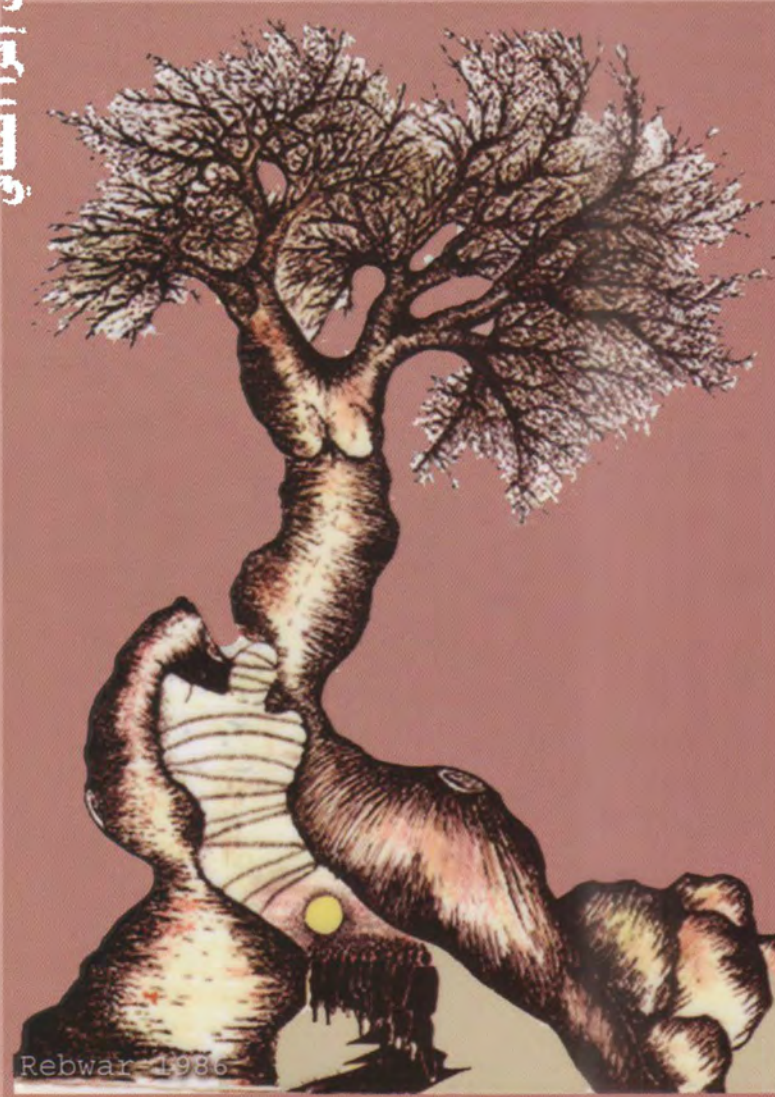


پهنجى فەرھادەکان



دوکتور ھەژار عوسمان مەعروف

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈپ بېرىش

(مەدەنىيەت ئۆزگەرتىش)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى ئۆزگەرتىش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى ئۆزگەرتىش:

<http://iqra.ahlamontada.com>



بیره وهری

رهنجی فهاده کان

دوکتور هه ژار عوسمان مه عروف

۲۰۲۰

ناوی کتیب: رهنجی فراهادهکان

بابهت: بیرهوه‌ری

نوسه‌ر: دوکتور هه‌ژار عوسمان مه‌عروف

بهرگ: د. ریبوار سه‌عید

دیزاین: ئومید محهمه‌د

نۆره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م: ۲۰۲۰

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۶۰۰۰ دینار

چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ

له‌به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی کتیبخانه‌کان
ژماره‌ی سپاردنی (۲۰۸۵) ی سالی ۲۰۲۰ پیندراوه

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ پارێزراوه‌ بۆ خودی نووسه‌ر، بێ رهماه‌ندی نووسه‌ر که‌س مافی
دوو‌باره‌ چاپ‌کردنه‌وه‌و به‌کاره‌ینانی نییه‌ له‌ بواره‌کانی راگه‌یاندن و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

بیره وهری

پهنجی فیهادهکان

دوکتور ههژار عوسمان مه عروف

۲۰۲۰

پښت

- ١٥..... سهره تاكان.....
- ١٦..... هه تا نه بیینی نازانی چیه!
- ١٦..... نازاد و پهنگاورهنگ
- ١٨..... شیعه و شیوعی
- ١٩..... توانوه له ناو نایندا!
- ٢٠..... یهک گیان له دو جهستهدا!
- ٢١..... توانوه له ناو خهلکدا!
- ٢٢..... کوگایهک له وزه ی ژیان!
- ٢٤..... به کوردوستان، به گوری شیخ مهحمود!
- ٢٥..... که میگ دور له سیاست و حیزبایه تی
- ٢٥..... روداویکی میژویی
- ٢٦..... تو ناتوویت، نهو یه خهت دهگریتا!
- ٢٨..... دیوار مشکي هیه، مشکیش گویی هیه!
- ٢٨..... پارکی هاید
- ٢٩..... دوکتوری دیم!
- ٢٩..... سهیدا صالح یوسفی
- ٣٠..... که نه تزانی یو؟ له منالیت پپرسه!
- ٣١..... کتینی گوره گوره، کتینی بچوک!
- ٣٢..... ناوساوی و (با) ی بایی بون!
- ٣٣..... بیینه و بییسه، فیزیه!
- ٣٣..... مه لایه کی شیوعیه!
- ٣٤..... سویسرا یه کی بچوک!
- ٣٥..... گه شتیار ی به خورایی!
- ٣٥..... شله شاری!
- ٣٥..... توانوه له سروشتدا!
- ٣٦..... روله گیان! خه ریک بوه خویشت بکوژیت!
- ٣٦..... دهوتری مروفی فریشته نیه!
- ٣٧..... کوله که مه له
- ٣٨..... گونجاو و تبا له گه ل سروشت
- ٣٨..... میوانیک له ناکاتدا!
- ٣٩..... نه حمه دی حمه نه مینی (پریس) ی
- ٣٩..... زیاتر به ناخی زه ویدا!
- ٣٩..... وهره پاشکورم سواربه!
- ٤٠..... وهک گه لای دار!
- ٤١..... فهرشی ئورته و زمانکو!
- ٤١..... خاتون هه بیته
- ٤١..... وانیه کی کاریگر له میژو!
- ٤٢..... ناشبه تالی مانگی ٢ ی ١٩٧٥
- ٤٣..... چوَن باوهریکه م؟
- ٤٣..... به لگهت چیه؟

- ۴۴..... وەك ئوكسىجىن !.....
- ۴۵..... خوايە گىيان! چى دەبىنم ؟.....
- ۴۶..... سەگەكەي لەيلان و تەپەلو!.....
- ۴۷..... «ئەوى خۇشم ويستىو جىم ھىشتىو!».....
- ۴۷..... بەس مزگەوتەكە!.....
- ۴۸..... كۆمەلەي ماركسى - لىنىنى كوردوستان - بىرى ماوتسىتونگ (كملك).....
- ۴۹..... پەپولەيەك.....
- ۵۰..... كە بريارت لە دەست خۇتا نەبو !.....
- ۵۰..... ھەوليكى سەرنەكەوتو.....
- ۵۱..... خولياكەي مندالى!.....
- ۵۱..... نەخۇش وەك شايت!.....
- ۵۲..... بىلايەنى درويە!.....
- ۵۳..... ماستاوپچەكان بە دەورى دەسلاتدا!.....
- ۵۴..... ئەجەل و قەدەر و رۇژتەواوبون ؟.....
- ۵۵..... دوكتور عومەر محەمەد شەرىف ژاژلەي.....
- ۵۵..... حەمە ئاوات سىدىق عەبابەيلى.....
- ۵۶..... لە خۇي بېرسىن بۇ!.....
- ۵۷..... «مىندالەكان ئەي برسىيە ژىن تالەكان!».....
- ۵۸..... ئازادى ئازادى ئازادى.....
- ۵۹..... دەتەوئ لە بەرچاوت بىزىم؟.....
- ۶۰..... رىكخستن و نەخشە نىوہى ژيانە !.....
- ۶۰..... ئومىد نايت بىرئيت !.....
- ۶۱..... بىن قىزا و بىن ناستامە!.....
- ۶۲..... ھەر بۇ بىنىن.....
- ۶۲..... چەند سەيرە! چەند سەير نىە !.....
- ۶۳..... دەسپىك: درو و فىل !.....
- ۶۵..... كەويك لە قەفەزىكەوہ بۇ ناو داويكا!.....
- ۶۶..... دوكتورىكى خۇش مەحشەر.....
- ۶۷..... مولازم ئەنوەرى مەجىد سولتان.....
- ۶۷..... گىژاوى حىزبەكان!.....
- ۶۸..... (ئەو) يان لە بىر كوردبو خەرىكى خۇيان بون!.....
- ۶۹..... ھەوليكى ناكام !.....
- ۷۰..... دىدارى خۇبەدەستەوہدان.....
- ۷۱..... كەلاوہكانى گوندى سونى.....
- ۷۱..... داواكەي ئەو و سەرسورمانى من!.....
- ۷۳..... يەكەم بۇردومان.....
- ۷۴..... ھەئال جوجەلە.....
- ۷۴..... (ئايشى سوارى (بىدەلان).....
- ۷۶..... يەكەم دىدارم لەگەل ھىمنى شاعىر.....
- ۷۶..... دامەزرائىكى حىزبايەتتى سەير.....
- ۷۷..... ئامادەسازى بۇ دىدارىكى گرنگ.....
- ۷۹..... چاوەرئى زور، ئاٹومىدىي زۇرترا!

- ۸۰..... دوسه د هزار کهله شیر و مریشک
- ۸۱..... من ده لیم، ئه و ده لی!.....
- ۸۲..... باتریه کی پر له وزه.....
- ۸۳..... ده رفه تیک بو، هر دو کمان له بارمان بردا!.....
- ۸۳..... منیش وهک (ده یقید هیرست) ی گاردیان.....
- ۸۴..... ده ربا زبون له داوه که.....
- ۸۵..... خه یاله کان به رهنگاری په کتر ده بنه وه!.....
- ۸۵..... جیا بونه وه یه کی دوستانه.....
- ۸۶..... ئه وه ی ویستم، کردم!.....
- ۸۶..... دو کتور خدر مه عسوم.....
- ۸۷..... نه جمه دین بیوک کایا.....
- ۸۸..... چی توی هینا بۆ نیوزهنگ؟.....
- ۸۹..... نه وشیروان مستهفا و تیوری سی جیهانی.....
- ۹۰..... چیشتی مجهور له قازانیک دا!.....
- ۹۱..... حیلفی وار شوله نیوزهنگ!.....
- ۹۲..... وه همیکی گهره ی دریزخایه نا!.....
- ۹۲..... که دوژمن ئیشی پیتان نه ما!.....
- ۹۳..... سه ره تایه کی خوش و دروستکەر.....
- ۹۴..... وینه کان له دوره وه جوانتر دیارن!.....
- ۹۵..... جیا وازبون، نا کوک بون.....
- ۹۵..... نیرگسی بون.....
- ۹۷..... له شهیدا بونه وه بۆ بۆ خوشه ویستی.....
- ۹۸..... پراگماتیکی و عهقلانی.....
- ۹۹..... توزیک بویری و راشکاو ی!.....
- ۹۹..... ئه وه ئیشمان بۆ توش دۆزیه وه.....
- ۱۰۰..... دو وشه ی نامۆ: بهزه یی و هاوسۆزی!.....
- ۱۰۱..... ته نیا که وتن و نامۆبون.....
- ۱۰۲..... ریکه وتیک و توشبونیک تر!.....
- ۱۰۳..... بۆ ئه گهری شه هیدبون!.....
- ۱۰۴..... وهک تیمیکی پزیشکی!.....
- ۱۰۴..... مه ست و خومار به بن مه ی!.....
- ۱۰۵..... «پلنگه کان له رۆژی ده یه م دا!».....
- ۱۰۶..... ماموستا سه یفه دین کاکه یی.....
- ۱۰۶..... له شاری سنه دا.....
- ۱۰۷..... مه له ک و عه بدولای سولتانی.....
- ۱۰۸..... روداو یکی له بیرنه چو.....
- ۱۰۹..... ده بن جینی بیلم!.....
- ۱۱۰..... ده روینشه کان و پینشمه رگه!.....
- ۱۱۰..... خودا، رۆح، ئاین.....
- ۱۱۲..... میله ئاسنه که ی سنور.....
- ۱۱۲..... خوده ربا زکردن له داوی دوه م!.....
- ۱۱۳..... شایه تیکی زیندو، کتیب و ده رمان و نامه یه ک!.....

- ۱۱۵..... به لام له وهدا هه له بوم !
 ۱۱۶..... به کهم دابه زه ینم بۆ شارباژێر
 ۱۱۶..... نهحمه دی کاکی و ژوانیک خلتانی خوین
 ۱۱۸..... سیروان: به گرکانیکه وه له ناخت دا !
 ۱۱۸..... جهوله ی هه ورامان و روداوکی خوش
 ۱۱۹..... سه رجاده وهک پۆلی قوتابخانه!
 ۱۲۰..... هوزه لاره و مقهست
 ۱۲۱..... ههنجیر چه ند خوشه !
 ۱۲۱..... نهحمه دگریانه یی
 ۱۲۲..... تهویله و ناویسه ر
 ۱۲۲..... به کهم سالرۆزی شه هیدبونی فوئاد سولتانی
 ۱۲۳..... به رهو سه رکردایه تی
 ۱۲۴..... ته نیا دو به ردی ده ستار
 ۱۲۵..... وینه کان تینکه له به یهک ده بن
 ۱۲۶..... کئ نه لئ هه ر ئینستا ناروخ ؟
 ۱۲۷..... ده روزه ی تر نه ؟
 ۱۲۸..... جه ژنیکی به راستی قوربان !
 ۱۲۹..... مسته فای سه عید زوراب
 ۱۳۰..... غه فوره جوچه
 ۱۳۱..... «پایز پایز شان و مل روت !»
 ۱۳۱..... نه خوشخانه ی بله کی
 ۱۳۲..... وهک فریشته فریایان که وتین !
 ۱۳۳..... له مه شیاندا سۆشیالیزم!
 ۱۳۴..... چۆله که خوت چی؟ گوشتاوت چی؟
 ۱۳۴..... چی که وه هری ئینسانبونه ؟
 ۱۳۶..... مرۆفدوستیش سنور و به های خوی هه یه!
 ۱۳۷..... «ئه ی چی چاره یی ده که یه ؟»
 ۱۳۸..... «ئینستا هه مومان له جاران عاقلترین»
 ۱۳۹..... ئاوپێک له ئیمرۆی هه ریمی کوردوستان
 ۱۴۰..... ریزه پێکی جوامیر
 ۱۴۰..... بورهان قانبع
 ۱۴۱..... ئه ها سه دام!
 ۱۴۱..... شایه ته سه یره کانی من !
 ۱۴۲..... په نایه ک بۆ سۆشیالیزم!
 ۱۴۳..... دوکتور حه سان (که مال عه بدولر حه مان سالحی قه ره داخی)
 ۱۴۳..... کاتیک له بی ده ست ده بیته که وچکی شوفل !
 ۱۴۵..... ناوچه ی شارباژێر
 ۱۴۶..... ناو خه لک خوشتره
 ۱۴۷..... «دوکتور لاجۆ بۆ منی جینیله»
 ۱۴۸..... قسه یه ک له م قسه یه ک له و، ته ق ته ق ته ق
 ۱۴۹..... گرتنی نه وشیروان له لایه ن حیزبی سۆشیالیسته وه
 ۱۵۰..... پزیشک له هه مو شوینیک پیویسته

- ۱۵۰..... ژيان به تالیک دهزوی باریکه‌وه به‌ستراوه!.....
 ۱۵۲..... پارویه‌کی چه‌ور بو، به‌کس قووت نه‌ده‌را!.....
 ۱۵۳..... «بۆ فیلم ده‌رکردنیک ئەمە‌ی ده‌هینا؟».....
 ۱۵۴..... کونفرانسی یه‌کی کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردوستان (کۆمه‌له‌).....
 ۱۵۵..... به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و خیزانه‌که‌ی.....
 ۱۵۷..... وه‌هاب (شیخ به‌هادینی پیرخدری).....
 ۱۵۸..... شه‌هید سه‌لاحی موه‌ه‌ندیس.....
 ۱۶۰..... محمه‌د توفیق ره‌حیم.....
 ۱۶۱..... ئیمه‌ی بۆرجوازی و ئەوی ره‌نجده‌را!.....
 ۱۶۱..... «لینگه‌ڕی با هه‌ر پالنێراو بم!».....
 ۱۶۲..... حسه‌ین به‌فرین.....
 ۱۶۳..... که‌وانه‌ ره‌نگینه‌ به‌رامبه‌ر به‌ تونیل!.....
 ۱۶۴..... په‌یوه‌ندی پارتی له‌ گه‌ل ئێران:.....
 ۱۶۶..... په‌یوه‌ندی یه‌کیته‌ی نیشتمانی له‌ گه‌ل ئێران:.....
 ۱۶۷..... که‌رانه‌وه‌مان بۆ شارباژێر.....
 ۱۶۷..... پاسۆک (پارتی سۆشیالیستی کورد).....
 ۱۶۸..... نه‌ته‌وه‌یی بون ئاوايه؟.....
 ۱۶۹..... ڕیکه‌وت و شانس، توله‌سه‌ندنی کۆیرانه.....
 ۱۶۹..... له‌ مارکسه‌یه‌تدا شتی وا هاتوه؟.....
 ۱۷۰..... نه‌خۆشخانه‌ی پاره‌زان.....
 ۱۷۱..... په‌پوله و فیشه‌ک!.....
 ۱۷۱..... هه‌واری خالی!.....
 ۱۷۲..... شان به‌ شانی پاسدارانی ئێران!.....
 ۱۷۳..... کون ده‌بیت، به‌لام بیرناچیت!.....
 ۱۷۴..... دوکتور قادر حه‌مه‌ شه‌ریف گیلده‌ره‌یی.....
 ۱۷۵..... تراجیدیای کاوه حه‌مه‌ سالح پینجۆینی پێشمه‌رگه و هونه‌رمه‌ند.....
 ۱۷۸..... سه‌ربازه‌ هه‌لاتوه‌کان.....
 ۱۷۹..... محمه‌د مه‌جید: پاله‌وانه‌ گومناوه‌کان!.....
 ۱۸۱..... خواستی مردن!.....
 ۱۸۲..... به‌ره‌ له‌ ته‌نکی ده‌دپی!.....
 ۱۸۲..... سی جار ته‌ویلیم ماچ کرد!.....
 ۱۸۳..... پیلاره‌ لاستیکه‌کانی!.....
 ۱۸۴..... مامۆستا پێشه‌ره‌ (ئاراس عه‌بدوله‌رحمان عه‌بدولا).....
 ۱۸۶..... با بگه‌ریمه‌وه‌ بۆ شه‌وه‌که.....
 ۱۸۷..... ئۆخه‌ی چه‌زاره‌ت!.....
 ۱۸۸..... ته‌نگانه‌ بێرکردنه‌وت فراوان ده‌کات.....
 ۱۸۹..... گوندی ئەحه‌مه‌دبێرنده و دیداری که‌س و کار.....
 ۱۹۰..... عه‌لی چوارتایی.....
 ۱۹۱..... تالیب که‌ناروینی و کورده و سیروانی مسته‌فا کونجرینی.....
 ۱۹۳..... دایکه (ئامینه‌ سور) و مامۆستا (سئه‌وبه‌ر محمود).....
 ۱۹۴..... له‌ بلنگوی مزگه‌وته‌وه!.....
 ۱۹۵..... له‌شکری ئیسلامیی کورد (لاک).....

- ژيان دوستی له ناوهرستی مهرگ دا ! ۱۹۶
- کونفرانسی دوی کومه له ۱۹۷
- «نهم قومبه له چی بو ته قاندرت ؟» ۱۹۸
- «ته نه که ی خولی حیزبه کان!» ۱۹۹
- دوای ناپوره و (باو) که وتن ۲۰۰
- خروشوف و ره خنه گره که ی! ۲۰۱
- پسپوره بیعه قله کان ! ۲۰۲
- میوانیکی ناوخت! ۲۰۲
- هر له پشتی باوکیدا ! ۲۰۳
- تانک له به ردهم کتیب ! ۲۰۴
- دیداری هه لوکان ۲۰۴
- هه لژی که شه که ت به دوای هیلان په کدا ۲۰۵
- (ته لعه تخان): هوان نه بونایه له تو په تیان ده کرد! ۲۰۵
- کاتیک چاو دیته زمان و ده دیت! ۲۰۶
- خولیا وشه دیدایون ۲۰۷
- که رویشک و که له سهگ ! ۲۰۷
- روح له سهره وه، جهسته له به رده میان! ۲۰۸
- نه کهر نه دیسون بیزانیایه؟ ۲۰۹
- به هینده ی شاخی پیره مه گرون ! ۲۰۹
- چون کینچ ده بیت به میش؟ ۲۱۰
- هاوخه می نیوان مروف و چوله که ! ۲۱۱
- (سوران) ی ئیسکان ۲۱۲
- به ریه کهه وتی کینله کان ۲۱۲
- وهک لیزمه ی باران! ۲۱۲
- به گریانی وشک به ناله ی بیده نگ ۲۱۳
- ده خوله ک خه ونیکی سهیر ۲۱۴
- میش و مه که زی زیان به خش ! ۲۱۵
- نه رون، به لام دینه وه! ۲۱۶
- له دایک بونه وه په کی ترا! ۲۱۷
- روژیک: بو ئیمه سهی، بو هوان رهش! ۲۱۸
- له خه ونیشدا ناهین ! ۲۱۹
- نه زمونه دهر ونیه کپکراوه کان ۲۲۰
- قاوغی بیده نگ و خوخوار دنه وه بشکین! ۲۲۲
- پاره زان پایته ختی نارازیه کان ۲۲۲
- روچی فرؤید له پاره زان ! ۲۲۳
- له دهره وه ی قالبه حیزبیه کان ! ۲۲۴
- خوشه ویستیه کی ناکام ۲۲۴
- که س شیت نیه ! شیتی نیه ! ۲۲۶
- وهک توپی فتنول ! ۲۲۷
- که لاکان به دم باوه ۲۲۷
- وهک پیسته خوشه بوم ! ۲۲۸
- هاوده م و ناوهدانی ۲۲۹
- له ودیوی ئایدیالیزم و ته قدیسه وه! ۲۲۹
- گره وه که ی نه کرد ! ۲۳۰

- ۲۳۱..... ھەر زۆر سەیرە! کارەساتیشە!
- ۲۳۲..... زردوکتۆرەکانی کوردوستان!
- ۲۳۵..... دەمارگیری
- ۲۳۵..... مادام بە (ش) دەست پێدەکات.....!
- ۲۳۷..... سەرکەوتن یەک باوکی ھەبە: سەرۆک و بنەمالە کەبێ!
- ۲۴۱..... دروستبونی مەلبەندەکان.....
- ۲۴۱..... گوندی حاجی مامەند: پایتەختوکی بەرەنگاربونەوہ!
- ۲۴۲..... کە بیрт نەکردەوہ لە کاردانەوہی بەرامبەر!.....
- ۲۴۴..... ھانی پۆستەکەتان، من نایکەم!.....
- ۲۴۵..... کاتیک پینشینی ناکەیت و دوژمن بە کەم دەزانیت!.....
- ۲۴۶..... ئایدیالیزم و گەشپینەکی بێنەما!.....
- ۲۴۷..... ھاوژینگیری ھەک ئەرک و ھاوسۆزی!.....
- ۲۵۰..... د.ھەژار! پینویست ناکات خۆت بە من بناسینیت!.....
- ۲۵۱..... ئاوریک بۆ دواوہ.....
- ۲۵۲..... ئەلزھایمەری سەرکردەکان؟.....
- ۲۵۲..... خولانەوہ و گەران بە ناوچەکاندا:.....
- ۲۵۳..... باری تەندروستی (پ.م).....
- ۲۵۴..... کیشە ی فیشەک لە دەست دەرچون.....
- ۲۵۶..... کۆماری ترس.....
- ۲۵۷..... چالاکیەکی بێھودە و ویرانکەر.....
- ۲۵۹..... روخساری سەردەم.....
- ۲۶۰..... پرسیارە میژووبیەکە (عومەر) ی شوان.....
- ۲۶۱..... چەمی گەلال.....
- ۲۶۲..... من تیماری چیی بکەم؟.....
- ۲۶۳..... دە قەیناکا ئینشانەلا.....!
- ۲۶۳..... خەباتیان نابینری و باسیان ناکریت!.....
- ۲۶۴..... ئا ئا! خۆ خەریکە مندالی دەبیت!.....
- ۲۶۵..... چالاکی لەگەڵ وەھاب.....
- ۲۶۶..... دوستانە کانت لە ناو دلی دوژمندا!.....
- ۲۶۷..... درندەکانی ئاسمان یا حەیاتەکە.....
- ۲۶۷..... دوکتۆر ھەژار ماویت؟.....
- ۲۶۸..... «بیسپریت دەتکوژم!».....
- ۲۷۰..... بە قسە ی خوش مار لە کون دینیتە دەر!.....
- ۲۷۱..... باوک: بەخۆراپی، کۆر بیئاگا!.....
- ۲۷۲..... فریایان نەکەوتن، فریای ئیوہش ناکەون!.....
- ۲۷۲..... دوکتۆرەکانی ناو یەکییتی نیشتمانی تا کوتایی ۱۹۸۴.....
- ۲۷۶..... فیلم نیە، پوداوہ روداوا!.....
- ۲۷۷..... تیمارکەر (موزەمید) و کارمەندە پزیشکیەکانی ناو یەکییتی تا کوتایی ۱۹۸۴.....
- ۲۷۹..... نەخۆشخانە ی قولەھەرمی.....
- ۲۷۹..... لە پیناوی ئیستا و نایندە ی گەلەکەمان!.....
- ۲۸۶..... سێرکبازەکانی سیاسەت!.....
- ۲۸۸..... کۆلبەرەکانی کوردوستان.....

- داوه‌شین ترسنوکینه! سیره‌ی تهنه‌کانتان له کی ده‌گرن؟..... ۲۹۰
- پیکابه شره‌که!..... ۲۹۰
- «برای عه‌ره‌بی چاوپره‌شم»..... ۲۹۱
- ئه‌م ده‌ستاره‌کی له هارین ده‌که‌ویت؟..... ۲۹۳
- (شینخ‌عه‌لی گوجان) و راسپارده و په‌یامیکا!..... ۲۹۴
- هر حه‌لالمان جیایه!..... ۲۹۵
- بریندار و شه‌یدمان هه‌یه!..... ۲۹۷
- ته‌نیا له لوله‌ی چه‌که‌وه نازادی چاوی هه‌لدینی؟..... ۲۹۸
- «چه‌ناب! سه‌رده‌شت خوشه یا به‌ه‌شت؟»..... ۲۹۹
- له کویوه هه‌لی تیزاندبو؟..... ۲۹۹
- غاندییه‌ک له پارەزان!..... ۳۰۰
- که‌ورهم دو ساروخم پیماره، فرمانت به‌چی؟..... ۳۰۰
- نه‌مانزانی چیان به‌سه‌ره‌ات!..... ۳۰۱
- له بری ماسی، سه‌ربازی برسی!..... ۳۰۲
- هه‌نگوین په‌یوه‌ندی چی به‌گویند ریژه‌وه؟..... ۳۰۳
- گواسته‌وه‌ی مه‌ل‌بند و نه‌خوشخانه..... ۳۰۳
- وه‌فای نیسان..... ۳۰۴
- خه‌تای خه‌لکه؟..... ۳۰۵
- ته‌نیا قازی محمه‌د!..... ۳۰۶
- کلافه‌یه‌کی ئالوزی هه‌ جزراو جزره‌کان..... ۳۰۶
- دو نمونه له هه‌زاران..... ۳۰۸
- فه‌ره‌ج وه‌نده‌رینه‌یی..... ۳۰۸
- کاکه‌برا به‌رزنجی..... ۳۱۰
- ئیوه میوانن! بفرمون..... ۳۱۳
- تو ئیرانیت!..... ۳۱۴
- ره‌چه‌ته‌ی پاره!..... ۳۱۴
- مال و منداال به‌کولته‌وه..... ۳۱۵
- په‌یمان و کیوان بی من!..... ۳۱۶
- پشت نه‌ستور به‌یه‌کیتی نیشتمانی!..... ۳۱۶
- عیراچه‌کانی ناو کومه‌له..... ۳۱۷
- کونفرانسی سنی کومه‌له..... ۳۱۹
- ناوبریک: با تاوینک بچین بو شه‌نا له هاوینی ۱۹۸۹..... ۳۲۰
- با بگه‌رینه‌وه بو پیره‌مه‌گرون و کونفرانس!..... ۳۲۱
- ترپه‌ی دل و پشکوی ویژدان چیان لیم ده‌وی هم دیسان؟..... ۳۲۳
- نه‌وشیروان: یه‌کلاکه‌ره‌وه و ره‌پ و ره‌وان!..... ۳۲۳
- شنه‌ی شه‌مالیکی فینکا!..... ۳۲۵
- خوخویندن بو خوناسین!..... ۳۲۵
- پول بینین!..... ۳۲۶
- تا سالی ۲۰۰۴!..... ۳۲۷
- که‌سیتی نه‌وشیروان:..... ۳۲۷
- که‌سیتی جه‌لال تاله‌بانی..... ۳۲۸
- کوکتیله‌یکی کارا یا دوگیان له یه‌ک جه‌سته‌دا!..... ۳۲۹
- ئوکسجینی نازادی ته‌واو!..... ۳۲۹
- راوکردن به‌شه‌واره!..... ۳۳۱

- ۳۳۱..... میشک و دهمار و دهر و ناسی، راهاتن به رامبهر گورین و نوتیونه وه
- ۳۳۳..... وتووژیک له ناو چره دوکلی هرسیکمان!
- ۳۳۴..... بق وا ناومیتدیان کردن؟
- ۳۳۶..... ریکه و تهکان له گلمان بون!
- ۳۳۸..... کاروانیکی ژیاندزست به سهر لئواری مهرگ دا
- ۳۳۹..... ههموی به بایهک!
- ۳۳۹..... قاقای پیکه نین!
- ۳۴۰..... ترسیکی باش!
- ۳۴۰..... سهر کز و دل وریا!
- ۳۴۱..... پیشوازیهکی نا دوستانه!
- ۳۴۲..... کونته کینته
- ۳۴۳..... درکتور ههزار پاس!
- ۳۴۳..... ترسیکی باشی ترا!
- ۳۴۴..... کهمپی ره به نهکان له که رهج
- ۳۴۵..... مهلا بهختیار، سالار عزیز، فازل کهریم له تاران
- ۳۴۷..... کاریزمای پیوه دهلکین!
- ۳۴۹..... ناسر بهرواری!
- ۳۴۹..... ترس تهواو
- ۳۵۰..... به پیچه وانهی چاوه روانیه کانم!
- ۳۵۱..... پیش سیاست مه عیسه تا!
- ۳۵۲..... جهلالی حاجی حسهین
- ۳۵۴..... رقی نه ته وه پهرستی!
- ۳۵۵..... «ئهی بن ولات بق دهره وه»
- ۳۵۶..... دو دیوی یهک دراو!
- ۳۵۷..... بزبو و پر له ژیان!
- ۳۵۷..... پشت و پهناهی گه لانی ژیردهسته!
- ۳۵۸..... متمانه و گه شیبینی بهس نین!
- ۳۵۹..... پاره وهک ههستی شه شه م!
- ۳۶۰..... چی دهچینی ئه وه دهوریته وه!
- ۳۶۰..... باورناکه بیت! له ندهن ته نیا به ۴۰۰ دولار!
- ۳۶۱..... هاوسوزی و دلره قی له تنیشت یه کدا!
- ۳۶۲..... کاک چاو!
- ۳۶۲..... چوریک له نازادی و دلنایی!
- ۳۶۳..... کاک خوم!
- ۳۶۴..... ریکه وت له گلمان نه بو!
- ۳۶۵..... دل لای هاوریکنانت، چهسته له ئه لمانیا!
- ۳۶۶..... کونسیرتیکی هورن لئدان!!
- ۳۶۶..... سهره تاکانی ژیانم له ئه لمانیا!
- ۳۷۰..... دیداریکی خوش!
- ۳۷۱..... مندالینکی پروزه و وریا!
- ۳۷۱..... «مامه ریشه گیان!»
- ۳۷۲..... له بنه رهدتا یه کشتن!

۳۷۲ کلیسا و پاریزگای نورنبرگ
۳۷۳ وههمیکی سهیر!
۳۷۴ چهند زمان بزانت، نه وهنده ده رگات لیده کریته وه!
۳۷۵ هاو پینی دلسوز و پاریزه ری زیره ک!
۳۷۶ گوتنگن و دارمشتاد وهک دو کوانوی خه بات
۳۷۶ لافاری دوکتور
۳۷۷ ریکه وتیکی زور خوش!
۳۷۸ له دیوی له مپه و تخوبه کان!
۳۷۹ له روژنامه ی پزیشکاندا!
۳۷۹ تورکی سوپه رمان!
۳۸۰ پردیکی هاوکاری بؤ کوردوستان
۳۸۱ بایه قوشیکی شوم له گوتنگن!
۳۸۱ وینه کان: پون و زه لال له ARD وه
۳۸۲ که په یف ده بیته تهره قه بو سهر TNT!
۳۸۳ تیمیک وهک پوره ی ههنگ!
۳۸۴ ده تانه وی به ژه هری ئالیوم بمانکوژن؟
۳۸۵ «هه ژار ده به سه ئیتر، نه وه چیه ؟»
۳۸۶ وینه کان روتتر ده دوین!
۳۸۷ هه ستم کرد له رهگ و ریشه وه هه لیانکه ندم!
۳۸۸ وهک توپی یاریی باسکه!
۳۸۹ تاران: له زیندانی ئه وین!
۳۹۰ یه کهم گه رانه وهم بؤ کوردوستان
۳۹۰ پاره زان بی داگیرکه ران
۳۹۱ «لینگه پی دوکتور، خومان کاره که ده که یین!»
۳۹۱ حسه یینیک له که ره لای هه له بجه دا!
۳۹۱ چه کی هزر وسوز!
۳۹۲ شه پۆلی هاوغه می و هاوسوزی
۳۹۲ ئه گه ر زیره ک بین کورد ته نها نیه!
۳۹۳ ئیمه شی له ئه لمانیا کوشت!
۳۹۴ بنکه ی پیشمه رگه چیده کات له نزیک بروکسل؟
۳۹۵ دوکتور مامه خمه!
۳۹۵ «دهم ویت ئاپو پرگار بکه م!»
۳۹۶ «فریامکه ون لیره ش وازم لیناهینن!»
۳۹۷ بیره اته وه یه ک وهک له فیلم!
۳۹۸ «دوکتور من تو ده ناسم!»
۳۹۸ «بمزانیایه مردوه.....»
۳۹۹ مه لا که ی خه لکی بؤسنیا!
۴۰۰ «دوکتور ئه ندام بونت پیروز بی»
۴۰۳ ئه لبوومی وینه کان

سەرھەتاکان....

رەچەلەکناسی (Genealogy) لە میژوی مروڤایەتی دا بواریکی کۆنی زانینە کە دەگەریت بە دواى رەگ و ریشەى تاک و بنەمالەکاندا. بەهای مروڤ هیچ پەيوەندیەکی نیە بەوہی باوک و دایک و بنەمالەکەى کین، بەلکو تەنیا پەيوەندیی بە کار و ئاکاری کەسەکە خۆیەوہ ھەیە لە ژيانى تايبەتی و لە ژيانى گشتیى ئو کۆمەلەى تیندا دەژى. بەلام رەچەلەکناسی بی سود نیە، بۆ نمونە مروڤ دەتوانی لاسایى کارە باشەکانى باوباپیری خۆی بکاتەوہ، یا پزیشک بۆ دەسنیشانکردن و چاھرەسەرکردنى نەخۆشى دەتوانی سود لە زانیاریى تەندروستیى خزم و کەسى پلە یەک و دو و تا سێى نەخۆش وەربرگرت. منیش بە کورتى بنەمالەکەم بە خوینەر دەناسینم بەتەنیا بۆ ئەوہى بزانیى لە چ ژینگەىەکی کۆمەلایەتیدا ژیاوم و چى کارى تینکردوم. بنەمالەى ئیمە لە سەرى باوکم و دایکەم وە لە شارى سلیمانى و ناوچەکانى سەر بە ھەلەبجە و دەشتى شارەزور و دەربەندیخان و کەلار، بنەمالەىەکی ئاینیى ناسراوہ. باوکم (عوسمان) حاجى و شیخ و مەلا و سۆفییەک بو وازى لە دونیا ھینابو، جلی سپیى لەبەردەکرد گوايە موخەمەدى پیغەمبەرى ئىسلام جلی سپیى لەبەرکردوہ وئەمیش پیژەویى ئو دەکات. باوکى باوکم (شیخ مەعروفى نیرگسەجار) یەکی بوہ لە حەوت خەلیفەکەى شیخی سیراجەدینى نەقشبەندى، مەلا عبدالکریم ی مدرس لە کتیبى (یادى مەردان) و (علمائنا فى خدما الدین) باسى ژيانى کردوہ. دایکی شیخ مەعروف (پیرۆزخان) کچی مەحمود بەگى ساحیب قران بوہ. دایکی باوکم (حەبیبە) خوشکەزای (شیخ سەعیدى حەفید) بوہ. دایکم (سۆبیە) کچی شیخ محمد سەعیدى کورەزای (مەولەوى) ی شاعیرە. دایکی دایکم (فاتمە) کچی (مخەمەدى سان ئەحمەد ی شەمیرانى) یە.

ئیمە لە پیندا لە مالىکدا کریچی بوین کە دەکەوینە یەکی لە کۆلانەکانى جادەى (سابونکەران). مالهەمان پیک ھاتبو لە دو ژور (کەلەگى و پشتیوان) و ھەیوانیک و ژوریکى بچوکى (گەنجینە) بو ھەلگرتنى دانەویلە و خۆراک، من لەو ماله دا لە پوژى دوى یەکی ۱۹۵۴ لەدایک بوم. لە سالى ۱۹۶۱، دوماڵ خوار (مزگەوتى سەلیم بەگ) ی ئیستا خانوى خۆمانمان لە سەر پارچە زەویەکی ۲۱۰ مەترى دروستکرد کە لە ۴ ژور و حەوشەىەکی گەرە پیکھاتبو. یەکەم جار لە قوتابخانەى (فەیسەلییە) چومە مەکتەب، دواتر بە ھوى روخاندنى قوتابخانەکەمان (ئىستا کراوہ بە بازاری عەسرى) گواستیانینەوہ بۆ قوتابخانەى مەلکەندى و ئینجا بۆ قوتابخانەى (تەتبیقاتى

سلیمانی) که شەشی سەرەتاییم تیدا تەواوکرد. لە (قوتابخانەی ناوەندی شۆرش) قوناغی ناوەندیم تەواوکرد و گوازامەووە بۆ (ئامادەیی سلیمانی).

هەتا نەیبینی نازانی چیه!

فارس یەش دەلێن بیستن کە ی دەبیتە بینین (شەین کە ی بود مانند دیدن). نمرەکانم سال بە سال باشتردەبون، لە پینجی ئامادەیی تیکرای نمرەکانم لە سەدا نەود بو، بیرم کردەووە ئەگەر لە شەشی ئامادەیی ئاوا نمرە ی بەرز بهینم ئەوا دەبمە ئەندازیار. من ئیتر لە تەمەنی پازدە سالیەووە ئاشنایەتیم بە بییری چەپ و سۆشیالیزم پەیدا کردبو، هاوسۆزی تەواوم لەگەڵ چینه چەوساوەکانی کۆمەل هەبو، بەخۆم وت دەبیتە ئەندازیار و بۆئەو ی لە ماندوبون و ئیش و ئازاری کریکاران تینگەیت دەبیت یەک دو هەفتە کریکاری بکەیت. (وەستا ئەحمەدە سور) ی دراوسیمان رازیونی خۆی نیشاندا. لە چاوەروانی ئەو ی داخو سبە ی کریکاریە کەم چۆن دەبیت، شەو کە ی وا نا ئارام و هور ژابوم هەتا بە یانی خەوم لێنە کەوت. بە یانی زو لەگەڵ وەستا ئەحمەد لە بەردەرکی سەرا کولێرە و شیر ی گەرممان خوارد و چوینە سەر ئیشە کەمان کە تەلاریکی دو نەومی زانکۆ ی سلیمانی بو. پینج رۆژی یە کەم تاسە چیمەنتۆ ی گیراوم بە سەر پە یژەدا سەر دەخست و دەمدایە دەستی وەستا ئەحمەد، لە شەشەم رۆژەووە گواستیمانەووە بۆ لای (خەلف) ه کە ی، خەلفە لە سەر و کریکارەو یە و لە خوار وەستاو یە. ئەو خەلفە یە بینە زەبیانە بلۆکی گەورە ی بە پلیکانە دا پین سەر دەخستم بۆ نەومی دو، جارێک بە هۆ ی ماندوبونی زۆرەووە خەریک بو بە بلۆکە کە ی سەر شانمەووە لە نەومی دو و بە کەومە خوار ی، زۆر ترسام و بۆ رۆژی دوایی ئیتر نەگەر امەووە سەر کارە کەم.

نازاد و رەنگا ورەنگ

براکانم (حسەین عوسمان نیرگسە چاری و دوکتۆر رەوف عوسمان) کە لە من گەورە ترن، لە بر ی قولبونەووە لە جیھانی ئاین دا، ئەوان چوونە ناو جیھانی سیاسەت و ئەدەب و بییری سۆشیالیزم و کوردایە تی. ئیمەش برا بچو کە کانیا ن (یاسین، عەلی، من، ئاسۆ) بە دوای ئەواندا رۆشتین نەک بە دوای باوکمان دا! حسەین و رەوف مارکسی بون، مستەفا چا ورەش لە بیرەووە یە کانیا باسی تیکۆشانی حسەینی برامی کردووە.

ماله تازه که مان له ساله کانی ۱۹۶۰ دا به قهراخ شار حساب دهکرا. به هوی خهباتی سیاسی براکامه وه خه لکی جوراچور دههاتنه مالی ئیمه. له دواى ۸ ى شوباتی سالی ۱۹۶۳ وه که به عسیه کان و دواتر که قهومیه کان به سه روکایه تیی (عه بدولسه لام عارف) دهسه لاتیان گرتنه دهست، ماله که مان بوبوه یه کی له مه کوکانی کو بونه وه ی حیزبی شیوعی. زورجار جل و بهرگ و پیوستی پزیشکی و هندی جاریش چهک و جارنا جاریش هاو لاتی عه رهبی سر به حیزبی شیوعی که له به غذا و شوینه کانی تره وه له دهست به عس و قهومیه کان هه لدههاتن، له مالی ئیمه وه له ریی شاخی گو یژه وه ده نیردرانه ناو شو رشی ئه لول. ئه م دوخه هیچ کاری خرابی نه کرده سر خویندنه کم، ئه وه بو شه شی ئاماده یی به شی زانستیم له سر ئاستی سلیمانی به پله ی سینه م ته واو کرد. له سالی ۱۹۷۲ له کولجی پزیشکی زانکوی به غداد وه رگی رام و له مانگی ۶ ى ۱۹۷۸ خویندنی پزیشکیم ته واو کرد. له کاتی مندالی و میرمندالی دا برا گه وره کانم راسته وخو هیچیان له سر سیاست بو باس نه ده کردین، بویه منی مندالی له جیهانی مندالی خومدا بوم، که سه کانم ده بیی دههاتن و ده چون به لام نه م ده پرسى کین و له ماله که مان چی ده گوزهری. من له گه ل مندالانی هاویاریمدا شوینی مزگه وتی سه لیم به گ که پیمان دهوت که لاوه که و هه روه ها کولانه که مان که هینشتا قیرتاونه کرابو کردبوه یاریگه و زورتر سه رقال بوم به گالته و گه مه و یاریه کانی ئه و سه رده مه که بریتیبون له: فوتبولین و باله و باسکه، هه لماتین و چال چالین، میزرا حین و تولتولین و هه لوکین، چاوشارکی و بوژانه وه و یه که و گوته که، هه روه ها به ئه ستونی کاره با هه لگه ران و به تهل و قهید دروستکردنی ئوتومبیل و لیخوری به سه ر شوسته و جاده کاند، یا سواری بولبرین و پاسکیل که به کری ده مانگرت. یه کی له یاریه ترسناکه کان خوه لواسین بو به دواى عه ره بانه ی دوئه سپی دا، زور جار کابرای عه ره بانچی به قامچی ئه سپه که ی له عه ره بانه که ی دورده خستینه وه، سه یریو باشه ئیمه ی مندال که دوچل ئیسقان و چه ند کیلو گوشتیکی که می بی دوگ و به ز بوین چی زیانیکمان به ئه سپ و عه ره بانه که یان ده گه یاند که ئاوا دلره قانه به قامچی سزایان ده داین؟ یاریه کی ناسک که بریک خه یال و هونه ری پیوست بو دروستکردنی کوللاره بو به کاغه ز و قامیش، کاتیک ته و امان ده کرد ده چوینه سه ربان و ئینجا به ده زویه ک ده مان فراند به ئاسمانی شیندا. به سریش له تیلما سکه کاغه ز بازنه یه کمان دروست ده کرد به ده وری ده زوی کوللاره که پی ده و ترا (پوسته) که به جولاندنی خیرا و راته کاندنی ده زوه که ورده ورده به ره و سه روه ره وه ئاسمان به زرده بووه و به

شانازیه‌وه به یه‌کتریمان دهوت ئەها پۆسته‌م نارد بۆ کۆللا‌ره‌که‌م! یاریه‌ک یا گالته و که‌پینکی تریشمان بریتی بو له‌ توره‌کردنی ئەو پیاوانه‌ی که‌ره‌که‌که‌مان که‌ مر و موچ و توره و وشک و ره‌ق بون به‌رامبه‌ر ئیمه‌ی مندالی بزێو و به‌رچاوان، نازانم بۆچی چیژمان له‌ توره‌بونیان ده‌بینی؟ یه‌کی له‌و گالته‌نه‌ی که‌ پیاومان ده‌کرد ئەوه‌بو که‌ دنیا تازه‌تاریک ده‌بو ده‌زویه‌کی ره‌شمان ده‌به‌ست به‌چه‌کوشی لیدانی ده‌رگای ماله‌که‌وه و ئینجا سه‌ره‌ ده‌زوه‌که‌ی ترمان ده‌برد بۆ شوینیکی تاریکی به‌رامبه‌ر ده‌رگا‌که‌ بۆ ئەوه‌ی نه‌بیرین، به‌ راکیشان و راته‌کاندنێ ده‌زوه‌که‌ ده‌که‌وتینه‌ ده‌رگالیدانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، کابرا ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌ که‌سی نه‌ده‌بینی و ده‌چوه‌وه‌ ژوره‌وه، ئیتر ئاوا چه‌ند جاریک ئەمه‌ دوباره‌ده‌بووه‌ و ئیمه‌ش له‌و دوره‌وه‌ قاقا پیده‌که‌نین پێی، ئەوه‌نده به‌رز که‌ له‌ کۆتاییدا پێی ده‌زانین و ئینجا فرکان فرکانی ئەوه‌ی بمانگریت و لیتمان بدات ده‌ستی پیده‌کرد، من هه‌رگیز به‌ر لیدان نه‌که‌وتم، لاقم درێژ و ناوقه‌دباریک وه‌ک ئاسک له‌ تاریکی کولانه‌کاندا خۆم بزرده‌کرد!

شیعه و شیوعی

له‌ دوا‌ی ۷ ی شوباتی ۱۹۶۳ وه‌، راوکردن و راوانانی ئەندامانی حیزبی شیوعی له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌په‌رست و به‌عسیه‌کانه‌وه‌ له‌ به‌غدا و خواروی عیراق ده‌ستپیکرد. ئەوانه‌ی له‌ کوشتن و گرتن رزگاریان بو، به‌ره‌و کوردوستان هه‌له‌هاتن، هه‌ندیکیان خویان له‌ شاره‌کان شارده‌وه‌ وه‌ندیکی تریان په‌نایان بۆ شاخ و چه‌م و دۆله‌کانی کوردوستان هینا و بون به‌ پینشمه‌رگه‌ (پ.م) ی حیزبی شیوعی عیراق (حشع). جاریکیان دو‌که‌س له‌و شیوعیه‌ عه‌ربه‌ راکردوانه‌ له‌ ماله‌که‌ی ئیمه‌ خویان شارده‌بووه‌، دیاره‌ باوکیشم له‌ وتووێژ له‌گه‌لیان بۆی ده‌رکه‌وتبو که‌ شیوعین و شیعه‌یشن. باوکم سونی یه‌کی شافیعی بو، ئەو وه‌ک زوربه‌ی سونیه‌کان گومانی هه‌بو له‌ ئیسلامیونی شیعه‌، یا گالته‌ی به‌ ئیسلامیونی شیعه‌ ده‌کرد و پێیانی ده‌وت «شیعه‌ رافزین و سیغه‌ی ژن ده‌که‌ن که‌ حه‌رامه‌»، ئەو بیگومان شیوعی‌شی به‌ کافر ده‌زانێ. باوکم وه‌ک ئەرکی ئاینی خۆی ئیواره‌یه‌ک به‌ نه‌ینی ده‌چیته‌ ناوه‌ندی پۆلیسی گه‌ره‌ک و به‌ ئەفسه‌ری ئیشکگر ده‌لی که‌ به‌ هۆی کوره‌ شیوعیه‌که‌مه‌وه‌ دو‌ عه‌ره‌بی شیوعی له‌ ماله‌که‌مان خویان شارده‌وته‌وه‌. به‌ ریکه‌وت مفه‌وه‌زیکێ پۆلیس به‌ ناوی (عه‌بدولای مه‌لا سه‌ید غه‌فور) گوینی له‌ شکاته‌که‌ی باوکم ده‌بیت، عه‌بدولای خۆی شیوعی ده‌بیت و هاو‌ریی

حسه‌ینی برام ده‌بنی، عه‌بدولا ئه‌فسهره‌که قه‌ناعت پیده‌کات که زانیاریه‌که‌ی باو‌کم به هه‌ند وه‌رنه‌گرئ. ئینجا هه‌ر ئه‌و شه‌وه ده‌چیت بۆ مالممان و ئاگاداری حسه‌ین ده‌کات له‌ روداوه‌که، ئه‌میش به‌ په‌له‌ دوعه‌ره‌به‌که دابه‌شده‌کات به‌ سه‌ر دو مالمی تردا. ئه‌و دو چه‌که‌شی له‌ مالممان شاردرابونه‌وه ده‌برین بۆ مالمکی تر، کتیبه‌ قاچاخه‌کانیش وه‌ک جاره‌کانی تر، دایکم ده‌یکات به‌ خوراک‌ی تونی حه‌مام و ته‌نوری نانکردنه‌که‌مان.

توانه‌وه له‌ ناو نایندا!

باو‌کم مرو‌فیک‌ی زۆر به‌سۆز وه‌ به‌زه‌یی و خه‌رخواز و نه‌رم و نیان بو. شه‌وانه‌ گلوپی ژوره‌که‌ی ده‌کوژانه‌وه، له‌ به‌ر تیشکی چرا کزه‌که‌یدا له‌ کاتی وتنه‌وه‌ی شیعره‌ به‌سۆزه‌کانی پاشای شیعری سو‌فیگه‌ری کوردی (مه‌حوی) و شیعره‌کانی (مه‌وله‌وی) دانه‌ی مرواری ئه‌شکه‌ به‌سۆزه‌که‌ی به‌ ریشه‌ سپیه‌که‌یدا تک تک ده‌هاته‌ خوار، ئینجا ورده‌ ورده‌ خه‌و ده‌بیرده‌وه‌ و خه‌وی لیده‌که‌وت. باو‌کم هه‌ندی جار به‌دزی دایکه‌مه‌وه به‌یانیان زو که‌ ده‌چو بۆ نوێژ، هه‌ر شتیکی زیاد له‌ خوراک و پیوستیه‌کانی تری مال له‌ جل و به‌رگ و پخه‌ف به‌رده‌ستی بکه‌وتایه‌، به‌شیکی لئ جیا‌ده‌کردنه‌وه‌ و ده‌بیرد بۆ موسولمانیکی هه‌ژار له‌ نوێژکه‌رانی هاو‌ری له‌ مزگه‌وتی (حاجی سه‌ید حه‌سه‌ن) و مزگه‌وتی (قازی - حاجی شیخ ئه‌مینی خال) که‌ نزیک‌ی ماله‌که‌مان بون. باو‌کم که‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌ له‌ مزگه‌وت و پیکه‌وه‌ نانی به‌یانیمان ده‌خوارد، بزه‌ و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک پوی داده‌پو‌شی، دایکم یه‌کسه‌ر ده‌یزانی چی رویداوه‌ و به‌ باو‌کمی ده‌وت «چی شێخ عوسمان هه‌مدیسان په‌نت داوه‌؟».

به‌ زستانان که‌ ریشۆله‌ له‌ برسا و له‌و سه‌رما هه‌له‌رزیه‌کان په‌نایان بۆ ده‌هیتاین وه‌ سه‌ر به‌فه‌ری حه‌وشه‌که‌مان کۆمه‌لیان ده‌به‌ست، باو‌کم به‌ ده‌فریک دانه‌ویلّه‌وه‌ چاوه‌ری ده‌کردن و له‌ به‌ر خویه‌وه‌ پئی ده‌وتن ئه‌ی به‌خه‌ربین بان چاوان، ئینجا هه‌مو دانه‌ویلّه‌که‌ی بۆ رو‌ده‌کردن و له‌وه‌ چیژی ده‌بینی کاتیک ریشۆله‌کان به‌ هه‌له‌په‌وه‌ خویان تیره‌کرد.

باو‌کم سه‌روشتی خۆی ئاوا به‌ ره‌حم و به‌خشنده‌ بو، به‌زه‌یی به‌ گیانه‌به‌راندنا ده‌هاته‌وه‌، دۆستی دره‌خت و شینایی بو، خۆی دره‌خته‌کانی حه‌وشه‌که‌مانی ئاوده‌دا و خزمه‌تیانی ده‌کرد. به‌لام تیگه‌یشتن و ته‌فسیری ده‌مارگیرانه‌ بۆ ئاین و پا‌به‌ندبونی که‌تیره‌ئاسا به‌ ده‌قه‌ ئاینیه‌کانه‌وه‌ هه‌ندی جار سه‌ری لئ تیکه‌ده‌دا و کاری هه‌له‌ی

پنده کرد، دهنه که سیتییه کی ئاوا بیوهی و به به زهیی چون دلی دینی بجیته لای پولیس و هه وال له کورپی خوی بدات؟ دیاره به و کارهی ویستویه تی خوی له گوناھی شارده وهی (دو شیوعیی کافر) پاک بکاته وه! نمونه ی تر له چه سپان و نوسانی باوکم به دهقه ئاینیه کاندای و توانه وه تیناندا: که خانومان دروستکرد ویستمان پاره ی بانکی حکومهت وهرگرین، باوکم دهیوت حه رامه چونکه ده بیت سود بدهین به بانکه که. په نامان بو خه تییبی سلیمانی (شیخ محمدی قه ره داخی) برد، ئه و توانی قه ناعهت به باوکم بکات که حه رام نیه، قه رزه که مان وهرگرت و خانومان پین دروستکرد. دواتر له کوتاییه کانی ته مه نیدا باوکم دهیویست خانوه که مان بیه خشیت به ئه وقاف و به مه بمانکات به کریچی، بیگومان به گویمان نه کرد و نه مان هیشت سه ربگری.

یه ک گیان له دو جه سته دا !

دایکم (سوییه خان) هه رچه نده ژنیکی نه خوینده وار بو به لام زور زیره ک و پیشکه و تتخواز و خاوه ن که سیتییه کی به هیز بو، هه ندی له شیعه ره به سوژه کانی مه وه ویی باپیره ی له بهر بو، له بری ئه وهی به دلی باوکم ریگای کونی مزگه وت و فه قییه تی بگرینه بهر، دایکم ریگای قوتابخانه و زانکوی به کوره کانی گرت بهر، دایکم به باوكمی دهوت «شیخ عوسمان مندالی منیش ده بیت وه ک منالی ئه و عاله مه بیت، یا ده یانخه یینه مه کته ب یا لات دانانیشم». به لام به داخه وه دایکم نه یوانی دو خوشکه که مان (خه دیجه و عائیشه) بخاته قوتابخانه، له مه یاندا شه ره که چاره نوسساز بو، باوکم سه ره که وت! حاجی شیخی باوکم له ته مه نی حه وت سالیه وه مه لای قورئانخوینی تاییه تی بو عائیشه ی خوشکم گرت، فیری قورئان خویندنی کرد و هه مو قورئانی پین ته واوکرد. خه دیجه ش بوبه شاگردی دایکم، ژنیکی مال و دایکیکی میهره بان و کومه لایه تی پیزنیکی لیده رچو. له بنه ماله که ماندا خه دیجه رولی (راویژکاری کومه لایه تی) وهرگرتبو، هه سته به ئیش و کیشه تاییه تیه کانی ژنان ده کرد، هه ندی جار گله یی له باوکم ده کرد که نه یخستوته قوتابخانه. ئه و ده یزانی کئ نه خوشه و کئ ده سگورته و ده بیت یارمه تی بدهین. دایکم پشتگیری ته واری له حسه ینی برام ده کرد له زوربه ی کاره کومه لایه تی و سیاسیه کانی، جاروباریش بویرانه ده چوه پینشه وه ی شه ر و ململانیکان. دایکم له گه ل حسه ینی برامدا ورده ورده به ره یه کی بیده نگه به هیزیان پیکه تینابو که باوکم چاری نه ده کردن، به شیوه یه کی پراکتیکی ئه وان رابه رایه تی خیزانه که یان ده کرد!

توانه وه له ناو خه لکدا!

(حسهین) ی برام ته مهنی ههوت سال بو که باو کم جلی فه قییه تیی له بهر کرد و بردی بو خانه قای بیاره بو خویندنی ناینی. (حسهین) دواى چوار پینج سال فه قییه تیی له بیاره و هه له بجه و (ئه حمه دبړنده) و (سهیسوینان) و سلیمانی، ورده ورده ههستی به کیشه کومه لایه تیی و ئابوریه کانی ده و روبه ره که ی کرد و تیکه لى جیهانی سیاست و بزوتنه وه ی چه پ بو. ئه مه بوه هوی ئه وه ی وازی له فه قییه تیی هینا و به خویندنی شه و قوتابخانه ی ئاماده یی ته و او کرد، دواى ژنهینان په یمانگه ی ئابوری و کارگیریی له زانکوی سلیمانی ته و او کرد و له به ریوه به رایه تیی په روه رده دامه زرا. که له ۱۹۸۰ کانداکرا به به ریوه به ری (مالی خویندکاران - دار الطلبة)، بوبه باوکیکی میهره بان بو چه ندین خویندکاری خه لکی گونده کان. حسهین که له دواى راپه رین بهر پرسیاریتی له به شی پلاندانانی به ریوه به رایه تیی په روه رده ی سلیمانی وه رگرت، به هاوکاری ری کخراوی په روه رده و زانست و که لچه ری نه ته وه په کگرتوه کان (UNESCO) توانیان چه ند قوتابخانه یه که له گونده کانی بناری شاره زور، بو نمونه گوندی (جهرداسنه) و (گونده) ی ناوچه ی نه ورولی بکه نه وه. کاتیک خزمانی لادی به هوی نه خوشیه وه ده هاتنه مالمان، ئه و ده بیردنه لای پزیشک و رینماییه پزیشکیه کانی پی پیاده ده کردن. له گه ل هه مو ئه و چالاکیانه دا حسهین کادیری پینشکه وتوی حیزی شیوعی عیراقیش (حشع) بو. دواى که رتونی ئه م حیزبه له سالی ۱۹۶۸ بو (قیاده ی مه رکه زی) و (لوجنه ی مه رکه زی)، که سیکى سه ربه (قیاده ی مه رکه زی) بی پینشکه ی خوی ده کات به ناو کوبونه وه یه کی حیزییدا که حسهین بهر پرسى بو، که سه که بی هیچ رونکردنه وه یه ک پتیا ن ده لی ئیوه له ئیستا وه ئیتر (قیاده ی مه رکه زی) ن، حسهین یش ره خنه ئامیز و به ته وسه وه پیی ده لی: هاوری بو ئیمه (قطع) ین، وانا میگه لین؟ دواى ئه م روداوه و روداوه توندوتیژه کانی نیوان ئه و دو که رته ی حیزب، حسهین ی هه ستیار و روشنبیر وازیهینا له هه مو جوړه کانی حیزبایه تیی. حسهین رویکرده جیهانی ئه ده ب و فکر و وه رگیران و نوسین، به چه ندین به ره م به زمانی کوردی و عه ره بی له م جیهانه فراوانه دا ئه سپی خوی تاودا. فه رمون به شیک له چامه ی (مه زاتخانه) که شیعریکى نیشتمانی و چینایه تیه، کاک حسهین له گوڤاری (هیوا) دا له سالی ۱۹۵۹ بلاوی کردوته وه:

مەزاتخانەكەى ناو مەزاتخانەى
 گەورەى نىشتەمان تىيا بەدى ئەكەى
 فرمىسك برسىتى تەرمى پىنگەنىن
 بىنئىشى لەسەر لىنوى مەرگ لەرزىن
 مەزاتخانەى شائۆى شارەكەم
 شارى زامارى لىنو بەبارەكەم
 نوسەرى چىرۆك برسىتتەينە
 پىننوسى دەستى ئىسقان و خوئىنە
 لە چىشتەنگاوا لە مەزاتخانە
 خەلكە تەمسىلە گورج نازايانە
 برۆن روداوى چىرۆك بىينىن
 خوئان سىغناخكەن لە شوئش و قىن
 وەحشى برسىتى ئەى برسىتى هىن
 ئەى ولات بە خوئىن بە ناوى چا و چىن
 تۆ مەزاتخانە لات سىنەمايە
 خوئىرشتنى گەل ئە لات رەوايە
 تۆ كاسى خوئىنى چەشى فرمىسكى
 تۆ سەماكەرى سەر لاشە و ئىسكى
 بوركانى شوئش فىنى ئىيەنناوى
 كەى ئەمە مانە بە ناوہ ماوى

حسەين پىئش شەست سال باسى (مەزاتخانەى گەورەى نىشتەمان) دەكات، باسى
 (وەحشى برسىتى) و بىكارى و جىاوازى چىنايەتى دەكات. حسەين لە سالى ۲۰۱۲
 لە ھەفتەنامەى (ھاولاتى) بە ناوىكى خوزراوہوہ لە سەر بەتالان فرۆشتنى نەوتى
 كوردوستان و برسىكردنى خەلكەكەى، بابەتى (نەوتە بى خىزەكەى كوردوستان)
 بلاودەكاتەوہ. دادوہرىكى سەر بە پارتى لە ھەوليرتەلەفون بۆ (كەمال رەوف) ى
 سەرنوسەرى ھاولاتى دەكات و دەيەوى ناونىشانى نوسەرى بابەتەكە بزانى بۆ
 ئەوہى سكالائى ياساى دژى حسەين تۆماربكات. كەمال كە ھاوپىتى كاك حسەين و
 منىشە، داواكەى پشتگوى دەخات. كاك حسەين ئىستا تەمەنى ۸۷ سالە، لە سەر ھەمان

رېنى نىشتمانپەرورەرى و ديموكراتخوازى و دادپەرورەرى و هيومانيزم بەردەوامە.
كاك حسەين بۇ بەرھەم و چالاكەكانى لە بوارى رۆشنپىرى و ئەدەبى و
پەرورەردەدا خەلاتى پىزانىنى حكومەتى ھەرىمى كوردوستاى پىندرا.

كۆگايەك لە وزەى ژيان !

رەوف كە خویندكار بو لە زانكۆى بەغداد چوہ ناو قیادەى مەرکەزى وپاش ماوہیەك
بە ھۆى تیزورى بەعس و مەترسىی راستەوخۆ لە سەر ژيانى، لە سیاسەت و حیزبایەتى
دورکەوتەوہ. دواى وەرگرتتى بەكالورىوس لە زمانى عەرەبى، بە مامۇستای زمانى
عەرەبى لە قوتابخانەى ئامادەبى سلیمانى دامەزرا. مامۇستا رەوف لە و نەوہ نوئیەى
مامۇستا بو كە لە برى شیوازى سزادان و تەریقکردنەوہى خویندكاران شیوازى
ديموكراتى و ھاوپیانیان بەكاردەھینا و لە بۆنەى گونجاودا بړىك گالته و گەپیشیان
لەگەل خویندكاران دەكرد، ئەم شیوازەى پەرورەردە و فیزکردن لە سەرەتای سالەكانى
۱۹۷۰ دا رچەشكىن و تازە بو. رەوف دواتر بوبە سەرپەرشتیاری پىسپۆرى. رەوف
دواى راپەرىن كرا بە بەرپۆهەرى گشتىی بەرپۆهەرایەتىی رۆشنپىرى لە سلیمانى؛
دواى تەواوکردنى ماستەر، بە ھەلبژاردن بوبە سەرۆكى بەشى عەرەبى لە كۆلیجى
زمان لە زانكۆى سلیمانى؛ پاشان دواى روخانى رژیمی سەدام لە بەغداد دوكتۆرای
تەواو کرد. رەوف وەك نوسەر لە بواری رەخنە و كۆلینەوہى ئەدەبیدا بە زمانى
كوردى و عەرەبى بە چەندین بەرھەم خۆى بە دنیای رۆشنپىرى كوردى ناساند،
پاشان بۇ دو خول ھەلبژێردرا بە سەرۆكى بنكەى ئەدەبى و رۆناكپىرى گەلاوێژ.
رەوف دواى روخانى رژیمی سەدام لە سەر پشكى یەكیتیى نىشتمانى كوردوستان
(ینك) لە دو خولى پەرلەمانى عیراقددا بوبە ئەندامىكى چالاكى پەرلەمان و جارێك
بوبە سەرۆكى لیژنەى پەرورەردە و جارێكیش بوبە سەرۆكى لیژنەى روناكپىرى و
راگەیاندى ئەو پەرلەمانە. رەوف لەسەر ئەزمونى كارى پەرلەمانىی خۆى كتیپىكى
دانا. لەگەل دروستبونى بزوتنەوہى گۆران رەوف پەيوەندىی بەو بزوتنەوہیەوہ كرد
و ھەلبژێردرا بە سەرۆكى جقاتى گشتىی بزوتنەوہى گۆران، پاشان لە سالى ۲۰۱۷
دا لە ھەلبژاردنىكى ئازادى جقاتى گشتىی دا بۇ ھەمان پۆست لە لایەن ئەندامانى
چقاتەكەوہ ھەلبژێردرایەوہ و بەوہ بوبە ئەندامى یەكەم خولى خانەى راپەراندنى
بزوتنەوہى گۆران.

به كوردوستان، به گۆرى شىخ مهحمود!

ياسين ى برام پيشه ى بهرگدرويتى فيربو. له كاتيكدا وهك هه رزه كارىك له مهكتهبى شهو دهبيت، پهيوهئدى دهكات به پارتى ديموكراتى كوردوستان (پدك) وه و دهبيت به ئهئدامى ئه و حيزبه. له سالى ١٩٥٩ دا كه شيوعيهكان له كوردوستان و عيراقدا زور بههيز بون، ياسين چهند جارىك توشى شهردهبيت لهگهليان. ياسين لهسهر داواى (پدك) له سالى ١٩٦٤ بوبه پيشمه رگه (پ.م) له ناوچه ى ههلهبجه و شاره زور. ياسين له سهر دهرياچه ى دهربهئديخان نزىكى گوندى (ئىمامى زامن) و (پردى توهقوت) دهيكه ن به بهرپرسىارى گومرگى شورش بو ئه و كالايا نه ى له نيوان ئيران و عيراقدا ئال وگور دهكرين، داواى دوسى مانگ (حه مه شه ميرانى) ى فه رمانده ى سه ربازى ده سئرويشتوى ناوچه كه به سه رساميه وه سوپاس و پيزانىنى خوى بو ده ستپاكى كاك ياسين ده رده برى بو ئه وه ى كه له و دوسى مانگه ى ئه م بهرپرسى گومرگه كه په داها ته كه ى چهند ئه وه نده زيادى كرده. رۆژىك لىپرسراوى ده سگاي (پاراستن) ى ده فه رى هه له بجه بانگى ياسين دهكات بو (بياره) بو سزادانى له سهر ئه وه ى كه ئه م به رده وام له برى ئه وه ى سوئند به سه رى (مه لا مسته فاي بارزان) بخوات سوئند به (كوردوستان و گورى شىخ مهحمودى هه قىد) ده خوات! هه مه شه ميرانى جگه له وه ى ريزى تايبه تى بنه ماله كه مان ده گرى هه روه ها له پاكى و دلسوزى ياسين بو شورش زور دلئايه بويه ياسين له لىپرسينه وه و سزاي ناره واى پاراستن رزگار دهكات. ياسين كه به پاكى و بىگه ردى خه باتى ده كرد، به هوى رهفتارى ناره وا و خرابى هه ندىك له لىپرسراوه كانى شورشى ئه يلول ورده ورده دلى له خه بات سارد ده بيته وه و له گه ل ده سپىكى شه رى براكوژى له سالى ١٩٦٦ دا وازى له پيشمه رگايه تى و له حيزبايه تى هئنا. له كاتى مالاواى دا (حه مه شه ميرانى) به ياسين ده لىت: «خوزگه م به خوت، ئه وه ى تو ده يكه يت من ناتوانم بىكه م چونكه به هوى شورشه وه دوژمنايه تى زورم بو دروستبوه، بويه خوم چوار براكه م ده بيت هه ر به چه كدارى بمىنينه وه و له م شه رى براكوژيه دا كه ده ستى پىكردوه ده بيت بمىنينه وه و بىكه ين». ياسين داواى راپه رىن و بالا ده ستبونى پارتى، ژن و مندال زور پى ده لىن با خانه نشىنى شورشى ئه يلول و مافه كانى تر (زهوى و...) وه بگرى كه مافى ياسابى خويه تى. ياسين كاتىك بوى ده رده كه وي ئه گه ر خانه نشىنى پارتى وه ربگرى ده بيت پابه نديت به ئهرك و داواكانى پارتى، بويه له پىناوى ئازادى خويدا ده ستى له و مافه ى هه لگرت و هه رگىز موچه ى هىچ حىزب و حكومه تىكى وه رنه گرت و هه ر به كه سابه تى ئازاد توانى ژيانىكى سه ره رزانه ى زورباش پىكبينى.

که میك دور له سیاست و حیزایه تی

عەلیی برام هەلگری بیرى نەتەوہیى بو، دواى تەواوکردنى خویندن و دامەزراندنى وەك کارمەند، لە بەھارى ١٩٧٤ پەيوەندى بە ریزەکانى شوێرشەوہ کرد و هەتا ئاشبەتال ماپەوہ.

ئاسۆ کە براى بچوکمانە دواى تەواوکردنى کۆلجى ئەندازىارى کارەبا بە ناچارى بۆ چەند مانگىک بو بە سەرباز ، لە ساڵى ١٩٨٢ لە سەربازى ھەلھات و لە رێى ئێرانەوہ خۆى گەياندە ئەلمانیا و لەوێ گيرساپەوہ وخیزانى پیکھینا. ئاسۆ دواتر ھەستى بە بریک گوناھ و شەرم دەکرد لە بەر ئەوہى کە نەبوہ بە پيشمەرگە و کوردستانى بەجیھىشتوہ. ئاوا نیشتمان خۆشەويست بو و پيشمەرگایەتى شکۆ و شانازى بو، ئاوا بو ئەو سەردەمە!

روداویکی میژویى

من ھەر لە ھەرزەکاریمەوہ بینەر و بیسەرى وتووێژە سیاسى و فیکرى و ئاینیە گەرموگورەکانى ناوخیزانەکەمان و دەورووبەرمان بوم. من زۆر زو کەوتمە خویندەوہى کتیبى ئەدەبى و سیاسى و میژویى و فیکرى. کە بەیانى ریکەوتنى شوێرشى ئەیلول بە سەرکردایەتیی مەلا مستەفای بارزانى لەگەڵ رژیمنى سەدام لە ١١ى ئازارى ١٩٧٠ راگەيەندرا، من لە ٤ى ئامادەیی بوم. ئەو ریکەوتنە لە سەرتاسەرى کوردستانا کرانەوہیەکی سیاسى و رۆشنبیری و کۆمەلایەتیی گەورەى بەدواى خۆیدا ھینا. ھیواو و ئومیدییکی گەورەى خستە دلى خەلکەوہ، ھەستى خۆبەشتزانى ئینسانى کوردى زۆر بەھىزکرد، شەرە بەردەوامەکان تەواو، ئیتەر سەرەى چیژوہرگرتن بو لە ناشتى و تەبایى و ژيان بە ھەمو واتا قولەکانیەوہ. ئەو ریکەوتنە بۆ من روداویکی زۆر گرنگ بو، ریکەوتنى ١١ى ئازار دەسپیکى وەرچەرخانیکى چۆنایەتى بو لە ژيانى مندا. ئیتەر من ھەر خویندکارە عاقلە زیرەکە سەعیکەرەکە نەبوم. بەلکو روداوہ سیاسىەکان و روداوہکانى ژيانى گشتى لە ھەمو کوردستانا دەيجولاندم و سەرنجى رادەکیشام. لە ناو خیزانەکەماندا تووى ھەستى گشتیى سیاسى و نەتەوایەتى و چینیایەتى لە رۆحمدا پيشتر ھەر لە مندالیمەوہ چینرا بو. ریکەوتنى ١١ى ئازارى ١٩٧٠ ئوکسجین و ئاو و خۆراکى زیاترى کرد بەسەر ئەو تووہدا و لە خاک ھینایەدەر بۆ ژیر خۆرى ئازادیە کاتیەکەى ئەو سالانە. کەرکوک جیى ناکۆکیى توندى نێوان کورد و حیزبى بەعس بو، خالیکی ریکەوتنەکە ئەوہ بو سەرژمیری لە کەرکوک بکری بۆ زانینى ئەوہى کى

زۆرایه‌تیه له و شاره. بریاربو خولیکی راهینان بکریته وه بۆ سه‌دان قوتابی کوردی خۆبه‌خش بۆ چاودیری و پاراستنی سه‌رژمیرییه‌که له فرت و فیلی به‌عس. هه‌ستی تازه روای نه‌ته‌وایه‌تم پالی پێوه‌نام بچمه ریزی ئه‌و خویندکاره خۆبه‌خشانه‌وه، به‌لام سه‌رژمیرییه‌که نه‌کرا. له‌سالی ۱۹۷۲ که چومه شه‌شی ئاماده‌یی، (ک.) ی هاو‌ریم داوای لیکردم بچمه ناو (یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان) و له‌ویشه‌وه بۆ ناو پارتی. وه‌ک پالنه‌ر (ک.) ئومید و به‌لینی ئه‌وه‌ی خسته پێشم که پارتی ده‌منیریت بۆ ئه‌وروپا بۆ خویندن. ئه‌م داوا خه‌له‌تینه‌ر و نادرسته، که دیاربو هی ماموستا پارتیه‌کانی سه‌رو خوی بو، تازه‌نه‌مامی ناسکی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی می ژاکاند، بۆیه بی دودلی ره‌تمکرده‌وه.

تۆ ناته‌ویت، ئه‌و یه‌خه‌ت ده‌گریت!

دواتر که سالی ۱۹۷۲ له کۆلیجی پزشکی زانکۆی به‌غداد وه‌رگیرام، هه‌ر له سه‌ره‌تای خویندن و ژیانم له به‌غداد سه‌رنجم دا زۆربه‌ی کۆله‌لگر و بۆیاخچیه هه‌ژاره‌کانی سه‌ر شوسته‌ی جاده‌کانی به‌غداد کوردبون، به‌ تایبه‌تی کوردی فه‌لی. به‌رای من ئه‌وسا و ئیستاش کاتیک که‌سینک قاچی ده‌خاته سه‌ر سنه‌دقه بچوکه‌که‌ی به‌ر ده‌م بۆیاخچیه‌ک و پیلاره‌که‌ی نزیکه‌هه‌سته‌وه له ده‌موچاوی، ئه‌مه جۆریکه له بیژی کردن به‌ مرقوف! دیمه‌نی به‌رده‌وامی ئه‌و کۆله‌لگر و بۆیاخچیه‌یه‌ گه‌لینک ئازاریان ده‌دام و پرسیاریان لا دروسته‌کردم. ژیانی کوله‌مه‌رگی ئه‌م ئینسانه‌ چه‌وساوانه و ژینگه‌ی سیاسی گشتی له ژیر سایه‌ی رژی می ره‌گه‌زه‌رستی دژ به‌ کورد دا، بونه هۆی ئه‌وه‌ی نه‌مامی بیر چینه‌یه‌تی و بیر نه‌ته‌وایه‌تی پێشکه‌وتنه‌خوایم پتر بگه‌شیه‌وه و بالابکات. روژنامه‌ی (برایه‌تی) و (التاخی) ی پارتی دیموکراتی کوردستان (پدک) له به‌غدا ده‌ریده‌کردن، هه‌تا داخستنیان له به‌هاری له ۹۷۴، به‌راستی بۆ ئیمه‌ی خویندکار ئه‌و دو روژنامه‌یه قوتابخانه‌ی بیر نیشتمانپه‌روه‌ری بون، خویندنه‌وه‌ی روژانه‌ی (التاخی) بۆ ئیمه‌ بوبو به‌ ئه‌رک و پێوستیه‌کی روژانه. حیزبی به‌عس له جه‌وه‌ری ریکه‌وتنامه‌ی ۱۱ی ئازار په‌شیمان بوبووه. هه‌ولی به‌عس، که هینشتا له ریکه‌وتندا بو له‌گه‌ل پارتی، بۆ کوشتی مه‌لا مسته‌فا شکستی هینابو، شیعره ئاگرینه‌که‌ی (شیرکو بیکه‌س - بۆ پێشه‌وه پێشمان که‌وه بارزانی) که به‌و بۆنه‌یه‌وه وتبوی، من زو خویندمه‌وه و له‌به‌رمکرد. ئه‌و هه‌وله‌ تاوانکارانه‌ی به‌عس هه‌ستی زولم‌لیکراوی و چه‌وساوه‌ی کوردی له دل و ده‌روندا ئه‌وه‌نده‌ی تر

بههينزکرد. ههستی نهتهوايهتیی گهئجانهی گهرم و راستگويانهی ئه و پوژانه مان وای
 ههژاندهوبين که زوربه مان مهترسيهکانی درندهیی رژیمی سه دام و سزای به عس
 مان به چاوی عهقل نهدهبيني. ههر ئه و دوخه حه ماسيه وایلينکردين له پوژی ۱۷ ی
 ۲ ی ۱۹۷۴ نزيکهی مانگيک پيش هه لگيرسانه وهی شهر، (بلاوکراوهيهکی ديواری) به
 زمانی عهره ببي به بونهی سالروژی دامه زرانندی يه کيتيی قوتابيانی کوردوستانه وه
 بنوسين و له ناوه راستی کوليزی پزيشکيدا به ديواریکه وه هه لواسين. له سه ری
 سه ره وهی بلاوکراوه که وينهيهکی (سه روک مسته فا بارزانی) مان دانابو، ئه و وينهيه
 خويندکاره به عسيهکانی لی هوروزاندين و به توندی رهخنهی ئه وه يان لينگرتين ئيمه
 له بری وينهی سه روک کومار (ئه حمه د حه سه ن به کر) بوچی وينهی مه لا مسته فامان
 داناهه. به عسيهکان ويستيان بلاوکراوه که بدرينن و له ديواره کهی بکه نه وه، به لام
 ئيمه چه ند خويندکاریکی کورد له کوليجی پزيشکی به مشتته کوله وکليله بچوکهکانی
 دهستمان پاسه وانی و به رگريمان له بلاوکراوه که کرد و نه مان هينشت بيدرينن.
 (چيا عه باس ساحيب قران) ی ئه ندامی مه کته بی سكرتاریه تی) يه کيتيی قوتابيانی
 کوردوستان) به تاييه تی بو چاره سه ری کيشه که به په له بانگرايو، ئه و هاته شوينه که
 و بلاوکراوه کهی پی لابردين. چيا له ئيمه به ئه زمونتر و به ته مه نتر بو، به په روش
 و دلسوزيه وه پوی تیکردين و وتی: " چواره وری کوليج به هيزهکانی ئاسايش
 گيراوه، له گیانی خوتان بيزارن؟ شيت بون؟ ده تانه وئ بتانگرن و بزرتان بکه ن؟ ".
 ئای له خووشی و جوش و خروش و ههستی بينگهردی نه ته وایه تیی ئه و پوژانه مان:
 که مال عبدالرحمن صالح، مه حمود فه قی ره سول، نه جمه دين حه سه ن، جه مال محمه د
 زه کی، دلزار عبدالراق قادر، جه مال عبدالحميد عه باس، شازاد عه لی ره شيد، سديق
 عومه ر ره سول و به نده، له به شداربوانی ئه و چالاکیه بون. ئا له و پوژه پر جوش و
 خروشانه دا بو که ئیدی يه کيتيی قوتابيان به شی که ف و کولی منی نه ده کرد، بويه
 به پشتگیری وله پئی (ره وف فه یلی) و (جه مال عبدالحميد) ه وه داوام کرد بچه
 ناو پارتی. شهر له گه ل رژیمی به عس ده ستپيیکرده وه، سكرتیری نوسينگهی (لقى
 پينجی به غدا) ی پارتی خيانه تی کرد و چوه ناو به عسه وه. بو پاراستيان له گرتن و
 لينرسينه وهی رژيم، دلسوزان ئه و به لگه نامانه يان سوتاند که په يوه نديی به ئه ندامان
 و لایه نگرانی لقی پينجی پارتیه وه هه بو. خوشبه ختانه! وادياريو کاغه زی داواکه ی
 منيش کرابو به سوتو و له بهر ره شه بای رق و تورهی به عس، له ئاسمانی به
 هه وری ترس و توقان داپوشراوی به غدا ی ئه و پوژانه بزر بوبو و شوينه واریکی

نەمابو. رەوف و جەمال و منیش لە ترسی ژبانی خۆمان بە دوای داواکەمدا نەچوین، نە من لەوانم پرسییەو، نە ئەوان لە من. بەمجۆرە پەییوەندی کردنم بە پارتيەو، سەرینەگرت.

دیوار مشکى ههیه، مشکیش گویى ههیه!

بە تايبەتی لە بەهاری ١٩٧٤ کە شەری نیوان کورد و رژیمی سەدام دەستی پیکردەو، کەشی ترس و هەوری رەش و سوری ئەو رۆژانە وەک چەتر ئاسمانی بەغدايان تەنبوو. دو هاورپی مندالی و قوتابخانەم کە زۆر نزیک بون لیمەو: (عەلی ئیسماعیل) و (بەکرعوسمان) خویندکاری زانکوی بەغداد بون، لە مالیکی خویندکارانی نزیک ئەوێ ئیمە دەژیان. لە بەهاری ١٩٧٤ لە سەر دیواری خانووەکەى تیندا بون دروشمی پشتگیری لە خەباتی کورد نوسرابو، لە سەر ئەو (عەلی ئیسماعیل) و (بەکرعوسمان) گیران و نزیکەى هەفتەیک بزربون. دواتر کە ئازاد کران و دەرکەوتنەو، یەکرتمان بینیهو. دیاربو لە زیندان ئەشکەنجەدرابون و زۆر ترسینرابون و هەرەشەى قورسیان لیکرابو. لە روی دەرونیەو گۆرابون، گومان و ترس داگیری کردبون، وەلامی پرسیارەکانمیان نەدایەو و هیچ شتیکیان لەسەر گرتنەکیان نەدەدرکان. هەردوکیان وتیان: «کاکە ئەگەر بەتەنیا پالت دابو بە دیواریکەو، لەبەرخوێشتەو رەخنە و نارەزایی بەرامبەر حکومەت دەرەبەرە چونکە لە ناودیوارەکەى پالت پیوێ داوێ مشکى گوی سوک ههیه و گویت لیدەگری!».

پارکی هاید

Hyde Park پارکی گەورەیه لە ناوهراستی لەندەن لە نزیک کۆشکەکانی خیزانی مەلیکی ئەو ولاتە. لە سالی ١٨٧٢ وە شوینیک ههیه لەو پارکەدا بە ناوی (گۆشەى هاید پارک). لە رۆژانی یەک شەمان لەگەل چیژوهرگرتن لە دیمەنى دلفرینی درەخت و جریوێ مەل و گۆمی ئاو و بۆنى خۆشى هەزاران گۆلى دەوروبەر، بە دەنگی بەرز و زولال و بێ ترس لە هیچ سزایەکی حکومەت، هەرکەس و لایەن و دەستەیک دەتوانن لەو گۆشەیدا رەخنە و بیرورای خویان ئازادانە دەربرن و وتووێژی لە سەر بکەن. بۆ من دەربرینی ئازادانەى بیرورا و هەست و سۆزەکانم یەکیکە لە پنت

و كۆلەكەكانى كەسىتتىم. ئىستا سالى ۱۹۷۴ و لە بەرىتانىا ۱۰۲ سال تىپەريوه به سەر ئازادىي دەربېرىنى بىرورا، كەچى من و خويندكارانى من ئاسا لە عىراق، بۇ ئەوهى لە داخ و رقى رژیى سەدام نەتەقىن، دیوار و دەرگای ئاودەسەكانى مالى خويندكاران و كولىجى پزىشكىمان كردوته پاركى هايد و وهك شويىنى ئەمىنى دەربېرىنى راوبۇچونەكانمان بەكارىان دىنين و لە دیوى ناوهوهى دەرگا و دیوارهكانىان رەخنە و گالته و لاقرتى و جنىو به رژیى سەدام دەنوسىن. بەلام كە چىروكى تۆقىنەرى مشكى ناودیوارى (عەلى ئىسماعىل) و (بەكرعوسمان) م گوى لىبو، ئىتر وازمىنا لە نوسىنى سەر دەرگا و دیوارهكان، هەرچەندە هیشتا كامىزای چاودىرى نەگەشىتبوه دەست رژیى سەدام، بەلام هەر ترسم هەبو پىبىزانن.

دوكتۆرى دىم!

سالى ۱۹۷۲ هونەرمەند (رەفىق چالاک) شانوى (دوكتۆرى دىم) ى لە هۆلى (زانكۆى موستەنسرىه) پىشكەشكەرد و من بۇ ئەم شانوىه چەند وانه يەكى كۆلىجم كرده قوربانى و ئامادهى بوم. ناوهروكى شانوكە رەخنەى گالته جارانه بو لە بىتوانايى و نەزانى و رەفتارى گەندەلكارانەى زۆرىك لە بەرپرسانى پارتى لە بەغداد كە لە حكومەتى عىراق پۈستى بالايان هەبو يا وهك بەرپرسى پارتى لە پۈستى بالادا بون لە لقى پىنج. رەفىق چالاک خوى وهك ئەكتەرىكى لىهاتو دەورى دوكتۆره دىمەكەى دەبىنى.

سەيدا سالىح يوسفى

لە ۱۷ ى ۲ ى ۱۹۷۴ لە هۆلى (زانكۆى موستەنسرىه) بە بۇنەى يادى دامەزرانى يەكىتى قوتابىانى كوردوستان، لەو كاتە هەستىار و پر لە نىگەرانى و ترسەدا، كۆرىك بۇ (سالىح يوسفى) ى ئەندامى مەكتەبى سىياسى پارتى سازكرا. من كە هەرگىز لە وانهكان دوانەدەكەوتم، ئەم جاره شىان چەند وانه يەكم كرد بە قوربانى و بە حەزىكى زۆرهوه چوم بۇ كۆرەكە. (سالىح يوسفى) بە قژىكى ماشوبرنجهوه، بە بالايەكى ۱۸۰ سم ى كە پالتوىهكى رەشى سادە تىوهى ئالابو، بە زمانىكى عە رەبىي پاراو، لە وتارىكى پرواتا و ئارام و دور لە سۆز و هەلچون، مەترسىهكان

و زیانه‌کانی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ری بۆ ئاماده‌بوون باسکرد و داوای چاره‌سه‌ریکی ئاشتیانه‌ی کرد. هیشتا ئه‌و وشانه‌ی له‌ گویمدا ده‌زرنگینه‌وه‌ که به‌زمانی جه‌سته‌یشتی ده‌ریده‌ب‌ری: (لا‌سامح الله اذا اندلعت القتال من جدید - خوانه‌کرده ئه‌گه‌ر شه‌ر ده‌ست ب‌ینکاته‌وه). به‌لام دیاربو کار له‌ کار ترازابو! شای ئیران و ئیسرائیل و ئه‌مه‌ریکا هانی سه‌رکردایه‌تی شو‌رشیان دابو له‌گه‌ل سه‌دام ر‌یک نه‌که‌وئ، سه‌دامیش له‌ ر‌یکه‌وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ په‌شیمان بو‌بووه و شه‌ری ده‌ویست و به‌ هیچ جو‌ری رازی نه‌ده‌بو که ر‌کوک وه‌ک شاریکی کوردستانی بناسینئ. (مه‌لا مسته‌فا) گوئی نه‌دا به‌ ناو‌ب‌ژیوانی و ئامو‌ژگاریه‌کانی یه‌کیتی سو‌قیت که راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ له‌ ر‌یی حیزبی شیوعی عیراقه‌وه‌ پ‌یان ده‌گه‌یاند، سو‌قیت و (حشع) هه‌ردوکیان ئاگادری مه‌ترسیه‌کانی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ر بون و داوایان لیده‌کرد هه‌رچو‌نی بوه له‌گه‌ل سه‌دام ر‌یککه‌وئ، هه‌وله‌کان سو‌دیان نه‌بو، ئه‌وه‌بو شه‌ر ده‌ستیپ‌یکرده‌وه.

که نه‌تزانئ بۆ؟ له‌ منالیت ب‌پرسه‌!

که شو‌رشی ئه‌لول ده‌ستیپ‌یکرد من ته‌مه‌نم جه‌وت سالان بو. به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ مندالیمه‌وه‌ زور هاوین سه‌ردانی خزمه‌کانم ده‌کرد له‌ گونده‌کانی سه‌ر به‌ هه‌له‌بجه‌ و ده‌ربه‌ندیخان، من هه‌ر له‌ مندالیمه‌وه‌ ورده‌ ورنه‌ ئاشنایی و به‌رکه‌وتنم له‌گه‌ل پ‌نشمه‌رگه‌ و تفه‌نگ و جلی پ‌نشمه‌رگانه‌ بۆ دروستبو. له‌ دانیشتنی گه‌وره‌کاندا چیرۆک و به‌سه‌رهاتی شه‌ره‌کانیانم ده‌بیست. له‌ چیرۆکه‌کاندا رۆلی پ‌اله‌وانانه‌ی چه‌ند پ‌نشمه‌رگه‌یه‌کی ره‌ش و روتی به‌ ژماره‌ که‌مم ده‌بیست و به‌ چاوی خه‌یال ده‌مبینئ، که چون له‌ شه‌ره‌ ناهاوتاکاندا به‌رامبه‌ر توپ و تانک و فرۆکه‌ی سوپای پ‌رسه‌رباز و پ‌وشته‌ و په‌رداخ‌ی عیراق، سه‌رکه‌وتوانه‌ و زور جار تا دوا فیشه‌ک شه‌ر و به‌رگریان کردوه. هه‌مو ئه‌مانه‌ خوراکیکی پ‌ر فیتامینی ده‌به‌خشیه‌ فه‌نتازای مندالیم و په‌ر و بالی فرینی له‌سه‌ر ده‌روان. ته‌مه‌نی مندالیش ته‌مه‌نی خه‌یال و فه‌نتازیاکانه‌، خه‌یالی رۆلبینین وه‌ک پ‌اله‌وانی خۆشه‌ویستی خه‌لک، وه‌ک سوپه‌رمانه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کانی فیلمی سینه‌ما که کۆیله‌ و قوربانیه‌ بیده‌سه‌لاته‌کان له‌ دیلی و مردن و سته‌می زوردارانی خوینمژ ر‌زگار ده‌که‌ن. وه‌ک له‌ خه‌وندا یا وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ناو ته‌مو مژدا ببینم، دیته‌وه‌ ب‌یرم: جارێک من و عه‌لیی برام له‌ مالی مامم له‌ گوندی (ئه‌حمه‌دب‌رنده‌ی وارماوا) ر‌یگه‌ی گه‌رانه‌وه‌مان بۆ ناو سلیمانی ل‌گیرا. ئیمه‌ و تاهیری ئاموزام له‌گه‌ل خه‌لکیکی تر که

نهوانیش ریځه یان لیځیرابو به شهو، به ریځای دور له جاده ی قیر، به پی و به سواری نه سپ، له هه ل و مه رجیکې پر له ترسدا، خومان گه یانده وه ناو شار. دیاره نه و کاته مانگی حوزه بیرانی سالی ۱۹۶۳ بوه و من ته مه نم نو به هار بوه؛ نه و روزه ره شان بوه که به عسیه کان هیرشیکې درنده یان کرده سهر کوردوستان و له ناوچه ی سلیمانی (زه عیم سدیق) کوشتاریکی زوری له خه لکی بیتاوان کرد. که واته من به ته مه نی نو سالی بینه ری یه که م دیمه نی به شهوا روشتن و نیگه رانی و ناارامی و ترس له کوژاران و گیران بوم و تیندا ژیاوم! بیرمه میزدمنال بوم، له یه کی له گه شته کانی لادیم دا، له گوندی (به شی پیرک) ی سهر ده ری اچه ی ده ربه ندیخان، له ناو کومه لیک پیشمه رگه دا کوریکې هه رزه کاری به رزانیم بینی. نه و ته مه نی هه ر دوازه سیازده سالیک ده بو، تفهنگیکې له شاندا بو به هینده ی بالای خوی ده بو. له پیینی دیوه (پ.م) کان نیشانه یه کیان نایه وه و که و تنه ته قه کردن لینی. (پ.م) هه رزه کاره بارزانیه که ش فیشه کی خوی گرتنه نیشانه که. نازانم پیکای یان نا، به لام که بوی دانیش و سیره ی له نیشانه که گرتنه وه و تفهنگه کی ته قاند، هه ستم به سه رسامیه کی زور کرد به رامبه ر به و کوره منداله، له ناو نه و پیاوه ریش و سمیل زبرانه دا! زورینه ی ده رونه ساسه کانی دنیا، به تایبه تی دوکتور Sigmund Freud گرنگیه کی تایبه تی به قوناغی مندالی ده دن له پرۆسه ی گه شه کردنی ده رونی و که سیتی مروّفا. وادیاره ناوا ورده ورده هه ر له مندالیمه وه، له پیچا و پیچه تاریک و نالوزه کانی ده رونی مندا، ناخوئاگا توی پیشمه رگه ی کوردوستان وهک به هایه کی بالا، به رز، چاک، باش، جوان.... هیور هیور روایت و گه شه ی کردبیت، هه تا بوه به خولیا یه ک. ده نا بۆچی له ناو نه و هه موه هاوړییه م دا هه ر من ده مویست به هه ر ترخیک بوه بیمه پیشمه رگه؟ له کوتاییشدا هه ر بوم.

کتیبي گه وړه گه وړه، کتیبي بچوک!

ئیتړ ده رکه و تېو که شه ری نیوان کورد و رژی می به عس ده سته پیده کاته وه. له قوناغی دوی کولجی پزیشکی بوم، له ناو هاوړیکانم دا به ته نیا ده متوانی قسه ی دلم له گه ل (که مال عه بدولره حمان) بکه م. نیازی دلی خوم پی وت که ده مه وی واز له خویندن به ینم و بیم به پیشمه رگه. له سهر بابته که زور دواين، نه و بی هیچ دودلیه ک دژی نه وه بو بیم به (پ.م). به هاراتیکې قسه خوشه کانی تیکه ل به

وتووێژه که مان کرد و به گالته و پیکه نینه وه وتی: «ئینجا عهول! تۆ ده بیت به (پ.م) و ئیمهش خویندنی خۆمان درێژه پیده دهین، خواده زانی که ی شوڤرش سهرده که ویت، گرنگ ئه وه یه هه ر کاتی گه رایته وه، تۆ هه ر ده بیت له قوناغی دوی کۆلیجه وه دهست پێکه یته وه. ئه و کاته ئیمه یا له قوناغی کۆتایی خویندنداين و له کتیبی گه وره گه وره ی پزیشکی سه ره گه رمی خویندنه وه و فیزبونین، یا هه ر خویندنايمان ته واکردوه و بوینه ته دوکتۆر. تۆش به کتیبیکی بچوکی زانستی توێکاری و فزیۆلۆجیه وه تیه لده چیه ته وه «. زۆر سه یر بو! پێشمه رگایه تی ئه گه ری کوشتن و که منه ندام بونیشی تیندایه، که چی که مال بۆ ئه وه ی قه ناعه تم پێ بینی که نه بم به (پ.م)، منی ڤوبه ڤوی ئه م مه ترسیانه نه کرده وه که هه ر به راورد نا کریت له گه ل دواکه وتن له خویندن دا! له راستیدا قسه که ی کاری تینکردم، به لام خولیا که ی مندالیم له هه مو به لگه و لۆجیک و شیکردنه وه هه زریه کانی که مال به هیزتر بو و له ئه نجامی سه ره تاییدا خولیا به هیزه که ی مندالیم سه ره که وت و بریاری ئه وه ی پیدام بیمه پێشمه رگه.

ئاوساوی و (با) ی با یی بون!

له به هاری ۱۹۷۴ دو سی ههفته دوا ی ورده ورده ده سپیکردنه وه ی شه ڤی کورد و ڤژیمی به عس، بۆ چه ند ڤۆژی مۆله تی ڤه سمیم له کۆلیج وه رگرت و خواحافیزیم له هاوڤرێکانم کرد به تاییه تی له که مال. به نیازی ئه وه ی بیمه (پ.م) گه ڤامه وه سلیمانی. هه ر له دوره وه دایکم باوه شی گه رم و ڤر له میه ره بانینی خۆی پیاکردم و هاواری کرد «ئۆخه ی ڤۆله گیان وا هاتیه ته وه، به خوا سه دام به غداد له کورد ڤاکده کاته وه و تۆش تیا ده چویت». دایکیشم وه ک زۆرینه ی خه لک ڤروای به ڤرۆڤه گه ندا و درۆ و فیشال ی سه ره کردایه تیی ڤارتی کردبو، که هه ولی دها بۆ به هیز پێشاندانی پێگه ی خۆی زۆرترین خه لک بچیه شاخ و بیته (پ.م). ڤارتی به ترساندن و تۆقاندن له ڤژیمی به عس خه لکیان تۆشی شله ژان و نا ئارامی و هیستریایه کی واکردبو که قه یسه ریی فراوانی عێراقیان له کورد کردبوه کونه مشک! هه ر له و ڤۆژانه دا بو ئیدریس بارزانی به په مپی میدیاکانی ئیران و ئیسرا ئیل و ئه مه ریکا و ئه وروپای ڤۆژاوا (بۆ نمونه ڤادیۆی مۆنتی کارلۆ)، ئه وه ندنه فوی تیکرابو که (با) ی ئاوساویه ناتهن دروسته که ی خۆی لیبوبو به ماسولکه و به سته ر و ده ماری جیر و خۆڤاگر و به هیز، بۆیه له گه ل د.مه حمود عوسمان له تاران ه وه، به ڤروابه خۆبو نیکی زڤ و بییناغه وه، رایگه یاند که

هیزی (پ.م) خاوهنی هه مو جوړه چهک و تفاقى جهنگی تری نوی و کارایه جگه له تانک و ته یاره، بویه ده توانی سه رکه وتوانه به رهنکاری سوپای عیراق بیته وه.

ببینه و ببیسه، فزیره!

براکانم حسهین و رهوف وتیان: بریاری بون به پیشمه رگه یان درینژهدان به خویندن له به غدا ته نیا خوت ده توانی بیدهیت و ئیمه ناتوانین بیت بلین کامیان هه لېژیره. بیگومان راستیان ده کرد، چونکه هه ر یهک له و دو ریگایه پر بون له مه ترسی بو سه ر ژیانم.

یاسین ی برام چونکه خوی پیشتر پارتی بو و نه زمونه ناخوش و نا ئومیدک ره کانی ناو شوړشی ئه یلولی له بیر مابو، زوری پیناخوش بو واز له خویندن بهیتم و ببمه (پ.م) ی ئه و حیزبه. به دلته نگیه کی زور و به قولی گریانه وه پئی وتم: ئیمه خیزانیکى گوره و پر میوانین، دلمان به تو خوشه ببیته دوکتور و کومه کی دارایی خیزانه که مان بگهیت و بو خوشت وهک دوکتور ئاینده یه کی باشت هه بیت، به پیشمه رگایه تی ئاینده ت ده فه وتی. جگه له وانه پیشمه رگایه تیش هه روا ئاسان نیه و پره له مه ترسی. من چه زناکه م تو ببیت به (پ.م). دواى وتووژیکی تیروته سسل له گهل براکان، ریکه وتین له سه ر ئه وهی خوم به ته نیا سه فه ریکی چه ندر وژی بکه م بو ئه و ناوچانه ی دهر به ندیخان و هه له بجه که له ژیر ده سلاتی شوړش دا بون، بو ئه وهی خوم به چاوی خوم بارودوخه که ببینم و هه لیسه نگیتم و له سه ر بناغه ی بینراوه کانم بریاریکی دروست بدهم.

مه لایه کی شیوعیه!

به ئوتومبیل چومه گوندی ئه حمه دبرنده، له مالی (حاجی شیخ محه مه دی) ی مامم لامدا. له گهل مامم و ئاموزاکانم که وتمه وتووژ. مامم پیاویکی زور هیتمن و میانه پره و دانا بو. که رژی می پاشایه تی روخا، مامم له و که سایه تیانه بو بروسکه ی پیروزیایی سه رکه وتنی شوړشه که ی بو عه بدولکه ریم قاسم نارد، به هوی ئه م هه لویسته وه هه ندی له مه لا کانی هه له بجه تومه تی شیوعیبونیان دایه پالی. مامم زور نیگه ران بو له وهی که شه ر دهستی پیکردوته وه، پئی وتم: هه رچونى بوايه ده بو مه لا مسته فا

شەری لە کوردوستان لابدایە و لەگەڵ سەدام ریکەوتایە. دواى وتووێژى سیاسى تیرۆتەسەل بە پى خۆم گەیانده دەریاچەى دەربەندیخان لە ئاستى (پلەسپى)، لێرەو بە بەلەم پەرمەو و چومە گوندی نیرگسەجار. لێرە سەردانى مام و ئاموزاکانم کرد و دواى نانخواردن کەوتە وتووێژ لەگەڵیان لە سەر دۆخەکە. هەستم کرد نیکەران بون لە وهى شەر دەستی پیکردۆتەوه. نیرگسەجار دینەکی ۳۰ ماله بو، شوینیکی پەنا بو، لەسەر رینگای دیکانى تر نەبو، بە بەخیوکردنى مەر و مالات و کشتوکالیکی کەم دەژیان. زورجار (پ.م) بۆ حەسانەو و خۆلادان لە شەر دەهاتنە ئەم دینە و دەبو دانیشتوانەکەى بیانژینن.

سوئیسرا یەکی بچوک!

لە نیرگسەجارەو بە نزیکەى سەعات و نیویک پیاوێرەو خۆم گەیانده دوا قوناغى گەشتەکەم کە دینی (گوندە) بو. گوندە دەکەوتتە دامینى شاخى (بالامبو) لە ناوچەى نەرۆلى کە هەشت کیلۆمەتریک لە هەلەبجەو دورە. گوندە کاریز و کانیاوی زوری تیدابو، ئەوێندە زور کە لە دامینى گوندەکەدا ئاشیکى ئاوی دروستکرايو. باخاتى میوهى جۆراوجۆر و کینگەى بەراوی کشتوکال بە تاییەتى توتن، گەنم و جۆ، هەرۆهەا بەخیوکردنى پەز و گا و گوتال، هەمو ئەمانە بربرەى پشتى ژيانى ئابوری خەلکەکەى پیکدەهینا. مالی خالوانم (شیخ محەمەد و شیخ هادی) لەم دینە بو.

پر بە سییەکانم هەواى پاکم هەلمژی، لە کەناری دى لە کانیاویکی نزیک رینگاکە لامدا، دەموچاوم فینک کردەو و بە پەرداخى هەردو لەپى دەستم تیر تیر ئاوم خواردەو. گولالە سورە و فەرشى سەوزى خاک دیمەنیکى دلفرینیان دەبەخشى سەروشت. ژینگەى ئێرە وەک هی زۆربەى گوندەکانى کوردوستان بەهۆى نەبونی کارگەى پێشەسازیهو، بە دوکەل و پاشەرۆى کیمیاوی پیس و کریش نەبوو. درەختى تازە چرۆکردوی باخەکان و چریکەى بالنده جۆراوجۆرەکان و بونی گولە نیرگزی مەست، هاتن بە پیرمەو و پێشوازییهکی گەرمیان لیکردم.

سەروشتە دەست لینه دراوێکەى ئەم گوندە نازدارە خەم و نیکەرانى و ترسەکانى ئیستایان (بەهارى ۱۹۷۴) لەبیربردمەو و گەراندمیانەو بۆ سەردەمى مندالی و میرمندالی سەلەکانى ۱۹۶۰. بە دەم رى رۆشتنیکى هیواشەو، دۆخیکى وەک مەستى و تاسان و خەون لە ئێرا و ئیستای گەشتەکەمى دا بریم.

گهشتیاری به خۆرای!

(پشوی هاوینه، له گهل ئاسۆ و عهلیی برام هاتوین بۆ گونده). پیکهوه له گهل عهلی و به هادینی خالم ههر پینجمان، بزیتو و وریا وهک سمۆره چاورهش و کلک جوانهکان، بئ پرس دهکهوینه ناو باخهکانی دئ. به سهر دارمیتو و درختی ههنجیر و ههناری باخهکاندا ههلهگه پیین. کام هیشوی تری و کام ههنجیری نهرم و شل و کام ههناری سور که دهسته بچوکه کانمان پینان دهگات، لئی دهکهینهوه. ههر به سهر درهخته کهوه به پیکه نین و گالته و چیژکردنیکي نه چه شتراوهوه به رهو خوار رهوانه ی گه دهمانی دهکهین. له پر فرکه ی بهرد بهم لاواماندا ده دات و باخه وانه که به دهنگیکي گر هاوار دهکات: (ئهوه کین هان به سهر ئه و درهختانه وه؟). به ئاگا دیین و ئینجا له سمۆره وه ده بیینه که رویشکی کینوی و به ههنکه ههنک خۆمان له چنگی راوکه رزگار دهکهین. سهیر بو! خۆ میوه فروشتن له ناو گونده دا ههر نه بو، به لکو عه بییش بو، که چی ههندی له خاوهن باخهکان ئاوا ئاههنگی پرچیژی سهر درهختی میوهکانیان لی تیکه داین).

شله شاری!

(بئ هیچ رینمایی و راهینانیکي پیشتەر، عهلیی خالم به رزم دهکاته وه بۆ سهر پشتی روتی ئه سپه که ی خاله هادی و وهک له فیلمی کاوبۆی ئه مریکیدا به قاچه باریکه کانم دهکومه که له که ی ئه سپه که، ئه سپ به رهو ئاسمان دهفری و منیش به رهو خاک و گله نه رمه که ی ته نیشتمان ددهم به زه ویدا. له حیهلی ئه سپه که و قاقای پیکه نینی عهلیی خالم به ئاگا دیمه وه. ئه و به لاقرتی و ته وسه وه پینی وتم: «ها شله شاری». ئیش و ئازاری گلانه که م له بیر ده چینه وه و به توندی دهچم به گژیا: «ئه گه ر تۆش پیاوی پاسکیل لیبخوره»).

توانه وه له سروشتدا!

(شیخ هادیی خالم خولیا ی ژیا نی راوکردن بو، راوی که و و که رویشک و که له کینوی. بۆ که له کینوی به به له م له ده ریاچه ی ده ربه ندیخانه وه ده چه وه ئه و به ره وه بۆ چیاکانی (بیزهل) و (زه والی)، ئه و ههرگیز بزنی کینوی دوگیانی نه ده کوشت، پینی گونا ه بو. دیته وه پینشاوم جاریکیان ئه سپه که ی له تاو برین وه وه کردنی ناو ده می دینالاند، خاله هادی به گژوگیای تابهت هه توانیکي دروستکرد. وهک دوکتۆرینکی فیتیرنه ریی

ئینگلیز که چند چاره‌ویبان خوشده‌وئ، زور به هستیاری و هیواشی په‌نجه به هه‌توان چه‌ورکراوه‌کانی خسته‌ناو ده‌می ئه‌سپه‌که‌یه‌وه و برینه‌کانی پی داپوشی. به نه‌ترسانی له‌وه‌ی له‌پرنه‌سپه‌که په‌نجه‌کانی بگه‌زئ، زورسه‌رسام بوم و به ترسه‌وه هاوارم لیکرد «وریا به خاله هادی به ددانه گه‌وره‌کانی په‌نجه‌ت نه‌گه‌زئ».

رۆله‌گیان ! خه‌ریک بوه خۆیشت بکوژیت!

(سه‌رسام بونم به خاله هادی و سه‌رچلیه‌کانی وایلیکردم زور جار بۆ پارو و شکار له‌گه‌لیدا بڕۆم. جاریک بردمی سه‌ر یه‌کیک له‌ کانیه‌کانی دامینی چیا‌ی بالامبو، سپه‌یه‌کی بۆ سازکردم له‌ لق و گه‌لای سه‌وزی داربه‌رو، به‌ تاپریکه‌وه داینیشاندم له‌ کۆلیته‌که‌دا. سیناریۆکه‌ی له‌ به‌ر بو: «که‌وه‌کان یه‌ک به‌ دوای یه‌کدا ریزده‌به‌ستن و بۆ ئاوخواردنه‌وه دینه‌ سه‌ر کانیه‌که، تو هه‌ر کر و کش دانیشتویت و سه‌یرده‌که‌یت. که‌ تیرئاوبون، هه‌مو به‌ ده‌وری یه‌کدا کۆده‌بنه‌وه و ده‌بنه‌ یه‌ک که‌وی گه‌وره ! ئیستا کاتیتی! سیره‌یان لیده‌گریت و راوی خۆت ده‌که‌یت». خۆیشی به‌ تاپره‌که‌یه‌وه له‌ من دورکه‌وته‌وه و له‌ شوینیکی تری شاخه‌که‌ چه‌وه‌ ناو سپه‌یه‌که‌وه. وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ریکی به‌هره‌مند، سیناریۆکه‌ی چون دانا‌بو ئاوا هاته‌دی! ته‌قه‌ی خۆم کرد. گرمه‌ی تاپره‌که‌ تیکه‌لبو له‌گه‌ل شه‌قه‌ی بالفیرین و جوکه‌جوکی که‌وه‌کان. خاله هادی به‌ راکردن و هه‌ناسه‌برکی گه‌یشته‌لام. به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گالته‌ئامیزه‌وه پینی وتم: «سه‌یری چاوت کردوه چیی لیه‌اته‌وه ؟ رۆله‌گیان خه‌ریک بوه خۆیشت بکوژیت». تومه‌ز قوناغی تاپره‌که‌ له‌ بری ئه‌وه‌ی توندی بکه‌م له‌ شانم، له‌ هه‌وادا رامگرتبو و له‌کاردانه‌وه‌ی ته‌قینی گوله‌که‌دا گه‌رابۆوه و به‌ توندی دابوی له‌ چاوی راستم. له‌ شله‌ژان و ترسدا هه‌ستیکی وام به‌ ئیشه‌که‌ی نه‌ده‌کرد. له‌ راستیدا هه‌چ خۆشیه‌کیشم له‌ کوشتاره‌که‌ نه‌بینی!

ده‌وتری مروقی فریشته‌ نیه !

(رینگای سه‌ره‌کیی ناوچه‌که‌ چند هه‌نگاوێک له‌ خوار مالی خاله محه‌مه‌ده‌وه تیده‌په‌رئ. دارتویه‌کی گه‌وره له‌ پیننی ماله‌که‌ دایه، له‌ سه‌ر پشتی هه‌رزاله‌ی بن سینه‌ری دارتوه‌که‌ چند کونه‌ی ناوی سارد و مه‌شکه‌ی پر له‌ دۆ دانراوه. له‌ به‌ره‌یوانی ماله‌که‌، به‌ ده‌وری خوانیکی ساده‌دا، له‌سه‌ر نه‌وگ (لباد) یک رووه و رینگاکه‌ی

خوارمان دانیشتوین نانی نیوهر و دهخوین. هر ریواریک ناسیاو بی یا نه ناس به
 بهرده مماندا تیپه ری و سلومان لیبکات، خاله محمه د به رویه کی خوشه وه خولکیکی
 تورکیکی دهکات که بیت له گه لمانا نان بخوات یا چایه ک بخواته وه و پشویه ک بدات.
 بهخشندهیی ومیواندوستیی ئەم جوتیاره بچوکه سه رسامم دهکات. به یانیه، ئاسمان
 شینه و ساماله، رۆژ به تاقه کانی خوی ختوکه مان ده دات و گهرمان دهکاته وه، دهنگی
 مه شکه ژه نین و گهرمای خوره که هه لمانده سینن. کی دهلی مروفی فریشته نیه؟ (پوره
 ئامینه) خوشکی دایکه، کچیکی قهیره یه، فریشته ی ماله که یه. تازه له مه شکه ژه نین
 ته و او بوه. که ره ی تازه، که وه ک دل و دهرونی خوی سپی و بیگه رده، به له پی دهستی
 له دوی چهوری مه شکه که جیاده کاته وه، پروشیک شه کری دهکات به سه را و به نانی
 هه ورامیی تازه وه چه ند پارویه کمان بو ئاماده دهکات و ده مانداتی: «هانئ کوره که ی
 سوپه». محمه د و ئامینه دوانه یه ک بون لیوریز له بهخشندهیی و هیومانیزمیکی
 خۆزا و ناده سترکد).

کوله که مه له

(دو کوله که مه له که به په تیکی ئه ستور له ملیاندا به یه که وه به ستروان له گه ل
 خۆمان هه لده گرین، خاله هادیش وه ک سه رکاروان له پیشمانه وه جله وی ئه سپه که
 راده کیشی. ئەم کاروانه بچکوله یه روده کاته ده ریایه ی دهر به ندیخان که چوار پینج
 کیلومه تریک له (گونده) وه دوره. له شوپینیکی گونجاوی ده ریایه که لاده دین و
 ده که وینه شتنی ئه سپه که. جوانی و دریزی یالی ئه سپه که زور سه رنجم راده کیشی،
 به شانیه ی په نجه باریکه کانم کانم ده کهومه داهینانی. ئینجا کاتی مه له کردنه، ئاده ی
 مندالینه، به لام زور وریا بن. هر کوله که یه ده خمه بنباخه لیکم و خۆم ده دم
 به سه ر په تی نیوانیاندا. به بۆقه مه له و باسکه مه له و پشته مه له رو له که ناری ئه و به ری
 ده ریایه که ده که م. که زور دورد ده کهومه وه، خاله هادی به هاور هاور ده یه وی من
 بگه رینتیه وه، به لام من تازه ناوه راستی ده ریایه که م تیپه راندوه، ده که ویته جنیودان
 پیم. له سه ر لاساری و سه رکیشیه که ی خۆم به رده وام ده بم تا ده که مه ئه و به ری
 ده ریایه که. ئای چه ند هه ست و شعوریکی خۆش بو، چه ند شانازیه کی گه وره بو بو
 منی میرمندالی شله شاری! له ده ریایه ی دهر به ندیخان به کۆمه کی دو کوله که مه له
 بپه رمه وه).

گونجاو و تہا لہ گہل سروشت

(چہند خوش بو ئو روژانہی خہلکی ناوچہکہ بہ گونجان و سازانی تہواو لہ گہل سروشتدا دہڑیان. بیرمہ ئیواران کہ ماندو و شہکەت لہ گہشت و گہران دہگہراينہوہ، لہ گہل عہلیی برام لہ سہربانی مالی خالم لہ سہر پشت پالدهکہوتین، تہماشای ئاسمانی بیکوٹاییمان دہکرد و کئیبہرکئیمان لہ سہر ئوہ دہکرد، کام مان پیش ئوہی تر یہ کہم ئہستیرہی گہشی ئاسمان دہبینی، ئوہ ئہستیرہیہمان ناوانبو (ئہستیرہ گہشہ). ہر لہ (گوندہ) خالہ ہادی گروپہ ئہستیرہی (حہوتہوانہ) ی پیشانداین و پیی ناساندین:

«ئوہ حہوتہوانہ ہر حہوت زہریفہ ہر حہوت پاسہوان قودسی شہریفہ).

میوانیک لہ ناکاتدا!

ہہروا بہدہم لیدانہوہی ئوہ فیلمی قیدیویہی لہ سالہکانی ۱۹۶۰ وہ لہ خانہ چروپر و پرلقوپوپہکانی میشکمداتومارکراہو، وردہ وردہ گہیشتبومہ ناو دنی (گوندہ) ولاقہکانم بہرہو لای مالی خالہ ہادیان دہبردم. نزیکی مالہکہیان بومہوہ، بینیم بہ بیٹل خہریکی کئیلانی زہوی پیش مالہکہیان بو. ہاتنہکہم چاوہروان نہکراو بو چونکہ ئیمہ سالانی پیشو لہ پشوی ہاویندا دہہاتین. پاش سلاو وماچ وموچ، ہہستم کرد لہ چاوجارانداسارد و وشک بو، پیشم کہوت بو ژورہوہ. دواي حہسانہوہیہکی کورت و ناخواردن، بہ بریک ساردی و گومان و گرژیہوہ لینی پرسیم، بہم بہہارہ بوچی ہاتوی؟ منیش نیازی خومم پیوت کہ دہمہوئ ببمہ (پ.م). شیخ ہادی جوتیاریکی خویندہواری نیوہ مہلای پرئہزمونی ناوچہکہبو. ئوہ کہموکورتی و ستہم وناشیرینی و نارہواہیہتہکانی ہندی لہ لیپرسراو و فہرماندہ سہربازیہکانی سالانی دواي شورشی ئیلولی بینیبو و چہشتبو. بہ تہویلیکی گرژی مرموچہوہ، بہ دہنگیکی نارام و پرچہسرہتہوہ، بہ تونیکی قول کہ ساروخئاسا خوی گہیاندہ ناخی ہستی و نہستیم، بہ تہوسہوہ پرسى: "ہر بہ راستی نیازت وایہ ببیتہ پیشمہرگہ؟ دہتہوئت بو پیشمہرگاہتہی لہم شورشہ جوانہ! واز لہ خویندنہکەت بہینی؟".

شیخ ہادی کہوتہ گیرانہوہی چیروکی زولم و زور و دہسدريژیہکانی ہندیک لہ بہرپرسانی پارتی و شورشی ئیلول لہ ناوچہکہ.

ئەحمەدى ھەمەئەمىنى (پرىس)ى

وھك دوينى رويدابيت، بە داخ و ھەسرەتتىكى زۆرەوھ باسى كوشتنى نارەوای پياوى نىشتمانپەرە و جوامىز(ئەحمەدى ھەمەئەمىن) ى خەلكى گوندى (پرىس ى سەرۋ) ى كرد. بە فەرمانى فەرماندەى ھىزى خەبات (عەبدولوھاب ئوتروشى) ژمارەيەكى زۆر (پ.م) چونە سەرى لە مائەكەى خۇيدا، ئەوئىش جوامىزانە تا دوا فېشەك بەرگىرى لە خۇى كرد.

تەنيا تاوانى ئەحمەد ئەوھ بو بېدەنگ نەدەبو لە دەسدريژى و زولمى بەرپرسە سەربازى و ھىزىبەكانى پارتى و شۆرشەكەى لە ناوچەكەدا.

زىاتر بە ناخى زەويدا....

باسى ناوھراستى سالەكانى ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ ى سەردەمى زولم و زۆرى عەبدولوھاب ئوتروشى بۇ كردم. عەبدولوھاب بىكە گەرۆكەكانى لە زەردەھالى لای بيارە و دواتر لە گوندى تەويئە بو. باسى داد و بېدادى خەلكى ھەورامانى كرد لە سوخرە و دەست دەسدريژى، لە زىندانىكردن و لە ئەشكەنجەدانى جوتياران لە ژىر ناوى شۆرش دا. باسى بۆرەپياوھ دەسكەلاكانى بەردەست عەبدولوھاب ئوتروشى ى كرد، وھك (ف. ك) و (ع.م). بۆى گىرامەوھ: (جوتيارىكى ھەورامى قوربانى زۆردارى و دەسدريژىھە كانى (ع.م) بوھ، جارىك بە لای گۆرستانى دىنى بيارە دا تىدەپەرى. لە نائومىدى و تورەبى و غەمبارىدا دەچىتە ناو گۆرستانەكە، بە دەنگى بەرز ئاوا بە مردوانى ناو گۆرەكان دەلى: «باش گويم لىبگرن: ئەگەر زىندوبىنەوھ، دە سەلات و ھوكمى (ع.م) بەچاوى خۇتان بىين و بچىژن، ئىنجا دەمودەست دەگەرپىنەوھ ناو گۆرەكانتەن و دەتانەوھى زۆر لە جاران زىاتر بچنەوھ بە ناخى زەيدا، بۇ تارىكىستانى قولايى قولايىھەكان، بۇ ئەوھى ئاگاتان لە روداوھكانى سەر زەوبى ئەم ناوچەيە نەبىت».

وھرە پاشكۆم سواربە!

وھك مشتىك لە خەروارىك ئەم بەسەرھاتەى بۇ گىرامەوھ: «كادىرىكى چاوحىزى داوئىن پىسى پارتى دەيەوئ بە مىردى ئەو ژنە ى چاوى لە سەرىتەى نامەيەكى بەناو گرنگى پيا بىئىرى بۇ دىيەكى زۆر دور، ئەوھەندە دور كە نەتوانى شەو بگەرپىتەوھ بۇ

ماله‌که‌ی خوی. کابرای جوتیار و ژنه‌که‌ی ده‌که‌ونه تکا و پارانه‌وه لئی که وازی لیبینی چونکه تازه زور دره‌نگه، شه‌و دیت به‌سه‌ریا و ناتوانی بروات. به‌لام تکا‌که‌یان سودی نابیت. جوتیاره‌که کاتیک نیازی گلاوی کادیره‌که‌ی بۆ دره‌ده‌که‌وی، بانگ له ژنه‌که‌ی ده‌کات با خوی بگۆری و بیت له پاشکۆی ئیستره‌که له پشتی خۆیه‌وه سواریی و بیکه‌وه بچن نامه نانامه‌که ببه‌ن بۆ دئ دوره‌که».

وهك گه‌لای دار!

فیلمی درێژی تراجیدیای روداوه راسته‌قینه‌کانی ناوچه‌که ته‌واو نه‌ده‌بو. بیرم چوبۆوه ئیستا به‌هاری ۱۹۷۴ و من خویندکاری کولجی پزشکیم و بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی پرسپاریک هاتوم که په‌یوه‌ندیی به ژیان و مردنه‌وه هه‌یه. شیخ هادیش له بیرهاتنه‌وه و گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌کان ماندو و شه‌که‌ت بو‌بو. به هه‌نسک ده‌ستی پیکرد و به قولیی گریان کۆتایی پیهیتا!

«هاوینی سالی ۱۹۶۸ بو، گه‌رمه‌ی شه‌ری براکوژی بو. عه‌بدولوه‌هاب ئوتروشی هیزیکی گه‌وره‌ی کۆکردبووه له زنجیره‌ چیاکانی بالامبۆ و شنروی که به‌سه‌ر شاری هه‌له‌بجهدا ده‌روانن. به پشتیوانیی نزیکه‌ی ۳۰۰ چه‌کداری کوردی ئێران (چریک) که رژیمی شای ئێران ناردبونی، که‌وته توپبارانی هه‌له‌بجه و له نه‌نجامدا ده‌یان که‌سی بیتاوان له ناو شار کوژران و برینداربون. له کاردانه‌وه‌ی ئه‌وه‌دا، جه‌لالیه‌کان هیزیکی شه‌رکه‌ری گه‌وره‌یان کۆکرده‌وه. به ته‌نیا له‌م گونده‌ی ئیمه‌دا نزیکه ۴۰ چریکی کوردی ئێران کوژران و ده‌یانی تر برینداربون و به‌دیل گیران. رژیمی کوردکوژی شای ئێران ئه‌وانی برسی و بیکار کردبو، ئینجا به‌رامبه‌ر پارویه‌ک نان و قوتویه‌ک شیر بۆ منداله‌کانیان، چه‌کداری کردبون بۆ شه‌رپیک که نه‌یان ده‌زانی بۆچی ده‌یکه‌ن». ته‌واو! باتریی وزه‌ی شیخ هادی خالی بو‌بو، به کزی و که‌ساسیه‌که‌وه که جه‌رگیان ده‌تاوان وتی: «به‌خوا له ناو باخ و په‌نا و پاساره‌کانی ئه‌م دێیه‌دا، وه‌ک گه‌لای وه‌ریوی پایزان، جه‌سته‌ی خلتانی خوینی چل چریکمان دۆزیه‌وه. هه‌مویانمان کۆکرده‌وه، بیکه‌س و دور له خزم و که‌سیان، به جله‌کانی خۆیانه‌وه له گۆرستانی (شیخ ئه‌حمه‌د) ی گونده‌که‌مان، له چالی بچوک بچوکدا ناشتمانن».

فەرشی ئۆرتە و زمناکۆ!

شیخ ھادی ئینجا بەمە کوتایی بە گێرانه و ھکانی ھینا: «بروانه: چی بە لەمی ماسیگرانی ئەم دەریاچەیی دەربەندیخانە ھەیه، ھەموی بە سوخرە گیراون. دەزانی بو؟ بۆ گویزانە و ھەیی ژن و مندال و فەرشی ئۆرتە و کەلوپەلی نەختینە و گرانبەھای مەسئولە گەورەکانی پارتي و ھیزی (پ.م)ی خەبات بۆ ناو ئێران. ئەمە لە کاتی کادیایە کە پێشمەرگەیی سادە و رەش و روتی ھیزی خەبات بە سکی برسێو ھە پەلاماری بەرزاییەکانی دوژمن دەدەن لە شاخی زمناکۆ، ئەمە ھە شۆرشە جوانە کەت، تیگە یشتی؟».

خاتون ھەیبەت

(خاتون ھەیبەت) ھاوژینی شیخ ھادی بو، ئەویش جار جار دەھاتە لامان و گویی لە قسەکانمان دەگرت، ئینجا وەک ھەر ژنیکی مالم دەگەرایەو ھە سەر ئیشەکانی خۆی. ئەو ژنیکی دانا و سەلار و ھیمن بو. ھەمو جومگە گرنگەکانی ژبانی خالم و خیزانە گەورەکەیی لە دەست دا بو. ئەم ژنە بەھەیبەتە، بە باشترین شینو ھە مالم و میرد و مندال و میوانی زۆری خیزانەکەیی دەبرد بەرێو. (خاتون ھەیبەت) پورە خەمەیی ژبانی گوندە بو، ئەوان کیشەکانیان و دەردی دلایان ھەلدەرشت، ئەمیش بە پێی توانا و ئەزمونەکانی یارمەتی دەدان. لە بیرمە کە میرد مندال بوم، زور جار دەمبینی تەنانەت ھەندئ لە پیاوانی دیش بۆ راویژ و پرس دەھاتن بۆ لای (خاتون ھەیبەت).

وانەییەکی کاریگەر لە میژو!

بەرامبەر قسەکانی شیخ ھادی، بەراستی وەک دەلێن دەم بوبە تەلەیی تەقیو. ھەر تیوریەکی وشک و خۆلەمیشی و بێگیانی رۆشنبیرانەم بەھینایەتەو، لە بەردەم نمونە زیندو ھە کانی ئەودا ھەرەسی دەھینا. ئیتر کاتی نانخواردن ھاتبو. خاتون ھەیبەت خواردنیکی خۆشی بۆ سازکردبوین، ھەمو خیزانەکە پیکەو ھە دەوری خوانیکدا نانمان خوارد. بە دەوری سەماو ھەردا دانیشتبوین، بە دەم خواردنەو ھە چای بە خەلوز دەمکراو، خاتون ھەیبەتیش لە شیخ ھادی زیاتر ھانیدام بڕۆمەو ھە بۆ بەغداد بۆ سەر خویندەنەکەم. ئیتر پێویستم بە وتویژی تر نەبو، کاتی مالاوایی ھاتبو. سەری قەناعەتم کزکرد و ھەر ئەو رۆژە لە ھەلەبجەو ھە کە ھیشتا بە دەست (پ.م) و ھە بو، گەرامەو ھە بۆ

سلیمانی بۆ مالی خومان. باوک و دایکم وبراکانم له بریاری گه‌رانه‌وهم بۆ به‌غدا و درێژه‌پیدانی خویندنه‌که‌م ئاگادارکردنه‌وه، ئه‌وانیش هیچ ریگریه‌کیان لینه‌کردم. خۆم گه‌یانده‌وه به‌غدا، باشبو هینشتا کاتی مۆله‌ته‌که‌م ته‌واو نه‌بوو، بۆیه توشی هیچ لیپرسینه‌وه‌یه‌که نه‌بوم. له‌گه‌ل هه‌مو ره‌خنه‌کان له شۆرشی ئه‌یلول، دواتر که شه‌ری نیوان (پ.م) و رژی‌م گه‌وره‌تر و گه‌رم‌تر ده‌بو، ئیمه‌ی خویندکاری کورد به‌جسته له به‌غدا و به‌دل و به‌گیان له کوردوستان بوین. بۆیه رۆژانه به‌نهینی له پنی رادیو وه ئیستگه‌ی ده‌نگی شۆریشان وه‌رده‌گرت، گویمان له ده‌نگ و باس و چالاکیه‌کانی (پ.م) و هه‌واله‌کانی شۆرش و ناوچه‌کانی ژیر کۆنترۆلی پینشمه‌رگه ده‌گرت، به سه‌رکه‌وته‌کانیان دلشاد و به شکست و زیانه‌کانیان غه‌مبار ده‌بوین.

ئاشبه‌تالی مانگی ۳ ی ۱۹۷۵

له به‌غدا دور له روداوه‌کانی کوردوستان ده‌ژیاین ، سه‌رگه‌رمی خویندنی قورسی پزیشکی بوین. چه‌ند روژیک بو هه‌والی شوم و ته‌موم‌ژاویی (ئاشبه‌تالی) ی شۆرش گه‌یشته‌وه گوئی ئیمه‌ی خویندکار. به‌لام هه‌ر به‌ده‌نگۆ و پرۆپه‌گه‌ندای رژی‌م مان ده‌زانی. نیوه‌رۆیه‌کی مانگی ئازاری ۱۹۷۵ بو، له پینش چیشته‌خانه گه‌وره‌که‌ی مالی خویندکارن له (باب المعظم) له‌گه‌ل که‌مال ی هاو‌پیم له ریزی درێژی خواردن راوه‌ستابوین و چاوه‌ریمان ده‌کرد. من خویندنه‌وه وه‌ک خویه‌کی به‌سودی هه‌میشه‌بیم، یارمه‌تیم ده‌دات کاتی چاوه‌ریکردن له هه‌ر شوینیک بی زو تینیپه‌رینم، بۆیه رۆژنامه و کتیب به‌رده‌وام له جانتا که‌مدایه و له باشترین هاو‌پیکانی ژیانمن. خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (هاوکاری) بوم، که رۆژنامه‌یه‌کی ره‌سمی سه‌ر به‌رژی‌می به‌عس بو. بابه‌تی سه‌ره‌کیی ئه‌و ژماره‌یه (جه‌وه‌ری مه‌سه‌له‌که) بو که سه‌رنجی راکیشام، بابه‌ته‌که له نوسینی (عبدالله عباس) ی سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌که بو. که‌ومه خویندنه‌وه‌ی، نوسه‌ر هه‌والی ئاشبه‌تال پشتراست ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌وی ئاشبه‌تال وه‌ک ده‌رفه‌تیک و شانسیک بۆ کورد به‌خوینه‌ر بناسینی. له نوسینه‌که‌دا ده‌لالت: کورد له عیراقدا ئیتر رزگاری بوه له شه‌ر و ئاژاوه‌ی سه‌رکردایه‌تی خپله‌کی و خو‌فرۆشی سه‌ر به‌ئێران و ئه‌مریکا و ئیسرائیل. ئه‌و له نوسینه‌که‌یدا ئاشبه‌تال به شکستی گه‌وره‌ی سه‌رکردایه‌تی خپله‌کی بارزانی ده‌زانی نه‌وه‌ک شکستی گه‌لی کورد.

چۆن باوەریكەم؟

كە لە خویندەنەوهی (جەوهەری مەسەلەكە) بومەوه، موچرەكە و تەزویەكی كارەبا هەمو جەستەمی تەنی و سرکرد، پیستم دەتوت شارە میروله تینی ئالاوه، ئەژنۆكانم شلبون، تئۆکی مرواریی چەند فرمیسیكی گەرم وەك ملوانكەیهكی بچراو ریزیان بەست و وەرینه سەر پوژنامەكەى دەستم. ترسام سەرنجی خویندكارە عەرەبەكانی ئەملاولام راكیشابى، بۆیه خیرا چاوه‌كانم هەلگۆفی و بە دەست فرمیسیكی سەرپوژنامەكەم سەری و دامە دەستی كەمالی هاوڕیم. ئەویش نوسینه‌كەى خویندەوه و زۆر ناره‌تەتی كرد. هیزیکى ناوه‌كی پالی پینو دەنام و دەیوت هەتا بەچاوی خۆت نەیبینی باور مەكە. بۆیه بۆ چەند رۆژیک پشوی پزیشكیم وەرگرت و گەرپامەوه سلیمانی. بە چاوی خۆم سەدان (پ.م) ی سەركز و غەمباری خۆبەدەستەوه داوم لە سەرای سلیمانی بینی لە كاتی رادەستكردنی چەكەكانی شانیان. ئیتر بۆم دەرکەوت هەوالی ئاشبەتال راستە و هەمو شتیك تەواو بوە، تەواو !

بەلگەت چیه؟

لە پیش ئاشبەتال و لە قوناغی دواى ئاشبەتالیشدا جگە لە سى چوار خویندكارى رپوه‌له و بیهه‌لویت كە بوبون بە بەعسی، هەمو خویندكارانی كوردی كۆلیژی پزیشكی زانكۆی بەغداد كە نزیکەى ۷۵ خویندكار دەبوین، بەرامبەر گوشین و پەستانی رژییم بە ئارامی خۆمان راگرت. ئیمە نە بوین بە بەعسی و پیاوی رژییم، بەسەرکەوتوی خویندەنمان تەواو كرد. بەعسیبون پەله‌ی شەرم و شورەیی و خەوش بو. ئیمە خویندكارە كوردەكان لە كافیتیریای كۆلیج میزی تاییه‌تی خۆمان هەبو. (ع.دزەیی) یه‌كێك بو لەو خویندكارە بەعسیانە، ئەو كاتیك دەهاتە سەر میزەكەمان، زۆرپەمان وەلامی سلاویمان نەدەدایەوه، قسەمان لەگەل نەدەكرد، لە ئامادەبونی ئەودا قسەمان نەدەكرد و هەندیکیشمان لەگەل دانیشتنی ئەو میزەكەمان جیندەهیتشت.

داواى خۆی دۆبەدو بە پیاوه‌وه كەوتینه قسەكردن. ئەو پرسى «ئپوه بۆچی ریزم ناگرن و بە چاوی سوک سەیرم دەكەن، من تاوانم چیه؟». منیش رەپ و رەوان پیم وت تو بەعسیت، وتی «بەلگەتان چیه؟» «وتم: ئەو خویندكارە عەرەبانەى ئیمە هاوڕییه‌تیان دەكەین یا شیعەن یا شیوعی یا بیلايەن یا مەسیحی. بەلام هاوڕی عەرەبەكانی تو هەمویان بەعسیه‌كانن. پرسى: «بەلگەت چیه؟»، پیموت: مەگەر خۆیشم ئەندامی ئەو

شانه حیزبیه بم که توی تیا ریکخراوه. جگه له وه کهس دایک و باوکمانی له ناو جینگای خه ودا دیوه؟ کهس داوایان لیدهکات بهلگه بخه نه رو که فرزهندی ئهوانین؟

وهک ئوکسجین !

له دواى ئاشبهتال من له بارىكى دهرونى گرژ و نىگه ران و نا ئارام دا ده ژيام چونكه نه ئازادىم هه بو نه دلنبايى. لاي من هاوشان له گه ل ئوكسجين و ئاو و خوارده مهنى، ئازادىي ده برىنى بيرووا و ئازادبون له پياده كردنى هه ز و ئاواته كان گرنگترى بنه ماكان و پيوستيه كانى ژيانى ئىنسانه. به غداد بۆ كوردىكى ئازادىخوازى وهك من وهك قه فهزىكى پولاينى بى ده لاقه ي لىنه اتبو. بىرم كرده وه په ساپورتىك دهر بىنم و له رى سهردانى ولاتىكى ئه وروپاى رۆژه لاته وه بچمه ولاتىكى ئه وروپاى رۆژاوا و داواى په نابهرىي سياسىي لى بكم. به هوى به هيزىي دراوى دىنار به رامبه ر به دۆلار و به هيزىي دۆلارىش به رامبه ر دراوى ئه و ولاتانه، گه شت بۆ ولاتانى بلوكى وار شو بۆ عىراقى زور هه رزان بو. بۆ دهره ئنانى په ساپورت يا ده بوايه پشتگىرىي يه كىتىي خوئىنكارانى به عسم په يداكردايه يان كه فاله تى ۱۴۰۰۰ دىنارى عىراقىم په يدا بكردايه وهك بارمه تى بۆ ئه وهى دواى سه فه ركردىم بگه رىمه وه بۆ عىراق. به و بره پارهى له و كاته دا ده تتوانى پىنج شه ش خانوى ۲۰۰ مه ترى له به غداد بكرى! كورد ده لى (كرده ي په شىمان باشتره له نه كرده ي په شىمان)، بۆ وه رگرتنى پشتگىرىي چومه لاي به رپرسى لقى كوليجى پزىشكىي يه كىتىي نىشتمانىي خوئىنكارانى عىراق كه سه ر به به عسىه كان بو، كابراى به رپرس كه به عسىه كى رقاوى و شو فىنى بو، به لاقرتى و زه رده خه نه يه كى ژه هراويه وه وتى: «پشتگىرىي بۆ تو بكه ين؟». (شىخ تاهىر) ئاموزام مالىان له به غدا بو، ئه فسهر بو به پله ي (رائىد). كه كىشه كه م بۆ باسكرد يه كسه ر ئاماده يى خوى نىشاندا كه فاله ته كه بگرىته ئه ستوى خوى، پىم وت ئاخى ئه ي ئه گه ر من نه موىست بگه رىمه وه عىراق تو توشى سزا و لىپرسىنه وه نابىت؟ بى دودلى و زور راستگوىانه وتى تو هه قت به سه ر منه وه نه بىت و هه ر له ئىستاوه گه ردنت ئازابىت. به راستى كه ئه م هه لوئىسته جوامىرانه يه ي دهر برى، له دلى خوئما وتم هه يف نيه پىاوى ئاوا له دواى خوت بخه يته كىشه و مه ترسىه وه؟ شىخ تاهىر يش هه ر له تافى لاويدا چوبوه ناو حىزبى شىوعى و پىشمه رگه ي لقى ۱۰ ي ئه و حىزبه بو له ناوچه ي قه ره داغ، ئه و به دل و به گىان دژى رژىمى سه دام بو و نىشتمانپه روه رىكى دلسۆزبو.

خوايه گيان! چي ده بينم ؟

هاورې (به کره وليري) خونديکاري کوليژي ئەندان ياري بو، سەر به (حشع) بو. يه کترمان دهناسي و جار جار دهرده دلي سياسيمان لاي يه کتر ده کرد. رۆژيک له هاويني سالي ۱۹۷۵ له مالي خونديکاران له باب المعظم خهريکي خوندين بوم، ئەويش هر له وي ده ژيا. هاته لام و وتي با پياسه يه ک به ناو چيمه نه که دا بکه ين. به دم پياسه وه و دور له چاوي هيچ که سي، له ناو کتبه که ي دهستي نوسراويکي چاپکراوي دهره يتنا و دايه دهستم. پي و تم زور نهيني و مه ترسي داره، بيخوينه ره وه و هر با بو خويشت بيت، چي ليده که يت بيکه. ئيمه هاوري نزيک نه بوين، هيچ زانياريه کي ترم له سەر خوي و خيزانه که يان نه بو، ده شيا ليتي وهر نه گرم و داواي ليبوردي لي بکه م، که چي ئەو هم نه کرد، بو چي ؟ نازانم. نوسراوه که م لي وهر گرت و به په له و به نهيني خوندمه وه، بلاوکراوه ي يه کيتي نيشتماني کوردوستان (ينک) بو. يه که م جارم بو ئەم ناوه ده بيستم. نوسراوه که شنه ي شه ماليکي فينک بو له و گه رما پروکينه ره ي به غداد. هه والي هه ستانه وه و ژيانه وه وه له گيرساندنه وه ي شوړشي نوي تندا بو. نوسراوه که وه ک مژده يه کي خوش، ئەو هه واله ي ده دا به گويي خوينه ردا، که سه رله نوي چيا و دۆله چۆلکراوه کاني کوردوستان ورده ورده به (پ.م) ي نوي ئاوه دان ده کرينه وه. به خوشي و شادي و ئوميد يکي زوره وه بلاوکراوه که م به مکو مي و دلنيابي لاي خۆم شارده وه. چهنده هه فته يه ک دواتر نوسراوه که م له گه ل خۆمدا به شاراوه يي برده وه بو سليماني، ويستم بيده م به که مالي هاورې زورنزيکم، ئەو دياربو هه لچوني هه ست و سوزي به هوي خوشي هه واله که وه که متربو، له خه مي ئەو ئەگه ره کوشنده يه بو له لايه ن رژيمه وه بلاوکراوه که به ده ستيه وه بگيري، بويه پي و تم پتويست ناکا بيده مه ده ستی، با خۆم جاريکي تر جوان و ورد له ماله وه بيخوينمه وه، ئينجا به باشي و دروستي ناوه رۆک و زانياريه گرنگه کاني ناو به يانه که له پياسه يه کي ئيواران بوي با سبکه م. پيشنيازه که ي ژيرانه و خۆپاريزانه بو، منيش هر ئەو هم بۆکرد.

ماوه يه ک دواتر له هاويني ۱۹۷۷ دا له رۆژنامه ي (طريق الشعب) ي زمانحالي حيزبي شيوعي هه واليک بلاوکرا بو وه گوايه (جهلال تاله باني) له گونديکي باکوري کوردوستان (تورکيا) کوژراوه، ئەم هه واله خورپه يه کي قورسي له دلم دا. له و رۆژاگاره دا که س نه يده تواني راستبون يا درۆبوني هه واله که بسه لميني.

سهگه که ی له یلان و تهپهلو!

هه ر له و سهردهمه دا بو نوسه ریک به ناوی (دنیادیده) له نوسینیکا له گۆفاری (پوژی کوردوستان) که له بهغدا دردهچو، کورپه ی تازه له دایکبو و فره نازداری یه کیتی نیشتمانی چواندبو به سهگیک که ژیا نی له گوندهکانی (له یلان) و (تهپهلو) به سهر برده. ئەو سهگه به ئەزمون بۆی دهرکهوتبو له کوئی دهنگی دههول بیت، لهو شوینه خوراک ههیه. دههول لیده ری له (له یلان) و یه کیک ترله (تهپهلو) سهگه که بهوه دهسخره پۆ دهکن، کاتی ئەوهی له یلان دههوله که ی لیده دات، ئەوهی تهپهلو لئی نادات، سهگه که به رهو له یلان دهروات، که دهگاته ناوه راستی ریگا، دههول لیده ری له یلان له دههول لیدان دهکه ویت و ئەوی تهپهلو دهست به دههول لیدان دهکات، سهگی داماو دهگه ریته وه و ئینجا به رهو تهپهلو دهروات، هه مان کاری بینه زه بیانه دوباره ده بیته وه! له کوتاییدا سهگه که ناگاته ههچ یهک له دو دیکه و له نیوانیاندا له برسای کوتایی به ژیا نی دیت. ئەو کاته دهوترا (دونیا دیده) (مکرم تاله بانى) یه، ئەم پیاوه سهرنوسه ری گۆفاره که بو، وه زیر بو له حکومه تی سه دام دا و ههروه ها ئەندامی کۆمیته ی ناوه ندی حیزبی شیوعی بو. مه بهستی (دونیا دیده) ئەوه بو بیهوده یی و ناومیدی بخاته دلی هه مو ئەوانه ی دلیان به هه ستانه وه ی کوردو شو رشه نو یکه ی خو ش کردبو. (دونیا دیده) به خو ینه ری دهوت: پشتگیریکه رانی دهره کی یه کیتی (سوریا و لیبیا و...) راستگو نین له گه لی و له دوائه نجامدا دهستی یه کیتی ده برن و وهک سهگه که برسای دهکن و کوتایی پین دینن. ئەوه ی شایه نی فه رامو ش نه کردنه ماموستا (مه سعود محمه د) له کتیی (حاجی قادری کو یی) دا به توندی وه لأمی (دنیادیده ی) دایه وه. که ئەم چیرۆکه م خو ینده وه زور توره و غه مباری کردم، چونکه له و رۆژگار ه تاریکه ی کوردو ستانا دروستبو نی یه کیتی و هه لگیرسانه وه ی شو رشی نو ی خو شترین مژده بون بو من. ئا له و دوره وه پونا کیی کزی مۆمه که ی جه لال تاله بانى، دلی منی شهیدا و پرله تاسه بو ئازادی، پو شن و گهرم ده کرده وه و تین و تاوی پین ده دا، من ئەو پیاوه بوم که پیره میزد ی دانا و شاعیر له م شیعره دا باسی دهکات:

شهو ی پیاو ی له به فرا ما نه مرد دیی ناگریکی دی

له لای من ناومیدی کفره نه م ناگری دئه م بو کو ی؟

نوسراوی (جه وهه ری مه سه له که) و هه والی کو شتنی جه لال تاله بانى و نوسینه که ی (دونیا دیده)، ئیشیکى به سو ییان به منی زامداری ئاشبه تال گه یاند.

دواتر ورده ورده باسک و بازوی (ینک) ئەستورتر دەبو و هەوالی چالاکیەکانی لە کوردوستان دەگەیشته بەغداد. لە ناوەرەستی بەغداد، بە هاوکاری ریکخراوی (هەلۆی سور) و ریکخراوی (خوینی شەهیدان) ی سەر بە (کۆمەڵەی مارکسی-لینینی کوردوستان - بیری ماوتسیتونگ) (عوسمان محەمەد فایق) ی بەرپۆڕ بەری گشتیی رۆشنیری کوردی کوژرا. رۆژیک لە کۆلیج خویندکاریکی عەرەبی بە عەسی، باوەرێنە کردە و سەرسام و ترساو، بە چاوی داچەقاووە لینی پرسیم: ئایا هەوالی تەقەلیکردنی پارێزگاری سلیمانی لە لایەن کوردە یاخییەکانە وە راستە یا درۆ و پرۆپەگەندایە؟

«ئەوی خۆشم ویستبوو جیم هێشتبو!»

کۆلیجی پزیشکی تەواو کرد، بە پێی نمرەکانم دەتوانی لە بەغدا وەک پزیشکی نیشتەجێ (موقیم) دامەزرێم، بەلام دلم دەویست پاداشتی هەموو ئەوانە بدەمەوێ کە هاوکاری منیان کرد تا ئەوێ بومە دوکتور، ئەوانە هەمویان لە سلیمانی بون و لەوێ جیمهێشتبون، منیش وەک هێمنی شاعیر دەلێت (ئەوی خۆشم ویستووە جیمهێشتووە). لە رۆژی ۱۷ ی حوزەیرانی ۱۹۷۸ لە سلیمانی بە دوکتوری نیشتەجێ (موقیم) بە موچە مانگانە ۴۱ دینار (بە دەرمالەوێ دەیکردە ۸۷ دینار) دامەزرام، ئەم موچە بەر بۆ ئەو کاتە زۆر زۆر بو.

بەس مزگەوتە کە!

لە پایزی ۱۹۷۸ دا چەند مانگیک بو وەک پزیشکی نیشتەجێ لە نەخۆشخانە ی فریاکەوتنی سلیمانی دامەزرابوم، ئاکۆی خوشکەزام تەمەنی ۱۰ سال دە بو، ئەم بەسەر هاتە ی بۆ گێرامەوێ: «لە هاوینی سالی ۱۹۷۸، رەمەزان بو، لە گەل دایکم هاتینە گوندی نیرگسەجار بۆ ئەوێ ئیمەش بەشی خۆمان لە قەرەبوکردنەوێ چۆلکردنی دیکە وەر بگرن. هەموو خەلکی دێ لە مزگەوت و دەورووبەری گەردبوونەوێ، ئەوانەشی نیرگسەجار ی بون و بەلام پینتر باریان بۆ شار کردبو، وەک ئیمە، ئەوانەش هاتبون بۆ وەرگرتنی پشکی خویان. لیژنە یەکی حکومەتی لە ناحیە ی (سیروان) وە هاتبون بۆ مەزەنەکردنی بژاردنەوێ (تەعویز) زیانەکان، کە بە هوی چۆلکردنی گوندە کە بەر

خه لکه که ی ده که وت. ده وروپشتی دئ به سهرباز ته نابو، به تایبه تی لوتکه ی شاخی (سهید شو جاع)، که نیرگسه جار له دامینیدا دروستکراوه، سهربازی زور له نیوان تاشه بهرده کانیا دامه زرابون. سهربازه کان سهرگه رمی راکیشانی وایه ری بومبه کانیا بون بو ناو ماله کان. چهند کارمه ندیک له مزگه وته که فورمیان دهرباره ی خیزانه کان پرده کرده وه. ئەفسه ریکی عه رهب چهند سهربازیکی پرچه کی له گه لدا بو و ئەمانیش له مزگه وته که دا بون. بابه حاجی (شینخ عوسمان - باوکی نوسه ر) به عه ره بی که وته قسه کردن له گه ل ئەفسه ره که، تکا و داوای لیکرد بهس مزگه وته که نه روخینن چونکه مالی خودایه و یادگاری بنه ماله که یانه. زور هه ولی له گه ل دا سو دی نه بو، ئەفسه ره که پیتی وت فه رمانی سه روک سه دامه و ئەم ناتوانی سه رپنجی لیاکت، ده بیت مزگه وت و خانوه کان هه موی بروخینرین. که بابه حاجی زانی هه ر دهیروخینن، ئەو فورمه ی بویان پرکردبووه و تیندا بریک پاره ی زوریان بو نوسیوو، دراندی و پیتی وتن مالی خودا و خاک نافروشرین، ئینجا که وته کوکردنه وه ی قورئان و کتیبه ئاینه کانی تری ناو مزگه وته که وله گه ل خوی هینانیه دهره وه. هه رگیز فرمیسکه کانی بابه حاجیم پیرناچیته وه که له کاتی کوکردنه وه ی کتیبه کاندا به ریشه سپیه دریزه که یدا تک تک ده هاتنه خواری. که ناو نو سکردن ته واو بون، هه مو خه لکه که له ناو دی چونه دهره وه و دورکه وتنه وه. گرمه و ناله له ناو دیوه به رزبووه، نیرگسه جار له دوکه لیکه چری رهش و شیندا له چاومان بزربو.»

قاقای پینکه نینی (سهید شو جاع) بهو به رزاییه وه تیکه ل به گرمه وناله ی بومباکان بو و خواحافیزیه کی گه رمی له نه وه کانی خوی کرد، ئەوانه ی له پشتی گابه رده کانی سه ریه وه پاسه وانیی پرۆسه ی ویرانکردنی (نیرگسه جار) یان ده کرد!

کۆمه له ی مارکسی - لینینی کوردوستان - بیری ماوتسیتۆنگ (کملک)

له دوا ی ریکه وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ که له نیوان سه رکردایه تیی بارزانی و سه دام حسه یین واژو کرا، بالی مه کته بی سیاسی پارتی (جهلال تاله بانی و ئیبراهیم ئەحمه د) شکستی هینا. هه ندی له پاشماوه کانی ئەو باله و که سه چه پ و مارکسی و ماویه کان و ره خنه گرانی سیاسه تی مه لا مسته فا، له ناوه راستی سالی ۱۹۷۰ دا ریکخراویکیان دروستکرد به ناوی (کملک)، یه کئ له و دامه زرینه رانه شه هابی شیخ نوری بو. دواتر له سه رتای مانگی ۱۱ ی ۱۹۷۸ له کۆبونه وه فراوانه کانی (کملک)

له گوندی شینی له ناوچهی سهرکردایه تیی (ینک) به زورینهی دهنگ ناوی (کملک) گوردرا بۆ (کۆمهلهی پهنجدههراڤی کوردوستان - کۆمهله. دواى شکستی شوږشى ئهیلول، له لایهن سهرکرده سیاسى و سهربازیهکانی (پدک):عهلی عهسکهرى و سالح یوسفى و مولازم تایهرى عهلی والى و پهسول مامهند و... (بزوتنهوهی سۆشیالیستی کوردوستان - بزوتنهوه) دامهزینرا. له رۆژى ۱ ی ۶ ی ۱۹۷۵ دواى سى مانگ له ئاشبهتالی شوږشى ئهیلول، له دیمشق بهیانی دامهزراڤی بهکیتی نیشتمانی کوردوستان له لایهن جهلال تالهبانى و نهوشیروان مستهفا و هاوڤیکانیان دههچو. ههر له سهرهتای دروستبونی (ینک)، کۆمهله و بزوتنهوه بونه دو کۆلهکهی راگرى(ینک).

ئهو کاتهى من وهک پزیشک له سلیمانی دامهزرام، رۆژگارى خهباتى مان و نهمانى پيشمههرگهکانى بهکیتی نیشتمانى بو، گهرمهى خهباتى نهینى ریکخراوهکانى کۆمهله بو له ناو شارهکان. لهو رۆژانهى سهرهتای کارکردنم بو وهک پزیشک که بهکهم جار له نزیکهوه ناو و خهباتى کۆمهله م بیست و زانیاریم لهسهر کۆکردهوه. خهباتى چینایهتى و کوردایهتى له سهر رینبازى سى رابههه له سیدارههراوهکهى کۆمهله: (شههابى شیخ نوری و ئهنوهر زوراب و جهعفر عبدالواحد)، له ژیر دروشمى (که م بژى و کهل بژى) ی ئهو سى رابههه ویردی سهرزمانى گهنجانى شوږشگيرى سهر به کۆمهله بو.

پهپولهیهک

ئهو رۆژانه له دورهوه کهسیکم ناسى که ناوهکهى وهک ئهفسانه له ناوهنده سیاسى و رۆشنیریهکانى ناو سلیمانیدا هاتوچۆی دهکرد، ئهو کهسه (شاسوارجهلال) ی ناسراو به (ئارام) بو. ئارام له رۆژى ۲۱ ی ۱ ی ۱۹۷۸ له دى (تهنگیسهر) ی قهره داخ شههید کرابو. ئارام برینه کاریگهرهکانى هیشتا خوینیان لیده چۆرا و سارپژ نهبوون.

سهیر بو! شاسوار پیاویکی باریکهلهی بالا ناوهندى چاویلکه لهچاوى بیژهى و لیبورده و ئارام بو، ئهو پهپولهیهک بو بوخۆی. کهچی رۆحهکهى و ئیرادهکهى و بویرى و بیروبرواکهى، تهنانهت دواى شههیدبونیشى، ناآرامى و ترسى خستبوه ناودلی رژییمیکهوه که خاوهنى ههمو ئامیر و دهسگاگانى کوشتن و برین بو. لهو

رۆژانهدا كۆمهله و (ينك) شۆپره سواری بى رىكابهرى مهيدانهكه بون، ئهوان بوبون به روگه (قبيله) ى ئاواتى ههمو ئهوانهى ههشتا برينى (ئاشبهتال) له رۆحياندا خوينى لىدهتكا. دهتوانم بلىم له سالانى ۱۹۷۶ بهدواوه سلیمانى له لوتكهى خۆراگرىي كومهلايهتى و رۆشنبرى و سياسى و پيشمهركانهدا بو دژى رژىم. سهدام خۆى ئهم راستىيهى بۆ دهركهوتبو، بۆيه له يهكى له وتارهكانيدا وتى: سلیمانى شارىكى سهخت و قورسه (السليمانية مدينة صعبة).

كه برىارت له دهست خۆتا نهبو!

(حشع) به ئاموزگارىي يا دورنیه به فهرمىانى راستهوخۆى يهكىتیی سؤقىت له ۱۷ ى ۷ ى سالى ۱۹۷۳ چوه بهرهيهكى سياسى لهگهله حىزبى بهعس، له سهه كاغهزههشتا بهرهكه مابو و دو وهزىرىشى له ناو حكومهتدا ههبو: موكههم تالهبانى و عامر عهبدولا، بهلام له سهه زهوى ئهندام و كادىرهكانى خوارهوهى كهوتبونه بهر شالاوى گرتن و كوشتنى رژىمهوه. له سوپاى عىراقدا دهيان ئهفسهرى سهه به (حشع) گولهباران كران. ئهندامانى پاك و دلسؤزى(حشع) به پهشىمانى و ناكاميهوه ورده ورده خهريكبون له رژىم دوردهكهوتنهوه، ههنديكىشىيان دهچونه شاخ و دهبون به (پ.م). دواى ئاشبهتال ئىتر رژىمى بهعس ئىشى به حىزبى شىوعى نهمابو. دواى ئاشبهتالى ۱۹۷۵ مهلا مستهفای بارزانى له ئەمريكا مافى پهنابهرىي وهرگرت و لهوى جىگىر بو. سههركردهكانى (پدك) ى سهه به بنهمالهى بارزانى (قىاده موهقهته - سههركردايهتیی كاتىي پدك) يان دروست كرد. (ئىدرىس و مهسعود بهرزانى) له شارى (كههچ) ى ئىرانهوه، له ژىر سايهى قورس و دزىوى ساواك و حهمه رهزا شاهه (سههركردايهتیی كاتىي پدك) يان دهبردبهريوه. لهوانهوه ههچ نوزه و ههوالى چالاكىي گرنكى دژ به رژىمى سهدام له ناوهوهى كوردوستان نهبو.

ههولئىكى سههههكهوتو

چوبوبينه سالى ۱۹۷۹ وه، بىستبوم (مستهفا چاورههش) فهرماندهى ههرمى پىنجى قهههداخه و كادىرىكى پىشكهوتوى كۆمهله يشه، ئه و هاوړى و باورپىكراوى مهلا رهئوف و حسهينى برام بو. (مهلا رهوف) (پ.م) و تىكۆشهرى دىزىنى (حشع) بو،

وازی له (حشع) هینابو، کونه هاوری مستهفا چاورهش بو له (حشع - بالی قیاده مەرکهزی)، وامدهزانی په یوهندی راسته و خوی به مستهفاوه هیه. ویستم راسته و خوی له ری (مهلا رهوف) ی به نه زمون و دوستی باوه ریپیکراوی خیزانه که مانه وه په یوهندی به (مستهفا چاورهش) ه وه بکه م، بو نه وهی له ری نه وه وه په یوهندی به ریپیکراوی نهیینی کومه له بکه م. بوم ده رکوت مهلا رهوف نه بروای به کومه له و نه بروای به هه لگیرسانه وهی شورش هه بوله ژیر سه رکردایه تی جهلال تاله بانی دا. نه و راستگویانه وتی: بمبوره ناتوانم ناسانکاریت بو بکه م بو شتیک که خوم بروام پنی نه بیت،. په یوهندی که م بودروسته بو وه وه له که م سه رینه گرت.

خولیاکه ی مندالی!

دوای نه م هه وه له سه رنه که وتوهم، نیت که سیکم نه ده ناسی بزنام له سه دا سه د نه ندامی کومه له و نه وهنده برواپیکراوه که دلارام و نه رخیان په یوهندی پنه بکه م و له ری نه وه وه به ره سمی بچه ناو کومه له وه. ترس له ناشکرا بون و خه به رلیدان لای رژیم، ترس له وهی نه ندامیکی گراوی کومه له له ژیر نه شکه نجه دا ناوی هاو خه باته کانی بو رژیم ناشکرا بکات، ترس له وهی خوم وهک نه ندامیکی کومه له نه گه ر گرام و به رگی نه شکه نجه م نه گرت و ناوی هه قاله هاو خه باته کانم بو جه لاده کانی رژیم ناشکرا بکه م، هه مو نه م ترسانه و زور ترسی تریش گه یاندمی به و بریاره ی هه ولی تر نه دم بو په یوهندی کردن به کومه له وه. به لام له ناخی دهرون و ویزدانمدا، بو خوم و بی نه وهی لای هیچ که س باسی بکه م، بریارم دا دوای کوکردنه وهی زانین و نه زمونی پراکتیکی پزیشکی به گشتی و هی نه شته رگه ری به تایبه تی، نینجا بچه شاخ و بیمه پیشمه رگه، بو نه وهی بتوانم وهک پزیشکیکی به نه زمون خزمهت بکه م له شورشدا. سهیر بو! که نه م بریاره ناوه کیه م دا، نارامی و هاوسه نگیه کی باشم بو دروستبو به رامبه ر هه مو په ستان و گوشینه کانی رژیم.

نه خوش وهک شایهت!

که من پیشه ی پزیشکیم هه لېژارد پالنه ری سه ره کیم خزمه تکردنی نینسان بو، به تایبه تی نینسانه نه دار و ده سکورت و داماوه کانی کومه ل، که ده زمونی چهند زورن!

بۆيە لە نەخۆشخانە كان زۆر بە دلسۆزى و لىبراوى كارى پزىشكىي خۆم دەکرد. دەمتوانى لە مالى پزىشكان بخەوم كە پەنجا مەترىك لە شوينى ئىشەكەمەو دەور بو، بەلام ئەو شەوانەى ئىشكگرېوم لە نەخۆشخانەى فرياكەوتن، بۆ ئەوەى دەمودەست بى دواكەوتن بچمە سەر نەخۆش و فرياي بگەوم، بە جەلە سپيەكانم و سەماعە و لايتە كەمەو لە سەر جىي تىروانىنى نەخۆش (كاوچ) رادەكشام و دەخەوتم. نەخۆشخانەى فرياكەوتن بە ھۆى زىرەكى و دلسۆزى و ماندونەناسىم لە كارکردندا ھەك دوكتور (سوپاس و پىزانىن) ى پىدام.

جاريك كرىكارىكان ھىنا كانە بەرد بە سەريا رمايو، ئىسكى رانى و چەند ئىسكىي ترى شكابون و ژيانى لە مەترسىدا بو، بۆيە تا خوئينيان بۆ ئامادەکرد شەخۆراك م بە لولەى خوئينھىن بۆ دانا و خۆم لەگەلى چوم بۆ گرتنى وىنەى تىشكىي چەند شوينىكى. بەلام كەسى لىپرسراو بى ھىچ ھۆيەكى زانستى كارەكەى نەکرد. منىش خۆم پالما بە دەستەبەرە تايەدارەكە و نەخۆشەكەم ھىتايەو قاش، چەند بوتلى خوئينم تىكرد و دواتر بە باشى چارەسەرمان كرد. دواتر سكالام لاي بەرپۆەبەرى نەخۆشخانە دژى كەسە كە تۆماركرد. رۆژى بەرەورپوبونەو لە بەردەم لىژنەى لىكۆلینەو، برىندارەكە و چەند نەخۆشكىي تر بە شەل شەل و بە گۆچانەو لە بەردەم لىژنەكە شايتىي دلسۆزىي منيان دا وپشتگىريي منيان كرد، كەسەكە سزاي خەمساردى و كەمكارىي خۆى ھەرگرت.

بىلايەنى درۆيە!

من ھەك دوكتورىكى گەنجى پرۆزەى بە كەف و كۆل بۆ مروفدۆستى و كوردايەتى و خەباتى سۆشاللىستى، نەك ھەر نەبوم بە بەعسى، بەلكو بىلايەنىش نەبوم! ئەگەر كەسێك لە ھەل و مەرجهى من كارم تىدا دەکرد، سەرى كزبكردايە و بىلايەن بوايە، ئەو ھىشتا ھەر بىلايەن نەبو، بەلكو لە پىش ھەمو لايەندارىەكى تر لايەنداربو بۆ ژيان و سەلامەتىي خۆى و كەسە نزيكەكانى، ئەمە مافى رەواى خۆيەتى و زۆرىنەى خەلكيش ھەر ئاوان. بەلام ئەو كەسە ھەر لە ناخى و بىژدانى خۆيدا لايەندارىەكى سىياسىي گىشتىي ھەبو، بەس لە ترسى سزاي قورسى رۆژىم دەرىنەبرپو. ھەلوئىستى رۆژانەم لە كاتى كارکردندا ھەك دوكتور، ھەروەھا قسەكانم لە ناو نەخۆشخانەكاندا كە كارم تىدا دەکردن، ھەموى راستەوخۆيا ناراستەوخۆ لە دژى رۆژىم و لايەنگرەكانى بو. تەنيا ھەك نمونە چەند روداويكتان بۆ باس دەكەم:

ماستاوچیه‌کان به دەوری دەسه‌لاتدا!

گەرەکارمەندیکی بەعسیی کورد لە بەریوەبەرایەتیی تەندروستی سلیمانی (ج.م) بە ئۆتۆمبیلەکەی پیاویکی داماوی کرد بە ژێرەو. بەرپیکەوت من ئیشگر بوم، دەمو دەست خەواندم و بۆ دلناییی ئەوێ نەوێ شکان یا لەجیچون یکی هەبێ، وینەئێ تیشکی دەست و لاقیم گرت. لە چاوەروانیدا بوم دوکتۆر (ئەدواردۆ) ی کۆبایی، کە پەسپۆری ئیسک و جومگە بو، بیت و بە راویژ لەگەڵ ئەو چارەسەریکی بۆ دا بنین. ئەو هەندەم زانی یەک لە دوا یەک هەندێ لە کارمەندانی بەریوەبەرایەتیی تەندروستی دەهاتن و داویان لێدەکردم نەخۆشەکانە بنێرمەو ماله‌و. من نەمە زانی یاسایەکی عێراقی هەیه کە ئەگەر کەسی بریندار لە نەخۆشخانە مایەو ئەوا دەبیت ئەو کەسە ی هۆی بریندارکردنە کە یە بگیری و بخزیتە زیندان بۆ لیکۆلینەو لە گەلی. منیش وەک ئەرکی ویزانیی پزیشکی نەمەو یست بەبێ راویژ بە دوکتۆری پەسپۆر نەخۆشەکانە دەر بکەم. کە ماستاوچی و بەعسیەکان بۆیان دەرکەوت من داواکەیان قوبول ناکەم، ئینجا چوێ لای خودی نەخۆشە داماوێکە و هانیاں دا لە سەر بەرپرسیاریتیی خۆی بچیتەو ماله‌و، جا تەماشاکە! (شەفیعە قادر) یاریدە دەری دوکتۆر بو، زۆر دل سۆز و زیرەک و لێهاتو بو، دواتر بۆم دەرکەوت ئەم خوشکە زۆر بەریزە پەیو هندی هەبو بە کۆمەلە وە، شەفیعە بە ئەسپایی لە پەناو پنی وتم: «مەسەلە کە ئەو یە (ج.م) نەچیتە زیندان، بۆیە ئەم کەسانە تویان ئاوا خستۆتە ژیر پەستان و گوشین». کە راستیە کەم بۆ دەرکەوت ئەو هندی تر سورتر بوم لە سەر هەلوێستی پزیشکی خۆم، ئەو هەلوێستەم ئیستا پالنەری سیاسی - نیشتمانیشی چوێ سەر. من داوی نەخۆشەکانە قوبول نەکرد لە دژی ئامۆژگاریی پزیشک برواتەو ماله‌و. ئینجا بە خۆم و وینە تیشکیەکانی نەخۆشەکانە چوم بۆ لای دوکتۆر (ئەدواردۆ) لە مالی پزیشکان، تازە لە خوشتن دەهاتە دەری و سەری وشکدە کردەو. بە وردی باسی نەخۆشەکانە بۆ کرد و وینە تیشکیەکانیم پیشاندا، پینم وت ئەگەر کەمترین هۆ هەیه بۆ مانەوێ لە نەخۆشخانە ئەوا با بیهێلینەو! (دوکتۆر ئەدواردۆ) نەیدە زانی من بۆچی ئاوا سورم لە سەر مانەوێ نەخۆشەکانە لە نەخۆشخانە هەتا رۆنکردنەو و چارەسەر کردنی تەواوی، ئەو خوی گۆری و بەیە کەوێ چوینە لای نەخۆشەکانە. دوکتۆر (ئەدواردۆ) تیروانینی بۆ نەخۆشەکانە کرد و پنی وتم پنیست بە مانەوێ ناکات و دەتوانی بێ هیچ کیشە یەک لە نەخۆشخانە دەر بچیت. منیش بە ویزدانیکی ئاسودەو ئینجا نەخۆشەکانە نارە دەو ماله‌و.

نهجەل و قەدەر و رۆژتەواوبون ؟

جارىك كورپىكى ۲۰ سالەى شارەزورى بە ناوى (كاوه) (دوكتۆر غازى پاسەوان - غ.پ) عەمەلىياتى رېخۆلەكوپىرەى بۆ دەكات، (كاوه) بەياني زوى ئەو شەوہى عەمەلىياتەكەى بۆ كرابو بەھوى خوينبەربونى ناوہوہ مرد. بەرپىكەوت من دوكتۆرى ئىشكگرېوم، زۆرم پىناخوش بو و خەفەتم بۆ خوارد. ئەم (غ.پ) ە پىشترىش ھەلەى زۆرى كرېبو، بەلام توركمانيكى نزيك لە رۆيم بو، بۆيە كەس پىنى نەدەوئىرا. گومانم كرد كە ھەلەيەكى پزىشكى گەورەى كرېبى بۆيە (كاوه) مردوہ. چومە لاي (دوكتۆر عەبدولرەحمان ريس) ى ميسرى كە بەرپوہبەرى نەخوشخانەى فرىاكەوتن بو، داوام لىكرد جەستەى (كاوه) تويكارى بكرى تا راستيمان بۆ دەرېكەوى و بزانيں بۆچى مردوہ. من خۆم لە نەخوشخانەى فيركارى كارم دەكرد، بەلام دەمزاني ئەگەر بۆم ئەوا ناھيلن تويكارى كە بكرى، بۆيە لە فرىاكەوتن مامەوہ. خزم وكەسى (كاوه) بە ھاندانى (غ.پ) و ماستاوپچەكان دەپارائەوہ لىم جەستەى كاوه تويكارى نەكرى و لىگەرېم بى تويكردن بە دەستلېنەدراوى بياندەمەوہ. كار بەوہ گەيشت مەلای گوندەكەيان بۆ ھىنام، ئەويش بە بەلگەى ئايىنى (ئەجەل و قەدەر و رۆژتەواوبون) زۆر ھەولى لەگەل دام، بىھودە بو. مەسەلەكە بۆ من ھەم وىژدانى بو ھەم زانستى، ئاخىر مروفىك لە تافى لاويدا بە عەمەلىياتىكى سادە و بچوكى ۋەك رېخۆلەكوپىرە بۆ بمرى؟ (دوكتۆر عەبدولرەحمان ريس) كە زانىى وازناھينم، خۆى تويكارىكەى كرد و دەرکەوت خوينبەرى رېخۆلەكوپىرەكە نەبەستراوہ يا زۆر شل بەستراوہ و بووہتە ھوى خوينبەربونى بەردەوام بۆ ناو ناوسكى تا مردنى نەخۆشەكە. لىژنەى لىكۆلېنەوہ دانرا بۆ (غ.پ) و (دوكتۆر م.ع) كە پزىشكى نىشتەجىنى دىرىن بو و يارىدەدەرى (غ.پ) بو لە عەمەلىياتەكەدا. سەير بو! لە برى ئەوہى (غ.پ) سزاي توند بدرى، (دوكتۆر م.ع) كە كورد بو سزادرا و لە سلېمانى دورخرايەوہ. دواى چەند سالىك (غ.پ) بە ھوى ئەوہى بە مەى خواردنەوہ راھاتبو مرد.

ھەندى جار من و پزىشكى نەشتەرگەر(دوكتۆر نەوزاد سالىح رەفەعت كاكەيى)، كە دواتر بوبە ئەندامى پەرلەمانى عىراق، بەدەم كاركردەنەوہ دەردى سياسىى ناودلمان بۆ يەكتر دەردەبىرى. من زۆر بەى شىعرە نەتەوہيىبە ئاگرېنەكانى (عەبدوللا پەشىو) م لەبەر بو، جار جار كە بە تەنيا دەبوين، ھەندى لەو شىعرانەم بۆ دەوتەوہ، زۆرى

پنخوشبو. من دهمزانی که دنهوزاد پیاویکی نیشتمانپهروهی دلسوزه، ههروهها دهشمزانی که پیشمه‌رگه‌ی شورشی ئه‌یلول بوه و خزمه‌تی زوری کردوه. ئه‌و منی به‌ته‌واوی ده‌ناسی، بویه زورتر گویی ده‌گرت و زور باسی سیاسی له‌گه‌ل من نه‌دکرد، مافی خوی بو و لئی تیده‌گه‌یشتم.

دوکتور عومەر محمەد شەریف ژاژله‌یی

له‌و پوژانه‌دا یه‌کێک له‌ و دوکتورانه‌ی زور به‌خوشحالیه‌وه‌ کاری پزیشکیم له‌گه‌ل ده‌کرد دوکتور عومەر محمەد شەریف ژاژله‌یی بو. د.عومەر هم‌ له‌ روی زانستی‌ه‌وه‌ هم‌ له‌ روی نیشتمانپه‌ریه‌وه‌ شایه‌نی یادکردنه‌وه‌ و باسکردنه. ئه‌و پزیشکی نیشته‌جیی دیرین بو له‌ به‌شی هه‌ناوی، دلسوز و دوستی خه‌لک بو، ئارام و هاوسه‌نگ و بنجداکو تراو بو. به‌شی یه‌که‌می دوکتورای به‌ریتانیا (MRCP) که هه‌ر له‌ عیراق ده‌کرا به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکرد، بۆ ته‌واوکردنی به‌شی دوه‌م ده‌بوايه‌ بچیت بۆ به‌ریتانیا. بۆ ئه‌وه‌ی حکومه‌ت ریگه‌ی بدات بچیت بۆ به‌ریتانیا ده‌بوايه‌ واژوی بکات که به‌عسیه. کابرای عه‌ره‌بی به‌رپرسی به‌عس ته‌نیا داوای واژوه‌که‌ی لینه‌کات وه‌یچ پایه‌ندیه‌کی تری لئی ناوی، به‌لام دوکتور عومه‌ری جوامیز و به‌هه‌لوئیس ته‌ داواکه‌ی قوبولناکات و به‌هۆی ئه‌و هه‌لوئیس ته‌ ئازایانه‌یه‌وه‌ خویندن و بروانامه‌ی زور به‌به‌های (MRCP) که هه‌مو دوکتوریک خه‌ونی پێوه ده‌بینی ده‌کاته قوربانی هه‌لوئیس ته‌ ویژدانی و نیشتمانی خۆی. دوکتور عومەر دواتر له‌گه‌ل ژن و منداله‌کانیدا خۆی که‌یاند به‌ریتانیا و له‌وی بروانامه‌ی (MRCP) ی وه‌رگرت و به‌ ئاواتی خۆی گه‌یشته‌ و وه‌ک دوکتوریک سهرکه‌وتو له‌ نه‌ندن جیگیر بو.

حه‌مه‌ ئاوات سەدیق عەبابەیلێ

له‌ سه‌رده‌می رژیمی سه‌دامدا ده‌سگا جاسوسی‌ه‌کانی رژییم فایلێ بۆ زورکه‌سی وه‌ک من کردبووه. وه‌ک خویندکار له‌ کولێجی پزیشکی کارنامه‌که‌م دژی به‌عس بو، له‌ هه‌مو بنه‌ماله‌ پر لوق و پۆپه‌که‌ماندا به‌عسیه‌کی یا هه‌ر که‌سیکی سه‌ربه‌ رژیمی تیدا

نەبو. لەبەر ئەو ھۆیانە و ھەلۆیستەکانم ھەر زو کەوتمە ژێر چاودیریی جاسوسە چاویزەکانی پڕژیم و کەوتمە ژێر گۆشین و پەستانی دەسگا ئەمنیەکانی. ئا لەم کاتەدابو کەسێکی سەر بە دەسگای ئاسایشی ناو بەرپۆتو بەرایەتی تەندروستی سلیمانی (ئە.خ) لێپرسینەو ھە لەگەڵ کردم لەسەر ئەو ھە من و ھەک دوکتۆریک زۆر بەدەور و خولی (حەمە ئاوات سدیق عەبابەیلینی) دا ھاتوم و یارمەتیم داو ھە لە ساپژکردنی برینە کاریگەرەکانی و ھیوردکردنەو ھە ئیش و ئازارە قولەکانی.

حەمە ئاوات (پ.م) و کادیری کۆمەلە بو، لە شەری (پدک) لە گەل (ینک) لە شۆینیک بە ناوی (کانی ژەنان) لە بناری چیا (بیزەل) لە ناوچە (تاوگۆزی) ی سەر بە ھەلەبجە، بە سەختی بریندار کرابو. دوا چەند پوژیک لە تیمارکردنی بە نھینی، کە ئیتر برینەکە ھەو دەکات و ھەر ھەشە لە ژیا دەکات، خزمەکانی لە بری مردن بە ھۆی برینە کاریگەرەکانی ھەو لە ناچاریدا رادەستی پڕژیمان کردبوو ھە لە ھەلەبجە. (ئە.خ) ھەر ھەشی لیکردم کە ئیتر ناییت ئەو ھەندە نزیکي حەمە ئاوات بيمەو ھە. بینگومان من بەردەوام بوم لە خزمەتکردنی، بەلام وتووێژە سیاسییەکانم لە گەلی تۆزی کەمکردهو ھە.

لە ھۆی بپرسین بۆ!

دوکتۆر ئومید مەدحت موبارەک یەکی بو لە دوکتۆرە زیرەک و سەرکەوتو ھەکان. پیاویکی قۆز بو، ھاوژینەکە ھە دوکتۆرە ناسکە ھە پەسپۆری نەخۆشیەکانی ژنان و مندالبون بو، ئەمیش دوکتۆریکی سەرکەوتو و خزمەتگوزار و خۆشەویستی خەلک بو. کە لە مانگی ئازاری ۱۹۷۴ شەر دەستپیکردو ھە ئویش و ھە دەیان پزیشکی کورد چو ھە شاخ و بوبە (پ.م). نازانم دە ئومید چی و کێ کردی بە پیاوی پڕژیم؟ مەخابن! ھەر لە سەر ھەتای کارکردنەو ھە پە یو ھەندیم لە گەل دوکتۆر ئومید گرژ و سارد بو، ئەو بەرپۆتو بەری نەخۆشخانە ھە فیرکاری سلیمانی بو و یەکیک بو لە پیاو ھە لاسۆزەکانی پڕژیم لە بەرپۆتو بەرایەتی تەندروستی سلیمانی. وام ھەست دەکرد دوکتۆر ئومید خاوەنی کەسیتی ھەکی زۆرزان، نھینکار و کینە لە دل، پیلانگێرو خۆپەرست بیت. مەزەنەکەم راست دەرچو، ئەو ھە بو دواتر کرا بە وەزیری تەندروستی لە پڕژیمەکە ھە سەدام دا و ھەر بە وەزیری مایەو ھە تا پوخوانی پڕژیم.

له سەر بەعسى بونەكەى من ريزم لئى نەدەگرت و بۇ كارى زۆر پيويست نەبوايه نەدەچوم بۆلاى. بە گشتى خۆم لىدەپاراست و خۆم بەدور دەگرت لىى. بەلام خواھەلناگرئ ئەوئش خوى له من لادەدا و بەھيچ جۆرى بە ئاشكرا و روبەر و پەستان و گوشينى نەدەخستە سەر من، بە مەزەنەم ئەوئش دەترسا لەوہى من پەيوەندىم بە (پ.م) وە ھەبىت.

لەو نزيك سالەم دا وەك دوكتۆرى نىشتەجئ كاركردەم زۆر پىخۆشبو. لە بەشەكانى فرياكەوتن و ھەناوى و منالان و ژنان و مندالبون بە دل كار و خزمەتى خەلكم دەگرد، ئەزمونى پراكتيكي و زانينى پزىشكي باشم بەدەستەيتا.

«مندالەكان ئەى برسپە ژين تالەكان!»

لە كاتى كاركردەم لە نەخۆشخانەى مندالان لە چوارباخ، ماوہىەك مندالى زۆرمان لە (ئۆردوگای شانەدەرى) وە بۇ دەھات، لەو ئۆردوگايە خەلكى گوندەكانى بنارى سورين و ناوچەى شليز و پىنجوينى تىادا كۆكراپۆوہ. زۆرىك لە مندالەكان بە ھوى سكچون و پشانەوہ و كەمخوراكي و بەدخوراكيەوہ ھەتا دەگەيشتنە لای ئىمە دەمردن، ئەمە زۆر نارەھەتى دەگردم . بئى بىرکردنەوہى زۆر، داوايەكم نوسى بۇ بەرپۆوہبەرايەتتى گشتى تەندروستى سلیمانى كە تىيدا داوام كرديو بمنيژن بۇ (ئۆردوگای شانەدەرى) بۇ ئەوہى لەوئى مندالەكان بىينم و زو چارەسەريان بكەم و بەمە نەھيلىم ئەو ھەموە مندالە بمرن. داواكەم برده لای (دوكتۆر جەمال ھەماوى) ى بەرپۆوہبەرى نەخۆشخانە بۇ ئەوہى بۆم بەرزبكاتەوہ بۇ بەرپۆوہبەرايەتتى گشتى تەندروستى. پەيوەندىەكى زۆر خۆشم لەگەل د.جەمال ھەبو، پياويكى زۆر دلسۆز بو، كە شتىكى نەخۆشخانەكە خراب دەبو، چاوەرپى بەشى ھونەرىي نەدەگرد بىت چاكي بكاتەوہ، بانگى دەگردم و پىكەوہ دەكەوتىنە چەكوش و گاز و پلايس كارى . دوكتۆر جەمال كە داواكەمى خويندەوہ، سەرىكى بادا و وەك برايەكى گەورەى دلسۆز پىي و تم : « ئەمەى تۆ دەيكەيت مەترسیداره چونكە بە ناراستەوخۆ تۆ جۆرىك لە رەخنە لە حكومت دەگرى، منيش ھەزناكەم تۆ توشى كيشە بىت» . ئىنجا د.جەمال بە بەرچاومەوہ داواكەمى دراند و خستى تەنەكەى زبلى ژيژ مێزەكەى . نىگەرانیەكەى ئەو لە جئى خۆيدا بو، بەلام لە رستیدا من ھيچ ئامانجىكى

سیاسیم نه بو، تنها نامانجه پزیشکیه ئینسانیه که پالی پیوه نام ئه و داوایه بنوسم . له راستیدا پیشنیازه که م دهشیا و دهکرا و هیچی تینه دهچو و ژیانی چه ندین مندالی له مردن رزگار دهکرد، چونکه خزم و کهسی هه ندی له منداله کان به هوی که میی ئوتومبیل و دوریی ریگا و که میی رۆشنییری ته ندروستی، کاتیک منداله کانیا ن دههینا بۆ لای ئیمه که زور درهنگ بو و تازه نه مان ده توانی ژیانی هه ندیکیان رزگار بکهین. له و سنی مانگهی کارکردنم دا به هوی ئه وهی ریزه یه کی باش له منداله نه خوشه کان زو چاکده بونه وه و بهری ره نه که مان زو ده بینی، ههروه ها به هوی ئه وهی من هه ر له بنه رهدا مندالم زور خوش دهوی، چه زی ئه وه م لا دروستبو بیه پسیوری مندالان، به لام روداوه کانی دواتری ژیانم و جیگیربونم له ئه لمانیا نه یانه یشت ئه و چه زم به دبیت.

ئازادی ئازادی ئازادی

ئه وه راسته منی پزیشکی بی ژن و مندال ئه و موچه و ده رماله یه ی وه رنده گرت له پیوستیه مادیه کانی ژیانی رۆژانه م ئه وه نده زورتر بو که مانگانه بریکیم لی لاده دا وهک پاشه که وت. به لام منی مرؤف به هه مان ئه ندازه ی پیوستیه مادیه کان پیوستیشم به ئه رخیانی و دلنایی له سه ر ژیانم هه بو که ده بیت پاریزراو بیت له هه ر مه ترسییه کی گرتن و کوشتن. ههروه ها پیوستیشم به ئازادی جموجول و بزوتن هه بو که بتوانم به چه زی خۆم و بیترس له مۆره و له چاوی بزى جاسوسه زوروزه وه نده کان بۆ کوئ بمه وی برۆم. به هوی دژایه تیکردنی رژی می سه دامه وه په ساپورتی عیراقی یان نه دامی که ئه وه ساده ترین مافی ها ولاتیه. جگه له وانه ئازادی بیرو راده ربیرین بیترسی سزا و لیپرسی نه وه بو من وهک ئوکسجین پیوست بو. هه ندی مرؤف خۆیان به پنی که سیتییه که یان که مدو و گوشه گیر و به روی ده ره وه دا داخراون. ئه م جو ره که سانه گرنگی ناده ن به ژیانی گشتی که سیاسه ت به شیکی گرنگه لینی، بویه ده توانن بی ئه وهی بینه پیای رژی م زیره کانه به ریگا و شیوازی جورا و جور خۆیان له گه ل ده سگا کانی رژی مه دیکتاتور ه کان بسازینن و ده ست به کلاوی بیلا یه نیی روا له تیانه ی خویانه وه بگرن با ی سیاسه ت و حیزبا یه تی

کردن نه بيا. بيگومان نه مانهش له ناڅي د هرونياندا بيلايه نين و زورينه يان له پنهاني دلياندا دږي رږيمه ديكتاتور هکانن، بهلام شهري پر له مه ترسيي نه و رږيمانه يان پي ناکریت، نه م جوړه که سانه زورايه تبي خه لک پيکده هينن و له نه لمانيا وهک په سن و پيا ه لدان پينان ده لين (هونه رمه نداني مانه وه). مه به ستي نه م چه مکه نه وه يه که نه و جوړ که سانه به نازادي نازين به و اتا فراوان و قول و رهنگاوړه نگه که ي ژيان، به لکو هر نه وه نده يه که ده ژين و له روي جه سته ييه وه به زيندويي ده ميننه وه، چونکه ژياني راسته قينه نه وه يه مروث نازاد بيت و وهک نه سپي عه ره بانه له غاونه کړي و ناچار يش نه بي خوي خوي له غاوبکات، نه م بابه ته نه م به سه رهاته م دينيته وه ياد:

پياويکي قسه خو ش له مه جليسي ماموستايه کي ثايني به ريز و شکودار دانيشتوه، کابرايه کي به عسيس خوي دهکات به ژورا و له جتيه کي ژوره که دا داده نيشي. پياوه قسه خو شه که به چه به هاوریکه ي ته نيشتي ده لن: «به هاتني نه م ناموباره که ئيستا ئيتر نهک هر کوم مان به لکو ده بي ده ميشمان بگرين».

که سيني پروزه و کراوه و خوده ربړي وهک من، به هيچ جوړي نه ده سازا و نه ده گونجا له گه ل نه و ژيانه له سايه ي رږيمي کي جاسوسي و ديکتاتوري وهک رږيمي سه دام. هه ستم ده کرد له نه خوشخانه له ژير چاوديري ورد و به رده وامي پياوه کاني رږيم دام، هه ستم ده کرد ورده ورده بازنه ي په تي رږيم به دهوري گه رندما ته نگ و ته نگتر ده بووه و نيگه راني و ترسه کانم زورتر ده بون. بهلام وادياريو من هر له ژير چاو و چاوديري به د و گوماناويي ده سگا نه منيه کاني رږيمدا نه بوم، به لکو له ژير چاوديري دل و هوش و چاوي وريا و ميهره باني (سويبه خان) ي دايکيشم بوم. دايکم ژنيکي زور زيرهک و وريا و نازا و خاوهن که سيني ته کي به هيز بو.

ده ته وئ له بهر چاوت بزريم؟

له گه ل هاوریکاندا هر يه کدوه فته جاريک له کاتي پشودا يهک دو شوشه بيره م ده خوارده وه و به نازاديبه کي تیکه ل به ترسه وه ده ردي دلان بو يه کتر ده رده ربړي. شه ویک به بړیک سه رگه رمي دواي مه ي نوشينه وه، غه مبار و بيزار و وه رس له دوخه که، گه رامه وه ماله وه. دايکم به نيگه رانيه وه پي وتم: روله چند رورژيکه

دەتبینم زۆر ناارام و بیزار و بیتاقەتی، چیتە پیم بلی؟. بی بیرکرنەوہ یەکسەر پیم وت دایە گیان لە دەست ستم و زۆلی ئەم پڕیمە ژیانم نەماوە، دەتەوێ لەمەودا هەمو ئیوارەیک بە سەرخۆشی بيمەوہ لات؟ یا دەتەوێ لەپەر لە بەرچاوت بزیم و لە یەکی لە زیندانەکانی پڕیمدا بمکوژن و لاشەکەشم نەبینیتەوہ؟. سوێبەخانی شیرەژن کە شایستە ی هەمو پازدرکاندن و باس و خواسیک بو، بیدودلی و بیترس وتی نەخیز کورم هیچیانم ناوێت. منیش رەپ و رەوان پیموت: دە دەچمە شاخ و دەبمە پینشمەرگە. خورپە ی قسەکەم ئەو ژنە زۆر بەهیزە ی تاساند و نەیتوانی برۆا بە گویکانی بکات، بۆیە هیچ کاردانەوہ یەکی تری پیشان نەدا.

پیکخستن و نەخشە نیوہ ی ژیانە !

دوای چەند پوژی لەم وتووێژە کورت و چارەنوسسازە، دەستم کرد بە پیاوێ کردنی ئەو نەخشە یە ی پیش چەند هەفتە یە ک لە مینشکم دا کیشابوم. لە پوژی ۱ ی ۸ ی ۱۹۷۹ وە بو دورپوژ مۆلەتی رەسمیم وەگرت نەوہ ک لە رینگە بمگرن و بلین بۆچی لە سەر کارە کەت نیت. لەو پوژە بە ئوتومبیل خۆم گەیان دە دینی (ئەحمەد بێرندە) ی نزیک جادە ی دەربەندیخان، لەوێوہ بە ئاسانی، بە یاوہری و کۆمەکی (عبدالکریم سعید عبدالله) کە باوکی ئاموزام بو خۆمان گەیان دە دەریاچە ی دەربەندیخان لە ئاستی دینی (گولان) لە شوینیک بەناوی (پلەسپی)، ئەم شوینە بریک لە دەست و چاوی پیاوێکانی پڕیمەوہ دوربو. عەبدولکەریم لە میردمندالیدا بە لوغمی پڕیم دەستینکی پەریبو، لە شوپشی ئەیلولدا پینشمەرگایەتی کردبو، جەربەزە و نەترس بو، بۆیە برۆای تەواوم پنی هەبو.

نومێد نابیت بەریت !

هیشتا هەتاوی پاشنیوہ پروان بە ئاسمانەوہ بو کاتیک لە گەل عبدالکریم سواری بە لەمە شری قاچاخچیک بوین. بە دەریاچە ی دەربەندیخانا بەرەو پوژەلاتی کوردوستان (ئێران) کەوتینە پێ. ماتۆری بە لەمە کەمان لە ژیر قورسای ئیمە و بە لەمە وان و کەلوپەلی قاچاخدا هەر تەکان تەکان و هەناسە برکینی بو، جارنایجاریکیش ماتۆر دەخنکا و بە دەست دەمانخستەوہ گەر. ترسی هیلیکۆپتەر مان هەبو بیتە سەرمان

و ئاگر بارانمان بکات، به لأم من له م سەرچلی و سەرکیشیه م دا له ناخی دهر و نم دا ئەم دروشمه هه لگرتبو: یا ئازادی یا نه مان، بۆیه کوژرانیشم به بۆمباکانی رژیمی به عس به دور نه ده زانی و گویم پی نه ده دا. به لأم من که سێکی گه شبین و ژياندۆستیشم و مه له باش ده زانم، بۆیه جله کانم دا که ند و مایه وه سهر دهر پی کورته که م. بۆ ره و شیکێ ئاوا ئەگه ره هیلێکۆپته ره بیهته سه ره مان خۆم ئاماده کرد باز بده مه ناو ئاوه که و هه ولێکی خۆر زگار کردنم بده م! به پێی یاسای عێراقی ئاوی به نداوی دهر به ندیخان له و شوینه ی ئیمه پێیدا دهر و شتین ها تو چۆ پێیدا قه ده غه بو، کوشتنی که سی یاساشکین رینگه پندراو بو. له به ری ناوچه ی (شه میران) و (تاوگۆزی) ی ئاوه که وه سوپای عێراق به سه ره شوینه به ره زه کاندای خۆی دامه زرانده بو، له دژی تۆپه دورهاویژه کانیان ئەگه ره بیانبینیایه یا بیانویستایه؟- هیه چ دهر فته تی رزگار بونمان نه بو! دوا ی نزیکه ی سی سه عات به ئاودا رۆشتن گه یشتینه وشکانی.

ئهو شوینه ی لێی دابه زین ناو کوردوستانی ئێران بو، که وتبوه دامینی گوندی (دروله) ی سه ره به شارو چکه ی پاوه. (دروله) ده که و یته نیوان چۆماوی (لێله) و (سیروان)، ئەم دو چۆماوه له گه ل چۆماوی (زمکان) که له ناوچه ی جوانرۆی ئێران وه دیت و (تانجه رو) که به پێینی سلیمانیدا تیده په ری، دهر یا چه ی دهر به ندیخان پیکدینن.

بن قیزا و بن ناسنامه!

له دروله چه ند قاچاخچه کی کوردی ئێران و عێراقمان بینی خه ریکی کرین و فروشتنی کالاکانیان بون. سواری دوا ی پیکابه شریک بوین و له نیوان که لوپه لی قاچاخدا جێمان سازکرد و پالمان لیدایه وه تا شه و گه یشتینه شاری (پاوه). لێزه له ماله ناسیاویکی عه بدولکه ره یمان ئێواره مان خوارد و شه ومان کرده وه. به یانی عبدالکریم مالاوایی لیکردم و به هه مان رینگه دا گه رایه وه عێراق. ئەمه یه که م جارم بو بیه ئێران، به ته نیا دو سه عاتیک به ناو بازاری پاوه دا گه رام و له چایخانه کانی چاییم خوارد وه و له گه ل خه لک که وتمه دوان و پرسیارکردن له سه ره دۆخه که. پاوه له سه ره تای مانگی ۸ی ۱۹۷۹ له روی سیاسیه وه به سه ره سی به ره ی چه کداری ناکۆک دابه ش بو بو: یه که م: لاگیرانی ده وله تی ئێران که تیکه له یه ک بون له که سانی کۆنه په رست و هه لپه رست و پیاوانی پیشوی رژیمی شا و که سانیکی موسولمانی بیتاگا که به دروشمه ئیسلامیه درۆزن و بریسکه داره کانی ده سه لاتدارانی تازه ی

ئىران خەپپىنرابون. دوھەم: لاگىرانى حىزبى دىموكراتى كوردوستانى ئىران (حدكا). سىنھەم: لاگىرانى كۆمەلەى شۆرشگىرى زەحمەتكىشانى كوردوستانى ئىران (كۆمەلەى ئىران) كە تازە خۇى ئاشكرا كوردبو وھاتىبۇ مەيدانى خەباتەوھ. يەكەم جار بو لە ژيانمدا شارىكى كوردوستانى ئىران بىنم. چەند خۇش بو ئو ئازادىيەى ى ھەستم پىكرد، ئازادانە ھاتومەتە ناو پاوھ، بە جادە و كۆلانەكانىدا دەگەرېم بىئەوھى كەسىكى سەر بە دەولەتى داگىركەر بە چاوىكى پشكەرى گومانەوھ داواى ناسنامە و فىزام لىبكات! بەلام داخەكەم ئەم دىمەنە سىياسىيە ناكۆك و گرژ و ئايندە نادىارە برىك لەو خۇشەمى كەمكردەوھ!

ھەر بۇ بىنن

ئىنجا پاوھم جىنەشت، ھەر بۇ دىدەنى و گەشت، وھك راکردوىەكى زىندان، بە ھەز و ئارەزوىەكى گەرمەوھ، بۇ بىننى خانەيەكى تر لە دلى نىشتمانەكەم، خۇم گەياندە شارى (كرماشان) و چەند سەعاتى بە ناويدا گەرەم. ئىنجا چوم بۇ) شوىنەوارى تاقەوسان - بىستون) كە مەلەبەندى چىرۆكى شەيدابونى شىرىن و فەرھاد ھ. داواى بىننى شوىنەوارەكە، بەرە و باكور درىژەم بە گەشتە چەند رۆژيەكەم دا. بە شارەكانى (سەنە) و(سەقز) و (بۇكان) تىپەرېم و لە ھەر يەكىكىان شەوېك لە ئوتىل دەمامەوھ. ھەر لە قەراخ شارى بۇكان پىش چوم بۇ ناوشار، بە تاكسىەك خوم گەياندە سەر گۆرى گورانىبىژى مەزن (ھەسەن زىرەك) لە سەر بەرزايى (نالەشكىن). زور خەم خوارد بەوھى سەر گۆرەكەى و دەورويشتەكەى بىنازبو، پربو لە تويكى گولە بەرۆژە، من چاوەرې بوم رازاىتەوھ بە گول و سەوزايى و دىكورىكى جوانى شايستە بەو ھونەرمەندە مەزە!

چەند سەيرە !چەند سەير نىه !

كە گەيشتمە شارى (مەھاباد)، كەش و ھەواى سىياسى و رۆشبنىرى و كۆمەلايەتى لىزە زور ئازاد و كراوھ و گەشپىن و پرلە چالاكى و ھەژان بو. بىر و خەباتى نەتەوھى كوردايەتى كەف و كولى دەكرد، ھەستم كرد لىزە كوردى عىراق، بەتايبەتى لايەنگرانى (ىنك) رىزىكى تايبەتايان لىدەگىرى. چەند ئەزمونىكى خۇش و بەتام بو، لە

زیندانه گه وره که ی کوردوستانی عیراقه وه ئیستا هاتیته به شیکی تازه ئازادکراوی نیشتمانه کهت، ژوریکی تری مالی دلّه شهیدا کهت! ئینجا پروانه چهند خوشه، چهند سهیره! چهند سهیر نیه! که ده بیینی له ئاستی تودا خاوه ن مال خاوهنی مالی خوی نیه، بی ئه وهی بتناسی ده ستت ده گری و ده تباته وه ماله که ی خوی و هرچی خوشه له خواردن و خواردنه وه له سهر خوانه که ی بۆت داده نی، له وه لامی سوپاسی تودا خاوهن مال ده لیت (خوایشته ئه که م، قابیلی تویه). که بیر له و گه شته چهند رۆژیهم ده که مه وه به کوردوستانی ئیرانی تازه ئازادکراودا، واهه ست ده که م له دۆخیکی مهستی و خوماری و ژیرئاگایی و نائاگایی دا بوم. هیشتا ده سه لات له تاران جینی خوی به ته وای نه گرتبو، کوردوستان پر به سیه کانی هه وای پاک و سازگاری ئازادی چیا سهر که شه کانی زاگروسی هه لده مژی. له و رۆژانه دا کوردوستان دلی پروزه و تریه ی دلی هه مو ئازادیخوازانی ئیران بو. کوردوستان له زولم و پۆخلی سیخوره کانی ساواک و چه ته و ژاندارم و سهربازی داگیرکه ران پاک کرابوو. هه زاران کور و کچی چه پ و دیموکراتخوازی فارس و ئازهری و تورکمان و بلوچستانی په نایان بو کوردوستان هینابو. ئه مانه له چوارچیوه ی ده یان ریکخواوی سیاسی و رۆشن بیردا چالاکی سیاسیان دژی رژیمی خومه یینی ئه نجام ده دا. ئه م رژیمه تازه ده سه لاتی دژه دیموکراتیی خوی به ته وای به سهر تاران و شاره گه وره کانی تری ئیراندا چه سپاندبو، به لام هیشتا له کوردوستان زور لاواز بو. چهند کورت بو ئه و رۆژانه، چهند تیپه ر و کاتی بو ئه و خه ونه خوشه!

ده سپینک: درۆ و فیل!

له مه باد ریکه وتی هه یج که سینی ناسیاو یا هاوری کوردی عیراقم نه کرد. هه ر به پرسیار زانیاری ئه وه م وه رگرت سهر کردایه تی (ینک) له کوینی و چون و به چی بوی ده چیت. بو ئه وه ی راسته وخو خوم بگه یه نم به بنکه کانی سهر کردایه تی (ینک) له نزیک سهر ده شت، له مه باد سواری پاسیکی بچوک بوم که به ره و سهر ده شت ده چو. ئه و که سه ی له ته نیشتم دانیشتبو به شیوه و جل و به رگ و قسه کردنم ههستی کرد کوردی عیراقم، لینی پرسیم بو کوئ ده چیت و چ کارهیت. منی سهرخووشی ئه و ئازادیه ی که به به جیهیشتنی عیراق به دهستم هینابو، به سادهیی و بی به دگومانی وتم دوکتورم و ده مه وی بیم به (پ.م) لای (ینک). من که له سلیمانی بوم ئه وانه ی له

مهیدانی خه باتدا بون دژی سه دام و رۆژانه چالاکی شورشگیرانه یان ده کرد هر (پ.م) کانی (ینک) و ریکخراوه نه پنیه کانی کومه له بون نهک هیچ حیزبکی تر. له راستیدا بۆ خه لکی ناوشار نه گهر که سینی ئاسایی بینلایه ن خوی حیزبی نه بوایه یا زۆر نزیک نه بوایه له که سینی حیزبی هر نه یده زانی که جگه له (ینک)، (پ.م) ی حیزبی کوردیی تریش هه ن. منی پرله تاسه و چهزی هه ستانه وهی شورش، ئاگاداری ورده کاریه نه هریمه نیه کانی دۆخی ناوه وهی خه باتی چه کدار نه بوم، په ندیک هه یه ده لئی (شه یان له ورده کاریه کاندایه). که سه که بینه وهی راستیی خۆیم پی بلی وتی منیش (پ.م) ی کوردی عیراقم و ئاماده م کومه کت بکه م و بنگه یه نمه لای (پ.م). به سوپاسه وه قوبولم کرد، ورده ورده ده مه ته قیمان گهرمتر بو و بوینه جوریک له هاوڕێ، ئه م که سه ناوی (ش. ز.) بو، خه لکی لای قه لادزی بو، نه خوینده واریکی شورشیدیه بو! من ئه و زانیاریه م وهرگرتبو که بۆ گه یشتن به ناوچه ی سه رکرده یه تی (ینک) ده بیته له سه رده شت دابه زین و به پی برۆین. به لام (ش. ز.) وتی له خانی (پیرانشه هر) ه وه زوتر خۆمان ده گه یه نینه ناو (پ.م)، منیش که هیچ شاره زای جوگرافیای دابه شبونی (پ.م) له ناوچه که دا نه بوم، پینش نیاز که یه مه سه ندکرد. گونده کانی رینگای نیوان سه رده شت و خانی به تایبه تی (میراوی) که به سه ر به رزاییه که وه یه گه لیک جوان و دلرفین هاتنه پیش چاوم. گه یشتینه خانی، له مالیکی ناسیاوی (ش. ز.) نانمان خوارد و بریک هه ساینه وه، ئینجا سواری جینیک بوین و دوا ی نیوسه عاتیک رۆشتن به سه ر رینه کی خاکیی ناخوشدا رینگاکه کۆتایی هات و له جینه که دابه زین. به پی درێژه مان به رۆشتن دا هه تا دوا ی ماوه یه ک گه یشتینه ده وار گه یه کی چه ندمالی به ناوی (مردواوی)، لیره چه ند (پ.م) یه کمان بینی. لیره (ش. ز.) پی وتی با بچین بۆ لای کاک (تایه ری عه لی والی به گ) و کاک (ره سول مامه ند)، منی برد بۆ ناو چادریک که ده سه ته یه ک (پ.م) له ژیریدا دانیشتیون له ناویاندا دوانیان بریک به ته مه نتر بون، به ره فتاریاندا مه زه نه م کرد دو که سه که ره سول مامه ند و مولازم تایه رین. (ش. ز.) منی به وان ناساند که دوکتورم و هاتوم ببه به (پ.م) ی (ینک). ئینجا ئه وانیشی به من ناساند، پینش تر ناوی ره سول مامه ند نه بیستبو، بریک نا ئارام و گرژ و به دگومان هاته پیش چاوم، به ساردیه که وه به خیره اتنی کردم. مولازم تایه ر ساده تر هاته پینش چاوم، بریک گهرمتر و دۆستانه تر چاکو چۆنی له گه ل کردم، له دوره وه ناوم بیستبو، که بنه ماله ی خۆمانم پیناساند ریزیکی تایبه تی لیگرتم چونکه بنه ماله ی ئیمه و مولازم تایه ر خه لکی یه ک ناوچه ن و په یوه ندیه کی خزمایه تی دیرینی نزیک و باشمان هه یه له گه ل یه کتر. له روی

حیزبایه تیه وه نه مولازم تایه ر نه رهسول مامه ند خویان به من نه ناساند که له کام حیزبن و بهرپرسیاریتیان چیه، ههروه ها له منیشیان نهپرسی بۆچی دهبیته (پ.م) و چون وازت له دوکتوری هیناوه و سه ربه کام حیزبیت یا بۆ لای کام حیزب هاتوی، ههروه ها له و زانیاریه گرنگه ی (ش.ز.) پتیدان که من هاتوم بیه (پ.م) ی (ینک) هیچ نه کۆلینه وه و هیچ پرساریان له سه ری لی نه کردم. دوا ی پشودان و پیکه وه نانخواردن، مولازم تایه نامه یه کی نوسی و پیشانی رهسول مامه ندی دا و ئینجا دایه دهستی (ش.ز.) و پنی وت بمبات بۆ بنکه که یان بۆ لای (دوکتور مهحمود عوسمان) و نامه که شی بداتی. نه مزانی مولازم تایه له نامه که دا چیی بۆ دوکتور مهحمود نوسیبو، به ده میس هیچی پینه وتم. هه ستاین ومالاواییمان لیکردن.

کهوینک له قهفه زیکه وه بۆ ناو داوینک!

له گه ل (ش.ز.) به ری که وتینه وه و به لای دئییه کی سی مالی تیه ره بوین به ناوی (دۆله تو)، ئەمه دوا گوندی گه وه ی کوردوستانی ئیزان بو له نزیک سنوری قه لادزی، دۆله تومان جیهیشت و دوا ی نزیکه ی کاتژمیریک رۆشتن گه یشتینه شوینیک به ناوی (دراوی دۆله تو). ئەم شوینه به درهختی داربه رو داپوشرابو، له دامینی گردیکی ئەم شوینه دا که چه میک به لای خواره وهیدا دهروات بنکه ی سه رکردایه تی حیزبی سۆشیا لیستی یه کگرتوی کوردوستان (حسیک) ی لیبو. ئەم شوینه ده که ویته نیوان گوندی دۆله تو و گوندی گوره شیر که که وتوته پشتی ئەم شوینه وه و له سه ر سنوره به رامبه ر گوندی شینی کوردوستانی عیراق. له ژیر چه ند چادر و که پریکدا نزیکه ی ۴۰ (پ.م) ی لیبو که زوربه یان عه شایری خه لکی ناوچه ی قه لادزی و رانیه بون. (ش.ز.) منی برد بۆ چادریکی بچوک که چادره که ی (دوکتور مهحمود عوسمان) بو، نامه که ی مولازم تایه ری دایه دهستی و به کورتی منی پیناساند و خواحافیزی لیکردین و رۆشت. به م جۆره (ش. ز.) ساده یی و بیئه زمونی و بیزانیاریبونی منی به مه بهستی حیزبایه تی به کارهینا و راستیی خوی و نیازی حیزبیانه ی خوی له من شارده وه. رهسول مامه ند و مولازم تایه ریش به هه مان شیوه کاره که ی (ش.ز.) یان ته واکرد و رادهستی دوکتور مهحمودیان کردم. ده حمودیش به دهوری خوی هه ستا و وهک هاو پیه یه کی من کاره که ی ئەوانی ته واکرد و گه یانده ئەنجامی کۆتایی. من له بری ئەوه ی بیه پیشمه رگه ی (ینک) و ئەندامی کۆمه له، ئیستا کردمیان

به (پ.م) ی (حسیک). سەیر بو! ئەکتەرەکانی ئەم شانۆگەریە سیناریۆکەیان لەبەر بو، دەرھینەری نەدەویست، لە زمانی یەکتەری شارەزابون: زمانی سیاسەت و فرۆفیلەکانی. ئیستا کە بیڕی لێدەکەمەوێ خۆم وەک تۆپێکی فەتوول یا باسکە دیتە پێشچاو کە یاریزانەکانی تیپێک، بە پاسی گونجاو بە یەکتەری تۆپەکە سەرکەوتوانە دەخەنە ناو گۆلی تیپی بەرامبەرەو، بەلام گۆلەکە لەمە ی مندا هی تیپی رکا بەر نەبو بەلکو هی خۆیان بو، (حسیک) بو! ئاوا من بن ویست و نیاز و حەزی خۆم توشی حیزبێک بوم، توشی حیزبێک کرام کە پێشتر هەر ناویشیم لە کولەکە ی تەردا نەبیسستبو، حیزبی سۆشیالیستی یەکگرتوی کوردوستان. من کەویکی ناو قەفەزی رژی می سەددام بوم، ئیستا بوم بە داوی گەمە ی کرێش و چەپەلی حیزبایەتی کوردیەو!

نزیکی چل مەتریک لە سەرو چادەرەکە ی د.مەحمود عوسمانەو دە (پ.م) یەکی شاری کە زۆربەیان خەلکی سلیمانی بون لە ژێر چادریکدا دەژیان، لێپرسراوەکەیان (جەلالی حاجی حسەین) بو، ئەمانە (پ.م) ی پارتنی سۆشیالیستی کورد (پاسوک) بون.

دوکتۆریکی خۆش مەحشەر

دوکتۆر مەحمود عوسمان کە پێشتر وەک دوکتۆری مەلا مستەفا ناویم بیستبو، پێشتر نەمبیبو و نەمدەناسی، بەخێرھاتنیکی گەرم و دۆستانە ی لێکردم و (فەقی حسەن) قەلادزەیی یاریدەدەری پێناساندم کە لە چادەرەکە لەگەلی دەژیان، جیگایەکی خەویان لە چادەرەکەدا بۆ دیاریکردم. دوکتۆر مەحمود هیچ پرسیاری ئەو ی لێنەکردم چون ھاتومەتە دەری و سەر بە کام حیزبم، لە سەرەتادا هەر بە گشتی پرسیار و باسی بارودۆخی سلیمانی و شارەکانی تری کوردوستانی لەگەلما دەکرد. دوکتۆر مەحمود هەر لە رۆژی دوھەمەوێ کاری پزیشکیی چارەسەرکردنی نەخۆش و برینداری (پ.م) و خەلکی ناوچەکە ی خستە ئەستۆی من، منیش وەک دوکتۆریکی لاوی تازە لە شارەوێ ھاتو ئەم ئەرکەم بە پەرۆشەوێ بە جی دەگەیاندم. د. مەحمود کە سیتیەکی سادە ی بیفیزی، کراوێ و روخۆش و قسەخۆش و زۆردو بو. هیچ نیگەرانی و گرژی و نا ئارامی و تورەبیەکم لێنەدەبینی، ریزی بەرامبەری دەگرت و ھاوڕینیەتی لەگەلیدا خۆشبو.

مولازم ئەنوەری مەجید سولتان

لای د. مەحمود بۆ یەکەم جار (مولازم ئەنوەری مەجید سولتان) م ناسی. ھەرگیز روی نیگەرەن و بیزاری شەھید ئەنوەرم بێرناچیتەوھ کاتیک چاوە رەشە تیزەکانی تیبیریم و زۆر دۆستانە و دلسۆزانە بە ئارامی و زەردەخەنە یەکەوھ لینی پرسیم: "دوکتۆر گیان تۆیش بۆ کوردایەتی ھاتویتە دەرەوھ؟". مولازم ئەنوەر پێشتر (پ.م) ی شۆرشی ئەیلول بو. دواى چەند رۆژیک لەم دیدارە کورتە لە رۆژی ۲ ی ۹ ی ۱۹۷۹ مولازم ئەنوەر لە شەری ھیرشی یەکەمی ئێراندا بۆ سەر کوردوستان لە نزیک شاری بانە لە شەری بەرگریدا شەھید بو. چەند ھەفتە یەک دواتر کە تەواو لە بارودۆخە زۆر ناخۆشەکەى شۆرش تیگە یشتم، ئاوا پرسیارەکەى مولازم ئەنوەرم لیکدایەوھ "ھا دوکتۆری بێئاگا و نەگبەت، چەند بەزەبیم پیتا دیتەوھ کە لەم شۆرشە پرلە رق و کینە و ناکوکیەدا دەبیت بە پ.م."

گێژاوی حیزبەکان!

لەو چەند ھەفتە یەى ژیاىی ژیر چادرەکە، کە لەگەل د. مەحمود و (فەقن حەسەن) ی یاریدەدەریدا بەسەرم برد، لە وتووێژەکاندا لە گەلیان، ھەر وەھا لەو باس و خواسانەى کە دەمیست و دەمکرد لە گەل کەسانی وەک (رەسول مامەند)، (قادر عەزیز)، (مولازم تایەر)، (قادر جەبارى)، (عەدنان موفتى)، (حاجى حاجى برايم) و (سەید کاکە)، ھەر وەھا لەو بلاوکراوانەى دەمخویندەوھ، ئاوا لە دۆخەکە تیگە یشتم: (ینک) نیمچە بەرەیک بو پیکھاتبو لە (کملک) و بزوتنەوھى سۆشیالیستی کوردوستان (بزوتنەوھ) و ھێلى گشتى. د.مەحمود عوسمان دواى ئاشبەتال دەچیت بۆ سوریا و لەوێ لەگەل (قادر جەبارى) و (عەدنان موفتى) (لێژنەى ئامادەکاریى پدک) یان دروستکردبو. دواتر د. مەحمود لە ھاوینی ۱۹۷۷ لەگەل جەلال تالەبانى لە سوریاوھ بە ناو تورکیا و ئێراندا گەرابووھ کوردوستان و بنکەکەى لە نزیک بنکەکانى سەرکردایەتیی (ینک) دانابو. لە نەورۆزى ۱۹۷۹، پینچ مانگ پێش ئەوھى من ببمە (پ.م) (رەسول مامەند) و زۆربەى سەرکردەکانى تری بزوتنەوھ لە (ینک) جیا دەبنەوھ و لە (خرى نیوزەنگ) ی شوینى سەرکردایەتیی (ینک) وە دەگوینزەوھ بۆ ئەوبەرى چەمەکە بۆ گوندەکانى (گۆرەشیر) و (دۆلەتو) و دەوروبەریان کە دەکەوونە نیوان شاری (سەردەشت) و (خانئى) ی ئێران. کەسانی کەمتر ناسراوى بالە کەى تری بزوتنەوھ لەناو (ینک) دەمیننەوھ. چەند

پوژی دواتر د. مه‌حمود و قادر جه‌باریش (خری نیوزه‌نگ) جیده‌هیلن و ده‌په‌ر‌نه‌وه به‌ری گوره‌شیر بۆلای ره‌سول مامه‌ند و هاو‌پیتکانی. خوینه‌ری هیژا! ئینجا بزانه ئه‌م جیابونه‌وه‌یه دواتر چ کاره‌ساتینکی لیده‌که‌و‌یت‌ه‌وه! له‌ بالی جیابۆوه‌ی بزوتنه‌وه و (لیژنه‌ی ئاماده‌کاریی پدک) له‌ ژیر سه‌ر‌کردایه‌تی ره‌سول مامه‌ند و د. مه‌حمود پینکه‌وه‌ حیزبیک‌ی تازه‌یان دروست‌کرد بو به‌ ناوی (حیزبی سۆشیالیستی یه‌ک‌گرتوی کوردوستان - حسیک). دواتر له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌می (حسیک) که‌ له‌ ناوه‌راستی مانگی 5 ی 1981 له‌ (دۆله‌تو) به‌سترا وشه‌ی (یه‌ک‌گرتو) ی لئ لاده‌به‌ن و ده‌بیته‌ حیزبی سۆشیالیستی کوردوستان - عیراق (حسک).

(ئه‌و) یان له‌ بیر‌کردبو خۆیان بون!

دوکتور مه‌حمود پیشتر نامیلکه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی بچوکی به‌ عه‌ره‌بی ده‌ر‌کردبو له‌سه‌ر شکستی شۆرش‌ی ئه‌یلول و ئه‌و په‌ندانه‌ی که‌ ده‌بیت له‌ شکستی شۆرش‌ه‌که‌ وه‌ربگیرئ، به‌ ناوی (تقییم مسیره‌ الثورة الكوردية و انهيارها و الدروس و العبر المستخلصة منها)، د.مه‌حمود ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی پیشاندام و منیش خویندمه‌وه. له‌ دوا‌ی ئاشبه‌تال ئیدریس و مه‌سه‌عود به‌رزانی له‌ ناو ئیزانه‌ وه‌ (سه‌ر‌کردایه‌تی کاتیی - پدک) یان دروست‌کرد که‌ به‌ (قیاده‌ موه‌قه‌ته) ناسرابو. دامه‌زیننه‌رانی (حسیک) ده‌یانوت گوایه‌ ده‌یانه‌وئ خۆیان له‌ شه‌ر و ناکۆکیه‌ کۆن و تازه‌کانی نیوان بالی تاله‌بانی و بالی بارزانی دوربخه‌نه‌وه‌ و حیزبه‌که‌یان بکه‌ن به‌ ته‌وژمی سینه‌می ناو بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردوستان. ئامانج‌ی کۆتاییان ئه‌وه‌ بو جیگه‌ به‌ بالی تاله‌بانی و بالی بارزانی لیژبکه‌ن و خۆیان بینه‌ سوارچاکی سه‌ره‌کی مه‌یدانه‌که‌ و یاریزانی سه‌ره‌کی کایه‌کانی کوردایه‌تی له‌ عیراقدا. پاسۆک له‌ روی بیروپراکانه‌وه‌ خۆی له‌ (حسیک) به‌ نزیکتر ده‌زانی هه‌تا له‌ (ینک)، پاسۆک جار‌جاریکش چاویکی دۆستانه‌ی له‌ قیاده‌ موه‌قه‌ته‌ داده‌گرت. وادیاربو هه‌م (حسیک) و هه‌م (پاسۆک) له‌ ژیره‌وه‌ په‌یوه‌ندیی باشیان له‌گه‌ل (پدک) هه‌بیت، چونکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌و سئ مانگه‌ی میوان بوم لای (حسیک)، نه‌ سه‌ر‌کرده‌کانی ئه‌مان و نه‌ ئه‌وانه‌ی پاسۆک ره‌خنه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ و بویرانه‌یان له‌ (پدک) نه‌گرت. پیم وایه‌ له‌ به‌ر من که‌ بۆیان ده‌ر‌که‌وتبو پۆح و ته‌نیک‌ی غه‌ریبم له‌ جه‌سته‌یاندا! هه‌ندئ جار شه‌رمانه‌و له‌ ژیر لیه‌وه‌ ره‌خنه‌یه‌کی نابه‌دلیان له‌ (سه‌ر‌کردایه‌تی کاتی - پدک) ده‌گرت. تیری بیبه‌زه‌یی ره‌خنه‌ی یه‌کلایه‌نه‌ی

سەرکردهکانی (حسیک) هەر له سەر دلی یه کیتی و به تایبهتی کومه له بو. له و پرۆژه ناخۆش و بیواتایانه دا، زۆر له لای سهریر و سهرنجراکیش بو که د. مهحمود و هاو حیزبیهکانی زۆر به کهمی باسی خهباتی دژی رژیمی سه دامیان ده کرد. ههستم ئه کرد ئومیدیان به وه نه مابو بتوانن دریزه به خهبات بدن دژی ئه و رژیمه، گومانیکه قولیان هه بو له وهی خهباته که یان هیچ ئه انجام و سودیکه هه بیت. رهخهکانیان له (ینک) هیچ زانستی نه بو، له لایهنی فکر و فهله سه فه وه کۆله وار و بیتاوه رۆک بو، رۆکهش و شهخسی و ههندی جاریش بازاری بو. بۆ نمونه به (ینک) یان دهوت هه جاشی ۱۹۶۶ ن و ناویکی تریان له خویان ناوه، به کومه له یان دهوت توند روه و سه رلێشێواو و هه رزه کاری سیاسین. به راستی نه (پاسوک) ونه (حسک) هیچ بیر و نه خشه و پرۆژه یه کی نوینان پینه بو که جیگره وهی پرۆژهکانی (ینک) بیت. له و پرۆژانه دا حیزبی دیموکراتی کوردوستانی ئێران (حدکا) پشتگیری (حسک) ی ده کرد، وهک ئه وهی توله له یه کیتی بکاته وه که پشتگیری کومه لهی ئێرانی ده کرد. له و پرۆژانه دا و دواتریش (حدکا) هه ولی زوری ده دا خوی له شه ری (سه رکرده تیی کاتی پدک) به دوربگری، به تایبه تی که رابه رانی (سه رکرده تیی کاتی پدک) بۆ به یزکردنی خویان توانیبویان خویان له رژیمی هیشتا ناجیگری خومه یی زۆر نزیک بکه نه وه، ئه م رژیمه ش پیوستی به وان هه بو بۆ هاوگریکردنی له شکست پێهینانی شۆرشێ کوردوستانی ئێران. کومه لهی ئێران هه ر له سه ره تاوه پشتگیری (ینک) و به تایبه تی کومه له ی ده کرد و دژایه تی ته واوی (سه رکرده تیی کاتی پدک) یان ده کرد.

ههولیکه ناکام !

جاریکیان له چادره که دا دوه دو له گه ل د. مهحمود دانیشتبوم، پرساری کاره ساتی ئاشبه تال و خۆبه دهسته وه دانی بارزانی و سه رکردهکانی لایه نگریم لیکرد. د. مهحمود له سه ر مه لا مسته فا له کاتی ئاشبه تال دا ئاوا ی وت: (دوا ی بلاوکردنه وهی به یانی ریکه وتنی سه دام و شا له جه زائیر له سه ره تای مانگی ئازاری ۱۹۷۵، به شیک له سه رکرده سیاسی و سه ربازیهکانی شۆرش وهک عه لی عه سه کهری و... له ئه نجامی چه ند کۆبونه وه یه کدا که بی مه لا مسته فا کردبویان، بریاری دریزه پێدانی خهباتی چه کداریان دا بو، به لام به شیوازیکی نویی پارتیزانی نهک جه بهه یی. نیازیان وا بو

ژماره‌ی (پ.م) که مېکه‌نه‌وه، تهنه‌ئوانه‌ی لاه و ره‌به‌ن و تهن‌روست و به‌راستی شه‌رکه‌ریون له شاخ بمیننه‌وه. به‌لام مه‌لا مسته‌فا دوا‌ی دیداری له گهل شای ئیران، که گه‌رابووه له شاری (نه‌غه‌ده) کوبونه‌وه‌یه‌کی کردبو، تیندا به توندی دژی دریژه‌پیدانی شه‌ری به‌رگری له دژی سه‌دام قسه‌ی کردبو، بوچی له‌و روژانه‌دا پیاو هه‌بو سه‌رپیچی له ئیراده و ده‌سه‌لاتی مه‌لا مسته‌فا بکات؟

دیداری خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان

له سه‌ر چونی مه‌لا مسته‌فا بو لای شای ئیران، دوکتور مه‌حمود ناوای گێرایه‌وه: (مه‌لا مسته‌فا و د. مه‌حمود خوی و نوینه‌ری شو‌رش له ئیران شه‌فیع قه‌زاز و نوینه‌ری مه‌لا مسته‌فا له ئیران مو‌حسین دزه‌یی، دوا‌ی چه‌ند روژیک چاوه‌ریکردن ئینجا توانیان له (کو‌شکی نیاوه‌ران) له تاران دیداری شای ئیران بکه‌ن. گوايه‌ئو و د. مه‌حمود) زور سه‌ری سو‌رماوه و نار‌ه‌حه‌ت بوه کاتیک بینویه‌تی چون مه‌لا مسته‌فا له سه‌ره‌تای دیداره‌که‌دا ده‌ستی شای ئیرانی ماچکرده و بوچی و گو‌یرایه‌لی و دلس‌وزی ته‌واوی خوی بو شا ده‌ربریه‌وه). به‌لام دوکتور مه‌حمود که ئه‌مه‌ی بو من گێرایه‌وه، هیچ زانیاری له سه‌ر ئه‌وه نه‌دا ئایا خوی و شه‌فیع قه‌زاز و مو‌حسین دزه‌یش ده‌ستی شای ئیرانیان ماچکرده یان نا. شای ئیران به مه‌لا مسته‌فا ده‌لی: (له‌گهل عیراق ریکه‌وتوین و هیچ کیشه‌یه‌که‌مان له‌گه‌لی نه‌ماوه، ئیوه ش له ماوه‌ی دو‌ه‌ه‌فته‌دا ده‌توانن ئیران جینه‌یلن و چیتان هه‌یه له‌گهل خوتان بیبه‌نه‌وه بو عیراق، یان ده‌یشتوانن هه‌ر له ئیران بمیننه‌وه و چیتان ده‌ویت و پیویسته له عیراقه‌وه به‌یشتنه‌وه بو خوتان له ئیران). له وه‌لامدا مه‌لا مسته‌فا به شای ئیران ده‌لیت: (قوربان ئیوه بو خوتان چی به‌باش ده‌زانن بو ئیمه‌ش باشه، داوام ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی پیه‌ندییه‌ی نیوان من و تو وه‌ک خوی بمینن). مو‌حسین دزه‌یی که له دوا‌ی ریکه‌وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ بو ماوه‌یه‌ک بالیوزی عیراق ده‌بیت له ولاتی چیکوسلافیا، ده‌یه‌وی خزمه‌تیکی خوی که له کاتی سه‌فیریه‌که‌یدا به‌رژیمی شای ئیرانی کردوه، به بیرى بینیته‌وه به‌لکو تو‌زی ده‌لی شا نه‌رم بکات. له شای ئیران ده‌پرسی: ئایا ئه‌و زانیاریانه‌ی ئه‌و وه‌ک سه‌فیره‌ سه‌ر دو‌خی عیراق بو‌ی ناردوه به ده‌ستی گه‌یشتوه یان نا، شای ئیرانی به ساردی و ناگرنگیه‌که‌وه ده‌لیت به‌لن به‌ده‌ستی گه‌یشتون).

که لاهوکانی گوندی سونئ

رۆژنیک کورینکی رۆژنامه نوسی گهنجی نه مساوی هاته لای دمهحمود و دواى دیدار له گه لیدا، دمهحمود پینی وتم پینی باشه ئه گهر له گهل رۆژنامه نوسه که بچم بو بینینی دینی (سونئ) ی سهر سنور که رژی می سه دام به زورچولیکردوه و سوتاندویه تی. کورینکی ریشنی که رکوکى که (پ.م) ی پاسوک بو به ناوی (عه بدولا) به کلاشینکوفیکه وه ناردی له گه لمان بو پاراستنمان. له سهر گردهکانی به سهر سونئ دا ده پروانی سهر بازگه ی سوپای عیراقی پیوه بو. ناوچه که به گشتی بی مه ترسی نه بو و ری هاتوچوی جاش و سیخورانی رژی م بو. من (عه بدولا) م نه دهناسی و له ریگادا ئه وم وهک که سیکی داخراو، که مدو، ناآرام و نارۆشنیبرهاته پیشچاو. هه مو ئه مانه بریک نادنیای کردم، به تایبه تی که ئیمه به ره و ناوچه ی ژیر ده سه لاتی رژی م ده چوین و منیش هیچ چه کی کم پینه بو له کاتی تهنگانه دا به رگری له خومی پینکه م. پینوت ئیمه ناتوانین به پینی ئه و بروین با ئه و پینشان بکه ویت، ئیمه ش ورده وده به دوایدا دین، ئه مه به هانه ی من بو ده موست ئه و له پینشانه وه بروات. له راستیدا ترس و گومانی ئه وه چوبوه دلمه وه نه وهک له دواوه میلمان لی بینته وه و وه به رخویماندا و ته سلیمی یه کئ له بنکهکانی رژی م مان بکات که زور نزیک بون لیمانه وه، چه ند پارویه کی چه ورده بوین بو رژی م: رۆژنامه نوسیکی بیانی و دوکتوریکی (پ.م) ی کوردا! دواى سئ کاژیر پیزه و گه یشتینه دینی سونئ که یه که م گوندی ویران و چۆلکراوی کوردوستان بو بینیم. سونئ ته نیا چه ند که لاهو یه کی مابو، ئه وانیش دوکه لیان لی به رزده بووه، چه ند سه گینکی له ر و برسی و بیزاریش له و ناوه بون که وزه ی وه رینیشیان تیانه مابو. چه ند دیمه نیکى غه مبار و مهرگ پزین بو! به پینی توانا و به دریزی به ئینگلیزیه به هیزه که م سیاسه تی ره گه زپه رستانه ی دژه کوردی رژی می سه دام (چۆلکردنی لادیکان و به به عسی کردنی خه لک) بو رۆژنامه نوسه که باسکرد و وه لامی پرسیاره کانیم دایه وه. ئه ویش که وته وینه گرتنی شوینه که، به بیزیان گه راینه وه شوینی خۆمان بو لای دمهحمود.

داواکه ی ئه و و سه رسورمانی من!

جهژنی ره مه زانی ۱۹۷۹ له رۆژی ۲۵ یا ۲۶ ی مانگی ئاب دا بو. دمهحمود ده یزانی من وهک دوکتوریکی تازه له شاره وه هاتو بریک پارهم پینه. دوسئ رۆژ

پیش جه ژن بانگی کردم و که و ته پیاسه کردن له گه لمداء، به جوریک له شهرم و پرینگانه وه پنی وتم چند رۆژیکی تر جه ژنه و هیچ پارهمان نیه گوشتی پینکرین بو (پ.م) کان، به لکو بریک قهرزبان بدهم. به راستی ئەم داوایه کۆمه لیک بیر و ههستی تیکه ل و پیکه لی له ههناومدا وروژاند. ههوری غهم و نیگه رانی و به زهیی هاتن به کورد دا ئاسمانی سامالی گه شیبینی ته لئخ و تاریک کرد، سه رسورمان و رامانیکی گومانای و ره شیبینانه له ئاینده ی کورد ئەژنۆکانمی شلکرد و زهویی ژیرپیمی کرده زیخ و چهوکی لوس و خلیسک و ناجیگیر. له خۆم پرسى: ئەمه چۆن شوړش و چۆن حیزبیکه، چۆن سه رۆک حیزبیکه ناتوانی سکی جهنگاوه رهکانی تیربکات و داوای قهرز له من دهکات؟ شوړشی چه کدار به گیرفانی به تال و به بی دوستیکی به خشنده و ستراتیجی و گیانی به گیانی، دهکری؟ من بری ۱۲۰ دیناریکم پیندا و ئیتر بو خوم ته نیا په نجا دیناریکم پینمايه وه. ئەو جه ژنمان به گوشته وه کرد! دواتر و تائیسشاش دوکتۆر مه حمود نهیتوانی قهرزه کهم بداته وه، به لام من هه ر زو گهردنم ئازاد کرد، چونکه ئەویش پاره که ی بو خوی نه بو، جگه له وه ئەویش قهرزی میوانداریه پر له ریز و قسه خو شهکانی به سه ر منه وه هه بو! به راستی دوکتۆر مه حمود له هاوړینیته ی رۆژانه مدا له گه لی، پیاویکی کراوه و قسه خوش و بیفیز و خاکی و ساده بو. قسه ی خوشی زور لایو، له سه ر (سه یید کاکه) ئەمه ی بو گێرامه وه: له سالی ۱۹۷۶ یا ۱۹۷۷ ده بیته که تازه شوړش هه لگیرساو ته وه، سه یید کاکه به گونده کاندای ده گه ری و له سه ر شوړشی نوئ قسه یان بو دهکات، له چه ندین دئ له کۆبونه وه کاندای ئەم پرسیاره دهکات (کوره ئاخیر ئەمه که ی حکومه ته، ئەوه تا ته نانه ت ناتوانی پیاله و ژیرپیاله یه ک دروست بکات؟). دواتر بو نه گبه تیی سه یید کاکه کارگه ی دروستکردنی به ره مه شوشه ییه کان له شاری (رومادی) دروستده کری. ئەفسه ریکی ده سگای جاسوسی رژییم به نیوه گاله ته و نیوه راست ده سته یه ک پیاله و ژیرپیاله که له و کارگه یه دا دروستکرا بون وه ک دیاری دنیزی بو سه یید کاکه و به گه یه نهری دیاریه که ش ده لی به سه یید کاکه بلئ: ده با ئیتر خو بیدات به ده سته وه و بگه ریته وه ناو حکومه ت، ئەوه تا ئیستا عیراق پیاله و ژیرپیاله ش دروستده کات و ئیتر ئەو بیانوه ی نه ماوه.

یه کهم بۆردومان

خولی یه کهمی شه ری کورد و کۆماری ئیسلامی له ۸ ی ۹ ی ۱۹۷۹ وه دهستی پیکرد و بۆ سنی مانگ درێژهی کیشا. له رۆژیکی ئهو خولهی شه په کهدا له بنکه کهمی خۆمانه وه بینیم چه ند هیلیکۆپته ریکی جهنگی ئیرانی دینی دۆله توی ئه وه به ری بنکه کهمانی به بینه زیبانه بۆردومان کرد. ئه مه یه کهم جار بو له ژیانمدا به بهرچاوی خۆمه وه، وهک له فیلمی شه ردا بۆردومانکردن بینیم، زۆر تورپه و غه مباری کردم چونکه گونده که خیزانی زۆری تیا ده ژیا. دیاربو زانیاریان پیندرا بو که له ناو گونده کهدا کادیر و (پ.م)ی (حدکا) هه یه. دوا ی بۆردومانه که و له چا وونبونی هیلیکۆپته ره کان، ریکه کهمی خه لکم بینی به سه ر ئه و ریکه گی هه ی له دۆله تو وه وه به ره و خوار بۆ سنوری عیراق ده چو. ئه وانه را کردوان و زامداره کانی بۆردومانه که بون که بۆ چاره سه ر و په نابردن به ره و عیراق هه لده هاتن. من به کۆله پشته که مه وه به یا وه ری چه ند (پ.م) یه کی گه نجی پاسوک خۆم گه یانده سه ر ریکه که و که و تمه تیمارکردن و دا پۆشین و به ستنی برینه کانیان و پیدانی ده رمانی دژه ئیش و هه وکردن پینان. یه کئ له زامداره کان کادیریکی بالای (حدکا) بو که پینستر له سالی ۱۹۷۷ له کاتی خویندنم دا له به غدا به ریکه وت ناسیبوم و جاریکیش له سلیمانی له مالی خۆمان بانگیتستم بۆ کردبو. دوا ی به جیگه یانندی ئه رکه پزیشکیه کانم، به و کادیره دا هه والی ساغی و ته ندروستی خۆم نارده وه بۆ خیزانه که مان و ئه ویش به ئه مانه ته وه گه یانده بو ی. به راستی ریکه وتیکی ناوازه بو چونکه پتر له مانگیک تیپه ری بو که کهس و کارم جگه له وه ی ده یانزانی بومه ته (پ.م) هه ی شتیکی تریان ده رباره ی من نه ده زانی، ماوم؟ له کویم؟ چیده کهم؟. هه رشه سه رتاسه ری که می رژی می ئیران دوا ی سنی مانگ، به گرته وه ی شه ره کانی کوردوستانی ئیران و به راوانانی سه رکر دایه تی (حدکا) و کۆمه له ی ئیران تا سه ر سنوره کان دوا یی هات. له شه ره کانی کوردوستان نوینه ری (خومه ینی) (ایه الله صادق خلخالی) هوکمی کوشتنی به سه ر چه ندین خه لکی بیتاواندا ده رکرد. چه ند که سیکی کوردی سه ر به رژی می ئیران پینان وتبو: قوربان به هه له هوکمی کوشتنت ده رکردوه به سه ر که سانیکدا که دۆستی کۆماری ئیسلامی بون، خلخال یش له وه لامدا پینانی وتبو: هه ی کیشه نیه، ئه گه ر موسولمانی بیتاوانم کوشتنی ده چیته به هه شت ولیره ی خۆشتره! ئه گه ر کافریشم کوشتنی ئه وه ده چیته دۆزه خ!

هه‌ڤال جوجه‌له

شهری تاران دژی کوردی ئیران گهرمتر ده‌بو، دواى بۆردومانه‌که‌ی گوندی دۆله‌تو بنکه‌کانی (حسک) و پاسوک گوازانه‌وه بو چه‌ند کیلۆمه‌تریک خوارتر که دهربه‌ند و شیویکی پر پیچ و په‌نا و سه‌خت بو له پیتی شای جاسوسان. رۆژیک له‌م هه‌واره تازه‌یه‌دا له ژیر که‌پرینکا دانیشتبوین چامان ده‌خواره‌وه. پیاویکی گرده‌ی بالا ناوه‌ندی ریشن، که تازه له مه‌بابده وه ده‌هات، خوی کرد به دانیشته‌که‌ماندا و له ته‌نیشت منه‌وه دانیشته.

به (خاله حاجی) به منیان ناساند، پیشتیش له دانیشته‌کاندا وه‌ک نوینه‌ری (حسیک) لای رژی می ئیران ناویم بیستبو. ئەم که‌سه (هه‌ڤال جوجه‌له همه‌ره‌حیم) بو. پیاویکی چوست و چالاک و زمانپاراو و قسه‌زان بو. به دریزی باسی بارودۆخی تازه‌ی شهرى کورد و هیزه‌کانی ئیرانی کرد. که له گیرانه‌وه‌ی هه‌واله‌کان ته‌واوبو، منیش یه‌کسه‌ر ده‌فته‌ره بچوکه‌که‌م دهره‌ینا و تیایدا نوسیم نیم‌پۆ (هه‌ڤال جوجه‌له) م بو یه‌که‌مجار بینی و ناسی. تومه‌ز له سه‌ر شانمه‌وه لاچاوی بریوه‌ته ده‌ستم و ئەوه‌ی نوسیبوم خویندبویه‌وه. یه‌کسه‌ر به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ره‌خناویه‌وه پنی وتم (ها کاک دوکتور ناوی منیشته نوسی!). هه‌ڤال جوجه‌له له هه‌رزه‌کاریدا له‌گه‌ل (حشع) ده‌ستی به خه‌باتی سیاسی کردبو، دواتر بوبه‌ پارتی و پاراستن، ئینجا (حسیک). ئەو به که‌سینکی وریای خاوه‌ن تۆرینکی په‌یوه‌ندی جۆراو‌جۆر و ئالۆز و چه‌ند سه‌ره‌ ده‌ناسرا، دواى راپه‌رینی به‌هاری ساڵی ۱۹۹۱ له سلیمانی کوژرا.

(نایشنی سوار) ی (بیده‌لان)

دواى یه‌ک دو هه‌فته منیان له‌گه‌ل (حیلمی مه‌لامه‌حمود) گواسته‌وه بۆ دینی بیده‌لان. حیلمی پورزای سه‌لاحی موه‌ه‌ندیسه، خویندنی ئاماده‌یی ته‌واوکردبو و پیش من بوبو به (پ.م)، له سلیمانی دراوسیمان بو، دواتر دو برای شه‌هید بون (د.کامل و شیخ محمه‌د). حیلمی له بیده‌لان بوبه یاریده‌ده‌ری من له به‌ریوه‌بردنی نه‌خوشخانه‌که‌مان. بیده‌لان ته‌نیا دوسی مالی تیدا بو، چه‌ند کیلۆمه‌تریک خوار که‌پره‌کان بو، ئەمه دوا دینی چۆلپینکراوی کوردستانی عیراق بو. (بیده‌لان) دهروانیت به‌سه‌ر ئەو چه‌مه گه‌وره‌یه‌ی له ئەوبه‌ریدا دینی (سونی) و (شیننی) بو. له ئاستی بیده‌لان بۆ خواره‌وه له سه‌ر چه‌مه‌که (ئاشی پشتکاو) بو که دواتر کرایه بنکه‌ی کاتیی راگه‌یانندی (حدکا). له

كەلاوھەكانى بىدەلان ژورىكى پەپوتى بچوك و نزم و تارىكيان بۇ پەيداكردم و ناومان لىنا نەخۆشخانە. لىرە چارەسەرى پزىشكىمان پىشكەش دەكرد بە (پ.م) و جوتيار و راكردوانى دىھاتەكانى كوردوستانى ئىران لە ھىرشى رژىمى ئىران و ئەو چەند دانىشتوھ كەمەى خەلكى بىدەلان. لەم دىنەدا (نەنە ئايش) ى نزيك حەفتا سالەم ناسى كە بە (ئايشى سوار) ناسرابو، گوايە لە تافى لاويدا كە شوپكردوھ، بە سواری و بەرپزەوھ بردويانە بە بوكى بۇ مالە زاوا، بۇيە ناسناوى (سوار) يان پىئوھنابو. نەنە ئايش زوزو بۇ ئارامكردەنەوھى ئىشى جومگەكانى دەھاتە لام بۇ ژورەكەم كە وەك پىشتى ئەو كوماوھبو. منىش حەبى ئىشم دەدايە و دەرزى قىتامىناتم لىدەدا، بەتايبەتى دەرزىھەكان زور دلى خۆشكرد و سوپاسى گەرمى دەكردم. ئايشى سوار ناوبەناو ماستى شىرى مەرو بزنەكانى بۇ دەھىنام، دەكەوتە گىرانەوھى بەسەرھاتە تال و تفتەكانى چۆلپىكردى گوندەكانى سەر بە قەلادزى و كوكردەنەويان لە ئوردوگا زورەملەيكانى دەوروبەرى. دياربو ئەمانىش خەلكى يەكى لەو گوندانە بون. ئەم و كورەكەى كە ناوى (ئىبراھىم) بو لە بىدەلان بنەيەكيان دروستكردبو بۇ بەدەستەھىنانى بژيو بە پەز و ولاخ بەخيوكردن و قاچاخچىتى. ئىبراھم زو زو بۇ قاچاخچىتى دەرۆشتەوھ بۇ ناو ئوردوگاكانى پشدر، ھەندى جار كە ئىبراھىم بۇ چەند رۆژىك ديار نەدەما و لە نەنە ئايشم دەپرسى لە كوئىيە، زور بە سروسىتى و سادەبى و بەلگەنەويستانە دەيوت لە (گەرمىنە). بۇ من سەير بو كە نەنە ئايش بە دەگمەن وشەى عىراق و ئىران بە زارىدا دەھات. نەنە ئايش ژنىكى نەخويندەوارى بىئاگا بو لە سىياسەت و ئايدىؤلۆژىاي نەتەوھپەرسىتى. خزمەكانى بە ئەمبەر و ئەوبەرى سنورە زورەملى دەسكردەكەدا دابەش بوبون، بۇ ئەوعىراق و ئىران ھىچ واتايەكيان نەبو، بۇ ئەو گەرمىن و كوئىستان يەك ولاتە كە ناوى كوردوستانە، ديارە كوئىستان رۆژھەلاتى كوردوستانە و گەرمىنىش باشورى كوردوستانە.

وئىرانە و كەلاوھەكانى سىياسەتى كوردى چرە دوكەل و زمانى درىژى ئاگرى بىبەزەبى شەرى براكوژيان لى بەرزدەبۆوھ و تەواو بىزار و ناؤمىدىيان كرىبوم. ئەو چەند ھەفتەيەى لە بىدەلان بوم، دراوسىنەتى و ھاوپىنەتى ئەم ژنە مېھرەبان و بەسۆز و پاك و بىگەردە بوبو بە پەناگەى رۆحى من. نەنە ئايش منى لە ھەوالە ناخۆش و خورپەھىنەكانى مەيدانى شەرە جۆراو جۆرەكان دەپاراست و دوردەخستەوھ و لە بىرى دەبردمەوھ. لەم كاتەدا بو براكانم (رەوف و ياسىن و عەلى) ھەر چارە يەككىيان لە قەلادزى وھ بە شەو لەگەل قاچاخچى ھاتن بۇلام و يەكى يەك دو شەو لەلام

مانه‌وه. به‌راستی هه‌ستم به‌گونه‌ده‌کرد به‌رامبه‌ریان چونکه‌رینگای‌هاتن‌بو‌لای‌من و‌گه‌پانه‌وه‌بو‌سلیمانی‌کاریکی‌بو‌یرانه‌ی‌پر‌له‌مه‌ترسی‌بو، مه‌ترسی‌له‌لایه‌ن‌رژیمی‌به‌عسه‌وه‌وه‌روه‌ها مه‌ترسی‌روداوی‌کو‌توپ‌ری‌نه‌خوازراو. ئیتر‌ورده‌ورده‌له‌په‌یوه‌ند‌به‌سیاسه‌تی‌کورديه‌وه‌هه‌ستی‌نامویی‌و‌گومان‌له‌دل‌و‌ده‌روندا‌چه‌که‌ره‌ی‌ده‌کرد‌و‌گه‌ش‌ه‌ی‌ده‌س‌ه‌ند. له‌م‌سه‌روبه‌نده‌دا‌هه‌وال‌و‌ده‌نگوی‌وتوو‌یژی‌(حسیک)‌به‌ته‌نیا‌له‌گه‌ل‌رژیمی‌سه‌دام‌بلا‌وب‌و‌وه. له‌مانگی‌۱۰‌ی‌۱۹۷۹‌دوکتور‌مه‌حمود‌به‌یاوه‌ری‌عه‌دنان‌موفتی‌بو‌وتوو‌یژ‌چوه‌به‌غدا‌و‌له‌گه‌ل‌نوینه‌ری‌سه‌دام‌قسه‌یان‌کرد‌بو. به‌لام‌به‌ده‌ستی‌به‌تال‌گه‌پانه‌وه‌و‌له‌سه‌ر‌وتوو‌یژه‌که‌و‌ورده‌کاریه‌کانی‌هیچ‌شتیکی‌وا‌گرنگ‌یا‌باشیان‌پینه‌بو‌تا‌بۆمان‌باسبکه‌ن!

یه‌که‌م‌دیدارم‌له‌گه‌ل‌ه‌یمنی‌شاعیر

تاسه‌ی‌دیده‌نیی‌(ه‌یمنی‌موکریانی)‌ی‌شاعیرم‌ده‌کرد‌که‌زۆربه‌ی‌شيعره‌به‌ناوبانگه‌کانیم‌به‌تایبه‌تی‌(نال‌ه‌ی‌جودایی)‌له‌به‌ربو. له‌گه‌ل‌دوکتورمه‌حمود‌دا‌چوم‌بو‌دنی‌(گۆره‌شیر)، له‌م‌دیه‌بو‌یه‌که‌م‌جار‌(ه‌یمن)‌ی‌هه‌ستناسک‌و‌نیشتمانپه‌روه‌ر، هه‌روه‌ها‌(که‌ریمی‌حیسامی)‌ی‌ئه‌ندامی‌کو‌میته‌ی‌ناوه‌ندیی‌(حدکا)‌م‌بینی، ئه‌وان‌وه‌ک‌هه‌زارانی‌تر، له‌ده‌ست‌بۆمباران‌و‌شال‌اوی‌د‌رندانه‌ی‌رژیمی‌ئیران‌له‌مه‌باباده‌وه‌په‌نایان‌بو‌ئه‌م‌گونه‌سنوریه‌هینابو. به‌داخه‌وه! به‌هۆی‌بارودۆخی‌شه‌ر‌و‌ترسی‌بۆمبارنی‌فرۆکه‌ی‌ئیرانی‌و‌باس‌و‌خواسی‌سیاسی، نه‌مانتوانی‌باسی‌ئه‌ده‌بی‌بکه‌ین‌و‌چیژ‌له‌دانیشته‌که‌وه‌ربگرین. به‌هه‌رحال‌بۆمن‌زۆر‌خۆشبو‌له‌نزیکه‌وه‌(ه‌یمن)‌بینیم‌و‌له‌گه‌لی‌بدویم، مه‌خابن‌کامیرایه‌کمان‌ده‌ست‌نه‌که‌وت‌وینه‌یه‌کی‌له‌گه‌ل‌دا‌بگرم.

داهه‌زرانیکی‌حیزبایه‌تی‌سه‌یر

ورده‌ورده‌هه‌ستم‌ده‌کرد‌په‌ستان‌و‌گوشین‌بو‌به‌حیزبی‌کردنم‌فره‌تر‌ده‌بو، بو‌خۆشیم‌هه‌ستم‌ده‌کرد‌ئیت‌ر‌کاتی‌ئه‌وه‌هاتوه‌نیازه‌که‌ی‌بۆ‌ی‌هاتبومه‌ده‌ری‌پیا‌ده‌ی‌بکه‌م. ده‌مویست‌خۆم‌ر‌زگاربه‌که‌م‌له‌و‌بارودۆخه‌نه‌خوازراوه‌ی‌به‌هۆی‌ساده‌یی‌و‌دلپاک‌ی‌خۆم‌تیی‌که‌وتبوم. ئیت‌ر‌ده‌بو‌هه‌رچی‌زوت‌ره‌خۆم‌بگه‌یه‌نمه‌(خری‌نیوزه‌نگ)‌بو‌بنکه‌کانی‌سه‌ر‌کردایه‌تی‌(ینک)‌و‌کو‌نکریت‌بو‌لای‌هاو‌پینانی‌کو‌مه‌له. دروست

لهم کاته دابو قادر جهباری هاته لام بۆ کولانه پشتکوماوه و تاریکه که ی ناوم نابو نه خوشخانه، نامه یه کی ره سمیی دایه دهستم که موری (حسک) ی لیدرابو. له نامه که دا مه کته بی ریکخستنی حیزب منی کردبو به لئیرسراوی لقی ریکخستنه کانی (حسک) له پاریزگای سلیمانی. سهیر ئه وه بو پیشتر نه دوکتور مه حمود و نه قادر جهباری و نه هیچ که سیکی تری (حسک) له سهر مه سه له ی بون به ئه ندامبونم قسه ی له گهل نه کردبوم و داوای لینه کردبوم بیه ئه ندام، ههروه ها خویشم به ده می یا به نوسراو داوای ئه ندامیتیم لئ نه کردبون! باشه که من له بنه رته دا ئه ندامی (حسک) نه بوم، ئیتر بی پرسکردن به خۆم له کوپوه و چون منتان کرد به لئیرسراوی (حسک) له ناوچه ی سلیمانی؟ که من له بنه رته دا له م یاری ماروپه یژه یه ی (حسک) یاریکه نه بوم، ئیتر چون که وتمه بهر ده م په یژه که و به یه ک جوله فریمه ناو یه کئ له خانه کانی سه ره وه ی یاریه که؟ له و سئ مانگه ی ناو (حسک) یه ک جار یه ک لئیرسیاری (حسک) راستگویانه و راشکاوانه باسی ئه و فیله یان له گهل نه کردم که لئیان کردم، نیچیریکی چه ور بوم و که وتبومه بهر ده ستیان، ئیتر چون و بۆ له کیسی خویان بدهن؟ هه ر وا کات تیده په ری و خویان لئ که ر ده کرد.

له پیشدا ویستیان هه ر وه ک پزیشک سو دم لئ وه ربگرن، دوایی ویستیان وه ک سیاسیه کیش به کارم بینن و سو دم لئوه ربگرن. دیاره ئه م فه رمانی دامه زرانندی حیزبیه م له روی ده رونیوه باشتر و له بارتر گور و گورژم و ده رفه تی به من دا نه خشه ی خۆده ربازکردنم له (حسک) و چونه ناو (ینک) پیاده بکه م. بیگومان من دواتر نامه که م دراند و هه رگیز هیچ کاریکی حیزبایه تیم بۆ (حسک) نه کرد.

نامه ده سازی بۆ دیداریکی گرنگ

په یوه ندیه کی دۆستانه ی خوشم له گهل دوکتورمه حمود به ستبو، ئه و وه ک لئیرسراوی راسته وخۆی منی لئه اتبو، له سهر داوای خۆم ریگه ی پیدام بچم بۆ لای (مه لا ئه حمه دی بانخیلانی) که خالی براژنمه و ئه ندامی کومیته ی ناوه ندیی (حشع) بو. راسته حه زم به بینینی ئه و ده کرد، به لام ئامانجی نه بینیی دلم ئه وه بو به پاساوی دیداری مه لا ئه حمه دی خزم، بی کیشه و به سه لامه تی خۆم بگه یه نمه سه رکردایه تی (ینک) و ئیتر به فه رمی بچمه ناو (ینک) و نه گه ریمه وه ناو (حسک). بنکه ی سه رکردایه تی (حشع) له سه ره تای راگردنیان له شاره وه بۆ شاخ له مانگی

کانونی دوهمی ۱۹۷۹ له نزیك شوینه‌کانی سهرکردایه‌تی (ینك) بو له گوندی (شینئ) و له شوینه‌کانی (نیوزه‌نگ) و (زه‌لی) و (نوكان). ئەم شوینه‌نه‌سهخت و پر پیچ و په‌نا و درهخت بون، له دیوی ئیرانی سنوری نیوان (سه‌ردهشت) و (قه‌لادزی) بون، به (پ.م) ی زور و شاره‌زای (ینك) ده پاریزرا. من كه میوانی لای (حسك) بوم، هه‌رگیز هیچ جوړه چه‌كی‌كان پینه‌دام و بو جارێكیش لێیان نه‌پرسیم داخو چه‌كم پێویسته یان نا. دیاربو له من به‌گومان بون، خۆیشم هه‌رگیز داوای چه‌كم لینه‌کردن. به‌ته‌نیا و بێچه‌ك له چه‌م و ئاوه‌كه‌ی به‌رده‌م بیده‌لان په‌ریمه‌وه و داوای چه‌ند سه‌عات رێکردن به‌پرسیارخۆم گه‌یاندە بنكه‌ی مه‌لا ئەحمەد له شوینێك به‌ناوی (توژه‌له) كه گ‌ردیك له (نیوزه‌نگ) ی جیاده‌كاته‌وه. پاش نانخواردن و هه‌سانه‌وه و برێك گ‌فتوگۆی دوستانه‌، داوام له مه‌لا ئەحمەد كرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جه‌لال تاله‌بانی من ناناسی، به‌لكو ئه‌و منی پێناسینی و دیداریكم بو سازبكات له‌گه‌لی؛ به‌مه‌لا ئەحمەد یشم نه‌وت ده‌مه‌وی بچمه‌ ناو (ینك)، به‌لكو پێم وت ته‌نیا بو و تووێژ له‌سه‌ر دوخی شوێرش ده‌چمه‌ لای. مه‌لا ئەحمەد به‌ ئاسانی دیداره‌كه‌ی بو سازكردم، كوربه‌كه‌ی خۆی (سامان) ی نارد له‌گه‌لمدا.

كه له‌گه‌ل سامان به‌ریوه‌بوین بو بنكه‌ی جه‌لال تاله‌بانی، هه‌لوی تیژف‌ری خه‌یالم دا‌ی له شه‌قه‌ی بال و به‌سه‌ر به‌غدا ی هاوینی سالی ۱۹۷۷ وه له‌نگه‌ری گ‌رت. (هاته‌وه یادم هیشتا له‌وی ده‌مخویند، رۆژێك رۆژنامه‌ی (طریق الشعب) ی زمانحالی حیزبی شیوعی هه‌والێکی وه‌ك مانشیت بلاوكرده‌وه كه گوايه جه‌لال تاله‌بانی له‌دیه‌کی كوردوستانی تورکیا كوژراوه. له‌و كاته‌دا ئەم هه‌واله‌ بو ئیمه‌مانانی تینوی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شوێرش كورد كسپه‌ و خورپه‌یه‌کی پ‌رئازار و كوشنده‌بو. جه‌لال تاله‌بانی داوای ئاشبه‌تال پاله‌وان و رابه‌ری ناسراوی هه‌ستانه‌وه‌ی شوێرش بو، جه‌لال تاله‌بانی بو ئیمه‌ تروسكه‌ی مۆمی ئه‌و هیوايه‌ بو له‌ تاریكایی وێرانه‌کانی روخان و ناویمیدی داوای ئاشبه‌تال له‌ كوردوستانه‌وه‌ ده‌گه‌یشته‌ دل و ده‌رونی ئیمه‌ی خویندكار له‌ ناوچه‌رگه‌ی رژیمی به‌عس له‌ به‌غدا. من رۆژی بیستنی ئه‌و هه‌واله‌ شومه‌ وازم له‌ چه‌ند وانه‌یه‌ك هینا و بو به‌دواچونی هه‌واله‌كه‌ چوم بو لای چه‌ند هاوڕینه‌کی نزیك له‌ كۆلیجی ئاداب - به‌شی كوردی، ئه‌وانیش له‌سه‌ر هه‌واله‌كه‌ زانیاری د‌لنیاكه‌ریان لانه‌بو).

له‌ناكاو پ‌رمه‌ی چه‌ند ئیستریك و (ماندو نه‌بن) ی خاوه‌نه‌كانیان كه به‌ره‌و رومان ده‌هاتن فیلمه‌كه‌ی خه‌یالمیان بچ‌راند و گ‌یرایانمه‌وه توژه‌له‌ و رێگا به‌رده‌لانه‌كه‌ی له

گه‌ل ساماندا به‌سه‌ریدا ده‌رۆیشتین. چه‌ند خۆشه‌خوایه‌گیان! ئیستا چه‌ند خوله‌کیتی تر، من به‌ ئازادی و‌توویژ له‌گه‌ل ئەم که‌سایه‌تیه‌ دا ده‌که‌م. دیداره‌که‌ له‌ سه‌ره‌تای مانگی تشرینی دوهمی سالی ۱۹۷۹ له‌ (تۆژه‌له‌) بو له‌ میوانخانه‌که‌یدا که‌ بریتیبو له‌ ده‌واریکی گه‌وره‌ی ئەستون به‌رز له‌ ژێر دارگوژیکی گه‌وره‌ دا. سه‌رده‌سته‌ی پاریزگاری جه‌لال تاله‌بانی به‌ ریزه‌وه‌ داوای له‌ (سامان) کرد ده‌مانچه‌که‌ی لاقه‌دی له‌خۆی بکاته‌وه‌ و بیداته‌ ده‌سته‌ی ئینجا ده‌توانی له‌گه‌ل مندا بچیته‌ ژوره‌وه‌، سامان به‌ بیزارییه‌که‌وه‌ به‌ناچاری ده‌مانچه‌که‌ی دایه‌ ده‌سته‌ی.

چاوه‌ڕێی زۆر ناوئیدی زۆرترا!

چوینه‌ ژوره‌وه‌، جه‌لال تاله‌بانی به‌ریزه‌وه‌ به‌خیره‌هاتنیکی گه‌رم و‌گوری لیکردین وله‌ به‌رامبه‌ری خۆی له‌سه‌ر کومباری راخراوی ژێر چادره‌ روت و قوته‌که‌ داینیشاندین. من دوکتۆریکی گه‌نجی ئایدیالیستی خه‌ون و خه‌یاڵخۆش بوم، به‌یه‌ک دنیا هیوا و ئاوات و چاوه‌روانی زۆره‌وه‌ بوبوم به‌ (پ.م). ئیستا دوا‌ی سی مانگ له‌ پێشمه‌رگایه‌تی، شه‌ره‌ جنیو و شه‌ری سارد و گه‌رم و ناکوکیه‌ بینکوتاییه‌کانی نیوان (ینک) له‌ لایه‌ک و (حسک) و (پدک) له‌ لاکه‌ی تر ته‌واو ناؤمید و بیزار و توپه‌یان کرد بوم. من له‌ ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریمه‌وه‌ له‌ سه‌رچاوه‌کانی شیعر و رۆمان و کتیبه‌ فکریه‌کانه‌وه‌، بیر و هه‌سته‌ی مروف‌دۆستی و دیموکراتی و سۆشیالیستی مارکسی - لینینی و نه‌ته‌وه‌یی پێشکه‌وتنخوازم خواردبۆوه‌. من له‌ سه‌ر شوێشه‌ شکسته‌خواردوه‌کانی کورد له‌ ئێران و عێراق و تورکیا خویندبومه‌وه‌. له‌ سه‌ر شوێشه‌ مه‌زنه‌کانی میژوی مروف‌قایه‌تی هه‌ر له‌ (سپارتاکۆس) وه‌ هه‌تا (شورشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسی ۱۴ ته‌موزی ۱۷۸۹) و (کۆمۆنه‌ی پاریسی ۱۸۷۱) و (شورشی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ ی روسیا) کتیم خویندبۆوه‌ و له‌ سه‌ریان فیلمم بینییو. من له‌ قولایی ئیش و ئازاره‌کانی ئینسانی کورده‌وه‌ هاتبوم و له‌ سلیمانی ژێر پۆستالی به‌عسی داگیرکه‌ره‌وه‌ رامکردبو. من له‌ لانگی شوێش و قوربانیدان و روشنییه‌وه‌ هاتبوم و به‌ دینگی پاک و به‌ نیازیکی بینگه‌رد و دروستکه‌رانه‌وه‌ بوبوم به‌ پێشمه‌رگه‌. من له‌ دوا‌ی شه‌هید (دوکتۆر به‌ختیار خالید) دوهم پزیشک بوم که‌ له‌ شاره‌وه‌ رایکردبو و بوبو به‌ (پ.م). که‌ من جه‌لال تاله‌بانیم بینی ئەو خاوه‌نی نزیک له‌ سی سال ئەزمونی خه‌باتی سیاسی و حیزبایه‌تی و رۆژنامه‌نوسی و دبلۆماسی و پێشمه‌رگایه‌تی بو. ئەو یه‌کن له‌ ره‌مزه‌ دره‌وشاوه‌کانی

كوردايه‌تی بو له هر چوار پارچه‌ی كوردوستان. بۆيه چاوه‌روانيه‌كانم له و زۆر به‌رزتر بو له دۆخه تاريك و تاله‌كه‌ی شوڤشي نوڤ. هيو و ئوميدم به و زۆرتر بو هه‌تا به ئيدريس و مه‌سه‌ود به‌رزاني و دوكتورمه‌حمود و ره‌سول مامه‌ند و هاوړيكانيان. من وامده‌زاني ئه‌و ره‌فتاري نه‌رم و ئارام و هيو و له‌سه‌رخۆ بيت، چاوه‌رپي ئه‌وهم لنده‌کرد ئاسۆي بيركردنه‌وه و هه‌ستي به‌رپرسياري و په‌رۆشي ئه‌و بۆ كورد له ئاستيكي فره به‌رزتر بيت له هي سه‌ركرده‌كاني تر. من تامه‌زرۆي رابه‌ريك بوم هاوسه‌نگ و كه‌مدو، خاوه‌ن دورنما و نه‌خشه و پلاني ورد بۆ ئيستا و ئاينده‌ی دورونزيك. جه‌لال تاله‌باني بي ئه‌وه‌ی به‌خۆي بزانييت و هه‌ست به‌خۆي و به من بكات، بي مه‌به‌ست و بي ئه‌وه‌ی بيه‌وي، بيته‌زه‌بيانه مني له‌م هه‌موه چاوه‌رواني و خه‌ونه شيرينانه راجله‌كاند و به‌ئاگاي هينامه‌وه!

دوسه‌ده‌زار كه‌له‌شير و مريشك

له سه‌ره‌تاي قسه‌كانماندا هر زو له‌سه‌ر ئه‌وه ريكه‌وتين و هاوړابوين كه دامه‌زاندني (ينك) دواي سي مانگ له ئاشبه‌تال و له ده‌ره‌وه‌ی ولات كاريكي ميژويي پيوست و بويرانه بوه. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه ئه‌وه‌بو كۆمه‌له وهك هيزي سه‌ره‌كي و بزوينه‌ر، هه‌روه‌ها بزوتنه‌وه‌ی سۆشاليستي كوردوستان وهك هيزي دوه‌م به‌پير يه‌كيتيه‌وه چون، هه‌م له شيوه‌ی خه‌باتي نه‌يني شار و هه‌م له شيوه‌ی خه‌باتي پيشمه‌رگانه‌ی ئه‌و روژگار هه‌خته‌ی كوردوستان. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش هاوړابوين كه ده‌توانرا وده‌بوايه له لايه‌ن مه‌لا مسته‌فای رابه‌ري شوڤشي ئه‌يلوله‌وه ئاشبه‌تال به نزيكه‌ی دوسه‌ده‌زار (پ.م)ی شوڤشي ئه‌يلول نه‌كرئ و كورد ئاوا زه‌ليل و ناؤميد و بوخاو نه‌خريته به‌ر كيژدي رق و كينه و توڤه‌بي رژيمي شوڤيني سه‌دام. ده‌كرا و ده‌توانرا هه‌زاران خيزاني كورد نه‌كړينه ئاواره‌ی ئيران و سوکايه‌تيان پينه‌كړئ و وهك هيزي كاري هه‌رزان له‌وي نه‌چه‌وسينرينه‌وه. له قسه‌كانماندا جه‌لال تاله‌باني وينه‌ی خه‌يالي ئه‌وه‌ی هينايه پيشچاو كه ئه‌گه‌ر نه‌ك دوسه‌ده‌زار (پ.م) به‌لكو دوسه‌ده‌زار كه‌له‌شير و مريشك به‌ربدرنايه شاخ و چه‌م و دۆله پر پينچ و په‌ناكاني كوردوستان، رژيمي سه‌دام به چه‌ند مانگيک ئه‌و كه‌له‌شير و مريشكانه‌ی بۆ كۆنه‌ده‌كرايه‌وه و بۆ نه‌ده‌گيرايه‌وه! به يه‌ك فه‌رماني مه‌لا مسته‌فا دوسه‌ده‌زار (پ.م) له ماوه‌ی چه‌ند روژيكا ده‌توانه‌وه و شوينه‌واريكيان نه‌ما. من له پينچ سال و چوار مانگ پيشمه‌رگايه‌تيم

دا، شارەزاییەکی زۆرم لە سروشتی توپوگرافی کوردوستان بە دەست هینا و سەدان کەرگ و چپای زۆر سەخت و پینچ و پەنا و شیو و دۆل و دارستان و لێرەواری چەر و تاریکی کوردوستانم بینی و تیندا گەرگەم و ژیا، هەمو جارێک کە بە شوینیکی هەلەموت و سەختدا رینگەم دەکرد بە کەسەر لە بەرخۆمەووە دەموت: ئاخەر ئاشبەتال بۆ؟ بۆیە بۆم دەرکەوت و ینە خەیاڵیەکی دوسەد هەزار کەلەشێر و مریشک کە جەلال تالەبانی زۆر بە پونی و پەوانبیزانە هینایە پینش چاوم راست و دروست بو و لە واقع زۆر نزیک بو. تەنیا تەفسیریکم بۆ ئەو وازەینان و مەیدان چۆلکردنە میلا مستەفا و لایەنگرە زۆر گوێرایەلەکانی هەر پوخانی مەعنەوی و رۆحی بو. بیگومان پیری و شەکەتی و ماندوبونی جەستەیی بە هۆی ئەو خەباتە درێژخایەنە کردبوی رۆلی خۆی هەبو لە وەرەبەردانە، دواتریش دەرکەوت شێرپەنجە سیبەکانی هەبو کە ئەمیش بیگومان لاوازی کردبو. بۆیە من وەک پزیشکیک لەو تیدەگەم کە دواي ریکەوتنی شا و سەدام مەلا مستەفا خۆی ئیتر بە هۆی نەخۆشی و پیریەووە نەیدەتوانی درێژە بە خەباتی چەکداری بەدات، بەلام ئەو بۆچی رینگەمی بەو چەند سەرکردە سەربازی و سیاسیی شۆرشێ ئەیلول ئەدا کە ویستیان درێژە بە شۆرش بەدن بەلام بە شیوازی پارتیزانی نەک بە شیوازی بەرەیی (جەبەهیی) ؟

من دەلیم، ئەو دەلی !

دواتر کە لە وتووێژەکاندا زۆرتر چوینە پێشەو، جیاوازی رابوچونی من لە هی جەلال تالەبانی دەرکەوت. من دەموت بە سیاسەتییکی هاوسەنگ و واقعیبینانە دەشیت و دەکریت و دەبیت لایەنە سیاسییە چەکداری کوردیە کبخرین. دەبیت گورزی کاریگەری خەبات راستەوخۆ و تەنیا ئاراستە رژیمی سەدام بکریت، نەک وەک ئیستا لە شەپری لایەلادا ئاراستە کورد خۆی بکریت. من دەموت تەنیا بەرێژت نەک هیچ سەرکردەیهکی تر دەتوانی رەشمالیک، چەتریک هەلبکات کە هەمو هیزە کوردیەکان کۆبکاتەو و ئاراستەیان بکات بەرەو سەرکەوتنمان. جەلال تالەبانی لەگەڵ هەمو ئەوانەدا بو کە من دەموت، بەلام چەندین بەلگە بۆم دەهینایەووە کە لە ریزەکانی (حسک) و (پدک) دەیان سەرکردە و کادیر و چەکدار هەن لە ژێرەووە لەگەڵ دەسگا نەهینیەکانی رژیمی سەدام و کۆماری ئیسلامی ئێران دژی (ینک) کاری تیکدەرانی دەکەن. ئەو دەیسەلماند هەر ئەو دەسگایانە خوشیان هەندێ لە پیاوێکانی خویان نارووتە ناو شۆرش بە ناوی (حسک)

و (پدک) بۆ نانه‌وه‌ی پشینوی و ئازاوه و شه‌ر. جه‌لال تاله‌بانی ناوی ده‌یان کویخا و ئاغا و سیخوری بۆ ده‌هینامه‌وه که چه‌کی ئه‌و دو حیزبه‌یان هه‌لگرتوه و له ژیره‌وه به ره‌سمی له‌گه‌ل رژیمی سه‌دام یا پیشتر له‌گه‌ل ده‌سگای سیخوری شای ئیزان (ساواک) کاریان کردوه یا ئیستا بۆ رژیمی ئیسلامی ئیزان کارده‌که‌ن. جه‌لال تاله‌بانی ئه‌وه‌نده به‌رونی و وردی و به‌لگه‌وه ئه‌و زانیاریانه‌ی باسده‌کرد که باوه‌ری پینینی راسته‌ده‌کات. به‌لام من ده‌مویست ئه‌و وه‌ک سکرتری گشتی گه‌وره‌ترین و کاریگه‌رتین ریکخراوی ئه‌و کاته‌ی کوردوستانی عیزاق ئاسته‌نزم و تاریک و بچوکه‌کانی حیزبایه‌تی کوردی تینه‌پیننی. من ده‌مویست ئه‌و به‌رزترینه‌وه و له‌سه‌روه‌را پانۆرامای هه‌مو دیمه‌ن و وینه‌کانی کوردوستان له‌تابلویه‌کی سه‌رتاسه‌ری گه‌وره‌دا ببینی و ببینه‌کۆتری ئاشتی ناو مالی کورد. ئه‌و ده‌ی وت هه‌مو رینگایه‌کی و تووژیان تاقیکردۆته‌وه به‌لام سه‌رکردایه‌تی (حسک) و (پدک) نایانه‌وی له‌گه‌ل ئیمه‌ریکه‌ون.

باتریه‌کی پر له‌وزه

پیداگری و سوربونی گه‌نجانم له‌سه‌ر را و بۆچونه‌کانم ورده‌ورده جه‌لال تاله‌بانی هه‌لده‌چواند و توره‌ی ده‌کرد، به‌لام هه‌یچ هه‌له‌یه‌کی شه‌خسی و قسه‌یه‌کی بریندارکه‌ری به‌رامبه‌رم نه‌کرد. وه‌ک زمانی چه‌سته و شینوازیکی ناخۆئاگایی (لاشعوری) له‌ده‌ربینی توره‌یی وه‌ه‌لچون، له‌و نزیک سه‌عات و نیوه‌ی که و تووژی راشکاوانه‌مان خایاندی، چه‌ند جاریک به‌نائارامی و بیئۆقره‌یی و هه‌لچونه‌وه ده‌هاته سه‌ر چۆک، جامانه‌که‌ی له‌سه‌ری داده‌گرت و به‌یه‌قین و بروابه‌خۆبونیکی ته‌واو درێژه‌ی به‌قسه‌کانی ده‌دا و ئینجا جاریکتر جامانه‌که‌ی له‌سه‌ری ده‌به‌سته‌وه. سامانی یاوه‌رم جگه‌ له‌سه‌رسورمان و بیده‌نگی هه‌یچی بۆ نه‌ماپۆوه. به‌داخه‌وه له‌جه‌لال تاله‌بانیه‌وه شه‌پۆلیکی ده‌رونی و رۆحیی ئارامبه‌خش و دلخۆشکه‌ر، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌که‌سایه‌تیه‌کی خاوه‌ن کاریزماوه چاوه‌ری ده‌کریت، پرشنگی نه‌دایه‌وه هه‌تا ناخ و هه‌ناوم گه‌رمبکاته‌وه و پری بکات له‌هیوا و ئومید به‌دوا‌رۆژی ئه‌م شو‌رشه‌نوییه‌! جه‌لال تاله‌بانیم وا هاته‌پیشچاو له‌ژیر په‌ستان و گوشاریکی گه‌وره‌ی رژیمی سه‌دام و (حسک) و (پدک) دا بیت، سوپه‌رمان هه‌ر له‌فیلمه‌کاندا هه‌یه، راسته‌جه‌لال تاله‌بانی وزه و توانای چه‌سته‌یی و ده‌رونی زۆری هه‌بو، به‌لام هه‌ستم کرد ماندو و بیزار و وه‌رسه‌له‌دۆخه‌که‌.

دەرفەتلىك بۇ ھەردوكمان لەبارمان برد!

زۆر سەيربو، ئىستاش تىناگەم بۇ چى ھەر لەسەرەتاي دىدارەكەمان و پىش ئەوھى بکەوينە و تۈۋىژى سىياسى، جەلال تالەبانى بە وردى لە منى نەپرسى، من كىم و بۇ چ مەبەستىك ھاتومەتە لاي ئەو و چۈن كەوتومەتە ناو (حسك)، بىنگومان بىپرسىايە ھەمويىم بە راستى پىدەوت. ئەى باشە من خۇم بۇ ھەر لە سەرەتاوہ خۇم بەو نەناساند و بەسەرھاتى بەھەلە كەوتتمە ناو (حسك) م بۇ باس نەكرد و ئامانجى ھاتنەكەمم پى نەوت؟ بەراستى كەف و كۆل و پروزەيى و زالىونى لايەنى عاتىفى و ھەلچونى ھەردوكمان، ھەروھەا دلسۆزىي ھەردوكمان بۇ شۆرش، و تۈۋىژەكەمانى بە ئاقارىكى نەباشى وادا برد كە من لە كۆتايىدا نەمتوانى نىازەكەى خۇمى پى بلىم كە من ھاتوم بىنمە ناو (ىنك).

پروزە يى و بزىوى و ناارامى و قسە زۆرەكانى جەلال تالەبانى كە لە رەوانى و رۈنيدا دەتوت ئاۋى تاڭگە بەخۆرەكەى ئۇحمەداۋى نىك ھەلەبجەيە، نەيانھىشت كەمىك باسى خۇم بكەم، كىم و چۈن بوم بە (پ.م).

تەوژمى بەخۆر و پرتىن و تاۋى تاڭگەكەى جەلال تالەبانى منىشى لەگەل خۇى لولدا و برد! جەلال تالەبانى لەم دىدارەدا ھەلەى ئەوھى كىر نەيتوانى دواى سەعات و نىۋىك و تۈۋىژ، من بناسى ۋەك پزىشك و كەسىكى دلسۆز و رۈشنىبىرىكى گىرخواردو لە ناو (حسك) دا. بە ناۋمىدەيەۋە راستەوخۇ گەرامەۋە بۇ بىدەلان بۇ لاي دوكتۆرمەحمود.

منىش ۋەك (دەيفىد ھىرست) ى گاردىان

لە ھەمان ئەو بارودۇخەى من باسىدەكەم لە مانگى ۱۱ ى ۱۹۷۹، پەيامنيرى رۇژنامەى گاردىان (دەيفىد ھىرست) لە سەردانىكى كوردوستاندا، دىدارى رۇژنامەوانى لەگەل ئەم سەركردانە دەكات: سامى عبدالرحمن ى پارتى، دوكتۆرمەحمودى حىزبى سۆشىالىست، دوكتۆرەبدولرەحمان قاسملۇى حىزبى دىموكرات، نەوشىروان مستەفاى يەكىتىي نىشتمانى و ھەروھەا سەركردەيكى حىزبى شىۋەيى عىراقىش. نەوشىروان مستەفا لەسەر دىدارەكەى خۇى لەگەل (دەيفىد ھىرست) دەنوسىت: «ئەۋى سەرنجى دەيفىدى راكىشابو، ئەۋەبو ھەمو ئەم حىزبانە دژى يەكترى دوابون. سامى دژى يەكىتى و سۆشىالىست، دوكتۆرمەحمود دژى يەكىتى و پارتى، منىش دژى پارتى و سۆشىالىست. پىرسارى

سەرکی دەیفید دەربارەى ھۆکانى ناکوکیى نیوان حیزبە کوردیەکان بو، چەندى ھەولم دا بۆى رۆن بکەمەوہ عەقلی نەیبیری». ئینجا سەیری نەگبەتیی من بکە! من لە سەردەمیکی ئاوادا بوم بە (پ.م)، منیش وەک (دەیفید ھیرست)، ئەو لەگەل نەوشیروان مستەفا و سەرکردەکانی تر قسەیکردبو، منیش کە لەگەل دوکتۆرمەحمود و جەلال تالەبانی قسەم کردبو، عەقلم نەیدەبیری ئەم حیزبە کوردیانە بۆچی شەری یەکتر دەکن!

دەریازبون لەداوہکە

دیدارە ناٹومیدکەرەکی جەلال تالەبانی لەوہ پەشیمانی نەکردمەوہ کە ھەر لە رۆژی یەکەمی راکردنمەوہ بریارم دابو کە دەبم بە کۆمەلە و دەچمە ریزی (پ.م) کانی (ینک). بۆ گەیشتن بەم مەبەستە کە ئیتر نەدەکرا لەوہ زیاتر لەبەر شەرم و لەرودامان دوایخەم، دلنیا نەبوم لەوہی (حسک) ھەروا بئى ھیچ کیشە یەک رینگە بە من بدات لە چەمەکەى کە بنکەکانی ئەوانی جیا دەکردوہ لە بنکەکانی (ینک) بپەرەمەوہ و راستەوخۆ خۆم بگەینەنمە بنکەکانی (ینک).

رۆژی ۲۹ ی ۱۰ ی ۱۹۷۹ خولی یەکەمی شەری پڑیمی ئێران و کوردی ئێران وەستا. بە بیانوی ئەوہی دەرمانمان نەماوہ و دەبیت دەرمان پەیدا بکەم، لە کۆتایی مانگی ۱۱ ی ۱۹۷۹ لە گەل دوکتۆر مەحمود رۆشتم بۆ مہاباد بە نیازی ئەوہی لەوێوہ پەیوہندی بە کۆمەلە بکەم و خۆم بگەینەنمە بنکەکانی (ینک). لە مہاباد کە ئیتر ترسی ئەوہم نەبو نیازی خۆم بلیم، دوکتۆر مەحمودم ئاگادار کردوہ کە ئیتر ناگەریمەوہ لایان و تا ئەوکاتەش ھەر خۆم بە میوان زانیوہ، میوان لای مولازم تایەر و دوکتۆر مەحمود خۆی. دوکتۆر مەحمود ھەولێ لەگەلم نەدا پەشیمانم بکاتوہ لە بریارەکەم، دیاربو دەیزانی ھەولینکی وا سودی نیە. لە وەلاما پینی وتم: بریاری خۆتە و ئازادی چی دەکەیت. بینگومان بریارەکەمی پئی خوش نەبو، بەلام کە زانیی بریاری کۆتاییمە، ئینجا باسی ئەوہی کرد کە دۆستایەتیەکی نزیکی لەگەل (د.کەندال نەزان) ھە یە کە سیاسەتوانیکی کوردی باکورہ و لە پاريس دەژی، ئەگەر بمەوی ئەو(د.مەحمود) دەتوانی لە رینگای (د.کەندال نەزان) وە بمنیرئ بۆ فەرہنسا بۆ ئەوہی لەوئ درێژە بە خۆتندنی پەسپۆری پزیشکی بدەم. دیارە د.مەحمود لە بەزەیی و دلسۆزیہ وە بو بۆ من، چونکە دەیزانی دوکتۆریکی دلسۆز و رابوردوپاک و بئى کیشەى وەک من بچیتە ناو (ینک)، ئایندە یەکی نادیارچاوہیری دەکات.

خه‌یاله‌کان به‌ره‌نگاری یه‌کتر ده‌بنه‌وه !

له‌و کاته‌دا د. مه‌حمود ئه‌و پینش‌نیازیه‌ دل‌رفینه‌ی ده‌خسته‌ به‌رده‌مم، هه‌لوی تیژفری خه‌یاله‌ بزێو و زوئاماده‌که‌م دابوی له‌ شه‌قه‌ی بال، بنمیچ و دیواره‌ ئه‌ستوره‌کانی ئه‌و زیندانانه‌ی پ‌ژیمی سه‌دامی بریبو که‌ سه‌رکاروانی شه‌هیدانی کۆمه‌له‌ (شه‌هاب و جه‌ه‌فه‌ر و ئه‌نوه‌ر) و کادیرانی تر وه‌ک شه‌هید ناشتی (ئه‌بوه‌که‌ر شیخ نوری) و (شه‌هید وه‌ستا ئه‌نوه‌ری هه‌له‌بجه‌یی) و... تیناندا چاوه‌پ‌تی حوکمی مه‌رگیان کردبو. نرکه‌ و نه‌ره‌ و وینه‌ی ده‌موچاوی ئه‌و سه‌رکرده‌ و کادیرانه‌ی کۆمه‌له‌ م ده‌هاته‌وه‌ به‌ر گوئی و به‌ر چاوه‌ که‌ له‌ ئه‌شکه‌نجه‌گاکانی پ‌ژیمی سه‌دام پیش له‌ سیداره‌ دانیان ئه‌م دروشمانه‌یان به‌روی جه‌لاده‌کانا وتبۆه:

که‌م ژبام و که‌ل ژبام.

بیناک له‌به‌رده‌م سیداره‌ی دوژمن پ‌ه‌تی خنکاندن ده‌نیمه‌ گه‌ردن
کرێکاریکی هه‌ژاری کوردم هه‌ج په‌شیمان نیم له‌وه‌ی که‌ کردم

به‌راستی جووش و خرووشی خه‌باتی ره‌وا و ئومیدبه‌خشی (پ.م) کانی (ینک) و ریکخراوه‌ نه‌ینیه‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ شاره‌کاندا، له‌ دل و ده‌رون و ویزدانی مندا هیشتا له‌ که‌ف و کول نه‌که‌وتبون. ئه‌م جه‌مسهره‌ی موگنا‌تیزه‌که‌ی چاره‌نوس زۆر به‌هیزتربو له‌ جه‌مسهره‌که‌ی تری، که‌ ژبان به‌سه‌ربردن و خویندن و گه‌شت و گوزار بو له‌ پارێس. پیاسه‌ی سه‌ر جاده‌ی (شانزلیزه) و سه‌رکه‌وتن به‌ بورجی (ثایفل) دا و گه‌ران به‌ ناو هۆل و دالانه‌کانی موزه‌خانه‌ی (لۆقه‌ر) و (قه‌رسای)، هه‌مو ئه‌وانه‌ له‌ چاوی خه‌یالدا بیهیز و لاواز و کال و ته‌مومژاوی ده‌رکه‌وتن. من که‌ له‌و پ‌وژانه‌دا له‌ تافی لاویم دا بوم، ته‌نانه‌ت خه‌یالی کات به‌سه‌ربردنی گه‌نجان‌ه‌ش له‌ دیسکو و سه‌ماگه‌ کانی پارێس، که‌ جمه‌یان ده‌هات له‌ کچانی زراف و جوان و دل‌رفین و مینجۆپ له‌به‌ر، هه‌ر کاری تینه‌کردم، ئه‌و خه‌یاله‌ خوشانه‌ش هه‌ر زو تپه‌رین و ئاوابون.

جیابونه‌وه‌یه‌کی دۆستانه

تازه‌ منی تنۆکه‌ ئاو که‌وتبومه‌ ناوه‌رستی له‌هی و لافاوی پ‌اماله‌ری روبا‌ری کوردایه‌تی مرو‌فدۆستانه‌ و پیشکه‌وتنخواز. ئه‌و روبا‌ره‌ی هه‌رگیز له‌ پ‌وشتن

ناوهستی ههتا نهگاته ده‌ریای دنیایه‌کی نارام و نازاد و دادپه‌روه‌ر و پرله جوانی. تازه ئیتر زور ئه‌سته‌م بو له ته‌وژمی ئه‌و روبراره خۆم جیا‌بکه‌مه‌وه و بیمه‌ده‌ره‌وه. سوپاسی د. مه‌حمودم کرد بۆه‌لو‌یسته‌که‌ی و پیشنیازه‌که‌ی، خواحافیزه‌کی دوستانه و گهرمان له‌یه‌کتر کرد و له‌یه‌ک جیا‌بوینه‌وه. له‌و رۆژه‌وه تا ئیستا ئیتر به شه‌خسی د.مه‌حمودم نه‌بینیه‌وه.

ئه‌وه‌ی ویستم، کردم !

بۆ رۆژی دوایی له مه‌باباد، دوای گهران به‌دوای براده‌رانی یه‌کیتی (فه‌ره‌یدون عبدالقادر) و (بابه‌تایه‌ر به‌رنجی) م دۆزیه‌وه. خۆم وه‌ک دوکتوره‌ه‌زار پیناساندن. پیشتر من له ناو (حسک) دا هه‌ر به (دوکتوره‌بدول‌په‌رحمان) ناسرابوم که ناوی راسته‌قینه‌ی خۆم بو. ناسناوی (هه‌زار) م هه‌لبژارد وه‌ک هیما بۆئه‌وه‌ی من ده‌مویست به‌تایه‌تی بیمه‌ دوکتوری هه‌زارانی کوردوستان. له‌سه‌ر داوای خۆم، له‌گه‌ل دو (پ.م) دا و نامه‌یه‌کی کاک فه‌ره‌یدون ناردیام بۆ خری نیوزه‌نگ که بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی و کۆمه‌له‌ی لیبو. دو (پ.م) که بردیام بۆ بنکه‌ی (دوکتورخدر مه‌عسوم) له‌شوینیک به‌ناوی (زه‌لی) که نزیك نیوزه‌نگ بو، نامه‌که‌ی کاک فه‌ره‌یدونیان دایه‌ ده‌ست د‌خدر و خواحافیزیان لیکردین. دیاربو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پزیشک بوم بۆیه‌ کاک فه‌ره‌یدون ناردمی بۆ لای د‌خدر.

دوکتور خدر مه‌عسوم

دوکتورخدر برای د. فوئاد مه‌عسومه، د‌خدر پاش ته‌واوکردنی خویندن له‌کۆلیجی پزیشکی له‌قاهیره، وه‌ک یه‌که‌م دوکتوری ناو (ینک) له‌گه‌ل جه‌لال تاله‌بانی دا گه‌رابۆوه بۆ کوردوستان. دوکتور خدر جگه‌ له‌وه‌ی دوکتوری ده‌کرد، لیب‌سراوی لقی سینی (ینک) ی ده‌فهری پشده‌ر بو. ئیتر منیش له‌بنکه‌که‌ی ئه‌و به‌فه‌رمی دامه‌زرام و جیگه‌ی خه‌ویان بۆ دا‌بینکردم. رۆژانه که‌وتمه‌ کاری دوکتوری خۆم. جگه‌ له‌وه‌ ناوبه‌ناویش پینکه‌وه‌ له‌گه‌ل د‌خدر خولی فریاکه‌وتن و تیمارکه‌ریمان بۆ کادیر و (پ.م) کان ده‌کرده‌وه که تیندا ده‌رزلیدان و تیمارکردنی برین و فریاکه‌وتنی سه‌ره‌تایی بریندار و نه‌خۆش مان فێرده‌کردن. به‌هۆی زۆری کاته‌وه و هه‌زم له‌خویندنه‌وه، هه‌رچه‌کیشم له

کتیب و بلاوکراوهی سیاسی بەردەست بکەوتایە دەم خۆیندەو. دوکتور خدر سەر بە خەتی گشتی بو، بە هاوکاریی (رەهەبری سەید ئیبرهیم) و لالۆ (عبدالرحمانی عەبەلالە) ی پینجۆینی و (مام رەسول) ی قەلادزەیی بئکەکەیان بە ریکۆپیتی و بی کیشەوناکوکی دەبردەریو. بە راستی ئەو چەند مانگە ی بەسەربردنی ژیانم لەگەڵ ئەو سنی بەریزە و (پ.م) کانی تردا کاتیکێ خۆشبو. دوکتور خدر پیاویکی زۆر بەریز و سادە و خاکی و قسەخۆش و دەمبەخەندە بو. رەهەبر کورپیکی بەریزو رۆشنیری و هەستاسک و رو لە شیعەر و رۆشنیری بو. دواتر کە بوبە سەرتیپ بەلامووە سەیر بو ئەم شیعەردۆستە چون بوە بە فەرماندەیهکی سەربازی، رەهەبر زۆر لە جەلال تالەبانیووە نزیک بو و سەرسام بو پیتی. کورپیکی تەمەن ۱۸ سالی سادە ی کەم خۆیندەواری قەلادزەیی بە ناوی (مەلا وریا) کە لە بئکەکەمان بو دەنگی زۆر خۆشبو، زو زو گۆرانیی بە سۆزی بۆدەوتین، بەداخووە دواتر شەهید بو. (دەلشادی مام عەلیی کوی) کە ناسناوی (کوێخا) ی وەرگرتبو قسە ی خۆشی بۆ دەکردین. لە هەمو ئەو ماوێدەدا کە لە بئکەکە ی دوکتور خدر بوم، لە سەر خواستی خۆم نەبوایە پاسەوانیان پینەدەگرتم و چیشتیان پین لێنەدەنام، مالیان ئاواپیت! پاش چەند هەفتەیکە (دوکتور شادمان فوئاد مەستی) ش هاتە بئکەکەمان، د.شادمان لە گەڵ میرانی برابردا لە یۆگۆسلاقیووە گەرابوو و بویون بە (پ.م). بئکەکەمان بوبە (مالی پزیشکان) کە لە نەخۆشخانە گەورەکاندا دوکتورە نیشتەجێکان تیندا دەژین. هەر سنی پزیشکە کە بوین بە تیمیکی گونجاو و کارا، کە کارە پزیشکیە جۆراوجۆرەکانمان بە باشی رادەپەراند. د.خدریش ئیتر کاتی زۆرتری هەبو بۆ ئەنجامدانی ئەرکە سیاسیهکانی.

نەجمەدین بیوک کایا

ئێوارەیکە کورپیکی تەمەن ۳۵ سالی کوردی تورکیا بوبە میوانمان و پینکەووە نانی ئێوارەمان خوارد، شەو لامان خەوت و دوا ی نانی بەیانی مالاوایی لیکردین. دوکتورخدر ئەو کورپە ی بە پاریزەر(سەلاح) بە ئیمە ناساند، بە راستی هەرگیز کەسیتی نی ئارام و مەند و قورسی (سەلاح) م بیرناچیتەو. دواتر زانیم ئەو سەلاحە (نەجمەدین بیوک کایا) یە کە لە کوری خەباتدا بە (نەجۆ) دەناسرا. لە کتیبی (لە دانوبەووە بۆ خری نیوزەنگ) نەوشیروان مستەفا باسی کوردپەرورە ی و دەلسۆزی و ئازایەتی (نەجۆ) دەکات لە بەدەستخستنی چەک و فیشەک لە تورکیا بۆ یەکتیتی نیشتمانی.

دواتر (نهجو) له ناوچه‌رگه‌ی خه‌باتی کوردوستانی باکوردا ده‌گیرئ و له زیندانی (دیاربه‌کر) له‌ناوده‌بری. که ۲۰۰۹ به‌یه‌کجاری گه‌پامه‌وه کوردوستان زور دلشادبوم که بینیم پارکینک له سهر جاده شه‌ستیه‌که له سهر پئی عه‌ربه‌ت له سلیمانی به ناوی ئه‌وه‌وه (نه‌جمه‌دین بیوک کایا) ناو‌نراوه.

چی توی هینا بو نیوزه‌نگ ؟

دواتر که له ئەلمانیا گیرسامه‌وه و به‌حه‌ز و ویستی خۆم ده‌رونناسیم خویند و وه‌ک دوکتوری ده‌رونی ده‌یان سال کارم کرد، زور جار له دیدگایه‌کی ده‌رونیه‌وه بیرم له سالانی پیشمه‌رگایه‌تی ده‌کرده‌وه و، بۆم ده‌رکه‌وت هه‌ندئ که‌س که ده‌هاتنه ناو شوپرش، هۆ ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هۆی سه‌ره‌کی بون که پالی پیوه نابون بۆ ئه‌وه‌ی ببن به پیشمه‌رگه.

بنکه‌ی راگه‌یانندی (ینک) له زه‌لی بو، چه‌ند هه‌نگاوینک له بنکه‌که‌ی ئیمه‌وه دوربو. مامۆستا جه‌عفر (فازیل که‌ریم) وه‌ک ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی لیپرسراوی بو، (حسه‌ین سنجاری) له بنکه‌ی راگه‌یاندن لای مامۆستا جه‌عفر دامه‌زرابو، حسه‌ین له چاو ئیمه‌دا زور گرنگی به‌ روخسار و جل و به‌رگی ده‌دا. حسه‌ین سمیلکی قیتی هه‌بو که ئه‌مه‌سه‌روئه‌وسه‌ری بۆ سه‌ره‌وه لول ده‌کرد، ئه‌و خزمی نزیکي (سامی عبدالرحمن) ی پارتی بو. حسه‌ین له نه‌مساوه گه‌رابۆوه و له ناو (ینک) دا سه‌ر به‌ خه‌تی گشتی بو و خۆی زور له جه‌لال تاله‌بانی نزیک ده‌کرده‌وه. حسه‌ین نه‌یده‌ویست له ئه‌رک و ئیش و کاری پوژانه‌ی بنکه‌که‌یاندا وه‌ک پاسه‌وانی و چیشته‌ لینان و زوپا گه‌رمکردن و بانمالین و بانگیران...هاوتا و هاوشان له‌گه‌ل هاوخه‌باته‌کانی تریدا، به‌شداري بکات. ئه‌و که وه‌ک گوێزی کویر ساغ و توکمه‌ بو، تکای له دوکتورخدر کرد پشتگیرینامه‌ی بۆ بکات که نه‌خۆشه و ناتوانی کاربکات، د.خدری خسته هه‌لوێستیکی ناخۆشه‌وه! دواتر له سالی ۱۹۸۴ له کاتی وتووێژی (ینک) و رژیمی سه‌دام، به‌ هۆی په‌فتاری نادروست و خه‌وشامیزه‌وه بوبه هۆی ئاژاوه‌یه‌کی گه‌وره له ناو دوکتور و کارمه‌نده‌کانی شوپرشدا. کیشه‌که جه‌لال تاله‌بانی زور توپه‌کرد، مام لایه‌نگری حسه‌ین سنجاری کرد و سزای دوکتوره‌کانی شوپرش دا به‌تایبه‌تی د.فایق گولپی و دلایانی ئیشاند. دواي پوختی رژیمی سه‌دام زور له پارتی نزیک بۆوه، به‌لام له هه‌مان کاتدا توانی په‌یوه‌ندی به‌هیزه‌که‌ی له گه‌ل جه‌لال تاله‌بانی درێژه پیندا و به‌مه

توانی له پشکی په کیتی نیشتمانی پوستی سه فیری عیراق له پورتوگال به دست
بینی، جا ته ماشا بکه! ئیستاش له خوّم ده پرسم چی (حسهین سنجاری) ی هیئا بو
نیوزهنگ؟

هر له و بنکه ی راگه یاننده ی زه لی، شاعیر (جه میل ره نجبر (م ناسی که پیاویکی
روخوش و سه نگین و نارام و که مدوبو، به داخه وه دواتر که دابه زی بو ده فیری هه ولیر
شه هید بو.

نهوشیروان مستهفا و تیوری سنی جیهانی

پوژیک له دانیشتنیک دا له بنکه ی راگه یاننده ی (ینک)، (دوکتور جه عفیری شه فیری)
ی ئەندامی دامه زریته ر و ئەندای کومیته ناوه ندیی کومه له ی ئیرانم ناسی. به راستی
مروفتیکی تیکوشه ر و پاک و خوشه ویست و روخوش بو. وتووژی سیاسی و
فکریمان ده کرد. ئەو به رگری له ئیرانیونی کومه له ی ئیران ده کرد، ئیمه ش به رگریمان
له کوردستانیونی کومه له ده کرد و پیمان ده وت: زور حه یفه ئەم ئەندام و کادیر و
پوشنبیر و دلسوزانه ی ئیوه بکرین به قوربانی چینی کریکاری ئیرانی له ئەسفه هان
و شیراز و تاران؛ له سه ری ده رپوشتین و پیمان ده وت: کوردستانی ئیران که له
ژیر باری چه وساننده وه و دواکه وتندا ده نالینی زور زور پنیوستی زیاتری به
ئیوه هه یه هه تا ناوچه فارس و نازهر و تورکنشینه کان. له و سه رو به نده دا زور
جار ئەم باسانه له نیوان پشمه رگه و کادیره کانی کومه له و کومه له ی ئیران ده کرا.
جاریک چه ند مارکسی و چه پیکی کوردی ئیران لای نهوشیروان مستهفا ده بن،
باسی تیوری سنی جیهانی ده کەن. نهوشیروان وهک سه رکرده یه کی واقیعبین و
پراگماتیکی پنیان ده لی: ئیمه ئیستا زورتر سه رگه رمی ئەوهین چه ند ئیستر و بارگین
بو گویزانه وه ی خوړاک و چهک و فیشهک بو (پ.م) کانمان په یدابکه ین، وه ئەمه مان
لا گرنگتره هه تا باسه تیوری و وشک و خو له مینشیه کانی وهک دابه شکردنی دونیا
بو سنی جوړ سیستم و ولات! دامه زریته ری کوماری گه لی چین (ماوتسی تونگ)
باوکی داهینه ری تیوری سنی جیهان بو، ئەم تیوریه که له ساله کانی ۱۹۷۰ دا
ده رکه وت، دنیای کردبو به سنی جوړ له ولاتان، جیهانی به کهم ئەمریکا و به کیتی
سوقیت بو، جیهانی دوهم که نه دا و ئەوروپا و یابان بو، جیهانی سینه م جگه له
یابان هه مو ولاتانی ئاسیا بو به چین خویشیه وه و هه روه ها هه مو ولاتانی ئەفریقا و

ئەمريکاي باشور (لاتيني). سەردەمىكى سەير بو! بە پشت و کۆلى ئىستر و بە شان و باھوى (پ.م) روژانە بە سەختى نان و ئاو و سادەترين پيويستىهکانى ژيانمان بو دابىن دەکرا، بەردەوام لە ژىر مەترسى بۇمبارانى فرۆکه جەنگيهکانى عىراق بوين، کەچى لە بنکهکانى کۆمەلە و (ينک) لە نيوزەنگ، لە ئاو ئەو داروبەرد و لىپەوارەى دوربو لە ھەمو روخسارەکانى مەدەنيەت، باس وخواسى ئايدىلولجى و سياسەتى نيونەتەوھىي وا دەکرا، وەک ئەوھى لە سالۆنە رازاوەکانى نەتەوھە يەگرتوھەکان بين لە شارى نييورک!

چىشتى مجھور لە قازانك دا!

ئاوچەى بنارى زنجيرە چىاي مامەندە بە ديوى ئىراندا کە بنکهکانى سەرکردايەتتى (ينک) لىدانرابو، پىکھاتبو لە گوندەکانى شىنى و ھەوارەکانى زەلى و نيوزەنگ و توژەلە و نۆکان. کە رژىمى شا روخا و ھىشتا رژىمى خومىنى خوى نەگرتبو، ئەو ئاوچەيە کرانەوھە يەكى سەيرى بەخۆوھە بينى.

لە سەرھەتاي ۱۹۷۹ وە حىزبى شىوعى وردە وردە لەو ئاوچەيە بنکه کانى دانا. حىزبى (تودە ي ئىران) يش بنکهيەكى بچوکی دانا. چەند (پ.م) يەكى کوردى تورکياش کە پىموايە سەر بە (رىکخراوى ئالاي رزگارى) بون بنکهيان دانابو. دواتر لە ۱۲ى ۱۱ى ۱۹۸۰ بەرەى نىشتمانى نەتەوھىي ديموکراتى (جوقد) راگەيەندرا کە لەم حىزبانە پىکھاتبو: (ينک)، (حشع)، (حسک)، حىزبى بەعسى سەر بە سوريا (ئەبو سەلاح)، بزوتتەوھى ئىشتراکىي عەرەبى (ئەبو شەوقى و ئەبو عومەر) کە بىروپراکنى جمال عبدالنصر يان ھەبو، سوپاي رزگارىي گەلى عىراق (حسەين سەکسول) کە مارکسى بون، کۆمەلى (بيت النهرين) کە مەسىحىهکانى لەخۆگرتبو و ھەروھە کەسايەتە سەر بەخۆکان. حکومەتى سوريا ي حافىز ئەسەد و لىبىاي قەزافى پشتگىرىکەرى ئەم بەرەيە بون. پىکھاتە جۇراوچۆر و جياواز و دژبەيەکەکانى (جوقد)، وەک تەسىحىيکى سەير و سەرنجراکىش وابو، جەلال تالەبانى کە کەسايەتتى سەرەکىي بەرەکە بو، وەک پەتى بەيەکەوھە گرئىدەرى دەنکە رەنگاوپرەنگەکانى تەسىحەکەبو. ھەمو ئەم حىزبانە لەو چەند کىلومەتر چوارگۆشە ئازادکراوھى سەر سنوردا بنکهى خويان ھەبو. ھەندى جار وەک رەخنە و گالته پىکردن بە حىزبە بچوکهکانيان دەوت (دوکانى سياسى). (جوقد) دەيوست لە نيوزەنگەوھە شۆرشى کوردوستان بکات بە شۆرشىکى سەرتاسەرىي عىراقى و رژىمى سەدامى پى بروخىنى. لە زستانى ۱۹۷۹ / ۱۹۸۰ لە بنکهکانى سەرکردايەتتى

نەم كەسايەتيا نەم بينى وناسى و لە كۆر و دانىشتەنەكانيان دا بەشدار دەبوم: سالار عزيز، مەلا بەختيار، ئازاد ھەورامى، (مەھمەدى موهتەدى) ى كوردى ئيران كە بە پەيرەوكەرى (تروٲتسكى) ناسرابو، (ھەقال خەجى) ژنىك بو سەرۆكى حيزبى (ئالائى رزكارى) كوردوستانى توركيا بو، (عومەر شىخ موس) ى كوردى سوريا كە يەكى لە دامەزرىنەران و ئەندامى مەكتەبى سياسىي يەكيتى بو لەسەر خەتى گشتى، كە من بينىم ھاوژىنە سويدىيەكەى (ئەگنىتا) شى لەگەل بو، يوسف زوزانىى كوردى سوريا، ئەبو شەھاب (ئىحسان كەرەكوك) ى كە لىپرسراوى لقى سلیمانىي يەكيتى بو.

حىلفى وارشۆلە نىوزەنگ!

زستانى ۱۹۸۰ كە لە (نىوزەنگ) بوم، لە سەر داوى من دانىشتنىكى تايبەتيم بە تەنيا لە گەل ئەبو شەھاب كە بەرپرسى لقى سلیمانىي (ىنك) بو، پىشنىازم كرد: من وەك چاوساغ لەگەل مەفرەزەيەكدا بە شەو بنىرئىتە ناو شارى سلیمانىيەو بو فراندنى ئەو چەند دوكتور و كارمەندە پزىشكىانەى خەلكى ولاتى (كوبا) بون و لە نەخۆشخانەى سلیمانىي كارىان دەكرد. لىپرسراوئەكەيان (دوكتورئەدواردو) ى نەشتەرگەرى جومگە و ئىسقان بو كە پىشتر وەك دوكتور كارم لەگەل كەردبون. من ھەموى چوار مانگىك بو ھاتبومە شاخ، باش شارەزای كات و خشتەى بەرنامەى كارى رۆژانەيان بوم و دەمزانى لە كوئ دەژىن. ئەبو شەھاب پىشنىازەكەمى پەسەند نەكرد و وتى بە چالاكەكى ئاوا ئىمە دلى (بلۆكى وارشۆى سۆشالىست) ى دوستان دەرەنجىنن چونكە كوبا سەر بە بلۆكى وارشۆ يە. ئەمە لە كاتىكدا بو نە ولاتانى بلۆكى (وارشۆ) ى سۆشالىستى و نە ولاتانى بلۆكى (ناتو) ى سەرمایەدارى و كۆلۆنالىست ھىچ حىسابىكەيان بو ئىمە نەدەكرد و لە ھەوالنامەى میديا جىھانىكاندا باسى كوردى عىراق بە گشتى بەدەگمەن دەكرا. میدياكانى ولاتانى بلۆكى وارشۆ و يەكيتى سۆفئىت كە رابەرى ئەو بلۆكە بو ئەو دەگمەنەشيان نەبو، لە كۆلەكەى تەرىشدا باسى كوردیان نەدەكرد! من دەموىست بە چالاكەكى ئاوا ئەو دیوارى بیدەنگى سەنگىنەى بەدوهرماندا كىشرابو بشكىنن، بو ئەوہى بو جارىكیش بوە دەنگمان بگاتە میديا جىھانىكەان. رەنگە ھۆيەكى تری پەسەندنەكردنى ئەو چالاكەى من پىشنىازم كرد، نىگەرانىى ئەبو شەھاب بو بىت لەوہى نەوہك دوكتورىكى شۆرش و چەند (پ.م) يەك لەو چالاكە پىشنىازكراوہدا بگىرین يا برىندار بن يا بكوژرین.

وههمیکی گه‌وره‌ی درێژخایهن!

چ وههمیکی گه‌وره بو، چ درۆیه‌کی شاخداربو، چ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌بو، که نه‌ک هه‌ر حیزبی شیوعی به‌لکو (ینک) و (پدک) و (حسک) یشی تیکه‌وتبون، کاتیک بر‌وایان وابو یه‌کیتی سوڤیت و شوینکه‌وتوه‌کانی له بلۆکی وارشو دۆست و پر‌گار‌که‌ری گهلانی چه‌وساوه و ژێرده‌ستی وه‌ک کوردن! ئەم بۆچونه هه‌له‌یه له ساله‌کانی ۱۹۵۰ به‌دواوه درێژه‌ی هه‌بو تا روخانی سوڤیت و هه‌له‌وشانه‌وه‌ی بلۆکی وارشو له سالی ۱۹۹۱. ولاتانی بلۆکی وارشو سالانه ژماره‌یه‌کی که‌م له خویندکارانی سه‌ر به (حشع) ی وه‌رده‌گرت له زانکۆکانیاندا. زۆربه‌ی ئەو خویندکارانه کور و کچی ئەندامانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و مه‌کته‌بی سیاسی (حشع) بون یان ده‌بوايه له لایهن ئەوانه‌وه په‌سه‌ند بکرانایه، به‌مه‌یان ده‌وت (زه‌ماله). ئەلبه‌ته بلۆکی وارشو هه‌مان زه‌ماله‌ی ده‌دا به هه‌مو حیزبه شیوعیه‌کانی سه‌ر به خۆی له ولاتانی ئاسیا و ئەفریقا و ئەمریکای باشور، که‌واته ئەم چاکه‌یه شتیک نه‌بو تایبه‌ت بێت به کورد و دلنیاشم بێ به‌رامبه‌ر نه‌بو! ئایا ئەمه به‌سه و به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که یه‌کیتی سوڤیت و هاوپه‌یمانانه‌کانی دۆستی ستراتیجی کورد بن؟ دوا‌ی هه‌شت سال که هه‌له‌بجه کیمیا‌باران کرا و هه‌مو دنیا به چاوی خۆی قوربانیه‌کانی له ته‌له‌فیزونا بینی، که‌چی رۆژنامه‌ی (براقدا) ی زمانحالی حیزبی شیوعی سوڤیتی، وه‌ک میدیا‌کانی رژیمی سه‌دام هه‌ر نکولی له کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه کرد و ده‌یوت شتی وا روینه‌داوه!

که دوژمن ئیشی پیتان نه‌ما!

شای ئیران له به‌رامبه‌ر وه‌رگرتنی نیوه‌ی (شط العرب) له سه‌دام، پشتی کرده کورد و شکستیکی گه‌وره‌ی به‌سه‌ر کوردی عێراق هینا. رژیمی سه‌دام به‌رینکه‌وتنی له‌گه‌ل شای ئیران له ۶ ی ۳ ی ۱۹۷۵ له جه‌زائیر ئیتر ئیشی نه‌ما به‌و هاوپه‌یمانیه کاتیه‌ی که له گه‌ل (حشع) له ۱۷ ی ته‌موزی سالی ۱۹۷۳ وه به‌ستبوی. (حشع) به‌ ئامۆژگاری یا فه‌رمانی راسته‌وخۆی یه‌کیتی سوڤیت چوبوه به‌ره‌یه‌که‌وه که به‌عس سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد. که شوڤشی ئەیلول ئاشبه‌تالی کرد، رژیمی سه‌دام ئینجا ورده ورده که‌وته گیانی کادیر و ئەندامه‌کانی (حشع) له سه‌رتاسه‌ری عێراقدا. ئەندامه کورده‌کانی (حشع) له

سالی ۱۹۷۸ / ۱۹۷۹ به دواوه ناچاربون بۆ رزگارکردنی ژیانیان و دریزهدان به خهباته که یان روبکه نه چیاکانی کوردوستان و بینه (پ.م). شیوعیه عه ره به داماوه کان ئەم دهرفته یان به سهختی دهست دهکوت چونکه دور بون له کوردوستانه وه. له و کاته دا بۆ (حشع) نزیکتیرین و ئاسایشترین بنکه کان که دهستیان پئی راده گه یشت بنکه کانی (ینک) بو. ئەوه بو (ئهمه د بانیخیلانی) که ئەندامی کۆمیته مه رکه زبی (حشع) بو له رۆژی ۱۶ ی ۱ ی ۱۹۷۹ گه یشته نیوزه نگ و جه لال تاله بانی بی. (ئهمه د بانیخیلانی) له چاپی دوه می لاپه ره ۲۱۷ ی (یاده وه ره کانم) دا دنوسی: "به گه یشتی هاو پینیانی حیزبی شیوعی بۆ شاخ براده رانی یه کیتی زۆر گه شان ه وه و پینیان و ابو حیزبی شیوعی که ده بیته حیزبیکی به ره له ستکار هه مو ولاتانی سۆشیالیستی پشتیوانی ده کهن و ئەمه ش کۆمه کیکی نوێ ده بی بۆ ئەوان". دیاره ئەهمه د بانیخیلانی له جه لال تاله بانی باشتی یه کیتی سۆفیتی ده ناسی که دۆستی گه لان نییه، بۆیه گالته و لاقرتی به وانه ده کات که واده زانن یه کیتی سۆفیت و هاو په یمانه کانی دۆستی گه لانی چاوساوه و ژیرده سته ی وه ک کوردن.

سه ره تایه کی خۆش و دروستکه ر

حیزبی شیوعی ورده ورده له (زه لئ) و (نوکان) له نزیک بنکه کانی سه رکر دایه تی (ینک) چهن د بنکه یه کیان دانا. سه رکر دایه تی یه کیتی زۆر دلشادبو به وازه یانی (حشع) له رژی م و بون به پیشمه رگه ی سه رکر ده و کادیر و ئەندامه کانی، (ینک) له م هه نگاوه دا پشتگیری گه رمی له (حشع) کرد. (پ.م) و کادیره کانی هه ردولا ریزی تایبه تی یه کتریان ده گرت. من که له نیوزه نگ بوم په یوه ندیه کی زۆر باشم له گه ل دوکتۆره که یان (د.صادق) و کادیره کانیان هه بو. هه مو جارێ کادیری دیرینیان (سه ی د باقی هانه سورهی) که خزم بو ژماره ی نوێ رۆژنامه ی (طریق الشعب) ی بۆ ده یینام و به زه رده خه نه یه کی پاک و بیگه رد و دۆستانه وه ده یوت فه رمو خزم (هه لمی لی هه لده سی)، مه به سته ی له وه بو تازه ده رچوه. (د.صادق) عه ره ب بو، له نیوزه نگ بنکه ی ته ندروستی (حشع) ی ده برد به ریوه، هاو رییته ی و هاو پیشه ییه کی خۆش و دروستکه رمان هه بو و هاو کاری یه کترمان ده کرد.

وینهکان له دورهوه جوانتر دیارن!

له و سى مانگه‌ى مانه‌وهم دا له نیوزه‌نگ، ورده ورده له به‌شداریکردنم له دانیشنه‌کان و کور و کوبونه‌وه‌کاندا ئه‌وهم بۆ ده‌رک‌ه‌وت که ناکوکی و کتبه‌رکئ یه‌کی ناته‌ندروس‌ت هه‌یه له نیوان کومه‌له له لایه‌ک و بزوتنه‌وه‌ى سوشیالیستی و هیلئى گشتی له لاکه‌ى تر . که‌سه سه‌ربه‌خوکانی ناو یه‌کیتى که نه کومه‌له بون و نه بزوتنه‌وه بون ، وه‌ک دوکتور فوناد مه‌عسوم و دوکتور خدرى برائى و دوکتور عومه‌ر شیخ موسى خه‌لکى عامودای سوریا ، پینان ده‌وتن (هیلئى گشتی یا هیلئى پان) . له ۱۵ ی ئابى ۱۹۸۳ بزوتنه‌وه و هیلئى گشتی یه‌کیان گرت و (یه‌کیتى شو‌رشگيرانى کوردوستان) یان دروستکرد . کاتیک به‌رهمى چومه ناو کومه‌له‌وه ، ورده‌ورده بۆم ده‌رک‌ه‌وت که له ناو خودی کومه‌له یشدا ناکوکی و کتبه‌رکئى فیکرى و شه‌خسى ناته‌ندروس‌ت و روخینه‌رى جوراوجور هه‌یه . له زستانی ۱۹۷۹ / ۱۹۸۰ له ناو کومه‌له دا سى ده‌سته هه‌بون، ده‌سته‌ى یه‌که‌م : (سالار عه‌زیز) و (مه‌لا به‌ختیار) که پینتر له گه‌ل (شاسوار جه‌لال - ئارام) و ئازاد هه‌ورامى و چه‌ند کادیریکى تر، له دواى گیرانى شه‌هاب و ئه‌نوه‌ر و جه‌عفر (کۆمیتە‌ى هه‌ریمه‌کان) ی کومه‌له یان دروستکردبو . ئه‌مانه له هه‌ل و مه‌رجیکى گه‌لیک سه‌خت و پرمه‌ترسیدا له ناوه‌وه‌ى ولات رۆلئیکى گرنگیان گیرابو له سه‌رله‌نوئى ریکخسته‌وه‌ى کومه‌له و په‌یوه‌ندیکردن به (ینک) له ده‌ره‌وه‌ى ولات و ده‌سپیکردنه‌وه‌ى خه‌باتى چه‌کدار، فازیل که‌ریم ئه‌حمه‌د (مامۆستا جه‌عفر) یش که ماوه‌یه‌ک ئه‌ندامى مه‌کته‌بى سیاسى یه‌کیتى و به‌رپرسى مه‌کته‌بى راگه‌یه‌ندنى یه‌کیتى بو، سه‌ر به‌م ده‌سته‌یه بو. ده‌سته‌ى دوهم: نه‌وشیروان مسته‌فا سه‌رکردایه‌تیی ده‌کردن و به‌شیکى زۆرى ریکخسته‌کانى شار و شاخى کومه‌له و به‌رپرسه سه‌ربازیه‌کانى پینشمه‌رگه لایه‌نگری ئه‌میان ده‌کرد. ده‌سته‌ى سینه‌م به (ده‌سته‌ى زیندان) ناسرابون، ئه‌مانه سه‌رکرده‌کانى تری کومه‌له بون که دواى ناشبه‌تال و له سیداره‌دانى شه‌هاب و ئه‌نوه‌ر و جه‌عفر گیرابون وله مانگی ۸ ی ۱۹۷۹ به‌لینوردنى گشتی سهدام ، له زیندان ئازادکرايون. ئه‌مانه به‌رودوا دواى چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک خویان گه‌یاندبوه نیوزه‌نگ ، ئه‌مانه بریتیبون له: عومه‌رى سه‌ید عه‌لى، داروئى شیخ نوری، جه‌بار فرمان، فه‌ره‌یدون عبداقادر، ئاسوئى شیخ نوری، ئاوات عبداغفور ، ئه‌نوه‌ر هه‌سه‌ن، عه‌لى بچکول، کاکه عه‌به و ئه‌رسه‌لان بايز. مملانی نیوه ئاشکرا - نیوه نه‌ینیه‌کانى ناو کومه‌له به‌تایبه‌تى له نیوان ده‌سته‌ى نه‌وشیروان و کۆمیتە‌ى هه‌ریمه‌کان دا ده‌بینرا. ده‌سته‌ى زیندان وادیاربو له ناوخویاندا زور له‌یه‌ک

نزيك بن و به روى كه سانى تردا بريك داخراو بن . (دهستهى زيندان) خونينكى گهش و نوپيان كرده ناو جهستهى ريكخستهكانى كومه له به گشتى و ريكخستهكانى ناو (پ.م) به تاييه تى، ئه وان سهرگهرمى گه شه پيدانى كومه له بون به پنى نه خشه و پلان و بيروراكانى خويان ، به لام دواتر كه بويان دهركوت ناتوانن بينه زورايه تى له ناو كومه له دا ، ورده ورده دايه نه پال دهستهى نه وشيروان مسته فا.

جياوازبون ، ناكوك بون

جياوازبون ئاساييترين شتى ناو سروشت و كومه له، من و تو و ئه و له يه كتر جياوازين، به لام ده توانين بۇ گه يشتن به هه ندى ئامانجى هاوبهش پيكه وه كاربه كين، جياوازبون واتاى ناكوك بون و شهر نيه! كومه له له ناوخويدا و له گه ل بزوتنه وه و خه تى گشتى دنيايه ك ئامانجى هاوبه شمان هه بو. هه مومان (سهركرده كانيش له مام و نه وشيروانه وه بيگره) چ له ناوچه كان و چ له نيوزهنگ ، كه ته نيا زنجيره شاخى مامهنده له كه مپه سهربازيه كانى رژيم جياى ده كرده وه ، هه مو چركه يه ك له ژير مه ترسيى مردندا بوين به بومبارانى فروكه، به مين ، به هيرشى زه مينى، به روداوى نه خوازراو، به نه خوشيى كوتوپر، به مار و دوپشك... ، له م لايه نه وه به لامه وه سه ير بو كاتيك ئه و ململانى ناتهن دروستانه م ده بينى به تاييه تى له ناو كومه له دا . نه وشيروان مسته فا ماركسى نه بو به لام سكرتيرى كومه له بو كه ئه مه خوى له خويدا دژبه يه كيونه چونكه كومه له ريكخراوينكى ماركسى بو، براده رانى كوميتهى هه ريمه كان و دهستهى زيندان خويان به ماركسى ده زانى به لام سكرتيريكيان قوبول بو كه ماركسى نه بو. دهستهى زيندان پشتى كرده هاوبيره ماركسيه كانى كوميتهى هه ريمه كان و بوبه پياده كهرى هه مو بيرورا و سياسه ته كانى نه وشيروان مسته فائى ناماركسى . هه مو ئه مانه جياوازى و ناكوكيه كانى گهرمتر ده كرد.

نيركسى بون

هۇ كانى ترى ناكوكيه كانى ناو كومه له و ناو يه كيتى شهر بو له سهر دهسه لات و ناوبانگ و تيركردنى هه ست و شعوره نيرگسيه كان ، نه ك له سهر چاره نوسى خه لكى چه وساوو و شورشه ره واكهى . كه سينيى سهركرده كان و رهفتاريان جياوازبون له يه كترى و له خه باتى رۇژانه دا به ريه ك ده كه وتن و ئه مه ش هويه كى گرنگى ناكوكيه كان

بو. نیرگسی بون بریتیه له (خۆشه‌یدایی) و (هه‌رم‌ن) بیه‌کی ناتهن‌دروست و له‌راده‌به‌ده‌ری تاک و شانازی ناسروشتی و له‌راده‌به‌ده‌ر و فوتیکراوبه‌خۆ و به‌به‌ره‌مه‌کانی خۆ؛ بئگومان ئه‌مانه‌هه‌موی له‌سه‌ر حساب و به‌زیانی که‌سانی ده‌روپشتی که‌سی نیرگسی ته‌واو ده‌بیت ، چونکه‌که‌سی نیرگسی هه‌ست و سۆزی که‌سانی ده‌روپشتی نابینی و هه‌ستیان پیناکات و نایانخوینیته‌وه ، ئه‌و به‌ته‌نیا له‌سه‌ر سه‌کۆی شانۆی روداوه‌کانه و هه‌مو تیشکه‌کان ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌و بیت. ئه‌م ره‌فتار و هه‌لوسته له‌ژیانی رۆژانه‌ی که‌سی نیرگسی دا ده‌بیته‌هۆی کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زۆر له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ردا، که‌سی نیرگسی هه‌ر خۆی ده‌بینی و چاوه‌ریش ده‌کات ده‌وروبه‌ره‌که‌ی (ئهن‌دامانی خیزانه‌که‌ی، هاوژینه‌که‌ی، هاوڕیکانی، ئهن‌دامانی حیزبه‌که‌ی ...) هه‌مویان به‌رده‌وام ، شایه‌نی بیت یا نه‌بیت ، به‌شان و باهویدا بلین و په‌سنی بکه‌ن و پئی بلین به‌راستی تو جوانی، قاره‌مانی، زیره‌کی، تیکۆشه‌ریئهم نیرگسیبونه به‌زه‌قی له‌ده‌سته‌ی (کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان) به‌دیده‌کرا، که‌چۆن ئه‌مان دوا‌ی گرتن و له‌سیداره‌دانی شه‌هاب و ئه‌نوه‌ر و جه‌عفر نازایانه و گه‌شبینانه توانیویانه کۆمه‌له له‌توانه‌وه و نه‌مان رزگار بکه‌ن و په‌که‌مین ده‌سته‌چه‌کداره‌کانی دوا‌ی ئاشبه‌تالیان دروستکردوه ؛ نیرگسی بون هه‌روه‌ها به‌رونی له‌ده‌سته‌ی زینداندا به‌دیده‌کرا که‌چۆن ئه‌مان وه‌ک دامه‌زرینه‌ر و نه‌وه‌ی په‌که‌می کۆمه‌له‌هاتونه‌ته‌مه‌یدانی خه‌بات. له‌نوسینیکی به‌ناوبانگی دا (Erich Fromm) ی ده‌رونناس و ده‌رونشیکاری ئه‌لمانی به‌ناوی (*Krieg entsteht aus Eigenliebe*) واته‌: شه‌ر له‌خۆشه‌یداییه‌وه دروستده‌بیت) باسی دو‌جۆر نیرگسیبونی تاک ده‌کات، جۆریکی خراب و ناتهن‌دروست که‌بیه‌ره‌مه‌وه ده‌بیته‌هۆی ئاژاوه و ناکوکی و شه‌ر؛ جۆریکی ته‌ندروست و باش که‌ده‌بیته‌هۆی هاوسه‌نگی و ئارامی و داهیتان و به‌ره‌می ناوازه له‌بوا‌ری زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و سیاسه‌ت و مه‌عریفه‌دا، به‌داخه‌وه زۆربه‌ی سه‌رکرده‌کورده‌کان له‌جۆره‌خرابه‌که‌ی نیرگسین . جیاو‌زی و دابه‌شبون و ململانی ناتهن‌دروسته‌کانی ناو کۆمه‌له زۆرجار شه‌خسی بون هه‌تا فکری و سیاسی ، فره‌تر په‌یوه‌ندی به‌رابوردوی کۆمه‌له‌وه هه‌بو هه‌تا به‌ئیستای کۆمه‌له، فره‌تر په‌یوه‌ندی به‌چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی کۆمه‌له‌وه هه‌بو هه‌تا به‌هه‌زاران دۆست و لایه‌نگر و ئهن‌دامان و کادیرانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌له ، هه‌یچ کام له‌باله‌کانی ناو کۆمه‌له نه‌خشه‌ریگایه‌کی رۆن و کۆنکریتی و پراکتیکی نه‌بو که‌جیای بکاته‌وه له‌وانی تر.

ململانی ناو په‌کیتی نیشتمانی، هی کۆمه‌له له‌لایه‌ک و بزوتنه‌وه و هه‌یلی گشتی له‌لاکه‌ی تر، فره‌تر له‌سه‌ر پله و پایه و دابه‌شکردنی چه‌ک و شته‌مادییه‌کانی تر

بو ھەتا لە سەر نەخشەریگای رزگاری کوردوستان و وردەکاری بەرجەستەکانی پیاوێ کردنی ئەو نەخشە ریگایە لە سەر زەوی بێنراو و ھەستپیکراو. ھێلی گشتی و بزوتنەو بەردەوام داوای پۆستی زۆرتریان دەکرد لە ئورگانەکانی (ینک) دا لەوێ کە شایستە ی بون. من ھەمو ئەمانەم ھەست پێدەکرد ، دواتر کە د.کەمالی ھاوڕێی دیرنیم بوبە (پ.م) و ھاتە نیوزەنگ ، بە تاییبەتی لەگەڵ ئەودا کە بە تەنیا دەبوین باسی دۆخی ناوھەوی شۆریشمان دەکرد و وتووێژی راشکاوانەمان لەسەر دەکرد . بێرکردنەوێ بەردەوام لە بازنەییەکی داخراودا و پارایی و بێرپارەدان دەرونی من و د.کەمالی دەکرۆژت ، یەک دوجار ھەردوگمان لە ناٹومیدیمان لە سەرکردایەتی کۆمەلە دەگەیشتینە لیواری ئەوێ واز لە کۆمەلە بەینین. بەلام کە وردتر تەماشای ھەمو دیمەنەکە ی شۆرشێ چەکداری کوردوستان مان دەکرد پەشیمان دەبوینەو و بە خۆمان و بە یەکتیمان دەوت: نەخیر، لەگەڵ ھەمو کەموکۆریەکاندا ھیشتا لە مەیدانەکاندا لە کۆمەلە باشتری تیدا نیە، کۆمەلە بێ رکا بەر و بێ جیگرەو بو.

لە شەیدابونەو بۆ بۆ خۆشەویستی

ئەم دۆخە پارا و پڕلە نیگەرانییە خۆم ئەزموونەکە ی (غاندی) ی بێردەھێنامەو ھە غاندی لە بێرەو ھەکانیدا باسیدەکات چۆن لە دورەو زۆر سەرسام بوە بە (حیزبی کۆنگرێسی ھیندی) کە گەورەترین حیزبی ھیندیستان بو. بەلام کاتیک دەچیتە سەرکردایەتی ئەو حیزبەو و لە نزیکەو سەرکردەکانی دەناسی و رەفتاری پۆژانەیان و پەیوەندیە نەباش و نارسنگۆکانی نیوانیان دەبینی، زۆر غەمبارو ناٹومید دەبیت لێیان و لە حیزبەکەش بە گشتی. بەلام غاندی کۆلنادات و دەبیتە رابەری بێرکا بەری حیزبەکە و لە ژێر رابەرایەتی خۆی و حیزبەکەیدا بە شیوازی ئاشتیانە ھیندیستان لە دەست ئیمپریالیزمی بەریتانی رزگاردەکەن و دەیکەنە ولاتیکی سەر بەخۆ. زۆر جار مرۆف لە پەیوەندی خۆشەویستیدا ھەست و سۆزە گەرم و گۆر و شیرینەکانی بەرامبەر ئەو کەسە ی خۆشیدەو ی ئەو ھەندە بەھیزن کە بەچاوی ئاوەزو عەقل و رەخنە کەسە کە نابینی، ئەم دۆخە پێدەلین عاشقبون یا شەیدابون، بیستومانە چۆن کەسە کە دەلی شیتی وانیک (فلانە) کەس بوم. جیاوژی شەیدابون لەگەڵ خۆشەویستی ئەو ھەو ھەو کە لەخۆشەویستیدا ئاوەز و بیکردنەو ھەو مەنتیقی تیکەل بە ھەست و سۆزەکە دەبیت و ئیتر کەسی زۆر خۆشویستراو لە ئاسمانی ئایدیالە

بینخه وشه کانه وه دیته خواره وه بۆ سەر زهویی پر له کۆسپ و بهرزى و نزمى و ئیتر که موکورتیه کانی رونتر ده بیئری. شهیدابون کارى که سى کۆرپه و که مئه زمونه، به لام خوشویستن کارى که سى کی گه وه و پیگه یشتوو هه راشه! وادیار بوو منى تینوی شۆرش و بهرخودان کاتیک له ناوشار بوم و له دهره وهی په یکه رى ریکخراوه یی کۆمه له بوم، کاتیک ئەو هه موه خه بات و قوربانیدانه ی ئەندام و لایه نگرانییم ده بیست، ئیتر له دوره وه شهیدای کۆمه له بوم. دواتر کاتیک بوم به کۆمه له و هاتمه ناو په یکه رى ریکخراوه که یه وه و ئاشنا بوم به سهرکرده کانی و مملانیکانیان؛ کاتیک ئومید و چاوه روانیه زور بهرزو بالاکانی ناو میشکم به کۆمه له، له سەر زهویی بینراوه کان و هه سته پیکراوه کانی خه باتی رۆژانه، نهم بینین و نه هاتنه دی، ئیتر توشی نا ئومیدیه کی گه وه بوم به تاییه تی له سهرکرده کانی کۆمه له، به لام خۆشه ویستیه کی ره خنه گرانه نه ک کویرانه بۆ کادیران و ئەندامان و لایه نگرانی کۆمه له له مهیدانه جوراوجۆره کانی خه باتدا وهک خۆی مایه وه و نهیده هیشت ته واو له دۆخه که نا ئومیدیم چونکه کۆمه له له گه ل هه مو که موکورپه کانی هیشتا هه ر باشترینی هه مو حیزبه کوردیه کانی باشور بوو.

پراگماتیکی و عقلائی

وام هه ست ده کرد نه وشیروان مسته فا له لایه ن جه لال تاله بانیه وه پشتگیری ته واو ده کریت، بویه خۆی به دور ده گرت له مملانی راسته وخۆ له گه ل ده سته ی (کۆمیتیه ی هه ریمه کان) و لیده گه را ده سته ی زیندان شه په که ی بۆ بکه ن. نه وشیروان زور تر سه رگه رمی ریکخستن و په ره پیدانی شه ری پیشمه رگانه و نوسین و خویندنه وه بو. بنکه که شی توزی دور و جیا له هه مو بنکه کانی تر به سه ر گردۆلکه یه که وه بو له نیوزه نگ که ده یروانی به سه ر بنکه کانی تر دا. له مانگی ۱۲ ی ۱۹۷۹ بۆ یه که م جار له بنکه که یدا، له ژوره بچوک و پاک و ریکوپیکه که ی خۆیدا نه وشیروان مسته فا م بینى، پیشوازیه کی هاوریانه ی لیکردم و قسه م له گه ل کرد. ئەم به به راورد له گه ل جه لال تاله بانى دوره په ریزتر و ئارامتر و که مدوترهاته پیشچاوم، بیرورا سیاسیه کانی کورت و پوخت و رون و ره وان، کۆنکریت و یه کلاکه ره وه دهرده برین، راوبۆچونه کانی له سه ر ناکوکیه کان له گه ل پارتی و (حسک) وهک هی جه لال تاله بانى بون، به لام ئەم وهک تاله بانى حه ماسی نه بو، هه لته ده چو و ئارام ده مایه وه، هه ست و سۆزه کانی دهرنه ده بری و تیکه ل و پیکه لی نه ده کرد له گه ل بیرورا سیاسیه کانیدا.

تۆزىك بوپىرى و راشكاوى!

ورده ورده له ناو كۆمهله دا ، لهو ناكۆكى و دهسته دهسته ييهى سهرنجيان راكىشا بوم، هستم به بيزارى و وهرسى دهكرد. خهبات دريژهى ههبو، (پ.م) سادهكان ، ئەندامان و لايهنگرانی كۆمهله له خوارهوه له ديهاتهكان و شارهكانى كوردوستان له شهري سهربازى و سياسى بهرنگابونهوهى پزىمدا بون ، چالاكى پالەوانانەيان دهكرد و قوربانى گورهيان ههبا. كهچى لهژىر چادرهكانى ههندى له سهركردهكانى يهكىتى و كۆمهله دا، له برى دارشتنى نهخشه و پلانى گهشهپيدانى چالاكيه شوڤشگيزيهكان له ئىرا و ئىستاي خهباتى مهيدانيدا، زورجار ئهوان سهركهرمى ناكوكيه شهخسيهكانيان بون ، له شهريه دهنوكى ئهوهدابون كاميان شوڤشى نوويان ههنگيرسانوتهوه وخهباتى زورترى كردوه و كاميان ههله وكم و كورتى زورتره. ليره و لهوى له دانىشتنه شهخسيهكاندا كه بهشدار دهبوم ، تيباندا پرسىارى ئهوه دهكرا، بوچى دواى ئاشبهتال شىخ شههاب و هاوپىكانى مهيدانى خهباتيان چول كرد و چونه ئىران؛ ئايا له (دهستهى زىندان) كاميان له زىندان لاوازى نواندوه و پeshimani دهبريوه. ئەمانه پرسىارگهلىكى بغه بون و كهس ئه و بوپىرى و راستگوييهى نهبو به راشكاوى بيخاته سهرمىزى خرى گفتوگويهكى هاوپىيانه و ديموكراتيانه، ئاوا دهتوانا وهلامى پرسىارهكان به جورىك بدرىتهوه كه ههمو دهسته جياوازهكانى ناو كۆمهله پهسەندى بكهن و ببىته ههوينى بههيزكردنى نهك لاوازكردن و دابهشكردنى كۆمهله .

ئهوه ئىشمان بو تۆش دۆزیهوه

چهوساوهيى وستهملىكراوى ئىنسانى كورد و پىويستى حيايم به ئازادى و دادپهروهى و يهكسانى، فرىياندامه ناو دهرياي پر له زىندهوهرى رهنگا و رهنگ و سهير و سهرسورهينى سياسهت و حيزبايهتى . لهو دهرياچه كوردوستانه پرمهترسيهى سياسهتدا شانسم ههبو، ههه ئهوهنده فيرى مهله بوم كه له چهند ههنگاوئىك زياتر له كهناكهه دور نهكوتمهوه ، بوپه زور دورمامهوه له قولاييه تاريك و كرئش و پۆخلهكانى ، دهست وپى سپيهكانى من چارى شهپۆله بهرز و ببهزهيى وهار و شىتهكانى ئهوى نهدهكرد! ئهلبهته من ئهوساش و ئىستاش سياسهت و حيزبايهتى به

گرنگترین چالاکیی کومه لایه تیان ده زانم و بی سیاستیکی پاک و زیره کانه ئینسانی کورد و کوردوستان رزگاریان نابیت. بویه حه یفه ئەم بواره هه ره گرنگه ی ژيانی کومه ل و گه ل چۆل بکریت بۆ که سانی خۆپه رست و ده سه لاتخواز و نه زان و ده رون نه خۆش.

۱۹۸۱ بو نه وشيروان مسته فا پیی وتم «دوکتور هه ژار ئەوه ئیشمان بۆ تۆش دوزیه وه»، نه مه یشت بلی ئیشه که چیه، به کسه ر وتم (کاک نه وشيروان که س له شۆرشدا به هینده ی من وه ک پزیشک ئیش و کاری نیه)، ئەو ئیتر هه یچی تری نه وت، ئیستاش نه مزانی ئیشه پینش نیازکراوه که ی چی بو. من جاریک قادر جه باریی (حسک) و جاریک نه وشيروان مسته فا و دو جار به کری حاجی سه فه ر داوایان لیکردم پۆستی سیاسی و ئیداری له شۆرش دا وه ربگرم، هه مویانم ره فزکرد چونکه ده مزانی له و که ش و هه وا زۆر ناله باره ی شۆرش دا سه رکه وتو نام. بویه له و پینج سال و پینج مانگه ی پینشمه رگایه تیم دا هه ر وه ک پینشمه رگه یه کی پزیشک مامه وه و پیشه ی سه ره کیم هه ر کاری دوکتوری بو.

دو وشه ی نامۆ: به زه یی و هاوسۆزی!

به رای فه یله سوفی ئەلمانی (نیتشه) که سی سیاسه تپیشه مروقه کان ده کات به دوبه شه وه: یا دوژمن یا ده سه که لا و ئامراز بۆ به کاره ینانی بۆ که یشتن به ئامانجه سیاسیه کانی؛ به م قسه یه ی (نیتشه) بیت، سیاسه تپیشه ی ده سه لاتخواز که س به هاوپی خۆی نازانی. وادیاره سیاسه تپیشه کان، ئەوانه ی زۆرتر شه یدای ده سه لات و پۆست و ناوبانگن هه تا شه یدای ئامانجه سیاسیه کانی گه له که یان بن، کاتیک له ناوجه رگه ی خه باتی تاوسه ندوی سیاسی دان، ئیتر ورده ورده هه ست و سۆز و به زه یی و هاوغه می و هاوئازاری له دل و ده رونیان که م و که متر ده بنه وه و جی چۆل ده که ن بۆ که مه هستی و بیه هستی و دلره قی و بیره حمی و هه رمنی (خۆپه رستی) به کی روخینه ر، له کوتاییدا ئەم گۆرانه ده رونیه خراپه خۆیشیان و که سوکاریشیان ده گریته وه. له دنیا بچوکه که ی نیوزه نگیش سیاسه ت و حیزبایه تی هه ر ئاوا بو، بۆ من زۆر سه یر بو که هه ندی له سیاسه تپیشه ده سه لاتخوازه کانی ناو کۆمه له و به کیتی، هه مو ئەو سوکایه تی پیکردن و ئەشکه نجه و ئیش و ئازاره جه سه تی و ده رونیانه ی که هاوخه باته کانیان، ئەوانه ی (ده سه تی زیندان)، له زیندانه کانی رژی می

به عس چه شتوبیان، نه یان ده بیینی و ههستیان پینه ده کرد و بهزه بیان بیان نه ده هاته وه، باورناکه م یهک جار داویان لی کردین نه زمونه کانی ناو زیندانیان بو بگپرنه وه ؛ بویه له کۆبونه وه بچوکه کانیان له گه ل سیاسه تپیشه کانی هاوریاندا، هه ندی جاریش ته تانه ت له کۆنفرانسی کومه له دا به لاقرتی و گالته وه ده یانوت فلان هاوری (ده سته ی زیندان) لاوازبوه و ئیعتیرافی کردوه.

ته نیاکه وتن و نامۆبون

دوای نزیکه ی سی مانگ له هاتنم بو نیوزهنگ و بون به (پ.م) ی یه کیتی، له م کهش و ههوا سیاسیه دا که به پوچی من گه لیک نامۆ بو، ژیان و مانه وه م له خپری نیوزهنگ وهک پوچینیکی بیتام و وه پرسکهری لیهاتبو، ئاله م باره دهرونی و فیکریه ناخوشه مدا بو توژی گورینی که شه که و دورکه وتنه وه لینی، له گه ل چه ند هاورییه کدا چوم بو سهردانی (شیخ عیزه دینی حسه یینی) که رابه ریکی ئایینی و نه ته وه یی پیشکه وتنخوازی زور به ریزی کوردی ئیران بو. بنکه که ی له چه مودولیکدا بویه ناوی (چۆمی مه جیدخان) له نزیک بوکان. به راستی هه رگیز شنه بای ئه و پوژهی به هاری ۱۹۸۰ م بیرناچیته وه که له سه ره تای چه مه که دا به یهک دونیا بوئی تیکه لی سه دان جوړ گولی کیویی به هاری چه مه که وه، مه ستانه و به کش و بیدهنگی پیشوازی لیکردین. ئه مه و دیمه نی دلفرینی به هاری شوینه که بریک دونیای سیاسه تی کوردی له بیربردمه وه و گه راندمیه وه بو ناو قولاییه کانی سروشت و ئه ندیشه وجودیه کان! له بنکه که ی شیخ عیزه دین (هیرش - ئه حمه دی ئه سه کهنده ری) که پیشتر له فه ره نسای خویندبوی و مارکسی بو، وهک سکرتری ماموستا کاریده کرد، پیشوازیه کی گه رمی لیکردین، نانی نیوه رۆمان نان و شو ربایه کی دهرویشی بو. نزیکه ی سه عاتیک له گه ل ماموستادا له سه ر بارودۆخی سیاسی دواین، رابه ریکی ئایینی میانه ره و و کوردپه ره و و پیشکه وتنخواز و عه داله تخوازیو، بروای به ئازادی ژن هه بو، کچه کانی پیشمه رگه ی کومه له بون. هه ر له م کاته دا بو سهردانی بنکه یه کی کومه له ی ئیرانم کرد که هاتبونه ناوچه ی گونده کانی (داوداوه) و (مامکاوه) ی سه ر به سه رده شت. به راستی ریکخستن و به ریوه بردنی بنکه که زور دروست و جوان ریکخرا بو. بونی (پ.م) ی ژن به ژماره یه کی زور له ریزه کانی کومه له دا جیای ده کرده وه له هه مو حیزبه کوردیه کانی تر له و سه رده مدا.

رېکه و تیک و توشبونکی ترا!

دوای سهردانی شیخ عزیزه دین و کومه له ی نیران گه رامه وه بو نیوزهنگ. دوای چهند رۆژی (محهمدی حاجی مهحمود) م ناسی، که له یهکی له شه ره کانی رژیما له شاره زور بالیکی زامدار بوو. هاته نه خوشخانه که مان، تیماری برینه که یم کرد و دهرمانی پیویستم پیدا. ورده ورده که چهند جاریک دهاته لامان، ناسیاویمان په یادکرد، نهو زور باش بنه مالهی نیمه ی دهناسی، پرساری زورم لیکرد له سهر بارودوخی (پ.م) و چالاکیه کانیان له ناوچه ی شاره زور. نهو فه رمانده ی ههریمی یهکی شاره زور و هورامانی یه کیتی بو، دیار بو زور به که شیبینه وه ده پروانیه بارودوخی شورش و (پ.م) له ناوچه که یدا. که ههستی کرد من به وردی و به گرنگیه وه له دوخی ناوچه که ده پرسم، که وته هاندانم بو نه وه ی له گه لی بچمه خواره وه. دواتر زانیم که کاک محهمد خو ی له ناوچه ی هورامان و شاره زور له گه ل کادیره کانی کومه له کیشه ی زور و توندی هه یه، به لام نهو ته نانه ت به یه ک رسته ش باسی هیچ ناکوکی و کیشه یه کی خو ی نه کرد له گه ل هیچ که سدا! بیزاریم له ناکوکیه بیسود و شه خسی و ناراسته کانی ناو سهر کردایه تی کومه له وه ک پالنه ر له لایه ک، هاندانی کاک محهمد وه ک راکیشه ر له لاکه ی تره وه، هه روه ها ژبانی روتینی چهند باره بووه ی نیوزهنگ، بریاری کوتایان پیدام که له گه ل محهمد بچمه خواره وه بو ناوچه ی شاره زور و هورامان. جگه له وه هؤکارانه من هه میشه خولیای نه وه م هه بو وه ک (پ.م) یه کی ساده بم و له ناو (پ.م) ساده کان و کومه لانی خه لکدا خاکیا نه بژیم و خه بات بکه م. که براده رانم ناگادار کرده وه له بریاره که م، نه دوکتور خدر نه هیچ یه ک له سهر کرده کان هیچ کوسپیکیان نه خسته به رده م و نازادی ته وایان پیدام له بریاردان. له هه مان کاتدا دهریاره ی بریاره که م که دورنه بو به شه هیدبونم کوتایی بیت، هیچ ناگاداری و رینمایی وریا کردنه وه یه کیان پینه دام، ته نانه ت هیچ زانیاریه کیشیان نه دامی له سهر کیشه کانی محهمدی حاجی مهحمود له گه ل کادیره کانی کومه له له ناوچه ی ههریمی یه کدا. نه مه گو ی پینه دان و به ته نیا جیهیشتنی دوکتور یکی (پ.م) ی که مئه زمونی وه ک من بو، وه چاونوقاندنیک بو له و مه ترسیانه ی له سهر رینگاکه م دا خو یان مه لاس دابون. ده بوایه به لای که مه وه بهر پرسیکی کومه له ی شاره زا له ناوچه ی ههریمی یه ک و تابه تمه ندیه کانی، دانیشتنی له گه ل من بکر دایه و دوخی ناوه وه ی ههریمه که ی بو باس بکر دمایه. که س لئی نه پرسیم بوچی ده چمه خواره وه، بوچی له گه ل حه مه ی حاجی مهحمودا ده چمه

خواره وه كه ئهوان ئاگاداری كیشهكانی ئه و بون له گه ل كادیرهكانی كومه له! وهك ئەندامیكى كومه لهش هچ شتیكم پینه و ترا بیکه م یا نه یکم وخومی لی به دوربگرم، كه سیش لینی نه پرسیم پاره م پیویسته یان نا.

بۆ ئەگەری شەهیدبون!

خو ا حافی زیم له هاوڕییان کرد و له گه ل محمه د و دهسته (پ.م) كه یدا به پین ملی رینگامان گرت. كۆله پشتهی ده رمان و تفاقى پزیشكى پیویست بۆ بریندارم پینو له گه ل یهك دو كتیب، جگه له مانه هیچی ترم نه بو له گه ل خۆم ببه م، چ ژیانىكى ساده و ده رویشى بو! نیوزه نگمان جیهیشت و چوینه سه رده شت، له سه رده شت به سه روړیش و كاسكیته كه مه وه وینه یه كم گرت بۆ ئەگەرى شەهیدبونم و بلاو كردنه وه ی وهك پۆسته ر. به پیاده و ناوبه ناویش به جیبی لاندرو فەر به سه ر ناوچه سنوریه كانی سه رده شت و باندا دور له هیزه كانی ده ولته ی ئیران كه له دوخی شه ردا بون له گه ل كورد، به دوسى رۆژ له دواى نه ورۆزى سالى ۱۹۸۰ گه یشتینه شارى مەریوان كه مالى محمه د ی لیتو. محمه د وهك فه رمانده یه كى سه ربازى یه كیتى به هوى چالاكیه سه ربازیه كانی وه كه شان به شانى (پ.م) كانی كومه له ی ئیران و (حدكا) له دژى هیزه سه ربازیه كانی ئیران كرده بونى، له ناو خه لكى مەریواندا ناسراو و خاوه ن ریز بو. مالى محمه د له مەریوان نزیك مالى (شیخ عوسمانى خالیدى) بو كه سه روكى ئەنجومه نى شارى مەریوان بو. نزیكه ی هه فته یهك له مالى محمه د مامه وه. كاتى (پ.م) و میوانه كانی مالى محمه د زۆرده بون و جییان نه ده ما، ده چونه مالى شیخ عوسمان كه وهك ئوتیلی لیهاتو. (دایه ئایشى) ی هاوژینی و كچه كانی نان و چیشتیان بۆ ئاماده كرده كرده و هر له ویش ده خه وتن. به هار بو مەریوان له ژیر ده سه لاتی (پ.م) كانی كومه له و (حدكا) دا بو. له مەریوان كومه له زور له حیزبى دیموكرات به هیزتر و ریکخراوتر بو، به پیچه وانیه ی (حدكا) كه زۆربه ی (پ.م) كانی نه خوینده وار یا كه مخوینده وار بون، (پ.م) و كادیره كانی كومه له خوینده وار بون و رۆشنیریى باوى ماركسى لیبنینی ئه و سه رده مه یان ده زانى و په روه رده ی ئایدیۆلۆژى ده كران، بیگو مان ئیمه له مانه وه نزیكتر بوین هه تا له دیموكراته كانه وه.

وهك تيمىكى پزىشكى!

يەكيتىي نىشتمانىي كوروستان پاشكۆي (عيزاق) ي پتوه نيه و ريكخراوئىكى كوردوستانيه، بويه هر له سهره تاوه پشتگيرىي سهربازى وسياسى و همه لايه نهى شورشى كوردوستانى ئىرانى كرد، شهره كانى ناوچهى مەريوان و ههورامانى ئىران، بانه و سهقز شاهيدى ئەم راستيهن. (پ.م) ي يەكيتى لهم ناوچهيه پزىشكى زورى لئىدهگيرا چونكه پىكهوه لهگهل (پ.م) كانى كۆمه له ي ئىران و (حدكا) بهرگريان له مەريوان دهكرد. سهربازگه (پادگان) ي پزىمى ئىران كه له دهره وهى مەريوان بو، زوزو توپبارانى ناوشارى دهكرد وهك خوئاماده كرن بۇ پهلاماردانى و گرته وهى. جگه له ماله ههژار و كهسه پير و پهككه وته كان كه توانايان نه بو مەريوان جيپهئىن، بهشيكى زورى خهلكى شار ورده ورده ناچاربون شار چۆل بكن و پهنا بۇ ديهاته كانى دهوروبهر ببهن. ئەو كاته مەريوان يەك دوكتورى كوردى ئىرانى تيدا نه بو! هممو دوكتوره هيندى و پاكستانيه كان به هوى شهره وه تاقه نه خووشخانه كهى شارىان چۆلكردبو. له مەريوان (قادرى حاجى حهمه شەريف گيله رهىي) م ناسى كه به دوكتور قادر ناسرابو، ئەو پهيمانگاي دهرمانسازىي له بهغداد ته واوكرديو و له ۱۹۷۸ وه پ.م بو. به پاسه وانىي (پ.م) كانى كۆمه له، لهگهل (هوشهنگ سهقزى) و (عوسمانى حهقيقهت - بۆكانى بو) كه پيشمه رگه و كاديرى كۆمه له و ياريدده رى پزىشكى بون - به داخه وه دواتر شه هيد بون - ههروه ها به هاوكارىي د.قادر و (د.سىماي نازهرى) كه سهر به سازمانى ماركسىي چريكه فيدائيه كانى خهلك بو، ژيرزه مينى خانوى (شير و خورشيدى) ناوشارمان كرده بنكهى تهندروستى. له ژير گرمه و نالهى توپبارنى شار كه وتينه چاره سهرى بريندار و نهخوش له پيشمه رگه و خهلك. به يانيهك دواى نانخواردن دوكتوره سيما به دهم پياسه وه به جورىك له پرينگانه وه وشهرمه وه ناگادارى كردم كه سازمانى چريكه فيدائيه كان وازى له خهباتى چهكدارى هيناوه بويه ئەميش دهگهره تته وه لاي پزىم، دوكتوره سيما هر ئەو رۆژه مالابوى ليكردين و به جيپه ئىشتين.

مهست و خومار به بن مهى!

لهو رۆژانهى به هاردا كه به هارى ته مهنم پىي نابوه ۲۶ ساله وه، ئىتر من ريشيكى دريژم هيشتبوووه و له مهر دل و حهز و چيژه كانى ژيان بوبومه جورىك له دهروش

یا سۆفی. تهنانهت دوکتوره سیما و په‌رستار (خ) که بیته‌ندازه جوان و دل‌رفین بون، له کاری پیکه‌وه‌یی رۆژانه‌ماندا، وه‌ک ژن هیچ کاریگه‌ریه‌کی ژن و پیاویی (ئیرۆتیک) یان له‌سه‌رم نه‌بو. من تازه شه‌یدای شتیکی تربوبوم! پیموایه ئیستا (پ.م) کانی پارتی کریکارانی کوردوستان (په‌که‌که) و پارتی یه‌کیتی دیموکراتی کوردوستانی رۆژاوا (په‌یه‌ده) له هه‌لومه‌رجیکی ده‌رونی و سیاسی وه‌ک ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی مندان. نه‌وانیش سۆفی و ده‌رویشی بن نه‌فس و هه‌زخامۆشکراوی ریبازی کوردایه‌تین. خه‌باتی ره‌وای گه‌له‌که‌مان و بیکه‌سیه‌که‌ی، دل‌ره‌قی و وه‌حشیگه‌ریه‌کانی رژیمی ئێران، تۆپبارانی به‌رده‌وام، ورده‌ ورده‌ هه‌ستی ترس له‌ مردنی لام که‌مکردبۆوه. که ئیستا بیر له‌و رۆژانه‌ی مه‌ریوان ده‌که‌مه‌وه وادیاره له‌و کاتانه‌دا شه‌رابی خه‌باتی ره‌وای ئینسانی کورد له‌ پیناوی ئازادی خۆی و رزگاری نیشتمان‌ه‌که‌ی، ته‌واو مه‌ست و خوماری کردبوم. رۆباری هه‌رده‌م ره‌وان و به‌گور و تینی ئه‌وخه‌باته، منی تازه مه‌له‌وانی بۆ هه‌رکۆی بویستایه له‌گه‌ل ته‌وژمی خۆی ده‌بیردم.

ئا له‌م باره‌ ده‌رونی‌ده‌دا بوم کاتیک دوکه‌ل و توزی تۆپیک له‌ مالیکی مه‌ریوان به‌رزده‌بۆوه، له‌گه‌ل یه‌کی له‌ هاوکارانم به‌ کۆله‌پشتی ده‌رمان و پتیوستیه‌کانی تره‌وه، بۆ چاره‌سه‌ری برینداره‌کان به‌راکردن به‌ره‌و ماله‌که‌ ده‌چوین.

«پلنگه‌کان له‌ رۆژی ده‌یه‌م دا!»

له‌ چیرۆکی کورت دا نوسه‌ری عه‌ره‌ب (زکریا ئامر) باسی پلنگیک ده‌کات تازه به‌ ساغی گیراوه و ئیستا له‌ قه‌فه‌زیک پۆلایینی مکوم دایه. هه‌وله‌کانی بۆ ده‌ربازبون شکست ده‌هینن و تینویتی و برسیتیشی ده‌چینه‌ سه‌ر. له‌ رۆژه‌کانی یه‌که‌می ناو قه‌فه‌زه‌که‌دا نه‌ره‌ی واده‌کات هه‌مو شوینه‌که‌ ده‌له‌رینیه‌وه و له‌ ترساندا که‌س ناویری له‌ قه‌فه‌زه‌که‌ش نزیک بیته‌وه، له‌ رۆژی ده‌یه‌م دا که ئیتر برسیتی و تینویتی و دیلی زۆری بۆ ده‌هینن، نه‌ره‌ ترسینه‌ره‌که‌ی نامینی و بۆ توزی گوشت و ئاو وه‌ک پشیله‌یه‌کی مالی به‌ میاوه‌ میاوه‌ ده‌پارێته‌وه و له‌ دواجا‌ردا به‌ ناچاری فی‌ری کا و جۆ خواردن ده‌بیت. کۆمه‌له‌ی ئێران له‌ سه‌ره‌تا‌کانیدا وه‌ک ریکخراویکی مارکسی تازه‌ دروستبو زۆر پابه‌ندی بیر و راکانی بو، دژی رژیمی سه‌دام بو، وه‌ک (حدکا) په‌یوه‌ندی کۆن و تازه‌ی به‌ رژیمی به‌عسه‌وه نه‌بو، سه‌رکرده‌ و کادیره‌کانی عیراقیان نه‌بیبوو و نه‌یانده‌ویست په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌ رژیمی سه‌دام‌ه‌وه. بیرمه‌ پيشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له‌ (نیعمه‌تی حاجی

رەشىدى مەريوانى) يان ھىنا بۇ لام لە گوندى باشماخ ى سەر سنورى پىنجوين، لە شەردا برىنداوبو و ئىسقانى لاقى شكا بو، پىويستى بە عەمەليات بو، پىم وت چار نىە برۇ بۇ پىنجوين، لە وەلامدا وتى: پىم شەرمە بچمە بەردەم رۇئىمى فاشىستى بەعس، وتم كاكە تو لەمن زياتر رقت لە رۇئىمى سەدام نىە، بەلام چارنىە تو بۇ چارەسەر دەچىت و دەگەرئىتەو، سودى نەبو. ئەوہ بو بىنيمان چۇن دواتر لە سالەكانى ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ بەدواوہ لە ژىر شالاوى رامالەرى ئىزاندا ھەمو سەرکردايەتى و دەسگاكانى كۇمەلە و دىموكرات و سازمانى خەبات ناچاربون بچنە عىراق و جۇرىك لە پەيوەندى ناچارىان لەگەل رۇئىمى سەدام بەست. ئەوہش بەسەرھاتى پلنگەكانى كۇمەلەى ئىران!

مامۇستا سەيفەدىن كاكەيى

رۇژىك كادىرى كۇمەلە و (پ.م) ى خۇشەويستى خەلك (مامۇستا سەيفەدىن ھاوارى) م ناسى، كاسكىتىك لەسەر و چاويلكە لەچاو لە دواى پىكايىكەوہ بو كە لە سەر يەكنى لە چواررى گەورەكانى مەريوان لەنگەرى گرتبو. سەيفەدىن بەسەر رەشاشى دابەستراوى سەر پىكابەكەوہ راوہستابو، ئەگەرى ئەوہ ھەبو ھىزەكانى رۇئىم لە پادگان بىنەدەرەوہ و ناوشار بگرنەوہ، ئەمىش ئامادەى بەرگرىکردن بو لە مەريوان، چومە سەر پىكابەكە و پىموت فىرم بگە ئەم رەشاشە چۇن بەكاردى؟ بە پىكەنەوہ پىيى وتم: بو ئەوہى ئەگەر شەھىد بوم جىم بگىرتەوہ؟ رۇژىك تۇپىك لە نىك پىكابەكەوہ دابوى بە جادەكەدا، بەلام زىانى نەگەياندبو، تو بلىنى لە ناوشارەوہ بە دەسگايى بىتەل رىنمايى كابرالى تۇپھاويژيان لە پادگان كىردىت؟ مەخابن سەيفەدىن دواتر لە گوندى (موان) لە شارەزور بە پىلانى چەند خۇفروشىك شەھىدكرا.

لە شارى سەنە دا

ھەر لەو رۇژانەى مەريوان دابو بولەگەل دەستەيەك (پ.م)ى كۇمەلە ى ئىران بە جىبىك چوم بۇ شارى سەنە بۇ ھىنانى دەرمان و كەلوپەلى پزىشكى. لە سەنە بردىانمە ھۆلىكەوہ كە پىرپو لە دەرمان و كەلوپەلى پزىشكى، سەرپشكىيان كىردم لەوہى چى و چەندەمەوى بىبەم، منىش ئەوہى پىويستم بو بۇ كارەكەم وەك دوكتورى (پ.م) و خەلك ھەلمگرت. ئاوابو خەباتى ھاوہەشى ھەردو كۇمەلە لەو سەردەمە دا!

مه‌لهك و عه‌بدو‌لای سولتانی

خوینهری هیژا فه‌رمو له‌سه‌ر دۆخی ئەو کاته‌ی مه‌ریوان و رۆلی من تیندا، ته‌نیا بۆ میژو ئەم نامه‌ هاوبه‌شه‌ی خوشک و برای شه‌هید فوئاد سولتانی (مه‌لهك و عه‌بدو‌لا) بخوینهره‌وه که رۆژی ۱۹ ی ۷ ی ۲۰۱۵ به ئیمه‌یل بۆیان ناردم، مه‌لهك هاوژینی شه‌هید دوکتور جه‌عفهری شه‌فیع‌ی بو:

به‌دریژی ته‌مه‌نیان کومه‌له‌ی زه‌حمه‌تکیشان و په‌کیتی نیشتمانی کوردستان هاوکار و پال پستی رۆژه‌سهخت و دژواره‌کانی په‌کتری بوون. سالی ۱۹۷۹ دوکتور جه‌عفهری شه‌فیع‌ی له‌قه‌ندیل کاری پزشکی و ته‌بابه‌تی (پ.م) کانی په‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستانی ئەکرد و سالی ۱۹۸۰ دوکتور هه‌ژار له‌مه‌ریوان، هه‌ر بۆیه له‌خۆ پیشاندانه‌کانی شاره‌کانی کوردستان دا ئەم درۆشمه (په‌کیتی نیشتمانی، پشتیوانی گه‌لانی) په‌کیک له‌درۆشمه‌سه‌ره‌که‌یه‌کان بو. له‌شاره‌خنجیلانه‌که‌ی گوی زیریاریش، مه‌ریوان، به‌هه‌مان شیوه‌وه‌ک هه‌موو کوردستان شه‌ر بوو. دیاریی کۆماری سیداره‌سه‌دان تۆپ و خومپاره‌بو که رۆژانه‌به‌سه‌ر خه‌لکیدا ده‌بیاراند. له‌و کاته‌وه‌خته‌دا ئینسانیکی شو‌رشگیر، فیداکار، مرۆفدۆست و لیژان دوکتور هه‌ژار بو که به‌بی‌فه‌رق و جیاوازی شه‌وی ئەدا به‌ده‌م رۆژه‌وه، ساتیک له‌به‌هداری (ده‌رمانگا) شیر و خورشید و ساتیک له‌بیمارستان (نه‌خۆشخانه) و ساتیک له‌کوچه‌و کۆلان برینداره‌کانی ئەو شه‌ره‌داسه‌پاو و مال ویرانه‌که‌ری تیمار ئەکرد. له‌نیوان ئەو هه‌لسوران و کار و مسئولیته‌دا بی‌ر و هۆشی لای خه‌لکی فقیر و زۆلم لیچووی شار و دینهات بو، که له‌کاتی‌کدا هه‌موو ولات ناگر بارانه‌تیماری ده‌رد و ئازاره‌کانی ئەوانیش بکات. جگه‌له‌و ئەرکه‌قورسانه‌له‌بیرمه‌دوکتور هه‌ژار بوبو به‌مامۆستای پۆلیک له‌کچان و کورانی لاو و تازه‌په‌نگه‌نیشته‌ی مه‌ریوانی و فیری برینپه‌چان و ده‌رزی وه‌شان و ئەو جۆره‌کارانه‌ی ئەکردن. من بۆ خۆم (مه‌له‌که) له‌دوکتور هه‌ژار زور شتی له‌وبابه‌ته‌و دلسۆزی بۆ خه‌لک فیر بوم که دوایی له‌ژیانی پیشمه‌رگایه‌تیدا، زور به‌که‌لکم هات. ئەو هه‌لسوران و هه‌لسوکه‌وتانه‌ت بو که قه‌ت له‌بیرمان ناچیته‌وه. له‌بیرمه‌له‌گه‌رمه‌ی ئەو شه‌ر و گوله‌بارنه‌دا دوکتور هه‌ژار له‌چکوله‌ترین کات که‌لکی وه‌ر ئەگرت بۆ خوینده‌نه‌وه و فیر بونی زبانی فارسی تاکو بتوانیت له‌بۆچون و هه‌لو‌یستی سازمان و ریکخراوه‌شو‌رشگیر و سیاسیه‌کانی ئیران تی بگات.»

روداویکی له بیرنه چو

منیش که له مەریوان بوم له بازنە ی ریناز و بیروباوهره کوردوستانیه که ی (ینک) چالاکیم دەنواند. لهو دۆخه دەرونی و سیاسیەدا بو عەسریکی درهنگ نازانم من به تفهنگ وکۆله پشته که مەوه چۆن خۆم بینیه وهه که یه کینک له ناو کاروانی دەسته یه که له (پ.م) پرچه که کانی کومه له ی ئیزان به فەرمانده یی (عه بدولای نه و دنیان). ئەم کاروانه بچوکه ورده ورده و کش و مات وهه که میروله به دوای یه کهدا به سەر یه کی له گرده کانی دەوری شاردا سەر ده که وت. ئەم دەسته (پ.م) یه ده یانویست دەستیک بوه شینن له هیزه ئیزانیه کانی سەر به رزایی (گرده رهش) که له ویوه شاری مەریوان توپباران ده کرا. (پ.م) کان منیان له سەر کانی و ئەستیلیکی ئاو جیهیشت و پینان وتم لهو شوینه دا بمینمه وه تا ئەوان ده که رینه وه. ورده ورده (پ.م) کان یه که له ده ریای تاریکی ئەو شه وه ئەنگوسته چاوه دا نو قمبون و له بهر چاوم بزربون. پاش نزیکه ی کاتژمیریک له رۆشتیان بوبه ده سریژی ته قه و گرمه و ناله ی توپ و هاوهن که نزیکه ی سه عاتیکی خایاند. کش و ماتیه کی ترسناک بالی کیشا به سەر شوینه که دا. به رایي (پ.م) کان ورده ورده ده رکه وتن، به غه ماری و بیده نگیه وه جهسته ی بیگیانی سەر ده سه که یان (عه بدولای نه و دنیان) یان به سەر شانە وه بو.

ئوه یه که م جارم بو ئاوا له نزیکه وه له مهیدانی شه ریکی ناهاوتادا به هه مو هه سه که نام له گه ل شه هیدبونی (پ.م) یه که دا بژیم. له برینه هینشتا ساردنه بۆ وه کانی عه بدولا وه تیکه له یه که له بۆنی خوین و خاک و ئاره ق به رزده بۆ وه. جهسته ی خلتانی خوینی عه بدولا هینشتا هالاوی لیبه رزده بۆ وه، هالاوی ژیان و هالاوی پاشماوه ی ئاگری رۆحیکی یاخی و تورپ، تورپ له هه مونا حه قی و ناعه داله تیه کانی ئەم جیهانه. تاریکایی ئەنگوسته چاو، بیده نگیه کی ترسناک، مه رگی چاوه رواننه کراوی عه بدولا و هه روه ها غه م و په ژاره ی هاوړی جه رگه براوه کانی، ئەمانه هه موی دونیای هۆش و ده رونمی له ره گ و ریشه وه هه لته کاند و داگیرساند. ئیستاش دوای ۴۰ سال لهو روداوه، له کاتی هینانه وه یادی ئەو دیمه نه دا، شه پۆلی موچرکیک وهه که ته زوی کاره با هه مو جه سه تم ده تنی، ئینجا چرپه بیته وه و کۆده بیته وه له چاوه کانم دا، بیناییم لیلده کات و وهه که چهند ده نکه مرواریه کی پرپه ها و پرواتا، به ماتی به هه ردو رومه تم دا دینه خوار. به ئاوی ئەستیله که جهسته ی عه بدولا مان پاک شت و دامانپۆشی. بی ئه وه ی به خۆم بزانم و بیری لیبکه مە وه، له گه ل چهند (پ.م) یه کی تردا چوبومه ژیر

تەرمەكەى عەبدولا و شانم لە ژیریدابو، بەرەو خوار بۆ ناو شار هەنگاومان دەنا ، بە دەنگى بەرز و حماسى ئەم سرودەمان دەوتەو:

من پێشمەرگەى كوردستانم
نامادەى جەرگەى مەیدانم
بەسەر و مائ و گیانم
نەپیارێزم كوردستانم
دەست ئە چەكەم دەست ئە چەكەم
هەنناگرم یا سەرنەكەوم یا نەمرم
بەم كوردستانە رەنگەینە
كە بەهەشتى سەر زەمینە
بەم كوردەى بەشى ئەم ژینە
دیلى و كوشتن و بڕینە
دەست ئە چەكەم دەست ئە چەكەم
هەنناگرم یا سەرنەكەوم یا نەمرم

ئەمە یەكەم جار بو من ئاوا لە نزیکەو (پ.م) ی شهید بینم و نزیک بيمهوه له شهڕ، شههیدهكەشم لە نزیکەو دەناسی. گەنجیكى روخوش و روڤشبیڕ و چوست و چالاک بو، هینشتا بیست و دو بەهاری ژيانى تینهپه‌راندبو، خۆشیه‌كانى ژيانىكى ئاسایى نه‌چه‌شتبو. وشه‌ به‌وشه‌ى سروده‌كه، له‌ دل و ده‌رونى هه‌ژاو و هه‌لقراومه‌وه هه‌لده‌قولا. وشه‌كانى سروده‌كه كه‌ ده‌بونه‌ دەنگ و له‌ گه‌رومه‌وه ده‌هاتنه‌ ده‌رى، ئاواز و میلودیه‌كى رۆمانسیی شۆرشگیرانه‌ى ئەوسه‌رده‌مه‌ى به‌ره‌م ده‌یتنا.

ده‌بى جى بىلم !

ئىستا ئیمه له كۆتایى به‌هاری ١٩٨٠ داین، جه‌لال تاله‌بانى له‌ تاران، خه‌رىكى بینینى كاربه‌ده‌ستانی ئێرانیه‌ بۆ باشكردنى په‌یوه‌ندیه‌كانى یه‌كیتى نیشتمانى له‌گه‌ل ئێران كه‌ له‌و كاته‌دا زۆر گرژ و نادۆستانه‌بو. به‌كرى حاجى سه‌فه‌ر له‌ گونده‌كانى ده‌روپشتى مه‌ریوان بو، هه‌والى بۆ ناردم هه‌رچى زوتره‌ مه‌ریوان جىبىلم چونكه‌ به‌هوى بونى

جہلال تالہبانی لہ تاران بروسکے لہ سہرکردایہ تیہوہ کراوہ کہ دہبیت ھمو (پ.م) کانی (ینک) لہ بہرہکانی شہری دڑی رژی می ئیران بکشینہوہ دواوہ. وہلامم دایہوہ کہ من لہ شہردا بہشدارنیم و لہبہر ئہوہی لہ مہریوان دا من تہنیا دوکتوریکم ماومہتہوہ، رہوشتی پزیشکیم ریگام نادات ئہو نہخوش و بریندارانہی لہ ناوشاردان بی کومہکی پزیشکی بہجیان بیلم، بہکری حاجی سہفہر بہ نابہدلی ھلوئیستہکہمی قوبول کرد. پاش چہند رژییک (پ.م) کانی کومہلہی ئیران و (حدکا) لہ ژیر پستان و گوشینی ھیرشی توند و فراوانی ئیران ناچارکران مہریوان بہجیبیلن. بہم جورہ منیش ناوشارم جیہیشت و خوم گہیانده (پ.م) کانی یہکیتی کہ بہ سہر گوندہکانی دہوروشتی مہریوان دابہشبوہون و دہگہران.

دہرویشہکان و پینشہرگہ!

بہ دینہاتہکانی نزیک سنوری پینجوین: (بہردہرہشہ) و (باشماخ) و (بایاوا) و (ئاسناوا) و.. دہگہراین، لہ دنی بایاوا لہ مالیک نانمان دہخوارد، ئہوہندہمان زانی دہنگہدنگ و ھہرا لہ ناو دیوہ بہرزبووہ. (پ.م) پینجوینہکان پیاویکیان گرتبو بہ تومہتی ئہوہی جاسوسی رژی می سہدامہ. (پ.م) کان بیتاگا بون لہوہی ئہو پیاوہ باوہرپینکراوی (حہمہی شیخ عبدالکریمی کہسنہزانی) بو. کہ خہلکی دی بینیبویان کہسہکہ بہدہستی (پ.م) کانہوہ گیراوہ، لہ (پ.م) کان راپہریبون و داوای دہسبہجی نازادکردنی کہسہکہیان لیکردبون یان ئہوہی نان نادہن بہ (پ.م) و دہبیت دہسبہجی گوندہکہ چولبکہن. حامیدی حاجی عالی و بہکری حاجی سہفہر قسہیان لہگہل پیاوہکہ کرد و بینیان ھیچ تومہتیکی بہرجہستہی لہ سہر نیہ، بویہ بیکیشہ نازادیان کرد. (حہمہی شیخ عبدالکریم) ئہو سہردہمہ دہرویشیکی زوری لہ ناوچہی مہریوان ھہتا سنہ ھہبو، دیار بو خہلکی ئہم دئیہش دہرویشی دلسوتاوی ئہوبون. مہزہنہ دہکہم دہرویشہکانی ئہم شیخہ لہ ئیران زورترن ھہتا لہ عیراق، ئہوان مامہ شیخ لہ دورہوہ دہناسن و دہنگی دہھولیش لہ دورہوہ خوشرہ ھہتا لہ نزیکہوہ!

خودا، رُوح، ناین

بیروباوہری ئاینی لہ مندالیہوہ کہ ھیشتا مروؤف ئیسقانہکانی رھق و خورت نہبوہ، وھک خوراک بہردہوام دہکریت بہدہمی مندالیہوہ ھہتا ھہرزہکاری و دوا

ھەرزەكارىش. بناغەكانى كەسىتتى مەرۇف لە تەمەنى مندالى و ھەرزەكارىدا دادەنرى،
 پەرۋەردەى ئاينى خەست و چەر لە و سالانەدا ئاين دەكات بە بەشىكى بىنەرەتى لە
 پىكھاتەى كەسەكە. ھۆيەكى تىكەلبونى ئاين لەگەل رەگوريشەى كەسىتتى مەرۇفدا
 ھەمو جۆرەكانى ترسى مەرۇفە: ترس لە مردن، ترس لە نەخۇشى قورس و پەككەوتن
 و بىدەسەلاتى لە ناوجىدا، ترس لە بەلا و شەرى مەرۇفى بەدەرەفتار و تاوانبار، ترس
 لە روداو و كارەسات، ترس لە سىحر و جادو و چاوى پىس، ترس لە جنۇكە و
 خىو.... لای باوہرداران چارەسەرى ھەمو ترسەكان ئەمانەن: نزا و پارانەوہ لە خودا
 و پىرەوكردى رىنمايىھەكانى ئاين و ھاناىردن بۇ پىاوچاكانى زىندو و مردو. بە تايبەتى
 لە كۆمەلى پىاوسالارى و خىلەكىدا ژن زۆرتەر لە پىاو ھەست بە ترس و نىگەرانى
 دەكات و دەرىدەبىرى. لەم كۆمەلانە پىگەى ژن لاوازترە لە ھى پىاو، بۆيە بىروباوہرى
 خەرافىيات و نازانستى و بىنەما و بىنەلگە لە ژندا بە تايبەتى لە ژنى نەخۆيندەوار و
 دىلى ناومالدا زۆرتەر ھەتا لە پىاو. بۆيە لە كۆمەلى كوردەوارىدا ھەتا ئىستا كچان
 و ژنان بۇ چارەسەرى كىشە دەرونكۆمەلايەتتەكانى ژيانان زۆرتەر دەچن بۇ لای
 مامۇستايانى ئاينى و شىخ و سەيدەكان. ئەمانە كە نەيانتوانى بۇيان چارەسەر بگەن
 ئىنجا دەچن بۇ لای پزىشكى دەرونى.

لەو ولاتانەى ئاشتى بەردەوام ھەيە، زانين و زانست بەردەوام ھەر لە مندالىوہ
 دەخريتە مېشك و دەرونى مەرۇفەكان، دلنبايى تەندروستى ھەيە، سىستى دلنبايى
 كۆمەلايەتتى حكوەت ناھىلى كەس برسبى بى، كەس بىدەرمان بى، كەس لە كاتى
 نەخۇشى قورسدا بىتتە بار بەسەر خىزانەوہ. لەو ولاتانە كە كىشەى نىوان مەرۇفەكان
 لە دادگای سەربەخۆ، دادوہرى دادپەرۋەر و بەتوانا بە پىنى ياسا چارەسەرى دەكات.
 لە ولاتانى ئاوادا بۇ نمونە لە سوید و دانىمارك وئەلمانبا و ھاوشىوہكانيان، ئىتر
 مەرۇف پىويستى بە ئاين و پىاوہ ئاينەكان زۆر كەمتر بۆتەوہ و بەردەوامىش ھەر
 لە كەمبونەوہدايە و دەورى ئاين لە ژيانى كۆمەل و تاكدا بەگشتى لە كزبوندايە.
 لايەنى رۇحى مەرۇف و پىويستى رۇحىەكانى زۆر گرنگن و مەرۇف جىادەكاتەوہ
 لە زىندەوہرەكانى تر. بەلام لايەنى رۇحى ئىنسان نابىت بە تەنيا لە ئاينەكاندا وەك
 جولەكە و مەسىحى و ئىسلام و ھىندۇس ... دا قەتسى بگەين، بچوك و بەرتەسك
 و كورتى بگەينەوہ. بەلى ئەم پىويستى رۇحىە بە پلەى جىاواز لە ھەمو تاكىكى مەرۇفى
 ئەم دونىايەدا ھەيە و بەردەوامە و بۇ بەختيارى و ھاوسەنگى دەرونى مەرۇفىش
 زۆر پىويستە. بە بى رابەر و پىشەواى ئاينى، بە بى ھىچ كىتتىكى ئاينى، مەرۇفى تاك

چ خویندهوار چ نهخویندهوار، رۆژانه یا هەر کاتێ، بهو جۆرهی که دل و بۆهی دهیهوی، دهتوانی خۆی بخاته پهیوهندیهکی قول و راستهقینه لهگهڵ خودای خۆی، هه‌مو بیروهۆشی چربکاته‌وه له سه‌ر خودا، بپاریته‌وه لێی و نیازی دلی خۆی بۆ باسباکات و داوای ره‌حم و کۆمه‌کی لیبکات.

میله ئاسنه‌که‌ی سنور

له نزیك دێی (ئاسناوا) ی سه‌ر به مه‌ریوان، سنوری نیوان ئیران و عیراق به میلیکی ئاسن که له سه‌ر بناغه‌یه‌کی چیمه‌نتۆ چه‌قینرابو، نیشانه‌کرا‌بو. ئیمه، به‌تایبه‌تی (پ.م) کانی یه‌کیته‌ی پیشتر له مه‌یدانه‌کانی شه‌ری ئیراندا به خوین هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆفدۆستی خۆمانمان سه‌لماندبو، سنور و تخوبه ده‌ستکرده‌کانی داگیرکه‌رانی کوردوستانمان شکاندبو و تیپه‌راندبو. له و چۆله‌وانیه‌دا که ئه‌م میله ئاسنینه‌م بینی، رقیکی ره‌وای ئه‌ستور له ده‌روم تاویسه‌ند و داوی چه‌ند چرکه‌یه‌ک بویه‌هه‌زیکی تاوسه‌ندو بۆ لیدان و سرینه‌وه‌ی ئه‌م میله دزیوه‌ له و خاکه‌ پیرۆزه. دورکه‌وته‌وه‌ لێی و به خوشحالیه‌ وه چه‌ند فیشه‌کیکم پینوه‌نا، سه‌یربو! بریک دل و ده‌روم ئاسوده‌ بو.

خۆده‌ریازکردن له داوی دوه‌م !

له ناوچه‌ی مه‌ریوان بویه‌که‌م جار ئه‌م پینشمه‌رگه‌ به‌رپرس و کادیرانه‌ی (ینک) م ناسی که هه‌مویان له ناوچه‌ی شاره‌زور و هه‌ورامان و شارباژێر ئه‌ندام و کادیری کۆمه‌له‌ بون: به‌کری حاجی سه‌فه‌ر(فه‌رمانده‌ی هه‌ریمی سێ بو که هه‌مو شارباژێری ده‌گرت‌وه)، ئه‌بو شه‌هاب - ئیحسان که‌رکوکێ (لنپرسراوی لقی سێی یه‌کیته‌ی بو که هه‌مو سلیمانیی ده‌گرت‌وه)، ئاسۆی شیخ نوری (رابه‌ری سیاسی و لنپرسراوی کۆمه‌له‌ بو له هه‌ریمی یه‌ک که شاره‌زور و هه‌ورامانی ده‌گرت‌وه)، حامیدی حاجی غالی، شیخ عه‌لی که‌شکۆل، مامۆستا سه‌رکه‌وت عوسمان، دوکتۆر قادر، جه‌مالی هه‌مه‌ی خواکه‌ره‌م، پشکو نه‌جمه‌دین، د.که‌مال شاکیر، هه‌مه‌ی حاجی ساپیر، مه‌لا یاسین...

که من له‌گه‌ل محمه‌دی حاجی مه‌حمود هاته‌م مه‌ریوان و دوسێ هه‌فته‌ میوانی بوم و زۆر ریزی لیگرتم، هه‌مو ئه‌م که‌سانه‌ی سه‌ره‌وه‌ له سه‌ره‌تادا بریک به سه‌رسوپمان و به‌ چاوی گومان و دردوونگی له‌منیان ده‌روانی، چونکه له ناکۆکی‌دبون له‌گه‌ل محمه‌د. ئه‌ی خودایه‌ ! ئه‌مه‌ بو من زۆر ناخۆش بو چونکه من له ده‌ست ناکۆکیه‌ ناراست و بینه‌ره‌مه‌کانی ناو سه‌رکردایه‌تی یه‌کیته‌ی و کۆمه‌له‌ نیوزه‌نگ م جیه‌یشتبو، که‌چی

له خواره وهش له ناو (پ.م) و کادیره کاندنا توشی هه مان ناکۆکی و دژایه تی کردنی به کتر بومه وه. دواتر که مهربوانم جیهیشت و ورده ورده تیکه لی ئه و کادیرانه ی کومه له بوم و ئه وانیش له نزیکه وه منیان ناسی، ههروه ها که من و ئه وان پیکه وه له گه ل کومه له ی ئیران که وتینه چالاکی و ئال و گۆری بیرو را سیاسیه کانمان، ئیتر ورده ورده گومانه که یان رهویه وه و باشتر منیان ناسی و په یوه ندیم له گه لیان به هیزتر بو. ئه م نزیکبونه وه یه له وان خۆبه خۆ ئه وه ی لینه که وته وه که ورده ورده له محمه دی حاجی مه حمود دوربکه ومه وه، چونکه ئه و ناکۆکی زۆری له گه ل کادیره کانی کومه له له شاره زور و هه ورامان هه بو. ئه وان ره خنه ی ئه وه یان له و ده گرت که بنه ما فیکری و ریکخراوه ییه کانی (ینک) پینشیل ده کات و وه ک که سیکی خیله کی نه ک شو رشیگێر ره فتار له گه ل خه لکدا ده کات، ههروه ها ده و ترا که کاک محمه د پار ه له خه لک ده سه نی و ته نیا به گوینی جه لال تاله بان ی ده کات و که سی تر. له و کاته دا زۆربه ی ئه و پینشمه رگانه ی له گه ل کاک محمه د دا بون نه خوینه وار یا که مخوینه وار بون و خه لکی لادی بون، به پینچه وان ه وه ئه وان ه ی له گه ل لاکه ی تر دا بون زۆربه یان شاری و خوینده وار و زۆرترجیی بروابون. ئیتر ریگا ی هاو رییه تی پینشمه رگانه ی من و کاک محمه د دوا ی یه ک مانگ ورده ورده له یه کتر دور که وته وه. بیری چونه خواره وه م بو شاره زور و جه وله کردن له گه ل ئه و هه یچ بنه مایه کی فیکری نه ما، ئه ویش هه سته ی به مه کرد و کاتیک ئه و له ۱ ی ۵ ی ۱۹۸۰ ناوچه ی مهربوانی جیهیشت وبه شاخی سورینا به ره و شاره زور ره وشت، داوا ی لیم نه کرد له گه لی دابه زم. ئه وه به ته نیا به س نیه تو له ژیا نته دا به چه ند تا فیکردنه وه دا تیده په ریت و چه ند رودا و به سه رت دا دیت، له وه گرنگتر ئه وه یه چه ند په ند و وان ه یان لی وه رده گری! من په ند م له داوی یه که م وه رگرتبو که له سه ره تای ها تته ده ره وه م دا پیه ی بوم و که وته ناو (حسک). دواتر له دوا هه فته کانی پایزی ۱۹۸۰ ئه م جیاوازی و ناکۆکیه به جیا بونه وه ی کاک محمه د له یه کیتی نیشتمانی و چونی بو ناو (حسک) کوتای هات، ئه م جیا بونه وه یه زیانیکی گه وه ی به یه کیتی نیشتمانی و شو رشی گه یان د و بوبه هوی شه هیدبونی چه ندین (پ.م).

شایه تیکی زیندو کتیب و ده رمان و نامه یه ک!

له لاپه ره ۲۱۶ ی (روژژمیری (پ.م) یه ک، به رگی یه که م - ۱۹۷۶ تا ۱۹۸۱)، محمه دی حاجی مه حمود ده نو سی ت:

«کاک دوکتور هه ژار ناوی عبدالرحمن شیخ عوسمانی شیخ ماری نیرگسه جاره و ته بیبه و هاتوته دهره وه ئه ویش کومه له بو، کۆلیک کتیبی به کۆله وه بو له باتی دهرمان، کورپکی باش و دلسۆز و خۆماندوکه ر و به توانابو، من زۆر دلخۆشیوم به هاتنی، به تایبه تی له و کاته دا ئه ویش ده چونه ژیر کلیشه ی بو ئه وه ی بیته کومه له که ی ئه وان کومه له که ی کاک ئه بو شه هاب و کاک ئاسۆ و کاک شاهۆ و کاک سالار و کاک مه لا به ختیار... چونکه پیشتریش ناسراوی له نیوان بنه ماله ی هه ردولاماندا هه بو.»

من سوپاسی کاک محهمه د ده که م بو ئه و په سنه ی که هی منی داوه. کاک محهمه د یه کێ بوه له و (۷) پیشمه رگه یه ی له ناوچه ی شاره زور دوا ی ئاشبه تال و له مانگی حوزه ی رانی ۱۹۷۶ به چهند چه کینکی ساده و کۆنه وه بون به پیشمه رگه و که وتنه چالاکی چه کداری و سیاسی له دژی رژی می سه دام که له و په ری هیز و توانایدا بو، ئه م هه لوسته ی کاک محهمه د و هاوڕیکانی شایه نی ریز و پیزانینه.

من به رده وام له (پ.م) یه تیدا سی چوار کتیبم پیبو و نه مده هیتشت بی کتیب بم، چونکه له بنه ماله یه کی کتیب دوست و ئه ده بدوست په روه رده بو بوم و هه ر له مندالیمه وه تا ئیستا کتیب بوه به یه کی له باشترین هاوڕیکانم. له پیشمه رگایه تیدا به رده وام دهرمان و که ره سه ی پزیشکیم پیبو چونکه کاری سه ره کیی من له شۆرشدا پزیشکی بو نه وه ک سیاسی، که واته کتیبم (له باتی دهرمان) هه لئه گرتوه وه ک کاک محهمه د ده لیت، به لکو له گه ل دهرمان. محهمه دی حاجی محمود له لاپه ره ۷۰۵ و ۷۰۶ ی (پۆژمیری (پ.م) یه ک به رگی دوهم - ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۶) نامه یه کی منی بلاو کردۆته وه که له ۵ ی ۶ ی ۱۹۸۵ له ئیرانه وه بۆم ناربدو. له و نامه یه دا من ره خنم له (بنک) گرتوه که و توویژی له گه ل رژی می سه دام کردوه، هه روه ها ره خنم له سه ر کردایه تی تاکره وانه ی جه لال تاله بان ی گرتوه. دهرباره ی شه ری براکوژیش نوسیومه:

«هیوادارم ئیوه ی به ریز ده وریکی پیروز ببینن له چالاکی دژی رژی می فاشی عیراق و نه هیتتنی شه ری براکوژی له ناوچه ی شاره زور و هه وراماندا، به راستی شه ری براکوژی په له یه کی ره شه له میژوی شۆرش ی گه له که ماندا و هه مو حیزب وریکخراوه کانی کوردستان بیان هوی و نه یانه وی به شدارن له و په له ره شه دا و له و (تراجیدیا) یه دا... جاریکی تر نکای برایانه تان لینه که م که ده وری شه ریفانه ی خۆتان بگیرن له نه هیتتن و رونه دانی شه ری براکوژیدا.»

هه مو ئه وانه ی له نامه که م دا بو کاک محهمه د و تومن راستن و شایه تی ئه وه بو من ده دن، که من هه ر له یه که م رۆژی پیشمه رگایه تیمه وه ئاوا دژی شه ری براکوژی

بوم، ئەم ھەلۆیستە نەگۆرەم سەرچاوەی ئاسودەیی و یژدانی زیندوی منە. من بەرامبەر بەوانە ی پاساوی شەری براکوژیان دەھیتایەو و وەک چارەنوسینکی نەگۆر و ناچاری سەریان دەکرد، دەموت لە کۆتاییدا ئەو تۆی کوردی نەک سەربازی عەرەب و تورک و فارس کە پەنجە دەنیی بە پەلەپیتکە ی ئەو تەفەنگە ی لولەکەیت کردۆتە پیشمەرگە کوردەکە ی بەرامبەرت، کەواتە دەتوانی دەستی پێدا نەنییت.

بەلام لەویدا ھەلەبوم !

بەلام لەو ھەلەبوم و ھەلەبوم کە دواتر لە نامەکەدا نوسیومە گوا یە جەلال تالەبانی و نەوشیروان مستەفا پالەوانی ئەو تراجیدیایەن (تراجیدیای شەری براکوژی). ئەو ھوکمە ی من لە نامەکەدا دەرمبەر یو نەرەوا بوە و ناراست بوە، چونکە لە شەری براکوژییدا سەرۆک و ئەندامانی کۆمیتە ناوەندی و مەکتەب سیاسی و سەرکرده سیاسی و سەربازیەکانی (پدک) و (حسک) و (ینک) و (حشع) و (پاسۆک) ھەمویان، ھەریەکە بە پلە و نمرە ی خۆی بەشدار و بکەری شەری براکوژی بون. کەواتە جەلال تالەبانی و نەوشیروان مستەفا پالەوانی تراجیدیای شەری براکوژی نەبون، بەلکو ئەوان وەک مەسعود و ئیدریس بارزانی و رەسول مامەند و د. مەحمود عوسمان و قادر جەباری و ھەندی لە سەرکردهکانی (حشع) و (پاسۆک) ھەمویان بەرپرسیارن لە شەری براکوژی. من لە کاتی نوسینی ئەو نامە یەدا لە کەشینکی سیاسی و فکریدا بوم کە پر بو لە رق و کینە لە نەوشیروان و جەلال تالەبانی، ھەر لەو رۆژانە دا بو سالار عزیز و فازل کەریم نامیلکە ی (لم یعد الصمت ممکنا - ئیتر بیدەنگی شیاو نیە) یان لەگەل خۆیان ھیتابو بو ئیران، دەوترا خۆیان نوسیویانە و بلاویانکردۆتەو، بیگومان منیش خۆیندەمەو. ئەو نامیلکە یە پر بو لە رەخنە ی توند لە نەوشیروان مستەفا و جەلال تالەبانی، بەلام ھیچ رەخنە لە خۆگرتنکی تیدا نەبو لە خۆیان لە سالار و فازل. ئەوان (سالار و فازل) دو پیشمەرگە ی سادە ی بیدەسەلات و بیئاگا نەبون لە شەری براکوژییدا، ئەوان دو سەرکرده ی یەکیتی و کۆمەلە بون. من لە کاتییدا ئەو نامە یەم نوسیو لە چادریکی کەمپی پەنابەران لە (جەھروم) لە ژیر گەرما یەکی پرۆکینەردا لەو پەری نائومیدی و بیزاریدا دەژیام. دیارە ھەمو ئەم ھۆکارە نالەبارانە پینکەوہ منیان خستە ناو چرکە یەکی ھەلچون و تورەیی دەرونیی وا توند کە ئەو ھوکمە ناراست و نەرەوا و ناھاوسەنگە ی لی دەرپەری.

يەكەم دابەزەينەم بۇ شارباژىر

ھىشتا شەرى ئىران - عىراق دەستى پىنەكردبو، سەدام تازە ھاتبوھ سەر حوكم و لەوپەرى بەھىزى دا بو. ھىزى (پ.م) ھەم لە روى چەك و كەرەسەى جەنگىوھ ھەم لە روى ژمارەوھ زۆر لاوازبو. بۆيە پىشمەرگە دەبو زۆر بە وريايەوھ بە ناوچەكاندا بگەرپن. دواى جىھىشتى ناوچەى مەريوان لە بەھارىكى درەنگى ۱۹۸۰ دا، ھىزىكى نزيك پەنجا (پ.م) كۆكرايەوھ كە بەكرى حاجى سەفەر و ئەبو شەھاب و ئاسوى شىخ نورى سەرپەرشتيان دەكرد، منىش وەك تەنيا دوكتورىك لەگەل ئەم ھىزە بوم. كۆلەپشتى دەرمان و كىتب و چەكىكى سوكم پىبو پىيان دەوت (ويزى ئىسرائىلى) لەگەل چەند فېشەكىكى كەم. ويزى لە كلاشىنكوف بچوكتەرە بەلام وەك ئەو بە رىز فېشەك دەتەقىنى، كاتى خۆى (مەمەدى حاجى مەحمود) پىنى دابوم. بەكرى حاجى سەفەر و (پ.م) پىنجوينەكان شارەزاي ناوچەكە بون، بە رىنماى ئەوان بى كىشە بە ناوچەى (شلىز) ى چۆلكراودا خۇمان گەياندە گوندى (بلەكى) ى سەر سنورى نىوان شارى (بانە) و (چوارتا). شەويك لە (بلەكى) ماينەوھ و بۆ رۆژى دواى لە ئاستى (ھەورازى سورەبان) شاخى (سوركىو) ى نىوان باشور و رۆژھەلاتى كوردوستانمان برى. بە ھەورازەكەدا ھاتىنە خوارەوھ، بە لاي گوندى كاولكراوى (سورەبان) دا تىپەرىن، لە چەمە كەى دامىنى پەرىنەوھ و خۇمان گەياندە گوندى ئاوەدانى (چالەخەزىنە). ئىتر لىزە ھىزەكە بوبە سى بەشەوھ و ھەر بەشە سەربەخۇ كەوتە گەران بە شارباژىر دا. من لە گەل بەشەكەى بەكرى حاجى سەفەر بۆ يەكەم جار كەوتمە گەران بە گوندەكانى ناوچەى شارباژىر دا.

نەحمەدى كاكى و ژوانىك خلتانى خوین

لە نىوهرۆى رۆژى ۳ ى ۷ ى ۱۹۸۰ لەگەل بەكرى حاجى سەفەر و (پ.م) كان لە شوىنىكى زۆر چر و سەخت بە ناوى (گەلى) دانىشتبوین، (گەلى) دەكەوئتە نىوان پىشتەوھى گوندەكانى حاجى مامەند و باراو و دۆلپەمو. شوىنەكە زۆر چۆل و پەنا و دوردەستە، تەنيا رەشمالى خىزانىكى پەز بەخىوكەرى لىبو. پىاويكى بەتەمەن وردە وردە لىمان نزيك بۆوھ و لە سەر خواستى خۆى ھىنايان بۆ لاي بەكرى حاجى سەفەر، لەگەل بەكرى حاجى سەفەر دانىشتبوم، خۆى پى ناساندىن كە ناوى ئەحمەدى كاكى يە. زۆر كز و غەمبار بو، زۆر لاواز و بىھىز ھاتە بەرچاوم، بە ئاستەم و بە دەنگىكى

زور نزم قسه‌ی بۆده‌کرا. که‌وته‌ گئیرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی که‌ دویینی‌ واته‌ رۆژی ۲ ی ۷ ی ۱۹۸۰ رۆیدابو. هیوای کوری و به‌ختیاری‌ هاوریی‌ که‌ پینشمه‌رگه‌ی (ینک) بون، به‌ نهیتی‌ دینه‌وه‌ ناوشار بۆ مالی‌ مام‌ ئه‌حمده‌ له‌ گه‌ره‌کی‌ حاجی‌ ئاوا، مام‌ ئه‌حمده‌ له‌ ماله‌وه‌ نیه‌. بۆنه‌ی‌ ژن‌ گواستنوه‌ ی‌ سالحی‌ کوری‌ ده‌بیت، سالح‌ لپرسراویکی‌ کۆمه‌له‌ ی‌ ناوشاری‌ سلیمانی‌ ده‌بیت. سی‌ هاوریی‌ تری‌ ریکخستنی‌ کۆمه‌له‌ ی‌ ناوشار دین‌ بۆ بۆنه‌که‌: وشیاری‌ برای‌ به‌ختیار، ره‌وف و فره‌اد. ئه‌م‌ ژوانه‌ بۆ‌ رژی‌م‌ ئاشکرا‌ ده‌بیت و له‌ سه‌عات ۴ ی‌ پاشنیوه‌رو‌ چهند‌ مه‌فره‌زه‌یه‌کی‌ هیزه‌ تایبه‌تیه‌کان‌ به‌سه‌رۆکایه‌تی‌ (ملازم‌ محسن) هیزش‌ ده‌که‌نه‌ سه‌رمالی‌ مام‌ ئه‌حمده‌. داوی‌ شه‌ریکی‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ی‌ قورس، هیوا‌ ی‌ کوری‌ به‌ ساغی‌ ده‌رباز‌ ده‌بیت، به‌لام‌ سالحی‌ کوری‌ و دوبرا‌ (وشیار و به‌ختیار)، هه‌روه‌ها‌ ره‌وف و فره‌اد‌ شه‌هید‌ ده‌بن. چوارده‌ که‌س‌ له‌ هیزه‌ تایبه‌تیه‌کان‌ ده‌کوژرین‌ و بریندار‌ ده‌بن، ملازم‌ محسین‌ له‌ ناو‌ برینداره‌کاندایه‌. ئامینه‌ ی‌ ژنی‌ مام‌ ئه‌حمده‌ به‌سه‌ختی‌ بریندار‌ ده‌بیت. ده‌ستگیری‌ سالح‌ و ئامینه‌ ی‌ هاوژینی‌ و ره‌وفی‌ کوری‌ و سی‌ که‌که‌ی‌ ده‌ست‌ گیرده‌ کرین. هیوا‌ هه‌ر‌ هه‌مان‌ رۆژ‌ خوی‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ شارباژین، له‌ سه‌ر‌ داوای‌ خوی‌ به‌رپرسیکی‌ (ینک) کلاشینکوفینک‌ و چهند‌ شانه‌یه‌ فیشه‌کی‌ ده‌داتی. شه‌و‌ هیوا‌ به‌ته‌نیا‌ دینه‌وه‌ ناو‌ شار‌ بۆ‌ توله‌ سه‌ندنه‌وه‌ له‌و‌ پیاوه‌ی‌ رژی‌م‌ که‌ سوکایه‌تی‌ به‌ لاشه‌ی‌ سالح‌ کردبو، به‌لام‌ پینش‌ ئه‌وه‌ی‌ ده‌ستی‌ بگات‌ به‌ کابرا‌ هه‌ر‌ ئه‌و‌ شه‌وه‌ ده‌که‌وینته‌ که‌مینه‌وه‌ و شه‌هید‌ ده‌بن. کورپیکی‌ تری‌ مام‌ ئه‌حمده‌ (مسته‌فا، ناسراو به‌ سیروان) له‌ سالی‌ ۱۹۷۹ له‌ گه‌ل‌ (جه‌مالی‌ عه‌لی‌ باپیر) له‌ گوندی‌ (یاخسه‌مه‌ر) شه‌هید‌ بو‌ بو. یه‌که‌م‌ جارم‌ بو‌ ئاوا‌ له‌ نزیکه‌وه‌ به‌سه‌ره‌اتی‌ تراجیدیای‌ خیزانینکی‌ شو‌رشگیر‌ بیسم. ده‌یان‌ پرسیاری‌ عه‌قلانی‌ له‌ مینشکم‌ دا‌ هوروژان، به‌لام‌ بیگومان‌ کاتی‌ پرسیار‌ نه‌ بو‌ به‌لکو‌ کاتی‌ هاوغه‌می‌ و دلنه‌واییکردن‌ بو. مام‌ ئه‌حمده‌ زور‌ له‌وه‌ زویر‌ بو‌ که‌ ئه‌و‌ به‌رپرسه‌ی‌ (ینک) چه‌ک‌ و فیشه‌کی‌ بۆ‌ هیوای‌ کوری‌ دا‌بینکرد‌ بو، ئه‌وه‌ نه‌بوایه‌ هیوا‌ تازه‌ له‌ ته‌نوره‌که‌ رزگاری‌ بو‌بو‌ و نه‌ده‌ کوژرا. زور‌ دلنه‌وایی‌ مام‌ ئه‌حمده‌ مان‌ کرد، به‌کری‌ حاجی‌ سه‌فه‌ر‌ کلاشینکوف‌ و شانه‌ فیشه‌که‌کانی‌ خوی‌ پینشکه‌ش‌ به‌ مام‌ ئه‌حمده‌ کرد. له‌ سه‌ر‌ داوای‌ خوی‌ دو‌ (پ.م) ی‌ له‌گه‌ل‌ نارد‌ بیبه‌ن‌ بۆ‌ سه‌رکرده‌یه‌تی‌.

زیاده‌ره‌وه‌ی‌ له‌ بڕوا‌به‌خۆبون‌ و به‌که‌م‌ زانینی‌ دوژمن‌ و گوئی‌ پیننه‌دانی‌ مه‌ترسیه‌کان‌ کاره‌ساتی‌ ئاوا‌ی‌ لیده‌که‌وینته‌وه‌. بیگومان‌ ده‌بیت‌ حساب‌ بۆ‌ دوژمن‌ بکه‌یت‌ و بریک‌ لینی‌ بترسی، به‌لام‌ ترسه‌که‌ت‌ نابیت‌ ئه‌وه‌نده‌ زۆربیت‌ که‌ هیزت‌ له‌ به‌ر‌ ببری‌ و ئیتر‌ نه‌توانی‌ بۆ‌ خۆپاراستن‌ چالاکیی‌ پئویست‌ بکه‌یت.

سیروان: به گرکانیکهوه له ناخت دا !

له م گه‌رانه‌مان به شارباژیردا سی چوار رۆژ له‌گه‌ل ئەبو شه‌هاب و ده‌سته‌که‌ی بوم. کورپکی که‌رکوک‌ی به ناوی (سیروان) تازه لای ئەبو شه‌هاب بوبو به (پ.م). سیروان تازه په‌یمانگای ته‌ندروستی ته‌واو‌کردبو، کورپکی زۆر که‌مدو و مه‌نگ و داخراو بو، و تراوه (له گۆمی مه‌نگ بترسه). ئەبو شه‌هاب له وتووێژیک‌ی دوه‌دودا داوای لیک‌ردم (ویزی) یه‌که‌م بده‌م به سیروان بۆ چالاکیه‌کی گ‌رنگ له ناوشاردا، من بی دودلی داواکه‌یم په‌سه‌ند کرد، ئی خۆ چه‌ک مولکی که‌سی من نیه، هی شو‌رشه. سیروان به ئەبو شه‌هابی وتبو (قادر فه‌ره‌ج) ی سه‌رۆک جاش دراوس‌تیانه و ده‌توانیت زۆر به ئاسانی بیکوژیت و له ماوه‌ی ئەو په‌ری دو هه‌فته‌دا بگه‌رپته‌وه شاخ، چونکه ئەو هه‌موی دو هه‌فته‌یه له مال ده‌رچوه و که‌س نازانی بوه به (پ.م) و که‌س گومانی ه‌یچی لیناکات. ئەبو شه‌هاب نارنجوکیکی ده‌ستی و (ویزی) یه‌که‌ی من ده‌داته سیروان و ئەمیش به نه‌ینی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ که‌رکوک. سیروان کات هات و کات روشت، هه‌رگیز نه‌گه‌راپه‌وه. داوی دوسی مانگ هه‌والی گیران و مردنی سیروان له ژیر ئەشکه‌نجه دا ده‌گاته‌وه ئەبو شه‌هاب. قادر فه‌ره‌ج هه‌ر زو گومان له سیروان ده‌کات و ده‌یخاته ژیر چاودیری وردی ئاسایشی که‌رکوک‌ه‌وه. رۆژیک سیروان به نارنجوکه‌که‌وه ده‌گرن له گه‌ل نامه‌یه‌کی خوشکه‌زای ئەبو شه‌هاب که بۆ خالی ناردوه. سیروان پاله‌وانانه به‌رگه‌ی ئەشکه‌نجه‌ی درندان‌ی جه‌لاده‌کان ده‌گریت و ناوی ه‌یچ که‌سیک نادرکینی. سیروانیش وه‌ک کوره‌کانی مام ئەحمه‌د ه‌یز و توانا جو‌راوجۆره‌کانی رژی‌م به هه‌ند وه‌رناگرئ و کاری کوشتنی جاشیکی به‌ئه‌زمون و رپویه‌کی پ‌رفیلی وه‌ک قادر فه‌ره‌ج زۆر به ئاسان ده‌بینی.

جه‌وله‌ی هه‌ورامان و روداوکی خۆش

زۆر چه‌زم به بینینی دایکم ده‌کرد، به‌لام له به‌ر نزیک‌ی شارباژیر له سلیمانیه‌وه نه‌م ویرا بنیرم به‌دوایدا. به نیازی بینینی دایکم له ناوچه‌ی هه‌ورامان، له دوا هه‌فته‌ی مانگی ۷ دا له گه‌ل دو (پ.م) شارباژیرم جیه‌نیش‌ت و به هه‌مان ر‌یگه‌ی لینه‌ی هات‌بوین خۆمان گه‌یاند هه‌وکه‌تی حاجی موشیر و د.که‌مال شاکیر له ناوچه‌ی مه‌ریوان. به جیب به‌و ر‌یگا سنوری یه‌ی مه‌ریوان ی به پاوه ده‌به‌سته‌وه و به ناو د‌یی د‌زلی و به‌لای د‌یی (هه‌ورامانی ته‌خت) دا تیده‌په‌ری، خۆمان گه‌یاند ه‌گوندی (نۆدشه). لیره بۆ پشو و

حهسانه وه راوه ستاین. به هوی شهر و ناآرامیه وه خه لکیکی که می تیدامابو، زوربهی دانیشتوانه کهی به رهو پاوه کۆچیان کردبو. چهند دوکانیک سه رنجیان راکیشام که تیاپاندا چهند پیایو یک خه ریکی ئیشی دهست بون به تهخته و دار، چهند پیایو یکی تر (جولایی) یان دهکرد و کلاشیان دروست دهکرد. دوا ی نانخواردن سواری ئوتومبیل بوینه وه وگه یشتینه شاروچکه ی (نهوسو). له پال نهوسودا دینی (شوشمی) ههیه که گردیک به یهک دو کیلومه تر له دینی (تهویلله) ی باشوری کوردوستانی جیاده کاته وه. له دینی شوشمی (پ.م) کانی یه کیتی بنکه یه کی کاتیان له ژیر سابات و که پرا دروستکردبو، چهند پوژیک له شوشمی مامه وه و هات و چوی نهوسو مان دهکرد. کاک شه و که ت توانی هه والی من بو خزمه کانم له هه له بجه بنیری. پوژیک له نهوسو له چایخانه یه ک دانیشتبوم، له نا کاو (پ.م) یه کی خومان دایکمی هیتایه لام. به راستی دوا ی تیه ر بونی سالیک له دابرا نمان، دیداریکی خو ش و پرله فرمیسی شادی بو. له ماله دو سته کانی یه کیتی له شوشمی و نهوسو چهند شه و یکم له گهل دایکم به سه ربرد. دایکم که م و کورتی و سه ختی و مه ترسیه کانی ژیانی پیشمه رگایه تیی ده زانی، بویه هیچ شادی و خوشحالیه کی ده رنه بری له وهی که کوره که ی پیشمه رگایه، به چهند باره کردنه وهی دایکت بمری رۆله ده ریخست غه مبار و نیگه رانه له بارودۆخی من. به لام له هه مان کاتدا ده یزانی کوره که ی به هه شتیکی له عیراق دا له دوا ی خوی جی نه هیشتوه، بویه به هیچ جور ی ته نانه ت به ناراسته و خو ش پیی نه وتم با خوم بدهم به دهسته وه و بگه ریمه وه ژیر سایه ی رژی می سه دام. کاتی خوا حافیزی هات و جاریکیتر له یه کتر جودا بوینه وه. فرمیسی تال و به خوری ئەم جاره ی دایکم ده ربری غه م و ترس و دلله را و که ی ئەوه بو داخو له پیشمه رگایه تیدا چیم به سه ردی؟ جاریکیتر یه کتر ده بیینه وه؟ که ی؟ له کوی؟ مالا واییه کی غه مبار و پرله پرسیارمان له یه ک کرد، دایکم به ریکرد به رهو هه له بجه و سلیمانی.

سه رجاده وهک پۆلی قوتابخانه!

پوژیک به ریکهوت له ناوه راستی نهوسو بوم که کادیریکی کۆمه له ی ئیزان به ناوی (عارفی بابایی) خه لکه که ی له ناوه راستی شاردا کۆکردبووه، باسی وشک و برینگی ئایدیۆلۆجی و سیاسه تی بۆده کردن. دهتوت له پۆلی مه کته بدایه و وانه به خویندکار ده لیت. ئەو چۆن له کتیبه مارکسیه کاندایه اتبو و خویندبو نیه وه ئاوا باسی پرۆلیتاریا

و بۆرجوازیی بچوک و گهوره و چینی کریکار و خهباتی چینایه تیی بۆده کردن. خه لکه کهش زۆربه یان بی ئه وهی چه زیکی راسته قینه یان له بابه ته که هه بیت گوینان له کاک عارف ده گرت، هه ندیکیان باویشکی بیزاراین دهدا و په له یان بو زو ته واو بیت و برون، هه ندیکی تریشیان بیر و هۆشیان لای باخه کانیان بو، به لام زۆربه یان له ترس و نیگه رانیی ئه وه دابون داخۆ ئاینده ی ته مومژاویی ناوچه که، که که وتبوه بهر شالاوئیکی قورسی سه ربازیی ئیران چیی لیدی و خه لکه که چی چاوه ریی ده کات.

حه وزه لاره و مقه ست

حه وزیک هه بو له نه وسو پینان ده وت (حه وزه لاره)، جوگه له یه کی ئاو له به رزاییکه وه ده رژایه ناوی، چومه سه ر ئه و حه وزه که چایخانه یه که له سه ری له ژیر سیبهری دره خته کانی ده وره به ی دروستکرا بو. له چایخانه که دانیشتم و که وتمه پرسیار ده رباره ی ژینانی خه لک، به دم چایی خواردنه وه یه ک دو پیاوی نه وسویی ئه م به سه رهاته یان بو گێرامه وه: له رۆژانی به سه رچودا کابرایه ک له که نار ریگا ی سه ره کیی ناو نه وسو چه قو ده فروشی که هه ورامیه کان خۆیان دروستی ده کن و پنی ده لین (قه له میر). کابرایه ک که ده سه لاتدار و به گی نه وسو ده بیت له گه ل پیاوه کانیدا به لایدا تیده په ری و له ئاستیدا راده وه ستیت، به بریک فیززلی و له خۆبایی بونه وه به نوکی پیلاره که ی ئاماژه بو چه قویه که ده کات و لئی ده پرسئ ئه م چه قویه به چه نده. کابرا ده لی ئه وه چه قو نیه مقه سته. به لکه و رونه کردنه وه ی به گ و پیاوه کانی که ئه وه چه قویه نه ک مقه ست، له گه ل کابرای فرۆشیار سو دی نابیت که هه ر سو ره له سه ر ئه وه ی شتی ئاماژه بو کرا و چه قو نیه و مقه سته. به گه که زۆر تو ره ده بی و به پیاوه کانی کابرای فرۆشیار راکیش ده کات بو سه ر حه وزه لاره و ده یخه نه ناویه وه. به شو لک ده که ویته لیدانی کابرا له ناو ئاوه که دا، به لام کابرا سو ره له سه ر قسه ی خۆی و ده لی هه ر مقه سته هه تا خه ریکه نو قمی ئاوه که بیت و بخنکی. ئیتر وای لیدی ناتوانی به قسه بلن مقه سته، ده ستی له ناو ئاوه که وه به رزده کاته وه و به دو په نجه ئیشاره تی برین به مقه ست ده کات! بیگومان کابرای چه قو فروش ده یه ویت حه قی خۆی بکاته وه له کابرای ده سه لاتدار به رامبه ر به و بی ریزی یه که به نوکی پیلاره که ی پییکردوه! له و ناوچه یه له و کاته وه به که سی زۆر که له ره ق و عیناد ده لین (مقه سته).

هەنجیر چەند خۆشە !

لە گەل دو (پ.م) ی خوماندا چوم بۆ شوینیک، هەواریک که لەو بەری بە شۆشمی یە بە ناوی (پەروینی). لێرە (پ.م) کانی لێژنە ی ناوچە ی هەلەبجە که هەمویان کۆمەلە بون (فەرهاد، ئەمیر، سالح مەجیلان، نیازی هەورامی...) لە ژیر کە پرنیکا بنکەیان دانابو، دەوروپشتیان هەموی دارهەنجیر بو. من زۆر حەزم لە هەنجیرە، هەنجیرەکان باش گەیی بون، لە (پ.م) کانم پرسى باخەکه هی کینیە، تیگە یشتن مەبەستم ئەو یە بریک هەنجیر بخۆم. زۆر بە ئەدەب و بە بریک شەرمەووە وتیان خاوەنەکه ی لێرە نیە و ئەوان خۆیان هەتا ئەوی لێنەیت دەست بۆهیچ میووەیەک نابەن. ئاوابون (پ.م) و کادیرەکانی ئەو سەر دەمە ی کۆمەلە و یەکیتی! موچرکە یەکی شادی و شانازی سەرتاپای لەشی داگرتم، زۆر دلم خۆشبو بەو ی (پ.م) کان ئەو نەندە خۆگر و دەستپاک و نزیک لەخەلکن. بیگومان منیش بەسەر حەزی خۆمدا زالبوم، خۆمگرت و دەستم بۆ یەک هەنجیر نەبرد، کابرای باخەوانیش لە شانسی مندا هەر نەهات.

ئەحمەد گریانەیی

دواتر لە گەل (پ.م) کاندا چوین بۆ دئی (هاواری) کاکەییەکان که چۆل و ویرانکرابو، لە بەرزاییەکانی دەورووبەرەووە چەند تۆپیکیان تیگرتین بەلام دور لە ئیمە تەقینەووە. لە چەمەکه ی نیوان هاوار و تەویلەدا بە بۆمبای دەستی (پ.م) کان هەندى ماسیان راوکرد و نانی نیوهرۆمان پێ دابینکرد.

ئەو یەکەم جارم بو راوهماسی بە بۆمبا تەقاندنەووە ببینم، زۆرم پیناخۆش بو، شینووزیکی هەلە و توندوتیژە که دەبیته هوی کوشتنی چەندین ماسیی زۆر ورد که ناخوڕین، جگە لەووە لە بۆمبا تەقاندنەووەکه دا ئەگەری بریندار بونی کەسەکان هەیه.

لەم گەرانه‌مدا بە هەورامان، گوئی و دلم بە گۆرانی و لاوانەووە غەمبار و بەسۆز و کاریگەرەکانی (ئەحمەد گریانەیی) ئاشنابو. چیرۆکی ئازایەتی و پاکی و دلسۆزی ئەوم زۆرجار لە (پ.م) کان دە بیست. ئەو خەلکی دئی (گریانە) ی نزیک هاوار بو، لە (پ.م) سەرەتاییەکانی کۆمەلە و (ینک) بو لە ناوچە ی هەلەبجە. بە بنیشتکردن لە دارقەزوانەکانی ناوچە که خوی دەژیان و یارمەتی (پ.م) یشی دەدا، باوهرپینکراو و خۆشەویستی خەلکی ناوچە که بو، لە یەکیک لە شەرەکانی (سەرکردایەتی کاتی پارتی) دا بە دەستی (پ.م) کانیاں کوژرابو.

تهویلە و ئاویسەر

پاشنیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگی مانگی ۸ له گەل کاک شەوکه‌تی حاجی موشیر و د.که‌مال شاکیر و دەسته‌یه‌ک له (پ.م) کان له دینی (دزاوهر) ی پشتی تهویلەوه که دوا دینی ئیرانه هاتینه سه‌یرانگه‌ی (ئاویسەر) ی تهویلە که له سەر سنوری نیوان ئیران و عیراقه. له بهر ئه‌وه‌ی من خه‌لکی ناوچه‌که نه‌بوم و به‌که‌م جاربو ده‌رکه‌وتبوم که‌س نه‌یده‌ناسیم، بۆیه وا به‌باش زانرا من سه‌یرانکه‌ره‌کانی ئاویسەر کۆبکه‌مه‌وه و قسه‌یان بۆ بکه‌م. به خۆم و چاویلکه‌ی پزیشکی و کلاشینکۆفی سەر شانمه‌وه، به که‌ف و کولتکی شۆرشگیرانه‌ی جیقارائاساوه له‌سەر شۆرش‌ی نوینی به‌کیتی نیشتمانی قسه‌م بۆکردن. (پ.م) هه‌ورامیه‌کان له په‌ناوه به‌گیکی هه‌ورامیان له ناو سه‌یرانکه‌ره‌کان پیشاندام که گوايه به‌عسیه، دياره له ترسی که‌س و کاری خویان نه‌یان وێرا هیچی پینلین و ئیشه‌که‌یان بۆ من به‌جیه‌یشت! منیش بانگم کرده لاوه و بریک سه‌رزه‌نشتمکرد که بۆچی بوه به‌عسی. ورده ورده که تاریکی داهاات یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک و به‌ وریایی و بیده‌نگیه‌وه به‌ ناو باخه‌کاندا به‌ره‌و ناو دینی تهویلە کاروانمان به‌ست. من له گەل (حه‌مه‌ سه‌لیم) که (پ.م) یه‌کی تهویلەیی وریا و شاره‌زا بو له مالیک دامه‌زرام. دوا‌ی نانخواردن و پشودانیکی باش و کۆبونه‌وه‌ی نه‌ینی له‌گەل لایه‌نگران و ئەندامانی به‌کیتی له تهویلە، ناودیمان جیه‌یشت. به‌ پیاده‌ره‌ و به‌ شاخه‌کان دا به‌ چهند سه‌عاتی خۆمان گه‌یاند ه‌ گوندی (هانه‌گه‌رمه‌له) که دوا دینی کوردوستانی ئیرانه و ده‌که‌ویته پشتی دینی (بیاره) ی کوردوستانی عیراق. له (هانه‌گه‌رمه‌له) نانی به‌یانی مان خوارد، پاشان منیش له سه‌ربانی یه‌کی له ماله‌کان نۆرینگه‌یه‌کی کاتیم دانا، ده‌رمان و که‌ل و په‌لی پزیشکیم ده‌ره‌ینا و که‌وتمه‌ بینینی نه‌خۆش و پیدانی ده‌رمانی پتویست. له‌م گه‌شته‌مدا به‌ هه‌ورامان چهند وشه‌یه‌کی هه‌ورامیش فیر بوم!

یه‌که‌م سال‌رۆژی شه‌هیدبونی فوئاد سولتانی

دوا‌ی ئەم گه‌شته‌ی هه‌ورامان گه‌راینه‌وه ناوچه‌ی مه‌ریوان، ئیتر کاتی یه‌که‌م سال‌رۆژی شه‌هیدبونی یه‌کی له خۆشه‌ویسترین رابه‌ر و یه‌کی له دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌ی ئیران (فوئاد سولتانی) بو. کاک فوئاد له ۲۱ ی ۸ ی ۱۹۷۹ له‌سه‌ره‌تای خولی یه‌که‌می شه‌ری رژیمی ئیران دژی کورد، له نیوان بانه و مه‌ریوان شه‌هید بوبو. له کوردوستانی ئیران فوئاد سولتانی وه‌ک (شه‌هید ئارام) ی خۆمان سه‌یرده‌کرا. ئەو ئەندازیاریکی زۆر

زیره‌کی کاره‌با بو، به‌هۆی چالاکیه سیاسی‌ه‌کانیه‌وه رژیمی شا چه‌ندین سال زیندانی کردبو. دواتر له سه‌روه‌ندی روخانی رژیمی شا و گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی بو ئیران ئازادکرا و وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی کومه‌له‌ی ئیران که‌وتبوه خه‌باتیکی گه‌رموگور. کاک فوئاد خۆی کورپه‌ ده‌ره‌به‌گی خاوه‌ن زه‌وی و زار بو، که‌چی دلی لای جوتیاران بو، گونده‌که‌ی خۆیان ناوی (ئه‌لمانه) بو له‌ نزیک مه‌ریوان. کاک فوئاد رابه‌رایه‌تی (یه‌کیتی جوتیاران) ی کرد بو به‌رگری له‌ مافه‌کانیان، کاک فوئاد سه‌رکه‌وتوانه‌ رابه‌رایه‌تی به‌رگری مه‌ده‌نیانه‌ی خه‌لکی مه‌ریوانی کرد به‌رامبه‌ر به‌ هاتنی هینزی پاسداران بو ناو شار. ئه‌و به‌رگریه‌ ناتوندوتیژانه‌ی خه‌لکی مه‌ریوان ده‌سه‌لاتدارانی تازه‌ی کوماری ئیسلامی له‌ تاران له‌رزاند و له‌ هه‌مو ئیراندا ده‌نگیداوه‌ه. له‌گه‌ل به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و شیخ‌عه‌لی که‌شکول وئاسوی شیخ‌نوری و چه‌ند (پ.م) یه‌کدا به‌شداری یاده‌که‌مان کرد، که‌ له‌ سه‌ر گۆره‌که‌ی له‌ گۆرستانی (تاله‌سوار) ی گوندی (ئه‌لمانه) ی شوینی له‌دایکبونی به‌سترا، کاک ئاسو وتاره‌که‌ی یه‌کیتی خوینده‌وه‌ه.

به‌ره‌و سه‌رکرده‌یه‌تی

له‌ ناوه‌راستی مانگی ۹ ی ۱۹۸۰ له‌ کاتیکدا ده‌گه‌راین به‌ گونده‌کانی ناوچه‌ی مه‌ریوان دا، بروسکه‌یه‌ک له‌ سه‌رکرده‌یه‌یه‌وه هات که‌ هینزیکی پیتسه‌رگه‌ بگه‌ریته‌وه بو نیوزه‌نگ به‌هۆی جم و جولی سه‌ربازی گومان لیکراوی (پدک) و (حسک) له‌ ناوچه‌که‌ه. له‌گه‌ل شیخ‌عه‌لی که‌شکول و ده‌سته (پ.م) که‌ی به‌ره‌و سه‌رکرده‌یه‌تی که‌وتینه‌ ری و به‌ ناوچه‌ی مه‌ریواندا تینه‌رین، شاری مه‌ریوان حوکومه‌تی ئیران گرتبویه‌وه. دوا‌ی پیاوه‌رییه‌کی دریز و پروکینه‌ر، له‌ سه‌ر رینگه‌ ی نزیک گوندیکی مه‌ریوان لاماندا، من کۆله‌پشته‌که‌م و نایلۆنیک ده‌ستم که‌ کتیب و ده‌فته‌ری یاداشت و ناسنامه‌ی پزیشکی تیدا بو له‌ ته‌نیشت خۆمه‌وه دامنا. له‌ شه‌که‌تی و ماندوتیدا هه‌ر زو خه‌وم لیکه‌وت، نازانم چه‌ند خه‌وتم، له‌ پر له‌ فه‌رمانی سه‌ربازی پر له‌ دیسپلینی شیخ‌عه‌لی به‌ئاگا هاتمه‌وه: یه‌للا هه‌ستن دره‌نگه‌ بابرۆین. به‌ نابه‌دلی و به‌ بیده‌نگی جه‌سته‌ی قورس و هینشتا ماندو و خاوبۆوه‌م به‌دوا‌ی خۆمدا راکیتشا، هه‌یچ چاره‌یه‌کی ترم نه‌بو. دوا‌ی یه‌ک سه‌عات ریکردن ئینجا له‌ پر هاته‌وه بیرم که‌ له‌ سه‌ر رینگه‌ک نایلۆنه‌که‌م بیره‌وه، گه‌رانه‌وه تازه‌ کاریکی نه‌کرده‌نی بو، کئ ده‌یتوانی بگه‌ریته‌وه؟

زور خهفتهم خوارد به تايبه‌تی چونکه چیرۆکی (۲۴ سعات در خواب و بیداری) (سه‌مه‌دی بیه‌رنگی) ی تیدابو که له فارسیه‌وه گۆرپیومه سهر کوردی و هر ئه‌و ده‌سنوسه‌شم هه‌بو که له نایلۆنه‌که‌دابو، دواتره‌رگیز نه‌مدیه‌وه! دوا‌ی چه‌ند سعات پیاده‌ری له دنی سنوری (ساوجی) ی سهر به مهربان گه‌یشینه‌وه به به‌کری حاجی سه‌فه‌ر که له چه‌ند رۆژی پیشودا ورده هه‌مو ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی کۆکردبۆوه که له ده‌روپشتی مهربان پهرش و بلاو بوبون، ئه‌م هیزه که نزیکه‌ی هه‌فتا (پ.م) ه به‌ک ده‌بوین به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و شیخ‌عه‌لی سه‌ره‌پرشتیان ده‌کرد. له (ساوجی) که گوندیکی شه‌ست مالی ده‌بو، بۆ نانخواردن و پیشودان به‌سهر ماله‌کاندا دابه‌ش بوین، دوا‌ی نانخواردن له مزگه‌وتی دئی ده‌رمان و که‌ل و په‌لی پزیشکیم ده‌ره‌یتنا و که‌وته مینین و چاره‌سه‌رکردنی (پ.م) و خه‌لکی گونده‌که. پاشان ورده ورده (پ.م) کان له ماله‌کان هاتنه ده‌ره‌وه، هیزه‌که پاشنیوه‌رۆیه‌کی ده‌رنگ ساوجی مان به‌جیه‌یشت و ملی رینگامان گرت‌ه‌هر، (پ.م) به‌کی پینج‌وینی شاره‌زا پیی وتم به‌ره و ناوچه‌ی شلیز ده‌چین، ورده ورده خاکی کوردوستانی ئیرانمان جیه‌یشت و هاتینه ناوچه‌ی شلیزی سهر به پینج‌وین.

ته‌نیا دو به‌ردی ده‌ستار

هه‌مو دیهاته‌کانی شلیز له سالی ۱۹۷۹ له لایه‌ن پزیمی سه‌دامه‌وه چۆل و ویرانکرا‌بو. شه‌و داها‌ت و ئیمه‌ش ده‌بو پیش رۆژبونه‌وه ناوچه‌که تینه‌پینین و بگه‌ینه سنوری شاری بانه. چه‌ند دیمه‌نیکی ناخۆش و ترسناک و غه‌مباربو! ناوچه‌یه‌کی فراوانی بیناوه‌دانی، هه‌تا چاو بریکات هه‌ر تاریکی بو، جگه له خۆمان زینده‌وه‌رینکمان نه‌ده‌بینی، لیره و له‌وئ ئاگری گه‌وره گه‌وره که‌وتبۆوه و ناو به ناو ته‌قه‌ی زۆر ده‌کرا. ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی خه‌لکی ناوچه‌که بون وتیان ئه‌وه ته‌قه‌ی جاشه له ناوچه‌که‌دا و هه‌ر ئه‌وانیشن ئاگریان به‌رداوه‌ته ناوچه‌که، به‌راستی له‌وه تینه‌ده‌گه‌یشتم ئاخ‌ر مرۆف چون ئاگر به‌رده‌داته ولاتی خۆی! تاریک و پونی به‌یانی شه‌که‌ت و ماندو و برسی له ویرانه‌ی دینه‌که‌دا لاماندا و بریک پشومان دا. بیرمه له که‌لاوه‌ی مایکدا دو به‌ردی ده‌ستارم بینی که به‌رگه‌ی ویرانکاری پزیمی سه‌دامیان گرتبو و به‌ساغی له‌و دینه‌ مابونه‌وه.

وینەکان تیکەل بە یەک دەبن

لەو کات و شوینەدا و بە بینینی ئەو دو بەردی دەستارە، وەک تەنیا پاشماوە و تەنیا بیرەوهریی دێیەکی پێشتر ئاوەدان و ئیستا چۆل و وێرانکراوی کوردوستان، زۆر شلەژام و نا ئارام بوم. (ئیتەر من ئاگام لە هاوڕی (پ.م) کانم نەما، هەلوی بالتیزی خەیاڵم لە هیلانە میسکی هەژاومەووە هاتەدەر و کەوتە بال لیدان. بە چاوە تیژەکانی رۆژانی ئاوەدانیی ئەو دینیە و خەلکەکەیی بینی کە ئیستا لە زیندانی ئوردوگا زۆرەملیەکانی (شانەدەری) و (نالپاریز) توندکراوون و ژيانیکی کولەمەرگیان بەسەر دەبرد. هەلوی بەرزە فر و اوهرتر درێژەیی بە گەشتەکەدا بۆ ئاسمانی سلیمانی و بۆ نەخۆشخانەیی مندالانی سلیمانی. بۆ ئەو رۆژانەیی من وەک دوکتوری نیشتهجی ماندونەناسانە لەگەڵ هاوپیپشەکانم کارمان دەکرد. وینەیی مندالە زەرد و لاوازەکانی ئوردوگا کانم هاتەو بەرچاو کە وشکەلاتو و نیوهمردو بۆ رزگارکردنی ژیانیان دەیانگەیانده ئیمه). لە هەل و مەرچی ماندویتی و برسیتی ئەو بەیانیدا و لە ژیر کارلینکی زیندەخەونەکەمدا، هەست و سۆزە بریندارکراوەکانی ناو دەروم و رده و رده شیوازیکی تورە و توندوتیژانەیی بەخۆهگرت و، ئەو بیروبوچونەیی لیکەوتەووە کە ئەگەر توشی شەربین لە گەل جاشەکاندا و دیلی ئەوان کەوتە دەستمان، حەقیەتی ئەو جاشانە بە زیندویی بخەینە ناو ئەو ئاگرەیی کە خۆیان بۆ سوتاندنی نیشتمانی خۆیان کردویانەتەووە. وینە خەیاڵیەکانی ناو میسکم بەرجەستەبون و شیوہی جاشی دیلی کوردیان لیدەرہات چون (پ.م) کان دەست و پینیان دەگرتن و یەک یەک فرییان دەدەنە ناو ئاگرەکەو! ئەوہی بە شاخ و دۆل و چەم و پیچ و پەنا و ئەشکەوتەکانی کوردوستانا گەرابی، باش تیدەگات ئەگەر جاش و سیخوری کورد نەبیت لەگەل چەکی کۆکوژی نوێ، داگیرکەرانی کوردوستان هەرگیز ناتوانن کۆنترۆلی تەواوی کوردوستان بکەن و گەلەکەمان دیل و کۆیلەبکەن. ئەو رەقی و ببەزەییە خەیاڵیەم ئەنجامی هەلچون و کاردانەوہی هەست و سۆزی ئەو ناکات و ناشوینە روخینەر و ترسناکە بو. بەلام و رده و رده هۆشم بەخۆدا هاتەو، ئاوەز و لوجیک جلەوی دەرونە هەژاوەکەمیان گرتەووە و هاواریان لیکرد: نەئە نەئە هەلە یە هەلە! ئەو جاشانە خوشیان قوربانیی دەستی رژیمی داگیرکەرن و ناییت ماندو بین لە هەولی گەرانەوہیان بۆ ریزی گەل و نیشتمانە داگیر و وێرانکراوەکەمان. بەشیکی جاشەکان بە ھوی هەلەکانی شۆرشەوہ بوبون بەجاش، بەشیکی تریان بە ھوی برسێکردن و بیئیش کردنیان و کۆکردنەوہیان لە ئوردوگا زۆرەملیەکانی رژییم، بەشیکیشیان بە ھوی

نەخویندەواری و هیشتا مانەوێی نەریته خراپەکانی خێلەکایەتی، وەک تۆلەسەندن و بەکارهێنانی لە لایەن دەسگا سیخوڕیەکانی ڕژیمەوه. باشبو توشی شەڕ نەهاتین. لەچیشتهنگاودا گەیشتینە دینی (سەیرانبەن) کە دینیەکی ئاوەدانی سەر سنووری سەر بە شاری (بانە) یە. دواى پشودان و نانخواردن لەم دینیه، درێژەمان بە ڕۆشتن دا تا گەیشتینە دینی (بلەکن) ی سەر سنور کە ئەمیش سەر بە بانە بو. چوینە بنکەکەى خۆمان کە سێ چوار کیلۆمەتریک لە دەرهوی بلەکن بو. دواى پشودان و نانخواردن، درێژەمان بە پیاوەرۆشتن دا بە گوندە سنوریەکانی بانە و سەردەشت (گەرماو، نیروان، چۆمان، بیژووی، قەلەرەش، کانیزەرد و...) تا گەیشتینە بنکەکانی سەرکردایەتی لە نیوزەنگ. من چومە ئەو نەخۆشخانەیهی لە هاوینی ۱۹۸۰ دا لە چادریکی گەرەدا لە تۆژەلە کردبوایانەوه و (دوکتور شادمانی فوئاد مەستی) دەبیرد بەرپۆوه. هەتا لە سەرکردایەتی بوم پینکەوه لەگەڵ دوکتور شا دمان بریندار و نەخۆشەکانمان چارەسەرەکرد. رۆژیک (ئەحمەد مەولود) ی فەرماندەى کەرتی بالەکایەتی برایەکی هینا کە نەخۆشی زور لاواز و بیخوینی کردبو. خەواندمان، هەستمان کرد پێویستی بە خوینە. ئەو بە دلنایانەوه وتی گروپی خوینی (+O)، هی منیش (+O) بو، توانیمان بی کیشە بوتلیک خوینی خۆمی تینکەین.

کى دەلى هەر ئیستا ناروخی ؟

هیشتا لە نیوزەنگ بوم کە رۆژی ۲۲ ی ۹ ی ۱۹۸۰ شەری نیوان عێراق و ئێران لە رادیوی بەغداوه راگەیهندرا. ئەم هەواله بۆ ئیمه زور دلخۆشکەر بو چونکە سوپای عێراقی سەرگەرم دەکرد بە شەری ئێرانەوه و پەستان و گوشین بە تاییهتی هێرشى هێلیکۆپتەرە جەنگیەکان لە سەر ئیمه کەم دەبووه. کەس پێشبینی ئەوهی نەدەکرد شەڕ درێژە بکیشی و ئاگرە ویزانکەرەکه ی کوردوستانیش بگریتهوه. رۆژیک لە گەل (ماموستا محەمەد سابیر- محەمەدی عەتی) ی کادیری کۆمەلە و چەند (پ.م) یەکدا لە تۆژەلە لە بنکەیهکدا دانیشتبوین. ماموستا محەمەد جگەرەیهکی بەدەمەوه بو، بە دەنگی بەرز وتی: «کۆرپینە تەواو! بەهۆی ئەم شەڕەوه ڕژیمی سەدام زو دەروخی، کى دەلى تا من ئەم جگەرەیه تەواو دەکەم هەر ئیستا ئەویش ناروخی؟». پینکەنین و خۆشی هەمومانی هینایە جۆش. ماموستا محەمەد تیکۆشەریکی دیرینی کۆمەلە بو، پیاویکی قسە خۆش بو، نوکتە و گالتهوگەبی زور بو. ئەو وەک زۆرمان

و تهنانهت وهك زۆربهی سهركردهكانیش بیئاگابو له مملانی و هاوکیشه ناوچهیی و نیونهتهوهییه ئالۆز و جوراوجۆره كان، بۆیه ههر به راستی شهڕی ئێران - عێراق پشكۆی ئه و ئومیدهی لای ههمومان گهشانبدۆوه كه ئیتر رژیمی سهدام زو دهروخی و ئیمهش به سهربهززی دهگهڕینهوه شارهكانمان. ئهوهی ئهگه رژیمی سهدام روخا، دۆخی عێراق و كورد تییدا چیی لی دئ؟ كهس ههر بیر لینهئهكردهوه! ستهم و چهبروتی سهدام ههمو شتیکی تری له بیر بردبوینهوه.

دهروازهی تر نیه؟

دلخۆشیمان به هه‌لگیرسانی شه‌ری ئێران و عێراق كورتخایه‌ن بو، چونكه دو ههفته دواتر له سه‌ره‌تای مانگی ١٠ ی ١٩٨٠ چه‌كداره‌كانی پارتی به پشتیوانیی رژیمی ئێران و (حسك) له هه‌رشینکی كوتوپردا بنكه‌ی (قه‌لاتوكان) ی یه‌كیتیان داگیركرد. دوا‌ی ئه‌وه پارتی به هه‌زینکی گه‌وره‌وه له ژیر سه‌ركردایه‌تی خودی مه‌سه‌ود بارزانی كه هاته‌ گوندی دۆله‌تو، به‌رزاییه‌ ستراتیجیه‌كانی (قوته‌ی جاسوسان) ی ئه‌و به‌ری نیوزه‌نگ یان گرت، سه‌نگه‌ریان لیمان گرت و بونه‌ گه‌ف و هه‌ره‌شه‌ی راسته‌وخۆ له سه‌ربنكه‌كانی سه‌ركردایه‌تی یه‌كیتی. وه‌ك كاردانه‌وه و به‌رگری له‌خۆكردن (پ.م) كانی یه‌كیتی له چه‌مه‌كه‌ په‌ره‌ینه‌وه به‌ری ئێران و چونه‌ سه‌ر به‌رزاییه‌كان، بۆ ئه‌گه‌ری شه‌ر و به‌رگری له‌خۆكردن، به‌رامبه‌ر هه‌زه‌كانی پارتی سه‌نگه‌ریان لی‌دا. پارتیه‌كان ده‌یانوت ده‌یانه‌وی به‌ لای ئیمه‌دا ب‌رون بۆ قولا‌یی كوردوستان بۆ شه‌ری رژیمی به‌عس، به‌لام گوایه‌ یه‌كیتی رینگریان لینه‌كات. سالار عه‌زیز له‌ كۆبونه‌وه‌یه‌کی فراوانی (پ.م) كانی سه‌ركردایه‌تی‌دا له (زه‌لێ) باسی هه‌ستیاریی دۆخه‌كه‌ی كردو وتی: «له‌ سنوره‌كانی كوردوستان سه‌دان ده‌روازه‌ی تری لینه‌ كه پارتی بی هه‌یج كیشه‌یه‌ك ده‌توانی لینی بپه‌رینه‌وه بۆ قولا‌یی كوردوستان بی ئه‌وه‌ی به‌ركه‌وتن له‌گه‌ل (پ.م) كانی یه‌كیتی دروستبی، پارتی بۆ له‌و ده‌روازانه‌وه‌ ناچنه‌ خواره‌وه‌؟ جارێ بادی‌نان دوا‌ی كاره‌ساتی هه‌كاری ئه‌وه‌ هه‌ر پ.م ی خۆیانی لینه‌، بۆ ناچن له‌وی په‌لاماری هه‌زه‌كانی رژی‌م بده‌ن؟». له‌م كۆبونه‌وه‌یه‌دا نیگه‌رانی و ترسی شه‌ری براكوژی و په‌رۆشیم بۆ ناشتی، هه‌لیانساندمه‌ سه‌ره‌پ و روم كرده‌ كاك سالار و پینم وت: «ئایا كیشه‌كان هه‌ر ده‌بی به‌ شه‌ر چاره‌سه‌ر بكرین؟ هیوادارم به‌ وتووێژی سیاسی عه‌قلانی و به‌ ناوب‌ژوانیی

لایه‌نه‌کانی تر هرچونی بوه به ناشتی کیشه‌که چاره‌سه‌ربکریت». له و دۆخه پر له گرژی و ترس و هه‌ست به زولملیکراوییه‌ی یه‌کیتی دا، ناسان نه‌بو پرسیاریکی ئاوا له کۆبونه‌وه‌یه‌کی فراوانی (پ.م) دا بکه‌یت!

جه‌ژنیکی به‌راستی قوربان !

هیشتا حیزبی شیوعی له ناو‌بژیکردندا بو و کیشه‌که له‌گه‌ل پارته‌ی چاره‌سه‌رنه‌کرا‌بو، که به‌یانی زوی پوژی ۱۹ ی ۱۰ ی ۱۹۸۰ یه‌که‌م پوژی جه‌ژنی قوربان هیزیکی رژیمی سه‌دام له هه‌لمه‌تیکي کوتوپردا به یارمه‌تی و پیش‌ره‌ویی جاشه‌کان چه‌ند لوتکه یه‌کی گرنگی شاخی مامه‌نده‌یان له پشته‌وه‌ی دینی (شینئ) داگیرکرد. هه‌لبژاردنی ئەم پوژه ریکه‌وت نه‌بو، رژییم ده‌رفه‌تی جه‌ژنی به‌کاره‌ینا که (پ.م) ی گه‌لیکی زۆرموسولمانی وه‌ک کورد چاوه‌رینی پیشویه‌کی چه‌ند پوژی شه‌روه‌ستان و لیبوره‌یی و ره‌حم و به‌زه‌یی ده‌کات نه‌ک هه‌لمه‌ت و هیزشی کوتوپر، یا هیچ نه‌بی چاوه‌رئ ده‌کات رژیمی سه‌دامی عه‌ره‌بی ریز بو ئاینی ئیسلام دا‌بنی که ره‌گورپیشه‌که‌ی له عه‌ره‌به‌وه سه‌ری هه‌لداوه. دیاربو هه‌لو‌یستیکي مه‌ترسیداربو، چونکه ئەگه‌ر رینگه به‌و هیزه بدرایه له سه‌ر شاخی مامه‌نده خۆی دامه‌زرینی و له‌ویندا بمینیتته‌وه، ئەوا سه‌رکردایه‌تی (بنک) له نیوزه‌نگ ده‌که‌وته به‌ر ره‌حمه‌تی توپیارانی به‌رده‌وامی رژیمی سه‌دام و ناچار ده‌بو ناوچه‌که چۆل بکات. بۆیه ده‌بوايه به هه‌ر نرخیک بیت به‌زوترین کات قوته گیراوه‌کانی مامه‌نده له ده‌ست دوژمن ده‌ربه‌ینریت و بکه‌ویتته‌وه ژیر کۆنترۆلی ته‌واوی (پ.م) ی یه‌کیتی. ئا له‌م دۆخه هه‌ستیاره دا‌بو کاتی (مولازم عومه‌ری حاجی عه‌بدو‌لا) که لیپرسراوی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری یه‌کیتی بو، خۆی به‌سه‌ر بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تیدا ده‌گه‌را و هه‌ر (پ.م) یه‌کی له‌ناویاندا ببینیایه دا‌وی لیده‌کرد چه‌ک و تفاق‌ی شه‌ربه‌ستنی و به‌ره‌و (شاخی مامه‌نده) بروات بۆ شه‌ر. مولازم عومه‌ر به‌ بریک شپه‌زه‌بیه‌وه خۆی کرد به نه‌خوشخانه‌دا و دا‌وی له ئاماده‌بو‌ان کرد چه‌که‌کانیان هه‌لگرن و به‌ره‌و شوینی شه‌ر: مامه‌نده برۆن. من کۆله‌پشتی ده‌رمانه‌کانم دا‌به پشت‌مدا و شان‌ه‌ی فیشه‌که‌کانم له خۆم به‌ست و کلاشینکوفه‌که‌م خسته سه‌ر شانم و به‌ره‌و ژور که‌وته‌م ری، دوکتۆر شادمان به‌هۆی که‌ته‌یی و قه‌له‌ویه‌وه که‌وته‌دواوه. به شاخه‌که‌دا هه‌لده‌گه‌رام کاتیک (حه‌مه توفیق ره‌حیم) م بینی، که دواتر بوبه ئەندامی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتی، ئەویش وه‌ک من به چه‌که‌که‌یه‌وه به‌ره‌و شوینی شه‌ره‌که به

شاخه که دا هه‌لده‌گه‌را. گیفهی هاوهن و توپ که به‌سه‌رماندا ده‌فری ده‌نگیکی ترسناک و بیزارکری هه بو. دیاربو کاتی ئیمه له شوینی شه‌ره‌که نزیک‌بوینه‌وه، تازه سه‌رباز و جاشه‌که‌ن شکا بون و له کشانه‌وه‌دا بون.

مسته‌فای سه‌عید زۆراب

له نیوان چه‌ند گابه‌ردیکه‌وه هاواری (پ.م) یه‌ک، تیکه‌ل به شریخه و قرمزنی گوله و هاوهن گه‌یشته گویم: «دوکتۆر هه‌زار خیرا فریای ئه‌م (پ.م) برینداره بکه‌وه.» که به راکردن خۆم گه‌یاند هه‌ر (پ.م) که، به‌داخه‌وه دوا هه‌ناسه‌کانی هه‌لده‌کیشا، گوله‌یه‌ک ریک دابوی له ته‌ختی ته‌ویلی و میشکی به سه‌ختی بریندارکردبو. بویه هیچ هۆشی به‌خۆی نه‌بو، به‌لام بیئاگا و بیهوده ده‌ست و په‌لی ده‌جولان، پیش ئه‌وه‌ی بتوانم هیچ شتیکی بۆکه‌م له نیوان هه‌ردو ده‌ست‌دا دوا هه‌ناسه‌کانی دا و ئینجا له په‌ل و پۆ وه‌ناسه‌دان که‌وت. ئه‌م قاره‌مانه، فه‌رمانده‌ی ده‌سته (مسته‌فای سه‌عید زۆراب) ی پینجونی بو. پیش دوسی رۆژ له گه‌ل مسته‌فا له بنکه‌یه‌کی نیوزه‌نگدا پیکه‌وه بوین، پیشتر یه‌کترمان ده‌ناسی، پیکه‌وه به دیهاته‌کاندا گه‌رابوین و په‌یوه‌ندیه‌کی هاوخه‌باتیی خۆشمان هه‌بو. به‌راستی روداوێک بو بۆ من هه‌ژینه‌ر و تاسینه‌ر بو. دیاربو شه‌هید مسته‌فا له پینشی پینشه‌وه‌ی ئه‌و پینشمه‌رگانه‌ی که‌رتی (نازاد ده‌ره‌میانه‌یی) بو که به‌ره‌و لوتکه‌ی مامه‌نده ملیان نابو بۆ شکاندنی هه‌یزه‌که‌ی دوژمن. هه‌شتا جه‌سته‌ی مسته‌فا له به‌رده‌م دا ته‌واو سارد نه‌بو بۆوه که دیمه‌نی ئه‌م یادگاریه‌م له‌گه‌لی وه‌ک بروسکه هاته‌وه پیش چاوم: (له مانگی ۹ ی ۱۹۸۰ دا نزیکه‌ی پیش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌م شه‌ره، کاتیک له‌گه‌ل به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و شیخ‌عه‌لی که‌شکۆل دا و هه‌یزیکی پینشمه‌رگه‌ی حه‌فتا که‌سی که به‌ره‌و سه‌رکردایه‌تی ده‌چوین، ریمان که‌وته گوندی (ساوجی) ی مه‌ریوان. له به‌رده‌م مزگه‌وتی دیدا چاوه‌رپی که‌سیکی خه‌لکی دیمان ده‌کرد دابه‌شمان بکات به‌سه‌ر ماله‌کاندا بو پشودان و نانخواردن. مسته‌فا کوریک بو له تافی لاییدا، په‌نگی پینستی سپی و سورباو بو، بالایی نزیکه‌ی ۱۸۵ سانتیمه‌تر ده‌بو، کوانویه‌کی ئاگرپو هالاوی وزه و ژبانی لێ به‌رزده‌بووه. جامانه‌یه‌کی قوتی ده‌به‌ست، به‌توله‌رینی باریکی سه‌ر شاخه‌کاندا وه‌ک که‌له‌کێوی به‌نیوان کاچ و تاشه به‌رده‌کاندا ده‌رۆیشت و بازبازینی ده‌کرد. به‌کری حاجی سه‌فه‌ر بۆ گالته و خۆشی به (مسته‌فای) وت تو خۆت

بکه به لپرسراوی همومان. ئەمیش دواى شکانى دیوارى شهرم له بهکرى حاجى سه‌فه‌ر، وهک ئەهکته‌ریک رۆله‌که‌ى خۆى به سه‌رکه‌وتویى گێژا. کابراى دابه‌شکەرى (پ.م) کان برۆاى کردبو، چونکه هه‌یبه‌تى مسته‌فا له‌وه گه‌وره‌تر بو گومان بکات له وه‌ى که ئه‌و فه‌رمانده‌ى ئەم هیزی (پ.م) ى هه‌فتا که‌سیه‌یه. کابرا به (قوربان فه‌رمو فه‌رمو) پێش مسته‌فا که‌وت و برديه‌ مالى ده‌وله‌مه‌ندترین که‌سى دى. ئیمه‌ش له‌گه‌ل به‌کرى حاجى سه‌فه‌ر وهک بینه‌رانی دیمه‌نیکی شانۆی کۆمیدى دابومانه قاقای پیکه‌نین).

ئەم شه‌هیده‌ى ئیستا، که سه‌دان کیلۆمه‌تر دور له که‌س و کارى، له نزیک لوتکه‌یه‌کى مامه‌نده راکشاهه ، ئەم شه‌هیده که من ئیستا بینه‌سه‌لات و داماو به‌دیاریه‌وه هه‌لکورماوم، هه‌مان ئەو مسته‌فا لیوان لیو له ژيانه‌ى گوندى (ساوجى) یه، به‌لام ئەمیستا کاتى شین و شه‌پۆره نه‌وهک قاقای پیکه‌نین. هه‌مو دیمه‌نه‌کانى ئەو شانۆ بچوکه گه‌رۆکه ى پێش پینچ هه‌فته له ساوجى نمایشکرا، رۆکیت ئاسا به به‌رده‌م چاوى خه‌یالدا دا تێپه‌رین. له‌م شه‌ره‌دا پینچ (پ.م) ى تریش شه‌هید بون و هه‌وت (پ.م) ش برینداربون. ئەم شه‌ره له روى مه‌یدانیه‌وه مولازم عومه‌ر و مه‌لا به‌ختیار سه‌رکردایه‌تیان ده‌کرد، هه‌مەى حاجى مه‌حمود و عه‌بدوله‌رهبه‌یم ییش به‌شداربون تێیدا.

غەفوره جوجه

برینداره‌کانمان تیمارکرد، یه‌کى له برینداره‌کان فه‌رمانده‌ى مه‌فه‌زه (غەفوره جوجه) بو، برینه‌که‌ى سوک بو سه‌رشانى برینداربوو. له کاتى تیمارکردنى برینه‌که‌یدا به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه پى و تم «ئه‌ها کاک دوکتۆر، من کۆره چوختى و بزێوه‌که‌ى جارانى گه‌ره‌کى مه‌لکه‌ندى نه‌ماوم، له‌بیرته شه‌ره‌گه‌ره‌که‌مان ده‌کرد، کۆمه‌له کردومى به‌م ئینسانه ». پێش پێشمه‌رگایه‌تى من غه‌فورم ئاوا ده‌ناسى وهک خۆى وتى، که‌نجیکى سه‌رکه‌ش و نه‌ترس. به‌داخه‌وه غه‌فور دواتر له شه‌وى ۱۷ ى ۲ ى ۱۹۸۱ له چالاکیه‌کى پێشمه‌رگانه‌ى ناوشارى سلیمانیدا دا له گه‌ره‌کى دارو‌غا شه‌هید بو.

دواى شه‌رى مامه‌نده، به ناو‌بژیوانیى کاریه‌گه‌رى حیزبى شیوعى و (حدکا) شه‌ر له نیوان یه‌کیتى و پارتى هه‌لنه‌گیرسا و پ.م کانى پارتى ناوچه‌که‌یان چۆلکرد.

«پایز پایز شان و مل روت!»

دواى سه‌دنده‌وى لوتکه گيراوه‌کانى مامهنده له هیزه‌کانى رژیڤ و نازادکردنى ته‌واوى زنجیره شاخه‌که، پاشنیوه‌رویه‌کى پایزی ساله پر له روداوه‌کانى ۱۹۸۰ له گه‌ل به‌کرى حاجى سه‌فه‌ر چوین بۆ لای کاک نازاد هه‌ورامى له چادره بچوکه‌که‌یدا له توژه‌له، کاک سالار عه‌زیزى لابه‌و. چهنده خۆش وله‌یادنه‌چو بو، چهنده له یادنه‌چوه! چهنده رۆمانسى بو ئه‌و رۆژه! باران ورده ورده ده‌بارى، ترپه و کرته‌ی تنۆکه‌کانى که به سه‌ر چادره‌که‌دا ده‌که‌وتن، تیکه‌ل ده‌بو به دهنه‌گه به سۆزه‌که‌ی کاک سالار و ئاوازی ئه‌و موسیقا خۆشه‌ی له گیتاره‌که‌ی کاک نازاده‌وه هه‌له‌سا. کاک سالار به دهنکی گیتارى کاک نازاده‌وه گۆرانى (پایز پایز شان و مل روت من مات تو زیز هه‌ردو کمان جوت) ی شاعیری مه‌زن (گۆران) ی ده‌چرى. له‌و دۆخه‌دا! وشه‌کان و اتاکانى، گۆرانى و موسیقا که هه‌مویان، رۆحمانى ده‌دوان و ده‌لاوانه‌وه. ریک له گه‌ل دنیا ناخۆشه‌که‌ی ده‌وروبه‌رمان ده‌گونجا، ئه‌و دنیایه‌ی پرپه‌و له تاسه‌ی کپکراو، له هه‌سه‌رت، له غه‌م و خه‌فه‌ت بۆ هاوړی شه‌هیده‌کانمان، له که‌موکورتى، له ترس و نیگه‌رانى، له ئیش و نازاره جوراوجوره‌کان. وه‌رزه‌که‌ش هه‌ر پایزی گه‌لا ریزان بو.

نه‌خۆشخانه‌ی بله‌کى

له دوا هه‌فته‌ی مانگی ۱۰ ی ۱۹۸۰هینشتا له نیوزه‌نگ بوین که له‌گه‌ل به‌کرى حاجى سه‌فه‌ر بریارماندا نه‌خۆشخانه‌یه‌ک بکه‌ینه‌وه له ته‌نیشته‌ بنکه‌که‌مان له دینى (بله‌کى) که سه‌ربه شارى بانه یه وله شارباژیره‌وه زور نزیکه. پیکه‌وه له‌گه‌ل به‌کرى حاجى سه‌فه‌ر و ده‌سته که‌یدا نیوزه‌نگ مان جیهینشت و به‌ره‌و سنورى سه‌رده‌شت و بانه به پى که‌وتینه‌رئ تا گه‌یشتینه دینى (بله‌کى). له پشتى بله‌کى وه له بنارى شاخى سورکیتو له شوینیک به ناوى (بانوان) له سه‌ر کانیاویک، هه‌ریمی سبى (ینک) له هاوینى سالى ۱۹۸۰ وه بنکه‌یه‌کى دروستکردبو وه‌ک شوینیکى سه‌لامه‌ت بۆ هه‌وانه‌وه‌ی (پ.م) له پشته‌وه‌ی به‌ره‌ی شه‌ر که ناوچه فراوانه‌کانى شارباژیر و شاره‌زور و قه‌رده‌اخ بو. به‌کرى حاجى سه‌فه‌ر داواى له براده‌رانى بنکه‌که کرد هاوکارىم بکه‌ن بۆ دروستکردنى نه‌خۆشخانه‌یه‌ک، ئینجا خۆی و (پ.م) کانى ئیمه‌یان جیهینشت و به‌ره‌و شارباژیر به‌ریکه‌وتن. من وه‌ک ئایدیالیستیک برىواى ته‌واوم به یه‌کسانى و دیموکراسى هه‌بو، ده‌مویست بیروراکانم پیش خه‌لک به‌سه‌ر خۆمدا پیاده‌ی بکه‌م.

له گهل (پ.م) كانی بنكه كه پيكه وه كه وتينه بهرد و قورپكيشان، به كاری ههروهزی و دلسوزانه توانیمان له ماوهی دوسی ههفتهدا به بهرد و قورپ دیواری ژوریکي ۲ به ۴ مەتر و هه یوانیک بۆ نهخوشخانه دروستبكهین و به سپیدار و قور سه ریبرگین. ئاراس ئیبراهیم (شازاد) ده رچوی په یمانگای پزشکی خۆپاراستن بو، له گهل عومه ر مه حمود مارف (شه مال) كه په یمانگهی پزشکی ته واو كر دبو له سه ركردایه تیه وه هاتنه نهخوشخانه كه، بۆ ماوهی سی ههفته خولیکي راهیتان و فیربونی پزشکی گشتیم بۆ كردنه وه. هه ر سیکمان پیکه وه نهخوشخانه كه مان ده برد به ریوه. هه مو (پ.م) نهخوش و برینداره كانی گه رمیان و قه ره داخ و شاره زور و شارباژیپر و پینجوبین رویان له بنكه و نهخوشخانه كه مان ده كرد و ئیمهش به پیی توانا چاره سه رمان ده كردن، ئه وهیشی پیوستی بكردایه ده مان نارد بۆ ئیران. جگه له مانه نهخوش و برینداری خه لکی ناوچه كه له كوردی ئیران له (پ.م) و خه لکی ئاسایی گوندهكان و سه ربازی هه لاتوی نیشته جی له ناوچه كه هه مویان رویان له ئیمه ده كرد. به هوی شه ری نیوان رژی می ئیران و حیزبه كانی كومه له و دیموكرات و خه بات، خه لك نهی ده ویرا بچیت بۆ بانه، یا ریگا گیرابو یا دور بو.

وهك فریشته فریایان كه وتین !

جاریکیان زستان نزیکه ی شهست ههفتا سانتیمه تر به فر زهویی داپوشیبو، گهنجیکی لادینی هاته نهخوشخانه كه مان. به په ریشانی و پارانه وه تكای كرد یه كیکمان له گه لی بچیت بۆ کویره دی كه یان بۆ لای ژنه كه ی. ئه و چه ند سه عاتیكه به سه ر منداله وه یه و به لام مندال كه ی نابیت، بیرم نه ماوه بۆچی خۆم نه چوم. به ئاراسم وت ئه ویش یه كسه ر ناماده یی خوی نیشاندا له گه لی بروات. منیش دوای رونه كرده ی ئه گه ری ساردبونه وه ی ژان و لاوازیونی هیزی مندالان وهك هوی مندالنه بونه كه، دو شوشه خۆراكاو و چه ند ئه مپول ده رمانی به هیزكردنی ژان (syntocinon) م دایه دهست ئاراس كه ئه گه ر پیوستیكرد بیكاته ناو خۆراكاوه كه وه و به ده مار له نهخوشه كه ی بدات. گه نه كه ئاراسی سواری ئیسره كه ی كرد و به ریکه وتن بۆ لای ژنه كه ی. پاش چه ند سه عاتیك ئاراس به روی خۆشی سه ركه وتنه وه به سواری ئیسره كه وه گه رایه وه نهخوشخانه. بۆی باسكردم چۆن دوای پیدانی دو ده رزیه كه له خۆراكاوه كه دا ژنه كه منداله كه ی بوه و چۆن ته ندروستی دایك و مندال باشبوه

کاتیک جییهیشتون. له گه‌رانه‌وه‌یدا به‌ره‌و بنکه‌که‌مان، میردی ژنه‌که کاتی به‌چاوی خوی پزگاربونی ژن و منداله‌که‌ی ده‌بینی، له خوشیدا توره‌که‌یک سه‌د تمه‌نی کاغز ده‌خاته به‌رده‌م ئاراس که به ئاره‌زوی خوی چه‌ندی لیده‌بات بیبات. بیگومان ئیمه له‌به‌رامبه‌ر چاره‌سه‌ری نه‌خوش و برینداردا به هیچ جوړی پاره‌مان وه‌رنه‌ده‌گرت، ئاراس هیچ پاره‌ی لڼ وه‌رناگرئ. گه‌نجه‌که که له گه‌ل ئاراس گه‌یشتنه‌وه لامان هه‌ولی له‌گه‌ل منیش دا بۆ وه‌رگرتنی پاره منیش وه‌ک ئاراس نه‌م په‌ژراند. به‌لام له به‌رامبه‌ر پیناگری و سوپاسگوزاری ئه‌ودا له لایه‌ک و، له لاکه‌ی تریشه‌وه به له‌به‌رچاوگرتنی باری ناله‌باری خوراکیی (پ.م) کانمان که چه‌ند هه‌فته‌بو گوشتمان نه‌خواردبو، منیش پیم وت ئه‌گه‌ر ده‌توانی له بری پاره مه‌ریکمان بۆ بکړی بۆ (پ.م) کان. دوا‌ی چه‌ند سه‌عاتیک کابرا به سوپاسگوزاریه‌وه له بری یه‌ک مه‌ر دو مه‌ری بۆ هیناین، به‌راسدتی بوبه جه‌ژنی (پ.م) کان!

له‌مه‌شیاندا سۆشیالیزم!

زۆر جار گوندیه‌کانی ده‌وروپشتمان ده‌هاتن به دوامدا تا بچم بۆ لای نه‌خوشه‌کانیان له ماله‌کانیاندا. منیش به پنی دۆخه‌که دو (پ.م) م له‌گه‌ل خۆم ده‌برد و ده‌چوم بۆ لای نه‌خوشه‌که. (پ.م) کان له‌گه‌ل یه‌کترا ده‌بوه کتیه‌رکی کامیان له‌گه‌لما بین، چونکه ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی خواردنی باش و گوشتمان بۆ دانین زۆربو، منیش ده‌مکرد به‌سه‌ره و هه‌رجاری دو (پ.م) ی ترم له‌گه‌ل خۆم ده‌برد بۆ ئه‌وه‌ی هه‌مویان به‌شداربن له خواردنه‌ خۆشه‌کان. به‌راستی له‌و بنکه‌یه‌دا ژیانیکی کوله‌مه‌رگیی پر له‌که‌موکورتی بو، چونکه په‌ستان و باری قورسی به‌رده‌وامی به‌سه‌ره‌وه‌بو. بنکه‌ی بله‌کی بوبو به ئیستگه‌ی پشودان و هه‌سانه‌وه‌ی هه‌مو ئه‌و (پ.م) ساغ و بریندار و نه‌خۆشانه‌ی له ناوچه‌کانی گه‌رمیان و سلیمان و ده‌وروپشتی‌وه به‌ره‌و سه‌رکردایه‌تی ده‌چون. زۆر جاریش سه‌ربازی هه‌لاتو له شه‌ری ئیران و عیراق ده‌بونه میوانمان و دوا‌ی یه‌کدو رۆژ به‌ره‌و ئیران و له‌ویشه‌وه به‌ره‌و ئه‌وروپا بۆ په‌نابه‌ری ملی ریگیان ده‌گرته‌به‌ر. (پ.م) کان بنکه‌که‌یان ناو نابو (چیشته‌خانه‌که‌ی توزخورماتو) ی سه‌ر ریگی به‌غدا، به جیاوازیی ئه‌وه‌ی چیشته‌خانه‌که‌ی ئیمه ته‌نیا نان و چا و برنج و ساوه‌ری هه‌بو!

چۆلەكە خۆت چى؟ گۆشتاوت چى؟

ژورىكى بچوك له تەنېشت بىكەكەوھە دروستكرايو ۋەك زىندان بەكاردەھىنرا بۇ راگرتنى دىلى شەر و تاوانبار و ئەو كەسانەى تۆمەتى سىخورىيان له سەر بو، جار جار كه نهخۆش بكهوتتايە دەچومە لايان بۇ چارەسەرکردنيان. رۆژىك (عوسمانى حاجى حەسەن پىنجوينى) كه لىپرسراوى بىكەكە بو پىي راگەياندم ژمارەى زىندانىەكان زۆر بوھ و ئەگەر چارەسەرى نەكەين خۆراك كورت دەھىنى و بەشمان ناكات. پىكەوھە چوینە لای زىندانىەكان، له ناو ژورە بچوكەكەدا بەھوى تارىكى و چرە دوکەلى جگەرەى زىندانىەكان بريسكە بريسكى چاويان و كۆكەكۆكيان سەرنجى راكيشام. گىراوان زۆر زۆرتربون له سنورى ئاسايى و له سنورى ئەوھى ئىمە بتوانين بەخىويان بكهين. بىن هېچ نەخشە و نيازىكى پىشینه، كەوتمە پرسىيارلىكردى يەكە بە يەكەيان بۇ زانىنى ھوى گرتنەكەيان. بۆم دەرکەوت زۆر بەيان خەلكى شارباژىربون، لەوانەى كه بەردەوام ئىمەيان له مالهكانى خويان دەھەوانەوھە و دلسۆزانە خزمەتيان دەكردين. ھوى گرتنەكەيان شەر و ناكۆكيان بو لەسەر پارچەزەوى و لەوهر و شتى لەم بابەتانه. ئەمانە بكوژ نەبون، هېچيان تاوانى ھاوكارىكرديان له گەل حوكومەت له سەر نەبو، ئەمانە جگە لەوھى هېچ پىويست نەبو بگيرين، بوبون بە بارىش بەسەر شان و مىلى بىكەكەمانەوھە. كادىرىكى كۆمەلە لىپرسراوى كۆمەلايەتتى (ىنك) بو له يەكىك له ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى خۇمان، ئەم كەسانە ھاتبونە لای ئەو بۇ چارەسەرى كىشەكانيان، ئەويش له برى چارەسەر گرتبونى و نارديبونى بۇ زىندانەكەمان. ئەو دەيويست بە مە خوى بكات بە كوينا بە سەر خەلكە داماوەكەوھەدا و دەسەلاتى شۆرش بەكاربىتتى بۇ خۆسەپاندن و خۆزلكردن بەسەرياندا. بىگومان خزم و كەسى گىراوھەكان بۇ ئازادكردى خزمە كانيان دەبوايە بچنە خزمەتى و لىي بپارىنەوھە و داوھتى باشى بۇ بكن يا تەنانەت له ژىر ناوى ديارى برىك بەرتىلى پىيدەن ھەتا ئازاديان بكات.

چى گەوھەرى ئىنسانبونە ؟

راوژىكىم بە كاك عوسمان كرد و نيازى خۆم بۇ بەردانى گىراوان كه عەشاپىرى خەلكى گوندەكان بون دەربرى، ئەويش كادىرىكى زۆر دلسۆز و ھاوسەنگ و ئارام بو، پىشنىازەكەمى پەسەندكرد. بۇ ئەوھى نەكەومە بەر رەخنە و رق و كىنە ى كادىرە بە ئاغا بوھەكە و دوايى پىم نەلئىت دوكتۆرھەژار لوت دەژەنئىتە كارى كادىرەكان، لەگەل

کاک عوسمان کۆبونه وه به کمان ساز کرد له گه‌ل (سامان گه‌رمیانی) ی سه‌رتیبی ٥٧ ی گه‌رمیان، ئه‌و به‌ریکه‌وت له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له (پ.م) کانی میوانی بنکه‌که‌مان بو. کیشه‌که‌مان تیگه‌یاند و بردمانه‌ ناو ئه‌و کونه‌ گورگه‌ تاریک و چلکنه‌ی ناومان نابو زیندان. له‌ سه‌ر داوای من په‌رسیاری کرد له‌هوی گرتنی ئه‌و که‌سانه‌ی نیازمان بو به‌ریان بده‌ین، کاک سامان یه‌کسه‌ر راستی و په‌وایی زانیاریه‌کانی ئیمه‌ ی بو ده‌رکه‌وت له‌ سه‌ریان و په‌ستگیری نیازه‌که‌ی ئیمه‌ی کرد بو ئازادکردنیان. له‌ دلی خۆمدا دلنیا نه‌بوم له‌هوی ئایا ئازادکراوان که‌ گه‌رانه‌وه‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان ناکه‌ونه‌وه‌ شه‌ر و ئاژاوه‌ و له‌ خراپترین ئه‌گه‌ریشدا کوشتاری لیناکه‌ویته‌وه‌! جگه‌ له‌مه‌ له‌ پوی پله‌به‌ندی لپه‌رسراوه‌تیه‌وه‌ واجوان بو پرس به‌ به‌کری حاجی سه‌فه‌ر بکریت و له‌ کۆتاییدا هه‌ر ئه‌و به‌ریاره‌که‌ په‌سه‌ند بکات یا هه‌لیوه‌شینینیه‌وه‌. ئیمه‌ لای خۆمانه‌وه‌ به‌ریاری ئازادکردنی پینچ که‌سیانمان دا، به‌لام وه‌ک مه‌رجی ئازادکردنیان داوامان لیکردن پیش ئه‌وه‌ی بچنه‌وه‌ سه‌ر مال و حالێ خۆیان ده‌بیت بچنه‌ لای به‌کری حاجی سه‌فه‌ر که‌ فه‌رمانده‌ی هه‌ریمی سی و لپه‌رسراوی یه‌که‌می ناوچه‌که‌ بو. نامه‌یه‌کم بو به‌کری حاجی سه‌فه‌ر نوسی له‌سه‌ر هوی گیران و ئازادکردنی زیندانیه‌کان، جگه‌ له‌ واژوی خۆم کاک سامان و کاک عوسمانیش له‌سه‌ر داوای من نامه‌که‌یان واژوکرد، که‌ واتای ئه‌وه‌ بو ئه‌وانیش راویژیان پیکراوه‌ و کاره‌که‌یان لا په‌سه‌ند و باشه‌.

ئێستاش کاتیک یادی ئازادکردنی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ به‌ چی خوشی و سوپاسگوزاریه‌ که‌وه‌ مالاواییان لیکردین، موچه‌که‌یه‌کی خوشی و شانازی سه‌رتاپام داده‌گری. به‌ راستی ئازادی و ئازادبون گه‌وه‌ری ئینسانبونه‌. خودی په‌رۆسه‌ی زاین (مندالبون) هه‌ول و کوششی کۆرپه‌له‌ی ناو مندالدانه‌ بو ئازادی و ده‌ربازبون له‌ ته‌نایی و بیزاری ناو ئه‌و شوینه‌ تاریک و ته‌نگه‌. ده‌سپیکێ گه‌رژبونی دیواری مندالدان بو پالپینوه‌نانی کۆرپه‌له‌ بو ده‌ره‌وه‌، بو ئازادی، هه‌ر له‌ خودی کۆرپه‌له‌وه‌ ده‌ست پینده‌کات ئه‌ویش به‌ جم و جول، نازانین له‌وانه‌یه‌ به‌ گریانیش، به‌لام ئیمه‌ ناییبسین، گریان بو ئازادی! که‌ ته‌مه‌نی کۆرپه‌له‌ له‌ چل هه‌فته‌ تپه‌ری و له‌به‌ر هوی په‌زیشکی جو‌راوچۆره‌ر نه‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌، ئیتر مندالدان ئه‌و شوینه‌ی کۆرپه‌له‌ی تیا ده‌روێ و گه‌شه‌ده‌کات ده‌بیته‌ زیندان و په‌رۆ له‌ دوا‌ی په‌رۆ ده‌رفه‌تی به‌ زیندومانه‌وه‌ و ژیان که‌متر ده‌بیت بو، چونکه‌ له‌وه‌ زیتر به‌رگه‌ی زیندان ناگری! خودی به‌ره‌مه‌ نمه‌رکه‌کانی وێژه‌ و هونه‌ر و هه‌مو جو‌ره‌کانی داهیتانی مرۆف هه‌موی به‌ره‌می چه‌ز و خولیا‌ی په‌زگاربون و ئازادبونه‌. هه‌مو داهیتان و به‌ره‌مه‌کانی مه‌عریفه‌ی

ئىنسانى پېش ئەوھى خۇرى ئازادى بېينى، لە پېشدا لە دل و دەرونى كەسەكانى خاوەنپاندا كەرەسەى خاۋن، زىندانىن، ھەر لە خۇخواردەنەوھ و پەنگخواردەنەوھدان. ئەوھ ھەز و تاسەى ئازادىيە كە لە كۆتايىدا پالپان پېوھدەنى بۇ دەروھ، بۇ ئاسق فراۋن و پۇشنەكانى ئازادى. ديارە وھك چاۋهپېم دەكرد بەكرى حاجى سەفەر بە بېرى وردە گلەيپەوھ دەسپېشخەرپەكەمانى قوبولكرد و ئازادكراۋەكانى ناردەوھ ناو مال و حالى خۇيان. ئەو كادىرە دواتر خۇى دا بەدەستەوھ و لە فایلەكانى پۇرېم كە لە پاپەرىنى بەھارى ۱۹۹۱ دا كەوتە دەست يەكيتى، دەركەوت پەيوھندى نىزىكى ھەبوھ بە دەسگای ھەوالنىرىى رۇژىمى سەدام.

مرۆفدۆستىش سنور و بەھای خۇى ھەپە!

يەكك لە گرنكترىن جياۋازىپەكانى نىۋان مرۆف و گيانلەبەرانى خوار خۇى تواناى پەخنە لەخۇگرتن و بىرکردەنەوھ و پەندوھرگرتن و فېربونە لە ئەزمونەكانەوھ. گيانلەبەران ئەم تواناىپەيان تىا نپە، مرۆف تىاىپەتى. بەلام تىابون و ھەبون شتىكە و دەربېرىن و پىادەكردن و ژيان بەبەرداكردن شتىكى تىرى زۇر جياۋازە!

زىستانىكى زۇر سەختى پېر لە سەرما و بەستەلەك بو، برسپىتى و داپران و ناۋمىدى بو. پۇژىك پىاۋىكى تەمەن سى سالى پەشتالەى مېوموچىيان ھىنا بۇ بىنكەكەمان لە بلەكى، ناۋى (ب) بو. ئەم كەسە جارى يەكەم وھك چەكدارىكى (جەپىش شەعبى) ى پۇژىمى بەعس لە شەردا لە گەل (پ.م) بە سەختى بىرىنداربوبو، (پ.م) نەى كوشتبو و لە شوپىنى شەپەكە وھك خۇى جىيان ھىشتبو. دواى چەند مانگىك بىرىنەكەى چارەسەردەكرى و ھىز و تىنى بۇ دىتەوھ. لە برى ئەوھى لە چاكەى ئەوھدا كە (پ.م) وازى لىھىتاۋە ولىى بوردوھ ئىتر واز لە پۇژىم بېنى، ئەم جارىكى تر بە پق وكىنەپەكى زۇرتەرەوھ چەكى پۇژىم ھەلدەگرىتەوھ. پۇژان دى و پۇژان دەپوا، جارىكى تر لە شەردا (پ.م) بە ساغى (ب) بە دىل دەگرى. خوينەرى بەرىز بېھىنە بەرچاۋى خۆت و خۆت بخەرە شوپىنى من، ئەگەرلە شوپىن و كاتەدا ئەم پىاۋە، ئەم (ب) يە لەبەردەمى تودا بواپە چىت پىن دەوت و چىت لىدەكرد ؟ بە راستى كە چىرۇكى ئەم پىاۋەم بىست، خوينى ناو لولەخوينەكانى جەستەم كەوتە كەف و كۆل، ئاگرى تورەپىپەكى زۇر بەرچاۋمى تارىك كرد. ھەلچونىك سەرتاپاى جەستەمى گرتەوھ، جلەۋى ئەسپى ئاۋەز و خۇكۆنترۆلكردن لە دەستم بەربو، ئەسپ حىلاندى بەلام چۇن

حیلانیکا! که وتمه لیدانی که سه که. ئەو (پ.م) انەى بە چه که وه له ده و رمان راوه ستابون هیچیان دەستیان نەگرتم، دیار بو ئەوانیش هیچ بە زەبیان بە (ب) نە دەهاته وه. دواى یه کدو شەق و شەپازله، (ب) که و ته تکا و پارانه وه لیم، په شیمانی دەربرین و داننانی به هه له کانیدا وهک ئاگر کوژینه وه کلپه ی هه لچون و تورپیه که می کوژانده وه و وازم لیهینا. به لام دواى خاوبونه وه و ئارام بونه وه م به راستی ههستم به شهرم و پرینگانه وه و په شیمانییه کی قول کرد، چونکه من له هه لوئستی هیز و دهسه لاتە وه دەستم وه شانده وه له که سیکى دیلی بینه سه لات و شهرمه زار و لاوژ. بویه دهموده ست وهک به فره که ی ده و رو به رمان سارد بومه وه، به چاوی پرله فرمیسه که وه باوه شی میهر و سۆز و به زهیم به (ب) دا کرد و پیم وت: ئاخر بۆ وا له خۆت ده که یه ت؟ بۆ په ندت له یه که م بریندار بونت و هرنه گرت؟

«ئەى چى چاوه رى ده که یه ت؟»

دواى روخانى رژیمی سه دام هاوړییه کی (پ.م) م به سهردان له ئەو روپاوه ده که رپته وه و ده چیت بۆ لای (کوسره ت ره سول). له گیرانه وه ی به سه رهاته کانی ناو شوړش، هاوړیکه م به په شیمانییه وه باسی تاوان و غه در و دلره قی و خوینرپیژیه کان و بیویژدانیه کانی ناو شوړشی چه کداریی کورد و شه ری براکوژی ده کات. کوسره ت یش له وه لامدا پنی ده لیت: «کاکه ئەى تو چى چاوه رى ده که یه ت له شهر و له شوړشی چه کداری؟». بیگومان ده شی ئەم پرسیاره راست و دروسته بۆ ئامانجیکى ناره وا به کاربهینرئ و هه رچی تاوان و ده سدریژی و کاره ناره واکانی ناو شوړشی چه کداریی کوردوستانی پین پاساوبدرئ. به لام با له کوردوستان بچینه ده ره وه و به گشتی بۆ هه مو مروفایه تی بپرسین: هه ر به راستی چى چاوه رى ده کرى له شهر و شوړ؟ نه رم و نیانی؟ به زه یی و هاوخته می؟ هونه ر و جوانی؟ سه ما و موسیقا؟ هه ست و سۆزه مروقدوستیه کان؟

بویه منیش ده لیم: مروف که دهستی چوه خوینی مروفی به رامبه ری، که ئەمه قورسترینی هه مو تاوانه کانی تره، ئیتر ده توانی و ده شی هه مو شتیکی تری به د و دلره قانه بکات به رامبه ر مروف. له سالی ۲۰۰۸ دا که له ئەلمانیا بوم، سیاسه توانیکى چه پی ناشتیخوازی ئەلمانی له بۆنه یه کدا ئەمه ی وت: «هه مو سه ربازیک بکوژیکی سر و خه وتوه». ئەم رسته کورته پرواتایه هه مو راستره وه کانی ئەلمانیاى شیت و هارکرد.

وهك كاردانه‌وه، راستپه‌وه كونه‌پاريزه‌كان وتيان: كه‌واته هه‌مو سوپاي نيشتمانيي
ئه‌لمانيا پياوكوژي خه‌وتون؟ كه‌واته ئه‌و چه‌ندين مليون سه‌ربازهي باووباپيرمان كه
له شه‌ري جيهانيي به‌كه‌م و دوه‌م دا كوژراون هه‌مويان پياوكوژ بون؟

«ئيس‌تا هه‌مومان له جاران عاقل‌ترين»

خوينه‌ري به‌ريز من ئيس‌تا ئه‌م يه‌ك دو شه‌پازله و شه‌قهم بۆ تو دركاند و
په‌خنه‌م له خۆم گرت و له توندوتيزيه‌كه‌م په‌شيمانيم ده‌ربري. به‌لام كام سه‌ركرده‌ي
سياسيي كورد؟ كام كاديير و فرمانده‌ي سه‌ربازي تا ئيس‌تا له ره‌وتي خه‌باتيدا
په‌خنه‌ي راستگويانه و بويرانه‌ي له ره‌فتار و ئاكار و كرداره‌كاني خوي گرتوه؟
له مانگي ۱۱ ي ۱۹۸۵ مه‌لا به‌ختيار وشيخ‌عه‌لي كه‌شكو‌ل و پشكو نه‌جمه‌دين به
هۆي دروستكردني (ئالاي شو‌رش) بۆ ماوه‌ي سي تا ۵ سال زينداني كران. گرتكه‌يان
و مانه‌وه‌يان له زيندان به‌لاي كه‌مه‌وه به‌ ئاگاداري و به‌ رازيبوني جه‌لال تاله‌باني بو.
له دواي راپه‌رين (ئالاي شو‌رش) كه‌رايه‌وه بۆ ناو يه‌كيتيي نيشتماني. به‌و بۆنه‌يه‌وه
جه‌لال تاله‌باني ئاواي به‌ سه‌ركرده‌كاني (ئالاي شو‌رش) وتبو: «ئيس‌تا هه‌مومان له
جاران عاقل‌ترين». ئه‌لا ئه‌لا! به‌ روكه‌ش ئه‌م رسته كورته چ زمانپاراويه‌كه، چ
قسه‌يه‌كي جوانه ئه‌م ئه‌ندازياره‌ي وشه و په‌يف به‌ره‌مي ده‌هيني!

به‌لام راوه‌سته با چه‌ند مليمه‌تريك له پينستي قسه‌كه تپه‌رين و بچينه ناو قولايي
واتاكي و بزائين مام ي سياسي‌توان چي ناليت كه ده‌بوايه له‌و بۆنه‌يه‌دا بيليت؟
په‌خنه له‌خوي ناگريت، داواي ليبوردن ناكات، يا به‌لاي كه‌مه‌وه مه‌خابن و ئه‌فسوس
ده‌رنابري بۆ ئه‌وه‌ي كه ئه‌و ماوه دريژه له ژير سايه‌ي حوكمي ئه‌ودا سي هاوخه‌باتي
ديريني خوي له به‌ر جياوازيي بيرورا زينداني كراون، به‌لام چون زيندانيه‌ك ! به
پنچه‌وانه‌وه، مام ناراسته‌وخۆ له پشته‌وه‌ي وشه‌كانيدا به‌ كه‌راوه‌كاني ئالاي شو‌رش
ده‌ليت: ئه‌وساش كه ئيوه‌مان گرت هه‌ر عاقل و راستبوين، به‌لام ئيس‌تا عاقل‌تر و
راست‌ترين كه ئيوه تيكه‌ل ده‌كه‌ينه‌وه له‌گه‌ل خومان و ده‌بينه‌وه به يه‌ك حيزب، ئيوه‌ش
له جاران عاقل‌ترن كه ده‌گه‌رپنه‌وه ناومان و چيي تر ناتانه‌وي به جودايي له ئيمه دريژه
به‌خه‌بات بدن. ئايا كاتي خوي نه‌وشيروان مسته‌فا و جه‌لال تاله‌باني نه‌يان ده‌تواني
نه‌هين ئه‌و سي سه‌ركرده‌يه زينداني بكرين؟ ئايا مام نه‌يده‌تواني به‌ هاوكاريي
ميانه‌په‌وه‌كه‌ني ناو كوومه‌له، وه‌ك ئازاد هه‌ورامي و به‌كري حاجي سه‌فه‌ر و... بيته

هەوینی چاره سەرکردنی ئاشتیانە ی کیشە ناوخۆییەکانی کۆمەلە؟ مەگەر هەر مام نەبو
 لە کۆنفرانسی سینی کۆمەلەدا نەیهیشت تەقینەووە گەورەکە رۆبەدات؟ ئایا نەوشیروان
 مستەفا و مەلابەختیار و هاوبیرەکانیان سەرپێچیان لەو هەولە دلسۆزانەییە مام
 دەکرد؟ من دەلێم بەلێ مام دەیتوانی هەمو ئهوانه بکات. ئە ی بۆ نەیکرد؟
 با یەک چرکە بگەڕیننەووە بۆ شۆرشێ ئهیلول و هاوینی سالی ۱۹۶۴. ئایا مەلا
 مستەفای بارزانی نەیدەتوانی جیاوازی و کیشەکانی لەگەڵ ئیبراھیم ئەحمەد و جەلال
 تالەبانی لە بالی مەکتەب سیاسی پارتی، بە ئاشتی چاره سەربکات؟ مەگەر تاوانی
 ئەوانیش هەر جیاوازیی بیرورایان نەبو؟ من دەلێم بەلێ ئەویش دەیتوانی. ئە ی بۆ
 نەیکرد؟

ئاوړنك له نيمړۆی هەریمی کوردوستان

خۆی گەوهر و کرۆکی رژیمی سەرمایەداری بە دەستەئێنانی زۆرترین سویدی
 ماددیە بۆ خودی سەرمایەدارەکە. ئاینی نەگۆری سەرمایەداری لە هەر شوینیکی
 ئەم دنیا یە دا بیت خەردنەووە و کەلەکەکردنی پارە و سوو دە ماددیەکانی ترە.
 نیشتمانپەروری لای سەرمایەدار یان هەر نیەتی یا دەکەوێتە دوای دووای بەها و
 ئامانجە ماددیەکانی تری. بۆ نمونە فرەملیۆنەر و فرەملیاردنیرەکانی کوردوستانی دوای
 راپەرین و روخانی سەدام، بە دەستیک چەند ملیۆن دیناریک دەدەنە دەسەلاتداریکی
 پارتی یا یەکیکی، پاش ماوێهەک و لەو سەرەووە لەرینی وەرگرتنی مولکی گشتی و
 پرۆژەووە بە نرخیکی زۆر زۆر کەم، بە دەستەکە ی تر لە بری ئەووە چەند ملیۆن
 دۆلاریک (نەک دینار!) لە حکومەتی هەریم، لە نانی دەمی خەلک بە شیوێ ی یاسایی و
 نایاسایی دەردەهێنن. ئەلبەتە پایە و بناغە فەلسەفیەکە ی ئەو سەرمایەداریە ی ئیستا
 لە کوردوستان فەرمانرەوایە (لیبرالیزی نوێ) یە، کە لە ئەمریکا وە سەری هەلداو،
 لیبرالیزی نوێ روتوقوتە لە هەر بەرپرسیاریتیەک بەرامبەر کۆمەل و ژینگە و کیشە
 نیونەتەوویەکان. سەرمایەداریەکە ی رۆژاوا و باکوری ئەوروپا (ئەلمانیا و سوید
 و هۆلەندا و...) لەو هەدا جیاوازیە لە (لیبرالیزی نوێ) چونکە ئەم بۆ گەلانی خۆیان
 لایەنی کەمی دادپەروری ئابوری و کۆمەلایەتیان بە دەسەئێناو، یان بەلای کەمەووە
 برسیتیان نەهیشتووە.

ریزپه‌ریکی جوامیر

کاتیک باسی ئه و چهند مانگه‌ی به‌سه‌بردنی ژیان و خه‌باتم له بنکه‌که‌مان له بله‌کی ده‌که‌م، نابیت هه‌رگیز جوامیری و به‌خشنده‌یی (ح.ب) م له‌بیربجیت. (ح.ب) که‌سایه‌تیه‌کی سه‌رمایه‌داری کوردی ئیران بو، له‌سه‌ر هه‌لوێستی نیشتمانپه‌روه‌ری خۆی له‌ده‌ست ڤژیمی ئیران ڤایک‌ردبو و له‌گوندیکی نزیک شاری بانه‌ده‌ژیا. زورجار که‌ ڤاره‌مان لیده‌ڤرا و برسی ده‌بوین، هانامان بۆ ئه‌و ده‌برد. ئه‌ویش مه‌ردانه‌ جیته‌ لاندروقه‌ره‌که‌ی خۆی ڤرده‌کرد له‌ ئارد و شه‌کرو ڤۆن و چا و برنج، و خۆی بۆی ده‌هیتاین. به‌ ڤویه‌کی خوش و سادانه‌ و بیفیز لامان داده‌نیشته‌ و به‌ده‌م چاخواردنه‌وه‌ باسی ڤوداوه‌کان و به‌سه‌رهاته‌کانی ئه‌و ڤۆژانه‌مان ده‌کرد. ئه‌ها چاوت لیتیه‌؟ سه‌رمایه‌داری ئاوشمان هه‌یه‌! به‌لام به‌داخه‌وه‌ هی ئاوا زور که‌من.

بورهان قانئع

عوسمانی حاجی هه‌سه‌ن کاروباری بنکه‌که‌ی به‌ جوانی و باشی ده‌برده‌ڤۆه، زور هاوکاری منی ده‌کرد، و له‌ هه‌مو کاره‌ گرنه‌گه‌کاندا ڤرس و ڤای به‌ من ده‌کرد. کاک (بورهان قانئع) ی کوری شاعیری ناوداری کورد (قانئع)، ڤیشتر له‌ مه‌کته‌بی ڤاگه‌یانندی یه‌کیتی له‌ توژه‌له‌ و دواتر له‌ نیوزه‌نگ کاریده‌کرد، ڤاش ماوه‌یه‌ک له‌وی بیزار بو و ناوچه‌ی سه‌رکردایه‌تی جیه‌نیشته‌. له‌ قۆخیکی دوماالی نزیک بله‌کی به‌ ناوی (کۆسه‌رت) ژوریکی ڤیداکرد و تیایدا ده‌ژیا. کاک بورهان ڤیاویکی زور قسه‌خۆشبو، ورده‌ ورده‌ هاوڤینه‌تیه‌که‌مان گه‌رمتر ده‌بو. بۆی گنڤامه‌وه‌: جاریک له‌گه‌ل به‌رڤرسیاری ناوچه‌ی بله‌کی حیزبی دیموکرات (ق.ش.) که‌ کۆلکه‌خوینده‌واریه‌کی هه‌بو، به‌ حساب کۆبونه‌وه‌ی سیاسی ده‌کات. (ق.ش.) له‌ هه‌مان کاتدا به‌رڤرسیاری گومرگی بله‌کیش بو. کاک بورهان له‌گه‌رمه‌ی باسکردن ده‌بیت ده‌باره‌ی ڤه‌یوه‌ندی زله‌یزه‌کانی سوڤیت و ئه‌مریکا به‌ کیشه‌ی کورده‌وه‌. (ق.ش.) زوزو به‌ هاوارکردنه‌ ئیسری قاچاخچیه‌کان به‌ (هۆش هۆش) و به‌ سه‌وداومعامه‌له‌ی گومرگ له‌گه‌ل قاچاخچیه‌کان، زو زو قسه‌ به‌ کاک بورهان ده‌ڤری و سه‌ره‌داوه‌که‌ی لیتیکداوه‌، ئه‌میش سه‌رسوڤماو و ده‌م داچه‌قاو سه‌یری (ق.ش.) ده‌کات. جاریک کاک بورهان له‌گه‌ل خۆی بردمیه‌وه‌ بو ژوره‌که‌ی له‌ قۆخی (کۆسه‌رت)، گه‌لایه‌کی زوری داربه‌رو ڤرابون و له‌ ناوقه‌دی داربه‌روه‌کاندا دانرابون تا وشکبینه‌وه‌ بۆ خواردنی مه‌ر و

بزنه‌کان له زستان، کاک بورهان وتی دوکتور ئەوانه کارگهی مۆدیرنی باشترین ئالیک و عه‌له‌فن. ئینجا که به‌لای گردۆلگهی سه‌نیز و ته‌پاله‌ی په‌زه‌کاندا تیپه‌رین و بۆنه‌که‌ی هات به‌روماندا، وتی دوکتور چیت ده‌وی، ئیتر ئەمه‌ش کارگهی په‌ینی سروشتی نمره‌یه‌که‌ پیشوازیمان لێده‌کات.

کاک بورهان زو زو ده‌هاته‌ بنکه‌که‌مان و پیکه‌وه‌ ناو به‌ ناو شه‌وانه‌ کۆری پۆشنییریمان بۆ (پ.م) کان ده‌گرت، ده‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ فیکری و سیاسیه‌کان به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌خوازی و دیموکراسی و سۆشیالیزم و مافی مرۆف باس و لیدوانمان ده‌کرد. هه‌روه‌ها هه‌ولیشمان ده‌دا (پ.م) نه‌خوینده‌واره‌کان فیزی خوینده‌واری بکه‌ین، (پ.م) کان ئەم کۆرانه‌یان زۆر پینخۆش بو. بینگومان به‌ ریک و پینکی کۆبونه‌وه‌ له‌سه‌ر کاروباری بنکه‌که‌و کیشه‌کانی ژیانی رۆژانه‌ش ده‌کرا. بورهان قانیه‌ دواتر وازی له‌ پیشمه‌رگایه‌تی هینا و رۆیکرده‌ وه‌رگێران، چه‌ند کتیبیکێ گرنگی سیاسی و بابته‌تی تری وه‌رگێزا بۆ زمانی کوردی، ده‌سگای راگه‌یانندی به‌کتی بۆی چاپ کرد و له‌ ناو شۆرشدا بلاوی کردنه‌وه‌.

ئهما سه‌دام!

پۆژیک سه‌ربازیکی عه‌ره‌بیان هینا بۆ بنکه‌که‌مان، ئەو له‌ سه‌نگه‌ریکی سه‌ربازی سوپای عیراق له‌ نزیک دبی سنوری (سیاگۆیز) ی سه‌ر به‌ پینجۆین رایکردبو. وینه‌یه‌کی (لینین) به‌ دیواری ژوره‌که‌دا هه‌لواسرابو. کابرای سه‌رباز، به‌هۆی روناکیی لۆکس و ئەو سیبه‌رانه‌ی دروستی ده‌کرد، وینه‌که‌ی (لینین) ی لیبو به‌ وینه‌ی سه‌دام. ترس و له‌رزیکێ زۆری لینیشت، وایزانی ئیمه‌ چه‌کداری کوردی سه‌ر به‌ سه‌دام ین. که‌وته‌ هاوار و پارانه‌وه‌، هه‌رچۆن بو دواي ئەوه‌ی تیمانگه‌یاند وینه‌که‌ کینه‌ و ئیمه‌ کین و خه‌بات بۆ چی ده‌که‌ین، ئارام بۆوه‌. دواتر به‌ره‌و ئێران به‌ریمان کرد.

شایه‌ته سه‌یره‌کانی من!

مامۆستا (که‌مال حه‌سه‌ن پینجۆینی) لێپرسراوی دارایی هه‌ریمی سی بو، به‌ سه‌ردان هاته‌ بنکه‌که‌مان. له‌ گه‌ل به‌رپرسی بنکه‌ کاک عوسمان وردبینی خه‌رجیه‌کانی بنکه‌که‌ی کرد. هاته‌ نه‌خۆشخانه‌ بۆ لای من، به‌گشتی له‌ هه‌ل و مه‌رجی کارکردنم و خه‌رجی

و پىۋىستىيەكانى نەخۇشخانەكەى پرسى. مئىش لىستىيەكەم پىندا كە خۇم ئامادەم كىردى دەربارەى خەرجىيەكانى چەند مانگى پىشۇ. لە راستىدا ئەو داۋاى ئەمەى لە من نەكىردى چۈنكە زۇرباش منى دەناسى و ھاۋرىنى نىزىكى يەكتەر بوين. لىستەكە بەوردى ھەمو خەرجىيەكانم تىا تۇماركىردى، بە رۇژ و مانگى خەرجكىردنەكەۋە، بىرى چەند و بۇ چى خەرجكراۋە ؟ ناو و واژوى ئەو شاىيەتانەى ئاگادارى پارە خەرجكىردنەكە بون، نوسىيوم. شاىيەتەكان زۇربەيان ھەر (پ.م)ى خۇمان بون. مامۇستا كەمال دايە قاقاى پىنكەنن و وتى: «كاك دوكتور ئىمە متمانەى گىانى خۇمان بە تۇ دەكەين، ئاخىر تۇ چەند ھىلكەيەك و چەند مرىشكىكت بۇ (پ.م) ى برىندار ونەخۇش كرىۋە، چى پىۋىست دەكات كە ناۋى دو شاىيەتت لە پال ھەمو برگەى كرىنىكدا نوسىيوە، كە ئاگادارى كرىنى ئەو شتە بون؟ من جارى وابوہ لىستەى برە پارەى زۇر گەۋرە خراۋەتە بەردەم كە گوايە بۇ كرىنى فىشەك و تەقەمەنى خەرجكراۋە و لە چالاكىدا تەقىنراۋە، ناچاربوم پارەكە بەدەم بە كادىرە سەربازىيەكە لەگەل ئەۋەى گومانى زۇرم لە راستىى زانىيارىيەكان ھەبوہ.

پەنايەك بۇ سۆشىيالىزم!

لە بىنكەى بلەكى جۇرە سۆشىيالىزم نىكمان پىادەدەكىرد، بۇ نمونە ئەگەر (پ.م) يەك لە خزم و كەسىۋە پارەى بۇ بەا تايە، نەدەچو لە كەبابخانە و چىشتخانەكانى ناو بازارى بلەكى بە تەنبا چەند ژەمە چەورىكى بەتام لە كەباب و گوشتى برژاۋ بخوات، بەلكو پارەى كەسەكان كۆدەكرايەۋە و دەدرا بە گوشت و خۇراك بۇ ھەمو (پ.م) كانى بىنكەكە. لەگەل كاك (سەلاخى ھەمەى زىنەب) خەلكى گەرەكىكىن، ئەو لە دەست سەربازى رايكىردى و لە بلەكى چىشتخانەى دانابو، كاك سەلاخ ھەموجارىك كە دەچومە بازارى بلەكى ويەكترمان دەبىنى، خولكىكى گەرمى دەكىردم لە چىشتخانەكەى ژەمىك نان بخۇم. ھەرچەندم دەكىرد دلم قوبولى نەدەكىرد چۈنكە دلم لاي پ.م. ھاۋرىكانى بىنكەكەمان بو، بۇيە تەننەت بۇ يەكجار تامى خواردنى چىشتخانەكەى كاك سەلاخ نەكىرد. كاك سەلاخ لە (گۇقارى سلىمانى) بابەتىكى لەسەر ئەم ھەلۋستەى من نوسىيوە. بلەكى بوبوہ مەلبەندىكى گەۋرە و كاراى قاچاخچىتى، قاچاخچىەكان رۇژ بە رۇژ ئاگادارى نرخی ئالتون و دراۋەكان بون لە بەغدا و تاران و دنبا، زۇر سەير بو!

دوکتور حسان (که مال عہدولپرہ حمان سالجی قہرہ داخی)

پوڑیکی زستانی مانگی ۲ ی ۱۹۸۱ له چایخانه یه کی (بله کن) دانیشتیوم. له ناو ژاوه ژاو وچره دوکله دانیشتیوانی ناو چایخانه که، دهموچای که سیک سهرنجی راکیشام که دوسال بو نه مدیو، هه والمان له یهک برابو و چاوه روانیش نه بوم له شوینیکی ناوا ببینم، ئەم که سه هاوریی دیرین و زورنزیکم دوکتور که مال بو. له خویندنی ناوه ندیه وه تا ته او کردنی کولجی پزیشکی و تا ئیستا من و دکه مال به هاورپیه تی ماوینه وه، ئیمه له بیروراکانماندا زور له یهک نزیک بوین. ئەم لاولای یه کترمان ماچکرد و کهوتینه وتووژ و گیرانه وه ی به سه رهاته کان. دوکتور که مال به زیره کی و بویری خوی له به ره ی شهر ی ئیرانه وه له باشوری عیراق خوی دهر بازده کات و ده گهریته وه سلیمانی و واز له سهر بازی دینی. له ری ریخراوه نهینیه کانی کومه له، له سلیمانیه وه به چاوساگی و یاوه ریی دو (پ.م) که یه کیکیان (ئاواتی شیخ جه ناب) ده بیت خوی گه یاند بوه شارباژیر، ئیستا بو پشو و ناخوار دینک لیزه لایاندا وه و به ره و سهر کردایه تی ده چن. پاش نان و چا خواردن و گفتوگویه کی چر و پر خوا فیزی لی کردم و روش. دکه مال که ده گاته نیوزهنگ چه ند مانگی که له سهر کردایه تی ده مینیه وه و کاری پزیشکی ده کات. هر له نیوزهنگ دوکتور که مال نامیلکه یه کی بچوکی به چاپ گه یاند به ناوی (فریاگوزاری سهره تایی) و به ناو (پ.م) دا بلاویکرده وه و سودی باشی پیگه یاندن.

کاتیک له پی ده ست ده بیته که وچکی شوئل !

دوکتور که مال له سهر کردایه تی ناوی (د.حسان) بو خوی هه لده بژی ری. (د. حسان عاکف) هاورپیه کی شیوعی عهره بی ده بیت که پیگه وه پزیشک ده بن له نه خوشخانه یه کی به غداد. ده سگای ئاسایشی رژیم چه ند جاریک (د.حسان عاکف) ده گرن و ئازاریکی دهرونی و جه ستیی زوری دهن، به لام د.حسان به رگری هه موی ده کات و سهر به رزانه لینی دهر ده چیت. له خوشه ویستی د.حسان عاکف، دکه مال ناوی ئەو بو خوی هه لده بژی ری. د. که مال یش وه ک من دوا ی چه ند مانگ مانه وه له نیوزهنگ بیزارده بی و به ریکه وت سامان گهر میانی ی فهر ماونده ی که رتی گهر میانی ی ههریمی ۵ ی قهره داغ ده ناسی. سامان باسی چالاکیه کانی که رته که یان له ناوچه ی گهر میان وه ک کوانویه کی گهرمی شوړش بو دکه مال ده کات. هه والی تازه

شه‌هیدبونی کارمه‌ندی پزیشکی تپه‌که‌یان (د. ریبوار) به د.که‌مال ده‌گه‌یه‌نی. سامان داوا ی لیده‌کات جینی شه‌هید ریبوار پرېکاته‌وه و بیته دوکتور له ناوچه‌ی گه‌رمیان که زور پتو‌یستیان به دوکتوره. دوکتور که‌مال وهک هه‌ست به لپرسینه‌وه و وهک که‌سیکی سه‌ررېژ له هه‌ستی مرؤفدوستی و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری، داواکه‌ی سامان په‌سه‌ند ده‌کات و ده‌بیته به دوکتوری که‌رتی ناوچه‌ی گه‌رمیانی هه‌ریمی پینج. دوا‌ی چهند رۆژی له‌گه‌ل سامان و ده‌سته (پ.م) که‌یدا، به‌خوی و کلاشینکوفیک و چهند مه‌خزه‌نی فیشه‌ک و کوله‌پشتی ده‌رمان و که‌ره‌سه‌ی ساده‌ی پزیشکیه‌وه، ده‌که‌ویته ری به‌ره‌و گه‌رمیان. به‌چهند رۆژی به‌پی رۆشتن ده‌گه‌نه شوینی مه‌به‌ست له‌گه‌رمیان. هه‌ر له‌یه‌که‌م رۆژی گه‌یشتنی بۆ گه‌رمیان دو هیلیکۆپته‌ر نه‌و سه‌یاره‌یه ده‌ده‌نه به‌ر ساروخ که‌د. که‌مال و چهند (پ.م) یه‌کی تیدا‌یه. د. که‌مال که‌هه‌رگیز توشی روداوی وانه‌بوه، هه‌ز و ویستی ژیان هیزوتوانا‌یه‌کی زوری پیده‌به‌خشی و وهک (پ.م) به‌ئه‌زمونه‌کانی تر به‌پرتاو به‌بازیک له‌سه‌یاره‌که‌دیده‌ره‌وه و خوی ده‌گه‌یه‌نیته‌په‌نایه‌کی بچوکی شوینه‌پوته‌نه‌که. له‌پوی پزیشکیه‌وه له‌دوخی وادا که‌مه‌ترسیی راسته‌وخو له‌سه‌ر ژیانی مرؤف هه‌یه، هه‌مو ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته به‌تایه‌تی دل و خوینه‌به‌ره‌کان و سه‌یه‌کان، به‌هوی ده‌ردانی خۆبه‌خوی هورمونی ئه‌درینالین بۆ ناو خوین و گۆرانی تری کیمیاوی له‌جه‌سته‌دا، دلی مرؤف له‌بری لیدان ده‌که‌ویته فرین و به‌مه‌ش دل زورترین خوین و خوراک ده‌گه‌یه‌نیته‌ماسولکه‌کان. به‌قول‌تربون و خیراتربونی هه‌ناسه‌دان سه‌یه‌کانیش زورترین بری ئوکسجین هه‌لده‌مژن. به‌م گۆرانه‌خۆبه‌خو و خۆکردانه (ئوتوماتیکانه) مرؤف ئاماده‌ده‌کریت که‌یا زور خیرا رابکات و خوی قوتاربکات له‌مه‌ترسیه‌که، یا به‌ماسولکه‌کانی هه‌ر چوار په‌ل ی بجه‌نگی دژی هیرشبه‌ر و به‌مه‌خوی له‌کوشتن رزگاربکات. وهک خوی بۆی گپرامه‌وه د.که‌مال به‌ده‌سته بچوکه‌کانی به‌کارایی و خیراییه‌کی بیوتنه‌وهک به‌که‌وچکی شۆفل چالیک هه‌ل ده‌که‌نی و سه‌روملی تیا ده‌شاریته‌وه و خوی مت ده‌کا و وهک به‌رد جوله‌له‌خوی ده‌بری، له‌م خوشاردنه‌وه‌یه‌دا بالا کوردته‌که‌شی یاریده‌ده‌ریکی باش ده‌بیته. هیلیکۆپته‌ره‌کان ئه‌وه‌نده‌نزم به‌سه‌ریا فریبون که‌ئه‌م به‌تيله‌ی چاوه‌زه‌قبوه‌کانی ته‌قه‌که‌ره‌کانی ناویانی بینییو. تا هیلیکۆپته‌ره‌سه‌دامیه‌کانی تینوی خوین و ویرانکردن شوینه‌که‌جیدیلن ئه‌م ئاوا بيجوله‌له‌شوینه‌که‌دا ده‌مینیته‌وه، د.که‌مال و هاوریکانی بی‌زیانی گیانی ئاوا خویان رزگاردنه‌کن. به‌راستی بویری و گیانبا‌زی و دلسۆزیه‌کی زوری ده‌ویست، که‌سیکی غه‌ریب به‌ناوچه‌که، تازه (پ.م) و بیئه‌زمون، به‌ویست

و ئاره‌زوی خۆی خۆبه‌خشانه گه‌رمیانی پرمه‌ترسیی ساڵه‌کانی ۱۹۸۰ هه‌لبژیری بو پیشمه‌رگایه‌تی. د.که‌مال ریک ئه‌و که‌سه ئازا و پاک و بیگه‌رد و دلسۆزه بو. دواتر چه‌ند جاریکی تریش ئاوا توشی شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه بوبو له‌گه‌ل جاش و سوپا دا و به‌ زیره‌کی و ئازایی خۆی بزگاری بوبو له‌ مردن. د. که‌مال هه‌ر له‌ گه‌رمیان مایه‌وه تا شکستی و توویژی به‌کیتی له‌ گه‌ل رژیمی سه‌دام و هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ر. د.که‌مال له‌گه‌ل من له ۲۰ مانگی ۱۲ ی ۱۹۸۴ کوردوستانی جیه‌نشت و له‌ پهی ئیرانه‌وه چوه له‌ندهن و له‌وه‌ی گیرسایه‌وه. دوا‌ی جیگیربون و وه‌رگرنتی ره‌گه‌زنامه‌ی به‌ریتانی و پا‌زده سال ژیان و کارکردن وه‌ک دوکتۆر له‌ له‌ ندهن، د.که‌مال گه‌رایه‌وه کوردوستان و له‌ حکومه‌ته‌که‌ی کۆسره‌ت ره‌سول دا بوبه‌ به‌ریوه‌به‌ری گشتی کار و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی له‌ سلیمانی. د.که‌مال له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌یویست به‌ دادپه‌روه‌ری کاربکات و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی زۆر دلسۆز و ریک و دروست بو وه‌ به‌توندی دژی گه‌ نده‌لی بو، له‌ پۆسته‌که‌ی ده‌رینه‌په‌راند و ناچار خۆی خانه‌نشین کرد.

ناوچه‌ی شارباژێر

شارباژێر له‌ روی ئیداریه‌وه سه‌ر به‌ ناحیه‌ی به‌رزنجه و قه‌زای چوارتایه. له‌ روی توپۆگرافیه‌وه ده‌کریت به‌ چوار به‌شه‌وه، به‌که‌م: (شارباژێری ته‌خت) که‌ دره‌ختی که‌مه و پینچ و په‌نا و شاخی زۆرسه‌ختی لینییه و ده‌که‌ویته‌ نیوان پشته‌وه‌ی زنجیره‌ چیا‌ی گۆیژه‌ و نه‌زمر و زنجیره‌ چیا‌ی پشتی گونده‌کانی گورگه‌ده‌ر و نۆدی و چنگیان و باراو و وه‌نده‌رینه، (کوره‌کاژاو) به‌رزترین لوتکه‌ی ئه‌م زنجیره‌ چیا به‌ پیکده‌هینی. گونده‌کانی تری (شارباژێری ته‌خت) جگه‌ له‌وانه‌ی سه‌ره‌وه بریتین له: قه‌لاچوالان و ته‌گه‌ران و کانی سارد و سیته‌ک و گه‌په‌دی و بناویله و شارستین و ئاله‌سیاو ویله‌ و عازه‌بان و بزهبان و گورگه‌ده‌ر، نۆدی، شوکی، کانی دیکه. دوه‌م: شارباژێری دیوی ناحیه‌ی به‌رزنجه: چناره، باساک، پوشین، مایاوا، گیلله‌ره و کاژاو و مۆریاس. سێهه‌م: (شارباژێری سروچک یا سه‌خت یا به‌رکینو) ده‌که‌ویته‌ پشته‌وه‌ی زنجیره‌ چیا‌ی (کوره‌کاژاو) و (شارباژێری ته‌خت)، دورتر له‌ سلیمانی و نزیکتر له‌ سنوری ئیران. سروچک دره‌ختی سروشتی و په‌ز و باخ و کانی و ئاوی زۆرتره، شاخه‌کانی سه‌ختتر و به‌رزترن. زنجیره‌ چیا‌ی (تاریه‌ر و له‌ری) سروچک جیا‌ده‌کاته‌وه له‌ ناوچه‌ی پینجۆین. گونده‌کانی بریتیبون له‌ ره‌زله، قوله‌ گیسکان، دۆسه‌ده‌ره، خانوه قوره‌کان،

چناره، پارەزان، حاجی مامەند، گویزەرەشە، دۆلپەمو، هەولو، هەرمیلە، سویرەلە، دۆلەتو،....، پارەزان پایتەختی سروچک بو! حاجی مامەند گوندیکی گەرەیه که له هەر چوارلاوه به شاخ دەورەدراوه. چوارەم: شارباژیری بەری قەزای چوارتا و زنجیرە چپای (سورکیو و گمۆ) که بەشینکی زوری له لایەن رژیমেوه ویران و چۆلکرابو و تەنیا چەند گوندیکی که می مابو که برتیبون له: چناره، گۆرەدیم، ناحیە زەلان، ولیاوا، موبەرە، مامەخەلان، باوزی، زیوی، چالەخەزیتە، سنجەلی، کەناروی، باسنی، کورەداوی، کونجری، گۆرانگە، نامادین، گۆرەزبیر، قوتابیان، کەنارو، بەردە زەرد، وەرەس، سمکی، واژە و.... ناوچەیی شارباژیر هەر له سەر دەمی بابانەکانەوه که پایتەختی میرنشینه که یان قەلاچوالان بو، دواتریش له سەر دەمی شیخ مەحمودی نەمردا، لانکی بەرخۆدان و شورش بو. شارباژیر بو شورشە نوینکی یەکییتی نیشتمانی دەوریکی گرنکی گیرابو. خیلەکایەتی له شارباژیردا باوی نەماوه، بەدەگمەن خۆفرۆشی رژیمی سەدامی تیداو، زۆر بەی خەلکی شارباژیر دۆست و لایەنگری یەکییتی نیشتمانی بون. من ئەگەر بەتەنیاش له شارباژیردا بگەرما یە تەننەت له شارباژیری تەخت که زۆر له سلیمانیه وه نزیکه هەرگیز ترسی ئەوهم نەبوە دەستەیهکی سەر بە رژییم بمکوژن یا بمگرن و رادەستی رژییم بکەن. شارباژیر راستەوخۆ له ژیر کارلینکی کۆمەلایەتی و سیاسی و رۆشنییری شاری سلیمانی دایە.

ناو خەلک خۆشترە

له ناوهراستی مانگی ۱۲ ی ۱۹۸۰ دواى ئەوهی نهخوشخانهکهی بلكی جیگیر بو، ههستم به حەزیکى زورکرد بکهومه جهوله لهگهڵ (پ.م) كاندا له ناوچەیی شارباژیر. رژییم به هوی شەری تازە هەلگیرساوی لهگەل ئێران له ناوچەکەدا لاواز بوبو و کەمتر دەپەرژایە سەر (پ.م). یەکییتی زۆرتەری (پ.م) و ریکخستنی له ناوچەکەدا هەبوە و قورسایى سیاسی و ناو و ناویانگی له ناو کۆمەلانی خەلکدا له هەمو حیزبە کوردیەکانی تر زیاتر و باشتربو. مانەوهی بەردەوامم له بنکەکه ی بلكی و ئەو رۆتینەیی تیدا دەژیام بیزاری کردبوم، بریاری جیهیشتنی بلكی م دا. شازاد و شەمال له نهخوشخانهکه مانەوه، منیش دو گونیه دەرمان و کەرە سەیی پزیشکیم ئامادەکرد و بارمانکرد له ئیستریک و لهگەل کادیری (بنک) (شەوکهت هەورامی) که بەریکهوت له بنکەکهمان لایداو کەوتینە ریی. له ئاستی هەورازی (سورەبان) چپای (سورکیو) ی

سنورمان بری و به بهردم دئی (سوره بان) ی چۆل و ویرانکراودا تیپه رین و هاتینه سهر چه م و ناوه که. تراکتوریک به باری قاچاخه وه که له نالپاریزه وه باری کردبو له وه بهری چه مه که خه ریکی داگرتنی باره که ی بو. ئیمه به ناوه که دا په رینه وه، به ئومیدی تراکتوره که باره ده رمانه که مان داگرت و مالاواییمان له کابرای خاوه ن ئیستر کرد که کوردی ئیران بو، ئه ویش به خۆی و ئیستره که یه وه به ره و ماله وه له دئی بله کی که رایه وه.

«دوکتور لاجۆ بو منی جیبیله»

کات پاشنیوه رۆیه کی درهنگ بو، من و شه وکته چوینه لای تراکتوره که و دوا ی چاک وچۆنی له گه ل شوفیره که ی، من به شینوازیکی نهرم و نیان و رۆشنیرانه و شارایانه تکام لیکرد خۆمان و دو گوئی ده رمانه که مان هه لگرت و بمانباته دئی (قه لاتنی) که له سهر رینگه که ی بو. هه مو تاکتیک و ستراتیجه عه قلیه کانی قه ناعه تپیکردنم به رامبه ر کابرای تراکتور تاقیکرده وه، هه یچ سو دی نه بو وشکستی هه نا! له راستیدا هه یچ به لگه یه کی پی نه وتین بو نایه وی سواری عه ره بانه ی تراکتوره که یمان بکات، داوا ی پاره شی لینه کردین! شه وکته ی هاو پیم که تا ئه و کاته هه یچ قسه ی نه کردبو، به لام دیار بو ورد چاودیری دۆخه که ی ده کرد، روی کرده من و وتی کاک دوکتور تو لاجۆ بو منی جیبیله تو له زمانی ئه مانه نازانی! به دهنگیکی بریک زبر و به رز به کابرای تراکتوری وت: ئه م باره ده رمانه بو (پ.م) و خه لکی ناوچه که یه، بو ئیوه یه، تو غیره تت قوبولی ده کات ئیمه به م سه رمایه له م چۆله وانیه به ته نیا شه ومان به سه ربیت و ناچار بین خاک بکه یه دوشه ک و ئاسمان بکه یه لینه لینه؟ ئیمه به ئومیدی تو کابرای ولاغدارمان نارده وه بو بله کی، یاللا خۆمان و باره که مان سواریکه و لیکوره! کابرای تراکتور به ناچاری و بریک ترس و ته ریقیه وه ملی دا، سواری تراکتوره که ی کردین و به خۆمان و باره ده رمانه که مانه وه گه یاندینییه دئی (قه لاتنی). شه و له قه لاتنی ماینه وه و بو به یانی باره ده رمانه که مان به ئیستر گواسته وه بو گوندی پاره زان که چه می ئاوی نالپاریز جیا یده کاته وه له قه لاتنی. هه ر هه مان رۆژ خۆم گه یانده به کری حاجی سه فهر که له ناوچه که جه وه ی ده کرد، چه ند هه فته یه ک به گونده کانی شارباژێردا که وتمه جه وه له گه لی.

قسه يهك لهم قسه يهك لهو تهق تهق تهق.....

هه لچون و كۆنترۆل له ده ستدان هه ميشه ئه نجامي خراپيان ليده كه و ين ته وه. كۆتايي مانگي ١٢ ي ١٩٨٠ بو له گه ل كاك به كرى حاجي سه فهر له گوندي عازهباني شارباژيري ته خت له ماليكي گونده كه ناني به يانيمان ده خوارد، پيشمه رگه يهك (سالار) كه به سوكي بريندار بو هاته لاي كاك به كر و به شله ژاويه وه ئه م هه واله ي هينا: له سه ر ده مه قالي ئيوان دو (پ.م) ي (ينك) له گوندي گورگه يه ر فه رمانده ي كه رت (عو مه ري ره شه جو ته ي قرگه يي) له لايه ن (كه ريمي عه بدولا مارف) ي براي فه رمانده ي كه رت (خه ليفه) كوژراوه و (پ.م) (رييوار) به سه ختي بريندار بوه. دو اي تيمار كرنى به په له ي برينه كاني سالار، خيرا خۆم گه يانده گورگه يه ر. پيشمه رگه و كاديري پيشكه وتوى كومه له (مامؤستا ئارامى شيخ محمه د غه ريبى باساكي) له نامه يه كي تايبه تيدا ئاوا باسى ئه و ديمه نه ي روداوه كه ده كات كه په يوه ندي به منه وه هه يه:

«كاك رييوار؛ لاويكي ده و روبه ري ٢٠ تا ٢٣ سالان ده بوو، ئه و يش بريندار بوو، گوله يهك له قورگي دابوو، بارودؤخى ناجيگير بوو. دكتور هه ژار، دكتوره خۆشه ويسته كه ي پيشمه رگه گه يشته ئه وي (دكتور هه ژار ناوى عه بدوله رحمان بوو، ئيسته دكتورى ده روونيه له سليماني، له پيشمه رگه يه تيدا لاويكي چالاك و خۆشه ويست بوو، له لايه ن خه لك و پيشمه رگه وه زۆر ريزى لى ده گيرا)، من پرسيم: دكتور من يارمه تيت ده دم، چي بكه م؟ به لكوو رييوار نه مریت. هيچ ده رمانتيكي چاره سه ر نه بوو، بيچگه له هه ندي بابته ي سه ره تايي و فرياگوزاري زيتر، رييوار يش به خه ستي بريندار بوو بوو. دكتور هه ژار وتى: «مامؤستا، خويني زۆرى لى رويشتوو!» ناوى دلؤپاوى بؤ هه لواسى، منيش به پيوه وه ستام و به دريژاي ئه و كاته ئاوه كه م به ده سته وه گرتبوو، پاش ته واو بووني ئاوه كه، كيسه ي دووه مي ئاوه كه ي بؤ هه لواسى، به لام دكتور هه ژار هه ر خه ريكي له فاف گورين و وه ستاني خوينه كه ي بوو، ناوبه ناو رييوارى بريندار چاوه جوانه كاني به رز ده كرده وه، نيگايه كي من و دكتور هه ژارى ده كرد، وهك ئه وه ي پيمان بليت تكايه مه يه لن بمرم! ئيسته ش نيگاي چاوه كاني رييوارم له به ر چاوه، له گه ل هه موو چاوه لبرينكدا نيگا كاني كزتر ده بوون. به داخه وه، كاژير پينجى به ياني، ده مه ده مي گزنگ، نيگاي چاوه كاني ئه و لاوه كوژانه وه، ئيدي جاريكي ديكه هه لئه كرانه وه، گياني سپارد و مائئاوايي كرد له هاوړيكاني. ئيسته ش شيوه ي ده موچاوه خه ماوييه كه ي دكتور هه ژارم له به ر چاوه دو اي كوچي شه هيد رييوار.

وهك ليكهوتەي ئەو روداوه دواتر (خەليفە) ي براي كەريم ي بكوژ به فەرمانی سەرکردایەتی گولەباران كرا! له سەر دەمەقالە و ناكۆكيەکی رۆژانە و ئاسایی سی ئینسان كوژران. بەداخووه ئیستاش كه چل سال تیپەرپویه بەسەر ئەو روداوهدا چەندین رودای هاشیوهی كوشتن و ئاگر بەردانە مال و خەرمان و باخی خەلك رودەدات، له سەر شتی هیچ و بیواتای وهك فول لایت لیدان و هۆرن لیدان و دەسشكانەوه و كیبەركینی ئوتومبیل و ناكۆکی له سەر چەند بستی زهویەکی بیبەها و بیبەرهم.

گرتنی نهوشیروان له لایەن حیزبی سۆشیالیستەوه

له سەرەتای مانگی ۱ ی ۱۹۸۱ نهوشیروان مستەفا بۆ بینینی كەس و کاری به شیوهیەکی نهینی لهگەل دو (پ.م) به پین له نیوزەنگەوه به چەند رۆژی خۆی دەگەیهنیتە گوندی (بەردەرەش) ی ناوچەي (چەمی گەلال) كه نزیك نالپاریزه. له مالیکی ئەو گوندەدا كەس و کاری دەبینیت و ئینجا لهگەل دوكتور كه مال شاكیری كادیری پینشكەوتوی كۆمەله و (محەمەدی حاجی سابیر) كه لێپرسراوی سیاسی ناوچەكه بو هەر وهها سی (پ.م) ی تر دەكهوینتە ری بەرهو سەرکردایەتی بگەریتەوه. محەمەدی حاجی مەحمود دو مانگیكه بوه به (حسك) و گەراووتەوه ناوچەكه و بوته هۆی گرژی و ئالۆزی لهگەل یهكیتی نیشتمانی. دەستەیهك (پ.م) ی (حسك) له دیی (سلیمانه) تەقەدەكەن لهو دەستە (پ.م) یه لهگەل نهوشیروان دایه و (پ.م) یهك (كامهران عارف) بریندار دەكەن. نهوشیروان و محەمەدی حاجی سابیر و د.كه مال شاکر خویان دەربازدەكەن و دەگەنە گوندی قەویله و بەمه له پینشمەرگەکانی تری (ینك) كه له ناوچەكه دان دادەبڕین. نهوشیروان له (قەویله) وه نامەیهك دەنێری بۆ (مولازم تایەری عەلی والی) كه یهکی له بەرپرسە بالاکانی هیزهكەي (حسك) دەبی، بو هیورکردنەوهی دۆخەكه داوای كۆبونەوهی لهگەل دەكات. هیزهكەي (حسك) تا پیش بەدەست گەیشتنی نامەكه نازانن نهوشیروان لهگەل ئەو دەستەیهدا بوه كه له (سلیمانه) تەقیان لیکردوه. به نامەكهدا ئاشكرا دەبیت نهوشیروان لهگەل (پ.م) كانی یهكیتی دایه و له گوندی (قەویله) یه. له رۆژی ۵ ی ۱۹۸۱ دەستەیهك (پ.م) ی (حسك) له گوندی (قەویله) به پنی فەرمانی فەرماندەکانی هیزهكەیان نهوشیروان له مالی (حاجی عەلی) دا دەگرن و دەبیەن بۆ

لای مولازم تایه ر. له بری گفتوگو کردن بو ناشتیی نیوان یه کیتی و (حسک) له ناوچه که، هیزه که ی (حسک) نه وشيروان موسته فا وهک ديلیک له گه ل خويان ده بهن بو بنگه کانی خويان له شاخی سورين.

پزیشک له هه مو شوینیک پنیوسته

بو پاراستنی ژيانی نه وشيروان و ئازادکردنی، جگه له هیزه کانی (ینک) خوئی، حیزبی شیوعی و شیخ کاوهی حه فید و زور که سی تر له شاخ و له شاره وه هه ولی دلسوزانه یان دا، له ئه جامدا مه کته بی سیاسی (حسک) بریاری ئازادکردنی دا و نه وشيروانیان گواسته وه بو لای (حشع) له ئه شکه وتی (هه زارئه ستون). شیخ دارای حه فید که سه رتیب بو، به یاوه ریی فه رمانده ی که رت (شیخ عومه ری حاجی شیخ که ریمی که له کنی) له گه ل نزیکه ی ۱۲ (پ.م) چاوه پروانی ئه وه ی ده کرد به رپرسیانی (حسک) له شاخی سورین فه رمانی ئازادکردنه که پیاده بکن و، ئه م بچیت بو ئه شکه وتی (هه زارئه ستون) نه وشيروانی راده ست بکن و له گه ل خویدا بیهینیته وه بو شارباژی. بو ئه م مه به سه شته شیخ دارا له دینهاته کانی نزیک نالپاریز له گه راندابو. منیش وهک پزیشکیک و بو ئه گه ری چاره سه رکردنی نه خوشی یا برینداربونی نه وشيروان و (پ.م) کان خوم گه یانده شیخ دارا و به گونده کاندا که وتمه گه ران له گه لیان.

ژیان به تالیک ده زوی باریکه وه به ستراره!

له دئی (به رده به ل) ی نزیک ره زله شه ویک ماینه وه، به فریکی زور که وته بارین، خه لکی دئ هه ژاربون، حه زمان نه کرد شه ویکی تریش له وئ بمینینه وه و ببین به بار به سه ریانه وه. ریساکه ئاوا بو که نابیت پتر له سی ژه م له گوندیکدا نان بخوین و بمینینه وه. به ناچاری چیسته نگاو دوا ی نانی به یانی، له کاتیکدا که به فر ده باری له دئ هاتینه ده ری به نیازی گوندی ره زله. به فربارین خیراتر و زورتر و توندتر ده بو، ئینجا باهوژیکی توندیشی هاته سه ر. به هوئی پروشی به فره وه که به بایه کی توند به خیراییه کی زور دهیدا به ده موچاوماندا، ده وره به رمان هه موی یه کپارچه و ته واو سپیی ده نواند، ئاسمان و زه وی تیکه لی یه ک بوبون و هه ردوکیان یه ک تابلوی مه زنی سپیی بینچارچیوه یان دروستکردبو، نه مانده توانی له یه کیان جیابکه ینه وه. جگه له

مه‌ودای یه‌ک دو مه‌تری به‌رپیتی خۆمان نه‌مانده‌توانی ده‌ورو به‌ره‌که‌مان به‌ رونی ببینین، به‌فر مه‌ودای نه‌ده‌دا سه‌ره‌له‌بیرین و چاوبکه‌ینه‌وه. (عبدالرحمن سینه‌کی) ی سه‌رده‌سته و رپیه‌رمان که له پینشه‌وه ده‌رۆشت، رینگاکه‌ی لیتیکچو، چه‌ند جاریک نه‌ملاولای پینکردین، خولاینه‌وه و گه‌راینه‌وه به‌ده‌وری خۆماندا. (پ.م) کان که‌وته‌نه بۆله‌ بۆل به‌سه‌ریا و بوبه‌ ده‌مه‌قالی له‌گه‌لی. یه‌که‌م جارم بو له‌ ژیاندا شتی وا ببینم، ئیمه‌ ئه‌و ده‌سته (پ.م) یه‌ هه‌مومان له‌ ژیر مه‌ترسیی مردندا بوین به‌ ره‌قبونه‌وه له‌ به‌فرا. به‌ راستی ژیان (پ.م) له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ تالی ده‌زوی باریکه‌وه به‌سه‌ترابو، وه‌یه‌کان و مه‌ترسیه‌کان جۆراوجۆر بون: گوله‌ و پارچه‌ هاوه‌ن و ساروخ‌ی فڕۆکه‌ له‌ شه‌ردا، لوغم‌ پیاته‌قان، له‌ تاریکی شه‌وا که‌وته‌ن خواره‌وه و هه‌لدیران له‌سه‌ر شاخی به‌رن، لافاوی له‌ناکاو یا په‌رینه‌وه له‌ چه‌می به‌خوری ئاو، له‌ ناکاو که‌وته‌نه‌ ناو ته‌نوری بۆسه‌ی دوژمن، نه‌خۆشیی قورس له‌ نه‌بونیی ده‌رمانا، فیشه‌ک له‌ ده‌سته‌ده‌رچون، ژه‌هراندن، مار و دوپشک پینوه‌دان...

له‌گه‌رمه‌ی بۆله‌بۆله‌که‌دا که به‌هۆی بزربونی رینگاکه‌وه به‌رپابوو، (پ.م) یه‌کی تر پینشان که‌وت و بوبه‌ رابه‌رمان. ئه‌ویش دوا‌ی په‌نجا مه‌تریک هاواری لینه‌ستا و نه‌یتوانی به‌ دلناییه‌وه رپیه‌ریمان بکات. جاریکی تر ده‌نگی ره‌خنه‌ و بۆله‌بۆل به‌رزبۆوه.

«قیمه‌تی ئه‌شیا به‌ جینگه‌یه، میتشی گه‌یشه‌ رپی نیگاری به‌ خال ئه‌چی!»

له‌م کاته‌ زۆر هه‌ستیار و مه‌ترسیداره‌دا که ورده‌ ورده‌ به‌فر و سه‌رما کنه‌ی له‌ ژیانماندا ده‌کرد، شتیکی سه‌یری چاوه‌روان نه‌کراو رویدا. له‌ پر په‌رده‌ی گویمان به‌ ده‌نگی زه‌رپینی گویدرینژیک له‌ پینشمانه‌وه که‌وته له‌رینه‌وه، له‌و دۆخه‌ مه‌ترسیداره‌دا ئه‌و ده‌نگه‌ به‌رزه‌ بۆ ئیمه‌ وه‌ک ده‌نگی له‌رینه‌وه‌ی تاری که‌مان و گیتاری ده‌ستی هونه‌رمه‌ندانی موسیقاژهنی به‌هره‌دار و ناودار بو. به‌راستی له‌و کات و شوین و هه‌ل و مه‌رجه‌دا زه‌رپینی ئه‌و که‌ره‌ ژیان‌ی رزگارکردین، بۆیه‌ خۆشترین گۆرانی و ئاوازی مروّقی نه‌ده‌گه‌یشتی. ئیمه‌ سه‌رلێشیواو، گیرخواردو و بزربوی ناو به‌فر بوین، ئیمه‌ له‌ به‌فر و ره‌شه‌با و سه‌رما سپ و رچیا بوین، زه‌رپینی ئه‌و که‌ره‌ باشترین قیبه‌له‌نما بو رینمای ده‌کردین، موگناتیسیکی به‌هیز بو به‌ره‌و لای خۆی راپه‌ده‌کیشاین بۆ ئاوه‌دانی. دوا‌ی توژیک وه‌رپینی سه‌گیکیش له‌ پینشمانه‌وه و له‌ هه‌مان ئاراسته‌ی زه‌رپینی گویدرینژه‌که‌وه به‌رزبۆوه، شه‌پۆله‌کانی ده‌نگی سه‌گه‌که‌ به‌نازه‌وه کۆلانه‌ ته‌نگ و تاریک و پینچاوپینچه‌کانی ناو گویمانی ئاوه‌دانکرده‌وه. ئه‌و تیشکی

پوژەى لە ناكاو بومان هەلھات سەرھەتاتكى و چاوبركىنى عاشقانى لەگەڵ دەكردين. بە ئاراستەى دەنگى زەرپىنى گویدرێژەكە و وەرپىنى سەگەكە، كاروانە بچوكەكەمان بە وەرە و وزەيەكى زۆرەووە كەوتەووە پى، رچەى بەفرى تا سەرئەژنۆمانى شكاند و گەيشتە ناو دى. بە ترس و سەر سورمانەووە چەند پىناوێك هاتن بەرەوپىریمان، تومەز رینگەكەمان هەلەكردبو و هاتبۆینە دىيەكى ژىر دەسەلاتى رژىم كە (گولانى ناوھراست) بو. سەير ئەوھو بونكەيەكى سەربازى عىراق (رەبىيە) بەسەر گردە كەى راسەرى دىكەووە بو، وە زۆر نزيك بو لە مالەكانى سەرەوھى دى. ئىستاش نازانم ئايا سەربازەكانى سەر گردەكە لە تاو بەفر و سەرما ھەر نەھاتبۆنە ھەرى تا ئىمە ببينن ؟ يا ئىمەيان ببينبو؟ ئەگەر ئىمەيان دبىت، ئەوا ئىمە ئەو چوارە ئىنسانە ژيانمان قەرزارى بەزەيى و ھاوسۆزى ئەو سەربازانەيە. چونكە ئىمە چەند تۆپەلە نىشانەيەكى خۆلەمىشى و رەش بوين، لە ناو بەفرىكى سپىدا چەقىبوين و بەدەورى خوماندا دەسورائىنەووە، دواى زەرپىن و وەرپىنەكە كىسەئاسا بەرەو روى ئەوان رىماندەكرد، دودەسرىژى گولە بەشى ھەمومانى دەكرد! يا دەيانتوانى كۆپتەرى جەنگى مان بۆ بانگ بكەن و ھەك گولەگەنم يەك لە دواى يەك بمان دورنەووە. بە مالەكانا دابەشبوين و نانى نيوەرۆمان خوارد. وردە وردە بەفربارىن بەرەو وەستان دەچو، پاشنىوەرۆيەكى ڤرەنگ كاتىك دنيا وردە وردە تارىك دەبو، گەنجىكى شارەزا و بەتوانا كەوتە پىشمان بۆ گوندى رەزلە، ئىوارە بە سەر مالەكانى رەزلەدا دا دابەشيان كردىن، نانمان لەگەڵ خىزانە جوتيارەكان خوارد، پىخەفیان پىداين و لە مزگەوتى دى تىر خەوتىن.

پارويەكى چەور بو بەكەس قووت نەدەدرا !

دواتر و دواى ۳۲ پوژ زىندانى لە ئەشكەوتەكانى (دەرەگولان) و (ھەزار ئەستون) لە شاخى سورىن، پىش ئەوھى (حسك) بە رەسمى نەوشىروان ئازاد بكات، شىخ كاوھ لە ئەشكەوتى (ھەزار ئەستون) دەمانچەكەى خۆى دەداتە نەوشىروان و ئەمىش لەگەڵ كادىرى كۆمەلە و يەكىتى فەرھ ھەورامى (سامان) ڤادەكات و بە پى خۆيان دەگەيەننەووە (پ.م) كانى يەكىتى نىشتمانى لە شارباژىر. ئىتر پىويستى نەكرد ئىمەش بە شەو لە جادەى سەرەكى نىوان سەيد سادق و پىنجوین بپەرىنەووە بەرەو شاخى سورىن بۆلاى ئەو. منىش لە شىخ دارا و دەستە

(پ.م) که‌ی جو‌دابومه‌وه و خوم گه‌یاندوه‌وه به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و ومه‌لا به‌ختیار و (پ.م)کانی تر و در‌یژه‌مدا به به گه‌ران به دبهاته‌کاندا وبه کاری پزیشکیی خوم. له گوندی (چنگیان) گه‌یشتینه‌وه به نه‌وشیروان که پیشمه‌رگه‌یه‌کی زور له ده‌وری کزوبونه‌وه و هاتبون بو دیداری.

«بو فیلم ده‌رکردنیک نه‌مه‌ی ده‌ینا؟»

دوای ئازادبونی نه‌وشیروان مسته‌فا هیژیکی نزیکه‌ی شه‌ست (پ.م) له گونده‌کانی شار‌باژیر که‌وته گه‌ران له‌گه‌لی. به‌یانی زوی رۆژی ۱۸ ی ۲ی ۱۹۸۱ له دبی (چنگیان) ی شار‌باژیری ته‌خت، به‌ده‌نگی ته‌قه و گرمه‌ی توپ و فیه‌ی هیلیکۆپته‌ری جه‌نگی به‌ئاگاهاتین. ده‌ستوبرد هه‌مومان له ناودئ هاتینه‌ ده‌ری و له ده‌ورویشتی دئ سه‌نگه‌رمان گرت. (دوکتور نه‌به‌ز سه‌راجی هه‌له‌بجه‌یی) که کارمه‌ندی پزیشکی بو له‌گه‌ل ده‌سته‌که‌ی (وه‌هاب) دا بو له گوندی (نۆدی) که چوار پینچ کیلومه‌تر له خوار چنگیانه وه‌یه ، به‌داخوه نه‌به‌ز له پشت دبی (نۆدی) که هیزشه‌که‌ی رژی‌م له‌ویوه ده‌ستپیکرد گوله‌ی دوژمن پیکای و ده‌سبه‌جی شه‌هید بو و جه‌سته‌که‌یان هینایه‌وه چنگیان. نه‌وشیروان مسته‌فا له گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له (پ.م) کان به‌ره‌و شاخه‌که‌ی نیوان چنگیان و گوندی (باراو) رۆیشت و ده‌ربازیان بو. وادیاربو ئامانجی هیزشه‌که‌ نه‌وشیروان مسته‌فا بیت چونکه حکومه‌ت هه‌نگاو به هه‌نگاو سو‌راخی ده‌کرد و به دوا‌یه‌وه‌بو. دوای شه‌ره‌که نه‌وشیروان مسته‌فا ناوچه‌که‌ی جیه‌یشت و به‌ره‌و سه‌رکردایه‌تی گه‌راپه‌وه. (پ.م) یه‌کی مامۆستامان له‌گه‌ل بو به ناوی (ش.ع) نه‌خۆشیی شیزۆفرینیای هه‌بو، ئه‌میش له شه‌ره‌که‌ی نۆدی دا به‌شداربو، که شه‌ره‌که دوا‌ییه‌ت و به شه‌هیدبونی دوکتور نه‌به‌زی زانی، زور به جیدی و به تو‌ره‌یی و غه‌مباریه‌وه ره‌خنه‌ی له وه‌هاب گرت. (ش.ع) هه‌لقولاو له دونیای ده‌رونی ناوه‌وه‌ی و له‌وه‌همه‌ی له ژیریدا ده‌ینالاند، به وه‌هابی وت: "زور عه‌یبه‌کاک وه‌هاب بو فیلمیک (پ.م) یه‌کت به‌کوشت دا"، تومه‌ز (ش.ع) شه‌ره‌که ی وه‌ک فیلم ده‌رکردنیک ده‌سکردی پیشتر سیناریۆ بو‌دانراو هه‌ستپیکردوه و زانیوه. ئه‌م نیشانه‌یه‌ی شیزۆفرینیای پنی ده‌لین (Derealization) به‌واتای لیشیوان و لیتیچونی راستیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خود. باش بو که‌س به قسه‌که‌ی پینه‌که‌نی چونکه غه‌م و خه‌فته‌ی نه‌به‌ز زور له‌وه گه‌وره‌تربو که‌س

بتوانی پنبکه‌نی. من له‌گه‌ل وه‌هاب و به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و سه‌لاحی موه‌ه‌ندس و محه‌مه‌دی ته‌یب و شورش ئیسماعیل و کادیر و لئیرسراوه‌کانی تری کۆمه‌له‌ه‌تا کۆتایی مانگی ٤ ی ١٩٨١ له‌ شارباژێر مامه‌وه و به‌هه‌مو گونده‌کانی ناوچه‌که‌دا ده‌گه‌راین و چالاکیمان ده‌نواند.

کۆنفرانسی یه‌کی کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردوستان (کۆمه‌له‌)

کۆتایی مانگی ٤ بو به‌شداریکردن له‌ کۆنفرانسی یه‌کی کۆمه‌له‌ له‌گه‌ل به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و دوکتور که‌مال شاکر گه‌رامه‌وه بو سه‌رکرده‌یه‌تی. دوهم یا سه‌یه‌م رۆژی کۆنفرانس منیان وه‌ک میوان بانگیشت کردبو. ئه‌مه‌ بو من زور خوش بو چونکه‌ یه‌که‌م جارم بو له‌ کۆنفرانسی حیزبیدا به‌شداربم، ئینجا چ حیزبیک؟ ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ی خوشه‌ویستری ریکخراوی سیاسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردوستانی عیراق بو. هه‌روه‌ها بو من شانازی بو له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی یازده‌ مانگی ئه‌ندامیونم له‌ کۆمه‌له‌دا و پینشمه‌رگایه‌تیمدا له‌ ناو (ینک)، ئه‌و متمانه و بره‌وايه له‌ ناو سه‌رکرده‌یه‌تی کۆمه‌له‌ به‌ده‌ست بیتم. کۆنفرانسه‌که له‌ چه‌وتی ئایاری ١٩٨١ له‌ (مالیموس) گیرا که‌ شوینیکی چۆله‌وانیی پر پینچ و په‌نا بو له‌ بناری شاخیکی سه‌ختدا له‌ پشتی دینی (کانی زه‌رد) ی نزیک خری نیوزه‌نگ. مالیموس ده‌که‌ویته سه‌ر سنوری نیوان سه‌رده‌شت و قه‌لادزی. من له‌ ته‌نیشت دوکتور که‌مال شاکیره‌وه دانیشتبوم، گویم له‌ باس و وتویژه‌ گه‌رمه‌کان ده‌گرت. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ناو کۆمه‌له‌ تازه‌بوم، ئاگاداری ورده‌کاری ناکوکیه‌کانی نیوان ئه‌ندامانی سه‌رکرده‌یه‌تی کۆمه‌له‌ نه‌بوم، بویه من هه‌ر به‌ گوینگر مامه‌وه و هه‌یج قسه‌م تیندا نه‌کرد. من له‌ رۆژی یه‌که‌می پینشمه‌رگایه‌تیمه‌وه هه‌میشه‌ خه‌ونی ئه‌وهم ده‌بینی ریزه‌کانی کورد یه‌کبخری و هه‌مو وزه و تواناکان ئاراسته‌ی رژیمی سه‌دام بکری، بویه هه‌رگیز نه‌مه‌توانی له‌ ژیر هه‌یج به‌هانه‌یه‌که‌دا شه‌ری براکوژی وه‌ک شه‌ریکی ناچاری که‌ بوه به‌ توشمانه‌وه، قبول بکه‌م، له‌ ناخی دلمه‌وه نه‌فره‌تم لینده‌کرد و به‌ ئیش و ئازاره‌کانیه‌وه ده‌تلامه‌وه. به‌ ئه‌سپایی به‌ دوکتورکه‌مال شاکرم وت: باشه‌ چۆنه‌ من ئیستا پینشیا‌ز بکه‌م کۆنفرانس و تووێژ له‌گه‌ل پارتی و حسک بکاته‌ بابه‌تی باس و لیکۆلینه‌وه، به‌ ئامانجی وه‌ستانی شه‌ری نیوان ئیمه‌ و ئه‌وان که‌ ناوبه‌ناو لیزه و له‌وی کلپه‌ی ده‌سه‌ند. دوکتور که‌مال خاوه‌نی ئه‌زمونی سیاسی کون بو له‌ (حشع) دا و هه‌روه‌ها ئه‌زمونی تازه‌ی ناو کۆمه‌له‌شی هه‌بو، پینشیا‌زه‌که‌می پی باش

بو به لام کات و شوین و بونه که ی پی باش نه بو، ناگاداری کردمه وه که من تازه م و میوانم و له که شینکی سیاسی وهک ئیمروژی ناو کومه له و یه کیتیدا داواکه م لایه نگر و په سه ندکه ری زوری نابیت، به بریک دودلییه وه به گویم کرد، پینشینازه کم نه خسته رو. دکه مال راستی ده کرد چونکه پیشتر دهیان دانیشتن و ریکه وتن له گه ل پارتی و حسک کرابون و سه ریان نه گرتبو، متمانه له خوار هیچه وه بو. هه له کان و بهر پرسیاریتی حسک و به تاییه تی پارتی له شه ری براکوژی له هی (ینک) زورتر بون، به تاییه تی برینه کانی (کاره ساتی هه کاری) که پارتی به سه ر (پ.م) و سه رکرده کانی یه کیتی هینا بو هینشا خوینیان لیده چورا و ساریژ نه بو بون. هه روه ها پارتی به پیچه وانه ی یه کیتی وه به ته وای پشگیری رژی می ئیسلامی ئیرانی ده کرد له دژی کوردی ئیران. جگه له وانه کونفرانس زورتر سه رقالی کیشه ناو خوییه کانی کومه له و سه رله نوی ریکه خسته وه ی کومه له بو. له هه لباردن سهرکرده تیدا نه وشیروان مسته فا دهنگی یه که می کونفرانسی به دهسته هینا و بوبه سکرتری کومه له.

راوبو چونه کانی نه وشیروان ده رباره ی کیشه کان و پنی چاره سه رکرده یان کورت و پوخت و پون و کونکریتی و مه نتیقی و یه کلاکه روه بون، بویه له هه مو سه رکرده کانی تر زیاتر سه رنجی ئه رینی منی راکینشا.

به کری حاجی سه فهر و خیزانه که ی

دوای کونفرانسی یه ک له گه ل به کری حاجی سه فهر گه رامه وه بو بله کئی، ئه و فه رمانده ی هه ریمی سی ی یه کیتی بو که هه مو ناوچه ی پینجوین و شارباژیر و قه زای چوارتای ده گرتوه، هه روه ها ئه ندامی سه رکرده تیی کومه له و یه کیتی نیشتمانی بو. به کری حاجی سه فهر کوری یه کئی له بازارگانه ده وله مه نده کانی پینجوین بو، تیکوشه ریکی دیرینی کومه له بو، پیش کومه له ئه ندامی پارتی و به هه رزه کاری ئه ندامی یه کیتی قوتابیان کوردوستان و (پ.م) ی شو رشی ئه یلول بو. پیاویکی نه رم و نیان و شیعه ردوست و ناغر و سه نگین بو. ژن و منداله کانی به هوی ئه مه وه ئازاری زوریان چه شتبو. دوای ئه وه ی به کری حاجی سه فهر له مانگی ۹ ی ۱۹۷۶ ده بیته (پ.م) رژی می سه دام له توله ی به کری حاجی سه فهر دا (کافی خانی) هاوژینی که دوگیان ده بیت زیندانی ده کات و به زیندانی ده بینریت بو (ناسریه) له باشوری عیراق. هه رله وی له زیندانا له سالی ۱۹۷۷ (تانیا) ی ده بیت. کافیه خان دوای ئازادکردنی و گه رانه وه ی

بۆ سلیمانی جار جار سەردانی بەکری حاجی سەفەر دەکات. پاش ماوەیەک لە سالی ۱۹۸۰ جاریکی تر بە دوگیانی دەگیریت و لە (هەینەیی کەرکوک) زیندانی دەکریت، ھەر لەو زیندانە بەدناوەدا (ھێژا) ی کچی لە دایکدەبن. بەکری حاجی سەفەر ویژدانی زۆر ئازاری دەدا کە ئاوا ژن و مندالەکانی لە سەر (پ.م) بون ی ئەو ئازار دەدرین، شیعریکی بەسۆز و جوانی نوسیبو لە سەر دۆخی دەرونی و کۆمەلایەتی خۆی و ژن و مندالەکانی. لە نەرووزی ۱۹۸۱ ژن و مندالەکانی بەکری حاجی سەفەر بەیەكجاری شار بەجیدیلن و لە گوندی پارەزان لە خانویەکی چەند ژوری نیشتەجی دەبن. ئیتر مالی بەکری حاجی سەفەر بوبووە ئەو دیووخانە سیاسیی، ئەو میوانخانە ھەردەم ئاوەدانە بەردەوام (پ.م) و میوانی جۆراوجۆر نان و ئاویان تێدا دەخوارد و دەحەسانەو. دواتر کە نەخۆشخانە پارەزانمان دروستکرد، ئەم خیزانە بەخشنەوێ خۆراکی تاییەتیان دەنارد بۆ ئەو بریندار ونەخۆشخانەیی لە نەخۆشخانەکەمان خەوینرابون. بەتاییەتی (کافی خان) بە رویەکی ھەردەم خۆش و دوستانەو پیشوازیی لە میوان دەکرد و خزمەتی دەکردن. زۆر جار جگەرەییەکی بە لانیوێو بو کە ھەر لە خۆی دەھات، بەداخوێ دواتر بە ھوی ئەو جگەرە کیشانە توندیوێو توشی سەرەتانی سبی کرد و مراندی. (ھەوار) و (چنار) و (نیگار)ی کچیان و ئەرسەلانی کوریان ھەمویان بەدل و بەگیان خزمەتی (پ.م) یان دەکرد.

بەکری حاجی سەفەر پیاویک بو میانەرەو و ناتوندوتیژ. جاریکیان لە کۆبونەوێو کەدا باسی ئازاردانی جوتیاریک کرا لە لایەن (پ.م) یەکەو، بەکری حاجی سەفەر دەستی بەرزکردووە و وتی: «من ئەم دەستەم دەبرمەوێو ئەگەر تەنیا یەک جار لە جوتیاریکی پیندەم و ئازاری پینگەییەنم!». ئەو ھەلپەیی ئەوێو نەبو بە شیوێو نادروست و نارەوا یا خیانت لە ھاویریکی پۆستی گەرە و دەسلاتی زۆر وەرگری. ئەو ھەمیشە دەبویست ناکۆکیەکانی ناو کۆمەلە و ناو یەکیتی بە شیوێو دیموکراتیانە و بە جۆریک چارەسەربکریت کە ھەمو لایەنە ناکۆک و جیاوازیەکان وەک براوێ لە ململانیکی دەربچن. ئەو چارەسەریکی دەویست کە کۆمەلە و یەکیتی بەھیز بکات و بیانپاریزی لە کەرت کەرت بون. ئەگەر مەلا بەختیار و ھاویریکی بە گویی بەکری حاجی سەفەریان بکردایە ھەرگیز (ئالای شۆرش) یان دروست نەدەکرد. ئەگەر جەلال تالەبانی و نەوشیروان مستەفایش بە گویی بەکری حاجی سەفەریان بکردایە، چارەسەریکی دیموکراتیانە و ناتوندوتیژانەیان بۆ ناکۆکیەکان دەدۆزیوێو و ھەرگیز مەلا بەختیار و ھاویریکیان زیندانی نەدەکرد و ئازاریان نەدەدان.

وههاب (شلیخ به هادینی پیرخدری)

له یه کهم جهوله مدا له شارباژیر بۆ یه کهم جار له نزیکه وه وههاب م ناسی و په یوه ندییه کی دۆستانه ی خوش له نیوانمان دروستبو که تائینستاش به هه مان تام وچیز دریزه ی هه یه. زۆربه ی کات له گه ل ئه و که رته (پ.م) یه ی که ئه و فه رمانده ی بو به گونده کانا پیکه وه ده گه راین. وههاب یه کی له ئه ندامه سه ره تاییه کانی کۆمه له ده بیت و له سلیمانی خه باتی ژیرزه مینی ده کات. دوا ی ئه وه ی قوتابخانه ی پیشه سازی له سلیمانی به نمره یه کی به رز ته واوده کات له زانکۆی ته ککه لوجیا له به غدا وه رده گیریت. دوا ی یه ک هه فته له خویندن له و زانکۆیه، له مانگی ۱۰ ی ۱۹۷۶ وازله خویندن ده هینی و خۆبه خشانه به ویست و هزی خۆی ده بیته یه کی له (پ.م) سه ره تاییه کانی هه لگیرسانی شو رشی نو ی. وههاب خۆی ده گه یه نیته ناوچه ی مه رگه و ده کریته کادیر، دواتر له سه ر پیشنیازی شه هید ئارام ده گوازیته وه بۆ شارباژیر. دوا ی کاره ساتی هه کاری وههاب به هۆی چالاکیه پیشمه رگایه تیه کانی وه واز له کادیری ده هینی وده بیت به فه رمانده یه کی سه ربازی ئازا و به توانا. ده کریت به فه رمانده ی که رت و دواتر به سه رتیپ، له سالی ۱۹۸۵ دا ده کریته فه رمانده ی سه ربازی مه لبه ندی دو و ئه ندامی ده سگای پیشمه رگایه تی یه کیتی. وههاب له زۆربه ی نه به رده کانی ناوشاری سلیمانی و ده ره وه ی شاردا وه ک فه رمانده به شداری کاریگه ری کردبو، بۆیه له میژ بو رژیم به دوا یه وه بو. له یه کیک له چالاکیه پیشمه رگایه تیه کانی ناو شاری سلیمانیدا له شه وی هه شتی شو باتی سالی ۱۹۸۱، دو گه لفرۆشی سه ر به ده سگا جاسوسیه کانی رژیمی سه دام پلانیکی وردی دۆزه خیان به بۆ وههاب داده نین. ئه و دوانه به لێن به وههاب ده دن رینمایی خۆی وده سته یه ک له (پ.م) کانی بکه ن بۆ چالاکیه کی کاریگه ر دژی رژیم له ناو شاردا له گه ره کی جوله کان. به شه و پیشی وههاب و ده سته یه ک له ده (پ.م) هه ره ئازاکانی (نامیقی حه مه چه ته، جه لالی عه لی ورگه، وه سته که مالی حه بی، وه سته ئه نوهر، حه مه ی ریحان، جه لال ماخۆلان..) ده کون و ده یانه یینه مال و حه وشه یه کی گه وره ی پر له کریچی له جوله کان. وههاب و (پ.م) کانی خراونه ته ناو ئاگری ته نوری که مینیکی گه وره و پرچه کی سه رباز و هیزه تاییه ته کانی رژیم. ئه مان کاتیک به نه خشه که ده زانن که گوئیان له هاواری سه ربازی عه ره ب ده بیت «سلمو انفسکم» (واتا خۆتان بدن به ده سته وه. ده بیته شه ریکی ده سته وه یه خه ی قورس که تییدا دو پیاوه که ی رژیم له گه ل ده یان سه رباز دا ده کوژرین و ده یانی تریش بریندار ده بن. (پ.م) خویان له ته نوری سه ره کیی شه ره که دوردخه نه وه، به لام

له سهر ږنگای گه رانه وه دهیان ته نوری بچوکی تریان بؤ داخراوه. وه هاب له ژیر ناگری دوژمندا بریاریکی زیره کانه ده دات: پینشی (پ.م) کان ده که ویت بؤ ناو زیرابی سهره کی چلکاو و پیساوی جوله کان، چه ند سهد مه تریک به ناو پیساوی ره شدا که تا سهره ژنویانی داپوشیوه دهرؤن تا خویان له شوینی شه ره که ته واو دورد ه خه نه وه و ږزگاریان ده بیت. بی هیچ زیانکی گیانی و به ده سکه وتی تفه نگیک و ده مانچه یه که وه شه و له ږنی قرکه و ویله دهره وه ده که ږینه وه شارباژیر.

شهید سلاحي موهنديس

سه لاح هاوریی مندالیم بو، کوری حاجی ره فیقی خه راجیانیه که یه کی بو له مولکداره ده وله مهنده کانی سلیمانی. سه لاح که له به غدا ده یخویند جاریک چوم بؤ لای، به دیواری ژوره که یدا وینه یه کی رابه ری شوړشی چین (ماوتسی تونگ) ی هه لواسیوو. نه و پینش من بویو به (پ.م)، له توله ی نه ودها رژی می سه دام حاجی ره فیقی باوکی و حاجی خانمی دایکی و سه لام و به کری برای پیکه وه زیندانی ده کات، دواي چوار مانگ دایکی و باوکی نازاد ده کن و سه لام و به کریش ده نیرن بؤ زیندان له به غدا، له ویش سالیکی تر ده میننه وه، ئینجا نازاد ده کرین. که بؤ یه که م جار کاک سه لاح م له نیوزه نگ بینی هه ستم کرد به گشتی له بارودوخی یه کیتی رازی نه بو. نه و به تایبه تی ره خنه ی له وه ده گرت که جه لال تاله بانی له بری پشتگیری کردن و هیتانه پینشه وه ی لاهه تیکوشه ره کانی کومه له و نه وه ی نوئ به گشتی، پشتگیری هاورئ و هاو خه باته کون و به ته مه نه کانی خوی ده کات. وام هه ستم کرد کاک سه لاح له قسه کانیدا و به دهر برینی ده موچاوی به زهی به مندا دیته وه که بوم به (پ.م)، زو زو له گهل سه لاح له شارباژیر جه وله م ده کرد.

پاشنیوه ږویه کی درهنگی ږوژنکی سهره تای به هاری ۱۹۸۱ له گهل سه لاحی موهنديس وهک فه رمانده ی که رت و نزیکه ی پازده (پ.م) ی که رته که ی، له دیوی شارباژیره وه وهک میروله به دواي یه کدا کش و مات ملمان نا به شاخی گویره وه. به سهر شاخه که دا سهره که وتین و له ناستی لوتکه ی ستراتیجی (مه حمود خان) که بنکه یه کی سهر بازی گرنگی پینوه بو، به ره و خوار بوینه وه بؤ دئی (ویلدهر) که ده که ویته دیوی سلیمانی شاخی گویره. که ئیمه به ره و (ویلدهر) به ره و خوار بوینه وه هیتستا دنیا بولیل بو، به راستی ئیستاش نازانم ئایا سهر بازه کانی نه و بنکه یه ئیمه یان بینی یان نا؟ نه گهر ئیمه یان بینی چون بو ته قه یان لینه کردین؟ ئایا نه وانه ی به ږیکه وت له ویدابون

ناحز و دژی رژی می سهدام بون بویه تهقه یان لینه کردین؟ یان لیپرسراوه که یان پیاوئیکی بی وهی و ناتوندوتیز بو و پئی وتبون ئەگەر هیرش نه کریته سهرتان تهقه له کهس مه کهن! نازانم.

ئێواره بۆ نانخوردن و پشودان به سهر ماله کاندا دابه شکرین، دواى پشودان و نانخواردن ههمو له بهردهم مزگه وته که دا کوبوینه وه، سهلاح یهک یهک چه ند (پ.م) یهکی بانگکرد و به دواى یه کدا ریزیکردن، به رایى ریزه که روی له سلیمانی بو، تیگه یستم نیازی وایه چالاکیهک له ناو شار ئەنجام بدات، منى بانگ نه کرد. به لام من چه زم ده کرد به شداریم، بویه منیش سووم له تاریکی شوینه که وهرگرت و به ئەسپایی و بیدهنگی خۆم خسته ناو ریزه که وه، سهلاح پئی زانیم و وتی به هیچ جوړی ریگه نادات من له چالاکیه که دا به شداریم. سهلاح وهک برایه کی غه مخور نهیده ویست ژیاى من له چالاکیه کی پیشمه رگانه ی ناوشاردا بکه ویته مه ترسیه وه، پئی وتم تو شتیکت لیبی کی چاره سهرمان بکات؟ به چه پئی وتم ئەگەر شتیکت لیبی چی به سوویه خانى دایکت و به براکانت بلیم؟ ناچار بوم له گهل دو (پ.م) له ویله دهر بمینمه وه. پاش یهک دو سهعات تهقه و گرمه و ناله له ناو شاره وه به رزبوه. دهسته که بی هیچ زیانیک گه رانه وه، له چه ند بنکه یه کی هیزه کانی رژی میان دابو و چه ند که سیکی جه یش شه عبی یان به دیل گرتبو و له گهل خویان هینابویان. به هه مان ریگه ی ها تماندا به بهردهم بنکه سهر بازیه که ی لوتکه ی مه محمودخاندا به سهر شاخی گوژده هه لگه راین و گه راینه وه دیوی شارباژیر و له گوندی (بناویله) لاماندا بۆ چه سانه وه.

چه ند روژی دواى ئەو چالاکیه، له گهل سه لاحدا دا به دیکاندا ده گه راین، نزیکى ریی به رزنجه بوینه وه. چه ند مه ترئ له که نار جاده قیره که له که لاوه ی خانویه کی روخاودا بۆسه یه کی دانا، (پ.م) کانی رو له جاده که دامه زراندا، منیشی له گهل خوی له شویتینکی به رزتر، له پشت تله به ردیکی گه وره وه دانا بۆ چاودیری کردنی جاده که. سهلاح به هیواى ئەوه بو له سهر بازگه گه وره که ی ده شتی (زهلی) وه ئوتومبیلی سهر بازی بیت و بکه ویته بۆسه که مانه وه. به لام ریگه وت له گهل مان نه بو، له بری ئەوه چه ند سه یاره یه کی خه لکی ئاسایی که وته که مینه که مانه وه، به خوشی دابه زینران و باسی ریبازی شو ریشان بو کردن. پاشان ریگه دران زو برون و جیگه که چۆل بکن نه وهک دواى ئەوان ئوتومبیلی سهر بازیی بیت. به لام هیزی دوژمن هه ر نه هات و ئیمه ش که مینه که مان هه لگرت. دواتر کاتیک کاک سهلاح بو به سهر تیپی ٤٧ ی پیره مه گرون، خوی و (پ.م) کانی له ناو جه رگه ی هیزه کانی سوپای عیراق، به روژی نیوه رو

له چپای (دابان) نزیك گوندی (سهرگهلو) چالاکیهکی کوتوپری سهربازی زور سهرکهوتوانهیان له دژی هیزیکی سوپای عیراق ئهجامدا. بی ئهوهی خویان هیچ زیانکیان پی بکهوینت گهراڼهوه شوینهکانی خویان. کاک سەلاح ئه و پارهیهی باوکی بوی دهنارد خهرجی دهکرد له (پ.م) ی کهرتکهیدا، بویه (پ.م) کانی له چهک و فیشهک و جلو بهرگدا پوخته و پهرداختر بون له وانی تر.

ئهم کهسایهتیانهی خه لکی سلیمانی که (پ.م) ی دیرینی (بنک) و کادیری کومه له بون: وهاب، سەلاح، شوړش ئیسماعیل، همهی تهیب، سورکیوی کادیر، بهختیاری حاجی فارسی بیسهری، ماموستا سهررداری ویلهیی، جیی متمانه و بروای خه لکی ناوچه که و سهرکردایه تی کومه له و یه کیتی بون، ناوبه ناو وهک هاوړتی نزیك و جیی متمانهی تهواو له گه لیاندا جهوله و چالاکیم دهکرد، له وانه بهداخه وه سورکیوی ماموستا سهردار و بهختیار شهید بون.

محهمد توفیق رهحیم

محهمد هاوړتی مندالیم و هاوړولم بو له قوتابخانهی ئامادهیی سلیمانی، ئاموزای شهید سەلاحه، ئه میس باوکی له دهوله مهند و مولکداره کانی شاربو. دواي تهواوکردنی خویندنی ئامادهیی له سلیمانی له سهر حسابی خوی باوکی دهینیری بۆ پاریس، دواي سالیك پاریس جیدیلنی و له لهندهن جیگیرده بی و هر لهوئ کولجی ئه نندازیاری بهشی میکانیک تهواوده کات. له گه ل دامه زرانندی یه کیتی نیستمانی دا ئهم له ریی شازاد سائیبه وه دهچپته ناو یه کیتی، پاشان له ریی سوریا و ئیرانه وه له زستانی سالی ۱۹۷۹ دا خوی دهگه یه نیته سهرکردایه تی و ده بیته (پ.م). محهمد زورتر له سهرکردایه تی لای نهوشیروان مسته فا و جهلال تاله بانی ده بیته. به هوئ خه باتی ئه مه وه دایک و باوکی و برا و خوشکه کانی توشی گرتن و دورخستنه وه و سزای تر ده بن. محهمد هاوژینگیری له گه ل خوشکیکی نهوشیروان مسته فا ده کات، محهمد پاشان ده بیته ئه ندامی مه کته بی سیاسی. دواي راپه رین ده بیته وهزیری کاروباری ئینسانی له حکومتی ههریم دا، دواي روخانی رژی می سه دام ده بیته وهزیری پینشه سازی له حکومتی عیراقدا. دواتر محهمد ده بیته یه کئ له دامه زرینه رانی بزوتنه وهی گوران و بهرپرسی ژوری دیپلوماسیی ئه و بزوتنه وهیه.

ئىمەى بۆرجوزى و ئەوى رەنجدەر!

(پ.م) و كادىرەكانى كۆمەلە نمونەى لەخۇبوردەىى و دلسۆزى و پاكى بون، دەبوایە خۆيان بە مېژوى كورد و سىياسەت و بىر و فەلسەفە، بەتایبەتى بىرى سۆشالیستى زانستى (ماركسىزم- لىنىنىزم) رۆشنىبىر بگەن. هەندىكىان ماركسىبونەكه يان گەلىك توخ و خەست و خۆل بو، هەندىكىشيان كال و روگەشى بو. جارىكيان لەگەل هاوپىم د.كه مال عەبدولرەحمان لە ژىر چادرىكى بچوك لە توژەلە كه كردبومانە بنكهى تەندروستى دانىشتبوين. كادىرى دلسۆزى كۆمەلە و سەردەستەى (پ.م) (هېمن سەراوى) خەلكى گوندى (سەراوى) ى بنار شاخى (گموى) شارباژىر بو، وەك نەخۆش هاتە لامان، ئىمەش چارەسەرمان كرد و چایەكمان بۆ لىنا. بە دەم چایى خواردنەوہ بوبە وتوویژى سىياسى و ئالوگۆرى بىروبواوەر لە نىوانماندا. ئەو سوربو لەسەر ئەوہى ئىمەى دوكتۆرى ناو شۆرش سەر بە چىنى بۆرجوزى بچوكىن، رەنجدەرەن و كرىكاران (پرۆلىتارىا) ھەر لە خەباتى رىزگارى كوردوستانا پىويستى بە ئىمەى بۆرجوزى بچوك ھەىە و بۆمان ھەىە شانبەشانىان خەبات بگەن، بەلام كه كوردوستان رىزگارى بو لە داگىرەكرانى عەرەب، ئەوسا رىنگامان لە يەكتر جودا دەبىتە وە و نۆرەى ئىمەى بۆرجوزى بچوك دىت بو خەباتى چىناىەتى رەنجدەرەن لە دژمان. سەىرەكه لەوہ دا بو كاتىك ئەمانەى دەوت، ئىمەى دوكتۆر و ئەوى رەنجدەر ھەمان پىلاوى لاستىكمان لە پىدابو و لە ھەمان دەفر نانى كولەمەرگىمان دەخوارد و لە ھەمان فرۆكەوہ بۆمباباران دەكرىن. ئاواىە پەرورەدەكردى ئایدۆلۆجىى يەك ئاراستە و رەش و سەى: سەركویركردى و لەقالبدانى بىركردىوہى ئازادانەى مرؤف! بەداخوہ ھىمن لە دواى شكستى وتوویژى يىك لەگەل رژیى سەدام لە شەردا شەھىد بو.

«لىگەرئ با ھەر پالىوراو بەم!»

جارىكيان من پىشنىازم كرد (كەرىم چوارتاىى، بەخالەكەرىم ناسرابو) لە پالىوراوىوہ بەرزبكرىتەوہ بۆ ئەندامى كۆمەلە كه لەو سەرمەدا شەرفىكى گەورە بو. خالەكەرىم سوپاسى كردم و داوى لىبوردى لىكردم، ئەو وتى «نا نا كاك دوكتۆر زۆر سوپاس بو ئەو بىروا و باوەرەت بە من، بەلام من شتى وام ناوى، چونكه كه بومە ئەندامى كۆمەلە دەبىت بەردەوام خەرىكى كتىب خويندەوہ بەم بۆ خۆرۆشنىبىركردى ئایدۆلۆجى و سىياسى، منىش تاقتەى ئەو ھەموە كتىب خويندەوہم نىە، زۆر پىكەنىن. وازمان لىھىنا و لىگەرئىن ھەر بە پالىوراوى بىمىنتەوہ.

حسهین به فرین

حسهین به فرین هاو پۆلی قوتابخانهی سهرهتایی من بو، ههرچهنده یهکی بو له خویندکاره زور زیرهکهکان کهچی له دواي دواوه دائه نیشته چونکه کورسیهکانی پیشی پیشهوه بو دو زیرهکی تر دائرابون که برا بون و کوری دهوله مهنديکی شار بون! ئەو شاعیره، هاتبوه دهري و له سهرکردایهتی له ناوهندی راگه یاندنی یهکیتی بو. حسهین دانهری چامه یهک له شیعری بهرگری بو له سهردهمی شکست و ناؤمیدی دواي ئاشبهتال که ئاوا دهست پیندهکات:

وڤ و کاس و سهرگردان نیم دهسته موی نهشکی گریان نیم
ههرچهند به نازار ته زبوم سهر بهرزبوم نه به زبوم

ئەم شیعره شۆرشگیزیه دواي ئاشبهتال داینابو و له هه لگیرسانه وهی شۆرشى نویدا کرا به یهکی له سروده خوشهکانی ئەو شۆرشه. به تاییهتی (پ.م) کانی کۆمهله زور جار له کاتی جهوله دا له ریبانهکاندا به دهنگی بهرز ئەم سرودهیان دهچری. حسهین به فرین کۆمهله بو، زور سهرسام بو به شهید ئارام. یهکی بو له وانیهی له وتووێژه ئایدیۆلۆجیه کاندای زور چالاک بو، رای ئەو که له وتووێژانه دهبریبو ئەوهبو که ئەو مارکسیه بهلام لینینی نیه، رهخنه ی توندی له لینینزم دهگرت. ئەم رایه زور جار له ناوکادیرانی کۆمهله دا وهک رایهکی سهر و ریزپه ر باسی لیدهکرا، چونکه له بلۆکی وارشوی سوشیالیستی و حیزبه شیوعیهکانی سهر بهو بلۆکه دا رای رهسمی باو و زال ئەوهبو که لینینزمیان به تهواکه ر و پیادهکه ری مارکسیزم داوه نا. حسهین به فرین پاش ماوه یهک له کۆمهله و له یهکیتی و له ناوچهی سهرکردایهتی بیزاربو و به جیهیشت. پاشان حسهین له کۆمهلهی ئیران نزیک بووه، دواتر له (بلهکی) گیرسایه وه و هاوژینگیری له گه ل کچیکی کوردی ئیراندا کرد. حسهین به فرین رۆژیک له چاخانه یهکی (بلهکی) توشی وتووێژیکی ئایدیۆلۆجی و ئاینی توند ده بیت له گه ل (مام عه لیی ئیقدامی بانه یی). مام عه لی له دهست رژی می ئیرانی ئیسلامی رایکردبو، ئەو سی کور و دوکچی هه بو که هه مویان مارکسی بون، دوانیان له ریکخراوی چریکی فیدائی بون، ئەوانی تر له کۆمهله ی ئیران. به لام مارکسی بونی مندا له کانی به م چی؟ ئەم پیاویتی کوردی نیشتمانپهروه ری موسولمانی سونه بو که به هوی مندا له کانی و زولمی

رژیمی شیعه‌گه‌ری ئیران رایکردبو. کاتیک دهرگای وتووێژه‌که‌ی نیوان حسه‌ین و مام عه‌لی ته‌واو ده‌که‌وینته‌ سه‌رپشت، قسه‌یه‌ له‌م و قسه‌یه‌ له‌و، وتووێژه‌که‌ کلپه‌ ده‌سه‌نی، مام عه‌لی خه‌نجه‌ری به‌ر پشتینه‌که‌ی له‌ حسه‌ین هه‌لده‌کیشی و پیتی ده‌لی تو کافریت و خوینت هه‌لله‌!. ئیتر دانیشتوانی چاخانه‌که‌ ده‌که‌ونه‌ ناویژیوانی و له‌ یه‌کیان جیا‌ده‌که‌نه‌وه‌. ئه‌لبه‌ته‌ حسه‌ین به‌فرین پیاوی شه‌ر و شو‌ر نه‌بو، ئه‌و شاعیریکی بیرکه‌ره‌وه‌ی هه‌ستیاربو، لایه‌نگری چینه‌ نه‌داره‌کانی خواره‌وه‌ی کومه‌ل بو، هه‌ر له‌ هه‌رزه‌کاریه‌وه‌ ئامانجه‌ بالا‌کانی وه‌ک نازادی، یه‌کسانی، سۆشیالیزم، دادپه‌روه‌ری.... بونه‌ خولیا‌ی ژیا‌نی و هه‌ر ئه‌مه‌ش وای لیکرد که‌ نه‌یتوانی خویندنی زانکۆیی ته‌واوبکات، ده‌نا ئه‌و شایه‌نی به‌رزترین کۆلیجه‌کان بو. به‌ داخه‌وه‌ کاک حسه‌ین (جه‌بار) ی برای که‌ (پ.م)ی (حسک) بو له‌ شه‌ری یه‌کیتیدا له‌ (رزه‌) کوژرا، ئه‌ویش هاو‌پۆل و هاو‌پیتی من بو.

که‌وانه‌ ره‌نگینه‌ به‌رامبه‌ر به‌ تونیل !

له‌ په‌روه‌رده‌کردنی ئایینی و مه‌زه‌ه‌بی داخراو و یه‌ک ئاراسته‌دا، یا موسو‌لمانی باشیت یا کافری خراپ، یا سونه‌ی باشیت یا شیعه‌ی رافزی و سیغه‌که‌ری ناموسو‌لمان! ئیتر یۆ سه‌یره‌ له‌ دوا‌ی روخانی رژیمی سه‌دام له‌ سه‌ر ناسنامه‌ (ناوت عومه‌ره‌ یا عه‌لی؟) شیعه‌ و سونه‌ی عه‌ره‌ب که‌وتنه‌ گیانی یه‌کتیری؟ به‌ هه‌مان شینوه‌، باوه‌پونی کویرانه‌ و ده‌رویشانه‌ به‌ ئایدیۆلۆجیا و فکری سیاسی و حیزبی و بنه‌ماله‌یی، هه‌روه‌ها باوه‌پونی نا‌ره‌خنه‌گرانه‌ و کویرانه‌ به‌ هه‌ر سه‌روک و رابه‌ریک، له‌ کۆتاییدا هه‌ر به‌ شه‌ر و خوین‌رشتن و وه‌حشیگه‌ری کۆتایی دیت.

حیزبی به‌عس خوینی هه‌مو شیوعیه‌کی هه‌لال کردبو، که‌چی هه‌ندی له‌ شیوعیه‌ کورد و عه‌ره‌به‌کانی عیراق له‌ ناو خۆیاندا له‌ سا‌له‌کانی دوا‌ی ۱۹۶۸ که‌ حیزبه‌که‌یان ده‌وله‌ت بو، له‌ سه‌ر بیرو‌رای جیا‌وزی ئه‌وه‌ی کامیان شیوعیی راسته‌قینه‌یه‌ ئازاری یه‌کتریان ده‌دا و ته‌نانه‌ت چه‌ند که‌سکیان له‌ یه‌کتەر کوشت. ئامانجی کۆتایی ئایدیۆلۆجیا‌ی مارکسیزم دامه‌زراندنی کۆمۆنیزمه‌. له‌ سیستمی کۆمۆنیستی دا وا‌ گریمانه‌ کراوه‌ که‌ ئیتر کومه‌ل و تاکی مرۆف ئه‌وه‌نده‌ پینش ده‌که‌ون که‌ پینوست به‌ ده‌وله‌ت نامینی و هه‌لده‌وه‌شیته‌وه‌، هه‌مو جو‌ره‌کانی چه‌وسانه‌وه‌ی مرۆف له‌ لایه‌ن مرۆفه‌وه‌ نامینی و، هه‌مو پیوستیه‌ رۆحی و ماده‌یه‌کانی ئینسان به‌دیدیت. که‌چی به‌ناوی ئه‌م بیرو‌باوه‌ره‌

مرؤفدوستیهوه و له ژیر ئالاکهیدا، رژیمةکانی (ستالین) ی سؤفیت و (ماوتسی تونگ) ی چین و (پؤل پوت) ی (خمیری سور) ی کهمبؤدیا، دهیان ملیون مرؤفی هاوبیری خویان و دژهبیری خه لکی ولاتهکانیان به شیوازی جوراوجور لهناوبرد. تهفسیری توندروهوانه، یهکلایهنه، یهکئاراسته و یهک رهنگ، بؤئاین و ئاینزاکان، ههروهها بؤ بیر و ئایدیؤلوجیه تیکراییهکان (مارکسیزم، سهرمایه داری، نهتهوهپهرستی..) کهسانیک بهرهم دینن که خویان به سپی و پاک دهزانن و، دنیای دهرهوهی خویان به رهش و کریش یا نهزان و گومرا دهزانن. تیگهیشتنی نهزانانه و بیرتهسکانه له دهقه ئاینی و نائاینیهکانی بیر وهزر، پهیرهوانیک دادهتاشی که له نیوان رهش و سپی دا ئه وهه موه رهنگه ی (کهوانه رهنگینه) ی دوا ی باران نایینن. ئهوان وهک ئه وهی له تونیلکی تهسک دا بن ههر پیشی خویان دهبینن، کادیری ئایدیؤلوجی و ئاینی و سیاسی سه رکویری کردون و ناتوانن و نایانهوی رهنگه جیاوازهکانی تر ببینن.

په یوهندیی پارتی له گهل ئیران:

پارتی ههر زو له گهل دروستبونی کۆماری ئیسلامی ئیران له گتیری حه مه رهزا شا و ساواکه وه گۆری بؤ گتیری خومهینی، په یوهندیه هه مه لایه نهکانی له گهل رژیمی نویی ئیسلامی ئیران دروست کرد و توندوتؤل کرد. ههر زو کۆمه له ی ئیران ههستی به مه ترسیی پارتی کرد و توانی زۆرینه یهک له ناو نوینه رانی کوردی ئیران دا دروست بکات بؤ بهندی هه شتی داخوازیهکانی گه لی کورد له نوینه رانی حکومه تی کاتیی ئیران (مه هدی بازرگان) له مه اباد که داوا ی دهرکردنی چه کدارهکانی پارتی (قیاده موه قه ته) دهکات له کوردوستانی ئیران، به لام (حدکا) دژی ئه م بهندی هه شته بو. له کۆنفرانسی گه لان له تارانیش که نوینه رانی زۆر له حیزب و رینکخراوه سیاسی یه ناوچه یی و سه رتاسه ری یهکانی ئیرانی تیدا بو به زۆرینه ی دهنگ بریاریک له دژی قیاده ی موه قه ته په سه ند کرا، (حدکا) دژی ئه م بریارهش بو چونکه دهیویست خوی له شه ری پارتی لایدا، به لام دوا یی ئه و شه ره ههر یه خه ی گرت. ئه وه بو له مانگی ۹ ی ۱۹۷۹ که هیرشی کۆماری ئیسلامی له پاوه وه دهستی پینکرد پارتی له گوندی (دزلی) ریکه ی گرت له و چهک و ته قه مه نییه ی حیزبی دیموکرات ناردهوی و دهیویست بیگه یه نی به (پ.م) کانی له پاوه، ئه مه یه کن له هۆکانی شکان و پاشه کشه ی (پ.م) کانی (حدکا) بو به رامبه ر هیرشی پاسداران. چه کدارهکانی پارتی هه مان رۆلی

پشتگیرکەری هیزە هیزشەبەرەکانی کۆماری ئیسلامیان بینی لە مەیدانەکانی شەڕ لە نەغەدە و خانی و شنۆ. کاتیک شاری شنۆ کەوتە ژێر دەسەلاتی قیادە موەقەتە خەلکی شار خۆپیشاندا نیککی ناتوندوتیژانەیان دژی چەکدارەکانیان کرد و ئەوانیش تەقەیان لە خۆپیشانەران کرد و شەش کەسیان لێ کوشتن و یازدە کەسیان لێ بریندار کردن. کە لە بەهاری ۱۹۸۰ خولی دووھەمی شەری ئێران لە دژی کورد دەستیپێکردووە، چەکارانی پارتی هیزشیان کردە سەر (پ.م) کانی (حدکا) لە دزلی و ۱۵ (پ.م) یان لێ شەھید و بریندارکردن و ریگای ستراتیجیی نیوان مەریوان و پاوەیان پادەستی رژیمی ئێران کرد. دواتر چەکدارەکانی پارتی لە کۆتایی بەهاری سالی ۱۹۸۱ وە یارمەتیی هیزە چەکدارەکانی ئێرانیان دا لە گرتنەوێ ناوچە پزگارکراوەکانی مەرگەوەر و تەرگەوەر ی سەر بە خانی و شنۆ و نەغەدە کە لە ژێر دەسەلاتی (پ.م) کانی (حدکا) دا بون، چەکدارەکانیان بە کۆمەکی ئێران توانیان (پ.م) کانی (حدکا) لە شارۆچکەیی شنۆ دەرپەڕین و شنۆ پادەستی رژیمی ئێرانی بکەنەو. بەو خزمەتە گەورانی پارتی ئەو پەيوەندیی خوشەوێستی پارتی و ئێران گەیشتە لوتکەیی خۆی و بە مانگی هەنگوینی (شهر العسل) لە شنۆ کۆتاییهات، بەو بۆنەییوە ئیدریس بارزانی و تاریکی سیاسی بۆ خەلکی شنۆ دا. پارتی بۆ گرتنی شنۆ بەھانەیی ئەوێ هینایەوێ گواپە لە ناوھەراستی مانگی ۶ ی ۱۹۸۱ بە پیلانی حیزبی دیموکرات تەرمی مەلامستەفای بارزانی لە گۆرەکەیی هینراوێتە دەر بە مەبەستی پادەستکردنەوێ بە رژیمی سەدام. دواتر دەرکەوت ئەو سندوقەیی تەرمەکەیی تیدابو بە داخراوی و ساغی وەک خۆی لە نزیکەیی بیست مەتریک ئەولاترەوێ دانرابو. زۆرتین گومان لە سەر ئێران بو کە بکەری ئەو کارە دزیوێ بو بیت بۆ ئەوێ بەھانەیی تۆلەسەندنەوێ لە (حدکا) بداتە دەست بنەمالەیی بارزانی. بە پنی بیرەوێریەکانی (ئەحمەد بانخیلانی، چاپی دوھەم، لاپەرە ۲۸۱ بۆ ۲۸۵) حیزبی شیوعی هەولیکیی زۆری لەگەل پارتیدا دابو کە شەری گرتنەوێ شنۆ نەکەن. ئەحمەد بانخیلانی لە لاپەرە ۲۸۲ دا دەنوسیت: «لە سەرھادا چومە (نواوی) شەو لای شەھید قاسملۆ مامەو، قاسملۆ گوتی هەوالی تەنکیدمان هەییە کە ئێرانیهکان فشاریان خستۆتە سەر پارتی کە شاری شنۆ یان بۆ بگرن، تۆ کە ئەوان دەبینی تکایان لێیکە کە ئەم کارە نەکەن و پەیمانی ئەوێشیان پنی بدە با شنۆ ھەر بەناو بەدەستی ئیمەوێ بیت و ئەوان ئازادانە کار و ھاتوچۆی خۆیان تیا بکەن، بەلام با ئەم هیزشە نەکەن و زیاتر دەستمان نەچیتە خوینی یەکتەر».

په یوهندیی په کیتی نیشتمانی له گهل ئیران:

به پیچه وانه ی پارتیه وه په یوهندیه کانی نیوان (ینک) و حکومتی ئیرانی ئیسلامی به رده وام له هه لکشان وداکشاندا بو، زورترین کات نه باش یا خراب بو. بئگومان په کیتی هه ولی ددها په یوهندیی له گهل ئیران باش بیت چونکه پیویستی پنی بو، به لام به مرجی په یوهندیه که زیان به شورش کوردوستانی ئیران نه گه یه نیت، راگرتنی ئەم هاوسه نگیه گه لیک سهخت بو. (ینک) بوبوه جینی متمانه ی سه رجهم ئوپوزیسیونی عیراقی دژی سهدام و نیو زهنگی کردبوه پایتهختی ئەو ئوپوزیسیونه، به لام له هه مان کاتدا له خهباتی رۆژانهیدا وهک هیزیکی کوردوستانی رهفتاری دهکرد، بویه هیچ سهیر نه بو هه ر له سه رهتای دروستبونی کوماری ئیسلامی ئیرانه وه پشتگیری هه مه لایه نه ی شورش کوردوستانی ئیرانی کرد. (ینک) له پایز و زستانی ۱۹۸۲ راسته وخو و به ئاشکرا وهک (هیزی پشتیوان) له شه ره کانی بهرگری له سه رکردایه تی (حدکا) له ناوچه ی سه رده شت و خان ی به شداریی کرد و ئەم پشتیوانیه گه یشته ترۆپکی خو ی و پتر له سه د (پ.م) ی قاره مان و فه رمانده ی سه ربازیی په کیتی له و شه رانه دا شه هید بون. جه لال تاله بانی خو ی له گوندی (ساوان) وه سه ره په رشتی شه ره که ی ده کرد. هاوړی تیکوشه رم دکه مال که له گه رمیان (پ.م) بو، له گهل هیزیکی گه وردها به سه رکردایه تی سامان گه رمیانی به په له یه کی زور وهک هیزیکی فریا که وتن له گه رمیانه وه هاتن و به شداریه کی کاریگری ئەو شه رانه یان کرد. ئەم به هانا هاتنه پینشمه رگانه یه ی په کیتی بۆ حیزبی دیموکرات و کومه له، یارمه تی سه رکردایه تی هه ردو حیزبه که ی دا به شیوه کی ریکوپیک به ره و سنوری کوردوستانی عیراق پاشه کشه بکه ن و نه هیلن به لگه نامه و کهل و په له گرنگه کانیان بکه ویته ده ست رژیمی ئیران. هه لویتستی ئیرانی ئیسلامی به رامبه ر په کیتی له ساله کانی ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۵ هه لویتستیکی گومانای و دردۆنگ بو. پیموایه بۆ ئیران په کیتی نیشتمانی ئەو ئە سه په به هیز و سرک و کتیویه بو له هه مو مه یدانه گه رمه کانی خهباتی کوردایه تی سمکولانی ده کرد، که ده وروبه ر ئارام ده بۆوه ئەم هه ر له سمکولان و ئاماده باش دابو بۆ هه مو ئە گه ره کان به ئە گه ری شه ری ده سته ویه خه شه وه. ئاوابو په کیتی و (پ.م) کانی په کیتی ئەو سالانه! ئە سه په شینه کی رامنه کراو ی سنور و له مپه رنه ناس! په کیتی ئەو سالانه په که که ی ئیستا بو! له سالی ۱۹۸۱ لیبیا ی قه زافی و سوریای (حافظ الأسد) له ری ئیرانه وه بریکی زور چهک و ته قه مه نیی سوک و ناوه ند و قورسیان ناردبو بۆ په کیتی، به لام ئیران

دهستی به سهراگرت و جگه له چه‌ند ده‌مانچه و کلاشینکوفیک نه‌یان هیشت هه‌چی تر بگاته ده‌ست یه‌کیتی. کاتیک وه‌فدیکی ره‌سمیی حکومه‌تی سوری هه‌ولده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی ئیران چه‌که‌کان راده‌ستی یه‌کیتی بکات، لئیرسراویکی گه‌وره‌ی ئیرانی به وه‌فده سوریه‌که‌ی وتبو: (ئیه‌ نازان! واباشه‌ کورد له ده‌مانچه گه‌وره‌تری نه‌بیت).

گه‌رانه‌وه‌مان بۆ شارباژێر

دوای ته‌واوبونی کونفرانسی یه‌کی کۆمه‌له‌ به‌یانیه‌کی مانگی شه‌شی ۱۹۸۱ له‌گه‌ل به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و ده‌سته‌که‌یدا نیوزه‌نگمان جیه‌یشت و به‌ پیاوه‌ری خۆمان گه‌یانه‌ به‌کی و چه‌ند رۆژی له‌وئ ماینه‌وه. ئینجا به‌کی مان جیه‌یشت و به‌ سنی سه‌عاتیک پیاوه‌ره‌و چیا‌ی سورکیومان بری و به‌ (هه‌ورازی سورهبان) دا داگه‌راینه‌ خواره‌وه، (دی‌ سورهبان) ی ویران وچۆلکراو یه‌که‌م دی‌ کوردوستانی عێراق بو هاته‌ ریمان، له‌ چه‌مه‌که‌ی به‌رده‌میه‌وه په‌رینه‌وه و به‌ نیو سه‌عاته‌ رینه‌ک گه‌یشینه‌ دی‌ (چاله‌ خه‌زینه) که‌ دواگوندی ئاوه‌دانی شارباژێر بو رژی‌م چۆلی نه‌کردبو. له‌ پیش مزگه‌وتی دی‌ پیاوک (پ.م) کانی دودو به‌ ماله‌کاندا دابه‌شکرد، من و به‌کری حاجی سه‌فه‌ری به‌یه‌که‌وه له‌ مالتکدا دامه‌زرا‌ند و پیکه‌وه نانی نیوه‌رۆمان خوارد. پاش هه‌وانه‌وه‌یه‌کی باش له‌ مزگه‌وتی دی‌ به‌ پێ‌ که‌وتینه‌وه ری، به‌ دی‌ (قه‌لاتی) دا تیپه‌رین و له‌ چه‌ماوه‌که‌ په‌رینه‌وه و خۆمان گه‌یانه‌ گوندی پارهبان. به‌کری حاجی سه‌فه‌ر بردمیه‌وه بۆ ماله‌که‌ی خۆی، ژن و منداله‌کانی به‌کری حاجی سه‌فه‌ر به‌ رویه‌کی خۆش و دلێکی فراوانه‌وه خزمه‌تیکی شایسته‌یان کردم. چه‌ند رۆژیک له‌ پارهبان له‌ مالی به‌کری حاجی سه‌فه‌ر مامه‌وه، ئینجا که‌وتینه‌ گه‌ران به‌ گونده‌کانا.

پاسۆک (پارتی سۆشیاالیستی کورد)

کاژیک (کۆمه‌له‌ی ئازادی و ژیانه‌وه و یه‌کیتی کورد) له‌ ۱۴ ی ۴ ی ۱۹۵۹ له‌ کوردوستانی عێراق دروستکرا، کاژیک له‌ شوێشی ئه‌یلولدا وه‌ک ریکخرایکی نیوه ئاشکرا و نیوه نه‌ینی به‌شداربو. پاسۆک له‌ دوای ئاشبه‌تالی شوێشی ئه‌یلول و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ریکخراوی دایک (کاژیک) وه‌ک میراتگری (کاژیک) له‌ مانگی ۹ ی

۱۹۷۵ دروستکرا، پاسۆکیه‌کان هه‌لگری بیرری نه‌ته‌وهیی بون و له دواى ئاشبه‌تال پيشمه‌رگه‌یان نارده ناو شوڤرشی نوئ که (ینک) ده‌ستی پیکردبو. دروشمی پاسۆک (کوردوستانیکی ئازاد و گه‌لیکی یه‌کسان) بو. که من ۱۹۷۹ بوم به (پ.م) بنکه‌یه‌کیان له دراوی دۆله‌تو هه‌بو له پال (حسک)، پيشتر باره‌گاکه‌یان له شینی بو له نزیک باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی، دیاربو له‌گه‌ل دروستبونی (حسک) پاسۆک یش له روی سیاسیه‌وه له یه‌کیتی دورکه‌وتبونه‌وه. پاسۆک حیزببیکى بچوک بو، جگه له شارباژێڤ و له ناو شارى سلیمانی و که‌رکوک، له شار و ده‌قه‌ره‌کانی تری کوردوستان (پ.م) و ریکخستنی نه‌نیان زۆر که‌م هه‌بو یان هه‌ر نه‌یان بو.

نه‌ته‌وهیی بون ئاوايه؟

سالی ۱۹۸۱ سالیکی پر له شه‌ر بو، شه‌ری براکوژی نیوان یه‌کیتی له لایه‌ک و پارتی و (حسک) له لاکه‌ی تر. رۆژی ۲۲ ی ۶ ی ۱۹۸۱ له دینی (مامه‌خه‌لان) له شارباژێڤ شه‌ر له نیوان دو ده‌سته (پ.م) ی پاسۆک و یه‌کیتی دروستده‌بی، دو(پ.م) ی پاسۆک و یه‌ک (پ.م) ی یه‌کیتی ده‌کوژرین. بۆ رۆژی دوايی پاسۆک له دینی (گه‌ره‌ دئ) ی نزیک سیته‌ک (پ.م) کانیاں کۆده‌که‌نه‌وه، په‌نجه له سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ی تفه‌نگه‌کانیاں داده‌نین و خویان مه‌لاس ده‌دن بۆ (پ.م) ی یه‌کیتی. به ریکه‌وت ده‌سته‌یه‌ک (پ.م) ی یه‌کیتی که له حه‌وت که‌س پیکهاتیون، بیتاوان و بیتاگا له روداوه‌که ی مامه‌خه‌لان، له سیته‌که‌وه دین به‌ره و گه‌ره‌دئ، هه‌ر که ده‌گه‌نه ناودینی گه‌ره‌دئ پاسۆکه‌کان له تۆله‌ی دوانه‌که‌ی خویاندا ده‌سپێژیان لینه‌که‌ن و له ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیندا هه‌ر حه‌وتیان ده‌کوژن، یه‌کن له کوژراوه‌کان فه‌رمانده‌ی که‌رت و کادیری کومه‌له (ماموستا جه‌مال عه‌زیز پینجوتینی) بو که باوکی چه‌ند مندالیک بو. پاسۆک خوی به حیزببیکى نه‌ته‌وهیی و دلسۆز ده‌زانی، به‌رده‌وام نه‌فه‌رتی له شه‌ری براکوژی ده‌کرد و له سه‌ر شه‌ری براکوژی ربه‌خنه‌ی له هه‌مو حیزبه‌کانی تر ده‌گرت. که‌چی له‌و یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا ده‌رنه‌چو و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کرد. ئه‌ویش هه‌مان کاردانه‌وه‌ی هه‌لچون و تو‌به‌یی و ناعه‌قلانیه‌تی حیزبه به‌شداربوه‌کانی تری شه‌ری براکوژی نیشاندا.

رېځهوت و شانس، تۆله‌سەندنى كوپرانه

چەند (پ.م) و كادىرى ترى يەكيتى و حىزبەكانى ترلەو رۆژە رەشانەدا ئاوا بىتاوان و بىئاگا، رقى كويزى حىزبايەتى دېندانە بەسەرياندا رېژىنرا و كوژران. ئىستا كە بىر دەكەمەوہ لەو رۆژە مەترسىدار و تا رىكانە، دەشيا و دورنەبو منىش يەكىك بومايە لەو حەوت (پ.م) بىتاوانەى لە گەرەدى كوژران، چونكە منىش پىشتەر دەيان جار چوبومە ناو دىي گەرەدى و ئەو گوندانەى تر كە (پ.م) كانى تىدا كوژرابون. ھەر واش بو، ھاوپىشەم (دوكتور مەجىد ھەولپىرى) لە شەرى (حسك) لە دەقەرى ھەولپىر بەسەختى منىشكى برىندار بو و بە كەمەندامى لە ولاتى سويد جىگىربو. بەراستى رېځهوت و شانس لەگەل مندا بو!

يەكىك لە ناشرىنترىن و قىزەونتىرىن و دېندانەترىن نەرىتە خىلەكەكانى ناو كۆمەلى كوردەوارى و گەلانى خۆرھەلاتى ناوہرست بەگشتى تۆلەسەندنەوہ يە. تاوانترىن جۆرەكانى تۆلەسەندنەوہ ئەوہ يە كاتىك لە برى سزادانى قانونيانە ى خودى بكَرى راستەوخۆى تاوانەكە، تۆلەسەندەوہكە لە خزم و كەسى بىگوناهى تاوانبارەكە دەكرىت. حىزبە كوردىەكان ئەم نەرىتە نارەوا و دېندانەيان بى دەسكارى ھىنايە ناو خەباتى خويانەوہ. بىگومان ئەمە ھەمان نەرىتى حزبى بەعسىش بو كە كەس و كارى (پ.م) يان لە برى (پ.م) كە خۆى نەفى و زىندانى دەكرد و ئازارىان دەدا. نازىەكانى ئەلمانىاي ھىتلەرىش ھەمان نەرىتىيان لەگەل پارتىزانە دوژمنەكانىيان پىادە دەكرد.

لە ماركسەيەتدا شتى وا ھاتوہ ؟

رۆژىك لە ھاوینى ۱۹۸۰ لەگەل دەستەكەى بەكرى حاجى سەفەر لە دىي (گويزەرەش) ى پال (پارەزان) بوم، دواى نانى ئىوارە پىخەفمان لە خانەخوئىكانمان وەرگرت و بەرەو پىشتى دى بۇ بنارى شاخەكە ملمان نا. لە تارىكايى شوئىنەكەدا بۇ تەختايەك دەگەرەين بىكەين بە ژىرپراخەرمان بۇ پشودان و خەوتن، لايمان زور بەكارنەدەھىنا بۇ ئەوہى كەس نەزانى لە كوئىدا خەوتوئىن! (عەبدول وەندەرئىنەيى) فەرماندەى مەفرەزە و شارەزا وچاوساغمان بو، دواى گەرانىكى زورنەيتوانى شوئىنىكى تەختانى و لەبارمان بۇ بدوزىتەوہ تيا بسرەوئىن و بخەوئىن، شوئىنەكە زور بەردەلان بو. (عومەرى دەرويش عەبدولاي پىنجوئىنى) كە (پ.م) يە كى بەتەمەنى

رهبەن بو، زور قسه خوش بو و پیاویکی کومه لایه تی بو، گه یشته تینی و به دهنگی بهرز چەند جینیویکی تەر و بری به (مارکس) و (لینین) دا، ئینجا روی دەمی له من کرد و به تیکه له یهک له گالته و بیزاری پرسى «باشه دوکتوره ژار توخوا ئەمه حاله؟ باشه له مارکسه یه تدا شتی وا هاتوه مروّف شوینیکی تهختی دەست نه که وئى بو خهوتن؟». له ماوه ی چەند ههفته یه کدا به پی هه مو گونده کانی شارباژیری تهخت مان به سه رکرده وه، له هه مو گوندیکدا شوینیکیان بو تهرخانده کردم بو بینین و چاره سه ری نه خوشی خه لکی گونده کان.

نه خوشخانه ی پاره زان

له گه ل زورتر سه رقالبونی رژیم به شه ری ئیرانه وه چالاکیی (پ.م) زورتر ده بو، به هوی ئەمه وه برینداریشمان زورتر ده بو، شارباژیر ئیتر وهک ناوچه ی رزگارکراو سه یرده کرا، رژیم ته نیا له ریی فرۆکه جهنگیه کانیه وه دهیتوانی زیانمان پینگه یه نی. ئیتر پیوستی دروستکردنی نه خوشخانه له شوینیکی نزیك له چالاکیه کانی (پ.م) هاته ئاراو. له کوتایی به هاری ۱۹۸۱ دوا ی جهوله یه کی چەند ههفته یی گه راینه وه بو پاره زان. دوکتورقادر تازه له سه رکردایه تی گه رابووه، من و دوکتورقادر و به کری حاجی سه فهر دوا ی راویژکردن و باسکردنی دۆخه که، هاورا بوین له سه رکردنه وه ی نه خوشخانه یه ک له پاره زان، پیکه وه بریاری کردنه وه ی نه خوشخانه یه کمان دا، ئەوه له و دۆخه دا بریاریکی بویر و پیوست بو. له مانگی ته موزی ۱۹۸۱ خانوه چۆله که ی ناو دئی (پاره زان) که پیشتر بنکه ی ته ندروستی حکومه تی بو و دواتر به هوی بونی به رده وامی (پ.م) له ناوچه که دا حکومه ت چۆلی کردبو، به هاوکاریی (پ.م) و خه لکی دئ که موکورتیه کانمان چاککرده وه وئاوه دانمان کرده وه، ژوریکیش مان دانا بو پشودان وژیانی خۆمان. هه مو نه خوشه قورس و برینداره کانی ناوچه کانی شارباژیر و پینجوین و شاره زور و هه ورامان و قهره داخ و گه رمیان ده هینترانه ئەم نه خوشخانه یه و ده مانخه واندن، دواتر ئەوانه ی بو ته واکردنی چاره سه ریان پیوستیان به ئیران بو، دوا ی جیگیرکردنی باری ته ندروستیان ده مان ناردن بو ئیران. پیکه وه له گه ل دوکتورقادر و کارمه ندی پزیشکی دوکتور شاخه وان (غه فور که رکوکئ) و دواتر (هیوا محمه دئه مین ئه رده لانی) ی خوشکه زام و (ستار که رکوکئ) که به (جیهانگیر) ناسرابو نه خوشخانه که مان ده برد به رپوه. جاریک ماموستا

جه مالی حاجی محمەد که کادیری پیشکه وتوی کۆمه له بو نهخۆشی گورچیلە ی هەبو، زوزو دەهات بو دەرزی لیدان. جاریک داوای لیکردم فیزی دەرزی لیدانی بکه. جوتیاریک هات دەرزی لیبدهم منیش به ههلم زانی له سەر دەم پالمخست و پیش لیدانی دەرزیه که له سمتی، به په نجه پیشانی مامۆستا جه مالم دەدا دەرزیه که له کوئی سمتی دەرزی، کابرا له پر ههستایه سەرپێ و وانه وتنه وه که ی پێ بریم و نه بهیشت دەرزیه که ی لیبدهم، به تورەیی و بیزاریه وه وتی: "چیه دوکتور هه ژار دهته وه ی له سەر قونی من خه لک فیزی دوکتوری بکه ی ت؟"

په پوله و فیشهک!

رۆژیکى هاوینی ۱۹۸۱ له ناكاو (تانیا) ی ته من چوار سالی كچی به كری حاجی سه فه ریان هیتا بو نهخۆشخانه، خالیکى تانیا گوله ی ده مانچه که ی له ده ست دەرچوبو و بهر تانیا که وتبو، به داخه وه برینه که ی کوشنده بو، که گه یشته لامان به دوا هه ناسه کانی ژيانى سلأوى لیکردین. له گه ل ئه وه وه له زۆره ی دامان له گه لی نه مان توانی ژيانى رزگار بکه ی، زور غه م بوخوارد. تانیا په ره ی ناسکی گولاله سوریه کی تازه گه شاوه ی به هاری کوردوستان بو، په پوله یه کی نه شمیلانه ی ره نگا وره نگ بو، هیشتا چیژی شیله ی ژيانى نه کردبو، له زیندانی تاریک وتهنگی رژی می سه دامدا له دایکوبو، به باله ته نکه کانی تازه ئاشنای فرینی ئازادانه بو بو له ئاسمان و میرگ و باخچه کانی کوردوستانی دایکید، ئاخه ئه وى پاکتر و ناسکتر و بیگونا هتر له فریشته کان چون ده ی توانی به رگه ی ئه وه فیشه که زبر و ره ق و بیزه حمه بگری ت؟ بو چه ند کاتژمیریک مردنه که ییم شارده وه و به ناراسته وخو پیموتن که مردوه، چونکه ده ترسام له وه ی خالی که فیشه که که ی له ده ست دەرچوبو شتی له خوی بکات.

هه واری خالی!

له کۆتایی مانگی ۷ ی ۱۹۸۱ محمەدی حاجی مه حمود وه ک سه رکرده ی هیزیکی چه کداری (حسک) تازه گه رابووه ناوچه ی سروچکی شارباژی ر و نالپاریز، به گه رانی به گونده کانداناوچه که ی گرژ و نا ئارام کردبو، مه فره زه یه کی هیزه که ی دو (پ.م) ی (ینک) ی چه ک کردبو. من به ته نیا له ناویدی پاره زان مابومه وه، چاوه رپی خیزانه که مانم

دهکرد له سلیمانيه وه بین بولام. شه و محمهد دهسته یهک له (پ.م) کانی خوی ناره سهر دی و کهوتنه ئازاردانی لایه نگرانی یه کیتی، لیدانیکی زوری جوتیاری دی و ئه ندامی کومه له (عوسمانی حاجی فهران) یان کرد، داوای چهک و فیشه کیان لیده کرد که پیشتر محمهد لای ئه و داینا بون. ئه وان به داوای منیشدا ده گهران و داوای (ویزی) که یان له من ده کرد که کاتی خوی محمهد دابوی به من و منیش دابوم به (ئه بو شه هاب). به هاوکاری و جوامیزی و وه فای خه لکی دی، به تایبه تی شیخ حه سنی کوری شیخ ئه حمهدی کوپخای دی، ههروه ها به راویژ و رینمای راسته و خوی کافی خانی هاوژینی به کری حاجی سهر، توانیم به ته نیا به و شه وه ئه نگوسته چاوه به ناو درک ودال و په رژینه کانی دیدا خوم ده رباز بکه م و له چه مه که ی به رده م پاره زان بیه ریمه وه وبگه مه وه به (پ.م) ه کانی خومان له دبی قه لاتی. بو به یانی که خیزانه که مان هاتبون بو لام، به سهر هه واری خالیدا که وتبون. کاتیک روداوه که یان بیستبو زور سه رسام و غه مباری کردبون و به ناچاری بی ئه وه ی بتوانن من ببینن گه رابونه وه سلیمانی.

شان به شانی پاسدارانی ئیران !

له رۆژانی ۱۵ و ۱۶ ی ۹ ی ۱۹۸۱ هیزیکی هاوبه شی ۱۲۰۰ که سی که پیکهاتبو له: (حسک) به سهر کردایه تیی محمهدی حاجی مه حمود، پارتی به سهر کردایه تیی (نادر هه ورامی و عبدالله ئاغا) و ههروه ها پاسوک به سهر کردایه تیی (مولازم شوان که رکوک)، له گه ل هیزیکی ۱۵۰ که سیی پاسدارانی ئیران به تفاق و که لوپه لینی زوری چه نگیه وه، له شاخی (سورین) وه هیزشیکی فراوانیان کرده سهر سه نگره کانی یه کیتی له گوندی (ره زله) ی نزیک شاروچه کی (نالپاریز) و شاخه کانی ده وروبهری. شه ریکی قورس و خویناوی به رپابو، دیل و بریندار و کوژراوی زوری لیکه وته وه. شه ره که به شکانی هیزه هاوبه شه که ی پاسدار و (حسک) و پارتی و پاسوک کوتایی هات. ئیمه له نه خوشخانه که ی پاره زان توانیمان به باشی و بیجیاوازی چاره سه ری برینداری هه مو لایه نه کان بکه ین. برینداری یه کیتی و (حسک) و پارتی و پاسوک بی هیچ کیشه یهک له ته نیشت یه که وه خه واندبومانن. براداریکی پارتی ناوی (عه لی) بو برینه که ی سه خت بو، کوری پیاویکی کوله لگری (حه مال) گه ره کی ئازادی (خانوه قوره کان) ی سلیمانی بو. هه ردو هیلکه گونی به ده ماره کانیا نه وه شوڤر بوبونه وه، تیماریکی باشی برینه که یم کرد و کیسه یه کی نویم له و پنیست و گوشتی ژیر پیسته ی به

ساغی مابنه‌وه بۆ هه‌ردوو گونی دروست کرد و جوان دوریمه‌وه. عه‌لی چیترخه‌می شه‌ری نه‌مابو، پارتی و سیاسه‌تی له‌بیرچو‌بو‌وه و هه‌مو بیر و هوشی لای هیلکه‌گونه‌کانی بو، خه‌می مانه‌وه‌ی توانای نیریتیه‌که‌ی بو. دایک و باوکی عه‌لی هاتن بولای بۆ پاره‌زان، دیاربو ریکخراوی پارتی له‌ ناوشار وایان تیگه‌یان‌دبون دۆخی کوره‌که‌یان زور خراپه و یه‌کیتیه‌کان ئازاری ده‌دن. به‌لام که بینیان دۆخی باشه و تیماری باشمان کردوه و مروفدۆستانه ره‌فتاری له‌گه‌ل ده‌که‌ین، ئارامبونه‌وه و شه‌و لامان مانه‌وه. ریزیکی زورمان لینگرتن و دلنیامان کردنه‌وه که ژیا‌نی کوره‌که‌یان پاریزراوه، باوکی عه‌لی زور لۆمه‌ی عه‌لی کرد و پینی گوت: «رۆله من تۆم بۆ ئه‌وه ناره‌ده ده‌روهه که برای خوت بکوژیت؟»، بۆ به‌یانی به‌ غه‌م و به‌ دلکی شکاوه‌وه گه‌رانه‌وه سلیمانی. فه‌رمانده‌ی که‌رتی چواری جه‌باری حه‌مه ره‌ش (شینخ محه‌مه‌د) فیشه‌کینک لای چه‌پی ده‌م و لیو و لاچاوی هه‌لدربوو، به‌ شیوازی matressing که له‌ کاتی پزیشکیم دا له‌ سلیمانی فیری بو‌بوم، برینه‌که‌یم زور جوان بۆ دوریه‌وه. ئه‌م عه‌مه‌لیاته سه‌رکه‌وتویه‌ی عه‌لی و (شینخ محه‌مه‌د) زور سه‌رنجی ده‌ورو‌به‌ری راکیشا. حه‌مه ره‌ش یه‌کینک بو له‌ سه‌رکرده سه‌ربازیه پاله‌وانه‌کان که به‌داخه‌وه له‌ راپه‌رینی به‌هاری ۱۹۹۱ له‌ لایه‌ن (موجاهیدینی خه‌لک - ئیزان) وه که به‌رگری سه‌ربازیان له‌ رژی می سه‌دام ده‌کرد، له‌ نزیک توزخورماتو شه‌هیدکرا. دواتر که برینداره‌کانی پارتی چاکبونه‌وه و ئازادکران، سوپاس و پیزانینی خۆیان بۆ ئیمه لای لئیرسراوه‌کانیان ده‌ربریبو، برینداره‌کان سه‌رسورمانی خۆیان ده‌ربریبو به‌رامبه‌ر به‌و ره‌فتاره باش و مروفدۆسته‌ی ئیمه له‌گه‌لیان کردبومان. دیاره کادیر و به‌رپرسه‌کانی پارتی به‌ پیتی په‌روه‌ده‌ی حیزبایه‌تی پارتی وایان له‌ (پ.م) ساده‌کانی خۆیان گه‌یاندبو که (پ.م) کانی یه‌کیتی و به‌ تاییه‌تی (پ.م) کانی کۆمه‌له وه‌ک درنده وان. دوا‌ی شکستی ئه‌و هیرشه گه‌وره‌یه‌ی پارتی و هاوپه‌یمانانه‌کانی له‌ شه‌ری ره‌زله، ئیتر ده‌سه‌لاتی یه‌کیتی له‌ هه‌مو شارباژیردا چه‌سپا و بنجی قایمی خۆی داکوتا.

کۆن ده‌بیت، به‌لام بیرناچیت !

له مانگی حوزه‌یرانی ۲۰۰۹ کۆرئیکیان له‌ شاری (میونخ) ی ئه‌لمانیا بۆ گێرام. کۆره‌که بۆ ناساندنی بزوتته‌وه‌ی گۆران بو که تازه دروستکراو و به‌ریوه‌بو بۆ به‌شداری له‌ هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردوستان له‌ ۲۲ ی ۷ ی ۲۰۰۹. دوا‌ی ته‌واوبونی

کۆره که کوریک هاته لام لینی پرسیم: «تو دوکتور ههزاره که ی پاره زانی ؟»، و تم به لئی، باوهشی پیندا کردم و نه ملاولای ماچ کردم. خوی پیناساندم که یه کیک بوه له (پ.م) دیل و زامداره کانی پارتی له شه ری ره زله دا. ئه و به بیرى هیتامه وه چون له نه خوشخانه که ی پاره زان ئیمه به باشی و مرؤفدوستی چاره سه رمان کردبو و پهفتارمان له گهل کردبو. دواى ۲۷ سال ئه و کوره وهک دوینى بیت ریزیکی زوری لیگرتم، سوپاسینکی زوری کردم و بانگیشتی کردم بو خواردن. ئاوايه وهفای ئینسانی ساده ی گه له که مان. کاری باشه له بیرناچیت و گوم نابیت و دیته وه ریت، زو یا درهنگ، کاری خرابیش ههروه ها! چی ده چینیت، هه ر ئه وهش ده دوریته وه.

دوکتور قادر حه مه شه ریف گیلده رهی

دوکتور قادر په یمانگه ی دهرمانسازی له به غدا ته واو دهکات و له سلیمانی له پیشه که ی خویدا داده مزری. دواى په یوه ندی کردن به ریکخستنه نه یته کانی کومه له له هه له بجه و نواندنی چالاکی ریکخراوه یی، په ستان و گوشین له سه ری زیاد دهکات و له سالی ۱۹۷۸ ده بیت به (پ.م). دوکتور قادر پیاویکی بویر و ئازابو، توپینکی چروپر بو له وزه و توانا، خاوه نی سه لیه ی جوراوجور بو، نه سه ره وت و چالاک بو، روخوش و کومه لایه تی بو. له یه ک کاتدا چالاکی ریکخراوه یی بو کومه له ده کرد له دینه اته کاند، له گهل (پ.م) کانی شاره زور و هه ورامان چالاکی سه ربازی ده کرد. سى جار بریندار بوه، جاری یه که م له ۲۸ شوباتی ۱۹۷۹ له گوندی (ناوگردان) نزیک سه یید سادق، جاری دوه م له ۷ ته موزی ۱۹۷۹ له شارى مه ریوان، دواجاریش له مانگی ۲ى ۱۹۸۱ له هه له بجه. دوکتور قادر دوکتوری خه لک و (پ.م) بو. له کاتی پشودان له ناو بنکه کاند ریکخه ری ئیشه کانی بنکه بو، بی ئه و نه خواردن به ریک و پینکی دروسته کرا، نه پاک و خاوینى راده گیرا، نه سه ربانه کان له به فر پاکده کرانه وه و نه ده گیردان به بانگردین، ئه و ریکخه ری گشتی هه مومان بو. دوکتور قادر برایه کی به ناوی (عه بدول) (پ.م) بو، براگه وره که شی به ناوی (حه مه د) چالاکوانیکی زرنگ و باوه رپینکراوی (کملک) و یه کیتی بو له ناوشاردا. له کاتی وتویژی یه کیتی له گهل رژی می سه دام د. قادر نوینه رمان بو له شاره کان بو به ریوه بردنی ئیش و کاری (پ.م) نه خوش و برینداره کانمان. له کاتی وتویژدا به ده سپیشخه ربی ئه و پینکه وه له گهل دوکتور شاخه وان و هیوا و (عه بدولی شوفیر) که وتینه کوتانی مندالانی گونده کانی

شارباژیر. له ۱۹۸۵ دوکتور قادر بوبه (نالای شورش) و نوینه‌ریان له ئیران. پاشان له سوید جیگیر بو و له سهر لیستی پارتی ژینگه‌ی سویدی وهک ئەندامی یه‌ده‌کی په‌رله‌مانی هه‌ریمی هه‌لبژیردرا، هه‌روه‌ها جیگری قسه‌که‌ری سه‌روکی ئەنجومه‌نی شاره‌وانی (میۆندال) ی سهر به‌ شاری (یۆته‌بۆری) یه‌ له‌ سوید.

تراجیدیای کاوه‌ حه‌مه‌ سالح پینجوتینی پێشه‌رگه‌ و هونه‌رمه‌ند

گومان و ره‌فتاری نادۆستانه‌ی ئیران ی ئەو سالانه‌ به‌رامبه‌ر (ینک) ته‌نانه‌ت بواره ئینسانیه‌ بیلایه‌نه‌کانیشی گرتبۆوه. ئیمه‌ هه‌ندی جار ناچار ده‌بوین برینداره‌ سه‌خته‌کانمان و نه‌خۆشه‌ قورسه‌کانمان که‌ به‌ خۆمان چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کران و مه‌ترسیی مردن و که‌مه‌ئەندامبونیان له‌ سه‌ربو، بیاننیرین بۆ ئیران بیگویدانه‌ ئەوه‌ی له‌و کاته‌دا په‌یوه‌ندیه‌کانی ئیران و یه‌کیتی باشه‌ یا خراپه‌ چونکه‌ چاره‌یه‌کی ترمان نه‌بو! سیروان لیت دهم ده‌مه‌بیت و لیشته‌ نه‌دەم هه‌ر ده‌مه‌بیت! رۆژی ۲۲ ی ۱۰ی ۱۹۸۱ له‌ نه‌خۆشخانه‌که‌ی بله‌کی بوم که‌ له‌ ناو دیوه‌ هاتن به‌دوامدا بۆ لای (پ.م) یه‌کی زامدارمان به‌ ناوی (کاوه‌ حه‌مه‌ سالح پینجوتینی). کاوه‌ تازه‌ له‌ شارباژیره‌وه‌ به‌ ئیستر هینابویان، ئیش و ئازاره‌کانی جه‌رگی ده‌تاوانه‌وه‌، بیژنگی جه‌سته‌ی له‌ چه‌ند شوینیکه‌وه‌ تنۆک تنۆک خوینی لیده‌چۆرا. له‌ هه‌موی کاریگه‌رتر برینداربونی ده‌ماری سه‌ره‌کی پشته‌ی بو که‌ بوبو به‌هۆی لاوازیون و خاوبونه‌وه‌ی ماسولکه‌ی میزدانی و لاقه‌کانی، بۆیه‌ نه‌ ده‌یتوانی به‌ پیوه‌ راوه‌ستی و بروا، نه‌ ده‌یتوانی میزبکات. خیرا هه‌مو برینه‌کانیم پاککرده‌وه‌ و تیمارم کردن، ئینجا سۆنده‌یه‌کی یه‌کجاربه‌کاره‌یتان م له‌ چوکه‌وه‌ بۆ ناو میزدان دانا و به‌مه‌ میزه‌ گیراوه‌که‌ی به‌ربو، ده‌رزیه‌ی دژه‌ به‌کتريا و دژه‌ ئازارم لیدا. من له‌وه‌ زیاترم بۆنه‌دکرا، بۆیه‌ به‌ کامه‌رانی برایم وت هه‌رچی زوتره‌ ده‌بیت بییه‌یت بۆ نه‌خۆشخانه‌یه‌ک له‌ شاریکه‌ی گه‌وره‌ی ئیران.

کاوه‌ له‌ سالی ۱۹۸۲ له‌ رپی ئیران و سوریاوه‌ ده‌گاته‌ سوید و له‌وی خیزان دروست ده‌کات، ئیستا له‌ سوید له‌گه‌ل هاوژین و دو منداله‌که‌یدا ده‌ژی و کارده‌کات. سرودی پرله‌غه‌می (ئه‌گه‌ر وتیان هه‌واری کاروانی ئیوه‌ بۆ چی دوره‌ ئه‌گه‌ر وتیان داروبه‌ردی ولاته‌که‌ی له‌ مه‌ر ئیوه‌ بۆچی سوره‌) له‌ نویسنی شاعیر (ره‌زا حه‌مه‌ فه‌ره‌ج)، کاوه‌ له‌ به‌هاری ۱۹۸۸ دوا‌ی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ و به‌و بۆنه‌یه‌وه‌، له‌ سه‌رکورسیه‌ تایه‌داره‌که‌یه‌وه‌ له‌ مه‌یدانیکی ناوه‌راستی ستۆکهۆلم به‌ ده‌نگیکه‌ی به‌سۆزه‌وه‌ چری

و زورکاری کرده سهر ناماده بوان. ئەمه چیرۆکی کاوهیه بئ دەسکاریکردنی ناوه رۆکه که ی، له شهوی ۱۳ ی ۷ ی ۲۰۱۵ به مه سینچه ر بۆی ناردم و زور سوپاسی ده که م، فرمو خوینته ری هیژا:

له به ره به یانی ۱۹ ی ۱۰ ی ۱۹۸۱ له ناوچه ی شاره زور له دئی قاجر به ساروخی هیلیکۆپته ری رژی می سه دام بریندار کرام و دوای شه ریکی سه خت شه هید فره دیدون ی برام و ماموستا شاهۆ و چه ند هاوړی یه کی تر منیان به کۆل هه لگرت و که میک دوریان خسته وه و مامه وه به برینداری هه تا شه و. دواتر به تراکتۆر و بئ گویدان به مه ترسیه کانی سهر ژبانی خو یان له سه رجاده ی سه ره کی نیوان سه یدساق و سلیمانی په راند میانه وه بۆ گوندی کانی سپیکه ی په رخ. شه ومان به ریکرد و به یانی هیزه که مان گه رانه وه بۆ شاره زور. کامه رانی برام و ره حمه تی دوکتۆر ساجد و چه ند (پ.م) ی تر که نازانم کئ بون، به داخه وه من بئ ئاگابووم، ئیتر به ری که وتین و له دۆلی گه لال مام رۆسته م و به کری حاجی سه فره اتن به ده نگمانه وه. دوای سه ختیه کی زۆرو به نازاریکی زۆره وه له سهر پشتی ئیستر گه یاندیانمه به کئ. له وئ منیان برده مالی ره حمه تی کاک جه مال جه لال، هاوړینی ماندونه ناسم دوکتۆر هه ژار هه ندئ پتو یستی بۆ ئەنجام دام. ئیتر دواتر کامه رانی برام منی گه یانده سه رده شت و دواتر بۆ سه قز و ئینجا به ره و شاری ورمئ. به گه یشتنمان بۆ ورمئ و له ناو سه ربازگای ئەوشاره، کامه رانی برام به چاوبه سراوی گرتیان و سوپای پاسداران بردیان. ئیتر منیکی تازه بریندارو ماندو بردمیانه مالیک و ابزانم باره گا بو، چه ند که سیک ی لیبو به قسه ی ناشرین و سوکایه تی ره فته ریان له گه ل کردم. چه ند رۆژیک مامه وه نازانم چه ن بو، دواتر یه کینک له وانه زۆر تو ره بو له هاوړیکانی و منی برده نه خو شخانه ی ورمئ. ئیتر من به ده سته سه ری له لایه ن پاسدارانه وه له سه ر جیگا که وتم بئ ئەوه ی هه چ چاره سه ریک بکریم. بئ هاوکاری ته نانه ت نه م ئەتوانی نانی ش بخۆم، له وئ براده ریکی سوشیالیست به ناوی (کاک سابیر ئالیواوی) زۆر به ته نگمه وه بو، ته نانه ت ئەگه ر بۆی بکرایه نانی ئەکرد به ده ممه وه، مامه وه هه تا ۱۸ یان ۲۰ رۆژیک. هه تا رۆژیک که سیک هاته ته نیشتمه وه و وتی کاکه تۆیت برداره که ی یه کیتی ؟ وتم به ئی، وتی من ناوم (سه لاح) ه و خه لکی که رکوکم، له سالی ۱۹۷۴ وه لیره م و له خه سته خانه کارده که م، ئەمه ویت یارمه تیتان بده م چی به من ئەکریت؟ وتم ئەگه ر ئەتوانن بمگه یه ننه تاران و له ئوتیل پارس نوینه رمان هه یه، نه م ئەزانی کئ بو نوینه ر، دوکتۆر فوناد مه عسوم بو یان که سیک ی که. به هه ر

حال وتی تو دست به سهریت ئەگەر توانیم ئەو کاره ئەکەم. ئیتر بۆ به یانی هات و منی به دزیه وه خسته ناو ئامبولانس و به رهو تاران به پیکه وتین، دواى ۱۵ بۆ ۲۰ سعات منی گه یانده تاران. هەرچۆن بو ئوتیل پارسی دۆزیه وه و (ماموستا موحسن ئەکبەر) نوینه ری یه کیتی بو له تاران، خه به ری کرده وه که بیت یا رمه تیمان بدات. کاتیک که هاته دهره وه ئەوه ی له بیرم بیت وتی ئیمه به ییمان تیک چوه له گهل ئیران و هیچم پی ناگریت و ئەبیت ئیمه ش بگه رینه وه بۆ سه رکردایه تی، ئیتر ئەو براده ره توره بو و پی و ت وهره سه ریکی داره مه یته که م له گهل هه لبگره. ئەوه نده ی بیرم بیت چهن نه خوشخانه یان برده م هیچ که س منیان وهر نه گرت، ئینجا ماموستا موحسن ئەکبەر وتی ته نها ئومیدیک که ما بیتم نه خوشخانه یه که له سه روی تاران که په ره ستاریکی ناسیاوم له وئ کارده کات، له وانه یه بتوانیت یارمه تیمان بدات. که گه یشتینه نه خوشخانه که ئەو خانمه زور مه ردا نه منی وهر گرت و به کاک سه لاهی وت من له سه ر جیگایه ک دای ئەنیم و ئەبیه مه ناو ریره وه که، ئیتر ناتوانم خۆم بکه مه خاوه نی. چار نه بو رازی بوین، هه ر سیکیان به ناچار ی منیان به جی هیشته بی زمان و بی ده سه لات. ئیتر پاش که میک له وئ چهن که س هاتن و به فارسی پرسیا ریان کرد تو کئ هیناویتی و کینیت و له کوپوه هاتویت، من که نه م ئەتوانی وه لامیان بده مه وه ئیتر که و تنه سوکایه تی پیکردنم ته نانه ت یه کیک له پاسداره کان تفیکی لی کردم وای ئەزانی من سه ربازی عیراقیم و دیلم، دواتر بۆی رون بۆوه. ئیتر چهن رۆژ به و شیوه یه منیان پشت گوی خست له ناو ژوریکی بچوکدا که و ازانم پیشت ته والیت بو. نازانم و چۆن بو له پر دیم ماموستا جه عفر (فازیل که ریم) هاته لام، بیرم نیه چی پی وتم و چۆن منی دۆزیبۆوه ئەوه نده م له بیره وتی من به رهو ئەلمانیا ده چم. ئیتر من به بی چاره سه ر هه روا به بی لیتر سینه وه و له سه ر جیگا مامه وه، هه مو گیانم بوبه برین ته نانه ت گه یشته سه ر ئیسکم. ئیتر ورده ورده چهن ها ورینه ک منیان دۆزیه وه و له وانه شه هید (عه بدولا بچکۆل) بو که به یه ک ده سه وه چهن رۆژ خزمه تی کردم و پاکی کردم وه، دواتر (حاکم قاسم کوئی) هاته لام و ئەویش زور خزمه تی کردم، دواى ماوه یه ک کاک (دلیری سه ید مه جید) هات و وتی هه ول ئەده م هه رچۆن بوه به رهو سوریا ت به ری بکه م، هه لبه ته ئاسان نه بو چونکه له فرۆکه خانه نه یان ئەهیشته به ته نیا برۆم. ئیتر که کاره که م ته واو بو توانیان پسوله یه کی سه فه رکردن (لیزه پاس) یکم بۆ دروست بکه ن. ها ورپی خوشه ویستم کاک (هیواى حاجی ئەحمه دی ئایش ناسراو به کاردویی) ئەویوست بچیته ئەلمانیا به لام له بهر من ریگا که ی گوری

و به‌ریزیان و کاک (شورشی شهید علی عسکری) له‌گه‌لم هاتن به‌ره و سوریا، منیان برده نه‌خوشخانه‌ی سهربازی. کاک (ئه‌میری ئازیز برای شهید سه‌لاحی موهندیس) دو مانگ دلسوزانه شهو و رۆژ خزمه‌تی کردم که ئه‌و دلسوزیه هەرگیز ناتوانم پاداشتی به‌مه‌وه، له‌سوریاش هەر بی چاره‌سه‌ر مامه‌وه. ئیتر دوا‌ی دوومانگ منیان به‌رئ کرد به‌ره و سوید و راسته‌و خو بو خه‌سته‌خانه. ئه‌و سۆنده‌یه‌ی که بو میزکردن د. هه‌ژار بوی دانا‌بوم که ئه‌وه ته‌ن‌ها له‌ چهن رۆژیک زیاتر نابیت به‌کار بیت، له‌ سوید به‌ پارچه‌ پارچه‌یی ده‌ریان هینا له‌ ناو میزه‌لانمدا، نزیکه‌ی دو‌سال و دوا‌ی چه‌نه‌ها نه‌شته‌رگه‌ری برینه‌کانی پشتم و له‌شم توانیان له‌ مردن رزگارم بکه‌ن. ئیتر ماوه‌ی ۳۴‌ساله‌ من له‌م ولاته‌ ئه‌ژیم و هه‌ستم نه‌کرده‌ که مرۆفیکه‌ی که‌مه‌ندامم. ئیتر هه‌رچیم کرده‌ و به‌سه‌رهاتوه ته‌ن‌ها من به‌ ئه‌رکی سه‌رشانم زانیوه به‌رامبه‌ر به‌ گه‌ل و نیشتمانم و سوپاسی هه‌موو ئه‌و ئازیزانه‌ ئه‌که‌م که خه‌م خورم بون و یارمه‌تیا‌ن داوم. دوکتور گیان له‌به‌ر ئی‌همالی، هه‌چ که‌س له‌ خه‌سته‌خانه‌ نه‌هات به‌لاما ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌سه‌ر جیگا خوشم پیس ئه‌کرد، که‌س نه‌بو پاکم کاته‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌هه‌موو کاته‌ چه‌رچه‌فی سه‌ر جیگا که‌م یه‌ک جار شه‌هید عه‌بدو‌ولا گو‌ری و یه‌ک دو جاریش حاکم قاسم، ئیتر من یه‌ک حه‌ب چه‌ وه‌رم نه‌گرت له‌ خه‌سته‌خانه. له‌ مانگی ۱۹۸۲‌ی ۳ چومه‌ سوریا و له‌ ۲۴‌ی ۵ی ۱۹۸۲‌گه‌یستمه‌ سوید)).

خوینه‌ری به‌ریز ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ مشتیکه‌ له‌ خه‌رواری سه‌دان به‌سه‌رهاتی هاوشینوه. ئاوا بو به‌سه‌رهاتی ئیش و ئازاری ئه‌وانه‌ی ئه‌م رۆژه‌یا‌ن دروستکرد!

سه‌ربازه‌ هه‌لاتوه‌کان

به‌هۆی شه‌ری ئیران و عه‌راقه‌وه ورده‌ ورده‌ ده‌سه‌لاتی حوکومه‌تی عه‌راق له‌ ناوچه‌کاندا که‌متر ده‌بو، سه‌ربازه‌ کورده‌کان له‌ کوشتارگا‌کانی شه‌ری ئیران - عه‌راقه‌وه هه‌له‌هاتن و په‌نایان بو ناوچه‌ رزگارکراوه‌کان ده‌برد. به‌ پهی توانای خو‌یا‌ن له‌ گونده‌کاندا ژوریا‌ن دروستده‌کرد یا له‌ مالی خزمه‌کانیا‌ن له‌و گونده‌انه‌ ده‌ژیا‌ن و چاوه‌رینی دو‌خه‌که‌یا‌ن ده‌کرد تا بزانی چیی لیدی. کادیریکی کومه‌له‌ که ئیستا ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتیه‌ و وه‌زیره‌شه‌ رقی له‌ سه‌ربازی هه‌لاتو بو و ریزی نه‌ده‌گرتن. ده‌یوت ئه‌مانه‌ له‌ ژیر سایه‌ی ئیمه‌دا ده‌ژین، ئیمه‌ پاسه‌وانیا‌ن ده‌که‌ین، (پ.م) کانمان که ژیا‌نی ئه‌مانه‌ ده‌بینن، له‌ خه‌بات سارد ده‌بنه‌وه، به‌ تابه‌تی که‌ لیبوردنیکی

گشتی رادهگه‌نری زوربه‌یان خویان به‌دهسته‌وه ده‌دن و ده‌گه‌رینه‌وه ناو شاره‌کان و ئەمەش هەر زیان به وره ی (پ.م) کان ده‌گه‌یه‌نی. من به پینچه‌وانه وه دموت ده‌بی ریز له سه‌ربازی هه‌لاتو بگرین، ئەم به‌لگانه‌م بۆ ده‌هینایه‌وه: ئەگەر سه‌رباز هه‌لنه‌یه‌ت ده‌بیت له پیناوی رژی می سه‌دامدا له شه‌ری ئیراندا یا له شه‌ری دژی خۆماندا بکوژریت یا برینداربکریت یا به‌دیل بگیریت، سه‌ربازه هه‌لاتوه‌کان ئاوه دانیی گونده‌کان زیاترده‌که‌ن، که‌س و کاریان له شاره‌وه دین بۆ لایان و ئیمه ده‌توانین له رپی که‌س و کاری ئه‌وانه‌وه په‌یوه‌ندیمان به‌شاره‌وه به‌هیزتر بکه‌ین، زوریان بانگیشتی (پ.م) کانمان ده‌که‌ن بۆ خواردن و سه‌سانه‌وه، ریک‌خستیان تیا دروست ده‌که‌ین، هه‌ندیکیشیان دواي ماوه‌یه‌ک ده‌بن به (پ.م) له ریزه‌کانماندا، یا دینه ناو ریک‌خسته‌کانی په‌کیتی و کۆمه‌له وه، له هه‌ندی شوینیشدا به‌شارده‌بون له هیزی به‌رگری میلی گونده‌کان که بۆ به‌رگری چه‌کدارانه له گونده‌کان دروستکراون، هه‌ندیکیشیان ده‌چن بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات و ئەمەش له کوتاییدا هەر به‌سودی گه‌له‌که‌مان ته‌واوده‌بیت. به‌هۆی ناوچه‌ی رزگارکراوه‌کانه وه هه‌زاران سه‌ربازی کورد و عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه‌کانی تر له کوشتن و زامداربون و به‌دیگیان له به‌ره‌کانی شه‌ری ئیران و عیراق رزگاریان بو. هه‌زارانیشیان له رپی ئیرانه‌وه خویان گه‌یاند و لاتانی ئه‌ورپای رۆژاوا و مافی په‌نابه‌ریان وه‌رگرت، بونه هاوالاتیی ئه‌و ولاتانه و وه‌ک سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌نرخ مانه‌وه بۆ گه‌له‌که‌مان.

محهمەد مه‌جید: پالنه‌وانه گومناوه‌کان !

کات ئیتر مانگی ۱۲ ی ۱۹۸۱ بو، له نه‌خۆشخانه‌که‌ی پاره‌زان بوم، له گوندی (ره‌زله) وه نارديان به‌دوامدا بو چاره‌سه‌ری (پ.م) (فوناد عه‌بوله هه‌ورامی) که له شه‌ریکا له‌گه‌ل پارتی له گوندی (گولانی حاجی مه‌حمود ی سه‌ر به ناحیه‌ی وارماوا) به‌سه‌ختی بریندارکراو. دواي تیروانین و تیمارکردنی برینه‌کانی بربره‌ی پشتی، بۆم ده‌رکه‌وت ده‌ماری سه‌ره‌کیی پشتی (الحبل الشوكی) و ده‌ماره‌کانی که لینی ده‌بیته‌وه پیکراون، بۆیه نه‌یده‌توانی میزبکات، ئەمە بوبوه هۆی میزگیان و پربونی میزدانی له میز. له تاو ئینشی پشتی و به‌شی خواره‌وه‌ی سکی (به‌رمیزدان) ده‌ینالاند. ده‌رزیه‌کی دژه‌ئینشی به‌هیزی (په‌سه‌دین) م لیدا، سۆنده‌ی بۆری میزم پینو که به‌هه‌توانی زایلۆکایینی دژه‌ئیش چه‌ورم کرد، له چوکه‌وه به‌ره‌وژور پالم پیوه‌نا بۆ ناو میزدان،

میزه که به تهوژمیکى بههیز به ناو لوله که دا هاته دهره وه، نازاره کانی بریک هیواش بویه. ئینجا برینه کانییم پاککرده وه و دوریم. هوه و جوان دامپوشین. بریکی باش دهرمانی دژه به کتريا و دژه نازارم م پيدا. برینه کانی زور و کاری بون، بوم دهرکهوت بو رزگارکردنی ژيانی ده بیت هرچی زوتره بیگه یه نینه شاری (بانه). مه لا به اختیار کادیری باوه رپیکراو و جهر به زهی کومه له (ماموستا پیشره و) ی وهک سه ردهسته له گه ل دو (پ.م) ی تر دا نار دبو که تا جینی مه به ست له گه لمان دابن. له گه ل گزنگی به یانی دا هه ستاین و دواى نان و چا خواردن که وتینه خو سازدان. به دو داری راسته چنار و لق و چلی درهخت، له گه ل پشتوین و قایشی پشت دهسته به ره یه کی گواستنه وه ی بریندارمان دروستکرد، فوئاد مان خسته سهری، به پشتوین به دهسته به ره که مان بهسته وه، به دريژی خستمانه سهر ئیستریک و به ناو به فر و قور و چلپاوی ناوچه ی ره زله و سروچک دا به ره و سنوری ئیران ملی توله ریگا کانمان گرت. دواى هه شت نو سه عات پیروه ی و وچان و پوشودان له گونده کانی سهر ریمان، که گه یشتینه دوا گوندی چۆلنه کراوی سهر سنور (چاله خه زینه) ئیتر پاشنیوه رۆ بو. چاله خه زینه له پشتی چوارتایه و چوماویک له دبی چۆلکراوی سوره بان جیای ده کاته وه. دبی سوره بان له دامینی هه ورازى کوور و پشتشکینی (سوره بان) دایه که یه کیکه له لوتکه کانی زنجیره جیای سورکیو، ئه و دیوی سورکیو ئیرانه. له مالی جوتیاریک دامه زراین به ناوی (مه مه د مه جید)، خو ی و ژنه که ی به میهره بانى وهک برا و خوشکیک خزمه تیکی زوریان کردین، مه مه د مه جید ویستی پیم بسه لمینی شه و له ماله که یدا بمینینه وه و به یانی له گه ل رۆژه لاتن له هه ورازى سوره بان بدهین. نیگه رانیی ئه و له جینی خویدا بو، گه واله ی هه وره سپی و خوله میتشیه کان ئاسمانیان داگیرکردبو، به فر و ورد ده باری و ئه گه ری ئه وه هه بو بگوری به کریوه، تا خوار ئه ژنو به فر هه ورازى سوره بانى داپوشیوو، به دیوی ئه و دیوی هه ورازه که شدا که ئیران بو، وامه زهنه ده کرا له وئ به فره که له سه رو ئه ژنو وه بیت. مه مه د مه جید ی به ئه زمون و شاره زای زستانی ئه و شاخ و کیوانه، ده ترسا له ریگا له سه رما ره قبینه وه، نیگه رانی منیش له جینی خویدا بو، چونکه ده ترسام به فره که زورتر بیت و بو چهند رۆژیک ریگه مان لینگری و به مه ژيانی فوئاد بکه ویته مه ترسیه وه و بمریت. مه مه د مه جید که بوی دهرکهوت من پيداگری له سه ر رۆشتن ده کم، بی ئه وه ی من راسته وخو یا به هیما و ناراسته وخو تکای لینگه م له گه لمانا بیت، بریاری دا بیت له گه لمان. جلی گهرم وگوری له به رکرد و پوزه وانهی له پیکرد، به ژنه که ی وت بریکی

زور ههنگوین و رۆنه که ره ی خۆمالی و نان بپنچیته وه. ئیستره که ی خوی و ئیستریکی تریشی له ناودئ بۆ پهیدا کردین. دوا ی تیماری برینه که ی و پیدانی دهرمانی دژه ئیش و دژه هه و کردنی به کتریایی، فوئادمان دانا یه وه له ناو دهسته به ره که و نامانه سه ر ئیستریکیان، ئیستری دوه ممان به به تالی هیشته وه بۆ ئه گهری په ککه و تنی ئیستری یه که م. به شه ودا مانه وه له به فردا به برینداریکی سه خته وه یاریکردن بو به ژیان، له رینگادا نه ده بو را وه ستین، ژیانمان به سترابو وه به دریزه دانی رۆشتن به ره و پیشه وه، بزوتن و جولان گهرمایی به جهسته ده به خشن!

محهمه د مه جیدی پاله وان و دلسۆز و هاو غه ممان جله وی ئیستره که ی گرت و به بیدهنگی که وته پینشان، بۆ ئه گهری په ککه و تنی ئیستری یه که م، ئیستری دوه ممان وه ک جیگره وه ی، به به تالی دایه پیش خۆمان. به پی به ناو چه می به فراوی سوره بان په رینه وه. دوا یین سواله و تا وه بیتینه کانی خۆر جارنا جار له نیوان گه واله هه وره کانه وه سه ره تاتکی و چاوبرکی یه کی دلدارانه ی له گه ل ده کردین و دل ی خۆشده کردین، به لام به داخه وه به ره و ئاوابون ده چون. تارمایی هه و رازی به به فر داپۆشروای سوره بان وه ک خینوکی سپی ترسناک له به رده م مانا قوت بو یو وه و هه ره شه ی مه رگی لیده کردین، ورده ورده نیگه رانی و ترسه کانم زیاتر ده بون.

خواستنی مردن !

من له هه مو ژیا نی پینشه رگایه تیمدا یه کجار ئاواتم خواستوه که بمرم، ئه ویش چه ند مانگی پینتر بو له کاتی هه لگه رانیکی ترم بو به سه ر ئه م هه و رازی سوره بانه دا. ئه و جاره به خۆم و کوله پشته ی دهرمان و کتیب و کلاشینکوفیک و شه ش مه خزهنی پر له فیشه که وه به م هه و رازه نه گریسه دا هه لده گه رام. له و کاته دا زور ره شیین و بی هیوا و له ژیا ن بیزار بوم. ئاواتم ده خواست کۆپته ریکی جهنگی برژیم بیت و پراو پر یه ک ساروخ ی ته واوم پیوه بنی بۆ ئه وه ی بی ئیشی دریزخایه ن و په ککه وته یی ناوجی له یه ک چرکه دا بمکوژی و له و ژیا نه کوله مه رگیه رزگارم بکات، هه ندی جار مردن رزگار بونه له ئیش و ئازاره زور و بیکۆتاییه کان. ده بیت ددانی پیدابنیم زورتر ناومیدی سیاسی و نه بونی ئاسۆیه کی رونی سه رکه وتن بو که له و چرکه ساته دا ئه و چه زی مردن و نه مانه ی لا به هیزکردبوم، نه ک به ته نیا ماندوبون و سه ختی پروکینه ری سوره بان و تالیه ماده کانی تری ژیا نی پینشه رگایه تی به گشتی. به لام

ئەم جارەيان رېك بە پىنچەوانەو، ھەمو جەستە و پۆحم ورە و وزە بو بۇ بەجىگەياندى ئەم كاروانە بچۆكەلەيە و گەيشتن بە ئامانچ، كە رزگاركردى ئىيانى ئىنسانىك بو! تازە يەك لە سىنى ھەورازەكەمان بربىو كە ئىتر تارىكايى داھات. بە مندالى بىستبوم (شەو قەلاى مەردانە)، لەم شوينكاتە پرلە مەترسىدا ئەم پەندەم بەبىرھاتەو و ترسەكانى كەمكردەو.

بەرە لە تەنكى دەدرى !

رېك و ابو! ئا لەم دەمى پۆژئاو ابونەدا شتىكى سەير و چاوەروانەكراو و پارادۆكس، لە ھەمان كاتدا پىكەنىناوى رويدا: ئىستىرى دوھەم پەكى كەوت و چىتر نەيدەتوانى بە ھەورازەكەدا سەربكەوئىت، ورەبەردان و روخايكى سەير بو، ھەر ئەوئەندەمان زانى روى وەرگىرا و بەرەو خوار مى شوپكرد و لە ناوہپاستى ھەورازەكەدا جىبھىشتىن. ئەو ئىستىرى وەك (مالى سىپى بۇ پۆژى رەش) بە بەتالى دابومانە پىش خۇمان و كەسمان دلمان نەدەھات سواری بىن و ماندوى بكەين، ئاوا لەو تەنگانەيەدا جىبھىشتىن.

سى جار تەوئىلم ماچ كرد!

ئىستىرى يەكەم ئارام ئارام بەكاوہخۆ و بە شىنەيى، بىن وەستان درىژەي بە رەوتى خۇيدا تا گەياندىنيە ئەو شوينەي پىي دەلین (كەلە گۆم)، ئەم شوينە نزيك لوتكەي سورەبانە، برىتيە لە چەند دارگويز و داربىيەك بە راسەرى كانىيەكى سازگارەوہوہ. كە گەيشتىنە كانىيەكە ھەناسەيەكى قولى سەرفرازىم ھەلكىشا، بەرامبەر بەو ئىستىرى بەھىز و ئارام و پشودرىژە كە ژيانمانى لە مەترسى دەربازكرد ھەستم بە رىز و سۆز و خۆشەويستى و سوپاسگوزارىيەكى زور راستگويانە و گەرم و گوركرد، بۆيە لە خۆشياندا خۆبەخۆ سى جار تەوئىلم ماچكرد. لە سەر كانىيەكە پشويەكى نىوسەعاتىمان دا، ئا ليك و ئاومان دا بە پالەوانى يەكەمى ئەم سەفەرە، خۆشىمان تىر نان و ھەنگوين و رۆنەكەرەي خۇما لىمان خوارد و ئاوى ساردى كانىيەكەمان كرد بە دواياندا، ئىنجا ھەستايەوہ بۇ تەواوكردنى رېكاكەي لەبەرمان مابو.

ئىستىر و گويدرىژ و ئەسپەكانى كوردوستان وەك ھاورىكانيان لە ولاتانى

خواپیداو ناژین، ئەوانیش وهک مرۆفه‌کانی کوردوستان ژیانیکی کوله‌مه‌رگی و کورت به‌سه‌رده‌به‌ن. ته‌ماشاکه ئیستا که سالی ۲۰۲۰ چون پاسدارانی ئێران و ژاندارمی تورک (بو نمونه له روداوی رۆبسی) له سه‌ر سنوره‌کان خۆینی خۆیان و خاوه‌نه‌کانیان پیکه‌وه ده‌ریژن له‌سه‌ر ئەوه‌ی به‌دوای پارویهک ناندا له سنوره‌کان کاری کړین و فرۆشتن ده‌کن.

پێلاوه لاستیکه‌کانی!

هیشتا نزیکه‌ی دو سه‌عات رینگامان مابو به ناو به‌فردا برۆین تا ده‌گه‌ینه یه‌که‌م دینی ئێران (چه‌مپاراو) که سه‌ر به شاری بانه‌یه. هه‌ستایه سه‌رپێ و خۆمان توندوتۆل کرده‌وه، به ده‌سته‌به‌ره وه فوئاد مان خسته‌وه سه‌ر پشتی ئیستره پاله‌وانه‌که‌ی هاو‌رپیمان. ئیتر شه‌ومان به‌سه‌ردا هات، به‌فر که‌میک رینگاکه‌ی بو رۆشن ده‌کردینه‌وه و جارنا‌جاریش لایته‌کانمان له رینگه‌که‌ده‌دا. زۆر سارد بو، به‌فری سه‌ر رینگاکه به ئاسته‌م رینگای ده‌داین لینی ده‌ربچین، له هه‌ندێ شوینا به‌فره‌که ده‌بو به تیکه‌له‌یه‌ک له سه‌هۆلاو و به‌فراوی پێ ته‌زین. (ناسر) یه‌کی بو له‌و دو (پ.م) ی له‌گه‌لمان بون، جگه‌ره‌کیشیکی توندبو، خیزه‌ی سنگی ده‌هات. یه‌که‌م جار (ناسر) و ئینجا هاو‌ریکه‌ی که‌وته‌ن بۆله‌کردن به‌سه‌ر مندا و ته‌شه‌ری ئەوه‌یان لیده‌دام گوايه من بو (پ.م) یه‌کی زامدار خه‌ریکه چه‌ند (پ.م) یه‌ک ده‌دم به په‌قبونه‌وه له‌ناو به‌فردا. محمه‌د مه‌جید قسه‌که‌یانی پیناخۆش بو، به‌رگری له من کرد و ئینجا وه‌ک کۆمه‌کێک تفه‌نگه‌که‌ی له (ناسر) وه‌رگرت و کردیه شانی خۆی. له‌و کاته ناسک و ناخۆشه‌دا منیش وه‌ک (ناسر) و هاو‌ریکه‌ی شه‌که‌ت و ماندو بوم، له سه‌رما خه‌ریک بو ده‌ته‌زیم، خۆم گرت وه‌یچ وه‌لامی ره‌خنه‌ ناره‌واکه‌یانم نه‌دایه‌وه.

مامۆستا پێشه‌رو نمونه‌ی ره‌وشتی شو‌رشگێرانه و دلسۆزی و ئارامی و ئازایی بو. وادیار بو ئەویش ئەو ره‌خنه‌ بریندارکه‌ر و بێبه‌زه‌یه‌ی (ناسر) و هاو‌ریکه‌ی له منیان گرت پێی ناخۆش بو، به‌لام وه‌لامی نه‌دانه‌وه. مامۆستا پێشه‌رو هه‌روا به‌دم رۆشسته‌وه هاته پالم و به‌ده‌نگیکی نزمی وا که دو (پ.م) که گوینیان لینه‌بێ، که‌وته دل‌دانه‌وه‌ی من که له ره‌خنه‌ ناره‌واکه‌ی (ناسر) و هاو‌ریکه‌ی دل‌م نه‌ئیشی چونکه ئەوان بریک خپله‌کی و ناتیکه‌یشتون. هه‌رچه‌نده ئەو سی سالی‌ک له من گه‌نجتر بو به‌لام وه‌ک باوکیکی میه‌رده‌بان یان برایه‌کی گه‌وره‌ دل‌نه‌وایی منی ده‌کرد. ئا له‌و کاته‌دا

ماموستا پیشرو و دلخوشی منی ده‌دایه‌وه، له ژیر تیشکی لایته‌که‌م و پوناکی به‌فره سپیه بیگه‌رده‌کانا سه‌رنجم چوه سه‌ر پینلاره لاستیکه‌کانی، هه‌ردو پی روته‌که‌ی له ناو به‌فراوی ناویاندا مه‌له‌یان ده‌کرد، له‌و شه‌وه کش و ماته‌دا شلپه شلپیان به‌سافی ده‌گه‌یشته‌ گویم.

ماموستا پیشرو (ئاراس عه‌بدولپه‌حمان عه‌بدوللا)

نالیم چه‌ند دیمه‌نیک له ژیانی پیشرو به‌لکو ده‌لیم چه‌ند دیمه‌نیک له خه‌باتی پیشرو، ده‌زانن بو؟ چونکه پیشرو وه‌ک هه‌زاران تیکۆشه‌ری گیانازی تری ئەم نه‌ت‌وه کۆلنه‌ده‌ر و به‌خشنده‌یه جگه له خه‌بات بو کورد و کوردوستان، بو خویان وه‌ک تاک هیچ نه‌ژیان و هیچ خوشیه‌کی ژیانیان وه‌ک گه‌نجیک نه‌بینی و نه‌بیست و نه‌چه‌شت. پیشرو وه‌کانی کوردوستان به‌ناکامی سه‌ریان نایه‌وه. به‌راست تو بلی لایکی وا دلگه‌رم و به‌سۆز و هه‌ژاو، فه‌ره‌ادئاسا چیرۆکیکی شه‌یدابونی تری جگه له شه‌یدابون بو کورد و کوردوستانه‌که‌ی له‌دوای خوی جینه‌هیشته‌ی؟ من پیشروم ناسیبی، باوه‌ر ناکه‌م، داخۆ ئەو شیرینه‌ کینیت؟ به‌ته‌مه‌نی شازده‌سالی که له قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی کشتوکال له به‌کره‌جۆ - سلیمانی وه‌رده‌گیرئ، ئیتر ئەم له ریکخراوی کۆمه‌له‌ دا وه‌ک ئەندامیکی زۆر چالاک و بویر و باورپیکراو ده‌که‌وئته خه‌باتیکی ده‌رویشانه. به‌هۆی چالاکیه‌ سیاسیه‌کانیه‌وه چه‌ند جاریک ده‌گیرئ و له زیندانه‌کانی رژیما توشی ئەشکه‌نجه‌ی درێدانه‌ ده‌بیت. پیشرو ده‌بیته ئەو پالنه‌وانه‌ی هه‌رگیز یه‌ک وشه له سه‌ر هاوڕیکانی ناو ریکخستن نادرکینئ. دوای ته‌واوکردنی خوینده‌نه‌که‌ی له سالی ۱۹۷۹، له‌گه‌ل چه‌ند هاوڕیبه‌کی دا چالاکیه‌کی پیشمه‌رگانه له ناو شاری سلیمانی به‌سه‌رکه‌وتویی ئەنجام ده‌دن، دوای ئەوه ده‌چنه شاخ و ده‌بنه (پ.م). پیشرو له سالی ۱۹۸۰ خولی کادیرانی کۆمه‌له له سه‌رکردایه‌تی به سه‌رکه‌وتویی ته‌واو ده‌کات. ئەستیره‌ی پیشرو وه‌ک کادیری خۆشه‌ویستی کۆمه‌له و یه‌کیتی له ناو (پ.م) و خه‌لکی شارباژێر و گونده‌کانی نیوان عه‌ربه‌ت و سلیمانی به‌خیزایی ده‌که‌وئته دره‌وشانه‌وه. دواتر پیشرو له به‌ره‌به‌یانی رۆژی ۱۱ ی ۱۰ ی ۱۹۸۲ له نزیک گوندی خه‌راجیان ده‌که‌وئته که‌مینی جاشه‌کانه‌وه و به‌زامداری ده‌گیرئ. دوای ئەوه‌ی (دوکتۆر نه‌وزاد سالح ره‌فعت) له نه‌خۆشخانه‌ی فریاکه‌وتنی سلیمانی نه‌شته‌رگه‌ری بو‌ده‌کات، پیشرو ده‌بریته‌وه قاوش.

دوکتور نهوزاد دهلیت: «چهند ئەفسەریکی ئەمن هاتبون بۆ لیکۆلینەوه له گه‌لیدا، یه‌کیکیان پیتی وت: چهند (مخرب) ی ترت له‌گه‌ل بو(نوسەر: مخرب به واتای ویرانکەر و کاولکەر دیت)، پیشرەو به توندی و تورەیی وه‌لامی دایه‌وه و وتی: ئیمه (مخرب) نین ئیمه (پ.م) ی یه‌کیتین، ئەفسەرەکه لینی تورەبو و په‌لاماری بوتله موغەزیه‌که‌ی (نوسەر: خوراکاو) دا و لیکرده‌وه و به‌و برینداریه‌ بردیانەوه بۆ ئەمنی سلیمانی».

(دوکتور نه‌جات محەمد یوسف) ده‌لیت: «له ژیاندا قاره‌مان و خوراکری وه‌ک ئەم (پ.م) یه‌م نه‌بینیوه، به‌و هه‌مو ئازار و خوین و برینه‌ قوله‌وه، له‌ سەر قەرەویله‌که‌یه‌وه به‌ که‌له‌پچه‌کراوی وه‌کو شیر به‌گژ جه‌للاده‌کاندا ده‌چوه‌وه و لینیان تورەده‌بو».

ئازاد ی برای شه‌ید پیشرەو ده‌لیت: «ده‌سته ده‌سته خه‌لکی ئەو گوندانه‌ی پیشرەو پیشمه‌رگایه‌تی تیا کردبو، ده‌هاتنه‌ مالمان و به‌ باوکمیان ده‌وت: ئەگەر مامۆستا پیشرەو به‌ پاره‌ ئازاد ده‌بی ئاماده‌ین چیمان هه‌یه‌ بیده‌ین له‌ پیناوی ئازادکردنیدا، ئەو رۆژانه‌ هه‌ستمان ده‌کرد پیشرەو تاجی شاهانه‌ی خستۆته‌ سه‌رمان، ئای له‌ گه‌وره‌یی ئەو خه‌لکه‌ چیان بۆ کردین». له‌ مانگی یه‌کی ١٩٨٤ له‌ کاتی وتووێژی یه‌کیتی و رژییم به‌ پیتی ریکه‌وتنیک، پیشرەو له‌ گه‌ل شازده‌ خه‌باتگیری تری سەر به‌ یه‌کیتی که‌ حوکمی ئیعدام به‌سه‌ریاندا سه‌پینرابو ئازاد ده‌کری. پیشرەو دوا‌ی ئازادکردنی به‌ (مامۆستا جه‌مالی حاجی محەمد) ده‌لیت: «ئه‌وه‌نده‌ گه‌رم، ئەوه‌نده‌ رقم له‌و رژییمه‌ ده‌بیته‌وه، ئەوه‌نده‌ تاوان و کاری خراپی ئەو رژییمه‌ بینیه‌وه، هه‌زده‌که‌م خۆم بته‌قینمه‌وه». (ره‌زاقی حاجی ئەحمەد) ی هاورپی پیشمه‌رگایه‌تی پیشرەو ده‌لیت: «جل و پیلاره‌کانی خوی درابو، پینه‌ی پیوه‌بو، که‌چی که‌ له‌لایه‌ن که‌س و کاریه‌وه‌ جل و پیلاره‌ی بۆ ده‌هات ده‌یدا به‌ هاورپیکانی». هاورپی پیشمه‌رگایه‌تی پیشرەو (حه‌سەن هه‌له‌جه‌یی) ده‌لیت: «مامۆستا هه‌رچه‌که‌ی له‌ شاره‌وه‌ بۆ به‌هاتایه‌ بی وه‌ستان دابه‌شی ده‌کرد به‌سه‌رماندا، هه‌مو جاریک ده‌یوت: «هه‌ق نیه‌ (پ.م) گیرفانی هه‌بیت». مه‌خابن دواتر له‌ شه‌وی ٦ ی ٧ ی ١٩٨٤ له‌ سلیمانی به‌ ده‌ستی کوردیکی جاسوسی رژییم شه‌هیدکرا، پیشرەو هاتبو بۆ ماله‌که‌ی نامۆژگاری و ته‌می بکات که‌ واز له‌ سیخوپی و ئازاردانی خزم و که‌سی (پ.م) بینی. ئای چهند جوامیر و ئازا و مه‌زن و خۆشه‌ویست بویت پیشرەوی مامۆستا، ئەی جوانه‌مه‌رگ!

با بگه ریمه وه بۆ شه وه که

چیرۆکه کانی گیانبازی خه باتگیزی شار و شاخی ئەو سهردهمه ی کۆمه له و یه کیتی که کۆمه لانی خه لکیان له پشت بو له م بیره وه رییانه ی مندا جییان نابیته وه، بویه با بگه ریمه وه بۆ کاروانه بچوکه که ی خۆمان و شه وه به فراویه که. هه رچۆنی بو به شه که تی و ته روتوشی، شه و درهنگانیک خۆمان گه یانده گوندی چه مپاراو. خه لکی دی له شیرین خه ودابون، به لام مزگه وتی لیبو. مالی شیخی چه مپاراو مان له خه وه ستاند، به روی خۆش و سنگی فراوانه وه ده رگای مزگه وتیان بۆ کردینه وه، زۆپای داریان بۆ گه رمکرد یه. به و خۆراک و خواردنه وه یه ی که ئاماده وله به رده ستیان بو توینیتی و برسیتیان شکاندين. بۆ به یانی تیماریکی باشی برینه کانی فوئادم کرد و ده رزی ده رمانی دژی هه وکردن و دژه ئیشم لیدا. بۆ چاره سه رکردن به نه شته رگه ری به جیبیکی لاندروقه ر له گه لی رۆشتین هه تا دینه کی نزیک بانه. له به ر خرابیی په یوه ندیی نیوان یه کیتی و ئیران نه مان توانی خۆمان له گه لی بچینه ناو بانه، بویه له وی مالاواییمان له فوئاد کرد و به شۆفیری جیبه که ناردمانه ناو شاری بانه. خۆیشمان گه راینه وه بۆ بنکه که مان له بله کی و دوا ی چه ند رۆژی حه سانه وه گه راینه وه شارباژی. فوئاد ئیستا له سوید ده ژی، با بزانی له م نامه یه یدا که له ۱۵ ی ۷ ی ۲۰۱۵ بۆی ناردم، له سه ر روداوه که و به سه رهاتی خۆی ده لی چی.

من فواد هه ورامی، له سالی ۱۹۷۹ هاتمه ده ره وه، چومه ناو ریزی یه کیتی نیشتیما نی کوردستان، له زستانی سالی ۱۹۸۱ جه وله مان ئە کرد له ناوچه ی شاره زور له گه ل که رتی شه هید شه وکه تی حاجی موشیر و چه ند که رتیکی تر که باش ناوه کانم له بیر نه ماوه. دوا ی دابه شبونمان به سه ر چه ند گونديکدا و ابزانم ئە وه ی ئیمه ناوی گوندی گولان بو، ده مه و ئیواره بو، چه کداره کانی پارتي ئە وکاته به نیمان باش نه بو هاتن بۆ هه مان دی و بو به شه ر له به ینی هه ردولامان، له شه ره که دا ئیمه دو (پ.م) مان لی شه هید بو به ناوی (یاسین) و (ریبوار)، دو که سیشمان لی بریندار بوو یه کی له وانه من بوم. من زور به سه ختی بریندار بوم، براده ران منیان به به له م و تراکتور و هیستر گه یانده شارباژی. له وی دکتۆریکی خۆمانی لیبو به ناوی دوکتۆر هه ژار که زور یارمه تی منی دا و منی له مردن رزگار کرد. به هه مان شیوه دانیشتوانی گونده کان زور هاوکاری و یارماتی منیان دا. دکتۆر هه ژار ئە یزانی که برینه کانی من زور سه خته و له وی ناتوانی چاره سه رم بکات چونکه پنیوستیم به نه شته گه ری هه بو، له به ر ئە وه هه ولی زۆری دا به زوترین کات بمگه یه نیته نه خۆشخانه ی بانه له ئیران. که گه یه شتمه

نەخۆشخانەى بانە بۇ روژى دواتر نەشتەگەريان بۇ من كرد، بەلام گولەكە لەلای بربرەى پشتم وەستابوو لە نەخۆشخانەى بانە نەيانتوانى نەشتەگەريەكەم بۇ بكەن، ناچار منيان رەوانەى نەخۆشخانەى تاران كرد، لەوى نەشتەرگەرى تريان بۇ كردم و گولەكەيان دەرھينا. من زور سوپاسى دوكتور ھەژارو خەلكى گوندەكان ئەكەم كە ژيانى منيان لە مردن رزگار كرد». دواتر فونادىان گەياندە سوید و لە شارى ئۇپساللا جیگیر بو. فوناد خیزانى دروستكرد و ئیستا لەگەل ھاوژین و مندالەكانیا ھەر لەوى دەژى.

ئۆخەى حەزارەت !

لەمانگى ۲ سالى ۱۹۸۲ لە گەل ھیزیكى ۸۰ كەسى كە مەلا بەختیار و كاك (شەوكەتى حاجى مشیر) و (كاك حامدى حاجى غالى) سەرپەرشتیان دەكرد بەرەو چەمى گەلال كەوتینە رى. پاشنیوەرۆیەكى درەنگ گوندی (بیوك) مان جیھیشت، بە ناو گوندی (قەویله) دا تێپەرىن و بە ئاراستەى شارەزور كەوتینە رى، بە خیزاییەكى وا دەرۆیشتین كە تاریكایى داھات ئینجا بگەینە دى (كانیسپیکە) كە یەكێكە لە دەرگاكانى چونەژورەوى دەشتى شارەزور. چاومان بە گلۆپەكانى دى ریشكە و پیتشكەى دەكرد، ئەمە یەكەم دى شارەزورە لەم جەمسەرەو. ھەمومان خۆمان وریا و گورجوگولكرد بۇ ھەر پیشھاتیكى چاوەرواننەكراو. خیزا چەند (پ.م) یەك نێردرانە سەر گردەكەى بەسەر ئاوایدا دەروانى بۇ پاسەوانى و چاودیزی دەوروبەرى دى. بۇ دلنایبونمان لە كاتى پەرىنەو، چەند (پ.م) یەكى تریش بە كەمین نێردرانە نزیك جادەى قیری نیوان سلیمانى و ھەلەبجە كە بە دورى دو سى كیلۆمەترىك بە بەردەم (كانى سپیکە) دا تیدەپەرى. من لەگەل (حامیدی حاجى غالى) دا بوم، بردمیە دوكانى دى، كاتیک گلۆپى كارەبا و مریشكى بەستراو و بیبسى و ئایسكریمی پینچراوھم بینى، بى بیركردنەو ھاوارم كرد و وتم (ئۆخەى حەزارەت). ناھەقم نەبو، چونكە چەند سالنك بو شتى وام نەبینیو، جگە لەوہ جیاوازی نیوان (بیوك) و (كانى سپیکە)، جیاوازی چەمى گەلال و شارەزور لە ھەمو رۆیەكەوہ زور گورەبو. دواتر لە كۆر و دانیشتنەكانى (پ.م) ی ناوچەكەدا لە بۆنەى ھاوشیوہدا (پ.م) كان بە پیکەنینەوہ (ئۆخەى حەزارەت) كەى منیان دەوتەوہ. دواى خواردنى نانى ئیوارە و حەسانەوہیەكى باش لە مالى دانیشتوانى گوندەكە، ئینجا بە وریاییەكى زۆرەوہ لە جادە قیرەكە پەرىنەوہ و خۆمان گەیاندە

دینی (قوماش) که چند کیلومتریک له و بهری جاده که وهیه له دامینی گردیکی بریک بهرزدا، شه و لهوی ماینه وه. نزیکه ی ده رۆژیک به گوندهکانی شاره زورا گه راین، له گه رانه دا جگه له کاک شه و کت و کاک حامید، کورانی به نه مه ک و دهرچوانی رۆژانی تهنگانه، ههردو فه رمانده ی نازای که رت (مهحمود گه رمیانی) و (ئهحمه د شاتوانی) که شاره زای بستبه بستى شاره زور بون رپپيشاندهر و چاوساغمان بون.

تهنگانه بیرکردنه وه ت فراوان دهکات

رۆژیک دو (پ.م) هاتن به دوامدا بۆ چاره سه ری فه رمانده ی که رت، رۆله ی به وه فا و نازای گه له که مان (دلیر جاف)، ئه و له مالنکدا له دینی (ناوگردان) ی پال شاری (سه ی دسادق) نه خوشی خستبوی و به ده م نازاریکی زوره وه دهینالاند. دوا ی پرسیار و تیروانین له باری ته ندروستیی بۆم دهرکه وت میزی گیراوه. هاته وه بیرم که سالی پارله شه ری ره زله دا بنی ههردو هیلکه گونی برینداربوو و خۆم تیمارم کردبو، دهمزانی میزه رۆی سه ره کی به و شوینی برینه دا دهروات، بۆیه ئه نجامگیری ئه وه م کرد ئه گه ری به هیزی هۆی میزگیرانه که ته نگبونه وه ی میزه رۆ ی بیت به هۆی برینه کۆنه که وه. شیشی فراوانکه ری میزه رۆ ی تایبه ت به م حاله ته م پینه بو، میزگیرانه که چه ند سه عاتیکی خایاندبو، له وه زیاتر ته حه مولی نه ده کرد، جگه له وه ش شوینه که مان ته ختانی بو جینی خۆشاردنه وه ی تیا نه بو، وه زور زور له هیزه کانی رژی مه وه نزیک بو، ئه گه ری ئه وه هه بو له سه ر نه خوشیی (دلیر جاف) زانیاری بگات به جاش و جه یش، که به دلنیا ییه وه ده بو هۆی هیزشی گه وه ره و فراوان بۆ سه رمان، هیلکۆپته ری جه نگیش ده هینزایه سه رمان؛ به نه خوشیکی وا قورسه وه دهر بازبون و بزگار بونمان زور ئه سته م ده بو. هه مو ئه م بیر و ئه گه رانه وه ک بروسکه به میشکدا تپه رین، خودایه چی بکه م؟ به راستی هیه شتیک نیه له دونیادا هینده ی بیرکردنه وه و خه یال خیرا و بی سنور بیت! تومه ز جگه له بیرکردنه وه یه کی راسته وخۆ و قول و چر له خودی کیشه که که میزگیرانه که یه، شوینیکی تری بیر وهوشم، ئه وه ی که (سیگمۆند فرۆید) ی داهینه ری (شیکردنه وه ی دهرونی) پپی ده لی (ناخۆناگایی یا بینخۆناگایی یا لاشعور)، سه رگه رمی هه مان کیشه یه. به ههردوکیان پیکه وه: هیزه نادیاره کانی ناگایی و نااگایی قولایی دهر ونم چاره یه کی کرده نی و باشیان دۆزیبۆوه که ریک له گه ل باره مه ترسیدار و ناله باره که دا ده گونجا. به خاوه ن مالم وت هه رچی زوتره چه تریکم بۆ

پیدا بکات، ئەو بە سەرسورمانەووە تەماشای کردم، وەک ئەوێ بە هێما پینم بلێت، ناخرچەتر پەيوەندیی بە ئینشی لە رادەبەدەری میزگیرانەووە چیه! کە بە برۆابەخۆبون و دڵنیاپیەووە داواکەم دوبارەکردەووە، ئینجا زانی بە راستمە. چەتریکی بۆ هێتام، چەند تەلیکی چەترەکەم دەرھینا و بۆ ماوہیەکی درێژ لە ئاودا کولاندمن تا لە بەکتیریا و پیسی پاکبەووە، سنی تەلی چەترەکەم توند بە دەزو بەیەکتەرەووە بەستەووە و بە سەرە خڕ و کولەکیاندا وەک شیشیک کردمە ناو سۆندەوی میزدەرھینان (کەئیتەر). سۆندە کە بەتەنیا لە لاستیک بو، بۆیە نەرمبو و بێ رەقکردنی بە تەلەکان نەمدەتوانی شوینی تەنگایی ناو بۆری میزەکە ی پێ بکەمەووە. دەرزیەکی (پەئەدین) ی دژەئیشم لە (دلیر جاف) دا، کە ئیشەکە ی کەمبۆووە سۆندەکەم بە تەلەکانی ناویەووە لە سەری چوک (زەکەر) وە بە ناو میزەرۆدا وردە وردە و زۆر بە وریایی پال پێوہنا، کە لە پالنانی سۆندەکە دا توشی بەرگری دەبوم پالنانەکەم بڕیک توندتر دەکرد. بەم جۆرە وردە وردە ئەو گوشتە جیر و رەقە ی دیواری ناوہووی میزەرۆ کە ھۆی میزگیرانەکە بو، دەمبیری و میزەرۆکەم فراوان دەکرد، بەم شیوازە سۆندەکەم گەیاندا ناو میزدان، میزە گیراوەکە وردە وردە بەناو سۆندەکەدا ھاتەخوارەووە و بەمجۆرە کۆتاییم بە میزگیرانەکە و بە ئیش و ئازارەکانی (دلیر جاف) هینا. دواتر کە کارلیکی دەرزیەکە ی لەسەر نەما، ئەو کە (پ.م) ھ یەکی کەلەگەتی ناوقەدباریکی ئەسمەر بو، قیت و قوت راستبۆووە و ھاتەووە سەرپی خۆی. بەداخووە ئەو سنی فەرماندە ی کەرته (مەحمود و ئەحمەد و دلیر) دواتر ھەمویان شەھید بون.

گوندی ئەحمەدبیرنەدە و دیداری کەس وکار

ھیزەکەمان دا بەش بو بۆ چەند دەستەبەک، من لەگەل دەستەکە ی کاک شەوگەت دا بوم، لە گوندی (کانی بەردینە) لاماندا، کە لەگەل گوندەکانی (قەلبەزە)، (عالان)، (حاسل)، (دەق)، (تەپەکەل)، (سویلەمیش)، (کانی مرواری) و... خیلی گلالی تیااندا دەژی. گلالیەکان لە گەرمیانیش نیشتەجی بون و لەویش چەندین گوندیان ئاوادانکردۆتەووە. خیلی گلالی زۆر برۆایان بە موسولمانیتی و شیخایەتی باپیروە ی من (شیخ مەعروفی نیرگسەجار) ھەبە. لە مالیکی کانی بەردینە کە و تەمە بینینی نەخۆش، کاک شەوگەت پێی وتن من کورہزای شیخ مەعروفم، زۆریان پینخۆش بو. کە نەخۆشەکانم دەبینی و دەرمانم پیدەدان، کلۆشەکریان پیدەدام و تکایان لیدەکردم نزا بخوینم بە سەریدا

تا نه خوشه كانيان بيخون و موباره كیی باپیره م و دهرمانه كان پیکه وه نه خوشه كانیان چاکبکه نه وه. پاشنیوه رۆ کانی بهردینه مان جیهیشت و به سهر گرده کانی پشته وهیدا و له چپای (سینیر) ده وه به رهو گوندی (ئهحمده برنده) ی ناوچهی (وارماوا) که رو له شاری دهر بهندیخانه کهوتینه ری. له ئیواره دا گه یشتینه ناو دی. گوری باپیره م شیخ مه عروف له م گوندهیه. ههروه ها مالی مه لا شیخ محمه دی مامم و دو ئاموزام (شیخ رهوف و شیخ سه عید)، له گه ل مالی زاویه کمان (شیخ ئهحمده دی ماموستا شیخ عه بدولکه ریمی خانه شوری) که پینشمه رگه ی دیرینی حیزی شیوعی بو، ئه مانه همویان له م له م دینه ده ژیان. شیخ رهوف شاعیر بو، (هوشیار) ناوی شاعیریه تی و ههروه ها ناوی دیوانه که ی، شیعره کانی سؤفیکه ری و نیشتمانپهروه رین. بۆ من بۆنه یه کی خوشبو که به دیداریان شادبومه وه، ئیتر پیویستم به دامه زران نه بو چونکه ماله کانیان وه ک مالی خۆم وابون. بۆ به یانی ئه ندامانی خیزانه که مان له سلیمانیه وه هاتنه لام و به یه ک شادبوینه وه. له وانه ی له سلیمانیه وه هاتبون بۆ لام (هیوا) که خوشکه زام بو له همویان زیاتر سه رنجی راکیشام. هیوا ئارام و کهمدو بو، دهتوت دهریا یه کی مه نگه و له بنه وهیدا سونامیه کی بچوک له دروستبوندایه و شه پۆله کانی ورده ورده به رهو ژور ده بنه وه. دواتر دهرکهوت که هه ر ئاواش بو! ئیواره ی رۆژی دوهم مالاواییم له خزمان کردو به رهو شاره زور کهوتینه وه ری. به راستی کاک شه وکهت پیاویکی شارهزا و زرنگ و هوشیار و به پلان بو، بیکیشه به ناو ئه و هموه ره بیه و سه ربازگه و مۆلگه ی جاشه دا بن هیچ زیانیک گه یان دینه وه شاربازیر. له م گه رانه دا هیچ شه ریکی گه وره رینه دا. زیاتر چالاکی حیزبایه تی و پرۆپه گه نده ئه نجامدرا.

عه لی چوارتایی

شاربازیری به ری (که ناروی و کونجرین و وه پاس و سمکی...) فه رمانده ی که رتی ۲۷ ی هه ریمی ۲ ی شاربازیر (شه هید عه لی چوارتایی) به رپرسیار بو لیتی، له سه ر داوای کاک عه لی و حه زی خۆیشم له مانگی ۴ ی ۱۹۸۲ گه رانیکم له گه ل کردن که چه ند هه فته یه کی خایاند. کاک عه لی پیاویکی بالابه رزی گه نم په نگ بو، که سیکه رپوخۆشی، به شه رمی، ده نگنزمی ره وشتجوان بو، قوتابخانه ی ته واو نه کردبو، (پ.م) یه کی میانه ره وی ئارامی به نه خشه و پلان بو، بۆیه له چالاکیه سه ربازیه کانی که رته کهیدا

که‌مترین قوربانیی ده‌دا. که له و گه‌رانه‌دا باشتر ناسیم له دلی خۆمدا وتم ئە‌گه‌ر له‌ولاتیکی ئە‌و‌روپی بوایه سه‌رکرده‌یه‌کی به‌توانای سه‌ندی‌کای کریکارانی لیده‌رده‌چو. به‌لام ناخخ... له‌ سالی ۱۹۸۵ دوا‌ی شکستی و توو‌یژی به‌کیتی و حکومه‌ت ئە‌میشمان له‌ده‌ستدا، ئە‌وه‌بو له‌ به‌ره‌نگار‌بونه‌وه‌ی شالاوی سوپای عیراق بۆ سه‌ر شار‌باژێر له‌ شاخی (که‌تو) ی نزیک چوارتا شه‌هید بو. هه‌ر له‌و که‌رتە دا کادیری پیشکه‌وتوی کۆمه‌له‌ (مه‌لا حه‌مه‌ئه‌مینی به‌رگه‌رو) به‌ هۆی خیانه‌تی چه‌ند که‌سه‌یکه‌وه له‌ کاتی خه‌ودا له‌ نزیک گوندی وه‌راس شه‌هیدکرا. چه‌ند کادیر و سه‌رده‌سته‌ی تر به‌ هۆی چالاکیه‌کانیا‌نه‌وه‌ بوبونه‌ خوشه‌ویست و جینی بروای خه‌لکی ناوچه‌که‌ وه‌ک شالاو و مه‌جیدی حاجی عه‌لی و که‌مال وه‌راسی.

تالیب که‌نارویی و کورده و سیروانی مسته‌فا کونج‌رینی

له‌ (پ.م) کانی تیپی ۳۷، به‌تایبه‌تی دو (پ.م) به‌ هۆی نتمی و ئارامیان، وه‌ له‌ هه‌مان کاتدا ئازایه‌تی و دلسۆزی و چالاکیه‌ (پ.م) بیه‌کانیان سه‌رنجیان راکیشام، ئە‌وانه‌ (تالیب که‌نارویی) و (کورده مسته‌فا کونج‌رینی) بون. کاتیک له‌ پایز و زستانی ۱۹۸۲ بنکه‌ کانی سه‌رکرده‌یه‌تی (ح‌دکا) که‌وته به‌ر شالاویکی راماله‌ری رژیمی ئیران، یه‌کیتی نیشتمانی هینزیکي دروستکرد به‌ناوی (هینزی پشتیوان) و سه‌دان (پ.م) ی ئە‌م هینزه‌ی نارد بۆ شه‌ر شان به‌ شانی (پ.م) کانی (ح‌دکا)، (تالیب) یه‌کن بو له‌و (پ.م) قاره‌مانانه‌ که‌ له‌ شه‌ری به‌رگری له‌ کوردستانی ئیران له‌ ناوچه‌ی سه‌رده‌شت - خانی شه‌هیدبو. به‌هۆی چالاکیه‌کانیه‌وه‌ رژیمی سه‌دام رقیکی زۆری له‌ (تالیب) بو، ئە‌وه‌بو کاتیک خه‌ریکی ناشتنی ته‌رمه‌که‌ی بون له‌ سه‌ر گه‌ردیک نزیک دینی (دیگه‌ل)، سوپای عیراق که‌وته توپبارانی خه‌لکه‌که‌ به‌جۆریک ناچاربون بلاوه‌ی لیبکه‌ن. دواتر که‌ دنیا تاریک بو گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر مه‌یته‌که‌ی و ئینجا ناشتیان، ئاوابو رقی سه‌دامیه‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان به‌رامبه‌ر به‌ وانیه‌ی به‌ چالاکیی پیشمه‌رگانه‌ داخیان کردبوه‌ دلایان. ئە‌م رق و کینه‌یه‌ له‌ کاتیکدا بو رژیمی سه‌دام ده‌یزانی (تالیب) به‌ ده‌ستی دوژمنه‌ سه‌رسه‌خته‌که‌یان (رژیمی ئیران) شه‌هیدکراوه‌! به‌راستی هه‌رگیز چاوه‌ شین و زیت و وریاکانی (شه‌هید تالیب که‌نارویی) م بیرناچیت! (کورده) کوپی (مسته‌فا کونج‌رینی) بو که‌ یه‌کیک بو له‌ خاوه‌ن مولکه‌ به‌خشنده‌ و نیشتمانپه‌روه‌ره‌ ناوداره‌کانی سلیمانی، ئە‌و له‌ دروستکردنی زانکۆی سلیمانی‌دا پارچه‌ زه‌وی و پاره‌ی

باشی به خشى. له دواى و توويزه سه رنه كه و توه كه يه كيتى و رژيمى سه دام، (كوردۀ) كه و ته ژير كارلىكى بيروباوه رى كومه له ي ئيران و وازى له يه كيتى هيتا، به داخه وه دواتر له كاتى مه له دا له ناوى ده ربه نديخان خنكا. برآى بچوكى كورده (سيروان) نه نداميتكى كاراى ريخستنه كانى پارتى ده بيت له سليمانى. ئه و كه سه پارتى يه ي پيوه ندى پيوه ده بيت ده گيريت، ئه و نه ك هر ناوى (سيروان) ده دركيتى، به لكو نه شكه نجه ده ره كانى ئاسايش ده باته سه ر ئه و چاله ي سيروان له حه وشه كه ي مالى باوكيدا ده مانچه كه ي خوى تيدا شار دوته وه. سيروان ده گيرى و پاش نه شكه نجه يه كى زور له سيداره ده درى.

تاليب و كورده و سيروان هر سيكيانم له نزيكه وه ده ناسى، ئه وان له كش و ماتى و رواله ت و روخسارى ده ره وه يان ده توت گومى مه نكن، به لام له ناخى خوياندا بو خوشه ويستى كوردوستان گرگانىكى به وزه و توانابون بون، بويه كورد ده لى (له گومى مه نگ بترسه!). ئه م جوړه كه سىتيانه له ده رونه سيدا پييان ده لين (introvert). پيچه وانه ي ئه م جوړه كه سىتية پنى ده لين كه سىتية (extrovert)، ئه مانه زوربلى و ده نگه رز و كه مكردارن، زورتر رو له ده ره وه ي خويانن هه تا له ناوه وه ي خويان، وه ك په نده كورديه كه ده لىت: له هه مو قازانىكا كه وچكن. هر له م گه رانه مدا بو كه له ئوردوگاي سه دوبيستى پال كه ناروى له بلندگوى مزگه و ته وه داواى خويشاندان و راپه رينم له خه لكه كه كرد.

گه رانه كه م به ناوچه كه دا گه ياندميه گوندى (كورده داوى) له بنارى شاخى (گمؤ)، كورده داوى دواگوندى ناوه دان بو له ناوچه كه. پاش ئه وه ي شه ويك ماينه وه، له گه ل سى (پ.م) به سه ر به رزاييكه ي پشتى كورده داوى هه لگه رابن و به ديوى ناوچه ي (نالان) بو گونده كانى شانخزى و گرگاشى و مه روى داگه رابنه خواره وه. سروشتى ناوچه ي (نالان) گه ليك جوان و دلرفينه، پيش ويران كردن و گواستنه وه ي گونده كانى، خه لكه كه ي خه ريكي كشتوكال و باخدارى و مه رومالات به خيوكردن بون، ژيانىكى ساده ي خوشيان به سه رده برد. به لام ئه و روژه ي من به ماندويتى و شه كه تى به ناو گونده كانيا ده روشتم، هه مويان چول و هول بون، هر ديوارى روخاو و كه لاوه و باخ و باخاتى به جيهيلراوم ده بينى. ئاى ديمه نى دى ويرانكراو و چول و هول چه ند ئيش و نازارى ده دام! دريژه مان به روشتندا، (چه مى گه وره) هاته ريمان. چه مى (كه لوى) له سه رده شته وه دى و ده رژيته ناو (چه مى گه وره) و ده بيته رويارى

(زنی بچوک) که به پشدهردا دەر ووا ههتا له دهر بهند دەر ژیته ناو دهریاچهی دوکان. به تهل له چه مهکه په رینه وه بو بهری ئیران و خۆمان گه یانده گه وره ترین گوندی ناوچه که که دینی (بیژوی) بو که له ژیر دهسه لاتی (پ.م) ی کۆمه له و دیمو کراتدا بو. له (بیژوی) دیوه خانه که ی (محمدی مه لا علی) که سیتی ناسراو و دوستی نزیک یه کیتی تا به یانی باوهشی میهره بانی خوی بو کردینه وه، نان و چای به یانیمان خوارد و به بهرزاییه که ی پشتی (بیژوی) هه لگه پان و به لای گوندی (قه له رهش) ی نزیک سه ردهشت تپه پین و دوی چه ندین سه عات پیره وی خۆمان گه یانده سه ر کردایه تی له (نیوزنگ).

دایکه (نامینه سور) و مامۆستا (سنه و بهر محمود)

پژیمی سه دام زورتر به هوی سه ر قالبونیه وه به شه ری ئیران، هه روه ها به هوی چالاکیه سه ربازی و سیاسی و ریکخراوه ییه کانی حیزبه کوردی و عیزاقیه کانی موعاره زه وه که له کوردوستانه وه ده یاننواند، ورده ورده ده سگا سه رکوتکه ره جوراو جووره کانی ماندو و شه کهت ده بون و ئه و ترس و سامه ی جارانیان نه ده ما. به هاری ۱۹۸۲ به بۆنه ی هه شته مین سالیادی بۆمبا بارنکردنی قه لادزی که له ۲۴ ی ۴ ی ۱۹۷۴ دا پویدا بو، خه لکیکی زوری قه لادزی ئه و یاده یان له گۆرستانی شاره که کرده وه. دواتر خه لکه که به خۆپیشاندا نیکی گه وره وه به ره و ناوشار ملیان نا، هیزه سه رکوتکه ره کانی پزیم ته قه یان له خۆپیشانده ران کرد و له ئه نجامدا (نامینه سور) ی که بیانو و (سنه و بهر محمود) ی مامۆستا شه هید کران، له رادیوی یه کیتی وه به دایکه نامینه و خوشکه سنه و بهر چه ند جاریک باسی چۆنیتی شه هید بونه که یان کرا. له چه ند پوژی دوا ییدا ناگری رق و کینه ی خه لک له پزیمی سه دام، ئوردوگا زوره ملیه کان و شاره کانی ده قه ری پشده ری گرته وه و پریشکی ئه و راپه رینه گه یشته سلیمانی و هه ولیر. له سلیمانی کچانی خویندکاری هه رزه کار رۆلکی سه ره کیان بینی له خۆپیشاندا نه کان، دواتر ژماره یه کیان لیگیرا و دپندانه ئه شکه نه چه دران. ریکخراوه نه یینه کانی کۆمه له ده وریکی سه ره کیان بینی له پشتگیریکردنی راپه رینه که. یه کیتی له رادیۆکه یه وه و له رینی بلاو کراوه ی نوسراوه وه هانی خه لکی ده دا بو فراوانکردن و دریزه پیدانی خۆپیشاندا ن. حیزبی شیوعی و پارتی نه یان توانی له بادینان هه یج خۆپیشاندا نیک ریکبخه ن، بۆیه بادینان کش و مات مایه وه.

له بلندگۆی مزگه‌وته‌وه!

له کاتی خۆپیشاندا نه کانا من له شارباژێری به‌ری (که‌ناروی) له گه‌ل (عه‌لی چوارتایی) جه‌وله‌م ده‌کرد، دو خۆیندکاری هه‌رزه‌کاری ئەندام و لایه‌نگری کۆمه‌له‌ که دانیشتوی ئۆردوگای زۆره‌ملیی (سه‌دوبیست) ی پال دینی (که‌ناروی) بون، ئیمه‌یان له گوندی (وه‌راس) دۆزیه‌وه، داوایان لیکردین شه‌و بچین بۆ ئۆردوگا که‌یان وه‌انی خه‌لکه‌ که‌ بده‌ین بۆ خۆپیشاندا و راپه‌رین. به‌ یاهه‌ریی دو (پ.م) و کادیری کۆمه‌له‌ (شالو)، و به‌ چاوساغیی دو خۆیندکاره‌که‌، کاتیک تاریکی ته‌واو بالی میه‌ره‌بانی خۆی به‌سه‌ر دونیادا کشاند، له‌ ماله‌ کانی سه‌ره‌وه‌ را خۆمانکرد به‌ ئۆردوگای (سه‌دوبیست) دا. شه‌پۆلی شنه‌ و شادیه‌کی زۆر دل و ده‌رونی هه‌ژاند و هی‌نامیه‌ سه‌ما. به‌لامه‌وه‌ زۆر خۆش و سه‌رنج‌راکیش و هانده‌ربو، کاتیک چه‌ند که‌سیکی گه‌نجی شو‌ر‌ش‌گێری ناوشار که‌ من هه‌ر نه‌م ده‌ناسین، له‌ تاریکایی قه‌راخ ئۆردوگا که‌وه‌ به‌ خۆیان و لایته‌ ده‌ستیه‌کانیا نه‌وه‌ چاهه‌رینیان ده‌کردین. دوا‌ی چاک و چۆنی، پینشان که‌وتن بۆ مزگه‌وتی ئۆردوگا که‌، دو (پ.م) که‌ وه‌ک پاسه‌وان له‌ ده‌ره‌وه‌ راهه‌ستان، بیگومان چه‌ند که‌سیکی تریش بریک دورتر هه‌ر چاودیریان ده‌کردین. له‌ گه‌ل شالو و دو خۆیندکاره‌که‌ چومه‌ شوینی نوێژکردنی ناو مزگه‌وته‌که‌، بلندگۆ ئاماده‌کرا بو. له‌ پیشدا به‌ کوردی به‌ ده‌نگیکی به‌رزی زولال و سه‌وزاوی و دلگه‌رمانه‌ که‌وته‌ وتاردانی سیاسی له‌ مه‌ر سیاسه‌ته‌ شو‌قینیه‌کانی رژیمی به‌عس به‌ تاییه‌تی سیاسه‌تی ویرانکردنی دیهاتی کوردوستان و به‌عه‌ره‌بکردن و به‌ به‌عسی کردنی گه‌له‌که‌مان. راسته‌وخۆ داوام له‌ دانیشتوان کرد دژی رژییم بکه‌ونه‌ خۆپیشاندا و راپه‌رین. پاشان به‌ زمانیکی عه‌ره‌بیی پاراو درێژه‌م به‌ وتاره‌که‌مدا، باسی سیاسه‌تی ره‌سمیی یه‌کیته‌ی م کرد که‌ بریتیبو له‌ به‌ عیراقیکردنی شو‌رش کوردوستان له‌ پیناوی روخانی رژیمی سه‌دام و گۆرینی به‌ حکومه‌تیکی دیموکراتیی په‌رله‌مانی. داوام له‌ سه‌ربازان و ئەفسه‌رانی سوپای عیراق کرد ده‌ستی خۆیان سه‌رنه‌که‌ن به‌ خۆینی کورد، تکام لیکردن هه‌رچی زوتره‌ ریزه‌کانی رژییم جیبه‌یلن و په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌ هیزی (پ.م) ی کوردوستانه‌وه‌ که‌ به‌ ئامیزی گه‌رمه‌وه‌ پيشوازیان لینه‌کات. هیزه‌ چه‌کاره‌کانی رژییم که‌وته‌ خۆیان، ورده‌ ورده‌ له‌ بنکه‌کانی رژییمه‌وه‌ له‌ ناو ئۆردوگا که‌ وه‌ و له‌ به‌رزاییه‌کانی ده‌ورپشتی ئۆردوگا که‌وه‌ ته‌ق و توق ده‌ستپینکرد، په‌وشه‌که‌ به‌ره‌و نا‌ئارامی ده‌روشت. یاهه‌ره‌کانم هی‌مایان بۆکردم کۆتایی به‌ وتاره‌که‌م بینم و هه‌رچی زوتره‌ مزگه‌وته‌که‌ جیبه‌یلن و له‌ ئۆردوگا بچینه‌ ده‌ری. هه‌مو وتاره‌که‌م نزیکه‌ی نیوسه‌عاتیکی خایاند. بی هیچ زیانیک

شویتکه و ئوردوگامان جیهیشت. به راستی ئەزمونیتکی سیاسی بچوک بو له گریدانى سەرکه و توانەى خەباتى پینشمەرگانه له گەڵ خەباتى سیاسى ناوشار، وهک ئەوهى له میژوى شۆرشهکانى جیهان خویندبو مانه وه.

له شکرى ئیسلامى کورد (لاک)

دهسگای جاسوسى دهولهتى ئێران له سهرهتای مانگی دوی سالی ۱۹۸۱ له تاران، له خهلكی ئیسلامی سیاسی و خێلهکی، پارهویست و دواکهوتوی جوراوجور و گومانیلکراو ریکخراویکی دروستکرد به ناوی (له شکرى ئیسلامی کورد). نامانجی ئێران له م سیاسهته، ئاژاوه نانه وه و دهستیوهردان بو له ناوچهکانی ژیر دهسهلاتی یهکیتی نیشتمانی، ههروهها بو ههراسانکردن و خستنه ژیر گوشاری یهکیتی بو وهک هیزی سهرهکیی ناوچهکه. (لاک) ورده ورده خهریک بو بههیز دهبو و بو دهسهلاتی یهکیتی دهبو کیشه و هه ره شه. بویه له یهک کاتی دیاریکراودا له رۆژی ۲۵ ی ۷ ی ۱۹۸۲ له بهری مهرگه و ناوچهی سهرگهلو و له دۆلی حاجی مامهندی شارباژێر هیرشی بروسکه ئاسا کرایه سهر بنکه سهرهکیهکانیان له و سنی شوینه. له گهڵ وههاب و (پ.م) کانی کهرته کهیدا به ئوتومبیل له گوندی (بزهینان) ه وه خۆمان گه یانده بن (هه و رازی سینهر) که گوندهکانی هۆنگه رینه و باراو و شوکی له دیوی شارباژێری تهخت جیاده کاته وه له گوندی حاجیمامه ند له دیوی شارباژێری (سروچک). ئیمه به هه و رازی سینهردا سهرکه وتین و به رامبه ر حاجیمامه ند له نیوان داربه ره وه کانا خۆمان دامه زراند، بنه که که ی (لاک) له دۆله که ی پشتی حاجیمامه ند بون، چوارده و ریان گیرابو. شریخه و قرمژنی ته قه یه کی زور له و یوه له نزیک بنکه که یانه وه به رزبۆوه، دوا ی نزیکه ی یه ک دو سه عات شه ر، هیزه که ی له شکرى ئیسلامی شکا و بنکه که یان گیرا. ئیتر ئیمه پیویستی نه کرد راسته وخۆ له شه ره که دا به شدار بین. دوا ی ئەوه ی ته قه به ته واوه تی وه ستا ئیمه له شوینه کانی خۆمان هه ستاین و هاتینه ناو گوندی حاجیمامه ند. به په له بانگیان کردم بو مالیک بو تیمارکردنی (پ.م) یه کی خۆمان که یه کیک بو له (پ.م) زور به ره وشت و ئازا و خوشه ویسته کان به ناوی (مه مه د عه لی مه لا وه یسه یی). مه مه د ته مه نی بیستودو سال بو، ره به ن بو، بالای ۱۸۲ سم ده بو، کورپکی جوانخاسی جه سه ته تۆکه می ته ندروست بو، ئەو خزمی (حه می حاجی سابیر) ی کادیری پینشکه وتوی کۆمه له بو. پینشتر چه ندین جار پیکه وه جه وله مان

کردبو و له مالاندا دامه زرابوین. له گه ل دکه مال شاکیردا چوینه سه ری. نه وهنده خوین له برینه که ی روشتبو ئیتر هوشی به دهورو به ری خوی نه مایو و له قسه کردن که وتبو، له گیاندانا بو. محمه دی خوشی له ژیان نه دیو له شه ری (لاک) لیتوبووه، ئیستا له شه ردابو له گه ل مردن، له ویاندا سه رکه وتبو، ئه ی له میان؟ گوله یه ک دابوی له خوینبه ری سه ره کیی رانی چه پی. نه وهنده ی بومان کرا به باندیجی لاستیکی به هیز خوینه که یمان وه ستانده وه، برینه که یمان تیمار کرد، چه ند بوتلی خورا کومان کرده لوله خوینه به تالبوه کانی، به لوله ی خوینه یین ده رزی ئیشمان لیدا. به دیاریه وه له ژورسه ری

کش و مات و غه مبار کزوله م کردبو، دلنه واییم ده کرد و جار جار دهستم دهینا به ناوچاوانیدا که خلتانی ئاره ق و جوانا و بوو. دوا ی نزیکه ی نیو کارژیر چاوه کانی بو هه میشه لیکنا و مالاوایی لیکردین. ئای.. ئوفف..! نیو سه عاتیکی چه ند تاریک و کاره ساتبار و یه لدایی بو، ده توانم بلیم تا ئه وکاته هه رگیز تالوای غه م وکوفانی و مه خابنی ئاوا دهرونه ژین و گورچکیرم نه چه شتبو!

ژیان دۆستی له ناوه رستی مه رگ دا !

به شه که تی و که مه یزی و غه میکی قول و فراوانه وه، به غه م و کوفانیه کی بی په ی و بی که ناره وه، له ماله که هاتمه ده ره وه. به خۆم و کوله پشت و کلاشینکوفه که مه وه به زور لاقه کانم به دوا ی خۆمدا راکیشا تا گه یاندمیانه سه ر چه وزه که ی مزگه وتی حاجی مامه ند. به نیازی ده ست و ده م وچا و شتن و چه سانه وه هاتبوم، به لام تکایه را وهسته! بزانه چیم دی، چیم نه دی! له سه ر به رده نویتزی ده وری چه وزه که سی لاشه ی بیگیان له پال یه کتردا ریزکرا بون، ئه مانه کوژرا وه کانی (لاک) بون. ئاخخ خوا یه گیان ! منیک که سه رتاپای وجودم و رۆحم و هه موهه ستی و نه ستیم ژیان دۆستیه، ئیستا توشی چی بوم و چی ده بینم؟ باری ده رونیم له و چرکه کات و شوینه دا، ئیستا چه ند وه ک کاره ساتبار بوت وه سف بکه م، به لام هه رگیز ناتوانم ئه فسوس و کوفانیم، داماو ی و بیده سه لاتی و نائومیدیم پرا وپر بوت ده ربهرم و پیشانت بده م، بمبوره! من پینستر ئه م سی کوژرا وه ی (لاک) هه یچیانم نه دیبو، به لام غه می ئه مانیشم خسته سه ر غه مه که ی (محمه د عه لی) ی ها وری و ها وسه نگه رم. ئه وان هه ر سیکیان قوربانی بون، قوربانی شه ره بیکوتاییه کان، قوربانی خه پاندنیان له لایه ن رژی می ئیران و

به کریگراوه کورده کانیه وه. ئیران له سه ر بنه مایه کی جاسوسی و خپله کی و ئاینی (لاک) ی دروستکرد. مه بهستی ئه وه بو یه کیتی وه ک هیزه سه ر سه خت و سه ر چل و رام نه بو ه که ی مهیدانی خه بات، بخاته ژیر گوشین و په ستانه وه و ناچاری بکات به ملکه چکردن بوی. ئیران هه میسه سه یری یه کیتی ده کرد وه ک مه ترسی بو سه رخوی، ناحه قیسی نه بو! له و رۆژانه دا یه کیتی نیشتمانی به پیچه وانه ی حیزبه کوردیه کانی تر هیزیکی به ریز و قورس، ره سه ن و پاک و به شکو بو، هیزیکی سه ره کیی نه ته وه یی و سه ره بخوی چه پی پیشکه و تنخوازی مهیدانی خه بات بو، به رامبه ر به داگیرکه رانی کوردوستان سرک و سلنه که ر بو، سه دان (پ.م) ی له پیناوی کوردوستانی ئیرانا شه هیدکرا بون. ئه و سه ر ده مه یه کیتی نیشتمانی به کۆمه له ی داینه مۆ یه وه، له بینای چاوی کۆمه لانی خه لکی کوردوستانه وه، به تایبه تی له هی گه نجان ه وه! ئیستا و ئاینده بو، سۆمای ی چاویان بو!

رۆژی دواتر جاریکی تر جه رگم برایه وه و کانیه به هاره ی چاوه کانم ته قیه وه. له شه ری له شکری ئیسلامی دا له ناوچه ی سه رگه لو هاو رینی مندالی و پیشمه رگایه تیم، قاره مان ی چاونه ترس و قالبوی مهیدانه کانی شه ری ده سه ته و یه خه، فه رمانده ی هه ریمی ٤٧ ی پیره مه گرون (سه لاحی موهه ندس) شه هید بو بو.

کۆنفرانسی دوی کۆمه له

له لایه ن سه رکر دایه تی کۆمه له وه منیش بانگیش ت کرابوم وه ک ئه ندام به شداری بکه م له کۆنفرانسی دو دا. له مانگی ٨ ی ١٩٨٢ له (هۆلی شه هید شه هاب) له نیوزه نگ کۆنفرانسی دو ی کۆمه له به ستر، کورسی نه بو، هه مو له سه ر زه وی دانیش ت بوین. جه لال تاله بانی وه ک میوان ئاماده بو. ئه و باسی فراو نبون و پیشکه و تنه کانی یه کیتی و دروستکردنی (مه کته بی په یوه ندی ه کانی ده ره وه ی) ی کرد، هه روه ها باسی سه ره له نو ی ریکه ستنه وه ی ده سگا و پیکهاته کانی ناو یه کیتی کرد. له میژبو له کۆر و دانیشتنه تایبه ته کانی کۆمه له دا باسی تاکره ویی جه لال تاله بانی ده کرا. لیرا ئه م چیرۆکه م هاته وه یاد که له ده یان کۆر و دانیشتنی کادیر و سه رکر ده کانی کۆمه له وه ک نوکته ده گێردرا وه و منیش چه ند جار ی بیستبوم. دلیر (ئه که رم ی سه ید مه جید) ئیش و کاری دارایی و ئیداری یه کیتی ده کرد، به رده وام له هاتو چۆدا بو له نیوان تاران و نیوزه نگ. دلیر جاریک له ئیران ده گه رپته وه نیوزه نگ، له رینگای

چونی دا ده بئیت بۆ لای جه لال تاله بانى، توشى سالار عه زيز و مه لا به ختیار ده بئیت، ئەمان ده یانه وهی باس و خواسى له گه ل بکه ن، دلێز ده لئیت با جارێ جه لال تاله بانى ببینم، به س لێرا راوه ستن و مه رۆن دواى چه ند ده قیقه یه ک دیمه وه لاتان، ئەوانیش ده لێن: ئاخړ چون دیداره که ت له گه ل مام وا کورت ده بئیت؟ دلێزیش ئاوا ده لێ: ئەگه ر له گه ل مام بیرورامان جیاواز نه بو ئەوا زو ده بیڕینینه وه، ئەگه ر جیاواز بو، ئەو چی به من ده لئیت من ده بی بلیم وایه و قسه ی تویه! که واته له م ئەگه ره ش دا هه ر زو ده بیڕینینه وه.

«نهم قومبه له یه چی بو ته قاندد؟»

ئێستا با پیکه وه بگه رینینه وه ناو هۆلی کۆنفرانس. من له ته نیشته (مه لا به ختیار) وه له ریزی پێشی پێشه وه دانیشتیوم. دواى ئەوه ی جه لال تاله بانى قسه کانی ته واوکرد، من داوام کرد قسه بکه م. چومه سه ر سه کۆی په یقین و له سه ر قسه کانی جه لال تاله بانى وتم: «ئینجا با ده سگای نوێش له ناو یه کئیتی نیشتمانی دروستبکری و پیکهاته کان و شیوه و تان و پۆی یه کئیتیش سه ره له نوێ ریکبخریته وه، ئەمه هیه چ له ناوه رۆک و له و راستیه ناگۆرێ که ده سه لاتى سه ره کی و یه کلاکه ره وه له هه مو مه که ته ب و ده سگاکانی یه کئیتی دا له کۆتاییدا هه ر له ده ست یه ک که سدایه ئەویش....»، چرکه کاتیکى وه ستان، په شوکاوی، پرینگان و ده کوته به ربینی گرتم، ئینجا نیگایه کی بریک په شوکاویم گرته جه لال تاله بانى و قسه که مم به وه ته واکرد که وتم: «.....له کۆتاییدا له ده ست (جه لال تاله بانى) دایه». پاشان بۆ پشتگیری له راو بوچونه کانم ده قیکی عه ره بیی رابه ری ناودارى سۆشیال دیموکراتی روسی (بلیخانوف) که له میژبو له به رم بو، بۆ ئاماده بوام و ته وه. پوخته ی قسه که ی (بلیخانوف) ئەوه یه که ده بئیت سه ر کردایه تیی حیزبه سۆر شگیره کان و ده سه لاتى سیاسى به کۆمه ل بئیت نه وه ک تاکر په وانه و به خۆسه پاندى. ئینجا ره خنهم له شه ری براکوژی، به تایبه تی شه ری نیوان (حسک) و یه کئیتی گرت و داواى ئاشتییم کرد له گه لیان، وتم: ئەمه شه ری چینایه تی نیه وه ک له ناو یه کئیتیدا دهوتری، ئەوه تا ده ببینن له هه ندی ناوچه دا ئاغا و شیخه کان له گه ل ئیمه دان و جوتیاره ره ش و روته کان له گه ل (حسک) دان، بۆ سه له ماندنی بۆچونه که م و وه ک نمونه ناوی چه ند به رپرستیکی ناوچه ی پشه درى یه کئیتی م هینایه وه وه ک (شیخ سه دره دین و قادر ئاغا). که گه رامه وه شوینه که ی خۆم (مه لا به ختیار) به

زهردهخه نه یه کی نهرم و سه رسورمانه وه، به دهنگیک که دهر و به ره که ی گویان لیو، پی و تم «دهه ژار ئەم قومبه له یه چیبو ته قاندت؟». جه لال تاله بانى دهموده ست به گوژم و گوروتینه وه بو وه لامدانه وهم هه ستا و رویکرده ئەندامانى کونفرانس، به هه لچون و لاقرتیه کی بریندارکه رانه وه، هیرشی شه خسیی ئەوه ی کرده سه رم که من کاتى خوی (حسک) بوم و ئیستاش وهک کادیریکى (حسک) قسه ده که م نه ک وهک ئەندامیکى کومه له. جه لال تاله بانى وه لامى کونکریتیى کرۆکی ره خنه که مى نه دایه وه که پیم وتبو تاکره وه و ده سه لاته کان هه موی له ده ستی خویدا کوکرده توه وه و شه ری حیزبى سوشیالیست شه ری چینایه تی نیه. جه لال تاله بانى لیره ش و جاریکى تریش نا ئارامى و ناهاوسه نگی وهه لچونه کانى پیشانداينه وه.

«ته نه که ی خوی حیزبه کان!»

نه وشيروان مسته فا هه ستا بو وه لامدانه وهم، بن هه لچون و تورهبون و بریندارکردنى شه خسی، ئەو وتی: «(حسک) وهک پارتى یا شیوعى، حیزبیکى ئاسایى و ره سه نی هه لقولای بیروپرایه کی سیاسى دیاریکراو و تاییهت به کومه لى کوردوستان نیه، (حسک) ئەسه لهن هه ر حیزب نیه، به لکو وهک ته نه که ی زبلی حیزبه کانى تره، هه مو گومانلیکراو و چه ته و دز و بیکه لکه کانى ناو حیزبه کوردیه کانى تر که به هوی به دکارى و خراپه کاریه وه له حیزبه کانیان دهرده کرین، دینه ناو (حسک) و قبول ده کرین و ده کرین به مه ستول». نه وشيروان وه لامى به شه که ی تری ره خنه که مى نه دایه وه که له جه لال تاله بانى م گرتبو، په ندیک ده لیت: بیده نگی کردن له شتیک واتای په سه ندکردنى شته که یه! له ئەندامانى کونفرانس یه کیک هه لئه سا، یه کیک نه یوئیرا رای خوی دهربرئ له سه ر ره خنه که ی من له جه لال تاله بانى. یه کیک داوای له جه لال تاله بانى نه کرد وه لامى ره خنه که ی من بداته وه، یا به لای که مه وه به رگری له من بکات له وه ی جه لال تاله بانى هیرشی ناره وای شه خسیی کرده سه رم. دیار بو هه موان ده ترسان له وه ی جه لال تاله بانى تورهبیت و هیرشی شه خسی بکاته سه ریان.

وتنى ره پ و ره وانى راستى (حه ق) به رامبه ر که سى ده سه لاتدار و سته مگه ر، ئازایى و بویریى زورترى ده ویت هه تا شه ری ده سته ویه خه به چه ک، چونکه له میاندا به به کاره یئاننى چه که که ت دهرفه ت و ئەگه رى خۆرژگارکردن و خۆقوتارکردنت هه یه، به لام له ویاندا توی بیچه ک ئەم دهرفه ته ت نیه و ده که ویته به ر رق و توله ی

كەسە زۆردارەكە ! بەلام خۇ لەم حالەتەى من دا ئىمە ھەمومان چەكداربوین و یەك چارەنوسمان ھەبو، كەسیش لولەى چەكەكەى نەدەكرده برا و ھاوخەباتە (پ.م) كەى. لە نىوان سەركردهكان و كادىران و (پ.م) سادەكاندا بايى ئەوھندە رېز و خۆشەويستى و پىزانىن مابو كە راستىەكان بوترىن. بەلام بەداخەوہ كەس لە و نزيكەى ۱۸۰ ئەندامەى بەشداربوى كۆنفرانس بە وشەيەك بەرگرىەكيان لە من نەكرد، نەك ھەر ئەوہ بەلكو ھەر ھىچيان لەسەر رەخنەكەى من نەگوت!

دواى ئاپورە و (باو) كەوتن

سى سال و چوار مانگ دواى كۆنفرانسى دو، لە پۆزى ۱۰ ى ۱۲ ى ۱۹۸۵، لە ژىر ئاگرى توپبارانى خەستى رژىمدا، جا وەرە ببىسە و سەر پاوھشىنە! پلونۆمى ئاناسايى كۆمەلە لە (بەرگەلو) گىرا. بابەتى سەرەكى پلونۆمەكە كىشەى (ئالاي شۆرش) بو. لە پلونۆم كۆدەنگى ئەوہ دروستبو گوايە سەركردهكانى (ئالاي شۆرش): مەلا بەختيار و مەحمود كەشكول و پشكۆ نەجمەدىن خىانەتيان لە كۆمەلە كردوہ. لەو ۵۸ يا ۶۰ كادىر و سەركردانەى كۆمەلە كە بەشداربون لە پلونۆمەكەدا، تەنيا كادىرىكى ھەوليرى بەناوى (عەبدوللا توفىق) واژوى ئەو نوسراوہى نەكرد كە وەك سزاي (گوايە- خىانەتەكەيان) داواى كوشتنى ئەو سى سەركردهيەى دەكرد. ئەم روداوى ناو پلونۆم و روداوه بچوكەكەى بەسەر من ھات لە كۆنفرانسى دو، دو روداوى بە شىوہ جياواز بون لە دو كاتى جياوازدا، بەلام يەك ناوہرک و يەك واتايان ھەيە ئەويش: ۱. ترس لە دەربرىنى راي خۆت، ترس لە دەسەلات و دەسەلاتداران، ترس لە سزا و ترس لە لەدەستدانى پۆست و پلە و پايە، ترسى لەدەستدانى سود و قازانجە كەسيەكان، ترس لە دابىران و تەنھاكەوتن، ترس لە ئايندە. ترس دەرونى مروّف دەكرۆژى! ۲. بىزارى، بىوزەيى، وەرپسى و ئائومىدى لە دۇخى شۆرش بە گشتى ! بىگومان شوينكەوتنى زۆرىنە و پەسەندكردى بىرورا و رەفتارە باوہكان بىكىشە و بى سەرئىشەترە لەوہى لەگەل زۆرىنە و باودا نەبىت يا جياوزىبىت يا تەنانەت دژەباو بىت و تەنيا بكەويت. ۳. نەبونى پامان و بىركردنەوہى رەخنەگرانە، نەبونى را و بوچونى سەربەخۆى ھەلقولاو لە ھوش و دەرونى خۆت، وتتەوہى توتى ئاساي بىروپاي زال و باو، گويزايەلى بو حوكم و برىارى دەسەلاتداران. ھەمو ئەم ھۆكارانە وايان لەو ھاوپىيانە دەكرد خويان بپارىزن لە سەرئىشەى ئەوہى بىنە

ره‌خنه‌گر و دره‌خهر و دره‌برې راستیه تالّه‌کان. دهنه همو ئه و هاو‌خه‌بات‌گیره به‌ریزانه له مه‌یدانه‌کانی شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌دا له‌گه‌ل دوژمن نه‌ترس و گیان‌باز بون، به‌لام گوتنی وشه‌ی حه‌ق لایان قورستر و سه‌خت‌تریو له هه‌لمه‌ت بردنه سهر سه‌نگه‌ری دوژمن! به‌س سه‌یره‌که له‌وه‌دابو ئه‌م همو ترسه له ده‌سه‌لاتداران و له وتنی حه‌ق، له ده‌سگایه‌کی سه‌ربازی یا ده‌سگایه‌کی جاسوسی نه‌ینی یا حیزبیکه‌ی فاشیستی نه‌بو، به‌لکو له ریک‌خراو‌یکه‌ی نیشتمانی دیموکراتی بو که داوای دیموکراتی و سوشیالیزم و نازادیه‌ی بیرو‌رای ده‌کرد بۆ هه‌مو کومه‌ل!

خرو‌شوف و ره‌خنه‌گره‌که‌ی!

ئه‌م دو روداو‌ه کونگره‌ی بیسته‌می حیزبیه‌ی شیوعیه‌ی سو‌فیتی هینایه‌وه یادام که له سالی ۱۹۵۶ دا به‌سترا. له و کونگره‌یه‌دا (نیکیتا خرو‌شوف) ی سکرته‌ری گشتیه‌ی تازه‌ی حیزب، په‌رده‌ی له‌سه‌ره‌له و ناره‌وایی و تاوان و تاکره‌ویه‌کانی (ستالین) هه‌لدایه‌وه. ئه‌ندامیکه‌ی کونگره‌ هه‌ر له سهر کورسیه‌که‌یه‌وه، سه‌رزه‌نشانه‌ ره‌خنه‌ی له (خرو‌شوف) گرت و پنی وت: ئه‌ی باشه‌ه‌تا (ستالین) له ژیان بو ئیوه بۆچی له ره‌فتاره دیکتاتوریه‌ی خوین‌پزیه‌کانی ئاوا بیده‌نگ بون؟ پرسیاره‌که‌ره‌که نه‌ی ویرا هه‌ستیه‌ سه‌رپن و ناسنامه و روی خۆی ده‌ربخات که کیه. (خرو‌شوف) له وه‌لاما پنی وت: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه‌ش وه‌ک ئیستای تو بوین، له‌و جیه‌ی تو‌دا بوین!

که کونفرانسی دو ته‌واو بو، له‌ری گه‌رانه‌وه‌ماندا به‌ره‌و شارباژێر، وه‌هاب و مام رۆسته‌م وچه‌ند هاو‌ریه‌یه‌کی دلسۆزی تر پێیان وتم: دوکتور گیان هه‌مو تو‌یان خۆشده‌وی و ریزت لیده‌گرن، ئیتر بۆچی به‌م ره‌خانه‌ سه‌رئیشه‌ بۆ خۆت دروست ده‌که‌یت؟ هه‌ر دوکتوریه‌که‌ی خۆت بکه‌ باشتره‌ له‌ سیاسه‌ت‌کردن. منیش له‌وه‌لام دا پیم وتن: ئه‌گه‌ر به‌ ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ بیت من خزمه‌ت‌گوزاری پزیشکیان پێشکه‌ش ده‌که‌م، ئه‌وا وه‌ک پزیشکه‌کانی هاو‌پیشه‌م له‌ ناو شاره‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی حکومت دا بم باشتره‌، چونکه‌ به‌ دنیاییه‌وه نه‌خۆشی زۆرتر ده‌بینم و چاره‌سه‌ریان ده‌که‌م هه‌تا له‌ ناو پێشمه‌رگه‌ و له‌ ناو خه‌لکی ناوچه‌ پزگارکراوه‌کاندا، بۆیه‌ ناكریت وه‌ک دوکتوره‌کانی هاو‌پیم له‌ شار له‌ ژیر سایه‌ی رژیمی سه‌دامدا، منیش له‌ ناو شو‌رشدا سه‌ری خۆم کزبکه‌م و هه‌ر خه‌ریکی کاری پزیشکی بم و له‌ به‌رامبه‌ر کیشه‌کان و که‌م و کورتیه‌یه‌کانی ناو شو‌رش و کومه‌له‌ و یه‌کیتیه‌ی چاو و ده‌م و گوینی خۆم دا‌بخه‌م.

پسپۆره بئەقلەکان !

له پەيوەند بەم بابەتەوه، له سەردەمی حوکمی (ئەدۆلف ھیتلەر) ھەزاران زانا و پرۆفیسۆر و بیرمەند لەگەڵ سەدان ھەزار دوکتۆر و ئەندازیار و کەسانی پسپۆر له ھەمو بوارەکانی زانست و تەکنۆلۆجیا، رۆژانە سەری خۆیان کزکردبو بە دیار ئیشەکانی خۆیانەوه و بوبونە کۆلەکە و پایەکانی راگرتنی دەولەتەکە. ئەو سوپا گەورەیه له خەلکی پسپۆر خۆیان بە دور دەگرت له بابەتە فکری و سیاسییەکانی بەریوەبردنی ولات و خەلک. ئەوان بەو گرنگی نەدانە بە مزارە سیاسییەکانی رۆژانە، مەیدانەکیان بو ھیتلەر و حیزبەکەیی چۆلکرد و ئەنجامەکەشی ئەوه بو بینیمان، ئەلمانیا له شەردا شکا و یەک له چواری خاکەکەیی دۆراند. لەسەر ئەمە، ئەوهی نوینی ئەلمانەکانی دواي شەری جیھانیی دوھەم رەخنەیی زۆر توندیان له ئەوهی پیش خۆیان گرت و پێیان دەوتن پسپۆرە بئەقلەکانی (Fachidiot) باو و باپیرمان ! ئینجا خوینەری ھێژا ! منیش له ناو شوێرش دا نەمدەتوانی ھەر پزیشک بم و حەقم بەسەر سیاسەتەوه نەبیت، ئەگەر ئەوھم بتوانیایە خۆ ھەر نەدەبوم بە پێشمەرگە و منیش وەک ھاوپیشتەکانم له ژێرسایەیی رژیتم دا دەژیام. من بە ھۆی ئەوهی له ناو یەکییتی و کۆمەلەدا بەدواي ھیچ پلە و پایەیکەوه نەبوم، بۆیە ئازادیەکی تەواوم ھەبو له دەبرینی بیروراکانم. من له ھیچ نەدەترسام لەدەستی بدەم، نه له ئیستا نه له داھاتو، بۆیە راستەوخۆ و رەپ و رەوان را و سەرنج و رەخنەکانم دەردەبڕین. ئی له ھەمو خۆشی و ئازادیە کەسیەکانی تاک ھەر ئەو ئازادیەم ھەبو، ئەوھش بەکارنەھینم؟ بیگومان خۆ باش دەمزانی ئەم شتیوازیی من نادبلۆماسی و ناحیزبیه، ناحەز و دژ و بگرە دوژمنم بۆ دروھست دەکات له ناو سەرکردایەتیدا، بەلام نەم دەتوانی و نەم دەویست خۆم سانسۆر (چاودێر) بە سەر بیروراکانی ناخی دەرون و ھۆشی خۆمەوه دابنیم. یەکی له بێرارەکانی کۆنفراسی دوھمی کۆمەلە بێریاری دروستکردنی مەلبەندەکان بو. دواي تەواوبونی کۆنفرانس، له مانگی ۹ ی ۱۹۸۲ گەرامەوه نەخۆشخانەکەیی پارەزان.

میوانیکی ناوہخت!

تازە گەیشتبومەوه پارەزان، ئیوارەیکە سەرەتای مانگی ۹ ی ۱۹۸۲ (ھیوا محەمەدئەمین) ی خوشکەزام له ناکاو خۆی کرد بە ژوردا، من ئەوم پیش شەش

مانگ له گوندی (ئەحمەدبەرنەدە) بېنېبو کاتیک له گەل کەس و کارم له سلێمانیەو هەتیبون بۆ لام، دواتر بېستېوم کە بە بلاوکراوەیەکی زۆری کۆمەلە وە گیراوە و چارەنوسی له مەترسیدایە و چەند مانگیگە کەس هەوایی نازانی.

هەر له پشنتی باوکیدا !

باوکی هیوا (موحەمەد ئەمینی ئەردەلانی) فەقی دەبیت، له سەردانیک دەبی بۆ لای برا بچوکهکە ی له گوندی (پلورە) ی نزیک شاری (سنە). شەویک ئاڭای دێ داوای لێدەکات کچیکێ دێ کە ی لێ ماره بکات بی ئەو ی ئەم کچەکە بېنې و پرسباری لێبکات ئایا رازیه شو بە ئاڭا بکات یان نا. موحەمەد ئەمین داواکە ی ئاڭا دەداتە داوای و بە گویی ناکات، ئاڭا له هەمان شەودا بە دو کەس له پیاوێکانی موحەمەد ئەمین دەگرێ و فەرمانی کوشنتی دەردەکات. شەو کە دو پیاوێکە دەبێنە دەروە ی دێ، پنی دەلێن حەیفە پیاوی ئازای وەک تو بکوژین، برۆ راکە و ئیمەش دو تەقە بە ئاسمانا دەکەین و دەلێن له دەستمان راکردووە. موحەمەد ئەمین بۆ رزگارکردنی ژبانی خۆی هەر بەو شەو بە شپرزەیی رادەکات و بە دوسی رۆژ دەگەرێتەو ناوچە ی سلێمانی. لێرە درێژە بە خۆیندە ئاینیەکە ی دەدات، تەواوی دەکات و دەبیتە مەلا له گوندی (نیرگسە جاڕ). باوکیشم له خۆشەویستی ئاینەکە یدا کچە قورئانخوینەکە ی (عائیشە) ی لێ ماره دەکات. هیوا بەرەمی ئەم هەلگەرانەو و سەرپێچیه بو له زبری و زورداری و زولمی کۆمەلایەتی دەربەگی کورد. هیوا هیشتا له دایک نەبوە کاتیک بزوتنەو یەکی چە کرداری له کوردوستانی باشور ورده ورده دەسپێدەکات و پارتیکی سیاسی کوردی پشتگیری له م بزوتنەو یە دەکات و دواتر ناوی شۆرشێ ئەیلولی لێدەنرێ! بەهۆی پشتگیریکردن له شۆرشێ ئەیلول مەلا موحەمەد ئەمین دور دەخریتەو بۆ شارۆچکە ی (سەعدیه) ی نزیک جەلەولا. له ویش هەر مەترسیه بۆ حکومەتی عێراق بۆیه دورتری دەخەنەو بۆ شارۆچکە ی (شیخ سەعد) ی نزیک شاری (عەمارە) له باشوری عێراق و چەند سالی له وێ دەمینیتەو. هیوا له مالی ئیمە له گەرەکی گۆیژە - جاده ی ئیبراھیم پاشای بابان له سالی ۱۹۶۳ له سلێمانی له دایک دەبی.

تانك له بهردهم كتيب !

هيوئا ئاوا به سهرهاتى خۆى دهگيرتتهوه:

«بۆ يه كه م جار خۆرسكانه به تهمهنى ۱۳ سالى له مانگى ۱۱ ى ۱۹۷۶، له خۆپيشاندانى ناشتنى تهرمى يه كه م سهركردهى ئيعدامكراوى كومه له (شههابى شيخ نورى) به شداريم كرد. سالى ۱۹۷۸ بو له قوتابخانهى ئامادهى ههلكهوت له پولى سىنى ناوهندى بوم. پوژيک پياوه كانى رژيم هاتن و كتيبه كوردیه كانيان لیسەندین و كتيبي عهره بى يان پىداين، له و كاته دا ههستم به سوکايه تیه كى گه و ره كرد. وهك له زۆربهى قوتابخانه كانى تر، خۆبه خۆ وهك كاردانه وه له قوتابخانه هاتينه ده رى و به رپيتوان له بهردهركى سهرایه كمان گرت و دروشمى (خويندن به عهره بيمان ناويت و به كوردى دهخوينين) مان دهوته وه، كتيبه عهره بيه كانيان فرىدايه سهرجاده كه. سوپايه كى زۆر به تانك و زرينپوشه وه ده و ره يان داين و چهند قوتابيه كيان بريندار كرد. من له ۱۹۷۹ وه په يوه نديم به ريكخستنه كانى كومه له وه كرد له سليمانى. ده يان جار به شه وه له كۆلانه كاندا بلاو كرا وهى كومه له م بلاو كرده و ته وه و به سپرهى له سهر ديوارى ماله كان دروشم دژى رژيمى سه دام و بۆ پشتيوانى كومه له نوسيوه. كه م خۆپيشاندان هه بو وه له ساله كانى ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲ به شداريم تيدانه كردبیت، هه ميشه ش له پيشه وه بووم».

دیدارى هه ئۆكان

هيوئا به نيازى ئه وهى ببیته (پ.م) سالى ۱۹۸۱ دیت بۆ پاره زان و چهند پوژيک له وى له مالى كوئىخاى دى (حاجى شيخ ئه حمه د) ده مينتته وه. پوژيک هه ئۆيه كى تر (سه لاحى موهنديس) له گه ل ده سته يه ك له (پ.م) دینه ناودى، هيوئا زۆر دلخوش ده بیت، ده چیته لای و خۆى پى ده ناسينى، هيوئا ئاوا باسى ئه و دیداره ده كات:

«ئه و پياوه به راستى شه خسيه تىكى زۆر سه ير و جوانى هه بو، من هم شه رمم لیده كرد هم سام و ترس، خۆيشم نازانم بۆچى ؟ كه وتم ده بمه (پ.م) رازى نه بو، زۆر ئاموژگارى كرده م كه ئيمه نه وهى دوا پوژين و شوپش پتويستى به خه باتى نه نيتى ناوشار هه يه، من هه رپيم داکوتا و زۆر زۆرم لیکرد. پتوى وتم دوكتور هه ژارى خالت به رينگه وه يه و ماوه يه كى تر ده گاته ئيره، ده ترسم دلى دوكتور هه ژارم لى بئيشن. له م قسانه دا بوين كاتيكم زانى سوپايه كى زۆر به سى چوار هتليكوپته رى باره لگر

و جهنگیه وه که و تنه سورانه وه به سهر ئاسمانی ئه و ناوه دا و کاتیکمان زانی ئه و ناوه پر بوو له سه رباژ. کاک سه لاج زور له سه رخو و به ئارامیه وه به بی ئه وه ی تیکچیت، وتی ئیمه چه زناکه یین له ناو ئه م دئییه شه ربکه یین، ده چینه پشتی دی و له وی خومان ده شارینه وه، ئه گهر شه رمان توش بوو، ئه و ناچار ده بین بیکه یین. من هه ربه دوایه وه بوم، ویستم منیش بچه شاخه که له گه لیان، وتی هیوا دوا یی دیمه وه و ده تبینم. شه ر روی نه دا و سوپاکه کشایه وه. له ئه خیردا وتی ناتوانم وه رت بگرم، ئه وه بو منیش گه رامه وه سلیمانی».

هه لویه کی شه که ت به دوا ی هیلانه یه کدا

هیوا دریزه به گه رانه وه کهانی ده دات و ده لیت: «به بونه ی سالیادی بومبارانی قه لادزی له سالی ۱۹۷۴ له رۆژی ۲۴ ی ۴ ی ۱۹۸۲ خۆپیشاندان له قه لادزی وه ده ستی پیکرد، له سلیمانیش چه ند خۆپیشانانیک کرا. له یه کی له وانه دا له به رده رکی سه را داوا ی ئازادکردنی زیندانیانی خۆپیشانانکهانی چه ند رۆژی پینشترمان ده کرد، پینچ که س له و خۆپیشانانکه بریندارکران. من له گه ل چه ند که سیک بوم له په نای دیواری کۆلانه کان و له سه رشه قامی ئورزدی یه وه که وتینه به رده رانکردنی هیزه کهانی رژییم، ئه وانیش ته قه یان ده کرد و به دوامانه وه بون، به کۆلانه کهانی شه قامی پیره میزد و گه ره کی شیخان دا که وتینه راکان راکان و خۆشاردنه وه، وه کو بالنده یه کی له لانه وه ده رنراو په ره وازه ی کۆلان و شه قامه کان بوم.

(ته لعه تخان): ئه وان نه بونایه له توپه تیان ده کرد!

هه رگیز له ژیانم دا هینده رام نه کردبو تا کو توشم بو به شیره ژنیکه وه به ناوی (ته لعه تخان) که خوشکی عیزه دین و فاروقی مه لا مسته فا یه. پی و تم کو رم وه ره ماله وه، منی کرد به ماله که ی خویان دا و کردمی به کو ری خوی، وتی من ناوم ته لعه ته، سی کچی عازبه ی هه بو ناوه کهانی پیوتم. ئه وان له سه ر سفره بون، زورم برسی بو، ده ستیم بو یه که م پارو برد و کاتیکمان زانی سه ربان و چه وشه ی مال پر بو له سه رباژ، خیرا چومه یه کی له ژوره کانه وه. ته لعه تخان خوی تیک نه دا، ئه فسه رینکی عه ره ب وتی کو ریک لیره خوی شار دۆته وه بمانده ری، ئه ویش نکولی لیکرد. زۆله کو ردیک به ده م

و لوتى داپۇشراوۋە ھات و وتى من خۇم بېنىم كە ھاتە مالەكە تەۋە. كە گويم لەو قسانە بو ئىتر نە مويست مالەكە توشى كىشە بن، وتم با ھەر خۇم قوربانى بىم نەك ئەم ژنە و كچەكانى، ترسايشم كە كچەكانىشى بەرن. بۆيە لە ژورەكە ھاتمە دەرەۋە و خۇم رادەستى سەربازەكان كرد، زۆلە كوردەكە وتى ئەمەيە خۇيەتى، ئىتر منيان گرت و بالبەستيان كردم. تەلەتخان و سى كچەكەي بە تف و جوين پەلامارى زۆلە كوردەكەيان دا و ئەگەر سەربازەكان لەويدا نەبونايە لەتوپەتيان دەكرد. دوا وتەي تەلەت خانم گوى لىبو كە بەزۆلە كوردەكەي وت: «جا ئەۋەي تو دەيكەيت باشە؟ وا ئەو كورە مندالەيان برد، خوادەزائىت چىي لىدەكەن؟».

كاتىك چاۋ دىتەزمان و دەدوئىت!

«كە منيان برد تەلەتخان زور دلئەنگ بو، بەچاۋەكانى دا كە زىرەكى و وريابيان لىدەبارى تىي گەيشتم كە دەيەوئىت پىم بلىت: كورم خەمت نەبى ھەر فرىات دەكەوم. تەلەتخان دراوسىنيەكى كوردى سيخور و خۇفرۇشى ھە بو كە نزيكترين ھاورپى مولازم موھسىن بو، ئەو عەرەبە جەللادە دەستروشتوھى رژىم لە سلېمانى. تەلەتخان پى بەجەرگى خۇيدا دەنىت و تكايەكى زور لە كابرأى سيخور ولە ژنەكەي دەكات بۇ بەردانى من، تكاكەي پەسەندەكەن. بردبوميانە مقەرى تەۋارىيەكە لەگەرەكى چوارباخ، گويم لى بو مولازم موھسىن ھەۋالى منى پرسى لە پاسەۋانەكان و ئەمانىش دەرگاي ژورە تاكە كەسيەكەيان بۇكردەۋە. من دانىشتبوم، مولازم موھسىن بە جوئىنەۋە ھاتە ژورەۋە، ھىندە زل و قەبە بو من لەچاۋيدا چۆلەكە بوم، وتى ھەستە سەرپى و لىي پرسىم تو (ھىۋا) ى، وتم بەلى. بە دەست بەسراوى و بە فەرمانى ئەو سى چوار پاسەۋان كەوتنە لىدانىكى زورم، ئىنجا بەتورەبىيەۋە پىي وتن بەسە، غەزەب لەدەموچاۋى دەبارى، ناۋچاۋانى ھەموى عارەق بو، لە دلى خۇمدا وتم ئىستا دەمبەنە پەنايەكەۋە و گولەبارانم دەكەن. ھاتە نزيكەۋە و پىي وتم يەكجارى تر خۇپىشاندان بكەيت ھەر دەتكورم، ئىنجا دو زلەي لىدام و وتى دەبىرۇ. دەرگايان بۇكردەۋەۋە ئازادىان كردم. يەكسەر چومەۋە مالى تەلەتخان و بە سوپاسگوزارىيەۋە ئاگادارم كرد كە من ئازاد كراوم.».

خولیا وشهیدابون

(هیوا) دریژه به گیرانه وهی به سهرهاتهکانی خهباتی نهینی ناوشاری دهدات و دهلیت: «دوای دوسی ههفته له نازادکردنم دستم کردهوه به بلاوکردنهوه ی بهیان و راگهیهنراوی کومه له و دروشم نوسین له سهر دیواری مالهکان. یهکیک له و جارانه له سالی ۱۹۸۲ بو رۆژی یهکی نیاری جهژنی کریکاران بو. کاتژمیر یه کونیوی شهو ملیپنچیکم لهمل و دهممهوه ئالاندبو، وهک ههموجاری له حهوشه ی مالهکه مانهوه که له (گردی جوگه) بو بازم دایه که لاوهکه ی تهنیشتمان و له نیو تاریکایی کولانه بینچاوپنچهکاندا ونبوم و هندی جاریش دهکه وتمه بهر روناکیی گلۆپی سهرجادهکان. بهناو چهند کولانیک دا دهرباز بوم و به نیو مالانیکی زور دا به یانهکانم بلاو کردهوه. ئینجا ده مویست له کولانی تاریک و تهنگه به رهوه خۆم بگه یهنمه ئیسکان و مامۆستایان و خویندنگه ی ناماده یی ناشتی».

که رویشک و گه له سهگ !

«ههرکه گه یستمه سهری کولانیک، کومه لیک هیزی چه کرداری تایبته (قوات خاسه) که دیاربو پیشتر چاودیری میان کردبو هاتنه دهرهوه و ریگه یان لیگرتم، به ناچاری خۆم کرد به ناو (مزگه وتی پیره مه گرون) دا. ژیر جلهکانم پر بون له به یانی چاپکراو که هانی خه لکی دهدا بو راپه رین. ویستم بچمه ئاوده سهکان و لهوی به یانهکان فرییدهم، به لام دو سهرباز پیشیان لیگرتم و به دهست ئامازه یان بو ژوری مزگه وت کرد که برۆم بو ئهوی. که میک سهرمام بو، خۆم وهکو که رویشکیک دههاته پیشچاو که راوچیهک توله و تانجیی دنیا ی تیبه ردا بئ. ئاورم بو ههر لایهک ده دایهوه سهرباز بو. ئاورم بو لای راستی حهوشه ی مزگه وته که دایهوه، سهرنجم چوه سهرئهو سهکۆیه ی رۆژگاریک ره مه زانان له سهری به پاقلاره و لوقمه قازی و زلوبیا رۆژومان دهشکاند و دواترته راو یحمان دهکرد. له و چرکه کاته دا ئهوانه وهکو فیلمی یادگاری به بهرچاوم دا هاتن. رومکرده ناو نوێژگای مزگه وته که و دو سهربازه کهش به دوامهوه بون، ته نیا و بی ئه هلی جه ماعت و مه لای مزگه وت خۆم نوێژم دابهست، سهردهسته ی سهربازهکان چاوه ریی کردم تاکو نوێژه کهم ته واو کرد. هاته تهنیشتم و وتی نازانی ئیستا زوه بو نوێژکردن؟! وتم نا ئیستا سهعات بینجه، بو نه گه تی

سه‌عاتم له‌ده‌ست دا بو، وتی سه‌عات چنده ؟ وتم سه‌عاته‌که‌م هه‌له‌یه، ئیتر زانیم ورده ورده ریگه‌یان لیگرتوم، سه‌یریکی سه‌عاته‌که‌ی خوی کرد، وتی نا سه‌عاته‌که‌ت زور ته‌واوه. که‌میکی تر نزیك بۆوه و وتی ئه‌وه چیه له‌به‌رباخه‌ل و سه‌رسینگت ؟ وتم: چاپکراوی خوئاماده‌کردنه بو تاقیکردنه‌وه‌کانی قوتابخانه ! وتی ئاده‌ی بۆم بخوینه‌وه ! ئیتر زانیم هه‌چ شتیك سو‌دی نیه و رزگارم نابیت، هه‌چی ترم نه‌وت و ئه‌ویش پرسیا‌ری تری نه‌کرد و هه‌مو به‌یا‌نه‌کانی‌شی لیسه‌ندم. له‌وکاته‌دا بیرم لای ماله‌وه‌بو چون ئاگادار‌بک‌رین که من گیراوم، چاوم گیرا و سه‌رم هه‌ناو‌برد بۆ ژوری مجه‌ور تاکو بمی‌نیت، به‌ریکه‌وت مجه‌وره‌که سوچی په‌رده‌ی ژوره‌که‌ی لادا و بی‌نمی، دله‌یا نه‌بوم ئایا منی ناسیوه‌ته‌وه یان نا ؟».

رۆح له سه‌روهه، جه‌سته له به‌رده‌میان!

«له‌پیشی ده‌رگای مزگه‌وته‌که به‌که‌له‌پچه ده‌ستیان له‌دواوه به‌ستم، به‌قوناغه تهنگ به‌ربونه گیانم، سه‌رم پر بو له‌خوین. سواری موسه‌له‌حه‌یه‌کی سه‌ربازیان کردم و بردیا‌مه ئی‌داره‌ی ئیستیخ‌باراتی عه‌سکه‌ری و فریاندامه ژورنیکی ته‌نیا‌یی. ژوره‌که نه‌گله‌ویی تیدا بوو نه په‌نجه‌ره، پتوانه‌که‌ی ۸۰ به ۱۲۰ سم ده‌بوو. پاش سه‌عاتیک چه‌ند که‌سینک هاتن و چاویان به‌ستمه‌وه، به‌کیلی کاره‌بایی ئه‌ستور به‌ربونه گیانم، به‌جۆریک که خه‌ریک بو له‌هۆش خۆم ده‌چوم. عه‌ره‌بیک که‌وته پرسیا‌رکردن لیم، به‌لام من نه‌مه‌توانی به‌عه‌ره‌بی وه‌لامی بده‌مه‌وه، ئه‌وه بوو کورنیکی کوردیان هه‌نا بو وه‌رگیران. هه‌لیانواسیم به‌قولا‌پیک دا، دو یا سی که‌س بوون که به‌کییل لیتان ده‌دام، هه‌ستم کرد خوین به‌هه‌مو گیانم دا هاته خواره‌وه و ورده ورده له‌هۆش خۆم ده‌چوم ، هه‌زم لیبرا‌بو، ته‌حه‌مولی ئه‌شکه‌نجه‌کانم زور کرد، باله‌کانم خه‌ریک بوون ده‌رده‌هاتن. پاش لیتانیکی زور له قولا‌په‌که‌یان کردم‌ه‌وه و به‌بو‌راوه‌یی به‌دو‌که‌س بردیا‌مه ژوره‌که‌م و فریاندام.» «پاش نازانم سه‌عاتیک بو یان دوو سه‌عات که‌میک هۆشم به‌خۆمدا هاته‌وه. هه‌مدیسان دوو نه‌فه‌ره‌هاتن، منیان به‌زور هه‌ستاند و بردیا‌مه‌وه هه‌مان ژور بو لای هه‌مان لیکۆله‌ر و وه‌رگیرێ کوردی. به‌پنوه وه‌ستاندیانم و به‌کیلی ئه‌ستور که‌وته دارکاریکردنی قاچه‌کانم به‌تایبه‌تی پوزی قاچم، هه‌زی وه‌ستانم نه‌ما‌بو ده‌که‌وتم و به‌دو که‌س به‌رزیان ده‌کردمه‌وه و دیسان به‌رده‌بومه‌وه.» «له‌ویادا به‌زه‌ییم به‌خۆم دا ده‌هاته‌وه، به‌زه‌ییم به‌لاشه و جه‌سته‌ی خۆم دا ده‌هاته‌وه. پیم سه‌یر بوو

مرؤف هینده درنده بیت، من نیچیریک بوم له بهردهم کۆمه لیک راوچی درنده دا که دهیانویست که ولم بکهن. ئه مجاره منیان له سهر تهختیک راکینشا و شتیکی بهرزیان له ژیر قاچم دانا، به دوو کهس و به کئیل بهربوونه ژیر پیم، پیکانم ههستیان تیا نه ما، ههستم کرد زور ئاوسا بون».

ئه گهر ئه دیسۆن بیزانیایه؟

«به و حاله شهوه دو وایه ری کاره بایان هینا، سه ریکیان بهست له په نجه یه کی دهستم و سه ره که ی تریشی له په نجه گه وره ی قاچم. گویم له فره قری شتیک بوو، وهکو بلنی هاندلی لیدهن، ئیتر به دوایدا ته زویه کی به هیزی کاره بایی خوی به ناو له شم و ده ماره کانم دا کرد، برستی لیبری بوم، خه ریک بو له هوش خۆم ده چوم. گویم له یه کیک بو به عه ره بی ده یگوت کافی (به سه)، ئینجا منیان له سهر تهخته که داگرت. له به ره شهوه ی پیکانم ئاوسا و بون، نه متوانی به پیوه بو وهستم، که وتم. پیکانم ئازاریکی زوریان ده دام، ده سوتانه وه وهکو بلنیته وه جاخیک پشکو له ژیریان بیت. پاشان له سه ره زهویه کی تهخت و رهقی بی فهرش منیان له سهر پشت راخست و جاریکی تر که وتنه وه لیدانی بنی پیکانم، له لیدان وهستان. ئینجا کاتیکم زانی زه لامیکی زور قورس به ههردو پنی هاته سه ر سنگم، جاریک داده بهزی و جاریکی تر دهاته وه سه ر سنگم، جار جارهش زور ده مایه وه، هه ناسه م به ته واوی تنگ بو بو. دیسانه وه که وتنه وه کاره با لیدانم، ههستم به خۆم ده کرد وهکو مریشکی سه ربراوم لی هاتوه که چۆن ههلبه زودابه ز ده کات. ئه و کاره بایه زور ئازار بهخش بو، له گه لیشی دا به کئیل لینیان ده دام. به هه ر حال، به دوای لیدانه کان شهوه ی رویدا، پویدا.....!».

به هینده ی شاخی پیره مه گرون!

«دوای دو پوژ که وتنه وه ئازار و ئه شکه نجه م، جله کانم له خوین و ئارهقی جهسته م هه لکیشرابون و بونیکی ناخوشیان لیده هات، له شم پر بو له ئه سپن. له و شوینه دا خه و نه بو، زه من و پوژگار به ته واوی وه ستابون و مانای خویمان له دهست دابو، نه تده زانی شهوه، پوژه، چه ندی مانگه و..... له و شوینه دا ته نیا گویت له ناله و

گریان بو، ده‌تیبینی مروڤیان ده‌برد بۆ ئەشکه‌نجه و له‌وسه‌ره‌وه له‌توینی به‌تانیه‌ک دا ده‌یان‌هینایه‌وه و فریانیان دها. شه‌و خه‌و نه‌بوو. شه‌وان له‌سه‌عات هه‌شته‌وه ده‌ستیان ده‌کرد به‌ لیکۆلینه‌وه و ئەشکه‌نجه‌دان. من شه‌وی واهه‌بووه سی جار ده‌یان‌بردم بۆ لیکۆلینه‌وه و ئەشکه‌نجه. نه‌یان‌ده‌هینشت بۆ سه‌عاتیکیش بخه‌ویت، سه‌ردلت هه‌میشه‌ پر بو له‌ خه‌فت و ترس، ترسینک که هه‌ندیک‌جار هه‌ناسه‌ی سوار ده‌کردیت. رۆژنیکیش لیکۆلینه‌وه و ئەشکه‌نجه نه‌بوایه، پاسه‌وانه‌کان ده‌هاتن و ده‌که‌وتنه‌ جنیودانی زیندانیان و گوینگرتن له‌ چرپه‌ و قسه‌یان، به‌کییل هه‌تا‌کو تین و هینزیان تیدا بو ده‌یان‌کیشا به‌ ده‌رگا‌کانمان دا و ئیمه‌ش داده‌چله‌کین.

رۆژنیکیان دلم قوڵی گریانی ده‌هات. ته‌نیایی و خه‌فت و ئەو زولم و لیدانانه‌ له‌ هه‌ناومدا په‌نگیان خوار‌دبۆوه و له‌سه‌ر دلم به‌ئەندازه‌ی شاخی پیره‌مه‌گرون قورساییان هاویشته‌وه سه‌رم. له‌ پر کۆنترۆلی خۆم له‌ده‌ستدا، ده‌نگم به‌رزکرده‌وه و هاوارم ده‌کرد و ده‌گریام. زیندانیه‌کان ده‌یانگوت برا‌که‌م چیه‌ ؟ له‌رای خوادا هاوار مه‌که‌ وه‌لا‌هی ده‌مانکوژن. هاوارم ده‌کرد دایکتان ب.....م، ک.... م به‌شه‌ره‌ف و سه‌رۆکتان و زۆر شتی تر. زیندانیه‌کان زۆریان هه‌ولدا تا‌کو ئارامیان کردمه‌وه».

چۆن کێج ده‌بیت به‌ مینش؟

«پاش نزیکه‌ی مانگ و نیویک له‌ ژوره‌ تا‌که‌که‌سه‌یه‌که‌مه‌وه گواستمانه‌وه بۆ ژورینکی زۆر بچوک که هه‌شت که‌سی تیدا بو، چه‌ند به‌تانیه‌کی بۆر و قاوه‌یی کرابونه‌ راخه‌ری ژوره‌که‌، به‌تانیه‌کان زۆر به‌ئاسانی ئەسه‌پیت له‌سه‌ریان ده‌بینی. ئەسه‌پیکان هیند خوینی زیندانیان مژیبو قه‌له‌و بو‌بون و رۆیشتیان گران و خاو بو، کێچه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ که‌ بازیان دها، ده‌تگوت مینش و ده‌فرن. ژوره‌که‌ دیواره‌کانی چلکن و پلکن و پر له‌ نوسینی یادگاریی زیندانیان بو. له‌سوچی سه‌ره‌وه‌ی ژوره‌که‌ ده‌به‌یکی گه‌وره‌ دانرا بو که‌ زیندانیان به‌بی شه‌رم ناوسکی خۆیان تیدا خالیی ده‌کرده‌وه، بۆگه‌نی ژوره‌که‌ ته‌واو وه‌رسکه‌ر بو، رۆژ نه‌بو زیندانی به‌سه‌ر داروبه‌ردی ژوره‌که‌ دا نه‌ریشته‌وه، وه‌زعم له‌و ژوره‌ ئیجگار ناره‌حه‌ت بو، زۆر په‌ریشان بوم. هیوام به‌وه ده‌خواست برۆمه‌وه ژوره‌ ته‌نیا‌که‌م، باش بو ته‌نیا سی چوار رۆژ تیدا مامه‌وه».

هاوخه می نیوان مرؤف و چۆله که !

«به چاوی به ستراره وه به ئوتومبیل گواستیانمه وه بۆ (به ریوه به رایه تی ئاسایشی سلیمانی). بردیانمه ژوریکی نزیکه ی بیست مه تر دوجایی که بیست کهس زیاتری تیدابو. پینچ کهسیان که له ئیمه زۆر به ته مه نتر بون له سه ر حیزبی شیوعی گیرابون، همویان خه لکی هه له بجه بوون. ئه وه ی زۆر سه رنجی منی راده کیشا ئه وه بو که له ماوه ی زیندانیم دا ریکه وتی که سیکم نه کرد که له سه ر پارته ی بارزانی گیرابیت. زۆر به ی گیراوه کان بریتی بون له یه که ئیتی، ئینجا شیوعی، ناو به ناو حیزبی سۆشیا لیستی کوردوستان و قله قله ییش له سه ر پارته ی گه له که ی سامی عه بدوره حمان گیرابون. له چاو ژوره کانی ئیستیخبارت ئه وه ی ئاسایش گه وره تر و پاکتر بو، ئه گه رچی هه میسه تاریک بو به لام په نجه ره یه کی بچوکی نزیک له بنمیچی ژوره که ی تیدا بو که به سه ی چوار شیشی ئه ستور گیرابو. هه مامیکی تیدابو ته نیا ئاوی ساردی هه بو. گه وره ترین خه لات که هی خۆم کرد ئه وه بو یه که سه رچومه هه مام و خۆم له ئه سپی و چلک و ئاره ق و خوین پاککرده وه. ئه وه ی تر که زۆر دلمی خوشکرد بونی په نجه ره بچوکه شیشبه ند کراوه که بو. ئه و په نجه ره یه توانای به ئیمه به خشی بتوانین هه ست به کات بکه ین، ئاسمانیکی شین ببینین و جار جاره ش گویمان له دهنگی خه لکی ده ره وه ی زیندان بیت.

جار جاره چۆله که یه ک ده هاته به رده م په نجه ره که و جریوه یه کی ده کرد، یه کیکی تر ده هاته به رده م په نجه ره که و ملی به ملاولادا لارده کرده وه و سه یریکی ناو ژوره که مانی ده کرد، وه ک بلنی هاوخه می ئیمه بیت یا په یامیکی پینی و بیه ویت به ئیمه ی بگه ینیت، کاتیکیش باله کانی لیکده دا و ده فری له دلی خۆمان دا خواحافیزیمان لیده کرد. چاوی زۆریک له زیندانیه کان له سه ر ئه و په نجه ره یه بو، چاومان له چاوه روانیی ئه و چۆله که یه بو که له به رده م په نجه ره که ده نیشته وه. ئه گه ر چۆله که که دیار نه بوایه ده مانگوت ئاخۆ چی به سه ره اتبیت، داخۆ چ مندالیکی چه تون و لاسار به ردی له که لانی دارلاستیکیک هاویشتبیت و جه سه ته ی ناسکی بی هه ست و جو له کردبیت و ئیستا بیناز له سه ر چ زه وه یه ک که وتبیت. ئیمه ئه گه رچی زیندانی بوین و له دنیای ئازاد بیه ش بوین، به لام ئه و چۆله که یه بوخۆی هیزیک بو ته وژمی ئازادیی پنده به خشین. ئه و دیمه نه سروشتیانهی له ده رازه ی په نجه ره که وه ده مانینی دانسقه بون و زۆر جیاواز و دور بون له گه ل که شی پرله ترس و پر له خه می ناو زیندان».

سۆران ی ئیسکان

«رۆژیک کوریکى مندالکاریان برد بۆ ئەشکەنجە ناوی سۆران بو مالیان له گه پرهکی ئیسکان بو. لهو سهر که هینایانهوه، پاسهوانهکان له سهر به تانیهک رایاندهکیشا، سۆران بوبو به لاشهیهکی ساردوسر و بیجوله و بیگیان. خوا دهزانیته دواتر له کوئی ناشتبویان».

به ریه که وتنی کنبه کان

«به یانیهک دوو ئەمن هاتن بۆ ژوره که مان، چاویان به ستم و کردیانم به ژوریکدا، له سهر کورسیهک دایاننیشاندم و دوو سی کنبیلیان تیسره واندم. کابرای لیکۆله ر پینیانی گوت: هسه کافی (ئیتیر به سه)! دوو جه لادهکه ههر له ژوره که دا مانه وه. لیکۆله ره که گویم لئ بو فایلکی دهرهینا و چهند په ریه کی ئەم دیواودیو کرد، پینی گوتم گوئیگره: که وته خویندنه وهی چهند دیریک و وتی ئەو شتانهی خویندمه وه قسهی تۆن؟ وتم نه خیر قسهی من نین، ئەوانه هیچیان راست نین و له خویانه وه شتی وه هایان نوسیوه. ههرکه وه هام گوت، دیار بوو ئاماژهی بۆ دوو که سه که کرد لیم بدهن. پر به دنیایه ک جنیوی ناشیرینی پینام، دوسی زلهی به هیزی لیدام که خه ریک بو له سهر کورسیه که بکه ومه خواره وه. که وته نه رهنه ر، له راستی دا دهنگی زور سامناک بو. من به لیدان راهاتبووم، وامده زانی یاریم له گهل ده که ن، پیستم خوشه بوبو، دیسانه وه پینی گوتم ئەوانه قسهی تۆن و شاهیدیشمان ههیه که تۆ ئەو قسانه ت کردوو. من سویندم خوارد که ئەو قسانه هی من نین و من شتی وه هام نه گوتوه. ئیتیر دوو جه لاده که به کنبیل به ربوونه گیانم، کنبیل له دوای کنبیل، هه ندیک جار لینیان تینکه چه و کنبه کانیان به سهر جهستهی لاوازم دا به ریه که ده که وتن، هیندهی نه مابو گیانم دهر بچیت».

وهک لیزمه ی باران!

«لیدانیان وه ستانده وه، کابرای لیکۆله ر دیسانه وه لئی پرسیمه وه ئەوانه قسهی تۆن و ده بیت ئیمزای بکه یته. وتم به خوا ئەوانه ی تۆ خویندته وه من ئەو شتانه م نه گوتوه و که سیش نانا سم، ئەو که سانه یشی ناویان له فایله که م دا هاتوو ه من نایاننا سم، پینی گوتم گواد بن گواد (که وادی کوری گه واد) تۆ واده زانیته ئیمه قه شمهری تۆین؟! ئیستا تینده که ینم که قه شمهریات یه عنی چی! فریانداهه سه رزه وه یه که، به و دو

چه لاده، که به لیدانه کانیان دا دیار بو که ته و زل بون، که وتته گیانم. من وا له
 ئەشکه نجه شاره زای بوبوم ئەگەر کیتلیکیان لیم بدایه، ده مزانی ئەو که سه به هیزه یا خود
 لاواز. به ههردوکیان که شیوازیکی زور بینه زه بیانه و درندانه یان هه بو، به جۆریک
 لیاندام، ههستم ده کرد له میژه ئەشکه نجه ی که سیان نه داوه و بیری ئەشکه نجه دانی
 مروفت ده کهن. له سه زهویه که لول بوبوم، له ژیر قامچیه کانیان به راست و چهپ دا
 ئەمدیدیوم ده کرد، ههولم دها جهسته ی خۆم له قامچیه کانیان بپاریزم، به لام سویدی
 نه بو، ئەوانه زور شاره زای ئەشکه نجه بون، ئەگەر شوینیکت بپاراستایه له لیدان، خیرا
 بهرده بوونه شوینیکی تری جهسته ت، من نه مده زانی چ شوینیکم له قامچی بپاریزم.
 گورزی کیتل وهکو لیزمه ی باران به سه لاشه م دا دهباری، گورزه کان به جۆریک
 به هیز بون ئیتر له شم له وه زیاتر بهرگه ی نه گرت، ههستم ده کرد بوراومه ته وه،
 به جۆریک ئاگام له خۆم نه بو، که ئیتر ههستم به گورز وه شانندی کیتله کان و ئازاره کان
 نه ده کرد. پشتم به کپارچه بو به خوین و به جهسته مدا دهاته خواره وه. کابرا ی
 لیکۆلەر لیدانه کانی وه ستاند و وتی: ها ئیستا ده لینی چی، وه لاهی راستی نه لیت
 هه ر ئیستا ده تکوژم؟ وتم به خوا من ئاگاداری ئەو شتانه نیم. ئیتر دوسی کیتلی تریان
 لیدام و ئەمری کرد به دوانه که ببه نه وه ژوره که ی، وتی ئیستا عه فوت ده که م و برۆ
 بیری لیتکه ره وه. هینایانه وه ژوره که م و له سه زهویه که فریان دام. دوا ی چه ند
 خوله که یک زیندانیه کان لیم کۆبونه وه و که وتته دلنه وایی و شیلانم و تیمار کردنی
 برینه کانم. ئیتر به گشتی لیکۆلینه وه وه ستا بو، به لام ئەشکه نجه دان بهرده وام بو. من
 ئەوه دوا هه مین لیکۆلینه وه بو له گه لم کرا».

دوا ی چه ند پۆژیک و به بی ئەوه ی چاویان بیهستن، هیوا له گه له ده زیندانی تر
 ده بن بۆ ژوریکی به ریه به رایه تیی ئاسایش، هیوا ئاوا رودا وه که ده گێرته وه:

به گریانی وشك به ناله ی بیدهنگ

«پاش ماوه یه ک دانیشن له و ژوره، کاتیکم زانی کۆمه لیک ژن و پیاو به بیدهنگی
 خویان کرد به ژوردا. ئەوه ی به چاوی خۆم بینیم بروام نه ده کرد راستی بیت،
 وامده زانی خونه. وادیار بو پیشتر ئاگاداری ئەو ژن و پیاوانه کرابو که نابیت که س
 دهنگی لیوه بیت یا بگری، بویه زور له سه رخۆ و ئارام ههنگاویان به ره و ژوره که ی
 لای ئیمه دها. باوکم له نیو ئەوانه دا بینی. دۆخیکی سه یر بو، به ته واوی واقم و برما بو،

نهمدهتوانی بروا بکهم به نزیکتترین هاوری خوم، که چاوهکانم بو. بینینی باوکم بو من بوه مایه‌ی ههژان و سه‌ره‌لدانی خه‌میکی قول و گران و پر ناسور له ناخم دا. ههستم کرد باوکم به‌بینینی من به‌ته‌واوی سیمای دهموچاوی تیکچو، ههستم به ناخی دهرونی ده‌کرد، ههستم کرد باوکم بوه‌ته ده‌ریایه‌ک له ههستی پر له‌باوکایه‌تی، به‌لام نه‌یده‌زانی به چ کون و قوژبنیکی ئەم دنیا‌یه دا بیرژینیت و ده‌ریپریت. که منی بینی باوه‌شی پیمدا کرد و به‌بیده‌نگی به‌سه‌رم دا گریا، منیش دهمم به‌سترابو، نهمده‌زانی چون پیشوازی له‌باوکم بکهم، هه‌روا به‌واقورماوی له‌به‌رده‌می دا چه‌قیبوم، ده‌تگوت زونگاویک قور و لیته منیان به‌ره‌و قولایی خوی راکیشا بیت. باوکم له‌وی دا نه‌یتوانی به‌رگه‌ی ئەو دیمه‌نه بگریت، چه‌ند هه‌نگاویک له من دورکه‌وته‌وه و روبه‌روی ئەفسه‌ریک رویشتو و پی و ت: به‌ریز بو واتان له‌و منداله‌م کردوه، ده‌بینم وه‌زعی زور خراپه. من بیرم نه‌ماوه کابرا چون وه‌لامی باو‌کمی دایه‌وه. به‌هه‌رحال باو‌کم هاته‌وه لای من، ده‌ستیک جلی بو هینا بوم، به‌و جلانه زور دلخوش بوم، چونکه به‌راستی جل نه‌بو له‌به‌رم دا».

ده خوله‌ک خه‌ونیکی سه‌یر

«من جه‌ستم به‌ته‌واوی تیکچوبو، ئەوه‌نده لاواز بوبوم به‌ئاسانی ده‌توانی بزانیته چه‌ند په‌راسو به به‌ده‌وری سینگم دا چه‌قینرا بون. ره‌نگم پیوه نه‌ما بو، سپی سپی، زیاتر له مردویه‌ک ده‌چوم وه‌ک له زیندویه‌ک، چاوه‌کانم به‌قولایی کاسه‌ی سه‌رم دا روچوبون و دیمه‌نیکی ترسناکی پیبه‌خشیبوم. ئاوینه‌یه‌ک له‌ویدا بو، که‌سه‌یری خوم کرد له‌خوم ترسام. له نیوان چه‌په‌سانی من و باوکم دا هیچ وشه‌یه‌ک ئالوگور نه‌کرا. ئاگاداری باوکم و که‌سه‌کانی تر کرابو، که ئیمه یارمه‌تیده‌ری تیکده‌ر و یاخیه‌کانین و چاره‌نوسیکی باش چاوه‌ریمان ناکات، ئەم قسانه باو‌کمیان وا ترساند بو، که له‌وانه‌یه ته‌رمه‌که‌شم نه‌بینیت. ئەم دیداره هه‌موی ده‌خوله‌کی خایاند. وه‌کو خه‌ونیکی دروژنانه به‌به‌رده‌مم دا گوزه‌ری کرد و کو‌تایی هات. باوکم و ئەوانی تر رویان لیه‌ره‌گنیراین و به‌گوزه‌ریکی تر دا ره‌وانه‌کرانه‌وه و ئیمه‌ش به‌ره‌و ژوری زیندان».

چه‌ند روژیک دواتر هیوا له‌گه‌ل پینج زیندانیی تردا و دوا‌ی نزیکه‌ی سی مانگ ئەشکه‌نجه‌دانی درندانه له زیندانه‌کانی سلیمانی، له قه‌فه‌زی مکوم داخراوی ئوتومبیلیکی ئاسایشدا ده‌گوازریته‌وه بو زیندانی به‌دناوی ده‌سته‌ی لیکولینه‌وه (هیئته‌ تحقیق) له که‌رکوک، ئاوا باسی ئەم روداوه ده‌کات:

میش و مهگزی زیانبهخش !

«هم ترسم ههبو، هم دلشیم خوش بو، ترسم له مهرگیک ههبو، که ئیتر مروقه جوانهکان، سروشت، بالنده، هونه، ئهدهب... هتد نابینمهوه ؛ دلشیم بهوه خوش بو، که دۆسیهکه م لابه لا دهبیتهوه، جا به مهرگ بیت یاخود حوکم، چونکه له زیندان و ئەشکهنجه بیزار و بیتاقت بوبوم. سه یاره که مان له بهردهم بینایهک دا وهستا که له روکاری دهرهوهی هم بچوک بو هم هیچ کهسیک بیرى به لای ئەوه دا نه دهرۆشت که ئەوشوینته گهرهترین دهستگای لیکۆلینهوه و ئەشکهنجه بیت. بیناکه زور ساده دیار بو، زیاتر له فه رمانگه یهکی مهدهنیی دهکرد. چاویان بهستین و ئینجا له ئوتومبیله که دایانبه زاندين و به ناو دهرگایه کدا کردیانینه زوره وه. پاسه وانه کان که وتنه جنتیوباران و په لاماردانمان، به چهند کهسیک به کیتیل بهربونه گیانمان، لیدانه کان زیاتر له قاچ و ران و بالمان بو. گیانم به وه بو پشتم به دیواره که وه بو دهنه ئه و برینانهی که به پشتمه وه بون و له ژیر نازاریاندا خه و و پشتوم نه بو، دهکولانه وه و دیسانه وه گیانم ده بو وه خوین. به وجۆره تاکو ده مه و ئیواره نو سعات به بی نان و ئاو ماینه وه. ههینه بوئیکى زور ناخوش و بیزارکه ری هه بو بویه که س ئیشتی های خواردنی نه ده کرد. بوئی ناخوشی هالاویکی شیدار ده هات به روماندا که زیاتر له بوئی رشانه وه و خوینی وشه که وه بوئی ده کرد. ئەو چهند سه عاته چهندين جار دارکاریان کردین، ئیمهش زه لیل و چاو و دهست به سراو توانای ئەوه مان نه بو خومان له قامچیه کانیان بپاریزین، لیدانه کان زور بیره حمانه و درندانه بو. جار جاره گویمان له هاوار و ناله ی ئەو زیندانیا نه ده بو که ده یانیردن بو لیکۆلینه وه و ئەشکهنجه یان ده دان، ته نانه ت گویم له قیژه و هاواری ژنیش ده بو. نازاری قاچ و بال و رانمان زریکه ی ده هات به لام ریگه یان پی نه ده داین قاچ دریژ بکه ین. جاریکیان قاچم دریژ کرد، له پریک دا زه لامیک هات و پینه کی کرده سه ر قاچم و به جوړیک پانی ده کرده وه وهخت بو رۆحم دهر بچیت، له تاوا هاوارم کرد، کاتکیکم زانی به دوکه س به کیتیل بهربونه گیانم و زور بیره حمانه و درندانه ئەشکهنجه یان دام، ئیتر به ناچارایی قاچه کانم هملکیشایه وه دواوه. ئەو هه مو ماوه یه نه نانیا ن پیداین نه ئاو، نه رینان پیداین بچینه ئاوده س. لیکۆلینه وه و ئەشکهنجه ی رۆژانه بوه ناوبه ناوه و له پریک دا نه ما. ئیستاش که بیرده که مه وه نازانم چون ئەو مانگه م له وئى برده سه ر،

چۆن توانیم له ژوریک دا بژیم که چل و یهک کهسی تیدا خزینرا بو، ژوریک نه ههناسهی تیدا دههرا نه ئارامیی دهرون ههبو نهخهو. لهو ماوهیهی من لهوئ بوم دو کهس مردن و زور به بیژی و دور له ههمو و نه ریتیکی مرۆقاییهتی و کومه لایهتی جهستهیان راده کیشا، من تهواو ههناسهم لیبرا بو، بهجوریک که ههموو ساتیک چاوه رینی مردن بوم. ئیمه لهوئ دا بیبایه خترین مرۆف بوین، کاتیک پاسه وانه کان ده رگیان ده کرده وه و به ناو ئیمه دا دهیانروانی ئیمه له چاوی ئه واندایه میش و مه گزی زیانبه خش بوین و ده بیته پان بکریینه وه. من شانسم ههبو نه یانبردم بۆ ههیه ی کۆن، لهوئ ئه شکه نهجه دان زور سه ختر و درنده تر بو، هه رله ویش ده نیردرایته شوینیکی بۆ حوکومدان به سه رت دا، یان ده برایته موسل یان به غداد. من ئه وه دوا ته حقیق بو له ههیه لیم کرا».

هیوا پیش ئه وهی بۆ دادگاییکردنی کۆتایی بنیردریته به غداد یا موسل، ئه م روداوه کوتوپر و چاوه رینه کراوه ده گێریته وه که زیاتر له په رجو (موعجیزه) ده کات نه ک روداویکی مرۆفکرد:

ئه رۆن، به لام دینه وه!

«رۆژیک گۆرانکاریه کی سه یر له ههلسوکه وتی پاسه وانه کان رویدا، که ئیمه ی زور سه رسام کرد. نانیکی باشیان بۆهینان که بریتی بو له مریشک و برنج و شله، ماوه ی سه ردانمان بۆ ته والیت درێژکرایه وه، ده رگای هه موو ژوره کانیا ن کرده سه رپشت و ریکه یان پیداین تیکه لی یه کترین، بووه ماچ و موچ و پیکه نین و شادی. پاسه وانه کان ده رگای راره وه کانیا ن کرده وه و که وتنه هه واگۆرکی ی ژوره کان، ئه مه دو رۆژ بۆ سی رۆژی خایاند، که س نه یده زانی نه ئینه که له چیدایه، به لام به گشتی هه مومان چاوه رینی مژده یه کی خۆش بوین. پاسه وانه کان هه لسوکه وتیان له دوژمنکارانه و درنده وه بۆ نه رمی ده رۆیشت، هه ستی به زه بیته له نیو چاویاندا ده بینی، به لام لیکۆله ره کان که له پله دا له پاسه وانه کان به رزتر بون گۆرانکاری له هه ست و سۆزیا ن دا به دی نه ده کرا، بگره چاویان ئاگراوی تر ده بو، وه کو بلتی ئه وان به ئازادبونی زیندانیان بینکار و بیده سه لات ده بون. وادیار بو له رۆحیه تی گه لی کورد تیگه یشتبون که گه لیتی کۆلنه ده ره و ژیرده سه ته یی قبول ناکات، بۆیه ده یانزانی ئیمرو زیندان چۆل ده بیته و سبه ینی سه ره له نوی پرده بیته وه».

له دایکبونه وه یه کی تر!

«به یانی پوژنکی ههتاوی گهرم هه مو زیندانیه کانیان له حه وشه چیمه نرینه که کوکرده وه و دایان نیشاندین، سنی بو چوار کچی کوردم له ویدا بینی. (موههیمه ن) ی پاریزگاری که رکوک هاته پیشه وه و که وته قسه کردن. پاش مه دح و سه نای به عس و سه دام حسین، ئینجا وتی: سه رکرده مان خوا بیپاریزیت فه رمانی لیئوردنی بو هه مو زیندانیانی سیاسی له مه نتیقه ی شیمال دهر کرده، هیوادارم حورمه تی ئەم بریاره بگرن و وه کو سوزی باوکیک بو منداله کانی لئی بپوانن. ئەو شه وه تاکو به یانی خه وه نه چوووه چاومان. به یانی زو سه رتاشیان هیئا و که وته تاشینی سه ر و ریشمان. جلیشیان بودانانین که کئی جلی پیویسته جلیک هه لبریت، منیش هه ستام و کراسه که م که له خوین هه لکیشرا بو دامکه ند و کراسیکم هه لگرت و له به رم کرد. له دهرگایه کی زور بچوک له دیواری پشتی ئیداره ی هه یئه وه ئیمه یان ئاودیو کرد و رینگه یان داین به نازادی شوینه که جیبیلین و برۆین، من وام هه سترکرد کرد که تازه له دایک بوم. گوره پانیکی گه وره و فراوان خوی به رومان دا کرده وه که شوینی مه شقی سه ربازی بو، به لامه وه سه یر بو، کاتیک له دهر وازه ی گشتیی هه یئه وه چوینه ناو هه یئه بازار و قه ره بالغیی بو، که چی له پشته وه چوله وانی بو. ماوه یه که رویشتین و گه یشتینه سه ر جاده یه که، له سه رجاده که چاخانه یه کی لی بو که له سه سیر دروست کرابو. کومه لیک ئوتومبیل وه ستا بون و چه ند پیاویک هاواری نه فه ری سلیمانان دهر کرد. له گه ل شوفیریک ریکه وتین، تیمان گه یاند که ئیمه زیندانی بوین و نازاد کراوین و به ره و سلیمانی دهرۆین، سواری سه یاره بوین به ره و سلیمانی. له بهر نه وه ی ناسنامه مان پین نه بو له چه ند خالیکی پشکنین رایانگرتین، که وته ته له فون کردن بو ئەملاوئه ولا تاکو بریایان پینکردین که ئیمه زیندانی بوین و نازاد کرابوین. به هه رحال گه یشتینه سلیمانی و له به رامبه ر باخی گشتی له به رده م مالیک دا وه ستاین، زیندانیه که دابه زی و وتی ئیره مالی ئیمه یه. که دهرگا کرایه وه بوبه په لاماردان و گریان و ماچ و موچ، دهنگی گریان و پیکه نین تیکه ل به یه که بون، کوره که له نیو ئاپوره ی که سوکار نوقوم بو. ئەو ناوی (دوکتور ئاراس) بو، قوتایی کولیزی پزیشکی بو. چه ندجاریکی تر به وجوره له به رده م مالی چه ند زیندانیه که وه ستاین و گه یاندمانه ماله وه».

رۆژنىك: بۇ ئىمە سىپى. بۇ ئەوان رەش!

«سلىمانى ئەو رۆژە چۆل و ھۆل بو، دوكان و بازار داخرايون، بۇنى خوینی لىدەھات، كەسىكت بەسەر شەقامەكانەوہ نەدەبىنى. كاتىك سەيارەكەمان گەيشە فولكەكەى بەرخانەقا، ۋەزەكە زور ترسناك بو، بۇنى باروت خوین دەھات. سەربان و بىبان، شەقام و قوژىن و ژىر گويسوانەكان ئاخرا بون بە سەدان سەربازى ھىزى مغاوير و ھىزى تەۋارى. شۇفېزەكە زور ترسا، پىنى وتىن بمزانىايە ۋەزەكە ئاۋايە ئىۋەم ھەلئەدەگرت. سەربازەكان چۈرۈدەورىان گرتىن و كەوتتە پرسىياركردن، يەكىك ھات و داۋاي ناسنامەى لىكردىن، كە بىنى پىمان نىە يەكسەر داىانبەزاندىن. چەند سەربازىك چەكەكانىان لىراكىشاين، بە زور و پالپىۋەنان بردىانينە بەردەم جىبىكى ئەفسەرى، كە چەندىن ئارىلى پىۋە بەسترا بو. ئەو زىندانىيەى لەگەلمابو عەرەبىيەكى باشى دەزانى. پىاۋىك كە چەند ئەستىرە و تاجىكى بەسەر شانەوہ بو پرسى ناۋتان چىە و بۇ كوى دەرۋون و چى دەكەن لەم ناۋە ؟ ئىمەش ناۋەكانمان پىندا، لەسەر كاغەزىك نوسى و وتى پىشەتان چىە ؟ وتمان قوتابى. كابرا كەوتە جى ھازكردن بەملاۋلادا، ديار بو تىيان گەياندبو كە زانىارىەكانمان راستن، ئىتر ئەم بەزم و ھەرايە كاترمىزىكى خاياند و پاشان كابرا ئازادى كردىن و سۋارى سەيارە بوينەوہ.

بەھەرچال من دواكەس بوم كە گەيشتمە مالەوہ. دواتر زانىم كە ئەو رۆژە بۇ رۆژىم رۆژىكى رەش بو، چونكە شەوہكەى (پ.م) ھاتبونە ناۋشارەوہ و يانزە سەربازى ھىزى تايبەتياں كوشتبو. پىش من زور زىندانى ترى ئازاد كراۋ خۇيان گەياندبۇۋە سلىمانى، بۇيە ئەو درەنگ كەوتتەى من بوۋە ماىەى خەم و نىگەرانى بۇ كەسوكار. باۋكم دو رۆژ پىشتر چو بو بو كەركوك بۇ سۇراخى من، كە من گەيشتمە مالەوہ، باۋكم ھىشتا نەھاتبۇۋە. كاتىك لە سەيارە دابەزىم، دراوسىكانمان كەوتتە باۋەشپىاكردن و ماچباران كردنم، چەند ژنىكى دراوسىمان دەستىان كرده شىۋەن و گريان، كورانى گەرەك ھەمويان بەرەۋلاى من كەوتتە راكردن و لەئامىزگرتتم، ئىسماعىلى ھاورىم زور گريا بەسەرم دا. منىش لاواز و سىپى ھەلگەراۋ زياتر لە مردۋىەك دەچوم تاكو زىندۋىەك، بى ھىز و شەكەت و ماندو، وپ و گىژ و كاس، ھەمو شتىكم لا نامو بو، دەتگوت لە ئەستىرەيەكى تر بەربومەتەوہ. دلّم تەنگ بو، خۇشم نەمدەزانى بۇچى، ھىشتا ھەر لەنىۋ كەشى زىندان و پاسەوان و ئەشكەنجە و چاۋبەستەوہ دا دەژيام. ئەو ئاپورەيەى دەورم ھىندەى تر ماندوى كردم. لەم غەلبە غەلبە دا كە زور كەمى خاياند دەرگاي مالمان كرايەوہ، يەكەم كەس كە ھاتە دەرەوہ

(شورپش) ی جوانه‌مه‌رگی برام بو، منی توند له نامیزی خوی گرت و به‌باو‌ه‌ش که‌یاند‌می‌ه ژوره‌وه. ئیتر دایکم و که‌سوکار هم‌موی له مال بون، له‌نیو ئاپوره دا نو‌قمیان کردم، مالمان جمه‌ی ده‌هات، هم‌مو چاوه‌ریی باوکم بون له که‌رکوک بیته‌وه و نو‌یترین هه‌والی من به‌ینیته‌وه. دوا‌ی چه‌ند کاتژمیتریک باوکم هاته‌وه، که بی‌نیمی شادی‌ه‌کی زور له رو‌خساری دا پرشنگی ده‌دایه‌وه، هه‌ستم کرد باری ده‌رونیی لاسه‌نگ و شیواو بو، لاواز بوبو، فرمی‌سک تیزرایه چاوه‌کانی و باوه‌شمان به‌یه‌ک دا کرد. ئیتر دوا‌ی ئه‌وه شته‌کان هم‌موی بون به رو‌تین، چه‌ند روژیک مالمان پر بو له میوان. منیش کفت و ماندو ئاره‌زوم ئه‌وه بو له‌شوینیک بخه‌وم، خه‌وتنیک هیند قول، که هه‌رگیز بی‌دار نه‌بمه‌وه».

له خه‌ونیشدا ناهیلان !

«من ئیستاش خه‌ونه‌کانم له چوارچیوه‌ی زیندان و را‌کردن و هه‌ولی هه‌ل‌هاته‌ه له زیندان. هه‌ندی‌ک جار به‌زیندوی ده‌نیژریم، هه‌ندی جاری تر له خه‌ونم دا شاخیک یان دۆلنیک یان دیواریک ده‌بیته له‌مپه‌ر له ریی رو‌شتنم به‌ره و ئازادی. من له خه‌ون دا چیژی مردنم کردوه به‌لام هه‌رگیز ئاودیوی دیوار و کیه‌ه‌کان نه‌بوم. ئیستاش له خه‌ونه‌کانم دا سه‌رباز و ئه‌من و قوات خاسه به‌دوامدا ده‌گه‌رین، ده‌ستگیرم ده‌که‌نه‌وه و دیسانه‌وه له‌ده‌ستیان هه‌لدیم. له خه‌ونه‌کانم دا له هه‌ر شوینیک، له قایمترین و دورد‌ه‌ست‌ترین شوین خوم بشارمه‌وه، ده‌مدۆزنه و راوم ده‌نین، من ئیستاش هه‌ر هه‌لدیم و هه‌ناسه‌م سوارد‌ه‌بیت. له خه‌ونه‌کانم دا گه‌یشتن به دیوی ئه‌ودیوی چیا‌یه‌ک یا دیوی ئه‌ودیوی دیواریک یا کوتایی دۆلنیک، ده‌بنه ئه‌و ئاواته‌ی وه‌ک باوه‌ش به تیشکی خور دا بکه‌م و ده‌ستم له ئازادی گیریت. به‌لام من هه‌رگیز خه‌ونه‌کانیشم ریگه‌یان پی نه‌داوم بکه‌م به‌و ئازادی‌ه‌ی که ناخ و ویست و ئیراده‌ی خوم ده‌یخوازیت و ده‌یه‌وی تیز تیز چیژی لی بی‌نی. من ناتوانم پیناسه‌ی ئازادی بکه‌م به‌لام هینده ده‌زانم، کاتیک مرو‌ف توانی ئاودیوی دیواره‌کان بیت، ئه‌و دیوارانه ئه‌گه‌ر هی زیندان بن یاخود هی هه‌ر نه‌ریتیکی کومه‌لایه‌تی نه‌خوازراو بن، ئیتر ئه‌و مرو‌فه ده‌یشتوانی سواله‌یه‌ک تیشکی ئازادی له باوه‌ش بگریت، من ئه‌گه‌رچی له شیوه دا که‌سیکی ئازادم، به‌لام له‌ناخ و ده‌رونی خوم دا هیشتا که‌سیکی زیندانیم».

هيوادى چەند رۇژى لە ئازادکردنى دەچىتەوہ سەر خويىندەنەكەى لە خويىندنگاى
پيشەسازى سلىمانى، بەلام دواى چەند ھەفتەيەك، لە بەر مەترسى گرتنەوہى واز
لە خويىندەنەكەى دەھيىنى و لە شار رادەكات. لە مانگى ئەيلولى ۱۹۸۲خۆى گەياندە لاي
من لە (پارەزان) بۇ ئەوہى بىيىتە (پ.م).

ئەزمونە دەرونيە كىكراوہكان

لە كۆمەلە ئىسلاميە خۇرھەلاتيەكاندا، ھەندىك لە مەلا و رابەرە ئاينىە توندرەو
و دەمارگىرەكان دەربىرىنى خەستوخۆل و راستەقىنەى خەم و خەفەت بە شيونە
و گريانى زۆر لە كەس و كارى پرسەدار قەدەغەدەكەن بە پاساوى ئەوہى گوايە
ئىسلام ريگە بەو جۆرە دەربىرىنى خەم و كۆفانى نادەن. بىرى خىلەككى زبىر و
توندى، ھەرۋەھا پالەوانبازى نىرايەتى ھويەكى تىرى ئەم بىرورا ھەلەيەيە كە بەتاييەتى
لە پياو قەدەغەدەكات ھەست و سۆزە ناسك و نەرم و نياەكانى خۆى دەربىرى،
بۇ نمونە گريان، چونكە بە لاوازى لە سەر كەسەكە حساب دەكرى. بەلام سەدان
لىكۆلىنەوہى زانستى دەرونتاسى سەلماندويانە، بۇ ئارامى و ھاوسەنگى دەرونى،
ھەرۋەھا بۇ تەندروستى جەستەيى واباشترە مروڤ لاي كەسە زۆر نزيك و دلسۆز
و ھەستيارەكانى دەردى دل و بەسەرھاتە كانى خۆى، ھەست و سۆز و بىروراكانى
لە پەيوەند بەو روداوانە بگىرپىتەوہ، خۆى نەخواتەوہ و نەھيلى كەلەكەبن و پەنگ
بخونەوہ. تاك دەبىت ئەو ھەست و سۆزانە بەشيۆە جوراوجۆرەكانى دەربىرى
دەريانبىرى، ئەگەرھەر نەيتوانى لاي كەس دەريانبىرى خۆ دەتوانى خۆى بە شيۆەى
ئەدەبى يا ھونەرى (شيعر، شانۆ، مۇسقىقا و گورانى، چىرۆك و رۇمان، پەيكەرتاشى،
نىگاركىشى،.....ھتد) دەريانبىرى، ئەگەر ھەيە شىوازى دەربىرىنەكەى كارى ئەدەبى و
ھونەرى مەزنى لىدەربىچى. ئىستا لە نەخۇشخانە دەرونيە پيشكەوتوہكانى دنيا كىشە
و نەخۇشى دەرونى جگە لە دەرمان، بگرە لە ھەندى نەخۇشدا ھەر بى دەرمان، بە
شيۆەكانى دەربىرىن ەك:ھونەر، ئەدەب، مۇسقىقا، ئيشى دەست و شانۆ و چارەسەرى
دەرونى بە وتوويژى قول چارەسەر دەكرىت.

ئەوہى هيوادى ۳۵ سال دەربارەى خەباتى نەھنىى خۆى و ئەزمونەكانى
ئەشكەنجە لە زىندانەكانى رژىمى سەدامدا نوسىويەتى و بۆمنى گىراوہتەوہ، من
شىلەكەيم لىزا داناون، ھەمو ئەو بەسەرھاتانە هيوادى ۳۵ سال لە دل و دەرونى خۆيدا

هیشتبونیه وه و لای که س باسی نه کردبون، په ندیک ده لئی: باشتره هر شته له کاتی گونجاوی خویدا بیلئیت و بیکه یت، به لام په ندیکی تریش ده لئی: هرگیز درهنگ نیه، مه یبه ره ناو گۆر، بیلئی و بیکه !

با میلی نیشاندهری کات بگیرینه وه بۆ دواوه، ئیستا سه ره تایی مانگی ۱۹۸۲ ی وه، من له نه خوشخانه که مانم له پاره زانی رزگارکراو له ده سه لاتی رژیمی سه دام، هیوا ته مه نی له ۲۰ سال نزیک ده بیته وه. کوریکی گه نمرهنگ، بالابه رز(۱۸۴ سم)، برو په یوه ست، مهنگ و که مدو. بی ئه وه ی پیشتر له هاتنی خوی ئاگاداری کردبمه وه هاته پاره زان، له ناکاو خویکرد به ژوره که مدا. دوا ی له ئامیزگرتن و راموسانی یه کتر و چاکوچۆنی گهرم و گوری خال و خوشکه زاکه له کومه لی کورده واریدا تاموچیزیکی تاییه تیی هه یه، زۆر به کورتی چه ز و ویستی خوی بۆ دهربریم که ده یه ویت بییت به (پ.م) له گه ل مندا. هیوا نه له رۆژه کانی سه ره تایی هاتنی، نه له دوسال و نیوی پیشمه رگایه تیدا که زۆر به یه که وه بوین، نه دواتر له ئه لمانیا که ماله که ی نزیک مالمان بو، باسی ئه زمونی خه باتی نهینی ناوشار و ئه زمونی دو جار زیندانیی رژیمی سه دام و ئه شکه نجه کانی که چه شتوبی، بۆ نه کردم. هر ئه وه نده وتی دوا ی چوار مانگ گیران به هوی چالاکیی سیاسی نهینه وه له ناو کومه له، چاوه ریی حوکمی له سیداره دانی کردوه، بی ئه وه ی چاوه ریی یا ئومیدی رزگاربونی هه بویت، له ناکاو به لیئوردنی گشتیی سه دام (عه قوات) ئازادکراوه.

به هه ست و شعور و تیروانیی ئیستام وه ک پسرپوریکی به ئه زمونی دهرونی، هه م من هه له بوم که له و ۳۵ ساله دا جاریک داوام له هیوا نه کرد باسی ژیان و به سه ره تایی خه باتی ژیرزه مینی و کاتی زیندانیی خویم بۆ بکات، هه م هیوا ش هه له بو که خوی ده سپیشخه ریی نه کرد بۆ گیرانه وه ی ئه زمونه کانی خه باتی ژیرزه مینی شار و دو جار گرتنی.

داواکه ی هیوام په سه ندکرد بۆ بون به (پ.م). به لام که شه و داها ت هر بۆ تاقیکردنه وه ی ئه وه ی بزانه م دهرسنی یان نا، نامه یه کم نوسی بۆ موختاری گوندی (چناره) که سه عاتیک له پاره زانه وه دوره، دامه ده ستی که بیبات بۆی. ئیستا دوا ی ۳۵ سال که هیوا له ریی ئیمه یله وه له ئه لمانیا وه به سه ره تایی خوی بۆ گیرامه وه، پیکه نینم به خوم دی و که میکیش شه رم دامده گری له وه ی ئه و شه وه پیش ۳۵ سال ویستم کی تاقیکه مه وه ؟ گه نجیکی، ئه ندامیکی گیانبازی قالبوی خه باتی نهینی کومه له له ساله کانی ۱۹۸۰ ی سلیمانیی شاری هه لمه ت و قوربانی دا! به

هەر حال هیوا بە پلەئێ نایاب لەو تاقیکردنەوه ببنواتا و ناپیویستەدا دەرچوو و بوبە پیشمەرگە و لە نەخۆشخانەکەئێ پارەزان مایەوه. دوائێ بینینئێ خولئێکئێ راهینانئێ دەرزیلئێدان و برین تیمارکردن کەوتە خزمەتکردنئێ خەلکئێ گوندەکان و پیشمەرگە تا جیھئێستنئێ کوردوستان لە مانگئێ ١٢ ی ١٩٨٤ و گیرسانەوه لە ئەلمانیا.

قاوغئێ بئیدەنگئێ و خۆخواردنەوه بشکئێنن!

من دئنیام لە خەباتئێ رەوائێ نەتەوهکەماندا لە پئناوئێ ئازادئێ و سەر بەخۆئێ، هەزاران بەسەرھاتئێ لەوہئێ هیوا ناخۆشتر و قورستر بە سەر خەباتگیرانئێ نەتەوهکەماندا ھاتوہ لە ھەر چوار پارچەئێ کوردوستان، بەلام بەداخوہ بەدەگمەن نوسروانەتەوه و کراون بە کتئێب. من دئنیام لەوہئێ چیرۆکە راستەقئینەکانئێ تئیکۆشەرانئێ کورد لە مەیدانە جیاجیاکانئێ خەباتئێ کوردایەتئێ دا بەشی سەدان فئلم دەکەن. وەک پزئیشکئێکئێ پئسپۆرئێ دەرورئێ، داوادەکەم لە خەباتگیرانئێ کورد قاوغئێ ئەم بئیدەنگئێ و خۆخواردنەوه پڕ لە خەفەت و نائومئیدئێ و تورہئییە بشکئێنن و بئینەدەرہوہ. تئیکۆشەرانئێ خەباتئێ نئیشتمانئێ و چئینایەتئێ، چەکداربوون یا بئیچەک، با بەسەرھاتە راستەقئینەکانئێ ژئیان و خەباتئێ خۆئیان بۆ مندال و نەوہکانئیان بگئیرنەوه و بۆ مئژوئێ نەتەوهکەئیان تۆمارئێ بکەن. من دئنیام بەم کارەئیان خۆئیان ئازاد دەکەن لە بارئیکئێ قورسئێ سەر دل و دەرورئیان، بارئێ ژئیان رابوردوئیان. ئئنجا دەتوانن خۆشتر و شادتر و تەندروستر ژئیانئێ ئئستا و داھاتوئیان بەسەر بەرن!

پارەزان پایتەختئێ نارازئییەکان

وہک یەکیک لە لئیکەوتەکانئێ کۆنفرانسئێ ٢ ی کۆمەلە، لە مانگئێ ١ ی ١٩٨٣ وە ئەم (پ.م) انە لەگەل ھاوژئینەکانئیان لە پارەزان جئیگیر بون: سالار عەزئیز، مەحمود کەشکۆل (شئیخ عەلئێ)، مامۆستا عومەر شئیرەمەرئێ، مامە حەمەئێ ئەندانزار، فەرہئیدون حەمە سالحئێ پئنجوئینئێ. ئەم رەبەننەش ھەر لە پارەزان دەژئیان: کادئیرانئێ دئیرئین و پئیشکەوتوئێ کۆمەلە پشکو نەجمەدئین و حەمە ئاوات سدئیق، دارا جەمئیل نەقسبەندئێ، من، د. قادر حەمەشەرئیف. دارا جەمئیل دوائێ تەواوکردنئێ کولئیجئێ کشتوکال بوبو بە (پ.م). سالار عەزئیز و شئیخ عەلئێ دانئیشتبون و ھئیچ پۆست و لئئپرسراوئیتئییەکئێ

رەسمىي ناو كۆمەلە و يەكيتيان نەبو. مەلا ياسين، مامۇستا شاھۇ و لەتيفى ھەمەي مەلاسابىرى فەرماندەي كەرت زۆرچار لە شارەزور و ھەورامانەوہ بۇ پشودان و ھەسانەوہ دەگەرانەوہ بۇ پارەزان و چەند رۇژ و ھەفتە دەمانەوہ. ھەمو ئەمانە پيئەوہ لە گەل بەكرى حاجى سەفەر كە ئەويش مالى لە پارەزان بو لە پەيوەنديەكى خۆشى ھاورپيئانە و پەرمتانە و بروا دەژيان. بە جۆريئەك لە جۆرەكان پارەزان لە ناوچەي سلیماني بوبو بە پایتەختی رەخنەگران و نارازيانی ناو كۆمەلە، ئەو كادير و پيشمەرگانەي كۆمەلە كە رەخنەي زۆريان لە سياسەتي كۆمەلە ھەبو دەھاتنە ئەوي بۇ باس و ليدوانی ئاديؤلوجی و سياسی. بالەكەي تری كۆمەلە كە گەليئەك بەھيتر بو و نەوشيروان مستەفا رابەراییي بيئاوتای دەکرد، وەك بەكەمزانين و سوکايەتي پيئەردن بە دەستەي نارازيەكاني ناو كۆمەلەيان دەوت (عيراقچيەكان)، بە خويشيان دەوت (كوردوستاني).

رۆحي فرۆيد لە پارەزان !

پزیشك و دەروناسی جولەكەي نەمساوی (سيگموند فرۆيد) لە سەرەتای سالەكاني ۱۹۰۰ وە وردەوردە قوتابخانەي دەرونشيكاری ھيتايە ناو جيهانی دەروناسیي مرۆفەوہ. يەكی لە شتە نوپكان كە ئەو ھيتايە كايەوہ و پەيوەنديی بەم باسەي منەوہ ھەيە، ئەمە بو: ھەمو رەفتار و ئاكارەكاني مرۆف ئەنجام و دەرهاتوی بيريكردنەوہي لۆجيكی عەقل و ھۆش نين. بەشيكی زۆري رەفتاری مرۆف لە شوينيكی قول و ناديار و تاريك و شاراوہي دەرون ھەلدەقولئ، فرۆيد بەم بەشەي دەرون دەليت (ناخوئاگا) بە عەرەبي (اللاشعور). ناوەرۆكي ناخوئاگايی لە خەونەكاني مرۆف دا دەردەكەوي و ھەرۆھا كاتيك دەردەكەوي كە قسەيەكي ناچاوەرۆان و پيئەوانەي چاوەرۆاني دەورۆبەر دەكات، فرۆيد بە مە دەليت ھەلەي زمان يا لە دەمدەرچون (زلە لسان). گالته و گەپ و قسەي خۆش و اتا و وەزيفەي دەرونيی خويان ھەيە، جۆريئەك لە بەرگريی دەرونيی مرۆفي تاك بەرامبەر ھەل و مەرچە زور ناخۆش و سەختەكاني ژيان، زۆريئەك لە قسەخۆشەكان لە ناخيان دا غەمبار و ناشادن! سالەكاني، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳ ليوانليو بون لە شەري براكوژيي ويرانكەر، ناكوکيەكاني ناو سەرکردايەتي كۆمەلە وردە وردە توند وتيتر دەبو. بۆيە ھيچ سەير نەبو كە رۆژانی ژيان و خەباتمان لەو چەند مانگەي پارەزاندا كە ئەو ھاورپيئانە ھاتن پربو لە قسەي خۆش

و نوکته و گالته. ئەمانە جۆریک بون لە چالاکی ناخۆئاگایی و ڕاکردنی هۆش و عەقڵی پڕ لە ئیش و غەم و ناوئەمیدیمان لە سەختیەکانی خەباتی پۆژانەمان. خۆزا و بێ پلانی پیشینە و بێ مەبەست، هەروا وردە وردە ناکامیە جۆراوجۆرەکان و بێبەشی لە خۆشیەکانی ژيانیکی ئاسایی، هەروەها ڕق و توندوتیژی و ترس و حەزە جۆراوجۆرەکانمان وەک حەزی سینکسی و..... هەمو ئەمانەمان سەردەکرد و دەمان سپارد بە شوینە تاریکەکانی لەبیرچون و گوێ پێنەدان لە نائاگایی دەروماندا. ئەم ڕفتار و ئاکارە خورسک و خۆبەخۆیە ئیمە لە پارەزان دەماننواند باشترین دەرمانی ناکیمیاییی بو بۆ خۆپاراستن لە توشبونی نەخۆشیی خەمۆکی و بۆ دورکەوتنەوە لە کێشە کۆمەلایەتی جۆراوجۆر.

لەدەرەوی قالبە حیزبەکان !

من لە راستیدا کەوتبومە نێوان ئەم دوو بەلەهێ کۆمەلە و هیچیان نەبوم بە تەواوەتی، بۆیە لە کار و چالاکی ڕیکخراوی نەکەوتبوم. لە گەل دارا و (مامۆستا جەمالی حاجی محەمەد) کۆبونەوهکانی شانەهێ کۆمەلەمان دەکرد، زۆرمان دەخویندەوه و زۆر موناغەشەهێ فیکری و سیاسیمان دەکرد. مامۆستا جەمال کادیریکی زۆر چالاک و دڵسۆز و بیریق و کینەهێ کۆمەلە بو، لێپرسراوی ریکخستنی کۆمەلەهێ ناوچەکەبو. ئەم نەیدەویست پەيوەندیی راستەوخۆی هەبیت بە ناکۆکیەکانی ناو سەرکردایەتی کۆمەلە وه. بۆیە وهک کادیریکی کارا و جیتی برۆای کۆمەلە له ناو (پ.م) و خەلکە سادەهێ ناوچەکەدا سەرگەرمی خەبات بو، بۆچونیکي هاوسەنگی میانەرهوی هەبو، تازە ژنی هینابو و مالهکەهێ له دۆلپه مو بو.

خۆشهویستیەکی ناکام

له و پۆژانەدا له پارەزان تووی خۆشهویستیەکی دوربەدور و پاک و بێگەرد له نێوان کچیک و کۆریکی (پ.م) وردە وردە و بێدەنگ، بێ خۆنواندن و خۆدەرختن، سەری له خاکه به پیت و ڕیژەنەکەهێ پارەزان دەرھینا. چرووی ناسکی ئەو شەیدابونە کەوتە وەرگرتنی خوری ئازادی و هەلمژینی هەوای پاکي دێیەکی رزگارکراو له پۆستالی رژیمی سەدامی داگیرکەر. بارودۆخە کۆمەلایەتیەکە ڕیگەهێ نەدەدا ئەم

چیرۆکی خۆشه‌ویستییه بریک درێژه‌بکێشی. خۆشه‌ویستان نه‌یانتوانی نازادانه و سه‌ربه‌ستانه ده‌ست له ناو ده‌ست گه‌شت و سه‌یران بکه‌ن، تیر تیر نازادانه له‌گه‌ڵ یه‌کتر بدوین و راز و نیازی دلایان بۆ یه‌کتری هه‌ل‌پێژن تا باشتر له‌یه‌کتر تینگه‌ن. چیرۆکه‌که هه‌ر به نه‌ینی مایه‌وه، بویه دلخوازان نه‌یانتوانی دلی ئاسمانی سامال و کانیاوی سارد و که‌ژ و کێو و ره‌ز و دار میوه‌کانی پشته‌ی دیتی پاره‌زان خۆشبه‌که‌ن و بگه‌شیننه‌وه.

له‌م کوردوستانه‌ی خۆمان زۆر سه‌یره! زۆلم و زۆرداری و تاوانه‌ جۆراوجۆره‌کانی کوشتن و دزی و ده‌سه‌به‌سه‌راگرته‌ی مالی گه‌شتی و مالی خه‌لکی بێ ده‌سه‌لات، هه‌روه‌ها هه‌مو شته‌ خراپه‌کانی تر، به‌ پیلان له‌ ژوره‌ داخراوه‌کاندا و به‌ نه‌ینی، یا زۆر جارێش هه‌مو ئه‌وانه به‌ ئاشکرا و بێشه‌رمانه و مله‌هورانه له‌ لایه‌ن ده‌سه‌ لاتدارانی جۆراوجۆره‌وه ئه‌نجام ده‌درین و عه‌یب نین. به‌لام جوانترین و خۆشترین روداو و به‌سه‌رهات که‌ خۆشه‌ویستییه‌کی پاک و راسته‌قینه‌یه، ده‌بیت بۆچی هه‌یشتا له‌ کوردستاندا هه‌تا ئیمپروش عه‌یب بیت و به‌ نه‌ینی و ژیربه‌ژیری بکریت؟ من که‌ کوربه‌که یه‌که‌م جار چیرۆکه‌که‌ی لا درکانه‌م زۆرم پینخۆش بو، هه‌ردوکیان ساغ و ته‌ندروست و سه‌رنج‌راکێش بون، بێ بیرکردنه‌وه و بێ پلان یه‌کسه‌ر چاوی فه‌نتازیا‌م مندالێکی زۆر زۆر ته‌ندروست و جوانی بینی که‌ ده‌ستیکی به‌ده‌ست باوکیه‌وه و ده‌سته‌که‌ی تری به‌ ده‌ست دایکیه‌وه بو. به‌ هاوریکه‌م وت: "زۆر زۆرم پینخۆشه‌ خۆشه‌ویستییه‌که‌تان سه‌ربگری و خه‌زانێکی به‌خته‌وه‌ر دروستبه‌که‌ن و مالێکی ئاوادان بخه‌نه سه‌ر ماله‌کانی تری ئه‌م گونده‌ میواندۆست و سه‌ربه‌رزه". ئینجا به‌ خه‌نده و گالته‌یه‌کی راستگۆیا‌نه‌وه پیم وت: "جگه‌ له‌وه بۆ کوردیش باشه‌ چونکه‌ تو و ئه‌و (Gen و DNA) (کانتان ئه‌وه‌نده ساغ و توکمه‌یه که‌ ماده‌ی بۆماوه‌یی توخمی کورد باشتر و ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌که‌ن". پێشمه‌رگه‌که‌ زۆر پینکه‌نی، دواتر که‌ چیرۆکه‌که‌ ئاشکرا بو قسه‌که‌ی من له‌ ناو پێشمه‌رگه‌کاندا بوبه‌ نوکته و بویه‌کتریان ده‌گێرایه‌وه. چه‌ند رۆژی دواتر له‌ سه‌ر داوای هه‌ردوکیان به‌ ره‌سمی خوازیینی که‌چه‌که‌ کرا. به‌داخه‌وه چه‌ند رۆژی دواتر وه‌لامی ناویمیدکه‌رانه‌ی باوکی که‌چه‌که‌ گه‌یشت، زۆرم پیناخۆش بو. به‌م جۆره ئه‌م چیرۆکی خۆشه‌ویستییه‌ پاک و بێگه‌رده به‌ ناکامی کۆتایی هات. هه‌زاران چیرۆک و به‌سه‌رهاتی خۆشه‌ویستییه‌ کچ و کوری ئه‌م کوردوستانه‌ به‌هۆی دواکه‌وتویی کۆمه‌لایه‌تی و کۆت و به‌نده جۆراوجۆره‌ خه‌یله‌کی و ئایینی و ئابورییه‌کانه‌وه به‌ ناکامی کۆتاییان هاتوه، هه‌ندیکیشیان خۆینرشته‌ن و دوژمنایه‌تی قورسیان لێکه‌وتۆته‌وه.

كەس شىت نيه ! شىتى نيه !

كورپىكى رەبەنى ۲۰ سالە بە ناۋى (قالە شىت) لە پارەزان دەژيا، لە پىنى دى تاقە دوكانىك ھەبو پىشتكوماۋە و تارىك و روتەلە، زورجار (پ.م) كان لە بەردەم ئەو دوكانە رادەۋەستان و لەگەل (قالە شىت) دا دەكەوتنە قسەى خۆش. قالە كورپىكى روت و رەجال بو، بارودۇخە كۆمەلايەتى و ئابورىيەكەى شايەنى بەزەبى و كۆمەك بو، بەلام بە پىچەوانەى دۇخەكەى، ئەو بەردەوام رۇخۇش و دەم بە خەندە و پىكەنن بو، قسەكانى زورجار باسى سىكس و ژن و شتە قەدەغەكراۋەكانى ترى لەم بابەتانە بو، ئەمە دەبۈە ھۆى پىكەننى زورى (پ.م) و پياۋانى دى. من ئىستا كە ۲۰ سالە پزىشكى پىپورى دەرونى و چارەسەرى دەرونىم، كاتىك ۋەك پىپورىكى دەرونى بىر لە قالە ى ئەو رۆژانە دەكەمەۋە، بە دلنبايەۋە دەلیم قالە نەخۇشى دوانەى شادى و خەمۇكى (دوچەمسەرى) ھەبو. ئەم شىوانە دەرونىە تىكەلەيەكە لە شادى و خەمۇكى بە نۇرە و ناۋبەناۋ. خوينەرى ھىژا تو ئىستا لەوانەيە رەخنەگرانە و سەرسامانە بېرسى، بۇچى كەسنىك كە روى خۆش و قسەى خۆش بىت نەخۇشى دەرونى ھەيە؟ بىگومان نەخىر، بەس ئەم جۆرە كەسانەى ۋەك قالە ناۋبەناۋىش خەمۇكىكى قورس دەيانگرى و بەدەم خەم و خەفەت و تەننەت بىرى خۇكوشتنەۋە دەنالئىن، لە ئىش و كارى رۆژانە و چالاكى كۆمەلايەتى دەكەون، كەس لىيان تىناگا و لىيان ناپرسىتەۋە و كەس نازانى نەخۇشى دەرونىان ھەيە، بۇيە نابرىن بۇ لاي دوكتورى دەرونى. من خۇم قالەم لە دۇخى خەمۇكىدا نەبىنى، بەس زورجارىش بزر دەبو و ئىتر لەناۋ دى و لەبەردەم دوكانەكەى دىدا نەدە بىنزا، واديارە ھۆى ئەمە دۇخى خەمۇكىكەى بوە و (پ.م) ش بەمەى نەدەزانى و نەدەچون بۇلای بۇ مالەۋە بزانتن بۇ نايەتە دەروە. جگە لەۋە دۇخى شادىەكەيشى ھەر ناسروشتى بو، لە رادە بەدەر و ناھاوسەنگ بو، شادىەكەى نەدەگونجا لەگەل بارە كۆمەلايەتى و ئابورىيەكەى كە شايەنى بەزەبى و غەمخواردن بو بۇى، شادىەكەى بوبوۋە مايەى گالتەپىكردى نەك كۆمەك و دەسگىرۋى بۇ خىزان دروستكردىن و ژيانىكى ئاسايى شايستە بە مروف و پىۋەرەكانى مروفايەتى. لكاندى ناسناۋى (شىت) بە ئىنساندا كارىكى خەوش و ناشايستەيە. كرىنى قادر بە (قالە) و لكاندى ناسناۋى (شىت) پىۋەى، نىشانەى ئەۋەيە خەلكى دى بۇيان دەركەوتوۋە رەفتارى قادر ئاسايى و سروشتى نيه، بەلام لەبەر ئەۋەى رۇشنىرى دەرونىان نەبوۋە نەيانزانىۋە چىەتى و كەس بىرى لەۋە نەكردۇتەۋە بىبەنە لاي پزىشكىكى دەرونى.

وهك تۆپى فېتبول !

ئەوۋە پېش ۴۰ سالىك له گوندىكى پەنا و دوردهستى وهك پارەزان ئاوا بوە، مەگەر ئىستا جورىكى ترە؟ نەخىر خونەورى هېژا ئىستاش ھەر ئاوايە، نەك له گوندهكانى كوردوستان بەلكو له ناو شارەكانى وهك دھۆك و ھەولنر و سلیمانى و ھەلەبجە ھەر ئاوايە، يا بە ھىندەى ئەستورايى مويەك تۆزى باشتربوە. بە پىنى ئامارى رەسمىي سالى ۲۰۰۱ ى رېكخراوى تەندروستى جىھانى، له ھەر سەد كەس دانىشتوانى ھەرشوئىنك نزىكەى ۲۵ كەسيان كىشەى دەرونى يا شىوانى دەرونى يا نەخوشى دەرونى ھەيە بە ئەندازەيەك كە دەبىت بچىتە لای پىسپورى دەرونى بۇ راوئز و دەسنىشانگردنى كىشەكە و چارەسەرگردنى. بە پىنى ئەزمونى پتر له ۱۱ سال كارگردنم له كوردوستان وهك دوكتورى دەرونى له نۆرىنگەى خۆم و له نەخۆشخانە دەرونيەكانى سلیمانى، مەزەنە دەكەم له و ۲۵ كەسەى كە له ھەر سەد كەسى كوردوستان نەخوشى و شىوانى دەرونيان ھەيە تەنيا پىنج كەسيان له پىشدا دەبرىن يا خويان دەچن بۇ لای پزىشكى دەرونى، بىست كەسەكەى ترلە پىشدا دەچن يا دەبرىن بۇلای ئەم كەسانە: دوكتورى جەستەيى (ھەناوى، نەشتەرگەرى.....)، ماموستای ئاينى، سەيد و شىخ، جادوگەر، فالگرەو، جنۆكەدەرھىنەر، بورجناس، بەتالکەرەوہى كارلىكى چاوى پيس و سىحر..... كاتىك ئەوانە ھىچيان نەخۆشەكەيان بۇ چارەسەر نەكرا، ئىنجا دەچن بۇ لای پزىشكى دەرونى. نەخۆشەكە تا دەگاتە لای پزىشكى پىسپورى دەرونى وهك فېتبول شەق شەقین يكي چاكي پىدەكەن و سەدان ھەزار دىنارى پى خەرجدەكەن. ئەم شەق شەقین و پەت پەتە جارى واھەيە پىنج سال دەخاينى ! له كوردوستانا كاتىك كەسىكى دلسۆز و تىگەيشتو بە كەسىكى نەخوشى دەرونى خزمى يا ھاورىي دەلئت بچۆ بۇ لای دوكتورى دەرونى، ئەو بە عاجزى و گرژيەوہ رەدى دەداتەوہ و پىنى دەلئت: خۆ شىت نيم بچم بۇ لای دوكتورى دەرونى. له كوردوستان ھىشتا چون بۇ لای دوكتورى دەرونى عەببەيە و شەرمەزارىە.

گەلاكان بە دەم باوہ

بە راستى له پىشمەرگايەتیی ئەو سەردەمەى ئىمەدا نەتدەزانی كات چون تىدەپەرى. جموجول و گەران بە ناوچەكاندا كەمتر بە پىنى نەخشەى سەربازى بو. تو بۇ خۆت وهك مروؤفئىكى تاك ھىچ بەرنامەيەكى شەخسىي خۆت نەبو، بە رېژەيەكى زۆر كەم سوكانى ژيانت بەدەستى خۆتەوہبو. تەنانەت پىويستىە سەرەتايىەكانى

ژيان وهك خواردن خوت دابینت نه ده كړد، بهلكو به سهر ماله جوتياره كاندا دابهش دهكرايت و چيان هه بو له گه ليان ده تخوارد. به پټي وهرزي سال و دهرفته كان هه دو تا پينچ هه فته جاريك له سهر حهوزي مزگه وتيك يا له سهر چه م و ناويك خوت دهشت. روداو هكان له دهرهوي ويست وحهز و نه خشه ي توبون، نه گهر نه خشه يه كت هه بوايه! له پر بروسكه يه ك يا نامه يه ك ديت وتوش ده بيت به پټي فه رماني ناو نه و بروسكه يه له گه ل چه ند (پ.م) يه كي تر دا به ره و شوپنيك، ديهه ك، بنكه يه ك، شاخيك، شهريك.... ده بي مل بنيت و برؤيت. زور جار نازاني بو، پرسيار له م دؤخانه دا هيچ واتايه ك و سوديكي نيه، روداو هكان وهك له هي و لافاو راتده مالن و نازاني له كوي ده گيرسيته وه و له چ دؤخيكدا ده گيرسيته وه: ساغ يا ده ست و پي شكاو يا ته نانه ت وهك لاشه ي بيگان! چه ند ساليك دواتر كه گه يشتمه نه لمانيا، بينيم نه لمانيه كان هيچ شتيك بن پلان ناكه ن. هيشتا ساغن و هيچ هه واليك له نه خوشي كوشنده و مردن نيه، كه چي به نوسراو (وه سيټ) لاي دادنوس ده سنيشاني ده كنه نه گهر كه وتنه بيهو شي دريژخايه ن دوكتور چون چاره سهريان بكات. يا كه مردن چي له جه سته يان بكن، له كوي بيان نيژن. نه لمانه كان هيشتا له مانگي ئوكتوبه ري ئيمسالدان ده سنيشاني ده كنه له پشوي هاويني سالي ناينده دا بو گه شت و پشوي سالانه بو كوي بچن و چه ند روژ بمينه وه و كام ژوري كام ئوتيل به كړي بگرن.

وهك پسته خوشه بوم !

من ته ندروسته كي باشم هه بو، كه ميك لاواز بوم و به ژن وبالا ولاقم دريژ بو، له ريگه روشتندا چوست و چالاک بوم و هيچ كيشه م نه بو. من شهيداي بينيني ديمه نه ناوازه كاني سروشتم به گشتي و سروشتي پاك و ده سلينه دراوي شاخه كاني زاگروسي كوردوستان به تاييه تي، بويه له گه ران به شاخ و دوله كاندا بيزار نه ده بوم. به وردی ناوي شاخ و شوينه كانم له خهلكي ناوچه كه ده پرسى، بويه شاره زاييه كي باشم پهيدا كړدبو، له ساله كاني دواي پيشمه رگايه تيدا گه ران به ناو سروشتدا بويه يه كيك له خوليا نازيه كاني من. جاريك له گه ل وه هاب جهوله مان ده كړد، دواي چه ند كاترمير پياده ره وي ويستي له شوپنيك لابهدين بو پشودان، من به گالته وه به وه هابم وت: «وه هاب من تازه وهك پسته خوشه بوم و پيوستم به وچان و پشو نيه، بو كوي ده لني با بچين»، وه هاب زور پيكه ني، ئيستاش كه نه و قسه يه ي مني بيرديته وه تير تير پنده كه ني.

هاوډم و ناوهدانی

(پ.م) به هه‌مو واتای وشه‌ی خو‌شه‌ویست خو‌شه‌ویستی خه‌لک بو، ناوهدانی بو بو خه‌لکی ديهاته‌کان، گونديه‌کان بو به‌سه‌بردنی کاتی بیثیشیان زوربه‌یان ته‌نانه‌ت رادیوشیان نه‌بو چجای ته‌له‌فیزون. بویه کاتیک (پ.م) ده‌چونه گونده‌کانیان، ته‌وژم و ته‌زویه‌کی ژیان ده‌که‌وته ناو خه‌لکه‌که و به‌ده‌ماره‌کانیان دا ده‌گه‌را، گفت و گو و ده‌مه‌ته‌قیه‌کان، گیرانه‌وه‌ی چیرۆک و به‌سه‌ره‌اته‌کان و قسه‌ی خو‌ش، کۆر و دانیشتنه‌کانی گه‌رمتر ده‌کرد. هه‌ر ئاماده‌یی (پ.م) وه‌ک هیزیکی دلسۆز و ریکخراو و جیی باوه‌ری خه‌لک، ریز و سامیکی ده‌خسته‌ناو‌گونديه‌کان و ده‌بوه‌هزی که‌مبونه‌وه‌ی کیشه و دوژمنایه‌تی و ئاژاوه له‌ناویاندا، ئه‌گه‌ر گرفتی قورسیش دروستبوايه، کادیره سیاسی و ریکخراوه‌یه‌یه‌کانی (پ.م) چاره‌سه‌ری ده‌کردن و ئاشتی و ته‌بابی ده‌پاراست له‌ناویاندا. خه‌لکی ديهاته‌کان پردی په‌یوه‌ندی بون بو (پ.م) له‌گه‌ل ناوشار، له‌ریی ئه‌وانه‌وه په‌یوه‌ندی ده‌کرا به‌ریکخراوه‌کانی ناوشاره‌وه و (چیکلیتی پینچراوه) ی نامه کان ده‌هینتران و ده‌بران. (پ.م) کان وه‌ک تاک په‌یوه‌ندیان ده‌کرد به‌خیزانه‌کانیانه‌وه له‌ناوشار و ئه‌وانیش پاره و پیوستیه‌کانی تریان به‌گونديه‌کی باورپیکراویان بو ده‌ناردن. لای زورینه‌ی جوتیاران (پ.م) ئه‌وه‌نده خو‌شه‌ویست و نازداربو، له‌خۆراک و خواردنه‌وه چیی خوشیان هه‌بوايه ده‌یانخسته‌سه‌ر خوانه‌ده‌رویشانه‌که‌یان که بیخۆن و بیخۆنه‌وه. ئه‌گه‌ر گوشتیان هه‌بوايه هه‌مو گوشته‌کیان بو داده‌نان، به‌داخه‌وه هه‌مو (پ.م) کان له‌وه‌تینه‌ده‌گه‌یشتن یا ئه‌وه‌سته به‌رپرسیارانیه‌یان نه‌بو ده‌ست له‌نیوه‌ی گوشته‌که هه‌لگیرن بو ژن و مندالی جوتیاره‌که، ئه‌وان له‌ژوره‌که‌ی تر به‌حه‌ز و تاسه‌وه چاوه‌ریی پشکی خویان ده‌کرد!

له‌ودیوی نایدیالیزم و ته‌قدیسه‌وه!

مه‌ترسیه به‌رده‌وامه‌کانی دوژمنی دپنده رژیمی سه‌دام، بیته‌ری بون له‌هه‌مو خو‌شیه‌کانی ژیانیکی ئاسایی، نه‌بونی شوینیکی هه‌میشه‌یی که‌تییدا دور له‌وه‌ی و مه‌ترسیه‌کانی دوژمن بسه‌روه‌یت و بمینیه‌وه، نه‌بونی کار و پیشه‌یه‌کی پوژانه‌که هه‌ست بکه‌یت به‌ره‌مینی به‌رچاوت هه‌یه، بړیک شه‌رم و له‌پودامان له‌وه‌ی سینه‌مه به‌سه‌ر ماله جوتیاره‌کانه‌وه بویت، نه‌بونی ئاسویه‌کی رون له‌کوتایی ئه‌و تونپله‌ی تیی که‌وتبۆین..... هه‌مو ئه‌مانه‌وای کردبو زور جار پینشه‌رگه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر و

له بهر خویانهوه بپرسن: «ئهمه که ی ژبانه ئیمه ی تیداین ؟». ئهحمهد بانخیلانی له لاپه ره ٤٥٣ ی چاپی دوه می بیره وه ره یه کانیدا باسی ئهم روداوه دهکات که دیاره له به هاری سالی ١٩٨٤ له شاخی (سورین) له نزیک ئه شکه وتی (ههزار ئه ستون) رویداوه: (سهید توفیق) ی ئه ندامی کومیتته ی ههریمی (حشع) له پر شانی ده که ویتته ئیش و توانای به ته نیا رۆشتن له دهست ده دا. دوا ی سه عات و نیویک له هه ولی دو دوکتور بو چاره سه رکردنی، (سهید توفیق) دهمری و به ده وریدا ده بیته گریان. دو ئه ندازیاری ئه لمانی له و شوینکاته دا وه ک دیلی (پ.م) کانی (حشع) له ویا ده بن، یه کیکیان ده پرسن: ئه وه بوچی ده گرین؟ پتی ده لین بو ئه و هاوړینه ده گرین که مرد. ئه ندازیاره ئه لمانیه که شه ده لیت: «بوچی ئیوه خو تان به زیندو ده زانن؟ ئهمه که ی ژبانی مرو فته ئیوه ی تیدان؟».

گره وه که ی نه کرد!

هاوینیک بو له پشتی دبی حاجی مامه ند له بن دار به رو و دارچواله کاندا له گه ل دهسته یه ک (پ.م) دانیشتبوم. له سه ر جو ره نزا (دوعا) یه ک که له ناوه نده ئاینیه کانی کورده واریدا پنی ده وتری (گوله بهن)، له نیوان (پ.م) کاندا بوبه و تووژیکی گه رم وگور. بری له (پ.م) کان بروایان به وه نه بو که که سی هه لگری (گوله بهن) ئیتر فیشه ک نایبری و خوا له شه ردا ده بیاریزی، بریکی تریان دو دل بو، بره که ی تر بروای به کارایی و هیزی پاراستنی گوله بهن هه بو. له به ره ی برواداره کاندا (شیخ فه تاح) که (پ.م) یه کی خوینده واریش بو له هه مویان زورتر بروای به کارایی (گوله بهن) هه بو. له و تووژه که دا کار به وه گه یشت (شیخ فه تاح) وتی: «من دلنیام له و کاراییه و بویه به رده وام به ئیستاشه وه (گوله بهن) م هه لگرتوه».

تا ئه و قسه یه من هه ر گوینگر بوم، به لام که ئه وه م لیبیست له دلی خو مدا وتم ئینجا نۆره ی منه ! کومه لی ره شه ولاخ له نزیکمانه وه ده له وه ران، به (شیخ فه تاح) م وت: چه ند هه فته یه پرزوله یه ک گوشتمان نه خواردوه، با من وتو گره ویک بکه ین: تو (گوله بهن) ه که ی خو ت بکه ره ملی یه کی له و گایانه، ئینجا لینگه ری با (پ.م) یه ک ته نیا یه ک فیشه ک بنی به شوینیکی ئه و گایه وه که من بوی ده سنیشان ده که م، ئه گه ر کوشتی ئه وه تو دۆرانت، ئه گه ر نه یکوشت ئه وا من دۆرانم، به لام له هه ردو ئه گه ره که دا هه مو (پ.م) کانی که لیزه ن براوه ن، چونکه گاکه هه ر سه رده برین و هه مومان تیرگوشت

دهبین. ئینجا به شیوازیکی ساده وسانا باسی پیکهاته و فهرمانی ههمو ئەندامهکانی جهستهی گیانله بهرانی شیردهرم بو کردن که گا و مروّف له ههمان خیزانن و له شته بنه رتهیه کاندایه یهک دهچن. من خهمی ئەوهم بو (شیخ فهتاح) یا ههر (پ.م) یهکی داماوێ تر، به ئومید و چاوه‌روانیی بیتنه‌مای (گوله‌به‌ن) سه‌رچالانه و بیه‌شکانه بچیته شه‌ره‌کان و خوێ بدات به‌کوشت. شه‌ری براوه به پلان و هونه‌ری شه‌ر و به چه‌کی نوێ و کارا ده‌کریت نه‌ک به بیرو‌رای ئاینی. هه‌ستم کرد (شیخ فهتاح) تو‌زی دابه‌زی و شلی کرد، ئینجا وتم نرخ‌ی گا گرانه با گرّه‌وه‌که له سه‌ر گوێره‌که بیت، ئینجا ده‌ی ده‌ی گرّه‌وه‌که‌م بچوککرده‌وه بو مه‌ر و به‌رخ و قه‌ل. که بینیم ههر نایکات ئینجا وه‌ک دوا بژارده وتم با گرّه‌وه‌که له سه‌ر که‌له‌شیریک بیت، ههر بو تام و چیژ ده‌یخه‌ینه ناو قازانیکی گه‌وره‌ی شو‌ربا و لیرا لینی ده‌نین و ده‌یخوین. هه‌ی هو! (شیخ فهتاح) له میژبو له‌م مه‌یدانی زانست و بیرکرده‌وه‌ی مه‌نتیقیه دو‌راندبوی و له بروابون به (گوله‌به‌ن) کشابووه دواوه، بو‌یه نه‌یوێرا گرّه و ته‌نانه‌ت له سه‌ر که‌له‌شیریکیش بکات. ئینجا (پ.م) کان دایانه تریقه‌ی پیکه‌نینیک که له دو‌له‌کانه‌وه ده‌نگیدایه‌وه. داوای لیبوردنم له (شیخ فهتاح) کرد که مه‌به‌ستم ته‌ریقکرده‌وه و شکاندنی ئەو نه‌بوه، به‌لکو مه‌به‌ستم پاراستنی ژیا‌نی خو‌ی و ژیا‌نی (پ.م) بوه به گشتی، که نابێ (پ.م) بروای به خه‌رافیات و بی‌ری پوچ و نازانستی و بیتنه‌ما هه‌بیت.

ههر زۆر سه‌یره! کاره‌ساتینه!

له سالی ۱۹۸۹ وه تا سالی ۲۰۰۹ وه‌ک دوکتۆری ده‌رونی له پینج نه‌خۆشخانه‌ی گه‌وره‌ی ده‌رونی له ئەلمانیا کاری به‌رده‌وامم کردوه. له سالی ۲۰۰۶ له ئەلمانیا دوکتۆرام وه‌رگرت له ده‌رونا‌سی. له سالی ۲۰۰۹ وه گه‌راومه‌ته‌وه کوردوستان. وه‌ک پزیشکی پسیپۆری ده‌رونی له نه‌خۆشخانه ده‌رونیه‌کانی سلیمانی و له تو‌رینگه‌ی راوێژکاری حکومه‌تی و هه‌روه‌ها له تو‌رینگه‌ی تایبه‌تی خو‌م کارم کردوه و به‌رده‌وام کارده‌که‌م. له سالی ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ مامۆستای ده‌رونا‌سی بوم له کولێجی پزیشکی له زانکۆی سلیمانی. ئەزمونی ده‌ سال کارکردنم له کوردوستان وه‌ک پزیشکی پسیپۆری ده‌رونی، ئەم راستیه تالانه‌ی ئینسانی کورد و کو‌مه‌لی کوردوستانی بو‌ ده‌رخستم: سه‌دان جو‌ر بی‌ری پوچ و بی‌بنه‌ما، سه‌دان باوه‌ر و بروای ناراست و نازانستی، می‌شک و ده‌رونی به‌شیکی زۆری خه‌لکی کوردوستانی داگیرکرده‌وه. ئەمانه‌ بونه‌ته

كۆت و زنجير بۇيان و ناهيلىن نازادانه به عهقل و لۇجيك بيريكه نهوه و له ژيانى
 پۇژانەياندا بريارى دروست بدن. ئەم بيريورايانه له بواري تەندروستيدا به گشتى
 و له بواري تەندروستىي دەرونيدا به تاييەتى كارى خراپ و ويرانكەرى كردۈتە
 سەر ژيان وتەندروستيان. پەندىك ھەيە دەلئيت (مرۆڧى ئاوبردو دەست بۇ كەفى
 ئاودەبات خوى پىن بگريتهوه)، بۇيە بەتاييەتى ئەو نەخۇشانەي نەخۇشىي قورسى
 دريژخايەن يا نەخۇشىي دەرونيي قورس، يا نەخۇشىي بينچارەسەرى ريشەبييان
 ھەيە ھەك شيرپەنچە، خويان و كەس و كاربان پەنادەبەن بۇ ھەر زردوكتۇرىك
 كە پىكلامى زورى بۇ كراو، بەھيواي چاككردەنەھى. چەند نمونەيەك له باوەر و
 بېرواي ناراست و نازانستى: ھەسۆھسەي شەيتان يا جنۆكە دەچيپتە ناو جەستەي
 مرۆڧەھو و شيتى دەكات ؛ چاوى پيسى ناحەز كەسى بەرامبەر توشى بەدبەختى
 و كارەسات و نەخۇشى دەكات ؛ ئەگەر پشيلەي پەش ھاتە سەر ريت ئەوا توشى
 رېداوى ناخۇش دەبيت ؛ ئەھوى له چارەت نوسراو ھەر ديتە ريت ؛ له كاتى
 خۇشتندا كە ئاوى گەرم بەخۇندا دەكەيت ئەگەر بيسمىلا نەكەيت ئەوا ئاۋە گەرمەكە
 ئازارى بەچكە جنۆكەكان دەدات و دايك و باوكى ئەوانيش تۆلەي بەچكەكان له
 تۆ يا له مندالەكانت دەكەنەھو ؛ گوايە ھەندى ژنى زەيستان (ھال) يان ھەيە كە بە
 واتاي جنۆكەي زەيستان كوژ ديت ؛ ھەندى كەس دەتوانن سىحر و جادو له خەلك
 بكن و بەمە زيانى جۇراوجۇريان پىن بگەيەنن، بۇ نمونە توشى نەخۇشيان بكن
 ؛ گوايە كەلەشاخ گرتن بۇ تەندروستى باشە ؛ رەشكە و ھەنگوين و ئاوى زمزم و
 خورما و ميزى و شتر ھەك چارەي ھەمو دەرد و بەلاكان ؛ لەپى دەست خويندەنەھو
 ؛ خلتەي قاۋە خويندەنەھو ؛ بە پىي پۇژى لەدايكبونت كام بورجت ھەيە، گوايە ھەندى
 مال (خيو) و(ساحىب) ي غەيبىي ھەيە و بۆتە مايەي بەدبەختى ئەو خيزانەي تىيدا
 دەژى، كەواتە چارەسەر فرۇشتنى خانوۋەكەيە و گويزانەھوى خيزانەكەيە، يا چەندىنى
 تر..... ئەم خەرافياتە زيانبەخشانە له ناو ئەم دەستە و چين و تويژانەدا زۆرتەر
 بلاۋە: له خەلكى گوندەكان، له تويژى نەخويندەھوار و كەمخويندەھوار، لەوانەي دنيا
 و فەرھەنگ و كولتورى دەرهوھى ولاتە ئىسلاميەكانيان نەديۋە و تىياندا نەژياۋن يا
 زانبارىي لەسەر خەلكى ئەو ولاتانەنيە، له ناو كچان و ژناندا بە خويندەھوار و خاۋەن
 بېروانامە بەرزەكانيشەھو ھەك بەكالۇرىوس و ماستەر و دوكتۇرا، له ناو چىنى ھەژار
 و نەدار و بىكاراندا، لەو كەسانەدا كە نەخۇشىي كوشندە و قورس و بى چارەسەريان
 ھەيە ھەك: سەرەتان يان نەخۇشىي دەرونيي زور قورس و دريژخايەن، له ناو كۆر

و ناوهندهكانى دور له زانين و زانست، له ناو چينهكانى خوارى خوارهوهى كۆمەل. مرقۇفە پەرىشان و كەساسەكان نوقمبون له تارىكستانى خەرافيات و ترسى جۇراوجۇر و ھەست بە گوناھى ئاينى جۇراوجۇر. ئەم كەسە داماوانە بونەتە نىچىرى چەورى ئەو كەسە بىيۇژدانانەى چەندان جۇرى چارەسەرى بىينەما و بىواتايان داھىناو، ۋەك: كەلەشاخگرتن، نوشتە و نزا (بۇ نمونە دۇعاى چەور و شىرىنى بۇ ئەو ژنەى مىردەكەى لەگەلدا باش نىە، دۇعاى لە بەرچاۋرەشبون، دۇعاى شەر و نەھامەتى، دۇعاى نمرەى بەرز لە خویندن...)، لە راستىدا بواریكى ژيان نەماوہ چەندین نزاى تايبەت بە خۆى نەبىت. سەدان جادو و سروتى ئاينى و نائاينى جۇراوجۇر داھىنراوہ بۇ نەخۆشى و كىشە كۆمەلايەتتە رەنگاۋرەنگەكانى ژيانى رۇژانە ۋەك: شوكردن، كىشەى خىزانى نىوان ژن و مىرد، كىشەى نىوان ژن و ماله خەزور..... شتانىكى بىواتاى ۋەك ئەندامى زاۋژى كەمتيارى مېنە (ق.كەمتار)، ئامىرى كارەباى، مووروى رەنگاۋرەنگ، دراوى سەودى كۆن... بەكاردەھىنرین بۇ چارەسەرى نەخۆشى و كىشە كۆمەلايەتى و دەرونيەكان.

زردوكتۆرەكانى كوردوستان!

ئىستا لە كوردوستان سەدان (مەلا عەلى كەلەك) ھەن ۋەك پزىشكى پىسپۆرى دەرونى و پىسپۆرىەكانى تر لە مالهكانيان كارى پزىشكى لە سەر نەخۆش دەكەن و خەرىكى دەسبېرىن و خەپاندنى خەلكن، ھەندىكىشيان دور لە چاۋى خەلك و حكومت دەچن بۇ لای نەخۆشەكان لە مالهكانيان. ھەمو بىرىكى خەرافى و بىينەما و ناراست مەرج نىە لە ئاينەوہ ۋەرگىرابى. بەلام ئاينەكان بە تايبەتى لە ناو ئەم كۆمەلگايەى ئىمەدا گەنجىنەيەكى لىوانلىون لە ئەفسانە، لە بىر و خەيالى ناراست و بىينەما، لە بروا و باوہرى زيانبەخش و روخىنەر، لە فەنتازىاي ھۆشبەر و ھۆشتىكەر. مېدياكارى NRT (ژوان قەرەداغى) رېپۆرتاژىك لە سەر (م.ع. كەلەك) ئامادەدەكات. دوكتور سوپەر- پىسپۆر (م.ع. كەلەك) بە ئامىرى TENS جتۆكە لە جەستەى مرقۇدا كەشف دەكات و ئىنجا بە پارانەوہ لە خودا و بە سروت و نزاى ئاينى تايبەت و بە داركارى بنى پى نەخۆش جتۆكەكە دەردەپەرىنى و نەخۆشەكە چاكەدەكاتەوہ. بەلام لە كەتەلوگى ئەو جىھازەدا بەكارھىتان بۇ ئامانجى واى تىدا نىە، بەلكو بۇ چارەسەرى ھەندى ئىشى دەمارى

تایبەت بە کاردیت. لە سەر ئەمە سکالا دژی (م.ع. کەلەک) تۆمارکرا و بۆ ماوەیەکی گهێرا. لە بیرمە لە قوناغی پینجی کۆلیجی پزیشکی بوم، بیرکی ناراستم بیستبو گوایه نابی ماست و ماسی پینکەوه بخۆیت دەنا تەندروستیت دەشیوی و نەخۆش دەکەوی. منیش لە زانستی پزیشکیدا شتی وام نەبیستبو و نەخویندبو. بۆیه بۆ ئەوێ ئەم بیرە ناراستە بە درۆبخەمەوه، بە مەبەستی تاقیکردنەوه و بیترس چەند جارێک بریکی باش ماسی و ماستم پینکەوه خوارد و هیچیشم لێنەهات. من لەمیزه هەر لە تەمەنی چوارده سالی مەوه ئەم جۆرە بیر و بیرکردنەوانەم تورداد. من برۆایەکی تەواوم هەیه بە رۆلی یەکلاکەرەوهی هۆش و زیرەکی و لیکدانەوه و شیکردنەوهی لۆجیکی و زانستی. برۆام هەیه بە ئەزمونی کرداری و تاقیکردنەوهی زیندو لە تاقیکەکاندا. برۆام هەیه بە و پەند و زانیاریانە لە ئەزمونی ژبانی تاکەکان و لە کۆمەڵیشدا بە گشتی دەستی مرۆف دەکەون. ئەلبەتە من برۆای تەواوم بە لایەنی رۆحیی مرۆف هەیه کە دەبێ لە ژبانی رۆژانە تاکەکاندا گرنگی پێدەری، ئەگەرنا دنیای مادی و دنیای چێژە مادیەکان بە تەنیا دنیایەکی بیتام و وشک و یەکلایەنە و رۆتینە. من هەرۆهە برۆایشم بە چارەسەری رۆحی هەیه لە هەندێ لە نەخۆشیە دەرونیەکان، وەک بەشیک و شیوازیک لە شیوازەکانی تری چارەسەر بۆ نمونە دەرمانی دەرونی، چارەسەری هونەری و وەرزش و چارەسەری کۆمەلایەتی و چارەسەر بە کارکردن و سەرقالبون بە کاریکەوه. لە ماوەی نزیکەی بیست سال کردکردنم لە ئەلمانیا وەک دوکتۆری دەرونی، بۆم رۆنبوووە کە خەرافاتی ئایینی و نائایینی هیچ، هەر هیچ رۆلیکیان نیە لە چارەسەری هیچ جۆرە نەخۆشیەکی جەستەیی یا دەرونی.

بەرستی بەلامەوه سەیره و کارەساتە کە هیچ یەک لە وەزارەتەکانی حکومەتی هەریم بەرنامە هەمیشەیی و بەردەوامی نیە بۆ بەرەنگاریبۆنەوهی بیروباوەری خەرافی و نازانستی و ببینەما. بەرای من دەبیت لە وەزارەتی رۆشبنیری و تەندروستی هۆبەیهکی تایبەت بەم بابەتە هەبیت کە بە تازەترین تەکنیکەکان و شیۆهەکانی پەرۆردە و فێرکردن بەردەوام زانیاری و زانست و مەعریفە بگەینێ بە کۆمەلانی خەلک، بەتایبەتی چینه نەدار و نەخویندەوار و نارۆشبنیرەکان. تەنیا ئاوا دەتوانین بەردەوام بەرەنگاری ئەم جۆرە بیروباوەرە تاریک و زیانبەخشانه ببینەوه کە رۆژانە لە کەنالهەکانی تەلەفیزۆن و رادیۆ و سۆشیال میدیا و یوتیوب و بەکارهێنانەکانی تری ئینتەرنیت دەرخواردی ئینسانی ئیمە دەدرین.

دهمارگیری

دهمار وشهیه که به واتای جیر و رهق دیت پیچه وانه که ی نهرم و شل و بله. له زانستی پزیشکیدا به رامبه ره که ی به ئینگلیزی (Nerve) و به عهره بی (عصب). دهمارگیری له روی کومه لایه تیه وه و اتاکه ی گویرایه لیه کی نزدیک له کویرانه یه بو کومه لی نهریت و به ها. بناغه ی دهمارگیری بیرکردنه وه ی لوجیکی و به لگه هیتانه وه و نه زمونی کرداری نیه، به لکو په یوه ندیی نهریتی و خپله کایه تی و بنه مالیه، ههروه ها ههست و سوز و هه لچونه عاتیفیه کانه بو ئایدیو لوجیایه ک یا بو ئاین و ئاینزایه ک. له کومه لی کورده واری چه ندین جوړی دهمارگیری هه یه وه ک: خپله کایه تی، سیاسی و ئایدیو لوجی، سهیدایه تی و شیخایه تی، ناغا و به گایه تی، دهمارگیری حزبایه تی و بیروباوه. یه کیک له جوړه بلاوه کانی دهمارگیری له کوردوستانا سهیدایه تی و شیخایه تی یه. شیخی به رمال نه وانن به خواپه رستی چر و پر ناسناوی (شیخ) یان به دهسته ئتاوه، به لام سهیده کان خو یان به وه چه و نه وه و خزمی محمد پیغه مبه ری ئیسلام و کچه که ی فاته و ئاموزاکه ی عه لی کوری نه بو تالیب ده زانن. بویه له پله به ندیی کومه لایه تیدا سهیده کان له کومه له ئیسلامیه کاندایه خو یان به به رزترین و نه جیبتین مه خلوق ده زانن. نه مه بی گویدانه نه وه ی ئایا که سی سهید له ژیانی روژانه ی خو ی و خه لکدا، به هیچ داهیتان و به ره همیک له هه ر بواریکی ژیاندا بیت جیده ستی دیار و جوانی خو ی له ناو خه لکدا به جیهیشتوه؟ ئایا هیچ تیروانینیکی بو ماوه یی DNA نه م خزمایه تیه ی سه لماندوه؟ ئی باشه و سه لما ندیشی، ئایا هه ر به وه ی سهیدی راسته قینه یه ئیتر که سه که ده بیته پیاوچاک، داهیتنر، به ره مدار و به نرختر له وه که سانه ی سهید نین و پینان دهوتری (مسکین و ره عهت)، که نه سه له عهره بیه که ی (مسکین) و به واتای داماو و بیده سه لات دی؟ مه سه له ی سهید به تایبه تی لای شیعه کان زور زور گرنگه و به سهیده کان ده لئین (اهل البیت)، ده لئین له ئیرانی شیعه دا پتر له یه ک ملیون سهید هه یه! ئایا هیچ هونه ر و نازایه تیه کی تیدایه نه گه ر تو فرزه ندی دایک یا باوکیکی ناودار بیت؟ یا ئایا تو هیچ گونه و تاوانیکت هه یه نه گه ر فرزه ندی دایک یا باوکیکی خراپ و ناو زراو بیت؟

مادام به (ش) دهست پیده کات..... !

په یوه ست به م بابه ته وه وه هاب نه مه ی بو گنیرامه وه: نه وه که ده کریت به سه رتیبی ناوچه ی شارباژیر (شیخ م.) یه کیک ده بی له شیخانی به رزنجه که له گوندیکی

شارباژ پېدا ده ژيا. ناحه زانی وه هاب له حيزبه کانی تر زانیاریی هه له یان داوه به (شیخ م.)، گوايه وه هاب توریه و له گه ل خه لکدا ره قه. (شیخ م.) له سلیمانی شوین پئی وه هاب هه لده گری بزانی کوری کئی، به پرسیار بوی دهرده که وی وه هابیش شیخه و له شیخانی پیرخدریی قهره داخه. (شیخ م.) ده گه ریته وه دی که ی خوی و پوژی له گه ل هاورییه کی دا باسی (پ.م) ده کهن، (شیخ م.) ده لیت: «کورپه ده زانی ئەم وه هابیش شیخه، مادام شیخ وه هاب هه ناوه که ی به (ش) ده ست پنده کات تیشم هه لدا قه یناکا.» ئیتر ئەوه بو (شیخ م.) به سه که وه هابی خوش بو و پیزی لیبگری، بیگومان که (شیخ م.) ئاوا شیخی خوشبویت به هه مان ئەندازه رقیشی له (مسکین) و (ناشیخ) ه یا به لای که مه وه به چاوی سوک ته ماشایان ده کات، جا وهره سه بیری ئەو دهمارگریه بکه! به داخه وه ئیستاش له پرۆسه ی هاوژینگریدا لای هه ندی خیزان (ئاغا نه بون) یا (به گ نه بون) یا (شیخ نه بون) یا (سه ید نه بون) ی کچ یا کورپه ده بیته ته گره له وه ی پرۆسه که سه ربگری و کچ و کورپه که بویه ک بن. دوا ی روخانی رژی می سه دام، مه سعود بارزانی و جه لال تاله بانی هه زاران که سی بیکه لک و ببیره ره م، نه خوینه وار و کولکه خوینه واری فشه ل و خو په رست و ماده په رستی سه ر به خیل و به گ و ئاغا و بنه ماله ئاینیه کانی کوردوستانیان له خویان کۆکرده وه و له ژیر ناوی (راویژکاری ئاینی) و شتی تری هاوشیوه دیوه خانیان بو دانان و موچه و دیوه خانانه و دهماناچه و دیاریی تریان پنده دان. پارتی و یه کیتی له مه شیاندا لاسایی رژی می سه دامیان کرده وه و به شوین پیکانی ئەودا روشتن. سه دام یشمان بینی چون له به گ و ئاغا و سه روک خیل و شیخ و..... سه دان سه روک جاش و موسته شار و تاوانباری تری لی دروستکردن و به شداریی کارا و بپیارده ری پیکردن له ئەنفال و له شکستی سه ربازیی شوړشی دوا ی ئاشبه تال. ئەو ملیونه ها دولاره ی نه وتی کوردوستان که یه کیتی و پارتی خه رجیان کرد و ئیستاش به رده وه ام خه رجیده که ن له م پیاوه بیکه لک و فشه ل و هه لپه رستانه، باشتر نه بو له گه رکه هه ژار و کریکارنشینه کانی شاره کانی کوردوستان دا، خه رجیکه ن بو دروستکردنی ده یان بنکه ی ته ندروستی، باخچه ی مندالان، مه له وانگه، هۆلی وهرزش، کتیبخانه، سینتتری منالان و لاوان بو چالاکیی هونه ری و روشنبیری و وهرزشی و ئیشی ده ست؟ جوړیکی تری زور باوی دهمارگری له کوردوستانا دهمارگریی سیاسیه که له شیوه هه ره ساده که یدا که سه که ده بیته ده رویشی حیزب و بنه ماله ی ده سه لاتداری ناو حیزب. ده رویشی حیزبی پشتگیریی کویرانه له حیزبه که ی ده کات له هه مو روداو و پیشهاته کاندان.

دەسگا نەھنپەکانی حیزبی کوردی پیاوکوژانی حیزب لەناو ئەم دەرویشە حیزبیانەووە
 ھەلەبژێرن بۆ کوشتنی دوژمنانی حیزب و دوژمنانی بنەمالە دەسلەتدارەکانی ناو
 حیزب. حیزبی شیوعیی عێراق حیزبێکی سەر بە یەکییتی سۆڤیەت بو، دەمارگیرانە و
 دەرویشناسا پشتگیری لێدەکرد، لە کوردوستان قسەیکە نەستەق و رەخنەنامیز و
 گالته نامیزەبو کە گواپە ئەگەر لە موسکوی پایتەختی یەکییتی سۆڤیەت باران بباری،
 با لە کوردوستان سامال و ھەتاویش بێت شیوعیەکانی کوردوستان ھەر چەتر
 ھەلەدەن!

سەرکەوتن یەك باوکی ھەپە: سەرۆك و بنەمالەكەى !

ئەو خەباتەى بە سەرکەوتن کۆتایی دیت بە دنیایبەووە سەرکەوتنەكە بە تیکۆشان
 و قوربانیی ھەزاران سەربازی گومناو بە دەست ھینراو. لە کوردوستانا بەری رەنجی
 شۆرشی دواى ئاشبەتال ئیستا خەلکانیک دەیخون کە زوربەیان ھیچ رۆلێکی نەبوە
 لە سەرکەوتنی شۆرش دا یا تەنانت دژی ئەو شۆرشەش بوە. من
 لێرەدا نمونەى چۆنییتی پەیداکردنی دەرمان بۆ پینشمەرگە دەھینمەووە کە چۆن دەیان
 سەربازی گومناو رۆلی گرنگیان گیراوە و ئیستا کەس ھەر ناویشیان ناھینیت.
 سەرچاوەى بەردەوام و باوەرپینکراوی دەرمان و کەرەسەى پزیشکی بۆ شۆرشی
 چەكدارى بریتیبو لە کۆمەلانی خەلکی کوردوستان. خزم و کەس و ھاوڕێی (پ.م) کان
 زورجار لەگەل خۆراک و پیویستیەکانی تری ژیان وەك جل و بەرگ و... دەرمانیشیان
 بۆ دەھیتاین. ھەر بۆ نمونە: جارێک لە سەر داواى د.کەمال عەبدولرەحمان، مامۆستا
 رەوفی برام تاقمیتکی نامیری دانسازى (گازی ددان ھەلکیشان و...) لە بازاری (الاجهزة
 الدقیقە) ی سەر جادەى گۆران دەکریت و بۆی دەنیریت، دیارە فرۆشیارەكە مامۆستا
 رەوف دەناسی، بۆیە بە زەردەخەنەیکە لاقرتیانەووە پێی دەلێت: «مامۆستا ئەمەى
 دەیکریت پەپوھەندیی بە پەسپۆریەكەتەووە ھەپە؟ کاتیک (پ.م) یەك بریندار دەبو یا
 نەخۆش دەکەوت، خزم و کەسى بە دەرمانەووە دەھاتن بۆلاى. (پ.م) کان خۆیشیان
 لە رینی پەپوھەندیە تایبەتەکانیانەووە دەرمانیان پەیدا دەکرد، بۆ نمونە ھونەرمانەندى
 خۆشەووستی کوردستان (حەمە جەزای حاجی عەلى) چەند جارێک لە ریی پەپوھەندیە
 زۆرەکانیەووە برە دەرمانی باش و جوراوجۆری بۆ پەیداکردین لە سلیمانی. حەمە
 جەزا مالیان لە باراو بو، خۆی و ھاوژینەكەى خزمەتیکە بەخشندانەیان دەکرد بە

(پ.م) ی بریندار و نهخوش. ریکخستنهکانی کومه له دهرمانیان پهیدا دهکرد و بویان دهناردین. له م بارهیه وه (دوکتوری دهرمانسازنهوزاد جهلال نهحمده رهش) که له سلیمانی به نهوزادی سهیدهلی ناسراوه، ناوا باسی نه م بابهتهی بؤکردم: «من لپیرسراوی بهشی دهرمان و پیوستیه پزیشکیهکانی بهریوهبهرایهتی تهندروستی سلیمانی بوم. په یوهندی راسته وخوم له گهل (جهباری حاجی رهشیدی مه لابرایم) هه بو که به (هاوری باوه) ناسرابو. به ناوی بنکه تهندروستیه حکومه تیهکانی دهوروبه ری سلیمانی دهرمان و پیوستی پزیشکی ترممان له گه نجینهکانی حکومت دابین دهکرد و به نهینی دهمان نارده کیلگه په له وریه که ی (دواجن) هاوری باوه که له سهر جاده ی عهریه ت بو. یا دهمان نارده دوکانه که ی (وهستا به کری دارتاش) که به (هاوری پولا) ناسرابو، له سابونکه ران، نه و بوی دهشاردینه وه تا دهنیردرا بؤ (پ.م). هاوری باوه راسته وخو په یوهندی له گهل (پ.م) دا هه بو و دهرمانهکانی بؤ دهناردن. له م خهباته ماندا کارمهدانی به شه که مان هه مویان دلسوز و نیشتمانپه روهر و هاوکارم بون، بؤ نمونه (سالح که ریم عه للاف)، (نازاد نهحمده)، (نوری عه بدولا) و هی تریش که به داخه وه ناوه کانیانم له بیرچوه. له سالهکانی ۱۹۸۰ دا دوکتور (نیهاد نه بتر) و (دوکتور له تیف نه مین) یه که له دوا ی یه که به ریوه به ری گشتی تهندروستی سلیمانی بون، نه مانیش به چاونوقان و خو که رکردن و خوگیلکردن له ئاست چالاکیه کانیان کاره که یان بؤ ئاسان دهکردین. به داخه وه هاوری باوه و هاوری پولا له سالی ۱۹۸۹ گیران، به لام له گهل نه شکه نهجه دانیکی درندانه دا توانیان هاوخهباته کانیان بپاریزن و ناویان بؤ رژیم ناشکرانه که ن، له سزای خهباته کیاندا له سالی ۱۹۹۰ له سیداره دران. به شیک له تیمار که ر و کارمهنده پزیشکیهکان و دوکتورهکانی سلیمانی کومه کی پاره یان دها، به نهینی چاره سهری (پ.م) ی نهخوش و برینداریان دهکرد له ناوشاردا، دهرمانیان کووده کرده وه، بؤ نمونه له ری (جهلالی حاجی عه لی) و (ماموستا عومهر شیرمه ری) یه وه دهنیردرا بؤ (پ.م) «. دوکتور نهوزاد له سهری دهر و ا و ناوا باسی نه م پوداوهش دهکات: «که مستهفا چاورهش و دوکتور مهحمود عوسمان وهاوریکانیان له گوندی (سیروان) ی نزیک (مه رگه) له پوزی ۲۴ ی ۱۱ ی ۱۹۸۷ ژههرخوار دوکران، (پ.م) داویان لیکردین دهرمانی دژه هری زهرنیخ (BAL) (dimercaprol) بان بؤ بنیرین. نهوکات من له نهخوشخانه ی سوپای عیراق له سلیمانی سهریاز بوم، هاوری دهرمانساز (دوکتور شه مال محمه د هه بی) سهریاز و لپیرسراوی کوگی دهرمانی سهریازی بو. دوکتور شه مال نه و دژه هری له

کۆگاکه ده رهیتنا و رادهستی منی کرد، منیش رادهستی هاوری باوهر م کرد و ئەویش گه یاندیه دەست (پ.م). ئەگەر ئەو دژەژەهره یان پی بگرتینایه تاوانبار ده کراین به یارمه تیدانی (پ.م). ئەگه ریش پیمان نه گیرایه به لام دواتر پشکنەر و چاودیزه بالاکان پیمان بزانیایه که ئەو دەرمانه دیارنه ماوه، دوکتور شه مال هەر تاوانبار ده کرا. د. شه مال نیازی بو به وه خۆی رزگار بکات که گوایه دەرمانه که ماوهی به سه رچوه و ئەمیش فرینداوه، به لام ئەم به لگه یه ی ناکارا و بیسودبو چونکه ئەم جوړه دەرمانانه که ماوه یان به سه رده چو ده بوايه بنیردرینه وه بو به غداد بو به رتیه به رایه تیی کاروباری پزشکی له نه خۆشخانه ی رهشیدی سه ربازی نه ک خۆبه خۆ فریندیری . ئەو ژههری ده سگای هه والگری عیزاق به کاری هینابو (تالیوم) بو نه ک زهرنیخ، به لام دیاره پینشمه رگه و ریکخستن له سه ره تادا وایان زانیوه زهرنیخ بوه بویه داوای دژەهری زهرنیخ یان کردوه! ئەو رواداوه بو به هوی مردنی (پ.م) ی دیرین (بیستونی مه لا عومه ر) و دایکی مسته فا چا ورهش و (سه ریه) ی کچی (مه لا موحه ره می) ئیمام جومعه ی مه رگه. دوکتور نه وزاد جه لال ئەم چالاکیه ش ده گیریته وه: له کاتی وتووێژی به کیتی له گه ل رژی می سه دام، هه مو پیوستیه کانی ژوریکی نه شته رگه ریمان ئاماده کرد و ناردمان بو نه خوشخانه ی سورداشی حکومه تی که سه رکر دایه تیی به کیتی به شیوه یه کی کاتی له وی داده نیشته. له گه ل ده سپیکردنه وه ی شه ردا (پ.م) هه مو ئەو پیوستیانه ی ژوری نه شته رگه ریان گواستوته وه بو نه خوشخانه ی شوړش له سه رگه لو. کاک (خالد رهزا ئەمین) ی خه باتگیری شار و شاخ ی کومه له و به کیتی، پشتراستی زانیاریکانی سه ره وه ی د. نه وزاد ده کات و ده لیت: (د. په یمان فه ره ج سالح) هاوژینی د. شه مال محمه د وه هبیه، زۆر جار د. په یمان به ئوتومبیله که ی خۆی دەرمانی ده هینا بو مالی وه ستا به کری دارتاش (هاوری پۆلا). واوه تر دوکتور نه وزاد ئەمه ده گیریته وه: که له به هاری ۱۹۸۸ دا ناوچه ی قه ره داخ کیمیا باران کرا و ژههره که به توندی چاوی به رکه وتوانی بریندار کرد، له سه ر داوای (پ.م) پسپۆری چاو (دوکتور موه فقه محمه د ره شید) چه ند رینماییه کی پزشکی گرنگی ئاماده کرد دهرباره ی چۆنیتی چاره سه رکردنی چاوی به رکه وتوان، دوکتور موه فقه رینماییه نوسراوه که ی به (ئاکو موحه مه د وه هبی) دا نارد بو (پ.م). رژی می سه دام هه مو ئەو دەرمانانه ی که بو چاره سه ری قوربانیا نی به رکه وتوی گازه ژههراویه که ی خۆی به کار ده هینرا، بو نمونه دهرزی **Atropine** هه موی له نه خوشخانه مه دهنیه ئاساییه کان و له کۆگا کانی دەرمان و له بنکه ته ندروسته یه کان کۆده کرده وه و ده یکشانه وه بو ئەوه ی نه گه نه

دهست (پ.م) و سودی لیوهرنه گرن. ئه و جوره دهرمانانه هموی دهرانه نه خوشخانه سهربازییه کان. (پ.م) کان ناوبه ناو به چالاکی پیشمه رگانه دهستیان دهگرت به سهر بنکه ی تهندروستی حکومه تدا و دهرمان و که ره سه پزیشکیه کانی بنکه که یان بو دهیتاین. دوی ئه وهی چند جاریک له ناو (پ.م) کانداسکالای که میی دهرمانم کرد، شهویک هاورییان و هاوخه باتانم کاک (محهمه دی تهیب) جیگری فه رمانده ی که رت و (شهید سه لاهی موه ندیس) که فه رمانده ی که رت بو له گهل دهسته یه که له (پ.م) دا چونه ناو شاری سلیمانی. به رینمایی و چاوساگیی چند ئه ندامیکی نهینی کومه له، به پیی نه خشه یه کی پیشتر ناماده کراو ده چنه سهر بنکه ی تهندروستی حکومت له گهره کی چوارباخی سلیمانی. دهست و پیی پؤلیسی پاسه وانی بنکه که ده به ستنه وه و ده یخه نه ژوریک و دهرگای لی داده خن. گونی له ماله دراوسیکانی بنکه که په ی داده کن، همو دهرمان و که ره سه پزیشکیه کانی بنکه که ده خه نه چند گونی به که وه و ده یخه نه سهرشان و پشتاین، تفنگ و شان فیشه که کانیان ئه وه نده ی تر کؤل و باره که یان قورستر ده کن. (پ.م) کان به ره و دهره وهی شار به ئاقاری شاخی گوژده به کولان و جاده کانداسه که ونه ری، له قهراخ شار له گهره کی نازادی له گهل هیزیکی چه کرداری رژیمندا توشی شهر ده بن. به هاوکاری و به به هاناچونی خه لکی دلسوزی گهره ک و به شهری دهستویه خه له گهل هیزه که ی رژیمن، (پ.م) کان بی هیچ زیانیک خویان و دهرمانه کان قوتار ده کن. بیهینه پیش چاوی خوت: خه لکی گهره ک له ژیر ئاگری بیته زه یی شهردا خه ریکی کوکردنه وهی ئه و دهرمان و که له و په له پزیشکیه کن که به هوی شهره که وه له گونی که کان که وتوته خواره وه و به ناوه دا بلاوبوته وه! هر له و روژانه دا کاک (شورش ئیسماعیل) یش له گهل دهسته یه که (پ.م) دا چالاکیه کی هاوشیوه یان له بنکه یه کی تهندروستی حکومه تدا له قهراخ شاری سلیمانی به سهرکه وتویی ئه نجامدا. روژیک دوی ئه م چالاکیانه که دهرمانی زورمان به دهست گه یشت، له گوندی (عازهبان) ی شارباژیر بوم، ژنیک هاته لام و داوی شیرری قوتوی لیکردم بو منداله که ی، که پیم وت نیمانه، بریک به سهرسورمان و گومانه وه پیی وتم: ئه ی بوچی ده لین همو دهرمان و شیرری (نه خوشخانه ی شیره که) تان هیناوه بو ناو شورش؟ چه ند دیاریه کی پر به ها بو بو من و بو (پ.م) و خه لکی ناوچه که که ئه و همو دهرمان و که ره سه پزیشکیانه یان ده خسته به ر دهستم، له خوشی و سوپاسگوزاریدا ئه ملا ولای پیشمه رگه کانم ماچکرد. ناوبه ناویش دهرمان و که ره سه ی پزیشکیمان له بازاره کانی ئیرانه وه بو ده کردرا و بومان دهیترا.

دروستبونی مه‌لبنده‌کان

ورده ورده باسک و بازوی یه‌کیتی نیشتمانی و شوین و پیگه‌که‌ی له ناو خه‌لکی کوردوستان به‌هیزتر ده‌بو، له روی کرداریه‌وه یه‌کیتی حوکی ناوچه‌یه‌کی فراوانی ده‌کرد. خه‌لکی گونده‌کانی کوردوستان بۆ چاره‌سهری کیشه‌کانیان زۆر جار هانایان بۆ به‌رپرسه حیزبی و سه‌ربازیه‌کانی یه‌کیتی ده‌هینا، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار کیشه‌ی خه‌لکی ناو شار و شاروچه‌کانی کوردوستانیش ده‌هینرانه شاخ بۆ لای یه‌کیتی بۆ چاره‌سهرکردنیا، هه‌ندی کیشه‌ی زۆر گه‌وره‌ش ده‌برایه لای سه‌رکردایه‌تی له نیوزه‌نگ بۆ چاره‌سهرکردنی. کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موه سه‌رکرده و ده‌سگا و ده‌سه‌لات و خه‌لکه له چوار پینچ کیلومه‌تر چوارگۆشه‌ی سه‌رکردایه‌تی له نیوزه‌نگ و توژه‌له و ده‌وروپشتیان، مه‌ترسی په‌لاماری زه‌مینی و هه‌وایی فرۆکه جه‌نگیه‌کانی عیراقی زۆرت ده‌کرد. به‌ بلاوه‌پیکردنی سه‌رکرده‌کان و دابه‌زینیان بۆ ناوچه‌کانی خواره‌وه، ئیتر چاوتیبری پی رژی له سه‌ر نیوزه‌نگ بریک که‌مه‌تر ده‌بۆوه و دابه‌ش ده‌بو به‌سه‌ر ناوچه‌کانی تریشدا. سویدیکی تری ئه‌م بلاوه‌پیکردنه ئه‌وه بو سه‌رکرده‌کانی یه‌کیتی نزیک‌ترده‌بونه‌وه له خه‌لکی لادی و شاره‌کان و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل خه‌لک به‌هیزتر و راسته‌وخۆتر ده‌بو. ئیتر سیستمی پینشوی هه‌ریم و که‌رت و لقه‌کان چاری دۆخه‌که‌ی نه‌ده‌کرد، نو‌یکردنه‌وه‌ی تان و پۆی (ینک) پیویست بو. بۆیه له زستانی ۱۹۸۲/۱۹۸۳ سیستمی مه‌لبنده‌کان دروستکرا و کوردوستان دابه‌شکرا بۆ چوار مه‌لبنده‌کان. ده‌کرێ بلین ئه‌م چوار مه‌لبنده‌ وه‌ک حکومه‌تی یه‌کیتی بو له ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی. له سه‌رکردایه‌تی له نیوزه‌نگ ئه‌م ده‌سگایانه جیگه‌یربوون: ناوه‌ندی کۆمه‌له، مه‌کته‌بی سیاسی وه‌ک لوته‌کی ده‌سه‌لات و بریاردانی ناو یه‌کیتی، له‌گه‌ل مه‌کته‌به‌کانی خوار خۆی که بریتی بون له مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری، مه‌کته‌بی ئیداری و دارایی، مه‌کته‌بی راگه‌یاندن، مه‌کته‌بی په‌یوه‌نده‌کان، هه‌روه‌ها به‌شی ته‌ندروستی. باره‌گای مه‌لبنده‌ی یه‌ک له (حاجی مامه‌ند) دامه‌زرا، هی مه‌لبنده‌ی دو له (سه‌رگه‌لو)، هی مه‌لبنده‌ی سی له وه‌رتی، هی مه‌لبنده‌ی چوار له باليسان. مه‌لبنده‌ ئه‌ندامیکی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی لپه‌رسرای بو، پیکهاته‌کانی مه‌لبنده‌ ئه‌مانه بون: به‌شی عه‌سکه‌ری و سیاسی و دارایی و کۆمه‌لایه‌تی و راگه‌یاندن.

گوندی حاجی مامه‌ند: پایته‌ختۆکی به‌ره‌نگار بونه‌وه !

ده‌سگا‌کانی مه‌لبنده‌ی یه‌ک له زستانی ۱۹۸۲ / ۱۹۸۳ وه له حاجی مامه‌ند دامه‌زرا. ئیمه‌ش وه‌ک نه‌خۆشخانه له پاره‌زانه‌وه گواستمانه‌وه بۆ حاجی مامه‌ند. پاشان

بۆ زو به هاناھانتی (پ.م) ی بریندار و نهخوش له گوندی باراویش دو ژورمان پهیدا کرد و کردمانه نهخوشخانه، کارمندی پزشکی (دوکتور کامیلی مهلا مهحمود) مان کرده بهرپرسیاری. مهلا بهختیار لئیرسراوی مهلبندی یهک بو، حاکم عومه عهزیز لئیرسراوی سیاسی بو، بهکری حاجی سهفه لئیرسراوی عهسکه ری بو، ئاوات عهبدولغه فور لئیرسراوی کومه لایه تی بو، ره فعه تی مهلا عهبدولره حمان لئیرسراوی دارایی بو، ئاسوی شیخ نوری لئیرسراوی راگه یانندن بو. بهشی تهنروستی مهلبند و دادگای مهلبند سه ر به بهشی کومه لایه تی مهلبند بون. من کرام به لئیرسراوی بهشی تهنروستی مهلبند. دادگای مهلبندی یهک باره گای له حاجی مامه ند دانا و له لایه ن ئه م که سانه وه ده برا به ریوه: ده رچوانی کولجی یاسا حاکم قادر حه مه جان و حاکم سه رداری حاجی سه عیدی گلالی، له گه ل ده رچوی کولجی شه ریعه مهلا عوسمان سالح که رکوی. مهلا عوسمان له بنکه یه کی سه ربازی به سه ر گردیکه وه له پشتی گوندی (چناره) ی نزیک ده ربه ندیخان سه رباز ده بیته، رۆژیک به خۆی و ره شاشینکی (بی که ی سی) و فیشه کیکی زوره وه راده کات و خۆی ده گه یه نیته (پ.م). مهلبندی یهک ئه م تیپانه ی ده گرته وه: تیپی ۱۱ ی شاره زور، تیپی ۱۵ هورامان، تیپی ۲۱ ی به رزنجه، تیپی ۲۲ ی سلیمانی و تیپی ۲۷ ی شارباژیر و تیپی مهلبند. هه ر له م کاته دا (مهلبندی سلیمانی و که رکوک) ی حیزبی شیوعی له حاجی مامه ند باره گای دانا، ده سته ی سه رکرده تیان پیک هاتبو له به هادین نوری بهرپرسی یه که می سه رکرده تییه که، مهلا عه لی و ئه بو تارا (ئیبراهیمی سو فی مهحمود) و ئه بو تانیا وه ک ئه نام. مالی چه ند (پ.م) یه کیش هاتبوه حاجی مام مه ند. به م جو ره حاجی مامه ند بوبوه پایته ختوکی به ره نگار بونه وه ی رژی می سه دام و ناوه که ی وه ک په له هه وریکی ترسناک به سه ر ده سگا کانی رژی م و پیاوه کانی دا له سلیمانی ده گه را و ترسی ده خسته دلایان. حاجی مامه ند لیوان لیو بو له ژیان و بزوی و ره نگ و ده نگه جیاواز و ئازاده کان. ئیتر من له حاجی مامه ند جیگیر بوم، به لام زو زو ده چوم بۆ گه ران به گونده کاند.

سه رکرده تی سلیمانی و که رکوک ی (حشع) که هاتنه حاجی مامه ند، ژن و میرد د. نازم جه واهیری (دلشاد) و دوکتوره ئیمان سه لام عادل (پوناک) یان له گه ل بو. (دوکتوره پوناک) کچی (سه لام عادل) ی سکرتری پینینی (حشع) دوای ته واکردنی خویندنی پزشکی له یه کیتی سو فیه ت گه رابووه کوردوستان و وه ک دوکتور له گه ل میرده که یدا (دوکتور دلشاد) له ژوریکی کوماوه و کون و تاریکی بچو کدا له حاجی مامه ند کاری پزشکیان ده کرد. رۆژیک بیستم دوکتوره ئیمان نهخوشی هه ناسه

توندى (Asthma) ى ھىيە و دەرمانى (كۆرتيزونى) لىبراوھ. لە رۆژى لەدايكبونىدا بە برىكى باش دەرمانى (كۆرتيزون) ە وە ھەك ديارىي جەژنى لەدايكبونى چوم بۆلاي و زۆرى پىنخۆشبو. بەتايبەتى لە سنورى مەلئەندى يەك پەيوەندىي يەكيتى و حيزبى شىوعى باش و بى كىنشە بو، بنكەكانمان لە حاجى مامەند نزيكى يەكتر بون.

كە بىرت نەكردەوھ لە كاردانەوھى بەرامبەر!

(ئەحمەد بانىخىلانى) لە چاپى دوھەمى لاپەرە ٤٢٦ ى (يادەوھەريەكانم) دەنوسى: «شەوى ٢٨ / ٢٩ ى نىسانى ١٩٨٢ ھىزەكانى (جود) پەلامارى بارەگاي (ينك) يان دا و بە ئاسانى دەستيان بەسەر مەلئەندى (باليسان) دا گرت». لە فيزيا دا ياسايەك ھىيە دەلئت: ھەر كاريك كاردانەوھ يەكى بە دوادا دئت كە بە پىنچەوانەي ئاراستەي كارەكەيە و بەھىندەي كارەكە توندە. لە كۆمەلناسى و دەرئناسى و سىياسەت و جەنگدا ھەك فيزيا نيە، كاردانەوھ زۆر جار لە كارەكە زۆر توندتر و پرىئىشتەرە. لە زانستى پزىشكىدا خۇپاراستن باشترە و ئاسانترە لە چارەسەر كردن.

نازانم چى واي لەو حيزبە عىراقىيە ئومەمىيە دىرئىنە خاوەن ئەزمونى ٥٠ سال خەباتە كرد، ببىتە لايەنىك لەو شەرى براكوژيە قىزەونەي نئوان يەكيتى لە لايەك و پارتى و (حسك) و پاسوك لە لاکەي تر؟ مەخابن لە ئەنجامى كوتاييدا (حشم) كەوتە لاي پارتى و (حسك) و پاسوك لە بەرەي (جود) دا لە دژى يەكيتى نىشتمانى. من چاوەرپى ئەوھم لە (حشم) دەكرد رۆلئىكى سىياسى - دىپلوماسى گەرە ببىنى و ببىتە ناگركوژىنەوھى ئەو شەرە، نەك خۆيشى ببىتە بەشئىك لئى! ئەوھ بو بەداخەوھ لە ١ ئايارى ١٩٨٢ لە (پشتتاشان) لە بنارى چىاي قەندىل، كاردانەوھ چاوەرپوانكراوھكە كەوتە گرمە و نالە، شەرىكى قورس بەرپابو لە نئوان يەكيتى و بەرەي (جود). شەرەكە بە ئاگادارى و پەسەندكردنى لە لايەن جەلال تالەبانى و بە سەرگردايەتئى مەيدانىي نەوشىروان مستەفا كرا. شەرى كارەساتى پشتتاشان بە شكانى سەربازىي بەرەي جود تەواو بو. زۆرترين زيان بەر حيزبى شىوعى كەوت، ئەحمەد بانىخىلانى (ئەندامى كۆمىتەي ناوھندى) و (كەرىم ئەحمەد) ى ئەندامى مەكتەبى سىياسىي ئەو حيزبە لە لايەن يەكيتيەوھ بە دىل گىران. مەخابن! دەيان (پ.م) ى برىندار و دىلى (حشم) لە ژن و پياو گولەباران كران كە لەناوياندا زۆريان عەرب بون، يەكى لەوانە ھاورىيەكى كۆلئىجم بو بە ناوى (د.غەسان عاكف)، زۆر زۆر خەفەتم بۇ خوارد.

هانى پۇستەكەتان، من نايكەم !

پىچەوانەنى ئەۋەدى لە (پشت ئاشان) رويدا، لە سنورى مەلبەندى يەكى سلېمانى لە رۇژى ۱۹۸۳/۵/۱۰ رېكەوتنىك واژوكرا لە نيوان (بەھادين نورى) ي بەرپرسيارى سەركردايەتى سلېمانى و كەركوكى حيزبى شيوعى، و (مەلا بەختيار) ي بەرپرسي مەلبەندى يەكى يەكيتى. بە پىي ئەو رېكەوتنە (پ.م) كانى حيزبى شيوعى بە بى شەر و كوشتار، وە بە ھاوكارىي (پ.م) كانى يەكيتى شارباژيريان بەجىھىشت و پەرەينەۋە بۇ ناوچەى قەرەداخ. ئەم ھەلۋىستى شەرنەكردنەى مەلبەندى يەك لەگەل حيزبى شيوعى بە پشتيوانىي زۇرايەتىي كادير و (پ.م) ي كۆمەلە و (ينك) بو لە ناوچەكە، وە بەندە خۇيشم بە گەرمى پشتيوانىم ليكرد و بەم ھەلۋىستەم ويژدانم زۇر ئاسودە يە. مەلا بەختيار بىمنەتىي خۇي لە لىپرسىنەۋەى حيزبى و لە پۇست و پاىەى رەسمىي ناو (ينك) دەرخت و ھەلۋىستىكى ويژدانى و مروقدۇستىي جوانى بۇ ميژوى گەلەكەمان توماركرد، كە بوبە ھوى رزگاركردى ژيانى دەيان (پ.م) ي شيوعى و يەكيتى. لە دواى رېكەوتنەكەى نيوان (حشع - بەھادين نورى) و (ينك - مەلا بەختيار) و ھەك ليكەوتەى سەرپىچىكردى لە فرمانى شەركردن دژى (حشع) لە ناوچەكانى مەلبەندى يەك، لە جىي مەلا بەختيار بەكرى حاجى سەفەر كرا بە لىپرسراوى مەلبەندى يەك.

لە سەر ئەم روداۋە بەھادين نورى، سەركردەى ديار و ناودارى (حشع) لە رۇژنامەى ئەليكترونىي (ئاۋىتە) لە رۇژى ۲۱ ي ۸ ي ۲۰۱۸ نوسىويە: «لە ۱۹۸۳شدا ھاوپرييان عزيز محەمەد و كەريم ئەحمەد و ئەحمەد بانىخىلانى كەتنىكى گەرەتريان كرد بەھەقى حيزبى شيوعى: (پ.م) شيوعىەكانيان راپىچى شەرى براكوژى كرد (شەرى پشتتاشان)، لەو شەرە رەشەدا، بەرلەۋەى برىنى بەرەى كلكايەتى حيزبى شيوعى و بەعس (مەبەستى بەرەى نيوان حيزبى شيوعى و حيزبى بەعسە كە لە ۱۷ ي ۷ ي ۱۹۷۳ واژوكرا) سارپىژىي، جارىكيتر حيزبى شيوعى خرايە پاشكوى حيزبىكى قەومى تر(پارتى) دژ بە حيزبىكى قەومى ديكە (يەكيتىي نىشتمانى). بۇ ناگادارى من كەبەرپرسي مەلبەندى سلېمانى و كەركوك بووم، ياخى بووم لە جىيەجىكردى فرمانى سەركردايەتى حيزبى شيوعى، رېكەوتەم لەگەل بەرپرسي مەلبەندى يەكى يەكيتىي و ئىمە شەرەكەمان نەكرد .»

کاتیک پیشبینی ناکهیت و دوزمن به کم دوزانیت!

شەوی ۲۸ ی ۶ ی ۱۹۸۲ یۆلی (پ.م) ی مەلبەندی یەک لە رینگای (ویڵەدەر) وە دەچنە ناو شاری سلیمانی و دابەشەبن بە دو دەستەو، دەستەیهکیان (عەبدولرەحمانی حەمە ی فەرەج) سەرکردایەتی دەکات و دەستەکە ی تریش (شیخ حەسینە سور). هەردو دەستەکە لە یەک کاتدا پەلاماری بنگە و مۆلگاکی رژی م لە ناو شار دەدەن و دەستیکی قورسیان لێدەوێشێن. پاشان بە سواری دو تراکتۆر بە هەمان ئەو رینگایە ی پێیدا چوبونە ناوشار دەگەرێنەو، ئە ی هاوار چ هەلەبەکی کوشندە دەکەن! تراکتۆری یەکەم دەکەوێتە بۆسە ی گە لە جاشیکی زۆر و لە ئەنجامدا شۆفیری تراکتۆرەکە و ۱۶ (پ.م) ی گەنج کە هێشتا خوشیان لە ژیان نەدیبو لە چەند چرکە یە کدا شەهید دەکرین و جاشەکان جەستە ی خلتانی خوێنیان وەک کالایەکی گرانبەها دەبەنەو بۆ رژی مەکە ی ئاغانان تا پارە ی پێوەر بگرن. ئەو تراکتۆرە ی دەستەکە ی عەبدولرەحمان لێپرسراوی بو لە کە مینە کە دور دەبیت، رینگای گە رانەو بە دوای تراکتۆری یە کە مدا دەگۆر ی و (پ.م) کانی ناوی بە سەلامەتی دەگەرێنەو شوینی خۆیان. بە دەسگای بیتەل لە حاجی مامەند هەوالی کارەساتە کە مان پیکە یشت. من خیرا بە هەورازی سێتەر دا خۆم گە یانده نە خوشخانە کە مان لە باراو. سێ برینداری رۆداوێ کە بریتیبون لە (شیخ حەسینە سور) ی فەرماندە ی کەرت و دو (پ.م) ی تر بە ناوێ کانی (فەرەیدون) و (نازاد) چاوەرێی منیان دەکرد. فەرەیدون دەم و لێوی بریندار بوو، نازادیش هەردو قاچی بریندار بوو، لە گەل دوکتۆر کامیل برینە کانی هەردوکیانمان تیمارکرد و حەب و دەرزیی پێویستمان پێدان. شیخ حەسین گولە لە سنگی دابو و لە بنبالی چە پیەو و دەرچوو. سنگی خیزە خیزی دەهات، ئیش و کۆکە ی هەبو، هەناسە ی توند بو، بە دەم هەناسە دانەو و خۆین و کەف لە ناوسینگێوە دەهاتە قورگ و دەمی و هەلێدە هینایە وە. برینە کە یمان پاککردهو، دەرزیی ئیش و دژە بە کتیریا مان لێدا. ئەم دۆخە ی حەسین پێی دەلێن (Traumatic Hemopneumothorax)، ئەم حالەتە ئە گەر زو چارەسەر نە کرێ دەبیتە مەترسی بۆ سەر ژیا نی نە خوشە کە. چارەسەرە کە ی دانانی سۆندە یەکی تاییەتە لە لای چە پی سینگ ی بۆ هەلمژینی ئەو هەوا و خوێنە ی سیە کانیان خستۆتە ژێر پەستان و گوشینیکی زۆرەو و ناھیلن حەسین پڕ بە سییە کانی هەوا ی پاک هەلمژ ی، ئەمە دەبیت لە ژوری عەمەلیات بکریت. دەسگای وینە ی تیشکی مان نەبو وینە یەکی تیشکی سینگ ی بگرین کە زۆر پێویست بو، بە لام لە کاتی کارکردنم لە نە خوشخانە ی فریاکە وتنی سلیمانی نە خوشیکی هاوشیوێ هەسینم بینیبو و هەر لە قاوش سۆندە ی

سینگم بۇ دانابو، بۇيە ترسم نەبو. خيرا ليستىكى دريژم له دەرمان و سۆندە و بوتلى شوشەى تايبەتى و پئويستىهکانى تر نوسى و دامە دەست کاک (ئەحمەدى براى شىخ حسين)، ئەمىش ليستەكەى دابوہ دەست کاک (ئەنوہر ئەبوہەکر) ى ھاورپى. ئەنوہر له نەخوشخانەى سلیمانى ھەمو پئويستىهکان پەيدادەکات و دەيخاتە ناو سندوقىكى فلين و بە سەھول دايدەپوشيت. ئەنوہر بە شىوہيەكى زيرەکانە و سەرکيشانە بە ناو بازگەکانى دوژمندا ھەمو پئويستىهکانى گەياندە لامان له باراو. بە کۆمەكى دوکتور کاميل، دواى ليدانى دەرزيى ئيش و سرکردنى شوينى کردنەژورەوہى سۆندەکە، له نيوان دو پەراسوہوہ سۆندەى سینگەکەم بۇ شىخ حسەين دانا. پۆژانە دەرزيى دژە ھەوکردنى بەکتريامان ليدەدا. دواى نزیکەى دو ھەفتەيەک کہ سىهکانى شىخ حسەين ئيتر وردەوردە ھەوايان بۇ دەچو توانيمان سۆندەکە دەرینين. شىخ حسەين وردە وردە دواى سى مانگىک چاکبۆوہ و کەوتەوہ چالاکى. من بروام وايە ھەمو روداويک ھۆيەک يا چەند ھۆيەک دەبنە رودانى. پيشتر بينيوم کاتى (پ.م) دەچونە ناوشارەوہ، له پشتى خۆيانەوہ دەستەيەک (پ.م) يان جیدەھيشت بۇ پاراستنى ريگای گەرانەوہيان، نەوہک دوژمن پشتيان ليگرى و بيانخاتە کەمينەوہ. دياربو له چالاکيە کەى ئەو شەوہ دا (پ.م) له پشتى خۆيانەوہ جى نەھيلرابو، دەنا ھەر کہ جاشەکانيان دەبيني تەقەيان ليدەکردن و نەيان دەھيشت ئەو تەنورە دۆزەخيە بۇ ھاورپىکانيان دابخەن. بەداخەوہ دواتر (عەبدولرحمانى ھەمەى فەرەج) له دواى وتوويز له چالاکيەكى پيشمەرگانەى ناو شارى سلیمانيدا شەھيد بو. شىخ حسەينيش له پايزى ۱۹۹۷ له شەرى براکوژيدا لەگەل پارتى له (شەرى بەنى ھەريز) بە فرۆکەى جەنگى تورکيا شەھيد بو.

نايدىاليزم و گەشبينەكى بېبنەما !

له دواى شەرى رەزلە له مانگى ۹ ى ۱۹۸۱ و شەرى لەشکرى ئىسلامى کورد (لاک) له مانگى ۷ ى ۱۹۸۲، ئيتر يەکيتى بە تەواوى بو بە دەسلەتدارى ناوچەى شاربازيژر و جورە ئارامبيەک ناوچەکەى گرتهوہ. بە دروستبونى مەلبەندى يەک و دانانى بنگەکەى له گوندى (حاجى مامەند)، ئيتر کاتى ئەوہ بو بىربەکەينەوہ چۆن باشتر و ریکخراوتر و کاریگەرتر له جاران خزمەتى خەلکى ناوچەکە بەکەين.

دىنى چنارە نزیکەى سەعاتە رېيەک بە پىن له پارەزانەوہ دورە، قوتابخانەى تيدا نەبو، بە ھۆى دورى ومەترسى رىگاگەوہ ئەمە وایکردبو زۆر خيزان مندالەکانيان

نه‌نیزن بۆ پارەزان بۆ خویندن. به تاییه‌تی له زستانی پر له به‌فر و سه‌رما و ته‌روتوشیی ناوچه‌که، به‌زه‌بیم به منداله‌کانی چناره ده‌هات که بۆ خویندن به پی ده‌چون بۆ قوتابخانه‌که‌ی پارەزان. به مه‌به‌ستی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌یه‌ک، له‌گه‌ل خه‌لکی چناره قسه‌م کرد، پیشیازه‌که‌ی منیان په‌سه‌ندکرد که به هاوکاری مه‌ل‌به‌ندی یه‌ک هه‌رچی زوتره خانویه‌ک به به‌رد و قور دروستبکه‌ین بۆ قوتابخانه. به‌مه‌ نیت مندالانی دی رزگاربه‌که ین له هاتوچۆ و له نه‌خوینده‌واری. له هاوینی ۱۹۸۳ من خۆم له‌گه‌ل وه‌ستایه کدا بیکه‌وه به گه‌چ که‌وتینه کیشانی نه‌خشه‌ی خانوه‌که له سه‌رپارچه زه‌ویه‌کی گونجاو. به داخه‌وه پیش ئه‌وه‌ی بکه‌وینه هه‌لکه‌ندی بناغه‌ی خانوه‌که، هیرشیکی توندی ئیران له پینجۆینه‌وه بۆ ناوچه‌که ده‌ستپیکرد. چناره که‌وته نیوان ئاگری شه‌ری ئیران و عیراق، خه‌لکه‌که‌ی وه‌ک خه‌لکی گونده‌کانی تری ناوچه‌که گونده‌که‌یان چۆلکرد و به مه‌ش گه‌شبینی و ئایدیالیزمه‌که‌ی من هه‌مو ره‌وایه‌تی و دروستیه‌کی له ده‌ستدا.

هاوژینگیری وه‌ک نه‌رک و هاوسۆزی !

له ریکخسته‌کانی شاره‌وه هه‌والی ئه‌وه‌مان پینگه‌یشت چه‌ند که‌چه خویندکاریک له کاتی خۆپیشاندانه‌کانی به‌هاری ۱۹۸۲دا له سلیمانی گیرابون و که‌وتبونه ژیر ئه‌شکه‌نجه‌ی درندانه‌ی پیاوانی دائیره‌ی ئه‌منی سلیمانی. (پ.م) ی هاوڕیم فه‌رمانده‌ی ده‌سته (غریب کونجرینی) زور به تاسه و سۆزه وه باسی خویندکاریکی کچی بۆ کردم به ناوی (په‌یمانی مسته‌فا کونجرینی). په‌یمان و خوشکیکی بچوکتی به ناوی (شادی) ده‌وریکی ئازا و کاریگه‌ریان له خۆپیشاندانه‌کانی سلیمانیدا گیرابو، ئه‌مه‌ش بوبو به هۆی گیرانی هه‌ردوکیان، دوا‌ی دوسی هه‌فته له لیکۆلینه‌وه و ئه‌شکه‌نجه‌دان ئازادده‌کرین. له کوردوستانی عیراقدا به‌شداربونی راسته‌وخۆی ژن له خه‌باتی رزگاری نیشتمانیدا به‌رامبه‌ر رژیمیکی درنده‌ی وه‌ک رژیمی سه‌دام شتیکی نوی و سه‌رنجراکیشبو. به‌راستی که‌چه‌رۆکی گرتن و ئه‌شکه‌نجه‌دانی ئه‌و کچانه‌م بیست، هه‌ستم به هاوسۆزیه‌کی قول و پرواتا کرد له‌گه‌ل ئیش و ئازار و مه‌ینه‌تیه‌کانیان. ئیستاش باش له‌بیرمه له وتووێژم دا له‌گه‌ل (پ.م) کان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ هه‌ستیاره، وام بیره‌کرده‌وه ئه‌رکی ئینسانی و نیشتمانی پیاوی کورد ئه‌وه‌یه نه‌هیلێ ئه‌و کچانه به هۆی لیکه‌وته ده‌رونی و کومه‌لایه‌تیه‌کانی کاتی زیندانیانه‌وه ته‌نیا و دابراو و

مات و مهلول به جیبیپلرین. ئەوانه له لایهن پژیتمهوه بەردەوام له بەردەم هەرەشه و تۆقاندن و مەترسیی گرتنەوهیان بون. وام بیردەکردەوه ئەرکی پیاوی کوردە و بەتایبەتی پیشمەرگە، ئەگەر ئەو کچانە خۆیان ویستیان و ئارەزویان لیبو، لەگەڵ ئەم کچە قوربانیانەیی دەستی پژیتم هاوژینگیری بکەن و خیزان دروستبکەن. لە یەکی لەو جۆرە وتووێژانە دا (غەریب کونجرینی) راستەوخۆ پیشنیازی بۆکردم هاوژینگیری لەگەڵ (پەیمان) بکەم. پەیمان دواى ئازادبون له زیندان دەگەریتەوه سەر خۆیندەنەکی له قوتابخانەیی پیشەسازی سلیمانی و تەواوی دەکات.

من ئیتر وا چوار سال بەسەر ژیاى دەرویشناسای پیشمەرگایەتیم دا تێپەربوو، چاوەریی بەئامانج گەیشتنیکی خیرای شۆرشم نەدەکرد. جیبهیشتنی مەیدانی خەبات و هەلەهاتن بەرەو ئەوروپا هەر زو رەتمکردبوو. پەنابردن بۆ ئێران و جینگیربون لەوئ یا خۆبەدەستەوه دان بە پژیتمی سەدام هەرگیز بە بیرمدا نەهاتبون. هەمو بونی جەستەیی و رۆحیم لەگەڵ خەباتی رزگاریی کوردوستانا تیکەل بوبو، لە ئیش و ئازاری کۆمەلانی خەلکدا نوقم و قال بوبوم، پۆژانە مەینەتیهکانیان کە بوبون بە هی منیش بە زیادەوه لەگەڵیاندا دەمچەشت. وهفا و دلسۆزی و لەخۆبوردویی خەلکم پۆژانە دەبیینی، پۆژانە لەگەڵ وزه و توانا و حەماسەتی (پ.م) کانی شاخ دەژیام، گەلیک سەرسام بوم بە تیکۆشەرانى خەباتى نهینى له ناو شارەکان، پشتیوانیی کۆمەلانی خەلک بۆ شۆرش پۆژانە بە هەر پینچ هەستەکانم و بە وێژدان و بەرۆحی بیئۆقره و ناارامم هەستم پێدەکرد و جیژم لێدەبیینی. چالاکیهکانی پیشمەرگە و خەباتی ژیرزەمینیی ناوشارەکان وره و وزه یان پێدەبەخشیم و له نائۆمیدی و رۆخان دەیانپاراستم.

هەمو ئەوانه و زۆری تریش ئیتر منیان له پزیشکیی ئاساییهوه کەردبوه سۆفیهکی دۆنیانەویستی رینگای کوردایەتیی پیشکەوتنخواز و دیموکراسی و سۆشیالیزم. هەم له دیدی خۆمەوه، هەم له دیدی (پ.م) کان و هاوڕی نزیکهکانمەوه، تازە هاتنەدەرەوهم له کاروانی ئەو رینگا سەخته، پیش گەیشتن بە ئامانجەکانی، کاریکی نەکردەنی و مەحال بو. له دۆخیکی ئالۆز و چەندلایەنەیی ئاوادا پیشنیازەکی (غەریب) له دل و دەرونمدا ورده ورده کەن و گەشەیی دەکرد. هۆکاریکی تریشی هاتەسەر ئەویش مەترسیی شەهیدبونم بو له هەر چرکەسات و له هەر شوێنیکدا. هەرچەندە ئەم ئەگەرە بۆ منی دوکتۆر له چاو (پ.م) کانی تردا لاوازتربو، بەلام چەندین هاوڕی نزیکم شەهید بوبون، ئەى من بۆ نا؟ ئەگەری شەهیدبونم پرسیاره ئەزەلیهکی

مروّقایه تیی له پوحمدا هوروژاند، پرسپاری وجودیی ژیان و مردن، له خوّمم پرسى: «توی ره‌به‌ن، وهک دیاری و یاداوهر دواى شه‌هیدبونت چى بۆ دایکت به تایبه‌تی و خوشه‌ویستانی ترت به گشتی به‌جیدیلّیت ؟». ئەم پینقاژۆ و تاوتویکردنه هزری و فیکرییه‌ی ناومیشکم بیرى خیزان دروستکردنی له‌لام به‌هیزترکرد. هاوژینگیری پاسته‌وخۆ گریندراوه به جوانترین دیاریی خودا و سروشت! ئەو دیاریه له نرخاندن نه‌هاتوه‌ی که ناوی منداله. له مانگی ۶ ی ۱۹۸۲ بى ئەوه‌ی ته‌نانه‌ت وینه‌ی (په‌یمان) یش بیینم، په‌یمانیش بى ئاگا له من، داوام له برا و خوشکه‌کانم کرد بچن بۆ مالى (مسته‌فا کونجرینی) ی باوکی په‌یمان، قسه له‌گه‌ل په‌یمان و براوخوشکه‌کانی بکه‌ن، نیاز و ویستی منیان پى بلین. دواى چه‌ند پوژنیک له پرس و هه‌وال و زانیاری کو‌کردنه‌وه له سه‌ر من و پرس و راکردن به (کورده) ی برای په‌یمان که (پ.م) بو و منى باش ده‌ناسی، په‌یمان و مالى باوکی داواکه‌ی ئیمه‌یان په‌سه‌ندکرد بۆ سازکردنی دیداریک بۆ من و په‌یمان له دینه‌کی شارباژیر. دواى چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک و له مانگی ۷ ی ۱۹۸۲ به پنی ئەو نه‌خشه‌یه‌ی دامان نابو، په‌یمان له‌گه‌ل خوشکیکی خو‌ی و خوشکیکی من هاتنه دنی (ره‌زله) بۆ مالى (شیخ محمه‌د). له ژوریکى ئەو ماله‌ خانه‌دانه‌دا نازیکه‌ی یه‌ک سه‌عات به‌ته‌نیا قسه‌مان له‌گه‌ل یه‌کترکرد، دیاربو هه‌ردو‌کمان به‌یه‌کتر رازیبوین. ئەوه‌ی سه‌رنجی راکیشام و به‌دلّم نه‌بو، په‌یمان له‌برى ئەوه‌ی وهک من باسی ژیانى تایبه‌تی من و ئەو بکات وهک ژن و میرد له ئاینده‌دا، ئەو زوزو ده‌یه‌یتنايه‌وه سه‌ر باسه‌ سیاسى و فیکریه‌کان له‌گه‌لمدا. ئەو که‌وتبوه ژیر کارلیکی ریکخراوى مارکسیی (راه کارگر) ی ئیرانى و ده‌یویست بزانی ئایا من په‌یوه‌ندیم به‌و ریکخراوه‌وه هه‌یه‌یان نا. دوه‌م دیدارم له‌گه‌ل په‌یمان له دنی (چنگیان) بو له مانگی ۹ ی ۱۹۸۲. له پوژى ۲۴ ی ۱۰ ی ۱۹۸۲ دواى ماره‌کردن په‌یمانم گوازه‌وه و چوینه مالىک له دنی (حاجى مامه‌ند). ماله‌که بریتیبو له خانویه‌کی قورى پشتکوماوه ی دو ژورى. له کاتى گواستنه‌وه‌ی په‌یمان و پوژانى پیش و دواى ئەوه، هیرشى ئیران بۆ سه‌ر پینجوزین و نالپاریز و شارباژیری سروچک له‌گه‌رمه‌ی دابو. شه‌و و پوژه‌کانى مانگی هه‌نگوینیى ئیمه به توپباران و گرمه و ناله‌ی فرۆکه جه‌نگیه‌کانى ئیران و عیراق پینشوازیان لیکرا. له‌و دوزه‌خه‌ بچوکه‌ی بۆمان داخرابو ئەوه‌ی سه‌رسامى کردم و زۆرسه‌رنجی راکیشام ئەوه بو په‌یمان وهک ژنیکى شارى هیچ ترسیکی وای له و باره ترسناک و نادیاره پیشان نه‌ده‌دا! به‌لام په‌یمان پینشتریش له زیندانداندا ئازایه‌تیى خو‌ی نواندبو و له‌ژیر ئەشکه‌نجه‌ی درندانه‌ی جه‌للاده‌کانى ئەمنى سلیمانى دا یه‌ک

وشەى نەدرکاندبو، يەك زانیاریی نە دۇرانبو! بەلام مەخابن! دۇخى ترس و زیندان و شەپ، کەى و لە کوئی ئەم دونیایە لەگەل ژیانیکی شاد و رەنگاورەنگ و لەگەل چیژوهرگرتن دا سازاون؟! ھەر سى رۆژ دواى گواستنهوہى پەیمان، ناچارکراين لە ژیر ھەرەشەى بۆمبارانە جۆراوجۆرەکان، پەیمان لەگەل (شوکریە) ى ھاوژینی (حاکم سەردار) ى ھاوژینی (پ.م) م و (پەروین) ى ھاوژینی (شیخ فازیل) ى ھاوژینی (پ.م) م، بە پى بنیرینەوہ بۆ گوندی (چنارە) وشاروچکەى (بەرزنجە) و لەویشەوہ بە ئوتومبیل بۆ سلیمانی.

وہک بەرى ناوازه و بەتامى ئەم سەرچلییەى ناوم نا ھاوژینگیری، (کیوان) و (کەنى) ى لى شینبو، دو داربەرۆ، دو سەروى ھەردەم کەسک و پەرشنگدار کە رەگ و ریشەیان بە خاکی پیروزی ئەم کوردوستانە دا توندوتۆل بنجیان داکوتاوہ. پەیمان و کیوان و کەنى لە ئەلمانیا جیگیربون، منیش لە کوردوستان. کیوان لە ئەلمانیا لەگەل لاقا ى کچی کاک محەمەد قادر دەباغ و ئاواخان خیزانی دروستکرد و لە ۱۸ ى ۱۲ ى ۲۰۱۷ لاقا و کیوان کردیانمە باپیرەى (یارا) خان!

د.ھەژار! پیویست ناکات خۆت بە من بناسینیت !

لە سالی ۲۰۱۱ لە سەر ئەرکی بنەمالە ى شەھید سەلاح (نەخۆشخانەى دەرونیى شەھید سەلاحى موھەندس) لە قەراخ شارى سلیمانی لە گەرەکی (ئبراھیم ئەحمەد) دروستکرا. لە سەر داوا و ھەزى بنەمالە منیان کرد بە بەرئوہبەرى ئەو نەخۆشخانەى. لە مانگی ۳ ى ۲۰۱۲ نەخۆشخانەکەمان بە رۆى نەخۆش دا کردوہ. بەلای کەمەوہ پیویستمان ھەبو بە ئوتومبیلیکی ئەمبولانس و پاسیک بۆ گواستنهوہى کارمەندان و تویتایەکی بارھەلگر بۆ ئیشی تەکنیکی و کارگیری. وەزارەتى تەندروستی پارەى نەبو ھیچ یەکیک لەو ئوتومبیلانەمان بۆ بکریت. شەوینکی ھاوینی ۲۰۱۲ لە چیمەنەکەى (یانەى کۆمەلایەتى) لەگەل چەند پزیشکیکی ھاوڕیم دانیشتبوم، بە ریکەوت مەلا بەختیارم بینی، داوام لیکرد پشنگیریمان بکات بۆ ئەوہى لە پارەى (ینک) بۆ نمونە ھى کۆمپانیای (نوکان) یا لەو سەرمايەدارانەى بە سەر (ینک) وە بون بە فرەملیونیر، بەلای کەمەوہ دو لەو ئوتومبیلانە بۆ نەخۆشخانەى شەھید سەلاحى موھەندس دا بین بکریت. پیم وت: ئوتومبیل بۆ من نییە بەلکو بۆ خزمەتى نەخۆشە. مەلا بەختیار لە وەلامدا وتی: «دوکتور ھەژار پیویست ناکات خۆت بە من بناسینیت، بەسەرچاوا».

ناورېك بۇ دواوه

پايزى ۱۹۸۲ بو تازه ژنم هېنابو، رېژېك مهلا بهختيار وهك زور هاورېي تری پېشمه رگه، بو پېروزبايى هاته مالمان. جگه له پېروزبايى ژن هېنانه كه م، سوپاس و پېزانينى خوى بو دهرېم بو ئه و رولهى له گهل هاورېكانم دا ده يگېرم له پېشكه شكردى خزمه گوزارىي تهنروستى بو پېشمه رگه و خه لكى ناوچه كه. پېش مالاوايى كردن، سوپچى ئوتومبيليكى لاندكروزه رى دايه ده ستم وهك دياريهك به بونهى ژنه پېنانه و وهك پېنويسيته كى كارى رېژانه م بو گواستنه وهى دهرمان و بريندار و نه خوش له نيوان گونده كان دا، سوپاسم كرد و ئوتومبيله كه م وهرگرت. ئوتومبيله كه هى حكومهت بو و له چالاكيه كى پېشمه رگانه دا به ده ست هاتبو.

من له پېشمه رگايه تيدا نه راسته وخو نه ناراسته وخو داواي ئوتومبيل نه له مهلا بهختيار نه له هيچ لېنرسراويكى تری (ينك) نه كردبو. سه ركه خوينه رى هيژا! ئيستا هاوينى ۲۰۱۲ يه و ۲۹ سال به سهر ئه و رېژه تېپه رېوه كه مهلا بهختيار بى ئه وهى داوام لېنكردبېت ئوتومبيليكى شورش ي پيدام بو پېشكه شكردى خزمه تگوزارىي تهنروستى به پېشمه رگه و خه لك، به رېكه وت بابته كه هه مان شته و بو هه مان مه به سته: ئوتومبيل بو پېشكه شكردى خزمه تگوزارىي تهنروستى بو خه لك. به لام ئيستا سه رده مى پاره رژانه و ده بېت به ده سته پېنانه ئوتومبيل بو نه خوشخانه يه كى حكومه تى زور ئاسانتر بېت و پېنويست نه كات ژيانى پېشمه رگه ي بو بخه يته مه ترسيه وه. به لام له ديداره كه ي (يانه ي كومه لايه تى) يه وه تا ئيستا، نه هيچ هه واليكم له مهلا بهختيار بېست، نه هيچ ئوتومبيليكى ئه وم بېنى له به رده م نه خوشخانه ي شه هيد سه لاح! هر «به سه رچاو» كه ي مايه وه!

بو هه مان مه به سته ي پيدا كردنى ئوتومبيل بو نه خوشخانه ي شه هيد سه لاح، له سالى ۲۰۱۲ دا ديدارىكى تاييه تيم له گهل (هېرو خان) كرد له مه لبه ندى سلېمانى، ئه نجامى كوتايى ديداره كه هر «به سه رچاو» كه ي مهلا بهختيار بو. سه ركه له وه دا بو (هېرو خان) خوى نه خوشخانه كه ي كرده وه، له و كاته دا من خوم ئه رك و گرنگى نه خوشخانه كه م به وردى بو باس كرد و به شه كانيم پېشاندا. (هېرو خان) نه خوشخانه كه ي زور به دل بو و پھيمانى پېداين به شه خسى هاوكاريمان بكات! هه وله كانم له گهل مه كته بى سياسىي (ينك) بو هه مان مه به سته (به سه رچاو) يشى لى سه وز نه بو!

ئه‌لزهاي مه‌رى سه‌ر كرده‌كان ؟

دواى ۲۲ سال كاتيك له سالى ۲۰۱۴ سه‌ردانىكى حاجى مامه‌ند م كرد، بىنيم ته‌نيا سى چوار مالى هه‌ژارى تىدابو، چه‌ند به‌رزاييه‌كى ده‌روپشتى هيشتا له مين پاك نه‌كرا بونه‌وه، جاده‌كه‌ى هه‌ر رىگا خاكىيه كه‌ى جارن بو. كاتى خۆى له سه‌رده‌مى شو‌رش دا بنكه‌يه‌كى ته‌ندروستى ئيمه و يه‌كىنى حىزبى شىوعى و سى پزىشكى تىدابو: د.دلشاد و هاوژينه‌كه‌ى (د.روناك) و من، هه‌روه‌ها قوتابخانه‌يه‌كيش، به‌لام ئىستا هيجيانى تيا نيه، به‌ كورتى ده‌توت تازه له‌شكرى داعش پىندا تىپه‌ريوه. به‌ راستى ئه‌م ديمه‌نه توشى شو‌ك (خورپه) و غه‌مى كردم. هاته‌وه پيش چاوم تازه مه‌لبه‌ندى يه‌ك له حاجى مامه‌ند باره‌گاي دانابو، (ئاسوى شىخ نورى) ئه‌ندامى مه‌لبه‌ند بو، ئاسو كچىكى خه‌لكى ئه‌م گونده‌ى خواست و بوبه هاوژىنى. ئاسو ئىستاش هه‌ر يه‌كىتبه و له‌گه‌ل هه‌مان ژندا ده‌ژى و داىكى چه‌ند مندالىكىتى. دواى راپه‌رپىن و روخانى رژىم ئاسو چه‌ندىن پۆستى گرنگى له يه‌كىتى و له ده‌سه‌لاتى خۆجىنى سليمانى وه‌رگرتوه. ئاسو نه‌ى ده‌توانى ئاورىكى وه‌فا له حاجى مامه‌ند بداته‌وه؟ نه‌ى مه‌لا به‌ختيار ؟ مه‌گه‌ر له سالانى پاره‌پژانى دواى روخانى رژىمى سه‌دام ده‌سه‌لاتى ئه‌وه‌يان نه‌بو به هاناي حاجى مامه‌نده وه بچن؟

بلىي ده‌سه‌لاتداران توشى نه‌خوشى بىرچونه‌وه (ئه‌لزهاي مه‌ر) بوبن ؟ به‌ده‌م ئاژوتنى ئوتومبيله‌كه‌مه‌وه به ناو حاجى مامه‌ند دا، له به‌رخومه‌وه له مه‌لا به‌ختيار كه حاجى مامه‌ندى كردبوه پايته‌ختى مه‌لبه‌نده‌كه‌ى و هه‌روه‌ها له ئاسوى شىخ نورى كه زاواى خىزانىكى به‌رىزى حاجى مامه‌نديه، لىمپرسىن: مه‌سه‌له نىشتمانىه‌كه‌ى لىده‌ركه‌ن، ئى باشه هيج نه‌بى وه‌ك وه‌فا بو حاجى مامه‌نديه‌كانى هاورى و ناسياو و خزمتان، نه‌تان ده‌توانى باندور و پله و پۆسته‌كانتان له ناو يه‌كىتى و حكومه‌تى هه‌رىم، به‌كار به‌پىن بو ئاوادانكرده‌وه‌ى ئه‌م دىيه ؟ ئاوادانكرده‌وه‌يه‌ك كه لانى كه‌م هانى به‌شىك له خه‌لكه‌كه‌ى بدات بگه‌رىنه‌وه بوى و ئاوا چول و هول نه‌بىت؟

خولانه‌وه و گه‌ران به ناوچه‌كاندا:

زورجار گه‌ران و جم و جوله‌كانى (پ.م) له‌سه‌ر بناغه‌ى نه‌خشه‌ى كوئكرىتى نه‌بو بو شه‌رى رژىم، هاوسه‌نگى هيز له سودى رژىم بو. ئيمه هيج شوينىكى ستراتيجمان پىنه‌دگىرا، ئه‌گه‌ر بيشگىرايه پىمان نه‌ده‌پارىزرا. له‌كاتى گه‌راندا به لادىكان كوئونه‌وه

به خهلك دهكرا، كارى ريخراوهيى ورؤشنبيرى و پرؤپهگهنده دهكرا، كيشهئى كومهلآيهئى خهلك دههينزايه لآى (پ.م) و بؤيان چارهسهردهكرا، (پ.م) دوكتور و كارمهنده پزيشكيهكانيش به خؤرابى و به روى خؤش و گهشهوه چارهسهرى نهخؤش و بريندارى لآديكانى دهكرد. ههر بونى (پ.م) له ناوچهكه ورهئى خهلكى بهرزدهكردوه، ورهئى جاش و بهكريگيراره خؤماليهكانى دادهبهزاند و دهيترساندن لهوهئى بكهونه گيائى خهلك و به شينوازى جوراوجؤر نازاريان بدن. جگه لهوانه هزاران سهربازى كوردى ههلآتو له بهرهكانى شهري ئيران-عيراق به پشتيوانى (پ.م) له ناوچهكاندا ژيانيان بهسهردهبرد و كارى خؤيان دهكرد، ئهگهر (پ.م) نهبوايه زؤربهئى ئهوانه لهو شهره بيهودهيهدا دهكوژران و بريندار دهبون و بهديل دهگيران. بينگومان ناوبهناو شهري رژيم دهكرا، بؤنمونه ئهگهر له پر بهريكهوت يا به پنى زانبارى ورد دهرفتهئى باش بهاتايهته پيشهوه، بؤسه له سهر ريگاكاز بؤ دوژمن دادهنرا، يا ههلمهت دهكرايه سهر ههندي شوئى بچوك و لاوزى رژيم و دهستى بهسهردا دهگيرا.

بارى تهنروستى (پ.م)

(پ.م) كانى كوردوستان لهبهرئهم هؤيانه تهنروستيان مكوم و باش بو: زؤربهيان لاو بون، بارى خؤراكيان باشبو، بهردهوام جموجوليان دهكرد لهكاتى پياده گهشتهكانيان به ديهاتهكانى كوردوستان. ههلدهگهراڻ به چياكاندا و له شوئنه بهرزهكان سهنگهريان ليدهدا، ههواى پاكى پر له ئوكسجينى كهژ و كئوهكان و ديهاتهكانى كوردوستانيان ههلدهمژى. هيچ كارخانه يهك نهبو به دوكهلكيشهكانى ههوا پاكهكه ژهراوى بكات. ئاوى سازگارى كانى و كاريزى چياكانيان دهخواردوه. بهرهههئى سروشتى دهسكارى نهكراوى كشت و كال و گوشتى پز و پهلهورى به شيوهئى سروشتى بهخؤكراوى خؤماليان دهخوارد. له ماله جوتيارهكان ساوهر و قهرهخهران، سهوزه و ميوه، بهرهههئى شير له ماست و پهئير و سيريز و كهشك و دؤينه يان دهخوارد. وهك ئه و هؤيانهئى سهروهه گرنگ ئهوهش بو كه ويژدانيان ئاسوده بو، برواى تهواويان به و خهباته رهوايه ههبو كه دهيانكرد. (پ.م) به ههز و ويستى خؤى و به ئيمان به كيشهئى رهواى نهتهوهكهئى، بئى هيچ موچه و خهلاتيك خهباتى دهكرد. ههستىكى سروشتى قولى شانازى و له خؤرازيبونى تيدا روابو.

پیانان و خستنه‌سهری تیدانیه ئەگەر بلیم (پ.م) ی یه‌کیتی و به‌تایبه‌تی هی کۆمه‌له بوبوه مایه‌ی شانازی نەک هەر بۆ خیزان و بنه‌ماله و هاوڕیکانی، به‌لکو بۆ دراوسی و ناسیاوه دوره‌کانیشی! بۆیه به‌گشتی له شۆرشێ له ئاشبه‌تال هه‌ستاوه‌ی یه‌کیتی نیشتمانی، په‌ستان و گوشین (ستریس) ی ده‌رونی نه‌بو یا زۆرکه‌م و کاتی و تێپه‌ر بو. له شۆرش دا به‌گشتی ترسی شکاندن و سوکایه‌تی پیکردن و سزای ناره‌وا و خۆسه‌پاندنی فه‌رمانده‌ سه‌ربازی و سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کانی تیا نه‌بو یا زۆر که‌م و ریزپه‌ر بو نه‌وه‌ک سیستما‌تیک و ریسائاسا. له راستیدا (پ.م) و سه‌رکرده‌ به‌ جه‌لال تاله‌بانی و نه‌وشیروان مسته‌فا یشه‌وه وه‌ک هاوڕی به‌هه‌مو خۆشی و ناخۆشیه‌کانه‌وه خه‌باتی هاوبه‌شیان ده‌کرد و له په‌یوه‌ندیه‌کی کراوه و هاوڕینیاندا بون، زۆر جار گالته و گه‌پ و قسه‌ی خۆش له نیوان پینشمه‌رگه‌ ساده‌کان و سه‌رکرده‌کان ده‌کرا. به‌لام جارناجاریش، وه‌ک له ژيانی ئاسایی ده‌ره‌وه‌ی شۆرش دا، ئەم یا ئەو سه‌رکرده‌ له به‌ر هۆی جیاوازی ره‌وا یا ناره‌وا به‌رامبه‌ر (پ.م) هه‌لده‌چو و توڤه‌ده‌بو و ناحه‌قیشی ده‌کرد. (پ.م) ساده‌کان و سه‌رکرده‌کانیان پیکه‌وه له خانوه‌ بچوک و کۆماوه و به‌قور دروستکراوه‌کان ژيانی پوژانه‌یان به‌سه‌رده‌برد. شه‌هید ئارام و نه‌وشیروان مسته‌فا و ئازاد هه‌ورامی و عومه‌ری سه‌ید عه‌لی و سالار عه‌زیز و مولازم عومه‌ر و مه‌لا به‌ختیار و به‌کری حاجی سه‌فه‌ر و ئەبو شه‌هاب و... نمونه‌ی بالا و زیندو و راستگۆی ئەو جوړه سه‌رکرده‌نه‌بون. نه‌وشیروان بۆ دروستکردنی بنکه‌که‌ی له نیوزه‌نگ خۆی له‌گه‌ل (پ.م) کانی خه‌ریکی به‌رد گواستنه‌وه و به‌رد دانان و قوڤه‌کاری بو.

کیشی فیشه‌ک له‌ده‌ست ده‌رچون

زستانی ۱۹۷۹ / ۱۹۸۰ بو، (پ.م) یه‌ک له بنکه‌که‌ی (پاسوک) وه له دینی (شینئ) هات بۆ بنکه‌که‌مان له (زه‌لئ)، داوای دوکتۆریکی کرد بچیت له‌گه‌لی بۆ بنکه‌که‌یان چونکه برینداریکیان هه‌یه. کۆله‌پشته‌که‌م پینچایه‌وه و له‌گه‌ل (پ.م) که‌دا به‌ پی چوم بۆ بنکه‌که‌ی پاسوک. (پ.م) کان هه‌مو زۆر مات و غه‌مبار به‌ ده‌وری جه‌سته‌یه‌کی بینگیاندا به‌ کزوله‌یی دانیشتبون، ئەمه شه‌هید (ماموستا فه‌هاد) بو. ئەو له ناو بنکه‌که‌دا ویستبوی چوینتی به‌کارهینانی چه‌کی (بازوکا) بۆ (پ.م) کان رۆنکاته‌وه. (بازوکا) چه‌کیکی گه‌وره‌یه و وه‌ک (ئار بی جی) وایه، له ده‌سکاریکردنی (بازوکا) که‌دا گوله‌که‌ی ناوی به‌ خویدا ته‌قیبۆوه و ده‌موده‌س شه‌هیدی کردبو، روداویکی زۆر ناخۆش و

غمهین بو. سالانی دواتر (پ.م) یهک له بنکه‌که‌ی بله‌کی و یه‌کیکی تر(که‌مال) له که‌رتی شه‌هید سه‌لاحی موه‌ندیس له شارباژیر و (تانیا) کچی پینج‌ساله‌ی به‌کری حاجی سه‌فه‌ر، هه‌مویان به روداوی فیشه‌ک له‌ده‌ست ده‌رچون شه‌هیدبون. من ئەم روداوانه زۆر غه‌مبار و بیزار و توره‌یان ده‌کردم. ده‌مزانى ئیمه له سه‌رده‌میکدا ده‌ژین له‌و ولاتانه‌ی له‌ روی زانستی و ته‌کنیکیه‌وه زۆر پینشکه‌وتون، مردن و زیانه‌کانی تر به‌ هۆی روداوه‌ سروشتیه‌کانی وه‌ک هه‌وره‌تریشقه و گرکان و لافاو و بومه‌له‌رزه وه‌ زۆر که‌مکراونه‌ته‌وه. له‌ یابان که‌ ولاتی بومه‌له‌رزه‌ی به‌رده‌وامه، ته‌لاره‌ هه‌ره به‌رزه‌کانیان وا توکمه‌ دروستکردوه بومه‌له‌رزه ناتوانی به‌ ئاسانی بیانروخینی. له‌و ولاتانه‌ مردن به‌ هۆی روداوی مروفقردی وه‌ک روداوی ئوتومبیل و.. ئەوه‌ هه‌ر زۆر که‌مکراونه‌ته‌وه. کاتیک له‌ ئەلمانیا جیگیربوم و بوم به‌ دوکتوری ده‌رونی، زانیاریم ده‌ستکه‌وت که‌ ئەندازیار و ته‌کنیککاره‌ ئەلمانیه‌کان هیله‌کانی کاره‌بای مالان و ده‌سگا کاره‌باییه‌کانیان وا دروستکردوه که‌ ئەگه‌ر که‌سیک ویستی به‌ کاره‌با خۆی بکوژی، زۆر زۆر سه‌خته یا هه‌ر ناتوانی چونکه‌ یه‌کسه‌ر کاره‌باکه‌ فیوز ده‌کات و ده‌کوژیته‌وه. نیوه‌رۆیه‌ک له‌گه‌ل وه‌هاب له‌ مالیکدا له‌ گوندی گه‌رده‌ی شارباژیر نانمان ده‌خوارد، له‌په‌ر ده‌نگی گرمه‌یه‌کی به‌رز رایچه‌کاندین، یه‌کسه‌ر هه‌ستاین و به‌ره‌و شوینی گرمه‌که‌ رویشتین که‌ له‌ به‌ر مزگه‌وتی دئ رویداو. تومه‌ز (ک.ماخولان) (ئار بی جی) ی له‌ده‌ست ده‌رچوه، به‌لام باشبو که‌س به‌رنه‌که‌وتبو. وه‌هاب سه‌رزه‌نشستی کرد و لینی توره‌بو، ئەویش ئاوا به‌رگری له‌ خۆی کرد: «ئێ چی بوه‌ کاک وه‌هاب خۆ پیش هه‌فته‌یه‌ک (پ.م) یه‌کی تریش له‌ حاجی مامه‌ند (ئار بی جی) ی له‌ده‌ست ده‌رچوبو». من دواى ئەو روداوه‌ دلته‌زینانه‌ ی به‌ چاوی خۆم بینیم و هاتنه‌ به‌رده‌ستم، ئیتر وام لیها‌تبو توشی هه‌ساسیه‌ت ده‌بوم و توره‌ده‌بوم کاتیک وشه‌کانی پاساو‌هینانم ده‌بیست، وه‌ک ئەجه‌لی ها‌تبو، موقه‌ده‌ر بو، خوا رۆژی ته‌واوکردبو، که‌س گونا‌هی نیه‌ له‌ روداوه‌که‌دا، خوا خراپتر نه‌دا..... ئیتر وام لیها‌تبو، کاتیک که‌سیک له‌ نزیکمه‌وه تهنه‌که‌ی پاک بکردایه‌وه یا هه‌ر ده‌سکاری تهنه‌که‌ی بکردایه، من یان شوینه‌که‌م جیده‌هیلایا یا تکام لیده‌کرد له‌ ده‌ره‌وه له‌ چۆلاییه‌ک خه‌ریکی تهنه‌که‌ی بیت. به‌راستی مردن و زامداربون و که‌مه‌ندامبون به‌ روداوه‌ مروفقرده‌ کانی وه‌ک فیشه‌ک له‌ ده‌ست ده‌رچون، مردنیکى بیهوده‌ و بیواتایه. له‌ به‌ر ئەوه‌ی هه‌رگیز سه‌ربازیم نه‌کردوه، نازانم ئایا له‌ سوپای عیراقیشدا فیشه‌ک له‌ده‌ست ده‌رچون هه‌بو؟ یا بۆ پاککردنه‌وه و ده‌سکاریکردنی چه‌ک رینمایی تایبه‌ت هه‌بو؟

کۆماری ترس

ههیهوو! ژیان و خهباتی ئازادانه ی (پ.م) له کوئ و بهزۆرهملی بون به سهربازیکی گومناو له سوپای داگیرکهری لیوانلیو له ترس و توقانی رژیمی سهدام له کوئ ؟ کتیبی Republic of Fear (کۆماری ترس) که (کهنعان مهکیه) پیش داگیرکردنی کویت، له سه رژیمی سهدام نوسی و بلاویکردهوه، زۆرتین دهنگی دایهوه له دنیادا! سهیره ! من چهندن سال دواتر که له ئەلمانیا گیرسامهوه، له وههله و مهرجه خوش و جوان و ئارامه ی ژیانی ئهویدا هه ر دوس مانگ جار ی خهویکی ترسناکم به دهسگا سهرکوتهکه رهکانی رژیمهوه دهبینی. بۆ نمونه ده مبینی له پاسیک دام که له بازگهیهک وهستاوه، سهربازیکی مرموچی عه رهب ئاگر له روی دهباری، له ناو هه مو سواربوانی پاسه که دا به قامک و نیگایهکی ژههراوی هیمایهکی گوماناوی و تورانه بۆ من دهکات که ناسنامه که می بۆ ده رینتم تا ببینی. من له ژیاندا سهربازیم نه کردوه و به مه زۆر خوشحال و ئاسوده م، که چی ناو به ناو خهونی ترسناکم به سهربازییه وه دهبینی، بۆ نمونه: له خهوما سهربازم و له گه له چهندن سهربازی تر له کاتی راهیناندا له ریزیکدا وهستاوم، کابرای ئهفسه ری عه رهب له ناو هه مویاندا به زمانی جهسته هیمایهکی تورم بۆ دهکات و له ریزه که ده مه نیتیه دهروه، بێ ئه وه ی هیچ هه له و تاوانیکم کردبیت ده که ویته سوکایه تی پیکردن و نازاردانم. سهیرتر ئه وه بو کاتیک رژیمی سهدام روخا و من هیشتا هه ر له ئەلمانیا ده ژیان، خهونه ترسناکهکانی که به و رژیمه وه ده مبینی ئیتر له جیهانی خهونهکانی مندا بۆ هه تا هه تابه بزربون و هه رگیز نه مبینیه وه. منیش وهک زۆربه ی عیراقیه کان ترس له گرتن و ئەشکه نجه دان و کوشتن به دهستی ئه و رژیمه تاوانباره چوبوه ناو پیچ و په نا تاریک و دورهکانی دنیا ی ناخۆئاگایمه وه (دنیا ی لاشعور)، به پنی تیوری (شیکاری دهرونی) ی (فرۆید) ئه و ترس و دلاره واکانه له خهونهکاندا ده رده که ونه وه. راستیه کی به لگه نه ویستی دهروناسی ئه وه یه ئەگه ر نیگه رانی و ترسی به رده وام که له روی چه ندایه تی و چۆنایه تیه وه له ئاستی ئاسی و سروشتی زۆرتربیت، دهرونی مروف ده کرۆژیت و دهخوات و توشی نه خوشی دهکات. له گه له ئه وه مه مه روداوه ناخۆشانه ی له کاتی شوڕشدا رویده دا له شه هید بون و برینداربون و که مئه ندامبونی (پ.م)، له گه له ترسی ناوبه ناو له شه هیدبون و زامداربون و به دیلگیران، که چی هیشتا روخی گالته و گه پ و قسه ی خوش له ناو (پ.م) دا به هیز بو. بینگومان شادی و خهنده و بیکه نین و روخوشی یه کیکن له بنه ما هه ره گرنگهکانی ته ندروستی

دەرونى و جەستەيى مرؤف، ئەمە راستىيەكە سەدان كۆلپنەوھى دەرونى لە دونيادا سەلماندويانە. ھەمو ئەم ھۆكار و فاكتەرە بايۆلوجى و دەرونى و كۆمەلايەتيە باشانە بوبونە ھۆى ئەوھى (پ.م) زۆر پىئويستيان بە دوكتور و دەرمان نەبىت. ئەو رودا و نەخۆشيانەي پىئويستيان بە پزىشك بو ئەمانەبون: لە كاتى برينداربون بە ھۆى شەپكەنەو، توشبون بە ھەوكردى بەكتريايى و فايرۆسى توند، پىئوھدانى مار و دوپشك، روداوى جۆراوجۆرى وەك كەوتنە خوارەوھ لە شاخ و لە پشتى ولاخ، كىشەكانى دوگيانى و مندالبون و دواى مندالبون، نەخۆشەكانى مندالان.... منيش وەك يەككە لەو پىشمەرگانە بە درىژايى ئەو پىنج سال و نيوھى پىشمەرگايەتيم بۆ يەكجار وا نەخۆش نەكەوتم كە بۆ روژىك لە ناوجىدا بگەوم و پىئويستم بە دەرزى لىدان بىت.

چالاکىھەكى بىئوھە و وىرانكەر

پاشنيوھرۆيەكى درەنگى پايزى ۱۹۸۲ لەگەل وەھاب و (شۆرش ئىسماعيل) و (بىستونى مەلا عومەر)، ھەر وەھا لەگەل نزيكەى سى پشمەرگەيەكدا كەوتينەپى بۆ گوندە چۆلكراوھەكانى ناوچەي سىوھىلى بنارى سوركىئو كە سەر بە ناحىەي (باسنى) ن. دواى چەند سەعاتىك پىزەو شەو گەيشتىنە سەر كانىھەكى خوار گوندى (بارى گەورە)، ئىزە شوينى مەبەست بو، بۆيە پىزەوھەكەمان تەواوبو و لاماندا. كاك (سەردارى ھەمەئەمىن ئاغا) ي بارى فەرماندەي كەرت بو، لە گوندى (گەرماو) ي ديوى ئىرانى سوركىئو دەژيا، بە پىئى ئەو پەيمانەي روژى پىشتر پىئىدابوين، خۆى و چەند (پ.م) يەك خواردنى ئامادەكراويان لە (گەرماو) وە وە بۆ ھىتايىن و نانى ئىوارەمان خوارد. ئەو شەوھەم لە بىرناچى چونكە ھەرچەندە زۆر زۆر ماندوبوين بەلام بەھۆى زىكەزىك و گازى پەلە مېشولەوھ نەمانتوانى بخەوين، مېشولە بىبەزەبىھەكان زەوھە پەقەكەي ژىرمان و ئاسمانە ساردەكەي سەرمانيان لە بىربردینەوھ! واديار بو ئەوانىش لە تەنيايى ئەو كەژوكىئوھ بىزار بوبون و ئىستا دلپان بە ئىمەدەكرايەوھ، لە دىد و خەيالى خۆيانەوھ ماچ و موچيان لەگەل دەكردىن نەك گاز و چىرئوكمان لىبگرن! بەيانى زو تارىك و رون، لە سەر ئەو رىگا سەرەكىيەي كەمپى سەربازىي رژىم لە ناحىەي (باسنى) دەبەستىتەوھ بە بنكەي سەربازىي رژىم لە گوندى (شىوھەكەل) و دەورروبەرى، (پ.م) كان لە پشت بەرد و پەنا و درەختەكان بە متى و بىدەنگى و بى جولە و خۆدەرخستەن دامەزىنران و خۆيان مەلاس دا، ئەمە پىئى دەلەين (بۆسە). واچاوەپى دەكرا كاروانىكى سەربازىي

چەك و فېشەك و تفاقى جەنگىي تر بە لۆرىي زىل ى سەربازى لە باسنى وه بەرى بکەوئیت بۇ گوندى چۆلکراوى (شيوەكەل) كە دوابنكەى سەربازىي عىراقى لىبو، ئىمە بۇ ئەم كاراونه خۇمان مەلاس دابو. منىش بە خۇم و كلاشینكوف و كۆلەپشتى پزىشكىه وه لە شوئىنكى بەرزى برىك دورتر لە خودى كەمىنەكە لەگەل فەرماندەى دەستە (مام ئەنوەر) داىان نام. پەنجە لەسەر پەلەپىتكەى تەفەنگەكانمان چاوەرپى كاروانى سەربازى (قافلە) مان دەكرد. دوسەربازى پىادە بە دەسگای (دۆزەرەهەى مین) وه وردە وردە بە سەر رىگا سەرەكیە كەدا هاتن، (پ.م) هەردوكىانى كوشت و چەكەكانىشيان لىكردنەوه. دياربو ئەفسەرەكان ئەم دو سەربازەيان نارەبو بۇ دلئىابون لەوهى بۆسە و مینى ئوتومبیل و هى كەسى يان بۇ دانەنراوه، ئەوان كە گوئىيان لە تەقەكانى ئىمە دەبیت، ئىتر كاروانەكە ناخەنە جولە چونكە دەزانن بۆسەيان بۇ دانراوه. دواى برىك چاوەرپىكردن، بۆسە كە هەلگىرا و هەمومان بە خىراىي شوئىنەكەمان بەجىهتشت نەوهك هئىلكۆپتەرى جەنگى بىتە سەرمان. من بەم چالاكییه هىچ دلخۆش نەبوم، بەلكو برىكش دلئەنگى كردم و بەدەم رىگا رۆشتنەوه كەوتەم بىركردنەوه. خۆ من ئەو دو سەربازەم هەر نە دەناسى و بەكوژراوئىش نەم بىنن، بەلام ناخۆئاگا بۇ چەند چركەكەك بوم بەوان و دەيان پرسىارى (بۆ؟) هات بە مئشكەدا: ئىمەى سەرباز گوناھمان چىبو؟ وهك ئىوه رەقان لە رژیمی سەدامە، بەلام چىكەىن؟ بە كوشتنى ئىمە چىتان دەسكەوت؟ سەدامتان روخان؟ بۇ ئىمەتان كوشت...؟

لە پىتشمەرگایەتیدا من زۆر شانسم هەبو، چونكە نە لەم روداوه نە لە هىچ روداوىكى تری دەستەویەخە دا كوشتنى ئىنسانم لە نزىكەوه بە چاوى خۆم نەبىنى. من هەر لە بنەرەتدا وهك زۆر بەى هەرە زۆرى مەرۆقەكان دژى شەر و ئىنسان كوشتن بوم، بۆیە ئەگەر شتى وام لە نزىكەوه ببىنیاىە دلئىام زۆر زۆر كارى خرابى تىدەكردم، بەتایبەتى كە دەمزانی بەم جۆرە چالاكیانه رژیمی سەدام ناروخى. بە پىنى لۆجىكى شەر ئىمە لەو چالاكییه پر لە ماندوبونەدا سەرکەوتو نەبوین چونكە سەرباز (مرۆف) ى بىتاوانمان زۆر نەكوشت و هىچ سەربازىكمان برىندارنەكرد و بە دىل نەگرت! خواىە گىان ناخرئەمە چ خوشى و چ سەرکەوتنىكە كاتىك مرۆف مرۆفى براى خوى بە ژمارەیهكى زۆر بكۆژى و برىنداربكا و بەدىل بگرى؟ ئایا ئىمەى مرۆفى ئىستە (Homo Sapiens) هەر بە راستى مرۆفین؟ یا قوناغىكىن لە پرۆسەى گەشەسەندن بۇ دروستبونی مرۆفى راستەقىنە، لە ئایندەیهكدا كە واديارە هئىشتا زۆر زۆر دورە؟

روخساری سهردهم

ئەم سهردهمەى ئىستا مرقاىەتى پيا تىدەپەرى برىتیه له سهردهمى شتپەرسىتى و خۆپەرسىتى تاك كه به نائارامى و هەلپەیهكى زۆرهوه دهگەرى و وێله بهدواى چىژه هەستیهكانىدا. سهردهمى سهرمايهداریهكى بىبهزهى و روتوقوته له هەمو بهها و باشى و جوانیه ئىنسانیهكان. رۆژههلاتى ناوهراست و جیهانى عەرهبى و ئىسلامى نوقوم بوه له تارىكستانى ئاينى و مەزههیبى ئەلقاعیده و داعش و هەماس و تالیبان و (حیزب الله) و هەشدى شهعبى و پاسداران. ئىستا سهردهمى ئەمريكای پۆلىسى جیهانى و (پوتىن) ى ئەفسەرى كۆنه جاسوسى (كهى جى بى) ى سۆفیتى كۆنه. هەروهها سهردهمى گەرمترىبونى گۆى زهوى و وشكەسالى و ژههراندنى ئاو و خاك و هەوايه.

لهسەر ژههراندنى ژینگەى ئەمريكا، پىرىكى دانا و پڕئەزمونى هیندیە سورهكان كه دهبینى چۆن ئەوروپیه تازههاتوه تىرنهخۆرهكان بۆ به دهستهئىنانى زىر و پارە بىبهزهیبانه بهربونهته ولاتهكهیان و دهبروتىننهوه، پىیان دەلى: (كه دوا ماسىتان گرت، كه دوا روبراتان ژههراوى كرد، كه دوا درهخت تان له رەگ و پىشهوه هەلکەند، ئىنجا بۆتان دەردهكهوى كه پارە و زىر ناخورىن).

گەرمەى پىشەرەويهكانى داعش بو له سالى ۲۰۱۴، دەرەندهكانىان هەويجهیان داگیرکرد و ويستیان كهركوكيش بگرن، لهو لايشهوه نزىكى بهغداد بونهوه. لهگەل (داليا) ى هاوژىنم سهبرى پىشەرەوى خىراى داعشیهكانمان دهكرد له تهلهفیزۆن دا. پىم وت: داليا دهزانى ئەگەر داعش كهركوكیان گرت و بهرهو سلیمانى كهوتنه جوله، ئىتر من تهواو؟ وتى مەبهستت چیه؟ وتم: ناچار دەبم جارێكى تر دەبمهوه به پىشمەرگه و زوش دهكوژىم! داليا به چاوى پڕ له فرمىسكهوه وتى: 'ههژار ده توخوا شتى وا ناخوش مهلى'. درىژم پىدا و گوتم: ئەمجارهیان دهبىت به وره و وزهیهكى زۆرتتر له جارن بهرامبهر داعشیهكان و هاوشیوه رەنگاورهنگهكانىان بچینه سهنگەر، دهزانى بۆ؟ چونكه ئەگەر داعش به سەر تودا سەرکهوت و كهوتیه بهردهستى، به پىنى چەند فتوايهكى پڕ و پوچى بىواتا: كورى گەنج بىت دهتكوژن، ژنى گەنج و جوان بىت به فتواى (جیهادى نىكاح) دەسدریژى جنسى دهكەنه سەرت، ئىنجا ولاتهكەشت وىزان دەكەن. له شهرى بهرەنگاربونهوهى داعش و هاوبیرهكانىان دا دروشمهكهمان نابىت (كوردوستان يا نهمان) بىت، بهلكو دهبىت (شكو وشهرفمان يا نهمان) بىت.

بۆ چەند سالی تر ھەر چەکی بە دەستە وەبێ و ئامادەى شەرى بەرگى و شەرى
 رزگارى بە کجارى بىت؟ ئايا بۆ چەند سالی تىرش ھەر پىنۆستمان بە چيا سەختەکان
 و ئەشکەوت و شىو و دۆلە پىنچاوپىنچەکانى کوردوستان دەبىت ؟
 بە راي من ئىستاش ھەروايە. چيا سەختەکانى کوردوستان دۆستى راستەقىنە و
 ھەمىشەى و بەوەفای نەتەوہى کوردن. لە کاتى تەنگانە دا، لەو کاتانەى ھەبون و
 مانەوہ روت و رەجالە کەمان دەکەویتە بەر مەترسى نەمان و سىرینەوہ، دەتوانىن دلىا
 و ئەرخەيان پالىان پىوہدەىن و پەنايان بۆ بەرىن، ئەوان ھەمىشە ئامىزىان ئاوہ لایە
 بۆ فرزەندەکانيان.

پرسىيارە مێژوویيەکەى (عومەر) ى شوان

لە پەيوەندى بە چالاكى پىشمەرگانە دا با بەگىرینەوہ بۆ بەھارى سالی
 ۱۹۷۸ کاتىک بەشیک لە (پ.م) کانى بەکىتى لە کارەساتى ھەکاریدا ناچار دەبن
 خۆبە دەستە وەدەن بە رژیى سەدام. دەسگا تايبەتەکانى رژیى سەدام وەک جەنگى
 دەرونى و بۆ ترساندنى خۆبە دەستە وەدەرەکان ھەر لە زاخو وە ھەتا سلیمانى ئەوانى
 بەناو سەربازگەى گەورە و مۆدىرن و پەرلەچەکى نوئى و تانک و زىرپۆش و توپى
 گەورە تىپەران دەبون. ئەوانىش ديارە بە سەرسورمانەوہ ھەمويان بىنىو. بەکىک لەو
 پىشمەرگانە شوانىکى نەخویندەوارى خەلکى گوندى بزەىنان ى شارباژێر دەبى بە
 ناوى (عومەر). دواتر عومەر ئازاد دەکەن و دەگاتەوہ مالى خوى لە بزەىنان. رۆژىک
 مستەفا چاورەش ميوانىان دەبىت، (عومەر) لى دەپرسى: «ئەرى کاک مستەفا !
 پىش کارەساتى ھەکارى ئەو کاتەى ئىمە بوین بە (پ.م) رژیى سەدام ئەو ھەموہ
 چەکەى ھەر ھەبو؟». (عومەر) ى نەخویندەوار مەبەستى ئەوہ بوہ بلىت: ئەگەر
 بمزانىا رژیى سەدام ئەوہندە بەھىزە و ئەو ھەموہ چەک و تفاقى جەنگیيەى ھەبە
 نەدەبوم بە (پ.م)، چونکە رۆن و زەلال بو بەو چەکە سوک و کەمەى ھەمان بو
 نەماندەتوانى شکستى سەربازى بە رژیى بىنن. دواتر بىنیمان رژیى سەدام بە
 دو شەرى خلیج و بە راپەرىنى کورد و شیعە لە ناوشارەکان لە مانگى شوبات و
 ئازارى ۱۹۹۱ نەروخا. بىنیمان شۆرشى چەکدارى کورد بە ھەمو حیزبەکانیەوہ
 شکستى سەربازى گەورەى ھىنا و ئەنقالەکانى ۱۹۸۸ ى لیکەوتەوہ. ھەتا ئەمەرىکا و
 ھاوپەیمانەکانى بە زۆرى نویتىرین چەک سەدامیان نە روخان، سەدام بە گەلى عىراق

نه پوخوا. دهركهوت ئه نجامگيريه ناراسته و خوڤكه ي كه ي (عومه ر) ي نه خوینده وار راست و دروست بو. به راستی خهباتی چهكدارى له كوردوستانی عیراق كه ۱۹۶۱ له شوپشی ئه یلوه وه دهستی پیکرد شیوازیکي خهبات بو، له رپی ده ربه گه كورده زیانلیکه وتوه کانی یاسای ئیسلاحی زهراعی عه بدولکه ریم قاسم، ئه وروپای رۆژاوا و ئه مریکا و (شا) ی ئیرانی نۆکه ریان، به سهر كورد و حکومه تی عیراقدا سه پاندیان و بۆ سوودی خویان ئاگره که یان خوش کرد. به لام ئایا ئه ی هه له ی گه وره ی سه رکرده و رابه ره کانی خۆیشمانی تیانه بو که به هه ر دو دهست باوه شیان بۆ ئه م جۆره خهباته کرده وه ؟ ئایا خهباتی چهكدارى بی هه بونی پتویسته کانی ئه و خهباته له پاره ی زۆر، له کارگه ی دروستکردنی چهك و تفاقى جهنگی، له راهایتان و له خاوه نداریی زانستی سه ربازی، له بونی دۆستی راسته قینه و ستراتيجی، خهباتیک هه مو ئه و پتویسته کانی نه بیت هیچ واتایه کی هه یه ؟ ئایا ئیمه ی كورد هیچ یه کى له و مه رجانه ی خهباتی چهكداریمان تیا بو؟ هه مان بو؟ نه ده كرا ئیمه په نامان بۆ خهباتی چهكدار نه بردایه و له شوینی خۆمان له گوند و شاره كان بماینايه ته وه ؟ ئایا نه ده كرا به ده یان شیوازی سیاسی و مه ده ننی ناتوندوتیژ له رپی زانین و زانست، كۆلتور و هونه ر و... درێژه مان به خهباتی ره وای گه له كه مان بدایه و نه مانه یشتایه شه رئاوا و لاته كه مان دوا بخت و له کاروانی پیشكه و تن جییمینی ؟

چه می گه لال

ناوچه ی چه می گه لال ده كه ویته سیگۆشه ی نیوان به رزنجه و سه یدسادق و نالپاریز، له نزیك قه لای سروچك. به پینچه وانه ی ناوه كه یه وه، چه می گه لال ده قه ریکی زۆر دیم و كه مئاو و به رده لان و سه خته، ئه گه ر رینگه و بان هه بوایه هه ر سه عاتیک له شاری سلیمانیه وه دوره. خیله کانی دانیشتوی ناوچه که وهك چوچان و زهردویی و.. زۆر به یان نه خوینده وار بون و بیبه شبون له هه مو دهسکه وته کانی مه ده نیهت وهك ئاو و کاره باو رینگاوبان و بنکه ی ته ندروستی و.. ئه وان به به خێوکردنی په ز و گاوگۆتال ده ژیان، به سه ر چه ند دینه کدا دابه شبوبون وهك په رخ، بیوک، قه ویله، سه لیمانه، زلزله، هۆزخواجه و.. ناوبه ناو له گه ل به كری حاجی سه فه ر به م دینانه دا ده گه راین. مه رومالات به خێوکردن به تاییه تی به و شیوه دواکه وتوه ی لای ئیمه، له هه ر جییهك بیت پیس و پۆخلی زۆر له گه ل خۆی دینی، به لام به تاییه تی له گونده کانی

(چەمى گەلال) زۆر بە كەمى پەيرەوى لە پاكوته مېزى دەكرا. لە زۆربەى ماله كاندا دەمبىنى گەورى پەزەكان لەسەرەوه بون، ژورى دانىشتنىش لە پېين و خوارەوه، تۆ نانت دەخوارد و مەر و بزى بە (مەعە مەع و باعە باع) سلاويان لىدەكردىت و بە لاتا تىدەپەرىن بۆ گەورەكەيان. لە (بىوك) دا نەخوشى سىلى سىيەكان زۆر بو، بۆيە زۆر جار بە تايبەتى دەچوم بۆ (بىوك) بۆ جۆرىك لە رومالكردى تەندروستى خەلكەكەى. لە كاتى تىروانىنى پزىشكى نەخوشەكان چا و گوئ و ھۆشم چردەكردەوه و لە كەمترىن و لاوازترىن نىشانەكانى سىل دەگەرەم. ئەگەر لە ھەر نەخوشىكدا گومانم لە سىل بكردايە، بە دورودرىژى زانىارىم لە سەر نەخوشىكە بە نەخوشە كە و كەس و كارەكەى دەدا و پىم دەوتن ھەرچى زوتر و بى و ھستان و دودلى يەكسەر بچن بۆ نەخوشخانەى سنگ لە سلیمانى. دەيان نەخوشم نارد بۆ سلیمانى و زۆربەيان بە دەرمانىكى زۆرى دژە سىل دەگەرەنەوه.

من تيمارى چىي بكەم؟

لە يەكئىك لەو جەولانەدا لە گوندى (بىوك) لاماندا كە چل مالىكى چر و پر لە دانىشتوان دەبو. من لە مالىك دامەزرام، داىكىك كچە ساوا كەى بۆ ھىتام كە چەند رۆژىك تەمەنى بو، ئەو دەوھەم كچى بو، كورى نەبو، بۆيە خوى و مېردەكەى و ھەمو بنەمالەكەيان ئاواتەخوازبون دەوھەم منداڵ كور بيت، بۆ كچ و داىكى داماو شانس و رىكەوت نەيھىتا. تىروانىم بۆ منداڵەكە كرد و بىنمى مشك يا نازانم ھەر گيانلەبەرىكى مالى تر لوتى منداڵەكەى كرۆرتبو، خواردبو. بەراستى كە برىنى جى لوتى داوھشاو و پىس و پۇخلى ساواكەم بىنى چۆن مىش و مەگەز تىندا بو، توشى خورپە و تاسان بوم، دىمەنى ئەو منداڵە داماوھەم و بەزەيى، ناھومىدى وئىش و ئازارى زۆرى پىنگەياندم. بەسەر باوك و داىكى منداڵەكەدا توشى ھەلچون و تورەبىھەك بوم و پىم وتن: ئى باشە ئىستا من تيمارى چىي بكەم؟ ديارە ئەگەر منداڵەكە كور بوايە، لە كۆمەلى خىلەكى و باوكسالارىدا نەرىت و باوھە كە ھەوت شەو كىشكىيان بۆ كورەكە دەگرت و ھەرگىز بە تەنيا بەجى نەدھىلرا و وئىل نەدەكرا كە ئاوا پشىلە يا مشك لوتى بخوات. تيمارى برىنەكەم كرد و رىنمايىم كردن ھەرچى زوترە بىبەن بۆ بۆ لای دوكتورى نە شتەرگەرى لە سلیمانى.

ده قهیناكا ئینشائەلآ..... !

دواتر كه له ئەلمانیا گیرسامهوه، له ماوهی ئەو ۲۴ ساله‌ی له‌وئ ژیا، له به‌یه‌ك كه‌یشتنه‌كانم له‌گه‌ل ئەلمانیه‌كان، سه‌دان جار ئەم پرسیاره‌م لیده‌كرا «چه‌ند مندالت هه‌یه؟» هه‌رگیز پرسیارى ئەوه‌م لى نه‌ده‌كرا كه چه‌ندیان كوره و چه‌ندیان كچه؟ ئیمرو كه ئەم دێرانه‌ ده‌نوسم ریه‌كه‌وتى ۱۱ ی ۶ ی ۲۰۲۰، ته‌مه‌نى كچه‌كه‌م (كه‌تان) بوه به‌ هه‌فته‌یه‌ك، خانمیه‌كى هاوریى (دالیا) ی هاوژینم به‌ ته‌له‌فون پیرۆزبایی هاتنه‌دنیای (كه‌تان) ی لێكرد و پى وى: «ده‌ قهیناكا ئینشائەلآ مندالی داهاوتان كور ده‌بیت!!»، وه‌ك ئەوه‌ی له‌دايكبونی (كه‌تان) ی كچ رو‌داویكى ناخۆش بیت و خوابكات رو‌داوى خۆشى هاتنى (كورپك) ی به‌داو‌دا‌بیت! ئەگه‌ر دایك و باوك له‌ دیدگای سو‌د و په‌رژه‌وه‌ندیی خویان سه‌نگان‌دن بو‌ كور و كچ بکه‌ن، ئەوا ده‌بیت زور خۆش‌حال بن كه‌ كچیان ده‌بیت یا به‌لای كه‌مه‌وه به‌ هه‌مان ئەندازه‌ ی شادبو‌نیان به‌ كور بو‌ كچیش شاد و خۆش‌حالبین. من ئەزمو‌نى پتر له‌ چل سال كارکردنم وه‌ك پزیشك چ له‌ كوردوستان چ له‌ ئەلمانیا ئەوه‌ی پيشاندوام كه‌ له‌ كاتى پیرى و نه‌خۆشى و په‌كه‌كه‌وته‌یى دایك و باوك دا زورتر كچ فریایان ده‌كه‌ویت و به‌ هانا‌یانه‌وه‌ ده‌چیت و راسته‌وخۆ خزمه‌تتیا‌ن ده‌كات و لپه‌رسراوه‌تیا‌ن هه‌لده‌گریت، كه‌متر كور. ئەگه‌ر له‌ دیدگای مروفناسی (Anthropology) یه‌وه سه‌نگان‌دن بو‌ به‌های ژن و پیاو بکه‌ین، ئەوا بن هه‌چ دو‌دلیه‌ك ژن هه‌چی كه‌متر نیه له‌ پیاو. بئىگومان هه‌م ژن هه‌م پیاو هه‌ندی تاییه‌تمه‌ندی و جیا‌وازی جه‌سته‌یى و كۆمه‌لايه‌تى و ده‌رونىی یان هه‌یه. راستیه‌كى رو‌ن و جیهانیه‌ كه‌ ژن له‌ هه‌ندی بواری ژياندا له‌ پیاو به‌هه‌زتر و شاره‌زاتره، پیاویش له‌ هه‌ندی بواری تری ژياندا له‌ ژن به‌هه‌زتر و شاره‌زاتره. له‌ ژیا‌نى ئەم سه‌رده‌مه‌دا ئەوه سه‌لمه‌نراوه‌ كه‌ هه‌چ بواریكى ژیا‌ن نیه ژن نه‌توانی تیدا كاربكات و ئەسه‌بى خۆى تیدا تاو‌ب‌دات و سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بئینى!

خه‌باتیا‌ن نابینرئ و باسیان ناکریت !

پيشمه‌رگه‌ی جه‌نگاوه‌رى ژن وه‌ك ئەوه‌ی له‌ كۆمه‌له‌ی ئێزان و په‌كه‌كه‌ و په‌یه‌ده ده‌بیین، له‌ ناو(بنك) دا نه‌بو. به‌لام ژنى هاوژین و دایك و خوشكى پيشمه‌رگه‌كان و هه‌روه‌ها ژن به‌گشتى له‌ ناو شار و له‌ گونده‌كانى كوردوستان له‌ هه‌مو بواره‌كانى تری خه‌باتى (بنك) و به‌تاییه‌تى خه‌باتى كۆمه‌له‌ دا شان به‌شانی پیاو زور ئازایانه و

دلسوزانه خهباتیان کردوه و قوربانیی گورهیان داوه، بۆ نمونه له خهباتی ژیرزه مینی ناوشار، له خۆپیشاندا نهکانی دژی رژیم، له گه یاندنی نامه و ههوالی گرنگ له نیوان شار و شاخ دا، له گواستنه وهی ده مانچه و فیشهک و ده زمان و.... بۆ پیشمه رگه. شیخ تاهیری ئامۆزام که نهفسه ر بو به عایشه ی خوشکما ده مانچه یه کی (مه کار یوف) ی وهک دیاری بۆ ناردم، عایشه ی نه ترس توره که یه کی گه وهی برنجی کر یبو و ده مانچه که ی له ناویدا شار دبو وه و بی گویدانه نه گه ری پشکنین گه یان دیه ده ستم. په یمان ی هاوژینم به ناو بازگه کانی رژیمدا بی ترس دور بیینیکی سه ر بازی بۆ هینام. به رای من له میژبو ده بوایه چهند په یکه ریکی ناوازه ی جوان و مه زن که ده رب ری خهباتی کچان و ژنانی کوردوستان بیت، دروستبکرایه و له شوینی شایسته و له ناوه راستی شاره گه وره کانی کوردوستان دا بنرایه، مه خابن! تا ئیستا نه مه نه کراوه.

نا نا! خۆ خه ریکه مندالی ده بیت!

کچان و ژنانی ناومالی گونده کانی کوردوستان له پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریدا به پیشمه رگه دریغیان نه ده کرد و وهک که سی نزیک ی خویان په فتاریان له گه ل ده کردین. ئه وان جلیان بۆ ده شتین، هه رکاتیک بچوینایه ماله کانیان، به رویه کی خوشه وه خۆراک و خواردنه وه یان پیشکه ش ده کردین، پتخه وی پاک و باشیان پیده داین، هه وال و نامه ی ئیمه یان ده برد بۆ خزم و که سمان له ناو شار. بیگومان هه مو ئه م کارانه یان بۆ ده کردین بی به رامبه ر و بی ئه وه ی چاوه ربیی هیچ به رامبه ریکی ماددیمان لیکه ن. پیشمه رگه ی دیرین و کادیری پیشکه وتوی (ینک) و (کومه له) پو حشاد (سه لاح چاوشین) ئه مه ی بۆ گێرامه وه: سالی ۱۹۷۸ له یه کێ له هه واره کانی قه ندیل سه لاح له ماله په وه ندیکی په ز به ختیه که ر داده مه زری، ماله که بریتی ده بیت له په شمالیکی هه ژارانه ی بچوک، ژنی مال به ته نیا ده بیت. سه لاح پیاویکی هتور و وردبین و بیرکه ره وه بو، ئه و له وه سه ری سو رده مینی که ژنه که جگه له به خیره اتینیکی کورت قسه ی تری له گه ل ناکات و هه ر به دانیشه تنه وه ده مینیته وه و هه یچی شی پیشکه ش ناکات بۆ خواردن و خواردنه وه. سه لاح که توزیک چرتر و وردتر ته ماشای ژنه که ده کات، ده بیینی تنۆکی ئاره قی زور به دم و چاویدا دیته خوار و بریک نرکه و نقه شی لیه دیت و جار جار ماسولکه کانی ده مو چاویشی گه رژه بیت وهک ئه وه ی ئیشی توندی هه بیت. سه لاح بۆی ده رده که وی که ژنه که له مندالبوندا یه و شه رم ده کات به سه لاح بلیت. سه لاح داوی

لیبور دن دهکات و خیرا له رهشماله که دیته دهره وه و له رهشمالیکی تره وه ژنیک دهنیرئ بۆ لای و خۆیشی له دهره وه چاوه پئ دهکات ههتا دهنگی گریانی ساوایهک له رهشماله که وه به رزده بیته وه.

چالاکى له گه‌ل وه‌هاب

ماوهیهکی زور له گه‌ل که رته که ی وه‌هاب به ديهاته کانی شارباژیری تهخت دا که وتمه گه‌ران. کاک سورکیوی کادیری کۆمه‌له (به‌داخه وه دواى راپه‌پین خۆی کوشته)، به‌ختیاری حاجی فارس (له ۱۹۸۵ شه‌هیدبو)، کاک شۆرش ئیسماعیل، مامۆستا سه‌رداری وێله‌یی که کادیر بو (دواتر له سورین به دیلی لای حسک شه‌هیدکرا)، (نامیقی حه‌مه چه‌تا که دواتر شه‌هید بو)، سه‌رکه‌وتی کوبه، شیخ مه‌حمود نۆدی، زیره‌ک، وه‌ستا قادر (به‌ره‌م)، محه‌مه‌دی جه‌یران و... ئه‌وانه و زوری تریش له گه‌رانه‌کاندا له گه‌لمان بون. به‌راستی په‌یوه‌ندیه‌کی خوش و باش، به‌وه‌فا و دلسۆزانه له نیوانماندا هه‌بو. وه‌هابیش فه‌رمانده‌یه‌کی خاکی و بیفیز، دلسۆز و وریا و ئازابو، رۆلینکی گرنگ و سه‌ره‌کی هه‌بو له‌م ته‌بابی و گونجانه‌ی ناو پینشمه‌رگه‌کان، ئه‌و هاو‌پینی نزیک پینشمه‌رگه‌کان بو. هه‌ندئ (پ.م) هه‌ست به‌ که‌می ده‌کات ئه‌گه‌ر خۆی راسته‌وخۆ له چالاکیی پینشمه‌رگانه‌دا به‌شدار نه‌بیت. هه‌رچه‌نده که‌س له ناو شۆرشدا چاوه‌پیی ئه‌وه‌ی له هه‌چ دوکتور و کارمه‌ندی پزیشکیه‌ک نه‌ده‌کرد راسته‌وخۆ بچیته ناو شه‌په‌وه، به‌لام من ورده ورده ئه‌م هه‌ست به‌ که‌میه‌م تیدا روا چونکه راسته‌وخۆ له شه‌په‌ی ده‌سته‌ویه‌خه‌ی دوژمندا به‌شداریم نه‌کردبو. به‌لام وادیاره جگه له وه‌سته‌ش، له‌قولاویه تاریک و پینچ و په‌ناکانی ده‌رون و که‌سیتی مندا به‌شیک نائارم هه‌یه که‌میک هه‌زی له سه‌رچلی و چه‌تونی و موغامه‌ره یه. سلیمانیش (شاره حه‌یاته‌که) شوینی له‌دایکبون و گه‌وره‌بون و مه‌کۆی بیره‌وه‌ریه‌کانم، به‌و هه‌موه بزویی و سه‌رچلییه‌وه له‌و دیوی شاخی گۆیژه‌وه وه‌ک موگناتیس رایده‌کیشام. ئه‌و هۆکارانه وایان لیکردم چه‌ند جاریک داوا له وه‌هاب بکه‌م له چالاکیه‌کی ناو سلیمانیدا به‌شداریم پئ بکات، وا دیاربو ئه‌و ئیتر نه‌یده‌توانی داواکه‌م پشتگۆی بخت. پاشنیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ له نیوان دینی سیتکه و ئاله‌سیاوی بناری شاخی گۆیژه که دینه‌کی بچوکی له‌بیرکراو بو، له‌گه‌ل وه‌هاب و (پ.م) کانی که‌رته‌که‌یدا به‌ ئه‌سپایی ورده ورده به‌ دامینی چپای ئه‌زمردا هه‌لگه‌راین و به‌ره‌و لوتکه ملمان نا، که گه‌یشتینه‌ ترۆپکی ئه‌زم‌ر ئیتر دنیا تاریکبو، له چاوی بز و له سیره‌ی تفه‌نگی

دوربینداری سهربازانی ره بیه کانی سهر ئه زمر به دوربوین، تاریکایی په ردهی سوز و خوشه ویستی به سهردا دابوین و نه ده بینراین. ریک له ئاستی دارستانه که ی ئه زمر به دیوی سلیمانی دا داگه راینه خواره وه. وه هاب نه بهیشت من له گه ل خوی و (پ.م) کانی ترا دابه زمه ناوشار بو به شداری راسته وخو له چالاکیه که دا، هه وه کانم بو ئه مه بیسود مانه وه. بو ئاگاداری و چاودیریکردنی پشتی به رهی شه ری ئه وان له قه راخ شار و گه ره کی توی مه لیک و جاده ی ئیبرهیم پاشا، له گه ل دو (پ.م) ی تردا له دامینی دارستانه که داینام و وشه ی نهینی پیداین. دوا ی نزیکه ی سه عاتیک له جیابونه وه مان قمرژنی گوله و هاره ی ده سریز و گرمه ی ئار بی جی له ناوشاره وه به رزبووه. (پ.م) کان به سه ره رشتی وه هاب چوبونه سهر چه ند بنکه یه کی رژیتم و دابویانه به ر ئار بی جی و ده سریز. که ته قه که کزبو، پاش ماوه یه ک له به رده ممانه وه ده نگی خه لک ده هات که له تاریکیدا به ره ورمان ده هاتن، هاوارمان لیکردن تا وشه ی نهینی نه لین نه یه نه پیشی، ده نگی وه هابم ناسیه وه که وشه ی نهینی وت. (پ.م) (زیره ک) له چالاکیه که دا بریندار بو بو و له ناوشار شاردرابووه، دو رۆژ دواتر گه یشته وه لامان و برینه کانیم چاره سه رکرد. دوا ی چالاکیه سه رکه وتوه که له گه ل (پ.م) کانا گه رامه وه. هیشتا دنیا تاریک بو که ئیمه به ئه زمرا سه رکه وتین و به دیوی شارباژیرا شو ر بوینه وه. بیگومان سهربازانی سه نگره کانی سهر ئه زمر گوینان له ته قه کانی ناوشار بو یا به ده سگای بیتهل له ناوشاره وه ده توانرا له چالاکیه که ئاگادار بکرین. به لام دیار بو ئه وان هه مو ده وروبه ری خویان لیبو بو به (پ.م)، بویه خواخوایان بو ئیمه نه چینه سهر خۆیشیان، یان له وانیه فرمانده که یان که سیک ی به ویژدان و بیوه ی بویت، یا شیعه یا شیوعیی بویت و له دله وه دژی رژیمی سه دام بویت و نه ی ویستیت زیانمان پی بگه یه نیت، کی ده زانی؟ ده نا ئه و سهربازانه له سه ر ئه زمر ده یانتوانی ری گه رانه وه له ئیمه ی ماندو و شه که ت بگرن و زیانی گه وره مان لیدهن!

دۆسته کانت له ناو دلی دوژمندا!

وه هاب ئه م چیره که ی بو گێرامه وه: «فرمانده ی خاله سهربازیه کانی سوپای عیراق به سه ر شاخی (که تو) ی به رامبه ر چوارتا، کابرایه ک بو ناوی (داود) بو، ئه م پیاوه چه ند جاریک به ده می به (حاجی محمه د) ی ده مرآستی گوندی گورگه یه ر جوابی نارد بۆمان که با ئاوا به ئاشکرا به رۆژدا به به رده م خاله کانی پاسه وانیی ئه واندا تینه په رین بو

ئەو ھى ناچارمان نەكەن تەقەيان لىيىكەين! «. يەككى لە قورستىن ھەلەكانى بىر كوردنەو ھە و رەفتارى مروف ئەو ھەيە كە بەيەك چاۋ سەيرى كەس و لايەن و دەسگا و شتەكان بكات و ھەك كورد دەلەيت تەرو و وشك بىكەو ھە بسوتىنەيت. من جياوزم لە تو و ئەو، ئەمەيە دۇخى ئاسايى و نۆرمال. ھەمو كار بە دەستانى رژیى سەدام سەدامى نەبون! دەبەيت لە دەسگاكانى رژیى سەدام دا چەند كەس لە ئاستى بەرپرسيارىتتى جياوازدا ھەك (داود) ى ناو ئەم چىرۆكە بو بىت و ئىمە پىمان نەزانىبەيت؟ بىرواناكەم لە ناو شۆرشى كورد دا ھىچ كەسك بىرى لەو ھە كوردبەتەو ھە بگەپەيت بە دواى كەسەكانى لە جۆرى (داود). ئەمە كەم و كورتىيەكى گەورەيە و دەبەيت ئىمە و خوشك و براكانمان لە بەشەكانى تى كوردوستان لە خەباتياندا بەھەندى ھەربگرن و دەسگاي تايبەتى بۆ دروستبەن!

درندەكانى ئاسمان يا ھەياتەكە

بىروانە! لە كاتى تەنگانە و ترسناكدا كە مەرگ ھەرەشە لە مروف دەكات، مروفىش بۆ كەم كوردنەو ھى ترس و نىگەرانىەكانى و بۆ خۇئارام كوردنەو ھى چىي بە بىردادى؟ ھەندى مروف لەو دۇخانەدا بى بىر كوردنەو ھى قول و مەبەستدار پەنا بۆ گالته و ھەنك و قسەى خۇش دەبەن. (پ.م) ى دىرىن (مام سالى گۆرئەسپ) ى گەرميانى كە چەندىن جار لە تەختايەكانى گەرميان لەگەل ھىلىكوپتەرى جەنگى سەدامدا توشى شەرى دەستەويەخە بۆتەو، بۆ گالته و لاقرتى ھىلىكوپتەرى ناوانبو (ھەياتەكە)، بىگومان ھىلىكوپتەرى جەنگەكان رىك بە پىچەوانەو ھە دوژمنى ھەيات (ژيان) بون، (پ.م) ھىچى پىنەدەكرا لەگەليان، مەگەر لە دورەو ھە ئارىبجىكى پىنەنى بەلكو توزى كابرەى فرۆكەوان بترسىنى. بەلام ئارىبجى و گولەكانى زور زور كەمبون و ئەويش ھە كارىكى وای تىنەدەكرد، بۆيە ھە راکردن و خۇشاردەنەو ھە بۆ دەمايەو ھە رامبەرى.

دوكتۆر ھەژار ماويت؟

جاريكيان لە ھاوینی سالی ۱۹۸۱ دا لەگەل (شۆرش ئىسماعیل) و (ماموستا سەردار ویلەيى) كە دو كابرى پىشكەوتوى كۆمەلە بون، لە سەر تەختايەكەى نىوان دىي گورگەدەر و گەرەدەى بە پىكايىكى تويتا بەرەو چنگيان دەرۆيشتىن. گويمان لە دەنگى فرىنى ھىلىكوپتەر بو بەسەرمانەو، ھەر سىكمان خىرا دابەزىن. من

کوله پشت و دهمه‌گونیه‌یک دهرمان و دهبه‌یه‌کی پینج لیتری گیراوه‌ی (ستاقیلون) که بو پاککردنه‌وه‌ی برین به‌کاردیت، له دوا‌ی تویتاکه دامنا‌بون. به په‌له هر فریای ئه‌وه که وتم کوله‌پشت و کلاشینکوفه‌که‌م و دهمه‌گونیه دهرمانه‌که هه‌لگرم و خۆم له تویتاکه دوربخه‌مه‌وه، بریک پی‌م ناخۆش و پی‌م خه‌وش بو که نه‌متوانی دهبه ستاقیلونه‌که‌ش هه‌لگرم. خۆمان له‌ناو دار و ده‌ونه کاندایا شارده‌وه، من هه‌له‌ی گه‌وره‌ی ئه‌وه‌م کرد پاش چهند خوله‌کی له بۆمباران هه‌ستامه سه‌رپی و سه‌یری ئاسمانم کرد، چاوم به‌دوا‌ی هیلکی‌پته‌ریکه‌وه بو که زۆر به‌رزبو، وه له ئیمه تیپه‌ریبو و گه‌یشتبوه ناستی چوارتا. توم‌ه‌ز من ئاگام له هیلکی‌پته‌ری ترنیه که نزیک به‌سه‌رمانه‌وه ده‌فیریت، هه‌رئه‌وه‌نده‌م زانی گرمه‌وناله له ده‌ورپشتمان هه‌ستا، ساروخیک به دوریی چهند مه‌تریک ئاگر و دوکه‌لی له بنه‌ده‌وه‌نیک‌ی پینشه‌وه‌ی من هه‌ستاند، بریک گل و ورده‌به‌ردی شوینی ساروخه‌که دای به سه‌روگوئیلاکمدا. شو‌رش ئیسماعیل هه‌ستی کرد ساروخه‌که له نزیک من داویه به زه‌ویدا، به په‌رۆش و نیگه‌رانیه‌وه هاواری کرد: (دوکتوره‌ژار ماویت؟). پینشتر به منالی بیستبوم برینی گوله و پارچه بۆمبا گه‌رم به‌گه‌رم ئیشی نیه، بۆیه دلنیا نه‌بوم له‌وه‌ی به پارچه ساروخ بریندار بوم یا نه‌بوم، به‌لام یه‌کسه‌ر بیدودلی به‌ده‌نگی به‌رز و رون وتم من باشم و نه‌پینکراوم، ئه‌ی ئیوه؟ ئه‌ویش وتی ئیمه‌ش سه‌لامه‌تین.

که هیلکی‌پته‌ره‌کان به ته‌واوی ئاسمانی شوینه‌که‌مانیان جیه‌تشت، له ده‌وه‌نه‌کان هاتینه‌ده‌ره‌وه، بینیمان ئاگر و دوکه‌ل له تویتاکه‌مان به‌رزده‌بۆوه، له کونیک‌ی دهبه ستاقیلونه‌که‌وه قوره‌قور ستاقیلون ده‌هاته‌ده‌ری، دیاره پارچه‌یه‌کی ساروخ به‌ر دهبه‌که که‌وتبو و کونی کردبو، به‌راستی دیمه‌نیک‌ی سه‌یر و سه‌رنج‌راکیش و پینکه‌نیناوی بو!

«بیسریت ده‌تکوژم!»

دانی پیداده‌نیم کاتیک چومه شاخ بو پینشمه‌رگایه‌تی به‌وردی و به‌رجه‌سته‌یی نه‌مه‌زانی خزمه‌ نزیکه‌کانی (پ.م) توشی لپرسینه وه و په‌ستان و گوشین و زیندانیکردن ده‌بن. نازیه‌کانی ئه‌لمانیا و فاشیه‌کانی ئیتالیا که پارتیزانه‌کانی ولاتانی داگیرکراوی وه‌ک (یوگوسلافیا،...) ده‌ستی باشیان لیده‌وه‌شانندن له توله‌دا سزای توندی خه‌لکه مه‌ده‌نیه بینگونا‌هه‌که‌یان ده‌دا و به‌کو‌مه‌ل ده‌یانکوشتن. دواتر که بوم به (پ.م) بینیم رژی‌می سه‌دام هه‌مان کاری نازیه‌کان ده‌کات به‌رامبه‌ر خزم

وکەسی (پ.م) بە تاییبەتی لەسەرەتای ھەلگیرسانەوہی شۆرش. گۆرینی ناوم
 لە پینشمەرگایەتیدا لە (عەبدولرەحمان) وە بۆ (ھەژار)، دوریی شوینی خەباتم لە
 سلیمانیەوہ (کە لە سەرکردایەتی و لە ناوچەیی مەریوان و بانە بوم)، بەشدارنەبونی
 راستەوخۆم لە چالاکیی سەربازییەکاندا، ھەمو ئەمانە لە سەرەتادا ماوہییەکی باش
 خیزانەکەمانی لە چاوی دەسگا سیخوریەکانی رژی م پاراست. دواتر کاتیکی دابەزیمە
 ناوچەیی شارباژیری نزیک سلیمانی و بە ھۆی چالاکیی جۆراوجۆرەکانم، وردە
 وردە خەلک ناسیمی و ناوی منیش کەوتە نیو ناوانەوہ. جاریک لە کاتی دەنگداندا
 بۆ ھەلبژاردنی یەکییتی ماموستایانی سەر بە بەعس (شیخ جەعفەر بەرزنجی) ی
 پاریزگاری سلیمانی خۆی دەکات بە ژوری دەنگدان دا، کە ماموستا رەوف عوسمانی
 برام دەبینی یەکسەر کاغەزی دەنگدانەکەیی لێدەسەنی، کە سەیری دەکات سپیە و
 دەنگی بە ھیچ پالیئوراویک نەداوہ، جامی تورہیی بەسەر دا دەرژینی و لە بەرچاوی
 ماموستاکانی تر جینیوی پیندەدات و سوکایەتی پیندەکات. لە سالی ۱۹۸۸ ماموستا
 رەوفی برام لە قوتابخانەیی فریشتەیی نامادەیی کچان وەک وانەبیژ وانە دەلیتەوہ.
 خویندن لەو قوتابخانەییەدا بە زمانی عەرەبی دەبیئت، بۆیە مندالی کارمەندانی ئاسایش
 و ئیستیخبارات و پلەبالاکانی سوپا و حیزبی بەعس لەو قوتابخانەییە دەخوینن. رۆژیک
 لە ناکاوی بەرپۆوہەری قوتابخانەکە بە شلەژاوی خۆی دەکات بە پۆلەکەدا و وانەکەیی
 پیندەبۆی، پینی دەلیت ھەر ئیستا بچۆ بۆ ژورەکەیی خۆم، (ابو دنیا) ی لێپرسراوی
 لقی (حطین) ی حیزبی بەعس لە سلیمانی ھاتووہ و چاوەریت دەکات، دەیەوی بە
 تەنیا قسەت لەگەل بکات. (ئەبو دنیا) سەرپەرشتیاری بایۆلۆجی بو، عەرەب بو،
 سوکایەتی زۆر بە کاک رەوف دەکات و پینی دەلی، یەکەم: خۆت بەعسی نیت و لە
 ھەمو بنەمالەکەتان بەعسییەکی تیندا نیە، بەمەشەوہ ناوہستیت لە ناو ماموستاگانا،
 لە ناو خەلکا و لە پۆلی وانەوتنەوہدا بەراستەوخۆ و ناراستەوخۆ دژی بەعس و
 حکومەت قسە دەکەیت. دوہەم: برا دوکتۆرەکەشت چەکی خیانیەتی ھەلگرتوہ و داویتە
 شاخ دژمان، واوہتر پیندەلیت: ئەوہی تا ئیستا پاراستویتی ئەوہیە کە ماموستایەکی
 عەرەبی زۆر باش و سەرکەوتویتی، مندالەکانمان کە تۆ وانەیان پین دەلیت زۆر
 باسی دلسۆزی و زیرەکی و بەتوانایی تۆ دەکەن لە وانەوتنەوہدا ؛ بەلام تەواو، ئیتر
 ئەمەش دادت نادات و گەیشتۆتە سەر لوتمان. (ئەبو دنیا) جینیوی زۆر بە ماموستا
 رەوف دەدات و ھەرەشەیی کوشتنی لێ دەکات. کاتیکی ماموستا رەوف دەیەوی
 وەلامی بداتەوہ و بەرگری لە خۆی بکات، (ئەبو دنیا) رینگەیی قسەکردنی پین نادا و

به‌دهم جنیو و سوکایه‌تی پیکردنه‌وه تفیک ده‌کاته ده‌مو چاوی کاک ره‌وف. کاتیک کاک ره‌وف ده‌سه‌سره‌که‌ی ده‌ردینی تفه‌که‌ی سه‌ر ده‌موچاوی بسری، ئه‌و جان‌ه‌وره ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ردینی، لوله‌که‌ی ده‌خاته سه‌ر لاجانگی و پیی ده‌لایت بیسریت هر ئیستا ده‌تکوژم، سوکایه‌تی پی‌ده‌کاته‌وه و ده‌یکاته ده‌روه. ماموستا ره‌وف له‌ده‌روه تفه‌که‌ی روی ده‌سری. دواتر ئه‌و درنده به‌عسیه له‌رۆژی راپه‌رین له‌ ۷ ی نازاری ۱۹۹۱ له‌ کاتی به‌رگریکردن له‌ بنکه‌که‌یان له‌ ناو شاری سلیمانی ده‌کوژری.

به قسه‌ی خوش مار له‌ کون دینیته‌ ده‌ر!

له‌ هه‌مان سالدا ده‌نیرن به‌دوای کاک حسه‌ینی براگه‌وره‌م دا بۆ (استخبارات ی که‌رکوک). ئه‌فسه‌ریکی پله‌ به‌رز داوای لیده‌کات بچیت به‌دوای مندا و ته‌سلیمی رژی‌م بکاته‌وه. کاک حوسه‌ین عه‌ره‌بی به‌نوسین وقسه‌کردن زۆر باش ده‌زانی، ئینسوکلۆبیدیای رۆشنییری عه‌ربی و ئیسلامیه، وه‌رگی‌ری چه‌ند کتیبیکه، سه‌دان شیعی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی له‌به‌ره، هه‌روه‌ها چه‌پیکی کراوه و مرۆفدوستی دیموکراتی بیرنازاده. کاک حوسه‌ین به‌به‌کاره‌یتانی ئه‌زمونه زۆروه‌نده‌کانی ژبانی و هه‌مو ئه‌م پاشخان و ژیرخانه رۆشنییری و ئه‌ده‌بییه‌وه قه‌ناعت به‌ئه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌کات که: به‌که‌م: ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر مندا نیه و ناتوانی من ته‌سلیم بکاته‌وه، دوهم: دوکتوره‌زار به‌شداری شه‌رناکات و وه‌ک دوکتوریک به‌یه‌کسانی خزمه‌تی پزیشکی سه‌ربازی دیل و نه‌خوش و برینداری سوپای عیراقیش ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ناراسته‌وخۆ پیی بلێ ئه‌گه‌ر له‌ ناو (پ.م) دا بمینیته‌وه بۆ ئیوه‌ش باشه‌ یا هیچ نه‌بی زیانی نیه! حسه‌ین له‌ سه‌ر میزی به‌رده‌م کابرای ئه‌فسه‌ر چه‌ند گۆفاریکی ئه‌ده‌بی ده‌بینی. ئه‌م سه‌رنجه و له‌ ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌دا و له‌ شیوه‌ی ئاخواتنی ئه‌فسه‌ره‌که‌ بۆی ده‌رده‌که‌وی که‌ کابرای ئه‌فسه‌ری عه‌ره‌ب لایه‌نیکی رۆشنییری و ئه‌ده‌بی تی‌دایه. حسه‌ین زیره‌کانه ئیش له‌ سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی که‌سیتی ئه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌کات. خوینده‌وه‌که‌ی راست ده‌رده‌چیت، له‌ شانسی کاک حسه‌ین ئه‌فسه‌ره‌که‌ رۆشنییر و شیعه‌دوست ده‌بیت، حسه‌ین ورده‌ ورده‌ دانیشته‌که‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی هه‌والگری ترسناکه‌وه ده‌گوریت بۆ دانیشتنیکی رۆشنییری و ئه‌ده‌بی. له‌ ئه‌نجامدا ئه‌فسه‌ره‌که‌ واز له‌ کاک حسه‌ین دینی و مالاواییه‌کی گه‌رمی لیده‌کات و بی هیچ لیکه‌وته‌یه‌کی تر ده‌ینیریته‌وه ماله‌وه. به‌لام ده‌سگاکانی ئاسایش و هه‌والگری رژی‌م

هەر وازیان لینههیناین و دواتر له ژیر پهستان و گوشینی پیاوهکانیان و لهترسی ئەوهی ئەمانیش نهگیرین، باوک و دایکه پیرهکه م ناچارکران خانوهکه مان له جادهی ئیبراهیم پاشا جینیلن و مالئیک له گهرهکی بهختیاری بهکری بگرن. بهراستی منیش شانسم هه بو خزم وکسهکانم بههوی منهوه لهوه زیاتر توشی کیشه نهبون. لهسهرئهوهی میزد یا کور یا باوکیان یا برایان (پ.م) بو، سهدان خیزانی (پ.م) به ژن و مندالهوه زیندانی کران و به زیندانی دورخرانهوه بو زیندانهکانی خواری عیراق. دهیان ژنی دوگیان گیران و هەر له زیندان دا مندالهکانیان بو، ئاوابو بق وکینهی رژیمی سهدام!

باوک: بهخواری، کور بیناگا!

دهسگا سیخوریهکانی رژیم شینواری جوړاو جوړیان بهکاردهیتا بو کوکردنهوهی زانیاری له سهر(پ.م) و شوپش و ناوچه نازادکراوهکان. دواي راپهپینی بههاری ۱۹۹۱ که بهشینک له فایلهکانی دهسگا جاسوسییهکانی رژیم کهوته دهست یهکتی نیشتمانی، دهکوت رژیم ئەم شینوازه رتوییانهی بهکارهیناوه بو کوکردنهوهی زورترین زانیاری: باوکی ساده و نهخویندهواری سهردهسته یهکی (پ.م) زوزو دهچیت بو لای کورهکهی. بیگومان خزم و کهسی (پ.م) که دههاتن بو لای کورهکانیان، له دانیشتنهکانینادا (پ.م) و کادیر و لیپرسراوی تریش لهگهلیاندا دادهنیشتن، پیکهوه نانیاں دهخوارد و دهبرارهی بارودوخی ناوهوهی شوپش و کیشهکان و کهموکورتیهکان دهوان و وتووژیان دهکرد. باوکی (پ.م) کهش که دهگهراپهوه شار دهبو هه مو ئەو بابهته قسهلیکراوانه بو فرمانبهریکی سیخوری کورد بگیریتهوه و ئەمیش دهیکرده راپورتی نوسراو و بهرزیدهکردهوه بو سهروی خوئی. سهیرهکه لهوهدا بو ئەم باوکه به دزیی کوره کهیهوه ئەمهی دهکرد و سیخوری رهسمی رژیمیش نهبو که پاره و موچه له بهرامبهریدا وهربگری. دواي راپهپین کاتیک کورهکه ی باسی فایلکه بو باوکی دهکات و رهخنهی توندی لیدهگری، ئەم دهلیت له ژیر هه رهشهی راستهوخوی ئاسایش ئەوهی کردوه. دیاره باوکهیان ترساندبو و پینان وتبو ئەگه رههیهیان بو نهکات ئەوا خوئی و ژن و مندالهکانی وهک سهدان خیزانی تری (پ.م) دهگرن و له زیندانیکی دورددهستی باشوری عیراق توندیان دهکهن.

فریایان نەكەوتن. فریای ئیوهش ناكهون!

دوای ئەوهی ئەلمانیاى رۆژه‌لاتى سەر بە ئوردوگای سۆشیاالیستی له رۆژى ۲ ی ۱۰ ی ۱۹۹۰ یه کيگرتەوه له‌گەل ئەلمانیاى رۆژاواى سەر بە ئوردوگای سەرمايه‌دارىی ناتو، فایله نهيئيه‌کانى دەسگای جاسوسىی ئەلمانیاى رۆژه‌لات (STASI) کرانه‌وه. له پىی به‌ریوه‌به‌رایه‌تیه‌کى رەسمى که تايبه‌ت بۆ ریکخستنى ئەم فایلانه دامه‌زرا، فایله نهيئيه‌کان خراڻه به‌ردهم خه‌لک و راگه‌يانکاران. له به‌لگه‌کان دەرکه‌وت (STASI) له سەر که‌سانى نارازى و رەخنه‌گرانى رژییم، به‌ ده‌یان شیوازی تايبه‌تى و نهيئى و ئاسایى، به‌ خه‌لکانیک زانیاریان کۆکردبووه که جاسوسى رەسمىی حکومه‌ت نه‌بون، به‌لام به‌ پالنەر و ه‌زى جۆراوجۆر، بۆ نمونه ئەندامانى حیزبى دەسه‌لاتدار به‌ گه‌ياندى زانیارى له سەر که‌سه‌کانى ده‌وروشتیان هاوکارىی حکومه‌تیان کردبو. ئەو که‌سانه‌ی زانیاریه‌کانیان کۆده‌کرده‌وه و ده‌يانگه‌ياند به‌ ده‌سگا جاسوسیه رەسمیه‌کان، وه‌ک ته‌ونیکى فراوان سه‌رتاسه‌رى ئەلمانیاى رۆژه‌لاتیان گرتبووه، هه‌مو پيشه و ته‌مه‌ن ر گه‌ره‌ک و شوینکار و ده‌سگا حکومه‌تیه‌کانى گرتبووه، ژماره‌یان گه‌يشتبوه ۱۸۹۰۰۰ که‌س، به‌م که‌سانه‌یان ده‌وت هاوکارى نارەسمى (IM)، Inoffizieller Mitarbeiter. له‌مانیاى رۆژه‌لات دوستیکى نزیکى رژییمی سه‌دام بو، وادياره شیوازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارى له پىی هاوکاره نارەسمیه‌کانه‌وه وه‌ک باوکى ئەو (پ.م) یه، رژییمی سه‌دام ه‌وانى وه‌رگرته‌ی. به‌لام میژوى دنیا سه‌لماندویه‌تى ده‌سه‌لاته دیکتاتوره‌کان له کۆتاییدا به‌هیزترین ده‌سگا جاسوسیه‌کانیش ناتوانن له روخان و دارمان بیانپاریزن: KGB ی سوڤیت، ساواکى شای ئێران، موخابه‌رات و ئەمن و ئیستیخباراتى سه‌دام، Gestapo ی هیتلەر و... ئایا پیره ده‌سگای (پاراستن) ی پارتى و ده‌سگای (زانیارى) ی یه‌کیتى بۆ سیخورى به‌سه‌ر گه‌له‌که‌مانه‌وه دروست نه‌بون؟ بۆ پاراستنى ده‌سه‌لاتى به‌ماله‌کان ملیونه‌ها دولاریان تیا خه‌رج ناکریت له سەر حسابى شیرى زارى مندالى کورد؟ ئایا (پاراستن) و (زانیارى) تا ئیستا یه‌ک چالاکیان کردوه دژی چه‌وسینه‌رانى گه‌له‌که‌مان له عێراق و ئێران و تورکيا و سوريا ؟

دوکتوره‌کانى ناو یه‌کیتى نيشتمانى تا کۆتایى ۱۹۸۴

به تايبه‌تى به‌هوى شه‌ره ده‌سته‌ويه‌خه‌کان له‌گەل هیزه جۆراوجۆره‌کانى رژییمی سه‌دام، شوڤش هه‌ر له سه‌ره‌تاوه زۆر پنیوستى به کادیرى پزیشکى هه‌بو. جگه له

تیمارکردنی بریندارهکان و دهرزینندان و پیدانی دهرمان، ههر بون و تامادهبی کادیری پزیشکی له ههر دهسته و هیزیکی (پ.م) دا ورهیهکی دهرونی بهرز و ئهرخهییانی و ئارامیی دهبهخشیه (پ.م)کان. جگه لهمه، کادیره پزیشکیهکان پردیکی پهینهوهی بههیز و بتهوبون بو چونه ناو دل و دهرونی خه لکی چهوساوه و بیخزمه تگوزاریی لادیکان. بهتابیهتی کاتیک حکومهت ئه و بنکه تهروستیه کهمانه ی لادیکانی کشانهوه، ئیتر کادیره پزیشکیهکانی (پ.م) تهنیا هیوا و ئومیدی خه لکی گوندهکان بون له کاتی نهخووشی و برینداری و کیشهی تهنروستی مندالان و ژنانی دوگیان و دوا ی مندالبون.

(د.خدر مهعسوم)

خویندنی پزیشکی له میسر- قاهره تهواوکردبو و له هاوینی ۱۹۷۷ له گهل جهلال تاله بانی گهراپهوه بو کوردوستان و بوبه یه کهم پزیشکی ناو هیزی پیشمه رگه ی یه کیتی وشورشه نویکه ی. د.خدر هم وهک دوکتور هم وهک کادیریکی سیاسی کاریده کرد.

(د.بهختیار خالید)

له سالی ۱۹۷۸ وهک یه کهم دوکتور له ناوهوهی کوردستان له ناو شارهوه بوبه (پ.م) له ناوچهی قهره داخ، دواتر له ۳۱ ی ۱ ی ۱۹۷۹ له چالاکیهکی پیشمه رگانه دا به بونه ی سالی پوژی شههیدبونی ئارام (شاسوار جهلال) ی سه رکرده ی خو شه یستی کومه له له ناو شاری سلیمانی شههید بو.

(د.هه ژار) (نوسه ری ئه م کتیبه)

له ناوه پراستی مانگی ۸ ی ۱۹۷۹ من بوم به (پ.م) و به دوه م دوکتوری شورشی نویی دوا ی ئاشبه تال که له ناوهوهی کوردوستان له شارهوه چومه شاخ.

(نازه نین عوسمان) و (به یان محهمه د) و (نهریمان جهوینز)

له پوژی ۱۶ ی ۲ ی ۱۹۸۰ ئه م سی خویندکاره ی کولجی فیتیرنه ری زانکوی موسل که ئه ندامی کومه له بون هاتنه سه رکرده یی و بونه (پ.م)، ئه مان له سه رکرده یی مانه وه، زورتر خه ریکی کاری ریکخراوه یی بون به لام کاری پزیشکیشیان ههر ده کرد. نازهنین و به یان توشی گرتن و لیکولینه وه ی ئاسایش بوبون، دوا ی یهک دو جار لیکولینه و ئازادکردن و بنچاوکردنیا ن، ریکخراوی کومه له فریایان ده که ویت و له ریی رانیه وه ده یان نیریت بو نیوزه نگ.

(دوکتۆر شادمان فوناد مهستی)

له گه‌ل (میرانی) برای له زستانی ۱۹۷۹ / ۱۹۸۰ دا گه‌یشتنه نیوزه‌نگ، ئەوان له یۆگۆسلاقیاهه گه‌رابونه‌وه و بوبون به (پ.م). د.شادمان کۆلیجی پزشکی له یۆگۆسلاقیاهه ته‌واو کردبو، دوا‌ی دو سال گه‌رانه‌وه بو یۆگۆسلاقیاهه.

(د.مجید هه‌ولێری)

ئه‌ندامیکی جوامیر و زۆر دلسۆزی کۆمه‌له‌ بو، له ناوه‌راستی ۱۹۸۰ بو به (پ.م) و دواتر له شه‌ری (حسک) له ناوچه‌ی خوشناوه‌تی سه‌ری به سه‌ختی برینداربو و له سوید به که‌مه‌ندامی جیگیربو. له دوا‌ی هه‌لگیرسان و دریزه‌کیشانی شه‌ری ئیران - عیراق، ئیتر سوپای عیراق دوکتۆره‌کانیشی ده‌نارده مه‌یدانی گه‌رمی شه‌ره‌کان، ئەمه زیاتر هانی دوکتۆره کورده‌کانی دا له شه‌ر هه‌لبین و ژیا‌نی خۆیان بزگاربه‌کن، هه‌ندیکیان به یارمه‌تی پینشمه‌رگه کوردوستانیان جیهیلا و له ئەوروپا و ولاتانی تر گیرسانه‌وه، وهک د.شه‌مس و د.به‌هره ؛ هه‌ندیکیان بون به (پ.م). هه‌ندیک له دوکتۆره‌کان وهک (د.سیروان محهمه‌د شه‌ریف) و (د.ئیسماعیل حه‌مه‌ئه‌مین) هه‌ر وهک سه‌ربازی هه‌لاتو له ناوچه بزگارکراوه‌کانی کوردوستان ده‌ژیا‌ن و کاری دوکتۆریان له گونده‌کاندا ده‌کرد، ئەم دوکتۆره هه‌ژیا‌نه‌ش هیوا و ئاوادانیه‌ک بون بو خه‌لک و پینشمه‌رگه، ئەمانه چاره‌په‌ری دۆخه‌که‌یان ده‌کرد، دواتر که لیبوردنی گشتی راگه‌یه‌نرا، گه‌رانه‌وه ناو شه‌ره‌کان بو ژیا‌نی ئاسایی خۆیان.

(د.که‌مال عبدالرحمن سالح حه‌سان)

له زستان مانگی ۲ی ۱۹۸۱ بوبه (پ.م) و پینکه‌وه تا کۆتایی سالی ۱۹۸۴ له ریزه‌کانی شه‌ریدا دا ماینه‌وه.

(د.زریان عبدالرحمن عثمان)

له سالی ۱۹۸۱ بوبه (پ.م) و چوه ناوچه‌ی سه‌رکردایه‌تی له نیوزه‌نگ. دوا‌ی چه‌ند مانگیک سه‌رکردایه‌تی جیهیشت و چوه ناوچه‌کانی سه‌ر به مه‌لبه‌ندی سیی هه‌ولێر. د.زریان دلسۆزانه و خۆنه‌ویستانه هه‌تا دوا‌ی شالای ئه‌نفاله‌کان به پینشمه‌رگایه‌تی مایه‌وه. دواتر له سالی ۱۹۹۰ له پتی ئیرانه‌وه خوی گه‌یا‌نده به‌ریتانیا و له له‌نده‌ن جیگیر بو و خویندنی پسپۆری هه‌ناوی ته‌واوکرد. د.زریان دواتر له یه‌که‌م کابینه‌ی حکومه‌تی یه‌کگرتوی هه‌ریمی کوردوستان به سه‌رۆکایه‌تی نیچیروان بارزانی له ۲۰۰۷ تا ۲۰۰۹ دو سال وه‌زیری ته‌ندروستی بو. دوا‌ی دوساله‌که د.زریان خوی

نه یویست دوسالی تر که دوکتور بهرهم صالح بوبه سهروک وهزیران، له پوستی وهزیریه که یدا بمینیتته وه. هوی وازهینانی دهستیوهردانی بهردهوامی پارتی و یه کیتی بو له سیاستی تهنروستی و له کاروباری وهزاره ته که یدا. دزریان له سالی ۲۰۱۰ وه وازی له حیزبایه تی هینا.

دوکتور شالو کوی (بههمن)

له سالی ۱۹۸۱ بوبه (پ.م) و زورتر له سهرکردایه تی کاریده کرد، له دواي شالوی نهفاله کان کوردوستانی به جیهیشت و له سوید گیرسایه وه و بوبه دوکتوری پسپوری دل.

د. شوان بادینی (مجههد یوسف)

له سالی ۱۹۸۲ بوبه (پ.م) و زورتر له سهرکردایه تی مایه وه و کاریده کرد.

دوکتور فائق گوئی

له ۴ ی ۴ ی ۱۹۸۲ بوبه (پ.م) و ههتا راپهرینی به هاری ۱۹۹۱ مایه وه و دواتر بوبه نه ندای پهرله مانی کوردوستان.

دوکتور فهردیون عهبدولا سعید هه نه بجهیی

له مانگی شوباتی ۱۹۸۱ بوبه (پ.م)، ده رجوی کولیجی ده رمانسازیی زانکوی به غداد بو، یه کئی بو له کادیره پیشکه وتوه کانی کومه له له ناوشاردا، دواتر له هوله ندا جیگیر بو.

دوکتور سهروار یه حیا رهشید تانه بانی

د. سهروار له سه ره تای مانگی ۵ ی سالی ۱۹۸۲، پاش به شداریکردنیکی کاریگه رانه له خویشاندانی شاری رانیه، دو کارمه ندی نه خوشخانه ئیواره ده چنه ماله وه بولای و پئی ده لین ده بیت هه ره نه مشه و تو و هاوریکه ت (د. لطیف) برؤن ده نا به دلنیا ییه وه ده تان گرن. هه مان شه و هه ردوکیان ده رباز ده بن و له ربی گوندی سهرکه پکانه وه خویان ده گه یه ننه نیوزهنگ. د. سهروار یه که م دوکتوری ددان بو که چوه شاخ و بوبه (پ.م) ی یه کیتی نیشتمانی. د. سهروار وهک دوکتوری ددان له ناو پیشمه رگه و خه لکی لادیکاندا خزمه تی خوی ده کرد. ئه و به شیوه یه کی زانستی من و د. که مالیشی فیری ددانه لکیشان کرد، که زور جار پیشمه رگه و خه لک پیوستیان ده بو. به تایبه تی بو من و د. که مال هاتنی د. سهروار بو شاخ زور خوش بو چونکه ئیمه له زانکوی به غداد هاوری نیکی بون.

فیلم نیه، روداوہ روداو!

دوکتور زریان ئاوا بوی گیزامه وه: پاییزی ۱۹۸۱ له خری ناوزهنگ بوم، مام جه لال ناردی به دوامدا، پیاویکی باریکه له ی ته من سی سالی له گهل دانیشتبو، مام وتی: ئەمه «دوکتور فوئاد تاله بانی» یه، با بۆ خۆی قسه بکا. دوکتور فوئاد وتی: «من دکتورام هه یه له نه خوشیه هه ناویه کان، له ئەلمانیا له سههر کوشتنی ژنه ئەلمانیه کهم ۱۲ سال حوکم درابوم و له بهندیخانه بوم. روژیک پیاویکی عه ره بی سههر به موخابه راتی عیراقی هاته لام بۆ بهندیخانه، به دهنگیکی نزم وتی هاتوم ده ربازت بکه م به مه رجیک کارمان بو بکه یت. منیش بی هیوا و خه مناک بوم، یه کسه ر قبولم کرد. به پینی ئەو نه خشه یه ی بوی دانام، خوم کرد به نه خۆشی دهرونی و گوازتمیانه وه بۆ نه خوشخانه یه کی دهرونی، له ویشه وه فراند میان بۆ سه فاره تی عیراق. له سه فاره ت به ناویکی تره وه په ساپورتی دیبلۆماسیان بۆ کردم و به فرۆکه راسته وخۆ بردیانمه وه بۆ به غدا. پاش چه ند روژیک پشودان له مالی باوکم له به غدا، موخابه رات بردیانم بۆ لای به ریوه به ری ئاسایشی گشتیی عیراق (فاضل البراک)، فاضل پینی وتم: له به رامبه ر کاریکی گرتگ که بومان ده که یت یه ک ملیون دینارت ده ده ینی و نه خوشخانه یه کی تایبه تیش ت بۆ داده ینین له به غدا. ئەگه ر کاره که یان بۆ نه که م یان ناپاکیان له گه لدا بکه م ئەوا دایک و باوکم وه ک بارمه له به غدا له بهر دهستی ئەوان دان، به هۆی خزمایه تیمه وه له گهل مام جه لال به ئاسانی بروام پیده کریت، بۆیه ده بیئت وه ک دکتوریک په یوه ندی به یه کیتی نیشتمانی کوردستانه وه بکه م. هه شت که بسولی سپی له ناو شوشه یه کی بچوکی ده رمان دایانه ده ستم و وتیان: ئەمانه (ساینایدی پۆتاسیۆم) یان تیدایه و هه ردانه یه کی ده توانیت فیلیک بکوژیت. که مام جه لال نه خوش که وت، تۆ وه ک دوکتوریک ئەم ده رمانه ی به درئی یان بیکه ناو خواردن بوی. ئیواره یه ک بردیانمه لای خودی سه دام، ئەو به لئینانه ی پینان دابوم ئەمیش دووپاتی کردنه وه و وتی: زۆر زیاتریشت بۆ ده که یین. گه رامه وه ماله وه، له ترسا هه موو گیانم ئەله رزی و زۆر په شوکابوم، هه موو دۆخه که م بۆ باوکم باسکرد. باوکم ئاموژگاریی کردم که ئەو کاره نه که م و گوئی نه ده مه ژبانی ئەو و دایکم، چونکه مام جه لال هه م خزمه و هه م سههر کرده و هیوای گه له که مانه. پاش چه ند روژیک پیاوه کانی موخابه رات له گه لم هاتن هه تا قه لازی و له وی ته سلیمی قاچاخچیه کانیان کردم که بمبه ن بۆ نیوزهنگ. باری دو و لاخ له هه موو پیداو یستیه کان، ته نانه ت ده رمانی کێچ و ئەسپیش، ناردیان له گه لمد!» (دوکتور فوئاد تاله بانی) ئیتر له ژیر چاودیریدا کاری پزیشکیی خوی

دهکات ههتا وتووژی یه کیتی و رژیمی سه دام له سالی ۱۹۸۴، له و ساله دا تسلیمی حکومت ده بیته وه. دواتر (دوکتور فوئاد تاله بانی) له هه ل و مهرجیکی نادیار و ته م و مژاوی دا له ناو عیراق دا له ناوده بریت.

تیمارکەر (موزه مید) و کارمهنده پزیشکیه کانی ناو یه کیتی تا کۆتایی ۱۹۸۴

هەر له سه ره تای خه باتی چه کداری (ینک) چه ندین تیمارکەر و کارمهندی پزیشکی دلسۆز و ئازا چونه شاخ و بون به (پ.م) ی یه کیتی و له لایهن (پ.م) و خه لکی گونده کان ناسناوی (دوکتور) یان پینه خشرا، ئه مانه زۆربه یان له ناوشاردا ئه ندام و چالاکوانی کۆمه له بون، له شاخیشدا که بونه (پ.م)، جگه له ئیشکردن وهک تیمارکەر پۆلی کادیر و لئیرسراوی سیاسیان ده بینی له کۆمه له و یه کیتی نیشتمانی دا. ئیمه ی دوکتوره کانی شۆرش ناوبه ناو خولی سی چوار ههفته بیمان بو کادیر و (پ.م) ه خوینده وار و زرنگ و زیره که کان ده کرده وه و ئه مانیش خزمه تی زۆری (پ.م) و خه لکی گونده کانیان ده کرد، بۆیه به مانه شیان هەر ده وت دوکتور. له تیمارکهره سه ره تاییه کانی ناو (ینک) (سه عیده سور) که به (دوکتور رهزا) ناسرابو و له گه ل یه که م ده سته ی (پ.م) له ناوچه ی شاره زور و هه له بجه له مانگی ۶ ی ۱۹۷۶ بوبه (پ.م) و له مانگی ۹ ی ۱۹۷۸ له شاخی سورین له لایهن چه کداره کانی پارتی یه وه به دیلی شه هیدکرا. یه کیکی تر له تیمارکهره دیرینه کانی ناوچه ی شاره زور و هه ورامان که وهک تیمارکەر و کادیری کۆمه له و یه کیتی نیشتمانی و دواتر وهک فرمانده ی سه ربازی خه باتی ده کرد (دوکتور که مالی شاکیره فه ندیی هه له بجه یی) بو. دوکتور که مال شاکر پینش یه کیتی نیشتمانی له حیزبی شیوعیی عیراقدا بو، که سینکی ئازا و روخۆش و قسه خووش و دلسۆزی کۆمه لانی خه لک بو. (محمه د ئاوات سدیق عه بابهلینی) که کارمهندی پزیشکی تیشک بو له سالی ۱۹۷۸ هاته ناو ریزه کانی (پ.م) و دواتر له هاوینی ۱۹۷۹ له شه ری براکوژی له گه ل پارتی له روداوی (کانی ژه نان) دا به سه ختی بریندار بو، دوا ی چاره سه رکردنی برینه کانی گه رایه وه ناو شۆرش و به قاچیکی شه له وه دریزه ی به خه باتی خۆی دا. (دوکتور قادر حه مه شه ریف) گیلده رهی کارمهندی پزیشکی ده رمانسازی بو، له ناوچه ی هه له بجه و هه ورامان له ۱۹۷۸ بوبه (پ.م، د.ع.لی رانیه یی) ش که له گه ل هاوژینه که ی (مریهم خان) پیکه وه

له سه رکردایه تی پیشمه رگه بون، یه کئی بو له تیمارکهره دیرینه کانی (بنک). یه کیکئی تر له تیمارکهره دیرینه کانی یه کیتی نیشتمانی (دوکتور وشیار) بو که له دۆله پوت (پ.م) بو. له سالی ۱۹۷۹ (دوکتور عهلی) یاریده ده ری پزیشک بو له ههریمی پینج ی قهره داغ، (دوکتور ریبوار) یاریده ده ری پزیشک بو له کهرتی گهرمیانی ههریمی پینجی قهره داغ، دواتر ههر دوکیان شه هید بون. کارمه ندی پزیشکی (دوکتور ساجید) له ناوچه ی قهراخ بوبه (پ.م). دوکتور چیا (عه بدولر حمانی مه لا حه سه نی گرده زبیری) و دوکتور یاسین (یاسین عه لی سه عید) پیکه وه له ریکخراوه کانی کومه له له سلیمانی خه بات ده کهن، هاوینی ۱۹۷۹ یه کسه ر دوا ی ته واو کردنی په یمانگه ی ته ندروستی ده بنه (پ.م) له ههریمی پینجی قهره داغ. ههر دوکیان له ناوچه ی قهره داغ و له گونده کانی بناری زنجیره چیا ی قهره داغ، کاری پزیشکی و کاری ریکخراوه یی بۆ کومه له ده کهن. خائینیک دزه ده کاته ناو شانیه کی ریکخستنی کومه له له ئوردوگای زه رایه ن و دوکتور چیا ده خاته ناو ته نوری ئاگری بۆسه یه کی جاش و سه ربازی عیراقی له ناو زه رایه ن، به داخه وه ده موده س د.چیا و هاوړینه کی پیشمه رگه ی له بۆسه که دا شه هید ده بن. مه لا حه سه نی باوکیشی یه کی بوه له ماموستا ئاینیه نیشتمانپه روه ر و پینشکه و تنخوازه کانی سلیمانی. دوکتور یاسین دواتر له ئەلمانیا جیگیر بو. کارمه ندی پزیشکی (سیروان کهرکوکئی) له به هاریکی درهنکی ۱۹۸۰ له گه ل ئەبو شه هاب (ئیحسان کهرکوکئی) هاته ناوچه ی شارباژێر و به نهینی رۆشته ناو کهرکوک بۆ کوشتنی پیاوی ژماره یه کی رژییم (قادر فه ره ج)، له نیازه که ی سه رکه وتو نه بو، گیرا و له ژیر ئەشکه نه چه دا شه هید بو. جیهانگیر (ستار کهرکوکئی) سی سال په یمانگه ی ته ندروستی خونیدبو و بوبو به تیمارکهر، له شاره زور په یوه ندی به (پ.م) ده کات. دواتر هاته لای ئیمه له نه خوشخانه ی گونده کانی (پاره زان) و (حاجی ماممهند) و (کانی درکه) له شارباژێر، جیهانگیر که سیکی روحسوک و روخۆش و گورجوگۆل بو، له کار و چالاکیه کانی دا دلسۆز و جیگای متمانه مان بو. جیهانگیر له کوتایی سالی ۱۹۸۴ له گه ل من کوردوستانی جیهیشت و له ئەلمانیا گیرسایه وه. دوکتور شوړش (عاسی) خه لکی توزخورماتوه، کارمه ندی پزیشکی بو له ناوچه ی گهرمیان، هه مو ئەندامانی خیزانه که یان له ئەنفالدا له ناوچون، دوا ی روخانی سه دام کرا به ئەندام په رله مانی عیراق. دوکتور شاخه وان (غه فور چه مچه مالی) کارمه ندی پزیشکی بو، له سه ره تا کانی شوړشدا که له بنکه ی ته ندروستی حکومه ت له گوندی (چنگیان) له شارباژێر کارمه ند ده بی، به نهینی هاوکاریه کی زوری (پ.م) ده کات، دواتر بوبه (پ.م) له شارباژێر و هاوکاریه کی زوری

کردین له ئیشه‌کانمان له نه‌خوشخانه‌ی پاره‌زان و کانی درکه. کارمه‌ندانى پزیشکی: دوکتور نه‌بەز سەرچی هه‌له‌بجیهی و دوکتور عومەر مه‌حمود مارف (شه‌مال) و دوکتور شازاد (ئاراس ئیبراهیم)، دوکتور کامل مه‌لا مه‌حمود، ئه‌مانه هه‌مویان کاریان له‌گه‌ل کردوم و خزمه‌تی گه‌وره‌یان به (پ.م) و گوندیه‌کان ده‌کرد. له‌ سالی ۱۹۸۴ دا له‌ کاتی وتووێژی یه‌کیتی نیشتمانی له‌ گه‌ل رژیمی سه‌دام، کارمه‌ندی پزیشکی دوکتور نه‌جمه‌دینی خانه‌قینی هاته‌ لامان و بوبه (پ.م) له‌ شارباژێر. کارمه‌ندی پزیشکی (خالد کۆبی) له‌ زستانی ۱۹۸۰ له‌ بنکه‌که‌ی د.خدر بینم و ناسیم، کورپکی دل‌گه‌رم و چالاک بو، به‌داخوه‌ دواتر که‌ چوه‌ خواری له‌ ده‌قه‌ری کۆیه‌ شه‌هید بو.

نه‌خوشخانه‌ی قوله‌هه‌رمی

به‌ سه‌ره‌رشتی (عه‌بدولرهمانی عه‌به‌لاله‌ی پینجۆینی) به‌ نزیکه‌ی سی هه‌زار دۆلار نه‌خوشخانه‌یه‌ک له‌ قور و به‌رد و دارچنار دروستکرا. نه‌خوشخانه‌که‌ پیکهاتبو له‌ چه‌ند ژوریک، له‌ شونینکی په‌نا و داپوشرا و به‌ دارودره‌خت دروستکرا، ناوی شوینه‌که‌ (قوله‌ هه‌رمی) بو، ده‌که‌وته‌ نیوان گونده‌کانی شینن و سونن وه‌ له‌ خوار ریگا‌که‌ی نیوانیان. له‌ مانگی ۹ ی ۱۹۸۱ خه‌سته‌خانه‌که‌ به‌ پوی (پ.م) و خه‌لکا کرایه‌وه. له‌ سه‌ره‌تادا دوکتور زریان و دوکتور که‌مال عه‌بدولرهمان و چه‌ند کارمه‌ندیکی پزیشکی کاریان تیدا ده‌کرد، له‌ سالی ۱۹۸۲ دوکتور فوئاد تاله‌بانی و دوکتور شوان و دوکتور فائق گولپیش کاریان تیداکرد. له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۲ د.زریان چوه‌ تاران و ده‌سگایه‌کی سوکه‌له‌ی وینه‌ی تیشکی کړی و گه‌یانده‌ نه‌خوشخانه‌که‌. کارمه‌ندانى پزیشکی تیشک محهمه‌د ئاوات سدیق و به‌یان قه‌ره‌داخی ده‌سگایه‌یان خسته‌ گه‌ر و که‌وته‌ به‌کاره‌ینانی. له‌م نه‌خوشخانه‌یه‌ ئه‌سمه‌رخان و حه‌مه‌ عه‌لی خزمه‌تیکی مرو‌فدۆستانه‌ی زوری (پ.م) برینداره‌کانیان ده‌کرد و نابیت رۆلی جوامیرانه‌یان له‌ یادبکریت.

له‌ پیناوی ئیستا و ناینده‌ی گه‌له‌که‌مان !

شۆرش ئه‌و ده‌فره‌ پاک و بیگه‌رده‌ نیه‌ کومه‌لیک له‌ که‌سانی شۆرشگیری ته‌واو و پاک و بیخه‌وشی گرتبیته‌ خۆی، ئیمه‌ی مرو‌فیش هیچمان فریشته‌ی پاک و بیگه‌رد نین. ریزه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ کومه‌له‌ بون به‌ به‌راورد

له گهل ئهوانه‌ی پارتی و (حسک) زۆر پاکتربون. بون به پیشمه‌رگه له دواى ئاشبه‌تالی شوڤشی ئه‌یلول جگه له بیروباوه‌ریکی پاک و به‌هیز، سه‌رچلی و بویری و چه‌تونیه‌کی به‌هیزی ده‌ویست. هه‌ندێ جار رژییم پیاوه‌کانی خۆی ده‌نارد بین به (پ.م) بۆ ئه‌وه‌ی له شوینکاتی گونجاودا ده‌ستی قورسی خۆیان له به‌رپرسیانی یه‌کیته‌ی بوه‌شین و بگه‌رینه‌وه لای رژییم. بۆیه یه‌کیته‌ی له سه‌ره‌تای دروستکردنی هیزی (پ.م) دا بۆ دانیایی له پاکیی ئه‌وانه‌ی ده‌بونه (پ.م) ئه‌م مه‌رجانه‌ی دانا‌بو: ئه‌ندامبون له ریکخستنی نه‌ینی یه‌کیته‌ی، پالواتن و نامه‌ی پشتگیری له لایه‌ن که‌سانی بر‌وپایکراوه‌وه، یا به ئه‌زمونکردن و تاقیکردنه‌وه، بۆ نمونه که‌سه‌که بۆ ئه‌نجامدانی چالاکیه‌کی پیشمه‌رگانه به ده‌مانچه‌یه‌که‌وه یا به نارنجۆکیکه‌وه ده‌نیردرايه‌وه ناوشار. ده‌سگا جاسوسیه‌کانی رژییمیش کۆیان له هیچ شیوازیکی بی‌ه‌وشتانه نه‌ده‌کرده‌وه بۆ لاوازکردنی یه‌کیته‌ی: شه‌ری ده‌رونی له ریی به‌کاره‌ینانی هیزی ترس و تۆقاندن، بلاوکردنه‌وه‌ی ئائومییدی به شوڤش، گرتن و ئه‌شکه‌نجه و زیندان، ئاواره‌کردن و گرتنی خزم و که‌سی (پ.م)، ده‌مچه‌ورکردن به پاره‌ی زۆر که له به‌رده‌ستیاندا‌بو، کردنی به‌نزی به‌سه‌ر ناگری ناکوکیه‌کانی ناو حیزبه‌ کوردیه‌کانی شاخ، به‌کاره‌ینان و سو‌ده‌رگرتن له ناکوکی و دوژمنایه‌تیه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ناو کۆمه‌لی کوردوستان به تابه‌تی دوژمنایه‌تی نیوان بنه‌ماله و خه‌له‌کان، بۆ نمونه ئه‌م چیرۆکه: جارێک له ناوچه‌ی پشده‌ر که‌سیک سه‌رۆک جاشیک ده‌کوژیت و خۆی ده‌گه‌یه‌نیه‌ ناو (پ.م)، وه‌ک به‌لگه‌ی نیازپاکی و نیشتمانپه‌روه‌ری خۆی باسی روداوه‌که‌یان بۆ ده‌کات، باشبو ریکخراوه‌ نه‌ینی‌ه‌کانی یه‌کیته‌ی زو ئاگاداری (پ.م) ده‌که‌ن که ئه‌و که‌سه جاسوسی رژییمه و دوژمنایه‌تی له‌گه‌ل سه‌رۆک جاشه‌ که‌دا هه‌بوه بۆیه کوشتویه‌تی نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رۆک جاشه، هاتنه‌ده‌ره‌وه‌که‌شی بۆ ئه‌وه‌یه ده‌ستیکی قورس له (پ.م) بوه‌شین و بگه‌رینه‌وه لای رژییم. بۆ رژییمی به‌عسی نه‌ته‌وه‌په‌رست خوینی هه‌ردو جاسوسه که هیچ به‌هایه‌کی نه‌بو چونکه کوردبون، چ (با) بی و چ باران هه‌ر له به‌فر که‌مده‌کاته‌وه! دواتر به تابه‌تی دواى هه‌لگیرسانی شه‌ری ئیران - عیراق و زۆربونی ئه‌و که‌سانه‌ی له ده‌ست شه‌ر و له ده‌ست رژییم شاره‌کانیان به‌جیده‌هیشت، هه‌روه‌ها دواى فراوانبونی ناوچه‌ رزگارکراوه‌کان، ئیتر ورده‌ ورده‌ گرنگیدان به‌و مه‌رجانه‌ی سه‌روه‌ه کالبونه‌وه و پیاده‌کردنیان ئاسان و کرده‌نی نه‌بون. بۆیه ورده‌ ورده‌ چۆنیته‌ی وکوالیته‌ی (پ.م) و کادیر و سه‌رکرده‌کانی یه‌کیته‌ی رۆی له دابه‌زین کرد، ئه‌مه بوبه هۆی ئه‌وه‌ی له‌ناو یه‌کیته‌ی دا خه‌لکی هه‌له‌په‌رست و نادلسۆز و که‌مبڕوا ده‌رکه‌ون و له‌سه‌ر حسابی

خه لکی دلسوز و قوربانیدهر خویان بگه یه ننه پوسته بالاکانی حیزب و هیزی پیشمه رگه. ده بیت به نهرم و نیانی و دور له رۆحی رق و کینه، په نجه بخه یه سهر برینه کانی ناو رۆح و جهسته ی کوردایه تی، به ئامانجی تیمارکردنیان نهک ئیشپینگه یاندن و کولانه وهیان. قوربانیه کانی کوردایه تی به گشتی و یه کیتی به تایبه تی، هم ئه وانه ی شه هیدبون هم ئه وانه ی به ساغی یا به که مئه ندامی و برینداری ماونه ته وه، یا دهیان هه زاری تر له ئه ندامان و لایه نگران و دۆستانی زیندوی نائومیندکراوی (ینک) ئه وه نده زۆرن و زۆر له وه زۆرترن من بپرینگیمه وه یا بترسم له وه ی هه لویستی نه باش و نادروستی هه ندی له که سایه تیه کانی یه کیتی بۆ میژو باس نه که م، له راستیدا ئه گهر باسیان نه که م هه ست به نا ئارامی و بیئۆقره یی و بگره هه ست به گونه ده که م به رامبه ر نه ته وه که مان و به تایبه تی به رامبه ر نه وه کانی داها تو. من به هه چ جوړی مه به سه ته که م ئه وه نیه ناوی ئه و که سایه تیه بزرینم یا سوکایه تیان پینکه م یا حوکمی ناره و ا بده م به سهر هه مو که سینتی و هه مو خه باتیاندا. من گومانم نیه له وه ی له خه باتی سه ختی یه کیتیدا به شداریان کردوه، له وانه یه بریندار و که مئه ندام بو بن، یا که وتبه مه ترسی مه رگه وه، هه ندیکیان هه لویستی پرشنگدار و جوانیشیان هه بو ه. به لام له کو تاییدا ئه وه گرنگ و بریارده ره تیکرا ئه نجامی خه باته که و که سی خاوه ن خه باته که به چی و به کوی گه یشت!

کی ژیان خوش و باش دهکات؟ کی ژیان ناخوش و خراب دهکات؟ بن دودلی: مروژ. ده که واته له په یوه ند به ژیانی گشتی خه لک ده بیت هم که سه باشه کان، هم که سه نه باشه کان بناسرین.

نمونه ی یه که م: دوکتۆر فوناد مه عسوم

ماوه یه ک (دوکتۆر فوناد مه عسوم) له تاران کاری بۆ یه کیتی ده کرد، پیشتر نه مده ناسی. من له شارباژیره وه بریندار و نه خوشه قورسه کانم ده نارده لای له تاران بۆ چاره سه رکردنیان و هاوکاریان. ماوه یه ک سه رنجم دابو بریندار و نه خوشه کانمان که ده گه رانه وه له ئیران گله یی و ره خنه ی زوریان له دوکتۆر فوناد مه عسوم ده گرت به وه ی که (پ.م) کان پشتگویی ده خات و وه ک پنیوست یارمه تیان نادات. جاریک کار به وه گه یشتبو که (پ.م) ی گه نچ و ئازا و چاونه ترسی ناوچه ی شارباژیر (عه بدولا یه کده ست - دواتر شه هید بو) که بۆ چاره سه ری برینه کانی نارده بوم بۆ

تاران، له نارەزاییدا له وهی دوکتور فوئاد هیچ کۆمهکی پینهکردبو شەری لهگەل کردبو و بیریزی پیکردبو. جاریک له سەرکردایەتی بوم ئەم رەخنەیهی (پ.م) کانم گەیانده نهوشیروان مستهفا. ئەو یهکسەر برۆای کرد و له وهلامدا پێی وتم: د. ههژار نهک ههر ئهوه بهلکو دوکتور فوئاد له تاران له مهسهلهی گۆرینهوهی پارهی شۆرش له نیوان دۆلار و دراوهکانی تر بو تمەنی ئێرانی سود و قازانجی خۆی دهبات بهزیانی پارهی شۆرش، له سەر ئەم قسهیهی نهوشیروان مستهفا، فهرمو ئەم چیرۆکه: کادیری دیرینی کۆمهله (ئیبراهیم جهلال) له کتیبی (چهپکتیک له میژوی کۆمهله) له لاپهه ۲۲۲ دهنوسی: «مانگی ۵ ی ۱۹۸۰ کاک شازاد هاتبوه تاران و پارهی هینابو، من چوم بو تاران. ئەو کاته (دوکتور فوئاد مهعسوم) له تاران بو، دوکتور فوئاد پاش ئەوهی دۆلارهکانی کرد به تمەن دای به من. (کاک شازاد) به منی وت چهند دۆلاری هیناوه و به چهندهش گۆردراوتهوه، بهلام ئەو پارهی دهرنهچو که دوکتور دابوی به من، که گهراوه به جهلال تالهبانیم وت، له باتی ئەوهی لهو کاته بیتوانایی دارایی و بی سەرچاوهیهدا لهو پارە دیارنەبوه بکۆلیتهوه، به پینچهوانهوه پوی خوی له من گرژکرد و هیچ وهلامیکی نهدامهوه.» به راستی ئەو زانیاریهی نهوشیروان مستهفا لهو کاته ههستیارهدا خورپهی له دلمدا. (پ.م) کانی یهکتی له مهیدانهکانی شەری دهستهویهخه، خهباتگیرانی خهباتی ژیرزه مینی له ژیر شمشیری رژی می سهدام له شارهکان، خۆراگری و نهبهزینی پالهوانهکانی ژیر ئەشکهنجهی ناوزیندانهکانی رژی می سهدام، ههمو ئەوانه و خیزان و خزم و هاوریکانیان خهریکی چین و پوبه پوی چی دهبنهوه، دوکتور فوئاد و هاوشیوهکانی خهریکی چی بون و له خهمی چیدا بون! وادیاره ئەم جوهره کهسانه هیچ ههست و سۆز و ویژدان و بیریان لای هاوخهباتهکانیان نهبوه، یا چهز و خوشه ویستیان بو پارە بهرچاوی گرتون و بوه به یهکه م خولیای ژیانیان. دهنه دلیان نهدههات و نه یاندهتوانی کاری ئاوا بکه ن! له بهر ئەوهی دوکتور فوئاد پیاوی گویرایه ل و هاورپیی دهسته بژی ری جهلال تاله بانی بو کهس نهیدهتوانی لپرسینهوهی لهگەل بکات، جهلال تاله بانی خۆیشی لپرسینهوهی لهگەل نهدهکرد. دوا ی پوخانی رژی م، جهلال تاله بانی دوکتور فوئاد ی کرد به سهروکی فراکسیونی کوردوستانی له پهرلهمانی عیراق، له م پۆسته یشیدا فهرمون نمونه یهک له ههلوێستهکانی: کاتیک ئەندام پهرلهمانیکی کورد له پهرلهمانی عیراقدا زو زو له وتووێژهکانی پهرلهماندا ههلهدهسی و بهرامبهر ههلوێستی نهتهوه په رستانه ی ههندی له ئەندام پهرلهمانه عهره بهکان رهنه دهگرئ و بهرگری

دلسوزانه و شيلگيرانه له مافی كورد دهكات، دوكتور فوناد وهك سهروكي فراكسيون له وتوويزيكي دوقوليدا بهو ئەندام په‌رله‌مانه ده‌لپت: (كاك.... بؤچي سه‌رئيشه بؤخوت دروست ده‌كه‌يت، بېدهنگ بيت بؤ خوت باشته‌ه). دوكتور فوناد دواتر به‌سه‌ر پليكانه‌ي پؤسته‌كاندا خؤي گه‌يانده سه‌ري سه‌روهه و بوبه سه‌روك كؤماری عيراق. به‌لام به هؤي هه‌مان ئەم ره‌فتاره خؤپه‌رستيه‌ي، بؤ نمونه دامه‌زراندني كچه‌كاني و خزمه‌كاني له پؤستي به‌رزي ده‌سگاكاني سه‌روكايه‌تيي كؤماری دا، هه‌روهه‌ها به هؤي ناچالاكي و ئيشنه‌کردني له پؤسته‌كه‌يدا ره‌خنه‌ي زؤر قورسي ليگيرا و له راگه‌يانده‌كان وله سؤشپال ميدياكاندا بوبه‌بابه‌تي سه‌دان نوكته و لاقرتي و گالته‌پيكردن.

به‌داخه‌وه ئەم جؤره كه‌سيتيانه كه شوين و پيگه‌ي خؤيان، به خؤنزيك كردنه‌وه و ملكه‌چي و گوپرايه‌ليي ته‌واو بؤ كه‌ساني ده‌سه‌لاتدار مسؤگه‌ر ده‌كن، هه‌ندي خه‌لك و رؤژنامه‌نوس به كه‌سيتيي ميانه‌ره‌وه و هاوسه‌نگ و دانا و (حه‌كيم) ناويانده‌بن. ئەوه‌كه‌سيتيانه‌شي له دلسوزي و په‌ژاره و نيگه‌راني بؤ كيشه‌ي ره‌واي گه‌له‌كه‌يان، له خه‌باتدا راستگو، حه‌قگو، راشكاو، نا‌ئارام، بي‌ئؤقره و گه‌رم و گوپن، هه‌ندي خه‌لك به ناره‌وا پينان ده‌لين توندره‌وه و هه‌رزه يان ته‌نانه‌ت بي‌عه‌قل و هه‌له‌شه.

نمونه‌ي دوهم: هه‌فال (توشبو)

ئەم كه‌سه‌ي من ناوم ناوه (توشبو) يه‌كي له ليپرسراوه گه‌وره‌كاني (پ.م) ي يه‌كي‌تي بو له ناوچه‌ي هه‌ولير له سه‌ر پشكي يه‌كي‌تي شو‌رشگيران. هه‌فال (توشبو) پاشخانيكي خيله‌كيي هه‌بو، هيج چالاكي و ده‌سپيشخه‌ريه‌كي پيشمه‌رگانه‌ي نه‌بو، له شويني (توشبو) ئەگه‌ر كه‌سيكي سه‌ر به كؤمه‌له‌ داينرايه ئەوا ده‌بو كه‌سه‌كه ئەوه‌نده چالاكيي پيشمه‌رگانه‌ي بكردايه كه چه‌ندين جار بريندار بوايه يان بكه‌وتايه‌ته سه‌ر ليواري مردن! جه‌لال تاله‌باني له پري كړي به كورپي! پاش ماوه‌يه‌ك كه شه‌ري يه‌كي‌تي و رژيم له مانگي يه‌كي ۱۹۸۵ ده‌ستپيده‌كاته‌وه، (توشبو) خؤي واز له پؤسته‌كه‌ي و واز له پيشمه‌رگايه‌تي ده‌هيني و له ربي ئيزانه وه خؤي و ژن و منداله‌كاني ده‌گه‌يه‌نيته ئەلمانياو ده‌بيته په‌نابه‌ر. له كه‌مپي په‌نابه‌ران له ئەلمانيا يه‌كترمان ناسي و بوينه درواسي. بي‌ئيش بوين و كاتي زورمان هه‌بو بؤ باس و ليدوان. من به ويژداني ئاسوده‌وه باسي خؤم بؤكرد كه چؤن له ليكولينه‌وه له‌گه‌لم له لايه‌ن كه‌سيكي عه‌ره‌بي زانه‌وه به ناوي (عه‌بدولا) له ئيزان له شاري (وارامين)،

نەم وتوھ (پ.م) ى يەكيتىي نىشتىمانى بوم، بەلكو وتبوم سەربازى ھەلاتوبوم و ھەك پزىشك لە ناوچە پزىشكاراھەكان بە پارە كارم كوردوھ و خۆم و ژن و منالم ژياندوھ. بەو جورە توانیبوم لەسەر يەكيتى و لەسەر شۆرش بە گشتى يەك زانىارى لای دەسگا جاسوسىيەكانى ئىران نەدركىنم. ھەڤال (توشبو) كە جەلال تالەبانى ئاوا بە نارەوا فوى تىكرىدبو و گەورەى كوردبو و ئەو پۆستەى پىدابو، بە قاقاى پىكەنىن و گالته و لاقەرتىيەوھ پىي وتم: ئوكتور جا وەللا من راستىي خۆم و ھەرچيان لىپرسىم لەسەر يەكيتىي بە ئىرانىيەكانم وت، كە من كوردوستانم جىھىشت و بوم بە پەنابەر ئىتر ھەمو شتىك براىيەوھ و تەوابو تەواو.

نمونهى سىنھەم: ھاوړى (جۆكەر)

ئەم كەسەى من ناوم ناوھ جۆكەر، يەككى تر بو لە فرزەندە سىياسىيە بەخىوكر او گەورەكر اوھەكانى جەلال تالەبانى لە ناو يەكيتىي نىشتىمانى. رۆژىك لە سالەكانى دواى راپەرىنى بەھارى ۱۹۹۱ ھاوړى (جۆكەر) دەچىتە لای جەلال تالەبانى و دواى نيو سەعاتىك و توىژى دوقولى، (جۆكەر) دىتە دەرەوھ و پىسولەيەك بە واژوى جەلال تالەبانى دەداتە دەست يەكى لە قاسەدارەكانى جەلال تالەبانى. پىسولەكە تەنيا بە ژمارە لەسەرى نوسراوھ كە برى ۱۵۰۰۰ دۆلار بدات بە ھەڤال (جۆكەر)، ئەمىش ۱۵۰۰۰ دۆلارە كەى دەداتى. بەلام قاسەدار دواى چەند خولەكىك كە ورد دەبىتەوھ لە ۱۵۰۰۰ كە گومانىكى زور دەكات (۵) كە لە سفرەوھ (۰) كرابت بە ۵، و اتا لە ئەسلدا دەھەزار دۆلار بىت و جۆكەر كرىبىتى بە پازدەھەزار دۆلار. كاكى قاسەدار بە شلەژاوىوھ خوى دەكات بە ژورەكەى جەلال تالەبانى دا و لىي دەپرسى: مامە تو نوسىبوت ۱۵۰۰۰ دۆلار بدەم بە (جۆكەر) يا ۱۰۰۰۰ دۆلار؟ ئەوىش دەلىت نەخىر تەنيا دەھەزار دۆلارم نوسىبو، ئەمىش پىسولەكەى دەخاتە بەردەمى و (۵) گوماناوىيەكەى پىشاندەدات كە ديارە (جۆكەر) زور بە ئاسانى لە خالىكەوھ (۰) كرىبىتى بە بازەيەك (۵). جەلال تالەبانى برىك ھەلدەچى و تورەدەبى، ھەر لە دورەوھ چەند جىنوىكى تەر و گەرم بو (جۆكەر) دەنبرى، بەلام بانگى ناكات و روبروى ناكاتەوھ بەم ناپاكى و دزىيەى لىيكردوھ و لىپرسىنەوھى لەگەل ناكات، بەم جورە (جۆكەر) بى لىپرسىنەوھ يارىيەكە دەباتەوھ! ئىنجا خوينەرى ھىژا خوت وەلامى ئەم پىرسىارەى من بدەرەوھ: ئەگەر كەسىكى ئاوا بچىتە سەر قاسەى پارە و سامانى ئەم گەلە برىسكىراوھ دەبىت

چی بکات ؟ خوینہری ہیڑا خوت وەلام بدەرەوہ، جەلال تالەبانی بۆ لئیرسینەوہی نە لەگەل ھەفّال (جۆکەر) کرد، نە لەگەل (دوکتور فونادوناد مەعسوم) ؟ دوای روخانی رژیمی سەدام، (جۆکەر) لە ھەلگەران بەرەوژور بەردەوام بو، جەلال تالەبانی بە پەمپ فوی کرد بەناویدا و (جۆکەر) ی وەک بالۆنیککی بەتال یا فرۆکە یەکی بی فرۆکەوان بەرزکردوہ و بالەفرەیی پیکرد تا داینیشاند لە سەر کورسیی پۆستی بەرزی وا کہ پیشتر لە خەونیشا نەیدیبو، گەیانندیە شوینیککی نزیک، ھەر زۆر نزیک لە تەختی پاشایەتیی نەوت و غازیی ھەریمی کوردوستان!

ئەم سێ لئیرسراوہ و سەدانی ھاوشیوہیان لە ئاستی بەپرسیاریتیی جیاجیا، لە دەسکە گولە بژاردەکانی جەلال تالەبانی بون بۆ یەکتیی نیشتمانی و بۆ گەلەکەمان! پەندیکی کوردی دەلیت (ئاو لە سەرچاوہ وە لیل دەبیت)، ھەر بۆیە جوتیاران کہ بەھاران جۆمال دەکەن، لە سەری سەرەوہی سەرچاوہی ئاوەکەوہ بە پاککردنەوہی جۆگە و راپەوی ئاوەکە دەسپیدەکەن و بەرەوخوار دەبنەوہ، بە ھەمان واتا پەندیکی تر دەلیت: پاککردنەوہی مال دەبیت لە نھۆمەکانی سەرەوہی خانوہکەوہ دەسپینکات.

نمونهی چوارەم: ھەفّال (دەمامک)

ئەم کەسە ی من ناوم لیناوە (دەمامک)، لئیرسراویکی ناوچەیی یەکتیی بو کہ بە دەمامکیکی جوان دەموچاوی راستەقینەیی خۆی دادەپۆشی، کام دەمامک؟ دەمامکی کۆمەلە کہ خۆشەویستری و پاکترین ریکخراوی کوردوستانی ئەوسەرەدەمە بو. ھاوڕی (دەمامک) کۆمەلەبون و ھاوڕییەتیی خۆی لەگەل ھاوڕی (بیوہی) کہ سەرکردەییەکی پاک و جیبروای ھەمولایەک بو، دەکاتە پەیزە و بەکاریان دینی بو وەرگرتنی پلە و پایە و بەدەستھینانی سوڤە کەسیەکان. ھاوڕی (دەمامک) دوای دو سالیکی پێشمەرگایەتی وەک کادیر و وەک بەرپرسیار، بە چەند بەھانەییەکی بیبنەما و ساختە خۆی رادەستی رژییم دەکاتەوہ. خوینەری بەریز راپوہستە لەکویتە، ئەمە کیشەکە نیە، سەدان (پ.م) تەسلیم بونەوہ! ھاوڕی (دەمامک) لە ناوشارەوہ بە نامە ھەر پەییوہندیی دەمینی لەگەل (بیوہی) ی رەفیقی زۆر نزیک و گیانی بەگیانی. دوای راپەڕینی بەھاری ۱۹۹۱ کہ ھەندی لە فایلەکانی دەسگا جاسوسیەکانی رژییم کەوتە دەست یەکتیی، دەرکەوت (دەمامک) پیاوی رژییم بوہ و نامە شەخسیەکانی (بیوہی) ی ھاوڕی بیئاگا و بیگوناھیی رادەستی دەسگای ھەوالگریی رژییمی سەدامی

کردوه. بیگومان نامه‌کانی هاوړی (بیوهی) بی هیچ مه‌به‌ستیکی خراپ ده نگ وباسی شوړشیشی تیداوه. دواتر (بیوهی) که ئەمه ده‌بیس، به سهرسورمان و تاسان و باورنه‌کرده‌نیه‌وه، له دانیشتنکی دوقولیدا هاوړی (دهمامک) روبه‌روی ئەم تۆمه‌ته ده‌کاته‌وه. ئەو له وه‌لامدا به پشت‌به‌ستن به سویندی شه‌ره ف نکولی ته‌واو له تۆمه‌ته‌که ده‌کات و به چیرۆکیکی هه‌لبه‌ستروای ناحه‌زه‌کانی داده‌نی. (بیوهی) که پیاویکی پاک و به‌ریز و ویزدان زیندوه، ده‌یه‌وی راستبون یا درووبونی تۆمه‌ته‌که‌ی بۆ ده‌رکه‌وی چونکه بۆ ناو و پینگی ئەمیش زور ناخۆشه تۆمه‌ته‌یکی ناوا قورس بخړیته سهر یه‌کی له نزیکتین هاوړیکانی. بۆ پونکرده‌وه‌ی ئەم مژاره دانیشتنکی دوکه‌سی له گه‌ل یه‌کی له سهرکرده‌کانی کۆمه‌له سازده‌کریت، ئەو سهرکرده‌یه نامه‌یه‌کی ناو فایله‌کانی ده‌سگای جاسوسی رژیم پیشانی (بیوهی) ده‌دات و لئی ده‌پرسی: ئایا ئەمه نامه‌ی تویه که له شاخه‌وه بۆ شار بوهاوړی (دهمامک) ت ناردوه؟ دواي خویندنه‌وه‌ی وردی نامه‌که، (بیوهی) دواي چند چرکه‌یه‌ک له سهرسامبون و واقورمان، به هه‌ناسه هه‌لکیشانیکی قوله‌وه ده‌لایت: به‌لی بیدودلی ئەوه خه‌ت و ئیمزای منه، پاشان سهرکرده‌که‌ی کۆمه‌له پنی ده‌لی ده‌سه‌یری ئەو دیوی نامه‌که‌ت بکه. (بیوهی) که سه‌یری ئەودیوی نامه‌که‌ی خوی ده‌کات، ده‌بینی (دهمامک) خاله‌ گرنه‌کانی نامه‌که‌ی وه‌ریگت‌راوه بۆ زمانی عه‌ره‌بی، به‌لام عه‌ره‌بیه‌کی شه‌ق و شر!

سیرکبازه‌کانی سیاسه‌ت!

که‌سیتی هه‌له‌په‌رست و خۆپه‌رسته‌کان که له سهر چند په‌ت یاری و بازبازین ده‌که‌ن، بۆ خویان و سود و په‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان هۆشیار و زیره‌ک و ریوین. ئەمانه به‌چه‌ندین شیواز خویان له ده‌سه‌لاتداران نزیک ده‌خه‌نه‌وه. یه‌کی له شیوازه سهرکه‌وتو و باوه‌کان له کوردوستان بازدانه به‌سهر کادیر و لیپرسراوه ناوچه‌بیه‌کانی خواره‌وه و خۆنزیککرده‌وه‌یه له که‌سی یه‌که‌می حیزب و ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی یا سهربازی. ئەم جوړه‌که‌سانه جاروبار به‌ نه‌ینی و دور له چاوی خه‌لک سهردانی سهرکرده‌که ده‌که‌ن و دیاری بو‌دینن، یا چند هه‌وال و زانیاریه‌کی پیده‌گه‌یه‌نن، یا به‌ نه‌ینی له نیوان سهرۆک و که‌سانی تر له شاره‌کان نامه‌ دینن و ده‌بن، یا خزمایه‌تیه‌کی دور یا هاوخیلی و هاوهوزی له گه‌ل سهرۆک ده‌دۆزنه‌وه. زور جار ئەمانه ده‌وره‌کان (پۆل)

و پله و پایه کان له حیزب و لایه‌نه‌کانی مه‌یدانی خه‌بات به‌سه‌ر نه‌ندامانی خیزان و بنه‌ماله و خپله‌کانیان دابه‌ش ده‌کهن و به‌مه ئیتر که‌س چاریان ناکات و له وهی و توله‌ی هه‌مو لایه‌نه‌کان پاریزراو ده‌بن.

فه‌رمون ئەم نمونانه که ناوه راسته‌کانیانم گۆریوه:

هاویر (زرنگ)

ئەم زرنگه له ده‌قه‌ری گه‌رمیان ده‌ژیا، به‌و شیوازانه‌ی سه‌ره‌وه خۆی له جه‌لال تاله‌بانی نزیکه‌ردبووه و له هه‌مان کاتیشدا له رژیمی سه‌دام نزیکه بو و پۆستیکی ئیداری باشی له شاروچکه‌که‌ی خۆی بچریبو. کادیر و سه‌رکرده خوجینه‌کانی کۆمه‌له له گه‌رمیان لای جه‌لال تاله‌بانی ره‌خنه و گازنده له ره‌فتاری (زرنگ) ده‌گرن له به‌ر ئه‌وه‌ی نزیکه‌کی گومانلیکراوی له‌گه‌ل رژیمی به‌عسدا هه‌یه، بویه داوا له جه‌لال تاله‌بانی ده‌کهن رینگه‌یان بدات بیگرن و لپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن. جه‌لال تاله‌بانی به‌رگری له (زرنگ) ده‌کات و نایه‌وی لپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن. که کادیره‌کانی کۆمه‌له پینداگری ده‌کهن بو سزادانی (زرنگ)، جه‌لال تاله‌بانی به‌هه‌لچون و توره‌بیه‌وه ئاوا وه‌لامیان ده‌داته‌وه: (ئێوه خوتان زۆربه‌تان که‌سی دوسه‌ره‌ی گومانلیکراوی نزیکه له رژییم یا سه‌ربه‌رژیم یا ته‌نانه‌ت جاشیشتان هه‌یه که هه‌والتان بو دینن و چه‌ک و فیشه‌کتان پینده‌فرۆشی و هاوکاریتان ده‌کات، ده‌لیگه‌رین با منیش له ناوچه‌که‌تان جاشیکم هه‌بیت!).

هاویر (لیزان)

لیزان له سه‌ریکه‌وه سه‌رکرده‌یه‌کی حیزبی شیوعی بو، له سه‌ره‌که‌ی تروه‌ه خۆی وا له سه‌دام ی لوتکه‌ی ده‌سه‌لات نزیکه کردبووه که له سه‌ر پیشکی حیزبه شیوعیه‌که‌ی پۆستیکی وه‌زیری بچریبو، ئەمه له کاتی‌کدا بو که هاویری شیوعیه‌کانی (لیزان) به‌فرمانی سه‌دامی جه‌للادی هاویری له به‌غدا له سیداره ده‌دران، ئەو کاته بو که حیزبی شیوعی عیراق له‌گه‌ل حیزبی به‌عسی سه‌دام له یه‌ک به‌رده‌ا بون. (لیزان) له و کاته هه‌سته‌یاره خویناویه‌دا و له به‌غدا ی پاته‌ختی (کۆماری ترس) توانی وه‌ک یاریزانیکی (سیزکی چینی) له به‌رزاییه‌کی زۆره‌وه له‌سه‌ر هه‌مو په‌ته زۆر باریک و

تيژ و ترسناكەكان يارى خوى بكات ونه هيلنى بكه ويته خواره وه بۇ سەر چه قوى سەدام. بىگومان دەبىت ددان بە زىرەكىي (ليزان) بنىم، بەلام زىرەكەكهى بۇ خوى و دەورويشتهكهى بوە نەك بۇ گەل و نىشتمان، تەنانەت نەك بۇ حىزبەكهيشى. شورەبى و غەدرەكه لەوه دايە ئەم جۆره كەسايەتايە نەك ھەر ددان بە كارە دزيو و ھەلپەرستى و خۆپەرستىەكانيان نانىن و پەشيمانى دەرناپرن و بەكارى باش كارە خراپەكانيان ناسرپنەوه، بەلكو خويان بە نىشتمانپەرور، ئازادىخوان، چەپ، خەباتگير، بىرمەندى ئارام و ھەكىم و ھاوسەنگ دەرزان. ئەمانە بىشەرمانە رەفتارە خۆپەرستىەكانيان وەك كارى ديبلۆماسىي بلىمەتەنە و نىشتمانپەرورەرانە بە گەلەكەمان دەفروشنەوه، بەداخەوه زورىش ھەن لە رۇشنىبيران سەرسامن بەم جۆره كەسايەتايە.

كۆلبەرەكانى كوردوستان

قاچاخچى وشەيەكى نەباشە و بە واتاي كەسىك دىت كە ياساشكىنى دەكات، كەواتە دەبىت سزابدرىت، بۆيە من لە برى قاچاخچى وشەي كۆلبەر بەكاردينم. ئىمە ي كورد نىشتمانەكەمان داگىركراوه و بە زۆر لكىتراوه بە چوار دەولەتى دواكەوتوى ستەمگەرەوه. ئىمە بۇ دىدارى خزم و كەسەكانمان لەو ديو سنوردەبىت بۇ قىزاي ئەو دەولەتەنە لە كارمەندە بەرتىلخورەكانيان بپارىينە وه و بەرتىليان پىيدە ين. ئىمە برسى و بىكار كراوين، ئىمە كە لەنىشتمانى خۇماندا داگىركەرانى ستەمگەر ناھىلن پرۆژەي ستراتىجىي گەرە دروستبەكەين كە لە سەد كرىكار زياتر كارى تىدا بكات، ئىمە... ئىمە... ئا ئا ئىمە، كۆلبەر و نان پەيداكەرانى ھەر چوار پارچەي كوردوستان، چەند ياساشكىنىەكى جوان ئەكەين ئەگەر بۇ شىر و نان و دەرمان بۇ مندالەكانمان سنورە دەستكردەكان بشكىنين. چەند ياساشكىنىەكى پىويستە ئەگەر لە مەيدانى شەرەكانيان كە شەرى ئىمە نىن خۇمان دەرزابكەين و سنورەكانيان بشكىنين تا نەھىلن بپۆدە بكوژرىين. چەند ياساشكىنىەكى باشە سنورەكان لە مینە كوشندەكانيان پاكبەينەوه و ناوچەكە بکەينە بازارى ئازادى بەشەكانى كوردوستان بۇ كرىن و فروشتنى كەرەسە و پىويستىەكانى ژيان.

لە ناوچەي نيوژەنگ رۆژنىك بوكتىكم بىنى بە قاچاخ بە سواری ئەسپىكەوه لە گوندى (كانى زەرد) ي سەر بە سەردەشتەوه دەگوازايەوه بۇ قەلادزى، بوکەكە يەك

دو بزنیښی به دواوه بو وهک جیازیی ماله بوک. چی یاساشکینه کی پومانسی دهکهن
ئهم بوک وزاوايه!

به سهرهاتی راسته قینه ی ژیانی پوژانه ی کوله لگرانی کوردوستان دونیایه که
که رهسه ی سهدان فیلمی تیاده بیت، به لام تا ئیستا له دو فیلم دا باسیان کراوه: (ساتی
بو مهستی ئه سپهکان) ی به همنی قوبادی، و (نا به بن کچه که م) ی ژنه ئه مریکایی
Betty Mahmoody.

عہلی لفته

یه کی له و سنورشکینه، له و یاساشکینه پاله وانانه ی من له ژیانی پیشمه رگایه تیدا
ناسیم (عہلی لفته) بو. عہلی پیاویکی بالابه رزی گهنمرهنگ، لاواز و تیژره و وهک
که له کیوی، نازا و جوامیر و کوری تهنگانه بو، مهنگ و کهمدو بو به لام پرکار و
جینی بروا بو. (عہلی لفته) خاوهنی خیزانیکي گوره و چهند ئیسریکی به توانا بو،
مالیان له گوندی (قلاتی) ی ئه و بهری دینی (پاره زان) بو. ماله که ی بو میوانداری
(پ.م) و ریواران همیشه کراوه بو. به شیکی زوری تهقه مهنی (پ.م) کانی شارباژیر
و هر پیوستیه کی تری ژیانی پوژانه مان ئه و له ئیران یا له عیراق پهیدی دهکرد
وبوی دهکړین و هر خویشی به ئیسره کانی بوی دهینانین، زورجار پاره ی ئه و
شتانه مان نه بو، به لام ئه و بن کیشه و بن منته به قهرز پیی دهفرۆشتین. جاریک دو
پیشمه رگی یه کیتی له گوندی (که ولوس) ی نزیک نالپاریز دهگیرین، (ئیسیتیخباراتی
عهسکه ری) لیکولینه وهی وردیان له گهل دهکهن، به تایبه تی دهیانه وی بزائن یه کیتی
فیشهک و گوله ئاری جی له کوئی پهیدا دهکات. دو (پ.م) که له وهلاما دهلین
یه کیتی همو جوړه تهقه مهنیه که له (عہلی لفته) دهکړیت، لیکوله رکه کان توره دهن و به
تهوسه وه به دو (پ.م) که دهلین: عہلی لفته بوبه چی خو دهوله تی شهرقی یا غه ربی
نیه! به داخه وه عہلی لفته له گهل کوریکیدا له شالوی ئه نفالی یه که له زستانی ۱۹۸۸
له به فردا رهقبونه وه. عہلی لفته به و جوړه هر به وه فاداری له ناوچه ی نازادکراوی
پرله مه ترسیدا دا نزیک له (پ.م) دا مایه وه و ژیا و شهیدیش بو.

عہلی لفته ئه گهر له ولاتیکی وهک (نیپال) بوايه، ده بوه رابه ری جی بروا و
ریپیشاندهری ئه و دهسته ئه مریکی و ئه وروپیانیه ی به سهر شاخی (هیمالایا) دا
سهرده که وتن بو گه یشتن به (ئیفریست) ی به رزترین لوتکه ی شاخ له جیهاندا.

داوھشین ترسنۆکینه! سیره ی تفهنگه کانتان له کئ دهگرن؟

خوايه گيان، چ کاره ساتنکه له م کوردوستانه ! ئيستاش که له سالی ۲۰۲۰ داین ههزاران کۆلبه ری سنورشکینی کوردی هر چوار پارچه که ی کوردوستان له پیناوی دابینکردنی سادهترین پیوستیه کانی ژیانی رۆژانه ی خۆیان و منداله کانیان، رۆژانه ژیانی خۆیان دهخه نه سهر له پی دهستیان. ناچارن بهرتیل بدهن به پاسه وانی سنوره کان، کهل و په له کانیان به کۆله وه، به سهر شاخه کانداه لده زنین و دهیانگوازنه وه بۆ بازاری نزیک سنوره کان. زوزویش پاسدارانی ئیران و جاندارمی تورک ئارده که ی به شان و پشت و مل هه لیده گرن خلتانی خوینی خویانی دهکن و منداله برسیه کانیان به برسیتی دههیلنه وه و ناهیلن هه رگیز باوکیان ببینه وه. بۆ نمونه سالی ۲۰۱۸ پاسدارانی ئیران له سهر سنوره کانی ئیران و تورکیا پتر له دوسه د کۆله لگریان شه هید کرد. له روداوی (رۆبۆسکی) له شوینیکی سهر به پاریزگای شرناق له رۆژی ۲۸ ی ۱۲ ی ۲۰۱۱ دا فرۆکه جهنگیه کانی تورکیا پتر له ۲۸ کاروانچی نان په یادا که ری گهنجی کوردی باکوریان له نزیک سنوری باشوری کوردوستان له چند خوله کیکدا شه هید کرد. به رای من حقیه تی به قاچاخچانی کوردوستان بلین سنورشکینان یا سنوربه زینان یا کۆلبه ر و وکاروانچیان، یا نان په یادا که ران، وه ئیتر هه تا کوردوستان ئاوا به داگیرکراوی بمینته وه وشه ی قاچاخچی بۆ ئه م که سانه به کارنه هینین.

هیلکیۆپته ره جهنگیه کانی رژی می به عس له مانگی ۱ ی ۱۹۸۱ له نزیک دبی (چاله خه زینه) ی شارباژی ر بۆمبارانی کاروانیکی و لاخداره کانیان کرد. له ئه نجامدا خوینی رژاوی چند کوردیکی ئیران و عیراق تیکه ل به یه ک بون و چندین ئیستریش کوزران که لواقه ئه ستور و دریزه کانیان دوا ی چند مانگیک له سهر ریگا کان ده بینان، چند دیمه نیکی غه مبار و ناخۆش بو که بینین!

پیکابه شیره که!

کات: هاوینی سالی ۱۹۸۲ یه، شوین به رده م مزگه وتی گوندی (حاجی مامه ند) ه: «هاکا گه یشت». «نه خیر شکاوه و تازه ئیمرو نایه ت»، «ده لیلن له ریگا فرۆکه لینی داوه و سوتاوه»، «نا وانیه، ئیتر حوکمه ت ناهیلی بیت»، «ده بیت به ناو چند بنکه ی سه ربازی و خالی پشکینا تی په ریت؟»، «بلی به وردی پشکرا بیت؟»، «ئه وانه ی له شاره وه دین کین و بۆ لای کئ دین؟»، «بلی به تاوانی ئه وه ی بۆ لای ئیمه دین

نه گيرابن؟»، «دهبيت هه والى نوڤى گرتن و ئهشكه نجه و كوشتنى كييان پڻ بيت؟»
 ئه مه كورتهى ئه و وتوويزه بو له بهردهم مزگهوتى حاجى مامه ند پيشمه رگه و
 دانىشتوان له گه ل يه كترىان ده كرد. باسى گهرمى رۆژ دهربارهى ئه و پيكابه شره بو
 هه ر چه ند رۆژ جارى له سلیمانیه وه دههات، به سه يد سادق و نالپاريز و ره زله دا
 تیده پهرى تا ده گه يشته حاجى مامه ند. پيكابه بۆر له پيڤينى ديوه به هه ناسبركى و
 شه قه شهق و نرکه و ناله، هاوړى له گه ل دوکهل و ته پ و توژيکى خه ستوخوله وه،
 به بهردهم مزگه وندا خوى ده کرد به ديدا. مندالانى له ر و لاسار و ژيکه لهى دى، بۆ
 خوه له واسين پيڤيدا يا بۆ وه رگرتنى چه ند نو قول و چيکلتيكى شار، بى گويدانه توژ
 و دوکهل، به چه پله و هه را و پيکه نينه وه، به دوايدا رايان ده کرد. پيکاييک که پردى
 په يوه نديمان بو له گه ل شاردا، که هه لگري خه ونه كانمان بو. ئيمه تامه زرۆى يا پراخى
 پيچراوهى نامهى يار بوين، ئيمه تاسهى کهس و کار و هه والى شارمان ده کرد. ئيمه
 بيزومان به گفته و شفته و کوبهى دايکمان ده کرد، ئيمه تينوى کولا و فه نتاى سارد
 بوين، ئيمه هه لپهى سه وزه و ميوه و شيرينى و ده رمانمان ده کرد، ئينجا ئيمه (پ. م)
 ي ئه و کاته برسى و تينوى چى نه بوين؟ تاسهى چى مابو نه يکه ين؟ ئيمه له و کاته دا
 ئه و توژه ريگاوبانهى هه مان بو ئه ويش به هوى شه رى ئيران و غيراقه وه به ره و بران
 و نه مان ده چو. ئيمه له حاجى مامه ند بۆ ده ميک ده ستمان هه لگرتبو له وتوويزه بى
 کو تاييه کانى سياسهت، کورد، شه ر، سوشيا ليزم، سه رمايه دارى..... هه مو سو مای
 چاو مان بري بوه رڤى چاره نو سسازى پيكابه ئه فسوناويه که و چاو ه رى بوين به لکو
 خوايه ئيم رۆ بيت. پيکايى داماو که دههات، له ژير بارى ئه و هه مو کهس و شت و
 ناشته مه عنه ويانهى تيندا بو نرکه و نالهى دههات و خه ريکبو له بهر يه ک ده ترازا.

«برای عه ره بى چاو ره شه م»

ئيمه له به رمزگهوتى دى راوه ستاوين، ئاى! ئه وه چيه؟ چاو م ريشکه و پيشکه ده کات؟
 ئاى ئه وه چى ده بينم؟ له نا کاو به پيچه وانهى ئه وهى چاو ه رى بوين، که پيكابه که بو،
 گر ه گرو هور و ژمى ته پو توژيکى خوله ميشيى چر له پيڤينى ديوه به رز بۆ وه. لموزى توژاوى
 دو تراکتۆر ده رکه وتن که به ته کان ته کان روه و ئيمه ملان ده نا. به دواى هه ر يه ک له
 تراکتۆره کانه وه گاليسکه يه کى دريژ به سترابو که پا زده پياوڤيکى تى ئاخنرابو. چه ند (پ. م)
 يه کى قيته له و زيته له به خويان و کلا شينکو فنه کان يانه وه له سه ر چه مه لفى تراکتۆره کان

دانیشتبون و لوله‌ی چه‌که‌کانیان روهو پیاوه‌کانی ناو گالیسکه‌که کردبو. (پ.م) کان چاکوچونیان له‌گه‌ل کردین، له بهر گرمه و ناله‌ی تراکتوره‌کان جموجولی لئیویانمان باش نه‌بیست و بۆمان نه‌خویندرایه‌وه، تا بزانیان ئه‌مانه‌کین و بۆچی هینتاویانن بۆ ئیره. ههر دو تراکتوره‌که ریک روهو بنکه‌ی سه‌ره‌کی مه‌له‌ندی یه‌ک، که مه‌لا به‌ختیار به‌رپرسیاری بو، به‌ته‌کان ته‌کان دریژه‌یان به‌ره‌وتی خو‌یان دا. ئیمه‌ش به‌دوای تراکتوره‌کان که‌وتین هه‌تا وه‌ستان و پیاوه‌کانیان دابه‌زاند. دیمه‌نیکی هه‌ژینه‌ر و تاوینه‌ر بو. ته‌مه‌نی لاوترینیان له‌په‌نجاسال که‌متر نه‌بو، ریشی ماش و برنج و سپیی هه‌ندیکیان چه‌ند سانتیمه‌تریک دریژبو، رومه‌ت و رویان ره‌ش داگه‌رابو و وه‌ک ته‌نه‌که‌ی فافۆن قوپا بو، چال و چۆل و شیفی ته‌ویل و گۆنایان به‌سریشی چلک و ئاره‌ق و تۆزی ری سواغدرابون. په‌رده‌ی ته‌میکی ته‌لخ به‌سه‌ر بۆلی تری ره‌شی چاویان کشابو. گه‌رما و توینیتی و ئاره‌فکردنه‌وه، ترس له‌سزا، ترس له‌نادیاری ئاینده‌یان، چاوه‌سه‌رسامه‌کانی هینده‌ی تر بردبو به‌ناو قولایی ده‌فری ئیسکی چاویان. چاوه‌کانیان ههر زو که‌وته‌ دوان، نه‌ء... که‌وته‌ هاوار و ناله‌ی بیده‌نگ. به‌زمانی جه‌سته‌که‌وته‌ نزا و پارانه‌وه و گریان. بیده‌نگیان شکان، روه‌یان له‌خاک، له‌خوا، له‌ئاسمان و له‌ئیمه‌کرد و به‌عه‌ره‌بی که‌وته‌ پارانه‌وه لیمان: کاکه‌ بۆخاتری خوا، وه‌للا ئیمه‌تاوانمان نه‌ی، ئیمه‌سه‌ربازی ئیحتیاتین، ئیمه‌مندالی وردمان هه‌یه (کاکا خاطر الله، والله مو صوچنا، احنا جنود احتیاط، عدنا اطفال صغار..). ئیمه‌ش ئه‌وانه‌ی عه‌ره‌بیمان ده‌زانی هیور و ئارامان کردنه‌وه، دلنه‌واییمان کردن، دلخوشیمان دانه‌وه و دلنیامان کردن که وه‌ک دیلی شهر ره‌فتاریان له‌گه‌ل ده‌که‌ین، هیچیان لیتاکه‌ین و پیویست ناکات بترسن. ژن و پیاوی ئاوایش به‌جامه‌ناو و دۆی سارد و پاروه‌نانه‌وه به‌ره‌و‌رویان هاتن. من له‌هه‌رزه‌کاریمه‌وه زۆربه‌ی شیعه‌ به‌ناوبانگه‌کانی (گۆران) م له‌به‌ربو. ئه‌م دیمه‌نه‌درامیه‌ی ئیستا شیعه‌یکی دریژی (گۆران) ی شاعیری هینایه‌وه یادم که له‌زیندانا له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا وتویه‌تی، من ئه‌و شیعه‌شم له‌به‌ربو، له‌به‌رخۆمه‌وه به‌ده‌نگیکی نزم که‌وته‌ و تنه‌وه‌ی:

برای عه‌ره‌بی چاوه‌شم تال بو به‌شت تال بو به‌شم
له‌یه‌ک کاسه‌تالی نۆشین برایی کردین به‌هه‌نگوین.....

ئه‌م پیاوه‌دی‌لانه‌بۆلی سه‌ربازی ئیحتیاتی عه‌ره‌ب بون له‌بنکه‌ی سه‌ربازی عیزراق له‌گوندی (شیوه‌که‌ل)ی بناری چپای (سورکیو)، به‌رامبه‌ر توپاران و هیرشی ئیرانی

شکابون و به شه‌که‌تی و برسیتی به‌ره و دواوه کشابونه‌وه، (پ.م) کانی خومان بۆسه‌یان بۆ دانابون، بی شه‌ری گه‌وره و کوشتار هه‌مویانیان به چه‌که‌کانیانه‌وه به دیل گرتبون. پاش ئه‌وه‌ی برسیتی و توینیتی و ترسیان شکا و که‌میک گیان به‌به‌ریانا هاته‌وه، له ژیر که‌پریکدا کۆکرانه‌وه و مه‌لا به‌ختیار به عه‌ره‌بی قسه‌ی بۆکردن و دلنای کردن که ژیانیان لای ئیمه پاریزراوه. پاشان خراانه خانویه‌ک له په‌ری دئ و پاسه‌وانیان بۆ دانرا.

ئهم ده‌ستاره‌ که‌ی له هارین ده‌که‌وئیت؟

ئیمه خه‌ونخۆش بوین، ئیمه خه‌یال پلاو بوین، ئیمه ویل و عه‌ودالی کۆمه‌لی به‌ها و واتای ناماددی (مه‌عنه‌وی) بوین وه‌ک: ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی، یه‌کسانی، ناشتی، جوانی، دادپه‌روه‌ری، به‌خته‌وه‌ری خه‌لک. به‌لام ئه‌مانه هه‌مویان له گه‌روی چه‌ند ئه‌ژدیهایه‌ک دا بون بن ناوونیشان، بی ناسنامه، دورده‌ست، ئیمه هه‌ر تارمایی و سیپه‌ره‌یانمان ده‌بینی و لیان تینه‌ده‌گه‌یشتین، ئه‌و ئه‌ژدیهاiane پینان ده‌وتن رژیمة‌کانی: سه‌دام، خومه‌ینی، تورکیای میلیتاریست و شو‌قینیس، سوریا‌ی به‌عسی فاشیست، که‌مپی سۆشیالیستی وارشۆ، که‌مپی سه‌رمایه‌داری ناتۆ و....

هه‌مو گه‌مه خویناویه‌کانی ئهم ناوچه‌یه وه‌ک هارینی دانه‌ویله بو به ده‌ستار. به‌رده گه‌وره ئه‌ستور و به‌هیز و قورسه‌که‌ی ژیره‌وه ده‌بیت له شوینی خوی بیت و نه‌جولیت: ئه‌وه سود و قازانج و پیگه‌ی ستراتیجی و لاتانی زله‌یزه. به‌رده سوکه‌که‌ی سه‌ره‌وه که به‌رده‌وام له خولانه‌وه دایه و ناوبه‌ناو ده‌بیت بگۆردری ئه‌وه رژیمة‌کان و ده‌سه‌لاتداری خوجینی ناوچه‌که‌ن. دانه‌ویله‌که‌ش: ئه‌وه خه‌لکی زۆرینه‌ی ناوچه‌که‌ن، ده‌بی به‌رده‌وام به‌اردین و ورد ورد کرین!

که له بيشه و جه‌نگه‌لی تاریک و ترسناکی ئه‌گه‌ره به‌د و نه‌گره‌سه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری گیرم ده‌کرد و ری ده‌رچونم لی ده‌گیرا، ئیترخۆبه‌خۆ و بی بیرکردنه‌وه و رامان، کۆلاره‌ی منالیی خه‌یالم به‌رزده‌بۆوه بۆ ئاسمان، بۆ نیو ته‌نکه ته‌میک سیی وه‌ک تارای بوک، که له ناویدا (یار) ی ئاوات چاوبرکی و سه‌ره‌تاتکینی له‌گه‌ل ده‌کردم. ئاواتی برانه‌وه‌ی شه‌ر و جیگیربونی ناشتی، ئاواتی سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری و گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی شو‌رش، ئاواتی شادبونه‌وه به‌ ئازیزان، ئاواتی پیرو‌زکردنی یادی شه‌هیده‌نمه‌رکان و وه‌فا بۆ که‌س و کاریان، ئاواتی بژاردنی زیانی مادی و نامادی زیانلیکه‌وتوانی شو‌رش، ئاواتی ژیانیک شایسته‌بیت به‌ شکۆی مرو‌فه‌کان.

ئەگەر تواناي خەيال و فەنتازيا و بىر كوردنەوہ لە مروفى ناو گەردەلول و تەنگانە بىسەنریت، ئىتر چۈن بتوانىت بەرامبەر تالى و سەختىەكانى ژيان بەرگەبگرىت و بمىنىتەوہ؟

(شىخ عەلى گۆچان) و راسپاردە و پەيامنىك!

دواى حەوانەوہيان، لە گەل ھاوکارانم د.قادر و د. شاخەوان و د.كامىلى مەلا مەحمود و ھىواى خوشكەزام، بە دەرمان و كەرەسەى پزىشكىەوہ چوینەلاى سەربازەكان و كىشەكانى تەندروستيان مان چارەسەر كەردن. دوانيان زور پىر و شەكەت و نەخوشبون، گومانى (سىلى سى) م لىكردن، دەرمانى دژى سىل مان نەبو، ئەگەر سىليان بوايە ئەوا مانەوہيان مەترسى بو بۇ ئەوانى تر و بۇ خوشمان و بگرە بۇ خەلكى گوندەكەش، چونكە سىلى سى بە كوكە و ھەناسە و تف دەگويزىرتەوہ بۇ دەوروبەر. لە گەل د.قادر چوین بۇ لاى مەلا بەختيار و كىشەكەمان بۇ باسكرد، پىشنىازمان كرد ئەم دو نەخوشە ئازاد بكەين و لىگەرپىين بۇ كوى دەچن با بچن، ئەويش پىشنىازەكەمانى پەسەندكرد. گەراينەوہ لاى دو سەربازەكە و ھەوالى نيازى ئازادكردنيان مان پى گوتن، زور سوپاسگوزار و دلشاد بون، داوايان لىكردىن بياننيرنەوہ بۇ نزيكترىن بنكەى سەربازى عىراقى كە ئەويش (نالپاريز) بو. لە حاجى مامەند سى كەس ھەبون ناويان عەلى بو، ناسناوى دوانيان چەك بو(عەلى ھۆلەندى) و (عەلى سىمىنوف)، عەلى سىھەم (شىخ عەلى گۆچان) ى موختارى گوندبو. دو سەربازەكەمان دايدەست (شىخ عەلى گۆچان)، ھەروہا نامەيەكىشم پىدا كە بە عەرەبى نوسىبوم بۇ ئەوہى لەگەل سەربازەكانا را دەستى فەرماندەى سەربازى عىراقى بكات لە (نالپاريز). وەك لاينىكى رەسمى و بەرپرسىار و خاوەن رەوشت و بنەماى ژيارى و مەدەنيەت بە عەرەبىەكى پاراوى جوان نوسىبوم «ئىمە وەك يەكيتى نىشتمانى كوردوستان ئەركى مروفدوستى خۇمان بەجىدەگەيەنين، بۇيە ئاوا ئەم دو ديلە نەخوش و پىرەتان بۇ دەنيرنەوہ. بەلام ئيوە تەرووشك پىكەوہ دەسوتىنن و توپبارانى دىكانمان دەكەن، خەلكى بيتاوان و بىچەك و ژن ومنال دەكوژن. «بە تەوسەوہ پرسىبوم: «ئايا لاى ئيوە پابەندبون بە ياسا و داب و نەرىتە جەنگى و نىونەتەوہيەكان ئاوايە؟»، ئىنجا داوام لىكردبون توپباران و ھىرشە ئاسمانىەكانيان بوەستىنن. (شىخ عەلى گۆچان) سپاردەكەى بە جوانى و دروستى گەياندە شوينى خوى.

پاشنیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ که تازه له نالپاریز گه‌رابۆوه، توپبارانی حاجی مامه‌ند ده‌ستی پیکرد، ئەم جاره توپه‌کانیان گه‌وره‌تر و زۆرتر و چرتر بون، هه‌روه‌ها له‌مالانی دیش نزیکتر له جاران ده‌یاندا به زه‌ویدا! به‌ته‌نیا له سه‌ر ده‌م له ژوریکي ماله قورینه‌که‌مدا راکشابوم و کتیبیکي (لینین) م ده‌خوینده‌وه، له ناکاو توپیک له ئاستی خانوه‌که‌ی من دای به پستی دیندا له نزیک ژوری سه‌ربازه گیراوه‌کان، ته‌پوتۆز له خانوه‌که‌مه‌وه هه‌ستا و که‌میکیش له‌ریه‌وه. ئەم جاره‌شیان شانسمان هه‌بو، که‌س نه شه‌هید بو و نه بریندار بو. دوا‌ی ته‌واوبونی توپبارانه‌که (ئاوات عبدالغفور) لێپرسراوی کۆمه‌لایه‌تی مه‌لبه‌ندی یه‌ک، شیخ‌عه‌لی گوچانی بانگ کردبو و ده‌نگوباسی نالپاریزی لێپرسیبو (دیاره بیستبوی له‌وئ گه‌راوه‌ته‌وه)، ئه‌ویش باسی نامه‌که‌ی منی بۆ کردبو. بۆ به‌یانی که (ئاوات) م له ناودی بینی، ره‌خنه‌ی توندی لێگرتم که بی ئاگاداری مه‌لبه‌ند نامه‌م نویسه‌وه و ئەم توپبارانه خه‌ستوخۆله وه‌لامی نامه‌که‌ی منه، به‌لی خه‌تای نامه‌که‌ی من! به راستی کش و مات بووم و نه‌مه‌زانی بلیم چی، چونکه له راستیشدا هه‌ر وابو که ئاوات ده‌یوت. ئەمه وه‌لامی سه‌دامیه‌کان بو بۆ هه‌لوێستی مرۆڤدۆستانه‌ی ئێمه، ئەمه وه‌فا و په‌رۆشیان بو بۆ دیله‌کانی خۆیان! چونکه دیله‌کانیان وه‌ک ئێمه له ژێر په‌حمه‌تی توپه‌کانیان بو، ئەمه ریک پیچه‌وانه‌ی ئه‌و په‌نده ده‌رچو که ده‌لیت: به هۆی چه‌ند گوله‌ گه‌نمیکه‌وه گوله مرۆره‌کانیش ئاوده‌خۆنه‌وه! بۆ سه‌رکرده‌کانی سوپا که‌ی سه‌دام، ئێمه‌ی دوژمن و سه‌ربازه دیله‌کانی خۆیان یه‌ک به‌هایان هه‌بو که هه‌چ (سفر) بو!

هه‌ر حه‌لالمان جیايه !

دوا هه‌فته‌ی مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۸۳ یه‌ له ناوچه‌ی خه‌ری نیوزه‌نگی سه‌رکرده‌یه‌تیوه، به‌ خۆم و کلاشینکۆف و کوله‌پشتی پرله ده‌رمان و ئامیزی ساده‌ی پزیشکی و کتیبه‌وه، له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک (پ.م) ی مه‌لبه‌ندی یه‌ک به‌ره‌و شارباژێر ده‌گه‌راینه‌وه. هه‌مومان وه‌ک یه‌ک که‌وش و کالای لاستیک یا په‌رۆمان له‌پیدا بو. قوناغ به قوناغ سه‌ری هه‌وراز و لوتکه قوچ و له خۆبایه‌کانی کوردوستانی ئێران و عێراقمان دانه‌واند و به‌زاند، کۆلنجی به‌رزونزمی سه‌ر ریگا‌کانمان تیر تیر شینلا، ته‌نکاو و قولایی چۆماوه چاو قرژاله‌کانمان به ته‌پوتۆزی سه‌ر جه‌سته‌مان لیل و ویلکرد. توپه ناگرینه‌که‌ی رۆژ ئیتر له‌وه زیاتر توانای هاوڕیبه‌تی کردنمانی نه‌ما بو، له جینه‌کی

تری ئەم ئەستیرە شینەى ناوی گۆی زەویە، خەلکی ولاتیکی تر بە تاسەوہ چاوەرپی روناکی و گەرمیەکیان دەکرد تا پێیان ببخەشی. رۆژ وردە وردە خۆرەتاوہکەى کەم دەکردهوہ لیمان، ئەو وەک سەرەتاتکێی شەرمنى روى گەش و ئالی کێژیکى گوندیى نازدار لە درزی دەرگاوە، مالاویى لە کوردستانەکەى ئیمە دەکرد. رۆژ لە نیوان لوتکەى شاخە دوردورەکانەوہ و لە کاتی ئاوابوندا، پەیمانى پێدەداین بەرەبەیانى سبەى، بە تاوہ روناک و گەرمەکانى لەخەو هەلمانسینى. بەرایى ئەم کاروانى قالبوی خەبات و رێپێوانە کە لە سەرکردایەتییەوہ دەهاتەوہ، گەیشتە دیهاتە ئاوادانەکانى چالە خەزینە، قەلاتى، پارەزان، گویزە رەشە، دۆلپەمو، چنارە و دۆسەدەرە. رەنجدەرانی بە ئەمەک و هەژاری گوندەکان، ژوری دانیشتن و دیوہخان، پێخەف و سفەرە و خوانى خۆیان وەک برا لەگەلمانا بەشدەکرد و بە رویەکی سادە و گەشەوہ خولکی تورکییان دەکردین. جوتیارانى سادە و ساکاری گەلەگەمان پێیان دەوتین ھەر حەلالمان جودایە، بە واتا ھەر ژنەکانمان بە تەنیا ھى خۆمانە و جودایە و پشکتان تێیدا نیە، دەنا چىی ترمان ھەيە ھاوبەشن لەگەلماندا. ھەندى جار کە دەستەيەکی بچوکی (پ.م) بە ماندوبون و شەگەتییەکی زۆرەوہ دەگەیشتە گوندیک و شەو دەمایەوہ، خەلکی گوندەکە خۆیان پاسەوانى (پ.م) کانیان دەکرد و لێیان دەگەران تێر خەوی خۆیان بکەن.

گرمە و نالەى تۆپە دورھاویژەکانى ئێران و عێراق ھەوالبکی بەد و ترسینەرى بە دانیشتوانى ناوچەکانى سەر بە پێنجوین و چوارتا رادەگەیاندا. لە ژیر دوکەل و ئاگرى شەرى نەگرسى ئێران و عێراق، ژيانى، نە راسترە بلیم زیندومانەوہ و مەمرەمەژى جوتیاران و شوان و کاروانچىەکان ھەرچۆنیک بو درىژەى ھەبو. رۆژ بە رۆژ گرمە گرمى تۆپ و تەيارە نزیکتر دەبۆوہ. بنگەى مەلبەندى يەک لە دى شەست مالى حاجى مامەند بو، گوندەکانى ئەودى حاجى مامەند (رەزلە، دۆسەدەرە، چنارە، پارەزان، گویزە رەشە و دۆلپەمو) کە (پ.م) کانى ئیمەى تێدابون راستەوخو روهو ھیرشەکەى ئێران بون، بۆیە کەوتنە بەر تۆپباران و بۆمبارانى فرۆکە جەنگیەکانى عێراق. ئەمە بو جوامیریى سوپای داگیرکەرى عێراق بەرامبەر کورد. ئێرانىەکان سەنگەر بە سەنگەر و شاخ بە شاخ دەیانشکاندن و توانای شەرکردنیان نەمابو، عێراق پێنجوینى لە دانیشتوان چۆلکردبو، ئیمە ئیتر کەوتبوینە نیوان ئاگرى بینامانى شەرى ئێران و عێراق.

بریندار و شهیدمان ههیه!

دیی پاره‌زان که مله و هه‌ورازیک له حاجیمامه‌ندی جودا ده‌کاته‌وه خه‌لکه‌که‌ی جییان هیشتیو، ته‌نیا چهند (پ.م) یه‌کی ئیمه له پاره‌زان مابونه‌وه. رۆژی ۲ ی ۱۱ ی ۱۹۸۳ پيشمه‌رگه‌ی جوامیز و ئەزموده (جه‌مالی حه‌مه‌ی خواکه‌ره‌م) که فه‌رمانده‌ی تیپی ۲۱ کی پینجۆین بو، به هه‌له‌داوان خۆیکرد به ناو ئەو خانوه قوره پشتکۆماوه‌ی کردبومانه نه‌خۆشخانه‌ی سه‌ره‌کی مه‌لبه‌ندی یه‌ک له (حاجی مامه‌ند). ئەو پپی راگه‌یه‌ندام که دیکانی چناره و پاره‌زان و گویزه‌ره‌ش و دۆلپه‌مو له لایه‌ن فرۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی عیراقه وه وه‌روه‌ها له لایه‌ن تۆپه دورهاویژه‌کانیان له نالپاریزه‌وه بۆمبارانیک خه‌ست و چر کران و بریندار و شه‌هیدمان هه‌یه. له‌گه‌ل ستار که‌رکۆکی (جیهانگیر) ی تیمارکه‌ر ده‌رمان و که‌ره‌سه‌ی پزیشکی پینوستمان پینچایه‌وه، له ته‌نیشت کاک جه‌ماله‌وه سواری ئەو پیکابه شو‌فرلیته سه‌ربازیه بوین که پیش چهند رۆژیک سه‌ربازیک سهر‌بازیک کورد له سوپای عیراق فراندبوی و بۆ کاک جه‌مالی هینابو. له نیوان داربه‌روه‌کانی ئەم دیوئه‌ودیوی جاده خاکیه‌که‌دا به ژیر ئاسمانیک سامالی شین و جواندا ریمان ده‌کرد. ناوبه‌ناو فرۆکه‌ی میک و هیلیکۆپته‌ری جه‌نگی عیراقی به دوکه‌ل و گرمه و ناله ترسینه‌ره‌کانیان ئاسمانه ساماله‌که‌یان لیل و ره‌ش ده‌کرد. هه‌رچۆنیک بو له ژیر مه‌ترسی بۆمباران و توپباراندا خۆمان گه‌یانده‌ دیی پاره‌زانی چۆل و بۆمباران کراو. چهند دیمه‌نیک ترسناک و مه‌رگه‌سات و غه‌مباربو! گرمه‌ی تۆپه قورسه‌کان له دوره‌وه ده‌نگیان ده‌دایه‌وه. گیفه و ده‌نگی ئەو هاوه‌ن و تۆپانه‌ی به‌سه‌رماندا ده‌فرین و ده‌دران به ده‌وری دینا، وه‌ک ده‌نگی فیکه یا قروسکه‌ی سه‌گ ده‌هاته‌ گویم. که گویت له ده‌نگی گوله توپ یا هاوه‌ن یا فیشه‌ک بو، واتای ئەوه‌یه تازه به‌سه‌رتدا رۆشتن و تینه‌رین و ئیتر ئەو ئاسنه‌ ناگراویانه به‌ر تو ناکه‌ون. نا نا وانیه! به‌لام کی ده‌لێت ئەوانی تری هاوریی دواي خۆیان که وابه‌رپۆه‌ن به‌رت ناکه‌ون و ناتییکن و هه‌رگیز گویشت له ده‌نگیان نابیت؟ کاتیک له نیوان گرمه و ناله‌ی تۆپه‌کاندا چهند چرکه‌یه‌کی خامۆشیی ترسناک بالی ده‌کیشا به‌سه‌ر دۆخه‌که‌دا، گویم له ده‌نگی جه‌رگبری گریان و لاوانه‌وه‌ی یه‌ک دو ژن بو له ناودیوه به‌رز ده‌بۆوه. له‌م چرکه‌کاته‌دا به‌سه‌ره‌اتی پیریژنه کورکۆژراوه‌که‌ی ناو چیرۆکی (چالی جه‌رگی پیرژن) ی (حسه‌ین عارف) م هاته‌وه‌ بیر!

تهنیا له لوله‌ی چه‌کوهه نازادی چاوی هه‌لدینن؟

ئه‌ی هاوار! ئه‌ی هاوار! پینش دومانگ ئیره دلئیکی ئالی پرچوش و خروش بو، دلئیک بو پرله‌خوین و پر له ترپه و پر له خورپه، ئیره گوندیک بو لیوانلیو له ژیان. کوا دهنگه دهنگی گه‌مه‌ی زاروکانی زیت و گورج و گولی دئ؟ کوا بزه و نهرمه پینکه‌نین و نیگا و چه‌چه‌یی کچانی شهرمنی سهر رینگای کانی؟ کوا گالته و پینکه‌نینی نیوان (قاله شیت) و (پ.م) کان و خه‌لکی دئ؟ چه‌ند کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه کاتیک بریاری شه‌رکردنی ولاتیک ده‌که‌وئته ده‌ست یه‌ک تاکه که‌س و به‌س؟ ئا له‌م چرکه مه‌رگه‌ساته‌دا بیواتایی و بیهوده‌یی ئه‌م شیعره‌م هاته‌وه یاد که کاتی خۆی له شاردا له‌به‌رم کردبو:

تهنیا له لوله‌ی چه‌کوهه نازادی چاوی هه‌لدینن

حه‌ق بانگ ده‌دات، داگیرکه‌ر ملی که‌چ ده‌کات

په‌سن دان و پیا‌ه‌لدانی خه‌باتی چه‌کداری به‌ شیعر و چیرۆک و رۆمان، ئه‌وانه کردویانه که خویان شه‌ریان نه‌دیوه. هاندان و دنده‌دان بو جه‌نگه‌کان به‌ گشتی و جه‌نگی شو‌رشگیریی به‌تایبه‌تی، به‌ خویندنه‌وه‌ی وتاری پر جۆش و خروش، بی به‌شداری هاندەر و دنده‌ر خۆی له و جه‌نگه‌دا، بی‌زه‌وشتی و تاوانه. کاتیک شیعری ئاگرین له گه‌روی ژیر که‌ره‌فاته‌ی سوری شاعیریک به‌رزده‌بیته‌وه که خۆی هه‌رگیز نه‌چۆته شه‌ره‌وه و شه‌ری نه‌دیوه، وا باشتره‌ گوئی لینه‌گریته. کاتیک سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی یا ناینی له به‌رده‌م گویرانی دل جۆش و خروش سه‌ندو، به‌ ده‌نگیکی پاراو و به‌رز داوای چه‌ک هه‌لگرتن ده‌کات بو به‌رگری له خاک و خه‌لک و ئاین، هه‌سته سه‌رپیی لینی و پینی بلی ئاماده‌یت خۆت و منداله‌کانت و که‌سه نزیکه‌کانت به‌شداربن له‌و شه‌ره‌ موقه‌ده‌سه‌دا؟ ئه‌ی سه‌ریاز، ئه‌ی پینشه‌رگه، ئه‌ی جیهادی، ئه‌ی پاسدار! ده ئیتر گویمه‌گره له هه‌مو ئه‌و به‌یت و بالوره سیاسی و ئاینیانه‌ی حه‌ماست هه‌لده‌سینن، بآلت پینده‌گرن و ده‌تفرینن. دلنیا‌به پاش فرینیکی که‌م زرم ده‌که‌وئته خواره‌وه بو سه‌ر زه‌ویی ره‌ق و ته‌قی راستیه تال و بی به‌زه‌بییه‌کان، ئه‌وسا ئیتر دره‌نگه و په‌شیمانی دادت نادا. به‌ بیه‌وشی و برینداری که‌وتویت و خوینت لی ده‌چۆری، به‌لام مامۆستا‌کانی دوینیت یان هه‌ر نه‌هاتون و له‌م شه‌ره‌دا له‌گه‌لت نه‌بون یا هه‌رزو به‌جینان هینشتویت و به‌دوای خو‌شیی خویان و مال و مندالیانن. پاش به‌ ئاگاهاته‌نه‌وه و که‌مبونه‌وه‌ی ئیشه‌کانت، ئه‌گه‌ر شانست هه‌بو و به‌ئاگا هاتیه‌وه! کاتی ده‌که‌وئته بریک بیرکرده‌وه و ر‌امان، ئینجا بۆت دره‌ده‌که‌وئ: کاتیک سۆزه هه‌لچوه‌کان بون به‌ ئاغا به‌سه‌ر عه‌قل و بیرکرده‌وه‌ی مه‌نتیقیدا، چ کاره‌ساتیک ده‌خولقینن، که عاتیفه و هزر و خه‌یالی

پوچی بی بنه ما بون به ناغای بریارده ره له جیهانی سیاست و شهر و بهریوه بردن و دهوله تداری، چی دۆزه خیک به ره هم دهینن له سهر زهوی! له خواره وه، له سهر زهوی، شهر و روداوه توندوتیژه کان شتیکی ترن و تام و چیژیکی تریان ههیه!

«جهناب! سهردهشت خوشه یا بههشت؟»

له سهر ئەم بابەتە، ئەم چیرۆکەم بیستووە: له بهاری سالی ۲۰۰۳، چەند رۆژی پیش ئەوهی ئەمریکا بنکە سەربازیهکانی ئیسلامیهکان له شاخهکانی هه ورامان بداته بهر ساروخ، عەلی باپیری ئەمیری کۆمەڵی ئیسلامی خۆی قوتاردهکات و له شاری سهردهشت، دور دور له ئاگر و ئاسنی بیئامانی رۆکیتەکانی ئەمریکا، خۆی مه لاس دهات و چاوه رپی دۆخه که دهکات. چەندین (پ.م) ی داماوی کۆمەل له رۆکیتبارانه که دا بریندار و شههید دهبن.

شهر دهوهستیت و ئەمیریش دهگه رپته وه بۆ لای موریدهکانی. کۆبونه وه یه ک بۆ ئەمیر و خزم و کهسی برینداران و شههیدانی کۆمەل سازدهکریت. دواي ئەوهی ئەمیر وشه سواو و باوهکان و هزارجار و تراوهکان دهئاخنیته گوینی دلبرینداران و کۆسکه وتوانی ساروخبارانه که، یهکیکی کورکوزراو بهو ساروخانه، له ئەمیر دهپرسیت: جهنابی مامۆستا! بۆ له گه ل پینشمه رگه کانت نه مایته وه، ئەوپه ره که ی توش بهر ئاگری ساروخیک دهکهوتیت و شههید دهبویت و دهچووته بههشت، بۆ چویت بۆ سهردهشت؟ سهردهشت خوشه یا بههشت؟

له کوپوه ههلی تیزاندبو؟

بروام به چاوه کانم نه کرد و به دهس ههردوکیانم هه لگۆفی، ئای خو ئەوه راسته! ئی خو ئیره شه قامی) وه لبعه سر (ی تاران نیه؟ له پیننی ئاواپیه وه پاسداریکی هه رزه کار تفهنگیکی ژینسی ی (G۲) له شاندا بو ماتۆریکی سوکه له ی ده ئاژوت، له ئاستماندا وهستا و به فارسی لینی پرسین: ئه ری (که ره لا و نه جه ف) چەند لیروه وه دورن؟ ئەم پرسیاره سهیره ی ئەم چه کداره داگیر (که ره) ی که نازانم له کوپوه هه لیتیزاندبو بۆ پاره زان، ئەوهنده ی تر تاساندمی. ئینجا دونیا غه مباره که ی ناو رۆحم توره بونیشی هاته سهر، تیری ژههراوی مۆره یه کم گرته پاسداره که و بیوه لام جیمه هیشت، ئیتر هه رگیز نه مبینیه وه!

غاندیهك له پاره‌زان!

ئیمه به‌رهو لای سه‌روی ئاواپی به ئاراسته‌ی دهنکی گریانکه ملمان نا. ئەم لاوانه‌وه (چه‌رگ و دل تاوین) ه له گه‌روی (نه‌نه ئایش) ه وه ده‌هاته‌ده‌ر و وه‌ک دوکه‌لئیکی خۆله‌میشی بو به‌رزایی ئاسمان به‌رزده‌بووه. (نه‌نه ئایش) دایکی (ره‌حمانی حاجی ره‌سولی به‌رکیوی پینج‌وینی) بو، ره‌حمان کوری تاقانه‌ی بو. من جگه له مرواریی چه‌ند فرمیسکیکی به‌کول که به‌سه‌ریدا باراندم، هیچی ترم بو نه‌کرا. ره‌حمان پیش نزیکه‌ی سه‌عاتیک مالاوایی ئەبه‌دی له‌م به‌ناوژیانه کردبو. (نه‌نه ئایش) پیریژنیکی پرچ سپیی ئاغروسه‌نگینی کورته‌بالابو، پیشتر زور یه‌کترمان بینیبو، بریک دلنه‌واایمان کرد و هاوغه‌می خۆمانمان بو ده‌ربری و جیمانیه‌شتن. ره‌حمان (پ.م) یه‌کی ته‌مه‌ن بیست ودو سال بو، جامانه‌یه‌کی باریکی ده‌به‌ست، ته‌نکه ریشیکی کالی قه‌له‌می باریکی هه‌بو. له لاوازی و بالای کورت و ئارامی و بیوه‌ییدا ره‌حمان له (غاندی) ده‌جو. (ره‌حمان) چه‌ند رۆژیک پیش شه‌هیدبونی بوکیان بو هینا بوه (پاره‌زان)، به‌ناکامی بوکه‌که‌ی جیه‌یشت، بوکیکی ناکامی ترله‌م کوردوستانه زیادی کرد. ئیستا گورانی شاعیر له کوی بینم، چامه‌یه‌کی نوی به‌ ناوی (زاویه‌کی ناکام) به‌ه‌نیته‌وه، له چامه‌ی (بوکیکی ناکام) که‌ی به‌کولتر و به‌جۆشتر!

«له به‌رده‌رگای چاوی ره‌شا به‌رزئی و بلی: ده‌ستی زوردار سه‌د سه‌ر ئەکا،

ناگاته دلی»

گه‌وره‌م دو ساروخم پیتاوه، فه‌رمانت به‌ چیه ؟

له ته‌نگانه و چه‌رکه چاره‌نوس سازه‌کانا، توانا مت وشاراوه‌کانی مرؤف، وه‌ک توانای جه‌سته‌یی و ئوقره‌گرتن و خۆراگرتن، به‌رامبه‌ر ئازاره جه‌سته‌یی و ده‌رونیه‌کان ده‌ژیننه‌وه و ده‌که‌ونه چالاکی له دژی مردن و له پیناوی مانه‌وه. ئەم توانایانه کاری سه‌یر و سه‌رسوره‌ین ئەنجام ده‌دن، رۆح شیرینه، شیرین! (پ.م) (هیوا) له گوندی (گوزیه‌ره‌شه) که نزیکه‌ی بیست خوله‌ک له پاره‌زانه‌وه دوره، پارچه‌ی هاوه‌ن ده‌ستی چه‌پی په‌راندبو، به‌راکردن به‌ ده‌ستی براو و چۆراوگه‌ی خوینه‌وه خوی گه‌یاندبوه پاره‌زان و چاوه‌رپی ئیمه‌ی ده‌کرد. (ئه‌کره‌م ئیبراهیم پینج‌وینی) ی فه‌رمانده‌ی که‌رتیش چاوه‌رپی ئیمه‌ی ده‌کرد، پارچه‌ی هاوه‌ن نیوه‌ی لوتی په‌راندبو. به‌ پنی توانا ده‌ستوبرد برینه‌کانی هه‌ردوکیانمان تیمارکرد و دوریه‌وه، ده‌رمانی ئازارکوژ و دژه به‌کتریمان پیدان.

ئىتر كاتى نانخواردنىكى بەپەلە بو. نان و گويز و شوکە (دوشاوى سەر گەلای داربەر) و شەکر و چامان لە مالىكى چۆلکراو دۆزىهوه، هەمومان پىکهوه خۆمان تىرکرد و چاییمان خواردەوه. پاشان بە خۆمان و دو برىندارهکهوه سواری شوڤرلىتهکه بوین و بەرهو حاجى مامەند بەرىکهوتین. لە سەر ئەم روداوهى پارەزان، لىپرسراوى دەسگای بىتهلى (راکال) (نەرىمانى حاجى عەزىز) ئەمەى گىزایهوه: «یەکیک لە هیلکۆپتەرە جەنگیهکانى سەدام بەسەر ئاسمانى گويزه رەش و پارەزانەوه بو، لە بىتهلهکه مەوه گویم لىبو یەکیک بە ئەفسەرەکهى سەر و خوی وت: گەرەم دو ساروخ پىماوه ولەم گونده خەلک دەبینم، فەرمانت بە چیه؟ ئەفسەرە بالاکهى ئاغای پىی وت لىیان بدە «هەر لە ناو دیدا ساروخ سەرى شوڤىرىكى تراکتورى پەراندبو، ئەو هاتبو که لوپەلى مالىكى پارەزانى بگوازىتهوه بۆ نالپارىزى ژىر دەسەلاتى رژی.

نەمانزانی چیان بەسەر هات!

خوینەرى بەرىز راوهسته، هىشتا ماویهتە لە کویتە! ئىمەى بىئاگا شتىكى سەیر و مەترسىدارى تر لە مەلاسدایه بومان! نزیکەى ۵۰۰ مەترىک پارەزان مان جىهیشتبو، کاک جەمال هاوارى کردە شوڤىرهکه مان که دەسبەجى ستۆپ بگىرت: «کورى خوا نایان بىنى! ئەها ئەها ئەو سەربازە پىادانە بە چەکهوه بەرهو رومان دىن!» ئوتومبیل وەستا، من که لای دەرگاکهوه لە پىشەوه سواریبووم بە کهمىک شلەزانەوه دەستوبرد دابەزىم، کاک جەمال و شوڤىرهکه ش بەدواى مندا دابەزىن، دو (پ.م) برىندارهکان وستارىش بە پەلە دابەزىن. تومەز ئەم دەسته سەربازە لەو سەربازە عىراقىيانەن که لەوبەرى چەمى نالپارىزهوه بەرامبەر هىرشى ئىرانیهکان شکابون، بەرهو دواوه کىشابونەوه و لە چەمەکه بۆ بەرى ئىمە پەرىبونەوه. کاتىک بە ئوتومبىلى سەربازى و جلى کوردیهوه ئىمەیان بە چەکهوه بىنى، زور ترسان و سلەمىنەوه، هەر ئەوهیان پىکرا پىشتمان تىبکەن و بەرهو دواوه بۆ ئەو شوینە بگەرىنەوه که لىیهاتبون. دياربو وایان زانیبو ئىمە جاشى کوردین وتەقە لەو سەربازانە دەکهین که بەرهى شەر جىدیئلن و لە سوپا هەلدىن. ئەز لەو ساتە ئەستەمەدا خۆبەخۆ لەخۆرا، بى ئەوهى مىلى کلاشینکۆفه کهم بىنمەوه بو ئامادەى تەقەکردن، بى ئەوهى لولهى تەفەنگە کهم بکەمە ئەوان، کلاشینکۆفه کهم لە تەنیشتهوه بە دەستهوه گرتبو، چەند هەنگاویک بەدواى سەربازەکانا رامکرد و بە عەرەبى هاوار و تکام لىکردن: رانەکن، لە جىی

خوتان ڀاوهستن و خوتان بدهن به دهسته وه، ئيمه (پ.م) ي به کيٽين، هيچتان لیناکه ين. به عه ره بي هاوارم کرد به دواياندا «نحن پيشمه رگه الاتحاد الوطني الكوردستاني، نحن اخوانكم، لاتخافو، سلموا انفسكم». نا له م شوينکاته هه ستياره دا، کاک جه مال که نه زموني سه ربازي گه ليک زوربو، به دوامدا رايکرد و له دواوه توند په لي گرتم و رايکيشام بو دواوه، بريک به ره قي و توره بي فه رمانده يه کي سه ربازي پيشه بي، پني وتم: «کوري خوا دوکتور نه وه تو خه ريکي چييت؟ ده لني له سه ر جاده ي قيريت و قسه وباس له گه ل هاوري نزيکنا نه که يت، مه گه ر دوره هه ر ئيستا سه ربازه کان ليمان هه لگه رينه وه و چه ند ريزه گوله يه ک بکه ن به ناوامندا، مه گه ر دوره پيشتر چه ند که سيکيان له سه ر ريگاکه دامه زرانديت بو پاراستن و چاوديري نه مانه ي پيشه وه؟».

به راستي من ئينجا هه ستم کرد به مه ترسي هه لوسته که و به ناگاهاته وه چه هه له يه کي سه ربازيم کرده! به هه رحال نه ئيمه ته قه مان له وان کرد نه نه وان له ئيمه. ئيستا ش نه مانزاني نه و سه ربازانه چيان به سه رها ت! له مه شياندا من هه ر شانسم هه بو به وه ي نه ته قه م ليکرا، نه بومه بينه ر يا ته نانه ت بکه ري شه ر و خوئيري زي!

له بري ماسي، سه ربازي برسي!

دواتر که گه يشتينه وه حاجي مامه ند، (پ.م) ي ديرين (عومه ري قادر گولباخي به رزنجه بي) له گه ل چه ند (پ.م) يه کي تر تازه له شويني شه ره که گه رابونه وه و چه ند سه ربازي کي عه ره بيان به ديل گرتبو. کاک عومه ر به لاقرتي و گالته وه پني وتم: «دهه ژار نه گه ر له به ري خو مانه وه له سه ر چه مي نالپاريز ڀاوه ستاينا يه و نانمان بکر دايه به قولاپه وه و فريماندا يه ناو ناوه که، له بري ماسي برسي سه ربازي عيراقبي برسي پنه ده بو! نه و سه ربازانه ي به ديل گرتومانن ده لين سي روزه پارويه ک نانمان نه خواردوه!». به راستي ئيمه که له (حاجي مامه ند) وه به ره و (پاره زان) که وتينه ري بيرمان ته نيا له وه ده کرده وه چون هه رچي زوتره خو مان بگه يه نينه برينداره کان و رزگاريان بکه ين، بيرمان له خو مان نه ده کرده وه نه ي له م چالاکيه دا خو مان چيمان به سه ر ديت؟ بي ناگابوين له وه ي چه چاوه ري ده کردين و کام مه ترسي له مه لاسدا بو بومان. ناوايه ژيان، ژيان به ستراره ته وه به تاله ده زويه که وه، که ي بچرا ده بچري و ته واوا!

ههنگوین په یوه نډی چیه به گویدر ژهوه؟

وهک هه مو حیزبه کانی تری کوردوستان، یه کیتی بنه مای وتووژ و ریکه وتنیان له گهل رژی می سه دام بو به ده ستهینانی داخوازی و مافه کانی کورد ره فز نه ده کرد، به لام بو یه کیتی وتووژ بریک قورستر بو، چونکه یه کیتی هر له سه ره تاوه دروشمی به عیراقیکردنی شوړش و روخانی رژی می سه دامی به رزگردبووه. پیش ده سپیکردنی فهرمی وتووژ، له ناوچه ی قهره داخ ئه ندامیکی سه رکردایه تی کومه له کوبونه وه یه کی فراوان به (پ.م) و کادیره کانی کومه له ده کات له ناوچه که، بابه تی کوبونه وه که مه سه له ی وتووژ ده بیت له گهل رژی م، که ده نگوکه ی بلاوبو بووه. (عه له رهش) یه کیک بو له کونترین و به ئه زمونترین (پ.م) کانی ناوچه ی ده ربه ندیخان و قهره داخ. مامه عه له له سه رده می رژی می مه لیکیه وه چوبوه ناو حیزبی شیوعی، دواتر که شوړشی ئه لیلول دهستی پیکرد ئه و بو به (پ.م) ی حیزبی شیوعی. پاشان که حیزبی شیوعی ده چیتته به ره وه له گهل حیزبی به عس و له به هاری ۱۹۷۴ دا چه کداره کانی له شاخی زمانکو و گولان شانبه شانی سوپای عیراق ده که ونه شهر دژی (پ.م) ی شوړشی ئه لیلول، ئیتر ئه م وهک هه لویستی نارازیبونی خوی واز له حیزبی شیوعی دینی. دوا ی ئاشبه تال (عه له رهش) ده بیتته کومه له و (پ.م) ی یه کیتی. له و کوبونه وه یه دا له پایزی ۱۹۸۲ ده رباره ی مفاوه زات له گهل سه دام، (عه له رهش) هه لده ستیته سه رپی و روده کاته به شداربوان و به م جزره رای خوی له سه ر وتووژ له گهل رژی می سه دام ده رده بری: «..... کورینه هر کاتی بینیتان ههنگوین له قوونی (کوم) ی گویدرژ (که ر) ده ربه نیریت، ئه وکاته باوه ر به سه دام و به عس ده که م مافی کورد بدات!».

گواستنه وه ی مه لبه ند و نه خو شخانه

سوپای تاوانکار و به زیوی عیراق له به ره کانی شهر به رامبه ر هیرشی ئیران پاشه کشه ی گه وه ی ده کرد. بو تیکدانی بارودوخی ناوچه که مان، ناوبه ناو به شه و به رپوژ، له کاتی جیا جیادا و به شینوه یه کی ره مه کی چه ند توپ و هاوه نیکیان دنا به ده ورپشتی دیکانی ژیر ده سه لاتی (پ.م) وه بو ئه وه ی و بیزارمان بکه ن و به رده وام له نیگه رانی و ترسدا بژین. له پایزی ۱۹۸۲ ورده ورده به هوی چر تر بونی توپبارانی سوپای عیراقه وه حاجی مامه ند و گونده کانی تر ناچار بون زیدی هه زاران ساله یان به ئیش و حه سه رته وه به ره و شاره کان به جی به یلن. مه لبه ندی یه ک که به کری حاجی سه فهر کرابو به به رپر سیاری، گوازار یه وه بو دینی شوکی، ئیمه ش نه خو شخانه که مان له حاجی مامه نده وه گواسته وه بو دینی (کانی درکه) که دوسی

کیلومتر خوار (شوکی) یه. منیش له دینی (شوکی) شیخ ئەحمەد به سینگیکی فراوان و بهخشندهییوه دیوهخانهکهی خوی پیدام تا لهگه‌ل (په‌یمان) تیندا بژین. به دراوسینه‌تی حاکم سهررداری هاوخه‌باتم و خیزانه‌کهی دوسی مانگیک ژیانیکی ساده و ئارامان له شوکی به‌سهربرد. نه‌ده‌کرا ناوچه‌که به‌ته‌واوی له (پ.م) چۆل بکریت، بۆیه سهرتیپی مه‌لبندی یه‌ک (فه‌ره‌یدون همه‌سالح) و ئەو نزیکه‌ی بیست (پ.م) یه‌ی له‌گه‌ل‌یدابون، له‌گه‌ل که‌رته‌که‌ی (فه‌ره‌ج وه‌نده‌رتنه‌یی) له‌ ناو دئ مانه‌وه. له‌به‌ر ئەو پیشمه‌رگانه‌ ده‌بو به‌رده‌وام پزیشکیک یا کارمه‌ندیکی پزیشکی له‌ ناودئ بمینیته‌وه، ئەم مانه‌وه‌یه‌مان کرده‌ سهره، به‌ تیروپشک من بوم به‌ یه‌که‌م که‌س له‌و سهره‌یه‌دا و چه‌ند رۆژیک مامه‌وه، دوا‌ی من سهره‌ی د.کامل بو، دوا‌ی د.کامل، له‌ دوا‌ه‌فته‌ی مانگی ۱۱ ی ۱۹۸۳ سهره‌ی هیوا‌ی خوشکه‌زام بو له‌ حاجی مامه‌ند بمینیته‌وه.

وه‌فای ئینسان

(پ.م) ی بریندار (ئاسۆ) له‌ نه‌خۆشخانه‌که‌مان خه‌واندبو، ئاسۆ هه‌ردو قاچی له‌ چالاکیه‌کی پیشمه‌رگانه‌ی سهرکه‌وتودا بریندار و شکابون و له‌ گه‌چمان گرتبون. که‌ توپبارانی رژی‌م له‌ حاجی مامه‌ند نزیک بۆوه (ئاسۆ) ده‌ترسا رژی‌م هیزش بکاته‌ سهر حاجی مامه‌ند و بیگری و ئەمیش به‌ دیلی بکه‌ویته‌ ده‌ستیان، یا بییت به‌ خوراکی توپیک. ترس و نیگه‌رانییه‌که‌ی له‌ جینی خۆیدا بو، بۆیه‌ من له‌گه‌ل د.شاخه‌وان و هاوریکانی ترمدا به‌ خاکه‌ناز که‌وتینه‌ پاککردنه‌وه‌ی گه‌ور‌ی ژیر ژوری نه‌خۆشخانه‌که‌. دو رۆژ له‌ تاو توپباران به‌یانیان ئاسۆمان ده‌هینایه‌ ناو گه‌وره‌که‌ بۆ پاراستنی له‌ ئاگری توپبارانی ناودئ، خۆیشمان هه‌ر له‌ ده‌وروبه‌ری بوین ولنی دورنه‌ده‌که‌وتینه‌وه. ئاسۆمان د‌ل‌نیا ده‌کرده‌وه ئەگه‌ر رژی‌م هیزش بۆ ناودئ بکات، کاک فه‌ره‌یدون و (پ.م) کانی، له‌گه‌ل من و د.شاخه‌وان و هیوا و دوکتور قادر(که‌ سه‌رو کلاشکوفینک و شه‌ش مه‌خزه‌نی سی فیشه‌کی مان پیبو) جینی ناهیلین و به‌رگری ته‌واو ده‌که‌ین و چاره‌نوسی ئەویش به‌ هی ئیمه‌وه‌ گری‌دراوه. سینه‌م رۆژی توپبارانه‌ چه‌که‌ ئاسۆمان له‌گه‌ل دو (پ.م) به‌ سواری ئیستریک به‌ مله‌ی سییه‌ردا نارده‌ چنگیان و له‌و ئاگربارانه‌مان دورخسته‌وه. دوا‌ی ۲۲ سال، سالی ۲۰۰۶ بو له‌ ئە‌لمانیا وه‌ به‌سه‌ردان گه‌رابومه‌وه، له‌ماله‌که‌ی دایکم له‌گه‌ل چه‌ند میوانیکدا دانیشتبوم. پیاویک له‌گه‌ل دو کوره‌ هه‌رزه‌کاره‌که‌یدا که‌ هه‌ریه‌که‌یان سینه‌کی گه‌وره‌ی برمه‌ و پاقلاره‌ی به‌ده‌سته‌وه بو، به‌گه‌رم و گوری

و روی خوشهوه خویان کرد به ژورا. پیاوه که هه مان ئەو (ئاسۆ) یه بو، (پ.م) قاچشکاوه که ی حاجیمه مند بو. هه نازانم چۆن منیان دۆزیبۆوه له مالیکی بچوکدا له گه ره کی (به ختیاری)، ئاوايه وه فا و پیزانینی ئینسانی کورد! ئاسۆ و کوره کانی ئیستا دوکانی پاقلاره خانه یان دانا بو، وه ک سوپاسگوزاری و پیناساندنی من به کوره کانی و ههروه ها بو ئەوه ی ئەوانیش باشتر له به سه رهاتی پيشمه رگایه تیی باوکیان تیڤگه ن، ئاوا ئیستا ئاسۆ به م دیاریه خنجیلانه یه شه وه که مان شیرین ده کات. به ده م خواردنی پاقلاره و خوارنه وه ی چایی بریک یادی ئەو رۆژانه ی حاجیمه مند مان کرده وه، پینکه وه چیرۆک و به سه رهاته کانمان گێرایه وه، ئینجا مالاوا بیان لیکردین.

خه تاي خه لکه؟

من هه تا ئیستا ش، دوا ی چل سال، زۆرجار هه لویستی هاوشیوه ی ئاسۆم دیته ری، هه لویستی وه فا و جوامیری خه لکی لادیکان و ئەو پيشمه رگانه ی له کاتی خه باتدا یه کترمان ناسیوه و من وه ک پزیشک هاوکاریم کردون. هه تا ئیستا من یه ک بیه وه فایی و بیری زیم له یه ک کورده وه نه بینیه که چاکه م له گه ل کردییت. به پیچه وانه وه، به رامبه ر کاره باشه کانم هه میشه پاداشتی شتی یا ناشتی (مه عنه وی) یان پيشکesh کردوم: چه پکی گول، توپیک که ره ی خۆمالی، چه ند هیلکه یه کی مریشه ره شه ی کوردی، جامیک ماستی کوردی، سوپاسیکی هه لقولاو له دل و ده رون، ماچ و موچیکی راستگۆیانه، له ئامیزگرتنیکی گه رم و گور، بانگیشتنیکی شاهانه، ته له فونیک، هه والپرسینیکی گه رم و گوری راستگۆیانه ی بی مه به ست. هه مو ئینسانیک خاوه ن شکۆ و که رامه ته. له زۆرینه ی ئینسانه کاندایه نی باشه و چاکه و مرۆفدۆستی به هیزتره له لایه نی خراپه و رق و دوژمنکاری. ئەوه سیستمی حوکم و دۆخی ژیا نی تاکه کان و ره فتاری سه رکرده ی بواره جورا و جوره کانی ژیا نی کومه له که بریارده دات له وه ی ئایا لایه نی باشه یا خراپه زال ده بییت به سه ر ره فتاری تاکه کانی کومه لدا. ده سه لاتداری دلنهرم و سه نگین، فه رمانه وه ی دادپه روه ر و به ویزدان و ئاشتیخواز و رۆشنییر: گه ل و نه ته وه ی باش و پيشکه وه تو به ره هم دینی. سه رۆک و سه رکرده گه لی ناپاک و دز و نادادپه روه و رقاوی و بیبه زه یی، گه ل و نه ته وه یه کت بو به ره هم دینی تژی و لیوانلیوله توندوتیژی و رق و ئاژاوه و نا ئاسوده یی. خه لک وه ک ماسی وایه له که له سه ره وه بو گه ن ده کات!

تەنیا قازى محەمەد !

ئەو راۋبۇچونە چەند ناراستە و چەند نازانستىيە، چەند نارەوا و چەند سوکايەتى پىنکردنى گەلەكەمانە، كە ھۆى سەرەككى ئەو شىكىست و كارەساتانەى بە سەر كورد دا ھاتو، دەيگىرىتەو ھە بۇ كۆمەلانى خەلك، نەك بۇ ھەلە و بيتوانايى و نادلسۆزى و خۆپەرستى زۆربەى سەر كوردەكانى كورد جگە لە پىشەوا (قازى محەمەد). پىشەوا لە ويژدانى نەتەو ھى كورد دا بۇ ھەتا ھەتايە ھەك نمونەيەكى بالا لە رەوشتى بەرز ولە ھاوسەنگى و لە خۆنەويستى بە نەمرى دەمىنيتەو، بۇچى؟ چونكە ئەو دەيتوانى ھەك مستەفا بارزانى گەلەكەى جىبھىلى و ژيانى خۆى ھەك بەنرخترىن سەرمايەى ئىنسان بە راكردن و پەنابردن بۇ يەكتىبى سۆفئىت رزگار بكات، بەلام نەيكر. لە لاپەرە ۲۰۱ ي كىتیبى (كۆمارى ديموكراتى كوردوستان، ۱۱ مانگ و ۲۰ رۆژ بەختەو ھەرى) ھاتو: « قازى محەمەد و سەدرى قازى برۋايان وابو كە بەرگرى بكن و نەھيلن ئەرتەش بگاتە ناوچەى ژير دەسەلاتى كۆمار، بەلام زۆربەى سەرۋك عەشپىرەتەكان لە لاىەك و مەلا حوسىنى مەجدى و مەلا عەبدولاي مودەرىسى بەرگرى كوردنيان بە بىكەلك شىكرەو ھە». پىشەوا بە ئومىدىكى كەمەو ھەوليدا لە رىگەى وتوويزەو ھۆى و گەلەكەى بەكەمترىن زيان دەربازيان بيت و لە سزاي شاي ستمگەر رزگاريان بيت، بەلام رژىمى ئىرانى داگىركەر درۆزن و پەيمانشكىن و بىبەزەبى بو. پىشەوا كە ھەولەكەى شىكىستى ھىنا و لە برى وتوويز دەستگىريان كرد، ئەو ھۆى كرد بە قوربانى خەلكەكە و لە برى ئەوان ھەمو سزاي دامەزراندنى (كۆمارى مەھابادى) خستە ئەستۆى ھۆى و بەمە گەلەكەى لە تۆلە و سزاي بەكۆمەلى رژىمى شاي ئىران رزگار كرد.

كلافەيەكى ئالۆزى ھۆ جۆراو جۆرەكان

ھۆكانى ترى شىكىستى شۆرپشەكانى كورد زۆرن و ئالۆزن، ھەك ھۆ جوگرافى و ميژوبى و ناوچەبى و نيونەتەو ھىبەكان كە زۆربەى كات نەباش و نالەبار و دژى كورد بون . ئەو نەتەوانەى لە گەل كورد دا دەژىن خۆيان بەدەست دواكەوتوبى خۆيان و بەدەست رابەر و سەر كوردە نادىموكرات و چەوسىنەرەكانى خۆيان گىريان خواردو، ئىتر دەبيت بەرامبەر كورد چۆن بن؟ ئەگەر لە برى عەرەب و فارس و تورك و ئازەر، نەتەو ھى كورد لەگەل گەلى سويدى و پۆلۇنى و چىكى و ئەلمانى دا بژىايە، ئايا ئەو ھەمو ھەمەتتەبىيە بەسەردا دەھات؟ ئايا ئاوا بى ماف دەكرا؟

باشه خراپی و نه زانی و دواکه وتویی گهلی ئەلمان بو هیتلەری هینایه سەر حوکم؟ ئایا (هیتلەر) و حیزبی نازی شایستهی گهلی ئەلمان بون؟ یا کلافهی ئالۆزی دهیان هۆی ئابوری و سیاسی و کۆمه لایهتی و میژویی و نیونه ته وهیی، ههروهها که سیتی (هیتلەر) خوی، ئەمانه هه موی پیکه وه (هیتلەر) یان هینایه سەر حوکم . ئەو قسانه چەند بیتام و سواو و ره شیبین که ده لاین: «هه موی خه تای میلله ته» و گوايه «ئیمه ی کورد شایسته ی ئەم دۆخه خراپه یین و ئەم جۆره سەرکرده خراپانه یین»، یا «کورد خۆخۆره و ناییت به هیچ»، یا «ئینسانی کورد مه ری ناو میگه لی بی ئیراده یه و سەرکرده کان بۆ کوئی بیانه وی ده بیه ن». ئایا گه له که مان له باشوری کوردوستان، له خۆشگوزهرانی و له کهش و هه وایه کی دیموکراتی دا؟ له هه لبژاردنیکی پاک و بینگهرد و نازاد دا؟ ئایا بی ده ستیوه دانی راسته وخۆ و ناراسته وخۆی پارته ی و یه کیتی و ئیران و تورکیا؟ ئەم حیزب و سەرکردهانی ئیستای ده سه لاتی کوردیی هه لبژاردوه؟ خاوه نی ئەم جۆره بۆچونه خراپانه له سەر ئینسانی تاکی کورد و له سەر نه ته وه ی کورد چوار جۆرن، جۆری یه که م: خودی ئەو سەرکرده سیاسییه سهرنه که وتوانه ی کوردن که ئوبالی شکسته که یان ده گێرنه وه بۆ خه لک نه ک بۆ خۆپه رستی و ناشایسته یی و وره به ردانی خۆیان. جۆری دوهم: ئەو که سانه ن، به تایبه تی ئەوانه ی سەر به توێژی رۆشنییر و خاوه ن بروانامه ن که خۆیان به کردار به شدار نه بون له خه باتی کوردایه تیدا، ئینجا نه زانی و خراپیی خه لک ده که نه پاساو و هۆی به شدار نه کردنیان له و خه باته دا. جۆری سینه م: هۆی دهرونیی تایبه ت به که سیتی ئەو که سانه یه، بۆ نمونه هه ندی که س هه ر له بنه رته دا برۆای به خزمه تکردنی خه لک و نیشتمان نیه و هه ر بۆ خۆی و مال و مندالی خۆی ده ژی، هه ندی که سی تر هه ن رقیان له خۆیشیانه ئیتر چون ده توانن خه لکیان خۆشبویت، ئەمانیش وه ک جۆره کانی تر پیویستیان به پاساوه بیتامه کانی سوکایه تیکردن به کومه لانی خه لکی کوردوستان هه یه. جۆری چواره م: ئەو که سانه ن که خۆیان یا که سی نزیکیان خه باتی پاک و دلسۆزانه یان کردوه و قوربانیان داوه، به لام که ئیستا ئەنجامه که ی ده بین چون ده سه لاتیکي نادا په روه ر به ناوی کوردایه تیه وه و به زۆری چه ک و پاره گه له که مانی برسی و زه لیل کردوه، ئەم دۆخه تاله وا نا ئومیدی کردون که له بری ئەوه ی برۆایان به زۆرینه ی سەرکرده کان نه مینی برۆایان هه ر به ئینسانی کورد نه ماوه.

دو نمونه له هزاران

فهرمون من دو نمونه تان له هه لویستی ئینسانی کورد بۆ دههینمه وه، خوینهری بهرین دنیام ئهم دو کهسه دهیان کهسی هاوشیوهیان بیرى تو دهخاته وه له دلسۆزى و پاکی و جوامیری له خهباتیاندا، که له وانه یه ئهو کهسه خزمى نزیکى، هر زور نزیکى تو بیت، یان ته نانهت خۆت بیت! که واته زورینه ی ئهو سهربازه گومناوانه ی خهباتیان بۆ ئازادى کورد و بۆ بزگارى کوردستان کردوه به پاکی و دلسۆزى کردویانه. بیگومان وه که له خهباتى هه مو گهلانى تر دا، له کوردیشدا که مینه یه که هه بوه و هه یه و هر دهشمینى، که به پله ی جیاواز له گهل خهباتى که له که یاندا نه بون و هر بۆ خویان و کهسه نزیکه کانیا ن ژیاون و مردون.

فهرج وه ندهرینه یی

له دۆزهخى ئهو ساله به دفرهدا و پيش راگه یاندى رهسمى شهروهستان ی نوان یه کیتى و رژیمی سهدام له رۆزى ۲ ی ۱۲ ی ۱۹۸۳، له کاتیکدا یه کیتى و رژیم به ناوبژیوانى سهروکی (حدکا) عه بدولرهمان قاسملو له وتووێزى نهینیدا بون و له حاله تى شهروهستان دا بون، له به ره به یانى رۆزى ۲۸ ی ۱۱ ی ۱۹۸۳، له تارىک و لیلی به یانى ئهو رۆژهدا هینزیکى رژیم دزه یان کرده ناو دینى حاجى مامه ندى چۆلکراو و هیرشیا ن کرده سهر ئهو ته نیا بنکه یه ی که هیشتا له ناو دیندا مابۆوه. فهرمانده ی کهرت (پ.م) ی جوامیر و خۆنه ویست (فهرج وه ندهرینه یی) که لپرسراوى (پ.م) کان بو، وه که باوکیکی دلسۆز و به په رۆش و میهره بان بۆ جگه رگۆشه کانی، یه که به یه که (پ.م) کان، که یه کیک له وانه هیوا ی خوشکه زام بو، رینمایى دهکات و بۆ دهره وى دئ دهربازیا ن دهکات. کاک فهرج خۆى وه که دوا (پ.م) له پشتى دیوارى رخواوى مالیکه وه به کلاشکوفه که ی به رهنگارى هیرشى سهربازه کان ده بیته وه، چه ند جاریک ریژنه ی گوله دهکات به ناویاندا، ده یه ویت به ره و دواوه بکشیته وه و خۆى دهربازبکات و ناودى جیبه یلن، له کاتیکدا به پتوه ته قه له سهربازه کان دهکات فیشه کیک به ر سنگى ده که ویت و قورس و قول ده بیکی. هیوا ده یگیریته وه و ده لیت: «به کول و شان به برینداری له ناو دئ دهرمانکرد، به دوایشمانه وه پيشمه رگه یه کی مندالکار که تازه ریش و سمیل ی دهرکرد بو به پتوه شه رى دهرکرد و ته قه ی دهرکرد تا کو ئیمه بتوانین دهر بچین، ئه ویش (پ.م) ی که رته که ی فهرج بو، به داخه وه ناوه که یم

نایه‌ته‌وه‌بیر، هینده ده‌زانم زور قاره‌مان بوو. ئیتر هرچونیک بو کاک فەرەج م به‌کۆل و به‌پیی خۆی کیش کرد و له‌په‌نا به‌ردیک دامنا. کاک فەرەج وتی دوکتور هیوا ئیتر ناتوانم رێیکه‌م وازم لی به‌ینه با بمرم. منیش ووتم نا کاک فەرەج گیان پرگارت ده‌که‌م، ده‌تگه‌ینمه‌ لای دوکتور هه‌ژار. ئیتر ئه‌وه‌بو بری رینگه‌ی نه‌کرد و گیان ی پیروزی خۆی به‌ کورد و کوردستان به‌خشی «پیشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ ده‌وروشتی دی گویدریژیکی بو په‌یدا ده‌کات و ده‌یخه‌نه‌ سه‌رپشتی گویدریژه‌که‌ و به‌ره‌و پشته‌ی دی وه‌ه‌ورازی (سینه‌ر) مل ده‌نین. من له‌ دنی باراو بوم که‌ هه‌والی هینشی سوپای رژییم بیست بو سه‌ر حاجی مامه‌ند. دلم خورپه‌ی کرد بو (پ.م)کان وله‌ ناویاندا به‌تایبه‌تی بو هیوای خوشکه‌زام. له‌گه‌ل دو (پ.م) دا بو چاره‌سه‌رکردنی برینداره‌کان به‌ په‌له‌ به‌ره‌و حاجی مامه‌ند به‌ پی به‌ریکه‌وتین. به‌داخه‌وه‌ له‌ رینگا هیوا و دو (پ.م) ی ترمان توشبو به‌دوای گویدریژیکه‌وه‌ بون که‌ جه‌سته‌ی بیگیان و خلتانی خوینی شه‌هید فەرجه‌ی له‌سه‌ر پشته‌ی هه‌لگرتبو. ئیمه‌ش چوینه‌ ریزی ئه‌م کاروانه‌ بچوک و کش ومات و مه‌لوله‌ که‌ ورد ورد به‌ره‌و وه‌نده‌رینه‌ ملی ده‌نا. وه‌نده‌رینه‌ شوینی له‌دایکون و گه‌وره‌بونی شه‌هید فەرەج بو، ژن ومنداله‌که‌ی و که‌س و کاری له‌وی ده‌ژیان. گوندی وه‌نده‌رینه‌ له‌ دامینی لوتکه‌چپای کوره‌کاژاو دایه‌. وه‌نده‌رینه‌ بوکیکی پازاوه‌ و قه‌شه‌نگه‌، ته‌رزی پرچ و په‌رچه‌می ره‌زه‌ کانی، گه‌لا ی ره‌نگاوه‌نگی پایزانه‌یان، به‌ دامینی چپاکه‌دا په‌خش و بلاوکردوته‌وه‌، لیره‌وله‌وی هیشتا چه‌ند هیشوه‌ ترییه‌کیان پتوه‌ ماوه‌. وائیستا وه‌نده‌رینه‌ ئاماده‌ی له‌ ئامیزگرتنی شه‌هیدیکی نازداری تری خۆیه‌تی، وه‌نده‌رینه‌ جگه‌ له‌ کاک فەرەج بیست و پینچ شه‌هیدی تری به‌ شوهرشه‌کانی کوردوستان به‌خشیوه‌. به‌راستی شه‌هید فەرەج گیانی خۆی فیدای هاورێکانی و مه‌سه‌له‌ی ره‌وا و موقه‌ده‌سی گه‌له‌که‌ی کرد. هیوا، که‌ پینستر شه‌ری ئاوا نزیک و ده‌سته‌ویه‌خه‌ی نه‌دیوو، بۆی گێژامه‌وه‌ و وتی: «ئه‌گه‌ر شه‌هید فەرەج نه‌بوايه‌ به‌دانیاییه‌وه‌ من و چه‌ند پیشمه‌رگه‌یه‌کی تر شه‌هید ده‌بوین». کاک فەرەج! ریز و نوازش و کورنوش بو تو و توئاساکانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌ به‌خشنده‌یه‌. سه‌روه‌رم کاک فەرەج! تو زور زو جیت هیشتین. به‌لام خو تو هیچ نه‌بی سونی کیمیابارانی هه‌له‌بجه‌ نه‌چو به‌ دله‌ بیگه‌رده‌که‌تدا. دوزه‌خی ئه‌نفال بو هه‌تاهه‌تایه‌ نه‌یکردیته‌ هاوده‌می غه‌م. له‌ به‌هاری ۱۹۹۱ دا یه‌کیک نه‌بوی له‌ ناو کوره‌وی ژیر لیژمه‌ی بارانی دو ملیۆن ئینسانی کورد. ئه‌ژدیهایه‌وت سه‌ری شه‌ری براکوژیی سالانی ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۸ ت نه‌بینی که‌ هه‌زاران ئینسانی کورد بونه‌ خۆراکی. به‌راست ئیوه‌ی شه‌هیدانی پیش ئه‌و

مه‌رگه‌ساتانه، له قسنی گۆره‌کانتانه‌وه، به زیوانی ریش چه‌رموی هاوده‌متانا پرسه‌ی گه‌رموگور بو که‌س وکاری جیماوی شه‌هیدانی ئه‌و کاره‌ساتانه نا نیرن؟ شه‌هید فه‌ره‌ج دوا (پ.م) ی شه‌هیدی یه‌کیتی بو له شه‌ری رژی‌مدا پیش راگه‌یاندنی وتووێژی یه‌کیتی له‌گه‌ل رژی‌می سه‌دام.

کاکه‌برا به‌رزنجی

رۆژی ۲۱ ی ۳ ی ۱۹۸۴ ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆز له‌ سورداش گێردرا، خه‌لکیکی زور به‌ تاییه‌تی له‌ دۆستان و لایه‌نگرانی یه‌کیتی له‌و ئاهه‌نگه‌دا به‌شداریان کرد. خه‌لک له‌ چاوی ورد و گوپی سوکی ته‌ونی به‌ربلاوی جاسوسه‌کانی رژی‌می سه‌دام ده‌ترسان، بۆیه به‌ بیانوی سه‌یرانکردنی به‌هاریه‌وه هاتبون بو بینینی (پ.م) ی یه‌کیتی و جه‌لال تاله‌بانی رابه‌ری میژوییان. خه‌لک تامه‌زرۆی بینینی پیشمه‌رگه‌ بو، به‌تاییه‌تی بینینی سه‌رداره سه‌ربازیه‌ خۆشه‌ویست و ئه‌فسانه‌ییه‌کانی وه‌ک مامه‌ ریشه، حه‌مه‌ ره‌ش، مام رۆسته‌م که‌رکوکی و وه‌هاب.... سه‌یرانکه‌ران به‌ده‌م گۆشتبرژاندن و گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی و خواردنه‌وه‌وه گۆیشیان له‌ وتاره‌که‌ی جه‌لال تاله‌بانی ده‌گرت، جه‌لال تاله‌بانی له‌ وتاره‌که‌یدا داوای (ئاشتبونه‌وه‌ی گشتی) ی کرد له‌ حیزبه‌ کانی کوردوستان، مه‌به‌ستیشی له‌وه‌بو ئه‌وانیش بین پیکه‌وه له‌گه‌ل یه‌کیتی بکه‌ونه وتووێژ له‌ گه‌ل رژی‌می سه‌دام.

من له‌و رۆژی نه‌ورۆزه‌دا له‌ ماله‌که‌م له‌ (شوکی) خه‌ریکی کتیب خۆیندنه‌وه بوم، ئه‌وه‌نده‌م زانی جوتیاریکی روته‌له به‌ نامه‌یه‌کی (ئاسوی شیخ نوری) یه‌وه خوی کرد به‌ ژوره‌که‌مدا. ئاسو له‌ نامه‌که‌یدا داوای لیکردبوم ده‌سه‌بجی بچم بو دینی چناره‌ی نزیک به‌رزنجه‌ بو لای (کاکه‌برا به‌رزنجی) ی فه‌رمانده‌ی که‌رت چونکه له‌ کاتی پاککردنه‌وه‌ی ناوچه‌که له‌ لوغمی سوپای عێراقی به‌ سه‌ختی به‌ لوغمیک برینداربوه. تفه‌نگ و کۆله‌پشته‌که‌م دابه‌شانمدا و له‌گه‌ل هه‌لگری نامه‌که به‌ پیاده‌ره‌ویکی خیرا دوا ی دو سه‌عاتیک خۆمان گه‌یاند ه‌ چناره. به‌داخه‌وه پیش ئه‌وه‌ی من بگه‌م کاکه‌برا شه‌هید بوبو. لاشه‌ی بیگیانی له‌ ناوه‌راستی نوێژگه‌ی مزگه‌وته‌که‌دا دانرابو، خه‌لکیکی زوری ناوچه‌که کش ومات و غه‌مبار به‌ ده‌وریدا دانیشتبون. خورپه‌ وژانکی به‌سوێ دای له‌ دلم، سنگم وه‌ک قه‌فه‌زیکي پۆلایین سییه‌کانمی گوشی وه‌ناسه‌کانمی قورستر و کورترکرد. شه‌هیدبونی کاکه‌برا بو من کۆستیکی گه‌وره بو، ده‌یان جار پیکه‌وه به‌

گونه‌کاندا گه‌رابوین و له ماله جوتیاره‌کان پیکه‌وه نانمان خواردبو.

کاکه‌برا (پ.م) یه‌کی بالابه‌رزی چاوکالی سوروسپی بو، کوتومت له گه‌نجیکی سکه‌نده‌ناقیی ده‌کرد، یه‌کیک بو له چالاکترین فرمانده سهر‌بازیه‌کانی ناوچه‌ی به‌رزنجه. سوپای عیراق له ترسی هیژشی ئیران لوغمیکی زوری له ناوچه‌که دانابو. رۆژانه شوان و جوتیار و مهر و بزنی خه‌لکی ناوچه‌که به‌و لوغمانه ده‌کوژرین و رینگری له ژیانیکی ئاساییان ده‌کات. زیان پیکه‌وتوانی گونه‌کانی ناوچه‌که دین بو لای کاکه‌برا وتکای لیده‌که‌ن ناوچه‌که‌یان له لوغم بو پاکبکاته‌وه. کاکه‌برا و (پ.م) کانی گوشرکراوی بیروباوهری کۆمه‌له‌بون، خویان به‌خزمه‌تکاری خه‌لکی ره‌شوپوت ده‌زانی، بویه بو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌یان به‌هانایانه‌وه ده‌چن. کاکه‌برا و (پ.م) کانی بی‌به‌رده‌ستبونی هیچ ده‌سگایه‌کی تاییه‌ت به‌لوغم هه‌لگرتنه‌وه، بی هیچ راهیتانیکی تاییه‌ت به‌زانیری ورد ده‌رباره‌ی لوغم، پینچ رۆژی ته‌واو کاری مه‌ترسیداری دۆزینه‌وه و ئینجا هه‌لگرتنه‌وه و پوچه‌لکردنه‌وه‌ی چه‌ند هه‌زارمینیک ئه‌نجام ده‌دن. له دوادوایی کاره‌که‌یان له کاتی مین هه‌لگرتنه‌وه‌دا له پاشنیوه‌رۆی رۆژی ۲۰ ی ۳ ی ۱۹۸۴مینیک به‌کاکه‌برا دا ده‌ته‌قینه‌وه و به‌سه‌ختی زامداری ده‌کات و شه‌هید ده‌بیت. کاکه‌برا به‌خوینی جه‌سته‌ی نازداری خۆی، که به‌رز و ریک بو وه‌ک دره‌ختی چنار و سه‌رو، کلپه‌ی ئاگری نه‌ورۆزی ئه‌و ساله‌ی له به‌رزاییه‌کانی بناری چپای کورپه‌کاژاوه‌وه هه‌لکرد. کاکه‌برا ده‌سگیراندار بو، بریاربو هه‌ر له‌و به‌هاره‌دا بچپته مانگی هه‌نگوینیوه. داخه‌که‌م کاکه‌برا‌ی فه‌ره‌ادی کوردوستان، وه‌ک فه‌ره‌اده‌کانی تری پیش و دوای خۆی: سه‌لاحی موه‌هندس، مسته‌فای سه‌عید زوراب، ره‌حمان پینجونی، محمه‌د علی مه‌لاوه‌یسه‌یی.... نه‌گه‌یشتن به‌هه‌نگوینی شیرینی شه‌یدایان. (جه‌مال چاوشین) ی هاوسه‌نگه‌ری کاکه‌برا که (پ.م) بو له‌گه‌لی، له نامه‌یه‌کیدا بو من ئاوا باسی ژیانی کاکه‌برا ده‌کات:

«له‌سالی ۱۹۷۷ دوای ته‌واوکردنی پۆلی سینی ناوه‌ندی په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌ریخسته‌کانی کۆمه‌له‌وه، له‌سه‌ر بریاری ریکخستن ده‌بیته‌ پۆلیس. دوای کاره‌ساتی هه‌کاری له‌سه‌ر داوای ریکخستن له‌سالی ۱۹۷۹به‌خۆی و چه‌که‌که‌یه‌وه ده‌چپته شاخ و ده‌بیته‌ پیشمه‌رگه. له‌سالانی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲ده‌سپیشخه‌ری و فه‌رمانده‌یی و به‌شداریی ده‌یان چالاکی سه‌رکه‌وتوی پیشمه‌رگانه‌ ده‌کات له‌ناو شاری سلیمانی و ناحیه‌ی به‌رزنجه و عه‌ریه‌ت و شاره‌زور. کاکه‌برا له‌پایز و زستانی سالی ۱۹۸۲/۱۹۸۳ به‌خۆی و مه‌فره‌زه‌که‌یه‌وه وه‌ک به‌شیک له‌ (هیژی

پشتیوان) سنی مانگ به شداریان کرد له شه‌ره‌کانی به‌رگری دژی شالاوی قورسی ئیران بۆ سهر رۆژه‌ه‌لاتی کوردوستان له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت و خانی. نازایه‌تی و جوامیری کاکه‌برا و شه‌هید (جه‌لالی همه‌ی محه) له شه‌ره‌انه‌دا وه‌ک ئه‌فسانه‌ ده‌نگی دابۆوه. که هیزه‌که‌مان گه‌رایه‌وه بۆ سه‌رکردایه‌تی، مام جه‌لال به‌ره‌وپیریمان هات، سلاویکی سه‌ربازی پر له ریز و پیزانین وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رباز بۆ ئه‌فسه‌ری ده‌کات (ته‌حیه) بۆ کاکه‌برا و جه‌لالی همه‌ی محه‌ی کرد و پنی ووتن: «سه‌ده‌یه‌ک زیاتره ئیستیعمارو داگیرکه‌ران سنور له به‌ینی پارچه‌کانی کوردستان ده‌کیشن ودایده‌نین، به‌لام به نازایه‌تی و جوامیری ئیوه‌ی پیشمه‌رگه‌ی یه‌کیتی نیشتمانی توانیتان ئه‌و سنوره‌ ده‌ستکرده‌ بسرنه‌وه و بینه‌ هیزی پشتیوان و بگه‌ن به‌هانای خه‌لک و حیزبه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان. دلنیام هه‌تا میله‌تی کورد و یه‌کیتی نیشتمانی پیشمه‌رگه‌ی جوامیرو نازای وه‌ک ئیوه‌ی هه‌بیت هه‌ر ده‌بیت رۆژی به‌ ئاوات و ئامانجه‌کانی خۆی بگات.» هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ مام جه‌لال کاکه‌برا له‌ فه‌رمانه‌ی مه‌فه‌زه‌وه‌ کرده‌ فه‌رمانه‌ی که‌رت. کاکه‌برا هاوکاری جوتیارانی گونده‌کانی ده‌کرد وه‌ک له‌ دروینه‌ی گه‌نم و جو. له‌ زستاندا به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌ومالانه‌ی که‌ به‌سالاچوانی تیدا ده‌ژیان و خۆیان نه‌یانده‌توانی به‌باشی کاربه‌کن، ده‌چو به‌فری سه‌ر بانی بۆ ده‌مالین یان به‌ بانگردین بانی بۆ ده‌گیران یا داری بۆ ده‌شکاندن و زۆپای بۆ گه‌رم ده‌کردن. کاکه‌برا له‌ کۆتایی سالی ۱۹۸۳ بریار ده‌دات ژن به‌ینیت، له‌ گوندیکی شارباژیر کچی جوتیاریک ده‌ستنیشان ده‌کات و به‌ شانازی‌وه‌ ده‌یده‌ نی.»

مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری وه‌ک هاوکاری شتیکی پاره‌ی ده‌داتی تا بتوانیت هیلانه‌ی هاوسه‌رگیری پی سازبکات. کاکه‌برا‌ی ژیاندۆست جگه‌ له‌ شه‌یدای کوردوستان ئیستا ئیتر شه‌یدای کچیکی کوردوستانی خۆی ئاسا بوه‌ و پیکه‌وه‌ خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی په‌ل و پوشن بۆ دروستکردنی هیلانه‌یه‌کی خنجیلانه‌. کاکه‌برا به‌خشنده‌ ده‌یه‌وی مندالیش ببه‌خشی به‌ کوردوستانه‌که‌ی و به‌ شیرینه‌که‌ی. کاکه‌برا پتویستی به‌ هیلانه‌یه‌کی ساده‌ و گه‌رمه‌، بۆ ئه‌وه‌ی کاتیک وه‌ک هه‌لۆیه‌کی به‌رزه‌فر له‌ راوکردن و گه‌ران و گه‌شته‌کانی به‌ ئاسمانی کوردوستانا شه‌که‌ت و ماندو ده‌بیت، بتوانی بنیشیته‌وه‌ سه‌ره‌یلانه‌که‌ی و خه‌نده‌ و شادی بخاته‌ دلی ده‌سگیرانه‌که‌ی. ده‌بیت ده‌سگیرانه‌که‌ی چه‌ند جار ده‌ست و چاوی رو له‌ ئاسمان کردین و تکا و نزای لای خۆی په‌روه‌ردگار کردبیت که‌ بیپاریزیت؟ کچه‌ی داماو، بیئاگا له‌ پلانی چاره‌نوس به‌رده‌وام چاوه‌رپی

گه‌رانه‌وه‌ی کاکه‌برا ده‌کات که به‌یه‌ک شادبن و پیکه‌وه به‌سینه‌وه و قومیک له شیله‌ی ژیان بنۆشن. جه‌مال چاوشین درێژه به‌گیرانه‌وه‌که‌ی ده‌دات و ده‌لێت:

«به‌لام کاکه‌برای شه‌یدا ی شۆرش و پیشمه‌رگایه‌تی، ئه‌و پارهی‌ی شۆرش بۆ هاوژینگیری‌که‌ی پنی دابو هه‌موی خه‌رجه‌ده‌کات بۆ پیشمه‌رگه‌ی که‌رت‌ه‌که‌ی و هاوړیکانی. قه‌مه‌سه‌له‌ی ئه‌مه‌ریکی، تا‌قمی مه‌خزه‌نی تازه، فیشه‌ک، گوله‌ ئا‌ربیی، قه‌ناسه‌یه‌ک و دوربیینیک بۆ پیشمه‌رگه‌کانی که‌رت‌ه‌که‌ی ده‌ک‌ریت.»

ئێوه میوانن ! بفرمون

جه‌مال چاوشین ئه‌م روداوه‌ش ده‌گیرێته‌وه: «له‌سه‌ره‌تای و تووێژی یه‌کی‌تی و پ‌ژیم له‌ سالی ۱۹۸۴، پیشمه‌رگه‌ پسوله‌ی رینگه‌پیدان له‌ ر‌ژیم وه‌رده‌گرن بۆ سه‌ردانی که‌سوکاریان له‌ شاره‌کان. به‌لام کاکه‌برا وه‌ک پ‌یش و تووێژ هه‌ر پیشمه‌رگانه‌ به‌ شه‌و ده‌چیته‌وه بۆ به‌رزنجه‌ بۆ سه‌ردانی که‌سوکاری. فه‌رمانده‌ عه‌ره‌به‌که‌ی که‌مپی سه‌ربازیی (ده‌شتی زه‌لی) ی نزی‌ک به‌رزنجه‌ له‌میژده‌بی له‌ نزی‌که‌وه‌ حه‌ز به‌ بیینی کاکه‌برا ده‌کات تا بزانی‌ت کاکه‌برا کینه‌ و چون که‌سینکه‌ که‌ ئه‌و هه‌موه‌ ناوبانگ و خوشه‌ویستی و سام وه‌یه‌به‌ته‌ی هه‌یه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا. بۆیه‌ کاتیک هه‌والی هاتنی کاکه‌برا بۆ به‌رزنجه‌ ده‌بیست، ئه‌ور‌وژه‌ هه‌مو هیزه‌ سه‌ربازیی‌که‌ی ده‌خاته‌ ئینزاره‌وه‌ و خ‌ویشی به‌ دو تانک و هیزیکی زۆره‌وه‌ دیت بوناو شار‌وچکه‌ی به‌رزنجه‌ و ده‌یه‌و‌یت له‌رینگه‌ی (مودیر ناحیه) وه‌ چاوی به‌ کاکه‌برا بکه‌ویت. جه‌نابی فه‌رمانده‌ په‌یامیکی زاره‌کی بۆ کاکه‌برا ده‌نێری که‌ حه‌زده‌که‌ن لای (مودیر ناحیه) بییین و بانگ‌یشتی نانخواردنی بۆ بکه‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر پ‌نویستی به‌ پسوله‌ی رینگه‌پیدان هه‌بیت بۆ ر‌وشتن بۆ سه‌لیمانی و شاره‌کانی تر ئه‌وان ئاماده‌ن پسوله‌که‌ی بۆ بکه‌ن. به‌لام کاکه‌برای وه‌ک کوره‌کاژاو سه‌رکه‌ش و سه‌ربلند، ئاوا به‌ ده‌می به‌ ر‌اسپێراو ده‌لێت پ‌یان بلی: «من نه‌ پ‌نویستم به‌ پسوله‌ی رینگه‌پیدانی ئیوه‌ هه‌یه، نه‌ ئیشم به‌هاتن بۆ لای ئیوه‌ هه‌یه. کوردستان که‌ به‌رزنجه‌ به‌شیکه‌ لینی ولاتی خ‌ومه‌ و بۆ هه‌رک‌ویی‌ه‌ک به‌ه‌ویت بچم ده‌چم. ده‌ر‌باره‌ی ئه‌و میوانداری‌ی ده‌تانه‌وه‌ی له‌ منی بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ له‌و دیوی زنجیره‌ شاخی (حه‌مرین) بونایه‌ ده‌هاتم بولاتان و میوانداری‌ه‌که‌تانم قبول‌ده‌کرد، به‌لام لێره‌ من خاوه‌ن مالم و ئیوه‌ بیگانه‌ن له‌ مالی ئیمه‌دا، فه‌رمون ئیوه‌ وه‌رن و بینه‌ میوانی منی خاوه‌ن مال.»

به و جوړه دیداره که سازناښت و فرماندهه عه ره به کهش به سهرسورمان و توره بیهوه به خوی و تانک و سهربازه کانیهوه ده که رینهوه سهربازگه کهی خوی». ئاوابو سهربلندی و جوامیری کاکه برا و کاکه براکانی ئه و سهرده مهی بینمه رگایه تیی ئیمه!

چهند سوپاسگوزار و دلشاد و ئه رخه یان بوم کاتیک دوی ۲۵ سال گه پامهوه کوردوستان، بینیم شاروچکهی به رزنجه به په یکه ریکی بلندی کاکه برا رازینراوه ته وه. وهک په مزی هه مو (پ.م) ئازادبخوازه کانی کوردوستان کورنوشیکم بو برد و مرواریی چهند ئه سرینیکم بارانده بهر پنی په یکه ره کهی. ئیتر به رزنجه هه ر به ته نیا مه زارگه ی ئاینی و شوینی پیروزی ساداته که ی نیه، به لکو روگه (قبیله) ی هه مو سهربازانی ریگای بزگاریی کوردوستان و ریگای ئازادیی ئینسانی کورده.

تو ئیرانیت!

ورده ورده (پ.م) کان به پسوله ی یه کیتی نیشتمانی ریان پنده درا بچنه ناو شاره کان. من به هیچ جورئ بروام به رژیم و پیاوه کانی نه بو، بویه زور به که می بو سهردانی خزم و کهس ده چومه وه ناو شار. یه کهم جار بو بچمه وه سلیمانی، ریشم زور هاتبو، کاسکیتیکم به سهره وه بو، له بازگه کهی ده باشان له که نار شار که له سهر ریگای چوارتا بو، سهربازه عه ره به کان گومانی ئه وه یان خسته سهرم من ئیرانی بم به لام که به عه ره بیه کی ته واو که وتمه دوان ئیتر گومانه که یان په یه وه و ریگایان دام بچمه ناو شار. له بازگه که پیکه نین گرتبومی چونکه من له کومه له دا به خاوه ن فیکری (عیراقچی) ناسرابوم و ئیستا سهربازه عه ره به عیراقیه کان له ناو ئه مه هه موه (پ.م) یه دا منیان به گیره یتاوه و ده لین تو ئیرانیت!

ره چه ته ی پاره !

له کاتی وتووینژدا له کاری دوکتوریم هه ر به رده وام بوم، د.قادر وهیوا چونه ناوشاری سلیمانی بو هاوکاریکردنی (پ.م) بریندار و نه خو شه کانمان. دواتر له گه ل د.قادر و د.شاخه وان و هیوا و جیهانگیر و (عه بدول) ی شو فیر، به هاوکاریی

به‌پړیوه به‌رایه‌تیی ته‌ندروستی سلیمانی هلمه‌تیکی کوتانی مندالانمان نه‌نجامدا له ناوچه‌ی شارباژیر. جه‌لال تاله‌بانی به‌به‌کری حاجی سه‌فهردا سه‌رو ده‌مانچه‌یه‌کی به‌دیاری بؤ من و دوکتور که‌مال عه‌بدولر‌ه‌حمان نارد. بریندار و نه‌خوشه‌ قورس و که‌مه‌ندامه‌کانمان به‌پسوله‌ی تاییه‌تی ده‌نارده‌ شاره‌کانی سلیمانی و که‌رکوک و به‌غدا. بؤ پیدانی پاره‌ به‌پیشمه‌رگه‌ بریندار و نه‌خوشه‌کان بؤ چاره‌سه‌ر و خه‌رجیی هاتوچؤ و ده‌رمان، راپورتی پشتگیریمان بؤ ده‌نوسین و بؤ (ماموستا صالح ژاژله‌یی) مان ده‌نارد که‌ لپیرسراوی دارایی مه‌ل‌به‌ندی یه‌ک بو. وا دیار بو نه‌خوشی زورم ناردیوه‌ لای ماموستا صالح بؤ پاره‌ پیدانیان، بویه‌ له‌ پاشه‌مله‌ ره‌خنه‌ی له‌من گرتبو و وتبوی: «زور سه‌یره‌ دوکتوری عالم ره‌چه‌ته‌ی ده‌رمان بؤ نه‌خوش ده‌نوسی به‌لام ده‌ه‌ژاری ئیمه‌ ره‌چه‌ته‌ی پاره‌یان بؤ ده‌نوسی و ده‌یان نیریته‌ سه‌ر من». ماموستا صالح راستی ده‌کرد، من ده‌مزانی رژییم بریک پاره‌ی باشی به‌یه‌کیتی داوه، بویه‌ ده‌مویست (پ.م) به‌گشتی و نه‌خوش و لاواز و برینداره‌کانمان به‌تاییه‌تی، له‌و پاره‌یه‌ بریکی باشیان به‌ربکه‌وئ، ئه‌وان که‌ سوت‌مه‌نیی هه‌مو شورشه‌کانن له‌ هه‌موان شایسته‌تری پاره‌بون. له‌ کاتی وتووژدا له‌گه‌ل دوکتور که‌مال و حاکم سه‌ردار گه‌رانیکی ناوچه‌ی قه‌رده‌داغ و گه‌رمیان مان کرد.

مال و مندال به‌کۆلته‌وه

یه‌که‌م جار که‌ هاوژینگیریم کرد و مالم پیکه‌وه‌نا له‌ (حاجی مامه‌ند) بو، له‌ ماوه‌ی نزیک یه‌ک سال دا چوار جار گواستمانه‌وه، له‌ پیشا دوا‌ی مانگیک بؤ (شوکی)، ئینجا بؤ دینی (کانی درکه‌) و دواتر بو دینی (گورگه‌یه‌ر) که‌ نزیک‌تر بو له‌ سلیمانیه‌وه، لیره‌ مالمان ده‌ست نه‌که‌وت بویه‌ چادریکمان هه‌لدا و کردمانه‌ مال، دواتر ماله‌ چادره‌که‌مان پینچایه‌وه و چوینه‌ خانوی بنکه‌ی ته‌ندروستی گوندی سیتکه‌. ئه‌وه‌ راسته‌ و گومانی تیدا نیه‌ که‌ پیشمه‌رگه‌ش مروّفه‌ و پنیوستیی به‌هه‌مو ئه‌و شته‌ ماددی و مه‌عنه‌ویانه‌ هه‌یه‌ که‌ هه‌ر مروّفیکی تر پنیوستیی پینه‌تی. یه‌کی له‌ پنیوستیه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ژن و پیاو خوشه‌ویستیه‌، هه‌روه‌ها‌ه‌ز و غه‌ریزه‌ی جنسی و دروستکردنی خیزان و مندال و هه‌بونی مالی خوت و هه‌ستکردنت به‌وه‌ی خاوه‌نی جی و پنی سه‌ربه‌خوی خوتیت و ده‌توانی به‌ ئازادانه‌ له‌ چواردیواری مالی خوتدا بژیت و پینشوازی له‌ ئازیزانت بکه‌یت. به‌لام ئه‌وه‌ چ ژانیکه‌ ژن و مندال به‌رده‌وام له‌ ژیر ترسی شالووی بی به‌زه‌بیانه‌ی دوژمن بیت، له‌ ئاسامان

و له زه‌مینه‌وه ؟ ده‌بی دۆخی ده‌رونیی ئه‌و ژنه‌ چۆن بیه‌ت کاتیک چه‌ند سه‌د مه‌تریک له‌ولاتره‌وه‌ میرده‌که‌ی له‌ سه‌نگه‌ری شه‌ریکی ناهاوتادایه‌ له‌گه‌ل دوژمن؟ ده‌بیته‌ ئه‌و ژنه‌ دوگیانه‌ چی بکات کاتیک چاوه‌روانه‌که‌راو و له‌ نا‌کاو ژانی مندالبون ده‌ستپیده‌کات و هیه‌چ ئوتومبیلنیکیش له‌ به‌رده‌ستدا نیه‌ پینی بچیت بۆ شار؟ ژیان‌ی ئه‌و منداله‌ باوک پیتشمه‌رگه‌یه‌ چۆنه‌ که‌ مندالیه‌که‌ی له‌ ناو گه‌ورانی ریش و سمیل دریز و ئه‌ستور، دور له‌ هه‌موو جوهره‌کانی یاریی زاروکان به‌سه‌ر ده‌بات ؟ به‌یانیان زو له‌ گرمه‌ و ناله‌ی توپباران و فرۆکه‌ی جه‌نگی به‌ ترس و راچله‌کینه‌وه‌ له‌ خه‌و راده‌په‌ری؟

په‌یمان و کیوان بێ من!

له‌ کاتی دوگیانیی په‌یمان دا، به‌هۆی بارودۆخی پیتشمه‌رگایه‌تیه‌وه‌، به‌داخه‌وه‌ من وه‌کو پتویست وه‌ک هاوژین و هه‌روه‌ها وه‌ک پزیشک نه‌م توانی له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری دۆخی ته‌ندروستی هه‌ردوکیان ب‌م و رۆژ به‌ رۆژ له‌گه‌لیاندا بژیم. بۆیه‌ په‌یمان له‌ کاتی وتووێژدا زوزو بۆ چاودیری و تیروانیی پزیشکی ده‌رۆشته‌وه‌ ناو شار و له‌ مالی باوکی ده‌مایه‌وه‌. ئه‌وه‌ بو من له‌ گورگه‌یه‌ر بوم کاتیک له‌ رۆژی ۲۹ ی ۷ ی ۱۹۸۴ له‌ کاتی گه‌رمه‌ی وتووێژدا له‌ نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاریی سلیمانی په‌یمان مندالیکی ته‌ندروستی بو، که‌ کور بو و ناومان نا (کیوان).

پشت ئه‌ستور به‌ یه‌کیتی نیشتمانی!

له‌کاتی وتووێژدا حکومه‌ت سه‌پاندبوی به‌سه‌ر خویندکاراندا که‌ راهینان له‌سه‌ر چه‌ک بکه‌ن و ببه‌ (جیش شعبی)، خویندکارانی سلیمانی خۆپیشاندانیکیان کرد که‌ توندوتیژی لیکه‌وته‌وه‌ و هیرشیان کرده‌ سه‌ر بنکه‌ی (عوسمان محمد فائق) له‌ شه‌قامی توی مه‌لیک - فلکه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر. له‌ بنکه‌که‌وه‌ پیاوه‌کانی رژیم ته‌قه‌یان له‌ خۆپیشاندهران کرد، چه‌ند (پ.م) یه‌کی یه‌کیتی له‌گه‌ل فه‌رمانده‌ی تیپ (جه‌مالی حه‌مه‌ی خواکه‌ره‌م) به‌رگریان له‌ خه‌لکه‌که‌ کرد و له‌ ناو خۆپیشاندهرانه‌وه‌ ته‌قه‌یان له‌ بنکه‌که‌ کرده‌وه‌. له‌م روداوه‌دا چه‌ند که‌سیک برینداربون، من به‌ چه‌که‌وه‌ چوم بۆ نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاری بۆلایان و دلنه‌واپیم کردن، ب‌ریک هه‌ستم به‌ شه‌رم و پرینگانه‌وه‌ ده‌کرد، چونکه‌ خه‌لکه‌که‌ به‌ هۆی ئیمه‌وه‌ وره‌ و بویریان زیادی کردبو، وایان ده‌زانی

مادام شه‌پوه‌ستاوه و په‌کیتی نیشتمانی له وتووېژدایه له‌گه‌ل رژیم ئیتر ده‌توانن
ئاوا به ئازادی خوېشانندان بکه‌ن.

زانکوی سه‌لاحه‌دین له هه‌ولیر هه‌مو خویندکاران ده‌بو به‌شداری بکه‌ن له راهیتانی
سه‌ربازیی رژیم. زورینه‌ی په‌های خویندکارانی کورد ئه‌م داوایه‌ی رژیمیان
په‌تکرده‌وه، ده‌وامی کولجیان وه‌ستاند و خوېشاناندانی نار‌ه‌زایه‌تیا‌ن کرد. له هه‌ر
شه‌ش قوناغه‌که‌ی کولجی پزیشکی ته‌نیا نژیکه‌ی ۱۳ خویندکار درېزه‌یان به ده‌وام
دا، په‌کیک له‌وانه (محهمه‌د قادر خو‌شناو) بو که دواتر له حکومه‌ته‌که‌ی په‌کیتیدا جه‌لال
تاله‌بانی کردی به وه‌زیری ته‌ندروستی! هه‌مو خویندکاره‌کانی تر بؤ سالیکی له زانکو
ده‌رکران. په‌کیتی نیشتمانی هه‌ولیکي دلسوزانه و زور به په‌روشی دا که خویندکاره
نار‌ه‌زایه‌کان سالیکی خویندنیان نه‌فوتی، بؤ گه‌یشتن به‌مه هه‌وله‌کانی له‌گه‌ل رژیمی
سه‌دام بی سود بو. رژیم فیلبازانه و ناپاکانه ده‌یویست ئه‌م کیشه‌یه‌ی خویندکاران
زور گه‌وره بکات و بیکاته بابه‌تیکي گرنگی وتووېژه‌کان و به‌مه خو‌ی که‌ر بکات له
کیشه‌گه‌وره‌کانی بابه‌تی وتووېژ و له گرنگیان که‌مبکاته‌وه. به‌لام باش بو میانه‌په‌وی
سه‌رکرده‌یه‌ی په‌کیتی، خویندکارانی بریک ئارام کرده‌وه و نه‌بیه‌یشت نه‌خشه‌که‌ی
رژیم بؤ له بیربردنه‌وه‌ی بابه‌ته چاره‌نوس‌سازه‌کانی وتووېژ، سه‌ربرگ‌ریت.

عیراق‌چیه‌کانی ناو کومه‌له

له روسیای قه‌یسه‌ری له سالی ۱۹۰۵ شو‌رشیکی بؤرجوازی و له ئوکتوبه‌ری ۱۹۱۷
به رابه‌رایه‌تی (فلادیمیر ئیلیتیش لینین) و حیزبه‌که‌ی (به‌لشه‌فیک) شو‌رشیکی مه‌زنی
سؤشیالیستی تیا به‌رپاکرابو. به هؤی نژیکي جوگرافیه‌وه له روسیا، که‌ش و هه‌وای
سیاسی له ئیراندا به به‌راورد به عیراق، زورتر و راسته‌وخوتر له ژیر کارلیکی بیربروای
مارکسی و بزوتنه‌وه‌ی چه‌پ و دیموکرات‌خواز و سؤشیالیزی روسی دابو. وشه‌ی
(به‌لشه‌فی) ی روسی په‌که‌م جار له ئیرانه‌وه له ساله‌کانی ۱۹۲۰ وه په‌په‌یه‌وه بؤ عیراق.
ئینگلیزه‌کان که تازه عیراقیان داگیرکردبو و هاتبونه باشوری کوردوستان، نیگه‌رانیی
خویان به راپورتر نارديو بؤ له‌ندن و وتبویان: بؤ به‌دبه‌ختی وشه‌ی (به‌لشه‌فی)
هاتوته ناو کوردیش و بوه‌ته بابه‌تی باس و خواسی رۆژانه‌یان. ئه‌م بیربو‌اوه‌ر و
بزوتنه‌وانه، بؤ نمونه (شو‌رشی مه‌شروه‌ی ئیران) له سالی ۱۹۰۵ و بزوتنه‌وه‌ی
چاکسازی و خؤمالیکردنی نه‌وتی ئیران به رابه‌رایه‌تی (د. محهمه‌د موسه‌ده‌ق) له

سالی ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲، که به کودهتا سهرکوتکرا، ئەمانه کارلیکی راستهوخویان له سهر پۆژههلاتی کوردوستان و لهویشه وه لهسهر باشوری کوردوستان ههبو. له سالهکانی ۱۹۶۶ بهدواوه جهلال تالهانی هاوکاری زوری ئەو کۆمونیسته ئێرانیهی کرد که له ئەوروپاوه گهراوه وه له ریی باشوری کوردوستانهوه چونهوه ئێران بو ههلهگیرسانی شورشێ چهکداری دژی شای ئێران. دواي پوخانی رژیمی شای ئێران له مانگی ۲ ی ۱۹۷۹، بهتایبهتی له سالی یهکهمدا که هیشتا کوماری ئیسلامی له سهرهتای دروستکردندا بو و رهگ و ریشهی دانهکوتابو، له پۆژههلاتی کوردوستان بیه و باوهری چهپ به گشتی و مارکسی - لینینی بهتایبهتی، گهشانهوهیهکی قول و فراوانی بهخزوهدی. یهکن له ئەنجامهکانی ئاشکراپونی (کۆمهلهی شورشگری زهممهتکیشانی کوردوستانی ئێران) بو. له مانگی ۹ ی سالی ۱۹۸۲ له پۆژههلاتی کوردوستان کۆمهلهی زهممهتکیشان لهگه (اتحادی مبارزان کومونیست) و چهند بال و گروپیکی کۆمونیستی تری ئێرانی (حیزبی کۆمونیستی ئێران) یان دروستکرد. له کاتی وتووێژی یهکیتی نیشتمانی له گه ل رژیمی سهدام دهرفهتی کۆبونهوه و بهیهک گهیشتن و وتووێژی فیکری و سیاسی له نیوان کادیر و سهرکردهکانی کۆمهله و (حیزبی کۆمونیستی ئێران)، که زۆربهی بنکهکانیان له ناوچهکانی ژیر دهسهلاتی یهکیتی نیشتمانی دا بو، زۆرتربو. بۆیه چهپ و مارکسیهکانی کورد له عیراقتا بهگشتی و ههندی له کادیر و سهرکردهکانی کۆمهلهی رهنجدهران بهتایبهتی کهوتنه ژیر کارلیکی راستهوخوی (حیزبی کۆمونیستی ئێران) و رابهرهکهیان (مهنسوری حکمهت). چهندین مارکسیی کوردی عیراق وهک تاک چونه ناو ئەو حیزبه و بون به (پ.م) له ریزهکانیدا و ههندیکیان شههید و برینداربون. له ناو کۆمهلهی رهنجدهران یشدا کهسانیک پهیدا بون وهک کوردهکانی ناو کۆمهلهی زهممهتکیشانی ئێران بیریان دهکردهوه، له ناو کۆمهلهی رهنجدهراندا دا به تهوس و گالتهئامیزانه یا تهنانهت وهک جنیو و سوکایهتی پیکردن بهم کهسانه دهوترا (عیراقتی) و بهوانی تر دهوترا (کوردوستانی). عیراقتیهکان ئەوانه حیزبی مارکسی - لینینی تایبهت به کوردوستان به پیویست نازانن و دهلین دهیبت مارکسیهکانی کورد و عهرهب و کهمایهتیهکان حزبیکی پرۆلیتاریی سهرتاسهیری مارکسی - لینینی عیراقتی دروستبکهن و به رابهرایهتی ئەم حیزبه و دیکتاتۆریهتی چینی کریکاران (پرۆلیتاریا) سیستمیکی سۆشالیستی دامهزرینن که له ژیر سایهکهیدا ههمو چهوساوهکانی عیراق پزگاریان بیهت و ئیتر کیتشهی نهتهوایهتیش ئۆتۆماتیکی چارهسهر دهیبت.

له راستیدا من هیومانستیکی ئاسۆرون و ئاسۆفراونبوم، کوردوستانی و دیموکراتخوازبوم، من بروام به سۆشیالیزمیکی وا هه بو که به شیوازی ناتوندوتیژانه (به یاسا، باج و گومرگ، پهروهده و کولتور...) نههیلێ چهند سهرمایه داریکی کهم، له سهر حسابی ملیونهها ئینسان بهشی زۆری سامانه ماددیهکان بوخویان بیهن و زۆرایهتیهکهی تری کومهل برسی و بینیش بکن. من بروام به دیکتاتۆریهتی پرۆلیتاریا نهبو، من بروام به هیچ جوریکی دیکتاتۆری نهبو، ئیستاش من ههر وام و ههر ئاوا بیرهکه مهوه. بهلام ئهوانه ی له سه رکردایهتی کومهله ناسناوی (عیراچی) یان به من و من ئاسا کانهوه لکاندبو، پینان قبول نه دهکرا ئیمه رهخنه له هه ندی سیاسهتی چهوت و نادروستی سه رکردایهتی کومهله بگرین. ئه مه بو کرۆکی کیشه که، دهنه خۆشیان ده یانزانی ئیمه له وان کوردوستانی تر بوین. هه ندی له وانه ی به (عیراچی) ناویان زرابو، ئه وانیش وهک کاردانه وه به لاقرتی و گالته جاریه وه به هه ندی له و (کوردوستانی) یانه یان دهوت (سۆشیال عه شایر).

کۆنفرانسیسی سینی کۆمهله

بۆ ئه وهی ببیت به ئه ندام له م کۆنفرانسه دا، ده بو له و ناوچه یه ی خه باتی تیناده کهیت له هه لبژاردنی کۆنفرانسیکی ناوچه ییدا که به شیوه یه کی دیموکراتی و ئازاد ده به ستر، خۆت بیالیوی و دهنگی پیویست به دهست بینی. له هاوینی ۱۹۸۲ له نیوان داربه روه چره کانی به رزایی (سینه ر) له پشتی گوندی باراو، کۆنفرانسی ناوچه یی که رتی ریکخستنی پینجۆین که من سه ر به و که رته بوم، به ستر. ئه م کۆنفرانسه ناوچه ییه بۆ هه لبژاردنی نوینه ران بو بۆ کۆنفرانسی گشتیی سینی کۆمه له. له م کۆنفرانسه دا ئه ندامانی ریکخستنه نه یینه کانی ناوشاره کانی به شداربون. کۆنفرانس به سه ره رشتیی ئازاد هه ورامی و قادری حاجی عه لی و ریکهوت عوسمان به سه رکه وتویی کاره کانی ته واکرد، کۆنفرانسیکی ئازاد و دروست و بی فر و فیل بو. من دوا ی مامۆستا جه مالی حاجی محمه د و وه هاب و جه مالی حه مه ی خواکه ره م جیگه م گرت و به ریزه یه کی باش ئه ندامانی کۆنفرانس دهنگیان بۆ دام و هه لیان بژاردم. له یه کی له دانیشه کانا، له کاتیکا موناقه شه ی تیوری و شکی ئه وه دهکرا ئایا رژیمی به عس فاشیسته یا رهفتار فاشیسته، کادیری سه ربازی دلسۆز (مهحمود گه رمیانی) پرسیری کرد: «ئهری فاشیست چیه و ئه وهنده له سه ری دهوین؟»، کاتیک بۆی رونکرایه وه واتای چیه، ئه و که خوینده واریه کی که می هه بو وله ده وروبه ریکی خپله کیی پر له

توندوتیژی و توله سەندن گەورەبوو، بە زەرەخەنەیهکی لاقرتی و تەوسەوہ وتی: «دەوی فاشیست خراویی چیه؟ ئەی دایکم وەقوروانی فاشیست بی». مەحمود گەرمیانی دواتر لە شەری تۆلە ی خێلەکیدا لە گەرمیان کوژرا.

کۆنفراسی ۲ی کۆمەلە لە کاتی گەرمە ی وتووێژی یەکی تی لەگەل حکومەت بەرپۆه چۆ، لە رۆژی ۲۰ی تەموزی ۱۹۸۴ لە هەواری (کانی سنوہ) ی بناری پیرەمەگرون لە دۆلی (میزگەپان) بە بەشداری نزیکە ی ۲۸۷ ئەندام بەسترا. لە نیوان درەختە چەرەکانی دامینی پیرەمەگرون لە شوینی کۆنفرانسەکە کەپری هاوینە بۆ بەشداریانی کۆنفرانس ئامادەکرا بۆ. لایەنی خۆپاراستن و ئاسایشی شوینەکە باش رینکخرا بۆ، چونکە ئەگەری بۆمبارانی شوینەکە لە لایەن رژیمی سەدامی پەیمانشکین و دوژمنە وە رەچا و کرابو. بەلێ! دلە گەرمە بە تین و تاوہکە ی، دینەمۆ بەهیزەکە ی یەکی تی ئالەم شوینەدا خە کۆبوو بۆوہ، هەمومان بە کۆک و ناکوکەکانەوہ پاروہکی چەور بوین بۆ دپندەکانی بەعس. ژمارە یەکی زۆر لە ئەندامان و کادیرانی کۆمەلە لە رینکخراوی نەپینی ناوشارەکانەوہ هاتبون و رپۆوش (دەمامک، ماسک) یان لە رویان بەستبو بۆ ئەوہ ی نەناسرینەوہ، کۆسەرت رەسول یەکیک بو لەو رپۆوشانە کە لە کۆنفرانسەکەدا خۆی ئاشکرا کرد و دوا ی کۆنفرانس بوبە (پ.م). لە رۆژی یەکەمی کۆنفرانسدا جەلال تالەبانی و عبدالرحمن قاسملو و ئیبراہیمی عەلیزادە و دوکتۆر فوئاد مەعسوم وەک میوان ئامادە بون. قاسملو و تە یەکی کورتی پیشکەشکرد، تیندا جەختی لە سەر ئەوہ کردەوہ کە لە سیاسەتکردندا دەبیت عەقل و مەنتیق دەوری سەرەکی هەبی ئەوہک سۆز و هەلچون و عاتیفە. رای وابو و اباشترە بۆ کوردی عیراق هەرچۆنی بوہ لەگەل رژیمی سەدام ریکەو ی و شەرنەبیتەوہ. بینگومان ئەگەر یەکی تی نیشتمانی لەگەل عیراق ریکەوتایە بە سودی کوردی ئیران و شۆرشە چەکداریەکە ی تەواو دەبو. قاسملو پە یامەکە ی بەرەوروی ئەوانە دەکردەوہ لە ناو کۆمەلەدا کە رەخنە ی زۆریان دەگرت لە وتووێژی یەکی تی لەگەل رژیمی سەدام. میوانەکانی تریش قسە ی خویانکرد. ئینجا جەلال تالەبانی بە وردی و دورودریژی باسی دۆخی مفاوہزاتی کرد.

ناوبریک: با تاویک بچین بۆ فییەنا لە هاوینی ۱۹۸۹

لە دەمی قاسملوہ دەگێرنەوہ گواہ لەسەر پەیمانشکینی و عەدشکینی عەجەم، باوکی یا باپیرە ی گوتوہ تی: «کە توشی عەجەمیک بوی خۆتی لێ بە دوربگرە و

نزیکى مه‌که‌وه، ئەگەر ئەمەت بۆ نەکرا و نزیکت بۆوه، تۆ مه‌هیلە قسەت لەگەڵ بکا دەنا بە وتووێژى درۆ و فیلاوى دەتخاپینى و ئینجا دەتکوژى، پێش ئەو تۆ دەستى خۆت بوه‌شینە و لەناوى بەره‌!» مەبەست لە (عەجەم) لێرا نوێنەرى دەسەلاتە لە ئێران جا تورکى ئازەرى بیت یا فارس. بەداخه‌وه قاسملۆ خۆى بەگوى ئەو پەندەى نەکرد و ئەو ئاموژگارییه‌ى هى ئیمەى بەشداربوانى کونفرانسى کۆمەلەى کرد خۆى پیاده‌ى نەکرد. پینچ سال دواى قسەکانى، قاسملۆ زور سادە و سانا، ناعەقلی و نامەنتیقیانە، بى بەکارخستى ئەو هەموه زيرەکی و ئەزمونەى که هەببو، بى گویدانە ئاگادارى و راوێژى هاوریکانى لە حیزبى ديموکرات. لە شوقەبەکدا لە شارى قه‌ینا لە ۱۲ى ۷ى ۱۹۸۹، لەگەڵ (عەبدوڵلا قادری ئازەر) ی هاوحیزبى و(ق.د) فازیلی مه‌لا مه‌حمود) وه‌ک ناوبژىوان، وتووێژیک ده‌کات لەسەر چاره‌سه‌رى ئاشتیانەى کیشەى کورد لە ئێران. لایەنى ئێرانى پیکهاتبو لە سى سەرکرده‌ى سه‌ربازى و جاسوسى ئێرانى، تومەز ئەم سى بەرپرسه ئێرانیه پیاوکوژن و پێشتر نه‌خشه و پلانیکى وردیان داناوه بۆ کوشتنى قاسملۆ نه‌وه‌ک بۆ وتووێژى سیاسى لەگەلى. لە کاتیکدا ئەم شه‌ش که‌سه بەده‌ورى میزى گفتوگۆدا دانیشتون و وتووێژى ئاشتی ده‌کن، ئێرانیه‌کان ناجوامێرانە ده‌مانچه هه‌لده‌کیشن، قاسملۆ و یاریده‌ده‌ره‌که‌ى ود. فازیل ده‌ده‌نه‌ به‌ر گوله و خلتانى خوینیان ده‌کن، له‌جیدا ده‌موده‌س شه‌هیدیان ده‌کن و ده‌یکه‌ن به‌ دیارییه‌کى دلخۆشکه‌ر بۆ رژیمی ئیسلامى ئێران. رۆژى ۱۲ى ۷ى ۱۹۸۹ رۆژى چله‌ى مردنى خومه‌ینى یه، که دیاره رژیمی ئێران به‌ مەبەست و وه‌ک ده‌ربڕینی رۆق و کینه ئەو رۆژه‌یان هه‌لبژاردوه نه‌ک روداوه‌که به‌ ریکه‌وت له‌و رۆژهدا رويدايبیت.

با بگه‌رێینه‌وه بۆ پیره‌مه‌گرون و کونفرانس !

له‌ رۆژى دوه‌مه‌ى کونفرانسدا که ئیتر بى میوانه‌کان به‌ریوه‌چو، نه‌وشیروان مسته‌فا راپۆرتیکى دورودریژى خوینده‌وه له‌ سه‌ر کۆمه‌له‌ و یه‌کیتی و وتووێژ له‌گەڵ رژیمی سه‌دام. که‌ش و هه‌واى ناو کونفرانس گرژ و م‌ر و موچ و نادۆستانه‌بو، ناکۆکیه‌ زوره‌کانى سالانى پێشو که‌له‌که‌ بوبو و په‌نگى خواردبۆوه، ئیتر کاتى ده‌ربڕین و قسه‌کردنى بیناک و بینه‌روا بو له‌سه‌ریان، رۆژى پاک‌کردنه‌وه‌ى حساباته‌کان بو. به‌ تابه‌تى دواى هه‌لوێستى شه‌ره‌نکردنى مه‌لبه‌ندى یه‌ک که مه‌لا به‌ختیار به‌رپرسى بو له‌گەڵ حیزبى شیوعى له‌ مانگی ئایارى ۱۹۸۲، گرژى و ناکۆکیه‌کانى ناو کۆمه‌له‌ له‌ کونفرانسى سى

دا رونتتر و زهقتتر و ئاشكراتر بۆوه. ئه و باله‌ى به (عيراقچيه‌كان) ناسرابو و دواتر له سالى ١٩٨٥ (ئالاي شوڤرش) ى ليدروست بو، بۇ ئاماده‌بوانى كونفرانس ئاشكراتربو، مه‌لابه‌ختيار له كونفرانس دا به كه‌سى يه‌كه‌مى عيراقچيه‌كان ده‌ركه‌وت.

من به گشتى له دۆخى ناوه‌وه‌ى كۆمه‌له زور بيزار و نارازى بوم، جگه له مه‌ش زانبارى ته‌موم‌ژاويم پيگه‌يشتبو له سه‌ر توندى و دلره‌قى و برينداركردنى مافى مرؤف له لايه‌ن ئه‌و سه‌ركرده و كاديرانه‌ى كۆمه‌له كه له كيشه‌ى وريا (عبدالرزاق وه‌هاب مارف) دا تيوه‌گلا بون. بيستبوم وريا له خه‌باتى نه‌ينى ناوشارى سليمانيدا كاديرىكى سه‌ربازى نازا و به‌جهرگى كۆمه‌له بوه. دواى چه‌ندىن چالاكى له ناو شارى سليمانيدا، وريا ده‌چيته شاخ و ده‌بيت به (پ.م). سه‌ركرديه‌تى كۆمه‌له داواى راده‌ستكردنى هه‌ندى به‌لگه‌ى گرنگ ده‌كن كه كه‌وتوته لاي وريا و به‌لگه‌كان په‌يوه‌نديان به كوشتنى سياسى چه‌ند كه‌سيكه‌وه هه‌يه له ناو شارى سليمانيدا ، به‌لام وريا سورده‌بيت له سه‌ر ئه‌وه‌ى به‌لگه داواكراوه‌كان ته‌سليم نه‌كات. له سه‌ر ئه‌م كيشه‌يه، بى دادگايى كردنىك كه هيج نه‌بيت چه‌ند ئه‌ندام و كاديرىكى ترى كۆمه‌له به‌شداربيت تيندا، به فرمانى نه‌وشيروان مسته‌فا چه‌ند به‌رپرسيكى كۆمه‌له، له ناوچه‌ى سه‌رگه‌لو به نه‌ينى وريا يان كوشتبو. ئه‌م جوړه ره‌فتارانه دژى بنه‌ما فيكرى و مرؤفدوستيه‌كانى كۆمه‌له بو، جگه له وه‌ زيانيكى گه‌وره‌ى ده‌گه‌ياندا به جه‌سته و رۆخى شه‌كه‌ت و ماندوى كۆمه‌له و ده‌بوه هوى كه‌مبونى متمانە و ساردى و ناومىدى له ناو ريزه‌كانيدا. من وريام نه‌ده‌ناسى و هه‌رگيز نه‌م بينيو، نه‌يشم ده‌زانى كارنامه‌ى خه‌باته‌كه‌ى چۆنه و سه‌رپيچيكردنه‌كه‌ى چى بوه. به‌لام ئه‌م ره‌فتارانه بۇ من وه‌ك چالاكوان و لايه‌نگريكى مافى مرؤف و وه‌ك پزىشكيك جنى ره‌خنه‌ى ريشه‌ى و جىددى بو، زور ئازاريان ده‌دام و ويژدانيان ده‌هه‌ژاندم و نا‌ئاراميان ده‌كردم، بۆيه پيشتر بريارم دابو قسه‌ى دلى خۆم بكه‌م!

فه‌ره‌يدون عبدالقادري ئه‌ندامى ناوه‌ندى كۆمه‌له، راپورتي ريكخستنى كۆمه‌له‌ى خوينده‌وه كه نزىكه‌ى سه‌عاتىكى خاياند. فه‌ره‌يدون باسى شه‌رى (قه‌رناقا و پشتتاشان) ى كرد و نكولىي كرد له هه‌مو ئه‌و ره‌خنه و تۆمه‌تانه ى له لايه‌ن به‌ره‌ى جود (پارتى و شيوعى و حسك و پاسوك) وه له يه‌كىتى و به تايبه‌تى له كۆمه‌له گيرابون، هه‌موى به ناراست و ناره‌وا و درؤ وه‌سف كرد. ره‌خنه و تۆمه‌ته‌كه ى به‌ره‌ى (جود) ئه‌وه بو كه (پ.م) كانى يه‌كىتى بريندار و ديله‌كانى حيزبى شيوعى عيراقىيان كوشتوه و ومافى مرؤفيان پيشيلكردوه. له سه‌ر بابه‌ته‌كانى ترى راپۆه‌رته‌كه چه‌ند كه‌سيك سه‌رنج و ره‌خنه‌ى خويان ده‌ربرى.

ترپه‌ی دل و پشکۆی ویژدان چیان لیم دهوئ هم دیسان؟

من به جۆش و خرۆش و وزه و هه‌ژانیکى زۆره‌وه، به‌که‌میک هه‌لچون و بالاده‌ستبونی هه‌ست و سۆزى گه‌نجانهمه‌وه، هه‌ستامه سه‌رپى و به‌ده‌نگیکى زه‌لال و ره‌پ و ره‌وان که‌وتمه قسه‌کردن. هه‌ستم کرد ترپه توند و به‌په‌له‌کانى دلى هه‌ژاوم ده‌یویست پال به‌ دلمه‌وه بنى بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سینگم ده‌ره‌په‌رئ و پشتگیرى له‌ وته‌کانم بکات. به‌ زمانى جه‌سته و به‌ گه‌روم که‌وتمه دوان: «ئه‌گه‌ر له‌ ناو ئه‌ندامه‌کانى جه‌سته‌ی خودى کۆمه‌له‌ دا مافى مروؤف و مافى پيشمه‌رگه‌ وکادير و ئه‌ندامى کۆمه‌له‌ بریندارکراییت و شیوازی نادیموکراتى و نامرؤفانه به‌رامبه‌رى به‌کارهینراییت، ئیتر بۆچى دوره و سه‌یره له‌ شه‌رپیکى قورسى وه‌ک (قه‌رناقا و پشتناشان) دا به‌رامبه‌ر لاکه‌ی تری شه‌ر مافى مروؤف پيشینکراییت و دیلی شه‌ر کۆژراییت؟»، به‌ تیریک دو نیشانهم شکاندا!

دواى هاویشتنى تیرى دونوکى ره‌خنه‌ تونده‌که‌ی من، گه‌واله‌ هه‌ورى خۆله‌میشى کیش و ماتیه‌یکى ترسناک بالى کیشا به‌ سه‌ر ئاسمانى ژیر که‌پره‌ نزمه‌که‌دا. فه‌ره‌یدون عبدالقادر به‌ لاوازی و شله‌ژانه‌وه هه‌ستایه سه‌رپى و ئاوا وه‌لامى دامه‌وه، وه‌لامى نه‌دامه‌وه! «دوکتوره‌ژار کاتى خۆى حیزبى سۆشیاالیستی کوردوستان بوه و ئیستاش لیره به‌رگرى له‌ به‌ره‌ی (جود) ده‌کات». جه‌لال تاله‌بانى له‌ کونفرانسى دودا پيش دوسال، به‌رامبه‌ر ئه‌و ره‌خانه‌ی لیم گرت، له‌ برى ئه‌وه‌ی وه‌لامم بداته‌وه هیرشى شه‌خسى کرده سه‌رم. ئیستا فه‌ره‌یدونیش وه‌ک جه‌لال تاله‌بانى ماموستای، توتى ئاسا هه‌مان هیرشى شه‌خسى و هه‌مان (ناوه‌لام) که‌ی جه‌لال تاله‌بانى دوباره‌کرده‌وه. فه‌ره‌یدون هه‌مان قه‌وانه‌ کۆن و سواو و ده‌نگه‌ ناسازه‌که‌ی لیدایه‌وه و نه‌یتوانى وه‌لامى ناوه‌رۆکى پرسیاره‌که‌م بداته‌وه. ره‌خنه‌که‌ی من زۆر قورستر و قولتر و بویرانه‌تر بو له‌وه‌ی ئه‌و بتوانى وه‌لامى بداته‌وه!

نه‌وشیروان: یه‌کلاکه‌ره‌وه و ره‌پ و ره‌وان!

نه‌وشیروان مسته‌فا هه‌ستایه سه‌رپى و به‌ بریک زبرى و که‌میک بئیریزیه‌وه فه‌ره‌یدون عبدالقادری دانیشاند. نه‌وشیروان به‌ که‌میک هه‌لچونه‌وه، به‌لام بى ئه‌وه‌ی هه‌یج هیرشیکى شه‌خسى بکاته سه‌رم و بى ئه‌وه‌ی هه‌یج بئیریزیه‌کم پى بکات،

وهلامی دامه‌وه و وتی: «دوکتوره‌زار راست ده‌کات، له ناو کۆمه‌له‌دا هه‌رکه‌سینک له هه‌ر ئاستیکدا بیت بیه‌ویت له ناوه‌وه‌را زیانمان پینگیه‌نیت و ریکخراوه‌که‌مان له ناوه‌وه‌را بنکۆل و کرمۆل بکات و خیانه‌تمان لینگات، ئه‌وا بیگومان (له‌م چرکه‌کاته‌دا به‌دهستی راستی ئاماژه‌ی کرد بۆ وینه‌ی چه‌ند شه‌هیدیکی کۆمه‌له‌که‌ به‌ راسه‌ری سه‌کۆی قسه‌کردنه‌وه‌ هه‌لواسرابون) له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر یه‌کێ له‌ شه‌هیدانه‌ و وه‌ک وه‌فا بۆخۆیان و ریبازه‌که‌یان ئه‌و که‌سه‌ به‌ چاره‌نوسی ره‌شی خۆی ده‌گه‌یه‌نین».

نه‌وشیروان وه‌لامی به‌شی دوه‌می ره‌خنه‌که‌می نه‌دایه‌وه‌ که‌ له‌ کوشتنی دیل و برینداری (حشع) گرتبوم له‌ شه‌ری قه‌رناقا و پشت‌ناشان دا.

من هه‌ستامه‌وه‌ سه‌رپێ و ویستم وه‌لامی نه‌وشیروان بده‌مه‌وه‌ و هه‌روه‌ها داوای لینگه‌م وه‌لامی ره‌خنه‌که‌م بداته‌وه‌ که‌ گرتبوم له‌ کوشتنی شیوعیه‌ دیله‌کان، به‌لام باش بو! هاو‌رییانم دارا نه‌قشبه‌ندی و دوکتۆرقادر و دوکتۆر که‌مال که‌ له‌ پشتمه‌وه‌ و له‌م لاوام دانیشتبون، توند گرتیمان و دایان نیشاندمه‌وه‌، نه‌یان هیشت قسه‌ی زیاتر بکه‌م، پینان وتم: ئیتر به‌سه‌ قسه‌ی خۆت کرد، مالیان ئاوابیت، چونکه‌ به‌ وه‌لام دانه‌وه‌ی نه‌وشیروان به‌و شیوه‌ هه‌ماسییه‌ی من دۆخه‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی تر داده‌گیرسان و ئالۆزتر و گرژتری ده‌کرد.

به‌ راستی هه‌لوێستیکی دراماتیکی رو له‌ ته‌قینه‌وه‌ بو. چونکه‌ جگه‌ له‌ روپۆشه‌کان زۆربه‌ی ئه‌ندامانی کۆنفرانس به‌ خۆشمه‌وه‌ به‌ کلاشینکۆفه‌وه‌ دانیشتبون، زۆربه‌مان گرژ و وه‌رس و بیزار و نارازی بوین، هه‌ریه‌که‌ به‌ جوړیک و له‌ چه‌ند شتیک. ورده‌ ورده‌ گرژی و ناکوکیه‌کان قۆلتر و فراوانتر بونه‌وه‌ و له‌ نه‌جامدا له‌ نه‌وشیروان و مه‌لابه‌ختیار دا چربونه‌وه‌ و گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی په‌لاماری یه‌کتر بده‌ن. مه‌لا به‌ختیار داوای ئه‌وه‌ی به‌رگریه‌کی بویرانه‌ی له‌ بیروراکانی کرد، له‌ کۆنفرانس چوه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌ داوای ئه‌ودا ۱۲۷ ئه‌ندام له‌ کۆی ۲۸۷ ئه‌ندامی کۆنفرانس چونه‌ ده‌ره‌وه‌، من و هاو‌ریکانم: دارا و د.قادر و د.که‌مال و پشکو نه‌جمه‌دین و حه‌مه‌ ئاوات سدیق و... له‌وانه‌ بوین که‌ به‌ داویدا چوینه‌ ده‌ره‌وه‌. کاره‌کانی کۆنفرانس وه‌ستینرا تا رۆژی دواتر و هاتنه‌وه‌ی جه‌لال تاله‌بانی بۆ کۆنفرانس. هاتنه‌که‌ی مام وه‌ک هاتنی ئه‌مبولانسی فریاکه‌وتن یا ئوتومبیلی ئاگرکوژینه‌وه‌ بو. مام کۆبونه‌وه‌ی له‌گه‌ل هه‌ردو لایه‌نی ناکوک کرد و ده‌ورینکی گرنگی گیرا له‌ هینورکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که‌ و گه‌رانه‌وه‌ی ئیمه‌ی نارازیه‌کان بۆ ناو کۆنفرانس. کاره‌کانی کۆنفرانس درێژه‌ی پیندا تا ئه‌نجامدانی هه‌لبژاردنی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌. رۆژی هه‌لبژاردن، پشکو نه‌جمه‌دین و ئیبراهیم جه‌لال و من له‌

لايەن ئەندامانى كۆنفرانسەۋە ھەلبۇزىرداين بۇ جياكردەنەۋە و ژماردنى دەنگەكان. لە ئەنجامدا ئەو بالەى كۆمەلە دەنگى زۆرتىرى ھىنا كە نەوشىروان مستەفا رابەرايەتتى دەكرد، ئەو ھەر خۇيشى بە سكرتتيرى كۆمەلە ھەلبۇزىردا. بالى (عيراقچىەكان) دەنگى كەمتريان ھىنا، جگە لە مەلا بەختيار كەسيان ھەلنەبۇزىردان بۇ سەركردايەتتى كۆمەلە. عىراقچىەكان رەخنەى ئەۋەيان گرت گوايە بە پىنى نەخشە و بە شىۋەيەكى نادروست و نارەۋا لە شارەكانەۋە ئەو نوينەرانەيان نارەۋە بۇ كۆنفرانس كە سەر بە بالەكەى نەوشىروان بون.

شەنەى شەمالىكى فېنك!

لە چركەكاتى تەقىنەۋەى جياۋازى و ناكۆكىەكاندا كاتىك نارازىيەكان دەستە دەستە دەچونە دەرەۋە، لەو شۆينكاتە درامى و ھەستيار و شەراۋىيەدا، كادىرى دىرىنى كۆمەلە مامۇستا محەمەدى عەتى (محەمەد سابىر) بە خىرايى بەرەۋە دەرگاي دەرەۋە رۇيشت، بەلام ۋەك چاۋەرۋان دەرگا نەچۋە دەرەۋە، بەلكو لەپىر پىچىكى كىردەۋە و لە پىش كۆپەى ئاۋى بەردەم دەرگاي كەپرەكە ۋەستا. ئىنجا بە خەندەيەكى حەنك و گالتەۋە سەيرىكى خەلكەكەى كىرد و دەستىكرد بە ئاۋ خواردەنەۋە، پاشان بە شىۋەيەكى ئەكتەرانە پىچىكردەۋە و گەرايەۋە شۆينەكەى خۇى و بە زەرەدخەنەيەكەۋە دانىشتەۋە. شەپۇلى قاقاي پىنكەنن يكى بەرز ھەمو ھۆلەكەى گرتەۋە، بەراستى شەنەى شەمالىكى فېنككەربو لەو كولانە سىياسىيەدا كە ھەمومان تىيىكەۋتەبوين و قولپەمان دەدا.

خۇخويندن بۇ خۇناسىن!

دۋاى دە سالىك لە روداۋەكانى ناۋ كۆنفرانسى سى، لە ئەلمانىا گىرسابومەۋە و لە ناۋەرەاست و قولايى خويندنى دەرۋونناسى پزىشكىدا بوم. بەشىكى گىنگى خويندەنەكەم خۇناسى و خۇھەستپىكردن و خۇئەزمونكردن بو. ئەمە جورىك بو لە رامان و بىركردنەۋە لە خۇت، خۇخويندەنەۋە و خۇشىكارى و پىداچونەۋە بو بە خۇتدا لە پەيۋەند بە خۇت و بە دەۋرۋەبەر. لەگەل دەستەيەك پزىشكى ژن و پياۋى ئەلمانىدا لە ژىر سەرپەرشتى دەرۋونناسىكى بە ئەزموندا كە دەيان خولى راھىتانى

بینیبو بۆ ئەم مەبەستە، ھەر دو ھەفتە جاریک نزیكەى سى سەعات وت و ویز و راھیتانی زیندومان لە سەر خۆمان دەکرد. ھەندیک جار لەو کەشە خوش و ئارامەى ئەلمانیا دا کاتیک لە و گروپەدا بوم، کە ئەو ھەلوئەستەى خۆم لە کۆنفرانسی سى دا بێردەکەوتەو و دەھاتەو پینش چاوم ھەستم بە ترسیکی زۆر دەکرد. بە خەيال دەگەرەمەو ژیڕ کەپرە گەرەکەى میترگەپان، ئیستا زۆرتر لە جارەن ھەستم بە گرژى و تۆرەى ھەلچونى ھاوڕیکانم دەکرد و بە رونی ھەستم بە مەترسیى دۆخەکە دەکرد و لە خۆم دەپرسی: "باشە بۆ دور بو ئەگەر ئەندامیکى کۆنفرانسیکە لە کاردانەو ھەیکى تۆرە و ناٹومیدیدا ھەستایەتە سەرپى و ریزیک فیئەکى بکرایە بەناوماندا؟ ئایا کاردانەو ھى (پ.م) کانى تر کە ھەمویان چەکیان پى بو چۆن دەبو؟". لە ناو گىژا و گىژەنگى ئەم پرسیارانەدا بوم، لە ناکاو دەنگى ناسکى راھینەرەکەمان دەھینامەو بۆ ناو گروپەکە لە ئەلمانیا و دەیوت: "ئىستا ئیتر کاتى پشوى قاو و کیکە، بفرمون".

رۆل بینین !

یەکیک لە شیوازەکانى چارەسەرى دەرونى پى دەوترى رۆل بینین (role play). تۆ پینش ئەو ھى بچیتە ناو شوینکاتیکى (مەوقیف) یکى فەرمى زۆر تاییبەت و تازەو ھە کە داوات لیدەکات بە باشترین شیو ھەرامبەر کەسەکان رەفتار بکەیت و خۆت بنوینى و خۆت دەربى، دەبیت لە مالهو ھەمو شوینکاتە چاو ھروانکراو ھەک و ھەک شانۆیەک چەندین جار نمایش بکەیت. لەم شانۆ بچوکەى مالهو ھەدا یەک دو کەسى زۆر نزیک بینەرى تۆ دەبن و لە ئاویئەى تیبینى و سەرئەکانیان تۆ خۆت باشتر و دروستتر دەبینى، ھەلە و کەم و کورتیەکانت پیدەلین و ھەول دەدەیت بە راھینان و چەندبارە کردنەو ھە راستیان بکەیتەو و نمایشەکە باشتر بکەیت. کە لە خویندنى دەروناسیدا شیوازی (رۆل بینین) فیروبوم و راھینانم لە سەر کرد، بەخۆم دەوت: لە کۆنفرانسی سى کۆمەلەدا دەبوا یە ھەفتە یەک پینشتر لە مالهو ھە بەردەم براکانمدا چەند جاریک (رۆل بینین) م بکرایە بۆ ئەو ھەلوئەستانەى دەمویست لە کۆنفرانسیا دەریانبم، بینگومان ھەمو ئەو شتانەى دەمویست بیلیم ھەر دەموتن بەلام بە شیو ھەیکى ئارامتر و دور لە ھەلچون.

تا سالی ۲۰۰۴!

په یوه نډی نیوان جه لال تاله بانى و نهوشیروان مستهفا تا سالی ۲۰۰۴ بهم جوره بو: په کهم: رابوردوی په یوه نډیه که یان که ده گه رپته وه بو ناوه راستی ساله کانی ۱۹۶۰ رابوردویه کی دۆستانه بو، نه م بیستوه په کیکیان بو په ک جاریش به رامبه ر ئه وی تر بیزیزی کردیت. دوه م: زه مینه ی رۆشنیری و فکری و سیاسی و کومه لایه تیان خالی هاویه شی زور بو: هر دوکیان نیشتمانپه روه ربون و نه ته وه خوازیش بون ؛ هه لوئیستیان به رامبه ر ئیسلام به گشتی میانه ره و بو، هیچیان دژی ئیسلامی سیاسی میانه ره و نه بون. هیچیان دوژمنی سویند خواردوی مارکسیزم و سوشیالیزم نه بون. به به راورد به سه رۆکه کانی تری رۆژه لاتی ناوه راست، هیچیان دیکتاتوری خوین مژ نه بون. به پنی هه ل و مه رچی خه بات و باری کولتوری و کومه لایه تیی کورد، ده یانویست شیوازی دیموکراتی به کاربینن. به لام هه ندی جار و له هه ندیک قوناغ دا هه ل و مه رچی ئالۆزی خه باتی چه کدار، کاری نادیموکراتی و توندوتیژی به هه ردوکیان ده کرد. هه ردوکیان ئاستیکی به رزی رۆشنیریان هه بو. هه ردوکیان دنیا دیده بون و له ده ره وه ی ولات ژیا بون. سیهه م: که سیتی په کترین ته واو ده کرد.

که سیتی نهوشیروان:

نهوشیروان که سنی که مدوی، بیر که ره وه ی، بیررونی، پراگماتیکی، به نه خشه و پلان بو، به راستی ریکخه ر و پلان داریژ بو. بویر و قسه له رو بو، راست و ره پ و ره وان پنی ده وتیت. کرۆکی بابه ت و کیشه که چیه. له په یوه نډی کومه لایه تیدا رو له ناوه وه ی خوی بو (introvert)، بریک سارد و وشک و دوره په ریز بو. روخوش نه بو. عاتیفی و سۆزدار نه بو، بویه درهنگ هه لده چو؛ لایه نی لوجیک و عه قلانی له ده رونیدا به هیزتر بو له لایه نی سوز و هه لچونه عاتیفیه کان. له کاتی هه بونی جیاوازی یا دژایه تی له بیروباوه ر وه لوئیستی سیاسی له گه ل هاوخه باته کانی، نهوشیروان بریک له دلی ده گرت، له بیری نه ده چۆوه و به رامبه ر هه ندی که س که کیمیا که ی له گه لیان نه ده سازا، ده بوه بریک رق و کینه لیان.

كەسىتتى جەلال تالەبانى

جەلال تالەبانى كەسىكى نەترس و بەورە و كەف و كولوى و پروزە و توانا بو؛ زورگو بو؛ خاوهنى ئىرادەى پۇلايىن و بىروابەخۇبون و گەشپىنى بو. لە روى ھەست و سۆزەوہ زو ھەلدەچو و بەھارى لەخوى دەھىتايە چۇكان. ئەم گەشپىنى و پىرلەھىوابونە لە كاتى نوچدان و لاوازى و شكستەكان سودىكى گەورەى ھەبو، بۇ نمونە لە كاتى دواى ئاشبەتال لە بەھارى ۱۹۷۵ و لە كاتى دواى كارەساتى ھەكارى لە بەھارى ۱۹۷۸ مام ئەم گەشپىنى و ئىرادە پۇلايىنەى بەكارپىننا بۇھاندانى خەلك بۇ نەبەزىن و خۇبەدەستەوہنەدان و ھەستانەوہ ودرىژھەپىدانى خەبات. بەلام ئەم گەشپىنە لەو دۇخانەى پشت بەستو نەبو بە شىكردنەوہى لۇجىكيانە و سەلمىنراو نەبو بە زانىارىى ورد و ژمارە و داتاكان زىانى گەورەى لىدەكەوتەوہ، بۇ نمونە ئايا ھىوا و گەشپىنى بىنەماى جەلال تالەبانى بەوہى كە ئەمريكا لە رنى دەستوہردانى راستەوخوى سەربازىوہ ناھىلى سەدام پشتگىرىى سەربازىى راستەوخوى مەسعود بارزانى بكات، يەكى لە ھۇ سەرەكەكانى شكستى گەورە و مېژوىى (ىنك) لە ۲۱ ى ئابى ۱۹۹۶ نەبو؟ مام لە پەيوەندىى كۆمەلايەتيدا (extrovert) بو، واتە رولە دەرەوہى خوى بو، كراوہ و گەرم و گور بو. بەخشندە وگەورە و فراوانخوازبو. شادى و روخوشى و قسەخوشىكەى بە ئەندازەيەك بو كە وەك پەتا بلاودەبۇوہ بە دەوروبەردا، لە دەرونتاسىى پزىشكىدا بەم جۆرە كەسىتتەى جەلال تالەبانى دەلەين كەسىتتى (hyperthymic). بە راوبۇچونى پزىشكى دەرونى ئەمريكى (ناسر غەيمى) كە نوسەرى چەندىن كىتتى دەرونە، ھەردو سەرۇكى ئەمريكا (فرانكلين رۇزفيلت) و (جون ئىف كەنەدى) كەسىتتەكى (hyperthymic) يان ھەبوہ، كەنەدى گەنجترىن سەرۇكى ئەمريكا بو، رۇزفيلت بەھوى ئىفلىجىى لاقەكانى لە رۇيشتن كەوتبو و بەردەوام لە سەر كورسىى تايەداربو، رۇزفيلت لە سالى ۱۹۳۲ وە تا مانگى نىسانى ۱۹۴۵ سەرۇكى ئەمريكا بو، تەنيا سەرۇكىكە كە سى جار ھەلبۇزىردرايەوہ، رۇزفيلت ھەر لەسەر ئەو كورسىەوہ بە ھاوپەيمانى لەگەل ستالين و چەرچل لە سالى ۱۹۴۱ وە سەركردايەتتى سەرگەوتوانەى شەرى جىھانىى دوھەمى كرد لەگەل ئەلمانىاي نازى و يابان و ئىتالىاي فاشىستى، ئەگەر رۇزفيلت كەسىتتەكى زور بەھىز و پروزەى نەبوايە چۇن لەو سىازدە سالە زور سەختەى سەرۇكايەتتەكەيدا دەيتوانى ئاوا سەرگەوتوبىت؟ جەلال تالەبانى كەسىكى عاتىفى و سۇزدار و زورھەستىار بو، بە جۇرىك كە لە كاتى جىاوازىى بىرورا و دژبون لەگەل بىروراي بەرامبەر، زو

ھەلدەچو و لە كەسە روخوشەكەوھ دەبو بە توپىك ئاگر و ھىرشى زارەكى و بگرە جەستەيىشى دەكردە سەر بەرامبەر. ئەو وەك نەوشىروان قەسەى لە دل نەدەگرت و زو لەگەل بەرامبەر ئاشت دەبوو. بە راستى كەسىتىي عاتىفیی (سۆزىيارى) مام لەگەل سۆز و عاتىفەى گەلەكەيدا دەگونجا و ھەروەھا وزە و توانا و ئازايەتى و كۆلنەدەريەكەشى لەگەل ئەو ھەموە سەختى و قورسى و مەترسىيەى خەباتى رەواى گەلەكەيدا دەگونجا، ھەر ئەم مۆرك و پىكھاتانەى كەسىتییەكەشى بو كە دواى چەندىن نوچدان و كەوتن و ھەستانەوھ كردى بەو سەركردە ميژوييەى گەلەكەى.

كۆكتەيلكى كارا يا دوگيان لە يەك جەستەدا!

ئەگەر ورد بەراوردى ئەم دو كەسىتییە بكەين بۆمان رۆندەبيتەوھ، لە پەيوەند بە بەريوھ بردنى (ينك) و شورشە چەكدارەكەى، چەند لايەنىكى كەسىتیی گرنگ لە نەوشىروان دا نەبوھ، بەلام لە جەلال تالەبانى دا ھەبوھ. بەھمان شيوھ چەند رەفتار و مۆركىكى كەسىتى كە بو بەريوھ بردنى شورش و (ينك) گرنگن لە نەوشىروان دا ھەبوھ، بەلام لە جەلال تالەبانى دا نەبوھ. يەك ئەوى ترى تەواودەكرد. مامە و كاكە دو گيانى گونجاوبون لە جەستەى يەكيتيدا!

بۆيە دەبينىن ئەم دو كەسىتییە، ئەم دو گيانە، لەگەل ھەمو جياوازى و كىشە و تۆران و تۆرەبون و رەخنە و گلەبىيان لە يەكتر، ھەتا لە (ينك) دا پىكەوھ بون، يەكيتى ھىزىكى سەرەكى و بىراردەرى خەبات بو. پارتى، لەگەل وەرگرتنى ھەمو جۆرە كۆمەكىك لە ئىرانى شا و خومەينى، لە توركىي شوقىنىي - كەمالى، لە عىراقى سەدامى، ھەروەھا لە گەل وەرگرتن و قوبولكردنى كەس و ھىزە نەباشەكانى ناو كۆمەلى كوردى لە رىزەكانيدا، بەلام پارتى ھىشتا ھەر لە يەكيتى بىھىزتر بو. بەلام كاتىك ئەم دو گيانە وردە وردە لە يەكتر دوركەوتنەوھ و جيابونەوھ بىنيمان و دەبينىن يەكيتى چىي لىھات و پرۆژەكەى نەوشىروانىش بە كۆى گەيشت.

ئۆكسىجىنى نازادى تەواو!

پىشتىرش، بەلام بە تايبەتى لە دواى كۆنفرانسى سى وە، ئىتر من وھاوړى نزىكەكانم وەك: مەحمود كەشكۆل، د.قادر، شىخ دارا، مامۇستا پشكۆ، حاكم سەردارى حاجى

سەئیدی گلالی، د.کەمال (حەسان)، لەسەر بانی عێراقچیهکان حساب دەکراین. بۆیه کە بەلگەکی نەوشیروان مستەفا دەسەلاتی تەواوی بەدەستەینا و جەبار فرمان کرا بە لێپرسراوی مەلبەندی یەک و فەرەیدون عەبدولقادر لە لایەن نەوشیروان مستەفاوە لە کۆمەڵەدا دەسەلاتی فراوانی پێدرا، ئیتر وردە وردە پەستان و گۆشینی راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ لەسەرمان زیادی کرد. شیوازی سەربازی و نادیموکراتی و ناهاورپیاانە وردە وردە زال دەبو بە سەر پەيوەندیەکانا، ئیمە وردە وردە پەراویز دەخراین و بەچاوی گومانەووە سەیرمان دەکرا. نوکی خەنجەری ئەم سیاسەتە نوێیە ی ناو کۆمەڵە جەبار فرمان بو، نوکی پینوسەکەشی فەرەیدون عەبدولقادر بو.

حیزبایەتی بە ئاینکراو، وشک و داخراو، لەقالبدراو و یەک ئاراستە، ئاسۆی بێرکردنەووە و هەموو توانایەکی داھینانی کەسە حیزببەکە تەنگ و تاریک دەکات و دەیمیرینی و، لە کۆتاییدا دەیکاتە مەرفۆئیکی رقاوی و توندوتیژ و گۆنراپەل و دەسدەرژیکەر. من زور دلشادم بەوێی لە ژبانی سیاسیدا ئیستاشی لەگەڵ بیت ھەرگیز حیزببەکی وشک و لەقالبدراو نەبوم، کەسپەرست و سەرکردە پەرست نەبوم، بۆ نمونە لەو پەری چەپیدا نەم دەوت من مارکسی - لینینیم بەلکو دەموت من سۆشیالیستم، ھەر لەبەر ئەمەش زور بەراست و بە پێویستم زانی کاتیک ناوی (کۆمەڵە ی مارکسی - لینینی کوردوستان) گۆردرا بۆ کۆمەڵە ی رەنجدەرانی کوردوستان. منی ھەردەم کراوە بە روی ژبان و دنیا و جیھانی فیکر و ئەدەب و ھونەر و زانست، لەمێژبو لە ژبانی سیاسیم دا بۆم دەرکەوتبو کە ھەرگیز جیم نابیتەووە لە ھیچ خانە و دۆلاب و قالب و قەپیلکیکی وشک و برینگ و بێگیانی حیزبایەتی دا. بەلێ! ئەم جۆرە حیزببایەتیە کۆن - تازە یە ی ناو کۆمەڵە ی دوا ی کۆنفرانسی سی، وردە وردە ئاسۆکانی تاریکتر و تەنگتر دەکردهووە لیم و لە کۆتاییدا بوبە ھۆی ئەوێ ئیتر کوردوستان ئەو جیبە نەبیت پر بە سینگی خۆم ئۆکسجینی ئازادیی تیدا ھەلمژم! من بە ھۆی ھەلوێستەکانم بەتایبەتی لە کۆنفرانسی دو و سی دا، ئیتر لەناو کۆمەڵە و یەکیتیدا بڕیک زیاتر وەک سیاسییەکی شەھەر وەک پزیشکیک دەرکەوتم. لەو دۆخە پر لە گرژی و رق و کینەییە ی ھاوینی ۱۹۸۴ ی دوا ی کۆنفرانسی سی، رۆژیک دوکتورقادر باسی دەسپێکی دروستکردنی ریکخراویکی نوێی مارکسی بۆکردم بە ناوی (ئالای شۆرش)، داوا ی لیکردم لە ریی خۆیەووە منیش بێمە ناو ئەو ریکخراووە. ھەمو ئەوانە ی خەریکی دروستکردنی (ئالای شۆرش) بون (عێراقچیهکان) ی ناو کۆمەڵە بون، ئەوان ھاوینی

نزیکی من بون، بهلام ئەو ھاوڕیتیە نەبو بەهۆی ئەوێ من داواکەئێ دوکتۆر قادر پەسەند بکەم. ئەو بو دەمودەس و بی بیرکردنەوێهێکی زۆر پێم وت: واباشە شتی وا نەکریت چونکە کەرتکردنی کۆمەلە کێشەکان ئالۆزتر دەکات و سەریش ناگریت، چونکە نەوشیروان مستەفا، جەلال تالەبانی پشتگیری تەواوی دەکات و ئەم دو سەرکردەیه زۆر لە ئێو بەئەزمونترن و ناهیلن جیاپونەوێهێکەتان سەربرگرت.

راوکردن بە شەواریه !

بیر و باوهر و ئایدیۆلۆجیاکان که حیزبی سیاسیان لەسەر دروستدەکرێ (مارکسی، نەتەوێی،...)، هەرۆهە ئاین و ئۆلی و ئاینزاکان، لە دوا ئامانجیاندا که رایدەگەیهنن لە یەک نزیکن، ئەویش چاکە و دادپەرۆری و خۆشی و شادیی ئینسانەکانە. هیچیان نەیان وتوێ ئامانجەکەمان داخستنی دۆزەخە بۆ خەلک! بەلام کاتیک هەر یەکی لەو بیروپرایانە خۆی بە تاکە رێگای راست زانی و ئەوانی تری بە خائین و کافر و هەلگەراوێ و لادەر و....، ئیتر هەلگرانی ئەو بیروپاوەرێ وەک ئەو زیندەوێرانەیان لێدی که بە روناکیی بەهیز لە شەودا بەر شەواریه دەکەون و بە ئاسانی راوێدەکرێن، ئەوان ئیتر هەر بریقه و بریسک و پڕشنگە زلەکە دەبینن، دەوڕوبەرەکی نابینن.

میشک و دەمار و دەروناسی، راهاتن بەرامبەر گۆڕین و نوێپونەوێ

کاتیک دەرزیهکی تیژ دەکەیت بە شوینیکی مرۆف دا، ئەو هەست بە ئیشیکی زۆری شوین دەرزیهکە دەکات، ئەگەر دەرزیهکە بەچەقاوی لە سەر شوینەکە مایهوه، پاش ماوهیهک ئیشی دەرزیهکە کەمتر دەبیتەوێ لە یەکەم جار. ئەم راهاتنە هەر بۆ (وڕۆژینەر) ناخۆشەکانی وەک ئیش، برسیتی، ترس... پونادات، بەلکو بۆ (وڕۆژینەر) خۆشەکانیش رۆدەدات، بۆ نمونە: بۆنخۆشترین عەتر، خۆشترین خواردن، کە چەندبارە بونەوێ و بەردەوام بون، پاش ماوهیهک ئەو خۆشییەیان کەمتر دەبیتەوێ، ئەم راستیه فزیۆلۆجیه لە زانستی پزیشکیدا لە بەشی (میشک و دەنمار) پێی دەلێن (Sensory Adaptation) واتە راهاتنی هەستەوێرەکان. ئەم راهاتن و کەمبونەوێ هەستکردنە، جگە لە بەرکەوتنی پێست، لە هەموو هەستەکانی تری مرڤ (بینین، بیستن، بۆنکردن، چەشتن) بەهەمان شێوێ هەیه و رۆدەدات.

راهاتنی ههسته و هرهکان هه م له تاقیگه زانستیهکاندا سهلمینراوه هه م ئەزمونی
 ژیانیش سهلماندویهتی، بۆ نمونه کهسیک له ژیر ئەشکهنجهدا ئەگەر دوسی پوژی
 یه کهم بهرگهی گرت و نهینیهکانی نه درکان، ئیتر کهسه که خوشه ده بیت و رایهت و
 ئیشی ئەشکهنجه که که متر ده بیت و ئەگه ری ددانپینان و ئاشکراکردنی راستیهکان
 که متر و لاوا تر ده بیت. باوکیک له منداله کهی زور دهدات تا وای لیدیت ئیتر له
 لیدان ناترسیت، به منداله که ده لاین سیوایی بۆته وه. راسته کهی له بری سیوا (سوا)
 ی عه ره بیه که به واتای وهک یه ک دیت و اتا منداله که لیدان کاری تیناکات و وهک
 لینه دانی لیدیت. (راهاتن) له په یوه ند به زانسته مرؤفایه تیه کانش وهک کۆمه لناسی،
 سیاسهت، ئاین... روده دات، بۆیه گه شه کردن و گۆران و گۆرین و نوپونه وه هه م
 له ژیانی تاکه کاندا هه م له ژیانی کۆمه ل و ده سگا و حیزب و دامه زراوه کاندا زور
 گرنگه و پرؤسه یه کی سروشتی به رده وامه و هه رگیز کۆتایی نایهت مه گه ر به مردنی
 کهسه که و نه مانی ده سگا که. بۆ ئەوهی له ژیانی پوژانه ماندا توشی راهاتن و بیزاری
 و پوژینی بیچیژ و دوباره بونه وهی به رده وامی شته کان نه بین، ده بیت ژیانی پوژانه مان
 فره لایه ن و فره ئاراسته و په نگا و په نگ بکه ین، نوپی بکه ینه وه و له گه ل گۆرانه
 به رده وامه کانی ده ورره به ر بیسانینین و بیگونجینین، ده نا له کاروانی گه شه سه ندن و
 داهینانه به رده وامه کانی سه رده م دوا ده که وین و جیده مینین. به چیژوه رگرتن له شته
 بچوکه کان، ژیانی روژانه مان ته ر و بر و گه رم و گۆرتر، هه روه ها نه رم و نیان و
 خوشتر و پرچیژ تر ده که ین.

به لام بیرورا سیاسیه تونده وه یه کئاراسته و یه کلایه نه کان، هه روه ها ئاین و ئاینزا
 نه گۆر و تونده وه کان، هه مویان ره ش و سپین، خۆله میشین، وشکن، وه پسه کهن،
 لوتبه رز و فیزدارن، فوتیکراون، ناسروشتی و ده سکردن، دوباره و نه گۆرن، ناهیلن
 مرؤف چیژ له ژیان ببینیت. بۆیه ژیان و ژیان دۆستی، دنیا و دنیا دۆستی له ئاین و
 ئاینزا تونده وه کان و له بیرورا سیاسیه تونده وه نه گۆره کان دا نین و به ده ست
 ناکه ون و بۆیان مه گه ری.

به لام بیگومان ژیانی پوژانه ده بیت ته نگی و بچوکی و کورتیی جیهانی مادی و تام
 و چیژه کاتیه کان تیه ریینی و بچیه ناو نیشتمانی به رین و بیکۆتایی به ها بالا و جوان
 و چاک و نامادیه کانی گیان و رۆح. ژیان ده بیت واتادار و قول بیت، ژیان ده بیت له
 سه ر چه ندین بنه ما و پرینسیپ و ئایدیا و بیرورای رند و باش دروستکراییت، وهک:
 دادپه روه ری، یه کسان، خوشه ویستی و لیبورده یی و مرؤف دۆستی، بویری و ئازایی

له وتن و روبه‌روبونه‌وهی راستیه‌کان، ئازادی، زانین و زانست و دانایی. لای زورینه ژیان به خویشی مروّقه‌کانی تره‌وه خوشه، نهک به ههرمنی و خوپه‌رستی.

جیاوازیی ئەم لایه‌نه نامادی و رۆحییەى مروّف له ئاین و ئاینزاکان ئەوه‌یه که سروشتکرد و خواکرد و خو به‌خویه، له ناخ و هه‌ناوی مروّقا جیگیره. به‌لام ئاین و ئاینزاکان له دهره‌وه‌ی مروّقه‌وه، هه‌ر له منالیه‌وه له ریڭای په‌روه‌ده و فیتکردن و هه‌ره‌شه و ترساندن و سزا و نه‌ریته‌وه خزینراوته ناو مینشک و دل و دهره‌ون و هه‌ستی و نه‌ستی مروّقه‌وه. زورینه‌ی مروّقه ئاینیه‌کان لایه‌نی رۆحی بچوده‌که‌نه‌وه و ده‌یخه‌نه قالبی کۆمه‌لی سروت و عیباده‌تی رۆژانه‌ی ئاین و ئاینزاکیان، به‌لام لایه‌نی رۆحی مروّف زور قولتر و به‌رینتر و بالاتره له ئاینه‌کان و سروته رواله‌تی و زوره‌ملیه‌کانیان.

ئەم لایه‌نه رۆحیه به‌رده‌وام له‌گه‌ل مروّق‌دایه، به‌لام به‌هۆی کیشه‌مادیه‌کانی ژیانی رۆژانه‌وه له زور که‌سدا لاوازبوه و یا ته‌نانه‌ت پوکاوده‌توه و له‌بیرکراوه.

وتووێژێک له ناو چره دوکەلی هه‌رسیکمان!

هه‌ر له‌م کاته گه‌ژ و ناهه‌مواره‌دا بو له مانگی ۱۱ ی ۱۹۸۴ من و دوکتۆرکه‌مال بیکه‌وه چوینه لای نه‌وشیروان مسته‌فا له ماله‌که‌ی که له نزیک دینی (ئاوژی)ی سه‌ر به ناحیه‌ی (مه‌رگه) بو. له‌سه‌ر چه‌وزه ئاوه‌که‌ی نزیک مالیان دانیشتبوین، من و دوکتۆر که‌مال بێک گه‌ژ و نا‌ئارام و بیزار و نا‌ئومید بوین. ره‌خنه و گله‌یه‌کانمان دهر‌ب‌ری له‌سه‌ر ئەوه‌ی چۆن لێپرسراوانی سه‌ربازیی کۆمه‌له ره‌فتاری ناهاورپییانه و توند و زبر ده‌نویزن به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی وه‌ک ئیمه به (عیراقچی) داده‌نران، بیکومان ئەوه لیکه‌وته و ئەنجامی کیشه‌کانی ناو کۆنفرا‌نسی سی بو. من له کاتی وتووێژی سیاسیی گه‌ژدا چه‌زم ده‌چینه سه‌رکیشان یا راستتر به‌بادانی جگه‌ره‌یه‌ک، به‌لام جگه‌ره‌کیش نیم و دوکه‌له‌که‌شی هه‌ل‌نا‌مژم. ئیستا بێک گه‌ژ و نا‌ئارام بوم، داوای جگه‌ره‌یه‌کم له نه‌وشیروان مسته‌فا کرد، د. که‌مالیش به‌هه‌مان شیوه، نه‌وشیروان مسته‌فا که‌ خۆی جگه‌ره‌کیشییکی توندبو سه‌رو جگه‌ره‌یه‌کی پیداین. نه‌وشیروان مسته‌فا ریزی زۆری لێگرتین، په‌سن و پیزانینی خۆی بۆ خه‌باتی من و دوکتۆرکه‌مال که له دیرینترین دوکتۆره‌کانی ناو یه‌کیته‌ی نیشتمانی بوین، به‌رونی دهر‌ب‌ری، دل‌نه‌وایی کردین و دل‌خویشی داینه‌وه، ئینجا وتی: نامه ده‌نێرم بۆ لێپرسراوه‌ خۆجینه‌کانی گه‌رمیان

و شارباژير كه له جاران زياتر به ريز و پيزانينه وه هه لسوكه و تان له گه له بكن. نه وشيروان مستهفا نه يويست راشكاوانه و راسته و خو باس و خواسى سياسيمان له گه له بكات، بويه رهخنه كانى ئيمه ي زورتر وهك كيشه يه كى شهخسى و نه گونجان و له يه ك تينه گه پشتن ته فسير كرد نهك وهك رهخنه يه كى سياسىي گرنك، به لام ئيمه له گه له لپرسراوه سياسى و ئيدارىه خو جئيه كان هيچ كيشه يه كى شهخسىمان نه بو. بويه دانىشتنه كه ئاوا كه وه وه كه نه نه وشيروان مستهفا و نه ئيمه هيچ باسى روداوه كانى ناو كونفرانسى سى و كيشه و ناكوكيه سياسيه كانى ناو كومله مان نه كرد، وه ئه و له روى سياسى و ريكخراوه ييه وه داواى هيچى له ئيمه نه كرد كه بيكه ين يا نه يكه ين. دياربو نه وشيروان مستهفا دهيزانى شهر له گه له رژيم دهست پئده كاته وه و شورشيش زور پيوستى به دوكتور و كاديرى پزىشكيه، بويه په يامى ناراسته و خو و نه و تراوى نه وشيروان مستهفا ئه وه بو ده يويست من و دوكتور كه مال هر كارى پزىشكىي خومان بكه ين و حه قمان به سهر سياسه ته وه نه بيت. ئه و نه يتوانى له روى سياسى و ريكخراوه ييه وه دلمان خوشبكات و ئاسويه كى روتتر و گه شترمان بو ئاينده پيشان بدات. به لام من و دوكتور كه مال و هاوبيره رهخنه گره كانمان له ناو كومله له تينو و برسىي سياسه تىكى دانا و حه كيم و هاوسه نك بوين كه برينه جزراو جزوره كانى ناو كومله و يه كيتى ساريزبكات و هه مو هيزوتواناكان كو بكات وه بو دريژه پيدانى خه بات. سياسه تىكى ئاوا له و روظانه دا زور پيوست بو چونكه دهركه وتبو مفاوه زات هيچى لئ سه وزنا بئ و رژيمى سه دام دهسى دهسى به يه كيتىي نيشتمانىي دهكات و نايه وئ هيچ به كورد بدات.

به نا ئوميدى و نيگه رانيه وه مالاواييمان له نه وشيروان مستهفا كرد و گه رايينه وه بو شارباژير.

بو وا نا ئوميديان كردن؟

كه سىتئى من وهك هى هر كه سىكى تر، جگه له لايه نى بير كردنه وه ي لوجيكى و شيكارىي خال به خال و حيساب بو كراو، لايه نه كه ي ترى لايه نى ههست و سوز و عاتيفه يه، ئه م لايه نه م ئه گه ر له لايه نه عه قلانيه كه م به هيزتر نه بيت، لاوازتر نيه، په نديكى ئه لمانى ده لئيت ههست و سوزه كان ده مانبه ن به ريوه، عه قل و بير كردنه وه شيوه مان ده ده نى. من له گه له هه مو رهخنه لوجيكى و عه قلانيه كانم له كومله و

یه کیتی و سهرکرده دهسه لاتداره کانی ناویان، ههروهه له گهل بهرچا ورونی ته واوم
 دهرباره ی مهترسیه کانی مانه وه له شوږشدا، بهلام ههست و سۆزه راسته قینه کانی
 ناخی دهرونم پینان ده وتم له ناو شوږشدا بمینه ره وه. هه ره همان ئەم ههسته قولانه
 بو پیشتریش بریاریان پیدام هاوژینگیری بکه م و هه تا کوتایی له شوږشدا بمینمه وه،
 ئەمه له کاتیکدا بو پیشبینی نه ده کرا کوتایی چی وچۆن ده بیت: کوژران، زامداربون
 و که منه ندامی، به دیلگیران یا ته نانهت سهرکه و تنیش، بۆ نا؟ مه گه ر لایه نیکی به هیزی
 که سیتی من گه شیبینی و هیوا بون به سهرکه وتن نیه؟

بهلام بیروپراکانی دوکتۆر که مال و حاکم سهردار و مه لا عوسمان کاریگه ریه کی
 زۆریان له سهر دانام، ئەوان بی دودلی رایان وابو پیکه وه واز بهینین و کوردوستان
 جیهیلین، بهلام بۆ ئەم بریاره من هیشتا بریک دودلیم تیدا مابو. له ماوه ی چند
 پوژیکدا و دوا ی چندین سعات بیرکردنه وه له گهل خۆم دا و وتووێژ له گهل براکانم
 و هاوڕیکانم ئەنجامه که ی به وه گه یشت که منیش چومه سهر رای هاوڕیکانم و پیکه وه
 بریارمان دا واز له کومه له و یه کیتی نیشتمانی بهینین و پیکه وه به زوترین کات
 کوردوستان جی بهیلین. پیشتر له گهل په یمان دا باسی ئەم بابه ته مان کردبو، ئەویش
 په خنه ی زۆری له سهرکرده یه تی (ینک) و کومه له هه بو، دواتر که باسی نیازی خۆم
 بۆ کرد، ئەویش پنی په سه ند بو و پشتگیری کردم به مه رجی به ته نیا نه رۆم. له و
 بریاره م دا لایه نی ئاوه ز و هزر و بیرکردنه وه ی لۆژیکی به سهر لایه نی ههست و سۆز و
 هه لچون سهرکه وت، هه رده بو و هه رده بی ئاوا بیت، له دۆخ و چرکه چاره نوس سازه کانی
 ژیانماندا ده بیت له دهرونیک ی ئارام و هاوسه نگه وه بریاری کوتایی هه ره قه ل و هزر و
 مه نتیق بییات نه وه ک عاتیفه و ههست و سۆزه شه لژاو و نا ئارام و هه ژاوه کان. بریاری
 جیهیتشتنی کوردوستان و سهره لگرتن رووه و ئاینده یه کی نادیار، بریاریکی پرنآزار
 و گه لیک سه خت بو، نه ک هه ر بۆ من به لکو بۆ خیزانه که شمان. له گهل دوکتۆر که مال
 و حاکم سهردار بریاره که مان بۆ کاک حسهینی برام باسکرد. کاک حسهین به مه خابن
 و غه میکی قوله وه، به نیگه رانیه کی هه لقولاو له دهریای دل و دهرونیکه وه شه پۆلی ده دا
 له مرۆقدۆستی و دلسۆزی بۆ کورد و کوردوستان، پوی تیکردین و چاوی به سهر
 هه رسیکماندا گنرا و پنی وتین: «ئاخر بۆ؟ خۆ ئیوه له هه ره دلسۆزه کانی ناو یه کیتی و
 کومه له ن! بۆ وا نا ئومیدیان کردن؟ بۆ وا هیوا برابوون؟ ئەمی ئەمه ی ئیوه ده یکن باشه
 ؟ زیان به شوږش ناگه یه نی؟ بۆشاییه ک جی ناهیلین؟». کاک حسهینی راستگو له گهل
 بیروباوه رکه کانی، خه م و نیگه رانیی بۆ شوږش به هوی ئەوه ی دو دوکتۆر و دو یاساناس

ریزه‌کافی جیدیلن، زورتر بو له ترس و نیگه‌رانیی ئه‌وه‌ی براكه‌ی له‌ده‌ست بدات له حاله‌تی مانه‌وه‌یدا له شۆرشینکی چه‌كداری ئاینده نادیارى دریزخایه‌نی پرمه‌ترسى دا! به‌نوسراویکی چه‌ندلاپه‌ره‌یی مه‌کته‌بی سیاسیی به‌کیتی نیشتمانی و مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ریی و سه‌رکردایه‌تی کومه‌له م ئاگادارکرده‌وه له ده‌س له‌کارکیشانه‌وه‌م و هۆکانی وازه‌یتانم له کومه‌له ویه‌کیتی. براكانم دواى گه‌یشتمان بو ئیران ده‌ست له‌کارکیشانه‌وه‌که‌میان راده‌ستی مولاظم عومه‌ری لئپرسراوی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری کردبو له سورداشت.

رێکه‌وته‌کان له‌گه‌لمان بون!

ئیمه که زور باش شاره‌زای جوگرافیای خاک و جوگرافیای سه‌ربازی ناوچه‌که بوین، ده‌مانتوانی له بێی شارباژێر و پینجۆینه‌وه زور به ئاسانی بچینه ناو ئیران، به‌لام ئه‌مه‌مان نه‌کرد چونکه لئپرسراوانی ئه‌و ناوچانه: به‌کری حاجی سه‌فه‌ر، وه‌هاب و جه‌مالی حه‌مه‌ی خواکه‌ره‌م هاوڕینی نزیک و خۆشه‌ویستمان بون، نیگه‌رانی ئه‌وه‌بوین ره‌خنه‌ی توندیان بیه‌سه‌ر که چون به به‌رچاوی ئه‌وانه‌وه ئیمه توانیومانه له ناوچه‌کانی ژیر لئپرسراویتی ئه‌وانه‌وه بچینه ناو ئیران.

دواى مالاوایی له باوکم و دایکم و خوشک و براكانم، پاشنیوه‌رۆی رۆژی ۲۰ ی ۱۲ ی ۱۹۸۴ من و هیواى خوشکه‌زام له‌گه‌ل دوکتورکه‌مال و هه‌رسی براكه‌ی (جه‌لال و ئاری و مسته‌فا) و ستار که‌رکوکى به دو تاکسى خۆمان گه‌يانده پردی زه‌لم له سه‌ر جاده‌ی نێوان سلیمانی و هه‌له‌بجه. له نزیک پرده‌که دابه‌زین و به پێ به ناو شه‌خه‌ل و دره‌خت و ئاوی زه‌لمدا خۆمان گه‌يانده دینی (شیره‌مه‌ر). ئه‌م گونده ناوچه‌ی شه‌ری ئیران و عیراق و (پ.م) کانی پارتی و شیوعی و (حسک) بو، هه‌روه‌ها ناوچه‌ی په‌رینه‌وه‌ی خه‌لکی جوراوجۆر بو بو ئیران، به‌راستی رینه‌کی پر مه‌ترسى بو. ئیمه به پینی نه‌خشه‌که‌مان چوینه مالی هاوڕینه‌کی (شیخ هادی) خالم، دواى نیو سه‌عاتیک خالم و په‌یمانی هاوژینم و (کیوان) ی کورم که چوارمانگ و نیو ته‌مه‌نی بو، به ئوتۆمبیل گه‌یشته شیره مه‌ر و هاتته ئه‌و ماله‌ی ئیمه‌ی لیبوین. خالم و هاوڕیکه‌ی چونه دهره‌وه، به پشکنین و کۆلینه‌وه و پرسیار بۆیان دهرکه‌وتبو جاش و سه‌رباز له ناو دێ و له‌دهره‌وه‌ی دێ نین و دۆخه‌که ئارامه، به‌لام دنیایا نه‌بون له‌وه‌ی داخو له دهوروبه‌ری ئه‌و رینگایانه‌ی به‌ره‌و شاخی سورین ده‌چن که‌مینی جاش و سوپای عیرقی لینه یان نا؟ بریارماندا به وریاییه‌وه له پینشا ئیمه پیاوه‌کان برۆین. دواى حه‌سانه‌وه و چاوه‌ریکردن، کاتیک رۆژ به‌ره‌وئاوبون ده‌چو ئیمه‌ش مالاواییمان له

پهيمان و خالم و كيوان كرد، له ماله كه جيومان هيشتن و رووه و ئو ريگايه ي پشتي دي
روشتين كه بهره و شاخي سورين دهيردين. هر له قهراخ دي دابهش بوين به دو دهسته،
به رودا زور به وريايي و دوربيني ملي ريگامان گرت.

هيشتا كه ميك مان مابو دهستان بگات به داميني سهختي شاخه كه، دواين تاوه
لاوزه كاني خور جيبي نه ده هيشتن تا تاريخي دابيت و به رحم و به زهبي خوي
دامانپوشيت و بمان شارپته وه له دوربيني پياو كوژه كاني رژيمي سه دام. دهنگي
هيليكوپته ريگ به ناگاي هينايه وه كه به رز دهفري، له شانسي نيمه گاگه لي شيره مه ر
به ره و ناوايي ملين دهنا و له نزيكمانه وه بون، به كوره كور خومان كرد به ناو گاگه له كه دا
هه تا كوپته ره كه له چاومان ونبو. ئه م توله ريگا ستراتيجيه له ژير بنچاوي به رده وامي
بنكه سه ربازيه كاني سه ر ئو سي گرده ي ناوچه كه بو كه ناويان (سيته پان) بو، له و
بنكانه وه ريگا كه ناوبه ناو ده درايه بهر هاوهن، نيمه له مه شيان شانسمان هه بو كه هيچ
توپ و هاوهنيكيان تينه گرتين. كه گه يشتينه داميني شاخه سهخته كه ي سورين، ورده
ورده تاريخي بالي كيشا به سه زماندا و ئيتر مه ترسي له سه زمان نه ما. وا بريار بو كه
تاريخي داهات، خالم پهيمان و كيوان بگه يه نيته لامان، به لام دواي سه عاتيك چاوه پرواني
هر نه هاتن. ئيتر من ئوقره م ليبرا و به ته نيا گه رامه وه ناو دي به شوينياندا. ئينجا پيکه وه
له گه ل خالم به هه مان ريده به ره و شاخه كه ملمان ناو خومان گه يانده وه هاوريكانم.
سو پاس و مالاواييمان له خالم كرد. دواي چند سه عات ريگا برين و هه لگه ران به
سه ر ئو شاخه سهخته ي سوريندا، به لاي بنكه يه كي پارتيدا تپه رين و خومان گه يانده
شوينيك به ناوي (وشكه ناو) كه (پ.م) كاني (حشم) چادريكي گه وره يان لپه لدا بو و
كردبويانه بنكه ي خويان. ريزي زوريان ليگرتين، ئيتر شه و درهنگ بو، ژير چادره كه
زور ساردبو، چند به تانيه كيان پيدايين. هه ستم كرد له و سه رمايه دا خه وم ليئا كه ويت،
بويه به تانيه كه ي خوم دا به پهيمان و كيوان، خويشم به هاتوچو به ناو چادره كه دا
بريك گه رمم بووه و شه وه كه م بيخه و به سه ربرد. بو به ياني له گه ل (پ.م) كان نان
و په نير و چامان خوارد، پبيان وتين ده بيتت پسوله ي پارتيتان پببيت دهنا پاسداره كان
ناهيئين بچنه ناو ئيران. دواي دو سه عاتيك پيره و خومان گه يانده شوينيكي سهخت
پبيان دهوت (كه ره جال) كه ده كه ويته پشتي تا فگه به خوره كه ي (ئه حمه داوا). له م شوينه
په نا و تهنگه دا و له ژير سايه ي چند تاشه به رد و تله به ردي گه وره و درهختي
داربه رودا چادريكي بچوك هه لدا بو كه بنكه ي (پ.م) كاني پارتی بو. (مه لا عومه ر) ي
ليترسراوي بنكه كه دواي چند پرسياريك پسوله ي ريگه پيداني بو كردين.

کاروانیکی ژياندۆست به سەر لیواری مهرگ دا

له كه به جال ئیستریكمان بۆ پهیمان و کیوان به کړی گرت، ئینجا له گهل دهسته کهماندا راست بهره و ژور ملی بزنه ریگا کهمان گرت بهر. ده بیت سهرکهوین بۆ دوندی (مله خورد) که لوتکه یه کی بهرزی زنجیره چیا ی سورینه، ئه و دیوی مله خورد ئیرانه. مه ترسی گوره هیه تۆپه دورهاویژه کانی سوپای عراق تۆپارانئ ئه م توله رینه بکات، یا فرۆکه جهنگیه کانی بۆمبارانی بکات. پرۆشه به فر ورد ورد دهباری، له و شوینه ی پئی دهلین (پله ی مه لا مسته فا) به فره که تا ئه ژنو هاتبو. من وهیوای خوشکه زام به فر سه روویشی داپوشیبوین، له بیینی ریگا که وه توند شانمان دابوه بهر ئیستره که که پهیمان و کیوان به سهر پشتیه وه بون، خلیسکانیکی بچوکی ئیستره که له و لوتکه بهرزه وه واتای هه لدیران و مردنی هه رپینج مان بو! له م تهنگانه گوره یه شدا ئیستر که له هه ندی ناوچه ی کوردوستان پئی دهلین (بارگین یا قاتر) جاریکی تر به فریامان هات. به لام که گه یاندینه لوتکه و له مه ترسی ره قبونه وه و هه لدیرانی ده ربا زکردین، ئه م جار ه یان وه ک ئیستره که ی سوره بانی پیش سی سال، ته ویلی ئه م ئیستره م ماچ نه کرد، به لکو چاوی خه یالم ئه م دیمه نه ی بیینی: «له چوار ریانیکی گوره و شایسته ی شاری سلیمانیدا، په یکه ریکی برۆنزی جوان و ناوازه ی ئیستریک دانرابو، ئه م په یکه ره نوینه ری هه مو ئیستره پاله وانه کانی کوردوستان بو. باشتترین و ده ست ره نگینترین هونه رمه ندی په یکار سازی کوردوستان خولقاندبو ی. ئه م په یکه ره وه فایه ک بو بۆ له بیر نه چونه وه ی هه مو ئیستره کۆلبه ره کۆلنه ده ره کانی کوردوستانی گوره، که هاوکاری خه لکه که ی ده که ن بۆ په یدا کردنی بزبو و دریژه پیدانی ژبانی کوله مهرگیان. ئیستا له ئاهه نگیکی بچوکدا په رده ی له سهر لادرا و چه پله له ئاپورای خه لکه که وه بهرزه بۆوه.»

له م شوین و کاته ئه سته مه دا که ژبان و مردن زۆر نزیکن له یه کتر و له پال یه کدان، ئه وه ی زۆر سه رنجی راکیشام ئارامی و نه گریانی کیوان بو، ههروه ها بیده نگیی ئه م کاروانه بچوکه بو. ئه م کاروانوکه بی کاروانچه، به کاوه خو، هیدی هیدی، کش و مات، بی ده ربینی هیچ سکالا و گله بیه ک، بی وتنی هیچ نزا و پارانه وه یه ک، بی هیچ ئاوردانه وه یه ک، ده یویست خوی رزگارو قوتار بکات، له به فری سارد و سه رما ی شاخی سورین و، له ئاگری دۆزه خی شه ره بی کوتایی وجورا و جو ره کان که پشتی

تینان کردبو. چوار سال دواتر له به هاری سالی ۱۹۸۸ سوپای ئیران نا لیراوه جادهی سهربازی راکیشا و به دهیان جیبی سهربازی و زریقوشه وه خوی گه یانده هه له بجه و له تولهی ئەمه دا پژی می سهدام شاره که ی به گازی کیمیای بومباران کرد و کاره ساتی هه له بجه ی لیکه و ته وه.

هه موی به بایه ک!

ته واو ته واو! له مه ترسیی له سه رما ره قبونه وه، له هه لدیران و ملشکان، له لوغم و توپ و ته یاره، رزگارمان بو، بزانی چ مه ترسیه کی تر خوی بو مه لاس داوین و پی نازانین، چهند باش و خوشه که پی نازانین! رومان کرده ئه و بنکه سهربازی ئیرانییه ی له دامینی لوتکه ی شاخه که له نیوان تاشه به رده کان و له پشتی گونیه پرله خوله کاندای خوی دامه زرانده بو و مه لاسدا بو. دیار بو پاسه وانانی ئه و بنکه یه به دوربین ئیمه یان بینبو، چاودیریان کردبوین و چاوه رینان ده کردین. پاش به خیره اتن، نان و شله ی گهرم له گه ل یه ک دو بالی مریشکیان بو دانانین، که باش تیری نه کردین. پاسداره کان له میانه ی وتووێژ له گه لمان زور به جیدی لینیان پرسین که ربه لا و نه جه ف چهند لیره وه دوره؟ ئا له م چرکه کاته دا پرسیاره که ئه و نوکته یه ی هینایه وه بیرم که تازه له عیرا قدا بلا بو بۆوه: پاسدار و سهربازه ئیرانیه کان سهدان کیلومه تر به ناو لوغم و له ژیر ناگری توپ و ته یاره دا ده پۆن و هه ولده دن خویان بگه یه ننه که ربه لا که پوباری فورات به ناویا ده پوات. ئامانجی ئەم گه شته پر مه ترسیه بو ئه وه یه ده سنوێژیک له ئاوه پیروژه که ی فورات بگرن وله سه ر گۆری ئیمام حسه ی ن نوێژیک بکن، به لام هه مو ئه و ماندوبونه یان به بایه ک به تال ده بیته وه و ده سنوێژه که یان ده شکێ! دوی حه سانه وه پاسداره کان پسوله ی ریپیدانی چونه ناو ئیرانیان بۆکردین.

قافای پیکه نین!

ئەم کاروانه شانسداره دوی نانخواردن و پشویه کی کورت لای پاسداره کان، به پی که و ته وه ری، ئیتر پیوستان به ئیستره که نه بو بو په یمان و کێوان چونکه ریگا که به ره و خوار بو و به به فر گیرا بو. هه ر به پی به شاخه که دا به دیوی ئیران به نشیوه که دا داگه راین، شوینه که هه موی به فریکی زور دایبوشیبو. جه لال له هه مومان قه له وتر و جه سته ی شل و ناجیگیتر بو. جه لال له پر خلیسکا، کونترولی به سه ر خویدا نه ما، گرموله بو و وه ک توپیکی قورس به خیراییه کی زور به لای په یمان دا تیه پری

و بهرەوخوار تل بۆو. پەیمان کە جەلالی بەم شیوەیە بینی دایە قاقای پێکەنین، دوکتۆرکەمال زۆر تۆرەبو و وتی براکەم خەریکە ملی دەشکێ و تۆش پێدەکەنی!
 لە خوارەو پیکابێکی سەربازی چاوەڕێی دەکردین، دیاریو پاسدارەکانی سەر شاخ بە بیتەل داوای ئوتومبیلیان بۆ کردبوین. سواری پیکاب بوین و بە ناو گوندی (دزلی) دا بەرەو شاری مەریوان بەرێکەوتین.

ترسیکی باش!

پاشنیوهرۆیهکی درەنگ گەیشتینه مەریوان، لێرە من و پەیمان و کێوانیان لە رەبەنەکانی ھاوڕیمان جیاکردهوه و لە ژوریکدا دایان ناين. لەو لیکۆلینەو کورتهی لەگەڵیان کردم من زۆرکەم دەدوام و وهلامی پرسسپارەکانیانم زۆر بە کورتی دەدایەو. خۆم وەک کەسیکی ناسیاسی و دوکتۆریکی راکردو لە شەری ئێزان و عیزراق ناساند. من دەترسام شتیکی زیاده بلیم، قسەیهک قسەیهکی تر بیتیت و بیتە هۆی دەرکەوتنی نهنینی کەستیم. هەموی چوار سال تێپەریبو بەسەر رۆژانی چالاکیهکانی من وەک پێشمەرگەیهک لەم شارەدا کە ئیستا وەک پەنابەر تێددام، ئەو رۆژە شەڕانیانەشی شان بە شانی پێشمەرگە ی کۆمەلەشی ئێزان و خەلکی مەریوان خەباتم دەکرد. باش بو کەس منی نەناسیەو و لەم تاقیکردنەو هەش بە پلەشی باش دەرچوم. بۆ بەیانی وەک خیزانیک ئیمەیان نارد بۆ شاریکی بچوکی ۵۲ کیلۆمەتری باشوری تاران بەناوی (وارامین). ئیتر بەتەواوی لە ھاوڕیانی رەبەنیان جیاکردینهوه و هەوالمان لە یەکتەری بڕا. لە پشکنین و لیکۆلینەو دا هەندیک یاداشتی پێشمەرگایەتی بە دەستی د.کەمال دەگرن و ئاشکرا دەبیت کە (پ.م) ی یەکیتی بوە.

سەر کز و دل وریا!

سەیره زۆر سەیره! دەسەلاتداران لە هەمو ولاتانی دنیا، تەنانت لە ولاتانی دیموکراتیشدا وەک ئەوروپا، حەزناکەن خەلکی ولاتەکیان سیاسی بیت و زانیاریی باشی لە سەر ولات و چۆنیتی بەرپۆهبردنی ولات هەبیت. بۆ درێژەپێدانی دەسەلاتەکیان بە سەر خەلکدا، دەیانەوی خەلک سەری خۆی کزبکات و بە ژيانیکی کەم و نەگۆری خیزانی رازی بیت. فەرمانرەوایان حەزناکەن خەلک سەر بەرزبکاتەو

و به دهوری خۆیدا بروانی تا بزانی له دنیا چ باسه ! منیش هەر ئه‌وه‌م وت که ده‌سه‌لاتدارانی ئێران چه‌زبان ده‌کرد بیبیسن: من سیاسی نیم و نه‌بوم. له وارانین له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد که (عه‌بدولا) ناویک به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌گه‌لی کردم، وتم من سه‌ربازی هه‌لاتو بوم، وه‌ک دوکتور له‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان به‌ پاره‌ کارم کردوه و خۆم و خیزانه‌که‌مم پی ژياندوه. ئه‌گه‌ر بموتایه (پ.م) ی به‌کیتی بوم توشی کیتسه‌ی زۆرده‌بوم، چونکه به‌ هوی وتووێژی به‌کیتیه‌وه له‌گه‌ل رژیمی سه‌دام ئێران زور له‌ به‌کیتی تو‌ره بو. ده‌بوايه له‌ سه‌ر به‌کیتی زۆرت‌رین زانیاریم بدایه پینان ئینجا وازیان لینه‌هینام و ده‌یان‌ه‌پشت له‌ ئێراندا وه‌ک په‌نا به‌ریکی ئاسایی ره‌فتارم له‌گه‌ل بکری. جگه له‌وه، له‌ هه‌ستی نیشتمانیمه‌وه من هه‌ر نه‌م ده‌ویست له‌ سه‌ر به‌کیتی و کۆمه‌له و شو‌رشی کوردوستان به‌ گشتی هه‌یج جو‌ره زانیاریه‌ک بده‌م به‌ ئێرانیه‌کان. ئه‌وه‌نده به‌ دلنایایی و بروابه‌خۆبونه‌وه وه‌لامم دایه‌وه که (عه‌بدولا) ی لیکۆله‌ر بروای پیکردم، خواهه‌لناگری ئه‌میش هه‌یج زور و هه‌ره‌شه‌یه‌کی له‌گه‌لم به‌کار نه‌هینا!

سه‌یر بو! باشیش بو! نه‌ له‌ مه‌ریوان نه‌ له‌ وارانین هه‌یج لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وردیان له‌گه‌ل په‌یمان نه‌کرد، ئه‌مه وادیار بو په‌یوه‌ندی به‌ دیدی پاشکه‌وتوانه‌ی رژیمی ئیسلامی ئێرانه‌وه هه‌بو به‌رامبه‌ر به‌ ژن. باش بو لیکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌ل په‌یمان نه‌کرد، چونکه ئه‌گه‌ری ئه‌وه به‌هه‌یز بو قسه‌کانمان یه‌ک نه‌گره‌نه‌وه و دژبه‌یه‌کبون یان تیا ده‌ربکه‌وی و، لیکۆله‌ر به‌ پرسباری ورد رپسی چیرۆکه‌که‌مان لێ بکاته‌وه به‌ خوری و ده‌ستمان بکه‌ویته‌ رو، ئینجا خوا ئه‌زانی چیان پێ ده‌کردین! به‌ وێژدانیکی ئاسوده‌وه و به‌ سه‌ره‌رزی، له‌ وارانین قوناغی لیکۆلینه‌وه‌مان تپه‌راند.

پیشوازیه‌کی نا دوستانه‌ !

دوای چه‌ند روژیک به‌ پاس له‌گه‌ل چه‌ند خیزانیکی تر ئیمه‌یان له‌ وارانینه‌وه گواسته‌وه بۆ که‌مپی په‌نا به‌ران له‌ شاری (جه‌روم) که به‌ دوریی (١١٢٠ کم) ده‌که‌ویته باشوری تاران، له‌ نیوان شیراز و به‌نده‌ر عه‌باس، به‌ نزیکه‌ی بیست سه‌عات، ماندو و شه‌که‌ت گه‌یشینه‌ که‌مه‌که. ژوریکیان پیداین، شوینه‌که زور گه‌رم و بیئاو و ناخۆش بو، هه‌ر شه‌وی یه‌که‌م دوپشکیک پیشوازیه‌کی نامه‌ردانه‌ی لیکردین و له‌ خه‌ودا زریکه‌ی له‌ په‌یمان هه‌ستاند. من هه‌ولی زۆرم دا به‌ خۆبه‌خشیش بیت له‌ بنکه‌ی ته‌ندروستی که‌مه‌که وه‌ک دوکتور کاربکه‌م کاربکه‌م، بروانامه‌که‌مم پیشاندان، به‌لام نه‌یان‌ه‌پشت.

باشه جگه له گومانی بینهما و رق و سه پاندنی دهسه لات به سهر په نابهردا، هویه کی تر هه بو که نه یان هینشت وهک پزیشک کاربکه م؟ له که مپه که چه ندین خیزانی ناسیاو و نه ناسی کوردی خومانی لیبو که هاتوچوی یه کترمان ده کرد. به دم چاخوار دنه وه ده که وتینه گیرانه وهی به سه رهات و چیروکه جوراوجوره تال و شیرینه کان. باسی روداو هکانی ژیانمان ده کرد له سایه ی رژی می سهدام و شه ره بیکوتاییه کانی، ژیانی پیشمه رگایه تی و ژیانی هه ندیکی ترمان وهک سه ربازی هه لاتو له شه ری ئیران-عیراق، ئینجا راکردن له عیراق و ئاواره بونی ناو ئیران.

کونته کینته

بیئیش بوین و کاتمان زور هه بو، بویه من دهستم دایه وه دهسته میهره بانه کی کتیب، ئه و هاورپی هه تاهه تایه به وه فایه م که هه میشه به هانامه وه هاتوه. رومانی (رهگ و ریشه کان) ی نوسه ری ره شپینستی ئه مریکی (Alex Haley) م به عه ره بی خوینده وه، چیژیکی زورم لیبینی. (ئه لیکس هیلی) به سه رهاتی راسته قینه ی کویره وه یی ره شپینسته کانی ئه مریکا ده گنریته وه. باسی دهکات چون ئه وروپیه سپی پیسته کان له ئه فریقاوه فراندویانن و له ئه مریکا کردویانن به کویله ی خویان. ئه م رومانه وه رگنردراوته سه ر ۲۷ زمان و له سالی ۱۹۷۷ کراوه به زنجیره ی ته له فیزونی که زورترین بینه ری هه بوه و ده یان خه لاتی گه وره ی وه رگرتوه. (ئه لیکس هیلی) خوی بو دوزینه وه ی ره گ و ریشه ی بنه ماله که یان ده یان جار روشتبو بو ولاتی گامبیا. ئه و دوا ی کنه و گه ران و کولینه وه یه کی زور توانیبوی ئه و گونده بدوزینه وه که کاتی خوی حه وته م باپیره گه وره ی که ناوی (کونته کینته) بوه، وهک هه رزه کاریک له لایه ن سپی پیسته کانه وه فرینرابو. (کونته کینته) له گه ل سهدان ره شپینستی فرینراوی تری ئه فریقی به که شتی هینرابون بو ئه مریکا. (کونته کینته) که ده گاته ئه مریکا، له مروقیکی نازاده وه ده یه که ن به کویله و وهک کویله یه ک ده یفروشن. ئه م تازه کویله یه، سه رکه ش و نازاده و به چاره نوسی خوی رازی نابیت و ده یان جار هه ولی راکردن هدات. (کونته کینته) له کوتاییدا خاوه نه که ی بو ئه وه ی ئیتر واز له هه ولی راکردن بهینی، نیوه ی پیشه وه ی پی راستی ده بریته وه، ئیتر به ناچاری ژیانی کویلایه تی ده په ژرینی. (کونته کینته) ژن ده هینی، له ژنه که کچیکی ده بیت و ئه میش که شو دهکات و نه وه ده خاته وه یه کیک له نه وه کانی ده بیته (ئه لیکس هیلی) ی نوسه ری رومانه که.

به سه‌رهاته راسته‌قینه‌کانی ئه‌و کویزه‌وه‌ری و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی به‌سه‌ر ئینسانی کوردا هاتون، تازه‌ترین نمونه‌ده‌سد‌ریژیکردنی جنسی بۆ سه‌ر سه‌دان کچ و ژنی کوردی ئیزدی له‌لایه‌ن جه‌نگاوه‌رانی ئیسلامی داعشه‌وه له‌مانگی ئابی ۲۰۱۴ به‌دواوه، سه‌دان رۆمانی وه‌ک (ره‌گ و ریشه‌کان) ی تیاده‌بیت. هیوادارم دلسۆزان و دلگه‌رمانیک هه‌بن بتوانن به‌رۆمان و شیعر و موسیقا و فیلم و جوهره‌کانی تری هونه‌ر، ئه‌و کاره‌ساتانه‌ده‌ربهرن و حه‌قی خۆیانی بده‌نی، به‌لکو له‌ئاینده‌دا رۆمان نوسی کوردی وا ده‌رکه‌ون که رۆمانه‌کانی (به‌ختیار عه‌لی) تیپه‌رینن، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندانیک بگه‌شیننه‌وه پیکاسۆ و فان کۆخ و... پینشبه‌نه‌وه.

دوکتۆر هه‌ژار پاس!

له‌جه‌روم ورده‌ورده‌که‌وتمه‌قولبونه‌وه له‌زمانی فارسی. ئینجا خۆم فیری ماتۆر لیخوهرینیش کرد. کاتی فته‌بۆلین یشم هه‌بو. پاشنیوه‌رۆیه‌ک له‌گه‌ل چه‌ند کوردیکی خۆمان فته‌بۆلینم ده‌کرد، له‌په‌ر یه‌کیکیان هاواری کرد (دوکتۆر هه‌ژار پاس)، تۆزیک ترسام، چونکه‌من به‌ناوی ره‌سمی خۆم (عه‌بدولره‌حمان) وه‌ک سه‌ربازیکی هه‌لاتو خۆم لای ئیرانیه‌کان ناساندبو. کوره‌که‌م بانگ کرده‌لاوه و وتم کاکه‌من (عه‌بدولره‌حمان) م، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دۆستانه‌وه‌وتی: «کاک دوکتۆر هه‌موی باش ده‌تناسی کینیت!». ئه‌م کوره‌ناوی (که‌مال دره‌یی) بو، دواتر له‌لنده‌ن گیرسایه‌وه.

ترسیکی باشی تر!

له‌روی ده‌رونیه‌وه‌دو جوهر ترس هه‌یه، یه‌که‌م: ترسی باش و به‌سود، ترسه‌که‌ئه‌وه‌نده‌یه‌که‌ریک به‌هینده‌ی مه‌ترسیه‌که‌یه، که‌سه‌که‌نیگه‌رانه‌به‌لام نه‌شله‌ژاوه و ناآرام نیه، ترسه‌که‌پالیکی باش به‌که‌سه‌که‌وه‌ده‌نی که‌هه‌موه‌زر و زیهره‌کیی خۆی چهریکاته‌وه‌بۆ خۆلادان له‌وه‌ترسییه‌ی له‌سه‌ریه‌تی و بۆ چاره‌سه‌ری کینشه‌که‌ی. بۆ نمونه‌ئه‌گه‌ر ترسی ده‌رنه‌چون و نمره‌ی که‌م نه‌بیت خویندکار سه‌عی ناکات و ده‌رناچیت یا نمره‌ی که‌م ده‌هینیت.

دوه‌م: ترسی خراپ و زیانبه‌خش، ترسه‌که‌له‌مه‌ترسیه‌که‌ زۆر گه‌وره‌تره، بۆیه‌که‌سه‌که‌ده‌شله‌ژیننی و ناآرامی ده‌کات و توانای زیهره‌کی و هزریی ئه‌وه‌نده

که مده کاته وه که نه توانی کیشه که ی چاره سه ربکات، بۆ نمونه: خویندکاریکی دوازدهی ئامادهیی، ئه وهنده دهرسی که دهرنه چی یا نمره ی که م بینیت، ئارامی له دهست دهدات و سه عیی بۆ ناکریت و دهست له خویندن هه لده گریت. به راستی ترسم لینیشت له وهی که له که مپه که چه ند که سیک دهناسی، به تایبه تی چه ند که سیکی عیراقی بویه نه بیایوی به ریوه به ری که مپه که و هه وال و زانیاریان له سه ر خه لک بۆ دهبرد. ئه م ترس و مه ترسیه پالیان پنه نام بکه ومه خۆم و هه رچی زوتره له م دۆزه خه و له مه ترسیی زیندانیکردنم خۆمان رزگار بکه یین. موله تیان پیدام بۆ معامه له ی سه فه ر بتوانم بچم بو تاران. به ته نیا به پاس خۆم گه یانده شیراز و لیره بۆ یه که م جار له ژیانم دا سواری فرۆکه بوم بۆ تاران. من تا ئه و کاته په ساپۆرتی عیراقیم نه بو، بویه روم له راسته بازاری (کوچه ی ئه ره بها) کرد له تاران. (کوچه ی ئه ره بها) واته کولانی عه ره به کان، شوینی کرین و فرۆشتن و ته زویری په ساپۆرت و فیزا و هه رچه ک بو په یوه ندیی هه بی به دهر بازبون له ئیران و سه فه ری نایاسایی بۆ ئه وروپا. له (کوچه ی ئه ره بها) هیچی باوه ربینکراوم ده سنه که وت بیکرم، نه په ساپۆه رت نه فیزا. بویه له وه زاره تی ناوخۆی ئیران منیش وه ک هه مو ئه و عیراقییانه ی که په ساپۆرتی عیراقیان نه بو، که وتمه هه ولدان بۆ وه رگرتنی پسوله یه کی ره سمی به ناوی (لیزه پاس) که وه ک په ساپۆرتیکی کاتی بو، ده تتوانی یه ک سه فه ری پینکه ییت. به نزیکه ی سن هه فته و دوا ی ژوراوژور پینکردن و بینه و به رده یه کی زۆری رۆتینی بیتام و لیکولینه وه ی ورد، لیزه پاسییکیان پیدام بۆ هه ر سیکمان، به وینه ی خۆم و په یمان و کیوانه وه. ئینجا ده بو فیزای ولاتیک وه ربگرم و مۆره که ی له سه ر لیزه پاسه که بدن بۆ دهر چونمان له ئیران به ره وه ولاتی فیزا که.

که مپی ره به نه کان له که ره ج

دوکتۆر که مال له گه ل سن برا که ی و هیوا ی خوشکه زام و ستار له مه ریوانه وه بردبویانن بۆ که مپی په نابه رانی ره به ن له شارۆچکه ی که ره ج ی نزیک تاران. کاتیک دهر ده که وی که د. که مال یه کیتی بو، ئیتر لپه رسراوی سیاسی که مپه که (ئاغای شه هیدی) بۆ ماوه یه ک چونه دهر وه ی لی قه ده غه ده کات و چاودیر داده نی به سه ریوه و ده که وینه شه ری دهر ونی له گه لی. زۆربه ی زۆری په نابه رانی ئه و که مپه گه نجی خاوه ن بر وانا مه بون که له سه ربازی بۆ رژییم له به ره کانی شه ری ئیران - عیراق

رایانکردبو، ئەمانە زۆربەیان دەیانویست وەک پەنابەر خۆیان بگەیهننە ئەوروپا. هیوای خوشکەزام نزیکی سنی سال و نیو لەو کەمپەدا ژیا، ئەو دەگێرتیەتەو: «بەرپۆهەبەری کارگێری کەمپەکە پیاویکی عەرەبی شیعەیی سەر بە (ئەنجومەنی بالایی شۆرشێ ئیسلامی) بوە بە ناوی (ئاغای سالاری). سالاری خۆی ئاوارە یەکی خەلکی باشوری عێراق بو، بەلام ئەوەندە خراپ بو لەگەڵ پەنابەرانی ناو کەمپەکە تا رۆژیک سەدان پەنابەر دەکەونە خۆپیشانندان دژی و دروشمی (مرگ بر سالاری) بە واتای (مردن بۆ سالاری) بەدەنگی بەرز دەلینەو. وەک بەری ئەم خەباتە مەدەنیە ئاغای سالاری لە بەرپرسیاریتییەکەیی دەرکرا و جارێکی تر نەهاتەو بە کەمپەکەدا. پەنابەرانی شیعەیی لایەنگری (ئەنجومەنی بالایی شۆرشێ ئیسلامی) لە کەمپەکەدا دەوری جاسوسیان دەبینی بەسەر پەنابەراندان».

دەبیت ئیستا (ئاغای سالاری) و هاوشیوەکانی لە حیزبی دەعوە و لایەنگرانی ئال حەکیم و ئال سەدر لە دەولەتی عێراقی دواي سەدام دا چ پلە و پۆستێکی بالایان هەبێ: وەزیر و...؟ (ئاغای شەهیدی) پیاویکی مەنگی ترسناک بو، بکوژ و ببێری کەمپەکە بو، پەنابەرانی لە ترسی سزای قورس زۆر لێی دەرترسان و خۆیان لێ دەپاراست. هاوڵاتی ناسراوی سلیمانی (عەزیزی تەنکە) لە کەمپی کەرەج دەبیت، عەزیز زانیاریەکانی هیوا پشتراست دەکاتەو و ئەم رۆداو دەگێرتیەتەو: لە شەوی ۲۷ ی ۴ ی ۱۹۸۵ ئەو و نزیکی ۷۰ پەنابەری کورد، بێ هیچ تاوان و گوناھێک، دوردەخەنەو بە شۆینیکی وێرانە بە ناوی (کاروانسەرای شا عەباس) لە نزیکی شاری (سەمنان) کە نزیکی ۲۲۰ کم لە تارانەو دەورە. دواي نزیکی ۹ مانگ ئینجا رینگایان بێ دەدن بگەڕینەو بە کەمپی کەرەج.

مەلا بەختیان سالار عەزیز فازل کەریم لە تاران

لە بەهاری ۱۹۸۵ کە (سالار عەزیز) لە سویدە وە (فاضل کەریم) لە ئەلمانیا وە گەرابونەو بە ئێران، دەنگۆی ئەو هەبو پشتر لە سوریا بە زمانی عەرەبی رەخنەنامەیی (لم يعد الصمت ممكنا - بیدەنگبون ئیتر شیاو نیە) یان لە ژێر ناوی چەند کادیریکی کۆمەلە چاپ کردو و بلایان کردۆتەو. ئەو کتیبۆکە هەموی رەخنەیی توند بو لە سەرکردایەتی کۆمەلە و یەکییتی نیشتمانی. ئا لەم کاتەدا لە تاران سالار و فازل لە ئوتیلی (بەحر خەزەر) منیان دۆزیەو و هاتنە لام، کەوتنە وتووێژ لەگەڵم و باسی

دروستبونی (ئالای شۆرش) یان بۆ کردم. دواى يەك دو رۆژ لە گەل دوکتۆرکەمال بردیانین بۆ (ئوتیل ئەتلەس) بۆ لای مەلا بەختیار. ئەمیش لە کوردوستانەو بە ئاگاداری و یارمەتیی یەکیتمانی هاتبو بۆ وتووێژ لە گەل سالار و فازل، گوايه بۆ ئەو هاتبو که نه هیلت ئەمان له ئێرانەو دروستبونی (ئالای شۆرش) رابگه یه نن و بچنه پال به رهی (جود) که پارتی هیزی سه رهکی بو تیدا. له و وتووێژه دا که (ئومیدی سه عید گه وهر) یشی تیدا بو، هه رسیکیان زۆر له گەل من و دوکتۆرکەمال هه ولیاندا ببین به ئالای شۆرش. دوکتۆرکەمال بێ دودلی داواکه یانی دایه دواوه و په سه ندی نه کرد. پێی وتن ئەو هه ر وازی له سیاسه ت هیناوه، ده یه ویت بچیت ببیته په نابه ر له ولاتیکی ئەوروپیی و درێژه به کار و خویندنی پزیشکی خوی بدات. مەلا بەختیار بریک باسی هه لویستی باش و به هیزی منی کرد له کونفرانسی سینی کۆمه له و به رز نرخاندى، پێی وتم "تو به هوی هه لویسته کانی پيشتريشته وه تازه هه ر له گەل ئیمه دایت و ئالای شۆرشیت". به هه مان شینوه و بۆ هه مان ئامانج سالار و فازل یش که و تنه قسه کردن له گەلم و پێیان وتم که تو هه ر به ته نیا پزیشک نیت، به لکو تازه وهک سیاسیه کیش ده رکه وتویت. من که شینوازه سه ربازی و نادیموکراتیه کانی ناو کۆمه له، به تابه تی له دواى کونفرانسی سی وه، له کوردوستان ده ریانپه راندبوم، به دل و رۆح هیشتا هه ر له گەل شۆرشى ره وای گه له که م بوم، بگره هه ندی جار هه ستم به شه رم و گونا هه کرد که هاوخه باته کانم و دانیشتوانی ناوچه ئازادکراوه کانم به جیهیشتوه. ئینجا ئیستا هه ولی قه ناعه ت پیکردنی ئەم سی هاورییه شی چوه سه ر، به جۆریک که به راستی که وتمه هه لویستیکی واوه من نه توانم پێیان بلین نه خیر.

ئینجا که زانیان شل بوم، هه ر سیکیان به کۆنکریتی داویان لیکردم نوینه رایه تی (ئالای شۆرش) بکه م له ئێران، ئەمەم به لاوه زۆر سه خت و پر مه ترسی بو، بۆیه بی دودلی نه م په ژراند و په سه ندم نه کرد، ئینجا داویانکرد له دیمشق (شام) نوینه رایه تیان بکه م. له و سه رده مه دا هه مو لایه نه فه له ستینییه کان و په که که و هه مو ئۆپوزیسیون ی عیراقی بنکه و نوینه ریان له (دیمشق) هه بو. شام بۆ من وهک دلی به گوڕ و تینی خه باتی سیاسی و دبلۆماسی و رۆشنیبری بو له خۆره لاتی ناوه راست. من وهک عه ره بی زانیکی باش چه شه ی ئەده ب و موسیقا و هونه ری عه ره بی بوم، ده مزانی له (دیمشق) بزوتنه وه ی رۆشنیبری و هونه ری عه ره بی زۆر به هیزه. شام له و دوره وه چاوبریکی له گەل ده کردم و به لینی پیده دام ژیانیکی ره نگا وره نگ و پرچالاکی به سه ره به رم تیدا. دیمشق وهک جه مه سه ری گه رمی موگناتیسیک له و

دوره‌وه راپده‌کیشام، تارانیش وهک جه‌مسه‌ره سارده‌که‌ی پالی پپوه‌ده‌نام و له‌خوی دوره‌خستمه‌وه. پینش‌نیازی ئه‌و سی‌هاورپیه له‌گه‌ل بیرورا و که‌سیتی من ده‌گونجا، بویه دوی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی که‌م داواکه‌یانم په‌ژراند و کردیانم به‌نوینه‌ری (ئالای شو‌رش) له‌سوریا، سه‌یره‌که له‌وه‌دابو هیشتا ئالای شو‌رش به‌رهمی و به‌ته‌واوی دروستنه‌کرابو و رانه‌گه‌یه‌نرابو!

له‌ئوتیل ئه‌تله‌س به‌ئاماده‌یی من و دوکتورکه‌مال و تووژیکی سیاسی توند و تاوسه‌ندو له‌نیوان مه‌لا به‌ختیار له‌لایه‌ک و و فازیل و سالار له‌لاکه‌ی تر پویدا. مه‌لا به‌ختیار ده‌یویست (ئالای شو‌رش) وه‌ک سه‌کویه‌کی فیکری ئازاد له‌ناو یه‌کیتیدا دروستبکری و جارئ لپی جیانه‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها دژی هه‌ر هه‌نگاوێک بو که‌بیته‌هوی دروستبونی شه‌ر له‌ناو (پ.م) کانی کومه‌له‌ و هه‌روه‌ها له‌ناو یه‌کیتی نیشتمانی. به‌لام سالار و فازیل ده‌یان ویست (ئالای شو‌رش) هه‌ر له‌ئیستاوه وه‌ک ریک‌خراویکی سیاسی سه‌ره‌خو و له‌ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیتی دروستبکری و به‌ئاشکرا رابگه‌یه‌نری و بیته‌ناو مه‌یدانی خه‌باته‌وه. دیاربو ئه‌م سیانه‌پیشتریش کوبونه‌وه‌ی سیقۆلی خویان کردبو.

کاریمای پپوه ده‌لکینن !

مه‌لا به‌ختیار گه‌راپه‌وه کوردوستان، دوی چه‌ند رۆژیک سالار و فازیل داویان له‌من و ئومید کرد له‌گه‌لیان بچین بۆ لای مه‌سه‌ود بارزانی، ئاواپه‌سیاسه‌ت، ئاوابو حیزبایه‌تی کوردیی ئه‌و سه‌رده‌مه!! هیشتا به‌هاربو، چوارقۆلی چوینه‌شاری ورمی، لیزه‌ره‌سول مامه‌ند له‌ماله‌که‌ی خوی میوانداری کردین. (حه‌مه‌ره‌حیم) ناسراو به‌هه‌قال جوجه‌له‌لیزه‌به‌ (خاله‌حاجی) ناسرابو، به‌خوی و جیبیکی سه‌ربازی ئیرانیه‌وه هات به‌دواماندا و بردینی بۆ گوندی (راژان) که‌ده‌که‌ویته‌ ۳۶ کم‌ی باشوری رۆژاوی شاری ورمی. مه‌سه‌ود بارزانی له‌ژیر چادریکی نزمی بچکۆله‌دا له‌سه‌ر کومباریک چوارمشقی دانیشتیو، به‌خیره‌هاتنیکی ئاسایی کردین. یه‌که‌م جارم بو مه‌سه‌ود بارزانی ببینم. به‌گشتی که‌سیکی که‌مدو و ده‌نگ نزم بو، بریک مپوموچ و سارد و وشک هاته‌به‌رچاوم. که‌سیتی مه‌سه‌ود بارزانی ریک به‌پنچه‌وانه‌ی که‌سیتی جه‌لال تاله‌بانی بو کاتی یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌لی له‌ره‌شماله

گه‌وره دلگیره‌که‌یدا له بن دارگویره‌که‌ی توژله ، جه‌لال تاله‌بانی زور به‌گه‌رم و گورپی و پوخوشی و خاکیتی به‌خیره‌هاتی کردم! له‌همو کاتی دانیشته‌که‌مان که‌نزیکی یه‌ک سه‌عاتی خایاند، یه‌کجار زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک یا رویه‌کی خوش و کراوهم له‌مه‌سعود به‌رزانی نه‌بینی. ئەو نه‌به‌گشتی له‌سه‌ر ژیان، مرؤف، کۆمه‌ل، نه‌له‌سه‌ر فکر، فه‌لسه‌فه، میژو، نه‌قسه‌یه‌کی نه‌سته‌ق و خوش، هه‌ر هیچ په‌یفیکمان لی نه‌بیست. ئەو به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی بیرورا سیاسیه‌کانی هیچ شتیکی سه‌رنج‌راکیتی وای نه‌وت که‌ئه‌وه‌نده سه‌رنجی راکیشابم، له‌هزرمدا نه‌خشایی و بیرمبیته‌وه و ئیستا بتوانم بۆتانی بگێرمه‌وه. له‌دلی خۆمدا وتم کامه‌یه‌کاریزمای ئەم سه‌رکرده‌یه که‌ده‌رویشه‌کانی بۆی هه‌لده‌به‌ستن؟ سالار و فازیلیش جگه‌له‌ره‌خه‌کانیان له‌وتووژی یه‌کیتی نیشتمانی له‌گه‌ل رژیمی سه‌دام هیچی وایان نه‌وت.

دوای دانیشته‌که‌جینیکی لاندروقه‌ر چاه‌رپی ده‌کردین، هه‌ر چوارمان سواریبوین و به‌ره‌و بنکه‌ی راگه‌یاندنی پارتی که‌وتینه‌ری. شوفیره‌که‌مان به‌جامانه‌سوره‌که‌یدا پیاویکی بارزانی بو. به‌ریگایه‌کی خاکی چۆلدا چه‌ند جاریک ئەملاولای پیکردین، من که‌میک که‌وتمه‌گومان و نیگه‌رانی چونکه‌شوینه‌که‌ناوچه‌ی شه‌ری نیوان حیزبه‌کانی کوردوستانی ئێران و رژیمی ئێران بو، به‌بادینه‌کی لاواز لیم پرسی: ئەزبه‌نی تۆ شاره‌زای ریگاکه‌ی؟ له‌وه‌لامدا دلنای کردم که‌به‌هۆی ئەوه‌ی شانبه‌شانی پاسداران به‌شداریکردوه له‌شه‌ری دژی حیزبی دیموکرات، ناوچه‌که‌باش شاره‌زایه و خه‌م نه‌بیت. زور سه‌یر بو! کابرای شوفیر که‌ئه‌مه‌ی ده‌وت هیچ، هه‌ر هیچ شه‌رمی نه‌ده‌کرد که‌له‌پیشه‌وه‌ی هیزه‌چه‌کداره‌کانی رژیمی ئیسلامی ئێران دژی خوشک و برا کورده‌کانی ئێران شه‌ری کردوه!! که‌یشته‌نه‌شوینیکی چۆلی، دوری، سه‌ختی پر له‌داربه‌رو که‌سه‌ربه‌شاری شنۆ بو. کاک (فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی) وه‌ک به‌رپرسانی راگه‌یاندنی پارتی به‌خیره‌هاتتیک و میوانداریه‌کی شایسته‌ی لیکردین.

پاش وتووژییک که‌زۆرتەر رۆشنیری بو هه‌تا سیاسی، مالاواییمان لیکرد و راسته‌وخۆ گه‌راینه‌وه ورمی و له‌ویشه‌وه‌بۆ تاران. نازانم سالار و فازیل به‌ته‌مای چی هاتیون بۆ لای مه‌سعود بارزانی، له‌دانیشته‌که‌دا داوای هیچی دیاریکراویان لینه‌کرد، به‌لام وام هه‌ستکرد مه‌سعود بارزانی گرنگی وای پینه‌دان و لینگه‌را به‌ده‌ستی به‌تال بگه‌رینه‌وه بۆ تاران.

ناسر بهرواری !

ههولهکانی سالار عزیز بۆ وهگرتنی فیزیای سوریا بۆ من سهری نهگرت. (ناسر بهرواری) ئەندامی (ئەنجومەنی نیشتمانی عێراق) بو، لە دەست رژییم رایکردبو و لە ئوتیلیک دا لە تاران نیشتهجی بو. ئێران گرنگی تایبەتی پێدهدا و دەنگوی ئەوه ههبو ئێران بۆ لاوازکردنی بارزانی پشتگیری (ناسر بهرواری) دهکات. بیستبومان (ناسر بهرواری) په یوهندی باشی به سهفارهتی سوریاوه ههیه، پینشتر نه مان دهناسی. وهک زۆر کهسی تر پیکهوه له گهله که مال چوین بۆلای له ئوتیلکهکی، خۆمان پیناساند، هه ر که زانیی پزیشکین و (پ.م) یش بوین، میوانداریهکی شایستهی لیکردین و ریزی زوری گرتین. داوای یارمهتیمان لیکرد بۆ وهگرتنی فیزیای سوریا، پینی وتین ئەو زۆر چه دهکات هاوکاری خه لکی رۆشنبیرخواهون بروانامه بکات، چونکه ئەوروپا بۆ ئەم جوهره که سانه باشه. بی هیچ بهرامبه ریک له گهله من و دوکتۆرکه مال هات بۆ سهفارهتی سوریا و بی هیچ کیشهیهک فیزیای بۆ ههردو کمان و په یمان و کێوانیش وهگرت. به راستی کاریکی جوامیرانهی کرد چونکه ده رچون له ئێران گرنگترین ههنگاوی گه یشتن بو به ئەوروپا. دواتر که ئەویش له ئەلمانیا له شاری ماینز گیرسایه وه، وهک وهفایهک چوم سهردانیکم کرد، زۆری پینخۆش بو، بهس سهیر بو! پینی وتم به لکو له گهله خوی و چه ند که سینی خواهون بروانامه دا حیزبیکێ تازه دروستبکه یین، بیگومان داواکه یم نه په ژراند.

ترس تهواو

ئهرخه یان و دلشاد و سه رکه وتو، به لیزه پاس و فیزیای سوریا وه گه رامه وه بۆ جه هروم بۆ لای په یمان و کێوان. په یمانم ئاگادارکرده وه له وهی که بوم به نوینه ری ئالای شۆرش له سوریا و ده چین بۆ دیمشق و له وی نیشتهجی ده بین. ئەو هیچ دلشاد نه بو به م هه واله چونکه ده یویست بچین بۆ ئەوروپا. جانتای سه فه رمان پینچایه وه و مالاواییمان له هاو رپیان و دۆستان کرد و به پاس چوین بۆ تاران و له (ئوتیل لاله زار) دابه زین. چه ند کۆبونه وه یه کم له گهله سالار عزیزکرد ده رباره ی کار و ئه رکه کانم له سوریا، سالار ژماره ی ته له فونی دو که سی عه ره بی ناسیاوی خوی پیندام که له دیمشق ده ژیان و سه ر به و باله ی حیزبی به عس بون که مو عاره زه ی سه دامی ده کرد و خوی به چه پ و دیموکرات ده زانی. سالار پینی وتم هه ر به گه یشتنم بۆ دیمشق به کسه ر په یوهندی به ودوکه سه وه

بکه و خۆتیاں پی بناستینه، ئیتر هر شتیکت پیویست بو داویان لینگه هاوکاریت دهکن. ناگری بینهزهیی شهری ئیران و عیراق تا دههات گهرمتر دهبو، تهناهت پریشکهکهی گهیشته کهناری شاری تاران: له تاکسیهکدا بوم دهچوم بۆ کهرهج، له پیر له دوریی دو سی کیلومهتر له پیشی تاکسیهکهمانهوه لهو دهشته ئاگر و دوکه لینگی زور له شوینیک ههستا. کابرای شوفیر چند جنیویکی به ئهمریکا دا که به یارمهتی ئه و تهیارهکانی رژی می سه دام ئاوا دهگه نه تاران. من ترسی زورم له دهسگای ئاسایشی (اطلاعات) ی ئیران هه بو، یه کهم: چونکه راستی پینشمه رگایه تی خۆم لیشاردبونه وه و وتبوم من سه ربازی هه لوتوی عیراقی بوم. به لای که مه وه له تاران سه دان کوردی سه ربازی هه لوتو و کونه (پ.م) ی یه کیتی و حیزبه کوردیه کانی تر هه بون که منیان باش ده ناسی، ئه گهری گه یشتنه وه ی راستی ناسنامه ی من به اطلاعات به هیز بو. دوهم: ئه گهر ئه و راستییه یان بۆ ده رکه و تابه و بیانگرتمایه، ئینجا له لیکۆلینه وه دا راستیه شاراوه که ی تریشیان بۆ ده رده که وت که به شداریکردنم بو له خهباتی کوردی ئیراندا. جگه له و دو مه ترسیه پارهش ورده ورده کهم ده بۆوه و هچ ی نه دههاته سه ر. له دۆخیک ئاوا پرمه ترسی و نادانییدا، ئیمه وه ک سه دان کوردی عیراق له چاوه پروانی و هه ول و کۆششیک زوردا بوین هه رچی زوتره له ئیران ده ربازیین. له فرۆکه خانه ی میهراباد هونه رمه ندی شیوه کار (محهمه د ناشاد) م ناسی که ئه ویش له هه ولدا بو بۆ ده بازبون له ئیران. محهمه د ناشاد تابلۆیه کی رهنگی زور جوان و سه رنجراکیشی دروستکردبو، له تابلۆکه دا چند په نابه ریکی کورد به تاسه و سه سه ره ته وه له به رده م جامخانه ی فرۆکه خانه یه ک راوه ستاون، له و دیو جامخانه که وه فرۆکه یه کی مه دهنی گه وره ی جوان راوه ستاوه، په نابه ره کان به تاسه وه چاوه رپی ئه وه ده کن که ی سواری فرۆکه که ده بن! دوا ی چند هه ولینگی سه رنه که وتو دوا جار له رۆژی ۲۰ ی ۷ ی ۱۹۸۵ له فرۆکه خانه ی میهرابادی تاران له گه ل چند خیزانیک تری کوردی ناسیا ومان سواری فرۆکه بوین به ره و دیمشق. به یانی زو گه یشتینه فرۆکه خانه ی دیمشق، خیزانه کانی تر چونه ترانزیت و له ویوه سواری فرۆکه ی تر بون و خۆیان گه یانده ولاتانی ئه وروپای رۆژاوا.

به پیچهوانه ی چاوه پروانیه کانم !

من و په یمان و کیوان له فرۆکه خانه هاتینه ده ره وه، به تاکسیه ک خۆمان گه یانده ناوه راستی شار و چوینه ئوتیلک. پولیسی فرۆکه خانه ئاگاداریان کردبوین که دوا ی

چەند رۆژیک دەبیت من بچم بۆ دەسگایەکی ئاسایشی رژیمی بەعسی سوری (وابزانم شۆینەکە ناوی فەلەستین ی هەلگرتبو). لە کاتی خۆیدا چوم بۆ شۆینەکە، کاتیک لە ژوری چاوەروانی دانیشتیوم، دەنگی هاوار لە تاو ئازار و دەنگی پارانەو و لالانەو دەگەیشتنە بەرگویم. لەخۆم پرسى ئەمە دەنگی تۆمارکراوە و لە کاسیتەو دەیت بۆ ئیمە لە ژوری چاوەریکردن؟ مەبەست لێی ترساندنی من ئاساکانە کە تۆزیکى تر لیکۆلینەو هەمان لەگەڵ دەکەن و نابیت راستیەکان بشارینەو لە لیکۆلەران؟ یان دەنگی راستەقینەى ئەشەکەنجەدانى ئەو کەسانە یە کە لەو شۆینەدا گیراون؟ ئیستاش نازانم کامیان بو؟ ئاوا بو رژیمنەکەى (حافیز ئەسەد) سەرۆکی دیکتاتور و درێژخایەنى ئەو کاتەى سوری و باوکی (بەشار ئەسەدى) سەرۆکی ئیستای کاولکەرى سوری ! لیکۆلینەو هەیهکی زور ورد و دورودریژی یەک سەعاتیان لەگەڵ کردم کە تێیدا لە خزمى دورى پلە چواریشیان دەپرسى، بۆ نمونە، پرسیان: ئایا ئەفسەرتان هەیه لە سوپای عیراقد؟ گەر مەو بۆ ئوتیلەکەمان. ئینجا دواى چەند رۆژیک حەوانەو و چاوەکردنەو لە ناو دیمشق، چەند جار تەلەفونم کرد بۆ ئەو دو کەسەى سالار عەزیز لە تاران ژمارە کانیاى پێدا بوم. یەکیکیان یەک جار وەلامى دامەو، خۆم پێ ناساند و داواى دیدارم لیکرد، بەلام ئەو هیچ گەرموگورپەکی نەواند و خۆى دزیەو لە داواکەى من، هەستم کرد نایەوئى ببینم و دەستى دەستیم پێدەکات. کەسەکەى تر یەکجاریش وەلامى تەلەفونەکانمى نەدا یەو. ئیتىر من هیوا برابوم لەو دو کەسە. بە دەستى نامە یەکم بۆ کاک سالار نارد لە سەر هەلوئىستى ئەو دو عەرەبە و لە سەر بارى تەنگانە و کەم و کورتى ژیاى خۆم و ژن و مندالم لە دیمشق. ئیستاش نازانم ئەو نامە یەى بە دەست گەیشت یان نا؟ من کە لە دیمشق بوم هیچ نامە و شتیکم لە سالار و فازیلەو پێنەگەیشت. ئاوا بە تەواوى لە سالار و فازیل دابرام و بى هیوا بوم کە بتوانن یارمەتیم بدەن.

پیش سیاسەت مەعیشەت!

ورده ورده پاره بهره و نه مان دهچو، ئاخىر تو پيش نه وهى كارى سياسى بكهيت خو دهبيت سهربلندانه لايهنى هه ره كه مى ژيانى خو ت و ژن و منداله كه ت مسوگه ر كرديت! ده بوايه سالار و فازيل كه نه وه هموه نه زمونهى كارى سياسيان هه بو، وه له سوريا و نه وروپا ژيابون، نه وه هموه چاوه پروانیه یان له و دو كه سه عه ره به

نه کردایه که گوايه همو شتيك بو من دهكهن! پيش چونم بو ديمشق دهبوايه همو نهگه ره سهخت و چاوه پروان نهكراوهكاني ژيان و كاري سياسي له ديمشق بو من يان باس بكردايه، بو منيك كه نه زموني كاري ديبلوماسيم نه بو، نه له ناوه وهی ولات نه له دهره وهی. دهبوايه پيكه وه نه خشه ی (B) و (C) مان دارشتايه، بو نه مه يان له گهل من نه كرد؟ نه گهر بيانكردايه ده ترسان من په شيمان بيمه وه له وهی بيمه نوينه ريان له سوريا؟ يا دو كابرا عه ره به كه دهستي برين و په يمان شكيني له گهل كردن؟ يان له دلی خو ياندا پينان وتم: تو برو بو ديمشق، خوا گه وره يه و هه رگيز په كي عه بدی خو ی ناخات. نازانم بو؟ بيگومان من ره خنه ی توند له خو يشم ده گرم، نه ی من خوم بو بيرم له و نه گه ره خراپانه نه كرده وه؟ بو پرسيا ري نه وه م لينه كردن كه نه گهر نه و دو كه سه هه لويستيان نادوستانه بو من داواي يارمه تي و پشتگيري له كي تر بكه م؟ چاوم له وه نوقاند نه گه ره نه باش و خراپه كان به چاوي هزر و ناوه ز سه ير بكه م. له وه ش خراپتر نه ی بو چی له برياريكي ناوا چاره نوس سازدا من پرس و راويژيكي راسته قينه م به په يمان ی هاوژينم نه كرد؟ نه ی په يمان بو يه خه ی منی نه گرت و پني نه وتم تو خه ريكي چييت و له سوريا چييكه ين و به چی بژين؟

جه لالی حاجی حسه ين

ژيان له ديمه شق زورگران بو، ورده ورده په تي برسيتي خه ريک بو له گه ردنمان نزیک ده بووه، له بهر گرانی نه مان ده توانی له دهره وه نان بخوين. يهك دو جار نان و چيشتي ساده ی وهك هيلكه وروژن و هيلكه ی كولاو و چايمان له ژوره كه مان سازکرد. كاتيک خاوه ن ئوتيل پني زانين يه كسه ر سازکردني هه ر جو ره خوراكيكي لي قه ده غه كردين. وريا به هه ر به راستی پاره رو له نه مانه! له ديمشق ی نه و سه رده مه (مقهی العابد) نه و چاخانه يه كلاسيكيه بو عيزاقيه ناواره كانی سوريا به همو نه ته وه كانه وه زور بوی ده چون. منيش به هيوای بينيني كونه هاورييه ك يا ناسياويك يا خزميك چوم بوی. خوا ليخوشبو (جه لالی حاجی حسه ين) م بينی كه له دراوی دوله تو له مانگی ۸ ی ۱۹۷۹ له بنكه چادره كه ی پاسوك ناسيبوم، نه و له كوردوستان فه رمانده يه كي سه ربازيی پاسوك بو. زور ريزی ليگرتم و بانگيشتنيكي شايسته ی بو كردين له ماله كه يدا له شوقه يه ك له ديمشق. يادی به خير له دانيشتنه كه مان نه م نوكته يه ی بو گيزامه وه: له نه لمانيا هاورييه كي كوردي جه لال،

که ژنه که ی ئه لمانی ده بیت، ده عوه تی جه لال ده کات، هه ردوکیان پیکه وه - جه لال زورتر- قه لیکه گه وره به برنج و شله و ویسکیه وه ده خون و دوا ی ده مه ته قینی زورده خه ون. ئه لمانیه کان به گشتی ئیواران نان که م ده خون و چیشته لینانین. ژنی هاوړیکه ی جه لال که له ژیانیدا زورخوری ئاوا ی هه رگیز نه بیینی بو، به نیگه رانی و ترسه وه میژده که ی له خه وه لده سیننی و پینی ده لی برۆ سه یریکی هاوړیکه ت بکه بزانه نه مردوه!

که دوخی ژیانی ناله باری خومانم بو کاک جه لال باسکرد، دلخوشیی دامه وه و دوا ی چه ند برۆژیک له ئوتیله که هه لیگرتین و بردینی بو مالیک به ناوی (بیت مختار دمر القدییم) له گه ره کی (دمر) ی دیمشقی کون. له ژور و هه یوانیکی ماله که دا بی پاره دایمه زران دین. پیشتر (مه لا به کر) ناویکی (پ.م) ی پاسوک تیایدا ژیا بو و ئه و له و کاته دا گه رابوو ه بو کوردوستان. ئه م ماله هی هونه رمه ندی شیوه کاری عه رب (مجید العراقی) بو که ته مه نی ٦٥ سالی تیپه راندبو و ره بن بو. مجید خویشی له ژوریکی تری هه مان خانودا ده ژیا، دیاربو پیشتر کاک جه لال له سه ر هاتنی ئیمه له گه لی ریکه وتبو. به داخه وه کاک جه لال له سه ره تای شه ری براکوژیدا له به هاری ١٩٩٤، له ته لاری (حه سیب سالح) له سلیمانی له کاتی ناوبژیگردنی نیوان پارته ی و به کیتی شه هید کرا.

«فهرمانی نه ی کۆمه ل فهرمانی فهرمانی بو دهردی بیکاری چاره یه دهرمانی»

بو خو رزگارکردن له و دوخه ناهه مواره و به نیازی وه رگرتنی مافی په نابهری و به ئومیدی دامه زراندم له نه خو شخانه یه کی حوکمه تی، چوم بو بنکه یه کی پولیس و داوا ی مافی په نابهریم کرد. ئه فسه ری به رپرسیار پینی وتم له سوریا مافی په نابهری بو عیراکی نیه چونکه سوریا به شیکه له نیشتمانی عه رب و توش وهک هاوالاتیه کی عیراکی، سوریا ولاتی خوته و برۆ کاریک بدوزه ره وه و خۆتی پین بژیتنه. به نا ئومیدی گه رامه دواوه و له گه ل خوم بریارم دا وهک دوکتورکاریک بدوزمه وه که پینی بژیم و له هه مان کاتیشدا کاری نوینه رایه تی (ئالای شوړش) یش بکه م. به دوا ی ئیشدا چومه نه خو شخانه یه کی تایبه تی ئیتالی، وتیان ئیشمان نیه بو دوکتور. له دیداریکم دا له گه ل (دوکتوره په خشان) ی خوشکی جه لال ده باغی کادیری ناسراوی (حشع)، که

له و کاته دا وهک دوکتور له ديمه شق کارى ده کرد، ئه ویش نه يتوانى يارمه تيم بدات بو دوزينه وهى ئيش. دوکتوره په خشان ده باغ دواتر خویشى بوبه په نابهر له سوید و له وى جیگیربو.

رقى نه ته وه په رستى!

نازانم کى پيشنيزى بو کردم و پى و تم به لکو له (که مپى يهرموکى په نابهرانى فهله ستى) له ديمشق وهک دوکتور ئيشيکم بدهنى. بروانامه پزيشکيه کهى زانکوى به غدام هه لگرت و چوم بو که مپى يهرموک له قهراخ شارى ديمشق. پاسه وانى کلاشينکوف له شانى پير جامانه يه کى پيچا بو له مل و سه رى، له به رده رگای سه ره کى که مپه که راوه ستابو. به ديمه نى ئه و پياوه برىک دلم کرايه وه چونکه کاتى پيشمه رگايه تى خوم هاته وه ياد. دواى چاکوچونى له گه لى، نيازى خوم له هاتنه که م پى و و ئه ویش رينمايى کردم بچم بو لای لىپرسراويکى کارگيرى له که مپه که. لىپرسراوه که م دوزيه وه و خوم پيناساند، باسى ژيانى سهختى خوم بو کرد و داوام لىکرد وهک دوکتور له که مپه که دامه زريم. ئه و به شيوازيکى وشک و سارد و په تى له هه ر سوزيکى ئه رينى پى و تم، به هوى ناکوکى سياسيه وه چه ند مانگيه ياسر عه ره فات پارهى له که مپه که بريوه، بويه کاريان نيه بو من. له وه لاما پيم و ت موچه گرنگ نيه، منيش وهک ئيوه، که پاره بو ئيوه نه بو بو منيش نيه و منيش داواى پاره تان لينا که م. به لام خو ئيمه ش وهک ئيوه هه ر ئاواره و بينه واین، بويه داواتان لينده که م بو خوم و ژن و منداله که م ژوریکم له م که مپه بدهنى. چى خوراک و خواردنه وه و که ل و په ل دهن به ئاواره کانى خوتان بيدن به ئيمه ش، منيش له به رامبه ردا وهک دوکتور بينپاره خزمه تى خوم پيشکeshى دانىشتوانى که مپه که ده که م. کابرا له سه ر راي خوى مايه وه و وتى ئاواش هه ر ئيشمان نيه بو تو له م که مپه دا. من دلنيا بوم ئه و که مپه گه وره يه که شارىک بو بوخوى، جى من و په يمان و کيوانى يه کسالى تيدا ده بزه و دانىشتوانه ئاواره که شى سوډيان له خزمه تى من وهک پزيشکىک وه رده گرت. به لام هه ستم کرد ئه و ديوارىکى ئه ستورى خوله ميشيى له کونکريتىکى سفت و ره ق به رامبه ر من قوتکردوته وه، بيگومان ديوارىکى ئاوا بيگيان ريگا نادات ئوکسجيني هه ست و سوز و شعوره ئينسانيه ناوازه و رنده کان له نيوانماندا بکه ونه هاتوچو و ئالوگور. شيوازي قسه کردن و زمانى جهسته ي پينان

دهوتم: تو كوردی دژی سه‌دامی و ئیمه تۆمان ناوی و ته‌واو. دواتر پنی وتم چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی تر سه‌ریکمان لینه‌ده‌روهه به‌لکو له ده‌شتی (بیقاع) ی لبنان کاریکت بۆ په‌یدا بیت (نه‌یوت بۆت په‌یدا بکه‌ین!). له‌و سه‌رده‌مه‌دا فرۆکه ئیسرائیلیه‌کان به‌رده‌وام فه‌له‌ستینه‌کانیان له ده‌شتی (بیقاع) بۆردومان ده‌کرد. وه‌ک کوردیک زۆر به‌زه‌ییم به‌خۆمدا هاته‌وه و له دلی خۆمدا به‌ کابرام وت: «هه‌ی شو‌قینیی سه‌دام دۆست! ده‌منیری بۆ بیقاع بۆ ئه‌وه‌ی له‌وی بکوژریم، بۆ ئه‌وه‌ی بۆمبای ئیسرائیلی چه‌سته‌م به‌ جۆریک هه‌لا هه‌لا بکات هه‌ر که‌سیش نه‌زانی گۆره‌که‌م له‌ کۆینیه‌؟ ئینجا که‌ واییت باشت‌ر نه‌یه‌ بگه‌ریمه‌وه‌ کوردوستان و وه‌ک جارێ ببه‌وه‌ به‌ (پ.م)؟ ئه‌گه‌ر شه‌هیدیش بم، خۆ به‌ ریز و پیزانیکی تایبه‌ته‌وه‌ ده‌منیزن و خزم وکه‌سیش سه‌ره‌رزانه‌ دینه‌ سه‌ر گۆره‌که‌م».

«ئهی بن ولات بۆ ده‌روهه»

که‌مپی به‌رمو‌کم جیه‌یشت بن ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت چۆریک ئاو یا چایه‌کیشم بده‌نی. به‌ دلشکاوی و نا‌ئومیدی و خه‌فته‌تینی زۆره‌وه، له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ ئه‌و دینه‌ شیعه‌ری (عبدالله‌ په‌شینو) م ده‌وته‌وه‌ که‌ چۆن به‌ خه‌یال له‌ ده‌رگای باره‌گای نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی بچینه‌ ژوره‌وه‌ و به‌رگری له‌ کورد بکات، به‌لام پاسه‌وانه‌کان ده‌ریده‌که‌ن و نا‌هیلن بچینه‌ ژوره‌وه‌ و به‌ ره‌قی پنی ده‌لین: (ئهی بینولات بۆ ده‌روهه، ئهی بن ئالا بۆ ده‌روهه). به‌لام له‌ منی ده‌ربه‌ده‌ری کورد، ته‌نانه‌ت فه‌له‌ستینه‌کی ئاواره‌ی وه‌ک خۆم ده‌رگای که‌مپیکی په‌نابه‌رانی فه‌له‌ستینی لینه‌کردمه‌وه‌ چجای ده‌رگای نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان! هاته‌وه‌ یادم چۆن هه‌مو حیزبه‌ کوردیه‌کان له‌ به‌رنامه‌که‌یاندا پشتگیری له‌ گه‌لی فه‌له‌ستین ده‌که‌ن و هیزشی خه‌ست و خۆل ده‌که‌نه‌ سه‌ر ئیسرائیلی دوژمن و زایۆنیسته‌کان. پینشمه‌رگه‌ شه‌هیده‌کانی (په‌که‌که) م هاته‌وه‌یاد که‌ له‌ شه‌ری ناوخۆی لبنان شان به‌شانی فه‌له‌ستینه‌کان شه‌ریان کرد دژی هیزش سوپای ئیسرائیل بۆ سه‌ر باشوری لبنان له‌ سالی ۱۹۷۸ و له‌ ئابلقه‌دانی بیروت له‌ سالی ۱۹۸۲. ئه‌وه‌شم هاته‌وه‌ یاد کاتیک سه‌رکردایه‌تی ریکخراوی رزگاریخوازی فه‌له‌ستین ناچارکرا بیروت به‌جی بیلی و له‌ تونس جیگر بو، (یاسه‌ره‌هفات) له‌ وتاریکدا باسی شه‌هیدانی هه‌مو گه‌لانی تری کرد که‌ شان به‌ شانی فه‌له‌ستینه‌کان له‌ لبنان جه‌نگابون، به‌لام به‌ وشه‌یه‌ک باسی شه‌هیده‌ کورده‌کانی (په‌که‌که) ی نه‌کرد!

دو دیوی یهك دراو!

بەم دۆخە دەرونیە پەشتیو و هه‌ژاوه‌مه‌وه گه‌رامه‌وه لای په‌یمان وکتوان. دواى چه‌ند رۆژنیک، نیوه‌رۆیه‌ک له ژوره‌که‌ماندا راکشا بوم خه‌ریک بو خه‌و ده‌چوه چاوم، له مالى ئه‌ودىوی ئیمه‌وه له ده‌نگی گۆرانیه‌کی غه‌مبار و به‌سۆزی کوردی کرمانجی به‌ ناگاهاته‌وه، لاوانده‌وه‌یه‌کی زۆر خۆش بو، زۆر کاری تیکردم و خه‌وه‌که‌ی لیتاراندم. بێ بیرکردنه‌وه‌ی زۆر خۆم گۆری و له ده‌رگای ماله‌که‌م دا. به‌ کوردی که‌وتمه‌ دووان له‌گه‌لیان، ئه‌وانیش به‌ رویه‌کی خۆش و بریک سه‌رسورمانه‌وه‌ خولکیان کردم و له سه‌ر فه‌رشه‌ کۆنیکى فه‌قیرانه‌ دایان نیشاندم و چا و ئاویان بۆ هینام. خۆم پیناساندن که‌ منیش وه‌ک ئه‌وان کوردم، ناچار بوم عی‌زاق جی بیلم، ئیستا لێره له‌ پێشه‌که‌ی خۆمدا وه‌ک پزیشک کارم ده‌ستتاکه‌ویت و ناچارم کرینکاریش بیت هه‌ر بیکه‌م به‌س بێ ئیش نه‌بم. ئه‌مانه‌ چه‌ند کۆریکی گه‌نجی کوردی سوریا بون که‌ له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانه‌ وه‌ هاتبون بۆ دیمشوق بۆ کرینکاری. کزی و نه‌داریی ئه‌مان کرینکاره‌ کورده‌کانی خۆمانی هینایه‌وه‌ یادم که‌ ده‌ چون بۆ به‌غداد و وه‌ک هینزی کاری هه‌رزان خاوه‌ن کاره‌کان ئیشیان پێده‌کردن و ده‌یان چه‌وساندنه‌وه‌. هاته‌وه‌ یادم که‌ زۆرینه‌ی بۆیاخچیانى پیتاوه‌ له‌ سه‌ر شۆسته‌ی جاده‌کانی به‌غدا کرینکاری کوردبون. یه‌که‌م جار پێش دوازه‌ سه‌ل کاتی له‌ زانکۆی به‌غدا ده‌ستم به‌خویندنی پزیشکی کرد، ئه‌وه‌ ده‌رزى دیمه‌نی کلۆلی و کزی و به‌له‌نگازیی ئه‌و بۆیاخچیانه‌ بو له‌ چاوه‌کانم چه‌قی و راسته‌وخۆ چه‌وسانه‌وه‌ی کوردی له‌ روی نه‌ته‌وه‌یی و چینه‌یه‌تیه‌وه‌ پیناساندنم و پێشاندام! ئه‌مه‌ی ئیستا لێره له‌ دیمشوق ده‌ببینم هه‌مان شته‌، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌مان سیاسه‌تی شۆفینیی حکومه‌ته‌کانی هه‌ردو حیزبی به‌عسی عی‌راقی و سوریه‌. هه‌ردو رژیمی نه‌ته‌وه‌په‌رست، له‌ روی ئابوری و رۆشنبیری‌وه‌، به‌ مه‌به‌ست و به‌ پێی پلان ناوچه‌ کوردیه‌کانیان ویل و پشتگۆی ده‌خست، هه‌یج کارگه‌ و پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئابوریان تیدا دروست نه‌ده‌کرد، ئه‌م سیاسه‌ته‌ شۆفینیه‌ بو ده‌بوه‌ هۆی بیکاریه‌کی زۆری کورده‌کان و کۆچکردنیان بۆ شاره‌ گه‌وره‌ عه‌ره‌بنشینیه‌کان. داوام له‌ کرینکاره‌کان کرد یارمه‌تیم بده‌ن ئیشیکم بۆ په‌یدابکه‌ن، داواکه‌میان وه‌ک دوکتۆریک به‌لاوه‌ سه‌یربو، به‌لام که‌ زانیان من به‌ راسته‌ و گالته‌ و حه‌نکیان له‌گه‌ل ناکه‌م، ئینجا به‌ هاوسۆزیه‌که‌وه‌ پێیان وتم جارێ خۆیشیان بێئیشن و هه‌ر کاتی ئیشیان ده‌ستکه‌وت ئاگادارم ده‌که‌نه‌وه‌، مالاوایم لیکردن و هاته‌وه‌ ماله‌وه‌.

بزیو و پرله ژیان !

(مجید العراقی) ی خاوهن مالمان تابلۆ هونه‌ریه‌کانی له سهر زهوی داده‌نا و پشتی ده‌دا به دیواری حه‌وشه بچوکه‌که‌وه تا چه‌وری بۆیه‌کانی وشکبیته‌وه، هه‌ندی جاریش ههر له حه‌وشه‌که داده‌نیشت و وینه‌ی گه‌وره‌ی له سهر تابلۆیه‌ک ده‌کیشا و بۆیه‌ی ده‌کرد. له‌م لایشه‌وه (کیوان) ی بزیو و پرله‌ژیان ته‌مه‌نی به‌ره‌و یه‌کسال هه‌لده‌کشا و که‌وتبوه داره‌داره‌یه‌کی چالاک و بوبوه هۆی هه‌ندی نا‌ئارامی بۆ مجید و بۆ تابلۆکه‌نی.

له‌نه‌بونی هه‌یچ هاو‌ریه‌کی هاوته‌مه‌ن و هه‌یچ یاریه‌ک، تابلۆ هونه‌ریه‌هنگاو‌هنگه‌کانی مجید سه‌رنجی کیوان یان راده‌کیشا و ده‌که‌وته ده‌سکاری کردنیان، مجید به‌مه‌ زۆر قه‌لس و بیزاربو، داوای لیک‌ردم هه‌رچی زوتره‌ ده‌بیت ژوره‌که چۆلبکه‌م که له‌ بنه‌ره‌تدا ئه‌و نه‌یداوه به‌کری به‌ من. به‌لکو داویه به‌ مه‌لا به‌کر. هه‌وله‌کانی کاک جه‌لالیش بۆ ئارام‌کردنه‌وه‌ی مجید ههر بۆ چه‌ند روژیک سو‌دی هه‌بو.

به‌ ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لمان بۆم ده‌رکه‌وت مه‌جید بریاری دا‌بو ده‌رمانبکات. یه‌که‌م سال‌روژی له‌دایکبونی کیوان (۲۹ ی ۷ ی ۱۹۸۵) له‌و حه‌وشه‌یه‌دا به‌ ته‌نیا به‌سه‌رمان برد. به‌لام من بۆ وینه‌گرتنی بۆنه‌که، که زۆر لام گرنگ و خۆش بو، کامیرایه‌کم له‌ وینه‌گریکی نزیکمان به‌کریگرت و چه‌ند وینه‌یه‌کی کیوانم پیگرت.

پشت و په‌نای گه‌لانی ژێرده‌سته !

نیوه‌رویه‌ک له‌ ژوره‌که‌م راکشایوم، تازه‌ خه‌ریکبو خه‌وم لێ ده‌که‌وت. (دوکتۆر هه‌ژار) وه‌ک ده‌نگیکی دور هاته‌ گویم، ده‌نگه‌که‌ هی که‌سیک بو له‌ مالی منی ده‌پرسی، راپه‌ریم و به‌ شله‌ژاوی به‌ره‌ و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ روشتم، پیاویکی ته‌مه‌ن نزیکه‌ی چل سال له‌ به‌رده‌م ده‌رگای حه‌وشه‌ راوه‌ستا‌بو، به‌ کوردی لیپه‌رسیم تۆ دوکتۆر هه‌ژاری، وتم به‌لێ فه‌رمو، وتی من ناوم (عادل) ه، فریای خزمه‌کانت (وه‌ستا محمد و کاک هادی) بکه‌وه. ئه‌وان له‌ ئیرانه‌ وه‌ بی فیزا به‌ ترانزیتی دیمشق دا چون بۆ مۆسکو و له‌ مۆسکووه‌ گه‌رانویانه‌وه‌ بۆ ترانزیتی فرۆکه‌خانه‌ی دیمشق. پاره‌یان لیب‌راوه‌ و نه‌گه‌ر فریایان نه‌که‌ویت ده‌یاننیرنه‌وه‌ بۆ فرۆکه‌خانه‌ی تاران. پینو‌ستیان به‌ چوارسه‌د دۆلاره‌ بۆ ته‌واو‌کردنی پاره‌که‌یان بۆ کرینی بلیتی ته‌یاره‌ بۆ فرین بۆ ولاتیکی ئه‌وروپای روژاوا. یه‌کیته‌ی سو‌فیت که‌ شیوعیه‌کانی لای خۆمان ده‌یان وت پشت و په‌نای گه‌لانی

ژێردهستهیه، په نابهريان وهرنه دهگرت! خيرا چوارسه د دۆلارم هه لگرت و له بازار دو مريشكى به شيش برژاوم كړى و له گهل زه لاتة ونان بۆيان پينچامه وه و به پاس خۆم گه يانده فرۆكه خانه. كه دابه زيم له په له په لدا مريشكه كانم له پاسه كه دا له بيري چوبو، كاتيک پيمزانی هيشتا پينچ خوله ك تينه په ريبو، خيرا گه رامه وه و چومه وه سه ر شوينى دانيشتم له ناو پاسه كه، به لام مريشكه كان نه مابون، له كابرأى شوفيرم پرسى به لكو كه سيكى ناو پاسه كه راده ستى ئه وى كردبن، به لام ئه وه واليكي له مريشكه كه ن نه بو. زور بيزار بوم و زور خه فتم خوارد، چونكه ده مزانى ئيستا (وه ستا محمد و كاك هادى) چه ند برسiane و چه ند پتويستيان به خواردن هه يه به تايبه تى مريشكى برژاو! چومه ترانزيت، چوارسه د دۆلاره كه م دايه ده ستيان و له گيرانه وه يان بۆ تاران رزگاريان بو، دواتر له دانيمارك گيرسانه وه و جيگير بون.

متمانە و گەشبینی بەس نین!

ئەوه راسته من متمانەى ته واوم به سالار و فازل هه بو، ئەوهش راسته ئەوانەى كارى كۆمه لايەتى و سياسى ده كەن، دەبیت گەشبین بن و دلگەرم بن بۆ گەيشتن به ئامانجەكانيان، به لام گەشبینى و متمانە بەس نین، دەبیت كونترول و چاوديرى كردنیش هه بێت، دەبیت ئەگەرە چاوه پروان نه كراو و نه باشه كانیش بخريته حساباته وه. بۆ نمونه هه م سالار هه م من ده بو ئه وه ئەگەر هه مان بخستايه پيش چاوى خۆمان كه دو عه ره به كه ی شام په يمانشكىنى بكن و له به لینه كانيان په شيمان ببه وه. له رۆژى ۲۰ ی ۷ ی ۱۹۸۵ وه كه له له تاران ده رچوم و گەيشتمه ديمشق، ئيتر من جاريكى تر هيج هه وال و په يام و دهنگ و نامه يه كم له سالار عەزیز و فازیل كه ريمه وه پى نه گەيشت. ئەوانیش كه له تاران بوم هيج ناو نيشانينكيان نه دامى نه له ديمشق كه نامه م بۆ بنيرن و نه له تاران يا هه ر شارىكى ترى ئيران كه نامه يان بۆ بنيرم، به م جۆره هه مو په يوه نديه كى نيوان من و ئەوان بچرا. به راستى له خۆم ده پرسى و به خه يالیش له وانم ده پرسى: ئاخىر حيزبايه تى و خه باتى دبلۆماسى و سياسى له ولاتيكي بيگانه دا كه ژيان تييدا زور گران بێت، چۆن وا ده بیت؟ يه كيك له بنه ره تى ترين مه رجه كانى كارى حيزبى دروستكردنى تۆريكى فراون و چره له په يوه نديكردنى خيرا و ده موده ست به ريگا و شيوازی دلنيا و برواپيكرآو. پاره و تواناى مادديش يه كيكه له پايه و كۆله كه هه ره گرنگه كانى كارى سياسى و كۆمه لايه تى و روشنيرى و زانستى. ئاخىر خۆ به لای كه مه وه ده بیت چالاكوانه حيزبیه پيشه بيه كان ژيانىكى خاكى

سادە و سەربەرزەنەیان بۇ دابین بکەیت بۇ ئەوہی خەمی ژیانى ماددى پوژانەى خۆى وختیزانەکەیان نەبیت و بتوانن ھەمو ھزر و بیریان بۇ ئامانجە سیاسییەکان تەرخان بکەن.

پارە وەك ھەستى شەشەم !

مرؤف پینچ ھەستى ھەیە: بینین، بیستن، چەشتن، بۆنکردن و بەرکەوتنى پیست. ئەگەر پارەت ھەبو و دنیاووستیش بویت، ئەوا دەتوانى بە تیزکردنى ئەو پینچ ھەستە و چیتوہەرگرتن لە خۆشیە روحيەکان، ژیانیکى خۆش بەسەربەرىت. مرؤف بە تەنیا بە پارە و سامانە مادیەکانى تر مەرج نیە بتوانى بەختەوہرى و کامەرانى بەدەست بینى، دەشن ملیاردیتر بیت و بە ھیندەى دوکانداریک یا کارمەندیكى ئاسایی بەختەوہر نەبیت.

بەلام مرؤف دەتوانى بە پارە زورینەى سەرئیشە و کیشە پوژانەییەکانى ژیانى چارەسەر بکات و ژیانیکى ئارامى بى کیشە یا کەم کیشە بەسەر بەرىت. سەھۆلى ئەو برە پارەییە لە سلیمانیه و لەگەل خومان ھینابومان وردە وردە خەرىک بو دەتوایەوہ و دەبوہ ھەلم ! پشستین جەراندن و دوژەم خواردن و ھەرزانکرى پارەکەمانى زیاد نەدەکرد ! نە من نە پەیمان حەزمان نەدەکرد و شکوى ئینسانیمان رى پى نەدەداین داواى پارە لە ھیچ کەسینک و لە ھیچ لایەنیک بکەین، دەستیشمان بە خزم و کەسمان لە کوردوستان نەدەگەیشت، ئیشیش پەیدا نەبو بیکەم ھەتا پنى بژین. لەو لایشەوہ دلۆپەى بەردەوامى بۆلەبۆل و نوقورچى بینەزەبى مجیدى خواوہنمال بۇ چۆلکردنى ژورەکە، تەنگى پى ھەلچنیبوین و تەواو تەواو بىزار و گرژ و تورپەى کردبوین. بى پارەبى و سوربون و پینداگرى مجید بۇ ھەرچى زوتر چۆلکردنى ژورەکە ناچاریان کردین ھەرچى زوترە کاربکەین بۇ جیھیشتنى دیمشوق بەرە و ئەوروپا. تازە ئیتر دەرکەوت، بە ھۆى نەبونى پارەوہ، ھەتا ژن و مندالم لەگەلدا بیت ناتوانم لە شام بمینمەوہ و نوینەرایەتیبى ئالای شۆرش بکەم. بۆیە بریارم دا پەیمان و کتوان بگەینمە و لاتیکى ئەوروپای پوژاوا و جیگیریان بکەم، پاشان خۆم بگەرىمەوہ بۇ سوریا. بە تەنیا ھەرچونیک بیت دەتوانم لە شام بژیم و پەیوہندى بکەمەوہ بە بردەرانى ئالای شۆرشە وە.

چی دەچینی ئەو دەدوریتەوہ !

لە کاتی پیشمەرگایەتیدا لە شارباژێر (حسەین سەکسول) ی عەرەبی عێراقی م ناسیبو کە لێرسراوی ریکخراوی مارکسیی (جیش التحریرالشعبی العراقی - سوپای گەلی رزگاری عێراق) بو، ریزم لینگرتبو و بەیەکەوہ چەند رۆژیک جەولەمان کردبو. رۆژیک لەم کاتی تەنگانەیدا لە (مقہی العابد) بینیم و یەکترمان ناسیەوہ. باسی دۆخی نالەباری ژیانم و نیازی سەفەرکردنم بۆکرد. ئەو یەکسەر ئامادەیی نیشاندا بلیتی فرۆکەمان بە نیوہی نرخێ ئاسایی بۆ بکڕیت. بۆ رۆژی دوایی بردمی بۆ بارەگای (الجبهه الشعبیه لتحریر فلسطین - بەرہی گەلی رزگاری فەلەستین) کە ریکخراویکی چەپی پینشکەوتنخواز بو، منی وەک خەباتگێریکی شایستە بەوان ناساند. دیاربو (ھیلی ئاسمانی سوری) بلیتی بە نیوہی نرخێ بازار بەفەلەستینیەکان دەفروشت. ئەم فەلەستینیە یان وەک ئەوہی کەمپەکەئێ یەرموک نەبو! یەکسەر پشتگیریەکی بۆکردم و ناردمی بۆ نوسگەیەکی ئەو ھیلە، ئەمانیش بێ هیچ پرسیار و کیشەیک بە نیوہنرخ بلیتەکانیان پینفروشتم. بەراستی لەو کاتەدا کۆمەکیکی گەورە بو فریامان کەوت، دەنا لە بەر بیتارەیی نەمان دەتوانی بلیتی فرۆکە بە نرخێ بازار بکڕین.

باورناکەیت ! لەندەن تەنیا بە ٤٠٠ دۆلار!

من لە بەر زور ھۆ دەموست بچم بۆ بەریتانیا، یەکن لەوانە گرنگی زمانی ئینگلیزی بو لە ھەمو ولاتان و لە ھەمو بوارەکانی ژياندا. لە زانکۆ بە ئینگلیزی خویندبوم و کاتیکی کەمی دەووست لە بەریتانیا ئینگلیزیەکەم بە تەواوی فیربم. بۆ ئەو ئەگەرە ی نەتوانم بگەریمەوہ بۆ سوریا، ئیتر دەبوا یە لە و ولاتە ئەوروپیە بمینمەوہ کە دەچم بۆی. ئەو ولاتەش بەریتانیا بوا یە باشتر بو، چونکە بە ھۆی زانیی زمانی ئینگلیزیەوہ لەو ی زو دەمتوانی وەک دوکتور کاربکەم و خویندنی پسرپۆریش تەواوبکەم. بچوما یەتە ھەر ولاتیکی تر دەبوا یە زمانیکی تر فیربم و بەمە دوسی سالم لە دەست دەچو. لە رۆژی ٢٣ ی ٨ ی ١٩٨٥ بی ئەوہی ھیچ قیزایە کمان پنبیت و بی ھیچ بەرەستیکی پۆلیسی فرۆکەخانە، سواری فرۆکە یەکی ھیلی ئاسمانی سوری بوین کە بۆ بەرلینی رۆژھەلات دەفری. فرۆکەکە لە فرۆکەخانە ی (لارنەکا) ی قوبرس نیشتەوہ، ھەندێ کەس دابەزین و ھەندیکی تریش سواریبون، دوای چەند سەعاتیک گەیشتیە فرۆکەخانە ی (Schoenefeld) ی بەرلینی رۆژھەلات. ئیمە لە لەگەل ھاوسەفەرەکانمان نەچوینە

دەرەۋەى فرۇكەخانە، بەلكو چوینە ترانزىت بە هیۋای ئەۋەى بلیتی لەندەن بکړین. بەداخەۋە بلیتەکان گرانتربو لەو پارەیهى پیمان مایو، ئەگەر ئەو چوارسەد دۆلارەمان نەدایە بە (ۋەستا محمد و کاک ھادی) ئیستا پارەکەمان بەشى دو بلیتی لەندەنى دەکرد! شەومان لە سەر کورسیەکانى ترانزیت بەسەربرد، بەیانى زو کە پۇلیسى فرۇكەخانە بینیان ئیمە بیکارە لە ترانزیت دا ماوینەتەۋە و ناتوانین سواری فرۇكەى تربین، ھاتنە لامان و وتیان دەبیت لە فرۇكەخانە بچنە دەرەۋە بۇ ناو شار. ئەلمانىای رۇژھەلات پەنابەرى ۋەرنەدەگرت و فیزای ئەۋیشمان پى نەبو، بەلام پۇلیسى فرۇكەخانە دەیزانى پەنابەرە بیفیزاگان لە ھەركویە بین، لە كۆتاییدا ھەر پو لە ئەلمانىای رۇژاۋا دەكەن چونکە لەۋى مافی پەنابەرى ھەیە. لە سالى ۱۹۸۶ ئەلمانىای رۇژاۋا پارەیهىكى زورى دا بە ئەلمانىای رۇژھەلات، ئەمیش لە بەرامبەردا دەرگای بەرۋى پەنابەرانددا داخست، بەۋەى کە بە بن قیزا نەى دەھیشت کەس بیتە ولاتەكەیان.

ھاوسۆزى و دلرەقى لە تەنیشت یەكدا!

بەیانى زوى ۲۴ ی ۸ ی ۱۹۸۵ لە فرۇكەخانە کردیانینە دەرەۋە بۇ ناو بەرلىنى رۇژھەلات. ئیرە پایتەختى ئەلمانىای رۇژھەلاتە کە ولاتیكى گرنكى (ھاوپەیمانىی وارشۋ) یە. لیزە ھیچ کەسیکمان نەدەناسى و یەك وشە ئەلمانیمان نەدەزانی، کاتی رۇشتنى خەلك بو بۆ سەر کار. من دەمزانی ئەلمانىای رۇژھەلات ھاوپەیمانى سۆفیت و دۆستى نزىكى رژیمی سەدامە، پەنابەر بە گشتى و ھى عىراقى بەتایبەتى ۋەرنەگرتى، بۆیە دەبو بچین بۇ بەرلىنى رۇژاۋا کە پەنابەریان ۋەردەگرت. بە پرسىارکردن بە ئینگلیزى ئەو قیتارەمان دۆزیەۋە کە دەچو بۇ بازگەى سنورىى نیوان بەرلىنى رۇژھەلات و بەرلىنى رۇژاۋا. بۇ یەكەم جار لە ژیانماندا سواری قیتار بوین، لە بەر ئەۋەى کاتی چونە سەر ئیش بو قیتارەکە پر بو لە خەلك، بۆیە جیتی دانیشتمان دەست نەكەوت. لە ناو قیتارەکە دۆلاریان لیۋەرنەگرتین، پیاویكى بەھەست و بەرپز کە بینى ئیمە نەشارەزاین و دراو (مارک) ی ئەلمانىای رۇژھەلاتمان پى نیه، بە پارەى خۆى بلیتی بۇ کړین. سەیر بو! بە پىچەۋانەى ھەلوئىستی مرؤفدۆستانەى ئەم پیاۋە باشە، لەولا ترەۋە لە ھەمان قیتاردا چوار پینچ کورى ھەرزەکار بن ئەۋەى ئیمە ھیچ کاریكى ھەلەمان کردبى، بە زمانى جەستە و بە دەنگى بەرز و دوژمنکارانە کەوتنە گالته پیکردن و جنیو پیدانمان! گەیشتینە دوا ویتسگا کە دەبو ئیتر دابەزین.

كاك چاۋ!

ئەم ويستگايە لە دنيادا زۆر بەناوبانگ بو چونكە كەوتبۆە سەر ئەو ديوارە دريژەى بەشى رۇژاۋا و بەشى رۇژەھلاتى بەرلىنى لەيەك جيا دەكردەو، ديۋارى بەرلىن ولاتانى ئوردوگاي ھاوپەيمانىي وارشۇى سۇشيايلىستىي لە ولاتانى ئوردوگاي ھاوپەيمانىي ناتۆى سەرمايەدارىي لەيەك جيا دەكردەو. ئەم ديوارە لە ھەمو دنيادا بە ديۋارى ئاسنين (iron curtain) ناسرابو وناوبانگى دەرکردبو، ناوى ويستگەى قيتارەكە (Friedrichstrasse) بو. زو لە قيتارەكە دابەزىن و خۇمان گەياندە بازگەى (Checkpoint Charlie) كە شوينى كونترولى پەساپورتى ھەمو ئەو كەسانە بو لە بەرلىنى رۇژەھلاتەو دەچونە بەرلىنى رۇژاۋا. لە پشتى شوشەيەكى رون و ئەستورەو پياۋىكى ئەفسەرى ئاسايشى ئەلمانىاي رۇژەھلات دانىشتبو، ئەم پياۋە مرؤفئىكى ئاسايى نەبو بەلكو چاۋىكى گەورەبو، ھەمو جەستە و گيانى ھەر چاۋبو! (كاك چاۋ) زۆر زۆر بەوردى و كش و ماتى تىرى ژەھراۋىي چاۋىكى ترسناك و نىگايەكى پەرلە گومان و درېۋنگىي تىگرتم. لە تەوقى سەرمەو تاناۋقەدەم، كە ھەر ئەوئەندەمى لئوہ دياربو، منى خستە ژىر گەردىبىنى چاۋە بزە جاسوسىيەكانىەو، دەرئوت لە فىلمى جاسوسى دام. بەلام نا! فىلم نەبو بەلكو ئەو دۇخى دوژمنايەتى بو لە جەنگى ساردى نىۋان بلۇكى وارشۇ و بلۇكى ناتو. ئەم بازگەيە چاۋدىزىكراۋ ترين و تاۋسەندو ترين سنورى نىۋان ھەردو بەشى بەرلىن بو. ورد سەيرى لىزەپاسەكەمانى كرد، ئىنجا بە ھىمايەكى دەستى و بە دەموچاۋىكى بەردىبىنى ھىچ دەرئەبىر ئاگادارى كردىن كە دەرئانين تىپەربىن و برۆين. بەم جۆرە رىي پىداين برۆينە شارى بەرلىنى رۇژاۋا ي سەر بە دەولەتى ئەلمانىاي رۇژاۋا كە لەو كاتەدا پايتەختەكەى شارى (بۇن) بو.

چۆرىك لە نازادى و دىنيايى !

پۇلىسى بەرلىنى رۇژاۋا لە شوينەكە بو، ئىمەشيان بىنى، بەلام بى ئەوہى لىمان پىرسن كىين و كوا پەساپورتمان و كوا قىزا مان و بۇ ھاتوینەتە ناو بەرلىنى رۇژاۋا، رىگەيان لى نەگرتىن لە بازگەكە بچىنە دەرەوہ. نەشارەزا و ماندو و برسى، بەلام نازاد و بىتس، لە ويستگەكە ھاتىنە دەرئى و بە پىن كەوتىنە رۇشتن بەسەر جادەكاندا ھەتا بە پىسار خۇمان گەياندە نزيكترين پۇلىسخانەى ناو بەرلىنى رۇژاۋا. لەوى

خۆمان دابه‌دهسته‌وه و داوای په‌نابه‌ریمان کرد. داوای چه‌ند سه‌عاتیک راگرتن له بنکه‌که‌دا، به ئوتومبیلی خویان بردیانین بۆ ئوتیلینکی سهر به خاچی سوری ئەلمانیا که تهرخان کرابو بۆ په‌نابه‌ران، له ژوریکدا جیگیریان کردین. ئیتر ئیمه له مه‌ترسیه جوراوجۆره‌کان رزگارمان بو و که‌وتینه ناو پرۆسه‌ی په‌نابه‌ربون. ئاسۆی برام که سنی سالیک بو له ئەلمانیا بو له فرانکفورت ده‌ژیا، هات بۆلامان و به‌یه‌ک گه‌یشتنیکی زۆر خۆش بو، سنی رۆژ له لمان مایه‌وه. دانا سه‌عید که‌رکوکێ له کولجی پزیشکی ده‌یخویند، له گه‌ل کچیکی کوردی سوریا هاوژینگیری کردبو، بانگیشتنیکی شایسته‌ی بۆ کردین له ماله‌ که‌ی خۆیدا.

کاکێ خۆم!

«کاکێ خۆم فهرمو..... به‌لێ من ئەوم، فهرمو کێی جه‌نابت؟ رزگارم، له ئیزان ژماره‌ی ته‌له‌فونه‌که‌تیان پینداوم..... له ئیستگه‌ی قیتاره‌وه ته‌له‌فون ده‌که‌م، له ئیزانه‌وه هاتوین، ئیستا به‌ ژن و منداله‌وه گه‌یشتوینه‌ته به‌رلین، هیچ شاره‌زا نین، نازانین بۆ کوی بچین، به‌لکو فریامان که‌ویت..... به‌سه‌رچاو کاکێ خۆم، له شوینی خوتان مه‌جولین، ئەها وا خۆم ده‌گۆرم..... ده‌ توخوا زوکه‌ منداله‌کانمان ده‌گرین..... باشه کاکێ خۆم ئەها وا له مال ده‌رده‌چم و ده‌که‌ومه‌ رێ بۆ لاتان..خواحافیز». (کاردۆخ) کورپیکێ گه‌نجی که‌رکوکیه، له سالێ ۱۹۷۸ بن ترس له سزای پزیمی سه‌دام، کاتی به‌سه‌رچونی ناو په‌ساپۆرته‌ عیراقیه‌که‌ی به‌ خال و هیلیک درێژده‌کاته‌وه و فیزای ئیتالیا وه‌ردرگرت و ده‌چیت بۆ رۆما، داوای چوار مانگ ده‌چیت به‌رلینی رۆژاوا و داوای په‌نابه‌ری ده‌کات، ئیستا له زانکۆی به‌رلین کومه‌لناسی ده‌خوینیت. چه‌ندین جار، چه‌ندین رۆژ، له کات و ناکات دا، له لایه‌ن چه‌ندین که‌سی نه‌ناس و ناسیاوه‌وه، له ناو به‌رلین و ده‌وربه‌ریه‌وه ته‌له‌فونی ئاوا بۆ ده‌که‌ن. کاردۆخ کورپیکێ ئارام و دل‌باش و به‌به‌زه‌بیه، هه‌روه‌ها نیشتمانپه‌روه‌ر و نه‌ته‌وه‌خوازیشه. زورجار له کاتی ته‌له‌فون و گفتوگۆی ئاساییش دا وشه‌ی دۆستانه‌ی (کاکێ خۆم) به‌کارده‌هینی، ئەوه‌نده به‌کاری ده‌هینی که ئیتر کورده‌کان ناوی ده‌نین کاکێ خۆم و ناوه‌ ئه‌سلیه‌که‌ی که کاردۆخه خه‌لک له بیریده‌چیته‌وه، دواتر ناوه‌که ده‌بیت به‌ ره‌سمی و ژنه ئەلمانیه‌که‌شی (ئوتا) هه‌ر پتی ده‌لی کاکێ خۆم. ئیتر به‌ پتی کات و گونجان و توانا، کاکێ خۆم به‌ خوی و ئوتومبيله‌ کيسه‌لیه‌ که‌یه‌وه ده‌چیت به‌ هانای په‌نابه‌رانی کورده‌وه. ئیمه‌ش

که گه یشتینه بهرلین ته له فونمان بو کرد به لام له مال نه بو. دواتر که له ئوتيله که جیگیر بوین په یوه نډیه کی ترم پیوه کرد و هات بو لامان، له ژوره که ی خوی له مالی خویندکاران بانگیشتی خواردنی کردین و چهند جار یکیش به سهر پشتی کیسه له که ی به ناو بهرلیندا گیراینی، له و کاته وه تا ئیستا ئیتر بوین به هاوړی و برای په کتر. کاکي خوم کومه لناسی ته واوکرد و وهک راویژکاری کومه لایه تی دامه زرا. ئه و هه تا ئیستا بهرده وامه له پشتگیریکردنی کیشه ی کورد و په نابهران به گشتی و هی کورد به تایبه تی. ههروه ها له پشتگیریکردنی جوراوجوری باشور و باکور و پوژاوا ی کوردوستان به تایبه تی له بواری ته ندروستیدا، به هاوکاری خه لکی خیرخوازی ئه لمانیا، چه نډین پروژهی ته ندروستی و خزمه تگوزاری به جیگه یانډوه.

رېکه وت له گه لمان نه بو!

ئیمه زور حه زمان ده کرد هه ر له بهرلین بمینینه وه، به لام به داخه وه دوا ی چه نډ هه فته یه ک که دابه شکراین، ئیمه بهر هه ریمی (Bayern) که وتین، که وهک به ریوه بردن و یاسای حکومت خراپترین هه ریمی ئه لمانیا بو له ره فتاری دا به رامبه ر په نابهران. به فرۆکه له بهرلینه وه برډیانین بو (هانوفه ر)، له ویشه وه به قیتار گواستیانینه وه بو که مپکی زور گه وره ی په نابهران له شاروچکه ی (Zirindorf) ی نزیک شاری (Nuernberg). له م که مپه بنکه یه کی سه ربازی ئه مریکی هه بو که ده و ترا بنکه ی هه والگری سهر به ده سگای جاسوسی C.I.A یه. بو ته واوکردنی کاری روئینی په نابهریه که ت ده بو بچیه لایان و وهلامی پرسیاره کانیا ن بده یته وه و لیکه ری و هک مانگایه کی شیرده ر شیرری زانیاری جوراوجورت لی بدوشن. من پیشتر بریارم دا بو یه ک زانیاریان پی نه ده م، چونکه من داوا ی په نابهریم له ئه لمانیا ده کرد نه ک له ئه مریکا و هیچ ناچار نه بوم زانیاریان بده می، جگه له وه هه ر حه زیشم نه ده کرد زانیاریان له سهر کوردوستان بده می. کوریکي ئه مریکی گه نج له پشتی میزه که یه وه دانیشتبو، عه ره بی و فارسی ده زانی، به م دوزمانه و ئینجا به ئینگلیزی که وته پرسیارکردن لیم. من وهک ئه کتر به زمانی جهسته و ئیشاره ت خوم وا نیشاندا که جگه له زمانی کوردی هیچ زمانیکی تر نازانم، وادیار بو وه رگیر ی کوردیش له ویادا نه بو، من هه ر ده موت (کوردی کوردی). کابرا سور ده زانی من راست ناکه م، بویه ورده ورده ئارامی نه ما و تونی ده نگه که ی توندتر و زبرتر بو، به لام که زانی هیچ له من نابیس، کاغه زه که ی

بهردهمی واژوکرد و به توره‌بیه‌وه فرییدایه بهره‌م. کوریکی گهنجی کوردی عیراق که دهموچاوی به هوی سوتانه‌وه زور ناشیرین و شیوابو، دواى لیکولینه‌وهی کابرای ئەمریکی، به ئومیدی عه‌مه‌لیاتی جوانکاریی دهموچاوی زور له ئەمریکیه‌کان نزیک بووه و دواتر ده‌وترا وهک نیچیریک که‌وتوته توری هه‌والگریانه‌وه! دواى نزیکه‌ی سی هه‌فته ژیان له‌م که‌مه‌په، له مانگی ۱۱ ی ۱۹۸۵ گواستیانینه‌وه بو‌یه‌که‌یه‌کی نیشته‌جیئون بو شاری (Schweinfurt)، جاده‌ی ۲۶ Breite Wiese و ئیتر لیره جیگیبوین.

دل لای هاوریکانت، جهسته له ئەلمانیا!

من نزیکه‌ی چوار سالی یه‌که‌می ژیانى ئەلمانیا (پایزی ۱۹۸۵ تا پایزی ۱۹۸۹) هه‌مو سه‌رنج و میشک و گوی و چاوم رو له روداوه‌کانی کوردوستان بو، ته‌نیا شتیکی تر که سه‌رگه‌رمی کردبوم و بوبوه خولیا م فیروبونی زمانی ئەلمانى بو. ئیمه که‌ئیترا له (Schweinfurt) جیگیربوین و ژیانمان مسوگه‌ربو، من وهک په‌یمانم دابو نوینه‌رایتی ئالای شو‌رش بکه‌م له سوریا، ئیستا ئیتر ده‌متوانی بیخه‌م په‌یمان و کیوان له ئەلمانیا به‌جیبه‌یلیم و به‌ته‌نیا بگه‌ریمه‌وه بو سوریا. وهک پیاویکی ره‌به‌ن ده‌توانی به‌رگه‌ی برسیتی و هه‌مو سه‌ختی و ناخوشیه‌کانی تری خه‌بات بگری. به‌نیازی وه‌رگرتنی فیزای سوریا و درێژهدان به‌کاری نوینه‌رایه‌تی ئالای شو‌رش له دیمشق، له کوتایی سالی ۱۹۸۵ دا چهند جاریک چوم بو کونسولگه‌ری سوریا له شاری بۆن. دواى ده‌سی ده‌سی پیکردن و دروکردن له گه‌لم، فیزاکه‌یان پینه‌دام و هیچ ئومیدیکیشیان نه‌خسته بهره‌م له داهاتودا بده‌نی. له براده‌رانی (ئالای شو‌رش) وه هیچ هه‌وال و به‌دواچون و ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه‌یه‌ک نه‌بو، دواتر له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۸۶ دا زانیم که (مه‌لا به‌ختیار) ی که‌سی یه‌که‌می (ئالای شو‌رش) و دو سه‌رکرده‌ی ریکخراوه‌که (مه‌حمود که‌شکول) و (پشکو نه‌جمه‌دین) له سه‌ره‌تای مانگی ۱۱ ی ۱۹۸۵ وه یه‌کیتی زیندانیی کردبون و پاککردنه‌وه‌ی ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی (ینک) له ئەندامان و لایه‌نگرانی (ئالای شو‌رش) به سه‌رکه‌وتویی ئەنجام درابو و به‌مه‌ ئالای شو‌رش زور لاوازکراو و بو ناو ئیزان راونرابون. به‌م جو‌ره ئیتر په‌یوه‌ندی من به ئالای شو‌رشه‌وه بچرا و نه‌ما. ئیترمنیش وهک هه‌ر په‌نا به‌ریکی تر له ئەلمانیا که‌وتمه ژیانى ئاسایی تایه‌تی خوم و ژن و مندا له‌که‌م.

كۆنسىرتىكى ھۆرن لىدان !!

لە (Schweinfurt) (ئاسقۇ بابان) م ناسى كە لاوتىكى خەلكى سلىمانى بو، چەند سالىك بو ھاتبو ئەلمانىا و ژنەكەى ئەلمانى بو. تازە مۇلەتى شۇفىرىى عىراقم گۆرىبوە سەر ئەلمانى، ھەر ئوتومبىلىكم نوقسان بو. رۇژىك ئاسقۇ ھاتە لام و وتى دوكتۇر ئوتومبىلىكى تازەمان كرىو، فەرمو ئەوۋە سوپچى ئوتومبىلەكەم با پىشكەشى ئىوۋە بىت. لە كاتى خۇىدابو! سوپاسم كرد و لىم وەرگرت. ئوتومبىلەكە فۇلكسفاگن نىكى كىسەلىى كون بو. رۇژىك خۇم گىفكردەوۋە و بە پەيمانم وت ياللا سەرکەون با بچىن بۇ لای ئاسقۇى برام لە فرانكفۇرت.

لە سەر ئۇتوبان (رىگای دو لا) بە ھەورازىكى درىژدا سەردەكەوتم، چەند لۇرىيەك لە پىشمەوۋە دەرۇشتن و لای چەپم چۆلبو، گورمدايە كىسەلە پىر بو ئەوۋى پىشى لۇرىيەكان بدەمەوۋە و بىمەوۋە سەر لای راست. ھاتمە ھىلى چەپ، بەلام چى پىم نا بە بەنزىندا سودى نەبو چونكە لۇرىيەكانى لای راستم لە من خىراتر بون. كە سەيرىكى ئاوتىنەى دواوهم كرد بىنىم ئاسكە گەنجەكان رىزىكى درىژ درىژيان لە دوامەوۋە بەستوۋە و لاىتم بۇ لىدەدەن. لە ھەمو دنيا تەنيا لە ئەلمانىا لە سەر ئۇتوبان خىرايى ئوتومبىل بىسنورە، مە گەر بە ھىماى ھاتوچۇ خىرايىكە دەسنىشانىكرىت. ئىستا لە كىسەلەكەمدا وام ھەست كرد تاشەبەردىكى گەرەم و لە چەقى رىگكەدا كەوتوم. سەرم كزكرد و خىرا ھاتمەوۋە ھىلى راست بۇ دواى لۇرىيەكان. فلانى! بە پىپ و ھورنلىدانى گالتهجارانەى جوراوجۇر شۇفىرىى ناو ئوتومبىلەكان كۆنسىرتىكى سەيرىان لەو سەر ئۇتوبانە سازكرد. لە جامى پىرە كىسەلەلەوۋە بىنىم چۇن شۇفىرىى ئوتومبىلەكانى بەلامدا تىدەپەرىن بە قاقاى پىكەنىنەوۋە تەماشائى منيان دەكرد، پىكەنىنەكەى ئەوان جىگای بە ترس و شەرمى سەرەتايى من لىژكرد و ئىمەش كەوتىنە پىكەنىن لە گەلىان، خوايە گيان چ ھەلەيەكم كرد!

سەرەتاكانى ژيانم لە ئەلمانىا!

من بى چون بۇ كورسى فەرمىى زمان، ھەر بە ھەول و كۆششى بەردەوامى خۇم و دروستكردنى پەيوەندىى گەرم لەگەل ئەلمانىە مرۇفدۇست و دىموكرات و ژىنگەپارىز و چەپ و كۆمۇنىستەكان، لە سالى يەكەمدا ئەوۋەندە ئەلمانى فىرېبوم كە باش قسەى پىبىكەم و ژيانى رۇژانەى بى برەوېنم و كىتب و رۇژنامەى پى

بخوینمهوه و له تهلهفیزونی ئەلمانی تیڤگهه. ورده ورده وام لیهات بومه وهرگیر
 و دهمراستی پهنابهراڼی تری عه‌ره‌ب و فارس و کوردی ئه‌و دو ته‌لاره‌گه‌وره‌یه‌ی
 پینکه‌وه تیا‌دا نیشته‌جی بوبوین. هه‌ر له دوه‌م هه‌فته‌دا که له به‌رلین بوم فه‌ره‌ه‌نگیکی
 بچوکم کړی هی ئەلمانی بۆ ئینگلیزی و پینچه‌وانه‌که‌شی بو، به‌رده‌وام له گیرفاندا
 بو، هه‌روه‌شه‌یه‌کی ئەلمانیم ببینایه له سه‌ر جاده و له سوپه‌رمارکت و له پۆست و
 له دائیره‌کان و له ئیستگه‌ی قینار و...یه‌کسه‌ر له‌و شوینه‌دا له په‌نایه‌کدا ده‌وه‌ستام،
 فه‌ره‌ه‌نگه بۆرم په‌ر په‌ر ده‌کرد تا وا تاکه‌یم به ئینگلیزی ده‌دۆزییه‌وه، ئەگه‌ر وشه‌که‌ی
 تیا نه‌بوایه، له سه‌ر کاغه‌زیک ده‌م نوسی و له ماله‌وه له فه‌ره‌ه‌نگی گه‌وره‌ی ئەلمانی-
 عه‌ره‌بیی (شراجله) دا وا تاکه‌یم ده‌دۆزییه‌وه. هه‌رزو وه‌ک مندالیک زمانم پڙا، که‌ی
 و له‌کوی ژیاڼی روژانه پپیوستی بکرایه، به ئەلمانی بی ئه‌وه‌ی بترسم یا شه‌رم
 بکه‌م له هه‌له‌کردن قسه‌ی خۆم ده‌کرد. له‌و سه‌ره‌تایانه‌دا که ئەلمانیه‌که‌م گروگالی
 ده‌کرد و هه‌له‌ی زۆرم ده‌کرد، هه‌رگیز یه‌ک جار ئەلمانیه‌کم نه‌بینی گالته و لاقرتیم
 پینکات، به پینچه‌وانه‌وه هه‌میشه هانیاڼ ده‌دام و زۆر دۆستانه هه‌له‌کانیاڼ راست
 ده‌کردمه‌وه و سه‌رسامی خویان ده‌ده‌بری به‌وه‌ی که وا زو فیزی ئەلمانی بوم. سی
 مانگ بو له ئەلمانی بوم، له کتیبخانه‌یه‌کدا له شاری (Nuernberg) به تیکه‌له‌یه‌ک له
 ئینگلیزی و گروگالیکی ئەلمانی داوام له ژنی خاوه‌ن کتیبخانه‌که کرد کتیبی فیربونی
 زمانی ئەلمانیم پیشانیدا تا بیکرم، کتیبه‌که‌ی بۆ دۆزیمه‌وه. که زانی من په‌نابه‌رم
 و ته‌نیا سی مانگه له ئەلمانیا، به رویه‌کی خۆشه‌وه پیی وتم: ئه‌وه دیاری و
 خه‌لاتی منه بۆ تو که ئاوا باش و زو فیزی ئەلمانی ده‌بیت، ده‌بیت دیاریه‌که‌م قوبول
 بکه‌یت. (له‌م چرکه‌کاته دا له بری خۆشی، خورپه‌یه‌ک له دلی دام، ته‌می حه‌سره‌ت
 و خه‌میکی قول ده‌وروبه‌ری داپۆشیم، ورده ورده له ناو ته‌مه‌که‌وه تارمایی (به‌هادین)
 ده‌رکه‌وت، وا لیم نزیک بۆوه که ئیتر سیما ی جوان دیاربو لیم. سالی ۱۹۷۲ بو له
 پۆلی شه‌شی ئاماده‌یی بوم له قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی سلیمانی، (به‌هادین) کورپکی
 سپیکه‌له‌ی چاو سه‌وزی بالابه‌رز بو، کوردی فه‌یلی بو، تازه له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا له
 ده‌ست زولم و تیروری رژیمی به‌عس، به‌هۆی هه‌لوێستی کوردانه‌یانه‌وه، به زیانیکی
 ماددی زۆره‌وه مال و حال و که‌سه‌به‌تیاڼ له به‌غداد جی هیشته‌بو و په‌نایان هینابو
 بۆ سلیمانی. (به‌هادین) یه‌که‌م رۆژی هاتنی بو بۆ قوتابخانه‌که‌مان، به‌ر پۆله‌که‌ی ئیمه
 که‌وتبو، له ناوه‌راستی ریزی لای راستدا له پال دیواره‌که له‌گه‌ل خویندکاریکی تردا

لهسەر کورسیهکی دوکەسی دانیشتیبو. مامۆستا پرسیارى لیکرد ناوی چیه وخه‌لکی کۆییه و...به‌هادین که‌وته وه‌لام دانه‌وه‌ی پرسیاره‌که‌ی به شیوه‌ زاری فه‌یلی که ئیمه‌ باش لی تینه‌ده‌گه‌یشتین. له پرقاقای پیکه‌نینیکی به‌رز وه‌ک فایروسی ئینفلوه‌نزا مامۆستا و یه‌ک به‌یه‌کی خویندکاره‌کانی ته‌نیه‌وه‌، (به‌هادین) ی داماو زور شله‌ژا، به‌لام باشبو فایروسه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ ډر و هیزشبه‌ربو که پاشماوه‌که‌ی ئه‌ویشی گرته‌وه‌، بزه‌ و خه‌نده‌یه‌کی گیرخواردن و ته‌ریقێ ده‌م و چاوه‌ بیگوناها‌که‌ی ئه‌ویشی داپۆشی و زو ئاوابو). ژنه‌ ئه‌لمانیه‌که‌ کتیه‌که‌ی له کاغه‌زیکێ ره‌نگاو‌ره‌نگه‌وه‌ پینچابو، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ دایه‌ ده‌ستم، به‌ بریک شله‌ژانه‌وه‌ سوپاسی میهره‌بانیم کرد و مالاواییم لیکرد.

سلیمانی له چاوه‌ولیز و که‌رکوک و ده‌وک شاریکی بریک داخراو بو، عه‌ره‌ب و تورکومان و کلدونا‌شور زور که‌مبون تینیدا. جگه‌ له خویندکاری زانکو و کریکار و سه‌رباز و بازرگانی ده‌وله‌مه‌ند که‌م که‌س ده‌چون بو به‌غدا و شاره‌کانی تری عێراق. بو‌یه‌ کوردی سلیمانی له چاوه‌ کوردی ئه‌و شارانه‌ی ترعه‌ره‌بی مان که‌م ده‌زانی، هه‌روه‌ها جگه‌ له شیوه‌زاری سۆرانی که‌م که‌سمان بینیبو به‌ شیوه‌زاره‌کانی تری کوردی وه‌ک بادینی و فه‌یلی قسه‌بکات. به‌لام له‌گه‌ل هه‌مو ئه‌وانه‌شدا ئیمه‌ نه‌ده‌بو ئاوا به‌ (به‌هادین) پینکه‌نین. ته‌نیا تاوانی به‌هادین ئه‌وه‌بو جیاوز بو له ئیمه‌، جیاوزبو‌نیش س‌روشتی ترین شتی ئه‌م دنیا‌یه‌یه‌، مادام جیاوازی زیان به‌که‌سیکی تر نه‌گه‌یه‌نی، ئیتر چ خه‌وشیکی تیندا‌یه‌ ئه‌گه‌ر ره‌نگی پینست، زمان، ئاین، ئاینزا، بیرو‌رای سیاسی و..... هی تو جیا بیت له هی من؟ به‌راستی ئیستا که‌ بیر له‌ و پینکه‌نینه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ هه‌ست به‌ شه‌رم و گونا‌ه‌ ده‌که‌م و ده‌پرسم ده‌بیت چ ئازاریکمان به‌ ناخی ده‌رونی (به‌هادین) گه‌یاندبیت ؟

ئه‌وه‌ی کۆمه‌ک به‌ فیکرت بێ له هه‌رلابی براتانه‌!

شاعیری گه‌وره‌ی کورد (قانیع) ده‌لیت:

برابن غایه‌تان یه‌ک بێ برایی غایه‌ یه‌کبونه

ئه‌وه‌ی کۆمه‌ک به‌ فیکرت بێ له هه‌رلابی براتانه‌!

رۆژ بە رۆژ که ئەلمانیەکم بەهیزتر دەبو تیکەلاویم لە گەل کۆمەلی ئەلمانی توندوتولتر و چەرتەر دەبو، بەم تیکەلاویە ئەلمانیەکم ئەوەندە تر بەهیز دەبو. وردە وردە پەییوەندی تیکۆشانی سیاسیم لەگەل مرفۆدۆستەکان ولایەنگرانی پارتی سەوز و پارتی کۆمۆنیستی ئەلمانی و پارتی سۆشیال دیموکراتی ئەلمانی بەهیزتر و گەرم و گۆرتەر دەبو. ئەوانە زۆر دلسۆزانە بەشداردەبون لە گەلمان لە چالاکیهکانماندا (خۆپیشاندان، مانگرتن، کۆر، سیمینار...)، بۆ ناساندنی کورد و میژوی خەباتی و چەوساندنەوهی و بەسەرھاتە غەمبار و ھەژینەرەکانی بە ئەلمانییەکان، چالاکوانانی ئەو حیزبانە لە دەیان چالاکیی گەورە و بچوکدا لەگەلماندا بون. منیش لەگەل ئەواندا بەشداردەبوم لە چالاکیه سەندیکایی و کۆمەلایەتی و سیاسیهکانیان که پەییوەندی بە ھەمو ئەلمانیاو ھەبو: ھەک ناشتیخوازی، دژایەتی وزەیی ئەتومی، ژینگەپاریزی، مافی پەنابەران، مافی کریکاران (بۆ نمونە ھەفتەیی ۳۵ کارژیر ئیشکردن)، مافی ژنان، نارهزایی بەرامبەر بیئیشی. Michel Elsbeth خانمیی مرفۆدۆست بو، کاتیک لەگەلمان لە پیشی پیشەوێ دروشم و وینەیی قوربانیانی کیمیاویی کوردوستانی ھەلدەگرت، مرواری فرمیسکە بەکولەکانی بەسەر رومەتە ناسک و ئالەکەیدا دەباراندە سەر وینەکان، کاتیک ئەم دیمەنەم دەبینی موچرک و تەزو سەرتاپای دادەگرت. Claus Seidel پیاویکی بالابەرزێ مەنگ و سەرکەش و جوامیر بو، لە ئیشە ئیداریەکاندا خۆبەخشانە لەگەلم دەھات بۆ دائیرەکان و ھەک براھیکی دلسۆز، ھەک راویژکاریک ھەمیشە ئامادەیی بەرگری بو لە مافی پەنابەریمان. کہ ھەندێ جار کارمەندیکی بیرتەسک و ئاسۆتەنگی ئەلمانی بە بریک وشکی و ساردی لەگەلمان دەجولایەو، Claus ی سەنگین و رۆشنبیر، بە ئارامی و ھاوسەنگی، بە ھینانەوھی بەلگە و پیشاندانی یاساکان بەرھەنگاری کابرا دەبۆو. کہ ئیشەکم تەواو دەبو، پیکەو دەچوینە کافیتیریایەک، بەدەم قاوێ خواردنەو و جگەرە کێشانەو ھەناسەییکی قولی ھەلدەکیشا و پیتی دەوتم: "ئەبدول، ھەلوستی زبیر و ناچوامیرانەیی ئەم جۆرە پیاوانە وام لیدەکات لە بەردەم تۆدا شەرم بەکم کہ ئەلمانیم!" Claus لەم جۆرە ھەلوستانەدا دلخۆشیی منی دەدایەو. جاریک پیتی وتم: "دلگران مەبە ئەبدول، دەزانی من لەبەر ئەوھی کۆمۆنیستم لە پیشەیی مامۆستایی دەریانکردم، لەبەر ئەوھی ئیستا ھەک کریکار لە کارگەییەکاندا کاردەکم".

دیداریکی خوش!

هاورپییه کی کریکاری کۆمونیستی ئەلمانیم هەبو ناوی: Juergen Willike بو، بالا و کیشی ناوهند بو، ریشیکی سوری جوانی هەبو، لەو کارگە یە ئیشی تیدا دەکرد باوەرپینکراوی یە کەمی سەندیکای کریکارانی ئەلمانیا بو، ئەم پیاوێ ماندوونە ناسە هەمو ژیانی خوی تەرخان کردەبو بۆ خەباتی سیاسی لە پیناوی چەوساوەکاندا. زوزو دەهات بو لامان بۆ کەمپە کە، زانیاری دەداینی لە سەر ئەرک و مافەکانمان وەک پەنابەر، وەلامی پرسیارکانمانی دەدایەو. دەقەری Bayern کە شارە کە ی ئیمە (Schweinfurt) ی تیدابو حیزبی (یە کیتی مەسیحی جقاتی - CSU) حوکمی دەکرد کە بە گشتی حیزبکی کونە پاریز و بریک راسترەو. سیاسەتی ئەم حیزبە بەرامبەر پەنابەران زۆر بنبەزەبی و دەست نوقاو بو، موچە ی ژیانی پوژانە لە بری پارە بە خۆراک پینان دەداین لە پاکەتی داخراودا کە هەفتانە بۆیان دەهینان، پارە ی گیرفان مانگی پەنجا مارکیان پیندەداین. سنی خیزانیان لە یە کە یە کە نیشته جیبونی ۱۰۰ مەتر چوارگۆشە یی ترنجاندبو، چیشتخانە و ئاودەست و گەرماو بە هاوبەشی بە کارمان دەهینا، زۆر ناآزاد بوین لەو مالدە، بۆ بە جیەنشتنی شارە کە دەبوا یە مۆلەتی فەرمیمان وەر بگرتایە. حکومەت پۆلی زمان فیزبونی ئەلمانیا بۆ نە دە کردینەو، نە یان دەهیشت مندالەکانمان بچنە باخچە ی مندالان. بە هاوکاری ی Juergen و Claus و Elsbeth توانیمان خۆپیشاندانیک ی یاسای کەمپە کە لە ناوشاردا ریکبە یین. لە تابلوی جۆراو جۆردا داواکاریەکانمان بە ئەلمانی نوسیبو، لە پوژنامە ی سەرەکی شارە کە دا خۆپیشاندانە کە مان وەک روداویکی سیاسی گرنگ لە سەری نوسرا و گرنگی پیدرا، پیشتر لە پوژنامە کە دا زۆرتر باسی ئەو سەرپینچییە نایاساییانە دەکرا کە هەندئ پەنابەر دەیانکرد وەک دزی و شەر و سواربونی پاس و قیتار بە بی تکت.

بۆ گە یاندنی کیشەکانی پەنابەران بە پەرلەمانی ئەلمانیا، ئەم سنی کە سە دیداریکیان سازکرد لە گەل ژنیکی ئەندامی پەرلەمانی ئەلمانیا کە نوینەری شارە کە بو، منیشیان بۆ دیدارە کە باگهیشتر کردبو. بۆ منی پەنابەریکی گومناوی بینانی، هەستیک ی زۆر خوش بو لە گەل ئەم هاوڕی مرفدۆستانە و لە گەل ئەندامیک ی پەرلەمانی ئەلمانیا بە دەوری میزیکدا دابنیشیت و باسی کیشەکانی پەنابەر و کورد بکەیت لە گە لیان، ئینجا نانیک ی خوشیشیان لە گەل بخویت!

مندالیکى پروزه و وریا !

کاتیک له کهمپهکه‌ی (Schweinfurt) بوین ناو به ناو ئاسوی برام و دیاری و هاوریانی تر دههاتن بو لامان. جاریک (کاکى خۆم) میوانمان بو، به دورى خوانه بچوکه کهمان نانی به یانیمان دهخوارد. کیوان ته‌مه‌نى سى سالیك ده‌بو، لئی پرسیم ئه‌و پیاوه کتیه ؟ منیش وتم کیوان گیان هاوریمانه و ناوی کاکى خومه، وتی «کاکى کى؟»، بوبه پیکه‌نینکی خوش. جاریک (ئاسوی سه‌لته) ی هاورییم به خوی و که‌مانه‌که‌یه‌وه هات بو لامان، کیوان هر دهستی له که‌مانه‌که‌ی ده‌دا. ئاسو که‌وته لی‌دانی که‌مان، ئاوازی موسیقاکه‌ی زور غمبار بو، ده‌ربری ئه‌و دۆخه ناخوشه بو که تیندا ده‌ژیاين. له گهرمه‌ی موسیقاکه‌دا هر ئه‌وه‌نده‌مان زانی کیوان لیوی شوړکرد و که‌وته گریانکی به کول. جاریک Juergen له چیتخانه‌یه‌ک بانگیشتی نانی نیوه‌رؤی کردین، جگه له ئیمه کوریکى رهش پیستی ئه‌فریقیشی بانگکردبو. کوره‌که ریک به‌رامبه‌ر کیوان دانیشتیو، کیوان یه‌که‌م جار بو ناوا له نزیکه‌وه که‌سیکی ره‌شپیست ببینی. زور وردبوه لئی، له پر لئی پرسیم: «ه‌ژار ئه‌و کوره‌ده‌م و چاوی نه‌شتوه؟»، من و په‌یمان زور پیکه‌نین، که بو Juergen و کوره‌ئه‌فریقیه‌کم کرد به ئه‌لمانی ئه‌وانیش زور پیکه‌نین. کیوان دواى ئه‌وه‌ی به‌کالوریوسی له به‌شى کومه‌لناسی و کارگیری ته‌واو کرد، ئیستا له شاریکی گهره‌ی ئه‌لمانیا به‌ریوه‌به‌ری شوینیکه که میزدمنال و ه‌رزه‌کاری په‌نابه‌ری خوره‌لاتی ناوه‌راست تیندا ده‌ژین، ئه‌م له ژیانی رۆژانه‌یاندا رینماییان ده‌کات و یارمه‌تیا ن ده‌دات بخوینن و ژیاينکی دروست و به‌ره‌مدار له ئه‌لمانیا فیربن و بژین.

«مامه ریشه گیان !»

نیگارکیش (محهمه‌د ناشاد) له شاروچکه‌یه‌کی نزیک ئیمه به ناوی Bad Neustadt ده‌ژیا، باسی ناشاد م بو هاوری ئه‌لمانیه‌کانم کرد و پیشنیازم کرد له (Schweinfurt) پیشانگایه‌کی بو بکه‌ینه‌وه. بیشتر ناشاد م ناگادارکرده‌وه که ده‌چین بۆلای، نامانجی چونه‌که‌مان م بو رونکرده‌وه. رۆژیک بو ناسینی و بینینی تابلوکانی له گه‌ل Juergen چوین بۆلای. تومه‌ز (محهمه‌د ناشاد) فول سه‌رخوشه، هر له دوره‌وه که Juergen ی بینى به خوی و ریشه سوره‌که‌یه‌وه (محهمه‌د ناشاد) به پیرمانه‌وه هات و هاواری کرد (مامه ریشه‌گیان به‌خیربیت) و شلپ و هور که‌وته ئه‌ملاولا ماچکردنی Juergen.

هه‌لویستیکی ترش و شیرین بو، له ئەلمانیا پیاو بەکتری ماچ ناکەن و کەسیک که پیشتر نەت بینیبیت و باش نەیناسی ئاوا بەم گەرمیە چاکوچۆنی لەگەڵ ناکریت. دواتر پیشانگاگەمان بە سەرکەوتویی بۆ محەمەد ناشاد کردەوہ.

له بنەرەتدا یەکشتن!

من بەردەوام له ڕێی تەلەفیزۆنی ئەلمانیەوہ ئاگاداری ڕەوتی سیاسەت و ڕوداوہ گرنگەکانی ئەلمانیا بوم. Wackersdorf گوندیک بو له باشوری ڕۆژھەلاتی Bayern، له سالی ۱۹۸۵ وە لەو گوندە دا دەستکرا بو بە دروستکردنی کارگە یەکی وزە ی ئەتۆمی. هەر له سەرەتاوہ دانیشتوانی گوندەکە و دەوروبەری دژی کارگە کە بون چونکە بە مەترسیەکی گەورەیان دەزانی لەسەر تەندروستیان. کاتیک له ڕۆژی ۲۶ ی ۴ ی ۱۹۸۶ کارەساتی تەقینەوہی (چیزنوبیل) له ئوکرایای یەکییتی سوڤیت ڕویدا، ئیتر ترسی خەلکی ناوچەکە له و کارگە یە Wackersdorf دەھیندە ی تری چوہ سەر. بزوتنەوہ یەکی مەدەنی فراون دژی کارگەکە دروست بو. له بەھاری ۱۹۸۶ چەندین خۆپیشاندانی گەورە لەو گوندە دا ڕویدا کە سەدان ھەزار خەلک له ھەمو ئەلمانیاوہ بەشداریان تیدا کرد. چەند جاریک شەر و پیکادانی گەورە ڕویدا له نیوان خۆپیشاندەرەن و ھێزەکانی پۆلیس، لەو بەیەک ھەلپژانە دا پتر له ھەشت سەد کەس بریندار بون. پۆلیس بە چەندین ھیلیکۆپتەر غازی تون و تیژی بریندارکەر و فیشەکی لاستیکیان بە کارھیتا، ھەندی له خۆپیشاندەرانیخ خڕبەرد و ئاسنیان بە کارھیتا. من کە له دورەوہ له تەلەفیزۆنا دیمەنی ھیرشی ھیلیکۆپتەرەکانی پۆلیسی ئەلمانییم دەبینی بۆ سەر خەلک، ھەستم بە ھاوسوزی و ھاوچارەنوسیەکی مروڤانە دەکرد لەگەڵ خۆپیشاندەرەن، دیمەنی ھیلیکۆپتەرە جەنگیەکانی ڕژیمی سەدام دەھاتەوہ بەرچاو له کاتی ھیرشیان بۆ سەر پینشمەرگە و خەلکی گوندەکانی کوردوستان، له بەرخۆمەوہ دەموت: آله بنەرەتدا ھەر دوکیان یەکشتن، دەسەلات دەیەویت ملھورانە ویستی خۆی بە زۆر بەسەر خەلکدا بسەپینیت، له ئەلمانیا ئاستی دیموکراتی و ئازادی سیاسی و پیشکەوتنی ولاتەکە و کۆمەلەکە و تاکەکانی، ڕینگە بە دەسەلاتی سیاسی نادات ئاگر و ئاسن بەسەر خەلکە دا ببارینی، بەلام له عیراق ئاستی گشتیی خەلکەکە و سیستمی حوکم ڕینگە دەدات. بەرگری و بەرھەنگاربونەوہی ناتوندوتیژانە ی خەلکی ئەلمانیا درێژە ی کیشا، ھەتا له سالی ۱۹۸۹ رەنجی خەباتی خەلکەکە بەری گرت و کارگەکە داخرا.

کلیسا و پارێزگای نورنبێرگ

له رۆژی ۱۶ ی ۴ ی ۱۹۸۷ گوندهکانی (شیخ وهسان، باليسان، کانی بهرد) کیمیاباران کران و سه‌دان کهس له دانیشتوان مردن و برینداربون، ئه‌وه یه‌که‌م کیمیاباران بو له کوردوستاندا. ئه‌م هه‌واله‌ جه‌رگه‌ره‌م له چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه‌ پینگه‌شیت. به‌ نیازی چالاکیه‌ک به‌ بۆنه‌ی ئه‌و تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌وه، که‌وتمه‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌ کورده‌ ناسیاو و هاوڕێکانم، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ نزیک منه‌وه‌ ده‌ژیان وه‌ک ئاسۆ بابان و فریادی هاوڕێی. پینگه‌وه‌ بریارمان دا بچینه‌ ناو گه‌وره‌ترین کلیسای نورنبێرگ و مان بگرین تیندا. کێوان و په‌یمانم سواری فۆلکس فاگنه‌م کرد و خۆمان گه‌یاندنه‌ ناو شاری نورنبێرگ. نزیکه‌ی بیست که‌سیک ده‌بوین له‌ پیاو و ژن و مندال که‌ له‌به‌رده‌م کلیساکه‌ گه‌ردبوینه‌وه. بێ ئه‌وه‌ی پیشتر ئاگاداریان بکه‌ین خۆمان کرد به‌ ناو کلیساکه‌دا، دروشم و به‌یانه‌کانمان بلاوکرده‌وه که‌ له‌سه‌ر تاوانی کیمیاباران کردنی ئه‌و گوندانه‌ ئاماده‌مان کردبو، ده‌ستمان کرد به‌ مانگرتن له‌ کلیساکه‌دا. ئیمه‌ نه‌مان ده‌ویست بچینه‌ ده‌ری بۆ ئه‌وه‌ی نوێژکه‌رانی کلیساکه‌ که‌ ورده‌ ورده‌ ژماره‌یان زۆرترده‌بون، له‌و تاوانه‌ی رژیمی سه‌دام ئاگاداربه‌که‌ینه‌وه و به‌ گشتی کیشه‌ی کوردیان پێ بناسین. دوای نزیکه‌ی دو سه‌عاتیک، به‌ چه‌کی نه‌رمی به‌لینی درۆ و فرۆفیل ئیمه‌یان له‌ کلیساکه‌ کرده‌ده‌روه. ئیمه‌ش یه‌کسه‌ر چوین بۆ ته‌لاری پارێزگای نورنبێرگ و له‌ ناو هۆل و راره‌وه‌کانیدا ده‌ستمان کرد به‌ مانگرتن. باش بو نوینه‌ری پارته‌ی سه‌وزه‌کان له‌ ئه‌نجومه‌نی شارهات به‌ده‌م مانه‌وه، هه‌والنیریکی رادیوی نورنبێرگ ی بۆ بانگ کردین، ئه‌و که‌وته‌ پرسیار و وتووێژ له‌ گه‌لمان له‌ سه‌ر چالاکیه‌که‌مان. جگه‌ له‌ (ئاسۆ بابان) و (فریاد) که‌ ئه‌لمانیه‌که‌ی ئه‌وان له‌ هی من باشتر بو، منیش به‌و نیوه‌ ئه‌لمانیه‌ی ده‌مزانی که‌وتمه‌ وتووێژ له‌ گه‌لیان، ئه‌وه‌ یه‌که‌م جارم بو به‌ ئه‌لمانی قسه‌ بۆ میدیا به‌که‌م. چالاکیه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زیندو و راسته‌وخۆ له‌ رادیوی نورنبێرگ بلاوکرایه‌وه. له‌م چالاکیه‌دا هیژایان ئاسۆ بابان و فریاد رۆلیکی گرنگیان بینی چونکه‌ ئه‌مان چه‌ند سالی پیش من هاتبونه‌ ئه‌لمانیا و شاره‌زای ناوشاری نورنبه‌رگ بون.

وه‌همیکی سه‌یر!

ئێستا گه‌یشتوینه‌ته‌ پایزی ۱۹۸۷، له‌ رێی رادیوی ره‌سمی کۆماری ئیسلامی ئێرانه‌وه‌ رۆژانه‌ هه‌واله‌ ناخۆشه‌کانی کوردوستان و جه‌نگی ئێران - عێراق م ده‌بیست.

ئىستا كە ئەم دىرانه دەنوسم، چەند بەزەبىم بە خۆم و گەلەكەمدا دىتەوہ ! چونكە لەو كاتەدا دلم بە ھەوالەكانى (قەرارگای رەمەزان) ى رادوینی ئىران خۆشەكرد كاتىك باسى سەرکەوتتەكانى ئىزانی دەكرد بە سەر سوپای عىراقدا. منىش ھەك زۆر كوردی تر وام دەزانی ئىتر پڙىمى سەدام دەروخت و كوردوستان پزگارى دەبىت و گەلى كوردىش ئازاد دەبىت و ئىمەش دەگەرپىنەوہ نىشتەمان، ئای لە چ ھەمىكدا بوین!!

چەند زمان بزانییت. ئەوئەندە دەرگات لىدەكرىتەوہ!

بەرئیوہبەر(شىف) ى كەمپەكەمان كابرایەكى رۆمانىی رەچەلەك ئەلمانى بو، كەسىكى دلرەق و سارد و ببەزەبى بو، دواى جەنگى جىھانىی دوھەم لە گەل خىزانەكەیدا لە رۆمانىا دەركرابو و ھەك ئاوارە خویان گەیاندبوہ ئەلمانىا. بى ئىشى و چاوەروانىی ھەلامى پەنابەرىكەمان درىژەى دەكىشا، خەم و گرژى و ئائومىدى و ئائارامى داگىریان كرددبوم. لەم دۇخە ناخوشەدا ژورىكى گەورەتر و شوین ئارامتر لە كەمپەكەمان چۆلكرا، منىش بى پرس بە بەرىوہبەرەكەمان، شەو مالۆچكەكەمانم گواستەوہ ئەو ژورە. بۆ بەیانى كە شىف پنى زانىم زورى پىناخۆش بو، پۆلىسى ھىنايە سەرم بۆ ژورەكەمان. منىش ھىچ نەشلەژام، بە ئارامى بە ئەلمانى تىمگەياندن كە لە بەر كورە بچوكەكەم (كىوان) ھاتومەتە ئەو ژورە. كورەكەم بە ھوى دەنگى بەرزى سەيارە و بچوكىی ژورەكەى ترخەوى لى ناكەوئیت. ئاوايە ژيان ! زمان و بەلگەى لۆجىكى و ئارامى فریات دەكەون لە ھەرجىتەك بىت و ھەر كىشەيەك يەخەت بگرىت. پۆلىسەكان دەمیان بوبە تەلەى تەقىو، بى ھىچ لىپرسىنەوہيەك خواحافىزىان لىكردىن. لە مانگى ۱۱ ى ۱۹۸۷ دواى دووسال و دو مانگ، ھەلامى پەنابەرىكەمان بەدەست گەيشت كە رەفز بو، ھوى رەفزەكە ئەوہبو من يەك مانگ لە سورىا ماومەتەوہ و دەمتوانى ھەر لەوى بژىم و كاربەكەم. بەلام پىنم وایە ھوى راستەقىنە ئەوہ بو كە من ھاوخەباتىەكى توندم دروستكردبو لەگەل حىزبى سۆشىال دىموكرات و حىزبى سەوز و حىزبى كۆمۆنىستى ئەلمانىا، بزىە لای دەسگای ھەوالگرىی ئەلمانى من كەسىكى نەخوازراو و سەرئىشە دروستكەرىوم بۆ حكومەتەكەيان. بەم رەفزە تەواو دلگران و ئائومىد بوم، لە ژيانى ناو كەمپ، لە Schweinfurt بىزاربوم، بە ھەر نرخیك بىت بىيارم دا جىنى بەئىلم. زۆر پەنابەرى كوردى ناسىاوم بە سەرسورمانەوہ لە يەكترىان دەپرسى چون دەھەژار رەفز كراوہ؟

هاورپی دلسۆز و پاریزه‌ری زیره‌ک!

شاری گۆتنگن شاریکی زور گه‌وره نیه، له ناوه‌رستی ئەلمانیا دایه، شاریکی خوش و لیبراله، زانکۆیه‌کی گه‌وره‌ی ناوداری تیدایه. ژماره‌یه‌کی زور کوردی لیبو، له‌وانه (ئومیدی سه‌عید گه‌وه‌ر)، (فازل که‌ریم)، (دلیر چاوشین) و (سه‌لام عه‌بدو‌لا خانه‌قینی) ئەمانه هه‌مویان هاو‌ری نزیکی پینشمه‌رگایه‌تیم بون. له‌ری ئەمانه‌وه له‌گه‌ل (پۆلا خانه‌قا) ناسیاویم په‌یداکرد، ئەمیش هه‌ر له گۆتنگن ده‌ژیا. به‌تایه‌تی کاک پۆلا هه‌ولیکی دلسۆزانه‌ی بۆدام و ئەنجامه‌که‌ی گواستنه‌وه م بو بو ئوتیلیکی په‌نابه‌ران له گۆتنگن به‌ناوی (Astoria). لیره ئازادی زورترمان هه‌بو و له‌بری خوراک مانگانه پارهیان ده‌داینی. من ته‌واو بیزاربو‌بوم له‌ژیانی ناو که‌مپ و ئوتیل، ده‌مانویست هه‌رچونی بوه ژیانیکی ئاسایی له‌شوقه‌دا به‌سه‌ربه‌رین. پاش سی چوارمانگ له‌ری پاریزه‌ره‌که‌مه‌وه و له‌سه‌ر داوای خۆم توانیمان له‌ و ئوتیله‌ بینییه‌ ده‌روه و شوقه‌یه‌کی ئاسایی سه‌ربه‌خۆ و خوش و موچه‌ی مانگانه وه‌ربگیرین. به‌لام ئەم دۆخه‌ باشتره‌یان به‌رامبه‌ر به‌وه بۆکردین که‌ من و په‌یمان ته‌نازولمان کرد له‌ تیهه‌لچونه‌وه‌ی ره‌فه‌که‌ و به‌وه‌ش داوای په‌نابه‌ری سیاسیمان به‌ ره‌فز کۆتایی پینهات، ره‌فه‌که‌مان قوبولکرد و دۆسیه‌ی په‌نابه‌ری سیاسیمان داخرا. ئیتر من و په‌یمان بوینه (په‌نابه‌ری ئینسانی) که‌ مه‌ترسیی ئه‌وه‌ی هه‌بو له‌گه‌ل کۆتایی هاتنی شه‌ری ئیتران -عیراق بماننینه‌وه بو عیراق. به‌لام پاریزه‌ره‌که‌مان داوای تیهه‌لچونه‌وه‌ی کرد له‌ بریاری ره‌فزی په‌نابه‌ری سیاسیی کینوانی کورمان. که‌واته تا داواکه‌ی کینوان بریاری له‌سه‌ر نه‌دری مه‌ترسیی ناردنه‌وه له‌ سه‌ر من و په‌یمان نیه، چونکه‌ خۆ نابیت کینوانی چوار ساله‌ جیابکه‌نه‌وه له‌ دایک و باوکی و به‌ته‌نیا له‌ ئەلمانیا جی به‌یترئ! ئاوايه پاریزه‌ری زیره‌ک! دواتر دادگای تیهه‌لچونه‌وه یه‌کسه‌ر بریاری قوبولکردنی کینوان ی ده‌رکرد وه‌ک په‌نابه‌ری سیاسی، که‌ بیگومان ئه‌وه ناراسته‌وخۆ هه‌ر قوبولکردنی من بو چونکه‌ کینوانیکی چوار ساله‌ چیی له‌ سیاسه‌ت و په‌نابه‌ری ده‌زانی؟ دواتر له‌ مانگی ۲ ی ۱۹۹۵ دوا‌ی نزیکه‌ی ده‌ سال جنسییه‌ی ئەلمانی مان وه‌گرت و بو یه‌که‌م جار هه‌ستمان به‌ ئه‌رخه‌یانی و دلنایای ته‌واوکرد که‌ ئیتر مه‌ترسیی به‌زۆرگه‌رانه‌وه‌مان بو عیراق له‌سه‌ر نیه.

گۆتنگن و دارمشتاد وهك دو كوأنوی خهبات

له سالهكانی ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۴ كوردانی گۆتنگن و دارمشتاد له روی رێكخراوهیی و چالاکیی رۆشنبیری و سیاسیه وه چالاكترین بون له هه مو ئه لمانیا . له زورچالاكه كان ئه مانه بون: سه لام عه بدولا خانه قینی، پولا خانه قا، په یمان مسته فا كونجرینی، خۆم، شیخ باهیر كه ركوكی، ئومید سه عید گه وه ره، فازل كه ریم، شه هاب و وه لید خانه قینی، وه هاب فه یلی به غداد، جه لالی لاله گه شه ی پینجوتینی، فایق ، زه رده شت غه فور داراغا، فه تاحی كه ریم پیکه لو و خوشك و براکانی ، مه ردان زه ندی، ژن و میرد به ساز و شیركو ماریین كویی، فاخیر كه ركوكی، گوران ره وانندی، بلند، نه به ز یاسین، نه به ز شمیدت . له كورده زور چالاكه كانی تری ئه لمانیا له شاره كانی تر ئه مانه م بیرماوه: نه وزاد قه فتان، كاکی خۆم كه ركوكی ، سالار باسیره و براکانی (د. ئه حمهد و خه سه ره و) د.دانا سه عید كه ركوكی، دلیر ئه سه عد كه ركوكی، دیاری نیزامه دین، ئاسوی برام، مه حمود حه مه چاوه ش، هاوپی زه نگه نه، ، دو برا كامه ران و ئاراس فه تاح . زورجار ئیمه كوردانی گۆتنگن له گه ل كوردانی دارمشتاد و شاره كانی تر چالاکیی هاوبه شمان ده كرد. له ساله كانی ۱۹۸۷ بو ۱۹۹۴ له شاری گۆتنگن ئه م رێكخراوانه دروستكران: (Kurden in Exil – كوردان له تاراوگه) ، Bundnis unabhängig ، (Kurden – یه كیتی كوردانی سه ره بخۆ) (Kurdische Kinder in Not – مندالانی كورد له ته نگانه دا) . Darmstaedter Solidaritaetskomitee) . Kurdistan كۆمیته ی دارمشتادی پشتیوانی كوردوستان) رۆلێکی گه وه ی گێرا له پاره كۆكرده وه و ناساندنی ئه لمانیه كان به كاره ساته كانی كوردوستان، من خۆم كه له مانگی ۱/۱۹۹۲ بو مانگی گه رامه وه كوردوستان بری پینج هه زار مارک ی ئه م رێكخراوه م به ده ستی گه یانده (ئه نجومه نی بالای ئاوادانكرده وه ی هه له بجه ی شه هید)

لافاوی دوكتۆر

له پایزی ۱۹۸۹ گوازتمه وه بو شاری كاسل (Kassel) كه ده كه ویته ۴۵ كم ی باشوری گۆتنگن. بروانامه پزیشکیه كه م وه رگێرایه سه ر زمانی ئه لمانی و بو هاوتاكردنی له گه ل بروانامه ی پزیشکیی ئه لمانی نارده م بو وه زاره تی فیدرالیی (په روه رده و زانست و كۆلینه وه)، بئ هیچ كیشه یه ك بروانامه كه میان به فه رمی

ناساند. به مه ریگه م پیدرا به پنی مؤله تیکی کاتی وهک پزیشک له ئەلمانیا کاربکه م. هەر دو سال جارێک دەبو مؤله ته که تازه بیکه مه وه. له کاسل لای (د. ئەحمەد جلوسی) ی کوردی سوریا له نۆرینگه کهیدا که وتمه راهیتانی پزیشکی له بواری ههناویدا. دواى سالیك کارکردن له و نۆرینگه یه دا توانیم ئیشیک بدۆزمه وه له نهخۆشخانهی دهرونی له شارى کاسل. ئەوه تاکه دهرفه تیک بو بتوانم وهک پزیشک کاربکه م. پسرپۆریه کانی تری وهک مندالان و نهشته رگه رى و ههناوی و.... به رمن نه ده کوتن، کینه رکیه کی توندیان له سه ر بو، ئەو کاته پزیشکی تازه دهرچوی ئەلمانی ئەوه نده زۆربون پنیان ده وتن (لافاوی دوکتوران).

ریکه وتیکی زۆر خووش !

ئیترا دواى دو سال کارکردنم له و نهخۆشخانه یه، من به رده وام وهک پزیشکی نیشته جیی پیشکه وتو له چه ندين نهخۆشخانه ی دهرونی تر کارم ده کرد و له هه مان کاتیشدا به تیوری و پراکتیکی دهمخویند هه تا به پینچ سال خویندن و دواى چه ند تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتو بوم به پزیشکی پسرپۆری دهرونی و چاره سه رى دهرونی، به ئەلمانی (Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie). ئەم بروننامه یه ی ئەلمانیام له کوردوستان به دوکتورا یه کی سی سالی هاوتاکرا هه رچه نده خویندنه که م پینچ سالی خایاندبو، وادیاره خویندنی کوردوستان له هی ئەلمانی پیشکه وتوتره! دوا شار که وهک پزیشکی پسرپۆری دهرونی له نهخۆشخانه یه کی فیزکاری کارم تیدا کرد (Essen) ی نزیك دوسولدورف بو. له مانگی ۱۰ ی ۲۰۰۹ ئەلمانیام جیهیشت و گه رامه وه کوردوستان.

من له کاتی خویندنی پزیشکیم دا له به غداد هه رگیز به خه یالما نه هاتبو بيم به پسرپۆری دهرونی، چونکه له به رنامه ی خویندن دا و له سیستمی ته ندروستیدا له عیزاق هه یچ گرنگیه کی ئەوتو به دهرونناسی نه ده درا. ئیستا دواى ئەو هه موه ساله ی کارکردنم وهک پزیشکی دهرونی، یه کینک له خوشتین ریکه وته کانی ژیانم ئەوه بو که بوم به پسرپۆری دهرونی، چونکه دوکتۆری دهرونی ده توانی خزمه تی زۆر زۆر گه وره به مروفی تاک و به خیزانه کان و به کۆمه ل بکات، منیش هه ر بونم به دوکتۆر له پیش هه مو پالنه ره کانی تره وه له پیناوی خزمه تی مروفی کۆمه له دواخراو و زولمیکراوه که مه وه بو. دوکتۆری دهرونی ده توانی له پیش هه مو که سیکه وه زۆر یارمه تی خوی بدات به خۆناسین و پوچون بو ناو ناخی دهرونی خوی و

بەخۇداچونەو و رەخنە لەخۆگرتن . بە پیاوێکردنی راستگۆیانە و بۆیرانەى ئەو زانیاریە دەرونیەى کە ھەیتى بە سەرخۆیدا، دوکتورى دەرونى دەتوانى کەموکورتى وکیشە دەرونى و گری دەرونیەکانى خۆى چارەسەر بکات و بىتە کەسىكى ھاوسەنگ و جیگیر و بەختەوەر، ھەر وھا دەتوانى یارمەتیی خیزان و ھاوڕى و کەس و کارى بدات.

لەو دیوی لەمپەر و تخبەکان !

دوای کیمیابارانى ھەلەبجە و ئاوارەبونی خەلکەکەى لە کەمپەکانى پەنابەرى لە ئێران، نامەى زۆرم لە ناسیاو و نەناسەو ھەتە بۆ دەھات بۆ ناردنى یارمەتیی بۆیان. رۆژیک لە رۆژنامەى ھەیکى بەربلاوى کاسل بابەتیکم بلاوکردەو ھە سەر بارى نالەبارى پەنابەرانى کورد لە ئێران و چۆن من و ھەک پزىشکى تەنباىال ناتوانم یارمەتیاں بدەم، باسى ئەو نامانەشم کردبو کە بۆیان دەنوسیم بۆ کۆمەک. دوای بلاوکردنەو ھەى ئەو بابەتەم، چەند کەسىكى خىرخوازی ئەلمانى پەيوەندیان پىوێکردم و لەگەلیان دانیشتم سازکرد. ریکەوتین لە سەر ئەو ھەى من ناوینشانى پۆستى پەنابەرەکان بدەم بە ئەلمانى خىرخوازەکان و ئیتر ئەوان خویان یارمەتییە کە بنێرن و من پەيوەندیم نەبیت بە ناردنەکەو ھە. ریکەگەى زۆر سەرکەوتبوو، ئەلمانى خىرخوازەکان پەنجا مارکى کاغەزىان دەشاردەو ھە لە تویى کارتى ئەستورى جەژنە پىرۆزە بۆ ئەو ھەى دیارنەبیت و دەیان نارد بۆ ناوینشانى کەسە کە لە کەمپى پەنابەران یا لە دەروەى کەمپەکە. پەنابەرەکانیش لە ئێرانەو ھە نامە و کارتى سوپاسگوزاریان بۆ کەسە ئەلمانى کە دەنارد و منیش لە دانیشتم لەگەلیان بە دەم قاو ھە خواردەو ھەو ھە بۆم دەکردن بە کوردى، پەيوەندیە کى ئینسانى خوش دروستبو بو لە نىوانیان ھەر سى لادا: من و ئەلمانى کەکان و ئاوارەکانى خۆمان لە ئێران. جاریک توشى جۆرىک لە شەرم بوم بە ھەى نامەى ئاوارەى کى ھەلجەبىو ھە چونکە ئەو لە نامە کەیدا بۆ خانمىكى ئەلمانى خىرخوازەتیبو بە پەسن و پیاھەلدانى (ھیتلەر) دا. ئەو نەیدەزانى ئەلمانى کەکان ھەر شەرم دەکەن بە ناوھینانى ھیتلەر و ناوھەکەى ھەر کۆژاوەتەو ھە لە ھەرھەنگى ناو ھە ئەلمانى کەکاندا. بەم جۆرە توانیمان یارمەتیی دەیان خیزانى پەنابەر بدەین و منیش لە کاسل و دەوروبەرى چەند ھاوڕىە کى زۆر باشى ئەلمانیم بۆ پەیدا بو. ھاوسۆزى ئینسانى لەمپەر و تخبەکانى نەتەو ھە و ئاین و کولتور ناناسى و دەیان بەزىنى!

له رۆژنامه‌ی پزیشکاندا!

له یه‌کێ له سه‌فه‌ره‌کانم بۆ کوردوستان که گه‌رامه‌وه بۆ کاسل، له‌سه‌ر باری ته‌ندروستی خه‌لک کۆریکم گرت و به‌ درێژی باسی دۆخی ناله‌باری ته‌ندروستی خه‌لکم کرد. دوا‌ی کۆره‌که ژنیک له ئاماده‌بووان ناو‌نیشانی خۆی پیدام و داوا‌ی لێکردم بابه‌تی کۆره‌که بکه‌م به‌ نوسینیک و بینیرم بۆ ئه‌و تا بۆم بلاوبکاته‌وه. دواتر بابه‌ته‌که‌م نوسی و له رۆژنامه‌ی پزیشکانی ئه‌لمانی (Aerzte Zeitung) وه‌ک مانشیت له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا به‌ تایتلیکی گه‌وره بلاوکرایه‌وه. شتیکی که هه‌رگیز به‌خه‌یاڵم دا نه‌هاتبو ئه‌وه‌بو له پادا‌شتی ئه‌و بابه‌ته‌دا پینج سه‌د مارکیان بۆ خسته‌م سه‌ر ژماره‌ی حسابه‌که‌م، به‌ راستی شتیکی خوشی چاوه‌روان نه‌کراو بو.

تورکی سوپه‌رمان!

له شاری کاسل په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هیزم دروستکرد له گه‌ل پارتی سه‌وزه‌کان و سۆشیال دیموکراته‌کان و کۆمونیسته‌کان و سه‌ندیکای کریکارانی ئه‌لمانیا. ده‌چومه کۆر و بۆنه‌کانیان و به‌شداریم ده‌کرد له چالاکیه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان. ئه‌وه‌ی که دوکتۆر بوم و به‌رده‌وام کارم هه‌بو قورساییه‌ کی زۆرتری پیده‌دام له ناو ئه‌و کۆر و کۆمه‌لانه‌دا. له کاسل کریکاریکی چه‌پی تورکی ئه‌سلم ناسی ناوی (می‌مه‌د) بو، دواتر بوین به‌ هاو‌ریی نزیکی. جاریک ئه‌مه‌ی بۆ گێرامه‌وه: له قوتابخانه له تورکیا هه‌ر له مندالیه‌وه به‌رده‌وام ده‌بخه‌نه‌ میتشکی خویندکارانه‌وه که مرو‌فی تورک به‌هیزترین مرو‌فه و که‌س چاری ناکات. (می‌مه‌د) ی داماو وه‌ک خویندکاره‌کانی تر بره‌وا به‌م درویه ده‌کات. کاتیک دیته ئه‌لمانیا و وه‌ک کریکاریکی جه‌ستی کاری زۆر قورس ده‌ده‌ن به‌ سه‌ریا و ده‌بیت بی‌کات، زۆر جار ناتوانی کاره‌که بکات و ناچار ده‌بیت کریکاریکی ئه‌لمانیی سور و سپیی به‌هیزتر له خۆی بانگ بکات بۆ یارمه‌تیدانی. (می‌مه‌د) وتی ئا له‌و شوینکاتانه‌دا بۆم ده‌رکه‌وت مامۆستا تورکه‌کان چ درۆ و فیشالیکیان خسته‌وته میتشکه‌مان! له کاسل خولیکی فیزبونی زمانی تورکیم خویند هه‌تا بتوانم باشتر له نه‌خۆشه‌ تورکه‌کان تیبگه‌م چونکه هه‌رچه‌نده ده‌یان سال بو له‌و ولاته ده‌ژیان زۆریان ئه‌لمانیان نه‌ده‌زانی.

پردیکی هاوکاری بو کوردوستان

له دواى راپهرين و دروستکردنى حکومه تى ههرىمى کوردوستان به شيكى زورى چالاکيه کانى ريکخراوه کانى کوردانى گوتنگن و دارمشتاد و فرانکفورت، تهرخانکرا بو کورکدنه وهى پاره بو ئاوادانکردنه وهى کوردوستان. بو نمونه چهند ههزار مارکيک گه په ندرایه کوردوستان بو دروستکردنى قوتابخانه له (گوندی تیمارله قهره داخ) و له (گوندی سابوراواى لای سورداش). له ساله کانى ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ پاره ی کاش دابه شکرا به سهر په نابهرانى گهرمیانى له (کامپى سمود) و (سهید سادق) و (سه ریاس) ی نزيك شارى پاوه. شوینه وارناس (عهبدو لره قيب يوسف) مان کرده سهر وکی لیژنه یهک بو سهر په رشتی دابه شکردنى پاره کان. حسهینى برام له هه مو ئه م چالاکيانه دا به شدار بو. کوردانى گوتنگن له چاو شوینه کانى ترى ئەلمانیا زور چالاک بون، یه کى له هوکان بونی چهند که سینک له گوتنگن که رۆشنیبر و خاوهن رابوردوى خهباتى سیاسى و پیشمه رگانه بون، ئەمانه وهک ههوین و بزوینه رولیان دهگیرا. هویه کى تر ئەوه بو که (ریکخراوى گه لانی ژیر هه ره شه) بنکه سهر کیه که ی له گوتنگن بو، ئەم ریکخراوه پشتگیریه کى باشى له کورد ده کرد و هه ندیک جار هاوکاری ئیمه ی ده کرد. ئیمه په یوه ندىه کى نزيکمان هه بو له گه ل دو که سى ده سترویشتو و ناسراوى ئەو ریکخراوه که ناویان (Thilmann Zülch) و (Alexander Sternberg) بو. هه ر له و رۆژانه دا ئیمه په یوه ندىه کى نزيکمان هه بو له گه ل ریکخراویکی ناده وه له تى ئەلمانى به ناوبانگ که پشتگیری کوردی ده کرد و ناوی (medico international) بو، بنکه که ی له شارى فرانکفورتى سهر پوبارى ماین بو. له ناو medico دا پیاویکی زور چالاک هه بو به ناوی Hans Brandscheidt، ئەم که سه پشتگیری کوردی زور ده کرد. ئەو کاته ی ده رکه وت چهند کۆمپانیا یه کى ئەلمانى وهک Karl and Korp هاوکاری عیراقیان کردوه له دروستکردنى چه کى کیمیاوى، له گوتنگنه وه چهندين چالاکى دژى ئەو کۆمپانیا یانه ریکخرا. له شارى Bonn له به رده م نوینه رایه تى نه ته وه یه کگرتوه کان و وه زاره تى ده ره وه ی ئەلمانیا و نوسینگه ی سهره کى حیزبى لیبرال دیموکرات ی وه زیرى ده ره وه ی ئەلمانیا (گیتشه ر - Genscher).... چهندين گرده بونه وه وخو پيشاندانى سهرکه وتومان ئەجامدا. جاریکیش له گوتنگن کوریکمان بو شاعیرى گه وره ی کورد (شیزکو بینکه س) ریکخست. گوتنگن چیرۆک و به سه رهات و قسه ی خو شیشى زور بو. سه ماگا (دیسکو) یهک هه بو ناوی (Tagenta) بو، (س.) کورپکی ره به نى کورد

بو زور بوی دهچو، بهردهوام لهوئی کهوتبو، که باسی شوینیک دهکرا له گوتنگن (س.) دهپرسی ئه شوینه ئه که ویته کویی (Tagenta) وه، بونه و (Tagenta) رۆلی قبیله‌نمای دهبینی! جاریک (ش.) که برا بچوکی (س.) بو پینی ده‌لایت لیبوردنی گشتی ده‌رچوه و من ده‌رومه‌وه، توش واباشه له‌گه‌ل من بینته‌وه، ئیتر ئه‌م غه‌ریبیه به‌سه. (س.) توره‌ده‌بیت و پینی ده‌لایت وه‌لا من حکومه‌تی ئه‌لمانیاش بروخی هر ناگه‌ریمه‌وه عیراق.»

بایه‌قوشیکی شوم له گوتنگن!

ده‌مه‌و به‌هاری سالی ۱۹۸۸، ئیمه له گوتنگن هه‌مو جه‌سته‌مان بوبو به چاو و گوئی، به دوا‌ی هه‌واله شومه‌کانی جه‌نگی به‌رده‌وامی ئیران - عیراق و جه‌نگی رژیمی سه‌دام دژی کورد، ده‌گه‌راین. بایه‌قوشی هه‌والیکی ترسناک، به جاده و کولانه‌کانی گوتنگن دا که‌وته گه‌ران به دواماندا، دو هه‌والی پی بو بۆمان که خورپه‌یان له‌دلما‌ن دا: یه‌که‌م ئه‌وه‌ی سوپای سه‌دام هه‌له‌بجه‌ی کیمیا‌باران کردوه و هه‌زاران که‌سی شه‌هید و بریندار کردوه، دوهم ئه‌وه‌ی به‌هۆی نزیکبونه‌وه‌ی هیرشی ئیران له شاری سلیمانی، رژیمی سه‌دام ئابلوقه‌ی سلیمانی داوه بۆ ئه‌وه‌ی کیمیا‌بارانی بکات و که‌سی لیدهرنه‌چی. ئه‌ی خواجه گیان چ هه‌والگه‌لیکی تۆقینه‌رن ئه‌م بایه‌قوشه له‌م غه‌ریبیه‌دا ده‌یدا به گوتیماندا. ورده ورده دلنیا‌بوین له راستی هه‌والی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه. هاو‌پیکانم وه‌ک من که‌وتینه دو‌خیکی ده‌رونی و او‌ه که هۆش و هه‌ستمان به خۆمان نه‌ما، سه‌رو واقورماو و سه‌رسورماو ته‌ماشای یه‌کترمان ده‌کرد و له خۆمان و له یه‌کترمان ده‌پرسی: ئیتر دوا‌ی کاره‌ساتی هه‌له‌بجه ژیا‌نمان لیره بۆچی و چ نرخ و چ تامیکی هه‌یه ؟

وینه‌کان: رۆن و زه‌لال له ARD وه

من وا هه‌ژابوم و له‌خوم بیئاگابوم ئیستاش نازانم چون پاشنیوه‌رۆی رۆژی ۲۲ ی ۳ ی ۱۹۸۸ له‌گه‌ل هاو‌پیکانی گوتنگن به دو ئوتومبیل خۆمان گه‌یانده شاری دارمشتاد. نازانم چون له‌گه‌ل هاو‌پیکانم دا خۆمم بینیه‌وه له کوبونه‌وه‌دا له ژیرخانی مالیکی خویندکاران له شاری دارمشتاد، که دیاره یه‌کیک له به‌شداربوانی کوبونه‌وه‌که

خویندکاری زانکو بو و لهو ماله دهژیا. له و ژیرخانه دا به دهوری چهند میزیکدا دانیشتبوین و باسی ئه وهمان دهکرد چۆن چالاکیهکی گهوره ئه نجام بدهین دژی دهسگایهکی رژی می سهدام له ئه لمانیا. سهعات ۸ ی شهو ته له فیزۆن داگیرسینرا وه مومان رومان تیگرد. له که نالی سه ره کیی ته له فیزۆنی ئه لمانیه وه ARD هه وال هه کان دهستی پیکرد، یه که م هه وال کیمیا بارانی هه له بجه بو. وینه کانی قوربانیا نی کیمیاوی هه له بجه ره پ و رۆن یه ک له دوا ی یه ک ته له فیزۆنه شومه که پیشانیداین، له گه ل ته و او بو نی هه واله که نه مان هینشت بچینه سهر هه والی دوه م یه کسه ر کوژانمانه وه. هه ندیکمان به قولی گریانه وه که وتینه ر اویژ و وتووژیکی ناگرین، نزیکه ی هه مومان بریارماندا سبه ی به یانی بچینه سهر (نوسینگه ی هیلی ئاسمانی عیراق) که له ناوه راستی شاری فرانکفورت بو. کۆبونه وه که وا که وته وه که من رۆلینکی سه ره کیم تیدا بینی.

که په یف ده بیته ته ره قه بو سه ر TNT!

که سیک به ناوی (ق.و.) تازه هاتبوه ناو کۆبونه وه که و من پیشتر نه م بینییو. کاتیک ئیمه هه مومان بریاری چالاکیه که مان دا، (ق.و.) به ته وسه وه و بی هیچ پیشه کیه ک پرسیری کرد و وتی: «باشه مه گه ر ئیوه نازانن شه قاوه ی عه ره بی مه غریبی و جه زائیری به ده مانچه وه به نهینی پاریزگاری نوسینگه که ده که ن؟ ناترسن ته قه تان لیبکه ن؟». هه ستم کرد وه ک سه هۆلاو بکه یت به سه ر به شیک له به شداربواندا، که شی جۆش و خروشی کۆبونه وه که خه ریک بو سارد ده بووه. روم کرده (ق.و.) و ئینجا چاوم گتیا به سه ر به شداربواندا و وتم: «هاورینان ئیمه ش خۆ بو پیاسه و دلداری ناچین، بۆیه ده بیت وریا و توندوتۆل بین و ئاماده بین به هیزی جه سته مان به رگری له خۆمان بکه ین. ئه گه ری ئه وه ی کارمه ندانی نوسینگه که یا پاسه وانه نه ینیه کانیا ن ته قه مان لیبکه ن زور لاوازه، چونکه ئیمه په لاماری ئه وان ناده ین و شه رناکه ین. ئیره ش عیراق نیه، ئه گه ر هه ر ته قه شیا ن لیکردین و برینداریان کردین، له ماوه ی چهند خوله کیک دا ئه مبولانسی فریا که وتن ده مان گه یه نیته باشتترین نه خوشخانه. ئه گه ر به ته قه که ش کوژراین ئیمه ش وه ک ئه و هه زاران بیتاوانه ی هه له بجه». دوا ی من (خه سه ره و باسیره) رویکرده (ق.و.) که دیاربو ده یناسی، پی و ت: «کاک (ق.) له وه ته ی من تو ده ناسم له م ئه لمانیا یه هیچ چالاکیه کت نه بوه و هه ر خه ریکی سارکردنه وه ی

خه لک بويت «. له م چرکه کاته دا (دياری) ی هاورپی مندالیم هاته تهنیستمه وه و چپانی به گویمدا: «هه ژار ئه م (ق.و.) سهر به پارتی به و وه رگیزی ره سمیشه لای پولیس، ده بیت بترسین پیش نه جامدانی چالاکیه که خه بهری پولیسی ئه لمانی مان لیندا «. له و دؤخه زور گرژ و تاوسه ندوده، وینهی قوربانانی هه له بجه که پیش سه عاتیک له ته له فیزونه که وه بینیبوم رون و زه لال هاتنه وه پیش چاوم. له و شوینکاته دا کارلیکی قسه که ی (دياری) له سهر م وهک ئه و تهره قه یه وابو که توپیک T.N.T. ده ته قینیه وه، توپیک له خه م، خه فته، ناومیدی، گرژی، تورهی وه ستردن به تهنیایی میله تیک. چاوم گیزا به سهر به شداربواندا تا نیکام له سهر (ق.و.) له نگه ری گرت و ئینجا وتم: "ئیمه چالاکیه که به ههر نرخیک بیت ههر ده یکه ی، هیوادارم که س خه بهری پولیسمان لی نه دات و نه بیته هوی سهر نه که وتنی چالاکیه که مان، ئه وه شی خه بهری پولیسمان لیندات گه وواده گه وواده گه وواد ". له ناو هه مو به شداربواندا (ق.و.) به تورهی و په شوکاویه وه هه ستایه سهر پی و وتی: "بیل فیعل ئه وه ی خه بهرتان لیندات گه واده"، ئینجا بی خواحافیزی رۆشت. به راستی پیم ناخوش بو که به دلی شکاوه وه کوبونه وه که ی جیهیشت، به لام چار نه بو، خه تای خوی بو. حه زم ده کرد دوی چالاکیه که بم بینایه و دلنه واییم بگردایه، به لام به داخه وه هه رگیز نه م بینیه وه. سهر بو! که س له به شداربوانی کوبونه وه که که نزیکه ی ۲۰ که س ده بوین، یه ک وشه یان نه دؤران له سهر (ق.و.) و هیچ به رگریان لینه کرد. ئی باشه له ناو هه مواندا بؤچی ئه وه هه ستا؟ خۆمن به ناو ناوی ئه وم نه هیتا؟ ئه ی باشه ئه و که ته من و ئه زمونی ئه لمانیای له من زور زورتر بو، نه یده توانی به جوریکی تر وه لام بداته وه؟ بؤچی به به لگه و به زانیاری قه ناعه تی پی نه هیتاین که نیکه رانیه که ی ئه و له سهر چالاکیه که راسته؟

تیمیک وهک پوره ی ههنگ!

دوی رۆشتنی (ق.و.) تین و تاو هاته وه ناو کوبونه وه که و تا نيزک سینی شه و دریزه مان پیدا. ده رباره ی چالاکیه که مان و کاره ساتی هه له بجه به یانیک و چه ندین دروشم و پلاکاتمان به ئه لمانی چاپ و ئاماده کرد. ژنه ئه لمانیه که ی نه وزاد قه فتان (Silke) له مه دا زور هاوکارمان بو. بریارماندا دوازه که س بچینه ناو نوسینگه که و ئه وانی ترمان (دياری) و کریستینای هاوژینی، فه تاح و ئاریی برای، ئاسوی برام

و....) له دهره وهی نوسینگه که به یانه که به سهر خه لکدا دابهش بکن و دروشمه کان به دهنگی بهرز بلینه وه. له بهر ئه وهی ده مانزانی که ده گیرین، که میکیش ترسی ئه وه مان هه بو پولیس بمانگیزنه وه بۆ ده ست رژیمی سه دام، بۆ بهر ده نگار بونه وهی ئه م ئه گره ترسناکه، به ته له فون ئاگاداری پاریزهر Bernd Waldmann–Stocker مان کرد له چالاکیه که مان و مه ترسیه کانی سهرمان، ئه و نوسینگه که ی له گو تنگن بو و زور شاره زای کیشه ی کورد بو. بۆ په یوه ندی له گه ل ئه م پاریزهره (فاضل که ریم) مان دانا که نه هاتبو بۆ چالاکیه که و له گو تنگن مابوو. کۆبونه وه که ته واوبو و بۆ خه و تن به سه ر چه ند مالیکی کورد دا دابهش بوین.

ده تانه وئ به ژه هری ئالیوم بمانکوژن؟

به یانی نانمان خوارد و بۆ ئه وهی پولیس گومانمان لینه کات به دو قیتار چوین بۆ فرانکفورت. له سه عات ده ی به یانی ورده ورده له بهر ده م نوسینگه که دا گرد بوینه وه و له پیر خۆمانکرد به ناویدا و له دیوی ناوه وهی ده رگا که یمان داخست. دو کارمه ندی پیاوی عیراقی و ژنیکی ئه لمانی لیبو، زور ترسان. به لام ئیمه به شیوازیکی جوان و دوستانه ره فترمان له گه ل کردن و هۆ و مه به ستی چالاکیه که مان بۆ رونکردنه وه. که بریک ئارامبونه وه، پیمان وتین فرمون دانیشن با قاوه تان بۆ بینین، منیش وتم نا هیچ شتیکی ئیوه ناخوین، ده تانه وئ ژه هر خواردومان بکن به (ئالیوم) وه ک هی زور که ستان کرد له سه فاره ته کانتان! من به زمانی عه ره بی بروسکه په کی توندم نوسی بۆ حکومه تی عیراق و دامه ده ست په کی له پیاوه کان که هه ر ئیستا بینیری بۆ به غداد، لیبی وه رگرم که به فاکس بینیریت. به داخه وه من نه کاتم هه بو نه ده مزانی چون دلنیابم له وهی که فاکسه که ی کردوه، ئه ویش به م نه زانینه ی منی زانی و به درۆ وتی ناردومه، به لام دواپی بۆم ده رکه وت نه یناردبو. به ته له فونی نوسینگه که که وتینه ته له فون بۆ چه ندین رادیو و که نالی ته له فیزوون و رۆژنامه ی ئه لمانی. ورده ورده خه لکیکی زور له شوینه که کۆبووه، چه ند رادیو و که نالی ته له فیزوونی ئه لمانی و هه والنیتری رۆژنامه هاتنه شوینه که و که وتنه تومارکردنی روداوه که و وتووێژ له گه ل هاوریکانمان له دهره وه. ئیمه ده مان ویست له نوسینگه که زور بمینینه وه بۆ ئه وهی زورترین رۆژنامه نوس و هه والنیتر بین له سه ر روداوه که زانیاری بلاوکه نه وه. پولیسیش که ورده ورده ژماره یان زورتر و کاردانه وه یان توندتر ده یو، ده یانویست

زو ئىمە بىيىنە دەرەۋە و كۈتايى بە چالاكىەكە بەيىنن و نەيەلن گەرەتربىت. بىر يار نە بو (پەيمان) ى ھاۋزىنم بىتە ژورەۋە، بەلام ئەو خۇى و كىۋان كە تەمەنى چوارسال و چوارمانگ بو ھاتبۇنە ژورەۋە، زۆرم پىناخۇش بو بەتايىبەتى لەبەر كىۋان. پەيمان وىنەى سەدام ى لە دىۋارەكە كىرەۋە و لە ژىرپىنى نابو. پۇلىس بە چەند سەگىكى گەرەۋە ھاتنە شوپنەكە و كەوتنە ھەرەشە و چاوسور كىرەنەۋە كە ئەگەر بەخۇشىي خۇمان دەرگاگە نەكەينەۋە ئەۋان دەيشكىنن. كىۋان زۆرتىسا و كەوتە گىرمانىكى نائومىدانە، منىش خىستىمە سەر شانم و كەوتمە ژىر كىرەنەۋە و ئارام كىرەنەۋەى. ئىمە لە ناۋەۋە لەۋەدا بوين بە ويستى خۇمان دەرگاگە بىكەينەۋە، بەلام بەداخەۋە پۇلىس ئارامى و ئۇقرەى لىبىرا! بە كىۋانەۋە لە سەر شان و ملىم لەم دىۋى جامە شوشەيىكە راۋەستابوم، ھەر ئەۋەندەم زانى جامەكە زۆر لە نىزىكمانەۋە ھارەى كىرە، پۇلىس بە تەۋر جامى دەرگاگەى شكاند، ھەر باشبو تەرەكە بەر سەرى كىۋان نەكەوت. پۇلىس بە لىشاۋ ھاتنە ژورەۋە و كۈتايىان بە چالاكىەكە ھىتا.

«ھەژار دەبەسە ئىتىر ئەۋە چىتە؟»

ئىمە ھەموئەۋانەى لە ناۋەۋە ى نوسىنگەكە بوين گىرتىانن و بىردىانن بو پۇلىسخانە. من و پەيمان و كىۋانن لە ژورىكى كارمەندانى خۇيان لە سەرەۋە راگرت. ئەم ھاۋرى يانە يان بىرە زىندان ى ژىرەمىنى پۇلىسخانەكە: سەلام عەبدوللا خانەقىنى، لالە گەشە(جەلال پىنجوئىنى)، نەۋزاد قەفتان، پۇلا خانەقا، شىخ باھىر كەركوكى، ئومىدى سەئىد گەۋھەر، دلشاد ماربىن و شىركۆ ماربىن، بىسان، مەردان زەندى، سەباح كەركوكى، وشيار ھەۋلىرى...ھتد. لە سەر كورسىيەكى دىرژ لەگەل پەيمان و كىۋان دانىشتىبوم، وىنە كارەساتبارەكانى مىندالانى ھەلەبجە كە دوىنى شو و لە تەلەفىزۇن بىيىنم، يەك يەك ۋەك لە فىلمى سىنەما ھاتنەۋە پىش چاوم. پاشان وىنەى كىۋانى كورم ھاتەۋە پىش چاۋ چۆن پىش سەعاتىك روداۋەكە خىستىۋىە گىرمانىكى بەكول و تالەۋە. ھەمو ئەم وىتانه بە دەنگەۋە يەك لە دواى يەك ھاتنەۋە پىش چاوم: زرىكە و ھاۋارى كىۋان، پۇلىس و سەگە ھارەكانىان، شىرخەى شكانى جامە شوشەكەى پىش من و كىۋان، ھاۋارى ھاۋرىكانمان و نەپە نەپى پۇلىس. ئىنجا وىنە بىكوتايىبەكانى تىرى خەباتى رابوردوى ئەم گەلە كۆلنەدەرەش ھاتنە سەرى. وىنەكانى پىشمەرگايەتى خۇم.... دىمەنەكان ھەر دەھاتن و چۆرپىر

نەدەبون، خۆایە گیان! دەلتی لە سینەمادا دانیشتوم و فیلم دواى فیلم دەبینم! رۆبارى وینە و دیمەنەکان درێژەیان کینشا تا ئێ و چرکەکاتەى چاوانى ماندو و لە بیخەویدا پەنماوم، بونە دو کانیایى تازە تەقیوی بەهاری کوردوستان، چاوانى ماندوم بەجۆریک قولپە قولپى گریانیان لى هەستا که کێوان بەو مندالیە ی خۆى دەیویست منى باوکی ژیریکاتەوه: «هه‌زار هه‌زار! دەبەسە ئیتر، ئێوه چیتە.» چەند سەیره ! پیش سەعاتیک من کێوانم لەسەر شانم دانابو و ژیرم دەکردهوه، ئیستا ئێو لە تەنیشتی من دانیشتوه و ژیرم دەکاتەوه! پۆلیسەکان دەیان ویست لە بەر پەیمان و کێوان رەفتاری خیزانیکمان لەگەڵ بکەن و چەند پرسیاریکمان لیکەن و بەرمان بدەن. بەلام من پێم شەرم بو هاوړیکانم لە زیندان دا بمینن و منیش ئازادبم، بە تاییەتی که ترسی ئێوهم هەبو بیان نیرنەوه بو عیراق. بۆیە بەچاوی پرفرمیسیکەوه یەکسەر هەستامە سەرپى و بە پۆلیسەکانم وت دەمەوی بمبەنە لای هاوړیکانم. پۆلیسەکان زۆر سەیریان بە داواکەم هات، که زانیان من بەراستە و پیناگریی لەسەر دەکەم، یەکیکیان بە رەقووە هاتەلام ومەچەکی زۆر بە توندی گوشیم و لە سەر کورسیەک داینیشاندم. لە هەر چوارلاوه کەوتە وینەگرتنم، وەک چۆن وینەى تۆمەتبارى راستەقینە دەگرن، ئینجا بردمیە خوارەوه بو ژیرزەمینەکه بو لای هاوړی زیندانیه‌کانم. باش بو دواى نزیکیەى دو سەعاتیک هەمومان بەردر این.

وینەکان رۆنتر دەدوین!

چالاکیه‌که‌مان یەکەم چالاکى بو لە سەر ئاستى دنیا لە دژی تاوانى کیمیابارانى هەلەبجە. لە کەنالی یەک ARD و دوى تەلەفیزۆنى ئەلمانى (ZDF) و لە RTL و لە SAT1 وه رۆداوه‌که‌یان بە فیدیۆ کلیپ و بە وینە بلاوکرده‌وه. کێوانیان پیشاندا بو بەسەر شان و ملی منە وه که چۆن دەگری و هاوارده‌کات. لە رۆژنامەکاندا وینەى سەدام پیشاندرنا بو لە ژیر پینی پەیمان دا. لقی (پارتى سەوز) لە فرانکفورت هەر لە کاتى چالاکیه‌که‌دا یەکسەر پەيامى پشتگیریان بو ناردين. زۆرکەس بە تەلەفون دەستخۆشیان لیکردین. داواکاری گشتی ئەلمانى سکالای دژی هەمومان تۆمارکرد، بەلام دواتر بەرامبەر ئێوهی یەکی ۲۰۰ مارکی ئەلمانى بدەینە دادگا سکالاکەیان

سرکرد و به‌دوایدا نه‌چون، دواتر وازیان له پاره‌که‌ش هینا و بئێ ئاره‌ق لئی ده‌رچوین. دیاریبو دادوهری به‌رپرسیار له دۆسیه‌که‌مان که ژنیک بو، ره‌وابونی چالاکیه‌که‌مانی بو ده‌رکه‌وتبو، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل پاریزه‌ره‌که‌مان باسی ئه‌وه‌ی کردبو که چالاکیه‌که‌ نایاسایی بو، به‌لام بئێ زیانی گه‌وره و توندوتیژی به‌ریوه‌ چوه، بۆیه نایه‌وی سزیمان بدات.

هه‌ستم کرد له‌ ره‌گ و ریشه‌وه هه‌لیانکه‌ندم !

سئ مانگ بو له‌ نه‌خوشخانه‌یه‌کی ده‌رونیدا کارم ده‌کرد، دوا‌ی نانی ئیواره له‌ ته‌له‌فیزۆنی ئه‌لمانیه‌وه سه‌یری ده‌نگ و باسم ده‌کرد، هه‌واله‌کان هاته سه‌ر کوردوستان و کورد. له‌په‌ر وینه و دیمه‌نه ناخ هه‌ژینه‌کانی کاره‌ساتی کۆره‌وی پیشاندا. بۆ یه‌که‌م جار له‌ ژیانم دا هه‌ستم کرد له‌ ره‌گوریشه‌وه هه‌لیانکه‌ندم، هه‌ستم کرد ته‌واو ئیتیر له‌ نیشتمان ده‌رکراین و هه‌رگیز نایبینینه‌وه. سه‌یر بو! من پیشتریش هاوسۆزیم له‌ گه‌ل فه‌له‌ستینه‌کان هه‌بو، به‌لام ئه‌و هاوسۆزییه‌ی ئیستا له‌گه‌لیان هه‌ستی پیده‌که‌م هه‌ستیکی قولتر بو، هه‌ستیکی بو ده‌ربری مان و نه‌مان، هه‌ستیکی ده‌ربری هاوانازاریه‌کی قول له‌گه‌لیان. بۆ به‌یانی یه‌کسه‌ر چومه لای به‌ریوه‌به‌ری نه‌خوشخانه‌که‌م که ناوی Dr.Johannes Kipp بو، به‌گه‌روی په‌ر له‌ گریانه‌وه و بئێ پیشه‌کی وتم ده‌مه‌وی برۆم به‌هانای گه‌له‌که‌مه‌وه. وه‌ک مه‌زه‌نه‌م ده‌کرد ئه‌ویش له‌ ته‌له‌فیزۆنه‌وه کاره‌ساته‌که‌ی بینیبو، به‌ سه‌رسورمان و هه‌ستی سه‌رسامیه‌ک به‌ من، وتی: "هه‌ر به‌ راست ده‌ته‌وی بچیت بۆ فریاکه‌وتنی ئه‌و ئاوارانه"، وتم به‌لئێ، جوامیرانه وتی: "لێت تیده‌گه‌م، حه‌قی خۆته، فه‌رمو برۆ و خه‌می ئیشه‌که‌ت نه‌بئێ". به‌ ته‌له‌فون په‌یوه‌ندیم کرد به‌ (خاچی سوری ئه‌لمانی) یه‌وه و وه‌ک دوکتۆریکی کوردی عیراق خۆم پیناساندن. تکام لیکردن به‌هانای گه‌له‌که‌مه‌وه بچن. پینشیازم کرد هاوکاریم بکه‌ن بۆ وه‌رگرتنی قیزی ئیران تا هه‌رچی زوتره بچم به‌ هانای ئاواره‌کانه‌وه له‌ سنوره‌کانی ئیران-عیراق. که پیم وتن من جگه له‌ کوردی، زمانه‌کانی ئه‌لمانی و ئینگلیزی و فارسی و عه‌ره‌بی ده‌زانم، ئیتیر یه‌کسه‌ر پینشیازه‌که‌میان قوبولکرد. وینه‌کانی کۆره‌و دنیا بینیبوی، ویزدان زیندوانی دنیای راجله‌کاندبو، پنیوستی به‌ وتووێژی درێژ نه‌ده‌کرد بۆ قه‌ناعه‌ت پیکردنی خیرخوازان، وتراوه: وینه‌یه‌ک به‌ هینده‌ی کتیپیک ده‌دوی و ده‌ رده‌بێ.

وهك تۆپى يارىي باسكه!

به پۇستى توماركر او پهساپورتهكه م نارد بۇ خاچى سورى ئەلمانى. ئەوان خۇيان شىزاي ئىرانىان بو وەرگرتم، بلىتى (Lufthansa) يان بۇ كرېم و له گەل دو پياوى كارمەندى خۇيان ناردىانم بۇ ئىران. نزيكهى (هەشت هەزار ماركيك) م پىبو هى خۆم و برادەرانى ئەلمانىام كه بۇ خزمەكانىان ناردبو، نزيكهى سى كيلو دەرمانم پىبو كه كۆمكردبووه. له فرانكفورت سواری فرۆكه بوين وله (فرۆكهخانەى ميهراباد) ى تاران دابهزىن.

من له دواى دو ئەلمانیهكهوه له ريزى كۆنترۆلى پهساپورت راوهستابوم، ئەوان تىپەرین. سەر هاته سەر من، كابرای ئەفسەرسەيرى پهساپورتهكه مى كرد و ئىنجا كهوته روانىن به ناو فايلىكى گەورەدا. پاش تۆزىك به رويهكى ئاسايى و بىلايهن، بى دەربرىنى هىچ هەست و سۆزىك كه وا له من بكات گومانى خرابى لىبكه، وتى: برۆ له پشتەمەوه له سەر ئەو كورسىه دانىشه. دواى چەند خولهكىك، پياوانى پۆلىسى مەدەنى و ئاسايشى فرۆكهخانە، وهك تۆپى يارىي باسكه دەستا و دەستيان پىكردم تا گەيندميانه بەردەم هەمان ئەو فرۆكهيهى پىش سەعاتىك له ناويدابوم.

من زۆر تاسەى كهس و كارم دەكرد، حەوت سال بو كوردوستانم جىهتتوبو، زۆر دلەم بهوه خۆش بو دەگەرئیمەوه كوردوستان و لهگەل ئەلمانیهكان دا له سەر سنور نهخۆشخانهيهكى مەيدانى دەكهينهوه. ئەم فەنتازيا و هەستە خۆش و جوانانەى ناو دەرۆنم، نهيان هىشتبو گومان و ترس له دل و بەشەكانى تری دەرۆنمدا كنه بكات. بۆيه ئەوهى به خەيالمدانە دەهات ئەوه بو ئىرانیهكان نههیلن بيمه خاكهكهيان، ئى خۆ شىزاي رەسمىي ولاتهكهيانم پىبو، ئىتر بۇ بترسم؟ ئىتر بۇ نهيهلن، ها؟

چەند كارمەنديكى مەدەنى پىيان وتم: فەرمو سەرکهوه بو ناو ئەو فرۆكهيه، به نەرمى و دوستانه وتم: ئاغا سەرناکهوم، من شىزاي ئىرانم پىيه، ناگەرئیمەوه بۇ ئەلمانىا، تىكايه رىگام بەدن بيمه ولاتهكهتان، من پزىشكم و بۇ هاوكارىي ناوارەكانى كوردوستان هاتوم كه له دەستى رژیمی سەدام رايانكردوه. كاتىك بىنیم كارمەندەكان هىچ تىگەيشتن و نەرميهكى ئىنسانىان پىشان نەدا، له ترسى ئەوهى نەوهك به زۆر و پال بمخەنه ناو فرۆكهكه، توند باوہشم كرد به ئەستونىكدا له نزيك فرۆكهكه. كارمەنديكىان به بى سيمهكهى كهوته قسەكردن، لهولاشەوه فرۆكهكه پربوه و مەكىنەكهى كردۆتەوه و چاوهرىي مەن، پەردەى پەنجەرەكانى دەبىنم چۆن لادەدرين، دياره رىبوارەكان بىزار بون له چاوهروانىي من!

تاران: له زیندانی نهوین!

هرئوهندهم زانی جیبیکی پر له پاسدار له بهردهم دا وهستا، چهند پاسداریک دابهزین، فرمانده ریشنه کهیان هاته پیشهوه لیم و به تورهبیهوه به فارسی وتی: یالا پیشم کهوه بو ناو فروکهکه. بریک نارامم کردهوه و به فارسی پیموت: ناغا گیان کارمهندهکان ههلهیان کردهوه، من فیزای ئیرانم پنیه، فرمو سهیری پهساپورهتهکهم بکه و به چاوی خوت ببینه. پهساپورهتهکهی لئوهرگرتم و توزی سهیریکرد و مات بو، ههستم کرد بو چهند چرکهیهک روه ئینسانیهکهی درهوشایهوه، له پر گهراپهوه بو ناسنامهی پاسداریهکهی و فرمانه سهریازیهکهی سهرو خوی بیرکتهوتهوه، بهلام چون بیرکتهوتهوهیهک! به هرهشهیهکی ترسناکهوه به دهستی راستی ناماژهی بو فروکهکه کرد و وتی: «پیشم دهکهویت یان...». (تازه هوشم بهبهرخوم هاتبوو، ههمو ئەندامهکانی جهستم دهیان زیریکاند، یهک دو زیندانی دهوریهان دابوم، لیم پرسین ئیره کونیه؟، وتیان: «بهدهخت ئیره زیندانی ئهوینه»، به شلهژاوی گیرفان و شوینه نهینهکانی پارهم تیا شاردهبوه گهرام، دیم ههموی دزرابو، بهخومم وت لای خاوهن پارهکان حهیاشت چو، باورپ پیدهکهن؟). له پر پاله توندهکانی کابرای پاسدار رایچلهکاندم و به ناگای هینامهوه، له خهیالی ترسناکی زیندانی ئهوینهوه گیرایمهوه بو فروکهخانهی میهرابادا! خومم له بهردهم پهیرهی فروکهکه بینی. بی بهرگری زیاتر به پهیرهکهدا سهرکهوتم. تیمی خزمهتگوزاری و گهشتیارهکان چاویان تیبریم، له سهر کورسیهک دانیشتم. تا پتر له سهعات و نیویک فرین، نه وشهیک لهدهم هات، نه توانیم شتیک بخوم یا خواردنهوهیهک بخومهوه. فروکهکه به ئاسمانی تورکیادا تیدهپهری، خانمیکی خزمهتگوزار به پویهکی خوشهوه خواردن و خواردنهوهی بو هینام، به سوپاسهوه لیم وهرگرت. بهدهنگیکی توزی بهرز بو ئهوهی دهوروپشت گوینان لیبیت به فارسی پیم وت: منیان لهسهر مادهی هوشبهر دهرنهکرد، من پزیشکیکی کوردم و دهمویست له ربی ئیرانهوه بجمهوه کوردوستان بو فریاکهوتنی ئاوارهکانی دهست رژی می سهدام، بهداخهوه نهیان هینشت. ئیستاش بروام وایه ئهوه دهکردهم یهک سال له تهمهنمی کورت کردهوه! هوی گیرانهوهکهم ئهوهبو له هاوینی ۱۹۸۵ که ئیرانم جیهینشت، وهک هر پهناهریکی تر پهیماننامهیهکیان پین پرکردبومهوه که جاریکی تر نابیت بیمهوه ناو ئیران.

یه کهم گه رانه ووم بۆ کوردوستان

تاسه م بۆ بینینه وهی کهس و کار و بۆ شادبون به کوردوستانی ئازاد پالیان پیوه نام ههولیکی تری گه رانه وه بدهم. له تورکیا و سوریا وه ریگه نه بو، ناچار بوم جاریکی تر ئیران تاقیبکه مه وه! نو مانگ دواتر و له مانگی ۱ ی ۱۹۹۲ جاریکی تر فیزای ئیرانم وه رگرت، سیسه د دۆلاریکم ئاماده کرد وهک به رتیل بیده م به کابرای کۆنترۆلی په ساپۆرت له فرۆکه خانه ی میهراباد. وهک یه کهم جار و له هه مان شویندا ئه فسه ریک ته ماشای هه مان فایلی ناوه کانی کرد، سه ریکی راوه شاندا و وتی برۆ. زور سه یر بو چونکه دلنیام ئه میش ناوه که می بینبو، به لام ریگری لینه کردم، بۆچی؟ نازانم! به ئوتومبیل تا مه ریوان و باشماخ هاتم، به هوی به فری زوره وه ریگه برابو، به پین له گه ل چه ند که سیکی کاسب سنوره که م بری و گه یشتمه پینجوین. له گه ل چه ند که سیکی تردا به لاندکروزه ریک خومان گه یانده سلیمانی، ئیتر تاریکی داهاتبو. تاکسیه کم گرت، له خوشیدا نه وه نده هه ژاو و شله ژا بوم، شوین و جاده و کۆلانه کانم لی تیکچوبون، دوا ی گه رانیکی زور توانیمان مالی کاک حسه ینی برام له به ختیاری بدۆزینه وه. ئای چ خوشی وشادیه کم هه ست پیکرد. خزم و کهس پیش نو مانگ بیستبو یان له ئیران گه راندومیانه ته وه، به ته مای هاتنه وه ی من نه بون، بۆیه بۆ ئه وان خوشی و شادییه که گه وره تر بو.

پاره زان بن داگیرکه ران

دوا ی دو هه فته له شادبون به دیداری کهس و کار، سه ردانیکی گوندی (پاره زان) م کرد، خه لکه که لیم کۆبونه وه، دیداریکی گه لیک خوش بو. بی ترسی کۆپته ر و تۆپباران، وتووژیکی خوشمان کرد، ئینجا لیم پرسین چه زده که م خزمه تیکی بچوکتان پینکه م، چیتان نو قسانه که له سه ر حسابی خۆم بۆتان پر بکه مه وه؟ هه مو یان وتیان خانوی قوتابخانه که مان پنیوستی به گه چکاری و نو یکردنه وه ی سه ربانه که یه تی که دلۆپه ده کات به سه ر منداله کانماندا. گه رامه وه سلیمانی، له گه ل مامۆستا ره وف عوسمانی برام له بازاری داره که دارچناری داره رامان کری، وه ستای گه چکاریمان په یدا کرد و له ماوه یه کی کورتدا ئیشه که مان بۆ ته واو کردن. خه لکی پاره زان خزمه تی ئیمه ی (پ.م) یان زور کردبو، شایسته ی له وه زور تر بون.

«لینگه ری دوکتور خۆمان کاره که دهکهین!»

کاک حسهینی برام له بهشی پلاندانانی بهریوه بهرایهتی پهره دهی سلیمانی کارمەند بو، له ریی ئەوه وه خویندنگایهکی سه ره تایبان پیشاندام که زۆر پئووستی به کورسیی خویندکاران بو، داوام لیکرا کورسیان بۆ دابین بکه م. له دارتاشخانهی (کۆمه لهی نابیسایان) به چه ند رۆژیک ژماره یهکی زۆر کورسیان بۆ دروستکردین. له گه ل دو ماموستا له پیش خویندنگه که راوه ستابوین کاتیک لۆریه ک کورسیه کانی هینا. من وتم با کۆلبه ریک په یدابکهین کورسیه کان داگریت و له پۆله کانا داینیت، ماموستاکان وتیان کاک دوکتور پئووست ناکات، خۆمان کاره که دهکهین! ئەمه زۆر ناخۆشبو بۆ من، چونکه دیاربو ماموستاکان نه داربون و ده یانویست خۆیان پارهی کۆله لگریه که وه ربگرن. بیگومان من به شه رمیکه وه به زیاده وه حه قی خۆیانم پیدان. سه رده می بیموچه یی و برسیتی بو، تیجوی هه مو کاره که له پارهی ریکخراوی (مندالانی کورد له ته نگانه دا) خه رجکرا.

حسه ینیک له که ره لای هه له بجه دا!

کاتیک له سلیمانی بوم داوام لیکرا هاوکاریی مندالیک قوربانیک کیمیابارانیک هه له بجه بکه م که له گوندی (سه رکران) ی نزیک (پاوه) ده ژیا و ناوی (رینباز ئەحمه د قادر) ه. له که رانه وه مدا به ره و ئەلمانیا به هاوکاریی (حه مه ئەمین قادر) ی مامی (رینباز) سه ردانی (سه رکران) م کرد، (رینباز) له گه ل دایکیدا له و دینیه ده ژیان. له کیمیابارانیک هه له بجه دا (رینباز) باوکی و پوری و خوشک و برایهکی شه هید بوبون، خوشکیکی شیره خۆره ی بزربوبو، دایک و پوریک باوکی شه هید بوبون. باپیری رینباز (حاجی سه ید قادری هانه سوره یی) پیش چوارده سال له ۲۶ ی ۴ ی ۱۹۷۴ له بۆمبارانیک هه له بجه دا به بۆمبای ناپالم ی رژیمی به عس شه هید بو بو. که من (رینباز) م بینیک ته مه نی ۷ سال بو، زۆر لاواز بو، زۆر به قورسی هه ناسه ی بۆ ده درا، گازه ژه هراویه که ی سه دام زیانی که و ره ی به سییه کانی که یانده بو، به راستی به سه ره اته که یان زۆر هه ژینه ر و تاسینه ربو.

چه کی هزر وسۆز!

به نیازی وه رگرتنی فیزای ئەلمانیا بۆ رینباز بۆ چاره سه رکردنی پزیشکی و بۆ (حه مه ئەمین) ی مامی، له گه ل (حه مه ئەمین) خۆم که یانده لای کونسولی ئەلمانیا

له تاران، که پیشتر نهم دهناسی ونهم دیبو. خوم پیناساند، به ئەلمانیه کی پاراو، به هه مو ههست وسوز و زیره کی و هیزی دهرونیم، به سه رهاتی (رینباز) و خیزانه که یم بۆ گیزایه وه. ئینجا بۆ ئەوهی وهک ئەلمانیه که ههست به گونا له دلیدا بهور و ژینم، ناوی ئەو کومپانیا ئەلمانیانه م باسکرد که به شداربون له هاوکاری سه دام بۆ دروستکردنی گازی ژه هراوی. به ناراسته وخۆ و به شیوه یه کی نهرم و جوان تیمگه یاند که ولاته که ی ئەویش (ئەلمانی) به شداره له تاوانی کیمیا بارانی هه له بجه دا، له وتاوانه دا که یه کی له قوربانیه کانی ئەوه تا له بهرده میدایه!

کونسول پیاویکی ته مهن ۲۰ سال بو، له زمانی جهسته ی و له قسه کانیدا ههستم به هاوسۆزی و هاوغه میه کی راسته قینه کرد به رامبه ر (رینباز)، ئەو بی پرسیار و مه رجدانان و ئالوزکردن یه کسه ر به لینی پیداین قیزا بدات به (رینباز) و مامی. ئینجا پیم وت من نوینه ری ریکخراوی (مندالانی کورد له تهنگانه) دام، دهگه ریمه وه بۆ ئەلمانی. پرۆسه ی قیزاوه رگرتته که (حه مه ئەمین) له تاران به دوایدا ده چیت، ئیمه ش له ئەلمانی نه خوشخانه ی تایبه ت به چاره سه ری نه خوشیه کانی سی و هه ناسه دان ده دوزینه وه، بۆ ئەوه ی که گه یشته ئەلمانی یه کسه ر بخه وینریت.

شه پۆلی هاوغه می و هاوسۆزی

له مانگی سینی ۱۹۹۲ (رینباز) و (حه مه ئەمین) ی مامی به فرۆکه گه یشتنه هانۆفه ر، پۆلا خانه قا و ئومیدی سه عید گه وه ره به ئوتومیل هینایانن بۆ گو تنگن. (رینباز) له سه ر پاره ی ریکخراوه که مان یه ک مانگ له نه خوشخانه یه کی ئەهلی سی و هه ناسه دان چاره سه ری وه رگرت. پرۆفیسۆره ئەلمانیه که ی رینباز پنی وتین (گازه ژه هراویه که زیانکی وای به سه کانی گه یاندوه وهک ئەوه ی سه یبه کانی هی پیاویکی هه شتا سال بن نه ک هی مندالیکی حه وت سالان!). ئەو پرۆفیسۆره له هه قی ماندوبونی خۆی خۆش بو و هیچ پاره ی وه رنه گرت. وینه و چیرۆکی تراجیدیای رینباز و مالباته که ی له رۆژنامه کانی گو تنگن بلاوکرایه و هاوسۆزیه کی به ربلای بۆ کیشه ی کورد له ناو ئەلمانه کاندایه ره هه م هینا.

ئەگەر زىرەك بىن كورد تەنھا نىھ !

بۇ ئەوھى بىتوانىن قىزاي تر بۇ مندالى تر به ناوى رېكخراوھكەمان وەر بگرين، نەمانويست له ئەلمانیا داواى پەنابەرى بۇ رېياز و مامى بکەين. بۇيه که (رېياز) تەندروستى جىگير بو، له گەل مامى به ئوتومبيلەكەى خۆم بردمن بۇ ھۆلەندا. لەوى مافى پەنابەرى و جنسىيەى ھۆلەنديان وەرگرت. دواتر له پرۆسەى دادگاييکردنى تاوانبارانى کيميابارانى ھەلەبجە له دادگای Den Haag، پزیشکان و کيميازانانى ھۆلەندى بەوردى تىروانىنيان بۇ(رېياز) کرد و به بەلگەى زانستى سەلمانديان که ئەو کەرەسە و مەوادە کيمياويانەى بازرگانى ھۆلەندى (Frans van Anraat) به پزىمى سەدامى فرۆشتو، بەکارھينراون بۇ دروستکردنى ئەو بۇمبا کيمياويانەى به سەر ھەلەبجەدا بارينراوھ. بەم شىوھيه (رېياز) بوبە شاھيدى زيندو بەسەر (Frans van Anraat) که به ۱۷ سال زيندانى حوکمدرا. له دەسپىک و جولاندن و بەدواچون و سەرکەوتنى ئەم دۆسيەيه، ئەم کەس و لايەنانه رۆلى گرنگيان بينى: ئارنۆلد کارسکين ي رۆژنامەنوسى ھۆلەندى، پارتى سۆشياलिستى ھۆلەندى، فيدراسيۆنى کوردانى ئەمستردام، رېكخراوى (ناوھندى چاک - CHAK)، عەلى سياسى (عەلى مەحمود محەمەد)، مارتين، کریستا، رېياز خۆى و حەمەئەمىنى مامى، ديانا عەلى، ئەمير قادر، عەلىي رەحيمى. رېياز ئىستا له پال حەمەئەمىن و ژن و مندالەکەيدا له شارىكى ھۆلەندا دەژى.

ئېمەشنى له ئەلمانیا کوشت !

به راستى ئەوھى له شۆرشى چەكدارىيى داوى ئاشبەتالى ۱۹۷۵، له ژير پابەرايەتتى سەرکردهى حيزبه کوردیه بەشەرھاتوھکان له ژير ناوى (کوردايەتى) پويدا و کرا، بەشیکى زورى (نەک ھەموى) خەباتىكى خويناووى پر له رق و کينه و رۆحى تۆلەسەندن بو له يەکتري. ھەروھما بيرچونەوھ و گوى پینەدانى ئيش و ئازارى کۆمەلانى خەلک بو له ژير ستەمى درندانەى پزىمى بەعس. ئەم ئەنجامگيريه بۇ ھەردو قوناغى شەرى براکوژى راستە: قوناغى يەکەم: له ۱۹ ي ۱۰ ي ۱۹۷۶ تا رۆژى راگەياندىنى بەرەى کوردوستانى له ۲ ي ۵ ي ۱۹۸۸. له ۱۹ ي ۱۰ ي ۱۹۷۶ ھەرماندەى سەربازىي يەکيتى له بادينان نەقيبي ئەندازيار (ئىبراھيم عەزۆ محەمەد) به پيلانى بىنەزەبىيانەى پارتى، له گەل ۸ (پ.م) دا له کوردوستانى تورکيا

کوژران. قوناغی دوهم: له سه ره تای مانگی ئایاری ۱۹۹۴ وه تا پایزی ۱۹۹۸ که به سه ره پهرشتیی (مادلین ئولبرایت) ی وه زیری دهره وهی ئه مریکا مه سعود بارازانی و جهلال تاله بانی له واشینگتون ریکه وتنیان واژوکرد. به داخه وه دواي راپه رین، حیزبه ئیسلامیه کوردیه توند ره وه کانیش، کاتیک به هاوکاریی ئیران و سعودیه و ولاتانی خلیج بونه خاوه نی پاره و چهک، ئه وانیش که وتنه شه ری براکوژی له دژی یه کیتیی نیشتمانی. ئیسلامی سیاسی کوردی دهریخت، له مه سه له ی ده سه لاتخوازی و به ستراوه بون به بیگانه و داگیرکه رانی کوردوستانه وه، جیاوازیه کی بنه رتیان نیه له حیزبه نا ئاینیه کانی کوردوستان. توند ره وه ی به هه مو جو ره کانیه وه یه کیکه له هو سه ره کییه کانی هه مو شه ره کان.

مه خابن! کاتیک ده نگدانه وهی گو یکه رکه ر و ناسازی یه که م گوله ی شه ری براکوژی له قه لادزیوه له سه ره تای مانگی ۵ ی ۱۹۹۴ گه یشته گو یمان، ئیتر ئیمه پشتمان شکا و هه وری ره شی نا ئومیدی بالی گرانی کیتشا به سه ر دل و دهر و نماندا و له پهل و پوی خه باتی خستین. ئای چه ند هه والیکی کوشنده بو! ئیتر که س وزه و وره و هیوا ی به هه ریمی کوردوستان نه ما، هه ر یه که که وته نا و ردا نه وه له ژیا نی خوی. منیش دریزه مدا به کاری خو م وهک دوکتور و دهستم کرد به خو یندنی دهر و نناسی پزیشکی و چاره سه ری دهر و نی که له ما وه ی پینج سالی خویدا دوکتورام وه رگرت تییاندا.

بنکه ی پیشمه رگه چیده کات له نزیك بروکسل ؟

له سالی ۱۹۹۸ وه تا ۲۰۰۹ که به یه کجاری گه رامه وه کوردوستان، به رده وام به رنامه ی ته له فیزونیم پیشکه ش کرده له بواری رو شنیریی دهر و نناسی پزیشکی دا له و که ناله کوردیانه ی له ئه وروپا وه په خش ده کران وهک. MEDYA TV / Roj TV / Tishk TV / له م بواره دا کارکردن به تاییه تی له گه ل کوردانی باکو ری کوردوستان چیژیکی تاییه تی هه بو. که ده چوم بو شوینی په خش و تو مارکردنی به رنامه کانم له شارو چکه ی Denderleew له نزیك شاری بروکسل ی پایته ختی به لجیکا، نازادی ته وایان پیده دام له چو نیتیی پیشکه شکردنی به رنامه که مدا که زور جار رو ژانی یه کشه مه بو له هه فته دا. په یوه ندیی کومه لایه تی و شیوه ی ژیا نی به ریه به رانی ته له فیزونی میدیا که دواتر بوبه ته له فیزونی رو ژ، له و ناوه ندهدا وهک ئه وه وابو تو

له بنكه يه كى پيشمه رگه دا بيت له كوردوستانى دايه گه وره مان. هه ستيكى زور خوشبو كاتيگ من لايف بهرنامه م پيشكه ش ده كرد و هاو نيشتمان يه كى كورد له (سنه) ي روزه لاتي كوردوستانه وه له دورى پينج هزار كيلومه تره وه پرسيارى پزيشكى و دهرونى ليده كردم و منيش وه لامم ده دايه وه. به راستى MEDYA TV / Roj TV شوپشيكى نه ته وه يى گه وره يان له هزر و هونه ر و سياسه ت و روشنبيريى كورديدا بهرپا كرد و ئيستاش جيگره وه كه يان Sterk TV هه ر بهرده وامن.

ته له فيزوني تيشك نزيكون له (حدكا)، له پاريسه وه بهرنامه كانيان پيشكه ش ده كرد. به هاوكارى (د. سديق زه رزا) ي حيزبى ديموكرات، يه ك دو جار له پاريسه وه چه ند بهرنامه يه كى دهرونىم پيشكه شكه ش كرد. به داخه وه ئه مان له روى داراييه وه تواناى ئه و بهرده وامييه ي ته له فيزونه كانى كوردانى باكور يان نه بو.

دوكتور مامه خمه!

من له شيوه زارى كرمانجى باش تيده گه م و كه ميكيش قسه ي پيده گه م، هه روه ها خوليكي فيزبوني زمانى توركيشم له ئه لمانيا به سه ركه وتويى ئه نجام دابو و كه ميگ توركيش تيده گه يشتم. بويه له هه ر شوينيكي ئه لمانيا كه وه ك دوكتورى دهرونى كارم ده كرد، زو پرديكى په يوه نديى باشم بو دروست ده بو به تايبه تي له گه ل ئه و كوردانه ي باكور و روزه وا كه له و شوينه نيسته جي بون. مه زه نه دهكريت پتر له نيو مليون كوردى باكور له ئه لمانيا بزىن! دوكتوره ئه لمانه كانيش زوزو هانايان بو من ده برد بو چاره سه رى ئه و نه خوشه كوردانه ي ئه لمانيان نه ده زانى، كه به داخه وه ئه مانه زورينه بون. زورجار نه خوشه كه ئه لمانيشى بزانيايه دوكتوره ئه لمانيه كان هه ر بو لاي منيان ده نارد، چونكه ئه وان وه ك من كه خوم كورد م، له پاشخانى كومه لايه تي و كولتورى و دهرونى و سياسى نه خوشه كورده كانان تينه ده گه يشتن. ئه مانه واى كردبو جوزه روليكي (مامه خمه) يان پى به خشيبوم.

«دهمه ويت ناپو رزگار بكه م!»

شوين: نه خوشخانه يه كى دهرونى گه وره له نزيك شارى Kleve، دوكتوره ئه لمانيه كه ي هاوريم: دوكتور مه عرف فريامان كه وه، نه خوشيكى كورد زور

توندوتیژه و بۆمان کۆنترۆل ناکریت. (ع.) کوریکى تهمەن ۲۲ سال بو، خەلکی باکوری کوردوستان بو. رزگار کردنی "سەرۆک ئاپۆ" لە زیندان بوبو بەخولیاى ژيانى و توشى خەمۆکیهکی توندی کردبو، پەنای بۆ (کۆکائین) بردبو بۆ زالبون بە سەر خەمۆکیهکی و بۆ چونه ناو دنیاى خەيالێک که بتوانی ئاپۆ لە دیلیی تورک رزگار بکات. بینیم دەورەدراوه بە چەند دوکتۆر و کارمەندی پزشکی ئەلمانى. سلاڤ هەڤال ع.، ئەز ژى کورمانج، کوردم وەک تە. که گوێی لە قسەکانم بو یەكسەر لە پلنگیکى هەلمەتەرەوه بوبە کۆتریکى ناشتی بیوهی. چەند هەلە و بیواتایە کەسى نەخوشی دەرونى بیهیتە ولاتیک که زمانهکەى نەزانی، ئاخى زمان و کولتورى هاوبەش کلیلی کردنەوهی دەرگای داخراوی دەرونى نەخۆشه لەگەل دوکتۆردا. هەڤال ع. چیشخانە سەرکەوتوئەکەى ئیهمال کردبو و بەردەوم لە ماله‌وه لە بەردەم لاپتۆپەکەیدا خەریکی ئینتەرنیت بو. بیریکى ناراست (وههم) ی (delusion) لا چەسپابو که لە رپی ئینتەرنیتەوه دەتوانی پەيوەندی بکات بە زیندەوهره سوپەرمانەکان لە ئەستێرەکانى ناو گەردونى بیکوتایى و بیانینیتە خوارەوه بۆ نازادکردنى سەرۆک ئاپۆ لە دورگەى ئیمرالى. دواى شەش هەفتە خەواندن، توانیمان لە کۆکائین و لە وههمەکەى و لە خەمۆکیهکەى رزگارى بکەین و بینیرینه‌وه ماله‌وه و بۆ سەر ئیشهکەى. دواتر هەڤال ع. بوبە برایهکی هیژا و بەوه‌فا. بانگێشتنیکى شاهانەى بۆ کردم لە ماله‌که‌یاند نەک لە چیشخانەکەى، دایکی پنی وتبو دەبیت خواردنی کوردیى تاییه‌تیى بۆ بکەم.

«فریامکەون لێره‌ش وازم لێناهیئن!»

(م.) کوریکى تهمەن ۲۰ سالی باکوری کوردوستان بو. تازه لە بەشى نەشته‌رگەریه‌وه گواستوبیانەوه بۆ لای من لە بەشى دەرونی نەخۆشخانەکەمان لە شارى Gronau. لە ژورەکەیدا لە کەمپیکى پەنابەران بە تەنیا پالکەوتو، لە پر دەکەوتیترس و تۆقانیکی زۆر و هاوارکردن: "ئەها ئەها... پۆلیسی تورک بە چەکەوه هەرەشەم لیدەکەن وله پەنجەرەکەوه دەیانەوی بیته ژورى و بمکوژن، لێره‌ش وازم لێناهیئن، فریامکەون.. فریام کەون". لەو دۆخەدا که (م.) بیرى ناراست (delusion) و هەستشیان (hallucination) ی هەبو، بۆ ئەوهی بە ساغی نەکەوتیتر دەست پۆلیسه‌ تورکە خەيالیه‌کان که بۆ ئەو خەيالێ نیه و حەقیقەتە، پڕئەکات بە چەقۆیه‌کدا و بەنیازی خۆکوشتن چەند چەقۆیه‌ک لە مەچەکی چەپی دەدات. (م.) چەند مانگیک

لهمه پیش به‌شداریه‌کی گهرم و گوری له نه‌ورۆزی ئەو ساله‌ی ئامید کردبو و به‌هۆی ئەوه‌وه گرتبویان و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆریاندابو و ئینجا ئازادیان کردبو. خزم وکەسی به‌پاره‌یه‌کی زۆر نارده‌بویانه ئەلمانیا. ئەمیشمان وهک (ع) خه‌واند و پاش چهند هه‌فته‌یه‌ک له دۆخیکي باشدا نارده‌مانه‌وه که‌مه‌که‌ی. (م.) دوا‌ی چهند رۆژیک که هۆشیکرده‌وه و منی وهک دوکتۆریکی کورد ناسی، زۆر دلی خۆش بو، ئەو ئیتر پنی نه‌ده‌وتم دوکتۆر، به‌لکو بانگی ده‌کردم (ئاپۆ). ئەم دۆخه‌ ده‌رونیه‌ پنی ده‌لین (خورپه‌ یا ئازاری ده‌رونی). (م.) له‌ کاتی ئەشکه‌نجه‌دانیا له‌ تورکیا به‌ ته‌وژمی زۆربه‌هیز ئاوی ساردیان پینداکردبو. (م.) ئیتر به‌ هیچ جوړی نه‌یده‌ویست دوش به‌ ئاوی سارد بکات چونکه‌ ته‌وژمی ئاوه‌ سارده‌که‌ی کاتی ئەشکه‌نجه‌دانی بیرده‌خسته‌وه و ده‌بوه هۆی ترسی زۆر و کۆنترۆل له‌ده‌ستان.

بیرهاتنه‌وه‌یه‌ک وهک له‌ فیلم!

(س.) کورپیکي ۲۰ ساله‌ی کوردی رۆژه‌لاتی کوردوستانه، له‌ ولاتیکی ئەوروپیی ده‌ژی، هیشتا مافی په‌نابه‌ریان نه‌داوه‌تی. ئەمیش که‌ خه‌لکی شاری (ب.) یه، به‌ هۆی خه‌باتی کوردایه‌تی ده‌گیری و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی درندانه‌ ده‌دری و پاش ماوه‌یه‌ک ئازاده‌کری. به‌ یارمه‌تی خزم و که‌س خۆی ده‌گه‌یه‌نیه‌ ئەوروپا. رۆژیک پیاسه‌ده‌کات له‌ سه‌ر شه‌قامیکی پر له‌ دوکانی ئەو شارهی تیا ده‌ژی له‌ به‌لجیکا. له‌ به‌رده‌م جامخانه‌ی شوشه‌ی دوکانیکدا راوه‌ستاوه و سه‌یری شته‌کانی ناوی ده‌کات. چهند بوکه‌له‌یه‌کی جوراجوری هه‌لواسراو ده‌بینی که‌ بۆ رازانه‌وه‌ی جامخانه‌که‌یان دایان ناوه. بوکه‌له‌ هه‌لواسراوه‌کانی ناو جامخانه‌که‌، دیمه‌نی هه‌لواسینی خۆی و هاوخه‌باته‌کانی له‌ زیندان دینیه‌وه‌ یاد. توشی دۆخیکي بینۆقره‌یی و نا‌ئارامی و ترس و تۆقین ده‌بیت و کۆنترۆل له‌ده‌ست ده‌دات. به‌ شله‌ژان و شه‌پزه‌یه‌یه‌کی زۆر خۆی له‌ دوکانه‌که‌ دورده‌خاته‌وه و به‌ راگردنیکي زۆر خیرا ده‌گه‌رپته‌وه ژوره‌که‌ی له‌ که‌مپی په‌نابه‌ران. هه‌مو خه‌لکی سه‌ر جاده‌کان به‌ سه‌رسورمانه‌وه سه‌یریده‌که‌ن و هه‌ندیکیان واده‌زانن دزیی له‌ دوکان کردوه و ده‌یه‌وی خۆی ده‌ربازبکات. ئەم حاله‌ته‌ش هه‌ر (خورپه‌ یا ئازاری ده‌رونی) یه. دوا‌ی چهندین دانیشتی چاره‌سه‌ری ده‌رونی له‌گه‌لمدا دۆخه‌که‌ی باشتتر بو. (س.) بۆی گێرامه‌وه چۆن له‌ زیندانا بۆ پیدانی زانیاری له‌ سه‌ر هاوخه‌باته‌کانیان هه‌ره‌شه‌ی ده‌سدريژیی جنسی له‌ گیراوه‌کان ده‌که‌ن چ ژن چ پیاو.

جاریک کوریکى پالەوانى خەباتى ژیرزه‌مینی له شارى (ب.) ده‌گرن، به‌رگه‌ی هه‌مو ئه‌شکه‌نجه‌کان ده‌گریت، کاتیک دیته‌ سه‌ر ده‌سدريژبی جنسی، ئه‌وه‌نده به توندی سه‌ری خوی ده‌دات به دیواره‌که‌ی پیش خۆیدا، ده‌بوریته‌وه و ئیتر ئاگای له خوی نامینیت چیی لیده‌که‌ن یا نایکه‌ن.

«دوکتۆر من تو ده‌ناسم!»

له نه‌خوشخانه‌که‌م له شارى (Gronau)، دایک و باوکی کورد کچه‌که‌یان (ن.) هینا بۆ لام، ته‌مه‌نى ٢٤ سال ده‌بو. (ن.) نه‌خوشیه‌کی ده‌رونی دريژخایه‌نى هه‌بو، که هینایان بۆ لای من بیری خۆکوشتنی هه‌بو. پینم وت چه‌زده‌که‌یت به ته‌نیا قسه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م، وتی به‌لى. که به ته‌نیا که‌وته‌مه دوان له‌گه‌لى، یه‌که‌م شت لیم پرسى ئه‌وه بو: چۆنه ده‌یه‌وى به ته‌نیا له‌گه‌لم قسه‌بکات له کاتیکدا ئه‌و من نانسى و پینستر نه‌یدیوم. وتی: دوکتۆر من تو ده‌ناسم، زۆر جار سه‌یری به‌رنامه ده‌رونیه‌کاتم کردوه و یه‌کى له هۆکانی ئه‌وه‌ی تا ئیستا خۆم نه‌کوشتوه رینماییه ده‌رونیه‌کانی تو بوه. به‌راستی ئه‌مه زۆر دلی خۆشکردم و زۆرتر هانی دام به‌رده‌وام بم له پینشکه‌شکردنی به‌رنامه‌ی ده‌رونی له ته‌لفیزون و رادوی کوردیه‌کاندا. له راستیدا یه‌کى له ئه‌رکه‌کانی هه‌مو دوکتۆریک ئه‌رکی گشتی پیدانی زانیاری پزیشکیه له پسه‌پزیه‌که‌ی خوی.

«به‌زانیایه مردوه.....»

له نه‌خوشخانه‌که‌م له شارى (Gronau) ژنیکی دایکی سى زارۆکیان هینا بۆلام. ئه‌و ته‌مه‌نى ٢٥ سال ده‌بو، ناوی (ز.) بو، خه‌لكی باکوری کوردوستان بو. توشی خه‌مۆکیه‌کی زۆر قورسى وا هاتبو که تروسکاییت نه‌ده‌بینی له بیر وه‌هست و هۆشیدا. هه‌ستم کرد بیر و نیازی خۆکوشتنی هه‌یه، خزم و کهسه‌کانی هه‌سته‌که‌میان پشتراست کرده‌وه. میردی (ز.) له کاردانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی داواى په‌نابه‌ریه‌که‌یان قبول نه‌کردوه، رۆژیک له ماله‌که‌ی خۆیدا خوی هه‌لده‌واسى و ده‌مریت. یه‌کسه‌ر (ز.) م له به‌شه‌که‌ی خۆم خه‌واند. سى هه‌فته به‌سه‌ر خه‌واندنیا تپه‌ری، ده‌رمانی به‌هیزی دژی خه‌مۆکیم ده‌دای و زوزو دلخۆشیم ده‌دایه‌وه، به‌لام خه‌مۆکیه که به‌ری نه‌ده‌دا، له ئاسمانی ده‌رونیدا نه‌ک رۆژ به‌لکو مانگ و ئه‌ستیره‌ش نه‌ده‌بینرا، دنیاکه‌ی بیابانیکی تاريکستان بو. رۆژیک له گه‌ل

سه‌رۆکی به‌شه‌که‌مان و دوسی یاریده‌ده‌ری پزیشکی چوینه لای، خه‌مه نه‌پراوه‌کانی (ز). م بۆ سه‌رۆک به‌ش وه‌رده‌گیرایه سه‌ر ئه‌لمانی، (ز). به‌هه‌نسک و گریانه‌وه وتی: «که‌میزده‌که‌مم به‌هه‌لواسراوی بینی، خیرا دراوسینکام ئاگادارکرده‌وه، له‌گه‌لما دایانگرت و له‌ماوه‌ی ۳ خوله‌کدا ئه‌مبولانسیان هینایه سه‌ری، دوکتۆر بۆی ده‌رکه‌وت مردوه. ئه‌گه‌ر پیتستر بمزانایه مردوه، له‌بالکونه‌که‌وه خۆم فری ده‌دایه خواروه، وام زانی دوکتۆر چاره‌سه‌ری ده‌کات. (ز). ئه‌وه‌نده به‌کول ده‌گریا، ئیتر پپووست به‌وه‌رگیرانی تر نه‌بو، منیش کۆنترۆلم له‌ده‌ستا و له‌گه‌ل ئه‌و «خۆر خۆر رۆحم» که‌وته گریان، به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستام، به‌قولپی گریانه‌وه باوه‌شم پیاکرد و که‌وتمه دل‌دانه‌وه‌ی. وه‌ک دیمه‌نیکی درامی بو که‌ ئه‌لمانیه‌کانی ده‌ورو به‌رمان به‌هاوسۆزییه‌وه سه‌یریان ده‌کردین. دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی تر ئینجا ورده‌ ورده (ز). خه‌مۆکیه‌که به‌ریدا و توانیمان بینیرینه‌وه ماله‌وه.

مه‌لا که‌ی خه‌لکی بۆسنیا!

رۆژیک به‌ریوه‌به‌ری تهن‌دروستی Gronau تکای لیکردم له‌گه‌ل مه‌لایه‌کی ئه‌لمانیزان و تورکیزانی موسولمانی بۆسنیا یی برۆم بۆ لای خیزانیکی تورک که‌هه‌مو ئه‌ندامه‌کانی باری ده‌رونیان زۆر ناجیگیر و شیواوه. له‌گه‌ل مه‌لا دا به‌پنی ئه‌و کاته‌ی دیاریکرا بو چوین بۆ ماله‌ تورکه‌که. ئامانج ئه‌وه بو من وه‌ک پسیپۆریکی ده‌رونی دۆخه‌که رۆنبکه‌مه‌وه و بزانه‌م کئی نه‌خۆشی ده‌رونی هه‌یه و کئی نه‌تی و چاره‌سه‌ر پینشیا‌زبکه‌م بۆ که‌سی نه‌خۆش. مه‌لاش له‌کاره‌که‌مدا هاوکاریم بکات و که‌سه‌کان ئارام بکاته‌وه. چوینه ماله‌که و ده‌ستمان کرد به‌گفتوگۆ. هه‌ستم کرد که‌ش و هه‌وا‌ی ماله‌که زۆر نا‌ئارام و ناجیگیر و پر له‌نه‌ینی و گومان بو. هه‌ستم کرد په‌فتار و بیر و هزری پیاوی ماله‌که له‌هه‌مویان ناسروشتی تر بو. که‌وتمه گفت وگۆ له‌گه‌لی، له‌م کاته‌دا سه‌رنجدا مه‌لا به‌شله‌ژاوی و ترسه‌وه که‌وته روانین به‌ده‌وری خۆیدا و ته‌ماشاکردنی دیوار و بنمیچ و سوچ و گوشه‌کانی ماله‌که. مه‌لا لای کرده‌وه به‌لای منه‌وه و پنی وتم زور ده‌ترسم، هه‌مو ماله‌که پر له‌خین و جنۆکه و ده‌ترسم بینه‌ ناو جه‌سته‌ی منیشه‌وه و شیتیم بکه‌ن، له‌پر هه‌ستایه سه‌رپی و به‌پرتاوا ماله‌که‌ی جیه‌پشت. منیش نه‌م ویست به‌ته‌نیا درێژه به‌کاره‌که‌م بده‌م، به‌لام کاتیکم دا به‌پیاوی ماله‌که رۆژی دواتر بیته نه‌خۆشخانه بۆلام بۆ تیروانینی ده‌رونی و چاره‌سه‌رکردنی. نه‌خۆشیه‌کی ده‌رونی هه‌یه به‌فه‌ره‌نسی پپی ده‌لین Folie à deux، واتای وشه

به وشهیی دهبیته (شیتی دوقولی)، واتا زانستی کهی دهبیته ئه و جوره له نهخوشیی وههم (بیری ناراست و نا لوجیکی) که له کهسی نهخوشه وه دهگوازیته وه بۆ کهسی نزیکی نهخوشه که بهردهوام له گه لیدا دهژی. گومانی ئه وه دهکه م که پیاوی ماله که ئه م نهخوشییه هی ههیه و گوازاوه ته وه بۆ ئه نامانی تری خیزانه که، به لام ئه وان هه مویان، به مه لا بوسنیا یه که شه وه، کیشه که به جنوکه تیده گهن و ته فسیری ده که ن. نه له ئه لمانیا و نه له هه یج ولاتیکی پیشکه وتوی ئه م دنیا یه، نه ساغ نه نهخوشی دهرونی، یه ک که س نا بیینی کیشه و نهخوشیه دهرونیه کان به سستیته وه به بیروباوه ره ئاینیه کانی وه ک جنوکه و شهیتان و چاوی پیس و نزا و جادو یا هر بیروباوه ریکی تری خرافیی نائاینی. ئه م بیروباوه هه یج بنه مایه کی زانستیان نییه و هه رگیز که س نهیتوانیه بیان سهلمینی.

«دوکتور ئه نام بونت پیروژ بن»

له سه ر داوای خو یان، زور جار راپورتی دهرونی م بۆ نهخوشه کورده کانم دهنوسی، ئه وان سو دیان له م راپورتانه ده بیینی بۆ قبولکردنی په نابه رییه که یان یا بۆ گواستنه وه یان بۆ ئه و شارانه ی حه زیان لینی بو. راپورته کانم زور پیشه بیانه بۆ دهو نینه وه، ئینجا دو م بن و کلاش بۆ خو ی بکات ! دیار بو ورده ورده ناوم وه ک که سیک هیومانیس ت و ولاتپاریز گه یشتبوه گوینی به رپرسیانی ریکخواه سیاسی و کومه لایه تی و فه ره نگیه کانی کورد (به تایبه تی کوردی باکور و رۆژاوا) له ئه لمانیا. رۆژیک چه ند هاو رنیه کم ته له فونی پیروژیایی ئه وه یان لیکردم که بومه ته ئه نامی (کۆنگره ی نه ته وه یی کوردوستان - K.N.K). به راستی من خۆم ئاگام له م به ئه نامکردنه نه بو و پیشیان نه وتبوم. من به هۆی کاری پزیشکیمه وه نه م ده توانی ئه رک و ئیشه کانم وه ک ئه نامی K.N.K. به جی بگه یه نم. بۆیه خهرا ته له فونم بۆ کردن و پیم وتن من سوپاسیان ده که م بۆ پیزانیی چالاکیه کانی من و شانازی ده که م که شه ره فی ئه نامبو نیان له K.N.K. پی به خشیوم، به لام به هۆی کاری دوکتوریمه وه ناتوانم ئه رکه کانی K.N.K. به جی بگه یه نم، بۆیه تکایه ناوی من لابه رن. ئه وانیش سوپاسیان کردم و تیگه یشتیان پیشاندا بۆ هه لوێسته که م و ناوه که میان لابر د.

کۆتایی

سەرچاوهكان:

۱. ئەزمون و یاد : پشکو نهجمهدين
۲. پهنجهكان يهكتري ئەشكينن: نهوشيروان مستهفا
۳. خولانهوه له بازندهدا: نهوشيروان مستهفا
۴. پوژميرى پيشمه رگهيهك: محمد حاجى مهحمود
۵. چهپكيك له ميژوى كومهله: ئيبراهيم جهلال
۶. پوژه تهماويهكان: رهفעהتى مهلا
۷. ريگه باريكهكان، ياداشته پويمان: ئاوات قارهمانى
۸. يادهوه ريبهكانم: ئەحمەد بانخيلانى
۹. ههوالنامهى كوردوستانى عيزاق، ناماده كردنى : نهوزاد عهلى ئەحمەد
۱۰. ماموستا پيشرهو شههيدى رهنجدهران: كهس و كارى شههيد
۱۱. له تويشوى پزىشكىكى پيشمه رگهوه: دوكتور فايهق محمەد گولپى
۱۲. يادهوه ريبهكان: مستهفا چاورهش
۱۳. له شنروى وه بو ستوكهولم: حهमेى فهرههه له بجهيى
۱۴. ئەو پوژانهى نيشتمان هى هه موان بو: هه قال كوستانى
۱۵. بهخهونى گهوره وه كه وتينه رى: ماموستا جهعفر
۱۶. هه وريكى نه زوك و ميژوويهكى ناكوك: ماموستا جهعفر
۱۷. خيانهتهكانى قياده مووقت به نهتهوهى كورد: له بلاوكراوهكانى ئنتيشارات و تبليغاتى كوميتهى ناوهنديى حيزبى ديموكراتى كوردوستانى ئيران، ۱۶ ي ۹ ي ۱۹۸۱
۱۸. كۆمارى ديموكراتى كوردوستان، ۱۱ مانگ و ۲۰ پوژ بهخته وهرى، نوسين و ناماده كردنى سمائىلى ماملنى ، پاریس ۲۰۱۲
۱۹. له برى بيره وهرى: مهلا بهختيار
۲۰. A first-rate madness / Nassir Ghaemi .

**ئەلبوومی
وینەکان**



باوگم - سلیمانی ، مالی خوزمان ۱۹۸۷



دایک و باوکی نووسەر



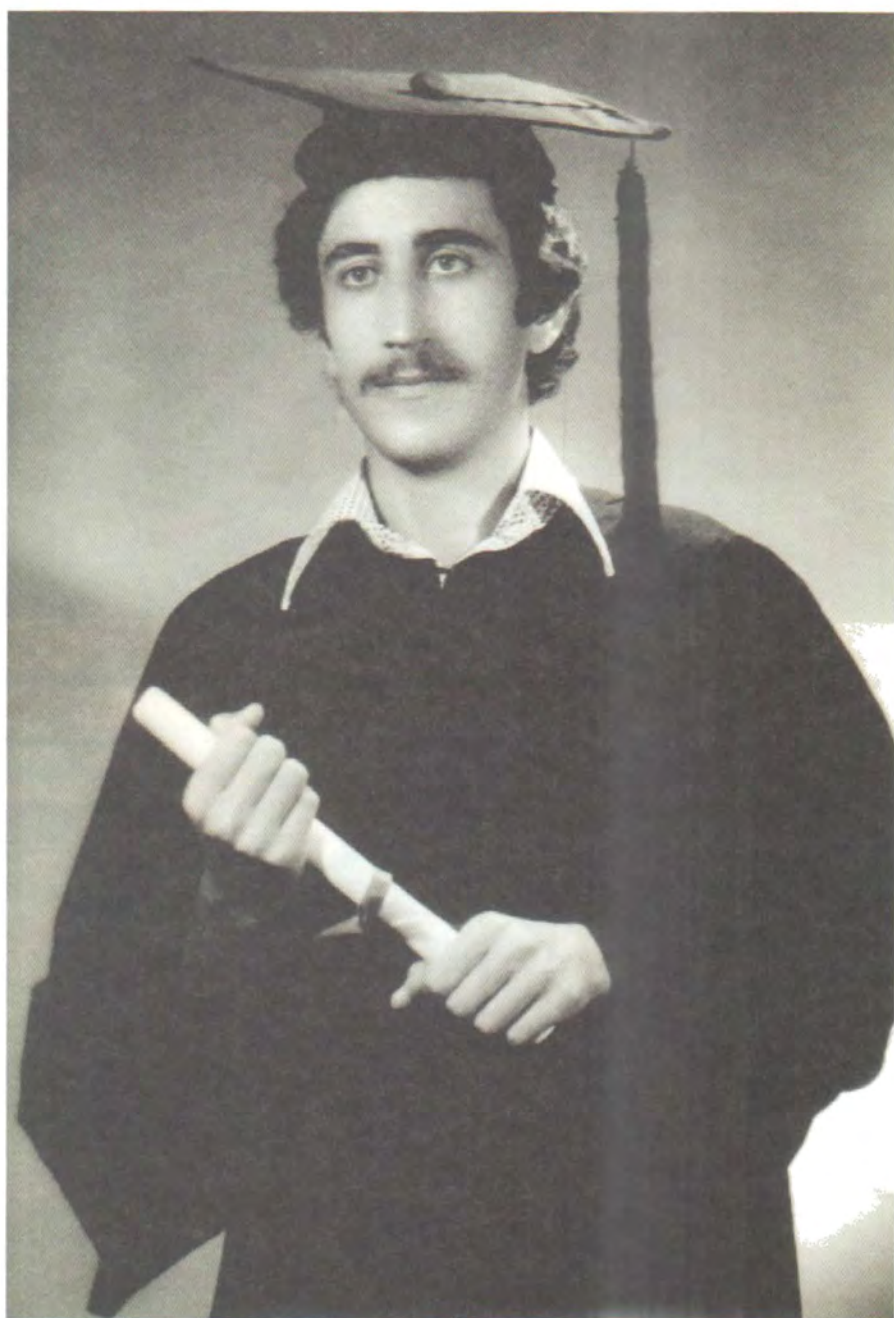
دایک و خوشک و براکانم
له راستهوه: خه دیجه، عهلی، حسهین، دایکم، یاسین، رهووف، عانیشه



ناسوی برام- فرانکفورت ۲۰۱۶



۱۹۷۷ کۆلیپچی پزیشکی- زاتکۆی بهغداد
لهراستهوه: کهمال عبدالرحمن، جمال محمد زهکی، نووسەر، محمد نارام مراد، مهحمود فهاتی رهسون



۱۹۷۸- نووسەر بەبۆنەى تەواوکردنى خوتىندى كۆيىچى پزىشكى



گوندى چۆنگراوى يېتەلەن - مانگى ۱۰ى ۱۹۷۹
ئەبەردەم زوورە تارىك و كۆمۈمكەي ناومان نابوو نەخۇشخانەى شۆرش



سەردەشت - ناوەرەستى مانگى ۳ى ۱۹۸۰
نووسەر بۆ ئەگەرى شەھىدبوون وەك پۆستەر



هاوینی ۱۹۸۴

وستاومکان: حاکم سردار حاجی سعید، د. حدسان، سیروان و



لهراستهوه: د. حدسان «کهمال عبدالرحمن»، فرهیدونی تاهیر عبدالقادر، نوسهر



دانشتوومکانی پيشهوه له راستهوه: نه ناسراو، شورش ئيسماعيل، نووسەر،
ريزي دواوه: سورگينو، وههاب



دانشتوومکان له راستهوه: نووسەر، نه ناسراو، حاکم عومەر عهزیز، نه بهز
وه ستاو مگان: عومەر شیرمه پي، نه ناسراو، مامه حه مه که دريم



له‌راسته‌وه: د. قادر همه‌شهریض، نووسهر، نه‌ناسراو، مامه همه‌که‌ریم، نه‌به‌ز، د. شاخه‌وان
 «غه‌فور»، همه‌ئاوات، پشکو نه‌جمه‌دین
 ههر به‌راستی ژیرمان خاک بوو، پیتلاومان لاستیک بوو!



نووسهر له‌گه‌ل وه‌هاب «به‌هادین پیرخدری»



هاوینی ۱۹۸۴
له‌گه‌ن پشکو نه‌جمه‌دین



هاوینی ۱۹۸۴، گوندی شوکن له شاریاژر، له‌گه‌ن هاوژنی ینشووم په‌یمان مسته‌فا کونجرینی



لهگه‌ن « پهمان » نه بهردم رشماله که مان له گوندى گورگه یه‌رى شاربازېر، هاوینی ۱۹۸۴



هاوینی ۱۹۸۴، گوندى شوکن له شاربازېر، لهگه‌ن پهمان مسته‌ها کونجرینى



هاوینی ۱۹۸۴، میزگه پان، کونفرانسی ۳ کۆمه له
له راسته وه: د. حه سان، د. قادر جهمه شه ریشا، نووسهر، عه باس حاجی مه مۆ



به هاری ۱۹۸۴ سینه ک
له راسته وه: نه ناسراو، بورهانی مه ته فا کونجیرینی، نووسهر، سن یشمه رگه ی نه ناسراو



۱۹۸۲ بناری قندیل
دان کپشان

له چه پوهه: د. هسان له کاتی ددان هه لکیشانی پشمه رگه یه کدا



وه ستاومگان له پاسته وه: خوشناو، سیروان شیخ کهریم به کر، حاجی رحمان، شهید که مال، به کری
حاجی سه قدر، حاجی کهریم رحمان، خاله کهریم.
دانیشتوومگان: جه بار، دارا جه میل نه قشبه نندی، د. هه ژار، شهید شریفی قورنانی، مه نسوری
نه نوه به گ، شهید شیخ تاهیر



لهگه ن حاجی که ریم رحمان پینجوینی - ۱۹۸۲ گوندی پارہزان



گوندی پارہزان ۱۹۸۲
له راسته وه: توفیق، نووسەر، هیوای خوشکهزام، شارای خوشکی هیوا



۱۹۸۶ ئەلمانیا، Schweinfurt، خۆپیشاندن بۆ ماھى پەنابەران. ئەراستەوھ يەكەم



۱۹۸۶ ئەلمانیا، Schweinfurt، خۆپیشاندن بۆ ماھى پەنابەران.
 ئەناوئراستدا نووسەر كۆمەنیک بلاكراوى بەدەستەویە



۱۹۸۷ ئەلمانیا، نۇرنبېرگ، كاتى چوونە ناو خانووى پارىزگاي نۇرنبېرگ بەبۆنەى بۆمبارانكردنى
 كېمياۋىي بايلىسان
 ئەراستەۋە كە رووخسارىان ديارە: شىخ باھىر كەركوكى، تەنىشتى ئەو نووسەر



۱۹۸۸ ئەلمانیا، ئەبتكەى حىزبى لىبرالى ۋەزىرى دەرەۋى ئەلمانىا دىتېرت گىشەر، نارەزايى
 بەرامبەر بۆمبارانى كېمياۋىي ھەئەبجە.
 ئەراستەۋە: كىۋانى «۴» سالى كورم، پەيمان، نووسەر، شىخ باھىر،
 بارىاراي ھاۋىرتى



نه‌ئمانیا فرانکفورت، نووسینگه‌ی هیللی فرۆکه‌وانی عیراق- ۱۹۸۸/۳/۲۲
 شیخ باهیر که‌رکۆکی و په‌یمان و که‌سینگی تر وئته‌ی سه‌دام حسین لێ‌ده‌که‌نه‌وه



نه‌ئمانیا فرانکفورت، نووسینگه‌ی هیللی فرۆکه‌وانی عیراق- پینشیه‌یه‌وه‌پۆی رۆژی ۱۹۸۸/۳/۲۲
 په‌یمان و که‌سینگی تر له‌سه‌ر وئته‌ی سه‌دام حسین راوه‌ستاوان



نه‌ئمانیا فرانکفورت، به‌ردهم نووسینگهی هیتلی فرۆکه‌وانی عیراق- ۱۹۸۸/۲/۲۳
 سن چالاکوان به دروشمه‌کانیانهوه راوستاون



نه‌ئمانیا فرانکفورت، نووسینگهی هیتلی فرۆکه‌وانی عیراق- نیوه‌زی ۱۹۸۸/۲/۲۳
 له‌راسته‌وه: نه‌وزاد قه‌ه‌تان، په‌یمان، موه‌ه‌قه «پشتی له کامیرایه»



نەئمانیا فرانكفورت، نووسینگەى ھىلى فرۆكەوانى عىراق- نيومېرۇى رۆزى ۱۹۸۸/۲/۲۳ لەو چركەساتەدا كە پۇلىسى نەئمانى بە تەور دەركاى شووشەى نووسینگەكەيان شكاندوو ھاتنە ژوورەومو راپنچيان كرىدىن بۇ بنگەى پۇلىسى. پۇلا خانەقا نە تەنىشتەوہ ديارە، نووسەر لای چەپى وئنەكەومىيە ھەمسەئەى رەشى نە بەردايەو كىوانى كورى نە باومشدايە



۱۹۸۶ نهمانیا، ناوهرستی شاری Schweinfurt
 نه چه په وه: دنیر نه سهههه که رکوکی، نووسهه، ملازم سهکو دزیی

Amstgericht Frankfurt am Main

Hofplatzweg 34 / D-60325 Frankfurt am Main
Telefon: 09 00 12 07-1 - Telefax: 4 12 000 100 4
Kopie der Geschäftsakte Frankfurt:
Telefon: Fax 70 17 - 000 00 00 00 00
L20 Fax 000 01 000 00 00 00 00

Postanschrift: Amstgericht - Postfach 10 01 01 - 6000 Frankfurt 1

تاريخ ١٩٨٧/٢٨

رقم القضية
رجاء ذكر هذا الرقم دائما

50 Js 9778/88

95 Cs 124

Othman Maaruf Abdulrahman
Süntelweg 8

3400 Göttingen

امر الجزاء

تاريخ ومكان الولادة	المراجع / المشتركين القريبين
مقر النيابة العامة	

النيابة العامة تهتمك،

بأنك في ١٩٨٧/٢٢ وذلك في فرانكفورت/ماين

وبالاشتراك مع آخرين

قد اقتحمت مقر عمل شخص آخر بشكل غير قانوني، وبعثت فيها دون صلاحية، ولم تتركها، بالرغم من أن هذا الآخر قد طالبك بذلك.

ففي حوالي الساعة العاشرة صباحا اقتحمت بحمبة ١٥ شخصا آخر وبناء علي نية مسبقة ومخطط مشترك، مكتب شركة الطيران العراقية، للاحتجاج علي هجوم الطيران العراقي علي القرى الكردية. وبعد اقتحام المقر أغلقت من الداخل، ووضعت تمثالا طوله حوالي ١٧٠ سم أمام المدخل. لمنع النفاذ إليه من الخارج. وبعثت هناك حتي بعد أن طالبك الشاعدة كونتسيمان-كوزيلك بذلك، إلي أن حضرت الشرطة حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا وأرغمتك علي إخلاء المكان.

جنحة يعاقب عليها بناء علي المادة ١٢٢ والمادة ٥٢ فقرة ١ من قانون العقوبات. وتم تقديم البلاغ في الوقت المحدد له قانونا.

بناء على طلب النيابة العامة فقد ثبت عليك ولذا السبب:

عقوبة ماله (أجابه) قدرها دخل برم يعادل دخل اليوم الواحد مارك الماني

حرمانك من السفر لفترة قدرها شهرا ويصعب أنواع السيارات (ماده ١١ كتاب قوانين العقوبات)

حسب الساج بالسفر وصحب الرخصة		
رقم القائلة	تاريخ	صادرة من قبل
يقام على اعلام السلطات الإدارية لعدم اتمام رخصة سفر قبل نهاية (المواد ٤٩٩، ٤٩٩ أ كتاب قوانين العقوبات)		

SIP 06 Sitzbefehl (S 409 SPO) - eng (arab. Übersetzung)
JA Demnach 08.82 (2-seitig)

البلغ الاجال

سكالي حكومتى نه ثمانيا له من به هوى گرتسى نووسينگدى هينى فروكهوانى عيراق
له فرانكفورت.

له نه ثمانيا من ناوم «عبدالرحمن» ه.

DIE GRÜNEN IM RÖMER

6000 Frankfurt am Main
Tel.: 069 / 28 37 02 - 1

Zimmer 335 und 3
Tel. im Rathaus: 62
Ffm, den 23.3.1981

Solidaritätsadresse der GRÜNEN IM RÖMER
an die kurdischen Besetzer und Besetzerinnen
des Büros der Irak Airlines in Frankfurt .

Liebe Freundinnen und Freunde.

wir versichern Euch unserer Solidarität und unseres Verständnisses
für Eure Besetzungssaktion.

In diesem Moment denken wir an die Bilder, die gestern um die
Welt gingen, Bilder eines Massakers, das der irakische Giftgasan-
griff auf kurdische Dörfer herbeigeführt hat.

Wir trauern mit Euch um die zahllosen Kinder, Frauen und
Männer Eures Volkes, die auf so entsetzliche Weise als Geiseln
des Golfkrieges ihr Leben verloren.

Wir bitten Euch, trotz Eurer Wut und Trauer über das Verbrechen
an Eurem Volk, Eure Aktion des Protestes gegen dieses Unrecht
friedlich durchzuführen.

Mit freundlichen Grüßen

L. Sikorski
Lutz Sikorski

نامه‌ی پشتیبانی پارتی سه‌وز لقی فرانکفورت
له‌چالاکى گرتنى نووسینگه‌ی هیللى فرۆكه‌وانى عیراق له فرانکفورت

Arzte & Zeitung

Sendung 30

IP 88778

0. Februar 1991

Der neue Wirtschafts-Tip

Geldmittel, verliert, erachtet in Krediten leidet ein ganzes Vi...

Die Frank-1000

Abrechnung

Stimmen als Zeitgruppe
für gutes Geld
ist es Adressen
unter Ärzten

Abrechnung liegt. Das Ge...

Konformable Beschäftigungen in Brandenburg / 211 200 DM für den ersten Vorsitzenden
KV zahlte in 1993 Vorständlern und
Bezirksstellenchefs fast 700 000 DM

Frankfurt (HNA). Der Vorstand...

Neurochirurg
Ist die Übertragung
fetaler Hirnzellen
ethisch vertretbar



Prof. Dieter Lohr, Neurochirurg

له ژئیر تایلی «زئیلگراو، چهوسینراو، کوژراو، له کوردستان گه لیک شه مووی دنائینی»
 روزنامه‌ی پزشکان له سه‌ر دوخی ناله‌باری ته‌ندروستی خه‌ک له کوردستانی عیراق
 بابه‌تیکی درژی منی بلاوکردوه له ۱۹۹۰/۲/۶

Dear Mr. 12-6-1991
 IRAN-Taza Abad

Thank you very much for
 ending me such kind help.
 have received it as a bright
 symbol of your humane and
 kind heart.

yours sincerely
 Shaha Moctasim
 s.dik

rote
 s ist (50 MARK) DM
 ngekommen
 id These money I devubing to
 y People poor tomorrow
 cause today I change these money
 = Why IRAN money -

I got your adress from
 Mr. A. Haroof. I am very
 sorry about the fate of
 your people and hope,
 that money can help you
 a bit.

With best wishes
 Marlies Herden

له تویی نهم کارته‌دا ژئینگی نه‌ثمایی «۵۰» مارک بو په‌نابه‌رتکی کورد له‌ئیران له‌دوای
 کۆرموکه ده‌نیژی و غه‌می خۆی دهرده‌بیری بو گه‌لی کورد.
 په‌نابه‌ره‌که‌ش له‌لای چه‌پی کارته‌که سوپاسنامه‌ی بو ده‌نیژی.

iran
27-7-1993

به ایزت Hans and Mary بیسی همه شتیک
عزیز سلامات همه به بوتاک بهک بهک ..
داوا کارین همه همیشه ایزتاک زیاد بیت لایمان
وه لای همه که سیک سه رکه وتوبن له
زیانتانا به خورشیدو کامرائی بیسی که وه به بی
شهو کار له زیانتانا به ایزتاک نامه که تات هات
له که له دیار به که زور بی خورشید حال بوین وه
بلغه می 100 Mark بوله روزی 24-7-1993
Vielen Dank 100 Mark angekommen.
به ایزتاک له نامه که تات دا نو سیوتانه که بنا له کان
فیری انگلیزی بیب به لام به داخه وه که له ایران
انگلیزی ناخونف به شیوه به کی زور کهم که ویسی
به لای ده زره له فته می دوو هات له یولی شش
به رور تر انگلیزی که خونف به لام تا گادار بی
که صی به صیما صیک ناده ن به نامه صیکینه
کان دکتور عبد الرضا باش جراتت که که مان
دورستی کوردنیک به لام بو سیاستی
خارجی نیمه یاج داناره به بی که وه می صی
یاره تیک مان به ده و که وه نه بیت

سویاسنامه ی خیزانکی ناواری همه له بهدی له که میکی په نابهران له نیران، بو ژن و
میردیکي نه نمانی که له تونی کارتیکدا «۱۰۰» مارکیان بو ناردیوون. به مجوره توانیم
یارمه تی له هاوری نه نمانیه کانه وه بو دهیان خیزان ده بین بکه م.

۱۰ لیلو کاروان
 که دهی له م بهینه دانام بهن، هاتوه له وه زو
 کهر باوه که لیت که سبت هه مو مالک
 له دانیشوای اور بگه که یسم هزار تووان تسلیم
 به دایره ی کهربایکات وه له پاشا هه مو
 ۳۰ روز جاری نژی به تووان تسلیم یکات
 که گیا کهربای اور بگه هه مو ی که بر نیت
 وه له لای قومو له حدود ده ست در نژی
 که کات بو ناو هاکی کوردستان
 بیه زور زور سواستی هه ستی به بزات که لیت
 که له نامه که تانا نو سو تاک سوه ی باخه که ماه
 پی که بیستوه هر نه کن کی بنو نه
 زوری خو ش هه بو کی بو هه ستی به نژتا
 نو سی گیانی سو تاک سبت هو ادار می که هه مو
 مالک به خو ش بیخونه ، نیم به و د یار به
 نه زانین نیکتر به هیچ نازانین نازانین چون
 وه لای نامه تا به دهی نه وه ده ر باره ی
 نه م یار نه نه انانیه که بی خو به سب
 هه مو کاتیک که ته ما عای ره سه لانتان
 که کیت که می دایم له که لمانان که کیت پی که وه
 aaaa aaaa aaaa



پریزنر نامہ

قیمتہ تندرستوبہ کانی بہرہ کانی چہنگ فریاد رہی زیانی پیشمرگہ کن

پہریز (دکتور ہزار عثمان معروف)

ہمادہنگی و پشتیوائتیاں بہرز دہرز ختیبہ کہ بہرہوام روتی دتسوزانہتان ہبہوہ لہ ہاواکاری کردنی قیمتہ تندرستوبہ کانی بہرہ کانی جدنگ یوز خرمتمی ہبزی پیشمرگی کور دستاں و ناوارہکان و کارہساتہ سروشتیبہ کان.

د. میران محمد عباس

پہریز بہری گندی تندرستی سلیمان

ناوات محمود بابگر

سہریز ہبشاری قیمتہ تندرستی کانی

بہرہ کانی جدنگ

ہارزکین عثمان محمد

سہریزگی لکی سلیمان سہنگی

کارہ تانسی تندرستی



نەئمانیا- ۱۹۹۶ نووسەر ئەگەن کیتوانی کوریدا



نەئمانیا- فرۆكەخانەى دۆسلدۆرف ۲۰۰۹. ئەگەن پەيمان و كەنىي كچم دا



۲۰۱۶، لەنۆرینگەكەم، لەگەن مەھمەد مەجیدی چالە خەزئەیی
«پالەوانە گومناوكان»



۲۰۱۴ سلیمانی، نۆرینگەي رايونكارىي عەلى كەمال، نووسەر وەك مامۇستاي كۆلجى پزىشكى
لەگەن دەستەيدەك خوتىنكارى قوناقى شەش



كىۋانى كورم و لاقا مەھمەد قادرى ھاۋزىنى و ياراي كچيان



نهگه ن «كه تان» ى كچم و «داليا فوناد سراف» ى هاوژنم

سليمانى، ۲۰۲۰/۱۰/۲۱



« که له جهنگه‌لی تاریک و ترسناکی ئەگەرە بەد و نه‌گریسه‌کانی خه‌باتی
چه‌کداری گیرم ده‌خوارد و پێی ده‌رچونم لێ ده‌گیرا، ئیتر کۆلاره‌ی منالیی
خه‌یاڵم به‌رزده‌بۆوه بۆ ئاسمان، بۆ نیو ته‌نکه ته‌میکی سپی وه‌ک تارای
بوک، که له ناویدا (یار) ی ئاوات چاوپرکێ و سه‌ره‌تاتکیی له‌گه‌ڵ ده‌کردم،
ئاواتی برانه‌وه‌ی شه‌ر و جیگیربونی ئاشتی، ئاواتی سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری و
گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی شو‌رش، ئاواتی شادبونه‌وه به‌ ئازیزان، ئاواتی
پیرۆزکردنی یادی شه‌هیده نه‌مره‌کان و وه‌فا بۆ که‌س و کاریان، ئاواتی
بژاردنی زیانی ماددی و ناماددی زیانیکه‌وتوانی شو‌رش، ئاواتی ژیانیک
شایسته‌بیته به‌ شکۆی مرۆقه‌کان ».