديق زاخوى: لمحات من التراث والأساطير في زاخو للفترة ١٩٦١-١٩٠٠، دھوك - ٢٠١٠.
١٧. سعيد الحاج صديق زاخوي (سعيد الرزقان): زاخو الماضي والحاضر، الطبعة الثانية، دھوك - ٢٠١٩.

١٨. كوركيس عواد: الأب أنسناس ماري الكرملي - حياته ومؤلفاته ١٨٦٦ - ١٩٤٤، بغداد - ١٩٦٦.
١٩. محفوظ العباسى: إمارة بهدينان العباسية، الموصل - ١٩٦٩.
٢٠. ملا محمد سعيد ياسين البريفكاني: فضلاء بهدينان، اعداد: مسعود محمد سعيد البريفكاني، دهوك - ١٩٩٧.
٢١. الدكتور مسعود الكتاني: المساجد والمدارس والعلماء والمخطوطات في إمارة بادينان - العمادية، دهوك - ٢٠١٠.
٢٢. وصفية محمد شيخو السندي: زاخو في العهد الملكي - ١٩٢١ - ١٩٥٨، دهوك - ٢٠١٤.

ئىددەرىن دىتر:

١. وصفية محمد شيخو سندي: كورتىيەكى دىرۆكى ل سەر رەوشىكارگىرى و جڭاڭى ل زاخۇ... (قەكۈلەن)، ئىنسىكالوبىدىيا پارىزكەھا دەۋۆكىن، بەرگىن حەفتى، تۈركىيا - ٢٠١٧.
٢. وصفية محمد شيخو: رەوشى جويىت زاخۇ ۋ دويماھىا سەردەمئۇسىمانىا ھەتا دىگەھىتە سالا ١٩٥١، (قەكۈلەن)، كۆفارا (دىرۆك)، هېزمار (٢) پاپىزىا - ٢٠١٣.
٣. ئومىد سەڭقان ئەحمدە، خەلات عەلى سلۇق، ھەفال عبدالكريم خالد، هېزماركارىيەك ل دور ھۆزانچانىن دەھەرا زاخۇ ۋ سالا (١٩٠٠ - ١٩٤٠).

- (٢٠١٠) (فەکولینا دەرچوونى / زانكۆيا دەھۆكى، فاكولتىا زانستىن مەۋھايەتى-پشكا زمانى كوردى، ئىچاران)، ٢٠١٤.
٤. ئىنسىكلۇپېدىيا پارىزگەها دەھۆكى، بەرگىن حەفتى و بەرگىن ھەشتى، تۈركىيا _ ٢٠١٧.
٥. گۇڭارا زاخۇ، هېڭىم (٣)، تەباخا سالا ٢٠٠٤.

نفیسه‌قان اسماعیل بادی



- ۱۹۶۳-یا ل پاریزگە‌ها دھۆکىن ژ دایك بوویه.
- ۱۹۷۹ دەست ب نفیسینى كریيە.
- ۱۹۸۲-یا، ئىكەمین بابەت ل رۆژناما (هاوکارى) ل بەغدا بهلاق كریيە.
- ۱۹۸۵-یا، دىگەل چەند هەۋالا گۇفارا (دەنگى مە) دەئىخستى يە.
- ۱۹۹۱-یا بوویه ئەندامى ئىكەتىيا نفیسەریت ڪورد / تايى دھۆكى.
- ۱۹۹۳-۱۹۹۶-یا، چەندىن بەرناમە بۇ ئىزگى دەنگى ڪوردىستان (راديويا دھۆك يا نوكە) چىكرينە.
- ئەندامى دەستەكا رۆژناما (پەيمان) و گۇفارىت (نوخازى، گازى، پەيش، رۆژنامەقانى) بوویه.

- سکرتیری نشيسيين و جيگري سهنديشكارى روزناما
(ئەقىرقۇ) بۇويه.
- سەرنشيسمىرى گۇفارا (بازقا پالا) يا سەندىكا گرىكارىن
كوردستانى/ لقى دھۆك بۇويه.
- بەپرسى سەندىكا رۆزىنامەنىشىيەت كوردستانى / لقى دھۆك
بۇويه بۆ ماوى دوو خۇلا ۲۰۰۱ - ۲۰۰۸.
- دەرچۈسىن گۆلىزا پەرومدا بىيات/ پشقا ئەزمانى كوردى
سالا خاندىنى ۲۰۱۶ - ۲۰۱۷.
- د چەندىن رۆزىنامە و گۇفارا دا بابەت بەلاڭىرىنە.
- چەندىن سەمینار ل دھۆك و ئامەد و موکس و سلېمانىي
پىشكىشىرىنە.
- نوكە بەپرسى پەرتوكخانا دەزگايىن خانى يىن رەوشەنبىرى و
راڭەھاندىنى يە.
- ئەندامىن ئىكەتىا مامۇستايىت كوردستانى يە.
- ئەندامىن ئىكەتىا نشيسيەرىت كورده.
- ئەندامىن سەندىكا رۆزىنامەنىشىيەت كوردستانى يە.
- ئەندامىن سەنتەرى (قوبەھان)، بەپرسى پشقا دەستنىشىيەت
ئەددىبى يە،

ژ بەرھەمیت چاپکری:

بەرھەفکرن:

١. نشيسيهرين ڪورد: پيزانى ئالىخان، دھۆك - ١٩٩٢.
٢. سيدارا چوچكان: پيزانى ئالىخان، دھۆك - ١٩٩٩.
٣. سەعدوللا ئافدل، شاعر، پيشمەرگە، شەھيد، دھۆك - ٢٠٠٢.
٤. هەقپەيچينىن حافز قازى (دیدارىت رۆژنامەقانى)، چاپا ئىكىن، دھۆك - ٢٠٠٥، چاپا دووسى، دھۆك - ٢٠١٦.

بەرھەفکرن ب پشکدارى:

٥. بىبلىوگرافيا حەفتىنامەيا پەيمان، دھۆك - ١٩٩٨.
٦. باغى ڪوردا - سەرجەمنى ديوانا ئەحمدەدى نالبەند (پىنج بەرگە)، دھۆك - ١٩٩٨.
٧. رېبىرى پارىزگەها دھۆكى، دھۆك - ٢٠١٠.

نفيسيين:

ب ڪوردى:

٨. بشکورينا هيچىيا، پەخشان ، دھۆك - ١٩٩٥.
٩. ژ ھەلبەستىن ئەحمدەدى خانى (كۆمكىن و تويىزاندىن)، دھۆك - ١٩٩٦ -
١٠. صادق بهاءالدين ئامىدى و ڪاروانى رووشەنبىريا ڪوردى، دھۆك - ١٩٩٩.

۱۱. حهیرانوک - ژ تۆرى زارگۇتنا ڪوردان (فەكۆلین و دەق)، چاپا ئىيىكى، دھۆك - ۲۰۰۱.
۱۲. بەرهە شرۆفەكىرنا دەقى (فەكۆلینىن تۆرمىي)، بەرلىن - ۲۰۰۲.
۱۳. پەيچىن تە بەرهە ئاسۆيىن بلند دېرن (ھۆزان)، دھۆك - ۲۰۰۴.
۱۴. رۆزنامەقانىا ڪوردى د ناۋبەرا بزاڭا سىاسى و روشەنبىرى دا، سلىّمانى - ۲۰۰۵.
۱۵. جەمەيلى حاجۇ ئاغايىھەكىن وەلاتپارىز و خورتەكىن زانا، دھۆك - ۲۰۰۶.
۱۶. ڪاروانى رۆزنامەقانىا ڪوردى ل دەقەرا بەھەدىنان (فەكۆلین)، دھۆك - ۲۰۰۶.
۱۷. سئۇرىيەن فەكىرى (دىدارىن ئەدەبى و مىزگەرد)، دھۆك - ۲۰۰۸.
۱۸. رەمەزانى جزىرى د دويىچقۇن و توپاندەكا دىتر دا، دھۆك - ۲۰۱۱.
۱۹. زمان و دىالىيكتىن زمانى ڪوردى، دھۆك - ۲۰۱۹.
۲۰. ئەممەدى نالبەند، چۈومە زاخۇ بۇ تەماشە، دھۆك - ۲۰۲۰.
- ب عەرمىبى:
۲۱. جواهر المبدعين (مناقشات أدبية)، دھۆك - ۲۰۰۵.

- .٢٢. رحلة ناصر خسرو عبر المناطق الكوردية، (دراسة)، دهوك .٢٠١٠ -
- .٢٣. الشيخ يونس الكردي ورسائله في الأدب الصوفي الإسلامي، (دراسة وتحقيق)/ دهوك - .٢٠١٢
- .٢٤. الشاعر احمد نالبند (مخلص) وباقية من قصائده الغير منشورة، مع (أزهار بامرنى)، دهوك - .٢٠١٩

بەرهەف بۆ چاپن:

- .٢٥. چیقانۆك د هۆزاننا (عهبدولرەحمان مزوري) دا.
- .٢٦. پۆلت قوتابخانەيا (قوبەھان) د پیشەبرنا ئەدەبىن گلاسيکى دا.
- .٢٧. حەيرانۆك - ژ تۆرى زارگۇتنا كوردان (قەكۆلين و دەق)، چاپا دويىن يازىدەكىرى، دهوك - .٢٠١٩
- .٢٨. هۆزانچان سياھىپوش، غەزەل و ھەلبەستىت وى.
- .٢٩. ديوانا عەنى حەریرى، ژيان و بەركار.
- .٣٠. خاكى ئاكىرىھىي، ژيان و بەركار.
- .٣١. دكتور مەممەد نۇورى دېرسىمى و بانگىينا وەلاتپارىزىت كورد.
- .٣٢. ئەممەدى نالبەند، كۆمەكا فەكۆلين و گوتار و ديداران.

