



ههنگهوان

ماکسیئس فیرمین

عیسا عوسمان

له نینگلیزییهوه کردوووه به کوردی

پۆمان



Kteb Xana کتابخانه
public channel

Description

کتابخانهیهک تایبهت به زیاتر فۆرپوتو کاراکردنی عهقل و دورکهوتنهوه له نهزائین و رهشبینی.

هۆشباری رۆشنییری تاک له کۆمههنگه.
په رهپیدانی رۆشنییری تاک.
گه شهپیدانی هژی تاک.

@haval_pashaie10

له کاونعه کانه

<https://linktr.ee/havalpashaie>

t.me/kteb_khana2

Invite Link

Notifications

On



Kteb Xana کتبخانه

public channel

Description

کتبخانه یه ک تایبته به زیاتر فیروبونو کاراکردنی عه قلم و دورکته و تنه وه له نه زانین و ره شبینی. 📖

هوشیاری روشنبیری تاک له کومه لگه.
په ره پیدانی روشنبیری تاک.
گه شه پیدانی هزری تاک.

@haval_pashaie10

📥 ✓ نه کاونتته کانم

<https://linktr.ee/havalpashaie>

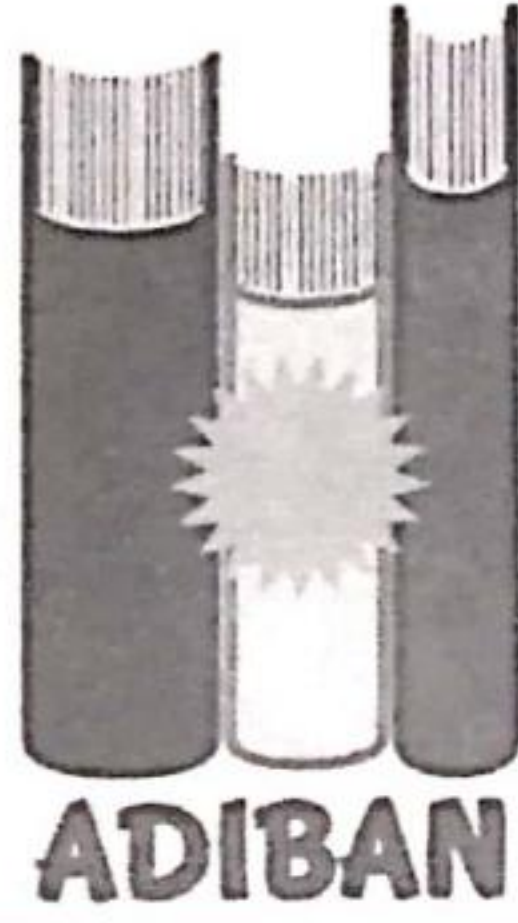
t.me/kteb_khana2

Invite Link

Notifications

On





ناوهندی روشنبیری ئەدیبان

بەریتو بەری گشتی: نارامی مەلا محەمەد

ناونیشان: سلیمانی، شەقامی نیبراھیم پاشا، فولکەیی گۆزەکان، نزیک ناوهندیی رۆژھەلاتی کوران.

بەریتو: 07701974656 - 07501590032 - 07731974646 - 07501696369

Email: bookadiban@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/eadiban/>

ناسنامەیی کتیب

ناونیشان: ھەنگەوان.

نووسەر: ماکسیتس فیڤمین.

بابەت: ئەدەبیاتی فەرەنسی - سەدەیی ۲۰ی میلادی.

ژانر: رۆمان.

وەرگیرانی: عیسا عوسمان.

پیداوونەر: کەیان ھەورامی.

پەخشانگە: ناوهندی روشنبیری ئەدیبان.

دیزاینی دەق: نارام مەلا محەمەد

سالی چاپ: ۲۰۲۰ میلادی، چاپی یەکەم.

لە بەریتو بەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان، ژمارەیی سپاردنی (۱۶۳۸) سالی

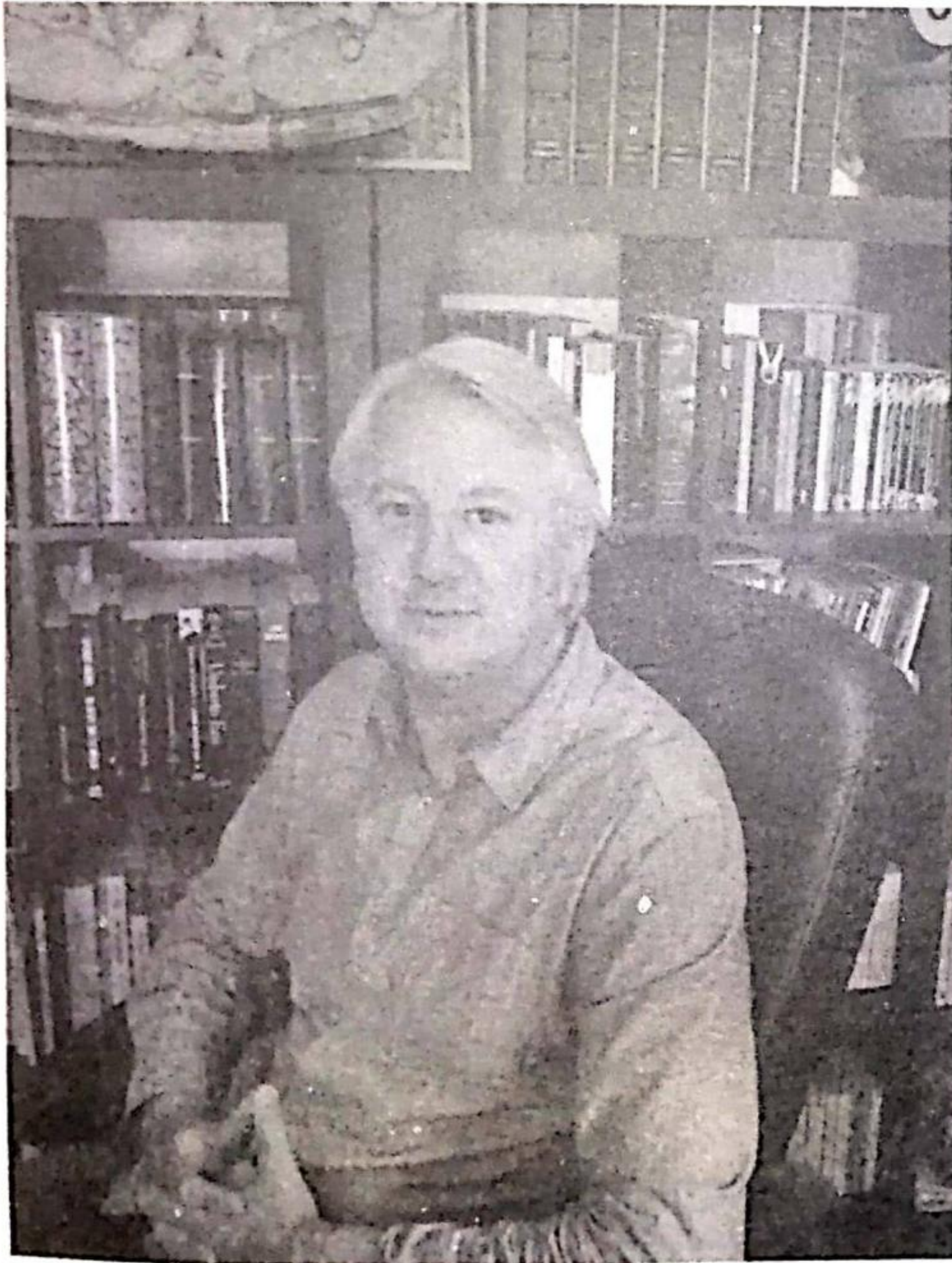
(۲۰۲۰) پی دراو، ئەم کتیبە لە بلاوکراوەکانی ناوهندی روشنبیری ئەدیبان، مافی

لەچاپدان و کۆپیکردنی پارێزراو بۆ ناوهندی روشنبیری ئەدیبان.

ههنگه وان

ماكسينس فيرمين

وهرگيپراني: عيسا عوسمان





ماكسييس فيرمين نووسهريكي فهره نسييه، له سالي ١٩٦٨ له شاري ئه لبييرتقيل له دايك بووه. له شاري پارييس و ولاتي تونسدا ژياوه و له ناوه نديكي ليكولينه وهدا كاري كردووه، ئيسته له گهل هاوسهر و دوو كچه كهي، له ساقوا ده زين. چندان رومانى نووسيون، له وانه: به فر، ههنگه وان، كه مانچه ره شه كه، به فيون. پاش ئه و دهنگدانه وه يه كه له "به فر" كه وته وه و بو زياد له ١٧ زمان وه رگييرا، فيرمين بريار ده دات كه يه كجاره كي ژياني خوي بو نووسين ته رخان بكات. رومانه كاني فيرمين هه لگري په ياميكي ساده و پوختن، له هه ر يه ك له رومانه كانيدا سوودي له شيوازيكي نووسيني كورتبرانه وه رگرتوووه و خويشي سه ر به ريبازي "مينيماليست" هه كانه. له ئيسته دا زوربه ي به ره مه كاني وه رگييرا و نه ته وه سه ر زماني ئيتالي و خوينه ران له وي، پيشوازييه كي باشيان لي كردوون.

پیشکشه به باپیره، دیدیه ر فیرمینی ههنگه وان

له ژياندا هيچ شتيك به قهده نه و هه سستگردن به
هه ماهه نكيه شاراو هيه گوره تر نييه كه له ثانوساتيكا
له گهل رازي نهواني ديكه كومان دهكات هوه و ريمان بو
خوش دهكات تا به شيكي ريگه كه له گه لياندا گه شت بكه ين.

ئه لقارو ميوتيس

به شی یه که م

ئوغلان خوشفنى له تابلويهكى رووناكى و خوردا له
دايك بوو. تابلويهك كه ناوى پخوفونس^۱ بوو.

ئو دهمهى تهنيا ميردمنداليك دهبيت، ههنگيك بو ساتيك
بهسهر له پى دهستيهوه دهنيشيتهوه و دواتر دهفريت،
بهلام ههر لهوى ئاسهوارى ئالتوونى زهردى نيلووفهريك
بهسهر ريچكهى ژيانيهوه جى دههيليت.

لهو ساته بهدواوه ئوغلان خهونى به ههنگينهوه بينى
و بريارى دا روتيك له روتان بيته ههنگهوان.



کردنه pdf ئه م کتیبه
له لایه ن چه نالی kteb_khana2 کراوه
له تیلیگرام

Provence^۱: ههریمیکه دهکه ویته باشووری روتاه لاتی ولاتی فره نساه
و بهسهر دهریای سپی ناوه راستدا دریت ده بیته وه.

ئوغليان سالى ۱۸۸۵ بيست سال بوو و فكر و خه يالى
 هر به لاي ههنگه وه بوو. بيروكه ي دروستكر دنى چه ند
 سنووقه ههنگيكي كه م و قوله لمالين له به ره مهينانى
 ههنگوين له كه لله ي دابوو، چونكه به و جوره ده بووه تاكه
 ههنگه وانى لونغلار و نه و ههنگوينه ش كه ده يفرؤشت، بى
 چه ندوچون ده بووه باشترين ههنگوينى پخوفونس.

له لونغلار كه ده گوترا گوله خه زيم، ده يانگوت سامانه.
 ليپولد خوشفئى باپيره ي ئوغليانيش، وهك رؤژ رؤشن
 ده يزانى كه گه وره ترين به ره مهينى گوله خه زيمه له
 هه ريمه كه دا.

دوو پياوه كه به تاقي ته نيا له خانوويه كي كؤنى مه زراى
 په نجه ره شيندا ده ژيان، كه ده و روبه رى به كيلگه ي
 گوله خه زيم ته نرابوو و له وه ده چوو ميرووه كانى هه رگيز
 سربوون به ريان نه دات.

ليوپولد سه روه ته كه ي له شينيتى گوله خه زيمدا
 دؤزيبه وه، به لام بو ئوغليان جياواز بوو و له زه ردى
 ههنگويندا به دى ده كرد.

كلؤفيس كه خاوه نى تاچه ميوانخانه ي ديكه بوو (به ناوى
 كاباريتى سهوز)، ده يگوت: "هر يهك له ئيمه رهنگى

تایبەت بە خۆی هەیه. ئەو لە پەرداخیک ئەفسەنتینی
سەوزی سەھۆلئاسا و لە کاتی رەوینەوہی یەکەم ئازاری
بەسوی جەلدەئە دایدا، رەنگی دلخوازی خۆی
دۆزیبوو وەوہ.

ھەنگوین تا دل حەز بکا بەنرخ و رەنگاوردەنگ بوو، بەلام
لەچاوە ئەفسەنتینەکەئە کلۆفیس و گولەخەزیمەکەئە
لیۆپۆلدا، قیمەتییکی وای نەبوو. وەک چۆن پیرەمیردەکە
ھەموو جار ھەمان قسەئە بە گوئی نەوہکەیدا دەدایەوہ:

"ئوغلان گیان، بە ھەنگەوانی یەکت نابێ بە دوو. دلنیا بە
کە ناتوانی بژیویتێ پی مەیسەر بکەئە."

ئوغلانیش وەلامی دەدایەوہ:

"با بزانی چۆن دەبێ!"

ئاقیبەت ئوغلان لەم مشتومرانی وەرەس بوو و خۆی بە
کتیبخانەئەکی ئاغلەدا کرد، لەوسەرەوہ کە ھاتە دەر،
کتیبییکی نابووہ بنبالی کە سەبارەت بە ھەنگەوانی
نووسرابوو.

ئەو زستانە خۆی بە چاککردنەوہئە ھەندئە شتی خانووہ
شەقوشەرەکە و دروستکردنی سنووقەھەنگی قامیشی
خەریک کرد. شەوانیش بەدیار ئاگریکەوہ دادەنیشت و
کتیبی «دیمەنگەلیک لە ژیانئە سەیروسەمەرەئە
ھەنگەکان» دەخویندەوہ.

هەر جاريك ئوغليان باسى ھەنگى بکردبا، پرشنگىكى سەير لە چاوانيدا دەبريسكايەوہ. باپردى ئىجگار بەمە دلاگران بوو، بەلام چونكە كەسكىكى كەمدوو بوو، گومانەكانى ھەموو لە دلى خويدا دەھيشتتەوہ و گرىنى دلى بۇ كەس نەدەكردەوہ.

بەلام شەويكىان تا بينەقاقا ئەفسەنتىنى خواردەوہ و كەوتە دەردەل و باسكردنى گومانەكانى بۇ كلوقىس. پيرەميردەكە لە كابارىتى سەوز خوى بەسەر مېزىكدا دابوو و گەيشتبووہ ترؤپكى چيژ و ئەو ساتە پيرۆزەى كە جەوھەرى بېرۆكەكان ھىدى ھىدى دەرژىنە ناو كحوولى خەونەكانەوہ.

"لەوہتەى كەوتووہتە باسى بوونە ھەنگەوان، نىگايەكى سەير لە چاوانيدا بەدى دەكەم."

كلوقىس پرسى:

"چ جۆرە نىگايەكى سەير؟"

"راستى چى بلىم، كتومت بۆم روون ناكريتەوہ. دەكەويتە باسى ھەنگ و لىت دەروانى، بەلام نىگاي جەستەت دەبرى و دەلىى بەناو تۇدا سەيرى شوينىكى زۆر دوور دەكا."

كلوقىس وەلامى دايەوہ:

"گەر له جيى تو بام، وازم لى دههينا هر خون به
ههنگه وه بيى، چونكه من وهك دهستپىكى خهونيك
دهيىنم."

له سهرهتای سالی ۱۸۸۶دا ئوغلیان بووه ههنگهوان. جا له بهر ئه وهی که یه کهم وهرزی ده سستبه کاربوونی بوو، بیری کرده وه که رهنگه ده سنووقه ههنگ بهس بن.

دهگه یشته لای ههر کهس دهیگوت: "ههنگوین خۆریکه و ده بی ری بۆ خۆش بکری ورده وورده بدره وشیته وه، جا بۆ به ره مهینانی خۆریکی باش، پیویستت به کاته."

به هار بوو و ئوغلیان له دارستاندا تووشی پووره ههنگیک هات. ههنگه کان به شیوه یه کی سهیر خۆیان به شاژنه که وه نووساندبوو و ئه مهش گرتنیانی ئاسانتر ده کرد. ئوغلیان به وریاییه وه خستنییه کلووره که وه و شه کراوی دانی. ئاخری به گه نجینه که ی خۆی شاد بوو. چه ند رۆژیک دواتر حه وت پووره ی دیکه شی لای ههنگه وانیک ی مۆنۆسکی کری.

کابرای ههنگه وان دلنای کرده وه:

"ئه مانه باشتیرین ههنگن له پخوفۆنس، له قالینسۆل پله تو هیناویانن!"

له کاتی گه رمکردنی هه وادا، زۆرینه ی ههنگه کان له سنووقه کانیا ن ده هاتنه دهر و له ده وری شیله ی گولی کیلگه کان کۆ ده بوونه وه. ئوغلیان به تهماشا کردنی سه مای

پینچاوپینچی ههنگه کان که هەر له گزنگهوه تا زهردهپەر له
گولیکهوه دهفرینه سهر گولیکی تر، تهواو شادمان دهبور.
چهندان کاتژمیر سهیری دهکردن و بیری لهو کیمیا
سهیرو سهمه ریه دهکردهوه که شیلهی نهو گولانه دهکانه
ههنگوینیکی ئالتوونی.

نهو هاوینه ئوغلیان یه کهم ههنگی خوئی بری. سههردتا
سنووقهکانی دوو دان^۱، ئینجا یه کهیه که شانیهکانی
دهرهینان و نهو ههنگوینهی کو کردهوه که له خانهکانیان
دادهچورا. تهماشای ههنگوینهکهی دهکرد که وهک زیریکی
توواوه دهچورایه ناو کووپهله گلینهکان و بهم جوردهش
یه کهمین بهری ههنگوینی نهو سالهی کو کردهوه.

دواینیوهروئی مانگی نهیلوول، ئوغلیان بی له سنی کوپه
بو خوئی و سهیانیس بو پۆلین، ههموو ههنگوینهکهی به
دوکانداریک له ئاغله فروشت.

پۆلین خوشکهزای کلۆقیسه. جوانترین
گوله خهزیمفروشی ههریمه که بوو، ههر تهنیا جوان و بهس
نا، بهلکوو پهرییهک بوو بو خوئی. کاتیک پیاویک له
چاوانی دهروانی، یه کسهری جادووویهک سهراپای گیانی
دادهگرت.

^۱ قانگدان: قانگدان؛ دووکه لکردن ناو شتیکیدا.

به يانییه کیان پۆلین له و فرۆشگه یه دهگه رایه وه که
چووبوو تا بهری گوله خه زیمه که ی پی بفرۆشییت. له نزیک
نافووره ی لادیکه دا، تووشی ئوغلیان هات. لئی پرسی:

"باشه به ریز ههنگه وان، ئه وه وه رزی ههنگه رینیش
به سه رچوو، به ته مای چی بکه ی؟"

ئوغلیان بهر له وه ی وه لامی بداته وه، تاویک هه ر وا
سه رنجی له سه ر کچه کلا نه کرد.

"نازانم، چاوه پروانی هاتنی زستان ده بم و چه ند
سنوو قیکی دیکه دروست ده که م."

زستان به لای ئوغلیانەو سەختترین وەرز بوو. جگە لە
چاوەروانی، مرۆف هیچی دیکەى لە دەست نەدەهات.
چاوەروانی هاتنی بەهار.

هیچ ئاسەوارێکی ژیان بە دەرهو نەبوو و هەنگەکان لە
شانەکانیاندا پشوویان دەدا. بەلام لەگەڵ دەرکەوتنی
بچووکتترین پرشنگدا، بریکیان بەرەو دەرهو پرتاویان
دەکرد و خۆیان دەدایە بەر تیشکی خۆش و گەرمی خۆر.
تائەو کاتەى لە هەوادا گیزەگیز دەسوورانەو پاریزراو
بوون، بەلام وەختی بەر بەفر دەکەوتن، دەمۆدەست
دەمردن.

سپیتی بەفر عەبای خۆی بەسەر هەموو شتیکیدا داوو
و چ گۆل و میوهیەک ئاسەواری نەماوو. گەلاکان لەگەڵ
یەكەم زوقمدا وەرین و قارچکەکانیش لە ژیر بەفردا لینی
نووستن. خۆرەتاو چیدی تینی جارانی نەماوو و تەنیا
شریتیکی سپیی کز بوو، دلی ئوغلیانیش ساردوسر
داهاتبوو، هیندە سارد کە دەتگوت لێنادات و مردوو.

هەر ئەوەندەى لە دروستکردنی سنووقە تازەکان
بوو، ئوغلیان باری بیدتاقەتی و خەمێک دایگرت. چوو
تا پیاسەیهک بەنیو ئەو دارستانەدا بکات کە بەفر
دایپۆشیبوو. کاتیک گەرایەو خۆر ئیدی لەپشت

شاخه‌کانه‌وه ئاوا بووبوو و ئه‌ميش ئاگرىكى پى کرد و
به‌ديارىيه‌وه ده‌ستى کرد به خويندنه‌وه‌ى کتبه‌کەى که
سه‌بارەت به هه‌نگه‌وانى بوو.

شه‌ويکيان و له کاتيکدا که به‌ديار ئاگره‌که‌وه دانيشتبوو،
ئوغلان بيري له هه‌نگه‌کانى ناو سنووقه‌کان کرده‌وه.
بيري کرده‌وه که ره‌نگه ئيسته به نيازى خوگه‌رمکردنه‌وه،
هه‌موويان ترنجابنه يه‌ک. برۆاى وا بوو که هه‌نگه‌کان له‌و
شته‌دا سه‌رکه‌وتوو بوون که مروقه‌کان شکستيان تيدا
هينا، چونکه دواچار هه‌نگه‌کانى ناو سنووقه‌که هه‌موو
پيکه‌وه هه‌ماهه‌نگانه ژيانيان به‌رى ده‌کرد، ئه‌مه له کاتيکدا
مروقه‌کان به دريژايى په‌ره‌سه‌ندنه هيواشه‌که‌يان، زياتر و
زياتر له يه‌کتري دوور که‌وتوونه‌ته‌وه.

جا خه‌ونى به‌وه‌وه بينى که ده‌بيته هه‌نگيک...

ههنگه كان له پيڼاو عيشقى گوليځدا گياني خويان فيدا
دهكهن.

ههنگه كان دهتوانن له پيڼاو عيشقدا بمرن.

ههنگه كان دهتوانن...

راسـتـيـهـكـهـى ئيمه زور كهـم له بارهـى ههنگهـكانهـوه
دهزانين.

دەمەوبەيانىكى مانگى كانوونى دوو دەم، ئوغلىيان ھەنگىكى
 مردووى لە بەفردا دۆزىيەو. وەك شتىكى بچووكى رەش
 و ئالتوونى لە بەردەمىدا كەوتبوو. ياقووتىكى ئاگرىن بوو،
 لەناو زەريايەك سىپىتىدا. بە وريايىەو ھەلى گرتەو و
 خستىيە ناو لەپى دەستى، بەلام ھەر ئەوئەندەى دەستى لى
 دا، وەك شووشەيەك وردوخاش بوو.

ئوغلىيان مشتى كردهو و بەرانبەر خۆرەكە رايگرت، جا
 خەفەتبارانە لە تۆزى ئالتوونى ھەنگەكەى روانى كە بە
 با دەچوو، تا دواجار لە بەفرەكەدا ون بوو.

ئەو سالە بەھار دوا كەوت و سنووقەكانىش ھەر وەك
گولەكان لەژىر توپىرى بەفردا مانەوہ.

سەرھتای مانگی نىسان ھەوا گۆرا و لەگەل ھاتنى رۆژە
بەرايىيە گەرمەكاندا، ھەنگەكان عاشقانە كەوتنەوہ سەما.
شاژنى يەكەم پوورە فرى و لىشاويك ھەنگى لەگەل خويدا
برد، چونكە دواجار ھەموويان لەژىر يەك بنمىچدا جىيان
نەدەبووہوہ. پوورەھەنگەكە كەمىك فرى و ئاخىرى بەسەر
لقى دارگىلاسيكەوہ پوورەى دا كە ئوغليان دەيتوانى بە
ئاسانى بيگرىتەوہ.

ئىستە كە ئىدى ھىچ شاژنىك لە سنووقەكاندا نەماوہ،
ھەنگەكان دەست دەكەن بە بەرھەمھىناني خانەى
شاھانەى، بەلام شانزە رۆژ دواتر شاژنىكى تازە دەر
كەوت و سنووقەكەى بە جاريك بووژاندەوہ. بەر لە
ھەموو شت بىرەحمانە ھەستا بە كوشتنى ھەموو ھەنگە
شاھانەيىەكانى دىكە. لە كۆتايىشدا و لەگەل ھاودەمانى
دەوروبەرى خانەنشىن دەبىت و تا كۆتايى تەمەنى ھەر
خەرىكى گەرادانان دەبىت.

ئىستاكە ھەنگەوانەكە خاوەنى بيست سنووقەھەنگ بوو
و بەم جۆرەش دوو قات ھەنگوينى دەست دەكەوت. بەلام
ھىشتاش سۆزىكى بەتيني بو يەكەمىن سنووقەھەنگى

هه بوو که له و ساله دا نژیکه ی چل کیلو هه نگوینی پی
به خشیبوو.

کلوقیس هاتبوو تا کوو پیروزیایی دوو دم سالی
هه نگرینی لی بکات و هه نکه وانه به نه زموون و
بلیمه ته که ش بابه تیکی سه رنجراکیشی بو روون کرده و.

"نایا ده زانی که هر شاژنیک روژانه توانای دانانی
هه زار دانه گه رای هه یه؟ له ولاشه وه شاژنیک تازهی وه ک
ئه مه بو نمونه، روژانه توانای دانانی دوو هه زار گه رای
هه یه و ده سه لاتی به سه ر زیاد له چل هه زار نیره هه نگدا
ده شکی."

کلوقیس له ورده کاری و ئه م بابته ته کنیکیانه دنیا
نه بوو، به لام دهیتوانی کوپه له هه نگوینه کان به بهرچاوییه وه
ببینیت و گوتی:

"هر دهلی زیر باریوه!"

"دروسته! ئه مه ئه و زیړه یه که من به شوینیدا سه رگردان
بووم."

"ئه ی لیو پوولد له م باره یه وه چی ده بیژی؟"

ئو غلیان سه ره تا وه لامی نه دایه وه. سه ری نه وی کرد و
هه روا ها که زایبانه به هه نگیکا و اقی ورما که گیزه گیز به و
ناوه دا ده سوورایه وه.

"هیشتاش هر دهلی ئەم ئیشه سەر ناگری. دهلی خیری
تیدا نییه و ناتوانم له ریییهوه بژیویی خۆم پهیدا بکهه و
تهواو شیتانه شه."

"رهنگه راست بکا!"

"دهگری، به لام من بو ئەم کاره هاتوومه ته ئیرانه. هاتووم
تا به شوین زێردا بگه ریم، گهرچی ئانوسات جگه له
ههنگوین هیچ زێریک له ئارادا نییه."

"خو رهنگه قسهی توش بی."

"رهنگه، کی چووزانی؟ به لام خو ئەوه دههینی مروف
ههولیکی له گه لدا بدا."

کلوقیس سهری خوراند و هاورایانه گوتی:

"راسته ئوغلان، شایه نی ئەوهیه ههولیکی له گه لدا بدهی."

بەرەبەرە خەونی ھەنگەوانە کە دەھاتە دی. پیدەچوو بەخت یاوەری بیټ، بەلام رۆژیکیان ھەموو شتیک سەرراونخوون بوو. ئوغلان خەریکی گۆرینی سەری سنووقیک بوو کاتیک کتوپر ئانیشکی بە سنووقە کە تەنیشتا کیشا. سنووقە کە بەربوووە سەر زەوی و یەکیک لە شانە تەختەییەکانی کە یەکیارچە بە ھەنگ رەش بووبوو، ھاتە دەر. ھەنگەکان دیوان^۱ و لە ھەموو لایە کە ھەیرشیان بوو ئوغلان برد و لە ماوەی چەند چرکە یەکی کەمدا دەوروبەریان تەنی.

ئوغلان کە بە قۆلییەو ھەستی بە چزووی بەسووی یە کەمەین پیوەدان کرد، وەک ھەورەبرووسکە تیی تەقاند، بەلام ھەرچی کرد نەیتوانی خۆی لییان قوتار بکات و ھەموو جار پیی رادەگەیشتنەو و جار دوا جار پیوەیان دەدا، بە جۆریک کە تا گەیشتە رۆوبارە کە، ئازای ئەندامی بە شوین پیوەدان سوور بووبوووە. ئوغلان بیسەرەوتانە خۆی فریدایە ناو رۆوبارە کە و بەم جۆرەش نەجاتی بوو. لیۆپۆلد کە بینی ئوغلان رۆوخساری ئاوساوە و دارەدار دەگەریتەو، ھاواری کرد:

^۱ دیوان: ھار بوون، شیت بوون.

"چى قەوماۋە؟"

ئوغلاننىش بىي لى تاقە وشەيەك، هيچى ديكەي بۇ
نەگوترا:

"هەنگەكان..."

پاشان لى ئامىزى باپىرىدا بووراىەو.

ليۇپۇلد بريدىيە ژوورەكەي و لەسەر تەختەخەوئەكەي
راي كشاندا. جا پەنجەرەكانى پىۋە دان تاكوو خۇر لىي
نەدات، بە پەرۋىيەكى تەر تەويلى فينك كردهو و دەيان
چزووى بە لەشيبىيەو دەرھيئا. دواتریش هەتوانىكى لى
گژوگىاي شاخان دروست كرد و خستىيە سەر برىنەكانى.
لە كۆتايىشدا چەند كەوچىك مۆمى هەنگى^۱ دەرخوارد دا
و بە دەردى خۆيەو وازى لى هيئا تا كەمىك بحەسىتەو.
ئەو شەو پۆلىن هات تاكوو ئاگايەكى لى بيت.
رەوخسارى ئوغلاننى قوربەسەر هيئە ئاوسابوو كە كچە

^۱ Propolis: مۆمى هەنگ، ماددەيەكە كە هەنگ لە شىلەي كۆل و
دارودرەختى ديكە كۆي دەكاتەو و وەك كەتيرە وايە. بە درىزايى سەدەكان
نەم ماددەيە بە ماددەيەكى گرنك دانراو، چ بۇ هەنگ و بۇ تەندروسىتىي
مروڤەكانىش. هەنگەكان بەكارى دىنن تا كۆن و كەلەبەرى ناو سىنوو و
شانەكانى پى بگرن و بەم جۇرەش لە تەربوون و شىيى باران خۇيان
بپارىزن. هەرچى مروڤىشە، بەردەوام بۇ چارەسەر كۆردنى نەخۇشيبەكانى
سەرنىشە و سىكچوون بەكارى هيئاو.

به ئاسانی نهیده ناسییه وه. دهستی خسته نیو دهستی و
ته واوی شه وه که به و جوره مایه وه.

جا به گویدا چپاند:

"مه مره، تکایه مه مره..."

ئو غلیان دهیویست چاو هه لبهینیت و نیگایه کی کچه
بکات، به لام پیلوه کانی هینده ئاوسابوون که به ئاسته م
ترووسکایی رووناکی ئه و مؤمه ی به دی ده کرد که به سه ر
میژی ته نیشته ته خته خه وه که یه وه ده سووتا. به نرکه نرک
سی وشه ی له به رخویه وه ورتاند که پۆلین لیان حالی
نه بوو، پاشان خه وی لی که وت.

دوو شه وی ریگ به دهم ئازاره وه ورینه ی کرد و تا
برژاندییه وه.

بو به یانی سییه م رۆژ که به ئاگا هات، خور له
ناوجه رگه ی ئاسماندا ده دره وشایه وه. تاکه به ری دابوو و
پۆلین و لیو پۆلد خاترجه م بوون له وه ی که قوناغه
مه ترسیداره که ی تیپه راندوو وه.

ههنگه وانه که به چپه وه گوئی:

"چی رووی دا؟"

لیو پۆلد وه لامی دایه وه:

"ئه وهش به زمی ههنگ!"

پولين خهندهيه كي كرد و به بينيني ئوغلين كه بهر بهر ده
هيزي دهگه رايه وه بهر، دلخوش بوو. هه نوو كه دهيتواني
چاو له ویش بکات. دواتر بۆيان باس کرد که چی به سه
هاتوو و خوانه خواسته چهنده دهکرا مه رگی نزيك بيت.

ئوغلين گوتی:

"لۆمه ی ههنگه کان مه که، خهتای من بوو نهک نهوان."

ئوغلين ههستايه وه و کوپيک شيری خوارده وه، جا
ههندهک نان و ههنگوينی خوارد و کوتا که وچه
مۆمه ههنگی ههلقوراند و چوو تا کوو سهريک له سنوو قه هه
نگه کان بدات.

له دواي ئه و کاره ساته وه، ئوغلين بهرگريی بهرانبهر به
پيوهدانی ههنگ پهيدا کرد. نه ههنگ، نه زهرده واله و نه
شهنگه سوورهش کاریان تی نه ده کرد و پیده چوو به
تهواوی به سهر ئازاری هه موویاندا زال بوو بيت.

ماوهیهک دواتر پۆلین لئی پرسى:

"به راست ئەم مۆمى ههنگه چييه؟"

ههنگهوانهکه وهلامى دايهوه:

"ئهوهيه که له مهرگ پرزگارى کردم. وهره لهگهلم،
دهمهوى شتيکت نيشان بدهم."

دهستى کچهکهى گرت و بهرهو لای سنووقهکانى برد.
که گهيشتنه ئهوى، ئهو بلقه بچووکانهى جهوى^۱ نيشان دا
که درزى سنووقهکانيان نهفهسپر کردبوو و له سههما
دهيانپاراست. جا گوتى:

"ئهمه مۆمى ههنگه. برينهکان سارپژ دهکا و بو
چارهسهکردنى ههموو جووره ئازار و ئيشيک بهکار دى.
دهلین گوايه تهنانهت ستراديفاريش^۲ له گرتنى درزى

^۱ جهوى: شتيکه وهک کهتيره له ههندى درهخت و گيا پهيدا دهبن.

^۲ Antonio Stradivari: ئەنتۆنيۆ ستراديفارى (۱۶۴۴-۱۷۳۷) دارتاش و
وهستای ئاميره ژيدارهکان بووه، بهتاييهت کهمانچه. ناوبانگى ستراديفارى
ئيتالى تا ئيسستهش وهک بهناوبانگترين کهمانچهساز هه ر ماوه، چونکه
کارهکانى و شارهزاييهکهى له دروستکردنى ئاميره ژيدارهکاندا کهموينه و
ئهقلنهبر بووه و، پاش مهرگى خووشى، خيزانهکهى تواناکانى ستراديفارى
بهرز نرخاند و کورپهکهى بووه جيگرهوهى و بهردهوامى به پيشهکهى
باوکى دا.

که مانچه کاندای سوودی لی بینیوه، هەر له بهر ئەو دیش بووه
که دەنگیکی سازی له وسفبه دەریان هه بووه.

پۆلین که زانیی هه مان شت بو که مانچه و برینه کانیس
به کار دیت، شاگه شکه بوو بوو.

"که وایه ئەمه به هه مان شیوهی جهسته، برینه کانی
رۆحیش تیمار دهکا، دروسته؟"

ئو غلیان گوتی:

"به لئ، له ههردوو باردا وهک په رجووویهک کار دهکا!"

دەر كهوت ههنگهكان مۆمى ههنگى و ههنگوینیش
 بهرهم دههینن. بهلام ئەمه كۆى بابتهكه نییه، له ههمووى
 سهیرتر ئەو خۆراكهیه كه شارنهكه دهیخوات. پى دەلین
 خۆراكى شاهانهیى.

ئوغلان گوتى:

"گەر تهنیا و تهنیا ئەم خۆراكه شاهانهییه بخۆم، ئەوا
 دەبمه نەمر!"

پۆلین ئەم قسانهى به ههلهقومهلهق و بینهما زانین.

"ئەى ئەگەر من بیخۆم، ئەوكات چیم بهسەر دى؟"

"پاش شانزه رۆژ دەبیته شارن!"

ئوغليان خوشفنى بەردەوام بوو لە بەخيوکردنى
 ھەنگەکانى و لە سىيەم سالددا بووبوو خاودنى سەد
 سنووقە ھەنگ.

سالى ۱۸۸۸ سالىكى شووم بوو. لەگەل دەستپىکردنى
 مانگى نىساندا زووقم داي کرد، تەرزەش لە ئايار و
 دواتریش لە مانگى ئابدا وشكەسالىيەكى قركەر پەيدا بوو
 و ھەر يەك لە مانەش زىانى خوى ھەبوو. بەروبوومى ئەو
 سالا ھىچ كەلكى نەبوو، نرخى گەنمەشامى بوو
 دووھىندە، گەنم سىيەيندە و گولەخەزىم و ھەنگوينيش
 دەئەوھەندە. بەلام لە بەختى باشى ئەوان، لادىي لۇنگلاد لە
 چەپۆكى ئەم كەشە ناساز و تووشە رزگارى بوو.

پاش فرۆشتنى ھەنگوينەكە لە ئاغلە، ئوغليان گەرايەو و
 دانىشت تاكوو ھەق و حسابىك بكات. پاش ئەوھى حسابە
 جىاجىياكانى تەواو كردن، بينىي كە پارەيەكى زور و
 زەبەندى بو ماوھتەوھ.

ھەنگەوانەكە شادمانانە گوتى:

"سامانىكى چكۆلە!"

ليوڤولڊ دووباره پاردهكهي ژماردهوده و برواي به
چاوهكاني خوئي نهدهكرد، بهلام له كوتاييدا برواي كرد و
ليوبهخنده رووي كرده نهودهكهي و گوتي:

"وا دياره داواي ليووردنيك قهرزارتم ئوغليان، چونكه
ئاخري دهر كهوت ههنگوينيش پارديهكي تيدايه!"

دواتر و وهك بلييت مهبهستي هيچ شتيكي دياريكراو
نهبيت، گوتي:

"جا گهر تهماي ژنهينانت ههبي، ئهوا بهم پاردهي
گولهخهزيم و ههنگوينه دهتوانين زهماوندهيكي شايسته
بگيرين!"

ديار بوو پيره ميژدهكه مهبهستي له پولينه، بهلام ئوغليان
خه مينانه وهلامي دايه وه:

"خوي هاوين وه رزي زهماوند و ژنهينانه، جا ئه وه تا
دهبيني كه وهك بوني گوليك رهوييه وه، وهلي هه رچونيك
بي من ئه م پارديه له دروستكردي سنووقه ههنگي زياتردا
خه رج دهكه م. هه ر كات دهستم بهتال بوو و ئه و كارهم
به جي گهياند كه دهستم پي كردوو، بيريكيش له ژنهينان
دهكه مه وه. بهلام ئيسته عيشقي خوم ده به خشمه
ههنگه كان."

پۆلین وهك ههنگيك له ئوغلایانی دەروانی كه ههلوه دای
 ئەوه بێت گولاولوگول بكات تاكوو ئەو گوله بدۆزیته وه كه
 بهلهزەتترین شیلە ی پێ دەبه خشییت.

باش له سرووشتی بزۆك و ههز و خوولیا ی ئوغلایان
 بۆ سامان تیده گه یشت. ههز و خوولیا یهك كه له گه رمیی
 خۆر و بۆنوبه رامه یه کی خۆش و سه رمه سستكه ری ناو
 هه وادا سه رچاوه ی گرتبوو.

پۆلین پشوودریژ بوو و چاوه روانیی ده کرد.

چون ده یزانی كه ئاقیبهت ههنگ هه ر ده گه ریته وه
 سنووقه كه ی خۆی.

وردەوردە خەونی ھەنگەوانەكە بوو راستی.

رۆژنیکیان پاش گەرانەوہی لە ئاغلە، ئوغلان پاردەکە
لەژیر بەردیکی لەقی کارخانەکەیدا شارددوہ، جا بە نیازی
پەپوولەگرتن چووہ دەر. پەپوولە دلخوازەکە ی ناوی
«لیموی پخوفونس» بوو، ھیندە زەرد بوو کە لەگەل
گولەباھارە ی کینگەکاندا لیت تیکەل دەبوو و لەناو لەپی
دەستدا، لە پرشنگەخۆریک دەچوو.

زستنان ئوغلان بو کۆکردنەوہی قارچک دەچووہ
شاخیکی سەروو گوندی لۆنگلاد.

بەیانییەکیان پاش خوشکردنەوہی بارانیکی بەخوڕ کە
شەو و رۆژیک بەسەریەکەوہ باریبوو، ئوغلان فەرشیکی
قارچکی سەرزەرد و ئالتوونیی لە شوینیکی پر گولەمۆردا
دۆزییەوہ. جا چنینهوہیان و سەبەتەکە ی لی پر کردن.

ئەو شەوہ بەدەم پاککردنی قارچکەکان لەسەر میزی
مووبەقەکە و لە کاتیکدا کە ئاگری ناو ئاگردانەکە کلپە ی
دەھات، ئوغلان بیری لە ژیان خوی کردەوہ و ھەستی
بە بەختەوہرییەکی راستەقینە دەکرد.

به لام رپوژنیک پاش ئەو شەو ههیمن و شاده، هه موو
شت گورا.

ئو غلیان بو به یانییه که ی درهنگ به ئاگا هات، باویشکیکی
دریژی کیشا و خاوخلیچکانه له جینگه که ی هاته دهر. جا
به دهم خوار دهنه وهی قاوه که یه وه، له په نجه ردهی موبه قه که وه
خه یالاویانه ته ماشای دهره وهی کرد. لقه داره کان به دهم
باوه ده شه کانه وه و هه وا به شیوه یه کی سهیر زور له هی
دویشه و گهر متر بوو.

ئو غلیان هاواری کرد:

تقوین! ئەو بایه ی خه لکی شیتوویت دهکا!

زریانه که پیشووه خته گهیش تبوووه به ردهم دهرگای.
هه وره برووس که کان ئاسمانیان رووناک ده کرده وه و
هه وره تریشه قه کانیش سامناک و هه ره شه ئامیزانه

1 Foehn: جوره بایه کی وشک و گهرمه که له ناوچه شاخاوییه کانی
زورینک له ولاتان هه لده کات، به تایبته شاخه کانی ئەلب. ره گوریشه ی
وشه که لاتینییه و له چاخه کانی ناوه راستدا به واتای بای سهیر هاتوووه و
دواتریش به هوی ئەوهی که زوربه ی هه ره زوریهی دانیشستوانی ئەلب
ئه لمانیان بوون، وشه که دزه ی کردوووته ناو زمانی ئەلمانی و فه ره نسی و
نینگیزی.

دهيانشریخاند. کتوپر له دهرهوه گونی له دهنگی لیوږډ
بوو:

"خیراکه ئوغلیان خیراکه! هه وره برووسکه له
داربهرووهکهی داوه و گری گرتووه!"

ئوغلیان بهره و کوتایی باخهکه غاری دا و بینیی
سنووقه ههنگهکانی تهنیشت داربهرووهکه گریان گرتووه و
ههنگهکان شیتانه له سنووقهکانیان دینه دهر و خویان به
ژووردا دهکه نهوه. لیوږډیش له ولاره بیئوقرانه تهقهلالی
کوژاندنهوهی ئاگرهکهی دهدا.

ئوغلیان هاواری کرد:

"سنووقهکان! دهبی فریای سنووقهکان بکهوین."

به پرتاو رای کرده لای بیرهکه و بههوی دووکه لهکهوه
کهوتبووه کۆکهکۆک، جا دهستی کرده هه لکیشانی
سه تله که.

"خیرا لیوږډ، خیراکه! دهبی ههنگهکان رزگار بکهین!"

دوو پیاوهکه تاویک ههر وا له پری خلورتهی بیرهکه و
ئاوهه لکیشانهوه ههولی خاموشکردنی ئاگرهکهیان دا،
به لام زانیان که ئیدی کار له کار ترازاووه. ئاگرهکه هه موو
به ربه سستیکی به ردهمی رامالیبوو، به ههنگوین و ههنگ و
سنووقهکانیشهوه و ئالتوونی ههنگهوانهکهی کردبووه
په له هه ورکی چری سوتوو که به ئاسماندا بلاو دهبووهوه.

هه موو ئه وهى له سنووقه ههنگه نازداره كانيبه وه بوى
مابو وه وه، كوومه له دارىكى رهشى كه له كه بوو و ته پوله كه يه ك
خوله ميبشى رهشى ته ر بوو.



Kteb Xana کتبخانه
public channel

Description

کتبخانه يه گ تايهت به زياتر فيرپونو کارا کردنى عقل و دورکه و تته وه له نه زانين و ره شينى.

هوشيارى رۇشنيبرى تاک له کومه لگه.
په ره پيدانى رۇشنيبرى تاک.
گه شه پيدانى هزرى تاک.

@haval_pashaie10

نه کاوتنه کانم

<https://linktr.ee/havalpashaie>

t.me/kteb_khana2
Invite Link

Notifications
On

حهفتهیهکی تهواو ئوغلیان خوی له ژوور کوتی و نههاته
 ده. زور به سادهیی نهیدهتوانی بروا بهوه بکات که
 رووی داوه. ئیدی نه دلدانهوهکانی لیو پۆلد و نه
 نهرمونیانییهکهی پۆلینیش هیچ سووکناییهکیان پی
 نهدهبهخشی. ئاگرهکه دارونه داریی لی سه ندبوو و تهنانهت
 ههسه لهی ژیانیشی نه مابوو.

دوو پوژ هه ر وا له سه ر جیگه کهی کهوت و ورتهی لیوه
 نههات. بو بهیانیی سئیه م پوژ ته نیا به نیازی ئه وهی
 شتیکی تازه بکات و کهمیک وه په سیی بره ویتته وه، رویشت
 و به نیو کتیبخانه کهی باپیریدا کهوته گه ران. ها که زایی
 سهیری ره فه کانی ده کرد، تا بهرگی کتیبیک سه رنجی
 راکیشا و له ره فه که دایگرت و کهوته خویندنه وهی.
 کتیبه که رۆمانیک بوو سه بارهت به ئه فریقا. سه ربوردهی
 پیاویکی ده گیرایه وه که رووی کردبووه ئه وی تاکوو زیر
 بدوزیتته وه.

ئوغلیان چهند کاتر میتریک دواتر و پاش خویندنه وهی
 کتیبه که له بهرگه وه بو بهرگ، خه ونیکی سهیری بینی؛
 خه ونیک که ریچکهی ژیانیشی گوری.

له خه ونه كه یدا ته كه تهك به بیا بانیکدا ری دهكات، به لام
هینده نابا دهگاته به ردهم كه ندیک كه تاڤگه ئاویکی پروون و
سازگاری پیدا دیته خوار. ئوغلیانیش شهكته و ماندوو و
تینوو، له ژیریدا داده نیشیت و كه ئاوه كه كتوپر بهر پیستی
دهكه ویت، ته زووویه کی خوش به سهراپای گیانیدا دینیت.
ئوغلیان هر وا كه یفخوش له ژیر فینکایی ئاوه
سازگاره كه دا ده مینیته وه كه به جهسته یدا دیته خوار.

پاش تاویك هر له خووه ههست دهكات كه ته نیا نییه،
جا ئاور ده داته وه و ده بینیت ئافره تیک به ره و پرووی دیت.
ئافره تیکی پروو توقووت، به له نجه ولاریکی ناموی
شكۆداره وه نزیك ده كه وته وه. چاوه كانی و قژی رهش
بوون، به لام پیستی ئالتوونی بوو. ئوغلیان هه ولی دا
بیدوینیت، به لام هه رچی ده كرد زاری به سترابوو و
وشه یه کی بو گو نه ده كرا.

ئافره ته كه به هیواشی دهستی بهرز كرده وه و له و كاته دا
تاڤگهی ئاوه بیړهنگ و به خوره كه گورا به سولاڤیکی
خهستی ههنگوینی ئالتوونی.

رۆژیک دواتر، ههنگهوانه که رۆیشت تا به شوین باپیرهیدا
بگه ریت.

چاوی برییه چاوانی شینی باپیره ی و گوتی:

"دهچم و به شوین زیردا دهگه ریم."

دیار بوو که پیره میرده که له قسه کانی تینه گه یشتوووه.

"من لۆنگلاد و پخوفۆنس—یش جی ده هیلم. یانی
فه رهنساش جی ده هیلم."

"ئه ی ههنگه کان چی؟"

ئو غلیان وه لامی نه دایه وه. چوو جانتاکه ی پیچایه وه و
پاش سه یرکردنی ئاگری به قرچه قرچی نیو ئاگردانه که،
بریار ی یه کجاره کیی رۆیشتنی دا. جا پاته ی کرده وه:

"دهچم و له ئه فریقا به شوین زیردا دهگه ریم."

پاشان جانتاکه ی به شانیدا دا و ری خوی گرته بهر.

ئاورۇ دايەوۋە تا بۇ كۆتا جار چاويك بە خانوۋەكە ياندا
 بخشينىتەوۋە. باپىرەي ھەندىك دارلىمۇي لە ھەوشەي
 مالەكەدا ناشتوبو و ئوغلىان لەو كاتەدا بىرى چوۋدوۋە
 سەر ئەو بەيانىانەي كە خۆر بەسەر كىلگەكانەوۋە
 ھەلدەھات و لەوئى دادەنىشت و لىمۇي بە دەست دەگوشى.
 جا سەيرى كىلگەكان و ئاسەوارى ئەو خۆلەمىشەي
 كىردەوۋە كە لە كۆتايى باخەكەدا تەپە كرابوو و كەس زاتى
 نەبوو لاي بەرىت.

لىۋپۆلد بەشوينىدا چوۋە دەر. جا لىي پرسى:

"بەلام بۇچى زىر؟ زىر ئەو خۆشەختىيەت بە نىسب ناكە
 كە تۆ بەشوينىدا عەودالى."

ئوغلىان ئاھىكى قوۋلى ھەلكىشا. ھىچ شتىك نەمابوۋدەوۋە
 بۇ وتن.

"ئەي ھەنگەكان چى؟ خۆ دەتتوانى سەرلەنوى دەست
 پى بکەيتەوۋە، لەلايەكى ترىشەوۋە ھەمىشە گولەخەزىمان
 ھەيە."

"تکايە باپىرە، لىگەرى برۆم."

پىرەمىردەكە ھەر وا لەوئى راۋەستا و بە چاۋە شىنەكانى
 ھەولى دا مەزەندەي بىرۆكە قوۋلەكانى نىو سەرى ئوغلىان

بكات. جا كه ئه وهى بينى، سووكناييهكى به دلى به خشى،
چونكه له چاوانى لاوه كه دا دهشتىكى چولو هۆل و قاقرى
به دى كرد.

"دهتهوى برۆى وا نيهه؟ زۆر چاكه، رىگرىت لى ناكه م.
بهس ئه وهندهم پى بلى بوچى ئه فرىقا؟"

"چونكه خه و نىكم بينى. له خه و نه كه شدا شتىكى سه بارهت
به ئافرهت و ئه فرىقا تىدا بوو."

ئهمه ئه و وه لامه نه بوو كه لىو پۆلد چاوه روانى بوو، به لام
دوچار هىچى له دهست نه دههات. هه ر بۆيه له وى وهستا
و سه هىرى پشتى ئوغلىانى كرد كه له رىگه
چه و رىژكراوه كه دا ون ده بىت.

ئوغليان له ريگهيدا لاي دايه ميوانخانهكه و لهسههر
مىزيك دانىشت تاكوو نامهيهك بنووسى.

كلوڤيس گوتى:

"ئهى پۆلين؟ گهر برۆى، يهكيكى تر هاوسهريگيرى
لهگهل دهكا."

ئوغليان به دهست ئاماژهى كرد بروات بهولاوله، وهك
ئوهوى ههولى تارنانى دلهر او كييهكى بهردهوامى وا بدات
كه نايهويت بىرى لى بكاتهوه. هاوكات نامهى بو پۆلين
دهنووسى.

جا گوتى:

"گهر به راستى منى بهلاوه گرنگ بى، ئهوا لهسههرم
دهوهستى."

"جا با واش بى! ئهى ئهگهر درهنگ گهرايتهوه و ئهوه
شووى كردبوو؟"

ئوغليان به هيمنى خهنديهكى كرد.

"ئهوكات دهر دهكهوى كه پۆلين كهسه شياوهكه نهبووه
بو من."

پۆلین لەزگەى لە بوتلى گولەخەزىمەکان دەدا کە ئوغلان چاوى پىي کەوت. تەواو لە کارەکهيدا قال بووبوووه و زۆر ورد لەزگەکانى لە سەرى خرى يەک بە يەكى بوتلەکان دەدا.

ئوغلان بۆ ساتىک دوودلانه وهستا و بە کچهکهدا راما. جا گوتى:

"من دەرۆم."

"بۆ کوى؟"

"ئەفرىقا."

ئوغلان بەر لەوهى دەس بە قسە بکاتەوه، کەمىک وهستا.

"دەچم تا بەشوین زيردا بگهريم."

پۆلین بۆ ساتىکيش چاوى نەترووسکاند، بەلکوو هەر وا سەرنجى لەسەر بوتلە شينه تاريکهکەى نيو دەستى چر کردبووهوه. پاشان بە زمانىكى شيرين گوتى:

"ليرەش زير ههيه. ئەوهتا بە بەرچاوتەوه، بەلام تۆ ناييىنى."

پۆلین زۆر نەرمونیا نانە دەدوا و بە هیچ شتێوەیە کیش لە
دەنگیدا ئاسەواری هەستوخوستە جۆشسەندوو دەکانی
ناخی دەرنە دەکەوت.

بەلام ئوغلان گویی نە دەدا، چونکە گەشتە کە ی دەستی
پێ کردبوو و نەیدەتوانی لەو بەولاو بەر لە هیچ شتێکی
تر بکاتەو. دواتر گوتی:

"ئەمە بگرە، نامەم بۆ نووسیوی. وا بزانی تۆ ناوی دەنی
نامە ی عاشقانه."

دەنگی هیندە نزم بوو کە شتێکی لە چرپە گەرابوو دەو.
جا ئەمەشی بۆ زیاد کرد:

"ئەمە نامە یە کە و بەلینێکی تیدایە، تکایە دوا ی رۆیشتم
بیکەرەو."

جا زەرفیکی سپی دایە دەست کە نووسینیکی
شەرەپشیلە یی بە رەنگی رەش بەسنەرەو نووسرابوو.

"زۆر باشە ئوغلان، رەنگە ئەمە بۆ هەردوو کمان باشتر
بێ. با هەنگە کە سـنووقە کە ی جی بەیلێ، ئەوکات
دەخوینمەو."

زەرفە کە ی لە دەست وەرگرت و کردی بەناو کراسە کە یدا،
تا کوو لەو ی بە دەلی بە خورپە یەو بەچە سپی.

ئوغلان خوشفی خوی له ریگهی مارسیلیادا بینیهوه و به هیواشی ریگهی خهونهکانی گرت بهر که حه به شه^۱ بوو. له و کتیبه دا که تازه له خویندنهوهی بوو بووهوه، نووسرابوو حه به شه ئه و شوینهیه که مروث تیندا دهتوانی به سامانه کهی بگات. ولاتیکی هینده گوره و فراوان بوو که هیشتا هندیک له هریمه زه به لاحه کانی به تهواوی نه دوزرابوونهوه.

ئهوهی راستی بیت ئوغلان نهیده زانی لهوی چیی ده دوزیتتهوه، هیندهی ده زانی که چاره نووسی ئه و گهرانه به شوین شتیکدا. شتیک له رهنگی خور.

^۱ Ethiopian Empire: ئیمپراتوریه تی ئه سیوبیا، یاخود ناوه عه ره بییه کهی که پنی ده لین حه به شه، ئیمپراتوریه تیکه له سالی ۱۲۷۰ دا له لایه ن یکونو ئه ملاکه وه بنیاد نراوه و له ئیسه ته دا ده که ویتته نیوان هه ردوو ویلایه تی ئه سیوبیا و ئه ریتریا.

به نیو ئاغله دا تیپه‌ری و له هۆتیل کاریلی غوی کافالغی
گیرسایه وه.

ئه و ده‌مه‌ی له بانجیله‌ی میوانخانه‌که دانیشتبوو و قومی
له ئه‌فسه‌تینه‌که‌ی ده‌دا، سه‌رنجی پیره‌میردینکی دا که
له‌سه‌ر شه‌قامه‌که وینه‌ی ده‌کیشا. پیره‌میرده‌که شیتان
وینه‌ی ده‌کیشا، به‌لام ویرای جووله‌هه‌له‌شانه و خیراکانی،
هیچ ده‌نگیکی لیوه‌نه‌ده‌هات. ده‌تگوت به‌سه‌ر دونیاوه‌ نییه
و له بلقی خه‌ونه‌کاندا ده‌ژی که دواچار له‌ویش ئیجگار
ته‌نیا بوو. قژی سوور بوو، کلاویکی پووشی له‌سه‌ر
نابوو و کراسیکی شینی سملیشی له‌به‌ر کردبوو. نیگای
ئیجگار ته‌مومژاوی و دووربین بوو.

کاتیکی ئوغلیان لی نزیکی که‌وته‌وه، بینی پیره‌میرده‌که
خه‌ریکی کیشانی وینه‌ی خۆیه‌تی. جا سه‌یر له‌وه‌دا بوو که
بی ئاوینه‌ وینه‌که‌ی ده‌کیشا و زۆریش له‌خۆی ده‌چوو.

ئه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رسامی بوو، ئه‌وه‌ بوو کابرا بو
کیشانی وینه‌ی خۆی ته‌خته‌ره‌نگیکی به‌کار ده‌هینا که به‌ک
دنیا ره‌نگی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو: زه‌ردی لیمویی، سه‌وزی کال،
زه‌ردی ژه‌نگاوی و سه‌وزی زه‌رووتی. یانی ره‌نگه‌کان
هینده‌ زۆر بوون که ته‌ماشای ته‌خته‌ره‌نگه‌که‌ی ده‌ستیت
ده‌کرد، ده‌موده‌ست گیز ده‌که‌وتیت.

"زۆر جوانه، ئەو هەموو رەنگە جیاوازه."

نیگارکێشه که هەک ئەوهی نه بای دیبی و نه باران،
له سەر کارهکهی خۆی بهردهوام بوو.

پاش ماوهیهکی درێژ، سهیریکی ئوغلایانی کرد و گوتی:

"چی له بارهی رەنگەکانهوه دهزانی؟"

"هیچ."

"که وایه چیت له من دهوی؟"

ئوغلایان له شههرماندا وهخت بوو بهناو زهویدا بچیت،
به لام گوتی:

"دهمهی تابلوی ئافرهتیکم بو بکیشی."

نیگارکێشه که هەر وا له کارهکهی بهردهوام بوو.

"پارهیهکی وام پێ نییه، به لام بوتلیک بهری گوله خهزیم
پێه که دهتوانم له بهرانبهریدا بتدهمی."

ئوغلایان جانتاکهی کردهوه و بوتله شینهکهی به
دهستهوه گرت.

"ئهی کهی دی؟"

"کی؟"

"ئهو خاتوونهی بریاره وینهی بکیشم."

"ئوو، بهو جوهره نییه، نایی!"

بیدهنگییه کی دوورودریژ بالادهست بوو و له و کاته شدا
نیگارکیشه که هر و اسهرقالی کاره که ی بوو. جا ناخری
سهری وهرچه رخاند و گوتی:

’باشه، که وایه چون وینه ی ئافرده تیک بکیشم که ته نانه ت
ناشی ناسم؟’

ئوغلان سه رنجی دا که رووخساری خودی کابرای
نیگارکیش تیکه له یه که له رهنگی دژبه یه ک: ریشینی زهره
و سوور، چاوانیکی شین و قزینی زهنجه فیلی.

’ئه و ئافرده ته ی باسی ده که م زور جوانه و پیستیشی
ئالتوونیه.’

نیگارکیشه که برویه کی بهرز کرده وه و گوتی:

’گوت پیستی ئالتوونی؟’

’به لی، هر ئه وه ندهم له خه یاله، ماباقیه که ی خوت
دهبری که.’

نیگارکیشه که ئه مه ی به بیرۆکه یه کی ناوازه زانی که
وینه ی ئافرده تیک بکیشی ئه سلان بوونی نییه، به لام
وینه که ی وه ک تارماییه ک به شوین ئه م پیاوه وه یه.

كانفسيكي¹ تازهي خسته سهر سيپاي نيگار كيشانه كه،
جا فلچه كه ي به نيو رهنه گه كاني سهر ته خته رهنه گه كه دا
چه قاند و دهستي پي كرد.

سهر له ئيواره تابلوكه ته واو بوو. دهستاو دهست تابلوكه
و بوتله كه يان پي كه وه گورييه وه.

ئو غليان له تابلوكه ي رواني و ئافره تيكي چاو و قژر دهش
و پيستا ئالتووني بيني. جا سهر ي له قاند و گوتي:
"خويه تي."

نيگار كيشه كه ش گوتي:

"هر زانيم."

دواتر شته كاني پيچانه وه و مالتاوايي كرد.
ئو غليان داواي له خاوهني هوتيله كه كرد ئه و ده مه ي
خوي له وي نيه و له گه شته، چاويكي له تابلوكه بيت.
"له ريگه ي گه رانه وه مدا ده يبه مه وه. ناوم ئو غليان
خوشفييه، بيرت نه چي."

"باشه كه ي ده گه رييته وه بوي؟"

لاوه كه خنده يه كي كرد و گوتي:

"گه ر وه لامه كه يم بزانيا، ئه وا نه ده رپويشتم!"

¹ Canvas: جه وال، خه رار، گوش، مادده يه كه بو دروست كردي هه ندي
قوماش به كار ديت. له به ربلاوترين به كار هينا نه كاني ئه وه يه كه ئه و پارچه
قوماشه ي پي دروست ده كرى كه وينه كيشان وينه ي به سه ره وه ده كيشن.

له پوڙی سانت سیلیندا، ئوغلیان له بهندهری مارسیلیا
سوار به له میک بوو و به رهو زهریای سوور که و ته ری.

پیکردنه که یان هیواش و دلگیر بوو، دروست وهک
گه شتیکی دهریایی که ده شیا به و جوره بیت. سه ره تا
به سهر ئاوی شینی دهریای ناوهر استدا گه شتیان کرد،
دواتر گه یشتنه شیلائی گرده کانی زهریای سوور و له
کو تایشدا چوونه ناو خاکی ئالتوونیی ئه فریقا.

ئوغلیان ئه م جارهیان به تاقی ته نیا ئاههنگی یادی
له دایکبوونی خوی گیرا. ته مه نی بیستوسی سال بوو و
هیشتا هر گه نج بوو، به لام بو یه که م جار له ته مه نیدا،
وهک ئه وهی قومی له په رداخیک ژه هره وه دابی، هه سستی
کرد ورده ورده پوچی دهرده چیت، وهلی خو ئه و جه سته ی
دهرده دار و بیمار نه بوو، به لکه پوچی بوو. هر ئه مه ش
وای کردبوو هه ست بکات که پوچی ئیجگار قورسه و
هاوکات بیپرادهش سووک، وهک ئه وهی پیشتر به چه ندان
ژیاندا گوزهری کردبیت. ئه مه ی که ئیسته تیدا ده ژیا،
حه وته م دانه و دوا هه مینیان بوو.

¹ Saint Celine: جه ژنیکی مه سیحیه کاسولیکیه کانه.

شەپۆلەکانی دەریای ناوەراست خۆیان بەملا و بەولای
 کەشتییەکه دا دەکیشا و ئەمەش ئوغلایانی تووشی
 سەرەگیجەیهکی سەیر دەکرد. لە ھەر کوی دەروانی، ھەر
 شین بوو؛ شینیک رەق و بیبەزەیی بە ئەندازە ی پارچەکانی
 بەردەئەستییەک؛ شینیک سارد ھیندە ی مانگ.

ئیدی تا خۆر لە ژێر شەپۆلەکانەو ئەوا نەبوو و ئاوی
 زەریاکە ئالتوونی نەچوووەو، ئوغلایان حالی خاس
 نەبووەو.

به له مه که له به ندهری سه عید که تییدا لمی بیابان و ئاوی
 زهریا تیکه لی یه ک بووبوون، یه که م له نگه ری خوئی گرت.
 له شوینیکی وادا مروّف جگه له چاوه پروانی هیچی تری
 شک نه دبرد تا خوئی پیوه سه رقال بکات.

ئوغلان بریاری دا سه ردانیکی شاروچکه که بکات، به لام
 له داخی بازرگانانی دوکانه کان که سه ریان خستبووه
 سه ری و سوالکه رانیس که وه ک سیبهر پییه وه
 نووسابوون، گه رایه وه که شتییه که و پیی نه نایه وه سه ر
 وشکانی.

ئه و شه وه ئوغلان بیدار مایه وه و گوئی له وه ره وه ری
 ئه و سه گانه گرت که تا ده مه و به یان وه رین. جا رویشت تا
 پیاسه یه ک به سه ر پرووی که شتییه که دا بکات و ته واو
 دلخوش بوو به وه ی که زیندوووه. ئه و له و شوینه بوو که
 تییدا دوو جیهان به یه ک ده گه یشتن. له پشتییه وه ئاوی
 هیمن و شینی فه رهنسای جی هیشتبوو و له به رده می شیدا
 که که م تا زور به چاو ده بیندرا، زهریای سوور
 چاوه پروانی ده کرد. هینده نابا سه ره تاکانی روزه لات
 تیده په رینیت و ده گاته ناوجه رگی جیهان.

له سالی ۱۸۶۹دا كهنداوی سويس كرايه وه. له سايهی سهري فيغدیناند دو لیسپیسه وه ههنوو كه سهركهش و گهشتیار و بازرگانه كان ریگهیه کی تازهیان بو گه یشتن به ئەفریقا بو كرابوو وه. هه رچهند کاریکی شیتانه بوو ریگه بدری ئاگری زهريای سوور تیکه ل به شینایی دهريای ناوه راست بییت، به لام نۆزده سال دواتر، ئوغلیان خوشفی ئەم سهركیشییهی کرد.

كه شه و داده هات، به له مه كه هیدی هیدی به سه ر ئاوی كهنداوی سويس وه ریی ده کرد و ئوغلیان هه ر له ویی راده وه ستا و له و شه پۆلانه راده ما كه له ئەنجامی پیکدادانی ئاوی دوو زهريای مه زنه وه دروست ده بوون. ئیسته دهیتوانی بۆنوبه رامه ی به هارات و رۆژه لات هه لبمژیت و دهیزانی كه گه یشتوو هته كه ناره كانی ئەفریقا.

که شتییه که له بهندهری عهدهنی یه مهن گیرسایه وه و
 ئوغلیان دابه زییه سه ر وشکانی. جگه له چاونه ترسی و
 سرووشتی بیباکانه ی خوئی، هیچی تری له گهل خویدا
 نه هینابوو.

عهدهن گرکانیک بوو. ده مه گرکانیکی مه زن بوو له
 دیمه نیکی مانگئاسادا، که تئیدا زهوی له لایه ن چهندان
 خو ره وه ئاگری تی بهردرابوو و وهک توئیکی پرته قال
 کون کون بوو بوو. گهرمای عهدهن خنکینه ر بوو و بهرده
 گرکانییه گهرمه کانی ژیر پیش وهک پشکو داگیرسابوون
 و پیده چوو نیازیان نه بیته ههرگیز سارد بینه وه.

به لام ئوغلیان ههر پیی نایه سه ر وشکانی، زانیی که
 دواچار ماوهیه کی دریژ له و ته نوورهدا نامی دیته وه.
 سهیریکی باشووری کرد و بهرده نووکتیژه کانی ستریمه ر
 پوینتی^۱ بینین که له زه ریاکه وه سه ریان هینابوو وه ده ر، جا
 دووباره هه ست و هه زی به ریکه وتنه وه له که لله ی دایه وه.
 میشکی ئوغلیان جگه له یه ک بیروکه هیچی دیکه ی تئیدا

^۱ Streamer Point: ناوی بهندهریکی کونی یه مهنییه له عهدهن که ئه وکات
 له ژیر رکیفی به ریتانیادا بووه و خالیکی گرنگ بووه بو گه یشتن به
 هیندستان.

نه بوو، ئه ویش ئه وه بوو که زه ریای سوور تیپه رینیت و
زیاتر بچیتته ناوجه رگه ی ئه فریقا وه.

به ره و لای یه که م کومه له پیاو که وته ری که له
به نده ره که دا بینیبوونی. جا گوتی:

"هاتووم تا کوو به شوین زیردا بگه ریم، له کوی ده توانم
به له میک پهیدا بکه م و ئاوه که تیپه رینیم؟ ده مه وی بگه مه
هه رار؟"

پیاوه کان هه مووی که وتته قاقای پیکه نین. یه کیکیان، که
پیره میردیک بوو ددان له ده میدا نه مابوو، زه رده خه نه یه کی
کرد و پووکی گه نیو و سه وه لگه راوی ده رکه وت. جا
کوته به لغه میکی تف کرده سه ر عه رده که و گوتی:

"یه ک شتیش له ئه فریقا نا دوزیته وه! مه گه ر هه ژاری و
ده زد و مه رگ بدوزیته وه. له کوپوه هاتووی بگه ریوه،
ئه گینا ئاوات به مه رگت ده خوازی!"

ئو غلیانیش گوتی:

"ئه سه له ن به خه یالیشمدا نایه ت!"

Harar¹: هه رار شاریکه له نیوان سه ده کانی ۵ و ۱۱ دا بنیاد نراوه و
ده که ویتته به رزایی گردیکه وه له روزه لاتی ئه سیوبیا. به دریزایی میژوو
شاره که به شاری پیاوچاکان و گرنگترین خالی بازارگانی ئه سیوبیا
ناوبانگی ده رکردوه.

جا جانتاڪهي هه لگرت و سه رينڪي مالئاوايڪه رانهي
له قاند و به رهو شاروچڪه كه هه نگاوي هه لگرت.

پيره ميڙده بيدانه كه ده يزاني كه قسه ڪاني هيچ
ڪاريگه رييه ڪيان نابيت، چونڪه له چاوانيدا نه ودي بهدي
ڪردبوو كه ئوغليان شوين خه ونيڪ كه وتوو.

له عهدهن تهنيا دوو ئەگەر ههبوون: يان دهبوو
 بگهريتهوه، يا ئەوهتا زهرياي سوور تپهريئيت. ئيتير
 مانهوهش تپيدا، بو خوي برژانئكي هيواش بوو به
 زيندوويي.

ئوغلين ئاخري گهوته گهل كاروانئكي بازرگاني.
 بازرگانهكان كهساني سهوداكار بوون و باروبنهي
 وشترهكانيشيان پيك هاتبوو له زهيت و مؤم و چهك.
 پيشنياريان بو ئوغلين كردبوو كه لهبهرانبهر بره
 پارهيكي زوردا، لهگهل خويان بيبهن.

لييان پرسى:

"بو كوي دهچي؟"

"دهمهوي برؤمه شاري ههراي پيرؤن."

"كهوايه لهگهلمان وهه."

بهم جوهره ئوغلين چوو ه كاروانهكهوه.

کاروانه که به ئوغلیان خۆشیییه وه له چهوت پیاو پینک هاتبوو، گشتیان پیستیان خۆربرده بووبوو و به هوی بای لمینیشه وه هلی دابوو. چهوت پیاو به سههر پشته وشتره کانیانه وه ری گه شتیکی مهترسیداریان بهردو شانشینیکی نه ناسراو گرتبووه بهر. سهه رقافله که یان پیاویکی یه مهنی بوو، چاوه کانی به ئەندازهی تاریکی شه و رهش بوون و شمشیریکی چهماوهی شه رهنگیزانه شی بهستبوو که بو ساتیک دهستبهرداری نه دهبوو. ئەم پیاوانه له پیناو چنگخستنی سامانیکی خیرا و مفتتا بهری که وتبوون تا کالاکانیان به سهروکی هه رار بفرۆشن.

بهلی هه موو جار که بهری ده که وتن، ته ما و نیازیکی وه ها له سهه ریاندا خوولی دهخوارد. ئوغلیان هه موو به یانییه ک له مهیدانی جه له بچیان و شتردا دهیبین که چادریان هه لدهدا. هه ره لوی و له بهردهم خانووو گرانبه ها که ی ئوگه ست جانقیه ردا بیدهنگ داده نیشن و چاوه روانی ساتیکی گونجاویان ده کرد تا کوو له یه کدی جیا بینه وه. هه موو به یانییه ک سهه رقافله یه مه نییه که نیگایه کی مات و چه سه ره تباری ده گرته ئوغلیان و رای ده گه یاند که گه شته که یان وه ستیندراوه.

"بۆچی ئاخر؟ چاوه ری چین؟"

"چاوه ریین تا کوو جانقیه ره پارهمان بداتی."

ئۆگەست جانقىەر پياويك بوو ناوبانگى له ئەقلدا نەبوو.
 بيئەندازە دەولەمەند بوو و جوانترين و گرانبەھاترين
 خانووشى له عەدەندا ھەبوو.
 بە چاويكى سووکەوہ سەيرى يەمەنيەکانى دەکرد و
 رقيشى له ئافرەتان بوو.
 خاوەنى سەدان پاوەند و چەند تەنيک زيڤر بوو.
 بەلام بەقەد زۆر روزەبەندى سامانەکەى، رۆحيشى پيس
 و چەپەلانە بوو.

سى رۇژى رەبەق بازارگانەكان لەبەردەم مالى جانقىيەردا
مانەوہ. سەرقافلەكە گوتى:

"ئۆگەست جانقىيەر ھەرگىز پارە نادا."

ئوغلان پرسیی:

"بۆچى؟"

"چونكە دەولەمەندە، ئەوانەى پارەيان ھەيە چرووك و
رژدن، ھەر بەوہش دەولەمەند بوونە."

"چەندت قەرزارە؟"

"سەد كىلو قاوہ و ھەزار تالەر^۱ قەرزارمانە."

"باشە، گەر پارەكەت بداتەوہ، گەشتەكە دەست پى
دەكاتەوہ؟"

"بەلى."

ھەنگەوانەكە بۆ ساتىك تىفكرى، جا گوتى:

"زۆر چاكە، با برۆينە خزمەت ئەم بەرپىز جانقىيەرە."

^۱ Thaler: تالەر دراوئىكى زيويىنە كە ئەستورىيەكەى ۴۰م دەبىت و
كىشەكەشى لەنيوان ۲۵ بۆ ۳۰ گرامدايە و لە شانشىنى رۇمانى كۇندا بەكار
ھاتووە و تا ئىستەش لە زۆر شوين بە شىويەكى فەرمى مامەلە و
ئالوگورى پىوہ دەكرىت.

بەم جۆرە دوو پیاوھەکه چوونە مالى جانقیەر. وەك ئەوروپییەك، ئوغلیان تووشى هیچ ئاستەنگیک نەبوو لە چوونە ژوورەوہی خانووی دەولەمەندترین بازارگانی ھەریمەكەدا.

ئوگەست جانقیەر چاوەروانی ئەوانی نەدەکرد، لە راستیدا چاوەرپی ھاتنی هیچ كەس نەبوو. كاتیک خویان بە ژوورەكەیدا کرد، چاویان بە پیاویکی بەشانوشكو كەوت كە دەمودەست نیگایەکی درى گرتنی.

"كى مۆلەتى چوونە ژوورەوہی پى دان؟"

ئوغلیان گوتى:

"هیچ كەس!"

دواتر ئاماژەى بە سەرقافلە یەمەنییەكە کرد و گوتى:

"بۆچى پارەى ئەم پیاوہ نادەیتەوہ؟"

كابرای قافلەچى لە نووكى پیوہ تا تەوقى سەر وەك بى ھەلدەلەرزى و ورتەى نەکرد.

"یەك تالەرىش نابینی، چونكە هیچى قەرزار نیم. من تەنیا لەگەل خەلكانى شارستاندا مامەلە دەكەم، ئەو

قاوه يەش باسى دەكەن لە بازىرگانىكى سىپىست دىزرا و
منىش پارە نادەمە دىزەكان.

ئوغلىان گوتى:

"كەوايە ئىستە تۆ قەرزارى منى. چونكە ئەو قاوويە ھى
من بوو و منىش متمانەى خۆم بەخشيە ئەم پياوہ تاكوو
بۆم بفرۆشى. بەم پىيە ئىستە تۆ ھەزار تالەر قەرزارى
منى."

ئۆگەست جانقىەر بە ئەستەم سەرسامى خوى
شاردبووہوہ. چاوى بىيە ئوغلىان و گوتى:
"درو دەكەى."

ئوغلىانىش وەلامى داىوہ:

"ئادەى بۆمان بسەلمىنە، ئىنجا بشىسەلمىنە كە خوت
قاوہكەت نەدىوہ!"

ئۆگەست جانقىەر خەندەيەكى كرد و بەستەيەك كاغەزى
لە گىرفانى دەرھىنا.

"بەھەر حال ئەم پىنج سەد تالەرە بگرە، ھەرچەند قاوہكە
لەوہ كەمترىشى دەكرد. جا ئىستە بەرۆكم بەردەن و
بىرون، بەلىنىشىم بەدەيى ھەرگىز مامەلە لەگەل خەلكانى
ناوخودا نەكەى."

ئوغليان پاره‌كەي وەرگرت و دايە دەست قافلەچييه
يەمەنييه‌كە. پاشان بەرەو دەرگەكە هەنگاوي هەلگرت و
چاوي لەسەر جانقيەر لا نەبرد.

جا بە دەم چوونە دەرەووە ئاوري دايەووە و گوتی:
"خەمت نەبی!"

"قسە و بەليني من لە زيڤرە زيڤر!"

کاتی له مهیدانی جهله بچییه کانداسه راقافله که به سسته
کاغزه کهی له گیرفان دهرهینا، یه مهنییه کان له خوشی و
شادیدا کردیانه هه را. قافله چییه که گوتی:

"نازانم چون سوپاست بکه م؟"

"بمگه یه نه شاری پیروزی هه رار و به و جوره سوپاست
کردووم."

"وای دانی جیبه جی کراوه. به لام هیچی ترم پی ده کری
بو تان؟"

"ته نیا به لینم بده ری که هه رگیز مامه له له گهل نه و پیاو ددا
نه که یته وه."

ئەو شەوہ عەدەنیان جی هیشت. ھەر کہ دونیا تاریک داھات، وشتەرەکانیان بار کردن و شتومەکہەکانی دیکەشیان سەر خستە بەلەمیکہەوہ. ئوغلیان ہیچی نەدەگوت و گوئی بۆ دەنگەکانی دەورەبەری شل کردبوو. ئەو شتانەہی کہ بەرچاوی دەکہوتن جادوویی بوون، ئاوی مەنگ و شەوی بۆنخۆشی گەرم و دەریای شیلان^۱. ئەمە ئەفریقای راستەقینە بوو، جا ھەر لەوی و لە ئاخروئۆخری ئاوەکہەدا کہ لە بەرپووناکیی ئەستیرەکانی ئاسماندا دەدرەوشایەوہ، خاکی ئەفریقا دیار بوو.

پۆژیک دواتر گەیشتنە زیلا و بەرەبەرە لە رۆخەکانی زەریای سوور دوور کہوتبوونەوہ و بەرەو بیابانی سوۆمالی دەچوون.

گەشتە راستەقینەکہ لیڤرەوہ دەستی پئی کرد.

^۱ Coral Sea: نیوی دەریایەکہ لە باکووری پۆژھەلاتی ئوسترالیا و ئەم ولاتە لە دوورگەکانی دەورووبەر جیا دەکاتەوہ. دەریای شیلان لە سنووری ویلیامتی کوینزلەند دایە و بەرەبەستی مەزنی شیلانی ئوسترالیا لەم ناوچەییەدا ھەلکەوتوون کہ زیاتر لە ۳،۰۰۰ تیرەہی شیلانی و ۹۰۰ دوورگەہی جیاواز بوونیان ھەیە.

بیابانی سۆمال شوینیکی بیرەحم و تووش بوو، به رۆژ
 دهتگوت تهنووره و به شهویش وهخت بوو رهق ببیتهوه.
 دایمه‌ی خوا با گفهی دههات، تۆزقالیک سه‌وزایی بو
 دهرمان له و ناوه‌دا به‌دی نه‌دهکرا و ئەو به‌ردانه‌ش که
 مروّف به‌سه‌ریاندا ده‌رۆیشت، وهک به‌ردئه‌ستی باریک و
 تیژ بوون. له‌پال ئەمانه‌شدا پر بوو له‌ مار و دوو‌پشک و
 جروجانه‌وه‌ری درنده و مروّف ده‌بوو خه‌میک له
 تینوو‌یه‌تی خۆی بخوات، ئیدی با نه‌خۆشی و خیله
 ده‌شته‌کییه‌کانیش له‌ولاوه‌ بو‌دستن و له‌ هه‌مووشی
 خراپتر، خودی خۆره‌که. ئەو خۆره‌ به‌تین و داخله‌ده‌ی که
 به‌ ئاسمانی ساماله‌وه به‌رده‌وام ده‌دره‌وشایه‌وه.

ئهمه‌ ئەو شوینه‌ بوو که ویرای ئەو هه‌موو گهرمی و
 مه‌ترسییه، ده‌بوو گه‌شتیاران به‌ ناچاری بینه‌ ژیر باری
 هه‌لومه‌رجه‌کانی و چهند هه‌فته‌یه‌ک پیندا ری بکه‌ن. له
 سه‌یانزه‌یه‌مین رۆژدا، یه‌کیک له‌ یه‌مه‌نییه‌کان که‌وته‌ به‌ر
 په‌لاماری ئازهلّی درنده و به‌هۆی سه‌ختی برینه‌کانییه‌وه
 گیانی سه‌پارد. هینده‌ی نه‌برد دوو پیاوی دیکه‌یان که
 له‌پیشه‌وه‌ رییان ده‌کرد، به‌ ده‌ستی خیله‌کییه‌کی وه‌حشی و
 درنده‌ کوژران. چواره‌م پیاو تووشی سکچوونیکی سه‌خت
 بوو و چهند کاتر می‌ریک دواتر مرد، پینجه‌م دانه‌ش به

مه لاريا. نه وانه ش كه مابوونه وه، شه كهت و پرزه لیبیرا،
به ناچاری ده بوو هه ندیک له باره نازدار و گرانبه هاكانیان
بخن و له دواي خویانه وه مالئاوايیان لی بکهن.

تا زیاتر ده چوونه ناو بیابانه که، زیاتر هه سستیان ده کرد
که له گهل پووچییه تییه کدا دهسته ویه خه بوون. هه موو رۆژ
هه مان خۆر هه لده هات، هه موو جار که چادره کانیان
هه لده گرت، دۆزه خیک چاوه ریی ده کردن، هه موو
هه نگاو یکیش ئازاریکی له گهل خویدا ده هیئا.

بیابانی سو مالی بو ئوغلیان سه ره تایه کی توقینه ر بوو.
بو یه که م جار له ژیانیدا، هه سستی به گرنگی و به نرخیی
ژیان ده کرد. له بیاباندا ژیان ته نیا و ته نیا له سه ره یه ک
شت وه ستابو وه وه: ئاو. ئاو زییری بیابان بوو.

وه ختیک دوا هه مین دلۆپه ئاو تکایه سه ره زمانی
هه نگه وانه که، دوو پیاوه که له یه کیان روانی و زانیان که
له وه ودا ژیانیا که وتوو هه ته وه سه ره ئه وه ی که چه نده
به رگه ی تینوو یه تی ده گرن.

"هیش تاش دوو رۆژمان ماوه بگه ینه هه رار، ده بی به
شه و رۆژ ری بکه یین و نه وه سستی، گه ر نا هه ر لی ره
ده مرین."

¹ زور هیلاک، بییرست.

ئوغليان به سه رله قاندينك هاورايي خوي دهربري. بيماننا
بوو به قسه كردن ليكي دهم به هه دهر بدهيت.
هه رچه ند ته پايي و ليكيكي وا له قورگيدا نه مابوو.

تینوویه تی ئافاتیکه له باس نایهت. ئازاره که ی دهکری
 مروّف شـیـت و شـوور بکات. ئوغلیان له یه که م رۆژی
 بیئاویدا و ر و گیز بووبوو، قاقری بیابان بووبوو
 مۆته که ی و هه ولی دا سه رنج له سه ر دیمه نی ئه و رییه چر
 بکاته وه که تییان ده په راند.

شه وان که ده وه ستان تا کوو که میک به سه ی نه وه،
 ئوغلیان بیری کرده وه که هه رگیز له توانایدا ناییت
 هه ستیته وه سه ری و ته نیا ده کریت و شتره کان به رگه ی
 ئه و تینوویه تییه بگرن. له یه مه نییه که ی پرسى:

"له و باوه ره دای بگه ین؟"

"به خو شیی خو مان نییه، ده بی بگه ین. خنکان له
 تینوویه تیدا، دزیوترین جو ری مه رگه که بیری لی
 بکه یته وه. گه لیک ئاژه لم بینون که له تینوویه تیدا مردار
 بوونه ته وه، ئه شکه نجه یه کی هینده سه خته که نامه وئ له
 هیچ به نیاده میکدا بیبینم."

ئوغلیان بو ساتیک تیفکری.

"باشه به رای تو، ری تیده چی مروّفیک هه وت جار
 بزی؟"

یہ مہنیہ کہ نیگاہ کی سہیری گرتہ ٹوغلیان. ئەمانە
قسە ی دانایە کی بەتەمەن بوون نەک هی گەنجیکی
تازە پیگە یشتووی ئەوروپی.

"نازانم. رەنگە هەندی رۆح درەنگتر و خاوتر لەوانی
دیکە پیر بین."

"حەوت ژمارەییەکی چاکە. حەوت ژیان و حەوت...
شایەنی زیڕە."

یە مەنیە کہ سەری لەقاند.

"بەلام کۆتا دانەیان گەنجینە یەک لە گەل خۆیدا دەهینی."
ماوەییەکی زۆر بێدەنگی بالی بە سەر شوینە کە دا کیشا و
تەنیا گقە ی با جاروبار ئەم بێدەنگییە دەشکاند.

ٹوغلیان هەستایەو سەر پی و گوتی:

"زۆر باشە، کاتی ئەو هیە بکەوینەو پئی."

"ماندوو نییت؟"

هەنگەوانە کہ زمانی بە لیوہ قلیشاوہ کانیدا هینا و گوتی:

"جاری ماندوو نەبوومە لە ژیان."

ئوغلان ئەو شەو بە دەم رېكردنەو، پەي بە شتىك برد
 كە رەنگە مروڤ تەنيا لە سەرەمەرگدا دەرکی پى بکات.
 ئەویش ئەو بوو كە ژيان بى لە داویك هیچی تر نییه.
 داویكى ئالتوونى چنراو لەو رۆژانەى كە مروڤ تیدەگات
 هەمیشە هەستى تینوو یە تیشکاندن لە چىژى ئاوخواردنەو
 بەهیزترە و، ویستى مانەو هەش بە زیندوو یە تى هەردەم لە
 چىژبىنین لە خودى ژيان بەهیزتر بوو.

جا پر بە دل ئاواتى خواست كە ئەم داو نەقرتیت.



دووهم رۆژ کابرا یه مهنیه که چهند دلۆپه ئاوانگیکی
هینان که به سهر لاسکی گیایه که وه کوی کردبوونه وده. جا
گوتی:

"وه ره، هه رچه ند که مه، به لام رهنگه بهس بی."

ئو غلیان لیوی به دلۆپه کان ته ر کرد و له و کاته دا ئه و
چه ند دلۆپه ئاوانگه که مه زیری هه موو دنیا یان بو ئه و
دهینا.

یه مهنیه که گوتی:

"شه و ده گهینه هه رار."

ئو غلیانیش پاته ی کرده وه:

"شه و ده گهینه هه رار."

ئەو دەي راسىتى بىت بە و جورەي كابرە گوتبووي، شە و
گەيشىتنە ھەرار. دوو پياوھەكە توانىبوويان بەسەر
تىنوويەتتى خوياندا زال بن، بەلام نەيانتوانى بەسەر
سەربازەكانىشدا زال بن.

ھەر ئەو ھەندەي گەيشىتنە شارەكە، بە پەلەپرووزى خويان
گەياندا سەر بىرىك و تىنوويەتتىيان شكاند، بەلام دواتر
كۆمەلىك سەرباز دايان بە سەرياندا و دەستگىريان كردن.
جا ھىناياننە بەردەم ماكونىنى فەرمانرەوای ھەرار.

ماكونىن چوارمشقى لەسەر زەوييەكە دانىشتبوو و
عەبايەكى خاكەرايانەي سادە و خۆلەمىشىي پۆشىبوو.
چاوەكانى رەش و گەش بوون و بەردەوام بە دەم رامن لە
دوو پياوھەكەي بەردەمىيەو، دەستى بە ريشيدا دەھينا.

لە يەمەنىيەكەي پرسى:

"تۆ كىي و بۆچى ھاتووئىتە ئىرە؟"

"من بازركانم، زەيت و مۆم و چەكم بۆ ھىناوي."

كابرا شتومەكەكانى كردهو و فەرمانرەواش سەرنجىكى
رقاوى گرتنى.

"شارەكەم لە زەيت و مۆمدا دەولەمەندە و پىويستمان
پىيان نىيە. دوای ئەو ھەش، فرۆشتنى چەك لىرە قەدەغەيە.

ھەر بۆيە دەست دەگىرى بەسەر كەلۈپەلەكانتدا و خوشت
بە تۆمەتى بازارگانى قەدەغە لەم شارە دەردەكرىنى.

يەمەنىيەكە كەوتە ھاتوھاوار و نارەزايىدەربىرىن، بەلام
دوو پياو دوورىان خستەوہ.

جا فەرمانرەوا بەرەو لاي ئوغليان چوو و پرسى:

"ئەي تۆ چى كورە؟ چ شتىك پەلكىشى ئىرەي كردووى؟"

"ھاتووم تا زىر بدۆزمەوہ."

"يانى بەس لەبەر ئەو ھۆكارە پرووت كردوودەتە
حەبەشە؟"

"بەلى."

"كەوايە با راستورەوان بىنىمە سەر دلت كە ھەلە تىيان
گەياندووى ھاورپى. لىرە ھىچ شتىكى بەنرخ نادۆزىتەوہ،
تەنيا گل و مسى لىيە. ئەو زىرەش كە پوژى لە پوژان
ھەبووہ، دەستم بەسەر ھەموويدا گرتووہ بو خۆم. جا
ئەرخەيانى ئەرخەيان بە كە ھىچى لى نەماوہ، ھىچ ھىچ،
تەنانەت مسقالىكىش."

"لەگەل ئەوہشدا، ھەر بەختى خۆم تاقي دەكەمەوہ."

"ھەرچۆن كە پىت خۆشە، بەلام شتىكم پى بلى، زىر تەنيا
بو يەك شت باشە، بزنام دەزانى چىيە؟"

"وا لە مروف دەكا خەون بىينى."

ماكونىنى فرمانرەوا خوداۋەندىك بوو لەناو مرقۇقەكاندا،
 ئوغلىيان خوشفېيش مرقۇقېك لەنيو خەونەكاندا. تەنيا بە
 گۈرپنەۋەى نىگايەك، دوو پياۋەكە زانييان كە دوو مرقۇقى
 دانسقىە و كەموينەن. ھەر يەكەيان پرشنگىكى لە چاۋانى
 ئەۋى تردا بەدى دەكرد، ھۆكارى ئەم پرشنگەش زىر بوو.
 فرمانرەواكە گوتى:

ئازادى لەۋەى كە بە دلى خۆت بە ناۋچەى ژىردەستى
 مندا بگەرى، بەلام بە مەرچىك كە ريز لە بنەما و
 ياساكانى ئىسلام بگى. ئىستەش برۆ بە رى خۆتدا.

ئوغلىيان سوپاسى كرد و رۋوى ۋەرگىرا. بەلام كە لە
 دەرگەكە نزيك بوۋەۋە، سەرنجى گىرايە ئافرەتىكى گەنج
 كە تازە بە تازە دەھاتە ژوور. ھىندە جوان و لەبەردلان
 بوو، كە ئوغلىيان لە شوينى خۆى مت بوو. قژى رەشى
 بريسكەيەكى جوانى ھەبوو و پىستىشى ھەرۋەك ھەنگوين
 ئالتوونى بوو. ئافرەتەكە بى ئەۋەى ھىچ بلىت بەلاى
 ئوغلىاندا تىپەرى و چوو لەبەردەم فرمانرەۋادا چەمىيەۋە.
 پىش ئەۋەى ژوورەكە جى بهىلىت، ئوغلىيان ۋەرسوورا
 و پرسى:

بۇ دۇزىنەۋەى زىر دەبى بچمە كوى باشە؟

ماکونین وەک ئەوەی چاوەروانی وەها پرسیارینک
بووبی، دەستی بە ریشیدا هینا و وەلامی دایەو:

"خۆ پیم گوتی، لێرە هیچ زیریکی لێ نییە. باشترە بە
رپی خۆتدا بگەریتتەوێتە مال."

ئوغلان سەیریکی فەرمانرەوا و ئافرەتەکە ی تەنیشتی
کرد. بۆ تەنیا ساتیک ئافرەتەکە سەری بۆ لای ئوغلان
وەرچەرخاند و لەو کاتەشدا ئوغلان زانیی کە شتیکی
نامۆ لە روانینیدا هەیە.

روانینه‌کە‌ی وه‌ک تیریکی ژه‌هراویی به‌رگه‌نه‌گیراو بوو،
ئوغلان هه‌ستی ده‌کرد دلی ده‌گووشییت و وه‌ک چزووی
هه‌نگیک چزه‌ی ده‌هات.

رۆژيک دواتر ئوغليان گهرايه وه کۆشک. له بهردهم
 فهريمانره ودا كهوته سهه چۆك و پرسى:

"ئهو ئافرهته ناوى چى بوو؟"

ماكونين بو ساتيک تيفكرى، ئينجا وهلامى دايه وه:

"بوچى به لاته وه گرنگه؟"

"چونكه لهو ئافرهته دهچوو كه له خهونه كاندا بينيبووم."

فهريمانره وا چه به شهيه كه دايه قاقاي پيکه نين.

"هاوريم، خهونه كان هه ندى جار به ره و خراپه رينوينيمان

دهكهن. باشتره له بيري بکهى."

دواتر ئاماژهى به ئوغليان کرد تاكوو بروات.

بۆ پوژى دواتر، ئافرهته كه هيشتا بير و هوشى ئوغلىانى
داگير كردبوو و نه يدهتوانى له ميشكى دهري بكات، هر
بويه گهرايه وه تاكوو ماكونين بينيت.

"ئو ئافرهته كى بوو؟"

"نازانم، كهس نايناسى. له بهر ئه وهى ئافرهتانى جحيلي
گالا زور سهيرن."

"ناوهكهى مهلين كيشه نيه، به لام دهتوانن پيم بلين له
كوى دهكرى بيدوزمه وه؟"

دووباره فهريمانه واکه لابه لايانه وه لامى دايه وه:

"كهس نازانى، ئيسته گهراوه ته وه بۆ گوندهكهى خوى كه
به شاخه كانه وهيه."

"كام شاخانه؟"

فهريمانه واکه وهك بلين ميشيک دهر بکا، ئاماژه يه كى
سهيرى كرد. پوون بوو كه ديه نيه كه کوتايى هاتووه.
هر بويه ئوغلىان ئهيكى هه لکيشا و هه ستايه وه سه ر پى.

چوارهم رۆژ، ئوغلان وهك جارى پيشوو چووده وه
 ههمان شوين و له بهردهم فهريمانه وادا به چوكدا هات و
 لى پرسى:

"ئهو ئافرهته كى بوو؟"

"دهزاني كه بهقهه گويدريژيك كه للهه ردهقى! خو پيم گوتى،
 ئافرهتيكى گالاييه."

"ئهى ئيسته له كوئيه؟"

ئهه جارهيان فهريمانه واهلامى نه دايه وه.

ئوغلان به نيازى رويشتن ههستايه وه و زاني كه
 پرسياره كهى بيوه لام ده مينيته وه. فهريمانه وادا دواتر به دهه
 دهستهينان به ريشيدا، گوتى:

"ئههه سييهه جار ههه مان پرسيارم لى بكهى، جا به پتى
 نه ريتى ئيمه، قه دهغهيه مروف سى جار به سهه ريه كه وه
 درو بكا. ههه بويه با وهلامى پرسياره كهت بدهمه وه: گهه
 نيشتيمانى ههنگه كان بدوزيته وه، ئه وهش ده دوزيته وه كه
 به شوينيدا دهگه رى."

دهنگى پياوه چه به شيبه كه وهك دهنگى بانگدهرينك به سهه
 منارهيه كى به رزه وه دهنگى دايه وه. پاش بيدهنگيه كى

دریژ، ئوغلیان به دەنگیکی نزم وهک ئەوهی نهینییهک
بدرکینیت که تهنیا خوداوهندهکان دهیزانن، پاتهی کردهوه:
"نیشتمانی ههنگهکان؟"

"بهلی، شاخیکه لاپالهکانی به پوورهی ههنگ تهنراون.
ئیمه پیی دهلین نیشتمانی ههنگ. جا به پیی ئەفسانهکان،
ئەو شوینه له ههموو حه به شه ههنگوینی زیاتری تیدایه."

سه رهتا ئوغلیان نهیده زانی که ماکوینن راست دهکات
یاخود به مه بهستی ترساندن و دوورخستنه وهی خهریکی
درۆه له بهستنه. به لام که فه رمانره واکه ریک و راست له
ناوچه وانی پووانی، ئوغلیان بۆی ده رکهوت که دهیه ویت
یارمهتی بدات و درۆ ناکات.

"ئەم شوینه له کوئییه؟"

"له بهرزاییهکانی ولاته که دایه، شوینیکه پیی دهلین
نیشتمانی گالا."

ماکوینن به بیدهنگی دهستی به ریشیدا هینا. جا
پرته قالیکی هه لگرت و قه پالی لی گرت. ئاوی پرته قاله که به
دهستیدا چۆرایه خوار و سی دلۆپی ئالتوونی تکانه سه ر
زهوییه که و هه ر یه که یان له شوین خوییه وه هه وریکی
چکولهی تۆزی بهرز کردهوه.

ئوغلیان گوتی:

"دهچمه ئەوی و ئەو ئافرهته ده دۆزمه وه."

"بیرت نه چي که نیشتمانی ههنگه کان شوینیکی پیروزه."

"که وایه بوچی بوتان باس کردم؟"

"هیچ شتیک تو له به دیهینانی خه ونه کهت ناو دستینی،
به لام ئەمه وهک ئەلقه بکه ره گویت: به چو ونه ناو نیشتمانی
ههنگه کان، یاسای خه لکی گالا ده شکینی و بهم جوردهش
ژیانی خوت ده خه یته مه ترسییه وه."

ئو غلیان بو ساتیک له بیرکردنه وه دا روچوو و
په نجه کانی به ریشیکی خه یالیدا ده هینان.

"حه ز ده کهم ری ئەم مه ترسییه بگرمه بهر."

پینجەم رۆژ، ماکۆنن ناردی بە شوین ئوغلیاندا.

فەرمانرەواکە گوتی:

"ئەو گەشتەى دەتەوی دەستی پى بەى مەترسیداره. هەست دەکەم ئەو شتە دەدۆزیتەوه که بەشویینیدا دەگەرپی و دواتریش پەشیمان دەبیتەوه. بۆچی نارۆیتەوه عەدەن و لەویشەوه بەگەرپیتەوه ولاتەکەت؟"

"چونکە ئەوهی من دەمهوی، تەنیا لە ئەفریقا دەست دەکەوی."

فەرمانرەواکە تیگەیشت و سەری لەقاند. جا خزمەتکارێکیانی بانگ کرد و فەرمانیکی پى سپارد. پاش چەند خولەکیک کابرا گەرپایەوه و سنووقینکی زیوینی دایە دەست ئوغلیان. پاشان فەرمانرەواکە گوتی:

"بیکەرەوه."

ئوغلیان سەری هەلدایەوه و بینیی دوو هەنگی چکۆلەى تیدایە که لە ئالتوون دروست کرابوون.

ماکۆنن گوتی:

"ئەمانە بۆ تۆن، تا که تەماشات کردن، من و خەونەکەت و ئەفریقات بیر بیتەوه."

حهفتهیهک دواتر ئوغلیان خوشفنی به مه به سستی
دۆزینه وهی نیشستیمانی ههنگه کان، شاری هه راری جی
هینشت.

جا له بهر ئه وهی گه شتکردنی به ته نیا مه ترسیدار بوو،
چوو ه ریزی ده سته یه که وه که به ره وه ئه نکوبه ر^۱ ده چوون
تا کوو چهک به پاشا مینیلیک بفرۆشن. ده سته که له پینج
کهس پینک هاتبوو و رابه ره که شیان پیاویکی فه ره نسی بوو
که ئه وانی دیکه پینان ده گوت فارانجی.

له ئوغلیانی پرسی:

"تو کیی و بو کوی ده رۆی؟"

"به شوین زێردا ده گه ریم و ئه و جیگه یه ی که مه به ستمه،
حه وت رۆژ ریکردن له خۆرئاوای هه راره وه دووره."

فارانجی گوتی:

"ده توانی له گه لماندا گه شت بکه ی، به لام ده بی په نجا تاله ر
بده ی و به شی خۆت خۆراک بیئی."

^۱ Ankobar: ئه نکوبه ر یان ئه نکوبار؛ شاروچکه یه کی ئه سیوبیه. ده که ویته
ناوچه ی سیمین شیوای هه ریمی ئه مهاراوه. ئه نکوبه ر له وه وپیش پایته ختی
شانشین شیوای ئه سیوبی بووه.

ئوغليان پارەكەى دا و رابەرى دەستەكە كردييه
پشتينه كه يه وه.

دەستەكە بەرئ كەوت و بە دريژايي رۆژەكە هيچيان
قسەيان لە گەل يەكديدا نەگۆرپييه وه. بۆ شەوه كەشى
لە نزىك بيريكە وه وەستان تاكوو كەميك بحە سينه وه.

پاش نانخواردنى دەورى ئاگر، فارانجى گۆمى بيدەنگي
شلەقاند و گوتى:

"ئەو شاخانە هيچ زيړتيكيان تيدا نييه، ئيتىر بۆچى
دەرۆى؟"

ئوغليان زانيى كە گەمژەييە گەر راستييه كان بەم پياوه
نەليت. جگەرەيه كى لە گيرفانيدا دەرکرد و بە چلۆسكىك^۱
دايگرساند. جا هيدي هيدي لىي نزيك كەوتە وه و بە دەم
بەباكردى دووكە له وه وەلامى دايه وه:

"من بە شوين نيشتيمانى هەنگە كاندا دەگەرئيم."

فارانجى بە چاوه بچووك و درەوشاوه كانبييه وه
سەرنجىكى دا.

"جارتكيان پيرەميرديك بۆى باس كردم، ماوهيه كى زۆر
لەمەوبەر. جا نازانم كە ئەم شوينه بوونى هەيه يان نا، تۆ
كى بۆى باس كردووى؟"

^۱ چلۆسك: بزوت، سەرەبزوت، داريك كە سەرىكى ئاگراوييه.

"له خهوندا بينيم."

فارانجی سهرنجی بهرهو ئاسمان ههلبړی و تاویک له
ئهستیرهکانی روانی.

"مادام له خهوندا بینووته، شایه نی ئهوهیه بهدوایدا بچی."

پاش دوو رُوژ گه شتکردن، دهسته که له نزیک میرگیکه وه
وهستا تاکوو وشترهکان ئاو بخونه وه. پیاوهکانیش نانیا
خوارد و دواتر ههسیرهکانیا راخستن و خهوتن.

فارانجی سه بیلیکی گلینی پر کرد له تووتن و دهستی
کرده سه بیلکیشان، ئوغلیانیش لای دانیشته و پرسیی:

"له فه ره نسا خه ریکی چی بووی؟"

"بی تاقه تی! "

"له بهر ئه وه هاتیه ئه فریقا؟"

"به لئ، به لام ئیسته لیره ش بی تاقه تم. نازانم ده لئی نه فره تم
لی کراوه، ده مه وی بگه ری مه وه فه ره نسا و له وی ژن بینم.
به لام کئ پیاویکی بی پاره ی ده وی؟"

ئوغلیان وه لامی نه دایه وه.

"ئه ی تو چی؟ تو له فه ره نسا به چیه وه سه رق ال بووی؟"

"هه نگه وان بووم."

"که واته له بهر ئه مه یه به شوین نیش تیمانی هه نگه کاند
ده گه ری؟"

"نه خیر. من به مه به سستی دوزینه وه ی زیر هاتمه ئیره،
به لام به هه لکه وت چاوم به ئا فره تیک که وت که له

خه ونه كانمدا بينيبووم و ئيتر حاله گه يشت به مه كه وا بو
نیشستيمانی ههنگه كان دهگه ريم. هه لکه وتیک، هه لکه وتیکی
تری به شوین خويدا هینا.

فارانجی گوتی:

"شتیک نییه به ناوی هه لکه وته وه."

دواتر مژیک دووکه لی سپیی به با کرد و هیواش هیواش
به ره و فه رشی ئالتوونی ئه ستیره کان هه لکشا.

بەرەبەیان بوو و کاتیک ئوغلیان چاوانی ھەلھینان،
 ھەستی کرد شتیک لە ژیر دۆشە کە کەیدا دەجوولیت.
 فارانجی گوتی:

"مەجوولی، بە ھیواشی بکە وەرە سەر لا."

ئوغلیان بە قسە ی کرد و کاتی خۆی تل دایە سەر لمە کە،
 بینیی کە شەو لە سەر کونە دوو پیشک خەوتوو.

"با لە ئیستەو ئەمە بزانی، دوو پیشکە کان ھەمیشە بەرەو
 گەرمی دین، بە تاییبەت شەوان کە ھەوا تەواو سارد دەکا."

ھەنگەوانە کە سوپاسی کرد.

"سوپاسی من مە کە، سوپاسی بیابان بکە کە فییری
 کردی چۆن زیندوو بمینیتەو."

رۆژانی دواتر بیدەنگانە گەشتیان کرد، چونکە هەوا زۆر
لەوێ گەرمتەر بوو قسەیان پێ بکریت.

شەشەم رۆژ، لە رینگەدا تووشی کۆمەلە یەکی خەلکی
گالا هاتن کە بۆ مەرفرۆشتن بەرەو بازار دەچوون.
فارانجی پرسباری شوینی نیشتمانی هەنگەکانی لێ کردن،
بەلام ئەوان بە شتووەزاری خۆیان وەلامیان دایەو و بە
رێی خۆیاندا رۆیشتن.

بە ئوغلانی گوت:

"زۆر دوور نییە."

جا ئاماژەی بە زنجیرەشاخیک کرد کە لە ئاسۆی
ئەوسەری بیابانە کەدا وەک سەرابیک دەردەوشانەو.

ئینجا پێی گوت: "ئەو شاخە دەبینی، لە شوینیکی پشت
ئەو شاخەو چارەنووست چاوەریتە."

"ئەی تۆ چی فارانجی؟ بۆ کوی دەچی؟"

پیاوێکە رووی کردە ئاسمان، بۆ ساتنیک پیدەچوو
پرشنگەخۆریک جەستە ی بریبیت. جا گوتی:

"رینگە ی من لەوێوەیە، هەرچەند هیشتا دنیا نیم کە
بەرەو کوی دەچی."

نیشتمانی ههنگه کان که وتبووه بهرزایی شاخه کان، له سه خترین شوینی خاکی گالادا بوو. دهسته که له کاتی خورئاو ابوون و پاش حهوت رۆژ ریکردن له هه راره وه گه یشتنه شوینه که. شوینیکی هینده دووره دهست بوو که دهتگوت له جیهان دابراوه. ههوا پاک بوو و نشیوی شاخه کانیش سهوزایی دایوشیوو و دیمه نیکی دلرفینی هه بوو.

هه ر ئه و شه وه فارانجی ئوغلیان خوشفیی جی هیشت و ریگه یه کی نیشان دا که به ره و بهرزاییه کان دریژ ده بووه و له نیو دوو کهنده لانی شاخه که دا بزر ده بوو.

"کاتی ئه وه هاتوو له یه ک دابریین و هه ر یه که مان به ری خویدا بچی. به ختیکی باش به ریز ههنگه وان."

"به ختیکی باش بو توش."

دهسته که ریگه ی ئه نکۆ به ری گرته بهر و فارانجی له پشت بهردیکه وه دیار نه ما.

ئوغلیان به ته نیا له گه ل با و بیابان و بهرده کاندایا مابوو وه. به لام هیچ ترسیکی نه بوو و ههستی ده کرد له گه ل بیابانه که دا بوونه ته یه ک گیان. هه ناسه یه کی قوولی هه لمژی و روانیه ئاسوی سوور که تا چاو بری ده کرد

دریژ بوو بووه وه. تاک و ته نیا له ناوچه رگه ی بیاباندا
مابووه وه و هر ئه مهش وای لی ده کرد هه ست به به هیزی
بکات. دوا جار هه موو شته کانی ده و روبه ری به شیک بوون
له خوئی، به خودی بیده نگیشه وه. رووبه رووی خوړ وه ستا
و ئه زموونی چیژ و خو شیی ژیانی کرد.

ئو غلیان چه ند میایک به سه ر به رده لاند رینی کرد که
به رده کان وه ک چه قو تیژ بوون، تا گه یشته ته ختاییه ک که
باریکه رییه ک سی لقی لی ده بووه وه و باکووریشی به
ته خته به ردیکی گه وره گیرابوو. پیده چوو گه یشتیته
بنبه ست. ویستی به سه ر رووی به رده که دا سه ر بکه وی،
به شکووم ئه وه خوایه رییه ک بدوزیته وه و به رده وام بیت،
به لام سه ر که وتن به سه ر به رده که دا کاریکی مه حال بوو.

له وه دا بوو به شوینی خویدا بگه ریته وه که هه ستی کرد
گوئی له دهنگیکه وه یه. گوئی قولاغ کرد، دهنگه که له هی
ئاو ده چوو و هر به پاس تیش ئاو بوو. به لی، له
ناوچه رگه ی ئه و بیاباندا کانیه کی دوزیبووه وه.

کانییه که جادووناسا له بهردیکه وه هه لده قوولا.
 ئەسلەن هەر له سەرەتاوه تا کوو ئیستە لهوئ بووه و
 ههلقوولاوه.

ئاویک که کهس نهیده زانی له کوئوه دیت.
 بهلام هەرچۆنیک بیت، ئەوهتا وهک په رجوویهک له ناو
 بیابانه کهدا هه لده قوولا.
 بهلێ راسته قینه بوو و لهوئ بوو. ژیان له نیویدا خورهی
 دههات.

ئوغلان به چۆكدا هات و دەستی كرده خواردنه وهی. جا
 كه تیر ئاوی خواردده وه، ههستایه وه و بهشوین
 سههرچاوهی ئاوهكه دا رپی خوی بهنیو بهرده كاندا گرته
 بهر.

دروست له و كاته دا دهنگی دیکه ی هاته بهرگویی.
 مۆسیقایه ك بوو كه زۆر له گۆرانیهی هیمنی ههلقوولانی
 ئاوهكه سازتر بوو. ئوغلان سههری بهرز كرده وه تاكوو
 ته ماشایه کی كهنده لانه كه بكات و له و كاته دا بۆی دهركهوت
 كه گهیشته وه ته كۆتایی گهشته كه ی.

ئاخر نیشتمانی ههنگه كان له ژوور سههریه وه بوو.

هزاران ههنگ به سهر سه رییه وه فره فریان بوو و گیزه گیزیان گوئی مروقی کهر ده کرد. ته خته به رده که هیلانهی ملیونان ههنگ بوو. چهند په له یه کی ئالتوونیی بزوک به سهر رووی گهرمی به رده ره شه که وه ده بینران. له سه رووی ئه وانیشه وه، به سهر ته خته به رده که وه و هینده بهرز که مروق نهیده زانی له و سه ره وه چی به چیه، بوونه و هرگه لیک ده جوولان.

ئه مانه ههنگ به کان بوون. یه کیکیان که به په یژده یه کی گوریسیندا خوی شور کرد بووه، هه ولی دده ههنگه کان له درزی به رده که دوور بخاته وه. جا به نووکی داریک ئه و مومه ی کون کرد که سه رتو یژده که ی گرتبوو و به م جوردهش ههنگوینه که رژایه ناو کوپه له که وه. به چه شنی زیریکی تواوه و شل، ههنگوینه که به به رده ره شه که دا ده چورایه خواری.

سی پیاو له سه ره وه کوپه له پر ههنگوینه که یان هه لکیشایه وه ترۆپکی کهنده لانه که و ههنگه که ش ده ستوبرد و به گورجوگولییه کی دوشدا هینه ره وه، به په یژده گوریسینه که دا هاته خوار. جا که پی نایه سه ر زهوی، ئه و جله ی داکنده که ده موچاوی پاراستبوو، ده رکه وت ئافرده ته و به مهش ئوغلیانی سه راسیمه کرد.

ئافرەتەكە پەرىيەك بوو بۇ خۆى و لە ئوغلىانى دەروانى.
 ئەو پۆشساكە گوئىنىيەى داكەند كە بۇ خۇپاراستن لە
 پىوهدانى ھەنگەكان پۆشـىبووى و لەژىرىيەو جگە لە
 سىگۆشەيەكى زىرى كە داوئنى داپۆشـىبوو، ھىچى دىكەى
 لە بەر نەبوو.

پاشان دەستى كرد بە كوپەلەكەدا و مۆمەكەى لەنىو
 پەنجەكانىدا گووشى تاكوو ھەنگوینەكە بىتە دەرەو. ئىنجا
 زۆر بە ھىواشى دەستى برد بۇ دەمى و لەو كاتەدا
 ئوغلىان دلۆپەيەكى ئالتوونى بىنى كە بە پىستىدا تكايە
 خوار و موچركەيەكى چىژ و خوشەويستى بە گيانىدا
 ھىنا.

دواتر ئافرەتەكە چوو تاكوو لە بەر تافى ئەو ئاوەى كە
 بە كەندەكەو دەھاتە خوار، خۆى بشوات. پاشانىش بەرەو
 رووى ئوغلىان چوو و بى ئەوہى متەقى لىوہ بىت، دەستى
 گرت و بەرەو گوندەكەى خۆيانى برد.

ئوغلان گوتى:

"ھاتووم تاكوو به شوين زيڤدا بگه ريم."

به لام ئافره ته گه نجه كه له قسه كانى تينه ده گه يشت و
هه موو جار كه ئوغلان زارى هه لده هينا، ئافره ته كه ده يدايه
قاقاي پي كه نين و به س.

گونده كه پي ده چوو جگه له ئوردو گايه كى كاتى هيچى تر
نه بيت. به ران بهر ته خته به ردى باشوورى ته ختاييه كه
دروست كرابوو و بو گه يشتن پي، ده بوو مروف
بچه ميته وه و به قه راغى كه نده لانه كه دا رى بكات. كووخه
گلينه كان وهك شانهي ههنگ له ته نيشت يه كه وه دروست
كرابوون. له ناوه پراس تدا و ده وره دراو به كووخه كانى
ديكه، كووخىكى لى بوو كه تاييه ت بوو به شاژن، ئه و
ئافره ته پيس تئالتوونيه ي كه له كووشكى فه رمانره وا
ماكو نيدا بينبووى. ئوغلان يان له كووخه كه دا جى هيشت
تاكوو له وى چاوه پروانى هاتنى خانمه كه بكات. به لاي
ئوغلان وه روون بوو كه ئه مه ئافره تىكى ده سه لاتداره و
فه رمانره وايى نير و ميى هوژه كه ده كات.

كاتيك شاژنه كه گه يشت، ئوغلان چوارمشقى له
كووخه كه دا دانيش تبوو. ئافره ته كه هه ر وا به سه ر

سه‌ریه‌وه وه‌ستا و چاوی برییه نیوچه‌وانی. چه‌پله‌یه‌کی
لیدا و دوو پیاو به له‌گه‌نیک میوه و سووراحییه‌ک ناو و
کووپه‌له‌یه‌ک هه‌نگوینه‌وه خویان به ژووریدا کرد.

ئافرده‌ته‌که میوه‌یه‌کی هه‌لگرت، جا به هه‌نگوینه‌که‌یدا
چه‌قاند و به ناز و عیش‌و‌یه‌که‌وه بو لینه‌کانی برد.
دلۆپیک هه‌نگوین له ده‌مییه‌وه تکایه سه‌ر ملی و له‌ویش‌وه
هیواش هیواش خوی خزنده سه‌ر مه‌مکی رووتی. ئوغلیان
تقی ده‌می قووت دایه‌وه و نه‌یده‌توانی نیگای له دیمه‌نی
ئه‌و دلۆپه هه‌نگوینه بگلینیت. جا سه‌ری به‌رز کرده‌وه و
روانییه ئه‌و دوو چاوه ره‌شه‌ی که شادییان لی ده‌باری.

ئافرده‌ته‌که زه‌رده‌یه‌کی کرد و میوه‌یه‌کی تری هه‌لگرت،
جا به هه‌نگوینه‌که‌یدا چه‌قاند و بردی بو ده‌می ئوغلیان.
ئوغلیان وازی هینا تا وه‌ک مندالینک، ئافرده‌ته‌که میوه به
ده‌مییه‌وه بکات و، که تامی میوه‌که‌شی کرد، هه‌ستی کرد
شیرینییه‌کی سه‌ر ده‌رژیته ناو جه‌سته‌یه‌وه.

ئەو شەو ھۆزەكە لەسەر شەرەفی ھاتنى ئوغلان،
 میواندارییەكى ساز دا. قاپىك میوه و خوراكى شاھانەیی
 و شیلەى گولیان بو ئوغلان دانا. تەپلەكان ئاوازیكى
 خەوینەریان لیدەدا و ئافرەتەكانیش لە دەورى ئاگرەكە
 سەمایان دەکرد.

شاژنەكە بە بیدەنگى تەماشای بۆنە و ئاھەنگەكەى كرد
 و جارجارە بە دەم ئاوازی مۆسیقاكەوہ چەپلەكەى لى
 دەدا. چوارمشی لە بەردەم ئاگرەكەدا دانیشتبوو و
 ئوغلانیش لە تەنیشتییەوہ، جا بى ئەوہى نیگایەك بگرنە
 یەك، نانیاں خوارد. كاتیکیش لە نانخواردن بوونەوہ،
 شاژنەكە دەستی بیگانەكەى گرت و بردیە كووخەكەى
 خۆیەوہ.

ئەو شەو لە كاتیکدا كەیفوسەفای ئاھەنگ لە دەردەوہ
 ھەرای بوو، شاژنەكە لەگەل ئوغلان خەوت و بە درىژایی
 ئەو كاتەش كە بەیەكەوہ راکشابوون، دەتگوت بە چاوە
 رەشەكانى دەیەوى ئوغلان ھەللووشیت.

ئوغلان كە بى لەو دوو پشكو رورناكە ھیچی دیکەى لە
 كووخەكەدا بەدى نەدەکرد، بە تەواوى خۆى رادەستى
 چیژ و خوشی ژیان كرد.

ئوغليان به ره به بيان وهك ئه وهى له خه ونىكى خوش
راچله كيت، به ئاگا هات.

چاوه كانى هه لگلوڤين و سه يريكى چوارده وري خوى
کرد. خه ونه كهى دووباره بير هاته وه. له سه هر
ته خته خه وه كهى هه ستايه وه و بينى كه ئافرده ته
پيستئالتوونىيه كه له وى نه ماوه.

له دهره وهى كووخه كه خور به ئاسمانه وه دهره وشايه وه
و بيده نكيه كى سامناك سه رانسه رى گونده كهى داگرتبوو.
ئوغليان ته واو ته نيا بوو.

هه نگره كان رويشتبوون. به سه ر ته خته به رده كه شه وه كه
يه كه م جار بينبووى، هه نكه كان هه ر خه ريكى هه لمژينى
شيله بوون و هه نگوينه كه بيان له درزه كانى به رده
ره شه كه دا داده نا، به لام پياوه كان له گه ل شارنه كه ياندا ديار
نه ما بوون.

كتومت هه لسوكه وت و خووى هه نكيان هه بوو. پاش
نووستن له گه ل ئوغليان، شارنه كه ئوغرى كرد. ئافرده ته
پيستئالتوونىيه كه به يه كجارى ئه وى جى هيشت.

ئوغلىان گه رايه وه كووخه كه و بينى ههنگىكى ئالتوونى
 وا له جانتا كه يدا. ههنگىك كه له پارچه يه ك زير دروست
 كرابوو. ههلى گرت و دواى ئه وهى ماوه يه ك پييدا واق
 بو، كردييه گيرفانى كراسه كه يه وه.

بو كوتا جار چاويكى به گونده خاموش و چوله كه دا
 خشانده وه. دواتر په ردهى خه ونه كهى به سه ر خويه وه لادا
 و گه رايه وه ناو واقع.

ئوغلان خوشفې چەندان حەفتە وئەل و سەرگەردان
 بەسەر بەرزايیەکانی حەبەشەدا سوورایەو، بەلام نە
 چاوی بە ھۆزی ھەنگەکان و شاژنەکان کەوتەو، نە
 ئاسەواریکى ئەو زىرەشى بەدى کرد کە ھاتبوو تاکوو
 بیدۆزیتەو. ھىچى بە نسیب نەبوو، جگە لە یادەوری
 دلۆپیک ھەنگوین و تامى پىسنىكى خۆربردوو.

ئوغلان خوشفئ گه رايه وه هه رار و يه كسه ري به ره و
 كووشكى فه رمانه وا ماكونين به ري كهوت. وهختي
 فه رمانه واكه چاوي به ئوغلان كهوته وه، نه يتواني راده ي
 سه رسامبي خوي بشاريتته وه.

ئاماژه ي به لاوه كه كرد تاكوو له به رده ميذا دابنيشيت و،
 دواتر فه رمانى به داروده سته كه ي كرد جيان بهيلن.

خوشفئ ده موده ست ئه و پرسياره ي كرد كه به سه ر
 ليوه كانبييه وه گري گرتبوو:

"ئه و ئافره ته له كوئيه؟"

فه رمانه وا وه لامى دايه وه: "بروام نه ده كرد بتبينمه وه."

جا هه ردوو كيان تاويك بيدهنگ بوون.

"كه وايه توانيت بيدوزيته وه. جا به چاوه كانتدا دياره كه
 له گه ليشى خه وتووي، نازانم به س هه ر كه هاتيه ژوور
 ئه وه م تيدا خوئندنه وه."

ئوغلان پاته ي كرده وه:

"ئسته ئه و له كوئيه؟"

"كهس نازانى، زوربهى كات هوزهكه وهك خيو شوينبزر
دهبن. سالى جاريك دهچنه كهنده لانهكه تاكوو ههنگرينه
كو بكه نه وه و دواى نه وه ون دهبن."

دووباره بيدهنگى بالادهست بووه وه، نه م جارديان
دريژتر له جارى پيشوو.

"گهر ريگه يه كم شك دهبرد تاكوو بيدوزمه وه، بى يهك و
دوو دهگه رامه وه نه وي."

ماكونين سهري بادا و گوتى:

"كاريكى ئاقلانه ناكهى. ئافره ته پيستئالتوونيبه كه ته نيا
شه ويك له گهل دلداره كانيدا به سه سه ده بات، خو گهر
شه ويك زياترى له گهل به سه سه بهرى، نه وا بى شك
دهمري."

ئوغلان زانىي كه قسه كانى فه رمانده وا ده چنه نه قله وه،
چون به جيھيشتي نه م، شارنه كه ژيانى خوئى پاراستوو.

"نهى نه م ههنگه ئالتوونيبه چيبه؟"

ئوغلان له گيرفانه كهيدا دهري هينا و نيشانى دا.

فه رمانده واكesh پيى گوت:

"به هه موو ته مهنت نه و ئافره ته ت بير ناچيته وه!"

دواى نه وه ئوغلان به ده رگه كاندا چوو وه ده ر و هه رگيز
نه گه رايه وه.

بهشی دووهم

۱۰۰

دهمه و به يانبيه كيان و به دهم جي هيشتنى خورى سوورى
تازه هه لهاتوو له پشت خويانه وه، قافله يهك چووه ناو
عه دهن. له ناو گه شت ياره كاندا پياويك به ناوى ئو غليان
خوشفئ هه بوو كه چهند مانگى رابردووى له بيابانى
حه به شه دا به سهر بردبوو.

له شى سه رتاپا به چينيك توز و خول داپوش رابوو و
له ژيريشيه وه، پيستىكى ههنگوينى به دى دهكرا.

ئو غليان قافله كهى جئ هيشت و به ره و بيريك چوو كه
ئاوه كهى تامى پرته قالى تالى دها. له هه واى پاكي
كازيوه دا، سهيرى ئه و ئه ستيرانه ي كرد كه يهك به يهك له
ئاسمانى روزه لاتدا ون ده بوون. ئو غليان بهر له وهى پئ
بنيت وه عه دهن، سه دان ميلى له ژير تريفه ي مانگا بريبوو
و ئه م گه شته ش ته واو شه كه تى كردبوو، هه ر بويه
حه سيرىكى له سه ر لمه كه راخست و له ژير سي به رى
دارخورمايه كدا خه وت.

كه هه ستايه وه، خور له ناو جه رگه ي ئاسمان به سه ر
سه رييه وه چلى دها. هه نديك ئافره تى نه ناسراو ئاويان له
بیره كه هه لده كيشا. ئو غليان چوو بو لايان و پرسى كه له
كوى ده توانى ناوچه يه كى ئينگليزى بدوزيته وه، دواتر پئ
گوتن كه ده يه وئ قسه له گه ل كونسوولخانه ي به ريتانيدا

بکات. هرچه ند ئوغليان به زماني ئه وان دوا، به لام هيچ
يهک له ئافره ته کان وه لاميان نه دايه وه. هه نديکيان ته نيا
بزه يان ده کرد و ئه واني دیکه ش ده ستيان بو راده کيشا و
ده تريقانه وه. به و سه روشکله وه که جله کاني له تاو ئاره قه
وهک تيللا رهق بووبوون و رووخساريشي يه کپارچه لم
بوو، ئافره ته کان به سوالکهر تيي گه يشتبوون. به لام
جھيلترينه که يان ده يزاني که کوره که سه روسيمايه کي
ئه ورووپيانه ي هه يه.

به ئوغلياني گوت:

"ئه و پياوه ي به شوينيدا ده گه ريي له ده روازه ي باشووري
شاردايه. کونسوولخانه که بينايه کي سپي گه وره يه، به لام
ناتواني به م سه روگوياکله وه بچيته ئه وي."

کچه گوزه يه کي گه وره ي گليني به ده سسته وه بوو، هه لي
بري و به سه ري بيگانه که يدا کرد. هه ر ئه وه نده ي ئاوه که
به سه ريدا رڙا، ئوغليان موچرکيک به جه سته يدا رابرد.
وهختي ئاوي ناو گوزه که ته واو بوو، رووي وه رگيڤرا و
زور به ساده يي گوتي:

"زور سوپاس."

جا ده ستي کرد به جانناکه يدا و ئه و سنووقه زيوينه ي
ده ره ينا که فه رمانره وا به ديارى دابوويي و سي هه نگی
ئالتووني تيدا بوو. دانه يه کياني دايه کچه که و ئه ويش
تاساوانه سه يري ئوغلياني کرد.

"ئەمە بۇ تۆ، گریى بەخت دەکاتەو!"

"بەلام ئەو قسانەى که پیم گوتن شایهنى ئەم بەخششه
نین. ناتوانم ئەم گەنجینهیه تان لی وەر بگرم."

هه ولى دا بیگه رینیتتهوه، به لام ئوغلیان په نجه کانی
کچه کهى به سهر ههنگه کهى نیو دهستیدا نووقاندن و
گوتی:

"ته نیا له بهر قسه کانت نه بوو. تو ئاوت پیدام له کاتیکدا
تینووم بوو و دهستت نهنا به رووشمهوه و قسه ت له گهل
کردم، له کاتیکدا ئەوانی دیکه ته نیا پیم پیکه نین."

کچه که سهرنجی نزم کرده سهر ئەو کانزایه ی که له ناو
له پی دهستیدا دهره وشایهوه. دواتر چاوی برییه بیگانه و
پرسی:

"تۆ کیى؟ له کوئوه هاتووی؟"

ئوغلیان ئاهیکی هه لکیشا. قژی زهردی ته ری له خور
دره وشاوه تر بوو، به لام دلی ته نگ بوو. ئینجا ورتاندی:

"من خهونم و له خهونیکهوه هاتووم."

ههر وا بیدهنگ به پیوه مایهوه، جا ئەمه شی بۆ زیاد
کرد:

"خهونیک که کلپله کهیم ون کردووه."

ئوغلان به رهو دهروازهى باشوور بهرى كهوت. به شهقامه تهنگه بهرهكانى عهدهندا كهوته گهران تاكوو ريگهكهى بدوزيتهوه. كهس سهرنجى ئهوى نهدهدا، چهند جاريك بى ئهوهى تهنانهت سهيرى چروچاوى بكن، خويان پيدا كيشا، دهتگوت بووته تارمايهك و كهس نايينيت.

كاتيك گهيشته كونسوولخانهى ئينگلين، داواى كرد كونسوول ببينيت. پيرهخزمه تكاريك برديه ژووريكى چاوهروانى كه بهسه شهقامه كهدا دهپروانى. ئوغلان ههستى دهكرد ژاوه ژاوى شارهكه كه هه دهتگوت ئاوازيكى دووبارهيه و گهرما بهتینه كهشى كه له زهوييهوه تينى دهدايهوه، بهرگه نهگيراو بن. كاتيك كونسوول كه له نووسينگهكهى خويدا پيشوازيى لى كرد، له لاويتى و ههلسوكهوتى كورهكه سهرى سوورما. ئهم پياوه سهرگردانه له عهدهن چى دهكات؟ ئهى بوچى تهنيايه؟ به وردبوونهوه له نيگاي حهپهساوى كوره، دهكرا مروث تيبكات كه ماويهكى له ئهفريقادا بهسهر بردووه.

"له كونجكوليم ببوورن قوربان، بهلام دهكرى بپرسم بهريزتان له كويوه هاتوون؟"

"له حه به شه وه هاتووم، دروستتر بلیم، له شاری
هه راره وه."

کونسووله که راجله کی، کابرا له هه ریمیکی مه ترسیداره وه
هاتبوو، له شوینیکه وه که ته نانه ت بویرترین گه شتیاریش
به چوونه ناو ئه و شوینه ژیانی خوی ده خسته مه ترسییه وه.
"هه رار شوینیکی پر مه ترسییه. ریگه که ی بیئه ندازه دریز
و مه ترسیداره، زور به ی ئه وانه ی که رویش توونه ته ئه وی،
نه گه راونه ته وه."

"به لی، به چاوه کانی خوم بینیم. سی سالی خایاند تا له
حه به شه هاتمه ده ر."

"سی سال له حه به شه؟ ده بی بلیم که ته واو بر واپینه کراو
و سهیره."

"به لام هه رچونیک بی راستییه."

"ئه و سی ساله له وی چیت ده کرد؟"

"خه ونم ده بیینی."

ئو غلیان به هیواشی ده سستیکی به ته ویلیدا هیئا، جا
پشته ملی خوی شیلا. گه رمای شوینه که خنکینه ر بوو و
کونسووله که ش بوی یه کلا نه ده بووه که ئاخو کوره که
راست ده کات یان نا، به لام ئاشکرا ده بیینی که وهخته
له تاو ماندوو یه تیدا له په لوپو بکه ویت.

"باشه جگه له م خهونه، لهوئ به شوئن چي تردا ده گه راي؟"

ئو غليان وه لامي نه دايه وه.

"تکايه له کونجکوليم ببوورن، به لام که م جار هه لده که وئ قسه له گهل که سيکدا بکه م که له گه شتيکي وه ها پر مه ترسيدا نه جاتي بووبئ."

"به شوئن زيتردا ده گه رام."

کونسووله که هه ستايه وه و تا ئه وسه ري ژووره که رويشت. جا چووه به رده م په نجه ره که و سه رنجي ئه و شاره ي دا که بو ساتيک له جموجوول نه ده که وت. دواتر به ره و پروي ئو غليان وه رچه رخا و گوئي:

"يان ئه وه تا به شوئن دوزينه وه ي ئالتوونه وه بووي، يان دوزينه وه ي خوت."

کونسووله که پيده چوو پاش که ميک له قسه که ي په شيمان بيت، جا ئه مه شي بو زياد کرد:

"به هه رحال به رووخسار تدا دياره که گه شته که ت هيشتا کوتايي نه هاتووه."

ئو غليان زانيي که بيهووده يه چيروکي خوئ بو ئه م پياوه بگيريته وه. ئاخو ده کرا چي سه باره ت به حه به شه و ئافره ته جديله که ي گالا بزانييت، له کاتيکدا له م نووسينگه يه دا پان بووه ته وه؟ ئاخو چوئن له نيشتيماني

ههنگه كان و ئەو هەموو سالا گەرانهی دواتری ئەو
تێدەگەشت؟ ئوغلان تەنیا وەك ئەرییهك سەری لەقاند و
بێدەنگ مایەو، كونسوولەكەش لەسەر قسەكانی رۆیشت.

"تۆ یەكەم كەس نییت. زۆرن ئەوانەى بێرەدا تێپەریون،
گەشتیارگەلیك كە كەلكەلەى دۆزینەوەى هەقیقەتیكى
رەهایان هەبوو، ئەوانەى كە عەودالى زێر بوون بەلام لە
راستیدا بەشوین ھۆكارێكدا دەگەرەن تاكوو خویانی پی
بەیلنەو. ھەر چاوم پێیان بكەوئ، دەزانم چییان لی
قەوماو. گشتیان لە جارەن ھەژارتەر گەرەنەو و
وہمەكانیان وردوخاش بووبوون. بەھەر حال قوربان،
چیم لە دەست دئ بۆتانی بكەم؟"

رەوناكى چاوبەرى خۆر كە لە درزى پەردەكانەو
دزەى دەكرە ژوور، چاوى كورەكەى خپل كرد.
"دەمەوئ یارمەتیم بدەن بگەریمەو مال."

ئوغلان له كاتى گه رانه وهيدا له عهدهنه وه بو مارسيليا،
 تووشى سچوونىكى سهخت بوو. ئازارىكى زورى هه بوو
 و بهرده واميدان به ريكردنه كهى بوو بووه موته كه. تاكه
 دلخوشىي ئه و له ماوهى گه شته كهيدا ئه وه بوو كه به
 كه سىكى ته واو كه موينه و سه يروسه مه ره به ناوى
 ئىپوليت لويسيل ئاشنا بوو كه ئه ندازيار بوو و كارى له
 هه ندىك پرورتهى گرنگدا بو سولتانى تونس كرد بوو.

وهك ئه و نيگار كيشهى كه چهند ساليك له وه وپيش له
 ئاغله بينبووى، ئىپوليتيش پياويكى سه ير بوو و ئوغلان
 نه يده زانى چون وه سفى بكات.

له كاتى قسه كردندا ده يقيراند، كه پيده كهنى، هينده بهرز
 قاقاي لى دها كه شووشه كهى ناو ده ستي ده شكا.
 كاتيكيش جگه رهى ده كيشا، ده تگوت دهنگى له ته مومژيكي
 چرى له وه سفبه ده ره وه ديته ده ر. ته نيا له يهك شتدا
 ليها توو بوو، ئه وپيش قسه كردن بوو. هه ر بابته يكي ئه م
 دونيايه ت به نموونه وه ربگرتبا، كابرا سه عاتيك له سه رى
 ده رويشت.

ئه و ده مهى ئوغلان نه خوش بوو، ئىپوليت له په ناي
 جيخه وه كه يه وه ده مايه وه و باسى گه شت و پرورته و
 خه ونه شيتانه كانى خوى بو ده كرد.

ئوغلانیش گویقولاخ و بیدەنگ دەبوو. بە دەنگی هینن
دەبوو و چاوەکانی دەنوو قاندن و بیر و خەیاالی
دەچوو و سەر شوینە دوورەکان. ئیپۆلیت دەگوت:

"راستە، پاشای ئەفریقا بووم. یەكەمین ریگەم لە
کارسیکەووە بوو بیابانی سەحرا دروست کرد و لە ماوەی
گەشتەکانیشدا، چاوم بە هەزاران ئافرەت کەوتوووە."

ئوغلان وەلامی دایەووە:

"من تەنیا بە یەك دانە ئاشنا بووم، پیستی لە رەنگی
هەنگوین بوو و خۆیشی بەشوین هەنگەووە بوو."

نەینییەكە لە دەمی ئوغلان دەریپەری، بەلام هەرچۆنیک
بیت ئافرەتە گالاییەكە ئیستی دوور بوو و تەنانەت گەر
بگەیشتباوە گۆیشی، پی ناخۆش نەدەبوو. جا ئوغلان
دوو هەنگە ئالتوونییەكە دەرهینان و نیشانی ئیپۆلیتی
دان. لەپر ئەندازیارەكە بیدەنگ بوو. دواتر بە ئەسپایی
جگەرەیهکی پیکرد. مژیککی بە هەوادا کرد و گوتی:

"باسی ئەم ئافرەتە و هەنگم بوو بکە."

كاتى ئوغلىيان چىرۆكەكەى لە نووكەوہ بو نووك
گىرايەوہ، دوو پياوہكە بە شىوہيەكى سەير و ناروون
هەستيان كرد كە خەريكە دەبنە دۆستى گيانى بە گيانى
يەكتر.

"چىرۆكىكى جوانە، ئەسلەن جوانترين چىرۆكە."

"ناتوانم خەون بەم ئافرەتە نەبينم. نازانم لە كوئى
دووبارە چاوم پىي بكەوئتەوہ، وەك چۆن ناشزانم
چۆنچۆنى لەبىرى بكەم."

پاش وەستانىكى درىژ، ئەندازيارەكە گوتى:

"پىويست ناكە هيچ شتى لەبىر بكەى. وەرە بو پاريس و
سەردانىكم بكە، رەنگە من بتوانم خەونەكەت بو بىنمە دى."

جارى نازانم تواناي ئەوہم دەبى بىمە پاريس يان نا.

"كەوايە من بە زووترين كات دىمە لۆنگلادا و سەردانت
دەكەم. چونكە خەونگەلى وەك ئەمەى تو، پىويستە ھەر
زوو و پيش ئەوہى شەپۆلى ژيان رايان بمالى، بەيندرينه
دى."

له ئەیلوولی سالی ١٨٩١دا، ئوغلان گەیشته مارسیلیا و
نێردرایه نهخۆشخانهی دووگیانبوون به پاکیزهیی^١.

ئییۆلیت لویسیل تا نهخۆشخانه لهگهلی چوو، بهلام لهوی
کاریکی گرنگی بو هاته پیش و گهرايهوه پاريس. بهدهم
مالئاواییکردنهوه به ئوغلانی گوت:

"دوو چهفتهی دی چاک دهبیتهوه."

بهلام راستییهکهی دوو مانگی خایاند تا چاک بووهوه،
دوو مانگ له ئازار و بیزاریی تیپهراوند که تیدا کاتیکی
زۆری له بهردهستدا بوو بو تیفکرین.

کاتی هیزیکی وهبهه هاتهوه و توانای ریکردنی گهرايهوه،
بو بهسهربردنی کات، دهکهوته سهروخوارکردن به
پارهوهکانی نهخۆشخانهکهدا. ژوورهکهی تهنیشتی
پیاویکی لی بوو که قاچیان بریبوووهوه. پیاوهکه ورینهی
دهکرد و ههه لهخۆوه قسهی ههلیتوپهلیتی سهبارهت به
ئهفریقا و بیابان و چهبهشه دهورتاند. له سووچی

^١ Immaculate Conception: بیروباوهڕیکی مهسیحیانهیه تایبته به
مریهمی پاکیزه که به پاکیزهیی دووگیان بووه. خهستهخانهکesh بهم
بۆنهیهوه ناونراوه.

تەختەخەوہ گەشییەوہ، پشیتینیکی پر لہ زیر شور
بوو بووہوہ.

ئوغلان چوہ نزیك نوینەكەى و هاوارى كرد:

"فارانجى! منت بىر دیتەوہ؟"

بەلام لەوہ نەدەچوو فارانجى ئەم بناسیتەوہ. چاوانى
بەھۆى ورینەوہ دادرابوون و لە ئوغلانى پرسى:

"تو كىی؟"

"من ئوغلان خوشفیم، لە حەبەشە بەیەكەوہ گەشتمان
كرد، بىرت نایەتەوہ؟"

"نازانم، دلنیا نیم."

فارانجى نە هیچى بىر دەهاتەوہ، نە هیچیشى بەلاوہ
گرنگ بوو. نە باكى بە مەرگى بیچەندوچۆنى خۆى بوو،
نە هی ئەوانى دیکەش.

پیش ئەوہى بمریت، کوکراوہیەكى شیعەرەکانى خۆى
دایە دەست ئوغلان.

"بگرە، تەنیا ئەمەم بو ماوہتەوہ. یانى تەنیا ئەوہندەم لى
ماوہتەوہ."

ئوغلان کونجکۆلانە شیعەرەکانى خویندەنەوہ، جا بە
چاوانىكى قەتیسماو لە فرمیسکەوہ گوتى:

"جوانن، زۆرىش جوانن."

فارانجی گوتی:

"چه‌ند پارچه‌یه‌کن، جگه له چه‌ند پارچه‌یه‌ک هیچی دیکه
نین، به‌لام دهرخه‌ری هه‌موو ئازار و شته‌کانی دیکه‌ن."

ئوغلان کۆتا پرسیاری لی کرد:

"ئه‌ی خوشبه‌خت بووی؟"

به‌لام هیچ وه‌لامیکی له فارانجییه‌وه ده‌ست نه‌که‌وت.

ئوغلان له ريگه‌ي گه‌رانه‌وه‌يدا، له هۆتيل كاريلي ئاغله‌دا
لاي دا.

پرسياي نىگار كيشه‌كه‌ي كرد، ئه‌و پياوه‌ي كه سى سال
له‌وه‌وبه‌ر له‌به‌رانه‌ر بووتليك گوله‌خه‌زىمدا تابلوي ئافره‌ته
پيستئالتوونيه‌كه‌ي كيشابوو.

پيان گوت كه كا‌براي نىگار كيش تارمايئاسا ون بووه و
وهك بوني گوله‌خه‌زىم به‌بادا چووه، به‌لام ئه‌و تابلويه‌ي
كه كيشابووي، هيشتا له ژيرزه‌مينه‌كه‌دا بوو.

ئوغلان پرسى:

"ده‌توانم ببينم؟ به‌ئهرك نه‌بى په‌رداخىك ئه‌فسه‌نتينيشم
بو بينه. ئه‌وه سى ساله‌ خه‌ونى پيوه‌ ده‌بينم."

خاوه‌نى هۆتيله‌كه‌ پرسى:

"خه‌ونت به‌بينه‌وه‌ي نىگار كيشه‌كه‌وه‌ ديوه‌ يان
خواردنه‌وه‌ي ئه‌فسه‌نتين؟"

"هه‌ردوو‌كيان."

به‌دهم تىكردنى ئه‌فسه‌نتينه‌كه‌وه‌ هاوسه‌ره‌كه‌ي پاسپارد
تاكوو بچيت به‌شوين تابلوكه‌دا بگه‌رئت. په‌رداخىكى
خواردنه‌وه‌، جا دانه‌يه‌كى ديكه‌شى به‌دوايدا هه‌لقوراندا و

كابرأى هۆتيل بىرى كرده وه كه به دريژايى ئەو ماوده
رهنگه ئوغليان زور تينوو بووييت.

ئافرهته كه گهرايه وه و تابلويهكى بچووكى له گهل خويدا
هينا. رهنگيكي ئالتوونى هه بوو، له گهل په له يهكى شين بو
خوره كه. ئوغليان باش باش له تابلوكه ورد بووه وه و
ههستى كرد كه زور دليى گرتووه.

"ئوه تا، ريك خويهتى. ئەو پياوه بليمهت بوو."

بى ئوهى چاو له سههر تابلوكه لا بدات، له
خاوه نهوتيله كهى پرسى:

"باشه ئەم نيگار كيشه، نازان چى به سههر هاتووه؟"

كابرا به دهم وشكردنه وهى كه وانته ره كه وه شانى
هه لته كاند و گوتى:

"نازانم. چون هات، ئەوه اش رويشت، هيندهى من
ئاگادارم، رهنگه ئيسته مردبىتيش."

ئوغليان پارهى خواردنه وه كانى دا و خوى بو رويشتن
ئاماده كرد. بهر له وهى تابلوكه بخاته وه بهرگه كهى،
جاريكى ديكهش له ئافرهته پيستنالتوونيه كهى روانيه وه.

جا له بهر خويه وه هه مان قسهى پاته ده كرده وه:

"شاكاره، شاكارىكى راسته قينه!"

به دهم چوونه دهره وه وه پرسى:

"باشه پیت وایه ئەو نیگارکیشە له ژیانیدا دلخوش
بووبی؟"

به لام ئەم جارەیان چاوه‌روانی وه‌لامی نه‌کرد و رویشت.

ليؤپۆلد پيشوازي له گهشتياره كه كرد:

"سهيره، ئاخري گهرايتهوه!"

برووسكهيهكي له مارسيلياوه پي گهشتبوو و يهكراسه
رؤيشتبوو و يستگهي ئاغله تاكوو پيشوازي له ئوغلين
بكات. له سه سه كه كه وه ستابوو، خوي به سه
گوچانه كهيدا دابوو و چله گوله خه زيميكيشي به دهستهوه
گرتبوو.

ئوغلين به په له به ره و رووي ليؤپۆلد چوو و باوهشي
پيدا كرد. جا چله گوله خه زيمه كهي له دهست سهند و بوني
كرد.

"هه رگيز ئه م بونه م بير نه چوو هته وه."

ليؤپۆلد يش گوتي:

"چون ده كرى بيرت بچيته وه؟"

لاوه كه چله كهي كرد به گيرفانيدا، جا دهستي خسته
سه ر شاني باپيره ي و خه ندهيه كي فراواني به روودا كرد.
كه گه رانه وه لونغلادا، كلؤفيس وهك خوي هه ميشه يي
خوي، روو خو شانه پيشوازي لي كردن.

"ئه وه تاني! گهشتياره كه گهرايه وه!"

پاش چەندان باو دەش كە كلوقىس لە خوشيان هاوارى
دەكرد و پەرداخ دواى پەرداخ ئەفسەنتىنى ھەل دەدا، لىو پۆلد
و ئوغلان گەرانەو دە مال.

"كەوايە دوا جار ئەو ھەموو گەشتكردنە لە پاى ھىچ ھا؟"
"نەخىر با پىرە، ھەلبەت كە بەو جۆرە نىيە. بەلكوو
چەندان يادەو دەرى و وىنە و بۆنى تىدا جى ھىشتوووم."
"ئەى باشە ئەو ھەموو كاتە خەرىكى چى بوويت؟"

"ئىھ با بلىم كەمىك پىرتەر بووم!"

دواتر بىدەنگ بوون.

"دواى ئەو دەش، ئەمەم لە گەل خۆمدا ھىناو دەتەو دە."

جا ئەو سنووقە زىوینەى دايە دەست كە دوو ھەنگى
ئالتوونى تىدا بوو.

"ئەمە چىيە؟"

"ئەو سامانەيە كە لەوئى بۆى دەگەرەم."

"پلانیکم به دسته وهیه!"

جا باپیری گوتی:

"ئه مه دووهم جاره که پیم دهلیی، یه کهم جاریش باش
نه شکایه وه."

ئو غلیان سهیریکی باپیره ی کرد و بزدهیه کی هاتی.

"به هر حال، لییره چی به چی بوو؟ ژیان چون
ده گوزهری؟"

"خوت دهزانی، ژیانی گوند دوو بارهیه و له وهته ی تو
رپویشتووی هه موو شت وهک خویه تی. دهلیی کات لییره
له چاو شوینه کانی تر دا خاوتر تیده په ریت، وهک بلیی
کاتر میری لمینی زه من وه ستابی و لمه که له قه ده
باریکه کهیدا گیر بووبی و ریگری له تیپه ربوونی ئازادانه ی
کات بکا."

ئو غلیان پرسیی:

"دهنکه لمیکی هینده ی مسقالیک گه وره، وایه؟"

"مسقال ها؟ که وایه ئاخری زیره کهت دوزییه وه؟"

"نه خیر، به لام بیرم له وه ده کرده وه که..."

"دهست ده که یته وه به ههنگه وانی؟"

ٴهوهى راستى بى دهمهوى بيمهوه ههنگهوان. بهلام ٴهم
جارهيان به شيوازيكى جياواز.

ٴپاش ٴهو ههموو شتهى كه رووى دا؟ ٴهمه كاريكى
شيتانهيه!

ٴجا دهيبينى، يهكهه جار نه مدهزاني چ رٴيهك بگرمه بهر،
بهلام ٴيسسته دلنيام و دهزانم چى دهكهه. من ٴوغليان
خوشفيم، له ٴهفريقاوه گهراومهتهوه و ٴامانجيكم ههيه كه
دهبى پى بگهه.

ٴجا ٴوغليان رووى كرده پيره ميژدهكه و ٴهمه شى بو
زياد كرد:

ٴدهزاني به ته مام ليژه چى بكهه؟

ٴنا.

ٴشتيكي جوان.

پۆژىك دواتر چوو پۆلین ببینیت.

پۆلین زۆر ساده و ساكار وهك ئەوهی شهوی رابردوو
پۆیشتییت، گوتی:

"گه رایتەوه!"

"به لئی، له بهر خاتری ههنگه كان گه رامةوه."

جا دوو ههنگه ئالتوونیه کهی نیشان دا و پرۆژه کهی
خۆی بۆ پوون کردهوه.

پۆلین لیوی خۆی گازاند و کهم تا زۆر دهستی کرده
گریان، به لام ئوغلیان به جۆریک نغروی خهونه کهی
بووبوو که سه رنجی نه دا.

"سه رله نوێ دهست پی ده که مه وه، به لام ئەم جار هیان
هه مووان سه رسام ده کهم. هینده جوان ده بی که ئەقلت
نه یگری!"

سییه ریک به سه ر پوو خساری پۆلیندا تیپه ری، به لام
ئوغلیان هه ر وا بیئاگایانه به رده وام بوو:

"ده زانی، ئەفریقا ئەزموونیکى ناوازه بووم بۆم."

"دلخۆشم که وایه."

پۆلین بۇ ئەو دەۋى ھەستەكانى خۆى بشارىتەۋە رووى
ۋەرگىرا. دواتر خۆى نەگرت و ئەمەشى بۇ زياد كرد:
"دەبى ئافره تىكى چەندە جوان بى، ئافره تى نىو
خەۋنەكەت!"

جا نامەيەكى لە ناو بووتلە گولە خەزىمە كاندا ھەلگرتەۋە
و دايە دەست ئوغلىان.

"پىم باشە بىبەنەۋە لاي خوتان."

"بۆچى، نامەيەكى عاشقانەى جوان نەبوو؟"

پۆلین ئاھىكى ھەلكىشا.

"بە پىچەۋانەۋە، زۆرىش جوان بوو، بەلام بۇ من نەبوو."

له لونغلادا ئوغليان خوشفنى دەستى كردهوه كارى
 ههنگهوانى و وردهورده سى سنووقى نوبى پىكهوه نا.
 بهرى سالى ۱۸۹۲ بهپيت و باش بوو و ههنگهوانهكهى
 ئيمهش وردهورده كهوتهوه چيژبردن له يهكهمين عيشقى
 خوى كه ههنگهوانى بوو.

ئهو كاتانهى بهفر دهبارى، ههنگهكان له سنووقهكانياندا
 دهكهوتنه خوگهرمكردنهوه و رهفهكانيش بهشى ئهوه
 ههنگوينيان تيدا بوو كه تا بههار بر بكات.

پوژيكيان و له كاتيكا كه ئوغليان خهريكى ههنگهكانى
 بوو، ليوپولد چوو تا چاوى پى بكهويت. له سه
 كوتهره دارىكى بهبهفرداپوشراو دانىشت و كلاوهكهى
 داگرت، جا گوتى:

"له ئهفرىقا چى رووى دا؟"

ئوغليان خوى له پرسيارهكه دزييهوه.

"پىم بلى چى رووى دا!"

"شتىكى وا نهبوو، بهشوين زيڤدا گهڤام و ههنگوينم

دووزيهوه. هه ر ئهوهنده بوو."

"باسی ههنگوین ناکه م، باسی خوشه ویستی ده که م.
دلنیام که لهوی چاوت به ئافرته تیک که وتوو، دلنیای
دلنیام!"

ههنگه وانه که وه رسوورا تا روو بکاته باپیره ی.

"کی باسی ئافرته ته که ی بو کردی؟"

"که س باسی بو نه کردووم. هه ر خو م دهیزانم."

ههنگه وانه که ئەو زستانه‌ی به که یفسازی برده سەر و
پشوودریژانه چاوه‌روانی هاتنی به هاری ده کرد.

کاتیگ هه‌وا خووشی کرد، ههنگه وانه که خو‌ی بو دوو دم
وه‌رز ئاماده کرد. راستیه‌که‌ی شادمان بوو، به خته‌وه‌ر و
ئاسووده و تازه به تازه له سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی
پرۆژه‌که‌یدا بوو و ته‌نیا چاوه‌روانی نامه‌یه‌ک بوو.

نامه‌یه‌ک له ئیپۆلیت لویسیله‌وه.

ئاخىرى لە سالى ۱۸۹۳دا نامەكە گەيشت. ئوغلىان پاش
ئەوھى بەرەبەيانى رۆژەكەى بە چاودىرىكىردنى
ھەنگەكانەوھ كووشتبوو، چووھ لاي كلوقيس تاكوو
تىنوويەتتى خوى بشكىنىت.

ھەر لەوئ پۆستەچىيەكە ئوغلىانى دۆزىيەوھ كە لەگەل
كلوقيس و بە دوو پەرداخ ئەفسەنتىنەوھ بە بەر خۆرەكەوھ
دانىشتبوون. كلوقيس پاتەى كردهوھ:

"ئەوھندە ئاوى تىكە تا رەنگەكەى تارىك دەبى."

پۆستەچى نامەكەى ئىپوليتى داىە دەست ئوغلىان.
دەتگوت نامەكە ھاتنى وەرزی ھاوین لەگەل خۆيدا نزيكتر
دەكاتەوھ. نامەيەك بوو پراوپر لە خۆشىي ژيان، نامەيەك
كە موژدەى ھاتنى ئەندازيارەكەى لە سەرەتاي مانگى
ئاياردا دەدا.

واتە لە رۆژى گولاندا.

"ئەم ئەندازىارەى باسى دەكەى چ جۆرە مروفىكە؟"

"لە وىنەى نىيە."

"چىى تر؟"

"ئەو بە خواستى خوى نايى، بەلكوو ئەو شتەم بو دىنى

كە نىمە."

كلوقىس سەرى خوراند و مۆرەيەكى كرد:

"ئافرەتەكە لەگەل خويدا دىنى."

"نەخىر، پارە لەگەل خويدا دىنى."

ئىپۆلېت لويىسىل ئەندازىياريكى ھىندە بلىمەت و پەيجور
 بوو كە چىژى لە ھەموو شتە سەرسوور ھىنەكانى
 سرووشتى جىھان دەبىنى. لە ھەمووشى زياتر جىھانى
 مېرووھەكان و بەتايىبەتېش ھەنگەكان و لەنيو ھەنگەكانىشدا
 جۆرى ئەپس مېلېفېسىيا. ھەرگىزىش بەلېنەكەى خۆى لە
 ياد نەكردبوو.

سەرلەبەيانىي يەكەم رۆژى مانگى ئايارى سالى ۱۸۹۳،
 ئىپۆلېت گەيشتە لۇنگلادا. لەو كاتەدا ئوغلىان مژوولى
 سەنووقە ھەنگەكانى بوو، ھەر بۆيە لەبرى ئەو لىوئۆلدا
 پېشوازيى لى كرد.

دوو پياوھەكە ھەر زوو گەيشتنە بەردەم كابارىتى سەون،
 ئىپۆلېت لەوى دەستى كرده كېشانی جۆرە جگەرەيەكى
 ئەستور كە تەنيا لە ھاقانادا دەست دەكەوت. لىوئۆلدا
 پرسىارى لە بوونەوھەرە قەلور و زلەكەى بەرانبەرى كرد:

"لە ئەفرىقا خەرىكى چى بوويت؟"

ئىپۆلېت وەلامى داپەوہ:

"بrazakەت خەرىكى چى بوو، منىش خەرىكى ئەوہ بووم!"

"بەدوای زىردا دەگەرەي؟"

لويىسىل نەراندى:

"دەكرى بلىين بەلى، بەلام من دۆزىمەو!"

مژىكى قوولى لە جگەرەكە دا و پەلەھەورىكى لە
دووكەلى سىپى بە بادا كرد كە بەنيو گەلای دارزەيتوونىكدا
ون بوو.

"دەتەوى بزانی چۆن؟"

ليۆپۆلد سەرى لەقاند.

"بە ھىنانەدى خەونەكان."

"خەونەكان؟"

"بەلى خەونەكان! ھەمووان خەونىكى نھىنيان ھەيە،
بەلام ھەموو كات بەشى ئەو بويريان نىيە كە بېھىنە
دى. جا ئەلەم كاتەدايە كە ئىپۆليت لويسىل خوى بە
بابەتەكەدا دەكا. باشە دەزانی ئامانج لە ھىنانەدى خەونى
كەسىكى دىكە چىيە؟"

"نازانم... بۆ نزيخستەنەوھى مروڤەكانە لە يەكترى؟"

"نەخىر، بۆ بەدەستھىتانی زىر."

بيدەنگىيەكى دريژ بالى كيشا.

"چىت لە ئوغلان گەرەكە؟"

"دەمەوى يارمەتى بەم."

"چۆنچۆنى؟"

"سهرهتا که یه کمان بینی، باسی ئەو کاتهی بۆ کردم که ههنگه وان بووه، له گهڵ ئەو ئەزموونانهی که له ئەفریقادا پێیاندا تیپه ریوه. ئیدی منیش هاتوومه ته ئیره تاکوو سه بارهت به ههنگ قسهی له گهڵدا بکه م."

جا جگهره کهی به ژیر لووتی لیو پۆلدا هینا و برد و گوتی:

"له سه روو هه مووشییه وه، هاوکاری ده بم تاکوو دهستی به و زیره بگات که به شوینیدا ده گهری. یارمه تیی ده دم تاکوو پلانه کهی جیبه جی بکا."

"چ پلانی؟"

"بۆی باس نه کردووی؟"

"نه خیر."

ئێپۆلیت لویسیل دایه قاقای پیکه نینکی هینده بهرز که پهرداخه کانی سه ر میزه کهی بهردهمی له راندنه وه. جا وهک ئەوهی باوهش به ئاسمان و هه موو کیلگه کانی ئەو دهو رو به ردها بکات، دهسته کانی بلاو کردنه وه و، شادمانانه چاوه کانی گیران و به دهنگی بهرز گوتی:

"یارمه تیی ده دم ئە پۆپۆلیس دروست بکات! نیشتمانی ههنگه کان."

ئێپۆلیت بۆ ههنگ و هه موو شته کانی دیکه ی ژیا نی ئوغلیان نه خشه ریگه ی خوی هه بوو.

ئىپۆلېت لويىسىل ئامانجىكى نھىنىي ھەبوو: دەيوست
 بەناوبانگ بېت و نەوھكانى دواى خۆى يادى بگەنەو.
 ئىپۆلېت ھەموو شەو بەر لەوھى خەوى لى بگەويت،
 لەبەردەم ھۆلى شارۆچكەى پاريسدا ويناى پەيكەرەكەى
 خۆى دەکرد. پەيكەرېك كە لەسەرى نووسراوہ:

وھك رېز و پېزانينېك بۆ ئەندازيار ئىپۆلېت لويىسىل.

لە كۆتاييدا ئەندازيارەكە ئامادەى ھىنانەدىي خەونەكەى

بوو.

ئەو شەوہ ئىپۆلېت ژوورېكى لە كابارىتى سەوزدا
بەكرى گرت.

كلۆفېس پېي گوت:

"بېوورە كە ژوورەكە سەوز نېيە، بەلام تەنيا ئەو دانەيە
بەردەستە."

ديوارەكانى ژوورەكە شىن بوون و پەردەكانىشى
رەنگىكى گولەخەزىمىيان ھەبوو. ئىپۆلېت راکشا و ھىندەي
نەبرد پرخەپرخەكەي لە سەرانسەرى ھۆتيلەكەدا دەبېسترا.

سەرلەبەيانى پۆژى دواتر لە مېوانخانەكەدا نانى
خوارد. جا پەرداخېك شەربەتى پرتەقال، سى كوپ چا و
حەوت پارچە نان بە ھەنگوینەوہ و، چوار ھېلكە و
شوووشەيەك مەرباى حەپەلووش كرد و ئەمەش بووہ
مايەي دلخۆشىي كلۆفېس و نېگەرانىي ھاوسەرەكەي.

"ئەمە پېي دەلېن سەنيارى^۱ چاك!"

دواتر بە زگى پرەوہ، كلاوہ پووشىنەكەي تەپاندە سەرى
و جگەرەيەكى ئەستوورى پېكرد و خنەخن بەرەو مالى
ئوغلان بەرى كەوت.

^۱ سەنيار: كرىار، مشتەرى.

"باشه چۆنچۆنى ئەپۆپۆلىس دروست بکەين؟"

"بە بەکارهينانى ئەمە."

ئوغلان سەرنجى ئەو نامىلكەيەى دا كە ئەندازيارەكە بە دەستىيەوہ رايدهوہشاندا.

ئوغلان دردۆنگانە گوتى:

"بە كتيب؟"

"بەلى ئوغلان، بە كتيب. ئەو كتيبەى كە دەتگەيەنى بە سامانەكەت. لە بىرى نەكەى: ھەموو كتيبەكان لە خەونەكانەوہ سەرچاوەيان گرتووە و ھەموو خەونەكانىش لە كتيبەكانەوہ."

ئىپۆلىت كە رووى كردبووہ لۆنگلادا، بىرۆكەى دروستكردنى شانەيەكى نائاسايى لە سەردا نەبوو كە لە چەند مليون ھەنگىك پىك ھاتبىت كە شىلەى جوانترىن گولى فەرەنسە ھەلمژن و باشترىن جۆرى ھەنگوينى گولەخەزىم بەرھەم بەيىنن. بەلكوو كتيبىكى تەواوى سەبارەت بە پرۆژەكە لەگەل خويدا ھىتابوو، كە نەخشە و تىبىنى تەكنىكى و پىشەبىنى و ھەموو جۆرە ھىلكارىيەكى روونكردنەوہى ھونەرەكەى لەخۆ گرتبوو تاكوو لە چوارچىوہى ئەپۆپۆلىسدا خەونەكە بەيىندرىتە دى.

ئوغلان پرسى:

"باشه كى ئەم كتيبهى نووسيوه؟"

ئىپوليت بەرزەپا ھەستايەو، جا بە سنگى خويدا كيشا و
گوتى:

"بۇچى؟ قابيله جگە لە من كى نووسىيىتى!"

ئاخر ئىپوليت لويىسىل تەنيا ئەندازيارىك نەبوو و بەس،
بەلكوو پووھكناس، زەویناس، بىركاريزان، نووسەر و
زاناش بوو. بە كورتى كابرا سەرى لە ھەموو شت
دەردەکرد. چون ھەر ئەوھندەى سەرنجى بچووبايە سەر
بابەتيك، دەچووہ بنج و بناوانى و دەستى بە ھەر شتيك
رابطەيشتبا، بى سى و دووکردن پيوھى دەنيشت و
دەيخويندەوہ. چاوى بە ھەموو پىپور و زانا
بەناوبانگەكانى سەرتاسەرى جىھان دەكەوت. جا پاش
ماوہيەكى ديارىكراو، ئىتر مانگىك بووايە يان چەند
سالىك، كتيبيكى سەبارەت بە بابەتەكە دەنووسى. كتيبيك
گەرچى بە دەگمەن وەك سەرچاوہيەكى متمانەپىكراو دانى
پيدا دەنرا، بەلام بۇ خوى گرنگيەكى ئەوتوى ھەبوو.

ئوغلان لاپەرەكانى كتيبهكەى ھەلدانەوہ و كاتيک بينى
بەپى پيشبينىيەكانى ئىپوليت دەكرى ئەپوپوليس لە يەكەم
سالىدا بيست ھەزار كىلو ھەنگوين بەرھەم بەيىت و گەر
خەرجى و تىچووہكانى پرۆژەكەى لى دەر بكرى ئەوا برى

سی هزار دراوی فرانکی ئالتوونییان بو دەمینیتەو،
شاگەشکە بوو.

"بەلام من چۆن ئەم هەموو دەبێ، لە کاتێکدا تەنیا سی
و حەوت سنووقە هەنگم هەیە؟"
ئێپۆلیت وەلامی دایەو:

"بەر لە هەموو شت ئێمە ئامانجمان سیوحوەوت
سنووقە هەنگ نییە، بەلکوو هەزار دانە! دوو دەمیش دەبێ
پرووی یەک تەختە بەردی تەواو بە کوورە هەنگ داپۆشین،
وەک ئەو دانە ی که لە ئەفریقا بینیبووت! جا پێویستمان بە
هەزار شاژنە هەنگ و دە هەنگبەر دەبێت!"

"بەلام لە کوئی پارە ی ئەم هەموو شتە بهینین؟ جا با ئەو
سەدان هەزار هەنگەش لە و لاو بوەستن که بریارە ئەم
برە هەنگوینە بەرەم بهینین! چۆن ئەم هەموو دەست
بخەین؟"

ئێپۆلیت توورە که یەکی گەورە ی لە جانتاکەیدا دەرکرد و
بە دەم کردنە وە یەو گوتی:

"ئا بەمە!"

لە توورە که کەدا دە هەزار فرانکی ئالتوونیی هەبوو.

ئێپۆلیت گوتی:

"ئەم پارە یە بو چەند وەرزی سەرەتای پرۆژە که بەس
دەبێ."

به لَام پيشبينييه كان راست دهرنه چوون و پاره كه به شى
كه متر له سى مانگى كرد. دواچار لويسيل و ئوغليانيش
وهك همووان به خهونه شيتانه كانى سه ريانه وه له
مروفتيك زياتر نه بوون و تيروانينه كه شيان بو
دروستكردى نه پوپوليس پروژيه كه تهاو و نه قلنه بر و
شيتانه بو.

ئەندازياره كه گوتى:

"سه رها ده بى نه و به شى ته خته به رده كه ده ستنيشان
بكهين كه برياره به كارى بهينين، دواتر ده توانين ده ست
بكهين به دروستكردى جيگاي باله خانه كه."

"جيگاي باله خانه ي چى؟"

"چونت پى خوشه ئاوا ناوى بينه. نه پوپوليس، به رده
ته فرووتوونا بو وه كه، ديمه نى ههنگه كه، هه ر شتتيك كه پيت
خوشه. به لَام تا پاييز جيگه ي باله خانه يه كمان ده بى و
ده بينى كه. تا هه زاران سال دواتريش هه ر باسوخواسه كه ي
له سه ر زاران ده مينيته وه!"

جا ده ستى خسته سه ر شانى ئوغليان و گوتى:

"ئه وسا په يكه ره كه ي منيش دروست ده كرى!"

پروژەى دروستکردنى ئەپۆپۆلىس، لەژىر سەرپەرشتىيى
خودى ئەندازيارەكەدا جىيەجى كرا. ئىپۆلىت پىاويك بوو،
شىۋەى بلىمەتتىكى شىيىتى تىدا ھەلكەوتبوو و تواناى
سىياسەتمەدار و بەرپۆبەرىكى ئوركستراى ھەبوو.

لوىسىل بو جىگەى پروژەكە، كەندەلانىكى گەچىنى
ھەلبىژارد كە پەنجا پى بەرز و سەد پىش پان بوو و لە
خانووە لادىيەكەى ئوغلىانىش ھەو زور دوور نەبوو. جا
گوتى:

"ھەر زور بىعەيبە، تەنانەت ھىستەرەپىيەكىشى تىدايە كە
بەرەو سەرەوە درىژ دەبىتەوە."

ئوغلىان پرسىي:

"بۆچى دەتەوئى ھەلگەرىپىتە ئەو سەرە؟"

"تەنبا خۆم ناچم، بەلكوو دەبى ھەموو كەلوپەل و
پىداووستىيەكانىش بىەينە ئەوئى."

"جا چۆن دەيانبەى؟"

ئەندازيارەكە برۆيەكى ھەلبىرى.

"ئەمە ھىستەرەپىيە باش، جا باشترین رىگە بو
سەرخستنى شتەكان بە ھىستەرەپىيەكەدا چىيە؟"

بهه جوره رۆيشتن و هيسـترىـكيان له لاي كابر ايه كي
ئاشـهـوانى خه لى ئه و ناوه به كرى گرت تاكوو ههموو
شته كاني پى ببه نه سهـر. جا داواى چهنـد سهـر
سنوو قه ههنگىـكيان له كوومه لىك قه رهج كرد كه له
كامارگه وه دهگه رانه وه، له گهـل ههـندىـك گورىس و
سه به ته يه كي چاك و پته و كه به رگه ي قورسايى مرؤقىك
بگريـت. پاشان داواى ميخى ئاسنين، بزمار و شيش و
خلورته يان له ئاسنگه رىك كرد و، يهك كوومه له تهخته دارى
ته واو يشيان لاي دارتاشىك كرى.

ئه و كرىكارانه ي كه راسـپىـرد رابوون ئه پوپوليس بنىاد
بنين، دوودل بوون و له و باوه رده دا نه بوون كه پيش زستان
پرؤژه كه كوئايى بيت، به لام لويسيل چهنـد هه زار فرانكيكى
ده رده هينا و به رده وام ده يگوت:

"گهـر كه مه پار هيه ك هه بى و هه ته ريه كي¹ ته واو يشى
له گهـل بى، ئه وا هيج شتىك مه حال نابى!"

ته واوى هاوينه كه ئه وان ده ستيان له كار هه لنه گرت. ده
پياو شه و و رؤژ بى و چان كاريان ده كرد، به پيك
به رده كه يان كون ده كرد، دار به ستيان تيدا جيگير ده كرد و
ئىنجا شيشى ئاسنينيان به تهخته به رده كه دا ده كرد و
سنوو قه ههنگه كانيان ده خسته ناو كونه گه چينه كان. به لام
جاريكه ئاسه وارى ههنگ، به ده ره وه نه بوو.

¹ هه ته رى: سووربوون له سهـر ئه نجامدانى شتىك، جدديه تىكى ته واو.

هه موو جار كه ليؤپؤلد دهچوو ده سهر كردنيان، له
دووره وه له يهك به يهكي چالاكييه كانيان ورد ده بووده وه
و به جوړيك له جوړه كان كه يفساز ده بوو پيني. به لام
نه يده تواني ئاماژه به ئه ندازياره كه نه كات و له كاتينكا كه
سهر پهرشتيي راپه راندني كاره كه ي ده كرد، له به رخويه وه
نه لئيت:

"ئه و پياوه ژيانته ده كاته ويرانه!"

قسه كه شي نه ئه وه بوو راست بي، نه هه له ش.

له گهل پښيان نايه مانگي ئه يلوول، پرورژهي بنيادناني
 ئه پوپوليس ته و او بوو. هه والي ئه وهى كه ههنگه وان و
 ئه ندياره كه به ئامانجي خويان گه شتوون، له لونغلاردا
 ته قيبه وه. بى له مهش، دهنگوي ئه وه هه بوو كه قهرزيكي
 وا گه ورديان كردووه كه تا سه دهيه كي ديكهش پښيان
 نادرته وه، به لام راستيي ئه م هه واله بينه ما بوو، لانكه م
 با بلين ريك و ورد نه بوو.

راستيبه كهى ئه وه بوو كه ده هزار فرانكه ئالتوونيبه كه،
 ته نانه ت چاره كينكي كوي پاره خه ر جكراوده كه شى پيك
 نه ده هينا. هه ر بويه به نا چارى چوون تا له بانكي ئاغله
 بره پارديه كي خه يالى قهرز بكن و قه وليان دايه
 خاوه نقه رزه كان كه له قازانجه كانى ئه پوپوليسدا پشكيان
 ده بيت.

ئىپوليت پيش ئه وهى ناچارانه بيته ژير بارى
 مه رجه كانيانه وه، كه وته بوله بول و گوتى:

"ئه م جوړه مروقانه خويني خه لك هه لده مژن!"

دواتر دوو پياووه كه واژويان كرد.

هه ر له م مانگي ئه يلووله دا، مه ترسيى شكسته ينانى
 پرورژه كه تا راده يه ك كه م بووه وه. ههنگه وانه كه كه به شيكى

گرنگ بوو له نه خشه‌ی شیتانه‌ی ئەندازیاره‌که، هاواری
کرد:

"کاره‌که‌ت به ئەنجام گه‌یاند!"

ئێپۆلیتیش وه‌لامی دایه‌وه:

"من هیچم نه‌کردوو، بیریو‌که‌که‌هی تو بوو."

دوو پیاوه‌که به‌دهم ته‌وقه‌کردنه‌وه بزه‌یه‌کیان گرتە یه‌ک.

ئێپۆلیت هه‌ستایه‌وه و به‌دهم سه‌یرکردنی ئەپۆپۆلیسه‌وه

گوتی:

"سببه‌ی ده‌چم و هه‌نگه‌کان له‌گه‌ل خۆم دینم، داوام له
هه‌موو هه‌نگه‌وانه‌کانی هه‌ریمه‌که‌که‌کردوو. زیاد له سه‌ه
پوورهن و هه‌ر زوو هه‌موو سنووقه‌هه‌نگه‌کانی ئەپۆپۆلیس
پر ده‌که‌نه‌وه. به‌س سه‌ه‌بر که، ده‌بینی به‌هاری ئاینده
هه‌زاران هه‌زار هه‌نگمان ده‌بی. ئای چ دیمه‌نیکی ناوازه‌یان
ده‌بی."

ئوغلان پرسیی:

"تیچووی هه‌مووی چه‌نده؟"

"سه‌روه‌تیکه! به‌لام بابته‌ی پاره‌بخه‌لاوه، گرنگ ئەوه‌یه

باشترین جووری هه‌نگ به‌نین."

"ئهی دوای ئەوه چه‌ند پاره‌مان بو ده‌مینیتته‌وه؟"

ئىپۆلېت بەستەيەك پارەى لە گىرفانىدا دەرھىنا كە
بەردەوام لىي خەرج دەكرا. جا بەشىكى زۆرى خستە لاوہ
و گوتى:

"بەشى خواردنه وەيەكى لای كلوئیس دەكا!"

ئىپۆلېت لويىسىل قىسەى خۆى بىردە سەر. كاتىك لە ئاغلە
 گەرپايەو، بەشى ئەو، ھەنگى ھىنا كە ھەموو سنووقەكانى
 ئەپۆپۆلىس پىر بىكەتەو. دىمەنىكى ھىندە كەمۆينە و سەھىر
 بوو كە ھىچ كەس لە لۆنگلاددا بىرى نەدەچوودەو. ئىپۆلېت
 بە عەرەبانەيەكى پىر لە پوورەى ھەنگەو خۆى بە لادىكەدا
 كىردەو، پەلەھەورىك لە ھەنگ بە چواردەورىدا دەيانگىزاندا
 و دەخوولانەو و خەلكى بە ئاستەم شىئوھى
 ئەندازيارەكەيان لەناو ھەنگەكاندا بەدى دەكرد.

يەككە لە گوندىيەكان گوتى:

"ئەمە تارمايىەكە!"

يەكەم كەس ئوغلىان پىشوازىى لى كىرد و كە گۆيى لە
 وشەى خىو بوو، خىوئىكى دىكەى ھاتەو ياد كە لە
 ئەفرىقا بىنىبووى. خىرا لەگەل ئىپۆلېت سوارى عەرەبانەكە
 بوو و بەرەو خانووە شەقوشەرەكەيان بەرپى كەوتن.
 لىشاوىك مندال و ھەنگ شوئىنەيان كەوتبوون و بوونى ئەو
 خەلكە خرۆشاوھش لەو كاتەدا، بەرگىكى زىندوو و پىر لە
 جۆشوخرۆشى بە بەر دىمەنەكەدا دەكرد.

ئوغلىان و ئىپۆلېت خۆشسەلىقانە و بە وريايىەو يەك
 يەك پوورەكانىان خستتە خانەكانەو. دواتر كە شەو

داھات، ھەموو ھەنگیک فریبھوہ کومەلەکەئى خوی و دوو
پیاوھکەش لەسەر لیواری دیواریک دانیشتن و تەماشای
ئەپۆپۆلیسیان کرد. لویسیل جگەرەیهکی پیکرد و کەیفساز
و ئاسوودە گوئی:

"ئیسستە ھەر ئەوھندە ماوھتەوہ چاوەروانی بکەین، تا
ببینین ھەموو ئەمە دەبیته زیر! زستانەکەئى دوورودریژ
دەبئ، بەلام گرنگ نییە، چونکە لە کوتاییدا ھەر دەبیته
خاوہنی نیشستیمانی ھەنگەکانت! لە ھەموو ئەو شتە
جوانتر و گەورەتر دەبئ کە لە ئەفریقا بینیبوونت.
کۆماگەلیک، پوورە، تو بلی شاخگەلیک لە ھەنگوین بەسەر
سەرماندا دەرژئ!"

ئوغلان بەدەم سەیرکردنی خۆری ئاوابوو کە لە ئاسوودا
دەنیشت، گوئی:

"بەلئ، دەستپیکە تازەکان ھەمیشە لە بەھاردان."

زستان زور به هیواشی تیپه‌ری و به‌فرینکی واش
 نه‌باری. هه‌موو به‌یانیه‌کی خوا دوو پیاوده‌که ده‌چوونه
 خواره‌وه‌ی که‌نده‌که و به بی‌ده‌نگی لییان ده‌روانی.
 هه‌نگه‌کان له ناواخنی گه‌رمی ئەپۆپۆلیسدا خه‌وتبوون.

ئییۆلیت ده‌یگوت:

"با بیزاریان نه‌که‌ین."

ئینجا دوو‌به‌دوو ده‌گه‌رانه‌وه گوند و له‌گه‌ل کلۆفیس
 ده‌ستیان ده‌کرده یاری وهره‌ق.

به‌لام لیۆپۆلد هه‌رگیز هاوده‌می نه‌ده‌کردن، چونکه به
 شیتوشووری ده‌زانین. به‌تایبه‌ت ئەندازیاره‌که که پیده‌چوو
 خۆیشی ئاگاداری ئەو راستیه‌ بیته که شیته و که‌چی به
 جوړیک له جوړه‌کان شانازی پیوه بکات.

له گه‌ل داهاتنی به‌هار، ده‌بوو بگه‌رینه‌وه سه‌ر کار.
خه‌ونه‌کەش له به‌ره‌به‌یانیکی مانگی نیساندا هاته‌دی،
کاتیگ هه‌نگیک هه‌لفری تاکوو به‌شوین گولدا بگه‌ری.

هه‌نگه‌وان و ئەندازیاره‌که پیش گزنگ به‌ئاگا هاتبوون و
له بناری که‌نده‌که وه‌ک دوو مندالی کونجکۆل
راوه‌ستابوون و سه‌یریان ده‌کرد. کاتیگ بینییان هه‌نگیک
له سنووقه‌که‌ی هاته‌ده‌ر و به‌ره‌و ئاسمان فری، سه‌یریکی
یه‌کتریان کرد و دایانه قاقای پیکه‌نین.

ئییۆلیت هاواری کرد:

"به‌خت! به‌خت یاوه‌رمانه!"

له ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیگدا ئاسمان به‌هه‌نگ ره‌ش بوو،
ملیۆنان هه‌نگ به‌و ناوه‌دا ده‌فرین.

ئییۆلیت گوتی:

"وه‌ره، با برۆین خواردنه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل کلۆقیسدا
بخۆینه‌وه. له‌مه‌ودوا ده‌ست بنیره ژیر سه‌رت، چونکه
هه‌نگه‌کان کارمان بو ده‌که‌ن."

ليۆپۆلد ھەر سەھرى نەدەھىنايە راستە و فيلەكانى
 ئەندازىارەكەش بۇ قايلىردىكى كەلكىكى و ايان نەبوو.
 رۆژيكيان ئىپوليت لويسيل شاژنەھەنگىكى گرت و خستىيە
 سەر چەناگەي. لە ماوھى چەند ساتىكى كەمدا ھەزاران
 نىرەھەنگ شالاويان ھىنا و لاي شاژنەكە نىشتەو و
 ريشىكى سەرسوورھىن و سەيرىان بۇ ئەندازىارەكە
 دروست كرد. جا بە ريشە سەير و زىندووو كەي خويەو و
 كە گىزەي دەھات، چوو تا فشەكەرانە بە لۆنگلاددا
 بسوورپىتەو و.

ليۆپۆلد گوتى:

"كابرايەكى سەيرە!"

ئوغلاننىش گوتى:

"منىش لەبەر ئەو سەيرىەتییەي خوشم دەوى."

بە دريژايى ئەو بەھارە، ھەنگەكان شىلەي گولەكانى
 لۇنگلادىيان ھەلمژى. بەمەش مۇسسىقاىەكى تەواو ساز و
 سەيروسەمەرەيان بەرھەم دەھىنا.

ئوغلان خوشفى عاشقى ھارمۇنىيە بىكۆتاكەيان بوو،
 ھەرچەند دەيزانى كە كىشەي فرەدەنگى ھەيە، بەلام بو
 ئەو ھەرگىز جارسكەر نەبوو، چونكە بىدەنگى و ھەناسەي
 خۇي ھەبوو و زۆر زوولال دەكەوتە بەرگوئي.

بە جۆرىك عاشقى مۇسسىقاىەيان بووبوو كە ناوى نا:
 "ئۆپىراي ھەنگەكان."

سەرئەنجام یەكەم رۆژی هەنگبرین گەشت.

ئەو رۆژە رۆژی خوشی و ئاھەنگگیران بوو و خەلکی
 ھەموو گوندەكە بانگھێشت کرابوو. لوئیسیل دەیویست
 ھەمووان لەوی بن، تاكوو گەواھیدەری پرۆژە بلیمەتەنەكە
 ئەو بن. لیو پۆلد و كلۆفیسیش ئەو شەرفەیان پنی برابوو
 و بانگھێشت کرابوون و، وەك دوو سیناتوری پیر لە
 کورسییەکانی پێشەویدا دانیشتبوون. لەپشت ئەوانیشەو
 و لەنیو حەشامەتەكەدا، دانیشتوانی لۆنگلاد
 سەرسوورماوانە بە پرۆژەكەدا واق بووبوون.

ئوغلان لەناو سەبەتەتەكەدا و بەسەر كەندەكەو
 ھەترەشی چوو بوو و چاوەروانی رینمایییەکانی
 ئەندازیارەكە بوو. پۆلینیش كە بە خوشحالییەو قایل
 بووبوو تاكوو بەشیک بیت لەم شیتییە، لە خوارەو و
 لەنزیك فرنیكەو وەستابوو.

ئەندازیارەكە بە ئحمیک قورگی پاک كردهو و دەستی
 بە لیدوانەكە كۆرد:

خانمان و بەریزانی ئازیزی گوندی لۆنگلاد، ئەمەرق
 بەخیرھاتنی ھەمووتان دەكەم كە ھاتنە ئیرە تاكوو بەشیک
 بن لەم نمایشە كەموینەیه. تكام وایە بیدەنگی رابگرن و

ورد سهرنج بدهن، چون ئەو ديمه نهی که شهره فی ئەو هتان
پی براوه بينه ری بن، ته نیا چهند خوله کیتی که م ده خایه نیت
و ئوپیرایه که که بیده نگیه کی ره ها ده خوازیت. لیره ته نیا
یه ک نمایش پیشکش ده کری و ئەویش ئەم نمایشه ی
ئیسته یه. ئەو نمایشه ی که که میکی دیکه بینه ری ده بن؛
نمایشیک که له هه موو دنیا دا یه که م جار ه پیشکش
بکریت. ئیسته ش له پینا و دلخوشکردن و سازدانی که شیکی
که موینه بو ئیوه ی به ریز، به خوشحالییه وه «ئوپیرای
هه نگوین و بیده نگی» یقان پیشکش ده که م.

ئەنداز یاره که دهستی به رز کرده وه و چهند ساتیک
وهستا تا کوو هیچ دهنگه دهنگ و ورته ورتیک نه مینیت. جا
کاتیک چاوه روانی جه ماوه ر گه یشته بنبه ست،
ئەنداز یاره که وه ک رابه ریک به جووله یه کی شکومه ندانه و
کتوپر که ده تگوت ئاماژه به ده ستپیکردن و ژهنینی یه که م
نۆته ی ئۆرکسترایه ک ده دا، دهستی داگرت و بیده نگترین
ئوپیرای جیهان دهستی پی کرد.

سهره تا به ژهنینی ئامیره هه واییه کان ده ستیان پی کرد.
پۆلین له خواره وه ی که نده که وه ده رگه ی ئەو فرنه ی
کرده وه که تییدا چهند گونیه ک ده سووتان. دوو که لی
گونیه سووتاه کان هه ستا و به دریزایی تۆریکی ئالۆزی
بۆری ئۆرگانئاسا به رز ده بو وه وه، تا ده گه یشته ده مه وانه ی
سنووقه هه نگه کان. هه موو ئەمه و دروست به و جوړه ی که

ئەندازىارەكە داۋاي كوردبوو، لە كەشىكى تەواو بىچرپە و
كېدا بەرپوۋە برا. ئۆپپىرايەكى سىپى و بىدەنگ.

دواتر ئامىرە ژىدارەكان جلهوى ئاوازەكەيان گرتە
دەست. ئوغلىان لە سەبەتەكەدا و بە جله ھەنگەوانىيەكانى
بەرىيەو، كەوتە راکىشانى گورىسەكە و خۆى تا سەر
پرووى تەختەبەردەكە نزم كردهو. كاتىك گەيشتە ئاستى
يەكەم سنووقەھەنگ، سەرەكەى لابرە و پارچە مۆمىكى
چوارگۆشەى پر ھەنگوینى دەرھىنا و لەنىو دەستەكانىدا
گوشى.

دواتر سەرەى ئامىرە مۆسىقىيە مسىيەكان ھات.
ھەنگوینەكە رژايە ناو دەفرىكى كانزايى، جا پىش ئەوھى
داچۆرپىتە دامىنى كەندەكە، ھەك رۈوبارۋچكەيەكى زىرین،
بەنىو كۆمەلىك خلورتهدا تىپەرى و لەرپى تۆرىكەو
پالىورا.

سەرلەبەرى ئەمەش لە كەشىكى تەواو ھىمندا بەرى كرا؛
تاكوو كۆتا نۆتە، نۆتە ئالتوونىيەكە. كاتىك يەكەم دلۆپە
ھەنگوین رژايە ناو كووپەلە شووشەيەكە.

ئەندازىارەكە ھەك رابەرىكى راستەقىنە قۆلى داگرت و
قىت و قنج ھەستا. شادمانى جەماوەرەكە تەقىيەو و
ھەموو دانىشتووانى لۆنگلاد لە خۆشيان كەوتنە پىكەنن.

كلۆقىس ھاۋارى كرد:

ئەمە پەر جووۋە! ئەي ئافەرىن بەرىز ئەندازىار!

لېۋلدىش ھاۋارى لىۋە ھەستا:

ئەم پىاۋە لە ھەسارەيەكى دىكەۋە ھاتوۋە!

ئوغلان باۋەشى بە ھاۋرىكەيدا كرد و گوتى:

ئۆپىرايەكى جوان بوو.

ئەندازىارەكەش بە سۆز و خۆشەۋىستىيەكى ئەبەدىيەۋە

سەيرى چاۋانى ئوغلانى كرد و گوتى:

بەلى، بىخەۋش بوو. دەمىك بوو گويم لە مۇسسىقايەكى

ۋا ساز نەبوۋبوو!

هيندهى نه برد دهنگوى ئه وهى كه دوو پياوده كه له رينى
 ههنگوينه وه سهروهت و ساماننيكيان پيکه وه ناوه،
 ههريمه کهى تهنى.

خه لکی دهيانپرسی:

"ئه مانه کين؟"

"ههنگه وان و ئه ندازياریک. دهى ئيتر هه ر ئه وانهى كه له
 ئه فريقاوه گه رانه وه."

جا وه لاميان ده دايه وه:

"ئه ها ده وا بلى، مه به ستت خه وندين و كا برا
 ريزپه ره كه يه!"

تەنیا دوو مانگی خایاند تاکوو ئیپۆلایت لویسیل لئە
 کەسیکی ریزپەرەوہ بییتە گەمژەیهک و ئوغلان خوشفیش
 لە خەونبیینیکەوہ بۆ بیرشیواویک.

تەنیا دوو مانگ دەخایەنیّت، بۆ ئەوہی گولەخەزیمەکان
 سەوز ببن، بە بەر پرشنگی ھەتاوہوہ بگەشیئەوہ و
 دواتریش بی ئەوہی شیلەکیان لی ھەلبمژریت سیس و
 وشک ببن.

تەنیا دوو مانگی خایاند، تاکوو دیمەنی کەموینەہی
 ئەپۆپۆلیس، بگۆریت بۆ ویرانەیهک، کارەساتیک کە تەنیا
 لە میشکی دوو خاوەنە کەللەرەقەکەیدا دەکرا جیی بییتەوہ.

تەنیا دوو مانگی خایاند تاکوو مۆرانەہی مۆم، کە
 مشەخۆریکی تیرنەخۆرەہی بچووکە، ھەموو رەنجەکیان
 بە با بەدات.

گالیریا میلونیا که به مورانه‌ی مؤم ناسراوه،
مشه‌خوریکه له‌سه‌ر مؤم ده‌ژی.

مییه‌کانیان گه‌رای زه‌ردی بچووک داده‌نین که دوا‌ی
هه‌شت رۆژ ده‌بیته تووتله‌میران و دوا‌ی سی‌هفته‌ش
ده‌بیته قوزاخه و، له‌کوتاییشدا و دوا‌ی پازه رۆژی ریک
قوزاخه‌که ده‌بیته مورانه و به‌م جوره سوورده‌که به‌رده‌وام
ده‌بیته.

مورانه‌ی مؤم ته‌نیا په‌لاماری شان‌هه‌نگه‌کان نادات،
به‌لکوو هه‌لده‌کووتیته سه‌ر چوارچیوه و سه‌رتاپای
پووره‌که‌ش.

ئیپولیت و ئوغلیان ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له‌هاتنی دووهم
وه‌رزی هه‌نگبرین، چوون تاکوو سه‌ریک له‌پووره‌کان
بدن، به‌لام سه‌رنجیان دا له‌سی سنووقیاندا له‌بری هه‌نگ
ته‌نیا ته‌پۆلکه‌یه‌کی کرمۆکه‌ی لییه.

ئوغلیان هاواری لیوه هه‌ستا:

"مورانه‌ی مؤم!"

"خه‌مت نه‌بی، پیشتیر بیرم لی کردبووه‌وه."

ئه‌ندازیاره‌که هه‌ولی دا سنووقه خراپبوو و نه‌خۆشه‌کان
له‌وانه جیا بکاته‌وه که هیشتا ساغ بوون. به‌لام ده‌رده

پيسه كه جلهوى گرتبووه دهست و به خيرايى به نيوياندا
بلاو دهبووه وه.

حهفته يه ك دواتر ژماره ي سنووقه خراپبووه كان گه يشته
حهوت. هه شت رۆژ دواتر يش گه يشته سه روو بيست. تا
واي لى هات له ماوه ي دوو مانگدا، تا قه سنووقيك له و
ئه پۆپۆليس ه زه به لاحه دا به ساغى دهر نه چوو.

ئىپۆلېت لويىسىل لە كىتېبە كەيدا كە دەربارەدى ھەنگەوانى
 نووسىبووى، پېشىبىنى ھەموو شىتېكى كىردىبوو. ھەموو
 شىت جگە لە چارەنووس. چارەنووسىش نەيدەويست ئەو
 بېتتە بلىمەت.

كاتىك دوو پىاوەكە زانىيان دەستخەرۇ و ماپەپوچ
 بوون، ھەوليان دا ئەو تۆزە ھەنگوینە لە كارەساتەكە
 نەجات بەدەن كە ماپووەو.

پاش پالاوتتى، تەنزا سەد كىلوى لى ماپەو. سەد
 كووپەلە شووشە كە لەسەريان نووسراپوو:

ھەنگوینی گولە خەزىم

ئەپۆپۆلىس

لۆنگلار

ئوغلان خوشفېى ھەنگەوان

ئوغلان نەو دەد شووشەى فرۆشت، ھەوتى ھەر وا بە
 خۆرايى بەخشىپەو و دووانىشى دايە ئىپۆلېت و
 دانەپەكىشى بۆ خۆى گلداپەو كە ھەرگىز نەيكر دەو.

هەر که هه‌واله‌که بلاو بووه‌وه، خاوه‌نقه‌رزده‌کانیان وەک
میش دەوری هه‌نگوینه‌که‌یان دا و داوای بره‌ پاره‌یه‌کی
هینده‌ زۆریان کرد که ئیپۆلیتی به‌ جوړیک گێژ خستبوو
که بیری چوو مژ له‌و جگه‌ره‌یه‌ بدات که دایگیرساندبوو.

لویسیل گوتی:

"باشه‌ پیم بلی چه‌نیک قه‌رزاری ئەم مشه‌خۆرانه‌ین؟"
ئو‌غلیان کۆمه‌لیک حساباتی کرد، جا به‌سه‌ر پارچه‌
کاغه‌زیکه‌وه‌ شتیکی نووسی و پیشانی ئیپۆلیتی دا.

"ئه‌وه‌نده‌یه‌؟"

هه‌نگه‌وانه‌که‌ سه‌ری له‌قاند.

"له‌م باره‌دا مه‌گه‌ر به‌ته‌ما بین زیر له‌ ئاسمانه‌وه‌ بباری،
گه‌ر نا هیچی دیکه‌مان له‌ده‌ست نایه‌ت!"

ئیپۆلیت لویسیل ته‌واو بیتا‌قه‌ت و خه‌مین له‌ته‌ک
پووره‌هه‌نگیکه‌وه‌ دانیشته‌ و چاوه‌روان بوو فریشه‌ته‌یه‌ک
بیته‌ خوار و له‌و کاره‌ساته‌ رزگاری بکات.

ئو‌غلیان گوتی:

"نازانم زیر ده‌باری یان نا، به‌لام ئەفریقا..."

جا رۆیشته‌ تا‌کوو یه‌کیک له‌و هه‌نگه‌ ئالتوونیا‌نه‌ به‌ینیت
که هیشته‌ له‌لای مابوون.

بە فرۆشتنى ھەنگە ئالتوونىيەكە، دوو پياوۋدەكە توانىيان
زۆربەي ھەرەزۆرى قەرزەكانى ئەپپۆپۆلىس بدەنەوۋە و
خۇيان لە تەنگەژەي خاوەنقەرزەكان قوتار بکەن. دواتر و
بە و ھەفتاۋحەوت فرانكەي كە مابوۋەوۋە، چوونە لاي
كلۆقىس و دەستيان كرده خواردەنەوۋە و بە دريژايى ئەو
شەوۋە سەرخۆش بوون.

بہشی سییہم

۱۶۵

ئىپۆلېت لويىسىل بەيانىيەكى مانكى ئەيلوولى سالى ۱۸۹۴ لۇنگلادى جى ھىشت. چىدى جگەرەى نەدەكىشا، بەلام كلاوھ پووشىنەكەى ھەر دەكردە سەرى. دلى يەكپارچە خەم بوو و چاوهكانى كە رۇژانىك ليوانليو بوون لە شادى و پىكەنين، ئىستاكە بووبوونە گۆمىكى مەنگى ناسۆرى و خەفەت.

ئىپۆلېت گوتى:

"كتىبىكى دىكە دەنوسم، بەلام ئەم جارە كىشەى مۆرانەى مۆمەكە لەبىر ناكەم. بگرە لىستىكى تىروتەسەلى ھەموو ئەو نەخۇشيانە دەنوسم كە دەشى تووشى ھەنگ بىن و چارەسەرەكانىشيان دەدۆزمەو،"

ئوغلان گوتى:

"تەنەت گەر ھەرگىزىش دەست بە نووسىنى ئەم كتىبە نەكەى، ئەوا ھىشتا دەلىم كە ئەپۆپۆلىس بىرۆكەيەكى جوان بوو."

ئىپۆلېت سەرى لەقاند و گوتى:

"زۆرىش جوان بوو، تو خوا وا نىيە؟ تەنەت گەر نەتوانى دووبارە خەونىك بىينىتەو، ئەوا من بو ئەبەد ئەوھى خۇمانمانم بىر دەبى."

بۇ يەكەم جار ئىپپوليت پەيمانى خوى نەبرده سەر.
دەستى ئوغلىانى گووشى، جا رووى ودرگيرا و رویشت.

لیو پۆلد خو شفی له به هاری سالی ۱۸۹۵ دا مرد.

ئو غلیان کیلیکی شینی مه رمه ری بو دروست کرد و چله گوله خه زیمیکیشی خسته ناو تابووته که ی. ئو غلیان زور بیری باپیری ده کرد و رۆژ نه بوو بیری لی نه کاته وه، به لام هه رگیز سه هردانی گورستانی لۆنگلادی نه کرد. چونکه بو ئه و، باپیری زیاتر له نیو کیلگه ی گوله شینه کاندایا ئاماده گی هه بوو، وهک له ناو لاکیشه ی خاچه ماته مبار و خوله میشییه کاندایا.

سالی ۱۸۹۵ سالیکی شووم بوو بو جووتیارانی گوله خه زیم. وشکه سالییه کی سهخت له گوریدا بوو و گولی ناو کیلگه کانیش یهک یهک وشک ده بوون.

ئو غلیان بریاری دا واز له چاندنی گوله خه زیم بینیت و به شیکی کیلگه که شی فروشت. ئیدی زور به ی هه ره زوری کاته کانی له ژووره وه به بیر کردنه وه له ئه فریقا به سه ره ده برد.

شه ویکیان خه ونی به ئافرده ته پدستتالتوونیه که، ما کونین و هاوده مانی گه شته که یه وه بینی. وهختی به ئاگا هات، ده رکی به و راستیه کرد که هیچ کهس و هیچ شتیک له بیر نا کریت، به تایبهت ئه و شتانه ی که عاشقیان ده بین.

له نیو هه مووشیاندا باپیره ی و ئیپولیت لویسیلی
سه رشیت و بلیمهت.

رۆژیکیان کلۆفیس لیی پرسى:

"ئهی ئه پۆپولیس؟ به ته مای چیی لی بکه ی؟ ئه وه بو
سالیک ده چیت سنووقه کان به بهر خۆر و بارانه وه
دارزاون."

ئوغلان سه هیری پاشماوه ی ئه و پرۆژه یه ی کرد له
ئه ندازیاره که به جی مابوو، جا خه مگینه نه گوته:

"هه ر وا له وئ جییان ده هیلم و سه هیریان ده که م تا به
ته وای له ناو ده چن."

وه لی ته نانه ت به ده م کردنی ئه م قسانه شه وه، له ناخی
دلییه وه ده یزانی که جوانیی خه ونه که یان هه رگیزاوه هه رگیز
ناره ویتته وه.

رۆژیکی زستان و له کاتیکیدا که به فر کلووکلوو به
 ئەسپایی له دەرەووە دەباری، پۆلین بهستەیهکی سهیری
 له بهردەم دەرگه کهیدا دۆزییهووە. نه هیچ تیبینیهکی له سهەر
 بوو، نه ئەو هەش که له کوپۆه هاتوووە. تەنانەت پوولی
 پۆستهشی پپۆه نه بوو.

پۆلینی کونجکۆل بهستەکهی برده ژووری و دەرگه کهی
 داخست. پاش کهمیک کردییهووە و بینیی که تابلۆیهکی
 جوانی تیدایه. تابلۆی ئافرهتییکی پیستتالوونی.

به درێژایی ئەو رۆژه پۆلین هەر بیرى لای ئوغلیان بوو
 و تاسه‌ی کرد، به جۆریک که شه‌وه‌کهی به ئاسته‌م خه‌و
 چوو ه‌ چاوانی.

ده‌مه‌وبه‌یان دانیشت تا کوو نامه‌یه‌ک بنووسیت، به‌لام
 هیچ وشه‌یه‌کی به‌میش‌کدا نه‌ده‌هات. جا بی ئەوه‌ی بۆ
 ساتیکیش بوه‌ستیت تا کوو پالتۆکه‌ی له‌ به‌ر بکات، چوو ه
 به‌ر به‌فره‌که‌ی دەرەووە و تا کیلگه‌که‌ی خوشفی رای کرد.

ئوغلان له وهدا بوو چه و ته مين سنووقه ههنگ ته و او بکات کاتيک پولين پالي به درگه که وه نا و خوي به کارخانه که يدا کرد. سه ره راي نه و هه موو شکست و نوشستيه ي که تووشيان هاتبوو، برياري دابوو دست بکاته وه به ههنگه واني، به لام نه م جارديان له روو به ريکي بچوو کتردا. نه يده زاني نه م جار سه رکه و توو ده بي يان نا، نه يده زاني ناخو خوي له ناشووبي ناگر و مورانه ي مووم، ياخود هه ر شتيکي ديکه ده پاريزيت که چاره نووس ده يه ينيته ري يان نا.

به لام برياري دابوو نه م جارديان سنووقه کان له ته خته دروست بکات و يه که م جاريشي بوو ودها کاريک بکات. هيچيان له و سنووقانه نه ده چوون که له شويناني ديکه چاوي پي که و تبوون. راسته ههنگه وانه که چيدي خه وني مه حالي نه ده بيني، به لام ره سه نايه تي و توانا کاني خوي گوم^۱ نه کردبوو.

له کاتيکدا که به رهنگيکي زه ردي تيري نالتووني سه رقالي رهنگکردني چه و ته مين سنووق بوو، پولين خوي به کارخانه که دا کرد.

^۱ گومکردن: بزرکردن، ونکردن.

تاویک هر وا ته ماشای کارکردنی کرد، دواتر چوود
لای و گوتی:

"ئه و هموو سالی که له ئه فریقا بووی ته نانهت
نامه یه کیشیت بو نه نووسیم. له وه ته ی گه راوینته وه ئیره ش،
به ده گمه ن قسه ت له گه ل کردوووم. بیر و خه یالت هر لای
ههنگه کان بووه و جگه له وه باکت به هیچ شتیکی تر
نه بووه، ئیسته ش بی ئه وه ی هیچی له سه ر بنووسی،
هاتووی تابلویه کت بو ناردوووم."

"رهنگه ئیسته درهنگی کردبی تاکوو نامه ت بو بنووسم،
یان هه ول بده م پیته بلیم..."

پۆلین نزیکتر بووه وه و سه ری وه رچه رخاند تاکوو
نیگای چاوه کانی بکات. جا گوتی:
"هیچ کات درهنگی نه کردوووه."

ئوغلیان دەستی پۆلینی گرت.

پۆلین دەستی راتەکاند و بەرەو رەفەییەکی ئەوسەری
ژوورەکه چوو. ئوغلیان گوتی:

"ئەمانە ھەموو سەرۆت و سامانەکەمن، کووپەلەیک
ھەنگوین، ھەنگیکی ئالتوونی، دەفتەرچەییەکی شیعەر،
کتیبیک سەبارەت بە ئەفریقا و تاقە چلیکی گولەخەزیم."

پۆلین وەرسوورا و زەرەییەکی کرد، جا وەلامی دایەوہ:
"تۆ بەختت ھەییە، چونکە من جگە لەو تابلویەکی ھیندە
نابی بۆت ناردووم، ھیچم لە تۆوہ بۆ نەماوہتەوہ."

پۆلین دەستی بە چلە گولەخەزیمەکەدا ھینا، نیگایەکی
رقاویی گرتە گەوھەرەکە، جا ھاکەزایی شیعریکی
خویندەوہ و کووپەلە ھەنگوینەکەیی ھەلگرت. پەنجەیی لە
شلە شیرینەکەدا نغرو کرد و بۆ لیوی برد.

"باشترین ئیش کە کردبیتت، کوکردنەوہی ئەم ھەنگوینە
بوو."

جا دووبارە دەستی بەنیو ھەنگوینەکەدا کردەوہ و تامی
کرد. پاشان گوتی:

"ئالتوونی ژیان."

ئوغليان فلچەي بۆيەكردنەكەي بەسەر میزی
كاركردنەكەوہ دانا. جا ئەو كتيبەي ھەلگرت كە سەبارەت
بە ئەفریقا نووسرابوو و دایە دەستی پۆلین.

"بگرە، ئەم كتيبە بۆ تۆ. ھەموو شتەكانی دیکەش ھەر بۆ
تۆ، ھەنگوینەكە، ھەنگە ئالتوونییەكە، دەفتەرچەي
شيعرەكان، چلە گولەخەزیمەكە. ھەموو ئەو شتانەي كە
ھی منن و دەكرا لەو دەوپیئش پیتیان ببەخشم."

"بۆ من؟ دنیای؟"

ئوغليان لە كچەكەي روانی و شتیکی تیدا بەدی كرد كە
ھەرگیز لەو دەوپیئش سەرنجی نەدابوو. ئەو شتە بوو كە
ھەمیشە لە قوولایی ناخیدا تووشی گیچەلی دەكرد. پۆلین
سەرسامانە سەیری ئەو دلۆپە ھەنگوینەي دەكرد كە بە
لیواری شووشەكەوہ دەچۆرایە خوار و، رەنگی
ھەنگوینەكە لە چاوان و پیست و دەستی درێژبوویدا
رەنگی دابووہوہ.

ئوغليان گەیشتە ئەو برۆایەي كە لەبەردەم ئەو ئافرەتەدا
وہستاوہ كە ھەموو تەمەنی بەشوینیدا ویل بوو. گوتی:

"ئێستە دنیای دنیام."

ئوغليان ھەستی بە ئاسوودەییەكی لەرادەبەدەر دەكرد،
چون لە كۆتاییدا ئەو زیڕەي دۆزییەوہ كە بە شوینیدا
دەگەرا.