

دیل کارنگی

چون

سامان و سہرگہوتن و سہرگرداہتی

بہدست دینی

Dale Carnegie

وہرگیرانی: دیاری عملی



جانی سینما: 2008

کتابخانہ (PDF)

بەشىسى و چولارەم
كەى يارى بكةىن ۲۴۱
بەشىسى و پىنچەم
دەرفەت بۇقۇستەنەو ۲۴۵

بەشىسى بىست و دوووم
دىارى كىردنى نامانجەكان ۴۹
بەشىسى بىست و سى يەم
باشى قسە كىردن بناغەى سەركەوتنە .. ۱۷۳
بەشىسى بىست و چولارەم
هەمنى دەماروو دەورى لەسەركەوتندا ۱۷۹
بەشىسى بىست و پىنچەم
نەمۇنە يەكى زىندوى پىاوەتى ۸۲
بەشىسى بىست و شەشەم
چۇن چىز لەزىيانمان وەردەگرىن و كەى .. ۱۹۳
بەشىسى بىست و حەوتەم
نايا بارودۇخە لەبارەكان شانسن ۱۹۷
بەشىسى بىست و ھەشتەم
ھەموومان بازارگانىن ۲۰۵
بەشىسى بىست و نۆيەم
گەش بىنى و ھىز ۲۱۵
بەشىسى سى يەم
زىادبونى مۇچە ۲۱۸
بەشىسى سى و يەكەم
لەسەركەوتن ناومىد مەبە ۲۲۳
بەشىسى سى و دوووم
چۇن خۇمان كامەران دەكەىن ۲۲۶
بەشىسى سى و سىيەم
چۇن لەزىياندا سەردەكەوىن ۲۲۲

پيشه‌کي به خوشي ژيان

(سوده‌گاني خوشه‌ويستي)

به خوشي بڙي، و به زهرده‌خه‌نه‌وه پيشوازي له ژيان بکه و نازايانه و گه شبيانه، چونکه ژيان شايه‌ني نه‌وه‌يه که تيايا بڙيت، نه و گرفتانه‌ي که تياشيايه‌تي هر مروځو بو خوي دروستي کردوه، نازانم که کي يه‌که م جار جواني ژياني شيواندوه له بهرچاو خه‌لکيدا، کي دنياي به خراپ ناو بردووه و کي بووه که يه‌که مجار له سهر زه‌وي گرياوه، ده‌لین که دايه (حه‌وا) بووه دواي نه‌وه‌ي که له به‌هشت دهرکراون، به لام بوچي گرياوه دواي نه‌وه‌ي له سهره‌وه دابه‌زيوه‌ته خواره‌وه؟

تيا نه‌يان توانيوه که له گهل باوه (نادم) دا به هه‌شتيکي تر له سهر زه‌وي دروست بکه‌ن، يا فيري ته‌مه‌لي بوون بو يه گرياوه و نه‌مه‌ش له سهر زه‌وي نه‌لواوه.

مروځو حه‌زي به ته‌مه‌لي يه و خوي خوش ده‌وي و حه‌زي به و حه‌وانه‌وه و چيژانه‌يه که ماندوويه‌تي ناويټ، نه‌گهر مروځو ژيان بناسيټ نه‌وا ده‌بينيت که زور دهروازهي تيايه که کامه‌راني بو به‌دي دينيت و به هه‌شتيکي بو ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، به‌له‌وه‌ي له ناخيره‌تدا بيني، له و دهروازانه‌ش: (ژيان خوشه‌ويستيه و خوشه‌ويستيش ژيانه) چونکه ژيان به‌بي خوشه‌ويستي باري راست نابيټه‌وه، خوشه‌ويستي نيوان

مروڻه ڪانئش هانئان دهءات ڪه هاوڪاري يهڪٿري بڪهن و دهئانگه نئٽه
 بالآٿرئن جئگا.
 خوڻشه وئسٽئ لهناو خئزانءا ڪامه رانئئ تئءا پهخش دهڪات،
 خوڻشه وئسٽئ لهناو نه ته وهئيه ڪءا هانئان دهءات ڪه يه ڪگرتوو هاوڪاربن
 لهوڪارانهءا ڪه سوءى بو هه موان هه يه، خوڻشه وئسٽئ لهناو نه ته وه ڪانءا
 ئاشٽئ له سه رٿا سه رئ جئهانءا بلاو دهڪات هوه، ڇونڪه ڪامه رانئ
 بو مروڻ قايه تئ بهءى نايه ت ئه گهر ئاشٽئ باله سئپئيه ڪانئ به سه ر
 ڪومه لگائ مروڻ قايه تئءا نه ڪئشئٽ، ئاشٽئش نايه ته ڪايه وه ئه گهر
 ته ماحئ سئياسئيه ڪان لهناو نه ڇئ و دادئپه روه رئ و بئروا لهناو
 دهولته ڪانءا ڇه ڪهره نهڪات و دلهان هه ست به سوڙ و به زهئئ نه ڪهن
 تا ڇهڪ توشئ ڪاره سائئان نهڪات.

ته ندروستئ باش ڪامه رانئ يه؛

جائئڪئان دهروئشئ ده ڇئٽ بو ڇه ج و لهوئ پئلا وه ڪهئ دهءرئ و
 گهرمائ بئابان پئئ داخ دهڪات، بوئيه بهءرئئڙائئ گه شته ڪهئ گلئئئ
 له به خٽئ رهئشئ خوئ دهڪات ڪه نهءاره و نهئ توانئوه به سواري ولاخئڪ
 سه فهره ڪهئ بڪات، ڪه دهگاته مه ڪه سوال ڪه رئڪ ده بئئئٽ ڪه هه رءوو
 قاجئ نئ يه و داوائ يارمه تئ دهڪات و لهوئءا بوئ ده رءه ڪه وئٽ ڪه ئه و
 لهو بئ قاجه باشٿره، ڪه واته ته ندروستئ گرانبه هائئرن جوئ ڪامه رانئ
 يه ڪامه رانئش نه پارهئوه و نه پايه يه و نه ده سه لآت به لڪو به رله هه مووشٽئ
 ڪه ته ندروستئ يه ڪئ ته واوه، ئه گهر مروڻ ئه مهئ هه بئئ ڪئشه ڪانئ له به ر
 ده مئئا ئاسان ده بن.

هاوژيانى لەگەل كۆمەلگادا:

لەوانەيە ھەندى خەلك خۆشەويستى نيوانيان لە دەست بەدەن، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەتوانن كەدخۆش بن بەچاك ھەلسو كەوت كردن (عومەرى كورپى خەتاب) بە (تليحەى ئەسەدى) وو تووہ: (تو عەكاشەى بن محسن ت كوشتووہ و من تووم خۆش ناويت) تليحەش پيى ووتووہ: (ھەلسوكەوتىكى جوان ئەى ئەميرى باوەرداران، چونكە لەسەر كينە تىكەل دەبن)، بۆيە دەبى مروؤ چاك ھەلسوكەوت لەگەل خەلك بكات و تىكەلاويان بى ئەگەر چى رقى لەھەنديكىشيان بى عبداللەى كورپى عەباس يش ووتويەتى (هاوژيانى و تىكەلاوى پيوەريكە كە سىيەكى زيرەكى يەو دوو لەسەرسى لىبوردن و چاوپوشى يە).

چونكە چاوپوشى ولى بوردن كاتىكى خۆش بو مروؤ دەرەخسىنى تابيگوزەرينى كە باشترە لە رق و كينە و ناكوكى، لەھەوانەوہى دەرونى و كاريكى بەسود و ژيانىكى خۆشدا دەيگوزەرينى يا وەك ئىمامى شافيعى ووتويەتى: گەر دەتەوى ساغ بى و دور لەئازار بژيت و ژيانت پر بى و كەرامەتت پاريزراو بيت ئەوا زمانت بگرەو باسى خراپى كەسى پى مەكەو چونكە توش خراپەت ھەيەو خەلكيش زمان، چاويشت گەر عەيبىكى پى نیشان دايە ئەوا بى پاريزەو بلى ئەى چاو خەلكيش چاوى ھەيە، بەچاكي ھەلسوكەوت بكەو لەدەست دريژى ببورە جياوازي بكە بەلام بەچاكترين شيوہ.

خۆشەویستی ژيانە :

لە محمد پيڤەمبەريان (د.خ) پرسىوه: كامەرانى چى يە؟ فەرموو يەتى (قەناعەتە) قەناعەتیش دژى خۆشەویستی ژيان نى يە، چونكە ئەوانەى قەناعەتيان ھەيە رقيان لەژيان نى يە، بەلكو خۆشيان دەويّت و كارى بۆدەكەن، ئەگەرچى كەميش بى تا بەشيكيش بۆ ئەوانى تر جى بيلن، سەعدى كورپى ئەبى وەقاس بە عومەرى كورپى خەتابى ووتوہ: (كورم ئەگەر دەولەمەنديت و ويست ئەوا بەقەناعەتەوہ داواى بكە، چونكە ئەگەر قەناعەتت نەبى، ئەوا ھىچ پارەيەك تيرت ناكات).

لەژيانيشدا دوو جور خەلك ھەن: جورىكيان ھاورپيەتى كردنيان تەنھا كيشە بەدوا وەيەو شومن، جورىكى تريان خير و خۆشى ديئن بۆ ھاورپيكانيان يا وەك ابو تمام دەلى:

ھەندى كەس ئازار دەچيژن و خەلكى تريش پييان دەلینەوہ خوداش بۆ خوى خەلكى بە خەلكىكى تر دلخۆش دەكا بۆئەوہى خۆت لەناخۆشى بپاريزيت و ھۆكارەكانى كامەرانيت دەست كەوى دور كەوەرەوہ لەسەر چاوەكانى ناخۆشى و لەخەلكە پەوشت خراپەكان با ھاورپيت زۆر بن لەو كەسانەى كەبەپەوشت و زانستيان كامەرانن، چونكە ھاورپى يەتى پياو چاكان و زانايان ھەموو پوژى سامانىكى نویت بۆ ديئن و لە ژياندا بەرەو ئامانجەكانى سەركەوتن ئاراستە دەكەن.

رەوشتى باش دوو جۆره؛

ئەويش برىتى يە لەو رەوشتەى كە بە پەيوەندى بە خەلكەو بەندە، ئەگەر هەلسوكەوتى چاك لەو جۆره رەوشتە بى، ئەوا شتى تىرىش هەيە وەك هەست كردن بە بەرپىرسىتى و دلسۆزى لەكاردا، سوربون و ئارام گرتن لەهەولى ژياندا و چاكەو داد پەروەرى.

رەنگە رەوشتى كردارىيى باشتر كامەرانى دەستەبەر بكات وەك لەرەوشت باشى خويى، چونكە كامەرانى راستەقىنە بەشدارى كردنى خەلكى ترە تيايدا بۇ بنيات نانى كۆشكى مروقايەتى و كامەرانى نەك وەك ئەمە كە دەلى:

دنياى من خۆم و ئەگەر خۆم نەمام باكەس نەژى.

برىسىتى و خوشەويستى؛

(گۆستاڧ لۆبۆن) ى فەيلەسوف ووتويەتى (كەبنەماى شارستانى دووشتە: برىسىتى و خوشەويستى) مەبەستى لەوەيە كە برىسىتى پال بە مروقەو دەنيت تاكار بكات لە كارىكدا خوشەويستى هانى دەدا كە كۆبىيىتەو، برىسىتىش تەنھا برىتى نىە لە بەتالى و ورگ بەلكو برىتى يە لە پىويستى عەقل بە زانين.

برىسىتى دەرون بۇ ئايين و برىسىتى ويزدان بۇجوانى هونەر.

مروق ناتوانى كە كامەرانى بۇخوى دەستەبەر بكات ئەگەر عەقل و دەرون و ويزدانى خوى باش خوراك نەدات تا ئەمە زياتر بى كامەرانىيىش زياتر دەبى، (ئەرنست رينان) ى فەيلەسوفىش دواى ئەوەى وانه قەشەنگەكانى خوى دەوتەو بەگويگرەكانى دەوت: (چەند

وابزانن كهزيرەك و بهتواناو زانان، ئەوا ھەميشە پيويستيتان بەو ھ
 دەبيت كه زانستی خوتان زياد بکەن، ئەمەش تەنھا لە پي
 خويندە ھو ھ بە دەست دینن، بۆيە تادەتوانن کتیبی کۆن و نوي
 بخوينتە ھ) ئەمە ھەندیک دەروازەي کامەرانی يە لە ژياندا، پەنگە
 ھەمووی نەبی بۆيە بيخوينتەرە ھو کاری پی بکە تاو ھک مروؤ بژیت،
 ئەگەر بە راستی ھک مروؤ قیک ژيایت ئەوا مروؤ قیکي سەرکەوتوو کامەرانی
 دەبيت.

بەشى يەكەم

چەند نامۆزگارىەك بۇ رۆژىكى خۆش

خۆشى و كامەرانى كۆتايى رېگەيەكە كە ھەموان ھەول ئەدەين
پىيى بگەين، بۆيە ئىمەش كىبەكەمان بەو نامۆزگارىانە دەست پىي
دەكەين كە نوسەرىكى ئەمەرىكى گەورە پىشكەشى كرەوين و شىلەي
ئەزمونى و شارەزايى ئەوى لەخۆ گرتووە تا رۆژمان بە خۆشى
بگوزەرىت، لەو نامۆزگارىانەدا دەلى:

۱. كاتىك ھەموو بەيانى يەك لە خەو ھەلئەسیت بە خۆت

بلى: (من ئەمپرو بە خۆشى بەسەر ئەبەم)، چونكە خۆشى و
كامەرانى لە ناخى لادەرونەو ھەلدەقولى و مروڤ بەورادەيەي
كەخۆي دەيەوى دەتوانى رازى بى لەوہى كە دەبى.

۲. ھەول بدە كە ھەمیشە خۆت لەگەل ئەوہدا بگونجىنیت

كە دەبى، نەك ھەول بدەيت خۆت لەگەل دەورو بەرتا وا
بگونجىنى بە پىي ئەوہى كە خۆت دەتەوى، بۇ نمونە ئەگەر
كەش و ھەوا تىك چوو بەپىچەوانەي ئەوہى كەتو
چاوەرىت ئەكرد ئەوا بەخۆت بلى:

۳. : (باشە ھىوادارم كەئەمە خىرى تيا بى بۇ من،

ئەگەرچى توشى چەندىن گرفت بووم).

۴. بايەخ بە تەندروسىتت بدە، مافى وەرزش و خۆراكى

پاك بدە بەلەشى خۆت و خراپ بەكارى مەھىنە بەلكو وەك

ئامیرئکی چاک پاریزگاری لی بکه تا ئه ویش به چاکی و به خیرایی کارهکانی ئه نجام بدات.

۵. هه میسه ههول بده که بیرت تیز بکه یه تهوه بهوهی که چهند ئه توانی شتیکی به سود بخوینیتهوه، به تایبهتی ئه و بابتهانهی که تیگه یشتن و وهرگرتنیان پیویستی به چرکردنهوهی بیر ههیه.

۶. هه موو پوژی پیش ئهوهی بچیته سهرکار، بریار بده که چاکیهک له گهل یه کی بکهی، به بی ئهوهی پیشی رابگه یه نی و وهک ئه رکیک به جیی بگه یه نیت.

۷. هه ول بده که هه میسه ری بک پوش بیت و جل و بهرگت له گهل ته من و پایه ی کومه لایه تیت بگونجی، ئاراستهت هه رچیهک بیت ده بی ریز له هه موو ئه وانه بگریت که توشیان ده بی و نه رم و نیان بیت له گهل یانداو ره خنه یان لی نه گریت و ده ست وهر نه ده یته کارو باره تایبه تیه کانیا.

۸. بو ئه و پوژه بژی که تیا یدا ی و هه ول مه ده که هه موو کی شهکانی ژیانته له یهک پوژدا چاره سه ر بکه یته.

۹. تو ده توانیت که زور شت بکه یته له پوژی کدا ئه گه ر خوت کوبکه یته وه و بیرت به م لاولادا نه پروات و بیر له رابوردوو ئاینده نه که یته وه.

۱۰. بهرنامه یهکی دیاری کراو بوخوت دانی و ئه و شتانه ی تیا تو مارکه که ده بی له هه موو کاتیکی پوژدا بیان که یته، ده بی نی که تو ئه و بهرنامه یه زور به وردی جی به جی ناکه یته به لام زور سودی لی وهرده گریته.

بەشى دووهم

كەران بەدواى كامەرانىدا

چەند چەمكىكى جياواز؛

دكتور لويس بىچ ووتويهتى:

(هەموو مان كامەرانىمان بۇ خۇمان دەويت، بەلام ئەوئىش سەيرە ئەگەر لەيەكىك بىرسى مەبەستت چى يە لەكامەرانى، ئەوا زمانى تەتەلە دەكا و نازانى چۆن پونى بکاتەوه، ئەگەر سورىش بىت لەسەر ئەوهى كە دەزانىت كامەرانى چىيە، ئەوا بەشىوئەيەكى تە م ومزاوى باس لە ھۆکارەکانى كامەرانى دەكات).

زۆر جار لە خەلك دەبىستىن كە دەلین (خۆزگە پارەيەكى زۆرم ھەبوايە).

ئەگەر بىرسى چى لەو پارە زۆرە دەكەى و ئەوپارە زۆرە چى بۇ تۆ دەكات ئەوا ديسان وەلامەكەى پون نابى.

پەنگە ئافرەتان بتوانن ھۆکارەکانى ئەو كامەرانىيە ديارى بکە كە بۇ خۇيانىان دەوى، ئەگەر لى پىرسى چىت بۇ خۆت دەوى و خۆزگەت چىيە، ئەوا لەو لەمدا دەلى من خۆشەويستى و ھاوسەرئىتى يەكى پتەو و مندال و مالىكى خۆشم دەويت، لەگەل دارايىيەكى دۇنياكەر، ئەمە ئەو ھىوا و ئاواتانەيە كە لەدل و دەرونىدا قولپ ئەداو خەونى پىئو دەبىنى و لەخوا داوا دەكەيت پۆژى لە پۆژان بىتە دى.

بەلام پیاوان خۆزگەیان زیاترە و بەتەماح ترن، بایەخیکی زۆر بە پارەو هیزو دەسەلات ئەدەن، بەلام ئەگەر ئەم شتانەیان بو بەدی هات ئایا کامەرانیان دەست دەکەوێت؟

با باس لەپارە بکەین ئەو شتەیی کە لەبیری هەمواندایە، ئایا کەسیک هەیه بتوانی بلی: دەولەمەندەکان کامەرانی؟

ئەو راستیە کە ناتوانی نکولی لی بکری ئەو هیه کە پارەیی پیویست بوو کۆلی دروست دەکات، بەلام زۆری پارەش وا لە مروۆ دەکا کە سەرکێشی بکا و زیاده پۆیی لەیاری و پابواردندا بکا و زۆر بخواتەووەو ناپاکی لە هاوسەرەکەیی بکات، لەلایەکی تریشەووە پارێزگاری لە سامانیشت دڵە راوکی دروست دەکات، بۆیە پارەیی زۆر لە راستیدا زۆر پشتی پی نابەسریت لە دروست کردنی کامەرانیدا بەلام ئەگەر کەسیکت خوش بویت و ئەزمونیکی قەشەنگە و مروۆ بەراستی کامەرانی دەکا.

بەلام ئایا خوشەویستی بەردەوام دەبی؟ ئەی ئازارو کێشەکانی و بی ئومیدی و خورپەکانی؟

خوشەویستی و هاوسەریش ئەگەرچی خوشی تیا یە بەلام پیکدادانی تێدەکەوی و ئاسمانی سامانی ئەو کامەرانیەش هەور دەیگری.

ئایا کامەرانی لە خوشەویستی دایە؟

خوشەویستی کەمیک لە سەر بەستیت زەوت دەکات و بواری چالاکی کۆمەلایەتیت دەسک دەکاتەو، لەبەر ئەو مروۆ دەبی وریابی

خۆشەويستى نەى خنكىنى و نەبىتە پىگر لەبەردەم بەجى ھىنانى
ئەركەكانىدا بۇيە دەبىت پارىزگارى لە ھاورپىكانى بكات، بوارى
ھوانەھوى خوى بدات، چونكە خۆشەويستى ئەگەرچى ئەزمونىكى
خوش و بەتامە بەلام ئەگەر بەدانايى رەفتارى لەگەلدا نەكرى ئەوا تال
دەبى بەلام خۆشەويستى خوشى و كامەرانى دروست دەكات و شايەنى
ئەوھىيە كەھەولى بۇ بدرى و پيارىزى.

دلىيائى ئابورى وا لە مروۋ دەكات كە ھەست بەھوانەھوى بكات،
گومان لەمەدانى يە، ئەو مروۋە وا ھەست دەكات كەتوشى دەردى
ھەژارى و نەدارى نابى و ژيانىكى جىگر دەگوزەرىنى، كەلە ژيانى
زوركەس باشترە و پشت بەمندالەكانى و يارمەتى حكومت نابەستىت.
ئەم جوۋرە ھەستە وا لە مروۋ دەكات كە پرواى بەخوى بىت و لەژيانى
دلىيا بىت، ئەمە لقيكە لە كامەرانى نەوھك ھەموو كامەرانى دلىيائى
ئابورىش لاي ژن گرنگترە لە لاي پياو، چونكە ئەمە دەرفەتى ئەمەى بۇ
دەرەخسىنى كە ئەركى خوى لە ژياندا وەك ھاوسەرىك يا كابانىك
بەجى بگەيەنىت، ئەمە شتىكى فرە لايەن و سەختە بەلاى ئافرەتەوھ
ئەگەر دلىيائى ئابورى لەگەل نەبىت.

پياوى چاكىش بەلاى ژنەوھ ھەموو پياويك نى يە، چونكە ژن پىز
لەو پياوھ ناگرىت كە لە ھەموو شتىكدا پشت بەو دەبەستىت، ژن ھەز
دەكات كەمىردىكى بەھىزى ھەبى و بەسۆز بى و ئاسۆ فراوان بى لە
تىگەيشتنى شتەكانىدا، پىنماو دەست پاك بى و ھاورپىيەكى گيانى بى
و دلسۆزو بەوھەفابى، پياويك بىت كە بەراستى بتوانرى پشتى پى
بەستى.

بەلام پیاوان کامەرانى لە پارەو هیژ و دەسەلاتدا دەبینن، بیگومان
 ریز لە خوشەویستیش دەگرن و شانازی بەهاوسەرەکانیان و بەباشیی
 مندالەکانیانەو دەکەن، بەلام تەماح و خۆزگەیان لەو زیاترە، ئەوان
 بە توندی باوەریان وایە پارە وایان لی دەکات کە دەسەلاتیان بەسەر
 ئەوانی تردا هەبیت لە هەموو کار و بوارەکاندا بۆیە ئەگەر پارەیان
 دەست کەویت ئەوا پیاوان وایە کە کامەرانیشیان بەدەست هیناو.

بەلام ئەو واقیعه هەست پی کراوەی کەمرۆڤ دەتوانی بەچاوی خوی
 بیبینی لە زۆربەى بارەکاندا، ئەو یە کەئەو ئامانجانەى پیاوان هەولی
 بۆ ئەدەن هەمیشەیی نین و ئەو کامەرانیش لەمەو دەستیان دەکەویت
 تەمەن کورتەو لە زۆربەى کاتدا بە ئازارو گوڤە گیری کۆتایی دیت.

بەلام ئەو ی کەجیی سەرنجە، هەموو ئەو ئامانجانەى کە بە هۆکاری
 کامەرانى دادەنریت، بیجگە لە خوشەویستی، هەموویان ئامانجی
 مادین تەنانت خوشەویستیش زۆرجار خو پەرستانەیه.

جا خوشەویستی هاوسەر بیت بۆ میردەکەى یا باوک بۆ مندالەکانى
 ئەگەر تیکەل بیت بە مولکدارى ئەوا بواری سۆز تەسک دەکاتەو و
 سروشتیکى توندی دەبی لە ترسی ئەو ی نەو ک لەدەست بچی هەرۆک
 چون سروشتى مرۆڤ خوش دەگوزەرینی و بەدگومانى و دودلی لا
 دروست دەکا و ئامانجەکانى لەناو دەبات.

کامەرانى و دلخۆش کردنى ئەوانى تر؛

بەتەنیا لەم سەردەمەدا لایەنە سۆزدارىەکان نا جیگیر بوون،
 مادیەت زالە بەسەر ژيانى خەلکدا بۆ بەدەست هینانى هەموو ئەو ی
 کە دەیانەویت و نایانەویت.

که واته مروڤه چی بکات تا ئامانجیک یا زیاتر به دست بیینی که کامهرانی بو دسته بهر بکات؟ دهبی مروڤه نه زور سهیری سهرهوه بکات نه خوارهوه تا پروانینه کهی ئامانجی زور له خو نه گری، با خوشه ویستی یه کهم ئامانج بی به لام ئاگاداری نهوه بیت شمش مندالی لی نه بیت، له گهل مالیکی خوش و سهد هزار دۆلار، ههول بده به دواي خوشه ویستی راست و دروستدا بگه ری و گومانی تیدانییه که هه موو ئاره زوه کانت له م ریگه وه به شیوه یه کی دروست به دی دین.

له وانیه کچیک باسی خوزگه کانی خوی بکات و بلی: (من میردیکی بالاً بهرز و قوز و پتهوم دهوی و به ئه ده ب بی، موچه یه کی چاکی هه بی و تا بتوانم هندی خزمه تکار را بگرم، خه می پارهم نه بی، هه زیش ده کهم که میرده کهم له وجوره که سانه نه بی که پییان ناخوشه له ماله وه بمینمه وه و نه چمه دهره وه بو یانه و گازینو کان، تا من له ماله وه به جی بهیلت، هه زیش ده کهم که دوو کوپ و کچیکم هه بی و سه یاره یه کی جوانیشم هه بی).

بیگومان ته نها یه ک کچ باس له م خوزگانه ناکات، به لکو ئه مانه به شیوه یه کی گشتی له می شکی زور له کچاندایه و ئه گهر هه مووی یا هه ندیکی نه یه ته دی ئه وا بیزاری و ناخوشی دروست ده کات.

گومانیشی تیدا نییه که دیدگای مروڤه بو کامهرانی له گهل به سالاً چوندا ده گوری، چونکه هیواکانی نه وه ی که له ئه لقه ی دووه می ته مه نیدایه وه ک هی نه وه نییه که چوه ته ئه لقه ی سی یه مه وه یا وه ک هی نه وه ی که ته مه نی گهنجی تی په راندووه، به لام نه وه ی که به لامانه وه خوشه تاراده یه ک بهنده به وه ی که شانسمان پیمان ده به خشی له ته مه نه جیاوازه کانی ژیاندا.

گهنج هز دهکات که مائیکی له پایتهختدا هه بیټ و یه کیکی تریش له یه کیکی له هاوینه هوارهکاندا و هزیش دهکات که سه یاره یهک زیاتری هه بیټ و پاره لای کلاشه بکات، به لام کاتیکی که ده چیټه ته مه نه وه ههست به قه ناعت دهکا و به که میکی لهو شتانه رازی ده بیټ و هه مو هیوای نه وه یه که خوا له شی ساغ بکا.

کاتی به دوای کامه رانیدا ده گه پری داوای زور کهم بکهو با میشتک ساف بیټ، نهجا بیر لهوانه بکه ره وه که نه وه یان چنگ که وتوو که تو ویستوته، له خوټ بپرسه ئایا نهوانه به راستی کامه رانن؟ خوټ هه لمه خه له تی نه وه مه لی من جیام، نه مه قسه ی هیچه و جیی باوه ر نییه، رهنگه ببینی که زور به ی هاو پریکانت له ژیانى هاوسه ریدا نامور تاحن تو ش ده لیټ (من جیام) نه م قسه یه له کوی وه دینی و چی وات لی دهکات و ابزانیت که تو و هاوسه ره کهت وهک نهوان نابن، نه ی چی پوو نه دات نه گه ر نه م قسه یه راست ده رنه چوو؟ دوو پاتی ده که مه وه که به هیمنی بیر کیکی لی بکه ره وه و بی نه وه ی خوټ بخه له تی نی و به خه یالپلاویک پاساوی بده یته وه که خوټ دلنیا نیت له به دی هاتنی، بیر کردنه وه ی دروستت به کار بهینه بو گه ران به دوای نه وه هوکارانه دا که دلنیا یی کامه رانیت بو دابین دهکن.

نهجا بشزانه که کامه رانی شتیکی په نهانه و زور پوی هه یه و به زه حمه تیش راوی ده که ی و لی تی ده گه ی.

نه گه ر پروات به مه هی ناو له به رچاوی خوټت دانا نه و ههست به بی نومیدی یه کی تال ناکه ییت.

لیکولینه وه دریزه کان سه لماندویانه که گرنگترین شتی رازی بونیکی قول و خوشی یه کی پوخت بو مروټه بی نی، نه وه یه که کار یکی

بەخشندانە لەگەل ھەندى كەس بکەيت و بەم کارەت وای لى بکەيت كە
دلخوش بى.

ئەبى كاريكى مروقانه و كۆمەلایەتiane ئەنجام بەدەين، بېرۇ بەلای كەم
ئەنداميكهوه و بيبه بۇ سەيرانىك، بېرۇ بۇ خەستە خانەكان و لای
نەخۆشەكان دانیشە، شت بخوینەرەوه بۇ ئەوانەى كە ناتوانن
بخوینەرەوه و یاری بەدە بە مندالان و شیرینی بە گەرەكان.
ئەمانە لەبیر مەكە لە پوژانى جەژنەكاندا، چونكە تۆ بەم كردهوانەت
شاد و دلخوشيان دەكەى.

زور كاری خیر ههیه كە دەتوانى بیکەى، كلۆلەكانى پى گوشاد كەى
و خۆشت بەمە لەناخهوه هەست بە خۆشى و پازى بوون دەكەى كاتى
ئەو پوخسارانە دەگەشینەرەوه كە چاویان بە تۆ دەكەوى.

بەشى سى يەم

بەنە ماكانى سەر كە وتنى كامەران

رەگەزەكانى ئابورى سەر كە وتوو؛

ھەندى كەس پىيان واىە كە حىكمەتى ئابورى تەنھا برىتى يە لە پارە و بىريان چووہ كە ئەمە شتى زۆر گرنگتر لە خو دەگرى كەئەویش كات و ھەول و خوشەويستى و پق و نەرمى و توندى و قاىلى و تورەيى و واقع و خەيالە.

ھەرۈھا چاۋچنۆكى و چروكى دەست بلاۋىيە ئەو كەسەشى كە زۆر سازش دەكات دەستپەرە، دەست بلاۋىش دزى لەخۆى دەكات، شتە بچوكەكانى ەك كونى بنى كەشتى يەك واىە كە دپرەنگ يا زوو ھەر نووقمى دەكات، باشتر واىە كە ئابورى زوو دەست پى بكات بەر بەرلەوہى كە دەمارەكان پىر بن و چاۋ كز بىت و دانەكان كلور بن و گەدە پەكى بكەوى.

ئەو پەندە چەند جوانە كە سەر كەردەى كەشتى يەك پىشكەشمان دەكات كە خەرىكە كەشتى يەكەى نووقم دەبى: سەيرى كە چەند بە پەرۋشەوہ بەلەمەكانى فرىا كەوتن ئامادە دەكات بو مندالان و ژنەكان ئەنجا پىرەكان ئەنجا گەشتىارەكانى تر ئەنجا ئەفسەران و دەرياوانەكانى.

ئەگەر پارچە تەختەیهك مایهوه لهناو دەریا هه‌لچوه‌که‌دا ئەوا خۆی
پیوه ده‌گری، ئەگەر نا ئەوا له‌گه‌ل‌ که‌شتیه‌که‌یدا پۆده‌چی، به‌لام به
ویژدانیکی ئاسوده‌وه چونکه ئهرکی پیروزی خۆی به‌دهست هی‌ناوه،
هه‌موو ئهرکه‌کان به‌م ترسناکییه نین به‌لام که‌م بایه‌خ ترین ئهرکیش
پیروزی خۆی هه‌یه که‌ ده‌رون به‌رزه‌کان ده‌یزانن، ئه‌رك وا له‌ که‌مینه‌یه‌ك
ده‌کا که‌ چاکه‌ کاربن و زۆرینه‌یه‌کیش توشی بی‌زاری ده‌کات
ئەگەر خه‌لکی به‌وه بزائن که‌ پوداوه‌کانی ژیان‌ی پۆژانه — ئه‌رك و
خه‌م و ناخۆشیه‌کانی — بریتین له‌ کۆمه‌لی برین که‌ چه‌ند پۆژ و هه‌فته
و مانگیان ده‌وی تا ساپیژ بن ئەوا ئارام و به‌رگه‌ گرتن ده‌که‌نه دروشمی
خۆیان.

ئارام گرتن فه‌لسه‌فه‌یه‌کی قووله، به‌لام چ فه‌لسه‌فه‌یه‌ك هه‌یه به‌بی
ئارام گرتن، فه‌یله‌سوف به‌نده‌ی چاکه‌ی ئارام گرتنه، به‌لام به‌ندایه‌تی
لی‌ره‌دا ئازادی یه، ئه‌وه‌شی که‌ سه‌یره هه‌ردوو ووشه‌ی بلیمه‌تی و ئارام
گرتن ئاوه‌لواتان، (ویل دیوران‌ت) ی فه‌یله‌سوف ده‌لی: په‌له‌ کردن و
شارستانی بوون به‌یه‌ك ناگه‌ن، ئارام گرتن له‌ لای زانایانی ده‌رون
هونه‌ری هی‌وایه.

سه‌ردارو شوینکه‌وتوو:

ئەگەر له‌ هه‌ریه‌کیك له‌ "پۆكفله‌ر" و "کارینگی" و "مۆرگان".....
بپرسین که‌ ئایا ئەو دروشمه‌ چی بووه که‌ هه‌لی‌گرتوووه وگه‌وره‌ترین
کاریگه‌ری هه‌بووه له‌ پیکه‌ینانی سامانه‌ زۆره‌که‌یدا ئەوا یه‌کسه‌ر ده‌لین:
(کات زی‌ره).

ئەگەر ھەمان پرسیار لەزاناو سیاسەتمەدار و سەرکرده و
 داهینەر و دۆزەرەوہکانیش بکە ی ئەوا ھەر ھەمان وەلامیان دەبی.
 ئە ی کەواتە بەلاتەوہ سەیر نییە کە بۆچی ملیۆنەھا کەس دەبینن لە
 یانەو گازینۆکان دا دانیشتون لە کاتی دەست بەتالیدا؟ ئایا باوکیک
 یا پەرۆردە کاریکت دیوہ کە بەکۆرەکە ی یا بە قوتابییەکە ی بلی درۆ
 مەکە و خوشی درۆ بکات؟ ئایا حاکمیکت دیوہ کە ستم لە
 رەعیەتەکە ی بکات و بەخەلک بلی دەبی بە سۆز و داد پەرۆربن، ھەندیک
 پییان وایە کە ئامۆژگاری کردن و ووتاردان بەسە بۆ گۆرینی خەلک و
 راست کردنەوہیان، ئەگەر خوشیان نمونە ی گەندەلی و خواری بن،
 بەلام واباوە کە شوینکەوتوو دوای سەردار بکەوی سەرەرای ئامۆژگاری
 و ووتارەکان.

نویکاری و بواری گەشت و گوزار؛

نویکاری لە بنە پەتدا بریتی یە لە دروست کردنی شتیکی لە ھیچ
 ئەم مانایەش دەکری بەکردەوہ جی بەجی بکری، چونکە ھیچ شتیکی
 نوی نیە، بەلام وینەکیش و شاعیر و نوسەر و ئەندازیار و ئاواز دانەر
 و داهینەر دەکری کە بە نویکار دابنرین مادەم لاساییان نەکردۆتەوہ
 یان شتیان وەر نەگر تووہ.

ئەگەر چیژی نویکاری نەبوا یە ئەوا ھونەر مەندەکان برسیتیان پی
 باش نەدەبوو لەوہ ی کە کاریکی تر بکەن، ساکاری جوانی یەو کەرامەتە
 ومەزنی یە و چاو و دل ئاسودە دەکا، سەیری ھونەری نوی بکە لە بینا
 سازی و ناومال و سەیارە و شەمەندەفەر و کەشتی و فرۆکەکاندا،
 دەبینی کە نەخشی ئالۆزی تیدا نییە، بەراوردی بکە لەنیوان ژوریکی

پیشوازی پرله کورسی و قەنەفەو پەردە لەگەڵ ژوریکێ تردا
کە ساکاری و ئاسانی و تەردەستی پیوه دیاره ساکاره که جوانتره بەلکو
ساکاری بوخوی جوانییه.

پەروەردە کردنی بەهرەکان؛

بەهره مادهیهکی خاوه و دەگمەنه و گران بەهایه که سروشت دەی
بەخشیتە ژمارهیهکی کهمی مروڤ، بەهره‌ی خاویش وهک ئەو مرواریه
وایه که له بن دەریادایه، پیویستی بە دەستی کارامه ههیه تا دەری
بیینی و ساف و بریسکه‌داری بکات، به‌هه‌مان شیوه به‌هره‌ش
ناگه‌شیته‌وه ئەگەر خاوه‌نه‌که‌ی پهره‌ی پینه‌دات، به‌هره‌ هیژیکی
شاراوه‌یه و ئاگریکی کپه، ئەگەر له‌کاتی خۆیدا به‌کار نه‌بریت ئەوا
هیژی خوی له‌ده‌ست ئەدات.

ئەگەر (جیمس وات) و (ئەدیسۆن) توشی بیزاری ببونایه دواي
ئەوه‌ی تاقی کردنه‌وه‌کانیان سه‌دان جار شکستی هیناوه و خه‌لک
به‌شییت و ئەتوار سه‌یر ناویان بردوون، ئەوا ده‌وه‌ستان و چیت
کار و پارهی خویان به‌فیرو نه‌ئەدا، به‌مه‌ش نه‌ ئامیر دروست ده‌بوو نه
که‌شتی هه‌لمی نه‌ هیلی ئاسن و نه‌ پوناکی کاره‌با و نه‌ ته‌له‌فون و نه‌ بی
سیم و نه‌ په‌نسلین، ده‌بی شیلگیر بین و پاشه‌کشی نه‌زانین، ئەمه‌ش
مانای به‌ره و پیش چوونه.

نهرم و نیانی له‌ هه‌لس و کهوتدا به‌هیژی یه‌و هیچ له‌سه‌ر
خاوه‌نه‌که‌ی ناکه‌وی، به‌لام ئەنجامه‌کانی ئەوه‌نده‌ گهوره‌ن که به‌هه‌ول
وپاره‌ نایه‌نه‌دی.

جاریکیان (ئه براهام له نکۆن) سه روک کوماری ئه مریکا وه لأمی
 سلاوی ره شپییستیکی دایه وه، پی یان ووت: ئاوا...؟ تو سلاو له
 رهش پیستی ده کهی؟ ئه ویش له وه لأمدا ووتی: ده تهوی له و کهم
 ئه ده ب تربم ها وریم؟

خیر له جولئه دایه:

زور ده میکه که نووسهر و داناکان ههول ئه دن که نهینی یه کانی
 سه رکه وتن په ی پی بهرن، به لأم کاره که ئه وه ندهش ئالوز نییه و زور
 ساکاره ماده م روؤ له کاره کهی دلخوشه و چیژی لی ده بینی ئه وا
 سه رکه وتن به ده ست دینن، به لأم ئه گهر خه م سارد بی ئه وا
 سه رئه نجام شکست دینی.

کامهرانی وه ک ئه وهی که مروؤ تیی ده گات یان ده بی تیی بگات
 شتیکه له جولانه وه دروست ده بی نه ک له وه ستانه وه واتا شتیکی
 دینامیکی یه نه ک ستاتیکی، رهنگه نووستوو له خه ودا بجه ویته وه به لأم
 کامهرانی ده ست ناکه وی، به لکو له جولئه و پوشتندا بو ی به دی دی،
 له به ره نگار بوونه وهی کزه بایه کی سارد و زال بوون به سه ریدا و
 گه یشتن به نامانج، له و پیناوهش دا ده بی هه ناسه برکیی تووش بی و
 عاره ق بکات، تا له کو تاییدا شه که ت ده بی و پیویستی به خه و ده بی،
 له به ره ئه وهی که جولاً و به جولئه کهی دلخوش بوو ماندو بوو و نوست.
 به لأم ئه وهی که شه و و پوژ خه ریکی خه وه ئه وا چیژی لی نابینی.
 له لایه کی تره وه پووشنبیری سه رچاوه ی خووشی
 و ناخووشیشه. پووشنبیری هه ست و بیر تیژ ده کاته وه و هه موو لایه نه کانی
 ژن و پیاو ده گریتته وه.

تەنەت لە سادەترین ھەستدا، ھەستی چيژ ئەو پياوھى كە
پۆشنېر نە بوو زۆر گوى بەو نادات كە دەيخوات گرنگ ئەوھيە تۆزى
شيرين يا سوپر خوى بى، بەلام شيريني لاي كەسى پۆشنېر جورا و
جوره و ھەر كە زمانى لى دا جياوازى نيوانيانى بو دەردەكەويت.
ھەروەك چۆن دەرك بە جياوازى نيوان پەنگەكان دەكات كە نەزان
دەركى پى ناكات، چونكە نەزان تەنھا جياوازييە زەقەكان دەرك پى
دەكات سورى تۆخ، زەردى تۆخ نازانى كە چەند جياوازى ترى ھەيە لە
نيوان پەنگەكەدا.

چاو ئەم كارە دەكا و دەرك بە جوانى دەكا لە ژياندا، بۆيە دەبى
چاو پۆشنېرى بى، كەسى نارپۆشنېر سەيرى ئاوينە دەكا و تەنھا
لەشى خوى تيا دەبىنى، بەلام كەسى پۆشنېر كاتى لە خوى دەروانى
ئەوا چەندىتى بەلاوہ گرنگ نى يە بەلكو چۆنيەتى و بايەخ بە جولە
ئەدا نەك وەستان. لە ھەرجى يەك پروانى جوانى و ھونەرى تيا
دەبىنى، بەلام نەزان لەناو باخچەى جوانيشدا دەخوليتەوہو پاشان
بيزار دەبىت و دەروات.

دوو جور چاو ھەيە يەكيان تەنھا تيشكى سپى دەبىنى و ئەوى
تريان وەك شەبەنگ شىي دەكاتەوہ وەك پەلكە زيپرینە چەندىن پەنگ
دەبىنى.

ئەقلى پۆشنېر و ئەقلى نەزان؛

ھەروەك چۆن تيرى لە بينىندا ھەيە ئاواش لە پروانى دا، چۆن دەرك
کردن لە بوونىادەكاندا ھەيە ئاواش لەماناكاندا.

نهزان ئەقلیکی ههیه که کهم کاردهکات و جوڵهیهکی سادهی ههیه، بهلام کهسی پۆشنبیر ئەقلی ههیه که زۆر کار دهکا و جوڵهکەشی ئالۆزه، لهشیش چیژ له جووله وەر دهگری نهک وهستان، ئەقلیش چیژ له ئاقل بوون وەردهگری، زۆر چیژ ههیه کهبه چیژی ئاقلی ناودهبریت. بۆنمونه کاتی لهبهردەم پرسیاریکی بیرکاریدا دهوهستی شتیکی پهنهانی تیا دهبینی و ههول ئەدهی کهبیری لی بکهیتهوه و تاو تویی بکهی کاتی که دهگهیته شیکارهکهی ئەوا دلخۆش دهبی رهنگه له خۆشیدا وهکو (ئهرخهמידس) لهحام بییتهدهرهوه به پووتی و هاوار بکهی (دۆزیمهوه، دۆزیمهوه) ئەوهش به یاسایی (ئهرخهמידس) ناسراوه.

کامه رانیی زانا و نهزان؛

ئوهوی که (ئهرخهמידس) پئی گهیشتوووه کامه رانییه له بالاترین پلهی دا. بهلام نهزان به شیوهیهکی پووکهش و خیرا پوژنامهکان دهخوینیتهوه ئەویش شته سادهکانی، بهلام زانا کتیبهکان دهخوینیتهوه بهدوای شیلهی ئەقل و بیری مروقایهتیدا دهگهری و ههمووی دهخاته میشکیهوه، بۆیه کاتی که دهروانیته شتیك ئەوا بهچاوی ههزاران لهوانهی که کتیبهکانی خویندونهتهوه تهماشاهکات. بهلام لهگهڵ ئەمهشدا زۆر زانا و پۆشنبیر دهبینن که ژیانیان ناخۆش بووه، ئەگەر چی پۆشنبیری هیوا بهخشه بهلام رهنگه زهمان پئی نهدا و ئەویش بلی (ژیان بو نهزان خۆشه).

به برپوای من ئەو پۆشنبیرییهی که ژیانمان ناخۆش دهکات پۆشنبیری یهکی ناتهواوه یان زانستیکی ناتهواوه و تهنها لایهنیکی

ژیانی ناسیوه و شتی تری بەسەردا تێپەرپوه، ئەم سەرزەمینە کە بەندە بەیاسای خودایی و مروۆفی یهوه، دەبی کەهەموو پۆشنبیریک لیی تی بگات و هەولێ گۆرین بدات و خوێ لەگەلی بگونجینی، ئەمەش بریتی یە لە زانستی نوێ کە دەرئەنجامی دەست بەسەردا گرتنی سروشتە، یاسا مروۆقانه کانیشت بوخوویان پیکخستنی کۆمەلایەتی مەملانیی سیاسی و خوێخت کردنیان تیا یە لە پیناوی بەرزی مروۆق لەم سەرزەمینەدا.

لیرەوه ژیان هەولە، هەولیش لای پۆشنبیر چیرە، جولە یە.
ئەو پۆشنبیرە ی کە بەتەواوی پۆشنبیرە، بەهەست و ئەقل و دلێهوه،
کامەرانتترین کەسە لەسەر زهویدا.

بەشى چوارەم خۆگرتن رېگەي كامەرانى يە

جۇفەر دىلى دەلى؛

(ئەگەر زىيانىك ھەلكا و كەشتى يەك تىك بشكىنى، ئەوا كەشتى يەوانەكەي زۆر پەشىو و نىگەران دەبى لەسەر ژيانى گەشتيارەكانى و ھاوکارەكانى و لەسەر ئەو شت و مەكەي كە تىايەتى و لەسەر كەشتى يەكە و لەسەر ژيانى خۇشى، بەلام ئەگەر كەشتىەوانىكى كارامە بى ئەوا ھاوسەنگى خوى لەم ھەلويىستەدا لەدەست نادات، ناشكرى كە لەم بارەدا بە سارد و سېرى تاوانبار بكرى: چونكە لە راستى دا خوينى قولپ ئەدا، بەلام ھەول ئەدات كە خوى بگرى تا ركىفى ئەو ھەلويىستە نا خۇشە بكات).

خۆگرتنىش وادىيارە كە بەدەست خۆتە، بەلام لە راستى دا بەرئەنجامى مەشق و خۇراھىيانانە، نمونەي ئەمەش ئەو ئەكتەرە ليھاتووەيەكە دەورىك دەبىنى، كەئەمەش لە ئەنجامى پرۇژەيەكى دوور و دريژ و ماندوو كەرەو ھاتووە.

دەبى ئەو ھشمان لە بىر نەچى كە كاردانەو ھى سۆزدارى خو ھ و پەنگدانەو ھى ئەو ھىە كە مروڤ فيرى بوو ھ و پى ي گەيشتوو ھ لە رىي ئەزمونەكانەو ھ، بەم پىيە خۆگرتنىش خويەكە كە دەكرىت مروڤ لەسەرى رابىت.

ئەو كەسەى كە خۆى دەگرى فيرى ئەوە بوو كە دەست بە سەر
هەست و سۆزى خۆيدا بگرى.

كەواتە چۆن فيرى خوگرتن بىن؟

ئەمانە هەندىك پيشنيازن لەو بوارەدا:

پشت بەهيزى ئيرادە مەبەستە.

هيزى ئيرادە شتيكى بيكەك دەبى ئەگەر شتيك نەبى پالپشتى

بكات.

بەتايبەتى ئەگەر دژى خەيال و ئيدراك بى، بۆ نموونە ئەگەر تۆ

بتەوى بەسەر توورەيى خوتدا زال بى كەچى خەيال و ئيدراكت بىر لە
تۆلە بکەنەو ئەو لەو هەولەتدا سەرکەوتو نابيت.

بۆيە دەبى ويست و خەيال لەسەر يەك ريچكە برۆن.

واتە ئەو مروقه بيت كە دەتەوى ببى، ئەو مروقهى كە سەرسامە

بەهيزى و بەدەست بەسەراگرتنى سۆزەكانى و هەميشە ئەم وینەيەت

لەبەرچاوبى، دەبينى كە ئەمە كار لەرەفتارت دەكات.

هەول بەدە لەو هەلوستانە دورکەويتە وە كەسۆز دەوروزيئن: ئەگەر

دەتەوى خوت بگریت ئەو باشتر وایە كە لەو هەلوستانە دورکەويتەو

كە هەست و سۆزت دەوروزيئن بەلام لە هەمان كاتدا دەبى هەول بەدەيت

بۆ گەيشتن بەو دەرفەتەى كە يارمەتیت ئەدا لە پیکهينانى ئەو رەفتارەى

كە دەتەوى دروستى بکەى، ئەدیبىكى بەناوبانگ ووتويەتى:

(لەجيهاندا چەندین شت هەبوون بەر لە پوداوەكانى ئەمرو، هەر

دەشمیننەو لەدواى پوداوەكانى سبەينيش، خۆرەلاتنى قەشەنگ و

خۆرئاوایوونى سەرسامکەر، مندانان كە يارى دەکەن، زەردەخەنەى

ژنيكى جوان، وینە جوانەکان، موسيقای بەسۆن، كارى چاك،

بەسەربردنى كاتىكى خۇش لەباوەشى سروشتدا، لەبەرئەوہ نەكەى شتىكى ناشرين يا خراپ يا سەخت يا نەزۇك پەسەند بكەى دەبى ھەولى ئەوہ بەدى كە جوانە و ھەموو ئەوشتانە باشتر بكەى كەدلخۇشكەر و بەسود و بەرھەمدارن).

ئەو وەرزشە بكە كە لەبارە بۇت؛

ئەم ئامۇژگارى يە دەگەرپىتەوہ بۇ زاناي بەناوبانگ (وليام جيمس) كە دەلى: كاتى مروڭ توپە دەبى و ھەلدەچى، ئەوا مشتەكانى توند دەبن و دەنگى گپ و بەرز دەبى و دەمارەكانى گرز دەبن و لەشى رەق دەبى، دەكەويتە بارىكى دەرونى واوہ كە ئامادەى شەپە و ئەدرينالين دەپزىتە لەشيەوہ.

ئەمەش ھەمان ئەو بارەيە كە تووشى كەسىكى كىوى دەبى كاتى ھەلدەچى، بۇيە دەبى كە گپى ئەم ھەلچونە بەساردى كپ بكرىتەوہ، مەھىلە مشتەكانت توند بن و پەنجەكانت دريژ و بلاوكە، ھەول بەدە كە دەنگت نزم كەيتەوہ، ھەول بەدە رابكشى يادانىشى و بەمەش ئەو سەرشىتتەيەت ھيور دەبىتەوہ.

سینەت خاوين بکەرەوہ لەو شتانەى كە پەستت دەكەن:

لاويك ووتى: (ھەندى لەو شتە ھىچانەى كە بەئەنقەست دەكرين ھەستىكى ناخۇشم لا دروست دەكەن، كە بەچەندىن پوژ ئەنجا ئەتوانم بەسەريدا زال بم)، ئەم لاوہ ئەگەر ئەوہى لەناخى داىە بۇ ھاوپرى يەكى دلسوزى خوى باسى بكات ئەوا ئاسانتر ئەمە تىدەپەپرىنى.

پياويكى بەئەزمونيش دەلى: (باشترین پيگە بۇ دەروازبوون لە پەستى و نيگەرانی ئەوھيە كە كاغەز و قەلەمىك بېنى و لەسەرى بنووسى: من پەستم، بۇچى؟

پاشان ھۆى ئەم پەستى يە بنوسى و پرسىار بكات و وەلام بداتەوہ تا دەگاتە ھۆى سەرەكى، ئەو كاتەش ئەقل بەھيمنى چارەسەرى كيشەكان دەكا.

بە دووبارە كەردنەوہى ئەم شيوازەش مروۋە فير دەبى كە دەست بەسەر ھەست و سۆزى خويدابگرى.

باس لە خەمەكانى خۆت بگە:

ئەمە سروشتىكى مروۋقانەى كۆنە، چەندىن كەس ھەن كە دەلېن:

(ئاخ خۆزگە يەكيك ھەبوايە تا دەردى دلى خۆم بۇ باس كەردايە) چونكە قسە كەردن مۆركىكى ناخى مروۋقە، ئەگەر مروۋقە ھاوپرېيەكى بەسۆزى ھەبى تا دەردى دلى لا ھەلپرېزى، ئەوا بارىكى قورس لەسەر شانى خۆى لا ئەباو ھەلچونى ناخى ھيور دەكاتەوہ.

يەكيك لەو كەسانەى كە چارەسەرى خوگرتنى دەروونى كەردوہ دەلېت: ئەم شيوازانە پەپرەو بگە: (من گيرو دەى ھەلچون بووم، بەلام ئىستا گورپاوم و دیدگاشم بوژيان گورپاوه، من ئىستا دنيا بە چاويكى گەشەوہ دەبينم و زياتر پروام بەخۆم ھەيە و ئاسودەترو ئارامترم) ئەگەر ئەم پياوہ توانيبيتى كە ھەست و سۆزى خۆى كونترول بكات ئەوا گومانى تيدا نييە كەتوش دەتوانيت ئەمە بگەيت.

بهشی پینجه م

با به ژیان دلخوش بین

په ند وهرگرتن له هه لویسته دژواره کان:

هاورپییه کم پیی وتم (من گه وره ترین په ند له ژیانما له پروداویکه وه وهرگرتووه له شه پیکدا، کاتیک که له ژیرده ریاییه کی جه نگیدا کارم ده کرد له نزیك دورگه کانی هیندی و چینی له گهل تیپیکی سه ربازی که له (۸۸) هه شتاو هه شت سه رباز پیک هاتبوو. پوژیکیان له پردا هیزیک په لاماری داین که له ئیمه زیاتر بون و فروکه یه کی ژاپونی شوینه که ی دوزینه وه، ئیمه له قولایی (۶۷) شه ست و حهوت پیدا بوین له ژیر ده ریادا، بویه به خیرایی نه و هیزه هاته سه رمان تا له ناومان بهرن، بویه ناچار بوین سه دو په نجا پی پوچین و پوناکیه کانمان کورژانده وه و له گهل گشت ئامیره کاندا، زوری پینه چوو بو مبا دهستی کرد به ته قینه وه به ده ورماندا) نه مان ده توانی هیچ بکهین له دژی نه م په لاماره خیرایه و چاوه ری پی مهرگ بوین له هر ساتیکدا، گهرمایی ژیرده ریاییه که ش گه یشته (۱۰۰۰) سه د پله له نه جامی کورژانده وه ی پانکه کانی سارد کردنه وه دا، له گهل نه وه شدا له رزمان لیها تبوو ده توت له پله ی ژیر سفر داین.

هی رشه که (۱۵) پازده سه عاتی خایاند که به پازده ملیون سال لیما پوشت.

ئەم ديمه نانه به بهر چاومدا تپپه پرى به هيواشى و به خيرايى تيايدا
هه موو ئەو شته خراپانه شم بينى كه له ژيانى رابوردومدا ئەنجام
دابون.

من پيش ئەوهى بچمه سوپاوه ژميريار بووم له بانق، هه ميشه
بيزاري خووم دهرده پرى له ماوهى كارکردنم له شويني ئيشه كه مدا و
به و موچه كه مهى كه وهرم دهگرت و له بي ئوميديم له چاكکردنى بارى
گوزهرانم، ئەو دهمه چهند لام ناخوش بوو كه نهم دهتوانى خانوو يهك
بكرم يا سه ياره يهك يا ديارى يهك تا پيشكهشى هاوسه ره كه مى بكه له
يادى له داىك بوونيدا.

ئاي چهند رقم له بهر پيوه به ره كه ده بويه وه، كه بي هو سه رزه نشتى
ده كردم و هه موو روژى به پهستى و توورپه يى وه دهگه رامه وه ماله وه و
له گهل ژنه دا ماوه كه م به شهر ئەهاتم له سه ر شتى هيج.

هه موو ئەم شته قورانەى ژيانى رابووردوم هاته وه پيش چاو له و
دهمه دا كه من چاوه پروانى مردن بووم له گهل هاوپرى كانمدا هه موو
ئەمانەم له لا هيج بوو له و كاته دا كه بومبا له دهورمان ده ته قيه وه، بويه
به لينم به خووم دا ئەگه ر مام ئەوا بايه خ بهم شته هيجانه نادم، دواى
ئەوهى كه پزگارمان بوو، ئەم به لينەم له ياد نه كرد و زور سووم لى
بينى له ژيانى داها توومدا، له راستيدا ئەوه ندهى له وساته
توقينه رانه وه شت فير بووم ئەوه نده له خویندننى زانكو و
خویندنه وه وه فير نه بووم.

له راستيدا ئيمه نازايانه به رهنگارى زور كيشه ي گه و ره ده بينه وه
له ژيانماندا، به لام ريگه به هه ندى شتى پوچ و بچوك ده دهين
تازيانمان تال بكا.

(سه مویل بیس) دهلی، جاریکیان زهلامیکم دی که حوکمی له سیداره دانی درابوو، زور به هیمنی سهرکه و ته بهر پهستی سیداره که، کاتیك که لییان پرسى نیستا ههستت چی یه؟ نهویش له وهلامدا دهلی: من گوی به مردن نادم به لکو پیشوازی لی دهکم، به لام ههر که په ته که کرایه ملی دهستی کرد به گریان و پارانه وه، داوای له وانه کرد که فرمانه که یان جی به جی ده کرد که به هیواشی په ته که بخاته ملی تا نهو زیبکه یه ملی نازاری نه دات.

(ببرد) یش باس لهو هاوپی یانه ی دهکا که له گهشته که ی بو ناوچه ی جه مسهری بهستک له گه لی بوون و چهنده به تهحه مول و به نارام بوون له برسیتی و سهرمادا، به لام زور جار ناکوکیان تی که وتوو له سهر نه وهی نه گهر یه کیکیان له جی ی نهوی تریان دانیشتی، یا بهر قه وه داوای شتیکی لی کردبی، یا پارچه یه ک نانی گهره تری بردییت، لهو باره یه وه (ببرد) دهلی: (من له وه نه ده ترسام که به هو ی نهو دژواری یانه وه گهشته کامان سهرکه وتوو نه بی نه وه نده ی لهو شته بچوک و هیچانه ده ترسام.

هویه گانی سهرنه که وتن؟

گومانی تیانییه که سهرنه که وتن له زور لهو کاره پرورانه دا که سهرکه وتنی پیویستی به هاوکاری هیه، ده گهریته وه بو شتی زور پرو پوچ، که رهنگه مروقه خو ی دوا یی پیکه نینی پی یان بییت. شتیکم ده رباره ی دادوهریک خوینده وه که دهلی: له ماوه ی (٤٠) چل سالدا هزار کیشه ی ناکوکی هاوسه رایه تی هاتوته بهردهم و بو ی

دەرکەوتووۋە كە بايەخ دان بە شتە پۈپۈچەكان سەرچاۋەى ھەموو ئەو
ناكۆكيانە بوون.

ھەرۋەھا سەبارەت بە دادوۋەرىكى تر كە دەلى نيوەى ئەو كيشەى ئەو
تاوانانەى كە ھاتوونەتە بەردەمى لە ئەنجامى ھىچەۋە بوون ۋەك مشت
و مېرىك لەيانەيەكدا، يا لەسەر پارەيەكى كەم يا بەھۆى قسەيەكەۋە يا
جولەيەكەۋە بوو.

ئەگەر ئەم شتە ھىچانە بە ھىمنى و دانايى و دوربينانە چارەسەر
بكرايە ئەوا ھىچ پۈۋى نەئەدا، بەلام لەبەرئەۋەى زۆربەى مروڤ لوت
بەرزى و خۆپەرستى و پەلە پەليان تىدايە، ئەوا ھەر دەبى ئەو
شتانە زل كەن و ئەو پزىسكە بچوكە بكنە گرى ئاگرىك.

(مستر پوزفيلت) سەبارەت بەم شتانە نووسىۋىەتى: (لە يەكەم
مانگەكانى ژيانى ھاوسەرىتيم دا، چەندىن سەعات مات و
توورەدەبووم، چونكە چىشت لىنەرەكە خواردەنەكەى باش نەكردبوو يا
جورىك خواردىنى پيش ئەۋەى پيشكەش كرددبوو.

بەلام ئىستا ئەگەر شتىكى وا پۈ بدات ئەوا شانم ھەلدەتەكىنم و
خۆم دەگرم و دەلىم: نا ھەلناچم و توورەش نابم، گەمژەيىيە ئەگەر
دەمارى خۆم ماندوو بكمە و ژيانى تال بكمە بەھۆى شتىكى ھىچەۋە
تەنھا ئەۋەندە نەبى كە بەھىمنى چىشت لىنەرەكە لە ھەلەكەى خۆى
ئاگادار دەكەمەۋە).

جاريكىان لەگەل مېردەكەمدا بانگىشت كرابووین بو نانى ئىۋارە لە
مالى ھاۋرى يەكمان، لەو كاتەدا چىشت لىنەرەكە ھەلەيەكى كرد لە
رىك خستنى خوانەكەدا، من خۆم تىبىنى ئەۋەم نەكرد بەلام
كەيبانو لەسەر ئەمە لىى توورە بوو و قسەى پى ووت، وام لىھات

کورتەکانمان بە ئەنجامدانی کاری چاکەوه بە سەر ببهین و بیر لەشتی
بەسود و خزمەت گەیاندن بەوانی تر بکەینهوه.
لە دامینی چیاپهکی بەرزدا لە ئەمریکا، پاشماوهی درهختیکی کۆن
هەیه زاناکانی پوووک ناسی دەلین کە نزیکە (٤٠٠) چوارسەد ساڵ
ژیان و تووشی زریان و ههوره بروسکه بووه و بەرگەیی ههمووی
گرتوو، کەچی لەم ماوهی دواییدا کۆمەڵی قالونچە دەوریان
داوه و ناوی و کلۆریان کردوو و بەمەش شکاوه، ئەو قالونچە
بچوکانە کە مندالیک دەتوانیت پانیان بکاتەوه ئەو دارە زلەیان
خستوو.

ئایا ئیمە ههموومان وەک ئەو دارە زلە نین، کە زۆر جار دەتوانین
بەرگەیی زریانی بەهیز بگرین، بەلام پێگە بە (قالونچە) ی خەم ئەدەین
تادلمان بخوا و تیکی بشکین، بۆیه بەرلهوهی کە خەم تیکت بشکین
تو ئەو تیک بشکین، ههول بده کە بە شتە هیچەکان پەست نەبی و زۆر
بایەخی پینەدەیت و ههمیشە ئەوەت لەبیر بی کە ژیان زۆر لهوه کورت
ترە کە مڕۆڤ لەشتی هیچدا بەسەری بیات.

بەشى شەشەم

رېڭە مان بەرەو كامەرانى

بنەماكانى تەردەستى:

دكتور وليم راملى دەلى: ھەمووان دەيانەوى كەلەژياندا
سەرکەوتووبن بەلام ھەندىك سەرکەوتوو دەبن و زور بەيان شکست
دینن، ئايا ھوى ئەمە چى يە؟

ھەر لە كۆنەوہ مروڤ سەرقالى ئەوہ يە كە پيۋەرىكى وورد بدۆزىتەوہ
تا خەلكى پى بپيۋى، يا خوى پى بپيۋى، تابتوانى بەباشى
ھاوپرىكانى ياھاوسەرەكەى يا شوينى كارەكەى ھەلبىزىرى، ئەگەر
بچىنە لاي زانا و دەرونناسە ھاوچەرخەكان ئەوا ھىچ پيۋەرىكيان لانيە
كەلە تەردەستى يا (پەفتارى زىرەكانە) ورد تىرى.

كەسى تەردەست ئەوہ يە كەبەھوى پەفتارىيەوہ لەژىنگەيەكى ديارى
كراودا دەتوانىت كە ئەوكيشانە چارەسەر بکات كە دینە پى ي.

من خوم لە لىژنەيەكدا بەشدار بووم كە سەبارەت بە لىكۆلینەوہى
كىشەى ژىنگەكان و ھويەكانى سەرکەوتنى خەلك بوو، لە ئەنجامى ئەو
لىكۆلینەوہ دوورو درىژەدا بوم دەرکەوت كە تەردەستى سى بنەماى
سەرەكى ھەيە:

يەكەمیان برىتى يە لە ھەزى ئەو كەسە بۇ چارەسەر كىشە.
دووەمیان برىتى يە لە تواناى بۇ چارەسەر كىشە.

سى يەميشيان برىتى يە لە بەتوانايى لە چارەسەر کردنى ئەو پەيوەندى يە مروقايەتية ئالوزانەى که بەوکیشه يەوہ پەيوەستن .
بەلام رەنگە گرنگترین هوکار برىتى بى لە چاک تى گەيشتن لە خەلک بەشيۆەيه کی گشتى ، تا بتوانيت که لەوانەى دەوروبەرت تى بگەيت هەموو مروقيکيش لە منداليەوہ تا دەمرى حەزى لەوہ يە که خوۋى بەخەلکانى تر بەراورد بکات شيۆەى تيگەيشتن مان لەخەلک برىارى ئەوہ ئەدات که ئايا ئيمە تاچەند لە کارەکه ماندا سەرکەوتوين ، ئايا سەرۆکه که مان باش هەلدەبژيرين يا هەر چەپۆکهى که سيک دەبين که هەر سەرکەوتوومان دەکا و خوۋى بەهەموو شتيک دەزانى و ئەوانى تر دەتوقينى و نايەلى بجولينەوہ .

هەر وەک شيۆەى تيگەيشتنمان رادەى سەرکەوتنمان ديارى دەکات لەهەلبژاردنى هاوسەرەکه ماندا بو پیکهينانى خيزانيكى بەختەوەر . هەر وەها رادەى سەرکەوتنمان دەردەخات لە هەلبژاردنى ئەو هاوپرى يەدا که هاوکارە پشتيوانمانە لە گەيشتن بەئامانجەکانى ژيانمان . ئەگەر سەيرى هەرسى بنەماکەى تەردەستى بکەين ئەوا دەبينن که خەلک دەکات بە حەوت جوړەوہ :

جوړى يەکهەم ئەو خەلکانەن که تواناي چارەسەر کردنى کيشەکانى ژينگە يەکیان هەيه بەلام حەز و تواناي ئەمەيان نيە ، زور بەى سەرنەکه و تووہکانيش لەم جوړەن ، من وينە کيشيک دەناسم که زور بليمەتە ، بەتايبەتى لە نەخشەکيشانى ریکلامدا ، بەلام که يەكى دەچيئە لای تا کارىکى بو ئەنجام بدات ئەوا سەرى هەلناپرى و تەماشاي ناکات ، چونکە پى وایە که ئەو بو هونەرئىکى بالاً دروست بوو ، بويە حەز بەکارەکهى ناکات و حەز ناکات بەگەرمى پيشوازی

له مشتتیری یه کانی بکات، له نه نجامدا نه له ئیشی بازرگانیدا
سه رکه وتوو بوو نه له هونه ری بالادا، چونکه به ته واوی حهزی
به کاره که ی نه کردوو.

جووری دووه مییش له خه لک ئاره زووی نه وه ی هه یه که کیشه کانی
ژینگه یه ک چاره سه ر بکات، به لام توانای نه مه ی نیه،
ناتوانی که هه لسو که وت له گه ل نه وه که سه انه دا بکات که په یوه ستن به م
کیشه یه وه.

زور به ی نه و لاوانه ی که تازه له په یمانگا و خویندن گه کان ده رچوون
له م جوړه ن و سه رکه وتوو نابن نه گه ر له جیی خویمان به رزنه بنه وه.
چونکه به ته نها حهزی سه رکه وتن، سه رکه وتن به ده ست ناهینی، نه گه ر
توانا و تیگه یشتن له خه لکی له گه ل نه بی.

زور که س هه ن که حه ز ده که ن ببنه نه ستییره ی دره وشاوه ی شاشه
به لام به هره ی هونه ری تیا نیه و نازانن

که چوون هه لس و که وت له گه ل کار سازانی نه و بواره دا بکه ن، که چی
بیزار ده بن نه گه ر خه لک گومانیان هه بی له توانا کانیان یا دانیان پی دا
نه نین .

۳- جووری چواره مییش توانای هه لس و که وت و تی گه یشتن له
خه لکی هه یه بو چاره سه ر کردنی کیشه ی ژینگه یه ک، به لام ئاره زووی
نه مه ی نیه زورینه یه کی زور سه ر به م ته رزه ن، که سه رکه وتنیکی گه وره
له هیچ شتیکیدا به ده ست ناهینن، ملیونان که س هه ن که له کار و
فرمانه کانیدا ده میننه وه، نه ک له به ره نه وه ی کارامه ن یا حه زیان له وه یه،
به لکو له به ر نه وه ی که خه لک حه ز به هه لس و که وتیان ده که ن، زور به ی
ده زگا کان جمه یان دی له م جوړه که سه انه و ده توانیت که سود له پارزه ی

زۆريان وەربىگى ئەگەر شتېكىيان بەيتى، بەلام ناگەنە شتېكى گىرنگ لە
ژيانداو لەئەركە گەورەكاندا پشتيان پى نا بەستى.

۴- جۆرى چوارەم برىتى يە لەو خەلكانەى كە تواناي چارەسەرى
كىشەكانى ژىنگەيەكى هەيەو حەزى بۇ ئەش هەيە، بەلام تواناي باشى
لېگەيشتنى نىە لەگەل ئەو كەسانەدا كەپەيوەستن بەم كىشەيەو، ئەم
جۆرە كەسانە ئەوانەن كە پىيان دەلېن (شارەزا هونەريەكان)
هەريەكەيان لەو ئەستېرەكشاو دەچى كە پىش زەمەن دەكەى و زۆر
شتى نوى دەخاتە سەر بواری زانستى يا پىشەسازى يا كارگىرى،
بەلام بۇ خۆى دەسوتى و لەبەرى كارەكەى ناخوات چونكە باش
لەخەلك و سەردەمەكەى نەگەيشتوو.

من خۆم پاريزەرىكى لەم جۆرە دەناسم، هېچ كەلېنىك نىە لە
لۆجىكەى كە بەكار دېنى و لەبەرگريدا و ئارەزوويەكى بە هيزيشى
هەيە بۇ بردنەو، بەلام زۆر كىشەى دۆراندوو، چونكە باش
لە ئەقلى دادوەرەكان نەگەيشتوو و زۆر گۆشەى مروقانىەى فەرامۆش
كردوو كە بەكەم نرخى زانيو كەچى ئەمەى تىك شكاندوو.

زۆربەى ئەم شارەزايانە دەبەزن لەبەر هەلەى كارەكانيان نا بەلكو
چونكە باش لە هۆكارى مروقانىە ناگەن و مافى خۆى نادەنى لەبىر
كردنەوەكانياندا و هەول نادەن كەئەوانىش بەلاى ئەواندا كشان و
لەكاتى كارکردنياندا ئەوەيان بىر دەچى كە ئەو كەسانە چەند گىرنگ و
بەبايەخن.

جۆرى چوارەم برىتين لەو كەسانەى كە تواناي چارەسەر كردنى
كىشەى ژىنگەييان هەيەو باش لە خەلكيش دەگەن و چاكيش هەلس و
كەوتيان لەسەر دەكەن، بەلام ئارەزوى دۆزىنەو، ئەو چارەسەرەيان

نيه نهمه نهو كهسه خوشمه عشه رانه كه توانا يه كي هونه ري به رزيان هه يه به لام به لامانه وه سهيره كه بوچي ناويان دهرنه كه وتوو، چونكه له راستيدا وهك پيوست بايه خ به تامانجيكي ديارى كراونادهن و تامادهنين كه له پيناوي شتيكدا هول بدن، زيرهك و به توانان و باش له خه لك دهگه نا به لام هيمهت و نازايه تيه كي هاندهريان نيه.

جوړى شه شه م حه زى له چاره سه ركرد نى كي شه كانه و توانا ي تيگه يشتنى كه ساني په يوه ست به كي شه كه شى هه يه، به لام توانا ي بابه تى دوزينه وهى نهو چاره سه ره ي نيه، زور به ي خا نمه هاوچه رخه كان له مانه ن، كه مي رده كانيان خوشى دهوى و حه ز دهكهن كه دلخوشيان كه ن، به لام نازانن كه چون مال ري كخن و بودجه ي مال راگرن و خواردن دروست كه ن.

زور به ي نهوانه ي كه له ري هه لبرژار دنه وهى دهگه نه پله و پايه كان له وولاته ديموكراسى يه كاندا، په يوه ندى يان له گه ل خه لك باشه و پوچ و سوكن و ناره زوى نهوه يان هه يه به و نهركان هه ستن، به لام له پرووى هونه ري و نه قلى يه وه له ناستى پيوستيدا نين بو جى به جى كردنى نهو كارانه.

بو يه له كاتى بانگه شه ي هه لبرژار دن زور به لي نى زلمان گوى لى ده بى كه چى كه هه لبرژار دن كو تايى دى نايه نه دى، نهمه له نياز خراپى يه وه نيه له كه مى توانا ييه وه يه.

۷- جوړى حه وته م به راستى كه ساني به خته وهرن، كه توانا ي چاره سه ري كي شه كان و ناره زوى راستگو يانه ي دوزينه وهى نهو چاره سه ره يان هه يه و هه روه ها باش له و خه لكانه دهگهن كه به و كي شه يه وه په يوه ستن و چاك هه لس و كه وتيان له گه ل دهكهن.

ئیمه نالیین که ئەم جوړه که سانه به شیوه یه کی نمونه ی هەن به لام
پیمان وایه که هندیك کهم و کوری له لایه نیکیدا باشته له نه بوونی و
ئەمەش قابیلی چاککردنه به بوونی ئارهزوو رهخنه له خوگرتن.
له خوشبهختیماندا ئیمه له سهرده میکیداین که گیانی هاوکاری تیدایه
ئەوهی که هندی لایه نی تیانیه ده بییت دیاریی بکات و له پری ی
هاوکاریکی به هر مهنده وه ئەولایه نه پر بکاته وه.

ئە نجامه گانی لیکۆلینه وهی په یوهندی نیوان تر و ته ردهستی:

ئە گەر که سیک دنیایا بییت له وهی که دهسه لاتی ههیه به سهر
کیشه گانی ژینگه کهیدا و توانای چاره سهرکردنیانی ههیه ئەوا
ناترسی و نیگه ران نابی، کاتیك ههست بهمه دهکات که له ناخه وه
ههست به توانایی بکات .

له مه و پیش و ترا که ته ر دهستی بریتی یه له سهرئه نجامی
سهرکهوتن له چاره سهرکردنی کیشه گانی ژینگه کهیدا و سی بنه مای
ههیه.

ئاره زوی چاره سهر کردنی کیشه گان.

توانای دوزینه وهی ئەو چاره سهره.

توانای لیک گه یشتن له گه ل ئەوانه ی که جی به جی کردنی ئەو

چاره سهره یان له دست دایه.

له م سونگه یه وه سهرکهوتن یان ترس له سهرکهوتن یا بهرئه نجامی

که می ئاره زو یا توانا یا له خه لک نه گه یشتنه، ئەمەش سهرچاوه ی ئەو

ترسانه ن که ده کری دروست بین.

لیروهه له نهنجامی لیکوئینهوه له ترس و په یوه ندی ی یه
تهندروستی یهوه دهگه یه نه چوار نهنجام:

ترس له ژیانې پوژانه ماندا له چه ندین شیوه دا خوئی دهنوینی،
له وانه گوړینی میزاج و پهستی ی په نهان و گرژی دهماره کان و ههست
کردنی گشتی به کهم توانایی و خه والویی، یان له شیوه ی په ک
کهوتنیکی گشتی له بیر کردنه وه ی پیکخراودا دهرده کهوی.

زور بهی ترسه کانمان نهستین و ناشزانین که په شیوی بیرمان له
ترس و نیگه رانیه وه سهرچاوه ی گرتووه.

زور بهی خه لک حهز ناکه ن که له بهردهم خویدا یان کهسانی تردا دان
بهوه دا بنین که له شتیك دهرسن و ناشزانن که پوهنگه ترس سویدیکی
باشی هه بیئت بو یان بهوه ی که زهنگیکی ئاگادار که ره وه یه
بو نه و مه ترسیانه ی که له ژینگه دا خو یان مه لاس داوه.

هیچ کهسیک نیه پوژیک له پوژان ترس دای نه گرتبی و ناشتوانریت
که ترس له دهرونی هیچ مروقیك دهر بهینریت، چونکه نهسته مه که
کهسیک هه بی بتوانی به ته واوی و له هه موو پویه که وه کونترولی
ژینگه که ی خوئی بکات جا له شوینی کاردا بیئت یا له ماله وه یا له ناو
هاوړی کانیدا. ته نانه ت پیغه مبه رانیش تووشی کی شه بوون له
کو مه لگا کانیدا.

کاتی مروقه ههست به ترسیکی نهستی دهکات له ژینگه کهیدا، نهوا
یه کهم کاردانه وه ی هه لاتنه له و ژینگه یه که ترسه که ی بو دروست
کردووه، پاکردنیش جوړی زوره له وانه یه چالاکیه کی زور یا یاری زور
چونکه سهرقالی کار خه م و نیگه رانیی له بیر ده باته وه، ههروه ها لوت
به رزی و دان نه نان به ترسدا و یا خواردنه وه و بی هوشکه ره کان

زوربهی ئەوانه‌ی که نه‌خۆشی دلّیان هه‌یه و لوت به‌رزن خوده‌دهنه یاری گۆلف و تیّنس!، ئینکار کردنی مه‌ترسیه‌کان وه‌ک ئەو نه‌عامه‌یه وایه که‌سه‌ری خۆی له‌ خۆلدا نقوم ده‌کات تا پراوچی نه‌یبینی که‌چی تهنه‌نگه‌که‌ی بۆی له‌بو سه‌دایه.

ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر که‌سی‌کیش ده‌رک به‌ سه‌رچاوه‌ی ترسه‌که‌ی بکات ئە‌گه‌ر نه‌زانیکه‌ چۆن به‌ره‌نگاری ده‌بیته‌وه، ئە‌وا ئە‌میش دیسان هه‌ر هه‌لدی له‌به‌ری.

خراپترین ئە‌نجامی پراکردن له‌ به‌رپرسیاریتی، ئە‌وه‌یه‌ که‌ هه‌یورکه‌ره‌وه‌یه‌کی کاتی یه‌ و دواتر کیشه‌که‌ ته‌شه‌نه‌ ده‌کا و چاره‌سه‌ر ناکری، بۆیه‌ ته‌رده‌ستی به‌ هه‌رسی بنه‌ماکانیه‌وه‌ باشترین په‌نایه‌ له‌ ترس و دور له‌ لوت به‌رزی.

ته‌رده‌ستی زامنی ترسه‌؛

ته‌نها ته‌ر ده‌ستی ده‌توانی که‌ له‌ ترس به‌دوورمان بکات، به‌هۆی ئە‌و شتانه‌یه‌وه‌ که‌ به‌ره‌ و چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی ژینگه‌که‌مان ئاراسته‌مان ده‌کا.

که‌ ئە‌وانیش بریتین له‌ سی‌ هه‌نگاو که‌به‌بی ئە‌وانه‌ له‌ ترس قوتارنابین:

۱. یه‌که‌م هه‌نگاو که‌ده‌بی بی‌گرینه‌ به‌ر له‌وکاته‌دا هه‌ست به‌ شیوه‌ی یه‌کی نادیار ده‌که‌ین، ئە‌وه‌یه‌ که‌ به‌ دوا‌ی سه‌رچاوه‌ که‌یدا بگه‌رپین، تا بزانی که‌ی و له‌کوی ترسه‌که‌ پووی داوه‌ و ته‌وه‌ر و مه‌ودای راسته‌قینه‌ی چی یه‌؟

۲. ههنگاوی دووهمیش بهوهیه که سهیری ههرسی سهرچاوهکهی
 نهو ترسه بکهین که بریتین له کهمی ئارهزوو، یا توانا، یا لیک گه‌یشتن
 و لهخومان پیرسین کام لهه بنه‌مایانه هوی سهرنه‌کهوتنمان له
 چاره‌سه‌ری نهو کیشه‌یه‌دا.

۳. ههنگاوی سییه‌م و کو‌تاییش نهوهیه که بریاری نهوه بدهین که
 به‌دیمان هیناوه له هوی سهرکهوتنه‌که‌مان و ئایا ده‌مانه‌وی
 که هه‌ولی چاک کردنی نهو کهم و کوپی یه بدهین، یا نه‌وپه‌ری
 هه‌ولی خومان ده‌خه‌ینه گهر بو پاشه‌کشی ی هه‌تایی لهو ژینگه
 نیگه‌رانیه.

ره‌نگه کاریکی ژیرانه بی نه‌گهر هه‌ندیك جار که‌سیك ژیانی خوی لهو
 بوارانه‌دا چر بکاته‌وه که‌له خوی پاده‌بینی و قهره‌ی شتی تر ناکه‌وی.
 مه‌ره‌که‌بی زور پژاوه‌ته‌وه سهر کاغز له بابته‌ی ترس و نیگه‌رانی‌دا و
 ئاموژگاری و پینم‌ایی زوری‌ش کراوه بو چاک‌سازی
 و زوری‌شمان پی کرا که بیره سلبی یه‌کان له می‌شکمان ده‌که‌ین و بیر
 ئیجابی له باتیان دانیین که ده‌رباره‌ی ئازایه‌تی و باوه‌رن، من بروام
 وایه‌که ترسنوک پیوستی به بریک ئازایه‌تی و باوه‌ره، به‌لام ئالوزییه‌که
 له‌وه‌دایه که ترسنوک یاترساو نه‌گهر چی وای دانی که ترسه‌کانی
 ده‌رئه‌نجامی هه‌له‌ی که‌سانی تر یا بارودوخی ده‌وروبه‌ره، به‌لام له
 راستیدا نهو له خودی خوشی ده‌ترسی واته له‌که‌م توانایی خوی
 ده‌ترسی له کاتی به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌ی کیشه‌یه‌ک و
 چاره‌سه‌ر کردنی جا نه‌مه به‌هوی که‌می ئاره‌زوویه‌وه بی یا له‌تیگه‌یشتنی
 دا بو خه‌لك و شیوه‌ی هه‌لس و کهوتی له‌گه‌لیدا.

ئەگەر هەنگاوی پۆزە تیقانه بیّت بو چاک کردنی ئەو کەم و کورپانە، یا لەو ژینگە یە دوور نەکەوێتەووە کە ترسی لە دایدا چاندوو، چونکە ئەو برۆایە بی پشتیوانییکی راستەقینە ی توانا و ئارەزو و بەتوانایی لە هەلس و کەوت لەگەڵ خەلکیدا دەبی.

زۆرمان پی دەوتری کە لە کاتی ترسدا خۆمان سەرقال بکەین بە شتیکیەووە تا لە بیرى خۆمانى بەرینهووە، بەلام ئەمە بەس نیە، چونکە کەس ترساو رەنگە کاریکی گیلانە ئەنجام بدا کە زیانی پی بگەینە ی کیشەکانی پی ئالۆز تر بکات.

ئەو هی پیویستە ئیمە بزانی ئەو هیە کە چی بکەین کاتیکی هەست بە ترس دەکەین؟ من خۆم کاتی شتیکی نیگەرەنم دەکات، بەدوای هۆ کارەکیدە دەچم تا دەگەمە بنج و بناوانی ئینجا سی پرسیا لە خۆم دەکەم:

۱. ئایا من بەراستی دەمەوی لەو ژینگە یەدا بمینمەووە؟

ئایا بو من گرنگە کە کیشەکانی چارەسەر بکەم؟ ئەگەر وەلامەکەم بەتەواوی (نا) بوو ئەوا دەبی بە یەجگاری ئەو ژینگە یە بەجی بیلم.

۲. ئەگەر وەلامەکەم (ئا) بوو، ئەوا لە خۆم دەپرسم ئایا

من توانای ئەو دەم هەیه کە کیشەکانی ئەو ژینگە یە چارە سەر بکەم ئایا من هەولیکی راستگۆیانە دەدەم بو زیاد کردنی ئەو توانایە ی خۆم؟ ئەگەر وەلامەکەم (نا) بوو ئەوا هەول ئەدەم کە یارمەتی لەوانە وەر بگرم کە لەمن بەتوانا ترن لە چارەسەر کردنیدا و دەتوانن پشتگیری بکەن لە بەرەنگار بوونەو هی دا.

۳. ھەر وہا له خۆم دەپرسم: ئایا من ھەلە بووم له تیگەیشتنمان بۆ خەلکی ئەو ژینگەیه؟ ئایا ھەولم داوہ که بیر و بۆچونی ئەوان تی بگەم بەر لەوہی بلیم ھەلەیه؟ ئایا وەك پیویست ھەولم داوہ که متمانە ی ئەوان بۆ خۆم رابکیشم و بەدید و بۆچونی خۆم قایلین کەم؟

ئەگەر وەلامە که بە نا بوو ئەوا پیویستە لەسەرم که سیاسەتی خۆم بگۆرم یا داوای یارمەتی لەوانە بکەم که له بواری ھەلس و کەوت لەگەل خەلکدا لیزانن و کار ئاسانیم بۆ دەکەن، ئەمەش ئەو پرسیارانەن که له کۆتایی ھەموو پۆژیکدا له خۆمی دەکەم، تا رەسیدی راستەقینە ی خۆم له بواری تەردەستی دا بزانی کە ھەرئەمەش زامنی منە لەدژی ترس و نیگەرانی.

کلیله کانت بۆ کردنەوہی ئەقلەکان:

- ئەقلی کەسانی ترو ئەقلی خوشت سەر بەیەك لەم چوار ئاستەن:
۱. ئاستی یەكەم: دژی ھەر پیشنیازیکن که بۆیان دەکری چونکە ئەقلیان داخراوہ.
 ۲. ئاستی دووہم: گوی لەھەر پیشنیازیکن دەگرن ھەرچیەك بی چونکە ئەقلیان کراوہیە، بەلام بەبی بوونی بەلگە یەکی تەواو بەردەوام نابن.

۳. ئاستى سى يەم: متمانەيان بەو شتانه ھەيە كە بۇيان

پېشنياز دەكرى و ئامادەن لەگەل يەكەم بەلگەدا بەردەوام بن
لەگەلت چونكە ئەقلىان گوى پرايەلە.

۴. ئاستى چوارەم: بەبى چەند و چون و پارايى و بى

بەلگە پيويست بوون گويت لى دەگرن چونكە ئەقلىان بە

باوەرە.

جورى چوارەم ھىچ كيشەيەكت بو دروست ناكات، ئەگەر ھەموو

خەلك ئاوا بوونايە ئەوا توشى نيگەرانى نەدەبوون، چونكە سەرەپراي

نيگەرانى و ئەقل داخراوەكان و كليلى ئەو ئەقلانەلا نەبى ئەوا ھىچت

لييان دەست ناكەويت، ھەر كەسيكيش كليلى خوئى ھەيە، يەكيك پيا

ھەلدانى پيا خوشە، يەكيكى تر ھەز دەكات كە گوى لى بگرن،

بۇيە دەبيت لى كۆلينيەو دەربارەي ئەقل داخراوەكان بكەيت تا

كليلەكەي بدوزيتەو ئەگينا سەرکەوتو نابيت.

بەلام ئەقلى دووہم كە ئەقلى كراوہيە و جورى سى يەم كە ئەقلى

گوپرايەلە لەگەل ئەمانەدا تەنھا پيويستت بە ھىزى بەلگەو توانايى

قايلى كرن دەبيت.

بەلام شتيك ھەيە كەدەبى پەچاوى بكەين ئەويش ئەوہيە كە سووزى

خەلك بەلاي خوتا پابكيشى، بەچاوپوشين لە ھەلەكانيان و

دەرخستنى چاكە كانيان و پريزگرتنيان، بەمەش زياتر لييت نزيك

دەبنەوہو متمانەت پى دەكەن.

سەرەتاو بەر لە ھەموو شتيك لە خوت پيرسە: ئايا من خوم ئەقل

داخروم؟ ئەگەر وا بيت ئەوا وا لەخەلكيش دەكەيت كە ئەقل و دليان لە

تو داخەن، بۇيە ئەگەر ئەقلى خوت بكەيتەو ئەوا ھەموو ئەقلە

داخراوه کانیس له بهردهم دا ده کرینهوه، کاتیکیس که ئه قل و دلی
مرۆقیکت بو ده کریتتهوه ئه و کاته کیسه کان زور ئاسان ده بن و ئه وهی
ده تهوی به دهستی دینی، ئه گهر به خیرایش نه بی ئه و له پیری هاوپی
یه تی دوستانیه تی و متمانه وه هه ر ده گه یته ئامانجی خۆت.

بەشى جەوتەم

سەرەتاي سەرکەوتن بېروا بەخۇ بوئە

هونەرى لەسەر خۇيى و بىر تىزى؛

هەندىك خەلك هەن ناتوانن بىر كوردنە وەيان چىركەنەو، بۇيە دەست دەكەن بەفیر بوونى شتىك ئەنجا شتىكى تر، بەلام هیچ شتىك لەمانە بە تەواوى فیر نابن ئەگەر چى زور حەزیش لە فیربوونى دەكەن، چونكە توانای وەرگرتنى زانیارى یە پیویستەکانیان نیە، بۇيە دەگەنە ئەو باوەرەى كە ئەوان بى بەشن لەو ئامادەیی یە ئەقلى یەى كە كەسانى تر هەیانە.

بەلام زور بەى كات هوى سەرنەكەوتنى ئەمانە دەگەریتەو بو ئەوہى كە توانایەكى هزرى گەورەترتان هەیە لەوہى كە پیویستانە بو سەرکەوتن، وەك ئەو سەیارەىە وایە كە شوڤیرەكەى زور بەقايىمى بزوینەرەكانى جولاندو، بەلام بریکەكەى دادراوہتەو بەمەش برىكى زور سوتەمەنى كار دەكات بەبى ئەوہى یەك هەنگاو بچیتە پیش.

پوژىكيان خویندكارىك هاتە لام سكالای بوو لەدەست ئەوہى كە ناتوانى بىرى چىركاتەو، چونكە چەند سەعاتىك لە سەعى كردندا بەسەر دەبات بەلام ناتوانىت بىرى لەو بابەتە كو بکاتەو كە سەعى تیدا دەكات، لە ئەنجامى شىكردنەوہدا دەرکەوت كە باوكى بەزور لەو

بوارهدا دای ناوه، بۆیه ئەقلی ناوهوهی له دژی ئەمه وهستاوه و ئەمهش دەوری "بریك" ی سەیارە ی بینووه،

بۆیه چالاکیهکی وهستاوه ئەگەر چی زۆر ههولێ داوه، بههۆی ئەو بهرگریه سلبیهوه که خۆی پهنا ی بۆ بردوو بهبی ئەوهی ههست بکات و نهشی وێراوه که راشکاوانه ئەمه به خۆی یا باوکی بلی.

ئەگەر نهتوانیت چرکردنهوهی بیرت هۆی سهرنهکهوتن بیت ئەوا باشترايه که زۆر به راشکاوی بهرنگاری ئەو دوو فاقیه ببیتهوه که له ناختایه و پاشان ههولێ ژیرانه ههولێ چارهسهر کردنی بدهیت، برهاشت بهوه ههبیت که توانای ئەقلی تو هیچ کهمتر نیه لهوانی ترو ئاماده کاریت لهو پهڕی باشیدایه، بهلام کهدهبی بهرنگاری واقع ببینهوه و هیچ دوودل مهبه له ئەنجام دانی ئەو چاکسازیانهی که پیوستن، ئەگەر ئەمه ببیته هۆی توپه کردنی ئەوانهشی کهدهتهوی قایلی بکهیت، دوا ی ئەمه ههست به کامه رانی یهکی گهوره دهکهن که له ناو خۆتا و له ژیانتا تیشک ئەداو دهبینی که توانای چرکردنهوهی هزرت ههیه.

جوړیکی تر ههیه له سهرنهکهوتن که دهگهڕیتهوه بۆ ئەوهی که خاوهنهکهی ههست دهکات که کهسانیک ههن که چاودیڤری دهکهن و کار و توانایی پیوانه دهکهن، ئەگەر تو لهم کهسانهیت ههول بده که بهدوا ی ئەو هۆکارانه دا بگهڕیت که ههولهکانت پهک دهخهن، پهنگه تو کهسیک بیت که ویزدانن زۆر ههستیاری بی و زۆر پهروۆشی ئەوهبیت که تا بتوانی شتی باش ئەنجام بدهیت له کارهکهتدا و ترسی ئەوهت ههبی که له بهجی هینانی ئەو ئامانجه گهورهیه دا که متهرخه می بکهیت له بهرچاوی پهقیبهکانتا، بۆیه دهپه شوکیی، له بهر ئەوه دهبی به شوین

شوينه وارەکانی ئەم چاودیڤری یەدا بچی تا سەردەمی منالیت و هەول
بەدەیت کە بزانی کە کێ چاودیڤری هەلەکانی تۆی کردووە تا بی
بەزەییانە لۆمەت بکات، کێ بوو ئەوەی کە لە بچوکترین کەم تەرخەمیدا
هەرەشەیی سزا و ناو زپاندنی لی کردووی و کردویتیە نیچیری ترس و
سەر کویر کردن.

گری ی شاراوە:

خویند کاریکی زیرەك هەبوو کە هەولەکانی زیاتر شایستەیی
دەرچون بوو، بەلام هەمیشە لە تاقی کردنەوه کاندای سەر نەدەکەوت، تا
هۆی ئەمەیی لە شی کردنەوهی دەرونیەوه بو دەرکەوت، کە لەسەردەمی
مندالیدا باوکی بینوویەتی دەستی لە ئەندامی نیرینەیی داو و لەسەر
ئەمە پیایا کیشاو و پینی گووتو: ئەم جارە بت بینم وا بکەیت لەبنا
دەپرم بو، ئەگەر ئەم هەرەشەییە لە یەکیکی لەو گەورەتر بکرایە ئەوا
گالتەیی پی ئەهات، بەلام ئەو مندالە بە پیچەوانەوه هەموو تەمەنی لەو
ترسەدا بەسەر بردوو و هەست کردن بە گوناھ لە ناخیەوه چەسپاو،
دوای ئەوەی کە گەورەش بوو بو دەرکەوتوو بە ئەنجام گەیانندی
ئەو سزایە کاریکە نەشیاو، بەلام لە نەستدا هەر شکستی خواردوو
بو یە هەرکە چوو تە تاقی کردنەوه یەکی گرنگەوه، ترسی لی نیشوو
و هەرچی یەکی زانیو لەبیری چو تەوه.

هەندی جار دایک و باوک زور پەرۆشی ئەوین کە مندالە کەیان
سەرکەوتوو بی، کەچی ئەمە دەبیته هۆی تو قاندنی مندالە کە،
ئەمەش وای لی دەکات کە کەسیتی یەکی لاوازی بی و برۆای بە خوئی

نه بی، ترس وای لی دهکات نه توانی بگاته نهو پله یه ی که پیویسته
 نه گهر تو خوت له دوخی وادا دیه وه، نهوا ده بیت به دوای نه وادا
 بگه ری ی که کی نه ترسه ی خستوه ته دلته وه له کاتی مندالیدا ههول
 بده که نه خه یاله پوچانه له میشتکت دهر بکه ی و ناستیکی گونجاو بو
 خوت دابنیی به بی هیچ زور لیکردنیک، ههروه ها ریز و متمانه بو خوت
 دروست بکه ییت تا چیتر پییت وانه بی که خه لکانی تر له تو باشتن که
 کاته ی بروات به خوت ده بی و له گری کانی مندالیت قوتار ده بیت نهوا
 پی ی خوت ده خه یته سهر یه که مین پله کانی سهر که وتن.

بەشى ھەشتەم

ئىلھام و سەركەوتىن

كارىگەرى بۇ ماوھ لەسەر سىروشتى مروۇڭ؛

مروۇڭ زادەى سىروشتى پابردوويەتى، چونكە بۇ ماوھ كارىگەرىى ھەيە لە كۆرپەيىدا، ھەروەك چۆن پەروەردەى مالەوھ كارىگەرى لەسەرى ھەيە كاتى مندالە، ئەنجا ژىنگەش كاتىك كە لاوھ، ھەروەھا كارىگەرى ئەو كىتبانەى كە دەيخوئىنىتەوھ و ئەو كەسانەى كە ھاوپرى يەتياى دەكات ھەموو ئەو ھۆكارانە ھاوبەشى دەكەن لە دروست كردنى مروۇڭ و دارشتنى داو ھىچ مروۇڭنى نىە كە بتوانى پابردوو و كارىگەرى دوور لەسەر پىكھاتنى كەسىتتى مروۇڭ پشت گوى بخت.

ھەروەك چۆن مروۇڭ ناتوانىت كە بىر كردنەوھ لە ئايندە فەرامۆش بكات ئەوھندە بەس نىە كە تەنھا بىر لە ژيانى ئىستا بكاتەوھ بەلكو دەبى بىر لەو ئاراستەيەش بكاتەوھ كە لە ژيانى پووى تى دەكات.

"وردز ورس" ى شاعىر دەلى: (ئىمە بە سەرماى و پىز و ھىوا و خۆشەويستى دەژىن).

فېرگەى شىكردنەوھى دەرونى لە سەرەتادا ھەولى ئەدا كە ژيانى ئىستاي مروۇڭ شى بكاتەوھ تا شتىكى دەربارەى پابردو دەست بکەوى، بەلام ئىستا (كارل گانگ) دەلى: كاتى ئەوھ ھاتووه كە ئايندە تىبگەين لە بارى ئىستاي نەخۆشەكەدا.

ئەو كەسە چۈن سەيرى ئايندە دەكات و بۇ چ شتېك دەروانىت و
ئەو پلانانە چىن كە دەيزانى و ئەو خۇزگانە چىن كە لە ناخىدا كىپان
دەكا؟

ھەموو ئەم شتانە بەشىكن لە دەرونى مروڤ، زيادە رەوى نىە گەر
بوترى بەھاي ژيانى مروڤايەتى دەكرى لەرپى ھىوا ئايندە يىەكانەوہ
بىينرى.

ئاژەل بۇ ئىستاي خوۋى دەژى و گوى بە ئايندە نادات، ئەگەر لە
ئىستادا نانت دايە و پاراستت ئەوا قايە.

ھەتا مروڤ لەم دۇخە ئاژەلىە دوور كەوئتەوہ، ئەوا ئايندە دىتە
بەرچاوى، (براو نىنگ) ى شاعىر دەلى: (ھەموو ئەو شتانەى كە
خۇزگەم خواستووہ كە من پى ى بگەم و نەش ھاتووہتە دى گوشادەم
ئەكاو ھانم ئەدا).

ئىلھام ئاور دانەوہىەكى گىانى و كردارىكى ئەقلىە كە بە ھۆيەوہ
ئەتوانىن ئايندە لە دۇخى ئىستادا بنوئىن و وەك ئەندىشەيەكى لى دى
سەبارەت بەو شتانەى كە خۇزگەى پى دەخوازىن و ھەزدەكەين كە
بىكەين و ئەنجامى بدەين، مروڤىش تا رادەيەكى زور بە فشارى ئايندە
دەپپورى.

ژيان بەبى ئىلھام ژيانىكە بى ھىوا و تەماح، ھەر ژيانىكى بى ھىواو
تەماحىش لە ئاستى ژيانى ئاژەلىدایە.

ئەگە چاويك بە مېژوو و ژيانى گەورە پىاواندا بخشىنن، ئەوا بۇ
مان دەر دەكەوئت كە كارە چاك و مەزنەكان بەرەنجامى ئىلھام بوون،
ئەو خەلكانە بە ھىزى ھىوا و خەونەكانىان لە رىگەياندا چۈنەتە پىش،
كەوتوونەتە ژىر كارىگەرى و پاكىشانى ئايندەوہ و ھىچ ژيانىكى مەزن

نەبوو بەبى ئىلھام ھەرۈك چۈن ھىچ كاريكى مەزن بەبى ھاندەرى
ھىوا و خەون نەبوو، شىشرۆن سىياسەتمەدارى گەرەى پۇمانەكانە
ووتويەتى:

(ھىچ مرقۇئىك نەبوو تە مەزن بەبى لايەنى ئىلھامى ئاسمانى).
كەواتە مرقۇ چۈن و لەكوى دەتوانى ئەم جۆرە ئىلھامە بدۆزىتەو؟
چۈن دەتوانى كەلە خۇيدا ئەو كرژى يە دروست بكات كە داھىنەرە و
دروستكەرى ئلىندەيە؟

سەرچاوەكانى ئىلھام:

تويژىنەو دەرونى يە نوى كان دەريان خستوو ووتاردان و
پىنمايى كردنىك كە نمونەى تيانىە سودىكى واى نىە و كارى گەرى
يەكى كەم و لاوازی ھەيە لەسەر پىك ھىنانى كەسىتى مرقۇ.
درمىك ھەيە كەلە مېژووى پىاوە مەزنەكان وەك مىكرووبى نەخوشى
لە مرقۇئىكەو بۇ مرقۇئىكى تر دەگويزىتەو، بۇنمونه (ئولىقەر ھۆلمز)
كە سەدەيەك لەدواى (سەمويل جۇنسۇن) ھو ھاتوو دەستى كرد بە
لىكۆلىنەو ھى چر لە ژيانى (جۇنسۇن) و لەم بارەيەو دەلى:
(پەيوەندى پتەو لەنيوان نوسەرى ناودارى ئىنگلىزى (جۇنسۇن)
م بگردايەتەو دەمزانى كە ئەو بىرى لە چى دەگردەو لە تەمەنى مندا
لە بيست سالىدا يا پەنجا يا حەفتا سالىداو چى كردەو و ھەست و
سۆزى لەبەرامبەر ژياندا چۈن بوو، ئەم كارە بۇ من وەك جۇرىك لە
گونجان لە نيوان دووناميرداى لى ھاتبوو).

ليردەدا دەبينىن كە (ھۆلمز) بينىنى خوى بەرەو پابردوو بردەو بۇ
گەران بەدواى ئىلھامدا و پاشان ھانى ئەقلى خوى داوہ تاير لە ئايندە

بکاتەو، تا بەئامانجی خوئی گەیشتووە و هەولێ داوێ کە وەك ئەو بی و شوین پێی ئەو هەلبگری، تا ئەو پادەییە کە مەزنی (هۆلمز) لە و ئیلهامەوێ سەرچاوەی گرتووێ کە لەژیانی کەسیکی ترەوێ هاتووێ. یە کە مین پێسا کە دەبی مروۆ پەیرەوی بکات، ئەو یە کە بەدوای کەسیتی یەکی مەزنی وادا بگەری کە گونجاو بی بۆی و هەولێ خوئی بخاتە گەر لە پیناوی دروست کردنی پەيوەندی یەکی بەتین لەنیوان خوئی و ئەودا

ئیلھامی کتیب:

دووێ مین پەيوەندی کە شایەنی ئەو یە مروۆ دروستی بکات، پەيوەندیە لەگەل ئەقلە گەرەکاندا، لیڕەدا مەبەست لە لیکوۆلینەوێ قولەکان نیە، ئەگەر چی ئەمە لەژیانی هەندی کدا جیی بایەخە، بەلام مەبەست لە زور خویندەوێ و ئاگادار بوونە لەو شتانە ی کە ئەو ئەقلە مەزنانە بۆیان بەجی هیشتوین لە کتیبەکانیدا (سەمویل سمایلز) دەلی: گەرە پیاوان نەمردوون، بەلکو لە کتیبەکانیدا مۆمیا کراون، بەلام گیانیان لەدەرەویدا دەبزوی، کتیب دەنگیکی زیندووێ و ئەقلیکە کە هیشتا مروۆ گوئی لی دەگری).

لەراستیدا خویندەوێ کتیبیک و دروست کردنی پەيوەندیە ک لەگەلیدا، مانای ئەو یە کە تۆ دانەرە کە ی دەبینی لەپێی بریکارە کە یەوێ.

نووسەری گەرە (ئارنۆلد ینیت) کە دەچوو بۆ هەرشوینی کتیبی (تی پامانەکان) ی (مارکۆس ئۆریلیاس) ی دەخستە گیرفانیەوێ.

کتیبە چاکەکان زۆرن و هەمووشیان دەکری کە ئەقل بە پیت بکەن و
کەسیتی مروۆ گەورە بکەن.

تا مروۆ کتیبیکی لەو جوۆرە بخوینیتەو، ئیلهامی گەشە دەکا و
ئاسۆی ئامانجەکانی فراوان دەبن و هیواکانی بلند تر دەبن.
کتیب سەرچاوەیەکی لەبن نەهاتووی ئیلهامە.

ژیان کار و بیرە:

رێگەی سیهەم کە لەبەردەم مروۆدا ئاوەلایە ئەوێه کەبەپی ی
ئەندیشەکانی کار بکات، بەبی ئەمە ئیلهام و شک دەکا و سیس دەبی،
چونکە یاسایەکی مەزن هەیه بو ژیانێ ئەقڵی ئەویش ئەوێه کە
هەرشتیک دەرنەبەری لەناخماندا ووشک دەبی، چونکە جی بەجی کردن
لایەنیکی گرنگی ئیلهامە، فەیلەسووفی گەورە (د. جاکس) هەمیشە
پیاوانی لە (تەنها بەکار هینانی قسە) ئاگا دار دەکردەو و دەیگوت:
قسە کردن لەسەر کۆمەلگەیهکی باشتەر هیچ سودیکی نیە ئەگەر کار بو
ئەمە نەکەی.

ئەو ئەندیشەیهی کە دەرنابریت هیزی خووی لە دەست ئەداو کز
ئەبی، دەربیرینیش بەقسە نابیت بەلکو بەکردەو دەبی.
کەواتە هەنگاوی سی یەم ئەوێه کە ناو و کار بکەین و هاندەرە
جوانەکانمان و ئەو ژیانە بزین کە دەمانەویت.
کار کردن رێگەی تیگەیشتن و فیڕ بوونە، ئیمە فیڕی مەلە نابین
ئەگەر نەچینە ناو ئاوەو و هەول نەدەین.

ئەو پەندە چەند بەنرخە کە (چارمز کینگز لی) نوسیویەتی، کاتی
کە کچیک داوای لی کردوو کە دیریک شیعەر لە ئەلبومە کەیدا بنوسی
ئەویش ئەمە ی نوسیوه.

(کارە چاکەکان ئەنجام بدەن نەک بەدریژایی پوژ خەونیان پیوه

ببینن).

چونکە ئەگەر چی خەون گرنگی خو ی هەیه ئیلھامیش گەورەو
بەنرخە، بەلام ژیان بریتی یە لە کار و بیر پیکهوه، ئەوانە ی کە بیر
کردنەوه و کارکردن پیکهوه گری دەدەن دەچنە پیش چونکە ئەوان
تەنها لە خەون و خوژگەدا نازین بەلکو کاردەکەن و ئەنجامی دەدەن.

بەشى نۆيەم

ئەو شىكىست خواردەنەي كەسەر كەوتنى بەدوادا دى

"جۇن پۇل جۇنس" نوسىويەتى:

(لە سالى ۱۹۲۳ دا من لە بەشى پياچونەوہى چيروك لە كۆمپانىيائى پارمونت بۇ سىنەما كارم دەكرى، پۇژيكيان (ئەدۇلف زوكەر) سەرۇكى بەشەكە بانگى كرىم بۇ نوسىنگەكەي خۇي و زەرفيكي دامى و گووتى: ئەمە يەكك لەئەندامانى خيزانى ناودارى پۇزفيلت ناردويەتى چيروكيكى تيايە دەيانەوي بەكۆمپانىياكەمانى بفرۇشن).

سەيرى زەرفەكەم كرى لەلايەكى نوسرابوو: (فرانك لين. د. پۇزفيلت، كۆمپانىيائى ھاوردن لە ماريلاندى).

لەسەرۇكم پرسى: ئايا چيروكەكەت بەدل بووہ؟

ئەويش شانى ھەلتەكاند و گووتى: نا، بابەتەكەي بۇ فلميكي باش

ناشى.

منيش پيم گووت: ئەي كەواتە دەتەوي من چى بكەم؟

زۇر كەر گووتى: خيزانى پۇز فيلت گرنگە بەلامەوہ و دەبيت پەت

كردەنەوہى چيروكەكەيان بەئەدەبەوہ بى.

ئەو ئيوارەيە بەتەلەفون پەيوەندىم بە پۇز فيلتەوہ كرى، دواي

ئەوہى خۇم پيناساند و گووتم:

(دەمەوی دەربارەى چىرۆكەكەت قسەت لەگەڵدا بكەم)،
 بەپەرۆشەو گوتى: (باشە بەلام بەتەلەفون نا، دەتوانى سبەينى بىي
 بۆ مالمەن بۆ چاخواردنەو؟

ناونيشانى مالەكەى دامى.
 بۆ سبەى نيوەرۆ، چوم بۆ مالى پۆز فيلت، بەپراستى مالەكەيان
 كەشيكى خيزانى دلفرينى هەبوو، لە قسەو باسى نيوانماندا بۆم
 دەرکەوت كە پۆز فيلت بايەخيكى زۆر بە چىرۆكەكەى ئەدات و حەز
 دەكات كە نوسين بكات بە پيشە، پاش چا خواردنەو پىي گوتم:
 ("زۆكەر" راي چى يە لە چىرۆكەكەم؟)

هەموو ئەندامانى خيزانەكە سەيرى منيان دەکرد و لە چاوانياندا
 بپروا بە خۆبوون دەبينرا، بۆيە منيش پراستيم نەدركاند و گوتم ()
 هيشتا بريارى كۆتايى خۆى نەداو، چونكە لە كۆمپانيا چەندين
 چىرۆكمان لايە تا ئامادەى كەين و نازانين كە كەى دەتوانين چىرۆكەكەى
 تۆش بخەينه بەرنامەو) .

لەماوەى سى مانگى دواتردا، ئەو خيزانە چەندين جارى تر منيان
 بۆ مالى خويان بانگيش كردوو دۆستايەتى و هاوپرى يەتى نيوانمان
 پتە و تر بوو، منيش زياتر بۆم دەرکەوت كە پۆز فيلت دەيەويت ئەدەب
 بكاتە پيشە، تاوام ليھات هەستم بەناخۆشى دەکرد لەوەى پراكشاوانە
 پىي بلىم كە هەولدانى يەكەمى شكستى خواردوو.

بەلام لە كۆتايدا پىم نا بە جەرگى خۆما و چىتر پراو و پىوى سودى
 نەماو پىم گوت: كە چىرۆكەكەت رەت كراو تەو، خورپەى ئەم
 هەوالەش زۆر گەورە بوو بۆيە ديبلۆماسيەت و داواى ليبوردى من

سوودى نەبوو لە كەم كردنەوهيدا و دوای ئەمە پەيوەندىم بەو خىزانەوه
بچرا.

(۱۵) پانزە سال دوای ئەمە، كاتىك پۇز فيلت بوو سەرۆكى
ئەمەريكا بۆ دووهم جار، من و هاوسەرەكەم كاپتن (دۆكان والتەر)
بانگيشت كراين بۆ ئاهەنگيگ لە كۆشكى سىپى كەتايبەت بوو
بەئەفسەرانى ماريئز و هاوسەرەكانيان كاتىك كە بەسەرۆك ناسيئراين،
پۇز فيلت لە من وورد بوويهوهو گووتى:

— تۆ جان ويستی؟

گووتم: بەلى گەرەم.

زەردە خەنە گرتى و گووتى: (ئەو چىرۆكەى منت لەبىرە كە دام بە
كۆمپانىياى پارامۇنت؟ ئەو تاريك ترين چركە ساتى ژيانم بوو كە پىت
گووتم: پەسەند نەكراوه).

منيش گووتم: دلنيام ئىستا كۆمپانيا لەوه پەشيمانە.

گووتى: لەوانەيه، بەلام ئەو رەت كردنەوهيه شتىكى گرنكى فير
كردم، فيرى ئەوهى كردم كە هەرچەندە شكست خواردن پوانىنى مروۆ
بۆ ئايندە رەش و تاريك بكات، ئەوا ئەوه ناگەيه نييت كە ئەمە كۆتايى
ئەو مروۆقەيه، باشترين پيگە بۆ زال بوون بەسەر شكستدا ئەوهيه كەلە
بىر خۆمانى بەرينەوهو لە هەولى خۆماندا بەردەوام بين و بە باوهرپىكى
پتەوهوه لەسەر سەر كەوتن سوريين.

منيش گووتم: بى گومان سەرکەوتنى سياسى تان بەلگەى ئەم
بۆچونەيه.

سەرۆك جاريكى تر زەردەخەنەيهكى ترى بۆكرد و گووتى: تۆ پىت
وايه؟ بەلام ئەوهى كە گومانى تيانىه ئەوهى كە ئەگەر كۆمپانىياى
پارامۇنت چىرۆكەكهى منى پەسەند بكردايه ئەوا ئىستا من و تۆ لە
كۆشكى سىپيدا پيگەوه قسەمان دەكرد.

بەشى دەيەم ويىستى سەركەوتن

هەول دان بۇ پارە:

پزىشك و زاناي دەرون ناسى دكتور (يۇستاس چسەر) لە كتيبي (
ژيانى سەركەوتوو) دا دەلى:

(پەنگە هەول بۇ پارە لە هيچ كات و سەردەميكا بەقەدەر ئەمپۇ
توند و تير نەبوو بى)

غەريزهى هەبوون و حەز بە دەولەمەندى كردن شتيكى سروشتى يە
لە مروڤ دا، بەلام بەها پەوشتى و داب و نەريتهكان لە پابردوودا پيرۆز
بوون و لاي خەلك بالا تر بوون لە پارە، بۇيە دەست بەردارى نەدەبوون
و لىي ياخى نەدە بوون سەرەپاي بوونى هۆكارەكانى ورووژاندن.

فەيلەسوفەكانى پوژەلەت پييان لەسەر پيرۆز كردنى لايەنە
گيانىهكان دادەگرن و بايەخ نەدان بە لايەنە ماددىهكانى دنيا، تا
شارستانى پوژ ئاوا هات و لە هەموو دنيادا بلاو بوويەوه و لەگەل
خويدا مزگيىنى پيرۆز كردنى ماددى هەلگرتبوو.

بەلام هەروەك چۆن فەيلەسوفى زوهد و بايەخ نەدان بە پيويسى
يەكانى ژيان بە تاك و كۆمەل گەياندوو و بوووتە هوى ئيفليج كردنى
بەرەم هيىنان لاي هەندى ميللەت. بەوهى كە خويان داووتە دەست
مردنيكى هيىواش و قايل بوون بەو دوخەى كەتيايدان و بير يان لە

گۆرین و چاکردنی بارو دۆخیان نەکردۆتەووە تا ئاستی ژیانیان بەرزتر بکەنەووە.

زیادە پەرویش لە پیروژ کردنی تەماحە مادییەکان و پارە پەرسیتیش یەکیکە لە ھۆکارەکانی بەد بەختی تاک و خیزان و کۆمەلگەش. بەلکو بریتی یە لە سەرچاوەی زۆربەیی ئەو کیشە ترسناکانەیی کە جیھانی ئەمڕۆ بە دەستیەووە دەنالین، کە پەنگە ببیتە ھۆی شەپکی سەخت و شارستانی پۆژ ئاوازی لە ناو بەریت، کە ھەر خۆی ئەم فەلسەفە مادییە بەرھەم ھیناوە و مروۆفی گەیاندۆتەووە ئاستیکی نزیك لە ئازەلەووە.

مام ناوندیتی باشتین شتە:

لە پاستیدا پیگەیی پاستی سەرکەوتن بریتی یە لە ناوہ پاست و دەرپەرین بە ھەردوو ئاراستە و پیچەوانەیی ئەمە مەرج نیە کە بمان گەییەنیتە ئامانجی خۆمان لە ژیانماندا.

ھەژاری نەفرەتییکە کە جەستە دەژاکینیی و ئەقل گیل دەکاو دەروون کەچ دەکا، بەلکو دەرفەتی پیگەیشتن و بالاً بوون چیژو ھەرگرتن لە خزمەت گوزاری یە کۆمەلایەتیەکانی مروۆف دەرخسینیی، بەلام لە لایەکی ترەووە ئەوہی کە لە دایک دەبی و کەوچکی زیڕ لە دەم دەنی و داوای لی ناکریت کە بچوکتین ھەول بەدات تا بژی، ئەوا تووشی زەحمەتیکی زۆر دەبی لە گەشە کردنی کەسیتیدا.

هەر وهك چۆن گه شهی ماسولكه كان پيويستيان به مەشق و جولە
 ههيه به هه مان شيوه گه شهی كه سيئي پيويستی به پوو به پوو بونه وهی
 سهختی بهر پرسياريتيه كان ههيه.
 ئەم گه شهیه بریتی یه له ريك خستنی غه ریزه كان و دەست به سهردا
 گرتنیان و پهره پیدانی حوكمدانی دروست به سهر شته كاندا، نهك بۆ
 ئەوهی كه مروؤ ئەرك و بهر پرسياريتی یه كانی له ماله وه و له كاردا
 به جی بگه یه نیت، به لكو بۆ ئەوه شی كه بتوانیت پوو به رووی ئەو
 قهیرانه كتو پرانه ببیته وه كه جار نا جار له ژياندا توشیان ده بیت.
 بۆیه پيويستين ئەرك ئەوه یه كه خو مان چاك ئاماده بكه ين نهك بۆ
 پوو به پوو بونه وهی داواكاریه كانی ئیستا به لكو له وه دوور تریش.

سهركهوتن له بههره و ههلقوستنه وهدا:

پيوهری سهركهوتنی راسته قینهی مروؤ له و رادهیه دا نیه كه
 موچه كهی یا ره سیدی بانقیی دهیگاتی، یا به و زهوی و بینایانهی كه
 ههیه تی، چونكه شانس دهوړیكي گرنگی ههیه له پاره دهست كهوتن
 دا، رهنگه هندی جاریش له سهر حسابی كه رامهت و رهوشت بی،
 پيوه ره كانی سهركهوتن بهنده به رادهی سوود و هرگرتن له بههره كان و
 قوستنه وهی ههله كان و زال بوون به سهر كو سپ و تهگه ره كاندا.
 زور له و پیاوانی كارهی كه تو به خیلی به سهركهوتن و چونه
 پيشیان ده بهیت، رهنگه بهد بهخت بن و دوور بن له كامه رانی و
 دهروون دروستی، چونكه ئەوان هه موو هه ولی خو یان له لایه نیکدا چر
 کردوته وه و لایه نه كانی تریان فه راموش کردوه.

ئەم جوۆرە کەسانە وەك ئەو دینەمۆیە وان کە وایەرەکانی تیکەل و پیکەل بوون و ووزەکە ی تەنھا یەك گلۆپ دادەگیرسینی.

بۆیە لە لایەنەکانی دیکە ی ژیاندا هەست بەبی بەشی و بی ئومیدی دەکەن.

بە پێچەوانە ی ئەو، زۆر دەگمەنە کە شتیك بدۆزیتەو بەتەواوەتی لە ژیاندا وەك هاوسەر و باوک و هاوالاتی و مروۆ سەرکەوتوو بو بی، لە کاتی کدا لە هەموو بوارەکانی تری ژیاندا شکستی خوارد بی، هۆی ئەمەش دەگەریتەو بۆ ئەو ی کە سەرکەوتن لەو بوارانەدا پیویستی بە زۆر تاییبەتمەندی هە یە کە سەرکەوتن لە کایەکانی کاردا دەچەسپینی بۆ نمونە ئەو کەسە ی کە ژیا نی هاوسەریتی دا سەرکەوتوو دەبی ئەوا گومانی تیدا نیە کە توانیویەتی کەسیتی خۆی پەرە پێبدات و لەخۆی تی بگا و بزانی کەچۆن ئاراستە ی دەکات.

بۆ ئەو ی وەك پیویست بزین، نابی تەنھا هەر بۆ خۆمان بزین، بەلکو دەبی کە لە گونجانندا بزین لەگەل سەرجم مروۆقاییەتیدا کە خۆمان بەشیکی نی.

ئەگەر مروۆق تەنھا بریتی بوایە لە جەستە یەك، ئەوا ئەوەندە بەس بوو بۆ ژیا نیکی سەرکەوتوو انە کە ئەو جەستە یە بیاریزین و خوشنودی بکەین بە بی پەچاو کردنی ئەوانە ی کە لە دەورمانان، ئەگەر بەتەنھا ئەقلیش بوایە ئەوا ژیا نیکی سەرکەوتوو تەنھا بریتی دەبوو لە بایەخ دان بە هەردووکیان و گونجان دنیان، ئەگەر تەنھا جەستە و ئەقل و گیانی ش بوایە ئەوا ژیا نی سەرکەوتوو تەنھا پیویستی بە پاراستنی و دروستی ی جەستە و ئەقل و گیان دەبوو، بەلام مروۆق شتی کە کە لەمە گەرە ترە، مروۆق بریتی یە لە جەستە و ئەقل و گیان، لەناو جەستە ی

هه ره مهزندا، که بریتیشه له ئەقلی هه ره مهزن و گیانی هه ره مهزن بو
 هه مو توخمی مروڤایه تی نهک تهنها زیندوهکانی بهلکو ئەوانه ی که
 له وه و بهر ژیاون ئەوانه شی که له مه و دوا ده ژین.

په یوهندی نیوان جهسته و ئەقل و گیان؛

یه کهم شت که سه بارهت بهمه دهیکه ن ئەوهیه که جوړیک له گونجان
 له نیوان جهسته و ئەقل و گیاندا دروست بکهین و به شیوهیه کی داد
 په روه رانه بایه خی خو مان به سه ریاندا دابهش بکهین، چونکه فه راموش
 کردنی یه کی که له سی هیزه یا سه ر کوت کردنی ده بیته هوی سه ر
 هه لدانی ململانی یه کی ده رونی که له چه ندین شیوه دا خو ی ده نوینی،
 ئەوانه ی لایه نی گیانی فه راموش ده که ن تا هه مو و هه ولی خو یان به سه ر
 لایه نی جهسته یی و هزرییدا دابهش بکه ن، ئەوا هه ست به ناخوشی
 یه کی ناوه کی و ناقایلی یه که ده که ن که له هوکارهکانی تی ده گه ن.

ئەوانه شی که خوړاک دانی ئەقلیان فه راموش ده که ن ئەوا وزه ی
 میشکیان به ره و ریگهکانی خراپه لا ئەدات، ئەگه ر مافی جهسته یان
 له سه ریان فه راموش بکه ن ئەوا جهسته یان به چه ندین شیوه ی
 نه خوشی توله یان لی ده کاته وه.

لیره دا به کورتی باسی ئەو شتانه ده کهین که ده بییت مروڤه ره چاوی
 بکات بو به هیز کردنی لایه نی گیانی خو ی:

❖ ده بی زور پاشکاوانه پوو به روی ئەو راستی یانه بیته وه که
 په یوهستن به داب و نه ریت و په فتاره کانه وه.

❖ دەبی خۆی لە حکوم دان بەسەر ئەوانی تردا و پەخنە لی گرتنیان بەدوور بگری مادەم ناتوانین کە بار و دۆخی ناوەکی یان بزائین.

❖ دەبی ئەو بیر و باوەرە پیروژ پابگرین کە پروامان پێیەتی هەمیشە سوور بین لەسەر پەپرەو کردنی پینمایی یەکانی لە هەموو کار و پەفتارماندا بەلام هەول نەدەین کە بەزۆر بەسەر ئەوانی تردا بیسەپینین.

❖ هەمیشە ئەوەمان لەیاد بی کە دەبی لە نمونە بالاکانمان لانەدەین لەو کارە بچوکانەدا کە پۆژانە ئەنجامی دەدەین، هەرودها دەبی لایەنی چاکە و بەزەیی بە ژیانمان تیکەل بی، لە هەموو لایەن و وەرزهکاندا.

❖ دەبی دوور بکەوینەووە لە فیز و لوت بەرزی چونکە ئەمە لایەنی هزری مروۆ ئیفلیج دەکا و گەشەیی دەووستیینی، ئەگەر هەست دەکەیت کە تو لە پرووی بیر کردنەووەو زیرەکی یەووە لەوانی تر لە پیشتریت، دەبی ئەوەت لە یاد نەچی کە زیرەکترین کەس لە جیهاندا لە بەردەم لیکدانەووەی زۆربەیی پاستی یەکانی گەردووندا دەستە وەستانن.

❖ بەردەوام بپروات بە خۆت بی، ئەگەر زیرەکیت کەمتر بوو لەوانەیی تیکەلیان دەبیت، دەبی لە ناخی خۆتدا بەدوای ئەو شتە با شانەدا بگەرپیت کە هانت ئەدات، بەمەش ئەو شتەت دەست دەکەوێت کە هاوسەنگیت بو دەگیرنەووە و ئەم کەم و کورپەت دادەپۆشی و بپروا بە خۆبونت بو دروست دەکاتەووە.

چونکه رهنگه مروڤ له لایه نیکیدا کهم و کوپری هه بی به لام هوکاری
تری تیایه که ئەمه لایه نه کانی تر پر دهکاته وه.
❖ ئامانجه کانی خوټ دیاری بکه، چونکه ژیانی سه رکه وتوو
پیوستی به دیاری کردنی ئەو ئامانجانە ههیه که داخوازیه کانی
سروشتی مروڤایه تی له ههرسی لقه کهیدا، جهسته و ئەقل و گیان تیر
دهکات، به لام ده بی به پیی تواناو بارو دوخی تایبه تی خو ی جی به
جییان بکات ئەم ئامانجانەش له مانه به دەر نین:

۱. ههول دان بو سه رکه وتن له ژیانی کردارییدا به پله ی
باش، پیوسته به پله ی زور باشه یا نایاب ناکات، لیرهدا
سه رکه وتن پیوستی به به کارهینانی ته واوی وزه ی سروشتی
مروڤ ههیه و نه بینه ریگر له بهردهم گه شه کردن و په ره سه ندنی
سروشتی دا.

۲. خو سازدان بو ژیانی هاوسه ری و مندال خستنه وه

۳. هه ولدان بو تیگه یشتن له و جیهانه ی که تیایدا ده ژین و

زانینی ئەو په یامه ی که له سه ر شانمانه.

به دی هینانی ئەم سی ئامانجه جهسته و ئەقل و گیان قایل

ده کهن، ئەگه ر بو پیگه یشتنیان ریگه و ئامپازی دروست و

گونجاومان گرته بهر، به لام له به دبه ختی دا زور که سی

پاراستنی هاوسه نگیش نیوان ئەم داخوازی یانه پشت گوی

ده خهن به مهش کامه رانی جییان دیلی و ناخووشی پوو یان تی

دهکات.

شارهزایی و ژیانی کرداری؛

بو ئهوهی سهرکهوتنی ویستراو له ژیانی کردارییماندا به دست بینین، دهبی سهرهتا ههول بدهین که توانامان به سهر هه موو لایه نهکانی ئه و کاره دا بشکی که دهیکهین، ئه گهر نه زانین چون رهفتار له گهل خه لکی بکهین ئه و ا شارهزایی هونهری به تهنا نامانگه یه نیته ئه وهی که ده مانهوی، تهنا له بواری کاری پوتینی دا نه بی، ئیمه ئه گهر له کاریکی بچوکدا بین یا گهره، ئه و زور بهی کاتمان له په یوهندی کردن له گهل خه لکدا به سهر ده بهین، تا قایلیمان کهین ئه و ا دلیمان زیاتر به لای خو ماندا راده کیشین و به مهش ئه گهری سهرکهوتنمان له کاره که ماندا زیاتر ده بی.

ئه گهر چی زه حمه ته هه ندی پرسیای چه سپاو دابنری که وهک په پرهویک بی بو رهفتار کردن له گهل خه لکیدا له هه موو بو نه و دو خه کاندایه لام ده توانیت که له سهرکهوتنی خو ت دلنیا بیت له هه لس و کهوت له گهلیماندا ئه گهر هه میشه ئه وهت له یاد بی که ئه وانیش وهک تو مروفن و هه مان ئه و غه ریزه و پالنه رانه یان هه یه که له پشت زوریکی له رهفتارهکانی خو ته وهن.

راسته ژیان فییری زور له شیوازهکانی هه لس و کهوت له گهل خه لکیماندا دهکات، به لام فییرگهی ژیان سه خته، ئه گهر ئیمه به تهنا پشت به نه زموونهکان به ستین ئه و ا رهنگه بگهینه ئه نجامیک به لام دوا ی ئه وهی که چه ندین ده رفهت و هاوړیمان له دست داوه و نرخیکی گرانمان داوه له ئاستی ناوه کیماندا، ئه گهر ئیمه خو مان چاک ناسی و هه میشه خو مان خسته جیی ئه وانه که رهفتاریان له گهل ده کهین و

په چاوی بار و دوخیانمان کرد، ئەوا دەتوانین که دلیان به لای خویماندا
 پراکیشین و چەندین کیشە چارەسەر بکەین، بەمەش هەست و هەلچونە
 دەرونی یەکانی خەلک وەک کتیبیکی داخراو نابن له بەردەمماندا.
 بەتواناییش له کاردا هاوشان لەگەڵ توانای پەفتار کردن لەگەڵ
 خەلدا بەدنیاییهوه وە سەرکەوتنی ویستراوت بۆ دەستەبەر دەکات له
 کارەکهدا.

دەرون ناسی پێویستە؟

مروقی ناسایی ناتوانی چیژ لە ژیان وەبگری بیئەوهی هەزی
 سروشتی خوی تیر بکات بەوهی که خەلکی خوش بوی و ئەوانیش
 ئەمیان خوش بویت، پەنگە هەندی کەس هەبن که بار و دوخ زیانی پی
 گەیاندن له مندالیاندا وای لی کردبن که نەتوانن خوشەویستی بکەن یا
 ئارەزووە جنسی یە کانیاں بەرەو ئاراستە ی ناسروشتی بردبی.
 پەنگە هەزاران کەسیش هەبن که له هەموو شتیکیدا ناسایین، بەلام
 هەر له مندالییهوه له ناخیاندا شوینەواری چەندین پوودا و و
 ئەزموونی هەلەیان هەلگرتوو، هەر ئەمەش نایەلیت چیژ لە
 خوشەویستی ژیانی هاوسەریتی وەرگرن.

بۆیە خۆت چاک بپشکنەو ئەم خۆتە دەرونی یانە شی بکەرەوه و
 هەول بدە که خۆتی لی پاک بکەیتەوه بەر لەوهی هاوسەرگیری بکە ی تا
 ژیانیکی خوش بۆ خۆت دابین بکە ی، چونکه سەرکەوتن له ژیانی
 هاوسەری دا یەکیکه له گرنگترین کۆلەکەکانی ژیانی سەرکەوتوو.
 هەرودها دەبی که دەرونی مندالییش بناسی و ئەوهش بزانی که
 پەوشت و پەفتاری مندالەکانت له ئایندهدا بەنده به پەفتاری تۆوه

لەگەل ئەوانەدا و بە شیۆهیهك كه تو له بەرچاویاندا دەرکەویت له کاتی خوۆشی ناخوۆشیت دا.

سەرنەکەوتنی مروۆق لە باوکایەتی دا یە کیکه لەو گرافتە هەرە ناخوۆشانەیی که زۆر لە باوکان لە قوۆناغی پیری دا بە دەستیەوه دەنالینن، دەبینن که مندالەکانیان لە پری ی چاکەو سەرکەوتن لایان داوه چونکە لە قوۆناغی مندالیدا پشت گوی خراون یا بەهەلە پەرورده کراون بۆیە وا هەست دەکەن که تاوانیکی گەورەیان کردوو.

ئەو کەسەیی که خوۆی گوۆشه گیر دەکا و دوور لە کۆمەلگە دەژی وەك خانەییەکی نەخوۆشی وایە که فەرمانی خوۆی بەجی ناگەییەنی بەمەش پشیۆی دەخاتە ناو هاوسەنگی لە شهوه چونکە بەشه خوۆراکی ئەویش وەر دەگری بی ئەوهی لە بەرامبەردا هیچ شتیك بداتە لەش.

دوۆخی کۆمەلگە هەمیشە رەنگدانەوهی دوۆخی ئەو تاکانەییە که لیبی پیک دین، ئەگەر تاکەکان خوۆ پەرست بن و تەنها بیر لە خوۆیان بکەنەوه ئەوا کۆمەلگەش دەبیته بیابانیکی ووشك، ئەگەر هاوکاری لە نیوان تاکەکاندا نەبیته، ئەوا کۆمەلگەش پەشیۆ و دابراو دەبی.

چەندین پیگەیی کرداریی هەییە که بەهۆیانەوه ژنان و پیاوان دەتوانن سوودیان بو ئەو کۆمەلگەییە هەبیته که تییدا دەژین، بە خزمەت گوزاری گشتی و رەوشتی باش و پەرورده کردنی نەوهی نوۆی بە شیۆهییەکی دروست.

ئیمە پیۆیستمان بەوه نیە که نەوهییەك لە فرمیسك دروست بکەین، بەلام زۆر پیۆیستمان بەوه هەییە که نەوهییەك لە ژنان و پیاوان پیۆ بگەییەنین که کۆیلەیی غەریزهیی ئازەلی یەکان نین و رەفتاریان لیوهی سەرچاوه ناگری.

بەشى يانزەيەم رەخنە لە پياوھ گەورەكان ، باجى سەرکەوتنە

باجى سەرکەوتن؟

چەند ساليك لەمەوبەر ھەرايەكى گەورە پوویدا لە مەلبەندە زانستی
يەكەنى ئەمەريكا و پوپەرى پوژنامەكانيشى گرتەوھ.
كاتيك لاويكى تەمەن سى سال كە ناوى (پوڤەت ھانسون) بوو كرا
بە بەريۆبەرى زانكووى شيكاگو كە يەكيكە لە گەورەترين زانكوكانى
ئەمريكا، بۆيە زۆربەى زانا گەورەكان دژى ئەمە وەستان و دەستيان
كرد بەسەر كۆنەكردنى گوايە كەم ئەزمونەو بيروكەكانى منالانەن و
لەوھش خراپتر پييان دەگوت كە بەر لە دە سال لە زانكووى (ييل)
خزمەتكار بووھ.

لەو ئاھەنگەدا كە بەبۆنەى دانانئەوھ ساز كرا بوو، باوكى لەگەل
ھاوپرى يەكى دا دانيشتبوو، كاتيك ھاوپرىكەى چپاندى بە گوويدا: (
كۆرەكەت نەگبەتە، پوژنامەكانى ئەمرو ھەموو پربوونەتەوھ لە جنيو و
تانە وتەشەر سەبارەت بەو).

باوكەكەشى بە ھيمنى ووتى: (خويندمنەوھ، گومانى تيدانى يە كە
زۆر زالمانەيە، بەلام گرنگنيە، چونكە ئەمە نرخى مەزنيە قوربان،
تاكو مروؤ شان و شكوى بەرزتر بى، خەلكى زياتر پەخنەى لى دەگرن
و قسەو قسەلوكى بو ھەلدەبەستن).

دەگېرنەوہ کہ دۆقى و ويندەسۆر شا ئەدواردى ھەشتەم، پراگرى
کۆليژى جەنگى (ديقۆ نشاير) لە پوژى ھاتنە کۆليژى دا بينيوپيەتى
دەگرى، کہ ئەو دەمە تەمەنى چواردە سالان بووہ، کاتيکيش لى
پرسیوہ بوچى دەگرى، لە وەلامدا دەلى کہ سيان لە ھاوہلەکانى لە
کۆليژدا کہ تۆزى لە مەوبەر بينيونى ھەريەکیيان شەقيكى لى داوہ
بەبى ھيچ ھويەك.

کاتى پراگر بانگيان دەکات بۆ لى پيچينەوہ، دەلى ئيمە لە
ناوخوماندا لەسەر ئەوہ پيکەوتووين، تا ئەگەر سبەى بووہ شا يان
ئيمپراتۆر ئەوا پاسگوپانە بتوانن بلين شەقيان تى ھەلداوہ.

لە راستيدا ئەوانەى کہ پەنا دەبەنە بەر پەخنەو ئازاردان بەبى
ھويەكى ديار، ئەوا لە نەستياندا وا ھەست دەکەن کہ ئەمە گەورەيان
دەکات، چونکہ ئەوہى دەست دريژيان کردۆتە سەرى کەسيكى
سەرکەوتووە و جيى سەرنجە.

خوشى و جنيودان؛

زۆرن ئەو کەسانەى کہ چيژى سروشتي لە جنيودان بەوانە
وہردەگرن کہ لەوان لەپيشتن لە زانستدا يان لە پارەدا يان لە پايەدا و
قسەو قسەلۆکيان بۆ ھەلدەبەستن، لەم دوايپەدا نوسراويکم لە
خانميكى ناسراوہوہ پى گەيشت کہ تييدا پيس ترين جنيوى
ئاراستەى سەرۆكى يەكيك لە کۆمەلە خيەر خوازيەکان کردبوو و
وتبووشى کہ ھەشت مليون دۆلار لە کۆمەكى ھەزارانى دزيوہ.

دەگێرنەووە کە دۆقی و ویندەسۆر شا ئەدواردی هەشتەم، پراگری کۆلیژی جەنگی (دیقۆ نشایر) لە پوژی هاگنە کۆلیژی دا بینویەتی دەگری، کە ئەو دەمە تەمەنی چوارده سالان بوو، کاتیکیش لێ ی پرسییووە بۆچی دەگری، لە وەلامدا دەلی کە سیان لە هاوئەکانی لە کۆلیژدا کە تۆزی لەمەوبەر بینوونی هەریەکیکیان شەقیکی لێ داوہ بەبی هیچ ھۆیەک.

کاتی پراگر بانگیان دەکات بۆ لێ پیچینەو، دەلی ئیمە لە ناوخمماندا لەسەر ئەووە پیکەوتووین، تا ئەگەر سبەبی بووہ شا یان ئیمپراتۆر ئەوا پراسگۆیانە بتوانن بلین شەقیان تی ھەلداوہ.

لە راستیدا ئەوانەیی کە پەنا دەبەنە بەر پەخنەو ئازاردان بەبی ھۆیەکی دیار، ئەوا لە نەستیاندا وا ھەست دەکەن کە ئەمە گەورەیان دەکات، چونکە ئەوہی دەست درێژیان کردۆتە سەری کەسیکی سەرکەوتووہ و جیی سەرنجە.

خۆشی ی و جنیودان؛

زۆرن ئەو کەسانەیی کە چیژی سروشتی لە جنیودان بەوانە وەردەگرن کە لەوان لەپیشترن لە زانستدا یان لە پارەدا یان لە پایەدا و قسەو قسەلۆکیان بۆ ھەلدەبەستن، لەم دواییەدا نوسراویکم لە خانمیکی ناسراوہوہ پی گەیشت کە تییدا پیس ترین جنیوی ئاراستەیی سەرۆکی یەکیک لە کۆمەلە خیر خوازیەکان کردبوو و وتبووشی کە ھەشت ملیۆن دۆلار لە کۆمەکی ھەژارانی دزیوہ.

من دوو دل نه بووم له پوچى ئەم بوختانه، چونكه سه روكى
 كۆمه نهى ناوبراوم چاكم ده ناسى و دەم زانى كه ئەوپارانە بو كى
 سەرف دەكا بەلام خانمى خاوەن نامە بە لایه وه گرنگ نه بوو كه لەم
 باره يه وه به دواى راستيدا بگه پرى، بەلكو گرنگ ئەوه يه دەروونى
 نه خوشى خوى به مه تير كردوو و چيژى له وهش وه رگرتوو كه زيانى
 به كەسيىتى يەك گەياندوو كه له و يا له ميژده كەشى به هيز تره.
 لەم باره يه وه (شو پناهوهر) دەلى:

(پياوى هيچ و پوچ چيژ له هەلبەستنى درۆ و دەلهسه دەبينى تا له
 شان و شكوى كەسه مەزن و بەرەوشته كان كەم بكاته وه).
 بەلام ئەم خووه خراپه تەنها لەناو چينيكي ديارى كراوى خەلكدا
 باو نيه.

بۆنمونه كەس له و باوه رەدا نه بوو كه بەرپوه بهرى زانكوى بيل چيژ
 له له كه داركردنى پياويكى چاكى وهك (توماس جيفرسون) وه رگرى كه
 سه روكى ئەمريكا بووه و يه كيك بوو له لايه نگره كانى ديموكراسى و
 رهوشته به دريژايى ژيانى.

كاتى (جيفرسون) خوى پالاوتوو بو سه روكا يه تى ئەو بهرپوه
 به ره ووتويه تى: (ئەگەر ئەم پياوه بيته سه روكى وولات ئەوا له
 سايهى ئەودا ژن و كچه كانمان به ئاشكرا داوين پيسى ده كەن و
 بنه ماكانى رهوشته و باوه ر هه رهس ديئى).

يا كى به بيريا هاتوو به كەسيكى مەزنى وهك (جورج واشنتن)
 بو ترى تاوانبار و دەستېر و كار بگاته ئەوهى كه ئەوانه ي رقيان لى
 يه تى له يه كى له پوژنامه به كريگير او هنياندا وينه ي ئەو وهك

تاوانباريكي حكومي ئىعدام دراو بلاو بكنهوه و له ژيريا بنوسن: (دەبى ئەمە چاره نووسی بىت).

يا كه سيكي وهك ئادميرال (بيري)، كه يه كيكه له دۆزهره وه كاني بهسته له كي باكور، كه له دواي گه شته سهر كه وتوو كه ي كه خهوني ههزاران زاناي پيش خوي پي هينايه دي و خهريك بوو له و پيناوه دا له برساي بمرى و په نجه كاني پيي له سهرمادا ته زين و له گو كه وتن و پزيشكه كان ناچار بوون كه هه شتيان بپرنه وه، خوشي له نه جامي نه و هه موو نار هه تيه دا خهريك بوو نه قليشي له ده ست بدات، كه چي هه ر له گه شته كه ي گه رايه وه، ليپرسراوه كاني له سوپادا به خيلي يان پيبرد و به وه تاوانباريان كرد كه نه و پارهييه به فيروداوه كه بو گه شتي زانستي ته رخان كراوه و بو خوشي خوي و هاوه له كاني خه رجي كر دووه له نه جامي نه و هه لمه ته نار هه وايه دا زور له هانده ره كاني لي ته كينه وه و چيتر گه شتي تري نه جام نه دا.

ئه گه ر ئەميش وهك سهر كرده يه ك قاييل بوايه به دانيشتن له نوسينگه يه كدا و له پشت كورسي و ميژه وه نه وا به و مه زني يه نه ده گه يشت.

له كو تايدا نه گه ر له خوت بپرسيت كه ئايا ره خنه و لومه ي نار هه واي خه لك نيگه رانت ده كا؟ نه گه ر وابي نه وا نه م ره خنه يه بريتي يه له ده ست خوشييه كي شاراهه و ده بى نه و په نده ت له ياد بي كه ده لي:

(سه گي توپيو كه س شه قى لي نادات).

بەشى دوانزەيەم

كارىگەرى تەندروستى لەسەر لاويتى و كامەرانىتى

جاريكيان بەختگرەوويەك بە ژنيك دەلى كە هاتوووتە لاي:
• تۆهەتا تەمەنى چل سالى ھەر بەھەژارى و نەدارى

دەمىنيتەوہ.

ژنەكەش بە تكاوہ پيى دەلى:

• ئەى دواى چل سالى؟

ئەويش دەلى: دواى چل سالى تۆ بەم ژيانە رادى ي و پيى قايل

دەبى و بە هيمنى ژيان بەسەر دەبەى.

بەلام خوينەرى بەريز تۆ رات چيىه؟

ئايا ھەز دەكەى كە بەدرىژايى ژيانت نەدار و كلۆل بى، يا دەتەوى

بزانى كە چۆن لە ژياندا كامەرانى و سەرکەوتوو دەبى؟

چارەنوست بەندە بە وەلامەكەتەوہ... ھەر وەھا بە زانينى چۆنيەتى

ئەوہى كە تۆ چۆن ئەمرو لە دوينى دلخوشتەر دەبى و چۆن لە سبەينيت

دا لە دوينيت كامەرانتەر دەبى.

(مۆراى بانكس) لە كتيبە بەناوبانگەكەيدا (چۆن لەگەل خوتدا

دەژيت) دەلى:

زىرەكى مروقتايەتى دەگاتە ئامانجەكانى خۇي كاتى مروقت دەگاتە تەمەنى شانزە سالى، دواى ئەمە ھىچ شتىكى لەبەردەمدا نىيە تەنھا ئەوہ نەبى كە چۆن زىرەكى خۇي بە چاكتىن شىوہ بەكار دىنى.

ئەوہى ئەمرو دەركەووتوہ ئەوہىيە كە مەرج نىيە زىرەكەكان ھەمىشە كامەران بن، ھوى ئەمەش دەگەرپتەوہ بو ئەوہى كە زىرەكەكەيان بە پى ي پىويستىيەكانى ژيان نەگونجاندوہ، يا سوڧيان لە زىرەكەكەيان وەرنەگرتوہ بو باشتىر كەردنى ژيانيان و بوونەتە كوئىلەى نەزانىيان.

دەلەن دوو شت ھەيە كەنابى مروقت پىيان توورە بى:

ئەوہى كە دەتوانى بىكاو، ئەوہى كە ناتوانى بىكا.

چونكە كەسىتى خوت و ژيان و تەندروسىت لە ھەرەتى تەمەندا

كۆمەلە شتىكن كە دەتوانى بىيان پارىزى و بەھىزىيان بىكەيت و بىيان چەسپىنى.

ھەرۈھا ھەز كەردنت بە زانىنى شتى زىاتر لە بارەى خوتەوہ و چۆن

بە باشتىن شىوہ بژىن، بە تەندروسىتى يەكى باش و لاوتى يەكى

گەشەوہ و خۇ پزگار كەردنت لە كوئىلايەتى دەرونى بەدەست ھىنانى

سەركەوتن لە كارەكانتا دەتوانىت كە ھەموو ئەو شتانە بىكەيت و بىيان گەيتى.

بو يارمەتى دانىشت لەو بواردە ئەم كىتبە دانراوہ.

زىندوۈە مردوۈەكان:

دەبى ئەم ووشانە لەسەر كىلى گۆرى ھەندى كەس بنوسرى:

لە تەمەنى سى سالىدا مردوۈە.

لە شەست سالىدا نىژراوہ.

چونكە زىندوۈە مردوۈەكان لەدنىادا زۆرن.

راستی لاویتی؟

ئایا قەت لە ژیانتا لاوت دیوہ کہ بی لاویتی بی، سەیری
نەخۆشخانەکان بکە دەیبینی کہ چەندین گەنج ھەبوون تا بیست سالی
یا کہمیک زیاتر ژیاون و کوٹاییان پی ھاتووہ.

دەتەوی تو بزانی کہی تو دەبیته پیریکی کەنەفت؟
ئەمە یەکیکە لەو پریگایانەہی کہ خۆتی تیا دەناسی و بوٹ
دەردەکەوی کہ ئایا تو ھیشتا گەنجی یا پیر بوویت.

کاتی لەخۆت دەپرسی:

(ئاخ بو ئەو پوژانەہی کہ کوپیک یا کچە لاویکی گەشاوہ بووم).

(گەر دەتبینیم، کہ بو کوی دەچوم و چیم دەکرد وەرە لام دابنیشە

با باسی رابردووی خۆمت بو بکەم).

واز بەینە لەبیر کردنەوہ لە رابردوو و ئاخ ھەلکیشان بو

پوژەکانی....

ژیان لای ھەندیک کەس بوٹە دۆزەخیک بو ئەو شەو و پوژانەہی کہ

لەئاخ ھەلکیشان بو پوژانی رابردوو یاندا بەسەری دەبەن و بو ئەو

خۆزگانەیان کہ نەھاتووہتە دی، ھەندیکی تر لەمە زیاتریش دەپوون و

دەلین:

ئەگەر دەگەرپیمەوہ بو ژیانی پوژانی پيشووم ئەوا ئەو ھەلانەم

نەدەکرد کہ کردوومە.... بیگومان ئەو ھەلانە دووبارە ناکاتەوہ و بەلام

ھەلەہی خراپتر و کوشندەتر دەکات.

نوسەری ناوداری ئەمریکی (ولیام لیون فلیس) وتووێت:

- هەموو ئەوانەى تەمەنیان لە چل سالى تێدەدەپەرینن و لەشیان لاواز دەبى بەلام لە پووی ئەقلى یەوہ هەندى ژن و پیاو هەن کە تا دواھەناسەیان زیرەکی و بیر تیژی خویمان دەپارینن. (بەمەرجیک پاریزگاری لە تەندروستی خویمان بکەن و بايەخ بەدنیای دەوروو بەریان بدەن).
- (ئەمانە بە دنیای یەوہ تەمەنیان دريژ تر دەبى لەوانەى کە باوەر و بايەخیان بە ژیان لاواز دەبى).
- ئەگەر ئەقلى مروّف پربى لەپا بردوو لەباتى بايەخدان ئیستاو پوانین بەرەو ئایندە، ئەوا ئەو مروّفە تێپەرپووە و پەکی کەوتووہ.
- ئەگەرچى زانایانى تویکارى پیاوان وایە کە تەمەنى بیست و دوو سالى سەرەتای لاواز بوونی جەستەییە، بەلام ئەندیشەى داھینەرانی کە بریتى یە لە پریگەى مروّفایەتى بەرەوہ کامەرانی و ئاوەدانى، لە تەمەنى چل سالیدا دەگاتە ئامانجەکانى.
- هەندى لەو شاعیر و نوسەر و فەیلەسوف و ھونەر مەندە نەمرانەى کە باشتەین بەرھەمیان پیشکەشى جیھان کردووہ لە تەمەنى گەورەدابوون (گوّتە) شاعیرى مەزنى ئەلمانى بەشى دووہمى (فاوست) ی لەدوای تەمەنى حەفتا سالیەوہ نوسیوہ.
- ھونەر مەندەکان باشتەین کارەکانیان لە دوای پەنجا سالیەوہ بەرھەم دینن.
- دکتۆرەکانیش لە دوای پەنجاو چوار سالیەوہ.
- یاسادانەرە مەزنەکانیش لە تەمەنى پەنجاو حەوت سالیدا.
- شاعیرى ناودارى فەرەنسى (فیکتۆر ھوگۆ) ووتویەتى:
- تەمەنى چل سالى پیری لاویتى یە..... و

(تەمەنى پەنجا سالى و لاويىتى پىرى يە)
 جاريك نوسەريك لە پياويكى هەشتا سال دەپرسى:

• ھۆى تەمەن دريژى چى يە؟

ئەويش لە ھەلامدا دەلى: بەووردى نازانم، بەلام كەم دەخۆم زوو
 دەنوم زۆر بەدەگمەن مەى دەخۆمەو، مادەى سىرکەرەكان قەت بەكار
 ناھيىم، جگەرە كەم دەكيىشم، ھەول ئەدەم كە خەفەت نەخۆم و ھەموو
 بەيانىەك گەشبينانە پيشوازي لە دنيا دەكەم و ھەرگيز بىر لە مردن
 ناكەمەو ھەك ئەوھى كە بۆ ھەتا ھەتايە بژيم.

لە راستيدا ھەتا بتوانى لاويىتى خۆت دريژ بکەيتەو ھەوا ئەو پوژانە
 كورت دەبنەو كە تيايدا پىر دەبى.

ھەتا لاويىتىت بمينيىتەو دەبى ئاگات لە تەندروستيت بى.

بۆ ئەوھى باش ئاگات لە تەندروستى خۆت بى، دەبى خۆت ليوان
 ليوھەكەى لە ھيوا بۆ كەيشتن بە بالاترين پلەو پايە.

ئارەزووى ژيان: شاعير ووتويەتى:

ئامانجى ژيان تەندروستى و لاويىتى يە، ئەگەر لاي مروۆ نەما ئەوا
 خۆشى ناميىنى، ئەمە ووتەيەكە كە ھەنديك باوھريان پيىھەتى و
 ھەنديكى تر دژى دەوھستن پييان وانىە كە لاويىتى ھەموو شتيك بيت لە
 ژياندا.

رەنگە ھەندى كەس بىينين كە پىربن لە تەمەندا، بەلام دەبينين كە
 لەشيان لە لاوان چالاكتەرە و بەرھەميشيان زياترە.

كەواتە لاويىتى ھەموو ژيان نيە..

بەلام بيگومان لە ھۆكارە گرنگەكانى ناو ژيانە.

بەپرواي من تەندروستى باش، لاويىتى ھەميشەييە..

حەز بە کارکردن و سەرکەوتن و سەرکردایەتی و چاکە ئەوشتانەن
کە نەخۆشی دەردەپەرینن و بەسەر شتە ناکاو و خراپەکانی ژياندا زال
دەبن.

با سەیری چیرۆکی ئەو ژنە بکەین کە لەبۆاری پەرودەو فێرکردندا
کاری دەکرد و سەرپەرشتی دەزگایەکی پەرودەو دەکرد کاتی
نەخۆشی خستی لەسەر جیگا کەوت و لە نیوان ژیان و مردندا بوو،
بەلام کاتی گوئی لە گفتوگۆیەک بوو لەو دیو دەرگاکیەو کە لەلایەن
دوو کچەو بوو کە لەگەڵ ئەودا کاریان دەکرد و یەکیکیان بەوی تریانی
دەوت:

• خۆزگە بمان توانیایە قسە لەگەڵ بکەین و پێی بلین
کە چەند پێویستمان پێیەتی..... نەخۆشە کە گوئی لەو
قسەو بوو لە لیواری مەرگدا هەسای بەلشاوی هیزی نوێ کرد
کە توانای بەرگە کردنی زیاد دەکرد و حەزی ئەووی لەلا
دەژیاندهو کە بو چەندسالیکی کە کار بکاو خزمەت بەو نەو
تازە پیگەشتوانە بکات کە پێویسیان پێیەتی.

لە ناکامدا توانی بەرەنگاری نەخۆشیەکی بیتهو، دواي ئەووی
پزیشکەکان لە چاک بوونەو هیان بی ئومید بوون، چەندین پووداوی وا
هیه کە لەپرووی زانستیشەو شیاون، 'بەووی ئەگەر کەسی
ئامانجیکی هەبی کەبۆی بزێ و کاریک کە بیهویت تەواوی بکات، ئەوا
هەموو ئەمانە هیزیکی هاندەری پی دەبەخشن، لە دژی نەخۆشی، هەر
نەخۆشی یەک.

کەواتە هەرگیز هیوا بپراو مەبە لە ژیان، بەرگری بکە و بەرەنگاری
بەرەو تەواچرکە، ئەگەر سەرکەوتی ئەوا تۆ لە ژیانیکی نویدای

ئەگەر سەرىش نەكەوتیت ئەوا مردن لە مەملانی و بەرەنگاری دا باشتەرە
 لە ھەلاتن و خو بە دەستەوہ دان.
 ئەم کتیبە کۆششە لە دژی نەخۆشی و بی ھیوایی و سەرنەكەوتن و
 چەكیکە لە دژی شكست و خو بە دەستەوہ دان و فییری گەشبینیت و
 دەكاو رینگاكانی خەباتت پی نیشان دەداو ئاسۆ دەرونی یەكانی ژیان
 لەبەردەمتا ئاوەلا دەكات لاوبی یا پیر.

* * *

دكتور (ئەرنۆلد ھۆچنكەر) كە دەرچووی زانكۆی (فرە دريك
 ویلھیلم) ی بەرلینە، دەلی:
 (زۆر لەو نەخۆشیانە ی كە سەردانی عیادە ی پزیشكەكان دەكەن،
 نەخۆشی یەكان كۆتایی نایەت، سەرباری ئەو دەرمانانە ی كە دەیان
 دریتی و ئەو چاودیریە ی كە پزیشكەشیان دەكری).

(بە دەست زۆر شتەوہ دەنالیئن، ھەندیکیان ھەست بە ماندویتی
 دەكەن ھەندیکی تریشیان ناتوانن بخەون، ھەندیکی تریشیان ھەست
 بە ئازار دەكەن لە قاچەكانیاندا، ھەندیکیشیان توشی حالەتی دەمار
 گرژی دەبن، بەلام ھەموویان ھەست بە ماندوویتی یەکی گشتی
 دەكەن).

(ھەمووشیان ھەندی جار بەئیری یەوہ باسی لە كەسیك دەكەن
 كەیناسن و بە گور و تینە و بە ئارەزوو خو ی دەخوا و كە ی بیەوی
 دەنووی و كە ی بیەوی چالاكانە لەخەو ھەلدەستی كە چی ئەوان دەستو
 ئەژنو دادەنیشن و دەلیئن:

• ئیمە كاتی لەخەو را دەبین ئەوا ماندوو ترو شەكەت
 ترین لە كاتی پیش نوستنماندا...

ئەم نەخۆشە ماندووانە نازانن کە پیاوی چالاک زۆر وزەي ناوہکی
دەردەخات بەلام بەباشی بەکاری دیني و لە جی و پئی دروستی
خویدا...

کەچی هیزی ناوہکی ئەوان ھەر دەپوکیتەوہ وەک چون ئاوی جوگە
لە لمی بیاباندا دەتویتەوہ.... چونکە یاسایەکی زانستی ھەيە ئەوہ
دەسەلمیني کە ھیچ ووزەيەک لە مروڤدا بەفیرو ناچی.... کەواتە هیزی
ئەوان بو کوی دەچی؟

پزیشکەکان نەخۆشەکان دەپشکنن بە ھەموو ئەو ئامپراز و
ھۆکارانەي لەبەردەستیاندایە و ھەموو ئەو ئەزمونە زانیاریانەي کە
ھەیانە، کەچی ھەندی جار جیاوازی یان ھەيە سەبارەت بە
نەخۆشییەکە گە و ھەریەکەیان ھەول ئەدەن تیماری دەردیکی بکەن
کەچی دەردیکی تریان بو دەردەکەویت کە تیايدایە.

کەواتە ھەلە لە کوی دایە؟

ئایا دەشی کە هیزی ئەو جوړە کەسانە توشی مەملانی یەکی
ناوہکی بوو بی کە بەفیرویی بدات و لاوازی بکات؟

لە راستیدا مروڤ ھەردەم لەشەردایە لەگەل خویدا لەگەل لەشیدا
لەگەل پیکھاتەي فیسیۆلۆژی ناوہکی خویدا ھەروەک چون دەولەتیک
دەکەویتە شەرەوہ لەگەل ھەندی پیکھاتەي ناوہکی راپەرپو لە دژی
ھەولی گۆرینی پزیمی حکومەتەمە ئەدەن.

مروڤیش وەک دەولەت وایەو ھەول ئەدات کە ئەو رەگەزە
راپەرپوانەي ناوی سەرکوت بکات، ئەگەر خوئی پی ی نەکرا ئەوا پەنا
دەباتە بەر دکتۆر و بوئی دەرکەوی کە دکتۆریش وەک خوئی
دەستەوہستانە لەبەرامبەر ئەمەدا، چونکە دکتۆریش ناتوانی

چاره سهری نه خوشیه که بکات نه گهر هوئی نه خوشی یه که نه زانی و چ
تیکدانیکی له له شدا دروست کردوه، تهنه له و کاته دا نه بی که
چاره سهری بکات.

شتیکی تر هه یه که هه موومان ده بی بیزانین، نه ویش نه وه یه که
مروقه تهنه به هوئی میکروبه وه توشی نه خوشی نابی، به لکو نه خوشی
کاتی ده دا به سهریا که نه و که سه خوئی کرد بیته ژیر باری خه م و
ماندویتی و تورهی، به مهش به رگری لاواز ده بی و تهنه دروستی تیک
ده چی، بویه کارکردن بو پاراستنی تهنه دروستی یه که مین ئهرکی
مروقه، تا په تای نه خوشی یه جوراو جوره کان له خوئی دور ده خاته وه،
نه گهر نه خوشیش کهوت نه و به له شیکی دروست و ویستیکی به
هیزه وه پیشوازی لی بکات و هه رده م وهک لاویک بمینیتته وه که
زورانبازی له گهل ژیاندا ده کاو هه ول ئهدات که به سهریدا زال بی.

بی گومان لاویتیش ته مه ن نارخینی، چونکه زور لاو هه ن که هه ر
له لاویتیاندا پیر ده بن و زور پیریش هه ن که هه ر وهک لاو وان له
پیاوه تی و تهنه دروستی و له ش سوکی یاندا.

که واته پیری چیه و هوکاره کانی چین؟

که هه ندی کهس زوو پیر ده بن و هه ندیکی تر درهنگ نه و
ده گهریتته وه بو نه و هوکارانه ی که له پیشه وه باسما ن کردن، نه ویش
پاریزگاری کردنی مروقه له تهنه دروستی و چالاکی خوئی، سه ر سپی
بونیش نیشانه ی پیری نیه، چونکه زور لاو هه ن که زوو سه ریان سپی
ده بی.

چاو کزبونیش هه ر نیشانه ی پیری نیه و زور کهس هه ن که هه ر له
مندالیه وه چاویان کز ده بیته.

نیشانەى پىرى زۆرن وەك لاوازی سىكس و يادەوهرى پەشىوى ى
خوینەبەرەكان و رەق بونیان ئەو كەسەى كە دەگاتە حەفتا سالى توشى
ئەمانە دەبى بەلام هیۆر تر دەبى بو ئەو كەسەى كە چاك پارىزگارى لە
تەندروستى خووى كەردبى و بايەخى خووى پىدابی و لاویتی خووى
پاراستبى.

زانستى نویش ئەوێه دەرخستووێه كە رەچەلەك و بۆماوێه كاریگەرى
هەیه لەسەر تەمەن درىژى، بۆ نمونە هەندى بنەمالە تەمەنیان درىژە و
هەندیکیان كورتەو ناگاتە چل و پەنجا.

من زەلامىك دەناسم كە تەمەنى بوو بە شەست و پینج هەمیشە
دەهاتە لام و دەیگوت كە تەمەنى لە حەفتا سال تیناپەرى.

منیش پیم دەووت: بۆ ئەم رادەیه؟

ئەویش دەیوت: باوكە لە حەفتا سالیدا مردووێه و دایكىشم هەر لە
هەمان تەمەندا بەدوایدای پۆی و هەر وەها باپیریشم و منیش هەر وادەبم.
كە چى هەر وادەبوو لە حەفتا سالیدا مرد.

بەلام هوى تریش هەن كە زانست راستى سەلماندون وەك لاواز
بوونى پزىنەكان و تىك چوونى پزىزەى پزاندنەكانى كار لە لەش دەكا و
لاوازی دەكا.

هەر وەها ماندوو كەردنى لەش و بەكار بەردنى ووزەكانى تا ئەو پەرى،
دیسان لاوازی دەكا و توشى نەخوشى و پیریى دەكات لە تەمەنى
زودا، چونكە لەشیش وەك ئامیر وایە ئەگەر زۆر بەكار بەینرى ئەوا
دەسووى و دەشكى.

دوایین هوى بریتى یە لە فەرامۆش كەردنى یاسا تەندروستى یەكان و
گوى پى نەدانىان ئەمە لاو پیر دەكا و پیر بەرەو مەرگ دەبا و بیری لە
ترسناكترین هویەكانى پیری و باوترینیان.

به شی سیازد میه م

چاره سهری دهرون: که ی ده بی؟

ده بی بهر لسه وه ی بهره و ریگه ی کامه رانی و سه رکه وتن و سه رکردایه تی بچین به چاره سهری دهرونی دهست پی بکهین و له هوکاره کنی بکوئینه وه و هه ولی له ناو بردنی بدهین، نه گه ر له مه دا سه رنه که وتین نه وا چونه پیش له لیکوئینه وه ی به سود و وروژینه ردا بی که لکه.

هیج دکتور و ده رمانیک به که لکت نایه و شیوازیکی ریجیمی خوراکی و وه رزشیش، نه گه ر نه توانی به سه ر ههست کردن به که می له خوتدا زال بییت و نامانجیک له پیش خوت دابنییت و هه ولی گه یشتن پی ی بده ی.

باوترین و بلاوترین کیشه کانی خه لک ههست کردنیان به که میه له به رده م دوست و هاوه له کانیاندا، یا گه یشتنیان به و باوه رهی نه که رکانی پورژانه یان به شیوه یه کی ته واو و له بار.

له وانیه و ابرانین که لاوانی زانکو له سهیر و خوشی و پابواردنه کانیاندا دهسته یه کی باوه ر به خو پیک دینن، که دننیان له ناینده ی خویان و گیانیان برپوا و سوربوونی لی ده رژی، به لام نه و لیکوئینه وه دهرونیانه ی که له سه ر زوریک له و لاوه خویندکارانه کراوه ده ری خستوه که له سه دا نه وه تیان دهرون لاواز و بی ورهن و له

ئایندەيان و لە ئایندەيان نیگەرەنن و لە توانای خویمان بەگومانن بۆ گەیشتن بەوشتانەى کە دەیانەوى.

ئەم ھەست بە کەمى کردنە کاریگەرى ی ھەيە لەسەر تەندروستى مروۆ و پادەى بەرگى ی لە کاتى نەخۆشى یا نەخۆشیدا، بۆيە ئەمە خەمیکە ئەگەر توانیمان بپروویننەوہ ئەوا پریگەى کامەرانی و سامان و سەرکردایەتى لە بەردەم سەرکەوتوہ باوہردارەکاندا ئاوەلادەبى.

پروفیسور (جوھن ھۆمەر میلەر) ھوى ئەم کەم و کورى یە دەگەپیننەوہ بۆ شارستانى ی ئەمرو و ئەو ژيانە ئامیرى یە نوئیەى کە دەیگوزەرینن و پىی وایە کە ئەم ژيانە ئەم ھەستە دروست دەکات، چونکە مروۆ ئەمرو لە بەردەم جیھانىكى جەنجال و ھەلچودا دەوہستى کە جى ی لاواز و دەسەپاچەى تیا نابیتەوہ.

ئەوہى سەر نەکەوى یا لە نیوہى پریگادا بوہستى ئەوا ئەوانەى لەدوایەوہ دین پىی پیا دەنن بى ئەوہى یارمەتى بدەن و لى ی پیرسنەوہ.

کەواتە دەبى مروۆ پشت بەخوى ببەستى لەسەر پى ی خوى

پارہستى و بەدوای کاریکدا بگەپى یا کاریک بۆخوى دروست بکا و ھول بدات کە بەھیزى بکات تا بتوانیت بەھویەوہ بژى.

ھەندیک لەم ھەولانە سەرکەوتوو دەبن و ھەندیکیان نا، ھەندیک لەو تیکۆشەرە پيشەنگانە دەگەنە لوتکە کە ژمارەيان کەمە ھەندیکیشیان سامان بەدەست دینن، ھەندیكى تریش بژیوى خویمان دابین دەکەن تەنھا زور ینەیک نەبیت کە لە جىی خویدا دەژى لە یەکیک لە گۆشەکانى ژياندا و ژيانىکی سەخت و دژوار دەگوزەرینى و پۆژەکانى

ماندوکهرن و دسکهوتی کهمه و پیویستی یهکانی ژیانی لهوه زور تره
که بهرگهی بگری.

ئهم زورینهیه ههستی بی ئومیدی و دسهپاچهیی و شهکتهی بالی
بهسهردا دهکیشی.

ههندیك لهمانه ههول ئهدات که ئهم کهم و کوپی یه به خهون و کار
داپوشی و ههندیکی تر له پیی بی هوشکه رهکانهوه ههولی خو له بیر
بردنهوه ئهدات.

ههروهك ئهو کابرا ئینگلیزی یه که له (مانچسته) دهژیاو کاتی لی
یان دهپرسی که بوچی زور دهخویتهوه دهی ووت:

• چونکه ئهمه کورترین پی یه بو دههچون له

(مانچسته).

به هوی خواردنهوهوه پای کردووه له شار یا پی ی وایه لی ی
چووته دهرهوه.

به خواردنهوه و زیند خهی و لهوانهیه مروژ بتوانی که ئیستای له بیر
بچیتتهوه بهلام بو ماوهیهکی کورت، ئهم جوړه ههولدانهش زور مهترسی
داره لهسهر مروژ، چونکه شکست و دسهپاچهیی ئهو دسهلمینی و
دهیکاته دوو کهسیتی، یهکیکیان له کاتی خواردنهوه دایه و ئهوی
تریان کاتی که بهری ئهدات.

ههندیکی تر وهك ئهو پیوی یه دهکن که دهمی نه دهگه یشته تریکه
و دهیوت ترشه، ئهم جوړه کهسانه له نرخه ههرشتیک کهم دهکهینهوه
که نه توانن بیکه ن یا له شان و شکوی ههرکهسیک کهم دهکه نهوه که بهر
لهوان سهرکهوتنی به دهست هیئابی.

ههول ئه دان به کهم کردنه وهی سهرکهوتنی ئه وانی تر پاساوی شکستی خویان بدهنه وه.

ئه وانهی که ره خنه له کهسانی تر دهگرن بی ئه وهی بتوانن که ئه وه بکن که ئه وان دهیکهن و بگه نه ئه وهی پیگه یشتوون، ئه وانه ره خنه و قسه کانیان به هه ند وهر ناگیری، بویه ده بییت خوت کوبکه یته وه و سور بی له سهر ئه وهی که له کاره که تدا چاک بی بی گویدانه به های ئه و کاره چونکه ئه گهر تو له کاریکی بچوکدا سهرکهوتی ئه و له گهره شدا سهرده که وی.

که سهیری ئه و که سه سهرکهوتو وانه ده کهین به سه رسامیه وه ده پرسین: چون توانیویانه بگه نه ئه و سهرکهوتنه؟ و به راورد له نیوان توانا کانی خو مان و ئه واندا ده کهین که چی بو مان ده رده که ویت، که ئیمه له وان زیاتر ئاماده یی سهرکهوتنمان تیدایه !

که واته نهینی ئه وان له کویدایه؟ تو بلیی ئه وان پهیره وی شیوازیکی سیحری بکن که له سهرکهوتن نزیکیان ده کاته وه؟.

ئه گهر به ناو می شکیاندا رو بچین ئه و بو مان ده رده که ویت که ئه و شیوازه سیحریه بریتیه له و وینه یه ی که ده رباره ی خویان هه یانه، ئه وان خویان وه که سانیکی سهر کهوتوو وینه کی شاوه.

به لام ئه وانه ی که ئاماده ییه کانی سهرکهوتنیان بو ره خساوه و له گهل ئه وه شدا شکستیان خوار دو وه، ئه وانه ده روونیان پره له ترس و گومان یان پره له رق له خویان بویه ئه وانه ناتوانن که خویان وه که سانیکی سهر کهوتوو وینه بکن.

یه کی له وانه سهردانی منیکردو هه موو هیوای ئه وه بوو که ببیته ئه کته ریکی سینه مایی، که چی هه ر جاریک ده وریکیان ده دایه ئه و

به باشی له مائهوه ئه نجامی دهدا، به لام له سهه شانو ده په شوکاو سهه رکه وتوو نه ده بوو.

من پینمایي ئه م پیاوه مکرد که له سهه کاغه ز ئه و وینه یه بکیشتیت که خهونی پیوه ده بیني و به بهرده وامي بیخاته پیش چاوی خوئی ناوی ئه و پیاوه ئه مرو بوته یه کیك له ئه ستیره پر شنگداره کانی سینه ما.

ئه وکه سهی که و چاوه پروان ده کات ژیان هه موو به ره که تی خوئی پی بیه خشتیت ئه و به راستی به دهستی دینیت، چونکه خوئی به که سیکی سهه رکه وتوو داده نی و به هیچ شتیك که متر له سهه رکه وتن قایل نابیت.

ئه و زه لامهش که ده ئی: من له ژیاندا هیچم ناوی ئه وهنده نه بی که کاریکم هه بی، نانیکم لی دهستی ده که وی و برسی نه بم، له راستیدا ئه مه سزای خوئی ده دات له ئه نجامی هه ندی ههستی شاره وه. به گوناح کردن که رهنگه هه ره له منالی یه وه تیدا چه سپا بی. خاوه نی ئه م وینه یه له ژیاندا زیاتر له وهی دهستی نا که وی که بو خوئی داناوه ئه گهر چی به توانا و به هره مه ندیش بی.

جو ره که سانیکی تر هه ن که خوئیان له سهه رکه وتن دوور ده خه نه وه چونکه هه ره خه ریکی زینده خه ون، ئه وانه هیوای سهه رکه وتن ده خوازن به لام ناتوانن بی پیکن، خوئیان وهك که سیکی مه زن ئه ندیشه ده که ن، به لام له دنیا ی راستیدا ناتوانن که خوئیان ده ربړن.

نایا بایه خ به دهروندان له پشدایه؟

له راستیدا ئه م کتیه به ده رمانیک بو کامه رانی و سامان و ته ندروستی و سهه رکه دایه تی پیشکesh به خوینهر بکات. به لام ئه وهی گرنگه لامان ئه وه یه که ته ندروستی ی دهروونی مروف چالك بکهین و له سهه ر به رهنگار

بوونەوهی نەخۆشی رای بیئین لە ریگای گیانیەوه، نەك تەنها لە ری ی
دەرمانەوه و کەشیکێ وا لە دەوری دروست کەین کە پر بێ لە کامەرانی و
قەناعەت کە بنەماکانی بەرەنگار بوونەوه لە خۆ بگری لە بەرامبەر هەموو
کێشەکانی ژیان و گرتەکانی جەستەدا.

ئەگەر بگهینه ئەو ئامانجە ئەوا بایەخدان بە جەستە ئاسان دەبی و
دەتوانین کە لە سەر کەوتنی تەندروستی ی پێویست دلنیا ببین.

دەبی کە وینە ی شکست لە میشکی مروّف دەر بیئین و وینە ی سەرکەوتن
لەباتی دانین، چونکە ئەو وینە ی هەر لە میشکیدا بمینیتەوه. ئەوا
هەموو ئامۆژگاری و رینمایی یەکانیش بێ هودە دەبی.

بۆ ئەوهی بتوانیت ئەو وینە زهینی یە بگۆرین کە مروّف بۆ خۆی ی
دروست دەکات و دەبیته هۆی سەر نە کەوتنی، ئەوا دەبی یارمەتی بەدەیت لە
دیاری کردنی ئامانجەکانیدا و لەو هەدا کە چی ی دەوی لە ژیانیدا.

زۆر کەس هەن کە خەو بەوهوه دەبینن کە روژیک لە روژان ببە
کەسیکی سەرکەوتوو، بەلام ئەگەر لی یان بپرسی کە ئەو سەرکەوتنە چی
یە کە دەیانەوی، ئەوا ناتوانن باسی بکەن و وزە ی چالاکی یان پەرش و بلاو
دەبی، چونکە ئامانجیان دیاریکراو نییە، کە واتە یە کەمین هەنگاو بریتی
یە لە دیاری کردنی ئامانج بۆ نمونە ئەوه دەست نیشان بکەیت کە چ
کاریکت بۆ خۆت دەوی.

دەتهوی ببیتە دکتۆریک یا پاریزهریک یا بازرگانیک یا فەرمانبەریک یا
خاوهنی هەر کاریکی تر.

یەکیکیان بۆ خۆت هەلبژیرە و سەرەتا لەوه دلنیا بە کە بەو کارە رازیت
و چیژی لی وەر دەگریت، کە ئامانجە کەت بە روونی دەست نیشان کرد، ئەوا

چالاکانه و به برّوا به خو بوونهوه خه ریکی ده بیت، هه موو نهوانه ی که له
ژیاندا سه رکه وتوو بوون هه ر له سه ره تاوه زانیویانه که چی یان دهوی.
ئه وهش که نامانجی خو ی به روونی له بهر دم خویدا دابنی و هه موو
توانای خو ی تییدا بخاته گه ر و برّوای به سه رکه وتنی خو ی بی، نهوا هه رگیز
شکست ناخوات.

ئه مه نهو نه خو شیهیه که ده بی هه موو لایک خو ی لی به دوور بگری
به ر له هه موو شتیك: نه خو شی هه ست به که می کردن و شکست له ژیاندا
هه رکه سیك توانی به سه ر ئه مه دا زال بی و له ژیانیدا ده ربکات، نهوا
دکتور زور به ئاسانی ده توانی که چاره سه ری بکات و ئه م کتیبهش له
سه ریته تی که ریئمای بکات به ره و کامه رانی و لهش ساغی و سه رکه وتن.
هه ندیک شت هه یه که هه موو لایک ده بی هه ر له منالی یه وه بیزانی
خواردنه وه و جگه ره کیشان به شیوه یه کی به ربلاو بریتی یه له ریگه یه کی
راسته وخو و خیرا بو تیکشکاندنی ته ندروستی و پیر بوون.

هه ر وهها ده بی بزانی که نه گه ر بیه ویته ته ندروستی ی خو ی بیاریزی،
ده بیته زوو چاره سه ری خو ی بکات و سه ردانی پزیشک بکات. نه گه ر هه ستی
به ناساغی کرد و هه ر له سه ره تاوه و بی دواخستن، ئه مه ریئمای یه که بو
هه مووان چونکه پشت گو ی خستن نه خو شی له سه ره تاکه ییدا وای لی ده کات
که ته شه نه بکات و چاره سه رکردنی زه حمه ت تر بی و زورتریش تی بچی که
ده کرا خو ی له مه یه دوور بگری.

دیارده یه کی تر هه یه که یارمه تی ی لاوازکردنی مرؤف و پیرکردنی
ده دات، ئه ویش کارکردنی به ردهوام و بی چه وانه وه و شه ونخونی دریز و
که م خو راکی و ره شبینی و زور خه فته خواردنی ئه مه لای ژن بریتی یه له
سک و زاگردنی به ردهوام و ئیشی زور له م باره شدا بایه خ به منال که م

دەبیتهوه، ئەگەر خاوهن خیزانیش دەستکەوتی دیاریکراو بی ئەوا ژيانی دژوار و ناخۆش دەبی و ژن و میرد زوو پیر دەبن و تامی کامه رانی ناکهن. له راستیشدا ئەوانه ی که دەستکەوتیان سنوورداره زاوژی زۆر دهکهن، خۆیان و مناله گانیا ن بی بهش دهکهن چونکه باش خۆراکیان نادهن و ناتوانن که بخوینن، بهمهش دایک و باوکه که به دهستی خۆیان ژيانی دژوار به سهر خۆیدا دهسه پیین و نهزانی و دهست فرۆشیش به سهر مناله گانیدا و ئەگەر عاقل بوایه ئەوا ئەوهنده منالی دهخستهوه که بتوانی به خۆیان بکات.

بویه ئیمه تهنه له بهر دەم نهخۆشی جهستهدا نین تا چاره سهریان بکهین، ئیمه له بهر دەم نهخۆشی گیان و دەر وون و ئەو شهقله بچوکانه داین که بیر له ئاینده ناکه نهوه و خۆیان بو باری نائاسایی ئاماده ناکهن. بویه دهبیته که ههر دووکیان پیکه وه گری بدهین و دهرمانیکیان پیشکەش بکهین و یارمهتی ی ئەو دووچینه بدهین له ریگرتن له دارمانی دهمار که دهبیته هو ی دارمانی لهش و سهر نه کهوتن له ژياندا.

بەشى چواردە يەم
دەۋرى ئازايەتى لە ژياندا

نەمۇنە يەكى زىندوو:

كەمنال بووم رۇژيكيان لە گەل ھەندى لە ھاوريكانمدا لە ھەوشەى
ماليكى چۆلدا ياريمان دەکرد، لە پريكدە بەردىك بەر دەستم كەوت و
پەنجەكانمى شكاند، باوكم بردمى بۆ لاي پزىشك ئەويش ووتى دەبى
بيپرينەو، ھەر لە گويم لەم قسەيە بوو دەستم كرد بە ھاوار و گريان و
تكام لە باوكم كرد كە ئەم بريارە دوابخات كە لەوانەيە بمكوژى.

لە گەل بە سۆزى باوكم و خوشەويستيشى بۆ من، بە گرژى يەوہ
تەماشايەكى كردم و پى ي ووتم:

كوپم دەبى ئەمە ھەر بكەى و دەمەوى كە تۆش وەكو من فيرى ئەوہ
ببيت كە ملكەچى حوكمى قەدەر ببيت و سەبۆ زريانەكان نەوى كەى
تا ھيور دەبنەوہ، ئەگينا تىكت دەشكىنى.)

نەشتەرگەريەكە كرا و ئەوہى من لى ي ئەترسام روى دا پەنجەيەكم
لە دەست دا، بەلام لە يادم نية كە ئەمە خەمبار يا نيگەرانى كرد بم لە
رۇژانى داھاتوومدا.

چەند ساليك لەمەوبەر پياويكم دى كە دەستى لە مەچەكدا بپرا
بوويەوہ ليّم پرسىي لەمە نيگەران نيت؟

ووتی: (زور به دهگمهن بیری لی دهکه مهوه پی ی راهاتووم) له راستیدا هیچ مروقیك نیه که ژیانی ناخووشی و کیشهی تیا نه بی لهم باره شدا تهنها دوو ریگهی له بهردهمدایه:

رییهکیان نهوهیه که کارهساتهکهی به باوهر و قایل بوونهوه به واقعی وهر بگری که نه مه ریگهی راست و دروسته، ریگهکهی تریان بریتی یه له یاخی بوون له قهدهر و نه رییهش پریهتی له درک و دال و نه انجامهکشی تهنها بریتی یه له زیادکردنی کیشه و خه مهکان.

(ولیهم جیمس) راستی ووتوه که دهلی: قبول کردنی کارهساتهکان به نازایهتی و تهسلیم بوون به قهدهر یه کهمین ههنگاوه بو رزگار بون له دهه نه انجامهکان.

(شوپنهاور) یش لهم بارهیهوه ووتوویهتی: (راهینانی دهروون له سهر تهسلیم بوون دوگمهکانی قهدهر و نازایهتی له بهرامبهر کارهساتهکاندا یارمه تیمان نه دات که گهشته کهمان لهم جیهانهدا به ناشتی به ری بکهین.

نمونهیهکی تر:

لهو یادهوهری یه شیرینانهی که له کتییبیکی چاکدا هلم گرتووه و له هاوپییم خاتوو (ئیلیزابیت کونلی) یهوه پییم گهیشتووه دوا ی نهوهی که برازا کهی له دست داوه که ته نهت هیوای بووه دوا ی مردنی باوکی و میرده کهی بهر لهو، لهو کتیبهدا دهلی:

(لهو روژهدا که نه مریکا ناههنگی گیپرا به بو نهی سهرکه و تنی سوپاکهی له باکووری نه فریقادا، بروسکه یه کم له ئیداره ی سوپاوه پی گهیشت که دهلی برازا کهم که نهفسه ریکی لاوه لهو سوپایهدا له ریزی وون بوان دایه، پاش ماوه یهکی کهم، بروسکه یهکی ترم پی گهیشت

ئەي خۆت بۆ پەیرهوی ی ئهوه ناکه ی که رینمایی منت پی ده کرد، ئایا باشتر نیه که له گهشتی ژياندا بهردهوام بیت، ئەمه ویستی خوداوهنده و رەت ناکریتهوه، هەر چیه کیش بی بهم زوانه بهیهک دهگهین.

(ئەمه به قولى کارى تیکردم، بۆیه گه پامهوه سەر کاره کهم و کهمیک خهه و خهفهتم رهویهوه و بیرم له کاره کهم و ئەو لاوانه ی تر ده کردهوه که له سوپادا خزمهت ده کهن و جوانه مهرگ یه کیك بووه لهوان، چوومه خویندنگه یه کی شهوانه، هەر وهها دهستم کرد به گه پان به دواي هندی ئاره زووی نویدا بۆ من له بار بن و هاوری ی نوی که زیاتر له گه لما کوک بن له مهیل و خوو و رهوشتیاندا، من ئیستا ژيانیکی قوولتر و فراوانتر دهگوزه رنیم وهک له وهی پیشتر.

تهنها بارودۆخه کان نیه که وامان لی دهکات بهخته وهر یا بهدبهخت بین، له راستیدا رهفتاری ئیمه له بهرامبهر ئەو بارودۆخانه دا بنه ما یه که میهکانی کامه رانی یا بهدبهختیمان داده ریژی.

له ناخی هەر یه کی کیشماندا هیزی شاراو هه یه که وامان لی دهکات که باشتر بهرگه ی کاره ساته کان بگرین و به سه ریاندا زال بین وه گه ر چی مروۆ پیشی و ابی که ناتوانی وهمه بکات (بۆت کارینگتۆن) دهیوت:

(دهتوانم که هەر شتیك قبول بکه م که ژیان بیسه پیینی به سهرما تهنها یهک شت نه بی ئه ویش کویری یه).

کاتیك که گه یشته ته مه نی شهست سالی، روژیکیان سهیری ئەو فهرشه ی ژیر پی ی کرد که چی نهیتوانی رهنگ و نهخشهکانی لیك جوی بکاته وه. لهو پزیشکه تایبه تهنده وه که بۆ راویژر چوو بووه لای

تی گه یشت که یه کیك له چاوه کانی تروسکای خوئی له دست ئه داو
چوه که ی تریشی هر له ژیر همان هه ره شه دایه.

به لام کارنکتۆن زانی که چۆن به رنگاری ئه م کاره ساته ده بیته وه و
له م باره یه وه ده لی:

(ته نها له یه ک چاومدا دوانزه عه مه لیاتیان بو کردم تا بیناییم
ده ست بجه مه وه، به لام ئه م هیوایه به دی نه هات بو یه فیش نه هه لچوم و
نه یاخی بووم چه نکه هه ستم کرد که له مه قورتار نابم و ده بی پی ی
قایل بم، هر له نه شته رگه ری ی یه که می شه وه ئه وه م رت کرده وه که له
ژۆریکی تایبته به نه خووشی نه دا بنوم و پی م باش بوو که له هو لیکی
گه وره دا بم که زۆری وه ک من تیا بوو، ده ستم کرد به هاندانیان و
دلخوش کردنیان، ئه مه خووشمی هان ئه دا و دلخوشی ئه کردم که کار له
کار ترازا و بیناییم ده ست نه که وته وه دوای ئه وه هه موو نه شته رگه ری
یه ش ئه وه م به خو م ده وت که (میلتۆن) ووتوویه تی:
(ئه وه به ئازار نیه که مرو ف نابی نا بی، به لام ئه وه به ئازاره که مرو ف
نه توانی به رگه ی نابی نایی بگری ت).

خو را گرتن له به رام به رسه ختی یه کاندای:

گه مره ییه کی گه وره یه که ئه وانه ده یکن که ئارام باوه ریان نیه کاتی
تووشی کاره سات و نه گبه تی ده بن، چ گه مره ییه ک له وه گه وره تره که
کاره ساتبار هه لچی و ژیری خوئی له ده ست بدا و وه ک شی ت پییه کانی
خوئی بکی شی به زه ویدا و سه ری خوئی له دیواره کان بدا، ئه م کلۆ له
به مه له کاره ساته که ی که م ناکاته وه، به لکو به پی چه وانه وه توانای

بهرهنگار بوونهوهی خوشی لاواز دهکا، بهمش به پی ئهوهی بزانی
دهردهکهی زیاتر دهکا.

ئایا قهت دیوته که ئهسپیک یا گایهک تووشی نائومییدی و خهم
بووابی یا له تورهبی و ههلچون دهماری خوئی تیك شکاندبی له بهر
ئهوهی که لهوه رگهکههی نهماوه یا له گهل مرویهکدا ههلی نهکردوووه.
من مهبهستم لهوه نیه که ههروا به ئاسانی له بهردهم سهختی و
قهیرانهکاندا بچهمیینهوه، مادهم دهرفتهیک له بهردهمدایه تا مروؤ خوئی
لی قورتار بکات، ئهوا ئهرکی سهرشانیهتی که بیقوزیتتهوه و ههولی بو
بدات، بهلام کاتی که ئهقل و مهنتیق حوکم دهکات بهوهی که ههول و
ململانی چیتر سوودی نیه، ئهوا دهبی وازیان لی بینین و خومان
تووشی زهحمهتیکی تر نهکهین.

من پرسیارم له زوریك له گهوره کارزانان کردوووه سهبارهت به
ریچکهیان له بهرامبهر ئهوه کارهساتانهدا که بهسهریان هاتوووه و لهم
بارهیهوه (هینری فورد) پی ی ووتم:

(کاتیج که ناتوانم ئهوه قهیرانانه چارهسهه بکهه که تووشیان دههه
ئهوا وازیان لی دینم تا خوئیان خوئیان چارهسهه بکهه).

(ن. کیلهه) ی بهریوهبههه کومپانیای (کرایزلهه) یش پی ی ووتم:
(کاتی که تووشی ههلوئیستیکی ناخوش دههه، ئهوا بیری لی دهکهمهوه
وله ههموو لایه نیکیهوه لی ی دهکولمهوه، ئهگهه زانیم که دهتوانم
شتیکی به سوود بکهه تا لی رزگار به ئهوا دهیکهه، ئهگهه نا ئهوه له
بیری دهکهه).

پاشان ووتی:

(من له ئاینده ناترسم، هیچ کەسیک ناناسم له م دنیا یه دا که دهکری -

بزانئ که روژان چی له گه ل خوی دینئ.)

(ساره بیرنار) یش که بو ماوه ی نیو سه ده به تواناترین و ناودارترین ئەکتەری شانۆ بوو، روژیکیان کاتی که به کەشتی یهک به زهریای ئەتلەس دا دەرۆی، له ناو کەشتییە کەدا پی ی هەلخلیسکا و قاچی بریندار بوو، ئەویش برینەکە ی فەرامۆش کرد تا جەراعەتی کرد، کاتیک خوی پیشانی پزیشکیکدا، ووتی که دەبی بپریتەوه، بەلام سەرەتا نە یویرا که ئەمە ی پی بلی، نە وهکو تووشی خورپە یهکی دەررونی یا هیستریای بکات، بەلام کاتی که رای خوی پی ووت، توژی داما پاشان به هیمنی ووتی: (مادەم کارەکه وایه و مادەم ئەمە ویستی خوداوهنده چی دەبی با بی) کاتی که نهخۆشهوانهکان دهیانبرد بو ژووری نەشتەرگەری کورەکە ی دەستی به گریان کرد، ئەویش وهک کەسیکی پروا به خو بوو پی ی ووت (دوور مەکهوه رهوه، من زوو دیمهوه.)

ئەنجا دەستی کرد به چرینی یهکیک لهو گۆرانی یانه ی که هەزی لی ی بوو کاتی لی یان پرسی ئایا له بهر ئەوه گۆرانی دەلی تا خەمی خوی برهوینتهوه له وهلامدا ووتی: (نا بهلکو بو ئەوه ی که دکتور و نهخۆشهوانهکان دلخۆش کهم.)

کاتی که له نهخۆشخانه دەرچوو تا گەشتیک به دەوری جیهاندا بکات بو ماوه ی هەوسالی تریش به قاچی پراویشهوه هەر سەرنجی خەلکی بو خوی رادهکیشا.

(وا هات به بیرما که راکهم، به لام ری نه بوو، جگه له وهی که هه لاتنم
 شهرمه زاری یه کی گه وره بوو بو خوشم و بو خیزانه که شم و نه گهر دوا ی
 نه وه بشگیرامایه نه وا سزاکهم له سیداره دان بوو.)
 له جی ی خو مدا وه ستام و سهیری نه و پینج پیاوهم ده کرد که
 سنووقه کانیا ن ده گواسته وه، نه م کاره یه ک سه عاتی خایاند و به سالی ک
 له من تیپه ری، له هر چرکه یه کیدا وا چاوه ریم ده کرد که که شتییه که
 بته قیته وه.)

له کو تاییدا هاتمه وه سه ر خو م، ده مویست که ژیرانه شته کان لیک
 بده مه وه هر له و هه موو ترس و واهیمه یه، وام دانا که که شتییه که
 ته قیوه ته وه و منیش له گه لیدا تیا چووم، پاشان له خو م پرس ی:
 ئایا نه مه ریگه یه کی ئاسان نیه بو مردن، زور ئاساتر له مردن به
 سه ره تان؟

بیرم که وه ته وه که من ناتوانم که داوا ی نه مری بکه م له م ژیا نه دا، بو یه
 ده بی شیلگیرانه و به قه ناعه ته وه نه رکی خو م به جی بینم.
 (له نه نجامی نه وه دا هه ستم به دلنیایی کرد و به سه ر ترس و
 نیگه رانیما زال بووم هر کاتی هه ستم بکردایه که تووشی دلهر اوکی
 بوومه ته وه، سه رم بو ئاسمان هه لده بری و له خوا ده پارامه وه که
 نه وه نده دانا ییم پی ببه خشی تا به خووشی یه وه نه وه وه ربگرم که ده بی
 هوهر بی و نه وه نده ش ئازایه تیم بداتی که بتوانم نه وه ی پی بگورم که
 ده کری بگوردی.

بەشى پازدەيەم بىنە ماكانى سەرکەوتن چىن؟

كارکردن لى كاتى خۇيدا؛

زۆرىك لى فەرمانبەر و پىاوانى كار و راھاتوون كە ھەندى جار
ھەندىك كىشە بە ھەلواسراوى بەيلىنەو ھە وەك يەكسەر دەست بە
چارەسەرى بىكەن، بۇيە پەرە كاغەز لى نووسىنگە كانىاندا كەلەكە دەبى
و كاتى كە دەيانەوى بگەرینەو سەرى كارەكەيان بە لاو سەخت و
دژوار دەبى.

بەريۆەبەرى يەكك لى خانەكان پەخش و بلاوكردەنەو پى ي ووتم
كە جارىكىان ئاميرىكى چاپ لى ژوورەكەيدا وون بوو و بۇ ماوھى دوو
سال ديار نەماو، كە چى بە رىكەوت كاتى لى گەل سكرتيرەكەيدا بە
دوای پەرەيەكى تايبەتدا گەراو لى ناو كاغەزە كەلەكە بووكاندا سەير
دەكەن كە كە ئاميرى چاپەكە لى ناوياندايە.

گومانى تىدا نىە كە كاتى نووسىنگەكەت دەبىنى پەرە لى نامەى
و ەلام نەدراو و ئەو راپورت و ياداشتانى كە لى يان نەكوئراو ەتەو
ئەمە تووشى پەشوكان و بىزارى و نىگەرانىيت دەكات، تەنانەت ھەست
كردنى ھوۋ بەوھى كە كاتى نىە بۇ چارسەركردنى كىشە زۆرەكانى زۆر
جار وای لى دەكات كە پەستانى خويىنى بەرز بىيىتەو ە يا تووشى
نەخوشى دل يا زامى گەدە بى.

دکتور (ولیهم سادلەر) که یه کیکه له گهوره پزیشکه کانی بواری دهروونی ووتی جاریکیان به ریوه بهری یه کیکه له دهزگا گهوره کانی شیکاگو هات بو عیاده کهم و به دهست ماندویتی و شه که تی یه وه دهینالاند، له و کاته دا که خه ریکی گه رانه وهی به سه رهاتی خو ی بوو، زهنگی ته له فونه که لیی دا که له لایهن به ریوه بهری نه و نه خوشخانه یه وه بوو که دکتور کاری تییدا دهکات و داوای لی کرد که راپورتیک ناماده بکات سه بارهت به کاریکی دیاریکراو، دکتوریش یه کسه ر راپورته کهی نووسی و ناردی. نهجا دهستی کرده وه به گو یگرتن له میوانه کهی، به لام جاریکی تر زهنگی ته له فونه که لی ی دایه وه نه م داواکاری یه ش دیسان به په له بوو و دکتوریش نه میشی زوو راپه راند، داوای نه مه هاوپی یه کی هات تا پرس و رای پی بکات سه بارهت به نه خوشیک که له حاله تیکی مه ترسیداردایه، دکتوریش رینمایی پیویستی به میش دا و هاته وه لای میوانه کهی و داوای لی بوردنی لی کرد، که چی سه ری سو پرما کاتی میوانه کهی پی ی ووت: (لی بوردنی ناوی، نه و چند خوله کهی لای تو به سه رم برد وای لی کردم که هو ی ده رده کهم بزانه و له تو شه وه فی ر بووم که چون چاره سه ری بکه م به وهی که چنده بتوانم کاره کانه جی به جی بکه م و داویان نه خه م).

خیرا بریاره کهت جی به جیکه؛

یه کیکه له پسپوره کان ده لی که (بنه مای یه که می سه رکه وتن له کاره کانه بریتی یه له ری کخستنیان و جی به جی کردنیان به پی ی گرنگیان).

لە راستیشدا زۆربەى ئەوانەى كە لە كارەكانياندا سەرکەوتوون پەيرەوى ئەم ريسايە دەكەن، بەيانيان زوو لە خەو هەلدەسن و لەم كاتەدا كە ميشكيان سافە، بەرنامەى رۆژى كارکردنى خويان دادەريژن و دەست دەكەن بە جى بە جى کردنى لە گرنغيانەوه بو گرنگريان.

ئەگەر (بەرئاردشۆ) پەيرەوى ئەم ريسايەى نەکردايە لە كارەكانيدا رەنگە هەتا خانەنشين دەبوو، هەر لەو بانقەدا فەرمانبەر بوايە كە تيبدا كارى دەکرد، بەلام ئەو هەر لە سەرەتاي لاوى يەوه بەرنامەيەكى واى بو خوى دانا بوو كە هەموو شەوى لە كاتى ديارىكراودا پينج لاپەرە بنووسى و بو ماوهى نۆسهعاتى رەبەق، ئەم بەرنامەيەى جى بە جى کردوو، ئەگەر چى لەو ماوهيەدا سى دۆلارى لى دەست كەوتوو، بەلام سەرکەوتن لەوهدا بوو كە بووه نووسەريكى گەرە و ناسراو.

يەككە لە قوتابيهكانم كە دواتر ببوو ئەندامى ئەنجومەنى كارگيرى كۆمپانیاكانى پۆلا، بۆى گيرامەوه كە سەرنجى ئەوهى داوه كە ئەنجومەنەكە كۆبوونەوهى زۆر ساز دەكا و لە هەر يەككياندا چەندىن بابەت رووبەرەوى ئەو دەكەنەوه كە ئەميش تەنها بايەخ بە كەميكيان ئەدات، لە ئەنجامى ئەمەشدا كار و بارى كۆمپانیاكە راوهستاوه، ئەميش هاوئەكەنى قايل کردوو بەوهى كە هيچ بابەتيك جى نەهيژن كە رووبەرەويان دەكريتەوه تا بە تەواوى لى نەكۆلنەوه و بريارى پيوستى لى نەدەن يا خود بیدەنە دەست يەككە لە ئەندامەكان تا خوى بو تەرخان بكات، ئەمەش ئەنجاميكي باشى لى كەوتەوه و ئەنجومەن بريارى دا كە لە هەموو كارەكانيدا پەيرەوى ئەمە بكات.

دابەشکردنی بەرپرسیاریتی یەکان:

زۆر لە گەورە فەرمانبەران و پیاوانی کار بە دەستی خۆیان، خۆیان بەرەو هەلدیڕ و نەخۆشی و مردن دەبەن، چونکە سوورن لە سەر ئەوەی کە خۆیان هەموو کارەکانیان جی بە جی بکەن، ئەگەر چی هەلبژاردن لە دابەشکردنی کار و بەرپرسیاریتی دا شتیکی ئاسان نیە و دانی کاریک بە کەسیکیش کە توانای ئەوەی نەبی شتیکی بە جی نیە، بەلام لە گەل ئەوەشدا دابەشکردنی کار شتیکی پیویستە، چونکە خرابوونەوەی لە دەستی تەنها کەسیکدا چەند بە تواناش بی، زۆر مەترسیداره بۆ سەر کارەکە سەرباری ئەوەی کە زیان بە تەندروستی خۆشی دەگەیهنیت، چونکە زیاتر لە توانای خۆی کار دەکات.

بهشی شازدهیه م

خهم وه لانی

چون خهم له بیر دهکھی؟

بیستم دکتوریك كه ناوی (فرانك لوب) ه توشی روماتیزمه یه کی توند بووه و له جولهی خستوووه و بو ماوهی بیست و سی سال له جیدا كهوتوووه، چووم سهردانم کرد، سهرم سوپما چونكه كهسیکی زور خه یال ئاسوووده و دور له خهم و خهفته بوو، چی کردبوو؟ ههستا بوو به کوکردنه وهی ناو نیشانی هه موو ئهوانه ی که وهك ئهم نه خووشی دا بوونی به زهویدا و له جولهی خستبوون و دهستی کردبوو به ناردنی نامه ی پر له باوهر و هاندان و گه شبینی و خووشی بویان، زور نه خایاند که ئه مانه کو مه لیکه گه وره یان لی پیک هات له چه ندین ولاتدا که نامه یان له گهل یه کدا ئالو و گوپر ده کردو باسی ئه ده ب و زانست و فهلسه فه و ئایین و هونه ریان بو یه کتری ده کرد.

ئهمه وای له دکتور (لوب) کردبوو که واهه ست بکات بو ئامانجیک دهژی و په یامیکی هه یه له ژیاندا که نه خووشی یه که شی نه بووه ته ریگری، بویه خووی نه داوه ته ده ست لاوازی و خهم و خانمیکه هاو پریم پی ی ووتم:

ماوهی ههوت ساله بهر له جهژنی سه ری سال خهم و خه فه تیک دامده گری که خه ریکه بمکوژی، ئه وه یه که مین جهژن بوو که دوور له

ميرده كه م كه له پريكددا كوچي كرد، به سهر ببه م، پاش نهوي كه
 چهندين سالمان به خوشي پيكه وه گوزهراند، چهندين بانگهيشتم بو به
 سهربردني شهوي جهژن روت دهكرده وه كه له خزم و هاوري يانمه وه
 پيم دهگه يشتن، چونكه حهزم دهكرد له گهل خه م خومدا هاوه ل بم.
 روژيك پيش جهژن، سهعات سي ي پاش نيوهرو نووسينگه كه م جي
 هيشتم و دهستم كرد به سورانه وه به ناو شهقامه كاندا كه جمه يان
 دههات له خه لكانى دلخوش و روخوش، نه مه ش يادگارى نه و ساله
 خوشانه ي هينامه وه ياد كه له گهل هاوسه ره كه مدا به سهرم بردبوو بويه
 دامه پرمه ي گريان.

پاش نهوي بو ماوه ي سهعاتيك به ريذا رويشتم گه يشتمه
 ويستگه يه ك كه هي پاسه كانى قهراخى شار بوو، سوار بووم و نه وهنده
 وور بووم كاتى به ناگا هاتم كه بليتبره كه پى ي ووتم: نه مه دو اين
 ويستگه يه خانمه كه م.

منيش دابه زيم و نه شم دهزاني كه له كوي دابه زيوم، به لام كورسيه كم
 دو زيه وه كه له ژير داريكددا بوو و له سهرى دانيشتم و خه و بردميه وه و
 له دهنگى دوو منال خه بهرم بوويه وه كه ده يان ووت (رهنگه بابانوئيل
 نه م خانمه ي بو ئيمه ناردي) ، كاتى چاوم كرده وه دوو كچوله ي جل
 شر بوون، كاتى قسه م له گهل كردن بووم دهركه وت كه هه تيون و له
 هه تيو خانميه كى نزيك له و ناوه دا دهژين.

قسه كانيان خه مه كانمى روانده وه.

دهستم كرد به بيركردنه وه، نازى و سوژى باوكايه تى كه من له
 مناليمدا لى بي به ش نه بووم، دوو كچوله كه م برده وه بو هه تيو خانميه كه
 و نانى ئيواره م له سهر ئهركى خوم بو ئاماده كردن و نانيكى خوشمان

پیکهوه خوارد و ئاھەنگیکی بچوکیشمان لە پاشاندا سازدا کە ئەمەش
هەموو رەشبینی یەکانمی سەری یەوه، ئەم ئەم ئەزموونە ئەوهی فیر
کردم کە ئیمە کاتی دەبەخشین ئەوا وەر دەگرین و کاتی یارمەتی
کەسانی تر ئەدەین و بایەخیان پی ئەدەین ئەوا خەم دەبەزینین.
یەک لە سەر سی ی ئەوانە ی کە نەخۆشی دەروونی یا جەستەیی
یان هەیه، هۆی نەخۆشی یە کەیان ئەوهیه کە هەست بە بۆشایی دەکەن
لە ژیانیدا و لایان هیچە. ئەگەر بیران لە یارمەتی دانی کەسانی تر
بکر دایەتەوه ئەوا چاک دەبوونەوه. چونکە ژیان و بارودۆخت هەر
چونیک بیت، ئەوا لە هەر رۆژیکدا ئەوهندە خەلک دەبینی کە پیوستیان
بە ووشەیهکی باش هەیه لە تۆوه یا دەرپرینی هەستی بەشداری کردنت
لە خۆشی و ناخۆشی یاندا.

بیر لە پۆستەچی یا رۆژنامە فرۆشی یا سەوزە فرۆشی یا بۆیاخچی
بکەرەوه، ئەمانە هەموویان خەم و خەون و خۆزگە ی خۆیان هەیه و
هەمووشیان پیوستیان بەو کەسە هەیه کە دەستی یارمەتی یان بۆ
دریژ بکاو وایان لی بکات کە هەست بکەن ئەوانیش مروڤن و بەها و
پەيامی خۆیان هەیه لە ژیاندا.

پیوست ناکات کە چاکسازیکی کۆمەلایەتی گەورە یا ملیۆنیریک
بیت بۆ ئەوهی شتیکی باش بکەیت، دەتوانیت کە لە جیهانی تایبەتی
خۆتدا زۆر شت ئەنجام بدەیت، بەیانی هەر کە خۆت ئامادە دەکەیت بۆ
چوونە سەرکار بیر لەوه بکەرەوه کە چۆن ئەوانی تر هەست بە
بایەخدانی تۆ بکەن، بەمە خۆشت هەست بە خۆشی یەکی گەورە
دەکەیت، چونکە کاتی ریز لە کەسانی تر دەگریت و خزمەتیان
دەکەیت، ئەوا ریز لە خۆت دەگریت و خزمەتی خۆت دەکەیت.

چاركه بكه چاكه ديتا ديتا

ماموستايه كى زانكو پى ي ووتم:

من ناچمه ئوتتايلىك يا سهرتاشخانە يەك يا دوكانىك بى ئەوھى
 شتىكى شيار بەوانە نەلیم كە تووشیان دەبم، وایان لى بکەم كە وا
 ھەست بکەن مروشىكى زیندووی خاوەن كەرامەتن نە وەك ئامیرىكى بى
 گیان. من ھەندى جار ستایشى ئەو كچە دەكەم كە خزمەتم دەکا و
 سهرتاشەكەم دەدوینم و ھەوالى مال و كارى لى دەپرسم تەوقە لە گەل
 ئەو حەمالەشدا دەكەم كە جانتاكانم بو ھەلدەگرى، كاتى تووشى
 كەسىكىش دەبم كە نایناسم و سەگىكى جوانى پى يە ستایشى ئەم
 ھەلبراردنە چاكەى دەكەم وا بزەنم ھەر كە لى ي دوور كەوتمەوہ لە
 خوشیاندا دەست بە پشتى سەگەكەيدا دینى) ھەر چەندە دەتوانى
 تەوقە لە گەل خەلدا بکە و بە زەردەخەنەوہ سەيرى ئەوانە بکە كە
 تووشیان دەبى بیان ناسى يا نەیان ناسى.

پەندىكى چىنى ھەيە كە دەلى: (بوئى گول ھەمیشە بەو دەستەوہ
 دەمىنى كە پيشكەشى دەكات)، ئەگەر ئەم ئاموزگارى يە بو پياوان
 پيوست بى ئەوا بو ژنان پيوست ترە، ئەو كچەيەى كە بايەخ بە
 كەسانى تر ئەدا بە پەرۆشەوہ گوى لە قسەكانيان دەگرى و دەرفەتەكان
 لە پیناوى خزمەت كردنياندا دەقوزیتەوہ، ئەوا ئەوا ھەمووان بە لای
 خويدا رادەكیشى و خوشەويست دەبى لایان، ئەگەر چى جوانیش
 نەبى.

ماوەتەوه بلیین ئەگەر پێویست بێ لە سەرمان کە ژیان لە بەر چاوی
ئەوانیتردا جوان بکەین، ئەوا دەبێ زوو دەست بەم کارە بکەین چونکە
ژیان کورتە و دەرفەتەکان رەنگە دووبارە نەبنەوه، خیرا ئەو چاکەیه
بکە کە دەتەوی بیکە یان ئەو خزمەتە ی کە دەتەوی پێشکەش بکە،
خۆت لە بیرکە لە ری ی بایە خدان بەوانیترەوه و هەموو روژی شتیکی
باشی وا بکە کە زەر دەخەنە بخاتە سەر رووی کەسیک کە تووشی دەبی
جا بیناسی یا نەیناسی.

بەشى ھەقدا بەم
ھەمىشە لاوتى خوت نوي بکەو

چون پىرىتى خوت لە بىر دەكەيت؛

زور کەس لەو باوەرەدان کە تەمەنى شەست و پىنج سالى سەرەتاي
قوناخى سستى و وازلە کارهينانە و زور لەوانەى کە ئەم تەمەنەيان تى
پەراندوو پى يان وايە کە چىتر بە کەلکى هىچ نايەن.
بەلام بەم دوايى يە لە زوربەى ئەرووپادا کۆمەلى پىر پەيدا بوون کە
تەمەنى ھەفتا سالىشيان تى پەراندوو و هيشتا ھەر گورج و گول و بە
گورن، بو نمونە من لە ئىتاليا سەردانى (قىتورىو ئورلاندو) م کرد کە
تەمەنى گەشتوتە نەود و يەك سالى و يەك بىر بوو لەو سەرەك
وەزىرانەى کە پەيماننامەى (قىرساي) يان مۆر کردوو. ئەم لەو
تەمەنەشدا هيشتا ئەندامىكى چالاكى ئەنجومەنى پىرانى ئىتاليا بوو و
سەرپەرشتى نووسىنگەيەكى گەورەى پارىزەرى شى دەکرد و لە
زانکۆى روماش وانەى دەوتەو و تەندروستى يەكى باشى ھەبوو و
ھەموو رۆژىك ھەشت سەعات دەخەوى و هىچ نەساغى يەك وای لى
ناکات کە واز لە کارەکەى يا وەرزشەکەى بىنى کە برىتى يە لە رۆيشتن
بو ماوەيەكى زور.

ئىتاليایەكى تریش ھەيە کە لە تەمەنى ھەشتا و ھوت سالى دايە
ئەویش دکتور (رافائىل باستيانلى) يە کە نەشتەرگەريكى بە ناوبانگە

ئەمیش تا ئیستا هەموو روژی سی نەشتەرگەری ئەنجام ئەدا و خۆی سەیارەکە ی لێدەخوپی و هەموو روژی چەندین سەعات لە عیادەکەیدا، هەتا دە سال لەمەو بەریش خۆی فرۆکەکە ی خۆی لی دەخوپی، ئەگەر چی هەر تەمەنی لاویتی ی یەو.

کاتی (ئەدوار هەریۆ) لە فەرەنسا گەیشتە تەمەنی هەشتا سالی هیشتا هەموو روژیک زیاتر لە دە سەعات کاری دەکرد لە هەفتایە کداو پیشوازی لە چەندین میوانیش دەکرد، هەموو بەیانیه کیش سەیارەکە ی خۆی بەرەو شاری (لیۆن) لێدەخوپی و روژانی شەمە و یەك شەمە و دووشەمە ی لەوی بە سەردەبرد و روژی سی شەمەش دەگەرایەو بو پاریس، هەموو مانگی کیش دوو ووتاری دەنووسی و یاداشتەکانی خوشی دەنووسیەو، لە سالی ۱۹۴۹ شدا کتیبیکی سەبارەت بە هەنەرمەند (رۆدان) بلاو کردەو، واش راهاتبوو کە مانگی دووجار سەردانی (فرانسیزی کۆمیدی) بکا و لەو شتانهش کە زۆر حەزی لی ی بوو ئەو بوو کە لە گەل ئەم و کۆمەلی منالی بچوکدا سەیری ئاهەنگی سیرک بکات، ئەگەر چی کە نەخوشیه کیش هەبوو لە قاچیدا و بۆریچکە ی سی یەکانیشی هەوکردنی میژینه یان هەبوو، کاتی کۆچی دوایی کرد کە بە تەواوی لە ژیان تیر بوو بوو.

(بریترا ند راسل) یش تەمەنی گەیشتە نەو دە سالی، بەلام زوو ماندوو دەبوو و نەیدەتوانی کە زۆر بپروات، کاتی کە سەردانی (لۆرد هۆردەر) -م کرد کە یەکیکە لە دکتۆرەکانی کۆشکی پاشایی لە ئینگلتەرا بینیم کە لە عیادەکە ی دا ئاهەنگی جەژنی لە دایک بوونی هەشتا و یەك سالی خۆیدەگیپی، لە گەل ئەمەشدا روژی دووانزە سەعات کار دەکا و لە کاتی دەست بەتالی دا بایەخ بە باخچەکە ی

به شی حه قده یه م

هه همیشه لاویتی خۆت نوی بکه وه

چۆن پیریتی خۆت له بیر ده کهیت؛

زۆر کهس لهو باوه پرده دان که ته مه نی شه ست و پینج سالی سه ره تای
قوناخی سستی و وازله کارهینانه و زۆر له وانهی که ئەم ته مه نه یان تی
په راندوو په یی یان وایه که چیتر به که لکی هیچ نایه ن.
به لام به م دوایی یه له زۆر به ی ئه رووپادا کۆمه لی پیر پهیدا بوون که
ته مه نی حه فتا سالی شیان تی په راندوو و هیشتا هه ر گورج و گۆل و به
گورن، بو نمونه من له ئیتالیا سه ردانی (قیتوریو ئورلاندو) م کرد که
ته مه نی گه یشتۆته نه وه د و یه ک سالی و یه کی بووه لهو سه ره ک
وه زیرانه ی که په یماننامه ی (قیرسای) یان مۆر کردوو. ئەم لهو
ته مه نه شدا هیشتا ئەندامی کی چالاکی ئەنجومه نی پیرانی ئیتالیا بوو و
سه ره رشتی نووسینگه یه کی گه وره ی پاریزه ری شی ده کرد و له
زانکۆی رۆماش وانهی ده وته وه و ته ندروستی یه کی باشی هه بوو و
هه موو رۆژیک هه شت سه عات ده خه وی و هیچ نه ساغی یه ک وای لی
ناکات که واز له کاره که ی یا وه رزشه که ی بی نی که بریتی یه له رۆیشتن
بو ماوه یه کی زۆر.

ئیتالیا یه کی تریش هه یه که له ته مه نی هه شتا و حه وت سالی دایه
ئه ویش دکتۆر (رافائیل باستیانی) یه که نه شته رگه ریکی به ناوبانگه،

ئەمیش تا ئیستا هەموو روژی سی نەشتەرگەری ئەنجام ئەدا و خۆی سەیارەکە ی لێدەخوێ و هەموو روژی چەندین سەعات لە عیادەکەیدا، هەتا دە سال لەمەو بەریش خۆی فرۆکەکە ی خۆی لی دەخوێ، ئەگەر چی هەر تەمەنی لاویتی ی یەو.

کاتی (ئەدوار هەریۆ) لە فەرەنسا گەیشته تەمەنی هەشتا سالی هیشتا هەموو روژیک زیاتر لە دە سەعات کاری دەکرد لە هەفتایە کداو پیشوازی لە چەندین میوانیش دەکرد، هەموو بەیانیه کیش سەیارەکە ی خۆی بەرەو شاری (لیۆن) لێدەخوێ و روژانی شەمە و یەك شەمە و دوو شەمە ی لەوی بە سەردەبرد و روژی سی شەمەش دەگەراییەو بو پاریس، هەموو مانگی کیش دوو ووتاری دەنووسی و یاداشتەکانی خوشی دەنووسیەو، لە سالی ۱۹۴۹ شدا کتیبکی سەبارەت بە هەنەر مەند (رۆدان) بلاو کردەو، واش راهاتبوو کە مانگی دوو جار سەردانی (فرانسیزی کۆمیدی) بکا و لەو شتانهش کە زۆر حەزی لی ی بوو ئەو بوو کە لە گەل ئەم و کۆمەلی منالی بچوکدا سەیری ئاهەنگی سیرک بکات، ئەگەر چی کە نەخوشیە کیش هەبوو لە قاچیدا و بۆریچکە ی سی یەکانیشی هەوکردنی میژینه یان هەبوو، کاتی کۆچی دوایی کرد کە بە تەواوی لە ژیان تیر بوو بوو.

(بریترا ند راسل) یش تەمەنی گەیشته نەو دە سالی، بە لام زوو ماندوو دەبوو و نەیدەتوانی کە زۆر بپروات، کاتی کە سەردانی (لۆرد هۆردەر) -م کرد کە یەکیکە لە دکتۆرەکانی کۆشکی پاشایی لە ئینگلتەرا بینیم کە لە عیادەکە ی دا ئاهەنگی جەژنی لە دایک بوونی هەشتا و یەك سالی خۆیدەگێری، لە گەل ئەمەشدا روژی دووانزە سەعات کار دەکا و لە کاتی دەست بەتالی دا بایەخ بە باخچەکە ی

دەدات، بەلّام واديارە كە ريسايەكى ديارى كراو نيه بو تەمەنى دريژ
چونكە ھەندى لەو بەتەمەنە چالاكانەى كە من ديومن، ھىچ رۇژىك
تووشى نەخوشى يەكى ترسناك نەبوون، ھەندىكيان دەولەمەند بوون و
ھەندىكيان ھەزار، بەلّام ھەموويان بى جياوازى زياتر لە كەسانى
ئاسايى چيژيان لە ژيان وەردەگرت و ھەزىيان بە شت و شيوازە نويسان
دەكرد و ھەوليان ئەدا كە زانىارى خويان زياد بكن، ئاسوي
بىركردنەوھيان فراوان بكن، تەنھا سكالايان بريتي بوو لە زوو لە
بىركردنى ناوھكان.

ترس بو؟

دكتور(كلارنس لىب) لەم بارەيەو نووسيويتى:
لەم سالانەى دوايى دا تىكرايى تەمەنى مروژ بەرز بوئەو بە ھوى
پيشكەوتنى بەرچاوى زانستى پزىشكى يەو، بەمەش ژمارەى پىرە بە
تەمەنەكان لە ھەر دوو رەگەز زيادى كردوو.
بەلّام تەمەن دريژى سوودىكى واى نابى ئەگەر بە تەمەنەكە ئەو
ئامرازانەى بو دەستەبەر نەبوو بى كە خوشى و چاكى و تواناي چيژ
وەرگرتن لە ژيانى بو دابىن دەكات.
ھەندىك دەلین (بو ئەوھى زور بژىت، دەبى كە دايك و باوكىكى لاو
لە خيزانىك ھەلبژىرى كە بە تەمەن دريژى ناسراون.
ئەم قسەيە زور لايەنى راستى تيايە چونكە رەچەلەك و بو ماوھ
ھوكارىكى گرنگە لە تەمەن دريژيدا، بەلّام رەنگە ژىنگە يا دەوروبەر زور
لە رەچەلەك گرنگتر بى لە ديارى كردنى تەمەندا، يەككە لە راستى يە

زانراوه کانیش ئەوهیە که ئەوانە ی هاوسەرگیری یان کردوو له
تههاکان زیاتر دهژین.

لیکدانهوی ئەمەش ئاسانە، چونکه تههاکان ههستی خوشهویستی
و هاوپییهتی یان بو رهگهزه که ی تر نیه، بایه خیش به خوراک و
تهندروستی ی خویان نادهن وهک ئەوانی تر، له ئەنجامی ئەمەشدا
فیری خوی نهینی و زور خواردنهوه دهبن و تووشی په شیوی یه
سیکسی یهکان دهبن.

لیروه دهرده کهوی که تهمن دریزی تهها بهند نیه به رهچه له کهوه،
به لکو بارودوخی مروقیشی دهچیتته سهر که کار له ژیانی دهکات.

ترسناکترین دهردهکانی پیری ترسه که چه ندین شیوهی ههیه،
باوترین یان ترسه له نه خوشی، رهنگه هو ی ئەمه ئەوه بی که زور له
به ته مه نهکان پی یان و ابی که نه خوشیهکانیان چاره سهری نیه، راسته
که به تیپه ربوونی کات، ئەو نه خوشی یه له میژینانه دهرده کهون که له
کاتی لاوی و هه رهتی پیاوهتی دا تووشمان بوون، به لام کهسی به
تهمن چیتر پرو بیانوی نامینی ئەگه پزیشکیکی شارهزا چاودیری
ی بکات و ئاگاداری هه موو زانیاری یه نوی کانی بواری نه خوشیهکانی
پیری و چونیتهتی چاره سهرکردنیان بی و ئەزموونی تیا یاندا هه بی.

شیوهکانی تری ترس، بریتیه له ترس له هه ژاری، که ئەمەش
ترسیکه تهها تووشی هه ژاران و خه لکه مام ناوهندهکان نابی، به لکو ئەو
دهوله مه ندانهش دهگریتهوه که خویان گرتوو به چروکی یهوه هه ره له
رۆژانی لاویتی یانهوه و له کاتی پیری شیاندا هه ره خویان ده ره تینن و
خویان له پیویستی یهکانی ژیان بی بهش دهکن، ههروه ها له بهرام بهر
هاوکار و دۆستهکانیشیاندا هه ره دهست نوقاو دهبن بویه ئەمانیش لی

يان دەتەكنەوۋە و بەمەش تەنھا دەمىننەوۋە، ئىمە نالىين دەست بلاو بن، بەلام پىمان واىە كە ئەوانەى لە روژانى لاوئىياندا پارەيان پاشەكەوت كىدوۋە بو روژانى رەشى پىرىي يان كە نابى لە خوئاندا سەرفى كەن. بەلام ئەو ترسەى كە دكتور و پىاوى ئايىنى و فەيلەسوفىش چارەسەركىدىان لە لا زەحمەتە، ترسە لە پىرىي خوئى، ئەگەر چى كە زور لە كارە بە سوودەكانى ئەم دنيايە كوئەلى پىا و ژن ئەنجامى دەدەن كە بە سالآچوون، ئىمە زور كەس لە دەورى خوئماندا دەبىنن كە حەفتا و هەشتايان تى پەراندوۋە بەلام ھەر بە لەش ساغى و خوئشى يەوۋە دەگوزەرىنن.

لە راستىشدا ترس لە پىرىي ترسىكى تىكەلاو و برىتى يە لە ترسى پەككەوتنى جەستە يا شىوازى زەينى يا دەكرى كە بە ھىزى باوەر بە سەرياندا زال بىن.

لە نووسىنگەكەى ژەنرال (ھاك ئارشەر) دا نووسىنىك ھەلواسرابوو

كە دەيوت:

(لاوئىتى قوناغىك نىە لە تەمەن، بەلكو دوخىكە لە دوخەكانى ئەقل تو لاوئىت بە قەدەر باوەرپت و پىرىت بە قەدەر گومانىت، لاوئىت بەقەدەر بپروا بە خو بوونت و پىرىت بە قەدەر ترست، لاوئىت بە قەدەر خوژگەكانت و پىرىت بەقەدەر بى ئومىدئىت).

ئەمەش تا رادەيەكى زور راستە.

يەككە لە ترسە بە ئازارەكانى ترى پىرىي ترسى پىاۋە لە پەك كەوتنى سىكىسى، ئەم جوۋرە ترسەش تەنھا ئەو دكتور و دەروونناسانە رەچاوى مەترسىيەكەى دەكەن كە چارەسەرى ژمارەيەكى زورى بە سالآچوان دەكەن، بو نموونە رەنگە مېرد وا ھەست بكات كە پەيوەندى

ى بە ژنەكەيەوہ خەرىكە تووشى لىك ترازان دەبى بە ھۆى كەم توانايى
سىكسى يەوہ و ناشتوانى كە بەم پياوہ بلى ى كە لە لايەنە رۆحى
يەكانەوہ برى ئەم بى توانايى يە بخەرەوہ، چونكە ھەموو كەسى
تواناي ئەمەى نىە، گومانىشى تيا نىە كە ئەو چىژەى كە لە پەيوەندى
ى سىكسى يەوہ دەست دەكەوى شتىكى دروستە و ھەر دوو لايان پى
يان خۆشە و يامەتى ى پتەو كردنى رايەلەكانى ھاوسەرى ئەدات،
ئەگەر ژن و مېرد ئەوہيان دەست نەكەوى كە پىويستە لە جوت
بوونيان دەستيان كەوى ئەوا پياوہ كە سەر قالى كارى خۆى دەبى و
ژنەكەش سەرقالى ئىشى مال و ھەر دووكيشيان ژيان و جل و بەرگ و
خۇراكى خۇيان فەرامۆش دەكەن.

ئەم ترسەش ھىچ بناغەيەكى نىە وەك ھەندى لەوانەى ھاوسەرگىرى
يان كەدووە پى يان واىە، چونكە چالاكى ى سىكسى دەكرى كە ھەتا
پىرىش ھەر بە ھىزو بەردەوام بى و كەمىك لاوازى بە خۆيەوہ ببىنى
بە بەراورد لە گەل گۆرى لە كاتى لاوىى دا.

پىرى رىگخراو:

ژيان لە رابوردوودا گىرنگىرىن ھۆكارەكانى زوو پىر بوونە، بۆيە
ئاھەنگەكانى يادى لە دايك بوون لەم بوارەدا مەترسیدارە چونكە ئەو
رۆژە بە سەر چوانە بە بىر دىنىتەوہ كە پىر بوون لە سەركىشى.
دەبى بە سالآچوو لە چەژنى لە دايك بوونىدا لىستىك بەوشتانە
بنووسى كە ماويەتى يا دەتوانى بىكات، بەمەش رەسىدى خۆى لە
ژياندا بو دەدەكەوى و لەم سۆنگەيەشەوہ دەتوانى كە بەرنامەيەك

رەنگە ھەست کردن به تەنھایی و الە بەسالا چوو بکات، ھەست بە پیری بکات ئەمەش زیانی ھەییە بۆ تەندروستی و دەروونی، من ھەندیک بەسالا چوو دەناسم کہ ئاوینەیان نیە، ئەمەش بیروکەییەکی چاکە، گومانیشی تیا نیە کہ ھەندی پیر ھەن تا زیاتر بەسالا بچن جوانتر و تەندروست تر دەردەکەون، تەنانەت لە روویاندا دژی زەمەن دەوہستی و خوئی نادا بە دەستیەوہ، چونکہ ئەوانە ژیانى خوئیان ریک دەخەن و برۆایان بە خوئیان ھەییە و تەنھا لە ئیستایاندا دەژین و بیرکردنەوہیان لەو لایەنەى لەشیاندا چر دەکەنەوہ کہ پیر نابى کہ ئەویش ھزر و ھۆشیانە، ئەوان ھەمیشە پیریان لە دۆخیکی بە ئاگادا دەھیلنەوہ کہ لە شتیکی نوئی دەکوئیتەوہ لەو شتانەى کہ ھەر رۆژیک تووشى دەبى.

قەناعەتیش رەگەزیکى گرنگە لە کامەرانیی پیریدا، دەبى کہ چیژ لەو شتانە وەرگری کہ ھەییەتى و برۆای و ابى کہ شتە زۆرەکان ژیان ئالۆز دەکەن.

گیانی سوعبەتیش داوايەکی گرنگی پیری بەختەوہرە، چونکہ ئەمە پیکەنینى بى مانا نیە بەلکو ئەو پیکەنینیە کہ لە ناخەوہ ھەلدەقولى. دوايىن رینمایى شى ئەوہییە کہ زۆر سرووشتى بیت لە ھەلس و کەوتتدا و ھەول نەدەى کہ تەمەنى خۆت بە شتى پووچى دەستکرد بشاریتەوہ، چونکہ دەنگ و رەنگ و رەفتار و بىرت بە درۆت دەخەنەوہ و ھا ھەست دەکەیت کہ شتیکت دزیوہ و دەتەوى بشاریتەوہ.

چیژ لە ھەلاتنى خۆر و ئاوابوونى و رەنگى ئاسمان و دیمەنا سرووشتى یەکان و تام بوى خواردن وەرگرە، ئەمانە ھەموو سامانیکن کہ لە بەر دەمتان و خووشى و کامەرانیى بۆ دەستەبەر دەکە چەندە تەمەنیشت بەرەو سەر بچى.

به شی هه ژده یه م

ریزکرتن و له بهر چاوبوونی چاکه ی نه وانیتتر

چاکه له بهر چاوبوون دهگمه نه :

جاریکیان سهردانی هاوپی یه کم کرد که له گه وره پیاوانی کارگوزاری یه له میانهی قسه کانماندا، باسی کارمهند و کریکارمان کرد، سه یرم کرد بهمه رهنگی گوپرا، پهستی دایگرت و به توورپه ییه وه ووتی:

(له ژیانما کارمهندی وا چاوچنوک و سپله م نه دیوه که ئه مرو هه یه)، لیم پرسسی (چون؟) ووتی (له جه ژنی سهری سالی رابوردوودا ده هزار دولارم دایه کارمهنده کانی نووسینگه کهم که ژماره یان ۲۴ کهس بوو، واته هه ر یه که یان سی سهد دولاری بهر که وت، که چی هه تا ئیستا ته نانهت یه کیکیشیان هه ولی نه داوه که سوپاسگوزاری خویم بو دهربری سه بارهت بهم بهم شته، وا ده مانگ به سهر ئه وه دا تی په ریوه، به لام لیت ناشارمه وه هه ر که ئه وه م به بیر دیته وه، په ست و نیگه ران ده بم و له سوژ و به خشه نده یی خو م په شیمان ده بمه وه له به رامبه ر نه وانهی که سپله ن و هیچیان له بهر چا و نیه.

دواتر هاو ریکه م زیاتر دوا و دهستی کرد به ژماردنی ئه و چاکانه ی که پیشکەشی کریکاره کانی کردووه به بونه و به بی بونه وه، له گه ل

به شی هه ژدهیه م

ریزکرتن و له بهر چاوبوونی چاکه ی نهوانیتر

چاکه له بهر چاوبوون دهگمه نه :

جاریکیان سهردانی هاوپی یهکم کرد که له گهوره پیاوانی کارگوزاری یه له میانهی قسهکانماندا، باسی کارمهند و کریکارمان کرد، سهیرم کرد بهمه رهنگی گوڤا، پهستی دایگرت و به توورپهیهوه ووتی:

(له ژیانما کارمندی وا چاوچنوک و سپلهم نه دیوه که ئه مرو ههیه)، لیم پرسسی (چون؟) ووتی (له جهژنی سهری سالی رابوردوودا ده هزار دولارم دایه کارمهندهکانی نووسینگه کهم که ژماره یان ۲۴ کهس بوو، واته هر یه که یان سی سهد دۆلاری بهرکهوت، که چی ههتا ئیستا ته نانهت یه کیکیشیان ههولی نه داوه که سوپاسگوزاری خویم بو دربرپی سهبارت بهم بهم شته، وا ده مانگ به سهر ئه وه دا تی په ریوه، به لام لیت ناشارمه وه هر که ئه وه م به بیر دیتته وه، په ست و نیگه ران ده بم و له سوژ و به خشه ندهیی خویم په شیمان ده بمه وه له به رامبه ر نهوانه ی که سپلهن و هیچیان له بهر چا و نیه.

دواتر هاوړیکه م زیاتر دوا و دهستی کرد. به ژماردنی ئه و چاکانه ی که پیشکشی کریکارهکانی کردووه به بوئه و به بی بوئه وه، له گه ل

هر چاكه يهكي خويدا باسي لده خراپه ده كرد كه به هويه وه بووه، وا هات به بيرما كه هم گفتوگوويه ته واو ناكات تا فرماني دهركردني هه موو كارمهند و كريكارهكاني دهركهات.

منيش بي هووده ههولم ئه دا كه هيوري بكه مه وه و ناچار جيم هيشت و گريانم به حالي دههات.

ئهو له ته مه ني شهست سالي دا بوو و ئه گهر چي كه تاراده يهكي زور له كاركانيدا سهركهوتوو بوو، به لام نه يتوانيبوو كه سوود كه له ئه زموونهكاني ژيان وهربگري و نه يزانيبوو كه چاكه له بهر چاو بوون شتيكي دهگمه نه له ناو خهلكدا.

رهنگه چاكه له بهر چاو نه بووني كارمهند بو سهركارهكي ئاساتر بي له هي كوران و كچان بو دايك و باوكيان، يا هي ژن و ميرو بو يهكترى.

ئه گهر هاوريكهم ئه مه م بزانيايه، ئه وا ده مانگي له پهستي و په شيماني دا به سه رنه ده برد و ژياني له خوي تال نه ده كرد، ده بو ايه كه له خوي بپرسيايه كه بوچي ئه و كارمهندانه چاكه ي ئه ويان له بهر چاو نه بووه. رهنگه ئه وان پي يان وا بي كه كري يهكي باشيان ناداتي يا زياد له كاتي بپرياردا و له كاردا ده يان ره تيني، له بهر ئه م هويه يا ئه وي تر رهنگه پي يان وا بوو بي كه ئه و به خششه ي ئه و شايه ني سو پاس نيه.

يا لايان وابووبي كه ئه وه مافي ره واي خويان بووه يا وايان ليكدا بيته وه كه ئه و ئه و پاره يه ي ته نها له بهر ئه وه داونه تي تا نه جي بو ده زگاي باج.

مهر چونیك بی دهبوایه که بیزانیایه که (چاکه له بهر چاو بوون)
 دهرئهنجامی پهروهرده و پیکهاتنه و ئەمەش به ریکهوت له ناو خەلکدا
 ههیه.

سوپاسگوزاری ی یارمەتی دەگمەنە:

وای دانی که تو ژبانی کهسیکت رزگار کردوو، چاوهرپوانی ئەوهی
 لی ناکهیت که له ئەنجامی ئەمەدا سوپاست بکات، اهوانهیه، بهلام
 (سهمویل لیبوفیتتر) پاریزهری ناسراو پی ی ووتم که ئەو له و
 ماوهیهدا که کاری پاریزهری ی کردوو ژبانی زیاتر له ههشت کهسی له
 ئیعدام رزگار کردوو، بهلام تهنه یهکیکیان بیری لهوه نهکردوتهوه که
 سوپاسی بکات یا کارتیکي جهژنانه ی بو بنیریت.

له ئینجیلیش دا هاتوو که ههزرتی مهسیح ده کهسی چاک
 کردوتهوه که تووشی بهلهکی بوون له یهک روژدا، بهلام تهنه
 یهکیکیان سوپاس کردوو!

ئەم سروشته مروقانهیه، چاکه ی له بهر چاو نابی، بویه زور به ههله
 دا دهچیت که چاوهری ی سوپای بکهیت لهوانه ی که چاکهیهکیان له
 گهل دهکهیت.

تهنانهت زور جار له کاروباره داراییه کاندای چاکه له بهر چاو بوون
 شتیکی ئەستهمه له لایهن ئەوانهوه که هاوکاری دهکرین.

یهکیک له دهرهینهره ناسراوهکان پی ی ووتم جاریکیان سهپافی
 بانقیک چووته زهمهوه له بۆرسهدا له ناکامی ئەمەشدا بریکی زوری له
 پارهی بانقهکهی دۆراندوو، ئەمیش دلای پی ی سووتاو چونکه
 خیزانیکی گهوره به خیو دهکات و ئەو بره پارهییهی داوتهوه که

دۇراندويىھەتى چۈنكى ئەگەر وانە بوایە ئەوا كارەكەھى لە دەست دەچوو و زىندانى یش دەكرا، ئایا ئەو سەرافە ئەم چاكەيەھى لە بەر چاۋ بووہ؟ بەئى بەلام تەنھا بۇ ماوہى چەند مانگىك و دوای ئەوہ دەستى كردووہ بە دژايەتى كردنى ئەو كەسەھى كە رزگارى كردووہ بە بى ھىچ ھويەك و قسەھى بۇ ھەلبەستووہ !

ئەگەر توش بە پارە يارمەتى ي يەكك لە خزمەكانت دا، ئایا چاۋەرى ي ئەوہى لى ناكەھىت كە سوپاست بكات؟ كە چى (ئەندرو كارىنگى) وانەبووہ، ئەم يەك مىيۇن دولارى داوہ بە يەكك لە خزمەكانى كە چى دوای چەند سەعاتىك داويەتتە بەر نەفرەت، دەزانى بو؟ چۈنكى (كارىنگى) تەنھا يەك مىيۇن دولارى بو ئەم بە جى ھىشتووہ و باقى سامانەكەھى داناوہ بو كار و پروژەھى خىرخوازى. بەئى ئەمە سروشتى مروقاھىتەتى يە و واديارە كە ناش گوپرى، كە واتە بو وەكو خوى وەرىنە گرین و بو چى وەكو (ماركووس ئورليووس) حاكمى رۇمانى واقىعى نەبىن كە لە ياداشتەكانى رۇژانەھى خويدا نووسىويەتى: (ئەمرۇ چاۋم بە خەلكىكى زور كەوت كە نمونەھى بەرجەستەھى خوپەرستى و سىلەھى بوون، بەلام من بە دىتنيان سەرسام نەبووم و پەست نەبووم، چۈنكى من ناتوانم كە دنيا بە بى ئەم جورە كسانە بىينم).

ئەگەر من و تو و دراوسى و ھاۋپرى كانمان سكالامان بى لە دەست سىلەھى، كە واتە كى بەرپرسىيارە؟ سروشتى مروقاھىتەتى يا نەزانى ئىمە بەو سروشتە؟

واش دەردەكەھى كە خو راھىنان لە بەارمبەر سىلەھى دا سىياسەتتىكى نمونەھى يە كە بە دى ھىنانى زەحمەتە، بەلام وانىە

چونکه ئەمه شیوازیکی کرداری یه بو گه‌یشتن بهو کامهرانی یه‌ی که ده‌مانه‌وی.

من دایک و باوکم هه‌زار بوون و به کاتی وا دا تیپه‌ریون که تا بین قاقایان له قهرزدا بووه، به‌لام له گه‌ل ئەمه‌شدا ئەو یارمه‌تی یه‌یان نه‌ه‌ستاندوووه که هه‌موو سالی ناردووویانه بو یه‌کیک له په‌ناگه‌کانی هه‌زاران، سه‌یریش له‌وه‌دایه که ئەوان قه‌ت سه‌ردانی ئەو په‌ناگه‌یه‌یان نه‌کردوووه، به‌لام ده‌مدین که دوا‌ی ناردنی ئەو یارمه‌تی یه‌ دلخۆش ده‌بوون وه‌ک ئەوه‌ی له قهرزیک رزگاریان بوو بی و هیچ روژیکیش تی بینی ئەوه‌م لی نه‌کردوون که ئەوان چاوه‌ری ی سوپاس بن له به‌رامبه‌ر ئەو یارمه‌تییه‌دا.

منیش پاش ئەوه‌ی که بوومه کارمه‌ند بپریارم دا که له سه‌ره‌تای هه‌موو سالیکی نوی دا بپیک پاره‌یان بو بنیرم تا هه‌ندی شمه‌کی پی بکرن، به‌لام دوا‌یی بۆم ده‌رکه‌وت که خواردن و جل و به‌رگیان پی کریوه و ناردووویان بو دراوسی یه‌کی هه‌زار و ره‌شه‌ خیزانی بی ده‌رامه‌ت.

بەشى نۆزدەيەم
رۆلى ژن لەسەر كەوتنى پياودا

پيوستە كەلەمىرد تى بگەين؛

خاتو كارينگى خيزانى دانەرى ئەم كتيبە دەگيرپتەو و دەليت:
رۆژيكمەن هاورپيەكمەن سەردانى كردين كەلەپياوانى كاربوو بەلام
نیشانەكانى پەستى و بى زارى و ماندويىتى لەپوخسارى يەو و دياربوو
كاتى ليمان پرسى چى پرووى داو، ووتى: ماوھى شەش هەفتەيە
كەلەنوسينگەكەمدا بمينمەو و تاكاتيكي درەنگى شەو بوئامادەكردانى
پيوستى يەكانى كردنەوھى لقيكي نوئى بو دەزگا كەمان و زور هەوليشم
داو كەهاوسەرەكەم بەم دوخە قايل بگەم و بەليني پى بدەم كەدواى
كوئايى هاتنى ئەم كارە لەكاتى خوئى دا بگەرپمەو و بوئمالەو، بەلام ئەو
قايل نابى و وام لى دەكات منيش بەروويدا هەلشاخيم و ئەویش
بەروودا بتەقيتەو و وام لا هاتوو كەناتوانم بەووردى بىر لەكارەكەم
بگەمەو.

سكالاي ئەم هاورپيەمان سكالاي چەندين كەسى لەو جورەيە كە
هەول ئەدەن و تيدەكووشن تابگەنە پلە بالاکانى سەرکەوتن من نكوئى
لەوھش ناكەم كەئيمەي ژنان هەست بەبەدگومانى و بيزارى دەكەين
كاتى كەئيش و كارى مێردەكانمان زور دەبى و وایان لى دەكات

له هاوسهرو مناله كانيان دور بکه ونهوه و کاتی پیوستیان له گهل
به سه رنه بن، به لام ژنی دانا نهوه یه که به بی دهنگی یهوه بهرگهی نه
ئازاره بگری و خوی لهو به دگومانیا نه به دور بگری تابتوانی
که یه که مینی په یامی خوی به جی بیئی که نه ویش هاوکاری کردنی
میرده کهی و پشتیوانی کردنی هتی بهوه ی که که شی کارکردن و
هوکاره کانی ته ندروستی و خوشی بوپره خسیئی و تا ریگهی درکاوی
ژیانی سهرکه وتوانه بپری و نه میش په یامی خوی له به رامبه ر خوی و
خیزانه کهی و نیشتمان کهی به ته واوی به جی بیئی.

ئیمه زور جارناتونین که به شداری خوشی دهست کهوتی
میرده کانمان بکهین، به مهش نهوانه فراموشی دهنوینن له به رامبه رماندا
بویه پیوسته له سه رمان — نه گهر بمانه ویت ریئی پیشکه وتن
له میرده کانمان نه گرین — خو مان سه رقالی ئیش و ئاره زوو بکهین تا
تاههستی ته نهایی خو مان بره وینینه وه و خو مان نه دهینه دهست گومان
و دل پیسی، بو نمونه ده توانین به شداری له کومه له یه کی خیرخوازی
یاکاریکی به سوود دا بکهین، یاسه ردانی کتیبخانه و پیشانگا هونه ری
یه کان و مؤزه خانه بکهین، یابچینه خویندنگای ئیوارانه وه تازانیاری
خو مان زیاد بکهین و پهره به به هره کانمان بدهین و ئاره زوو کانمان
به شیوه یه کی دروست ئاراسته بکهین.

ههروه ها ده بیئت هه میشه نهوه مان له یاد بی که سه ر کهوتنی
میرده کانمان ته نها بوخویان به سوود نییه به لکو بوئیمهش و
بو مناله کانیشمان.

دەشتوانین کە ماوەی دورکەوتنەوێمان لیمان کورت بکەینەوێمان گەر
لەگەڵیان وەستاین و پشگیریمان کردن و بپروای خۆمانمان بۆدەر خستن
سەبارەت بەتوانایان.

من باوەرم وایە هەر کچیک دەبی کارێکی وابووخۆی ئامادەبکات
کەبتوانی بەهۆیەوێمان شتیکی دەست بکەوی، ئەگەر بارو دۆخ لەنایندە
ژیانیدا ناچارى ئەمەى کرد، هەروەها پێم وایە کە ژن باشترە کەواز
لەکارەکەى خۆى بهینى لەپیناوی بەجى گەیاندى یەكەم پەيامى خۆى
کە ئەویش بریتی یە لەئامادەکردنى کەشى لەبار بۆسەر کەوتنى
مێردەکەى لەکارەکەیدا.

جووری کارەکەشى هەرچی یەك بێت ئەواژنەکەى بەهۆى زمانى
شیرینى و لیزانى خۆیەوێمان دەتوانیت کەدەرفەتى پێشکەوتن و
سەرکەوتنى بۆبەرەخسینى بۆ بەشداری کردنى لەچالاکی یە کۆمەلایەتى
و پۆشنبیری یەکانیدا چاک هەلس و کەوت کردن لەگەڵ ناوەندەکانیداو
پراگرتنى دلى خەلك، خۆپراھینان لەسەر ئەمەش شتیکی زەحمەت نیە.

باش هەلس و کەوتکردنى ژن:

رەنگە مێرد لەکارەکەیدا کەسیکی گومناو بى، بەلام دواى چەند
سالیك بپیته کەسیکی گەرەو ناودار لەبوارى زانست و دارایی دا، ئەم
جوورەکەسانە ژیانیان لەلوتکەوێمان دەستی پى نەکردوو بەلکو پلەپلە پى
ی گەشتوون لەپى ی هەولێ نەپساوێمانەیانەوێمان.

بۆیە دەبی ژنى ئەو لاوێ گومناوێمان هەول بەدات کەشایەنى ئەوێمان
کەئەم پى دەگات، ئەگەر مێردەکەى دواى دەیا بیست سال گەشت

سهرکهوتن و ناوبانگ و دهبی خوی لهسهر بنه ماکانی ههلس و كهوت لهگه‌ل خه‌لكدا رابیننی بهوهی كه‌پریز لهههر كه‌سیك بگری كه‌دهیبینی و به‌خوشی یهوه تیكه‌لاوییان بكاو خزمه‌تیان بكات، نه‌گهر بارو دو‌خیش وای كردبوو كه‌رؤشنبیرییه‌کی به‌رزی نه‌بی نه‌وا ده‌توانیت له‌پیی خویندنه‌وه و تیكه‌لاوبوون به‌خانمانی رؤشنبیره‌وه نه‌وه كه‌لینه پربكاته‌وه.

له‌وانه‌یه كه‌میرده‌كه‌ی ته‌بیعه‌تیکی ووشك و ره‌قی هه‌بی ونه‌زانی كه‌چون ره‌فتار له‌گه‌ل خه‌لكی بكات، به‌لام ده‌كری كه‌له‌پیی نه‌رم و نیانی ژنه‌كه‌یه‌وه له‌بواری گف‌توگوو هه‌لس و كه‌وتدا به‌سهر نه‌مه‌دا زال بیی. یان به‌پیئه‌وانه‌وه ره‌نگه‌ میرده‌كه‌ زور نه‌رم و دبلوماسی بی له‌ره‌فتاریدا كه‌چی رقی له‌ ژنه‌كه‌یه‌تی له‌م بواره‌دا وای لی‌ده‌كات كه‌ئهم وینه‌ جوانه‌ی بشیوینی له‌به‌ر چاوی خه‌لكدا.

زورجار ژنان په‌نا نه‌به‌نه‌ به‌ر لاساری و ئاژاوه‌نانه‌وه وه‌رگرتنی بو‌شی پیاوان بو‌زال بوون به‌سه‌ریانداو جی به‌جی كردنی داواکاری یه‌ كانیان، نه‌گهر نه‌م جو‌ره‌ كارانه‌ له‌نه‌وه‌كانی رابردوودا هه‌ندی جار سه‌رکه‌وتوو بووبی، نه‌وا له‌بارودوخی نه‌م‌پو‌دا نه‌نجامه‌كانی زور خراپ ده‌كه‌ونه‌وه.

هاورپییه‌كم بو‌ی گیرامه‌وه ووتی: خه‌ریكبوو له‌كاره‌كه‌مدا شكست بینم ته‌نها له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژنه‌كه‌م چه‌زی پی نه‌كرد، كاره‌كه‌م بریتی بوو له‌دابەش كردنی نه‌وه‌ شمه‌كانه‌ی كه‌ده‌زگایه‌ك به‌ره‌می ده‌هینا، نه‌ویش ئیواران به‌گالته‌جاری یه‌وه پیشوازی لی ده‌كردم و ده‌ووتم:

(ها بلیمه‌ت نه‌م‌پو‌ چیت كرد، نه‌ی نازانی هه‌فته‌ی داها‌توو

ده‌بی‌كری خانوو بده‌ین؟)

چەند سائیک لەمەدا بەردەوام بوو منیش بێ هوو دەهۆلم ئەدا
کەواز لەم شێوازە بەینیی، تاناچار بووم ئی جیا بېمەوه و ژنیکی
تربھینم کەئەوه ندە خوشەو یستی و پشگیری خۆی پی بەخشووم
کردومیەتە بەرپۆه بەری بەشی دابەش کردن لەیەکیک لە دەزگا
گەرەکاندا لە راستیدا لاساری نەخۆشی یەکی سۆزداری پوخینەرە،
بولام دەکرئ چارەسەر بکرئ، بەوهی کەژنەکە خۆی لەسەر ئەوه رابینئ
کەداوای شتیك لەمیردەکە ی دووبارە نەکاتەوه. ئەگەر ناچاریش بوو
ئەوا داوای دووهم جاری زۆر بەنەرم و نیانییەوه بئ چونکە سوربوون
لەسەری هەمیشە ئەنجامی پیچەوانە ی دەبی.

لەهەمان کاتدا دەبیئت ژن هەردەم پوخۆش و دەم بەپیکەنین بئ
لەبەردەم میردەکەیدا و قسەکانی خوشین باشتر وایە کەئەو شتانە لای
خۆی تۆمار بکات کەمیردەکە ی پیی پەست دەبیئت خراپیش نی یە
کەمیشکی خۆی و ئەویش هیور بکاتەوه بەوهی کەپیکەوه بەو شتانەدا
بچنەوه کەتۆماری کردوون.

لە ئاھنگیکی گشتیدا وا ریکەوت کە لای پسپۆریکی بواری کۆمەلایەتی
یەوه دانیشتم و لیەم پرسئ: چۆن ژن دەتوانئ کە یارمەتی ی میردەکە ی
بدات بۆ ئەوهی لە کارەکەیدا سەرکەوئیت؟

ئەویش ووتئ: زۆر لە ژنان دەبنە ریگر لە بەر دەم سەرکەوتنی
میردەکانیاندا بەوهی کە بەردەوام دەست دەخەنە ناو کارەکانیانەوه و لە
دژی ی هاوکارەکانیان هانیان ئەدەن، یا هەمیشە بۆلەیان دئ بەوهی کە
گریکەیان کەمە و کاتی کارەکەیان زۆرە.

بە برۆای من گرنگترین هۆکاری سەرکەوتن لە زۆربە ی بواریەکانی کاردا
بریتی یە لە بەردەوام بوون لە گەرپان بە دوای زانستدا، بۆیە لەمەدا ژن

لە چى دەكات و حەز لە چى ناکات و ئەوەندەى كە دەتوانى ئەوانەى بۆ دابىن بکات كە حەزى لى يەتى.

زۆربەى پياوان زياد لە پيوست دەخۆن - بەتايبەتى ئەوانەى كە تەمەن ناوەراستن - بۆيە دەبى ژن ريجيميكي خۆراكي و دانى كە نەبيته هۆى زياد بوونى كيشى و دوور لە پەلە پەل و گرژيدا نان بخوات.

دەبى ژن و لە مێردەكەى بکات كە سالى جاريك خۆى پيشانى دكتورىكى ناوەكى بدات هەر وەها دكتورى دانيش، چونكە زۆر لە نەخۆشى يەكانى ئاسان چارەسەر دەكرين و خويان لى دەپاريزرى، ئەگەر زوو پى ي بزانىرى.

دەبى ژن رەچاوى ئەو بەكات كە مێردەكەى ماوەى حەوانەوہى باشى هەبى ورۆژانى پشوى لە كەشيكى هيمن و خۆشدا بە سەر بەرى. ئەگەر ژن رەچاوى هەموو ئەم رينمايى يانە بکات ئەوا دەتوانيت كە يارمەتى ي مێردەكەى بدات و بەرە و سەرکەوتنى بەرى و مالەكەى پر كات لە خۆشى و شادى.

به شی بیستم
چون هاورى دهکريتا؟

بنه ماکانى به دست هينانى خوشه ويستى؟

باران به خور دهبارى کاتى که خانميکى به تهمهن خوى کرد به هولى
پيشه وهى يه کيک لهو نووسينگانهى که تايبتهت بوو به نه خشاندنى مال
و دروست کردنى کهل و پهلهکانى، هه موو کارمه ندهکان گوى يان پى
نهدا، تهنه کارمه نديکى لاو نه بى که لى نزيک بوويه وه و به نه ده به وه
لى پرى که ده توانيت چى بو بکات، نه ويش پى ووت:

خوشى ده کاته وه، به لام لاوه که پى باش بوو که تهنه جى
نه هيلى، بويه له لاي مایه وه و ده ستى کرد به قسه کردن له گه لى، تا
بارانه که خوشى کرده وه، پاشان به رى کرد تا سواری ته کسيهک بوو
و خواحافزى لى کرد.

هفته يهک به سهر نه مه دا تى په رى، کاتى به رپوه به رى نووسينگه که
بانگى کرد و پى ووت که خاتوو کارينگى دهوله مه ند و به ناوبانگ
په يوه ندى پيوه کرده و داواى کرده که تو بچى بولاى تا
سهر په رشتى نه خشاندنى يه کيک له کوشکهکانى بکहित له سکوتله ندا،
نه ميش به لایه وه سهر بوو چون نهو خانمه مليونيره نه مى بو نه
کاره هه لبراردووه بى نه وهى بيناسى، به لام نه م سهر سامى يه
رهويه وه کاتى که چاوى به خاتوو کارينگى کهوت که هه مان نهو -

خانمە بە تەمەنە بوو کہ لە کاتی بارانە کەدا ناسیبووی. لە ئەنجامی ئەم کارەدا کارمەندە لاوەکە پارەییەکی باشی دەست کەوت و نووسینگە کەشی بەمە ناوبانگی پەیدا کرد.

لە راستیدا ھەموو مروۆقیك دەتوانی کہ دلی خەك بە لای خۆیدا رابکێشی و خۆی خۆشەویست بکا لایان ئەگەر رەچاوی ئەم بنەمایانە بکات:

۱- دەبی روخۆش و سادە لە سەر خۆبیت لە کاتی بینینی خەلكدا چونکە گرژ و مۆنەکان زۆر بە دەگمەن ھاوپی یان دەبی ھەر ھا فیز زلەکانیش.

۲- جی ی داخە کہ زۆربەیی خەلك زۆر قسە دەکەن و پی یان وایە کہ بەمە خەلك قەناعەت پی دەکەن و خۆیان بە کەسیکی رۆح سووک دادەنن، لە راستیدا زۆر بلییی لە بەر چاوی خەلكیان دەخات بەتایبەتی ئەوانەیی کہ ھەول دەدەن زانین و زانیاری ی خۆیان دەرخەن بەمەش ووشەیی نامۆ و شیوازی ئالۆز بە کار دینن و بەمەش خەلك بیزار دەکەن.

۳- باشتر وایە کہ مروۆق زۆر خۆپەسەند نەبی و زۆر رەخنە نەگری و ئەوەندە قسە لەروو نەبی تارادەیی بریندار کردن، زۆر باسی چاکە و خراپەیی خۆی نەکات چونکە خەلك بەمە بیزار دەبن و ھەز بە چارەیی نەکەن، بەلام تا مروۆق زیاتر پرۆای بە خۆی بی و راکانی پیگەیشتوو بن و ئاگادارییەکی فراوانی ھەبی ئەوا کاریگەری یەکی باشی لە لای خەلكی بە جی دیلی.

سوودەکانی بە دەست هینانی هاوړی؛

ئەو مروڤه‌ی که هاوړییه‌تی چەندین کەس بە دەست دینی تەنها یەك ژیان ناژی بەلكو هەزار و یەك ژیان دەژی.

هاوینیك له گەل كۆمەڵی له هاوړیكانمدا بە گەشتیك چووین بو سويسرا كاتی له (برن) بووین، ريكهوتین كه بهیانی بچین شاریکی تری نزیك كه به دیمەنه سروشتی یه قەشەنگەکانی بەناوبانگە تا

روژیکی خوشی تیدا به سەر بەرین به گەران و وەرزشه‌وه.

بەلام هەموومان له یەك ئوتیل دانەبەزیبووین، بۆیه كاتی من له

ئوتیلەكە ی خۆم له مەوعیدی ئەو سەیاره‌یه دواكەوتم كه بو ئەوه

دانابوو، هاوړیكانم تیبینی نەهاتنی منیان نەكردبوو، بۆیه سەیاره‌كه

ئەوانیبرد و منیان به جی هیشت، سەرەتا زۆرم پی ناخۆش بوو، بەلام

بریارم دا كه نەهیلم تەنها یی خوشی ئەمرۆم لی تیک بدات و ئەوه‌نده‌ی

بتوانم به باشترین شیوه به سەری بەرم، بۆیه چووم جی یەکی نزیك كه

به دروست كردنی سەعاتی جوانی دیوار به ناوبانگە ماوه‌یه‌کی زۆر

گەرام بەناویا هەتا هەستم به برسیتی كرد و له یەکی له ریبواره‌كانم

پرسی له كوی دەتوانم خواردنم دەست كەوی، كاتی هەستی كرد كه

من بیانیم پی ی ووتم:

(من ئیستا دەچمەوه بو ماله‌وه بو نان خواردن له گەل خیزانه‌كه‌مدا

و پیمان خوشه كه ریگه بدهیت كه پیشوازی له تۆش بکهین).

زۆر دانەمام تا ئەم دەعوته چاوه‌پروان نەكراوه قبول بکه‌م، پیاوه‌كه

به ژنه‌كه‌ی و هەردوو كۆره‌كه‌ی ناساندم، ئەوه‌نده به‌خشه‌نده‌یی و

كراوهيى يان لەگەل نواندم وا هەستم دەکرد كە لە مالى خۆماندام،
 دواى نان خواردن پياوھەكە بردمىه كارگەكەيهوھ تا پيشانم بدات كە
 چۈن پارچەي سەعاتە بچوكەكان دروست دەكرى و دەرفەتى
 قسەکردنى لە گەل كرىكارەكاندا بۆ رەخساندم، كاتىك ويستان لىك
 جيا بينهوه بوو بووينه دوو هاوپرى ي گيانى بە گيانى و بپريارماندا كە
 لە پەيوەندى ي بەردەوامدا بين، بەم شيوەيه ئىوارە گەرامەوه بۆ
 ئوتيلەكەم هەست كردن بە خوشى بۆ بە دەست هينانى ئەو هاوپرى
 نوى بەخشندەيه جى ي داخى دواكەوتن لە هاوپرىكا نى گرتەوه.
 ئەمە واى لى كردم لەوه رابمىنم كە گوشە گيرى چۈن ژيانى زۆرىك
 لە خەلك ئيفليج دەكات، ئەمانە ئەگەر هاوپرى لە چين و پيشە
 جوراوجۆرەكان بە دەست بىنن و رىچكە جياوازهكانى ژيان بگرنە بەر
 ئەوا جوانى و فراوانى ژيانيان بۆ دەكەوى و چىژى لى وەردەگرن.
 ئەو كەسەي كە چەندىن هاوپرى ي هەيه كە بىركردنەوه و ئاراستە و
 بەهرەي جورا و جوريان هەيه، تەنها يەك ژيان ناژى، بەلكو هەزار و
 يەك، زۆربەي فەيلەسوفەكانىش لە سەردەمى ئەرەستۆوه لە سەر ئەوه
 كۆكن كە زۆرى هاوپرى تەنانەت پيش تەندروستىش دى ئەگەر چى
 دەتوانىن كە ئەم نىعمەتە گەورەيه بە دەست بىنن، بەلام كەم كەس هەيه
 كە هەولى ئەمە بدات و بە جۆشەوه بازنەي ناسىنى خۆي فراوان بكات
 وەك (سەمويل جۆنسۆن) كە دەلى: (ئەو رۆژەي كە هاوپرىيەكى نوى ي
 تيا بە دەست ناهىنم ئەوه رۆژىكى وون بووه لە تەمەنم.) دكتور
 سەمويل جۆنسۆن وەك هەموو ئەوانەي كە لە زۆربەي بوا رەكانى ژياندا
 سەرکەوتوو بوون و بۆ ماوہيەكى درىژىش، لە هەموو چين و تويژ و
 كار و پيشەيەك هاوپرىيان هەبووه. هاوپرى گرتنىش شتىكى زەحمەت

دېداكتۇر
نېمە، بۇ نمونە سىياسەتمەدارى ئەمىرىكى (دانيال ويېستەر) كە
ئەچۈۈە ھەر كۈنگايەكەۋە بە نەرمى يەۋە دەستى دەكرد بە گفتۇ گۇ لە
گەل كارمەندەكانيدا ئەوانىش بە خوشى يەۋە باسى خۇيانيان بۇ
دەكرد، چونكە زۇربەى خەلك حەزىيان بەۋەيە كە لە بوارى كارەكەى
خۇياندا قسە بكن.

رېزگرتن پەيوەندى يەكى نائۇگۇرگراۋە؛

ئەۋەى كە دلى خەلكت زۇر بە لادا رادەكىشى ئەۋەيە كە زۇر بە
گەرمى و دلسۆزى يەۋە ستايشيان بكەيت، ئەگەر كارىكيان بۇ ئەنجام
دايت، چونكە ئەم رېزگرتنە بەربەستەكانى نيوانتتان ناھيلى و وايان
لى دەكات كە بە بەردەۋامى و دلسۆزى يەۋە خزمەتت بكن، سوربوونم
لە سەر پەپرەۋى كردنى ئەمە چەندىن ھاورى بۇ دروست كردوم
لەۋانە بۇياخچىيەكى ژىر لە لەندەن كە بە ھۆى ئەۋەۋە بە شيۋەيەكى
دروست سەيرى ھەندى لە لايەنەكانى ژيانم كردوۋە.

لە كاتى چاۋپىكەۋتنە سەر پىيى يەكانىشدا باشتىن رىگە بۇ بە
دەست ھىنانى دلى خەلك ئەۋەيە كە لە بابەتلكدا قسەى لە گەل بكەيت
كە ھەر دووكتان لە زانىنى دا ھاۋبەشن ۋەك ئەۋەى كە ھەمان رۇژنامە
بخويىننەۋە يا ھەمان مودىلى سەيارەتان ھەبى چونكە قسەكردن لە
سەر ئەم بابەتە ھاۋبەشانە رىخوشكەر دەبى بۇ ھاۋرپىيەتى نيوانتتان.

ئەمە شىۋازى سىر (سىدنى سمىت) ى دوژمنى سەرسەختى
ناپليۇن و مىرى دەريا بوۋە، بۇ نمونە ئەگەر چوبىتتە ئاھەنگىكەۋە و
كەسىكى دىبى كە سەما ناكات، ئەۋا پى ى ووتوۋە:

(ماويهه که به دواي يه کيکدا ده گهر پيم وا دوزيومه ته وه، دستت بخره ناو دستمه وه با تا مردن هاوړي بين.)

بي گومان هاوړييه تي ته نها بریتی نيه له چاوپيکه وتن و په يوه ندي کردني بهرده وام به لکو وه لامدانه و هيه کی سوزداری و ليک گه يشتن و بپروا به يه کتری بوونه و گه پريده ي به ناوبانگ (دايقيد ليفنگستون) به شيکی زوري ژيانی شوينه دوور دسته کانی نه فریقادا به سهر برد، به لام ژماره يه کی زور هاوړي هه بوو، له م باره يه وه کچه بچوکه که ي له يادداشته کانيدا ده لي: هه موو سالي باوکم به سهدان نامه ي بو هاوړي کانی ده نارد له سهرتاسه ري جيهاندا، که زور به شيانی به سهر پني ناسيبوو.

وليهم ئوسله ريش ده لي:

(مروقه کاتي پير ده بي که چيتر نه تواني هاوړي ي نوي بگري، چونکه بهرده وامي تيکه لاو بوون به خه لک نيشانه ي ناماده يي يه بو په ره سهندن و وهرگر تنی بيري نوي و چالاکی و حه ز به ژيان کردنه).

ئهمه ش راسته چونکه تو نه گهر ته نها په يوه نديت به هاوړي کونه کانت و هاوکارانته وه هه بي که بير و بوچوونيان ده زانی نهوا په ره سهندني هزريت ده وه ستي و له ولايه نايه ي نو يکاري داده بري ي که بي زاري ده ره وي ننه وه.

ده بي که شهرم نه بيته ريگر له بهرده مماندا بو تيکه لاو بوون به خه لکی بيگانه يا به ناوبانگ، بيرمه من جاريک پيشنيازي نه وه م بو موسيقار نه يکی لاو کرد که خو ي پيشکه شي پيانوژنه ي ناودار ا فلاديمير دي باشمان) بکات له و ناههنگه گشتي يه ي دا که سازي ده کا. به لام لاوه که داواي ليبور دني کرد و گويم پي نادات و به ساردي

یەوہ قسەم لە گەل دەکات، بەلام کاتی که ناھنگە که کۆتایی هات
 پیاوژەنی ناودار بەمن ووت:
 (چارم لی بوو لە کاتی ناھنگە که دا قسەت لە گەل لاویک دەکرد که
 دەستەکانی بەهرە ی موسیقایی یان دیار بوو و من حەزم دەکرد که
 قسە ی لە گەل بکەم بۆیە ئیمە ئەگەر سورین لە سەر فراوان کردنی
 ئاسۆی بیرمان لە ریگە ی هاوڕیپیتەوہ ئەوا کەسیتی خۆشمان بە هیز
 دەکەین و لە زۆر لە گری و کەم و کۆری بە دوور دەبین، ئەو کەسە ی که
 بە تەنھا دەژی و تەنھا بیر لە خۆی دەکاتەوہ، کیشە و ئازارەکانی زیاتر
 دەبن و خۆی لەو کەسانە بی بەش دەکات که هانی ئەدەن و دلی
 ئەدەنەوہ و خەمەکانی دەرەویننەوہ، بۆیە ئەم جوړە کەسانە زۆر جار
 ناتوانن که رووبەرۆوی کیشەکانی ژیان ببنەوہ و خۆیان دەکەنە
 مۆلگە ی رق و کینە و ئیرەیی.

هەموو مروۆئیک بەهرە یەکی تایبەتی هە یە دەکری ئەوانە ی که
 پە یوہندی پیوہ دەکەن سوودی لی وەر بگرن، دەشی که ئەم بەهرە یە
 رەوشتیک بی یا دیدگایەکی فەلسەفی یا توانای گێرانەوہ ی چیرۆک و
 نوکتە بی ئەم بەهرە یە هەر چەندە بچوکیش بی، ئەوا دەشی که کار لە
 ژیان و بیر و دەرۆنمان بکات و ئیمە کاتی که شت لە ناسراوہ کانمان
 وەر دەگرین، خۆشمان شتیان دەدەین.

ئەم ئالۆ گۆرە خوشی و هەست کردن چالاکی ی تیایە و سەرچاوە ی
 بپروا بە خۆبوونە و هاندەری خوشی ویستنی ژیان و مروۆ یە تیە.
 هەموو روژیک که بە سەرماندا تیدە پەری بە دەیان دەرفەت لە خۆ
 دەگری بو بە دەست هیانی هاوپی ی نوی، ئیمە تا زیاتر ئەو هەلانە
 بقۆزینەوہ و لە چیان ئەوانیتر دا بزین، دەبینن که ژیان گەشە دەکا و
 دەگەشیتهوہ و زیاتر چیژی لی وەر دەگرین.

به‌شی بیست و یه‌کدهم
به‌های هه‌سوود و رکابه‌ره‌کان
چون له گهل هاودژه‌کانماندا هه‌لس و کهوت بکه‌ین؟؛

به ده‌گمهن ری ده‌که‌وی که له ژیانی که‌سیکدا هه‌سوود و رکابه‌ر و
دوژمن نه‌بیٔ، گومانیشی تی‌دا نیه که رق لی بوونه‌وه‌یان و هه‌زکردن
به تو‌له‌کردنه‌وه لی یان شتیکی سرووشتی یه، به‌لام ئەم هه‌ست و
هه‌زه زور جار ئەوه‌نده توند ده‌بی که ژیانی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کاته
دوژه‌خ، نه نانی بو ده‌خوری و نه خه‌وی لی ده‌که‌وی و نه به‌باشی بیر
ده‌کاته‌وه، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی ی له گهل خزم و دو‌ست و هاو‌ری کانیدا
خراپ ده‌بی، به‌تایبه‌تی ئەگهر نه‌توانی کو ئەوه‌ی له ناخیدا‌یه ده‌ری‌بری
و وینه‌ی ئەو دوژمنانه له بیری ده‌رکات که پی ی وایه که‌رامه‌تیان
روشاندوه یا هه‌قیان خواردوه یا بوختانیان بو کردوه.

ئەگهر ئەم قین له دل‌ه تو‌په‌یه بزانی که ئەم دل‌ه راوکی و په‌شی‌وییه‌ی
دلی دوژمنه‌کانی به خوی خو‌شتر ده‌کا، ئەوا ئەوه‌نده خوی سه‌غله‌ت
نه‌ده‌کرد و لیان ده‌گه‌را که ئەوان له داخا شه‌ق به‌رن نه وه‌ک ئەم.

نووسینگه‌یه‌کی پۆلیس له ئەمریکا شتیکی باشی کردوه کاتی له
بلاو‌کراوه‌یه‌کی رینمایی ئاسایش دا نووسیویه‌تی: (ئەگهر نه‌فس
نزمیک ئیه‌انه‌ی کردی یا خو‌په‌رستیکی قین له دل ویستی که

ئىستىغلاقت بكا، ئەوا تۆتەنھا ئەوھ بكة كه ناوى له لىستى ھاوپرى و سەودا كارانتا بسپرەرەوھ، بەلام ئاگادار بە كه قىن له دل نەگرى له بەرامبەرىدا، چونكه ئەمە زىيان بە خوت زىاتر دەگەيەنى وەك لەو). يەككە له پسپۆرەكانى له سەدان كەس لەوانەى كۆلىووتەوھ كه كه توشى پەستانى خوین و نەخوشى يەكانى دلى بوون و بوى دەركەوتووھ كه له ۹۹٪ ئەوانە خویمان خستوتە ژىر چنگى رق و تۆلەسەندنەوھ و ژمارەيەكى زۆرىشيان له ئەنجامى توپەيىيەكى زۆردا ژيانيان له دەست داوھ.

بۆيە ئەو ئامۆزگار يىيەى مەسح كه له ئىنجىل دا ھاووھ (دوژمنەكانتن خوشى بوى) تەنھا مەبەست لىي ئەوھ نەبووھ كه ببىتە دەستورىك بۆ ئايين و رەوشت، بەلكو پەپرەويكى تەندروستيشە كه دەبى بە وردى رەچاو بكرى بۆ ئەوھى توشى نەخوشى يەكانى دل و پەستانى خوین و قورحەى گەدە و چەندىن دەردى تر كه چارەسەر كەردىيان سەرى دكتورەكانىش دەسپرمىنى.

رەنگە له ژيانتا توشى گەلىك ئافرەت بوو بىت كه هيشتا تەمەنى لاوى يان تىنەپەراندووھ، بەلام روخسارىان گەشى و گەرمىي له دەست داوھ و چرچ و مۆنى داىپۆشيوھ و چاوھكانىيان برىسكەى جوانىي ون كەردووھ و لەوانەيە كه ئەمەت بە لاوھ سەير بى و چۆن زانستى پزىشكى و ھەموو ئامرازەكانى جوانكارى ناتوانن كه چارەسەرى بكەن، بەلام ئەم سەرسامىيەت دەپرەويتەوھ كاتى كه ھۆكەى دەزانىت، ئەويش ئەوھيە كه ئەم كچە لاوانە پىران دلىيان پر كەردووھ له رق و كىنە و بوغز له بەرامبەر خەلكدا و له ئەنجامدا خویمان بەو ئاگرە سووتاون كه بۆ دوژمنەكانىيان داخستووھ وەك شكسپىر ووتوو يەتى:

به نارامبه تهنديروست دهبيت.

لي بوردن و لي خوش بوون، گرنگترين هوکاري سهركهوتنه له ژيانی کرداربيدا، هاوړی يهکی نه مساييم بوی گيږامهوه که له شه پرهی دوايي دا ناچار بووه که کوچ بکات بو سويد، به لام کاري دهست نه که وتووه لهوی، له بهرئوهوی زياتر له زمانیکي زانيوه، نامه يهکی بو بهرئوه بهرهي چهند دهن گايهکی پيشه سازيي به ناوبانگ ناردووه و تيايدا داواي کاري کردووه، زوربه يان وه لامه که يان بهم شيوه يه بووه (داواي لي بوردن دهکين، چونکه جي چولمان نيه و نه گهر له ناينده دا دهر فته ره خسا نهوا په يوه نديت پيوه دهکينه وه).

به لام يه کيک لهو بهرئوه بهرانه وه لامه که ي جياواز بووه، نه زور به

توندي داواکه ي رته کردبوويه وه و وتبووي:

(من له ژيانما دروژني وهک توّم نهديوه، تو دهلي ي من چهندين زمان به باشي دهزانم لهوانهش زماني سويدی، به لام نامه کهت پره له هه لهي زمانه واني، ئيمه کارمه ندي نويمان ناوي، نه گهر بشمانه وي نهوا دروژنيکي فيز زلي وهک تو وهرناگرين).

کاتي هاوړی کهم نه نامه تونده ي خویندبوويه وه په ست بوو بوو، برياري دابوو که زور توندتر وه لامی نهو بهرئوه بهرانه گه مرثيه بداته وه بويه دهستي کرد به نووسيني نامه يهکی تر بوی و پري کرد له جنيو و قسه ي ناشيرين به زماني سويدی.

به لام که نامه که ي تهواو کرد، توژي هيمن ببوووه وه، بويه هاته وه

سهرخوی و وتی:

بە يانی ئەو روژەي کە لە سیداره دەدرا، قەشەيەك سەردانی کرد وەك باوە، ئەويش دوایین ووشەي خوئی ووت: (من پیم وایە کە تەنها نیشتمان پەروەری بەس نیە، دەبی کە رقم لە کەس نەبی).

دوای چوار سال تەرمەکەي برا بو ئینگلتەرا و لە کەنیسەي (ویستمنیستەر) نوێژی لە سەر کراو ئەم ووشانە لە سەر کیلی گۆرەکەي نووسرا: (یەکیک لەو هوکارانەي کە وا لە مروژ دەکات لە دوژمنەکانی ببوری و هەلەکانیان لە بیر بکات ئەو یە کە ئامانجیکی روونی هەبیّت لە ژياندا و هەموو بیرکردنەوہي خوئی بو گەیشتن پیی تیدا چر کرد بیّتەوہ).

کاتی لە زانای کۆمەلناسی (لۆرەنس جونس) یان پرسی کە رای چی یە سەبارەت بە وانەي کە دژایەتی بانگەوازەکەي ئەویان کردووە بو فیرکردنی هەژاران و خزمەت کردنیان، ووتوویەتی:

(بایە خدانم بە ئامانجەکەم و بە جی گەیانندی پەيامەکەم بواری رق و کینەي بو نەهیشتوو مەتەوہ).

(لەنکوئن)یش دەیووت:

(لۆمەي کەس مەکەن یا رقتان لیی بیّتەوہ هەر چەندە گوناحەکەشي گەورە بیّت، چونکە ئیمە هەموومان زادەي بارودۆخ و ژینگە و پلەي خویندن و بو ماوہین، ئەگەر ئیوہش هەمان ئەو سیفەتە ئەقلى و جەستەيی و سۆزدارییانەتان بە رەچەلەك بو بمایەتەوہ و لە هەمان بارودۆخی ئەواندا بوونایە، ئەوا ئیوہش وەك ئەوانتان دەکرد).

کە واتە با واز لە هەندی لە دوژمنەکانمان بینین و بیر لە تۆلە سەندنەوہ نەکەینەوہ، ئەگینا لەوان زیاتر ئازادی خویمان ئەدەین

بەتایبەتی کەتەمەنی مروۆ سنوورداره کە واتە بۆچی لە بیرکردنەوه
لەوانەدا بە فیرووی بدەین کە خوشمان ناوین؟
واز لەوانە بیئە کە خوشت ناوین و بیریان لی مەکەرەوه و بەرپی
خۆتدا برۆ و با حەسوودەکانت لە داخا شەق بەرن.

بەشى بىست و دووم ديارى كردنى ئامانجەكان

ئامانج چىيە؟

ئامانج خۆزگە و ھىوايە لە خەون زياترە چونكە خەونىكە كە ھەول دەدرىت بە دى بەينرىت و ھەست پى كراوہ.

ئاتوانرىت كە شتىك بكرىت بەر لەوہى كە مروؤ ئامانجىك بو خوى دانەنى و ھەولنى بو نەدات، مروؤ بى ئامانج ويئە و نازانى چى بكات و چى پىويستە.

ئامانج بو سەرکەوتن بەقەدەر ھەوا بو ژيان پىويستە و ھىچ كەسىك ناتوانى كە بگاتە خۆزگەكانى و لە ژيانيدا سەرکەوتوو بى ئەگەر ئامانجى زانراو و برىار لىدراوى نەبى.

لە ژياندا ئەوہ گرنىگ نىە كە ئىستا تو لە كوئىدايت، بەلكو ئەو جى يە گرنىگە كە دەتەوى پى ي بگەيت. كۆمپانيا گەورەكان ھەمىشە ئامانجى خويان ھەيە و ھەول ئەدەن كە پى ي بگەن، ھەندىكىيان بە چەند سالىك دەگاتە ئامانجەكانى و ھەندىكى تريان بە چەند مانگىك.

گرنىگ ئەوہيە كە ئامانجىك ھەيە بو ھەر كارىك كە بمانەوى سەرکەوتوو بىت و گرنىگى ي دواى ئەمەش ئەوہيە كە ھەول بدرى بو گەيشتن پىي، چونكە ھەر كۆمپانيايەكى رىزدار چارەنوسى خوى ناداتە دەست بارودوخ، بەلكو كاروبارى خوى بە چاكي رىك دەخاو

ئامانجى دە سال لەمەو دوای خوښى دادەنى. ھەر وەك چۆن كۆمپانىا
 ئەم كارە دەكات، دەبى مروڤيش بىكات.
 بۆ ماوەى چەندىن سالى داھاتووى خوى نەخشە داينى.
 ئەگەر دەيەوى ببيتە موچەخورى حكومت، ئەوا با كاريك ھەلبژيرى
 كە حەزى لى بكاو تيايدا سەرکەوتوو بى.
 ئەگەر دەيەوى كارى بازىرگانى بكات با كۆمپانىايەك ھەلبژيرى كە بە
 دلى خوى بى و بە دل و بە گيان كارى تيا بكات و جى خوى بكاتەو و
 بەرە و پيش بچى تيايدا لە راستيدا زۆربەى خەك دەيانەوى كە
 سەرکەوتوانە كار بکەن و پيشەوايەتى يان بکەن، بەلام ئەگەر يەك
 بيهوى ببيتە سەرۆك، سەرۆكى وولاتەكەى يا شارەكەى يا گەرەكەى
 ئەوا دەبى چى بكات؟

رینگە بەرەو سەرکردايەتى سەرکەوتوو:

لە رابوردودا سەرۆك ئەو كەسە بوو كە سەرکردايەتى سوپاي دەکرد
 و حوكمى نەتەوہى دەکرد، بەلام لە سەدەى بيستەوہ تا ئەمرو بە ھەر
 كەسيك دەوترى سەرۆك كە كار بە دەست بى لە بوارەكەيدا گەرەبى،
 وەك چۆن (ناپولليون) پيشەوايەكى گەرە و سەرکردەيەكى مەزن بوو
 لە سەردەمى خویدا و لە ماوەى سەد و پەنجا سالى پيشوودا، بە
 ھەمان شيوە (فۆرد) يش سەرکردەى پيشەسازى ئەمريكى بوو بۆ
 چەندىن سال و (مۆرگان) يش ميرى پارە بوو و (ئەنشتاين) يش
 يەكك بوو لە پيشەواكانى بىرى زانستى.

ئيمە ليرەدا وا باسى پيشەوايەتى ناكەين وەك جورىك لە
 سەرکردايەتى كردنى سوپاكان يا حوكم كردنى وولات و نەتەوہكان،

به لکو پیشه وایه تییه کمان دهوی که له پیاوه تی و بویری یه وه سهرچاوه بگری نه وه ک ته نها ده ست به سهر ا گرتنی تاکیک بیت به سهر خه لکه که ییدا جا نه وه له بواری سیاسه تدا بی یا نه ده ب یا پیشه سازی، ههروه ها ده مانه وی به شیوه یه ک باسی له م پیشه وایه تی و سهرؤکایه تی یه بکه ین که زوریک له گه نجه کانمان ده توانن پی ی بگهن، نه گهر باش له هوکاره کانی بگهن و له بنه ما و ریچکه کانی بکو لنه وه، به جوریک که هه ر یه کیکیان بتوانی هه ست به کاریگه ری ی خیرای کردار یا ووته یا جو له ی خو ی بکات له ناو خه لکدا له ژینگه که ییدا.

پیشمان وایه که پیشه وایه تی زانستی و روشنبیری هیچ له پیشه وایه تی میلی ناچی، چونکه تو رهنگه بچیته لای دکتور و راویژی پی بکه یت سه باره ت به نه خو شی یه که ت یا بچیته لای پاریزه ریک نه گهر توشی کی شه یه ک بوویت تو له م باره دا به ته واوی بروات به فراوانی زانستی نه م دووانه هه یه سه باره ت به و شته ی که راویژیان پی ده که یت و داویان لی ده که یت که یارمه تیت بدن تیایدا، به لام به ده ر له مه نه وا سه یر ده که یت که نه م دووانه هیچ کاریگه ری یه کیان نیه له سهر تو و له سهر سیاسه ت و ئامانجه کو مه لایه تییه کانی تو، نه مه نه وه ده گه یه نی که تایبه تمه ند بوون له یه کیک له بواره کانی زانیندا به شیوه یه کی ئاسایی به هیچ شیوه یه ک کاریگه ری ی نیه له سهر سهر کردایه تی کردنی کو مه ل و گه له کان، مه گهر نه وه که سه زانایه کی بلیمه ت بی له بواره که ییدا نه وه کاته کاریگه ری ی زیاتر ده بی له سه ریان له هه ر که سیکی تر، به لام من بپروام وا نیه، ماده م وایه ئیتر رکیفی فه رمانره وایی بدریته ده ست و ریژی بگری و ستایش بگری و که مردیش په یکه ریکی گه وره ی بو دروست بگری.

که واته کارکردنه سهر کۆمهلهکان و پیشه‌وایه‌تی کردنی گهلان پیویستی به زانین و تایبه‌تمه‌ندی یه‌کی به‌رفراوان نیه، بۆ نمونه (هیتلەر) کهسیکی نه‌زان بۆوه و شه‌هادی سهره‌تاییشی نه‌بۆوه، (مۆسۆلینی) ش تۆزی له‌م زیاتری زانیوه، شاره‌زایی (ستالین) یش له‌هی مامۆستایه‌کی سهره‌تایی تینه‌په‌ریوه، به‌لام ئەمانه سهرکردایه‌تی ملیۆنان کهسیان کردووه که له‌ناو یاندا کهسانیک هه‌بوون که زۆر له‌وان شاره‌زاتر و زیره‌ک تر بوون و گه‌له‌کانیان په‌په‌وه‌ییان کردوون، ههر ووشه‌یه‌کیان بووه‌ته‌ یاسا و ده‌ستوریک و هه‌زار زانکۆ و ده‌سته‌ی بالای زانستی له‌ وولاتدا نه‌یتوانیوه که ره‌تی بکاته‌وه.

به‌م پییه‌ش پیشه‌وایه‌تی میلی پیویستی به‌ زانینیکی به‌رفراوان نیه، چونکه پیکهاته‌ی ده‌روونی مروّقایه‌تی زیاتر چه‌زی به‌مل که‌جی و په‌یره‌وی کردنه، له‌م بواره‌شدا حیزب نمونه‌یه‌کی بچوکراوه‌ی ئەمه‌یه، له‌وانه‌یه‌ ئەو حیزبه‌ له‌سه‌دان که‌س پیک هاتبی، به‌لام له‌کۆتاییدا ته‌نها یه‌ک که‌س هه‌لدەبژیری تا کاروباری به‌ریوه‌ بیات، له‌وانه‌یه‌ ئەم هه‌لبژاردنه‌ راستگۆیانه‌ و ئازادانه‌ بی، له‌وانه‌شه‌ به‌ زۆر بسه‌پینریت، به‌لام کاتیک ئەو که‌سه‌ هه‌لدەبژیری مه‌رج نیه‌ که‌ زانترین که‌سی ناو حیزب بی، که‌ واته‌ ئەو هۆیه‌ چی یه‌ که‌وا له‌ کۆمه‌لیک ده‌کات که‌ ده‌ست به‌ سهر کۆمه‌لیکی تردا بگری که‌ له‌ خو‌شی باشترو زاناتریشه‌؟

سهرکرده‌کانی سوپا و پیشه‌وایه‌تی؛

شتیکی تریش هه‌یه‌ ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ندیک میلیه‌ت چه‌زی به‌مل که‌چی یه‌ و به‌ توند و تیژی ده‌سه‌لات قایلن بۆ نمونه‌ رووداوه‌کانی

میژوو دەریان خستوووە کە گەلی ئەلمانی حەزی بە مل کەچی و
حوکمی تاکرەوانەییە، لە کاتی کدا گەلی ئینگلیز لە ستەمیک خوشی
نابی کە لە لایەن سەرکردەکانیەو بەکریت.

هەر وەها یەکیک لەو هۆکارانەیی کە بوو تە هۆی دەسەلات پەیدا
کردنی سوپا لە ناو زۆریک لە گەل و نەتەووەکاندا، ئەو یە کە سوپا
ئەرکی بەرگری کردن لە نەتەووەی پی سپێردراوە لە دژی دوژمنیکی
دەرەکی و شتیکی چاوەروان کراویشە کە کاتی سوپا بە سەر
دوژمنە کەیدا زال دەبی، ئەوا بە فیزەو دەگەریتەو بە وولات
سەرکردەکانی تەنها بەووە ناوەستن کە سەرکردەیی سوپان بە لکو
دەیانەوی کە دەسەلاتیان بە سەر هەموو نەتەووەدا هەبی، مادەم چەک و
هیزیش بە دەست سوپاوەییە کەواتە ئاسانی بەو ی کە دەسەلاتی خۆی
بەسەپینی و دەسەلاتیش بگریته دەست، زۆر لە سەرکردەکانی سوپا
بوونەتە فرمانرەوای نەتەووەکانیان و چەندین نمونە لە میژوودا هەییە
لەم بارەووەییە، بەلام ئەم دیار دە کەمیک لاواز بوو لای هەندیک میللەت و
لای هەندیکی تر هەر ماو وەک وولاتانی کیشوهری ئەمریای باشوور و
ئاسیا و ئەفریقا.

پیشەوایەتی زادهی قەدەرە:

ئەمڕۆ خاوەن کارگە و سەرۆکی کۆمپانیا گەورەکان شوینی
سەرکردە سەربازیەکانیان گرتووتەو لە پیشەوایەتی کردنی
میللەتەکاندا بەو بپرە پارە زۆرەیی کە لە پرۆژە ئابوری یە
جۆراو جۆرەکاندا سەرفی دەکەن لە ناو وولاتەکیان و لە دەرەووەی
ولاتەکیاندا سیاسەتی پاراستنی دارایی میللەت بە سەر سیاسی

یه کانیاندا دەسەپینن که ئەو سامانەیان لەم لا و لا دابەشکردوو،
 نمونەى ئەمەش ئەو سیاسەتە نەوتیەیه که بە سەر ئینگلتەرا
 و ئەمریکادا سەپینراوە، سیاسەتی رۆژەلانی ی عەرەبی ئیستا بە
 ناوی پاراستنی پارە و پولی کۆمپانیا ئینگلیزی و ئەمریکی یە
 جیاوازه‌کانەوێ من نکۆلی لەو ناکەم که ئەم پیشەوایەتی یە زادهی
 قەزا و قەدەر ریکەوتە، بۆ نمونە ئەگەر کۆلۆمبۆس ئەمریکای
 نەدۆزیایەتەو ئەوا یەکیکی تر ئەیدۆزی یەو و ئەم شانازی یە بۆ ئەو
 دەبوو، بە پروای من ئەو سەرکردەیهی که دەتوانی ببیتە سەرکردە لە
 هەر جی یەك و لە هەر کاتیکیدا زۆر کەمە و بگرە زۆر دەگمەنیشە
 زۆربەى ئەو پیشەوایەتیانەى که لە میژوودا دەرکەوتوون ناوچەیی
 بوون و ناوبانگیان سەردەمی خۆیانى تی نەپەراندوو بەلام سەرکردە
 جیهانی یەکان ئەوا بە پەنجەى دەست ئەژمێردرین و بی گومان
 دەرکەوتەیهکی سەرسۆرەینەری سرووشت و زەمانە بوون.

لە راستیدا چاوەکردن لە سەرکردەکان و پیاوێ گەورەکان و شوین پی
 کەوتنیان بریتی یە لەگەورەترین خەونەکانی لاوان و بە سوودترینیان،
 بۆیە ئیمە لیژەدا هەول ئەدەین که باری لەو لایەنە بکەین تا لاوانمان لە
 بنەماکانی تی بگەن و ریگە راستەکانی بگرەن بەر و کاریگەریی هەبیت
 لە سەر ژیانیان وەك چۆن کاریگەریی هەبوو لە سەر لاوانی پیش
 خۆیان.

ئیمە لاوازین:

هەموومان دەمانەوی که ببینە شتیکی لە ژیاندا و هەندیکیشمان
 هەموو شتیکیان لە ژیان دەوی، ئەگەرچی قەناعەتیش گەنجینەیهکی لە
 بن نەهاتوو، بەلام لە راستیدا کاریگەریی کەمی هەیه لە سەر زۆریک لە

ئێمە و ئەوەشی که قبوڵی بکات ئەوا لە ناچاریدایە و ئەگەر دەرفەتی تری هەبوا یە ئەوا هەلی نەدەبژارد، لاوازیی مروڤایەتی و ئارەزووی خەلک بۆ بی دەنگ بوون لە ئازادی و مافەکانیان لەو هۆیانە یە کهوا خەلکی تر دەکات چاوی تی بپرن و دەستی بە سەردا بگرن بۆ خۆیان، بە دەر لەمە قسە ی هیچە.

ئێمە هەموومان دەولەمەندی و شکۆمەندیمان دەوی ئەگەر ئەمە لە سەر حیسابی ئەوانیتریش بی و ئەگەر بە زۆر و زەوت کردنیشت بیت ئەگەر یاسا و دەزگاکانی راگرتنی ئاسایش نەبوا یە ئەوا جیهان دەبوو جەنگەلیک و ژیان تەنها بۆ بە هیژ و چالاک دەبوو و مردنیشت بۆ لاواز و سست.

بەلام نکوڵی لەو ناکری که کۆمەلە کەسیکەن که خاوەنی رهوشتی بەرزن و جیاوازن لە خەلکی تر، هەر وهک چۆن میژووش ئەوهی سەلماندوو که پیشه‌وایەتی پێویسته و هیژی کەسیتیش پێویسته لە ژیان کۆمەلە بچوک و گەرەکانیشدا، بۆیە خەلک سەیری ئەو کەسە رهوشت بەرزانە دەکەن تا دادپەرورانه فرمانرەوایی یان بکەن و لە ستم و ئازار بیان پارێزن و رژیمیکی وا دابمەزینن که مافی هەمووان بپاریژی و کاری دەولەت راست بکاتەوه کارەکان بە سەر خاوەنەکانەکانیاندا دابەش بکات، بەمەش خەلک لە ژیان و بەرژەوهندی یان دُنیا دەبن، بەلام ئەوهی که جیی داخه ئەوهیە که ئێمە هەمیشە تووشی ئەو کەسە نایابانە نابین تا ببنە فرمانرەوامان و هەر وهها گەشتن بە پلهی پیشه‌وایەتی کاریکی دژواره و پێویستی بە بههره و لی هاتوویی تایبەت هەیه که لای کەسانیکی کەم هەیه، بەلام هەل دان بۆی بە شیوهیەکی بەردەوام کاریکی چاکە، ئەوهش که ناگاتە پلهی

يهكهم له ناو گهلهكهيدا لاني كهه بگاته پلهي دووهم يا سي يهه هممه
 باشتره له ژيانكي بي نامانج و بي هيووا.
 دان ناني خهلكيش به كهسيكدا وهك پيشهوايهك پيويست بهوه
 دهكات كه چهند بههرهيهكي تايبهتي تيدا بي وهك نهوهي قسه خوش
 بيت و بهخشنده و خوش معشهر و راستگو و خاوهن بهلين و زانا و
 بوير و دلسوز بي لهو كارهدا كه خوي بو خزمهت كردني كومهلهكهي يا
 حيزبهكهي يا گهلهكهي تيدا تهرخان كردوه، مهرج نيه نهو كهسه
 دهلهمهند بي، چونكه خهلك پيشهواكان له قسه كردن و بير وراي
 دروست دا بينيتهوه، بويه دينه لاي و راويثي پي دهكهن له
 كيشهكانياندا تا چارهسريان بكن يان نيوانگيري يان بكن.
 يان لهوانهيه نهو كهسه له بهخشنده يي خويدا خهلك روي تيبكهن
 و داواي كومهك و يارمهتي لي بكن و بهممش بيته پيشهوايهك و بو
 هم مهبهسته دهتواني كه پشت بهم رهوشت بهرزيه بههستي.
 يان دهشي نهو كهسه له دهسپاكي دا ناو بانگي دهركردي بويه
 خهلك نامانهتهكاني خويان لاي نهو دادهنين، شتيكي نهيني نيه نهگهر
 بليم زوربهه بازرگانهكانمان به پارهي خهلكي تر دهژين و بازرگاني
 دهكهن، بهلام دهسپاكيان واي لي كردوون كه كهساني تر پاره و پواي
 خويان و بهوان بسپيرن و يان لهوانهيه پيشهوا كهسيك بي كه به
 دلسوزي و نيشتمان پهروهري و خو بهخت كردن له پيناوي بير و
 باوهري خوي و بهرژهوهندي ي گهلهكهيدا ناسرابي بويه له كاتي
 پيوستدا خهلك پهناي بو دهبن و گوپرايهلي را و بوچونهكاني دهبن له
 ناكوكي يه جياوازهكاندا.

يان رهنګه پيشهوا كه سيك بي له بواړي بازرگانيدا جي و ري ي خوي
كردبيتهوه و كه ساني تر پشت به ناو ناوبانګي نهو ببهستن لهو
بوارهدا.

به م شيوهيه دهينين كه پيشهوايه تي جوړاوجوره به لام ديارترينيان
پيشهوايه تي كردني گه لان و حوكم كردن و دهسه لات گرته دهسته.
چه ندين سهرچلمان ديوه كه گه شتوونه ته لوتكه ي دهسه لات و به
ناره زوي خويان تالان و پرويان كردوه و كاريكي خراپيان به سهر
گه له كانياندا هيناوه.

كي شايه ني پيشهوايه تي يه؟

نوسه ريكي نه مريكي نووسيويه تي: نه وانهي كه له نه مريكا دا
دهسه لات هكان دهگر نه دست زوربه يان كه سي ساده و ناسايين وهگر به
زاناو زيره كه بليمه ته كان به راورد بكرين، هوي نه مهش نه مهيه كه
نه وانهي ده يانه وي ببنه موچه خوړ هه لبرارده ي ناو ميله ت نين، به لكو
نهو كه سانه ن كه ده رگاي كاري نازاديان به روودا داخراوه، بويه ده بنه
فرمانبهر و موچه ي مانگانه و هره گر ن، نه مهش لاي كه سي سهرچلي
وريا په سهند نيه چونكه ده زاني كه سامان له ريي موچه خوړي يه وه به
دست نايه ت

به لكو له ري ي كاري نازاد و پرورهي به ره مهينه وه پيكي.
نه وانه ش كه له ريي موچه خوړي يه وه ساماني خويان پيكه وه دهين
نه وانه فرمانبهر نين، نه وانه كومه له سهرچليكن كه فرمانبهر يان
كردوته پيشه يه ك بو پاره پهيدا كردن.

ئەو دەست ئەمرووش دەركەتووه كه حوكمی گەل قسەى قۆرە، چونكە لە راستیدا هیچ گەلیك نیه كه خۆی حوكمی خۆی بكات، ئەو گەلانەش پى یان وایه كه دیموكراتین و حوكمی خۆیان دەكەن، ئازادى خۆیان لە دەست داوه بەو دەستى كه حیزبىكیان هەلبژاردوو تا بە ناوى ئەوانەوه قسە بكا و بەرگری لە مافەكانیان بكات، كه واتە ئەمرو حوكم لە ناو بەلاترین نەتەوه دیموكراتى ئازادەكانیشدا، بە دەست كۆمەلەئىكى دیاریكرداوى خەلكەوهیه كه لەوانەیه باشش بەرپۆوهى ببا یان خراب و كەسبیش لىیان ناپرسىتەوه، تەنها هیزى بەرھەلستكار نەبى كه ئەمانیش لەوانەیه كەمىنەیهك پىك بەینن كه نەتوانن دەسەلات و ویستى خۆیان بسەپینن.

پیشەواكان قەت لە سیاسەتمەدار و سەركردهكانى سوپا نین، پیشەوا لەوانەیه رۆژنامەوانىك بىت لەوانەى كه لە قسە و نووسین و كرداردا راستگۆن، كاتىكیش راستگۆیى و دلسۆزى یان لە ناو خەلكدا بلاو دەبیتە، ئەوا ووتارەكانى جىگە و كاریگەرى خۆیان دەبى لە سیاسەتى دەولەتدا وەك هەر سیاسەتمەدارىك یا سەركردهیهكى سیاسى، ئەمە بۆ ووتارىبىژو نووسەر پیاوانى كاریش راستە، سەیر لەوهدایه كه هەندى خەلك پى یان وایه كه چاكى ی كەسىك لە بواری پیشە سازى دا مانای ئەو دەیه كه لە بواریهكانى ترسبیدا چاكە كه ئەمە لەو وولاتە دیموكراتى یهكاندا زۆر باوه، لەوانەیه خەلك قسەى خاوهن بانكىك یا كارگەیهكى ناودار لە بواری سیاسەتیش دا بە هەند وەربگرن، ئەمەش زۆر هەلەیه چونكە سەرکەوتنى كەسىك لە كارگەكەیدا مانای ئەو نیه كه لە سیاسەت و حوكمرانىش دا سەرکەوتوو و لە وولاتەكەماندا زۆرى لەم بابەتەمان دیوه كه لە بواری

پيشه‌سازى دا سەرکەوتوو بوون کاتى که هاتوو نه‌ته حوکمرانييه‌وه
تووشى شکستىكى گه‌وره بوون.

هه‌موو مروقيک بو نه‌وه ناراسته کراوه که بوى دروست بووه؛

نهم دياردهيه وام لى دهکات که بليم هه‌موو مروقيک بو نه‌وه ناراسته
کراوه که بوى دروست بووه و نه‌وهى که خوى بخاته جى يه‌کى تره‌وه
به دنيايييه‌وه شکست دىنى، نه‌وهش که دهيه‌وى پيشه‌وايه‌تى خه‌ک و
ولا‌ته‌کهى بکات ده‌بى بهر له هه‌موو شتى که‌ک له به‌ره‌کانى خوى
وه‌رگرى لهو بواره‌دا که تيايدا شاره‌زايه بو نمونه دارتاش له
کاره‌کهيدا نه‌وهنده ليزان و کارىگه‌ر و پيشه‌وايه زياتر له سياسى يه‌کى
فاشيل، بازرگانىكى سەرکەوتووش لهو فه‌رمانبه‌ره کارىگه‌رتره که زور
له کار و بارى کارگيرى نازانى

با هه‌موومان نه‌وه تاقي بکه‌ينه‌وه که له پاراويى ژياندا نه‌ژين،
چونکه سەرکەوتنى ئامانجى هه‌موو مروقيکه، ته‌نها نه‌وه که‌سه‌ش
سه‌رده‌که‌وى که سه‌رچل و ليزانه و به‌رژه‌وه‌ندى خوى ده‌زانى،
سه‌رکەوتنى کاتى هه‌ندى سه‌رچلپيش له هه‌ندى کاردا که باش نايزانن
گالته‌يه‌کى کاتى يه که قه‌ده‌رو شانس هه‌ندى خه‌ک پى تاقي
ده‌کاته‌وه.

خه‌ک دوو که‌سن که‌سيکيان ده‌يه‌وى که له ژياندا شتىک بى نه‌وى
تريان ده‌يه‌وى که به زيندويىتى به‌رى، بى گومان هه‌ره‌يکه له‌م
دووانه‌ش سوود و ئامانجى خوى هه‌يه، يه‌که‌ميان ده‌يه‌وى که
ده‌سه‌لاتى خوى به سه‌ر نه‌وانى تردا به‌سه‌پىنى و پيشه‌نگيان بيت،

دوومیشیان دہیہوی کہ ژیانیک ہیمن و حساوه بگوزہرینی، کہس لئی نہشیوینی.

من پیم وایہ کہ زوربہی خہلک کہ لہ جورى دوومن و سہرکہوتوو نابن بویہ من لہم بەشہدا رینمایى ئەوانہ دەکەم و باشتەری و رایان بو دەخەمە روو بو گەیشتن بە پیشەوایەتی و دەسەلات و شکۆمەندی.

پیشەوای راستەقینە؛

وا باوہ کہ ئەوانہی شوین پیشەوایەک دەکەون باوہریان بە دلسۆزی و نامادەیی ئەو ھەییە بو خزمەتکردنیان و ئەو تەنھا کەسیکە کہ بو ئەم مەبەستە شیاوہ، شتیکی ھەلەیشە ئەگەر وا بزانییت کہ ھەموو پیشەواکان ھەمیشە بەرژەوہندی تایبەتی خویان دەخەنە پیش بەرژەوہندی گشتی یەوہ، زور پیشەوا ھەن کہ بە ناچارى خزمەتی خەلک دەکەن، چونکہ دەزانن کہ ئەم جورە خزمەتانە پیویست و گرنگ بو مانەوہیان بانگەشە بو کردنیان و ئەگەر وانەکەن ئەوا خەلکیان لى دەتەکیتەوہ و بایەخ بە کەسانی تر ئەدەن پیشەواکان زوربەى کات کەسانیکن کہ دەتوانن باشتەر لہ کەسانی تر دەرپری ئامانجەکانى رای گشتى بن و کار بو ئاراستە کردنى ئەم ئامانجانە دەکەن تا زورترین خەلک بخەنە ژیر ئالای خویانەوہ، ئەگەر پیشەوا لہ ولاتیکیدا برى کہ لہ ژیر دەسەلاتى کولونیالی دا بى ئەوا ئەم دژایەتی یان دەکات بەمەش ھەست و سۆزی ھەموو ئەوانە بە لای خویدا رادەکیشى کہ خویان بە نیشتمان پەرور دەزانن.

ئەگەر لہ حوکمەتیکی نیشتمانیدا بى ئەوا دەبى کہ ھەلەکانى حوکومەت بکاتە بانوو بو رەخنەگرتن بەمەش ھەموو نەیارەکانى دژ بە

رژیم لە خۆی کۆ دەکاتەو، پێشەوا هەندیک جار دەبیته دیار دەیهکی روخینەر لە ناو گەلدا، چونکە مانەوێ لە دەسەلاتدا بەندە بە رەخنەگرتن لە هەر شتیک کە دژی بەرژەوێندی ی میلی دەوستی و خەلک رقی لی ی دەبیتهو.

دەبی پێشەوا سەرچل و شۆرشگیر بی چونکە هیمنی پێشەوایی لاواز دەکات و بەستەلەکیش لە ناوی دەبا و دەبی کاریگەری یەکی مەزنی هەبی لە سەر ئەو کۆمەلە ی کە کاری تیدا دەکات.

هەموو نەتەو و کۆمەلێک پێشەوای خۆیان هەیه، بۆیه رەنگە پێشەوایەک لە ناو نەتەوێک یا کۆمەلێکدا سەرکەوتوو بی بەلام لە ناو کۆمەلێکی تردا سەرکەوتوو نەبی نموونە ی ئەمەش ئەوێ کە هەندی نەتەو دەسەلاتی تاکرەوی یان قبولە و هەندیکی تر رەتی دەکەنەو، بۆیه دەبینن حوکمی تاکرەوانە لای ئەلمان و روس و ئیسپانی و ئیتالی یەکان سەرکەوتوو بوو بەلام لای ئەمریکی و ئینگلیزەکان نا، تەنها لە چەند بارودۆخی تایبەت و شەر و دژواری دا نەبی.

بۆیه ئەگەر بوتری کاریگەری رۆزقیلت لە سەر ئەمریکی یەکان وەک کاریگەری هیتلەر وایە لە سەر ئەلمانیەکان ئەمە راست نیە. چونکە رۆزقیلت دەسەلاتیکی هەبوو کە یاسا و گەلی ئەمریکی پیی بەخشیبوو، لە کاتیکیدا هیچ ئەلمانی یەک نەیدەتوانی کە ئەو دەسەلاتە لە هیتلەر بسەنیتەو، خۆی بە تەنها هەر چیهکی بویستایە دەیکرد لە کاتیکیدا رۆزقیلت بەردەوام رەخنە ی لی دەگیرا لە لایەن رۆژنامەکان و حیزبە بەر هەلستکارەکانەو دەربارە ی پرۆژەکانی.

ئەگەر هیتلەر لە ئەمریکا بژیا یە ئاوا دەرنەدەکەوت، تەنها لە ناو ئەو ئەمریکیانەدا نەبی کە بە رەگەز ئەلمانی، بە هەمان شیوێ ئەگەر

ستالین له ئینگلتھرا دەرکەوتایە ئەوا ئەوەندە ناوبانگی دەرنەدەکرد
 وەك له رووسیا، ئەمەش بەلگەیەکی روونە لە سەر ئەوەی کە پێشەوای
 نەتەوویەك له کارکردنە لە سەر نەتەوویەکی تردا سەرکەوتوو نابێ و
 نامادەیی هەر نەتەوویەك بۆ قبول کردنی پێشەوایەتی بناغەیی
 دەرکەوتن و سەرکەوتنی پێشەوایە.

کاریگەری بانگەشه:

زۆربەیی گەل و نەتەووەکان هەمیشە دەکەونە ژێر کاریگەریی شەخسی
 یەو بۆ نموونە بانگەشهکردن بۆ مادەییەك بە پەخش و بلاوکردنەووی
 خەلك هان دەدات بۆ کرینی.

چاکیی بانگەشه و ریکلام گەورەترین ھۆکاری سەرکەوتنە لە پێشە
 سازی و بازرگانی دا، هەر وەك چۆن لیژانی ووتارییژ و باشی
 ھەلبژاردنی بۆ بابەتەکەیی و تی گەیشتن لە گویگرەکانی و باش کردنی
 مەبەستەکانیان سەرکەوتنی بۆ دەستە بەر دەکا و کاریگەری لە سەریان
 دەچەسپینی.

دووبارەکردنەووشی ھۆکاریکی کاریگەرە لە سەر جەماوەر بۆ نموونە
 دووبارەکردنەووی ریکلام زۆر بەسوودە بۆ ناساندن و بلاوکردنەووی
 جوۆری کەلوپەلەکە، دووپات کردنەووی دیاردەییەك یان ھەلەییەك لە
 ھەلەکانی حکومەت لە لایەن وتار بیژیکەووە سەرنجی گویگرەکانی بەرە
 و لای خووی را دەکیشی.

میژووش ئەو ھەمان بۆ دەردەخات کە ئەو بەیانانەیی کە ناپۆلیۆن بۆ
 سەربازەکانی دەردەکرد بەر لە شەر، کاریگەری یەکی گەورەیی لە

سەريان ھەبوو و ھەست و سۆزى دەبزاوندن و ھەولئىكى دوو ئەۋەندەيى يان دەدا بو بە دەست ھينانى سەرکەوتن.

كۆمەلەكانىش بە راستى شتىكى سەيرن، ئەۋكەسەي كە بتوانىت سەرنجيان بە لاي خويدا رابكىشى دەگاتە ئەۋەي كە لى يانى دەۋى. بەتايبەتى ئەگەر ئەۋەي لى بىينن كە بە راستى ھول ئەدات خزمەتيان بكات و دلخوشيان بكات و ھەرلەم دياردەيەشەۋە لە كۆن و لە ئىستاشدا پيشەۋايەتى سەرچاۋە دەگرى.

پياۋ ھەر چەندە مەزن بى ئەۋا پيوستە لە سەرى كە لەگەل كۆمەلدا كار بكات، لە گەل كۆمەلئىكدا كە باۋەريان پى ي بى و كار بو بە جى ھينانى ويستى ئەۋ بكن، بى ئەۋا پيوستە لە سەرى كە لەگەل كۆمەلدا كرا بكات، لە گەل كۆمەلئىكدا كە باۋەريان پى ي بى و كار بو بە جى ھينانى ويستى ئەۋ بكن، بەلام كارى تاكانە ئەۋا چارەنوسى شكستە، ميژۋوش ئەۋەمان بو دەر دەخات كە ھىچ كەسيك لە گەۋرە پياۋانى جيھان بە تەنھا لە ناو خەلكدا دەرئەكەۋتوۋە بەلكو كۆمەلە خەلكىكى بە دەۋرەۋە بوۋە كە لايەنگير يان كردوۋە چونكە سەركرەدى سوپاش ئەفسەرى ھەيە و سياسيش لايەنگرانى خوى ھەيە و نوسەريش خوينەرى خوى ھەيە و كە پشتگيرى لى دەكەن و بىر و راكانى بلاۋدەكەنەۋە.

ھەر ۋەھا زانست سەلماندوۋويەتى و ئەزموونەكانىش دەريان خستوۋە كە ھىچ كەسيك لە كاريكدا سەرکەۋتوۋە نەبوۋە ئەگەر بو ئەۋ كارە نەخولقا بى و زور بە چالاكى جيپەجىي نەكردبى و ھەزى پى نەكردبى، بويە ئەمپرو زوربەي خەلك لە كارەكانياندا سەرکەتوۋە نابن دەبىنى كە جووتيار واز لە كشتوكال دىنى و دەبى بە فەرمانبەر و

بازرگانیش پی ی باشه که له نووسینگه یه کدا دانیشی وهک له وهی که
سه رچلی بکات.

خاوهن پارهش پاره که ی له شتی کدا ده خاته گهر که سوودیکی مام
ناوهندی هه بی، بویهش ئه مپرو ده بینین که دکتور و پاریزهر و
کارمندی زورمان هه یه به لام خاوهن به هره ی زانستی ئازادمان که مه
ئه گهر ئاماریک سه بارهت به دکتوره کان بکهیت ده بینین که تهنا له سه دا
ده یان ناوبانگ پهیدا ده کهن و خهک روویان تی ده کهن، ئه وانهی تر به
هه زار حال بژیوی خویان دابین ده کهن، هوکeshی ئه وه یه که ئه مانه بو
ئه وه دروست نه بوون که ببه دکتور یا پاریزهر ئه گهر بچونا یه ته بواری
خویانه وه ئه وا سه رکه وتوو سوو دمه ند ده بوون.

ئه و فه رمان به رهش که یه ک ژیان و یه ک موچه به سه ر خویدا
ده سه پیینی ئه وا هیمهت و چالاکی خوی له ناو ده با، ئه گهر که سیکی به
هیمهت بوایه. ئه وا له ژیانیکی تر دا ده که وته هه ول له وولاتی خویدا یان
له جی یه کی تر، چونکه ئه مه باشتره له خودا ده ست یه ک ژیان و یه ک
موچه.

شهرمیکی بی سوود:

من خوم له و که سانهم که بروام وایه ژیان خه باته، مملانی و هه وله
له پی ناوی ژیان و پیشه وایه تی دا، ئه وه ی که به تهنا بو خواردن و
خواردنه وه ی خوی هه ول ئه دا ئه وا له به رام به ر خویدا که مه تر خه می
ده کات به که مترین ژیان قایل ده بی، چونکه ده ست خستنی ئه مه
ئاسانه ئه گهر مروقه شهرم و شکو له خوی دامالی، هه موو کاره کان هه ر
چه نده بچو کیش بن باشترن له ده ست پانکردنه وه به لام هه ندیک شهرم

دەكەن كە ھەندى كارى ئاسايى بكن بۇيە دەست پان دەكەنەو، لە خزم و كەس و لە دۇستان يان ئەوپەرى ھەولخۇيان دەخەنە گەر بېنە فەرمانبەر لە سووچىكدا و بە درىژايى ژيان تيايدا بىننەو ئەگەر ئەو شەرمەيان لە خۇيان لابرديە و بچونايەتە ناو بازار و ھەندى كارى ورده يان بكرديە ئەوا بە ھەولى خۇيان و تىپەربوونى كات دەبوونە بازىگانىكى باش.

نمونهش لە سەر ئەمە ئەو ئەرمەنى يانەيە كە لە دواى شەرى جىھانى يەكەمەو ئەوارەى لوبنان و سووريا بوون و ھىچيان نەمابو، بۇيە دەستيان كرد بە ئىش كردن وەك كرىكار و دەستفروش و يا بەشىك لە دوكانىك يا كوگايەكيان بە كرى گرت، پاش چەند سالىچك بوونە خاوەن كوگاي گەورە و بازىگانىكى فراوان و كوڭشك و پارەى زور.

نمونهيەكى تر ئەو لاوانەن كە كوچيان كردووە بو وولاتىكى تر زەحمەت و نەبوونەيەكى زورىان كيشاوە و كارى وايان كردووە كە لە وولاتى خۇياندا نەيانكردووە، بۇيە لىرە كردويانە چونكە غەرىبن و كەس نايان ناسى، ئەكەر لە وولاتى خۇشياندا ھەندى لەم كارانەيان بكرديە ئەوا دەيان توانى كە پارە و كامەرانى بە دەست بىنى.

رئىمايى بۇ پيشەوايەتى سەرکەوتوو؛

ھەر يەككە لە ئىمە دەتوانى كە بە پى ي توانا بىتە پپەوا، بە مرجىك لە كارەكەيدا دلسوز بى و ئە خزمەت كردنى گەل و خەلكەكەيدا راستگو بى و ھەول بدات كە لەم بوارە دا لەوانىتر باشتر بى، بۇيە وا

باشه که جوړه کانی پيشه وایه تی به پی ی ئەم رینمایي یانه ساده بکهینه وه:

۱- خۆت به کهسیک دابنی که دهتوانی ریگهی خوی له ژیاندا بگری و سهرکه وتووش بی و مهیلله که شکسته کانی پیشوت و ههژاری و نه داریت کارت لی بکا و چالاکیت لاواز بکا.

۲- چالاکی خۆت له دست مهده و مهیلله که زهرده خه نه له روت برویته وه و بزانه که شکست ووشه یه کی ناشیرینه و نه وانه دایان ناوه که خویان شهرمه زار کردوو و کهسیتی خویان وون کردوو.

۳- دهبی پروات به خۆت بی و کیشه و دژواری یه که یان توانای به رهنگاریت به هیتر بکه ن، چونکه ژیانی نهرم و ئاسان نرخي نیه و ژیانی به گوپ و هه لچو ده ریایه کی به خوړه.

من کهسیک ده ناسم که یه که له سهر سی ی ژیانی له بازرگانی ی سهر نه که وتوودا به سهر بردوو ناخووشی و زه حمهت و نه داری یه کی زوری چه شتوو، به لام بی ئومید نه بووه و پروا به خو بوونی له دست نه داوه، تا له دواییدا و له ته مه نی په نجا سالیدا چوو ته وولاتیکی تر و ته نها نه وه نده پاره ی پی بووه که به شی چه ند روژیکی بکات و کاریکی تازه ی له وی دامه زران دووه و پاش چه ند سالیک کاری به رده وام سامانیکی باشی پیکه وه ناوه و نه مرو له سایه ییدا چه ساوه ته وه.

۴- به دوا ی نه و کاره دا بگه ری که هزت لی یه تی و پی ی قایلیت و به چاکی جی به جی ی بکه و له کردنی کاره بچوکه کان شهرم مه که چونکه سهرکه وتنت تیایاندا ده روازه یه بو سهرکه وتنت له کاره گه وره کاندایا.

۵- هه‌میشه با چاوه‌کانت کراوه بن بو ههر سهرکیشی یهک یا ههر کاریک که له ناخه‌وه هه‌ست ده‌که‌یت که باشی ده‌یکه‌ی، نه‌گهر ده‌رفه‌ت ره‌خسا ئه‌وا تو به پروا به خو‌بوونه‌وه لی ده‌چیته پیش و ده‌زانیت که تیایدا سهرکهوتو ده‌بیت. به‌لام مه‌لی: من ته‌نها ئه‌وکاره‌م ده‌وی که ده‌زم لی یه‌تی چونکه لوت به‌رزی تووشی کهوتنت ده‌کات.

۶- زور بخوینه‌وه و بگه‌ری به دوا‌ی زانین دا، نه‌گهر لای بازرانیک کار ده‌که‌ی ئه‌وا چاوه‌کانت به‌باشی بکه‌وه بو کیسه‌کانی بازرگانی و شیوه و جو‌ره‌کانی. نه‌گهر کاری یه‌کیک له لقه‌کانیان پی سپاردی پاش ئه‌وه‌ی که تیایدا شاره‌زا ده‌بی، لی‌کو‌لینه‌وه له سهر لقه‌کانی تریش بکه، چونکه ره‌نگه هاوه‌لیکت له‌و لقه‌دا نه‌خوش بکه‌وی، ده‌بی تو ئاماده بی که له جی ی ئه‌ودا به باشی کار بکه‌یت نه‌گهر خاوه‌ن کار بو‌ی ده‌که‌وت که تو ئه‌مه به باشی ئه‌نجام ئه‌ده‌یت، ئه‌وا ئه‌مه ده‌بیته یه‌که‌مین پی په‌یژه‌ی سهرکهوتن، نه‌گهر وه‌ک فه‌رمانبه‌ریک له بازرگانیدا کار ده‌که‌یت ئه‌وا له ناخی خو‌ته‌وه بریار بده که ببیته بازرگانیکی سهربه‌خو و به‌مه‌ش بنه‌ماکانی بازرگانی فی‌ر ده‌بیت و نه‌گهر کاتی ئه‌مه هات ئه‌وا تو‌ئاماده‌ی بو هه‌موو شتی.

۷- ده‌ست پیوه‌گرتن و پاشه‌که‌وت شتیکی زور گرنگه نه‌گهر مو‌چه‌که‌ت ههر چه‌ندیک بی، ههر مانگیک بری پاره‌ی که‌م بخه‌ لاوه و روژیک دی که ده‌بینی ئه‌و پاشه‌که‌وته‌ت کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بووه له سهر سهرکهوتنت.

۸- ده‌توانیت که له هه‌ندی شوینی رابوردندا کات به سهر به‌ریت، به‌لام له سهره‌تای لاویتدا زور مه‌چو چونکه ئه‌مه له زوربه‌ی کاتدا زیانی هه‌یه و سوودی نیه.

۹- سەرکەوتنی کەسی سیاسی بەندە بە قسە زۆر کردنیەوه، بەلام سەرکەوتنی مروۆف لە بازگانیدا بەستراوه بە دووربینی یەوه. لە کۆبونەوه میلی یەکاندا خەلک چەپلە بو ئەو ووتار بیژە لی ئەدەن کە قسەکانی پرن لە ووشەیی بە جۆشی نیشتمانی و بەلین، بۆیە سیاسیەکان بە پئی ووتار بیژی یان دەنگی دەنگدەران بو خویان مسۆگەر دەکن.

بەلام کۆمپانیا بازگانیهکان ئەوا لیزانی لە ووتاربیژییدا دەوریکی وای نیە، توانای ووتار بیژ بەندە بە سەر کەوتنیەوه لە کارەکانیدا و لە بە جی هیئانی بەلینەکانیدا بە کردەوه و بە بەلگەوه بۆیە کۆمپانیاکان لە حکومەتەکان سەرکەوتووترن لە بواری بەرپۆوەبردنی کار و باری گشتی ی ژیاندا.

بو ئەوهی بیته سەرۆک یان پیشەوایهکی گەورە لە ناو کۆمەلەکەتدا، دەبی بە تەواوی بپروات بەوه هەبی کە بانگەواز و کاری بو دەکەیت و دەبی دلسۆز و خو بەخت کردوو بیت، چونکە دلسوزیی لە هەر بانگەوازیکدا دەبیته هۆی ئەوهی کە خەلکانی تریش باوهری پی بینن و شوینی کەون، هەر ئەمەش بریتی یە لەوهی کە پی ی دەلین کاریگەری کەسیتی ی تاکی لە سەر کۆمەلکی گەورە.

چەند بۆچوونیک سەبارت بە ژیان و هاوپی یەتی؛

شانس ووشەیهکی بۆشە، چونکە لە ژیاندا شانس نیە مروۆف تەنها بریتی یە لەوهی کە هەولی بو ئەدات، ژیان بریتییه لە چەندین دەرفەت، کە ئەو کەسە دەیانقوزیتەوه کە ئامادەیه بۆیان و لە دەست ئەوهش دەچی کە بی ناگایە لی یان، ئەمەیه شانس.

خه لک دوو جوړن، جوړی یه که میان نه وه یه که ده یه وی بیته شتیک له ژياندا و جوړی دوو همیشه ده یه وی که به زیندویتی بمری و به بهشی خوئی رازی یه و هیچی تری ناوی و نه به قسه و نه به کرده وه دارای ناکات، نه و که سهیش که هر گله یی ی له بهختی خوئی دهکا و ناتوانی بیگوړی نه واهر له جی ی خویدا ده مینیتته وه.

رهنگه ژیان هندی جار روو گرژی و دهرامهت کز بی، به لام نه مه به دریزایی ژیان به رده وام نابی، بویه مه هیله که ناخوشی نه پرو هیمهت و چالاکی و سهرچلیت له ناو بهری، نه مانه نه و چه که به هیزانه ن که وات لی دهکن له ناینده دا ژیانی خوت بگوړیت چهنده کیشه کان نالوز بن، تو پی بکه نه، چونکه نه گهر دلته نگ بییت و سست بییت نه و خوت له دست نه دهیت و ترسی به سهرتا زال ده بییت.

قهت خه م و کیشه کانت مه به ره بو مال هوه، به لکو له سهر جاده یا له شوینی کاره که ادا جی یان بیله و به رووی خوش و زهرده خه نه وه بچوره وه بو مال و هه مووان دلنیا بکه له رته که ته وه تا بچوکتین مندالت به وهی که ناینده ی نزیک خوشتر و گه شتر ده بی و نه م ناره حه تی یه ی نیستا شتیکی کاتی یه.

نه گهر چی نکولی له سوودی هاوړی ناکریت له به جی گه یاندنی هندی کاردا، به لام ده بی که هاوړی کانمان له وانه هه لبرترین که هزیان له سهر چلی و له کارکردنه وه ده خوازن که له ژياندا سهرکهوتوو بن یا خوینده واری چاک بن له هه لس و کهوت له گه لیاندا، زانست و شاره زایی یان لیوه فییر بییت.

به لام هه لبراردنی هاوړی ته نها له بهر سامان و دهوله مندی نه و سهرکیشی یه کی سهرنه کهوتوو و زوربه ی کات نوشوستی ی له

دوایه، چونکه کوپری دهوله‌مه‌ند له‌م دوو جوړه به‌ده‌رنین یا پاره
کوشتونى و تهنه‌ها بو خواردن و خواردنه‌وه و رابواردن ده‌ژین، یا
که‌توته ژیر بارى پاره‌ی باوکیه‌وه و نه‌کارىکى وا ده‌کا و نه‌چاکه‌یه‌کى
واشى له‌ده‌ست ده‌بیته‌وه هاوړپیه‌تى کردنى ئەم دوو جوړه وه‌ک کارى
زه‌حمه‌ته نه‌وه‌ک هاوړپى یه‌تى یه‌کى بى سوود.

ده‌توانم بلیم که زور له‌که‌م کوپره دهوله‌مه‌نده‌کانمان سه‌رکه‌وتوو
بوون و زور به‌یان پاره‌یان له‌به‌ر ده‌ستدایه و هیچى له‌کارى چاکه‌دا
سه‌رف ناکه‌ن ئەوه‌شى لى یان نزیك بیته‌وه ئەوا هه‌موو بیرىکى باش و
حه‌زیكى به‌چاکه‌ی تیا‌دا ده‌کوژن.

بو‌یه به‌کار و کرده‌وه‌دا حوکم به‌سه‌ر خه‌ل‌کدا بده‌نه‌وه‌ک به‌بنه‌ماله
و سامانیان، ئەوه‌ی چاک نه‌بوو ئەوا لى ی به‌دوور به‌، له‌باوهرى
خوتدا بو‌یر به‌و له‌هاوړپى یه‌تیدا مه‌رایى مه‌که و ریز له‌که‌سیک مه‌گره
که‌شایه‌نى ریز نیه، دروژنى ترسنوکی یه‌بو‌یه قسه‌له‌روو به‌ئه‌گه‌ر
هه‌له‌شت کرد ئەوا دان به‌هه‌له‌ی خوتبا بنى و به‌لین به‌خوت بده‌که
خوت چاک بکه‌یت و به‌هه‌موو تواناته‌وه هه‌ول بو‌چاکسازى بده‌یت.

ئه‌گه‌ر ژیانته‌ده‌وى ئەوا هه‌ول بده‌که‌بژیت و کارىکى وا بکه‌که‌له
که‌سانى نر باشتربیت و له‌کاره‌که‌تدا و رازى مه‌به‌که‌تا سه‌ر پاشکو
و به‌رده‌ستى که‌سیکى تربیت و هه‌ولیش مه‌ده‌که‌هه‌ر له‌یه‌که‌م
ساله‌وه بگه‌يته‌لوتکه‌چونکه‌گه‌یشتن به‌لوتکه‌به‌رزه‌کان پيو‌یستى به
هه‌ول و کارى چه‌ندین سال هه‌یه، به‌لام ئەگه‌ر خوژگه‌و ئامانجت بکه‌ین
به‌گه‌یشتن به‌لوتکه‌ئەوا هه‌ر ده‌یگه‌یتى، کادام پروات به‌خوت هه‌یه‌که
تو سه‌ر ده‌که‌ویت ئەگه‌ر هه‌ول بده‌یت.

سرکه و تن چاک هه وئدانه:

ئه گهر ژیانته دهوی ئهوا هه وئبده بژیت و کاریکی وابکه کهله کهسانی تر باشتر بیت. هه وئیش مهده هر له یه کهم ساله وه بگه یته لوتکه چونکه گه یشتن به لوتکه به رزه کان پیویستی به هه وئ و کاری چهن دین ساله هه یه، به لام ئه گهر خوزگه و ئامانجت بکهیت به گه یشتن به لوتکه ئهوا هه رده یگه یتی، ماده م پروات به خوت هه یه و پروات به وه هه یه که تو سرده که ویت ئه گهر هه وئبده ییت سرکه و تن چاک هه وئدانه:

پوخته ی ئه وه ی که ده مانه وی بیلین ئه وه یه که: ژیان گه مه و بیهوده یی نییه، به لکو بریتی یه له هه وئیکی به رده وام و هر ئه مهش ئه و ماده بنچینه بیانه ده به خشیته مرو قایه تی که وایان لیده کات بتوانن له شارستانی سازی و ئاوه دان کردنه وه دا ساده بن، هه ریه کی که له ئیمهش شایه نی ئه وه یه که به شی خوی له م کاره جیهانیه دا جی به جی بکات و هه موو ئه و ئه رکانه به جی بهینی که پیی ده سپیرییت و به چاکترین شیوه هه وئ بدات که هه تا ئه توانی له پیشه وه بییت چونکه کاره که ی هه رچه نده بچوک بییت ئهوا کاریگه ری خوی هه یه له بونیادی مرو قایه تی هه مواندا. من باوه رم وایه که هه موو که سی که ده توانی که سرکه و تن بییت ئه گهر ئه و هو کارو بنه مایانه ی بو بره خسی که سرکه و تن به ده ست دینی و ئه گهر ئه و ده رفه تانه هو شیاران به قوزیته وه، ئه و هو کارانهش بریتین له هه وئلی به رده وام و چاک کار کردن و بیرکردنه وه له ئاینده و گهران به دوای باشترین و له بارترین ریگه کانی گه یشتن به هیوا مه زنه کان و زور خویندنه وه و ناسینی خه لکی باش له وانیه که که هزیان له کارو زانینه و تایبه تمه ندان، هه روه ها خزمهت کردنی کومه ل به پیی تواناو به

دلسۆزی و دەست پاکی و پروا بەخۆبوونەوه هەموو ئەم شتانه وا لە
 خاوەنەکە ی دەکەن کە ببیتە پیشەوا لە کارەکەیدا و لەناو ئەوانی تردا
 دیار بێ و کامەرانی و سامانییش بۆ خۆی دەستەبەر بکات. ژیان هەول و
 خەباتە ئەوەی باش هەول بەدات ئەوا سەر دەکەوی و دەگاتە ئامانجی
 خۆی، سەرکەوتنیش هۆکاری خۆی هەیه گرنگترین یان چەسپاوی و
 بەرەنگار بوونەوهی دژواریەکانە بە سنگیکی فراوان و هێمنەوه، بۆیە لە
 کارەکە کۆشش بکەو پروات بەخۆت بێ، بەمەش دەگەیتە ئەوهی کە
 دەتەوی لە هیواو ئامانجە مەزنەکان.

بەشى بېستو سېيەم باشى قسەکردن بناغەى سەرکەوتنە

پوونى دوان و قسەکردن:

هاورپيەكى كوۆنم كە هاورپىي سەردەمى خویندن بوو جاريكيان دەعوەتى كردم بو نانى ئىواره ھەر كە لەسەر مېزى نان خواردن دانىشتىن، لە گەل ژنەكەى و مندالەكەيدا، دەستى كرد بە پرتە پرت لەبەر خويەو، زانيم كە ئەمە دوای سوپاسگوزارىيە بەلام ەك ووشەى ئى تىنەگەيشتم، زورى پى نەچوو كۆرەكەشى داواى جورىك خواردنى كردو ئەميش بەشيۆەيەك وتى كە ەك ئەوہى باوكى پوون نەبوو بويە باوكى لىي توپە بوو بەسەريا قيرژاندى سەدجارم پى وتى جوان قسە بكە با خەلك لىت تىبگەن).

دايكەكەش ئاھىكى ھەلكيشا و بەدەنگىكى لەرزۆكەوہ پشتگىرى لە مېردەكەى كرد كۆرەكەش پووى گرژبوو و ەدەم گريانەوہ ژوورەكەى بە جىھىشت، سەبارەت بەمە هاورپىكەم پوى تىكردم و گوتى:
- نازانم چى لەم كۆرە بكەم ھەميشە بۆلەى دى و كەسپىش لىي تىناگات نازانم ھوى ئەمە چيە.

منيش يەكسەر پىم ووت:

- تۆو ژنەكەت لەمە بەر پرسىيارن ئىوہ خوۆتان دان بە ووشەكاندا نانين لە قسەکردندا و كۆرەكەش خوى ئىوہى گرتووە. سەرەتا پىم و ابوو

که هستیانم بریندار کرد، به لأم خیرا باوکه که دانی بهم که مو کوریه دا
 ناو گوتی:

رهنگه راست بکهیت، چونکه سهرکاره کهم چهن دین جار پیی وتوم که
 لیئت تیناگه، منیش له مه تورپه نه بوم و پیم و ابوو که ده یه ویت بمشکینی
 له بهردهم هاوه له کانما. دایکه کهیش ووتی (نهمه ی تو سه بارهت به منیش
 راسته، من چهن دین جار هه ولم داوه که پای خوم دهر بپریم له کو بونه وهی
 نه نجومه نی کارگیپری سی نهو کومه له یه دا که بومه ته نه ندانم تیایدا، به لأم
 هه موو جاری ترس دای ده گرتم و ده شه پوکام و ده مبرزکاند بو یه
 بیدهنگ ده بوم)

نهو کاته وا هات به بیرمدا که ده بی چهن دی له هاوپی و دوسته کانم
 نه م عه یبه یان هه بی له قسه کردنداو پیشی نه زانن؟ نهو هاوپی قه شه یه م
 بیر کهوته وه که چهنده زیرهک و بیر فراوان بوو به لأم که وتاری نه دا
 خه لک گالته یان پی نه کرد یان خهویان لیده کهوت بو یه هر که بانگ
 ده کرا بو کو بونه وه یه که له گهل سه رو که کانیدا رهنگی زهره هله ده گه را، له
 نه جامی نه مه شدا هه موو سالیک کاریکی که متر له وهی پیشوی
 پیده سپیردرا.

ههروه ها بیری نهو هاوپی زیره که چالا که شمم کهوته وه که چهن دین
 دهر فته تی به ره و پی چوونی له کاره کهیدا له کیس چوو بوو چونکه زمانی
 دهیگرت و نه شی ده ویست که په یوه ندی به لیپرسراوه کانی خو یه وه
 بکات و تییان بگه یه نیئت.

له گهل نهو کچه ماموستا جوانه ی که روژیک به گریانه وه هات بولام و
 وتی: چیترو وانه یه کی تری میژوو نالیمه وه، چونکه خوینکاره کان
 له کاتی وانه دا پیم پیکه نین به بی هو. جاریکیان به ریوه بهری ده زگایه ک

باسی لاویکی زیرەکی بۆکردم کە پێگەیهکی نویی داھیناوە بۆ زیاد کردنی بەرھەم، بەلام کاتی داوايان لیکردوووە کە ئەو پێگە نوێیە خۆی لەکۆبوونەوێ کارگیریدا باسی بکات بەلام سوور ھەلگەراوە لەشەرماو لەترسا قسەیی بۆنەکراوە لەناو ئەو ھەموو فەرمانە بەرە گەورەییە دەزگاکەدا بۆیە داواي لیبوردنی کردوو و چۆتە دەرەو، بەلام یەکیک لەھاوھەکانی لەکۆبوونەوێیەکی تردا ھەمان رێگە بەشیوہیەکی جوان روون کردەووە لەئەنجامی ئەمە کاریکی گەورەتری پێسپێردراوە، کەچی خاوەنی بیروکەکە لەجیی خۆیدا ماوەتەو.

لەراستیشدا پێویستی مەرووف بەتوانای قسەکردنی روون و قایل کەر زادەیی ئەمەرو نییە، ئەوەتا (دیمۆکریتس) بەر لەچەندین سەدە دەرکی بەمە کردوووە ھەولێ داوہ کە لەم بوارەدا مەشق بکات تا بوو تە یەکیک لەوتار بیژەکانی ئەسینا. (ئەبرا ھام لەنکوئن) یش لەھەرەتی لاوی خۆیدا خەریکی مەشق کردن بوو لەسەر وتار دان تا کار لەگۆیگرەکانی بکات و لەئەنجامدا بەئامانجی گەیشتوووە بۆتە سەرۆکی ئەمریکا. (چەرچل) یش لەمنالیدا زمانی زوو زوو دەیگرت و دەنگیکی ناخۆشی ھەبوو بەلام توانی کە بەسەر ئەم کەموکوریانەدا زال ببی و بیی تە ووتار بیژکی ناسراو.

چاک دووان بە بەکارھێنان:

رەنگە یەکی لەھۆیەکانی سەرکەوتنی رۆزفیلت و ئایزنهاوەر بریتی بی لەتوانایان بۆ پێشکەش کردنی بیرو راکانیاں بەشیوہیەکی روون و رەوان و دەنگیکی خۆش. بەلام وامەزانن کە لیزانین لەدووان و وتارداندا تەنھا تاییبەتە بەبەھرە مەندەکان، چونکە خوداوند ئەوێ داویەتی

بهوان داویهتی بهتوش که بریتیه لهئندامی دهنگی پیویست بو
 قسه کردنی چاک و پاراو. بهلام جیاوازی له نیوان توو ئهواندا ئهوهیه
 کهئوان دوزانن کهچون هموو بهشهکانی ئهو ئهندامه بهکار بیئنو
 لهگهل یهکدا بیان گونجینن، ئهگهر لهپیی تیشکهوه ئهو وینهیهی پی
 پیشان بدری کهچون دهنگ لای مروژ دروست دهبی، دهبینی کهسهرهتا
 ههوا ههلهمژی، که بریتیه لهوزهی دهنگ پاشان ماسولکهی ناو
 پهچک پالی پیوه دهنی بو سهرهوهو دهچیته بری ههواوه ئینجا بهرهو
 قورگ کهلهسهرهوهی دووژیی دهنگی دروینهی تیایه و لهخوارهوهی
 دووژیی دهنگی راستهقینهی تیدایه که بههوی هیزی هاتنه ناوهوهی
 ههوا کهدهلهریتهوهو هندیك ئاواز دروست دهکن کهدهچنه ناو دهمو
 لوتهوه ئهمانیش دهنگه که گهره دهکن و لهپیی زمان و مهلاشوو لیوو
 شهویلگهوه وشهکان دهبنه پیت.

قسهکهری چاک ئهو ئهدامانه بهباشی بهکار دینی کهدهنگ دروست
 دهکن واته بهباشی ههناسه ئهداو ژیدهنگییهکانی بههستیاری نهرمی
 دههیلیتهوه.

ئهمهش بریتیه لهحهوانهوهی هموو بهشهکانی دهنگ لهکانی
 قسهکردندا بهمهش وشهکان بهجوان دهوترین و دهنگهکانیش خوش
 دهبن دووای ئهمهش خیرایی دی، نابی خیرایی قسهکردن له ۱۲۰ وشه
 لهخولهکیکدا زیاتری یان لهوه کهمتری. بهلام قسهکهری لیزان
 قسهکانی دابهش دهکات بهسهر کوملهیک رستهی پرمانادا له نیوانیاندا
 ههلویتیهک دهکات و پشویهک بهخوی دهداو بهههمان ئاست دهست
 بهقسه دهکاتهوه. ئهگهر ههستت کرد قسهکانت تیکهل و پیکهلن و دهنگ

مايهی گۆتەجاریه، ئەوا بۆ ماوهی ۱۰ خۆلەك و یەك مانگ لەسەر یەك ئەم مەشقانە ی خوارەوه بکە.

۱- هەناسە یەکی قول هەلمژە، دەست بکە بە هەناسە برکی بە خیرایی تا ماندو دەبیت، پاشان هەولبەدە کە پێیکەنیت لەکاتی هەوا هەلمژیندا بە هیواشی و لەکاتی هەناسەدانەوه وشە ی (هات) و (هوت) دووبارە بکەیتەوه، بیزاریش مەبە ئەگەر سەرەتا ئەم مەشقانە ماندویان کردی چونکە ئەمە ئەوه دەگە یەنی کە ماسولکە ی ناوپەنچکت پێویستی بە چالاک کردن هەیه.

۲- بۆ چاککردنی ماسولکەکانی چەناگەو هەردوو شەویلگە سەرولت بابدەو ئەنجا باویشک بدەو هەردوو شەویلگەت بجوینە، بەچپە بخوینەرهوهو بە خیرایی تا دەنگە ژیکان ماندو دەبن، هەندی لەکەم و کورپیهکانی قسەکردن دەگەرپیتەوه بۆ لاوازی تۆنی دەنگەکان و خراپی گوتنی وتەکان کە لەرپی جولاندی زمان و هەردوو لیوو ددانەکان و مەلاشو هەردوو شەویلگەوه دەبی ئەم مەشقانەش بۆ بۆلابردنی ئەو کەمو کورپیانە بەسودە.

۳- ئەگەر لەکاتی قسەکردندا مینگە مینگت دەکرد واتە بەلوت قسەت دەکرد ئەوا ئەمە ئەوه دەگە یەنی کەتۆ لەکاتی قسەکردندا لوتت دادەخەیت و بەمەش ئامرازیکی دەنگ پالیو و دەنگ گەورەکەر لە دەست خۆت دەدەیت، ئەگەر لەلوتدا زیاده گوشت یان بەربەستی تر هەبوو کە ئەمانە دەبی بەنەشتەرگەری لا برین، هەولبەدە کە بۆچەند خۆلەکیک بە قورگو لوت ئاوازیک لیبدە ی و خۆت فییری ئەوه بکەیت کە دەنگ لەلوتەوه بەینیتە دەرەوه، بەبەکارهینانی ئەو وشانە ی کە بە

- (م) و(ن) كۆتاييان دى يا به(نج) وهك (ئامانچ) (نارنج) ههروهها ئهم رينمايانه ي خواره وهش وات ليده كهن كه ببيتته وتار بيژيكي چاك.
- ۱- سهيري ئهوانه بكه كه قسه يان بۆده كه ي ئه گهر يهك كه سبى يان هزار كه س.
- ۲- دهمت باش بكه ره وه له كاتى قسه كردندا تاوشه كان بهروونى و به جوانى ده رچن.
- ۳- با دهمت هيچى تيانه بى وهك نقول يا بنيشت له كاتى قسه كردندا.
- ۴- به ريكي بوسته يان دانيشه به شيويهك كه ماسولكه كانى قورگو ههردوو شه ويلگهت حه ساوه بيت تابتوانى باش هه ناسه بده يت و به باشى قسه بكه يت.
- ۵- له كاتى وتارداندا لانس وه رېگره و به پروا به خوبوونه وه قسه بكه.

بەشى بىستو چوارەم ھىمنى دەمارو دەورى لەسەركەوتندا

مروۋ بىزانىايە كەچەندە پەيوەندىيەكى پتەو ھەيە لەنيوان دەمارەكانى ئەندامەكانى لەشى و فەرمانەكانىدا ئەوا ھەمىشە ھىمنى دەمارەكانى خۆى دەپاراست تاساغ و تەندروست بژى. بەلام زور كەس پى يان وايە كە ئامپىرى دەمار تەنھا كوئترولى ئەندامە دەركىيەكان دەكات پەيوەندى بەقسە كردنەو ھەيە بەلام لەراستىدا ھەموو ئەندامە دەركى و ناوھكىيەكانى لەش لەژىر ركىفى ئەودان ھەروھە دەبى بزانىن كە كارتىكەرە دەروونىيە جوړاو جوړەكان ھەرچەندە سادەش بن ئەوا كار دەكەنە سەر فەرمانى زور لە ئەندانەكانى لەش و دەردانى پزىنە ناوھكىيەكانى، بۆيە لەكاتى ترس يا توپرەبوندا لىدانى دل زياد دەكات و پەستانى خوين بەرز دەبىتەو ھە و چوار پەل دەلەرزى و ئارەق دەردەدرىت، زور لە خویندكارانىش توشى سەك چون و مىزە چركى دەبن لەكاتى تاقى كردنەو ھەدا بەلام لەكاتى خوشىدا ئەوا پەستانى خوين دادەبەزى و مروۋ ھەست بە چالاكىيەكى سەير دەكاوزور دەخوات. زانستى پزىشكىى نويش سلماندويەتى كە زورىك لە نەخوشىيە ئەندامىيەكان ھەك بەرز بونەو ھى پەستانى خوين و سەنگەدرى

میزی شهکری و زامی گهدهو کرژ بونی قولون و رهبو و سهر ئیشه
 زوربهی کات له پشیوی دهرونیوه دروست دهبن و زوربهی ئهم
 نه خوشیانهش له پریگهی چارهسهری دهرونیوه چارهسهر کراون و
 شیوازهکانی تری چارهسهر بیهوده بووه. ئهم نه خوشیانهش یان
 هندیکیان لهو کهسانه دا دهردهکهون که ههستیان ناسکهو گوشه گیرن
 نهگهر تووشی خورپهی دهرونی توند ببن و بهرگهی نهگرن، بهمهش
 دهمارهکانی گرژ دهبن و فرمانهکانی لهشی تیک دهچن و نیشانهکانی له
 ئەندامیکی لهشیدا به چپی دهردهکهویت، بهتایبهتی نهگهر ئەو ئەندامه
 بو خوی لاواز بییت.

بیرمه که هاوپییهکم توشی تهنگزهیهکی دهرونی توند بوو چونکه
 پلهی بهرز نهکرا بویهوه له کارهکهیدا بویه ئەمیش تووشی سنگه
 دهریهکی توند بوو بوو که خهریک بوو بیکوژی بهلام کاتیك حوکومهت
 شایستهیی ئەوی بو دهرکهوتو پلهکهیان بهرز کردهوه، دهمارهکانی
 ئارام بویهوهو چاک بوویهوه.

نهگهر بتهوی دهمارهکانت ساغو دروست بن ئەوا دهبیئت خوت له
 بیرکردنهوهو کار کردنی بهردهوام بهدوور بگریت، چونکه دهرونیش
 وهکو جهستهت مافی بهسهرتهوه ههیه، دهبی که کارهکانت به تهواو
 بونیان لهبیری بکهی و ئەوهندهی بووت دهکری و دهلوی پشو بدیهیت و
 بجهویتهوهو پشوکانی ههفتهو مؤلهتهکان بو ئهم مهبهسته بهکار
 بهینی. دهبی ئەو ماوانهش دوور لهجیی کارهکهت بهسهر بیهیت
 لهگهشتی دوور یا مهشقی وهرزشیدا، بهمهش که دهگهرپیتهوه سهر
 کارهکهت هیمن و چالاک دهبی.

دەتوانیت كەهەموو رۆژێك ماوەیەك لەسەر جیگەكەت بەهێمنی
رابكشییت و بیر لەهیچ شتێ ئەكەیتەوه بەمەش هەست بەحەوانەویەکی
دەروونی و جەستەیی دەكەین. خۆت لەخەم و تۆرەیی و بێ ئومیدی
بەدوور بگرە چووكە دوژمنی هەرە گەرەتە، خەم كوشندەیه بۆیه دەبێ
بە پرۆا و ویستی بەهیزی خۆت هۆكارەكانی لا بەریت لەكاتی تۆرەییشتا
دان بەخۆتا بگرە و رۆژەكانت بەهێمنی و زەردەخەنەوه دەست پێبکەر
زۆر جار دەبینی كە شتیکی وانیه شایەنی تۆرەبوون بیت. لەمەر
هەلۆیستیک یان هەر دژواریهك كەتوشت دەبێ دەبێ بەهێمنی و
دووربینیهوه پریارێك بەدەیت هەولبەدەیت كەئەو ئامانجە بەئارامەوه
بەدی بینێ و خۆت لەهەلۆیستە ئالۆزەكان و نیمچە چارەسەردەكان
بەدوور بگرە چونكە ئەوانە وات لێدەكەن كەنیگەران بیت و بەردەوام
بیربەیتەوه، خەفەت لەشتیک مەخۆ كەتییەریوه چونكە پەشیمانی
بیسوده، با ئەو زیانە ببیتە هاندەریك بۆت بۆچوونەپیش و بەردەوام
بوون لەژیاندا بەهێمنی.

بەشى بېستو پېنجەم نەونەيەكى زىندوى پياوۋەتى

پياوانىك ھەن كەگەيشتونەتە ئەو پلە بالاپانەى كەويستويانەو
كاريان بۆكردوۋە. ئەگەر بمانەوى بزائين كەئەوانە چ جۆرە پياويك بوون
بۆچى بونەتە كەسانىكى ناودار لەدنيادا، ئەوا بائەم چىرۆكە
بخويننەو:

كەبريتيە لەچىرۆكى (ئەبراھام لەنكوئن)ى سەرۆكى ئەمريكاو
كەسىتى رەوشت بەرزو مېژوو گەش لەرزگاركردى كۆيلەكانو
چەسپاندى سەربەخويى ئەمريكادا.

ئەم چىرۆكە بەر لەچەندىن سال كابرەيەكى زور پىر گىراويەتيەو بۆ
يەككە لەھاورپىكانى كەبەرىكەوت لەئوتىلى بىرمۇدە توشى بوو
دەستى كردوۋە بەقسەو باس لەگەلىدا. ئەو كابرا پىرە باسى لەرووداۋو
گەشتو سەرچلىيەكان دەكرد بەلام زياتر پەرۆشى كارە تايبەتەكەى
خوى بوو كەياسابوو لەم بارەيەو درىژەى بەقسەكانى دا.

قسەى ھىچە ئەو قسەيەى كەدەلى: ياسا خەلك چاۋچنوك دەكاتو
پارىزەرەكان گىرفان پىرن، من پياويكى بەتەمەنم و بەدرىژايى ژيانم
چەندىن كارى چاكم ديۋە كە دكتورو قەشەكان ئەنجاميان داۋە، بەلام

باشترین کاریک نهوه بوو که پاریزه ریک کردویه تی که نه مه چیرو که که یه تی:

سهرۆکی لیژنه ی ههریمی له بهر ده رگای کراوه ی نویسنکه دا وه ستا پالیورای نه نجومه نی نه ته وه ش خهریکی نویسنی نامه یه ک بوو. سهرۆکیش له کاتی که چاوه ری بوو به هیمنی سهیری روخساری مونی نه وی ده کرد که خوی دابوو به سهر میزداو به په رۆشه وه خهریکی کاره که ی بوو وه ک تاشه به ردی که له جیی خوی چه سپی بوو، به لام دیمه نیکی جوانی هه بوو پالیوراوه که نامه که ی قه د کردو له سهر کورسیه که ی سوپرایه وه ببوره (توم) که هی شتم چاوه پروان بیت، من هه ونم نه دا که ریگه یه ک بدوزمه وه که مروقه به هویه وه بتوانی له یه ک کاتدا له دوو جیدابی، به لام وادیاره که ناتوانم وتاری خوم روژی ههینی لی ره بخوینمه وه

- ناتوانی وتاره که ت بخوینیته وه؟ گالته ده که ی!

ئه ویش له سهر کورسیه که سهریکی له قاندو وتی: (نا) نه نجا هه ستاو ته په ته پ له ناو ژووره که دا هه نگاوی ده ناو سهرۆکیش دوا ی که وتبوو ده ی بولاند.

- تو ده زانیت که ره نگه (کارترایت) بمان به زینی بویه ژیری نییه نه گهر هه ر ده رفه تی که له ده ست بدهین، چونکه کاتی هه لبراردن نریک بوته وه.

پیاوه زله که ش وه ستاو زه رده خه نه یه کی سهیر له سهر ده می بوو که وای له چاوه تیژه کانی کردبوو ببری سکینه وه. نه نجا وتی (ناتوانم که هو که ییت پی بلیم و پیم باشه که لی شتم نه پرسیت به لام ناتوانم نه و وتاره لی ره بخوینمه وه له روژی ههینیدا) ئیتر کاره که لی ره دا کو تایی

هات. به یانی روژی ههینی، له گه ل خور هه لاتندا پالیوراوه بالا به رزه که شه قامه کانی روژئاوایی شاره که ی دهبری بهر له وهی که خه لکه که ی له خه وه لسن و زور به خیرایی ری ده کرد، سهعات نه گه یشتوتته نو نه و خوی کرد به شاروچکه یه کدا که بیست میل لهو جیگه یه وه دوور بوو که نه م لیوهی هاتبوو.

دهرگای دادگا کراوه بوو بو پیشوازی کردن لهو روژه وه له ئاپورهی دانیشتنه کانی، پالیوراوه که چوه نه نجومه نی نه ته وه وه بی نه وهی که س پی بزانی و له دوای دوواوه دانیشتن، هوله که له ناوه وه زور ساده بوو، دیواره کان سپی بوون ته خته کان بویه نه کرابوون، کورسیه کانیشی داربوون پالیوراوه چاویکی به دهوری خویدا گیرا وه که نه وهی که نه م دیمه نه ی دیبی، دادگاش سهیری کی شه یه کی دزی ده کرد، نه ویش گوئی هه لخت و دهتوت که لیکو لینه وه له سه ر دادوه رو پاریزه ره کان ده کات و هیچ وشه یه کیشی به سه ردا تینه پهری له قسه کانی نه وانه ی که له نزیکه وه دانیشتن بوون، دادگایه که کوتایی هات و دادوه ر حوکمی خوی وت سه بارهت به (جون ویلسون) که به کوشتن تا وانبار کرابوو. جوله یه که وه ته ناو دادگا وه، له به رده م دادگادا پولیسیک ده رکه وت که کوریک پانزه سالانی دابوو به رکه جلیکی شری له به ردا بوو قژیکی سووری هه بوو رهنگی له ترساندا زهرد هه لگه رابوو سه ری داخست بوو هینایانه به رده م دادگا: نه ویش لی پرسی: پاریزه رت هه یه؟ کوره که ش سه روقره بزه که ی له قاندو گوتی: (نا من که س ناناسم و پاره شم نییه بیده م)

(ده تهوی که دادگا پاریزه ریکت بو دابنی)

لەبیدەنگی ھۆلەكەدا دەنگی تەپەي پیللویك بیستراو ئەوپیاوەی كە
 لە ریزی دواوە دانیشتبوو ھەستایە سەرپی و ھاتە پیشەووە لەبەردەم
 دادوھەردا وەستاو گوتی: گەورەم من پاریزەرم پیم خۆشە كەبیمە
 پاریزەری ئەو كۆرە دادوھەریش تۆزیک بەو پیاوہ بالابەرزەدا رووانی و
 گوتی: ناوت چیە؟ ئەویش بەھیمنیەوہ گوتی (ئەبرھام لەنكۆلن)
 خەلكەكەش ھەموو سەیریکی ئەم پاریزەرە زلەیان كرد، چونكە ئەمە
 پالیوراوی ئەنجومەنی نەتەوہیە، بەلام ھیچ كەسیك لەوانە كەئەو
 ناوہیان گوی لیبوو نەدەھات بەبیریاندا كەئەو كابرایە رۆژیک لەرۆژان
 پایەپەكی بەرزی لەمیزوودا ھەبی دادوھەرەكە وەلامی دایەوہ (بەریز
 لەنكۆلن من ناوی تۆ دەزانم و مایەي خۆشیمە كەبەرگری لەگراوہكە
 بكەي) دادوھەرەكان لەجیگەكانی خویان دانیشتن و (لەنكۆلن) یش
 چاوەقول و تیزەكانی یەك یەك پیاگیپران، خەلكەكەش بەبی ئارمیەوہ
 سەیریان دەكرد ئەگەر چی ھەستیان دژی گراوہكە بوو بەلام حەزیان
 دەكرد كەگوپیان لەبەرگریەكەش بی.

دادوھەر كیشەكەي بەناوی گەلەوہ خستە روو بەكورتی باسی
 چیرۆکی كوشتنەكەي كردو گوتی: كەسی گراو لەكیلگەيەكدا كاری
 دەكرد كەناوی (ئامۆس بییری) یە لەپایزی سالی ۱۸۴۵دا، لەو جیئە
 كابرایەكی ئیرلەندی لی بووہ كەناوی (شۆنسی) بووہ كەحەزی بەگالتە
 كردن و تەنگاو كردنی كۆرەكە كردووہ بوپە ئەویش رقی لیی بووہ، لە
 ۲۸ تشرینی یەكەمدا كۆرەكە عارەبانەپەكی پڕ لەكای لی خورپوہ بو
 جیئەكی تر لەوہەر، لەبەردەم دەروازەي كایەنەكەدا (شۆنسی) و
 ئامۆس بییری) و دووپیاوی تری دیوہ كۆرەكە داواي لە (ئامۆس) كردووہ
 كەدەروازەكەي بۆبكاتەوہ (ئامۆس) یش خەريك بووہ بیکاتەوہ كەچی)

شۆنسی) لهولاوه ههلی داوه تی و گوتوو یه تی: ئه وهه تیوه ته مه له وه ده بی دابه زی و ده روزه که به دهستی خوی بکاته وه، به مه شه وه نه وه ستاوه دهستی داوه ته سیلکیک و نه قیزه ی کوره که ی پیداو وه و پیی گوتوو: دابه زه ده ی، کوره که ش شیتگی ربوو وه سیلکه که ی له ده ست سه ندوو وه په لاماری داوه وه له ته وقی سه ریدا چه قاندو یه تی و کابرا یه کسه ر مردوو وه، ئه مه یه کی شه که.

دوای ئه م قسانه کاتی نانی نیوه رۆ هات بو یه دانیشتنه که وه ستینراو دادوهر و پاریزه ره کان له شه قامه که په رینه وه به ره و چیش ت خانه که به لام پاریزه ره که دیار نه ما له په نایه کداو دوور له چاوی خه لکه که له گه ل ژنیکی لاوازی جل شپردا پیاسه ی ده کرد ئه و ژنه که به بیده نگی فرمیسیکی هه لده وه راند دایکی کوره گیرا وه که بوو. که دانیشتنی دادگا دهستی پیکرده وه پاریزه ره که ژنه که ی به نه رمی له جیی خوی دانیشاند ئه نجا چوو جیی خوی دادوهر شایه ته کانی بانگ کردو یه ک یه ک پرسیا ری لی کردن ئه وانیش به وردی باسی روودا وه که یان کرد، شته که واده رده که وت که ئه مه تاوانیکه و چه سپاوه به سه ر کوره که دا، که له سوچی کدا به گرژی و مونی وه ستابوو بی ئومیدی پیوه دیار بوو. ئه گهر چی وه لامی شایه ته کان هه مووی له درژی تاوانباره که بوون به لام پاریزه ره که هیج ئیعترازیکی نه گرت، تا دادوهره که گوتی: (کو تا ییمان به بابه ته که هی نا دانیشتنه که دواخرا بو ئیواره مقومقوی ئه وه له ئارادابوو که ئه و کوره تیاچوو وه تاوانباره و هیج پاریزه ری ک ناتوانی رزگاری بکات، ته نانه ت ئه و پیاوه زله ش له وه ناچیت که پاریزه ریکی لیها توو بیت.

دانیشتنەکه لەسەعات هەشتدا دەستی پیکردەووە و هیچ کورسییەکیش بەتال نەبوو ژنە لاوازەکەش لەتەنیش کۆرەکیەووە دانیشتبوو، دادوەرەکە هاتە ژوورەووە (ئەبراهام لەنکوۆن) ی پارێزەریش بەهێواشی بەناو خەلکەکەدا رویشت و دەستی خستە سەرشانى کۆرە گیراوەکەو مەترسە کۆرەم من لەم تەنگەشەیه قوتارتان دەکەم، بۆیە تۆش لەبر خاتری دایکت خۆراگرە.

کۆرەکەش تەماشایەکی دایکی کرد ئەویش زەرەخەنەیهکی بۆکرد، لەنکوۆن چاکەتەکەى داکنەندو دای بەسەر کورسییەکەداو بەکراسەووە وەستاو گوتی: دادوهرانى بەرپز من بەشیوەیهک چارەسەرى ئەم کیشەیه دەکەم کەپیشتر لەدادگاگاندا پەپرەو نەکراوە، من بانگی هیچ شایەتیک ناکەم و پیم وایە کەئەو کۆرە گیراوەى لەویدا دانیشتوووە شایەتی منە، هەموو ئەوێ کەدەیکەم ئەوێهە کەچیرۆکیکتان بۆ دەگیرمەووە ئیتەر مەسەلەکە بۆ ئیوێ جیدیلم جم و جولیک لەهۆلەکەدا روویدا ئەنجا بەدەنگە گرەکەیهووە دەستی بەقسە کردەووە - تۆ بەرپز جیم تۆ جاک ئارامسترونگ بەپەنجە زلەکانى ئاماژەى بۆ دووان لەدادوەرەکان کرد (ئیوێ دیتەووە بیرتان ئا تۆش لوك گرین کەبەر لەپانزە سال لەئەندازىارییەووە لاویکی درپزى لاواز هات بەجلیکی شپرو سەیرەووە، بەرپزان و ابزانم هەندیکتان ئەو ناوەتان لەبیرە کەناوی (ئەبراهام لەنکوۆن) بوو ئەنجا تۆزیک بیدەنگ بوو سەرقۆلەکانى کەمیک هەلکرد، دادوەرەکانیش ئەو قۆل و مەچەکە توکنە پتەوہیان دى و ئەو پیاوہ کەتەیهیان هاتەووە یاد کە پالەوانى زۆرانبازی بوو.

پاشان بەدەنگە بەهیزەکەى بەردەوام بویەووە ووتی: (باشترین بەشى ژيانى مروۆ بریتیه لە هاورپیه تیهکانى، لەم ناوەشدا هاورپى بەوہفا

هەن کە دەشی مروۆ بە دەستیان بینی، ئەو کۆرە گەنجە جل شینەش
 هەندی ھاوڕینی هەبوو و من لێرەدا باس لەو خیزانە دەکەم کە
 گرتویانەتە خۆیان سۆزو خوشەوێستیان پی بەخشیوه).
 (ئەبراهام لەنکوۆن) ی لاو لەتەمەنی بیست و سی سالییدا مانی خۆیانی
 بەجی هیشتووە تا بەدوای دەرامەتی ژیاندا بگەڕی، بەلام هەموو کات
 ئیشی دەست نەکەوتووە لەو پۆژە سەختانەدا، دەمەو عەسریکی
 پۆژیکی پایز پاش ئەوەی کە چەندین میلی بریبو بۆ گەران بەدوای
 ئیشدا گویی لە زرمەتی تەوریکی بوو کۆلیتیکی بینی، کۆلیتەکە زۆر
 پەڕپوت بوو لەباتی شوشە پەڕۆیان دابوو بە پەنجەرەکانیداو لە دوو
 ژوور پیک هاتبوو ژووریک لە خوارەووە ژووریک بچوکیش لەسەرەووە
 ئەبراهامیش بەرەو کۆلیتەکە پۆیشت بەو هیوایەکی کە جییهکی دەست
 بکەوێت، ئەنجا بەو یادە خوشەووە زەردە خەنەیهک گرتیو ووتی:
 بەرێزان هیچ پاشایەک ئەوەندە ئەبراهام جوان پیشوازیی لێنەکراووە
 خاوەنی کۆلیتەکە پی گوتوو: ئەوەی هەیهەتی هی ئەویشە، لاو
 ماندووەکە چووتە ناو کۆلیتەکەووە دوو مندالی دیووە کە لەسەر ئەرزەکە
 یاریان کردووە لەگەڵ ژنیکی بچکۆلەدا کە لەلای ئاگردانەکەووە لای لایە
 بۆ مندالیکی کردووە تا بخەوێت، میوانەکەش دوای نانی ئیوارە چۆتە
 ژووری سەرەووە بەیانی کە لە خەووەستاووە لە کارەکانیاندا ھاوکاری
 کردون و لێ پرسییون: ئایا ئیشیک هەیه کە ئەم بەبەردەوامی بیکات؟
 پیاووەکەش وەلامی داووتەووە: بەلی ئیش زۆرە، ئەگەر بتوانی دار بپری و
 ریکی خات پی ووتووە ئەم ئیشەت بەدلە؟ (ئەبراهام) یش پی ووتووە:
 رەنگە ئەمە بۆ مار کوشتن لەبار نەبێت، بەلام.... بەلام لە ئەنجامدا
 بەکردهووە توانای خوی لەو کارەدا سەلماند(ئەبراهام) پینج هەفتە لەو

کۆلیتەدا بەسەر بردو، لەگەڵ باوکەکەدا داری ئەکردو ئەبری لە ئیشی ناو ماییشدا یارمەتی دایکەکەیی ئەداو یاری لەگەڵ منداڵەکەدا ئەکرد، ئەو منداڵە پوو خوشە قر ئالتونیهی که بەشیک لەژیانی خوی نازانیت چەندە تیایدا بەختەوهر بووه.

ئەنجا پارێزەرەکه چاکەتەکەیی هەلگرت و دەستی کرد بەگیرفانیداو نامەیهکی دەرھینا و گوتی:

ئەو گەنجە کەئەو هەموو چاکە گەورەیهی لەگەڵ کرا بەرەو دۆخیکی باشترو خوشتر پویشت و بە پشتیوانی خواوەند توانی که پلەو پایەیهکی باش لەکۆمەلگەدا بەدەست بهینی، ئەوەندەیشی کهتوانیویەتی پەيوەندی بەو دۆستە کۆنەیهووە نەپچراندو، بەلام بەهۆی سەرقالی زۆرەووە لەم چەند سالەیی دوايدا هیچ هەواییکی نەزانیون، تەنھا لەبەیاننی پوژی دووشەممەیی پیشودا نەبیت که ئەم نامەیهی بۆ هاتوو:

ئەمە نامەیی ئەو دایکەیه کەلە کۆلیتەکەدا جیی ئەو گەنجە بی لانەیهی کردۆتەو، مێردەکەشی بەر لەچەند سالیک کۆچی دوايي کردوو و دوو منداڵەکەشی بەسەر ئەودا بەجی ماون، ئەو دایکەشی که لەودەمەدا لایلايهی بۆ منداڵەکەیی دەکرد... ئەو ژنە کزۆلەیه که لێرەدا دانیشتوو، ئەو منداڵە قر ئالتونیهشی (ئەوتوانبارە گیراوهیه کەلەبەر چاوتاندايه).

هەرایەک لەناو هۆلەکەدا بەرز بۆیهو، پاشان بیدەنگیەک بالی کیشا بەسەر هۆلەکەدا.

بەلام لە ساتیکی گونجاودا پارێزەرەکه سەرنجی خەلکە سەرسامەکەیی جلهو گیر کردەووە بەدەنگیەکه بەرز ووتی:

چەند زۆرە ئەو چەندین ھەفتە پەرلە خۆشەویستیەیی ئەو ھەزارانەم
 کەوتۆتەوہ یادو لەخودا پاراومەتەوہ کە پوژیک بی بتوانم چاکەیان
 بەدەمەوہ، کاتییک کە دووشەممەیی پیشو ئەو نامەییەم پیگەیشتوہ، دنیایا
 بوم لەوہی کە خوا نزاکەمی قبول کردووہ. بەلام ھەندیک جار قبول
 بونی نزا پیویستی بە قوربانی دەبیئت وەک ئەم حالەیی من، چونکە ئەم
 شەوہ لە ژیاننی من بریتی بوو لە لوتکەیی حەزو ئاواتەکانم و دەبوایە
 کەوتارییک پیشکەش بکەم کە پەنگە بەرەو سەرکەوتنی بەردمایە بەلام
 من ئەو سەرکەوتنەم کردە قوربانی لە پیناوی سەلامەتی ئەم کورەداو
 بەمەش دلی خۆشم ئیوہش خۆش بکەم، لیژەدا بە چاوہ تیزەکانی
 سەیری دادوہرەکانی کرد دەبیئت ئەو سەلامەتیەیی بو دەستەبەر بکەن.
 دادوہرانی بەریژ، من لەسەرەتادا و تەم کەبەشیوہیەکە نائاسایی بو ئەم
 کیشەییە دەچم و ھیچ بەلگەو بەر پەرچ دانەوہیەکم بو ئیوہ نییە وا
 چیرۆکەکەم بو گێرانەوہ، دەشزانن کە ئەو کورە لە تەمەنیکدایە
 کەدەبوایە دەستەکانی کتیبی خویندنگایان ھەلگرتایە، کەچی ئەم
 ئامیری کاری پیاوہگەورەکانی پی ھەلگرتوہو بەمەش توشی بەلا بووہ
 دەشزانن کەچۆن پیاوہکە بەردەوام ئەم کورەیی بیزار کردووہ تا ئارامی
 نەماوہو ئەو ئامیرەیی لە دژی بەکار ھیناوە کەبەدەست ئەوہوہ بوہ،
 ئیوہ ئەم شتانە وەک من دەزانن تەنھا داوای من ئەوہیە کەئەم کورە
 بچوکە وەک مندالە بچوکەکانی خۆتان لە مالەوہ پەفتاری لەگەلدا بکەن و
 ژیاننی ئەو لەبەر دەستی ئیوہدایە، دادوہرانی بەریژ من قسەکانی خۆم
 تەواو کرد.

پاش توژیک دادوہرەکان لە شەقامەکە پەرینەوہ بەرەو ژووری
 ئوتیلیک کە

لەبەرامبەر دادگا بوو، نێو سەعاتیان پێچو ئینجا جولەیهک دروست بوو بە پالە پەستۆ هاتنەوه ناو هۆلی دادگا و لەجینی خۆیان دانیشتر و دادنوس بەدەنگیکی بیزارکەرەوه گوتی: دادوهرانی بەرێز ئایا لەسەر حوکمەکه رێک کەوتن؟

سەرۆکەکه یان گوتی: بەلی.

(کەواتە حوکمەکه تان چیه تاوانبارە یان بێتاوان؟)

چرکەیهک تێپەری که هەمویان تێیدا هەناسەیان لە خۆیان بریبوو سەیری دەمی سەرۆکی دادوهرانیان دەکرد.

سەرۆک ووتی: (بێتاوانە)

بو بە هەرا پیاوێکان هە هەیان دەکێشاو شەپقەکانیان بە ئاسماندا هەلنەدا، ژنەکانیش دەگریان (ئەبراهام لە نکۆلن) سەیری کرد کۆرەکه خەریکه دەکەوێت بە دەما بۆیه بەپەلە چووێ لایەوهو بە دەستە گەورەکانی گرتیەوهو هەلی گرتو خستیە باوێشی ئەو ژنەهی که باوێشی پیا کردوو دەستی کرد بە ماچ کردنی، هەموو خەلکەکه بەرمو لایان هاتن بە لām لە نکۆلن وەک پاسەوانێک لەبەر دەمیاندا وەستاو لەجینی خۆیان پای گرتن و بەدەنگیکی بەرز ووتی: (منالەکه بورایەوه، بەینن هەناسە بدات) ئینجا بەزەر دە خەنەوه ووتە: (منالەکه گەرایەوه لای دایکی برایان، بە لām توژی ئاو بو مندالەکه بێنن).

چیرۆکی پیاوێ پیرەکه لیڕەدا کۆتایی هات، پاش ساتیک بێدەنگی

دەستی بە قسە کردەوه:

- بێگومان شتی لەم بابەتە ئەمڕۆ پوو نادات، ئەو دەمەش پەنگا کەسیکی تر جگەلە (لە نکۆلن) نەیتوانیایە ئەوه بکات بە لām ئەو

جہ ماورہ کہی خوئی و دادوہرہ کانی خوئی باش دہناسی بویہ سہرکہ وتو

بوو

گویگرہ کہیش سہیریکہ پیاوہ پیرہ کہی کردو لیئی پرسسی:

دہمہ ویئت بزائم کہ چون ئەم چیرۆکہت دەست کہ وتوہ؟ تو وەک

کہسیک گپراتہوہ کہ لە ووردو درشتی دانییا بی و دەلیئی خۆت لەوی

بویت، ئایا تو لەو دادگایەدا ئامادە بویت؟

پیاوہ پیرہ کہش چاوہ رەشە گەشە کانی بریسکانہوہو

زەردەخەنە یەکی سہیری بۆکرد وەک ئەوہی کہ نیوسەدە چوبیئتہ دواوہو

ووتی:

- من خۆم دادوہرہ کہ بووم!؟

بەشى بېستو شەشەم

چۈن چىز لە ژيانمان وەردەگرين و كەى؟

نەنتۇن چىخۇف چىرۇك نوسى گەوردى روسى وتوبەتى؛

دەن پىم واىە كە خوشى راستەقىنەى مروۋ لە تەمايدايە. رەنگە
نەم قسەىە توۋى نابەجى بىت؛ بەلام لە راستى بەدوور نىيە چونكە ئەو
مروۋقەى كە ژيانى لەكارى بەردەوامدا بەسەردەبات و دەستانى نىيە لەو
كاتانەدا نەبىت كەنان دەخوات يان ماندو دەبىت يان خەو دەبباتەو، لە
راستىدا ئەو ناكرىت كە مروۋقىكى كامەران بىت كە ھەست بە كۆلىش
ناكات لەبەر ئەوۋەىە كەكاتى بۇ نەرەخساوہ كە لە خوۋى بېرسى يان
تامى ژيان بزانىت.

بشرانە ئەگەر پوۋشى چەند سەعاتىكت نەبىت كەتيايدا ھەست
بكەيت ھىچ كارىكت لەسەر نىەو دەتوانىت راکشىيت يان پىاسە بكەيت
يان بخوینىتەوہ يان بچىت بۇ سىنەما يا بە ئارەزوہ خوۋت ئىشىك
بكەيت، ئەوا توۋ مروۋقىكى كامەران نىت.

بەدبەختى مروۋقىش لەوہداىە كەلە قۇناغى يەكەمى ژيانىداو
لەسەرەتاي لاوى دا بوارى ئەوہى نىە چونكە پىويستىەكانى ژيانو
ھەولدان بۇ بنىاتنانى ئايندە، دەرفەتى تەمەلى بۇ نارەخسى؛ ئەگەر
ھەندىك كاتىشى ھەبىت ئەوا گوپى لاويتى ھەر واى لىدەكات كە
لەمەشدا خوۋى شەكەت بكات، كە قۇناغى لاويتىشى دەگوزەرى و دەبىتە

خاۋەن خىزانو مىندال، ئەۋا بىر لەۋە دەكەينەۋە كەقۇناغى پىرى
خۇمانو ژيانى مىنالەكانمان دابىن بىكەين ئەگەر شتىكىمان لىھات بۇيە
دىسان ھەر سەرقالى كاركردن دەبىن و بۋارى ئەۋ تەمەلىيە خۇشە
بەخۇمان نادەين و بەداخەۋە ناچار دەبىن كە ئەۋ خۇشىيە گەۋەرەيە كە
مەرجىكى پىۋىستى كامەرانىيە دوۋابخەين تاپىرىي.

پىرىيش يا تەمەنى خانە نشىنى ئەۋ قۇناغە زىپىنەيە كەھەموو
مىرۇقىك خەۋنى پىۋە دەبىنى تا چىژ لەنازو نىعمەتى تەمبەلى وەربىگرى
بەئارەزوۋى خۇى چى دەۋى بىكات.

كەۋاتە تۇ كاتى خۇتت نىيە تەنھا ئەگەر داۋاۋ بەرپىرسىارىتى
تىانەبى، بەلام كەتۇ بەرپىرسىار دەبى ئەۋا تۇ مىلكى كاتەكەى نەك
كاتەكەت مىلكى تۇبى.

لەراستىشدا رادەيەكى دىارى كراۋ نىيە ۋەك لەكتىبى (خۇت
مەكوزە) دا ھاتوۋە كەبتۋانى بەبازرگانىك يا پارىزەرىك يا دكتورىك يا
جوتىارىك بلىي:

ھاۋرىم تۇ دەبى ئاىستا خانەنشىن بىت چۈنكە گەيشتۋىتە تەمەنى
شەست و پىنج سالى و ئەمەش تەمەنى بىرىار لىدراۋى خانەنشىنيە.
ھۇى ئەمەش زۇر سادەيە، ئەۋىش ئەۋەيە كەكەسەكان زۇر جىاۋازن
لەيەكترى لەروۋى پىك ھاتەى لەشىيان و بارودۇخى دارايى و خىزانىان،
بۇيە پىۋىستە دەبى رىگە بەۋ كەسە خۇى بدرى كەتەمەنى خانەنشىنى
خۇى دىارى بىكات.

كەۋاتە كەى دەبى بىر لەخانە نىشىن بوون بىكەيتەۋە؟
رەنگە ۋەلامى راست بەلاتەۋە سەير بى چۈنكە مىن پىم وايە
كەمىرۇقى ژىر دەبى لەخۋار تەمەنى بىست سالىيەۋە بىر لەخانەنشىنى

بکاتەوہ! چونکہ دەبىٰ لەوتەمەنەوہ بىر بکەيتەوہ و خۆت ساز بکەيت تاوہکو ئامادەى خانەنشين بوون ببیت لەنزیکترین کاتدا، بوئەوہى خانەنشینیەکەت لەبەر ئەوہ نەبىٰ کەتۆ چیتەر ناتوانى کاربکەى بەلکو بوئەوہبىٰ کەتۆ دەتوانى کارەکەت بوەستىنى تا گرنگى بەمیزاجى خۆت بەدەيت نەك بو ئەوہى کەتۆ چیتەر بەکەلکى هیچ نەماوى و چاوەرپى مردن دەکەيت بەلکو دەتەوى کەژيانى: ى راستە قینە دەست پىبکەيت و خۆشت هیشتا لەبارى بوئەمە.

خۆزگە بابەتى خانەنشين دەکرایەوانەيەك لەخۆیندنگە ناوەندى و ئامادەییەکاندا، تاسودى لیوهربگرین و ژيانمان تىك نەدەین و شتەجوانەکانى لەدەست نەدەین کەبریتیە لەکاتى خەوتنى زیپین واتە تەمەلى و ئازادى!

ئەگەر تۆ بتوانیت لەتەمەنى چل و پینج سالیدا خانەنشين بیت ئەوا مەى کە بەپەنجاو نەکەى کەنەخشەى خۆت ھەر لەسەرەتاوہ وادارپىژى کەتۆ لەتەمەنى شەست و پینج سالیدا خانەنشين دەبیت، چونکہ تۆ تەنھا پینج سال دەتوانیت کەچىژ لەماوہى زیپین وەر بگرى رەنگە ئەودەمەش کەنەفت بووبیت بەدەست دەردو نەخۆشىیەوہ نەتوانیت کەچىژ لەئازادى خۆت وەر بگریت یا لەوانەيە کەقەت نەگەیتە تەمەنى شەست و پینج سالى!

شتىكى گرنگى تریش ھەيە ئەویش ئەوہیە کەدەبىٰ ھەر لەمنالیتەوہ بىر لەئارەزوویك بکەیتەوہ کەلەدوواى خانەنشینیەوہ چىژى لى وەر بگریت، نەوہك لەبوئشایىیەكى گەرەدا بسورپیتەوہ و شتىك نەبىٰ کەخۆتى پىوہ سەرقال بکەيت.

لهو ئارەزووہ جوانانەش كەدەتوانى خۆتى پيۈە خەريك بكەيت
خويئندەوہو فەرش چين و پول كۆكردنەوہو زانست و ميژوو چەندانى
تر.

هەر وەها هەلەيەكى زۆر باو هەيە ئەويش ئەوہيە كەخەلك پييان وايە
كەخانەنشيني تەمەن كورت دەكات و نمونەش بۇ ئەمە دینينەوہ
كەچەندين كەس هەبوون كەلەكاتى كارکردنياندا تەندروستيان زۆر
باش بووہ كەچى كەخانە نشين بوون زۆر نەژياون و مردون.
هۆى ئەمەش ئاسانە، چونكە دريژى ماوہى كارکردن بەرگري مرؤف
لاواز دەكات و ئەگەر ئەو كەسە بە يەكجارى لەكار بووہستى و هيچ
شتيكي نەبى كەخۆى پيۈە خەريك بكات وەك ئەو زەلامە وايە
كەلەشەمەندەفەريك دادەبەزيك كەلەو پەرى خيرايدا دەپروات، چونكە
هەموو ئەندامەكانى لەشى لەسەر رۆتينيكي كارکردن دەپروات بەرپوہ
كەخيرايبەكى ديارى كراوى هەيەو وەستاندى بەشيۈەيەكى كتوپر
توشى خورپەيەكى گەورەى دەكاو ئەمەش دەبيتە هۆى زوو مردنى يا
تيك چونى.

بهشی بیستو جهوتهم نایا بارودوخه له باره کان شانسن؟

شانسداره کان؟

زور جار له هاوړپیکانم بیستووه کههوی شکست یا سهرنه کهوتنیان له کاره کانیدا ده که پیتته وه بوئه وهی که شانسیان نییه. له راستیدا من خوم پروام به شه نس نییه وهک ئه و شتهی که چاره نوسی مروقه دیاری بکاو به ره و پیشی ببات له کاره کانیدا سهرکه وتوی بکات، بهر له وهشی که به وردی له مه بکوئمه وه ده مه ویت که له خوم بیرسم که شانسن چیه؟ شانسن وهک هه موو ئه وانهی باسیان کردووه و له سهری کوکن بریتیه له هه موو شته باشه کانی ژیان، له سهرکه وتن له کارداو به ره و پیش له پله و پایه دا یا دست خستنی سامانیکی زور له لایه ن که سیکه وه که شایه نی نهی.

بوئی ئیمه لیړه دا به که سیکی زاناو زیرهک و لیزان نالین شانسی هه یه چونکه به توانای خوی ده توانیت که بگاته پله و پایه به رزه کان ئه گهر بزانی و توانای خوی به ره و شتی به رز پالپشت بکات، به لکو به که سیک ده لین شانسی هه یه که هه موو ئه و شتانه ی دست کهوی له ری بارودوخیکی دیاری کراوه و شایه نی نه وهش نه بی.

من زور کهس ده ناسم که زانانین و توانایه کی نه وتویان نییه به لام به دووای کاردا ولاتی خوئیان به جی هیشتووه و توانیویانه که سامانیک

بۇ خۇيان پىكەوۋە بنىن. ئەگەر بەنن بلىت ئەى ئەمانە شانسیان نىيە.
دەلىم نا چونكە بارودۇخە لەبارەكان ئەمەى بۇ رەخساندون.

چىرۇكى (بىل مۇيەرنز)؛

(بىل مۇيەرنز) بۆتە راوئىژكارى يەكەمى سەرۇكى ئەمرىكى
(جۇنسۇن) بەلام بابزانىن چۇن پەيوەندى بەسەرۇكى ئەمرىكاوۋە
كردووۋە چۇن گەيشتوتە ئەو پايە گرنگە لەكاتىكدا ئەو ھىشتا لاو
بوۋە بەبەراورد لەگەل ئەو بەرپرسىيارىيەتتە گەورەيەدا.
لەو ماۋەيەدا كۆشكى سىپى كۆمەلىك گۆپرانكارى بە خۇۋە بىنيوۋە
لەناۋ گەورە پازىژكارەكانى سەرۇكى ئەمرىكا داۋلەۋ گۆپرانكارىيەدا
ناۋى (بىل مۇيەرنز) لاۋ دەرکەوتووۋە ۋەك سكرتېرى پۆژنامەۋانى
كۆشكى سىپى، ئەگەر چى بەرەسىمى ئەم پۆستەى ۋەرنەگرت، بەلام لە
پاستىدا بوبە راوئىژكارى يەكەمى سەرۇكى ئەمرىكى و نىكتىن كەس
لىنى.

ئەگەرچى (مۇيەرنز) بەرۋالەت تەنھا برىتى بوۋ لە ئاۋىنەيەك كە
بۇچونەكانى سەرۇك جۇنسۇنى سەبارەت بە بابەتە ناۋخۇيى و
دەرەكىەكان دەگەياندە پاي گشتى ئەمرىكا. بەلام كەسە نىكەكان لە
كۆشكى سىپى بەسىيەمىن كەسى گەورەى دروستكەرى برىارى دادەنن
لەدۋاى سەرۇك جۇنسۇن و (دىن پاسك) ۋەزىرى دەرەۋە و (رۇبەرت
ماكنمارا) ۋەزىرى بەرگرى. چونكە (مۇيەرنز) ىش بەشدارى كۆبونەۋەى
سى قولى ئەمانى دەكرد كەھەموو سىشەممەيەك دەبەسترا، لە كاتىكدا
(ھىوبەرت ھەمفرى) جىگرى سەرۇك ئامادە نەدەبوۋ.

بەلام لېكچونېك ھەبوو لەنيوان سەرۆك (جۇنسۇن) و (مۇيەرز) دا ئەو ەيش ئەو ەبوو كە ھەردوكيان بچوكترين كەسيك بوون لەپوي تەمەنەو ە كە چوبنە ناو ژيانى سياسى و كۆشكى سپيەو ە ھەردوكيشيان بە ھەژارى دەستيان پيكردوو ە بۇنموونە (جۇنسۇن) بەمندالى بۇياخچيىتى كردوو ە (مۇيەرز) يش شاگردى بەقال بوو ە.

بەلام ھوى بەرزبونەو ەي خيىراى (مۇيەرز) بريتى بوو ە ەو ەي كەئەميش سەربە ويلايەتى (تەكساس) بوو كە جيگەيەي لەدايك بووانى جۇنسۇن و گۆرەپانى كارى سياسى ئەو بوو، كە ئەمەش بەدوو قۇناغدا تيپەريبوو، قۇناغى يەكەم بريتى بوو لە نامەيەك كە (مۇيەرز) بۇ (جۇنسۇن) ى نوسيبو، قۇناغى دوو ەميش بريتى بوو لە تەلەفونېك كە كە جۇنسۇن بۇ مۇيەرزى كردبوو.

ميژوى قۇناغى يەكەم دەگەرپيئەو ە بۇ سالى ۱۹۵۴ئەو دەمەي كە مۇيەرز خوينكارى سالى دوو ەمى كۆليژى كۆليژى باكورى تەكساس بوو و جۇنسۇنيش ئەندامى ئەنجومەنى پيرانى ھەمان ويلايەت بوو و خوى بۇ ملاملانييەكى نويى ھەلبژاردن ئامادە دەكرد.

مۇيەرز بريارى دابوو كە پشوى ھاوينى خوى لەواشنتۇن بەسەر بەرى، بەلام پارەي ئەم گەشتەي نەبوو، بۇيە بىرى لەو ە كردەو ە كە نامەيەك بۇ جۇنسۇن بنيرى وگرنكى دەنگدەرە لاو ەكانى بۇرورز بكاتەو ە داوايشى لى بكات كە لە پشوى ھاويندا لە نوسينگەي تايبەتى خوى دايمەزىنى تا لە ھەلمەتى ھەلبژاردندا ھاوكارى بكات ئەگەرچى نامەكە شتيكى نويى تيانەبوو، بەلام ئەوشتەي كە سەرنج جۇنسۇنى راكيشا شيوازە نوسەرەكەي بوو، كە ئەو ەندە كارى تيكردبو

تا ئەوکاتەى كەبانگى بکات بۆ واشنتۆن و ئەركى وەلام دانەوہى نامە
 تايبەتەکانى خۆى لە ھەلبژاردندا پى بسپىرى.
 سەرەتاي قۇناغى دووہميش برىتى بوو لە کرانەوہى (وزەى
 قەدەر) بۆ (مۆيەرز)، کاتيک کە چەند گوللەيەك بەرەو سەرى سەرۆك
 (کنىدى) ئاراستە کران نیوہرۆى پۆژى ۲۲/تشرىنى دووہمى ۱۹۶۳
 دا، مۆيەرز لەو ساتەدا نانى نیوہرۆى لەيەکیک لەيانەکانى (ئۆستىن) دا
 دەخوارد لەگەل کۆمەلێک لە گەورە ئەندامانى پارتى ديموکرات لە
 ويلايەتى (تەكساس) وەك جىگرى بەرپۆهەبەرى تىپەکانى ئاشتى
 ئەمرىكى.

لەپرىکدا تەلەفۆنىكى لە جۆنسۆنەوہ پىگەيشت کە ئەودەمە جىگرى
 سەرۆك کنەيدى بوو، ھەوالى کورژرانى سەرۆكى پى پراگەياندو فەرمانى
 پيدا کە يەكسەر بيىت بۆ (دالاس) بە فرۆكەيەكى تايبەت.
 (مۆيەرز) لەوکاتەدا گەيشت کە (جۆنسۆن) خۆى بۆ ئەوہ ئامادە
 دەکرد کەوہك سەرۆكى نووى ئەمەريکا سويندى ياساىى بخوات، بەلام
 يەکیک لە پياوانى پۆلىسى نەينى نەيھيشت بچيىتە ژوورەوہ، بۆيە
 ئەوہى بۆ نوسيو بۆى نارد.

(من ليرەم ئەگەر پيوستت بە منە) چەند چرکەيەكى نەخاياند
 دەرگا کە کرايەوہ تا مۆيەرز بچيىتە ژوورەوہ، لەودەمەوہ دەرگای
 جۆنسۆن ھەميشە لەسر پشت بۆ مۆيەرز لەھەركاتيکدا. ئەگەرچى کە
 جۆنسۆن و ریکەوت دەورىان ھەبوو لەبەدى ھاتنى ئامانجەکانى
 مۆيەرزدا بەلام بۆخۆشى ھەر لەمنالايەوہ ئەو ھۆکارانەى تيابوو
 کە لەبووندىادى کەسيىتىدا رەنگيان دابوو يەوہ بەوہى کە کەسيىكى

بەھەلپەبوو ئامادەيى ئەوھى تيابوو كەئەركى بەرپرسىيارىتى لەئەستۆ بگرى.

(بىلى) لەسالى ۱۹۳۴ دا لەخيزانىكى ھەژاردا لەدايك بوو لەتەمەنى چوار دە ساىدا چۆتە خويندنگەي بالا لەشارى (مارشال) لەخويندنگەي دا شاگرد بەقالى كردوو بەفتاۋ پىنج سەنت لەسەعاتىكا، لەھەمان كاتدا ھەندى وتارى نوسيوە لەرۆژنامەي خويندنگەدا سەير لەوھدايە كەئەو كچەي سەرنوسەرى ئەم رۆژنامەيەبوو دواتر بوو ھاوسەرى سەرۆك جونسونى خانى يەكەم، بەم شيوەيە جونسون ھاوسەرو راويژكارى خوى ھەر لەخويندنگەيەو ھەلېژارد.

پاشان مۇيەرز چۆتە كۆليژى باكورى تەكساس و دووسال لەوى بوو لەپشوى ھاوينيشدا لەرۆژنامەي (مارشال نيوز ماسنجر) دا كارى كردوو بەكرييەكى ھەفتانە كەبيست و پىنج دۆلار بوو، ھەر لەھەمان كۆليژدا ۋەك سەرۆكى ئەنجومەنى خويندكاران ھەلېژدراو، ھەر ۋەھا نازناوى خويندكارى پى بەخشاو ھەرئەم نازناوھش واى ليكردوو كە زو ھاوسەرىكى شوخ بوخوى بگرىت كەزور ھاندەرى لەپيشكەوتنى لەژيانى كرداريدا، چونكە ھەر لەو رۆژەدا كەئەم نازناوھى پىدراو ۋەيەكەم جار ھاوسەرەكەي (جودىت) ي ديوە كەئەويش خويندكار بوو لەھەمان كۆليژداو مالدارى خويندوو لەوى مۇيەرز دەر بارەي ئەو دەلييت(لەباتى ئەوھى دەسپەكەيم بۇ فرىداتەخوارو ۋەك لەسەدەكانى ناوھراستدا باوبوو، كتيبەكانى بۇ بەجىھىشتم لەژىر يەكى لەكورسيەكاندا، مامۇستاكەشم پىي وتم كەدەبى بوى بەریتەو ھەكاتەو ھە من كەوتوو ھە داوى).

له ھاوینی ۱۹۵۴ دا چۆتە واشنتۆن تاوہک فەرمانبەریک لەنوسینگەى جۆنسۆندا کاربکات، ھەر لەھەمان ماوہدا بانگەى کردۆتە لای خۆى و نامەىھەكى داوہتى تاجپیتتە زانکۆى تەکساس و لەکەنالى تەلەفزیۆنى (ئۆستىن) ى یشدا کاربکات کە ھى خیزانەکەى جۆنسۆن بوو بەموچەى سى سەد دۆلار لەمانگیکدا. مۆیەرز چۆتە ئۆستىن تا گەشتیکى نوئى پەرلەخەبات لەوى دەست پيیکات، بەیانیان سەعات پینج لەخەو ھەلدەستا تا سى سەعات لەکارەکەیدا بەسەرببات پاشان بەرەو زانکۆکەى دەچوو تاوانەکانى لى بخوینى نەیدەتوانى کەشەوانە زیاتر لەشەش سەعات بخەوئیت سەربارى ئەمەش رۆژانى یەکشەممەش لەچەند کەنيسەىھەكى نزیک بەشارۆچکەکەى وەعزى ئەدا، پاش دوو سال بەرزترین پلەى لەبەشى رۆژنامەوانى زانکۆ وەرگرتوو یانەى (رۆتارى) ى یش بەخشى خویندى پيدا لەزانکۆى (ئەدەنبەرە) لەسکۆتلەندا بۆئاوہى سالیکو لەویش پروانامەى لەمیرۆوى پەيوەندى کەنيسە بەدەولتەتەوہو رەگ و ریشەکانى بىرى رۆژئاواى وەرگرت، بەر لەوہى بگەرپیتەوہ گەتیکى بەرۆژئاواى ئەوروپادا ئەنجامدا کەسى مانگى خایاندا پاشان گەراپەوہ بۆ ئەمريکا تا خویندى بالآ لەو بوارە تازەىھدا تەواو بکات کەخەریكى بوو ئەویش ئاین بوو چووہ خویندىنگەى ئایینى ئاشارى (فۆرت وړپ) و کەتەواوى کرد دەستى کرد بەوان وتنەوہ لەکولیرتیکى ئاییندا.

بەدریزایى ئەم ماوہىە لەبەرچاوى جۆنسۆن دوور بوو بەلام لەبىرى دوور نەبوو پاش ئەوہى جۆنسۆن بوو سەرۆكى زۆرینە لەئەنجومەنى پیراندا بانگى کرد تاوہک یاریدەدەرى تايبەتى خۆى کاربکات، پاش ئەوہى بوو بەترسى وەلامدانەوہى نامەکانى ھەلبژاردنى ئەو بوو

بەھەلپەبوو ئامادەيى ئەوھى تيابوو كەئەركى بەرپرسىيارىتى لەئەستۆ بگرى.

(بىلى) لەسالى ۱۹۲۴ دا لەخيزانىكى ھەژاردا لەدايك بوو لەتەمەنى چوارده سالىدا چۆتە خویندنگەي بالا لەشارى (مارشال) لەخویندنگەي دا شاگرد بەقالى كردوو بەفتا و پىنج سەنت لەسەعاتىدا، لەھەمان كاتدا ھەندى وتارى نوسيوە لەرۆژنامەي خویندنگەدا سەير لەوھدايە كەئەو كچەي سەرنوسەرى ئەم رۆژنامەيەبوو دواتر بوو ھاوسەرى سەرۆك جۆنسۆنى خانى يەكەم، بەم شيوەيە جۆنسۆن ھاوسەرو راويژكارى خۆي ھەر لەوخویندنگەيەو ھەلېژارد.

پاشان مۆيەرز چۆتە كۆليژى باكورى تەكساس و دووسال لەوى بوو لەپشوى ھاوينيشدا لەرۆژنامەي (مارشال نيوز ماسنجر) دا كارى كردوو بەكرىيەكى ھەفتانە كەبيست و پىنج دۆلار بوو، ھەر لەھەمان كۆليژدا ەك سەرۆكى ئەنجومەنى خویندكاران ھەلېژىردراو، ھەر ھەھا نازناوى خویندكارى پى بەخشاو ھەرئەم نازناوھش واى ليكردوو كە زوو ھاوسەرىكى شوخ بوخوى بگرىت كەزۆر ھاندەرى لەپيشكەوتنى لەژيانى كردارىدا، چونكە ھەر لەو رۆژەدا كەئەم نازناوھى پىدراو بۆيەكەم جار ھاوسەرەكەي (جودىت) ي ديوە كەئەويش خویندكار بوو لەھەمان كۆليژدا و مالدارى خویندوو لەوى مۆيەرز دەر بارەي ئەو دەلئيت(لەباتى ئەوھى دەسپرەكەيم بۆ فرىداتەخوارەو ەك لەسەدەكانى ناوھراستدا باوبوو، كتيبەكانى بۆ بەجىھىشتم لەژىر يەكى لەكورسيەكاندا، مامۆستاكەشم پىي وتم كەدەبى بۆي بەرىتەو لەوكاتەو من كەوتوومە داوى).

له‌هاوینی ۱۹۵۴دا چۆته واشنتون تاوهك فهرمانبهریک له‌نوسینگهی جۆنسۆندا کاربکات، هر له‌همان ماوه‌دا بانگهی کردۆته لای خۆی و نامه‌یه‌کی داوه‌تی تاجیته زانکۆی ته‌کساس و له‌که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی (ئۆستن) ییشدا کاربکات که هی خیزانه‌که‌ی جۆنسۆن بووه به‌موچه‌ی سی سهد دۆلار له‌مانگی‌کدا. مۆیه‌رز چۆته ئۆستن تا گه‌شتیکی نویی پرله‌خه‌بات له‌وی ده‌ست پیبکات، به‌یانیان سه‌عات پینج له‌خه‌وه‌ده‌ستا تا سی سه‌عات له‌کاره‌که‌یدا به‌سه‌رببات پاشان به‌ره‌و زانکۆکه‌ی ده‌چوو تاوانه‌کانی لی بخوینی نه‌یده‌توانی که‌شه‌وانه زیاتر له‌شه‌ش سه‌عات بخه‌ویت سه‌رباری ئەمه‌ش رۆژانی یه‌کشه‌مه‌ش له‌چه‌ند که‌نیسه‌یه‌کی نزیك به‌شارۆچکه‌که‌ی وه‌عزی ئەدا، پاش دوو سال به‌رزترین پله‌ی له‌به‌شی رۆژنامه‌وانی زانکۆ وه‌رگرتوو یانه‌ی (رۆتاری) ییش به‌خشی خویندنی پيدا له‌زانکۆی (ئه‌ده‌نبه‌ره) له‌سکۆتله‌ندا بوئاوه‌ی سالی‌کو له‌ویش پروانامه‌ی له‌میژووی په‌یوه‌ندی که‌نیسه به‌ده‌وله‌ته‌وه‌و ره‌گ و ریشه‌کانی بیری رۆژئاوایی وه‌رگرت، به‌ر له‌وه‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه‌ گه‌تیکی به‌رۆژئاوای ئەوروپادا ئەنجامدا که‌سی مانگی خایاندا پاشان گه‌رايه‌وه‌ بو ئەمریکا تا خویندنی بالا له‌و بواره تازه‌یه‌دا ته‌واو بکات که‌خه‌ریکی بوو ئەویش ئاین بوو چوه‌ خویندنگه‌ی ئایینی ئاشاری (فۆرت وُپ) و که‌ته‌واوی کرد ده‌ستی کرد به‌وان وتنه‌وه‌ له‌کولیرتیکی ئایینیدا.

به‌دریژایی ئەم ماوه‌یه‌ له‌به‌رچاوی جۆنسۆن دوور بوو به‌لام له‌بیری دوور نه‌بوو پاش ئەوه‌ی جۆنسۆن بووه سه‌رۆکی زۆرینه له‌ئه‌نجومه‌نی پیراندا بانگی کرد تاوه‌ك یاریده‌ده‌ری تایبه‌تی خۆی کاربکات، پاش ئەوه‌ی بووه به‌ترسی وه‌لامدانه‌وه‌ی نامه‌کانی هه‌لبژاردنی ئەو بووه

بەرپىرسى ھەموو نامەكانى ئەو وتارانەشى ئامادە دەکرد كەجۇنسۇن لەناوھو لەدەرەوھى ئەنجومەندا پېشكەشى دەکرد. قۇناغى خەباتى راستەقىنەى مۇيەرز لەوكاتەوھ دەستى پېكرد كەجۇنسۇن خۇى بۇ پۇستى جىگىرى سەرۇك پالۇت لەسالى ۱۹۶۰دا تائەو رادەيەى كەچووه مالى جۇنسۇن خۇى ھەموو ھەولى خۇى لەخزمەتى ئەودا خستە گەر تا لەھەلبژاردندا سەرکەوتوو بوو جۇنسۇن ئەم چاكانەى ئەوى لەبەر چاو بوو بۇيە وەك يەكىك لەپېنج يارىدەدەرەكەى (سىرجات شرىقەر) بەرپۇوبەرى تىپەكانى ئاشتى دايمەزراند، بەلام چەند مانگىكى نەخاياند شرىقەر داواى لە(كنەيدى) كرد كەبيكاتە جىگىرى خۇى مۇيەرز یش لەوكاتەوھ بووه بچوكتىن بەرپىرسى ئەمىرىكى كەپىگەى پېبىرئىت ئامادەى دانىشتنەكانى ئەنجومەنى پىران بىى و وەلامى پرسىارى ئەندامەكانى بداتەوھو لەم پۇستەيدا بەردەوام بوو تاروداوى كوژرانى كنهيدى لەدوواى ئەمەش يەكىك بوو لەوكەسانەى كەجۇنسۇن كردوويەتىيە ياردەدەرىكى تايبەتى خۇى كەكاروبارەكانى بۇ رىك بخات و چەندىن بەرپىرسىارىتى تايبەتى پى سپاردووھ لەكاتى قەيرانەكاندا، گىرنگ ترىن ئەو بەرپىرسىارىتەيانەش لەوكاتەدا بووه كە جۇنسۇن نەشتەرگەرى زراوى بۇ كراوھو لەوچەند سەعاتەى كەلەژىر بەنجا بووه مۇيەرز بەفەرمانى جۇنسۇن خۇى بەرپىرسىارىتى بىراردان لەگواستنەوھى ئەركى سەرۇكايەتى بۇ(ھىوبەرت ھەمفرى) لەئەستۇدا بووه لەكاتى روودانى ھەر قەيرانىكدا. مۇيەرز بۇخۇشى كەسىكى زۇر ھىمن بوو تەنانەت لەمشتو مپەكانىشدا كەسىكى خۇشەويست و قۇزبوو خەلك بەبىنىنى دلخۇش دەبوون، نەيدەخواردەوھو جگەرەى كەم دەكىشا چروتى پىخۇش بوو، ھەرۇھا پەيوەندى يەكى توندو تولى

هه بوو به خیزانه که یه و که له ژنه که ی و سی منداله که پیک هاتبوو به م
شیوه یه رهنگه ریکه وت دهوری هه بی له ژیانی مروّ قدا به لام نامده یی
که سی و توانا و زیره کی و لیها تویی وای لیده که ن که له کاره که ییدا
سه رکه و توو بی و سود له باره و دوّخه له باره کان و دهرفه ته ره خساوه کان
وه رگریّت.

بەشى بىستو ھەشتەم

ھەمموومان بازركانين

ھونەرى خستنه روو؟

كړينو فروشتن تەنھا تايبەت نييە بە بازركانو فروشياردگان، چونکه ئيمه ھەموومان دەورۍ فروشياردەبينين لەھەر رۆژيکي ژيانماندا ئەگەر زووتر بەمە بزائين ئەوا باشتەر کړيار بەلای خوماندا رادەکيشتين بەشيۆويەکی چاک شتەکانمان پيشان دەدەين و دەيخەينه بەرچاو، ھەر ئەم ھۆيەشە کەزۆريک لەبليمەت و زاناکان لەواری کاردا شکستيان ھيئاوہ چونکه ئەم راستيەيان رەچاو نەکردووہ دەبينی زانايەك زۆر لەخوی باييە بۆيە خەلک ليی دوور دەکەونەوہ لەولاوہ ئەديبيک تەنھا بۆخوی دەرژي و بۆ ھەموو خەلک نانوسی بەمەش خوينەرەکانی کەم دەبنەوہو فروشي بەرھەمەکانيشی کز دەبن.

ياسياسەتمەداريکی ليھاتوو کەنايەوي ھاوکاري کەس بکات و زانينەکەي سودی بۆکەس نييە.

يادکتوريکی بليمەت کەنازانی چۆن رەفتار لەگەل نەخۆشەکانيدا بکات بەمەش کۆمەلي دکتوري تر پيشی دەکەون کەدەزانن چۆن خەلک بەلای خوياندا رابکيشتن.

وا ليږەدا گرنگ ترين ئەو ھۆکارانە دەخەينه روو کەبنەماي سەرکەوتنی جولەي کړينو و فروشتنن لەناو خەلکدا:

کاتی مروڤ برسی دەبی ئەوا بەدووی خواردندا دەگەری و
 کەتینوشی دەبی بەدووی ئاودا، بۆیە لەکاتیڤدا کەتیرە یاتینوی نییە
 تۆناتوانی زۆری لیبکەیت کەنان بخوات یا ئاوبخوات. چیشت لینهرو
 حەلواچیەکانیش دەزانن کەچۆن حەزی خەلک دەبزوینن بەوەی کەتام و
 بۆنی خوش دەکەن و بەشیوەیەکی وا دایدەنن کەلیک بەدەمی خەلکدا
 بێنیتە خوارەو. بەهەمان شیوە ئەگەر تۆ تەوی کەخەلک شتیک بکەن
 ئەوا بەشیوەیەک بیرورای خۆتیان پی بلی کە هاندەریان بی بۆ
 وەرگرتن و بەشیوەیەکی روون و بی کری تا تیی بگەن و واھەست بکەن
 لەبیرو بۆچونی ئەوانەو نزیکەو شتیکە کەژیانیان باشترو خوشتر
 دەکات. لەخەون و خۆزگەکانی بکۆلەرەو، دەبینی کەیەکیک خەن
 بەھیزو پلەو پایەو دەبینی، یەکیکیتر بەپارەو جوانییەو، یەکیکی تر
 بەخۆشی و حەسانەو، هەمووشیان پەنا بۆتۆ دەبەن ئەگەر بتوانی
 قایلیان بکە ی بەوەی کەتۆ بۆ بەدی هیئانی خەونەکانیان هاوکاریان
 دەکەیت، پاش ئەمەش ئەو مۆتەکەییە بدۆزەرەو کە بەسەرسنگی
 ئەوانەو یە کەکاریان بەتۆیە، ئەو مۆتەکەییەش بریتییە لەو ترسو و بیمە
 کەخەلک نیگەرەن دەکاو میشکیان ماندوو دەکاو ژیانیان لی قالی
 دەکات، ئەنجا هەولبەدە کەئەوترسانە برەوینیتەو لەژیانیاندا بەمەش
 خاوەنەکە ی دلخۆش دەکە ی و ئەویش هەولئەدات کەتۆ دلخۆش بکات.
 ئەوکەسە ی کەدەییەوی لەمملانی ژیاندا سەرکەوتووبی دەبی
 کەخەون و خۆزگەکانی خەلک لەبەر چاوبگری و هەرکاریک کە دەیکا
 خەونیک یا داوایەکی پی بەدی بێنیت یا هۆکاریکی ترسو نیگەرانی
 پی لا بەریت.

چى دەفرۇشى يا چى پېشكەش دەكەي؟

پاش ئەوہى كەزۇرتىن خەك دەكەيتە دۇستو ھاوپرى خۆت بەو شتانەي كەپېشكەشيان دەكەي حەزوو ئارەزوويان دەبزوينى ھەولبەدە كەھەميشە زياتر لەوہيان بەدەيتى كەئەوان سەوايان كرددوہو بەمەش ھاوپرىيەتيان دەپارىزى، ئەگەر سەيرى ژيانى كەسە سەرکەوتوو ناودارەكان بکەيت لەبوارە جياجياکاندا دەبيني كەھەميشە لەوہزياتريان بەخشيوہ كەلييان چاوەروان كراوہو كەسيك نابيني كەلەكارەكەيدا چووبيتە پيشو سەرکەوتوش بووبى بەدەست بريني خەك بەشمەكى خراب.

كاتىكى (ئەندرو كارينگى) لەسەرەتاي ژيانيدا لەيەكەك لەكۆمپانياكانى ھيلى ئاسندا كارمەند بوو، رۇژىك يەكەك لەشەمەندەفەرەكان شكاوہو بەرپىكەوت لىپرسراوى تايبەت مەند لەورۇژەدا نەھاتووہ كارينگى چىكردوہ؟

ئەگەر چى ئەو دەسەلاتى دەرکردنى چاگردنەوہى نەبووہ ئەگەر كەسيكى ئاسايى بوايە ئەوا بەخوى دەگوت:

(ئەمە ئيشى من نىيە، بوچى لوت لەشتىكەوہ بژەنم كەپەيوەندى بەمنەوہ نىيەو لەوانەيە توشى لىپرسىنەوہشم بكات) بەلام كارينگى نەواي كرددوہو نەواشى وتووہ بەلكو خيرا فەرمانى بوئەندازيارى تايبەتمەند دەرکردوہو لەباتى لىپرسراوہكەشى ئىمزاى كرددوہو ئيشەكە جىبەجى كراوہ، كاتى كەبەرپيوہبەرى كۆمپانياكە بەوہى زانيوہ ستايشى كارينگى كرددوہو كارىكى گەوہرتى پىسپاردوہو كەبوۋتە ھوى ئەوہى دوواتر سامانىكى زور چنگ بکەوى، كارينگى كەئەو كارە

پیویستی به پریاریکی خیرا هیه و نابی که متهرخه می لی بکری بویه
 یاساکانی کومپانیای پشت گوی خستوو، به لام کاریکی نه جامداوه
 که له بهر ژه و هندی کومپانیا که دابوو، رهنکه نه مجوره دهرفته تانه زور
 نهره خسیت بویه نه گهر شتی لهم بابته هاته پیش نهوا لی رامه که و
 بهر پرسیاریتی له نه ستو بگره.

(هاری وایت) بهر یوه بهری یه کی که له کومپانیا گهره کان ده لیت:

(نهینی سهرکه وتنی خیرای من ده گهر پیته وه بونه وهی که من کاریکی
 ده کرد وه که له وهی له سهرمه له کومپانیا که دا) نه مه بنه مایه کی راسته
 له هه موو بواره کانی ژیاندا له وه زیاتر بده که وهری ده گری به مهش خه لک
 قهرزار باری تو ده بنو روژیک له روژان ده تده نه وه، به لام نه وکسه ی
 که تهنه نه وه جیبه جی ده کات له سهریه تی واهه ست ده کات که تهنه
 کوپله یه که به لام نه وهی له وه زیاتر ده کات هه ست ده کات که که سیکی
 نازادو به خشنده یه.

له ناخی دهروونی هه موو مرو قایه تیدا خالیکی لاوازی هاوبه شی
 هیه چونکه ئیمه هه موومان به بی جیاوازی - شتی کمان ده ویت به بی
 بهرام بهر بویه بونه وهی سهرکه وتوو بیت و پیش هاوه له کانت بکویت
 نهوا شتی زیاده ببه خشه به خه لک، له بهر نه م هوپه شه که هه ندی کوگا و
 دوکان کاتی هه ندی شتی بچوک له شیوهی دیاریدا ده دهنه کریاره کان
 یان هه ندی داشکاندنیا بوده که ن نهوا خه لکیکی زور روویان
 تیده که ن و فروشیان زیاد ده کات، بویه هه رگیز واپیرمه که ره وه که تهنه
 نه وکاره جیبه جی بکه هیت که له سهرته. چه ند ده توانیت هه ولی
 زیاتر بده، بیئه وهی بیر له پاداشتی زیاتر بکه هیته وه، که درهنگ یازو
 هه روه ریشی ده گریت. ته نانه ت له ژیانی هاوسه ریتیش دا نه گهر هه ریه ک

لەژن و میرد ئەوە لەبەر خویان دەرکەن کە هەریەکەیان چ ئەرکیکیان لەسەرەو لەوە زیاتریان ئەنجامدا لەبەواری کاری مال و بەخیوکردنی مندالدا، ئەوا هەست بەخۆشیەکی زیاتر دەکەن.

یەکیک لەزانا کۆمەڵناسەکان ئاوا پێنمایی ژنان دەکات:

(ئاسانتترین پێگە بۆئەوێ بەختەوەر بیت ئەوێ کە میرد بەختەوەر کەیت، چونکە میردی بەختەوەر دەبێتە میردیکی چاک و کەچیز لەپروابەخۆبونی وەرگری، بۆیە کاتیگ تو وایە میردەکەت دەگەیتە نیت کە شادمانیت بەبوونت بەهاوسەری ئەوئەو پیاویکە مەزنە شایستەیی هەموو ریزو خوشەوێستیه کە ئەوا هانی ئەدەیت کە لەکارەکیدای بەرەو پیش بچێ

تابۆتی بسەلمینی کە تو پراست دەکەیت، بۆیە کاتی لەئیش دیتەو دەبینی کە هەموو داوا کاریەکان بەشیوێهەکی شیاو جی بەجی کراوە، ئەوا هۆشی هەولدان لەژیان دا زیاتر دەبی بو کە خانمە بەسۆزەکەیی بەختەوەر بکا، یاوەک فرۆید دەلی: (بۆئەوێ کە ئەوئەندە بەهیزی کە کەس نەتوانی هاوسەرەکەیی لی زەوت بکاو لەوچیزەبیبەشی بکات کە لەنزیک ئەو دادەستی دەکەوی).

گونجان لەگەڵ ئەوانی تردا:

جاریکیان لەنوسینگەیی یەکیک لە هاوڕێکانم بووم کە بەرپۆه بەری کۆمپانیایەکی گەورەیی فرۆکەوانی یەو نوسینگەکەیی بەسەر یەکیک لەفرۆکەخانەکەدا دەپروانی، بۆیە دیمەنی فرین و بەرزبونەوێ

فرۆکه‌کان به‌خیرایی و به‌ئاسانی سهرنجی پراکیشام بۆیه‌به‌هاورپیکه‌مم
ووت:

ئایا سه‌یرنیه‌ که مروۆ ده‌ست به‌سه‌ره‌ه‌وادا بگری بیخاته خزمه‌تی
خوێه‌وه‌؟

ئه‌ویش یه‌کسه‌روه‌لامی دایه‌وه‌:

-کی پیی ووتی ده‌ستی به‌سه‌رداگرتوو؟ شتی وانه‌بووه‌ و ناشی

بی! منیش به‌واق وورماوی یه‌وه

ته‌ماشام کرد، ئه‌ویش له‌قسه‌کانی دا به‌رده‌وام: (هه‌ول‌دانی مروۆ

بو‌ده‌ست به‌سه‌راگرتنی هه‌وا وای له‌مروۆ کردوو که نه‌توانی بفری به‌ر

له‌سه‌دان سال، ئه‌و یاسا سروشتیانه‌ی که ئیستا فرۆکه‌ به‌پیی ئه‌وانه

ده‌فری هه‌مان ئه‌ویاسایانه‌ی سه‌رده‌می (لیوناردۆ دا‌قینشی) ن وئیمه

نه‌مان گۆریون،

به‌لام خو‌مان له‌گه‌لیان دا گونجاندوو تاله‌گه‌لی بروین و هه‌موو

فرۆکه‌کان به‌پیی ئه‌وانه‌ درووست ده‌کرین تازیاتر راستی

ئه‌ویاسایانه‌مان بو‌ده‌رکه‌وی له‌بواری فرین و فرۆکه‌وانیدا زیاتر به‌ره‌و

پیش ده‌چین.

منیش به‌هاورپی که‌مم ووت: راست ده‌که‌ی.

هه‌مان شت له‌گه‌ل خه‌ل‌کدا راسته‌، تۆناتوانیت له‌رپی ره‌تاندن و

چه‌وساندنه‌وه‌و ده‌ست به‌سه‌راگرتنیانه‌وه‌، به‌ته‌واوی سوود له‌هه‌ول و

خزمه‌تیان وه‌رگریت، به‌لکو ده‌بی‌ت سه‌ره‌تا لییان تی بگه‌یت و هه‌زو

ئاره‌زووه‌کانیان بزانی‌ت، ئه‌نجا له‌گه‌لیان برۆیت و بسازی‌ت

هەمیشە لە خۆت بپرسە؛

خەڵکی چى دەوی و حەزیان لە چى یە، بێر لە چى دەکەنەو؟ ئەنجالە گەل ئەو حەز و ئارەزووانى دابرو، هەمیشە وەرەفتار لە گەل خەڵکیدا بکە کە حەز دەکیت ئەوان و الگەل تۆ دابجولینەو، هەمیشە بێ ماکانى هەلس و کەوت بپاریزە و چەند دەتوانیت باگفتوگۆ کانت و وشەکانى (سوپاست دەکەم)، (تکایە)، (گیانە کەم) ی تیابى لە گەل هەر کەسیکدا و لە هەر پلە و پایە یە کدا بن، وەک جادووکار لە دەرونیان دەکات و ایان لى دەکات کە هەست بکەن تۆ ئەوانت خوش دەوی و هاوکاریانیت بە شداری کردنى ئەوانى تر بە کەلکە.

من دەوڵە مەندىكى رەزىلم دەناسى کە لە گەرەکیكى هەژار نشیندا دەژیا کە پىویستى بە نەخۆشخانە یە کە هەبوو بۆ چارەسەر، چەندیان لە گەل ووت تاقایلى بکەن کە بە شداری لە دروست کردنى ئەو نەخۆشخانە یە دا بکات بى هودە بوو.

رۆژیک بە جلوبە گىكى شىواو هەو هات بۆلام تاسە بارەت بە باشترین جیگا بۆ بنیاتنانى نەخۆشخانە یە کە پرس و پام پى بکات.

منیش بە واق و ورمایەو و وەتم: بەلام تۆ ئەم شتەت بە لاوە باش نیە؟ ووتى: نا رای خۆم گۆریو و دەمەوی بە زووترین کات لە سەر حیسابى خۆم بنیاتى بنیم.

منیش لەم گۆرانی کتوپرە سەرم سوپما بۆ یە حەزم کرد کە نەینى یە کە بزەنم و بۆم دەرکەوت کە پزىشکى تازە هەلکە و توو و هاتو تە گەرە کە و توانیویەتی کە قەناعەتی پى بکات.

ئەمەش وای لی کردم که بچم سەردانی بکەم تا بزانی چۆن ئەم
توانیویەتی قایلی بکات و ئەوانی تر نەیاننویە، که چومەلای باسی
هۆی سەردانەکەم بۆکرد ئەویش بە زەردەخەنە یەکەو وەلامی دامەوہ:
بەریز کارە که لەو پەری سادەیی دایە، من که خویندکار بووم
لەناوەندی دا هەمیشە لاساریم لەگەل مامۆستاکاندا دەکرد، بەلام لەبەر
ئەوہی باوکم ئەندامی ئەنجومەنی بەریوەبردنی خویندنگە که بوو
چاودیرە که نەیدەویرا دەرم بکات و سزا دانیشم زیاتر هانی ئەدام که
پەستیان کەم.

وارپیکەوت که مامۆستایەکی تازەیان بۆناردین وا دیاربوو که
چاودیرە که سەبارەت بە من پینمایی کردبوو، بۆیە لەگەل کۆتایی هاتنی
یەکەم وانەیدا، بانگی کردم تا بچم بۆ ژوورەکە ی بەنەرمی یەوہ داوای لی
کردم دا بنیشم و ووتی:

((پی یان پراگە یاندم که خویندکارانی پۆلەکەت پریز لە مامۆستا ناگرن
ولاساری دەکەن، بەلام من هەر لە یەکەم بینینەوہ بۆم دەرکەوتووہ که تۆ
خویندکاریکی زیرەکیت دەتوانیت کە لە بەریوەبردن و زەبت کردنی
پۆلەکەدا هاوکاریم بکەیت.

هەر که قسەکانی تەواو کرد من بۆچونەکەم پی باش بوو و بریارم
دا که جی بە جی بکەم، بەم شیوہیە مامۆستا که توانی که ئاراستە ی
من بگۆری و خوشی لە لاساری من و هاوپیکانم بیاریزی، بۆیە لەو کاتەوہ
دەرسیکی وام وەرگرتووہ که قەت بیرم ناچیتەوہ، ئەویش ئەوہ یە که
هەر کاتی بمەوی کەسیک قایل بکەم بە جی بە جی کردنی پرۆژە یەک
ئەوا دەیکەمە ناو پرۆژەکەوہ هەر ئەمەشەم لەگەل ئەو کابرا رەزیلەدا
کردووہ.

باسى خوشى ي بەرپۈۋە بردنى نە خوشخانەم بو کردوۋە وام لە خەلكى شارۋچكەكەش کردوۋە كە بەرپۈۋە بەرى ئەنجومەنى كارگىرى نە خوشخانەكە ھەلبىرئىرن و داوام لى کردوۋە كە بىر لەجىگە و چۈنيەتى بنيات نانى بكاتەۋە، ئەۋيش بىرۈكەكەى بەلاۋە زۆر باشبوۋە تا ئەۋرادەيەى كە نە خوشخانەكەى تىادرۈست دەكرىت و ئەم دەبىتە بەرپۈۋە بەرى.

سەرکردە و پيشەۋا لى ھاتوو و سەرکەوتوۋەكان، زۆر بەكەمى ووشەى (من) لە قسەكانياندا بەكار دىنن و لە باتى ئەۋە دەيگۈپن بە (ئىمە) ئامانجيشيان لەمە ئەۋەيە كە خەلكانى تريش بەشداركەن لەو شتانەى كە دەيكەن و بىرى لى دەكەنەۋە، بۈيە ھەميشە ھول بده كە لە خەلك نزيك ببىتەۋە و بەشيۋەيەك قسەيان لەگەل بكەيت كە وا ھەست بكەين تۆ بەوان نامۆيت، (ئەبراھام لەنكۆلن) باش دەركى بە گرنكى ئەم لايەنە كردبوۋە ھوكمپرانى وولاتدا بۈيە بەرھەلستكار سياسىيەكانيشى لە ھوكمدا بەشدار دەكرد، ئەۋانەى لە توانايانى رادەبىنى، بەمەش خۆى لەو كيشانە لائەدا كەرەنگەبوۋ ئەۋان لەدەرەۋەى ھوكمدا بۈى دروست بكەن.

لەم سۆنگەيەشەۋە چەندىن خىزان بەختەۋەر بوون چونكە ھەر ئەندامىكيان كاريكى پى سپىردراۋە بەمەش ھەموويان وا ھەستيان کردوۋە كە ۋەك يەك دەست بەشدارن لە بەرپۈۋە بردندا، بۈيە كاتى ژن بەشدارى دەكات لە دابەش كردنى موچە و چۈنيەتى خەرج كردنىدا ئەۋا ھەست بە ئەركى سەر شانى مېرد دەكات، بەمەش ھول نادات كە بارى سەر شانى قورستر بكات، كچيش كاتى ھەست دەكات كە

ئەندامیكى كارايه له خیزانه كەدا ئەوا هەست بە خوشى دەكاو له
لاساړى زیاډه مه سرف ناكاته وه.
ئەمپروش سەرکه وتوو ترين دەزگا سەرکه وتوو هكان ههول ئەدەن كه
كریكارو فه رمانبەر هكانیان به شدار بکەن له قازانجه كانیاندا، چونكه
كاتى کریكار هەست دەكات كه له قازانجا شەریكه، ئەوا دلسۆز ترو
به گور تر کار دهكات.

بەشى بىست و نۆيەم گەشەبىنى و ھىز

لەشەويكى ساردا كە پلەي گەرما گەيشتبوو بىست و يەك پلە
لەژير سفردا لەشارى شيكاگو، خانمىك كە لەتەمەنى بىست وسى
سالىدا بوو ھەلخزابوو و كەوتبو بورابويەو و ئەو شەو ھەر لەو
جىيەدا مابويەو، بەياني كاتى كەبردبويان بۆنەخوشخانە پلەي گەرمى
لەشيان پيوابوو سەيريان كرد (۱۸) پلەي سەديدايە واتە (۱۹) پلە كەمە
لەپلەي گەرمى ئاسايى لەشى مروڤ، بەلام ھىشتا زىندو بوو كاتى كە
چارەسەريش كراو ھاتەو ھوشى خوئى وپزىشكەكان ناچار بوون
كەقاچ و پەنجەكاني بېرنەو ھەر نەمردو ژيا.

ئەو كاتەش كە خەلك بە ئەسپ ھاتوو چۆي دەكرد، خانمىك كە
بەسەر ئەسپەكەيەو گەشتى دەكرد لە ئىنگلتەرا، توشى زريانىكى بەفر
بوو بوو بۆيە دابەزيووتا خوئى بە لەشى ئەسپەكەي پپاريزى، بەلام
ئەسپەكە ھەلى تيزاندبوو، ئەويش بۆ ماوھى ھەشت رۆژ لەو ناوھدا
مابويەو، بەلام دواتر گوپو تىنى ھاتبوو ھەو بەر چارەسەر كرابوو.
چەندىن جار پوويىدا كە چەندىن كەس پلەي گەرمى لەشيان
بەشيۆيەك بەرز بوۋتەو كە دەبيتە ھۆي مردن بەلام ئەوان ماون، كاتى
پزىشكىك لەنەخوشخانەي (دبلن) پلەي گەرمى يەكيك لەنەخوشەكاني
پيواو سەيرى كردوو

(۵۳) پلهی سهدی یه اکه چی نه شم دوووه دواتریش چاک بۆته وه!
 زاناکانی پهیمانگهی خوراکیش تاقی کردنه وه یه کیان له سهر زه لامیک
 کردووه که ماوهی (۳۱) پۆژ هیچی نه خواردبوو تهنها ئاوی
 دلۆپاونه بی، به لام هیشتا دهیتوانی که په نجا قادرمه سهرکهوی به بی
 یارمه تی کهس.

له سالی ۱۹۵۰ ش زانایه کی ئەلمانی خووی له حهوزیکی شوشه ی
 باخچه ی گیاندارانی (فرانک فورت) دابۆ ماوه ی ۵۸ پۆژ حه پس
 کردووه و تهنها ئاوی سووده و جگهره ی خواردووه، ئەگهر چی کیشی (۳۰)
 کیلۆ که می کردووه به لام نه مردووه.

یه کیك له پییشه واکانی بزوتنه وه ی سهربه خوییش له ئیرله ندا ۷۳ پۆژ
 مانى له خواردن گرت تا به بدری و نه شمرد

سهیر له وه دایه که له شی مروڤ تهنها بهرگهی برسیتی و تینویتی
 وگهرماو سهرما ناگریت به لکو زورجار به سهر هندی نه خوشیشدا زال
 ده بی که چاره سهری نییه، جاریکیان له (نیو یۆرک) خانمیکیان هینا
 نه خوشخانه که تووشی سهره تان بووبوو پزیشکه کان بریاریان دا که
 حاله ته که ی مه ترسیداره و ناگری که به نه شتهرگهری بنپر کری
 سهیر له وه دایه ئەو خانمه

ههرماوه و کاتی بۆ نه شتهرگهریه کی ترها تۆته وه بۆ هه مان
 ئەونه خوشخانه پزیشکه کان سهریان سوپرماوه کاتی سهیریان کردووه
 سهره تانه که چاک بوه ته وه به بی چاره سهر.

لاویکی ئینگلیز بیئومیید ده بییت له چاره سهر کردنی
 نه خوشیه دهرونیه که ی، ده مانچه یه ک ده نی به سهری خویه وه له ئەنجامدا
 گولله کان نایکوژی

به لام نه خوشيه كه ي چاك دهكاتوه.

دلپش يه كيكه له نه ندامه گرنگ و به ته حموله كاني لهش و چه ندين
سهرباز هه ن كه له شهردا پيكراون و فيشهك له دل يان دا ماوه تهوه و
نه شتهر گهره كان بويان دهرنه هاتووه له گهل نه مهش دا ژيانكي ناسايي
به سهر نه بهن. كاتي كه كه شتي به پريتاني (نهنگلو ساكسون) له شهري
جيهاني دووهم دا نوقم بوو، كهوت له دهر ياوانه كاني په نجا پوژ
له دهر يادا مانه وه ئاش نه وه ي كه نازوخه يان پينه ماو ئاوي
سازگاري شيان لي برا دواي شهش پوژي تر، پينجيان مردن و دوانيان
مانه وه كه دواي ههفته يه ك پزگار كران و چاره سهر ي پيوستيان بوكر،
پاش ماوه يه ك گهرانه وه سهركاره كه يان.

له نه نجامي ته قينه وه ي لوغمي كيشدا پارچه يه ك بهر رومه تي
كريكار يك كهوت له خوار چاويه وه چوبوه ناو ئيسكي يه وه، كه برديان
بو نه خوشخانه به پيي خوي دابه زي و به قادرمه كان دا سهر كهوت و چووه
ژوري، پزيشك به بي يارمه تي كهس هه تا سهعات ده ي نه وشه وه
به ته واوي ئاگاي له خوي بوو پاشان ماوه يه ك بورايه وه به لام ديسانه وه
تيني هاته بهر به بي نه وه ي هيچ نه شتهر گهري يه كي بو بكر ي و
ته ندروستيشي به ته واوي چاكبوو.

پياويكيش له قاتي پانزه ي ته لاريكي هه وربره وه كهوته خواره وه
كهوته سهر دره ختيكي بچووك، دره خته كه ي شكاند كه چي خوي هيچي
لي نه هات ته نها نه وه نده نه بي كه قاچيكي شكاو كه مي بريندار بوو.
له شي مروژ ئاميريكي سهيره و به ته حمولترين ئاميره له سهر رووي
زهويدا، هه ميشه هه ول بده كه گه شين بيت و نه هيليت كه ترس و
نيگه راني به سه رتا زال بن چونكه نه م دوشته نه ووزه شاراوويه
كه خودا پيي به خشيويت بو پاراستني له شت، له كارده خه ن.

بەشى سىيەم

زىاد بونى موچه

كارهكەت چاك بكة يان واز بهينه؛

رەنگە زۇر جار بېرسىت كەبۇچى موچهى فلان زىادى كردوو بەلام
موچهكەى تو ھەر وەك خويەتى؟

لەراستىشدا لە ۹۹٪ى فەرمانبەر موچهكەى زىادناكات ئەگەر شايانى
ئەو نەبى، نەوەك بەھۆى واستەو مە حسوبىيەتەو. چونكە تا كىپركى
لەنيوان كۆمپانىياكالندا

توند تىرى ئەوا بەرپو بەرەكانى كار بەم پىسا كۆنە دەكەن:)
ياكارهكەت چاكە ياوز بهينه).

وہليۋەدا ھەشت ئامۆزگارى دەخەينەرو بو ئەوہى لەكارهكەتدا
بجىتە پىش و پاىەى خوت قايم بكةيت تيايدا:

لەراستىدا ھۆى نەچونە پىش لەكارداو زىاد نەبوونى موچه
زۆربەى دەگەرپىتەوہ بو كەم و كورپى يەك لەكەسىتى كرىكارو كەسىتى
فەرمانبەر.

تى بىنى ئەوہش كراوہ كەتەنانەت لەوكارانەش دا كەپىويستى
بەليزانىەكى ھونەرى ھەيەوہك ئەندازىارى، ئەوا ئەو ئەندازىارانەش
كەلە بالآ ترين پلە دان، لىزانى ھونەرى لاي ئەوانىش لەپلەى
پىچنجهمدايە لەپلە تايبتمەندىەكانى كرىكارى زور چاكدا كەبرىتىن:

به جوشي بوکار، پروا به خوبون به بي لوت به رزي، به راستي حوکومدان به سهر شته کاندا، قسه زانسي و ووردي له مه وعيددا، له گهل به به فيرونه داني کاتي کار، خوي واپويسته که فرمانبر کرپيه کي ته و اوي بدريتي له به رامبر نيش کردني

پوژيکي ته و اودا به لام ته له فونه تايبهت و نامه نوسيني تايبهت و شتي تايبهتي له و بابته ته ده بنه هوي نهوي که خاوهن کاره کان له کريکاره کان دردونگ بن. بويه ده بيت به دواي کاريکي تر دا بگه رين به لام چون کاريکي و امان ده ست ده که و يت؟

خاوهن کاران ده لين که نوله ده ي فرمانبران ته نها نهو کارانه نه نجام نه دن که له سهر يانه وه رقيان لهو کارانه ي تره که سهر باري نه وه پيان ده سپيردري، که و اته باتو نهو يه که بيت له و ده يه که دواي کاري تر بکه يت چونکه نه مه ده رفه تيکي باشت بو ده ر خسي ني تاموچه که ت زياد بکه يت، هه و لآبده که ده رده کاريه کاني کاري سهره کاره که ت بزانيت تابتوانيت له به جيگه ياندي هه نديک له کاره کاني دا هاوکاري بکه يت، چونکه سهر کاره که شت ديسان حهزي به وه يه که پله ي به رز بيته وه موچه که ي زياد بکات و په نگه به ديها تني نه م نامانجهش به ند بيت به تواناي تووه کاتي دننيا يه وه وي که نه رکه کاني جي به جي ده کريت نه و ا خوي ده چيت به لاي کاره کاني تريه وه.

من کچيک ده ناسم که توانيو يه تي له ماوه ي ساليکدا ۷ / موچه که ي زياد بکات چونکه نه م به پيچه وانه ي هاوه له کانيه وه له سهر کاره که ي نه پرسيوه که چي بکاو چي نه کات،

به لکو بوخوی ههستاوه به لیکولینه وهی راپورته کانی دهزگاکه و ناوی
 کپیاره کانی زاراه هونه ری یه به کارهاتووه کانی ناوی بهم شیوه یه ش
 پیش هاوه له کانی که وتووه که ماوه یه کی زوریان له کاردا به سه ربردووه.
 بویه هول بده که کاره کانت شی بکه یته وه و له به شه کانی بکولیته وه
 قابزانیت کامه یان زه حمهت تره و پیویستی به ووردیی یه کی زیاترو
 خیرایی یه کی زیاتر هیه نه ولایه نانه دهست نیشان بکه له خوتدا
 که به باشی نایان زانی و هول بده که خوتیان تیدا به هیز بکه یته، نه کی
 بلینی (خو نیمه نه وه نده کارده که یین که به قه ده ر کری و موچه که مانه)
 چونکه خاوه ن کار کری و موچه که ت زیاد ناکات نه گهر نه ی یبینی
 که تو زیاتر له وهی ده ده گه یته که له وهی وه رده گریت.

قسه زانی؛

له راستیدا نه توانینی ده رپرینی نه و شتانه ی له میشتکا به شیوه یه کی
 چاک و پروان ده بیته به ربه ستیک له به رده م چونه پیشته له کاره که تا بویه
 هول بده که خوت له سه ر قسه کردنی سروشتی و بی گری رابینی له گه ل
 به ر پرسه کانتا، هه روه ها مه شق له سه ر نووسینی راپورت و نوسراوی
 وابکه که به شیوه یه کی جوان و وشه کانیته و رسته کانیته دارشتبی، بو
 نه م مه به سته ش ده بی گو قاره نه ده بی و روشنبیری یه کان
 زور بخوینیته وه.

هه روه ها لیکولینه وه سه بارهت به و نامه و راپورتانه ش بکه که
 له کاره که تا توشیان ده بیت، باله کاتی ته له فون کردن دا قسه کانت نه م و
 نیان و خوش بن، چه نکه بوئه وهی که ئیشی کارگیریت دهست کهوی.

دەبی بزانییت که چۆن قەناعەت بە کەسانی تر ئەکەیت بەبی ئەوێ زۆریان لیبکەیت و بەسەریان دا بسەپینییت.

زۆربەیی ئەو کارمەندانەیی که کاری گرنگیان هەیه، بەشیۆهییەکی بەردەوام بیرو راو پیشنیازەکانیان پیشکەشکەشکەن بۆ باشکردنی کارو زیاد کردنی قازانج، لەم بوارەدا چەندین کتیبی بەسود هەیه سەبارەت بەبیرکردنەوێ بەرەم هین و دەبی بیان خوینیتهوێ و کەکیان لی وەر بگرییت، هەر وەها بەشیۆهییەکی بەردەوام بیرو راو پێگانه بکەر وە کەدە بنهوی زوبە ئەنجام گەیا مدنی کارەکان بە خەرجی یەکی کەمتر.

پێویستی خۆگۆنجانان؛

رەنگە نەچونە پیش لە کاردا هەندی جار بگەریتەوێ بۆ هەندی هوی پڕوپوچ، بەلام دەبنە هوی ورو ژاندنی خاوەن کار، بۆ نمونە رەنگە سەرتاشین بەشیۆهییەکی سەیر بییتە هوی ئەوێ که خاوەن کارە که رقی لە کارمەندە که بییتەوێ، بۆیە دەبییت هەول بەدەیت که ئەو شتانه بزانییت که سەرۆکە کهت هەزی پێیەتی و ئەو شتانهش که رقی لیی ئەبیتهوێ و خۆتیان لەگەڵدا بگۆنجینییت، چونکە ئەو سەرۆکەیی که هەزی بە تیکە لاوی خەلکە زۆرجیاوازه لەوێ که هەزی بەگۆشە گیری یە، ئەو کە سەشی که بەهەولی خوی پی گەیشتی جیاوازه لەوێ که بەمیراتی دەزگایەکی بۆ بەجی مابی، بۆیە بۆ ئەوێ که موچەیی خۆت لە کەمترین ماوەدا زیاد بکەیت دەبییت که خۆت لەگەڵ ئەو کە سەدا بگۆنجینی که لە دەورو بەرتایە، بەشیۆهییەکی کەداوا لە خاوەن کار بکەیت ئەو هەندە دەلیت رازی بییت دەلی: (ئا، من زەلامی ئاوام دەوی!)

تۆ له (گۆره پانی پيشپرکی) يه کدا کارده کەيت که هه نديک تيايا پيش
 ده کەون هه نديکی تر دوا ده کەون، بۆيه له و هۆيانه بکۆله ره وه که ده بنه
 هۆي زياد بونی موچه ي هاوه له سه رکه وتوو کانت، له کاتيکدا
 که سانيکی تر هه نکه سالانيکی زوره هيچ نه چونه ته پيش، بۆيه هه ول
 بده که چاو پيشکه وتوو کان بکه يت و خۆت له هه له ي دوا که وتوه کان
 به دور بگريت، چونکه خاوه ن کاره کان ناوه ناوه چاوديري کاره کانيان
 ده کەن تا بزائن کي چاکتر کار ده کات ن نه گهر له ده زگايه کيشدا کارت کرد
 که ده بي که خۆت داوا پيش کهش بکه يت بۆ زياد کردنی موچه کهت،
 ئەوا به وردی هه موو ئەو شتانه ي بۆ باس بکه که ده يکه يت و
 به شيوه يه کی ساده و هيمنانه، به مهش جياوازي خۆتي له بواری کاردا بۆ
 ده رده خه يت نه ویش کاتي به راوردت ده کا له گه ل هاوه له کانت ئەوا بي
 گومان ئەو راستيه ي بۆ ده رکه وي و مافي خۆتت ده داتي.

بەشى سى ويەكەم

لە سەرکەوتن نا ئومىد مەبە

ئايا پىت وايە كەھەژارى و نزمى پلەى كۆمەلآيەتى باوك دەبىتە
پىنگر لەبەردەم سەرکەوتنى منالەكانى دا؟

ئايا واھەست ئەكەيت كەتۆ بەدبەختىت و بارودۇخ لەدژى تۆيە و
نايەلى لەكارەكانتا بەرەو پىش بچىت؟

ئەگەر وا بىر بكەيتەوہ ئەوا ھەلەيەكى گەورە دەكەيت كەپىگە بەم
وہمانە بەدەيت كەبىنە ناختەوہ و پركىفى ژيانت بكن، ھەزاران كەسى
مەزن و سەرکەوتو ھەن كەبەبارودۇخى زۆر لەوہ سەختترو خراپتردا
تى پەريون، بەلام نا ئومىد نەبوون بەلكو بەپرەواوہ لەھەولى خويان دا
بەر دەوام بوون تا گەيشتوونەتە ئامانجى خويان و سەر كەوتنىان
بەدەست ھىناوہ.

(شكسپير) ى گەورەنوسەرى ئىنگليز، باوكى قەساب بووہو
دايكيشى نە خویندەوار بووہو بەزەحمەت توانيوەيەتى شتى بنوسى يا
بخوینىتەوہ.

(شوپەرت) ى مۇسىقا دانەرى مەزنىش كوپى مامۇستايەكى ھەژارو
دايكىكى چىشت لىنەرى مالە گەورەكان بووہ.

(ميشيل فاراداي) زاناي تيور دانەرى بوارى كارەباش باوكى
ئاسنگەر بووہ.

(بنیامین ویست) یش که به یه کیك له گه وره وینه کی شه کانی جیهان داده نریت، له ژینگه یه کی هه ژاردا په رورده بووه له ته مه نی هه شت سالیدا نه وه نده توکی له پشیله کردوه ته وه که به شی دروست کردنی فلچه یه کی وینه کی شان بکات.

(نهر کریت) ی ملیونه ری ئه مرکیش به هو ی نه وه وه پیشه سازی هه لاجی کردنی لوکه په ره ی سه ندووه، له پیشدا ده لاک ی کردووه به پاره یه کی که م سه رو پری شی هه ژارانی چاک کردووه.
(بن جونسون) ی نوسه ری ناوداری ئینگلیزی شی له سه ره تای ژیانیدا به نا بووه به کریه کی که م.

(نیوتن) ی بلیمه ت ی خاوه ن یاسای کی شی کردنی زه ویش کوری جوتیاریکی هه ژار بووه (جورج ستیفنسون) یش که داهینه ری یه که م شه مه نده فهر بووه ئاسنگه ر بووه.

(ئهنرو جونسون) ی سه روکی ئه مریکاش باوکی خه یات بووه. که واته بوچی له سه ره که وتن له کاره که تدا نا ئومید ده بی نه گه ر هو یه که شی هه رچی هک بی.

ئایا له بهر نه وه ی که هه ژاریت؟ (بیرنارد لویس) شانزه سال تیکو شواو لیکولینه وه ی کرد نه گه ر چی زور ده ست کورت و نه داریش بو، سه ر نه نجام توانی که جوریک له پلاستیکی کیمیایی دروست بکات که ده وریکی گه وره ی هه بوو له پیشه سازی نویدا.

یاله بهر نه وه که تو ته مه نی خویندن و فیروونت تی په راندووه؟ کریکاریکی ئینگلیزی بو ماوه ی سیانزه سال له کارگه یه کی رستندا کاری ده کرد و له نزیك ده زگا که یه وه کتیبی داده ناو به ده م ئیشه وه سه یری لا په ره کانی ده کردو ده یخوینده وه، دوا ی ته واو بوونی کاریش

دەچووه خویندنگەيەكى ئىواران، كەدەش گەپرايەوه مائەوه كەمىك
پىشوى ئەدا، دەستى دەكردهوه بەخویندنهوه تا دايكى چراكەى
بەردەمى لائەبرد ئەويش ناچار دەبوو كەبچىتە سەر جيگەكەى، بەلام
دووسالى نەخاياند دووبروانامەى وەرگرت يەكيكيان لەجیۆلۆجیادا
ئەوى تریان لەزانستى پزىشكى دا.

دەزانىت ئەو كرىكارە كى بىوو؟

ئەوه (دايقد لیفنگستۆن) ى زاناو پزىشك بوو ئەو گەپرىدەيەى
كەسەرچاوهى پوبارى نیلى دۆزى يەوه !.

بەشى سى و دوووم

چۆن خۆمان كامەران دەكەين

مادەم باسى كامەرانى و سەر كەوتن دەكەين باج لەو بارەيەو
قسەيەك بخەينە پوو كە هى دكتور (چۆن شاندىلەر) هو دەلى: مروؤ
دەتوانى كەبەسەر تەنگرە دەرونيەكان و پشيوپە سۆزداريەكان دا زال
ببیت ئەگەر پلانىكى ديارى كراو و دروست بوؤ خوى دابنى بوچارەسەر
كردنى ئەولايەنانەي كەئازارىكى زورى بو دروست دەكەن، بوئەم
مەبەستەش باسەرنجيك لەو بنەمايانە بدەين كە مروؤ لەئازار
دوور دەخەنەو كە بریتين لە:

۱. ساكارى لەژيان دا:

هەول بدە كە لەگەل ئەو شتەساكارانە دا رەفتار بكەي
كە لە دەوروبەرتن بوچيژ وەر گرتن شتى نائاسايى داوامەكە، چونكە
ژيان خوى جوانە ئەگەر فيرى ئەو ببيت كە چۆن چيژ لە جوانيەكانى
وەر بگريت ئەركى ئيمەي مروؤ قيش ئەو يە كە بەتەواوى چيژ لە هەموو
ئەوشتانە وەر بگرين كە خودا پيى بەخشيويين و بەمەش هەست
بە كامەرانى دەكەين.

۲. چاوەرپى كيشە مەكە:

هەندى كەس هەن كە چاوەرپى يا پيش بينى كيشەو گرفت دەكەن بەر
لە پوودانيان چونك لايان وايە كە هەلەيەكيان كردوو بوپە كە دەبينى
كە لەخەو هەلدەسن ولەخويان دەپرسن:

(تۆ بلىيى كويىم توشى نەخوشى بووبى؟) و دەست لەخوى ئەدا
ئەگەر ھەر كەسىك ئەمە بكات ئەوا ھەست بەجۆرىك ماندويىتى و
ئازاردەكات. لەئەنجامى ئەمەش دا توشى چەندىن گرى و پشيوى
دەروونى دەبىت جواترىن لايەنەكانى ژيانىش ئەوئەيە كەمرۆڤ خەلكى
خوش بوى و لەگەل پرۆژە مرۆڤايەتى يەكاندا تى ھەل كيش ببى و
ھاوكارى كەسانى تر بكات لەو كارانەدا كە بە بەرھەمن و بەكەلكن بۆ
كۆمەلگا و پيشكەوتنى مرۆڤايەتى. چونكە پەنگە ئازارىك لەشويىنىكى
لەشيدا بیدۆزىتەو، كاتى بىرى خوشى لەويدا چر ئەكاتەو، ئەوا
ھەست كردنى بە نەخوشى زياتر دەبى كاتيكيش پزىشك دەى پشكنى
دەبىنى ھىچى نىيە، بۆيە ھەرگىز بىر لە نەخوشى مەكەرەو لەكيشەو
گرفت مەترسە.

۳. كارەكەتت خوش بوى؛

ھەموو مرۆڤىك ھەول بۆ بەشى خوى ئەداو كارىشى بۆدەكات، بۆيە
دەبى كارەكەى خوى خوش بوى و خوى لەو كيشانە بەدوور بگرى كە
لەئەنجامى ھەزەنەكردن بەكارەكەى دىنە كايەو، چونكە ئەوكەسەى
رقى لەكارەكەى خوى ببىتەو لەكاتى ئەنجامدانىدا بەردەوام پەست و
بىزار دەبى و ئاخ ھەل دەكيشى بەدەست ئەوكارە پيسەى كەھەزى
بەكردنى نى يە، بەلام بەتاقىكردنەو دەركەوئەو ئەوكەسەى
كەكارى يەكەمى خوى خوش نەوئەت ئەوا لەكارى دووھم و سى
يەمىش دا ھەروادەبى بەواتايەكى تر كەھەزى بەكار كردن نى يە و
لەئەمسەر و ئەو سەرى دا خوى توشى چەندىن كيشە دەكاو بى پارەو
بى كار دەبى.

بۆیه ئەگەر مروۆ کارهکهی خوی خوش بوی چیژ له ئەنجام دان و بهرهم هیئانی وەر بگری، ئەوا له ناخهوه ههست به خوشی دهکا بهمهش سود به خوی و کومه لگه کهشی دهگهیهنی.

۴. با ئاره زوویه کت هه بی

ئهو هی که چیژی مروۆ زیاتر دهکات ئهوهیه که هاوشان له گه ل کاره کهیدا ئاره زوویه کی چاکی هه بی، چونکه نه زموونه نوێکان کاریگه ریه کی دهروونی باش دروست دهکن، ئاره زووه کانیش نه زموونی نوی و ههولی بهرهم هیئن ده خولقیئن؟، که ههردووکیان چیژ به خشن بو مروۆ، چونکه ئهو هی که هیچ ئاره زوویه کی نه بی ئەوا کاتیکی بیزار که ری دریژ ده گوزهرینی، که تیایدا نا چارده بی بیر له کیشه کانی بکاتهوه، بۆیه با شتر وایه که مروۆ ئاره زوویه کی به سوودی هه بی و ئاره زووه کانیش له جوړو ژماره دا زۆرن که ده توانین لیان هه ل برترین حۆمانی پیوه سه ر قال بکهین.

۵. قه ناعه ت هه بی

خه لکانیکیش هه ن که به هیچ شتیکی دهورو بهریان پارزین و رقیان له هه موو شتیکی ده بیته وه و ده لئی له دۆزه خ داده ژین، کاره ساته که ش له وه دایه که ئه و پهستی و بیزاریه بی هوودهیه و بی پاساوه. گومانیش له وه دانیه که قایل بوون ئاساتره له پهستی و با شتریشه بو ته ندروستی و خوشتریشه بو گیان و دهروون، ههروه ها گه ران به دوا ی ئه و ره گه زانه دا که پازیکه ره ئاساتره له دهست کهوتنی ئه وانهی که مروۆ پهست دهکن، بۆیه با شتره که مروۆ قه ناعه ت به و شتانه بکات که ده توانیت به دهستیان بینی واز له و شتانه بینی که به دهست

خستنیان ئەستهمه بەلام بهو مانایه ن که مروؤ واز له خوزگه و مه بهسته کانی بیئی و بهره و پیش نه چی.

٦. خه لک و کومه لگات خوش بوی؛

مروؤ له ناو خه لکدا دهژی و لههر ههنگاوئیکی دا په یوهندی یان پیوه دهکات، که واته بوچی رقی له وانهی دهوری ده بیته وه؟ گومان له وه دانی یه که ئەم له خو پهرستی و گوشه گیری یه وه سهرچاوه دهگری و ئەوهی که بهم شیوه یه بی ئەوا هاورییته تی که سی ناوی و له خه لک دور ده که ویته وه، ئەگەر سهر ئەنجام ته نها و گوشه گیری ما یه وه ئەوا به زهی به خوئی دا دیته وه و پیی وایه که به دبخت و چهوساوه یه.....

٧. رو خوش به؛

چه ند خوشه که مروؤ له خه وه لسی و به چه ند وشه یه کی ناسک سلوی به یانی له ژنه که ی بکا چه ند خوشه که ژنیش هه رکه چاوی کرده وه به شیوه یه کی جواتر وه لامی میرده که ی بداته وه. شتیکی جوانه که مروؤ ناسک و قسه خوش بی له که ل ئەنداوانی خیزانه که یی وه خه لکانی ده ور به ری، چه نده ناقولاشه مروؤ هه رکه س له سهر میزی نان خواردن دانیشته دست بکات به بوله بۆل و باس له کیشو گرفته کانی خوئی بکات، رو خوشی و گیانی سو عبته له گفتو گۆدا که شتیکی جوان ده خولقیینی و هه ر مروؤ قیش ده توانی که گیانی سو عبته کردن له خوئی دا په ره پی بدات، ده کری که چه ندين ناکوکی و گرژی له م پییه وه چاره سهر بکری.

۸. له ته نگره کانداه به زه:

زوریک له خه لک هه رهس دینن نه گهر توشی نه گبه تی یهک بوون بیر
کردنه وه یان له دست نه دن و میشکیان جام ده بی و به واق و پرماییه
وه ده وه ستن و نازنن چی بکه ن، له یهک چرکه دا نه گبه تی و ده سه
پارچه یی و و بی ئومیدی به سه ریانداه دایه باری، هو ی نه مهش بریتی یه
له خو پهرستی یه کی ناته واو، بو نمونه مردنی مرو قیک لای نه مان بریتی
یه له له دست دانی سودو به رژه وه ندی یه کانی خو یان له نه نجامی
نه مانی نه وکه سه دا.

له کاتی که دا واپیویسته که مرو ق پیی خو ی له و جییه دابنی که لئی
وه ستاوه به قایل بونه وه نه وه قبول بکا که ناتوانی بی گوپی و بیر
له وری که باشانه بکاته وه که ده توانی به هو یان نه وه ژیان به شیوه یه کی
باشتر دریژه پی بدات چونکه ئیمه ده بی بیرله ناینده بکه ینه وه.

۹. ده ست کردن به چاره سه ری گرفته کان:

مرو ق توشی چه ندین کی شه ی جو راو جو ر ده بی له ژیان دان نه رکی
سه ر شانیه تی که نه م کی شه انه چاره سه ر بکات به بریاریکی خیرا نه گهر
چی له نه نجامی په له په لیش دا هه ندی هه ل بکات نه وا توشی پشیوی
ده بی له بیر کردنه وه دا. بو یه خیرا ده ست کردن به چاره سه ری
گرفته کان باشتره بو مرو ق ده بی مرو ق به شیوه یه کی خیرا و دروست
بیرله کی شه کان بکاته وه چاره سه ری بو دابنی، ئیتلر چیتر بیر لئ
نه کاته وه.

به لام نه وکی شه ئالوزه ی که ملارو ق ناتوانیت چاره سه ری بکات
باشتر وایه له بیر یان بکه ین.

۱۰. تۆساتی ئیستات ههیه؛

ئهوساتهی که ئیستا تیایدا دهژین ئه و ساتهیه که ژیانی تیادا مسۆ
گهر دهکهین، و اچاکه که بیکهینه ساتیکی خوش. هندی کهس لهسه
بنه مای پوانین به ره و شتی که له ئاینده دا دهژین و له و ناوه دا نرخه ئه و
ساتهیه که تیایدا دهژین له دست ده دن ئه و مروقهیه که به چاوی خه یال
سهیری پۆرانی داهاتووی دهکات ئه و ئیستایه له بیردهکات که تیایدا
دهژی

لهسه مروقه پیویسته که بیرله ئاینده بکاته وه پلانی بو دابریژیت
به لام نابی به ردهوام خوی له گیزاوی بیرکردنه وهی خه یالی دا نوقم بکات
و له کیشانه نیگه ران بیت که رهنگه له ئاینده دا پووبدهن.

بەشى سى و سىيەم

چۆن لەژياندا سەردەكەوين

غەريزهيك هەيه كە دەبیتە هۆى شكست؛

خانمە نوسەرى سەركەوتوو (دۆرۆسى براند) دەلیت: چەند
بنەمايەكى كردارىی هەيه بۆ سەر كەوتن لەژياندا ئەگەر لەسەريان
بەرۆين ئەلوا دەگەينه كەنارى سەركەوتن و بەم شیوهيه دەست پیدەكات:
باواى دابناین كە كورپىكى گەنج مەوعیدىكى گرنكى هەيه
كەدواپوژى ئەوى پيوە بەستراوہ بەلام ئەو كورپە لەباتى ئەوہى بچیت بۆ
ئەوى دەچیتە جیگایەكى تر بەمەش ئەم دەرفەتە زىپینەى لەكىس چوو
كەزۆر پيوستیشى پىی هەبوو، كەواتە ئەم پەفتارەى بەچى ناو ببەين؟
بى گومان ئیمە هەموومان ئەم پەفتارەى بەگیلیتی و شیتی دائەناین
بەلام زۆر كەسى تر هەر وەك ئەو دەكەن كاتىك هەليان بۆدەرەخسى
تابەرەو پيش بچن و بەئامانجى خویان بگەن، لەپىگەى راست لا ئەدەن
و پىگەى خوارو خىچى تر دەگرنە بەر بەمەش شكست دینن، بەلام
بۆچى هەندىك خەلك بۆئەوہ هەول ئەدەن كە شكست باینن، لەكاتىكدا
سەر كەوتنیان ئەوہندە ئەرك و ماندویتی ناویت؟

وہلامى ئەمەش ئەوہيه كەلەو غەريزانەى پال بەمروڤەوہ دەناین
غەريزهيه كە بەرەو شكستمان دەبات، كاتىك دەمانەویت دەهەنگاو

بچينه پيشهوه ههست بههيزيكي شاراوه دهكهن كه بيست ههنگاو بهرهو دواوه دهمان باتهوه.

رهنگه قسه كردن لهبارهي ئهم غهريزهيهوه شتيكي تازهبي لهلاي زوربهمان، چونكه زاناياني بواري دهرووني زور بهكهمي باس لهمه دهكهن، لهكاتيكداه ئهم غهريزهيه يهكيكه لهترسناكترين غهريزهكاني مروؤ كه گهورهترين كاريگهري لهسه رزياني ههيه، بوئه ههرمروؤتيك ئهگهر لهكاتي خوئي دا ههستي پي بكات ئهوا ليشاوهكه راي ناماليت و دهتواني كه بهرهنگاري ببهتهوه ئهه ووزهيهي كهلهو شتانهدا بهكاري ديني كهزياني پي دهگهيهنن لهمه بهستي ترده بهكار دهبا كه سوودي پي دهگهيهني.

چيز وهرگرتن لهكاهه راني؛

مروؤ له گهنجيتيدا زور بهكهمي درك به نيشانهكاني ئهم غهريزهيه دهكات و پيي وايه بوئه ههزي لهكار نيه چونكه لهگهله هزو ئارهزووه كانيدا ناگونجي، ياله ناچاريدا ئهه كاره دهكات بوئه وهه ي بزي، بي ئهوهي ههست به هوئي راسته قينه ئهه بهكات كه ئهه ويش ئهوهيه كه بهتوندی كهوته ژيركاريگهري ئهه غهريزهيهه كه بهر چاوي گرتووهو نايهلي ئهه ئاسو دورانه ببيني كه خهوني پيوه ده بيني، بوئه ئهگهر تواني كه مووچه يهكي كهه و كه ميك ريز به دهست بيني ئههوا پيي وايه كه شتيكي گهوره ي دهست كهوتووه و ههولي خوئي تهنها لهوهدا بهكار دهبا كه كاره كه ي پيوستي يهتي كه لهگهله ئهه ووزه زوره ي كه لهناخي دا ماوه تهوه ناگونجي و كه سيكيش ني يه ئهه و كوته ي بولا بهري.

ئەوانەى كەقوربانى دەستى غەرىزەى شكستى نرخی كات نازانن و
 پوژانیاى وادەگوزەرىنن وەك ئەوەى كەهەزار سال بژین، چەندەخەلك
 كاتىكى زور لەخەوتندا بەسەر دەبەن زیاد لەوەى كەتەندرووستى
 لەشیاى پىويسیەتى.
 چەندى تریش كاتى زىپىنى خویان لەیانەو یارىدا بەسەر دەبەن و
 پىیان وایە كەئەم ژیانە پووچە بریتى یە لەكامەرانى.
 ئیمە هەموومان بەشیک لە كاتمان لەخەوبینیدا بەسەر دەبەین
 لەكاتى نوستن و بى داریشدا خەون بەكارو پلەو پایەیهكەو دەبینن
 واهەست دەكەین ئیمە تیاياندا كامەرانین واهەست دەكەین كەئیمە
 تیايندا كامەرانترین وەك لەژیانى راستەقینەمان، كەسى فاشیل كاتىكى
 زور لەم جورە خەو بینیانەو بەسەر دەبات و ژیانى خوی
 بەشیوہیەكى نمونە یى و بى خەوش دەبینى و تەمەلى و سستى ی
 خوی بەدەرباز بوون لەماندویتى هەول و كیشەكانى كار دا دەبینى.
 گومانیشى تیدانى یە كەچىژى سەر كەوتن پاش هەولیکى زور،
 گەلیك لەچىژى تەمەلى زیاترە.

ترسان لەدووچارە هەول دانەوہ:

هەندىك پسىپور بەھوى خەواندنى موگناتىسى یەوہ توانیویانە
 كەمروقیكى لاواز والى بکەن كەشتىكى زور قورس هەل بگرى و
 والەكچىكى شەرمىش بکەن كەكارىكى بویرانە ئەنجام بدات و پىیان
 وایە كەلەكاتى خەواندن دا ئىحایا دەوەرەى لەخلتەكانى رابردوو پاك

دهکاتهوه و هيژه شاراوه کان قوتار دهکا و دهبيته هوئي نهو نهجامه
سهيرانه.

نهوهي باوه کهئيمه لهپي نهزموننهوه دهرس لهژيانهوه وهردهگرين و
نهگر لهکاريک دا شکستمان خوارد نهوا ههول نهدهين که بهريگهيهک
يان دواني تر نهجامي بدهينهوه تاسهر دهکهوين، بهلام يادهوهري نهو
شکستانه و زامهکاني لهناخماندا دهمنيتهوه و وامان لي دهکن ههولي
لهو جوړه نهدهينهوه، زوربهه دوودلي تریشمان لهنهجام نهواني کاريک
لهکاتي رهخساوي خوئي دا دهگهريتهوه بوئهم راستي يهو لهو دهمانهدا
ههست بهشتيک دهکهين که نايهلي بجوليين، يان ههندي جار دهست
دهکهين به جي بهجي کردني پرورتهيهک تادهگهينه نهوسنورهه
کهپيشتر شکستمان تيا خواردوه و ليړهدا ناخمان ئيحاى پاشه کشي
و گهرانهوه مان پي نهدا و ئيمهش زورجار بهدهم نهو تهوژمهوه دهروين
و رهنکه دهرفته تي گرنگي سهرکهوتنمان لهدهست بجي

نهنديشه تهنهها بو هونهرمه ندييه؛

بوئنهوهي کهلهم ئيحاياهي ناخمان دهرباز بين، دهبيت خويمان وارا
بينين کههر کاريک دهکهين هر لهسهرهتاوه لهسهر کهوتني دنيا بين،
رهنگه زوربهمان نهوهمان بيستبي کهپي نهلين (نازايهتي و بي
نوميدي) کهبريتي يه له نازايهتي يه کهله پريکدا دهر دهکهوي کاتيک
مروژ توشي مهترسي يهک دهبي و خهريکه هيواي پزگار بوون لي ي
لهدهست نهوات بهلام بهتهنهها بي نوميدي دهرنهجامي نهو نازايهتي يه
يه دهگمهنه نيه بهلکو نهنديشهش لهوانهيه کهههمان ناکامي لي

بکەویتەوێ ئەگەر ئیتمە لەبائی خەیاڵمان بەسەر هەموو ترس و گومانەکان دا بفرین، بەر لەوێ کە دەست بەکاریک بکەین کەسێ لێ دەکەینەوێ سەرکەوتن تیایدا بێنینه بەر چاوی خۆمان و بەخۆمان بلیین:

(دەوی بادهست بەکار بکەین سەر کەوتنمان مسۆگەرە) ئەوا هەست بەهێزیکی ناوێکی دەکەین کەبۆ کارکردن پالمان پێوەدەنی وورەمان بەرز دەکاتەوێ، ئەوانەشی هیزی ئەندێشەیی دوریان کەمە بایادەوێ خۆیان بگێرنەوێ بۆهەر سەرکەوتنیک کەلەپراوردووا بەدەستیان هیناوە هەستی خۆیان لەوساتانەدا بێنەوێ بیری خۆیان، بەوێ گۆرێکی نوێ دەکەن کەبەرەو کارکردن پالمان پێوەدەنی. بەلام ئەوێ کە دەبی لەبەر چاوی بگیری ئەوێیە کەدوای ئەمە مروۆ دەست بەرداری کار نەبیتەوێ هەر کەهەستی بەماندویتی و سستی کرد، ئەوانەشی کەناتوانن ماوێ درێژ لەکارکردن دا بەردەوام بن باسود لەماوێ حەوانەوێیان وەر بگرن و خۆیان بەئارەزوویەکەوێ سەرقال بکەن وەک وینەگرتن و شتی تر، بەمەشی توانای بەردەوامی لەکارەکیاندا دەبەخشەوێ خۆیان.

دکتۆریک دەناسم کە ئەوانەیی دەچونە لای لێی تەکینەوێ چونکە زوو لەئیش کردن بێزار دەبوو، لەئەنجامی ئەمەدا بپریاری دا کاتی پشووێ خۆی لەپەیکەر تاشی دا بەسەر بەرێ و زۆری نەبرد کەبووێ پەیکەر تاشیکی لیزان وەبەمەشی بپروابەخۆبوونی بۆ گەپرایەوێ و دەستی کردەوێ بەکارکردن لەعیادەکەیدا و سەر لەنوێ خەلکی پووێیان تی کردەوێ، بازرگانیکیش دەناسم کەئیفلاسی کردوو دوکانەکەیی داخست چونکە بپروای بەردەوام بوونی لەکاردا لاواز بوو ئەگەر چی تەمەنیشی

لەپەنجا تى پەرى بوو دەستى کرد بە فىر بوونى وینە کیشان و
ئەوئەندەى نەبرد که چەندین تابلوی قەشەنگى دروست کرد
ئەم سەرکەوتنەشى وای لیکرد که پروابە خوبوونى بەمیز ببیتەو
دەست بکاتەو بە بازرگانی تياشیدا سەرکەوتوو بیت.

ئەگەر چى پىيان وایە که خەيال تەنھا سوودی بوونەرەندان هەيە
و خەيال بوکارسازان تەنھا بریتی یە لەحواندنەوئەى ميشکیان سوور
لەکارکردن، بەلام لەراستی دا

خەيال دەبى هەموو مروقیك سوودی ئى وەرگری، چونکە وامان لى
دەکات کهخۆمان وەکو خۆى ببینن و لەو هەستانە قوتارمان کات
کهخۆپەرستی مان تیدا دروست دەکات

، هەرەها خەیل ئەو ئامانجە بەر جەستەدەکات کەمەوئیان
بوئەدەین و ئەم وینە خەيالى یەش وامان لى دەکات که لە هەولدان
بەردەوام بین تادەیانگەینى.

مەشق کردن لەسەر ئەو شتانەى که دەبنە هۆى سەرکەوتن:

ئیمە بوئەوئەى لەژيانماندا سەرکەوتوو بین دەبى که پکینى
غەریزەکانمان بکەین و دەست بەسەر دەرومان دا بگرین و بزاین کەى
و چون جله و گیرى دەکەین، والیرەدا هەشت مەشق دەخەینە پروو
کەئەگەرۆ بەرپک و پیکى ئەنجامیان بدەین، ئەوا لاوازی سیستان
نامینى و دەتوانین که خۆمان بەشیوئەیهکی دروست ناراستە بکەین
لەهەر کاریکدا که دەیکەین.

۱. هەموو پوژتیک هەول بده که بو ماوهی سهعاتیک قسه نه کهیت و تهنها گوینگر بیت و به کورتی وه لایمی ئەو پرسیارانه بدهیته وه که لیت ده کری و ههتا ده توانیت با شیوهت ئاسایی دیاری.
- ئەم مه شقه ئاسانه وات لی دهکات که ههست به دهست به سههه خوداگرتن بکهیت، چونکه دواي ئەو ماوهیه که دهست به قسه کردن ده که یته وه ده بینیت که باشتر ده دوییت و ووشهکان چاکتر ههله ده برتیریت.
۲. هەموو پوژتیک نیو سهعات تهرخان بکه بو بیرکردنه وه له شتیکی دیاری کراو به چری، ده توانیت که سهههتا به ماوهی پینج پینج خولهک ئەم مه شقه دهست پی بکهیت باشتر وایه که مه شقه که به بیرکردنه وه له شتیکی بهر جهسته بکه یته وه وهک گولیک بو نمونه وه له باره یه وه پرسیار له خوت بکهیت چون ده روی؟ سوودی چی یه؟..
- له پوژانی دواتردا بیر له کیشهیهک بکه ره وه، سهههتا له و کیشهانه وه دهست پیبکه که جیی بایه ختن، پاشان ده باره ی هه ربابه تیکی تر بو نمونه بو نمونه له خوته وه دهست بخه ره سههه دیریک له گو قاریک دا یا پوژنامه یهک دا و له و دیره بکو له ره وه.
۳. نامه یهک بو هاو پرییهکت بنووسه به مه رجیک ووشه ی (من) ی تیانه بی بوئه وه ی که نامه یهکی باش بنوسیت ده بی بیر له خوت نه که یته وه، کاتی که ته واو ده بیت و ده گه ریته وه لای خوت ههست ده کهیت که چالا کتیریت.
۴. راپورتیکی تر بنووسه که تیایدا باس له سههه که وتن و به ره کانی خوت بکهیت به شیوه یهکی هیمنانه، به مه رجیک تهنها

شته راستەکان بلیی، دەبینیت کە ئەم مەشقە بەرەو سەر کەوتن هانت ئەداو بەهرەو تواناکانی خۆت بێردەخاتەو.

۵. جارجار یەکیک لەناسیاوێ تازەکانت والی بکە کە دەربارە ی خۆی بدووی بی ئەووی هەست بەمە بکات، خۆشت زۆر بەووردی گوی ی بۆبگرە بی ئەووی قسەبکەیت، دەبینیت کە دەبی هەستی خۆبەزل زانیت کەم دەبیتهوێ کاتیکی بۆت دەردەکەوینت کە زۆر شت لەویشدا کەتۆ وات زانیوێ کەتەنھا خۆت هەتە.

۶. بەرنامە یەک دابنێ بۆبەسەر بردنی ماوێ دوسەعات لەپۆژدا زۆر بەووردی جی بەجی ی بکە و بەشەکانی یەک بەدوای یەکدا بکەو لەکاتی خۆیدا، ئەگەر لەم مەشقەدا سەرکەوتوو بوویت ئەوا هەرچەند مانگیکی ماوێکە ی سەعاتیک زیاد بکە، تانەگەیت ئەووی کەبتوانیت بەرنامە یەک جی بەجی بکەیت کەبۆ هەشت سەعات دانراوێ لەپۆژیکدا بەمەش دەتوانیت کەبەچاکترین شێوێ سود لەکاتی خۆت وەر بگریت، بەمەش پەیرەویی بەرنامە یەکی وشک ناکەیت وە دەتوانیت ناوێناوێ بیگۆریت بەپیی حەزی خۆت لەئەنجامی ئەمەشدا هەستی نرخێ کات لای مروۆ دەگەشیتهوێ و فییری ئەوێدەبی کەکاتی خۆی بەفیرونیەدات.

۷. ئەم مەشقە لەهەموویان زەحمەت ترە بەلام کاری گەری لەهەموویان زیاترە، تیایدا خۆی رادەهینێ لەسەر بەرگەگرتنی بارو دۆخە دژوارەکان خۆگرتن لەبەرەمبەر شتە کوتو پڕەکاندا مەشقەکەشی بریتی یە لەووی کە دوانزە کارت نامادە بکەیت و لەسەر هەریەکیکیان پێشنیازیکی بۆکردنی کاریکی نوێ بنوسیت، بەمەرجیک ئەوکارە پێویستی بە ئەرک وماندویتی یەکی

جهستهي و دهروني ههبي، وهك ئهوهي كه دوانزه سهعات نان نهخويت يابيست كيلومتر بهپي برويت، ياژهميك خواردن لهچيشتخانهيهكدا بخويت كههي هه ژارانه و پيتر لييت نهخواردوو، ياشهو قابه ياني نهخهويت و خهريكي كردني كاريكي فيكري يا جهستهي بيت، پاشان هه موو كارتهكان بخه ره ناو زهرفهوهو بيخه ره چه كه جه كه ته وه، ناوبه ناو بي ئه وه سهيريان بكهيت يهكيكيان دهرينه وه ئه و پيشنيازه جي به جي بكهيت كه تيايدا نوسراوه رهنگه ئه و پوژه باو باران بي توش دهبيت كه ماوه يهكي زور به پي برويت به لام دهبي هه ر بيكهيت به مهش ويست و تواناي خوت به هيز بكهيت.

۸. هه رمانگيك يان دو مانگ پوژيك ته رخان بكه بوئه وهي بليي (به لي) بوهر شتيك كه داوات ليده كريت بيكهيت، ئه م مه شقه له سه ر يارمه تي دان و خزمه تكدني كه ساني تر پرات دهيني هه روه ها ده شي كه خوشت سود له به جي گه ياندني ئه م داوايانه وه رگريت. ئه م مه شقانه سه ره راي به سوودي يان، خوشتي و رابواردنيشتي تيدايه، به لام كه له سه ريان راديي و به ئاساني ده توانيت بيانكهيت، له بيريان نه كهيت ئه مانه ريگه ن نهك ئامانج و ده بيت دل ره ق بيت له گه ل خوتدا به لام له هه مان كاتدا دوستي خوشت بيت، ئامانجيكي بودياري بكه وه هاني بده تاكوپيي ده گهيت پاشان پاداشتي بده ره وه ئه گه ر به باشي جي به جي كردبوو.

به م شيوهيه ده توانيت خوت له غه ريزه ي شكست دهر باز بكهيت و به سور بوون و خوڤاگريت سه ركه وتنت له هه موو كاره كانتدا به ده ست دينيت.

بەشى سى وچوارەم

كەى يارى بـكەين؟

دەگىرنەوۋە كەقولىكى ئەفرىقى يەكەم جارى بوو كەيارى تىنس
بىيىنى لەنيوان كۆمەلىك بىيانىدا و واقى وپمابوو لەوۋى كەئەمانە زۆر
خۇيان ماندوو دەكەن لەكاتى يارى كردندا و بەدوای تۆپىكى بچووكدا
رادەكەن، دوای ئەوۋى كەيارىكە تەواو بوو بەيەكىيانى ووتبوو:
(باشە بۇ بەخزمەتكارەكانتان نالین ئەو ئىشە زەحمەتە لەباتى
ئىوۋەكەن؟!) وینەى ئەم قولە لەناو ئىمەدا زۆرە كەجىاوازى ناكەن
لەنيوان كار و يارى دا وە نازانن كەچۆن وكەى يارى بكەن لەپراستىشدا
هېچ شتىك نى يە ئەوۋەندە زىيان بەتەندروستى لەش و دەرون بگەيەنى
بەقەدەر ئەوۋى كەهاوسەنگى نەبىت لەنيوان كارو يارىدا لەژيانى
مروڤدا، دەرىش كەوتووۋە كەبەردەوامبوون لەكاردا بى ئەوۋى كەماوۋى
يارى كردنى تىابى دەبىتە ھۆى كەمى بەرھەم، چونكە ئەو ماوۋى يارى
يانە دەرفەتىكە كەتيايدا موڤ پاترى يەكانى ووزەى پردەكاتەوۋە. ئەو
پىاوشى كەقەت يارى ناكا و ھەموو كاتى خۆى بوكارەكەى تەرخان
كردووۋە، پەنگە سەرەتا بەخۆى بنازى، بەتايبەتى كاتى ھاوۋەلەكانى
پىايا ھەل ئەدەن و بەدینەمۆى كارى دادەنن، بەلام ئەم دینەمۆیە
نۇرنابات كزو لاواز دەبى و ناچار دەبى كەلەكار كردن بووۋستى و
چەندىن مانگى دەوى تاتىنى دىتەوۋە بەر. گومانىشى تىدانى يە

که یاری کردن ههروهك كارکردن پئویستی به چالاکی نواندن ههیه به لام
جیاوازی یهکی گه وره ی ههیه له نیوان چالاکی کارو یاری دا.
چونکه یاری، وهك پزیشکی دهروونی دکتور (فینجهر) دهلی: بریتی
یه له چالاکیهك که به حهزو ویستی خومان هه لیده بژیرین و بوخوشیه
چیژی لی وهرده گرین و به ئاره زوی خوشمان وازی لی دینین، به لام کار
به پیچه وانهی ئه مه وه بریتی یه له چالاکی یهك که ناچارین بیکهین
ناشتوانین دهست بهرداری بین.

پرو فیسور (مای) ش بهم شیوهیه پیناسهی کار دهکات که: بریتی
یه له چالاکی یهك که نیگهرانی له گهل دایه نه وهك که له دهستی بدهین
یاتیایدا سه رنه که وین، ئه م ههست به نیگهرانی کردنهش و امان لیده کات
که چیژ له کار وهرنه گرین.

(ئایز نهاوهر) ی سه روکی ئه مریکا له کاتی شهردا به شیک له کاتی
خوی تهرخان کردبوو بوپه واندنه وهی ماندویتی کاره که ی به سواربوونی
ئه سپ یاری بریدج و خویندنه وهی هه ندی سووکه پومان، کاتی که زور
سه ر قال بوو به شه پی ده رکردنی ئه لمانیه کان له فه رنسا هه موو ئه م
ئاره زوانهی خوی فه راموش کرد ژه نه رال مارشال به مه ی زانی و
نامه یه کی بو نووسی که تییدا ووتبووی: بیستومه که وازت له ئاره زوی
سواربوونی ئه سپ هی ناوه بویه من فه رمانت پی ئه ده م که بگه ریته وه
سه ری و له کاتی خوی دا بیکه ی، چونکه ئه مه به شیک ی دانه براه
له کاره که ت چه ند چیژ له مه وه ر بگریت ئه وه ندهش له کاره که تدا
سه رکه ووتوو ده بیت.

پرو فیسور (ماندل شه رمان) زانای دهرون ناسیش ده لیت: زوربه ی
خه لک یاری به رابواردنیکی بی سوودو کات کات به فیرودان دانه نین

كه يارى كردن ههروهك كار كردن پيويستي به چالاكى نواندن ههيه به لام

جياوازي يهكى گه وره ي ههيه له نيوان چالاكى كارو يارى دا.

چونكه يارى، وهك پزىشكى دهروونى دكتور (فينجهر) دهلى: برىتى

يه له چالاكيهك كه به حهزو ويستى خويمان هه ليده بزييرين و بوخوشيه

چيژى لى و هره گرین و به ناره زوى خویشان وازى لى دینين، به لام كار

به پيچه وانهى ئەمه وه برىتى يه له چالاكى يهك كه ناچارين بيكهين

ناشتوانين دهست بهردارى بين.

پرو فيسور (ماي) ش بهم شيويه پيناسه ي كار دهكات كه: برىتى

يه له چالاكى يهك كه نيگه رانى له گه ل دايه نه وهك كه له دهستى بدهين

ياتييدا سه رنه كه وين، ئەم ههست به نيگه رانى كردنهش و امان ليدهكات

كه چيژ له كار و هره گرین.

(ئايز نهاوهر) ي سهروكى ئەمريكا لهكاتى شهردا به شيك لهكاتى

خوى تهرخان كردبوو بوپه وانده وهى ماندويى كاره كه ي به سواربوونى

ئهسپ يارى برىدج و خويندنه وهى هه ندئ سووكه پومان، كاتى كه زور

سه ر قال بوو به شهري ده ركردنى ئەلمانيه كان له فه رنسا هه موو ئەم

ئاره زوانهى خوى فه راموش كرد ژه نه رال مارشال به مه ي زانى و

نامه يهكى بو نووسى كه تييدا ووتبووى: بيستومه كه وازت له ناره زوى

سواربوونى ئەسپ هيناوه بويه من فه رمانت پى ئەدهم كه بگه رىته وه

سه رى و لهكاتى خوى دا بيكه ي، چونكه ئەمه به شيكى دانه بپراوه

له كاره كهت چه ند چيژ له مه وه ر بگريت ئەوه ندهش له كاره كه تدا

سه ركه و توو ده بيت.

پرو فيسور (ماندل شه رمان) زاناي دهرون ناسيش ده لىت: زوربه ي

خه لك يارى به رابوار دنيكى بى سوودو كات كات به فيرودان دائه نين

پېيان وايە كە نابى يارى بكن تەنھا لەو كاتەدا نەبى كە دەست بەتالەن، بەلام گومانى لا تيدا نيه ئەوانەى كە خويان لەخوشى ي (يارى) بى بەش دەكەن خويان تووشى چەندىن نەخوشى دەمارى و دەروونى دەكەن زور بەهەلەدا چوون كە پېيان وايە يارى كردن كات و پارەيان بەفېرۆ دەدات چونكە راستى پېچەوانەى ئەمەيه چونكە يارى كردن و ايان لى دەكات تواناي بەرھەم هينانيان چاكتر بى تەندروستيشيان باشتربى بەمەشس پارەيهكى زورىان بۆدەگەرئەتەو.

ئەو پياوھى كە شانازى بەو و دەكات كە ماوھى پېنج سالا ئىجازەى وەرنەگرتوو لە راستيدا وەك ئەو سايقە وايە كە شانازى بەو و دەكات كە ماوھى پېنج ھەزار مىلى بەسەيارەكەى بريوھ بى ئەوھى پونى بگۆرى.

ئەوھى كە ماوھتەو ئەوھيه كەھەر يەكك لەئيمە بزائىن كەى يارى بكن تاچ رادەيهكيش، گومانيشى تيدانى يە كەھەست كردن بەدەمار گرژى و ناپە حەتى و نىگەرانى بەلگەيه لەسەر ئەوھى كە مروڤ پيوستى بەيارى كردن ھەيه، بەلام ئەمە ئەوھ ناگەيەنى كە چەند سەعاتىك لەھەفتەيه كدا تەرخان بكات بويارى كردن پاش كارکردنىكى پەرلەئەرك و ماندويىتى بەتايبەتى يارى يەكانى وەك تىنس و توپى پى و گولف.

كە دۆران و بردنەوھەلاى تيايەو ئەمەش ديسان ناپەحەتى و بيزارى دروست دەكات و ئەم جورە يارى كردنە لەوانەيه زيانى ھەبى نەك سوود بۆيه باشترباى كە ئەو يارىانە بگرى كە كىپركى و دەمار و روزاندنى تيانى يە وەك مەلە كردن و پاكردن و ئەسپ سواری.

سوودەکانی یاری لەوەدایە کە پریگە بە مڕۆڤ دەدات هەستەناوەکی
یەکانی دەرپریت، ئەو هەستەنە ی کە ناتواننیت لەنوسینگە کە ی
یامالە کەیدا دەریان پریت، چونکە یاری کردن شیوازیکی کۆمەلایەتی
پەسەندە بۆئەو هی مڕۆڤ لە پریهوە غەریزەکانی تیر بکات لەشەر کردن و
تۆلە کردنەو و داهینان و پەوشتەکانی تردا.

لە کۆتاییدا پیویست لەسەر هەر مڕۆڤیک کە چوار ئارەزووی
جیاوازی هەبیت کە هەموو ئارەزوو نلاوەکی یەکانی تیر بکات بۆنمونه
غەریزە هی هەبوون تیردەکات و دار تاشی غەریزە داهینان و دروست
کردن تیر دەکاو یاری تینس غەریزە هییرش بردن و بەشاخا سەر
کەوتن غەریزە هی دەست بەسەردا گرتن تیر دەکات.

ئەم ئارەزووانەو هە ک پەتی پزگار بوون وان تادریژتر بن ئەوا ئەگەری
پزگار بوونی مڕۆڤ زیاترە لەوکاتەدا کە کەشتی یە جەستەیی و دەروونی
یە کە ی تووشی مەترسی دەبیت.

بەشى سى و پىنچەم دەرفەت بۇ قۇستەنەو

لەراستى دا بابەتى ھەل و دەرفەت سەرى زۇر لەگەرە زانايانى
سورماندوو ھەندىكىان دەلىن ھەيەو ھەندىكى تريان دەلىن نى يە و
مروۋ مروۋ بەندە بەكارى يەو.

راي گشتييش ئەو ھەيە كەلەژياندا شانس و بەخت شتيكە بوونى
نيە، بەلام چەندىن دەرفەت ھەيە كەبەبەردەم مروۋ دا تى دەپەرن پىي
دەزانن و دەى قوزنەو و سوودى لى وەردەگرن و ھەندىكى نابىنن.
ھەموو پوزىكى نوئ دەرفەتى جياواز لەخو دەگرىت، مروۋى گىل
ئەم دەرفەتەنە بەبەر چاوى دا تى دەپەرن بەلام ناي قوزىتەو، بەلام
مروۋى ئازاو خاوەن ھىواو چاوتىژ نايەلىت ئەو دەرفەتەنە بەبەردەمى دا
تى پەرن بى ئەو ھى سوودىان لى وەرنەگرىت.
رەنگە ھەندىك بلىن ئەو دەرفەتەنە كامانەن؟ واليرەدا ھەندىك لەوانە
دەخەينە پوو:

كورت بوونەو ھى ماوھكان بوو تە شتيكى ئاسايى و زۇر جار
واھەست دەكەين جىھان دەچىتەو ھەك، ئەمەش لەپىي گەشتەو بوو،
ھەندى جار لەم جوۋرە گەشتەنە ئەنجام دەدەين و سەرزەمىن تەى
دەكەين و دنيادەبىنن، ھەندىك ئەم ھەلى گەشت كردنە دەقوزنەو
بۇدىتنى جىھان و سوود وەر گرتن لەم جوۋرە ئەزموونانە، لەراستىدا

گهشته کان گهلیک سوودیان ههیه که گرنگترینیان بریتی یه له درووست کردنی برپوا به خوبوون و دامه زراوی، چونکه ئه وهی گهشت دهکات به بارو دۆخی سهختدا تی دهپه ری و دهشبیت که بهر بهستهکانی ببه زینی و له مهش دا ده بییت پشت به خوی ببهستی، پاشان داب و نه ریت و دیدگای نوی ده بینی، به مهش چه ندین ئه زموونی نوی له میشکیدا تۆمار دهکات، ته نانهت له باریکیشدا که مروؤ نه توانیت له ولاته کهی خوی بچیته دهره وه، ئه وا بواری کی فراوان له بهر ده میدا ههیه له؟؟؟؟ خوی دا دهشته سه وزو شاخه سور که شهکان و پرو بارو گوندو شار و شارو چکهکانی ببینی، به مهش مروؤ ده توانی که دیمه نهکانی و ولاته کهی ببینی چیژ له و گهشت و گوزاره وهر بگری.

ئایا تو له و جو ره که سانهیت که ده زانن چون ئه م هه لانه بقوزنه وه تادنیاتاقی بکه نه وه و سه ر زه مین ببینن و تیکه لاوی خه لک ببن له م ئه زمونه نوییه یانه وه شتی نوی فی ر ببن؟ چونکه یه کیک له بنه ما گرنگهکانی سه رکه وتن بریتی یه له: بینین و ناسینی جیهان.

فی ربوون ته نها له خویندنگه دا نیه؛

چه ندین په یمانگه ههیه که یارمه تی خه لک ئه دات تا خو یان پو شن بیرکهن و چه ندین خویندنگه ش ههیه که له ری نامه وه ده توانیت تیا یانا بخوینیت، بو یه به پیی چه زی خو ت په یوه ندی بکه به و په یمانگه یه وه که ده ته ویت به مهش سه ر باری ئه وهی که بیرو ئاسوی خو تی پی فراوان

دەكەيت، چەندین پروانامەش وەر دەگریت بەھویانەو دەتوانیت
كەپلەت لەكارەكەتدا بەرز بکەیتەو لەگەل ئەمانەشدا كتیبخانە گشتی
یەكان هەن كەچەندین دەرفەتی خۆرۆشنبیر كردنت بو دەپەخسینن
چەندین جیهانی نوئی لەسەر پەفەكانی چاوەرپیت دەكەن ئەگەر
سەردانیان بکەیت.

تیکەل بوون بەوانی تر؛

تیکەل و نەبوون بەخەلك زیاتر لەگۆشەگیری و هەست كردنی بەكەمی
یەو سەرچاوە دەگریت و شتیکی پیویستە لەسەر ئەم جۆرە كەسانە
هەول بەن بەسەر ئەم هەستەدا زال بن تالەو چیژە بی بەش نەبن كەتی
كەل و بوونیان بەخەلك دەستیان دەكەویت، بوئەم مەبەستەش باشتر
وایە كەپەيوەندی بكات بەیەكێك لەیانە كۆمەلایەتی یەكانەو و
بەگەرمی لەچالاکی یەكاندا بەشداری بكات.

رینگەیهکی تریش هەیه بوەر بازبوون لەم هەستە ئەویش بەئەنجام
دانی گەشتیک لەگەل كۆمەلێك خەلكدا.

تەنها رینگە كەنایهلی تیکەل بەخەلك بین هەستیاریە بەكەم و كۆری
یەكان و دەبیٹ هەول بدریٹ كەئەم هەستیاری یەش نەهیتریت، چونكە
ژیان بەبی تیکەل و بوون ژیانیکێ پرلەتەنیایی یەو لەبیزاری یەو
پیویستە كەمروۆ لەتەنیایی یە تالەدەرچی و پرواتە ناو خەلكەو
تیکەلویان بی.

فیربوونی شاره زایی؟

ئەمە سەرچاوەیەکی بەسوودی ئەزمونەکانە کە دەشی سوودی مادیشی بۆخواوەنە کە هی هەبیت، بۆیە هەول بده کە بەدوای کاری تردا بگەریت تابیانکەیت، بۆنمونه خۆت فیری چاپ کردن بە ئامیری چاپ ئەگەر زانیت، شتی لەم بابەتە زۆرن کەشتی نوێیان لیۆه فیردەبیت و دەستکەوتیشیان دەبی.

ئایا تۆ دەتوانیت ئەو دەر پریت کە لە ناختایە بە پوودانی و پەوانی؟
ئایا دەتوانیت کە لە ناو جەماوەریکدا ووتار بدەیت؟

ئایا کورت کردنەو دەزانیت؟

ئایا هیچ هونەریکی وەرزشی جەستەیی دەزانی؟ وەك تۆپی پی یا بالە یا تینس، ئایا مەلە باش دەزانیت؟ دەتوانیت سەول لی بدەیت؟ تۆ لە هەموو ئەم بوارانەدا پیویستیت بەوەنیە کە ببیتە پسیپۆریک، مەبەست لەمانە بەر لە هەموو شتیکی بریتی یە لە چیژ وەر گرتن و زیادکردنی شارەزایی خۆت لە چەندین بواری نوێ دا.

باشیش نی یە کە مروۆ بێ ئیش دانیشی و تەنھا گویبگریت چونکە گفتوگو چیژیکی تایبەتی هەیه بیرو زانیاری ی مروۆ فراوتتر دەکات، هەر وەك چۆن وەلە مروۆ دەکات کە لە گۆشەگیری دەربچی و کەسیتی خۆی دەر بخات و توانا پیشان بدات.

سوودگە یاندن بەوانیتر؟

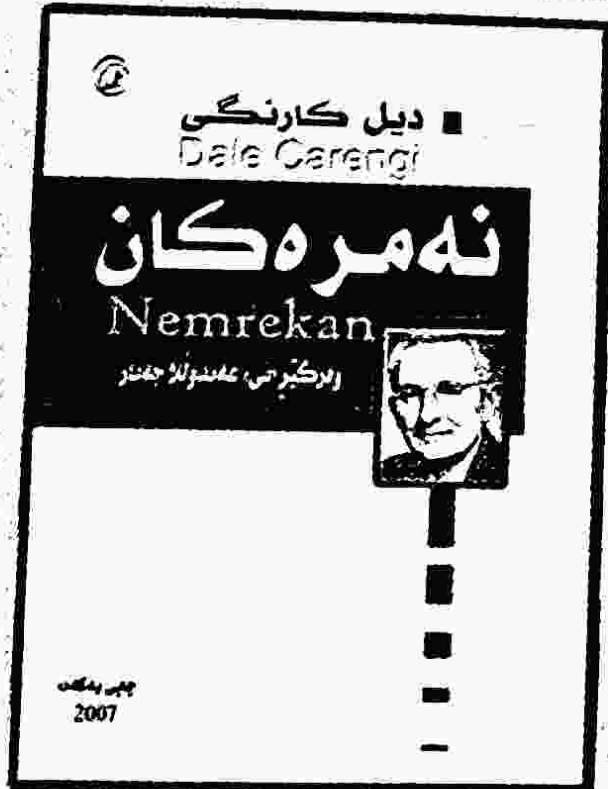
لەکو تائیدا خزمەت کردنی ئەوانی تر خوشی یەکی گەورە بە مروۆ دەبەخشی و بەلگەش لەسەر ئەمە زۆرە.

ئەگەر سەيرى چواردەورى خۆت بىكەيت دەبىنيت كەچەندىن دەرفەت لەبەر دەمتايە بۇخزمەتكردى خەلك، دەزگاۋ كۆمەلە خىرخوازيبەكان و نەخۇشخانەكان ھەن كەدەتوانيت بەشداريان تىدا بىكەيت و بەپىيى تواناي خۆت لەخزمەتى خەلكدا بيت، سەرکەوتنىشت لەم كارە خىرخوازيبانەدا چىژو خۇشيت پى دەبەخشيت و ويژدانەت ئاسودەدەكات. كاتىكىش مروڤ يادگاربيەكانى پابردوو دىنيتەۋە بەر چاۋى خۆى ئەۋاديسانەۋە ھەست بەخۇشى دەكات بەۋەى كەيارمەتىي كەسانى ترى داۋە ھەست دەكاغت كەدل و دەروونى پىرە لەسۆزو خۇشەويستى بۇ مروڤايەتى ئەمەش واى لى دەكات كەچالاكتر لەخزمەتياندا بيت.

لە بەرھەمەکانى وەرگىز

۱. تويشوی خوناسين، ليكولينه وهى هەلبژارده.
۲. تەسەوف و پاراسايكولوژيا.
۳. تاو، چەند تىكستىك لە فەلسەفەى چيني كۆن.
۴. خوراكى رووهكى و تەندروستىي مروّ، زانستى.
۵. فرانكشتاين، رومان، كوردى-ئىنگلىزى.
۶. سەرجهم چىروكەكانى نەسین، بەرگى يەكەم.
۷. فەرھەنگى نوى بو شىكارى راميارى.
۸. ھونەرى چارەسەر بە مەساج، زانستى.
۹. كەسىتتى خوت بناسە، سايكولوژى.
۱۰. شىوازى ھەلسوكەوت لەگەل خەلكيدا، سۆسيو سايكولوژى.
۱۱. گولبژيرىك لە شىعرەكانى نزار القبانى، عەرەبى-كوردى.
۱۲. بريسكەى بى تارمايى، شىكردنەوى سياسى و ستراتىژىي.
۱۳. بوار، بو فيربوونى بنەماكانى زمانى ئىنگلىزى.
۱۴. اريگا بەرھو سامان و سەرکەوتن و سەرکردايەتى، سۆسيو سايكولوژى.
۱۵. خەرمانىك لە بىرى مروّقاىەتى.

Dale Carengi



له بلا وکراوه کانی خانہ ی چاپ و په خشی ریڼما

گروپی کتیبخانہی (PDF)

ئیمہ ہمیشہ بہر دہ و امین لہ خزمہت کردنتان

وہ بہرہم و کاری نوی



کتیبخانہی (PDF)



گروپیک بو خزمہتکردن بہ خوینہران و
خویندکاران و کتیب دؤستان



EDIT

> کتیبخانہی (PDF)

Public group · 90K Members