

# ہونہری شہر

عومہر بالہ کی



پیشکەشە بە گیانی هەموو ئەو فەرماندەو  
پیشپەرگانە ی که له ریگای ئازادی و سەر بەستی  
کوردستان دا شەهید بوون.

هونهری شهپر

نووسین : سون تزو

وهرگیران بو فارسی : حسن حبیبی

گۆرین و ئاماده کردنی : عومه ر باله کی

کوردستان : ٢٠١٧ میلادی - ١٣٩٦ هيجری/شمسی

کاری هونهری : ئاگری باله کی

تایپ : ئارا باله کی

تیراژ : ١٠٠٠ دانه - ههولپیر

ژماره ی ( ) سپاردنی له بهر یوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه کانی وهزاره تی روشنبیری  
و لاوانی حکومتی هه ریمی کوردستانی سالی ٢٠١٧ پیدراوه.

## ناوەڕۆکی کتیب

۵	دەروازە
۱۵	پیشەکی بۆ وەرگیرانی فارسی
۲۹	بەشی یەكەم : هەلسەنگاندی هەل و مەرج (بارودۆخ)
۴۱	بەشی دووهم : بارودۆخی شەڕ
۴۹	بەشی سێیەم : سترا تیژی هێرشبەری
۶۱	بەشی چوارەم : ئامادەیی
۶۷	بەشی پێنجەم : هێز
۷۵	بەشی شەشەم : خالە لاوازه کان و خالە بەهێزه کان
۸۳	بەشی حەوتەم : مانۆر
۹۷	بەشی هەشتەم : نۆ بگۆره کان
۱۰۳	بەشی نۆیەم : جوولە کان
۱۱۱	بەشی دەیەم : زەوی
۱۱۹	بەشی یازدەیەم : نۆ جوۆری زەوی یا مەیدانی شەڕ
۱۳۱	بەشی دوازدەیەم : هێرش بە ئاور
۱۳۵	بەشی سێزدەیەم : کەلک وەرگرتن لە مەئموڕینی نەینی



## دەروازە...

خوینەری خوشەویست، ئەو کتیبەیی لەبەر دەستان دایە باس لە ھونەری شەڕ دەکا، نووسەرە کە ی کەسیکە بە ناوی «سون تزو» کە لە سەدە ییە کەمی زائین لە یەکیک لە ناوچەکانی چین دا ژیاو. ناوبراو لە گەل ئەو دەدا بە دروستی دەیزانی کە شەڕ دیاردە یەکی قیژەون و مالمۆیرانکەرە بە لام شیوی بەرئۆبەری و فەرماندەھی شەڕ بە ھونەر دەزانی و سوورە لە سەر ئەو ئەگەر کەس یا کەسانیک لە مەیدانی شەڕدا خاوەنی ھونەری شەڕ نەبن ناتوانن سەرکەوتن بە دەست بێن.

لە ھەوزە ی جەنگ دا ئەو کتیبە بە زمانی چینی بە شیویەکی ساکار نوسراو و بۆ یە کەم جار لە سالی ۱۷۲۲ وەرگیردەراو تەو سەر زمانی فەرانسەوی و لە دوا ی ئەو دەدا سەرنجی ئەفسەرانی بریتانیایی بۆ لای خو ی راکیشاوە و لە سالی ۱۹۰۵ وەرگیردەراو تە سەر زمانی ئینگلیسی و ھەتا ئیستا وەرگیردەراو تە سەر دەیان زمانی جۆراو جۆری دنیا و لە زانستگا نیزامی یکاندا وە ک ماددە یەکی خویندن دەخویندری.

لە سەردەمی ئیستا دا بەو ھەموو پیشکەوتنە لە بواری جوراوجوری شارستانیەت و پیشەسازی و دەرکی ئەو راستیە کە دیاردە ی شەڕ مەترسیدار و تۆقینەر و مال کاولکارە

بەلام ديسان شەهر لە نيوان کۆمه‌لگا جياجياکاندا لە ژير ناوی جوراوجوردا هەر بەرده‌وامه و ئەوه سەلمينه‌ری ئەو راستيه که شەهر لە گەل هەموو ميژووی مرؤفایه‌تی هاتوو و پروونيش نيه هەتا که ی لە گەل مرؤف دەسته‌ملان دەبێ. بە داخه‌وه ده‌توانين بلين شەهر لە گەل هەموو که‌لين و که له به‌ره‌کانی ژيانی مرؤف تيکە‌لا و بووه و له بابەته‌کانی وه‌ک چيرۆک و شيعر و په‌خشان و ته‌نانه‌ت ئاين و مه‌زه‌ه‌بيش دا پره‌نگی داوه‌ته‌وه. سون تزو له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ بووه که شەهر ده‌بیته‌ هوکار بو‌خه‌سار و زيانی ئابووری بۆيه پيداگري ده‌کاته‌وه و ده‌لی نابێ توشی شەهر بين و ئە‌گەر توش بووين ته‌نيا ده‌بێ بير له سه‌رکه‌وتن بکه‌ينه‌وه.

ئەو کتیبه‌ نه‌چۆته سه‌ر بابەتی ديارده‌ی شەهر که ئايا شەهر له‌زاتی مرؤف دایه؟ يا مرؤف به‌دریژایی ميژوو بو‌مانه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر ئەو گو‌ی زه‌ويه به‌ناچاری تووشی بووه و ئیستا بۆته به‌شیک له‌ژيانی، به‌لکو نووسه‌رگرينگی داوه به‌چۆنيه‌تی شەهرکردن له‌قوناغی جوراوجوردا و منيش هه‌ولم داوه به‌وه‌گيرانی ئەو کتیبه‌ يارمه‌تییکی بچووکه‌م کردبێ به‌هیزی پيشمه‌رگه، که له‌هەر چوار پارچه‌ی کوردستان به‌دزی داگیرکه‌ران له‌حالی شه‌ردان.

بە داخه‌وه کوردستان به‌دریژایی ميژووی به‌هۆی هه‌لکه‌وتی جوگرافيايي یا مه‌يدانی شه‌ری ئيمپراتوو و پاشا زيده‌خوازه‌کان بووه يا رۆله‌کانی کوردستان به‌دزی داگیر که‌ران و زالم‌ان راپه‌ريون. واته له‌هه‌چ قوناغیکدا شەهر به‌رۆکی کورد و کوردستانی به‌رنه‌داوه و له‌سه‌رده‌می ئیستاش دا به‌داخه‌وه له‌سه‌ر رووبه‌ری خاکی کوردستان شەهر هەر بەرده‌وامه و کورد نه‌ی توانيوه ولاته‌که‌ی رزگار بکا که په‌نگه‌ هوکاری جوراوجووری هه‌بێ که به‌خاتر جه‌می ده‌توانين شاره‌زا نه‌بوون له‌هونەری شه‌ره‌به‌يه‌کيک له‌هوکاره‌کان دابننن، ئەوه راسته و حاشای لی ناگرێ که رۆله‌ی کورد له‌مه‌يدانی شه‌هر دا ئازا و به‌جه‌رگه و به‌هه‌زاران جار هیزی کوک و پۆشته‌ی دوژمنیان له‌به‌ره‌کانی شه‌هر تيک شکاندوو به‌لام دواي ماوه‌یه‌ک هیزی دوژمن به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌هونەری شه‌هر هاتۆته‌وه مه‌يدان و هیزی شه‌هرکه‌ری کوردی ناچار به‌پاشه‌که‌شه‌کردوو و زیان و زه‌ره‌ریکی زۆری ئینسانی و ماددی له‌کورد داوه بۆيه وه‌ک ئە‌رک و پيوستی له‌سه‌ر هیزی پيشمه‌رگه‌ی کوردستان به‌تايبه‌تی فه‌رمانده‌رانی هیزی پيشمه‌رگه‌يه له‌هەر



چوار پارچەى كوردستان لە ئەزموونى خۆيان و رابردوو كەلك وەر بگرن بۆ ئەوهى باشتەر  
 بتوانن لە مەيدانى شەردا لە هونەرى شەركەلك وەر بگرن و بەسەردوژمندا زال بن.  
 بە تىپەر بوونى كات ئوسوولى شەركەلكوگۆرئىكى واى بە سەر دانەهاتوو و هەموو  
 پسپۆرانى شەركەلكوگۆرئىكى ئەهاتوو بەهەرە كە بە هاتنە كايەى چەك و ئامرازى نوپى شەركەلكو  
 ئوسوولى شەركەلكوگۆرئىكى ئەهاتوو بەسەر دانايە و لە شوپىن و جىگاي پىويست بە  
 پىي هەل و مەرج كەلكيان لى وەر دەگيرى. يەك كەلك لە فەرماندەكانى رۆژئاوايى دەلى:  
 «ئەو فەرماندەى تەنيا پشت بە چەك و تەقەمەنى دەبەستى و لە هونەرى شەركەلكو شارەزا  
 نىيە و ئوسوولى شەركەلكو بەر چاو ناگرى لە مەيدانى شەركەلكو دەستەوهستان و داماوە.»  
 وانا ئوسوولى شەركەلكو دەبى لە مېشكى فەرماندەدا جىگير بى بە شىوهيەك كە لە كاتى  
 پىويست دا بە شىوهى خودكار عەمەل بكاهەر بۆيە هەموو هەولى سوون ترو لە و  
 كتيبەدا ئەوهيە كە پىويستە و دەبى فەرماندەى نىزامى شارەزاي هونەرى شەركەلكو  
 بىت.

لېرەدا بە كورتى باس لە ئوسوولى شەركەلكو سەردمى ئىستادا دەكەين كە لە زۆر بەى  
 ئەرتش و سپاكانى و لاتە جىجىاكان پىرەوى دەكرين و كاتىك كتيبى هونەرى شەركەلكو  
 دەخوئىنەوه ئەو راستيمان بۆ دەردەكەوى كە لە سەرەوه باسما كە ئوسوولى شەركەلكو  
 ئالوگۆرئىكى ئەهاتوو بە سەردانەهاتوو. ئوسوولى شەركەلكو بەوى و شوپىنانە دەگوترى  
 كە بە گشتى رىنوين و بەرپۆهەرى شەركەلكو و دەتوانين لە ۹ ئەسل دا باسيان بكەين  
 كە لە زۆر بەى هيزە نىزامىەكانى دنيدا لە ۹ ئەسل پىرەوى دەكەن: ۱- ئامانج، ۲-  
 هيرش، ۳- ناوەندىەتى «مرکزیت»، ۴- دەست پىوهگرتن و پاشەكەوتى هيز، ۵- مانوور  
 و جوولە، ۶- غافلگيرى، ۷- پاراستن، ۸- سادەبى، ۹- يەكەتى فەرماندەبى. فەرماندەى  
 مەيدانى شەركەلكو وەرگرتن لەو ئەسلانە دەتوانى لە مەيدانى شەركەلكو دا نەخشى  
 سەرەكى بۆ سەر كەوتن بەسەر دوژمن دا بگيرى. لېرەدا پىويستە ئىشارە بەوه بكەين  
 كە ئەو ئەسلانە پىوهندى نزيك و تەنگاوتەنگيان پىكەوه هەيە و بە پىي بارودۆخى  
 مەيدانى شەركەلكو و شىوهى كەلك لى وەرگرتنيان كاريگەرى پۆزتىف يانگەتىف يان لە  
 سەر يەكتر دەبى.

۱- ئامانج: ئامانج ويست و داوايەكە، كە هەموو توانايەكى و ماددى و ئىنسانى بۆ

تەرخان دەکرێ.

**۲- ھێرش :** ھیزی نيزامی بە ھێرش دەتوانی ویست و ئیرادە ی خۆی بە سەر دوژمن دا بسەپینی چونکە چۆنیەتی بەرپۆه چوونی ھێرشە کە ھێرشکەر دیاری دەکا واتا ریبەری کردنی مەیدانی شەرکە دەکەوێتە دەستی ھێرشبەر.

**۳- ناوەندیەتی :** بریتیه لە بەرەو ژوورتر بردنی ھیزی شەر لە کات و جیگای لەبار بوو وەشانندی زەبر لە خالی لاوازی دوژمن بە جۆریک کە ئارایشی ھیزی دوژمن تیک بچی و توانای شەر کردنیان نەمی. بە کارھینانی ئەو ئەسلە لە گەڵ ئەسلەکانی دیکە ی شەر پەنگە ببیتە ھۆی ئەو کە ھیزیکی بچووک بتوانی سەرکەوتنی گەورە بە دەست بینی.

**۴- دەست پێوە گرتن :** بریتیه لە بە کارھینانی لانی کەمی ھیز لە یەک یا چەند ناوچە ی شەر بە مەبەستی بە کارھینانی ھیزی زیاتر لە ناوچەکانی دیکە ی شەر و یان بە مەبەستی کۆ کردنەوہ ی لانی زۆری ھیز بوو لیدانی زەربە ی کۆتایی لە دوژمن کە ئەو دەبیتە ھۆی پاراستنی ھیز.

**۵- مانۆر :** مانۆر بریتیه لە گۆرینی جیگای نەفرات لە مەیدانی شەر لە کات و شوینی لەبار بوو بە جی گەیانندی مەئموریەتی پێ سپێردەر او. بە واتایەکی دیکە مەبەستی لە دانانی ھیزەکان بە شیوەیەک کە دوژمن بخاتە بارودۆخیکی نالەبار و سەرکەوتن بوو خۆمان دەستەبەر بی. زۆربە ی فەرماندە رانی رابردوو (ئەنیبال، ناپلئۆن، جورج واشنگتۆن ...ھتد) سەرکەوتنی خۆیان لە بە جی گەیانندی دروستی مانۆر دەزانن. رادە ی خیرایی مانۆر بە لەبەر چاوگرتنی پێشکەوتنی کەرەسە ی ھاتووچۆ لە پیادەوہ بوو سواری ئەسپ و لە دوایی داگۆردەر اوہ بوو قەتار و ترومبیل و تەیارە خیرایەکی سەیری بە خۆیەوہ دیوہ.

**۶- غافلگیری :** غافلگیری بە مانای زەبر وەشاندن لە دوژمنە لە کات و شوینییک دا کە چاوەروانی ناکرێ و دەبیتە ھۆی شپرزە بوونی ھیزەکانی دوژمن. فەرماندەریک کە بە خیرایی ھیزەکانی کۆ دەکاتەوہ و بەر لەوہ ی دوژمن دەرفەتی دژکردەوہ ی

هەبێ زەبری خۆی دەوێ شینێ دەبێ لەو ئەسلە کە لک وەر بگری. غافلگیری دەتوانێ پارسەنگی هیز بە قازانجی ئەو فەرماندە بگۆڕێ کە بەرامبەر کە ی خۆی غافلگیر کردووە. ئەسلی غافلگیری بە پاراستنی نەینیه کانی هێرش، خۆ حەشاردان، جوولان و خیرایی و کۆکردنەوهی زانیاری پێویست لەسەر دۆژمن سەر دەکەوێ. کاتی کە باشترین ئاکام لە شەر دەست دەکەوێ کە ئەسلە کانی دیکە بیکەوێ لە گەڵ ئەسلی غافلگیری بەرێوێ بچێ.

۷- پاراستن : پاراستن بریتیه له خۆ لادان بەرامبەر بە غافلگیری، چالاکى جاسووسى، خرابکاری، چالاکى لێدان و هەڵاتن و چاوه‌دێرى دۆژمن بۆ راگرتنى هێزى شەر پێویستى یه‌کى بێ ئەملاو ئەولایه. بە پرەچاوکردنی ئەسلی پاراستن دەتوانین ئازادی بە کردەوهمان هەبێ و پێش بە غافلگیر بوون بگرین و هەر لەو کاتەدا دەتوانین دۆژمنیش غافلگیر بکەین.

۸- ئەسلی سادەیی : بریتیه له پروون بوون و سادەیی فەرمان و گەڵالە نيزامیه‌کان. نەخشە و گەڵالەى نيزامى دەبێ پروون بێ و هەڵەى تێدا نەبێ. گەڵالەیه‌ک سادە دارێژرابێ لەوانەیه سەرکەوتن بە دەست بێنێ بە پێچەوانەش گەڵالەیه‌کى هەرچەند رێک و پێکێش بێ کە ئەسلی سادەیی تێدا پرەچاو نەکرابێ لە وانەیه تووشى شکان بێت.

۹- یه‌کیه‌تى فەرمانده‌یی : یه‌کیه‌تى فەرمانده‌یی بریتیه له بوونى دەسه‌لات و ئیختیاراتى پێویست و بە کارهێنانى لانی زۆرى تیکۆشانى هەموو هیزه‌کان بۆ گه‌یشتن بە ئامانجی نیهایی. یه‌کیه‌تى فەرمانده‌یی دەبێ ببێته یه‌کیه‌تى بە کردەوه له رێگای گه‌یشتن بە ئامانج. یه‌کیه‌تى فەرمانده‌یی هاوکارى و کردەوه‌ی بە کۆمەڵ پیک دینێ و بۆ دابین کردنی ئەم هاوکاریه دیسیپلین و دلسۆزی یه‌ک یه‌کى تاکه کانی پێویسته.

سۆن تزو له سێزده به‌شى جیاوازدا که هەر کامیان باس له بابەتیک ده‌کا که له شەر دا فەرمانده و ئەفسەرەکان و هیزى شەرکەر دەبێ بیزانن. (هەلسنگاندنی بارودۆخی ولات

و خه لک، باردوخی مهیدانی شهپر، ستراتیژی هیرشبهری، تاماده گی، وزه و هیز، خاله لاواز و به هیزه کان، مانور، نوبگوره کان، جووله کان، زهوی، نو جوړ مهیدانی شهپر، هیرش به ئاور، که لک وهرگرتن له مه ئومورینی نهینی) که ئه وانه هه مان ئه و ئوسوولانن که له سه ره وه باس مان کردن. دیاره کاتیک کتیبه که ده خوینیه وه توشی هیندیک بابه ت ده بی که په ننگه وا هه ست بکری له گه ل شهپر سهرده مه ی ئیستا دا ناگونجی به لام له راستی دا فه رمانده ی نیزامی شاره زا له هونهری شهپر ده زانی وانییه چونکه مروّف و زهوی ئیستاش دوو که ره سه ی ئه ساسی و بنه رتین بو به ریوه بردنی شهپر.

به لام ده توانین له روانگی دیکه وه بیجگه له شهپر بروانینه ناوهروکی ئه و کتیبه و له ژیانی روژانه دا که لکی لی وهر بگرین چونکه سهر که وتن ته نیا تایه ت به مهیدانی شهپر نییه به لکو له هه موو مهیدانه کانی دیکه ی ژاندا پیویسته سهر که وتن به ده ست بینین. کتیبی هونهری شهپر باس له و بنه مایانه ده کا بو سهر که وتن که له ژیانی روژانه ش دا ده توانین به کاریان بهینین، بو نمونه سون تزو ده لی: «ئه گه ر ده تانه هوی شتی ک وه ده ست بینن و ئه و شته لای ئیوه بایه خی هه یه هه رگیز هه ول مه دن ریسکی له سه ر بکه ن ته نیا ئه و کاته جو له بکه ن که لی تان پروون بیت سهر که وتن به ده ست دینن» ئه و بابه ته راسته له مهیدانی شهپر دا ستراتیژی نیزامی یه به لام هه ر ئه و ئوسوولانه ده توانری له ژیانی روژانه ش دا له بهر چا و بگرین و ته نانه ت ده بی به ستینی سهر که وتنیان بو تاماده بکه یین.

سون تزو له به شی ئاخری کتیبه که ی دا باس له سیخوره کانی شهپر ده کا و ده لی: «بو وه ده ست خستنی سهر که وتن به جیگای به هه دردانی وزه و توانای ئینسانی و مالی وا باشتره له سیخوره کانی شهپر که لک وهر بگرین واته له ریگای ئه و سیخورانه وه زانیاری ته وا و له سه ر دوژمن کو بکه ینه وه و ئه و کات هیرش بکه ینه سه ر دوژمن» هه ر ئه و ئه سله ده توانین له ژیانی روژانه ش دا له بهر چاوی بگرین واته پیش ده ست پی کردنی هه ر کاریک پیویسته زانیاری کو بکه ینه وه، بو نمونه ده مانه هوی کاریکی بازرگانی و توجاری بکه یین پیویسته پیش ئه وه ی ده ست به کاری توجاره ت بکه یین ئه وه ونده ی بو مان بکری له سه ر ئه و بابه ته زانیاری کو بکه ینه وه.

له روانگی سون تزو شهپر بو ده ولت گرینگی خو ی هه یه هه ر بو یه خوینده نه وه

و موتالا و توپزىنەوہى پېويستە. دەبنين سۆن تزو نزيك به دووھەزار سال لەوہو پيش بەو ئەنجامە گەيشتووە کە دەولەتى بە ھىز پېويستى بە ھىزىكى شەركەر و سازماندەراو ھەيە کە شارەزايى لە ھونەرى شەردا ھەبى. ھەر وەھا نوبراو بە دواى ئەو ريكارانەدا دەگەرى کە چۆن بتوانى سپايە کى بەھىز پىك بينى ولەھەمان کاتدا ئىشارە بە خالىكى گرینگ دەکا کە بۆ سەرکەوتن پېويستە ئەويش (يەكەيتى نەتەوہيە) کە بە گرینگترين بنەماى دادەنى بۆ سەرکەوتن.

شتىكى سروشتيە ھىچ وشەيەك بە پرا دەى وشەى شەر لە نيو مرۆفە کاندائىزاو نىيە، چونکە شەر ھەموو کاتىك مألويرانى و چارەرهشى بە دواوہ بووہ. شەر ئاوہدانىيەکانى ويران کردووہ و ئاسايش و ئارامى مرۆفەکانى تىك داوہ و لە ھەمان کاتدا پيشکەوتنى کۆمەلگايە کى بە دوا خستووہ و فەرھەنگ و داب و نەريتى کۆمەلگايە کى دىکەى بە سەر کۆمەلگاي تىك شکاو دا فەرز کردووہ.

لە سەرھەتاي سەر ھەلدانى ميژووى مرۆف شەر ھەموو کاتىك بووہ، بەلام لايەنى رووخينەرى ئەو پى بەپى پيشکەوتنى شارستانىيەتى مرۆف گەشەى کردووہ و ئاکامەکانى توپزىنەرتەر و مألويرانکەرتەر بوون. ئامانجى شەر بيجگە لە پاراستنى ھىزى خۆمان و لە نيو بردنى ھىزى دوژمن شتىكى دىکە نىيە، ئەگەر وايە دەبى زۆر خۆمان ماندوو بکەين ھەتا فيرى ھەموولايەنەکانى ھونەرى شەر ببين. لە مەيدانى شەر دا پەنگە زۆر ھۆکار ھەبن بىنە ھوى سەرکەوتن بەلام گرینگ ترين ھۆکار بۆ يەك لاکردنەوہى شەر ئيمان و ئىرادەى مرۆفەکانە بەو کارەى کە ئەنجامى دەدەن.

نەتەوہى کورد يەكە لەونەتەوانەيە کە بە پەگ و پىست و ئىسقانەوہ شەرى ھەست پى کردووہ و بە دريژايى ميژوو خاک و نىشتمانى پى خوستى شەركەرانى بيگانە بووہ بى ئەوہى جارىك بۆ خوى ھىرشبەر بى و ئەوہ ئەو پراستىيە دەسەلمىنى کە کورد ھەموو کاتىك دزى شەر بووہ. بەلام لە ماوہى دوو سەدى پاربردودا بە دەيان شۆرش و جوولانەوہى ئازادى خوازى و پزگاربخوازى لى سەرکوت کراوہ و گەلىك جارەن لەسەر خاکی خوى ھەليانقەندووہ و خەلکى ھاوردەيان لە جيگاي داناوہ و تەنانەت لە بەکار ھىنانى نوئى ترين چەکەکانيش بە دزى کورد خويان نەپاراستووہ. بەو نەھامەتيانەوہ کورد جەستەى تىکەلاوى شەر بووہ بۆيە ناسىنى شەر لە بوارە جوړاو جوړەکانەوہ بۆ

موتالو خوینده نه وهی خوینهری کورد پیویسته .

گرینگی کتییی هونهری شهەر له وه دایه هەر چهند کورت و پوخته و کاتی که می پیویسته بو خویندنه وه به لام به پیچه وانه وه کاتی زۆرتری پیویسته بو بیر لی کردنه وه . به و هیوا به وه رگیرانی ئه و کتییه و خوینده نه وهی له لایهن فه رمانده رانی هیزی پیشمه رگه له مهیدانه کانی شهەر بو هیزی پیشمه رگه ی کوردستان به که لک بیّت و له گه ل ته جرو به کانی پیشمه رگه تی که لا و بکری بو ئه وهی کورد و کوردستان ببنه خواهنی هیزیکی نیزامی به توانا له هه موو باریکه وه . هیوا خوازم خوینهری خو شه ویست به تایبه تی فه رمانده رانی هیزی پیشمه رگه له که م کورتیه کانم ببوورن .

### کورتیه که له قانونه کانی کتییی هونهری شهەر:

- ۱- فریودانی دوژمن باشتره له تیکشاندنی ئه و .
- ۲- هه لگ ریسانی شهەر زۆر ئاسانتره له خولقاندنی ئاشتی .
- ۳- خۆتان لاواز و بچوک نیشان بدهن هه تا دوژمن له خۆبایی بیّت و توشی لیک دانه وهی هه له بیّت .
- ۴- که سانیک که له هونهری شهەر شارهزان دوژمن ده کیشنه مهیدانی شهەر ، به لام که سانیک که له هونهری شهەر شارهزانی دوژمن پراکیشی مهیدانی شهریان ده کا .
- ۵- چاوه روانی هیرشی دوژمن مه که ، به لکو خۆتان ئاماده بکه ن بو هه ر رووبه روو بونه وه یه ک .
- ۶- هه رگیز باشترین سیناریو له نه زه ر مه گره به لکو هه موو سیناریو کان له نه زه ر بگه ر .
- ۷- پیینچ هۆکاری سه رکه وتن بریتین له : ئاو و هه وا ، زه وی ، ریبه ری ، ریوشوینی نیزامی ، کاریگه ری مه عنه وی .
- ۸- به هیزترین فه رمانده ئه و که سه یه که بی خوینهری سهرکه وتن وه ده ست دینئ .
- ۹- نیچیر به هۆی تیژه روی و خیرایی بازه تیک ده شکئ ، به هۆی ته وژم و خیرایی لافاوه تاشه به رده گه وره کان له جیگای خۆیان تل ده ببنه وه .
- ۱۰- هه تا ئیستا هیح نه ته وه یه ک له شه ری درێژخایه ندا سوودی پیی نه گه یشتوه .

- ۱۱- هه لاتن و گوئ نه دان به فرمان و ليک هه لوه شانی سپا هه مووی خه تاي فرماندهيه.
- ۱۲- به جيگای هيّرش بو سهر ئالقه به هيّزه کانی دوژمن هيّرش بکه نه سهر ئالقه لاوازه کانی ئه و.
- ۱۳- بو ئه وهی دوژمن وه جو له بخهين ده بي سرنجی به رهو شتيک رابکيشين که پي وایه ده توانی وه دهستی بيئي.
- ۱۴- هيّزه که ی خوت به رهو زهوی مه رگ په لکيش بکه له و حالته دا ئه و هيّزه نه ده ترسي و نه پرا ده کا.
- ۱۵- بنه ماي شهر هه مووی فريو و هه ل خه له تاندنی دوژمنه.
- ۱۶- ئه و که سانه بيينه وه که بو سيخوری هاتوون، به وه بهر نانی ته ماع و پيدانی مالی دنيا وایان لي بکه سيخوری بو تو بکه ن.
- ۱۷- وابکه که دوژمن لای راستی به هيّز بکا، و تو له و حالته دا هيّرش بکه لای چه پی که لاواز بووه.
- ۱۸- سپايه ک سهر که وتوو یه که له یه که م هه نگاودا به ستيني سهر که وتن ئاماده ده کا و له دوایی دا هيّرش ده کا، به لام سپای شکست خوار دوو سهره تا شهر ده کا ئه و کات هه ول ده دا بارو دوخ بو سهر که وتن ئاماده بکا.
- ۱۹- ته نیا ئه و کاته حه ره که ت بکه ن که سوودی تي دا بيت و ته نیا کاتيک شهر بکه ن که ناچار بن.
- ۲۰- هينديک سپا هه ن که نايي هيّرشيان بکريته سهر وهينديک زهوی هه ن که بو مهيدانی شهر نابن.
- ۲۱- هه رگيز هيّرش مه که نه سهر دوژمنيک که له به رزايه کان دامه زراوه .
- ۲۲- بو گه يشتن به سهر که وتن ري به ران نايي فرمانده کان بخه نه ژير گوشار.
- ۲۳- بو سهر که وتن پرا ده ی زوري نه فه رات له شهر دا ئيمتياز نييه.
- ۲۴- پيش هه لگريسانی شهر ده بي ويستی خه لک له بهر چاو بگيري .
- ۲۵- که سيک خو ی و دوژمنه که ی باش بناسي له سه د شهر پيش دا مه ترسی شکانی له سهر نييه.

۲۶- ٲہ گہر فہرمان و دہستوورہ کان ررون و ٲاشکرا نہ بن، ھہ لہ فہرماندہیہ.

۲۷- سپای بی سیخوور و ھک کہ سیکہ کہ گوی و چاوی نہ بی.

۲۸- ریہریک کہ زوو توورہ دہ بی ناتوانی سپایہ ک پیک بینی و فہرماندہیہ ک کہ زوو

توورہ دہ بی ناتوانی لہ مہیدانی شہر دا سہر کہ و تووی.

۲۹- بہر پرسایہ تی فہرماندہیہ ک ٲہ وانن : خوراگر و بہ تہ حملول، دادپہرور و نہینی

پاریزیت.

۳۰- چوست و چالاکي و خیرایی جہ و ھہری شہرہ.

۳۱- کاتیک سہر بازہ کان بہ ھیزن و فہرماندہ کان لاواز، لہ سپا دابی نہ زمی روودہ دا.

۳۲- دوژمن لہ ھہر چوار لاوہ ٲابلوقہ مہ دہن چونکہ کاتیک دہ بینی ریگیایہ کی بیجگہ

لہ مردن نییہ بہ ھہموو ھیز و توانای خوی شہر دہ کا.

۳۳- کاتیک دوژمن لہ ھہموو شوینیک ھول دہ دا خوی بہ ھیز بکا لہ راستی دا لہ

ھہموو شوینیک لاواز دہ بی.

وہرگیر: عومہر بالہ کی



## پېشەكى بۆۋەگىرانى فارسى ھونەرى شەر سون تزو

(سوما شىن) لە كىتەپتە كەي خۇيدا بەناۋى «پەرۋەندەي مېژوو يان سالنامەي مېژوو» كە بە ماۋەيە كى كورت دۋاي سالى ۱۰۰ مىلادى نوسىۋىەتى و لەسەر ئەو باۋەرەيە كە (سوف وو) يە كىك بوۋە لە ھاۋلاتيانى دەۋلەتى شى و كىتەپى ھونەرى شەپرى خۇي لە كۇتايە كانى سەدەي شەشەمى پېش زائىن ۋەك ديارى پېشكەشى (ھولو) پاشاى نيۋە كىۋى (وو) كردوو، مېژوو نوسانى چىن لە سەدان سال بە ۋە لاۋە سەبارەت بە ۋە بابەتە لە شك و گومان دابوون و زۆربەي زۆرى ئەوان لەسەر ئەو باۋەرەن كە نوسىنى ئەو كىتەپتە لە ۋە سەردەمە كە (سوما شىن) باسى لىۋەدە كات ئىمكانى نييە، خويندەنەۋە و موتالاي منيش لە ۋە راستايە دايە و لەسەر ئەو باۋەرەم كە ئەو نوسراۋەيە لە سەدەي چۈارەمى پېش زائىن نوسراۋە.

كىتەپى (سون تزو) نابى تەنھا بۆ خويندەنەۋەي سرنجى پى بدرى، گرېنگى ھونەرى شەر زۆر لەۋە زياترە. ئەو كىتەپتە بەرھەمكى ھەمە لايەنەيە و پرە لە ژىرى و ئەندىشە و زىرەكى و لە پرووى گەشېنى و ئىبتىكار و بەرھەم ھىنان شاز و يەكەمە، بە دەيان سەدەيە لە رىزى بەرھەمە پلە يەكە كانى ئەدەبىياتى نىزامى چىن دا جىگاي خۇي

کردو تہوہ۔

سہدان ہزار سہراز و میژونووسی چینی و ژاپوئی سہرنجیان داوہتہ ٹہو نوسراوہیہ کہ لہناو بہرہمہ کلاسیہ کانی ہونہری شہر دا بہ پلہی یہ کہم ٹہژمار دہ کری۔  
 لہ نیوان کہسانی شاز و دیاری ٹہو دہستہیہ دہتوانین ٹیشارہ بہ (تسائو تسائو) (۲۳۰-۱۵۵ زائینی) بکہین، ناوبراو یہ کیچ لہ فہرماندہ گہورہ کانی سی ٹیپمراووری و دامہ زرینہری زنجیرہ پاشایی (وٹی) بووہ، خویندہوہی (تسائو تسائو) لہو نوسراوہ و یاداشتی ۱۰ توپژہری جیگای متمانہ لہ بنہمالہی پادشاکانی تانگ و سونگ لہسہدہی یازدہہم دا کہ لہ دہقیکی فہرمی دا کوپان کردبووہ، لہ چارہ گہ سہدہی کوٹایہ کانی سہدہی ہہژدہہم (سون ہسینک یین) میژونووس و رخنہ گری ٹہدہبی، خویندہوہی نوپی بو ٹہو بہرہمہ کردوہ و بابہتی نوئی لہسہر نووسیووہ، وەرگیرانیچ کہ لہ بہر دہستمان دایہ لہ پرووی ٹہو دہقہ یہ کہ لہ چین پشتی پی دہبہستری۔

لہ پروانگہی سون تزو «شہر بو دہولت گرینگی حہیاتی ہہیہ، ہہر بویہ خویندہوہ و موتالا و توپژینہوہی پیویستہ»، سون تزو بو یہ کہم جار تیکوٹشاوہ بہرنامہ ریژی و ستراتیزی چالاکہی نیزامی و شہر لہسہر ٹہساس و مہبنایہ کی ژیرانہ بنیاد بنی، بہ پیچہوانہی نوسہرانی یونانی و رومی ہوگری و عہلاقہی بہ تہنزیم و ریچکستن و نووسینی شیوہ کاری ہالوژی نیزامی و یا شیوہ کاری روکش و کاتی نییہ، ٹامانجی ناوبراو لہ نووسینی کتیبیکہ لہسہر ٹہساسی ریکاریکہ بہ مہبہستی کہلک وەرگرتنی فہرماندہ و سہرداران کہ ژیرانہ بہ دواہی شہرپیکی سہرکہوتووانہدا دہ گہرین، بہ باوہری ناوبراو گہلالہ داریژی بہتوانا ٹہو کہسہیہ کہ بتوانی سپای دوژمن لہ کاتی تیچہلچوون و شہر دا تہسلیم بکاو شارہ کان بی ٹابلوقہدان دہست بہسہر داہگری و بی ٹہوہی شمشیرہ کان بہ خوین بن دہولت بروخین۔

لہ پروانگہی سون تزو شہر بیچگہ لہ تیچہلچوونی دوو سپا لہ گہل یہ کتر ہہلگری کوہلیک مہسائیلی دیکہشہ و دہلی:

«... رادہی زوری نہفہرات بہ تہنیا نابیتہ ہوکار بو سہرکہوتنی نیزامی» بہلکو ہوکارہ کانی بہرزی ورہ و ژیرانہ بیرکردنہوہ و ہہل و مہرجی مہیدانی شہر بہ گرینکتر دہزانیت لہ ہوکاری ماددی و ہریاری حاکمان و فہرماندہران و بہ پیداگریہوہ دہلی بہ

ته‌نھا پشت به هیژ مه‌به‌ستن.

له روانگه‌ی سون تزو «شهر ھاوسه‌نگ نییه له‌گه‌ل کوشتار و وپرانکاری، به‌لکو ئامانجی راسته‌قینه‌ی ستراتیژی شهر ته‌وه‌یه که شماره‌کان و سپاکان، ئاوه‌دان و سه‌لامه‌ت بکه‌ونه ده‌ست» به‌واتایه‌کی دیکه هه‌تا مه‌جال و ئیمکانی هه‌بی زالبوون بی زیان و زهره‌ر بی.

به باوه‌ری سون تزو به‌رنامه ریژی ورد و هه‌مه لایه‌نه که له‌سه‌ر مه‌بنای زانیاری راست و دروست له‌سه‌ر دوزمن داریزرابی یارمه‌تی ده‌ریکی خیرا ده‌بی بو چاره‌سه‌ری مه‌سائیلی نیزامی و گیروگرفتی مه‌یدانی شهر، ئه‌و له‌و ئاسه‌واره‌ی که شهر له‌سه‌ر ئابووری له‌ دوا‌ی خوی به‌ جی دیلی به‌ئاگایه هه‌ر بویه زیاتر له‌ که‌سانی دیکه ئه‌و خاله‌ دوویات ده‌کاته‌وه که به‌ده‌ست پی کردنی شهر نرخ‌ی که‌لوپه‌ل به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوورهی‌نه‌ر ده‌چینه سه‌ری و ناتوانری پی‌شی پی‌بگیری.

سون تزو باسی کاریگه‌ری راسته‌وخوی تداروکات و مه‌ودای خواره‌مه‌نی له‌ ستراتیژی چالاکی نیزامی دا ده‌کاو له‌ نیوان هۆکاره‌کانی دیکه دا گرینگی ده‌داته پیوه‌ندی نیوان حاکم و فه‌رمانده‌ی گشتی که له‌لایه‌ن حاکمه‌وه دیاری کراوه، و گرینگی ده‌داته خووخده و تایبه‌تمه‌ندی ته‌خلاق‌ی و حه‌ساسیه‌ت و هۆش و ژیری فه‌رمانده و هه‌روه‌ها له‌ بایه‌خ و گرینگی سازمانده‌ی و فه‌رمانده‌ی و زه‌وی و بارودوخی ئاو و هه‌وا ده‌دوی.

له روانگه‌ی سون تزو، ته‌رت‌ه‌ش و سپا وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌ک وایه که فیشه‌کی خه‌لاس له‌سه‌ری دوزمن ده‌دا که پیشتر زبانی پی گه‌یشته‌وه پیش ده‌ست پی کردنی شهر مه‌ئموورینی نه‌ینی کاریک ده‌که‌ن که هاوکاران و هاوپه‌یمانانی دوزمن لی دابیرین و له هه‌مان کات دا چالاکی نه‌ینی تی‌کده‌رانه ته‌نجام ده‌دن به‌ تایبه‌تی مه‌ئموورینی نه‌ینی ته‌رکدار ده‌کرین که ده‌نگوی ناراست و دوور له‌ راستی بو به‌لاری دابردنی دوزمن بلاو بکه‌نه‌وه و هه‌ول بدن به‌ پیکه‌یتانی ناره‌زایه‌تی ناوحو و په‌ره‌پیدانی و باره‌یتانی تابووری پی‌نجهم دوزمن هه‌راسان بکه‌ن و کاربه‌ده‌ستانیان بگرن.

«هه‌ر له‌و کاته‌دا کۆمه‌لیک جاسوس له‌ هه‌موو که‌لین و قوژبن دا هه‌لسنگاندی وه‌زعییه‌تی دوزمن ده‌که‌ن، راپۆرتی ئه‌و جاسوسانه ده‌بیته نه‌خشه و گه‌لاله‌ی شهریکی سه‌رکه‌وتووانه» مارشال شاووش‌نی‌کف یه‌که‌م که‌س نییه گه‌یشته‌ته ئه‌و راستیه‌که

شەرتی یە کەمی سەرکەوتن «پەرخساندنی بەستینییکی ئامادە کراو و بێ کەم و کورتی بە قازانجی هیژە کانی خۆمان لە ئوردوگای دوزمن بەشیوەیە ک لە پێش دا ئاکامی پرووون بێ».

فەرماندەیی پیشووی ناوەندی سپای سوور سەبارەت بە ووتەیی سون تزو دەلی: «ئەرتەشی سەرکەتوو هیژ دە کاتە سەر دوزمنیک کە لە پێش دا ورە و ئیمانی خۆی لە دەست دابی و تیک شکابی».

بە درێژای میژووی چین هونەری شەڕ بە ناخی دا چۆتە خوار و کاریگەری هەبوو لە سەر ئەندیشەیی نیزامی ژاپۆن، ئەو کتیبە سەرچاوەیی ئەندیشە کانی ستراتییژی (مائۆ ستە تونگ) و دوکتۆرین تاکتیکە کانی ئەرتەشی چین بوو، بێر و ئەندیشەیی سون تزو بە هۆی مەغۆلە کان و تاتارە کان گەشتۆتە روسیە و بوتە بەشیکی گرینگی میراتی پۆژەلات بۆ ئەو ولاتە، بەو پێی یە تیگەشتن لە قوولای و ناخی ستراتییژی گشتی ئەو دوو ولاتە بێ خویندەنەو و موتالای هونەری شەڕ ناتوانی کامل و تەواو بێ.

بە دواي ئەو هی لەو پیشە کەیدا گوترا لە لاپەرە کانی دیکە دا روانگەیی سون تزو لە بارەیی شەرەو زیاتر شی دە کەینەو.

### شەر لە روانگەیی «سون تزو»

یە کەم پەند لە بەرھەمی سون تزو کلیلی فەلسەفەیی ئەو دەداتە دەست، شەر لە مەسائیلی جیددی و گرینگ دەولەتە و پپویستی بە خویندەنەو و ورد و دەقیق هەیی، لە روانگەیی سون تزو تیکەلچوونی چە کدارانە کاریکی غیڕە عادی و تیپەر نییە، بە لکو کاریکی ئاگاھانەییە کە دوویات دەبیتهو و لە ئاکام دا پپویستی بە لیک دانەو هەیی کی زیرانە هەیی کە دەبی سرنجی بێ بدەین .

سۆن تزو هیژر ئەخلاقیی و مەعنەوی و توانا کانی میشکی مرؤف بە هۆکاری راستەوخۆیی تیکەلچوونە کانی سەربازی دەزانی و لە سەر ئەو باوەرەیی کە ئەگەر هۆکار گەلی ناوبراو بە باشی و بەشیوەیی کی دروست کەلکی لی وەر بگیری بێ ئەو لا ئەملا سەرکەوتن لە شەر دا دەستە بەر دەبی. روبرو بوونەو لە گەل شەر نابی بە کەمتەرخەمی و بێ ئیحتاتی بەرپۆه بچی هەر بۆیە بۆ کوتانەوی ریگای سەرکەوتن لە پێش دادەبی

پێکاري پيوست بگريه بهر .

ماموستاي شهڕ گه لاله و نه خشه ي دوژمن تيكدهدا و پهيماننامه و پيكهوتنه كان دهشيوييني، نيواني حاكم و وهزير، كار به دهستاني سهروهه و ژيردهستان و فهريمانده و فهريمانبهره كان تيك دهدا و له ناويان دا ته فره قه و جيايي دروست دهكا، سيخوڤ و مه ئموريني تهو له هه موو جيگايه ك هه لده سوڤين و چالاكيان هه يه و هه وال و زانياري كوڤده كه نه وه و تووي دووبه ره كي ده چين و چالاكي تيكده رانه ده كه ن .

له ئاكام دا دوژمن به ته نيا ده مي نيته وه و و ره له ده ست دهدا و ئيراده ي خو ڤ راگري و بهر به ره كان تيك ده شكئ و بي شه ڤ سپا كه ي داده ڤمئ و ته سلیم ده بي و حكومه ته كه ي ده ڤوخئ و شاره كانی داگیر ده كرين، ماموستاي شه ڤر ته نه له كاتيک دا كه نه توانئ بهو كره سانه دوژمني خوئ تيك بشكيئي ده ست بو هيژي چه كدارانه ده باو كاريك ده كا كه سهر كه وتني به پيي تهو خالانه ي خواره وه ده ست بكه وي :

۱. له كه مترین ماوه .

۲. به كه مترین زهرهري ماددي و مرويي .

۳. به كه مترین زيان گهيانندن به شار و ئابووري دوژمن .

له ڤوانگه ي سون تزو، «يه كي تي نه ته وه يي» يه كيك له گرینگترین بنه ماكانه بو ته وه ي له شه ڤدا سهر كه وتني گه و ره و يه كجاري ده سه به ره بي كه ئامانجي دا بين كرنی ژيانكي ئاسووده و به خته وه رانه بيت بو خه لك و ده سه لاتيک له سه ر كار بي زولم و زوري ده رحه ق به خه لكي خوئ نه كا، (سون هينگ ين) ناحه قی نيه كه پيي ده لي :

«... بیره دۆزه كانی سون تزو له سه ر بنه ماي «خوشه ويستي و دادپه روه ري دامه زراوه» .

سون تزو، شه ڤر به هه ل و مه رجي سياسي بي واسته ده به ستیته وه، يانی شه ڤر به بوون و نه بوونی يه كيه تيه كان و هه روه ها يه ك ده ستی و ئارامی له به ره ي نيوخوي و روحيه به رزی سپا له لايه ك و بوونی دووبه ره كي و ناړيكي له ولاتي دوژمن و داته پيو ي سپاي دوژمن پيكه وه پيوه ند و گرييان ده دا، به و مانايه له هه ولي ديته وه ي پيكار و بنه مايه كي راسته قينه دايه بو هه لسه نگاندي ورد و به راورد كرنی هيژ و توانای دولايه ني ئاماده له مه يدانی شه ڤدا .

پینگه و کاریگه ریه ک که سون تزو بو هؤکاره کانی مه عنه وی و بیر کردنه وه و کردار قائل ده بی و ئەو گرینگی و بایه خه ی به هه ل و مهرجی ده دا نیشانه ی قولایی بیر کردنه وه ی ئەو بو داهاتوو درده خا که جیگای ستایش کردنه، له ناو تئورسیونه کان و ته نانه تئورسیونه کانی رۆژئاوا که پینگه یه کی گرینگ یان له کومه لگا دا هه یه راده یان زور که مه که ئەو باسانه ی سون تزو له ۲۳۰۰ سال له وه و پیش به پروونی باسی کردوو، باسیان کردی و لیدوابن رهنکه به سرنج دان به و بابه ته سون تزو ته نها که س نه بی که له شهر و تیکه هه لچوونه نیونه ته وه یه کان، پی وایی که هیزه چه کداره کان هؤکاری یه کلاکه روه بن، به لام ناوبراو ده توانی یه که م که س بی که شوینی راسته قینه ی سوپا و هیزه چه کداره کانی ده ست نیشان کردوو.

سون تزو له دژ کرده وه ی ئابووری و مالی شهر به ئاگایه، به چوونه سه ری نرخه کان و حه یف و مه یل و زیاده روه یه کان گیر و گرتی پیوه ندی دار به دابین کردنی خوارده مه نی که باریکی قورسه و ده که ویته سه رشانی خه لکه که به پروونی ئیشاره یان پی ده کا، که ئەوه خوی درخه ری ئەوه راستیه که ناوبراو گرینگی ئەو هؤکارانه که له سه رده می ئیستاش دا که متر له بهر چاو ده گیرین، باسیان ده کا و ده یاناسینی.

سون تزو له نیوان ئەوه ی له سه رده می ئیمه دا به دوو ده سه ته واژه ی «ستراتیزی میلی» و «ستراتیزی نیزامی» پیناسه ی بو ده کری، جیاوازی داده نی، ئەم جیاوازیه له بابه ته کانی به شی یه که م دا که باسی هه لسه نگاندی هیزه کانی مه یدان ی شهر ده کا درده که وه ی. سون تزو له سه ر ئەو باوه ریه که پینج مه سه له ده بی له شوپای په رستگا (معبد) دا بیته بهر باس، ئەو مه سه لانه پیوه ندیان هه یه به و سی خاله:

- هؤکاری ئینسانی. (ئه خلاق ی - مه عنه وی و فره مانده ی)

- هه ل و مهرجی فیزیکی. (زه وی و کهش وه وا)

- چاوگ (عنصور) ی دوکتورین.

دوای ئەوه ی بالا ده ستی له و پینج سنوو ره دا پروون بووه، شوپا ئەو کات توانای راده ی نه فه رات له بواری چه ندایه تی (که له روانگه ی سون تزو وه ک هؤکاریکی چاره نووس ساز نایه ته ژمار) و چلۆنایه تی نه فه راتی سوپا، نه زم، دادپه روه ری له خه لات و سزادان دا

و ریکخستن و ئامادە کاری بۆ شەر ھەلدەسەنگینى.

سون تزو ئامانجى کردارێكى سەربازى لەو ھەدا نابینیت کە سپای دوزمن تیک بشکینى و شارەکان و ئاوايەکان و یران بکا «... چەک کەرەستەھە کى ناموبارە کە و کاتیک بە کردى کە رینگا چارەھە کى دیکە نەمايى».

رۆژیک تزولو قوتابى کۆنفۆسیوس لەگەڵ مامۆستا کەھى لەسەر شەر باس و خواستیان بوو.

-تزولو، گوتى «ئەگەر بى بە سەر کردەى سى ھیزی چە کدار، چ کەسێک بۆ ھاوکاری خۆت ھەلدەبژیری؟»

-مامۆستا ولامى داھو ھە «کەسانیک ھەلنابژیرم کە ژيان و مردن لە لایان وە ک بەک بیت، بتوانى بەبر بکوژى و یا ئامادە بیى خۆى لە رووبار بەھوى، بەلکو کەسێک ھەلدەبژیرم کە کۆسپ و لەمپەرەکان بناسى و بەپى پىویست و بە پارێزە ھەلس و کەوتیان لەگەڵ بکا و باوەرى وایى کە بە یارمەتى ستراتیزی سەرکەوتن بە دەست بىنى».

ھونەرى شەر بە تەواوى لەسەر مەبنا و کۆلە کەھى فریو و ھەلخەلە تاندن پراوہ ستاوہ. فەرماندەھى قابیل دەبى شارەزایى تەواوى بەسەر ھونەرەکانى تەواو کەر، خۆنیشاندان و خۆشاردنەو و ھاو رەنگ کردن دا ھەبى و لە ھەمان کات دا کە بە پراوالت دوزمن خەرىكى فریودان و بەلاری دا بردنیەتى ئەو بەھوى خۆشاردنەو و نھینى کاری و خۆھاو رەنگ کردن لەگەڵ دەور و بەر، خەرىكى خۆ ئامادە کردن دەبى بۆ ئەو ئامانجى راستەقینەھى خۆى بە دەست بىنى.

فەرماندەھە کى وا لە ھەمان کاتدا کە بە ھیزە وادە نوینى کە لاوازە، نزیکە بە لام وا دەنوینى کە دوورە و بە پىچە وانەو، وە ک سىبەرە لە ژیر روناکی ئەستیرەکان بە ئەسپایى و بى چرپە و بى ئەوھى ببینرى جولە دەکا. یە کەم ئامانج کە بە دوايەو دەبیت خویندنەو و ناسینى رۆح و رەوان و شیوہى بىرکردنەوھى فەرماندەھى دوزمنە. ھەل و مەرجى سەرکەوتن بە ستراوہ تەو بە کردار و ئىبتیکار و خەلاقى تەو. سون تزو گەشستۆتە ئەو ئامانجە پىش ھەر شەرێک پىویستە ھیرش بکرىتە سەر رۆح و

رەوانی هیزی دوژمن.

فەرماندە لێزان بە لا پێکاندا لە ئامانجی خۆی نزیک دەبێتەوە پێگایەکی پەر لە هەراز و نشیو و دوور هەلەبژێری بێ ئەوەی توشی بە توشی دوژمن بێت مەودای هەزار «لی» دەپێوی و لە کۆتایی دا دوژمن غافلگیر دەکا.

فەرماندە ئازادی کردار و عەمەل بە گرینگ دەزانێ و لە بارودۆخی پراوەستاو و بێ ئاسۆیی بێزارە، هەر بەو هۆکارە هیڕش ناکاتە سەر شارەکان مەگەر ئەو کاتە که هیچ چارهیه کی دیکه ی نه بێ. ئابلقه ی شارەکان، ژیا نی مرۆقه کان و کات بە فیرۆ دەدەن و دەبنه هۆکارێک بۆ نه بونی داھێنان و ئیبتیکار. فەرماندە ی ژیر و وریا نابێ بکەوێتە ژیر کاریگەری روداوه کان، وا پێکده کهوێ له کاتی پاشه کسه دا توشی شەر دەبێ بە لام بە شیوهیه کی وا خیرا پاشه کسه ده کات که دوژمن ناتوانی پێی بگا. ئامانج له پاشه کسه پراکیشانی دوژمنه به دواي خو ماندا بۆ ئەوەی هەماههنگی و پێکخستنی ئەو تیک بچێ و بەستین بۆ هیڕشیکی پیچەوانه و ته واو که بره خسی، و اتا به پیچەوانه ی پرا له تی مه سه له ئەو پاشه کسه یه کرداریکی هیڕش به رانه یه.

فەرماندە ی ئاگا و لێزان شەری بە جولە و حەرە کەت پێبەری دەکا و بە خیرایەکی چاوه‌روان نه کراو پیشرپه‌وی ده کات، زه‌ربه‌ی وا له دوژمن ده‌دا که وه‌ک ئەو هه‌وره بروسکه وایی که له حه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئاسمانه‌وه هاتیبته‌ خواری و هه‌ل و مه‌رجیک ده‌ره‌خسینی که سه‌رکه‌وتن خیرا بکا چونکه ئامانجی شەر له پرانگه‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه، نه‌ک چالاکی درێژخایه‌نی نیزامی و ئەو جوړه سه‌رکه‌وتنه هه‌تا مه‌ودایه‌کی درێژ خایه‌ن ده‌بێ ده‌وامی هه‌بێ.

سه‌ردارانی شەر که ئاشنا به‌ کاری خو‌یانن کاتیکی هیڕش ده‌که‌نه سه‌ر دوژمن که هه‌ل و مه‌رجی سه‌رکه‌وتن ئاماده و له‌ بار بێ و ئوسوله‌ن پێکھێنانی هه‌ل و مه‌رجیکی ئاوا له ئەستۆی ئەو سه‌ردارانه یه.

فەرماندە ی لێزان پیش ئەوەی واریدی مه‌یدانی شەر بێت هه‌ول ده‌دا به‌ شیوازی جوړاو جوړ هیزه‌کانی دوژمن بلاو بکات و له‌ حاله‌تی وادا دوژمن هه‌ولی ئەوه ده‌دا له‌ هه‌ر گۆشه و که‌ناریک به‌رگری له‌ خۆی بکا و اتا حاله‌تی به‌رگری به‌ خۆیه‌وه بگری و له‌ حاله‌تی هیڕشبه‌ری بێته‌ ده‌ر و به‌و شیوه‌یه له‌ هه‌موو شوێنیک لاواز ده‌بێ و



لەو حالەتەدا فەرماندەى ژیر هەلبژاردنى خۆى دە کات و هێزە کانى لاوازی دوژمن دەخاتە بەر هێرشى قورسى هێزە کانى خۆى. بەلام زەر بە لێدان تەنیا لایەنى ماددى نیه ئیمکانى ههیه فەرماندەى هێزى دوژمن که سێکى پارایى بێت، بىر نە کاتەوه، تۆرە و لاسار بێ و یا بە ئاسانى فریو بخوا. ئیمکانى ههیه هیندیک له نەفەراتى دوژمن ئاموزشیان لاواز بێ و یا نارازى و ترسە نوک بن، یا فەرماندە که یان بێ توانا بێ مایه بێ. ئیمکانى ههیه دوژمن شوپى قەرار گرتنى ناله بار بێت و ئەفراى خۆى زۆر بلاو کردبیتەوه و یا پاشه کهوتى خوار دەمە نیان که مى هینابى و نەفەراته که ی ماندو و هیلاک بن. ئەوانه خالى لاوازی دوژمنن که فەرماندە به ئیبتیکارى خۆى دەتوانى که لکیان لێوه بگرى و به دارشتنى گەلاله که ی ریک و پیک دەتوانى بارو دووخه که به قازانجى خۆى بگوێرى و بو سه کهوتن که لکی پیوستى یان لى وه بگرى.

ئەو هۆکارانه «فۆرم و پڕوالهت و ریکخستنى» هێزه چه کداره کانى دوژمن دیارى ده کهن. فەرماندەى لیزان و ژیر تهرح و گەلاله کانى خۆى به له بهر چاو گرتنى شیوهى ریکخستنى دوژمن داده رپژێرى. سون تزو ده لیت «له پرووى تەپوتۆزى دوژمن وه زعى خۆت ریکبخه.» فەرماندەى ئاگا و وریا هه موو کاتیک هه لسه نگاندى هه مه لایه نه ی هێزه کانى دوژمن ده کا و له هه مان کاتدا کۆمه لیک ریکارى پیوست له بهر چاو ده گری تا دوژمن نه توانى له سه ره زعى ئەو، شیوه و بارو دوخی خۆى ریک بخا. که ره سه و وه سالیلى تاکتیکی فەرماندە (هێزى ئاسایی و پراسته وخۆ «شینگ» ی پیده لین و هێزى تاییهت و نا پراسته وخۆ «شى» ی پیده گوترى) ئەم دوانه به شیوه ی تیکه لاو عه مه ل ده کهن و ئاکام و کاریگه رى هه ر کامیان به سه ره ئه وى دیکه دا به دیار ده که وى. ده توانین «شینگ» وه ک توخمى پیکه ی نه رى جیگیر بوون و «شى» وه ک توخمى پیکه ی نه رى گرفت بو زال بوون به سه ره دوژمن دا مانا بکه ی نه وه و یا به ته رتیب ده توانین «شینگ» و «شى» توخمى پیکه ی نه رى هێرشى به درۆ و ناراست و توخمى ته واو کهر بئینه ژمار. له هه ر حال دا ئەوانه وه ک دووانه به یه که وه به ستراونه وه، «شینگ» و «شى» وه ک دوو هه وداى پیکه وه تیکه لالون که ده توانین بلین به کیک له و دووانه له کوپوه ده ست پى ده کاو ئەوى دیکه له کوپوه ته واو ده بى. توانای بوون به یه که ی ئەو دووانه ئیمکاناتیکی به ره برین ده خاتە به رده ستى فەرماندە و ئەو کات ئیمکانى هه یه وه زیفه کانى «شینگ»

بەیتە وەزیفە ی «شی» و بە پێچەوانە وە.

بە و پێی یە دەتوانین هێرشێک لە جۆری «شی» بە هێرشێک پێناسە بکەین کە کاتیەک دەست پێدەکا بە لە بەر چاوەگرتنی رێگایەکی خێرا و تێچووویکی کەم بتوانرێ بەرپۆهەبچێ. عەمەلیات و چالاکی «شی» لە هەموو کاتدا پێشبینی ناکرێ غافل گیرانە یە و بە پێچەوانە ی رێگا سونەتیه کانه، چالاکی «شینگ» زۆرتر لە گەل نەزم و ئوسولە کان دیتە وە. مەبەستی سون تزو لە و پێشنیازە چیه؟ بە «شینگ» هێرش دەست پێ بکا و بە «شی» سەرکەوتن دەستەبەر بکا. هەر بۆیە هێرشێ درۆیی و روالەتی و لادانی دوزمن پێویستە هەتا بتوانرێ لە و جیگایە کە دوزمن کەمتر ئامادە یە یا چاوەروانی هێرش نییە زەربە ی یە کجارە کی لی بدری.

لە روانگە ی سون تزو بە شێک لە ئەرکی فەرماندە دەست نیشان کردنی ئالوگۆرە کانه و پێچەوانە کردنە وە ی ئەوان بە قازانجی خۆی، توانا و لیزانی فەرماندە بە هەلسەنگاندنی هەل و مەرجی پێش دەست پێکردنی عەمەلیات رپوون دەبیتە وە. فەرماندە ی لیزان چاوەسترا و بی هۆ تێ ناکە و ی. بە پارێزە وە بە لام سوور و پێگیڕە و دەزانی کە هیندیک رێگا هەن کە نابێ پێیان تێبینی و هیندیک سپاهەن نابێ هێرشیان بکاتە سەر، و هەندیک فەرمان هەن نابیت لە کاتی خۆیان دا بەرپۆهە بچن.

فەرماندە ی ژیر و چاوەکراوە بە ئاگایە وە بەرە و پیلی مەرگ دەچی بە لام بی هۆ و لە خۆرا ئە وە ناکا. فەرماندە ی قابیل «بی سرنج دان بە مەرگ و ژیان ناچیتە شەری بەر و خۆی لە رووبار ناهاوی». هەر کاتیەک هەل و مەرگ لە بار و رەخسا و بوو چوست و چالاک بە ئیمانێکی پتە و و واریدی عەمەل دەبی.

بیردۆزی سون تزو سەبارەت بە توانای خۆ گونجاندن لە گەل ئە و بارودۆخە ی کە هە یە نیشان دەری لایە نیکی گرینگە ئە ئەندیشە ی ئە و. دروست وە ک ئاو کە لە گەل رپوخساری زەوی ریک دە کە و ی، هەر بە و شیۆیه لە شەڕیش دا پێویستە نەرمی بنویندرێ زۆر جار ان دەبی تاکتیکە کان لە گەل وەزعییەتی دوزمن ریکبخری. ئە و شیۆه بیرکردنە وە بە هیچ جۆر لایەنی ناچالاک بوونی نییە. چونکە ئە گەر پەتیک لە رادە ی پێویست درێژتر بی و بە ئاسانی دەستی دوزمن بکە و ی رەنگە خۆی پێ بخنکینی. لە هیندیک هەل و مەرگ دا شارێک لە دەست دە دەین و بە شێک لە هێزە کانی خۆمان

فیدا ده که یې و یا ناوچه یه ک چۆل ده که یې هه تا بتوانین ئامانجیکې گه وره تر و به بایه خ تر به دهست بهینن. هه بۆیه جیهیشتن و ته سلیم کردنی به و شیوه یه ئه و ئامانجه دا ده پۆشی که جارئ نزیک نییه و ئه و کاره لایه نیکی نوئ له وردبینی و دوربینی کار ناسیکی شه پر ده ده خا.

سون تزو له و ئیحتمال و ئه متیازانه ی که به هۆی هه لومه رجي ئاو و هه وا دینه پیش غافل نییه. هه روه ها به ته نگ ئه و ئاکام و ئاسه واره یه که له وه زعییه تی زه وی ده سته که وئ. فه رمانده یه ک که له ناسین و هه لسه نگاندنی زه وی شه رزای ته واوی هه یه دوژمنی خۆی ده کیشیته شوینیک که خۆی مه به ستیه تی و بۆ خۆی له چوون بۆ زه وی له و شیوه یه خۆ ده پارێزی. زه وی و شوینیک که ده یه وه ئ بیته مه یداننی شه پر خۆی ده ست نیشانی ده کا و دوژمن به ره و وئ په لکیش ده کا. له روانگه ی سون تزو فه رمانده یه ک که نه توانی به چاکی له زه وی که لک وه رگری شیای فه رمانده ی نییه. ئه و به شه که سون تزو تایبه تی کرد بووبه چالاکی نهیننی له سه رده می ئیستاش دا ئیعتباری هه یه و کارایه و ئه وه پبویستی به رونه کردنه وه نییه. ئه وه ی ده بی لیره دا وه بیربییننه وه ئه وه یه که سون تزو پبویستییه کی دوو لایه نه به ته واوی هه ست پیده کا. له لایه ک ده سته به ندی نه فه رات و له لایه کی دیکه وه به رپوه بردنی چالاکی له مه یداننی جوړاو جوړدا. پیدایگیری له سه ر مه ئموربینی دوو لایه نه که نابی له بیرچی. تابووری

۱ - هه موو کاتیک چینیه کان هه ستیکی تایه تیان بۆ سروشت و به رزی کیوه کان و روباره کان و لیره واره کانی خۆیان هه بووه. ئه و مه سه له یه له وینه کیشراوه کان و له میژووو شیعرو له سه ر یه ک له ئه ده بیاتیان دا رهنگی داوه ته وه. ئیمکانی هه یه توانای فه رمانده گه وره کانیان له شیوه ی دروست که لک وه رگرتن له زه وی هه لقولا و له وه به ره سروشتی یه بی. کوتسوویو «کوشین فانک» (۱۶۹۲-۱۶۳۱) که گه وره ترین جوگرافیدانی نیزی چین بووه باب و بابیریش جوگرافیزان بوون له پیشه کی «کورتیه ک له جوگرافیای میژوویی» ۱۶۷۸ دا ده نوسئ: «... که سیک که ده یه وه ئ له به شیک له خاکی ولات چالاکی نیزی ته نجام بدا ده بی شه رزای جوگرافیای ولات بی. به پچه وانه ی ئه وه، ئه گه ر چالاکییه که دیفاعی بی یا هیرشبه ری، خۆی به ره و پیری مه رگ په لکیش کردوه.» «جوگرافیای نیزی چین کۆن لاپه ره ۴»

کو له روانگه ی سون تزو سه به رت به کاریگه ری زه وی له سه ر ستراتیژی به حورمه ته وه باسی ده کا و ده نوسئ: «... هه یچ که س له سون تزو باشت نوانئ باسی ستراتیژی بکاو هه یچ که س له ئه و باشت نوانئ سه به رت به ئیمتیازاتی زه وی نه زه ر بدا» «هه مان سه رچاوه لاپه ره ی ۲۵»

پینجه‌م له چینی کۆن و یۆنانی کۆن دا بوونی هه‌بووه و سون تزو له‌وه‌ش غافل نه‌بووه و هه‌ژماری کردون. سون تزو به‌وه‌به‌شه‌که زۆر به‌ی لایه‌نگرانی سونه‌تی کنفوسیۆس تووشی ترس و دلّه خور په‌کردوه «هونه‌ری شه‌ر» ی کۆتایی پیه‌یناوه.

## ژیانی «سون تزو»

سون تزو هاوالاتی (شی) بووه و به‌هۆی کتیبه‌که‌ی خۆی واتا «هونه‌ری شه‌ر» توانی بگاته لای هۆلو پاشای ده‌وله‌تی (وو).

هۆلو پیی گوت: «من ۱۳ به‌شی کتیبه‌که‌ی تۆم به‌ته‌واوی خویندۆته‌وه ئایا ده‌توانی هونه‌ری خۆت له‌په‌یوه‌ندی جوڵه‌ی سپاو زالبوون به‌سه‌ر ئه‌وان دا به‌کورتی نیشانمان بده‌ی؟»

سون تزو وه‌لامی دایه‌وه: «ده‌توانم.»

هۆلو پرسى: «ده‌توانی ئه‌و ته‌جروبه‌یه‌ له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژنانیش دا به‌رپه‌یوه‌به‌ی؟»

سون تزو وه‌لامی دایه‌وه: «به‌ئێ.»

به‌دوای ئه‌و پرسیار و وه‌لامه‌ هۆلو فه‌رمانی کرد ۱۸۰ ژنی جوانی کۆشک راده‌ستی سون تزو بکه‌ن.

سون تزو ئه‌وانی به‌ دوو ده‌سته‌ دابه‌ش کرد و بۆ هه‌ر کام له‌ ده‌سته‌کان خۆشه‌ویستیکی پاشای کرده‌سه‌رده‌سته. شیوه‌ی هه‌لگرتن و به‌کاره‌ینانی ته‌وه‌رزین و پرمبی فی‌رکردن و پیی گوتن: «... ئایا ده‌زانن که ده‌ستی راست و چه‌پ و دل و پشت له‌ کام لای له‌ش هه‌لکه‌وتون؟»

ژنان وه‌لامیان دایه‌وه: «ده‌زانین.»

سون تزو گوتی: «هه‌ر کاتی‌ک گوتم بۆ پيشه‌وه‌ به‌ره‌و پيش وه‌رسورپین و به‌شیوه‌یه‌ک که دل‌تان روو به‌ من بێ، کاتی‌ک گوتم بۆ لای چه‌پ بۆ لای ده‌ستی چه‌پ وه‌رسورپین و کاتی‌ک گوتم به‌ره‌و دواوه‌ پشت له‌ من بکه‌ن.»

ژنان گوتیان: «تی‌گه‌یشتین.»

دوای گوتن و باسکردنی ئه‌و پرپۆ و شوینه‌ سون تزو بۆ ئه‌وه‌ی نیشانی بدا سوره‌ له‌سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی له‌ مه‌یدانی مه‌شقه‌ که‌دا جه‌لادی به‌ که‌ره‌سه‌ی جه‌لادیوه‌ ئاماده‌ کرد.

بۆ جاريکی دیکە سون تزو سى جار فەرمانە کەى دووپات کردەوه و پینچ جار شیکردەوه ئەو جار دەهۆل لیدرا و فەرمان بە دەستە کان کرا. «بە پراست پراست» ژنان هەموویان بە دەنگى بەرز قاقایان کیشا. سون تزو گوتى: «ئەگەر بابەتى ئاموزش دراو پرون نەبى فەرمانە کان شى نە کرابنەوه خەتا لە فەرماندەيه.»

بۆ جاريکی دیکە فەرمانە کانی سى جار دووپات کردەوه و پینچ جار شى کردنەوه. ئەو جار دەهۆل بۆ سوران و خولانەوه بۆ لای چەپ لیدرا بەلام بۆ جاريکی دیکەش ژنان بە دەنگى بەرز قاقایان لیدرا و پیکەنین. سون تزو گوتى: «... ئەگەر ئاموزش دروست نەبى و فەرمانە کان پروون نەبن خەتا لە فەرماندەيه. بەلام کاتيک فەرمانە کان بە وردى و پرونى باسیان لیکراوه بەلام فەرمانە کان لە لایەن فەرمانبەرانهوه جيبه جى ناکرین بە پى قانونى نيزامى ئەفسەر و فەرماندە کان خەتابارن.»

هەر بۆیە فەرمانى دا کە فەرماندە کانی دوو دەستەى چەپ و پراست ئیعدام بکرین. هۆلو کە لە هەيوانى کۆشکەوه سەیرى مەیدانى مەشقى سەربازى دە کرد کاتيک زانى دوو شوخە کەى ئەو خەریکە ئیعدام دە کرین بە پەلە بەردەستە کەى خۆى ناردە لای سون تزو و ئەو پەيامەى بۆ نارد:

«... ئیستا دە زانم ژینە پەرال لە بە کارهینانى نە فەرات لە مەیدانى مەشوق دا زۆر بە توانایە هەر بۆیە داوا کارم ئەو دوو ژنە ئیعدام مە کە چونکە بى ئەو دوانە ناتوانم بژیم» سون تزو ولامى دا یەوه: «... ئەو خزمەتکارە پيشتر لە لایەن ئیوهوه پۆستى فەرماندەهى بالاتان پى سپاردوه و کاتيک ژینەر الیک فەرماندەهى سپایە کى پیدە سپیردى لە سەرى نییه هەموو بریارات و فەرمانە کانی حاکم جيبه جى بکا...»

هەر بۆیە فەرمانى کرد ئەو دوو ژنە کە فەرماندەى دەستە کانی خۆیان بوون بۆ چاوترسین کردنى ئەوانى دیکە ئیعدام بکرین. بەدواى ئیعدامى ئەوان دا دوو کەسى دیکە کە پلەیان لە خوار فەرماندە ئیعدام کراوه کان بوو کردنى بە فەرماندەى دەستە کان و جاريکی دیکە دەهۆل لیدرا و فەرمان درا، ژنان دروست بەو جوړه کە قەرار بوو بە چەپ و پراست و پيش و پاش دا هەلسوران و کەوتە سەر ئەژنۆ و هەستانەوه بى

ٲوہی کہ مترین دہنگیان لیوہیی و نافہرمانی بکہن. لہو کاتہدا سون تزو پھیامی نارد بو حاکم ٹیستا ٲہفادی لہ شکر نہزمی تہواویان ہہیہ و پاشا دہتوانی بو سہیر کردنیان تہ شریف بینی. ٲہو کہ سانہ بہ شیوہیہ ک بار ہیئراون کہ پاشا بہ مہیل و ویستی خوئی دہتوانی کہ لکیان لیوہر بگری چونکہ توانایان ہہیہ لہ ٲاو و ٲاور تیپہر بین.

ہولو گوتی: «...ژینہرال دہتوانی بگہر ٲتہوہ شوینی حہ سانہوہی خوئی و بحہ سیٲتہوہ

من مہیلیم بہ تہ ماشا کردن نییہ.»

ہولو دہر کی بہ لیہاتویی و بہرہ و توانای سون تزو و ہک فہرماندہی سپا کرد و پلہی فہرماندہی پیبہ خشی سون تزو لہ گہل دہولہتی (شو) لہ روژئاوا شہری کرد و خوئی گہیاندہ (یینگ) لہ باکوریش مہترسی خستہسہر (شی) و (چین).



# به‌شی یه‌که‌م

هه‌لسه‌نگاندی هه‌ل و مه‌رج (بارودۆخ)

---

### سون تزو دەلی:

۱. شەڕ بۆ دەولەت گرینگی حەياتی هەیه. شەڕ دەشتیکی پان و بەرینی مەرگ و ژیاڵە و ڕیڤای مان و نەمانە. هەر بۆیە پێویستی بە خۆبەدوێنەوه و موتالای ورد و دەقیق هەیه.

### لی شوان دەلی:

«...چەک کەرسەیه کی ناموبارە کە و شەڕ کاریکی زۆر گرینگە و ترس لەو هیه کە مەرۆفەکان بێ فکر و ئەندیشهیک کە بارتەقای شەڕ نەبێ، خۆیان توشی شەڕ بکەن.»

۲. بەو پێیە شەڕ لە پەيوەندی لە گەڵ پینچ هۆکاری سەرەکی هەڵدەسەنگینین و ئەو پینچ هۆکارە لە گەڵ حەوت پیکهاتە ی کە لە خوارووه باسیان دەکەین لە دوو لایەنەوه پیکهوه بەراوردیان دەکەین.

۳. یە کەم هۆکار کاریگەری ئەخلاق، هۆکاری دووھەم بارودۆخی کەش و هەوا و سێھەمین هۆکار زەوی و چوارەمین هۆکار فەرماندەھی، پینچەمین هۆکار قەول و قەرارەکان.

### شوانگ یو گوتی:

«... ریزبەندی بابەتی هۆکارەکانی باسە کە بەتەواوی پروونە.»

کاتیکی کە لەشکر و سپاییه کان بۆ بەسزاگەیانندی خەتاکاران ئامادە دەبن. شوپرای پەرستگا «معبد» یە کەم کاریان ئەو هیه کە پروانگە و بۆچوون و پەزنامەندی فەرماندەکان و پروانگە ی ئەو خەڵکە ی لە ژێر حوکمی ئەواندان، وەر بگرن و لە دوایی دا دەرپروانیتە بارودۆخی کەش و هەوا و لە کۆتایی دا بیر لە دژواریەکانی مەیدانی شەڕ دەکاتەوه. دوای باس و راوێژیکی زۆر لە چوارچێوهی ئەو سێ بابەتەدا بۆ هێرش کردن فەرماندەیه ک دەست نیشان دەکا، ئەو کاتە ی لەشکر لە سنورەکانی ولات تێپەربوو مەسئولیت و بەرپرسیاریەتی دەرکردنی بریار و دیاری کردنی قەرار و پەیمانەکان و پینوینی لە هەستۆی ئەو فەرماندەیه.

۴. مەبەستی من لە کاریگەری ئەخلاق کاریکە کە دەبیتە هۆی هەماهەنگی خەڵک



له‌گه‌ل پ‌ر‌به‌ران به‌شی‌وه‌یه‌ک که‌خه‌ل‌ک له‌ژیان و مه‌رگ دا پ‌پ‌ره‌وی له‌ر‌به‌رانی خ‌ویان ده‌که‌ن ب‌ی‌ ئه‌وه‌ی ترسیان له‌وه‌ه‌ب‌ی‌ که‌گیان و ژیانیان ده‌که‌و‌یت‌ه‌ مه‌ترسیه‌وه‌.

### شوانگ یو گوتی:

«... به‌و شه‌پ‌ته‌ له‌گه‌ل‌خه‌ل‌ک به‌نهرم و نیانی و دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی په‌فتار بکری‌ که‌ئیعتماد و باوه‌ری دوو لایه‌نه‌ پ‌یک ب‌ی‌ که‌ئوه‌ ده‌ب‌یت‌ه‌ هو‌کاری ل‌یک نزیك بوونه‌وه‌ی خه‌ل‌ک و سپا و له‌هه‌مان کات دا هه‌ردوو لایه‌ن هه‌ول‌ ده‌ده‌ن خزمه‌تی فه‌رمانده‌ و حاکمه‌کانی خ‌ویان بکه‌ن. له‌کت‌یب‌یک دا به‌و شی‌وه‌ باسی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کا:

«کات‌یک خه‌ل‌ک به‌سه‌ر دژواریه‌کاندا زال‌ ده‌بن هه‌ر ئه‌و کات سه‌رمه‌ستی سه‌رکه‌وتن ده‌بن و مه‌ترسی مه‌رگ و ناخ‌وشیان له‌بیرده‌چ‌یت‌ه‌وه‌.»

۵. مه‌به‌ستی من له‌بارود‌و‌خی که‌ش و هه‌وا ئه‌و کاریگه‌ریه‌ دوو لایه‌نه‌ی هیزه‌کانی سه‌روشته‌ که‌به‌سه‌ر یه‌کت‌ری دا هه‌یانه‌ و له‌ئا‌کام دا سه‌رمای زستان و گه‌رمای هاوین له‌سه‌ر چالاکی نیزامی و شی‌وه‌ی فه‌رمانده‌ی نیزامی و جه‌نگی که‌به‌پ‌ی‌ وه‌رزه‌کان ئال‌و‌گ‌و‌ریان به‌سه‌ر داد‌ی کاریگه‌ریان ده‌ب‌ی‌.

۶. مه‌به‌ستی من له‌زه‌وی، مه‌ودا‌کان و دژواری و ئاسانی نیوان ئه‌و مه‌ودایانه‌، تایبه‌تمه‌ندی زه‌وی له‌پ‌رووی به‌ر ب‌لاوی و پ‌ی‌گری و سه‌ختی، واتا وه‌زعی هه‌ل‌که‌وتی زه‌وی شیمان‌ه‌ی مه‌رگ و ژیانی ل‌ی‌ ده‌کری‌.

### می یا ئوشین گوتی:

«... کات‌یک سپاه‌ک بو‌ ناوچه‌یه‌ک په‌وانه‌ ده‌کری‌، ده‌ب‌ی‌ له‌پ‌یشدا تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی زه‌وی له‌بواری نار‌یک‌یه‌وه‌ به‌باشی تاوتو‌ی بکری‌. به‌سرنج دان به‌وه‌رزه‌کان گه‌لا‌له‌ی چالاکی و عه‌مه‌لیاتی راسته‌وه‌خ‌و‌ یا ناراسته‌وه‌خ‌و‌ داب‌ر‌پ‌ژری‌. کات‌یک راده‌ی ئاسانی یا دژواری ت‌پ‌ه‌ر‌بوون له‌و ناوچه‌یه‌ پروون بووه‌ ده‌توانری‌ ده‌ست نیشانی ئه‌وه‌ بکری‌ که‌پ‌ی‌ویسته‌ پیاده‌ نیزام یا سواره‌ نیزام ده‌ست به‌کار‌ب‌یت‌. کات‌یک زانرا له‌چ ئاست‌یک دا ر‌ی‌گا به‌رت‌ه‌سک ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌ و له‌چ ئاست‌یک دا به‌رین ده‌ب‌ی‌، ده‌توانری‌ ئه‌ژماری ئه‌و راده‌

له نه‌فه‌رات بکری که له مه‌یدانی شه‌ره که‌دا ئاماده‌بن. «  
 ۷. مه‌به‌ستی من له «ده‌سه‌لآت و فه‌رمانده‌هی» ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌یه: ژیری،  
 دادپه‌روه‌ری، مرؤفایه‌تی و ئازایه‌تی و سوربوون له‌سه‌ر قه‌رار و برپار.

### لی شوان گوتی:

«... ئه‌و پینج تاییه‌تمه‌ندیه، تاییه‌تمه‌ندی فه‌رمانده‌یه و به‌سرنج دان به‌و  
 تاییه‌تمه‌ندیانه‌یه که‌ سپا فه‌رمانده‌ی خۆی به‌ (سه‌روه‌ر و گه‌وره‌م) بانگ ده‌کا.»  
 تومو گوتی:

«... ئه‌گه‌ر فه‌رمانده‌ ژیر و زانا بی، توانای هه‌یه ئالوگۆپه‌ر کانی پیک هاتوو له  
 بارودۆخه‌ که‌ بناسیته‌وه له کاتی خۆی دا واریدی عه‌مه‌ل بی. ئه‌گه‌ر دادپه‌وه‌ر بی  
 ژیر ده‌ستانی له‌ په‌یوه‌ندی به‌ پاداشت و سزاوه‌ باوه‌ر و ئیعتمادیان پێ ده‌بی و ئه‌گه‌ر  
 خه‌سله‌تی ئینسانیه‌تی تیدابی، که‌سانی دیکه‌ی خۆش ده‌وی و سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وان  
 هه‌ستی خۆی ده‌رده‌برێ و له‌ ئازار و ژانی روژانه‌ی ئه‌وان تیده‌گا. ئه‌گه‌ر ئازا بی، بی  
 شک کاتی له‌بار له‌ ده‌ست نادا و سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دینی. ئه‌گه‌ر سوربیته‌ له‌سه‌ر  
 کاره‌که‌ی، ئه‌فرا‌دی سپا که‌ی به‌ نه‌زم ده‌بن چونکه‌ له‌وه‌ ده‌ترسن خۆشه‌ویستی فه‌رمانده  
 له‌ ده‌ست ده‌ن و سزا بدرین.»

### شین پا او هسو گوتی:

«... ئه‌گه‌ر فه‌رمانده‌ ئازا و چاونه‌ترس نه‌بی ناتوانی به‌سه‌ر دلّه‌ راوکیه‌ کانی دا زال بی  
 و گه‌لله‌ و ته‌رحی گه‌وره‌ بو سه‌رکه‌وتن دا برێژی.»  
 ۸. مه‌به‌ستی من له‌ ده‌ستور و برپار و یاسا بنه‌ره‌تیه‌کان ئه‌وه‌یه: سازمانده‌هی و  
 فه‌رمانده‌هی و بردنه‌سه‌ری پله‌و پاییه‌ی ئه‌فسه‌رانی شیاو، دا‌بین کردن و پاراستنی  
 ریگاکانی ته‌داروکاتی و پیشبینی و سه‌رنج دان به‌ پئویستییه‌ کانی بنه‌ره‌تی سپایه.  
 ۹. هه‌چ فه‌رمانده‌یه‌ک شک نابه‌م که‌ ئه‌و پینج خاله‌ی نه‌بیستی. ئه‌وانه‌ی که‌ به‌سه‌ر  
 ئه‌و خالانه‌ دا زالبن، سه‌رکه‌وتوو‌ی شه‌رن و ئه‌وانه‌ی ناتوانن به‌سه‌ر ئه‌و پینج خاله‌ دا زال

بن تووشی شکان دهن.

۱۰. ئەو کاتەى که گە‌ل‌لە‌کان ریک‌ده‌خرین، پیک‌هاته‌کانى خوار‌وه‌ه‌ه‌گە‌ل هۆ‌کاره‌کانى سەر‌وه‌ه‌ه‌ له‌ به‌رامبەر یه‌کیان دابنن و به‌ وردى و وردبىنییه‌وه‌ه‌موویان له‌گە‌ل یه‌کتر به‌راورد بکه‌ن.

۱۱. ئە‌گەر پاشایه‌ک «حاکمیک» خاوه‌نى زۆرت‌رین کارىگه‌رى ئە‌خلاقى و به‌ توانا‌ترین سه‌ر فه‌رمانده‌ی بێت و سپاکه‌ی له‌ باشت‌رین هه‌ل و مه‌رجى زه‌وى و که‌ش و هه‌وا به‌هره‌مه‌ندبێ و له‌و سپایه‌دا قاعیده و قانون و قه‌راره‌کان به‌ باشت‌رین شیوه‌ جیبه‌جیب بک‌رین و ده‌ستوورات و فه‌رمانه‌کان به‌ باشت‌رین شیوه‌ به‌رپۆه‌بچن، دیسان ده‌بێ بزانی‌ن کام ده‌سته له‌ نیو سپادا له‌ ده‌سته‌کانى دیکه‌ به‌هێزتره.<sup>۱</sup>

### شانگ یو‌گوتى:

«...عه‌ره‌بانە‌ی قايم، ئە‌سه‌بى تيزرۆ، ده‌سته‌و تاقمى ئازا و جوامی‌ر و چه‌كى تيز و کارىگه‌ر بۆ سه‌رکه‌وتن پيويسته، ده‌سته‌و تاقمى ئازا ئە‌و که‌سانه‌ن که به‌ ده‌نگى ده‌هۆل که‌ فه‌رمانى هێرش ده‌دا شاد دهن و کاتیک «شه‌پوورى» پاشه‌کشه‌ لێ ده‌درئ توره‌ دهن که‌سانیک که‌ له‌ بارودۆخى ئاوادابن، به‌ هێز و به‌توانان.

۱۲. چ که‌سه‌یک ئە‌فسه‌ران و هێزى په‌روه‌رده‌کراوى هه‌یه‌؟  
تومو‌گوتى له‌به‌ر ئە‌وه‌ مامۆستا وانگ ده‌لئ:

«... ئە‌گەر ئە‌فسه‌ران باش پ‌رانه‌هیندرا‌بن، له‌ کاتى شه‌ر دا تووشى سه‌ر لئ شیواوى و له‌رزۆکى پ‌روچى دهن. ئە‌گەر فه‌رمانده‌کان به‌ باشى په‌روه‌رده‌ نه‌کرا‌بن کاتیک له‌ به‌رامبەر دوژمن دا قه‌رار ده‌گرن له‌ بواری پ‌روچى و په‌وانییه‌وه‌ تیک‌ده‌شکین.

۱۳. چ که‌سه‌یکه‌ که‌ ته‌شویق و ته‌نبیه‌کان به‌ وردبىنى زۆره‌وه‌ به‌کار دینئ؟  
«له‌و باره‌وه‌ و له‌ بواره‌کانى دیکه‌وه‌ نابێ زیاده‌په‌وى بک‌رئ»

۱۴. به‌پێى ئە‌وه‌ی تیبه‌رپوو من له‌ بارودۆخیکدا قه‌رار ده‌گرم که‌ بتوانم پ‌یشبىنى ئە‌وه‌

بکه‌م که سه‌رکه‌وتن له کام لاوه و شکان له کوئی‌هه ده‌ست پیده‌کا.  
 ۱۵. ئە‌گەر فه‌رمانده‌یه‌ک ستراتیژی من هه‌لده‌بژی‌ری و به‌کاری ده‌هینی راسته‌وخۆ سه‌رده‌که‌وی، ئە‌و فه‌رمانده‌یه‌ به‌یله‌وه و ئە‌گەر فه‌رمانده‌یه‌ک سه‌رنج ناداته ستراتیژی من و که‌لکی لیوه‌رناگری و راسته‌وخۆ تووشی شکان ده‌بی پئویسته ئە‌و فه‌رمانده‌یه وه‌لابنری.

۱۶. به سه‌رنج دان به‌و ئیمتیازانه‌ی که گه‌لاله‌کانی من هه‌یانه، فه‌رمانده‌ ده‌بی هه‌ل و مه‌رجیک بخولقی‌نی که سه‌رکه‌وتن ده‌سته‌به‌ر بی. مه‌به‌ستی من له پیکه‌ینانی هه‌ل و مه‌رج ئە‌وه‌یه که فه‌رمانده‌ ده‌بی، له کاتی خۆی دا ئە‌وه‌ی به‌قازانجی ده‌زانی عه‌مه‌لی پی‌بکاوه و شپوه‌یه‌ ده‌توانی هاوسه‌نگی و به‌راه‌ری پیک به‌ینی.

۱۷. هونه‌ری شه‌ر له سه‌ر یه‌ک له سه‌ر ئە‌ساسی فی‌ل و فریو راه‌ستاوه.

۱۸. هه‌ر بۆیه، کاتی‌ک به‌هیزن وانیشان بده‌ن بی توانان و کاتی‌ک چالاکن خۆتان ناچالاک نیشان بده‌ن.

۱۹. کاتی‌ک له‌ دوژمن نزیک بوونه‌وه کاریکی وا بکه‌ن که هه‌ست بکا ئیوه زۆر دوورن و کاتی‌ک دوورن به‌شپوه‌یه‌ک هه‌لس و که‌وت بکه‌ن که دوژمن وا باوه‌ر بکا زۆر نزیکن.  
 ۲۰. سرنجی دوژمن به‌که‌سه‌ی جو‌راوجۆر بۆ لای خۆتان رابکیشن هه‌ول بده‌ن له که‌مینی خۆتانی به‌اوین. وانیشان بده‌ن بی نه‌زم وبی ریکخستنن به‌دوای ئە‌وه‌دا هیرش بکه‌نه سه‌ر دوژمن.

### تومو گوتی:

«... ژین‌ه‌رال (لی مو) سه‌ربه‌ده‌وله‌تی (شائو) ئە‌و کاته‌ی که (هسیونگ نو) کان هیندی‌ک هاته‌ن پيش می‌گه‌له مه‌ره‌کانی له‌گه‌ل شوانان له‌ بیابان به‌جی هیشته‌ و وای نیشان دا که له‌حالی پاشه‌کشه‌ دا شه‌ر ده‌کا و له‌ پشت سه‌ری خۆی چه‌نده‌زار نه‌فه‌ریکی له‌ سپاکه‌ی جیه‌هیشته‌بوو، وه‌ک ئە‌وه‌ی وای‌که ئە‌وانه‌ به‌جی ماوه‌ن، کاتی‌ک خانی (هسیونگ) به‌وه‌ی زانی له‌گه‌ل سپایه‌کی گه‌وره‌ پيشه‌روی کرد و له‌وکاته‌دا لی مو که‌به‌شیکی گرینگ و به‌رچاو له‌ هیزه‌کانی خۆی له‌لای راست و چه‌پی مه‌یدانی شه‌ره‌که ئارایشی شه‌ری پی‌دابوون، له‌کاتی گونجاودا هیرشی کرد و (هون) کانی تیکشکاند و

زىياتر لە ھەزار سوارەى لى كوشتن<sup>۲</sup>.

۲۱. كاتىك دوژمن خۆى كۆ دەكاتەو و ئامادە دەبى پىويستە ئىوھش خۆ كۆ بكانەو و ئامادەى مەيدانى شەر بن. لەھەر شوئىك دوژمن بەھىزە لە تىكھەلچوون لەگەل ئەو خۆ بپارىزن.

۲۲. ھەول بەدن فەرماندەى دوژمن توورە و تووشى دلەراوكى بكن.

### شانگ يو گوتى:

«... ئەگەر فەرماندەى دوژمن كەسىكى لاسار و توورەى، جنپوى پى بەدن و توورەى بكن بە شىوھىك كە ھەلچى و راست و دروستى مەسەلە كان لىك نەكاتەو، بى گەلالە و نەخشە و بىر لىكردنەو، خىلە سەرانە بەرەو ئىوھبىت و ھىرش بكا.

۲۳. وابوئىنن كە لە بارودۆخىكى خەراپ دا قەراتان گرتووە بەو جۆرە بەستىنى لە خۆبايى بوونى دوژمن بخولقەين.

لە كۆتايەكانى زنجىرە پاشايەتى حكومەتى چىن موتون<sup>۳</sup> لە عەشىرەى (ھىسيونگ نو) دەسەلاتى خۆى بۆ يەكەم جار جىگىر كرد. (ھو) يەكانى رۆژھەلات بەھىز بوون لە ماوھىكى كەم دا بە چەند جارىك نوئىنەريان ھەناردەى لای (ھىسيونگ نو) كان دە كرد و داواكارىان پىشكەش بە خان دە كرد. نوئىنەرە كان گوتيان «ئىمە دەمانەھوئى ئەسپى تىژرەوى «ھەزار لى (توما) بكرين». موتون لەگەل راپوئىزكارەكانى خۆى راپوئىزى كرد. راپوئىزكارەكان ئەو داواكارىيان لا سەير و قورس بوو و بە دەنگى بەرز ناپرەزايەتيان دەپرەى و گوتيان: ئەسپى تىژرەو «ھەزار لى» بەنرخ ترين گيانلەبەرى ئەو و لاتەيە و ناكرى داواكارىەكەيان جى بە جى بكن». موتون لە ولامى راپوئىزكارەكانى خۆى دا گوتى: «بۆچى بۆ ئەسپىك دلە دراوسى لە خۆمان بپرنجىنين؟» بە داوى ئەو قسەيەدا

۲- (ھىسيونگ نو) كان كۆچەرى بوون كە بۆ ماوھى چەندىن سەدە بۆ چىنيە كان كېشەى گرفتيان دروست كردبوو. ديوارى گەورەى چىن بە مەبەستى بەرگرى لە بەرابەر ھىرشى ئەوان دا ساز كرا.

۳- موتون يا تۆماو يا تۆمان يەكەم حاكم بوو كە ھىسيونگ نوكانى لىك كۆكردەو و ئەسپى تىژرە (باد پا) كە بە ئەسپى ھەزار لى بەناوبانگ بوو، وانا ھەزار لى كە نزيك بە ۳۰۰ ميل (۴۸۰ كم) دەبىت، بى ئەوھى پىويستى بە ئاو و تفاق ھەبى بپرى.

ئەسپىكى بۇ ناردن. ماوه يەك تىپەرى ديسان (ھو) يە كانى رۆژھەلات چەند نوینەرىكى دىكەيان ناردەو و گوتیان: «داوا كاريمان ئەوھىيە يە كىك لە خانزادە كانمان بدەنى. موتون نەزەرى وەزىرە كانى خواست. ھەموويان توورە بوون و گوتیان: «(ھو) كانى رۆژھەلات شەرم و ھەيايان نىيە و ئىستا ھەتا ئەو جىگايە چوونەتە پىشى كە داواى خانزادەى ئىمە دە كەن، لى براوانە داوا لە خان دە كەين ھىرشىان بکەنە سەر». موتون گوتى: «بۆچى بۇ ژنىك دللى دراوسى كەمان لە خۆمان بکەين؟» داواى ئەو قسەيە خانزادەيە كەى پەوانە كرد.

ماوه يەك دواتر (ھو) كانى رۆژھەلات گەرانەو و گوتیان: ئىو «ھەزار لى» زەوى پى كەلكتان ھەيە و بە كارى ناھىن، داواكارين ئەو زەويانەمان پى بدەن. موتون لە گەل راوژكارە كانى خۆى باسى كرد. ھىندىكىان گوتيان پىدانى زەوى ژىرانە نىيە و ھىندىكى دىكە پازىبوون پى يان بدرى. موتون توورە بوو و گوتى: «زەوى ژىرخان و بنەماى دەولەتە. چۆن دەتوانن زەويان بدەنى؟» بە داواى ئەو قسەيە دا ھەموو ئەوانەى كە نەزەريان وابوو زەويكەيان پىبدرى ئىعدامى كردن.

بە داواى ئەو دا موتون سواری ئەسپ بوو و دەستوورى دا كەسانىك كە خۆ وەدوايە دەدەن ئىعداميان بکەن و ھىرشى كرده سەر (ھو) كانى رۆژھەلات و غافلگىرى كردن. (ھو) كان كە پىيان وابوو خان لاواز و بىدەسەلاتە، ھىچ جۆرە ئامادەگى يان نەبوو چونكە خان ھىرشە كەى زۆر كت و پىر بوو. لە داوايى دا خان پرووى لە رۆژئاوا كرد و ھىرشى كرده سەر (مايوئەتى) لە باشوور (لوفان) كرده بەشىك لە خاكى خۆى و (ىن) داگىر كرد و بۇ جار پىكى دىكە تەواوى ئەو ناوچانەى كە ھى باب و باپىرانى ھىسيونگ نو بوون و لەلايەن ژىنە پىرال مىنگ تى ين سەر بە دەولەتى چىن داگىر كرابوون، ئەستاندەيەو ۴.

۴- مىنگ تى ين ھۆزە كۆچەرە كانى سنورى خىستە سەر ركىفى پاشاپەتى چىن و دانانى ژىر بەناى دىوارى چىنى دەست پىكرد. لەو بارەشەو بە ناوبانگە كە ئەو دروست كەرى قەلەمى خۇش نوسىيە.

## شین هائو گوتی:

«کوران و کچانی گهنج بدهن به دوژمن هه‌تا سه‌ریان گهرم بی و ئاوریشمیان بی بدهین هه‌تا هه‌وا و هه‌وه‌سیان زیاتر بجولی.»  
 ۴. وا بکه‌ن به دائیم دوژمن سه‌رگهرم بیت و ماندووی بکه‌ن.

## لی شوان گوتی:

«... کاتیک دوژمن له کاتی حه‌سانه‌وه دایه، ماندووی بکه‌ن.»

## تومو گوتی:

«... له کۆتایه‌کانی حکومه‌تی زنجیره‌ی دووهه‌می (هان)ه‌کاندا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که تسائو تسائو، (لیو په‌ای) تیکشکاند، لیو په‌ای پنا‌ی برده‌ به‌ر (یوان شائو) که له‌گه‌ل سپاکه‌ی خوی بو‌ به‌ر به‌ره‌کانی تسائو ده‌رۆیشت. (تی ینگ فانگ) یه‌ کیک له‌ ئه‌فسه‌رانی ناوه‌ندی فه‌رمانده‌ی (یوان سائو) گوتی: «تسائو تسائو له‌ هونه‌ری ستراتیژی سپا زانستی هه‌یه و ناتوانین هه‌روا به‌ ئاسانی هه‌یرشی بکه‌ینه‌ سه‌ر. کاری دروست ئه‌وه‌یه که مه‌سه‌له‌ که به‌ کات بسپه‌یرین و دوری لی بکه‌ن. به‌لام توی ژینه‌رال ده‌بی به‌ درێژایی به‌ر زایه‌کان و له‌سه‌ر پرووباره‌کان به‌ر به‌ست دروست بکه‌ی. چوار پارێزگا‌که ده‌ستی به‌سه‌ر دا بگه‌ره و له‌ ده‌روه‌ له‌گه‌ل په‌ر به‌رانی به‌ هه‌یز په‌یمانی یه‌ کیتی ئیمزا بکه‌ و له‌ ناوخۆ دا سیاسه‌تی کشتوکالی-نیزامی<sup>۵</sup> په‌ره‌ پی بده. له‌ دوا‌یی ده‌سته و تا‌قمی پسپۆر و شاره‌زا هه‌لبه‌زیره و یه‌که و تا‌قمی تایبه‌تیا‌ن لی پیک بینه. ئه‌و ناوچانه‌ی شیمانه‌ی ئه‌وه‌یا‌ن لی ده‌کرێ بتوانه‌ی دوژمنیا‌ن لی غافلگیر بکری شناسایان بکه. سپا به‌شیوه‌ی دائیم بجولینه و به‌ره‌و مه‌یدانی شه‌ری به‌ره‌ و وه‌زعی ولات له‌ باشوری پرووبار تیک بده. کاتیک دوژمن

۵- ئیشاره‌ به‌ کۆلۆنیه‌کانی نیزامی وه‌ر زێر به‌ که له‌ ناوچه‌ دوره‌ ده‌سته‌کان هه‌لکه‌وتبوون و له‌و ناوچانه‌ سه‌ربازه‌کان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌کانیا‌ن ده‌ژیا‌ن. ئه‌و سه‌ربازانه‌ به‌شیک له‌ کاتی خۆیا‌ن بو‌ وه‌ر زێری ته‌رخان کردبوو و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ خه‌ریکی ته‌مه‌رینی نیزامی ده‌بوون و زۆر جارانی‌ش له‌گه‌ل ته‌نجامدانی کاره‌کان توشی شه‌ر ده‌بوون. روسه‌کان ئه‌و سیاسه‌ته‌یا‌ن بو‌ داگیر کردنی سبیری که له‌ حالی ئیستادا ه‌اوسنوری چینه‌ به‌ کاره‌یناوه.

بۆ یارمه تی لای چه پ دئی، ئەتۆ هیژش به ره سه ر لای راستی دوژمن. هه ول بده دوژمن له شوین خۆی حه ره که ت بکاو ئەوه نده ئەوه ئیدامه بده که پشوو و هه ناسه ی لی بپری. به لام ئەگه ر ئەو ستراتیژی به هیژه ره دبکه یه وه و به جیگای ئەو هه ر ستراتیژی که هه لده بژپری مه ترسی گه وره ت له سه ره و ئەو کات په ژئیوان ده بیته وه که تازه دره نگ بووه...» یوان شائو ئەو بۆچونه ی رهد کرده وه و توشی شکان بوو.

۲۵. کاتی که دوژمن یه ک پارچه و ته بایه، هه ول بده دابه شی بکه ی و دوو به ره کی بهاوی نیوانیان.

### شانگ یو گوتی:

«... سه رده می که له نیوان حاکم و وه زیره کانی دوژمن دوو به ره کی دروست بکه ن، سه رده می که دیکه هاو په یمانه کانی لی جیابکه نه وه. له نیوان ئەوانیش دا دردۆنگی دوو لایه نه و چه ند لایه نه دروست بکه ن به جوړیک که له نیوان ئەوان دا متمانه نه مینێ و له و کاته دا ده توانی به دزی ئەوان پیلان دابینێ.»

۲۶. له و جیگایه ی که دوژمن ئامادگی نییه و چاوه رپێ هیژشی ئیوه نییه هیژشی بکه نه سه ر.

### هوین هسی گوتی:

«... لی شینگ له زنجیره پاشایی (تانگ) بیسنیاری کرد که ده توانم ده گه لاله یان نه خشه به دزی هسیا ئوه سیه به رپوه به رم» هه ر بویه به رپرسیاره تی و فه رمانده ی ته واوی سپای پێ درا.

ئەو له مانگی هه شته می سال دا هیژه کانی خۆی له (کوئه ئی شو) کۆ کرده وه له به ر ئەوه ی وه رزی پایز بوو ئاوی رووباری «یانگ تسه» به رز ببوو و ئەو بوارانیه ی که له سی زارکی رووباره که تیپه ر ده بوو، مه ترسیدار بوون. هسیا ئو هسیه باوه ری وا بوو که لی شینگ هیژشی ناکاته سه ر و له ئاکامدا هیچ ئاماده گی و به ره سته ی دیفاعی نه بوو. له مانگی ۹ی سال دا لی شینگ فه رمانده ی سپا که ی خۆی به ده سته گرت و رووی تی کردن و گوتی:

«... ئەوی له شه ردا گرینگی هه یه ئاماده گی خیرا و ته رده سته یه که وه ک هه وره



بروسکه خیرا بی. له حالی حازر هیزه‌کانی ئیمه ناماده‌ن و هیشتا هسیا ئوه‌سیه به‌و بابته‌ی نه‌زانوووه هه‌ر بویه ئیمه ناتوانین ئه‌و فورسه‌ته له ده‌ست بده‌ین. له به‌رز بوونوه‌ی ئاوی پروباره که که‌لک وه‌رده‌گرین و بی چرپه و هه‌ست به‌لام خیرا خۆمان ده‌گه‌یینه ژیر دیواره‌کانی پایته‌خت». لی شینگ درپزه‌ی دایه‌و گوتی «... کاتی‌ک ده‌نگی هه‌وره بروسکه هات بۆ داخستنی گوی‌ی یه‌کان دره‌نگ ده‌بی و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دوژمن به‌ ئیمه بزانی تازه دره‌نگ بووه چونکه له حاله‌تیک دا نییه که دژ‌کرده‌ی خیرا له خۆی نیشان بدا، هه‌ر بویه به‌ دلنیا‌یه‌وه ئیمه ده‌توانین سه‌ر بکه‌وین».

لی شانگ هه‌تائی لینگ چوو پی‌ش، هسیا ئوه‌سیه ترسی پری نیش‌ت و له باشووری پروباره که داوای یارمه‌تی کرد، به‌لام هی‌زی یارمه‌تیده‌ر نه‌یتوانی له کاتی خۆی دا به فریای بکه‌وی. لی شینگ شاری ئابلۆقه‌ دا و هسیه ته‌سلیم بوو.

«هی‌رش کردن بۆ سه‌ر دوژمن له شوینیک که ئه‌وله‌وشوینه چاوه‌ری هی‌رشیکی له‌و بابته‌ناکا».

ئهو شیوه‌کاره وه‌ک ئه‌و چالاکیه سه‌ربازیه ده‌چی که له کۆتایه‌کانی زنجیره‌پاشایی (وئی) پرووی دا. له کۆتایه‌کانی پاشایی وئی دوو فه‌رمانده‌ی به‌ناوه‌کانی شونگ هوئی و تنگ ای مه‌ئموری کردن هی‌رش بکه‌نه سه‌ر (شو) له زستاندا (ای) له (پینگ پینگ) وه‌هه‌ره‌که‌تی کرد و ناوچه‌یه‌کی چۆله‌وانی به‌مه‌ودای هه‌وت سه‌د لی تپه‌ر کرد و له ناوچه‌شاخویه‌کان چه‌ندین پردی هه‌لاوه‌سراوی دروست کرد.

ئه‌رته‌ش که ته‌داروکاتی ته‌واو ببوو و له به‌رده‌می لیک هه‌لوه‌شان و تیداچوون قه‌راری گرتبوو. هه‌ر بویه (تینگ ای) خۆی له لباده‌وه پی‌چا و له سه‌ره‌وژیریکی رژده‌وه خۆی خلۆر کرده‌وه. ژینه‌راله‌کان و ئه‌فسه‌ران ده‌ستیان به‌لق و پۆپی داره‌کان ده‌گرت و ده‌هاتنه‌خواری. به‌جووره‌سپا له ریزیکی پیکه‌وه نووساوه له‌سه‌ره و لی‌زه که هاتنه‌خواری به‌ره‌و پی‌ش پۆیشن.

تینگ ای یه‌که‌م جار خۆی گایانده‌شیانگ یو، (مامو) فه‌رمانده‌ی شاره‌که ته‌سلیم بوو. (سو کوشان) که له (می‌ین شو) به‌ره‌ره‌کانی ده‌کرد و گرتی و ئیعدامی کرد و به‌ره‌

و (شینگ تو) وەرپێ کەوت. (لیوشان) پاشای (شو) تەسلیم بوو. ٢٧. ئەوانە کللی سەرکەوتن و ڕێکار گەلێکەن کە پێشتر ناتوانن سەبارەت بە ئەوان باس بکەین.

### مە ئی یا ئوشین گوتی:

«... ئەو کاتە ڕووبەرۆوی دوژمن قەرار دەگرن خۆتان لە گەل ئالوگۆرە کانی تاییبەت بە بارودۆخە کە بگونجینن و ڕیگا چارەیی بۆ بدۆزنەوه.» چون دەتوانین پێشتر سەبارەت بەو خالانە باس و ڕاویژ بکەین کە ناتوانین پێش بینی یان بۆ بکەین.

٢٨. بەو پێیە ئەگەر هەلسەنگاندنە کانی پەرستگا «مەعبد» پێش دەستپێکردنی شەڕ و تێکەڵچوون بەو ئەنجامە گەیشتیبت کە پێشبینی سەرکەوتن بکا مانای وایە بەراوردەکان و نیشان دەدەن کە هێزەکانیان بە هێزترە لە هێزی دوژمن، ئەگەر ئەو لێکدانەوه و بەراوردانە پێشبینی شکان بکەن مانای وایە کە بەراوردەکان توانا و هێزی خوارتر لە هێزی دوژمن نیشان دەدەن.

کاتی ک دەتوانی سەرکەوتن بە دەست بینی کە لێکۆڵینەوه و لێکدانەوهی جۆراو جۆر و ورد لە سەر هەموو بابەتەکان کرابێت بەلام ئەگەر هەلسەنگاندنەکان کەم و ناپوخت بن سەرکەوتن ئێمکانی نییە و ئەو کەسە یێر لە هەلسەنگاندن و لێکدانەوهی بابەتەکان ناکاتەوه شانسەیی خۆی بۆ سەرکەوتن تارادەیه کی زۆر دینیتە خوارێ بە هاوکاری ئەو لێکدانەوه و هەژمار کردنەهیه هەل و مەرج هەلەسەنگینین و بەو جۆرە کۆتایی کار ڕوون و بەرچاوه ٧.

٧- وەرگێڕانی ئەو بەنەندە لە زمانە غەیرە چینیەکان جینگای شکو گومانە دەتوانین بلین لە بەراورد و هەلسەنگاندنی سەرەتایی، لە کەرەسەیی زەمبیری کەلک وەرگیراوه. وێنەیه ک لە خەتی چینی کە بە مانای «چالاکێ نیزامی» یە، نیشان دەدا مەبەستی کەرەستەیه کە بۆ هەژمار کردن. ئیمە نازانین کە «هۆکارەکان» و «توخمە جیاوازه کان» چون هەلسەنگاندنیان بۆ کراوه بەلام ئەوهی ڕوونە ئەوهیه شیوازی کەلک وەرگرتن بۆ بەراورد کردنی ئەو هێزە مەبەست بووه، زێرانەیه. بەرپالەت ٢ جۆر هەلسەنگاندن و بەراورد کردنی لێک جیا بەرپۆهه چوون یەکیەکیان لایەنی نەتەوایهتی و ئەوی دیکەیان لایەنی ستراتیژی بوو. لایەنی ستراتیژی هەلگری بەراورد کردنی ٥ هۆکاری باسکراو لە خالی ٣دا بە نەزەری من ئەگەر تاکامەکان لەبار بن کار ناسانی نیزامی هێز و تەمرین و تامادەگی و داداپەرۆری لە بەرپۆهه چوونی تەمبێ و تەشویق (٧ توخمەکیان) پیکهوه بەراوردەکن.

# به‌نشی دووهم

## بارودۆخی شه‌ر

---

## سون تزۆ گوتی :

١- لەسەر یەک چالاکى نىزامى پىۆىستى بە ھەزار عارەبەى چوار ئەسپى خىرا و ھەزار عارەبەى دىکەى چوار ئەسپە کە بە چەرم داپۆشراىن و ھەزار سەربازى زرى پۆش ھەيە.

## تومۆ گوتى :

«... لە ھەر دوو دا عارەبانەى شەڕ بە چرم داپۆشراو بوو کە دوو جورى سووک و قورسى ھەبوو. عارەبانە قورسەکان پەمب و تەورزىن و چەک و چۆلى نىزامى و کەل و پەلى بە نرخ و جل و بەرگى سەربازىان دەگواستەوہ. (لواى سومانا)، گوتى: عارەبانەيەک سى ئەفسەرى زرى پۆش و ھەفتا دوو سەربازى پىادە نىزام ھەلدەگرت بە ئىزافەى دە چىشت لىنەرو خزمەتکار و پىنج لىياس دار و پىنج مەئورى کۆ کردنەوہى سوتەمەنى و پىنج مەيتەر و اتا عارەبانەى پىداوئىستىەکان بىست و پىنج کەسى ھەلدەگرت کە لەسەر يەک دەبوونە سەد کەس کە گورھانىک پىک دىنن.»

٢- کاتىک کەل و پەلە پىداوئىستىەکان و تداروکات و خواردەمەنى بە مەوداى ھەزار لى دەگوازىنەوہ و ھەزىنەو خەرجى بەرەى پىشەوہ و دووہى شەڕ، موچەى راوئىژکاران و خەرجى مئواندارى ئەوانەى دىن بۆ سەردانى سپا، خەرجى چاک کردنەوہ و ئاگالى بوون لە عارەبانەکان و داىن کردن و خاوين کردنەوہى چەک و چۆلەکان رۆژانە دەگاتە ھەزار سکەى زىر کاتىک ئەو پادە زىرەت لە ئىختيار دابى دەتوانى ھەزار پىاوى شەڕکەر ئامادە بکەى.

## لى شوان گوتى :

«ھەر بۆيە کاتىک سپا لە نىو خاکی دوژمندا پىشەرەوى دەکا خەزىنەى مىللى لە نىو خۆى ولات بەتال دەبى.»

## تومۆ گوتى :

«لە سپادا رپۆرەسى سەردانى دۆستانە ھەيە ئەو سەردانانە لە لایەن ئەرباب و بەگەکانى زىر دەست بەرپۆ دەچى، ھەر بۆيە سون تزو باس لە راوئىژکاران و سەردانکەران دەکا.»

٣- سەرکەوتن ئامانجى ئەسلى و سەرەکی شەڕە. ئەگەر ئەو سەرکەوتنە درەنگ

وه‌ده‌ست بی چه‌که‌کان تیزی خویان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن وکول ده‌بن و وره‌ی شه‌پرکه‌ره‌کان لاواز ده‌بن، له‌و حاله‌ته‌داله‌کاتی هی‌رش بو‌سه‌ر شاره‌کان توانای شه‌پرکه‌ره‌کان به‌خی‌رای به‌ره‌و لاواز بوون ده‌روا.

٤- کاتی‌ک سپا توشی شه‌ری دریز خایه‌ن ده‌بی سه‌رچاوه‌کانی داها‌تی ده‌وله‌ت به‌شی دابین کردنی پیداو‌یسته‌کانی ئه‌و شه‌ره‌ناکا.

### شانگ یوگوتی:

«... شه‌ره‌کانی (یوی) ئیمپراتوری (هان) بی هیچ ئاکام‌یک دریز بووه‌ کاتی‌ک خه‌زینه به‌تال بوو ئیمپراتور فه‌رمانی ده‌رکرد به‌ده‌ست پیوه‌گرتن و قه‌ناعه‌ت کردن.»

٥- کاتی‌ک چه‌که‌کان تیزی خویان له‌ده‌ست دا شوروشه‌وقیش ده‌کوژیته‌وه‌و ئه‌و کات که‌بی توانابوون و هی‌زه‌کانتان وره‌یان نه‌بوو و خه‌زینه‌تان به‌تال بوو حاکمانی دراوسی له‌بی توانایی و لاوازی ئیوه‌که‌لک وه‌رده‌گرن و دینه‌مه‌یدان. له‌و کاتانه‌دا ته‌نانه‌ت پراویژکاری زور زانا و به‌تواناش ناتوانی له‌فریاتان بکه‌وی هه‌تا بتوانی بو دواروژ نه‌خشه‌یه‌کی بی کم و کورتی دابریژی .

٦- ته‌گه‌ر چی باس له‌وه‌ده‌کری که‌په‌له‌کردن له‌شه‌ردا کاره‌ساتی لی ده‌که‌ویته‌وه‌، به‌لام هه‌تا ئیستا عه‌مه‌لیاتیکی نیزامی زیره‌کانم نه‌دیتوو که‌ماوه‌یه‌کی زوری کیشابی.

### تومو گوتی:

«ئیمکانی هه‌یه‌هی‌رشیکی زیره‌کانه‌خی‌را نه‌بی به‌لام پیویسته‌ئو هه‌رشه‌به‌خی‌رای هه‌وره‌بروسکه‌به‌ریوه‌بچی.»

٧- چونکه‌هه‌تا ئیستا نه‌دیتراوه‌شه‌ریکی دریز خایه‌ن به‌قازانجی ولات بی.

### لی شوان گوتی:

«له‌سالنامه‌کانی به‌هار و پاییزدا ده‌خوینینه‌وه‌که: شه‌ر وه‌ک ئاور وایه، که‌سانیک که‌نایانه‌وی واز له‌شه‌ر بینن، شه‌ر له‌ناویان ده‌با.»

٨- به‌و جو‌ره‌که‌سانیک که‌توانای ئه‌ویان نییه‌له‌سروش‌تی که‌لک وه‌رگرتن له‌هی‌زی نیزامی تی بگه‌ن هه‌ر ئه‌و که‌سانن که‌شیوه‌ی ئوسولی که‌لک وه‌رگرتن له‌وه‌ی‌زانه نازانن .

٩- که سانیک که له هونهری شهەر شارهزان پپوئیستیان به سهربازگیری سهەر له نوئیییه و ئەو تداروکاتهی دابینیان کردووه بهشیان دهکا.

١٠- شهەرکه رهکان له کاتی وهری که وتن که رهسهی پپوئیست له گهڵ خوڤیان دهبن بهلام ههول ددهن ژيانی روژانهیان بخهنه سهەر دوژمن و بهو شیوهیه سپا تداروکاتی زوری بو دابین دهبی.

١١- شهەر و شوهر و خهرجی گواستنهوه و گه یاندنی که رهسه و که لوبهل و خواردهمهنی به هوئی خه لکهوه بو شوینی دوور به بهردهوامی له مهودای دوور و دریزدا ولات ههزار و دهست کورت دهکا.

### شانگ یو گوتی:

«... ئە گه سپا له مهودای دوری ههزار لی دانهوێله و خواردهمهنی دابین بکا نیشانهی ئەوهیه که شهەرکه رهکان برسین.»

١٢- له شوینییک که سپا حزوری ههیه که ل و په له کان نرخیان دهچیته سهەر و لهو حالتهدا خه لک توشی بارگرانی زیاتر دهبن و کاتییک دارایی ولات به رهو کوڤتایی و نه مان دهچی بو پر کرده نهوهی خه زینهی دهولت، شیرهی گیانی جوتیاران ده کیشری واته فشاره که ده که ویته سهەر ئەوان.

### شالین گوتی:

«کاتییک که دهسته کانی شهەرکه ره له یه ک شوین کو دهبه نهوه نرخیه هه موو که ل و په له کان دهچیته سهری چونکه هه ره که س له ههولی وه دهست هیئانی قازانجی زیاتره.»

١٣- به هوئی دارمانی هیزو که م بوونی داراییه کان بنه ماله کانی دهشته کانی ناوه ند له راده به ده ره ههزار دهبن چونکه ههوت له دهی سهرچاوه کانی ژيانیان به تالان چوووه.

### لی شوان گوتی:

«ئە گه شهەر ببیته دائیمی و زور دریزه بکیشی کوپر و کچه کان بیزار دهبن له وهی که ناتوانن ژيانی هاوبهش پیک بهینن و له هه مان کات دا گواستنهوه و راگواستنی که ل و په لی سپا ئەوان هیلاک و ماندوو دهکا.»

١٤- هه زینه و خه رجیه کانی حکومهت ئەو بابه تانهی خوارهوه له خو ده گری وه ک: چاک کرده نهوه و پیراگه یشتن به عاره بانه کان و هیلاکی و ماندوو یه تی ئەسه په کان و

دابین کردنی ئالیک و تفاق بۆ ئەوان، دابین کردنی کەرەسەو کەل و پەلی شەر وەک زری و کلاو و تیر و کەوان و ڕمب و نەیزە و مەتالی دەستی، حەیاناتی بار هەنگر و کەرەستەکانی ڕاگواستنی خوار دەمەنی یە کە زیاتر لە شەست لە سەدی هەموو خەرجیەکانی دەولەت پیک دینێ .

۱۵- لە ئاکام دا فەرماندەیی لیزان هەول دەدا هیژەکانی بە دوژمن بە خێو بکا واتە بە وە دەست خستنی دەستکەوت و خوار دەمەنی و چەک و چۆلی خۆی دابین بکا. چونکە ئەستاندنی یە ک (رطل) خوار دەمەنی لە دوژمن بەرەبەر بە بیست (رطل) خوار دەمەنی خۆمان. پنجاه کیلو تفاق ئەسپەکان کە لە دوژمن وە دەستی بخەین بەرەبەر بە یەک تۆن تفاق و لەو هەری خۆمالی.

### شانگ یو گوتی :

ئەگەر قەرار وای تداروکات بە مەودای هەزار لی ڕابگوازریت لە بەرامبەر هەر (رطل) خارو باریک کە دەدریته سپا، بیست (رطل) لە مەودای ریگادا مەسرف دەبی و ئەگەر ریگا کە ریگایەکی دژوار بی ڕادەیی زیاتر خوار دەمەنی مەسرف دەبی.»

۱۶- ئەگەر هیژەکانمان دوژمنی خۆیان قەتلی عام بکەن هۆکارە کە ی ئەو یە کە بیزار و توورپەن.

### هوین هسی گوتی :

«لەو کاتەدا کە سپای (ین) شی موی لە ناوچەیی (شی) ئابلوقە دابوو، لوتی هەموو زیندانیه‌کانی (شی) یان بریبوو هەر بۆیە شەرکەرەکانی (شی) بیزار و نارەحەت بوون و تەواوی لەشیان هەستی تۆلە و شەر بوو، و لە مەیدانی جەنگدا بە هەموو توانایانەوه شەریان دەکرد و دیفاعیان لە خۆیان دەکرد.

(تی ین تان) سیخوریکی نارده لای هیژەکانی (ین). سیخوره‌کە بە ئەوانی گوت : هیژەکانی ئیمە ترسی ئەو هیان هەیه کە ئیوه تەرمی باب و باپیرانمان لە گۆر بهینەدەری وای لەو رۆژە کە خوین لە ڕەگەکانی ئیمە دا دەبیه‌ستی.

دوای بیستنی ئەو قەسەیه‌ سپای (ین) دەستیان کرد بە قەبر هەڵدانەوه و دەر هیئانەوه‌ی تەرمی مردووکان و سوتاندنی ئەوان. پارێزەرانی (شی مو) لەسەر دیواری قەلای شارە کە شاهیدی دەر هیئانەوه‌ و سوتاندنی تەرمی مردووکانیان بوون خوینیان هاته جۆش و

تورپیی و غەزەبیان لێ دەباری. (تی ین تان) کاتیکی ھێزەکانی خۆی ئاوا دیت ھەستی کرد کە ھێزەکە ی ئامادە ی شەپرە ھەر بۆیە دەروازە ی شار ی کردەو و ھێرشی کردە سەر سپای (ین) و بە توندی تێکی شکاندن.»

١٧- لەبەر ئەووە کە ھەموو لایک پێیان خۆشە سامان کۆ بکەنەو، دوژمن تالان دەکری.

### تومۆ گوتی :

« ... لە دەورانی حکومەت داری زنجیرە ی دوو ھەمی پاشایەتی (ھان) کان (توھسیانگ) پارێزگاری (شین شو) ھێرشی کردە سەر ھەلگەراوھ کان و چوو بۆ نیو ناوچە ی (نان) و سێ ئوردوگای وێران کرد و دەسکەوتی زۆری بە دەست ھێنا. بەلام (پان ھونگ) و لاینگرانی ھەر وا بە ھیز و لە جیگای خۆیان مانەووە لە حالیک دا سپاکە ی (توھسیانگ) بەوتالان و برۆیە کە کردبوویان ساماندار ببوون و خەریکی ژیانی ئاسایی و رابواردن بوون و زۆریان پروو لە شەر نەبوو.

### ھسیانگ گوتی :

(پان ھونگ) و (پان ھونگ) ماوە ی دە سالیە یاغی بوون و ھەر دووکیان لە ھونەری ھێرش و بەرگری دا شارەزان و لە راستی دا ئەوی دەبی بگاتە ئەنجام ئەوویە کە ھیزی تەواوی پارێزگاکان یە کگرتووبن و لە دوا یی دا ھێرش بکەین. ئیستا کاتی ئەووە ھاتوووە کە ھیزە کانمان تەشویق و ھان بدەین برۆن بۆ راو و شکار.

کاتیکی کە سەربازە کان رویشتن بۆ راو، (توھسیانگ) بە دزیەووە چەند کەسیکی نارد ھەتا خیوتگاکانی ئەوان بسوتین. لەنیووە دا ھەموو ئەو نیچیرانە ی کە ھیزە کانیاں راویان کردبوون و ھەموو ئەو دەسکەوتانە ی کە کو یان کردبوونەو بە تەواوی لە نیو چوون کاتیکی راوچیئە کان گەرانەووە کەسیان لە نیویاندا پەیدا نەدەبوو کە لە تاو لە دەستدانی سامانە کە ی نەگری.

لەو کاتە دا توھسیانگ گوتی : مال و سامانی (پونگ) و (پان ھونگ) و لاینگرە کانیاں بۆ دەولەمەند کردنی چەند پستی ئیووە بەش دەکا. ئیووە ھەتا ئیستا بەو جۆرە ی کە دەبی خۆتان نیشان بدەن خۆتان نیشان نەداو. ئەوی لە دەستان داوہ بەشیکی بچوو کە لەو



مال و سامانه‌ی که له ده‌ستی ئەوان دایه. هەر بۆیه پێویست ناکا خۆتان نیگران و نارەحەت بکەن.

(یانگ) و (هونگ) هیچ ئاماده‌گیان نەبوو و له ئاکام دا سپای (توھسیانگ) به وره‌یه‌کی به‌رزوه هێرشیان ده‌کرد و به‌وشیوه‌یه‌یاغی و هه‌لگه‌راوه‌کانیان تیک شکاند. «  
**شانگ گوتی:**

«... له سه‌رده‌می ئیمپراتووری دا کاتی‌ک دامه‌زرێنه‌ری ئه‌و ئیمپراتوریه‌ به‌و شێوه‌یه‌ خواره‌وه‌ فه‌رمانی کرده‌ به‌ فه‌رمانده‌ی سپا که هێرش بکەنه سه‌ر شاری (شو) و هه‌موو ئه‌و شار و پارێزگایانه‌ی که داگیری ده‌کەن به‌ ناوی منه‌وه‌ ده‌بێ خه‌زینه‌ و ئه‌نباره‌کانی به‌تال بکەن و له‌ خۆشی و شادی ئه‌فسه‌ران و سه‌ربازه‌کانی خه‌رج بکەن. ئه‌وی ده‌وله‌ت ده‌یه‌ه‌وی ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ که زه‌وی داگیر بکا.»

١٨- له ئاکام دا کاتی‌ک شه‌ر به‌ عاره‌بانه‌ ده‌کرێ و زیاتر له‌ ده‌ عاره‌بانه‌ ده‌ستیان به‌سه‌ر دا ده‌گیری پێویسته‌ ئه‌وه‌که‌سانه‌ که له‌ گرتنی ئه‌و عاره‌بانه‌دا ده‌ستیان هه‌بووه‌ ته‌شویق بکری.

١٩- له‌ گه‌ل زیندانییه‌کان هه‌لس و که‌وتی باشتان هه‌بێ و بارودۆخی ئەوان له‌به‌ر چاو بگرن.

### شانگ یو گوتی:

«هه‌موو ئه‌و سه‌ربازانه‌ی که به‌ دیل گیراوه‌ن پێویسته‌ به‌ دل ئاوه‌له‌بێ و پر و خوشه‌یه‌وه‌ هه‌لس و که‌وتیان له‌ گه‌ل بکری هه‌تا بتوانین که‌لکیان لی وه‌رگیری.»  
 ٢٠- به‌و پێیه‌ ئه‌وی له‌ شه‌ردا ئه‌ساسه‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌ک عه‌مه‌لیاتی نیزامی مه‌ودا درێژ.

هەر به‌و هۆکاره‌ فه‌رمانده‌یه‌ک که له‌ شه‌ر تێده‌گا، چاره‌نووس سازی خه‌لک و دادوه‌ری ئاینده‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌.



بهشی  
سییهم  
ستراتیژی هیرشبهری

---

### سون ترو گوتی:

۱. له سهه ره یهک له شهه دا، باشترین سیاسهت ئه وهیه که دهولهت بی شیواندن و لیک هه لوه شان و دارمان داگیر بکری. خراپترین کار دارماندنی و له ناو بردنی سیستمی ئیداری دهولهته (لی شوان) گوتی:

«... هاندهر مه به بو مروّف کوژی.»

۲. دهست به سهه داگرتنی سپای دوژمن، باشتره له لیک هه لوه شاندن و فهوتانی سپاکه. گرتنی گوردانیک یا گورهانیک یا دهستهیه کی پینج که سی بی ئه وهی زیانیان پی بگا باشتره له فهوتان و له ناو بردنیان.

۳. له راستی دا به دهسته پینانی ۱۰۰ سهه که وتن به سهه ۱۰۰ گوردان دا به مانای پادهی بهرزی زانست و زانیاری له شهه نییه.

۴. ئه گهر وایه ده توانین بلین ئه وهی له شهه دا گرینگی تایهتی ههیه «چۆنییهتی هیرش بردنه سهه ستراتیزی دوژمن».

### تومو گوتی:

«... دوکی گه وه ده لیت: که سییک که توانای چاره سهه ری گیرو گرفته کانی ههیه پییش سهه ره لّدانی ئه و گیرو گرفته نه، ئه وان چاره سهه ره ده کا و که سییک توانای ههیه به سهه ره دوژمن دا زال بیت پییش سهه ره لّدان و هه ره شهی دوژمن، هه ول ددها به سهه ری دا زال بیت.»

### لی شوان گوتی:

«هیرش بکه نه سهه بنه مای نه خشه کانی دوژمن، له سهه رده می حکومه تی (هان) هه کانی زنجیره ی دووهه می پاشایه تی (کوهسون)، (کائو شون) ی ئابلوقه دا. (شون) ئه فسه ره یکی به ناوی (هوانگ فوون) ناردبو بو وتووێژ. هوانگ فوون تووره و خپله سهه ربوو. (کوهسون) ئه وی کوشت و هه والی نارد بو (کائو شون) و پیی راگه یاند که

ئه‌فسه‌ره‌که‌ی ره‌فتار و گوفتاری جی‌گای په‌سه‌ند نه‌بوو هه‌ر بۆیه ئه‌وه‌م ئی‌عدم کرد و ئه‌تۆش ئه‌گه‌ر رازی و قه‌ناعه‌ت هه‌یه به‌ خیرای خۆت ته‌سلیم بکه و ئه‌گه‌ر وانیه، دی‌فاع له‌ خۆت بکه. هه‌ر ئه‌و پرۆژه شون ده‌رگا‌کانی کرده‌وه و خۆی ته‌سلیم کرد.

هه‌موو فه‌رمانده‌کان به‌ کوهی‌سون یان گوت: «چۆن شتی وائیم‌کانی هه‌یه، تۆ نیرده‌راوی ئه‌وت کوشت و له‌ هه‌مان کاتدا ناچارت کرد ته‌سلیم بی‌ت و ده‌روازه‌ی شارت بۆ بکاته‌وه؟»

کوهسی‌ون له‌ وه‌لام دا گوتی: «هوانگ فوون ده‌ستی راستی کائو شون و راویژ‌کاری تایبه‌تی ئه‌و بوو. ئه‌گه‌ر ئیزنم دابا بگه‌رپێته‌وه، ده‌یتوانی به‌ باشترین شیوه نه‌خشه‌که‌ی خۆی جی‌جی به‌ جی‌بکا. به‌لام به‌ کوشتنی ئه‌و، توانیم کائو شون له‌ بوونی ده‌ستی راستی بی‌به‌ش بکه‌م.»

له‌ دوایی دا گوتی: «له‌ هه‌ر شه‌رێک دا زه‌ریف‌ترین کار هی‌رش کردنه‌ بۆ سه‌ر نه‌خشه‌کانی دوژمن.» فه‌رمانده‌کان گوتیان: «ده‌رکی ئه‌و بابه‌ته‌ له‌ توانای بیرو هۆشی ئی‌مه‌ دانیه.»

۵- کاری گرینگی دوایی، پچراندن و تی‌کدانی پیوه‌ندیه‌کان و یه‌کیه‌تی و په‌یمانانه‌کانی دوژمنه‌ له‌ گه‌ل لایه‌نه‌کانی دیکه‌.

### تومو گوتی:

«... ئیزن مه‌ده‌ن دوژمنانی ئیوه‌ یه‌ک بگرن.»

### وانگ هسی گوتی:

«... سه‌باره‌ت به‌ په‌یمان و ریکه‌وتنامه‌کانی دوژمن لی‌کۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن بکه‌ن و کاریک بکه‌ن ئه‌و په‌یمان و ریکه‌وتنامه‌ تی‌ک بچن و لی‌ک هه‌لوه‌شین، ئه‌گه‌ر دوژمن هاوپه‌یمانی هه‌بێ، به‌هی‌ز ده‌بێ و گرفتی گه‌وره‌ پیک دینێ. به‌لام ئه‌گه‌ر هاوپه‌یمانی نه‌بێ، دوژمن به‌ راده‌ی خۆی هی‌زی ده‌بی‌ت و گرفتی گه‌وره‌ دروست نابێت.»

۶- ٹہ گہر ٹہو رپکارانہ، رپگا چارہ سہر نہ بوون، باشتین کار ہیرش بردنہ سہر سپای دوژمنہ.

### شالین دل:

«... دوکی گہورہ گوتی: کہ سیک کہ مہ بہستی سہر کہ وتنہ و بہ شمشیری

رووت و سوورہ بووہ شہر دہ کا، فہرماندہیہ کی باش نییہ»

### وانگ ہسی گوتی:

«... مہیدانی شہر شوینیکی مہترسی دارہ»

### شانگ یوو گوتی:

«... ٹہ گہر ناتوانن نہ خشہ و گہ لالہ کانی دوژمن لہ جی دا کپ بکہین،

ہہول بدہن پہیمان و رپکہ وتننامہ کان کہ لہ حالی شکل گرتن دان تیکیان بدہن و بو

سہر کہ وتن شمشیرہ کان تیژ بکہن»

۷- خراپترین سیاسہت ہیرش کردنہ بو سہر شاہرہ کان، تہنہا ٹہ و کاتہ ہیرش بکہنہ سہر شاہرہ کان کہ رپگا چارہیہ کی دیکہ نہ بیٹ.

۸- دابین کردنی کہرہ سہی گواستنہ وہی زریبی و چہک و چول لانی کہم سی مانگ

کاتی دہوی و کاری مہتریژ و سہنگہر دروست کردنی پشتی دیوارہ کانی شار سی مانگی پیویستہ.

۹- ٹہ گہر فہرماندہیہ ک توانای زال بوون بہ سہر خوی دا نہ بی و بی سہبر و تہحمولی

بی و بی لیکدانہ وہ دہستور بہ ٹہ فرادہ کہی بدا وہک شلغہی میس لہ بن دیواری شار

کو ببنہ وہ، بہ خاتر جہمی دہ کوژرین و چارہنوسی ہیرشی لہو جوہرہ تہنیا شکانہ.

### تومو گوتی:

«... لہ کوٹایہ کانی زنجیرہ پاشای (وٹی)، (تای وو) ی ٹیمپراتور رپبہری سہد

ہہزار سہر بازی کرد بو ہیرش بردنہ سہر (تسانگ شیہ) کہ فہرماندہی سونگہ کان

لہ (توتای) بوو، یہ کہم جار ٹیمپراتور داوای شہرابی لہ (تسانگ شیہ) کرد. تسانگ

شيه گۆزه‌يه‌كى سهر به‌مۆرى پر له‌میزی بۆ ئيمپراتۆر نارد. (تای وو) به‌راده‌يه‌ك تووره‌ بوو كه‌ وه‌ك شيتانی لى‌ هات و بى‌ يه‌ك و دوو هيڤشى كرده‌ سهر شار و فرمانى دا له‌ ديواره‌كانى شار پرۆنه‌ سهر و شار داگير بكهن. شهر كه‌ ده‌ستى پيكرده‌ كه‌لاكى كوژراوه‌كان هه‌تا به‌رزايى ديواره‌كان به‌رزبووه‌ و دواى ۳۰ رۆژ و شه‌و نيوه‌ى سپاكه‌ى وئى كوژران.

۱۰- له‌ ئاكام دا كه‌سانىك كه‌ له‌ هونه‌ى شه‌ردا به‌ ته‌جروبه‌ و كار ئازمووده‌ن سپاى دوژمن بى‌ شهر ته‌سليم ده‌كهن و شاره‌كان بى‌ هيڤش كردن داگير ده‌كهن و ده‌وله‌ته‌كان بى‌ شه‌رى دريژ خايهن ده‌روخينن.

### لى شوان گوتى:

«... به‌ يارمه‌تى ستراتيژى شاره‌زايان و كارناسان سهرده‌كه‌ون.»

له‌ سهرده‌مى زنجيره‌ى دووه‌مى (هان)ه‌كان (تسان گۆنگ) سهر به‌ (تسان)، (يا ئۆى) ياغى سهر به‌ (يووان وو)ى ئابلۆقه‌دا به‌لام له‌ ماوه‌ى چهند مانگ دا نه‌ى توانى شاره‌كه‌ بگرى و به‌ سهر (يا ئۆ) دا سهر كه‌ويٽ له‌ ماوه‌يه‌ دا ئه‌فسه‌ره‌كان و هيژه‌كه‌ى زۆر شه‌كه‌ت و هيلاك بوون. (شا تونگ هاى) به‌ (تسان گۆنگ)ى گوت: «تۆ ماوه‌ى چهند مانگه‌ سپاكه‌ى خۆت له‌ ده‌ورى ئه‌و شاره‌ كو‌ كردۆته‌وه‌ و دوژمنت ئابلۆقه‌ داوه‌، دوژمنىك كه‌ نيازى نيه‌ ته‌سليم بيٽ و بريارى داوه‌ هه‌تا ئاخريه‌ هه‌ناسه‌ شه‌ر بكا، ئه‌و كارهى تۆ له‌ گه‌ل ستراتيژى يه‌ك ناگرېته‌وه‌. ده‌بى ده‌ست له‌ ئابلۆقه‌ى شار هه‌لبگرين و دوژمن وا تيبگه‌يه‌نين كه‌ ده‌روازه‌يه‌ك كراوه‌ته‌وه‌ بۆ پاشه‌كشه‌، به‌ خاترجه‌مى ئه‌وان راده‌كهن و بلاوى لى‌ ده‌كهن و له‌و حاڵه‌دا ده‌شته‌وانىك بۆ گرتنى ئه‌وان به‌سه‌.»

(تسان گۆنگ) به‌و شيوه‌يه‌ عمه‌لى كرد و توانى ده‌ست به‌سهر (يووان وو) دا بگرى. ۱۱- ئامانجى ئيوه‌ ده‌بى ئه‌وه‌ بيٽ كه‌ هه‌رچى له‌ ژېر ئاسمان دايه‌ به‌ ساغ و سه‌ليمى داگيرى بكهن و به‌و جووره‌ سپاكه‌ى ئيوه‌ بى‌ زيان ده‌بى و سهر كه‌وتنىكى ته‌واو وه‌ ده‌ست دىنى.

هونه‌رى ستراتيژى هيڤش به‌رى به‌و شيوه‌يه‌.

۱۲- له ئاکام دا، هونهری پریبهری سپا له شهردا بهم شیوهیه:

-کاتیکی ئیوه ۱۰ بهرابهری دوژمنن ئابلوقه‌ی دوژمن بدن.

۱۳- کاتیکی ۵ بهرابهری دوژمنن هیرشیی بو بکه‌ن. شانگ یوو گوتی:

«...ئه‌گهر توانا و هیزی من ۵ بهرابهری دوژمن بیته‌وی له خه‌تی پیشه‌وه‌ی

مه‌یدانی شه‌ردا له‌حالی ئاماده‌باشی راده‌گرم و له‌پشت سه‌ریه‌وه‌ غافلگیری ده‌که‌م و

له‌پروژه‌لاته‌وه‌ توشی دل‌ه‌پراوکی ده‌که‌م و تی ده‌گه‌یه‌نم مه‌ترسی له‌سه‌ره‌ و له‌ئاکام

دا له‌روژئاواوه‌ هیرشیی ده‌که‌مه‌ سه‌ر.»

۱۴- کاتیکی ۲ بهرابهری دوژمن هیزت هه‌یه‌ هه‌ول‌ بده‌ دوژمن دابه‌ش و بلا‌و بکه‌.

### تومو گوتی:

«...ئه‌گهر هیزی ۲ به‌ ۱ نه‌ی توانی وه‌زعییه‌تی له‌بار بخولقینی و سه‌رکه‌وتن

ده‌سته‌به‌ر بکا، له‌ریگای دابه‌ش کردنی سپا هیرشیی رواله‌تی بو سه‌ر لایه‌ک بکه‌ن و

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ زه‌ربه‌ی کو‌تایی له‌ دوژمن بدن.»

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌و هۆکاره‌ دوکی گه‌وره‌ گوتی:

«... که‌سیک توانای ئه‌وه‌ی نه‌بی به‌ شیوه‌یه‌ک په‌فتار بکا که‌ بتوانی هیزه‌کانی دوژمن

دابه‌ش بکا، ناتوانی ریکخه‌ری تاکتیکی ده‌گه‌من و ناوازه‌ بیته‌.»

۱۵- ئه‌گهر هیزه‌کانتان له‌گه‌ل دوژمن یه‌کسانه‌، ده‌توانی هیرش بکه‌یه‌ سه‌ر دوژمن.

### هوین هسی گوتی:

«...له‌وه‌ل و مه‌رجه‌ دا ته‌نها فه‌رمانده‌ی به‌ توانا و خاوه‌ن سه‌لا‌حیه‌ته‌ که‌

ده‌توانی سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست بیته‌.»

### تومو گوتی:

«... ئه‌گهر هیزه‌کانتان له‌ به‌رامبه‌ر دوژمن دا تووشی لاوازی بوون بو کاتیکی

که‌میش بی ئیزن مه‌ده‌ن دوژمن ئیبتیکاری عه‌مه‌ل به‌ده‌سته‌وه‌ بگری، چونکه‌ ئه‌گه‌ری

زۆره‌ له‌ دوا‌روژدا بتوانی له‌ خالی لاوازی دوژمن که‌لک وه‌ر بگری. له‌و حاله‌ته‌دا هه‌موو



وزه و تواناتان ده‌جولی و به‌برپاریکی شیلگیر به‌دوای سهرکه‌وتن دا هه‌نگاو ده‌نڤن. «  
**شانگ یو‌گوتی:**

«... ئە‌گەر دوژمن به‌هێز و من بێ‌هێز بم، له‌و حاله‌ته‌ دا بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی  
 خۆم دوور ده‌که‌مه‌وه و له‌ تیکه‌ه‌لچوون خۆم ده‌پارێزم. ئە‌و شیوه‌ کاره‌ تایبه‌ت به‌و  
 کاته‌یه‌ که‌ توانا و لێ‌هاتووی فه‌رمانده‌کان و هێزی کار تیکه‌ری سپاکان له‌سه‌ر یه‌کتری  
 به‌رابه‌ر و یه‌کسان بێت.»

«... من ئە‌گەر ئیمکانی ته‌واوم له‌ ئیختیار دابی و دوژمن شیوا و تیک‌پروخوا و  
 ماندو و هیلاک بێ و هێزه‌کانی من له‌ حاله‌تی شادی و سه‌سانه‌وه‌ دابن له‌و حاله‌ته‌  
 دا ئە‌گەر هێزی دوژمن له‌ بواری پراده‌ی نه‌فه‌راتیشه‌وه‌ زۆرتر بێ، من ده‌توانم هێرشی  
 بکه‌مه‌سه‌ر.»

۱۶- ئە‌گەر ده‌رکه‌وت له‌هه‌موو بواره‌کاندا له‌ دوژمن لاواز تری، ده‌بێ له‌ کاتی  
 پاشه‌کشه‌ دا خیرا و به‌هێز و به‌توانا بێ. چونکه‌ سپا‌یه‌کی بچوک و لاواز نیچیریک  
 باشه‌ بۆ سپا‌یه‌کی گه‌وره‌تر و به‌هێزتر»

### شانگ یو‌گوتی منسوس ده‌لی:

«... ئە‌وه‌ پروونه‌ که‌ بچووک ناتوانی رکابه‌ری گه‌وره‌ بکا و لاواز هاوسه‌نگی به‌هێز و  
 ئە‌فرا‌دی که‌م رکابه‌ری ئە‌فرا‌دی زۆر بکا.»

۱۷- فه‌رمانده‌ پشتیوانی ده‌وله‌ته‌، ئە‌گەر سییبه‌ری ئە‌و پشتیوانیه‌ به‌سه‌ر هه‌موو  
 شتیک‌ دا پرابکشی به‌خاتره‌ جه‌می ده‌وله‌ت به‌هێزه‌ و ئە‌گەر بۆشای هه‌بێ پروون و  
 ئاشکرایه‌ ده‌وله‌ت لاواز و بێ‌هێز ده‌بێ.

«... دوکی گه‌وره‌ گوتوویه‌تی: پاشا یا سولتان ئە‌گەر بتوانی که‌سیکی خاوه‌ن  
 سه‌لا‌حیه‌ت بدۆزیته‌وه‌ له‌سه‌رکه‌وتن نزیك ده‌بیته‌وه‌ و ئە‌گەر نه‌توانی که‌سی وا  
 بدۆزیته‌وه‌ تووشی شکان ده‌بێ.»

۱۸- ده‌بێ بزانین پاشا یا سولتان به‌سی‌رینگا دا سپا‌که‌ی خۆی تووشی چاره‌په‌شی و

شکان ده کا ۲.

۱۹- لهو کاته دا که سپا نابی پيشرهوی بکا فهرماني پيشرهوی ده دا و يا کاتيک ناتواني پاشه کشه بکا فهرماني پاشه کشه ده رده کا و ئه وه هه مان شته که سپا تووشي بارودووخیکی دژوارده کا.

### شالين گوتي :

«...پيشرهوی و پاشه کشه ی سپا ئيمکاني هه يه و بستراوه ته وه به و بريار که فهرمانده له سه ر تيگه يشتني خو ی له سه ر بارودوخی مهيداني شه ر ده ری ده کا. به لام کاره سات له وه خراپتر نابی که ده ستوره کان له لايه ن حاکماني کاخ نشينه وه ده رچوو بی»

۲۰- بابه تي دووهه م ئه و کاته يه که حاکم بی ئه وه هيج ئاگاداری و زانستیکی له کاری نيزامی و سپادا هه بی له ئيداره دانی ئه ودان به شداری بکا حاله تي ئاوا ئه فسه ران تووشي سه ر لی شیواوی ده کا.

### تسائو تسائو گوتي :

«... به رپوه بردنی سپايه ک ناتوانری به رپگای قانونه کومه لايه تيه کان وه ک ئه و داب و نه ریتانه ی که کومه لگایان بی به رپوه ده چی، به رپوه به ره بچی»

### تومو گوتي :

«له بابه تي پاراستنی نه زم و قانون و ئایننامه کان، سپا قه رار و بریاری تایبه ت به خو ی هه يه و له کاروباری خو ی دا له سه ر يه ک ئه وان به رپوه ده با. ئه گه ر ئه و قه رار و بریارانه له خه تي ئه و قه رار و بریارانه دابنیین که چاوه دیری به سه ر ئیداری ده وله ت داده که ن ده بیته هو ی سه ر لی شیواوی ئه فسه ران و فه رمانده کان»

۲- تومو و شانگ یو هه ردوکیان پاشه کشه ی کاتی پیشینار ده که ن و ده لین کاتيک هه لومه رج له بار بوو بگه رپینه وه و هیرش بکه ن.

## شانگ یو گوتی :

"نهرم نیانی و دادپه‌روه‌ری له پیویستییه‌کانی ئیداری ده‌وله‌تیکه به‌لام ناتوانین ئیداری سپایه‌کی نیزامی پی بکه‌ین چونکه زه‌بروزه‌نگ و نهرم و نیانی یه‌ک که له ئیداری هیژیکی نیزامی دا کاری پی ده‌کرئ ناتوانین له ئیداره‌کردنی ده‌وله‌تیک دا به‌کاری بینین.

۲۱- بابه‌تی سییهم ئه‌وه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا حاکم هیچ زانیاریکی له‌سه‌ر شیوه‌ی فه‌رمانده‌ی سپا نییه به‌لام ده‌ست له‌کاروباری فه‌رمانده‌ی وه‌رده‌دا که ئه‌و ده‌ست تئ وه‌ردانه‌ی حاکم و ره‌و باوه‌ر به‌خو بوونی ئه‌فسه‌ران لاواز ده‌کا.

## وانگ شی گوتی:

«ته‌گه‌ر که‌سیک له‌کاروباری ئیداره‌دانی سپا نه‌زانئ و بو به‌ریوه‌به‌ری یا هاوکاری ئیداره‌کردنی سپا دیاری بکری، هه‌ر فه‌رمان و جولیکی ئه‌و ده‌بیته‌هۆی دروست بوونی ناهه‌ماهه‌نگی و پیک هیئانی دووبه‌ره‌کی له‌راده‌ی فه‌رمانده‌ی سپادا و له‌راستی دا ئه‌وه‌سپا فه‌له‌ج ده‌کا. هه‌ر به‌و هۆکاره‌بووکه (پی ئۆ) داوا‌ی له‌پاشا کردکه به‌پررسی چاوه‌دی‌ری سپا له‌کار لادا و ته‌نیا داوا‌ی لادانی ئه‌و بوو توانی (تسائو شو) ئارام بکاته‌وه ۳.

## شانگ یو گوتی :

«له‌و دوا‌یانه‌دا له‌باره‌گای پاشا که‌سانیک وه‌ک چاوه‌دی‌ری ئه‌رتشه‌ش دیاری کراوه‌ن که‌هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه.»

۲۲- ته‌گه‌ر ئه‌رتش له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شی یا ئیعمادی لی بستیندیریته‌وه، ده‌سه‌لاتدارانی دراوسی هه‌ول ده‌ده‌ن گیروگرفت دروست بکه‌ن.

۳- چاوه‌دی‌رانی ئه‌رتشه‌ش له‌سه‌رده‌می زنجیره‌پاشایه‌تی (تانگ) له‌راستی دا کومیسهری سیاسی بوون. (پی تو) که‌له‌سالی ۸۱۵ی زائینی دابوو به‌سه‌روک وه‌زیران و له‌سالی ۸۱۷ داوا‌ی له‌پاشا کرد فه‌رمان به‌لادانی چاوه‌دی‌ری سپا بکات. بی شک ئه‌و چاوه‌دی‌ره‌له‌کاروباری نیزامی سپادا ده‌ست تئ وه‌ردانی کردوه.

ئەو مانای ئەو پەندەییە که دەڵێ:

«هالۆزی و دلساردی له ئەرئش دا دەبیتە هۆی سەرکهوتنی دوژمن»

### مینگ دەڵێ:

«... دوکی گهوره گوتی: کهسیک که ئامانجی پروون نییه و نازانی به دواى چى دا

ده گهری، له مهیدانی بهر بهرە کانی له گەل دوژمندا سەرکهوتوو نابێ.»

### لی شوان گوتی:

"... نابێ له ههڵبژاردنی فەرمانده دا ههله بکری."

(لین هيسانگ ژوو) که سەرۆک وهزیرانی (شائۆ) بوو، پێی گووت: «(شائۆ کوا) بیجگه

له خوینده نه وهی کتیبه کانی بابی شتیکی دیکه نازانی ههتا ئیستا ئەو توانای نییه له

نیوان ئەو ئالوگۆرانهی که له ههله و مهرجه جیاوازه کان دا پرووده ده ن هاوپیوه ندیه ک

بدۆزیته وه، به لām خاوه ن شکۆ ئیوه ناوبرواتان ته نیا له بهر نازناوی بنه ماله یی وه ک سەر

فەرمانده ی سپا دیاری کردوه.»

۲۳- له پینج حاله ت دا ده توانین پینش بینی سەرکهوتن بکهین و پیویسته ئەو پینج

حالته بزاین.

۲۴- فەرمانده ییک که ده زانی له چ کاتیک دا فەرمانی شهر دهر بکا و له چ کاتیک دا

نابێ خۆ له شهر بدا، سەرکهوتوو ده بی.

۲۵- فەرمانده ییک که توانای ههیه له کاتی پیویست دا له سپای گهوره و بچووک به

مه بهستی سەرکهوتن که لک وه بگری، له مهیدانی شهر دا سەرکهوتن به دهست دینی.

### تویو گوتی:

"هیندیک حاله ت له کاتی پروودانی شهر دا دیته پینش، فەرمانده ناتوانی یا نایه وهی

هیرش بکا له گەل ئەوهی راده ی نه فهراتی هیزه کانی له راده ی نه فهراتی دوژمن زیاتره

و هیندیک حاله ت پرووده ده ن که بی هیزه کان به سەر به هیزه کاند سهرده که ون.

فەرمانده ییک که بتوانی ههله و مهرج و بارودۆخه کان بناسی و به ئاماده گییه وه بیته

مهیدانی شهر چه تمه ن سەرکهوتن به دهست دینی.

۲۶- فەرمانده ییک که هیزه کانی له دهوری ئامانجیکی دیاری کراودا کۆ ده کاته وه له

مه‌یدانی شه‌ردا سه‌رکه‌وتووده‌بی .

### تویو گوتی، هه‌ر به‌و هۆکاره‌ مینسوس گوتویه‌تی :

«وه‌رزی له‌بار گرینگ‌ی که‌متره‌ له‌و زه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمکاناتی له‌بارتری هه‌یه‌ و زه‌وی

له‌باریش گرینگ‌ی که‌متره‌ له‌ هه‌ماهنگ‌ی پیوه‌ندی ئینسانی به‌یه‌ که‌وه‌»

٢٨- فه‌رماندیک‌ به‌ پارێزه‌وه‌ چاوه‌پرسی دوژمنیک‌ ده‌کا که‌ هیشتا دوژمن نییه‌، هه‌ر

بۆیه‌ له‌ دوا رۆژدا سه‌رکه‌وتووده‌بی.

### شن هائۆ گوتی :

«سپای نیزامی به‌هێز بکه‌ن و چاوه‌پرسی ده‌رفه‌تیک‌ بن که‌ دوژمن لاواز و زه‌ربه‌

په‌زیره‌.»

### جوامیریکی گه‌وره‌ گوتویه‌تی:

«به‌هیوای جوتیاران و کریکاران دانیشتن و هه‌ول نه‌دان بۆ خولقاندنی به‌ستینیکی

له‌بار بۆ کار و تیکۆشان گه‌وره‌ترین جنایه‌ته‌. گه‌وره‌ترین به‌هره‌ له‌ زانست و زانایی

ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیش‌ روودانی هه‌ر رووداوێک ئیحتماله‌ که‌ی پیش‌ بینی بکه‌ین و خۆمانی

بۆ ئاماده‌ بکه‌ین.»

٢٩- پاشایه‌ک که‌ سپاسالاره‌ که‌ی خاوه‌نی زانست و زانیاری باشه‌ و باوه‌ری به‌ خۆی

هه‌یه‌ و له‌ کاره‌کانی دا به‌ سه‌ربه‌ستی کار ده‌کا و حاکم ده‌ست له‌ کاروباری وه‌رنادا ئه‌و

سپاسالاره‌ له‌ به‌ریوه‌ بردنی کاره‌کانی دا سه‌رکه‌وتوویه‌.

### تویو گوتی:

«هه‌ر به‌و هۆکاره‌ ماموستا (وانگ) گوتویه‌تی: دیاری کردنی کات له‌ ده‌سه‌لاتی حاکم

دایه‌، به‌لام‌ بریاردان له‌سه‌ر کاروباری شه‌ر له‌ سه‌لاحیه‌تی سپاسالار و اتا فه‌رمانده‌ی

گشتی دایه‌»

### وانگ هسی گوتی :

«... حاکمیک‌ که‌ خاوه‌نی که‌سایه‌تیک‌ی ژیر و زیره‌ک بی‌ت ده‌بی ئه‌و که‌سه‌ هه‌لبژی‌ری

که‌ توانای به‌ریوه‌ بردن و فه‌رمانده‌یی هه‌بی و ئه‌و کات به‌رپرسایه‌تی پی‌ بسپیری و

چاوه‌پرسی ئاکام بی‌ت»

**هوین هسی گوتی :** «... ئیمکانی ههیه له ههر قوئاغیکی شهەر دا به چه ندین ئالوگور بیتته پیشی، کاتیکی بزانی ئیمکانی چونه پیش ههیه پیشهروی ده کهین و کاتیکی ههستمان کرد پیشهروی زیانمان یی ده کهینی پاشه که شه ده کهین. باس له وه مه ته له بکهین فه مانده له بارودوخی ئاوادا چاوهروانی فهروانی حاکم بیت وه ک ئه وه وایه که ئیوه به سهروهوی خوٲان رابگهینن ده مانهروی ئاوریک بکوژیئینه وه چاوهری فهروانی ئیوهین. پیش ئه وهی فهروانی ئاگر کوژانده نه وه که بگاته دهستان، خو له میسی ئاوره که ساردیش بوٲه وه و ههر وه هاگوتراوه که له وه زعییه تی ئاوادا ده بی له گه ل بازه سی گشتی سپاش راویٲ بکری، ئه و بابه تهش وه ک ئه وه وایه که بتههوی خانوویه ک له قه راغ جاده دروست بکهی و بوٲه و مه به سه تهش له گه ل ریباران راویٲ بکهی و شتیکی سروشتیه ئه و خانووه قهت دروست نایی .

دهست و پیی سپاسلاریکی ژیر و به توانا بیستی و له هه مان کات دا داوای لی بکهی به گز دوژمنیکی فیله زان و به تاکتیک دابجیته وه وه ک ئه وه وایه لاقی تازی بههستی و تیوه خوری که به داوی که رویشک دا راکا، له و کاته دا جیاوازی ئه و دووانه چییه؟»

۲۹- پروونمان کرده وه که ئه و پینج حالته بو سهرکهوتن پیویسته.

۳۰- به و دوو هوکاره «دوژمن بناسه و خوٲ بناسه» له سه د شه ر دا توشی مهترسی

گهوهی شکان نابن به لکو سهرکهوتنی زیاتر به دهست دین .

۳۱- کاتیکی ئیوه دوژمن نانس و به لام خوٲان دهناسن، شانسی سهرکهوتن و شکان

به رابه ره.

۳۲- کاتیکی دوژمن نانس و له هه مان کات دا خوٲستان نانسن ده بی ئاگاداری ئه وه

بن له ههر تیکه ه لچوونیک دا مهترسی شکانتان له سه ره.

**لی شوان گوتی :**

«شه رکردن به و شیویه وه ک شیتی دهست وهشین وایه و له و جو ره که سانه بیجگه

له شکان چ شتیکی دیکه یان لی چاوهروان ده کری؟»

# بهشی چوارهم

## ئامادهیی

---

## سون ترو گوتی :

١. لە سەردەمی کۆندا پیاوان بە پراھێنان و پەرورەدی جەنگی و کۆ کردەنەوی زانیاری لەسەر هونەری شەڕ خۆیان دەگەیانده پلە ی لە شکان نەھاتوو یی و لە دەرئەنجام دا چاوەڕوانی لاواز بوونی دوژمنیان دەکرد و ئەو کات ھێرشیان دەکرده سەر دوژمن .

٢. لە شکان نەھاتوو یی ئیئە پێوەندی بە خۆمانەو ھە یە وزەربە پەزیری دۆژمنیش پێوەندی بە خۆیانەو ھە یە .

٣. لە ئاکام دا کەسانیک کە لە هونەری شەڕدا توانایان ھە یە، دەتوانن خۆیان بگەینە پلە ی لە شکان نەھاتوو یی، بەلام ناتوانن خاتر جەم بن لە زەربە پەزیر بوونی دوژمن .

## مەای یا ئوشن گوتی :

«... ئەو کارە ی پە یوەندی بە منەو ھە یە، دەتوانم بە ئەنجامی بگەینم و ئەو ی پێوەندی بە دوژمنەو ھە یە بە ھیچ جوړ قابیلی پێش بینی نییە.»

٤. بەو ھۆکارانە ی لە سەرەو ھە یە باس کران دەتوانن چۆنیەتی سەرکەوتن پێشبینی بکە ی بەلام ئەو زانیاریانە سەرکەوتنی یە کجارە کی دەستەبەر ناکا .

٥. لە شکان نەھاتوو یی پێوەندی بە بەرگرییەو ھە یە و شانسی و ئیحتمالی سەرکەوتن لە ھێرش و ھێرش بەری دا یە .

٦. ئەو کاتە ی کە تەنیا کەرەسە ی پێویستمان بو دیفاع لەبەر دەست دا یە بەرگری لە خۆمان دەکەین و کاتیگ توانا و کەرەسە ی شەڕمان گەیشتە پرا دە یە کی زۆرتر لە پێویستی دیفاع ھێرش دەکەینە سەر دوژمن .

٧. کەسانیک کە لە هونەری بەرگری دا کارناس و لێزانن لە ژێر حەوت نھومی ژێر زەوی دا خۆیان حەشار دەدەن و کەسانیک لە هونەری ھێرش و ھێرش بەری دالیزان و بە توانان بە شیو ک ھەل دەسوورین ھەر وە کی بەسەر حەوت تەبەقە ی ئاسمان دا برۆن . بەو شیو یە دەتوانین پارێزگاری لە خۆمان بکەین و سەرکەوتن بە دەست بئینن .

«... کەسانیک کە لە هونەری خۆئامادە کردن دا شارەزان لەسەر ئەو باوەرەن کە



ئه‌ژمار کردنی هیژی ریگر و له‌مپەر، وه‌ک کیوه‌کان و رووباره‌کان و شیو و دۆله‌کان کاریکی بنه‌رته‌تی یه و ده‌بیته‌هۆکاریک که دوژمن نه‌زانی به کام شوین دا هیرش بکا. ئه‌و کارناسانه له ژێر ته‌به‌قه‌ی چه‌وته‌می زه‌وی دا خو‌حه‌شار ده‌ده‌ن. «

«که‌سانیک که له هونه‌ری هیرشه‌ری دا شاره‌زان، وه‌رزه‌کان و بارودۆخی له‌باری جوگرافیایی وه‌ک ئه‌سلێکی بنه‌رته‌تی بۆ کاری خو‌یان داده‌نی. ئه‌و ده‌سته‌یه سرنجی خو‌یان ده‌خه‌نه سه‌ر شوینی به‌رز بوونه‌وه‌ی ئاوی رووباره‌کان و دووکه‌لی ئاواره‌کان و کاریک ده‌که‌ن که دوژمن نه‌زانی له کام شوین و ناوچه‌دا خو‌ئاماده بکا و له ئاکام دا بروسکه ئاسا هیرش بۆ سه‌ر دوژمن ده‌ست یی ده‌که‌ن. «

٨. له شه‌ر دا ئه‌گه‌ر وای لی‌هات هه‌ر که‌س له‌به‌ر خو‌یه‌وه‌ پێشبینی سه‌رکه‌وته‌نی کرد، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که شه‌ره‌که شه‌رپێکی زیره‌کانه و خیرا نییه.

### لی شوانگ گوتی :

«... کاتی‌ک که (هان هسن) ده‌وله‌تی (شائۆ)ی پروو‌خاند پیش چیشت هه‌نگاو هه‌ره‌که‌تی کرد و گوتی: ئیمه بۆ تیکشکاندنی سپای شائۆ ده‌روین و بۆ دوا‌ی چیشت هه‌نگاو ده‌گه‌رینه‌وه. هیندیک له ته‌فسه‌ران که هیوایان به‌سه‌رکه‌وتن نه‌بوو وایان خو‌ نواند که پازین (هان هسن) سپاکه‌ی خو‌ی له‌سه‌ر لیواری رووباره‌که به‌خه‌ت کرد و له هه‌مان کات دا هیزه‌کانی (شائۆ) له سه‌نگه‌ره‌کانی خو‌یان را سه‌یریان ده‌کردن و پێیان پیده‌که‌ن و به‌شیوه‌یک گالته‌ ئامیز ده‌یانگوت سپاسالاری هانه‌کان زانیاری له‌سه‌ر ربه‌ری و فه‌رمانده‌ی سپادا نییه. (هان هسن) سپاکه‌ی (شائۆ)ی تیکشکاند و دوا‌ی چیشت هه‌نگاو (سنگ ان) و (شو)ی ئیعدام کرد. ئه‌و شیوه‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌ نمونه‌ی بارودۆخ و هه‌لکه‌وتیکی جوگرافیاییه که خه‌لکی ئاسایی هیچی لی‌ نازانن.<sup>٢</sup>

٩. جه‌وه‌ری سه‌رکه‌وتن له مه‌یدانی شه‌ر دا له‌سه‌ر یه‌ک راگه‌یانندیکی کارناسانه‌ی به‌ توانای ناوی چونکه هه‌لگرتنه‌وه‌ی په‌پوله‌ پایزه له‌سه‌ر زه‌وی پێویستی به‌ وزه و هیژ نییه و ده‌ست نیشان کردنی جیاوازی له نیوان مانگ و خو‌ر دا پێوانه‌یک نییه بۆ

٢- هان هسن هیزه‌که‌ی خو‌ی له مه‌یدانی مه‌رگدا راگرت. که‌شتیه‌کانی خو‌ی سوتاند و که‌ره‌سه‌کانی خو‌اردن دروست کردنی له نیوبرد و به‌شیوه‌یک دامه‌زرا که رووبار له پشت سه‌ر و سپای شائۆ له‌به‌رده‌می. هان هسن یا ده‌بوو سه‌رکه‌وی یا ده‌بوو له رووباردا بخینکی.

دەرخستنی رادەى رۆشنبیری ٣.

١٠. لە سەردەمى كۆندا بەو كەسانەى كە لە مەیدانى شەڕ دا بە ئاسانى سەركەوتنیان بە دەست دینا پێیان دەگوترا كارناسى هونەرى شەڕ.

١١. لە راستى دا ئەو سەركەوتننەى بە هۆى مامۆستایەكى هونەرى شەڕ وەدەست دەهات نەدەبوو بە هۆكارێك كە ئەو وەك مەروۇقیكى زیرەك و ژیر ناودەر بكاو یا وەك كەسیكى ئازا باسى بكەن.

### تومۆ گوتى :

«سەركەوتنێك كە پێش ڕوون بوونەوهى وەزعییەتى مەیدانى شەڕبێتە دى لە توانای راي گشتى بەدەرە، هەر بۆیە كەسێك كە ئەندازى راي سەركەوتنێكى ئاواپە بە هیچ جور بە ژیری و زیرەكى ناوبانگ دەرناكاهەتا ئەو كاتەى تیغى شمشیری ئەو بە خوین نەبێ وولاتى دوژمن داگیر نەكا.»

### هویزەسى گوتى :

"لەو كاتەدا كە ئیوه بێ شەڕ دوژمنى خۆتان تەسلىم دەكەن، چ كەسێك ئازایەتى ئیوه رادەگەینى؟"

١٢. لە ژیر چاوه‌دیری كارناسى لەو چەشنە دا كە لە كارباندا خەتا ناكەن رەفتاریان بێ هەلەپە سەركەوتن حەتمى یە، واتا دوژمن هەر كارێك بكاتێك شكاه و سەركەوتن دەستەبەر بووه.

### شن هۆ گوتى :

«... ئەو جۆرە لە كارناسانى شەڕ لە بەرنامە رێژى خۆیاندا هیچ كات جوولەىكى بێ كەلك ناكەن و لە پێوهندى ستراتیزی دا هیچ هەنگاوىكى بێ كەلك هەلناگرن.»

١٣. هەر بەو هۆكارە سەر فەرماندەهێ بە توانا بە شیوه‌یك كار دەكا و لە شوینێك قەرار دەگرى كە لە شكان لە ئەماندا بێ و بۆ زالبوون بەسەر دوژمن دا هیچ دەرفەتێك لە دەست نەدا.

١٤. بەو جۆرە سپای سەركەوتوو ئەو سپایە پێش ئەوهى توشى شەڕ بێت هەستى بە

٣- سەركەوتنى دواى شەڕێكى خویناوى یا سەركەوتن بە هۆكارى شانس نیشانەى تەردەستى و لێزانى نییه.

سه‌رکه‌وتن کر دبی. سپایه‌ک که پیش ده‌ست پی کردنی شه‌ر بی هیوایه و ئومیدی به سه‌رکه‌وتن نییه، شایسته‌ی شکانه.

### تومو گوتی :

«... (دوک لی شینگ) به (وئی) ده‌گوت: پیش له‌هر باب‌تیک فه‌رمانده ده‌بی ئه و تاییه‌تمندیانه‌ی تیدایی:

رۆشه‌ن بین بی‌ت و هونه‌ری پیک هینانی هه‌ماهنگی له‌ته‌واوی سپا دا‌هه‌بی و بیر له‌ بوونی ستراتیژی بکاته‌وه و له‌گه‌ل بوونی گه‌لاله و نه‌خشه‌ی دوور ئه‌ندیش سرنج بدا به‌باردۆخی وه‌رزه‌کان و توانای وه‌رگرتنی هوکارتی ئینسانی هه‌بی. چونکه‌ سپاسالاریک توانای هه‌لسه‌نگاندنی ئیمکاناتی خو‌ی نه‌بی و یا له‌ پیشینی و تی‌گه‌یشتن له‌ چالاکی و هه‌لسووران بی‌ توانا بی‌ت هه‌ر کاتیک هه‌لیک بو‌هیرش کردن بی‌ته‌ پیشی به‌هه‌نگاوی لهرزۆک و دوو دلیه‌وه ده‌چیته‌ پیش و چاوه‌کانی به‌ترس و دل‌ه‌راوکیه‌وه ده‌روانیته‌ چه‌پ و راستی خو‌ی و له‌حاله‌تی وا دا‌گه‌لاله و نه‌خشه‌کانی کاریگه‌ریان ناب‌ی له‌سه‌ر پرووداوه‌کانی مه‌یدانی شه‌ر. ئه‌گه‌ر دل‌ساف و زوو باوه‌ر بی‌، به‌خیرایی باوه‌ر به‌راپۆرتی نادرست ده‌کا و هه‌ر جار‌ی راپۆرتیک ده‌بی‌ته‌ جیگای باوه‌ری، وه‌ک ئه‌و رپویه‌ ده‌چی که له‌هاتنه‌ پیش و گه‌رانه‌وه دا‌به‌ترس و له‌رزوه‌هه‌نگاو ده‌نی و له‌حاله‌ته‌ دا‌ریزه‌کانی سپا توشی لیکترازان ده‌کا. ئه‌و شیوه‌کاره‌له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی بی‌تاوانان له‌ئای کولیو یا ئاور به‌هوائ‌چ جیا‌وازیکی هه‌یه؟ ئایا کاریکی له‌و باب‌ته‌وه‌ک ئه‌وه‌وا نییه‌که‌میگه‌له‌ مه‌ریک ره‌وانه‌ی له‌وه‌رگه‌یک بکه‌ی که‌په‌له‌گورگ و حه‌یوانی ده‌رنده‌؟

١٥. که‌سانیک که‌له‌هونه‌ری شه‌ردا‌شاره‌زان ده‌زانن (تائو) چیه‌و حورمه‌تی قانون ده‌باریزن و به‌و شیوه‌یه‌ده‌توانن سیاسه‌تیکی سه‌رکه‌وتووانه‌را‌بگه‌یه‌نن.

### تومو گوتی :

«تائو ریکاری ئینسانیه‌ت و دادپه‌روه‌ریه‌. قانونه‌کان هه‌مان یاسا و ریسا و دامه‌زراوه‌کانن. که‌سانیک که‌له‌هونه‌ری شه‌ر شاره‌زان یه‌که‌م کاریان ئه‌وه‌یه‌که‌له‌ ژینگه‌ی خو‌ی دا‌دادپه‌روه‌ری په‌ره‌پیدا و پشتیوانی قانونه‌کان و دامه‌زراوه‌کانی خو‌ی بی‌ت. به‌و شیوه‌یه‌حکومه‌ته‌که‌ی له‌شکان نه‌هاتوو ده‌بی.»

١٦. له‌هر حالدا‌هونه‌ری نیزامی بریتین له‌: ١- هه‌لسنگاندنی شوین ٢- خه‌ملاندنی

پراده ۳- لی پرسینهوه ۴- بهراوردکردن و هاوسهنگ کردن ۵- ئیحمالاتی سه‌رکه‌وتن.  
 ۱۷. هه‌لسه‌نگاندنی شوین له بواری هه‌لکه‌وتی جوگرافیایی له‌سه‌ر زه‌وی.  
 ۱۸. چه‌ندایه‌تی و پراده‌ی وه‌رگرتو و له‌مه‌زنده‌کردنی ژماره‌کان و پراده‌ و پیکه‌وه‌گرتن و به‌راورد‌کردنی ژماره‌کان پێویسته، چونکه‌هه‌ستی سه‌رکه‌وتن له‌ری و شوینی به‌راوه‌رده‌کان دایه.

### ه‌وین ه‌سی گوتی :

«پیش‌ئه‌وه‌ی سپا‌حه‌ره‌که‌ت بکا، ده‌بی‌ی زانیاری سه‌باره‌ت به‌پراده‌ی دژواری و گیر و گرتنی زه‌وی و پێگای هه‌بی. گرینگه‌له‌سه‌ر پراده‌ی هه‌یزه‌کانی دوژمن و که‌ره‌سه‌ و که‌ل و په‌لی شه‌ری ئه‌وان زانیاریان کۆ بکریته‌وه. کۆ‌کردنه‌وی زانیاری له‌و لایه‌نه‌به‌کار دئ‌که‌ پروون بێته‌وه‌ ئایا ده‌توانین هه‌رش بکه‌ینه‌سه‌ر دوژمن؟ دوا‌ی ئه‌و کارانه‌یه‌که‌ خه‌لک دینه‌مه‌یدان و هه‌یزه‌نیزامیه‌کان حه‌ره‌که‌ت ده‌که‌ن.»

۱۹. به‌و جو‌ر سپای سه‌رکه‌وتوو وه‌ک نیوه‌پیاوێکی له‌ر و لاواز وایه‌له‌به‌رامبه‌ر ده‌نگیک دا‌قه‌راری گرتبی و سپای تیکشکا‌و وه‌ک ده‌نگیک وایه‌له‌به‌رامبه‌ر نیوه‌پیاوێکی سست و بێ‌ده‌سه‌لات قه‌راری گرتبی.

۲۰. به‌یارمه‌تی هونهری ئاماده‌گی و ئارایشی هه‌یزه‌کانه‌که‌ سپاسلاریکی سه‌رکه‌وتوو ده‌توانی ئه‌وان بینه‌ته‌مه‌یدانی شه‌ر، کاریگه‌ری ئه‌و جو‌ره‌شه‌ره‌وه‌ک کاریگه‌ری ئه‌و ئاوه‌ وایه‌که‌به‌یه‌ک جار له‌شوینه‌که‌ی خۆی ده‌رژیه‌ته‌قولکه‌یه‌کی بێ‌بن.

### شانگ یۆ گوتی :

«سروشتی ئاو وایه‌که‌خۆی له‌ده‌سته‌وه‌هه‌وراز ده‌باریزی و به‌ره‌و خواره‌وه‌جوول‌ه‌ده‌کا. کاتی‌ک به‌نداویک ده‌شکێ ئاو به‌هه‌یزیکی زۆر که‌پیشی ناگیری هه‌لده‌رژێ. به‌هه‌ر حال هه‌یزی سپا‌یه‌ک وه‌ک ئاو وایه‌که‌له‌ئاماده‌نه‌بوونی دوژمن که‌لک وه‌ر‌بگری و له‌کاتی‌ک دا‌که‌لانی که‌می چاوه‌روانی هه‌یه‌که‌هه‌رش نه‌کریته‌سه‌ر، ئیوه‌هه‌رش بکه‌ن و هه‌ول‌بدن ئالقه‌ی لاوازی بدۆزنه‌وه‌و په‌لاماری ئه‌و شوینه‌بدن و به‌و جو‌ره‌که‌پیشی شه‌پۆله‌کانی ئاو ناگیری له‌و حاله‌ته‌ش دا‌هیچ له‌مه‌په‌ریک ناتوانی له‌به‌رامبه‌ر هه‌رشی ئیوه‌دا‌خۆراگری.»

به‌شی  
پینجه‌م  
هیز

---

## سون تزو گوتی :

۱. لەسەر یەک فەرماندەهی بەسەر ژمارەییکی زۆر مرۆڤی شەڕکەر هەر وهک ئەوه وایه که فەرماندەهی بەسەر چەند کەس دا بکە، چونکه مەسەلە ی بنەرەتی له سپادا ریکخستن و سازماندەهی یه.

«بۆرپیەریکردنی سپایه ک له قۆناغی یه کهم دا بهر پرسیایه تیه کان بدری به فەرماندە کان و جیگره کانی ئەوان و نه فەراتی به شه جوراوجۆره کانیش دیاری بکرین.»  
«پیاویکی شەڕکەر، چه کداریکی سادەیه. دوو پیاوی شەڕکەر دەبنه کۆیه کی دوو کەسی و سێ پیاوی شەڕکەر تاقمیکی سێ کەسی پیک دیئن. کۆبی دوو کەسی و تاقمیکی سێ کەسی دەستەیکی پینج کەسی یا گروپیک پیکدیئن<sup>۱</sup>. دوو گروپ یه ک بەش و پینج بەش دەستەیک دروست ده کەن و دوو دەستە گورهانیک و دوو گورهان دەبنه گوردانیک و دوو گوردان ههنگیک دروست ده کەن و له دوو ههنگ تپ و له دوو تپ له شکر پیک دی<sup>۲</sup>.

فەرماندەهی هەر کام له بەشه کان له ژیر فەرمانی پلهداری سەر وهی خۆی دایه و به نیسبەت کەسیکی که له خوار وهی قەرار ده گری خاوهنی فەرمان و بریاره. هەر کام له وانه به شیوهیه کی شایسته پهروه ده کراون و به جوریک بار هاتوون که بتوانن له شکریکی پیکهاتوو له یه ک میلیون پیاوی شەڕکەر ریبهری و فەرماندەهی بکەن به چه شنیک که هەر وهک ئەوه وایه که چەند کەس ریبهری ده کەن.

۲. فەرماندەهی سپایه کی زۆر هەر وهک ئەوه وایه که فەرماندەهی بەسەر چەند کەس دا بکا بهو شەرته نەزم و تەرتیب و ئاماده گی و نیشانه کانی نیزامی تیدا بێ.

## شانگ یۆ گوتی :

"ئەوه راسته کاتیکی ئەفرا دی سپا زۆرن و پانتایه کی بهر بهرینیان داگیر کردوه و تیدا

۱- له زمانی چینی دا وشە ی سەردیژی ئەو بەشه به مانای هیژ یا دزه کردن یا فەرماندەهی و یا وزه یه له سەردەمی کۆندا له هیندییک بابەت دا به مانای وزه یان «پۆتانسیه ل» و له هیندییک بابەتی دیکه دا به مانای شوین و هه ل و مەرج مانا کراوه ته وه.

۲- «فەن شو» به مانای دابه شکردنی ژماره کان یا دابه شکردن و ژماردن هاتوو. وهر گێرانیکی که لیڕه دا به کار هاتوو به مانای سازمان و ریکخستنه.

بلاو بوونه وه گوی و چاوی هیچ کامیان به و راده به کار ناکا که هه موو شتیک بینئی و بییستی. هه ر بویه فرمانی هیرش بردن و پیشرهوی و پاشه کسه به یارمه تی ئالا و نیشانه کانه، و ئه فسه ران و ئه فرادی سپا له پیشدا له سه ر ئه و بابه ته راهینان ده که ن هه ر بویه له مهیدانی شه ردا فرمانی جی گۆرکی و شوین گۆرین و حه سانه وه به دهنگی ته پل و شه یپوور جی به جی ده کری. ده بینین له و شیوه کاره دا، نه ئازاکان به ته نیا پیشرهوی ده که ن و نه ده سته یه کی نیزامی به ته نیا پاشه کسه ده کا.

۳. به چالاکیی هیزی تایبته یا هیزی ئاسایی ده توانری پیش به هیرش و پیشرهوی دوژمن بگیری، بی ئه وهی سپا تووشی شکان بیته.

### لی شوانگ گوتی:

«هیزیکی که له ناو جه رگه ی دوژمن دا شه ر ده کا هیزیکی ئاسایی یه و هیزیکی که له قۆلیکی مهیدانی شه ر دا شه ر ده کا هیزیکی تایبته. هیچ فرمانده ییک ناتوانی بی هیزی تایبته تیمتاز له دوژمن بستینی»

### هوین هسی گوتی:

«من کاریک ده که م دوژمن وابزانئ هیزی ئاسایی من هیزی تایبته و اتا هیزه ئاسایه که ی من به هیزی تایبته بزانی، به پی هه ل و مه رج هیزی ئاسایی ده توانی بیته هیزی تایبته و به پیچه وانه ش ئیمکانی هه یه»

۴. کاری ئه و سپایه که به کۆمه ل هیرش ده کا یا دیفاع ده کا وه ک به ردی ئاش وایه له به رامبه ر شوشه دا.

### تسائۆ تسائۆ گوتی:

«له به رامبه ر ئه و شته که له راده به ده ر له رزو که شتیک به کار بیته که له و قائمتر و خۆراگرته.»

۵. له مهیدانی شه ردا، ریکاری گشتی ئه وه یه که هیزی ئاسایی بو ده سپیکی شه ر به کار دین و هیزی تایبته به مه به سته سه ر که وتنی یه کجاری که لکی لی و هه رده گرن.

۶. که سانیک که له به کارهینانی هیزه تایبته ته کان دا شاره زان، سه رچاوه ی توانا کانیان وه ک ئاسمان و زهوی بی سنووره، وه ک شه پۆلی ده ریا گه و ره کان بی کۆتاین.

۷. ئەو ھېزانه كۆتايان پې دى بەلام جاريكى ديكه دروست دهنهوه وهك جوولەى خۆر و مانگ له سووراندان. ئەو ھېزانه دەروخين بەلام جاريكى ديكه زيندوو دهنهوه و سەر ھەلەدەنەوه وهك وەرزه كاني سأل دوو پات دهنهوه.

۸. ژمارەى نۆتى مۆسیقا تەنیا پینچ دانەیه بەلام تیکەلاو کردنیا بە شیوهك كه ھاوكات ببیستری له گەل یه كدا ئیمكانی نییه.

۹. رهنگه سەرەكیه كان تەنیا پینچ رهنگه بەلام تیکەلاوی ئەوان بەرپادەیکى بی ئەژمار رهنگ دروست دەکا بەلام له یهك كات دا دیتنى بو چاو ئیمكانی نییه.

۱۰. پادەى تام و چيژه كان پینچ دانەیه بەلام تیکەلاوی ئەوان بەرپادەیهك بەر بلاو و جوراچۆرن كه ناتوانری له یهك كات دا تامی ھەمووان بچيژی.

۱۱. له مەیدانی شەرپیش دا تەنیا ھیزی ئاسایی و تايبەت ھەیه بەلام تیکەلکردنی ئەوان بەرپادەیهك بەر بلاوه كه له توانای فكري كهس دا نییه كه بتوانی ئەژماریان بو بكا.

۱۲. چونكه ئەو دوو ھيژه له یه كتر پینكدین و کاریگەریان لەسەر یه كتر وهك ئالقه كانی زنجیریك وایه كه بی كۆتایی تیکهوه پچراون و كهس ناتوانی بەرپوونی بلی بهو ئالقهیه دەستی پې کردوووه و بهو ئالقهیهش كۆتایی پې دى.

۱۳. سیلاو به خیرایی و تەوژمی خوئی له تکه سههۆلان له گەل خوئی پادەمالی.

۱۴. ئەگەر باز به جوولەیهك نیچیری خوئی پادە كا ھۆكاری ئەوهیه كه له ھەلی گونجاو دا زەر بهی خوئی دەوه شیئی.

### تویۆ گوتی :

«بەو خیرایه ھیرش بکەنە سەر دوژمن كه باز له نیچره كەى خوئی دەدا، باز سەر كه وتوانه پشتی نیچیره كەى خوئی تیکدەشكینی و بو ئەو مەبەسته له چاوه پرانی ھەلی له بار دادەبی بو لیڤدانی زەر بهی کاریگەر.»

۱۵. ھەر بهو شیوهیه كه سیك كه له هونهری نیزامی دا کارناس و شارەزایه خاوهنی ھيژیکی له شکان نەھاتووی به جوولەیه و ھیرش بەردن به وردبینیهوه ریکدەخا.

۱۶. ھیزی سەرەکی تیر و كهوان لەوه دایه كه توانای برینی مەودای زۆری ھەبی و كاتی کرداریش ئەو كاتیه كه تیره كه دەھاویشتری.



۱۷. له مه‌یدانی شه‌ر دا هه‌موو کات وا دیته به‌رجاو که شیواوی و هالۆزی هه‌یه، به‌لام راستی دا بی نه‌زمی بوونی نییه، هیژه‌کان به‌روالته به‌دووری خۆیانداهه‌لده‌سوورپین به‌لام له‌شکان نه‌هاتوون.

### لی شوانگ گوتی :

«له مه‌یدانی شه‌ر دا وا هه‌ست ده‌کری هه‌موو شتیکی ئالۆز و تیکه‌له، به‌لام ئالاکان و نیشانه‌کان وه‌لامی دروست ده‌ده‌نه‌وه به‌و قه‌رار و مه‌دارانه‌ی که پێشتر بریاریان له‌سه‌ر دراوه و ده‌نگی شه‌پووریش پابه‌نده به‌رپسایه‌کی دیاری کراوه.»

۱۸. شیواوی و ئالۆزی پ‌والته‌تی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌نه‌زمه و ترسنۆکی و بی هیمه‌تی پ‌والته‌تی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ئازایه‌تییه و بی هیژی پ‌والته‌تی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌توانا و هیژه.

### تومۆ گوتی :

«مانای ئەو به‌نده ئەوه‌یه که ئە‌گەر ده‌مانه‌ه‌وی خۆمان بی نه‌زم نیشان بده‌ین و به‌و کاره‌سرنجی دوژمن بۆ لای خۆمان راکیشین ده‌بی زۆر به‌نزم بین و یاسا و رپسای یاریه‌که به‌باشی بزانی. که‌سیک که ده‌یه‌ه‌وی وانیشان بدا که ترسنۆک و بی هیمه‌ته کاتیکی له‌که‌مین دایه بۆ دوژمن ده‌بی ئازا و چاو نه‌ترس بی. چونکه ته‌نیا له‌و کاته دا ده‌توانی خۆی ترسنۆک نیشان بدا. که‌سیک که ده‌یه‌ه‌وی خۆی بی هیژ نیشان بدا بۆ ئەوه‌یه دوژمن وه‌غیره‌ت بکه‌وی.»

۱۹. نه‌زم یا بی نه‌زمی پ‌وه‌ندی هه‌یه به‌سازمانده‌یی، ئازایه‌تی و ترسنۆکی پ‌وه‌ندی هه‌یه به‌بارودخ، و هیژ و بی هیژی پ‌وه‌ندی هه‌یه به‌ئیمکانات و ئاماده‌گی.

### لی شوانگ گوتی :

«به‌و پ‌یه‌ کاتیکی پ‌یکه‌ته‌ی سپایه‌ک له‌وه‌زعییه‌تیکی له‌بار دا قه‌را ده‌گری، ترسنۆک ئازا ده‌بی و به‌پ‌یچه‌وانه‌وه ئە‌گەر هه‌ل و مه‌رجه که ناله‌بار بی‌ت ئازا و نه‌ترسه‌کانیش ترسنۆک ده‌بن. له‌هونه‌ری شه‌ر دا یاسا و رپسایه‌کی جیگیر نییه، به‌لکو یاساکانی شه‌ر به‌پ‌ی هه‌ل و مه‌رج و نیازه‌کانی مه‌یدانی شه‌ر دا ده‌نرین و خۆ ده‌رده‌خه‌ن.»

۲۰. به‌و پ‌یه‌ که‌سانیکی که ده‌یانه‌ه‌وی دوژمن هه‌ستیار و هه‌ساس بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی وه‌جووله‌بکه‌وی ده‌بی هه‌ول بده‌ن بارودۆخیکی وا بخولقینن که دوژمن ناچار بی‌ت خۆ

به دهسته وه بدا و ئه وه له حاله تیک دا ده کری که ههستیکی والای دوژمن دروست بیته که پیی وایی سهر که وتنی سهد له سهد ده، ههر بویه فریو ده خوا و له شوینی خوی ده جوولیی و توش به ئاماده گی ته واوه وه له که مین دای و چاوه روانی ده که ی.

۲۱. له ئاکام دا فه مانده ی به توانا له دژوارترین بارودۆخی مهیدانی شهپر دا به دوا ی سهر که وتن دا ده گهری.

### ش هائۆ گوتی :

ئه وانهی له هونهری شهپر دا شاره زان پشت به له بار بوونی کات و خیریای له جوولیه دا ده به ستن، قورسای هی رشیک که دهی هوی ئه نجامی بدا به ته نیا نایخاته سهر شانی ئه فراده که ی خوی.»

۲۲. شاره زایانی شهپر که سانیک هه لده بژیرن که بتوانن له ههل و فورسه ته کان به باشی که لک وه بگرن.

«پیاوی ئازا ده زانی چۆن شهپر بکا، پیاوی به پاریز ده زانی چۆن پاریزگاری له خوی بکا و پیاوی ژیر ده زانی چۆن راویژ و ته کبیر بکا. به و جوژه زانست و توانای که س به فیرو ناچی.»

### تومۆ گوتی :

«له و که سانه ی که توانا و شاره زایان نییه هیچ کاریکیان لئ مه خوازن»

کاتیکی (تسائۆ تسائۆ) نیازی بوو هی ریش بکاته سهر (شانگ لۆ) له (هان شونگ) بو دیفاع له (هونه ئی) سی سپاسالاری به ناوه کانی (شانگ لیاؤ) و (لی تن) و (لوشین) کرده سهر کرده ی زیاتر له هه زار پیاوی شهپر که ر. نامه یکی سهر به سته ی بو سهرۆکی ناوه ندی سپا (هسیه تی) نارد و له سهر پشتی پاکه تی نامه که نوسرا بوو ته نیا ئه و کاته پاکه ته که بکه نه وه که یاغی و هه لگه راهه کان گه یشتوونه ته شوینی مه به ست. ماوه یه کی کورتی نه خایاند که (سون شوان) سهر به ده وله تی (وو) به سهد هه زار پیاوی شهپر که ر (هۆفه ئی) ئابلۆقه دا. فه مانده کان پاکه ته که یان کرده وه و نامه که تیدا نووسرا بوو: ئه گه ر (سون شوان) گه یشت فه مانده (شانگ) و فه مانده (لی) له مهیدانی شهپر ئاماده بن و له هه مان کات دا فه مانده (لو) پاریزگاری له شار بکا و فه مانده ی گشتی سپا به شداری

شهره که نه‌کا و ماباقی فرمانده‌کان به‌هموو هی‌زیانه‌وه هی‌رش بکه‌نه سهر دوژمن.  
 (شانگ لیائو) گوتی ئاغای ئیمه له ولاتیکی دوره ده‌ست خه‌ریکی شهره، ته‌گه‌ر ئیمه  
 چاوه‌روانی هی‌زی یارمه‌تی دهر بین بی‌شک یاغییه‌کان ئیمه له‌ناو ده‌بن ههر بویه ئیمه  
 ده‌بی فرمانه‌کانی ئاغامان ده‌ست به‌جی جیبه‌جی بکه‌ین و پیش ته‌وه‌ی هی‌زی دوژمن  
 خو کو بکاته‌وه ورپیک بخا، ئیمه ده‌بی هی‌رش بکه‌ین و وه‌ی سپاکه‌ی خو مان به‌رینه  
 سه‌ری و له‌دوایی دا ده‌توانین دیفاع له‌شار بکه‌ین. ئی‌حتمالی سه‌رکه‌وتن و شکان له‌و  
 شیوه‌کاره‌دا هه‌یه. (لی‌تن‌ین) و (شانگ لیائو) هی‌رشیان کرده‌سه‌ر سپاکه‌ی (سون  
 شوان) و ته‌ویان تی‌ک شکاند و ته‌و جوله‌یه بو به‌هوی چونه‌سه‌ری وره‌ی سپاکه‌یان. دوای  
 ته‌و سه‌رکه‌وتنه‌هی‌زه‌کان گه‌رانه‌وه و خه‌تی به‌رگری شاریان ری‌کخسته‌وه و هه‌ستی باوهر  
 به‌خو بوونیان له‌نیو سپا دا به‌رز کرده‌وه. (سون شوان) دوای ته‌و زه‌ربه‌یه که‌خواردی بو  
 ماوه‌ی ده‌روژی دیکه‌ئابلوقه‌ی شاری دریزه‌پیدا به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو که‌شار داگیر  
 بکا ههر بویه ده‌ستی له‌ئابلوقه‌ی شار هه‌لگرت و به‌ره‌و دواوه‌گه‌رایه‌وه.

(سون شونگ) ی میژوونوس له‌سه‌ر ته‌و رووداوه‌ئاوا دهنووسی : شه‌ر فی‌ل و فریودانه.  
 سه‌باره‌ت به‌دیفاعی شاری (هوفه‌ئی) به‌م شیوه‌یه ده‌دوی : ته‌و شاره‌توانای به‌ر به‌ره‌کانی  
 زور لاواز بوو و هی‌زی پشتیوانی نه‌بوو، ته‌گه‌ر دیفاعی شار به‌و که‌سانه‌سپیدرا با که  
 لایه‌نگری شه‌ر بوون، گرفت دروست ده‌بوو و ته‌گه‌ر ته‌نیا پشت به‌و که‌سانه‌ده‌سپیدرا  
 که‌پاریزه‌ری شار بوون هالۆزی پیک ده‌هات، ههر بویه‌راگرتنی بارودۆخه‌که‌دژوار بوو. «  
**شنگ یو گوتی :**

«ههر بویه‌کاتی‌ک فرمانده‌یه‌ک کومه‌له‌که‌سیکی له‌ژیر فرمان‌دایه، ری‌گای  
 دروست ته‌وه‌یه له‌همموان له‌جی خووی و کاتی پیویست که‌لک وه‌ر بگری. به‌ههر  
 کامیان به‌رپرسایه‌تی‌ک بسپیری که‌له‌کاتی گونجاوی خووی دا بتوانی ته‌و مه‌سه‌ئولیه‌ته  
 جیبه‌جی بکا. که‌سانیک گول بزیر بکه‌ن و به‌ههر کامیان ته‌و به‌رپرسایه‌تیان پی‌بدنه‌ن که  
 له‌گه‌ل توانا‌کانی ته‌وان بیته‌وه.»

۲۴. که‌سی‌ک که‌هه‌ل و مه‌رج به‌گرینگ ده‌زانێ له‌ته‌فردای ژیر ده‌ستی خووی به‌و  
 چه‌شنه‌که‌لک وه‌رده‌گری که‌له‌کاتی پیویست دا به‌ردی زه‌به‌لاح و کۆلکه‌داری ته‌ستوور

له جی خویان وه جوله بخهن. له سروشت دا کۆلکه داری ئەستوور و بەردی زه به لاج ههن که له زهوی پهق و سهخت دا خۆراگر و هاوسهنگن و له زهوی شل و پروخه کدا لهرزۆک و ناهاوسهنگن. له کاتی جوولاندا ئەگەر ئەو کۆلکه دار و بهردانه چوار گوشه بن راده وهستن به لام ئەگەر خپن جاله دهبنه وه.

٢٥. به و شیوهیه هیزی شاراوهی ئەو سپایه که له مهیدانی شەر به لیزانی فهماندهیی و پریبهری کراوه وه ک هیزی ئەو بهردانه وایه که له بهر پالی کیوه کانه وه جاله دهبنه وه و به خیرایکی سه رسوور هیتهر دینه خواری.

### تومۆ گوتی :

«... ئەگەر وایه بۆ وه دهست خستنی ئەنجام هیزی زۆر پیویست نییه.»

### شانگ یو گوتی :

«لی شانگ ده لێ: له شەر دا سێ جوهره بارودۆخ بوونی ههیه: ١- کاتیکی که فهمانده، دوژمنی خۆی به چاوی بێ بایهخ و لاواز چاوی بکا و ئەفسه رانی ئەو لایهنگری شەر و بهرزه فر بن و هیز و خیرایی ره شه بایان هه بێ، لهو حاله ته دا بارودۆخیک پیکدی که پیوهندی به وهی شەر که رانه وه ههیه. ٢- کاتیکی له تهنگه بهری چیدا پیاوکی شەر کهر دیفاع ده کاتوانای بهر بهر کانی له گه ل هه زار سه ربازی ههیه ئەو حاله ته هه لکه وتی زهوی پیککی هیناوه. ٣- کاتیکی له سستی و لاوازی و ماندوویی و هیلاکی و برسیه تی و تینویه تی دوژمن که لک وه رده گرین و یا کاتیکی هیرش ده کهینه سه ر دوژمن که هیشتا خه تی دیفاعی خۆی قائیم نه کردوه و یا سپاکه ی دوژمن له نیو پروباردان بۆ تیپه رین ئەوه بارودۆخیکه خودی دوژمن پیککی هیناوه.»

هه ر بۆیه له کاتی فهماندان به هیزه کان ده بێ له بارودۆخی له بار که لک وه ربگیڕی بارودۆخه که ده بێ وه ک بارودۆخی ئەو تۆپه و ابی که له سه ره ولیزه وه به ره وخواره وه خۆلۆر ده بیته وه. له بارودۆخی ئاوادا ئەو هیزه ی به کار دی راده که ی که مه به لام ئەو ئاکامه ی وه دهست دی یه کجار زۆره.



# بهشی شه شه م

خاله لاوازه کان و خاله بههیره کان

---

## سون تزو گوتی :

۱. له‌سه‌ر یه‌ک، که‌سه‌یک که له پیش دا زه‌وی داگیر ده‌کا و چاوه‌پروانی دوژمن ده‌کا پیگه‌ی به‌هیزه‌تره له‌و که‌سه که ده‌رنگتر ده‌گاته شوینی مه‌به‌ست و له مه‌یدانی شه‌ردا په‌له ده‌کا.

۲. له‌ ئاکام دا شه‌ره‌زیانی هونه‌ری شه‌ر، دوژمن ده‌کیشنه مه‌یدانی شه‌ر و ئیزن ناده‌ن دوژمن مه‌یدانی شه‌ر دیاری بکا.

۳. فه‌رمانده‌یک که بتوانی دوژمن بکیشیته مه‌یدانی شه‌ر ئیمتازیک وه‌رده‌گری و ئه‌و حالته له‌ سه‌رکه‌وتنی نزیک ده‌کاته‌وه یا فه‌رمانده‌یک که توانای هه‌یه ریگری بکا له دوژمن و خوئی مه‌یدانی شه‌ر دیاری بکا به‌ لیدانی زه‌ربه‌ی خیرا و کاریگه‌ر سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست دینی.

## تویو گوتی :

«... ئه‌گه‌ر ئیمکانی ئه‌وه هه‌بێ هیندی‌ک له‌ خاله‌ حه‌یاتی و گرینگه‌کانی ریگا ستراتیژی‌ه‌کانی دوژمن ده‌ست به‌سه‌ر داگیرین باشه‌ بۆ ئه‌وه نه‌توانی به‌و ریگایانه‌دا تیپه‌ر بیته‌. هه‌ر بۆیه ماموستا (وانگ) ده‌لی :کاتی‌ک پشیله له‌به‌ر کونی مشک خۆمات ده‌کا، ده‌هه‌زار مشک له‌ خۆیان رانابینن سه‌ر له‌ کونی بینه‌ده‌ر و کاتی‌ک به‌بری‌ک ریبازی‌ک ده‌خاته‌ ژیر چاوه‌دیری خوئی ده‌هه‌زار بزنه‌ کیوی ناتوانن به‌و ریبازه‌دا تیپه‌ر بن.»

۴. کاتی‌ک دوژمن له‌ پیگه‌یکی به‌هیز دایه‌ ده‌بی ئالقه‌ی لاوازی ئه‌و ببیننه‌وه و له‌ هه‌لی له‌ باردا زه‌ربه‌ی لی بده‌ین، کاتی‌ک دوژمن تیپه‌ر ده‌بی ریگای برسی کردنی ئه‌و بدوژینه‌وه و کاتی‌ک له‌ حالی هه‌سانه‌وه دایه‌ ده‌بی ریگای هه‌سانه‌وه‌ی لی بگرین.

۵. له‌و شوینه‌ که ده‌تانه‌ه‌وی زه‌ربه له‌ دوژمن بده‌ن له‌ پر ده‌رکه‌ون و دوا‌ی لیدانی زه‌ربه به‌ خیرایی شوینه‌ که به‌ جی بهیلن و بچنه‌ شوینی‌ک که دوژمن چاوه‌پروانی ئه‌وه ناکا ئیوه له‌وی بن.

۶. ئه‌گه‌ر بی ماندوویی «هه‌زار لی» تان ریگا بریوه‌ هۆکاری ئه‌وه‌یه که ئه‌و ریگایه‌ی هه‌لتان بزاردووه دوژمنی لی نییه‌.

## تسائۆ تسائۆ گوتی :

"خۆتان ونکه‌ن و به‌ره‌و شوینی چۆل و به‌تالایی برۆن و ئەو شوینه‌ی دوژمن دەپاریزی دەوری لێ بدەن و لەو جیگایه‌ که دوژمن چاوه‌ڕوانی ئیوه‌ ناکا سەر بینه‌ دەری و زەر به‌ی لێ بدەن.

۷. لە کاتی هێرش کردن بۆ سەر شوینیک دلنیا بن که ده‌توانن ئەو شوینه‌ داگیر بکه‌ن و کاتیگ داگیرتان کرد پروون ده‌بیته‌وه‌ که دوژمن به‌ باشی پارێزگاری له‌و شوینه‌ نه‌ کردوه‌. دلنیا بوون له‌ پاراستنی شوینیک به‌ هۆی پارێزگاری باش به‌و ماناییه‌ که دوژمن هێرش ناکاته‌ سەر ئەو شوینه‌ که پارێزگاری و دیفاعی لێ ده‌کری.

۸. لەو پرووه‌ کاتیگ دوژمن له‌ به‌رامبه‌ر که‌سانیک دا قه‌رار ده‌گری که له‌ هونه‌ری هێرش و هێرشبه‌ری دا شاره‌زان نازانن له‌ کوی پارێزگاری له‌ خۆیان بکه‌ن و کاتیگ نه‌ گه‌ل کارناسانی دیفاعی پرووبه‌روون نازانن بۆ کوی هێرش بکه‌ن.

۹. کاتیگ کارناسی شه‌ر نادیار و نه‌ناسراوی، نیشانه‌ یک له‌ دوا‌ی خۆی به‌ جی ناهێلی و وته‌ و قسه‌ کانی له‌ لایه‌ن دوژمنه‌وه‌ نابیسترین و به‌و جو‌ره‌ دوژمن ده‌خاته‌ ژێر چۆکی خۆی.

## هوین هسی گوتی :

«... من کاریگ ده‌که‌م دوژمن خاله‌ به‌ هیزه‌ کانی من وه‌ک خالی لاواز ببینی و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ خاله‌ لاوازه‌ کانی من به‌ خالی به‌ هیز دابنی و له‌هه‌مان کاتدا هه‌ول ده‌ده‌م خالی به‌ هیزی دوژمن بگۆرم بۆ خالی لاواز و به‌ دیتنه‌وه‌ی خاله‌ لاوازه‌ کانی هێرش‌ی ده‌که‌مه‌ سه‌ری ... شوین پێی خۆم به‌ شیوه‌ک ده‌شارمه‌وه‌ که قابیلی دیتنه‌وه‌ نه‌بی، بێ ده‌نگی هه‌لده‌بژێرم هه‌تا هه‌یج که‌س نه‌توانی ده‌نگم ببیستی.»

۱۰. فه‌رمانده‌یه‌ک که له‌ خه‌تی پێشه‌وه‌ی مه‌یدانی شه‌ردا ناتوانی خۆراگر بیت هێرش ده‌کاته‌ سەر خاله‌ لاوازه‌ کانی دوژمن و فه‌رمانده‌یه‌ک له‌ کاتی شه‌ردا خه‌ریکی پاشه‌کشیه‌ ده‌بی ئەوه‌نده‌ خیرا و چالاک بیت که دوژمن نه‌توانی پێی بگا.

**شانگ یۆ گوتی :** «... به خیرایی با وهرن و وهک ههوره بروسکه تیپهر بن.»

۱۱. کاتییک من له ههوللی شهەر دابم، ههر چهند دوژمن دهوری خۆی به حساری بهرز و خهنده کی قووللی پر ئاو گرتیی دیسان ناچار به تیکهه لچوونه، چونکه من هیرش ده کهمه سهر شوینیک که ئه و ناچار بیته هیزی پشتیوانی بۆ رهوانه بکا.

۱۲. کاتییک من دووری له شهەر ده کهم، ئیمکانی ههیه به کیسانی خه تییک له سهر زهوی ته نیا دیفاع بکه م و له ئاکام دا دوژمن ناتوانی هیرشم بۆ بکا چونکه له و حالته دا ههول دهدهم دوژمن به لاری دا بهرم.

### تومۆ گوتی :

«(شوکولیانگ) که له ناوچهی (یان پینگ) خیوه تی هه لدا بوو فه رمانی دا به (وئی یین) و فه رمانده کانی که هیزه کانی خویان کو بکه نه وه به ره و پرۆژه لات حه ره که ت بکه ن. (شوکولیانگ) ته نیا ده هه زار پیای شه رکه ری بۆ پاریزگاری له شار به جی هیشت و چاوه رپی هه وال بوو.»

### سۆمائی گوتی :

«(شوکولیانگ) له نیو شاردا راده ی هیزه کانی که مه و پیگه یه کی لاوازی هه یه و فه رمانده و ئه فسه ره کانی وره یان له ده ست داوه . له و کاته دا (شوکولیانگ) وه ک هه میشه شاد و سه رمه ست بوو، فه رمانی دا ئالاکان بینه خواری و ده هۆل لی نه درئ و هیچ پیایکی شه رکه ر نه چیته ده ره وه ی شار و فه رمانی دا چوار ده روازی شار بکه نه وه و شه رکه ره کان خویان له کو لانه کان حه شار بده ن.

سۆمائی ترسی ری نیشته و پیی وابوو ئه وه داوه هه ر بۆیه به په له سپاکه ی خۆی کیشایه وه و به ره و چیاکانی باکوور رویشته.»

۱۳. ئه گه ر بتوانین زانیاری وه ده ست بخه یین له سه ر راده ی ئاماده گی ریکخستنی دوژمن و له هه مان کاتا شیوه ی سازمانده ی و راده ی ئاماده گی خۆمان به نه یینی به یلینه وه ده توانین خۆمان جیگر بکه یین. له حاله تیکی ئاوا دا که من هیزی خۆم جیگیر کردوه و هیزی دوژمن پرش و بلاوه ده توانم هه موو هیزه که ی خۆم بۆ هیرش بۆ سه ر به شییک له هیزی دوژمن ته رخان بکه م و له و کاته دا له بواری چه ندایه تیه وه ده توانم



به سهری دا زال بم.

### تومو گوتی :

«له و شوینه که دوژمن چاوه‌روانی هی‌رش نییه، ئەو شه‌ر که رانه‌ی که چه‌کی سووکیان پی‌یه و له‌گه‌ل سواره‌نیزامی جست و چالاک به‌کاریان دینم بو داگیرکردنی پی‌گه‌گرینکه‌کان و ئالۆزکردنی خه‌تی لای چه‌پی دوژمن و سهر دهره‌هینان له لای راستی ئەو و مه‌ترسی خستنه‌سهر خه‌تی پی‌شه‌وه و بو لیدانی له‌نه‌کاو له دواوه‌ی دوژمن له مه‌تال هه‌لگری باهۆدار و که‌وانداری به‌هی‌ز که‌لک وه‌رده‌گرم. له چیشت هه‌نگاو به‌وه‌جووله‌خستنی ئالاکان و نیشانه‌کان دوژمن فریو ده‌دهم و له شه‌و دا به‌دهنگی ده‌هۆل سهری لی ده‌شیوینم. له‌و حاله‌ته‌دا دوژمن سهری لی ده‌شیوئ و ترسی ری ده‌نیشی، هه‌ر بۆیه‌سپاکه‌ی خۆی به‌تییینه‌وه‌دابه‌ش ده‌کا.»

۱۴. دوژمن نابێ بزانی من له کام لاره به‌ته‌مای هی‌رش کردنم، چونکه ئە‌گه‌ر دوژمن نه‌زانی شوینی مه‌یدانی شه‌ر له کام شوینه‌ناچار ده‌بی له چه‌ندین شوین له‌حالی ئاماده‌باش دابی و له ئاکام‌دا له‌یه‌کیک له‌و شوینانه‌له‌به‌رامبه‌ر سپاکه‌ی من دا‌ق‌ه‌رار ده‌گرێ که هه‌م‌پ‌را‌ده‌ی که‌مه‌و هه‌م‌بی‌ه‌ی‌زه.

۱۵. چونکه ئە‌گه‌ر له‌خه‌تی پی‌شه‌وه‌خۆی ته‌یار و ئاماده‌بکا خه‌تی دواوه‌ی لاواز ده‌بی و ئە‌گه‌ر خه‌تی دواوه‌ی سپا ئاماده‌بکا خه‌تی یه‌که‌م لاواز ده‌بی و ئە‌گه‌ر لای راستی خۆی ته‌یار و ئاماده‌بکا لای چه‌پی بی‌ه‌ی‌ز و بی‌دیفاع ده‌بی و به‌پی‌چه‌وانه‌وه‌ئە‌گه‌ر له‌هه‌موو لایه‌ک له‌حالی ئاماده‌باشی دابی‌ه‌ی‌زه‌که‌ی به‌ته‌واوی هیلاک و ماندوو کردوو.

### شانگ یۆ گوتی :

«دوژمن نابێ بزانی عاره‌بانه‌کانی شه‌ر له کام شوینی مه‌یدانی شه‌ر‌دا ده‌رده‌که‌ون، سواره‌نیزامی من له‌کوئ‌خۆ‌نیشان‌ده‌دا و پیاده‌نیزامی من له کام شوین‌دیته‌نیو مه‌یدانی شه‌ر. به‌وه‌هۆکارانه‌یه‌دوژمن سپاکه‌ی خۆی دابه‌ش ده‌کا و به‌و شیوه‌یه‌ه‌ی‌زه‌که‌ی بلاو و لاواز ده‌بی و ئە‌و کاته‌ی که‌من هی‌رشی بو ده‌که‌م سپا‌گه‌وره‌که‌ی من له‌به‌رامبه‌ر چه‌ند یه‌که‌یه‌کی بی‌ه‌ی‌ز و دا‌پ‌را‌و دا‌ق‌ه‌رار ده‌گرێ.»

۱۶. فه‌رمانده‌یه‌ک که‌پ‌را‌ده‌ی نه‌فه‌راتی که‌مه‌پی‌ویسته‌هه‌موو کاتی‌ک له‌به‌رامبه‌ر

دوژمن دا ئاماده گی بهر پرچ دانه وهی هیږشی دوژمنی هه بی و فه رمانده یه ک که راده ی نه فه راتی زۆره پیو بیسته هه مووکات دوژمن له حاله تی ئاماده باش دا راگری.

۱۷. شوین و مه کانی مهیدانی شه رپوون بیته و کات هیزه کان ده توانین «هه زار لی» ری بیووون و خو بگهینه مهیدانی شه ر. به لام ته گه ر روژ و شوینی شه رپوون نه بی لای چه پی سپا ناتوانی یارمه تی لای راستی سپا بدا و به پیچه وانه که شی هه ر وا ده بی له حاله تی وا دا سپا ناتوانی دیفاع له دواوه ی خو ی بکا و به پیچه وانه شه وه دواوه ی سپاش ناتوانی پاریزگاری له پی شه وه ی سپا بکا. له سه ر یه ک کاتی ک پیک هاته ی سپا یه ک مه ودای زۆریان له گه ل یه کتر هه یه و ناتوانن له کاتی پیو بیست دا یارمه تی یه کتر بده ن بارودوخیان به و شیوه ده بی که له سه ره وه باس مان کرد.

### تومو گوتی :

«به و پییه شه ره زایانی شه ر ده بی بزنان له کام شوین و له چ کاتی ک دا شه ر ده ست پی ده کا. چونکه ده بی ریگای حه ره که تی سپا هه لسه نگیین و پیوانه ی بو بکه ن و له هه مان حال دا ریکه وت و روژ بو یه کگرتنه وه ی سپا و ده ست پیک هیږش دیاری بکه ن و سپا به سه ر دهسته ی جیا جیا دا دابه ش بکه ن و به ره و شوینی دیاری کرا و په وانه یان بکه ن، ته و به شه ی ریگایان دوورتره له پیش دا حه ره که ت ده که ن و ته و به شه ی ریگایان نزیک تره ده رنگ تر وه ری ده که ون. به و شیوه یه پیک گه یشتنی پیکهاته جوړاو جوړه کان هه ر چه ند لیک دوور بن له کاتی دیاری کرا و دا به یه ک ده گه نه وه. وه ک ته و کریارانه ی دووره شار فیروون له کاتی دیاری کرا وه دا خو یان بگهینه بازار بو کرینی پیداو بیسته کان.»

۱۸. هه ر چه ند ته فرادی (یوئه) له روانگه ی منه وه جوړاو جوړه ن به لام پرسیا ری من ته وه یه ته و سه رکه وتنه ی له ئاکامی ده ستردیژی دا وه ده ست هاتووه له کاتی هه لسنگاندن دا چ ئیمتیا زیک وه رده گری<sup>۱</sup>.

۱۹. به و شیوه یه که باس کرا ده توانین به سستی سپه رکه وتن دروست بکه ن، له و

۱- له روانگه ی به شیک له ره خنه گرانی ته و به ره مه ئیشاره ی نوسه ر به (وو) و (یوئه) نیشانه یه که بو ده ستنیشان کردنی میژوی ته و کتیه.

حاله‌ته‌دا ته‌گهر دوژمن پراده‌ی نه‌فراتیشی له من زۆرتر بێ ده‌توانم پێش به‌هیرشی  
ئه‌و بگرم.

### شالین گوتی :

«ته‌گهر پراده‌ی دوژمن زۆر بێ به‌لام ئاشنا به‌ بارودۆخی نیزامی من نه‌بێ ده‌توانم ته‌و  
هان بده‌م که په‌له‌ بکا له‌ هیرش کردن بۆ سه‌ر من. به‌ شیوه‌یه‌ک تووشی په‌له‌په‌له‌ی  
ده‌که‌م که سه‌ری لێ بشیوی و نه‌توانی گه‌لاله‌ و نه‌خشه‌یه‌کی وا داریزی که به‌ سه‌رم  
دا سه‌رکه‌وی.»

۲۰. به‌و جووره‌ له‌ کاتی خۆی دا نه‌خشه‌کانی دوژمن ئاشکرا بکه‌ن، ئه‌و کات ده‌زانن کام  
ستراتیژی کاریگه‌ره‌ و کام ستراتیژی کاریگه‌ره‌ نییه‌.

۲۱. دوژمن هان و ده‌نه‌ بده‌ن و نیگه‌رانی بکه‌ن و هه‌ول بده‌ن گه‌لاله‌ی جووله‌ و  
حه‌ره‌که‌تی گشتی ئه‌و ئاشکرا بکه‌ن.

۲۲. پراده‌ی ئاماده‌گی و شیوه‌ی ریکخستنی دوژمن دیاری بکه‌ن و به‌و جووره‌ له  
بارودۆخی مه‌یدانی شه‌ر خاتر جه‌م بن.

۲۳. دوژمن له‌ هه‌موو بواریک دا هه‌لبسه‌نگینن و شوینه‌ لاوازه‌کانی ئه‌و ده‌ست  
نیشان بکه‌ن.

۲۴. کاتی‌ک فه‌رمانده‌ سپاکه‌ی خۆی له‌ ئیختیار دایه‌ ژیرانه‌ترین کار ئه‌وه‌یه  
حه‌ره‌که‌تیک نه‌کا به‌ ئاسانی شناسایی بکری و هه‌ول بدا له‌ بواری پاراستنی نه‌ینه‌کان  
به‌پراده‌یه‌ک قائیم بێت که چالاکترین سیخووره‌کان نه‌توانن زانیاری له‌سه‌ر کۆ بکه‌نه‌وه  
و زیه‌رکترین کارناسانی نیزامی نه‌توانن گه‌لاله‌ و نه‌خشه‌ی له‌سه‌ر دا برێژن.

۲۵. به‌ پێی شکل و وینه‌ی ریکخستن من نه‌خشه‌ی شه‌رێکی سه‌رکه‌وتوانه‌ داده‌رێژم،  
به‌لام ئه‌و بابه‌ته‌ وه‌ک شتیکی ئاسایی نایه‌ته‌ به‌رچاوی خه‌لک چونکه‌ هه‌موو لایه‌ک  
پرواله‌تی شته‌کان ده‌بینن. به‌لام که‌س له‌وه‌ تیناگا که‌ من سه‌رکه‌وتن چۆن ده‌سته‌به‌ر  
ده‌که‌م.

۲۶. کاتی‌ک به‌ پێی تاکتیک و نه‌خشه‌یه‌ک سه‌رده‌که‌وم بۆ جاری دووه‌م له‌و تاکتیکه‌  
که‌لک وه‌رناگرم به‌لکۆ به‌ سرنج دان به‌ پێویسته‌یه‌کانی جوړاو جوړ شیوه‌ی کرداری خۆم  
بێ کۆتایی ده‌گۆریم.

۲۷. ئەگەر وایە دەتوانین سپایەکی نیزامی لە گەڵ ئاو بەراورد بکەین :  
بەو جۆرە کە ئاو خۆلە دەستەو ھەوراز نادا و بە دائیم بەرە و سەر و ژێر خۆ دەکوێ،  
ھەر بەو جۆرەش سپایەکی نیزامی خۆ لە بەھێزتر دەبویری و لاوازتر لە خۆی سەرکوت  
دەکا.

۲۸. دەبینین کە ئاو خۆی لە گەڵ بارودۆخی زەوی ریکدەخا، ھەر بەو جۆرەش ھیزیکی  
نیزامی بۆ گەیشتن بە سەرکەوتن کرداری خۆی لە گەڵ بارودۆخی دوژمن ھاوسەنگ  
دەکا.

۲۹. بەو جۆرە کە ئاو شکل و وینەیی نەگۆری نییە لە شەپش دا ھەل و مەرجی  
دڵخواز دائیمی نییە.

۳۰. لە ئاکام دا کەسیک کە دەزانێ بە پێی بارودۆخی دوژمن و بە گۆرینی تاکتیک  
دەتوانی سەرکەوتن و دەست بێنی جیی خۆیەتی وەک کەسیکی تاییبەتی بیناسین.

۳۱. ھیچ کام لەو پینچ ھۆکارە بە شیوہی نەگور بە سەر ھۆکارەکانی دیکە دا لە  
سەرتەر نین، ھیچ کام لە وەرزەکان بۆ ھەمیشە نامینەوہ. لە نیو پرۆژەکاندا ھیندیکیان  
دریژترن لە ھیندیکیان. مانگ دیتە دەری و پەناش دەگری.

# به‌شی حه‌وتهم

«مانۆر» چالاکی شه‌ر به شیوه‌ی راهپن‌ان و تاقیکاری'

---

۱- وه‌رگیرانی وشه‌یی ئەم وشه‌یه له چینی دا به‌مانای کئبرکی یا شه‌ر له نیوان دوو سپادا لیکدراره‌ته‌وه، هه‌ر کام له‌و دوانه‌ده‌یان‌ه‌وی پئگه‌یه‌کی باشت‌ر بو‌خو‌یان ده‌سته‌به‌ر بکهن.

### سون تزو گوتی :

۱. کاتیک کہ فہرماندہ دیہہ وی ہیزی نیزامی بہ کاربینی، یہ کہم جار حوکم و فہرمان لہ حاکم و ہر دہ گری۔ ہیزہ کان کو دہ کاتہ وہ و خہ لک ٹامادہ و تہ یار دہ کا و سپاہ کی تیکہ لاو بہ لام ہہ ماہہ نگ لہ ہہ مووان پیکدینی و لہ ٹوردو و گایہ ک دا نیشتہ جیپان دہ کا<sup>۱</sup>۔

### لی شوان گوتی :

«فہرماندہ حوکم لہ حاکم و ہر دہ گری لہ ہہ مان کات دا لہ گہ ل بریارہ کانی شوورای پہرستگا (معبد) کہ بہ مہ بہستی سہرکہ وتن دہر دہ چن و ہہ موو ٹہ و فہرمان و سزا ٹاسمانیہ کان کہ دیاری کراون بہ حورمہ تہ وہ ہہ لس و کہ وتیان لہ گہل دہ کا.»

۲. ہیچ کاریک ڈژوارتر لہ ہونہری مانور نیہہ۔ ڈژواربہ کہی ٹہ وہ یہ کہ دہ بی بہ ریگایہ کی کہند و لہند و ہہ وراز و لیژری بیوی ہہر وہ ک ٹہ وہ کہ بہ ریگایہ کی راست و پراوان دا بروی و بی شانسی و بی بہ ختی بکہی بہ ٹیمتیاہ و بارودوخی لہ بار پیک بینی۔

۳. بہ لاریہ کان دا پیشرہوی بکہن و بہ جی ہیشتنی نیچیر ہہ ول بدن دوژمن سہرگرم بکہن۔ بہ یارمہ تی ٹہ و شیوہ کارہ ٹیمکانی ہہ یہ بو شوینی مہ بہست پیش دوژمن بکہوی۔ فہرماندہ یہ ک دہ توانی ٹہ و کارہ بکا کہ لہ ستراتیژی راستہ و خو و ستراتیژی ناراستہ وہ خو بزانی۔

### تساؤ تسائو گوتی :

«... و انیشان بدن کہ دوورن، بہ لام پی لہ رکیقی ٹہ سپ بنین و پیش دوژمن بکہون و بگہ نہ شوینی مہ بہست۔ لہ و حالہ تہ دافیری ٹہ وہ دہ بی کہ چون مہ وداکان دیاری بکہی و لیکدانہ وہ یان بو بکہی.»

۱ - دہ توانین ٹہ و بنندہ بہ شیوہی سہر وہ ہاوسان لہ گہ ل روانگہی لی شوان و شیان لین یا ہاورای روانگہی تسائو تسائو و تومو بہ شیوہی خواروہ باس بکہین: «فہرماندہ، ٹوردوی سپا بہ شیوہی ک ریکدہ خا کہ ہہ موو لایہ نہ کان پیکہ وہ ہہ ماہہ نگ بن۔ یہ کہم ٹہر کی فہرماندہ دوی کو کردنہ وہی سپا ریکخستن و سازمان دہ ہیہ، یانی ہہ ماہہ نگ کردنی توخم و ہو کارہ جیاوازہ کانی ٹہوان.»

## تومو گوتی ۲ :

«فه‌رمانده‌یه‌ک که ده‌یه‌ه‌وی بگاته‌ئه‌و شوینه‌ی که مه‌به‌سته‌یه‌تی و به‌رِیگایه‌کی دوور و درِیژ دا ده‌روا که پره‌له‌که‌ند و له‌ند ده‌بی‌ه‌ه‌ول‌بدا‌ئه‌و رِیگایه‌کورت بکاته‌وه و بی‌به‌ختی بگوری‌به‌ئیمتاز. به‌کوشتی کات و خوئیشان دان به‌بی‌موبالاتی دوژمن توشی هه‌له‌بکاو فریوی‌بدا و به‌و جوړه‌هه‌ستی له‌خوبایی له‌دوژمن دا زیاد ده‌کا و له‌و حاله‌ته‌دا ده‌توانین به‌خیرایی و چالاکی هیرش بکه‌ینه‌سه‌ر دوژمن و زهره‌ی خوئمانی لی‌بده‌ین.»

۴. له‌هه‌ر حال دا زیان و قازانج به‌ستراوه‌ته‌وه به‌چوئیه‌تی به‌ریوه‌چوونی مانور<sup>۲</sup>.

## تسائو تسائو گوتی :

فه‌رمانده‌ی شاره‌زا و پسپور له‌مانور به‌هره و سوود وه‌رده‌گری، به‌لام بو‌فه‌رمانده‌یه‌ک که شاره‌زای مانور نییه به‌جیگای سوود زیانی لی‌ده‌بینی .»

۵. هه‌ر کاتیک فه‌رمانده‌یه‌ک هه‌موو سپاکی‌خوی بو‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست خستنی ئیمتازیکی تایبه‌ت به‌کاره‌ینا، بزنان ناتوانی سه‌رکه‌وتوو‌بی‌ت.

۶. ئە‌گه‌ر فه‌رمانده‌یه‌ک ئوردوو‌گای ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست هینانی قازانجیک و ئیمتازیکی به‌جی‌ده‌هیل‌ی، ده‌بی‌ته‌هوی له‌نیو‌چوونی که‌ره‌سه‌کان.

## تومو گوتی :

«له‌کاتی حه‌ره‌که‌ت دا ئە‌گه‌ر به‌هه‌موو بارگه‌وبنه‌وه حه‌ره‌که‌ت بکه‌ی، حه‌ره‌که‌ت و جوولانی که‌ل و په‌ل و تداروکات به‌ئه‌سپایی و هیواشی به‌ریوه‌ده‌چی و ئیمتازیکی ده‌ست ناکه‌وئ. باش وایه‌باروبنه‌ی قورس بخه‌ینه‌دواوه‌ی حه‌ره‌که‌تی سپا و به‌ده‌سته‌ی نیزامی چووک چووک و به‌مه‌ودای که‌م به‌ره‌و پيش حه‌ره‌که‌ت بکه‌ین وله‌و حاله‌ته‌دا که‌ره‌سه‌قورسه‌کان زینان پی‌ناگا»

۷. کاتیک به‌په‌له‌زریه‌کان تیکه‌وه‌ده‌پچرین و به‌خیرایی حه‌ره‌که‌ت ده‌که‌ن و بی‌راوه‌ستان شه‌و و رۆژ رِیگا ده‌برن و دوو قوناغ ده‌که‌نه‌یه‌ک، پيش‌ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌شوینی

۲- ئە‌و شیوه‌لیک‌دانه‌وه‌له‌ده‌قی‌ئه‌سل‌ی دا دوا‌ی به‌ندی ۲ هاتوه‌.

۳- ژیل که‌یه‌کیک له‌وه‌رگیره‌کانه‌ئه‌و بابه‌ته‌ی به‌شیوه‌ی خواره‌وه‌وه‌رگیره‌ته‌وه: «مانوری سپاکی‌ک قازانج و به‌هره‌ی هه‌یه‌به‌لام مانوری ده‌سته‌یه‌کی گه‌وره و بی‌نه‌زم مه‌ترسی داره‌».

مه بهست هه ر سې فه مانده یی ده گیرین. چونکه کاروانی نیزامی له بواری جسمی یه وه له به هیژ و لاوازه کان پیک هاتووه و له هه موو حالته کاندایه هیژه کان پیشت ده گه نی و له بارودوخی ئاوادا سپا به پرش و بلاوی ده گاته شوینی دیاری کراو، و ته گه ر ته و شیوه کاره ره چاو بکری یه ک له سه ر ده ی سپا ناگاته شوینی مه بهست ۴.

«... و اباوه له روژ دا سپا قوناغیک واته ۳ لی ده بری و کاتییک به خیرای ده روا دوو به رابه ری ته و راده یه ده بری. له حالته تیک دا دوو قوناغ بری که بتوانی سه د لی ریگا ببرد ری و ته وه کاتیکه که شه و و روژ بروی و هسانه وه نه بی، له و جوړه پیشره و یه دا له بهر هیلاکی و ماندووی له کاتی تیکه له چوون له گه ل دوژمن دا ته فراد به دیل ده گیرین.»

مه بهستی سون تزو ته وه یه ته گه ر ته و شیوه کاره ره چاو بکه ین له هه ر ده شه ر که ر ته نیا یه ک شه ر که ر ده گاته شوینی مه بهست، له کاتی رووبه پروو بوونه وه له گه ل دوژمن ته گه ر هیچ ریگا چاره یه ک نه بوو بو وه ده ست هیئانی پیگه یه کی باش به هه ر قیمه تیک بووبی ده بی شه ر بکه ی له هه ر ده پیاوی شه ر که ر کامیان چالا کتر و توند و تو لتره بو پیشه نگ هه لبریزه و نو که سه که ی دیکه به دوا ی ته ودا حه ر که ت بکه ن. به و جوړه له ده هه زار پیاوی شه ر که ر بو خوړه لات هه زار که س ده گه نه شوینی مه بهست و ته وانی دیکه بی ته وه ی کاروانه که یان پچرابی به دوا ی یه ک دا ده سته یه ک پیس نیوه رو و ده سته یه ک دوا ی نیوه رو ده گه نه شوینی مه بهست و به و شیوه یه هیچ کامیان به جی نامین و له و شیوه حه ر که ته دا هه نگاوی سه ر بازه کان بی پسانه وه ریگا ده پیون بی ته وه ی هیلاک وشه که ت بووبن.

کاتییک بو وه ده ست هیئانی ئیمتیازیکی تاییه ت شه ر ده که ن حه ق وایه شوینی به یه ک گه یشتنه وه ی سپا شوینیکی ستراتیژی بی ت و له و حالته دا بو دیفاع له و شوینه لانی که م هه زار پیاوی شه ر که ر پیویسته هه تا هه موو هیژه که ده گاته جی. ۸. ته گه ر به خیرایی په نجالی پیشره وی بکه ین ده سته ی پیس قه ره ولان له پی

۴- بی شک مه بهستی سون تزو له تیکه وه پیچانی زریه کان ته وه یه که که ره سه ی قورسی تاکه که سی بیچریته وه و له پیگه دابنریت.



ده‌که‌وئ و ته‌نیا نیوه‌ی سپا ده‌گاته شوئینی مه‌به‌ست و ته‌گه‌ر سی لی له‌رؤژیک دا  
بیرین ته‌نیا دوو له‌سه‌ر سی سپا ده‌گاته شوئینی دیاری کراو.

۹. سپایه‌ک که تفاق و خوارده‌مه‌نی و تداروکات و که‌ره‌سه‌ی قورسی شه‌ری پی نه‌بی  
تووشی شکان ده‌بی .

### لی شوان گوتی :

«... به‌گری له‌ریگای دیوار و له‌مپه‌ری ئاسنین گرینگی که‌متره له‌تداروکات و  
خوارده‌مه‌نی.»

۱۰. فه‌رمانده‌یه‌ک که له‌سه‌ر بارودۆخی جوگرافیایی ناوچه‌که، به‌رزی و نرمی  
کیوه‌کان و چر و پری لیڤه‌واره‌کان، ئاسوک و بستووی مه‌ترسیدار و قورغ و زنه و بیسه  
و میسه‌لانه‌کان شاره‌زایی نه‌بی ناتوانی ریبه‌ری سپایه‌ک بکا.

۱۱. فه‌رمانده‌یه‌ک که له‌شاره‌زا و به‌له‌دی خوۆ ولاتی که‌لک وه‌رنه‌گری ناتوانی له  
بارودۆخی زه‌وی که‌لک وه‌ربگری.

### تومۆ گوتی :

«لوکوان تزو ده‌لی : له‌سه‌ر یه‌ک فه‌رمانده‌ ده‌بی پیشتەر له‌گه‌ل نه‌خشه‌ی زه‌وی ئاشنا  
بی، پیویسته‌ته‌و ریگایانه‌که‌ بو حه‌ره‌که‌تی که‌ره‌سه‌ی قورس و سوک مه‌ترسیدارن  
باش بناسی و شاره‌زایان بی، بو تیپه‌ربوونی که‌ره‌سه‌ی گواستنه‌وه‌ ده‌بی شاره‌زای  
شیو و دۆل و به‌ستووی چیاکان بی و بواری روبره‌کان و به‌رزی و نرمی ناوچه‌که  
بزانی و شاره‌زایان بی، ته‌و شوینانه‌ بناسی که‌ لیڤه‌وار و قامیشه‌لینن. گرینگی شار و  
شارۆچکه‌کان و مه‌ودای کورت و دریزی ریگایان بزانی، له‌ بارودۆخی شاره‌گه‌وره‌کان و  
هه‌لکه‌وتی شاره‌ویران بووکان بزانی... فه‌رمانده‌ ده‌بی زانیاری ته‌واوی له‌سه‌ر ناوچه‌که  
هه‌بی. فه‌رمانده‌ ده‌بی توانای ته‌وه‌ی هه‌بی که‌ هه‌موو ته‌و زانیاریانه‌ له‌ فکر و هۆشی  
خویدا هه‌لبگری، به‌و مه‌رجه‌ ده‌توانین ئیمتاز له‌ زه‌وی وه‌ربگرین.

### لی شینگ گوتی :

«... ده‌بی ئازاترین و به‌هوشترین و وردبینترین ته‌فسه‌ران هه‌لبزیرین و به‌یارمه‌تی

رئ نیشاندهری خو ولاتی به نهینی و بی دهنگی و جی نه هیشتنی شوین پی له لیرواره چره کان و چیا سه رک شه کان تیپه ربین. هیندیگ جار له و جوړه پیلاوانه که لک وه رگرین که له شیوهی په نجهی حه یوانات ده چن و هیندیگ جار له سه ر کلاوه کان شکل و وینهی بالندهیه ک داده نیین و زور به ئسانی له نیولیره وار دا خو حه شار ده دهن. گوی بو دهنکه دووره کان راده گرین و بو ئه وهی باشر ببینن چهنه جاریک پیلوی چاوه کان لیک ده دهن و هوش و فکر کو ده کهینه وه هه تا له هه موو بارودوخیک دا بریاری دروست بدهین که قازانجی تیدایی. نیشانه کانی که ش و هه وا به هیند وه رگرین و ویرای پرپهوی ئاو بین و بزاینن نیشانهیه ک له تیپه ربوونی دوزمنی لی نییه، جوولهی داره کان بخرینه ژیر چاوه دیری بو ئه وه ئه گهر دوزمن جموجولی هه بوو لی ئاگادار بین.»

### هون هسی گوتی :

« هه ر کاتیک فه رمانی شه رمان پی کرا بو خاکیکی نه ناسراو حه رکه ت بکه ین که هیشتا شارستانیته رووی تی نه کردوه و هیچ پیوه ندیکی به دنیای دهره وه نییه و بو ئه و مبهسته ده بی قولایی شیو و دوله کان بربین، ئایا کاریکی دژوارمان ده ست پی نه کردوه ؟

بارودوخی سپایه کی دوور که وتوه له ولات و به ته واوی دابراوه له هیزی یارمه تیده ر به لام له حالی پیشروهی دا و دوزمن له به رامبه ری دا حاله تی هیرشی به خو یه وه گرتوه وه ک ئه و که سه ده چی که ده به وهی دیفاع له خو ی بکا. له هه نگاوی یه که م دا کاتیک دوزمن خه ریکی فریو و فیله و ئیمه بی ستراتیژی و بی لیکدانه وه و بیر کردنه وه برونه پیشی و مه ترسیه کان له به رچاو نه گرین له ئاکام دا ده که وینه داوی دوزمن و یا ده که وینه به ره هیرش و په لاماری به ربلاوتر له که مین. پیشروهی بی گه لاله و نه خشه ی ورد و ده قیق وه ک ئه و که سه وایه که هوشی له ده ست داوه و هه موو کات ئه و مه ترسیه له سه ره که له تیکه ه لچونپکی له نه کاو دا توشی شکان بیت و شه وانه کاتی حه سانه وه به بیستنی هه ر جوړه دهنگی یا هه ر هه والیک ته نانته ئه گهر دروش بیت تووشی دله راوکی وترس و خوف ده بی ئه گهر به په له و بی ئاماده گی پیشروهی بکه ین

له داوی دوژمن ده‌که‌وین و له پراستی دا سپایه‌کی ئازا و شه‌پرکەر توشی نه‌هامه‌تی و تیدا چوون ده‌که‌ین. له‌و بارودۆخه‌دا چۆن ده‌توانین هه‌سار به‌ندی دوژمن تیک بشکینین و له‌ هه‌شاره‌گه‌ی خۆی به‌یه‌نیه‌ده‌ری. له‌ خاکی دوژمن دا چیاکان و ته‌پۆلکه‌کان و پرووباره‌کان و شوینه‌ به‌رز و نزمه‌کان وه‌ک خالی ستراتیژی له‌ لایه‌ن دوژمنه‌وه‌ دیفاعیان لێ ده‌کری. له‌ خاکی دوژمن دا لیره‌وار و بیسه‌ و شوینی وا هه‌ن که‌ دوژمن که‌مینان لێ دانیته‌وه‌ و به‌ مه‌به‌ستی زه‌ربه‌ وه‌شاندن خۆی تیدا هه‌شار ده‌دا.

مه‌ودای دریزی ریگاکان و کویره‌ پرپیه‌کان، پانتایی شار و شارۆچکه‌کان، هه‌لکه‌وتی ئاوايه‌کان، کیلکه‌کان به‌ پیت و به‌ره‌که‌تن یا ره‌ق و ته‌قن، شیوه‌ی ئاودی و چۆنیه‌تی که‌ره‌سه‌کان و به‌ر بلاوی سپای دوژمن و توانای چه‌که‌کانیان، پیویسته‌ به‌ شیوه‌کی پوخت و کامل بناسرین ئه‌و کاته‌یه‌ ئیمه‌ به‌ نیه‌سه‌ت دوژمن به‌رچاو پروونی ته‌واومان هه‌یه‌ و ده‌توانین له‌هه‌ر به‌ره‌ره‌کانیک دا به‌ سه‌ری دا زال بین.

۱۳. له‌ نزیك ئاوايه‌کان پیویسته‌ به‌ خیرایی با تیه‌ره‌بین. کاتیك پیشره‌وی ئیوه‌ له‌ قوناغی کورت کورت دا به‌رپوه‌ ده‌چی پیویسته‌ شکۆی ته‌واوی سپا پاریزی و وه‌ک داری لیره‌واره‌کان ریزه‌کانیان قورس و قائیم بیت. له‌ هه‌یرش بردن دا وه‌ک بلیسه‌ی ئاور و ابن و له‌ به‌ره‌ره‌کانی دا وه‌ک چیا خۆ پراگر و قائیم بن.

۱۴. کاتیك ناوچه‌یه‌ک تالان ده‌که‌ن هه‌یزه‌که‌ی خۆتان دابه‌ش بکه‌ن و کاتیك ولاتیك داگیر ده‌که‌ن ده‌سکه‌وته‌کان دابه‌ش بکه‌ن.

۱۵. له‌ سه‌ره‌تای هه‌ر کاریك دا بارودۆخه‌که‌ هه‌لبه‌سنگینن له‌ دوابی دا ده‌ست به‌ کار بن.

۱۶. فه‌رماندیه‌یک که‌ ده‌توانی له‌ هونه‌ری پیشره‌وی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ که‌لک وه‌ر بگری بی شک سه‌رکه‌وتوو ده‌بی و چونکه‌ هونه‌ری مانۆر به‌و شیوه‌یه‌.

۱۷. کتییی ئیداری کاروباری نیزامی و شه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ باسی هه‌یماکانی مه‌یدانی شه‌ر ده‌کا:

« له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌نگی ئه‌فرا له‌ کاتی شه‌رکردن له‌ مه‌یدانی شه‌ر دا نابیه‌ستری له‌ ده‌هۆل و شیپور که‌لک وه‌ر بگرن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یزه‌کان له‌ کاتی شه‌ر دا ناتوانن هه‌موو

لایه ک ببینن له ئالا و نیشانه کان که لک وهر بگرن.»  
 ۱۸. له ههر حال دا له شیپوور و دههۆل و ئالا و هیماکانی دیکه به مه بهستی تی  
 گه یاندنی هیزه کان له خالیکی مهیدانی شهەر و لهو بارودۆخهی که تیدان که لک  
 وهر ده گرین بو ئه وهی به هیزه کان بلیین که ده بی پاشه که شه بکه ن یا پیشره وی بکه ن.  
 پیایوی تر سنۆک ناتوانی پاشه که شه بکا ههر بویه هونهری ری دهر کردنی سپایه ک له  
 ههر بارودۆخیک دا به م شیوهیه که له سه ره وه باسمان کرد.

### تومو گوتی :

«... قانونی نیزامی ده لئ : فه رمانده یه ک که له هه لی له بار دا پیشره وی ناکا و  
 فه رمانده یه ک له کاتی پیشویت دا پاشه کسه ناکا سزای ئیعدامه . کاتیکی که (ووشی )  
 به دژی (شین) شه ری ده کرد ئه فسه ریک پیش له تیک هه لچوونی دوو سپا نه یه توانی  
 پیش به هه لچوونی خۆی بگری له سپای دوژمن چوو پیشی و سه ری دوو که سی له  
 له شیان جیا کرده وه و بو داووه وه گه راپیه وه، ههر له و کاته دا (ووشی) فه رمانی کرد ئه و  
 ئه فسه ره ئیعدام بکه ن. فه رمانده ی ناوه ندی سپا به و حوکمه نارزه یه تی دهر بری و گوتی :  
 ئه و ئه فسه ره یه کیک له ئه فسه ره به توانا کانه و نای ئیعدام بگری. (ووشی) وه لامی  
 دایه وه: من شک و گومانم له توانا و لی هاتووی ئه و ئه فسه ره دا نییه، به لام نافه رمانی  
 کردووه و له سه ر فه رمان پانه وه ستاوه و هیرش ی کردووه.» به و شیوه یه ئه فسه ره که ی  
 ئیعدام کرد.

۱۹. له شه ری شه وانه دا له راده یه کی زۆرمه شخه ل و دههۆل که لک وهر بگرن و بو  
 شه ر له رۆژه دا راده یه کی زۆر ئالا و نیشانه کان به کار بێنن هه تا له سه ر چاو و گوپی  
 هیزه کان کاریگه ری هه بی.

### تومو گوتی :

« به و جو ره که ریکخستنی گه وره و گرینگ، ریکخستنی بچووک له خو ده گری  
 ههر به و جو ره ش خیه تگا گه وره کانیش خیه تگای بچووک له خو ده گرن. پیشه ننگ  
 و پاشه ننگ و لای راست و لای چه پی ئوردوگای سه ره کی به خیه تگای گه وره و بچوک  
 ده وره ده راوه. هه موو ئه و خیه تگایانه له یه کتر جیاوازن و به شیوه یه باز نه ی به ده وری

قه‌رارگای فه‌رمانده‌ی سه‌ره‌کی دا دامه‌زرارون . گۆشه‌ جیا‌وازه‌کانی هه‌ر کامیان له‌وی دیکه‌ دا جی‌ ده‌گری‌ به‌ شی‌وه‌یه‌ک خیی‌وته‌گا وین‌ه‌یه‌کی ئاسمانی (پی له‌ئی) ده‌خاته‌ به‌ر دیده‌ی هه‌ر بینه‌ریک .

مه‌ودایه‌ک که‌ خیی‌وته‌گا جیا‌وازه‌کان له‌ یه‌ کتر جیا‌ ده‌کاته‌وه‌ له‌ سه‌د پی‌ زیاتر نییه‌ و له‌ پنجاه‌ پی‌ که‌متر نییه‌ . ریگا و کۆلانه‌کان به‌ شی‌وه‌یه‌ک ته‌رتیب کراوه‌ن که‌ هی‌زه‌کان به‌ ئاسانی بتوانن پید‌ا حه‌ره‌که‌ت و جوول‌ه‌ی ئاسان بکه‌ن و یارمه‌تی بگه‌ینه‌ هه‌ر شوینیکی له‌ ئوردووگا که‌ پپو‌یستی هه‌بی . له‌ یه‌ کتر بری هه‌ر رپگیاه‌ک دا بورجیکی بچووک دانراوه‌ و دار بۆ خۆ گه‌رم کردنه‌وه‌ لای ئه‌و بورجانه‌ ئاماده‌کراوه‌ و به‌ پی‌ژه‌ ده‌توانی بچی بۆ سه‌ر بورجه‌کان و له‌وی پاسه‌وانی ده‌ور و به‌ری خۆت بکه‌ی . له‌ کاتی شه‌ودا هه‌ر کام له‌ پاسه‌وانه‌کان ئه‌گه‌ر ده‌نگی ده‌هۆلیان بیست ئاوری ئاگادار کردنه‌وه‌ دا ده‌گریسینی . چونکه‌ ئه‌گه‌ر دوژمن به‌ شه‌و هی‌رش بکا ئیحمالی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ بتوانی په‌رژینه‌کان تی‌ک بشکینی و بیته‌ نیو ئوردوگا، به‌لام چونکه‌ له‌ هه‌موو لایه‌ک خیی‌وته‌گای بچووک‌ی لی‌ یه‌ و هه‌ر کامیان به‌ توندی به‌رگری له‌ شوینی خۆیان ده‌که‌ن بۆیه‌ دوژمن نازانی له‌ کام لاه‌و هی‌رش بکا .

له‌ ئوردووگای فه‌رمانده‌ی یا ئه‌و ئوردوگایانه‌ی بایه‌خیان که‌متره‌، کاتی‌ک که‌ هه‌ست پی‌ ده‌که‌ین که‌ دوژمن خۆی خزان‌دۆته‌ نیو ئوردووگا، خۆی لی‌ بی‌ ده‌نگ ده‌که‌ین هه‌تا هه‌موو هی‌زه‌که‌ی دیته‌ نیو ئوردووگا . ئه‌و جار له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌هۆله‌کان ده‌کو‌تین له‌و حاله‌ته‌ دا له‌ هه‌موو ئوردوگا‌کانی دیکه‌ش به‌ ده‌هۆل وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه‌ و له‌ ته‌واوی بورجه‌ بچووک‌ه‌کانی پاسه‌وانی ئاوری ئاگادار کرده‌نه‌وه‌ی مه‌ترسی داده‌گریسینن و به‌ یارمه‌تی ئه‌وان شه‌وی تاریک وه‌ک رۆژی پرووناک لی‌ ده‌که‌ین . ئه‌فسه‌ران و پیاوانی شه‌رکه‌ر و ئازا ده‌روازه‌کان داده‌خه‌ن و له‌ سه‌نگه‌ره‌کانی خۆیان دا جی‌ ده‌گرن و که‌وانداره‌کان به‌ هه‌موو توانای خۆیانه‌وه‌ دوژمن تیرباران ده‌که‌ن .»

۲۰ . رووده‌دا که‌ سپایه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فه‌رمانده‌که‌ی به‌ غیرت و ئازا و کارامه‌ نییه‌ وره‌ی شه‌رکردن له‌ ده‌ست ده‌دا .

### ه‌وین ه‌سی گوتی :

«ووشی ده‌لی : به‌رپرسیاره‌تی سپایه‌ک له‌سه‌ر شانی ته‌نیا یه‌ک که‌سه‌ و هه‌ر ئه‌و

یه ک که سه یه که ده توانی وره ی سپا که ی به ریتته سه ری یا لاوازی بکا.»

### مهئی یا ئوشین گوتی :

«ته گهر سپا یه ک وره ی نه بی کار یگه ری له سه ر فه رمانده که ی ده بی و ئه ویش ئیمان

و ئیراده ی خو ی له ده ست ده دا.»

### شانگ یو گوتی :

«فه رمانده به یارمه تی ئیمان به کاره که ی ده توانی به سه رکو سپه کان دا سه رکه وی و به و پییه نه زم و شیواوی، ئازایه تی و ترسنوکی سیفه تیکن که له ژیر فه رمانی ئیماندا قه رار ده گرن. هه ر به و هو کاره که سیپک که کارناسی زه ر به لیدان له دوژمنه سه ره تا وره ی دوژمن لاواز ده کا و له دوای ئه وه دا به سه ری دا زال ده بی.»

فه رمانده بو به لاری دا بردنی دوژمن و تیک روخاندنی وره ی ئه وه تا خالی کو تایی له

دوژمن ده چیتته پیش و پاشه کشه ده کا و به مانور دوژمن ماندوو ده کا.»

۲۱. به ره به یانیان مرو ف هه ست به کوپروتین ده کا و به ره به ره له در یژایی رۆژ دا

ئه و کوپروتینه نامینی و له کاتی ئیواران دا بیر و هو شی مرو ف ده چیتته وه بو لای زید و نیشتمان و بنه ماله که ی.

۲۲. له و پرووه شه ره زایانی هونهری نیزامی کاتییک ده بیئن که وره ی دوژمن پره له هیزه و جوله دووری لی ده که ن. به لام کاتییک هه ست ده که ن سه ر بازه کانی دوژمن

که وتونه ته بیری زید و نیشتمان و هیز و باوه ریان سست و لاوازه گه لاله ی هیرش کردنه سه ریان داده ریژن و هیرشیان بو ده که ن. «مانای له ئیختیار دا بوون دا ئه وه یه.»

۲۳. کاتییک له پروانگه ی نه زم و ریپک و پیکیه وه فه رمانده ی سپا له باشتین حاله ت

دایه، شه ره زای هونهری شه ر له چاوه پروانی دوژمنی بی نه زم دا ده مینیته وه و له حاله تی

ئارامی دا چاوه پروانی دوژمنی نا ئارام ده بی. «ئه و شیوه کاره به مانای له ئیختیار دا بوونی

هو کاری ریژه یه.»

### تومو گوتی :

«هیدی و ئارامی ده بیته هو کاریک که فه رمانده به تواناکان له ژیر باری پرووداوه کاند

له بی نه که ون.»

## هوين هسی گوتی :

«فهرمانده‌ی سپایه‌کی یه‌ک میلیونی که له به‌رامبهر دوزمینیکی زیره‌ک و درنده‌خو‌دا قهراری گرتووه ده‌بی‌توانای فهرمانده‌هی و مودیریه‌تی خو‌ی به‌سهر‌ئه‌و سپا‌زه‌به‌لا‌حه‌دا نیشان‌بدا. ئه‌و کاره‌زیان و قازانجی ل‌ی‌ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه و فهرمانده‌له‌به‌رامبهر‌ئه‌و قازانج و زیانانه‌دا به‌پر‌سپاره. ئه‌و فهرمانده‌یه‌له‌به‌رامبهر‌ئالو‌گوره‌چاوه‌روان‌نه‌کراوه‌کاندا که‌دیت‌ه‌پیش‌ده‌بی‌نهرم و نیانی خو‌ی بیار‌یزی و هه‌موو لایه‌نه‌پئوه‌ندی‌داره‌کان به‌مه‌سائیلی شه‌ر ده‌بی‌له‌بیر و هوشی خو‌ی دا‌را‌گری. له‌حاله‌تیک‌دا که‌فهرمانده‌به‌جهرگ و ئازایه‌نابی‌بی‌لیک‌دانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی بارودوخ‌ده‌ست بو‌هیچ‌حه‌ره‌که‌تیک‌به‌ری‌و پیویسته‌بی‌سهر ل‌ی‌شی‌واوی و په‌له‌په‌ل کاره‌کانی ری‌ک و پیک‌بکا و له‌کاتی تووش بوون به‌گیروگرتی‌چاوه‌روان‌نه‌کراو‌سهری ل‌ی‌نه‌شیوی‌و بی‌له‌ده‌ست‌دانی‌هوش‌و فکر‌به‌سهر‌ه‌موو‌رووداوه‌کاندا‌زال‌بی.»

۲۴. فهرمانده‌ی‌شاره‌زا‌له‌هونه‌ری‌شه‌ر‌له‌نزی‌ک‌مه‌یدانی‌شه‌ر‌چاوه‌روانی‌دوزم‌ده‌کا‌که‌له‌دوو‌روه‌دیاره‌و‌به‌ری‌ویه. فهرمانده‌ی‌شاره‌زا‌چاوه‌روانی‌دوزم‌ینیکی‌ماندوو‌ده‌کا‌له‌حالی‌ک‌دا‌سپا‌که‌ی‌خو‌ی‌حه‌ساوه‌یه. فهرمانده‌ی‌لی‌زان‌له‌گه‌ل‌سپایه‌کی‌تیر‌و‌ته‌سه‌ل‌چاوه‌روانی‌سپایه‌ک‌ده‌کا‌که‌بر‌سییه‌تی‌بر‌ستی‌ل‌ی‌بری‌وه. «ئه‌و‌شی‌وه‌کاره‌له‌ئیختیار‌دا‌بوونی‌هۆ‌کاری‌ماددی‌یه.»

۲۵. شاره‌زیانی‌هونه‌ری‌شه‌ر‌هیرش‌ناکه‌نه‌سهر‌سپایه‌ک‌که‌ئالا‌و‌نیشانه‌کانی‌ری‌ک‌و‌پیکه‌و‌ری‌ک‌خستن‌و‌سازمانده‌هی‌خاوه‌نی‌نه‌زمیکی‌تایبه‌ت‌و‌به‌ر‌چاوه. «هۆ‌کاری‌بارودوخ‌وره‌خساندنی‌هه‌لی‌گونجاو‌به‌و‌ماناییه.»

۲۶. ئه‌گه‌رایه، هونه‌ری‌فهرمانده‌هی‌له‌سهر‌ئه‌و‌ئه‌ساسه‌یه‌کاتی‌ک‌دوزم‌شوینیکی‌به‌رزی‌داگیر‌کردوه‌و‌لی‌دامه‌زراوه‌هیرشی‌ناکاته‌سهر‌وکاتی‌ک‌پشتی‌به‌چیایه‌که‌وه‌داوه‌له‌به‌رامبهری‌دا‌قهرار‌ناگری.

۲۷. کاتی‌ک‌دوزم‌واده‌نوین‌ی‌که‌له‌حالی‌پاکردن‌دایه، وه‌دوای‌مه‌که‌ون.

۲۸. هیرش‌مه‌که‌نه‌سهر‌کاروانی‌هه‌لبژارده‌کانی‌سپای‌دوزم.

۲۹. به‌په‌له‌و‌چاو‌چنۆ‌کانه‌پامالی‌ئه‌و‌نیچیرانه‌مه‌ده‌ن‌که‌به‌ئاسانی‌له‌سهر‌پینگاتان

قەرار ده گرن.

### مهئی یا ئوشن گوتی :

«ماسییه ک که ئاره زوی ته ماحی گه وره ی هه یه خوئی به قولاپه وه ده بی و سپایه ک که ته ماح له نیچیری ک ده کا خوئی به داوی راوچییه وه ده بی.»  
نامیلکه ی سی ستراتیژی ده لی «له ژیر داوی نیچیری خویش خهت و خال په نگه قولاپیک خوئی چه شار دابی»

۳۰. هه ول مه ده ن ری له و دوژمنه بگرن که ده گهریته وه بو زید و نیشتمانی خوئی.  
۳۱. بو دوژمنیک که ئابلوقه ده راوه پیویسته ریگای ده رباز بوونی بو بهیله وه.

### تومو گوتی :

«پیی هه لاتن به دوژمن نیشان بدهن و له ده روون و ناخی ئه ودا بچه سپینن که ریگایه کی دیکه بیجگه له هه لاتن یا مهرگ بوونی نییه و کاتیک وره ی روخا هیرشه بکه نه سه ر.»

### هوین هسی گوتی :

کاتیک (تسائو تسائو) گه مارۆی (هوکوان) ی دا فه رمانه ی ده رکرد «کاتیک شارمان گرت پاریزه رانی کوژراوی شار به خاک ده سپیرین چونکه ئه وان بوونه هۆکار که شار بو ماوه ی چه ندین مانگ به پیوه راوهستی و نه که وی.»

### تسائو جن گوتی :

«کاتیک شاریک گه مارۆ ده دری بابه تی سه ره کی ئه وه یه که ده رفه تی ژیان نیشانی گه مارۆ ده راوه کان بده ی. گه وره م ئیوه واتان کرد که گه مارۆ ده راوه کان هه تا سنووری مهرگ و ژیان شه ر بکه ن هه ر بویه ئه وان هه ر کامیان بو رزگاری خوئی شه ری ده کا. شار به هیزه و پاشه که وتی خوارده منیشیان زوره هه ر بویه ئه گه ر ئیمه هیرش بکه ینه سه ریان راده یه کی به رچاو له ئه فسه ران و پیاوانی شه ر که رمان ده کوژرین و بریندار دهن و پیداکری له سه ر ئه و رپبازه پیویستی به کاتیکی زورتر هه یه. دامه زاندنی خیوتگا له ژیر دیواره کانی شاریکی به هیز و هیرش بردنه سه ر ئه و شاره که پاریزه رانی هه تا لیواری مهرگ و ژیان دیفاعی لی ده که ن کاریکی هه له یه و نه خسه یه کی ژیرانه نییه.»  
۳۲. دوژمنیک که ته واو بی هیز و بی توانا بووه له راده به دهر زوری بو مه هیته.



## تویو گوتی فوشای دهلّی :

« کاتیک ئاژهلّیکی دهرنده لاواز و بی‌هیز دهبی له کاتی ته‌نگانه دا‌هر هیزیکی که تییدا ماوه بو پاریزگاری له خوی به‌کاری دینی. کاتیک له‌بابه‌تی وادا مروّف دهبته کاراکتیری نیو گۆره‌پانی شهر ټه‌و راستیه زۆرت‌ر خوی دهرده‌خا واتا ټه‌گه‌ر مروّفه‌کان بزائن که هیچ ریگا چاره‌یه‌کیان نیه‌هه‌تا‌گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن ده‌جنگن.»

له‌سه‌رده‌می حکومه‌تی (هسوان) له‌زنجیره‌پاشای (هان)، (شاؤ شونگ کوټو) شو‌رش‌ی خیلّی (شیانگ) ی‌تیکش‌کاند. (شیانگ) کان که‌سپایه‌کی زۆر زه‌وندی دوژمنیان چاوپیکه‌وت بار وبنه‌ی قورسی خویان له‌شوینیک‌ه‌شاردا و بو‌تیپه‌ر بوون له‌رووباری (جوان) به‌ره‌و بواری رووباره‌که‌هه‌لکشان، ریگیان به‌ته‌نگه‌به‌ریک‌دا‌تیپه‌ر ده‌بوو، (شونگ کوټو) بی‌ټه‌وه‌ی په‌له‌بکا به‌دوای (شیانگ) کانداری ده‌پیوالییان ده‌چۆ پیش، که‌سیکیان گوتی: ئیمه‌به‌دوای قازانجی گه‌وره‌داین به‌لام زۆر به‌له‌سه‌ره‌خویی ده‌چینه‌پیش.

شونگ کوټو وه‌لامی دایه‌وه: دوژمن له‌بارودۆخی خراپ و بی‌هیوای دایه‌هر بو‌یه ناتوانین له‌نزیکه‌وه‌به‌دوایان دا‌برۆین. ټه‌گه‌ر ټه‌وان هه‌ست به‌مه‌ترسی نه‌که‌ن به‌له‌سه‌ره‌خویی ریگا‌ده‌برن و ئارام‌ئارام ده‌چنه‌پیش، به‌لام ټه‌گه‌ر له‌نزیکه‌وه‌ټه‌وان ته‌نگه‌تاو‌بکه‌ین به‌ره‌و ئیمه‌ده‌گه‌رینه‌وه‌هه‌تا‌ئاخر هه‌ناسه‌شهرمان له‌گه‌ل ده‌که‌ن.

هه‌موو فه‌رمانده‌کان گوتیان: ئافه‌رین و ده‌ست‌خۆش.

۳۳. به‌و شیوه‌یه‌ده‌بی‌ریبه‌ری و فه‌رمانده‌هی هیزه‌کان بکری.



بەشى  
ھەشتەم  
نۆ بگۆرەكان

---

### سون ترو گوتی :

۱. به شیوہیہ کی گشتی رھوال وایہ له کاتی کہلک وەرگرتن له هیژہ چه کداره کان، فرماندهی گشتی بو ناماده کردنی خهلک و کو کردنهوی سپا فرمان له حاکم وهرده گری.

۲. نابیی سپا له سهر زهوی نزم، ئوردوو لی بدا.

۳. له گهل هاوپهیمانی خوت له سهر زهویه ک کو بهوه که توانای پیکهینانی پیوهندی هه بی.

۴. له سهر زهوی بی ئاو و قاقر کات به فیرو مهدهن.

۵. دامه زرزان و نیشته جی بوون له زهوی ئابلوقه دهراو پیویستی به لیزانیه.

۶. بو مهیدانی شهر زهوی رهق و سفت و مه حکم هه لیژیره.

۷. هیندیک ریگا هه ن که نابیی پییان دا بروی، هیندیک کاروان هه یه نابیی هیرشیان بکریته سهر، هیندیک شار هه ن نابیی بکریته ئامانج و هیرشیان بکریته سهر، هیندیک زهوی هه ن نابیی له سهریان تووشی شهر بی.

### وانگ هس گوتی :

« له پروانگهی منه وه نابیی هیرش بکریته سهر ئه وانه: کاروانیکی نیزامی که دوژمن وه ک نیچیر دیکه بهرچاوی سپا، کاروانی هه لبزارده کانی نیزامی که هه موویان هوشیار و کار ئازمووده ن و دوژمنیک که ریكخستنی ریک و پیکی هه یه.»

### تومو گوتی :

« مه بهست دوژمنیکه که له پیگهی ستراتیژیک، له پشت دیواره بهرزه کان و خنده که قوله کان دامه زراوه و خواردن و خوارنهوی پاشه کهوت کردوو و له ژیر دهستی خوئی دایه و ئامانجی راگرتن و زه مین گیر کردنی سپاکه ی منه. ئه گهر من هیرش بکه مه سهر ئه و شاره و داگیری بکه م دهسکه وتیکی ئه وتوم دهست ناکه وی و ئه گهر شار داگیر بکه م زور پروونه که هیرشیکی بی ئاکام ده بی و ئه وه توانای سپاکه ی

من لە بەر يەك ھەل دەو ھەشینی. بەو حالە نابی ھیرش بکەمە سەر شاریکی لەو بابەتە. «  
 ۸- ھیندیک حالەت ڕوودەدن کە فەرمانی حاکم کاری پێ ناکرێ .

### تسائۆ تسائۆ گوتی :

«کاتیک بارودۆخی مەیدانی شەر وادەخوایێ کە فەرمانی فەرماندە جێ بەجێ بکری  
 نابێ بە ھۆی فەرمانی حاکم دەست و پێ فەرماندە ببەستری.»

### تومو گوتی :

«لەو ئی لیا ئوتزو دەلی: چەک کەرەسە یەکی ناموبارە کە و شەر دژبەری ئەخلاقە،  
 فەرماندە وەزیری مەرگە و لەسەر ھو لە بەرامبەر ئاسمان و لەسەر زەوی لە بەرامبەر  
 دوژمن و لە پشت سەر یەو لە بەرامبەر حاکم دا بەرپرس نییە.»

### شانگ یو گوتی :

«فوشائی پاشا دەلی: کاتیک لە شیو ھە ڕەفتاری ھاوپەیمان تی گەیشتی، خۆت  
 دەست بە کار بە و چاوەروانی فەرمان و دەستور مەبە...»

۹- فەرماندە یە ک کە ھۆکارە کانی نۆ بگۆرە کان بە تەواوی دەناسی، دەزانێ چۆن کاروانە  
 نیزیامیە کان ڕبەری بکا.

### شالین گوتی :

« فەرماندە دەبی دلنیا بی کە بە پێی ھەل و مەر ج دەتوانی بە سەر بارودۆخ دا زال بی،  
 ھەر بۆیە نابی خۆی پابەندی ریکار و شیو ھە کانی سەلمیندەر او بکا.»

۱۰. فەرماندە یە ک کە زانیاری لەسەر سوود و بەھرە کانی نۆ بگۆرە کان نییە، ناتوانی بە  
 باشی سوود لە زەوی وەر بگری تەنانەت ئەگەر شناختی باشیشی لەسەر زەوی ھەبی.

### شالین گوتی :

«... فەرماندە ئال و گۆری ھەل و مەر جە لەبارە کان ھەل دەسەنگینی.»

۱۱. لە بەر پۆ ھەری چالاکی نیزیامی دا کەسێک کە ناتوانی تاکتیکە کانی ھاوسەنگ  
 بکا لە ئاست نۆ بگۆرە کان عاجزە، تەنانەت ئەگەر زانیاری لەسەر پینج ئیمتازیش ھەبی

ناتوانی به شیوهی کارا له هیزه کانی خوئی که لک وهر بگری.

### شالین گوتی :

« له حالیک دا دهزانی رینگایه ک مه ترسی داره و ئیمکانی ههیه له سه ر ئه و رینگایه دوژمن له که مین دای، هه ر چه ند ئه و رینگایه کورترین رینگا بیته نابیی پیدا برۆین .

• له حالیک دا بارودۆخ ناله باره و دوژمن هه تا سنووری مه رگ ئاماده ی شه پر، له و حاله ته دا ئه گه ر ئیمه توانای هیرش کردنیشمان هه بی نابیی هیرش بکهینه سه ری چونکه هیزی دوژمن هه رچی له توانای دایه له و شه پر به کاری دینی.

• هه ر چه ند شاریکی به ته نیا بو هیرش بردنه سه ر ده بی به لام نابیی هیرش بکریته سه ر، چونکه ئه گه ر ئه و ئیحه تماله هه بی که شار پاشه که وتی خو ارده مه نی زوری هه یه و خاوه نی سپایه کی حه ساوه یه و فه رمانده یه کی زانا و ژیر به رگری لی ده کا و وه زی ره کانی ده ست پاک و دل سوژن و نه خشه و گه لاله کانیان ده ستی دوژمنیان و پیراناگا و پاریزراون وا به ئاسانی شار ته سلیم نابیی هه ر بو یه ئیمکانی سه ر که وتیش لاواز ده بی.

• هه ر چه ند کی شه له سه ر خاوه نداریه تی خاکیک هه بی نابیی بیته بابه تی شه پر و تیکه ه لچوونی دوو سپا به تایبه تی له و حاله ته دا که ده زانی کاتیک ده ستمان به سه ر داگرت پاراستنی دژوار ده بی و یا له داگیرکردنی ئه و ناوچه یه ه یچ قازانجیکمان ده ست ناکه وی و ئیحه تمالی هه یه بکه ویته به ر هیرش ئه و لایه نانه ی دیکه که خوئی به خاوه نی ده زانی و په رنگه له و هیرشه دا زیان و زه ره ری زورمان پی بکه وی.

• هه ر چه ند ده بی فه رمانه کانی حاکم جی به جی بکری به لام ئه گه ر فه رمانده هه ستی به وه کرد که کونترۆلی ناوه ند به سه ر کاروباره کانی دا زینهنیته ر و مه ترسی داره، نابیی ئه و فه رمانانه جی به جی بکری.

« له و کاتانه ی له به رامبه ر ئه و پینج ئیحه تماله قه رار ده گرین ده بی به سه رنج دان به بارودۆخه که له گه ل یه کتر هه ماهه نگیان بکه ین، چونکه پی شه کی بریاردان له سه ریان ئیمکانی نییه »

۱۲. فه رمانده ی ژیر هه ر به و هو کارانه ی سه ره وه له لیکنده وه کانی خوئی ده بی له یه ک کات دا هو کاره له بار و ناله باره کان له به ر چاوبگری.

## تسائو تسائو گوتى :

«فەرماندە ئەو مەترسىانەى كە بەستراونەتەو بە قازانچ و قازانچە كان بستراونەتەو»

بە مەترسىە كان سەنگ و سووكيان بۆ دە كا»

۱۳. فەرماندە بە سرنج دان بە ھۆكارى لەبار گەلآلەى خۆى دەوام پى دەدا و لەسەرى دەروا بەلام بە سرنج دان بە ھۆكارى نالەبار پىويستە دژوارىە كان چارەسەر بكا.

## تومۆ گوتى :

«... كاتىك ئىمە دەمانەھوى ئىمتياز لە دوژمن وەر بگرىن تەنيا نابى بىر لە ئىمتاز بکەينەو بەلكو لە ھەنگاوى يەكەم دا دەپى سرنج بدەينە ئەو مەسەلەيە ئەگەر كارىكى وا بکەين دوژمن لە چ پىگايە كەو دەتوانى زەر بەمان لى بدا»

## ھوين ھسى گوتى :

«قازانچ و زەرەر، ھەر كام كارىگەرى راستەوخۆيان لەسەر يە كتر ھەيە، لەو بابەتە دا فەرماندەى ژىر راويژ و تەكبىر دە كا»

۱۴. حاكمىك كە دەبەھوى دراوسىپكانى بكانە فەرمانبەردارى خۆى نابى زىانيان پى بگەينى، دەنا لە مەبەستى خۆى دا سەر كەوتوو نابى»

## شالين گوتى :

«گەلآلە و نەخشە كانى دژ بە دوژمن لە چوار چىوہەيەكى ديارى كراو دا ناگونجى. ھەول بەن لە دوروبەرى دوژمن كەسانى ژىر و بە تەكبىر دوور بکەنەو بۆ ئەوہى كەسانى ژىر و وردىنيان نەبى. كەسانى خۆفروش بنىرنە ولاتە كەيان ھەتا ئىدارەى ئەو ولاتە بروخى. ھىندىك جار بە يارمەتى كەسانى فيلەزان وەزىرە كان لە حاكم جىابكەنەو و يا پىشەگەرانى بە توانا رەوانەى ولاتى دوژمن بکەن ھەتا خەلكى ئەو ولاتە تووشى زيادە خرجى بن و يا ئاھەنگ ساز و سەماكەرى بى پروا رەوانەى ئەو ولاتە بکەن ھەتا داب و نەريتە كان تىكبەن و ئالوگورىان بەسەر دابىنن و يا ژنانى جوان و لەباريان بۆ رەوانە بکەن ھەتا ھۆشيان لەسەر دا نەمىنى»

۱۹. ئەگەر فەرماندە ترسنۆك و لىرزۆك بىت، بە دىل دەگىرى.

## ھوين ھسى گوتى :

«لە كىتەبى سومافا دا دەخوینىنەو : كەسىك كە ژيان لە سەرەوہى ھەموو ئامانجىك

داده نې به هوکاري دله پراوکی و سهر لې شيووای له پې ده کهوې، دله پراوکی و پراپای  
 فه مانده به لایه کی گه وره به»

۲۰. له ههر هه لومه رچیک دا فه مانده نابې تووره و تنگه تاو بیت دنا له لایه ن ژیر  
 ده ستانیه وه تووشی گالته پې کردن ده بیت.

### تویو گوتی :

«مرؤفی تووره و هه لچوو رهنکه له پردا تووشی هه لچوون و تنگه تاوی بیت و له ٹاکام  
 دا بکوژری. که سیک که به ئاسانی تووشی هه لچوون و تووره بوون ده بی زور به په له  
 ده ست بو کاریک ده با و گوئی ناداته ده رته نجام و گیر و گرفته کان»

### وانگ هسی گوتی :

«ئه وی بو فه مانده هیه ک گرینگه ئیدامه کاریه»

۲۱. ئه گهر که سایه تی خوٚت زور خوٚش ده وی ئیزن مه ده بوختان و تومه تی بو  
 هه لبه ستری.

### مهئی یاشین گوتی :

«که سیک هوگری ناوبانگی خوٚیه تی، بیر له هیچی دیکه ناکاته وه»

۲۲. ئه گهر فه مانده دل ناسک بیت به ئاسانی ده توانری ئازار بدری.

### تومو گوتی :

«که سیک ههستی ئینسان دوستی و روحم و به زه بی هه بی ته نیا له نه بوونی مرؤف

ده ترسی، ناتوانی به خاتری قازانجیکی دریز خایه ن له ئیمتیازیکی کاتی خوٚش بی»

۲۳. ئه و تایه تمه ندیانیه له سهروهه باسیان کرا نابې له که سایه تی فه مانده هیه ک دا

خو بنوینی، چونکه بوونی ههر کام له وانه له مهیدانی شه ر دا کاره سات ده خو لقی نی.

۲۴. به بوونی ئه و خاله لاوازانه له ٹاکام دا تیدچوونی سپا و مهرگی فه مانده یه به

دواوه ده بی. هه ربویه ده بی به ورد بینی و سرنجه وه ئه و بابه تانه هه لسوکه وتیان له گه ل

بکری.



بەشى  
نۆپەم  
جوولەكان

---

## سون تزۆ گوتی :

۱. یاسای گشتی ئه وهیه دواى تپه ر بوون له چیاکان دهست به سه ر شوینیک داده گری و له گه ل دوژمن پرو به پرو ده بی . هه ول بده ن قه رار گای خو تان له شوینیکی و دامه زرینن که به رزایی بی ت و به سه ر شیو و دو لدا بروانی .
۲. له کاتی هاتنه خواره وه له چیا به هه موو هیزه وه شه ر بکه ن و له کاتی به ر و سه ر هه لکشاندا هیرش مه که ن .
۳. ئه و بابه ته تابه ت به و کاته وه که له سه ر چیا دامه زراوی .
۴. دواى په رینه وه له رووبار پیویسته مه و دایه کی لی دوور بکه ویه وه .
۵. کاتییک دوژمن له کاتی پی شه روی دا له رووبار ده په ریته وه نایی له قه راغ ئاوه که له گه لی پرو به پرو بی باشتر وایه نیوه ی سپا که ی دوژمن په ری بیته وه و ئه وکات هیرش ی بکه سه ر .

## هوین هسی گوتی :

- « له وه ره زه کانی به هار و پاییز دا (دوک سونگ) نیازی هه بوو هیرش بکاته سه ر سپای (شو) له در یژه ی حه ره که تی خو ی دا گه یشته سه ر پروبار ی هونگ پی ش ئه وه ی سپای (شو) به ته واوی له رووباره که تپه ر بن، سپای سونگ ریزه کانی خو ی ری ک خست . وه زیری جه ننگ پی گوت : ژماره ی دوژمن گه لی ک زۆره و ئیمه راده مان گه لی ک که متره ، ئیزن ده خوازم پی ش ئه وه ی که به ته واوی له رووباره که به رنه وه هیرش یان بکه مه سه ر . (دوک سونگ) وه لأمی دایه وه و گوتی ئیزنتان نییه . کاتییک سپای (شو) به ته واوی له رووباره که په ریه وه پی ش ئه وه ی ریزه کانی خو ی ری ک بخاته وه ، دووباره وه زیر ئیزنی خواست هیرش بکا . به لأم ئه و جار هس (دوک) گوتی نا ، کاتییک سپای ئه وان ریزه کانی خو یان ری کخسته وه هیرش یان ده که ینه سه ر . له ئاکام دا سپای (سونگ) شکستی خوارد و (دوک) رانی بریندار بوو و ئه فسه رانی خه تی پی شه وه زۆر به یان کوژران »
۶. کاتییک نیازی شه رتان هه یه له نزیک رووبار به گژ دوژمن دا مه چوون . له کاتی جیگر بوون دا له شوینیکی به رز و به ره و خو ر دامه زرین و به پیچه وانه وه له شوینی نزم و ده ستایی جیگیر مه بن .
  ۷. ئه و بابه ته له وکاته دا که له رووبار جیگیر بووی ، دروسته .

۸. له زۆنگاوه و شۆره‌کاته‌کان ئه‌وه‌نده‌ی بۆتان ده‌کری خۆ مه‌عتهل مه‌که‌ن و به‌خیرایی تیپه‌ر بن چونکه‌ ئه‌گه‌ر له‌و شوینانه‌ له‌گه‌ڵ دوژمن توشی تیکه‌ه‌لچوون بن پیویستی زیاترتان به‌ ئاو و خواره‌مه‌نی و له‌وه‌ر بۆ ئه‌سه‌په‌کان ده‌بی.

۹. له‌ ده‌شتایی له‌ شوینیک جیگیر بن که‌ هه‌لسووران و چالاک‌ی ئیوه‌ ئاسان بی‌ت. کاتی‌ک له‌ پشت سه‌رت چیا هه‌لکه‌وتوو و رووبه‌رووت دوژمن قه‌راری گرتوو نیو خۆی ولات له‌ ئەمان دایه.

۱۰. له‌سه‌ر یه‌ک ئوسولی کرده‌وه‌ وه‌ه‌فتار بۆ ئوردوگا له‌و چوار بارودۆخی سه‌ره‌وه‌ که‌ باس‌مان کرد به‌ قازانجه‌ و به‌ یارمه‌تی ئه‌و چوار ئه‌سه‌له‌ (جائۆنی ئیمپراتوور) به‌سه‌ر چوار حاکم دا سه‌رکه‌وت.

۱۱. سپا ده‌بی شوینی به‌رز هه‌لبژیری و دووری له‌ شوینی نزم بکا، به‌ر خۆره‌تاوی خۆشتر بو‌ی له‌به‌ر سه‌یبه‌ر ئه‌گه‌ر وای کرد هه‌م سه‌لامه‌تی خۆی پاراستوو و هه‌م شوینیکی قائیمی بو‌خۆی ده‌سته‌به‌ر کردوو، سپایه‌ک که‌ به‌ده‌ست نه‌خۆشی زۆره‌وه‌ نانالینی له‌سه‌رکه‌وتن زۆر نزیکه‌.

۱۲. له‌ کاتی جیگیر بوون له‌ نزیک ته‌پۆلکه‌ و زندۆل و خاک ریژ و شوینی خاک هه‌لکه‌ندراو دا ده‌بی شیوه‌ی جیگیر بوون و دامه‌زران رووی له‌ رۆژ بی‌ت. له‌مه‌په‌ره‌کان ده‌بی له‌ پشته‌ی سه‌ری و لای راست قه‌رار بگرن.

۱۳. کاتی‌ک دوژمن له‌ نزیک ئیوه‌ له‌ پیده‌شتیک دا جیگیر بووه‌ و باردۆخیک‌ی له‌باری بو‌ خۆی په‌خساندوو و له‌ دووره‌وه‌ ئیوه‌ هان ده‌دا بۆ هه‌یرش بردن له‌ هه‌لکه‌وتی نیشته‌جی بوونی خۆی خاتر جه‌مه‌ و لیک‌دانه‌وه‌ی وایه‌ که‌ سه‌رکه‌وتن ه‌ی ئه‌وه‌.

۱۴. له‌ لی‌ره‌واردا کاتی‌ک که‌ داره‌کان ده‌جولین بزانه‌ دوژمن له‌ حالی پی‌شروه‌ی دایه‌.

۱۵. له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و ریوشوینانه‌ بۆ سپا به‌ سووده‌ و ده‌بیته‌ هۆی که‌لک وه‌رگرتنی له‌بار له‌ زه‌وی.

۱۶. کاتی‌ک که‌ باران ده‌باری و به‌هۆی سیلاو ئاوی رووباره‌کان به‌رز ده‌بیته‌وه‌ پیویسته‌ له‌سه‌ر بواره‌کان خۆمان مه‌عتهل بکه‌ین و چاوهروانی نیشتنه‌وه‌ی ئاوی رووبار بکه‌ین.

## تسائۆ تسائۆ گوتی:

«ئاوی کویتسانەکان سیلاوی بە جۆش و خرۆش پیک دێن. پێدەشتیک لە بەرزایی کە بە چیا بەرزەکان ئابلۆقە دراوە پێی دەگوتری چالاوی ئاسمان. ئەو رینگاییە کە بە قەدی چیا دا تێدەپەری و وەک هیلانە داپۆشراوە پێ دەگوتری زیندانی ئاسمان. ئەو شوینەیی کە هێزەکانی دوژمن لێی دەداو دەکەون پێی دەگوتری تۆری ئاسمان و شوینی قوول لە زەوی دا پێی دەگوتری داوی ئاسمان. بەو شوینە لە چیا دەگوتری درزی ئاسمان کە تەنگەبەرە و بە دائیم رینگا لە حالی خراب بوون دایە»

۱۷. من لەو شوینانە دوری دەکەم و هەول دەدەم دوژمن بەرەو ئەو شوینانە پەل کێش بکەم و لە بەرامبەر ئەو شوینانە دا جیگیر دەبم و وا لە دوژمن دەکەم پشتی لەو شوینانە بکا و رووبەرۆوی من راوەستی.

۱۸. کاتیکی دوو لای سپا بە باسک و تەپۆلکە و گۆماوی مەترسی دار گیراوە و یا چیا و شاخی نووک تیژ و تیکەو پێچراو ئەولا و لایان گرتوو دەبی زۆر بە وردی دەوربەرە پشکنینی بۆ بکری چونکە کەمینه کان لەو جۆرە شوینانە دادەنرێن و سیخوڕەکان لەو جۆرە جیگایانە خۆیان حەشار دەدەن.

۱۹. کاتیکی لە خاک و خۆل و دەوێن دا لەمپەری زۆر هەبوو رەنگە گرفتیک هەبی.  
۲۰. هەلفرینی بالندەکان نیشانەیی ئەوێه کە دوژمن لە کەمین دایە و کاتیکی حیواناتی دەرندە و کیوی بە ترسەووە رادەکەن نیشانەیی ئەوێه کە دوژمن دیهەوی غافلگیرمان بکا.

۲۱. کاتیکی کە تۆزو و خۆلیکی زۆر وەک گێژەلووکە بەرە و ئاسمان تندووڕە دەکە نیشانەیی ئەوێه کە چەقورسەکانی دوژمن «عارەبانەکان» نزیک دەبنەو. کاتیکی کە تەپۆ تۆزیک زۆر لەسەر بەرزایەکان وەک هەور بلاو دەبیتەو نیشانەیی نزیک بوونەوێ پیاو نێزانی دوژمن.

## شانگ یو گوتی:

«... هەر بۆیە کاتیکی سپا لە حەرکەت دایە دەبی تا قەمی شناسایی و تیمی پێشەرە لە پێشدا حەرکەت بکەن، ئەو دەستەییە هەر کاتیکی هەستیان بە نزیک بوونەوێ دوژمن کرد دەبی بە پەلە فەرماندەیی خۆیان ئاگادار بکەنەو»

۲۲. کاتییک لییره و له‌وئی تۆزوخۆل به‌رز ده‌بیته‌وه، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که دوژمن خه‌ریکه له کۆ کردنه‌وه‌ی سوته‌مه‌نی ده‌گه‌ریته‌وه و کاتییک وا دیته به‌چاو که په‌له‌ی بچووک بچووک له‌حالی هاوشۆ دان ئه‌وه وا ده‌گه‌ینێ که دوژمن له‌حالی جیگیر بوون و خیت هه‌ل‌دان دایه.

۲۳. کاتییک نێرده‌راوه‌کانی دوژمن به‌هیمنی و له‌سه‌ره‌خۆیی قسه‌تان له‌گه‌ل ده‌که‌ن به‌لام له‌ولاوه‌ سپای دوژمن خه‌ریکی خۆ ئاماده کردنه بزانه‌نی نیازی پیشه‌روی هه‌یه.

### شانگ یو گوتی :

«کاتییک که (تی ین تان) دیفاعی له (شی مو) ده‌کرد، ژینه‌رال (شی شه) له‌ده‌وله‌تی (ین) ئه‌و شاره‌ی ئابلوقه‌ دا. (تی ین تان) بۆ خۆی پیمه‌ره‌ی «بیلی» به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و هاوشانی هه‌یزه‌کانی خه‌ریکی سه‌نگه‌ر دروست کردن بوو. ژنه‌ماره‌ پراوه‌کان و سیغه‌کانی خۆی نارد هه‌زه‌تی هه‌یزه‌کانی و خواردنی خۆی له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ران دابه‌ش کرد. هه‌ر وه‌ها بۆ پرسیار له‌وه‌زعییه‌تی ته‌سلیم بوون هیندییک له‌ژنانه‌ی نارد هه‌ر دیواره‌کانی شار. ژینه‌رالی ده‌وله‌تی (ین) زۆر خوشحال و پزازی بوو. (تی ین تان) له‌هه‌مان کات دا بیست و چوار ئونس زیڕی کۆ کرده‌وه و به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندانی شار نامه‌یه‌کی به‌و ناوه‌رۆکه‌ بۆ ژینه‌رال (ین) نارد که شار له‌حالی ته‌سلیم بوونه و ته‌نیا خواستی ئیمه‌ ئه‌وه‌یه که ئیوه‌ ژنه‌کانی ئیمه‌ به‌دیل نه‌گرن. سپای (ین) له‌جووله‌که‌وت و به‌ته‌واوی بی‌موبالات بوو. له‌هه‌لی له‌بار دا (تی ین تان) له‌شار وه‌ده‌رکه‌وت و دوژمنی تییک شکاند»

۲۴. ئه‌و کاته‌ی گوفتاری نێرده‌راوه‌کانی دوژمن هه‌ل‌خه‌لتینن له‌هه‌مان کات دا دوژمن به‌ئاشکرا دیته‌ پیشی و یا له‌کاتی پاشه‌کشه‌ دا شه‌ر ده‌کا.

۲۵. کاتییک نێرده‌راوه‌کانی دوژمن به‌وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی زمان لوسانه‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ن ماناکه‌ی ئه‌وه‌یه که دوژمن خواستی کۆتایی هه‌ینانی شه‌ره‌که‌یه.

۲۶. کاتییک دوژمن بی‌ریکه‌وتن و توافقی ویستیارێ کۆتایی هه‌ینانی شه‌ره‌، بزانه‌نی پیلانییک له‌گۆری دایه.

## شن هائۆ گوتی:

«... ئەگەر بێ هۆکار دوژمن داوای ڤاگرتنی شهپری کرد له راستی دا بارودۆخی نیو  
خۆیی شیواوه و نیگرانه له وهزعی ناوخوای، هەر بۆیه دهیههوی مۆلهت وهدهست بێنی  
بۆ ئەوه خۆی ئاماده بکا و نهخشه دهکیشی و یا بارودۆخی ئیمه وادهبینی که دهتوانی  
فریومان بدا و لهو حالهته دا دهیههوی به داواکاری ڤاگرتنی شهپر شک و گومانی ئیمه  
برهونینتهوه و له ئاکام دا له نهبوونی ئامادهیی ئیمه که لک وهبرگری.»

۲۷. کاتییک دوژمن عارهبانه کانی خۆی به خهت ده کا و به خیرایی پیشرهوی ده کا  
نیازی وایه تیکه ل به هیزه یارمهتی دهره کان بی.

۲۸. کاتییک نیوهی هیزی دوژمن دیته پیش و نیوه که ی دیکه ی پاشه کشه ده کا  
دوژمن ئامانجی ئەوهیه له داوتان بخا.

۲۹. کاتییک که ئەفرادی سپا خۆیان هاویشته سهر چه که که یان نیشانهی ئەوهیه که  
سپا برسی یه.

۳۰. کاتییک ئاو هینه ره کان پیش ئەوهی ئاو بگهینه سپا خۆیان ئاو ده خۆنه وه نیشانهی  
ئەوهیه که دوژمن تینوایه تی زۆری کیشاوه.

۳۱. کاتییک که دوژمن ئیمتیازییک ده بینی به لام بۆ وهدهست خستنی نایه ته پیش  
ماناکه ی ئەوهیه که ماندو و هیلاکه.

۳۲. کاتییک بالنده کان له سهر ئاسمانی ئوردووگای دوژمن خوول دهن نیشانهی  
ئەوهیه ئوردووگایه که به تال و چۆله.

«لیره دا سون تزو شیوهی زاهیری راست و دروستی کاری سپای دوژمن باس ده کا»  
۳۳. کاتییک له شهودا له ئوردووگای دوژمن ههراو هوریايه نیشانهی ئەوهیه دوژمن  
دهترسی.

۳۴. بێ نهزمی له سپای دوژمن دا نیشانهی ئەوهیه که فهرمانده که یان بی تهفاوته  
به وهزعه که.

«کاتییک که فهرمانه کانی فهرمانده روون نه بی و پهفتاری جیگای پهسه ند نه بی،  
ئەفسه ران خۆیان خولقینه ری شیواوی ده بن»

۳۵. کاتییک ئالاکان و نیشانه کانی دوژمن به دائیم شوین ده گۆرن نیشانهی ئەوهیه

که دوژمن خاوه‌نی سازمانده‌هی نییه.

### تومۆ گوتی :

«(روک شوانگ) سەر به ده‌وله‌تی (لو) به‌سه‌ر (شیا) و (شانگ شو) دا سه‌رکه‌وت. (تسائو کوئه‌ئی) ئیزی خواست وه‌ دوای دوژمن بکه‌وی، دوک له‌ هۆکاره‌که‌ی پرسى (تسائو) وه‌لامی دایه‌وه‌ : ده‌بینم که شوینی ته‌گه‌ری عاره‌بانه‌کان ریک نییه‌ و ئالا و نیشانه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کی بیزارکه‌ر داچۆراون و ئەوه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ سازمانی دوژمن تیکچوووه‌ و به‌ هۆکاره‌ ده‌مه‌ه‌وی به‌ دوایان دابروم»

۳۶. ئەگه‌ر ئەفسه‌ره‌کان به‌ ئاسانی تووره‌ ده‌بن هۆکاره‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ توانای هیزه‌کانیان به‌ره‌و لاوازی رویشتوووه‌.

«کاتیک که‌ ئیداره‌کردن و فه‌رمانه‌کان سه‌قامگیریان نییه‌ وره‌ی ئەفراده‌ له‌ خواره‌وه‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌ ئەفسه‌رانیش به‌ توندی هه‌لس و که‌وت ده‌که‌ن»

۳۷. کاتیک که‌ دوژمن کاوجۆ ده‌دا به‌ ئەسه‌په‌کانی و گوشت ده‌دا به‌ ئەفرادی سپا و پیاوانی شه‌رکه‌ر که‌ ره‌سه‌کانی خۆیان توندوتۆل ناکه‌ن و خه‌ریکی رابواردنن و ناگه‌رینه‌وه‌ بۆ سه‌نگه‌ره‌کانیان نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ بارودۆخی دوژمن حاله‌تی شه‌رکه‌ری له‌ ده‌ست داوه‌.

«دوژمن جۆ ده‌دا به‌ ئەسه‌په‌کانی خۆی و گوشت ده‌دا به‌ پیاوانی شه‌رکه‌ر بۆ ئەوه‌ هیژ و توانایان هه‌بی. ئەگه‌ر له‌ شکر کاسه‌ی نه‌بی خواردن ناخوا و ئەگه‌ر پیاوانی شه‌رکه‌ر نه‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ پناگا‌کانیان خه‌یالی نیشتمان ناکه‌ن و له‌و حاله‌ته‌دا خۆیان ئاماده‌ ده‌که‌ن به‌ شداری بکه‌ن له‌ شه‌رپیکی یه‌ک لاکه‌روه‌»

۳۸. کاتیک که‌ پیاوانی شه‌رکه‌ر به‌ دائیم له‌ ده‌سته‌و تا‌قیمی بچووک بچووک دا پیکه‌وه‌ کۆ ده‌بنه‌وه‌ و به‌ ئەسه‌پایی له‌ بن گوویی یه‌کتر به‌ سه‌رکه‌ قسه‌ ده‌که‌ن نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ سپا باوه‌ر و ئیعتمادی به‌ فه‌رمانده‌ نه‌ماوه‌.

۳۹. دانی پاداش و ته‌شویق به‌ دوای یه‌ک دا نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ فه‌رمانده‌ توانا و هیژی به‌رپۆه‌به‌ری نه‌ماوه‌ و سه‌زای به‌ دوای یه‌کدا نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ فه‌رمانده‌ له‌ بواری زāl بوون به‌سه‌ر سپادا له‌و په‌ری مāl وپیرانی دایه‌.

۴۰. ئەگه‌ر ئەفسه‌ره‌کان له‌ سه‌ره‌تا دا به‌ تووره‌یی و توندوتیژی له‌ گه‌ل پیاوانی شه‌رکه‌ر

رهفتار بکهن و له دوایی دا لهوان بترسین لهو حالهته دا ئیمکانی ههیه ته فراد سه ریچی له فه زمانه کان بکهن.

۴۱. کاتییک که سپای دوزمن خاوهنی ورهیه کی به رزه به لām هیرش ناکا و خه ریکه پاشه کشه ده کا پیویسته لهو حالهته دا زۆر به وردی بارودۆخه که هه لسه نگانندی بۆ بکری.

۴۲. له شهردا ته نیا رادهی نه فرات جیگای گرینگی پیدان نییه، ته نیا به پشت بهستن به هیزی نیزامی پیشرهوی مه کهن.

۴۳. چه نده پیویسته بارودۆخی دوزمن بزانی ئه وه ندهش پیویسته هیزی خۆت بناسی ورپکی بخری. فه زمانه دهیه ک که دورته ندیش نییه و دوزمنی خۆی به کهم ده گری حه تمه ن تیکده شکی.

۴۴. پیش ئه وهی هیزه کان وه فاداری خۆیان بسه لمینن ئه گه ر سزا بدرین سپا به رهو نافه رمانی ده روا و له حاله تی وا دا ده ستوور و فه رمان ده رکردن گه لیک دژوا ده بی و به پیچه وانه شه وه ئه گه ر هیزه کان وه فادار بن به لām سزاکان به ریوه نه چن دیسان به شیوهی کارا ناتوانری که لک له هیزه کان وه ربگیردری.

۴۵. هه ر بۆیه به تیروانینی ورد له بارودۆخه که فه رمان بدن، هه مووان وه ک یه ک به ههستی نیزامی و شه رکه ری هان بدن لهو حاله ته دا ده توانین بلین که سه رکه وتن به ریوهیه.

۴۶. ئه گه ر فه زمانه کان بی جیاوازی کاریگه ریان هه بی، هیزه کان فه زمانه ردار و گوئ رایه ل ده بن و ئه گه ر فه زمانه کان کاریگه ریان نه بی هیزه کان نافه رمانی ده کهن.

۴۷. ئه گه ر ده ستوور و فه رمانی فه زمانه له هه موو هه لومه رجیک دا جیگای په سندن وسپا بی دوودلی به ریوهی برد نیشانهی ئه وهیه پیوهندی نیوان فه زمانه ی گشتی و هیزه چه کداره کان جیگای باوه ر و متمانهیه.



بهشی  
دهیهم  
زهوی

---

## سون تزو گوتی:

۱. به سرنج دان به سروشتی زهوی ده‌توانین توانا‌کانمان بۆ گه‌یشتن به : غافلگیری، بی‌کاریگه‌ری، سنووردار بوونی ناریک و دووره‌دهست‌دهسته‌بندی بکه‌ین.
۲. زهویه‌ک که هه‌ر دوولایه‌نی شه‌ر به ئاسانی ده‌توانن لئ‌ تیپه‌ر بن بی‌ ده‌گوتری «شیاوی پی‌ گه‌یشتنه». فه‌رمانده‌یه‌ک له‌سه‌ر ئەو زهوی یه‌ قه‌راری گرتوه‌سه‌ره‌تا له‌به‌ر رۆژ شوینیکی به‌رزتر و له‌بارتری بۆ گواسته‌وه‌ی تداروکات داگیر کردووه‌له‌کاتی تیپه‌ه‌لچوون له‌گه‌ل دوژمن دا ئیمتیازیکی باشت‌تری به‌ده‌سته‌وه‌یه.
۳. زهویه‌ک که هاته‌ده‌ر و چوونه‌مه‌یدانی شه‌ری لئ‌ ئاسانه‌به‌لام گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئوردوگای لئ‌ دژواره، زهویه‌کی هه‌لخه‌لتینه. سروشتی ئەو زهویه‌به‌ شیویه‌ک هه‌لکه‌وتوووه‌که‌ئه‌گه‌ر پی‌ش له‌ دوژمن له‌وئ‌ ئاماده‌بی ئیمکانی سه‌رکه‌وتنت هه‌یه. به‌لام که ده‌گه‌یه‌میدانی شه‌ر ئەگه‌ر دوژمن ئاماده‌گی هه‌بی ناتوانی به‌سه‌ری دا زال بی و له‌و کاته‌دا گه‌رانه‌وه‌بۆ ئوردوگا دژوار ده‌بی، هه‌ر بۆیه‌ناتوانین له‌و جو‌ره‌زه‌ویانه‌که‌لک وه‌رگیرین.
۴. زهویه‌ک که هه‌م بۆ ئیمه‌ و هه‌م بۆ دوژمن ناله‌باره‌ و هه‌یج ئیمتیازیکی تیدا نییه، زهویه‌کی بی‌ کار و بی‌ کاریگه‌ره. سروشتی ئەو زهویه‌به‌و شیویه‌هه‌لکه‌وتوووه‌که‌ دوژمن بۆ له‌ داوختنی ئیمه‌ده‌سته‌یه‌ک وه‌ک نیچیر ره‌ها ده‌کا به‌لام ئیمه‌نای‌ی به‌ داوه‌که‌یه‌وه‌ بیه‌ن به‌لکو پاشه‌کشه‌ده‌که‌ین و هه‌ول ده‌ده‌ین دوژمن بکیشینه‌ئه‌و شوینه. کاتی‌ک نیوه‌ی ئەفرادی دوژمن له‌ خیوه‌تگا هاته‌ده‌ری به‌هه‌موو هیزه‌وه‌هیرشی بۆ ده‌که‌ین و تیکی ده‌شکینین.
- «له‌کتییی هونه‌ری شه‌ری (لی شینگ) دا ده‌خوینینه‌وه‌: زهویه‌ک که بۆ هه‌یج لایه‌ک قازانج و ئیمتیازی تیدا نییه‌به‌ پاشه‌کشه‌ی زاهیری ده‌بی‌وابکه‌ین دوژمن له‌ ئوردوگای خو‌ی بیته‌ده‌ری و هه‌رکات نیوه‌ی سپاکه‌ی هاته‌ده‌ری بی‌ راوه‌ستان هیرشی ده‌که‌ینه‌سه‌ری و له‌و شوینه‌که‌مه‌به‌ستمانه‌پی‌شی پی‌ ده‌گرین»
۵. ئەگه‌ر زهویه‌کی سنووردارمان له‌سه‌ره‌تاوه‌داگیر کردبی‌ پی‌ویسته‌ریگاکانی گه‌یشتن به‌و زهویه‌به‌ستین و چاوه‌روانی دوژمن بین. ئەگه‌ر دوژمن پی‌شته‌ر زهویه‌کی له‌و

بابه‌ته‌ی داگیر کردوو و زاردۆل و ریگاکانی به‌ستوو نابیی له کاتی پاشه‌کشه‌ دا وه‌دوای بکه‌وین به‌لام ته‌گه‌ر ریگاکانی به‌ته‌واوی نه‌به‌ستوو ده‌توانین وه‌دوای بکه‌وین.

۶. له زه‌ویه ناریک و ناله‌باره‌کاندا ده‌بی شوینی دامه‌زرانی خو‌مان له به‌رزایه‌کان که به‌ر پوژن دابمه‌زرینین و چاوه‌روانی دوژمن بین و ته‌گه‌ر دوژمن له زه‌ویه‌کی له و بابته‌ دامه‌زراوه‌ ده‌بی به‌جوله‌ی پاشه‌کشه‌ کردن وای لی بکه‌ین وه‌دوامان بکه‌وی و له شوینی خو‌ی بیته‌ده‌ری. به‌لام نابیی له و شوینانه‌دا وه‌دوای دوژمن بکه‌وین.

### شانگ یو گوتی :

«ته‌گه‌ر ئامانج ته‌وه‌یه‌ پێش له دوژمن له زه‌ویه‌کی ده‌شتایی و دیاری کراودا جیگیر بین وا باشه‌ ته‌و کاره‌ له شوینی دژوار و مه‌ترسی دار دا بکه‌ین.

۷. کاتیگ هیزه‌کانمان له‌گه‌ل دوژمن به‌راه‌ره‌ به‌لام مه‌ودامان لیک دووره‌ ناتوانین دوژمن هان بده‌ین بو‌ شه‌ر کردن و به‌ هیرش کردن بو‌ سه‌ر پیگه‌کانی ته‌ویش ته‌و هه‌لومه‌رجه‌ دورست نابیی.

۸. ئوسولی تایبه‌ت به‌ شه‌ش جو‌ر زه‌وی به‌شیوه‌ی سه‌ره‌ویه‌. فه‌رمانده‌ بو‌ وه‌دست خستنی زانیاری ورد و ده‌قیق له‌سه‌ر ته‌و زه‌ویبانه‌ به‌رپرسایه‌تی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر شانیه‌.

### مه‌ئی یائوش گوتی :

«سروشتی زه‌وی وه‌ک هۆکاریکی بنه‌ره‌تی بو‌ وه‌دست هیئانی سه‌رکه‌وتن یارمه‌تی سپا ده‌دا»

۹. خه‌تای فه‌رمانده‌یه‌ که‌ ته‌فرا‌دی سپا تووشی هه‌لاتن یا ناهه‌رمانی ده‌بن و یا هه‌ست به‌ ناو‌میدی ده‌که‌ن، هیچ کام له‌وانه‌ پێوه‌ندی نییه‌ به‌ هۆکاری سروشتی.

۱۰. کاتیگ هه‌موو هه‌لومه‌رچیک یه‌ کسان بیته‌ ته‌گه‌ر سپایه‌ک هیرش بکاته‌ سه‌ر سپایه‌کی دیکه‌ که‌ راده‌ی نه‌فرا‌تی ده‌ به‌راه‌ره‌ زیاتره‌ سپای هیرش به‌ر توشی شکان ده‌بی.

## تومو گوتی :

«کاتییک یک بہ دہ ہیرش دہ کہین، لہ ہہنگاوی یہ کہم دا دہ بی بالآ دہستی و ستراتیژی فہرماندہ کانی بہ شدار لہ دوو بہرہی شہر دا و نازایہ تی و ترسنوکی ہیزہ کان و بارودوخی کہش و ہہوا و ئیمتیازاتی زہوی و مہیدانی شہر ہہ لہ سہسہنگینین و بہراوردی ہیزہ کان بکہین و لہ بواری شیوہی پی پراگہیشن لہ پرسینہوہ بکہین کہ ئایا ہیزہ کانی ہہر دوو ئوردوگا باش بہ خیوکرآون یابرسی و ماندو و ہیلان و یا بہ پیچہوانہ وہ توند و تؤل و سہری حالن»

۱۱. کاتییک نہفہراتی سپا بہ ہیزن بہ لام ئہفسہرکانیان لاوازن سپا توشی نافہرمانی

دہ بی.

## تومو گوتی :

«لہو بہ بندہدا باس لہ سہرباز و پلہ دارانی بی نہزمہ کہ بادی ہہواو لہ خو پرازین و فہرماندہ کانیش کہسانی لاواز و بی دہسہ لاتن.

لہ سہرہتای دہسہ لاتندارتی شانگ سینگ (۸۲۵-۸۲۰) فہرمان کرا بہ (تی ین پؤ) فہرماندہی ناوچہی (وئی) بگریتہ ئہستوی خوئی و ہیرش بکاتہ سہر (وانگ تینگ شو). لہ ئوردوگای سپادا (پؤ) حورمہ تی نہبوو و گالتہی پی دہ کرا و بہ ہہزاران پیایوی شہر کہر روژانہ بیہودہ و بیکار دہخولانہوہ. (پؤ) نہی دہتوانی ئہوانہ کونترؤل بکا و بہ چہندین مانگ لہ پیگہ کہی خوئی مایہوہ و کاتییک ویستی سپا بو شہر نامادہ بکا ئہفسہران و سہربازہ کان دہستہ دہستہ بلاویان کرد و ہہر کامیان بہ لایہ ک دا رویشن بہ دوا ی ئہو روداوہدا (پؤ) خوئی کوشت»

۱۲. ہہر چہند ئہفسہران نازا و نہترس بن بہ لام نہفہراتی سپا نامادہ گیان نہ بی و خو لہ کارہ کان بدزنہوہ، سپا لہو حالہ تہدا سپاہی کی یہ ک دہست و ہہماہنگ نیہ بہ لکو سپاہی کی بی نہزم و سہر لہ شیواوہ.

۱۳. کاتییک ئہفسہرانی پلہ بہرز، توورہ و نافہرمان بن و بہ پلہ پلہ ہیرش بکہنہ سہر دوژمن بی ئہوہی چاوہروانی فہرمان بن، وہزعی سپا تیک دہچی وردہ وردہ لہ بہرہ یک ہہلدہوہشی.

## تسائۆ تسائۆ گوتی :

«مه‌به‌ست له ئەفسه‌رانی پله به‌رز، فه‌رمانده‌کانی ژێر ده‌سته، ئە‌گه‌ر ئە‌وانه‌ تووره‌ بن و بێ لی‌کدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی هه‌یزه‌کانی ئاماده له مه‌یدانی شه‌ر دا هه‌یرش بکه‌نه سه‌ر دوژمن شتیکی ئاشکرایه سپا تی‌کده‌شکی»

۱۴. کاتی‌ک فه‌رمانده له بواری وره‌وه لاواز بێ و له بواری نه‌زمه‌وه توند و تۆل نه‌بێ و ده‌ستوور و فه‌رمان و رینۆینییه‌کانی پروون نه‌بێ و بۆ ئەفسه‌ران و سه‌ربازانی سپا یاسا و پرۆسیایه‌کی ورد و ده‌قیق بوونی نه‌بێ و سیستمی دابه‌ش کردنه‌کان هه‌ماهه‌نگی تی‌دا نه‌بێ، سپا سه‌رگه‌ردان ده‌بێ.

۱۵. کاتی‌ک فه‌رمانده‌ی گشتی له هه‌لسه‌نگاندنی توانا‌کانی دوژمن‌دا بێ توانایه و به هه‌یزیکی که‌م له به‌رامبه‌ر هه‌یزیکی گه‌وره‌دا راده‌وه‌ستی و یا له که‌سانی لاواز بۆ سه‌رکو‌تی که‌سانی به هه‌یز که‌لک وه‌رده‌گری و یا له هه‌لبژاردن و دیاری کردنی تا‌قم و ده‌سته‌ی زه‌ر به‌ت له خه‌تی پێ‌شه‌وه‌ی به‌ره‌کانی شه‌ر خۆ ده‌پاریزی له ئاکام‌دا فه‌رمانده‌ی سپایه‌کی له‌و باب‌ه‌ته به‌خاتره‌ جه‌می تووشی شکان و لی‌ک هه‌له‌وه‌شان ده‌بێ.

## تسائۆ تسائۆ گوتی :

«له‌و هه‌لومه‌رجه‌ دا فه‌رمانده، هه‌یزیک فه‌رمانده‌هی ده‌کا که ئاماده‌ی هه‌لاتنه»

## ه‌وین ه‌سی گوتی :

«... له زنجیره‌ی پاشایه‌تی هاندا (ئازاکانی سی‌ پرووبار) به‌ توانایه‌کی بێ وینه له سپادا بوون و له سه‌رده‌می (وو) دا تا‌قمه‌کانی زه‌ر به‌ت به‌ناوی (له‌ بین بردنی به‌ر به‌سته‌کان) پیک هه‌یرابوون و له ده‌وره‌ی (شی) به (خاوه‌ننانی چاره‌نووس) و له ده‌وره‌ی (تانگ) دا به (قه‌لمباز بردن و دنده‌دان) ناو‌دی‌ر کرابوون. ئە‌وه‌ عین‌وانه‌ جو‌راو جو‌رانه‌ ناوی ده‌سته‌کانی زه‌ر به‌ت بوو. به‌کار هه‌ینانی ئە‌وه‌تا‌قم و ده‌ستانه له تاکتیکی شه‌ر‌دا گرینگ‌ترین مه‌سه‌له‌یه. له سه‌ر یه‌ک، کاتی‌ک هه‌موو سپا له یه‌ک شوین جی‌گیره‌ فه‌رمانده ئە‌وه‌ ئەفسه‌ره‌ جسته و چالاک و ئازایانه هه‌له‌ده‌بژیری و بۆ پیکه‌هینانی تا‌قمی‌کی تابه‌ت کو‌یان ده‌کاته‌وه و به سه‌رنج دان به ده‌سکه‌وته‌ نيزامیه‌کان یه‌کی‌کیان وه‌ک پله‌داری یه‌که‌م دیاری ده‌کا. له‌هه‌ر ده‌که‌س یه‌ک که‌س و له‌هه‌ر ده‌هه‌زار که‌س هه‌زار که‌س

هەڵدەبژێری»

### شانگ یۆ گوتی :

«... ئەوی لە شەڕدا گرینگە ئەوویە کە دەستە و تا قەمی هەلبژاردە وەک دەستەییەکی چالاکێ پێشەرو بە کار بهێندرێن. ئەوکارە زۆرتر پێگر و سوورمان دەکا لەسەر شەڕ و لە هەمان کاتدا ئەو دەستە و تا قەمانە لە توندوتیژی دوزمەن کەم دەکەنەو»

۱۶. کاتیکی یەکیک لەو هەلومەرجانە دیتە پێش سپا لە خەتی شکان دەکەوێ و فرماندە لە هەلسەنگاندنی ورد و دەقیقی ئەو شەش مەرجه بەرپرسیایەتیکی گەورەیی لە ئەستۆییە.

۱۷. لە شەڕدا هەلکەوتی جوگرافیای ناوچەکان دەتوانی یەکیک لە هۆکارە گرینگەکانی سەرکەوتن بێت هەر بەو هۆکارە یەکیک لە هونەرەکانی فرماندەیی بە توانا ئەوویە کە هەلسەنگاندنی بارودۆخی دوزمەن و ئەژمار کردنی مەوداکان و هەروەها شناسایی ڕادەیی دژواریەکانی زەوی بە شیوویەکی بکا کە بتوانی سەرکەوتن بە دەست بێنی. کەسیک کە شەڕ دەکا پێویستە ئەو هۆکارانە بە تەواوی بناسی ئەو کات ئیمکانی سەرکەوتنی هەیه و بە پیچەوانە کەشی شکان لە کەمینی دایە.

۱۸. ئەگەر بارودۆخە کە بۆ سەرکەوتن لەبار بێت بەلام حاکم فرمانی هێرشیی بۆ سەر دوزمەن دەرئەکردبێ، ئیمکانی هەیه لەو بابەتەدا بەلگە و هۆکاری پێوەندی داریان لەبەر چاوەگرتبێ.

۱۹. هەر بەو هۆکارە فرماندەییە کە لە حالەتی پێشەروی دا بە دواوی ناو و ناوبانگ دەرکردنی خۆی دا نییە لە کاتی پاشەکشەش دا بێر لە سزادان ناکاتەو. بەلکو تەنیا ئامانجی پشتیوانی و پاراستنی خەلک و خزمەت بە بەرژەوهندیەکانی بەرزی حکومەتە کەیهتی. فرماندەیی ئاوا بۆ دەوڵەت گەوهەریکی بە نرخە.

### لی شوان گوتی :

«فرماندەییەکی ئاوا قازانج پەرست نییە»

### تومۆ گوتی :

«لەو جۆرە فرماندانە زۆر کەم دەست دەکەون»

۲۰. له و پروانگه‌وه فه‌مانده‌یه کی ئاوا پیاوانی شه‌پرکه‌ر وه‌ک منداله‌کانی خوئی چاوی له‌کا، ئه‌وانیش له‌ دژوارترین کاته‌کاندا هاوکاری فه‌مانده‌که‌ی خوئیان ده‌که‌ن و ئاماده‌ن له‌گه‌ل فه‌مانده‌که‌یان گیان بده‌ن.

### لی شوان گوتی :

«ئه‌گه‌ر فه‌مانده‌ ئه‌فرا دی ژیر ده‌ستی خوئی به‌و شیوه‌یه‌خویش بوئی زۆرترین کاریان پێ ده‌کا. به‌و شیوه‌یه‌ (ویکنت شو) ته‌نیا یه‌ک وشه‌ی ده‌گوت و سه‌ربازه‌کان وایان هه‌ست ده‌کرد که به‌ جلی گه‌رم داپۆشراون»

### تومۆ گوتی :

«له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتوری شه‌پرکه‌ره‌کاندا، کاتیک (وو شی) فه‌مانده‌ بوو. وه‌ک هه‌زارترین که‌س خواردنی ده‌خوارد و جلی ده‌پۆشی. رایه‌خی نه‌بوو بۆ خه‌وتن و له‌ کاتی هه‌رکه‌ت و جووله‌ی سپادا سواری ئه‌سپ نه‌ده‌بوو و به‌شه‌ خواردنی خوئی بۆ خوئی هه‌لده‌گرت و له‌ دژوارترین کاره‌کان و له‌ کاتی ته‌نگانه‌ و لی‌قه‌وماندا هاوکار و هاوڕێ سپا ده‌بوو»

### شانگ یۆ گوتی :

«هه‌ر به‌و هۆکاره‌، له‌ کۆمه‌له‌ی قانونی نیزامی دا ده‌لی : فه‌مانده‌ ده‌بی له‌ یه‌که‌م که‌سه‌کان بێ که‌ شان وه‌به‌ر کاره‌ دژوار و سه‌خته‌کانی سپا بدا. ئه‌و له‌ گه‌رمای هاوین دا خوئی له‌به‌ر سیبه‌ر دانانیشی و له‌ سه‌رمای زستاندا جلی گه‌رم ناپۆشی. به‌ پێی پیاوه‌ له‌ گه‌ل سپادا ده‌چیته‌ پێش و له‌ کاتی ته‌نگانه‌ دا خوئی پێش قه‌ده‌م ده‌بی و له‌ کاتی تینوایه‌تی دا چاوه‌روان ده‌بی کاتیک بیری ئاوی سپا ته‌واو بوو ئه‌و کات ئاوه‌خواته‌وه‌، ڕاده‌وه‌ستێ هه‌تا خواردنی سپا ئاماده‌ ده‌بی ئه‌و کات نان ده‌خوا و له‌ کاتی ئیستقرار و جیگیر بوون دا له‌ په‌ناگا دا نامینیته‌وه‌ هه‌تا سه‌نگه‌ره‌کانی سپا ته‌واو ده‌بی»

۲۱. ئه‌گه‌ر فه‌مانده‌ ئه‌فرا دی ژیر ده‌ستی خوئی خویش نه‌وی و نه‌شتوانی له‌وان که‌لک وه‌ر بگری و یا ئه‌گه‌ر ئه‌وانی خویش بوئی به‌لام نه‌توانی ئه‌وان بینه‌یته‌ ژیر فه‌رمانه‌کانی خوئی، ده‌بی بلیین که‌ فه‌مانده‌ی له‌و چه‌شنه‌ وه‌ک مندالی لوس و نازدار وایه‌که‌ له‌ ئاکام دا بوونی بێ سووده‌.

## شانگ یۆ گوتی :

«... ئەگەر تەنیا بە چاوی رازی بوون چاو لە سپا بکری ئەفراڤ وەک مندالان سەر سەری دەبن و ناتوانری لە کاتی خۆی دا کەلکیان لێ وەر بگرین هەر بەو هۆکارە (تسائۆ تسائۆ) پرچی خۆی هەلپاچی. تاکە کانی سپا ئەو فەرماندانە ی کە بە توانان هەم خۆشیان دەوین و هەم لییان دەترسین»

۲۲. ئەگەر من بزانی کە هیژە کانم ئامادە گی و توانای هیرش کردنیان بۆ سەر دوژمن هەیه بەلام لە هەمان کات دا زانیاریم نەبی لە سەر توانا کانی دوژمن کە لەو هیرشە دا زەر بە دەخوا یا نا، ئیحتمالی سەرکەوتنم پینجا لە سە دە.

۲۳. ئەگەر بزانی دوژمن زەر بە پەزیرە بەلام ئاگام لە توانا کانی هیژە کە ی خۆم نەبی کە ئایا دەتوانم بە سەر دوژمندا سەر بکەوم، ئیحتمالی سەرکەوتنم پینجا لە سە دە.

۲۴. ئەگەر بزانی وەزعی دوژمن بۆ ئەو دەبی هیرش ی بکری تە سەر و هیژە کانیشم توانای هیرش بردنیان هەیه بەلام سرنجەم نە دا بی تە بارودۆخی زەوی کە یارمەتی دەر نییە بۆ سەرکەوتنی من، لەو هیرشە دا ئیحتمالی سەرکەوتنی من تەنیا پینجا لە سە دە. ۲۵. هەر بەو پێیە کاتی ک شارەزایانی شەر بە کردار دینە مەیدان تووشی هەلە نابن و کاتی ک کە عەمەل دە کەن کەرەسە کانیا بێ سنوورە.

۲۶. هەر بەو هۆکارانە دە لیین: دوژمن بناسن، خۆتان بناسن لەو حالە تە دا هیچ کات سەرکەوتنتان تووشی مە ترسی نابێ. زەوی بناسن، بارودۆخی کەش و هەوا بناسن لەو حالە تە دا سەرکەوتنتان کاملتر دەبی.



# بەشى يازده

نۆجۆرى زهوى يا مهيدانى شهر

---

**سون تزۆ گوتی :**

۱. بۆ که لک وهر گرتن له زهوی یا مهیدانی شهەر ئیمکانی ههیه زهوی به و شیوهیه دهسته بندی بکری :

(زهوی دووبه ره کی)، (زهوی سه ر سنوور)، (زهوی مه به ست)، (زهوی په یوه ندی)، (زهوی لیك نزیك بوونه وه)، (زهوی مه ترسی دار)، (زهوی دژوار)، (زهوی ئابلۆقه ده راو) و (زهوی مه رگ هینه ر).

۲. کاتیك که حاکم له نیو ولاتی خۆی دا شه ر ده کا له سه ر زهوی دووبه ره کی و لیك بلا و بوون قه راری گرتووه.

**تسائۆ تسائۆ گوتی :**

«هه ر کاتیك که ئەفسه ران و سه ر بازان په له یان هه بوو بگه ری نه وه بۆ سه ر مال و ژیا نی ئاسایی خۆیان نیشانه ی ئەوه یه مهیدانی شه ر له نزیك شوینی ژیا نی ئەوان هه لکه وتووه»

۳. کاتیك که سپا به راده یه کی که م ده چیته نیو خاکی دوژمن له سه ر زهوی سنوور قه راری گرتووه.

۴. زهویه ک که بۆ هه ر دوولا به یه ک راده مه به سته پیی ده گوتری زهوی گرینگ و سه ره کی.

۵. زهویک که بۆ هه ر کام له لایه نه کان قابیلی ده ست و پراگه یشتنه پیی ده گوتری زهوی په یوه ندی.

**تومۆ گوتی :**

«مه به ست ئەو زهویه که ده ستایی و پان و به ری نه و هاتوو چۆی ئازاد له و دا ئیمکانی هه یه و بۆ هیرش بردن و دروست کردنی له مپه ر و سه نگه ری قائیم و قۆل پرو به ریکی باشی هه یه»

۶. کاتیك ده ولتیک له لایه ن سی ده ولتیی دیکه وه ئابلۆقه ده راوه و سنووردار کراوه خاکی ئەو ده ولته پیی ده گوتری زهوی پیک گه یشتن یا لیك نزیك بوونه وه، که سیك که زووتر له که سانی دیکه ده ست به سه ر ئەو زهویه داگری زووتر ده توانی پشتیوانی ئیمپراتوور به ده ست بیئی.

۷. کاتیک سپا نفوزی کردۆته قوولایی خاکی دوژمن و شار و شارۆچکەکانی دوژمن کەوتۆتە پشت سەری، بەو زەویە یا «مەیدانی شەر» دەگوتری یا «زەوی مەترسی دار».

**تسائۆ تسائۆ گوتی:**

«پاشەکشە و گەرانهووە لەو زەویە زۆر سەخت و دژوارە»

۸. کاتیک لەشکر لە کێوکان و لێهوارهکان و ناوچە نالەبار و دژوارەکان تێپەردەبێ و یا بەتنگەبەر و دەرەبەندەکان و زۆنگاوکان و ئەو شوینانەکانی تێپەر بوونیان پێدا دژوارە پێشەرووی دەکا لەو حالەتەدا لەسەر زەوی دژوار قەراری گرتوو.

۹. زەویەک کە تەنیا یەک ڕێگای هەیە بۆ دەست و پێراگە یشتن کە ئەویش ڕێگایەکی پڕ لە کەند و لەند و هەواراز و هەلەموتە و بەهێزێکی کەمی دوژمن کە هەلی لەباری بۆی برەخسێ دەتوانی هێزێکی گەورەیی من لە داوبخا و زەربەیی خۆی بوەشینی بەو جۆرە زەویە دەگوتری زەوی ئابلۆقە دەراوکە نابێ خۆی لێ بدەین.

**تومۆ گوتی:**

«لەو زەویەدا کەمێن کردن ئاسانە و مەترسی تێک شکان لە فەزایەکی کەم دا ئیمکانی هەیە»

۱۰. لە زەویەک دا کە لە رووی ناوئومیدیهووە شەری مان و نەمان بۆ زیندوو مانەو دەکەوی ئەو زەویە پێی دەگوتری زەوی مەرگ هێنەر.

**لی شوان گوتی:**

«کاتیک لە پشت سەرت چیاپە و لە رووبەر رووت رووبارە و خوار دەمەنی بەرەو تەوابوون دەچێ باشترە بە خێرای دەست بە کار بیت بۆ دەر بازبوون لەو بارو دۆخە و نابێ کات بە فیرو بدری چونکە حالەتی وا مەترسی دارە»

۱۱. هەر بۆیە دەلێین لەسەر زەوی «دووبەرەکی» یا لێک دابراش شەر مە کەن و لەسەر زەوی سنووری خۆتان مەعتەل مە کەن .

۱۲. هێرش مە کەنە سەر دوژمنێک کە زەوی (سەرەکی و گرینگی) دەست بەسەر داگرتوووە و لەسەر زەوی (پەییوهندی) وریابن هەتا پێک هاتەیی ریکخستنی نیزامی ئێوە تێک نەچێ.

۱۳. لەسەر زەوی (پەییوهندی و لێک نزیك بوونەووە) لە گەل دەولەتانی دراوسی یەک

بگرن و لهسه ر زهوی (قوولای) تالان و برۆ مه کهن.

۱۴. لهسه ر زهوی (دژوار)، ههنگاوه کان خیراتر بکهن و لهسه ر زهوی (ئابلۆقه دراو) ههول بدهن فیل ته له کی شه ر به کار بئین و لهسه ر زهوی (مه رگ هینهر) به هه موو تواناو ه شه ر بکهن.

۱۵. لهسه ر زهوی (دوو به ره کی) له هیزه نیزامیه کان سپایه کی یه کگر تووی به ئیراده یه کی پته و دابمه زریئن.

۱۶. لهسه ر زهوی (سنووری) هیزه کان به شیوه یه ک دابمه زریئن و ریکیان بخه ن که به دائیم له گه ل یه کتر پیوه ندیان هه بی.

مه ئی یا ئوشن گو تی :

«له کاتی حه ر که ت و جوو لآن، یه که جیا واز کان له گه ل یه کتر له پیوه ندی دان و له کاتی راوه ستان و جیگی ر بوون و یا له ئوردوو گا کاند ا قائی م و توندو و تو ل پیکه وه په یوه ندیان ده بی.»

۱۷. لهسه ر زهوی سه ره کی (گرینگ) هیزی پشتیوان ده بی په له بکا.

**شن هائۆ گو تی :**

«مانای ئه و به نده ئه وه یه ته گه ر دوژمن به خاتر جه می به هو ی زۆری را ده ی نه فه رات له هه و لی وه ده ست هینانی زهویه کی له و با به ته دا بی شه ر را ده گه یه نی و منیش بو اشه کسه پی کردنی ئه و هیزی پشتیوان به کار دینم»

**شنگ یۆ گو تی :**

۱۸. لهسه ر زهوی پیوه ندی (به یه کتر گه یشتن) سرنجی ته واو ده ده م به سیستمی به رگری خو م.

۱۹. لهسه ر زهوی لی ک نزی ک بوونه وه هاو کاری و یه کیه تیم له گه ل لایه نه کانی دیکه به هیز ده که م.

**شانگ یو گو تی :**

«من سرنجی هاو په یمانانی به هیز به پیشکه ش کردنی که ل و په لی به نرخ و ئاوریشم بو لای خو م را ده کیشم و له ریگای ریکه و تنامه ی ره سمی له گه ل ئه وان ده بمه هاو په یمان. ناوه رو کی ریکه و تنامه کان له به ر چاو ده گرم و پییان پا به ند ده بم و به و جو ره

حه‌تمه‌ن هاو‌په‌ی‌مانه‌کان یارمه‌تی من ده‌ده‌ن»

۲۰. له‌سه‌ر زه‌وی مه‌ترسی دار، به‌شی‌وه‌ی دائیمی هه‌و‌لی په‌یدا کردنی خوارده‌مه‌نی ده‌ده‌م.

۲۱. له‌سه‌ر زه‌وی دژوار چه‌ند قو‌ناغ پیکه‌وه‌ ده‌برم.

۲۲. له‌سه‌ر زه‌وی ئاب‌لوقه‌ دراهه‌کان پ‌ر‌ی‌گاکانی هاتن و ده‌ر‌چوون ده‌به‌ستم.

«له‌ دوکتورینی نی‌زای دا‌ئه‌و نوکته‌یه‌ هه‌یه‌ که کاتی‌ک هه‌یزیک ئاب‌لوقه‌ی هه‌یزیکێ دیکه‌ ده‌دا ری‌گی‌که‌ بۆ ده‌رباز‌بوونی هه‌یزی ئاب‌لوقه‌ ده‌راو ده‌هه‌یل‌ته‌وه‌ و نیشان‌یان ده‌دا که پ‌ر‌ی‌گی‌که‌ی هه‌لاتن هه‌یه‌ و له‌ ئاکام دا‌ هه‌یزی ئاب‌لوقه‌ ده‌راو هه‌و‌ل ناده‌ن شه‌پ‌ری مان و نه‌مان بکه‌ن. وا داب‌نین که من ئاب‌لوقه‌ دراهم ئه‌گه‌ر دو‌ژمن پ‌ر‌ی‌گی‌که‌ بکاته‌وه‌ هه‌تمه‌ن هه‌یزه‌که‌ی من وه‌سه‌سه‌ ده‌بی به‌ره‌و ئه‌و شو‌ینه‌ پ‌اشه‌کشه‌ ده‌که‌ن که پ‌ر‌ی‌گی‌که‌ی ده‌رباز‌بوونه‌، به‌لام من ئه‌و شو‌ینه‌ ده‌به‌ستم بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یز که‌م شه‌پ‌ری مان و نه‌مان بکا»

۲۳. له‌ زه‌وی مه‌رگ هه‌ینه‌ر دا‌وا نیشان ده‌ده‌م که بۆ زیندو و مانه‌وه‌ هه‌یج شانسی‌ک بوونی نی‌یه‌. چونکه‌ سروشتی جه‌نگ‌اوه‌ر وایه‌ له‌ کاتی ئاب‌لوقه‌ دراهوی دا‌ به‌رگ‌ری له‌خوی ده‌کاو کاتی‌ک هه‌یج چاره‌ی نه‌بی شه‌پ‌ری مان و نه‌مان ده‌کا و ته‌نانه‌ت له‌ کاتی وادا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ره‌نگه‌ هه‌یج هه‌یزیکێ له‌به‌ر دا‌ نه‌مای‌ ديسان فه‌رمان له‌ فه‌رمانده‌که‌ی وه‌رده‌گرئ.

۲۴. له‌ ئالو‌گۆری تاکتیکی دا‌چاوه‌دێری به‌سه‌ر نو‌جۆر زه‌وی یا مه‌یدانی شه‌ر «ئیمتازاتی ری‌کخستنی کۆکراوه‌ یا به‌ربلا‌و و ئوسوولی زال به‌سه‌ر کردار و ره‌فتاری ئینسانی» کۆمه‌له‌ مه‌سه‌له‌یکن که خو‌یندنه‌وه‌ی دروستی ئه‌وان له‌ ئه‌ستۆی فه‌رمانده‌یه‌.

۲۵. له‌ سه‌رده‌می کۆندا‌شاره‌زایانی هونه‌ری شه‌ر پ‌ر‌ی‌گر بوون له‌ پ‌یک‌گه‌یشتنی پ‌یشه‌نگ و دواهه‌نگی دو‌ژمن له‌ ئوردوگا‌دا و ئیزنیان نه‌ده‌دا مۆره‌ گرینگ و لاوازه‌کان له‌ نی‌و خو‌یاندان هاوکاری دوو لایه‌نه‌یان هه‌بی و ده‌سته‌و تا‌قمی زیره‌ک هاوکاری ده‌سته‌و تا‌قمی لاواز بکه‌ن وخواه‌ن پله‌کان و ژێر ده‌سته‌کان هاوکاری یه‌کتر بکه‌ن و ببنه‌ پ‌شتیوانی یه‌کتر.

۲۶. کاتی‌ک هه‌یزه‌کانی دو‌ژمن بلا‌ون، فه‌رمانده‌ی ژیر و به‌ته‌جروبه‌ و شاره‌زاله‌ هونه‌ری شه‌ر له‌ کۆبوونه‌وه‌ و یه‌کگرتنه‌وه‌ی ئه‌وان پ‌یشه‌گیری ده‌کا و به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌ کاتی‌ک هه‌یزی

دوژمن کۆک و یەک جێ یە هەر ئەو فەرماندەییە هەول دەدا تۆوی دووبەرکیان لە نیودا بڵاو بکاتەووە و پەرە بەبی نەزمیان بدا بۆ ئەووە هیژی دوژمن لیکهه‌لۆه‌شی و بڵاوی لێ بکا.

### منگ گوتی :

«بۆ فریو دانی دوژمن چالاکی نزامی جوراوجۆر بکەن، لە خۆرئاوا خۆ دەریخەن و لە خۆرەه‌لاتەووە هی‌رش بکەنە سەر دوژمن. وابکەن دوژمن بەرەو باکوور ڕاکیش بێ و ئیو‌ه‌ش لە باشورەووە پی‌ش‌رەوی بکەن. هەول بدەن دوژمن دەستە پاچە بکەن و بی‌ر و هۆ‌شی فەرماندەیی دوژمن ئالۆزبکەن و هەتا ئەو جی‌گایە بچنە پی‌ش کە ئالۆزی بی‌تە هۆی بڵاوە پی کردنی سپای دوژمن»

### شانگ گوتی :

«بە هی‌رشێ کۆت و پ‌ر لەو جی‌گایانەیی کە دوژمن ئامادەگی نییە غافل گیری بکەن و بە تا‌ق‌می زەر بەت هی‌رشێ بکەنە سەر»

۲۷. شارەزایانی هونەری شەڕ کاتی‌ک خۆ کۆدە کەنەووە و حەرە کەت دە کەن کە سوودی هەبێ و ئەگەر پی‌چەوانە بوو، رادەو‌ه‌ستن.

۲۸. لە من دەپرسی چۆن دەتوانین بەسەر سپای دوژمن دا کە نەزم و ئینزباتی تەواوی هەیه و ئامادەیی هی‌رشە زال بین؟ وەلامت دەدەمەووە ئەو شتە کە دوژمن دەیه‌وی بە سەری دا زال بێ ئەتۆ دەستی بەسەر دابگرە ئەو کات ئەوی دەتەه‌وی دەتوانی بەسەر دوژمنی بی‌نی.

۲۹. خیرایی و چالاک بوون جەو‌ه‌ری شە‌رە، لە نەبوونی ئامادەگی دوژمن کەلک وەر بگرن و ئەو ڕی‌گایانە بگرنە بەر کە بۆ دوژمن پی‌ش بی‌نی نا‌ک‌ری و لەو شو‌ینە کە دوژمن پارێزراوی بۆ خۆی دروست نە کردووە هی‌رشێ بکەنە سەر.

### تومۆ گوتی :

«کۆرت کراو‌ه‌ی س‌رو‌شتی شە‌ر و خالی بە هی‌ژی هونەری فەرماندە‌هی سپا ئەو‌ه‌یه»

### شنگ یو گوتی :

«لێ‌رە دا سون تزو بە دەر برین‌یکی نو‌ی باس لە و بابەتە دەکا : ئەگەر شتی‌ک بی‌تە

ئەژمار هەمان خیرایی و چالاک بوونە»

۳۰. سه‌بارهت به هیژی داگیرکه‌ر ئه‌سلێکی گرینگ که ده‌بی سرنجی پی بدری ئه‌وه‌یه که دوا‌ی چوونه نیو قولایی خاکی دوژمن سپا‌یه کگرتووتر ده‌بی و ولاتی به‌رگریکار ناتوانی به‌سه‌ر ئه‌و سپا‌یه دا‌سه‌رکه‌وی .

۳۱. به‌مه‌به‌ستی دابین کردنی خوارده‌مه‌نی پیویسته ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌کانی دوژمن دا‌بگری .

۳۲. ده‌ستان به‌ خوارده‌مه‌نی سپای خۆتانه‌وه‌ بی‌ت، کاری زۆر تاقت پروکین به‌ سه‌ربازه‌کان مه‌که‌ن، هه‌ول بدن هه‌موویان وره‌یان به‌رز و وه‌ک یه‌ک بی و بو‌گه‌ران و چالاک‌ی سپا ئاماده‌گیان هه‌بی، وابکه‌ن نه‌خشه‌کانی شه‌ر قابیلی ئاشکرا‌بوون نه‌بن .

۳۳. ئه‌فرا‌دی سپا له‌ هه‌لو مه‌رجیک دا‌رابگره‌ که له‌ مردن هه‌راسیان نه‌بی. چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌فرا‌د ئاماده‌ی مه‌رگ بن له‌ته‌نگانه‌ دا‌له‌ هیچ شتیک ناترسن و کاتیک ریگایه‌ک بو‌پاشه‌کشه‌ نه‌بی سست و بی ئیراده‌ نابن چونکه کاتیک چوویه نیو خاکی دوژمن ئه‌فرا‌د هه‌ر کامیان به‌ ئه‌وی دیکه‌ وابه‌سته‌ ده‌بی و له‌و شوینه‌ که هیچ ریگا چاره‌یه‌ک نه‌بی له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌گه‌ل دوژمن شه‌ری مان و نه‌مان ده‌که‌ن .

۳۴. به‌و جو‌ره‌ که‌سانه‌ نابی بگوتری وریا و هۆشیار بن چونکه پیویستیان به‌ رینوینی نییه‌ و فه‌رمانده‌ نابی به‌ هه‌ره‌شه‌ و گوره‌شه‌ پشتیوانی ئه‌وان به‌ ده‌ست بی‌نی .

۳۵. ئه‌فسه‌رانی من سامانی ئیزافیان نییه‌، به‌لام به‌ خاتری ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ مال و سامانی دنیا‌یان لا‌ په‌سند نه‌بی. ئه‌فسه‌رانی من چاوه‌روانی پیری ناکه‌ن به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ رقیان له‌ ته‌مه‌نی درێژ بی .

### وانگ هسی گوتی :

«کاتیک ئه‌فسه‌ران و ئه‌فرا‌دی سپا ته‌نیا له‌ ئه‌ندیشه‌ی مال و سامان دابن له‌ هه‌موو شتیک زیاتر ژیا‌نیان خۆشتر ده‌وی»

۳۶. رۆژیک که‌ فه‌رمانی حه‌ره‌که‌تی سپا ده‌دری فرمی‌سکی ئه‌و که‌سانه‌ی دانیشتوون ده‌رژێته‌ سه‌ر چه‌که‌کانیان و لا‌ روومه‌تی که‌سانیک که‌ درێژ بوون پر ده‌بی له‌ فرمی‌سک .

## تومۆ گوتی :

«هه‌موو مرۆڤێك له‌ گه‌ڵ مه‌رگ په‌یمانی به‌ستوووه و پرۆژێك پێش شه‌ر هاوار ده‌كا: كه‌سیك كه‌ ئه‌و پرۆ دێته‌ مه‌یدانی شه‌ر و به‌شدار ده‌بێ له‌و یاری تایبه‌تیه‌ و به‌ چاوی خۆی ته‌رمی كه‌سانیک كه‌ ژيانى خۆیان له‌و یاریه‌ دا له‌ ده‌ست داوه‌ ده‌بینی و ئه‌و ته‌رمه‌ یا ده‌بێته‌ كوودی مه‌زراكان و یا به‌ شیوه‌ی لاشه‌ی مندار بوو ده‌بنه‌ خۆراکی بالنده‌ و ئاژه‌ له‌ درنده‌كان»

٣٧. هه‌ر ئه‌و كه‌سانه‌ بخه‌نه‌ بارودۆخێكى بێ گه‌رانه‌وه‌ ده‌بینین ئازایه‌تی له‌ بیر نه‌كراوی (شوان شو) و (تسائۆ كوئه‌ئى) له‌ خۆیان نیشان ده‌ده‌ن.

٣٨. ئه‌و هیژانه‌ی كه‌ فه‌رمانده‌ كه‌یان له‌ هونەری شه‌ر شه‌ره‌زان وه‌ك ماری چیاى «شانگ» وان كه‌ له‌یه‌ك كات دا ته‌واوی بازنه‌كانى له‌شى دژ كرده‌وه‌ له‌ خۆی نیشان ده‌دا. كاتیك له‌ سه‌رى ماوه‌ كه‌ ده‌دری ئه‌و به‌ كلکی شه‌ر ده‌كا و كاتیك له‌ كلکی ده‌ده‌ی به‌ سه‌ر هێرش ده‌كا و كاتیك له‌ نیو قه‌دی ده‌ده‌ی به‌ سه‌ر و كلکی شه‌ر ده‌كا.

٣٩. ئه‌گه‌ر له‌ من بپرسن «ئایا له‌یه‌ك كاتدا به‌ خیرایی ده‌توانی ئه‌فراى سپا هه‌ماهه‌نگ بكړی. له‌ وه‌لام دا ده‌لیم ئیمكانى هه‌یه‌. چونكه‌ به‌ هه‌ر راډیه‌ك پیاوانى شه‌ر كه‌رى (وو) و (یوئه) پریان له‌یه‌ كتر بێت به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ كه‌شتیه‌كى تۆفان لێ دراو دا له‌ داو بكه‌ون وه‌ك ده‌ستی چه‌پ و راست هاوكارى یه‌ كتر ده‌كه‌ن.

٤٠. هه‌ر بۆیه‌ پشت به‌ستن و باوه‌ر بوون به‌ ئه‌سپه‌ بستراره‌كان و عاره‌بانەى له‌ قور چه‌قیوو، به‌س نیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پێ له‌ هه‌لاتنى ئه‌فراډ كه‌ حاله‌تى دیفاعیان به‌ خۆوه‌ گرتوووه‌ بگړی.

٤١. فه‌رمانده‌ی نیزامی بابه‌تی چاو نه‌ترسى و ئازایه‌تی له‌ ئاستیكى وێكچوو دا وه‌ك یه‌ك راډه‌گړی و به‌ باشترین شیوه‌ كه‌لك له‌ زه‌وى و هیژى زه‌ر به‌ت و هیژه‌ چالاكه‌كانى دیکه‌ وه‌رده‌گړی.

## شانگ یو گوتی :

«ئه‌گه‌ر ئیمتازی زه‌ویمان هه‌بێ ره‌نگه‌ به‌ ئه‌فراډى لاوازو پاراش بتوانین سه‌ر بكه‌وین. له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌فراډى شه‌ر دیتوو و كار لێ هاتوو له‌یه‌ كه‌م هه‌نگاودا سه‌ر



ده که ون. که لک وەرگرتنی کار ییگەر له ئە فراد له هەر دوو حالەت دا ئە وە یه که هەر یه ک له و دوو دەستە یه به سرنج دان به بارودۆخی ئە و زهویه که لیبی دامه زراون چۆنی که لک لی وەر ده گرن»

۴۲. فەرمانده له سه ره یه تی که ئارام و بی لایه ن و به سه ر خۆی دا زال بی و هیچ شتی ک کاری تی نه کا.

### وانگ هسی گوتی :

« ئە گەر ئارام بن له به رام به ر له م په ره کاندا هه ستیار نابن و به په له بریار نادهن، ئە گەر داد په ره ور بن و به حورمه ت و ریزه وه کار ده که ن و ئە گەر به سه ر هه ستی خۆتاندا زال بن له کاتی ته نگانه دا توشی سه ر لی شیواوی نابن و جله وی بیر و ئە ندیشه ی خۆتان له ده ست نادهن»

۴۳. فەرمانده ده بی بتوانی که ئە فسه ران و ئە فرادی زێرده ستی خۆی وا بار بی نی که نه توانن به دوا ی زانیاری له سه ر نه خشه و گه لاله کانی فەرمانده دابن. ته نیا له کاتی پیویست دا هەر که س به راده ی پیویستی خۆی له سه ر نه خشه کان زانیاریان هه بی.

### تسائۆ تسائۆ گوتی :

«... ئە فرادی سپا ده توانن له شادی و خۆشی سه ر که وتن دابه شدار بن به لام ناتوانن له دارشتنی گه لاله و نه خشه ی شه ری فەرمانده دابه شداری بکه ن»

۴۴. فەرمانده باس و خواستی پرپوچ و بی بنه ما له نیو سپادا قه دهغه ده کا و به و جو ره هیزه کانی له ده ست شک و گومان رزگار ده کا و له ئاکامدا له نیو سپا گیر و گرفت له سه ر مه بنای باوه ری دوور له راستی سه ره له نادا.

### تسائۆ تسائۆ گوتی :

«پشگویی و قسه و باسی دوور له راستی قه دهغه بکه ن و شک و گومان له سه ر گه لاله و نه خشه کان بسر نه وه»

### شانگ یۆ گوتی :

«سومافا ده لی : بیر و باوه ری پرپوچ له نیو به رن»

۴۵. فەرمانده له ریکاره کانی خۆی ئالوگۆر پیک دینی و نه خشه کانی خۆی ده گۆری بۆ

ئەو ەى كەس نەزانی نەخشەى ئەسلى ئەو چىيە.

### شانگ يۆ گوتى :

«ئەو پرىكارانەى كە پىشتر بە كار ھاتوون و ئەو نەخشە كۆنانەى كە لە رابردودا بە باشى چوونەتە قۇناغى جى بە جى كۆردن دەبى ئالوگۆريان بەسەر دا بى»

۶۱. ھەرماندە شوپىنى ئوردوگای خۆى دەگۆرى و بە كۆپرە پرىگایاندا دەچیتە پىشى و بەو شىوہە نەخشەو گەلەلە كانى پتەو ورى تىچوو دە كا.

۴۷. ھەرماندەى سپا خۆى دەچیتە قوولایى خاكى دوزمن و يە كەم چەغماغەى شەر لى دەدا.

۴۸. ھەرماندە كەشتى و بەلەمە كان دەسوتىنى و مەنجەلە كان دەشكىنى و ەك شوانان ھەر جارى سپا بەلەك دا دەباتە پىش، لەو ھالەتەدا ھىچ كەس نازانى نىزى ھەرماندە چىيە.

۴۹. ھەرماندە رىكەوتىك بۆ ھەمووان دىارى دە كا و دواى ئەو كە ھەمووان گەشتن و كۆبوونەو، پرىگای گەرانەوہيان لى دەبەستى، راست ەك ئەو ەوايە كە پىژەيەك لەبن پى واندا بشكىنى.

۵۰. ھەرماندەيەك كە نەخشەى دەولەتى دراوسى نەزانى ناتوانى لە كاتى خۆى دا پەيمانى يە كىەتى لە گەل بەستى. ئە گەر بارودۇخى جوگرافىيى تايبەت بە كىوہ كان و لىرەوارە كان و زەلكاوە كان نەزانىن ناتوانىن سپا رىبەرى بكەين و ئە گەر نەتوانىن لە بەلد و رى نىشاندەرى خۆجى كەلك ەربگرىن ناتوانىن لە زەوى كەلك ەربگرىن. ئەو ەندە بەسە كە ھەرماندە يە كىك لەو سى ھۆكارە لەبەر چا و نەگرى ئەو كات ەك ھەرماندەى سپاى ولاتىك نايتە ئەژمار.

### تسائۆ تسائۆ گوتى :

«ھەرماندەيەك نەتوانى لە ھىز و تواناى سپاكەى خۆى بە باشى كەلك ەربگرى قابىلى سەركۆنە و تەنبىيە»

۵۱. كاتىك پاشايە كى دەست رۆىشتوو ھىرش دە كاتە سەر دەولەتتىكى بەھىز، ھەول دەدا بارودۇخىك بخولقىنى كە دوزمن تواناى كۆكردنەوہى ھىزە كانى نەبى و لەھەمان كات دا پرىگرى دە كا لە ھاوپەيمانانى كە ھاوكارى بكەن.

### مه‌ئی یائوشن گوتی :

«کاتیگ هئیش ده‌کویه سهر ده‌وله‌تیکی گرینگ، هه‌ول بده ته‌گهر ده‌توانی دابه‌شی بکه ته‌و کات ئیمکانات وکه‌ره‌سه‌کانی ئیوه زیاد له پیویست به‌ش ده‌کا»  
 ۵۲. ئاکامی باسه‌که ته‌وه‌یه فه‌رمانده‌ی لیژان له‌گه‌ل هاوپه‌یمانته‌ی به‌هیز خۆی تووشی شهر ناکا و ریگا خۆشکه‌رنابێ بو‌خۆنیشاندانی هیزی ده‌وله‌تانی دیکه و مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی خۆی ته‌و راستییه‌ به‌سهر نه‌یاره‌کانی خۆی دا ده‌سه‌پیتی و به‌و شیوه‌یه‌ ده‌توانی شاره‌کانی دوژمن داگیر بکا.

### تسائۆ تسائۆ گوتی :

«مه‌به‌ست له‌ پاشای ده‌ست پرۆیشتوو که‌سیکه‌ له‌گه‌ل ئاغا و ده‌ره‌به‌که‌کان نابیته‌ هاوپه‌یمان و هه‌موو په‌یماننه‌کان و هاوپه‌یوه‌ندیه‌کان له‌گه‌ل ئیمپراتوری ده‌پسینی و حاکیه‌تی خۆی په‌ره‌ پی‌ ده‌دا و له‌ که‌سایه‌تی و ئیعتیبار و نازایه‌تی خۆی که‌لک وهرده‌گری بو‌گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی خۆی»

### تومۆ گوتی :

«ته‌و به‌نده‌ ده‌لی ته‌گهر له‌ ریگای به‌ستنی په‌یماننامه‌ باوه‌رمان به‌ یارمه‌تی ده‌وله‌تانی دراوسی نه‌بی له‌ هه‌مان حالدا نه‌خشه‌کانی شهر به‌ شیوه‌ی گونجاو و به‌ سرنجدان به‌ بارودۆخه‌که‌ ریک نه‌خرین و بو‌وه‌دی هیئانی ئامانجه‌کانی خۆمان و سه‌پاندنی ته‌وان به‌سهر دوژمن دا ته‌نیا پشت به‌ هیزی نیزامی و شهرکه‌ری خۆمان به‌ستین ته‌و مه‌ترسیه‌ هه‌یه‌ که‌ شاره‌کانمان بکه‌ونه‌ ده‌ستی دوژمن و ده‌وله‌ته‌که‌مان بروخی»  
 ۵۳. بی سرنجدان به‌ داب و نه‌ریتی باو ته‌شویق بکه‌ن و خه‌لات بده‌ن و فه‌رمانه‌کان بی له‌به‌ر چاوگرتنی داب و نه‌ریتی کۆن ده‌ر بکه‌ن. به‌و شیوه‌یه‌ ده‌توانن هه‌موو سپا وه‌ک یه‌ک که‌س هه‌لس و که‌وتی له‌گه‌ل بکه‌ن.

### شانگ یوو گوتی :

«... ته‌گهر کۆمه‌لیک ریو شوینی تایبه‌ت به‌ ته‌شویق و تنبیه‌کان به‌ دروستی دارپژراوبن و به‌ خیرایی به‌ریوه‌بچن ده‌توانین راده‌یه‌کی زۆر له‌ که‌سه‌کان وه‌ک کۆمه‌له‌ که‌سیک به‌ کاریان بینین»

۵۴. بیټه و تکه کانی سپا له ناوهروکی گه لاله و نه خشه کان ټاگادار بکه نه وه. به کاریان بینین بیټه وهی باس له مه ترسییه کانی چالاکي و عه مه لیاتی نیزامی بکه مین و له وان بو وه ده ست خستی ټیمتیا ز که لک و هر بگرین. ټه وان له بارو دوخیکی مه ترسی دار بهاویین چونکه توانایان هه یه له و بار دوخه رزگاریان بیټی. ټه وان بخه نیو زهوی مهرگ هیټه ر به ساغ و سلامه تی رزگاریان ده بیټی. چونکه کاتیک سپا له بارو دوخیکی وا دا قه رار ده گری بیټه و شکان قه بوول بکا ټیمکانی هه یه سه ر که وتن به ده ست بیټی.

۵۵. له هه ر حاله ټیک دا ټه وهی له چالاکي نیزامی گرینگه جی خستی ټه و بابه ته یه که خو مان له گه ل گه لاله و نه خشه کانی دوژمن هه ماهه نگ بکه مین.

۵۶. هیټی خوټ به دژی دوژمن ریټک بخه، له مه ودا ی «هه زار لی» ده توانی فه رمانده ی دوژمن بکوژی، گه یشتن به ټامانج له ریگای فیټل و فریودان و ته رده ستی و خیریایی پیټ ده گه گو تر ی هونه ری شه پر.

۵۷. ټه و پرؤزه ی که هیټش ده ستی پیټ کرد ریټگان بگرن و ټیجازه کانی ها تووچو هه لوه شیټنه وه. هه موو په یوه ندیه کان له گه ل نیټر ده راوه کانی دوژمن بیچرین شورای په رستگا هان بدن بو ټه وهی نه خشه کانی جی به جی بکا.

۵۸. کاتیک دوژمن بو ټیوه هه ل و ده رفه ټیکی ره خساند، ټه و هه له بقوزنه وه و به داگیر کردن و ده ست به سه ر دا گرتنی شټیک که بو ټه و گرینگه به سه ری دا زال بن و له و کات و ساته ی که به نه یینی دیاریتان کردوه ده ست به کار بن.

۵۹. به پیټی ریټ و شوینی دوکتورینی نیزامی بو بریار دانی شه پر ده بیټ له نزیکه وه ټاگاداری بارو دوخ و وه زعی دوژمن بن.

۶۰. هه ر به و هو کاره له سه ر هتا وه ک کچو له یه ک ټارام و له سه ره خو بن و کاتیک دوژمن که لینیکی تیټ که وت وه ک پلینگیکی خیرا و چالاک ده ست به کار بن له و کاته دا دوژمن له به ر به ره کانی له گه ل ټیوه عاجز و داماو ده بیټی.



بهشی دوازده

# بهشی دوازده

هیرش به ئاور

---

### سون تزو گوتی :

۱. هیرش کردن به ئاور پینچ ریگای ههیه : یه کهم سووتاندنی نه فهرات، دووهه م سووتاندنی ئازوووقه، سیهه م سووتاندنی که لوپهل، چوارهم سووتاندنی ئه نباری چه ک و چۆل، پینجم که لک وه رگرتن له ماددهی سووتینهر له ریگای هاویشتن.

۲. بۆ که لک وه رگرتن له ئاور ده بی له هیندیک که ل و پهل که لک وه ربگری.

### تسائۆ تسائۆ گوتی :

«له و خه یان تکارانه که له ریزه کانی دوژمن دان که لک وه ربگرن»

### شانگ یو گوتی :

«هیرش کردن به ئاور به ننده به بارودۆخی که ش و ههوا»

۳. که ل و پهل و ماددهی سووته مه نی هه می شه ده بی له بهر دهستان دابی.

### شانگ یو گوتی :

«هه موو کات ده بی که ره سه کان و ماددهی سووته مه نی له پيش دا ئاماده کرابن»

۴. بۆ هه لکردن و داگریسانی ئاور پیویستمان به قۆناعی له بار و گونجاو ههیه.

۵. مه به ست له قۆناعی له بار ئه و کاته یه که وه رزی گه رماییه و مه به ست له کاتی گونجاو ئه و کاته یه که مانگ له پوخساری فه له کی چه ماوه ی دایه چونکه له و کاتانه دا با هه لده کا.

۶. له هه ر حاله تیک دا له کاتی هیرش کردن به ئاور ده بی له به رامبه ر ئالوگۆره کاندنا دژ کرده وه له خۆت نیشان بده ی.

۷. کاتیک نیۆ ئوردووی دوژمن ئاوری تیبه ر بوو بی خۆ مه عته ل کردن هه موو چالاکی یه کان هه ماهه نگ بکه ن به لām ته گه ر ئه فرادی سپای دوژمن ئارامی خۆیان پاراست له هیرش کردن په له مه که ن.

۸. کاتیک ئاور گه یشته ئاخیرین راده ی سووتینهری خۆی به و جوړه که ئیمکان ده بی به دوا ی کاره که دا برۆن و ته گه ر نه کرا چاوه روان بمینه وه.

۹. ته گه ر ده توانن ئاور له دهره وی ئوردووی دوژمن بکه نه وه به شیوه یه ک بی که

ئاورە كە بەرەو ناوہوہى خىۋەتگاكانى دوزمن پروا پىۋىست ناكائەو ئاورە لە نىۋ ئوردووگاۋە ديار بىت. لە كاتى پىۋىست دا ئاگر كە داگرىسىنن و خۇتان لە گەزەندى ئاورە كە دوور بگرن.

۱۰- كاتىك كە باو و ئاور پىكەوہ ھاوكارن ھىرش مەكەن.

۱۱- ھەر كاتىك لە پۇژدا باى ھات، شەو پرادەوہستى.

۱۲- ئەگەر واىە دەبى سپا پىنج بابەتى جىاوازى ھىرش بە ئاوربناسى و بە دائىم لەسەر ھەست و وریابى.

۱۳- كەسانىك كە ئاور بۇ پىشتىوانى ھىرشەكانى خۇيان بە كاردىنن، ھاودەست و پىۋەندى نھىنيان ھەيە و كەسانىك شالاولى ئاو بە كاردىنن خاۋەنى ھىزن.

۱۴- ئاو دەتوانى دوزمن تەرىك بكا تەوہ بەلام ناتوانى زەخىرەى خواردەمەنى و كەل و پەلى ئەو لە نىۋبەرى.

۱۵- كەلك وەرەنەگرتن لە ئاكامى سەر كەوتن لە شەرەكان بۇ وەدەست خستنى ئامانجەكان شتىكى ناموبارە كە و بە فىرودانى كاتە.

۱۶- ھەر بەو ھۆكارە گوتراۋە كە حاكمانى گەش بىن سەبارەت بە نەخشە و گەللەكانى شەر پىكەوہ راۋىژ دەكەن و فەرماندە بە تواناكانىش ئەو نەخشەنى ئىجرادەكەن.

۱۷- ئەگەر كاریك بە قازانجى دەولەت نەبى بۇ لاى مەچن، ئەگەر دەزانى ناتوانى سەر كەوتوبى پەنا بۇ ھىزە چە كدارەكان مەبە و ئەگەر لەمەترسى دانەبووى خۆت تووشى شەر مەكە.

۱۸. حاكم ناتوانى سپاىەك تەنیا لەبەر توورەبى خۆى ئامادە بكا و فەرماندەكانىش ناتوانن لە ژىر كاریگەرى رق و بىزارى ئەو دا شەر بكەن. چونكە ئىمكانى ھەيە مرۇقى توورە دوای ماوہىەك ئارامى خۆى وەدەست بىنیتەوہ و مرۇقى برىندار بۇ جارېكى دىكە ھەست بە ئاسوودەبى بكانتەوہ بەلام دەولەتتىك كە تىك پروخواۋە جارېكى دىكە ناتوانى دروست بىتەوہ و سەقامگىرى خۆى وەدەست بىنیتەوہ وەك ئەوہ واىە كە مردووكان جارېكى دىكە بۇ ژيان ناگەرېنەوہ.

۱۹- ھەر بەو ھۆكارە حاكمى گەش بىن بە پارېزە و فەرماندەى باش بە ئاگاپیەوہ و پىشگىرى لە حەرەكەتى بى لىكدانەوہ و سەرە پۇيانە دەكەن.





# به‌شی سیزده

که‌لک وه‌رگرتن له مه‌ئمورینی نه‌پینی

---

## سون تزۆ گوتی :

۱- کاتیك سپایه کی سهد هه زار که سی ئامادهیه و پهوانه ی شه پریکی دووردهست ده کری، هه زینه یه ک که خه لک ته حمولی ده کهن به ئیزافه ی ئه و راده یه که خه زینه ی ده ولت خه رجی ده کا له سه ر یه ک هه ر پوژیک ده کاته سهد هه زار سکه ی زیړ. له نیوخو و دهرهوی ولات دلله راوکی و دوو دلی و هاسوژی دروست ده کا و خه لک به هو ی دروست کردنی که لوپه ل و پیوستیه کانی راگواستن له پی ده که وی و له و حالته دا کاروباری حوت هه زار بنه ماله په کی ده که وی.

## تسائۆ تسائۆ گوتی :

«له سه رده می کوندا کۆمه لگایه ک له هه شت بنه ماله پیک ده هات، کاتیك پیای یه کیک له بنه ماله کان پهوانه ی سه ربازی ده کرا به حوت بنه ماله که ی دیکه کاروباری بنه ماله ی هه شته میان راده په راند. به پییه کاتیك سپایه کی سهد هه زار نه فهری ئاماده ده کرا حوت هه زار بنه ماله نه یانده توانی زهویه کانیا ن بو کشتوکال ره عه مه ل بیین»

۲- فه رمانده یه ک که چه ندین ساله له به رامه ر دوژمن دا پراوه ستاوه و چاوه پراوه له شه پریکی چاره نووس سازدا سه ربکه وی به لام به هو کاری پی نه دانی پله و پایه و عینوانی جی شانازی و یا دانی چه ند سهد دراوی زیړ تووره ده بی و له بارودوخی دوژمن بی خه به رده بی، ئه و کرداره دووره له نیشتیما ن په روه ری و که سیکی له و بابه ته نازانی فه رمانده ی یانی چی و به هیچ جوړ پشتیوانی حاکمی خو ی نییه و ئه و جوړه که سانه ناتوانن سه رکه وتن به ده ست بیین.

۳- هه ر بویه پاشای گه شبین و فه رمانده ی ئاگا هه ر جاریک که دوژمن هیرش ده کا به یه که وه ئه وی تیکده شکینن و ئه گه ر گرینگی ئه و کارانه که به ریوه چووه له راده ی چاوه روان کراو زیاتر بوو هو کاره که ی ده گه ریته وه بو بوونی زانیاری پیشوو.

## هوین هسی گوتی :

«له کتییی «شعائر» زنجیره ی (شو)، له به شی ئه فسه رانی نیزامی دا به عینوانی به ریوه به ری سیخوری نه ته وه یی هاتووه. ئه و ئه فسه رانی عه مه لیاتی نه یینی له دهرهوی ولات ئیداره ده کهن»

۴- ئەو‌هی به‌ عینوانی زانیاری پێشوو باسی لێ‌وه‌ ده‌کری له‌ ئه‌رواح، خواکان و له‌ هه‌لسه‌نگاندنیان له‌ گه‌ڵ ڕووداوه‌کانی ڕابردوو سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتووه‌ به‌ لکو ده‌بی ئه‌و زانیاریانه‌ له‌ مرقه‌کان وه‌ر‌بگیری هه‌تا هه‌لو مه‌رج و بارودۆخی دوژمن بناسین.

۵- له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ده‌توانین له‌ پینچ مه‌ئموری نه‌ینی که‌لک وه‌ر‌بگیرین: «مه‌ئمورینی خۆ ولاتی، ناوخۆیی، دووسه‌ره‌، بالنده‌، به‌ سه‌ربازکردن له‌ ریزی دوژمن»

۶- کاتی که‌ پینچ جوړه‌ له‌ مه‌ئمورین هه‌موویان هاوزه‌مان له‌ کار دابن و هه‌یج که‌س به‌ کاریان نه‌زانی پێیان ده‌گوتری (کلافی پیروژ) و گه‌نجینه‌ی حاکم دروست ده‌که‌ن.

۷- مه‌ئموره‌کانی خۆولاتی هاوولاتی ولاتی دوژمن.

۸- مه‌ئمورینی ناوخۆیی له‌ کار به‌ریوه‌به‌رانی دوژمن.

### تومو گوتی :

«له‌ چینی موچه‌ خۆرانی ده‌وله‌ت دا که‌سانی شایسته‌ هه‌ن که‌ له‌ سه‌ر کار لادراون و که‌سانی دیکه‌ش هه‌ن که‌ به‌هۆی خه‌تاوه‌ له‌وه‌ سزادراون و هه‌ندیک سیخووش هه‌ن که‌ له‌ ئاره‌زوی سه‌روت و سامان دان و که‌سانیکیش هه‌ن که‌ به‌ هه‌له‌ بو ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌ مه‌سئولیه‌تی بچووک دا ڕاگیراون و که‌سانیکیش هه‌ن که‌ به‌ پۆست و پله‌ و پایه‌ نه‌گه‌یشتوون و که‌سانیکیش هه‌ن که‌ ته‌نیا بیریان له‌ سه‌ر ئه‌و کاتانه‌یه‌ که‌ هالۆزی و بی سه‌روبه‌ره‌یی ڕووده‌دا و هه‌تا ئه‌و بارودۆخه‌ به‌ قازانجی خۆیان بقۆزنه‌وه‌. که‌سانیک هه‌ن که‌ دوو ڕوون و هه‌مووکات چاوه‌ڕوانی ئه‌وه‌ن که‌ بزانیان بای ده‌سه‌لات له‌ کام لاوه‌ هه‌لده‌کا. له‌ هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ له‌ سه‌روه‌ه‌ باسکرا ده‌توانین به‌ نه‌ینی وه‌زعییه‌تی ماددی ئه‌وان هه‌لبه‌سنگینین و زیڕ و ئاوریشمیان پێ‌ بده‌ین و به‌و جوړه‌ ئه‌وان وابه‌سته‌ی خۆمان بکه‌ین و ئه‌و کاته‌ی پێوه‌ندیه‌ که‌ به‌ ته‌واوی دروست بوو بوو وه‌ده‌ست خستنی زانیاری له‌ سه‌ر بارودۆخی دوژمن که‌لکیان لێ‌ وه‌ر‌بگیرین. بیجگه‌ له‌وانه‌ ئه‌و که‌سانه‌ ده‌توانن بینه‌ هۆی پیکه‌ینانی دووبه‌ره‌کی و نیوان ناخۆشی له‌ نیوانی حاکم و وه‌زیره‌کان و کاریک بکه‌ن که‌ له‌ نیواناندا لێک‌حالی بوون و یه‌کیه‌تی نه‌میئێ»

۹- مه‌ئمووری دوولایه‌نه‌ی که‌ ئیمه‌ ده‌مانه‌وه‌ی که‌لکی لێ‌ وه‌ر‌بگیرین له‌ نیو سیخووره‌کانی دوژمن هه‌لیانده‌بژیرین.

## لی شوان گوتی:

«کاتیگ دوژمن سیخوره کانی ده نیری هه تا له سهەر ئیمه زانیاری کو بکه نه وه من له وپه پری ده ست ئاو له یه وه به رتیل به ئه وان ده دم و به ره ناوچه ی دوژمن ده یانگیرمه وه و به و جوړه ده یانکه م به مه ئموری تایبه تی خوم»  
 ۱۰- مه ئمورینی «به سه ر باز کراو» له ریزی سیخوره کانی ئیمه ن و خومان زانیاری دورست کراو و هه له یان پی ده ده یین.

## تویو گوتی:

«له راستی دا ئه و زانیاریانه له بنه رت راهه له ن و به ئانقه ست دزیان پی ده که یین هه تا له ریگای مه ئمورینی خومانه وه بگاته به دهستی دوژمن. کاتی ئه و مه ئمورانه له سه ر خاکی دوژمن ده ست به سه ر ده کرین ئه و زانیاریه ناراستانه ده دن به دوژمن و دوژمن ئه و زانیاریانه باوه ر ده کا و به پی ئه وانه خو ی ئاماده ده کا به لام سروشتیه ئیمه به جوړیکی دیکه و به پی گه لاله ی خومان عمه ل ده که یین و کاتیگ بو دوژمن روون ده بیته وه که زانیاری سیخوره که هه له بووه و ده سه جی ئه وی ده کوژن»

## شانگ یو گوتی:

«له سه رده می پاشایی ئیمه دا (تسائو) سه روکی ناوه ندی سپا روژیک مه حکوم به ئیعدامیک ده به خشی و ئه وی به روخساری پیاویکی ئاینی ده ره یینا و که میگ مومی که به راده ی که لاشوو شه یک بچووک ده بوو ده ر خواردی کابرای دا و ناردی بو لای «تانکو» کان. ئه و که سه هه ر که گه یشته لای تانکو کان له گه ل خه لکی دیکه ده ست به سه ر یان کرد و په وانیه ی زیندان یان کرد. کابرا له ترسان باسی ئه و مومی کرد که ده ر خواردی ده رابوو و مومی که له پیسایی کابرا دا دوژرایه وه. دوا ی ئه وه که مومی که یان کرده وه نامه یه کی تیدابوو که تسائو سه روکی گشتی هیژه چه کداره کان بو مودیری به رنامه ریژی ستراتیژی خو ی نوسی بووی، نامه که یان خوینده وه و به پی ناوه روکی نامه که جوولانه وه، به لام له ئاکام دا زانیان فریویان خوار دووه هه ر بو یه سه روکی تانکو کان خو ی پی نه گیرا و وه زیر و کابرای سیخووری کوش»

۱۱- مه ئمورینی بالنده ئه و مه ئمورانن که زانیاری ده گوازنه وه.

## تویو گوتی :

«پیاوانی به هۆش و به پارێز هه‌لده‌بژیرین که بتوانن له‌گه‌ل‌ئو که‌سانه له ئوردووی دوژمن دان و له‌گه‌ل‌حاکم و شازاده‌کانی ولات دۆستایه‌تی و هاموو شوپان هه‌یه. ئه‌و که‌سانه ده‌توانن جم و جۆله‌کانی دوژمن له‌ نزیکه‌وه‌هه‌ببینن و له‌ کردار و نه‌خشه‌کانی ئه‌وان بزانتن. کاتی‌ک وه‌زعییه‌تی راسته‌قینه‌ی دوژمنیان زانی ده‌گه‌رینه‌وه‌و زانیاریه‌کان ده‌ده‌نه‌وه‌ به‌ ئی‌مه. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و جۆره‌ مه‌ئمورانه‌ مه‌ئموری جوولایویان پێ ده‌لین»

## تومۆ گوتی :

«ئه‌وان سیخووری‌کن که ده‌توانن برۆن و بگه‌رینه‌وه‌ و راپۆرته‌کانی خۆیان بده‌نه‌وه‌. بۆ سیخووری‌ جولاو ده‌بێ له‌ که‌سانیک که‌لک وه‌ر‌بگری که به هۆش و زیره‌کن به‌لام‌پروخساریان وه‌ک که‌سیکی گه‌مزه‌ ده‌نوینی و به‌ پێچه‌وانه‌ ئه‌و پروخساره‌ که‌سیکی ئازا و نه‌ترسه و بۆ ئه‌نجام دانی کاری خۆی له‌ سه‌رما و گه‌رما و برسیه‌تی ناترسێ و ته‌حه‌موولی هه‌موو ناره‌حه‌تیه‌ک ده‌کا»

۱۲- له‌ نیۆ سپادا مه‌ئمورینه‌ی نه‌یینی له‌ هه‌موو که‌س زیاتر له‌ فه‌رمانده‌ی هێزه‌ چه‌ کداره‌کان نزیک تره‌ و راده‌ی موچه‌ و پاداشتی هه‌یچ کام له‌ ئه‌فرا‌دی سپا له‌ مه‌ئموری نه‌یینی زیاتر نییه‌ و له‌ نیۆ بابه‌ته‌کاندا هه‌یچ بابه‌تیک به‌ راده‌ی راپۆرتی مه‌ئموری نه‌یینی گرینگ نییه‌.

## مه‌ئ‌ی یائوشین گوتی :

«مه‌ئ‌مورینه‌ی نه‌یینی راسپارده‌ و فه‌رمانه‌کانی خویان راسته‌وخۆ له‌ فه‌رمانده‌ی گشتی هێزه‌ چه‌ کداره‌کان وه‌رده‌گرن و ئه‌و بابه‌تانه‌ی که له‌ نیوان فه‌رمانده‌ و مه‌ئ‌موری نه‌یینی دا باس ده‌کرین بابه‌تی نه‌یین که‌ که‌ره‌سه‌ی گواستنه‌وه‌یان له‌ ریگای زار بۆ گوێ یه‌»

۱۳- فه‌رمانده‌یه‌ک که‌ وریا و وشیار و به‌پارێز نه‌بێ ناتوانی مه‌ئ‌موری نه‌یینی به‌ کار بێنێ و که‌سیکی وردبین و ته‌رده‌ست نه‌بێ ناتوانی راستیه‌کان له‌ ژیر زمانیان ده‌ربکیشی.

## تومۆ گوتی :

«پێش هه‌ر شتی‌ک پێویسته‌ که‌ تابه‌تمه‌ندی سیخوره‌کان هه‌لسنگاندنیان بۆ بکری و دیاری بکری که‌ ئایا ئه‌وانه‌ سادق و جیگای باوه‌رپ و زیره‌ک و به‌ هۆش یانا؟ دوا‌ی ئه‌و هه‌لسنگاندنه‌ ده‌توانین به‌ کاریان بێنین. له‌ نیۆ مه‌ئ‌موره‌کاندا که‌سانیک هه‌ن

ته نیا مه به سستیان دهوله مند بوونه بی ئه وه له هه ولی ئه وه دابن که بارودوخی دوژمن شناسایی بکه ن و ئه و جوړه که سانه وه لامي داواکانی من به وه لامي بی بنه ما ده دهنه وه و له و کاتانه دا ده بی زیره کی و فیله زانی به کار بییم دوای ئه وه ده توانم راستی و دروستی و ته ی سیخوره کان ده ست نیشان بکه م و له نیوان راستی و ناراستی کامیان له گه ل واقع ده گونجی جیاوازی دابنیم»

### مهئی یائوشن گوتی :

«له به رامبه ر سیخوریک دا که بوته پیاوی لایه نیکی دیکه ئیحتیاتی پپویست له به ر چاوبگرن»

۱۴- له راستی دا بابه تی سیخوور بابه تیکی زور ورد و زه ریفه چونکه له هیچ جیگا و شوینیکدا نییه که که لکی لی وهرنه گیری.

۱۵- ئه گه ر نه خشه کانی تایبه ت به چالاکی و عه مه لیاتی نهینی پیشتر ئاشکرابی، هه موو ئه و که سانه ی که سه بارت به و بابه ته قسه یان له گه ل کراوه ده بی بکوژرین.

### شن هائو گوتی :

«... ده توانی ئه وان بکوژی بو ئه وه ی زاریان به سستی هه تا دوژمن گوپی له قسه ی ئه وان نه بی»

۱۶- له سه ر یه ک ئه گه ر ده تانه وه ی له هیزه چه کداره کانی دوژمن بده ی یا هیرش بکه یه سه ر شاره کان ده بی ناوی فه رمانده ی سپا و ئه فسه رانی ناوه ندی فه رمانده ی سپا، مه ئموورانی جیبه جی کار، ده رکه وان و پاسه وانه کانی بزانی. پپویسته سیخووره کانی خو ت راسپی ری که له سه ر ئه و بابه تانه زانیاری کو بکه نه وه.

### تومو گوتی :

«ئه گه ر ده مانه وه ی هیرش بکه ین ده بی ئه فرادی سپای دوژمن بناسین و بزاین که که سانیکی وریا و زیره کن یا کورت بین و ناھوشیارن، ئارامن یا توندوتیژن. کاتی ک ئه و تایبه تمه ندیانه زاندرابه و پپیه ئاماده کاری ده که ین. کاتی ک پاشای هان (هان هسین)، (تساو تساو)، (کوان نیک) ره وانه ی ده کردن هه تا هیرش بکه نه سه ر (وئی پاو)، پرسپاری کرد فه رمانده ی گشتی سپای ده وله تی (وئی) کییه؟ وه لامیان داوه

گوتیان (پوشه). پاشا گوتی زاری بۆنی شیرى خاو ده‌دا ئەو ناتوانی له‌گه‌ڵ (هان هسین) به‌رابه‌رى بکات. دواى ئەو پرسى‌پاره پاشا ديسان پرسى که فه‌رمانده‌ی سواره نيزاميان کى يه؟ وه‌لاميان دايه‌وه (فنگ شینگ) پاشا گوتی ئەوه کورى ژينه‌رال (فنگ ووشه) سه‌ر به‌هۆزى (شین)ه هه‌ر چه‌ند پياوێکى به‌توانايه به‌لام ناتوانی له‌گه‌ڵ (کوان ينيک) به‌رابه‌رى بکا. ديسان پاشا پرسى فه‌رمانده‌ی پياده نيزاميان چ که‌سيکه؟ وه‌لاميان داوه (هسيانگتو)يه، پاشا گوتی : جياوازی نيوان ئەو (تسائۆ تسائۆ) زه‌وى هه‌تا ئاسمانه، هه‌ر بۆيه هيج هۆکارێک شک نابم که نيه‌گه‌ران بم»

۱۷- ناسینی ئەو مه‌ئموورانه‌ی دوژمن که له‌هه‌ولێ ئەوه دان زانیاری له‌سه‌ر ئیوه کۆ بکه‌نه‌وه و ئیوه به‌کاریان بێنن و بیانخه‌نه خزمه‌تى خۆتان گرینگی زۆری هه‌یه. ئەوان په‌روه‌ده بکه‌ن و ئاگاتان لێیان بێت و به‌و جوړه سیخوری دوولایه‌نه دروست ده‌بێ و ده‌توانین که‌لکیان لێ وه‌ربگرین.

«بۆ سیخوری دوولایه‌نه له‌نیو هاوولاتیانی خۆتان که‌سانێکی مال په‌رست هه‌یه که بۆ مالی دنیا هه‌موو کارێک ده‌که‌ن ده‌توانن ئەوانه بێنینه ژێر پرکێفی خۆتان و کاریان بێ بکه‌ن».

۱۸- به‌و جوړه ئەو مه‌ئمووره‌ی که به‌سه‌رباز کراوه به‌زانیاری هه‌له‌وه په‌وانه‌ی لای دوژمن ده‌کری بۆ ئەوه‌ی زانیاری هه‌له‌بگاته ده‌ستی دوژمن.

### شانگ یو گوتی :

«له‌و روانگه‌وه که سیخوره دوولایه‌نه‌کان ده‌زانن که دوژمن له‌چ ئاستیک دایه و نوقته‌ی لاوازی کوپیه و له‌کوی زه‌ربه ده‌خوا ده‌توانی له‌پریگای سیخووری به‌سه‌رباز کراو زانیاری هه‌له‌بده‌ی به‌دوژمن»

۱۹- به‌و شیوه‌یه له‌کاتی پێویست دا له‌سیخووری جوولاو و له‌حالی حه‌ره‌که‌ت دا که‌لک وه‌رده‌گرین.

۲۰- حاکم ده‌بێ له‌کار و تیکۆشانی ئەو پینج سیخووره ئاگادار بێ بۆ ئەوه‌ی زانیاریه‌کان له‌کاتی خۆیدا بگاته ده‌ستی حاکم و له‌هه‌مان کات دا پێویسته له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه به‌و په‌ری ده‌ست ئاوه‌له‌یه‌وه په‌فتاریان له‌گه‌ڵ بکری.

۲۱- زنجيره‌ي پاشايي (ييين) بو به دهسه‌لات گه‌يشتين قهرزداري (ئي شيه) بوو که خزمه‌تي به (هيسا) ي ده‌کرد و (شو) کان به يارمه‌تي (لوير) که له خزمه‌تي (ييين) کان دا بوو به دهسه‌لات گه‌يشتن.

### شانگ يو گوتي :

«(ئي شيه)، وه‌زيري (هسياکان) بوو و که‌وته خزمه‌تي (ييين کان) و (لو وانگ) وه‌زيري (ييين) کان بوو که‌وته خزمه‌تي (شو)»

۲۲- له و پرووه‌وه ته‌نيا حاکمي رو‌شهن بين و فه‌رمانده‌ي به توانا ده‌توانن بو به‌ريوه بردني کاره گه‌وره کان زياتر له که‌ساني به هو‌ش و زيره‌ک که‌لک وه‌ر بگرن و سه‌رکه‌وتن به ده‌ست بيئن.

۲۳- له شه‌ر دا پاراستني نه‌يني پايه و ئه‌ساسی‌کي گرینگه بو حه‌رکه‌تي سپا و پياده کردني ئه‌و نه‌خشه و پيلانه‌ي که دارپژراوه.

### شالين گوتي :

«سپايه‌ک که سي‌خووري نه‌يني نييه راست وه‌ک ئه‌و مرؤقه‌وايه که چاو و گوئي نييه»





