

له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری عێراق
«دهستى كورد»

زمانى نته واته تى كوردى

منتدى اقرأ الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

دانانى :

الكتور كامل حسن البصير

ئهدامى كاراى كۆرى زانیاری عراق
پروفیسۆرى یاریدهر - کۆلیجى ئهدهبیات
زانکۆى المستنصریه

١٤٠٤ ك - ١٩٨٤ ر

چاپخانهى كۆرى زانیاری عێراق

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈش پۈتتۈرۈش

(مەسئۇل ئوقۇش ئىنقىلابى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى پۈتتۈرۈش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى پۈتتۈرۈش:

<http://iqra.ahlamontada.com>



له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری عیراق
«دهستهی کورد»

زمانی نته وایه تی می کوردی

دانانی :

الدکتور کامل حسن البصیر

ئهندامی کارای کۆری زانیاری عراق
پروفسیسوری یاریده ر - کوليجی ئه ده بیات
زانکۆی المستنصریه

١٤٠٤ ک - ١٩٨٤ ر

چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق

پیشه کی

له میژووی شارستانی و روشنییدا چه سپاوه که نه ته وه زمانه کی
یه کدگیروو پیگه یشتوه : بوون و مانی به نده به زمانه که یه ره و تیکچوون و
فهوتانی ناکامی پچرپچری و لاوازی و نه مانی زمانه که یه تی •

نه ته وه ی کوردیش دیاره له م راستی یه به دهر نی یه ، به لکو وه کو هه موو
نه ته وه یه کی سهر ئەم زه وی یه مل که چی ئەو راستی یه یه و به پیوانه که ی
راده ی پیشکه وتن و دواکه وتن هه لده سه نگینری • زانا کورد په روه ره کان
دیاره ناگایان له و راستی یه بوه ، سهر ئەنجام له میژوه هه ویان داوه
زمانه کی کوردی یه کدگیروو پیگه یشتوو بو نه ته وه که یان وه چنگ بهین •

بزوتنه وه ی شارستانی و روشنیری کوردی ده ماو ده م میژووی ئەو
هه ولدانه ده گیرینه وه ، بو یه ئیمه لیره دا هیله گشتیه کانی ئەم میژوه له
سالی ۱۹۵۸ ی زاینی یه وه ده خینه روو بو ئەوه ی شوینی ئەم لیکولینه وه یه مان
ده ست نیشان بکه ین و پینووسی زانا و پپوره کورده کان بو هه لسه نگاندن و
خستنه سهر ریگای په پره وی کردن ^{بجینه} کار :

دوا به دوا ی شوژی چوارده ی تموزی سالی ۱۹۵۸ ی زاینی نه ته وه ی
کورد له کوردستانی عراقدا چاوه ری ده کرد به زمانی یه کدگیری خو ی
جه ماوه ره که ی فیبریته و ویزه رو و روشنیرو زانا کانی به هه مان زمان زاده ی
هه ست و نه ست و بیریان دهر بیرن •

ئەم چاوه ری کردنه له بهر چه ند هۆیه ک که وته گیزاوی دوو به ره کی یه وه

هه‌ندی له خوینده‌واره کورده‌کان و به‌رپرسیاره‌کان به تووندی له ئاستی دروشمی خویندن به زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی داواکاری خویندن به زاره جیاوازی به کوردی به‌کان به‌رزکرده‌وه و تا قیامک له خوینده‌واره کوردانه به پشت‌گیری به‌رپرسیاره‌کان به دهربرینی خۆیان دووپاتیان ده‌کرده‌وه که بادینانه‌کان ده‌بج به بادینانی بخوینن و سۆرانیه‌کان پیوسته به دایلیکتی خۆیان فیرین •

ئهم داواکاری به‌وه ئه‌و دووروشمه له پایزی سالی ۱۹۵۹ی زایینی که‌وته به‌ر باسو لیکولینه‌وه‌ی کۆنگره‌یه‌کی مامۆستایانی کورد که له شاری شه‌قلاوه‌دا به‌سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌نجومه‌نی به‌رپوه‌به‌ری نه‌قابه‌ی مامۆستایانی عراق له‌و کاته‌دا ئاکامی ئهم باسو لیکولینه‌وه‌یه بریاریکی رامیاری مام‌ناوه‌ندی بوو له نیوانی ئاوات و ویسته‌مه‌نی زانستی خویندن به‌ زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی و له نیوانی داواکاری فیربوون به‌ زاره کوردی به‌ له‌یه‌کتر پچراوه‌کاندا که ده‌قه‌که‌ی ده‌ی‌ووت : خویندنی کوردی به‌ زاری سۆرانی ده‌بیت به‌ مه‌رجیک له‌ رووی ووشه‌و ریزمانه‌وه به‌ زاره کوردی به‌کانی دی موتره‌ کرایتت ئهم بریاره - بیگومان - هیچ فریکی به‌سه‌ر زانستی زمانه‌وه‌نی به‌وه به‌هیچ جۆریک بۆ په‌په‌وه‌ی کردن و هینانه‌دی ده‌ست‌نادات •

ئهو که‌سه‌نه‌ی له‌و کاته‌دا نه‌یان‌ده‌ویست خویندن به‌ زمانی کوردی بیت ئا‌گایان له‌ چاره‌نووسی ئهو بریاره‌ بوو سه‌رئه‌نجام - بۆ نمونه - که به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی خویندنی کوردی لیژنه‌یه‌کی له‌ نوینه‌رانی زاره سه‌ره‌کی به‌ کوردی به‌کانی بۆ دانانی کتیبی ریزمان پیک‌هینا ئهم لیژنه‌یه پێی نه‌کرا بریاره‌که‌ی کۆنگره‌ی شه‌قلاوه‌ په‌په‌وه‌ی بکات و له‌به‌رتشکیدا کتیبی ریزمانی دابیت ، چونکه‌ مه‌سه‌له‌ی موتره‌کردن جگه‌ له‌وه‌ی له‌ هیچ تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ خوا پێده‌ره‌کاندا نه‌هاتوه‌وه هه‌ر ئه‌ندامیک

له ئەندامانی لیژنه که به جۆریک رافەیی دەکردوو بۆ بەرزەوهندی زاره‌که‌ی
پای ده‌کیشاو ده‌یویست بۆ خۆی بیقۆزیتته‌وه :

بۆ نموونه یه‌کیک له ئەندامانی لیژنه‌که ده‌یووت : موتوربه‌کردنی
زاری سۆرانی به زاره‌کانی دی به دابه‌ش‌کردنی به هه‌ربه‌شیک له به‌شه‌کانی
رسته ده‌ییت : به‌مانای ئەوه‌ی ئە‌گه‌ر بمانه‌وێ رسته‌ی (من چووم بۆ بازار)
که رسته‌یه‌کی سۆرانی‌یه به زاره‌کانی دی موتوربه‌ی بکه‌ین ، پێویسته
راناوه‌که‌ی (من) بگۆرین به ئەزی بادینانی و ئامرازی (بۆ) هه‌لبگرین و
له‌بریدا ئامرازی (ئه‌رێ)ی لوری سازبکه‌ین .

سه‌ر ئە‌نجام رسته‌که پاش موتوربه‌کردن ده‌بێ به (ئه‌ز ئە‌چم ئە‌ری بازار)
ئهم پێش‌نیازه - هه‌روه‌کو ئاشکرایه - موتوربه‌کردن نی‌یه‌و به‌س ، به‌لکو
تیکدا‌تیک‌ی ده‌ست‌کردوو بێ‌سه‌روو شوینه ، مه‌گه‌ر دوژمن‌تیک‌ی نه‌ته‌وه‌ی
کورد بتوانی بۆ تیکدانی زمانی کوردی دای‌به‌یێنێ ئە‌گینا رسته‌یه‌کی وا له
کتیبه‌یی‌کی رێزماندا پێویستی به‌ سه‌ی مامۆستا هه‌یه سۆرانی‌یه‌کو بادینانی‌یه‌کو
لوری‌یه‌کو بۆ ئە‌وه‌ی قوتایه‌کان لێ‌ی تیبگه‌ن .

هه‌ر چۆتیک ییت رووداوه‌کان سه‌لمان‌دیان که ئە‌و پێش‌نیازه مه‌به‌ستی
زینده‌به‌چال‌کردنی پرۆژه‌ی خویندن به‌ زمانی کوردی بوو ، به‌ به‌لگه‌ی
ئە‌وه‌ی ئە‌م خویندنه‌ ته‌نیا له قۆناعی سه‌ره‌تاییدا ریگای پێ‌دراو له قوناغی
ناوه‌ندی و ئاماده‌یی قه‌ده‌غه‌کرا .

دوا‌به‌دوای شۆرش‌ی ۱۷ - ۳۰ی تموزی سالی ۱۹۶۸ی زاینی
به‌گشتی و پاش به‌یانی ۱۱ی ئازار سالی ۱۹۷۰ی زاینی به‌ تایه‌تی ریگا به
زمانی کوردی درا که بێ‌ به‌ زمانی په‌روه‌رده‌و فێر‌کردن له‌ گشت
قوناغه‌کاندا .

زمانی کوردی سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌کو زما‌تیک‌ی

نه ته وایه تی باس ده کراو به هیچ جۆر ئیک مه سه له ی زاره کانی نه ده هاته ئاراوه ،
خۆی له خۆیدا قوناغیکه باشی له ریگای یه کدگیری و پیگه یشتوی بری بوو،
چه ندین خوینده واری کورد له زاره کوردی یه جۆر به جۆره کان په یدا بوون
که بهم زمانه به ره می و ژییه و زانستی یان ده نووسی یه وه •

ئه م باره ی زمانی کوردی هه رچه نده له راده ی ئاواتی نه ته وایه تیدا
نه بوو به لام له هه مان کاتدا مژده ی ئه وه ی دها که رۆژی گه یشتن به م
را ده یه زۆر دوور نی یه و پێویستی به هه ولدا ئیکه زانستی هه یه بۆ ئه وه ی
ئه م رۆژه به خۆیه وه بینه •

له هاوینی سالی ١٩٧٣ی زایینی وه زاره ی کاروباری ژووروو که
به ریوه به رایه تی گشتی خویندنی کوردی یه کیک بوو له دامووده زگا کانی ،
له شاری شه قلاوه دا کۆنگره یه کی به ست بۆ لیکۆلینه وه ی باری کتیبی
خویندن به کوردی •

له م کۆنگره یه دا جیگای سه رسورمان ئه وه بوو که چه ند خوینده وارو
به رپر سیاریکی کورد له خوودی خۆیا نه وه دیسانه وه مه سه له ی خویندن به
زاره کوردی یه کانیان به رپا کردوو رابه ری هه ند ئ لیکۆلینه وه یان ده کرد که
ریژمانی کوردی ئه گه ر به دوو زاری سۆرانی و بادینانی نه نوو سرتته وه هیچ
نه بیته ریژمانی زاری بادینانی بکری به په راویزی کتیه ریژمانی یه کانو
ووشه و ده برینه جیاوازی یه کانی ئه م دوو زاره وه کو هاوواتا و مرادف له
هه موو کتیه کانی خویندندا به کار به ئیری •

ئه م بۆچوونه هه لبه ته له چاو بریاره که ی کۆنگره ی مامۆستایانی کورد
له شه قلاوه هه نگاو ئیکه بۆ دواوه چونکه ئه گه ر ئه و بریاره پرۆای به جۆره
یه کدگیری یه کی زاره کوردی یه کان هه بوایه ، زانستی یانه هه ولی بۆ
به دی هینانی ئه م یه کدگیری یه ی دها ، ئه و بۆچوونه به دهستی کورد

دهی ویست هر زاریك له زاره كوردی به كان بكات به زمایکی سه به خو و
وا له قوتابی كورد بكات كه به چهند زمایکی به ناو كوردی بخویتی •
ئیمه كه ئاگامان له دووروو درژی ئهم هه لویسته هه یه له میژوه
تووی بیروای زمانی نه ته وایه تی كوردی له دل و میشكماندا چه سپابوو
به رگریمان لهم زمانه ده كدوو به ووتارو محاضره و وانه ووتنه وه
به رنگاری ئهو هه لویسته ده بوین •

له سالی ۱۹۷۸ی زایینی كه ئه نجوومه نی سه ركردایه تی شوړش
یاسای ژماره (۱۶۳)ی بو پیکهینانی كۆری زانیاری عراق سازکرد ، له
قهواره ی ئهم كۆرده دهسته ی كوردی دامه زرانده •

به ندی دوومه ی ئهم یاسایه دووپاتی ده كاته وه كه كۆری زانیاری عراق
تی ده كوژی بو پهره پیدانی زمانی كوردی به مه بهستی هاتن به دهنگی
پیوستی به كانی ژیانه وه •

ده ربړینی زمانی كوردی لهم به نده دا راسته وخو سه رنجمان بو ئه وه
پاده كیشی كه ئامانجی سه ره كی دهسته ی كورد بوژاندنه وه ی زمانی
نه ته وایه تی كوردی یه و به هیچ جوریک خو ی نابه ستیت به تاچه زاریكه وه له
زاره كوردی یه كان به لكو ئهم زارانه هه موویان وه كو لق و پۆپی ره سه نی
دره ختی زمانی كوردی ته ماشاده كات • ئیمه كه جی به جی كردنی ئهم
ئامانجه مان - له بهر چهند هۆیه ك گرتنه ئه ستو ، تاقی كردنه وه كانمان لهم
روه وه هینایه یادوو سوودمان له تاقی كردنه وه ی زمانه یه كگرتوو هه كانی
میلله تانی دی وهرگرتوو ئهم لیکولینه وه یه مان وه كو پرۆژه یه ك بو
بوژاندنه وه ی زمانی نه ته وایه تی كوردی نووسی یه وه •

بیردۆزه كه مان لهم لیکولینه وه یه له سه ر دوو بناغه دامه زراوه :

یه كه م : زمانی نه ته وایه تی كوردی هه بووه وه هه یه •

دووهم : زاره كوردی به كان هه موویان خه زنه ی ئەو زمانه نه ته وایه تی به
كوردی به ن •

سه ره نه نجام هه موو به شه كانی لیکۆلینه وه که مان به ریازیکی
به راوردکاری له نیوانی زاره كانی كوردی ناوه ندی و كوردی خواروودا
تیکۆشاوان ئەو بیردۆزه به سه لئین •

که موو کۆری سه ره کی ئەم لیکۆلینه وه به له دوو مه سه له دا به رچاو
ده که وی :

به که م : مه ودا ی به راوردکاری به که ی ته نیا دوو کۆمه له زاری
كوردی به • له کاتی که دا ده بوو هه موو زاره كوردی به كانی بگرتایه به ر
بۆ ئەوه ی بریاره كانی گشتی بوایه •

بیانوومان بۆ سووك كردنی باری سه رشانمان سه باره ت به م مه سه له به
له ودا دا بین ده کړی که به داخه وه شاره زای زاره كانی كوردی ژوو روو
نینو ره نگه پسپۆریکی شاره زای ئەم کۆمه له زارانه له دوا روژدا که لئینی
ئەم که م و کوری به پر بکاته وه •

دووهم : ریازی به راوردکاری خۆی له خویدا پیویست ده کات که
خالی ریکه وتن و جیاوازی زاره كان باس بکرتین ، بۆیه هه ندی تاییه تی
ریژمانی زاره كانی كوردی خواروو هه ن نه مان خسته به ر باس و شی کردنه وه •
بۆ نمونه لیره دا هیما بۆ تاییه تی فرمانی ئیستای به رده وام ده که یین له
کۆمه له زاره كانی كوردی خواروودا که له فرمانی رابوو ردوی شه ودی و
فرمانی ئیستا سازده کړیت ، وه کورسته ی : (نیشتمه ئەدهوم) و اتا :
(دانیشتووم راده که م) •

ئەم مه سه له به – هه له بت – سه رنج بۆ ئەوه راده کیشی که ئەگه ر
هات و پسپۆره زانا كانمان له به ر تیشکی ئەم ریازه ماندا ده ستیان به

بوژاندنه وهی زمانی نه ته وایه تی کوردی کرد ده توانن هه موو تایه تی به کی ره سه نی زاره کوردی به کان وه بگرن و شوینی تایه تی یان له ریزمانی کوردیدا ده ست نیشان بکن ، بۆیه هیوادارین که ئەم پسروره زانایانه بچین به دهنگی ئەم لیکۆلینه وه یه وه به چاوی هه لسه نگاندن ته ماشای بکن و هه رچی تییینه کیان ده رحه قی هه یه به مه به سستی خزمهت گوزاری زمانه شیرینه که مان بیخه نه روو .

له رۆژی ۲۹/۵/۱۹۸۳ ی زاینیدا توژینه وه یه کمان ده باره ی کیشه کانی زمانو وێژه ی کوردی پیش کهش به ئەنجوو مه نی کۆری زانیاری عراق کردو تیدا چۆنه تی چاره سه رکردنی ئەو کیشه نه مان خسته به رچاو .
گرنگ ترین کیشه هه لبهت گیر و گرفته کانی زمانی نه ته وایه تی کوردی به ، به تایه تی ئەگه ر هات و زانیان رامالینی ئەو گیر و گرفته نه به یه ک خستی زاره کوردی به کان ده بیته ، بۆیه ده سته ی کورد له کۆبۆته وه ی رۆژی سه شمه ریکه وتی ۱۰/۱۰/۱۹۸۳ ی زاینی گرنگی به م لیکۆلینه وه یه داو بریاریکی ساز کرد که به زووترین کات بخریته به ر چاپ و ده ست پیشکه ری به کی له م رو وه پی به خشری .

سه ر ئەنجام هیوادارین که هاته نه پیشه وه ی زاناو پسروره کورده کانو تییینی ده رخستیان به بۆنه ی ئەم لیکۆلینه وه یه وه بزوتنه وه یه کی زانستی به رپابکات و له ئاکامدا کۆری زانیاری عراق - ده سته ی کورد - کونگره یه ک له ژێر درووشمی بوژاندنه وه ی زمانی نه ته وایه تی کوردی به سستی و ئاواتی سه دان سالمان بیته دی .

د . کامل به صیر

به غا ۹/۱۰/۱۹۸۳

زاراوه زمانی به کان :

له زانستی زماندا سی زاراوهی جور به جور بو دهر برین له سی دیاردهی زمانی جیاوازو دهست نیشان کردنی چه مه گه کانیاں چه سپاونو زمانه وانه پشپوره کانیش به وردی له شی کردنه وه و توژینه وهی نه و دیاردا نه دا به کاریان دههینن .

نهم سی زاراوهیه به زمانی ئینگیزی که زمانیکی جیهانییه و زانستی زمان به هوی زاناکانی به وه - تا راده یه ک - خه ملاوه و پیگه یشته و (سپیچ) و (دایله کت) و (له نگ وچ) ن .

له زمانی عه رهبی به رامبه ر به زاره وهی سپیچ و وشه ی (الکلام) سازکراوه و له بری زاراوهی (دایله کت) واژه ی (اللهجه) به کار دیت و دهر برینی (اللغة) ش بو ها وواته ی (لانگ وچ) به کار دههینری .

زمانی کوردی که ورده ورده خه ریکه له روناکی زانستی زمان نزیک دههینته وه و پشپورانن کورد دهستی لیکۆلینه وه و باس کردنی بو درژ ده که ن و وشه ی ئاخاوتن له کتیبی ریزمانیدا بو دهست نیشان کردنی به شه کانی (سپیچ) واته (الکلام) چه سپاوه و به رامبه ر به زاراوهی (دایله کت) و (اللهجه) نووسه ره کورده کان له لیکۆلینه وه کانیاندا تا ئیستا نه یان توانیوه زاراوهیه کی کوردی ره سه ن بچه سپینن : هه ندیکیان و وشه ی شیوه ده که ن به دهست که لای ده ستیان و هه ندیککی دیکه هه ر زاراوهی دایله کتی بیگانه به کار دههینن . ئیمه له م لیکۆلینه وه به دا بو وه رگیرانی واتایی دایله کت و له هجه زاراوهی (زار) په سه ند ده که ن ، مه به ستیشمان له م په سه ند کردنه ته نیا روونکردنه وهی دیاردهی نهم زاراوهیه یه نه ک خو ش کردنی ئاگری بیرورای جیاوازو نواندنی هه لوئستی که سی .

له کۆری یه کخستنی نه ته وهی کورد له سه ر هوییه کی دهر برینی ی

یه کگرتوودا که ئینگلیزه کان زاراوهی (لانگ ویچ) به کارده هیتن و عه ره به کان زاراوهی (اللغة) په سهند ده کن ، نووسه ره کانمان هه ندی جار دهر برینی (شیوهی نه ده بی) و هه ندی جاریش دهر برینی (زمانی نه ده بی یه کگرتوو) سازده کن .

ئیمه که ده مانه وی له م کوره دا به چه شتیکی په پره وی کردن و تطبیقی باس له و ریازه بکهین که ده مان گه به یتته ئامانج له بهر هه مان مه بهستی په سهند کردنی زاراوهی (زار) دهر برینی (زمانی نه ته وایه تی) به کارده هیتن :

که واپوو له م لیکۆلینه وه یه دا زاراوهی ئاخاوتن و زارو زمانی نه ته وایه تی به کارده هیتن و له سووچی په یوه ندی لیکۆلینه وه که مانه وه به دیارده زمانی یه کانی ئهم سئ زاره وه یه چه مه گی خو مان دمخینه روو ، هه رچه نده پیویسته دووپاتی بکهینه وه که نه گه ر هات و له په سهند کردنی زاراوهی زارو زاراوهی زمانی نه ته وایه تی چه شنه جیاوازی یه که له نیوانمان و نیوانی نووسه ره کورده کاندایه دی ده کریت و له شی کردنه وهی ئه و دیارده زمانیا نه شدا دیسانه وه نه گه ر هات و تایه تی یه که به دی کرا ئهم کاره له وه وه نه هاتوو که ده مانه وی پیناسه جیهانی یه کانی ئهم دیاردانه فرامۆشی بکهین و له روانگه یه کی که سی یه وه بیرو رای خو مان سه پینین ، به لکو ئه و تایه تی یه له وه وه هه لقولاوه که تویره ی داهینه ری دوور له لاسایی کردنه وه پیویسته مل که چی دوخی زمانه که ی یتت و به گویره ی ته نگوچه له مه کانی ئه و زمانه بجولیتته وه و خو ی له تو مار کردنی پیته لدانی ئاماده کرا و پیاریزی .

دیاردهی ئاخاوتن له زمانه که ماندا :

دیاردهی ئاخاوتن له زانستی زمانی جیهانیدا به وه پیناسه کراوه که دهر برینیکی رۆژانه یه خه لکی بو له یه کتر تیگه شتن و به رتوه بردنی پیویستی و په یوه ندی که سبی نیوانیان به کاری ده هیتن .

ئەم پېناسەيە - يىگومان - سروشتي ئەو دياردەيە روون دەكاتەو ، بەلام لە رافەکردن و شى کردنەو ويدا بەش بە باری نەتەوہى كورد دەبى سەرنج بۆ ئەو رابكيشين كە ئەخاوتن وەكو دياردەيەكى زمانى ئادەمیزادانە چالاكى بەكى كەسىيە ، قسەكەر لە سازکردنى دەنگ و ووشە و پرستە و دارشتە گشتىيەكانيدا تا رادەيەكى زۆر ئازاد و سەربەستە و پەپرەوى دەستوورو بنەواشەي زمانى ناكات ، بۆيە ئەم دياردەيە ھەميشە لە ئالوگۆروو گۆران داىەو چەشەي كەسى و تواناي قسەكەر رۆژبەرۆژ ھۆكاني ئەم گۆران و ئەو ئالوگۆرە بەرپادەكەن • نمونە بۆ چەسپاندنى تايەتەيەكانى ئەخاوتن لە كۆمەلى كوردەواريدا زۆرو بەرين : قسەكەرى بېرەيى (۱) دەنگى كپى (ل) لە ووشەي (لوت) دەگۆرى بە (ن) دەبىژى (نوت) •

ھەروەھا (مەندەلاوى) لە (بېرەيى بەكان) ديفتۆنگى (وئ) كە دەنگىكى بزوينە لە واژەي (خوين) ئالو گۆر دەكەن و بزوينى (واوى دريژ) لە برى بەكار دەھيئن و دەئين : (خون) •

زۆر جاريش بزوينى دريژ لە ئاخاوتنى رۆژانەي ئەم خێلە كوردەدا كورت دەكرتتەو ، وەكو بزوينى (أ) لە ووشەي (سارد) دەكرت بە (ھ) و دەگوترت (سەرد) •

ھەروەھا ھەندى دوینەر لە شارى سلیمانى جى گۆر كى بە دەنگەكانى ووشە دەكەن وەكو : ووشەي (بنوارە) كە لە بناغەدا (بروانەيە) ئەم خووە لە ئاخاوتندا لە ھەندى ووشەي عەرەبى وەرگىراو و خۆي دەنوئىنى وەكو ووشەي (روعب) ، (جمە) كە لە بناغەدا (ربع) و (جمە) ن •

(۱) بېرەيى : ئاوەلناویكە بۆ جیاکردنەوہى بەشيك لە بەشەكانى زارى لورى بەكار دیت .

ئەمە لە رووی دەنگ سازى يەو بەلام لە رووی ووشە سازىشەو بە دەیان نمونەمان هەيه بۆ دەست نیشان کردنى رادەى ئالوگۆر کردن و گۆرینی زمانى کوردى نەتەوايەتى لە ئەخاوتنى رۆژانەدا :

يەكێك لەم نمونانە ووشەى (كانى آسكان)ە كە لەم دێرەى شىخ رەزای تالە بانیدا هاتووە :

دريغ بۆ ئەو زەمانە ، ئەو دەمە ئەو عەصرە ئەو رۆژە
كە مەيدانى جريد بازي ، لە دەورى كانى آسكان بو (٢)

ئىستا لە ئەخاوتنى دانىشتوانى شارى سلیمانى ئەو ووشەيه داتاشارەو بوو بە (كانىسكان) : بە فری دانى (ى) (ئيزافە) و دەنگى (همزە) و دەنگى (ألف) .

قەسەكەرى خاوەن رۆشنیبرى ئاینى لە هەلسوو كەوتى رۆژانەیدا بە دەگمەن ووشەى كوردى پەتى بە كاردەهینی و ئەوەى سەرنج لە ئەخاوتنەكەى بدات گویى لە رستەى وا دەبیت : (شارەكە عوبر بكە) (قاعەكە ئیزدیحامە) و دەیان رستەى ئاوا .

هەر وەها هەموومان تیبینی دەكەین كە هەندى خۆیندەوارى كوردى خاوەن رۆشنیبرى بیگانە ووشەى ئینگلیزى لە ئەخاوتنى رۆژانەیاندا بە كاردەهینی وەكو ئەم رستەيه كە دەلى : (فوندىشنى بناكە زۆر سترۆنگە) .
قەسەكەرى كورد زۆر جار لە سنوورى ئالوگۆر کردن و گۆرینی دەنگ و ووشەى كوردى راناوەستى ، بەلكو لەم سنوورە دەرباز دەبیت و دەستكارى شوورەى پیرۆزى رێزمانى نەتەوەكەى دەكات :

(٢) دیوانى شىخ رەزای طالەبانى : على الطالبانى - ل ٣٤ چاپخانەى مەعاريف - بەغدا ١٩٤٦ ز .

به‌لگه‌شمان بۆ ئەم راستی‌یه جۆر به جۆره : له‌م رۆژانه‌دا به‌ ده‌گه‌ن
ده‌یستین که دۆینه‌ری کورد له‌ کاتی ئا‌خاوتنیدا په‌یره‌وی ده‌ستووری بنیات
نانی رسته‌ی کوردی ره‌سه‌ن بکات .

بۆ نموونه ئەم دۆینه‌ره له‌ جیاتی ئەوه‌ی بلسی : (من له‌ پیناوی
خۆشگوزه‌رانیدا ئیش ده‌که‌م) ته‌واو که‌ری فه‌رمانی رسته‌که : (له‌ پیناوی
خۆشگوزه‌رانیدا دوا ده‌خات و فرمانه‌که پیش ده‌خات و ده‌لسی : (من
ئیشده‌که‌م له‌ پیناوی خۆشگوزه‌رانیدا) .

قه‌سه‌که‌ری کوردی (رووسا)^(۳) له‌ ئەخاوتنیدا زۆر جار زمانی کوردی و
فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی تیکه‌لده‌کات و رسته‌ی سه‌یر سه‌یر دروست
ده‌کات ، وه‌کو رسته‌ی :

• (گوفته‌ مش) : (پیم‌ووت)

• (نان موخۆره‌م) : (نان ده‌خۆم)

• (صباحی موچوم) : (به‌یانی ده‌رۆن)

دۆینه‌ری (ده‌ست‌پوولی)^(۴) له‌م ریگایه‌دا هه‌موو ریچه‌که‌یه‌ک ده‌شکینی و
به‌ دارشتنی وا ئەخاوتن ساز ده‌کات که ره‌نگه‌ نه‌زانین له‌ چی‌یه‌وه دروستی
کردوه : وه‌کو دارشتنی (سی‌چی) به‌ مانای : (بۆچی) و (ئه‌ژ مه‌که‌ میای) به
واتای (له‌ مه‌که‌وه هاتوه) .

دیاردە‌ی ئا‌خاوتن به‌م هه‌موو ده‌رباز بوونه له‌ سروشتی زمانی
نه‌ته‌وايه‌تیمان هه‌ندی جار خۆی له‌ کۆری هه‌لبه‌ست هۆنینه‌وه‌وه هۆنه‌ری
هۆنراوه‌دا ده‌نوینتی .

(۳) رووسا : له‌ گه‌ره‌کی (قه‌لعه) له‌ شاری (به‌دره)دا ده‌ژین .

(۴) ده‌ست‌پوولی‌یه‌کان : دانیشتوانی گه‌ره‌کی (نووکهر نازرن له‌ شاری
(به‌دره)دا هه‌روه‌ها له‌ شاری کوت و قه‌لعه‌سوکر و حی و نعمانیه‌ ده‌ژین .

به لگه مان ته نیا بۆ سه رنج را کیشان ئەم دیره هۆنراوه یه ی مامۆستا
(گۆران) ه که ده لێ :

نازادی خواز : گری گری ۰۰

کهوتنه ژیر پیتی درنج پهری (۵)

له نیوهی دووه می ئەم دیره دا ههستیار فرمانی (کهوت) ی پیش
خستوه و له جیاتی ئەوهی به گویره ی ریزمانی کوردی بلێ : (پهری کهوته
ژیر پیتی درنج) ووتویه تی : کهوته ژیر پیتی درنج) *

دیاردە ی زار له زمانی کوردیدا :

زمانه وانه پسپۆره کان پیناسه ی زار به وه ده کهن که شیوه ی لیدوان و
قسه کردنی کومه له خه لکیکه له نه ته وه یه کدا و ئەم شیوه لیدوان و
قسه کردنه ش هه رچه نده ، چهند تایه تی یه کی دهنگ سازی و وشه سازی و
رسته سازی خۆی هه یه ، به لام له هه مان کاتدا به شیکه له زمانی نه ته وه ی ئەو
خه لکه و په یدا بوونی دیارده یه کی سروشتی یه ، چونکه له بهر چهند هۆیه کی
جیوگرافی و کومه لایه تی و روشنیری و رامیاری له قوناغیکدا سه
ده رده هینی و په رده سه ستینی *

له میژه وه نو سه ره کورده کان تیبینی دیارده ی زاریان له زمانی
کوردیدا کردوه هه ولێ ئەوه یان داوه که سه رچاوه کانی بخه نه روو و
لق و پۆیه کانی ده ست نیشان بکه ن :-

تازه ترین به ره می ئەم هه ولدانه - هه ر وه کو بزانی - له دوو توپی
باسه که ی (۶) دکتور جه مال نه به زدا خۆی ده نوینی و که زاره کوردی یه کان

(۵) دیوانی گوران : ل ۲۳۶ - چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق - به غدا
۱۹۸۱ ز - ب ۱ .

(۶) بروانه زمانی یه کگرتوی کوردی : دکتور جه مال نه به ز ل ۲۱ - ۲۲ -
بامبیرگ له ئەلمانای رۆژاوا ۱۹۷۶ ز .

به‌سه‌ر دوو شیوهی بنچینه‌یی و دوو شیوهی لاتهنشتیدا دابه‌ش ده‌کات :-

۱ - دوو شیوهی بنچینه‌یی به‌که :

۱ - کرمانجی ژووروو :

ئهم شیوه‌یه زاراوه‌کانی بوټانی و جزیره‌یی و هه‌کاری و بادینانی و ئاشیته‌یی و بایه‌زیدی ده‌گریته‌وه که زاراوه‌ی جزیره به‌سه‌ر هه‌موویاندا زال بووه و خۆی کردوو به شیوه‌ی ئه‌ده‌ب‌یی ئهم کۆمه‌له .

۲ - کرمانجی نیوه‌راست :

ئهم شیوه‌یه‌ش زاراوه‌کانی سه‌لیمانی و سنه‌یی - ئه‌رده‌لانی و که‌رکووکی - گه‌رمیانی و هه‌ولێری - سو‌رانی و موکری و شارباژیری و پژده‌ری ده‌گریته‌وه که زاراوای سه‌لیمانی به‌سه‌ر هه‌موویاندا زال بووه و خۆی کردوو به شیوه‌ی ئه‌ده‌ب‌یی ئهم کۆمه‌له .

ب - دوو شیوه‌ لاتهنیشته‌که :

۱ - کرمانجی ژبیروو :

ئهمه‌ش زاراوه‌کانی فه‌یلی و کرماشانی و له‌کی و که‌له‌وری و خانه‌قینی و هیندی له‌و زاراوانه ده‌گریته‌وه که به شیوه‌ی (لوری) ده‌درینه‌قه‌له‌م .

زاراوه‌کانی - گۆران ئه‌و زاراوانه‌ن که له هه‌ورامان و ناوچه‌ی زه‌نگه‌نه‌و ناوچه‌ی کاکه‌یی به‌کان له که‌رکووک قسه‌ی پین‌ده‌کری .

۲ - کۆمه‌له شیوه‌ی گۆرانی - زازایی :

زاراوه‌کانی زازاش له ناوچه‌کانی بین‌گول و ناوچه‌کانی ئه‌له‌زیر (دیرسم) ، خه‌رپووت (مه‌عدن) و له ئورفه (سیویره‌ک) له‌لایه‌ن ۲۵۰ هه‌زار که‌سیکه‌وه قسه‌یان پین‌ده‌کری .

ئهم دابه‌ش کردنه‌ی زاره‌کانی زمانی کوردی و ده‌ست نیشان کردنی

ناوچه کانیان هرچه نده وردو و فراوانه ، به لام پتویسته سن تیبینی ناراسته و
خۆو به بۆنه ی کورت کردنه وه که ی له م لیکۆلینه وه یه دا بچه سپین : -

تیبینی یه که م :

ئه وه یه دکتور جه مال نه به ز کۆمه له زاره کانی (کرمانجی ژیروو) و
(کۆمه له شیوه ی گۆرانی - زازایی) به دوو شیوه ی لاته نیشته ناوده بات .
ئه م ناو بردنه ش به لای ئیمه وه ئه وه ده که یه نی که ئه م زارانه له زمانی
کوردیدا نرخیکی سه ره کی یان نی یه و ده توانزی لابهل ته ماشا بکرتن ،
که چی زانستی زمان به هیچ کلوجیک له م روانگه یه وه ته ماشای هیچ زاریک
ناکات ، چونکه زاروه کو دیارده یه کی سروشتی ، چهند ناوچه که ی ته سک
بیت و ژماره ی قسه پینکه ره کانی که م بیت به به شیکی زیندوو له بوون و
قهواره ی زمانه که یدا ته ماشا ده کرتی و له لیکۆلینه وه ی پسپۆردا گرنگی
ده دریتی •

تیبینی دووه م :

له وه وه دیته کایه وه که دکتور جه مال نه به ز زاراوه ی کرمانجی له جیاتی
زاراوه ی کوردی به کار ده هیئت و زاره کانی به ئاوه لئاوی کرمانجی
جیاده کاته وه : راسته که نووسه ر خۆی پروای وایه که ووشه ی کوردی و
ووشه ی کرمانجی هه ردووکیان بۆ تاقه یه ک مانا به کارده هیترین^(۷) و چهند
نووسه ریکیش بهر له وه هه ر زاراوه ی کرمانجیان بۆ دابه ش کردنی زاره
کوردی یه کان به کاره یئاوه ، به لام به کاره یئانی زاراوه ی کوردی له وه سپی
ئه و زاراوانه دا پر پیستی خۆیه تی و پینگا له وانه ده گرتی که له باس کردنی
په که زو و نه ژادی کوردا سه رنج بۆ ئه وه راده کیشن که هه ندی له و زارانه
کوردی نین و پاشماوه ی زمانی ئه و نه ته وه نا کوردانه ن که له کاتی به ربلاوی

(۷) بروانه هه مان سه رچاوه ی پتسول ۲۱ .

دهسته لات داریتین ماده کاندای له گه ل ره گه زی نه ته وهی کوردای تیکه ل بوون .
تیبینی سبیه م :

له وه وه به رپا ده بیت که دکتور جه مال نه به ز له ناوردنی (کومه له
شیوهی گورانی زازایی) پلانه جیوگرافی به که ی فه راموش ده کات و شوینی
ئه م زارانه به سه ردیریکی ناوچه ی ده ست نیشان ناکات له کاتیکدا ده ی توانی
له سه ر پلانه که ی خوی پروات و به گویره ی نه خشه که ی له ناوچه به رینه که ی
زمانی کوردی کیلگه ی ئه م کومه له زارانه ده ست نیشان بکات • جا له به ر
تیشکی ئه م تیبینی به نانه دا ئیمه ده توانین سوود له سه ر نجه مهیدانی به که ی (۸)
ماموستا زه بیجی وه برگرین و زاره کوردی به کان به سه ر سیج به شی سه ره کیدا
دابش بکه ن :-

به که م : زاره کانی کوردی ژووروو :

به شی به که م : (زاره کانی کوردی ژووروو)

که له ههرکی ی و شکاکی و جه لالی (بایه زیدی ی) و هه کاری ی و
جزیری و غفرینی و دومبلی و بادینی پیک هاتوه •

به شی دووه م : (زاره کانی کوردی ناوه ند)

که زاری موکریانی ی و سوورانی ی و سله یمانی ی و شوانی ی و جافی ی و
سنه پی ی و گه رووسی ی تیدا به دی ده کری •

به شی سبیه م : (زاره کانی کوردی خواروو) :

که زاری کرماشانی و که له وری و کولیایی پیره وه ندی و له کی ی و لوری
سازی ده که ن •

(۸) پروانه قاموسی زمانی کورد : عبدالرحمن محمد زه بیجی ل ۴۲ -
چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد - بهرگی به که م •

ئەگەر بەسەرپیتی سەرنج لەم بەشە زاراڤەى زمانى كوردى بدەين و لقوڤۆپەكانى بژميرين ، رەنگە ئيتروابزانين كە وەدەستەينانى زمانىكى نەتەوايەتى خاوەن قەوارەيەكى پتەو و بوويكى يەكگرتوو كاريكى ھەرگيزا و ھەرگيز سەرنەگرتوو ، بەتايەتى ئەگەر ھاتو لە ھەندى ليكۆلينەوھى كوردیدا ھىمايەكمان دەربارەى ھۆيەكانى پەيدا بوونى دياردەى زارو دوا روژى زمانى كوردى خويندەوھە كە دەلى : « ژيان و بارى جوگرافى و ميژووڤى و سياسى كۆمەل دىالكتى جياجيا لە زماندا دروست ئەكات و چەند بەشە دىالكتىك لەيەك جيايەكەتەوھو دىالكتىكى تريان لى دروست دەكات . بەم جوړە دىالكتەكانى زمان لەگەل گوڤرايىكى بەردەوامى بئوھستاندا تا زمان بىتت دىالكت و بەشە دىالكت دەيت ، بەلام نەخشەى ئەم دىالكت و بەشە دىالكتە بەردەوام و بە ماوھى دريژ ديتە گوڤرنى (دەگوڤت) كەواتە لەبەر روڤناكى ئەم راستى بەدا دروشمى يەكخستنى دىالكتەكانى زمانى كوردى بە دروشمىكى ساكارو دوور لە زانست و لە ھاتنەدى ديتە بەرچاو » (٩) .

ئەگەر بەسەرپیتی ئەم چەشنە پيروپايە لە خستە رووى بزوتنەوھى دياردەى زار لە زماندا و سەرئەنجامەكەى دەربارەى يەكخستنى زارەكانى زمانى كوردى و ھەرگيز بىگومان ئەگەينە ئاكامىكى نازانستى كە دياردەى ئاخاوتنو دياردەى زارو و دياردەى زمان ھەرسىيان تىكەل دەكات و سنوورى تىوانيان پيشىل دەكات و رەشبينى بەك لە عاستى ئاواتى چارەنووسى دەربارەى زمانى نەتەوايەتى كوردى بەسەرماندا دەسەپينى . ئەوھى جىگای داخە ئەم ئاكامە نازانستى بە لە ميژوھە بە جوړىكى فراوان

(٩) گوڤارى پەروەردەو زانست - دىالكتەكانى زمانى كوردى و گروگرفت و چارەسەر كردنيان : د. عزالدين رسول مصطفى - ژمارە (٦) سالى سيبەم پازى ١٩٧٣ ل ٨٦ - ٨٧ .

کۆرئانه دا

بالى كيشاوه به سەر ئەو كوردانه دا كه بۆ چاره سەر كردنى نه بوونى زمانى نه ته و ايه تى كوردى ده به ستران و ريگاي هه ولدائىكى مهيدانى يان له پسپۆرو شاره زاكانى زمانى كوردى ده گرت و هه موو گفتموگۆ كانيان له كۆنگره كانى شه قلاوهى سالى ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ و ۱۹۷۳ دا به بېج نه نجام ده هيشته وه :-

راسته كه دياردهى ئاخاوتن له زماندا نه گهر هات و هۆى قسه كردنى خه لكىكى بى روئشبيرى يه كگرتوو بوو هه ميشه وه كو چالاكى يه كى كه سى و خودى له گۆرانددا ده بيت و تا ديت به ههنگاوى فراوان له دياردهى زارو له دياردهى زمان ده پچرئى ، به لام زار كه شيوهى قسه كردنى كۆمه له خه لكىكه چهند له زمانى نه ته و ايه تى ئەو خه لكه وه جياواز بيت به هيج جۆرئىك خۆى لى ناپچرئيت ، چونكه به شىكه له و زمانه نه ته و ايه تى يه و له ريگاي ده ستورى فۆنه تىكى و بنه واشهى و وشه يى و ريزمانى و رسته سازى يه وه خۆى له گه ل ئەو زمانه قايم ده كات و ههنگاو به ههنگاو له ته كيدا پهره ده سه تيت ، هه تاكو ده رفه تى روئشبيرى زانستى و كۆمه لايه تى و اى بۆ ده خو لقى كه له گه ليدا يه ك بگريته وه و مهيدانى بيرى نه ته و ايه تى بۆ چۆل بكات و ئيتر ئەو زمانه نه ته و ايه تى يه به ته نيا بيت به هۆى ده رپرئى گشت كۆمه ل - خيل و عه شره ت و چينى ئەو نه ته وه يه .

ئهم راستى به زمانى به تا ئىستا رابه رى تويزه ره كورده كانى له چاره سەر كردنى بارى زمانى نه ته و ايه تيمان نه كردوو و زووربه ي ئەو تويزه رانه ئاخاوتنى روژانه يان ده كهن به نمونه ي زاره كه يان : به ماناى ئەوه ي ئەگه ر هات و داوات كرد له خوئنده وارئكى (لوورى) و وشه يه ك به زاره كه ي به يئيتته وه كه به رامبه ي و وشه يه ك بيت به زارى بادينانى ئەو و وشه يه له ده قىكى و ئيزه يى يا فولكلورى ره سه نه وه ناهيئيتته وه ، به لكو له قسه ي روژانه ي خۆى وه رى ده گريت ، بۆيه و وشه كه ي له چاو و وشه بادينانى به كه زۆر جياواز ده بيت .

ههروهه ئه گهر ويستان دهستورتيكي ريزماني (سوراني) له گه
دهستورتيكي ريزماني (كلهوري) له ئاخوتني دوينه راني ئه م دوو تاقمه
كورددهدا به راورد بكهين ئاسمان و ريسان دهبن .

سه ره نه نجام ئيمه له و باوه په داين كه نابج سنووري دياردهي ئاخوتن
تيكه ل به سنووري دياردهي زار بكهين ، به لكو ده بئ ئاگامان له م دوو
سنوره بيت و به هيچ جور ئيك ئاخوتني رۆژانه ي خه لكي كوردستان نه كه ين
به سه رچاوه ي دهنگ سازي و فرههنگ سازي و رسته سازي زماني
نه ته وايه تيمان .

دياردهي زمان و نه ته وه :

زمان له بهر رۆشنابي زانستدا دياردهيه كي نه ته وايه تييه كه گشت
ئه ندامه كاني ئه م نه ته وه يه سه ره راي جياوازي ناوچه يي و دوو به ره كي
ختيلايه تي و زورانبازي چينايه تي و جور به جور راده ي رۆشنيري وه كو
دهر بريتيكي يه كگرتوو له يه كدانه دهنگ و ريك كه وتني و وشه و يه كچووني
رسته سازي به ره مه ي رۆشنيري و زاده ي هوشمه ندي و هه ست و نه ستان
به هۆيه وه تو مار ده كه نو دهسته لاتداري يان به هه ر جور ئيك بيت ئه و هۆيه
بو رابه ري يان به كارده هيتريت و قه واره ي نه ته وايه تي يان به ئاكامه كاني
ده پاريزريت .

ئه م ديارده نه ته وايه تييه هه لبه ست له چاوي زارو ئه خاوتن ئاكاميكي
جياوازه و جياوازي يه كيش له م خالانه ي خواره وه دهرده كه وي :

يه كه م :

زمان هۆي دهربريني گشت ئه ندامه كاني نه ته وه يه كه ، به لام زار
شيوازي دهربريني كو مه ئيك له و نه ته وه يه كه له بهر پچراوي ناوچه ي
دانسته كه يان يان يه كيتي خزمايه تي يان و چه ند دهرفه تيكي دي په يوه نديان

به سهراوهی بیری و زانستی و روشنیبری لاواز دهییت ، کهچی ئاخاوتن چالاکی بهکی کهسی به له کۆری ئیش و کاری رۆژانه دا له بهر خیزایی گه یشتن به مه بهست به بێ پهیرهوی کردن شیوهی زارو دهستووری زمان نهجام دهدری .

دووه م :

زمان تو مارگای روشنیبری زانستی و ویزی نه ته وه به که ، به لام زار ئاوینهی لیدوائیکی ته نگه به ره هه رچه نده ده شی ئه م ئاوینه به ده نگدا نه وهی جو ره به ره مه یکی هو نزرا وهی ییت له کاتی ستی زال بوونی زمان به سه ر چه ند پارچه به ک له کو م لگای نه ته وه دا .

به لام ئاخاوتن هه می شه تارمای به کی واژه یی به به بێ شوینه وار ئه رکی کاتی خۆی به دی ده هی نی و ئاوا ده ییت .

سییه م :

زمان بو هه موو لایه نه کانی له ده نگ و وشه و رسته و دارشتنی گشتی ده ستوری چه سپا و نووسراوی خۆی هه به له کاتیکدا که زاره کانی ئه م زمانه ده ستوره کانیان پچر پچرن و ریگای په یدا بوونیان به لابه لایی له سه رچاوهی زمانی نه ته وایه تی جیا بونه ته وه و به گویره ی را دهی په یوه ندیان به م سه رچاوه یه وه له له نگرخستن یا خود له گۆران ده بن .

به لام ئاخاوتن لادائیکی بنه ره تی به له زۆربه ی تایه تی به کانی زمان و زار ئه گه ر ییت و سنوریککی بو دانه نزی هه می شه له گۆراندا ده ییت و تا دیت به هه نگاوی فراوان له زمانی نه ته وایه تی و زاری ناوچه یی جیا ده ییته وه .

ئه م جیاوازی به بنه ره تی یانه له تیوانی دیاردهی زمان و دیاردهی زارو دیاردهی ئاخاوتن پرسیاریکی سه ره کی ده رباره ی کاتی له دایک بوونی هه ر به کی که له م سه ی دیاردهی به رپا ده کات . هه ندیک له پسۆران له و بیرو

باوه‌پهدان که زمان به کوتوپری بو نه‌ته‌وه‌یه‌که له دایک ده‌بیت : له‌م پسپورانه (شلیغل) ه Schlege که له و بروایه‌دایه : «زمانی سنسکریتی به ته‌واوی و پیگه‌یشتوی هاتوته کایه‌وه‌وه‌م زمانه کوترین زمانی هندو نه‌وروپی به» • (۱۰) •

هه‌ندیکی دیکه رای وایه که زمان دیارده‌یه‌کی خه‌ملاو و پیشکه‌وتوو هه‌ته‌وه له قوناغی لوتکه‌ی پهره‌سە‌ندنی ئابوری و روشنیری و شارستاییتیدا وه‌ده‌ستی ده‌هینیت و ده‌یکا به شوره‌ی قه‌واره‌ی تایه‌تی خۆی •

ئیمه له و باوه‌پهداین که ئەم دوو تاقمه له پسپوران بیرو راکانیان چە‌ند جیا‌وازو یه‌ک‌دگیر نه‌بی ، به‌لام له رووی ئاکامه‌وه‌یه‌که سه‌ره‌نجام ده‌چه‌سپین ، ئەم سه‌ره‌نجامه‌ش نه‌وه‌یه : زمان لوتکه‌ی پهره‌سە‌ندنی بوون و قه‌واره‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و زارو و نه‌خاوتن وه‌کو دوو دیارده له په‌یدا‌بووناندا قوناغی لیتربوونه‌وه‌ی نه‌و لوتکه‌یه‌یه •

زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی :

پسپوری کوردو نه‌وانه‌ی له زمانی کوردیدا کارامانه ئیش‌ده‌که‌ن له کوری لیکۆلینه‌وه‌و بیردۆزیدا به ره‌نگاری گه‌لێ کۆسپو ته‌گه‌ره‌ ده‌بن که ده‌یان‌ه‌وی سیمو تایه‌تی‌یه‌کانی زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی ده‌ست نیشان بکه‌ن و ره‌نگه‌ بگه‌ نه‌ سه‌ر نه‌نجامیک و بلین : زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی هیچ رۆژیک له رۆژان له دایک نه‌بووه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌به‌ر چە‌ند هۆیه‌کی ده‌ست نیشان‌کراو نه‌ی توانیوه به زمانیکی یه‌ک‌گرتوو بوون و قه‌واره‌ی خۆی بنوینێ •

به‌لگه‌کانی ئەم سه‌ره‌نجامه‌ بیگومان زۆرو جۆر به‌جۆرن ، ئیمه‌ش هه‌لبه‌ت له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ستمان مشتومری بیردۆزه‌یی نی‌یه ، بۆیه

(۱۰) علم اللغة ص ۱۶۶ - ۱۶۸ •

به چەشنیکی فراوان لهو به لگانه ناکۆئینهوهو خۆمان خەریکی پوچ کردنهوهیهکی دهمهتهقهییان ناکهین ، به لکو بریاری ئەوه ددهین که زمانی نهتهوایهتی کوردی رۆژی له رۆژان له قوناغیکی میژوویماندا له دایک بووهو پهگه و ریشهی له زهمینهی باری هه مه چەشنهی ئەم نهتهوهیه دا کوتاوهو په رهه سه ندوهو وه کو زمانی نهتهوه کانی دی ئەم سه ر زهوی به ئەرکی سه رشانی خۆی ئەنجام داوه .

به لگه مان بۆ سه لماندنی ئەم بریاره له تیکستو دهقی وێژهی ره سه نو فۆلکلۆری کوردیدا به روونی خۆی ده نویتیتو به چەشنیکی ئاشکرا شاهیدو نمونه له زاره کوردی به جۆر به جۆره کانهوه دها به دهستهوه . جا ئیمهش له بهر رۆشنایی رییازیکی به راورد کاریدا هه ندیک له شاهیدو نمونانه ده هیتینهوه :

له رووی دهنگ سازی په وه به لگه نه ویسته که دهنگه که کان له هه موو زاره کوردی په کاندایه کچوونو هاوبه شنو ههچ جیاوازی په کی فۆنه تیکی له بیوانیادا به دی ناکرێ ، به لام هه ندیک له دهنگه بزۆینه کانی به تاییه تی جۆره کانی بزۆینی (واو) له زاریکه وه بۆ زاریکی دی چەشنه جیاوازیه ک له ساز کردنیاندا به رگوئی ده که وێ :

بۆ نمونه له زاره کانی کوردی ناوه ندا دهنگی بزۆینی واوی کراوه (ۆ) له زاره کانی کوردی خواروودا ده کرێ به بزۆینی واوی درێژ (وو) هه ر وه کو له م ووشانهی خواره وه دا ده رده که وێ :

زاره کانی کوردی خواروو

زاره کانی کوردی ناوه ند

بوور

بۆر

سووز

سۆز

هووز

هۆز

ئەم شاھیدو نمونانە - ینگومان نابج ئەو بەسەلینج که لە زارەکانی کوردی خواروودا بزۆینی واوی کراوە نەبوووە ئەم زارانە لە سووچی ئەم دەنگە بزۆینەو لە زمانی نەتەواوەتی کوردی پچراون ، چونکە لە فەرھەنگی زاری لوری پچوکدا که برپەری پستی ئەم کۆمەلە زارە کوردی یانە یە دەنگی واوی کراوە بە ئاشکرا دەبستری :

باشترین بەلگە بۆ چەسپاندنی ئەم راستیە ئەو یە که دوینەر بەم زارە کۆنسنەتتی (واو) لە ووشە ی (حوز) ی عەرەبی دەکا بە واوی کراوە دەبێژی (ھۆز) ، که چی دوینەر لە زاری سلیمانی دەستکاری ئەم کۆنسنەتتە ناکات وەکو بیژە عەرەبی یە که ی دە ی هینیتتەو دەلی (حەوز) .

ئەم بەلگە یە هەلبەت ئەو دەگەینج که بزۆینی واوی کراوە لە زاری لوری پچوکدا دەنگیکی وا رەسەنو بنەرەتی بوو دوینەرە که ی تەنانەت دەنگی ووشە ی کی عەرەبی دەخاتە بۆتە ی فۆنەتیککی زمانی نەتەواوەتی و دە ی گۆرێ . نمونە یە کی تر بۆ جیاوازی دەنگە بزۆینەکان لەو کۆمەلە زارە کوردی یانەدا ئەو یە که بزۆینی واوی درێژ (وو) لە زارەکانی کوردی ناوەندا لە زاری لوری پچوکدا دەگۆرێ بە واوی قووچاو (ق) :

نمونە شمان بۆ ئەم دیار دە فۆنەتیککی یە لەم ووشانە ی خوارەو دەدا بەرگۆی دەکەوێ :

زارەکانی کوردی خواروو

زارەکانی کوردی ناوەند

پول	پویل
دور	دویر
قول	قویل
مو	موی
بو	بوی

ئەم دياردە فۆنەتيكيە ديسانەوہ نابې ئەوہ بگەيەنې كە زارى لورى
 پچوك له دەنگى واوى دريژ كە دەنگيكي رەسەنە لە خەزنەي دەنگە كاتې
 زمانى نەتەوايەتى كوردى بې بەشە •

بەلگەشمان لەسەر ئەم راستىيە لەوہدا خۆي دەنوینى كە دەنگى
 واوى دريژ لە چەند ووشەيەكى فەرھەنگى ئەم زارە خۆي پاراستووہ :
 وەكو ووشەي لوورەلوور • ھەر ووشە دوینەر بە زارى لورى پچوك ھەميشە
 دەستكارى بزوينى واوى دريژ ناكات بە تايبەتى ئەگەر ھات و ئەم
 دەستكارى يە بوو بە ھۆي گۆرپى واتاي ووشە كان : بۆ نمونە بزوينى
 واوى دريژ لە ووشەي (روون) دا لە زارى لورى پچوك ھەر ووشەكو خۆي
 دەميتتەوہ چونكە ئەگەر دوینەر بەم زارە دەستكارى بزوينى ئەم
 ووشەيەى كرد واتاكەي دەگۆرى و بە ماناي (رۆن) لە زارى سلیمانيدا دیت •

جگە لەو دوو جۆرەي بزوينى (واو) (وئ) كە ديفتۆنگيەكە لە
 زارەكانى كوردى ناوہند دوینەر بە زارى لورى پچوك لە ھەندى ووشەدا
 دەستكارى دەكات و دەي كات بە واوى دريژ وەكو ، ئەم ووشانەي خوارەوہ:

زارى لورى پچوك

زارەكانى كوردى ناوہند

سوور	سویر
كوور	كویر
نوو	نوئ

ئەم ووشانە ديسانەوہ نابې ئەوہ بگەيەنن كە ديفتۆنگى (وئ) لە
 زارى لورى پچوكدا نەبووہ و نىيە ، چونكە ئەم ديفتۆنگە لە ووشەي
 (خوين) و (شوين) بەرگويى دەكەوئ •

ھەر ووشەكو لەم دێرە فولكلورىيە لورىيەدا ھەردەكەوئ كە دەلى :

خوینم کرده تهشت ئەی بی ئیمانە

له شوینم سهوز بو داری بیگانه

له هه مان کاتدا بنهواشەى گۆرینی (وئ) به (وو) دوینەر بهزاری لوری بچوک پیرهوی ناکات ئەگەر هات و پیرهوی کردنه کهى بوو به هۆى گۆرینی مانای ووشه که : بۆ نمونه بزوینى ووشەى (گۆیز) ناکرئ به واوى درێژو نا ووترى (گوز) چونکه واتای ووشه که به چەشتیكى بنههتئ ده گۆرئ •

که وابوو ئیمه ده توانین له بهر تیشكى شى کردنه وهى ئەم شاهیدو نمووانه دا دهستوریکى فۆنه تیکى سازبکه یین و بلین : زاره کانی کوردی ناوه ندو زاره کانی کوردی خواروو به ریگای یه کچوونى و هاوبه شى جۆره کانی بزوینى (وا) وه ده گه نه زمانى نه ته وایى کوردی و دوینهران بهم دوو کۆمه له زاره کوردی یانه رۆژیک له رۆژان به یه ک فۆنه تیک بیژهى هه موو چەشنه کانی بزوینى واویان کردوه •

له رووی ووشه سازى یه وه ههروه ها زمانى نه ته وایه تى کوردی فه ره نه نگیکى یه کگرتووی له واژه و زاراوه و ده برینى هاوبه شى هه بووه ، به لام ورده ورده له بهر هۆیه کانی پچرپچر کردنى ئەم زمانه به سه ر چەند زاریکدا ئەو فه ره نه نگه تا راده یه ک ئاوا بوو و به ره و نه مان خه ریکه هه نگاو هه لده گرئ :

به لگه مان له سه ر بوونى فه ره نه نگى یه کگرتووی زمانى نه ته وایه تى کوردی دیسانه وه له هۆنراوه ی دیرینى ره سه نو فۆلکلوره وه هه لده قولئ :

بۆ نمونه له زاره کانی کوردی ناوه ندا له م رۆژانه دا ووشەى (من) راناوی دوینەرى جودایه و ئەم راناوه له زاره کانی کوردی ژوورودا (ئه ز) ه •

نالی که به یه کیک له زاره کانی کوردی ناوه ند قسه ی ده کرد هه مان راناوی زاره کانی کوردی ژوورووی به کاره یناوه و ووتویه تى :

گەر نییه ئاور له سینهمدا به تاو
بۆج له بهر قۆلقول غه ریقی ئاوم ئەز ! (۱۰)

لوره كان ئیستا ووشه ی (جاروو) به کار دهینن خه لکی سلیمانی
به رامبه ر به م ووشه یه ووشه ی (گسک) سازده کن .
نالی له یه کی له هه لبه سته کانیدا ووشه ی (جارووب) ی به کاره یئاوه و
ووتویه تی :

بۆ توۆزی ره هت دینه سه قاوو موژه جاروب
ترسام که له پیت چیت ده می جیت بمالم (۱۱)
له فه ره نه نگه ی زاری (پیره ی) دا که یه کیکه له زاره کوردی یه
خواروووه کان له جیاتی ووشه ی ئەژنوۆ زاری سلیمانی واژه ی (زانوو)
به کاره یئاوه و ووتویه تی :

له بت بوو دارووی جی نشینی ماری عقربت نه تدا
هه تا ئەهرم به چه سه رت بابه م ده ستم به زانوودا (۱۲)
هه مان هه ستیار له بری ووشه ی (شه ره زار) که له م روژانه دا خه لکی
شاره که ی به کاری ده یین ووشه ی (ته ریق) ی لوری به کاره یئاوه و
ووتویه تی :

طریقی عشقت گهر وون که م ته ریقی ده شتی محشر بم
قیامه تم ناوی جه ننه ت به بی تو گهر مخیر بم (۱۳)
دوۆتیه ر به زاری سوۆرانی له زاره کوردی یه ناوه نده کان ئیستا ووشه ی
(بیستن) به کارده یین لوری یه کان به پیچه وانه ی ئەوانه وه ووشه ی

-
- (۱۰) دیوانی نالی : مه لا خدری ئەحمه دی شاوه یسی مکابه لیلی ل ۲۲۱ .
(۱۱) هه مان سه رچاوه ی پیتشو ل ۲۸۷ .
(۱۲) دیوانی سالم ل ۲۰ .
(۱۳) هه مان سه رچاوه ی پیتشو ل ۲۷ .

(ئهژنهوم) به کاردههینن : مصطفی به گی کوردی هه مان ووشه ی لوری به که ی
ئه م رۆژانه ی به کارهیناوه و وتویه تی :

دوو سه د جار ئه ر به گوئی خۆم چه رفی ساردت بژنه و هم شادم
جوابی ته تخ من زیبه د له بی له علی شه که ر فارا (۱۴)

له هه مان سووچه وه سوورانی به کان ووشه ی (سوور) به کاردههینن
که چی به رامبه ر به م ووشه یه له زاری لوریدا ووشه ی (قرمز) به رگوئی
ده که وئی • کوردی که هه ستیاریکی سوورانی به به ده برینی ئه مرۆ ووشه ی
(قرمز) ی به کارهیناوه و وتویه تی :

دلی (کوردی) که گرفتاری جبه ی (قرمزیه)

بوچ ده که ن مه نعی به خوینی دل ئه ئه ر به رگی ده شووت

له زاری لوریدا به رامبه ر به ووشه ی (شایی) هه ر ووشه ی (سوور)
به کاردههینری •

حاجی قادری کوئی هه مان ریچکه ی گرتوته به رو ئه م ووشه
لوری به ی به کارهیناوه و وتویه تی :

سه وادی ئه عظمی قوسطه نظه نیه

که لئ به دناوی کرد ئه و سه وری ئه عظه مه

به ده ستورو به قانون و نظامی

خودا دایناوه سووری بوو به ماته م (۱۵)

له ناوچه ی سلیمانی له م رۆژانه دا ووشه ی (هیلاک) یان (ماندوو)
به رگوئی ده که وئی ، به لام له لوریدا هاوواتایی ئه م دوو ووشه یه ووشه ی

(۱۴) دیوانی کوردی ل ۱۳ .

(۱۵) دیوانی حاجی قادری کوئی - چاپی سه مین - چاپخانه ی هه ولتیر -

۱۹۶۶ - ل ۳۸ .

(شەكەت)ە مامۆستا گوۆران كە خەلكى ناوچەى سلىمانىيە لە پيشەكى
هەلبەستى (زەنگ زویری) ووشەى (شەكەت) بەكاردەهینی و دەئیت :

« هەندى جار لە قۆلايى دلمدا هەستى پەستىيەك ئەكەم لە چەشنە
مەستىيەك ئەچى لەگەل ئەووشدا ئەووند بیرو خەيال و لیكدانەووم لى
ئەورۆژینی شەكەتم ئەكات » (١٦) .

ئەم نموونانەو سەدان نموونەى هۆنراوەى و پەخشانی لەم تەرزە
دەى سەلینن كە نەتەوەى كورد بە هەموو تیرە و عەشرەت و خیلەكانى یەو
لەو سەردەمەدا بەو ووشە یەكگرتوانە دەوان هەستیارەكانیان لە
فەرھەنگىكى یەكچۆنەو موفرەداتى خۆیان هەلدەهینجاو دیاردەى جیاوازی
دوینەرانى ئەمرو بە ووشەكانیانەو سەر ئەنجامیكى دووركەوتنەو یانە لە
زمانە نەتەوايەتى یەكەیان . هەمان راستى بە چەشنیكى گرنگتر لە یەكییتی
ریزمان و دەستورى زمانى نەتەوايەتى كوردی یەو خۆى دەنوینیت و بەین
شك بوونی درەختى سەوزى ئەم زمانە دەسەلمییت و دەرى دەخات كە
دوینەرانى ئەمرو بە زارە كوردی یەكان روژی لە روژان لەبەر تیشكى ئەو
دەستورو ریزمانە یەكگرتووەدا رستەو دەربرینیان سازدەكرد :

لورەكان ئیستا بەپیشچەوانەى دوینەران بە زارە كوردی یە ناوەندەكان
پاشگری (هەو) نالکینن بە ئەو ووشەى ئامرازى (بە) ی پەيوەندى لە
پیشیەوەى هاتوووە دەلین : چەقۆكە بە دەستمە) .

ئەم بارە ئەگەر بكرى بە سەرچاوەى ریزمانى لورى ئەو دەگە یەنێ
كە ئەم زارە لە چاوى ئەو زارە كوردی یانە زۆر جیاوازه ، بەلام فۆلكلۆرى
رەسەنى كوردی بە زارى لورى ریگا لەم سەر ئەنجامە دەگریت و ناھیلێ ئەم

(١٦) كاروانى شیعری نوێ كوردی - كاكەى فەلاح ل ٢٥ .

جیاوازی به به‌سەر زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردیدا به‌پیننی ، چونکه ئەو
فۆلکلۆره ئەم به‌لگه‌یه پیش‌که‌ش ده‌کات که ده‌لی :

بهد به‌ختی خۆمه‌و نه‌ره‌سیمه‌وه
چووی غه‌میش دریا به ده‌ستمه‌وه (۱۷)

لهم دێره فولکلوریه‌دا به روونی ده‌رده‌که‌وئێ که پاشگری (ئه‌وه) له
ده‌برینی (به‌ده‌ستمه‌وه) به‌کارهاتووه .

هه‌روه‌ها ئامرازی (ی) ئیزافه‌و (ی) په‌یوه‌ندی ناو به ئاوه‌لئاوه‌وه
له زاری لوری ئەم رۆژانه‌دا فری‌دراونو به‌کارناهیترین . دیسانه‌وه ئە‌گه‌ر
پشت به‌م دیارده‌یه له نووسینه‌وه‌ی ریزمانی زاری لوری به‌ستین بیگومان
واتیده‌گه‌ین که ئەم زاره لهم سووچه ریزمانی‌یه‌وه هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به
زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی‌یه‌وه نی‌یه ، به‌لام هۆنراوه‌ی ره‌سه‌نی لوری
دوو‌باره ئەم تیگه‌یشتنه به‌رپه‌رچ ده‌داته‌وه .

نموونه‌مان لهم هۆنراوه‌یه ئەم دێرانه‌ی خواره‌وه‌یه — له داستانه‌که‌ی (۱۸)

هه‌ستیاری دێرینی لوری به ناوبانگ غلام ره‌زای ئه‌رکه‌وازی که ده‌لی :

یا شای نه‌جه‌ف مال یا شای نه‌جه‌ف مال

یا سلطان ته‌خت یا شای نه‌جه‌ف مال

یایدی قه‌دره‌ بئ مسلو میسال

بئ مسلو میسال

رو سلمان (۱۹) مه‌ن یا علی هاوار

(۱۷) نه‌ره‌سیمه‌وه : تیگه‌یشتم . چوو : دار ، دریا : درا .

(۱۸) روونوسی ئەم داستانه به‌ده‌ست‌خه‌تی‌عه‌لی‌حه‌سه‌نی‌ئه‌رکه‌وازی‌له

لامدابه‌که‌له‌مه‌لایه‌کی‌وه‌رگرتوو‌ه‌به‌ناوی‌ئ‌برام‌خان) .

(۱۹) رو : وه‌کو ، سلمان : سلمانی فارسی .

یا لافتی سیف الا ذو الفقار
یا مشکل گوشای (۲۰) اشکارو غایب

یا نادا علی مظهر عجایب
یا علی (عمران بن ابو طالب)
یا شیری خودای وه دوژمن غالب
یا دهر آرندهی دهمار ژه کوفار
یا لافتی سیف الا ذو الفقار
یا والی ژه ملک عه ره ب و عه جه م
یا مولود أمجاد کعبه ی معظم

له دهر پرینی (شای نه جه ف) و (یدی قدره) و (شیری خودا) و (کعبه ی معظم) که له و دیرانه دا هاتوون به ئاشکرایی دهر ده که وی که ده ستووری (ی) ئیزافه و (ی) ئاوه ئناو له زاری لوریدا پهیره وی کراوه و ئهم پهیره وی کردنه ش ریگای پهیره ندی نه مری ئهم زاره به زمانی نه ته وایه تی کوردی ده سه لینی .

سه ره نه نجام ئهم به لگانه هه موویان به بن مشتومر له رووی ده نگ سازی و ووشه سازی و رسته سازی په وه — هیچ گوما ئیک ناهین له وه ی که به تایه تی و وتومانه : زمانی نه ته وایه تی کوردی روژی له روژان له قوناغیکی میژوویماندا له دایک بووه و بووئیکی په کگرتووی هه بووه و دهر پرینی و ئزه بی و ئیانی گشت کورده کان بووه .

ریبازه کانی و ده ده ست هینانی زمانی نه ته وایه تی کوردی :

لیدوان له چاره نووسی زمانی نه ته وایه تی کوردی له میژوه به پرپا بووه به کتیب و لیکۆلینه وه و وتار خراوه ته روو و مشتومری توئزه رو و ئزه رو رامیاری په کورده کان له عاستیدا به گویره ی پیویست به جوړ به جوړی و به له په کتر نه چوونی بهرز بوته وه :

(۲۰) گوشای : چاره سه ره کوری ته نگو چه له مه .

هەندیک (٢١) لەم مشتومرکەرانه : زمانی کوردی بەیەک زمان نازان و هیوای جیاکردنەویان هەیه و داوا دەکەن کە بە دوو زار کتیبی قوتابخانەکان بنوسریتەوه . هەندیکی تریان لە کونجی بیرکردنەوهی ئەکادیمی یهوه و دوور لەباری ژبانی تایبەتی کورد پێیاری ئەوه دەدەن کە زمانی ئەدەبی یه کگرتوو دروست ناکریت و ئەم کاره له شیوهیهکی بەرەلادا دەدەنە دەست کات و رۆژەوهو دەر بەستی ئەوه نین کە ئەو کات و رۆژه وابکات کورد بە سێ چوار جۆر بنوسێ و بخرینی .

هەندیکی دی بیروپرایان وایه کە دەر ددبێ زمانی یه کگرتووی کوردی دروست بکری .

ئەوهی ئاگای له تاقی کردنەوهی میلیهتان لەم روهوه ههیتتو تهناهت شارەزای یهکی سه‌رپه‌چی دهرباره‌ی زانستی زمانی وه‌ده‌ست هه‌تایه . پرواناکه‌ین رای وانه‌یت کە هەر دهبێ نه‌هوه‌ی کورد وه‌کو گشت نه‌هوه‌کانی ئەم رووی زه‌مینه‌ پێویسته‌ زمانیک‌ی یه‌کگرتوی هه‌یتت .

پرسیارێش لێرەدا ئەوه‌یه‌ ئەم زمانه‌ یه‌کگرتووه‌ له‌ کوێوه‌ ده‌ستی پێده‌کریت و ؟ چ‌ل‌ون ده‌ستی پێده‌کریت و ؟ ر‌ی‌ازمان ب‌ۆ به‌ دی‌ه‌ینانی بناغه‌کانی چین ؟

دکتور عزالدین مصطفی رسول لەم کۆرەدا بیروپرای وایه کە زمانی ئەدەبی یه‌کگرتوو به‌ تیکه‌ڵکردنی زاره‌ کوردی‌یه‌کان ئەنجام ده‌دری ، ر‌ی‌ازیشی ب‌ۆ ئەنجام دانی ئەم کاره‌ به‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ کە ده‌لی :

(٢١) پروانه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی و گ‌روگ‌رفت و چ‌ارسه‌رکردنیان نووسینی دکتور عزالدین مصطفی رسول - گ‌ۆفاری په‌روه‌رده‌و زانست - ژماره (٦) ساڵی سه‌یه‌م پایزی ١٩٧٣ ل ٩٨ هه‌وه‌ها پروانه کتیبی زمانی یه‌کگرتوی کوردی - د. جه‌مال نه‌به‌زل ١ - ١٣ .

« له کاتیکدا که ئەم رایه په سندا ده که م مانای وایه که له گه‌ل بیری تیکه‌ل کردندام و له گه‌ل ئەوه‌شدا نیم که ئەم کاره به ئیشیکی ساکاری میکاتیکی بزاین و ناوی بنین موتوربه کردن » (۲۲) .

ئیمه ئە گەر بمانه‌وئ ئەم رایه‌ی دکتور عزالدین هه‌لبسه‌نگینین پیوسته له سه‌ره‌تادا سه‌رنج بو ئەوه رابکیشین که زاراوه‌ی تیکه‌ل کردن به رواهت ئەوه ده‌گه‌یه‌نج که ناوبراو ده‌یه‌وئ زاره کوردی‌یه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌کتر بکات و له هه‌موویان ئەو زمانه ئەده‌بی‌یه کوردی‌یه دروست‌بکات هه‌ر چهنده وسته‌یه‌تی ئەم تیگه‌یشتنه به شتوازیکی بیردۆزمی دوور بخاته‌وه و بیسه‌لینجی که نایه‌وئ تیکه‌ل کردنه‌که‌ی میکانیکی بیت ، به‌لام که بناغه‌کانی ریازه‌که‌ی ده‌خوینینه‌وه هه‌ر ئەو تیگه‌یشتنه به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پو و پرومان پیده‌هینجی که دکتور عزالدین رای وایه که زمانی ئەده‌بی کوردی به تیکه‌ل کردتیکی میکانیکی زاره کوردی‌یه‌کان له دایک ده‌بیت .

به‌لگه‌شمان بو چه‌سپاندنی ئەم تییینی‌یه ده‌رحه‌ق به ریازه‌که‌ی دکتوری ناوبراو بناغه‌ی سییه‌می ریازه‌که‌یه‌تی که ده‌لی : « له پله‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ناماده‌بیدا قوتابی فیری هه‌موو ئەو جیاوازی‌یه گه‌ورانه بکریت که له تیوان دیالیکته‌کاندا هه‌یه و داچه‌سپاندن و مانه‌وه یا بوون به دوو ریگه‌ی ئەم په‌یره‌وی سینتاکسیس یا ئەو بدریته ده‌ست روژگار که خۆی شتی باش داده‌چه‌سپینیت . هه‌روه‌ها قوتابی له‌م پلانه‌دا له شیوه‌ی هاوتا (مرادف) دا فیری سه‌دان ووشه‌ی تایبه‌تی دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کان بکریت » (۲۳) .

له‌م تیکسته‌دا دوو خالی سه‌ره‌کی به‌روونی ده‌رده‌که‌ون :

(۲۲) بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی به‌که‌می پيشو ل ۹۸ .
(۲۳) دیالیکته‌کانی زمانی کوردی و گروگرفت و چاره‌سه‌رکردنیان د. عزالدین مسته‌فاره‌سول ، ل ۱۰۰ .

یه که میان : ئەو یه نووسەری ناوبرا و دەیهوێ دۆینەرە قوتابی یەکان
 فیری جیاوازی سینتاکس بکات و ئەو دەستورانه هەر وه کو خۆیان چۆن
 بچەسپێزێن و پەیدا بوونی شتی باشتەر به جۆریکی بەرەلا به بێ رابەری
 پسپۆرو زاناکان بدرێ بە دەست روژگارە وه .

فرمانی
 بۆیه که له فرمانی (مجهول) دەدوێ دەلی : «وهك دهزانين له
 کرمانجی خواروودا ئەم چەشنه فرمانه به يهك وشه يان يهك فرمان
 دهگۆرێت وهك : نووسرا - کوژرا - خورا ، بهلام له کرمانجی ژوو روودا
 فرمانی یاریدەدەر ههیه که له گهلیک زمانی تریندا ههیه و ئەم فرمانانه ئەم
 شیوهیه دهگرن : هاته ئهیسین - هاته کوشتن - هاته خواردن - تێته ئهیسین
 - تێته کوشتن - تێته خواردن ئەمەش دیسانه وه شتیکی وانیه که به
 جاریک له کرمانجی خواروودا نهییت چونکه لهویشدا له ژماردن نایهت
 یا نایهت ژماردن» (٢٤) .

فرمانی ئەم قسهیه ههلبهت تۆمار کردنیکی میکانیکی سینتاکس و دەستوری
فرمانی مهجوله له و دوو زاره کوردی یانهدا ئەگینا دهبوو نووسەری
 ناوبرا تێبینی ئەوهی بکردایه که بوونی دوو دارشتنی جیاواز بۆ یهك
 مه بهستی سینتاکسی و دهستوری له و دوو زارهدا ده بێ ههریه کیکیان بۆ
 مانایهکی تایبهتی له بابتهی فرمانی مهجولدا سازکرا بێ ، چونکه مانای
 نییه نهتهوهی کورد دارشتنی (هاته کوشتن) و دارشتنی (کوژرا) له زمانی
 نهتهوايهتی خۆیدا ههردووکیان بۆ يهك واتاو يهك ئهرك به کاربهێنن ، به لکو
 ههریه کیکی له و دوو دارشتنه وه کو له مه و دوا دهبینن - مه بهستیکی
 سه بهخۆی ههیه ، بهلام رێبازی تیکه ل کردنی زاره کوردی یهکان به بێ
 شی کردنه وه به بێ پشت بهستن به زمانی نهتهوايهتی ناتوانن ئەو مه بهسته

(٢٤) هه مان سه رچاوهی پيشو ل ٩٢ - ٩٣ .

سەر بەخۆیە دەست نیشان بکات و بیخاته روو •

دووەمیان : دە عزالدین ووشەى زاره کوردی یەکان که لەم رۆژانەدا دەنگەکانیان جیاوازی دەیهوێ وەکو ووشەى (ھاو واتا) بیان چەسپینى و قوتابى یەکان بەم جۆرە فێرى سەدان ووشەى جیاوازی زاره کوردی یەکانیان بکات •

واتە بۆ نمونە ووشەى (کارى) لورى (شول) ی بادینانى و (ئیشى) سۆرانى ھەرسێکیان بەبى لیکدانەوێ جیاوازی واتاکانیان بە ووشەى ھاو واتا لە فەرھەنگى کوردیدا تۆمار بکړین بەبى ئەوێ ئاگامان لە زانستى زمان بىی که بوونى ووشەى ھاو واتا لە زماندا بەرپەرچ دەداتەوێ دەى سەلینى که هیچ نەتەوێهێک لە بناغەدا دوو ووشە بۆ یەک مانا و یەک مەبەست سازناکا ، بەلکو بۆ ھەر واتایەک ووشە یەک دادەتێت و ئەگەر ھاتو بە روالەت دوو ووشە یان پتر بۆ یەک مانا لە ھەر زمانیکدا ھاتین دەبى جیاوازییەک لە تێوانیاندا ھەبى •

ھەر چۆنیک بێت دە عزالدین که ئەم بیروپرایەى لە (یەكەم كۆرى لیکۆلینەوێ کتیبى قوتابخانە بە زمانى کوردی) لە تەموزى ۱۹۷۳ز لە شەقلاویدا پێشکەش کرد ، ئەندامانى لیژنەى زمانى ئەم کۆرە بەرەنگارى کیشەى زاره کوردی یەکان بوون ھەندیکیان رایان وابوو که دەبى بۆ ھەر پۆلیک دوو کتیبى رێزمانى دا بئێ : یەکیکیان بۆ رێزمانى زارى کرمانجى ژوو رو و ئەوێ دى بۆ رێزمانى کرمانجى خواروو •

سەرئەنجام ئەم رایە بە زۆرى دەنگ پەسەند نەکراو و بریارى ئەوێ درا که بۆ ھەر پۆلیک یەک کتیبى رێزمانى بە زارى کرمانجى خواروو دا بئێ ، بەلام بە مەرجیک لە پەراوێزى ئەو کتیبەدا دەستورى رێزمانى کرمانجى

ژوو روویش تۆمار بکری

ئەم پریارەش ئەگەر جی بە جی بکرایە ییگومان بە چەشتیکی میکانیکی و دوور لە لیکۆلینەوی زانستی و سەرنجی نەتە وایەتی ئەنجام دەدرا ، چونکە دەنگ دانەووی دەرفەتییکی کاتی تاییەتی بوو .

دە جەمال نەبەز لە هەمان بابەتدا هەولییکی بنەرەتی فراوانی داوێ بوو هەلبژاردنی ریگای وە دەست هێنانی زمانی ئەدەبی کوردی و سەرنجی بوو ئەو راکیشاوین کە لەم رووێ سێ ریگا دەست نیشان کراون :

یە کەم : سەپاندنی شیوێ یە کە بە سەر گە لیکدا .

دووهم : لە خۆوێ دروستبوونی شیوێ یە کە ئەدەبی .

سێیەم : هەولدا تییکی ریکخراوی زانستەوی لە سەر خۆ بوو هێنانه بەرھەمی زما تییکی ئەدەبی .

نووسەر لەم ریگایانە ریگای سێ یەم پەسەند دەکات و دەلی : « بە بیروپرای من ئەمەیان باشتین و تەنیا ری یە کە کورد بتوانی پێیدا بپروا لەم بارە یەوێ و اتا ئێمە دەبی شیوێ یە کە ئەدەبی بوو خۆمان دروست بکەین ، بەلام ئایا دروستکردنی ئەم شیوێ یە لە کوێوێ دەست پێ بکاو کێ دەستی پێ بکاو چۆن دەست پێ بکری » (٢٥) .

ئەوێ — لەم دەقەدا — بەر لە هەموو شتیک سەرنجمان رادە کێشێن زاراوێ دروست کردنە ، ئێمە نازانین مەبەستی نووسەر لەم زاراوێ یە چی یە ؟!

ئایا و اتا فەرھەنگی یە کە یە تی ؟!

(٢٥) پروانە زمانی یە ککرتوی کوردی — د. جمال نەبەز ل ١٢ .

به مانای ئەوهی نووسەر ده‌یه‌وی دەست کردانه ئەو شیوه ئەده‌بی‌به
له‌رووی ریزمان و وشه‌سازی‌یه‌وه دروست بکری یاخوود مه‌به‌ستیکی تری
هه‌یه‌؟! •

ئهمه‌پرسیاریکه ، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئاشکراو روونه‌که هه‌چ تا‌می‌ک
یان‌که‌سیک ناتوانی شیوه‌یه‌ک دروست بکات و بیکا به‌هۆی ده‌برپ‌ینی
میله‌تی‌ک ، چونکه‌هۆی ده‌برپ‌ینی هه‌رمیله‌تی‌ک که‌زمانه‌به‌دریژای میژووی
په‌یدا‌بوونی ئەو میله‌ته‌هه‌نگاو به‌هه‌نگاو له‌دایک‌بووه‌له‌هه‌موو لایه‌که‌وه
چه‌سپاووه‌ره‌گه‌وریشه‌ی خۆی دا‌کو‌تاوه •

دکتور جه‌مال نه‌به‌ز دوا به‌دوای سنی پرسیاره‌که‌ی له‌کو‌تایی ئەو
ده‌قه‌دا تا راده‌یه‌ک ئەوه‌روون ده‌کاته‌وه‌که‌مه‌به‌ستی له‌زاراوه‌ی دروست
کردن و اتا فه‌ره‌نگی یه‌کیه‌تی ، به‌لگه‌شمان بۆ ئەم راستی‌یه‌ئه‌وه‌یه
نووسه‌ری ناوبراو ولامی پرسیاری (له‌کۆی‌وه‌ده‌ست پ‌ی‌ب‌که‌ین ؟) و
(پرسیاری ک‌ی بیکا ؟) ده‌داته‌وه‌که‌کوردستانی عراق ج‌ی‌ده‌ست
پ‌ی‌کردنی ئەو کاره‌یه‌و دامووده‌زگا‌کانی کوردی له‌عیرا‌قدا • هه‌رچۆ‌تی‌ک
ب‌یت پرسیاری گرن‌گ به‌لای ئیمه‌وه‌پرسیاری س‌ی‌یه‌مه‌که‌پرسیوی‌یه‌تی :
چۆن ده‌ست پ‌ی‌ب‌کری ؟ : واته‌له‌سه‌ر چ ر‌ی‌باز‌تی‌ک شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی بۆ
خۆمان دروست ب‌که‌ین ؟ •

دکتور جه‌مال نه‌به‌ز ! له‌م روه‌وه‌له‌هه‌ندی دیارده‌ی فۆنه‌تی‌کی و
ریژمانی زاری کوردی ژوو‌روو زاری کوردی ناوه‌ند ده‌کو‌لیت‌ه‌وه‌و
ری‌باز‌تی‌کی زانستی ده‌گریته‌به‌ر • جا بۆ ئەوه‌ی له‌م کاره‌دا هه‌ین‌راوه
ب‌گه‌ین و سه‌رنج له‌ئاکامه‌گرن‌گه‌کانی ب‌ده‌ین با بزاین دکتور جه‌مال نه‌به‌ز •
بۆ نموونه‌چۆن له‌بابه‌تی ج‌یناوی ئەو دوو زاره‌کوردی‌یانه‌دواوه :

ناوبراو له‌م باب‌ه‌ته‌دا ج‌ی‌ناوه‌که‌سه‌یه‌کان به‌و دوو زاره‌ده‌ه‌ین‌یت‌ه‌وه‌و

چۆنیه تی به کارهینانیان شی ده کاته وه و به راوردکاری جی ناوه کانی کوردی ناوه ند له گه ل جی ناوه کانی زمانی فارسی ده کات •

ئه م نمونه یه به بچ مشتومر هه لسه نگاندنه که مان ده باره ی رینه یه که ی دکتور جه مال نه به ز ده سه لینه ی و دووپاتی ده کاته وه که له بهر تیشکی به راوردکاری زاره کوردی به کان ده توانین په یوه ندی نه مری نیوانیان بخرینه روو و دیارده ی ریزمانی هاوبه شیان بچه سپین •

ئه وه ی له م سووچه وه جیگای دلخوشیمان ه ئیمه له م باسه دا له گه ل دکتور جه مال نه به ز یه که ده گرینه وه که بهر له ئیمه له شی کردنه وه ی با به تیشکی ریزمانی زاره کوردی به کاندای و توپیه تی :

« رۆژی له رۆژان له کرمانجی تیوه راستدا هه بوون » (٢٦)

واته ئه و جی ناوه هاوبه شان ه به کار هینراون •

ئه مه راستی به که پتویسته لیره دا بیچه سپین و بیرو را تایه تی به که مان ده باره ی بوونی هاوبه شی زاره کوردی به کان دووپات بکه یه وه و بلین ئه م هاوبه شی به له وه وه ها تووه رۆژی له رۆژان ^{میلله} میللتی کورد زما تیشکی نه ته وایه تی هه بووه و ئه ندامانی ئه م میلله ته بهر له وه ی له یه کتر بیچرین و هه ر تا قمیکیان زاریکی ناوچه یی یان ختیلا یه تی بو خۆی سازبکات هه موو ئه ندامانی ئه م میلله ته و ئه و زمانه نه ته وایه تی به یان تا قه هۆی ده برینیان بوه •

ئه مه له لایه که وه له لایه کی تریشه وه دکتور جه مال نه به ز تا راده یه کی زۆر سوود له رینه زانستی به که ی وه رناگری و تا ئمانجی کوتایی کاره که ی درێژه به لیکۆلینه وه که ی نادات ! بو به لگه دکتور جه مال نه به ز که له جی ناوه که سی به کانی زاری کرمانجی ژوروو و زاری کرمانجی ناوه ندی

(٢٦) هه مان سه رچاوه ی پیشو ل ٢٥ •

کۆلیوه تهوه و جياوازی یه کانی ییوانیانی خستوته روو و ئەمجا هاوبهشی له مهعیناندا چهسپاندوو و پرپاری ئەوهی نه داوه که ئیتر له مه و دوا چۆن جیناوی کهسی له شیوهی یه کگرتوی کوردی سازبکری و به کار بهینری ، بۆ ئەوهی ئیتر وێهران و زانایانی کورد له بهرهم داهینانی نووسینه و هدا جی ناوی کهسی زاری فهرامۆش بکه نو له بهر تیشکی یه که ریزمان و دهستوری زمانی جیناوه کهسی یه یه کگرتوی نه ته وایه تیه کان به کار بهین . به لای دکتور جهمال نه بهز ئەم ئاکامه سه ره کی یه یه نه نجام نه داوه ، ههروه ها له هه ندی بابه تی ریزمانیدا دهستوری زاریک له دوو زاره هه لپژیراوه کانی فهرامۆش ده کات وه کو : (ئامرازی کردنه گه ل) • ئیمه له و باوه ره داین که هه موو دیارده یه کی ریزمانی ئە گه ر هات و کوردی ره سه ن بوو نابج دهستی لپ به ربه یه ن و فهرامۆشی بکه یه ن ، چونکه ده شی یارمه تی مان له یه کخسته وه ی زاره کوردی یه کان بدات و به هۆیه وه بتوانین دیارده یه کی دیرینی زمانی نه ته وایه تی کوردی بیوژینه وه •

ئهم هه لویسته ی دکتور جهمال نه بهز ره نگه زیاتر زیانو بی سوودی یه که یمان بۆ ساغ بیته وه ئە گه ر هات و دووباره سه رنجمان بۆ ئە وه راکیشا که زاره کانی کوردی خوارووی فهرامۆش کردوه به تابه تی زاری لوری که ئە مهش بیگومان که موو کوری یه کی ریزی و بابه تی ده رحه ق به کاره که ی ده خاته روو •

بناغه سه ره کی یه کانی ریزی په سه ند کراو :

له بهر تیشکی زانستی زماندا که چه مه گی زمان و ئاخاوتن و زارو تابه تی یه کانی هه ر یه کی که له م دیاردا نه رچا و کراون و له یه کتر جیا کرا و نه ته وه ، پیویسته له باری ئیستای زمانی کوردی بکۆلینه وه هه میشه چاره نووسی ئاما نجان بیت بۆ ئە وه ی به زووترین کات بتوانین یه کیتی هۆی ده ربرینی جه ماوه رانی نه ته وه که مان بهینیه دی • ئەم کاره زانستی یه هه ر وه کو هه میشه

دوو پاتمان کردۆتهوه پئویستی به رییازیک ههیه که له گهڵ باری زمانو
ئاخوتن و زاره کانماندا بگونجی : رییازی په سه ند کراویشن - به لای
ئیمه وه - له سه ر ئه م بناغه سه ره کی یانه ی خواره وه دامه زراوه :
به که م :

ئهم ریبازه هه ول ده دا که زمانی نه ته وایه تی کوردی بیوژینی ته وه و
رابوردوی دیرینی سه ره له نوێ کارامانه به یینیتته وه بزوتنه وه و هاوچه رخی و
رۆشتن له گهڵ داها تویدا به رپای بکا •

که و ابو و ئه م بناغه یه پشت ده کاته بناغه ی موتور به کردنی زاریکی
کوردی به کۆمه له و وشه و چه ند ده ستووریک له زاره کانی تری زمانه که مان ،
چونکه موتور به کردن وه کو پینه دۆزی وایه که به چه شنیکی ناره سه ن
و وشه و ده برپین تیکه ل به یه کتر ده کات ، ئه م تیکه ل کردن به یه کتره ش
- ههروه کو تا قی کردنه وه کانی ئه م چه ند سه له ی دوا ی دانانی کتیبی
قوتابخانه کانمان ساغیان کردۆته وه - ئاکامیکی روو که شی به ئه گه ر هات و
تا ماوه یه ک و وشه و ده برپینه تیکه ل به یه کتر کراوه کان خویان گرت پاش
ماوه یه کی که م له یه کتر ده ترازین و هه لده وه شینه وه •

ههروه ها بناغه ی دروست کردنی شیوه یه کی ئه ده بی فه رامۆش ده کات ،
چونکه دروست کردنی شیوه له زانستی زماندا به کاریکی ئاکادیمی له
قه له م نادری و ره نگه له دۆخیکدا په نا بیرته به ری که ره گۆریشه ی زمانی
نه ته وایه تی نه ییت یا خود فه وتا ییت و به مه به ستی به کاره یینانی تا قمیك له
له پسپۆرو زانا دروست بکری •

ئهمه ش هه لبه ت دۆخی نه ته وه ی کورد نی یه ، چونکه گومان له وه دا
نی یه که ره گۆریشه ی زمانی کوردی له زه مینه ی هه موو لایه نه کانی ژبانی
میلله ته که ماندا به زیندوویی ماوه ته وه و هه ست و نه ستی نه ته وایه تیمانی تیدا
هیشتا هه ر قو لپ ده دات •

دووهم :

ئەم رییازە باوەش بۆ ھەموو زارە کوردی یەکان دەکاتەووە دەیانخاتە بەر لیکۆلینەووە شی کردنەووە بەراودکاری • سەرئەنجام ئەم بناغە یە ئەو زارانە بە هیچ جۆرێک بەسەر زاری سەرەکی و لاتەنیشتا دا بەش ناکات بگرە ھەموو لایەتیکە فۆنەتیکە و فەرھەنگی و ووشەسازی و رستەسازی و دارشتنی گشتی لەو زارانەدا بە یەک پێوانە ھەلدەسەنگینێ •

لە پێناوی بوژاندنەووەی زمانی نەتەوا یەتی کە سەرچاوەی ئەو زارانە یە کە لکیان لێ وەر دەگری • بەم جۆرە هیچ زاریک لەو زارانە بە زاری سەرەکی دانائیت و زارەکانی دی بە ئاکامیکە پلە ی دووھم تەماشای ناکات •

سێھەم :

لە بوژاندنەووەی دەنگەکانی زمانی نەتەوا یەتی رییازە پەسەند کراوە کە مان لەبەر تیشکی لیکۆلینەووەی فۆنەتیکە زارە کوردی یەکان بە گوێرە ی سازگاکیان : واتە (مخارج الاصوات) کارەکە ی ئەنجام دەدات ! بە واتای ئەو ی ئەم بناغە یە دەنگە زاری یەکان وەکو (ئەلف و بی) باس ناکات ، بەلکو پلە بە پلە سازگاکی دەنگە کوردی یەکان دەست نیشان دەکات و کۆمەڵ کۆمەڵ دەنگی زارەکان بەسەر ئەو پلانەدا دا بەش دەکات و بەراوردکاری لە پێوانیاندا بەرپادەکات و رەسەنی و نارەسەنی یان دەخاتە روو ، ئەمجا پریری ھەلبژاردنی دەنگی رەسەنی زمانی نەتەوا یەتی دەدات ئەگەر ھاتو لە دەنگە ھاو بەشەکاندا جیاوازی و لادان ھەبوو •

چوارەم :

لە بابەتی ووشە ی فەرھەنگی زمانی نەتەوا یەتیدا بناغە ی ئەم رییازە لەسەر بنەواشە یەک دامەزرانە کە دەلێ : ھەر ووشە یەک لە ووشەکانی زمانی

نه ته وایه تی کوردی بۆ تاقه و اتایه ک دازاوو له پیناوی دهربرین له شتیك سازکراوه ، که و ابو دیاردهی هاوبه شی کومه له ووشه یه که له گه یاندنی یه که و اتا یاخود تاقه شتیك رووداویکی ره سه ن نی به ، بۆیه ده بی نه و کومه له ووشانه بخرینه بهر لیکۆلینه وهی بهراوردکاری و هیلی وردی جیا که ره وه یان بچه سپینۆ و واتای تایه تی هه ریه کیکیان ده ست نیشان بکری .

پینجه م :

ئه م ریازه سازکردنی زاراوهی کوردی په تی بۆ هه موو لایه نه کانی ژیا نی نه ته وهی کورد له بهر تیشکی یه کیك له ریگا کانی له دایک بوونی ووشه ی کوردیدا نه نجام ده دات و بناغه که ی له م کۆره دا ده ست نیشان کردنی نه و ریگایانه یه که لیکدان و (٢٧) داتاشین و خوازه و قیاس و وه رگرتن . ئه م بناغه یه هه لبه ت زمانی نه ته وایه تی مان له دیاردهی ووشه ی بیانی و دروست کردنی زاراوهی نابه جی رزگار ده کات و سنووری په ره سه ندن و خه ملاندنی ده چه سپینۆ و ده یکا به زمانی هاوچه رخی ره سه ن که له گه ل چه شه و چیژی میلله ته که ماندا بگونیجی .

شه شه م :

له رووی ریژمانی زمانی نه ته وایه تی یه وه ریازی په سه ندکرا و هه موو دستوریکی زاره کوردیه کان نه گه ر هات و ره نگدانه وهی کارتی کردنی زمانیکی بیگانه نه بوو به وه دای ده نی که رۆژی له رۆژان به واشه یه که بووه له ریژمانی نه ته وایه تیدا و به هۆی له یه کتر پچه راوی قه واره ی ئه م زمانه ریگای گوشه گیری گرتۆته به رو و بووه به ریژمانیکی زاری و ناوچه یی و خیلایه تی . بۆیه ئه م بناغه یه هه موو ده ستوره کانی زاره کوردی یه کان کۆده کاته وه و لیان ده کۆلیته وه و چۆنیه تی و شوینی به کاره یسانی هه ر

(٢٧) پروانه کتیبی زاراوهی کوردی : د. کامل به صیر - چاپخانه ی زانکۆی سلیمانی ١٩٧٨ ز .

یه کیکیان له بوونی زمانی نه ته وایه تیدا به وردی دهست نیشان ده کات و ده یکا به بنه و اشیه کی ده ستوری ری زمانی ئەم زمانه .

ئەم ری یازە پەسەند کراوه به هەر شەش بناغە کە یه وه له کۆری زمانه وانی کوردیدا چەشنه بیردۆزه یه ک ده چەسپینی که پیوستی به لیکۆلینه وه و گفتوگۆی زاناو پەسپۆرو تیووزە رانی کورد هه یه ، جا بو ئەوهی له جوغزی بیردۆزه ی نه مینیتته وه هه نگا و به ره و کۆری به دی هینانی ئامانجه کانی هه لبرگی پشیناز ده که ین که داموو ده زگای کوردی له کۆری زانیاری عراقدا که لک له بهندی دووه می یاسای ژماره (۱۶۳) ی سالی ۱۹۷۸ ی زاینی دامه زراندنی ئەم کۆره وه برگریت که له رسته ی (د) له بهندی دووه میدا دووپاتی پیوستی پاراستی ساغ و سلامه تی زمانی کوردی ده کاته وه به ئیش کردن له پیتاوی پهرسه ندن و خه ملاندیدا بو ئەوهی بیت به دهنگ پیوستی به کانی ژیا نه وه پلانیس بو ئەم که لک وه رگرته بهم هه نگا وانه ی خواره وه ئەنجام ده درئ :

یه کهم :

پیک هینانی لیژنه یه کی فراوان له نوینه رانی هه موو زاره کوردی به کان بو دانانی فره هنگی زمانی نه ته وایه تی کوردی به مه رجیک ئەم لیژنه یه له پەسپۆرو زانا پیک هات بیت و له بهر تیشکی ئەم ری یازە پەسەند کراوه کاره که ی ئەنجام بدات .

دووه م :

دهست نیشان کردنی ماوه یه ک بو کۆمه لیک له زاناو پەسپۆره کانی فۆنه تیکی زمان بو لیکۆلینه وه ی دهنگه کانی زمانی کوردی و هه لسه نگان دنی هه موو چەشنه کانی رینووسی کوردی ئەمجا گپرانی سمیناریک به مه بهستی یه کالاً کردنه وه ی هه موو بیرو پرایه ک له م کۆره داو وه رگرتنی بریاری کوتایی

له ساغ كردنه وهی دهنگه كانی زمانی نه ته وایه تی و چۆنیه تی نووسینه وه یان به رینوو سیکی یه کگرتوو ، به مهرجیک هه موو لایه ییکی کوردی که سی و میری و جه ماوه ری په پره وی ئەم رینوو سه بکات .

سێیه م :

پیکهیتانی لیژنه ی پسرۆر به ژماره ی بابه ته كانی زانست و زانیاری و وێژه و رامیاری و ئابوری و لایه نه كانی دی ی ژیان بو لیكۆلینه وه ی فهرهنگی زاراوه ی کوردی دانراو و پیشنیاز کردنی ئەو زاراوانه که هیشتا دانه نراون ، ئەمجا کۆبونه وه ی ئەم لیژنانه له سیمیناردا دوا ی سالتیک له پیکهیتانیان بو چه سپاندنی زاراوه ی په سه ندرکراو له بهر تیشکی ریازه كانی له دایک بوونی ووشه ی کوردیداو پیکهیتانی فهرهنگیکی گشتی زاراوه ی کوردی نه ته وایه تی که سه رچاوه ی هه موو لایه ک بیت له چالاکی بیری و زانستی ژیان .

چوارهم :

گرنتی کۆنگره یه ک بو ساغ کردنه وه ی رێزمانی یه کگرتوی زمانی نه ته وایه تی ی کوردی ، پاش تی په ربوونی سالتیک به سه ر پیکهیتانی چه ند لیژنه یکی پسرۆر له شاره زا کانی هه موو زاره کوردی یه کان بو لیكۆلینه وه ی ده ستوره كانی ئەم زارانه له بهر تیشکی بناغه ی ئەم ریازه په سه ندرکراوه ، ئەمجا وه رگرنتی بریاری کۆتایی له و کۆنگره یه داو ریکه وتن له سه ر ئەم رێزمانه یه کگرتوه .

جێ به جێ کردنی ئەم پلانه هه لبه ت کاریکی پێویسته . جا هه تا کو ئەم کاره ئەنجام ده درێ ئیمه به گوێره ی ئەم ریازه په سه ندرکراوه به چه ند نمونه یه کی په پره وی کراو بناغه كانی روون ده که یه وه و ده یان خه یه به ر ده ستی زاناو پسرۆره کورده کان بو ته و او کردنی که موو کوری یه کانیان و بیرو را ده رخستن له عاستیاندا .

چەند نەوونەيەكى پەيرەوى كراو لەسەر بناغەكانى ريبازى پەسەندكراو :

نرخى راستەقينهى ھەموو بانگەوازو پرۆژەيەك ھەلبەت لە پادەي تواناي جى بەجى كردن و ھىنانەدى ئامانجەكانى تى ، ئىمشەك لەم ليكۆلئىنەو ھەدا ريبازىكمەن بۆ بووژاندنەو ھى زمانى نەتەوايەتمەن پەسەندكردو ھەبى لە كۆرى پەيرەوى كردن و تطبيقدا بەلگە گەلئەك لەسەر بناغەكانى ئەم ريبازە بھىنەو ھەو لە جوغزى باسى بىردۆزەي دەربازى بگەين و نمونەي ھەست پىكراو لە پىناوى كەلەك و سووديدا بەدەين بە دەستەو ھە .

سەبارەت بەم راستى بە لىرەدا دووپاتى دەكەينەو ھەو كە دەمىكە خەرىكى كۆكردنەو ھەو شى كوردنەو ھى ئەو بەلگانەين ، بەلام لەبەر زۆرى و فراوانىيان وامان بەباش زانى چەند نمونەيەكيان ھەلبىژىرئىن و بە گۆيرەي لايەنەكانى زمان واتە دەنگسازى و ووشەسازى و رستەسازى يە كالايان بگەينەو ھەو بەرەو رەسەنى زمانى نەتەوايەتيمان راقەو رووگەيان بگەين .

زمانى نەتەوايەتيمان لە كۆرى دەنگسازيدا :

زۆربەي زمانەوانە كوردەكان كە لە دەنگەكانى زمانى كوردى دەكۆلئەو ھەو پەنا دەبەنە بەر ياساى (ئەلفوبى) و پىتەكان دەچەسپىن و ئەمجا لىيان دەكۆلئەو ھەو .

ئەم كارە بەلاى ئىمەو ھەو بە ھىچ جۆرىك پىنى ناكرى بە قوولى ئەو دەنگانەشى بگاتەو ھەو بەراوردىكى زانستى لە زارەكانياندا بەرپا بگات و سروشتيان بخاتە روو ، ئەمجا دەستوورو بنەواشەي ئالوگۆرو گۆرىنيان بچەسپىنئى .

بۆيە ئىمە بىرورامان وايە لە كۆرى دەنگسازيدا ريبازى باسكردنى دەنگەكانى زارە كوردىيەكان لەبەر تىشكى سازگاي دروست كردنياندا

رێکبخزێن و باس بکرتین به تاییه تی ئەگەر هاتو ئامانج لهم رێکخستن و باسکردنه بووژاندنه وهی دهنگه کانی زمانی نه ته وایه تی بوو .
 دهنگه کپه کان :

دهنگه کپه کانی گشت زاره کوردی به کان ده توانی به سه ر (ده) سازگه دا دابهش بکرتین که ئەمانه ی خواره وهن :
 یسه که م :

دهنگه کانی سازگه ی هه ردوو لیو :
 که ئەمانه ن (و ، ب ، پ ، م)

ئەگەر سه رنجیک له کۆمه له وشه یه کی زاری کوردی ناوه ندو زاری کوردی خواروو بدهین تییینی ده کهین که ئەو دهنگانه لهم ووشانه دا زۆر جار ئالوگۆر ده کرتین و ده گۆرتین و ده ستکاری ده کرتین و هه ندی جاریش په نا ده بریته بهر فه ره نگی ییگانه و فری ده درین و له جیاتی ووشه ره سه نه کانیان ووشه یه کی ییگانه وهرده گیری .

جا بۆ ئەوهی لهم راستی یانه بگهین و دهنگی ره سه نی نه ته وایه تی ساغ بکه ی نه وه با لهم ووشانه بکۆلینه وه :
 دهنگی (و)

کوردی ناوه ند	کوردی خواروو
وورد	هورد
ووشک	هشک
وولات	وولات
حهوت	ههفت
چاو	چهو ، چه م
وورچ	خرس
خهوت	خهفت

ئەگەر لەم لیستە یە وردبیینەووە بەراوردی دەنگی (و) لە ووشەکانیدا بکەین بۆمان ساغ دەیتتەووە کە دەنگی (و) لە سەرەتایی هەندی ووشە ی زاری کوردی ناوەندی دا لە زاری کوردی خواروودا دەگۆری بە (ه)
 وورد : هورد •

ئەوێ ئاشکرایە دەنگی (و) لە سازگە یی ئەمەووە دیتتە دەرەووە دەنگی (ه) لە سازگە ی دەهەم بنی قورگ ساز دەکرێ • ئەم راستی یە پرسیارێک دەهیتتە کایەووە کە دەپرسی : ئایا ئەمە گۆرینە یان فری دانە ؟ •

ئیمە لەو بروایەدا یان کە فری دانە ، بەلگەشمان ئەوێ یە : سازگە ی (و) لە سازگە ی (ه) وە زۆر دوورە ، چونکە لە ئیوانیاندا هەشت سازگە هە یە و ناشی دەنگی ئەو هەموو سازگە بپریت و جیگای دەنگی (و) و بگریت • جگە لەمە ئەگەر سەرنج لە چاوگی ووشە ی (وورد) لە زاری کوردی ناوەند بدەین کە (هارین) دەبینین : دەنگی (ه) ی تێدایە ، بۆیە ووشە ی (وورد) لە بناغەدا بەهەمان زار (هورد) بوە • هەر وەها بەم پێیە ووشە ی وشک لە بناغەدا (هشک) چونکە دەنگی (و) لە ووشە ی (میشک) لە زاری کوردی ناوەند کە ووشە یەکی داتاشراووە لە (مر) و (شک) بەرگۆی ناکەوێ ئەمەش ئەووە دەگە یەنێ کە (شک) لە ووشە ی (میشک) لە بناغەدا (هشک) بوووە دەنگی (ه) یە کە ی فری دراووە لە جیاتیدا بزوینی (ی) دانراووە •

ووشە ی (وورچ) یش لە بناغەدا (هەرچ) بە بەلگە ی ئەوێ دەنگی (و) ی ئەم ووشە یە لە کوردی ژووروودا (ه) یە •

سەرئەنجام ئیمە لەو باوەرەدا یان کە کۆمەلێک لە ووشەکانی زاری کوردی ناوەند کە سەرەتا کە یان دەنگی (و) لە فۆنەتیکی زمانی نەتەوا یە تیماندا (ه) بوووە ووشە ی (خرس) کە لە فەرھەنگی کوردی خواروودا چەسپاوە ووشە یەکی فارسی یە •

له ووشانهی زاری کوردی ناوه‌ند که ده‌نگی (و) وه‌که‌یان له سه‌ره‌تاوه نه‌هاتوووه وه‌کو ووشه‌ی (حه‌وت) و ووشه‌ی (خه‌وت) ئەم (و) اووه له زاری کوردی خواروودا کراون به (ف) .

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی هیچ هۆیه‌کی ده‌نگ‌سازی بۆ ئەم ئالوگۆره به چه‌شینیکی زانستی ده‌ست نیشان ناکرێ .

ئیمه رامان وایه که ووشه‌ی (هه‌فت) و (خه‌فت) له زاری لووریدا فارسین و کوردی ره‌سن نین . به‌لگه‌شمان بۆ ئەم ب‌پیاره سه‌ره‌پای نه‌بوونی هۆیه‌کی ده‌نگ‌سازی فه‌رهبه‌نگی ئەم زمانه بیگانیه‌یه .

ئهم سه‌ر ئەنجامانه بیگومان نابن ئەوه بگه‌یه‌نین که ده‌نگی (و) له‌م دوو زاره کوردی‌یه‌دا هه‌میشه ده‌گۆرێ یان ئالوگۆر ده‌کرێ ، چونکه ووشه‌ی ره‌سن به‌ فه‌رهبه‌نگی ئەم دوو زاره هه‌یه که ده‌نگی (و) وه‌کانیان جیگربوون و ده‌ستکاری نه‌کراوه . وه‌کو ووشه‌ی (وولات) و ووشه‌ی (وور) .

ده‌نگی (ب) :

کوردی ناوه‌ندی	کوردی خواروو
بارین	وارین
بست	وژه
به‌رامبه‌ر	وه‌راوه‌ر
به‌راز	وه‌راز
به	وه
بارۆکه	وارگ
با	وا ، باگ
دل‌به‌ر	دل‌وه‌ر
زه‌بر	زوور

لەم لیستەیەدا هەروەکو دیارە دەنگی (ب) لە ووشەکانی کوردی ناوەندی دا چ لە سەرەتاوە هاتبێ چ لە ناوەراستدا لە ووشەکانی کوردی خواروودا دەگۆرێن بە دەنگی (و) • ئەم گۆڕینەش دیارە بە کێ سروشتی، چونکە دەنگی (ب) و دەنگی (و) لە یەک سازگەر دێنە دەرەوە و شوێنی دروستکردنیان لە یەکەوە نزیکە •

بەلام ئەم گۆڕینە تا چ رادەیەک پەیوەندی بە رەسەنی فەرھەنگی نەتەواوەتی ئەم ووشانەو هەیه ؟ یاخوود بابلێن لە ووشەکانی ئەم لیستە کامیان ووشە نەتەواوەتی هە ؟ •

بۆ نموونە ووشە (باران) یان (واران) ؟ وەلامدانەو هە ئەم پرسیارانە بە بەلگەی زانستی کارێکی ئاسان نییە هەرچەندە ئێمە لە و باوەڕداین کە گۆڕینی دەنگی (ب) بە دەنگی (و) لە زارەکانی کوردی خواروودا لەبەر سووکی دەنگی (و) ه ، چونکە دەنگی (ب) پێویستی بە هێزێک هەیه لە هینانەو هە هەر دوو لێو لە کاتی سازکردنی دا •

ئەم راستی بەش ئەو دەگەیهنێ کە گۆڕینە کە دیارە بە کێ ئاخاوتنی و سەرەنجامی باری زمانی نەتەواوەتی نییە •

جا لەبەر تیشکی ئەم باوەڕدە ئێمە بریاری ئەو دەدەین کە ووشەکانی کوردی ناوەندی واژە کوردی نەتەواوەتین و گۆڕینەکانیان لە کوردی خواروودا بەرھەمی ئاخاوتن و قسە رۆژانەن •

دەنگی (پ) :

کوردی خواروو	کوردی ناوەندی
پا	پین
پاچە	پاچە
پەسوان	پاسەوان
پار	پار

لهم لیسته یه دا بۆمان ساغ دهیته وه که دهنگی (پ) له ههر دوو زاردا ناگۆری ، هۆی نه گۆرین و چه سپاندنی ئەم دهنگه به لای ئیمه وه ده گه پیتته وه سه ر ئه وهی که ههر دوو لێو له ساز کردنیدا به تونندی به یه که وه ده نووسین و جیگای دروست کردنه که ی شلۆق نی یه .
دهنگی (م) :

کوردی ناوهندی	کوردی خواروو
سمیل	سیۆل
زمان	زوان
مل	مل
مه رگ	مه رگ
مه که	نه که

له ووشه کانی ئەم لیسته دا چه ند راستی به کمان بۆ ساغ دهیته وه :
یه که میان : ئه وه یه ووشه ی (سمیل) که له کوردی خواروو دا کراوه به (سیۆل) دهنگی (م) گۆراوه به دهنگی (و) و بزوینی (ئ) پیشخراوه .

ئهم دهستکاری یه به لای ئیمه وه له بهر سووکی یه چونکه دهنگی (و) له چاو دهنگی (م) سووک تره و هاتنی بزوینی (ئ) دوا به دوا ی دهنگی (س) ی کۆنسنه نت له قورسی ووشه که کهم ده کاته وه ، سه ر ئه نجام ئیمه رمان وایه که ووشه ی (سمیل) ده بێ ووشه یه کی نه ته وایه تی بیت و ووشه ی (سیۆل) ووشه یه کی زاری ئاخاوتنه .

راستی دووم : ئه وه ده گه یه نی که له ووشه ی (زوان) دا (م) نه گۆراوه به (و) ئەم ووشه یه له ووشه ی (زیان) ی فارسی یه وه وه رگیراوه و پاش گۆرینی دهنگی (ب) بوه به ووشه یه کی زاری کوردی خواروو .

ههروهه له ئامرازی (مه) بهلای ئیمهوه (م) نهگۆراوه به (ن) چونکه سازگهی (م) و (ن) جیاوازن • بۆیه ئیمه رaman وایه که ئامرازی (نه) له کوردی خواروودا فارسییه وه هیچ په یوه ندییه کی به زمانی نه ته وایه تی کوردی یه وه نییه •

راستی سییه م : ئەم شی کردنه وه یه بریاری ئەوه ددها که دهنگی (م) له ههردوو زاردا نابجی بگۆرێ ئەم بریارهش جگه له و بهلگانه سه ره نه نجامی بههیزی سازگه که یه تی •

دوودم :

سازگهی لچو دانه گانی سه ره وه •

له م سازگه یه وه دوو دهنگ ساز ده کرین که دهنگی (ف ، ڤ) ین •

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

مز	ماف
فانووس	فانووس
ڤری	ڤری

له م لیسته یه دا بۆمان دهرده که وێ که دهنگی (ف) له ههردوو زاردا ره سه نه و جی گۆرکی نا کرێ ، بهلام ووشه ی (مز) که له کوردی خواروودا به واتای حقی مادی دیت و بۆ مانایه کی دهست نشان کرا و چه سپنراوه ووشه یه کی نه ته وایه تی به به م مانیه و دهنگی (ز) جیگای دهنگی (ف) ی نه گرتووه ، چونکه سازگای (ز) و سازگهی (ف) له یه که وه دوورنو هیچ ووشه یه کی تر له کوردی خواروودا بهرگوتی ناکه ویت که دهنگی (ز) ی که ی گۆرینی دهنگی (ف) ی ووشه یه کی کوردی ناوهندی بیت •

دهنگی (ف) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

گیقه گیف
گقهی باگ
ههفده

گیقه گیف
گقهی با
حهفه

دهنگی (ف) له زاری کوردی خواروودا به دهگمهن بهرگوتی
دهکهویتی و له چند ووشهیه کدا هاتوووه که له سهروهه تومار کران . ئەم
ووشانهش ههلبهت ئەوه دهسهلینن که ئەم دهنگه له ههر دوو زاردا رهسه نهو
ناگوتی .

سبیهه : سازگهی پووک

لهم سازگهیهدا دهنگی (ث ، ذ) به چهشنیکی گشتی سازده کرین ،
بهلام وهکو دوو دهنگی رهسهن له زاری کوردی خواروودا بهرگوتی
ناکهون ، ههرچهنده ههندی زمانهوانی کوردی بیروپایان وایه که دهنگی
(ث) دهنگیکی کوردی نهته وایه تییه .

چوارهه : سازگهی سهری زمان

که دهنگهکانی (ص ، س ، ز) ن .

دهنگی (ص) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

سهه
سهگ

سهه
سهگ

لەم نمونانەو هەموو نمونە هاویژەکانیان دەر دەکەوێ کە دەنگی (ص) لە کوردی خواروودا نییە و هەرچی ووشەیەک کە دەنگی (ص) ی تێدا ییت لە زارەکانی دی زمانی کوردی لەم زارەدا دەگۆڕی بە دەنگی (س) .

دەنگی (س) :

کوردی ناوەندی	کوردی خواروو
سک	زگ
مست	مشت
مس	مس
ماسی	ماسی

لەم لیستەیدا دەر دەکەوێ کە هەندێ جار دەنگی (س) لە سەرەتای ووشەدا دەگۆڕی بە دەنگی (ز) ، هۆی ئەم گۆڕینەش هەلبەت سروشتیە، چونکە سازگەیی ئەم دوو دەنگە یەکە ، بەلام گۆڕینی دەنگی (س) بە دەنگی (ش) لە ناوەراستی ووشە یاخود لە کوتاییدا دیار دەبێ کە دەنگ سازی کوردی رەسەن نییە ، چونکە ئەو ووشانە لە کوردی خواروودا وەک ووشەی (مشت) فارسی . بەلگەش بۆ چەسپاندنی ئەم بیروپایە جگە لە فەرەهنگی زمانی فارسی لەو ووشە خۆی دەسەپینن کە دەیان ووشە بەزاری کوردی خواروو هەن دەنگی (س) تێیاندا رەسەنەو ئالوگۆر ناگریت و هەر وەکو چلۆن بە زارە کوردی یەکانی دی بیژراوە بەم زارەش دەبیژری .

دەنگی (ز) :

کوردی ناوەندی	کوردی خواروو
زام	زەخم

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

زین
دز
ناز

زهین
دز
ناز

ووشه مان نه بیستوو دهنگی (ز) له قهواره کهیدا به زاری کوردی خواروو بگۆرئ و به دهنگیکی تر ئالوگۆر بکری ، به لکو هه میسه ههروه کو خۆی ده بیترئ : جا له سه ره تای ووشه ، یان ناوه راستیدا هاتبی یان له کو تاییدا ساز کرابی .

پینجه م : ساز ته ی سه ره تای مه لاشوو .

له م ساز گه یه وه دهنگی (ط ، ت ، د) دروست ده کری .

دهنگی (ط) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

تالب
تایهر
ته له به

تالب
تایهر
ته له به

ئه م دهنگه له هه ردوو زاردا رهنگه کوردی نه بیته ، چونکه زۆر جار دهنگی (ط) ی عه ره بی به زاری کوردی ناوهندی ده گۆرئ به (ت) و ئه م دهنگه هه میسه له زاری کوردی خواروودا هه ر (ت) ی به .

دهنگی (ت) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

سیر

سیر

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

کردد	کردت
تاسه	تاسه
هات	هات

ووشه‌ی (سیر) له فه‌ره‌ه‌نگی کوردی خواروودا ووشه‌یه‌کی فارسی‌یه ، بویه ناتوانین بلین ده‌نگی (ت) له کوردی ناوه‌ندی‌یه‌وه ده‌گورێ به ده‌نگی (س) ، به‌لام ئەم ده‌نگه ئه‌گه‌ر هات و جیناوی لکاو بوو له زاری کوردی خواروودا ده‌گورێ به (د) ، چونکه سازگه‌ی (ت) و (د) یه‌کن .

جگه له‌مه ده‌نگی (ت) له زاری کوردی خواروودا به ره‌سه‌نی و به‌بین ده‌ستکاری ده‌مینیته‌وه ، هه‌روه‌ها ده‌نگی (د) یش هه‌میشه بیژه‌که‌ی به‌ره‌سه‌نی سازده‌کری . وه‌کو ووشه‌ی (دز) و (دیوار) و (ده‌رد) .

شه‌شه‌م : سازگه‌ی قه‌راغی زمان .

له‌م سازگه‌یه‌وه ده‌نگی (ل ، ل ، ن ، نڤ) دینه‌ ده‌رموه .

ده‌نگی (ل) و (ن) :

کوردی خواروو

کوردی ناوه‌ندی

نوت	لووت
له‌ر	له‌ر
ته‌ل	ته‌ل
دل	دل
لال	لال

لەم لیستە یەدا بۆمان دەردەکەوی کە دەنگی (ل) ی سووک و (ن) ی قەلەو دەنگی رەسەنەو لە هەردوو زارە کەدا ناگۆرێ جگە لە ووشە (نوت) کە (ن) نە کە ی بەرامبەر بە (ل) ی لووت دەستکاری کراوە و گۆراوە .

هۆی ئەم دەستکاری کردن و گۆرینەش رەنگە لەووە هاتبێ کە سازگە ی (ل) و (ن) یە کە ، هەرچەندە ئیمە راما ن وایە کە ئەم (ن) و نە لە زاری کوردی خواروودا دەستکاری نە کراوە و ووشە ی (نوت) ووشە یەکی کوردی نەتەوا یەتی رەسەنە ، چونکە دەنگی (ن) ون لە لووتەووە دیتە دەرهووە دەشێ بە گوێرە ی شوینی هاتنە دەرهووە کە ی ناوی شوینە کە ی (نوت) دانراوە .

دەنگی (ر) و (ز) :

کوردی ناوەندی	کوردی خواروو
یاری	بازی
بەپروو	بەلو
درک	درگ
کوردی ناوەندی	کوردی خواروو
رینگا	ری
کەر	کەر
کەر	خەر

دەنگی (ر) ی سووک هەروەکو بزاین لە کوردی خواروودا ناگۆرێ ووشە ی (بازی) لەم زارەدا فارسی یە ، بۆیە ناتوانین بڵین دەنگی (ر) لەم ووشە یەدا گۆراوە بە دەنگی (ز) ، هەروەها ووشە ی (بە لو) هەلبەت

له ووشه‌ی (بلوط) هوه وه‌رگیراوه و ده‌نگی (ل) ه‌که‌ی گۆراوه به ده‌نگی (ر) و ووشه‌ی (به‌پوو) نی‌به .

هه‌روه‌ها ده‌نگی (پ) ی قه‌له‌و له هه‌ردوو زاردا وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده به‌ده‌گمهن له زاری کوردی خواروودا ئەم ده‌نگه له‌به‌ر ئاسان کردنی ئاخاوتن سووک ده‌کری .

به هه‌مان پێوانه تییینی ده‌که‌ین که ده‌نگی (ن) نویش ناگۆری وه‌کو ووشه‌ی (نان) و ووشه‌ی (ژن) که بیژه‌که‌یان به هه‌ر دوو زار یه‌که .

ده‌نگی (نگ) که ده‌نگیکی تیه‌له‌کیشه له (ن) و (گ) به ره‌سه‌نی‌ی ماوه‌ته‌وه له هه‌یج ووشه‌یه‌کی فه‌ر هه‌نگی کوردی خواروودا نه‌گۆراوه .
حه‌وته‌م : سازگه‌ی مه‌لاشو و ناوه‌راستی زمان .

له‌م سازگه‌یه‌وه ده‌نگی (ج ، چ ، ش ، ژ ، ی) سازده‌کرین
ده‌نگی (ج) :

کوردی ناوه‌ندی	کوردی خواروو
جاجم	جاجم
جاردان	جاریان

له‌م دوو نمونه‌یه‌دا ئاشکرایه که ده‌نگی (ج) ره‌سه‌نه‌و شوینه‌که‌ی له ووشه‌دا له هه‌ر کوی یه‌که‌ بیت ناگۆریت و نایه‌ته ئالوگۆرکردن .
ده‌نگی (ج) :

کوردی ناوه‌ندی	کوردی خواروو
چاو	چه‌وه‌چه‌م
چوار	چار
باخچه	باخچه

دیسانہ وہ لہم لیستہ یہدا ئاشکرایہ کہ دەنگی (چ) دەنگیکی کوردی
 رەسەنەو لہم دوو زارەدا شوینە کە ی قایینەو ناگۆرێ •
 دەنگی (ش) :

کوردی ناوەندی	کوردی خواروو
شیر	شیر
ریش	ریش
رەش	سیە

لەم لیستە یەدا تییینی دەکەین کە دەنگی (ش) ین لەم دوو کۆمەلە
 زارەدا ناگۆرێ و نایەتە ئالوگۆرکردن •

ئەمە راستی یە کە بەلام پێویستە - لە هەمان کاتدا بزاین کە ووشە ی
 (سیە) لە کوردی خواروودا ، فارسیەو هیچ پە یوہ ندیە ک ی بە یاسا و فۆنە تیکی
 کوردی یەوہ نی یە •
 دەنگی (ژ) :

کوردی ناوەندی	کوردی خواروو
ژەھر	زەھر
رۆژ	رووژ
نەورۆژ	نەورۆژ

لەم لیستە یەدا لە لایە کەوہ ساغ دەبیتەوہ کە دەنگی (ژ) لە کوردی
 ناوەراست و کوردی خواروودا رەسەنەو شوینی تایبەتی خۆی هە یە ، بەلام
 هەندی جار لە کوردی خواروودا دەگۆرێ بە دەنگی (ز) وەکو (ژەھر) ،
 (زەھر) • ئەم گۆرینەش دیارە بنەواشە یە ک ی فۆنە تیکی گشتی ی کوردی یە ،

چونکه له چهند ووشه يه كې ئەم دوو كۆمه له زاره كوردی يانهدا پيکه وه (ژ)
 ده گۆرئى به (ز) وه كو ووشه ي (نه وروژ) كه له بناغه دا (نه وروژ) ه •
 ههروه ها ووشه ي (نه په تيزه) كه له سه ره تاوه (ته په تيزه) بووه •
 دهنگى (ى) :

كوردی ژوووو	كوردی خواروو
يانه	يانه
ديارى	ديارى
بازى	يارى

له م ليسته يه دا روونه كه دهنگى (ى) له بنيات نانى ووشه ي كوردیدا
 ره سه نه وه له هه ر كوئى به ك بيت شوينه كه ي له ق نى به •
 به م پي به ووشه ي (بازى) له كوردی خواروودا نه گؤراوه ، چونكه
 ووشه يه كى فارسى ينگانه به •
 هه شتم : سازگه ي زمانه بچكوله :
 له م سازگه يه وه دهنگى (ك ، گ ، ق) ديتته ده ره وه •
 دهنگى (ك) :

كوردی ناوه ندى	كوردی خواروو
يهك	يهك
پياوه كه	پياوه كه
كه ر	خه ر

له م ليسته يه دا به ر له هه موو شتيك ءاشكرايه كه دهنگى (ك) له م دوو

کۆمه له زاره کوردی یه دا رهسه نه ، به لام له هه مان کاتدا دوو تیییمان بۆ دیته کایه وه :

یه که م : له ئامرازی پیناسدا (که) و (ه که) دهنگی (ک) له کوردی خواروودا ده گۆرێ به (گ) •

هۆی ئەم گۆرینهش له وه وه هاتوووه که سازگهی (ک) و (گ) هاوبهشن •
 دووهم : دهنگی (ک) له ووشه ی (که) دا گۆراوه به (خ) ، ئەم گۆرینهش – ییگومان – رووداویکی فۆنه تیکی کوردی نییه ، چونکه سازگهی دهنگی (خ) له سازگهی دهنگی (ک) وه دووره ، بۆیه که په نامان برده بهر فهرههنگیکی فارسی بۆمان ساغ ده پیته وه که ووشه ی (خه) له کوردی خواروودا ووشه یه کی بیانییه •

دهنگی (گ) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

گا	گا
گۆل	گۆل
وورگ	وورگ
چناوه	چه ناگه
وشین	گوشین
وهت	گوت

له م لیسته یه دا له لایه که وه تییینی ده کهین که دهنگی (گ) له کوردی ناوهندی و کوردی خواروودا رهسه نه و له ووشه گه لیککی ئەم دوو زاره به بێ جێ گۆرکی و گۆرین هاتوووه ، به لام له لایه کی تره وه تییینی ده کهین که له ووشه ی (چه ناگه) و (چناوه) دهنگی (گ) گۆراوه به دهنگی (و) •

ئەم گۆرىنەش ھەلبەت دياردەيەكى ئاھاوتىيە ، چونكە لەبەر سووكى دەنگى (واو) ئەنجام دراوہ ، بۆيە ئيمە راماڤ وايە كە ووشەي چەناگە ووشەيەكى نەتەوايەتىيە و ووشەي (چناوہ) لە ئاھاوتىيە رۆژانەدا ھاوتۆتە دى ، بەلام لە ووشەي (گوشين) و (وشن) و (كوت) و (وہت) ئالوگۆر كۆردن رووي نەداوہ ، بەلكو دەنگى (گك) لە دوو ووشەكەي كوردى خواروودا بۆ سووكى فري دراوہ ، سەرئەنجام ووشەي (گوشين) و (گوت) ھەردوو كيان ووشەي كوردى نەتەوايەتین .

دەنگى (ق) :

كوردى ناوھەندى	كوردى خواروو
قۆخ	خۆخ
ئيسقان	سخان
قور	خەرگ
قوتاندن	كرتاندن
قەزوان	كولان

لەم لیستەيەدا دياردەيەكى فۆنەتتيكى گرنك خۆي دەچەسپيئي و دووپاتي دەكاتوہە كە دەنگى (ق) بە زۆرى لە كوردى خواروودا يان دەبي بە دەنگى (خ) يان دەگۆري بە دەنگى (ك) .

ئەم دياردەيە تەنانەت لەسەر وای دپره فۆلكلورى لوريشدا بەرچاو دەكەوي وەكو ئەم دپره كە دەلي :

قاق قاق قورواقه

ئهئس به پۆژی پاکه (۲۸)

سهروای (ك) له ووشه‌ی (پاك) دا بهرامبهر به دهنگی (ق) له ووشه‌ی (قورواق) جووت‌کراوه ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نج که دهنگی (ق) و (ك) هه‌ردووکیان ئه‌وه‌نده ئاوازه‌که‌یان نزیکه له موسیقای شعریش دا بهرامبهر به یه‌کتر دین .

هه‌رچۆنیک بیت ئه‌م دیارده‌یه ره‌نگه دووپاتی ئه‌و بیروپرایه روونکاته‌وه که ده‌ئێ : دهنگی (ق) له زمانی کوردیدا ره‌سه‌ن نی‌یه ، به‌لام ئه‌و دیره فۆلکلۆری‌یه له‌گه‌ڵ چه‌ند نموونه‌یه‌کی دی ده‌ی سه‌لمیتن که دهنگی (ق) له هه‌موو زاوه کوردی‌یه‌کاندا نموونه‌ی هه‌یه .

ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه له‌لایه‌کی‌تره‌وه گۆرینی (ق) به دهنگی (غ) له‌م دوو کۆمه‌له‌ زاوه‌دا له‌وه‌وه هاتووه که سازگه‌ی ئه‌م دوو ده‌نگه له یه‌ک‌تره‌وه زۆر نزیکن و گۆرینی ده‌نگی (ق) به (ك) له‌وه‌وه هاتووه که شوینی هاتنه‌ دهره‌وه‌یان هاوبه‌شه .

نۆبه‌م : سازگه‌ی قورگ :

له‌م سازگه‌یه‌وه چوار ده‌نگ به‌ گشتی سازده‌کری‌ن که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن :

(غ ، خ ، ح ، ع)

(۲۸) قاق : دهنگی بۆق ، قورواق : بۆق .
ئه‌ئسن : هه‌لسه ، به : ئه‌مه .

دهنگی (غ) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

خه م
باخ

غه م
باغ

دهنگی (غ) – ههروه کو – له م دوو نمونه یه دا دیاره له کوردی خواروودا هه میسه به دهنگی (خ) ئالوگۆر ده کری .
ئه م دیارده یه هه لبهت پرسیاریک ده باره ی ره سه نی ئه م دوو دهنگه له زمانی کوردیدا به رپا ده کات .

به لای ئیمه وه ئه گه ر ووشه ی غه م له کوردی ناوهندی دا به عه ره بیش هاتبی ، به لام ووشه ی (باغ) پروا ناکه ی ن کوردی نه بییت ، سه ره ئه نجام گۆرینی دهنگی (غ) به دهنگی (خ) له وه وه هاتوو ه که سازگه یان یه که وه له بهر ده رفه تی ئاخاوتنی روژانه ئالوگۆر به یه کتر ده کری .

دهنگی (خ) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

خورما
خوازین
رمیا

خورما
خواستن
رووخا

له م لیسته یه دا ئاشکرایه که دهنگی (خ) له م دوو کۆمه له زاره کوردی یانه دا ره سه نه وه جیگا که یان قایمه ، بۆیه ئیمه رامان وایه که له ووشه ی (رمیا) دهنگی (خ) نه کراوه به دهنگی (م) به لکو فری دراوه وه (م) مه له جیاتی بزوینی (و) ووشه ی (رووخا) هاتوو ه .

دهنگی (ح) :

کوردي خواروو	کوردي ناوهندی
ههفت	حهوت
ههوش	حهوشه
ههسهن	حهسهن

لهم لیسته یه دا که هه نديك له ووشه کانی کوردی و هه نديکی تریان کوردی نین ، دیاره که هه میسه دهنگی (ح) له کوردی خواروودا ده گۆرپی به دهنگی (ه) .

ئه م دیارده یه هه لبت رامان ده کیشی به ره و کۆری لیکۆلینه وهی دهنگی (ح) له زمانی کوردیدا : ئایا دهنگی ره سه نه یا خو له زمانیکی تره وه قهرز کراوه ؟ .

ووشه ی (حهوت) له کوردی ناوه نديدا دووپاتی ده کاته وه که دهنگی (ح) کوردی یه ، بۆیه ئه و ئالو گۆر کردنه دیارده یه کی ئاخاوتنی به و پیتویسته ئه و ووشانه له کوردی خواروودا به دهنگی (ح) بیژرین .

دهنگی (ع) :

کوردي خواروو	کوردي ناوهندی
ئه ره و	عه ره ب
ئه لی	عه لی

له م دوو نمونه یه دا دیاره که دهنگی (ع) به زۆری له زمانی عه ره بیدا هاتووه و له کوردی خواروودا هه میسه ده گۆرپی به (همزه) .

ئەم گۆرپىنە لە كوردى ناوهندىدا روودەدات كە ووشەيەكى عەرەبى
 وەردەگرى .

بۆ بەلگە ووشەي (ئازىز) كە لە بناغەدا (عەزىزە) مامۆستا (گۆران)
 ئەلچى :

ئەمانە ھەموو جوانن شيرين

رۆشن كەرەوھى شەقامى ژين

بەلام تەبيعت ھەرگىزاوھەرگىز

بىن رووناكىيە بىن بزەي ئازىز

سەرئەنجام دەنگى (ع) لە زمانى كورديدا رەنگە لە عەرەبىيەوھ

وھرگىرايىت و پىويستى بە ليكۆلینەوھ ھەيە .

دەبەم : سازگەي بنى قورگە :

لەم سازگەيەوھ دەنگى (ھ ، ئ) سازدەكرين .

دەنگى (ھ) :

كوردى خواروو

كوردى ناوھندى

ھار

ھار

ھەرە

ھەرە

خویر

ھەویر

ئاز

ھیز

ئەور

ھەور

ئەسا

ھەسا

زەين

لەم لیستەيەدا ئەم ییئینی یانەي خوارە دینە بەر زین (دەن) ی عەرەبىیەوھ
 وھرگىراوھ

یه کهم : دهنگی (ه) لهم دوو کومه له زاره دا رهسه نه ، چونکه له
واژه گه لیکی بنه ره تیدا به هه ر دوو زار هاتوو ه .

• دووهم : دهنگی (ه) له بهر نزیکی سازگه ده کری به (خ)

• سیته م : هه مان دهنگ له بهر یه کیتی سازگا ده کری به (ئ)

سه ره نه نجام ئیمه رمان وایه که ئه و ووشانه ی به دهنگی (ه) هاتوون
ووشه ی نه ته وایه تی و ئه وانه ی دهنگه (م) یه که یان ده ستکاری کراوه ئاکامی
قه سی روژانه ن .

دهنگی (ئ) :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

ئه سپ

ئه سپ

ئه چم

ئه چم

لهم دوو نمونه ده دا جیگای مشتومر نی به که دهنگی (ئ) له زمانی
کوردیدا رهسه نه و ئه م رهسه نی به ته نانه ت له نیشانه فرمانی ئیسته شدا خوی
ده نوینی .

دهنگه بزوینه کان :

ههروه کو له زانستی زماندا چه سپاوه : ئه رکی دهنگی بزوین له
سازکردنی ووشه دا یاریده دانی دهنگه که کانه بو ئه وه ی که رته ی واژه ساز
بکه نو به ئاسانی دهنگ بده نه وه .

سه ره نه نجام دهنگی بزوین خوی له خویدا سازگه ی سه ره به خوی
نی به ، به لکو دوا به دوا ی دهنگی کی کپ یان پتر به رگویی ده که وی ئه م
راستی به زمانی به پیویست ده کات که دهنگه بزوینه کوردی به کان به گویره ی

سروش و کورتی و دریتی یان دابهش بکرتین ، به تاییه تی نه گهر تویتزه ر یاسای گۆرین و دهستکاری یان له کۆری زاره کوردی یه کاندای دهست نیشان بکات ، بۆیه ئیمه لیره دایه دهنگانه به سه ر سنی کومه لدا دابهش ده که یین :

یه که م : دهنگه بزۆینه کراوه کان :

کوردی ناوهندی	کوردی خواروو
سه ر	سه ر
ده ر	ده ر
کار	کار
ژان	ژان
سارد	سه رد
چاو	چه و

له م لیسته یه دایه تیینی ده که یین که دهنگی بزۆینی کراوه له م دوو کومه له زاره کوردی یانه دایه دوو پله یه :

• پله ی کورت (ه) ، پله ی دریتژ (ا) •

ههروه ها تیینی ده کورتی که هه ر دوو پله که له کوردی ناوهندی و کوردی خواروو دایه هه نو له ووشه ی بنه رته ی به م دوو کومه له زاره به رگوتی ده که ونو تا قه جیاوازی له ییوانیاندایه تنیا نه وه یه که له ووشه ی (سارد) و (چاو) پله ی بزۆینی کراوه ی دریتژ ، کورت کراوه ته وه و بوه به (ه) وه کو ووشه ی (سه رد) ، (چه و) له زاری لوری بچو کدا •

دووهم : دهنگه بزوينه قوچاوه كان :

كوردى خواروو

كوردى ناوهندى

چوار	چوار
خودا	خوا
كور	كور
گول	گول
گوپ	گوپ
دور	دور
هوز	هوز
هوش	هوش
دوو	دو
خوين	خوين
شوون	شوون

لهم ليسته يه دا دهرده كه وئى كه دهنگى بزوينى قوچاوپينچ پله يه :
يه كه م : دهنگى بزوينى قوچاوى كورترين ، كه بهر له دهنگى
(واوى كپ) بهر گوى ده كه وئى .

ئهم دهنگه له هر دوو كومه له زاردا هه يه و هيچ گورينيك به نه ريدا
نايهت ، هر وه كو دوا به دواى دهنگى (چ) پيش دهنگى (واو) له ووشه ي
(چوار) دا هه ستي پي ده كرى .

دووهم : دهنگى بزوينى قوچاوى كورت ، كه تا قه (و) يكه و تا راده يكه
به رامبه ر به (ضمه) ي عه ره بى ديت . ئهم بزوينه ديسانه وه له هر دوو
كومه له زاردا بهر گوى ده كه وئى و له ووشه كانياندا ناگورئى .

سببیه م :

دهنگی بزوینی قووچاوی درپژ : که له کوردی ناوه‌ندا زۆر جار به دوو واو (وو) ده‌نوسریتته‌وه • ئەم بزوینه قوچاوه له کوردی خواروودا به‌رامبەر به کوردی ناوه‌ند دوو جۆره ده‌ستکاری له سه‌ریدا ئە‌نجام دراوه ، چونکه هه‌ندی جار کورت ده‌کریتته‌وه وه‌کو وشه‌ی (گوپ) که له کوردی ناوه‌ندا (گوپ) ه ، هه‌ندی جاریش ده‌بێ به قووچاوی داکیشراو که له لوری بچوکدا ده‌نگیکی تایه‌تی‌یه هه‌رچه‌نده به زۆری ده‌نگی قووچاوه به‌سه‌ریدا زاله ، به‌لام له هه‌مان کاتدا بۆنی (ی) ی لێوه دیت و پێش‌نیاز‌کراوه به‌واویک و دوو خال (و) پیتته‌که‌ی وینه بکیشری .

ئەم دوو جۆره ده‌ستکاری‌یه هه‌لبه‌ت ئەوه ناگه‌یه‌نی که ده‌نگی قووچاوی درپژ له کوردی خواروودا وه‌کو کوردی ناوه‌ندی‌یه وه‌هیچ وشه‌یه‌که به‌م زاره به‌رگوتی ناگه‌ویت ، چونکه له زاری لوری بچوکدا ئەم ده‌نگه هه‌یه وه‌کو وشه‌ی (بوو) واته : (بۆن) •

سه‌ره‌نجام ئیمه لێره‌دا دووپاتی ده‌که‌ینه‌وه که واوی قووچاوی درپژ • ده‌نگیکی نه‌ته‌وايه‌تی‌یه ده‌ستکاری کردنه‌کانی له کوردی خواروودا ئاکامی چالاکی‌یه‌کی ئاخاوتنی‌یه •

چواندم : دهنگی قووچاوی خاو :

که به پیتی (ۆ) وینه ده‌کیشری ئەم ده‌نگه له کوردی خواروودا ده‌ستکاری ده‌کریت و ده‌بیت به ده‌نگیکی قووچاوی درپژ • هه‌ر وه‌کو له وشه‌ی (هوز) و (هوش) و ده‌یان وشه‌ی لوری بچوکدا ده‌رده‌که‌وتی •

ئەم دیارده ده‌نگ سازی‌یه ره‌نگه به‌وه رافه بکریت که له زاری کوردی خواروودا (واوی خاو) (ۆ) به‌رکوتی ناگه‌ویت ، به‌تایه‌تی ئە‌گه‌ر هات و زانیمان ئەو وشانه‌ی که به زاری کوردی خواروو ده‌نگی بزوینی

قووچاوی خاو تیایاندا بهرگویی ده که وی ، کوردی ره سه نین : وه کو
 ووشه ی لۆز ، جۆز •
 پینجه م : دهنگی قووچاوی لار •

که به پیتی (وی) وینه ده کیشری ، ئەم بزوینه له هەر دوو کۆمه له
 زاردا هاتوو وه کو ووشه ی (خوین) • به لام هه ندی جار له زاری لوری
 بچوکدا ده بی به قووچاویکی درێژ وه کو (شوون) واته : (شوین) •

سییه م : دهنگی بزوینی داشکاو :

کوردی خواروو

کوردی ناوهندی

ژن	ژن
مل	مل
تیژ	تیژ
بیست	بیست
په نیر	په نیر
خیش	خیش
سی	سی
ئاز	هیز
هاوسا	هاوسن

له م لیسته یه دا روون ده یته وه که دهنگی بزوینی داشکاو چوار پله یه :
 یه که م : دهنگی بزوینی داشکاو ی کورترین که له ألفوبای کوردی
 به پیتی عه ره بی وینه ی نی به و به رامبه ر به کسه ی مختلسه ی عه ره بی دیت ،
 ههروه کو بزوینی دوا به دوا ی دهنگی (ژ) و (م) له ووشه ی (ژن) و (مل) دا •
 ئەم بزوینه له هەر دوو کۆمه له زاردا وه که و ناگۆرێ •

دووهم : دهنگی بزوینی داکشاوی کورت که پیشنیاز ده کرئی به پیتی (ی) وینه بکیشری . ئەم بزوینه له هەر دوو کۆمه‌له زاردا چون یه که و دستکاری ناکریت ، وه کو بزوینی ووشه‌ی (بیست) و (سی) .

سیهم : دهنگی بزوینی داکشاوی دریز :

که باشتین وایه به دوو (ی) بنوسریتته وه وه کو ووشه‌ی (په نییر) له کوردی ناوه‌ندا .

ئەم بزوینه زۆر جار له کوردی خواروودا کورت و خاو ده کریتته وه و پیویسته به یه ک (ی) وینه بکیشری وه کو ووشه‌ی (په تییر) ووشه‌ی (تییر) واته (تییر) .

چوارهم : دهنگی بزوینی داکشاوی خاو .

که به پیتی (ئی) وینه ده کیشری . ئەم بزوینه هه‌رچه‌نده له هەر دوو کۆمه‌له زاردا هه‌یه ، به‌لام له کوردی خواروودا هه‌ندی جار ده‌گۆرئی و ده‌بێ به بزوینی کراوه‌ی دریز :

وه‌کو ووشه‌ی (ئاز) واته (هیز) و ووشه‌ی (هاوسا) واته (هاوسی) .

سه‌ره‌رای ئەم سه‌ بزوینه سه‌ره‌کی یانه واته بزوینی کراوه و بزوینی قووچاوو بزوینی داکشاو له کوردی خواروودا جووره بزوینیك هه‌یه ده‌توانین به بزوینی داکشاوی مه‌یله و قووچاو ناوی به‌رین ، چونکه له بناغه‌دا داکشاوه و بۆنی قووچاویکی کورترینی لیوه دیت ، وه‌کو ووشه‌ی (دیئت) واته (کچ) ووشه‌ی (لیئت) واته (رووت) .

زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌تی له‌ گۆری ووشه‌سازیدا :

ووشه له هه‌موو زمانیکدا به‌گشتی دوو جووره :

جووری یه‌که‌م :

زاراوه‌یه‌که تا قمیك یان پتر له نه‌ته‌وه‌یه‌ك بۆ واتایه‌کی تایبه‌تی سازی ده‌که‌نو له‌ به‌ر تیشکی ریازیك له ریازه‌کانی زمانه‌که یاندا دای ده‌ریژن .

ئەم جۆرە ووشەيە لە زمانى نەتەوايەتيماندا هېشتا ، وەكو پيويست
بۆ مەبەستەكانى گشت لايەنەكانى ژيان نەهاتۆتە دەست • جگە لەمە كە لەم
نيو سەدەيەي دوايەدا زاناو رۆشنيرانى كورد تيكوشاون زاراوہ بۆ
دەربرين لە مەبەستەكانيان سازبەكەن بە زۆرى ئاكامى كۆششەكەيان
گيرۆدەي سى دياردەي سەرەكى بووہ :

دياردەي بەكەم :

• دانانى دوو زاراوہ يان پتر بۆ يەك واتا •

دياردەي دووہم :

داتاشينى زاراوہ بەبج پەيرەوي كردنى دەستوورەكانى ووشەسازى

• كوردى

دياردەي سيبەم :

وەرگرتنى زاراوہ لە زمانە بييانى بەكانەوہو سەپاندنيان بەسەر

فەرھەنگى كورديدا •

ئەم سى دياردەيە - سەرەراي پينەگەيشتنى فەرھەنگى زاراوہي
كوردى - كۆسپىكى ناھەموارى خستۆتە ريگاي بوژاندنەوہي زمانى
نەتەوايەتيمان ، بۆيە پيشنياز دەكەين - كۆرپى زانيارى عراق - دەستەي
كورد - زاراوہي كوردى دابىتت ئەم ئامانجەش بەلای ئيمەوہ لە پىكەھينانى
ليژنەي پسپۆر بۆ ھەر لقىك لە لفقەكانى زانست و زانيارى و ويژەي
رۆشنيرى دەبىت ، بە مەرجىك ئاكامەكانى ئەم ليژنەنە بخريئە بەردەستى
كونگرەيەكى گشتى لە زانايان بۆ وەرگرتنى بيريارى زانستى كۆتايى لە
سازكردنى فەرھەنگى نەتەوايەتى زاراوہي كوردىي دوور لەو سى
دياردەيەو ھەموو دياردەيەكى دىي كە لەگەل ئاواتى نەتەوايەتيماندا لە
بوژاندنەوہي زمانى نەتەوايەتيمان نەگونجىت •

جۆرى دووم : ووشەى فەرھەنگىيە كە گشتىيەو بۆ ماناكانى
كاروبارى ژيانى جەماوهران دانراونو لە دەقەكانى وئزەى رەسەنو
دەمەتەقەى خەلكيدا چەسپاون •

دياردهى سامناكى ئەم جۆرە ووشەيە لەوهدا دەست نیشان دەكریت
كە ھەر خيلىكى كوردى و ناوچەيەكى كوردەوارى تا رادەيەكى زۆر ووشەى
تايبەتى خۆى ھەيەو ھەر ووشەيەك بۆ مانايەكى جياواز لە خيلى
ناوچەيەكى دى بەكاردەھيىنى •

بيروپراى ھەندى رۆشنيرى كورد بۆ چارەسەر كردنى ئەم دياردەيە
لەوهدا پەنگى خواردۆتەوہ كە ئەم ووشە جياوازە ھاوواتا مترادفنو چلۆن
بەكاردەھيىرتين بەبى دەستكارى لە دووتووى فەرھەنگى كوردەواريدا
تۆماربكرين :

بۆ نمونە بەرامبەر بە ووشەى (الرئيس)ى عەرەبى با دوو واژەمان
ھەبى : واژەى (سەرۆك) كە لە كوردى ناوھندا باوہو واژەى (قوماندار) كە
لە كوردى ژوورودا بەكارديت •

بەلای ئيمەوہ ئەم بيروپرايە جگە لەوہى زانستى نىيەو سروشتى زمان
دانى پيدا ناننى گيرەشيۆينەك دەخاتە ناو ھەوارگەى زمانى كوردىيەوہو
ريگا لە بوژاندەوہى زمانى نەتەوايەتيمان دەگريت •

سەرئەنجام ريبازمان لە جياتى ئەم بيروپرايەو بۆ چارەسەر كردنى
دياردهى ووشەى ھاوواتا لە زمانەكەماندا لەسەر بناغەى دانانى ھەر ووشەيەك
بۆ تاقە مانايەك دامەزراوہ •

بۆ بەلگە بەرامبەر ووشەى (الخوف)ى عەرەبى كوردى ناوھند
ووشەى (ترس) بەكاردەھيىنىو كوردى خواروو دەربرينى (زيلگم چوو)
سازدەكات •

جا له بهر ئه وهی (الخوف) چه ند پله یه که و نه ته وهی عه رب جگه له م
 ووشه یه ووشه ی (الرعب) ی هه یه ئیمه ده توانین بلیین (ترس) مانای
 (الخوف) هه (زیلگ چوون) یان (زراو ته قین) به مانای (الرعب) هه •
 هه روه ها له زاره کانی کوردیدا جیاواز جیاواز ووشه ی (گه وره ،
 گه پ ، زل) مان هه یه • پێشنیاز ده که یین که هه ر ووشه یه که له م ووشانه بۆ
 واتایه کی سه ره به خو به م جو ره ساز بکری •

گه وره : العظیم

گه پ : الکبیر

زل : الضخم

به م پێی به فه ره هه نگه له یه کتر پچراوه کانی زاره کانی زمانی کوردی
 زانستی یانه یه که ده گره نه وه هه ر ووشه یه کیان چۆن باو با پیرمان له مه وه به ر
 به کاریان هینا وه ئیمه به کاری ده هینین و ده گه یه نه نه مری فه ره هه نگه ی زمانی
 نه ته وایه تیمان •

زمانی نه ته وایه تی له کۆری ریزماندا :

ریزمان – ییگومان – بربره ی پشتی زمانه وه ده ستووره کانی ئه گه ر
 هات و پارێزران مایه ی بوون و مانی ئه و زمانه ن •

هه روه ها به پێچه وانه وه که ئه م ده ستوورانه فه رامۆش ده کرین و
 په پره وی نا کرین زمان به هه نگاوی فراوان ملی ریگا بۆ له ناو چوون
 ده گریته به ر •

زمانی کوردی – له بهر تیشکی ئه م راستی یانه دا که مه یانی بۆ ئاخواتنی
 رۆژانه و زاری ناوچه یی چۆل کردوه ئه گه ر فریای نه که وین ده ستووره
 نه ته وایه تی به کانی نه بووژنیتته وه ده که ویتته مه ترسیه کی سام ناکه وه •

بوژاندنه وهی ده ستووره کانی زمانی کوردی ئه گه ر به ریبازیکی

زانستی ههولئ بۆ بدرئ کارئکی ئیجگار قوورس نی به • که و ابو ئهم
رئبازه زانستی به چی به و چۆن بناغه کانی دئنه بهرچاو ؟ •

به لای ئیمه وه ئهم رئبازه ديسانه وه له سه ر دوو بناغه دامه زراوه :

بناغه ی به که م : دۆزینه وه ی ده ستوره دئرینه کانی زمانی نه ته وایه تی
دئرینی کوردی به به شی کردنه وه ی ده قه ره سه نه کانی ئهم زمانه که له م
رۆژانه دا به زاره ناوچه یه کان جیاواز جیاواز تا راده یه ک ده برپاونو
پارێزراون •

بناغه ی دووم : شی کردنه وه ی ئهم ده ستورانه و یه ک خستیان له بهر
رۆشنایی راستی به کی میژوویدا که ده لئ : زمانی نه ته وایه تی کوردی رۆژی
له رۆژان له رووی رێزمانه وه یه ک بوه و ده ستوره کانی بۆ ده برپین له و اتا
به چه شتیکی سروشتی سازکراون •

ئهم رئبازه به هه ر دوو بناغه که یه وه وه نه بئ بیردۆزه یی بیته ، به لکو
ئاکامئکی زانستی به و بۆ سه لماندنی له کۆری په یره ی کردنیدا دیان
به لگه مان هه یه :

یه کئیک له م به لگانه ده ی سه لئینی که ده ستووری رسته سازی زاری
کوردی خواروو هه مان ده ستووری رسته سازی کوردی ناوه ند بووه •

وه کو نمونه یه ک تئبئینی ده که ین له م رۆژانه دا زاری کوردی خواروو
له رسته سازی فرمانی رابووردووی تئپه ردا راناوی بکه ر ده لکئینی به
فرمانه که یه وه وای ده خات و ده لئ : (سیروان دیم) واته (سیروانم دی) •

که چی له ده قی هه ره دئرینی ئهم زاره ئه و ده ستوره وانه بووه ، به لکو
وه کو ده ستووری رسته سازی فرمانی رابووردووی تئپه ر له کوردی
ناوه ندا هاتۆته کایه وه ، هه ر وه کو له م په نده ی زاری لووریدا ده رده که وئ

که ده لئج : (تهیره منی دی خه نی) واته (جهرده منی بینی پیکه نی) له م په نده دا راناوی بکەر (ئ) پیش فرمانه که که وتوووه به گویره ی رسته سازی زمانی نه ته وایه تیمان به راناوی ته و او که روه وه له م باره دالکاووه .

سه رنه نجام به گویره ی ئەم به لگه یه ده ستووری رسته سازی زاری لووری بۆ سازکردنی گشت جوړه کانی فرمانی رابووردوو که راناوی بکەر دوا ده خات ده ستووریکه ی زمانی نه ته وایه تی کوردی نی یه ، به لکو ناکامیکه ی ئاخوتنی روژانه یه به کارتیکردنی زمایکي بیگانه په یدا بووه ، بویه پیویسته ئەم ده ستووره فه رامۆش بکریت و له بریدا ده ستووری زاری کوردی ناوه ند به کار به یتری .

به لگه یه کی دی له ده ستووری کو کردنه وه ی ناوه وه ده ی خه یه به رچاو : له زاری لوری له م روژانه دا ته نیا به پاشگری (یل) ناو ، کو ده کریته وه به هیچ جوړیک له م روه وه پاشگری (ان) به کار ناهینسی واته : له بری (بیوان) ، (ژنان) له زاری لوریدا ده وتری (بیویل) ، (ژیل) . به لام ئیمه په ندیکه ی پیشینانی لوریمان وه چنگ که وتوووه که له کو کردنه وه دا (ان) ی به کاره ی ناوه وه ووتویه تی :

(موشله ، میشان که فته ناو خه زان) : واته (مشکه کان ، مشکه بچکو له که که وته مه نجه له که وه) . جا که پاشگری (ان) له م زاره دا ره سن بیت چون ده ستووری زمانی نه ته وایه تیمان بۆ هه موو زاره کوردی یه کان له م روه وه یه که ده خه یه و ده ی بوژینیه وه ؟ لوری به پاشگری (آن) بۆ کو کردنه وه ی کو مه له ناویک به کار دیت که زور نه ی به لام پاشگری (یل) که له زاره کوردی یه کان دی (گه) ه بۆ کو کردنه وه ی ئه و ناوانه سازده کریت که زور بن .

له ناکامدا ئیمه راما ن وایه که ده ستووری کو کردنه وه ی ناو له زمانی نه ته وایه تی کوردیماندا له سر دوو بنه واشه دامه زراوه :

بنه واشه‌ی به‌که‌م :

ده‌لی : ئە‌گەر هات و کۆمه‌له‌ ناویکمان هه‌بوو ژماره‌یان له‌ دووه‌وه
هه‌تا‌کو راده‌یه‌کی ده‌ست نیشان‌کراو بوو وه‌کو په‌نجا ، پاشگری (ان) بو
کۆکردنه‌وه‌یان به‌کار ده‌هێنین •

بنه‌واشه‌ی دووه‌م :

دوو‌پاتی ده‌کاته‌وه‌ که ئە‌گەر هات و ئە‌و راده‌یه‌ ده‌ست نیشان‌کراو
نه‌بوو پاشگری (یل) یان (گه‌ل) به‌کارده‌هێنین •

له‌به‌ر تیشکی ئە‌م شی‌کردنه‌وه‌یه‌دا ئە‌و ده‌ستووره‌ پێویسته‌ له‌ کتێبه
ریژمانی‌یه‌کانماندا به‌کاربه‌یترئ و بیج به‌ ده‌ستووریکێ نه‌ته‌وایه‌تی و له‌مه‌ودوا
پاشگره‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی ناو به‌بیج جیاوازی واتایان به‌کارنه‌هێترین •

به‌لگه‌یه‌کی‌تر بۆ سه‌لماندنی ئە‌م رێبازه‌ له‌ سازکردنی رسته‌ی بکه‌ری
نه‌ناسراوه‌وه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو : له‌ کوردی ژوو‌روودا بۆ نمونه‌ ئە‌م رسته‌یه
له‌م وینه‌یه‌دا سازده‌کری که ده‌لی (پیاوه‌که‌ هاته‌ کوشتن) به‌لام له‌ کوردی
ناوه‌ندا ئە‌و وینه‌یه‌ به‌م جووره‌یه‌ که ده‌لی : (پیاوه‌که‌ کوژرا) که‌واته‌ دوو
وینه‌ی جیاوازان بۆ ئە‌م رسته‌سازی‌یه‌ هه‌یه‌ ، هه‌رچه‌نده‌ کوردی ناوه‌ندیش
هه‌ندی جار وینه‌ی یه‌که‌می به‌کاره‌یتناوه‌ ، ئە‌م به‌کاره‌یتناوه‌ش ، بی‌شک
دوو‌پاتی ده‌کاته‌وه‌ که وینه‌ی یه‌که‌م و وینه‌ی دووه‌م هه‌ر دووکیان کوردی
ره‌سه‌نن و هه‌ریه‌کیکیان به‌ گوێره‌ی ده‌ستووری زمانی نه‌ته‌وایه‌تیمان بۆ
مه‌به‌ستیک سازکراوه‌ • که‌وابوو ئە‌م ده‌ستووره‌ چۆن بووه‌ ؟ •

به‌لای ئێمه‌وه‌ وینه‌ی یه‌که‌م : (پیاوه‌که‌ هاته‌ کوشتن) له‌ حاڵه‌تیکدا
به‌کاردیته‌ که ناسینی بکه‌ره‌که‌ کاریکه‌ هه‌رگیز نایه‌ته‌ دی و کوشتنه‌که‌ وه‌کو
ئاکامیکێ سروشتی له‌ قه‌له‌م دراوه‌ • به‌لام وینه‌ی دووه‌م : (پیاوه‌که‌ کوژرا)
وا نی‌یه‌ به‌لکو بکه‌ره‌که‌ ده‌شی بناسری و ناسینی پێویسته‌ •

به گوڤره‌ی ئەم دەستووره پێویسته ئەو دوو وێنه به بکرینو به
ئاکامیکی زمانی نه‌ته‌وايه تيمان و له‌سه‌ر ئەم دوو بنه‌واشه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا
سازبکری :

بنه‌واشه‌ی یه‌که‌م : ئە‌گه‌ر هات و ناسینی بکه‌ره نه‌ناسراوه‌که گرنه‌گ
نه‌بوو وێنه‌ی یه‌که‌م به‌کاربه‌یتری و بووتری : (په‌نجه‌ره‌که هاته‌شکان ،
ماله‌که هاته‌سووتان) •

بنه‌واشه‌ی دووهم : ئە‌گه‌ر هات و بکه‌ره نه‌ناسراوه‌که ناسینی گرنه‌گ
بوو و ده‌شێ ده‌ست نیشان بکری ، وێنه‌ی دووهم سازبکری و بووتری :
(په‌نجه‌ره‌که شکیتر) ، (ماله‌که سووتینرا) ئەم ده‌ستووره هه‌روه‌کو دیاره
جیاوازی ییوانی کوردی ژووورو و کوردی ناوه‌ند له‌رووی ئەم جووره
رسته‌سازی‌یه‌وه راده‌مالی و هه‌ردوو زاره‌که یه‌که‌ده‌خات و وێنه‌ی
هه‌ریه‌کیکیان بۆ مه‌به‌ستیکی ده‌ست نیشان‌کراو سازده‌کات •

هه‌رچۆتیک ییت ئەم ریبازه بۆ بووژاندنه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وايه تيمان
پیشنیازتیکه‌و بۆ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زیاتر ده‌ی‌خه‌ینه به‌رچاوی زانایانی کورد
به‌هیوای ئەوه‌ی بیخه‌نه به‌رباس و په‌په‌وه‌ی بکه‌ن •
سه‌ر نه‌نجامه‌کان :

له‌شی‌کردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی بیروکه‌کانی ئەم توژینه‌وه‌یه نو
سه‌ر نه‌نجامی سه‌ره‌کیمان بۆ رچاوده‌بی :

یه‌که‌م : له‌باسکردنی زمانی کوردی و توژینه‌وه‌و یه‌کالا‌کردنه‌وه‌ی
ریزمان و ده‌ستووره‌کانی پێویسته زانستیان‌ه‌و به‌وردی زاراوه‌ی ئاخوتن و
زارو زمان له‌یه‌کتر جوودێ بکریته‌وه‌و سنووورو چه‌مه‌کی هه‌ریه‌کیکیان
بکیشری و پیناسه‌که‌ی بگیریتته به‌رچاو •

دووهم : ئاخوتن واته‌قه‌سی روژانه‌ نابێ به‌هیچ جووتیک بکری به

به لگه‌ی ساغ کردنه‌وه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی ریزمان و ده‌ستووری زمانی
• کوردی

سییه‌م : هر زاریک له زاره‌کانی زمانی کوردی چنه‌د لاته‌نیشت و
که‌م‌بلاو بیت ناشی له کاتی لیکۆینه‌وه‌ی زمانی کوردیدا پشت گوئی
بخری و فه‌رامۆش بکری ، به‌تایه‌تی ئە‌گه‌ر هات و به‌م زاره ده‌قی ره‌سه‌ن
له هۆزاوه و په‌خشان و په‌ندی پیشنان و قسه‌ی نه‌سته‌ق سازکرا‌بو و
• وه‌ده‌ستان گه‌یشتبو

چواره‌م : زمانی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردی که هۆی ده‌رپرینی گشت نه‌ته‌وه‌ی
کورده رۆژیک له رۆژان بوون و قه‌واره‌ی یه‌ک‌دگیری هه‌بووه و ریگی
ویژه‌رانی گشت هۆزو عه‌شره‌ت و ناوچه کورده‌واره‌ی یه‌کان بوه له
• تۆمارکردنی زاده‌ی هه‌ست و بیران

پنجه‌م : ریزمان و ده‌ستووری ئە‌و زمانه کوردی یه نه‌ته‌وا‌یه‌تی یه
هه‌رچه‌نده به ته‌واوی له کاتی خویدا تۆمار نه‌کراوه یاخوود با بلین له‌م
رۆژانه‌دا نه‌گه‌یشتۆته ده‌ستان ، به‌لام له ریگی زاره کوردی یه‌کانه‌وه
پاریزراون و ده‌توانین به شی کردنه‌وه‌ی ئە‌م زارانه بیان بوژینیسه‌وه و یه‌کیان
بخین و دیسانه‌وه سه‌رله‌نوئی وه‌کو ریزمان و ده‌ستوریکی نه‌ته‌وا‌یه‌تی
به‌کاریان به‌یین •

شه‌شه‌م : له ریگی شی کردنه‌وه و به‌راوردکاری ده‌نگه‌کانی ووشه‌ی
زاره کوردی یه‌کان به گویره‌ی سازگه‌کانیانه‌وه ده‌توانین ده‌نگه
نه‌ته‌وا‌یه‌تی‌ه‌کانی زمانی کوردی بچه‌سپین و ووشه‌ی ره‌سه‌ن له ووشه‌ی
بیانی جیا‌بکه‌ینه‌وه و فه‌ره‌ه‌نگیکی زمانی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردی - پیک به‌یین •

هه‌هه‌م : به هیه‌چ جۆریک نابج ووشه‌کانی قسه‌ی رۆژانه و زاره
کوردی یه‌کان وه‌کو هاو و اتاو مرادف وه‌ر‌بگرن و له‌یه‌ک ووشه زیاتر بو

واتايەك بەكاربەينين بەلكو پيويستە بە ريبازيكي زانستی ھەر ووشەيەك
لەو ووشانە بۆ تاقتە مانايەك دەست نیشان بکەين •

ھەشتەم : سازکردنی فەرھەنگی زاراوہی نەتەوايەتی لەبەر تيشکی
دروشمی : ھەر زاراوہيەك بۆ واتايەك پيويستی بەکی نەتەوايەتی و زانستی بە
بۆ بوژاندنەوہی زمانی نەتەوايەتی کوردی •

نۆيەم : ریزمان و دەستووری زمانی نەتەوايەتی کوردی بەوہ
دەبووژیتەوہ کہ ھەر دەستووریک بۆ مەبەستیکی دەست نیشان کراو
بچەسپینری و بەھیچ جۆریك دەستوورە جیاوازی یەکانی زارە کوردی یەکان
لەسەر بناغە ی کۆمەلە دەستووریک بۆ تاقتە مەبەستیک نابن بەسەر زمانی
کوردیدا بسەپینری •



اللغة الكردية القومية

عرض وتلخيص

مما لا مرأى فيه : أن الثقافة والحضارة والمعرفة لا تؤتي ثمارها بين يدي الشعب أي شعب الا اذا قيدتها لغة موحدة يتكلم بها جماهير ذلك الشعب وتؤدي عن فكرة القومي •

ومعروف أن أبناء الشعب الكردي وعلماءه قد سعوا جاهدين منذ زمن طويل الى تحقيق مثل تلك اللغة المستجيبية لهذه الحقيقة ، وذلك لان ثمار قرائحهم القومية وصلت اليهم بلهجات متفرقة ولم يتيسر لها أن تتوحد تعبيراً متجانساً في كلمه وصيغه ، ومن هنا فقد بذلوا جهوداً علمية متعاقبة لتلافي هذه الحالة غير الطبيعية •

ان هذا البحث يرصد هاتيك الجهود ويسهم في حومتها محققاً أهداف المادة الثانية من قانون تأسيس المجمع العلمي العراقي المرقم ١٦٣ لسنة ١٩٧٨ ، فهو لذلك قد أتخذ لنفسه عنوان اللغة الكردية القومية تميزاً عن المصطلحات التي كللت بعضها من تلك الجهود بعبارات من مثل (اللهجة الادبية واللغة المتحدة) ذلك لان هذه العبارات لا تكشف عن دور اللغة التي نرجوها لشعبنا الكردي : فاللهجة الادبية تقتصر على شأن واحد من شؤون الحياة ، واللغة المتحدة تشير الى لون من البحث يجمع شتات اللغة ويخلط ماينها أشلاء مبشرة •

أما عنوان اللغة القومية فهو يطمح الى تطوير لغة الشعب الكردي باحياء

قواعدها الاصيلية وبعث مفرداتها الموروثة لتعود حية الى ميدان حياة الجماهير
أداة للتفكير الموحد ووسيلة للتعبير الهادف •

ان هذه الغاية العلمية قد أستوت مطلبا ملحا بعد ثورة الرابع عشر من
تموز سنة ١٩٥٨ يوم تقرر أن تكون اللغة الكردية لغة للتربية والتعليم في
مراحل دراسية لذلك فقد عقد مؤتمر بمدينة شقلاوة في خريف ١٩٦٠ لتحقيق
هذا المطلب فأتخذ المؤتمر توصية باتخاذ اللهجة السورانية أساسا لهذه
اللغة على أن تطعم باللهجات الكردية الاخرى الفاظا وقواعد •

ان هذه التوصية لم تجد طريقها الى النور كما أن تلك المراحل الدراسية
أقتصرت على المرحلة الابتدائية لأسباب لامجال لعضها هاهنا مما جعل ذلك
المطلب العلمي حلما يراود المخلصين الذين يؤمنون بأن أهداف التربية
والتعليم التي تبذل في سبيل تحقيقها الأموال الطائلة والمساعي المضنية لن
تتحقق لخدمة الجماهير الكردية الا بتوحيد لغة الوسائل التعليمية •

لقد أصبح هذا الحلم مطلبا اكثر ألحاحا بعد أن تقرر التعليم باللغة
الكردية في المراحل الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ودور المعلمين والمعلمات
بعد ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز سنة ١٩٦٨ •

ومن هنا فقد عقدت المديرية العامة للدراسة الكردية مؤتمرا لمدارس
الكتاب التعليمي ودعت اليه المختصين والباحثين الاكراد فانعقد شملهم في
صيف ١٩٧٣ في مدينة شقلاوة فواجهوا المشكلة ذاتها وظهرت بينهم
اتجاهات متباينة لم تنته الى مدار حاسم •

لقد رصد هذا البحث في تمهيد هذه الامور كلها ونوه بخلفياتها
وجسد علل تعثرها وأفاد من الآراء التي أدليت بشأنها طوال ربع قرن مما
ساعده هذا كله على أن يتكامل في مباحثه ومنهجه وأهدافه الى حد تمنى أن
يكون كبيرا •

الملاحظ أن معظم من سبقنا في هذا الموضوع بحثا وادلاء بآراء يخلطون ما بين مصطلح الكلام واللهجة واللغة ، فهم لذلك لا يستطيعون انتهاج المنهج العلمي الذي يمكنهم من توحيد اللهجات الكردية لذلك فإن هذا البحث فرق بين هذه المصطلحات بشكل دقيق وأتتهى الى ثلاث نتائج رئيسة :-

أولها : ان الكلام نشاط يومي لايجوز أن نعتمد عليه في تحديد المفارقات بينه من منطقة الى اخرى ومن قبيلة الى سواها كما أنه لايجوز أن يتخذ مستنبطاً لأية قاعدة صوتية ولفظية ونحوية .

وثانيتها : أن اللهجة هي فرع من فروع اللغة القومية تفرعت عنها لأسباب جغرافية واجتماعية وسواها ، فأصبحت وسيلة للتعبير لدى هذه الجماعة أو تلك .

وثالثتها : ان اللغة هي اداة التعبير القومي لأي شعب من الشعوب ولدت في زمن ما وأستوت متطورة فيما تعاقب بعد هذا الزمن من عصور ثم تعثرت بعواقب أدت بها الى التفرق اللهجوي . لقد توصل هذا البحث في ضوء هذه النتائج الى أن اللغة الكردية القومية كانت موحدة يوماً ما ثم تفرعت الى لهجات أحتفظت بخصائصها من حيث الأصوات والكلمات والقواعد ثم تعرضت لأمواج لجاج الكلام اليومي فباعدت ما بين لهجاتها وأوشكت أن تسلمها الى التيار الجارف الذي ينأى بها عن أصولها ويطنغى على أصالتها اذا لم تنقيد اقسام هذا البحث في ضوء هذه الحقيقة فأسهب في اثبات أن اللغة الكردية القومية حية ترزق في النصوص الادبية باللهجات الكردية ، وعليه فقد تساءل عن المنهج الذي يمكننا من احياء هذه اللغة وبعثها ثانية وأجاب في ضوء التجارب ان هذا المنهج ينبغي أن يكون تطبيقياً يصنف اللهجات الكردية تصنيفاً واقعياً ويجزئ مظاهرها البنيوية الى وحداتها الطبيعية لتسهيل دراستها والوصول بها الى نتائج حاسمة ابتداء من أصغر وحدة وهي الصوت اللغوي وانتهاء الى القاعدة النحوية في بناء الجملة .

لقد شمرت ثلاثة أقسام رئيسة من هذا البحث عن ساعد الجد لتجسيد أسس هذا المنهج واجرائها في ميدان التطبيق درس أولها الاصوات اللغوية مرتبة حسب مخارجها فرسخ هذه الأصوات وكشف عن اصالتها في لهجتين رئيسيتين هما اللهجة الكردية الوسطى واللهجة الكردية الجنوبية .

وتصدى ثانیها لبحث الكلمة الكردية بنوعیها : الكلمة المعجمية والكلمة الاصطلاحية فبین الأسس التطبيقية في كيفية أخذ الكلمات من شتى اللهجات الكردية وتوحيدها في المعجم الكردي الموحد على أساس يؤكد وجوب تخصيص كل كلمة كردية لهجوية بمعنى واحد محدد وهجر الأساس غير العلمي الذي يعتمد عليه معظم الباحثين الاكراد في خلط الكلمات من شتى اللهجات وجعلها مترادفات في بناء اللغة الادبية أما بالنسبة الى الكلمات الاصطلاحية فقد نبه هذا القسم من البحث الى الظواهر السلبية التي يتعثر بها المصطلح الكردي وهي وضع اكثر من مصطلح واحد لمدلول موحد ونحت المصطلحات من غير التزام القواعد اللغوية والاقْتباس من اللغات الاجنبية بخاصة اللغات اللاتينية والاوربية والفارسية ثم رسخ الأساس المنهجي في وضع المصطلح الكردي لشؤون الحياة كافة بشرط أن يتلافى تلك الظواهر السلبية .

أما القسم الثالث من البحث فقد تصدى لكيفية توحيد قواعد اللغة الكردية وبعثها من اللهجات الكردية فبین أن كل قاعدة نحوية ينبغي أن توضع لمدلول تركيبی محدد اذا ما كانت لدينا اكثر من قاعدة واحدة لهذا المدلول ذلك لأن أي مدلول بنيوی لاينبغي أن تكون له اكثر من قاعدة واحدة بخلاف من يدعو الى خلط القواعد ولملمتها وتكديسها من غير تمييز أو تفريق .

مما يميز هذا البحث أنه ينأى عن الفرضيات النظرية وينبسط في ميدان التطبيق فلا يسوق فكرة الا في ضوء اكثر من شاهد ومثال ولايرفع دعوة من غير الحزم بواقع اللغة الكردية ، ومع هذا فان نقصه الرئيس يتمثل في أنه

لم يتناول في شواهد وأمثلته التطبيقية أكثر من لهجتين في الاغلب اذ لم تيسر له المعرفة الدقيقة باللهجة الكردية الثالثة التي رصدها ووضعها في حساباته .
ثم ان هذا البحث يعترف سلفا بأن أهدافه لا تتحقق كاملة الا اذا أنعدت له جهود جماعية ومن هنا فقد دعا الى عقد عدة مؤتمرات وتشكيل مجموعة من اللجان ورأى أن المجمع العلمي العراقي هو المنتدى العلمي الذي يمكن أن تنعقد في رحابه هاتيك المؤتمرات وينعقد بين ظهرانيه شمل هذه اللجان .
ومما دعا البحث الى ضرب من التفاؤل بعد يأس طويل انا قد وجدنا المجال رجبا في هيئة اللغة الكردية وادبها في المجمع العلمي العراقي فقد أتاحت لنا الفرصة لنقود حركة علمية في لجان هذه الهيئة لحل ثلاث مشكلات هي : مشكلة الاملاء الكردي الموحد بالحروف العربية ومشكلة المصطلح الكردي ومشكلة قواعد اللغة الكردية الموحدة في ضوء دراسة اللهجات الكردية كافة وهذا التفاؤل من غير ريب خطوة على الطريق الذي أمتد عبر مئات السنين مما لا يمكن قطعه بين ليلة وضحاها وانما يحتاج الى مركب صعب المعاناة تتوافر عليه جهود المخلصين وتمتد له العقول المؤمنة نبراسا فاذا ما قصرت هذه العقول وشحت تلك الجهود فنحن المتخصصين الاكراد نلام والله الموفق .

سەرچاوه‌کان

- ١ - دیوانی حاجی قادری کۆبی - چاپی سییه‌مین - چاپخانه‌ی هه‌ولێر
• ١٩٦٩ ز
- ٢ - دیوانی شیخ رضای طاله‌بانی - علی الطالبانی - چاپخانه‌ی مه‌عاریف
• به‌غا ١٩٤٦ ز
- ٣ - دیوانی سالم : عبدالرحمان صاحبقران : چاپخانه‌ی کوردستان -
هه‌ولێر ١٩٧٢ ز
- ٤ - دیوانی کوردی - مصطفی به‌گی صاحبقران - چاپخانه‌ی کوردستان
• هه‌ولێر
- ٥ - دیوانی گۆران - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق به‌غدا ١٩٨٢ ز
- ٦ - دیوانی نالی : مه‌لا خدری ئەحمدی شاوه‌یسی مکایه‌لی : مه‌لا
عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم و محمد ملا کریم له چاپکراوه‌کانی
کۆری زانیاری کورد
- ٧ - کتییی زاراوه‌ی کوردی : د. کامل به‌صیر - چاپخانه‌ی زانکۆی
سلێمانی ١٩٧٨ ز
- ٨ - زمانی به‌گرتووی کوردی : دکتور جه‌مال نه‌به‌ز بامبیرگ له
ئه‌لمانیای رۆژئاوا ١٩٧٦ ز
- ٩ - قاموسی زمانی کورد : عبدالرحمن محمد زه‌بیحی به‌رگی به‌که‌م --
چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد

- ۱۰- گوڤاری پهروه‌رده و زانست ژماره ۶ سالی سییه‌م پایزی سالی ۱۹۷۳ز دیالیکته‌کافی زمانی کوردی و گیروگرفت و چاره‌سه‌رکردنیان ده‌ عزالدین مصطفی رسول •
- ۱۱- کاروانی شیعی نوئی کوردی : کاکه‌ی فلاح •
- ۱۲- علم اللغة : ده‌ علی عبدالواحد وافی - چاپی دووهم - چاپخانه‌ی الاعتماد مصر •
- ۱۳- اللغة : ج ڤندریس ، وه‌رگیترانی عبدالحمید الدواخلی و محمد القصاص چاپخانه‌ی لجنه‌ی البیان العربی •
- ۱۴- البحاثه‌ اللغویة : محمد عبدالجواد - چاپخانه‌ی العلوم ، مصر •
- ۱۵- دراسات فی اللغة : الدكتور ابراهیم السامرائی - چاپخانه‌ی العانی - بغداد •
- ۱۶- دور الكلمة فی اللغة : ستیفن اولمان : وه‌رگیترانی ده‌ کمال محمد بشر - چاپخانه‌ی مکتبه‌ الشباب - مصر •

ناوه رووك

لا بهره	بابهت
۱ - ۳	پیشه کی
۱۰	زاراوه زمانی به کان
۱۱	دیاردی ئاخوتن له زمانه که ماندا
۱۵	دیاردی زار له زمانی کوردیدا
۲۱	دیاردی زمان و نه ته وه
۲۳	زمانی نه ته وایه تی کوردی
۳۲	ریبازه کانی و دده ست هیتانی زمانی نه ته وایه تی کوردی
۴۰	بناغه سه ره کی به کانی ریبازی په سه ندکراو
۴۶	چهند نمونونه کی پهیره وی کراو له سه ر بناغه کانی ریبازی په سه ندکراو
۴۶	زمانی نه ته وایه تیمان له کوری دهنگ سازیدا
۴۷	دهنگه که کان
۴۷	یه که م : دهنگه کانی سازگهی هه ردوو لیتو
۵۲	دووهم : سازگهی لچو دانه کانی سه ره وه
۵۳	سیتیم : سازگهی پووک
۵۳	چوارهم : سازگهی سه ری زمان
۵۵	پینجهم : سازگهی سه ره تایی مه لا شوو
۵۶	شه شهم : سازگهی قه راغی زمان
۵۸	حه وته م : سازگهی مه لا شوو و ناوه راستی زمان
۶۰	هه شته م : سازگهی زمانه بچکوله
۶۳	نویهم : سازگهی قورگ
۶۶	ده یهم : سازگهی بنی قورگ
۶۷	دهنگه بزوینه کان
۶۸	یه که م : دهنگه بزوینه کراوه کان
۶۹	دووهم : دهنگه بزوینه قووچاوه کان
۷۱	سیتیم : دهنگی بزوینی داکشاو
۷۲	زمانی نه ته وایه تی له کوری ووشه سازیدا
۷۵	زمانی نه ته وایه تی له کوری ریزماندا
۷۹	سه ر ئه نجامه کان
۸۲	الملخص العربي
۸۳	سه رچاوه کان

سینه‌زار دانه له م کتیبه له چاپدراوه
میژووی لی بوونه‌وه له چاپ ۱۹۸۴/۹/۴

له کتیبخانه‌ی نیشتمانی به‌غدادا
ژماره (۱۲۳۵) ی سالی ۱۹۸۴ ی دراوه‌تی

نرخ (۶۰۰) فلسه