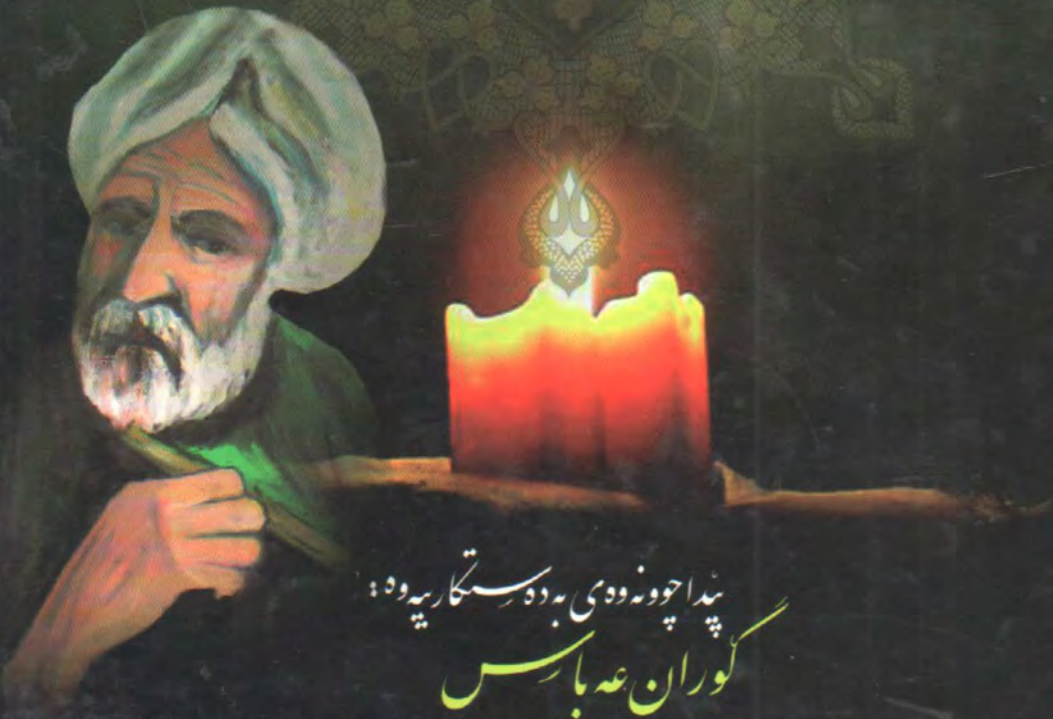


# دیوانی مہولہ وی

منشدی اقرأ الشقانی

سید عبدالرہیمی مہدوم

لہ لایین ماموستا مہدومین سہردہ لانی ہوہ  
کراوہ بہ سورانی



سپدا چونہ وہی بہدہ ستکار پیرہہ:  
کوران عبدالرہیمی

ئەم كۆنپە

لە نامادە كۆرڧى پىنگەى

(مىنىرى اقرأ الشقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆ سەردانى پەىجى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



# ديوانى مه وله وى

سه يد عبدولرپه حيمى مه عدوومى

له لايهن محه مه د نه ميني نه رده لانييه وه  
له هه ورامبييه وه گوراه بو زاراهى سورانى

پيدا چوونه وه به ده ستكارييه وه

گوران عه باس

به رگى يه كه م و دووم

چاپى يه كه م

۲۰۰۸

سید عبدالکریم محمدی  
دیوانی مهوله وی. / له هه ورامیه بو سورانی: محمهد نه مینی نه رده لانی /  
بیدا چوونه وه: گوران عه باس  
تهران: احان، ۱۳۸۷.  
۵۹۵ ص.  
فیبا.  
کردی.  
۱- دیوان شعر -- شعر و ادبیات کردی  
BP ۱۰۲/۸۸۵  
کتابخانه ملی ایران  
۲۹۷/۱۵۰  
۱۰۶۰۵۱

## دیوانی مهوله وی

سید عبدالکریم محمدی  
محمهد نه مینی نه رده لانی  
گوران عه باس  
نه شری ئیحسان  
۳۰۰۰ دانه  
یه گم - ۲۰۰۹  
مه هارعت

● شاعیر:  
● له هه ورامیه وه بو سورانی:  
● بیدا چوونه وه:  
● بلاوکار:  
● تیراز:  
● چاپی:  
● چاپخانه:



## پيشكده شه به :

گيانه بن گهرده كهى ، مهولهوى ، ، ي نه مرو نه وه و نه ومزاكانى .  
گيانه بن خه وشه كهى ، شورش ، ، ي جوانه مهرگى به هيواو به ناكام نه گه يشتوو .  
نه و باوك و دايكه م كه ناواتيان به ستبوو به منه وه .  
گيانه خاوينه كهى ماموستا شيخ عبدالعزىزى پارهرانى .  
نه وانى له پيناوى خواو گهل و ميلله تدا گيانى خويانيان كرد به قوربانى .

محمد مه د نه مين حبيب سه عيد  
نه رده لانى

## ووتیهك

ههروهك خوینه‌ری به‌ریز ناگاداره جیهانی شیعو نه‌دهب و نوین دنیایه‌کی پر له ناسکی و جوانیه به‌لام دوریش نیه له نالۆزی و زبری وه‌کو ووتراوه چه‌کیتکی دوو سه‌ره خاوه‌نه‌که‌ی ده‌توانیت له نیتو باخچه‌ی گولو گولزاری دل‌رفیتندا بیخاته گه‌رو هه‌سته‌کان به‌رهو ناسمانی خوشه‌ویستی به‌ریت ده‌شتوانیت بیکاته چلۆسکیتکی ناگرو دلّه ناسکه‌کانی بێ بسوتینیت، هه‌رچه‌نده باوکی خوشه‌ویستم دیوانی شیعیی تاییهت به خۆی نه‌بو به‌لام شاعیریکی نه‌ناسراوی هه‌ست ناسکو خامه ره‌نگین بوو چه‌زی به نه‌ده‌بیاتو نوین بوو زۆریه‌ی کاته‌کانی بو ئهم مه‌به‌سته ته‌رخان کردبو زۆریه‌ی هاوڕێکانیشی هه‌ر له‌و دنیایه‌دا ده‌ژیان و کاتیک به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتن نالۆ وگۆزی ساته ناسکه‌کانی دنیای شیعو نه‌ده‌بیات ده‌کرد ... له‌وانه‌یه خوینه‌ری به‌ریز بپرسیت داخۆ مامۆستا محمد نه‌مین بۆچی نه‌وه‌نده له‌ بۆچی مه‌وله‌وییه‌وه نزیك بووه و چه‌زی کردوه هه‌میشه له‌گه‌ژ هۆنراوه کانیا بژی؟ پرسیارێکی دروسته دوو هۆکار پۆلیان هه‌بووه له‌وه‌ی باوکم زیاتر مه‌وله‌وی شاعیر بناسیت و به‌و شتیوه‌یه ناوێزانی نه‌و جیهانه رۆحانی و ناسکه بیت یه‌که‌میان هاندانی یه کیتک له‌ هاوڕێ خوشه‌ویسته‌کانی نه‌ویش جه‌نابی مامۆستا شیخ عبدالعزیز پاره‌زانی بوو (خ ل) که به‌راستی هاوڕێیه‌تی براهیه‌یه‌کی پاکو بینگه‌رد و هه‌لقولاو به‌ براهیه‌تی نیسلاسی هه‌ردوکیانی پینکه‌وه کۆکردبۆوه بۆیه رۆژی مامۆستا به‌ باوکم ده‌لیت .. مامۆستا مادامه‌کی به‌ رێزتان توانایه‌کی باشتان هه‌یه له‌شێوه زاراوه‌ی هه‌ورامی و زمانی فارسیدا زۆر چه‌ز ده‌که‌م نه‌و دیوانه‌ی مه‌وله‌وی شاعیر وه‌ر بگێریته سه‌ر شتیوه زاراوه‌ی سۆرانی و لیکدانه‌وه بۆ چامه‌کانی بکه‌یت ، باو کیشم بێ نواندنی هیچ دوو دل‌یه‌ک گوێزرایه‌لی نیشان داو ده‌ستی پینکه‌رد هۆکاری دوومه‌ به‌رچاو بونی رۆحیه‌تی نیسلاسی و دنیای سۆفیگه‌ری و پاک بونه‌وه بۆ خوا و ژیان بۆ رێبازه‌که‌ی به‌ ناشکرا به‌ هۆنراوه‌کانیه‌وه دیاره ، باوکیشم وه‌ک سروشتی ناسایی خۆی و مامۆستایه‌کی نایینی و ده‌رچوی نیتو نامیزی حوجره و مزگه‌وته‌کانی کوردستان و دنیای پاکیزه‌یی نیسلاسه‌تی وای له‌ باوکم کردشان بداته به‌ر ئهم کاره‌ گران و پر له‌ هه‌ورازه ،

هه‌رچه‌نده به‌نده که رۆله‌و نه‌وه‌ی نه‌و پیاوهم به‌لام هیچ زانیاره‌کم نیه ده‌رباره‌ی شیعو به‌لام به‌ سیفه‌تی تینکه‌لیم له‌گه‌لیدا و کوپری بچوکی بوم دورو نزیك منیشی تینکه‌ل به‌و دنیایه کردبوو زۆر جاریش به‌ شدارێ ده‌کردم له‌ نووسینه‌وه‌ی شیعه‌کاندا بۆیه ناگام له‌ زۆرێک له‌ و موعانات و به‌ریه‌ست و ناره‌حه‌تیانه هه‌بو که باوکی خوشه‌ویستم له‌م کاره‌یدا رۆبه‌روی ده‌بووه ، خۆ نه‌گه‌ر به‌وێت ووردتر باس له‌و نه‌ندیشه‌و نازارو شه‌و غونیانه بکه‌م که باوکی خوشه‌ویستم دوچاری بووه نه‌وا له‌ میانه‌ی چوند دێرێکی که‌مداناتوام ده‌ریان بپرم به‌لام گرنگ نه‌وه‌یه هه‌رکه‌سینک بیه‌وێت نامانجیک بۆ ژبانی دیاری بکات ده‌بیت بۆ به‌دیپتانی نه‌و نامانجه کارو لێپران و پلانی خۆی بۆ ناماده بکات ماندو بون

نه‌ناسیت، دیاره باوکی به‌ریزم به ته‌واوی مانا ماندو ناره‌حت بو له‌م کاره‌ی بی‌ نه‌وی چاره‌پوانی هیچ جوړه پاداشت و پیا هه‌لدانیک بیت نه‌و نامانجی که خۆی دایرشتبو به نه‌نجامی گه‌یانی دیاره من نامه‌ویت بچمه نیو وورده‌کاریه کانی نه‌م کاره‌ی باوکم چونکه وه‌ک له‌سه‌ره‌تاه ووتم من هیچ شاره‌زاییه کم نیه له‌و بوواره‌یو ناتوانم خامه بچمه سه‌رکاغه‌ز بۆی به‌لام نه‌م چهند دیره‌ ترخان ده‌که‌م بۆ نه‌وی چهن نزایه‌کی به کول بۆ باوکم بکه‌م و سوپاس و پیتزاین بۆ نه‌و که‌سانه ده‌ریجم که هاوکاری و کۆموکی باوکمیان کردوه له‌م کاره‌دا گله‌یش ناراسته‌ی چهند هاوړتیه‌کی خۆی بکه‌م که له‌ دوا‌ی مردنی نه‌هاتن به‌ده‌م داوا‌کاریه‌که‌مه‌وه بۆ پیا‌دا‌چونه‌وه‌وه هه‌له‌چنی و هه‌رکارکی تری نه‌م به‌ره‌مه‌ که باوکم نه‌یتوانی به‌هۆی نه‌ خوشی و پاشانیش مه‌رگه‌ره ته‌واوی بکات.

خوایه گیان تۆ زاتیک‌ی بالاده‌ست و میه‌ریبان و جوانکاری نه‌م بونه‌وه‌ره‌یت هه‌رخۆت له‌هه‌مو که‌س باشتر زانایت به‌ دل‌ه‌کان (ويعلم خاتنة لاعين و ماتحفي الصدور).. که‌واته په‌روه‌ر‌د‌گ‌ارم به‌سۆزو میه‌ریبانی خۆت له‌گه‌ل بارکی باوه‌ر‌دارم‌دا که هه‌میشه‌و به‌تایب‌ت له‌ کاتی نه‌خۆشیه‌که‌یدا نه‌م پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌ی ده‌وتو ده‌وت‌ره‌ بی‌ پیتزایون لی‌ی (گه‌ر مه‌یلن مه‌یلن وه‌ل جه‌وره‌ن جه‌وره‌ن دل‌ه‌که‌ی تۆ دۆنه‌ن نه‌و‌شبه‌و ته‌وره‌ن) ده‌یزانی نه‌وه‌ی دل‌ی چۆن بیت له‌گه‌ل په‌روه‌ر‌د‌گ‌اریدا په‌روه‌ر‌د‌گ‌اریش به‌و شتیه‌یه‌ ده‌بیت له‌گه‌ل‌یدا ده‌ی خوایه گیان باوکم بچمه ژیر سایه‌و سینه‌ری میه‌ریبانی خۆته‌وه و گۆره‌که‌ی بکه‌ره‌ باخیک له‌ باخه‌کانی به‌هه‌شت و حه‌وانه‌وه‌ی دوا‌ی چهن‌دین سا‌ل له‌ ماندوبون و نه‌بون‌ی بکه‌ره‌ بشی له‌ نیز گۆره‌که‌یدا، یه‌کینک له‌و سیفته‌ته جوانانه‌ی که زۆر به‌ ناشکرا به‌م به‌نده‌یه‌ته‌وه دیاریو سینه‌ سافی و بی‌ گه‌ردی دل‌ی بو نه‌مه‌یش یه‌ کینکه له‌ سیفته‌ته جوانه‌کانی خۆت که‌واته له‌ ده‌روازه‌ی پر میه‌ری خۆت داوام هه‌یه‌و ده‌لایتمه‌وه له‌ گه‌ل‌یدا میه‌ریبان به‌و له‌ گونا‌هه‌کانی خۆشبه‌ ... امین ، هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه ده‌مه‌ویت سوپاس و خۆشه‌ویستی و نه‌مه‌کناسی خۆم بۆ برای به‌ریزۆ شاعیری هه‌ست ناسکی هه‌روامانی دل‌ر‌فین بکه‌م کاکه (گۆران عه‌باس) که به‌راستی له‌دوا‌ی نه‌وه‌ی داوام له‌چهند هاوړتیه‌کی خۆی کری که پیتا چونه‌وه بۆ دیوانه‌که بکه‌ن به‌لام مه‌خابن نه‌هاتن به‌ده‌م داوا‌که‌مه‌وه کاک گۆزانی پۆح سوک به‌سینه‌یه‌کی فراوان و زه‌رده خه‌نه‌یه‌کی راست‌گۆیان‌ه‌وه داوا‌که‌ی نه‌شکاندمو بریاری داله‌گه‌ل‌ما بیت هه‌تا به‌ نه‌نجام گه‌یاندنی نه‌م به‌ره‌مه‌ بۆیه باشترین دیاری لای منیک‌ی هه‌ژاری بی‌ ده‌سه‌لات له‌ به‌رامبه‌ر په‌روه‌ر‌د‌گ‌اری بالاده‌سته‌وه بۆ نه‌م برانازیزه‌م تنه‌ا نزایه‌که نه‌ویش نه‌ویه پی‌ ی ده‌لیم برای نازیزم .. نه‌گه‌ر پاداشتی کارو ماندوبونه‌کان لای مرۆقه‌کان بیت نه‌وا زۆر زو نه‌و پاداشته‌ کۆتایی دیتو ده‌که‌ویتته ژیر په‌رده‌ی بیرچونه‌وه‌وه به‌ لام کاکه گۆران من داوا ده‌که‌م تنه‌ا پاداشتی ماندوبونه‌کانت له‌م کاره‌و سه‌رجه‌م کاره‌کانی تر‌دا هه‌ر لای زاتی (الله) بیت چونکه نه‌و زاته هیچ پاداشتی‌ک رو‌ن ناکات و هه‌تاهه‌تایه‌.

هروهها لیرهو به حدقی خۆی ده زانم وک وه فاو نه مه ناسیهک بۆ خالی به ریزم (شیخ حسین شیخ عوسمان نیر گزه جاری) که به راستی په یوئدییهکی زۆر راستگۆیانه و بی گهردیان هه بو له گه ل بار کمدای وه زۆر جاریش پینکوه مشتومریان ده کرد له سهر نه م بهر هه مه ... هروهها ریزو خوشه و یستیم بۆ دایکی میهره بانم که به راستی پالپشتیکی دلنۆز بو بۆ باوکم و هه مه شه له پال په ره و کتیب و که ره سه ی نویسه کانیدا قۆری و پیا له که ی ناماده بو و ده یوت با به هۆی ماندوبونیه وه سه ری نه به شه تی .. دایه گیان هه رگیز نه و ساتانه م له یاد ناچیت که باوکی به ریزم هه تا درهنگانیکی زۆر سه رقالی کاری نه م دیوانه بو تۆیش به دیاره وه داده نیشتیت و شه و غنیت ده کتیشا بۆ به یانیش له پینش نه وه وه هه لده سایت و سه رقالی ناماده کردنی نانو چایی به یانی و ریک پۆشکردنی بوی، نیستایش دایه گیان له دوا ی نه وه ی باوکی نازیم چۆته لای نامیزی پر میهره بان ی خوا ی خۆی هه رغه می نه وه ته و پی م ده لیت هه رچه کت کردوه به لکو حه جینکی بۆ بکه یت .

باوکه گیان دوا و ته م بۆ تۆی به ریز نه وه یه نه وه نده لای خوا به ریز بیت له روژانی ره ستاخیزدا بتوانیت شه فاعه تیک بۆ نه م کوره گونا هه باره ت بکه یت ههروهها سوپاس و خوشه و یستیم هه یه بۆ به ریز مامۆستا مه لا صالحی هۆرتنی چونکه به راستی زۆر غه م خۆری باوکم بو زۆریش په کیان خوش ده یست ، له کۆتا یدا نه گه ر هه رکه سینکم له یاد چه له م و ته کورته دا باسی بکه م داوا ی گه ردن نازادی ده که م (سبحان ربك رب الفزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین)  
و السلام علیکم و رحه الله و برکاته

نامانج محمد نه مین حه بیب نه رده لانی

٢٠٠٨ / ٦ / ٢٢

سی شه مه



## پیشہ کی

سو پاس و ستایشی بنی پایان بؤ خوی به خشندمو میهره بان، هزاران دروودو سلاو بؤ گیانی پاکی پیغمبهری رابهرو خوشه ویستمان و، بؤ یاران و یاوران و بؤ پیرموانی تا بؤژی دواپی .  
کئی دهات به خه یانیدا و کئی به بیرو هوشی بؤنوهه دهچوو که قه دهر دهیه ویت ناوریکی پر له سؤز له ناوچه یه که بداته وه که هه میشه گیروده ی چنگی تیرژی درنده ی نه زانین و کویله و دیلی تاریکیی شهوانی شهوگارانن ناومیدی بووه؟ .

خودا وه ختنی که ویستی به نده یه کی خوی بکا خوشنوود

له ریگای دووره وه بؤی دی به پینی خوی شاهیدی مه قسوود<sup>(۱)</sup>

(یوسف جان) ی با پیره گهره ی پینجهم مه وله وی له زانای گهره ی به ناویانگ مه لا (ابوبکر) ی (مصنف) ه<sup>(۲)</sup> له بهر هه رهویه ک بووی، دیی (چۆر) به جن دیلی و له ناوچه ی (تاوه گۆز) ده گیرسیته وه بؤ نه وه ی مه وله وی تیایدا له دایک بییت و بیکا به مه له بندو نشینگه ی هه میشه یی خوی و تیایدا بجه سیته وه .

(والله يعلم حیث یجعل رسالته) (( صدق الله العظیم )) .

<sup>(۱)</sup> شیخ رمزی تاله بانن ، خوا لینی خوشینی .

<sup>(۲)</sup> له دینی (چۆر) ی ((مه ریوان)) له کوردستانی نه رده لان دانیشتوهه . له بهر نه وه کتیبی دانراوی زوره به (مصنف) ناویانگی دهر کردوهه . گرتگرتین دانراوه کانی (وضوح) ه له فیهقی شافیعیداو ، له چوار بهرگی قه به دا ، ماموستا سه یید (عارف) ی (ته په که ل) ی (۱۹۱۰-۱۹۷۵) ، خوا لینی خوشین په راویزیکتی فراوانی به نرخ له سهر کتیبی ناوبرا نووسیوه . ناخ بؤ موسلمانیکتی ساماندار به چاپی بگه یاندا یه نه م زاته به چهند بؤژی پیش مردنی - وه کو ((مه ردوخ)) له کتیبی (کوردو کوردستان) ه که یدا باسی دهکات به زمانی فریشته وه له تونین دوو بهیتی هارسیدا میژووی سالی مردن خوی به وشه ی (خیر مقدم) که به بییتی نه بجه دی دهکاته (۹۹۴) ی کۆچی دیاری دهکا . نه وه نه ومزاکانی ناو به ناو دینی چۆریان به جن هیشتوهه له ناوچه کانی که ی کوردستاندا نیشته جن بون له وانه ، شیخانن (بیله نگه) و (ته په که ل) له نزیکتی هه له بجه و ، شیخانن زه نبیل له ناوچه ی مه هاباد له کوردستانی نیران و ، بنه ماله ی شیخ نه مینی خال له سلیمانی . وه بهر ی مه لا و مه وله وی له ناوچه ی تاوه گۆز ، وه ساداتی دینی (باخچه) له بناری شامزور که ماموستایان عومهر و عوسمان و کاک عادیل و چهند برابه کی تریان ، کورانی حاجی سه یید قادری باخچه یین و له م نه ژادو ره سه نه پاکهن .

ناوړه پر سوزو میهره بانې یه که ی قه دهر هاته دی؛ له بیسته کانی سده دی سیازده هدی کوچیدا له م بنه مانه بهر زو رسه نه مهوله وی له و (تاوه گوز) (۳) هاته دنیای کوردستانه وه، هاتنه که ی بوو به گزنگی خوړ نه ک ههر بؤ نه و ناوچه یه دی دهورو بهری به تهنیا، به لکو بو هه موو کوردستان و بوه موو جیهانی نه دهبی کورد مواری.

به خته وهری شادمانی بؤ یه که مین جار به بیکه نینه وه رؤژباشیان کرد له دهماخی بهرزی (تاوه گوز) و له لوتکه ی چیا سرکه شه کانی جیهانی کوردستان و نه دهب، واته مهوله ویی داهینه رو هونه رهنه ند و بلیمه ت تیایدا هاته دنیاوه.

پیره میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰-ز) که تهمه نی له دهورو بهری (۱۵) سالیدا بووه مهوله وی دیوه، ده لن: (من خوم دیومه، زاتیکی میانه بالاو ریشیکی تهنک، دوو چاوی به رهونه ق و پرچلیوه... گفتوگو له سرخو، ههروهک شیخی ضیاء الدین) دانه دانه و به نوکته و نیم خه نده یه کی به مه عنا که نیمای دلپاکی و پووناکي بکا.

جار جار ناهیکی به سوز که له کووره ی دهر ونیکی پر عیشقی مه عنه وی ده هاته دهری، وهک (توجهی) شیخیکی نه قشی (تایید) ی (رابطه) ی کردو به و عیشقه وه به جوش. نه مه مهوله وی خوی، نه همیشه شیعره کانی وهک ناوی جهیات له تونی میدادا). پاش ته و او کردنی خونندنی سهره تایی لای باوکی بهرزی، - به پینی یاسای نه و سهرده مه - به ناوی هه قینتی یه وه ده چی بؤ زانستگانی کوردستان و ریگای زانست و زانین ده گریته بهرو دهر و ا.

(۳) ماموستا (علاء الدین) ی سجاد ی، دهریاری وشه ی (تاوه گوز) ده قهر موی:

نه و شوینه که (یوسف جان) ی ناویرا و باپیره گهوره ی پینجه می مهوله وی - و مرگیز) ناومدانی کردوته وه: کانی و سهرناونک بووه، بن ناومدانی، داری تاوگ) و (گوز) ی لی بووه، له پاشا نه و دی یه ههر به و ناومه ناویانگ ده ستینتی، جا بؤ سووکی له سهر زبان نه بن به تاوه گوز)

زنجیره میژووی ژبانی خاوینی مهوله وی - و مک و ترا - له زوریه ی روومکانیه وه ناشکرا نییه: که ی له دایک بووه، که ی و لای کن نیجازه ی و مرگرتووه، که ی که وتوته سهر ریگای (تصوف بو، که ی ژنی هیناومو، چند مندانی بووه... سجاد ی ده لن: له شاری (سنه) و له مرگه وتی (دار الاحسان) لای حاجی مه لا نه حمه دی نودشهی و، عبدالکریمی مدرس: له سلیمانی و له مرگه وتی (مه لکه ندی) و، له سهرده می نه حمه د پاشای باباندا لای مه لا) عبدالرحمان) ی باوکی ناویرا و نیجازه ی و مرگرتووه. نه م دوو رایه ش ههر یه که یان له روویه که وه ره خنه یان دینته سهر و، ته و او ورسا نین.

له ماوهی گه شته کهیدا به چاوی خوی دهیان کۆری زانست و زانیاری دی، وه له ناخیه وه له شیومه شیوازی ژیان و چۆنیه تی رینازی بیرو هوشیان گه یشته و له هه موو پروهیه که وه شودی لی و مرگرتن و هه ئیسه نگاندن و، کردنی به بنا خه و بنچینه و ئیلهامی شیعو نه ده ب و خه یال، تا له پاشه رۆژدا نه ده به که ی کرچ و کال و له رو لاواز نه بی.

به ئی نه م بلیمه ته سه ودا ی خونندن و شهیدا ی جوانی و که ئکه ئه ی نیگاری پر نه فسوونی سروشتی په نه جی ته وانای کردگار که وته سه ری، به چاوی خوی دیمه نه قه شه نگه جوربه جوره کانی کوردستانی دی، چاوی به گه رمیان و کونستان و چیاو چیمه ن و، چه م و سه وزه شه تا و، تا قه که وه به فرو به فراوان و... نزارو قه دپال و شیوو دۆندا گیرا.

نه مانه هه موویان کاریان تی کردو بۆ بوون به پالپیه نه ریکی خویی و له باریکه وه ژیا نی گۆرا بۆ باریکی تر، بۆیه -هک دینی- هه ئبه سته کانی و ناسکنا رایی یه کانی له گه ل جوانی و شهنگی و شنه و شۆی سه وه ی سه روشتا وهک ناشقه و ماشقه ئالان به یه کدا و، ناشنای رهگ و ریشه ی گیانی یه که ترین.

له م گه شتهیدا زۆر دینات و شاران گه را و، زۆر مه ئبه ندی زانست و وێژمه نه ده بی دی، له وانه : سه، مه هاباد، بانه، جوانرۆ، پاوه، زه ها و، سلیمانی و، هه ورامان و زۆر شوینیانی تر.

له کۆتایی گه شته کهیدا له پایته خته که ی بابان و شاره خنجیلانه که ی شاری سلیمانی، لای عه للامه ی به ناویانگ مه لا (عه بدالرحمان) نۆد شه یی له مزگه وتی (مه ئکه ندی) نیجازه ی مه لایه تی وه رده گرت، نینجا له دینی (چه رۆستانه ی) (نه ورۆلی) له رۆژئاوای (هه ئه بجه) نیشته جی ده بی، بۆ ماوه یه ک له ویدا به وانه وتنه وه وه خه ریک ده بیته، له م گوندمدا (عه نه بر خاتون) ده بی به خیزانی، باخیکی گه و ره نه نیژت- نیستاش باخه که ماوه- هه ندی مه رو مالات پیکه وه ده نی، شیخ مه مه دی کۆری که تازه پی ده گا کۆریکی نازا و هه ئکه وتوو ده بی مه وله یی له په نایدا ده چه سینته وه و، به کامه رانی ژیان ده باته سه رو وانه ی خوی نه ئیته وه.

پاشان نا کۆکی له نیوان جافه کان و ده وئه تی عوسمانیدا روودمدا، نینجا بۆ سه رکه وتی جافه کان به رابه ریتی حه مه پاشا، هیژیکی چه کدار به فه رمانده ی (عومه ر پاشای سه ردار) په لاماری هه ئه بجه و ده وریه ری دمدا و جافه کان ده سکین و له ناوچه ی (شه میران) و که ژی (زمناکۆ) خویان ده گرنه وه، له نه نجامدا گوندی (چه رۆستانه) و چه ند گوندیکی تر ده سووتی، مه وله ویش ناچار ده بی چه رۆستانه به جی دلی و له دینی (ئومه ر) له شه میران

نیشته جی دهبی، وهك له هه ندئ پیاوانی ته من دریز وهرگیراوه ژبانی به ره و باشی دهرات و خه می نامینی و خوی و کهسه کانی به جوانی دهژین و دهحه سیننه وه، چونکه شیخ عه لی عه بابهلینی که له لایهن دهولته عوسمانیه وه سه رکاری شه میران دهبی، به شینوهیه کی دلسوزانه زور خزمه تی مهوله وی و که سوکاره که ی دهکات و ریزیان دهگرت، بهم بونهیه وه به باشی دهژین و دهحه سیننه وه، مال سووتاوی دهر به دهریبیان له بیر نه چیته وه وهست به کهم و کورپی ژبان ناکهن، به کشت و کال و چاندنه وه خویان خه ریک نه کهن.

پاشان له لایهن دهولته عوسمانیه وه شه میران دهرئ به (حه مه پاشا) ی جاف و شیخ عه لی ناویراوه دهرده کاو (عوسمانی خاله) نه خاته شینه که ی، بهم کاره مهوله وی ژبانی ناووزو شپرزوه تاریک دهبی، زه وی زارو کیلگه و بهراوه کان له مهوله وی و کهس وکاره که ی ده سیننه وه و نازاریان دمه دن.

هوی دانانی عوسمانی خاله و لابر دنی شیخ عه لی، وهك له جه نابی حه مه سه عیدی شه میرانی و چه ند کهسانی ترم بیستوهه - نه مه یه: عه شیره تی گه ئباخی و مه ریوانی له په نای دهرژمنایه تیدا له سه ر شیوی مه ریوان په لاماری جافه کان دمه دن، قه لای (خاومیراوا) یان لی ده سیننه وه و داگیری ده کهن، جافه کانیش به مه زور دنگیر دهبی و ده که ونه مه ترسییه وه، پاشان (حه مه پاشا) ده ئی: (هه کهس دهرژمن له وه قه لایه دهرکا چی داوا بکا من خاوه نی نیم و هه تا هه تایه ریزی له سه رسهرم، عوسمانی خاله گورج بهم کاره هه ئده سی، خوی و شه میرانیه کان به مه ردا نه په لاماری دهرژمن دمه دن و قه لاکه ده گبرنه وه بو جافه کان، له نه نجامی نه م کاره دا حه مه پاشا شه میران دمه دا به عوسمانی خاله و شیخ عه لی دهرده کا.

دوای نه م ناوگوره شه میرانیه کان جی به مه وله وی و خزمه کانی لیژ نه کهن و له ته کیاندا ناگونجین، وا دهرده که وی به هاندانی حه مه پاشا عوسمانی خاله زه مینه خوش دهکا بو نه وه ی شه میرانیه کان به رامبه ر به مه وله وی و کومه نه که ی باش نه بن و له نازاردانیان نه وستن، نه مانیش ناچار دهبی دهرؤن بو تاوه گوزو له دنی (سه رشاته) جیگیر دهبی.

نه م ناوکویه به ناشکراو به زه قی له قه صیده ی فارسی یه که ی خودی مه وله ویدا دهرده که وی.

مه وله وی له دواسانه کانی ژبانیدا تووشی چه ند گیروگرتیکی له شی و دهروونی دهبی، ته وانایی وهیزی نامینی و له گو نه که وی، له سه رووی هه موویانه وه مردنی (عه نه بر خاتون)

ی خیزانی، به مردنی نهم ژنه هه لکه وتوووی سهوزهی ژیانی دهژاکی و ناومیدی و نه هاتی رووی تی دهکا. له لایه کی دیکه وه چاوه گه شه کانی نابینا دهبن و سو مایی یان نامینی. وهک به چهند سائی پیش مردنی پشتی دهشکی و بو ماوه یه کی زور به بی نازی (عه نهر خاتوون) ی له سهر جینی که ساسی به نازارو هه ناسه ساردی یه وه نه تلینته وه. وهک ده بیینی به م به یته ی په نجه بو نهم که ساسییه ی راده کیشی:

پیری و فه قیری و که سیفی ههرسی  
نه بو وه هیجران بار هیچ که سی

نهم کو سپه دهروون تاریکانه به کاری قه دهرو کردی ناپه سندی کومه ل ده رگیان پی گرت و جل و بهرگی کامهرانی یان له بهر درانی و، سو یان دایه و نازاریان له دله ناسکه که ییدا چاندو بوژی بووناکیان لی کرد به شهوی تاریک تار، دیسان به کاری قه دهرو به کاری کومه لی نهزان و ناست نزم له به ختی سیای مهولهوی و له به ختی رهشی نا لۆزی گه لی کورد. کتیبخانه که ی له نه نجامی جهنگی خیلایه تیدا سووتاو په ره ی کاغزی بو ده رنه چوو، نیتر مهولهوی هه ق و مافی خویه تی بلی:

دهمه ی هه ناسه ی گهرمی ناره که م  
نه کووره ی دهروون پر جه خاره که م  
نایر دان جوهری دله ی پر دهر دم  
سۆچنان کتاو مه جموعه ی فهر دم

تاله سائی (۱۲۰۰-ک) دا مانئاوایی له ژیان و کومه ل و نه ده ب و زانین کردو به ره مو چۆنگه ی عه ده م بنه و باره گای بینچایه وه، له پۆژه لاتی گوندی (سه رشاته) بو نه به د بوو به میوانی گۆرو دله که ی له جوونه وه ستا، به دیمهن له نیمه ناوا بوو، به لام ههرگیز به گیان له نیمه ناوا نابنی و، له دلماندا یه و له بیر ناچیته وه. هه زاران دروود له گیانی خاوینی به روو

سووری ژیاو به سهر بهستی و سهر بهرزی رۇژگاری پېنچايه وه، (سلام عليه يوم ولد ويوم يموت و يوم بيعت حيا).

جگه له (عەتەبەر خاتوون) ژنی تری نه هیناوه، له م ژنه چەند کورې بووه، نه وانەیان که دیارن نه مانەن: شیخ محەممەد، سەبید محەممەد، سەبید (عەبدوئلا)، سەبید هیدایەت، نه مهی دوایی یان به مندالی مردوو و نه وهی نییه، جگه له مانه مهولهوی کورې کچی تری بووه، به لام به مندالی مردوون و سال و رۇژ و شوینی مردنیان و شیوهی ژیانیان له نیمه گومن و نایانزانین.

نه وه کانی مهولهوی هیچیان مووچه خورو کار به دهست نین و به ره نجه شانی خویان نه ژین، له ناوکومه ندا زور به نرخن و جیگه ی باورې هه موو کومه لگه ی دهوروبه ری خویانن، هه روهک با پیره گه وره یان (مهولهوی) خاوه نی سامان و دارایی و کۆشک و ته لارنن و خاوه نی قه ناعه تیکی بی ته ماع و سه ره رۆنن، دژی هه ئپه ی ناره وان و خویان له حه رام بپاریزن و نزیکي ناکه ون.

نیستا له م سه رده مه دا به شیوه و نه ریتی خیلایه تی جه نابی سەبید (عبدالرحمان) ی سەبید عەلیی شیخ محەممەدی کورې مهولهوی به گه وره و سه رۆکی هۆزی مهولهوی ناسراوه، بپاویکی چا و کراوه ژیر و ورد و قسه زانه.

له بهرگی دووه می له م دیوانه دا به یارمه تی خوی گه وره به دریزی له نه وهی مهولهوی نه کۆنمه وه.

نیستا نه وه کانی له کۆمه لگه ی (زه رایه ن) له ناوچه ی شار مزوور داده نیشن.

## هیزو برشتی شیعی مهولهوی و

### خه یائی ناسکی

جینی گومان و دوو دئی نییه. مهولهوی خاوهنی خه یائیکی بهر بلاو و به دهره تان و ناسویه کی نیجگار فراوانی هه یه، ناسکی و نه زاکه تی هه ئهستی له ههر لایه نیکه وه بیگری له و په پری جوانکاری و بنی گهر دیدایه، پیره میرد واته نی (وهک ناوی حه یات له تونی میدادا) به..

نه گهر خانای قوبادی و بنیسانی.. له رووی گه شه و په ره پیدانی ناوهرۆکه وه.. تا راده یه ک تاکه ره وهی شیعی هه ورامانین، نه وه بنی گومان مهولهوی توانیویتی به وه ستایانه شیعی گۆرانی گه شه دارتر بکاو، بی گویزیته وه بو گوشه نیککی تازهی ته روپرترو، بۆه وارگه یه کی دنگرتتر، توانی به سه رکه وتوانه چیژ و کیش و پینزیکی نه وتوی بداتی نهک به ته نیا له تهک رینازی رۆزگاران مهوله ویدا بگونجی، به لکو به کارامه یی له گه ل ته وژی تازه و تازه تر داو له هه موو بواره کانی به گشتی بساچی و ته فاعول بکا، به مهرچی هه مان جیلوهو بنی گهردی و برشتی.. به مینی.

رینازی شیعی مهولهوی هه رچه ند له سه دا سه د وهرگیرانیکی جوری و (نهوعی) نه بوو، به لام وهک ناشگرایه و جینی دوو دئی نییه توانی به وه ستایانه شیعی هه ورامی له (خهت و خه ل و زونفی نوول و قژی کال و زهره.. بزگار بکات، وه به شیوه یه کی نوئی توانی جیلوهو جوانی و نیگاری سیحراویی سروشت بکا به نارایش و زینهت و زینای شیعو هونراوه، به شیوه یه کی نه وتو رازاندنیه وه سه رنج و نیگای هه موو هه ستیکی ناسک رابکیشی و بیخاته سه ر به زمی ناههنگی جوش و خروش یه که م شاعیر بووه توانیبتی به قوولی و وردی (تصوف) و مهی ونه ی ودهف بکا به هه وین و خه مره ی موهره داتی هه ئه ست و پیکیانه وه بشیلینت و ته فاعولیان پنی بکات و نیگاره دلرفینه کانی سروشت به یه خه و به رۆکیاندا هه ئواسی.

شاعیریبتی مهولهوی نه توانم بلنیم گه شتوته سنووری نیعجازو نیبداع ؛ کی توانیویتی شیعی فیرکردن (الشعر التعلیمی) به شیوه یه کی کاریگه ری دارینژیت و کار بکاته سه ر هه ست و دل و دهروون ؟ ، چاویک بگیره به (باوه نامه) که یدا که به زاراوه ی جافی جوانرۆیی دای رشتوووله (زانستی که لام) نه دویت، نه و کاته بو ت دمردکه ویت که چون نه و بابه ته وشکه تهعلیمی یه ی هونیوه ته وه و هه ست ده بزینتی و دئی مرو پاراو نهکا، نه مهش جگه له شیوه ی دارشتنی دیباچه که ی که به وینه و دیمه نیکی که س نه دیوه وه خستوو یه تیه ناو چوارچیوه یه کی داهینانه وه.

لهو باومرهدا مەبە ئەكۇن تا تازه هیچ هەستیارنك تونبیتتی وەكو مەولەوی لە شوننی خۆیدا و بە دەستیایانە چووینتە ناخی خەمیریاتەووە ئەهەست و ناواتی جۆر بە جۆری خۆیدا بەکاری هینابن، وەیا لە لاواندەووە شیندا بە شیوی گشتی كەسێك تونبیتتی پێش بركن بكا لەگەڵ مەولەویدا .  
 ئەو بەسی سەووەزەو نەم و شەونەم و شەو شەوئای (سەحەر) و كەروئشكەئای سەووەزەئای بەهاران و  
 هەژەئای چەمان و سەراوان، وەیا پەرچی درێژئای چەوورە پەلکی بەرەزاو ، بڵاویوونەووەیان بەسەر  
 تاشە بەردەكاندا، وەیا لەلایەكی كەووە فرمێسك و ناخ و ئوف و ساردیی هەناسان.. هەر مەكەو  
 لەسەری مەرۆ، بەكار هینانی ئەم بابەتەووە بابەتەكانی تری سروشت لە توننی  
 هەئەبەستەكانیدا، هەریەكەیان لەلایەپەری رۆژگارندا تابلۆیەكی زیندوون و نەبیزاوان، وینەیان  
 یا نییە وەیا زۆر كەمە.

شاعیرمان ئەهەئەبەستەكانیدا پەنای نەبەردۆتەووە بەر وشەئای بێگانەو قورس و نالەبار هەموو  
 بابەتەكانی زانستیی (رەوان بێژی) و جوائكاری (مەعان) ی وەك جیناس و تەوورییە و بابەتە  
 زانستی یەكانی (بەیان) و (مەعان) و (بەدیع) و جوان نارایی بەكار هیناوە.

مەولەوی بە شیوی سروشتی ئاراو نیازو هەستی خۆی دەردەبێرئ و نایەوئ زنجیری ئەهكاری  
 بپچرێت، یەكگرتنی بابەت و ناوەرۆك لای مەولەوی مەرجەو كەمتر ئینی لا ئەدا، بابەتەكانی  
 سروشتیی بە شیویەك دەیان هونیتەووە و ئەدلاندا بەو پەری وەستایی و كاریگەری یەو دەیان  
 چەسپیننی خۆنەر هۆگرو عاشقی دیمەنە جوانەكانی كوردستان ئەكاو خۆشەووستییان لە میشكدا  
 دەچینن.

مەولەوی لەگۆشەئەكی خۆشەووستییەووە كوردستان دەرەنگیننی و دەچیتەناخ و قوولایی خۆشەووستی  
 و بایەخ پێدانیهووە ئەم رۆووەبۆم هەیه بلیم مەولەوی شاعیرێكی نیشتمان پەرورەو شەیدای  
 كوردستان بوو.

لهو بابەتەیدا كەتیاياندا بەملكەچی و زەبوونی و كەساسی لەخودای گەورە دەپارێتەووەو رۆو  
 دەكاتە بارەگاکی، بەشیویەك دایان دەریژئ لەزۆرەیاندا ئیبدا و داهیان تیندایەو، بەو پەری  
 كاریگەرییەو كار دەكەنە سەر خۆنەری دنگەرم و باوەر بەتەو، شا قەصیدەكانی كەبە پائینەری  
 دەروونییەووە و توننی بەشیوی سېحراوی دلان دەكړن و دەستەمۆیان دەكەن، وەیا ئەو چەمانەئای  
 كەلەكەشەكان و وەرزەكانی سال ئەدوئ و ئەبوارە جۆرەجۆرەكانی تردا ووتونی ، دەبینی لەچوار  
 چێوئ داهیناندا دەیانرەنگینن؟.. شایان ئەومن بەدەرگای (كەعبە) و سنگی گەردووندا  
 هەئاسرین.



زۆرىدى ھەئەستەكانى ۋەلامن بۇ دۇستان و يارانى، بۇيە بە پىنى بەرزى نزمى ۋە پىنى پلەى ناست  
و ناسۇى تىگەيشتى نەوان ۋەلام ئەداتەۋە، بۇيە نەو شىعرانەى لە رپوى بەرزى و نزمىي  
ناۋەرۇكىانەۋە ھەندىكىان لەھەندى تريان جياوازن، و بەرزى و نزمىي مانايان پىنۋە ديارە.  
چامە دەروونىيەكانى – نەوانەى كەبە ھەستى دەروونىيەۋە وتوونى- ھەموويان ئىبداع و لەو پەرى  
جوانكاريدان و زادەى مېشكىكى تر نين.

خاسىيەتى چامەكانى مەولەۋى و رۋالەتەكانى :

مەولەۋى- بەھۇى بى فېزىيەۋە -بە بەرزى و جوانكارى وداھىنانى ھۇنراۋە شارەكانىيەۋە خۇى  
ھەئەكىشاۋە، لەناستى دۇستان و ھاۋەلان و مامۇستايانيدا بەو پەرى نزمى و بچوكىيەۋە خۇى  
پىشان داۋە ، ھەربۇيە وشەى (مەعدوم) ى كرددۋە بە نازناۋى خۇى گۋايە شايستەى نەۋەى نى يە  
لەبووندا ھەئەيەك بى لەنەژادى مرۇى بەسوود .

يەكەم: چەند بەيتىك دەكا بە كليل و دەرگاي باسەكەى پى دەكاتەۋە ، لەناخى باسەكەدا گىرو  
گرفتەكە ( ا يجاب و سلب) شەن و كەو نەكا ، لەدوايدا بەجۇرىك ھەصىدەكە دادەخاكە بوارو  
گوزەرى قسە نەمىنى.

دووم: ھەموو تاكتاكى بەيتەكانى -تاك و تەرايان نەبى-خاۋەنى يەك و مزى و يەك كىش و يەك  
قافىيە نىگارەكانتان و، بەنەندازەى ژمارەى پەنجوى دەستن، پەيرەو ( غەسلى) ) بىگانەى  
نەكردۋە .

سېنەم: ۋەكو شاعىرەكانى تر وشەى (مەعدوم) ى لەدوا بەيتى ھەموو چامەكانىدا نەنوسىيە.  
جارى ۋا ھەيە نەم نازناۋە لەسەرەتاۋە، ۋەيا لەيەكىك لەبەيتە ميانەيى يەكاندا بەكارى دىنى.  
چوارەم: مەولەۋى لە ھەجوو واتە(داشۇرىن) خۇى پەناداۋەو بەدەگمەن نەبى نەى كرددۋە  
بەبەرنامەو تىايدا سەرو دنى كەسان بگرئ، لەيەكىك لەقەصىدە فارسى يەكانىدا لەم بەيتەدا  
جۇرە ناۋازو مۇسقىايەكى زىرى لى نەۋەشىتەۋە كەدەربارەى ھەندى كەسانى ھۇزى "نيزان بەخشى"  
ۋاتە "شەمىرانىيەكان" نەفەرەموى:

ھەركەسى پىرسى نەو كۈلتە چى يە؟

ۋەبى شك نەۋە (نيزان بەخش) ى يە

بەگ چە دندانش بىايد سەگ شود

سەگ چە دندانش بىفتد بەگ شود

نەمانە لاي مەولەۋى نموونەيان كەمەو زۆر بەدەگمەن دەكەۋىتە بە رچاۋ.

پینجهم: خەم خواردن و هەناسە ساردی و دوودنی دەردان و تەم و مژگی نائومییدی... بە ئاسمانی شیعەرکانیەوه دیارە، لە زۆریەتی نووسنەکانیدا بەم جۆرە خوارەوه دەکەوێتە بەرچاوی و ئەلنی:

بە جلو بەرگیکی تان و پۆماتەمینی و خەماویبەوه، بە چاویکی پڕ لە فرمیسک و ئەسرینی دووری یارانیهوه، ئەنەشکەوتیکی دیمەن تاریکی بەخەم سواخ دراوی بەرەره لاداوی، بەسەر ئوتکەیی چیاپەکی گەردن کەشی بەتەم دا پۆشراوه و دانیشتوو و پەیتا پەیتا بە چاوی خەیاڵی نائومییدی یەوه خەم و حەسەرت چاوی بەم جیھانەدا دەگێرێ و خۆی دەنوێنی.

شیعری مەولەوی تا بلیی پاراوتەر پێر و جوانکاریی یان بەرەنگ و پوخساریانەوه بەدی دەکری و ناشکرا یە.

عەلادین سەجادی- خوا لینی خوشبێ - دەلنی: (بەبێ شک مەولەوی بەرزترین شاعیری سەردەمی نۆزەهەمی کوردە، تا ئەم تەریخەو بگرە پێشتریش، ئەوەک هەر ئەوەندە، بە لکو ئەگەر بەراوردی شیعری مەولەوی ئەگەل شاعیرەکان نۆزەهەمی غەیری کورددا بکری، هەموو زمان و قەڵەمینک دان بەودا دەلنی کە فیکری بەرزی مەولەوی ئەسەرەوی هەموویانەویە، ناسکیی خەیاڵ، تیزێ بیرو وردیی مەعنا و جوانیی وشەو راکیشانی دل بە عیباراتی رەنگین و، بزواندنی تەلی عاتیفە مەگەر هەر لە دەست مەولەوی هاتبێ).

دیوانی شاعیری ناسک خەیاڵمان دەلنی: هەر بەیتیکی مەولەوی بگری، تابلویەکی بێ وینە یە... دیلان، بە لایەوه کوفرە بە شیعری مەولەوی بوتری کلاسیکی..

پیرەمێرد: ( شیعەرەکانی مەولەوی وەک ناوی حەیات ئە تویی میدادا.. )

و دەلنی: (.. بەووتەیی خۆم ئەبێ ئەدی بیاتی زۆر قەوم و ناودارانێ زۆر میلەتم دیوه هیچیان ئەوندەیی رۆحی مەولەوی پڕ جۆش و خرۆش نی یە.. ) هەر وەها دەلنی: ( گۆرانی شاعیرمان ویستی قەصیدە یەکی مەولەوی وەرگێرێتە سەر زمانی عەرەبی، بەلام کە سەیری کرد هەمووی هەنێژاردە یە. ) سەیری دیوانی ( ئەصل و رۆح ) بکە.

گۆرانی شاعیر دەلنی: ( من ئە شیعردا نیلھامم لە مەولەوی وەرگرتوو ).

شیخ محەممەدی خال: ( مەولەوی جینی سەر سۆرمانە کە شیعری زۆری هەیه و زادەیی بیرو خۆبەتی و بەبیری کەسی تردا ئەهاتوو، ئەم حەوت بەیتەیی خوارەوه بە لای ( خال ) موه هەندیکن ئە نیبداع و جوانکاریی یەکانی مەولەوی:

روخسارش، فهصلن مهسقلن مدو لیش  
وهشوی پاریز خه یال میوریش \*

\*\*\*

بانه خانهی چه م دیوانه که ی تون  
بانه تاو وهك خاك ناسانه که ی تون  
تکەش عاجز که رد خه یالت تیشدا  
نازیز! بو جاری پابنیه پیشدا

\*\*\*

خه م بیم یانی های بیم مدو خه بهر  
جه دمرگای ههستی ته شریف بهر نه و دهر  
پوس ته پل گوش نم کیشان که م که م  
نه ی سهروسهرن دوورینه که ی چه م  
پیشانی مه یلش به زانوو بهردن  
ته عظیم جه ناب بیریمش که ردن  
پیری خه تکه سان خه م په نه م و مردن  
په ی دمرگای عهده م ناماده م که ردن

\*\*\*

(خال) دواي روونکردنه وهی مانای بهیته کان و شیوهی ئیبداعیان دهه رموی: (یه کینک نه گهر  
به ووردی دیوانی مهوله وی بخونینیه وه، وه تۆزی شارزا بی، نه زانی که مهوله وی شیعی وی  
زوره...). سهیری کتیبی (ناهای دهر وون) بکه نه نووسینی خال.<sup>(۴)</sup>

عبدالکریم مدرس دهلی: (ناخ مهوله وی) خوزگه بهو سۆزو عشق و تیکوشینه وه له ولاتیکدا  
نه بووی هه رجیت نه نووسی و مرنه گیراو له چاپ نه درا، تا جیهانی کوردستان، به لکو هه موو  
جیهانی موسلمانان به ته ئلیفات و ناسارو نه شعارت رووناک ببوایه ته وه، تا هه موو دنیا بیزانیایه  
بیشه ی کوردستان چ جوړه شیریکی تیدا بووه...). سهیری یادی مردان ل: ۳۶۹ بکه.

\* نه م شیعرانه له چه ند قه صیده یه کدان و، له یه ک قه صیده دا ئین.

(۴) شیخ محه ممدی خال کورمزی شیخ نه مینی (خال) ه له سه ره تای دروست بوونی سلیمانی یه وه نیشته جینی نه م  
شارن، و مکو له پیشه وه باس کرا له نه وه ی مه لا (ابوبکر) ی (مصنف) ه وه له گه ل نه زادی مهوله ویدا له م زاته دا  
یه ک ده گرنه وه.

منیش نه ئیم: خۆزگه توانای مالیم ببوایه و بمتوانیبایه هه موو کتیبخانه کانی کوردستانم بدیایه و دواى دۆزینه وهى شوینه واره کانی قه ئه می مهوله وهى به و شیوه یه ی دلّ و دهر وون پینی خوشه نووسینه کانی نه و هه ئکه و تووه م به چاپ بگه یاندایه . به لام فارس واته نی: (دهست ما کوتاه خرما بر نخیل) .

## مەولەھویی زاناوپایەیی بەرزى

مەولەھویی وەك ئە نووسراوەكانى و ئە دەم و زبانی زانا دیرینه كانه و دەردەكەوى یەكەم سەرھەتقەى زنجیرەى عیلم و زانین بوو، یەكێك بوو، ئەكە ئە زاناكانى رۆژگارانی سەردەمى خۆى، وەكو تاكە یەكێكى ھەنكە و توو پەنجەى بۇ دیرێكراو، ئالایەك بوو ئە نالا سەرکەشەكانى كوردستان، ئە ھەموو گروگرفتێكى زانستى و مەزھەبى و (ھقەى) و كۆمەلایەتى دا.. باوەرپێكراو و جیى متمانە بوو، فتواكانى - بیگومان - ( فصل ۱ لختام ) و كۆتایی كا رۆبەنگەى كپ كردن و دە لیلى كۆژاندنەوى ھەموو ناكۆكى یەكى ھەموو كۆزى بوون، ئە ھەموو زانستەكانى عەقلى و نەقلى و فەلسەفە و مەنطق و بەیان و تەفسیر و نوصول و فروعدا خاوەن پلە و پایەى بەرزو بلند بوو، ئە ( اصول الفقہ ) و ( كەلام ) دا - وەك ئاشكرايە - مامۇستای مامۇستایان بوو.

دانراوەكانى بەعەرەبى و كوردى و فارسى ئە پانتایی كوردستاندا ئە بەر بەرزى یان پەنجەیان بۇ راكیشكراو، بەدەیان و بەئكو بە سەدان نوسخەیان ئە بەر گیراوەتەو، ئە حوجرەكاندا وەكو بەرنامەى ھەمیشەى بە دەرس خۆنند راون.

زانستى ( كەلام ) پەییوەندى بە عاقیدەو بیرو باوەرپەو، ئە بەر ئەو ئەم زانستە زۆر قول و بەدەرەتانه و بەریلاو، زۆر بیروپای كەچ و جیاوازو ئاژاوەى فکریی تیادا پەیدا بوو، سەرى كیشاوە بۆ لادان و گومرایی تینكدانى بیرو ھۆشى باوەرداران، رابەرانی ( شیعە ) و ( سوننى ) بواریان دا بى باوەرمان سەرھەندن، مەولەویش ویستوو یەتى ئەگۆشەى باوەرپەو خزمەتى گەلانى كورد و عەرەب و فارس بكا و رانمایی یان بكا بۆ رینگای راست و مەبەستى دروستیان بۇ دەستنیشان بکات.

دانراوەكانى ئەمانەن :

یەكەم: ( عەقیدە مەرزىیە ) كەى ، بریتى یە ئە ( ۲۴۴۰ ) بەیت، بە زمان كوردى جافى شارەزوور و ناوچەى تاوگۆزىی خۆیان دا پرشتوو، ئە سالى ( ۱۲۸۰ - ك ) دەستى پى كردوو و ئە سالى ( ۱۲۸۱ - ك ) تەواوى كردوو.

دووم (فواتح): به‌زمانی فارسی دایناوه، ژماره‌ی به‌یته‌کانی له‌هزار به‌یت بالاتره. نهم دوو کتیبه‌ی سه‌روه له‌لایهن (شیخ محی‌الدین صبری) (کانی مشکانی) یه‌وه له‌سالی (۱۹۲۲-ز) له میسر- قاهره- له‌چاپ دراوه.<sup>(۵)</sup>

سنی یه‌م: (فضیلة) به‌عه‌ره‌بی دانراوه، ژماره‌ی به‌یته‌کانی (۲۰۲۱) به‌یته، له‌سالی (۱۲۸۵-ک) دایناوه، له‌سالی (۱۹۷۲-ک) له‌لایهن ماموستا (عبدالکریم مدرس) هوه له‌چاپ دراوه. ههر له‌لایهن (عبدالکریم مدرس) هوه شه‌رحیکی دوورو درژی لی‌کراوه.

له (یادی مه‌ردان) دا ده‌ئی: مه‌وله‌وی کتیبی تری داناوه به‌لام نه‌مان، وه‌ک: (خاطرات-خاترات) که‌له ژبانی خودی مه‌وله‌وی نه‌دئی.

-کتیبی (رابطه) نهم کتیبه‌ی له‌رابیته‌ی (تصوف) نه‌دئی- نه‌مانه هیچیان شوننه‌واریان نه‌ماوه.

مه‌وله‌وی (تصوف)

مه‌وله‌وی دوا‌ی پیناوی ریگای سه‌ختی فه‌قیتی، توانی به‌سه‌رکه‌توانه- پاش ماندوو‌یونیکی زور- بابته زانستییه جوربه‌جورمه‌کانی نه‌وه سه‌رده‌مه ته‌واو بکاو، به‌تینگه‌یشتن و به‌قوونی و به‌ووردی، پله‌به‌پله و بابته به‌بابته به‌وپه‌ری وریایی و کارامه‌یی یه‌وه هینانیه‌کوتایی و گه‌یشته قوناخی دووم و، هه‌وارگه‌ی مه‌لایه‌تی، ده‌وری و مرگرتن ته‌واو بوو، سه‌ره‌هاته سه‌ر ده‌وری به‌خشین و بلاو‌کردنه‌وی عیلم و زانست و په‌رورده‌وه نه‌ده‌ب.

بو‌به‌دی هینانی نهم مه‌به‌سته‌ی دئی (هانه‌سووره) ی‌کرد به‌نشینگه‌ی و، تیایدا به‌گه‌رمی و به‌دلسوزی و چالاگانه‌ناوی خوی هینا و زانستگه‌یه‌کی پینکه‌وه‌ناو، ده‌ستی کرد به‌(تدریس) و وانه و تنه‌وه‌و پیاچونه‌وی بابته‌کانی، له‌دواییدا- له‌به‌ره‌هر هویه‌ک بووین- له‌(هانه‌سووره) نامینی و ده‌گونزیته‌وه بو‌گوندی (چروستانه).

نهم قوناخه‌دا وه‌کو پینوستیکی ژبان به‌لای دنیای ژبان‌ه‌وه ناو‌ریکی دایه‌وه‌وه، که‌ره‌سته‌ی ژبانی پینکه‌وه‌ناو ژنی هینا، تاراده‌یه‌ک له‌ویندا و له‌وکاته‌دا توژی‌حه‌سایه‌وه.

لی‌رده‌او له‌م قوناخه‌دا نه‌ندیشه‌یه‌کی ده‌ماخ ته‌زین هات به‌میشکیداو هه‌ئوستیکی شینوه دوو دئی و گومانی خسته سه‌رچاوه‌ی بیریه‌وه، دوش داماو سه‌رگه‌ردانی به‌بنی به‌زیی یانه گه‌ما روی دئی داو به‌سه‌ریا زال بوون، په‌یتا په‌یتا به‌بنی په‌وینه‌وه زمانی ده‌روونی و حالی ده‌یگوت:

<sup>(۵)</sup> (کانی مشکانی): گوندیکه که‌وتوته لای خواروی شاری (سنه) وه، نهم (شیخ محی‌الدین) له‌بنه‌مانه‌ی شیخانی مه‌ردوخه، به‌ناوی فه‌قیتی یه‌وه ده‌چن بو‌ولاتان و له‌نه‌نجامدا له‌شاری قاهره- له‌(میسر) نیشته‌جن ده‌بن، وه‌به‌کاری چاپه‌مه‌نی یه‌وه خوی ده‌ژینی، وه‌له‌ویش کوچی دوا‌یی ده‌کا. (زکریا محی‌الدین صبری) کو‌ری نه‌وه‌و نیستا له‌ژباندا یه.

نایا (تدریس) به‌ت‌نیا دهبی به‌زامنی به‌خوا گه‌یشتن؟، نایا به‌کاری ناموزگاری ودهمه‌ته‌قی کردن له‌گه‌ل به‌گ و بۆر و پیاو چاکان و بۆخوا گونجاوان و له‌ریگای کومه‌لایه‌تی و نه‌ده‌به‌وه راسته‌وخو ده‌توانم بگه‌مه پله‌ی ته‌قواو خواناسین؟،

نایا بۆ گه‌یشتن به‌م ناواته پیروزه ده‌توانم له‌ریگای (تصوف) موه به‌دنیایی بیگه‌می و تیایدا بجه‌سینه‌وه؟

ماوه‌یه‌کی زۆر به‌هتوولی و به‌م نه‌ندیشه ده‌روونیانه‌و له‌گه‌ردوونی بیرو خه‌یالیدا ده‌سوپایه‌وه، تا له‌نه‌نجامدا به‌دنیایی ریگای (تصوف) ی گرتنه به‌ر و ده‌ستی نالان به‌چاکی شیخ عوسمانی ته‌ویل‌ه‌بیداو بوو به‌ریزه‌خوانی...<sup>(٦)</sup>

نه‌مه‌ش پاش تاقیکردنه‌وه‌وه‌سه‌نگاندنی ره‌وشت و کرداره‌کانی، گومان‌ی ئینی نه‌بووه‌وه به‌مه‌ردی نه‌و مه‌یدانه‌ی زانیووه، وه‌کو پینویسته‌ ده‌بی بزانی، مه‌وله‌وی پیاویکی ساده‌و ساکارو ساویلکه‌و نه‌زان نه‌بووه، کویرانه‌و به‌بی به‌نگه‌ نه‌و ریگا سه‌خت و دیشواره‌ی نه‌گرتۆته به‌ر یه‌کینک بووه له‌که‌له‌ زاناو وشیاره به‌ناوبانه‌کانی سه‌رده‌می خۆی و خاومنی هۆش و گۆش و مه‌له‌وانی ده‌ریای شه‌ریعت و نایین بووه.

ده‌بی نه‌وه‌ش نه‌خه‌ینه پشت په‌رده‌ی له‌بیر چوونه‌وه‌وه (سراج الدین) یش (قدس سره) .. ومک ناشکرایه \_ مه‌ردیکی کارامه‌و شاره‌زاو هه‌لکه‌وتوو بووه له‌رۆزگارانێ نه‌و سه‌رده‌مه‌دا تاکه‌ سواری مه‌یدانی (تصوف) بووه.

جی نشینه‌کانی نه‌وانه‌ی که‌ مافی ئیرشادو را‌نمایی یان دراوه‌تی، له‌ زانست و نایین پته‌وی ره‌وشت و خوی به‌ریاندا، له‌ (ودع) و (ته‌قواو) کردار‌بی گه‌ردیاندا، له‌ ناوچه‌ دوورو درێژه‌کانی دوورو نزیکی کوردستاندا په‌نجه‌یان بۆ درێژ کراوه، ده‌یان وه‌کو پایه‌به‌رزی عه‌للامه‌ی به‌ناوبانگ مه‌لا نه‌حه‌دی نۆدشه‌یی و مه‌لا عه‌لیی قه‌زنجه‌یی و مه‌وله‌وی شاعیرمان و ده‌یان تر... کاسه‌لیس و په‌روانه‌ی چرای رووخساری نه‌و بوون.

(سراج الدین) (خوالیی رازی بی) له‌ ژبانی‌دا هه‌ج جۆره سامانیکی دنیایی کۆ نه‌کردۆته‌وه، دارایی و سامانی دنیایی بریتی بووه له‌ ته‌قواو خواپه‌رستی و رابه‌ریتی یه‌کی دوور له‌ ته‌ماع، هه‌موو

<sup>(٦)</sup> شیخ عوسمانی (سراج الدین) (١١٩٥-١٢٨٢-ک) (قدس سره) له‌سالی (١٢٢٨-ک) پاش چهند سانیك خونندن نیجازی خه‌لافه‌ت له‌ مه‌ولانا خالید (قدس سره) ومرده‌گرت، ماوه‌یه‌ک به‌قه‌رمانی مه‌ولانای رابه‌ری له‌ سلیمانی نه‌مینیته‌وه، له‌ دوایدا له‌ دینی ته‌ویل‌ه‌ی هه‌ورامان به‌ یه‌کجاری نیشه‌جی ده‌بی و، به‌ ئیرشادموه خۆی خه‌ریک نه‌کا.

سامانی ناشکرایی و نهینی بریتی بووه له بلاوگردنهوی زانست و خووی بهرزو یادی کردگار و خزمهتی موسلمانان له ریځای (تصوف) و نایین و پرمویه کومه لایهتی یهوه. به باوهری مهولهوی و زانیانی نهوسهردهم (سراج الدین) یه کیبک بووه لهو تاکه کهسانه ی کهمهولهوی خوی لهم سن بهیتهی دواومدا به شان و باهوویاندا هه لندهداو دهئی:

چهن کهس ههن دهرچوو له دهس نهفسانی

(مصفی) له رهنگ (وصف) ی ئینسانی

ناروو دوور و جوود سوزیاگ، نهوی

نییه له لایان هیج رۆژ و شهوی

پیی دل له زنجیر (ماسیوا) (مطلق)

موشتاقی دیدار مهحبوویی بهر حهق<sup>(٧)</sup>

بهئی مهولهویی رهنو خواناس، له ژیر پهردهی (تصوف) دا بههستیکی پاک و به نیازیکی بن گهردهوه ویستی خوی بگهیهنی به خواو، جیهانی (ناسوت) به جن بیلن و له ههوارگهی جیهانی (مهلهکووت) دا نیشتهجن و نارام بگرئی، شهونخونی و شهوبیداری کیشاو، له تاریکایی شهوهزنگ و تاریک و نوتهکداو، لهو کاته دا که سروهی غهیب دهیدا به گوینداو دهیگوت:

شهوهن، خه ئهوتهن، مال بن نهغیارهن

عالمه گرد وتهن، دؤس خه بهردارهن

خوی له کهمههن هاوئیشتوووه به چاوی نهسریناوی و بهههناسهی دووکه لآوی یهوه روومو بارهگای تهختی کردگار به لاره ملی و گهردن کهچی و به دل وریایی یهوه تاکو بای سه حهر داویتی له گوشه ی دهماخی دئی دانیشتوووه خوی خستۆته ژیر چاودیزی ته نیا و تاکه وه.

(٧) مانای لهم سن بهیته: (ناروو، دوو: ناگرو دوکه ئی و جوود. واته: چهند کهس ههن له دهسه لاتی نارمزوو خووی خراپی نهفس رزگاریان بهووه. رهنگ و مۆرکی لایه نه جاندهوری یه که ی ئی بۆته ووه جگه له ناگروو دوکه ئی وجودی سووتاویمان شهو و رۆژ هیچی تریان لا نی یه، پیی دلیان له زنجیرو کۆتی شتانی جگه له خودا نازادمو ته نهها دلیان بهسته ههر به خوداوه، ههر نارمزوو مهندی دیداری نهون.) هه ئبژاردیهک له (عهقیده ی مهرزی یه ی) مهولهوی، دانراوی خۆشه و یستم بابا عه لی شیخ عومهری قهره داغی، چاپخانه ی نیرشاد به بغداد، (١٩٨٥ - ز).



مهولهوی - وهکو سؤفی - شهیداو عاشق به (جهمال) و (جهلال) هو شارهزای رینگای دلداری یه، به خوده رختنی و به خوشاردنهوی کؤل ناداو له هه موو خالیکدا دله که ی نیشانه یه بو تیری پهرداری به نازیا به عیتاب.

مهولهوی وهکو زانایه کی دل ناودان، وهک، سؤفی یه کی راست رهوی خواناس لای وایه دنیاو ژیان (هویه) و (نه نجام) نییه، به خته موری و کامه رانی زادهی ژیانیکی ترمو هیشتا له دایک نه بووه، له ژیانهدا رهنج کیشان و هه ولدان و نازارچیشن، لهوی تریاندا حسانه و هو نارامی و به رامبه ر به یار دانیشن (والی ربه نا ظره) صدق الله العظیم. وهکو سه رچاوهی (نبوة) دهقه رموی: (الدنیا مزرعه العقبی)، واته نه دنیا کیلگه ی چاندن و کشتکاری و درمو وده سکه نه... و خو ماندوو کردنه، نهو دنیاش حسانه و هو خرمان هه نگرتن.

بهئی بهم شیوهیه مهولهوی زانوا بلیمهت، مهولهوی شاعیرو نه ههنگی دهریای نه ده ب. مهولهوی سه رچاوهی (حیکمهت) و (فلسفه) بو (کهلام) ... له بهرده می شیخ عوسماندا چوکی داداو بوو به شاگردی.

## پلهو پایه‌ی (تصوف) ی مهولهوی

(تصوف) جیهانیکی ناسو فراوان و نهینی یه، تیژیی بیرو ژیرییه تیشکی بینایی نایگاتی و دووره له‌نیدراکوه، له توانای کهدا نی یه له ریگای نه‌زمون و (جهواسه) موه پلهو پایه‌ی دانیش‌توانی نهو جیهانه نادیاره دیاری بکا و بی پیوئی، له بهر نهوه بؤمان نییه پلهو پایه‌ی (تصوف) ی مهولهوی و بوتبه‌ی رابه‌ره‌ک‌ی-له رووی به‌رزی و نزمی و تاریکی و پرونیسیه‌وه- دیاری بکه‌ین، به‌لام بؤمان هه‌یه بپرسین:

نایا مورید ده‌توانی له نه نجامی تیکوشان وخو به‌خکردندا رابه‌ره‌ک‌ی به‌حن بهیلنی و پلهو پایه‌ی له شیخه‌ک‌ی بالاتر بن؟ به بؤچونی من نه‌م به‌جن هیشتنه (شرعا و عقلا و عرفا...) ره‌وایه و جینی گومان نییه، ناشکرایه مهولهوی و (سراج‌الدین) نه‌م یاسایه به‌ده‌ر نین و به‌رزی یه‌کیکیان و نزمیی نه‌وی تریان دیار ناکرین، پرسیارنک لیرمدا سره‌ه‌نه‌داو نه‌مه‌یه:

مهولهوی له شیعره‌کانیدا به‌رامبه‌ر به پیری، خوی ده‌خاته پله‌ی نزمه‌وه‌وه هه‌میشه داوای لی نه‌کا (کشته) ک‌ی روزمرد نه‌بن و بیانه‌ک‌ی پر بکا له‌مه‌ی و... له پله‌ی سه‌ختدا ده‌ستی بگری... نه‌مه‌ش ناشکرایه نابن به‌به‌نگ‌ی گه‌وره‌یی پیر به‌موتله‌قی، وه‌یا به‌نچوکی و نزمیی پایه‌ی مهولهوی دیسان به‌موتله‌قی، چونکه مهولهوی به‌دریژی ته‌مه‌نی نه‌ک به‌رامبه‌ر به‌شیخی رابه‌ری، به‌لکو به‌رامبه‌ر هه‌موو هاوپی یه‌کی گه‌وره‌و بچووک خوی زور نزم کردوته‌وه، خو هه‌لکیشان و له خو بایی بوونی به‌لاوه نه‌نگ بووه، هه‌رگیز له هه‌نبه‌ست وشیعردا له‌گه‌ل نه‌و نیبداغ و شاکاری یه‌یاندا خوی به‌رز نه‌کردوته‌وه، دیاره له (تصوف) یشدا هه‌مان ریگای پیواوو لاهی سه‌ربه‌خویی لی نه‌داوو (حب‌الظهور) ی پی ناخوش بووه.

به‌لام جینی گومان نییه مهولهوی له پله‌ی زانست و نوسین و نه‌ده‌بدا زور له شیخه‌ک‌ی بالاتر زانتر بووه، له‌وانه‌شه له شیخی رابه‌ری زیاتر خوی به‌خوا ره‌نجان‌دبن و زورتر هه‌ولی دابن و تیکوشابن، که‌واته دوور نییه له‌لای خوا له شیخی رابه‌ری بالاتر گه‌وره‌تر نه‌بن، وه‌یا هیچ نه‌بن یه‌کسان بن. به‌م پی یه، سه‌ردانه‌واندنن مهولهوی له شیعره‌کانیدا بو شیخه‌ک‌ی جوړنیکه له‌کوشتنی هه‌وای نه‌فس و شکاندنن ناره‌زویی و ره‌مزه بو ریژگرتنی رابه‌ره‌ک‌ی چونکه (تصوف) سه‌رتاپای بریتی یه له‌نه‌ده‌ب و نه‌خلاق.

به‌لام به‌رای مهولهوی رابه‌ره‌ک‌ی گه‌یشتوته پله‌ی به‌رزی (تصوف). هه‌زار په‌حمه‌ت له‌گۆری پاکیان و له‌کرداری چاکیان.

## مەولەۋى و ھەستى نەتەۋايەتى

پېش چۈنە ناو ناخ و قولايى باسەكەۋە راستى يەك وەيا دياردەيەك ھەيە پىويستە لەرېنگاي خامەۋە پېشانى خوينەرانى بدەين كەئەمەيە:

رېيازى نەتەۋايەتى لەسەردەمى مەولەۋى و پېش مەولەۋىشدا، نەك بلىم ھەر لەناۋچەكەي مەولەۋىدا بەتەنيا سەرى ھەئنەدابوو، بەئكو لەھەموو ناۋچە فراوانەكانى ئەردەلان و بابانىشدا بەمەفھوومى زىندووى ئىستامان زادەي ھىچ بىرو مېشكىك نەبوو، خاك و، ناو، نىشتمان، گەل، زمان... بەپارسەنگى ئەو رۆژە بەتەسكىتىن شىۋە دەھات بەبىرو ھۇش و خەيالدا، نىشتمان بىرتى بوو لەو پارچەزەۋى يەي كە تىايدا دەھاتە دىنايەۋە.

نەخشەۋە فەرھەنگى بروخەيالى ئەو سەردەمانە جگە لەبابەتەكانى ۋەك شىعەۋ سوننى و قادرى و نەقشى و، جگەلەھەندى بىرو راي وشك و تەسكى خىلايەتى ھىچى تىرى تىادا نەقش نەكرابوو. خويندەنەۋەي داستانى رۇستەم زۇراب و ھىكايەتى شىرىن و فەرھاد... شەۋچەرەي ھەموو كۆرۈ كۆمەلىك بوو، سىبەرىك جگە لەتەكەيە خانەقا و دىۋەخان و كۆمار... بەو لاۋە نەبوو، رۋانگەيەك نەبوو لەناسۇيەۋە، ۋەيا لەگۆشەيەكەيەۋە چاۋ بال ھەندا بۇ جىھانىكى كراۋەترو بۇ دىمەنىكى رۋوناكتروە يا تارىكترو.

پاشا ۋخان و سان و بەگ و مىران و شىخان... لەپەنجەرەي بەرژەۋەندىي خۇيانەۋە بە ئىلھامى ئارەزوۋى كەسى و تاكى و، لە پىنارۋى قازانجى خۇيەتى و خىلايەتىدا نەخشەيان بۇ ئەكىشان و مەبەستىيان بۇ دەستنىشان دەكردن.

ئەمەش- ئاشكرايە- بەپىي زرووف و ياساي كۆمەلەيەتى دەبى بە قۇناخىك لە قۇناغەكانى لە قۇناخەكانى ژيان، لادان لىي و كۆپىنى بەندە بە ھاتنى قۇناغىكى كەۋە. ھەموو بىرو خەيالىك زادەي رۆژىكى تايبەت و پەنگدانەۋەي نەرىتىكى كاتە، نەشۋىن تەي ئەكاۋ نە كات ئەبىرئ و نەبەرەۋ دۋاش دەگەرىتەۋە.

مەئبەندەكەي مەولەۋى لەژيانىكى گۆشە گىرىدا دەژيان و نەبەستراۋوبە ۋلاتىكى ترەۋە ، بگرە لەناۋ خۇشياندا لەيەكتى بى ئاگا بوون، مەۋداي ھات و چۇ لەۋپەرى تەسكىدا بوون، لەرېنگاي دەماۋدەمەۋە ھەۋال و دەنگ و باس لەشۋىنىكەۋە دەگۈنيزايەۋە بۇ شۋىنىكى تر، ھەژارى كۆيزەۋەرىي بارى ئابوريش با بوەستىت، بە ھۇي رەقەنى و

وشكى و سەختىى ناوچەكەيان نەشیاویى نەگونجاویى بۇ كشت و كال و، هەژارى وكوئرهوهرى بەشك بوو لە ژيانان.

ئىمەى ئەدەب دۇست و نىشتمان پەرور ئەگەر بە پىوانەى پىوهرى ئەمبۇمان جولانەوهرى ژيانى رابردوومان بىپوون و هەلى سەنگىنن بى گومان دەكەوینە هەلەى گەرەو.

لەو پۇژگارنەدا و پىشتىش بىروباوهرى نەتەوهرى لە مېشك و لەدەرووندا تۇمار نەكراو و نەبوو بە دروشمىكى رەگەزى و پىوهرى ببەستىن، وەكو ئەمبۇى ئەم سەردەمە هېچ نەتەوهرىك نەخشەى و لاتەكەى نەخراو تە ناو چوارچىوهرى سنووردارەو جگە لە بىروباوهر ئاينى ئەویش لەهەندى بواردا بەتىگەىشتىنىكى تەسك و وشك و كورت بىنى شتىكى تر بەولاو نەبوو.

بۇ نمونە: لەپۇژانى كۇندا ناو بەناو سەدان كورد هەر يەكەيان لە ژىر ناوئىك و ھۇيەكى تايبەتدا دەچوو لە ولاتانى دىكە نىشتەجى دەبوون، جگە لە دروشمى ئانى ھەموو دروشم و ناونىشانى كوردايەتى و كوردەوارەكەى فەرامۇش ئەكرد، بەبى ئەوە ياسايەك بووبى لەم كارەى بەرگرى ئى بكات.

زۇرمان ھەيە كۇچيان كوردووەو لەولاتانى تر نىشتەجى بوون و بەدرىژايى سال ئەوەكانيان ئەژادى خۇيانيان لە بىر چۆتەو، وەيا لە بىرى خۇيانيان بردۆتەو. كەواتە لە پەناى ئەم نەرىتى و بىرو باوهرەدا نابى گلەيى لە پىاوانى دىرىنەمان بكەين و توانجيان تى بگرين كە بۇ بەكارىك ھەنەستاون كەزادەى بىرو مىشكى دەيان سالەى دواى خۇيانە.

لېرەدا پرسىيارىك سەر ھەنەدا ، ئەویش ئەمەيە:

بۇ(حاجى قادرى) نىشتمان پەرورەى بەناوبانگ، لەھەمان چەرخ و پۇژدا ژياو، لەھەمان كاتدا شىعرى نىشتمانى زۇرەو، لەتەقالىدى كۇن لايداو؟.

پىش ئەوهرى وەلامى ئەم پرسىيارە بدەينەو، پىشەكى پىوئىستە چەند شتىك ھەيە بىزانين كوردستانى سەردەمى عوسمانى لەپرووى وشيارى و وورىايى يەو گەئى لە كوردستانەكەى مەولەوى جىاوازتر بوو، كوردستانى عوسمانى بەھوى ئەم چەند خالانەى خواروہ بزوتنەوهرى نەتەوايەتى لەناخياندا چەكەرەى كوردبوو، نامادەيى خۇيى يان لە دەروونياندا پەيدا بوو بوو:

نزيك بوونيان به جيهانى ئهروپا و سوود وهرگرتنيان له جولانهوهكانيان .  
بوونى چهند نهتهويهك بهرگهز جياواز - وهك تورك و كورد و ئهرمهـن - لهيهك شوين و  
لهيهك ولآتدا .

پهيدا بوونى چهند بيرو باوهپيكي رهگهز پهـرستى و نامرؤفايهتى و دژ بهمافى  
كهمايهتهكانى سهر بهدهولهتى عوسمانى .

بوونى چهند ئانئىكى جياوازو سهرهكى لهناوياندا، وهك ئيسلام و مهسيحى و جوولهكه .  
دهست خستنه ناو كاروبارى ولآتهوه لهلايهن دهولهته ئيستعمارهكانهوه .

پهيدا بوونى پارتى (ترقى واتحاد) كهلايان و ابوو رهگهزى تورك لهههموو رهگهزئىكى تر  
بالآتره، بهم رهگهز پهـرستهيان لهناوهروك و بنهـرتهكانى خهلافهتى ئيسلامى لايان  
دابوو .

ئهم هؤيانه كاربان كرده سهر دانئىشتوانى كوردستانى عوسمانى و بوون بههؤى  
راپهـرين و ههستان به شوپش، بهلام كوردستانى مهولهوى ئهو هؤيانهتى تيدا پهيدا  
نهبوو بوو .

بوونى ئهو توخمانه كهباس كران كاربان كردبووه سهر بليمهتئىكى وهك حاجى قادرو  
مىللهتهكهى، حاجى كه هاوچهرخى مهولهوى بووه بهچاوى خؤى توركيائى كاتى  
عوسمانى دووهو، به گوئى خؤى ئهو ئاوازو نهغمانهتى بيستوووه، به ييرى خؤى و به  
پئوانهتى ههستى گهشى ههئىسهنگاندوون، گهيشتوتته قهناعهتئىك كه پئويسته گهلى  
كورد ژيانى خؤى بكؤپئى و ناسؤى ييرى فراوانتر بكا .

ئايا ژيانى مهولهوى و كوردستانهكهى يهكسانه به ژيانى حاجى و كوردستانهكهى ؟ ،  
ئهمانه و وينهيان ههر يهكهيان لهگؤشهيهكهوه بليمهتى يان دهردهكهويت .

لهبهر نهبوونى ئهو هؤيانهتى كه پئىشتر باسكران، لهسهردهمى مهولهوى و  
كوردستانهكهيدا وشهتى نيشتمان، كورد، هؤز . بهمانايهكى تهسك بهكار دههات و  
لهبهرژهوهنديى تاكى بهولاوه به شئوهيهكى وهك ئهمرؤمان بهكار نههاتوووه .

ياخى بوونى سهرهك خيئلهكان و راپهـرينهكانيان لهههستى نهتهوايهتهوه دور بووه،  
بهئارهزووى تاكى و كهسى شوپشيان بهرپائهكرد، وهبهسهدان . كهس خوئنيان دهرژاو  
لهنهجامدا بهخهلات و . فرمانئىك راپهـرينهكهى دهكوژايهوه، وهيا به خيانهتى لايهكيان  
بهرامبهر بهلايهكى تريان دههاته كوئايى .

ئايا بابانەكان و ئەردەلانى يەكان بە بىرياندا دەھات چوارچىۋەيەكى سىياسى و ئابورى  
بۇ كورد دروست بگەن؟

سەرھەتاي بىزوتنەھەي نەتەوايەتى لەو سەردەمانەو لەم ولاتانەدا دەگەرپتەھە بۇ  
سەرھەتاي ئەم چەرخەو ھاتنى دەولەتە داكىركارەكانى بىگانە ، ھەتا ئەم خوین مزانە  
لەئارادا نەبوون و ولاتيان داگىرنەكردبوو بارودۇخى ولات بە ئاسايش و خوشى دەپويى  
و كوشتن و بىرىن و چەوساندنەھەو پەگەزپەرسىتى ناويان نەبوو، ئىتەر بۇ دەبى ئىمە بە  
بى و شىيارى شاعىرەكانمان تاوان باربگەين و گيانى پاكىيان لە توئى كفن و گۇردا  
داچلەكىنن؟ يا تىرى تانەو تەشەر بگىرنە ئەردەلانىكان و بابانەكان؟

با ناوى كەلە شاعىرىكى تىرى وەك (ئالى) ى نەمەر بەيىننە گۇپى و لەم پەھەو لىنى بدوئىن  
و، لەتەك مەولەويدا لەيەك تەرازوو دا بەرامبەريان بگەين و ھەئىيان سەنگىنن:

بە پىئوھى باوھرى ئەمپۇمان بى، ھەرگىز ناتوانىن بلىن (ئالى) ى سەر تۇپ و لوتكە  
شاعىرىكى نىشتەمانى بوو، كەواتە بەھوتەي كۇتا بىنان بى (ئالى) و مەولەوى نرخیان  
بۇ دانانرى، چونكە بەنىشتەماندا ھەئىيان نەداوھەو شىعەرى وەتەنىيان نەوتوھە.

قەصىدە بەناوبانگەكەي كە بۇ (سالم) ى شاعىرى ناردوھەو، تىايدا باسى حوجرەكەي و  
سەرچنارو دەشتى فەيكان و شارى شارەزور و(خاك و خۆل) دەكا، وەيا باسى سەستەمى  
توركەكان و دەروون تارىكىيان ئەكا، وەيا بۇ نەمانى بابانەكان ھەناسەي سارد  
ھەندەكىشى... لەگەل ئەوھشدا كە گۇر بەر ئەداتە دل و دەروونى خوئنەران، ھىشتا بە  
پىوانەي ئەمپۇ بى ئەو قەصىدەيەو قەصىدەكانى تىرى كە بۇ نىشتەمان پەروھى يان  
لىوھە دى، نامان گەيەننە ئەو قەناعەتەكە بلىن (ئالى) شاعىرىكى نىشتەمانى بوو ھەچ  
كاتىك (ئالى) ى نەمەر بەخەيالىدا نەھاتوھە كەگەلى كورد پىئويستە خۇي خۇي بەرى  
بەپىئوھەو خاوەنى قەوارەيەكى سىياسى سەربەخۇ بى، ئەو ھەست و سۆزەي كەلە  
قەصىدەكەي (سالم) داو ئەوانى تىرىدا دەريان دەبىرى، پالپىئوھەنەرەكەي جگە لە ھەستى  
كەسى و لەدوورىي شارەكەي و دۇست و برادەرەكانى شتىكى تر نە.

ھەستەكەي ئالى لە قەصىدەكانىدا كەبەھەستى نەتەوايەتى دەدرى لەقەلم، ھەر ھەمان  
ھەستە كە حافىزى شىرازى و سەعدى شىرازى پىنش (۷۰۰) سال دەريان بىرپوھە.

به پینی وتەي (كل امور مرهونه بأوقاتها) ، وەبەپینی ئەوەی لەمەوپێش وتمان هەموو شاعیرێك مێشك و خەيالی زادهی كاتیکی تایبەتەو لە سنووری پێوانەي رۆژەكەي خۆي تێ ناپەڕی.

ئیترا با نە مەولەوی و نە نالی و... نەگەورە پیاوانی كورد گوناھبار بكەین و، نەلەپلەر پایەیان كەم بكەینەو، ئەگەر بەووردی لە ھۆیەكان بكۆلینەو بە جوانی بۆمان دەردەكەوئ نەرەش و پووتەكان بە گشتی گێژو گەمژە و مێشك پوچ بوون، وەنەھەموو بەگ وسانان و خانان.. نیشتمان فرۆش و خان بوون، وەنە شاعیرانمان كۆنەپەرست و سفرە دەر بوون.

### مەولەوی و نووسینی ھەورامی

مەولەوی - وەكو چوار پشتی پێش خۆي- زادەو پەرەردەي ناوچەي تاوھەگۆزو لەوێش ژیاو، ئەم ناوچەيەش بەزاراوەي جافی جوانرۆيي ئەدوین و لەزاراوەي كوردیی ھەورامی ناگەن.

لێرەدا ئەم پرسیارە سەر ھەلنەدا: بۆ مەولەوی بەزاراوەي ھەورامی ھەلبەست و شیعری داناو؟. وەك ئاشكرايە . بەلگەي ناوئ لەو سەردەمەدا زاراوەي ھەورامی لە مەیدان و بواری شیعردا بەسەر زۆریەي ناوچەكانی دەووروبەر و نزیکیدا زال بوو شاعیرەكانی سنەو سەقزو بانەو مەریوان و شارەزور و كۆماسی... بەزاراوەي ھەورامی شیعەر و ھەلبەستیان ھۆنیووتەو. وەك شیخ حەسەنی مەولاناو ئەحمەد بەگی كۆماسی و حەمەغای دەریەند فەقەرەو دەیانێ تر، بەمەرجێ ئەمانە ھیچیان ھەورامی نین.

ئەو سەردەمانە كە ھەورامی بە شیعرو ھۆنراووە ناشنا بوون، ناوچەكانی تری كوردەواری لەم جۆرە پۆشنیرییەو دەور بوون. ئەمەش دیارە ئەو ئەگەییەنئ ھەورامی بە پینی شوینەواری جوگرافی یان و، ناو ھەواو شوینەكەیان لەمەیداندا گوئ پێشكەوتنیان بردۆتەو، بێگانە پەرستی یان لانیبوو.

با ئەو شەمان لەبیر نەچیتەو زاراوەي ھەورامی بو كیش و وەزن و مەفرەداتی شیعرو ھەلبەست لەزاراوەكانی تری كوردی زۆر بە چێژو بە ھیزترەو، خاوەنی ووزەو توانایەکی تایبەتەو لەوانی تردا نیە.

ھەندى كەسان لە رووى شارەزايى و نەزانىيانەوہ لايان وايە مەولەوى بۇيە بە ھەورامى شيعرى ووتووہ، لەبەر ئەوہ خەليفەى شىخ عوسمان بووہو، خوښەويستىي ئەو بەرەوئەو زاراوہيە پاي كىشاوہ، لە كاتىكدا پيش ئەوہى شىخ عوسمان بناسيت و ناشنايي لەگەلئيدا پەيدا بكات ھەموو نووسىنى شيعرەكانى بەھەورامى بووہ.

زۆريەى ھەلبەستەكانى لەسەردەمى فەقئيتيدا بووہ، لەبانەوہ پارچە شيعرە بەناوبانگەكەى نووسيوہ بۇ شىخ عەزىزى جانەوہرەيى كەلە شارى سەنە تووشى دەردى ئاۆلە بووہ، لەگەل شىخ يوسفى نۆتەشەدا لەكاتى فەقئيتيدا پىكەوہ لەشاخەكانى (پاوہ) و(خانەگا) راويان كردووہ. بەم ھۆيەوہ لە شارى سەنەوہ نامە ھەلبەستەشاكارەكەى دەنئىرى بۇ شىخ يوسف.



## مەولەۋى و ئەم ئەندازە شىعرە

شاعىرىكى ھەلگەوتوۋى ۋەك مەولەۋى كەپتەر لەكەوت گىرى ژياۋە، ديارە ژمارەى قەصيدەكانى لەم ديوانە زياترن، بەھۆى سوتانى كتيبخانەكەى لەسەردەمى خۇيدا زۆر نووسراۋ و ھەلبەستى پىۋە سوتاوۋ، دەماۋ دەم و لە پياۋانى دىرنە سال و تەمەن درىژ بىستراۋە و بىستۋومە كەمەولەۋى ھەر پارچە شىعەرىكى بۇ ھاتبى و ھەر پارچە شىعەرىكى بۇ يەككە ناردى، ھەردووكيانى لەگەل مۇناسەبەۋ ناۋەكانياندا تۆمار كىردوۋە.

ئەم ئەندازە شىعەرانەش كەلەبەردەستدايە، مەرج نىە ھەموۋى دانراۋى مەولەۋى بى، زۆر قەصيدەى ھەيە لەلايەن نووسخە نوسانىۋە بەنەزانىن دەستكارىان كىردوۋن، زۆر چامە لە نوسخەيەكدا بۇ يەككەۋ لە نووسخەيەكى كەدا بۇ يەككى تىرەۋ لەۋ كەمترە ۋەيا زياترە، لەھەندىكدا چامەيەك ھەيە بۇ دۇستىكەۋ، لە يەككى تىرەۋ ھەمان چامە دوانە و بۇ دوو كەسە.

ھەموۋ دانە دانەى بەيتەكان مەرج نە لە شىۋەى ئىبىداعدا بىكەۋىتە بەرچاۋ ھۆى جىاۋازىى نوسخە دەست نووسەكان بە زۆرى دەگەپتەۋە بۇ شىۋەى نىملای كۆن لەھەموۋ ناۋچەكانى كوردستانى ئەردەلانددا ديوان و شۆينەۋارى خامەى مەولەۋى زۆرەۋ بەداخەۋە (دەستى ئىمە كورتەۋ خورماش بەسەردارى خورماى بەرزەۋەيە).  
خۆزگە خىرخواھان بە پىاۋەتى ئەۋ ديوان و شۆينەۋارەيان بۇ ئەناردەم.

## كەي و كى لەقەبى (مەولەوى) ى داىه؟

شاعىرمان خۋاى لى ى بازى بىن خۇي لە بووندا بە نەبوو دادەننى و، لاي واىە لەم بوونەدا نەندامىكى بىن كەلكەو نەيتوانىوۋە تىايدا كەلىنىكى مروقاىەتى پىر بىكاتەو، بوۋىە لە پىوۋى شىكاندىنى نەفس و (نسىان الذات) ەوۋە نازناۋى (مەعدوم) ى ەلېبژاردوۋە بۇ خۇي. بەلام وشەى مەولەوى ەك لەتەمەن درىژودىنە سالانم بىستوۋە لەسەردەمى فەقىتىدا لەشارى (سەنە)ى پايتەختى نەردەلان لەلايەن (غولام شاخان) ى والىي نەردەلانەوۋە وشەى (مەولەوى) ى برا بەسەرىا و بەم ناوۋەو لەناو گشتىي خەلكدا ناسرا، (حوجرە)ى ژمارە نۆزدە كە ژورنىكە لەژورەكانى مەزگەوتى (دار الاحسان) نىستاش بەناۋى (حوجرەى مەولەوى) ى ەوۋە ناوبراۋە، ئەمەش ئەوۋە ئەگەيەننى كە شاعىرمان لەسەردەمى گەنجى و فەقىتىدا ەلەكەووتوۋ دىارو پاىەو پەلى كۆمەلەيەتىي وشاعىرىتى بەرز بوۋە، بىروايان وابوۋە مەولەوى مەولاۋ مىرى شاعىرانەو شىاۋى ئەو لەقەبەيە.

مامۇستا (ەلادىن سەجادى) لاي واىە كەس و كارو خەزمەكانى ەنەبەر خاتوۋنى خىزىانى كەلە ولاتى (ئەفغان) ەوۋە ەاتىوون لەقەبى (مەولەوى) ىان داۋەتنى. بەلام ئەم بۇ چوونە ناچەسپى و جىنى باۋەرنىە.

## هۆى بلاۋبوونەوۋە شىعەرى مەولەوى

جىنى گومان و دوۋدىنى نە لەكارو بارى كۆمەلەيەتى و لەئىبداعى شىعەرو شاكارىدا ەاۋتاي كەم بوۋە، لەھەموو شايى و شىوۋەندا -بەپىنى تواناي لە كوردستانى نەردەلان و باباندا- بەچوونى خۇي، ەيا بەنامە ەاۋبەشى كردوون، فەقى بەناۋى خوئندەوۋە لەناۋچە دوۋرەكانەوۋە ەاتوون بۇ قوتابخانەكەى دەرسى ىان لاخوئندوۋە، ناو بەناو لەژىر پەردەى (تصوف) دا بۇ گول چىن و خەرمان لۇخى چوۋە بۇ تەۋىلەو بە ەفتە و بە مانگ تىايدا ماۋەتەوۋە، لەۋىدا دەيان شاعىرو زاناو سەدان بلىمەت و مەلەۋانى دەرياي مەعناى ى دىوۋە لەگەلىاندا داۋە و لەھەموو بابەتەكانى ئەدەبى و زانستى فىقىى و كەلامى و حىكەت و فەلسەفەوۋە. بىرىان گۆرپوۋەتەوۋە و نال و گۆپى پۇشنىبىريان كردوۋە. ئەمانەش ەم رەكەيان لەولاتىكەوۋە ەاتوون و، ئەجامى بىرى قول و ووردى و ناسكى خەيالى مەولەوى ىان گەياندوۋە بە ەرىمەكانى خۇيان.

ئەم ھۆيانەو كۆيونەوھيان لە مېشكى مەولەويدا كاريان كرددۆتە سەر ھەموو زانايان و شاعيران و سەرۆك ھۆزان..

پەيوەندى بە شاكانى ئىران و واليەكانى ئەردەلان و پاشاكانى باباندا زۆر بە تىن و ھەميشەيى بوو، لە ھەموو ھەرىمىكەو ھەستياران ئەدەب دۆستان نامەيان بۇ ناردوو، بەو ھيوايەي مەولەوى بە خەيالە ناسكەكەي و بە ھەستە تەپرو پەرە ئاودارەكەي وەلاميان بداتەو، مەولەوى بە ھىزى خامەو بە نامەي بە پىزى توانيويتى كاريان تى بكا و دل و دەروونيان بکړئ سەرنجيان بەرەو خۆي رابکيشتى.

لەگەل بەگزاډەكانى جافدا بە تايبەت مەحمود پاشا و قادر بەگ و دەيانى تريان دۆستايەتیی بە ھىزو بتەو بوو. لەزۆر دانىشتن و كۆردا مەحمود پاشاى جاف باسى شيعرى مەولەويى كردوو، داواى كردوو لە دەنگ خۆشان بە ئاوازی پەر جۆش و خرۆش شيعرى مەولەوى بخويننەو.

مەولەوى وەك شيعر و لە ھۆنراویدا بالابوو، ھەرەھا لە پەخشاندا نمونەي ھەنگەوتوويى بوو، وەك لە كوردیدا شاعىرو لوتكە بوو، لەعەرەبى و لەفارسیدا جئ پەنجەي ديارە.

## من و ئەم ديوانه

له حوزەيرانى (۱۹۷۵) دا دەستم دايە گوپين و وەرگيزانى ئەم ديوانه، له حوزەيرانى (۱۹۸۶) دا هاته كوتايى، له ماوهى (۶) مانگى نيوهى دوایى سالى دوا تر كارى به غدام - وەك رەقابەى بينىنى كتيبهكه له لايەن خەبىرى (كۆرى زانبارى) يەو - تەواو كردو (ئەمانەى گشتى لاوان و روشنيرى) هەولير بربارى يارمەتى - مەبلەغى (۱۸۰۰) دینارم وەرگرت و چوومەوه بۆ بەغدا.

لەرنگای بەرئيز ماموستا محەمەد عەلى قەرەداغى و بە ناگادارىى بەرئيزيان و هەر له مالى خوياندا لەتەك خاوهنى چاپخانهى (خلود) دا - كەبەتەلفون هات بۆ مالىان پيکهايتين: به نۇفسيت و مەلزمەى به (۲۸۰) دینار بۆ (۳۰۰۰) نوسخەو له ئەيلوولى ئەو سالدە دەستى پى بکا، وەكو پيشەكى مەبلەغى دوو هەزار دینارم دايە.

به پيوستى ئەزانم ئەم تيبينيه بنووسم:

بەرئيزان ماموستا عبدالکريم مدرس و محەمەدى عەلى قەرەداغى هەريەكەيان دوو كتيبى قەوارە گەورەيان لەو چاپخانهىدا دانا بوو بۆ چاپکردنيان.

دانانى ئەم دوو كتيبه لەو چاپخانهىدا له لايەن ئەم دوو بەرئيزانەو، هاتنى خاوهنى چاپخانهكه - بەتەلفونىكى كاك حەمە عەلى بۆ مالى بەرئيزيان - باوەرى بته وکردم و، بۆ مسۆگەرىى كارەكەم داواى نوسينىكم لى نەكرد، تا پاشە پۇژ ببى به بەلگەو هەلى پينچم.

پەنا بەخوا، هاوارمەلاى خوا، لەئەنجامى ئەم كەمتەرخەمى و دل سافى يەمدا، ئەبى چەند جار لەنيوان سلیمانى و بەغدادا به كيرفانى پىرو هەلتەكاووه چووم بينم و هاتيمەوه؟! چەند جار ئەبى بەتەكسى - لەناووهى بەغدادا - رینگام بربينى وناخ و ئۆفى ناوميديم هەلكيشابى؟ وەله ماوهى پينچ سالدە بۆ چاپ کردنى ئەم ديوانه ئەبى چەند گەلای تاكى و پينجى و، دەم له باخەلى خۆم و باخەلى بەزەبى له دلاندا بەخت کردبى؟ داخى خۆم بەكى بربژم و يەخەى خۆم لای كنى دادرم و سكالای بەرمەلا.

نیشانەى سەرسورمان دانان و حەسرەت خواردن و هەناسە هەلكيشان هيچ دادى ناداو خەمىك كەم ناكاتەوه.

من له ماوهى ئەم چوار سال و نيوهەدا بەرگەى ئەم هەموو كويزەوهرى و سزا جۆزبە جۆزانەم گرت، دلنيام و گومانم نى يە بەرگەى سزای سەختى دۆزەخيش نەگرم.

بهائی هرچهند بنووسم و هرچهند سكالای كه ساسيم بكم و بکپرووزيمهوه بئ سوودهو  
جئ ناگرئ، (انا لله وانا اليه راجعون).

بهائی دواي تيپهريبوني چوار سال و نيو (تنضيد) هكهي تهواو كرد، به لام ههلهي  
له راست گهئي بالآتريوو، له بهر نه مه كهس نه يتواني (تنفيد) ي بكا، نهوا ناچار بووم سهر  
له نوي بؤ چاپ كردني و بؤ دووم جار تيني هه لچوممهوه، خواردني پارهكesh له لايهكي  
سينه مهوه .. نه مانه ي گشتي .. هه ولير لي م چوو به قيناو (١٠٧) ديناري غه رامه ي  
خسته سهرم، به به لگه ي نهوه چاپكردني له (٦) مانگ زياتر تيپهريپوه.  
نه مه حالي من و نه م ديوانه سا بئ مه مره وبمينه مه وه لوي واته ني: (.دهك به رقي  
غزه ب له جه سته م بارئ)

### ئايا نهنگه به كوردی بنوسری؟

نه مه دروشم و عنواني كه دل نه ته زيني و دهرون نه هه ژيني مروی تازه و كو ن  
شهرمه زار نه كات ، زاناياني ديرينه سالمان له بواري پو شنبيري دا به ته نيا خو يان  
ته رخانكردوه بؤ خزمه تكردني فارس و عه رب ، زباني زگماكي خو يان خسته ته  
پشتگو ي و به هيچ شيوه يهك لاي ن لينه كردوه ته وه نر خيان بؤ دانه ناوه ، نهك به  
دهيان به لكو به سهدان و هه زاران كورد بووه ته نيا دلوييكي كوردي له نو كي  
خامه كه يانه وه نه تكا وه ته سهر نامه يهك له نامه كانيان، ني مه ي كورد پيش ها تني ناني  
ني سلامي پيرؤ له هه موو سه رگؤي زهوي ئيراندا له و كاته دا كه (نهكباتن) هه مه داني  
ئيستا پا يته ختي ميديه كان بوو خا وه ني سه وه له جه وه بوين، فارسه كان قه لم ره ويان  
ته نيا شيرازيون و سهر به ميديه كان بوون، هه موو سه رزه وي ئيران به مادستان  
به ناوبانگ بوو.

مه وه لوي ! نه ي خا وه ن به ره ي هونه ري ودا هينه رو فه ربه خشي گولشه ني مه عاني و  
مه عنه وي ! نه ي دانيشتوي سهر لوتكه ي هه ره به رزي په خشان ونه وزاني به ريني دنيا ي  
جواني و سيحراوي ! نه ي ئاوينه ي بانانما ي سالاراني كو بو كو مه لي شه و بيداران و  
كه مه ند له پشتان !

مه وه لوي ! نه ي باوانه كم ! نه ي رابه رو جله و كي شي كارواني جيهاني جواني  
دا هينه ري دنيا ي دل كهش و ئاوه داني ! نه ي جيلوه ده روه فا به خش و فه ربه نه نگيزه ي

دلانی ژهنگاوی! ئەی پشینه‌ری سه‌وزه‌ی ئاره‌زوی جهرگه‌ی وێژه‌خوازان و ئەدهب‌بازان! فه‌ره‌اد میرزای قاجاری واتهنی ((ئە‌ی شاعیری باله‌خانه‌ی چه‌م))! هه‌زاران ناخ و دادو‌حه‌سه‌ره‌تان، زبانه‌ و شکه‌ مینشکم بۆ شمو خامه‌که‌م بێ‌پرشته و هینزو پینزی نیه‌ نه‌خشه‌و‌ نیگارو په‌یکه‌ری بلندی و به‌رزی ئە‌ده‌به‌ی و ئە‌خلاقه‌ت.. بینه‌خشینه‌ت، پنه‌ دارینکی وه‌ک من له‌توانایدا نیه‌ پانتایی گۆ‌ی زه‌وی هونه‌ریت بپینوی و جه‌وله‌ی تیا‌دا بکات. ئە‌و ته‌کان و تینه‌ی نیه‌ جو‌روا جو‌روا هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ره‌وشته‌ سروشته‌ د‌لکه‌شه‌کانه‌ت له‌لا‌په‌ره‌کانی میژو‌ودا به‌گۆ‌یره‌ی پینو‌یست برا‌زینینه‌وه‌.

مه‌وله‌وی! ئە‌ی هه‌وینی به‌زم و ئاهه‌نگی و شۆ‌ری دلان! ئە‌ی رازینه‌ره‌وه‌ی که‌شی به‌هارانی جوانی و خه‌زانی سه‌رما‌وه‌رزان! ده‌میکه‌ با‌وانه‌که‌م! خۆ‌ری پوخسارت له‌من نادیارو په‌نه‌انه، به‌دریژایی هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستم به‌و په‌ری ئیشتیاق و ئاره‌زوومه‌ندیمه‌وه‌ به‌رانه‌ر تیشکی چرای پوخسارت په‌روانه‌ ئاسا ئە‌سوپامه‌وه، په‌یتا په‌یتا سه‌بووی پرله‌مه‌ی و باره‌ت جامی گیانته‌ پاراو ئە‌کرد، له‌و ما‌وه‌یه‌دا نازیه‌که‌م! هه‌میشه‌ شنه‌ی فینکی نه‌سیمی گۆ‌لشه‌نی فه‌رمو‌وده‌کانته‌ سنگ و به‌رۆ‌کی دل‌ه‌ خه‌سته‌که‌می فیک ئە‌کرده‌وه. په‌یتا په‌یتاو بی‌ پشوو ته‌زوی گیان به‌خش و شادومانیته‌ به‌له‌ش و ده‌ماره‌کانما بلا‌و ئە‌کرده‌وه و ئیلهامی گه‌شه‌ی زینه‌د گیانته‌ ئە‌دا به‌ ده‌ماخ و گو‌نمدا.. چونکه‌ من له‌و سه‌رده‌م و کاته‌دا سه‌رقال و سه‌رگه‌رمی گۆ‌پینی دانه‌ دانه‌ی گه‌وه‌ری رسته‌و وشه‌کانته‌ بووم. به‌و هیوایه‌ی له‌چیا سه‌رکه‌شه‌کانی هه‌ورامانی خۆ‌شه‌ویسته‌وه‌ بیانگۆ‌یزمه‌وه‌ بۆ چیا‌و پینده‌شته‌کانی کوردستانی خواروو، له‌کو‌تایی هه‌شتاکاندا سه‌ره‌پای په‌یدا‌بوونی ده‌یان ته‌نگه‌ژه‌و کۆ‌سپی د‌لگوش و به‌یاریده‌ی خ‌وای به‌خشنده‌و میه‌ره‌بان توانیم به‌رگی یه‌که‌می ئە‌م دیوانه‌ له‌به‌ند نازاد بکه‌م و به‌ چاپی بگه‌یه‌نم و بلا‌وی بکه‌مه‌وه .

ئە‌و کاته‌ خواسته‌ و ئاره‌زووم وابوو راسته‌وخۆ د‌وای ده‌رچوونی به‌رگی یه‌که‌م ده‌ستم بدایه‌ته‌ به‌رگی دووم، به‌لام نه‌مه‌م بۆ نه‌ره‌خسا، زه‌مانه‌ هه‌ردوو‌بالی به‌ستم و دوو پینی کو‌ت کردم، قات و ق‌ری‌بو نه‌بوونی.. له‌وکاته‌دا ده‌رگایان پینگرته‌ و کپیان کردمه‌وه، زرو‌فی نا‌ئارامی نه‌بوونی ئاشایش ژبانیان ئالو‌وزکردم و خۆ‌م هه‌موو شتی‌کم فه‌رامۆش کرد، به‌لام له‌سه‌ره‌تای مانگی سینی دوو هه‌زاردا له‌پ‌ر مانگی دووه‌فته‌ی خ‌پ‌ر پ‌ری پوخساره‌ بێ‌گه‌رده‌که‌ته‌ بۆ دووم جار له‌ژێ‌ر هه‌وری ره‌شی قه‌ترانیه‌وه‌ گۆ‌شه‌ی کیشا، به‌م

بۇنەيەۋە لەھەموو گۆشەۋ كەنارى ژىنگەي ھىوام دا ئەۋەي پ بوترنىت تارىكايى لەدل و دەرونمدا نەما، جا لەم كاتەداۋ لەبەر ئەۋ تىشكەي پوخسارتدا بەيارىدەۋ يارمەتى خۋاي بالآ دەست لەماۋەي ئەم چەند مانگەي دوو ھەزاردا بە ناسانى لە جەۋىكى پەر لە فەردا بەرگى دوۋەم نامادە كرد.

مەۋلەۋى! ئەي سەرۋەرۋ رابەرم! ھەرچەندە تۇ ئىستقا لەدنيايەكى نادياردايت و دانىشتوى ناۋ شارى خاموشانىت، بە نام دۇنيام و بىگومانم بەبەزەيى فراۋانى خۋاي گەرە بە پەنجەي تواناي بى وىنەي ئەۋ گۆرەت ئىستقا بوۋە بەۋ كۆشك تەلارنەي كە ناسمانى شىنيان گرتۋەتە باۋەش بەسەر ئىمەدا دەروانن و دەروانى، نەمەش ئەزانم و لىم رونە لە پوانگەي پەنجەرە بىگەردەكانىيەۋە لەپروى نازو نەزاكەتەۋە نىگاي گۆشەي چاۋەكانت لە ئىمەيە ، تۆش ھەرچەندە بەناۋ (مەعدومى)، بە نام دلت زىندوۋەۋ زبانت پاراۋەۋ ئەتوانى دۇعاۋ نزاى سەرکەۋتەنمان بۇ بکەيت، كەۋاتە منىش لەلايەن خۇمەۋە دەستى دل دەئاللىنم بەداۋىنى پاكى مەفھومى ئەم دوو بەيتەدا و ئەلىم :

تۇ سەبۋى مەي پىنتا، جام جاى فىداي رىت

دل چاۋى والىت بابىت ، سابا بىت :

خامە ۋەبى من ۋەسەر تەحريرا

نامە ۋەبى من ۋەسەر تەقريرا

سوپاس و ستايشى بى پايان بۇ خۋاي گەرەۋ بالآ دەست بە مېھرەبانى خۇي يارمەتى دام توانىم بەرگى يەكەمى ئەم ديوانە بلأوبكەمەۋە ، نەمەش بوە ھۇي ئارامى ۋناسايشى پۇجى گيانى ۋدەرونىم.

بە نام ئازىزان! لەپىناۋى ئەم بەرگەدا گەلىك تالناۋى جۇر بەجۇرم چىژاۋ گەلىك كۇسپ و تەگەرەي زەق و زل لەپىگەمدا پەيداۋو، چاپخانەي (خلوود) لە بەغداد لەماۋەي نزيكەي دوو سالدا لەسەرەتاۋە تاكۇتايى كىتئىبەكەي تەنچىدكردو ھىنايە كۇتايى ، بە نام لەبەرئەۋە ھەلەۋ پۇخلەۋاتى لە ژمارە بەدەربوۋ، ھىچ ھونەر مەندىكى لىنھاتوى ئەۋ بۋارە خۇيان ئەدا لەقەرەي و تەنزىمى بکەن، لەبەرئەۋە گواستەمەۋە بۇ چاپخانەيەكى ترو سەرلەنۋى تەنچىدەكەيم تەۋاۋ كردو لە چاپخانەي (منير) كرا بە فلىم

<sup>1</sup> سەبۋ: كۆپە، گۆزە، سەبىرى دىباچەي عەقىدە مەرخسبەكەي

و رایان کیشا، بهم ئالوگۆڤه – ئازیزه کهم زیانی مانیم له چواره زار دینار تیپه پری، جگه  
له مەبلەغەش دووه زار دینارم به تاوی پینشه کیه وه دابوویه، نه ویشم به فیروزی،  
پاش نه م به سه رها ته خاوه ن چاپخانه که ی خلودم بو به رووی خوای گوره کردو ولئی  
گه رام، له بهرگی یه که مدا ناماژهم بو نه م گیرگرفت و ره نجه پزی و مالویرانیهم کردوه.



## چاۋگېرانىك بەدىۋانى مەۋلەۋىدا

ئەو زاناۋ نوسەرئانە كە دلىان بەندە بە ئەدەبى مەۋلەۋىيەۋە لەدەرىيى ناسنىدا مەلەۋانن راۋبۇچونيان بەرامبەر بە ئەدەبى مەۋلەۋى ئەمەيە: شای شاعيرانە، پىغەمبەرى شىعەرە، كەلە شاعىرى چەرخى خۇى و پاش خۇى بوۋە..

منىش كە ماۋەيەكى زۇرە سەرقالى ئەدەبى مەۋلەۋىم و و تىايدا تۋامەتەۋە ھەمان راۋ بۇچونى ئەۋانم ھەيە، لام وايە و بىگومانم ئەو ھەست و سۆزۈ جۇش و خرۇشە كارىگەرئانە لەسەرچاۋەى قەرىجەى بىگەردى مەۋلەۋىيەۋە ھەلقولانۋە ، ئاشكرايە لە ھىچ زەۋق و تەبەئىكى تردا بەو چەشئە پىر لەتەكان و تىنەۋە سەرى ھەلنەداۋە، ھىنانى خەيالانى ناسك و سىحراۋى و بەكارھىنانى دەف و كەف و مەى و نەى و سەنتور... بە تەنيا كالانى بالانى مەۋلەۋىيە، باسى برۇ و كەمان و خەت و خال و زولف و... شايستەى مەۋلەۋەۋە بەس، كەۋتنە ناۋ لاهوت و ناسوت و جەمال و جەلال... بەتەنيا پىشەى جۇش و خرۇشى مەۋلەۋەۋە بەس: چۈنە ناۋ كورەى عەشق و خۇشەۋىستى و فېداكردنى گيان و پۇخ و لە پىناۋى وەفاۋ جەفادا بە تەنيا زادەى قەلەمى مەۋلەۋىيەۋە بەس، باسكردنى نزىكى و دورى، يا ۋەصل و فەصل و سەۋزەۋە شەۋنم و ئەشكەى چاۋى شەۋ بىداران و ،خوپەى لافاۋ و ھارژەى تاڭگەۋ چەم و پووباران و بەرزو نزمى دياران... بەتەنيا لەمەۋلەۋى ئەۋەشىتەۋەۋە بەس. لاۋاندنەۋەى ناۋەختى ناكامى ئەامى جوانەمەرگان و تىكچوونى زولفانى شىرىن نىگاۋ رەشپۇشى تازە نەۋھالان .. بەتەنيا زادەى مىشكى مەۋلەۋىيەۋە بەس ،چوونى عىلى جاقان بۇ كوئىستان و ھاتنەۋەيان بۇ گەرميان، باسكردنىان بەشئوۋەى سەرسوپمان ھەر لەمەۋلەۋى دىۋ بەس كۆلم و رومەت كاتى نارايشكردنىان و روشاندنىان بەباى خەيال بەتەنيا كالانى بالانى مەۋلەۋەۋە بەس.

خوینەری بەرێز! لەم پیاھەڵدان و ستایشانەدا مەبەستم ئەو نێه بۆلیم مەولەوی  
لەھەموو بواری پوویەکەرە بەرەھای و بەموتلەقی لە ھەموو یەکە یەکە شاعیرانی تێمان  
بالاتر، سەرکەوتوتر، چونکە ئەم شاعیرانەش خاوەنی صەولە و جەولەن و، بەزەقی  
ناسەوارو جێپەنجەیان لەسەر نەخشەیی ئەدەب و رەوانبیزی... دیارو حەشا ھەلنەگرە.  
لێرەدا ئەگەر بمانەوینت بەبێ لایەنی وەک واقع سەیری مەسەلەکە بکەین  
گەشتوگوزاریک بەناو چیاو دەشت و ساری ئەدیبان و ئەدەبیاتماندا بکەین، وشەیک  
لەم کاتەدا سەرھەڵنەداو خۆی ئەسەپینێ، پێویستە ئێمەش بەشیوەی ئیجابی دانی  
پیا بنن و بۆن: ئێمە کورد لە کوردستانی گەرەدا لە سالانی فرە دێرین زەمانەو کە  
شاعیران و لوتکە نشینمان زۆرە ھەمووشیان جێی شانازین، مەولەویش یەکێکە لە  
لوتکە نشینانە، بەلەم بەداخووە ئێمە لەبەر ئەوە کە پەرش و بۆلەوین و کیانی  
سیاسیمان نێه، نەمانتوانی وەک پێویست نرخیان بۆ دابن.

## هۆي كارىگهري ئىدەبى مەولەوى

ئەو شىئوھ كارىگهري سىجراوئىيە كە لە ھەلبەستەكانى مەولەويدا ھەن بەر شىئوھىيە كە لە ھەلبەستى شاعىرىكى تردا نىيە؟

مەولەوى ئەمرو بەھرەوھرو ھەلكەوتوو لەكاتى گەنجىو سەردەمى فەقئىتيدا بۇ ماوھى دوانزە يان سىيازە سال لە كوردستانى ئەردەئان ھەورامان و باباندا گەشت و گوزارى بەخۆيەوھ دىوھ، بەدىان كۆپو كۆمەئانى ئىدىبان و شاعىران و زانايانى دىوھو سودو بەھرەى مەغنىوياتى لىئوھرگرتوون و لىببان وھرگرتوھ، ئەمىش لەبەر ئەو زاناو داناو شاعىرو نوكتەزان و بلىمەت بووھ پەروانە ئاسا لەدەورى تىشكى پوخسارى كۆ بوونەتەوھ، لىرەدا ھەنگى ئەپرواھىيان لە گولشەن وگولزارى مەولەويدا شىلەى گولئىيان ھەلمزىوھو پىئوھى پابەندبوون، ئىنجا لەكۆتايى قۇناغەكانى خويندنىدا شىرازەى كۆپو كۆبوونەويان بپراوھ، دواى ئەمانە لەناوچەكانى نەورۆئىو شەمىزان و تاوگۆزى بۇ ھەمىشەىيە و بۇ ھەتا ھەتايى جىگىرو نىشتەجى بووھ، ئەم بلىمەتە دل ناسكە وھفادارە لە پەر لەو كۆپو كۆمەل و جەماوھرە پەر لە زەوق و ئاھەنگ و شادىو كامەرانىيە دوور ئەكەوئىتەوھ، لەلايەن مەولەوى يەوھ ئەو گشت رابواردنە جۇراو جۇرو ھەمەرەنگە ئەبن بەخەون و خەيال ، لىرەداو لەكاتى تەئىيى دا زىبانى (حال و قالى) بە ھەنسك و ئاھو ئاخ ھەلكىشانەوھ ئەلى:

خەم، خەفەت، مەينەت، لافاوانى خوئىن

كامىيان دىن بائىن، ياخوا! بەخىرىئىن

لەژىر پەردەيەكى تردا بە ئاوازىكى سۆزى دەروونى ئەلى:

شى ئەو ھەفاو سەير دىدەن ياران

لوا ئەو دەورە، ئەو وھسەل جاران

سەيرىكە چۆن مەنچەلى دلى دىتە جۇش و كول و ئەلى:

دىدە وادەى سەيل ھوونەى ھووناروھن

دلە! وھخت بەزم نۆشاي زووخاوھن

وھشەرەنگى! بازەم، سادەى بىرەنگى!

شادى! باوھسبۆ! وھختەن دلئەنگى

مەولەۋى و ۋەھىل ۋەھىل ھىكايەتلىكى ۋەھىل ھىكايەتلىكى ۋەھىل ھىكايەتلىكى ۋەھىل ھىكايەتلىكى  
، نىھ ،

گۆش بەدەر ۋەھىل ھىكايەتلىكى  
جەدەستى دوورى ھىكايەتلىكى

مەولەۋى لەجەنگە ئىستانلىكى چىرپىدايە بۇ رۇژانى رابردوۋ ئەگرى، مەلەندەكەي چۆل  
ھۆلەۋ لە ھەموو نازو نىعمەتلىكى ھەزارى و پىشكەۋتلىكى ھەموو بېيەشە،  
نەمەدرەسەۋ خويندنگا، نەسوختەۋ نە مستەئىد، نە ئاھەنگ و نە بەزم و سۆزى دل، نە  
جادەي قىرو نەھىلى ئاسن : نەتەل و نەتەلگراف، نە گوەزگاي رېبواران و قافلەۋ  
كاروان. ئەمانە لەژىنگەكەي مەولەۋىدا - بگرە تائىستاش - سەريان ھەلنەداۋە. ئىستا  
غاباتە چىرو پىرەكەشى نەماۋە بۆتە خۆلەمىش و بابردى و بەدىاراندا، گوندەكەي  
مەولەۋى كە مەزگەۋتەكەي مەولەۋى كە شەۋنخونى تيا ئەكىشا ئاسەۋارى نەما.  
لەم كاتەدا لەم كاتەي تەنبايدا ژارو ژان و تالى و ترشى و سوپىرى ئەچىزى خەم و  
خەقەت لەدلى مەولەۋىدا خىمەي داكوتائەۋە.

بۇيە دەبىنى ھەلەبەست ۋەھىل ھىكايەتلىكى پىرەن لەخەم ۋەھىل ھىكايەتلىكى لە ھەناسە ھەلەكىشان و  
گرىۋە فوغان و زارى.

بەياساي گىشتى ئەگر كەسىك لەۋلەتلى ئاۋارەيى و غەرىبەيەتلى گەرايەۋە بۇ ۋلەتەكەي  
خۆي ئەۋە بەۋ پەرى بەختەۋەرەۋە لەناۋ كەس و كارى خۇيدا ژيان ئەباتە سەرو  
ئەھەسىتەۋە. مەولەۋى بە پىنچەۋانەۋە لە غەرىبەيەتلىدا روگەش و لىۋخەندە و دل  
ئاۋەدان و ئاسودەۋ بى ئەشك و خوين بوۋ، لە زىدو ماۋاكەي خۇيدا ئەسىرو دىلى خەمان  
ۋ شىن و چەمەرى بوۋ.

تەمام و روۋى دنيا جە شادى كەيلەن

دل نەبۇ پەشىۋ فىراق لەيلەن

دل دوو زنجىرەي زولف نىگارەن

ۋە سەير سەۋزۇ سەھراش چ كارەن؟

ئەم شىۋە ژيانە پىر لە زام و زووخ و زووخاۋە كەمەۋ لەۋىي تىادا ژياۋە، شاعىرىكى  
ترى كوردەۋارىمان ۋەكو مىژوۋ شامىدە ئەم شىۋەي بەخۆۋە نەدىۋە، ھەموو  
ھەلەبەستەكانىيان بۇيە دەرون لە ھەنسك ھەلەدان ئەشك خوين شەۋ بىدارى، شاعىرى

پايەبەرزو بلند نالى لەدوا قۇناغى تەمەنىدا غەربايەتى وئاوارەيىو بەخۇيەو دە، لەو كاتەيدا قەصيدە بەناوبانگەكەى نوسى بۇ سالمى شاعىر، ئەو قەصيدەيەى بەشېوئەيك دايېرشتوھ حويئندوھكەى ئاگر بەر ئەداتە ئىنسان وە ئەيخاتە دنيايەكى ترەو، نالى نەمر مافى رەواى خۇيەتى ئەو نىرخ و سەرورەيە دانى بۇ وئاتەكەى خۇى ، چونكە ئەو سەردەمە سلىمانى مەئبەندى عىلم و ئەقل و دانش و ھونەر بوو، جىنى شانازى و سەربەرزى گەلى كوردەوارى بوو، بەئام وەك ووتم مەئبەنەدەكەى مەولەوى دوربوو لەو شكۆو شكۆمەندەو.

مەولەوى نەمر لەم كاتەدا ئارەزوى شەو بىدارى ئەدا لە كەللەى و دەست ئەئالئىنى بە داوئىنى سلوكى عىرفانى و (تصوف) دا، ئەبى بە ھاودەنگ و ھاوپازى كۆپى كەمەند لە پىشتان و رىياچەت كىشان، ئەمەش زىاتر مەولەوى گۆشەگىر و كەنارنشىنى دووپات ئەكاتەو، چونكە (تصوف) خۇى لە خۇيدا جىھانئىكى گۆشەگىر ئىنعىزالىيە كەواتە لەم ئان و ساتەدا و لەم قۇناغەدا زانست و فەلسەفە و ئەدەب و لاھوت و عىرفان و (تصوف) لە مەولەويدا كۆئەبنەو، بۇيە شىعەرەكانى بە ھەموو لايەنىكى وجود و ژياندا پېرشىنگ ئەھاوى و نەغمەو دەنگى بە ھەموو گۆشەيەكدا بلاونەكاتەو.

مەولەوى لەم قۇناغەيدا پەنا ئەباتە بەر (مگرب) و (مغنى) بۇ ئەوئەى بە ئاواز و ئەوا و نەغمەى نەى و دەف و ساز و سەنتور... لە خەوى بېھوشى و غەفلەت راپەپى، لەم كاتەيدا دەمى شەيداي جەمال و جەلالەو لە بازارى لاھوتيدا گەردش ئەكاو، دەمى لە تۆيى كەمەندى بىداريدا لە گۆشەى تارىكى و تەنيادا بەرەو بارەگای ئەقەدەسى يەزدانى بە زەبوونىوھ ئەشك و خوئىن ئەپژى، جار جارى تر يادى خۇى ھەئەئەواسى بە جىھانى ناسوتيدا لە دورىيى ياران و ياوەرانى ئەدوى كە لە كاتى گەنجيدا تىاياندا توابوو. (٦)

## كى له مەيدانى ئەدەبى مەولەويدا خاۋەن گەشتو گوزارە؟

ئەمانە زۆر زۆر لەژمارە نايەن ، بە پىنويستى ئەزانم پەنجەپراكىشىم بۇ ھەندىكىيان ،  
لەوانە:

۱. ئەمىن فەزوزى بەگ (۱۸۶۰-۱۹۲۳ز)، ئەم كوردە دىلسۆزۈ ورياو نەبەزە لە سوپاي عوسمانيدا ئەفسەرىكى پايە بەرزو لىيىھاتووبوۋە، ۋە لەھەمان كاتدا شەيداۋ تىنوي چىژى ئەدەبى كوردى بوۋە، ئەم زاتە بەھەستى پاك و خاۋىنى نەتەۋەيى كوردايەتتەۋە لەسالى (۱۹۲۰)دا كىتئىكى بەناۋى ((ئەنجومەنى ئەدبىيانى كورد)) ۋە دەركردۈە لەسەر ئەركى خۆى بەچاپى گەياندوۋە ، تىايدا باسى چەند شاعىرىكى كورد ئەكات، لەوانەش يەكىكىيان مەولەۋە، لە ويدا بەرزى بلىندى ئەدا بە مەولەۋى و بەراشكاۋى ناماژە ئەكات بۇ سۆزۈ جۆش و خرۆشى شىعەرى مەولەۋىۋ پايەۋ يەلى بەرزىتتىۋ بلىندى ئەداتى . ئەم پياۋە بەنرخ و ھەلكەۋتوۋە شايانى تەقدىرو سوپاسە، چونكە لەو سەردەمەدا نوسىن كەم بوۋە.

۲. حاجى تۇفيقى پىرەمىرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰)، ئەم ۋەتەن پەروەرە ئەم ئەدەب دۆستە لە دىياچەي بەرگى يەكەم و دوۋەمى ( ئەصل و رۇخ) كەيدا ئەفەرموى: ((بەۋتەى خۆم نەبى ئەدەبىياتى زۆر قوم و ناۋدارانى زۆر مىللەتم ديوۋ: ھىچيان ئەۋەندەى مەولەۋى پىر جۆش و خرۆش نىيە، خۆزگە ئەھلى دل ئەيخويندەۋە))، ۋە ئەفەرموى: ئەمە مەولەۋى خۆى و ئەمىشە شىعەرەكانى ، ۋەك ناۋى حەيات لەتو مىدادا))، ۋە ناماژەش بۇ ئەۋە ئەكات گە گۆرانى شاعىرمان زۆر شەيداۋ پابەندبوۋە بە مەولەۋى يەۋە ، بەلايەرە شىعەرەكانى مەولەۋى سەرتەل ولوتكە نشىنن.

با ئەۋەشمان لەبىرنەچىت كە پىرەمىرد بەچاۋى خۆى مەولەۋى ديوۋە وقسەكانى بەدانە دانەى گەۋھەر دانەنى.

لە دىياچەي بەرگى يەكەمى ئەصل و رۇخەكەيدا ئەلى: ((ناخ خۆم ئەيزانم چەند رەنجم داۋە تا لەم لەو لا كۆم كردودتەۋە خوا حەقە بۇ ئەمە موفتى . دىۋانى مەولەۋى دابى و حەسەن بەگى ئەلى بەگى جافىش سەراۋردى مەولەۋى دەست خستىم، خوا ھەردوۋىكىان پايەدارو كامگار بكات)). ۋە ئەفەرموى ((سەيد محەممەدو سەيد محەمۇدو سەيد ئەحمەد و سەيد عبداللەچۋار كوپى بوۋە لە چوپرستانە رەچەلەكى براۋەتەۋە، تەنھا

سەید عبد اللە ماوہ ناچار رایى کردوہ وگوازتوویہ تەوہ پشت قەلای شەمیران لە دینی سەرشاتە لەوی وەفاتی کردوہ ، تاریخی وەفاتی مەولەوی ١٣٠٠ھ، ٨٨٢(ن)).  
 وہ لە دیناچەى بەرگی دووہ میدا پیرەمیرد ئەفەرمینت ((خوا ئەیزانی و ئەهلی مەعنا باوہ پرنەکن کہ پۇحی مەولەوی وەک مەپنەوی مەولەوی (پۇح نەوازو دل پەسەندە...)) ٢.  
 ٣. ئەنوەر قادر محەمەد: ئەم بەرپزۆ پایە بەرزە ئیستا دانیشتوی هەندەرانە ، ئەم لاوہ شکۆمەندە لە یەکیک لەزانکۆکانی مۆسکۆ بروانامەى وەرگرتوہ ، ئەتروحەکەى لە ئەدەب و ژيانى مەولەوی ئەدوئى ، لە (١٩٩٠) لە ستۆکھۆلم بەچاپى گەیاندووە ، بە شیوہ یەکی شیاو و گونجاو لە (٢٩٠) لاپەرەدا بە قەوارەى ناوەندى بلأوى کردەوتەوہ ، ئەم دلسۆزە ژیرانەو زانایانە لەمەولەوی ئەکۆلنیتەوہ ، بە شیوہى شیاوی ئەم چەرخیە لە ئەدەبى مەولەوی ئەدوئى و لە لوتکەى بەرزىدا داینەنى و ئەینرخینى.

ئافەرىن ئەى جگەر گۆشەى مەلا قادرى خواپەرسى و پوگەش و مېھربان و سەخى و زبەن پاراوو دەرون خاوين! وە لەھەمان کادا عاشق و شەيدای سازو سەنتور و سۆزى ئەى و مەى و دەفى مەولەوی . ئافەرىن ئەى راگيلى ئەدەب و زانيارى! ئەى ئاوارەى هەندەران و ، دوور لە زىدو و لآت و وەتەن ، توانيت سەرکەوتوانە ئەسپى تەبعو ئارەزووت لەمەيدانى بەرفراوانى مەولەويدا تاو بەدەيت و گۆى پيشرەوى بەدەست بەينيت . بەئام بەداخەوہ ئازىزەکەم ! نوسينەکەت پەر لەوشەى بېگانەو بەگۆش و هۆشى مېشكى ئىمەوہ ئاشناو هۆگر نين ، لە جياتى ئەوہى بنوسيت هەلکەوت حەکيم بەلاساىکردنەوہى ئەوروپاوە نوسيوته حەکيم هەلکەوت کتیبەکەت پەر لەوشەى بېگانە گيانەکەم بۇ ناگەرتهوہ و لآتى خۆت لەناو کەسوکارو هۆزو کۆمەلانى دوورو نزىکتدا ژيان بەسەرپەرىت ، بۇ پياويكى وەک بەرپزتان ژيانى ئىرەت مسۆگەرتە ، زانکۆکانى سلیمانى يان هەولير شانازيت پيوە دەکەن ، مانەوہت لەوى جينى نەهامەتىو جينى سەرگەردانە .

٤- عەلادىن سەجادی: ئەم زاتە پایە بلنڊە لە(مىژووى ئەدەبى کوردى) ییەکەیدا لە(١٩٥٢) دا لەچاپداوہ ، لەلاپەرە(٢٤٧) ھ وە تالاپەرە(٢٧٦) لەمەولەوی ئەدوئى و ئەنووسى: (بادەنۆشى خانەدانى تاوہگۆزى.. پىغەمبەرى شیعەرى سەدەى رابوردوو،

(١) مە ئەمۆرى کتیبکە مۆزراوەى مەولانای پۆمبە ، لە شارى قونبەى تورکيا نىژاوە .

شۆپشگىرى باوهرى تازەو نۆپىشەنگى كاروانى دورناسان..مەلەوانى دەرياي  
بىرتىزى، شۆپسەسوارى ساراي نوكتە بىزى، ل(۲۴۷).

كەوابو مەولەوى ھەم خۇشخوانى ھەقپەستى بوو، ھەم ئەواخوانى بەزى  
سەرمەستى!!، شاعىرى بەزى ئاسمانى كوردەوارى..، ل(۱۴۸).

لەسانى(۱۸۰۶)ز لەدايك بوو، بەفەقىتى چوو بۇ (نۆدشە) و مەريوان و چۆرە و  
نەنە، سەنە بانەو سەلىمانىو ھەلەبجەو جوانبۇو پاو..، ل(۲۵۰).

مامۇستا سەجادی لای وایە لەقەبى مەولەوى یا نازناوى مەولەوى لەلایەن خزمەکانى  
عەنەبەر خاتونى خىزانەو ەبراو بەسەريا، لەدوادا لەلایەن غولام شاخانى والى سەنە  
لەكۆرشىكى گەرەو فراواندا-بەرەسمى- ووشەى مەولەوى ئەکا بەلەقەبى شەعبى بۇ  
مەولەوى (ل۲۵۲).

وھەرەوھا مامۇستا سەجادی لەمەولەوى ئەدوئو ئەلئى : (ل۲۵۵) (مەولەوى خۇى  
پىغەمبەرى شىعرۆ زەپنگەرى خەيالى شىعرۆ پەیکەرتاشى ئاسمانى شىعر بوو).

(بەبئى شك مەولەوى بەرزتر شاعىرى سەدەى نۆزدەھەمى كوردە، تا ئەم تارىخەو بگرە  
ھى پىشەوھەش؛ نەوھك ھەرئەوھەندە بەلكو ئەگەر بەراوردى خەيالى شىعرى مەولەوى  
لەگەل شاعىرەکانى سەدەى نۆزدەھەمى غەيرى كورددا بكرئ ھەموو زمان و قەلەمىك  
دانبەوھدا ئەنئى كەفكرى بەرزى مەولەوى لەسەر رووى ھەموویانەوھە،

وھ لەلاپەرەى(۲۷۴) دا ئەفەرموئى : (.. كەوابو ئىستا مەولەوى چۆن ھاتە پىش چاو و  
لەچەند پەردەدا دەرکەوت ؟؟.. مەولەوى بەبەرزتر ئەدیبىكى كورد ھاتە پش چاو و  
لەپەردەى فەلسەفە، تصوف، غەرام، مەفتوونى تەبیەت، شاعىرىكى زۆر ووردى  
بىرتاش، نوكتەزان و فیکر بەرزدا خۇى نواند، بەجۆرىك خۇى نواند كەھەرشوئى  
بەرزى لەمەيدانى ئەدەبىياتى كوردیدا بۇخۇى تەرخانکردو بووبە مامۇستای  
مامۇستاكان).

خوئەنەرى نازىزا! وھكو بىنیت- مامۇستا سەجادی - لەگەشتەكەیدا مافی  
لوتكەنشینی ئەدابە مەولەوى و بەپىغەمبەرى شىعرى دانەئىو لەخەيال ناسكیدا  
كەسینكى تر نەيگەشتووتئى. بانەوھشمان لەبیر نەچىت مامۇستا سەجادی لەچەند  
شوئىنكدا لەگەشتەكەیدا واتە لەو كاتەدا كەنەچىتە كەمىنەوھ بۇ ژيان و مەعناى



هەلبەستەکانی مەولەوی دەستی تەتەلە ئەکاو نیشانە ناشکینن و هەدەف ناپینن، واتە لەچەند بۆچونیکیدا رەخنە بەشەرمەو لەپرووی دئی یەخە ی بگری.

رەخنە ی یەکەم:

لەلایەرە (۲۷۲) دا بڕوانە چۆن چوو بۆ مەعناو مەبەستی ئەم تاکە بەیتە کە بەشینکە لەقەصیدە یەکی (۲۸) بەیتی:

بی کۆل وە ی وە کۆل پە ی دەردان دەرد

ماسا و جەسەر او پڕزاو هەرزان کەرد

(م،ع) لەدیوانە کەیدا لایەرە (۱۶۰-۱۶۶) بەم شینوویە خوارەرە مەعنا ی تاکە بەیتە کە ئەکا: (وی کۆل: بی یە کۆلە. زەردان دەرد: ئەوانە ی تووشی زەردووی هاتوون. ماسا و: ماسی. پڕزان: کەوتن. واتە داربە یە کۆلەکان لەبەر سەرما ی پاپز دەردو بە لای چوو تە کۆلیان، و ئەوەندە ووردگە لای تالیان داو و راندوو بۆ ناو پووبارەکان، ماسی یەکان هەموو مردوون و کەوتو تە سەرناو، وە ماسی زۆر بوو بۆ ئەوانە ی گرفتاری دەردی زەردوون و پنیوستانی بە ماسی یە تە ماشا ی بکەن تا چاک ببنەو. لە کوردە وایدا مەشهوورە زەردووی دار سەیری ماسی بکا چاک ئەبێتەو و دەردە کە ی تووشی ماسی یە کە ئەبێت. ل ۱۶۱.

مامۆستا سەجادی ش بەم شینوویە مەعنا ی بەیتە کە ئەکا. ل ۲۷۲: (جاریک تازە بوو کێک زەردوی گرتبوو. ئەمیش هەلستنی پوونە کاتە ئەوچۆلەو، تووشی کانیایک ئەبێ لەبناری-دئی-هانە سوورە کە ماسی تێدانه یی و دار(بی) یک لقی بەسەر کانه کەدا شوێر کردبوو، ئەچیتە سەر لقی دار (بی) یە کە سەیری ماسیەکان بکا لەناو ئاوە کەدا. مەولەویش لەو وەختەدا بەسەر ئەچێ تە ماشا ئەکا ماسیەکی زۆر کەوتو تە سەرناو کە تومەز ئەمە (بوک) هەر تە ماشا ی ماسیەکانی کردو و مردوون و کەوتو تە سەرناو کە! ئەمیش ئەنێ: (بی) یە کۆلە ی وەوی لە کۆمەل کەبۆ ئەو هاتوو دەردی لە کۆلکە وئ بەهۆی دەردە کە یەوی (وہا) ئەو ئەندە ی ماسی پڕزان دە سەرناو کە هەرزانی کرد.) دارشتنە کە ی مامۆستا سەجادی کت و مت وەکو خۆی نوسراو یەو. لێرەدا سەجادی خوالیی خۆشبیئت لە راستی لای داو، ووشە ی (وہی وە کۆل) بە وەوی لە کۆل کەوتو تە بەرچاوی، (پڕزان) ی بە پڕزان و تەعبیر کردو، (زەردان) بە دەردان، ئەمەش دیارە پێچەوانە ی هەموو نووسخەکانە. ئەم تاکە بەیتە بەشینکە لە قەصیدە یەکی (۲۸)

بهیستی، وه کو (ع، م) نه فهرموئ (ل: ۱۶۰) مهولهوی بؤ دۆستیکی جافی نووسیوه که له کوێستان ماوه تهوهو له گهڵ عیلامه گهراوه تهوه. ئهم بهیته په یوهندی بهدی (هانسهوره) و بوکی تازه وه ته، ناوه که ی هانه سووره کانیاویکه به حال وه یابه ناسته بهشی پیوستی ده که نه کات، هیچ کهس له ژیانیدا ماسی له و کانه دا نه دیوه.

رهخنه ی دوهم:

سه جادی لای وایه (ل: ۲۴۷) خوشه ویستی شیخ عوسمانی ته ویله پالی پیوه ناوه که به هه ورامی شیعی ووتوه، نه فهرموئ: (نیتر زمانی شیعی له خوشه ویستی شیخ وه سمانی ته ویله وه ئه بئ به زمانی هه ورامی). وه که له پیشه کی بهرگی یه که می ئهم دیونهیدا ووتومه مه ولهوی پیش نه وه ی شیخ عوسمانی ته ویله بناسیت واته له زمانه فقهتی و سه رجه می گه نجدا به هه ورامی شیعه رکانی نووسیوه، له هه مو ته مه نیدا هر به هه ورامی شیعی ووتوه و به زاره وه یه کی تری کوردی شیعه وه لیهستی دانه ناوه.

رهخنه ی سه یه م :

سه جادی نه فهرموئ: (ل: ۲۷۵-۲۷۶): له ماوه ی (۲) پۆژدا ئه و قاعیده عه ره به دانه نی به شیعه ..)

ئهم قاعیده عه ره به ی مه ولهوی ناوی (فضیله) یه و له عیلمی که لام نه دوی و پیکه اتوه له (۲۰۳۱) بهیت، عبدالکریم المدرس شه رحینکی دوورو درێژی لیکردوه و به ناوی (الوسیله فی شرح الفضیله) به چاپی گه یاندوه. ئایا نه چینه میشکه وه کتیبینکی قه به و زل له ماوه ی (۲) پۆژدا دابنرت؟

رهخنه ی چواره م:

سه جادی له لاپه ره (۲۵۲) نه فهرموئ: (خاتو عه نبه ر چوار کوری بووه، شیخ محمه د، شیخ ئه حمه د، شیخ مه حموود، سید عبدالله. له ژنیککی تریشی (سن) کوری تری بووه، سید هادی، سید حسن، سید حسین. جه نابی پیره میزدیش له کوره کانی مه ولهویدا له پراستی لایان داوه، مه ولهوی شیخ ئه حمه د شیخ مه حموود ناوی نه بووه، ناشکرایه وه کو سه جادی نه فهرموئ وانه، مه ولهوی جگه له عه نبه ر خاتوون ژنی تری نه هیناوه وه به هیچ شیوه یه که نه بووه و نه بیسراوه مه ولهوی له و ژنه وه می و خه یاله هادی و حه سه ن و حه سنی بووین. له کو تایی ئهم دیوانه دا شه جهره ی نه ژادی مه ولهوی و نه وه کانی نه نووسمه وه انشاء الله.

۵- دكتور سۇران سەنەيى: ئەم ئالا بەرزە، ئەم پايە بۇندە بلىمەتە بەكامىراي عىلم و زانستەو، بەقەلمە بەبىرشتەكەيەو، زىرەكانە بەناو جىھانى ئەدەبى مەولەويدا گەشتىكى كىرەو مەردانەو سەركەوتوانە ھاتۇتە دەرەو، لەگەشتە پىرە ھەكەيدا پەردە لەسەرنەھىنەكانى مەولەوى لاداو، زانايانە خىستونىيەتە پرونخاندونى. گەشتەكەي ناوناو (رسالەى عشق لەمەولەوى ناسىدا) لە چاپخانەى (ئىنتىشاراتى سەلاھەدىنى ئەوبى) بە ۵۸۶ لاپەرە لە ۱۹۹۱ ى مىلادىدا بەجوانترىن چاپ بەچاپى گەياندو، پىشەكەكى (۷) لاپەرەى ى بۇنوسىيەو بەجوانترىن دىمەن و سەرنج پاكىش و سىحراوى چەند گۆشەو كەنارو قوژنى نەخشەى گۆلشەنى ئەدەبى مەولەوى پىشان ئەدەبۇن و بەرامى مىشكى پىنسانى ھوشيارو ئەدەب پەرەركاس ئەكاو ئەيخاتە جىھانىكى پىر لەسەرگەردانەو، ەك (...مەولەوى، يەكەم ھەستىارو زاناو عارف وفەيلەسوفىك كە چىژى ژنىەژانى ئەم پۇژگارە چەپگەردەى كىرەن، دۇنيام دوان كەسىش لەم تاقمە نە، بەلام بۇم پۇشەنە كەيەكىكە لەو پۇلە پەنجەپۇيانە والەپۇژگارەى خۇيدا، ئەگەر لەناو كۆمەلگاكى ھونەر پەرەرو فەرھەنگ پىشكەوتودا ژىابا، ھەزار ئەوئەندەى ئىستا ئەشكۇفياو سەد ئەوئەندەش بەرھەمى فەرھەنگى لەخۇيەو بەجى ئەھىشت. مەولەوى لەناو ئاپورەكى سادەو پاك دل و پەنجىكىش، بەلام ستەمكىش وژىرچەپۇكدا ژىاو. لەسەردەمى ئەودا، رەنگە ھەرنىستاش، ھونەر ھونەرەندو بەگىشتى فەرھەنگ وفەرھەنگپەرەو مەگەر بەدەگمەن بايەخىكى بۇ دانراى... ئەم زاتە- ئەم زاتە ەكو خۇى نامازەى بۇ ئەكاودەرى ئەبىرى (نىوہى تەمەنى لەپىناوى ناسىنى مەولەويدا بەخت كىرەو. ە ئەن: (فاسىلەى نووسىنى ئەم كىتەبە ھەتاكو لەچاپدانى، لەبەر چەند ھوى ديارو ناديار سى چوار سالىكى كىشاو. ھەچۇنىك بى، لەناسانەى سىوپىنچەمىن سالى ژيانى خۇمان، پەنجەپۇيانە ئەم بەرھەمە پىشكەش بى بەنەتەو بەرپىزەكەم...). ئەم ھىژايە لەدىوانەكەى مەولەويدا (۴۵) قەسىدەى ھەلپۇژدو، زىرەكانەو بەوپەرى جوانكارى و شكۆمەندەو راقەو شىتالىيان ئەكا، كۆى قەسىدەكە ئەنوسىت و ژمارە بۇتاك تاكى بەيتەكانى دانەنىو لەدوادا دىتەسەر پرونكرەنەو: واژەكان، تەركىبات، زارەكان، واتاى شىعەرەكان، پوانگەكان... جا بەشيوەى شىاو ئەچىتە ناو جەرگەى قەسىدەكەو بەپەرى كارامەو نەشتەرگەرى ئەكاو ھەلپەسەنگىنى. لەكۇتايى ئەم چەند دىرەمدا زۇر زۇر سوپاس وستايشى كاك

دكتور سورانی بهرینزه کهم بهرانبر بهم تیکۆشانه پشکۆمهندهی، پرووی ئومیدی تینه کهم کهقه لهمه کهی هه میشه له گه پان بن بۆ زیاتر پۆچون له ده ریای مه وه لوی ناسیندا، هینشتا زۆری ماوه که بتوانین گه مارۆبدهین به جیهانی فراوانی مه وه لوی داو شوین و جینگای راسته قینهی دیاری بکریت.

له خوای بالا ئه پاریمه وه ئه م نوسراوانه و نمونه یان بیاریزی.

6- عبدالکریم المدرس: ئه م زاته پایه بلن دونا وازه یه، ئه م دل سوۆو بلیمه ت وه لکه وتوه، به سواری پخشی وویست و ناره زوی خو یه وه شیرانه و مهردانه گه شتیکی چه ند ساله و درێژخانه ی به جیهانی فراوانی ئه ده بی مه وه ویدا کرد، گه شته که ی گه لا سه رکه وتوو بوو. توانی به تیشکی کامیرای ده رک و ئیدراکی تیژی تابلو مانی ئاسا (1) بیانخاته بهر چاری ئه ده ب ناسان و فره هه نگه په روه ران و شهیدایانی خه ق و خه قیقه ت . به راستی هه ر ئه و بوو- پێش هه موو که س- جیلوه ی دا به ئه ده بی مه وه لوی و، په رده ی له سه ر نهینه کانی مه وه لویی لادا و کۆمه لانی خسته سه ر شه قامی ناسینی مه وه لوی.

ئه م زاته به توانیه له سالێ (1961-ز) له به غدا له چاپخانه ی (النجاح) دیوانی مه وه لوی به چاپ گه یاند. محمه دعلی قه ره داغی واته نی (دیوانی مه وه لوی مامۆستا مه لعه بدوالکه ریم به یه که م کاری رێک و پێکی لیکۆلینه وه ی ئه ده بی کورد ده ژمیری ت و تائه و کاته ی ئه و دیوانه ده رچوو ه نمونه ی له کتیبخانه ی کوردیدا نه بووه). ئه م دیوانه ی بهرینزیا ن پێکهاتوه له (544) لاپه ره، شیعر به شیعر یا بهیت به بهیت مه عنای وشه و واژه کان ئه کا و به جواترین شیوه و شیواز مه به ست و نهینه کانی ئه خاته پوو و شه ن و که ویا ن ئه کا. به داخه وه ئه م بهرینه له کاتی گهنجی و لاویدا و له وه سه رده مه یدا که له بیاره به ته درسه وه سه رقال بووه، له ویدا و له و کاته یدا ئه گه ر ئه م پرۆژه پیرۆز به نرخی ئه نجام بدایه هه لبهت گه ئی بالا و بایه خدارتر نه بوو، چونکه بیاره له و پرۆژگاراندا ئارامگایه کی مه عنه وی و سه رچاوه یه کی پۆخی بوو، مه لا وانا و ئه ده بیان کۆمه ل کۆمه ل پرویا ن تێ ئه کردو ماوه یه کیایدا ئه مانه وه، جابه بوئه یه وه مامۆستا- ئه گه ر بیویستایه - به ناسانی ئه یه توانی به ده یان نوسخه و به یاضی شیعره پهخشانی مه وه لوی له رینگای مه نسوبان و موریدانه وه کۆبکاته وه و سوو دیا ن ئی وه رگری ت ، وه به ناسانی بۆی ئه کرا شیعری مه وه لوی و غه ییری مه وه لوی - به هۆی فره نوسخه وه- لیک جودا بکاته وه. به تایبه تی له و کاته دا به ده یان که س له و زیاره تکه رانه مه له وان دیوه و له ژیا نی

شارەزابوون و، زۆربەشيان عاشق و شەيداو پابەندى ھەلبەست و ھۆنراوى مەولەوى بوون، مامۇستا(ع.م) لەدىباچەو پيشەكى ديوانەكەيدا ئامازە ئەكا بۇ ئەمە. بەلام بەداخو-و ھەكو خۇى دانى پيائەننى لەو كاتەيدا ئەو بىرو ھۆشە لەكەللەيدا نەبووھ لە مەولەوى بدوئى. بەلام ھەرچى چۆن بىن، ئىستاش ديوانەكەى زۆر بەكەلكەو جىنى شانازە. لەناخى دل و دەروونمەرە ئەلئيم: ئەگەر ئەم بليمەتە نەبوايوە ئەم ديوانەى بەچاپ نەگەندايە ھەرگىزاو ھەرگىز.كەسايەتى. مەولەوى نەئەناسراوشيعرى مەولەوى نەئەزانرا. خواى پەرورەدگار بەرانبەر بەم كردارەى پاداشتى چاكەى بداتەوھ.

۷-محەممەد عەلى قەرەداغى: ئەم زاتە دلئسۆزە شەيداي ئەدەبى كوردو كوردەوارە بەتايبەت لەمەولەوى دا تەواوتەوھ. بەناوى (شارۆيەك لەباخچەى ئەدەبى مەولەوى) دا نووسىنىكى(٤٤) لاپەرەيى لەسەر مەولەوىى نووسىيووھ، گۇفارى كۆزى زانىارى كورد، لەسالى ١٩٧٨دا لەبەرگى شەشەمدا بوى بلاو كردۆتەوھ. لەپيشەكەيدا نرخ و پايە بلندى و بەرزى بۇ مامۇستا عبدالكريم المدرس دانەننى كەتوانىيوەتى بەسەر كەوتوانەو زانايانە لەديوانى مەولەوى بدوئى و بنووسىت. سۆزى مامۇستا عبدالكريم بەرانبەر بەكەسايەتى مەولەوى و شەيداوبوونى بەووتەى مەولەووھ دەرنەپرىئو ئەلئى (...گەلئى جار واپووھ لەخزمەتيدا دانىشتوم شيعرەكانى مەولەوىى بەسۆزىكى خۆشەوھ خوئندوھتەوھ، بئى پەروا ھۆنە ھۆن فرمىسك لەچاوەكانەوھ جۆگەلەى بەستوھو پيشە سپە جوانەكەى تەركردوھ..ئەو دانىشتانەو ئەو سۆزە بەيتانە شەيداي مەولەوى و شيعرى مەولەوان كردم و ، بە زۆرەملئ خۆم بەسەردادەبىرئ..)وھەرەوھە لەسەرى ئەپراو ئەفەرموئ: (ھەر بەوھ كە شەيداي جىھانى ئەدەبى مەولەوى بووم ھەرباسىك يان شيعرىكى چاپ نەكراوى مەولەويم بىستبئى لەسوچىكدا نووسىومە. وەتازياتر لەو ديوانە ووردبومەتەوھ زياتر بۆم پرونبوھتەوھ جىھانى مەولەوى جىھانىكى تايبەتەو، ھىشتا رىزى خوى لىئەگىراوھ، گەلئى لەوھ زياتر ھەلئەگرئت، كەتا ئىستە بوى كراوھ). وئەفەرموئ: (لەئەنجامى ئەو سەرنجدانانەشمەوھ بۆم دەركەوتووھ كارەكەى مامۇستا لەگەل ئەو ھەموو نرخەيداو لەگەل ئەوھشدا كەبەھەموو بىروايەكەمەوھ دەلئيم : ئەو كارە بە مامۇستا نەبوايوە بەكەس نەدەكرا. ھىشتا كاروانى شيعرو ئەدەبى مەولەوىى نەگەياندوھتە دوا قۇئاغ و زۆربەى بەبەرەوھ ماوھ..) ئەم بەرپزە لەم (شارۆ)كەيدا گەلئى رەنجى كيشاوھو، لەئەندازە بەدەر ماندووبوونى بەخۆيوھ ديوھ، بۆم ھەيە بلئيم

نووسینه‌که‌ی گه‌ئێ به‌نرخه، بۆئەوه ئەشیت که‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گ‌رنگ بی‌ت له‌پاشه‌ پۆژدا بۆ پ‌ست و ساغ کرد‌نه‌وه‌ی شی‌ع‌ری مه‌وله‌وی . له‌به‌رگی سی‌هه‌می ئەم دیوانه‌دا-خوای گه‌وره‌وبالایارمه‌تیم بدا-سوودله‌م نووسینه‌ وه‌رنه‌گرم و پ‌شتی پ‌ینه‌به‌ستم .

مامۆستا محهمهد عه‌لی قه‌رده‌اغی شایانی ته‌قدیرو پ‌رێزه، بۆ پ‌یشکه‌وتنی ئەده‌بی کوردی به‌گه‌رمی وه‌دلسۆزی هه‌میشه‌ تینه‌کوشتی و بی‌ و وچان قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ گه‌ردایه، پیاویکی یا مه‌ردیکی دنی و دنیا، وه‌هه‌میشه‌ ده‌رگای یانه‌ خنجیلانه‌که‌ی له‌سر پ‌شته‌ بودۆستان و بیگانه‌ و خزماتی، حاته‌م ئاسابه‌ده‌میان‌ه‌وه‌پ‌ینه‌که‌نی و پ‌رێشیان به‌واجب ئەزانی .

٨- شیخ عبدالعزیزی پاره‌زانی (١٩٢٥-١٩٧٦): ئەگه‌ر په‌روشت و خووی به‌رزو په‌فتاری پاك و كرداری چاك و ئان په‌روه‌ری و جوامیری دنیا‌یی . بکه‌یت به‌پ‌یوه‌ری هه‌ئ‌سه‌نگاندنی مرو‌ة، ئەوه‌ به‌بی گومان مامۆستا شیخ عبدالعزیز پاره‌زانی مافی ئەوه‌ی هه‌یه‌ له‌لوتکه‌ی به‌رزی مه‌جدوشکوو شه‌ره‌فدا جینگای دیاری بکری و به‌شانازییه‌وه‌ په‌نجه‌ی بود‌رێژیکری .

له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکانی‌سه‌ده‌ی رابردووه‌وه‌ له‌رێگای‌خویندن و فه‌قیته‌وه‌ به‌ناسینی ئەم ئالابه‌رزه‌ پایه‌ندو شه‌ره‌فیاب بووم، بۆماوه‌ی(٢٦)سال وه‌کو‌یه‌ك پ‌وح له‌دوو به‌ده‌ندا ژیانمان برده‌سه‌ر . له‌ئ‌ه‌ندازه‌ به‌ده‌سه‌خی و پ‌وو‌خ‌وش و د‌لف‌راوان بوو، بق و قین و خۆشه‌ویستی و محبه‌به‌تی له‌به‌ر خوابوو، وه‌کوه‌موو زاناو ئەده‌ب په‌روه‌رانی کوردستانی له‌ژیربالی ره‌شی هه‌ژاری و نه‌بوونیدانه‌ژیا . ئەم به‌رپ‌رزه‌ وه‌کو‌ خواترسیکی هه‌میشه‌یی-به‌گه‌رمی و سه‌رومه‌رخه‌ریکی خواپه‌رستی‌بوو، هه‌موو‌فه‌رزو پ‌یوو‌یستی‌ه‌کانی ئانی پ‌رۆزی ئیسلامی به‌به‌رده‌وامی جی‌به‌جی ئه‌کردو له‌کاتی خویندا رای ئەپه‌ران .

له‌خۆشه‌وویستی ئیمامی شه‌هید(حسن‌ال‌بنا)و سه‌دق‌وتب‌ توایوو، به‌یرو باوه‌ری ئەوانه‌وه‌ خۆی گ‌ری دابوو . ئەم زاته‌ خواناسه‌ له‌شه‌سته‌کاندا زنجیره‌ کتیبیکی به‌چاپ گه‌یاند، له‌وانه‌ یه‌کیکیان (ژیا‌نی پ‌یغه‌مبه‌ری مه‌زن)بوو، من خۆم سه‌ره‌پرشتی چا‌په‌که‌یم نه‌کرد، تائیس‌تا چه‌ند جار چاپ‌کراوه‌ . داخه‌که‌م مه‌رگ فرسه‌تی نه‌دا درێژه‌به‌نووسینه‌کانی بدا . ئەم زاته‌ بۆ گۆرینی مه‌وله‌وی له‌هه‌ورامه‌وه‌ بۆسۆرانی

يارمه تىي ئەدام وھەميشە بەگەرم ھانى ئەدام بۇ تەواوكردىنى ئەم پىرۆژەيەم (فسلام الله عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً).

۹- شىخ بابە عەلى: ئەم زاتە ھەلكەوتووه كوپى عەللامەى بەناوبانگ شىخ عومەرى قەرەداغە (۱۳۰۳-۱۳۵۵ك). ئەم بەرپىزە نازى باوكىتى بەخۆيەوھ نەبىنى لەسكى دايكىبابوو باوكى بەرپىزى كوچى دوايى كردو، لاي باوكى دايكى ژيانى منالى برده سەر. لەسەرەتاي پەنجاكاندا بەناسىنى ئەم زاتە شەرەفياب بووم و، دووپىنى دلم بووبە تەلەوخۆشەويستەوھ. ئەم ھىژايە ماوھيەكى زۆر بەگەرم و خولياي بەرھەمى مەولەوى بوو، شەيداو عاشقى شيعرى مەولەوى بوو، لەميانەى ئەم خوليايەيدا دەربارەى مەولەوى دوونوسىنى بەچاپ گەياندوبلاوى كردنەوھ. يەكەميان بەناوى (ھەلبىژاردەيەك لە عەقيدەى مرضيەى مەولەوى، مامۇستا فاتح عبدالكریم المدرس لەپەراويزى ژمارە (۸) داو ل (۲۳) لەشەرحى عەقيدەى مرضيە كەى باوكى بەرپىزىدا دەربارەى ئەم كىتیبەى بابە عەلى ئەفەرمووى: كىتیبىكى تازەيە لىكدانەوھ و لىكۆلینەوھى بەرپىز بابە عەلى شىخ عومەرى قەرەداغە، سالى ۱۹۸۵ لەچاپخانەى ئىرشاد لەبەغدا. لەچاپ دراوھ (۱۵۸) لاپەرەيە. لەم كىتیبەدا وەك نووسەرى بەرپىز خوى لەپيشەكەيەيدا دەئىت: (نزىكەى دەيەكى عەقيدەكەى ھەلبىژاردەو لىكى داوھتەوھ. لەراستىدا كىتیبىكى بەنرخەو نىشانەى ماندووبوونى نوسەرى پىئوھديارەو، بەھەموو شايانىكەوھچوھتە ريزى پيشەوھى ئەو پەنجانەى تانىستا دراوون دەربارەى بەرھەمى حەزەرەتى مەولەوى).

دووم كىتیبىيان لەچەند قەصيدەيەكى مەولەوى ئەكۆلینتەوھ، تيايدا بليمەتى مەولەوى پيشان ئەدا، دەربارەى كىتیبى يەكەميان ديسان فاتح عبدالكریم لەسەر چاوهى پيشوودا لاپەرە (۸۴۵) لەژىر ژمارە (۳) دا ئەلى: (لىرەدا نابى ئەوھ پشتگوئى بخەين كەبراى بەرپىز شىخ بابە عەلى كوپى مامۇستا شىخ عومەرى ئىبنولقەرەداغى- من پىن بزائم- يەكەم كەسە ئەوھى نوسيوھ كەنيوھى دووھى بەيتى عەقيدەى مرضيە كەى بەحسابى حروفى ئەبجد سالى لىبوونەوھ لە دانانى ئەگىرتەوھو، ئەمەى لە پەراويزى لاپەرە (۱۵۲) ي كىتیبەكەيدا (ھەلبىژاردەيەك لە عەقيدەى مەرضەى مەولەوى) نوسيوھ). ئەم بليمەتە وەكو لەپيشەوھ باسەم كرد سەردەمىك زۆر شەيداو سەرقالى مەولەوى بوو، لەمكاتەيدا زۆر زۆر يارمەتى مەعنەوى منى داو، زۆر گىروگرفتى

لهبرده ممد لابر دو، نهينيه كانى مهولهوى به شيويهكى زانستى و ليهاتوانوه بو مى  
 روون نه كرده وه. وه له لايهكى كه شه وه هانى دهادم بو بېر دهوام بووم له سهر كاره كه م  
 به لام له پر نه م پياوه پايه به رزه رووى له نه ده بياتى مهولهوى وه رگيږا و به ته واوى پشتى  
 تى كرد، به پيچه وانهى جارانيه وه له هيچ دانىشتنيكدا نه مدي و نه مدي باسى مهولهوى و  
 نه ده بى مهولهوى بكات ولينى بدوى. وه ههروه ها وهك رووى له مهولهوى وه رگيږا- ئىستا كه  
 به ران بهر به من نه وه به زه يى و ميه ره بانى نه ماوه كه جارن له گه ل مندا هه يبو له دنى خو مدا  
 به ووردى ليكى نه ده مه وه نهك ته نيا به ناشكرا - به لكو به خه ون و خه ياليش په ي به و  
 هويه نابم، له وان هيه - خوانه خواسته - زووشتى به ران بهرى بو وي و من ده ركى  
 پينه كه م، منيش له لايه ن خو مه وه نه ليم : ( هه تا ياسا و ده ستورى خو يندنى عيراقى پولى  
 شه شه مى عيلمى بېر يت به بى نه وه - وه كو من نكا داريم هه يه له ژيانى پوزان هى - بچيته  
 قوتا بخانه يهك وه يا لاي زانايهك ده رسي خو يند بى و چوكى بو ي دادا بى ت. له سالى  
 (٦٣) دا به فه رمانى زه عيم سه دي ق و به هه زاران دانىشتوانى سليمانى له هه مه  
 چه شنه يهك خه لك گيرابوون، من وه بېر زيشى له و كو و رگرتنه دا بى به ش نه بو وين،  
 جارنيكان له وه لامى پرسى رى كدا و تى بووى من ماموستام (راسته له و كاته دا ماموستابو و)  
 دوا به دواى نه وه و تى بووى من قوتابى و له پولى شه شى دوانا وه نديم، له سه ره نه وه  
 گواستيان وه بو ئىسته پله كه (جنى نه سپه كان). له و كاته ناله باره و له وشو ينه ناسازده ا  
 ئىم تى خانه كه ي ته واو كرد، نه نجامه كه ي نه وه بو و (٧٥) هينا بو و. به داخه وه به خت و  
 ناوچه وانى هارى كارى نه كرد بچيته زانكو و پله ي به رزه بيه نى و سهرى ميلله ته كه ي به رز  
 بكا ته وه گيانم له قه فه زدا يه و هه ناسه م ها توچو نه كا هه ره مان هه لقه له گو يى نه م  
 خو شه ويسته بى وينه يه م. به لام جارنك به شي وه ي نالوزى رووى تى كردم و فه رموى: من  
 له به رگى يه كه مى مه وله وي دا زور يارمه تى ت له منه وه بى نى، له گه ل نه وه شدا ناوى منت  
 نه هينا وه... و تم راسته و مافى خو ته و گله كه ت له سه ره سه رمه خواى گه و ره و بالا ده ست  
 نه يزانى نه م زاته م بىر نه چوو، نه وه ي ئىستا نو سيومه زياترم له سه ره نو سيبو و به لام  
 به هو ي گى رو گر فته كه ي چاپخانى (خلود) وه نو سيه كه ي نه م و شى خ عبدالعزى زى  
 پا ره زانى پوونا كيان نه بى نى و له وه رگه دا بلا و نه كرانه وه. به خواست و ئىلها مى دنم چه ز  
 نه كه م زياترو چه رو پرت ر له م بليمه ته بدو يم، نه م ناوازه يه - خوا بيه نى - زى ره كى و  
 زه كا وه ته كه ي سنوور نه ناس و بى م هه رزه، له ما وه يه كى زور كه م و كو رتدا هه مو و با ته





نووسراوۋتەوۋ ھەندى پەراۋىزىش بەزىمانى فارسى و كوردى لەلايەن مەولەوى و  
 نووسەرى نوسخەكەۋە بۇ ھۇنراۋەكان نووسراۋە.. نوسخەكە نوسخەيەكى پىك  
 وپىكەۋ، نوسەرەكەى گەلى بەتەنگىەۋە بوۋە لەژىر ھۇنراۋەكاندا ھەندىكىيانى نرڭاندوۋە  
 ۋەك ئەلى: ((بەخ بەخ)) ((ھەتاخوار چلۋنە مەرگى من)) ((ھەى ھاوار لەمە)) ((نازك  
 بەيتە)) ((سوبخانەللا لەم بەيتە)) ((ئەى رەحمەت)) ((ئەللاھو ئەكبەر لەم بەيتە)) ((تى  
 فكرە چ حشرى دەكا)) ((ئەى چ دەكا)) ((توخواچ لۋنە)) مامۇستا صەدىق لەسەرى  
 ئەرواۋ ئەلى: ((نوسەر ۋەكو خۋى لەپەراۋىزى دىوانەكەدا ئەلى: ((دىوانەكەى لەپوۋى  
 نوسخەيەكى دەستنوسى مەولەوى نوسىۋەتەۋە چەند نوسخەيەكى تىرشى لاپوۋە  
 جىاۋازىەكانى ئەو نوسخانەى لەسەر ھۇنراۋەكان نووسىۋەۋ ماناى ھەندى وشەى  
 ۋەكو: ما فەتە، واژاۋوش، ۋەركەمەر، چنور، رەزەن)) ى لەسەر ھۇنراۋەكاندا نووسىۋەۋ  
 لەكۋتايى نوسخەكەدا شىخ عبدالرحمان ناۋىك پارچە ھۇنراۋەيەكى مەولەوى بەخەتى  
 خۋى لەسالى ۱۳۰۴ى كۋچىدا نووسىۋەۋ كۋتايى بەدىوانەكەى مەولەوى  
 ھىناۋە.. ۋە مامۇستا صەدىق لەسەرى بەردەۋامەۋ ئەلى ( گىرنگىرىن وبابى دارترىن  
 نوسخەى دەستنوسى دىۋانى مەولەوى ھەر ئەم نوسخەيە يە كەلەبەردەستتاندایەۋ  
 لەدەۋرى مەولەوى نەمردا نووسراۋەتەۋە... ) ل(۱) و(۲) پىشەكى. پشت بەخودا لەبەرگى  
 سىنەمدا من سوود لەم دىۋانە ۋەرنەگىرم.

## تېكەل ۋېنگەل بۈۈنۈ دىۋانى مەۋلەۋى و ئالۋزەكانى

مەۋلەۋى ۋەك لەزەمانى خۇيدا-بەرەغمى نەبوۈنى چاپمەنى-پاش خۇشى ناۋى لەزۇر ناۋچەكانى كوردستاندا بلاۋبۆتەرەو بەشىۋەى سىحراۋى كارى كردۆتەرەو سەردل ۋدەرۈۈنى ئەدەب ناسان، بەم بۆنەيەرە بەدەيان بەلكو بەسەدان دىۋانەكەى دەست بەدەست و يەك لەدۋاى يەك نووسراۋەتەرەو: ئەمەش ديارە شىۋاۋى و ئالۋزى پەيدا ئەكا، ئەبىنى لەهەندى نوسخەدا چەند بەيتىك-زۆر يا كەم-پارچەيەكى سەر بەخۆيەرە لەهەندى ترياندا ئەو پارچەيە بەچەند پارچەى جيا جيا ئەكەۋىتە بەر چاۋ، ۋەبەپىچەۋانەشەرە لەزۆر بەى دىۋانەكاندا ئەم گىزاۋو ئالۋزە رەچاۋنەكرىت. لەلايەكى كەشەرە ۋوشەيەك بەۋوشەيەكى ترۈ رستەيەك بە رستەيەكى تر سەرەلنەدا، ئەمەش ديارە ئەبىتە ھۆى تىكچوۈنى مەعنا و، بۆنمۈنە بېۋانە بەيتى يەكەم لەقەصيدەى (ساقى ناۋەردەو ) لەلاپەرەى (۲۹۱)ى دىۋانى(ع،م) لەۋىدا(ۋورىا) نووسراۋە كەبەمەعنا خواردەنە لاي، (ف) (دەريا)يە، ئەمەش ديارە رەۋتى مەعناكە تىك ئەدا. بۆيە راقەكەران ئامازە ئەكەن بۆ ئەم گۇرئانكارىانە .

محمد امين حبيب سعيد

ئەردەلانى

دروودو ستایش<sup>(۱)</sup>

هه‌وره‌که‌ی ره‌حه‌مه‌ت رووی سه‌مای که‌ره‌م  
( صلوة ) و ( سلام ) اکه‌ی که‌م؟ نیسه‌که‌م  
بی‌ری و بریژی‌ی بدا وه‌ه‌مه‌دا  
وه‌سه‌ ره‌مه‌زعه‌ی رۆ‌حی خاته‌مه‌دا  
سه‌روازکا سه‌راو وه‌ه‌هر شه‌تاودا  
وه‌سه‌ر زه‌وی پاک نال و نه‌صحاودا  
تابدا وه‌پرته‌و وه‌سه‌ر وجوودا  
( نیمان ) له‌نه‌سرار نه‌ه‌لی شه‌وود دا  
جه‌و مه‌وره‌عه‌ نور جۆش دا سه‌ره‌ و ژوور  
کوردستان پرکا جه‌ تۆفان نوور  
به‌و نووره‌ی ( نومی ) ش که‌ردن وه‌ ( اعلم )  
کتیبه‌خانه‌ی چه‌ن میله‌ت وه‌ه‌م<sup>(۲)</sup>  
بویه‌رۆ به‌رقش جه‌ کۆی کوردستان  
رزگار بین جه‌ ده‌س نادان وه‌ ناسان

---

(۱) ئەم قەصیدەیه لە دیوانی (ئەصل و بۆج) هەکی پێره‌مێرد وەرگیرا، بەیتی یەکەم و دووەم و سێ یەم و چوارەم لە دیباچەی (عەقیدە‌ی مەرضی) یەکه‌ی خۆدی مه‌وله‌ویدا به‌و دمه‌قوه‌ هه‌یه‌.

(۲) - (امی - نومی) : نه‌خوینده‌وار. (اعلم): زاناتر. مه‌به‌ست له‌ (نومی) پینغه‌مه‌به‌ره‌ (دروودی خوای له‌سه‌ر بێ). واته‌ خوای گه‌وره‌ به‌و نووره‌ی خۆی پینغه‌مه‌به‌ری نه‌خوینده‌واری کرد به‌ زاناو دانا‌ترین ئاده‌می، سه‌روشی بۆ نارده‌و سه‌ری خست به‌سه‌ر هه‌موو ئانه‌کانی ترداو به‌ شه‌ریعه‌ته‌که‌ی شه‌ریعه‌تی کۆی میله‌ته‌کانی تری (نەسخ کردە‌وه‌).

لەم پوه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی پینغه‌مه‌به‌ره‌ (دروودی خوای له‌سه‌ر بێ) مه‌وله‌وی له‌به‌یتیکدا نه‌فه‌رموی:

لەمه‌ موعجیزه‌ عه‌جیبه‌تر (مه‌شته‌و):

(امی) و عه‌لامه‌ هه‌تیو به‌ئه‌ده‌و

و شه‌ی (مه‌شنه‌و) واته‌ مه‌بیسته‌. ئه‌ده‌و: ئه‌ده‌ب واته‌ : موعجیزه‌ له‌مه‌گه‌وره‌تر هه‌رگیز نابیستی:

مروفتیک هه‌تیوبین و له‌و په‌ری په‌وشت بئندی و ئه‌ده‌ب به‌رزیدا بێ، وه‌یاخود نومی بێ و له‌ هه‌مانکاتدا له‌ عیلم و زانستدا بلیعه‌ت و سه‌راوورد بێ.

## ھەورامى (۰) <sup>(۱)</sup>

ئەي گۈرد (مەوجودى) جە تۇگرت مايە  
پەيدا ھەر تۇنى (ماسىوا) سايە <sup>(۲)</sup>  
پەنھان بى تەنھا (وحدەت) مەوج وەرد  
پەي شىنا سايى (ظھور) يۇت كەرد <sup>(۳)</sup>

## سۇرانى (۰)

بۇ ھەموو بونى تۇبوى بەمايە  
پەيدا ھەر تۇيت (ماسىوا) سايە  
پەنھان وتەنيا، (وحدەت) مەوجى دا  
بۇ ناساندنت (جیلو) ت دەمى دا

---

<sup>(۱)</sup> بەم قەصيدەيەو چەند قەصيدەى دوايى لەخوای گەرەو مېرەبان دەپارنتەوہ.  
<sup>(۲)</sup> واتە ئەى خوايە! ھەرچى بوون و بوونەرور ھەيە لەم بوونە فراوانەدا تۇ بەتوانای خۇت گيانت کردوہبەبەرياندا، پەيداو نەمر ھەرتۇيت و، بېجگە لەتۇ ھەموو بونىك وەك سىبەر وايە.  
<sup>(۳)</sup> (وحدەت) ، (م): (وحدەتت) . بەلام كىش و وەزنى بەيتەكە تىك دەدا. واتە: پىش دروست کردنى ئەم بوون و بوونەرور، تۇ تەنھا و پەنھان بووى، بۇئەوى بناسرت- وەيا بۇ ھەر ئەنجامى تر كەمەر خۇت ديزانى- لەپر ئەو (وحدەتە) ت شەپۇلىكى داو بوونەرور دروست کردو خۇتت پى ناساندن. كەواتە ئەم بوونە كە شويىنەوارى پەنجەى تواناتە سەرەتاو كۇتايى ھەيە، بەلام تۇى مەوجود و راستەقىنە نە سەرەتات ھەيەو، نەكۇتايى.

به‌وئیت جەدی عالیەم بێ بەقای (ناسووت)،  
 نەر وە ی گرد (جیلوه) ی وە مین نەشناسووت<sup>(٤)</sup>  
 بەسەد (جیلوه) ی تەر-بێچوون و چەنی-؟  
 شناسایی تۆم نەمە بۆ هەنی<sup>(٥)</sup>  
 سەر وە شەم بەی وەسەف جەمالیتەو  
 باز هەم بەی جیلوهی جەلالیتەو<sup>(٦)</sup>

### هەورامی (١)

نەو-هەر بەو عادەت سەر وەش نیگارن  
 پە ی فەنای یە کسەر خاتر پەر خاران<sup>(٧)</sup>  
 چارنی یەن جە دەس : (جیلوه نە کەردەن)  
 (بسم الله) ها تیخ نیئد کە چیی گەردەن<sup>(٨)</sup>

من لەم دنیا یە ی بێ بەقای (ناسووت)  
 نە تناسم گەر بەم گشت (جیلوه) ی پیشووت ؟  
 بەسەد (جیلوه) ی تر-بێ وینە و مانەند  
 بەناسینی تۆ نابم بە هەر مەند  
 مەستم بە وەسەفی (جەمال) ی تەو  
 دیسان بە جیلوهی (جەلال) ی تەو

### سۆرانی (١)

گەر- هەر بەو رەویە ی سەر خۆش نیگارن  
 بۆ فەنای یە کسەر دل پەر له خاران  
 چارنی یە لە دەس : (( جیلوه) نە کردن)  
 فەرموو نەو تیخ (ها کە چیی گەردەن)

(٤-٥) (ناسووت) : جیهانی ماددە. واتە: ئە ی خوا یە ! نە گەر من بەم گشت بەنگانە و بەو هەموو  
 دەرکەوتنە ی پیشووتەو نە تناسم ؟ ناشکرایە بەسەدان ( جیلوه) ی ترو دەرکەوتنی ترت ناتناسم،  
 هەموو گەردیلە یەکی بوون- دەلیل و بەنگە ی بوونی تۆ یە.  
 وشە ی (بێچوون و چەنی) یا (بێچوون و چرا) : بە بێ قسە و بە بێ دەلیل.

(٦-٨) بە ی . (ف) و (پ) : وە ی . (م) : باز هەم بە ی . ف و پ : بازەم وە ی . م : چارنی یەن، ف : چارەن .  
 (جەلال) : صیغە تە قین و قارە . (جەمال) : دلنە وای ی و میهرەبانی یە . واتە خوا یە ! من مەست و شەیدای  
 (جیلوه) ی (جەلال) و (جەمال) تە . مانەو م بە تەنیا بەم دووانە وە یەو . هۆ ی خواستم نەو یە نەو (جیلوه)  
 یەت لە من ناوا بێ . جانە گەر- بە شێو و رەویە ی (سەر خۆش نیگارن) و ئەوانە ی کە لەم پەری جوانیدان  
 و بۆ لە ناو بردنی عاشقانی دل پەر له خاران- چارنی یە : لە (دەست (جیلوه) نە کردن) ت . نەو لەم  
 کاتە دا فەرموو نەو تیفی تیژی تۆ ، نەمەش گەردن کە چی من ولە ناوم بەرە .

گینو تهر نی یهن داد وئیم که روون  
 جدهس تو بیباد وئی کئی به روون؟<sup>(۸)</sup>  
 واوه یلام بن حهد زایم بن شوهمن  
 جه لای تو فهدریاد جدهس توهمن<sup>(۹)</sup>

### ههورامی ( ۲ )

باعیس وجود جه ماه تا ماهی  
 دلیل نیسپات صونعی نیلاهی<sup>(۱)</sup>  
 (ضیا) ی بینام ! نوور چه مانم !  
 سهر مایهی حه یات دین و نیمانم !  
 من وئیم مزانوو بن نه مریم که ردمن  
 نیتاغهی فهران عه بدیم نه به ردمن  
 عومرم سهرتا پا غه رق غه فله تن  
 زاد ناخر بار خه جله تن  
 به لام مشیو تو وه فه زله که ی ویت  
 کرده ی من نه بو به هانه پهریت  
 (اغماض) که ی جه گرد نا به کاری من  
 جه پروی سیایی و به د کرداری من  
 پهی من کافی یهن نه ی گرد (انفعال)  
 بو به رحم ویت بکه رم پا مال

### ههورامی ( ۳ )

مه دیه وه تو مار کرده ی و یه ردمن

شونئی تر نی یه بکه م دادو رووم  
 له ده ی تو هاوار بو لای کئی برؤوم ؟  
 شینم بن سنوور زاریم بن ( شووم ) ه  
 لای تو هاوارمه و له دهستی تو مه

### سؤرانی ( ۲ )

ناسمان و زهوی به تو په ییدایه  
 به لگهی نیسپاتی صونعی خودایه  
 سو مای بینام ! نووری چاوانم !  
 سهر مایهی ژین و دین و نیمانم !<sup>(\*)</sup>  
 نه زانم من خووم بن نه مریم کردی  
 به نده فهرانیم نه هینایه دی  
 سهرتا پای عومرم نوقمی غه فله ته  
 تو نشووی نه و دنیام باری خه جله ته  
 به لام نه شی تو به گه وره یی خوت  
 کرده ی من نه بن به به هانه بویت  
 چاو پوشی بکه ی له بیکاری من  
 له روو ره شیم و له به دکاری من  
 من نهوم به سه : که شه رمه زارم  
 ساده ی به و ره حمهت بکه پزگارم

### سؤرانی ( ۳ )

مه پروانه کرده ی پیشووی تو مارم

(۸) (م) : (که روون) : (به روون) (ع) : که ردمن، به ردمن، واته : جینگایه کی که نی یه تیایدا سکالای خووم  
 بکه م و په نای به رمه لاو شکاتی تو ی له لا بکه م.

(۹) واته : شین و واوه یلام زؤو بن سنووره، هاوارم هه ر لای تو یه و له دهستی تو شه.

(\*) ماه : مانگ، ماهی : ماسی. مه بهستی هه موو ناسمان وزهوی یه، له سه ره شو و نه فسانه یه ده روا که ده نی:  
 زهوی به سه ره ماسی یه وه و هیا ده ریا به سه ره گایه که وه راوه ستاوه.

(\*) سووما : پو شنایی

بديه وه زەردیی روخسار ناوهردهم<sup>(\*)</sup>  
 هەرچەند شایستەى عەقووت نەداروون  
 رووی شەرمەندەگی وه دەرگات ماروون  
 جە بە حر کەرەم بێ بەشم مەکەر  
 شەر نەفسانى جە راگەم لایەر  
 تا بە (فضل) ویت بوا نیمەوه  
 جە دەس هەوای نەفس بسانیمەوه  
 بە لکم جەى ناخر پەى ویم فکری کەم  
 تەدارەک پەى چەند تەزبیح زکری کەم  
 بە لām بەو شەرته چەنیم قبوول کەى  
 بە هانەى نەسپاب عەقووم (وصول) کەى  
 هەروامى (٤) <sup>(١)</sup>

بروانە رەنگى زەردیى رووخسار  
 هەرچەند نەشیواى عەقووە: بەندەم  
 نەدەرگات دەسووم رووی شەرمەندەم  
 نەدەریای کەرەم بەشم کەرەم کەى  
 نە شوومی شەپى نەفس چارەم کەى<sup>(\*)</sup>  
 تا بە فضلى خۆت بەمخوونیتەوه  
 نە دەستی نە فەسەم بەسینیتەوه  
 نەم دەمەى داىی بە لکو فیکری کەم  
 بۆچەند تەزبیحى بوخۆم زیکری کەم  
 نیمى وەرگیرى بە لām بە مەرچى  
 هۆى ئى بووردنم بکەى جى بە جى  
 سۆرانى (٤)

نەفس بەدکردار ! بى دین و بەد بەخت !  
 شووم سەرگەردان خەیاڵان سەخت<sup>(٢)</sup>  
 پەى چیش عادەتت وه گوناھ کەرەن ؟  
 ژار مەحروومی رەحمەتت وەرەن ؟<sup>(٣)</sup>  
 راگەى حەقیقەتت جە ویرت شى یەن  
 یادت پەى مەحبووب حەقیقى نە یەن<sup>(٤)</sup>  
 مەوتەن نەصلیتت نە خاتر لوان  
 میخ موبەتت نەرووی خاک کوان<sup>(٥)</sup>

نەفسى بەد کردەى ! بى دین و بەد بەخت !  
 شووم و دوو کەتەى خەیاڵانى سەخت !  
 بۆ گوناھ کردن بو تى دەکوشتى ؟  
 ژارى مەحروومی رەحمەتت نوشى  
 رینى حەقیقەتت لە بیر بردەوه  
 کەى بە یادی دۆس دۆت کردەوه ؟  
 مەیلی جینی نەصلیتت نەما لەدندا  
 میخی دۆسۆزیت کوتا بە گلدا

<sup>(\*)</sup> تۆمار : لێرەدا مەبەست پینی کردەوهى نەعمالە.

<sup>(٢)</sup> زال بوونی نەفس و نارەزوو سەرچاوهى مەموو گوناھینکە ، خوالاماندا.

<sup>(١)</sup> ئەم چامە یە لای (م) بەشینکە لەچامەى پینشوو . بە لām راست وایە . وه ک لەمەندى نووسخەدا هاتووه .

دوو چامە بن .

<sup>(٢)</sup> پوو دەکاتە نەفسى خۆى و تانەى ئى دەدا .

<sup>(٣)</sup> واتە: بۆخۆت گرتووه بە گوناھ و خراپە کارى یەوه؟ بۆتۆژارى مەحروومیتت خواردۆتەوه ؟

(٤-٥) وشەى (حەقیقى) خەبەرە بۆ (یادت) ، وه یا دەبن بە صیفەتى (مەحبووب) واتە: یادت بۆ

مەحبووب حەقیقى ئى یە ، وه یا بن گەردى مەحبووبى حەقیقى تاکەى.



دیام گرفتار نارمزوی خامی  
یهکسانه ن پهریت نیکی و بهد نامی  
گا خهریک دورد هه‌وای مه‌جازی  
گا مه‌شغول که سب کییر و نیازی  
گا غه‌رق هه‌وای وه‌سل نازداری  
گا حیره‌ت زه‌ده‌ی روخساری یاری

#### هه‌ورامی ( ۵ )

هیج هۆشت نی یه‌ن جه‌ق خه‌به‌ردارمن  
هه‌ردا رۆی حیساب میزانه‌ن کارمن  
هه‌کرئێ که ره‌وه واده‌ی لواته‌ن  
وه‌خت شینویای شه‌وق سه‌وداته‌ن  
با وهره و مه‌ده‌س زاده‌ی په‌ی سه‌فه‌ر  
وینت نه‌و سه‌فه‌ردا بی تۆشه‌مه‌که‌ر  
وه ده‌رگای جه‌ق به‌ر رووی په‌شیمانی  
عوزراومری که‌ر کرده‌ی نادانی  
به‌ل نیباس عه‌فه‌و بکه‌رۆت نه‌جات  
جه‌وه‌خت مه‌ردمن به‌ده‌رۆت نه‌جات  
وه نسیوت بۆ سه‌رمایه‌ی نیمان  
نه‌وی وه‌ر پێشه‌خه‌ند سوخه‌ری شه‌یتان  
وه رووی مه‌حشه‌ردا بگیلی دئشاد  
جه‌قه‌ید ( عسیان ) دئت بۆ نازاد<sup>(۶)</sup>

#### هه‌ورامی ( ۶ )

دنه‌ ! راگه‌که‌ت خه‌یلی تاریکه‌ن

هه‌میشه به‌ندی نارمزوی خاوی  
یه‌کسانه نه‌ لات : چاگی و به‌د ناوی  
ده‌من سه‌رگه‌رمی هه‌وای مه‌جازی  
یاماندووی دهردی ( کییر ) و نیازی  
گا نوهمی هه‌وای وه‌صلی نازداری !  
گا سه‌رگه‌ردانی روخساری یاری !

#### سۆرانی ( ۵ )

هیج هۆشت نه‌ما : خوا ناگاداره  
ته‌رازووی رۆژی دوایی له‌کاره  
بیرئێ که ره‌وه کورتی مه‌وداته  
کاتی تیکچوونی شه‌وقی سه‌وداته  
تویشوویی ده‌سخه‌ بشئ بۆ سه‌فه‌ر  
بی تویشوو رینگای سه‌فه‌ر مه‌گره‌ به‌ر\*  
هه‌ئسو له‌ده‌رگا رووی په‌شیمانی  
عوزر خواهی که‌ر کرده‌ی نادانی  
به‌ئکو ئی بوردن بکا به‌ خه‌لات  
رژگارت بکا ده‌می گیانه‌لات  
بتداتی نیمان بی دهردی سه‌ری  
له‌گائته و که‌مه‌ی شه‌یتان بی به‌ری  
له‌ رووی مه‌حشه‌ردا بگه‌رینی دئشاد  
له‌ کۆتی گونا‌ه‌ بیی دئ نازاد

#### سۆرانی ( ۶ )

دنه‌ رینگه‌که‌ت گه‌ ئی تاریکه‌

\* مه‌به‌ست له‌ تیشوو کرده‌وه‌ی باشه‌.

(۶) وه‌رووی مه‌حشه‌ردا: واته‌ به‌سه‌ر رووی مه‌حشه‌ردا، (م): وه‌رۆی مه‌حشه‌ردا واته‌: رۆژی حه‌شر و قیامه‌ت.

پردهکه سه ختمن خه یلی باریکه<sup>(۱)</sup>

سارای هیدایهت تاریک مهوینوون

رای نه جات یه کسه باریک مهوینوون<sup>(۲)</sup>

چۆله چراوی پهری ویت سازدهر

وهقه د توانای ویت بار بهندی کهر

نهر گونا رای پاس بهردنی جهویر

شون پای کردار هام فهران هورگیر

بهل لهو دیواندا- دیوانه‌ی سرشیت !

خه جالته‌ی بهزم یاران نه یوینت

#### هه ورامی ( ۷ )

باری نهو غه فلهت دام ته‌ندهن نه‌ریت

نی یه‌نی وه‌ته‌نگ شهرمه‌ساری ویت

یاد نهو سه‌رومر وه دهر وون باومر

نهر وای چان په‌نه‌ش نهو به‌زم مه‌حشر

یه مه‌نسوب تون نینه کرده‌شن

پردهکه سه خته خه یلی باریکه

دهشتی هیدایهت تاریک نه‌بینم

رینگه‌ی بزگاریت باریک نه‌بینم

چرانساز که رینی پنی بروانی

تویشوو هه‌لیگره هه‌تا نه‌توانی

گهر نه‌رینی راستی لای داوی تاوان

بگره شوینی پینی کرده‌موی پیاوان

تا لهو دیواندا- دیوانه‌ی سرشیت !

رووزه‌دیی به‌زمی یاران نه‌گا پینت

#### سورانی ( ۷ )

گهر غه‌فلهت له‌ریت داوی ته‌نیوه ؟

هیچ نیت به‌ته‌نگی شهرمه‌زاریوه

به‌دندا بیننه‌یادی لهو سه‌رومر

نه‌گهر پینی بلین لهو دهشتی مه‌حشر :

نه‌مه‌سهر به‌تو و کرداری ناوا !

(۱-۲) (م) : خه یلی ، (ک) : یه‌کجار.

چهند شتیک همن وه‌ک تاریکی و باریکی پردو سه‌ختی دهشتی هیدایهت.. له‌رینی مه‌وله‌یدا نه‌بن به کوسپ ، به‌په‌یدا کردنی (چرا) و (تویشوو) و (دواکه‌وتن) ی مردانی خواناسان چاره‌سهر ده‌کرین. پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ده‌فرموی: (پردی صیراگ) له‌موو باریکترو له‌نه‌لماس تیژ تره : نه‌م فرموده‌یه‌ی: وه‌کو من تینی تیکه‌یشتووم پری راسته‌قیغه‌نی یه . به‌لکو مه‌به‌ستی پینی شهریه‌ته. چواندنی (مقول) ه به (محسوس) هوه، نه‌گهر وانه‌بن ، دیاره نیمه‌ تینی ناگه‌ین و پنیوسته برومان پینی بین: زور مه‌سه‌له هه‌یه له‌عقلی ته‌سکی نیمه‌وه دورره . مه‌وله‌وی له (عقیده‌ مرچی ) یه‌که‌یدا ده‌فرموی:

پردیکه به‌سهر دۆزه‌خدا هه‌موو

تیژ تر له‌ شیرو باریکترو له‌ موو

بو ته‌وای خه‌لک یه‌کسه‌ر مه‌عبه‌ره

نموونه‌ی رینگه‌ی شهرعی نه‌نوره

توولی پنی نه‌ده‌ین نیتر گشتوگۆی

وا به‌مدا دهرۆی . به‌واش وا دهرۆی

چەنى تىواناش سەر ھۆر دەردەشەن  
 ئەو بە شەرمەوھە مەدئو بە ومردا  
 مەن مەشئو كام خاك كەروون وھ سەردا ؟<sup>(۲)</sup>  
 ئىسە مووینی چیش پەنەم نامان  
 ھانا ھاوارەن ھای نەپچى ! نامان !

ھەورامى ( ۸ )

جفت مەعصىيەت جە تاعەت تاقم  
 رووسىيائ مەجلىس جەرگەى عوشاقم  
 بىنئاي و جووودم خەجلەت ئەساسەن  
 بە ختم موخاليف نامەدەيم راسەن  
 سەباى ھەناسەم نەدەروون سەد تەرز  
 كەردەن كلىپەى نار ئىبراھىمى بەرز<sup>(۳)</sup>  
 پە نجەت بەو نەغمەى بىن بە تىنەوھ  
 باومرە ئەى بەيت وھ حەزىنەوھ :<sup>(۴)</sup>  
 سەھلەن مەن روو زەرد سەر نەومرەنان  
 ئاي ماىەى ( تصدیع ) پىغفە مەبرەنان !

ھەورامى ( ۹ )

دئە ! ومردەى نەفس گوناھ ئاومردە  
 سىفەت نەرووى ( ذات ) وھ پەردە كەردە<sup>(۱)</sup>

سەر چۈن ھەئەبەرى سەردارى ئاوا !  
 ئەو كە داينەوان سەرى ئەشەرما  
 مەن ئەبئى كام خاك بكەم بەسەرما ؟  
 ئىستا دەمىنى بەم تەرزە زەئىل  
 ھانامە ، ھاوار ، ھای ساقى دەخىل !

سۇرانى ( ۸ )

جووتى تاوانم ئە تاعەت دوورم  
 روورەشى جەرگەى كۆرى حضورم  
 شەرمەزارى يە بناغەى ھەستىم  
 بە ختم ئاومرۆو ، راستە نەھاتىم  
 ھا ، باى ھەناسەم ئە دئدا سەد تەرز  
 كلىپەى ئاگرى خەئىلى كەرد بەرز  
 پە نجەت ئەسەر ئەى بىن بە تىنەوھ  
 ئەم بەيتە بىژە بە حەزىنەوھ  
 سەھلە روو زەردى و سەر شۆرى و حەسەت  
 ئاي بووم بە ماىەى سەر ئىشەى حەرزەت !

سۇرانى ( ۹ )

دئە ! بردووى نەفس گوناھ ئاوردوو  
 سىفەت ئە رووى ( ذات ) بە پەردە كەردوو

(۲) (م) : مەدئو . ك : بىدئو .

لەئاوەرۆك و مەفھوومى ئەم بەيتە و بەيتەكانى پىشەوھەدا تەعبىرىكى دئتەزىن روخسار دەكىشنى بەخوئىندەنەوھى و تىگەيشتنى مروقى موسلمان دەكەو . يئە جىئەكئى سامناك و پەر لە مەترسى يەوھ بەم تەرزەو بەم رىبازە ناسكە مەولەووى داھىنەر باسى زەبوونى و كەساسىسى خۆى دەكا بۇ دئى .

(۳) (م) : صەباى ھەناسەم . (ف) : سىباى ھەناسەم . واتە : رەشىبى ھەناسەم .

(۴) لەبەر كەساسى و زەبوونى خۆى ھانا دىئنى بۇ نەپچى كە بە ئاوازى كارىگەرى نەيەكەى و بىنى بە تىنەوھ بەيتەكەى داوھەى بۇ بئى . بەلكو بكەوئتە جىھانئىكى كەوھ . وشەى (حەزىنەوھ) صىفەتە بۇ نەپچى . واتە : بەحەزىنى و دئتەنگى و خەفەتبارى يەوھ ئەم بەيتەم بە ئاوازەوھ بۇ بئى .

جه پروی بنی شهرمی پەردەت ڤەردەو  
هیج نەویت وە تەنگ ئەو دیم پەردەو<sup>(٢)</sup>  
(سەتتار) ی لاودا وە یانەتەدا  
(کەریم) ی شوومی وە شانەتەدا  
کردم وە عامی رەحمەتەکی ویش  
وادە ی بەزم گەرم خزمەتەکی ویش<sup>(٣)</sup>  
ویرد، نەزاناش سیوای ئەو هەنی  
ناخ (زانایی ئەو چیش کەری چەنی؟)<sup>(٤)</sup>  
ئەو دەمدا جه یاد کردە ی ویردەم  
جه حالت سەخت وە دۆزەخ بەردەم  
هەورامی (١٠)

تۆ بە بنی شهرمی پەردەت کردەو  
نەبووی بە تەنگی پشتی پەردەو  
(سەتتار) ی سەیلی وادا بە ماننا  
(کەریم) ی شوومی وادا بە شاننا  
کردم بو گشتە: رەحمەتەکی خۆی  
کاتی بەزمگە ی خزمەتەکی خۆی  
خۆش بوو کەس بنی ئەو نەیزانی تۆ هە ی  
ئەگە ل زانییا ناخ (تۆ چی ئەکە ی؟  
ئەو ی بە یادی کردە ی رابردوو  
ئەحالی سەختی بە دۆزەخ بردوو  
سۆرانی (١٠)

هەر دەلالەتیش مەلا لە تیومن  
هەر لوتفیش پەرزیم خەجالە تیومن<sup>(١)</sup>  
هەوای وەش نەسیم وەسل و حوزووری

هەر ناوڕیکی مەلالەتیکە  
هەر لوطفیکی بۆم خەجالەتیکە  
شەنی نەسیمی وەسل و حضوروری

<sup>(١)</sup> واتە: دڵە! تۆ دیل و خوراوی هەلپەیی نەفس و ناره‌زوویت، گوناھت کردوو بە پیشەو لە هیج سل ناکی، ئەوەندە نەترس و بنی شهرمی، صیفاتە بەخشندەین یەکانی: (خوا کەریمە)، پەردە پۆشە، ئی بوردەییە... خودای گەورەت کردوو بە پەردە داوتە بەسەر زاتەکیدان، خۆت لە خراپە ناپارێزی و پاشە پۆژی ئەو دنیات خستۆتە پشت گۆی.

<sup>(٢)</sup> (م): ڤەردەو. (ف): وەردەو. واتە: بنی شەرمانەو دوور لە تیگەیشتن پەردەت لەسەر گوناھ لاوا، گویت نەدا بەرە ی کەل پشتی پەردەو ناگای لیتە.

(٣-٤) واتە: ئەوا کردم بەزەیی خودای گەورە گشتی یەو بۆ هەموو کەسانە، وەتۆش وەک یەکیک لەوان بەردەکەویت و هیج کەش بە کردەو ناپەسەندەکانت نازانی، ئە ی قورب بەسەر چی دەکە ی لە زانیئەکی که هیج گەردیلەیکە ئی گوم نابن؟

(٦-٧) واتە: لەو سەردەمدا کە یادی رابردوی کردارە ناپەواکانم دئ بە خەیاڵمدا، بیر لە حالەتی دۆزەخ بردووم دەکەمەو، بەتایبەت لەو کاتەشەرمەزاری یەمدا کە هەر دڵنەوایی یەکی نازاریکە و هەر نەوازشیکی پووژەردی یەکە بۆم، لەم کاتەدا شەنی نەسیمی پئ گەیشتنی وەک شەنی بای دووری یەکەم بۆ دەبن بەگەر و دەمسووتینن و، خۆشی لە پئ گەیشتنەکی وەرنانگرم. بەیتی حەوتەم لە (ک) دا نی یە.

سه مومهن پهریم چون شنوی دووری<sup>(۷)</sup>  
 های نایی ( نایی ) مطرب ) مهقامی  
 ( مغنی ) ( تهرزی ) ساقیا ) جامی  
 تا دوماخ نهی بهزم نه شهیی سانو  
 مانو تا نه بهد وه جیا مانو  
 شنوش نهی دوما ، نهی دلئی تهما  
 ریشهی ویر غهیر بدو وه همدما<sup>(۸)</sup>  
 بدل دلئی چهند سال نینتیزارککش  
 له زهتی بهرو جه دیدارککش

هه ورامی ( ۱۱ )

دلئ ! یهند مهستیت جهم بی نه سردا  
 چهند کار ناروت وست نهو روئی فهدا<sup>(۹)</sup>  
 شهرتیوم نی یهن جه بن شهرتی تو  
 رووسیای تو بهی سهد فهدا نه بو<sup>(۱۰)</sup>  
 نه که وتی نه ورا پهی حهق په رستی  
 تا بی وه هامتای مهستی تای سستی<sup>(۱۱)</sup>  
 پیری جه لقه سان خهم په نهم وهدهن  
 پهی دهرگای عهدهم نامادهم که ردهن<sup>(۱۲)</sup>

سه بوونه بو من وهک گرهی دووری  
 نهی ژهن ( هدی ) نهیی ( مطرب ) مهقامی  
 ( مغنی ) ( تهرزی ) ساقی ) سا جامی  
 دوماخ لهم بهزمه نه شهی بسینی  
 هه تا هه تایه هه ربی و بمینی  
 شنهی لهم دوماو لهم دلئی تهما  
 ریشهی یادی غهیر تیکدا به همدما  
 تا دلئی چهند سال نینتیزارککش  
 له زهتی بهری له دیدارککش

سورانی ( ۱۱ )

دلئ ! چهند مهستیت کوبو له سردا  
 چهند کاری نه مرپوت خسته وه فهدا  
 شهرتیکم نی یه تووینی شهرتی جووت  
 روو ریشیی تو بهی به سرد نه بردووت  
 نه که وتیته سه ربیی حهق په رستی  
 تا بووی به هاوتای مهستی تای سستی  
 پیری چه ماندی له شی خهم زهدم  
 نامادهی کردم بو دهرگای عهدهم

<sup>(۸)</sup> (ک): دلئی تهما. (م): دلئی تهنگدا. دیاره هه لهی چاپه. واته: جگه له یادی خوی گهره هه موو یادیکی تر له دلئا ریشه کیش بکه مهی هیلئه.

<sup>(۹)</sup> (م): چهند ، وستوه ، (ف): یهند . وست نهو . بوونه کاته دلئی خوی و توانجی تی دهگری .

<sup>(۱۰)</sup> (م): بن شهرتی تو . (ع): بن شهرمی تو . واته: نهی دل ! له بهر نهوه که بن مهرج و بن پهیمانی ههچ مهرجیکم له تهکتا نی یه من بووردهشی نه وه تم که سهدان جار له گونا ه کردن په شیمان ده بیته وه و ننا بیته سه . !

(۲-۴) (م): نه که وتی . (ع) و (ف): نه که وتی . واته : هه رچه ند هه لندا و دهسته دامینت بووم نه که وتیته سه رینگای خوا په رستی ، تا که یشتیته پلهی پیری و پشتت وه کو هه لقه هاته وه یه ک و نامادهی کردی بو چوونه ژوروه له دهرگای عهده مه ره . لای خال بهیتی چوارم نیبداعه .

سەر وخت ئەدای ئەمانە تمەن  
نەشر سیاھەیی خیاڵە تمەن<sup>(۵)</sup>  
(مغنی) ! تە نخواست من وە ئەوایی  
وہی چەند فەردەوہ ہور دەر سەدایی  
ہہورامی (۱۲)

یارہیبی ! ئەو تاریکەیی فانی  
ہەر تۆ وە کردەیی بەدیم مزانی  
نای، سووچ مەحشەر سەر ئەفگەندە وئیم  
شەرمەندەیی حوزوور خوداو بەندەوئیم<sup>(۶)</sup>  
بەرہەمەکەیی ویت فەرد تەنیای تاک!  
بەشق مەشق عەشق دڵ پاکان پاک  
بەو فەسل فیراق خاتەر پەر خاران  
بەو دیای دەمای یەکتیری یاران<sup>(۷)</sup>  
نەر سەد تاوانم جە جەد ئەو دەرمن  
دەفتەرم جە پرووی وئیم سیا تەرمن  
تۆ بویدەر جە من جە پەر ئینسافی  
من بوو زەردیی وئیم کافی یەن کافی  
ہہورامی (۱۳)

دئە ! تە بخاڵەت وە لێو مەوینوون  
حالاتت یە کجارج پە شیو مەوینوون

نزیكە کاتی ئەدای ئەمانەت  
نەشری لا پەرہی رەشی خیاڵەت  
نەچیجی ! لە جینی من تۆ بە ئەوایی  
بەم چەن فەردەوہ ہەنگە سەدایی  
سۆرانی (۱۲)

خوایە ! لەم شەوہی تاریکەیی فانی  
ہەر تۆ بە کردەیی بەدیم دمرانی  
نای ! رۆژی مەحشەر سەر ئەفگەندە خۆم  
شەرمەزاری لای خوداو بەندە خۆم  
بەرہەمەکەیی خۆت خۆی تەنیای پاک !  
بەشقی مەشقی عەشقی پاکانی دڵ پاک  
بەو دەمی جیایی دڵ پەر لە خاران  
بەو نەزەری دوایی یەکتیری یاران  
ہەر چەن بێ جەدە چەوتی رەفتارم  
لە بووم رەشتەر نامەیی کردارم  
تۆ لێم ببورە لە پەر ئینسافی  
من بوو زەردیی خۆم کافی یە کافی  
سۆرانی (۱۳)

دئە ! تەمیسکت دیارە لە سەر لێو  
حالاتت تەواو ئەبێنم پە شیو

(۵) سیاھە: لیستە، مەبەست لیستەیی تاوانە.

(۶) سەرئەفگەندە: سەر شوپ شەرمەزار، فەرقی دراو

(۷) دیا: نیوہ ناوردانەوہ، بە لاچاو سەیر کردن. تەعبیریکی نۆز ووردو ناسک و لەو پەری جوانیادیہ، کە دوو دۆستی خۆشەویستی بێ گەرد، دوای مال ناوایی یان لەیەکتیری، دووربەدووور ناو بەناو ہەتا لە چاوی یەکتیری گوم دەبن بە شیوہی نیوہ پوانینیکی پەر لە کەساسی ە مەناسە مەقیدشانینیکی دڵ سووتینەر بە لاچاو لالە یەکتیری دەکەنەوہ.

كەردەنەش وە تەير ھەئۇ ھۇش بەردە

ناكەردە كەردە ، كەردە ناكەردە <sup>(۱)</sup>

رجات گا بەی دیم گا بەو دیمەدا

ھانە گەردەلوول بار بیمەدا

ھا ! نەكەردە بۆت، تۆبەت كەردە بۆ

پنج عەقیدەت وە دڻ بەردە بۆ <sup>(۲)</sup>

پەي چیش ؟ ھەر كۆ مەیل وەش نیگارنەن

چەنی عەقیدەي دڻ نەو گارانەن <sup>(۳)</sup>

### ھەورامی ( ۱۴ )

تو ظە ننت چۆنەن؟ نەویج بەو تەورەن:

نەر مەیلەن؟ مەیلەن. وەر جەورەن؟ جەورەن

ستارەي رەجات ھەردەم درۆ سوو

دەماخ شاد وەبۆي ( ولا تياسوا ) <sup>(۴)</sup>

ویرەدە ویرەد، ھەولنی پەي باقی

نە مجار یە دەرویش یە نەچی و ساقی

ھۇش وەسەدای دەف ، گۆش وە نەوای نەي

دەس وە شیشەوہ لیو وە جام مەي

سەفات جەفا دۆ وە قەفای ھەستی

نۇشا نۇشت بۆ دەواچەي مەستی <sup>(۵)</sup>

كردیتیه تەیری ھەئۇ ھۇش بردوو

نەكردەت كەردە، كەردەت نەكردوو

ھیوات گا بەم دیو گا بەو دیوایە

لە گێژە ئووكەي ترس و بیمایە

ھا ، نەكردبئی ؟ نەمەت كردبئی:

تۆبئی پروات بەدل بردبئی

بۆ؟لە كۆئ مەیلی خۇش نیگارنەن

بە پینی باومەي دڻ نەوگارانە

### سۇرانى ( ۱۴ )

گومانەت چۆنە ؟ نەویش بەو تەورە

گەر مەیلە ؟ مەیلە . گەر جەورە ؟ جەورە

نەستیرەي ھیوات تیشكى زیاد بئی

بە ( لاتياسوا ) دەماخت شاد بئی

رابدووو رۆيى، ھەولنی بۇ باقی

نەمە دەرویش و ، ھەم نەچی و ساقی

ھۇش بە سەدای دەف، گۆئ بە نەوای نەي

دەس بە شوشەوہ لیو بە جام مەي

سەفات جەفا دا بە پشتی ھەستی

نۇشى گیانەت بئی دەرمانی مەستی

(۱) لە (ك) و (ف) دا نیوہي دوایی ئەم بەیتە ناوایە: ناکەردەي كەردە، كەردەي ناکەردە

واتە: سەرلینشیاویي و پەشئویت بە جۆرئ کاران تئ کردوویت دەلئی ئەو بانئدەبەیت كە ھەئۇ بۆ

خواردنی پەلاماری دابن، ھۆشت لا نەماوہو خۆت بئ ناگای، واتە ئەو کارەي كە کردوویتە وە یاس

(۲) لە (ع) و (ف) و (ك) دا ئەم بەیتە بەم جۆرەيە: ھانە كەردە بۆت، تۆبە كەردەت بۆ

پنج عەقیدەت وە دڻ بەردەت بۆ !

(۳) ئای لەم بەیتەو بەیتی دواوہ چەند مۇسیقایەكي ئیجگار بە تینیان ھەيە.

(۴) شادوہ بۆي : پ. ك: دەماخ وەنەشئەي (ولاتياسوا) (ولاتياسوا من رحمة الله) یوسف ۸۷:

وہ کردہ وہفام نەرگا ناومردمن  
باک نی یه ، وہفام وہ باومر کەردمن

هه‌ورامی ( ١٥ )

به‌زم هام فەردان یار مۆبەت کیش

یه‌ک نیمشەو دەفنی، دەرویش ! های دەرویش! <sup>(١)</sup>

باومر نەکوورەوی وەلولەوی دەفدا

پرووی پەند و تەویبێخ وە هەر تەرەفدا

پرووی پەند نەو یاران دل وەجەهدو جەخت

پرووی تەویبێخ نەولای مەعدوومی بەد بەخت <sup>(٢)</sup>

واچە هەوی دڵەوی نەبەلەوی بێ خەبەر!

هوریز - ساتی تەرک خاوشیرین کەر

شەومن ، خەنۆتەن، مال بێ نەغیارەن

نالەم گرد و تەن، دۆس خەبەردارەن <sup>(٣)</sup>

هه‌ورامی ( ١٦ )

نەوا میهمان بو تۆ نەوینی کەس

خەفەت بۆ پەڕیت تا ناخر نەفەس <sup>(٤)</sup>

به کرده و وهفا نه‌گەر نه‌لوا بۆم  
بێبا کم وهفام کرده بپروای خۆم

سۆرانى ( ١٥ )

به‌زمی یارانە یاری مۆبەت کیش !

نەمشەو یەک دەفنی دەرویش ! هەوی دەرویش !

گەرم کە بەزمی نە کەللەوی دەفدا

پرووی پەند و تانەت بە هەر تەرەفدا

پرووی پەند نە کۆری دلان ناومدان

پرووی تەویبێخیش بۆ مەعدوومی نادان

بلی هەوی دڵەوی گێلی بێ خەبەر

هەستە خەوی خۆش زوو دەرکە نەسەر

شەو، خەنۆتە، مال بێ نەغیارە

دنیا نووستوو، دۆس خەبەردارە

سۆرانى ( ١٦ )

نەکا میوان بێ تۆ نەوینی کەس

بێ بە خەمت تا ناخر نەفەس

<sup>(٥)</sup> واتە خۆشی و سەفای ئەو بەزم و ئاهەنگەت بە جوێرێک بێت پشستی مەستی و ئارەزووی دنیا ت

بشکێنیت و هەموو خەم و پەژارەت لە بن دەربینیت. ئەو کاتە تۆش ئەو دەرمانە مەستی یەت

هەندە و نۆشی گیانت بێ. لە جیاتی (دەواچەیی) لە (ع) : (پ) ، (ف) و (ک) دا : (بواچۆ) یە

<sup>(١)</sup> بەزم: کۆری ئاهەنگ و رابواردن. لە (ع) دا: بەزمی. مۆبەت، لە (ک) دا: مەینەت. کیش: ئان: رەفتار،

پێیان. بنگە، واتە ئەوی یاری ئان پەرور ! ئەمشەو دەمی بەزمی گەرمی هاو فەردانمە، کەواتە ئەوی

دەرویش ! دەستمە داوینت بەو دەنگە پریە تینەو نەمشەو دەفیکمان بۆ لێدە.

(م) : (ئەوی دەرویش ! ئەمشەو تاقە شەویکی بەزم و رابواردنی دۆستان و ئان خۆشەویستی یە ..)

<sup>(٢)</sup> واتە: ئەوی دەرویش! پرووی پەندو نامۆزگاری یەکانت بکە لەو یارانەیی کە هەمیشە دلیان ناومدان و:

لە هەول و تێکۆشاندا، لەهەمان کاتدا لە بیرت نەچیت پرووی توانج و تانەت بکە لە مەعدوومی بەد

بەخت و نادان.

<sup>(٣)</sup> مەبەست لە (دوس. دۆست): خاوی گەورەییە. (م): مەولەوی لە زۆر شویندا ئەم بەیتەیی دووبارە

کردۆتەو.



دیدەت تۆزى غەير نىشتەنش وەنە  
 بە ناوى جۆگەي سۆزى دل بيشۇ  
 گەر تۇبىنات پەردەي والەسەر  
 ئەو لەتۇ باشتر دەتېينى يەكسەر  
 ياد كەجا عومرى پىشووئى بىئى حاسل  
 ناپاكىيى كىردەت بەينە بە دل  
 سەر دانەوينە وەك شەرمەزاران  
 چاوەي چاۋ ھەككە وەك سەيلى باران  
 بەئكو پىنى بشوا كەرەم فراوان  
 بابەت بەبابەت لىستەي پىر تاوان

دیدەت تۆزى غەير نىشتەنش وەنە  
 جە بۇي سەوزەي دل ناورىئىش دەرىپەنە<sup>(۵)</sup>  
 وەر تۇبىنات پەردەش ھانە سەر  
 ئەو تۇمەوينۇ جە تۇزەرىف تەر<sup>(۶)</sup>  
 ئەمجار ياد كەر عومر عەبەس و يەردەت  
 باومر وە خاتىر ناپاكى كەردەت  
 سەر ئەفگەندە بەر چۈن شەرمە ساران  
 چەمدەي چەم ھۆركەر چۈن سەيلى واران  
 بەل شۇرۇ بەو ناو كەرەم فراوان  
 بابەت وە بابەت سىياھەي تاوان

<sup>(۴)</sup> واتە: ئەي دل! وازىبىنە لە خەو، ئەوەك ئەوئىستە بىئى گەردە لە پىر بىئى بە مىوانت و تۇش لە و كاتەدا لىئى بىئى ناگا بىت، وە لە ئەنجامدا ھەتا مردنت بۇت بىئى بى خەفەت و لە دلنت دەرنەچىت.  
 (۵-۶) سەوزەي دل، لە (ك) و (ف) دا سۆزى دل. واتە: ئەگەر بىنات تۆزى بىگانەي (مەبەست غەيرى خوايە) لەسەر، تۇ بەناوى جۆگەي سەوزەي دل ئەو تۆزۈ گەردە بشۆرە، وەيا بىنات ئەگەر بەھۇي ئەو تۆزەو كەس نابىنى، ئەو بەزانە ئەو دۆستەت باشتر لە خۇت تۇ دەبىنى: (قان لەم تىكن تىراھ فائە يراك).

۴هه ورامی (۱۷)

سۆرائی (۱۷)

پېشانېم هه ووس زانووش جازمه ن

ناو چاوم مه یلی نه ژنۆی به دهسته

(ته عظیم) جه ناب پیری لازمه ن<sup>(۱)</sup>

رینزی جه نابی پیری پینویسته

بالا که رده وه مه یل نه ولای پهستی

مه یلی کرده وه بالا م بۆ پهستی

وردیکلانن دهر وازی ههستی<sup>(۲)</sup>

نزمه که وانه ی دهر وازی ههستی

مه عدوومی ( کرده ی به دی هه زار ته رز

مه عدوومه ) گهر به دیت هه ر جور به ته رزی

زانووی نومیدت ناوهرۆ نه و له رز

نه ژنۆی نومیدت قه د پینی نه له رزی

نه و کهس مزانوو (ستار) هن نارۆ

نه زانم نه و کهس تاوان پۆشه نه و

جه و بوزورگ ته رمن شه و نه و رۆت نارۆ

له وه گه وره تر رۆرت کا به شه و

سفیدیت قه لغان په ی رووی سیات بۆ<sup>(۳)</sup>

قه لغانی رووی رهش مووی سپیی سه ربی

که مانیت شه فیع تیر دیات بۆ

قهوسی ته ن تکای تیری نه زه ربی

نمه بۆ پیری و ته ن ناته وانیت

قه د نابی پیری و له ش ناته وان

وه ی دوو فهدومه ناوده س جوانیت

به م دوو فهدومه-هاوتای جوانی:

<sup>(۱)</sup> ناوچه وانم به مه ره سی رینز گرتنی جه ابی پیری یه وه تا ناستی نه ژنۆم چه ماوه ته وه. له هۆی راسته قینه ی دانه واننده وه که ی که پیری یه. به شینوه ی (حسنى تعلیل). ده گوزینته وه بۆ به لگه یه کی که که بریتی یه له رینز گرتن و مه زنیی پیری (پیری هینده گه وره یه شایسته ی نه وه ی هه یه که که رپنوشی بۆ بیریته). ده ک هه زار ره حمه ت له گوژت هه ی ناسک خه یالی خاوه ن دوو بالی تیژ. هه ر له بهر نه مه یه (خال) ده لی: (نم به یته نبیداعه و به ته نیا زاده ی پیری تیژی مه وه لوی یه)

<sup>(۲)</sup> پهستی: نزمی. ههستی: دنیا. هۆیه کی که ده بینیته وه بۆ نووشانده وه ی بالا که ی. واته: بۆیه بالا م مه یلی نزمی ده کا: چونکه دهر وازی چونه دهر وه ی دنیا زۆر بچووکه. (وردیکلانن) ، (م): بچکۆله ، به لام شاعیری پایه به رزمان مامۆستا (ع.ع). شه ونم له دانیشتنیکماندا که له م وشه یه ده داوین. بۆ چونکی تازه بابه تی بۆ نم وشه یه مینایه کایه وه: وتی (کلانه) به مانا کوژه که و قۆبچه یه، نه ک به مانا بچکۆلانه. وه له داوا لای مامۆستا مه لا جه میلی رۆژبه یانی ده ستنوو سینیکی دیوانی مه وه لویم دی هه ر به و بۆ چونه ی به ریزیان مه عنای وشه که ی کردبوو. جا نازانم شکل و نووسینی وشه که به و شینوه ئیملایه و به زمانی هه ورامی ده یگه یه نی یان نا ؟

(۳) واته: ئومید ه وارم

هه‌ورامی (١٨)

عه‌زایم ئهر سه‌د جه هه‌د به‌رشی یهن  
 جه بووسیاییم گران تهرنی یهن  
 من که خه‌جاله‌ت خزه‌مت ناما پینم  
 جه‌هه‌نتم سه‌د سال دوزه‌خ بو وه‌جینم  
 (مطرب) ، بن وه داد دنگیریمه‌وه  
 پیری ها ! ناما وه پیریمه‌وه  
 نه‌وات وێزانه‌ی دل که‌رۆ ناوا  
 چه‌نی به‌سته‌ی فهرد (بیساران) ماوا :  
 (ئینه‌ گرد جه وه‌خت نادانیم بی یهن  
 فه‌سل سه‌ربه‌ستی جوانیم بی یهن  
 ئیسه‌ های ) جه گشت په‌شیمانیم به‌رد  
 واده‌ی پیریمه‌ جوانیم و یه‌رد  
 کۆچ دوااییمه‌ن ، یا وانم نۆیه  
 نۆیه‌ی تۆیه‌مه‌ن، که‌ره‌م دار ، تۆیه )

هه‌ورامی (١٩)

واده‌ی سفیدی شکوفه‌ی پیرین  
 شکوفه‌ی باخچه‌ی پیری دنگیرین<sup>(١)</sup>  
 شکوفه‌ی باخچه‌ی پیری سفیده‌ن  
 مایه‌ی میوه‌ی عومر فانی هه‌ر نیده‌ن<sup>(٢)</sup>

سۆرانی (١٨)

چه‌ن بی سنوور بی سزای دوااییم  
 گرانتر نی یه له بووسیاییم  
 من بو خزه‌متت به‌ بووزهردی بینم  
 چش با هه‌زار سال دوزه‌خ بی به‌ جینم  
 (مطرب) ( بن به‌ده‌نگ دنگیریمه‌وه  
 پیری ها ! واهات به‌ پیریمه‌وه  
 نه‌وات وێزانه‌ی دل بکا ناوا  
 به‌م به‌سته‌ی فهردی بیساران ماوا :  
 (ئه‌مانه‌م گشتی هۆی نادانیم بوو  
 ده‌می سه‌ر مه‌ستی به‌زمی جوانیم بوو  
 په‌شیمانم من نیستا له‌هه‌موو  
 واده‌ی پیریمه‌ لاویم به‌سه‌ر چوو  
 کۆچی دوااییمه‌، نزیکه‌ نۆیه  
 نۆیه‌ی تۆیه‌مه‌، که‌ره‌مکار! تۆیه )

سۆرانی (١٩)

شکوفه‌ی سپی واده‌ی پیری یه  
 شکوفه‌ی پیریش هۆی دنگیری یه  
 سپی شکوفه‌ی باخچه‌ی پیری یه  
 سه‌رمایه‌ی میوه‌ی عیرفان ژیری یه

(١) (ف): (بووده‌کاته ساقی و سکالای پیری خۆیی بو‌ده‌کا) هندئ پوهه‌ک هه‌یه وه‌ک په‌موو، گوله‌باخ  
 .بامی یه، خونچه‌وگۆیه‌که کردنیان نیشانه‌ی پیری یه، له‌نیوان مرۆفی به‌ سالاچوو .داری پیردا  
 نیستیه‌اره‌یه‌کی مه‌کنی یه‌ی درووست کردوه، وه (شکوفه‌)که‌ش که قه‌ره‌ینه‌که‌یه‌تی، گونجاوی  
 دره‌خته. مانای به‌یته‌که ئه‌مه‌یه: کاتیک که ئینسان سه‌ری سپی بوو نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه وه‌کو دره‌ختی  
 خونچه‌دار شکوفه‌ی دیاری داوه‌و پیر بووه، وه‌شکوفه‌ی باخچه‌ی پیریش ناشکرایه‌ی ده‌بی به‌ هۆی  
 دنگیری و خه‌مباری.

(٢) نیوه‌ی دوووه‌می ئه‌م به‌یته‌ لای (م) ئه‌مه‌یه:

سه‌رمایه‌ی میوه‌ی عیرفان هه‌ر نیده‌ن

له باخچهی سونبل تاره مووی تاردا  
سپی شکوفهی پیریم دیاردا  
چه پکی زویری و زاری و دلگیریم  
پهی پهی گه‌شهی دا په‌ژارهی پیریم  
سؤرائی (۲۰)

دوایی به‌هاری تازه جووانیمه  
کەشی پاییزی زینده‌گانیمه  
هه‌ناسه‌م وینهی بای خه‌زان هه‌نچوو  
په‌لی شادمانیم گه‌لای وهری زوو  
بالای وهک تیرم چه‌می چون که‌وان  
راسته‌و نیشانهی فه‌نا بوو ره‌وان

نه باخچهی سونبل تار مووی تاردا  
سپی شکوفهی پیریم دیاردا<sup>(۲)</sup>  
باقه‌ی زویری و زاری و دلگیریم  
په‌ی په‌ی زیاد که‌رد په‌ژاره‌ی پیریم<sup>(۳)</sup>  
هه‌ورامی (۲۰)

ناخر رۆی وه‌هار نه‌و جوانیمه‌ن  
نه‌وه‌ل رۆی پاییز زینده‌گانیمه‌ن<sup>(۴)</sup>  
هه‌ناسه‌م چون بای خه‌زان مه‌خیزوو  
په‌ی په‌ی به‌رگ شاخ شادیم مه‌ریزوو  
خه‌ده‌نگ بالام چه‌مان که‌مان وه‌رد  
راس وه‌ نیشانه‌ی فه‌نا روو ناوه‌رد<sup>(۵)</sup>

وه‌لای (ف) ناوایه:

مایه‌ی میوه‌ی عومر فانی هه‌ر نێده‌ن

واته : ده‌رکه‌وتنی مووی سپی وهک شکوفه‌ی داری پیری نیشانه‌ی پیری یه، وه دیاره هه‌ر نه‌مه‌شه  
سه‌رمایه‌ی میوه‌ی عومری فانی، که سه‌ر گۆیکه‌ی کردو سپی بوو نینجا سه‌ره‌ی شکوفه‌ی کفنی سپی  
یه، به‌لای منه‌وه نوسخه‌ی (ف) راسته‌ نهک (عیرفان) که نوسخه‌ی (م) ه، (عیرفان) له بنه‌ره‌تدا له‌سه‌ر  
شیوه‌ی نيملا‌ی کۆن، هه‌ر (عمر فانی-عومر فانی) بووه‌و، له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌که‌نمه‌ کراو به (عیرفان)،  
چونکه به نيملا‌ی کۆن له پیت وشیوه‌دا وه‌کو یه‌کن و له‌یه‌کتري ده‌چن.

<sup>(۲)</sup> (تاری) یه‌که‌م: تانی موو. (تاری) دروه‌م: ره‌ش و تاریک. واته له‌ناو باخچه‌ی گۆلی تاله مووه‌که‌نمدا  
مووی سپی دیاری داو په‌یدا بوو.

<sup>(۳)</sup> واته جگه له‌وه که پیری هۆی دلگیری و په‌ستی و خه‌فه‌تباری یه. چه‌پک چه‌پک و کۆمه‌ل کۆمه‌ل  
خه‌مباری و دلگیری بۆ زیاد کردم و گه‌شهی دابه به ژاده‌ی پیریم

<sup>(۴)</sup> ده‌که‌ریته‌وه بۆ نه‌و مانایه‌ی که‌له سه‌ره‌تای چه‌مه‌که‌وه له‌گه‌ل ساقیدا دوا. واته دوا بۆژی به‌هاری  
جووانیمه‌و، یه‌که‌م بۆژی پاییزی ژبانمه.

(۶-۸) واته : بالای راستی وهک تیرم-به‌عامیلی پیری-ره‌کو که‌وان چه‌ماره‌ته‌وه، ها‌کا نه‌جه‌ل بوو  
به‌پووی نیشانه‌ی فه‌نا یا رمردن ره‌وانه‌ی کرد. واته : که‌م که‌م پیری کووری نه‌دا به به‌ژن ویا‌لام و، جار  
جاریش هه‌ره‌شهی بۆژی دوایی نه‌دا به گونمدا. چه‌م : واته جامی چه‌مشید چه‌م، به‌زم نارای که‌ی:  
به‌زم: نا‌هه‌نگ، رابواردن سه‌یران و سه‌فا. وشه‌ی (که‌ی) ره‌مزی (نارا) ی پینوه نووسا، ده‌یگۆری بۆ

كەم كەم پىرى خەم وە قامەت مدؤ  
 دەمدەم وەعدەى رؤى قىيامەت مدؤ ( ۷ )  
 پىرى يەكسەر زور جە زانووم سەندەن  
 سەر وە گەردەندا هەر وە زور مەندەن  
 ساقى ! پام بەستەى زنجىر پىرىن  
 دەسم دامانت وادەى دەسگىرىن  
 چا بوك بەو رەقتار بىن درەنگەوہ  
 خەرامان بەو ناز بالاي شەنگەوہ  
 جامت جەم ناسا لەب زىر كەر جە مەى  
 پىم نوش كەر وە ياد بەزم نارا كەى ( ۸ )  
 ھەورامى ( ۲۱ )

كەم كەم پىرى خەم نەدا بە قامەت  
 نەدا جار جارېش ترسى قىيامەت  
 پىرى بىرى ھىز لە نەرتۇى ژىنم  
 سەر لەسەر گەردن بە حال نەبىنم  
 ساقى ! پىم بەستەى كۆتى پىرى يە  
 دەسمە داوونت جىنى دەسگىرى يە  
 خىرا بەو شىوہى بىن درەنگەوہ  
 شل شل بە نازى بالاي شەنگەوہ  
 جەم ناسا جامت لىو رىزكە لە مەى  
 پىم دە بە يادى بەزم ناراى كەى ( ۸ )  
 سۇرانى ( ۲۱ )

مەستى وە پىران جوانى مدؤ  
 ھىزى دووبارەى زرانى مدؤ  
 پىم دەر تا پەى پەى پىوہ ھەى كەروون  
 راي سەخت ساراي مەحشەر تەى كەروون  
 زىنگەى گوش وىم پىم ماچۇ وەتاو ؛  
 گاهى خەبەر دار گاهى سەر حساو  
 مەن پەمەى غەفلەت كەر كەردەن گوشم  
 ھىچ وە كەس نى يەن نەگوش نەھوشم  
 نەى گوزەگاي تەنگ بازار چەپ گەرد  
 ھەر كاتى زاناي نەجەل سەمكۇ كەرد  
 ( مطرب ) ! بەو نەغمەى ( شانازى ) تەوہ  
 يا بەو پەردەى پاك ( حىجازى ) تەوہ  
 بىلند كەر دىسۆز سەداى دىتەنگى

مەستى بە پىران عومرى نۇ نەدا  
 ھىزى دووبارەى سەر نەرتۇ نەدا  
 پىم دە پەيا بەى پىوہى ھەى كەم  
 رى سەختى دەشتى مەحشەرم تەى كەم  
 زىنگەى گوئى خۇم نەلى ؛ وریابە  
 نزیك بوونەوہى رۇزى حسابە  
 بەلوكەى غەفلەت وا كپ بوو گوشم  
 گوئىم لەكەس نى يەو ، نەماوہ ھوشم  
 لەم كوچەى تەنگى بازارى نەوى  
 ھا كا ! ھا ! نەجەل پىنى دا لەزەوى  
 ( مطرب ) ! بەو نەغمەى ( شانازى ) تەوہ  
 يا پەردەى پاكى ( حىجازى ) تەوہ  
 بىلند كە بە سۆز سەداى دىتەنگى

صیغەت واتە: (بەزم نارا- بەزمارا): بەزم پارزىنەرەوہ... (كەى) : نازناوى پاشاكانى مېدى يە واتە: بازاروہ  
 بىن رەكو بەزمەكەى كەيقوباد، وەيا كەى خەسرەو.....

بەنگم بیدار بۇ جەي خاۋ سەنگى  
ھاي ! غەفلەت تا كەي؟ ھام سەفەر و يەرد  
بیدار بە جەفاۋ ، ھا ! كاروان و يەرد  
ھورامى (۱) (۲۲)

بیدار بىم بە ئكو لە خەوى نەنگى<sup>(۱)</sup>  
بى ئاگايى بەس، ياران پۇيشتن  
كاروان تى پەرى بەسە، ھا ! نوستن  
سۇرانى (۲۲)

بىنايى دىدەم ، تۆۋە سلا مەت  
دېدەنىي دىدار كەوت نەو قىيامەت  
نەو بىنش نى يەن ھەي ئاۋات وازم ؟  
باز ھەر تەسكىنەن گۆش وە ئاۋازم  
وہ دلدئا تەفسىل زەلىلى و يەرد  
چىش جە نەوۋەلدئا ناخرش ئاۋەرد<sup>(۲)</sup>  
باز بى تاقەتيم نە تۆي پەردەۋە  
دەرگاي گوزەرگاي چەند فەرد كەردەۋە (۳)  
ھۇرئزاۋ بىچ وەرد دوۋى كوورى دەرۋون  
ئاۋ ئاۋەرد، بەل ھوون نە دىدەي گەردوون (۴)  
رئزا جە سەردا بلىسەم كەم بى  
نە سپاپ تە حرير نەي چەند فەرد جەم بى

بىنايى دىدەم ، تۆبە سەلامەت  
بىنىنى دىدار كەوتە (قىيامەت)  
گەر بىنن نەما ؟ ھەي ئاۋات خوازم !  
ۋاش ھەر تەسكىنە : گۆي بە ئاۋازم  
شەرحى كەساسى رابورد بە دلدئا  
دوایی پى ھىنا ھەر لە ھەۋلدئا  
ھەمدىس زویرىم لە تۆي پەردەۋە  
بۇ چەن ھە ئبەستى رىگاي كەردەۋە  
ھە ئچوو بە لوولى : دوۋكەنى دەرۋون  
ئاۋ نا رشتى خونن لە چاۋى گەردوون  
رئزاي بە سەريا ، بلىسەم كەم بوو  
ھۇي نووسىنى نەم چەن بەيتە جەم بوو

<sup>(۱)</sup> سەدای: دلتەنگى : كەلە دەنگىكى كارىكەرۋە ھەنقونىت بىگومان كار ئەكاتە سەر سلوۋكى مرؤة و نەو دەمە پەشيماننى پوۋى تى ئەكا.

<sup>(۲)</sup> : (بەبۇنەي كوئىرۋونىۋە بۇ دۇستىكى نووسىۋە) . (ف) : (بۇ محەمدى جەسىمى (صدر العلماءى) نووسىۋە)

(۲-۴) لە پىشدا بەلدەمدا ھات ياسى كەساسى خۇمت بۇ بىكەم . بەلام دل لەسەرەتاۋە كۆتايى پى ھىناۋ رىگاي نەدام . كلىبەي ناگرى خەم نەي ھىشت دل بىر لەۋە بكا تەرە . بەلام زویرىم بەدزىي دلمەرە بەم شىۋەيەي خوارەۋە رىگاي چەند بەيتىكى بۇكردەۋە : دوۋكەنىدەرۋونم بەخەستى و بە لوولى ھە ئچوو و : لە پروۋى ئاسماندا بوو بەھموو . لە جياتى باران خوننى لە چاۋى گەردوون باران و رئزاي بەسەر كوورەي دەرۋونمداۋ : كلىبەكى دامردەرە ، ئەمەش بوو بەھۇي نووسىنى نەم چەد بەيتەي خوارەۋە .

باز چیش بو؟ یاران دمرۆن پێداخه‌ن  
 نه‌غیاران ده‌ماخ دڵ وه پێداخه‌ن  
 سه‌رد بی یه‌ن گه‌رمیی شه‌وق هام فه‌ردان  
 گه‌رمه‌ن سه‌ردیی زه‌وق جه‌رگه‌ی هاو دهردان<sup>(٥)</sup>  
 پێزان سه‌وزه‌ی گۆن مه‌عاریف وه گۆن  
 چۆن بی یه‌ن چه‌مه‌ن جه‌ سه‌وزه‌ی بۆلبۆل<sup>(٦)</sup>  
 نیگای نیلتیفات گۆشه‌ی چه‌م که‌مه‌ن  
 ڕووی ده‌شت سه‌فای نه‌هل دڵ ته‌مه‌ن<sup>(٧)</sup>  
 چه‌لقه‌ی خه‌فیه‌ی زیکر نا‌ئه‌ی هه‌زار ڕه‌نگ  
 چون چه‌لقه‌ی دهرگای وێرانان دلته‌نگ<sup>(٨)</sup>  
 مشیوجه کرد لازاری و شیوه‌ن بو  
 جه‌کام لا؟ لای دۆس، کام دۆس؟ وینه‌ی تو  
 که‌ی؟ نیسه، په‌ی کێ؟ په‌ی دیده‌ی مه‌عدووم  
 چیش بی یه‌ن؟ بی یه‌ن جه‌ دیده‌ مه‌حرووم  
 یانی های ڕاسه‌ن؟ یا‌هسه‌ی ناسه‌ن؟  
 دیاره‌ن کرده‌ی چه‌پ گه‌رد هه‌ر پاسه‌ن.<sup>(٩)</sup>

دیسان چی ڕوویدا؟ یاران دڵ پێداخ  
 ده‌ماخی دڵی نه‌غیاران پێداخ  
 ها سارده گه‌رمی شه‌وقی هاو فه‌ردان  
 هه‌م گه‌رمه ساردیی زه‌وقی هاو دهردان  
 سه‌وزه‌ی مه‌عاریف گۆنی هه‌نۆه‌ری  
 له‌سۆزی بۆلبۆل چه‌مه‌ن بی به‌ری  
 گۆشه‌ی چاو نیگای ناو‌ری که‌مه‌  
 ڕووی ده‌شتی سه‌فای نه‌هلی دڵ ته‌مه  
 چه‌لقه‌ی کۆی زیکر نا‌ئه‌ی هه‌زار ڕه‌نگ  
 چون چه‌لقه‌ی دهرگای وێرانه دڵ ته‌نگ  
 له‌هه‌ر لا به‌رزه : زاری و شین و ڕۆ  
 له‌کام لا؟ لای دۆس ، کام دۆس؟ وینه‌ی تو  
 که‌ی؟ نیستا، بۆکێ؟ بۆ دیده‌ی مه‌عدووم  
 چی بووه؟ بووه له‌ دیده‌ مه‌حرووم  
 واته‌ هه‌روایه؟ یا رای به‌د خوایه؟  
 گه‌ردوون کرده‌ی دیاره‌ هه‌ر وایه؟

<sup>(٥)</sup> گله‌یی له دۆستانی ده‌کا که‌له‌سه‌رده‌می کوێریدا گوێمان نه‌داوه‌تی.

<sup>(٦)</sup> به‌ کوێر بوونم سه‌وزه‌ی گۆنی زانست و فه‌رهنگ هه‌نۆه‌ری و، چیمه‌ن له‌سۆزو نه‌وای بۆلبۆل بی به‌ش بو.

<sup>(٧)</sup> ڕوانین و ناو‌رانه‌وه‌ی گۆشه‌ی چاو. یا گۆشه‌ی چه‌م و بووباران. که‌مه‌و، ڕووی ده‌شتی سه‌فای نه‌هلی دڵ ته‌مه.

<sup>(٨)</sup> خه‌فیه، ف: سه‌ف . دلته‌نگ ، (ف)و(ک): بی ده‌نگ.

<sup>(٩)</sup> له‌م به‌یتهدا لای (م) چامه‌که‌ ته‌واو بوو. لای (ف) نه‌مه‌ی پێشووو نه‌مه‌ی دوایی یه‌ک پارچه‌ن. وه واش دهرده‌که‌وی که‌ بۆ یه‌ک که‌سی نارده‌ن.

هه‌ورامی (٢٤)<sup>١</sup>

خامه‌ی سه‌راویژ نه‌چای سیایی  
 مه‌پیزۆ نه‌سیرین شه‌کوای جیایی<sup>(٢)</sup>  
 نامه‌ی سه‌د شه‌کنج وه‌هم پینج وهردمن  
 چون من سه‌رتا پاش شه‌سته‌ی دهردهن<sup>(٣)</sup>  
 دوات دووی سیاش جه‌دهم مه‌خیرۆ  
 نامه‌ی سیا خاک وه‌ سه‌ر مه‌پیزۆ<sup>(٤)</sup>  
 ددوات دووی دهررون گنج دا وه‌همدا  
 لیکه‌ ویش کیشان وه‌لیته‌ی خه‌مدا<sup>(٥)</sup>  
 خامه‌ شه‌ق وهردمن دهم مه‌که‌روه  
 زار زار مه‌نالۆ وده‌م دهردهوه

سۆرانی (٢٤)

خامه‌ی سه‌ره‌و ژیر چالی سیایی  
 نه‌پیزۆ نه‌شکی شه‌کوای جیایی  
 نامه‌ی پینج خواردووی سه‌د جارلوول و خه‌م\*  
 وه‌ک من سه‌رتا پای شه‌کاوه به‌خه‌م  
 دووی ره‌ش له‌ دویت هه‌لچوو به‌ هه‌ردا  
 خاکی ره‌شی کرد نامه به‌سه‌ردا  
 دویت دووی دهررون گنژدا به‌همدا  
 لیکه‌ خۆی کیشا به‌ لیته‌ی خه‌مدا  
 خامه‌ درزی دا، ده‌می کردهوه  
 کز کز ده‌ینالان به‌ده‌م دهردهوه

هه‌ورامی (٢٥)

مه‌وات: هه‌ی ناوات واسته‌که‌ی جه‌سته‌م  
 هه‌ی مؤمیایی پیشه‌ی شه‌سته‌م<sup>(١)</sup>

سۆرانی (٢٥)

ده‌یگوت: هه‌ی! هیوا‌ی خواسته‌که‌ی جه‌سته‌م  
 هه‌ی مؤمیاکه‌ی! ئیسه‌کی شه‌سته‌م

<sup>١</sup> (م): (به‌ بۆنه‌ی سووتانی کتێبه‌کانیه‌وه‌ رازی دلی خۆی بۆدۆستێکی ئەکا). له‌نیوان درو هۆزی ئیعامی و تاوه‌گۆزیدا ناکوکی یه‌ک په‌یدا ئەبن شه‌ویک ئیعامی یه‌کان په‌لاماری تاوه‌گۆزییه‌کان ئەده‌ن. له‌ئه‌نجامی شه‌ره‌ دووکه‌لدا کتێبخانه‌که‌ی ده‌سووتن.

<sup>(٢)</sup> نه‌سیرینی یا فرمیسکی قه‌له‌م مه‌به‌ست پینی ئه‌ومه‌ره‌که‌به‌یه‌ که‌له‌ تووره‌که‌که‌یه‌وه‌ ده‌پزێته‌ سه‌ر نامه‌که‌.

\* (خه‌م) ی یه‌که‌م: چه‌ماوه‌، (خه‌م) ی دووه‌م: خه‌فته‌

<sup>(٣)</sup> که‌نامه‌که‌ته‌واوده‌ بوو، ده‌نووشتا یه‌وه‌ قه‌د ده‌کرا، واته‌: نامه‌ی سه‌د جار شه‌کاوه‌ و قه‌دکرا و وه‌کو من سه‌رتا پای به‌ده‌رد شه‌سته‌و شه‌کاوه‌.

<sup>(٤)</sup> مه‌ره‌که‌به‌که‌یه‌که‌ له‌ناو دویته‌که‌دا که‌وشک ده‌بووه‌وه‌، چه‌ند دلۆپی ناویان تی ده‌کردو، دوکه‌لی ره‌شی ئی په‌یدا ده‌بوو، که‌مه‌ره‌که‌به‌که‌ له‌سه‌ر نامه‌که‌ به‌ته‌ری ده‌مایه‌وه‌، بۆ وشک بوونه‌وه‌ی ده‌هاتن خۆل یا خۆله‌میشیان به‌سه‌ر دا ده‌کرد.

<sup>(٥)</sup> لیکه‌: پارچه‌ په‌رۆی ناودوینت، ده‌واتی که‌ لیکه‌ی تیا‌دا بووایه‌، دره‌نگ ته‌واو ده‌بوو، وه‌نه‌ش ده‌پزێ، مه‌ره‌که‌به‌که‌ی چوواندووه‌ به‌ لیته‌ی خه‌مه‌وه‌، که‌ لیکه‌که‌ خۆی تی هه‌لکێشاوه‌.

<sup>(٦)</sup> مؤمیایی: ده‌رمانی ئیسه‌قان گرتنه‌وه‌.



كام زام بى؟ جە تۇمن نەوېم نەسېب؟  
 جەفا ھەر وەمن ، وەفا پەي رەقىب  
 زامان تاوانان ھونوانان جۇجۇ  
 دەرد وە بان دەرد. يەجە دوورېى تۇ<sup>(۷)</sup>  
 بېيان تاى روياب قافى يە خوانېم  
 نەمەندەن تاقەت عىبارەت زانېم<sup>(۸)</sup>  
 دەمدەي ھەناسەي گەرم ئارەكەم  
 نەكۈورەي دەروون پېر جە خارەكەم<sup>(۹)</sup>  
 ئاير دان( حوجرە ) ي دئەي پېر دەردم  
 سۇچنان كتاو مە جموعەي فەردم<sup>(۱۰)</sup>  
 ھەورامى ( ۲۶ )<sup>(۱۱)</sup>

چ زامېكت بوو تيا نەبووم بەشدار؟  
 جەفا ھەر بۇمن ، وەفا بۇ بەدكار!  
 زامان دەريژن خونوانان جۇجۇ  
 خەم بە دووي خەمدا دى، لە دوورېى تۇ  
 بېر ژئى سازى قافى يە خوانېم  
 نەماوە ھىزى عىبارەت زانېم  
 تىنى ھەناسەي گەرمى ئاگرەكەم  
 لە كۈورەي دئەي پېر جە خارەكەم  
 ئاگرى دا حوجرەي دئەي پېر دەردم  
 سووتانى كۇگاي كەشكۇنى فەردم!  
 سۇرانى ( ۲۶ )

شوراي عاشورا ديسان بەزەش بەست  
 موخەرەم ناما موخەرەم شى نەدەست  
 ئەو خەرىك نە چۇل شام عەدەمدا  
 مەن نە (كەربەلا) ي ساراي ماتەمدا<sup>(۱۲)</sup>  
 ئەو (يەزىد) مەرگ وە نەسېر بەردە  
 مەن زادەي (زىياد) خەم يەقىر كەردە<sup>(۱۳)</sup>

ھەواي عاشورا ديسان بەزەمى بەست  
 موخەرەم ھات و موخەرەم چوو لە دەست  
 ئەو سەرگەرمى چۇل شامى عەدەمدا  
 مەن لە (كەربەلا) ي دەشتى ماتەمدا  
 ئەو (يەزىد) ي مەرگ بردى بەنەسېر  
 زادەي (زىياد) ي خەم مەنى خستە قىر

(۷) زامانى خەم و مېنەت جەستەي مېيان تۈندۈتەو مو جۇگە جۇگە خونىنى دەروا، وەھەر لە دوورېى تۇيە  
 كە دەرد خۇي دەكا بە ژورەكەمدا.

(۸) واتە: ژئى بويابى قافىيە ئارايىم بېروا ، تواناي عىبارەت زانېم نەماوە.

(۹) جەخار : زووخاۋ.

(۱۰) واتە: گېرى بەردايە حوجرەي دئەي پېر دەردم و ھەموو كۆمەنى فەردو ھەلبۇيىستەكانى سووتاندىم بۇيە  
 شىعەرم بۇنايە.

(۱) بەبۇنەي كۇچى دويى عەنەبەر خاتوونى خىزانىيەو فەرمويەتې، (ك)و(ف) : (لە بۇژى دەي  
 موخەرەمدا)

(۲) كارەساتى مردنەكەي دەچوئىنى بەكارەساتەكەي حسەينى شەھىدەو. كۇي قەصيدەكانى كە بۇ  
 لاۋاندنەوئىعەنەبەر خاتوونە ھەشت پارچەن، وەك بەرچاۋ دەكەون.

(۳) شام: ولاتى شام، شەو. لاي (م): لە جياتى شام (شام).

بازارېن، وادهى مامه لهن، ساقى !

ههئى ! بگره فانى ، وهى ! بدمر باقى<sup>(۴)</sup>

رؤ ، (حسهين) ناسا فهدا كه رۇبۇ

داخۇ سەر جهكۇ؟ ، لاشهه جهكۇ بۇ<sup>(۵)</sup>؟

ههورامى ( ۲۷ )

نهئى رۇشنىيى چهم ! تاكهئى ؟ ته شريف بهر

ليلاوى ! سادهئى، ههوناهوى ههون كهر<sup>(۶)</sup>

پهئى چئىش ؟ قىبيله كههه عهزم سه فهدر كهرد

سيلاو دووريش ريشهئى ههستيم بهرد

بينايى به راس ! دلئى پېر دهردم!

ئاي چيند سهر سه خت بيم لوائ نه مهردهم!!

بئىسهئى كوورهئى هيجران بالآت

گهرمىي مه حرهههئى توزهكهئى پالآت

ههورامى ( ۲۸ )

ئايير دان بهئى تهور مۇبهت سهرائى دل

بازارې، وادهئى سهودايه ، ساقى!

ههئى ! بگره فانى، وهئى ! بينه باقى

ئاي (حسهين) ناسا سبهئى له نوئى بئى

ئاخۇ! سهر له كوئى ؟ لاشهه له كوئى بئى؟

سۇرانى ( ۲۷ )

رۇشنايى چاوم ! تاكهئى؟ بۇماوهئى؟

ئىلايى! سادهئى سووركه لافاوى

بۇچى؟ قىبيله كههه عهزمى كوچى كره؟

لافاوى دوورى ريشهئى ژىنمى برد

بينايى راستى دلئى پېر دهردم!

ئاي چهن سهر سه ختم دووى تۇنه مردم!

بئىسهئى كوورهئى دوورىي بالآكهت

گهرمىي بئى بهش بووى توزهئى بىلاكهت

سۇرانى ( ۲۸ )

وهها سووتانى سهرائى مهئىلى دل

<sup>(۴)</sup> يەزىد: يەزىدى كوپى مهعاويه. زادهئى زياد: (عبدالله) ى كوپى زياد رايهرى ئهه لهشكره بوو كه حسهينى به ناحق بئى سهر كره. يهقير، (پ): پاقير. واته پىئى خستوهه ته ناو قيره وهه: له رۇيدا هئىشتوهه مهه ته وه.

<sup>(۵)</sup> بوو دهكاته ساقى كه خوائى گهرههه سكالائى خۇيى لادهكا. خوايه ئهه دنيايه بازاره، شوئىنى كيرىن و فروشتنه. فانيم ئى وهرگههه باقىم بدهئى، وهيا فانيم ئى وهرگههه باقىم بدهه وه(واته نهك سهر بهسه). مه بهستى ئههههه عهئبه رختوونى فانىي ئى وهرگهئى و عهئبه رختوونى بهههشتى نه بېراوهئى بداتئى. (هور عين كأمثال اللوء لوء المكنون).

<sup>(۶)</sup> رۇ: رۇله رۇ: حسهين نايئا وهكو ههزههئى حسهين. فهدا: بهيانى، سبهئىنى، كه رۇبۇ: كه رۇژ بۇوه: ناماژيه بۇ مهسهله كهئى حسهينى شههيد كهسهه كه بيان برد بۇ ديمهشق و لاشهكهئى له كه رهههه مائههه.

<sup>(۷)</sup> بووى وهئى دهكاته (رۇشنايى) چاوى و (ليلاوى) و ، دهئى له دوائى مردنى عهئبه رختوون رۇشنايى چاوم بۇچى يه؟ كه واته نهئى ليلايى! چاوم فرمىسكى لافاوى چاوم بكه به خوئناو و سوورى بكه ، واته نه وهنده بگرى تا فرمىسكت ئهئى يه خوئىن. رۇرى پئى نه چوو نزاكهئى هاته دى، رۇشنايى چاوى نه ماو فرمىسكى بووه خوئىن و. دهسته ئهئى رۇ بۇ چهند سانئىك مائههه.

یادهکەت مەندەن پەیی مەسکەن خەجلی<sup>(١)</sup>  
دڵە! وەبادەیی وەسلش بادی بی  
دەماخت نە ئەوج بۆرج شادی بی  
هیجران بالاش وەهیج مەزانای!  
وێت وە ساحیب سەیر تاقەت مەوانای  
سا نیسە ، ها! دەرد دووریش ئاومرد جۆش  
سەبەرت ئەو ئازان بەما نۆشنۆش

یادهکەت ماوە بۆ مەسکەن خەجلی  
بە بادەیی وەصلی دڵە! مەغرور بووی  
لەسەر لوتکەیی بەرز دەماخ مەسرور بووی  
لەلای تۆ هیج بوو دەردی هیجرانی  
خۆت بە خاوەنی سەبەر ئەزانی  
( ها! نیستا دەردی دووری واجۆشی  
گەر مەردە سەبەرت؟ بەمینی هۆشی! )

---

<sup>(١)</sup> واتە: ناگری ئەم کارەساتە ئەوین سەرای دڵمی بە تەواری سوتاند بۆیە نیستا یادهکەت بی مەنزل  
ماوەو نازانی کوئی بکا بەمەنزل. دەردی دووری دەردیکە دەرمانی نی یە، گۆری مردنی نازیزان  
کوژاندنەوهی نی یە هیچ چارهێک نی یە جگە لە وهی که خۆت تەسلیم بە خوا بکەیت و، بەتەمای  
پاداشتی میهرەبانایی ئەو بیت.

هه‌ورامی (٢٩)

دووریت دیاره‌ن چهند ساحیب نیشهن  
 تۆی دەررون وه‌خار نیشی و تهر ریشهن<sup>(١)</sup>  
 ههرچی بوینوون شیوهی تو پیشهن  
 دل وه‌هتیه‌ی هه‌سه‌رتدا کیشهن<sup>(٢)</sup>  
 ههر ماهی نه‌و بو حالم په‌شیوه  
 چون هیلال شیوهی نه‌بروی توش پیومن  
 نه‌شه‌و راحه‌تم، نه‌ پۆ دئشادم  
 شه‌و: زلف و، پۆ: پووت، مه‌وزو نه‌و یادم

هه‌ورامی (٣٠)

شمشادو نه‌رگس وه‌نه‌وشه‌ی چه‌مه‌ن  
 سه‌یرشان نازار بینایی چه‌مه‌ن  
 ناد مارۆ به‌ویر: ته‌رزه‌که‌ی بالات  
 نه‌و: دیدهی مه‌ستت، ئیند: خال نالات<sup>(٣)</sup>  
 سو چنۆم هه‌سه‌رت دهرد جیاییت  
 نه‌ک چون بلیسه‌ی یاد ته‌نیاییت  
 وه‌مه‌رگت دیدم! هام نه‌گوزهردا  
 منیج لام لای تۆن نارۆ یا فه‌ردا  
 (مطرب) مه‌قامی، دهرم ناچاره‌ن  
 ساقیا! جامی، دۆس ئینتیزاره‌ن<sup>(٤)</sup>

سۆرانی (٢٩)

دوریت دیاره‌ چهنده به‌ نیشه  
 تۆی دل به‌ درکی نیشی تر ریشه  
 چیم دی؟ شیوهی تۆی پیوه‌ ده‌نیشا  
 دل به‌ هه‌تیه‌ی هه‌سه‌رتدا کیشا  
 که‌ دیم مانگی نوئی، حالم په‌شیوه  
 هیلالی، شیوهی برۆی تۆی پیوه  
 نه‌شه‌و ناسووده، نه‌رۆژدئشادم  
 شه‌و: زونف و پۆژ: پوو نه‌خاته یادم

سۆرانی (٣٠)

شمشادو نیرگس، وه‌نه‌وشه‌ی سه‌راو  
 سه‌یریان نازاره‌ بو بینایی چاو  
 نه‌و دیننی یادی ته‌رزه‌که‌ی بالات  
 نه‌م دیدهی مه‌ستت، نه‌م خالی نالات  
 سووتانمی ناهی دهردی جیایی  
 نه‌وه‌ک بلیسه‌ی یادی ته‌نیایی  
 به‌مه‌رگت دیدم! وام نه‌گوزهردا  
 منیش له‌لای تۆم نه‌مپۆ یا فه‌ردا  
 (مطرب) مه‌قامی، دهرم ناچاره  
 ساقیا! جامی، دۆس ئینتیزاره

(١) جگه له نازاری دووریت تۆی دەررون به نیشی درکیکی تر برینداره. له‌به‌یته‌کانی دواوه‌دا دهرده تازه‌که‌ی دیاری ده‌کا.

(٢) هه‌تیه: کونی بچوک. کیشهن: رانه‌کیشی. واته: ههرچی چیشتیکی بینیم که‌شیوه‌ی تۆی پیوه‌ بی و، له‌ تۆ بچیت دل به‌کونی هه‌تیه‌ی هه‌سه‌رتدا راده‌کیشی.

(٣) (ناد) واته شمشاده‌که ته‌رزه‌که‌ی بالات ده‌خاته بیرم، (نه‌و) واته نیرگسیش مه‌ستی چاوه‌کانت و، (ئیندن) واته: خالی نالات. به‌یته‌که له‌گه‌ل به‌یتی پشوو‌دا (الف و نش) ی (مرتب) ه

واته: ناد شمشاد، نه‌و: نیرگس، ئیند: خال. شمشاد: دره‌ختیکی هه‌میشه سه‌وزو ته‌ره.

### هه‌ورامی (٣١)

مه‌رگت دینه نوول خه‌مان دینوان  
 بونیاد خه‌رمان عیرفان شیوان  
 جه دیدهو دهماخ ، جه‌گوش و گهردهن  
 دووریت نهمز کام زامدارته‌ر که‌ردهن؟<sup>(١)</sup>  
 دیده پهی روخسار خورشید واره‌کته  
 یاده‌ماخ پهی بوی عه‌نبهر باره‌کته  
 گوش پهی شنوی راز ریزه‌ی شه‌که‌ر ریز  
 یا گهردن پهی به‌ند جه‌لقه‌ی زولف دیز  
 خیلخانه‌ی مه‌ینه‌ت یه‌ند ناماوشی یه‌ن  
 وه‌سه‌فحه‌ی دلدا سوهان ساو بی یه‌ن<sup>(٢)</sup>  
 هیچ به‌ند نهم بوی بالاش پینوه  
 وهرنه-هه‌ی شابازا شوخ شه‌م شیوه!<sup>(٣)</sup>

### هه‌ورامی (٣٢)

جه‌کۆ؟ مه‌عدوومی نه‌و تاقه‌ت دارو  
 ساتی وه‌بی دین بالات بویارو!<sup>(٤)</sup>  
 قه‌زا وه‌سه‌د تهرز به‌لا باریشه‌ن

### سۆرانی (٣١)

مه‌رگت گیزه‌نووی خه‌می نانوژان  
 بینای خه‌رمانی عیرفانی شیوان  
 دیدهو دهماخ و گویی و گهردن ناخو؟  
 کامیان به‌ دووریت زیاتر هاته سو؟  
 چاو بو رووخساری وه‌ک هه‌ساره‌کته<sup>(\*)</sup>  
 دهماخ به‌بونی عه‌نبهر باره‌کته  
 گوی بونه‌و شنه‌ی شیرین رازی گه‌ش  
 گهردن بو به‌ندی جه‌لقه‌ی زولفی ره‌ش  
 کاروانی مه‌ینه‌ت هینده‌هاتوو چوو  
 به‌سه‌فحه‌ی دلدا، وه‌ک هه‌سان لووس بوو  
 هیچ گیر نه‌ده‌بوو پینی به‌لا‌ی پینوه  
 ده‌نا-هه‌ی شاباز شوخی شه‌م شیوه!

### سۆرانی (٣٢)

له‌کۆئ مه‌عدوومی توانای وا بیرئ  
 به‌بی بالاکته‌ت ساتی رابویرئ  
 قه‌زا به‌سه‌د جور به‌لا نه‌ریژئ

<sup>(١)</sup> واته: نه‌ی (محراب) به‌و ده‌نگه سازگار په‌ر جۆشه‌ته‌وه مه‌قامیکم بو لیبده، چونکه ده‌رده‌که‌م زۆر قورس و گرانه، وه نه‌ی مه‌ی ریزئ خاوه‌ن به‌ژه‌یی! له‌و مه‌یه نایابه‌ت جامیکم بو پریکه‌و، بونه‌وه‌ی سه‌رخۆشم بکا و نازارم نه‌مینئ و ناگام له‌خۆم نه‌بی، چونکه دۆست چاوه‌پروانه زوو بیگه‌من. (واته عه‌نبهر خاتون)

(١) دیدهو دهماخ و گوی و گهردن. ناشکرایه که‌به‌یتی دووریت بریندارن. به‌لام نازانم کامیان زیاتر؟<sup>(\*)</sup> هه‌ساره: نه‌ستیره.

(٢-٥) به‌لگه دینیتته‌وه بو نه‌وه بو نامرئ و چون به‌رگه‌ی لیشاوی نهم خه‌مانه ده‌گرئ؟ . ده‌لی: کاروانی خه‌م و که‌ساسی هینده به‌سه‌ر رووی دلدا هاتوو چۆی کردروه. وه‌کو پووی هه‌سان نه‌و دلهم لووس بووه‌و پینی به‌لا‌ی پینوه گیر نه‌ده‌بوو، نه‌گینا چۆن ده‌متوانی ساتی دوا‌ی تو بزیم و هه‌لکه‌م؟  
 که‌قه‌زا به‌سه‌د تهرز به‌لا نه‌بارنئ و دلنیش هه‌رده‌م به‌ترزیک ده‌گری و ده‌کوپووزیتته‌وه.  
 په‌نا به‌خوا ته‌عبیریکی جوان و ده‌ربرینیکی ئیجگار ناسک و دل راکیشه‌ره، دل وه‌ک هه‌سان لووسه‌چونکه کاروانی خه‌م و مه‌ینه‌تانی زۆری به‌سه‌ر دا تئ په‌ریووه و بووه به‌راگۆزه‌ن.

دل هم ههردمی تهززی زاریشه ( ۵ )

چیش بی هام دهردان دهررون جه خهم کهیل؟

نهو بالا و چیهرو و خال و زونف لهیل<sup>(۱)</sup>

تۆمهی سهرو گول ، ونهوشه و سونبول

شاناش باخهوان نهجهل وهتوی گل ( ۷ )

تا دیسان نهو قهیس و مو دارا بو

نهکام وههاریا چهمن نارا بو؟ ( ۸ )

### ههروامی (۳۳)

دلهی دل وه مهی مهیل لهیلی کهیل؟

مهحرم وه رازان خهئوت خانهی لهیل<sup>(۱)</sup>

لانه خهلقهی زونف ! عهنبهر بوی شه و رنگ!

هامدم جای تهنگ نه لهدد سهرای سدنک!

پهروانهی مهزار نهو ناوات واستهم!

تهرجه مهی ! حالات پهشینوی جهستم!

عهرز کهر وه لهیلا وهسهد خهموه

چه و نهوه، دل وهتمهوه<sup>(۲)</sup>

ههم دل ههردمی دهردی نه چیژی

هاودهردان! چی بوو دهررون له خهم کهیل؟

نهو بالا و چیهرو و خال و زونفی لهیل

تۆوی سهرو گول، ونهوشه و سونبول

باخهوانی مهرگ چاندی له تویی گل

تا دیسان گهر ( قهیس ) به مودارا بی

لهکام بههاریا چهمن نارا بی؟

### سۆرانی (۳۳)

دلهی دل به مهی مهیلی لهیلی کهیل!

ناشنای رازانی خهئوت خانهی لهیل!

لانه تویی زونفی عهنبهر بوی شه و رنگ!

هاورینی جینی تهنگی نه لهدد سهرای سدنک!

پهروانه گلکوی نهو ناوات خواستم!

وهگریری حانی پهشینوی جهستم!

بلی بهو لهیلام بهسهد خهموه

چاو به نهوه، دل بهتمهوه:

(۶-۸) لهم سنی بهیتهدا بهخهیا له ناسک و سیحراوی یهکهی خوی کارهساته دلتهزینهکه دهخاته قالبی

پرسیارو وهلامهوه و دهلی: چی پووی داوه که هاودهردانم دهررونیان پر بووه لهخهم و پهژاره؟

نه مییش بهو شینوه و دیمهه کهس بوی نهچووهی دهفرموی: باخهوانی نهجهل هات و تۆوی سهروی بالاو گولی پوخسارو ونهوشهی خال و سونبولی زونفی لهیلا لهگندا چاند.

جا نهگهر قهیس (مههست مهولهوی و خویهتی) خوی بگری و چاوهری بکا، بی گومان نهو تۆوانه لهبههاریکدا سهوز دهین و چهمن دهرارینهوهو جاریکی تر دهبیتهوه به دیمهنگاو سهیرانگای قهیس.

(۱) بوو دهکاته(دلهی) دلی و، پاسپاردهکانی پین دهلی که بیگهیهنی به لهیلا کوچ کردووی چونکه دلهی دلی شایانه بهوه پاسپاردهکانی بخاته نهستوی، پرهلهباهی خوشهویستی لهیلی. مهحرمی رازانی چۆنگهکهیهتی، تویی زونفی رهشی هیلانهیهتی. هاودمی جینگای تهنگیهتی: پهروانه مهزاریه و ، وهگریری حالاتی پهشینوی جهستهکهیهتی.

(۲) واته ههروایه بهساندهیی پینی منلی، بهلکو به چاوی پر له نم و به دلیکی پر لهتمهوه نهمانهی پین راگهیهنه. له پیاوانی تهمن دریز بیستراوه. مهولهوی چووه بو سر گۆزهکهی و جاری واش بووه شهو لهوی ماوهتهوه.

شەيداگە تەم دى بلىنەسى بەرز بوو  
 بەرزى بلىنەسى ھەردەم سەد تەرز بوو!  
 بەھەر تەرزىكى دەيلاوانەوہ  
 سەد دلى رەقى نەتاوانەوہ  
 گا گۇيا نەمرد وا نەبوردەوہ  
 گا دەيگوت بەدەم نىشى دەردەوہ:

### سۇرانى (۳۴)

ناى لە نىشى تەن، لە گيان جيايىم  
 ناى لە كۇچى تۆ و نەزەمى دوايىم  
 سوينى سەختى دەردى بەد حائىم لايى  
 بى تۆ ناى وارگەي گشت خائىم لايى  
 بەھەر مەنزىلداو ھەر رى گوزەردا  
 دەستى جەسەرتى نەدا بەسەردا  
 چى يە دەبينم مەنزىل بى تۆيە؟  
 بى ھوشم؟ خەوہ؟ راستە؟ درۆيە؟  
 نەيكرىد گا تىكەل لەگەل دەردى خۇي:  
 فەردى ھاو فەردى ، لەگەل فەردى خۇي  
 دەيگوت فيداتەم: (يە) جىنى شيرينە  
 رىنگاي نەو شوخى زولف عەنبەرينە

ديوانەگەت دىم بلىنەش بەرزى  
 بەرزى بلىنەش ھەر سات سەد تەرزى  
 وەھەر تەرزى لەيل ملا و ناوہ  
 دئەي سەنگ سەخت مئاو ناوہ  
 گا گۇيا مەويەرد نىند مەويەردەوہ  
 گاموات و مدەم نىش دەردەوہ:

### ھەورامى (۳۴)

ناى جە نىش تەنەن، جە گيان جياى من  
 ناى جەلواى تۆ و نەو شۆن دياى من<sup>(۳)</sup>  
 سەختى نىش دەرد بەد حائىم لايى  
 واى بى تۆ مەنزىل گشت خائىم لايى  
 وەھەر مەنزىلداو ھەر را گوزەردا  
 وەھەر دەست جەسەرت مدا وە سەردا:  
 چىشەن مويىنوون مەنزىل بى تۆبو؟  
 بى ھوشم ، خەو بو، راس بو ، درۆ بو<sup>(۴)</sup>  
 گا تىكەل مەكەرد چەنى دەرد و نىش:  
 فەرد ھاو فەردش چەنى فەرد و نىش<sup>(۵)</sup>  
 موات فيداس بام، يە جاي شيرينەن  
 گوزەرگاي نەو شوخ زولف عەنبەرينەن<sup>(۶)</sup>

<sup>(۳)</sup> وشەي (ئەو شۆن دياى من) لە بەيتەكەدا زۆر لە دۇدا ھەست و عاطيفە دەبزوينى.

<sup>(۴)</sup> واتە: لەبەر ئەوہ لەمالە ويرانەكەمدا شنەت نى يەو ناتىبىم شىرازەي ژيان و كامەرانىم تىكچووہ و قسە دەبزى كىنم، نايم ئەم حالەم بى ھوشى يە وە يا لە جىھانى خەو و خەو بىنينىدام؟ كە ھەردەم دەلىم: ناخۆ مردنەكەت راستە، يا درۆيە؟

<sup>(۵)</sup> مەبەست لە وشەي (ھام فەرد) فەرھادى دۇدارى شيرينە كەلە پەناى ئەوينى ئەودا كىوى بىستونى ھەلەكەندو لىشى رەنجەرۆ بوو: لەم كۆمەلە شىعرانەي دواوہدا (بەيتى ۱۳ تا بەيتى ۱۸) مەولەوى و فەرھاد ھەردوو كيان بە خەيال لە دانىاندا ھارەبەشن. دەرد و نىش (پ) ، بامو: (ك) ، (ف): دەرد نىش.

(ف): دەرد نىش. واتە بەيىن ئەوہ ناگاي لە خۇي بى شىبىرى فەرھادى تىكەل بە شىعەرەكانى خۇي دەكرد.

هه‌ورامی ( ٣٥ )

جه باڵای نهی سه‌نگ پا ناوهردهوه  
 به‌رقه‌ی ناز جه رووی نه‌و شه‌نگ که‌ردهوه<sup>(٧)</sup>  
 جه‌و جاسوو سگاوه به‌و خه‌ده‌نگه‌وه  
 دل‌ن تننا وه زام هه‌زار په‌نگه‌وه ( ٨ )  
 جه‌و سه‌ر ده‌شته‌وه گولاو ریزان که‌رد  
 سارا بۆی (عه‌ن‌به‌ر سارا) هه‌رزان که‌رد<sup>(٩)</sup>  
 چۆنگه‌ جه‌لا‌ی جام جه‌به‌هی جه‌مان دا  
 به‌رگه‌شتی وه‌به‌خت به‌در که‌مان دا  
 چینگه‌ حوققه‌ی راز شیرین که‌ردهوه  
 تام تالیی ده‌رد دووریی به‌ردهوه<sup>(١٠)</sup>  
 گوزهرگه‌ی جیلوه‌ی له‌یل بن‌ حه‌د به‌و ته‌رز

سۆرانی ( ٣٥ )

له‌سه‌ر نه‌م به‌رده‌ پینی هاورده‌وه  
 په‌چه‌ی ناز له‌ رووی نه‌و شه‌نگ که‌ردهوه  
 له‌و جاسوو سگاوه به‌و خه‌نده‌نگه‌وه  
 دل‌ن تلدا به‌زام هه‌زار په‌نگه‌وه  
 له‌و ده‌شته‌ گولاو ریزی کرد سارا  
 دای به‌زان نرخی بۆی (عه‌ن‌به‌ر سارا)  
 له‌وی ناوینه‌ی رووی خۆی جه‌مان دا  
 قوپی دا به‌سه‌ر به‌دري که‌مان دا  
 نیره‌ش گۆی رازی شیرین که‌ردهوه  
 تامی تالیی سوینی دووریی به‌ردهوه  
 جینی (جیلوه) ی له‌یلا له‌ سنوور به‌ده‌ر

(٦) نه‌م به‌یته‌ نیوه‌ی یه‌که‌می هی فه‌رهاده، وه‌ نیوه‌ی دوومه‌ی له‌ ئله‌های مه‌وله‌وی یه‌ و نه‌یه‌وی رینگای گۆری عه‌ن‌به‌رخاتون بپینوی. له‌ گۆرینه‌که‌دا وشه‌ی (یه‌) م له‌ نیو دوو که‌وانه‌دا وه‌کو خۆی هینشتمه‌وه. کوردی یه‌کی ره‌سه‌نه‌و له‌ زۆر ناوچه‌دا به‌کار ده‌هینن.

(٧-٨) نه‌م دوو به‌یته‌ هی فه‌رهادن. ده‌لێن (شیرین دوا‌ی مردنی فه‌رهاد له‌سه‌ر به‌ردیک له‌ نزیك گۆره‌که‌یه‌وه مه‌ندئ فه‌رهاد ده‌لاوینیته‌وه و دوا‌یی خۆی هه‌ل نه‌داته‌ خواره‌وه‌و ده‌مرئ) واته‌: له‌سه‌ر نه‌و به‌رده‌وه له‌سه‌ر بوخساری نازی په‌چه‌ی لاداو دوا‌یی خۆی هه‌لدا. به‌ تیری برۆی دل‌می به‌ زامی هه‌زار په‌نگ تلانده‌وه.

(٩) به‌یته‌ مه‌وله‌وی یه‌. خوینه‌ری ئازیزم! به‌سه‌لیقه‌ی خۆت بزانه‌ نه‌م به‌ ییتانه‌ کامیان بۆ مه‌وله‌وی یه‌ کامیان بۆ فه‌رهاده.

(١٠-١٢) قه‌صیده‌که‌ به‌یته‌ (چینگه‌ حوققه...هتد) لای (ک) ته‌واو بوو، به‌لام راست نی یه‌ چونکه‌ شیعره‌کانی دواوه له‌ قه‌صیده‌ی سه‌ربه‌خۆ ناچن. واته‌ له‌به‌ر شه‌وه‌ گوزهرگای جیلوه‌و خۆده‌رخستنی له‌یل به‌چه‌ند ته‌رزیک‌ی جۆر به‌ جۆر ده‌که‌وینته‌ به‌ر چاو کاری کردوته‌ سه‌ر مه‌جنوون و خه‌فته‌ و زایه‌له‌ی له‌ سنوور ده‌رچوووه‌ ئیتر چۆن نه‌توانم به‌ وتن باسیان بکه‌م نه‌تۆ بیستی و نه‌ دوژمن.



زايه ئەي مەجنون جە عەد رەد بەو تەرزا (۱۱)  
چون كەررون تەقيرير پەي سەركار تۆ؟  
نەتۆ بژنەوي نە دۆسداری تۆ! (۱۲)  
هەورامی (۲۶)

مەعدووم ! چون قەزا ناما جە ناکاو  
دانا چون نادان و زۆو گەرداو<sup>(۱۳)</sup>  
عیرفانەكەت كۆن؟ فامت كۆشی یەن؟  
ئای پەي جیلوهی دۆس نیهایەت نی یەن (۱۴)  
نارۆ یەك (جیلوه) ش هانە رووی كاردا  
فەردا چیش ئەو یەك (جیلوه) ش دیاردا  
لا، بەل ئەو (جیلوه) ی روونە پەنھانی  
نەوعە (ظهور) ین، زاناش ویجدانی  
چ ماته مینوم؟ پات بی یەن پیوه؟  
داناو مەخشووشی كی دبیەن پیوه؟  
ئەو (جیلوه) ی گەردەن نەرشی وەتاقی  
ئید (جیلوه) ی گەردەن سوراجی و ساقی<sup>(۱۵)</sup>  
هەورامی (۲۷)

نیمسال نەووهار چون خەزان سەرد  
بەرگ وەرد باغ (مەعدووم) بەرد پەي هەرد<sup>(۱)</sup>  
مشیو تالەي من خیلاف ئەنگیزبو

زايه ئەي مەجنون دنیای گرتە بەر  
بەیان ناکری بۆ ناستانی تۆ  
نەتۆ بییستی نە دۆستانی تۆ  
سۆرانی (۲۶)

مەعدووم ! كە قەزا رووی دا لە ناکاو  
وەك نەزان زانا دەخاتە گیزاو  
كوا عیرفانەكەت؟ كوانی دانایی؟  
ئای ! كەي (جیلوه) ی یار دیتە كۆتایی؟  
نەمرۆ یەك (جیلوه) ی وا لە رووی كاردا  
ئەوی كەي سبەي ها كا دیار دا  
نەخیر ئەو (جیلوه) ی رووی لە پەنھانی  
دەرکەوتنیکە روون لای ویژدانی  
پیت بوو بە داوی چ خەمیکەو؟  
داناو بی هۆشی، كی دی پینکەو؟  
(جیلوه) ی ئەم گەردن گەرچوو بەتاقی  
ئەویان گەردنی سوراجی و ساقی  
سۆرانی (۲۷)

نەمسال نەویههار وەك خەزانی سەرد  
پەري گولباخی (مەعدووم) بڕدە هەرد  
ئەشی بەختی من خیلاف ئەنگیز بی

(۱۳-۱۴) پووی وەي دەكاته خۆی و دەلی كە قەزاو قەدەر لە پیر هات دانا وەكو نادان دەخاتە گیزاو وە  
تۆ لای خۆی خاوەن هۆش و هەست و تیگەیشتن بووی؟ بۆ نیسته لەم مەیدانەدا وەكو نادان خۆت  
پیشان نەدەیت؟

نازانی جیلوهی دۆست (كە خودایە) كۆتایی و پیرانەوی نی یە.

<sup>(۱۵)</sup> (م) لە هەردوو نیوهی بەیتەكەدا : جیلوه كەردەن. ف : جیلوه كەردەن

واتە: نەگەر جیلوهی گەردنی عەنبەر خاتوون نەما خۆ جیلوهی گەردنی سوراجی و ساقی بەردەوامە.

<sup>(۱)</sup> وشەي (نەووهار) ئەو ئەگەیهنتی كە مردنەكەي لەبە هاردا بووین. وە لە پینشەو وە باسكرا كە لە دەي  
مانگی موخەرەمدا بوو.

ومرنه ، كهى؟ كى دى ومهار گولپىز بۇ؟<sup>(۱)</sup>  
 دل وه گىجىبازى چه پگهره بازىش ومرد  
 جفت نارمزوو كهره ، چه پگهره تاق ناومرد<sup>(۲)</sup>  
 بۇى عهنبهر نه تۇى دوماخم دوور كهره  
 فرسه تش ناومرد ههواى وهباى دمرد<sup>(۳)</sup>  
 ههورامى ( ۲۸ )

نهىچى وه بى بهزم ياران جاني  
 كام سه فا مهندهن پهى زيندمگاني؟  
 چون مهزاق تالنه جه گردين لاهه  
 بۇ وه شيرينيى يهك دوو نهواوه<sup>(۴)</sup>  
 يهكى يهكجاري تاو نؤمهوه  
 نهو يهك لاونؤم ، ياو نؤمهوه ( ۶ )  
 ههورامى ( ۲۹ )

نهداى په شيووى حالات جهستهم  
 دوورهن جهته حرير خامهى شكستهم<sup>(۱)</sup>  
 بهلام (مهعدووم) غهرق ههرس جوش ومردمن  
 ناعيللاج خامهش وه دهسگير كهردهن<sup>(۲)</sup>

نهينا ، كهى؟ كى دى : بههار گول ريز بى؟  
 دل به فيلبازى گهردوون هه نه نگووت  
 نهم تاكى هينا ، دل : نارمزووى جووت  
 باى په تاى مهينهت دمرفهتى هانى  
 بۇنى عهنبهرى له دوماخ رانى  
 سۇراني ( ۲۸ )

نهىچى ! بى بهزمى ياراني گياني  
 كام خوشى ماوه بۇ زيندمگاني؟  
 چيژى دم تالنه له هه موولاهه  
 بى بهو شيرينيى يهك دوو نهواوه  
 يهكيكيان يهكسهر بمتوينيتهوه  
 نهو بملاونى و بمرئيفيتهوه  
 سۇراني ( ۲۹ )

باسى په ژارمى چؤنيه تىي جهستهم  
 دووره له رستهى خامهى شكستهم  
 مهعدووم له كيژى نهشكى جاريدا  
 خامهى دمس دايه له ناچاريدا

<sup>(۱)</sup> له گۆرىنه كهدا وشهى(خيلاف نهنگيزم) وهكو خۇى هينشتهوهو نه مگوپى: له زور شويندا له كوردهواريدا بهكار دهينرئت. نه مه باشته له وشهى (پهشى بنوينئ)  
<sup>(۲)</sup> م: گىجىبازى. (ع) و(پ): كهچبازى. واته: فروقيل و تهلكه بازى.  
<sup>(۳)</sup> عهنبهر: بۇنى خوش. عهنبهر خاتوونى خيزانى. رانى: دهرى كرد.  
<sup>(۴)</sup> (۶-۵) به هوى مردنيهوه چيژوتامى دهمى تالنه، داوا دهكا له نهىچى به شيرينيى دوو نهغمه و نهوايهوه تالنى دهمى نههينئ، نهو دوو نهوايهش بهجورئ بن يهكيكيان بيتوينيتهوهو له دنيايدا نهيهينئ. نهوى كهشيان بيلاونيتهوهو له دواييدا زيندووى بكاتهوه. له (ف) دا له جياتى (مهزاق) نووسراوه: فیراق. نوسخهى مهزاق راسته. چونكه (شيرينيى) بۇ دهمه.  
<sup>(۱)</sup> دهربرين و باسكردنى چؤنيه تى جهستهى خهستهم زور دووره له وهى من بتوانم به نووكى قهلمى شكاووم بيان هؤنمهوه.

(۲) به فرميسكى چاوهكاني دهربايهك دوست دهكاو تيايدا نوقم دهبن: بۇيه له بنى ناودا بۇ لهيلى (عهنبهر خاتوون) نهگهپئ. وهك له بهيتى چوارهمدا بهر چاو دهكهوئ. نيوهى يهكهمى نهم بهيته لاي (م) ناوايه:

په له پهل پينگان پهل وه خامه دا :  
 يهك فهدر رهقمم كهرد وه پرووی نامه دا :  
 نيسه ديدهی دل ديوانه كهی ویت  
 نه بیخ ناودا مه گیلو پهریت

په له پهل پینچای پهل به خامه دا :  
 فهدریکی نووسی له پرووی نامه دا  
 دل دیوانه ت دیدهی نیستا خو  
 له بن دم ریادا ده گهری بو تو

ههورامی (۴۰)

گه رده لوودن دمور مهزار له یلی  
 ناو پاشی و مالاش لازمه ن خه یلی<sup>(۱)</sup>  
 خادیمی توریه ت ناسك نه ندامان  
 په ی دیده موژگان مه عدوومی نامان  
 ناو پاشی رمویه دیدهی نمیده م  
 مالاش ومزیفه ی موژی خه میدم  
 گه ردی نی وه پرووی یانه ی نوژدا  
 یا خهوشی وه خهوش عه نبر بوشدا<sup>(۲)</sup>  
 پاس نازکیی له یل یا گه ی ویشه ن  
 جای موشاهده ی قه یس دل ریشه ن<sup>(۳)</sup>  
 به ن بالای نالاش وه سه د خه م و چه م  
 باز وینوون بن خه م وه ی چه م یا نه و چه م<sup>(۴)</sup>

سورانی (۴۰)

گه ردی گرتووه مه زاری له یلی  
 شت و مائینی پیوسته خه یلی  
 خزمه تی خاکی ناسك نه ندامان  
 هه ر بو مه عدوومه به دیده موژگان  
 رشینه ی رمویه دیدهی نماویم  
 مائینی یشه ی موژی چه ماویم  
 گه ردی نه نیشتی به مانی نویدا  
 خهوشی به خهوشی عه نبرین بوندا  
 ناسکیی له یلی، پاسی جینی خویه  
 نه زرگه ی قه یسی دل پر له سوینه  
 تا بالای نالای به سه د جور چه ماو  
 بی بینم بن خه م به م چاو یا به و چاو

به لام مه عدووم هه رس دیده ش جوش و هردن

(۱) نه م به یته و سن یه یته کانی دواوه نه مه نه گه یمنن که زور جار چوره بو سردانی گۆبی خاتون . وه وهك بیستومه کس و کارو دستان ی بهرام بهر به م کاره ی گله بیان نی کردوه .

(۲) نوژدا، بوشدا، م: نوژدا، بوشدا.

(۳) واته راگرتن و پاسکردنی گۆره که ی له یل بو نه وه ی ناسکیی و خاوینن هه میشه یی بن له جینی خویدا به و زور زه وایه . چونکه دیمه نگه و بینینه که ی قه یسی دل برینداره .

(۴) نالاش : جوان و رازاوه، وه یا معنای بهرزه کهله (املا) ی عمره یی یه وه وه رگراوه . خه م و چه م له مه عناده ر دوکیان یه کسانن . واته چه مینه وه یا چه ماندن وه ی به مه به سستی عیشه وه ناز کردن . نه ک به کاری پیری . (چه م) ی دوووم : چاو، (خه م) ی دوووم : خه م و خه فته . به نگه ی دوومه بو به یستی پیشوو . واته راگرتنی ناسکیی گۆره که ی له یل ره وایه . چونکه به پله ی یه که م نه زرگه ی قه یسی دل ریشه ، وه به پله ی دوووم به لکو بالای نالای به سه د... جور هتد .

هه‌روامی (٤١)

(مه‌عدووم) تاو یاو دووری زۆر ئاوهرد  
تاو یاو بینای قسه‌ی په‌شیو کهرد<sup>(٥)</sup>  
ماخۆلییای یاو ئینه‌ خدی‌شهن  
وهرنه‌ نه‌ی خه‌یال په‌ریشان چیشه‌ن؟  
فه‌سل و ه‌سل به‌زم (خاصه‌) ی نه‌دیمان  
خاوئ بی و یهرد، دیمان ، نه‌دیمان<sup>(٦)</sup>  
به‌تانه‌ن هه‌وای دۆس کۆچ کهرده  
مه‌حائه‌ن ئامای عومر و یهرده  
بنیش نه‌گنجاو ده‌ریای بی په‌یدا  
نه‌گۆشه‌ی (حوجره‌ی) (سه‌فینه‌ی) مه‌یدا<sup>(٧)</sup>  
پووت پووت نه‌و (جیلوه‌) ی ستاره‌ کهر پاس  
باخودا وه‌ نیخلاس ، نا خودا مه‌ناس<sup>(٨)</sup>  
تا باد موراد نه‌ پیناوه‌وه  
که‌ی برۆت ناخر نه‌و که‌ناره‌وه؟

سۆزانی (٤١)

(مه‌عدووم) تای دووری وازۆری هانی  
تینی تا بینای قسه‌ی شیوانی  
ماخۆلییای (تا) پیشه‌ی وایه‌ خۆ  
نه‌ینا نه‌م خه‌یال په‌ریشانیه‌م بۆ؟  
فه‌صل و وه‌صله‌که‌ی به‌زمی (ندیمان)  
خه‌وئ بوو رۆیی ، نه‌ماندی دیمان  
به‌ تانه‌ هه‌وای دۆستی کۆچ کردوو  
هاتنه‌وه‌ی ئی یه‌ ، عومری رابردوو  
دانیش نه‌ گێژێ ده‌ریای بی په‌یدا  
نه‌ گۆشه‌ی حوجره‌ی ناو کشتیی مه‌یدا  
تیشکی نه‌ستیره‌ رۆوی تیکه‌ به‌ پاس  
خوا بکهر به‌دل، که‌شتیوان مه‌ناس  
تاکو بای موراد له‌ بناره‌وه  
که‌ی نه‌ته‌هاوتنه‌ لای که‌ناره‌وه؟

<sup>(٥)</sup> (مه‌عدووم) لێره‌دا موبته‌دایه‌و نیوه‌ی دوهمی به‌یتکه‌ خه‌به‌ره‌که‌یه‌تی (تاویاو) ی پینشو : له‌رزوتا، گرانه‌تا.  
(تاویاو) ی دووم به‌مانا : توایه‌وه‌ واته‌: (مه‌عدووم) له‌به‌ر نه‌وه‌ له‌رزوتای دووری یاری له‌ده‌ست ده‌رچووی  
زۆری بۆ هیناوه‌، به‌ته‌واوه‌تی له‌شی تواوه‌ته‌وه‌و ، بینای قسه‌کانی په‌شیو بووه‌.  
<sup>(٦)</sup> وشه‌ی (ندیمان) ی یه‌که‌م عه‌ره‌بی یه‌و کۆی (ندیم) ه‌و، به‌مانا دۆست و دۆستانه‌. (ندیمان) ی کوردی یه‌و  
به‌مانای(نه‌ماندی) به‌ شیوه‌ی ئیملای کۆن هه‌ردوو وشه‌که‌ (ندیمان) وه‌کو یه‌ک ده‌نووسترین و جیناسی ته‌واوه‌.  
<sup>(٧)</sup> ده‌ریا ده‌ریای قه‌زاو قه‌ده‌ر، مه‌به‌ست: خوا په‌رستی یه‌.  
<sup>(٨)</sup> باخودا: له‌گه‌ل خودا. ناخودا: که‌شتیوان.

خوێنه‌ری به‌نرخ! به‌و چۆره‌ی که‌ دیت باسی عه‌نبه‌ر هه‌توون له‌هه‌شت تابلۆی نایابدا کۆتایی هات ، نه‌م هه‌شت  
تابلۆیه‌ که‌ په‌نجه‌ی توانای مه‌له‌وی دای رشتوون هه‌یچان له‌ بڕوی ناوه‌رزکه‌وه‌ له‌ یه‌کیکی تریان ناچن، ده‌توانم  
بلیزم — به‌پێی ناگاداری من — له‌سه‌ره‌تایانه‌وه‌ تا کۆتایی یان به‌و ته‌رزه‌ دارشته‌نه‌ له‌ نووکی هه‌یج خامه‌یه‌که‌وه‌ له‌  
کۆن و تازه‌ نه‌تکاره‌ته‌ سه‌ر نامه‌و که‌س به‌ چاوی سه‌ر نه‌یدیه‌وه‌ نه‌گه‌ر نه‌توانی به‌ درۆم بخره‌وه‌.

به‌رزان هیلال تار و مروان قه‌رار دا  
 غوره‌ی شار شور دلان ديار دا <sup>(١)</sup>  
 نه‌سیم وه بۆی چین چنووور بووی هه‌رد  
 سووب (صباح الخیر) ده‌ماخ دل که‌رد  
 جه پرژهی شه‌ونم نه تۆی په‌رده‌وه  
 نه‌رگس مه‌س مه‌س چه‌م ولاو که‌رده‌وه  
 سه‌وزه وه‌سته‌ن فه‌رش نه‌و چه‌مه‌ن ده‌س  
 گولان جام وه‌ده‌س بولبولان سه‌ره‌مه‌س <sup>(٢)</sup>  
 مه‌نعم مه‌که‌ردی گرانه‌ دردم  
 نه‌ر شیویا بو قافی یه‌ی هه‌ردم <sup>(٣)</sup>

لوتکه وه‌ک هیلال به‌فر جاری دا  
 مانگی نوینی عه‌شقی دلان ديار دا  
 نه‌سیم به بۆی چنووور بووی هه‌رد  
 کردی رۆژباشی ده‌ماخی دل سه‌رد  
 به پرژهی شه‌ونم له تۆی په‌رده‌وه  
 نیرگس به‌مه‌ستی چاوی که‌رده‌وه  
 به‌سه‌وزه چیمه‌ن چین چین فه‌رش پۆش  
 گولان جام به‌ده‌س ، بولبولان سه‌رخۆش  
 لۆمه‌ی من مه‌که‌ن گرانه‌ دردم  
 تیکچوووه نه‌که‌ر قافی یه‌ی هه‌ردم

<sup>(١)</sup> له‌مامۆستا عبدالکریمی مدرسم بیست خودا بیهینی بۆمان که نه‌م چامه‌یه‌ی به‌بۆنه‌ی مردنی کوچ‌کێیه‌وه و ووتوه به‌لام نه‌زانرا کام کۆری بووه.

<sup>(٢)</sup> له‌به‌هاراندا به‌تویلی شاخه‌ به‌رزه‌کانه‌وه نه‌ندازه‌یه‌ک به‌فری شینوه هیلالی ده‌که‌وێته به‌رچاو. نه‌و به‌فره‌ قه‌یتانی یه‌ به‌لای مه‌وله‌وی یه‌وه مانگی یه‌ک شه‌وه‌یه‌و نیشانه‌ی مانگی تازه‌ی عه‌شق و شۆری دلانه‌(له‌ کورده‌واریدا وا بلاوه‌ هه‌موو مانگیکی یه‌ک شه‌وه‌ نیشانه‌یه‌ بۆ پروداویکی خۆش یا ناخۆش لی‌رده‌ا بۆ مه‌وله‌وی دل شاو نیشانه‌ی خه‌م و خه‌فته‌و بۆ غه‌یری مه‌وله‌وی نیشانه‌ی شۆرو عه‌شقی دلانه‌).

شۆری دلان موژهی خۆشی و شادمانیی گه‌یاندووه به‌ هه‌موو که‌س و به‌ هه‌موو سه‌روشت : جگه‌له‌ منی خه‌سته‌ دل و په‌ریشان، کات کاتی به‌هاره‌، ده‌بینی گول و گولزارو سه‌وزه‌و چیمه‌ن و چنووور به‌ده‌م شادمانی یه‌وه پێ ده‌که‌تن: و له‌و په‌ری که‌یف و به‌زم و ناهه‌نگدان، له‌به‌یه‌ته‌کانی دواوه‌دا باسی به‌زم و ناهه‌نگه‌که‌یان ده‌کات.

<sup>(٣)</sup> واته‌: سه‌وزه‌و وورده‌ گیای به‌هاران چین چین زه‌وی یان فه‌رش کردووه، گولانه‌کانیش به‌رامبه‌ر به‌ بولبولان به‌جامی بادوه‌-که‌تۆپی گولنه‌کانیانه‌- وه‌ستاون و که‌وتوونه‌ته‌ خۆیندن و سه‌ما.

<sup>(٤)</sup> مه‌وله‌وی به‌ هۆی خه‌م و په‌ژاره‌ی زۆریه‌وه قافی یه‌ی به‌یه‌ته‌کانی تیکچوووه، بۆیه‌ ده‌لی (مه‌نعم مه‌که‌ردی... هتد).

نه‌م جوژه‌ گۆرینه‌ به‌ته‌نیا زاده‌ی بیرى تیرۆی مه‌وله‌وی یه‌ تا نه‌و سه‌رده‌مه‌- نه‌مان دیوه‌- له‌ کورده‌ستاندا به‌م شیوه‌یه‌ شیعر وتراپن. نه‌جمه‌دین مه‌لا خوا لێی خۆشبین له‌ده‌ستوووسینکی خۆیدا ده‌لی:  
 هیشتا تێ هه‌لکیش نه‌بووه له‌ دنیا

ھورامی (۴۳)

فەریاد جەشۆزە ئەر ز چارە من  
 ھەر سەوزە موراڧ م نادیارەن<sup>(۵)</sup>  
 داد جە ھەوای شووم بەد ستارە من  
 ھەر نەو گولانە من نە پیوارەن<sup>(۶)</sup>  
 یا وەلەلە دەف شا دەرویش ! جۆشی  
 بەوسەدای ریشە دڻ ناشناوہ<sup>(۷)</sup>  
 یا جۆش سەمتوور (مطرب) ! خرۆشی  
 چەنی ئەی دوو فەرد جەسەت مەعناوہ<sup>(۸)</sup>  
 بەڻ سەوز ببۆ تۆم ئارەزوو مەکی دڻ  
 ھای چەمە دەخیل شەوئ شە نمئ<sup>(۹)</sup> !  
 بەڻ بوو بنمانۆ نەو نازک نەو گول  
 دەمە ! نەسیمئ وادە سب دەمئ (۱۰)

سۆرانئ (۴۳)

ھاوار نە شۆری زەوی چارە من  
 ھەر سەوزە ھیوای م نادیارە  
 ناخ ! لەبای شوومی (بەدستارە) ی م  
 ھەر نەو گولانە من خاکە سارە  
 ئەی زەپ دەفی شا دەرویش ! جۆشی  
 بەو سەدای ریشە دڻ ناشناوہ  
 جۆشی سەمتووری ! مطرب ! خرۆشی  
 نابەم دوو فەردە جەسەت مەعناوہ  
 بپوئ تا تۆوی ئارەزوو مەکی دڻ  
 ھەئ دیدە ! دەخیل شەوئ شە نمئ  
 بەئکو سەر ھەئدا نەو ناسک نەو گول  
 دەمە ! نەسیمئ وادە سوب دەمئ

ھورامی (۴۴)

مەولەوی شیعری (سۆنتئ) داھینا

وشەئ (سۆنتئ) لاتینیئە دیلرە بریتی یە لەم قافی یە تیکچوونە بەلام وشەکە بەحوانی بۆم ساغ نەبووہ.

<sup>(۵)</sup> شۆرەئ ئەر ز: زەوی یەکە خۆئی تیدا بئیت ، زەوی شۆرەکات واتە خوئدار دیارە. سەوزەو درەختئ ئی نا پوئیت.

<sup>(۶)</sup> (بەد ستارە): نەستیرەئ بەد : بئ بەختئ. چارە پەشی. نەپیوہران: لەئیر خاکدا یە. واتە ھەر سەوزەئ ئاواتئ م نادیارەو ھەر نەو گولانەئ م بەتەنھا لەئیر خاکدا یە.

<sup>(۷)</sup> واتە: ئەئ ئاوازو دەنگئ زەپ دەفی شای دەرویشان ! دەستەمە دامینت بەو دەنگ و ئاوازەتەوہ بە پەگ و ریشەئ دڻ ناشنا یە، جۆشئ و بەزمیکمان بۆ ساز بەکە.

<sup>(۸)</sup> واتە: ئەئ جۆشی سازوسەمتوور و گۆرانئ بیژئ خۆش ئاواز ! بەم بەیتانەئ خواروہ بەکوہ سەر بەزەئ جۆش و خرۆش.

(۹-۱۰) بۆ ئەوئ تۆوی ئارەزووی م و گولانەم سەر ھەئدا ئەئ چاوا! لەشەوئکدا شەونمیک و ئەئ ھەناسەم ! لەبەرەبیا ئیکدا نەسیمیک ھەئکە. فرمیسک و ھەناسە کەئ خۆئ دەچوئین بە نەسیم و شەونمەوہ ھەزار پەحمەت لە گۆپئ پاکت و لە تەعبیری وردو بئ گەردت.

پەشئو وئىنەي وئىم نىشتە بىم خەجلى  
 دىم شادى دەس دانە دەروازى دىل<sup>(۱)</sup>  
 واتم : نامانى ھەرگىز، ھاي چىشەن؟  
 لەب بەردەو، چىش ، نامەئى پىشەن<sup>(۲)</sup>  
 نەتارىكى خەت مەعناش مەجۇشا  
 چون ئاۋ ھەيات دىل خاس خاس نۇشا<sup>(۳)</sup>  
 ئاخ ھوۋى زەمىن دەروونم كەم بى  
 بوولەكەي سفتەي سەرەپى خەم بى<sup>(۴)</sup>  
 وەرنەئەو شەونم جەسەردا مەوہشت  
 مەشيا كەردايش وە رەوزى بەھەشت ( ۵ )  
 فەرمان بىت ئىسا جەمىن جام جەم؟  
 پاسەبجە نى يەن تۇ دىنت وەچەم  
 ھەورامى ( ۴۵ )

نرخ كالاكەش ئالاتەربى يەن  
 سەد گيان وە پوئى بالاتەرنى يەن  
 ئارى تا پەي ئەو من رۇمەن چون شەو

دانىشتبووم كز وەك خۇم خەجلى  
 دىم شادى دەس دانە دەروازى دىل  
 واتم چۇن بوو؟ قەد نەھاتىتە بوو  
 پىكەنى ، تەمەز نامەي تۇي پى بوو  
 نەتارىكى خەت ، مەعناي دەجۇشا  
 وەك ئاۋى ھەيات دىل باشى نۇشا  
 ئاخ ھىزى نەرزى دەروونم كەم بوو  
 خۇئى سوتاي لەسەر پى خەم بوو  
 دەنا شەونمى كە ئەو پى نەچەشت  
 دەبوو ببوايە بەباخى بەھەشت  
 فەرموۋوت ئىستا بوومەت جامى جەم ؟  
 وەكو تۇ دىوتە وانەماوہ ئەم  
 سۇرانى ( ۴۵ )

نرخى كالاكەي زياتر دەنۇئى  
 سەد گيان لەلای ئەو پوۋئى ناھىئى  
 بەئى تا بۇ ئەو رۇژم وەكو شەو

(۱) نۆ قەسىدەي نوسىوہ بۇ ئەخمەد بەگى كۇماسى وەك بەرچاۋ دەكەن. كەسى نەدىوہ لە كەساسى و زەبونىدا خۇي پىوہ بچونئىت بەس خۇي نەبىت . بۇيە دەفەرموئى (پەشئو وئىنەي وئىم...) رىستەي (دىم شادى دەس دا...) (استعارە) ى مكنىە) يە.

(۲) نامەئى: (ف) : نامەي تۇ.

(۳) وابلاوہ: ئاۋى ژيان وەيا ئاۋى ھەيات. ئاۋى خۇر لە شوئىئىكى زۇر تارىكدايە و نەبرىسكىتەوہ. دەئىن ھەركەس لەو ئاۋە بىخواتەوہ نامرى و ئەمىنى، ئەلئىن (خچر) ئىستا لەژياندايە، چونكە ئەو ئاۋەي خواردۇتەوہ، پىتتە پەشەكانى ئاۋ نامەكەي چواندوۋە بەتارىكى يەو، ماناكانىشى لەپىرشنگدارىدا بەئاۋى ژيانەوہ، دلەكەش باش باش ئەو ئاۋەي نۇش كىردوۋە.

(۴-۵) سفتەم، (ع) و (ف) : سفتەي . واتە ھىزى پىرشتى زەوى دەروونم لەبەنرەتدا كەم بوو. وەجگە لەوہش خۇلەمىشەكەي لەشى سوتووم لەسەر پىگاي ھاتوچۇي كاروانى خەم بوو. ئەگىنا ئەگەر وانەبووايە ، دەبوو ئەو دلەم كە ئەو ئاۋەي نۇشابوو وەيا ئەو شەونمەي بەسەر دا پۇابوو دەبوو ببوايە بەباخى بەھەشت.

دهبى به شوقى خه ندهى (جه بهه) ي نهو  
 تا به مشارى خهم، دل شانديه  
 توپرى نهو جوانتر دانه دانه يه  
 تا جه ستهى سووتووم دوكل بسينى  
 شوقى ناوينه ي زياتر ده نوينى

بروى رووهو دل كه وان نه كشينى  
 شاد بى به ره حمهت ورت چى نه مه؟  
 زوو چون زورترو نه ميستا كه مه؟  
 گهر له زمانى دلم نه زهر كه ي  
 نه زانى نهو زات نهو وه صفى بى پهي

سورانى (٤٦)

نهو رازو نازو قهوس و خه دهنگى  
 بوو، هه يه و، نه بى، ناگورئ رهنگى  
 (نيستاي) ده سته مل له گهل (له مه ولای)  
 ماضى نيستيقبال، حال، يه كسانه لاي

شوقه ن پهي خه ندهى سوپج جه بهه ي نهو<sup>(٦)</sup>  
 تا وه نهرى دهره دله ي من شانهن  
 زمريف تهر تووپرى نهو دانه دانه ن<sup>(٧)</sup>  
 تا من دووى سفته ي جه سته م فيشته رهن  
 جه لاي ناوينه ي نهو زياته رهن<sup>(٨)</sup>  
 تا سفته ي قامهت من وسه وه شن

نه بروى نهو وه رووى دل كه مان كه شن<sup>(٩)</sup>  
 هاي چيشت واتهن؟ ومپه حمهت شاد بى  
 مهر زوو تهر كه م بى، نبيسه زياد بى؟  
 نهر جه زام دل من نيگات مه كهره  
 مه زانات نهو زات، نهو وه سف بى گهره<sup>(١٠)</sup>

ههورامى (٤٦)

نهو راز، نهو ناز، نهو قهوس، نهو خه دهنگ  
 بى يهن، ههن، مه بو، مه گيلان جه رهنگ،<sup>(١١)</sup>  
 حالش ده سته مل وه نيستيقبالهن  
 نيستيقبال چهنى مازيش يه كحالهن (١٢)

<sup>(٦)</sup> نارى: بهلى. واته بهلى راسته و دورره له گومان: تاكو من بهوى عمشقى نهوه و پوژم وهكو شهو  
 تاريك و نوتك بى: بهيانى پوژى بوخسارى نهو جوان تر دهره كه وئ و پينده كه نئ و نه برسكيته وه،  
 دياره تا شهو تاريك تر بى بهر به بيان باشت دهره كه وئ.

<sup>(٧)</sup> واته تا من به مشارى دهردى نهو دلم وهكو شاننه بره بره بى: زولفى نهو باشت پهخش و بلاو  
 نه بيته وه دانه دانه تال تال نه وه ستنى، واته دله عاشق تا باشت زامدار بى، يار باشت خوئ ده نوينى.

<sup>(٨)</sup> فيشته رهن، ك: نه سه رهن، واته تا من دوكله لى له شى سووتواوى جه سته م به خه ستنى هه لچن  
 وه پهره بسينيت، بهو خوئله ميشه ي جه سته م شوق و بووناكى ناوينه ي بوخسارى باشت پهره ده سينى  
 چونكه خوئله كه ي نهو لهو ناوينه يه و پوئشايى يه كه ي زياتر نه بى.

<sup>(٩)</sup> واته تا سووتواوى يه كه ي له شم له وسه ره شتر بى بروى كه وانى نهو باشت تير ده گريته نيشانه ي دل  
 و بوئ ده كشنى.

<sup>(١٠)</sup> مه عناكه ي له گهل دوو به يتى دواوه وه دايه.

(١١-١٢) نه گهر له كوئى زامه كانى منه وه سه يرت بكر دايه نهو ده مه ده ترانى نهو زات نهو وه صف ...  
 بووه و هه يه و مهر نه بى گورانى به سه ردا نايه و. حال و ماضى و نيستيقبالى يه ك حاله و ناگورئ.



بارئ دڭ وه خشت ويرانى ناوان  
 حەقت ومدهسەن نەدارى تاوان،<sup>(۱۳)</sup>  
 دڭ تيفل و نازيز ھەر بۇ نە (شانى)  
 ھەر لادى تەرزى، ھەر سات نيشانى (۱۴)  
 گا چون ستارى تاريكه سە ھەر  
 گا قەمەر، گا خۇر مەيۇ ونەزەر (۱۵)  
 گا وبىستون ھەستى بيناوه  
 حوسنى وه گول گوون وەش ئىستيفناوه<sup>(۱۶)</sup>  
 دەست شيرينيش ماورۇ وه ياد  
 فەرھادى نە تاق فەرھەكەى فەرھاد (۱۷)  
 ھەورامى (۴۷)

دڭ چون بە خشتى ويرانە ناوان  
 حەق بە دەستى تۇ، دوورى لە تاوان،  
 دڭ تيفل و نازيز ھەر دەم بە (شان) ئى  
 ھەر تاوى تەرزى ھەر جار نيشانى  
 گا وەك نەستىرەى تاريكىى سە ھەر  
 گا مانگ و گا خۇر دىتە بەر نەزەر  
 بە و بىستونەى ھەستىى بيناوه  
 جيلوہ) ى سەد رەنگى خۇش ئىستيفناوه  
 دەستى شيرينىى دىنييتىه وه ياد  
 رەنجى بى مایەى تاقەكەى فەرھاد  
 سۇرانى (۴۷)  
 گا چەرخى دیدەى سەد لەيلا فرۇش  
 کوورەى ناگرى نەھينىتە جۇش  
 بە تاوى گەرمى گىزى دەريای دەرد  
 وەك تەم سەرنەخا مەجنون ھەردەو ھەرد  
 خانۇ! بۇ جلال نەر کارسازيشەن

(۱۲-۱۵) واتە تۇ گوناھت نى يە چونكە خانووى دلى تۇ بەخشتى ويرانە دروست كراوه. وەلە لايەكى كەوہ ناھەقت نى يە و بە تاوا بارت ناوانم. چونكە دڭ وەك مندالى ساوا وايە مەوداى تىگەيشتنى تەسكە، دەبينىن نازيزيش ھەر ساتە بەجۆرئ خۇى دەنوئىنئ (كل يوم هو فى شان). جارئ وەك نەستىرەو كەرەتى وەم مانگ و دەمئ وەكو خۇر دەكەويتە بەرچاوا. سەيرى نايتە پىرۇزەكانى (۷۸\۷۶) سورەتى نەنعام بکە.

(۱۶-۱۷) واتە: جار جارئ نازيز بەسەر شاخى بىستون بيناى دنياوه بەو جوانى يەمەمە جۆرەى و، بەو بىن باكى يەى دەستى تواناى شيرينىى رەنجى بىن مایەكەى فەرھادمان دەخاتەرە ياد، ھەر كارىك كە بىھوئ بىكا دەيكا و پرسیاريشى ئى ناکرئ. (ولایسال عما یفعل...)

(۱۸-۱۹) واتە نازيز جار جارئ بە گىزىنى چاوى كە ھەر گىزىنىكى لە جوانیدا صەد لەيلا دەفرشئ کوورەى ناگرى نازى دىنييتە جۇش بەتاو وتينىى نەو گەرمایەى شەپۇل دەريای دەردى بىن سامانى عەشق سەدان وەكو مەجنون دەكا بەتەم و مژو دەيخاتە پووى ناسمان و ھەردا و ھەرد دەيگىزى.

وادەي تەجەللای تیر ئەندازیشەن<sup>(۲۰)</sup>  
 (بسم الله) ئەو تیر پەر تیندا بەستەش  
 نیند نیشانەي تەن سەد جار شکستەش<sup>(۲۱)</sup>  
 چون رەنگ کەرۆ زام تازە دامانم  
 ناو مژۆ ئەو دەم کۆنە زامانم  
 زام تەن وە تیر بەلاش زیاتەر  
 رای نامۆشوی دل وەلاش زیاتەر<sup>(۲۲)</sup>  
 هەورامی (۴۸)<sup>(۱)</sup>

دەمی (تە جلا) ی تیر ئەندازی بی  
 بفرموو ئەووە خەدەنگی پەردار  
 ها نیشانەي تەن شکستەي سەد جار  
 گەر زامی تازەي سوورکا دامانم  
 ناو ئەزیتە دەم کۆنە زامانم  
 تا زامی تیری بەلای زیاتەر  
 دل ریی هاتووچووی بۆلای زیاتەر  
 سۇرانی (۴۸)

جەرگت لەت لەت بۆ چەواشەي ! چە پگەرد!  
 خائۆت جیا گەرد، یەکار بی تۆ گەرد؟<sup>(۲)</sup>  
 دیدە ! وادەي سەیل هونەي هونانم  
 دلە ! وەخت بەزم نوشای زوخاوم  
 (وەش رەنگی) ! بازەم، سادەي (بی رەنگی) !  
 (شادی) ! باوەس بۆ، وەختەن (دل تەنگی) !<sup>(۳)</sup>  
 (وەشی) ! وادەت شی، وەش نامای وەخەیر  
 (شەوقە) ! وەتەوق بای، تاکەي هەوای سەیر؟  
 مانایای مەینەت سەرەو کۆی سەم  
 مەعدووویی بەرکۆی سەرەو چیرەي خەم!<sup>(۴)</sup>

جەرگت لەت لەت بی چەواشەي چە پ گەرد!  
 خائۆت دوور هەلدا، ئەمەو کاری مەرد؟  
 دیدە ! سەر دەمی سەیلی خویناوە  
 دلە ! دەي بەزمی نوشی زوخاوە  
 (خۆش رەنگی) ! لاچۆ، سادەي (بی رەنگی) !  
 (شادی) ! بەسیەتی بابیت (دل تەنگی)  
 (خۆشی) ! وادەي چوو، خۆش هاتی بەخیر  
 (شەوقە) ! بە پەن بی، تاکەي نابی تیر؟  
 ماندوووی ! مەینەتی سەرەو کۆی سەم  
 مەعدووومی ! بەرکۆی سەرەو ژیرەي خەم

(۲۰-۲۱) (جلال): بق و قینە. (تجلا): خۆدەرخستن، واتە خائۆ! ئەگەر نازیز بە بق و قین کارساز ئەبی و دەیهوی تیرم ناراستە بکا ! لەم کاتەدا ئەمە ملی کەچی من و ئەوەش تیری پەرداری ئەمو ئەوەش لەشی سەد جار شکاوم با بیکا بە نیشانە.

<sup>(۲۲)</sup> تا ئەو بە تیرەکانی زیاتر زام تەن بکا و لەشم کون کون بکا، ئەوکاتە رینگای هاتووچووی دل بۆلای ئەو ئاسان تر دەبی: سەیری ئەم داهینان و ئیبداعە ناکەي؟  
<sup>(۱)</sup> گلهیی لەگەردوون دەکا کە خاۆی دوور خستۆتەو.

<sup>(۲)</sup> جەرگت لەت لەت بۆ، (ف)، (پ)، (ع): خۆ هۆنیت ئەویم، واتە: خۆ خوینە خۆرت ئەبووم.

<sup>(۳)</sup> بەبۆنەي دوورکەوتنەوہی خائۆیەوہ دەلی: ئەي (پرووی گەشی) سروشتیم! ئەي (شادمانی) نێوہ بپۆن و مەینەوہ، ئەي (بی رەنگی) و (دل تەنگی) جینگایان بگرنەوہ.

چ وختەن دلت جه شادی که یله؟

دهک لیلا ویت بو، یه وه فاو مه یله ن؟!

هورامی (۴۹)

نهو چه م به سورمه ی خه مناکی ره شته

چه نی گه شت ده شت پای ره شت سر گه شته <sup>(۴۵)</sup>

هام راز ناخ و داخ، ناله ی نهوای نه ی

دل که باب، چه م جام، خه م ساقی، هوون مه ی

تو نالووده ی به زم جه رگه ی هام هه ران

که یف مه ی، سوچه ت گرؤ ی هام ده ران

نهو سه بوون سفته ی پر داخ بی په رداخ

تو بو ی شنوی بای نیلاخ نه ده ماخ

نهو ته شنه ی رای چو ل سای گه رده ن پر گه رد

تو سیرا و نه پای وه فراوان سه رد

ملان، سه ربه رزان، کوساران، هه ران!

بی شهرتان! جه داخ وه فاتان مه ران

چیشه ن نارایش سه رتا وه دامان؟

خالوم وه عه زم سه یرتان نامان؟

مه شینه چین چین چنوور! نه کاوان

توخا ماتهم به هاژه ی به فراوان!

شنوی و مرکاوان، نهو نه بو په ی چیش

هاژه ی وه فراوان نهو نه بو په ی چیش <sup>(۴۶)</sup>

چ وخته دلت له شادی که یله؟

لیلا ییت دانی، که ی وه فاو مه یله؟

سورانی (۴۹)

نهو چا و به سورمه ی خه م رشتوو، په سته

سه رگه شته ی گه شتی پی ده شتی ره شته

هاوتای ناخ و داخ، ناله ی نهوای نه ی

دل که باب، چا و جام، خه م ساقی، خوین مه ی

تو نه ناو جه رگه ی به زمکه ی یاران

که یفی مه ی له ته که گرؤ ی هاوسه ران

نهو سووتووی گره ی ناخ و بی په رداخ

تو بو ی شنه ی بای کو یستان نه ده ماخ

نهو تینوی ری چو ل، گه رده ن پر له گه رد

تو نه داویننی به فراوانی سه رد

ملان، سه ربه رزان، کوساران، مردم

بی په یمانیتان کاری تنی کردم

نه م نارایشه ی سه رتا داوینتان

چی یه؟ بو (خالو) دی به سه ردانتان؟

مه شنی چین چین چنوور! نه کاوان

توخا ماتهم به هاژه ی به فراوان!

شنه ی بهر کاوان، نهو نه بی بو چی؟

هاژه ی به فراوان، نهو نه بی بو چی؟

<sup>(۴۵)</sup> سه ره و کۆ: پاشکۆ. بهرکۆ: پینشکۆ. (مهینه تی) چواندوو به سواری کهوه که به هه وراندا سه رکه وی. (خه م) ی چواندوو به سواری که سه ربه ره و خوار بپوا. واته: نه ی ماندووی پاشکۆی مهینه ت سواری هه وران بر!، وه نه ی پینشکۆو بهرکۆی خه م سواری سه ره و لیژ بر!، که ی کاتی نه وه یه دلت له شادی که یل بی!!

<sup>(۴۶)</sup> دورخستنه وه ی خالوی بو (ره شت و گیلان) نه وه ده گه یه نی که به کاروباری سیاسی ته وه خه ریک بووه.

<sup>(۴۷)</sup> شنوی و مرکاوان: (م): چنوور نه کاوان. -مهوله وی - وه کۆی خه فه تباره بو خالوی -ده یه وی سروشتیش هه روا خه م بار بی بو ی.

هەورامى (۵۰)

نەسىم! بەس بويەر وە كۆساراندا  
 وەسەن شاناي وەنگ وەمدياراندا  
 شنۆى ئەو بەرزە، ئەو نەبۇ پەي چيش؟  
 لەرزە سەد تەرزە، ئەو نەبۇ پەي چيش؟  
 وەسەداى (سەروەش) دىل وەش مەزاقان  
 ھەنى نە لەرزۇ كەن رەم نە تاقان<sup>(۷)</sup>  
 سەداى (ماردومان) ئەو نەبۇ پەي چيش؟  
 سەفاى كەن رەمان ئەو نەبۇ پەي چيش؟  
 خال خاسان بى (ئان) ھەر بار وە لىوبان  
 ھىلانەى دىلان باھەر پەشىوبان<sup>(۸)</sup>  
 ئەو (ئانە) پەى دىل، ئەو نەبۇ پەي چيش؟  
 ئەو لانە پەى دىل، ئەو نەبۇ پەي چيش؟<sup>(۹)</sup>  
 دەخىل ھەى دەخىل! خالۆكەى گيانى!  
 وىت نەى سەفەردا تەنھا نەزانى  
 مەرگ تۆم، ھەرچەند تەشرىف بەردەنى  
 تەرك خەلتەو خاك جەستەم كەردەنى<sup>(۱۰)</sup>

هەورامى (۵۱)

گيان -دۆس گيانى- رەففىق پاتەن  
 سوورمەى بيناييش تۆزەكەى پاتەن  
 ھەى رۇ! نەواچى خودا نەكەردە

سۇرانى (۵۰)

نەسىم! بەس بىرۆ بەكۆساراندا  
 بەس گەلا بەرە بە دياراندا  
 شنەى ئەو بەرزە ئەو نەبى بۇچى؟  
 لەرزەى سەد تەرزە ئەو نەبى بۇچى؟  
 سەداى (سەرخۆش) ى دىل خۆش مەزاقان  
 ئىتر نە لەرزى كەن گەل نە تاقان  
 (ماردومان) سەداى ئەو نەبى بۇچى؟  
 پانەكەن سەفاى ئەو نەبى بۇچى؟  
 نازداران بى (ئان) ھەر بار بە لىوبان  
 ھىلانەى دىلان با ھەر پەشىوبان  
 ئەو (ئانە) بۇ دىل، ئەو نەبى بۇچى؟  
 ئەو لانە بۇ دىل ئەو نەبى بۇچى؟  
 دەخىل ھەى دەخىل! خالۆكەى گيانى!  
 خۆت لە سەفەردا تەنيا نەزانى  
 چەندە لىم دوورى بەمەرگت قەسەم  
 جەستەى كىردوومە گەردى رىنگاى خەم

سۇرانى (۵۱)

دۆستەكەى گيانى! گيانم لە رىتە  
 سوورمەى بينايىم تۆزەكەى پىتە  
 رۇ، نەلىى-چەرخى جەھا كىردەو-

(۷) وەسەداى: ع،ف،ك: جەسەداى. (سەروەش-سەرخۆش)، وەك لە (پ)و(ك) دا ھاتووە ناوى جۆرە تەفەنگىكى پراوى يە.

(۸) بى ئان: (م) : ھەمىشە بى ئۆقرە. دەگونجى (بى ئان) ضە مىرى غايىب بى و بگەرپتەووە بۇ (شنۆى ئەو بەرزە...)

(۹) وشەى (ئانە) : نەوعانە. نەوكاتە. واتە ئەو كاتانەى كەنازداران لە خۆشى و بەزمدابن كە خالۆى لى نەبى بە ھىچ نەچى.

(۱۰) مەرگ تۆم: (ف) : وەمەرگت قەسەم.

خەم وەفاو بەینەت نەوئیرم بەردە <sup>(۱۱)</sup>  
 بادەى بى وادەى فەنام وەردە بو  
 شەرت بو ، کامین شەرت؟ یاران کەردە بو  
 تا دل جەلەزەت دینت ناکەم بو  
 نەو زەوقە تۆ دیت وەنەم حەرام بو  
 جەستەى خەستەى خار سەودایی خەج  
 با بەس بو ، تاکەى ئەى دل وەشیی دل؟ <sup>(۱۲)</sup>  
 چەپ گەرد بى فرسەت شاننا مۆرە نەرد  
 عومرئ بى ناما و یەرد ، گوزەر کەرد  
 زەحمەتەن خەلاس جە دووری وەردە  
 بە ھووناو بە یۆ عومر و یەردە <sup>(۱۳)</sup>  
 ھەورامى ( ۵۲ )

خەم وەفا و مەیلی لە بیر بردەو  
 چێژابم بادەى بى وادەى مردن  
 شەرت بى ، نەو شەرتەى یاران یینی بەندەن  
 تا دل لە تامى بینین ناکام بى  
 نەو زەوقە تۆ دیت لە من حەرام بى  
 ئەى خەستەى خاری بيماریی خەج  
 با بەس بى ، تاکەى دل دانەوئەى دل؟  
 گەردوون بى فرسەت زاری ھەلدا زوو  
 عومرئ بوو ھات و بۆیى و بەسەر چوو  
 زەحمەت بزگاری لە دووری کردوو  
 ئەى ھوو؟ بیتەوہ عومرئ رابردوو!  
 سۇرانی ( ۵۲ )

جە گیان سیر وەردەى جەتەن ھەراسان!  
 خائۆى خەمیای خەم خال خال خاسان! <sup>(۱)</sup>  
 نامەم چون یاوا مولا جەزەت کەرد  
 بشۆ وەپا بۆس عەرز کەر جە رووی دەرد <sup>(۲)</sup>  
 واچە ھەى سەد جار ( مەعدوومی ) توفەیل

لە گیان تیر خواردوو! لەتەن ھەراسان!  
 خائۆى کۆماوہى خالی خال خاسان!  
 کەنامەم گەیی سەرنجەت دیرا  
 برۆ ماچکە یینی بەحەسەرت خیرا  
 بلئ ھەى سەد جار! مەعدوومی توفەیل

<sup>(۱۱)</sup> لای (ف) و (ک) نیوہى دووہى ئەم بەیتە ناوایە:

خەم وەفاو مەیلش وەغارەت بەردە

<sup>(۱۲)</sup> مەولەوئ لێزەدا پووی قسەى دەکاتە خۆی.

لای (ف) و (ع) ئەم سۆ بەیتەى دواوہ لەم چامەیدە نین.

<sup>(۱۳)</sup> لە (م) دا نیوہى دووہى ئەم بەیتە ناوایە:

بەھووناو بە یۆ عومر و یەردە

<sup>(۱)</sup> دانەى (خال خاسان) کاریان تى کردوہ، بۆیە پشتى کۆمارەتەرە . لەجیاتى (خال) ی یەکەم لە (ف)

دا : (خیل) ە

<sup>(۲)</sup> لەمەندئ دەستتووسدا ئەم بەیتە ناوایە:

نامەمکیانوون بواناں پەرت

گۆش دەر وە نامەى دینوانەى سەر شینت

لهووت پرسیبوو له رووی گهرمی مهیل :  
 نهو له دووری من چوته نهحوالی؟  
 کن بن دهر بکا خهم له خه یانش؟  
 یهکن وهک نهوی له تووه دووربن؟  
 چاو لیل و، دل تنگ، تن سووتوی تووربن  
 ههردم به جوړی دهردی خه تهر بن  
 چ جوړه حالی؟ خاکی به سهر بن

سورانی (۵۲)

هاورپی نانهی دل، سهرانگای ستم  
 هاوتای دووی دهررون، خهم دهرکهری خهم  
 تو باشی توولی! سهروی سهر اووان!  
 خهم نهدهی به بای شنهی سهر کاوان  
 گا وهک بوی نهسیم به رووی شه تاودا  
 وهکو گول له پیی چوړهی به فراودا  
 سهری کهرویشکهی سهوزهی سهر بهرزان  
 سهفای گولان سهر تهرزان لهرزان  
 هاودهت: راوچی شهبهق له یالان  
 شریخهی ماردوم گلونهی که لان  
 نهک وهک نهو بهندی قه لای شاری دهر  
 رووی لهم به هارا خهزان ناسا زهر  
 نای له رهنج و کوش! وای زامی سه ختم

په رسا بیت جه رووی گهرمی کوورهی مهیل<sup>(۳)</sup>  
 کو جه دووری من چه تهرهن حانش؟  
 کن بهر مهکهرؤ خهم نه خه یانش؟<sup>(۴)</sup>  
 چون نهوی جه دین چون توینی دوور بو!  
 چه لیلاؤ، دل تنگ، تن سفتهی توور بو<sup>(۵)</sup>  
 ههر سات وه نهوعی دهرش خه تهر بو  
 حانش چ تهرهن؟ خاکش وه سهر بو

ههورامی (۵۲)

هام فهرد نانهی دل، سهرانگهی ستم،  
 هام دهرد دووی دهررون، خهم بهرکهر کوی خهم  
 تو خاسه ننهو توول! سهرو سهر اووان  
 خهم مدهی وه باد شنوی سهر کاوان،  
 گا چون بوی نهسیم به رووی شه تاودا  
 گا چون گول نه پای چوړهی وه فراو دا<sup>(۶)</sup>  
 سهر لهرزهی نهرم سهوزهی سهر بهرزان  
 سهفای گولان سهد تهرزان لهرزان  
 سوپ نه سهرملان سه ییادان هام دم  
 شریخهی ماردوم، کلافهی کهن رهم  
 نهک چون نهو پابه ند قه لای شاری دهر  
 جهی وههار چون وهنگ پایزان رهنگ زهر  
 ناخ نه جه ههو جه خت داخ زامهت سه خت

(۳) (توفهیل) : دواکهوتووی خو شه ویستی : واته بلی: ههی سهد جار مهعدرومی توفهیل بهقوربانن بن ،  
 تو پرسسی بووت چونه نهحوالی... هتد.

(۴) وشهی (کو) فارسی یهو کورت کراوهی (که او) یه نهه بهیته له (پ) دا نی یه. له جیاتی دوو وشهی  
 (حانش) و (خه یانش) له (ک) دا (حالت) و (خه یانت) ه.

(۵) نهه بهیته له (ک) دا نی یه واته: یهکیکی وهکو نهو لهچاوی یهکیکی وهکو مندا دووربن ، یا خوا  
 چاوی لیلاهی دایی.

(۶) چوړهی: (ف) و (ک) : چوړهی

به‌رگ ماتهم رەخت ناپەسایى بەخت  
کزهى خەم چون موو خەم پەنەش وەردەن  
دووریت خۆ یەكجار تەمامش کەردەن  
هه‌ورامى ( ٥٤ )

وہخت جۆش دەرد کزهى نائەى سەرد  
گوم بۆ نە گىجاو گەردەلوول دەرد  
نەو خەندەى بىن وەخت مەيۆش وەدەمدا  
مەگىلۆ ماچۆ نەو گىج و تەمدا :  
نەر هەر نەو بەختەن ، هەر نەو تائەمەن  
دیده‌م! دیدەنیت نە ئلا و نائەمەن<sup>(٨)</sup>

به‌رگى ماتەمى ناپەسای بەختەم  
کزهى خەم وەك موو چەماندووویەتى  
دووریت بە جارى فەوتاندووویەتى  
سۆرانى ( ٥٤ )

كە جۆشا کزهى دەرد و نائەى سەرد  
گوم بوو نە گىژى گەردەلوولى دەرد  
بىن وادەى نەو دى خەندەى بە دەمدا  
نەگەرئى و نەئى نە گىژو تەمدا :  
گەر هەر نەو بەختە و نەو ناوچاوهیه  
بىننیت دیدەم! نە خوداوهیه

---

<sup>(٨)</sup> نە ئلا و نائەمەن : (الله اعلم) من : واتە خودا لە هەموو کەس زاناترە. بەم چەند بەیتە. مەولەوی باسى  
کەساسى و زەبوونى خۆى یۆ خالۆى دەردەبرئى. کەبەهۆى دوورى خالۆیه‌وه تووش بووه. لە دوا  
وتەیدا دەئى:

نەگەر هەر نەو بەختە و نەو ناوچاوهیه باوەر ناکەم جارێكى تەرت بىنم.

هەورامی ( ۵۵ )<sup>(۱)</sup>

هەر چەنی ناکاودەماخەم تەم بی  
سیا هەور دوود ئەکەلەم جەم بی  
بەرق و بروسکەو تەم داش وە هەمدا  
پلوسکەى سىلاونامام وە چەمدا<sup>(۲)</sup>  
خاشاک هەستیم لافاو بەردەوہ  
دەروون پینچش داو دڻ و یەردەوہ<sup>(۳)</sup>  
زانام هەمدیسان دڻ کۆس نۆشەن  
گەردەلوونشەن نارەزووی تۆشەن  
جۆشش وەردەبى چار وینم ئەکەرد  
وہەر حال ئەبەین شەرتیمان و یەرد<sup>(۴)</sup>  
ئەک چەنى خەيال قیبلەم بسازی  
دەخیل ! تەن خەستەن وە جیاش نازی<sup>(۵)</sup>

هەورامی ( ۵۶ )

سەر هەردو سەر هەرد، مەنزل ئەو مەنزل  
دڻ ئەو شۆن تۆ، مەن ئەو شۆن دڻ<sup>(۶)</sup>  
دیم بەد عەھدیش کەرد هەوا سەندەوہ

سۆرانى ( ۵۵ )

هەرکە ئە ناکاو دەماخەم تەم بوو  
هەوری رەش چون دوو ئەکەلەم جەم بوو  
تیشک و بروسکەو تەم تیکەل تەواو  
لافاو سەری کرد ئە پلوسکەى چاو  
لافاو وا پۆشى بوونى بردەوہ  
دەروونم گێژا، دڻم بووردەوہ  
زانیم دیسان دڻ وا کۆستی نۆیە  
گەردلووی یەو نارەزووی تۆیە  
چارى خۆم ئەکرد کە جۆشا بە تین  
هەر چۆن بوو ئەسەر شەرتى پیکاتین:  
ئەتەک خەيالیا ئەکو بسازی،  
دەخیل ! تەن بيمار، لینی نەترازی

سۆرانى ( ۵۶ )

سەر هەرداو سەر هەرد، مەنزل بە مەنزل  
دڻ ئە شۆینی تۆ، مەن ئە شۆینی دڻ  
دیم وەعدەى ئەبوو زوو رفايەوہ

(۱) (ع-م): بۆ ئەحمەد بەگى کۆماسى نووسراوہ.

(۲) ئە ناسمانى کەللەو دەماخەوہ تەم وتیشک و بروسکە تیکەل بوون بە یەکدا: جا لەدوو پلوسکەى چاوہکانمەوہ لافاو چۆراوگەى بەست.

(۳) ئەو لافاوہ پووشى مەستیمی (وجوودم) ی بردو ناگام لە خۆم ئەما . دەروونم پینچى پیادا هات و دڻم بوورایەوہ، بەم بوورانەيەو و بەو حالەيەوہ کە وەکو کۆستی نوئ کەوتوو خۆلى ئەپینا. وەک لە بەیتی دواییدا دەر ئەکەوئ. زانیم نیازی لای تۆی مەيە.

(۴) دڻ بە جۆرئ هاتە جۆش، نۆقرەى ئى برا ، بەرامبەر بەوہ هیچ چارەيەکم نەدۆزى یەوہ، لە ناچاریدا مەرچۆنى بوو لەسەر ئەم مەرچەى خواروہ پیکاتین.

(۵) ئەمە پەيمانەکیانە(م) : پینم ووت لەگەلت دیم بۆلای لەیل ، بەلام بەو شەرتە... ئەکەى لەشى خەستەم بەجنى بیلنى.

(۶) برووی وەتى دەکاتە خانۆی.



تەن ھەسرەت مەند جیا مەندموه<sup>(۷)</sup>  
 جە بى شەرتىي دىل زامەتم سەختەن  
 وىت يايو نەو ھەي شەمال! وەختەن،  
 رەحمى كەر وەھال خەمان ھەرزاندا  
 تە شريف بەر بەدبە وەسەر بەرزاندا<sup>(۸)</sup>  
 ھەر جايى چو بەخت دوور نەو ھالان  
 سىيا بۇ تارىك جە سىيا مالان<sup>(۹)</sup>  
 ھەورامى (۵۷)

بە ھەسرەت تەنم تەنيا مایەوہ  
 لەبى شەرتىي دىل، دەردى سەختىي  
 وەرەوہ دەخىل نەسىم! وەختىي  
 رەحمى بە ھالى خەمان ھەرزاندا  
 بېرۇ پروانە بەسەر بەرزاندا  
 ھەر جى وەك بەختى دوور لە نازاران  
 رەش و تارىك بى بە رەش دەوران  
 سۇرانى (۵۷)

گىچ دوود ناخ ھەواش پېر كەردەن،  
 ئانە يا تاخگەي خالۆي ھام فەردەن<sup>(۱۰)</sup>  
 گا گىچ سەرسام نەگەرداودا  
 گا خەفتەن نەتۆي خەفەت خاودا  
 جە نەشنەي گەرمىي ھەواي كورەي مەيل  
 جاي تىنىش كەم كەم جە نم بى يەن كەيل  
 وىت ناسا وە نەرم وىت نە رووي نم دەر  
 بەو شنۆي فىنك دىش بىدار كەر  
 بەلام شىياي تاي سەر سوورمەي بى گەرد  
 نازار نەدۇ ھىچ وەساي گەردەن زەرد  
 مە پرسۇ ، سىلاو نەسرىنان تاو تاو  
 بېرىز وە روودا ئىدش دەرجاوا  
 سفتەكەي سەرسام تەن ناتەوانا

كوئ پېر لە گىژى دووي ناخ و دەردە  
 نەوہ نشىنگەي خالۆي ھاو فەردە  
 گا گىژو سەرسام وا لەگەرداودا  
 گا نووستو لە تۆي خەمانى خاودا  
 لە نەشنەي گەرمى ھەواي كورەي مەيل  
 چالايى مى كەم كەم لەنم كەيل  
 نەرم خوت ناسا بەو نم شىداركە  
 بەو نەشنەي فىنك دى بىداركە  
 بەلام با لەرەي رىشووي بى گەردى  
 نەدا نازارى لا مى زەردى  
 نە پرسى ، سەيلى نەسرىن بېرىژە  
 تاو تاوبە روويدا نەمەي پى بېرىژە  
 سووتاو، سەرگەردان، تەن بى ھىزو دوو

(۷) دىل مەوجەكەي نەبەردە سەرو، پوي كردو لەشى خەستەي بەجى ھىشتم.

(۸) شەمال! من لەبەر پەيمان شكاندى دىل گەئى خەمبارم : تەكايە بىرۇ بەسەر بەرزايى يەكاندا بېرۇ بۇ نشىنگەي خالۆم ، بەم نىشانانەي خوارەو دەيدەزۆيتەوہ.

(۹) دەست دەكا بەمەندانى ناوئىشانەكانى نشىنگەي خالۆي. واتە: ھەر شوئىنك وەك بەختى نەو كەسانەي كە دەروون لە نازدارانى خويان، رەش و تارىك بى، نەوہ جىگاي خالۆيە.

(۱۰) ناوئىشانى دووہمى شوئىنەكەي خالۆي بۇ شەمال ھەلدا كە لىي گوم نەبى و بەناسانى بىدۆزىتەوہ. ناوئىشانەكانى كۆتايان مات.

دېم خەستەن كەفتەن ھەر ئىد موانا  
 يە سەختى زامەت، يەدەرد موشكول  
 يەدوورىي خانۇم بە بى شەرتىي دل  
 نە جەل: نېم رەمەق باقى يەن سادەي  
 جەو دەما بەختان مەوینانت پەي

ھەورامى (۵۸) <sup>(۱)</sup>

نامەي نەقتىنت يەك رۇ ياد ناومرد  
 كلىپەي بلىسەي كوورەم زياد كەرد <sup>(۲)</sup>  
 دەلانەت جۇشۇ چون رۇي نازادى  
 گەرمەي گەرم نەزم بەزم پىر شادى  
 سەداي (لاو ھەي لاو) زىرەي زەر زنجىر  
 سلسلەو بانى سەر بەنزىر و لاگىر <sup>(۳)</sup>  
 زىلەي گوارەو زىنگەي زەنگلەي زەر  
 نەرزەي نەو نەمام، نەرمەي لىمۇي تەر <sup>(۴)</sup>  
 شەوق و زەوق و بەرق فەرق زەر كلاو  
 ورشەو پىرشەي خووي كوئم بۇ گولاو <sup>(۵)</sup>  
 شەقەو تەقەي گەرم، چە پلەو چىلەي نەرم  
 چىرىكەي وەناز، تىرىكەي وەشەرم  
 ھەورامى (۵۹)

سەماي دەسمالان، رەماي نەوھالان •

دېم خەستەو كەوتوو نەمە وىردى بوو  
 ئىشى وا سەخت و دەردىش وا مەشكول  
 (خانۇ) وا دوورو، نەمەش شەرتى دل  
 نىو گيانم ماوہ نە جەل ! بۇ كەي؟ دەي  
 ھەلىكە بەلكو لە دەستى نەدەي

سۇرانى (۵۸)

نامەي نەوتىنت با پىنى گەياندم  
 كلىپەي بلىسەي كوورەي جۇشاندم  
 مېھرى جۇشا وەك رۇزى نازادى  
 گەرمىي نەزمەكەي بەزمى پىر شادى  
 سەداي (لاو ھەي لاو) زىرەي زەر زنجىر  
 سلسلەو بانى سەر، بەنزىر و لاگىر  
 زىلەي گوارە، ملىوانكەي زەر  
 نەرزەي نەو نەمام، نەرمەي لىمۇي تەر  
 شەوق و زەوق و بەرق تەوقى زەر كلاو  
 ورشەي نارەقى كوئى بۇ گولاو  
 شەقەو تەقەي گەرم چە پلەو (چىلە) ي نەرم  
 چىرىكەي بە ناز، خەندەي پىر شەرم  
 سۇرانى (۵۹)

سەماي دەسمالان، لە نجەي نەوھالان

<sup>(۱)</sup> خانۇي مەولەوى بانگ دەكا بۇ سەرشايى و زەماوەند مەولەويش پىنى ناكىرئ بىروا بەم نامەيە وەلامى خانۇي دەداتەوہ. گۆپىنى نەم چامەيە بۇ كرمانجى-وہك دەكەويئە بەچاو- لەوپەرى سەختىي و دىشوارىدايە، بۇيە دەبىنى نەصلەكەو گۆپىنەكە جىياوازى يەكى ئەو تۇيان نى يە.

<sup>(۲)</sup> لە گۆپىنى نەم بەيئەدا سوود لە (پ) وەرگىرا.

<sup>(۳)</sup> (لاو ھەي لاو) گۆرانى يەكى كوئى كوردى يە. زەر: زىر. سلسلە: خىشلى بەر شەدە. بانى سەر: پىنج لىرەيى. بەنزىر: (ف): بەندەرزى، ھۇنراوہيەكە شەدە نەبەستىئەوہ. لاگىر: لاگىرە.

<sup>(۴)</sup> لە ديوانە دەستنووسەكاندا نەم بەيئەو بەيئەو حەوتەم بەچەند جۇرئ نووسراون، سەيرى (م) بەكە.

<sup>(۵)</sup> بۇگولاو، (ف): بۇي گولاو. فەرق: تەوقەسەر.

نەمای مەللان، نەمای وەش حالان<sup>(٦٦)</sup>  
 چەفەئى گەردەن كەچ، مەرگە من چىش واچ؟  
 خايىن وەخەفەت، نەزان جگەر پاچ<sup>(٦٧)</sup>  
 لارەئى قەتارەئى لاو شەدە لاران  
 نىشارەئى كەم كەم پە نجه و شاران  
 شاخەئى شرىخەئى خشل نىمە رەنگ  
 فرەئى فۆتەئى شوڧر، پاژنۆئى گۆنەنگ چەنگ  
 خشەو خشپەئى خاس، تىرپەئى پە نجهئى كەوش  
 عىشوو نەزاكەت، گرېشمەئى بنى خەوش  
 وەلىمۆئى ئالائى كالائى بالائى شەنگ  
 قرچەو چۆقەئى جەرگ، دل وەخەمان تەنگ  
 خەمياو چەمياى ناز نىمچە كىناچان  
 دەنگ (هەئى شاباش) نەوجوان واچان  
 شاباش شادىئى شەيدائى شاباشان  
 خاس خاس كزەئى سۆز دەروون خاشخاشان  
 هەورامى (٦٠)

نەمانى خەمان، نەماي خوش حالان  
 چەفەئى گەردەن كەچ، چى وت؟ مەرگى من؟  
 ناحەز خەمبارو نەزان جىگەر كون  
 لارى پۆلى لاو كۆئى شەدە لاران  
 كەم كەم نىشارەئى پە نجه گوشاوان  
 دەنگ و شرىخەئى زىڧر و خشلى كال  
 فرەئى لە چكى شوڧر، رىشووئى مشكىئى ئال  
 خشەو خشپەئى خاس ترپە پاژنەئى كەوش  
 عىشوو نەزاكەت، تىلەئى دوور لە خەوش  
 بە لىمۆئى ئالائى كالائى بالائى شەنگ  
 قرچەو چۆقەئى جەرگە دل بە خەمان تەنگ  
 بە ناز چەماوئى نىمچە نەورەسان  
 دەنگى (هەئى شاباش) واتەئى جوان خاسان  
 شاباشى شايى شەيدائى شاباشان  
 كزەئى بە سۆزى دلئى دل رىشان  
 سۆرانى (٦٠)

ياران ! ياوران! هاى دەردەداران!  
 بەيدئى بگردئى من سەنگە باران  
 جەنەحسى تالەو جەبەد نىقبالىم  
 هەر كۆ فرسەتەن من ياگە خانىم  
 روو نەو شىوونان دەئى نەجەل، بۆرئى  
 ئەو بەزم شىرىن ماىەئى هەر شوڧرئى  
 تاوئى رەنگ زەرد چون خەزانەو

ياران دوستان! هەئى دەردەداران!  
 بىن بىكەن باش باش من بەردەباران  
 لەنەحسى چارەو لەبەد نىقبالىم  
 لە كۆئى بەزمىكە من جىگە خانىم  
 رووم لە شىوونە نەجەل! مەتۆرئى  
 ئەم بەزمەئى شىرىن ماىەئى هەر شوڧرئى  
 تابەم رەنگ زەردىئى وەك خەزانەو

<sup>(٦٦)</sup> دەسمالان: كزى دەسماي واتە: دەستەسې. رەما: رەوت. نەما: نەمان. نما: خۆنواندن.

<sup>(٦٧)</sup> كچان و كوڧان لە رىزى هەلپەركئى كەدا چىە بۆ يەكترى دەكەن، ئەوئى دوورە لە چىەكەوئە نەپرسن لەوئى كە لىيانەوئە نرىكە تۆ مەرگە من چى يان وت؟ ناڧاكان بەم چىەبە خەمبارەنەن، وە ئەوانەش كە تىئى ناگەن لەداخانا جگەريان لەت لەت و كون كون ئەبن. ئاى لەم تەعبىرەناسك و دلڧىنە.

سېم ساف ھەرس كەس نەزانەوہ  
 ھەر لائى بادهى شەوقىنوم بەردا  
 يەكسەر سەر چون گيان شاباشم كەردا  
 خائۇ گيان! نامان پەي نەو نەمامان  
 گيان دان وە مۇبەت ، پەي مەعدووم نامان<sup>(۷)</sup>  
 ھەورامى ( ۶۱ )<sup>(۱)</sup>

زىوى نەشكى ساف كەس نەزانەوہ  
 ھەئەداين زۇر بادهى شەوقم باش  
 نەم كەرد وەكو گيان سەرم بەشباش  
 خائۇ گيان! ناسان نى يە بۇ ھەر كەس  
 گيان دان بە مەعشوق بۇ مەعدوومە بەس  
 سۇرانى ( ۶۱ )

دئە ! پېر چىنەن پىشانىي شەوقت  
 پۇس مەردەن وە بان بوخسار زەوقت  
 شادىت مواچى نازىزش مەردەن  
 كەيفەكەت ماچى نەيلەش گوم كەردەن<sup>(۲)</sup>  
 گومانم وەي رەنگ زامت نەسرموتەن  
 كۆچ خىلخانەي ( خائۇ ) دوور كەوتەن<sup>(۳)</sup>  
 نەواتم دەخىل نامان سەد نامان؟  
 وىت مەدەر وە مەيل نەوتوول نەمامان  
 وەس وەتەماي وەسل مەزاقەت شاد بۇ  
 ژارمار دەرە دوورىت وەيادبۇ

دئە ! ئۇچ كەوتە ناوچاوى شەوقت  
 مردووه پىستى ، بووخسارى زەوقت  
 شادىت نازىزى نەئىيەمردووه  
 ياكەيفت نەيلاي خۇي گوم كەردووه  
 لام واىە زامت نەسرموتوتەوہ  
 خائۇ كۆچەكەي دوور كەوتوتەوہ  
 نەموت تەكايە ، نامان سەد نامان:  
 لادە نەمىلى تازە نەمامان  
 زەهوقت بەوہەصلى بابەس دئشاد بى  
 ژارى مارى سويى دوورىت نە ياد بى

<sup>(۷)</sup> (خائۇ) لەتامەكەيدا بۇ مەولەوى نووسىوہ:

نەگەر بەھاتايە بۇ سەر نەم شايى يە، نەوجوانان گەلىنكيان خۇيان دەكرد بە شاباش و بە قوربانىت)  
 مەولەويش بەم بەيتە وەلامى دەداتەوہ.  
 نەئى خائۇ گيان! گيان بەخشىن لە رىنى وەفادارىدا كارى نەونەمامان نىيە بەئكو نەم كارەو شاباش  
 كەردنى گيان ھەر بۇ مەعدوومەو بەس . لەمەندى نووسخەدا نىوہى نەم بەيتە ناوايە:  
 گيان دادەن پەي تۇو پەي مەعدووم نامان

<sup>(۱)</sup> (م): بۇ نەحمەد بەگى براى حەمە پاشاي جاف نووسراوہ. راستەكەي بۇ نەحمەد بەگى كۇماسى يە،  
 چونكە حەمەپاشا بەو ناوہوہ براى نەبووہ. وەدارشتنەكەشى زۇر دوورە لەوہوہ كە بۇ حەمە پاشاي  
 نووسىيىن.

<sup>(۲)</sup> گوم: (ف) : كۆچ.

<sup>(۳)</sup> خائۇ: (م) : نەحمەد.

نەژنەقتى چەنەم سەد جاردادەم كەرد  
ئىسە ھاي گەردش گەردوون چە پگەرد  
ھەورامى ( ۶۲ )

وھتاي قەئەمەسك تەنياي سەردىي مەيل  
نەو ھۇردا پەي ( ھەي ) تۆ پەي كۆي دوجەيل<sup>(۱)</sup>  
ساخاسەن نە مجار شووم سىيا بەخت  
تۆ ئالوودەي دەرد مەن زامان سەخت  
ساقى ! گەرد كۆچ ياران ديارەن  
ھاو مالان پەرىم نە ئىنتىزارەن  
مەن خۇ تەنيا مان وا مەندى دىل تەنگ  
بىن كەس بارسەنگى ، پاي بارە بەر لەنگ  
مەرد تۆ ھەي ھەي نەشەي جام مەي  
نەي پاي پەي سەخت فەرياد رەسىم كەي  
سا پىم دەم جامى مەيچ چۈن ياران  
ھەي كەروون نەو كۆچ تا سەر ھەواران

گويىت ئى نەگرتەم چەندە دادەم بوو  
ئىستا ھاي چەرخى گەردوونى بەد خوو  
سۇرانى ( ۶۲ )

بە قۆچەقانى رېسى سەردى مەيل  
نەو ھەئدا بۇ ( ھەي ) تۆ بۇ كۆي دوجەيل  
ئىستا باشت كەرد شوومى سىيا سەخت  
تۆگىرۈدەي خەم ، مەن زامانى سەخت<sup>(۲)</sup>  
ھا گەردى كۆچى دەستەي يارانەن  
ساقى ! ھاومالان چاوپروانەن  
مەن خۇ تەنيا مان ، واكەوتوو ، دىل تەنگ  
بار قوورس و بىن كەس ، بارە بەرپىن لەنگ  
مەگەر بەھەي ھەي نەشەي جامى كەي  
لە پەي سەختى رېي رېستگارم كەي  
پىم دەسا جامى مەيش وەك ياران  
ھەي كەم لە كۆچ تا سەر ھەواران

<sup>(۱)</sup> قەئەمەس : قۆچەقانى . تەنيا : تەنراو . ھۇنراو .

سەردىي مەيل : ( پ ) : دوورى لەيل . ھۇردا ( ف ) : ھۇردان .

تۆ ، ( ع ) و ( ف ) : مەن واتە گەردوون بەو قۆچەقانى يەي كەبەتان و پۆكەي ساردىي مەيل چىنرا بوو . نەوي  
ھەئدا بۇ ناو خىلەكەي لەيل و . مەيشى يا تۆي ھەئدا بۇ ھەردى چۆلى دوجەيل كە شوينى مەجنونە .

واتە لەيەكتى بىراين و دووركەوتىنەو

<sup>(۲)</sup> لاي ( ع ) لەم بەيتەدا قەصيدەكە تەراو دەپن و . لىرە بەدواو قەصيدەيەكى كەيە .

ههوارامی (٦٢) <sup>(١)</sup>	سۇرانى (٦٢)
ها ! ياران بهر شين جه زئيد وه زامن	ياران ها ! دهرچوون له ( زئيد ) من زامن
گرد ته فرقه بين چون خه يان من <sup>(٢)</sup>	بلاويوونه وه وهك خه يانى من
گهرد كۆچشان نانا ديارمن	ئوه تا گهردى كۆچيان دياره
دهك ليلاويت بۇ چونت قهرارمن؟	كوئراييت داين چونت برياره؟
سهنكى بار هوش پيشبار قامت	بارى قورسى هوش پيشبارى قامت
دهوار شادى، چيخ نارامت <sup>(٣)</sup>	دهوارى شادى ، چيخى نارامت
لوان چهنى كۆچ خانوكه ي هام فهدرد	چوون له تهك كۆچى خانوى هاوفهدردا
نيسه بار وه ستهن نه ههوارگه ي ههرد (٤)	ئىستا نارامن له هوبه ي ههردا
تۆ چيش مهكهردى؟ كه م هوش و كه م قام!	تۆ خهريكى چييت؟ كه م هوش و كه م قام!
پهري عهيب و عار مهندهنى جه لام	بۇ نهنگ و ته شهر مايته وه له لام
سا چهنى ئهرواح ياوه وه ياران	ساله تهك گيانا بگه به ياران
با تهن بۇ وه سهنك مهندهنى ههواران	باتهن بهردى بى ماوهى ههواران

<sup>(١)</sup> (پاش مردنى ئەحمەد بەگى كۆماسى وتراوه ... (م) ئەحمەد بەگى كۆماسى لەسانى (١٢١٣ك) لەدىنى (بەدەسپى) لەناوچەى كۆماسيدا لەدايك بووه، بابەتهكانى ئەو سەردەمەى تەواوكردوووه: لەشارى سنە ئىجازەى مەلایەتى وەرگرتوووه. لەسانى (١٢٨٦ك) لەدوونیا دەرچوووه.

<sup>(٢)</sup> زئيد: جىگای له دايك بوون. مەبەست دنیايه. واته ياران گشتيان دنيايان بهجنى هئىشت و گور بوو به زامنيان و گرتنيه باوهش و ههموويان وهكو خه يالهكانى من بلاو بوونهوه.

(٢-٤) سهنكى يار: (بارى قورس كهكاروانچى له كارواندا دهبخه نه دواوه. پيشبار : شت و مهكى سووك.. كهئەبخه نه پيشى كاروانه وه. (م) . واته: تۆ بارى قورسى هوش و ههستت و پيشبارى قامت واته دهوارى شادى و چيخى نارامت لهگه ل كاروانهكهى خانۆمدا رۆيشتوووه و ئىستا لهههوارگه ي ههردا ههردا باريان خستوووه. تۆجى دهكهى ..؟ هتد.

ليره دا باسى (خالۆ) تەواو بوو. ناخۆكهى ئىمەش وهكو مهولوى و خالۆى. كاروان ئەپنجينه وه وه ئه پۆين؟

هه‌ورامی (٦٤) <sup>(١)</sup>

دیدم! نه‌ونه‌مام! نه‌وتوون ساوا!  
 نامه‌ت په‌ی خهرجی وه‌لا من یاوا! <sup>(٢)</sup>  
 نه‌مرت دنگیره‌ن، فه‌رمووده‌ت خاسه‌ن  
 بن شک ماهه‌نی، ماهانه‌ت راسه‌ن <sup>(٣)</sup>  
 به‌لام جه‌ دووریت هوشم رهم که‌رده‌ن  
 ناگاهیم نی یه‌ن چه‌ن رۆ و یه‌رده‌ن  
 هه‌ر نیند مزانوون نازیز! گیان تو  
 نه‌دینم وه‌چه‌م هه‌لای ماه تو  
 شیرین رایه‌تم <sup>(٤)</sup>، خاسه‌ی سه‌رکارم  
 بی‌واده‌ زونه‌من بده‌ی نازارم  
 هه‌ر گادیم هیلاک نه‌و نه‌برۆی سینه‌نگ  
 یه‌سیم نه‌سیرن، یه‌نه‌شرفی ره‌نگ  
 هه‌ورامی (٦٥)

سۆرانی (٦٤)

دیدم! نه‌ونه‌مام! نه‌وتوون ساوا!  
 نامه‌ی خهرجیم هینا به‌چاوا  
 نه‌مرت دنگیره‌ فه‌رمووده‌ت به‌رزه  
 بیشک تو مانگی، مانگانه‌ت فه‌رزه  
 به‌لام له‌ دوویت هوش نه‌ما له‌لام  
 چه‌ن رۆژ تی په‌ری؟ من نیی بن ناگام  
 هه‌ر نه‌وهم زانی، من به‌مه‌رگی تو  
 نه‌مدیوه به‌چاوا: هیشتا مانگی تو  
 جه‌لقه له‌ گویم من، به‌نده‌ی سه‌رکارم  
 بی‌واده‌ زونه‌م بده‌ی نازارم  
 که‌دیم هیلالی نه‌و برۆی بن نه‌نگ  
 نه‌مه نه‌شکی زیو، نه‌مه‌ش لیره‌ ره‌نگ  
 سۆرانی (٦٥)

هه‌ورامی (٦٥)

نه‌سیم! مه‌حرم ما به‌ین یاران  
 ماچان: وه‌هاره‌ن، سه‌وزه‌ن، دیاران  
 گیان وه‌بی تاقه‌ت موینوون نارۆ

سۆرانی (٦٥)

نه‌سیم! مه‌حرمی! نیوانی یاران  
 نه‌ئین: به‌هاره، سه‌وزه: دیاران  
 نه‌بینم نه‌مرو گیانم به‌زیزی

<sup>(١)</sup> نۆ پارچه‌ی شیعری نووسیوه بۆ (نازیز) ی هه‌رفه‌قیی. له‌م دیوانه‌دا بلۆ نه‌کرتیه‌وه. شیخ عزیزى جانه‌وه‌ری نامه‌یه‌ک ب مه‌وله‌وی و تیايدا داواى پارهى ئى ده‌کا. مه‌وله‌ویش به‌م پارچه‌یه وه‌لامى نه‌داته‌وه.

<sup>(٢)</sup> وه‌لا من: ف، ک: ماهانه: نوسخه‌ی (ف) و (ک) حوان تره چونکه له‌گه‌ل به‌یتی دواييدا باشت ده‌گونجی.

<sup>(٣)</sup> دنگیره‌ن: ک: موطاعه‌ن. ماهه‌نی، ف: ماهه‌نی و.

<sup>(٤)</sup> رایه‌ت له (رعيه‌ی) عه‌ره‌یه‌یه‌وه هاتوه. به‌مانا مسکینه، سه‌کار: ناغا، به‌گ، سه‌رۆک، یا وه‌کیلی یه‌کێک له‌مانه. واته مس جڭنی گوێ رایه‌ل و به‌نده‌ی تايبه‌تی تۆم: تۆش سته‌م و زۆرم ئی مه‌که‌و بی واده نازارم مه‌ده، واته تو خۆت له‌به‌ر نه‌وه مانگی مانگانه‌ت فه‌رزه، به‌لام هیشتا سه‌ری مانگ نه‌هاتوه، نه‌گه‌ر هیلالی برۆی ره‌ش و پیری تۆم دی نه‌وکاته نه‌مه نه‌شکی وه‌ک زیوو نه‌مه‌ش لیره‌ی زه‌ردی روخسارم.

<sup>(٥)</sup> رۆو دوکاته نه‌سیم که‌مه‌میشه ناشنای میانه‌ی یارانه. پنی ده‌ل: نه‌ئین به‌هاره‌و هه‌موو دیاران سه‌وزه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه دووره له‌ نازیزه‌وه ناگای له‌به‌هاران نی یه.

(ظاهرا) ھەوای لای نازیز دارو<sup>(۱)</sup>  
 نامیتەى خەیان ئەو دڭ پەسەندەن  
 ئیلاخىچ ھەلای كەمى يەخ بەندەن (۲)  
 زەحمەت ۋە خەیان ئەو نازیز مەدەر  
 ۋەر نە گيان، ھىچ ، بەوئیت تەشرىف بەر (۴)  
 چون یاواى پرساش ، بەنائه عەرزكەر  
 دیم تەن سفتەكەى خەستەى زام خەتەر<sup>(۵)</sup>  
 دڭ ، دەروون ، ھەرىكە ۋە دەس خامەئى  
 ئینشا كەردە بى توغرا نامەئى ( ۶ )

ھەورامى (۶۶)

دڭش كەردە بى ۋە دوو (ھو) مەر قوموم  
 دەروونش ۋە ھوون ( محبك : معدوم ) ( ۷ )  
 نەرت تە سدىع نە بۇ ۋە جان فیدای وئیت  
 گۆش دەر سەوادش بوانوون پەرىت :<sup>(۸)</sup>  
 ۋەنام دەرمان زامان موشكول  
 جە نەواى بولبول جە ئیستیفناى گول<sup>(۹)</sup>

دەپھەئى بېروا بۇ لای نازیزی  
 ئالا بە یادی ئەو دڭ پەسەندە  
 كوئىستانیش ھىشتا ھەر سەھۆل بەندە  
 خەیانى نازیز جەفای مەنئ بەر  
 بېرۇ خۆت تەنیا ، نەئى گيان نەگەر  
 بەنائینەۋە بېژە-گەر پرسى- :  
 دیم تەن سووتاو و زامى مەترسى  
 دڭ دەروون ، ھەرىكە دەس بە خامەئى  
 دایان رشتبوو توغرا نامەئى

سۇرانى (۶۶)

دڭ (ھو) ى بە دوو كەڭ كەردبوو (مەرقوم)  
 دەروونى بە خوئىن ( محبك : معدوم )  
 بى زەحمەت شل كە گۆئ لەبەندەى خۆت  
 با ئەم نامەپەى بخوئىنمەۋە بۆت :  
 بەناۋى دەواى زامانى موشكول  
 لە نەواى بولبول لە بېياكى گول

(۲-۴) نەسىم ! گيان بەبى تاقت دەبىنم، ۋادەردەكەئى دەپھەئى بچن بۇلای نازیز، بەلام لەبەر ئەۋە گيانم بە خەیانى نازیز ۋە تىكەلەۋ، كوئىستانیش ھىشتا ساردو رىگا سەھۆل بەندانە، لەبەر ئەۋە نەسىم تۇ بەتەنیا بېرۇ گيان بە جى بېئە، باخەیانى نازیز نازارى پى نەگا .

(۵-۷) واتە: ئەى شەمال ! كەيار لىنى پرسىت تۇش بلى: دۇستەكەم بەزامانى كارىگەر بە دنى سووتاو ۋە دە، دڭ و دەروونى ھەرىكەيان خەمەپەكەيان بە دەستەۋە گرتبوو، يەكى نامەپەكى توغرايى يان داپشتبوو، دڭ بەدزكەلەكەى خۆى لەسەروى نامەپەكەۋەوشەى (ھو) ى نووسىبوو، (كۆن لەسەرووى نامەۋە وشەى (ھو) دەنوسرا)، كەمەبەستى خۆاى گەرەپە، ۋە لەدامىنى نامەكەۋە دەروونىش بە خوئىن نووسىبوى : ( محبك معدوم ) .

توغرا (ف)، (ك)، (پ): سۆزىش . واتە نامەپەكى بە سۆز .

(۸) وتەى شەمالەۋ نازیز دەدوئىن .

(۹) نوم بەپتە لە شوئىنى (بسم الله الرحمن الرحيم) دا بەكار ھاتوۋە، واتە بەناۋى ئەۋ كەسەۋە كە دەرمان كەرى نەر گېرو گرتقانەپە كەلە دەنگ و ناۋازى بولبولان ولە بېياكى گولان پەيدا دەبن .



(بَعْدُ) وەدیدیەت شای نەو نەمامان!

هەر ئیئەد مەژنەوو وەهاری ئامان<sup>(۱۰)</sup>

ناستەنش ، هەوای نەو وەهاران پیئە

تەماشای وەهار حالەتەکە ی وئیم ،<sup>(۱۱)</sup>

شەتاو هەوینا و دیدە ی پەر دەردەن

نەسیم شەوای هەناسە ی سەردەن

خونچە ی نەشکوختەم زام کاری یەن

بولبولەم نالە ی دڵ نەو گاری یەن

هەورامی ( ۶۷ )

(والحاصل) سەمووم بای تالە ی سستیم

پەژ مەردە کەردەن وەهار هەستیم

تاواچی خەرمان خەم وەکو نانی

وە کەیف دەماخ دووری تو نانی

( خصوص ) چون خەبەر میا و نانی

گولان بولبولان ملاونانی

من وئیم موینیون خاتەر زیزە نان

مەحروروم بوی گول رووی نازیزە نان

مەکیانۆ زەحمەت حەسەرەتان وە کو

رەحمەت پە ی جەناب دەرد دووری تو<sup>(۱۲)</sup>

کووری نارەزوو جوش سەختشەن

ئای بی مەیل ! ئاوی دەخیل وەختشەن

(بَعْدُ) بە دیدەت شای خوش نیگارن!

هەر نەمە نەبیەم ( هاتوو بە هاران )

سەیری بە هاری حالە ی خەختی خۆم

نە ی هیلا سەیری نەویە هاران بۆم

تاڤگەم خویناوی دڵە ی پەر دەردە

نەسیم شە ی هەناسە ی سەردە

خونچە ی نەشکوختەم زامی کاریمە

بولبولەم نالە ی دڵ نەو گاریمە

سۆرانی ( ۶۷ )

بە کورتی گەری بای چارە ی سستیم

ژا کاندوویەتی بە هاری هەستیم

خەرمانی خەمان تا بلینی کۆیە

بە کەیفی زەوقی دووریە کە ی تۆیە

( خصوص ) نەو دەمە ی خەبەر دیننەو:

گولان بولبولان دەلاویننەو

من خۆم نەبینم وەها دڵ زیزم:

بی بۆنی گۆنی چیهەری نازیزم

زەحمەت دەنیری حەسەرەتان بە کو

رەحمەت بۆ جەناب دەردی دووری تو

کووری نارەزوو جوشی سەختیتی

بی مەیل ! هە ی دەخیل ئاوی، وەختیتی

<sup>(۱۰)</sup> وشە ی (بَعْدُ) لەکوئندا لە دوا ی (بسم الله...) و صەلات و سەلام دەنووسرا، واتە دوا ی ئەوانە (نیستا دەست دەکا بەنامەکە ی کەئەمەیه) : ئە ی شای نەو نەمامان ! من بەهۆی دووری تۆو لە خوشی و بەزم و نامەنگی ئەم بەهاردا بی بەشم بە بیستنی پووت ئەبێ تازانم بەهار هاتوو یانا؟ وەلامی سویندەکە ی لەبەیتی دوا ییدا دی.

<sup>(۱۱)</sup> (تەماشای وەهار) فاعیلە بۆ (ناستەنش) ، لەبەیتەکانی دواو دا باسی بەهارمەکی خۆی دەکا.

<sup>(۱۲)</sup> وشە ی (رەحمەت) دەبێ بەفاعیل بۆ (مکیانۆ) ، (رەحمەت) (مفعول بە) یە بۆ (مکیانۆ) رەحمەت (م) : مکیانۆ زەحمەت . دیارە هەنەیه.

ئاخر نەك نىمەيج داخ نەدئىنمى  
سۇجىيائى ئاير چۈن تۆكلىنمى<sup>(۱۳)</sup>  
تۈپەي نىشتىمان، مەن پەي سەوداى تۆ  
ھەر دوور بىنائىن ۋە گىرەۋ بۇرۇ<sup>(۱۴)</sup>

ئاخر خۇ ئىمەش داخ ئە دئىكىن  
دامردوۋى ئاگر ۋەك تۈنكىلىكىن  
تۈبۈ نىشتىمان ، مەن بۇ سەوداى تۆ  
ھەر دوو بىنائىن بە گىرەۋ بۇرۇ

---

<sup>(۱۳)</sup> واتە: ئاخىر خۇ ئىمەش ھەلبەت داخ لەدلىن ۋ، ۋەكو تۈنكىلى دارى ۋەك شايانى سوتاندىن.

<sup>(۱۴)</sup> ئەم بەيتە لە (ف) دا لەم شۈبھەدا ئى يە. نىشتىمان: دلى مەۋلەۋى يە.

هه‌ورامی (٦٨) <sup>(١)</sup>

نامه‌کەت یاوا کۆسم کەوتەووە

دڵە ی ناھیرین داوہ نەوتەووە

تا کە ی تۆ بەو زام، مەن وە ی دەردمەووە؟

تۆ بەو کاووە، مەن بە ی هەردمەووە!

تە شریف باومرە، جەرگەمان جەم بۆ

بەل وە ی جەم خەمێ جە لامان کۆ بۆ

(بیسارانێ) یەن نەتۆ ی فەرد مەن :

(خەم چەنی خەمان زوو مەو ساکن) <sup>(٢)</sup>

هه‌ورامی (٦٩)

هەناسە ی سەردم نەدەل خیزاوہ

خینخانە ی کە یفەم هەوار بیزاوہ

وہیشوومە ی مەینەت تەم نەنگیزاوہ

وہ لگە کە ی شادی سەر تەن ریزاوہ

جۆ ی چەمە ی شەوقم هەم یەخ کەردمەووە

مەزەعە ی هەستیم شەتە بەردەووە <sup>(٣)</sup>

نەشە ی وەخت سەخت نامای پاییزەن؟

یا شەو ی دووری بەلای نازیزەن؟ <sup>(٤)</sup>

سۆرانى (٦٨)

نامە کەت گە یی کۆستم کەوتەووە

دڵە ی ناگیرنە ی دا بە نەوتەووە

تا کە ی تۆ بەو زام، مەن بەم دەردمەووە؟

تۆ بەو کاووە، مەن بەم هەردمەووە!

فەرمو : بێرمو، کۆرمان با جەم بێ

بەو کۆرە بە لکو خەمیکمان کەم بێ

(بیسارانێ) یە لە تۆنی وشەمدا

(زوو دادەمرکی خەم لە گەل خەمدا)

سۆرانى (٦٩)

هەناسە ی ساردم لە دڵدا هەلچوو

وارگە ی لێ بیزا خینلی کە یفەم زوو

تەم ی مەینەت ی بە ی نامورادی

وہ راندی گە لای سەر تەلی شادی

جۆ ی چاوە ی شەوقم هەم سەر ما بەستی

شەتەو شەرا دای لە کشتی هەستی

نەشە ی سەردەم ی سەختی پاییزە؟

یا شەو ی دووری بەلای نازیزە؟

<sup>(١)</sup> ع.م: مەلەو ی ئەم قەصیدە یە لە وەلامی نامە ی شەخ عەزیزى جانەویری برادەریا نوسیبووە کە لە کۆنستان بوو، داوای گەرانەو ی لێ ئەکا بۆ گەرمیان.

<sup>(٢)</sup> واتە لای ئەمان بەیتی (هەناسە ی سەردم...) و داوا بەیتەکانی داوای بەشینک لە قەصیدە یکی تر.

بەم بەیتە هەردوو پارچە کە ناتەواون و لێیان قرتاوە.

ئەم قەصیدە یە لای (پ) و (م) وەکو یەکن و لەمەشت بەیت پێکھاتوون، (سەیری دیوانی (م) (ل: ٤٣٦) و دیوانی (پ) (ل: ٢٠٦) بکە) بەلام (پ) لە لاپەرە ی (٣٠٤) دا ئەم چوار بەیتە ی پیشەو ی نێرە ی دووبارە کردۆتەووە: کردوونی بەسەرەتای قەصیدە ی (ساقی! ئاوەردەو گرد کیاستین).

<sup>(٣)</sup> شەتە: شەرا. دۆکە: خەلووزە. لە مانادا یەکسانن، ئەو دەردە یە دەدا لە کشت و کال و زەردو لاوازی دەکا.

<sup>(٤)</sup> نازانم ئەم حالە منی تیدا دەژیم ھۆیکە ی نەشە ی ھاتنی پاییزە؟ وە یا شەو ی بەلای تۆیە؟

هه‌ورامی (٧٠)<sup>(١)</sup>

شەمال ! چەند جارێن پاتەئێ کەردەنی

چەند تەشریف وەلای یاران بەردەنی

نەنەم جارەئێ مێن چوون نەو جارنەن

نە نازیز وینەئێ دیگەر یارانەن<sup>(٢)</sup>

دەئێ شا بویەر نەو سووب سەحەردا

چوون دووی هەناسەم وە (ناویدەر) دا<sup>(٣)</sup>

ساتنێ تامل کەر بیدیە درەنگنێ

نانا موینی ناسمان رەنگنێ

بوول کەردەن وەسەر هەر هەفت تارمدا

(خصوص) وەسەر بەخت چەرخی چارمدا<sup>(٤)</sup>

هه‌ورامی (٧١)

بورجیش یەند بەرزەن (سعد اکبر) مێن

جە گزیدین بورجان شەرەفناک تەرەن<sup>(٥)</sup>

سۆرانى (٧٠)

شەمال ! هەئێ چەند جار پیت تەئێ کردوو

چەن تەشریف لای یاران بردوو

نە نەم جارەم وەك جارانی ترمە

نە نازیز وینەئێ یارانێ ترمە

بەرۆ تو سادەئێ زوو لەسەحەردا

وەك دووی هەناسەم بە (ناویدەر) دا

ساتنێ تامل کەسەیرئێ درەنگنێ

لە پەر نەبیینی ناسمان رەنگنێ

بیرزای خوول بەسەر هەر جەوت تارمدا

(خاص) بەسەر بەختی چەرخی چوارمدا

سۆرانى (٧١)

بورجی هین بەرزە (سعد) ی (نەكبەر) ه

پیرۆزترینی بورجی (نەخزەرە)

به بۆچوونی مێن نەم قەصیدەئێ وەكو لە پیشەوێ باسکرا ناتەوارە.

<sup>(١)</sup> لەكاتی ناردنی نەم امەئێدا: وەك لە قەصیدەكەئێوە بەردەكەوئێ - مەولەوی خووی بە فەقینتی لە شاری (بانە) و نازیزیشی لە شاری (سنە) و لە مزگەوتی (دار الاحسان) دا بوو. شەمال ! چەند جارن، (م) ك هەئێ شەمال ! چەند جار.

<sup>(٢)</sup> دیگەر: (م) و (پ) : ئیفتەر. ئیفتەر و دیگەر هەردوکیان بەمانای (تر) ه کوردی بەکار دەهینرێن. واتە نەئێمجارە م وەك جارانی ترە؟ وەنەئنازیزیش وەك یارانێ ترە.

<sup>(٣)</sup> وشەئێ (شئوق) بەمانا (بەرۆ) یە. نەك بەمانا (شەو) وەكو (پ) نووسیوئێتی. (ناویدەر) شاخینکی بەرزە، كەوتۆتە پۆژئاوای شاری (سنە) وە، نەپوانئێ بەسەر شارەكەدا.

<sup>(٤)</sup> تارەم: كۆشك. سیاج، ناسمان، چارەم: چوارەم. بوول: خوولەمیش. وەصفی مزگەوتی (دار الاحسان) دەكا كەنازیزئێ تیایدا نەخۆش كەوتوو. نەم ناوینشانەش بوو نەوێ بە شەمال شوینەكەئێ نازیزئێ ئێ تێك نەچئێ و بەناسانی بیدۆزیتوو. واتە: شەمال ! مزگەوتەكە نەوێ بەرزو جوانە. دتوانم بئێم لە جوانیدا خوونێ کردوو بە سەر ناسمانەكاندا، بەتایبەت بەسەر چەرخی چوارەم وە یا چوارەمیندا.

<sup>(٥)</sup> بورج: قوللە. قەلا. لای گەردوون ناسانی كۆن بەشینكە لەدوازە بەشی دایەرەئێ فەلەك. هەر بورجینکی سن بەشەو هەر بەشینکی بەرەجەئێكە.

ستاره‌ی تالهی مهینه‌ت گازه‌که‌م  
 خورشیده‌که‌ی نه‌وج بورج نازه‌که‌م<sup>(۶)</sup>  
 هانه‌گۆشهی نه‌وج خانهی (شهره‌ف) دا  
 نوور نه‌فشانیشه‌ن وه هدر ته‌ره‌فدا (۷)  
 (طلوع) و (غروب) : سوب نیوارانه‌ن  
 مه‌عاش و سه‌بات دهرده‌دارانه‌ن<sup>(۸)</sup>  
 به‌لام من جه‌سته‌م خه‌یلی به‌د حاله‌ن  
 لال بوون مالوومه‌ن نه‌و نه‌ وه باله‌ن<sup>(۹)</sup>

نه‌ستیره‌ی به‌ختی مهینه‌ت گازه‌که‌م  
 گۆی خوژی (اوج) ی بورجی نازه‌که‌م  
 نه‌گۆشهی نه‌وجی خانهی شهره‌ف دا  
 نووری په‌خش نه‌کا به‌هه‌ر ته‌ره‌ف دا  
 (گلوع) ی سوبجه، ناوای : نیواران  
 (عیش) و (سه‌بات) ه بو‌دهرده‌داران  
 به‌لام من جه‌سته‌م گۆلی به‌د حاله  
 لال یم دیاره‌ نه‌و له (وه‌بال) ه

سۆرائی (۷۲)

هه‌ورامی (۷۲)

یه‌عنی نه‌و بالای تووئی عه‌ره‌ری  
 نه‌له‌رزنی و نه‌شنی به‌بای سه‌حه‌ری  
 چین که‌وتۆته‌ رووی گۆنای وه‌کو سیم

یانی نه‌و بالای تووول عه‌ره‌ ته‌رز  
 مه‌شینۆ وه‌ باد سوب سه‌حه‌ری له‌رز  
 چین که‌فته‌ن نه‌ رووی پیشانی‌ش چون سیم

سه‌عدی نه‌که‌بر: گه‌ره‌ترین به‌خته‌وه‌ری و به‌ختیاری : لای گه‌ردوون ناسان بریتی یه‌ نه‌ستیره‌ی موشته‌ری. واته‌ بو‌یه‌ نه‌و بورجه‌ یا نه‌و قه‌لایه‌ پیروژترین شوینه‌ن چونکه‌ نازیزی تیندایه‌. وشه‌ی (هین) له‌گۆپینه‌که‌دا سووک کراوه‌ی وشه‌ی (هیند) ه.

(۶-۷) نه‌وج: لای سه‌رو شوینی به‌رز. لای گه‌ردوون ناسان بریتی یه‌ له‌به‌یه‌که‌ گه‌یشتنی بانی سه‌روی فه‌له‌کی مه‌نگری پۆژ به‌بانی سه‌رووی فه‌له‌کی هاو وینه‌ی فه‌له‌کی مه‌شته‌م که‌ پینی ده‌وتری (ممه‌ل). خانهی شهره‌ف : واته‌: مزگه‌وتی دارالاحسان که‌وتۆته‌ لای گۆشهی به‌رزی خانوی پر شهره‌ف و پیروزی یه‌وه. وه‌به‌مانایه‌کی دوور مه‌به‌ست پینی خانووه‌که‌ی (شرف الملك) ه که‌یه‌کینکه‌ له‌ به‌گزاده‌کانی نه‌رده‌لان و دوجار بووه‌ به‌ جوکه‌مرانی (سه‌ن) ، (دارالاحسان) وه‌کو ووترا که‌وتۆته‌ ته‌نیشتی خانووه‌که‌یه‌وه. لای گه‌ردوون ناسان بریتی یه‌ : پله‌ی (۱۹) ی بورجی (جه‌مه‌ل) هه‌رگاتیک پۆژ بگاته‌ پله‌ی (۱۹) ی بورجی جه‌مه‌ل به‌ پیروژترین کاتی هه‌له‌هاتنی پۆژ داده‌نریت. مزگه‌وته‌که‌ی چوواندوه‌ به‌ ناسمانه‌وه‌ ، نازیزی به‌ پۆژه‌وه‌. جوچه‌رکان که‌ ژماره‌یان (۱۸) یه‌ دایناون به‌ بورج. جوچه‌ری (۱۹) هه‌مین که‌ جوچه‌ری نازیزه‌ بریتی یه‌ له‌ نوخته‌ی نه‌وج و. خانهی شهره‌ف ، که‌ بۆ سه‌رخۆشی که‌ره‌کانی داناوه‌ به‌ نه‌ستیره‌ی موشته‌ری. وای داناوه‌ که‌ نازیزی له‌ پله‌ی سه‌عدی نه‌که‌بردایه‌. (به‌وردی سه‌یری نووسینه‌که‌ی (م) بکه‌ . )

<sup>(۸)</sup> بووی نازیزی چوواندوه‌ به‌ پۆژه‌وه‌: ده‌یه‌ویت بلی هه‌له‌هاتنی پۆژی بووی نازیزه‌ ناوا بوونی: به‌بیانیان و نیوارانه‌. وه‌مه‌روه‌ها هۆی ژیان و سه‌سانه‌وه‌و نارام گرتنی دهرده‌دارانه‌.

<sup>(۹)</sup> (وه‌بال-ویال) : دهرده‌په‌تا. لای گه‌ردوون ناسان بریتی یه‌ له‌ (ف): ناوی نه‌و شوینه‌یه‌که‌ خوژی تیندا ده‌گیریت.

چون زنجیره‌ی ناو وه شنوی نه‌سیم  
 نیم نیگاش هه‌وه‌س دڤن دۆزیش نی یهن  
 نازش دڤه‌ریش جه خاترش یهن<sup>(۱۱)</sup>  
 ناوئه‌ش هۆردان لال یه‌مانی  
 وینه‌ی گۆی (حویاب) ناوی جه‌یوانی<sup>(۱۱)</sup>  
 باغ مه‌حبووییش جه‌سه‌رتا دامان  
 جه وه‌یشووهمه‌ی دمرد خه‌زاناش نامان  
 ده‌خیلم شه‌مال! وه‌ی گشت دمردموه  
 شو وه‌ خزمه‌تش وه‌ دووی سه‌رده‌موه  
 دڤن جه (ده‌ماوه‌ند) گره‌و به‌رده‌ بی  
 دیده‌ دانه‌ ی (پوب ریوه‌ند) وهرد بی<sup>(۱۲)</sup>  
 واچه: که‌فاره‌ت به‌ژن بالات بو  
 نه‌سیب ره‌قیب خان نالات بو  
 هه‌ورامی (۷۲)

وه‌ك زنجیره‌ی ناو به‌ شنه‌ی نه‌سیم  
 نیو نیگای مه‌یلی دڤن دۆزی نی یه  
 دل‌به‌ری نازی پرووزی نی یه  
 ناوئه‌ی دمرداو له‌ علی یه‌مانی  
 وه‌كو گۆی بلقى ناوی جه‌یوانی  
 باخی جوانی یه‌که‌ی نه‌و به‌ژن و بالای  
 وه‌یشووهمه‌ی مه‌ینه‌ت وهرانی گه‌لای  
 هانامه‌ شه‌مال! به‌م گشت دمردموه  
 برؤ خزمه‌تی به‌ دووی سه‌رده‌موه  
 دڤن له‌ ده‌ماومن گره‌وی برده‌موه  
 چاو(پوب ریومن) ی زۆری خواردموه  
 بلی که‌فاره‌ی به‌ژن و بالات بی  
 به‌شی ره‌قیبی خالی نالات بی  
 سو‌رانی (۷۲)

بدیه‌ نه‌رگسان جه‌ شه‌ونم بین که‌یل  
 پرسا: کۆن؟ عه‌رز که‌ر قه‌یسه‌که‌ی دوجه‌یل<sup>(۱۳)</sup>  
 هانه (بانه) دا بی که‌س که‌فته بی  
 دیار بی نازار تو‌شنه‌فته بی  
 نایر سه‌نده بی جه‌ گردین لاه  
 پووشه‌که‌ی جه‌سته‌ی وه (ناربه‌ باوه)<sup>(۱۴)</sup>

سه‌یرکه له‌ شه‌ونم نیرگسانی که‌یل  
 پرسای: کوا بیژه: قه‌یسه‌که‌ی دوجه‌یل  
 دیم له (بانه) دا بی که‌س که‌وتبوو  
 دیاره‌ نازاری نیوه‌ی بیستبووو  
 گری گرتبوو له‌ هه‌موو لاه  
 پووشه‌که‌ی جه‌سته‌ی به (ناربه‌ با) وه

<sup>(۱۱)</sup> نینو نیگاکه‌ی هه‌وه‌سی دڤندانه‌وه‌ی نه‌ماوه. وه‌ك چۆن نازیشی شیوه‌ی دوله‌یری و دل‌جردنی له‌ بیر چۆته‌وه.

<sup>(۱۱)</sup> لال: له‌ عل. (حویاب-حباب): ورده‌بلقی سه‌ر ناو، ناوی جه‌یوانی: ناوی چه‌یات، ناوی ژبان.

ئه‌ی هه‌زار په‌حه‌مت له‌ گۆرت هه‌ی خاوه‌نی ییری ناسک و خه‌یالی ناسۆ فراوان.

<sup>(۱۲)</sup> (ف): (پوب ریومن) ک دهرمانی سکچوون، وه‌له‌ لایه‌کی که‌وه‌ که‌ بکرنه‌ چاو به‌ خوور فرمیسکی نی ده‌پژئی.

<sup>(۱۳)</sup> له‌گه‌ن شه‌مانیه‌تی و واته‌ شه‌مال! : به‌وردی سه‌یری چاوه‌ نیرگسی یه‌کانی بکه‌ که‌ چۆن له‌به‌ر نازار پر بوون له‌ شه‌ونم.

مدياي گا پينج ومرد، گا منا مياوه  
 جار جار جه نالهش مهفامياوه:  
 فهكه داخ وه دل خسته مدا بهردى  
 ژار دوورى گيان نازيز پيم ومردى  
 واتم سا نه نيهت تهمامت كهردن  
 گيان رستگارم جه دماى مهردن  
 چيش دماى مهرگيش يه ند بهد به خته نان  
 گيان ههر نه نازار مرد سه خته نان  
 هه ورامى (۷۴)

نهمدى پينج نه خواو نه چهمايه وه  
 جار جار له نالهى نه وه شايه وه:  
 گهردوون داخى خوى به دل پي ريزا  
 ژارى حه سهرتى دوورى پي چيزا  
 وتم سا هه نيهت لي نه بينته وه  
 دوای مردن گيانم نه حه سينته وه  
 پاش مهرگيش كه چي به خته كه م وايه  
 گيان ههر له نيشى دمردى سه ختايه  
 سورانى (۷۴)

به سفتهى وه باد ههرد نه وه ههردمن  
 يه گيان نازيز زيز دمردن<sup>(۱۵)</sup>  
 سه ر وهخت به نديى راي فهريادمه ن  
 نينسافه ن، وه سه ن، فهكه! واده مهن  
 ته نسيرش ني يهن، فهرياد جه لاي تو  
 تا دست قودرت چه رخت نه شكنو<sup>(۱۶)</sup>

نهمه باو بو سوئى ههرداو ههردمكه م  
 نهمه نازيزى گيان پر دمردمكه م  
 وادهى به ستنى ربي فهريادمه  
 به سه ويژدانى، گهردوون! دادمه  
 هاوار له لاي تو پوولى ناهينى  
 تا دستى قودرت چه رخت نه شكينى

<sup>(۱۴)</sup> (ناربهبا) : شاخیکه له نزیکى شارى سنه. (ف) : (ناروهبا) وه . واته شاخى (نهرهبا) وه يان ناگرو با.

<sup>(۱۵)</sup> لای (ع.م) زيز، واته عاجز. لای (ع): زيز واته ژير وشه كه فارسىيه، به لام زيز به معنا ژير تهواو نيه.

<sup>(۱۶)</sup> واته هاوار و دادو پو لاي تو نهى گهردوون! هيچ دادو سووتى نادا مهگه نه وه دمه كه خواى گهوره به دستى پر له تهوانايى خوټ چه رخ و دهورانت تيك بداو پشتى هيزت بشكينى. نهم قهصيدهيه به ووردى بخو ينهروه نه وهت بو دهردهكه وي كه مهفهومهكه خياڻه به عيلمى فهلهكه وه وه به مهش نه وه نهگهيه نى كه نازيزى له وه عيلمه دا شارهزا بووه ههزار په حمت له گوڤى پاكټ بو ووردى بيرو خه يانى ناسكت به راستى شايانى وتنه نهگه ماموستا عبدالكريم رافهى نهم قهصيدهيهى نهكردايه كسى تر نهينه زانى نهم شهرحهى بو بكات، چون ماموستاى گهوره مان له عيلمى فهلهكدا واته له گهردوون ناسيدا زور بليمهت بووه، ماوهى سى سال له بياره خه ريكي وتنه وهى نهم بابته بووه.

هه‌ورامی (٧٥) <sup>(١)</sup>

هام سه‌ران ! نامان نهر مه‌ندن هوشم  
 سه‌دایی وه‌شن مه‌یۆ نه‌گوشم  
 چمان زیله‌ی زه‌نگ زه‌واری مه‌یۆ  
 ده‌نگی قافلە‌که‌ی وه‌هاری مه‌یۆ <sup>(٢)</sup>  
 هانا قافلە‌چی ! داده‌ن ده‌خیلم  
 بنه‌ك دارخه‌م ، خه‌یلی زه‌یلیم <sup>(٣)</sup>  
 نه‌رای تیجاره‌ت نه‌میر وه‌لی  
 تۆمایه‌ی ره‌واج عه‌بباس و عه‌لی <sup>(٤)</sup>  
 وه‌رای ئال و به‌یت خه‌سته‌ی موپته‌لا  
 به‌شقی شه‌هیدان ده‌شت (که‌ره‌لا) <sup>(٥)</sup>  
 ساتی قافلە‌که‌ت ساکن نه‌سه‌یر بۆ  
 یه‌ك عه‌رزۆ دیره‌م ، نوغرت خه‌یر بۆ  
 گنج زیوار هه‌رسم مه‌وج وه‌رده‌ن  
 سارای مه‌ریوان ته‌مام هه‌ر که‌رده‌ن <sup>(٦)</sup>

سۆرائی (٧٥) <sup>(١)</sup>

یاران (نه‌گه‌ر من هوشی مابی) پینم  
 نوازی خۆشه‌ که‌دیته‌ به‌ر گوینم  
 نه‌ئیی دی زیله‌ی زه‌نگی زه‌واری  
 ده‌نگی به‌زمگه‌ی قافلە‌ی به‌هاری  
 هانام قافلە‌چی ! داده‌ ده‌خیلم  
 بنه‌که‌ی داری خه‌م گه‌لی زه‌یلیم <sup>(٢)</sup>  
 نه‌رینی تیجاره‌ت نه‌میری وه‌لی  
 تۆمایه‌ی ره‌واج عه‌بباس و عه‌لی  
 به‌ئال و به‌یتی خه‌سته‌ی موپته‌لا  
 به‌شقی شه‌هیدی ده‌شتی (که‌ره‌لا)  
 تۆزۆ رابگره‌ قافلە‌ت ، با دیربی  
 هه‌مه‌ یه‌ك عه‌رزۆ، نوغرت خه‌یربی  
 گێژۆ زریباری فرمیسکم جۆشا  
 رووی مه‌ریوانی به‌قور دا پۆشا <sup>(٣)</sup>

<sup>(١)</sup> له‌کۆتایی ئەم چاپه‌یدا مه‌وله‌وی خۆی نامه‌یه‌کی نووسیه‌وه بۆ نازیزی وه‌ نه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی به‌بێده‌ستکاری کردنی: قافلە‌ی به‌هارییه‌ ، هاخاسی بخۆینه‌ ، نامان هه‌ی داد... سهریری شارۆیه‌ك له‌باغچه‌ی مه‌وله‌وی به‌که‌. له‌نوسینی محمد عه‌لی قه‌ره‌داغی)

<sup>(٢)</sup> چمان: نه‌ئیی. زیله‌: زه‌. (م) قافلە‌که‌ی. (ك) قافلە‌ی.  
<sup>(٣،٤)</sup> (م) قافلە‌چی چمان. (ك): هانا قافلە‌چی. روو ده‌کاته‌ سه‌رۆکی قافلە‌که‌و پینی نه‌لی: من گه‌یۆده‌و پابه‌ندی بنه‌که‌ی په‌ژاره‌ی خه‌مانم و. زۆر کزو دامام، به‌که‌ به‌خاتری نیمامی عه‌لی تۆزۆ قافلە‌که‌ت رابگره‌و، سکاڵایه‌کم هه‌یه‌ پینتی راده‌گه‌یه‌نم و جا بپۆ نوغرت خه‌یر بی.

<sup>(٥)</sup> ئەم به‌یته‌ به‌ته‌نیا له‌(ع) دا هه‌یه‌ له‌ده‌ستنووسه‌کانی تردا نییه‌. بنه‌ك دار، (ع،م) ئەو که‌سه‌یه‌ که‌پیش کۆچکردنی هۆز ده‌چیته‌ هه‌وارگه‌ بۆ جی خۆشکردن و ناماده‌کردنی نان و خۆراک.



ھەورامى (۷۶)

سۇرانى (۷۶)

بازش ھەناسەم سوب وەنەش دەرو  
 يەخ كەرۇ قەتار ناسان بويە رو<sup>(۷)</sup>  
 نە مجار وە سووزن مژەى جۇش وەردەم  
 سەرنووك قەنەم ناخ سۇراخ كەردەم<sup>(۸)</sup>  
 وەبەند دووياد مەينەت جگەر  
 بوورازە تاتاي جەوالان يەك سەر<sup>(۹)</sup>  
 قەياسى قايش پۇسەكەى جەستەم  
 جەنقەى چەنەمەى پىشەى شكستەم<sup>(۱۰)</sup>  
 رەگ تەن تالى تال وەردەى سىوونگ  
 بفرمان ياران باران تەنگ<sup>(۱۱)</sup>

بىلە ھەناسەم سوب پىسا ھەنگەرى  
 بىبەستى ، كاروان سەھل تىپەرى<sup>(۷)</sup>  
 جا بەسووزنى موزەى جۇش خواردووم  
 بەنووكى شىشى خەمان كون كەردووم<sup>(۸)</sup>  
 بەبەنى دوولۇى مەينەتى جگەر  
 يەك يەك بىروو پىنى جەوالان يەكسەر<sup>(۹)</sup>  
 قەياسەى : قايش پىستەكەى جەستەم  
 جەنقەى چەنەمەى : نىسكى شكستەم<sup>(۱۰)</sup>  
 بەتاي تال خواردووى دەمارى بەدەن  
 بفرموو : ياران باران تەنگ بەدەن<sup>(۱۱)</sup>

(۷-۶) بوخسارى خۇى چواندووه بەدەشتى مەريوانەو ورو. چاويشى بەگۆمى (زىنبار)ووه كەلەبارىنى فرمىسكەكەيوه پەيدابووه. دەيوئى ئەو كاروانە بەسەر گۆمى ئەشكى چاويدا پەرىتەو، بەلام بۇنەووى كاروانەكە نوقم نەبى و نەچەقى و رىنگاكەى دوور نەكەويتەو. تەكا لەسەرۆكى قافلەكە دەكا كەكاروانەگە راگرى ، بۇنەووى ھەناسەى ساردى بەيانىانى لىنىبىداو بىكا بەسەمۇل و جا بەسەرىا پەرىتەو. (زىنبارى مەريوان ، وەكو خۆم دىومە بەچاو . كەسەرمای سەختى زستان لىنى بىدا ناوہكەى دەيبەستى و كاروان بەسەرىدا ئەمبەرو ئەوبەر دەكاو كارەساتى نوقم روو نادا).

(۷-۸) سووزن (ك) . (م) : سووزن ، واتە ئنجا بەسووزنى بىزانگى جۇش خواردووم كەبەنەشتەرى تىز كونكراوو بەبەنى دووياتى مەينەتانى جگەرم يەكەيەكەو تاكەتاكەى جەوالەكان بەو بەن و سووزنە بىروو.

(۱۰) قەياسەى قايشى تەنگەى و لاخەكان : بىرىتپىيە لەپىستى جەستەى خۇشەكراوى : ھەروەك جەنقەى چەنەمەكانيان بىرىتپىن لەنىسكى شكاوى.

(۱۱) (م) : ((واتە بفرموو دۇستان دەمارەكانى لەشم كەبەدەرمانى تال تال دراوون و پەش بوونەتەو و پىچراون بەيەكا : بکەن بەگوريس و ، بارو بارگەى پى شەتەك بەدەن)).

زەنگ دلەي تەنگ زايەلەي سەد رەنگ  
هۆنيای تاي دەرد، ريشەي خەم گۆنەنگ<sup>(۱۳)</sup>  
هەورامی ( ۷۶ )

وزان نە گەردەن بەرزی پيش ناهەنگ  
بشو بدو دەنگ فرسەنگ و فرسەنگ  
مەدەد يا عەلی! پەي سەفەر کەر مەيل  
مەنزل وە مەنزل تا مەنزلگەي لەيل  
بەلام هەر خاکی جەو ناسانەکن  
گەرد سفتەي گيان هەراسانەکن  
رەحمت بۆ وادەي وستەي بارەکەت  
نەبۆ وە پاشیل پای قەتارەکەت  
جەزیلەي نەو زەنگ چون خەبەردارەن  
مەيۆ مشناسۆش ، ناخر ديارەن  
مە پرسۆ نازيز پیر وەفاو بەينەت :  
کون تيجار باشی سەرقاقلەي مەينەت؟  
واچە : مەر نەديەت نەونەمام بئگەرد!  
چینگە پارچەي گيان پایەندازەت کەرد!  
ياد پایەندازە سەوداي سەرش بی  
مامەلەي پارچەي گيانیو تەرش بی!<sup>۱۴</sup>  
هەورامی ( ۷۷ )

بەلام جە تەنيسير جۆش بۆتەي دل

زەنگی دلەي تەنگ ، زايەلەي سەد رەنگ  
تان و پۆي : دەردان ، ريشەي خەم : گۆنەنگ  
سۆرانی ( ۷۶ )

بی کەنە ملی بەرزی پيش ناهەنگ  
بپروا دەنگی بی فرسەنگ بە فرسەنگ  
مەدەد يا عەلی! رى تەي کەن بەدل  
تا بارەگای لەيل مەنزل بە مەنزل  
بەلام نەو خاکی وا لەو ناسانە  
گەردی سوتوای دل هەراسانە  
رەحم کەدەمی خستنی بارەکەت  
نەبينە پي شیل پيني قەتارەکەت  
لەزیلەي نەو زەنگ نەو ناگادارە  
دیت و دەيناسی ، ناخر ديارە  
نە پرسى نازيز پیر وەفاو بەينەت!  
کوانی سەرکردەي کاروانی مەينەت؟  
بلی : بۆ نەتدی ؟ نەونەمامی نۆ!  
لیرە هەنیدا گيانی خۆي بۆتۆ<sup>(۱۳)</sup>  
نەشەي گيان بازی سەوداي سەري بوو  
نیازی مامەلەي گيانی تری بوو<sup>(۱۴)</sup>  
سۆرانی ( ۷۷ )

بەلام بەتینی جۆشی بۆتەي دل

<sup>(۱۳)</sup> واتە زەنگی دلە تەنگەکم کەزپرو زايەلەکەي بەسەد جۆر دەنگ دەداتەو ، وەبەتانی دەردی رەگ و ريشەي خەفەت گۆنگی بۆ هۆنراوەتەو .

<sup>(۱۴)</sup> زۆر بەو شادمان بوو کە گيانی خۆیکرد بەقوربان ، وە نيسستە دەيوى مامەلەي پارچە گيانیکی تر بکاو ، نەویش دووبارە بکاتەرە بەقوربان .

دەمەی ھەناسەى دەروون پېر چل<sup>(۱۵)</sup>  
 سیم قال ھەرس شەوان بیداریش  
 نەشرەفیی پاکتاو رەنگ روخساریش<sup>(۱۶)</sup>  
 رووکەش بى ۋەگفت ھوون گونئارى  
 ۋەمس منمانا جەلای بازارى<sup>(۱۷)</sup>  
 بازارپش کەساس ، راي بەندەرش بەند  
 کەس نە ۋاچو (سەرمايش ۋەچەند)؟  
 ۋەبازارەدا ۋەبانگ بىشەرم  
 مەگیلاو مەرەت ۋە زایە ئەى گەرم :  
 مایەم نارەواج ، دەروونم تەنگەن  
 قافلەم تا (قام قیامەت) لەنگەن<sup>(۱۸)</sup>  
 ھەورامى (۷۸)<sup>(۱)</sup>  
 ھەواى زەستان خەمان بەتالەن  
 بەور ھەرد دەرد دەروون خال خالەن<sup>(۲)</sup>

گەرمى ھەناسەى دەروونى پېر چل  
 زیوی قالى نەشك شەوى بیدارى  
 نیرەى پاکتاوى رەنگ و روخسارى  
 رووکەش بەگەفتى خوینى گونئارى  
 ۋەك مس ئەى نوان لەلای بازارى  
 بازارى کەساس ، راي دەربەنى بەند  
 کەس نەبوو بیژى : سەرماى بەچەند  
 نەوبازارەدا بەبانگى بىشەرم  
 نەگەرا ، ئەیوت بەزایە ئەى گەرم  
 مایەم نارەواج ، دەروونم تەنگە  
 قافلەم تا کاتى قیامەت لەنگە  
 سۆرانى (۷۸)<sup>(۱)</sup>  
 ھەواى زەستانی خەمان بەتالە  
 ھەردى دەردى دل بەفرى خال خالە<sup>(۲)</sup>

<sup>(۱۵)</sup> <sup>(۱۶)</sup> بەلام بەتەئیسرو کارتى کردنى جۆشى بۆتەى دل، بەدەماندنى دەمەى ھەناسەى دەروونى پېر چلى زیوی قالى فرمیسكى شەوانى بیدارى و شەوئخوونى و ، زىرى پاکتاو پائىئورای رەنگى روخسارى بەخوینى گونئارى رووکەش بووبوون، لەلای بازارى یەکان ۋەکو مس دەکەوتە بەرچا و گەس لىنى نەدەپرسى.

<sup>(۱۸)</sup> لەبەرئەو ۋە بۆ کرینى گیانیکى تر سەرکەوتنى بەدەست نەهینا کەبیکا بەشاباشى ، لەبازارەکەدا بەبانگى بى شەرم نەم بەیتى دواوئى ئەخویندەو.

<sup>(۱)</sup> نازیزى لەوهرزىكى بەھاریدا نامەیکى بۆ دەئووسى ، مەولەویش بەم ھەنەبەستە ناسکەى ۋەلامى دەداتەو.

<sup>(۲)</sup> م : ۋەرو ، (ك) : بەور .

واتە: ھەواى زەستانی خەفەت و خەمان تازە بەسەرچوو ، گۆپى سەرماى زەستان نەما بەفرى ھەردى دەردى دەروون بەنامەى بەھارى نازیز خال خال و پەنە پەنەبوو : ھازەى تاڤگەى شەتاوانى شادى و

ھاژەى تافى ساف شە تاوگەى شادى  
 شەبەق دای لەگۆنى ھۆشى نازادى <sup>(۳)</sup>  
 بۆى شىنەى لەرەى تاي چىنوورى شەوق  
 دای لەدەماخى پىر پەرداخى شەوق <sup>(۴)</sup>  
 كەيفى بىزاندىم - خوش خو - دەستەى گۆل  
 لەگۆشەى لوتكەو لە پىنى دەشتى دل <sup>(۵)</sup>  
 ھىماى نەورۇزى كاتى بەھارە ؟  
 شانە شىنەى سۆزى نامەى نىگارە ؟ <sup>(۶)</sup>  
 نازىز ! ئەمە ھۆى نامەكەى تۆبۆو ؟  
 پىرژەى حەياتى خامەكەى تۆبۆو ؟  
 ئەم نەشكە گەرمەى تاو تاوہ راستە ؟  
 ئەم دڤەى بۆ من خويناوہ ، راستە ؟ <sup>(۷)</sup>  
 سۆرانى ( ۷۹ )

بۆوہ ئەم وەفا ، بەم ىستفناىى ؟  
 ئەم مەيلە گەرمە ئەم ئاشناىى !

ھاژەى تاف ساف شە تاوگەى شادى  
 سوب مەيونە گۆش ھۆش نازادى <sup>(۳)</sup>  
 بۆى شىنەى شىناى تاي چىنوور شەوق  
 مدۆ نەدەماخ پىر پەرداخ زەوق <sup>(۴)</sup>  
 كەيفىم دا وەش وەش دەستەى وەستەى گۆل  
 نەگۆشەى كلاو نە پاي دەشتى دل <sup>(۵)</sup>  
 نىشانەى نەورۇز وادەى وەھارەن ؟  
 با نە شىنەى ناماى نامەى نىگارەن ؟ <sup>(۶)</sup>  
 يانى : نازىزم ! يە نامەى تۆبۆ ؟  
 يە پەرشەى حەيات سەرخامەى تۆبۆ  
 ئەى نەسرىن گەرم تاو تاوہ راستە ؟  
 ئەى دڤەى پەى من ھووناوہ راستەن ؟ <sup>(۷)</sup>  
 ھەورامى ( ۷۹ )

بىيەن ئەى وەفا ، وەى نىستفناىىت  
 ئەى گەرمى مۆبەت ، وەى ئاشناىىت

ئامەنگى خوڤشى بەيانىان دەدا لەگۆنى نازادى و پىرگار بۆون لەسەرمای زىستان ، بۆنى عەترى نەسىم كە پەل و بۆى چىنوورى شەوق دەشنىنى ، دەدا لەدەماخى پىر پەرداخى زەوق .

<sup>(۳)</sup> م : كەيفىم ، (ف) : كەيف دا ، واتە : دەستە دەستەو كۆمەل كۆمەلى گۆلان كە لەچىياكانداو لەبناركانى دەشتى دلدا رىواون ، كەيف و شادمانىيان بىزاندىم .

<sup>(۶)</sup> نازانم ھۆى ئەم شادمانى و خوڤشيانەم نەورۇزە ؟ يا نە شىنەى ھاتنى نامەكە ؟

تاقی یهن؟ یاران! یا خام دییهن؟  
 جه بهد بهختی ویم باومرم نییهن  
 روخساری وهختی مهسقه ل مدا ویش  
 وهشئوی پاریز خه یال مه بی ریش<sup>(۸)</sup>  
 نه سرین ، جهرگش دهن وه سه رنیشه دا  
 چهنیش دل نامان ! نامان پیشه دا  
 نه و دله ی وینه ی پهره ی گول بیگه رد  
 هه ی خه م! هه ی نامه رد! چهنیت مه لول که رد<sup>(۹)</sup>  
 نه وسا نیستغناو قین وه هه م ماومرد  
 نینسان بی پهره ی گیان ته سلیم مه که رد  
 نیسه بونه ی تاو هه رس چون سه یله ؟  
 نه ی نیلتیفاته و نه ی وه فاو مه یله !  
 نه ی دله ی نازک خه سته ی خه مانه !  
 گوش دهرؤ بژنه و ، نه مجار بمانه !  
 هه ورامی (۸۰)<sup>(۱)</sup>

نازیز! دیارمن واده ی نوامهن  
 نه لوه دای ناخر ناما و نامامهن<sup>(۲)</sup>

من خه وه دیومه؟ یاخو تاقی یه  
 له به دبه ختی خوم باومرم نییه !  
 روخساری بکا نارایش به حال  
 نه پرووشی به شنه ی پاریزی خه یال<sup>(۸)</sup>  
 نه سرین به ناگر جهرگی ببرزی  
 چون دلی هانی به سه ریا ببرزی؟  
 نه و دله ی وینه ی پهره ی گول بیگه رد  
 چونت مه لول کرد؟ هه ی خه م! هه ی نامه رد!<sup>(۹)</sup>  
 نیستغناو قینی که تیک وه ردایی  
 مرؤ بی پهره ی گیانی نه دایی  
 تاوی نه شکی بو نیسته چون سه یله ؟  
 نای له م ناوره ، له م وه فاو مه یله !  
 نه م دله ناسکه ی له خه مدا غه وره !  
 گوی گره و بیسته ، نجا تو مه مره !  
 سورانی (۸۰)<sup>(۱)</sup>

نازیز! دیاره دواپی کا تمه  
 ده می مالاوای هات و نه هاتمه<sup>(۲)</sup>

(۸) واته روخساری به تاییهت کاتی نارایش کردنی هینده ناسک بی و به شنه ی پاریزی خه یال پرووشی ، نازانم چون فرمیسک دلی هات به و گهرمی و سویرییه ی به سه ر روومه تیدا ببرزی؟

(۹) هه ی خه م! هه ی نامه رد! نه و دله ناسکه ی که وه کو پهره ی گول بی گه رد بوو چون دلت هات خه مباری بکهیت؟

(۱) مه وله وی له (سنه) وه شیخ عزیزنی هاوچی به جیده هیلی و ده چی بو شاری (بانه) : جا به م قه صیده یه مان ناوایی لیده کات.

(۲) نه وه نه و نامامهن (م)، (ف) ، (ک) : ناما و نامامهن ، واته له وانیه مانئاوایی دواپی بی دیمه وه یان نایه مه وه هه ر خوا نه زانی.

دەولتە تەكەكى وەسلْ پا نەزەوانە  
جاریوتەر دیدەن بالات مەحائەن  
سا دئەم وەش کەر وەئیلتیفاتى  
بدیەوہ لاوہ بوینوون ساتى

بابە یۆ وەش وەش شنۆی رازەمکەت  
گۆش دەرۆ لادی مەینەت گازمکەت<sup>(۳)</sup>  
ناخر سەفەرەن را خەیلی دوورەن  
مەنزل بىپایان تۆشە زەرورەن  
دینت تۆشەى چەم مەیلت تۆشەى دل  
رازت تۆشەى گۆش مەنزل وە مەنزل  
كى زانو چۆن بۆ ئەى دنیاى بادی ؟  
بابە یۆ نەبەین گەردەن نازادى<sup>(۴)</sup>

هه‌ورامى ( ۸۱ )

من شەوى نائەم جۆش ئاومردە بۆ  
سەگى ئاسانەت بىدار کەردە بۆ<sup>(۵)</sup>  
يا ناستە بۆ سەیل دیدەم نەفسى  
نەسیم گەرد پات بەرۆ پەى کەسى<sup>(۶)</sup>  
جەمىنت زەحمەت نىگام کىشابۆ

(۳)

(۳) دەست پىنکەردن بەپىشەكى بۆ مافەکانى نازىزى ، نىوہى يەكەمى ئەم بەیتە لای (م) و (پ) ئارايە : با بەبۆ شنۆى شىرىن رازەمکەت .  
وشەى (لادی) مەفعولە بۆ (گۆش دەرۆ) ، مەینەت ..فاعیلە .

(۴) وشەى (بادی) : شەپۆلى هەوا ، باى توندو تیژ ، لەخۆبایی بیون ، ئاھو ئانە .

(۵) دیتە سەر ژماردنى زنجیرەى تاوانەکانى خۆى و دەپارىتەوہ لەنازىزى گەردنى لەو تاوانانەى نازاد بکات ، نەمەش لەم بەیتوہیە تابەیتی (۱۲) .

(۶) گەرد پات ، (پ) (ك) : گەرد رات .

دەولتە تى وەصلْ بووى لەزەوانە  
جایتر سەیرى بالات مەحائە  
سا دئەم خۆشکە بەئیلتیفاتى  
لايى کەرەوہ بتبینم ساتى

با هەر بىخۆش خوش شنەى رازەمکەت  
گوئى لىبى تاوى مەینەت گازمکەت<sup>(۳)</sup>  
ناخر سەفەرە گەئى رېم دوورە  
مەنزل بىپایان توئشوو زەرورە  
بینین و مەیلت توئشووی چاوو دل  
رازت توئشووی گوئى مەنزل بە مەنزل  
كى زانى چۆنە ئەم دنیاى بادی ؟  
با ئەبەینا بى گەردن نازادى<sup>(۴)</sup>

سۆرانى ( ۸۱ )

نەك شەوى نائەم جۆشى خواردبى  
سەگى دەرگاتى بىدار کردبى<sup>(۵)</sup>  
يانەى هینشتبى نەشکم نەفسى  
نەسیم گەردى پىنت بەرى بۆ کەسى  
يا پروت نازارى نىگام کىشابى

كەف پات وەخار دیدەم نیشا بۇ  
 يەكەردە بۇت دڭ دىوانەى دڭ تەنگ  
 وەخت نیشانەى دڭ پەى خەدەنگ  
 پەلە پەل پەى زەوق زامى وەتیرەت  
 نازاد دا بۇ تاي زولف زنجیرت  
 ياخۇ تۇ دابۇت وەدڭ مەزەى مەرگ  
 تیر خەدەنگندا بۇ نە تۇى جەرگ<sup>(۷)</sup>  
 يا مەردە بۇت دڭ دىوانەى دڭگير  
 جە تیر ئەندازى كەردە بۇت تەقسیر  
 يانە دابۇت تۇز گەرد پالاكەت  
 پەرى سورمەى چەم سفتەى بالاكەت  
 ھەورامى (۸۲)

بن پینت بەدركى چاوم نیشابى  
 ياخۇ كرى دڭ دىوانەى دڭگير  
 كاتى دڭان بوون بەنیشانەى تیر  
 پەلە بۇ چىزى زامانى تیرت  
 دايبى تازارى زولفى زنجیرت  
 يادابیتت تۇ بەدڭ مەزەى مەرگ  
 تیرت ئەباتى دڭ دابى ئە جەرگ<sup>(۷)</sup>  
 يا شیتەى دڭمت كرىبیت دڭگير  
 ئە تیر ئەندازى بووینتت تەفسیر  
 يا نە تەدابیتى گەردى پینلاكەت  
 بۇ سورمەى چاوى سووتووى بالاكەت  
 سۇرانى (۸۲)

تۇ بویەر جەمن ، من زوو ویهردەم  
 ھیمەت بۇ ، ھاژار مەحرۇمیت وەردەم<sup>(۸)</sup>  
 چە پگەرد پەى دووریت شاننا مۇرەى نەرد  
 وە (ظاہر) بانە (بانە) ش وەبەھانەكەرد  
 تا فەئەك پە یمان نەبەھانە بۇ

من زوو بوراوم، تۇش لیم ببورى  
 مالاوا، چىژم ژارى سونى دوورى  
 زارى دووریتى ھەلدا زەمانە  
 بە (ظاہر) (بانە) ى كرىدوہ بەھانە  
 گەردون تالیمان بەبەھانە بى

<sup>(۷)</sup> دەست دەكا بەتاوانەكانى نازىزى كەبەرامبەر بەمەولەوى كرىوونى و پىئویستە گەردنى نازاد بكات ،  
 وەژمارەى زنجیرەى ئەم تاوانەش لەم بەیتەوہ یە تا بەیتى (۱۵) ..

<sup>(۸)</sup> واتە: نازىز! تۆ لەمن ببورە : من زوو لەتۆ خۆش بووم و بورام : ئیت نازىز! خوا حافىز دانىشى  
 بەخىر.

لەيادى مەردان) بەرگى دووہمدا چەردەبى لەژيانى ئەم (نازىزەى مەولەوى نووسراوہ : سەبىرى بگە  
 نازىز: شىخ عەزىزى جانەوہرىبە، جانەوہرە گوندىكە لەناوچەى ((كەلا تەرزان)) نرىك بە ھەرىمى  
 ((كۆماسى))بابەتەكانى ئەو سەردەمى تەواو كرىدوہو ئىجازەى وەرگرتوہ : دەست و خەتى زۆر  
 خۆشبووہ، جوان خاس و شوخ و شەنگبووہ

نەرسەد (بانە) بۆ ، باز شوکرانە بۆ  
نەرفرسەتش دا پەي دل خەمىنت  
عومرى دووبارەن جار يۇتەر دىنت  
ومرناستش ، نازىز ! تۆۋە سىلامەت  
دېدەن دىدار كەوت نەو قىيامەت  
هەورامى (۸۲) <sup>(۱)</sup>

گەر ھەر (بانە) بى، ھەر شوکرانە بى  
گەرداي دەرفەتى دئەي خوئىنىم  
تازە عومرىكە بىت وبت بىنم  
گەر نەبو نازىز! تۆ بەسە لامەت  
دېدەنى دىدار كەوتە قىيامەت  
سۇرانى (۸۳) <sup>(۱)</sup>

(جىلوھ)ى جەلاي جام دئەي پىر جەگەرد  
فەرما تەزىبىج ھارموانەم كەرد <sup>(۲)</sup>  
پەرى تۆ خاسەن ھەر شام تا سەحەر  
ھەر ژمارەي وەسل بالاي دلپەر كەر  
نەك چوون من (وضو) وە ھووناو نەستە  
خەم سىواك نەمى مەينەتان بەستە <sup>(۲)</sup>  
نىشتەي گۆشەي تار نەماخانەي دەرد  
رەو نە پاي مىجرابى ھەناسان سەرد  
وہى (وضو) و نەما وەي سىواكەوہ  
جەي گۆشەي مىجرابى مەزگىي پاكەوہ <sup>(۴)</sup>

(جىلوھ)ى ناۋىنەي دئەي پىر گەردم  
داۋاي تەزىبەت فەرموو، وا ناردم <sup>(۲)</sup>  
شايانى تۆيە ھەر شەو تا سەحەر  
بژمىرى وەسلى كۆي بالاي دولپەر  
نەك وەك من دەستونىژ بە خوئىناو شىتوو  
خەم : سىواك ، نوئىژى مەينەت دابەستوو <sup>(۲)</sup>  
نىشتە جىيى گۆشەي تارى نوئىژگەي دەرد  
بەرەو مىجرابى ھەناسانى سەرد  
بەم دەستونىژو نوئىژ بەم سىواكەوہ  
لەتوئى مىجرابى نوئىژگەي پاكەوہ <sup>(۴)</sup>

<sup>(۱)</sup> لەگەل مەولەيىدا رۇچىك بوون لەدوو جىسىمدا . شاعىر بووہ و ئەلەين دىۋانى ھەيە بەلام بەداخوہ  
لەچاپ نەدراوہ. وەيان لەوانەيە گوم بوئى. مەولەوى نامەي ھەلبەست و ھۆنراوہي زۆرى بۆ  
نوسىوہ. لەگەل چەند نامەيەكى دواوہدا بۆ شىخى (سراج الدىن) نوسراوہ.

<sup>(۲)</sup> جىلوھ : تىشك ، رووناكى ، خۇ دەرخستىن .

(۳-۴) نەستە : سەندروہ، گرتوہ. بەستە : دابەستوو واتە نەك وەك من كەدەستونىژم بە خوئىناو گرتوہ  
و خەم و مەينەت سىواكەوہ نوئىژى مەينەتەم دابەستووہ و لەسوچى تارىكى مەزگەوتى دەردا دانىشتووم و  
بووم كىردوہتە مىجرابى ھەناسەي سەرد.



دانه‌ی مهرجانی هه‌رس مه‌هجووری	هونییای تای کرژ پشته‌که‌ی دووری <sup>(۵)</sup>
هونراوه‌ی رشته‌ی تای کرژی دووری <sup>(۵)</sup>	په‌ی ژماره‌ی زیکر کزه‌ی نیش و نیش
بۆ (عه‌ددی) یادی کزه‌ی نیش و خهم	کافی یهن دیدهم! نه‌زینجم په‌ی چیش؟ <sup>(۶)</sup>
ته‌زینجم ناوی کافی یه دیدهم <sup>(۶)</sup>	هه‌ورامی (۸۴) <sup>(۱)</sup>
سۆرائی (۸۴) <sup>(۱)</sup>	شیخ! ده‌وله‌مه‌ند به‌هره‌ی سه‌رمه‌دی
شیخی ده‌وله‌مه‌ن به‌هره‌ی سه‌رمه‌دی	یاگه‌ی (حه‌قیقه‌ت) جیلوه‌ی (نه‌حه‌مدی) <sup>(۲)</sup>
جینی راسته‌قینه‌ی (جیلوه‌ی) نه‌حه‌مدی <sup>(۲)</sup>	جه‌شه‌و هه‌وارگه‌ی ((فه‌نا)) ویه‌رده
له‌شه‌و هه‌واری فه‌نا رابووردوو	پای هه‌رده‌ی به‌قا یاتاگه‌ که‌رده <sup>(۲)</sup>
له‌هه‌ردی به‌قا جیگه‌ خوش کردوو <sup>(۲)</sup>	(متصف) به (وصفا) (شانی) و سیفاتی
مه‌وصوف به‌وه‌صفی (شانی) و (صفاتی)	(مشرف) به‌فه‌یز (ته‌جلا‌ی) زاتی <sup>(۱)</sup>
نانییل به‌فه‌یزی ته‌جه‌لای زاتی <sup>(۱)</sup>	

<sup>(۵)</sup> . واته : نه‌ک وه‌کو من که دانه دانه‌ی فرمیسکی مه‌هجووری وه‌ک مهرجانی فرمیسکی سوورم که‌یه‌ک به‌دزای یه‌کدا ده‌رژۆ، به‌تالی دووپاتی رشته‌ی دووری هونراوه‌ته‌وه، نه‌و فرمیسکه‌م که به‌وشنوه‌یه بی، به‌سه بۆ ژماردنی کزه‌ی نیش و نیش و ، ته‌زینجم بۆچییه ؟ وشه‌ی (دیدهم) ؟ یا فاعیله بۆ (کافی یهن) وه‌یا مونا‌دایه.

<sup>(۱)</sup> وه‌لامی گله‌یی نامه‌یه‌کی شیخی (سراج‌الدینه) ، وه‌ک له‌دوو‌به‌یتی (۱۳) و (۱۴) ی نه‌م قه‌صیده‌و ده‌رده‌که‌وی ، بۆ مه‌وله‌ویی نوسیوه.

<sup>(۲)</sup> سه‌رمه‌دی: هه‌میشه‌یی ، نه‌حه‌مدی: مه‌به‌ست پینی پیغه‌مبه‌ره (درودی خوای له‌سه‌ر) واته: نه‌ی شیخی که‌له به‌هره‌ی هه‌میشه‌یی خوای گه‌وره‌دا به‌شداروی ، بووی به‌شوینی ده‌رکه‌وتنی نووری پیغه‌مبه‌ر.

<sup>(۳)</sup> واته له‌شه‌وی هه‌وارگه‌ی ((فنا‌ی الله)) دا تیپه‌ریویت و ، له‌لوتکه‌ی به‌رزی هه‌ردی مانه‌وه‌دا به‌دنیایی نارامت گرتوه.

خه لیفه‌ی سهدان (ادن) و شنه‌فته

خه لیفه‌ی سهدان (ادن) و شنه‌فته

شاره‌زای دهشتی جه‌وپله‌و پایه‌ی<sup>(۵)</sup>

به‌له‌د نه‌سارای نه‌توار هه‌فته

واسیظه ریگه‌ی به‌ینی حال و قال

واسیظه‌ی راگه‌ی به‌ین ((عیلم)) و ((عه‌ین))

دارای دوو نوورو ، خاوه‌نی دووبال<sup>(۶)</sup>

ساحیب جه‌ناحین یه‌عنی : ((ذی النورین))<sup>(۶)</sup>

سؤرائی (۸۵)

هه‌ورامی (۸۵)

پیری بی‌گهردی خاکی ناسووتی!

پیر ! پاک جه‌گهرد خاک ناسووتی

وارگه‌ی سه‌ربه‌رزی سه‌رمه‌له‌کووتی<sup>(۷)</sup>

مه‌نرنگه‌ی سه‌ربه‌رزی سه‌رمه‌له‌کووتی<sup>(۷-۹)</sup>

به‌نه‌وای به‌زمی خوایی دل‌ناوا !

دل و نه‌وای به‌زم (جه‌به‌رووت) ناوا

پاراوی چاوه‌گی لاهووتی ماوا<sup>(۸)</sup>

سیراو سه‌راو (لاهووتی) ماوا<sup>(۸)</sup>

(باطن) لای خودا ، لای نیمه‌ی به‌ناوا

(جسما لدینا ، روحا لدیه)

<sup>(۴)</sup> به‌وشیوه‌یه‌ی که‌له‌گه‌ل رُوحی (تصوف) دا بگونجی صیفاته‌کانی خودای گهره‌ت تیادا هاتوته دی ، وه‌گه‌یشتووتیه‌ی فه‌ری نووری خوایی.

<sup>(۵)</sup> مه‌به‌ستی نه‌ویه‌ی بلئی تو جینشینی راسته‌قینه‌ی پیغه‌مبه‌ری (دخ) ، وشه‌ی (ادن منی) فه‌رمووده‌ی خوایه‌ی که‌له‌شه‌وی میعراجدا به‌پیغه‌مبه‌ری وت : لیم نزیك به‌روه‌ه ، واته : تو جینشینی نه‌و که‌سه‌ی که‌له‌شه‌وی میعراجدا گوئی له‌ده‌نگو سه‌ده‌ای ادن منی) یه‌وه‌بوو ، وه تو شاره‌زای دهشتی (نه‌گوار ی هه‌فته) ی که‌پله‌کانی (تصوف) ده‌گرتیه‌وه.

<sup>(۶)</sup> عیلم : عیلمی ظاهر ، عه‌ین : چاو ، مه‌به‌ست پیی هه‌ر که‌س بگاته پله‌ی نه‌ینی چاوی ده‌بینی ، بویه ده‌لی : (ذی النورین) واته : تو شاره‌زای ریگای نیوانی زانستی ناشکرای و زانستی نه‌ینیت ، که‌واته خاوه‌نی دووبال و دوو نووری ، وشه‌ی (ذی النورین) له‌گافه‌تی تی‌دایه ، نه‌میش وه‌کو خه‌لیفه‌ی سییهم ناوی (عیمان) ه.

<sup>(۷-۹)</sup> ناسووت : جیهانی ماده . مه‌له‌کووت : جیهانی رُوح و فریشته . جه‌به‌رووت : جیهانی توانا و هینزو ده‌سته‌لات ، لاهووت : جیهانی خوایی ، واته : شیخ جیهانی ماده‌ی به‌جی هینشتووه ، که‌یشتوته هه‌وارگه‌ی به‌رزی مه‌له‌کووت و ، دلئی به‌نه‌واو ده‌نگی جه‌به‌رووتی ناوایه‌و ، له‌سه‌رچاوه‌ی لاهووتی دلئی پاراوبووه ، به‌ناشکرا لای نیمه‌ی به‌نه‌ینی و به‌رُوح له‌جیهانی به‌رزی نه‌ینی و به‌رُوح له‌جیهانی به‌رزی نه‌ینی‌دایه .

دائیرەى تەمام (منه اليه) <sup>(١)</sup>  
 بى (تەلويىن) نەساي (تەمكىن) دا (مەكىن)  
 (روح الله روحه آمين) <sup>(١١)</sup>  
 نامەى پۇخ نەفزاي شيرىنت ياوا  
 دل وه مەرجومەك دوو دیدەش ساوا  
 تۆى دەروون وەنور سەفا دا پەرداخ  
 بۆى ناشنايبم دا نەرووی دەماخ  
 دەرگای حوققەى لال دانەت شکاوان  
 جەرپووی لوتفەوہ نینەت فەرماوان : <sup>(١١)</sup>  
 (يا كاغەز بېريان ، يا مەلا مەردەن  
 ياخۇ عارتەن دۆس وەياد كەردەن ،  
 ھەورامى (٨٦)

بدأ بو (انتهاى) دائیرەى تەواو <sup>(١)</sup>  
 (ثابت) لەئوتكەى نارامگەى (تمكىن) )  
 پۇحى پاراوكەى خوايە نامين <sup>(١١)</sup>  
 نامەى گيان بەخشى شيرىنى تۆزوو  
 دل لەگىنەى دوو دیدەى ھەلسوو  
 نوورى سەفاكەى دل پەرداخ دا  
 بۆى ناشنايبم لەپرووی دەماخ دا  
 شکاندت دانەى حوققەى مروارى  
 لەپرووی لوتفەوہ نەمەى لىبارى : <sup>(١١)</sup>  
 (يا كاغەز نەما ، يا مەلا بەرباد  
 ياخۇ پىت عارە ياران بگەى ياد  
 سۇرانى (٨٦)

غەمگىن مەنیشە غەم بدمر وه باد  
 فەئەك نمازۇ كەس وەخاتەر شاد )  
 نەوەل، من كىنان ، وجودم جە كۆن  
 واچوون دۆسەنان شەرت قەبوول تۆن  
 نەر وەبىنگانە وەر خویشم زانى  
 تۆ حەساوەنى وە ھەرچىم وانى  
 دووم ، چوون كەسى گەدایى كیش بۇ  
 ياد (تواضع) خەسلەت ویش بۇ

خەفەت بەبادە خەم مەدە بە لەش  
 گەردوون ناھىلى ھىچ كەس بەدل گەش )  
 يەكەم" من لەكۆى رايەم دەمكۆى  
 بلىم من دوستم ، رەزاي تۆى دەوئ  
 بەخویشم دانىنى ياخۇ بىنگانە  
 خاوەن را ھەر تۆى نەم يا نەويانە  
 دوو" كى گەدایى تان و پۆيەتى ؟  
 يادى (تواضع) پىشەى خویشەتى

<sup>(١١)</sup> ((تەلويىن)) و ((تەمكىن)) : دووپلەى بەرزى (تصوف) ن - واتە : شىخى ئىمە ئەم دوو پلەيەى بېرپوہ .

<sup>(١١)</sup> حوققە : قوتوى بچووك و خنجىلانە ، لال : بەردى خاوەن بەھا ، لە(لعل)ى عەربى يەوہ ھاتوہ .  
 دانە : تاك لەجوانىدا ، مەبەست پىنى دەمى شىخە كە پىرە لەقسەى جوان و بەبەھای وەك لەعل و مروارى ،  
 واتە : دەمت بەقسەى وەك گەرھەر و مروارى كەردەوہ ، ئەم دوو بەيتەى دواوہوت فەرموو

نەو بارۇ نەدل (تواضع) كەردەن  
 ھەر (عادەت) وئىش وەجا ناومردەن  
 بەلام ھەركەسى شىخى مىسالەن  
 (عادەت) (ئىستىغنا) و شىوھش جەلالەن  
 نەر جار جارئ نام چون منى بەرۇ  
 (خرق العادە) تى زاھىر مەكەرۇ  
 نەر رازىت وەياد خەستەى دنگىرى  
 يا شىخ ! تۇدايم نەقش (ضميرى)  
 چ حاجەتەن دەس پەى قەنەم بەروون  
 يادم نەشى چەنىت ياد كەرۈون! <sup>(۱۲)</sup>

#### ھەورامى (۸۷)

پەى كەسى خاسەن نامەى جەحوب كەيل  
 تازە بسانۇ (وضو) جەجۇى مەيل  
 خۇ من ھەر جە زوو وە مەيلت مەستم  
 ھەر جان فېداكەى رۇكەى (نەلىست) م <sup>(۱۳)</sup>  
 سىنەم ، خەمگىنەم جە دەس خەجەتەن  
 خەجەتەم جە دەس سەختىى ! غەقلەتەن  
 ياران وئىنەى ساف مەى وە كامەوہ  
 وىەردەن ، چون دورد ھەر من مامەوہ  
 گىاي پەژمۇودەى تەژنەكەى بىشۇم  
 چەمەراى واراى ھەر لوتقى تۇم  
 تۇ دەس وەپەشەى رەحمت پەيا پەى

گەر وىستى بەدل (تواضع) بىنى  
 نەوہ خووى خۇبە بەجىى دەھىنى  
 بەلام كى وەك تۇ خواوون كەمانە  
 بېشەى بىناكى و شىوہى (جلال) ە  
 گە ياد كايەكى وەكو من جار جار  
 خەرقى عادەتەو دەيكا ناشكار  
 گەر رازىت بەياد خەستەى دنگىرى  
 يا شىخ ! تۇدايم نەقشى زەمىرى  
 چ بىنويست نەكا دەست بەمە قەنەم  
 لەيادم ناچى چ لۇن يادت كەم  
 لەيادم ناچى ، چۇنت ياد كەم ؟ <sup>(۱۴)</sup>

#### سۇرانى (۸۷)

بۇ كەسى باشە نامەى نەحوب كەيل  
 تازە ھەنگرى دەسنوژ لەجۇى مەيل  
 خۇ من ھەر نەكۇن بەمەيلت مەستم  
 ھەر گيان فېداكەى رۇژى (الست) م  
 سىنەم ، خەمىنەم لەبەر خەجەتە  
 خەجەتەم لەبەر سەختى غەقلەتە  
 ياران ! وەك سافى مەى بە كامەوہ  
 رۇشتن ، وەك خلتەى ھەر من مامەوہ  
 سەوزەى ژاكاوى لىو وشكى بى (شۇ) م  
 چا و لەبارانى ھەورى لوتقى تۇم  
 تۇ دەس بە پەرژەى رەحمت پەيا پەى

<sup>(۱۲)</sup> واتە ھەرگىزاو ھەرگىز لەبىرو يادم ناچى : نىتر چۇنت يادىكەم ؟

<sup>(۱۳)</sup> بەشىكە لەنايەتى (الست بىرىكم ؟ قالوا بلى) واتە : لەپۇژى نەرواحدا يا لەرۇژى نەزەلدا خوا  
 فەرموويەتى : نايا من خواى نىوہ نىم ؟ وتيان : بەلى خواى نىمەى واتە موسلمانان پەيمانان داوہ بەخوا  
 : بەخوا : بەمەبەستى ئەمە كەمەولەوى لەو رۇژدا پەيمانى داوہ بەشىخ كەگيان فېداو موخلىسىيەتى .

من وهى پر خاوى حەيفەن يە تاكەى ؟

تەنياى حەقيقى نەردى بشانو

من و تو جە دەس من و تو سانو

توبى تو ئوتفت پەى من زياد بو

من بى من رۇحم وه خزمەت شاد بو

هەورامى ( ۸۸ )<sup>(۱)</sup>

حەيفە من پر خەو ، ئەمە هەتا كەى ؟

تەنياى حەقيقى بەاوى زارى

من و تويمان برۋا بە جارى

توبى تو ئوتفت بو من زياد بى

من بى من رۇحم بە خزمەت شاد بى

سۇرانى ( ۸۸ )

وه خيلافهون ياران سەرمەس }

(( تقاضا )) ى (( ذاتى )) ى تەبعم هەرچى هەس<sup>(۲)</sup>

دەماخ بە جەزبى تاسن بە شووشە

مىفئاتيز تۆى جام كەردەن وه ياتاخ<sup>(۳)</sup>

كارەبا نە دەور كام مەدرۇ دەور

نە دەورەى مەورەى كارەبا كا تەور

نەر گىروو وەكام كافوورم كەم كەم

ئاو قەفال وئش مە پىكۆ دەردەم

پىچەوانە يە يارى سەرمەستم }

هەموو ئارەزووى زاتىيى سروشتم

جەزبى ئاسنم دل پىنى بە شووشە

مىفئاتيزيش خۇى خستە ئاو شووشە<sup>(۴)</sup>

مەورەوى كارەبا بە دەورى ( كا ) مەدا

وەك كا خول نە خوا بە هەموو لامدا<sup>(۵)</sup>

گەر تۆزى كافوور بىنیمە زارم

بەر ئەى خىرا خوئنى دەمارم<sup>(۶)</sup>

(۱) دەربارەى ئەم چامەيە واتە واتەيك هەيە لە (يادى مەردان)) بەرگى دووھمىدا (ل: ۳۷۳) مامۇستا

پەنجەى بۇ راکىشاوہ جا نازانم مەداى راستى تا چ رادەيەكە؟

(۲) لە (ف) و (ع) دانىوہى دووھى ئەم بەيتە ئاوايە:

تەقازاى زاتىيى طە بع هەرچىم هەس

هەس: هەيە . واتە هەرچى خواست و ئارەزووھەکانى طە بع و سروشتمە پىچەوانەيە .

(۳) ئاھىنم : (ع) و (ف) : ئاسنم . يەك مانايان هەيە . لەم بەتەو بەيتەھەکانى دووھىدا سروشتمە

پىچەوانەھەکانى باس دەکا : واتە : لەشى وەك ئاسنم پەرداخىيى دا بەبەدەماخمو سەرگەرمى راکىشانى

مىفئاتيسەر ، ئەمىش لەبەر ئەوہ لەشووشەدايە راکىشانى دەست نادا . ديارە ئەم كارەش كەناسن

مىفئاتيس پىكۆشى پىچەوانەيە و كارىكى سروشتمى نىيە .

(۴) جۆرە تەزبىھىك هەبوو (ئىستاش هەيە) پىيان دەوت تەزبىھى كارەبا ، واتە كارپىن ، وشەكە

لە (كاربا) ى فارسييەو هاتوہ ، بەمانا كاراكىشەر . واتە : كارەبا بە دەورى كاى لە لەشمدا دەسووپتەوہ ،

وەك سووپاندنەوہى كا بە دەورى مەورەوى كارەبايىدا ، ديارە ئەمەش پىچەوانەيى سورشتمە .

## ھەورامى ( ۸۹ )

ئەنقىيەكەي گەرد راي دەردم ھەوا

مەكەرۇ دەماخ ئەفلاتون دەوا<sup>(۶)</sup>

گەرميم تاف ساف وە سەر ئەندەردا

بەستەن وە پووي تاش نيمە كەمەردا<sup>(۷)</sup>

نازىز! يەقىن غەكس وەش نامەكەي تۆن

سايەكەي سىفەت كەلامەكەي تۆن<sup>(۸)</sup>

## سۇرانى ( ۸۹ )

بېرنووتى گەردى رىي دەردم ، ھەوا

ئەكا دەماخى ئەفلاتون دەوا<sup>(۶)</sup>

گەرميم تافى ساف ھەندا ئەسەردا

مەيى ئەتاشى نيوە كەمەردا<sup>(۷)</sup>

لېم پوونە غەكسى نامەكەي تۆيە

سىيەرى شيوەي خامەكەي تۆيە<sup>(۸)</sup>

(۶) كەم كەم ، لە (ف) و (ع) و (پ) دا : وەكەم ، كام : دەم . كافور : (م) : ((مادەيەكى سارە كەسنىك خوينى لووتى بەر بېي ئەي خەنە سەر تەوئىلى بۆنەوەي خوينەكەي بوەستىتەو)). قەفال : شا دەمارى پشت مل . واتە ئەگەر تۆزى كافور بەدەم بگرم لەجىياتى ئوۋە ساردەم بكا تەوۋە خوينى

دەمارم بوەستىنى : كەچى گەرم ئەبەم خىرا خوينى شادەمارى پشت مل بەر ئەبى و ھازە ئەكا ، ديارە ئەمەش پىچەوانەي سروسشتە .

(۷) ئەنقىيە : بېرنووتى : ئەو تۆزەيە كەدەردى بەلووتدا بۆنەوەي پڑمە بەئىنسان پەيداىكا ، واتە تۆزى رىگاي دەردو نازارم ئەگەر يەككىك بېدا بەلووتيدا بەپىنى سورشت دەبى بېكوزى ، وەيا ھىچ نەبى دەردى گران بكا ، لەگەل ئەوەشدا ، ئەگەر ھەواي ئەو گەردەم بەرى ار بەشار ، ئەفلاتونى ھەكىم دەرمانى نەخوشى پى ئەكا وە دەردو نەخوشى پرگارى دەكات .

(۷) سەرئەندەر : سەرىرەو خوار ، تاش : تاشە بەرد . نيمە كەمەر : ناو قەد ، واتە : جوشى گەرمای دئم دەبوو بمسووتىنى . كەچى لەچارەكانمەوە تاڭگەي ئارى ساف ھەلدەقولىنى و ، بەسەر تاشە بەردەكانى قەدىپالەمەوە دەي مەينى و دەيكا بەسەھۆل .

لەھەندى نوسخەدا لەم شوئىنەدا سىبەيت ھەيە سەرەتاكەي ئەمەيە :

چون مەرس ديدەم وە ناكامەوە

بەلام ھىچ پەيوەندى يان بەم شوئىنەوە نىيە : ئەمە بېرو بۇچوونى (م) و راستە . شوئىنى ئەم سى بەيتە لەچامەكانى شىخى (بەاء الدىن) دا ژمارە (۴۹) دا ھەيە ، ھۆي و تەنكەشى لەوئىدا ديارى كراوہ .

(۸) نازىزم ! ديارە ئەم چۆنىتى يە رەنگدانەوەي نامە خۆشەكەت و سايەي صىفاتى كەلامەكەي تۆيە .

نازوون وهی (مظهر) ، های های یه چیشه ن }

نه شنه ی نهو سیفت زاتی تو پیشه ن<sup>(۹)</sup>

جه نامای جاو جه بی وه فاییم

هه رچیت هه رماوان راسه ن بیناییم }

گه ر وه فام مه بی په ی تو مه مردم

خه ر مه بریابی په نه جه ی پای هه ردم<sup>(۱۰)</sup>

هه ورامی (۹۰)

نازیزم (نامه پنج مدو چون مار

خامه ی چه م یه کی، نه سرینان هه زار<sup>(۱۱)</sup>

ویش دان نه سه ر که ف کوو په ی سیایی

په ی شه کوای عه رضه ی دهر د جیایی<sup>(۱۲)</sup>

وه خوا نه دووریت کوتایش ناوهر د

نه گیان نیختیار ماوای به ده ن که ر د

نای نه م دیمه نه } ، های های به جینه }

نه شنه ی سیفتی زاتی تو ی پینه<sup>(۹)</sup>

نه بی وه لای و نه بی وه فاییم

نه وه ی هه رمووته راسته بیناییم }

گه ر وه فام ده بوو بو تو نه مردم

خو هانه نه شکا په نه جه ی پینی هه ردم<sup>(۱۰)</sup>

سورانی (۹۰)

نازیزم (نامه پنج نه خوا وه ک مار

خامه ی چه م یه کی، نه سرینان هه زار

هه لچوو تا لیوار کوو په ی سیایی

بو شه کوا نه ده س دهر دی جیایی<sup>(۱۲)</sup>

به خوا نه دووریت نه بریته وه }

نه گیانیش بو له ش ده گه ریته وه<sup>(۱۳)</sup>

<sup>(۹)</sup> پیشه ن ، (ف) : تیسه ن . واته : بنازم به م دیمه نه و به م دهر که وتنه که نه شنه ی صیفتی زاتی تو ی تیاده .

<sup>(۱۰)</sup> واته نه گه ر وه فام ده بوو به و نه نووسینه م ده مردم ، نه گینا خو په نه جه ی پینی هه ردم نه برابروه تا نه توانی بچوکی خوی به جی بینتی .

<sup>(۱۱)</sup> واته : نامه چونکه دی بو خزمه ت له خوشیدا وه کو مار پنج پیادی لوول نه خوا ، خامه ش (قه له می قامیشی چه م) نه گه ر یه کی بی ت خو نه سرینان هه زاره ، مه به ست نه وه یه فرمیسه که دانه دانه راست ، به بی بچرانه وه ، وه کو قه لم دهر ژئی و به قه دهر هه زار قه لم دریزه  
(۱۲) ع . م . واته کوو په ی خوینی جه رگیشم وه ک شووشه مه ره که بی ره ش هه لچوو گه یشتوته لیوار ، بو نه وه ی عه ر زو حالی شکاتی دووریتی پی بنوسری .

<sup>(۱۳)</sup> به کورتی مانای به یته کانی (۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷) : واته نه دووریت دیته کوتایی ، وه نه گیانیش له له شدا نارام ده گری ، به لام (یاده) که ت خو می دهر کردو خوی له شوینه که ی مندا

به لآم يادهكەت ناستەنش وئىم بىم  
 وئىم بەر كەرد، نىشتەن وئىش جەياگەى وئىم  
 ئەجزاى تەن يەكسەر جەشادمانى  
 نەمەيۇش وەخاوسەد زىندەگانى  
 ھەر جزوئىم پەى وئىش يەند سەرشاربى يەن  
 ئەى جزوم جەى جزو خەبەردارنى يەن  
 نەدئ ياد راز سەفجەى نامەشەن  
 نەسەر پە نجەى ھۇش گرتەى خامەشەن  
ھەورامى ( ٩١ )

بە لآم ( ياد ) ەكەت ئەى ھىلا خۆم بىم  
 خۆمى دەرکردو خۆى داننا لە جىم  
 ئەجزاى تەن يەكسەر لەشادمانى  
 نائى بە خەويا سەد زىندەگانى  
 پارچەگانى تەن ھىندە سەرخۆش  
 يەكتر لە يەكتر بى ناگاو ھۇش  
 نەدئ خوى رازى سەفجەى نامەى  
 نەسەر پە نجەى ھۇش ھىزى خامەى  
سۆرانى ( ٩١ )

يەند نە توى زلکاو دەوات پىر وەى  
 مدرات مونتەزىر ، وەنگ ناوەرمدەن ئەى<sup>(١٨)</sup>  
 ئەى مدو سەداى دلان پى خەستە  
 وەنگ مارۆشەو بەستە وەبەستە<sup>(١٩)</sup>  
 ئىسە ( ياد ) تەن سزاي خىتابەن  
 ئەر سزا وەناز ، وەر وەعتابەن<sup>(٢٠)</sup>

ھىندە لەدوئىتى زەلکاوى پىر وەى  
 وەستا چاوەرپى، گەلاى دەرکرد ئەى  
 سەد دل بەسەداى ئەى دەبى خەستە  
 پەلک ئەيلتەو بەستە بەبەستە  
 ئىستا ( يادى ) تو سزاي خىتابە  
 گەر سزاي بەناز ، يا بەعتابە<sup>(٢٠)</sup>

جىگىربو : بۆيە پارچەگانى لەشم لەشادمانى و خۆشيدا ژيانيان بەخەيالدا نايە ، لەبەر سەرخۆشى  
 يان ناگايان لە يەكترى نىيە ، كەواتە ئە (دل) ئەومى لە يادە نامەت بۆ بنووسى : وە ئە (ھۇش) ىش تواناي  
 گرتنى خامەى ھەى !! ، ئىتر نازانم چۆن نامەت پىشكەش بكم ؟  
<sup>(١٨)</sup> واتە قەلەمى قامىشەكم ھىندە لەناو زەلکاوى مەرەكەبى ناخ و وەيدا چاوەرپى کردو ماىەوہ : رواو  
 پەل و پۆى پەيدا کرد. ئىستا لەو قەلەمە وەك خەستە دلان دەنگى لىپەيدا دەبى و گەلاكانىشى بەستە  
 بەستە دەيلتەوہ.

١٩ ، ٢٠ . واتە بەو ھۆيەوہ گيان لەلەشمدا ئەماوہو لەشۆينەكەيدا يادەكەت جىگىر بووہ : كەوابى ئىستا  
 يادەكەى خۆت شايانى ئەوہىە كەبىدوئىنى ، جاشىتر ئەو دواندەت لەبووى ناوہوہوبى يا لەبووى لۆمەو  
 سزادانىەوہ بى.



ئەھ ، ئەھ ، سفتەى ھىجر خان ئالاتم  
 دۆزەخىيى دۆزەخ دوورىيى بالاتم  
 بويەر جە مەنيەم شاي نەو نەمامان !  
 مەردەن پەي گروى دۆزەخى نامان  
ھەورامى (۹۲) (۱)  
 وئش نەمە وينۇ نازيز ! خەمىنت  
 ديارە ئىلەن جام جەمىنت (۲)  
 تالەن كام دل مەينەت گازەكەت  
 تام دووريشەن ريزەي رازەكەت  
 بەد بەختىيى مەنە وە يانەم ھەرەس  
 نازيزى چون تۇ نەگنوم وە دەس  
 ومرنە شەم ھەزار پەروانە دارۇ  
 نەر يۇشا كەم بۇ پەروا نەدارۇ

ئەھ ، سووتووى دوورىيى خانى ئالاتم  
 سوكناي دۆزەخى دوورىيى بالاتم (۳)  
 شاي نەونەمامان ! ئەمانم بوورە  
 مردن كە گروى دۆزەخى دوورە (۴)  
سۇرانى (۹۲) (۱)  
 خۇي بەدى ناکا نازيز ! خەمىنت  
 واديارە ئىلە جامى جەمىنت  
 تالە دەمى دل مەينەت گازەكەت  
 تامى دووريشەن شەكرى رازەكەت (۲)  
 مەن بەد بەختىمە بەمانم ھەرەس  
 نازيزى وەك تۆم ناکەويتە دەس  
 نەينا پەروانەي چرا ھەزارە  
 يەكيان گەر كەم بى بى باكە ديارە (۴)

(۲۳، ۲۱، ۲۰) لەعوزرخوايى يەكانى پىشوو پاشگەز دەبىتەو دەلى: مەن كەنامەم بۇ نەنوسىوى لەبەر  
 ئەو بەلگانەي پىشوم نىيە مەن دانىشتورى دۆزەخى دوورىيى تۆم ، ديارە مردنىش بۇ دۆزەخىيان نىيە.  
 (۱) (م): ((ئەم پارچە ھەلبەستەي لەدىنى تەويئەدا وتووە، لەكاتىكدا كەشىخ (كام شىخ ((بەاء الدىن)) يا  
 (سراج الدىن))؟ وەرگىز ( لەسەر سەفەر بووہ : ئەمىش ويستويەتى چاوى پىنى بکەوى و مانئاوايى  
 لىكاو بگەرىتەوہ ، بەلام بۇي رىنەكەوتوہ )) .

(۲) خەمىنت: خەفەتبارەكەت. جەبىنت: ناوچەوانت، واتە: نازيزەكەم مەن لەئاوئىنەي ناوچەوانتدا خۇم  
 نايىتم ئەمەش ئەوہ دەگەيەنىت كەئاوئىنەكە بەھەر ھۇيەك بىت لىئە.  
 (۳) ريزە : وردە، وردە شەكر : مەبەست فەرموودەي شىخە كەوہك وردە شەكر شىرىنە واتە: دەمى دلنى  
 دۆستە مەينەت گازى ئى گرتوہكەت تالەو. وردە شەكرى قسە خۇشەكانت تامى دوركەوتنەوہ ئەدا.

(۴) شەم بە شەمە. چرا. پەروانە دارۇ: پەروانەي ھەيە و لەدەورى كۆدەبنەوہ.  
 نەر: ئەگەر. يۇشا: يەكىيان.

كە بۇ: كەم بى. پەروا نەدارۇ: پەرواي نىيە واتە بى بكاو مەبەستى نىيە.

هه‌ورامی (٩٣)

ساقی! دەس چەرخ هەر هانە کاردا  
تا تانته‌ی دووریش بەستەن وە داردا<sup>(٥)</sup>  
سەر وەخت هەستی جە دەس وەردامەن  
تەدارەک خەیر ناروو فەردامەن  
تەمامەن بەرات قەبزو حەوالەم  
دێرەن کەرەم کەر بدمر پیاڵەم<sup>(٦)</sup>  
تا هەمەت وازوو وە یەک پەیمانە  
خالی بۆ چیمەنج گۆشە‌ی مە یخانە

هه‌ورامی (٩٤)

نایینە‌ی کامل! نازیزە‌کە‌ی فەرد!  
فیدای نامات بۆم ، سەفاییت ناومرد<sup>(١)</sup>  
خەیلین گەرد پات نە دیدەم دوورەن  
یانە‌ی چەم ویزان تەمام خاپورەن  
خاس بی تەشریفت هەم ناومردەو  
گەرد پات وەتەن ناوا کەردەو<sup>(٢)</sup>  
ساقی! ، ئینە بەزەم وەصل یارانەن  
چەرخێج هەر ئەو چەرخ هەردە جارانەن

سۆرانی (٩٣)

ساقی! دەستی چەرخ هەر وە لێکاردا  
بەستی تان و پۆی دووری بەداردا<sup>(٥)</sup>  
وەختی ئە دەس چووی دنیا دۆزیمە  
نامادە‌ی چوونی ئەم رۆو سوزیمە  
بەشی بەراتی قەبزو حەوالەم  
تەواو ، دێرە پێر کە پیاڵەم<sup>(٦)</sup>  
تا ئە لومدا کەم بە یەک پەیمانە  
چول بی ئە نیمەش گۆشە‌ی مە یخانە

سۆرانی (٩٤)

نایزە‌کە‌ی تاک! ناوینە‌ی کەمال!  
فیدای هاتنەوت ، فرت خستە‌مال<sup>(١)</sup>  
ئە چاو گەردی پینت دەمیکە دوورە  
وێرانە مانی چاوم خاپوورە  
چابوو تەشریفت هەم هاوردەو  
گەردی پینت وەتەن ناوا کەردەو  
ساقی! ها بەزەم وەصلی یارانە  
چەرخێش چەرخە‌کە‌ی جاری جارانە

(٥) واتە ساقی! دەستی گەردوون تەوێنی قوماشی دووری بەدارەو یەو ، دەیه‌وێ بپینچی و بپێرێ بە‌بالام و لەبەرمی بکا.

(٦) لەلایەن خودای گەورەو بەشو بەراتی خۆم بە‌تەواوی وەرگرتوو و کارم بە‌دنیاوە نەماو. دەسا دەخیلت بۆ ساقی! خێرا کە دەرنگە .

(١) بە ((ناوینە‌ی کامل)) ناوی دەهینی : بەو مەبەستە‌ی کە (بهاء الدین) ناوینە‌ی بالانمای باوکیەتی و هەموو رەوشت و خووە‌کانی ئەوی تێدایە ، واتە رەنگدانەوێ تەواوی شیخی باوکیەتی (قدس الله سرهما) تا پارچە‌ی (٥٧) بۆ شیخی بە‌هادینە.

(٢) وەتەن: لێردا بریتیه لە‌چاوی مەولەوی چونکە نشینگە‌ی (بهاالدین)ە.

دەورى دەروە بەزىم وە پىئالەو

ژەنگ دىل وە زاخ مەدى بىمانەو

جامىنمان جە دەس تۆ ھەم سەندە بۇ

فرسەتەن ، نىسبو نەك نەماندە بۇ (۳)

پەرى تۇراخەت . پەرى مەن زامەت

دەورى دىم ھەر دوو تا رۇى قىامەت

ھەورامى (۹۵) (۱)

ياوا يىنم نامەى شىرىن (ختامەت)

دەك دەك نەرىزۆ سەرپە نجەى خامەت (۲)

سىاى سورمەى خەت نەدىدەم شاننا

نادرەوشەى وەرمق خەمان رفاانا

مەرھەم بى پەى زام (نەفەى) يان گەستەم

دەوا بى پەى دەرد جەستەكەى خەستەم

تەسكىن دا وەنىش نىشەكەى دەورى

وەدەى سۇچىاى نار مەھجوورى

مەگەر خوداوەند كەرەم كەرەو

تەفرەقەى ياران جەم ناوۋەردەو

ھەورامى (۹۶) (۱)

بەو پىئالە بەزىم ساژكە كە پەيا پەى

ژەنگى دىل لاپە تۇ بەزاخى مەى

جامىنمان نەدەس تۆو ھەندابى

ھەلە ، نەك لە پەر مردن پەيدابى (۲)

بۇ تۇ نارامى ، بۇ مەن دەردى سەر

بىگىرىن دەورى تا رۇى مەحشەر

سۇرانى (۹۵)

وەرگىرا مسكى (خىتامەى) نامەت

دەك ياخوا نەرىزۆ سەرپە نجەى خامەت (۲)

سورمەى سەوادى لە چاوى چاندم

مىرەوھەى پەرى خەمى رفااندم

بوو بە مەنھەمى زامى مارگەستەم

دەواى كەرد دەردى جەستەكەى خەستەم

داى مرگان نىشى زامانى دەورى

بەدەى كۆنۋى گەرەى مەھجوورى

نۇخەى خواى گەرەى كەرەمى باران

يەكى خەستەو ھەجىبى ياران

سۇرانى (۹۶) (۱)

(۳) واتە وەك چۈن پىئالەى (مەى) مان لەلايەن شىخى باوكتەو ھەندا بەلكو ھەرواش لەلايەن تۆو

جامىنمان دەس كەوى نەك لەپەر مردن يەخەگىرمان بى و ھەلمان لەكىس بچى.

(۲) واتە وەك چۈن پىئالەى (مەى) مان لەلايەن شىخى باوكتەو ھەندا بەلكو ھەرواش لەلايەن تۆو

جامىنمان دەس كەوى نەك لەپەر مردن يەخەگىرمان بى و ھەلمان لەكىس بچى.

(۱) جارىتىكى كەبەھۇى ناشت بوونەو كەبەھۇى شىخ (بەاء الدىن و ضىياء الدىن) بەنامەيەك مەولەوى لەم

ناشتتتەى ناگادار ئەكا ، نەمىش بەم چەند بەيتە ھەستى خۇى بۇ دەردەبىرىت.

(۲) بەوشەى (شىرىن ((ختامەت)) ت ) پەنجە رادەكىشى بۇ نايتى ﴿ ختامە مسك وى ذك فلىتئافس

المتئافسون﴾

(۱) مەولەوى لەتەوتلە ئەبى ، (بەاء الدىن) بەھۇى نەخۇشەو ھەتوانى مەولەوى بىبىنى ، بەنامەيەك

عوزرخوايمى بۇ دىنىتەو : لەلايەن مەولەوييەو ھەمەش وەلامەكەى : سەيرى (م) بکە .

چدرخه ! به تۆنی؟ نهی مه یله کهردی!  
 به خته ! به تۆنی؟ شادی ناوهردی (۱)  
 خه مه ! فرسه تی، نامانهن زامان!  
 دهرده ! مۆله تی، نامه ی له یل نامان  
 ته حریر خورده ی رنجان بیزه که ت  
 ته قریر شیرین شه که ر بیزه که ت (۲)  
 یا وا وه سهروه خت خه سته ی دهرده که ت  
 مه نه مه دا نه زام دووری گهرده که ت  
 من کینان؟ خامه ت وه یادم کهرده ن  
 حوسنت زیاد بو پی دلان به رده ن  
 حوسنت نه ههر سات نه جه لایی بو  
 ههر جه لا پی من وه به لایی بو

هه ورامی (۹۷)

نیم نیگات ره فیک تیر نه ندازی بو  
 دله ی من نیشان نه جان بازی بو  
 واتم مه یل دل، پی کسه ی کسه ن  
 جه ته ن خوی سوچه ت زاهیری وه سه ن  
 خه یالم که فته ی ناسانه که ی تۆن  
 چ حاجه ت زاهیر ناما و نامشۆن؟

گهر دوون! نه مه تۆی کردت نه م مه یله ؟  
 به خته ! تۆی که دل له شادی که یله ؟  
 ده خیلمه زامان! ، خه مه ! فرسه تی  
 نامه ی له یلایه ، دهرده ! دهره تی  
 دارشتووی وردی رنجان بیزه که ت  
 واته ی شیرینی شه که ر میزه که ت  
 گه یشته هانای خه سته ی دهرده که ت  
 دای شیفای زامی دووری گهرده که ت (۳)  
 من کیم؟ تا خامه ت منی له یادی  
 بو دلان بردن حوسنت زیادی  
 جوانیت ههر ده می به کالایی بی  
 ههر کالای بو من به به لایی بی

سو رانی (۹۷)

شینه ی نیو نیگات تیر نه ندازی بی  
 دل بو نیشانه ی له گیان بازی بی  
 وتم: مه یلی دل بو کسه ی کسه  
 له جینی هاتنی زاهیری به سه  
 خه یالم که وتووی ناسانه ی تۆیه  
 نیتر چ پیویست به هاتو چۆیه ؟

(۱) له هه ر دوو نیوه به یته که دا (م): تۆنی؟ (ع) و (ف): تۆ بی؟ رووده کاته (چه رخ و) (به خت)، وه ک له به یته دووه مدا رووده کاته (خه م) و (زامان) و (دهرده) نه یان دوینی. واته: نه ی چه رخ! نه مه تۆی نه م مه یله ت کرد؟ ده شگونجی بووتری: نه مه تۆ نیت که به م مه یله مه ستای. وه تۆ نیت به شادی خو ش کردم. واته له نیوه وه دووره که به م کرداره تان به رامبه ر به من ههستن.

(۲) ته حریر: نوسین. خورده ی: ورده ی، رنجان: ره شه رنجان/ بیز، بیزارو: ته قریر: دهر برینی راز، شه کررین: ورده شه کر، واته نوسینه ره شه که ت که ره شه ره یحانه ی نه بینه را، وه به یان کردنی رازی شه که ره ورده که ت گه یشتن و فریام که وتن.

(۳) (م) که ره که ت. (ف): گهرده که ت.

ديام خهیر دووریت زورش ناومردن  
 نامانی به لکم نینه چه پ گهردن  
 هەر پاسه شادیش نی یهن بهینه تش  
 بهل بی به قا بوسزاو مهینه تش  
 سیر ساوون وه چه م نهو پالای بیگهرد  
 چیش هەر زیاد کهرد دهرد وه بان دهرد!  
 وه شله وه مهینه ت وهخت مههجووری  
 سه د ره حمت نهو قهبر دووری و ره نجووری  
 نه رسد توی دهروون په ریت قه قنهس بی  
 یانه ی دل وه یاد ناوا بی بهس بی  
 نیسه هه سره تان ، بیم بهد نه ندیش  
 هه ریه ک جه لانی مه کیشوم په ی ویش  
 هه ورامی ( ۹۸ )

( خصوص ) تو وهی رهنگ مهوینوون دلگیر  
 چمان دهروونم مه پینکان وه تیر  
 دل خه ریه ک مهوج کینجاو دهردن  
 زوانم دایم ویردش نهی فهردهن :  
 من نه بوون نازیز ! گهرده بلووری !  
 کین ره حمت کهرؤ وه سلش نه دووری ؟  
 خاس بی نه رسد جار شادی وه باد بیم  
 دووراو دوور وه دین ناسانه ش شاد بیم  
 نیسه ها فه نه ک که نه ک بهسته وه  
 تو برداو دووریش ها وه دهسته وه  
 خه فه ت ! وا وه تن ، مهینه تان ! ساده ی  
 وهخت بارانه نه سرین ! دهی په ی که ی ؟  
 نازیزت ناسته ن ها وه ده ماوه  
 ته نه ! بویی گیان سا شو وه پراوه  
 شنه قتم ، گیانم بالاتوول نه ی !

به لام دیم : دووریت نانوژ دیاره  
 هاتم به لکیم نه مه رۆزگار  
 وه ک بی به قایه به خته وه ریه که ی  
 به نکو ههر وابی کویره وه ریه که ی  
 تیر له چاو هه نسووم سولی بیگهردی  
 که چی زیاتر بوو هه سره ت و دهردی  
 خوژگه به دهردی ده می مههجووری  
 سه د که ره ت ره حمت له گۆری دووری  
 ههر چن تویی دهروون بو تو قه قنهس بوو  
 دلیم به یادی ناوا بوو بهس بوو  
 نیستا هه سره ت و نازارو سته م  
 هه ریه ک به ته رزی کیش نه کا جه سته م  
 سۆرائی ( ۹۸ )

( مخصوص ) بهم رهنگه نه تبینم دلگیر  
 نه نیی دهروونم کون نه که ن به تیر  
 دل نوقمی مهوجی گنژاوی دهرده  
 ویردی زیانمه دایم نه م فهرده :  
 من نه بیم نازیز ! گهردن بلووری !  
 کی وه صلی ره حمت نه کا له دووری ؟  
 باش بوو هه رچه نده شادی به بادم  
 دووراو دوور به دین ناسانه ت شادم  
 نیستا ها ، گهر دوون که نه ک بهسته وه  
 داوی دووریشی توی وا به دهسته وه  
 خه فه ت ! وا ده ته ، مهینه تان ! ساده ی  
 وهختی بارانه نه سرین ! دهی بو که ی ؟  
 نازیزت لهوی ماوه له جیوه  
 ته نه ! بی بی گیان بچو به ریه  
 گیانه ! بیستومه ! بالا توولی نه ی

نیرادەت کەردەن چەنی خەستەت بەی  
 مەگەر پای تەدبیر بەدبەختی ریش بۆ  
 گیان هەوای سوحبەت جەستەکەم پیش بۆ  
 وەرنە شیتە وێم ، دل وەشیی دڵەن  
 گیان جە تەن بەرش ناماش موشکۆنەن  
 هەورامی ( ۹۹ )<sup>(۱)</sup>

لەگەن ئەم خەستەت نیازە سەفەرکە  
 بشکی مەگەر پینی راوێزی بە ختم  
 گیان بی بەهاو رینی جەستە ی سەر سە ختم  
 شیتەکەم ! ئەینا دل خوشیی دڵە  
 گەرانەووی گیان بۆ تەن موشکۆنە  
 سۆرانی ( ۹۹ )<sup>(۱)</sup>

دلیل وادی سەر سەراومکەم!  
 بینایی دیدی شەو بی خواومکەم !  
 رەفیق سەر جەد ئەقلیم دەوران!  
 ناخودای کەشتیی بە حەرمکە ی هیجران  
 ئوستاد تەعلیم دەرس مەجنوونیم !  
 دەس گیر راگە ی سەختی و زەبوونیم!  
 شەمە بەزمگە ی مەهجووری و دووری!  
 مێعمار ئەساس پایە ی سەبووری !  
 مەسقە ئیچی سەواد ناینەکە ی دل!  
 غەوواص دانە ی دەریامە ی موشکول!  
 هەورامی ( ۱۰۰ )

رەبەری وادی سەر سەراومکەم!  
 بینایی چاوی شەو بیخواومکەم<sup>(۲)</sup> !  
 هاوڕینی سنووری ئەقلیمی پڕ وە ی !  
 ناخودای دەریای هیجرانی بیپە ی<sup>(۳)</sup> !  
 وەستای فێرکەری دەرسی مەجنوونیم !  
 دەسگیری رینگە ی سەختیی و زەبوونیم !  
 مۆمی بەزمگە ی شەوگاری دووری!  
 رەنگ رێژی بنکە ی پایە ی سەبووری!  
 لا بەری پە ئە ی ناوینەکە ی دل!  
 غەوواصی دانە ی دەریاکە ی موشکول!  
 سۆرانی ( ۱۰۰ )

خەم نەو وەخت بەزم فەرمان فەرماشەن  
 شادیم نە لومدای جە ئەیل جیاشەن  
 مەن خۆ پای خەمان سامان سام کەردەن  
 دەک بەرم هانائەت بە مەن ناومردەن<sup>(۴)</sup>

خەم فەرمان پەرما ، زۆر دنیایبە  
 شادیم مالاوای ئە ئەیل جیایە  
 خۆ مەن کردوو می پینی خەم سەر و بن  
 دەک بەرم هانائەت هیناوە بۆ مەن<sup>(۴)</sup>

(۱) (م): ((جاری شیخی (بهاء الدین) ئەنیری بەدوای مەولەویدا بۆئەوێ بەسەفەر بینیری بۆ شوینیک . مەولەویش پینی ناکی پیرا ، لەوێرامدا ئەم پارچە هەلبەستە بۆ شیخ دەنیری و تیایدا هەستی خۆی بەرامبەری دەردەبیری

(۲) سەر سەراومکەم : سەرچاوە ی بەزم و ناھەنگی خواناسینم .

(۳) ناخودا : کەشتیوان .

وہ مەرگت دايم زامم هەر به سۆن  
دمرد وئم كه مەن ئە مجار نۆيهی تۆن  
پينسه مزانی هيچم كه م نيينه  
وئران يانه كه م وئت وه چه م دی يەن  
هه ورامی ( ١٠١ )<sup>(١)</sup>

نمانای به هه شت پيشانیی نووری  
نازیز ومی سفتهی دۆزه خ دووری<sup>(٢)</sup>  
دووریت عه زابئی سازدا بئی په ریم  
عه زابینو ته ردا ناما و نوات پینم  
نای هه نی جهی دمرد کئی دهرمان سازۆ ؟  
وه هه مسایه سه گ کام دهرمان نازۆ ؟  
چه م وه گهر د رای کئی پۆشنا بۆ ؟  
له ب وه ییگه پای کئی ناشنا بۆ ؟  
پۆی وه صلت نهر سه د زه روور نه قامەن  
مزنام فه ئەك چه پگهر دش نامه ن

به مەرگت دايم زامم به سۆيه  
دمردی خۆم كه مە ، جا نۆيهی تۆيه  
تۆ وا ئە زانی هيچم كه م نيينه  
خۆ ديت ماله كه م به و وئران ييه  
سورانی ( ١٠١ )<sup>(١)</sup>

نازیز روخساری به هه شتی نووری  
کرده ئەم خه ستهی دۆزه خی دووری  
دووریت نازاری وای بۆ سازاندم  
زیاتر هاتوو چۆت پشتهی چه ماندم  
نای ئەم دمردم کئی ده وای بسازی ؟  
سه گ به هاوسایه ی کام مال بنازی ؟<sup>(٢)</sup>  
به گهر دی رینی کئی چاو پۆشنا بۆ ؟  
به جینگه پینی کئی لیبو ناشنا بۆ ؟  
پۆژی وه صلی تۆ زه روور نه قام بوو  
زانیم خۆ گه ردوون كه چو به د نام بوو<sup>(٣)</sup>

<sup>(١)</sup> سامان سا: سامان ناسا ، به مانا پيشنيلکراو ، له ناوچوو ، سامان ، وهك له کتیبی ميژوودا ديومه له رۆژگارانى ديارينه دا نای هۆزىك بووه ، هينزىكى تى به ميژتر په لامار يانداون و ، به بى به زه يى يانه له په گ و په چه ئەك دهر يان هينان و ، له مه وه بووه به په ند .  
واته له م سه رده مه دا كه خه م فه رمان په وایه به مه مو هينزىكى پيشنيل كرده وم ، به رم تۆش له م كاته دا په نات بۆ هينانم .

<sup>(٢)</sup> ئەم هه ئه به سته ی له ته وئله نووسيووه ناردوويه تى بۆ شىخى ( بهاء الدين ) كه تازه له سه فه ر ديت ه وه . لای ( پ ) ئەم پارچه يه و پارچه ی پيشوو يه ك پارچه ن ، به لام راست نيينه .

<sup>(٣)</sup> واته : خواى گه وره ئە مشيخه م بۆ به يئلى چونكه به ميهره بانى ناوچاوى به هه شتى نورانى خۆى پيشان دا به م سوتا وه ی دۆزه خى دوورى .

<sup>(٤)</sup> په ندىكى فۆلكلورىيه : مه وله رى به هۆى بى هينزىيه وه دهر باره ی هه موو كه س خۆى زۆر به نزم پيشان ده دا .

هه ورامى (۱۰۲)

فە ئەك داد! جەدمرد بىدەواكەي تۆ  
(مغنى!) فەرياد ئەو نەواكەي تۆ  
بۆلەند كەر مەقام (دئسۆز) وە راسى  
تەنزىلەش فەرد گەل خائۆي كۆماسى؛<sup>(۵)</sup>  
( رۆي وەصلت هەر بيم ئەي رۆوہ بيم بى  
جەو بۆنە هەر رۆ رۆ رۆ خدنيم بى  
نيسە ها فە ئەك نيشان دادەن بيم  
ناخ ترسياگەكەي گير ناوهرده ويم<sup>(۶)</sup>  
نە مجار كى تاقتەت دوورىي تۆ دارۆ؟  
دەك بەرق غەزەب وە جەسەم وارۆ ))

هه ورامى (۱۰۲)<sup>(۱)</sup>

جە من تا دوورى نەرسەد فرسەنگ بۆ  
نەر بۆ رازىبوو زوانم لەنگ بۆ<sup>(۲)</sup>  
بەلام چيش كەروون؟ بەلام هەم رازەن  
فە ئەك كە ئەك چين چەنيم كەچ بازەن

سۆرانى (۱۰۲)

گەردوون! ناي لەسوئى بى دمواكەي تۆ  
( مطرب!) چاوهرنيم بۆ نەواكەي تۆ  
بەرز بکە پەردەي (دئسۆز) بەراسى  
تەنزىلەي بەيتى خائۆي كۆماسى؛<sup>(۵)</sup>  
نەو رۆژەي وەصلت ترسى نەم رۆم بوو  
بۆيە هەميشە پيشەي رۆم رۆم بوو  
وونى كردهوہ نيسستە گەردوون بۆم  
ناخ ترساوہكەي گرقتارە ، خۆم<sup>(۶)</sup>  
ننجا كى بەرگەي دوورىي تۆ نەگري؟  
دەك بەرقى غەزەب لەشم دابگرى

سۆرانى (۱۰۲)<sup>(۱)</sup>

لەمن تا دوورى گەر سەد فرسەنگ بى  
گەربى رازى بىم زمانم لەنگ بى<sup>(۲)</sup>  
بەلام چيبكەم من بەلام هاورازە  
فە ئەك كە ئەك چى بۆ من فيلبازە

<sup>(۴)</sup> رۆژى وەصلت بىرت لەپاشەپۆش نەكردەوہ ، بەلام من هەر نەمزانى گەردوونى كەچ پەفتار دۆزەخى دووريت دەكا بەبەشم.

<sup>(۵)</sup> دئسۆز: (م) ((ئاوازيكى كۆنى كوردىيە)).

تەنزىلە: ئەو بەيتەيە كەدواي خویندەنەوہى يەكەيەكەي شيعرەكان دووبارە دەبیتەوہ ، سىبەيتى دواوہ دانراوى خائۆيەتى و تېهەلکيشى كردوہ.

<sup>(۳)</sup> من لەجى نەترسام گەردوون بىبەزىيانە هينايە پ تىووي گيرۆدەبووم.

<sup>(۱)</sup> نەم قەصيدەيەو چەند قەصيدەي دوايى بۆ شىخ عومەرى (ضياء الدين) ه (قدس سره).

<sup>(۲)</sup> نەگەر حەز بکەم لەنيوان و من و دووريتدا سەد قۇناخ بى و زياتر نەبى زيانلال بى واتە حەز نەكەم نزيکت بىم.



كارد مهينه تش نيستخوان كاوان  
 ( ضيا ) ! ديدمو دل مه گيرم تاوان  
 قه لای ويرم سه يل هووناو بهرده بی<sup>(۳)</sup>  
 بورج ناگایم ویران که رده بی  
 کیشکچی خه یال خه م قام سه نده بی  
 دووکانچی به دهن بی که س مه نده بی<sup>(۴)</sup>  
 فرسه ت زانابی ته ریده ی قاتل  
 یه کسه ر به رده بی کالای گیان و دل<sup>(۵)</sup>  
هه ورامی ( ۱۰۴ )

دوردو مهینه تی نیسکی پروانم  
 ( ضیا ) ! دیدمو دل مه گره تاوانم  
 سه یلی خوین قه لای بیرمی بردبوو  
 بورجی ناگامی ویران کردبوو<sup>(۳)</sup>  
 خه م قامی نیسکی خه یال برده به س  
 دووکانی به دهن مایه وه بی که س<sup>(۴)</sup>  
 زانی هه لیه تی جه رده که ی قاتل  
 بردبووی یه کسه ر کالای گیان و دل<sup>(۵)</sup>  
سورانی ( ۱۰۴ )

خه بهر بیم هوشم ناما وه به ردا  
 نه م لا گیان ، نه ولا دل ، دام به سه ردا  
 لادی نیس سه خت ساتی وه ی رۆ وه ی  
 واتم چار نییه ن ، مهر بشۆن وه پهی  
 دیم نانچه که ی داخ دله ی پر جه هوون  
 شه قلس هانه پرووی گهر د پای دهر وون<sup>(۶)</sup>  
 ره وان تهر جه هه وس وه سه د قه تره و دمو

به خه بهر هاتم ، هو ش هات به به رما  
 نه م لا گیان نه ولا دل ، دام به سه رما  
 ده می نای سه خت و ساتی وه ی رۆ وه ی  
 وتم ناچارم شوین پینی ته ی که م ته ی  
 دیم نالی داخی دله ی لازه بوون  
 شه قلی وا نه سه ر گهر دی رینی دهر وون<sup>(۶)</sup>  
 تیژ تر له نه شک به سه د په له و دمو

(۳، ۴، ۵) دز، یا جه رده ، که زانی قه لای بیرم و بورجی ناگاداریم لافاوی خوین ویرانی کردبوون ،  
 وه له لایه کی که ره خه م و خه فته عه قل و هو شنی نیسکچی خه یال میان نه هینشتبوو نه و جه رده بی  
 به زه بییه له دووکانه گچکه که ی جه سه مدا کالای گیان و دلی دزیم.

(۶) (م) : ((واته سه یرم کرد داخ و خه فته تی دله ی خویناویم که وه ک نال به قاچیا داکوتراوه نیشانه ی  
 به جینیشتوو به توژی ریگای دهر وونمه)). به م پینه بی دله که ی چواندوه به ناژه له وه ، له پیشه وه (دل) ی  
 چواند به کالاو قوما شه وه ، نه ی بۆ نانچه که بۆ دزه که نه بی که له کاتی بردنی دلیدا شه قلی به سه ر توژی  
 دهر وونیه وه دیار بی.

<p>تا لای مه کو گای ناسانه کهی نهو<sup>(۷)</sup>  لئی پارامهوه " مهیکه به موشکول  گیانم فیدای تو ، نه مهش به لگهی دل"<sup>(۸)</sup>  تو نه بی نازیز! نهی زمانه دا  کی گوزمر نه کا بهم ویرانه دا ؟  نه نیو نیگایی ، نه ته ماشای کرد!  وهک مائی یاران له میش (حاشا) ی کرد<sup>(۹)</sup>  سورانی (۱۰۵)<sup>(۱۱)</sup></p>	<p>تاوه مه کو گهی ناسانه کهی نهو<sup>(۷)</sup>  لالامو نالام : (حاشات) موشکولن  گیان فیدای تو بو ، یه به لگهی دنهن<sup>(۸)</sup>  (سیوا) ی تو نازیز! نهی زمانه دا  کین گوزمر که رو بهی ویرانه دا ؟  نه نیم نیگایی نه که رد ته ماشا!  چیدیش وینهی مال یاران که رد (حاشا)<sup>(۹)</sup>  ههورامی (۱۰۵)<sup>(۱۱)</sup></p>
<p>ها ! تن مان ناوای کرد له ژیرانی  زه حمهت بکیشه نهی گیانی! گیانی  لاده به ردم کهی گوریچهی پر نیش  کو کو که گهردی جهستهی خهستهی ریش  تینکه ن به یادی بالای توولی ته ر  یانی : نمناکه زوو نه بی به (هه ر)<sup>(۱۲)</sup></p>	<p>ها ! تن نه لومدهای زینده گانیش که رد  قه دم ره نجه کهر ، هام هه ردم کهی هه رد !  لابه ر ته ختهی سهنگ نه لجه د سه رای ریش  جه م کهر که رد خاک جهستهی خهستهی ویش  نامیتنه و هیاد بالای تورک ته ر  یانی نمناکه ن زوو مه یو وهه ر<sup>(۱۲)</sup></p>

(۸، ۷) مه کوگا / شوینی دن. به په لهو به پراکردن تامه کوگا کهی بویشتم، له ویدا به گریان و لاندننه وهو ، به روکیم گرت و پینم وت: به لگه م هه یه و ناتوانی حاشا بکهیت ، گیانم با بو تو بی ، به لام دلکه م بده ره وه.

(۹) لیره دا نه وه ده گه یه نی وهک دزیی له م کردوه ، هه رواش چوته سه ر مائی یارانی ترو دزیشی له وان کردوه. به لام له مائی مهوله ویدا گیان و دلی دیزوهو ، له مائی یارانی دا شتی تر، به م بهیته لای (م) قه صیده که ته واوبوو . لای (ک) پارچهی دواوه شی له سه ره.  
(۱۱) لای (م) نه م قه صیده یه سه ره بخویهو ، نه ینوسیهو بو کئییه ، به لام لای (ک) وهک وترا به شینکه له پارچهی پینشو ، وهه ره وها نه میش نه ینوسیهو بو کئییه ، به لام لای (م) پارچهی پینشو بو شینخی (ضیاء الدین) ه.

(۱۲) ((تورک ته ر)): مه بهس توولی ته ره ، واته خه لقی تازه پینگه یشتوو.

درووس كەر نەو ھەر شىۋەى بولبولى  
بنيەش نە سەر شاخ چلى يا گولى<sup>(۲)</sup>

ھەورامى (۱۰۶)

بەئكم نەو ھەيىاد جە ناكاو جارى  
بويەرو پەى گشت سەير شكاوى  
نە چير گاي وئشەن ۋە پارىز كەم كەم  
بەئدەن مەيۇ مەكەرۇش ۋە چەم  
خەدەنگى ھەنى ھەوا دەرۇ ۋە  
پەرى مەرگىو تەر نىحىام كەرۇ ۋە  
ھەر ساتى سەد جار بەو تىر نەوتەر كەش  
زىندەنگى ۋە مەردەن نامان ۋەشەن ۋەش

ھەورامى (۱۰۷)<sup>(۱)</sup>

ناومرى ۋەدل: ماومروو نەدل:  
من جە مەيل تۇلادى بوو غافل  
ۋە دىدەى مەخمور شىرىن تەرز تۇ  
ۋە نەشنى شىۋەى بالاي بەرز تۇ  
نە شىخ ، نەمەئلا نەقازىى بووى شەرع  
نەسوفى ۋە عابىد نەھل تەقوا ۋە مرع  
ئىيەن داخ توش نە بۇ نەتۇى دل  
موشكولەن نازىز! جەمىن پەرى گول  
ۋەتير تانەى رەقىب دل سەنگ

لەقورەى ساز كە شىۋەى بولبولى  
بىخە سەر لىقى چلى، يا گولى<sup>(۲)</sup>

سۇرانى (۱۰۶)

بەئكو نەو ۋاوكەر كتوپر جارى  
بروا بۇ گەشتى، سەيرى ، شكارى  
نىچىرگەى خۇيە ، بە پارىز كەم كەم  
دەرۋا ، بەئدە دەيىنى بىخەم  
بەئكو تىرى تر زوو ھەئداتە ۋە  
بۇ مەرگىكى تر زىندووم كاتە ۋە  
خۇشە ھەردەم تەن بە تىر كون كون كەى  
ناۋا تەم زىن ۋە مەرگى پەيا پەى

سۇرانى (۱۰۷)<sup>(۱)</sup>

نەى ھىنىتە دل: چىم ھىنايە دل:  
من لەمەيلى تۇ ساتى بم غافل  
بەدەى مەستى شىرىن تەرزى تۇ  
بەنەشنى شىۋەى بالاي بەرزى تۇ  
نە شىخ ، نەمەلا ، نەقازىى بووى شەرع  
نەسوفى ۋە عابى ، دەستەى تەقوا ۋە مرع  
ئىيە داخى تۇى نەچوويىتە دل  
زەجمەتە نازىز! بوومەت پەرى گول!  
بەتيرى تانەى بەدكارى دل سەنگ

(۲)

<sup>(۱)</sup> ((ۋادىارە مەولەمى لەگەل شىخى (ضياء الدين) يەتى كەگوايە مەولەمى سارمە بەرامبەرى ...)).  
بەم چەند قەصيدەيە ماۋەيەك لەگەل (سراج الدين) ۋە دوو كوپرەكەيدا بەاءالدين (۱۲۵۸ - ۱۲۹۸، ك) ۋە  
(ضياء الدين) (۱۲۵۵ - ۱۳۱۸ ك) كاتمان بىرە سەر خىۋاى گەرە بەگەرەترىن پاداش پاداشيان  
بداتەرە (قدس الله اسرارهم العليه).

بینایی دیدم! خاتر مه‌کەر ته‌نگ  
ناری واجبەن تانه‌ی بە‌جکاران  
په‌ی گهرمی بازار عه‌شق دنداران  
نسیو هەر کەس مویته‌لای یاره‌ن  
زۆرلانه‌ی زنجیر ، هه‌تل سێداره‌ن  
هه‌ورامی (١٠٨)<sup>(١)</sup>

بینایی دیدم خاتر مه‌که ته‌نگ  
به‌ئی پنیوسته تانه‌ی به‌دکاران  
بۆ سه‌ودای گهرمی عه‌شقی دنداران  
هه‌رکەسی به‌شی : گه‌رۆده‌ی یاره  
هه‌لقه‌ی زنجیره‌و هه‌تلی سێداره  
سۆرانی (١٠٨)<sup>(١)</sup>

پای شادیم دیسان ماران گه‌سته‌وه  
نه‌ پیانه‌ی چه‌م ژار تو به‌سته‌وه  
( صنم ) په‌رست نیم ( صمد ) ناسه‌نان  
دووی کووره‌ی ده‌روون شیوه‌ن راسه‌نان<sup>(٢)</sup>  
ساقی ! ، مه‌ی ، هه‌ی‌داد ، (مغنی) ! ، چه‌نگی  
نه‌ی چی ! ، های فه‌ریاد ، (مطرب) ! ، ناهه‌نگی  
گهرمی مه‌ی ، نه‌واو کزه‌ی ده‌فو نه‌ی  
تیکه‌ل بۆ چه‌نی زایه‌له‌ی وه‌ی وه‌ی  
واجدی: چ واده‌ی نیشنگه‌ی ته‌نگه‌ن ؟  
یاران چه‌مه‌را برا! دره‌نگه‌ن  
گردین ته‌داره‌ک به‌غداشان جه‌مه‌ن  
واده‌ی زیاره‌ت ( غوث الاعظم )<sup>(٢)</sup>

مار پنی شادیمی دیسان گه‌سته‌وه  
ژاری کاسه‌ی چاو په‌ترووی به‌سته‌وه  
( صنم ) ناپه‌رسم ( صمد ) ناسم من  
دل پر دووکه‌ل و شیوه‌ن راسم من<sup>(٢)</sup>  
ساقی (مه‌ی ، هه‌ی داد (مغنی) ! چه‌نگی  
نه‌یچی ! هاوارم (مطرب) ! ناهه‌نگی  
گهرمی مه‌ی ، نه‌واو کزه‌ی ده‌فو نه‌ی  
تیکه‌ل بن له‌گه‌ل شیوه‌نی وه‌ی وه‌ی  
بیژن : چ واده‌ی نیشنگه‌ی ته‌نگه‌ ؟  
یاران چاوه‌رین برا “ دره‌نگه  
هه‌موو بۆ به‌غدا ناماده‌و جه‌مه  
واده‌ی سه‌ردانی هه‌وسول نه‌عه‌زه‌مه<sup>(٢)</sup>

<sup>(١)</sup> بۆ شیخ به‌سوونی سۆل یی نووسراوه که‌باپیره گه‌وره‌ی به‌رێز سه‌یید تاهیری هاشیمی کوپری پایه به‌رزو هه‌لکه‌وتووی رۆژگار سه‌یید ده‌وله‌تی (ده‌وله‌ت ناوا) یه‌که‌به‌نه‌ژاد له‌شیخانی سۆله‌ی قه‌ره‌داغه . (شیخ عبدالصمد)ی کوپری ناوبراو له‌کاتێکدا خه‌ریکی ژن هینان ده‌بی مار نه‌یگه‌زی و له‌دنیایا دهر ده‌چی و به‌ناوات ناگات.

<sup>(٢)</sup> ئەم به‌یته له‌(پ) دا نییه ، واته‌: من بته‌په‌رست نیم و خواپه‌رستم (صمد): خوای گه‌وره‌: (عبدالصمد)، واته‌: هەر له‌به‌ر نه‌و خوایه‌یه که‌دووکه‌لی کووره‌ی ده‌روون و شیوه‌نم راسته ، چونکه ئەم (عبدالصمد)ه سینه‌ری خوای گه‌وره‌بوو، سه‌نه‌دو پالێشتی نایین بوو.

<sup>(٢)</sup> ده‌رویش و صۆفی کۆمه‌ل کۆمه‌ل ده‌چوون بۆ زیاره‌تی عبدالقادری گه‌یلانی له‌شاری به‌غدا.

ھورامی (۱۰۹)

بى تۇبە و خشوع دەس و مدوعاوه  
كى گەردەن كەچ بۇ نە و بارەگاوه ؟  
دەخيل جەماعەت بى نىمامەتەن  
نىمامەت ماتەم وەبى قامەتەن  
گۆشەى تاى ھىندى مەندىل بىگەرد  
مايل كەر نە ولای ساى گەردەن زەرد<sup>(۱)</sup>  
قىيام دەر وە بەژن نە و قەدو قامەت  
( قىيامەت ) ( قام ) دەر پەرى ( قد قامت )<sup>(۵)</sup>  
ھام دەردان پەى بەزىم شادى جەم بىپەن  
چ خەيرەن ؟ سەداى كار خەير نىپەن ؟  
مەيلىت چە نىمان يەكجارى سەردەن ،  
يا دووربا زامان مار كار لىت كەردەن ؟  
رۇ پەرى نە و مەيل راي خودايىت ، رۇ  
رۇ پەى وەھاو شەرت ناشنايىت ، رۇ  
رۇ پەى نىش سەخت مار گەستەى كارىت !  
رۇ پەى دەرد سەر كەس نادىيارىت<sup>(۶)</sup>

ھورامى (۱۱۰)

ئەى توكام نەدىت جە عەرووس نۇ  
تا عەرووس خاك پەشتان بى وەتۇ  
جەى خار دندان ژار ناوردەى مار  
خاتر نازك وىت مەدەر نازار  
تۇ نە و گول باغ ( مصطفىوى ) بى

سۇرانى (۱۰۹)

بى تۇبە و ترسە دەس بە دۇعاوه  
كى گەردن كەچ كا نە و بارەگاوه ؟  
دەخيل جەماعەت بى نىمامەتە  
نىمامەت ماتەم بەبى قامەتە  
گۆشەى تاى ھىندى مەندىلى بىگەرد  
خوار كە بەرەو لاي ساى گەردنى زەرد<sup>(۱)</sup>  
بەھىز كە بەژنى نە و قەدو قامەت  
قىيامەت ساز كە لەگەن ( قد قامت )<sup>(۵)</sup>  
جەمىن بۇ شايى ھاودەردانى دىر  
چ خەيرە نىپە سەداى كارى خەير ؟  
مەيلىت لەگەنمان سارده دىيارە  
يادوور بىجەستەت زامارى مارە ؟  
رۇ بۇ مەيلىگەى رىبى خودايىت رۇ  
رۇ بۇ نە و وەفاى رىبى ناشنايىت رۇ  
رۇ بۇ سوئى زامى مار گەستەى كارىت  
رۇ بۇ دەرەكەى كەس نادىيارىت

سۇرانى (۱۱۰)

ئەى توى خەير نەدىو ! لە نەو بووكى نۇ  
تاكو بووكى خاك شادمان بە تۇ  
بەدركى دانى ژارى گەستەى مار  
دلە ناسكەكەت ھىچ مەدە نازار  
تۇگولنى تازەى باخى نەبى بووى

(۱) تا : تال ، ريشووى ميزەر ، ھىندى : قوماشىكى تەنكى ناسكبوو لەھىندستانەو دەھات.

(۵) واتە : لەگەن (قد قامت الصلاه) دا رۇژى قىيامەت بسازىنە.

(۶) بەبۇچوونى من وشەى (دەردەسەر) (دەردسې) بى جوان و تروگەلى گونجاوترە.

گه نچ خه زانه‌ی (مرتضوی بی  
گول عاده تشهن بی خار نمه بو  
گه نچ رمویه شهن بی مار نمه بو<sup>(۷)</sup>  
غهریبیت زیاد نه شه هادهت بی  
شه هادهت هم دم و سه یادهت بی  
نه‌ی (ره سوول) نارو شه وقتش په رواردا  
وهنازو نیعزاز کار تو سازدا<sup>(۸)</sup>  
رجام ههن فهدا نه و گه رده لوول دا  
بویه ری نه ژیر سایه‌ی نه و (ره سوول) دا<sup>(۹)</sup>  
هه ورامی (۱۱۱)<sup>(۱)</sup>  
رؤشنایی دیدم! ، سه رمایه‌ی ژینم!  
مه زه‌ی! به زم که یف دله‌ی خه مینم<sup>(۲)</sup>  
سا که من بی تو نه سپه ردم نه روا  
سهر نه نیام نه سای نه لجه د بی په روا  
چون وا چون وه قام ها نه توی دلدا ؟

گه نجی خه زینه‌ی عدلی وه لی بووی  
شینوه‌ی گول وایه به بی خار نابی  
رهویه‌ی گه نجیشه به بی مار نابی<sup>(۷)</sup>  
غهریبیت هاته پائی شه هادهت  
شه هیدیت جووتی به رزی سیادهت  
نهم ره سوول نهم بو به خوشه ویستی  
به نازو به ریزکاری ری خستی<sup>(۸)</sup>  
تکایه سبه‌ی نه و گه رده لوولدا  
تنبه رکه‌ی نه ژیر سای نه و ره سوولدا<sup>(۹)</sup>  
سورانی (۱۱۱)<sup>(۱)</sup>  
رؤشنایی دیدم! ، سه رمایه‌ی ژینم!  
مه زه‌ی! ناههنگی دله‌ی خه مینم<sup>(۲)</sup>  
که من به بی تو کیم نه کرد دنگ  
سهرم نه نایه ژیر گورچه‌ی ته نگ  
چون بلیم وه قام وا له تویی دلدا ؟

(۷) (م): گول عادتشهن . (ف) : رهویه‌ی گنج ئیدهن .

(ف) : نه حمه د پریسی که نه م به یته‌ی بهر گوی ده که وی . خیرا به یته که به م شینوهیه ده گورجی :  
نه و نه و نه و ماره هه مار غار بی  
په‌ی پا بوس پاش نه نینتیزار بی

(۷،۸) ره سوولنی یه که م : باوکی (شیخ عبدالصمد) ی ناوبراو : ره سوولنی دووم ، پینغه مبه (E).

(۱) به یونه‌ی مردنی مندالئکی محمه د ناوه وه وتراوه ، له وانیه کوری خزی بووی .

(۲) واته : نه‌ی رؤشنایی دیدم و ، سه رمایه‌ی ژینم ! ، نه‌ی مه زه‌ی به زمی باده‌ی که یف ناههنگی دله‌ی  
خه فه تبارم !

وهفام همم جهرگم بدن وهچلدا  
 تاقیق من جه سەنگ سەرسەختیم بالان  
 مەزەعدەى خاریج ئینسانیم کالان<sup>(۲)</sup>  
 وەرئە من وەى تەور کیشام سزاو دەرد  
 نەگەر سەنگ بیا مەگەردش وەگەرد  
 دەك نەجەل وە دام هیجران بەستە بو  
 سەرتا پاش وە نیش زامان خەستە بو  
 پینم نەنوشا مەى پیاڵەى مەردەن  
 نیسە من سەرژان ، دل سەردان کەردن  
 هەورامى (۱۱۲)<sup>(۱)</sup>

وهفام همم جهرگم بدن به چلدا  
 دل رهقتر له بەرد منم له خیلا  
 کینگەى نەودییوی ئینسانیم کینلا<sup>(۲)</sup>  
 ئەینا من ناوا کیشام سزاو دەرد  
 بەردیش بوومایە دەیکردم بەگەرد  
 بەداوی دووری نەجەل بەستەبى  
 بەدەردى زامان هەر لەش خەستەبى  
 پینى نەنوشا پیاڵەى مەرگى مەى  
 من و دل ساردى ژانەسەر تاکەى ؟  
 سۆرانى (۱۱۲)<sup>(۱)</sup>

سەردار زومەرى مصیبهت کیشان !  
 فەرمان فەرماى مۆلك دەروون پر نیشان<sup>(۲)</sup>  
 بادەى خەم وەردەى مەرگ ناکامان !  
 زام ناسۆر کەفتەى دەروون پر زامان<sup>(۳)</sup>  
 پەردەى دل وەنیش مەوداى خەم پارە !  
 چار نەبەردەى دەرد دڵەى بىچارە !  
 وەختى سەیل چەم دەروون پر خاران  
 تاو مەوەست چون تاو ئەوەل بەهاران

سەردارى دەستەى موسیبهت کیشان !  
 فەرماندەى مۆلكى دەروون پر نیشان !  
 بادەى خەم نۆشى مەرگى ناکامان !  
 زەردەى ناسۆرى دەروون پر زامان !  
 پەردەى دل بەسوینى تیغى خەم پارە !  
 بى دەواى دەردى ! دڵەى بىچارە<sup>(۴)</sup>  
 کەسەیلی چاوى دەروون پر خاران  
 جۆشا وەك تاوى دەمى بەهاران<sup>(۵)</sup>

(۲) نەگەر لەبەرد دل رهقتر نەبوومایە . وە یا کینگەى نەودییوی مروّقاہیتیم نەکیلاىنى چۆن دواى تۆ ساتى دەژیام ؟

(۱) ((بۆ زانایەك كە كۆرتكى زانای بەگەنجى دەمرى)) .

(۲) (م) : مصیبهت . (پ) : فەلاکەت . فەرمان فەرما : حوکمران .

(۳) واتە : ئەى كەسى كە بادەى خەمى مەرگى كۆپى بەناوات نەگەيشتوت هەلداو . تۆش وەك كۆمەلى دەروون زامداران زام بەناسۆر كەوتوو !

(۴) مەودا : مەبەست پینى دەمى تیغى تیزە . (م) : چار نەبەردەى . (ف) : عیلاج نەكەردە . (م) : بىچارە (پ) : سەد پارە .

(۵) (م) : مەوەست . (ف) : مەوەرد . (هەم) : بەمانا : خەم . یا دیسان . وەى : ناخ و نۆف .

بۆى كزەى كەواو جەرگم چون جاران  
 ھەم ، ھەى ، تەم مەوست نەو پووى ستاران  
 بۇ پرووز جەرگ قەرچەى پارچەى دل  
 بۆى ھوون جۇيشىاي دەروون پەرچل  
ھەورامى (۱۱۲)

ئىد چون تۇف سەخت تەم وست نەو كووان  
 نەو وىنەى لافاو بالاي تۇرەوان<sup>(۷)</sup>  
 ھەناسەى سىاي سەرد دئسۆزى  
 بەرد مدا ۋەبەرد (برد العجوزى)<sup>(۸)</sup>  
 يانى: نامەكەى خەم ئىنشا كەردە  
 مەرقوم قەنەم ۋە خەم شەق ۋەردە  
 شۇنەدا ۋەگەر شەرارەى نارم  
 دەمىاو جۇش دا دلەى خەمبارم  
 من ۋەر جە ناماي نامەى زگاريت  
 زورتەر جە خەبەر كۇس دياريت  
 خاترم چەند پۇ خەستەى خەمان بى  
 چەمانم چون تاف ساف چەمان بى  
 جە ناماي نامەت چەمەرىم بەرز بى  
 شادىم شىويا ، شىنم سەد تەرز بى  
 شەم شام شووم ماتەم ھۇر گېرا

كەبابى جەرگم كزەى ۋەك جاران  
 لەگەل ۋەى ، تەمى كەوتە كۇساران  
 بۇ پرووزى جەرگ قەرچەى پارچەى دل  
 بۆى جۇشى خونى دەروونى پەرچل  
سۇرانى (۱۱۳)

نەم ۋەك سەختى تۇف داى لەسەر كاوان  
 نەو وىنەى سەبىلى بالاي تۇرەوان<sup>(۷)</sup>  
 ھەناسەى رەشى ساردى دئسۆزى  
 بورجى (پىرىژن) شكا پىنى پۇزى<sup>(۸)</sup>  
 يەعنى : نامەكەى خەم ئنشا كەردو  
 نووسراوى خامەى ، بەخەم شەق بەردو  
 جۇشانى گېرەى شەرارەى نارم  
 دەماندى ۋ، جۇشا دلەى خەمبارم  
 من لە پىش ھاناي نامەى نەوگاريت  
 بەر لە ھەۋالى كۇستى دياريت  
 دەمى بوو دلەم خەستەى خەمان بوو  
 چاۋك ۋەك تافى سافى چەمان بوو  
 بەنامەكەت من زاىەنم بەرزبوو  
 شىوا شادىم ۋ شىنم سەد تەرز بوو  
 شەمى شەوى شووم ماتەم ھەلگرا

<sup>(۷)</sup> دوو وشەى (ئىد . نەم) ۋ (نەو) بەبۇچوونى من ئىشارەتن بۇ دوو بەيتى چوارەم ۋ پىنجەم . نەك بۇ بەيتى شەشەم ، بەردى سەبىرى بکە ۋ بەسەرىپىنى بەسەرىاندا مەرق ، لەگۇرىنەكەدا نەم دوو وشەى بە نالوگۇرىيان پىكراۋە ۋ خراۋنەتە شوۋنى يەكتىرى: واتە: ئىشارەتن بۇ دوو نىۋەى بەيتى شەشەم " (نەو) بۆيەكەم ۋ (نەم) بۇ دووم ، بەلام راي يەكەمیان گونجاۋترە

<sup>(۸)</sup> (ف) سەردى . (م) : سەرد . دئسۆزى: دلنى سووتاو . (بەرد) يەكەم: سەنگو بەرد . (بەردى) دووم : سەرما ، ۋ شەكە عەرەبىيە . (برد العجوز): سەرماى پىرىژن ، كە حەوت پۇژى داىبى ۋەرزى زستانە .



تای تەل سەمتووری شادی و زەوق بېریا<sup>(۹)</sup>

هەورامی ( ۱۱۴ )

شای شادیم شکیا ، سوپای خەم جەم بی

بەیداخ دەماخ شیوەی ماتەم بی

دەخیل بیەم وە نوتق خەمان لال کەردەم

لالام جە خەیال خەم غارەت بەردەم<sup>(۱۰)</sup>

نامەرد! ، یەوادەئە شین بی شوئەن

هیچ کۆسەم نییەن ، یە کۆسەم نۆمەن

سادەئە هەئە پەئە کەئە ؟ هەر یە کە جە لایئە

باوەرین ئەو ساز شیوەن سەدائی

خەیال : غەمگین بی ، نوتق ناما وە دەنگ

نێد موات وە سۆز زایە ئەئەئە سەد پەنگ :

ناکام ئە بیام کامەرانییم رۆ

شاب ئە وەر دەئە باغ ئە و جوانییم رۆ

شاب شیخ عەشق یە کتای فەردم رۆ

وە ناکام مەر دەئە دڵ پەر دەردم رۆ

هەورامی ( ۱۱۵ )

کەنگەرەئە ئە یوان کاخ دینم رۆ

تورەئە لای تە لای رایی یە قینم رۆ<sup>(۱۱)</sup>

تەئەئە سەمتووری شادی و زەوق بېرا<sup>(۹)</sup>

سۆرائی ( ۱۱۴ )

شکا شای شادیم سوپای خەم جەم بوو

بەیداخی دەماخ شیوەئە : ماتەم بوو

رۆوم نا ئە ( نطق ) ی خەمان لال کردوو

هانام بۆ ( خەیال ) خەم تالان بردوو

نامەرد! نیستە مەن کاتئە رۆ رۆمە

هیچ کۆسەم نییە ، وا کۆستە نۆمە<sup>(۱۰)</sup>

سادەئە هەئە ! بۆکەئەئە ؟ هەر یە کە ئە لایئە

بەسازنین با : شیوەن سەدائی

( خەیال ) خەم گرتی ، ( نطق ) م هاتە دەنگ

دەئەگوت بە سۆز زایە ئەئەئە سەد پەنگ :<sup>(۱۲)</sup>

ناکامئە ئینئە کامەرانییم رۆ

ئە خوار دووی بەرئە باخی جوانییم رۆ

لاو پیری عەشقئە تە نیای فەردم رۆ

بە ناکام مردووی دڵ پەر دەردم رۆ<sup>(۱۳)</sup>

سۆرائی ( ۱۱۵ )

تاقئە هە یوانئە کۆشکئە دینم رۆ

تورەئە سەر لیرەئە رایی یە قینم رۆ<sup>(۱۴)</sup>

(۹) لەشویئە شتئەئە مردوودا بۆ ماوەئە سئەئە شەو چرایە ک دەسووتا .

(۱۰) لەئەنجامئە ئەم هەوا ئە دڵ تەزینەدا هانام بەر نوگق لینی پارامەرە . وە زۆر دەستە دامینئە خەیا ئیووم ، هیجیان بە دەنگمەرە ئە هاتن ، چونکە لە لایەن سوپای خەمەرە کپ و لال بووبوو ، دوو هەمیان بە تالان بربوو .

(۱۱) بوودە کاتە نوتق و خەیال .

(۱۲) خەیان خەم گرتی و بی دەنگبوو ، بە لال نوتق بە سۆزەو ئەم بەیتانەئە خوارەو هەئە دەوت .

(۱۳) ((شاب . شیخ)) : (لاو . پیر) و اتا بە تەمەن گەنج و بە عەقل پیر .

(۱۴) کەنگەرە : لای سەر و ، (طرە . تورە) : مۆری سولتانی .

جہ للال عوقدہی راگہی شہرعم رُو	جہ للال عوقدہی راگہی شہرعم رُو
رہنومای تہریق جادہی ومرعم رُو	رہنومای تہریق جادہی ومرعم رُو
کی نہ تہ فاسیر قورنآن بدو دم	کی نہ تہ فاسیر قورنآن بدو دم
کی بو نہ حادیس رہسوول کہرُو جہم ؟	کی بو نہ حادیس رہسوول کہرُو جہم ؟
کی وہ (صرف و) (نحو) خاتر کہرُو مہ جو ؟	کی وہ (صرف و) (نحو) خاتر کہرُو مہ جو ؟
کی وادہی تاعہت دم بدو نہ (صحو) <sup>(۱۴)</sup>	کی وادہی تاعہت دم بدو نہ (صحو) <sup>(۱۴)</sup>
ہہنی کی (ناداب) وہ ناداب وانو؟	ہہنی کی (ناداب) وہ ناداب وانو؟
کی عیلم (منطق) جہ (منطق) زانو؟ <sup>(۱۵)</sup>	کی عیلم (منطق) جہ (منطق) زانو؟ <sup>(۱۵)</sup>
(مطول) پی کی توول دو عیبارت	(مطول) پی کی توول دو عیبارت
با (مختصر) بو وہی بی نیشارت <sup>(۱۶)</sup>	با (مختصر) بو وہی بی نیشارت <sup>(۱۶)</sup>
کی بی؟ بہ ہیزی زہکای جہق بینی	کی بی؟ بہ ہیزی زہکای جہق بینی
بدوی لہ کونہی عیلمی (چہ قمینى)	بدوی لہ کونہی عیلمی (چہ قمینى)
<u>سورانی (۱۱۶)</u>	<u>سورانی (۱۱۶)</u>
فہقی بی دہرزہ ، مہدرسہ بی زہوق	فہقی بی تہدریس ، مہدرسہ بی زہوق
میجراب بی نیمام جہماعہت بی شہوق	مزگی بی نیمان ، جہماعہت بی شہوق

<sup>(۱۴)</sup> ہم بہیتہ لہنگیہ کی تیا بہدی دہکرت ، وہک ناتہواو بی وایہ ، ہموو دہست نووسہکانیش ہہر بہم شینوہیہ نووسراونہتہرہ ، لہوانیہ ناواہی:

کی بہ (صرف) ، (نحو) خاتر کا مہجو

کی وادہی تاعہت دم دُو نہ (صحو)

<sup>(۱۵)</sup> ((مطول) و(مختصر) لہعیلمی بہیان .. دہدوین ، یہکہمیان درنژودوومیان کورت ، دانراوی مہلا سہعدی . تہفتا زانین ۱۳۱۲ . ۱۳۸۹) لہخوراسان لہدایکیبووہ (لہسمہرقہند) کزچی دواہی کردوہ ، ہہنکہوتووی پوژگارانی سہردہمی خزی بووہ ، لہتہمہنی (۱۶) سالیڈا اکتیبی داناوہ ، ہسہدان سالہ لہحوجرہکانندا وہکو بہرنامہ بہدہرس خویندراوہ . نہلین پوژئی مندائیکی لہلایہن دایکیوہ دی بو حوجرہ بو لای مہلا سہعدی باوکی پیئی نہلی: ((بابا ، نارد نیست)) ، واتہ: باوکہ! ناردمان نیبہ بیکہین بہنان ، نہویش ہہر لہوکاتہدا نہلی: انسانی العلم ، بابا نہرد نیست ، واتہ (بابا نارد نیست عیلمی لہبیردہمہوہ ہزاران رہحمت لہگوپری بیگہردی.

<p>زانایان بی بیر، شاعیران ماتهم          ناسک خه یالان غورق دمیریای خهم          میرزام! بی واده به ناکامی دل          بهر له من مردن بردیتییه تویی گل          شاد بی به وه سلی جوړی جینانی          هەر ناواتت بوو له قای سوبحانی          وارگهت پیروزو یه زدانت یاری          تکا خوات ره سوول (خاصه ی موختار بی          بیخهم له ترسی مه حشر نازادی          به لوتف و له قای یه زدانی شادی<sup>(۱۷)</sup>  <u>سورانی (۱۱۷)</u><sup>(۱)</sup></p>	<p>عالمان بی فکر، شاعیران ماتهم          نازک خه یالان غورق دمیریای خهم          میرزام! چون بی وهخت وه ناکام دل          وهرجه من ته شریف بهردی وه توی گل          شاد بی وه جووران خاصه ی جینانی          ته مه نئای ویت بی له قای سوبحانی          مه نزل مویارمک، بی همتات یار بو          شهفا خوات ره سوول خاصه ی موختار بو          بی زه حمت جه ههول مه حشر نازاد بی          وه لوتف نیزهد ره حمانی شاد بی<sup>(۱۷)</sup>  <u>هه ورامی (۱۱۷)</u><sup>(۱)</sup></p>
--	---

<sup>(۱۷)</sup> کس نازانی کس په و نیغی و کوږ مردن چونه و چ ناگریک له دل و دهر ووندا بهرپا نهکا؟ مه گهر نهو کهسه به چار بی بین و کره ی هه نسکی به دهمی گیانه لایه مه بجی به گوزنیدا، چونکه من خوم کوږ مردنم به خومره دیوه، نه زانم نهو گږو دوکه نه چون په دانه بی و قهفی شالوو بلیسه ی تا کوږ نه کشی و بو کوږ سر نه کهوی.

له پوژی ۱۹۸۰/۸/۹ ز دا شوپشی کوږی جوانه مرگم به گولله ی ویل و به ناکامی دل تینی ته قان و رنگای عه دهمی گرت بهر.

خوایه! به به هه شتی بهرینت شادمانی بکهیت.

<sup>(۱)</sup> به پونه ی کوشتنی ((قادر)) به کی ((که یخسره وه)) به کی جافه وه، هوی کوشتنه که ی: قادر به گ له وده مه دا سه رۆکی هوی گهره ی عیلی جاف و ماله که شتی له دیی (بیایوی) نزیک به (شک مهیدان) بووه که نیستا گومی دهر به ندیخان دایپوشیوه، بهر نکهوت له م سه رده مه دا دوو تیره ی سه ره کی عیلی جاف (قادر میر وهیسی تاییشه یی) له یه کتری نالوز دهبنو، ته ق و توق له نیوانیاندا په ییاده بی، قادر به گیش که چه زی له ناساییش و نارامی کردووه بو کوژاندته وه ی نهو هه رایه و خوین نه پرشتن له گهل چهند سوارینکدا به بی نه وه ی دوو تیره که ناگاداریکا، هه ره به نو میده وه که شه ره م بیانگری و جهنگه خویناوی یه که بوه ستینن، ده چی له ناوهر استی هه ردوو لایاندا ده وه ستی: له هه ردوو تیره که ش وایه نه مانه سه ره به دوژمنن، له هه ردوو لاهو ده ست ریژیان لیده که نو، له نه نجامدا قادر به گ شه هید ده بی، به م پووداوه هه راکه نامینی، پینش نه وه ی گیانی پاکی له له شی دهر بچیت پینان ده لی: تکاتان لیده که م لیره مه میننه وه، به په له پوون بو نیران: نه ره ک هوی گهره ی جاف به ناوی توله ساندنه وه بدن به سهرتانداو

لواى بينايى ديدى دروئشان

ناسان كەرد جەلام موسيبەت كيشان<sup>(۲)</sup>

خەم خەفەت ، مەينەت ، ھەناسان سەرد

ھەر كام مەيۇ ، بۇ ، سەفابيش ناومرد

نەر كەفتەو مەحشەر دىن جەمالت

وەر نەمە دۇ دىل دا منەى خەيالت<sup>(۳)</sup>

تا پەيدايى تۇن دەور بى سەفەرەن

سەفەر بى لەشكر ، لەشكر بى سەرەن<sup>(۴)</sup>

ھەورامى ( ۱۱۸ )

مەيدان نەدەيدى سويابى تارەن

شۇنەى تاس كەلاو تۇ نە پىنوارەن

تا فەئەك مەوداى نەى تۇ شار دەوہ

داوودى رەواج پەيدا كەردەوہ<sup>(۵)</sup>

كۆچى بينايى ديدى ھەژاران

لاى ناسان كەردم خەم و پەژاران<sup>(۲)</sup>

خەم ، خەفەت ، مەينەت ، نازارو نالام

كاميان دىن ؟ بابىن صەفا بەخشن لام

گەر كەوتە مەحشەر بينىنى جەمال

دىل ھەر بەر نادا داوئىنى خەيال<sup>(۳)</sup>

ناديارى تۇيە دەور بى سەفەرە

سەفەر بى لەشكر لەشكر بى سەرە<sup>(۴)</sup>

سۇرانى ( ۱۱۸ )

مەيدان لەدەيدى سوياكەت تارە

( تاس كلو ) مەكەت تيشكى نەديارە

تاگەردوون مەوداى رەمى تۇى لا برد

زىنى داوودى باوكى پەيداگرد

قەلاچۇتان بەكن ، دواى ئەم نامۇزگارە مۇقايەتەيى ، پۇحى پاكى بەھەشت شاد دەبى ، ئەم رووداوە لەبەرزەلى بەكى حسەين بەكى جاف وەرگىرا.

<sup>(۲)</sup> واتە : كۆچ كەردن و مردنى بينايى چاوى ھەژاران ھەموو خەم و پەژارەيەكى ترمى لەبىر بردەوہ .

<sup>(۳)</sup> (ك) و (ف) : ئەم بەيتە لەزۆرەي دەستنووسەكانى نىيە(ف) : (لەپروى ماناوە ئەم بەيتە بۇ ئەم شۇنە دەست نادا) بەبۇچوونى من بۇ ئەم شۇنە دەگونجى.

لاى (ف) و (ك) نىوہى يەكەمى ئەم بەيتە ناوايە :

تا پەيدايى تۇن دەور بى سەفەرەن .

وہ لە(م)دا : ناوا نووسراوہ :

تا پەيداي تەوہن دەور بى سەفەرەن

دوو وشەى (تۇن - دەور) و (تەوہن - دەور) بەنىملاى كۇن بەم شىوہيە نووسراون : (تۇن - دەور) لىرەدا

بەتەنيا سەليقە دەور دەبىنى.

تا شیر به‌یداخ ( تو ناما وه بهر  
 نه‌گوشه‌ی بینه‌ی نه‌ی فهوج له‌شکهر  
 دلیران ( یا شیر نامان ) موانان.  
 شیران وینه‌ی شیر به‌یداخ منمانان  
 نیسه عام که‌ردن مهرگت دلیری  
 ( شیر به‌یداخان ) منمانان شیر  
 وه‌هار نه‌وگولان نه‌توی خاک بهر که‌رد  
 جه به‌دبه‌خیی من تو وه‌توی خاک به‌رد  
 واده‌ی خاو نییه‌ن ، واده‌ی شکارمن  
 ده‌شته‌که‌ی پای هه‌رد ( شاگهل ) دیاره‌ن  
 هه‌ورامی ( ۱۱۹ )  
 به‌و هیلال نال کومه‌یت خوش ده‌و

که‌ ( شیر نالای ) تو نه‌هاته دهر  
 له‌بیشه‌ی رمی تییی جه‌نگاوهر<sup>(۱)</sup>  
 دلیران ( یا شیر ! نامان ) نه‌خوینن  
 شیران وه‌ک ( شیری نال ) نه‌نوینن  
 به‌مه‌رگت نیستا دنیا دلیره  
 ( شیری نال ) یان له‌لا وه‌ک شیره  
 به‌هار گولانه‌ی له‌خاکا دهر که‌رد  
 له‌به‌دبه‌ختیی من تو‌ی به‌خاکا برد  
 وه‌ختی خه‌و نییه‌ واده‌ی شکاره  
 ده‌شتی پیی هه‌ردی ( شاگهل ) دیاره  
 سۆرائی ( ۱۱۹ )  
 هیلالی نالی نه‌سپت نه‌سره‌وی

(۹) نه‌ی: قامیش ، مه‌به‌ست پیی رمی جه‌نگاوهر که‌انه، زرنی داوودی : زرنی داووی پیغه‌مبه‌ر(د.خ)  
 که‌له‌جه‌نگدا به‌کار ده‌ینرا : شیرو تیرکاری له‌له‌ش نه‌ده‌کرد، واته : نه‌م زریه : هه‌رچه‌ند قایم و پته‌ویو،  
 به‌رامبه‌ر به‌شیرو تیری قادر به‌گ بایه‌خی نه‌بوو، به‌لام به‌نه‌مانی نه‌م زرنی داوودی ره‌واتجی  
 په‌یدا کرده‌ه .  
 (۱۰، ۷) بو نه‌وه‌ی له‌مه‌عنای نه‌م به‌یتانه بگه‌ین ده‌بی نه‌م دووخاله‌ بزانتین : (۱) جافه‌کان نالای جه‌نگیبان  
 شیرنکی پیوه‌بووه . (۲) شاعیر له‌شکهر که‌ی . له‌زۆریی ژماره‌یاندا چواندرونی به‌ قامیسه‌ستانه‌وه ،  
 که‌شیر تیایدا لانه‌ده‌گری ، وه‌قادر به‌گ له‌ناویاندا شیره‌که‌یه .  
 واته : قادر به‌گ که‌له‌ناو پیری له‌شکهر که‌یدا دهر که‌وت ، دلیران و جه‌نگاوهرانی دوژمنی له‌ترساندا دیان  
 وت : (( یا شیر نامان )) ، شیران لای قادر به‌گ وه‌ک شیریی بی بۆخی سه‌ر

نالاکه‌ی ده‌که‌وته به‌رچار ، وه‌شیری بی‌گیانی سه‌ر به‌یداخه‌که‌ی وه‌کو شیریی راسته‌قینه‌ی گیان له‌به‌ر  
 لای دوژمن ده‌ینواند .

مانگ شادی و زهوق هەردان بکەر نەو<sup>(۱۱)</sup>  
 حەلق جەیرانان تەشنەگی بێشۆن  
 نینتیزار ناو ساف تیغ تۆن  
 تاریک بی شووگار شوو زیندەداران  
 گیریا تەمامی بەدر پۆخساران<sup>(۱۲)</sup>  
 شینویا یانە دەرۆن پەر خاران  
 کنیا دەستە زۆن شیرین نیگارن  
 سیامان ماتەم ، سەرکۆمار دلتەنگ  
 عەمەلە پەشیو ، مەدرەسە بێدەنگ  
 هیچ دیار نیکەن کەست جەویر بۆ  
 مشیو گەرمیان خاکش دنگیر بۆ  
 هەر سانی چەند وەخت سەر هەرد لەیلاخ  
 وەبۆی هام دەمیت دەماخ مەکەرد چاخ  
 دڵە گەرمیان نەو چەند وەختەدا  
 مەسۆجیا وەجۆش دووری سەختەدا  
 هەورامی ( ۱۲۰ )  
 ناخر گەرمیان ساریش کەرد زامت  
 بی وەهام دەمت تا رۆی قیامەت  
 دەرد گەرمیان وە نیلاخ یاوا  
 گەرمیان وەحال نیلاخ دڵ تاوا  
 مەرگ بێوادەت عەجەب رەنگی رەشت

مانگی شادمانیی هەردان دەرکەوی  
 گەرۆی غەزالان زۆر تینوویمانە  
 چاوەرپی ناوی تیغی تۆیانە  
 تار بوو شووگاری شووی بیداران  
 گیراوە تەواو بەدری پۆخساران<sup>(۱۳)</sup>  
 تێشکا لانە دەرۆن پەر خاران  
 بێکەن بوو زۆنی شیرین نیگارن  
 رەشمالان ماتەم سەرکۆمار دلتەنگ  
 رەش و پووت پەشیو مەدرەسە بێدەنگ<sup>(۱۴)</sup>  
 هیچ دەرناکەوی کەست لەبیر بی  
 نەشی گەرمیان خاکی دنگیر بی<sup>(۱۵)</sup>  
 سانی چەند جاری سەر هەردی نیلاخ  
 بۆی هاودەمی تۆی ئەدا ئەدەماخ  
 دڵە گەرمیان لەو چەن وەختەدا  
 دەسووتا بەحال دووری سەختەدا  
 سۆرانی ( ۱۲۰ )  
 گەرمیان ناخر نەما هیچ خەمی  
 تارۆژی دواپی بووی بەهاودەمی  
 گەرمین بی خەم بوو لینی حەسایەو  
 بۆ نیلاخ دڵی باش توایەو  
 مەرگی بی وادەت رەنگی وەهای رشت

(۱۱) نالی نەسبەکی چواندووە بەمانگی یەك شەو وە ، واتە : بەمانگی نەسبە كۆتەكەتەرە مانگی شادی و زهوقی هەردان تازە بکەرەو .  
 (۱۲) لەبەر ئەوە تۆ دیار نیت شووی بیداران تاریک و نووتەكە .

(۱۳) (م) : تەلەبە ، (ف) و (ك) : عەمەلە . ئەم بەیتە ئەو نەگەیهنی كەقادر بەگ پشیتیوانی هەژاران و فەقی مەلابوو .  
 (۱۴) گەرمیان : مەبەست لێرەدا (گۆرە)

شين و ست نهو دنيا ، شادی نهو بههشت  
 دنيا شينشهن نی یه نی تیشدا  
 بههشت شادیشهن مهگیلی پینشدا  
 نازاران پر داخ تو ته شریفهت بهرد  
 حووران وه پهرداخ تو ته شریفهت بهرد  
 ههر بهند رۇ رۇم كهرد رۇم نه برپاوه  
 نای رۇم برپاره ، رۇم نه برپاوه<sup>(۱۵)</sup>  
 تاکه ی چهنی شین رۇ وه سهر بهرپوون ؟  
 با وه سۇز دل دوعایی كهروون ؛  
 نهر نیمه مه حرووم دینت بیم یه كسهر  
 توشاد بی وه دین خوداو پیغه مبهر<sup>(۱۶)</sup>  
 ههورامی (۱۲۱)<sup>(۱)</sup>

دنيا پر گریه و شادمانه بههشت  
 دنيا شینیه تی تو نیت تیا دا  
 دلشاده بههشت نه گهرنی پیا دا  
 نازاران پر داخ كه ته شریفهت بهرد  
 حوریان پهرداخ كه ته شریفهت بهرد  
 هینده رۇ رۇم كهرد ، رۇ نه برپاوه  
 رۇم رویی ، رۇم رۇم نه كۇزایه وه  
 نه گهل شین و رۇ ژیان هه تاکه ی ؟  
 بابه سۇزی دل بکه م دوعا دهی ؛  
 نیمه نه بینین بی بهش بووین نه گهر  
 توشاد به وه صلی خوداو پیغه مبهر  
 سۇرانی (۱۲۱)

ماتهمی و وههار ؟ بی شهوقی و نهو گول ؟  
 مه لوولی و گونزار ؟ بی زهوقی و بولبول ؟<sup>(۲)</sup>  
 سوپ بوی وهش نهسیم چون ههرده جاران  
 نه دؤ نه کاخ دهروون یاران  
 داخو نهی سهر وهخت قهزای وههاردا  
 کام ته م نه سهر ههرد قهزای دیاردا ؟  
 سه دای (های دینای خه مان ههرزان هه)  
 سه لای واوه یلای (بارام) ته رزانه<sup>(۳)</sup>

ماتهمی و بههار ؟ بی شهوقی و نهو گول ؟  
 مه لوولی و گونزار ؟ بی شهوقی و بولبول ؟<sup>(۲)</sup>  
 بوی خوشی نهسیم شه بهق وهك جاران  
 نادا نه كوشکی دهروونی یاران  
 ناخو نه م دهمدی قهزای بههاردا  
 کام ته م نه ههردی قهزای دیاردا ؟  
 دهنگی (ههی کالای خه مان ههرزان هه)  
 سه لای شین و رۇی (بارام) ته رزانه<sup>(۳)</sup>

<sup>(۱۵)</sup> نه م جۇره بهیته چ بهروالته و چ بهناومرۇك لای مهولموی زۇر كه مه.

<sup>(۱۶)</sup> دینت : بی نیت ، دین ، بینین.

<sup>(۲)</sup> واته : کی دیویه تی : (ماتهمی) و (بههار) و (بی شهوقی) و (گول) پیکه وهین ؟ نه مه نه وه ده گیه نی  
 كه مردنه کی پیکه وتی وهرزی به هاری کردوه

<sup>(۳)</sup> واته دهنگی (ههی پارچه ی خه مان ههرزانه) : دیته بهر گویم ، مه بهستی نه وهیه پنیویسته هه موو  
 كهس خوی ره شیپوش بکا ، چونکه گریه و شیوه نی (بارام ته رزانه) نه وانه ی كه له جوانیدا وه كو

مەر گونشەن حوسن شای گول ئەندامان  
جە وەیشوومەدی مەرگ خەزانش نامان<sup>(٤)</sup>

هەورامی (١٢٢)

ئەو بالای نالای تەرز سەھی سەرۆو

پینو هیلانەدی دل چون تەزەرۆو<sup>(٥)</sup>

کنیاو خەمایو وە دم ریشەو

تەزەر وەسا نیشە وەسای ویشەو<sup>(٦)</sup>

تای بەرەزای شەنگ عەنبەر بۆی شەو رەنگ

پەخش بی نە رووی تاش نە لحد سەرای سەنگ<sup>(٧)</sup>

ئەو کۆی نەزاگەت وە ناز پەردەو

لە تافەت جە بەرگ حەریر رەم کەردە

نە تووی پەردەدی خاک حالاتش چون بی ؟

تەمز گونشەنی شای شیرین پارزان  
وەیشوومەدی مەرگ لینی بوو بە خەزان<sup>(٤)</sup>

سۆرانی (١٢٢)

ئەو بالای نالای راستی وەک سەرۆو

پینو هیلانەدی دل چون تەزەرۆو

چەماو بە دەم نیشی نۆیەو

وەک تەزەرۆو نیشە بەسای خۆیەو

بەرەزای شەنگی رەشی بۆن خۆشی

رووی تاشی بەردی گۆری دا پۆشی

ئەو کۆی نەزاگەت بە ناز پەردەو

لە تاو ناسکیی حەریر پەر دەردە

لە تووی پەردەدی خاک نە حوالی چون بی ؟

ئەستێرەدی ناسمان دەردەوشینەو، وشەیی (ارام تەرزان) لە فەرەنگە فارسی یەکاندا کینایەییە  
لە ئەستێرە.

لای (م) : (بادام - تەرزان) ه ، واتە : ئەوانەیی کە وەکو خەلقى تازەدی داری بادام ناسک و تەپن : مانای  
پیشوو جگە لە ماناکەیی خۆی نەوێش دەگەییەنی کەژنی بارام بەگ بوو.

<sup>(٤)</sup> تەمز ئەنجامی ئەم پووداوانە دلتەزینانەیی وەییە کە گونشەنیی جوانییی شای گول ئەندامان بای  
شوومی مەرگبوو بە خەزانی و ژاگان دوویەتی و پەل و گەلای باخچەکەیی هەنۆەراندروو.

<sup>(٥-٦)</sup> واتە : ئەو بالای نالایەیی کە بە تەرزای داری سەرۆو راست هەلچوو بوو . وەکو بانندەدی تەزەرۆو دلان  
هیلانەیان تیادا کردبوو : ئەو بالایە لە پەر بەبای وەیشوومەدی مەرگ بێکن بوو ، بە دەم نۆیەو وەردە  
چەمایەو . تەرزوو ناسا لە سەر سینبەرەکەیی خۆی نیشتەو ، تەروو : مەلێکی جوانە ، دەلێن عاشق  
بەداری سەرۆو . وە ئەلێن کە بیەوی بنیشیتەو یە کسەر لە سەر سینبەرەکەیی خۆی دەنیشیتەو .  
نای نای لەم خەیانە ناسک و بێگەرە ! ، سەیری کە لە کۆنۆ دەستی پێ دەکاو لە کۆنیدا دەوێستیتەو ،  
مەر ئەوێندە ئەلێم هەزاران رەحمت لە گۆرت ئەی مەولای شاعیران !

<sup>(٧)</sup> وشەیی (پەخش بی) ئەبی بەزەنەیی (خ) و (ش) و زۆر بە پەلە بخوینریتەو : ئەگینا وەزەنەکەیی لەنگ  
ئەبی ، بەلام بەبی (بی) وەک ماناکەیی ناگۆری وەزەنەکەشی رێک رەوانە .



دەك چەر خە ! بەختت ھەر نىلە گۆن بى

ھەورامى (۱۲۳)

بان چەم ھۇردا نەرگس نەى دەمدا

چ خىر بى تو چەم نىاي وە ھەمدا؟<sup>(۸)</sup>

چىش بى خىلخانەى وىت جە ياد بەردى ؟

رەوى تەلمىت نەو خىل حۇرى يان كەردى

راسەن ھەمرازىي حۇرى يان وەشەن

پەى عەشرەت دوورىت دەردى سەرگەشەن

بارى توو سەفاو سەيران و گول گەشت

ھەمسايەى حۇرى و سەردەشت بەھەشت

عەشرەت وە پىنچش وەزامەتەو

و موزام تا ( قام ) ( قىامە ) تەو

ھەورامى (۱۲۴)<sup>(۱)</sup>

ھانا ھاوئەرد ھانا ھاوئەرد

خائۇكەم ! زىمان ھانا ھاوئەرد

و ھار ھەوای بەرد جە سەرزەمىن بەرد

تۆمەى گوللان وە چىو بەراوئەرد<sup>(۲)</sup>

دەك چەر خە ! بەختت ھەر نىلە گۆن بى<sup>(۷)</sup>

سۇرانى (۱۲۳)

بانى چا و ھەندا نىرگس لەم دەمدا

چ خىر بوو چاوت لىكىنا بەھەمدا؟<sup>(۸)</sup>

چى بوو خىلەكەت وازو لەبەرچوو ؟

رەوى بارگەت كەردە لاي حۇرى يان زوو

ھاورپازىي حۇرى راستە دىكىشە ،

بۇ ھۇزت دوورىت سەخت و پىر نىشە

ئىتر توو سەفاو سەيران و گول گەشت

ھاو بەزمى حۇرى و سەردەشتى بەھەشت

ھۇزىش بەو پىنچەى دەردى جىايى

بەو زامەى تاكو رۇزى دوايى

سۇرانى (۱۲۴)<sup>(۱)</sup>

ھاوار بەسەرچوو . ھانا بەسەرچوو

خائۇكەم ! زىستان . . . ھانا بەسەرچوو

بەھار باى سەردى سەرزەمىنى بەرد

لەخاكا تۆوى گوللانەى دەركرد<sup>(۲)</sup>

<sup>(۷)</sup> نەو نازدارە لەتوئى كراسى خاكدا دەبى حائى چۆن بى ؟ دەك نەى چەرخ ! مەمىشە بەختت نىل نا ! ھەر لەخومى شىندا بى .

<sup>(۸)</sup> گولنى نىرگس لەم بەھاردا بۇ پارازىدەنەو دەشت و چىياكان و بۇ بلاو كەردنەو ەى بۇنى خۇشى بانى چاوى خۇى ھەنداو دەركەوت . نەى ھۇى چىبوو تو بانى چاوە نىرگسى يەكانت نا بەيەكداو تارىكايىت كەرد بەجىنى نارامگايى خۆت ؟

<sup>(۱)</sup> ((لەشارى (سەنە) وە ئەم نامەيەى نوسىو ە بۇ شىخ يوسفى نوسەيى ، كەنەمىش وەك كۆماسى بەخائۆى ناو ئەبات .

<sup>(۲،۳)</sup> واتە بەھار ھەوای سەردى سەرزەمىنى لاپەرد . وە تۆوى گوللانەكانى كەرد بەلاسكو ، تاجى تۆيى گولنى نايە سەريان وەسۆزەو شىنەى نەسىمىدا بەپۆل و پىزى نەنەمامان ، وە بەم دىمەنە نىگارینە قەشەنگەو سەلاو زايىنەىدا بەخائى دل مەلالان و خىستنىە سەر بەزمى ئاھەنگ و ئەوین و شۆر .

سۆزى با وه خەت نەو نىھالاندا

سەلاى بەلاى ھال دىل مەلالاندا <sup>(۲)</sup>

سوپ شىئى نەسىم دەس جەوى وەردا

بۆى وەرگەمەر شەند وە وەرگەمەردا <sup>(۴)</sup>

چون دوو نەرووى دىل پەرى خاويران

تەم جەم بى نە رووى ئاوان تاويران <sup>(۵)</sup>

ھەورامى (۱۲۵)

سەھاي سەيرانگاي ساراو سەرھەردان

منائو پەي بەزم جەرگەى ھام ھەردان <sup>(۶)</sup>

نەك چون ھەزاي كەيف بەرگ سىاوان

سۆزى با بە خەت نەو نىھالان دا

زاىەئەى بەلاى دىل مەلالان دا <sup>(۲)</sup>

شەنى باى سەھەر دەس ئە خۆى بەردا

چاندى بەرگەمەر بەبەرگەمەردا <sup>(۴)</sup>

وەك دوو كەل نەرووى دىل (خاويران)

تەم جەم بوو نەرووى ئاوان تاويران <sup>(۵)</sup>

سۆرانى (۱۲۵)

سەھاي سەيرانگەى ملەو سەر ھەردان

نەگرين بۆ بەزمى جەرگەى ھاوھەردان

نەك وەك بەزمگاي كەيفى رەش چاوان

(م): ((وەچىئو بەراو ەرد)) مەيوانى: وەجۆى وەرد ئاوەرد . واتە: بەھار تۆزى گولئەكان لەقەراغى جۆگاي زەوىى وەرددا پواندو ھىنانىبە دەر . وشەى (وەرد) لەنوسخەكەى مەريوانىدا : بەپىنچەوانەى بۆچوونى(م) . وەردى كوردىبە واتە زەوى دووجار .. كىئىرو ) .. نەك (وورد)ى عەربى كەبەمانا گولە ، وشەى (دا) لەبەيتى سىنپەمدا كەردارە . نەك پاشگروەك (م) بۆى چووە .  
لەنوسخەكانى (ف) و (ك) و (پ)دا لەجياتى (سۆزەى باوہ) (سۆزەى يادە) واتە: وەرزى بەھار سۆزى يادى تەماشاكەرانى دا بەئەو نىھالان ، بەماناى ئەو بەھار دىمەنىكى زۆر جوانى بەخشى بە نەمامان و : سەرنجى بىنەرەكانى رادەكىشاو بەسۆزەو ھەر لەيادى ئەو دىمەنانەدا بوون .  
نەو ەش ھەلدەگرى كە(خەت) بەمانا خەت و خالىبى : ھەروەك ئەو ھەلدەگرى كەخەت تەصحىفى (خەد)ى بەمانا كۆم بى .

<sup>(۴)</sup> (بەرگەمەرى يەكەم: گولنىكى بۆن خۆشى جوانى كوستانىبە ، دووہم: قەدپال ، ناوقەدى چىا .

<sup>(۵)</sup> خاويران: خەوالوو ، ئاوان: كۆى ئاو ، تاويران : كۆى تاوير (تاشەبەرد) ، وە يا ئاوان: ئاوەدا ، ويران: چۆل و ويرانە . واتە تەم بەھەموو شوئىنىكى ئاوەدان و ويراندا بلاوبووە .  
<sup>(۶,۷)</sup> واتە: صەفاو ئاھەنگى دەشت و چىاكان دەئالئىن بۆ ئەو ئاھەنگانەى كەياران لەوئىدا دەيان گىرا .  
بەلام ئەم ئالەو گىرانەى ئەوان لەصەفاو گەرمىى ئاھەنگدا ناگەنە ئالەو گىرانى ئەو شوئىنانەى كەبزنە كۆيوپەكان لەسەر زىرايى و شوئىنە زىخاويپەكانى سەمكۆلانىان دەكرد .

سمکۆی سه رزاخر نه پای وه فراوان<sup>(۷)</sup>  
 من خو دوور جه تو چون مهرده مهرده  
 هه هه نه خه یان ساو و یه رده  
 نه ساسه ی نه چیر ماومردهم په ریت  
 ویت ته یار مه که رد ، چون کی؟ هه چون ویت  
 مهوینای رهمن ماده نیی (کان ی)  
 مانی وه سه نه هت سه لیه ی (مانی)<sup>(۸)</sup>  
 سوب نه جاسووسگه ی ملان سه ربه رزان  
 چون سومای خورشید شوئه که رد هه رزان  
 مشانای وه پیل نووله ی دوور مه نزل  
 مووسه ی سه ر ته ل کارخانه ی مووسل<sup>(۹)</sup>  
 هه ورامی (۱۲۶)

خارای خانان تاق قوول نوول ومرده  
 چون نیگای دل بهر هه زاره که رده<sup>(۱۰)</sup>  
 دروستی و هه نه هت قه زاو خه یان ته ور  
 ناله و نارو دوود په عدو بهرق و هه ور<sup>(۱۱)</sup>

سمکۆل له زاخر ، له پینی به فراوان  
 من خو دوور له تو وه ک مردوو مردوو  
 هه ره خه یانی سانی رابوردوو  
 که ره سته ی راویم که نه م هینا بو ت  
 ناماده ده بووی ، چون کی؟ وکو خوت  
 نه ت به ست خه ریته و مه عده نی (کان ی)  
 وکو نیگاری سه لیه ی (مانی)  
 شه به ق له ناسوی ملان ، سه ربه رزان  
 وه ک روناکیی رۆژ تیشکت کرد هه رزان<sup>(۹)</sup>  
 نه تکرده شانت نووله ی دوور مه نزل  
 مووسا خانینی تاک کارخانه ی مووسل<sup>(۱۰)</sup>  
 سووانی (۱۲۶)

ناسن هیلال تاق قوول نوول خواردوو  
 وه ک نیگای دول بهر هه زاره کردوو<sup>(۱۱)</sup>  
 ده س راستی و هه نه هت قه زاو خه یان ته ور  
 ناله ، گر ، دوو که ل ، په عدو بهرق و هه ور<sup>(۱۲)</sup>

(۸) کانی : کانگا ، کان ، کانزا ، مانی : نیگار کیشینیکی به ناوبانگی کۆنی ئیرانییه .

(۹) سه ربه رزان : (ف) : (ک) (پ) : (م) : سه ره ردان . به لام له بووی هاو کیشه وه ته وای نییه .

(۱۰) پیل : قوول . لای (ف) و (گ) : کوول ، واته : تفهنگی مووسا خانیت . که له کارخانه ی به ناوبانگی

مووسه ل نه درده چوو نیلوپوو . ده ت خسته سه ر شان و قوولت .

(۱۱) وه صفی تفهنگه که به تی . واته له به ردی خارا به هارداو به نرخ خان خان تاقی هیلالی بو کرابوو ،  
 وه لووله که ی خبو له لوبی بو واته (( تا نه گه یشته کونه که ی ته سک تر نه بووه وه (م) )) توش جار جار به و  
 تفهنگه وه وکو نیگای دول بهر ده توانی و هه زاره ت ده کردو نه رۆیشی : (هه زاره) به مانا ژماره نییه ، وکو  
 (م) ده یفه رموی : به لکو به مانا گه ران و هات و چۆیه .

وهش دهم‌ماخ دئشاد به و شکل و شیوه

پینوه ومو جه‌سته‌ی سهد سه‌ودا پینوه

خاو خاو پهی نه‌چیر چه‌م وه نیگاو

ته‌ک مه‌داین وه‌لای کوی ناته‌شگاو

من مت و بیده‌نگ بی‌سه‌داو نانه

یه‌کی بیع چون سه‌نگ قولله‌ی قه‌زانه

تو که‌ل گه‌ل ، گه‌ل گه‌ل وه‌چه‌م مه‌که‌ردی

پاریز وه‌پای ریز نه‌سته‌م مه‌به‌ردی

مه‌گرتی شوی هه‌ناسه‌ت بیده‌نگ

دوو‌هاچه‌ی چه‌تال مه‌نیای نه‌رووی سه‌نگ<sup>(۱۳)</sup>

هه‌ورامی (۱۲۷)

مشت گرته و دیاو نیشاره‌ت ماشه‌ک

ته‌قیاو پینکیاو کلافه‌ی که‌ل، یه‌ک<sup>(۱۴)</sup>

هه‌ر لا هوش مدای گوش وه‌سه‌داوه

هه‌ر سه‌نگی پهی وئش ده‌نگی مداوه

بازره پرتاو ، کوچوون تل مه‌مورد

هه‌ر به‌رد بی نه‌و هه‌رد مه‌هه‌رد وینه‌ی گه‌رد<sup>(۱۵)</sup>

پینکه‌وه دئشاد به و شکل و شیوه

منیش به و جه‌سته‌ی سهد سه‌ودا پینوه

ورد ورد بو نیچیر چاو به‌نیگاو

ته‌کمان دا به‌لای کوی ( ناته‌شگا وه )

من ماتو بیده‌نگ بی‌سه‌داو نانه

هه‌ر وه‌ک به‌ردیکی قولله‌ی ( قه‌زانه )

نه‌تیبینی که‌لان گه‌ل گه‌ل به‌وردی

پاریز له‌سه‌ر زیخ نه‌سته‌م نه‌بوردی

شهی هه‌ناسه‌ت وا نه‌کرد بیده‌نگ

دوو‌پینی چه‌تالت نه‌خسته‌ سهر سه‌نگ<sup>(۱۳)</sup>

سۆرانی (۱۲۷)

بینین و مشت و نیشاره‌ی ماشه‌ک

ته‌قه‌و لیدان و گلۆنه‌ی که‌ل ، یه‌ک<sup>(۱۴)</sup>

بو کویت نه‌پروانی کویت به‌سه‌داوه

هه‌ر به‌رد بوو بو خوی ده‌نگی نه‌داوه

بازره‌قه‌ی پرتاو فره‌ی به‌ردی هه‌رد

نه‌یدا له‌کام به‌رد زوو نه‌بوو به‌گه‌رد<sup>(۱۵)</sup>

<sup>(۱۳)</sup> ته‌ور: وه‌ک ، وینه ، راستی ، ده‌سه‌ت راستی ، پینکان واته: پینکانه‌ت وه‌کو تیری قه‌زاو مه‌لمه‌ته‌ت به‌وینه‌ی خه‌یال تیزبوو : نانه‌ی ره‌عدو ، ناری به‌رق و دووی (دوو‌که‌لی) وه‌ک هه‌ور هه‌ته‌که له‌قف و نه‌شری مورته‌ته‌به.

<sup>(۱۳)</sup> چه‌تال: سپینپای تهنه‌ک ، داوکی دوو په‌له نه‌چه‌قینری و لووله‌ی تهنه‌کی ده‌خرته‌هه‌ر ، بوئه‌وه‌ی له‌کاتی ته‌قاندیا نه‌جوونی (فه‌ره‌ه‌نگی خال).  
<sup>(۱۴)</sup> ماشه‌ک: زامنه‌ی تهنه‌ک ، واته‌هه‌ر گرتن و روانینه‌ت و په‌نجه‌بردنت بو زامنه‌و ، ته‌قین و لیدانی و ، گوئۆله‌ی که‌ل له‌یه‌کاتدا رووی ده‌دا.

<sup>(۱۵)</sup> (ف) یا (ک) له‌جیاتیی (بازره‌)بازره‌قه ، (م): ((نه‌و حه‌یوانه‌ی به‌شوینی خویدا بگه‌رتنه‌وه ))، فه‌ره‌ه‌نگی خال : ((گه‌رانه‌وه‌ی گوئله له‌پاش نه‌وه‌ی له‌نیشان بدا)).

دماي نئيد دڻ كهرد جه نه چير حاشا

هر سات مه كهردم نهوعى تماشا<sup>(۱۶)</sup>

له رزهى سهد ته رزهى سهوزهى دياران

خه ندهى شكوفهى نه مامان داران<sup>(۱۷)</sup>

شنياي هه لالان نه گوشهى ( نووردا

په خش بى چين چين وه رووى چنووردا

شادى و وهشى و عهيش و چه م و خه م جه م بى

چيوهى جه لامان كه م بى هه ر خه م بى

هه ورامى ( ۱۲۸ )

نيسه وه نه لئماس دوورى دڻ كاوام

مه لال بهد حال ( نه رده لان ) ماوام

تو مه ست بادهى دهر د نه هگه ن مه يل

من هه يران ده س نيگاي بالاي له يل<sup>(۱۸)</sup>

نه نه و سه يرانه و نه تو ديارى

سا بو بمانه و زام نه بو كارى<sup>(۱۹)</sup>

هه ورامى ( ۱۲۹ )<sup>(۱)</sup>

كه كردى دوايى دڻ له راو حاشا

هه ر ساتى نه مكرد جوړى ته ماشا<sup>(۱۶)</sup>

به رزهى سهد ته رزهى سهوزهى دياران

خه ندهى شكوفهى نه مامان ، داران<sup>(۱۷)</sup>

شنهى گولالان نه گوشهى ( نووردا

په خش بوو چين چين به رووى چنووردا

( خوشى ) پيكنه نى له رهى گول جه م بوو

چيشتى له لامان كه م بوو هه ر خه م بوو

سوړانى ( ۱۲۸ )

نه لئماسى دووريت برى نئستا دڻ

كزو په ريئشان ( نه رده لان ) مه نزل

تو مه ستى بادهى خه م په ويني مه يل

منيش سه رسامى نيگاي بالاي له يل<sup>(۱۸)</sup>

نه نه و سه يرانه و نه تو ديارى

سابى بمينه و زام نه بى كارى<sup>(۱۹)</sup>

سوړانى ( ۱۲۹ )

<sup>(۱۶، ۱۷)</sup> دواى كوتايى راوه كه من سه رم سوړما بوو ، هه ر جارهى به ته رزى به م لاو لادا ده پروانى .

<sup>(۱۸)</sup> تو نه و كاته مه ست و سه ر خوشى بادهى خه م په وين بووى و ، منيش سه ر سوړما وى نيگاي به ژن و بالاي له يل بووم ، له يل : شيخ يوسف .

<sup>(۱۹)</sup> له م شا قه صيده به يدا به جوان ترين شيوه و : به ته رزى كه س نه ديو . وه كو ديت . باسى نه و راوهى كرد كه له گه ل شيخ يوسف دا رايان بوارد ووه نافرین هی داهینهری تاقانه !!

( ف ) مه عدووم له به غدا دوه بو كاك نه حمه دى ( مجلوب ) نوسيوه ( ) مه به ست نه حمه د پرسیيه .

( م ) : ( مه وه لوى نه م پارچه شيعره ی له وه لامى دوستيکيا نوسيوه كه عابايه كى بو نارد ووه ) .

عەباي کارخانەي نووساي بەغدايي  
 درووني : تالي دوزوي ناشنابي<sup>(٢)</sup>  
 سپي تر لە جەرگ مەينەت گازەكەم  
 ناسك تر لە ناز جيني نيازەكەم<sup>(٣)</sup>  
 وەك لۆنگي مەجنون بیدەم بە كۆندا  
 پینوی بگەرنیم لە دەشتی چۆندا<sup>(٤)</sup>  
 جار جار - بەو دەردەو نەدامەتەو  
 بەو بالا وشكەي پڕ زەحمەتەو  
 شنەي هەناسان نەسەر دياران  
 بيشەكيني چون ئالاي مەزاران<sup>(٥)</sup>

بەتیهي کارخانەي نووساي بەغدايي  
 دروومان وە تاي نەي ناشنابي<sup>(٢)</sup>  
 سفید تەرچە جەرگ مەينەت گازەكەم  
 نازك تەرچە ناز جاي نيازەكەم<sup>(٣)</sup>  
 چون لۆنگ مەجنون بەدەوش وەكۆندا  
 بگيلو وە دەشت پای ساراي چۆندا<sup>(٤)</sup>  
 جار جار بەو گشت دەرد نەدامەتەو  
 بەو قامەت وشك پڕ زامەتەو  
 شنۆي هەناسان نەسەر دياران  
 شانۆش چون بەیداخ نەسەر مەزاران<sup>(٥)</sup>

(پ) : ((بۆ جەنابی شیخی (ضیاء الدین) ی نووسیوه)).

بەلای مەنەو : یەكەم بەپینی ناوهرۆکی چامەكەو دووم بەبەنگەي مەفھووومی نەو پەخشانی  
 كەمەولەوی خۆی لەگەل ئەم چامەیدەدا ناردوویەتی ئەم پارچە شیعەرەو پارچەي دوایی بۆ ئەحمەد  
 پرسییە وەئەمەش دەقی نامەكەي مەولی خۆی:

(ئەوێ لەنیوان دوو كەوانی بووچكدايە دەقی نووسینی مەولەوی خۆیەتی) .

دەست ماچ كردنم بەشیخی گەرەو، هەرەها كاكەمین و كاكە مەولان بگەینە ((كەوشە زەردەكە بنیرە  
 بۆ خوشکی نازیم)) لەجیاتیی من پینی بلی: ((زۆر زەردە لەپینی بكا)) و بیووری.  
 هەر چۆنی بی و بۆ كۆی بیئەو كەسە بەدیاری عەبايەكی ناردووە بۆ مەولی.

<sup>(٢)</sup> بەتیه : عەبا ، لە(بتی) عەرەبیبیەو هاتوو ، تا: تال ، نەي: دوزوو .

<sup>(٣)</sup> لەجیاتیی جەرگە لای (م) مەرگ نووسراوە بەلام هەلەي چاپە ، عەباكەت سپي تر بوو لەو جەرگ  
 كەمەينەت كازی لینگرتبوو ، وەناسك تر بوو لە نازی ئەو كەسەي جینی ئاوات و نيازەمە.

<sup>(٤)</sup> لۆنگ: جلی شبری سەرشانی هەزار . (م) ((واتە وەك جله پەرپووتەكەي مەجنون ئەیدەم بە كۆندا  
 دەشتۆ بیابانی چۆنی پینو دەگەرنم .

<sup>(٥)</sup> بەم بەیتە لای (م) (پ) پارچە هەلبەستەكە تەواو بوو، بەلام لای (ف) و (ك) و (ع) لەگەل (٩) بەیتی  
 دواوەدا پارچەيەك پینكەهینن ، وە من لەسەر نوسخەي (ف) و (ك) و (ع) دەبۆم

هه‌ورامی (۱۳۰)

شی ئه‌و سه‌فاو سه‌یر دیدهنیی یاران  
 ئوا ئه‌و دووری و ئه‌و وه‌سل جارانی<sup>(۶)</sup>  
 نیند نه‌ ئه‌و ده‌ورمن هه‌ر ماماو مه‌ویه‌رد  
 نه‌و جار و مپراستی چه‌ پگه‌رد شانا نه‌رد  
 وه‌خت ته‌ماشای سه‌وزه‌ی شه‌تاوان  
 سه‌یری شکوفه‌ی لاره‌ کلاوان<sup>(۷)</sup>  
 مه‌داره‌ نه‌و به‌زم شکوفان جه‌م جه‌م  
 هه‌نی شکوفه‌و دیدهنی وه‌چه‌م ؟  
 مه‌وج ده‌جله‌ی چه‌م توغیان که‌رده‌وه  
 گنج هه‌وون دل جوش ناوهرده‌وه  
 نه‌و سارای به‌غداش ناوهرده‌من وه‌ته‌نگ  
 نیند که‌رده‌من سارای ( که‌ربه‌لا ) ره‌نگ ره‌نگ

هه‌ورامی (۱۳۱)

ئه‌و جه‌ نه‌ندازه‌ی که‌شتی به‌ر شی یه‌ن  
 نیند بۆی هه‌وون مدۆ ، رای گوزمه‌ر نییه‌ن  
 ئه‌رنامه‌ نامان ، قاسید نه‌یاوان ،  
 بینایی دیدهم (مه‌گیره‌ تاوان  
 راویار ماتهم گرد ده‌روون ته‌نگه‌ن  
 قافلهم تا ( قام ) ( قیامه‌ت ) له‌نگه‌ن<sup>(۸)</sup>

سۆرانی (۱۳۰)

به‌سه‌رچوو سه‌یرو سه‌فاکه‌ی جارانی  
 نه‌ما نه‌دووری ، نه‌وه‌صلی یاران<sup>(۶)</sup>  
 نه‌ما نه‌و ده‌وره‌ نه‌هاتن و نه‌چوون  
 زاری خۆی هه‌لدا به‌راستی گه‌ردوون  
 کاتی ته‌ماشای سه‌وزه‌ی شه‌تاوان  
 سه‌یری شکوفه‌ی لاره‌ کلاوان<sup>(۷)</sup>  
 مه‌روانه‌ کۆ کۆی گۆپگه‌ی سه‌ر سه‌راو  
 تازه‌ توو خونچه‌و بینینی به‌چاو ؟  
 مه‌وجی دیجله‌ی چاو ئیقی کرده‌وه  
 گیزی خۆینی دل جوشی خوارده‌وه  
 نه‌و مانی سارای لای شاری به‌غدا  
 نه‌میش سووری کرد ده‌شتی که‌ربه‌لا

سۆرانی (۱۳۱)

ئه‌و له‌سنووری که‌شتی چۆته‌ دهر  
 نه‌م بۆی خۆین نه‌دا ، نییه‌ رینی گوزمه‌ر  
 بۆ نامه‌و ته‌ته‌ر نه‌بوو گه‌ر ( راهی ) ؟  
 بینایی دیدهم ! نیمه‌ گوناھی  
 رینواران ماتهم دلان پر مه‌ینه‌ت  
 له‌نگه‌ قافلهم که‌م تاکو ( قیامه‌ت )<sup>(۸)</sup>

<sup>(۶)</sup> دیدهن ، (ع) : دیدهنیی ، جارانی (م) : یاران ، هه‌له‌ی چاپه .

<sup>(۷)</sup> لاره‌ کلاوان : (م) : پای لاره‌ کاوان . کلاو : لوتکه‌ی به‌رزی چیاکان که‌تۆزیک به‌لاری خواری به‌رچاو ده‌که‌ون .

<sup>(۸)</sup> ماتهم ، گ : ماتل .

مه‌وله‌وی ئهم قه‌صیده‌ی له‌به‌غداوه‌ بۆ (ئهمه‌د پرسی) نویسه‌ که‌له‌شاره‌زور بووه ، ئهمه‌د پرسی و مه‌وله‌وی هه‌ردوکیان موریدی شینخی (سراج الدین) بوون . سه‌ره‌رای ئهم قه‌صیده‌یه‌ مه‌له‌وی

هه‌ورامی (١٢٢) <sup>(١)</sup>

نه‌تیجە‌ی! پاكان ، نه‌تیجە‌ی پاكان!  
 شیخ! خاس خە‌یال! ، نه‌تیجە‌ی پاكان! <sup>(٢)</sup>  
 فەرەح بە‌خش حال خاتر غە‌مناکان!  
 دە‌رمان زامان خە‌نتان نه‌خاکان!  
 مە‌عدووم ئاناها جه‌گیان هە‌راسان  
 کە‌یلە‌ن جه‌ خە‌یال خال خال خاسان <sup>(٣)</sup>  
 گە‌رمی کورە‌ی دل سە‌د هە‌زار تە‌رزە  
 کلپە‌ی بلیسە‌ش نه‌عالم بە‌رزە  
 تۆ پە‌ی چیش نامان نیمانت هە‌ردە‌ن  
 نه‌سپاب فە‌وتت نامادە‌ کە‌ردە‌ن ؟

هه‌ورامی (١٢٣)

وە‌ی دە‌مە‌ی نه‌فە‌س بە‌دحالی یە‌وه  
 وە‌ی دڵە‌ی پارە‌ی زوخانی یە‌وه  
 کوورە‌ی دە‌روونت وە‌ جۆش ئاوە‌ردە‌ن  
 دووکە‌ل جه‌ گۆشە‌ی فە‌ئە‌ک سەر کە‌ردە‌ن  
 پە‌ی کێ ئە‌ی جه‌ستە‌ی ویت مە‌تاوینی ؟  
 زامە‌کە‌ی مە‌عدووم هە‌م مە‌کاوینی

سۆرائی (١٢٢)

نه‌تیجە‌ی پاكان! .. نه‌تیجە‌ی پاكان!  
 شیخی خوش خە‌یال! ... نه‌تیجە‌ی پاكان! <sup>(٢)</sup>  
 فەر بە‌خشی حالی! دڵە‌ی خە‌مناکان!  
 هە‌توانی زامی خە‌نتانی خاکان  
 ها ، ئە‌وا مە‌عدووم ئە‌گیان هە‌راسان  
 پێ ئە‌خە‌یالی خالی خال خاسان <sup>(٣)</sup>  
 گە‌رمی کوورە‌ی دل سە‌د هە‌زار تە‌رزە  
 کلپە‌ی بلیسە‌ی ئە‌دنیای بە‌رزە <sup>(٤)</sup>  
 دە‌خیل دل رە‌قی و بی رە‌حمی تاکە‌ی ؟  
 ئە‌دە‌ی سزام و ، هیچ چارە‌ی ناکە‌ی !

سۆرائی (١٢٣)

بە‌م نا‌هه‌ سە‌ردە‌ی بە‌د حالیمە‌وه  
 بە‌م دڵە‌ی خە‌ستە‌ی زووخانی‌مە‌وه  
 هیناتە‌وه جۆش تۆ کوورە‌ی دە‌روون  
 سەر ئە‌کا دووکە‌ل ئە‌گۆشە‌ی گە‌ردوون  
 بۆ کێ جه‌ستە‌کە‌ت ئە‌توینیتە‌وه  
 هە‌م زامی مە‌عدووم ئە‌کوینیتە‌وه

لە‌شونینکی تردا سە‌بارە‌ت بە‌ئە‌حمە‌د پە‌رسی ئە‌لی (بە‌ریاوه‌ بالای کالای رە‌یسی (رجال الغیب) ە‌ن ئە‌حمە

پە‌رسی  
(٨)

<sup>(١)</sup> بۆ شیخ حە‌سە‌نی سازانییە ..

<sup>(٢)</sup> لە‌م بە‌یتە‌وه ئە‌وه دە‌ردە‌کە‌وی کە‌تاوبراو لە‌زنجیرە‌یە‌کی ئە‌ژاد پاک و بێ‌گە‌ردە ، وە‌دیسان خاوە‌نی خە‌یالی ناسک و شاعیر بووه .

<sup>(٣)</sup> واتە: مە‌عدووم ئە‌وه‌تا لە‌گیانی خۆی بێ‌زراوه‌ . لە‌ئە‌ندێشە‌ی خە‌یالی خالی خال خاساندا نوقمە .



من نیش پر نیش دروونم ودهن

بو خه لاسم گهر حه سهن ! هدی حه سهن !<sup>(۵)</sup>

ههورامی (۱۳۴)<sup>(۱)</sup>

روی فکر به خت سیای و نیم مه کهر د:

پدی چیش ههر پهستی پدی من ناومرد؟<sup>(۲)</sup>

یاران گشت که یف وهش ، سه فا فراوان

یهک یهک وه نه علای مه قامان یوان

گرد سهر شار مهی له قا نماوه

ههر من بهستی خاک چدم نهو دماوه

جهو فکرمدا بیم یهک هام دهرد و نیم

ریشه بلووری قه دیمش دا بیم

ناما وه جوواو ریشه قه دیم سال

به زبان حال فه سیح تهر جه قال<sup>(۳)</sup>

وات: من سهنگی بیم که قتهی ههواران

بی قه درو قییمهت نارپه وای شاران<sup>(۴)</sup>

من به سمه نیشی زامی دروونم

هانام به تویه حه سهن ! زه بوونم

سورانی (۱۳۴)<sup>(۱)</sup>

رؤزی تی فکرم له به ختی سیام

بؤچی ههر پهستی و خه می بو هینام ؟<sup>(۲)</sup>

یاران به به زمی سه فای سه د تهرزی

یهک یهک گه یشتنه سهر لوتکه ی به رزی

گشت مهستی بادهی له قای خواوه

من پی بهستی خاک چاو له دواوه

لهو فیکرمدا بووم یهک هاومه قامی

وردهی بلووره کونیکدی دامی

هاته گؤ وردهی شووشه ی کونه سال

رهوان تر له قال به زبانی حال<sup>(۳)</sup>

وتی به ردی بووم که وتووی ههواران

بی نرخ و بی ریز نارپه وای شاران<sup>(۴)</sup>

<sup>(۵)</sup> ((سازان)) وهک له سه ره تای قه صیده که وه هاتووه، ناروی دینه که له سه ر لای راستی قه راغی رووباری

((سیروان)) له پشتی مه له به جووه خوینه وارو شاعیری زوریان لینه لکه وتووه. په یوه بندی یان به مه وه لوییه وه زور پته و بووه.

<sup>(۱)</sup> (ف) ((جاریکی تر له سه ر خواستی شیخی سازانی خاوه ن حال . مه وه لوی به زبانی حال له گهل شووشه شکاویکدا ده روی)).

<sup>(۲)</sup> واته: له و بیرو نه ندیشه یه دا بووم هاو دهر دیکی خوم ورده شووشه بلوورنکی دامی.

<sup>(۳)</sup> واته: من که وتمه پرسیارکردن له پارچه ی شووشه شکاوه که . نه ویش به زبانی حال که گه ئی له زبانی قال رۆشن تر بوو هاته جواب..

<sup>(۴)</sup> سهنگی ههواران : نهو به رده سه ئی کوچکه یه یه که نازنیختی چه سه ر لیده نین و له دواییدا به جینی دینن.

گرتم نه گهردهن بى باك و شادان

به لای بيك سه خت كوورەى ئوستادان<sup>(۵)</sup>

هه ورامى (۱۳۵)

ورد بيم جوشم و مرد تاويامه وه

تاوه روتبهى بهرز سهر نيامه وه

عالمى تازه ديم هوهيدا بى

شه خسى غه ريب تهر جه من پهيدا بى

بيم وه بلوورى پر جه سه فاو نور<sup>(۶)</sup>

لايق وه سو حبهت بهزم سه لم و تور

گا جاي (ماء الورد) عه تر عه بيم

بؤ به خش ده ماخ شا تا وزير بيم

گا ماواى سه هباى كونهى پر ته نسير

نه شنه به خش حال پهى بورناو پهى پير

نه جه رگه كى ياران شوخ ديده مهس

مه كه ردهم گهر دش مه شيم دهس وه دهس

جه و بى قيمه تى وه قيمه ت ياوام

وه پايه ي روتبه ي عالمى سهر ساوام

دهوره ي دووياره ي راي حه ق هه ركه س ديش

بؤى باخچه ي نه بهد مه يو نه بينيش

جه و بؤ نو نه و نور هه لاي تاقى يه ن

نه ريزه ي من دا به رقتش باقى يه ن<sup>(۷)</sup>

گرتمه نه ستوى خوم بيناك و شادان

به لاي سه ختى بيك كوورەى ئوستادان<sup>(۵)</sup>

سۇرانى (۱۳۵)

ورد بووم و جوشام تهن تاويه وه

تا به پايه ي بهرز سهرم نايه وه

دنيايى تازه ديم له پر بوويدا

له من عه جيب تر كه سى تر پهيدا

بوومه بلوورى پر له سه فاو نور

شا يسته ي به زمى كورى (سه لم) و (تور)<sup>(۶)</sup>

گا جى گولاوى عه ترى عه بيم بووم

بؤنى ده ماخى شا تا وزير بووم

گا جينگاي باده ي كونه ي پر ته نسير

نه شنه ي ناههنگى جوانان و پير

له جه رگه كى كورى شوخانى چاو مهس

نه گه رام نه چووم نه م دهس بؤ نه و دهس

له وبى نر خيه بؤ بايه خ دارى

گه يشتمه پايه ي بهرزى وه سه لارى

كى رنى دووياره ي رينگاي حه قى دى؟

نووتى پر به بؤى باخچه ي نه بهدى

نه و نوره بؤيه هينشتا تاقى يه

له ورده ي له شما تيشكى باقى يه<sup>(۷)</sup>

(۵) شادان : شادمان

(۶) سه لم و تور : دوو برا بوون هه ر دووكيان كورشى فه ره يدوون شاي پيشدادى بوون .

(۷) جه و بؤ نو : به و هؤيه وه ، وه يا به و بؤن و عه تره وه . واته : نه و نوره له مه موو پارچه كانى له شمدا

تيشكى باقى يه

هه‌ورامی (١٣٦)

مه‌عدوومی سهر شار به‌زم دل ریشی !  
تا توئج چون یاران ته‌س‌دیع نه‌کیشی  
نه‌گری وه گه‌ردن چی هانه ریت دا ؟  
پا نه‌نیهی وه سهر ووجوود ویت دا  
که‌ی مه‌شی نه‌سیلک یاران هه‌م ده‌م ؟  
که‌ی روتبه‌ی عالی مه‌وینی وه‌چه‌م ؟  
هه‌ر که‌س ( تولد ) دوویاره‌ش نییه‌ن  
نه‌ئبه‌ت سه‌عه‌ده‌ت ستاره‌ش نییه‌ن<sup>(٨)</sup>  
هانه نه‌شکه نه‌جی په‌ستی نه‌نگ دا  
تا مه‌نزل گیرۆ نه‌سای سه‌نگ دا<sup>(٩)</sup>

هه‌ورامی (١٣٧)<sup>(١١)</sup>

نه‌تیجه‌ی ! پاک دین شیخ سازانی !  
خاس وه‌ته‌ن نه‌ دل مه‌عدووم سازانی<sup>(١٢)</sup>  
پرسام ( حسب الامر ) گوزه‌شته‌ی نه‌حوال

سۆرانی (١٣٦)

مه‌عدوومی مه‌ستی به‌زمی دل ریشی !  
تا تۆش وه‌ک یاران نازار نه‌کیشی  
جی به‌جی نه‌که‌ی چی نه‌سه‌تۆتا  
پی نه‌نینه‌ی به‌سهر ووجوودی خۆتا  
که‌ی ده‌چیه سهر رینی یارانی به‌ناو ؟  
که‌ی پله‌ی به‌رزی ده‌بینی به‌چاو ؟  
هه‌ر که‌س ( ولاده ) ی دوویاره‌ی نییه  
هه‌ئبه‌ت به‌خته‌که‌ی نه‌ستیره‌ی نییه<sup>(٨)</sup>  
وا نه‌شکه نه‌جی په‌ستی نه‌نگدا  
تا جینگا ده‌گری له‌سای سه‌نگدا<sup>(٩)</sup>

سۆرانی (١٣٧)

نه‌تیجه‌ی پاک دین شیخی سازانی !  
باش جی له‌دلی مه‌عدووم سازانی<sup>(١٢)</sup>  
پرسیم وه‌ک فه‌رمووت رابووردووی نه‌حوال

<sup>(٨)</sup> نه‌م به‌یته له (ف) دا نییه. واته: هه‌ر که‌سێک (تولد) له‌دایک بوونه‌وه‌ی دوویاره به‌خۆوه نه‌بینی: نه‌وه  
ناشکرایه نه‌ستیره‌ی به‌خته‌وه‌ری نیه.

<sup>(٩)</sup> س‌ای سه‌نگ: گۆر

<sup>(١١)</sup> م: بۆ شیخ نۆمینی سازانییه. (ف) له‌لاپه‌ره‌ی (٤٨٦) داو (ک) له‌لاپه‌ره‌ی (٥٤٨) دا: بۆ شیخ حه‌سه‌نی  
کوپی شیخ نۆمینی سازانییه.

(م) له‌(بنه‌ماله‌ی زانیاران) دا: بۆ شیخ حه‌سه‌نی سازانییه و به‌مار پێوه‌دانی له‌سانی (١٣٧٥. ک) دا له‌دنیا  
ده‌رچوووه. له‌یه‌که‌ی له‌کتیبه‌کانی (م) دا دیومه‌ ده‌لی: نه‌م (سازانی) یه‌ شاعیر بووه و نازناوی  
(بولبول) بوه. له‌وانه‌یه. نه‌گه‌ر وایی. نه‌و (بولبول) ه‌یه که‌حه‌زی له‌کچه‌که‌ی مه‌وله‌وی کردووه بیهینی و  
به‌لام ری نه‌که‌وتوووه.

<sup>(١٢)</sup> (سازانی) ی یه‌که‌م " دینی سازان. (سازانی) ی دوومه: کرداره به‌مانا سازکه‌رو دروستکه‌ره واته  
وه‌ته‌نی خۆت له‌دلی مه‌عدوومدا سازکردوووه.

جواو دا ریزه‌ی شیشه‌ی قه‌دیم سال:

زمرفی بیم نه‌توی وه‌خت شامه‌وه

چون ستاره‌ی سویح مه‌دره‌وشامه‌وه<sup>(۳)</sup>

په‌ی گولاو پاشی و نه‌شنه‌ی به‌زم که‌ی

گا پر گولاو بیم ، گا مه‌ملوو نه‌ مه‌ی<sup>(۴)</sup>

گا وه‌ سهر ره‌فه‌ی زهرین تاقه‌وه

گاوه‌ دس ساقیی سیمین ساقه‌وه<sup>(۵)</sup>

هه‌ورامی (۱۲۸)

گا نه‌سهر په‌ نجه‌ی بانووی بی نیقاب

چون سو‌هیل ره‌ونه‌ق په‌ نجه‌ی ناقاب<sup>(۶)</sup>

نه‌به‌زم شیرین خوسره‌وان دمور

مامام نه‌گهردش هر ساتی سه‌د ته‌ور

گولاو مه‌ پاشام وه‌ رووی یاراندا

باده‌ مه‌به‌خشام وه‌ مه‌ی خواراندا

گا گهردن نه‌دهس نازک نه‌ندامان

گا دهس نه‌گهردن ژهره‌ژ خهرامان<sup>(۷)</sup>

گاهی بوو وه‌ رووی له‌یی نه‌ندانان

گاهی له‌ب وه‌ له‌ب شای شیرین رازان

هاته‌ گو‌ورده‌ی شووشه‌ی کونه‌ سال:

زمرفی بووم له‌تویی ره‌شیی شامه‌وه

وه‌ک نه‌ستیره‌ی سویح نه‌دره‌وشامه‌وه<sup>(۳)</sup>

بؤ گولاو ریژی و نه‌شنه‌ی به‌زمی که‌ی

گا پر گولاو و گا سهر ریژی مه‌ی<sup>(۴)</sup>

گا به‌سهر ره‌فه‌ی زهرین تاقه‌وه

گا به‌دهس ساقیی زیوین ساقه‌وه<sup>(۵)</sup>

سورانی (۱۲۸)

گا له‌سهر په‌ نجه‌ی بانووی بی نیقاب

وه‌ک سیوه‌یل جیلوه‌ی په‌ نجه‌ی ناقاب

له‌به‌زمی شیرین خه‌سره‌وانی شور

نه‌ها‌تمه‌ گهردش هر ساتی سه‌د جور

نهم ریژا گولاو به‌رووی یاراندا

بادم نه‌به‌خشی به‌مه‌ی خواراندا

گا گهردن نه‌دهس ناسک نه‌ندامان

گا دهس له‌گهردن که‌بک خهرامان

جار جار بوو به‌رووی هر‌وشان نازان

یا لیو به‌لیوی شای شیرین رازان<sup>(۸)</sup>

<sup>(۳)</sup> شام : شو ، ستاره : هه‌ساره ، نه‌ستیره ، واته‌ وه‌کو نه‌ستیره‌ی پرشنگذار له‌تاریکی شه‌ودا نه‌دره‌وشامه‌وه.

<sup>(۴)</sup> سهر شار : (م) ، (ک) / مه‌ملوو ، هه‌ردوکیان به‌مانا پره ، (که‌ی) : له‌قه‌بی پاشایانی میدیبه.

<sup>(۵)</sup> سیمین ساق : پووزی سپی وه‌ک زیو.

<sup>(۶)</sup> بانووی بی نیقاب : خاتوونی بی په‌چه ، سیوه‌یل : نه‌ستیره‌ی سیوه‌یل که‌له‌پایزدا هه‌لدی ، ره‌ونه‌ق ،

<sup>(ف)</sup> : نه‌زدیک . په‌نجه‌ی ناقاب : په‌نجه‌ی خور : مه‌به‌ست پنی جوانی زنباینی به.

<sup>(۷)</sup> ژه‌ژه ههرامان : که‌ری خو‌ش ره‌وت و له‌نجه‌ که‌ر.

هەستىم بىشومار مەستىم وەكۆبى  
توغيانم چون تاف جوانى تۆبى

هەورامى (۱۳۹)

جەرووى نادانى ئەو بەزم و ئەو جەم  
وہ جاويدانم منمانا وەچەم<sup>(۹)</sup>  
فە ئەك شى وەقېن جەورو ستەم دا  
ئەو بەزم و ئەو زەوق گشت دا وەھەم دا  
مىنج وەى تەرزه وە سەد پارە كەرد  
ھەر پارە پەرىم سەد پەژارە كەرد  
مەعدوومى! عامەن بەلاو دەردو بىم  
نەوھل قارووى شكستە من نىم  
ھوشيار بەر ميوەى مەستى غەفلەتەن  
غەفلەت سەرمایەى ھەزار خەجلەتەن  
ھاكا دەست چەرخ ھەم ستیزە كەرد  
چون من شىشەى تۆبج رېزە رېزە كەرد

هەورامى (۱۴۰)<sup>(۱۱)</sup>

لوقمەكەى ماساۋ قوول دەريای مەيل!  
لوخت ساي كۆلەى ساراي دەرد لەيل!

هەستىم بىسنور ، مەستىم جەم و كۆ  
توغيانم وئەى تافى جوانى تۆ

سۇرانى (۱۳۹)

ئەو بەزم و ئەو جەم لەرووى نادانى  
ئەھاتە بەرچاۋ بەجاويدانى  
گەردوونى دل رەق لىم چوو بەقىنا  
ئەو بەزم و زەوقەى دوايى پېھىنا  
منى بەو تەرزه كرده سەد پارە  
ھەر يەك گېرۇدە بەسەد پەژارە  
مەعدووم : بۇگشتە بەلاو دەردو بىم  
من يەكەم شووشەى شكىنراۋە نىم<sup>(۱۰)</sup>  
ورىابە ميوەى مەستى غەفلەتە  
غەفلەت سەرمایەى ھەزار خەجلەتە  
ھاكا ھا گەردوون رقى ھاتە جۇش  
لە پىر شكاندنى وەك من شووشەى تۇش

سۇرانى (۱۴۰)

لوقمەى ماسىەكەى قوونى دەريای مەيل!  
رووتى ساي كۆلەى ساراي دەردى لەيل!<sup>(۱۲)</sup>

(۹) لەيلى ئەندازان / ئەو شوخ و شەنگانەن ، لەبەر جوانى لەسنور بەدەريان حساب بۇ جوانى لەيلا ناكرى و جوانى يەكەى لەچاۋ ئەواندا بىئىرخە .

(۱۰) جاويدانى : مەمىشەيى .

(۱۱) پەنجە رادەكشى بۇ پەندىكى عەرەبى كەدەلى: ((ھذە لىست اول قارورة كسرت فى الاسلام) وە ئەلى: من يەكەمىن شووشەيەك نىم شكابم .

(۱۲) لەدەستنووسىكى مەلا مەمەدى بامۇكىدا كەلەلەين خواناسى بەناۋبانگ مامۇستا شىخ عەزىزى پارەزانىيەو كەوتە دەستم ، تىيادا لەسەر ئەم چامەيە نووسرايو . ((وہ لأمى مەولەوى يە بۇ مەلا يونسى دانىشتورى دىنى ((لوقمە ماسى)) . ماساۋ : ماسى

یاوا پینم نامه‌ی وهش ته حریره‌که‌ت  
 نینشای دهرورن سۆز پر ته‌نسیره‌که‌ت  
 حاسلش : نه بؤ‌فهرامۆشیمان  
 واده‌ی به‌زم گهرم باده‌نۆشیمان  
 چهنی هام فهرد گهرد جیایی شی یهن  
 من و تۆجه به‌ین من و تۆنییه‌ن  
 ساقی جام وه دهم ئهی یه‌ک مه‌پیزۆ  
 نه‌شنهی مه‌ی نه‌دل نه‌و یه‌ک مه‌خیزۆ

هه‌ورامی ( ۱۴۱ )

به‌ل نه‌ی ته‌ن ئهی گیان تۆنی کهری عه‌زم  
 مه‌ی نۆشی و جه‌سته‌ی من زه‌مین به‌زم<sup>(۳)</sup>  
 چون که‌وت نه‌و ده‌وره‌ پیااله‌ی بینگهرد  
 نه‌رووی ئهی زه‌مین ، نه‌قش ئهی چهنده‌رده‌ :  
 به‌زمه‌ن ، یاران مه‌ست باده‌ی باقی یهن  
 مه‌عدووم نه‌رزه‌که‌ی به‌زم ساقی یهن  
 یا‌بالای ساقی ! وه‌ی لادا خه‌می  
 یا‌جام ! جه‌و باقی یه‌ی زه‌مین نه‌می<sup>(۴)</sup>

وه‌رگیرا نامه‌ی خوش ته‌حریره‌که‌ت  
 نینشای پر سۆز پر ته‌نسیره‌که‌ت  
 کورته‌که‌ی : نه‌بی‌فهرامۆشیمان  
 واده‌ی به‌زمه‌که‌ی باده‌نۆشیمان  
 له‌گه‌ل تۆ نه‌ما گهردی جیایی  
 من و تۆییمان هاته‌ کۆتایی :  
 ساقی جام له‌دم کیمان برپیزۆ  
 ئه‌وی تر به‌دل نه‌شنهی نه‌چیزۆ

سۆرائی ( ۱۴۱ )

بۆته‌ن به‌لکو تۆ عه‌زم جه‌زم که‌ی  
 جه‌سته‌ی من بکه‌ی تۆ به‌ به‌زمی مه‌ی<sup>(۳)</sup>  
 که‌ نه‌و ده‌وره‌ی دی نه‌و پیااله‌ی بینگهرد  
 نه‌قش ئه‌بی له‌رووی زه‌مینا چهنده‌رده‌ :  
 به‌زمه‌ ، کۆر مه‌ستی باده‌ی باقییه  
 کیلگه‌ی مه‌عدووم به‌زمی ساقییه  
 ئهی بالای ! ساقی به‌م لادا خه‌می  
 ئهی جام ! له‌وباقی بۆ زه‌مین ( نه‌می )<sup>(۴)</sup>

<sup>(۳)</sup> به‌ریز و هیژا (کاک حه‌کیم مه‌لا صالح) له‌م به‌یتهدا له‌لاپه‌ره (۲۵)دا ورده‌کاریه‌کی جوانی به‌کاره‌یناوه‌ که‌ده‌لێت: (لوقمه‌که‌ی ماسا) و (کۆله‌ی سارا) جگه‌ له‌وه‌ی مانای تریان وه‌رگرتوه‌ ناماژه‌شن بۆ هه‌ردوو گوندی (لوقمه‌ی ماسی) و (کۆله‌ ساره) که‌یه‌که‌میان زۆدی نه‌و مه‌لا یونسه‌یه‌ که‌شێوه‌که‌ی بۆ نوسراوه‌ و دووه‌میان نه‌و دێیه‌یه‌ که‌ به‌مه‌لایه‌تی تیایدا گیرساوه‌ته‌وه‌، واته‌ ئهی لوقمه‌که‌ی ماسیی قوولی ده‌ریای مه‌یل ! ئهی پروت و عوربانی سنبه‌ری کوله‌که‌ی سارای ده‌ردی له‌سل! ، بۆ چواندنه‌که‌ له‌وپه‌ری جوانیدایه‌ ، نه‌بی یونس و مه‌لا یونس هه‌ردووکیان بونه‌ته‌ لوقمه‌ی ماسی و به‌پروتی له‌ده‌شتی ده‌ردی له‌یلدا له‌سنبه‌ری کوله‌که‌دا ئارام گه‌ین.

<sup>(۴)</sup> (م): نه‌می به‌مانا نه‌یک ، به‌لام راسته‌که‌ی (نه‌می) یه‌ ، وشه‌که‌ فارسییه‌ : واته‌: له‌و هیوایه‌دا دژیم که‌له‌شی من بکه‌ی به‌زه‌ویی و به‌زمی باده‌ خوارده‌هوت.

بۆلبۈل گۆلشەن بى نام و نەنگى!  
تەرزەو سەر سەرۈ باغچەى بى رەنگى<sup>(۱)</sup>  
نوختەى ئىنتىھەى دائىرەى تەمام!  
نەى دەس نەچچى توتوتىى دىاي جام<sup>(۲)</sup>  
يانەى دل ۋە فەيز راي مەولاناۋا!  
تەوار تەرلان: (( مەولاناۋا ))<sup>(۳)</sup>  
پايەت بولەند بۇ ، سايەت فراوان  
پەى پەى كەردەى رەم دىدە سىاوان<sup>(۴)</sup>  
بويولى باغچەى بى نا و نەنگى!  
تەزەروى سەروى باخى بى رەنگى!  
دواين زنجىرەى بازنەى بى وينەى!  
نەى دەستى ، توتوتىى دواى ئاوينەى!  
يانەى دل بەفەيز راي مەولا ( ناۋا )  
شاپاز تەرلان لان مەولاناۋا  
پايەت بەرز بى و سايەت فراوان  
بۇ رەوتى گەلەى دىدە سىاوان

<sup>(۱)</sup> بو دەكاته بالاي ساقى و جامەكەى و داوايان لىدەكاۋ دەلى: نەى بالاي ساقى تكايە چەمىنەرەيەك واتە : ئاوپرىك بەلاى مندا : نەى جامى پر لەبادە " بۇ نەم زەربىيە وشكەم نى لەو بادەيەت . ھەزار رەخمەت لەگۈپى پاكەت نەى مىرى شاعىران ! نەى مەولاي ناسك ھەستان !

<sup>(۲)</sup> بەم جامەيە گىانى بىگەردى شىخ ھەسەنى مەولاناۋاى دەدوتىنى كەلە (۱۱۳۶. ك) لەدنيا دەرچوۋە ، لەدىنى ئاوبراۋ لەناۋچەى (خوپ خوپە) لەشى پاكى نىزاۋە .

ھۆى دانانى قەصيدەكە نەمەيە: كچىكى شىرى مەولەرى لەجافەكان دەچى بۇ كوستانى (خوپ خوپە) و دەپارىتەۋە لەپۇخاننى شىخى ئاوبراۋ كەبەچاۋى تىزى نەتووستوۋى لەپشتى پەردەى غەبىيەۋە ئاگادارىى نەو كىزە بكات . بىروانە(م).

<sup>(۳)</sup> گۆلشەن: باخ و بىستان ، گۆلزار: بى نام و نەنگى صىفەتى ((گۆلشەن)) كەيە : بى رەنگى خاكرد واتە كەس رەنگى نەرشتوۋە خۋاى گەرە نەبى : مەبەست بەھەشتە .

<sup>(۴)</sup> دىاي جام ، (ع) ، (ف) ، (پ) : دەماى جام : نوختەى ئىنتىھا : دوا ھەلقەى كۆپى بازنەى نەى: شىمال، نەچچى : مەبەست خودايە ، دىاي جام: سەير كەرى ئاوينە : دەماى: دواى واتە تۇ شىمالى دەستى شىمال زەنى ، بەمانا ئىلھام لەخوداۋە ۋەردەگرىۋ ، توتوتىى پىش يا پاش ئاوينەى : بۇ فىركردنى تونى زەمانىك لەپشتى ئاوينەيەكەۋە دەۋەستى ، ھەرچى بلى توتوتىيەكە دەلىتەۋە) واتە تۇش ھەرچى خۋاى گەرە پىت بلى ھەر ئەۋە دەلىتەۋە . سەيرى(م) بكە

<sup>(۵)</sup> يانەى دل: مەنزىگەى دل: فەيچ: فەپو بەرەكەت. لاى: رىگە. مەولانا: خۋاى گەرە. (ناۋا): سواغت داۋە. مەولاناۋاى دوۋم: گۈندەكەى شىخ ھەسەنە. وشەى (شاپاز) (تەۋار) بەكارھىناۋە كەبەمەعنا كۆترە بارىكەيە. بەلام (شاپاز) گەلى جۋاترو پر مەعنا ترە. تەرلان: چوست و چالاك و زۇر بەھەلمەت. لان: ھىلانە. واتە نەى كەسى كەيانەى دلنت بەفەيچ و فەپو بەرەكەتى خۋاناسى سواغ داۋە. وشەى (ناۋا) لەگۈزىنەكەدا ۋەكو خۋى نوسرايەۋە.

سەرشار ! سههباي بهزم ( مناجات )  
 مه‌لجه‌ي نيلتيجاي نه‌رباب ( حاجات )  
 جاي رجاى جهرگه‌ي پادشاو ده‌رويش  
 باره‌گاو په‌نا په‌ي بيگانه‌و خوئيش!  
 ناهووي خوته‌نيي فه‌يز ئيسلاهي!  
 نافه‌ي ناف راهي جه‌مه‌ه تا ماهي <sup>(٢)</sup>  
 شكوفه‌ي وه‌ش بوي ره‌يحانه‌ي ره‌سوول!  
 نه‌و باوه‌ي نه‌مام ( طيبه‌ي ) ( به‌توول )<sup>٣</sup>  
 سه‌رو سايه‌دار نيشانده‌ي وه‌لي!  
 يه‌عني يادگار ( مرتضى )عه‌لي؟  
 وه‌ ره‌وزه‌ تانا هه‌ر نوور واران بو  
 تا ده‌ف زوئمه‌ت ديده‌ي ياران بو  
 هه‌واي سايه‌تان هه‌ر مه‌مدوود مانو  
 سه‌بوون بورده‌ي جورم نه‌ك زهره‌ر سانو

سەر مه‌ستی باده‌ي به‌زمي موناچات!  
 په‌ناگاي په‌ناي نه‌ربابي حاجات!  
 جيئ تڪاي جهرگه‌ي پادشاو ده‌رويش!  
 باره‌گاو په‌نا بو بيگانه‌و خوئيش!  
 ناسكي خوته‌نيي فه‌يزي ئيلاهي!  
 ناويانگي بونت له‌مه‌ه تا ماهي <sup>(٢)</sup>  
 شكوفه‌ي خوش بوي ره‌يحانه‌ي ره‌سوول!  
 تازه‌ نه‌مامي پاكيزه‌ي ( به‌توول )  
 سه‌رووي پر سايه‌ي ده‌س ئيئزي وه‌لي!  
 واته‌ ( يادگار ) ي پر شكوي عه‌لي <sup>(٣)</sup>  
 به‌سه‌ر مه‌زارتا هه‌ر نوور باران بي  
 زوئمه‌ت ره‌ويئني ديده‌ي ياران بي  
 شه‌ي سايه‌رتان مه‌وداي بميني  
 گر بردووي تاوان نه‌ك زيان بيني

<sup>(٥)</sup> ع.م له‌معنای (په‌ي په‌ي كه‌رده‌م لاهم) نه‌فه‌رموي: ( په‌ي: بو. په‌ي كه‌رده: قاچ برين برينداركردن. وه‌نه‌فه‌رموي: ياخوا هه‌ميشه‌ پايه‌ت بلندي و سيبه‌رت فراوان بي بو برينداركردني گه‌له‌ي ناسكان، لي‌ره‌دا مه‌به‌ست نه‌و كه‌سانه‌يه‌ كه‌داواكارو خوازياري فه‌يچ و به‌ره‌كه‌تي ئه‌وليماي خواي گه‌ره‌ن. له‌هه‌ندئ نوسخه‌دا له‌جياتي (په‌ي كه‌رده‌ي) نوسراوه‌ (يا تاخه‌گه‌) واته‌ سايه‌ت بلندو سيبه‌رت چپو پر بي: تا ببئي به‌جياگاي كوئمه‌لي چاو ره‌شان

<sup>(١)</sup> له‌سه‌ر گوئري باوه‌ يادگار و تراوه: وه‌يا دوور به‌دوور له‌گه‌ل روجانئتي پاكيدا ده‌روي، نه‌م ((باوه‌ يادگار)) وا ئه‌زانم گوئري پيرۆزي له‌دئني ((هه‌واره‌)) له‌نزك دئني ته‌ويئله‌ ، وه‌يا له‌ناوچه‌ي (باوه‌جاني) به‌ ، وه‌يه‌كئيكه‌ له‌ئيمام زاده‌كان زور هه‌ولمدا سه‌رچاوه‌يه‌كم نه‌بينني ياسي ژياني بكا.

<sup>(٢)</sup> خوته‌ن: ناوچه‌يه‌كه‌ له‌ (ترڪستان سارا) به‌ناسكي هه‌لگري ميسك و عه‌نبر به‌ناويانگه‌.

<sup>(٣)</sup> يادگار: له‌طافه‌تي تيزابيه‌و داراي دوو معنائه‌.



هه‌ورامی (١٤٤)

نا پوخته کاری و شه‌مه‌ساریی من  
 خه‌جله‌تم غه‌قله‌ت گونا‌ه کاریی من  
 که‌فته‌ن وه هه‌مدا یه‌ند زۆر نا‌وهرده‌ن  
 ر‌ووی ر‌جام وه پای باره‌گات که‌رده‌ن<sup>(٤١)</sup>  
 تۆ چون جه نه‌ولاد نه‌مجاد مه‌ولای  
 په‌ی ر‌جا وه‌جا ، په‌ی هه‌مه‌ت نه‌ولای  
 زاری و زگاری زویری که‌ردم  
 وه‌بارگه‌ی باکت په‌نا نا‌وهردم<sup>(٤٢)</sup>  
 نامام سه‌ر نیام وه‌و باره‌گاوه  
 غه‌ریو مووسفید وه‌رووی سیاوه<sup>(٤٣)</sup>

ته‌ن مه‌عسیه‌ت بار ، ده‌روون پ‌ر جه‌ ده‌رد  
 دیده‌ ته‌ر ، له‌ب خوشک ، دل‌گه‌رم ، نه‌فه‌س سه‌رد  
 های چه‌ند پ‌له‌ی سه‌خت هانه‌ ر‌ئمه‌دا  
 جه‌رووی نیلتیفات بدیه‌ پ‌ئمه‌دا

هه‌ورامی (١٤٥)

به‌ئکم جه‌ رووی نه‌و نیلتیفات‌ه‌وه  
 مه‌ولام حازر بۆ وه‌ نه‌جات‌ه‌وه  
 ده‌س شای مه‌ردان مه‌ده‌د کارم بۆ  
 پ‌له‌ نه‌و پ‌له‌ نه‌و ده‌س وارم بۆ  
 مه‌عسیه‌ت نکیه‌ن چون هه‌یج سه‌د مه‌تی

سۆرانی (١٤٤)

نا پوخته‌کاری و شه‌مه‌زاری من  
 روو زه‌ردی غه‌قله‌ت گونا‌ه‌باریی من  
 که‌وتۆته سه‌ر یه‌ک نیمه‌ ده‌ره‌تان  
 رووی تکام هه‌نا بۆ باره‌گاتان<sup>(٤٤)</sup>  
 تۆ چون له‌نه‌وه‌ی شیری یه‌زدانی  
 بۆ نکا و هه‌مه‌ت به‌جی و شایانی  
 زاری و زه‌بونی شیلا‌ی هه‌یاتم  
 به‌ره‌و رووی پاک‌ی باره‌گات هاتم<sup>(٤٥)</sup>  
 هاتم و سه‌رم نا به‌و بارگاوه  
 موو سپی غه‌ریب به‌ رووی سیاوه<sup>(٤٦)</sup>  
 ته‌ن پ‌ر گونا‌هو ده‌روون پ‌ر له‌ده‌رد  
 دنگه‌رم ، تینوو ، چاو ته‌ر ، نه‌فه‌س سه‌رد  
 های چه‌ن پ‌له‌ی سه‌خت وا له‌سه‌ر ر‌ئما  
 له‌رووی نیلتیفات ب‌روانه‌ پ‌ئما

سۆرانی (١٤٥)

به‌ئکو له‌رووی نه‌و نیلتیفات‌ه‌وه  
 مه‌ولام حازر بی به‌ نه‌جات‌ه‌وه  
 ده‌ستی شای مه‌ردان مه‌ده‌د کارم بی  
 پ‌له‌ به‌ پ‌له‌ نه‌و ده‌س‌بارم بی  
 گونا‌ه‌ قه‌د نییه‌ وه‌ک هه‌یج سه‌د مه‌تی

<sup>(٤١)</sup> نیوه‌ی یه‌که‌می ئەم به‌یته‌ له‌ (ف) دا نا‌وا‌یه‌ :  
 جه‌ ده‌س شه‌قیهان ر‌جام ویه‌رده‌ن

<sup>(٤٢)</sup> زگاری (م) : واته‌: زه‌بوونی و نه‌و‌کاری .

<sup>(٤٣)</sup> وه‌و باره‌گاوه‌، (م) : وه‌ باره‌گاوه‌.

خەلىنى مەلۇم ، يا پيىر ! ھىممەتى

ھىممەتت باعىس رىستگارى بۇ

يار بۇ ، ديار بۇ ، يادگار بۇ<sup>(۷)</sup>

ھەورامى (۱۴۶)<sup>(۱)</sup>

كام سارا سەد سەنگ نور پىندا ۋەشتەن؟

كشش كشت دەشت ھەر ھەشت بە ھەشتەن

فەزاي ساىھى عەرش داناي جە ئىلەن؟

يا بارەگاي پاك (سەيد خەلىل) من؟

نەسرار پەردەى غەيب مەحرۇم پەيك؟

ساىھى خودايى ! (سلام عليك)<sup>(۲)</sup>

كردەم نالايەق نەو ۋەسلۇمەن

رۇو زەردىم موحتاج ۋە يەك جواومەن<sup>(۳)</sup>

ھەر يەك شە فىئىش پەى وئش ناوەردەن

من خە جالەتتىى وئم شە فىئە كەردەن<sup>(۴)</sup>

ھەورامى (۱۴۷)

يەكئى جە دۇسان بەو زام نۇوہ

گەلى زەبوونم با پيىر ! ھىممەتى

ھىممەتت باھۇى رىستگارى بى

يار بى ، ديار بى ، (يادگار) بى<sup>(۷)</sup>

سۇرانى (۱۴۶)

نورى سەد رەنگە ، نەوہ كام دەشتە؟

سەوزەى ۋەك سەوزەى ھەر ھەشت بە ھەشتە

فەزاي ساي عەرشى داناي (جەلىل) ە؟

يا بارەگاي پاكى (سەيىد خەلىل)؟

پەيىكى مەحرەمى پەردەى نىھانى!

(سلام عليك) ساىھى يەزدانى!

گە رىبە كەردەم بى سلاو ھەرامە

رۇو زەردىم : ھاناي بە يەك ۋەرامە

ھەر يەك ھىنئاي يەك بۇ تىككارى

منىش ھىناۋمە : رۇوى شەرمەزارى

سۇرانى (۱۴۷)

يەكئى لەدۇستان بە زامى نۇوہ

<sup>(۷)</sup> يادگار بۇ ، (م) ((بۇ يادگار بىشئت . ۋەلەوانە بىى كە لەپپاۋىكى گەورەى ۋەك (باۋە بادگان بوەشئتەۋە)) مەۋلەۋى ۋەك لەجىھانى مادەۋ ناسوتدا ژىاۋە لەگەل زىندوان دواۋە ، ھەرواش لەجىھانى گيان ۋە مەلەكوتىدا ژىاۋە ، بۇيە لەگەل مردوداندا دەۋى ۋە دەكەۋىتە گەت ۋە گۇۋە .

<sup>(۱)</sup> ۋەكولە پىشەۋە باسمان كەرد-قادىرەگى كورپى كەيخەسرەۋ بەگى جاف بەگولەى وئىل شەمىد دەبن ۋ تەرمەكەى دەبن بۇ گۇپستانى سەيىد خەلىل نىزىكى قەلاى شىروانە . مەۋلەۋىش ئەم قەصىدەيەۋ بەو ھۇبەۋە دەنوسى بۇ سەيىد خەلىل كەيەكئە لە ئىمام زادەكان .

<sup>(۲)</sup> غەيب ، (م) : (مەريۋانى) : غەيبى . قسە لەگەل سەيىد خەلىل دەكاۋ پىنى دەئى : ئەى پەيىكى مەحرەمى نەئىنى يەكانى پەردەى پىشتى جىھانى غەيبى ! ئەى ساىھى خودايى ! (سلام عليك) .

<sup>(۳)</sup> ئەم بەيتە لە (ف) دا نى يە . واتە ئەگەر كەردارەكانم لەبەر ناپوختەيى يان شايستەى نەۋەيان نى يە سلاۋت پىشكەش بەكم . خۇرۇ زەردىم ھىچ نەبن پىۋىستى بەيەك ۋەلامە .

<sup>(۴)</sup> ھەموو كەس تىكا كارئىكى بۇ خۇى ھىناۋە ، منىش خەجالەتى ۋ شەرمەزارىم كەردۋە بە تىكارى خۇم ۋ رۇوم بەرەۋ ئاستانەت ناۋە .

سەرنى يان وە خاك ئاسانەى تۆۋە <sup>(۵)</sup>  
 مېھمان غەرىپو كەرەم سەراى تۆن  
 موختاج وە رېزەى سفەرى رچاى تۆن  
 درىغى مەكەر نامان سەد نامان  
 مەفەرما مېھمان بى تۆشە نامان  
 يا خەلىل، دەخىل كى عادت كەردەن؟  
 تۆشە وە دەرگاى كەرىمان بەردەن <sup>(۶)</sup>  
 ھەورامى (۱۴۸) <sup>(۱)</sup>

سەرى نا بە خاك ئاسانەى تۆۋە  
 مېوانى نامۇى كەرەم سەراتە  
 چاۋەرپىى وردەى سفەرى رچاتە  
 لىنى درىغ مەكە : كەرەمتان چى يە؟  
 مەفەرموو : مېوان تونشوى پى نى يە  
 كى كەردى بە خوو؟ يا خەلىل نامان!  
 تونشو بەرى بۇ دەرگاى كەرىمان!!  
 سۇرانى (۱۴۸)

پۇى خەياتەى فەرد بۇ غەنبەرىنت  
 دەس رېسەكەى فېكەر بېكەر شېرىنت <sup>(۲)</sup>  
 چون نارەزوى وەسل نەتوى مەحرۇومى <sup>(۳)</sup>  
 تەندە بېت وەتان فەرد مەعدوومى <sup>(۳)</sup>  
 چون (شەبەندە رۇژ) سەد تەرزە رەنگ دا  
 تەۋەن دان وە تال دىيائى فەرەنگ دا <sup>(۴)</sup>

پۇى تونى فەردى بۇ غەنبەرىنت  
 دەسرىسى فېكەر بېكەر شېرىنت  
 ۋەك نىيازى ۋەصلى ناو تونى مەحرۇومى  
 تەنن بە تانى فەردى مەعدوومى  
 ۋەك (شەبەندە رۇژ) سەد جۇرەنگ دا  
 بەردى بە تالى پارچەى فەرەنگ دا

<sup>(۵)</sup> ئەم دۆستە قادر بەگى جافە كە تازە بە گولەى وىل شەھىد بوۋە.

<sup>(۶)</sup> ئەم بەيتە زۆر بە ھىزو كارىگەرە.

<sup>(۱)</sup> ئەم ھەلبەستەلەلاى مەولەوى يەۋە ۋەلامە بۇ شىخ (عبدلە) ى داخى، كەقەسىدەيەكى پەنجاۋ يەك شىعەرى دەنيرى بۇ مەولەوى، لەم قەسىدەيەدا(۱۵) بەيتى مەولەوى نا بە ناو تى ھەلكىش بە شىعەرەكانى خۇى دەكا. من ئەو قەسىدەيەم لايە. لەبەر تەسكىى ماۋە لىرەدا بلۆم نەكردەۋە.

<sup>(۲)</sup> (پۇ) لەم بەيتەداۋ (تان) لەبەيتى دوۋمدا: تان و پۇى تەۋنە، تان و رايەل: تالى ستوونى، پۇ: ناسۇبى(افقى)، تانەكە برىتى يە لەفەردەكانى مەعدووم، پۇكەى برىتى يە لە بەيتەكانى داخى، شىعەرە تى ھەلكىشراۋەكانى مەولەوى باسى دورى و مەحرۇوم بوون لە ۋەصل دەكا ، فەردەكانى داخى لە نارەزوى ۋەصل دەۋى. ئەم دەست رېسەى داخى بەلاى مەولەۋىيەۋە. بىرو فەركىكى ئىبداع و تازە بوۋە، لەر سەردەمەشدا ھەرشىك تازە بوۋىت بە(فېكەر بىر) تەعبىريان ئى كەردوۋە. واتە ئەم فەكرە ۋەك كچىك واىە كەھىشتا شوى نەكردوۋە.

<sup>(۳)</sup> واتە ئەم تى ھەلكىشە: ۋەك نارەزوى ۋەصلە- بەو جوانىيە\_ كە بخىرتە ناو خەيالى دورى و فېراق- (م): (لىرەدا مەولەوى بەنەزاكەت خۇى ئەشكىنى كە شىعەرى داخى بە نارەزوى بە يار گەيشتن، ۋەشىعەرى خۇى بە خەيالى ناۋمىدى دادەنن.)

(۲)

پەي دەقق سەوداي دەرد نەمامان  
 بەرگى بى پەي دىل سەرتاۋە دامان<sup>(۵)</sup>  
 دىل نەو بەرگ و بۇي جارانش نەبى  
 روى نوای مەجلىس ياراش نەبى  
ھەورامى (۱۴۹)

بۇ چارەي عەشقى دەرد نەمامان  
 بۇ دىل بەرگى بوو سەرتا بە دامان  
 دىل بەرگ و بۇكەي جارانش نەبوو  
 روى ناو مەجلىسى يارانى نەبوو  
سۇرانى (۱۴۹)

پۇشتەت كەردەۋە ئىجسانت ياۋا  
 دەك ھەي دەۋنەمەند يانەت ھەر ناۋا  
 بى باكىم عىللەت دىل سەردى نى يەن  
 بى مىلىم جە تەرك ھام فەردى نى يەن  
 بەلام مەسنەلەي قىتۋاي قەزاي ھەق  
 نەمە ھكەمەي شەرع ھاكەم (مطلق)  
 نەو ھەرووس (سۆز) ۋە دىل پەرۋەردە  
 خەرج گىيان ۋە گىيان ۋە كاپىن كەردە<sup>(۶)</sup>  
 ۋە ھەرسى تەلاق بايىنە كەردەن  
 ياد رەجەتش ۋە دىل ناۋەردەن<sup>(۷)</sup>  
ھەورامى (۱۵۰)

پۇشتەت كەردەۋە ئىجسانت رەۋا  
 دەك ھەي دەۋنەمەند ! مائت ھەر ناۋا  
 بىباكىم بە لگەي دىل سەردى نى يە  
 بى مىلىم تەركى ھاۋ فەردى نى يە  
 بەلام مەسنەلەي قىتۋاي قەزاي ھەق  
 نە دادگەي شەرعى ھاكەمى مۇتلەق  
 نۇبوۋكى (سۆزى) ى بە دىل پەرۋەردەم  
 كەردە مەرەبى گىيانى خەم زەدەم  
 داى سى تەلاقى بە (بەيىنۋەتەي)  
 نەي ھىنا بە دىل : يادى رىجەتەي  
سۇرانى (۱۵۰)

كەم بى شىۋى ۋەش ناھ سوب دەمى  
 وشكاۋش ناۋا جۇي چەمەي چەمى<sup>(۸)</sup>

ھا ! شىۋى خۇشى ناھى سوب دەمى  
 نەما، وشك بوو جۇي چاۋمى چەمى

<sup>(۴)</sup> شەبەندە رۇژ: قوماشىكى جوانى رەنگاۋ رەنگە بەچەند تەرزى ئەنۋىنن . واتە : بەم قوماشەت بازىرى قوماشى فەرەنگت شكاند.

<sup>(۵)</sup> واتە نەو قوماشەت كە بۇچارەي دەردى سەوداي نەمامان بوو، بۇ دىل بەرگىكى سەرتا بە دامان رەسا بوو.

<sup>(۶)</sup> لىرەدا (سۆز) ى خۇشەۋىستىي چۈندۈۋە بە تازە بوۋكەۋە، كەنەو بوۋكەي بەنەقدى گىيان پەرۋەردە كەردۈۋە، گىيانىشى كەردۈۋە بە مەرەبى، بەلام قەزاۋ قەردەر بە ياساى شەرىعەت نەو بوۋكەي بە من رەۋا نەبىنى و سى بە سى پىنى تەلاق دام، ئىستا لە شۋىنى بوۋكى (سۆز) دا (بى سۆزى) دلى كەردۈۋم بە ئشېنە ھەۋارگەي خۇي، بەم بۇنەيۋە ئەم بۇنەيۋە نەو ھەستەم نى يە ياد دۇستانى پىن بىكەم. ماكى (مطلق) : خۋاي گەۋرەيە

<sup>(۷)</sup> طە لاقى بايىنە: جۋى بوۋنەۋەي ژن لە مېرد بە تەۋاۋى . طە لاقى رېجەي: پىاۋ دەتۋاننى بىگىرنتەرە ژىر پكىفى خۇي.

(بئى سۆزى) مەنزىل دىل كەرد وە ياتاخ  
 پەي ئاۋ و ھەۋاش ئۇ ئاھ و ئۇ داخ<sup>(۹)</sup>  
 ۋەبئى من تۇۋىت زېھنت پىن يياۋان  
 خاست ھەرماۋان دانەت شكاۋان<sup>(۱۰)</sup>  
 بئى بەدەلەن عومر خاسش ھەر پاسەن  
 باختش پەي مە عشووق بئى بەدەل خاسەن<sup>(۱۱)</sup>  
 ھەورامى (۱۵۱)<sup>(۱)</sup>

دىل بۇ (بئى سۆزى) بوو بە مەنزىل بۇي  
 بۇ ئاۋو ھەۋاي: ئاھ و ئاخ و ئۇي  
 بە بئى من تۇ خۇت زېھنت خستە سەر  
 ھەر موودەت تەۋاۋ نەشكىنى گەۋھەر  
 عومرى بئى بە دەل شايستەي وايە  
 بە لاش بۇ مە عشووق سەرفى رەۋايە  
 سۇرانى (۱۵۱)

ئەياز ھومراڭ ئاھ و داۋود  
 عەرژش ھەن وە خاك ئاسانەي مە حموود  
 يياۋ، وات، نامەي شيرىن (انشادت):  
 نەي رەمەزاندانە شوون جە يادت<sup>(۲)</sup>  
 نەكەردەن ئىفتار - دۇسەكەي كامىل -  
 سىۋاي ۋەي مەي كووس خەيالەكەت دىل<sup>(۳)</sup>  
 فاتحەي كىتاب دۇعام، شەۋ نەر پۇن  
 ئىلتىماس حوسن خاتمەكەي تۇن<sup>(۴)</sup>

ئەيازى ھاۋرىنى ئاھ و داۋود  
 عەرژى بچوۋكىي ھەيە بۇ مە حوۋ  
 ھات و تى نامەي پىر ئاۋازى خۇش:  
 ماۋەي رەمەزان نەمكەي ھەرماۋش  
 پۇژوۋ نەشكىنى - دۇسەكەي كامىل -  
 جگەنە بەدەي خەيالەكەت، دىل  
 فاتحەي دۇعام شەۋە يا (پۇ) يە  
 داۋام ھە رحوسنى خاتىمەي تۇيە

(۸) واتە : بەھۇي نەمانى سۆزەۋە شىنەي نەسىمى بەياننامە كە بۇتەۋە، جۇگەي سەرچاۋەي چەم و پووبارى وشك بوۋە.

(۹) (بئى سۆزى) كەدلى كىردوم بەنشىنگەي ، لە جياتى ئاۋ و ھەراي خۇش وسازگار ئاھ و داخە (لف و ئش) ى مۇرەتەببە واتە: ئاۋ: ئاھ و ، ھەۋا: داخ. نىۋەي دوۋەمى ئەم بەيتە لاي (ف) و (ك) ئاۋايە:

پەي ئاۋو ھەۋاي ئۇ ئاھ و ئۇ داخ  
 (۱۰) دانەت شكاۋان: دانە: گەۋھەرى بەردى بەبەھا، لىزەدا مەبەست قسە ى جوانە، دەم: چوئىراۋە بە سىندوۋقى كەبەردى بەنرخى تىادا بئى واتە: سىندوۋقى دەمت كىردەۋە قسەي ۋەك گەۋھەرت ھەندا.  
 (۱۱) ئەم بەيتە بەيتى مەۋلەۋى يەۋ تىن ھەنكىشى بە يتەكانى داخى يە.

(۱) ۋەلامى نامەيەكى مەحموود پاشاي جافەۋ لە مانگى رەمەزاندانە بوۋە داۋاي دۇعاي خىرى ئى كىردوۋە.

(۲) وات، (ك) و (پ) : پىم. (ياۋا) و (وات) دوۋ كىردان و نامەي شيرىن .. دەبئى بە فاعىل بۇ ھەردوۋكىيان.  
 (نەي رەمەزاندانە .. ۋراۋى (وات) ەكەيە.  
 (۳) وشەي (دىل) فاعىلە بۇ (نەكەردەن).  
 (۴)

حەق وەلوتف وئىش باوەرۇ ئەو پىت

سوود سەرمايەى عەقىدەكەى وئىت

هەورامى (۱۵۲)

وئەرنە مەن لافا و تاوانان بەردەن

دۇعام راي دەرگاي قەبوون گوم كەردەن

نەيچى ! مەن پەنجەى پاي نالەم سفتەن

تۇ دەى چون تەنسىر وە نالەت جفتەن<sup>(۵)</sup>

چەند فەرد مەعدووم دەروون نەوئەيدا

باوەر جە تەنە نخواست نالە وە نەيدا<sup>(۶)</sup>

مەن وئىم مزانوو كام تۆمە كالان

ياران پەى هيممەت وە نەم مەلالان<sup>(۷)</sup>

كەرەم دەر نە دەس پچاي ئەوگاران

بۇ بەخشەم وە عەشق، (مظنە) ى ياران<sup>(۸)</sup>

وەختى گوشەى شار خاموشان بۇ جىم

نەبوون وە تەصدىع هامسايان وئىم

خوا بە لووتفى خۇى جووتى بكا بۇت

سوودى سەرمايەى عەقىدەكەى خۇت

سۇرانى (۱۵۲)

ئەينا خۇ سەيلى گونا مەنى بەرد

دۇعام پىنى دەرگاي قەبوونى گوم كرد

نەيچى ! پىنى نالەم قەرە برووتە

تۇ چون سۇز ئەگەل نالەتدا جووتە

چەن بەيتى مەعدووم دەروون ئە وئەيدا

ئەجىنى ئەو وئىنە نالە بە نەيدا

مەن خۇم ئەزانم كام تۆوم وەشان

ياران بۇ هيممەت ئەم كەن دەس نیشان

كەرەمەت چاكي دەستى ئەوگاران

بەم بەخشە بەشقى گومانى ياران

شارى خاموشان كاتى بوو بە جىم

نە بەم سەرنشەى دەرو دراوسىم

(۵) نيوەى يەكەمى ئەم بەيتە لە (ف) و (ك) دا :

فاتىحەى دۇعام ئەر شەومەن ئەر پۇن

(پۇ) وشەيەكى هەورامى يەو بە مانا پۇژە. خرايە نىوان دوو كەوانەو.

(۶) نالەم، (ك) : تالەم.

(۷) نالە وەنەيدا: (ك) : نالەو نەيدا.

(۸) تۆوم، (ف) : تۆمىم. واتە تۆو يىكم

(۸) دەر، (ف): دام، لە (ك) دا نيوەى يەكەمى بەيتەكە وايە:

كەرەم دامنەى دەس پچاي ئەوگاران.

هه‌ورامی (١٥٣) <sup>(١)</sup>

چیش وا چۆ مه‌عدووم خه‌سته‌ی مه‌هجوویت ؟

حالّ دیده و دلّ جه دهره دووریت <sup>(٢)</sup>

بدیه بهو ده‌جله‌ی بی که‌ناره دا

ره‌وانه‌ن وه‌به‌ین به‌غدا شارمدا

سه‌یر که‌ر نه‌و گهرماو شه‌راره‌و تاوه

هوه‌یدا : هامن جه لای به‌غداوه <sup>(٣)</sup>

نه‌و نا‌خر وشکاو نه‌س‌رین دیدم

نی‌د دما نه‌فه‌س دلّ‌ه‌ی خه‌میدم <sup>(٤)</sup>

جه‌و گهرماو جه‌و نا‌و به‌ر گوزیده‌که‌م !

ته‌فتیش که‌ر حالات دلّ‌ه‌و دیده‌که‌م <sup>(٥)</sup>

هه‌ورامی (١٥٤) <sup>(١)</sup>

جه دووریت دهره‌و مه‌وج دهریای هه‌وون

مدووه چه‌مدا ، به‌لام چیش که‌روون؟ <sup>(٢)</sup>

پا ته‌خت مه‌حموود (دارالسلام) ه

منیج که‌می فام نه‌یاز جه‌لامه‌ن <sup>(٣)</sup>

سۆرانی (١٥٣)

بلی چی مه‌عدووم خه‌سته‌ی مه‌هجوویت ؟!

حالی دیدمو دلّ له دهردی دووریت

سه‌یری نه‌و دیجله بی که‌ناره‌که

ره‌وان له‌به‌ینی نه‌و به‌غدا‌ده‌که

سه‌یری نه‌و گهرماو نه‌و گره‌و تاوه

ه‌اوین دیاره له‌لای به‌غداوه

نه‌و دوا وشکاو فرمیسکی دیدم

نه‌م دوا هه‌ناسه‌ی دلّ‌ه‌ی خه‌میدم

له‌و گره‌و گهرمای به‌ر گوزیده‌که‌م

بزانه حالی دلّ و دیده‌که‌م

سۆرانی (١٥٤)

خوینا‌و له‌دهره‌وون وه‌ک دهریای بی بن

له‌چا‌و سه‌ر نه‌کا ، به‌لام چی بکه‌م من

پای ته‌ختی (مه‌حموود) (دارالسلام) ه

فامی (نه‌یاز) یش که‌میکی لامه

<sup>(١)</sup> مه‌وله‌وی له سانی (١٢٩٢) دا بۆ مه‌حموود پاشای جافی نویسیوه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا مالی له‌به‌غدا بووه له‌ره‌لامی نامه‌یه‌کدا که بۆ هه‌والّ پرسینی مه‌وله‌وی ناردیوو .

<sup>(٢)</sup> شه‌راهی ، (ک) : شه‌راهو .

<sup>(٤)</sup> خه‌میدم : (ف) (م) : خه‌م دیدم .

<sup>(٥)</sup> به‌رگوزیده‌که‌م : هه‌لبێژارده‌که‌م ، واته : سه‌یرنکی نه‌و دیجله پان و به‌رینه بکه که‌به‌ناوه‌راستی به‌غدا تی‌ده‌په‌ریت وه‌سه‌رنجی به‌ره‌ تینی گهرمای ه‌اوینی به‌غدا ، نه‌ویان دواتکی فرمیسکی چاوه‌کانه‌و نیتر وشکاویان هاتوه نه‌میشیان دوا هه‌ناسه‌ی دلّ هه‌فته‌تباره‌که‌مه جا به‌ر گهرمای به‌غداو ناوی دیجله‌دا بزانه حالی دلّ و چاوم چۆنه‌و له‌چیدا ده‌ژیم .

<sup>(١)</sup> دیسانه‌وه له سانی (١٢٩١-ن) دا نه‌م نامه‌یه‌ی نویسیوه بۆ مه‌حموود پاشا که له‌و کاته‌دا مالی له‌به‌غدا‌دا بووه .

<sup>(٢)</sup> واته : بلی چی مه‌عدووم که‌نه‌خۆش و نه‌سته‌ی دهرده‌ی دووریته‌ نایا حالی دیدمو دلّی چۆن به‌هۆی دووریته‌وه ؟ حالّیشی له‌به‌یته‌کانی دواوه‌دا دیاری نه‌کات .

نه یازت فاماش ته فائول که ردمن

سلامه تیی توش وه یاد ناوردمن<sup>(۴)</sup>

وه خارو خاشاک موژهی چه سپیده

سه د به ستن نه دهور سهر چه مدهی دیده

وهرنه ده جلهی غم توغیان که رده بنی

تا نیسه چند جار به غداش به رده بنی

هه ورامی (۱۵۵)<sup>(۱)</sup>

مویاره کت بو به زم نه و وخیر

توخوا ته نخوای من خاس بکهر سهیر

سیرکهر ته ماشای نه و جهمین جامان

وه (خصوص) نازیز شای نه ونه مامان<sup>(۲)</sup>

وهخت ناموشوی ناما و لواشن

ته رزه کهی وه بهرز دهوری سه ماشه ن

گرمه ی نه ققاره و، لرفه ی شهروالان

خشپه ی پاموره و زرنگه ی خرخالان

چریکه ی سورنا و پریکه ی خه نده

په شینویی زولقان ریشه ی دل که نده

نیشاره ی وه ناز له ب خه نده ی وه نهرم

نه یازت فامی فانی کرده هو

به دیی کرد تیایدا سه لامه تیی تو

به درکی موژهی پینکه وه نووسا و

کردم به ربه سستی سه رچا و مکه ی چاو

نه ینا ده جله ی خه م نیقی کردبو و

چهند جار تا نیستا به غدا ی برد بو و

سورانی (۱۵۵)

مویاره کت بنی به زمی نه و به خیر

توخوا له جینی من سهیری که تیر تیر

تیر بکه سهیری ناسک نه ندامان

به تاییه ت له نجه ی شای نه و نه مامان

که له هاتوو چو ی گهرمی به زمایه

ته رزه که ی بالای دهوری سه رمایه

دهنگی که ره نا، ورشه ی شهروالان

خشپه ی مورووی پین زرنگه ی خرخالان

چریکه ی زورنا، خه نده ی دور نه ندیش

په شینویی زولفی ریشه ی دل هه لکنیش

نیشاره به ناز لئو خه نده به زم

(۳) که من ، (ک) : که م که م.

(۴)

(۱) به هوی ژن هینانی مه محمود پاشاوه (م): (... وه که له حسین به گی جافم بیستوه نه م زه ماوه نده بو

یه که م ژن هینانی بووه که نه مننه خانی کچی قادر به گی بوسته م به گی (وله له به گی) ی هیناوه، وه له م

شایی یه دا نافریتیکی گورانی بیژ خه لکی (که رند) که ناوی (تاوس) بووه. گورانی بو ژنان و توه).

وه هه روه ها نه م (تاوس) هه برایه کی (فه رج) ناوی له گه ندا بووه و گورانی بو ده سته می پیاوان و توه.

وه هه روه ها له م باره یه وه به فارسی و به شاعر نامه یه کی بو نووسیوه، پشت به خوا له م دیوانه دا به رجا

و ده که وئ.

(۲) جهمین جامان: بوخسارو پویان وه که جامی جه م، مه به ست نه و ژنانه ن که مه نپه بن، شای نه ونه مامان

مه به ست پینی: بو که که یه.



نمانای خالان نه توی پهردهی شهرم

ههورامی (۱۵۶)

سه رچوپی وه ناز قول هوردای دهسمان

بریقهای شیشه و لهری لیموی کال<sup>(۱)</sup>

ورشهی ستاره، نه و زولف بووم زهر

چون (قهوس) و (قهزح) گرتن دهور وهر<sup>(۴)</sup>

جه و بهزم شیرین منیش کهر وه یاد

به زمتان جهم بو دایم وه دلشاد

من ویم زوو زانان تانهم په شیون

ره فیکم مهینهت، نه سیم دیون

خودا وه توش دان سهیر نه مامان

وه من رهنگ زهردی و نالهی بی سامان

ههورامی (۱۵۷)<sup>(۱)</sup>

چون چیه ره خه یال بوخساره که ی ویش

نه توی پهردهی دل مه عدوومی دل ریش<sup>(۲)</sup>

نمانا جهمین شای سوسن خالان

خالان نیشان دان له تویی پهردهی شهرم

سورانی (۱۵۶)

سه رچوپی به ناز سورانی دهسمان

بریقهای خشل، لهری لیموی کال

پرشهی نه ستیره ی سه ر زولفی زیرین

چون ناویزه ی دهور نه و خوره ی زیرین

له و شیرین به زم منیش یاد که یاد

به زمت هر چه بی، هه میشه دلشاد

من خوم زوو زانیم به ختم په شیوه

مهینهت هاو دهم هاو ژینم دیوه

خودا به توی دا سهیری نه مامان

به من رهنگ زهردی و نالهی بی سامان

سورانی (۱۵۷)

وهک رووی خه یالی بوخساره که ی خوی

له دلهی مه عدوومی دل پر نیش و نئی

رووی خوی پیشاندا سوسن خالان

<sup>(۳)</sup> قول هوردای دهسمان: له کاتی مه لپه ریندا دهسته سپره که ی رانهوشینتی و مه ونی دته کینتی.

بریقهای شیشه ی: پرشنگی زینو زیوی مل و یه خه یان.

لیموی کال: مه به ست مه مکینه.

<sup>(۴)</sup> نه م به یته بو گوژینه که ی زور نازاری دام.

<sup>(۱)</sup> باسی جوانی وناسکیی شوخیک دهکا که له تویی دهواریکی ره شهوه که م که م وهکو مانگ گو شه

دهکیشی (م) ده قهرموی: نه و شوخه که جافیک بووه.

<sup>(۲)</sup> نیوه ی یه که می نه م به یته لای (ک) و (پ) ناوایه:

نه پهردهی دلهی مه عدوومی دل ریش

وشهی (چیه ره) (مشبه به) ی یه، (جهمین) له به یتی دوومدا (مشبه به). واته نه م که شوخه دوو

بوخساری هه یه، بوخساری راسته قینه ی خوی. وه نه و بوخساره ی که مه وه لوی له تویی پهردهی دل

خویدا به خه یال کیشاویتی. واته: شای سوسن خالان وورده وورده له گو شه ی دهواره ره شه که وه

چیه ره ی خوی پیشاندا، نه م چیه ره ییشی هر وه که هه مان چیه ره ی بوو که مه عدووم له دلی ریشی خویدا

به خه یال کیشابووی.

که‌م که‌م نه‌گۆشه‌ی لای سیا مالان  
 وورد وورد نه‌پۆیی زه‌وی منه‌ت بار  
 نه‌ی کرد باوه‌شین له‌روی ناز جار جار  
 نه‌ی کرد باوه‌شین سه‌فه‌ی بی‌گه‌ردی  
 پاریزی نه‌کرد له‌بای به‌وردی  
 له‌تونی تاریکی شه‌ده‌ی بی‌خه‌وشا  
 وه‌ک ناوی حه‌یات جوانیی نه‌دروشا  
سۆرانی (۱۵۸)

له‌به‌ر غه‌ریبیم که‌رمی باری  
 هاوێشتی تیری بۆ من به‌دیاری  
 هه‌رچه‌ن وه‌ک یاران گیانی خۆم پێدا  
 باش بوو به‌دیاری تیریکی لێدا  
سۆرانی (۱۵۹)

دەردی دوا‌ی دەردی دەردی نه‌ینی  
 گشتی کۆ بووم لام تو‌ته‌شریف دینی  
 چیت کرد نه‌مه‌ تو؟ نای بۆ نه‌هاتی  
 دەردت دا به‌دەرد، خه‌م به‌مه‌ینه‌تی

که‌م که‌م نه‌گۆشه‌ی لای سیا مالان  
 زه‌مین منه‌ت بار پا مه‌نیاو مه‌ویه‌رد  
 جار جار وه‌ پووی ناز باوه‌شین مه‌که‌رد<sup>(۳)</sup>  
 باوه‌شین مه‌که‌رد وه‌سه‌فه‌ی بی‌گه‌رد  
 نازکیش جه‌ باد ئیحتیيات مه‌که‌رد  
 نه‌تۆی تاریکی تای شه‌ده‌ی بی‌گه‌رد  
 له‌گافه‌ت چون ناو حه‌یات مه‌وج مه‌ومرد<sup>(۴)</sup>  
هه‌ورامی (۱۵۸)

غه‌ریب بيم چه‌نيم که‌رم نما‌نا:  
 وه‌سه‌قات په‌ریم خه‌ده‌نگی شانا<sup>(۵)</sup>  
 نه‌و سه‌د چون یاران گیان ته‌سليم که‌ردم  
 خاس بی په‌ی یادگار خه‌ده‌نگی به‌ردم<sup>(۶)</sup>  
هه‌ورامی (۱۵۹)<sup>(۱)</sup>

دەرد وەبان دەرد زامان کاری  
 گرد جه‌لام جه‌م بی، یه‌ ته‌شیریف ماری  
 نای یه‌ چیشته‌ که‌رد ته‌شیریف ناوهرد؟  
 دەردت دا وەدەرد، مه‌ینه‌ت ماتەم که‌رد<sup>(۲)</sup>

<sup>(۳)</sup> ئەم بەیتە لێره‌دا (ك) و له (پ) دا نی یه ئەم بەیتە دیسان له‌پارچه‌ی (خه‌رامان ئاما نه‌تۆی په‌رده‌وه) دووباره‌ بۆته‌وه.

<sup>(۴)</sup> كچه‌كه‌ له‌ناسكیدا ناوی حه‌یات‌وه له‌ تونی تاریکایی ده‌واری ره‌شدا نه‌بریسکسته‌وه، (ناوی حه‌یات له‌ تاریکایی دایه).

<sup>(۵)</sup> جوانی یه‌که‌ی به‌جۆرێکی کوشنده‌ وا کاری تێ نه‌کا وه‌کو یاران گیان ده‌دا به‌ده‌سته‌وه. به‌لام له‌ناو یاراندای تیریك به‌ تابه‌ت بۆ یادگار ده‌گرتته‌ مه‌وله‌وی.

<sup>(۶)</sup> ئەم قه‌صیده‌یه‌ یه‌کێکه‌له‌ قه‌صیده‌ شاکاره‌کانی.

<sup>(۱)</sup> له‌سه‌ر قه‌رموده‌ی (م) بۆ كچه‌ به‌گژاده‌یه‌کی جافی (ئامینه‌) ناواناسراوه، كچی شیرینی مه‌وله‌وی بووه، گفتی داوه‌ به‌ دیدنه‌ی بچن بۆ لای مه‌وله‌وی و له‌ دوایدا نه‌چووه، كچه‌كه‌ به‌نامه‌یه‌ك عوزرخواهیی نه‌هاتنه‌كه‌ی بۆ ده‌نوسن و داوای چاوه‌زاریکیشی ئی ده‌كا، له‌ ده‌ستنوسه‌كه‌ی نه‌جه‌دین مه‌لا دا بۆ ئامینه‌ خانی ژنی بارام به‌گه‌. وه‌له‌نوسخه‌ی مه‌ریوانیدا بۆ په‌ریز خانمه‌.

ئىيسەيچە دىدەم ! چەم ھاوۈ راوۈ

ھەلاى سەر وەشم بەو تەمەنناوۈ

ئەمرت موتاعەن ( اطعنا ) وەندم

دوعاى چەمە زەخم جە پىران سەندم <sup>(۱)</sup>

تەعويز بەند ريشەى دئەى سەد پارەم

بەرگش : پەرى جەرگ وەدمرد ناوارەم <sup>(۲)</sup>

ھەورامى ( ۱۶۰ )

( حافظ ) بۇوۈ عشق مەستان ( ياهو ) و

بىيچەش نەدمور باھووى بى ناھو <sup>(۳)</sup>

ئىنە عادەتئىن و مزاهير ئامان

ومرنە ھەى سەر خىل ! نازك ئەندامان !

تۇ ئىند نازكىت جەحەد و يەردەن

بىنابى خەيال راگەش گوم كەردەن

سەفات خەجالەت دان وە جام جەم

دىدەى بەد مەر عەكس وئىش بديۇ وەچەم

دىدەى بەد دەردش نادىيارى بۇ

جەكۇ موينۇت؟ تا لىت كارى بۇ

ئىستاش دىدەكەم ! چاۋ بەراتەوۈ

ھىشتا سەرخوشم بەو ناۋاتەوۈ

ئەمرت ئەسەر سەر ( اطعنا ) خويندم

نزاي چاۋەزار لە پىران سەندم

قەيتانى : ريشەى دئەى سەد پارەم

بەرگى : پەرى جەرگ بەدمرد ناوارەم

سۇرانى ( ۱۶۰ )

مەحرووس بە عەشقى مەستانى ( ياهو ) و

بىدە لە دەورى قۇلى بى ناھو

ئەمە خووينكە باوۈ ئە لامان

ئەينا سەر خىلى ناسك ئەندامان !

تۇھىند ناسكىت لەحەد دەرچوۈ

بىنابى خەيال رىنى لى گوم بوۈ

بە جوانىت سەفائى جامى جەم شكا

مەگەر دىدەى بەد خۇى تىبا بەدى كا

دىدەى بەد دەردى نادىيارى بى

لە كوئى ئەتبىنى؟ تا لىت كارى بى

<sup>(۱)</sup> واتە: بەم نەھاتنەت دەرد دا بە سەر دەرداۋ مەينەتت خەمبار كرد. لە (م) دا لە جياتىي (مەينەت) نووسراۋە. (منت) بەلام زۇر دوورە.

<sup>(۲)</sup> خۇى بەشايانى ئەوۈ نەزائىوۈ چاۋەزارىكەى بۇ بنوسرنت، بەخەيال چوۈە بۇ لاي پىرى كە چاۋەزارى بۇ بنوسى.

<sup>(۳)</sup> دەزوى بەستنى چاۋەزارەكەى ريشەو رەگى دلى پارچە پارچە كراوى مەدوومەو بەرگەكەشى پەرى ئەو جەرگەيەتى كەبە دەرد ناوارەيە.

<sup>(۴)</sup> (مەستان ياهو): ئەوانەن كەمەست و سەرخوشى زىكرو فىكىرى خواى گەورەن بە (ياھو-يا اللہ)

ھەمىشە يادى دەكەن. (ياھو) : مەچەك، بازو، قول. بى ناھو: بى عەيب

لەھەموو دەستتوسەكاندا ئەم پارچە ھەلبەستە ھۇنراۋەى مەولەوى يە ، بەلام لە تاقە نوسخەيەكدا كە مامۇستا محەمەد عەلى قەراداغى لە (شارۋى باخچەى مەولەوى) دا نووسىۋويەتى دەلى: ئەم پارچەيەو پىنج بەيتى تر -لەو تاقە نووسخەيەدا- بۇخالۋى كۇماسى تۇمار كراۋە، ئەمەش وانى يەو ناپاستە.

هه‌ورامی (١٦١) <sup>(١)</sup>

په‌شینی وه نه‌زم لوولوی نه‌سیرین دا  
په‌روین دائیره‌ی خورشید ته‌زین دا <sup>(٢)</sup>  
جای ناخوون وه‌خوون نه‌و گۆنای بئ گهرد  
نیشاره‌ت وه مانگ مه‌ینه‌ت دل گهرد <sup>(٣)</sup>  
شیرینی قامه‌ت قیامه‌ت نه‌ومرد  
سه‌لای فه‌رز به‌رگ نازیه‌تی ئاومرد <sup>(٤)</sup>

سۆرانی (١٦١)

رشته‌ی لۆ لۆی نه‌شک ئالۆزانه‌وه  
په‌روین گۆی بۆژی پروی رازانه‌وه  
خوینی جئ نینۆک له‌ پروی ومکو گۆل  
نیشانه‌ی مانگی خه‌م و ده‌ردی دل  
حه‌شر نه‌نگیزی جوانیی قامه‌تی  
فه‌رزی کرد سه‌لای به‌ رگی نازیه‌تی

هه‌ورامی (١٦٢)

هه‌نی فتوای شه‌رع باده‌ نۆشان بۆ  
حه‌لایی کالای ماته‌م پۆشان بۆ <sup>(٥)</sup>

سۆرانی (١٦٢)

سا فتوای شه‌رعی باده‌ نۆشانه  
حه‌لایی کالای ماته‌م پۆشانه

<sup>(١)</sup> به‌هۆی مردنی ئافره‌تینکی جافه‌وه وتراوه که ناوی په‌ریزاد بووه.

<sup>(٢)</sup> په‌شینی : ئالۆزی ، ناریکی ، تیکچوو. نه‌زم : هۆنراوه، رێک و پێک. له (نظم) ی عه‌ره‌بی یه‌وه هاتوه. لۆ-لۆ-یا لوو لوو-: مرواری ، په‌روین : نه‌ستیره‌ی کۆ (کوکب الثریا) . دائیره‌ی خورشید: بازنه‌یی خۆر. واته : مردنی (په‌ریزاد) شیواوی و ئالۆزی دا به‌ رشته‌وه به‌ هۆنراوی مرواری فرمیسی ئافره‌ته‌کان. وه له‌هه‌مانکاتدا ده‌نگه‌ ده‌نگه‌ی فرمیسه‌کان. ومکو نه‌ستیره‌ی کۆ (ثریا) بوون به‌ هۆی نه‌خشاندن و ، رازاندنه‌وه‌ی گۆی خۆری بووخساریان.

به‌ بۆ چوونی من وشه‌ی (خورشید) له‌به‌یته‌که‌ا به‌ مانا ناسمانه (نه‌گه‌ر نه‌م مانایه له‌ زیاندا په‌وان بئ) دیاره هه‌موو ئاسمانیک دائیره‌یه‌و خه‌ر. واته : په‌روین گۆی ئاسمانی پوویانی رازاندنه‌وه، به‌م مانایه به‌یته‌ی دوامه‌وه به‌ جوانی مه‌عناکه‌ی دهرده‌که‌وی.

<sup>(٣)</sup> نه‌و : (ف) : نه‌و . واته : نازداران له‌م شیوه‌نه‌یاندا نینۆکی شیوه‌ هیلالی یان گه‌رد ده‌کرد له‌ ئاسمانی روومه‌تیان و یه‌گه‌سه‌ر خوینی تی دمزا. نه‌م خوینه‌ سووره که‌له‌و شوینه‌ هیلالی یه‌دا په‌یدا ده‌بوو، نیشاره‌ی ده‌کرد بۆ مانگی یه‌گه‌سه‌وه‌ی مه‌ینه‌ت و خه‌می دلان. (م) : (نه‌مه‌ نیشاره‌ته به‌وه که نه‌ستیره‌ ژمیره‌کان نه‌لین هه‌ر مانگیکی یه‌ک شه‌وه‌ ره‌نگی سوور بنوینی نیشانه‌ی شه‌رو شوهره‌).

<sup>(٤)</sup> (قامه‌ت) : دوو مانای هه‌یه‌: مانای نزیکي: به‌ژن و بالا. مانای دوری: قامه‌تی نوێژی فه‌رز : که‌نیمام له‌ پێش دابه‌ستنی نوێژدا ده‌یخوینی وه هه‌روه‌ها (سه‌لا) مانای نزیکي گریان و زایه‌نه‌یه ، مانای دوری نوێژه. واته : (م) : (وه‌ک چۆن به‌دوای قامه‌ت) کردنا نوێژی فه‌رز دئ . به‌ دوا‌ی قامه‌تی نه‌و نازداره‌ کۆچ کردووشا پویشینی به‌رگی ماته‌م فه‌رز بووه) ماناکه‌ی که‌یان نه‌مه‌یه‌: شیرینی و جوانیی به‌ژن و بالا‌که‌ی که‌ قیامه‌تی مه‌نایه به‌رچاومان بانگ و سه‌لای به‌ شیوه‌ن که‌ره‌کان به‌رز کردووه‌و جاربان دا: فه‌رزه له‌ سه‌رتان به‌رگی ره‌شی ماته‌مینی له‌به‌رکه‌ن.

شەنگ نەو بالا نا بەو کالآوه  
 وازبینه تۆ لەو کالآ و بالآوه  
 حەیات لە زۆمەت جیا قەد نابن  
 کەعبەش بێ بەرگی سیا قەد نابن  
سۆرانى (۱۶۲)

خائۆى سەر دارى ناسک خەيالان!  
 دىباچەى رەشتەى خاوەن کەمالان  
 دوور لەرەوشى شىوہى نەفسانى!  
 پى لەرپى رەوہى غەوسى گەيلانى!  
 گەبى نامەگەى وەکو سوورمەت زوو  
 دل بە ميلى مەيل لە دیدەى هەلسوو  
 بينايى چاوى بۆ گىرامەوہ

وہشەن نەو بالا چون بەو کالآوه  
 بازش نەو کالآ ھەر بەو بالآوه  
 حەيات جە (ظلمات) جيا نمە بۆ  
 کاوہ وەبى بەرگ سیا نمە بۆ<sup>(۱)</sup>  
ھەورامى (۱۶۲)<sup>(۱)</sup>

خائۆى سەر دەمقەر! نازک خەيالان!  
 دىباچەى کتآو! ساحيب کەمالان!<sup>(۲)</sup>  
 پاک نەخەوش و خار شىوہى نەفسانى!  
 پانە راي سلووک غەوسى گەيلانى!  
 سەواد نامەى سوورمە سات ياوا  
 دل وەمەيل مەيل وەدیدەى ساوا<sup>(۲)</sup>  
 بينايىم وەچەم باز ناوەرەوہ

<sup>(۵)</sup> بە پى ياساى (جلب المصلحة اقوى من درء المفسدة) پىنووستە فتاوى شەرعى دەرکرى بۆ حەلال بوونى بادمو جلى رەش لەبەرکردن، چونکە بەم دوو شتە خەلکەکە لە مردن رزگار دەبن.

<sup>(۶)</sup> ناوى حەيات نا ناوى ژيان لە تارىکايى جيا نابیتەوہ، وەک چۆن کەعبەى بەبى بەرگى رەش قەد نابن.

دەک مالى خەيالى سىحرت ناوا بى مەولەوى !!!

(۱) ئەم قەصيدەى لەلایەن مەولەوى يەوہ وەلام بۆ نامەىەكى خەلیفە کەيخەسرەوى نىمامى، (نىمامى: ھۆزىکە لەسەر قەرغى لایچەپى پووبارى سىروان، پالى داوہ بە ناوچەى تاوہگۆزە يەوہ، داخى گرانم نامەگەى خەلیفەمان چنگ نەکەوت، وەکو لە شىعەرەکانى مەولەوى يەوہ دەرەکەوى خەلیفە باسى چۆنیتى ژيانى خۆى و داواى دۇعاى خىرى ئى ئەکا، خەلیفەى ناو براو لای شىخ (عبدالرحمان) ى طالەبانى تەرىقەتى وەرگرتووہو، لە ناوچەى نىمامدا بە رەنجەشانى خۆى ژياوہ، پىاويگى ژىرو وورىابووہ، شىعرى تەبو بەتامى زۆرەو بە داخەوہ بوون بە خۇراگى مشک و مۇرانە.

لەسالانى شەستەکاندا جەنابى مامۇستا مەلا سەعیدى زمانگۆبى لە رۇژنامەى (ژىن) ى کاکەى قەلاحدا ئەم قەصيدەى داھاتووى تىادا بلاو کردوہ.

<sup>(۷)</sup> واتە: خەلیفەى لای مەولەوى سەرتای زنجیرەى ناسک خەيالان و دىباچەى کتیبى خاوەن کەمالانە.  
 (۲-۴) واتە: رەشى سوورمەى نامەکەتم بە کلچىوک و ميلى مەيل و خۆشەويستىت ھىنام بە چاومدار، بينايى يەکەى سەر لەنوئى بۆ گىرامەوہ. (مەبەستى بينايى چاوى دل نەک چاوى سەر چونکە مەولەوى لە کاتى نووسىنى ئەم چامەىدا نابىنا بوہ). وەھەرەھا زىندووشى کردوہ.

مەردەبەيم دىيسان نىعيام كەردەموه ( ٤ )

نازك خەيان و فيكرو زىكرو هوش

نەو شەوق و ، نەو زەوق و ، نەو جوش ، نەو خرۇش

ھەورامى (١٦٤)

تەقزىرو تەحرىر-ھام فەردەكەي فەرد؟-

جوانىم و يەرد گرد چەنىي وئىش بەرد<sup>(٥)</sup>

ئىسە پا بەستەي زنجىر پىرىم

سەرگەردان گىنج دەرياي دلگىرىم

ئىستىدعا پەرى دۇعاي خىر كەردەن

مەنت نە جەرگەي خاسان شومەردەن

مەن وئىم مزانوو كام تۆمىم كالان

ياران پەي ھىممەت وەنەم مەلالان

بارى ( بارى ھەق ) باومرۇن نەرىت

سۆز سەرمایەي عەقىدەكەي وئىت

بەرۇت وە ( حضور ) بىن خەم وە بىن باك

بە گەقتار چاك بە كەردار پاك

خالو ! مە لافاو تاوانان بەردەن

دۇعام راي دەرگاي قەبوول گوم كەردەن

چ ياراي نەفس بەر ئاومەردەمەن؟

يا روو وە قىبەلەي دۇعا كەردەمەن

ھەورامى (١٦٥)

تەن زەلىل ، دىل دىل ، بەدەن عەلىلەن

مەردبووم لەنوئى زىندووي كەردەموه

ناسك خەيان و زىكو فيكرو هوش

پەر شەوق و زەوق و پەر جوش و خرۇش

سۇرانى (١٦٤)

واتە و نووسىنم-ھاورىي گىيانىم؟-

گەشتى بەسەر چوو لەگەل جوانىم

ئىستا پىن بەستەي زنجىرى پىرىم

سەرگەرمى گىزى دەرياي دلگىرىم

دۇعاي خىرت لى داوا كەردبووم

لەگەل چاكانا ناوت بەردبووم

مەن خۇم نەزانم كام تۆوم وەشان

ياران بۇ ھىممەت نەمكەن دەستىشان

خوا بە ئوتقى خۇي جوتى بكا بۇت

سۆزى سەرمایەي عەقىدەكەي خۇت

بەت باتە ( حضور ) بىن خەم و بىن باك

بە وتەي چاك و بەكەردارى چاك

سەيلى گوناھان-خالو!- مەنى بەرد

دۇعام رىي دەرگاي قەبوول گوم كەرد

كەي رىي ھەناسەي دەر ھاوردەنمە؟

يا روو لە قىبەلەي دۇعا كەردنەم<sup>(٦)</sup>

سۇرانى (١٦٥)

تەن پەستە ، دىل دىل ، جەستەم زەلىلە

<sup>(٥)</sup> واتە: ھاو فەردى تاقانەم! ھەموو تەقزىرو تەحرىر و تەحرىم لەگەل جوانىي و گەنجىمدا بۇيى و نەما

تەقزىر: دەرس و تەنەو بە فەقن. تەحرىر: نووسىنى ئەدەب و زانست...

<sup>(٦)</sup> ئەم بەيتەو پىنچ بەيتى پىش ئەم بەيتەو لەو نامەيدا كە بۇ مەحمود پاشاي جافى نووسىووه

(تەقزىيا) بەم نەقەرە بلاوبۇتەرە

چەمە راي ڤاگهي راي نيزرائيلهن<sup>(٧)</sup>  
 را دوور تاريك، مەنزىل خارو سەنگ  
 بىن توشەو چرا، بىن رەفيق دل تەنگ  
 مەر وە بۇ وەى نەفەس خائۇى گيانىوە  
 يا وە سۇز پير (تائەبانى) وە  
 بو يوورن، وەرنە راي گوزەر تەنگەن  
 قافلەكەم تا (قام) (قيامەت) تەنگەن<sup>(٨)</sup>  
 هەورامى (١٦٦)<sup>(٩)</sup>

چاوەرپى چرپەى پىنى عزرائيله  
 رى دوور تاريك، مەنزىل خارو سەنگ  
 بىن چرا، تويشوو، بىن يارو، دل تەنگ  
 مەگەر بەفەرى خائۇى گيانىوە  
 يا سۇزى پيرى تائەبانىوە  
 تىپەركەم نەينا رى گوزەر تەنگە  
 قافلەم تارۇزى (قيامەت) تەنگە  
 سۇرانى (١٦٦)

خائۇكەى گيانى... خائۇكەى گيانى!  
 نازك خوى خەيان خائۇكەى گيانى!  
 بىن رىاو رەيب دوور جەنەفسانى!  
 عيسەوى ئىنساڤ بەحر مەعانى!  
 شووراي سىنە ساف گەنجىنەى نەبيات!  
 جواهير فرۇش، بەخشەى نەجات!  
 سەرمەست بادەى رۇى (يوم الست)  
 دوور جەواتەى نەفس پەلىد سەرمەست  
 پەى نىكى هوشيار پەى بەدى خامۇش  
 مەى نۇش! مەى فرۇش! دەروون پېر جۇش!  
 سەر جەلقەى جەرگەى تااعت گوزاران!  
 ئوستاد سەرمەشق دەروون نەوگاران!  
 نامەى پېر سەھات وە لام كياسەن

خائۇكەى گيانى... خائۇكەى گيانى!  
 ناسك خوى خەيان، خائۇكەى گيانى!  
 بىن رىاو دوو دل، دوور لە نەفسانى!  
 عيسەوى نەنفاى، دەرياي مەعانى!  
 شووراي سىنە ساف، گەنجىنەى نەبيات!  
 جواهير فرۇش، بەخشەى نەجات!  
 سەرخۇشى بادەى رۇزگەى (ال س)  
 دوور لەھەوەسى خوى نەفسى سەرمەست!  
 بۇچاكە بەھۇش، بۇبەدى خامۇش  
 مەى نۇش! مەى فرۇش! دەروون پېر لەجۇش!  
 سەر جەلقەى جەرگەى تااعت گوزاران!  
 سەرمەشقى عەشقى دەروون نەوگاران!  
 نامەى پېر مەيلىت گەيشتە دەستم

(٧) چاوەرپى كردنەكەى لەمەستىكى پاكى بىن خەوشەوە بوو، چونكە بەچەند پۇژىك دواى نوسىنى ئەم نامەيە لە (١٣٠٠) ى كۆچىدا ئەدەب و شىعر زانىنى بەجىن هىشت.  
 (٨) مەولەوى بەم بەيتە لە كۆتايى زۇر قەصيدەيەو دەريارەى نەكاتەو.  
 (٩) ئەم چامەيش لەلايەن خەلىفەكەى خەسرەووە وەلامە بۇ نامەيەكى مەولەوى. وەيا وەلامە بۇ ئەم نامەيەى مەولەوى كە تائىستا نووسرايەو. واتە: وەلامى وەلامە.  
 كۆپىنەوەى ئەم نامانە لە نيوان مەولەوى و خەلىفەدا رىكەوتى سالى (١٣٠٠-ك) كردووە، كەلەم سالدەا مەولەوى لە دنيا دەرچوو، لەوانەى ئەم نامەيەى دوا نامەى نوسىنى بوو.

سەد شوكر (الله) ئاواتم واستەن

هه‌ورامى (١٦٧)

( ماشه‌ئالا ) جەبەزم نەزم نەبیاتت !!

جە سۆز نامەى پەر قەتوحاتت !!

دووړیت دیارەن مدو نازارم

خانۆ ! وەگیانت جە گیان بیزارم

تەماشای بالای شوخ شیرینت

سکەى سەفا بەخش شەیب نوورینت

دیک دەروونم ناوهرەن وە جۆش

گامات ، گامەجنووب ، گام جۆش ، گام خرۆش

گام فەوت ، گام فانی ، گام سۆز ، گام نەجات

هام نەخۆف و بیم جەیاتا و مەمات

( لیلە ) وە هەر حال ، ( سیروان ) نادا پەى

هاوار وەمانم وەى وە یانەم وەى <sup>(٢)</sup>

من نە گەردەلوول گنج ( وئومر ) دا

دوو دەست جەسەرت مدوو وەسەردا <sup>(٣)</sup>

هام نەکەف و کوئ قەئومزەى ( سیروان )

توتیای فەرەم بەحر بئ سامان

هه‌ورامى (١٦٨)

ناخم پەى فەردت ، داخم پەى دەردت

ناهم پەى جەسەرت هەناسەى سەردت

بەسەندن نى یەن تا ویم وە دل تەر

جەوانیت جە نۆبسانوو وە زەر

وەجەستەم هاوار دەسەلات چیشەن؟

زیندووی کردموه ناوات و هەستم

سۆرانى (١٦٧)

ئای ئای نەبەزمى نەزمى نەبیاتت

لەسۆزى نامەى پەر لە جەیاتت

دووړیت دەردیکە ئەدا نازارم

خانۆ ! بە مەیت لە گیان بیزارم

تەماشای بالای شوخی شیرینت

شینوہى فەر بەخشى سەفەحەى نوورینت

دیزەى دەروونى وا هینامە جۆش

گامات و ، مەجزووب ، گام جۆش ، گام خرۆش

گام فەوت و فانی ، گام سۆز ، گام نەجات

من وام لە ترسى جەیات و مەمات

( لیل ) ە بەهەر حال ، سیروان نادا پەى

هاوار بە مانم وەى بەمانم وەى

من لەگێژاوى گێژى ( وئومر ) دا

دوو دەستی جەسەرت ئەدەم بەسەردا

لە کەف و کوئى قەئەبەزمى سیروان

کزو نەسیری دەریای بئ سامان

سۆرانى (١٦٨)

ناخم بۆ فەردت ، داخم بۆ دەردت

هاوار لە کزەى هەناسەى سەردت

بەسەندن نى یە تاخۆم بەدل تەر

بگێژمەوه بۆت جوانیت بە زەر

بەجەستەم هاوار کئ؟ چارەى پئى یە

<sup>(٢)</sup> لیلە: ناویکە لەسەر وى (سەر شاتە) وە بە خوڤى دەپژێتە پووڤارى سىروانەوه.

<sup>(٣)</sup> گێژى (وئومر): سىروان کەدەگاتە ناستى شەمىزان لەبەردەمى دئى ناوڤراودا تەنووڤرەك دروست

دەکا پئى دەلئىن : (گێژى وئومر).



مهوش بيهروش پهرواش جه كيشه؟<sup>(۱)</sup>

سهده رحمت وه روح ساف بن عديت

وه باقى نهو ساف نه پدهدى عديت

چ وهسوهسى خوف نيمان وئشه

بهو دئه قايم پيرم دموئشه

ههورامى (۱۶۹)

دهبن ههريبا ، پهرواي له كنى يه؟

رحمت له روحى سافى بن عديت

له گشت نهوصافى تونى پدهدى عديت<sup>(۱)</sup>

بو بپرو بروام دوور له نهنديشه

بهوه دنخوشم پيرم دموئشه

سورانى (۱۶۹)

كه يخه سره (غهرقاب) تاوانه كهيدا

له ناو گهرداوى گيژى بن پهيدا

(كه يخه سره) (غهرقاب) عصيان وئشه

نه گهرداب گيچ بن حده نهنديشه<sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> لهم بهيتدا نهوه دهردهكويت كه مهولوى لهنامه كهيدا - كه بهداخوه دهسمان نهكوت - نهلى:

ميوانم ههيه، وه ديار ميوانهكيشى عيزرائيله

<sup>(۲)</sup> لهم بهيت له شوينى (فاتحه) دا يه : وهك وتبتيان مهولوى مرد، نهويش بلى رحمت له روحى

..(الفاتحه).

<sup>(۳)</sup> ((غهرقاب). غهرق ناب ، غهرقى ناو) : خهليفه خوالخوشبوو به سن سال پيش مردنى به نيلهامى

دل ي خاوينى و وشه (غهرقاب-اب) دهكا به ميژووى سالى مردنى كه به پيى پيتى نه بجهدى دهكاته

(۱۳۰۴-ك) واته به سن سال داي مردنى مهولوى مان ناوايى له ژيان دهكا. هزاران هزار رحمت له

گوږى پر له نوريان.

خهليفه بوژى له گهل چهند كه سىكا، بو جى به جى كردنى كارىكي تايبه تى خزى - به سهر ناوى (لئنه) وه

ده په برته وه، ده بينى پرده كه له گوژشه يه كيه وه كوئىكي گه ورى تيداا پيدا بووه، فرمان نهدا كه به رديك

بينن كونه كى پى بگررن نهك پيى زهلامى يا ولاخىكي پيداا بچيت يه كيك له زهلامه كانى تهكى دوور به

دوور له به رزايى يه كه وه به رديك هه لئنه دا، يهك دوو دارى پرده كه ده شكى و، خهليفه دهكه ويته ناوه كه وه

دهييا، چاويان لى نه بنى دهكه يته ناوى سىروانه وه: نه مانيش بهمه له داوان ههواله كه دهگه يه نن، له پيشدا

به نيمامى يه كان ودوايى به تاوه گوژى و جا به هوژى نه ورژى، گه وروو بچوكى پياوانى لهم سن هوژه

بو دوزينه وهى تهرمه كى له ههردوو بهرى ناوى سىروانه وه به درژايى دهيان كيلو متر بلاو ده بنه وه، بو

ماوهى دوو بوژى تعواو به گه رم بوى دهگه رين و نايدوزنه وه، ناوميدى به سهر دلياندا خيمه هه لئنه داو

دوش دا نه مينن، سىروان ناوژوه تهرمى شه پوله كانى به توپه يى يوه باى مه نيوسى دهدا به نه ژنوياندا

و چاره يان نامينن: وه نه مهش ناشكرايه نابن دهست له گهران هه لئنگ و لى بکشينه وه و كؤل بدن.

له گه رمه ي لهم پيرو نهنديشه يه دا ده بن، له پر موژدهى خوشى به پروياندا پى دهكهنى و خواى خاوه ن

به زه يى لايان لى دهكاته وه، خزميكي مهولوى كه لهم بووداوه بن ناگا نه بن پيدا ده بن و تى دهكا

مهسه له كه چن يه، نهلى دوام كهون من شوينه كى نه زانم ، كه ده گه نه گيژه كى بهر دنى (ولوهر)

هه لويستىك دهكا دهلى لهم گوژه دايه، مهله وانه كان پهت به خو يانه وه ده به ستن و به كارامه يى خو يان

بەرزىي خان و ميل بەگولان رەشتە<sup>(۱)</sup>  
 خاكي بەرەنگى لا لە ئاغوش تە  
 شەونم كەبادەي شەو بیدارانە  
 فرمىسكى دەيدەي دەردەدارانە  
 پرشەي تاقى ساف سەراوانەكەي  
 بووكى گولانەي بى باوانەكەي  
 چەن جۇي خاوەن جۇي گزۇي رەنجەرۇي  
 روو لە پای (دەجلە) ي بى بەينەت و شۇي  
 وەك ديوانەي شۇر نازيز لەسەردا  
 سەري خۇي ئەدا بە دارو بەردا  
 هېچ كەس پىنى نالى چەشمەت ناوا بى  
 توخوا لىي گەزىن جارى با وابى

ھەلنەدەن بۇ ناو قولايى ئاومكە، دەبىنن خەلىفە بە پىوھ ترنجاوھ تە نيوان دوو تاشە بەردەوھ، وەھەردوو دەستى نووساندووھ بەسەر يەوھ، دەنگى (الله اكبر) و (لا اله الا الله) و سەنەوات دان لەگەل دەنگى تەپلى چەمەريدا گوئي ئاسمانى ئەو ناوھ كپ و كەردەكا ، ئنجا پۇل پۇل خەلئەكە لە تەرمەكە كۇ دەبنەوھ ، لە دواييدا چەندىن جار لە خزمەكەي مەولەوى دەپرسن، تۇ چۇنت زانى تەرمەكەي خەلىفە كەيخەسرەوى خوا لى خۇشبوو لەو گوئمەدايە؟ ئەويش دەلى سىن سال پىش ئەم پۇژە خەلىفە خۇي لە نامەيەكدا كە بۇ مەولەوى نووسىووھ دەلى:

لېئە بە ھەرحال، سىروان ئادا پەي

ھاوار بە مانم وەي بەيانەم وەي !!

من لە تەنووړەي گىزى (ولئوهر) دا

دوو دەست خەسرەت ئەدەم بەسەردا

جانانم ! تۇ چۇن لەم كارە دەگەيت و چ تەفسىرىك بۇ ئەم پەي بردن بە غەيبەي خەلىفە دا دەننىت؟ .

خۇنابىن بە كارى جادووگەرىتتىي بەدەي لەقەلەم ، وەيا بە پىكەوتى بزانى .

<sup>(۱)</sup> ئەم پارچەيەو پارچەي (۱۰۷) ي دواوھ لەدەستخووسىكى ديوانى مەولەوى دا بوو، كەلە لايەن

ئەناسىكەوھ لەھەورامى يەوھ لەدەوروبەرى سالانى (۲۹) و(۳۰) ي (۱۹۳۰) دا كرابوو بە سۇرانى،

ھەورامىيەكەي تىادا ئەنووسرابوۆوھ، ئەم نوسخەيەم لەلايەن شاعىرى خۇشەويست و نىشتەمان پەروەر

(ع، شەونم) ەوھ دەست كەوت، ماوھىەكى زۇر لام مايەوھ .

نای بو دئسوزئی وهك من بسوزئی <sup>(۱)</sup>  
 كوشتهی نهوروزئی خهم خواری هوزئی  
 لهم به هاره‌دا له ( شیروانه ) وه  
 روویکاته ( سوورکیو ) بهرووی ( بانه‌وه )  
 ( سیروان ) نه‌ملای وه‌ردوو ( زئی ) نه‌ولای  
 ننجای بیینی کردموه‌ی خوی  
 مه‌لا حامیدی کاتب <sup>(۱)</sup>  
 آسمان گر خون بیارد بر وفات ( مولوی )  
 زبید ار برگ سیه پوشند اهل دنیوی  
 مجمع علم و عبادت مخزن صدق و صفا  
 مظهر عقل و درایت میر ملک معنوی  
 پیر و شرع محمد شیخ اولاد حسین  
 سالک راه گریقت در گریق اخروی  
 فارس نظم و قصائد در حقیقت در مجاز  
 ریزه و چین خوان جودش صد امی دهلوی  
 بهر تاریخ وفاتش انقدر کردیم فکر  
 کاسمان ( غش ) کرد بر مرگ جناب مولوی <sup>(۲)</sup>

مه‌حویبی نه‌مر <sup>(۱)</sup>

دموری ههر چاویکی نه‌مرؤ داوه سهد فه‌وجی به‌لا  
 دین و دل یه‌غما ده‌کهن، چاری بکه‌ن، شیخ و مه‌لا  
 وه‌سیه‌تی مه‌جنوونه : ههرگه‌س دهردی دنیا عاره‌ بوی

(۱) به داخوه مناسبه‌ی شیعره‌که نه‌زانرا.

(۱) نه‌م قه‌صیده‌یه له‌لایه‌ن خوالی‌خوشبوو مه‌لا حامیدی کاتبی شیخی (سراج الدین) (قدس سره) بی  
 بۆنه‌ی له‌دنیا دهرچوونه مه‌وله‌وی یه‌وه ووتوویه‌تی.

(۲) وشه‌ی (غش) که بریتی یه نه‌بجدی نه‌کاته (۱۳۰۰) ی کۆچی میژووی مردنی جه‌نایی مه‌وله‌وی یه  
 (قدس الله روحه‌ العلیه).

(۱) به‌بۆنه‌ی مردنی مه‌درومه‌وه مه‌حویبی نه‌مر به‌م هه‌له‌به‌سته ده‌ی لاوینیتته‌وه.

خۇ بىكا وەك مەن بە دەردى عەشقى يارى مويته لا  
 كۆترى دل ، چەنگولى بازى قەچا يەغنى موژەي  
 دى ، بەزولفى چوو پەنا با ، كەوتە نيو داوى بە لا  
 وەقتى نويزى سەر جەنازەي بۇ شەھىدى عەشق دوست  
 مەوج ئەدا ئەم ئاسمانانە لە دەنگى (الصلا)  
 تا نەبوورى تۇلە سەر ، پى ناخەيە مەيدانى عيشق  
 سەر لە پىشى پى دەبى ئەم رىگە دانىنى (اولا)  
 توركى مەن كوشتار خانەي عاشقانى دى ، وتى :  
 (مەن بىرنجى بىرىزىد) نىرە (ايكنجى كرىلا)  
 (مەجوى) ئەمشەو ئەوپەرى شىوہى لە خەو دىينى دەبى  
 بۇيە (ئەمرۇ مەولەوى كەوتۆتە حالى جەلەولا) <sup>(۲)</sup>

---

<sup>(۲)</sup> نيوہى بەيتى دوایی (امرۇ مولوى كەوتۆتە حالى جەلەولا) بە ئىملای كۆن بە پىنى پىتى نەبجەدى  
 دەكاتە (۱۳۰۰) ى كۆچى ، بەرامبەر بە (۱۸۸۲-۱۸۸۳) ز . كە مىژوى لە دنيا دەرجونىيەتى .

هه‌ورامی (١٧٠)

هامن هامن وار گهرمیش جۆش ناوهرد  
 فه‌زای نه‌زم به‌زم نه‌و گولالان به‌رد<sup>١</sup>  
 بوول وه‌بیانه‌ی جه‌م نه‌و گولالان شه‌ند  
 چه‌مه‌ن بی نه‌وای نا‌ئه‌ی بولبول مه‌ند<sup>٢</sup>  
 تای به‌ره‌زای شه‌نگ نه‌سای موغاران  
 شیونا چون زولف ته‌عزیه داران  
 ها، کاوان کاوان دل چون دل‌نیشان  
 هه‌ردان وه‌سه‌ردا هه‌ردان په‌ی ویشان<sup>٣</sup>  
 دووریت نایر وست وه‌بیانه‌که‌ی من  
 یانی یانه‌ی دل ویرانه‌که‌ی من

هه‌ورامی (١٧١)

هه‌وا نایرین سه‌ر وه‌خت نایرین  
 دل‌ه نایرین ، به‌دبه‌خت نایرین<sup>١</sup>  
 وه‌ی گشت نایره‌وه‌خه‌یا‌ئم خامه‌ن  
 به‌ختم نا‌پوخته‌ن فامه‌ نه‌فامه‌ن  
 وه‌ی بلیسه‌وه‌ گه‌ردنم باقییه‌ن  
 واده‌ی نایرین باده‌ی ساقییه‌ن<sup>٢</sup>

سۆرانی (١٧٠)

وه‌ک من ها ، هاوین جۆشی هاته‌ کول  
 شیوانی فه‌زای نه‌زمی به‌زمی گول  
 یانه‌ی گولالان وا‌پر بوو له‌ خۆن  
 بی نه‌وای بولبول چه‌مه‌ن چۆن و هۆن  
 تای به‌ره‌زای شه‌نگ له‌ پیی موغاران  
 شیوا وه‌ک زولفی تازیه‌ داران  
 دلی که‌ژ له‌ت وه‌ک دلی پر دهردان  
 قوریا‌ن دابه‌سه‌ر خویانا هه‌ردان  
 دووریت ناگری خسته‌ مانه‌که‌م  
 واته‌ مانه‌که‌ی دل ویرانه‌که‌م

سۆرانی (١٧١)

هه‌وا ناگرو سه‌روه‌ختیش ناگر  
 دل هه‌ر ناگروه‌دبه‌ختیش ناگر  
 به‌م گشت ناروه‌ خه‌یا‌ئم خامه  
 به‌ختم نا‌پوخته‌و ، فامه‌ نه‌فامه  
 به‌م بلیسه‌وه‌یه‌که‌ تۆز باقییه  
 ساسه‌ره‌ی ناگری باده‌ی ساقییه

<sup>١</sup> جۆش ، پ.م: ئۆر. نه‌و گولالان:(ف) و(پ.م) نه‌و وه‌هاران.

<sup>٢</sup> بوول: خۆله‌میش، جه‌م: جه‌م. پ.م: خه‌م. به‌لام هه‌له‌یه. نه‌وه‌ش هه‌له‌نگری که‌وشه‌ی(جه‌م) (چه‌م) بی. واته‌ بای گره‌ی هاوین خۆلی کرده‌ چاوی گولاله‌کان و ژیا‌نیان نه‌ما.

<sup>٣</sup> ها: وته‌ی بی‌دار کردنه‌وه‌یه. (کاوان) ی یه‌که‌م: به‌رزایی یه‌کان. (کاوان) ی دووم: قله‌شاوه‌ته‌وه، (دل) فاعیله‌بو کاوان ی دووم، نه‌م رسته‌یه‌ش خه‌به‌ره‌بو کاوانی یه‌که‌م که‌ مویتدایه. له‌نیوان (هه‌ردان) و (هه‌ردان) دا به‌ نیملای کۆن(هه‌ردان-هه‌ردان) جیناسی ته‌واو هه‌یه.

<sup>٤</sup> که‌ش و هه‌وا: ناگر، نه‌م وه‌رزه‌ش: هه‌ر ناگر، دل‌یش هه‌ر ناگر، به‌ختی به‌دیشم هه‌ر ناگر که‌وته‌ له‌ناو نه‌م چوار ناگره‌دا خواجه‌ چۆن ژیا‌ن به‌رمه‌سه‌ر.

سابه عشق پیا لهی مهست چاوه کت  
به و په شیوی چین پای کلاوه کت  
بابه می به نکم نایر مهستی  
سۆچنۆ به کسه ر خاشاک ههستی  
هه ورامی (۱۷۲)

به عه شقی مهستی پیا لهی چاوه کت  
به و تیکچوی چینی پای کلاوه کت  
بابی مهی به نکو ناگری مهستی  
بسووتینی باش خاشاکی ههستی  
سۆرائی (۱۷۲)

من خهریک نیش زام جیایی  
نیشتهی گوشه ی تار مزگی ته نیایی<sup>۱</sup>  
گا مه شعول زام، گا خهریک دهر  
گا ره فیق خهم، گا هه ناسه ی سهر  
گا سه ر مه که ره و هوون نه چه مهی چه  
گاگا مه ویره و سیلاونه دیدم  
گا زام ناسور هيجران مدو چل  
گا یاوو وه عهرش ناه و ناله ی دل  
گانیش دووری مدوم ژارمار  
گاتیو فیراق مه که روم له تار

من خهریکی سوینی زامی جیایی  
له گوشه ی تاری نوێژگه ی ته نیایی  
گا خهریکی زام، گا خهریکی دهر  
گا هاوده می خهم، گا هه ناسه ی سهر  
گا خوین سهر نه کا له دووچاوه ی چاو  
گا گا له دیدم سهر نه کا لافاو  
گا زام ناسوری دووری دها چل  
گا گه شته لای عهرش، ناه و ناله ی دل  
گا دووریت نه یدا نیشی ژاری مار  
گا تیری جیایی دل نه کا بیمار

<sup>۰</sup> واته: به ژن و بالای له شم بهم هه موو بلیسه وه خهریکه نه مینن و به کتۆزم ماوه له ژیان مانناوایی بکه م وه نیستا سه ره ی بلیسه و کلپه ی ناگری جه نابی (ساقی)یه، که واته نه ی ساقی! ساتۆش به عه شقی پیا له ی مهستی تاد وهره پرگارم که.

(ع.م) نه فهرمی (نازیز سویندت نه دهم به عه شقی پیا له ی شه رایی چاوه مهسته کانت و به تیکچووی زولفه کانت له داوینی سه روپنچه که ته وه، پیا له یه ک شه رام بده ری، به نکو ناگری سه رخۆشی پل وپووشی بوونم به یه کجری بسووتینی و زرگارم بکا..)

<sup>۱</sup> به پیی هینانی وشه ی (مزگی-مزگه وت) بابه تی قه صیده که دینییه وله پروانگه ی (تصوف) هه به باسی په ریشانی حالی خۆی نه کا. وه ک بلی من نه وه موو زوه و نه یعتیکاف وشه و نه خونیانه.. نه کیشم که چی کهس نایه به لاکمداو کهس رووم تن ناکات. بۆیه په نانه یا بۆ ساقی. له وانیه مه بهستی له ساقی خوای که و ره بن. چونکه له به ییتیکی دوا ودا. نه لی: (جه ماسیوای تو فارغ بۆ حالم) دیاره وشه ی (گاسیوا) هه ر بۆ خوایه به ته نیا. واته: من نه نالینم و به و نیش و نازاران وه نه تلیمه وه که زامی جیایی کاری تیکردووم و، نیشته جینی گوشه ی تاریکی مزگه وتی ته نیاییم.



## سه‌دای دایه‌نان و ه‌لایه‌لای<sup>۲</sup>

های نه‌فهرقش ه‌دن نه‌وصه‌داو ته‌ء سیر

تانه‌ولوانو نه‌و مه‌زو نه‌وشیر

ه‌ر طیفلی بیشک نه‌ی بیشک خه‌فته‌ن<sup>۱</sup>

ج‌دی دایه بریان به‌و دایه جفته‌ن

وه‌س خاکبازی که‌ر بیداربه‌ر نامان

بریان‌ه‌وی توچ س‌ر وه‌ختش نامان

ه‌ه‌ورامی (۱۷۵)

هاوه قه‌فاوه یه‌ند شی به‌ویندا

چ‌م ب‌ی بینایی مدیو وه ریندا<sup>۳</sup>

قه‌زا وه‌قومار نه‌ پای باخته‌ن

قامه‌ت جه‌لقه به‌ست وه‌خت تاخته‌ن

(مطرب!) سازه‌ک‌ت نؤف چ وه‌ش ته‌رزبی

نه‌ مجاریش وه‌ک ده‌نگ مه‌جلیس ه‌ر به‌رزبی<sup>۴</sup>

تاکووره‌ی زاریم بلیسه سانو

داخ لوای ونم جه‌دل نه‌مانو<sup>۵</sup>

## ده‌نگی دایه نان به‌لایه‌لایه

های، له‌سه‌ریایه: (نه‌و صه‌داو ته‌ن‌سیر

تالایه‌ی نه‌ولا نه‌و مه‌زو نه‌و شیر

ه‌هر طیفلی بنوی له‌م بیشکه پووته

له‌م دایه برآ، به‌و دایه جووته

به‌سه خوئیازی، به‌سه س‌ر سه‌ختی

برانه‌وه‌ی توش نزیکه وه‌ختی

س‌وران‌ی (۱۷۵)

واچووی به‌یه‌ک‌دا پشتت کوم وخواو

نه‌رو‌ی به‌ریندا ب‌ی بینایی چاو

قه‌زا به‌ قومار ته‌مای دؤرینمه

ته‌ن چ‌ماو، س‌ری تالانی ژینمه

نؤف (مطرب) س‌زت باخوش ته‌رزبی

وه‌کو رابوردوو ه‌ر وا به‌رزبی

تاکوره‌ی گریه‌م شالو بسینن

داخی کوچی خوم له‌دل نه‌مینن

<sup>۲</sup> بازیت پی وهرده‌ن: گالته‌ت پی نه‌ک‌ن: ه‌ه‌لت نه‌خه‌له‌تینن دایه نان: کوی دایه‌ن واته‌ من دال یوک‌هر

ه‌ لایه‌لایه: جوره ناوازی‌که دایکان نه‌ی لنین بؤنه‌وه‌ی مناله‌که‌ی خه‌وی لی بکه‌وی.

<sup>۳</sup> له نیوان (بیشک و بیشک) دا به‌ نیملای کون جیناسی ته‌واو ه‌یه. واته خوت ب‌ی ناگامه‌که که تو له‌دایه‌ی نه‌م دنیا‌یه برای یه‌ک‌سه‌ر له‌گه‌ل دایه‌ی نه‌و دونیا دا جووتی وه له‌ویندا ه‌موو جوره‌حسابیکت بؤ نه‌ک‌ن: عه‌ره‌ب واته‌نی (ان شرا فشر وان خیرا فخره).

<sup>۴</sup> قه‌فاوه: مه‌ریوانی: قه‌چاوه. شاعیر لیره‌دا به‌رانبه‌ر به‌خوی نه‌دوی، واته: وریابه نه‌وه‌نده پشتت کوماوه‌ته‌وه له‌به‌ر پیری که‌نه‌پروانی به‌ملاولای خوتدا ه‌یچ چاوت نایینن، نه‌مه‌ش نه‌گه‌یه‌نن که‌مردتت نزیکه و خوت ناماده بکه.

<sup>۵</sup> (۸- ) واته: مگرب! نؤف ناوازی سازه‌ک‌ت چه‌ند دئرفین بوو ده‌سا نه‌مجاهش باوه‌کو جاران نه‌و س‌زه پرله سؤزه‌ت به‌کاریننه، بؤنه‌وه‌ی کووره‌ی گریان زاریم بلیسه بسینن و داخی مردنم نه‌مینن له‌دلدا، گریان و شیوه‌ن بؤمن ه‌یچ دادی نادا، لیم پروونه ه‌یچ که‌سینک دوی خوم بؤمن وه‌کو خوم بووم ناگری. نه‌ی ه‌زاران ره‌حمت له‌ گوژت. بؤخوت و بؤ شیعرت.



داد نهد دؤ دادشبن، مالوومدن ليم	شين دادئ نادا وهكو روونه بؤم
دهماي وينم پهريم هيچ كهس وينهي وينم <sup>ا</sup>	كهس بؤم ناگري دواي خؤم وهكو خؤم
ههورامي ( ١٧٦ )	سؤراني ( ١٧٦ )
بنچينه ي شاديت جه دل بهر ناومرد <sup>١</sup>	رهگي شاديمت دهرهينا له بن
جه راي مؤنلهت دوور ههر چنوهت كهرد كهرد <sup>٢</sup>	دوور له بهزه يي! چيت نه كهرد به من؟
ئيسه نه ي تائي و قين گرتتهت پهي چيش؟	ئيستا نه م تائي و قين گرتتهت بؤ؟
نه ي تو بهستهي زام لابهرددهت پهي چيش؟ <sup>٣</sup>	نه م په ترويه ي زام لابهرددهت بؤ؟
بار نه ي مهينهت گرد نه وو كافي؟	نه م گشت دهردانتهت هه رنه بو كافي؟
ته ماي زياد كهرد جه بن ئينصافي <sup>٤</sup>	ته متاي زياتر بووي له بن ئينصافي
ترس بن سامان زه حمهت جه لاي من	ترسي پرسام و زه حمهت له لاي من
جهور دل بهرهن مه نيهي نه راي من	سزاي دول بهرهنه نه ي خه يته راي من <sup>٥</sup>

<sup>١</sup> دژستئكي به ناروا گله يي له مه وله وي نه كا و نه ميس به نهرمي و به شينويه يك وه لامي نه داته وه و دئو دهرهون نه وروژئني.

<sup>٢</sup> ٣- واته تو رهگ وريشه ي شاديمت له بن دهرهيناو. نه وه ي كه كردت به من درئيفيت نه كردو كردت، به لام نازيم! ئيستا نه م قين و رقه به رايه تيبهت له چي ولا بردني په ترو بهستوي سر زامنمت له چي وه بو چي؟

<sup>٤</sup> ع.م: بار. ف: بارئ، واته: به هر حال. ع.م: ته مات، ف: زومت. من وشه ي (باريا بارئ) م له گورينه كه دانه نووسي. واته بن به لابي نه م هه موو دهر دوو خه م و خه فاتانه كه دات به سر شانندا هيشتا به لاتوه كه م بوو، به ته ماي زياتر بووي به بن ئينصافي.

<sup>٥</sup> (٧- نازريم! نه وه ي له لاي من سامدارو زور زه حمه ته و لئني نه ترسم سزاو جه فاي دلاره كه كه مه: تو ش نه ونده بن به زه ييت و نه ونده بن ئينصافي نه زاني له چي نه ترسم و سلنه كه م نه وه نه خه يته بهر پيم. له نه صله كه د(راي من) واته: ريگاي من: (هه روه كو خوي له گورينه كه د(نوسرايه وه). له گه ل نه م هه موو سزايانه دا كه به مني ره جوا نه بيئي هيشتا سه ره راي نه وانه نه لئني: نه گريت خوار دووه و نه بوئي ئيشي شه مامه ي عه شقت كردوه.

ع. م له م به يتدا له رافه كهيدا - وه كو من- ناما چه ي نه كردوه بو وشه ي(ئيش) نه م وشه يه مه عنايه كي زور گرنگي هه يه، ئيره شويني نييه.

هه لای هه ماچی گیرت نه و مردن

بوی شه مامهی نیش عه شقت نه که ردهن

من دهر دم بئی گاز ناز دلگیر من

دهوای زامانم زامداری تیر من

هه ورامی (۱۷۷)

بئی شهرتیش : دوسی ، قارش : وه فامه ن

مه زهی قین : له زهت ، جه فاش : صه فامه ن

نهر هه سات دهر دئی دهر دیو ته رچه نی

به یو ، ماچوون : ناخ پهی دهر دیو هه نی<sup>ا</sup>

نامانه نهر دیت بالا عه رعه ر ته رز

عه رض که رنه ک جارئ وه سه د سوز به رز<sup>ا</sup>

به دل وهش که رو مهینه ت گازه که ش

زور دو وه بازووی غه مزمو نازه که ش

په ییا پهی پهی پهی نه دلئی ته نگدا

مه ر خه ندهگ به رو وه جای خه ده نگدا

هه ورامی (۱۷۸)

نیم شه و دیار من بانگم بئی شهر من

زایه لئی سه نتوور که له م و مگه رده ن<sup>ا</sup>

بیم نه لئی ی هیشتا توگیر نه خوار دووی

بونی شه مامهی عه شق نه که ر دووی<sup>ا</sup>

دهر دم بئی گازی نازی دلگیر

دهوای زامانم زامداری تیره<sup>ا</sup>

سورانی (۱۷۷)

سزای : دوستی ، قه هری : وه فامه

مه زهی قین : له زهت ، جه فای : صه فامه

گه ر دهر دئه دهوای دهر د بیته پینشو از م

من بو دهر دئی تر خوزگه نه خواز م

گه ردیت ده خیلیم بالا عه رعه ر ته رز

بلی - نه ک جارئ - سه د سوزی به رز

به نکو دل خوشبئ مهینه ت گازه که ی

هیزدا به بازووی خه مزمو نازه که ی

په ییا پهی زوو زوو له دلئی ته نگدا

هه ر باوئ خه ده نگ به دهوای خه ده نگدا

سورانی (۱۷۸)

نیم شه و دیار به بانگم بئی شهر مه

سه متووری که لام زایه لئی گه ر مه

له بهیتی (۶) مدا ماموستا ع. م. (په یکار) ی نووسیوه، واته جهنگ ونه بهرد. (ف) و (گیلاس): ((بئی گان))

ی نووسیوه ، من نه مهی (ف) و (گیلاس): م لاراسته. واته دهر ده که ی من نه وهیه گازی نازی دولبه ر نییه

گیر بئی له جه رگ و دلئم ، من دهرمانی زامانم نه وهیه تیری (ولبه ر تیرم تیگیرت و زیاتر بریندارم بکات.

هیشتا وه کو نه لئی نه گیرت خوار دووه. وه نه بونی شه مامهی عه شقت کردووه. گیانه کم ! نیستاکه

دهر ده که من نه وهیه بئی گازی نازی دولبه ر م و دهرمانی زامه کانن نه وهیه به تیره که ی خوئی زامدارترم بکا.

<sup>ا</sup> واته یاربئ شهرتیه که ی لای من : دوستیه، قارو فیتی: وه فایه، مه زهی قینی : له زهت، جه فای: صه فایه.

<sup>ا</sup> نه گه ر هه رسات له لایه ن دوسته وه دهر دئی پووم تیکات

سه‌دای زهیل و بهم مهینهت سه‌د تهرزه  
 خه‌فت شادیبه‌ن خه‌م ده‌ماغ به‌رزه  
 هوشم بی‌هوشن قامم قامه‌ت قاخ  
 بوی دووری نازیز مه‌یوم نه‌ده‌ماغ<sup>۱</sup>  
 نه‌یچی! دره‌نگه‌ن سامه‌که‌درنگ  
 فیدای په‌نجه‌ت بام نه‌ی باوهر ومدنگ  
 هه‌رته‌رزی په‌ی ویش بکه‌رو رازی  
 گیرونه‌دمروون هه‌رسازی گازی

هه‌ورامی (۱۷۹)

بچوشو هه‌رکس وه‌قه‌د ناله‌ی ویش  
 بنوشو هه‌رکس وه‌پیه‌له‌ی ویش  
 جه‌لای هه‌رگه‌ردی وه‌سه‌دا پینوه  
 ده‌وای هه‌ردمردی وه‌نه‌وا پینوه  
 هه‌رمه‌قامینه‌ت جگه‌رتاون بو  
 طیفلی بینچاره‌ی دلان لاون بو<sup>۲</sup>  
 نه‌وسه‌دای دهرده‌ خه‌یلی دلک‌ش بو  
 دل طیفلان ناسا به‌لکم دل‌وش بو<sup>۳</sup>  
 هه‌ی په‌شوی هوش هه‌ی شینوی قام!  
 هه‌ی نه‌قل عه‌به‌س! هه‌ی خه‌یال خام!<sup>۴</sup>

زیل و به‌می خه‌م ده‌نگی سه‌د تهرزه  
 خه‌فت شادمان ، خه‌م ده‌ماغ به‌رزه  
 هوشم بی‌هوش و قامم ناپه‌رداغ  
 بوی دووری نازیز نه‌دا له‌ده‌ماغ  
 ده‌نه‌یچی، زووکه‌دره‌نگه‌ دره‌نگ  
 فیدای په‌نجه‌تم نه‌ی به‌ینه‌ده‌نگ  
 هه‌رته‌رزی‌بوخوی بابکا رازی  
 بابگری له‌دل هه‌ر سازنگازی

سورانی (۱۷۹)

بجوشی هه‌رکس به‌قه‌د ناله‌ی خوی  
 بنوشی هه‌رکس به‌پیه‌له‌ی خوی  
 مه‌جوی هه‌رگه‌ردی به‌سه‌دانیه‌که ،  
 ده‌وای هه‌ردمردی به‌نه‌وا ییکه  
 هه‌رمه‌قامینه‌ت جگه‌رتاوین بی  
 طیفلی بینچاره‌ی دلان لاون بی  
 نه‌وسه‌دای دهرده‌گه‌لی دلک‌ش بی  
 دل ساوا ناسا به‌لکو دلک‌ش بی  
 هه‌ی شپه‌رز هوش! هه‌ی شینوای قام!  
 هه‌ی هه‌ی عه‌قل پووج! هه‌ی خه‌یالی خام!

<sup>۱</sup> زایه‌نه: ده‌نگ و ناواز. زیل و به‌م: دوو نامیری موسیقان.

<sup>۲</sup> قامه‌ت قاخ(ع): خه‌میده، واته چه‌ماوه.ع.م. نه‌فرموی: (وشه‌یه‌کی تورکییه‌واته: هه‌سته. ده‌ماخ: لووت. مه‌به‌ست نه‌وه‌ته‌بالای تیگه‌یشتنم هه‌سته‌ی لئ کراره‌و رژیشتوه.) فره‌ه‌نگی خال: (قاخ) د. شتی چه‌ماوه.)

<sup>۳</sup> ف: مه‌به‌ست کارتیکردن و ته‌سیره.

<sup>۴</sup> تاون، لاون، (پ.م): تاوان، لوان. واته مه‌قامه‌کته به‌شینوه‌ییک بیت جگه‌رم بتوینیته‌وه، وه‌ساوای بینچاره‌ی دلان بلاوینیته‌وه. ف: دلان (مشبه)، گفیل: (مشبه) و(به).

<sup>۵</sup> نه‌وسه‌دای دهرده. ف: نه‌سه‌ده‌ی دهرده، دلک‌ش بو ع: سه‌رک‌ش بو

<sup>۶</sup> مه‌وله‌وی لیره‌دا! روونه‌کاته خوی و تانه و ته‌شمر له‌خوی نه‌دا.

هه‌ورامی (١٨٠)

من و دل و هشی و سه‌فایی که‌ردمن  
ه‌وونیی یه‌کته‌رین تاوهروی مه‌ردمن  
ساده‌ی صاحیب نه‌ی ریشه‌ی دل که‌ر په‌ی  
تانییم ده‌ر نه‌ی ه‌رد و نه‌زمه‌که‌ی نه‌ی:  
نیمشه‌و وه‌ه‌رحال شه‌و وهرؤ به‌روون  
نه‌ی خوا: سامه‌رگی سه‌حه‌ر چیش که‌روون؟

هه‌ورامی (١٨١)

خورشید سه‌مای شیرین جه‌مالان! <sup>١</sup>  
ده‌شک نه‌فزای گروی دیده‌ غه‌زالان! <sup>٢</sup>  
دانه‌ی شه‌و چراغ خه‌زانه‌ی هه‌ستی!  
مه‌زه‌ی نه‌شنه‌ی عه‌شق باده‌ په‌رستی! <sup>٣</sup>  
ده‌رگای مه‌دینه‌ی حوسن مه‌حبوویی  
نووری نه‌فزای دیده‌ی جه‌رگه‌ی یه‌عقوویی! <sup>٤</sup>  
خودا وه‌ توش دان بالای عه‌ره‌ری  
هه‌ر لایه‌ق وه‌تۆن شیوه‌ی دل‌به‌ری

هه‌ورامی (١٨٢)

کالای شیرینی وه‌بالات بریان

سۆرانى (١٨٠)

من و دلخوشتی و سه‌فایی کردن  
هه‌ردوو خوینه‌ خور تاروژی مردن  
ساده‌ی خاومن نه‌ی ریشه‌ی دل که‌ په‌ی  
فیرکه‌ نهم به‌یته به‌به‌زمه‌که‌ی نه‌ی:  
نه‌مشه‌و به‌هه‌رحال شه‌و نه‌به‌مه‌ سه‌ر  
خوایه: سامه‌رگی چیبکه‌م من سه‌حه‌ر

سۆرانى (١٨١)

خۆرى ناسمانى شیرین جه‌مالان! <sup>١</sup>  
خه‌مه‌ده‌ری ده‌سته‌ی دیده‌ غه‌زالان!  
دانه‌ی شه‌و چراغ خه‌زانه‌ی هه‌ستی!  
مه‌زه‌ی نه‌شنه‌که‌ی باده‌ په‌رستی!  
ده‌رگا‌که‌ی شاری شه‌نگ و مه‌حبوویی!  
نوور به‌خشی دیده‌ی جه‌رگه‌ی یه‌عقوویی!  
خودا به‌تۆی دا بالای عه‌ره‌ری  
هه‌ر ره‌وای تۆیه‌ شیوه‌ی دول‌به‌ر

سۆرانى (١٨٢)

کالای شیرینی به‌بالات برا

<sup>١</sup> خۆزگه‌ نه‌مزانی نهم نامه‌یه‌ی بۆکی نووسیوه‌؟ بۆ پیاو یا بۆ ئافه‌رت، بۆ پیاوی دینی یا دنیایی  
<sup>٢</sup> وه‌له‌هه‌مان کاتدا ده‌رگای شاری جوانی و خو‌شه‌ویستیت و نور به‌خشی دیده‌ی کۆپى نه‌وانه‌یه‌ت  
که‌وه‌کو حوزره‌تی یه‌عقوب توشی ده‌ردی نابینایی بووبون، وه‌له‌دواییدا به‌ بۆن کراسه‌که‌ی چه‌زه‌تی  
یوسفی کۆپى چاوی کرایه‌وه. وه‌کو ناشکرایه به‌م به‌یته‌ ئاماره‌نه‌کا بۆ رووداوه‌که‌ی یوسف و باوکی  
براکانی و کربن و فروشتنی له‌ ولاتی میسردا.  
<sup>٣</sup> -٤) واته‌ نه‌ی که‌سن که‌ تۆ خۆری ناسمانی شیرین بوخسارانی، وه‌به‌هۆی جوانی و ناسکیته‌وه  
خه‌مه‌ده‌ری پێری دیده‌ غه‌زالانی. وه‌هه‌روه‌ها له‌ خه‌زینه‌ی هه‌ستی و دنیااییدا دانه‌ی شه‌وچراییت و  
هه‌میشه‌ نه‌دره‌وشینیته‌وه، وه‌تۆ مه‌زه‌ی نه‌شنه به‌خشی عه‌شقی پاده‌په‌رستییت..

تاس ومه جبووویت نه عالهم زپیان  
 نیگای خوماریت خه مبارم کهردمن  
 ژار ماردهرد ومدلدا بهردمن<sup>۵</sup>  
 بهوینهی نه چیر زمان ناوهردم  
 نیش گولوولهی خه مباری وهردم<sup>۶</sup>  
 په نه په ل په ی گیان نه دس تو بهردمن  
 په نام وه په نای فیراقت کهردمن  
 نیسه بی نامان خه سته هیجرانم  
 سه رکهردمن هووناو نه توی زامانم  
 ههورامی (۱۸۳)

ته پلی مه جبووویت نه دنیا زپا  
 نیگای چاو مه ستیت خه مباری کردم  
 ژاری ماری دهرسو نی به دل بردم  
 زامم وهک نیچیر خونناوی ریژا  
 نازاری گوللهی خومی پیم چیژا  
 بوژرگاری گیان په نه په نم کرد  
 په نام بو په نای فیراقت تو برد  
 نیستا که خه ستهی دووری بی نامان  
 سه ری کرد خونناو نه دووتوی زامان  
 سوژانی (۱۸۳)

نه سه برم چهنی دووریت مه سازو  
 نه وه صلت وه مه یل دنم نه وازو  
 نه یارای خه یال وصال تومن  
 نه تاب دووری خه یال تومن  
 دل مهندهن نه بهین خوف و رجادا  
 مه زانو راش کام یاوو نه ولادا  
 مهر تووه کهرم ته شریف باوهری  
 یاوه لای وه صلت رابه ریش کهری  
 وهرنه، نازیزم! قه سه م وه نامت  
 سه رگهردان مه بو تاروی قیامت  
 ههورامی (۱۸۴)

نه سه برم له گه ل دووریت نه سازی  
 نه به کامی دل وه صلت نه سازی  
 نه یارای یادی وصالی تومه  
 نه هیزی دووری خه یالی تومه  
 دل موتهق نه بهین ترس و نومیدا  
 نازانی ریگای، له وی و له میدا  
 مه گهر به کهرم تو ته شریف بینی  
 ری واصلی خوئی بو بنه خشین  
 نه ینا نازیزم! سویندم به نامت  
 سه رگهردان نه بی هتا قیامت  
 سوژانی (۱۸۴)

نه نیس خه یال! دهردان پر زام  
 مه رهمه جه ستهی خه سته کهی ناکام!<sup>۷</sup>

هاورنی خه یالی دهردانی زام!  
 مه لجه می جه ستهی خه ستهی ناکام!

<sup>۵</sup> - ۶) واته نازیزم! له وکاتانهی که بهرام بهرم بووی و: به گو شه چاوه مه ست و خوماری یه کهت سه یرت نه کردم، نه و شپوه برانین و نیگایهت کاری تیکردم و ژاری ماری دهر دو خه فتهتی برده دنمه وه. وه نیستا که وه کو نیچیری پیکراوی گوللهی دهردم و گه ل خه مبارو زه لیم.

خه یلین نه گینجاو به حر مه هجوری

نه دهور دووهی ته نوورهی دووری<sup>۱</sup>

پووشه کهی جه سه م وه په نا که فته ن

سامیعه م خه بهر یاران نه شنه فته ن

نینه شه نلا چهنی خوش حالی شادی

نه شاخه ی شوخیی گه ردوون نازادی<sup>۲</sup>

چهنی خوش به ختی دوور دس نه گه ردمن

عومرتان وه عیش عوشره ت ویه ردمن

هه ورامی (۱۸۵)

نه کچون من جه دس بی مهیلی دل بهر

مه کیشوو هه رسات هه زار دهردی سه ر

دایم دل ره نجوور هیجران یارم

زنجیره فای زولف نیگارم

خصوصو شه راره ی دووری زور که ردمن

مه رزه عه ی هه ستیم وای سه بوون به ردمن

که س به وینه ی من پر مهینه ت نه بو

گرفتاری دوس بی بهینه ت نه بو

هیج که س موینه لای دووری یار نه بو

چون من سه رگه ردان بی قه رار نه بو

هه ورامی (۱۸۶)

که س نه بو چون من یار به دکاران

دهمیکه نوقمی دهریای مه هجوریم

له ناو دووکه لی ته نووره ی دووریم

پووشه کهی جه سته م زووکه وته که نار

نه چوو به گونیدا دهنگو باسی یار

خواحه زکا له گه نخوشحالی شادی

له تووره و گالتهدی گه ردوون ، نازادی

دووده س له گه ردن له گه نخوش به ختی

عومرت به خوشی دووربی له سه ختی

سورانی (۱۸۵)

نه وهك من له دس بی مهیلی دول بهر

نه چیژم هه رسات هه زار دهردی سه ر

من دلشکاو ی سونی دووری یارم

زنجیره ی سزای زولفی نیگارم

شه راره ی دووری کردوومی زه بوون

کشته کهی هه ستیم چوو به بای سه بوون

هیج که س وه کومن پر مهینه ت نه بی

گیروده ی دهستی بی بهینه ت نه بی

هیج که س گیروده ی دووری یار نه بی

وهك من شیرزه و بی قه رار نه بی

سورانی (۱۸۶)

که س نه بی وهك من هاوریی به دکاران

<sup>۱</sup> واته: نهی هاو دهم و هوگری نهو خه یالانم که له دهر دهکانی زامهکانی جه سته مه وه په پیدا نه بن. نهی مه لحه می جه سته ی خه سته ی به ناوات نه گه یشتووم!

<sup>۲</sup> واته: دهمیکه نازیزه کم! من نوقمی گیزاوی دهریایی دووریم و ، له ناو دوو کوئی ته نووره ی دووریتا نه سووریمه وه و پووشه کهی جه سته م تاد

<sup>۳</sup> پشت به خوی گوره نازیزه کم له گه ل کامرانی و به خته وهریدا هاو جووت وشادی و له فروفیلی گه ردوون و دووری و نازادی و سه ره سستی زیان نه به یته سه ر.

زامدارى موژى ديدە خوماران  
 له هارژى خوښى دلخى پر له دمرد  
 له سوورې چهرخى گهر دوونى چه پگهرد  
 تا له تو بېرام به مهرگت ته واو  
 نه مديوه ساتن ناسايش به چاو  
 رازى گلخى نه كهى له دلدا  
 نه نئى نه و بادى بى شهرتى هه لدا  
 بى شهرتان نه گهر من نه كهن بيهوش  
 كهى نه بى مه يلت بگهم فه راموش؟

سوراني (۱۸۷)

مناره دهنگى سه داي سه د ته رزه  
 نويز گه له شادي ده ماخي به رزه  
 مهى له خوم چون من له خهم نه سيره  
 مه يخانه سه فاى گه لى دل گيره  
 سازى ته راويج خوش خوش نه دا دهنگ  
 بى دنگه تارو سه متوورى ناههنگ

زامدار موژى ديدە خوماران  
 جه هارژى هووناو دهر وون پردمرد  
 مه گهر دش چه رخ گهر دوون چه پگهرد  
 تاجه تو بېرام وه مهرگت قسه م  
 ساتن ناسايش نه ديه نم وه چه م  
 نه كه رى خه يال گلخى كه ردهن  
 نه واچى بادى بى شهرتيش وه ردهن  
 نه رزه ليل دمس بى شه رتان نه بوون  
 كهى مه بو مه يلت فه را موش كه روون؟

هه ورامى (۱۸۷)

مناره سه داي سه لاش سه د ته رزن  
 مزگى جه شادي ده ماخش به رزه م  
 مهى نه خوم چون من نه خهم نه سيره م  
 مه يخانه سه فاش خه لى دل گيره م  
 لوولهى ته راويج وهش وهش مدو دهنگ  
 بى ناههنگه تار ته موورى ناههنگ

<sup>۱</sup> بو نه وهى له ناوه رزكى نه م پارچه مه لبهسته بگهين، پښويسته نه وه بزانتت : كه (تصوف) (۷) قوناغى مه يه وه به (اطواری مه فته) ناوى نه بهن، جاله يه كيك له م قوناخانه دا به پښى ياساو بوچوونى خويان نه گه نه پله وه پا يه يه كى زور گه وه وه بالا، زور زور له خواى گه وه نزيك نه به نه وه، له م كاته ياندا لايان وايه نويزوو پښوو... هر چه ند به درزايى ته مه ن واجب و فهرزن و نه كردنيان بو نيبه، به لام كه گه يشته نه م قوناخه تايبه تى يه يان نه م گرنكيه ي به وه فهرزانه نادهن. به م پښيه يا به وه بوچونه يان ناماده بووانى مزگه وه ته كان و دهسته و كوزې ته راويج به نديا ته تى و تا عه تيان كالوكر چه وه لوه فو به وه به كه ته وه دوورن، به لام نه وانى كه له (تصوف) دا گه يشتونه ته نه م قوناغه تايبه ته له تيگه يشتن و دهرك و نيدر اكدا زور جياوازت، جاله بهر پښنا يى نه م بوچوونه ياندا، ناوه پوكى قه صيده كه نه مه يه: مناره ي مزگه وه ته كان ناوازو دهنگى شاديان به رزو له گه شه كردن دايه، پښى نيمه ش (كوزې تصوف) نه سيرو دىلى خه مين، مه يخانه كه شمان سه فا و گه شه و رابواردنى نه ماوه، به لام له لووله ي ته راويج له مزگه وه ته كانا د دهنگى شادمانى و ناههنگى تايلى به رزو بلنده، تا عه تى گوزاران به زه رده وه مه رحه با ي يه كترى ده كه ن، به لام كاس له سه ر دهستان لانه يان شينو وه كاتى نه لوه دايانه.

مەر حەبای ئیibas تاعەت بۆشانەن  
ئەلومەدای کاس کاس بادە نۆشانەن  
ساقی ! ساسەد جار وەنازت نازوو  
هۆردە ر وەگۆنبا نگ صەدی (وامتازوا) و  
هەورامی ( ۱۸۸ )

طوورەت نەرۆوی خال جەبەین سەراوینز  
پیاڵەت چون جام (کەج دارو مەریز)  
ستارەت نەشەو طوورەتی قەترانی  
هوەیداو، پەنھان شەمس پینشانى  
ھیلال نە پای شەو نەسیم بۆی نافدا  
بنمان نە و شەفەق بادەمکەى صا فدا  
هەى هیلال ، هەى عید، خیزو جە یاران  
ومرەغم گروى پەرھیز گاران  
شادی دەرومدل لای مەى خوا راندا  
خەفەت دەر وە جەرگ رۆزە داراندا  
هەورامی ( ۱۸۹ )

دل دیارنییەن های نەکەردەبۆ  
وەخزمەت نازیز تەشریف بەردە بۆ  
جەودمامن دادوولای کى بەروون  
نابەئەد تەنیا را چون دەرکەرۆون!  
پای دل سفتەى دەرد سەرھەردان سەختەن  
وینت یاو نەوہى های نەسیم ! وەختە  
بکیان پەرى من دل ئەو دماوہ  
وینت وینت ناسایی بشۆ وەر اوہ  
سپارووت وەجۆش کزەى تاسەى وینم  
وەدووی گینجە ئووی سوب هەناسەى وینم

مەر حەبای بەرگی تاعەت پۆشانە  
ئەلومەدای پیاڵەى بادە نۆشانە  
ساقی ! فیداتم سەد جار ، زوویە زوو  
بەچەند جۆر هەلکە بانگی (وامتازوا) و  
سۆرانى ( ۱۸۸ )

ئەسەر خالی روو طوورەت سەرمو لیز  
پیاڵەت وەک و جام خوار بگرمو مەریز  
بەشەو نەستیرەى زوئى قەترانى  
دەرخە ، پەنھان بى خۆرى پینشانى  
ھیلال شەوى نەسىم بۆى ناف  
بنوینە ئەناو سوورى بادەى ساف  
هەى ( جەژن و هیلال ) هەستى ئەیاران  
بەکویری چاوی کوی پاریزگارن  
شادی بە دل لای مە یخواراندا  
خەفەت بە جەرگی رۆژو داراندا  
سۆرانى ( ۱۸۹ )

دل دیارنییە هانەى کردبى  
تەشریفى بۆلای نازیز بردبى  
دوای ئەو داد لای کى و من کى بەسەرکەم؟  
تەنیاو نابەئەد رینگا چون دەرکەم؟  
پینی دل سووتاوہ، کەژو کینو سەختە  
نەسیم ! بىگەرى دەخیلم وەختە  
بنیرەوہ بۆم دل بەنازایی  
برۆ بەرینوہ چون خوت ناسایی  
ئەتەدەم بە جۆشى کزەى پرتاسەم  
بەدووی گینجە ئووی سوبحى هەناسەم



هه‌ورامی (١٩٠)

چون ییاوای وه لای بالآ عه‌عه‌ر ته‌رز  
 پرساش جواو دهر وه‌زایه‌ئه‌ی به‌رز  
 گلاراش و بی چه‌نی نیش چه‌م  
 مه‌وات و مه‌مورد خه‌م وه‌گۆزه‌ی خه‌م  
 چه‌م جه‌نیش دهرده‌ مه‌ه‌ه‌روومی پالآت  
 نه‌ه‌ نما نۆعه‌کس خه‌یال پالآت  
 په‌رده‌ی لیلائی گرتنه‌ن دوودیده  
 خه‌نۆه‌ته‌ن سابۆه‌ه‌ی به‌ر گۆزیده‌!  
 دیدمه‌ تاو سه‌یل هووناوان ومردا  
 هاناو به‌دهرداناما جه‌سه‌ردا

هه‌ورامی (١٩١)

دل یه‌ند جۆش گه‌رم خه‌مان دان پیندا  
 سه‌مه‌ندهر لانه‌ش مه‌گیرۆ تیندا  
 فیدات بوون نازیز جه‌مین په‌ره‌ی گۆل!  
 دووریت کارئ که‌رد نانه‌ چه‌م نیردل  
 حال چینه‌ ته‌نگ ته‌ر نییه‌ن پیم نامان  
 قه‌ده‌م ره‌ نه‌چه‌که‌ر مروه‌ته‌ نامان  
 چون جه‌سته‌ی خه‌سته‌ی مه‌ینه‌تان مایه  
 به‌نکه‌م دیده‌ ودل نه‌شان وه‌زایه  
 دیده‌ سورمه‌ی تۆز پالاکه‌ت ناسه‌ن  
 دل جای دهرده‌ته‌ن مه‌ندیشا خاسه‌ن

هه‌ورامی (١٩٢)

ساقئ! ناومرده‌و گرد کيا ستینین\*  
 وریا به‌ر دین و کرده‌ ناستینین

سۆرانی (١٩٠)

که‌گه‌ شتیه‌ لای بالآ عه‌عه‌ر ته‌رز  
 گه‌ر پرسی بلی به‌زایه‌ئه‌ی به‌رز:  
 به‌چاوشه‌وو گلاراو ده‌مدم  
 نه‌یوت- نه‌ینۆشی خه‌م به‌گۆزه‌ی خه‌م:  
 چاوم به‌دهردی بی تۆزی پینآت  
 نانۆینی وینه‌ی خه‌یالی پالآت  
 په‌رده‌ی لیلائی گرتویه‌ دیدمه‌  
 خه‌نۆه‌ته‌ وهره‌ هه‌ی به‌ر گۆزیده‌م!  
 چاو به‌تاو سه‌یلی خونناوی به‌ردا.  
 رژا نه‌سه‌ردا دهرچوو به‌دهردا

سۆرانی (١٩١)

خه‌م بۆدل جۆرئ گه‌رمی هینا بۆی  
 سه‌مه‌ندهر ده‌یکا به‌هیلانه‌ی خۆی  
 فیداتم نازیز! روممه‌ت په‌ری گۆل!  
 دووریت چی نه‌کرد به‌چاوو به‌دل  
 حال نه‌مه‌ ته‌نگ تر نه‌مد یوه‌ نامان  
 بره‌ نه‌جینه‌ پینت ده‌ستم به‌دامان  
 وه‌ک جه‌سته‌ی خه‌سته‌ی مه‌ینه‌تی مایه  
 به‌نکه‌و دیده‌و دل نه‌چن به‌زایه  
 چاوم به‌تۆزی پینته‌ دهرمانی  
 دل جینی خه‌مانته‌ باشتره‌ مانئ

سۆرانی (١٩٢)

ساقئ! وه‌ک هاتین نه‌شمان نیرنه‌وه  
 کرده‌ یاخواردوو، یاخۆ بۆنه‌وه

\* به‌م قه‌صیده‌یه‌ شاعیری نه‌مر تانه‌ له‌دنیا شه‌داو له‌بی وه‌فایی شه‌و ئه‌دوی

حال ماضى ناسا هانەگوزمردا

مقيم مسافىر رەنگ نەسەفەردا

هەورامى (۱۹۳)

كاروان سەراى كۈن دەوردىيائى دوون

جەبارگەي ياران وەچۈن مەوينوون

قافلە كۈچ كەردەن ، بەرزەن دەنگ زەنگ

وران حوجرەي خان و جوود سەنگ وەسەنگ

هۇساي تاي شاوون ادانش وەمشتى

بەناباشى بورج ديواران گشتى

حال وەك رابردوو وان نەگوزمردا

موقيم وەك رىنيوار والەسەفەردا

سۇرانى (۱۹۳)

كاروان سەراگەي دىيائىبەي بەكۈن

نەبارگەي ياران نەبىنم بەچۈن

قافلە رايى بووبەرزە دەنگى زەنگ

خانى بوون رووخا حوجرەي سەنگ بەسەنگ

وەستاي تاي شاوون عەقل نەمشتى

باش وەستاي بورجى ديواران گشتى

۱ بۇ پەي بىردىن بەوشەو مەنەو بەسستى نەم پارچە مەنەسە مامۇستاو رابەرمان ( عبدالكريم مدرس) بگريىن و لىيى بكوئىنەو: ((. . . كياستين: رەوانەكراو. وريا: خوراو. پەردى: بردوو. ئاستين: بەجى ھىل. واتە: كاكەي ساقى ئىمە بەزۆر ھىتراويىنە نەم دنيا، وە لىيەو رەوانە نەكرىن: چيمان خورادىيى ھەر نەو مەن دەسكەوتوو و بردوو مەنە بۇ خۇمان: چيشمان دروس ت كردييى لىفيمان بەجى نەمىنى بۇ نەو و مىراتگر.))

مەلا فەتاحتى كاگرەئى كەرەمى (ف) مان بۇ دانائو ھەرەكو (ع.م) مەنەي بەيتەكەي لىكداو تەرە، بەس جياوازي نيوانيان تەنيا وشەي (وريا وە يا (دەريا) يە، مەلا (م.ع) وشەكە (وريا) يە بەمەنە خوراو، لاي (ف) نەم وشەيە (دەريا) يە، وە (ف) نەئى: كىرەو كىششمان دەريا قوتى داو، وەخوشمان بەيى عمەل و كار ماينەو. سەيرى ديوانى دەستنوسى (ف) لاپەرە ۳۷۹ و ديوانى (ع.م) ل: ۲۹۱ بکە. (پ.م) نەم بەيتەي بەم شىئەيە نوسىوہ کوت و مەت وەكو خۇي نەينوسمەو:

ساقى ئاوردەو كىردەي كىستا نىن

دريا بردەنى كىردەي ئىستا نىن

وہ ئاواش گۆپويەتە سەر سۇرانى:

ساقى وەك ھاتوین ھەموو رەقتەنن

دەريا بردەنن كارى ئىستا نىن

سەيرى ت: ۳۰۶ و ۳۰۷ بکە لەنەصل و رۇجەكەيدا.

۲ زەمان كراوہ بەسى بەشەو: ماجى، حال: ئىستىقبال، واتە: رابوردو، ئىستا، داھاتوو. موقيم: دانىشتوو يانىشتەجى، مسافىر: رۆيشتوو، كۆچ كرديو. لەسۇرانىكەدا (مسافىر) م بەرنيوار دەرپروہ.

۱ دوون: نزم و پەست. وپان: رما، رووخا. واتە كاروان سەراى دىيائى پەست و نزم بارگەو بەنى يارانى تيا نەماو و چۆل و ھۆلە. كاروان كۆچى كرديو نەنگى زەنگى بەرزە. وە حوجرەكانى خانى بوون بەردى بەسەر بەردەو نەما.

قەدەم رەنجه كەر وەلاي كارمە  
بنچينەم وەتەرح مەي ھۇر دارمە<sup>۱</sup>  
ەمارە تىۋەن بىناش باقى بۇ  
ئاو: مەي، خاك: خلتەي بەناش ساقى بۇ  
ھەورامى (۱۹۴)

بۇسەر كارەكەت پى برەنجينە  
بنچينەي بىنام بەمەي ھەئسینە  
كوشكىكى وابى بىناي باقى بى  
ئاو: مەي، خاك: خلتەي وەستاي ساقى بى  
سۇرانى (۱۹۴)

دل تەم كەردمەو گرتەو كاوان<sup>۲</sup>  
دېسا دووي نامەي تۆش وەلا ياوان<sup>۳</sup>  
مەضمون: ھەواي مەرگ، زامدارى تىرت  
پەنھانىي قاتيل، دەواو، تەدبىرت<sup>۴</sup>  
لال بوون پەي مەينەت جەستەي خەستەكەت  
بەروون پەرى زام جى نەرەستەكەت  
من وتۇ بەلاو زامان ناومردەن  
نەچەشمەي ھەيات ناوئيمان وەردەن  
خەيال خامەن ئينە تۇ كەردەن  
پەي مانمە بۇجىيىي وەمەردەن  
ھا چەند ھەواتدا وەگىچ بى پەرى  
بەرى و بنائى، گيان تەسايم نەكەي<sup>۵</sup>

دل تەم كەردمەو گرتى يال پال  
دېسان دوورى نامەي تۆشى ھاتە پال  
مەضمون: ھىواي مەرگ، زامانى تىرت  
قاتيل ناديار، دەواو تەدبىرت  
لال بەم بۇ دەردى جەستەي بيمارت  
بەرم بۇ زامى ناپستگارىت  
من وتۇ بەرگى بەلاما پۇشى  
نەچاۋگەي ھەيات ناويكەمان نۇشى  
خەيالت خاۋە ناشى بۇكردەن  
بۇ ئىمە نابى جىيىي بەمردەن  
ھا، چەن ھەلت دابۇ گىزى بى پەي  
بەرى و بنائى، گيان تەسليم نەكەي

<sup>۱</sup> واتە: ئەي وەستاي شاول بەدەست! كەشاولى خواناسىت بەدەستەو ھەقن و ھۆشت بەدەستەو ھەي، باش وەستاي ھەمو دىۋارى بورجەكانى، زەحمەت بكنىشەو بىرۇ بەلاي كارەكەتەو ھە بنچينەي بىناكەم بەمەي داپرۇو كۆتايى پىنە.

<sup>۲</sup> دۆستىكى مەولەوى بەنامەيك سكالانى حالى خۇي ئەكا، ئەويش بەم پارچە شىعەرە وەلامى ئەداتەو.

<sup>۳</sup> كاوان: شاخ و چىكان. واتە: دل تەمى كەردەو بەرزاىيەكانى داپۇشى، چۈنكە دىسانەو دووكەلى نامەكەي تۆشى ھاتە پال.

<sup>۴</sup> ع. م. واتە: نارەوۋكى ناكەمەت ئەو ھەي: بەتير گرفتارى و، نازانى كى برىندارى كەردى و، نەرمانت كامەيەو: چارت چىيەو لەبەر ئەو ناۋاتى مەرگى خۇي نەخۋازى).

<sup>۵</sup> جى نەرەستە: ئى رىزگار نەبوو. واتە: من و تۇ لەرۇزى نەزەلدا دەردو بەلامان كرتوتە خۇمان و بەمردەن جىابوونەو مان بۇ نىيە، چۈنكە ناۋى (ھەيات) مان خواردۆتەو، كەواتە خەيالت خاۋە كەمىۋاي مەرگت خواستو، ئىمە بەمرجن رىزگاريمان بۇ نىيە، كەواتە نكايە ھەرگىزاو ھەرگىز گيان تەسليم نەكەي، با

هه‌ورامی (١٩٥)

تازمه‌وارگه‌ی عه‌شق مه‌نزل کهرده‌نی  
 هه‌وه‌سایه‌ی هاژهی بال دهرده‌نی  
 خصوص بیه‌و جهسته‌ی خه‌سته‌ی مه‌هجووری  
 که‌فته‌نی نه‌ پینج رای ده‌وره‌ی دووری<sup>٧</sup>  
 هوشته‌ نه‌توی کاخ ده‌ماخ فیراره‌ت  
 وه‌رنه‌ چ خیره‌ت قاتیل دیارمن  
 کی بو چون خه‌ده‌نگ ناز هه‌وا ده‌رو؟  
 هه‌ریه‌ند بزانی جه‌و پر بویه‌رو  
 کی بو به‌و جه‌مین نه‌زاکه‌ت چون گول  
 خه‌یمه‌ش هوربدا نه‌ پای ده‌شت دل؟<sup>٨</sup>  
 کی بو پینکو دل زام نه‌سره‌فته‌ش؟  
 یه‌کیو کوشته‌ش ، نیر نه‌وره‌مین که‌فته‌ش

هه‌ورامی (١٩٦)

نه‌و رستگاریت جه‌و دهرده‌ نومیده‌ن  
 ده‌وای خه‌لاصی وته‌دبیرت نینه‌ن:  
 مه‌بو وه‌خت سه‌خت زامان ناومردن  
 ره‌ماو په‌له‌ په‌ل هه‌رده‌وه‌ه‌رد که‌رده‌ت<sup>٩</sup>  
 په‌ی چیش تانیسه‌ لیت مه‌لووم نییه‌ن  
 سه‌ یاد جه‌واکوژ درینخش نییه‌ن

سۆرانی (١٩٥)

له‌ وارگه‌ی عه‌ شقا تازه‌ پابه‌ نری  
 ترسای هه‌ژهی دوو بانی ده‌ردی  
 مه‌خصوص بیه‌و جهسته‌ی خه‌سته‌ی مه‌هجووری  
 که‌وتوویته‌ پینچی رینی ته‌می دووری  
 هوشته‌ له‌کوشکی ده‌ماخاتاره  
 نه‌یناچ خیره‌ ؟ قاتیل دیاره  
 نازه‌له‌ لدا وه‌ک تیر ، نه‌وه‌کی بی‌کی؟  
 هه‌ره‌ینه‌ده‌ت زانی دلته‌ بپینکی  
 کی بی به‌و جیه‌ره‌ی نه‌زاکه‌ت چون گول  
 خیمه‌ی هه‌لدا بی له‌ پی ده‌شتی دل؟  
 کی بی دل به‌وزام وه‌های تیلینی  
 یه‌کی بی سه‌ر کار ، نه‌ویان بگلینی

سۆرانی (١٩٦)

گه‌ر ویستت ده‌رچی له‌و دهرده‌وخه‌مه  
 چاره‌و ده‌رمانت نه‌مه‌یه‌ نه‌مه‌:  
 نابی سه‌رده‌می سه‌ختیی زام وده‌رد  
 په‌له‌ په‌ل هه‌لینی نه‌م هه‌رد نه‌و هه‌رد  
 بوچ تاکو نیستا نه‌ت زانی به‌دل  
 راوکه‌ر له‌ (واکوژ) هه‌رگیز ناکا سل<sup>١٠</sup>

مه‌لشت دا بو ناو گیزه‌ی بی په‌ی. له (ف)دا نیوه‌ی یه‌که‌می نه‌م به‌یته‌ ناوایه: ( های چهند هه‌وات دۆ نه‌و گنچ بی په‌ی). نیوه‌ی دووه‌می نه‌م به‌یته‌ به‌سۆرانیه‌ نه‌ک هه‌ورامی.

<sup>٧</sup> ده‌واری، (ف) ده‌وری

<sup>٨</sup> هوربدا، (ف) هور دابو. واته‌ خیمه‌ی هه‌لدا بی.

<sup>٩</sup> مه‌بو ، (ف) نه‌بو، واته: نابی. واته‌ کاتیگ که‌ تیرت تی نه‌گری و زامدارت ده‌کا تو له‌و کاته‌دا نابی راکه‌یت و په‌له‌ په‌ل هه‌ر داو هه‌رد بگه‌ری.

<sup>١٠</sup> واکوژ: کوشتنی دووباره.

به لآم يه رهو يه ي نيبتيډاي مه شقه ت  
 خيلاف شينوي تاو ياي عه شقه ت  
 ده خيل سهر سه خت بهر ههر بکه ر بازي  
 نازي دل سهر د بۇ جه تير نه نډازي  
 نه دله ي پر زهوق کونه نه چيردا  
 هاي له زهت دارو تير وه شون تيردا  
 هه ورامى ( ١٩٧ )

نه مجار سه خت تهر من زامه جه جار ان  
 چل مدو دايم چون گه سته ي مار ان  
 هه روه زوره نډهن راي ناماي نه فهس  
 تاي ريشه ي تاقهت شيبه نم جه دهس  
 بليسه ي فيراق سوچنان جه سته م  
 ناسوره ي زامان گازخه م به سته م<sup>٢</sup>  
 دووي که او دل پو شان سهر هه رډان  
 زهرد که رډهن روخسار پاييز دهرډان  
 سهر سامه ن عالم يه کسه ر جه ناله م  
 فه نه ک موره ي به د شانا وه تاله م  
 مهينه ت سهر به رهن ، شاديم زگار من  
 ساقى ! جامه که ت نه م جار وه کار من  
 هه ورامى ( ١٩٨ )

بوړى وه مه جليس لابه ر په رډه ي شهر م  
 وه دهورى ديسان به زمى که رمى که رم  
 تا ( مطرب ) وه ساز جه نجه رى بى که رډ  
 هورډو مه قامى دموا که رو دهرډ  
 به ل ناکا نه يچي به يو جه لاوه

به لآم نه مه خووي سهره تاي مه شقه  
 خيلافى شينوي قال بوونى عه شقه  
 تو به سهر سه ختى هه ر بکه بازي  
 بادل که رم بى له تير نه نډازي  
 له دله ي پر زهوقى کونه نيچيردا  
 ها ، جه نډه خو شه تير به دواي تيردا  
 سورانى ( ١٩٧ )

نه م جار سه خت تهر مام نه جار ان  
 چل نه دا به کول وه ک گه سته ي مار ان  
 هه ر به زور ماوه رپى جووله ي نه فهس  
 تاي ره گى تاقهت دهرچووه له دهس  
 بليسه ي دووري سووتانى جه سته م  
 ناسوره زامى گازى خه م گه سته م  
 دووي که بابى دل گرتى سهر هه رډان  
 زهردى خسته رووم پاييزى دهرډان<sup>١</sup>  
 سهر سامه دنونيا له ناله ي سه ختم  
 که رډوون زارى سونى هه نډا بو به ختم  
 مهينه ت سهر به رزه ، شادى نه و گاره  
 ساقى ! جامه که ت نيستا به کاره  
 سورانى ( ١٩٨ )

وه ره وه کوړى پشت له شهر م که  
 به دهورى ديسان به زمى که رم که  
 ( مطرب ) ! به سازى جه نجه رى بى که رډ  
 هه نډه مه قامى بکا دواي دهرډ  
 ناکاو به لگو بى نه يچي نه لاوه

<sup>٢</sup> گازخه م به سته م ، ( م ) : واته به گازى مهينه ت ليم په يدا بو وه .

<sup>١</sup> واته : پاييزى دهرډو نازار روخسارى زهرد کردم

وهمه قامه که‌دی قه قنه‌س ناساوه  
 به زمیمان جهم بۇ چون هه‌رده جاران  
 بنوشین جامی وه‌یاد یاران  
 هه‌ر ومزور مهنده‌ن نیم نه‌فه‌س باقی  
 پر که‌ر جامه‌که‌ت ده‌خیلم ساقی!  
 نه‌و نازیز وه‌ی ته‌ور لیم که‌رؤ سته‌م  
 خه‌لاسیم نییه‌ن نه‌م جار خاترجه‌م  
 هه‌ورامی (۱۹۹) (۱)

به‌مه قامه که‌دی قه قنه‌س ناساوه  
 به‌زمی گه‌رم بی وه‌ک جاری جاران  
 بنوشین جامی به‌یادی یاران  
 هه‌ر به‌حال ما وه‌نیو نه‌فه‌س باقی  
 پر که‌ر جامه‌که‌ت ده‌خیلم ساقی!  
 به‌م ته‌رزه نازیز گه‌ریکا سته‌م  
 رزگاریم نابی نیتر خاتر جه‌م  
 سۆرانی (۱۹۹)

عه‌رق چون شه‌ونم نیشته‌ن نه‌رووی گول  
 ته‌ر که‌ردمن تاتای توغراکه‌ی سونبول  
 جه‌قازان خه‌م دل که‌ردمن وه‌ناو  
 وه‌درؤ ماچو مه‌گیروو گولاو  
 نازیزم! گولاو بؤی خوی کولم تون  
 نه‌ربؤی تۆنه‌بؤ بؤی گولاو جه‌کون  
 زه‌ره‌ی بؤی زولفت که‌فته‌ن نه‌به‌رزان  
 بؤی گولان که‌ردمن نه‌به‌رزان هه‌رزان  
 نازیز وه‌مه‌رگت گه‌ر نینسافت بؤ  
 هه‌نی کافیه‌ن بؤی زولفت په‌ی تۆ  
 نیتر چ حاجه‌ت ویت مه‌ده‌ی عه‌زاو  
 قه‌بوول که‌ری جه‌ور مه‌گیری گولاو

عه‌رق وه‌ک شه‌ونم نیشتۆ ته‌رووی گول  
 ته‌ری کرد تال تال نه‌و ته‌غرای سونبول  
 له‌ریزی خه‌مدا دلی کرده‌ ناو  
 به‌درؤ نه‌ئی! من نه‌گرم گولاو  
 نازیزم گولاو بؤی کولمی تویه  
 گه‌ر بؤی تۆنه‌بی گول بؤی له‌کوی یه  
 تۆزی بؤی زولفت که‌وته سه‌ربه‌رزان  
 کردی بؤی گولان له‌به‌رزان هه‌رزان  
 نازیز! به‌مه‌رگت گه‌ر به‌نینسافی  
 بؤی زولفت بۆتۆکافییه‌ کافیی  
 نیتر که‌ی راسته‌ بکیشی تالاو؟  
 زه‌حه‌مت بچیزئی تۆبگری گولاو

<sup>(۱)</sup> لای (ع. م) نه‌م پارچه‌یه‌و پارچه‌ی پیتشوو هه‌ردووکیان به‌یه‌ک پارچه‌ نوسراوه، نه‌مه‌ش به‌لای منه‌وه‌ی له‌و باوه‌رشه‌دا نیم یه‌ک پارچه‌ بن. له‌دواییدا نوسخه‌یه‌کی مه‌لا سه‌عید نارۆکم دی که‌ له‌ ۲۹ دا نوسرابوو به‌دو قه‌صیده‌ نوسرابوون، له‌به‌ره‌وه‌ جیام کردنه‌وه. نه‌مه‌ له‌لایه‌که‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه نه‌م قه‌صیده‌یه (عه‌رق چون شه‌ونم...) له‌وه‌ناچی هه‌له‌به‌ستی مه‌وله‌وی بی، چونکه‌ زۆر لاوازو بی کرۆکه‌ بابه‌ عه‌لی مامۆستا شیخ عومه‌ری قه‌رداغیش رای وایه

ھورامی (۲۰۰) (۱)

سەد پەرنیم دايم خەم بەستەن كەئەك  
 ناخ ھەر يەكجار داخ تۆ سەوزمەن ھەئەك<sup>(۱)</sup>  
 مە پىكى ناكاو جەنيمە رادا  
 نىگای نارمزوو ھەتەمەننادا  
 كام سەر شام تەماي تاج كەيەت نەكەرد<sup>(۱)</sup>  
 سو بجدەم ھەتاج سەر نەيت نەكەرد؟  
 كى بى كى مە جلیس شادی نیاوہ  
 پۇس كەللەش ھەدەف تۆ دەنگ نەداوہ؟<sup>(۲)</sup>  
 مە عدووم ( نەرزەرى شىوہى فاماتەن  
 بە قام قەرىنەى لوات ناماتەن

ھورامی (۲۰۱)

ئەى رازای خەتەر راو يارانەن  
 سفید يش غوبار كەللەى يارانەن  
 بوركەش : چای دیدەى پەر ھووناو دل  
 ميل : بالای بى گيان وامەندەى خجل<sup>(۲)</sup>

سۇرانى (۲۰۰)

ھەرچەن خەم بۆمەن بەستوويە كەئەك  
 ناخ گەلى داخى تۆ سەوزە ھەئەك!  
 تۆ نەدرووي ناكاو نەنيوہى رادا  
 نىگای نارمزوو بەتەمەننادا  
 كام سەر شەونەت كەرد تەماي تاجى كەى  
 سەبى نەت كەردە تاجى سەرى نەى  
 كەى بوو كى بەزمى شادىيى نايەوہ  
 بەدەفت كەللەى دەنگى داياوہ  
 مە عدووم ( گەرتۆزى فەھم ميوانئە  
 بە قام قەرىنەو بەئەگەى نەمانئە

سۇرانى (۲۰۱)

ئەم رى رىيى ترسى رىنيوارانە  
 ( بياض ) ي گەردى كەللەى يارانە  
 گۆمى جىيى دیدەى خويناوانى دل  
 ميليشى بالای داماونى گل

(۱) فەرمودەيەكى پىنغەمبەر (صلی اللہ علیہ وسلم) ھەيە ئەفەرموی ( إن من البیان لسحرا ) ، بەراستی ناوەرۇكى ئەم قەصیدەيە سىحرە، دۇرفینە، ئىبداعە، فەلسەفەيە. سەیرى ئەم قەصیدەيەو قەصیدەى پىشوو بەك، ھەك كەئەيىنى جياوازيان ھەك ئەل یازمەن و رىسمانە.

(۲) ع. م : واتە: ھەرچەند خەم و مەینەت كەلكى فەرفەئىلى بۇ ناوہتەوہ. بەلام فەئەك! داخى تۆ يەكجار سەوزە. چونكە ئەگەر تۆ نەبى بەسەر بارى نازارم خەم لەعۆدەم نایەت.

(۱) گەردوون شەو پەيمان ئەدا بەيەكەك كەبەيانى ھات تاجى كەيت پى ئەبەخشم كەچى ئەوہندە ئەزانى سەبەينى سەر لەبەيانى سەرى ئەم پياوہ ئەكا بەتاجى سەرى رم و شىرى دوژمەن.

(۲) (كى) ي يەكەم، ف: كەى، واتە : (ع.م) (كى) بوو ناھەنگى شادىيى گىراو پاشان پىستى كەللەى بەدەفلا تۆوہ دەنگى نەداياوہ). لەنيزوان ئەصلەكەو گۆرىنەكە تۆزى جياوازيى ھەيە لەرووي مەعناوہ، ھە ئەوہش بەوردى سەيرى بەكە مەعناكەى تىك ناچىت.

هاصهف پینکان پوس که للهی هامدهمان  
 که لله پر پهی پوس که لهمان ته مان  
 هور دهرچهنی سوز دهروون پر نیش  
 فه ریاد نهو ساقی ونه و نهی نهیچی و دهرویش  
 صه دای دهف ونه ی به یو نه گوشت  
 نه شنه ی مه ی به خشو حه یات وه هوش<sup>(۱)</sup>  
 هه ورامی (۲۰۲)

هاریز بوو پیستی که للهی هاودهمان  
 سه ریر بو پیستی سه رمان به ته مان  
 ساتو به سوزی دهروونی پر نیش  
 بلو به ساقی و نه ی ژهن و دهرویش  
 بابهرگونیت که وی صه دای دهف ونه ی  
 هوش زیندوو کانه شنه ی هاژهی مه ی  
 سورانی (۲۰۲)

بوهر جه س ای ته رز دهف ونه یه وه  
 وه زات مهستی نه شنه ی مه یه وه  
 تاکه ی که نو دس چهرخ چه پ نه ندیش  
 پوس که لله ت ناکاو پهی پوس که لله ی ویش<sup>(۲)</sup>  
 هه ورامی (۲۰۳)

تیبه رکه له س ای دهف ونه یه وه  
 به پشتی مهستی نه شنه ی مه یه وه  
 تاکه ی دهستی چهرخ نه تگاتی ناکاو  
 بو پیستی که لله ی نه تگرو ی ته و او  
 سورانی (۲۰۳)

نه ی دل! مزگانی، ناما کوچ یار<sup>(۱)</sup>  
 شای شادی سه ردا، خه مان که رد فه رار<sup>(۲)</sup>  
 هاگه ردو غوبار مه حمل دیارهن

نه ی دل! مرژدانه واهات کوچی یار  
 خه مان هه لاتن، شای شادی دیار  
 گه ردی که ژاوه ی دیاره ده وری

<sup>(۱)</sup> نه م ریگایه بو ریواران ریگایه کی پر له مه ترسیه، توژه سپیه کی توژی که لله ی یارانه و، چا لو و  
 گو ماوه کانیشیان چا لو ی نه وانه یه که دل یان لپیا و لپی خوینه. (میل) که شای بالای بی گیانیا نه (میل):  
 دارنکه له ریگاکاندا نه ی چه قینن بو نه وه ی ریواران ری هه له نه کن).

<sup>(۲)</sup> روو نه کاته نه وانه ی که زیندوون و له ژیاندان و نه فه رموی: ها وریابن و وریا پیسی که لله ی  
 ها وده رمان ری زیان به ستووه و ناماده ن، سه ریره کان بو پیستی سه رمان و چا وهر یمانن و سه رمان برن،  
 که واته نیستا کاتی نه وه یه به سوزی دهروونی پر نیش و نازار ساقی و نه ی ژهن و دهرویش بانگه بکن و  
 هر یه که یان به نامیری خوی بمانلاویننه وه، به لکو به صه دای دهف و نه ی و به نه شنه ی هاژهی مه ی  
 هوشمان زیندوو کا.

<sup>(۳)</sup> که نو: (ف) نووسیویپه تی و نه لی: (به کافه فارسی و عهره بی نه خوینریتته وه). (ع.م) نه فه رموی: )  
 که نو: هه لکه نه ی. واته نیتر بابزانن که ی دهستی گه ردوونی نیازه خراپ پیستی که لله ت نه گرو ی و نه یکا  
 به پیست بو که لله ی ته پله که ی و نه ی کوتیتته وه).

<sup>(۴)</sup> بوداخوه وه کو ده یان قه صیده ی تر نازانن نه م قه صیده ی بو کی نووسیوه و مناسه به که چییه؟

<sup>(۵)</sup> نه ی دل! مرژدانه نه ی که یار گه رایه وه وه شای شادی سه ری هه لئا و خه مان هه لاتن و رویشتر



دهك لیلایوت بۇ چۆنت قه رارهن<sup>(۲)</sup>  
 چون به دهن جه تاو هیجران بالاش  
 نه صلهن هازو هیز نه مه ندهن جه لاش  
 فیراقش به وتهور ته وانا سه ندهن  
 پاقووی رهفتار جه لاش نه مه ندهن  
 هه ورامی (۲۰۴)

لیلایت دایی چون نارام نه گری  
 به دهن له تاوی دووری به ریزی  
 نه ماوه له لای هیج پیزو هیزی  
 دووری به ته رزی هیزی بری نیم  
 ته وانا ی رهوتی نه ماوه دوو پیتم<sup>(۳)</sup>  
 سۆرائی (۲۰۴)

فرسه تن نه رواج! بشو وه پیشواز  
 په رده ی بینایی! تو په ی پایه نداز<sup>(۴)</sup>  
 دیده فهرش بووزو و سه طح ریشدا  
 تاکه سه مه ندش پابنیو پیشدا  
 عه یینه ی! وه نه سرین ناو پاشی راش که ر  
 نهك گهرد بنیشو وه گۆنای دلبهر  
 باشای خال خاسان جه مین په رده ی گول  
 وه ی نه ساسه وه یاوو وه مه نزل  
 هه ورامی (۲۰۵)

هه له هاهه ی روح! له ده وری گهری  
 په رده ی بینایی دانی له سه رینی  
 دیدت فهرش که به بانی ریشدا  
 تاکو نه سپه که ی پی بنی پیندا  
 نه ی چاو! به نه سرین برشینه عه رده ی  
 با گهرد نه نیشی له رووی بی گهردی<sup>(۵)</sup>  
 باشای جوانان روومه ت په رده ی گول  
 به م شکو شیوه بگاته مه نزل  
 سۆرائی (۲۰۵)

نیمشه و مهینه تان نه ده روون جه مهن  
 خیلخانه ی که یفم پر جه ماته مهن  
 دیارن دووی دووری زور که رده ن

نه مشه و مهینه تان واله دلما جه م  
 خیلخانه ی که یفم پر بوو له ماته م  
 دیاره دوو که ئی دووی کردنی ته م

(۲) روو نه کاته خوی و نه لی: نایینی گهرد توژی که ژاوه که ی له دووره دیاره، دهك لیلاییت دایه ت چون بی دهنگ و به نارام دانیشتوویت  
 (۳) عوزر خوایی بۇ جه سته ی دینیته وه و نه لی به دهن به هوی دووری یاره وه هیج هیزو پیزی نه ماوه بچیت به پیرییه وه.  
 (۴) وشه ی نه رواج لیره دا مونا دایه.

ع.م): ( نه ی گیان! هه له که یس مه ده، بچو به پیرییه وه، توش نه ی په رده ی چاو ببه به رایه خی به رینی با چاو رات بخاونه سپه که ی به سه رتایی. جووته چاره کانم! نیوه ش به فرمیسک و رنگاکه ی بۇ نا ورشین بکه ن، نه وهك توژ بنیشی له گۆنای وهك په رده ی گولی... تاشای خال خاسان به م به زم و ره زمخوه بگاته جی).

(۵) عه رده ی: نه رزی: مه به سته ی رنگاکه یه تی.

سوپای خەم و هەم هجووم ناومردن  
 شنۆی نارمزووی وەصەلت ڤه‌وور کەرد  
 لاڤا و مەینەت کۆڭای شادی بەرد  
 هوونا و دەرۆن ریشە ی گیان کەندن  
 سەرما یە ی تاقەت نە دەسەم سەندن  
هەورامی (۲۰۶)

مە حالەن نیشە و گیان و مرۆ بەردن  
 جاریۆ تەر تە و اف ناسانەش کەردن  
 یاخو! سە بووری وە دل باومری  
 خەزانە ی نارام پیم عە تا کەری  
 بەل و مرۆ بەروون وە هەر حال نیشە و  
 کەرۆن زیارەت دەرگانە کە ی نە و  
 سەر بنیە و وە خاک ناسانە ی دل بەر  
 بە و نارمزووی دل گیان بەرشۆ وە بەر  
هەورامی (۲۰۷)

ریاضە ت کیشان .. ریاضە ت کیشان!<sup>(۱)</sup>  
 سە بیدان خاس .. ریاضە ت کیشان!  
 جە ماعەت! قە و مان! رای خیر نە ندیشان!  
 جەرگە ی هام سە ران! دلریشان! خویشان!  
 ها هە وای تە حصیل دل وە جۆش ناومرد  
 نصیو عە زم سە یرو لآ تانەش کەرد  
 نە رجاری راگەم غە ئەت کەردە بو  
 رام وە سە رناداب هیچ نە بەردە بو

هیرشی هینا سوپای هەم و خەم  
 نارمزووی وەصەلت شنە ی کردە وە  
 سە یلی خەم کۆڭای شادی بردە وە  
 خوینی دل ریشە ی گیانی هە لکە ندە  
 سەرما یە ی هیزی زوو لە دەس سە ندە  
سۆرانی (۲۰۶)

گیان بە روژ بردن زە حمە تە نە مشە و  
 ماچ کەم جاری تر ناستانە کە ی نە و  
 خوا یە! سە بووری ببە خشی بە دل  
 خە زنە ی نارامیم بو بکە ی حاصل  
 روژم بە لکوبی بە هەر حال نە مشە و  
 بکەم دیداری دەرگانە کە ی نە و  
 سەردانی لە بەر دەرکی روومەت گەش  
 بە نارمزووی دل گیان دەرچی لە لەش  
سۆرانی (۲۰۷)

ریازەت کیشان .. ریازەت کیشان!  
 سە بیدانی خاس .. زیارەت کیشان!  
 کۆمە لان! خزمان! چاکە نە ندیشان!  
 کۆری هاو سە ران! دلریشان! خویشان!  
 نیلە ی خویندەم جۆشی خستە دل  
 نصیبم نە روا بو کام خاک و گل؟  
 گە رجاری من ریم غە ئەت کەردی  
 بو سە ر نە دەب هیچ ریم نە بردی

(۱) مەولوی بۆ یە بە فەقێکان نە لێ ریاجەت کیشان چونکە فەقێ نە و سەردەمە لە پیناری خویندەندا نازاری نە فەسییان زۆر چیژاوە و گێرگرفتی ژیانان زۆر دیو، شە و نخونی و شە و بیداری یان بە خۆیانە وە دیو... لە بەر نە مانە بە ریاجەت کیشان ناوی هینان سەیری ع. م. بکە.

هه‌ورامی (۲۰۸)

که‌سی خاتره ش جه‌من نیستا بۆ  
یاخود ره نجیوه‌ش په‌ریم کیشا بۆ  
گه‌رده‌نم نازاد بکه‌ران نارۆ  
گرد وهدل روخسەت بده‌ران نارۆ  
عه‌زم په‌ری سه‌یر عیراقه‌ن نارۆ  
بنیشدی وه‌ خه‌یر، فیرار قه‌ن نارۆ  
دنیا فانیه‌ن هه‌رمه‌بۆ مه‌رده‌ن  
لازمه‌ن گه‌رده‌ن نازادی که‌رده‌ن

هه‌ورامی (۲۰۹)

ناماوه وه‌هار وه‌هار شادی  
بۆی عه‌تر نه‌سیم غونچه‌ی نازادی  
خیلخانه‌ی خه‌فەت بار به‌نیش که‌رده‌ن  
مه‌ینه‌ت روونیان وه‌ ماوا‌ی مه‌رده‌ن  
خه‌م وینه‌ی که‌مان قامەت خه‌م بییه‌ن  
هه‌وارگه‌ی قه‌دیم نه‌ ده‌ستش شییه‌ن  
به‌زم شه‌وق و عه‌یش نه‌ده‌روون جه‌مه‌ن  
ئانه هیچ نه‌بۆ نه‌ده‌روون خه‌مه‌ن

هه‌ورامی (۲۱۰)

ئینه نه‌تیجه‌ی دیای بالای تۆن  
نیشانه‌ی ویصال خال نالای تۆن  
سروه‌ی نه‌شنه‌ی باده‌ی وه‌صل تۆن  
ته‌نسیر بۆی عه‌تر مسک زولف تۆن  
ساپیم دهرده‌ی ده‌ی، په‌ی په‌ی نه‌و مه‌ی مه‌ی  
له‌ طایف مه‌رده‌م په‌کسه‌ر بکه‌ر جه‌ی  
تا په‌ی یارانیه‌ج وه‌ ئیطمینه‌ن بۆ  
سه‌ر مایه‌ی نیشات دل جه‌زینه‌ن بۆ

سۆرانی (۲۰۸)

که‌سه‌ی گه‌ر دلی له‌من نیشابن  
یاخوره‌نجیکی بۆمن کیشابن  
لیم خوش بن بده‌ن فرسه‌تم نه‌مه‌رۆ  
گشت به‌ دل بده‌ن روخسه‌تم نه‌مه‌رۆ  
عه‌زمم بۆ سه‌یری عیراقه‌ نه‌مه‌رۆ  
که‌دانیشته‌ به‌ خه‌یر فیراقه‌ نه‌مه‌رۆ  
دنیا نامینه‌ی هه‌ر نه‌به‌ی مردن  
په‌یوسته‌ گه‌رده‌ن نازادی کردن

سۆرانی (۲۰۹)

هاته‌وه به‌هار به‌هاری شادی  
بۆی عه‌تری سروه‌ی خونچه‌ نازادی  
خیلی خه‌م که‌وته خولیا‌ی بارکردن  
مه‌ینه‌ت رووی کرده‌ هه‌وارگه‌ی مردن  
خه‌م چه‌مایه‌وه وه‌ک که‌وان پشتی  
هه‌وارگه‌ی کۆنی دهرچوو له‌ پشتی  
به‌زمی شادی و شه‌وق له‌دندا جه‌م  
نه‌وه‌ی هیچ نه‌به‌ی نه‌ده‌روون خه‌مه‌

سۆرانی (۲۱۰)

نه‌مه نه‌نجامی نیگای بالایته  
نیشانه‌ی وه‌صلی خالی نالاته  
سرووری نه‌شنه‌ی باده‌ی وه‌سلته  
تائیر: بۆی عه‌تری مسکی زولفته  
ساده‌ی ده‌ی په‌ی په‌ی بدمه‌ری له‌و مه‌ی  
له‌ طیفه‌ی مردووم په‌کسه‌ر زینه‌دووه‌کی  
تابویارانیش به‌ ئیطمینه‌ن بن  
مایه‌ی نیشاتی دل جه‌زینه‌ن بن

هه‌ورامی (٢١١)

سه‌د دووری چون دل مه‌عدوومی دل ته‌نگ  
 مارو نه‌و فریاد دل‌هی سه‌خت سه‌نگ  
 سزان نه‌ر گیرو ته‌م دل‌هی کاوان  
 هه‌ور نه‌و وه‌جان دیزو هوو ناوان  
 به‌لام تاقه‌تی، های هه‌وره نامان  
 هانه سه‌فهردا شای نه‌و نه‌مامان  
 نازکیش چون ناز جه‌هه‌د به‌ر شیبه‌ن  
 خاتر داریش که‌ر وینه‌ی که‌س نییه‌ن  
 ویش چون هه‌وسه‌له‌ی وه‌شت وته‌م دارو  
 یادش نه‌دلدا زه‌حمه‌ت مویارو  
 په‌ی بار خاتر نه‌و شیرین شیوه  
 چ حاجه‌ت وه‌ی ته‌م وه‌ی سه‌یل نیوه؟  
 وه‌سه‌ن دووی به‌ده‌ن جه‌گیان جیای من  
 وه‌سه‌ن سه‌یل چه‌م به‌خت سیای من

هه‌ورامی (٢١٢)

فه‌ریادم وه‌ تون .. فه‌ریادم وه‌تون  
 هانا هه‌ی نازیز! .. فه‌ریادم وه‌تون  
 دهردم گرانه‌ن ، نه‌ئوه‌دام بی شون  
 شیقام نینتیزا ر مه‌یل بالای تون  
 ره‌حمی که‌ر ومدل خه‌سته‌ی زاره‌که‌ت  
 بدیه وه‌روخسار بی قه‌راره‌که‌ت  
 زهردم، زایفم، بی خواردو خوابم  
 سه‌ر گه‌ردان ویل بی سه‌برو تا‌بم

هه‌ورامی (٢١٣)

خوراکم خه‌فه‌ت ، ژینم مه‌ینه‌ته‌ن  
 وه‌مه‌رگت حه‌یات، وه‌لام زه‌حمه‌ته‌ن

سۆرانی (٢١١)

هه‌رچه‌ند دووری وه‌ک مه‌عدوومی دل ته‌نگ  
 دینیته‌ ناله‌ دل‌هی سه‌ختی سه‌نگ  
 شایانه‌ که‌ر ته‌م دا‌بگری کاوان  
 له‌هه‌وری تازه‌ برژی خویناوان  
 به‌لام تاقه‌تی، های هه‌وره ! نامان  
 له‌سه‌فهردایه شای نه‌ونه‌مامان  
 ناسکی ناز ناسای له‌هه‌د چۆته‌ دهر  
 وینه‌ی که‌س نییه‌ مه‌یکه‌ دل که‌دهر  
 خوی چون هه‌زنه‌کا له‌وه‌شت وه‌ته‌م  
 یادی له‌دلدا نه‌پوا به‌سته‌م  
 بو سزای دلی نه‌و شیرین شیوه  
 چ حاجه‌ت به‌ته‌م به‌ سه‌یلی نیوه؟  
 به‌سه‌دووی جه‌سته‌ی له‌گیان جیای من  
 یا نه‌شکی چاوی به‌ختی سیای من

سۆرانی (٢١٢)

هاوار مه‌ لای تو .. هاوارمه‌ لای تو  
 هانایه‌ نازیز! هاوارمه‌ لای تو  
 دهردم گرانه‌ و رۆشتن بی جی یه  
 شیقام چاوه‌پین بالاکه‌ی تویه  
 ره‌حمی به‌م دل‌هی پر له‌ نازارم  
 بروانه‌ زهردی ر ه‌نگ و بوخسارم  
 زهردم، لاوازم، بی خوراک و خاو  
 ویل و سه‌رگه‌ردان ، بی سه‌برو داماو

سۆرانی (٢١٣)

خوراکم هه‌ر خه‌م، ژینم مه‌ینه‌ته‌ه  
 به‌مه‌رگت ژیان له‌لام زه‌حمه‌ته‌ه

مەر تۆمۈرە ھەتتە بىن پايان وىت  
 ۋە لوتف و كەرەم نومايان وىت  
 جامىن جەۋ با دەى ۋە ھىل دىدارت  
 جەۋ ھەتتە ھەى مەى شىشەى پوخسارت  
 بەۋىنەى جاران ساپىم دەرەۋە  
 عىسەۋى ناسا ئىجىيام كەرەۋە  
ھەورامى (۲۱۴)

مەگەر بەسۈزى بى پايانى تۆ  
 بەئوتقى مېھرى نمايانى تۆ  
 جامىن لەۋ با دەى ۋە ھىلى دىدارت  
 لەۋ قىرمەى با دەى شوشەى پوخسارت  
 بەۋىنەى جاران پىمى دەرەۋە  
 عىسەۋى ناسا زىندووم كەرەۋە  
سۇرانى (۲۱۴)

فەئەك كام تىرىبى نەدات نە دەرۋون؟  
 جە كام زامانت شكايەت كەرۋون؟  
 چون بىن جەد دەن زام دەس تۆ كەرە  
 روو كەرۋون نەۋ لاي دۇس ۋە يەرە  
 نازىز! تۆ ھەرچەند بىن مەيلى كەردى  
 ۋە بىن مەن تە شريف نەۋ حضور بەردى  
 مەن تە نىيائى تۆ مدۇ نازارم  
 جە نامايى ۋىم خە جالەت بارام  
ھەورامى (۲۱۵)

گەردوون! كام تىرت نەدا لە جەرگم  
 لاي كىن ۋ بۇ كام زام دا دېم بەرگم  
 چونكە بىن جەد دە زامى تۆ كەرە  
 روو نەكە مە لاي دۇستى رابردو  
 نازىز! ھەرچەندە بىن ۋە ھىلىت كەردى  
 بىن مەن تە شريفت بۇ نەۋ حضور بەرد  
 مەن تە نىيائى تۆ نەدا نازارم  
 لە نە ھاتنم مەن شەرم زارم  
سۇرانى (۲۱۵)

ئاي بىن ۋە ھە ۋىم مەن راجەت ۋە ش رەنگ  
 تۆ دل تەنگ، بىن رەنگ، نە سامى سەرد سەنگ  
 نەر جەستەى خەستەم رەۋىش نە فاما  
 دل ۋە زيارەت مەزارت ناما  
 دەرۋون ۋە سۇزىش نايىر نەماۋە  
 زوان پەى تە نرىخ پىر جە دۇعاۋە  
 (بە نامىن جە شەھەر دۇزەخ نازاد بى)  
 ۋە سەير رە ھەتتە نە بەدى شاد بى<sup>۱</sup>

بىن ۋە ھە خۇم، مەن ناسوودەۋ خۇش رەنگ  
 تۆ دل تەنگ، بىن رەنگ، لە تۈبى ساردى سەنگ  
 رەۋىش نە فامى جەستەى پىر جە خار  
 دل فامى، خىرا ھاتە سەر مەزار  
 دەرۋون بەسۈزى ناگر نەماۋە  
 زوان بۇ مېژوۋى پىر لە نزاۋە  
 (بە نامىن جە شەھەر دۇزەخ نازاد بى)  
 بەگەشتى باخى نە بەدى شاد بى

<sup>۱</sup> مەۋلەۋى ئەم پارچە شىعرەى ۋە تۈۋە بە بۇنەى مردنى دۇستىكىيەۋە، بەداخەۋە نەمزانى نەۋ دۇستەى كىيە ۋ نىشتەجىئى كىيە، سانى مردنەكەى بە پىتى نەبجەدى دىيارى كىرەۋە. سەيرى كەشكۈنەكەى مەلا فەتاحى كاگردلى ۋ شارۋەكەى.. مەمەد عەلى قەرەداغى (ل: ۲۵۱) بىكە.

ھەورامى (۲۱۶)

نېمىشەو ھەم دىسان دەرۋون پېر خەمەن  
 نەسەسى ماتەم جەلامان جەمەن  
 نەتاو دوورى دىل بىن قەرارەن  
 بېنابى دېدەم جە خەفەت تارەن<sup>۲</sup>  
 شىرخەو گىرمەى ھەوردوورى دۇس  
 ۋەفەنا بەردەن مەغزو رەگ و پۇس  
 شەرەرى گىرپەى نار مەھجورى  
 كەردەن ۋە غوبار كۇڭگەى سەبورى<sup>۱</sup>  
 نەتاقەت مەندەن نەتۈى دەرۋوندا  
 نەلەيلى<sup>۲</sup> مەدىۋ ۋەلاى مەجنوندا  
 ياخو مەردەنى بۇ ۋە مېھمانم  
 نىتر نەوينوون دوورىى يارانم  
 بەنكەم خەلامىم نەدەس دوورىم بۇ  
 بەو زووخ وزامان نەشۈون ۋەگلكۇ

ھەورامى (۲۱۷)

دىاكەى ۋەشەرم جە پەنجەرەى ناز  
 تاتا رېشەى جەرگ بەراۋەردوۋە گاز  
 پەترۋى زامەكەم ھەم لاپەردەۋە  
 ۋەختىبى سارىژ بى تازەش كەردەۋە  
 تىرى ھەۋادا ۋە پەنجەى بى گەرد

سۇرانى (۲۱۶)

نەمشەو ۋادىسان دەرۋون پېرخەم بوو  
 ھۇكەنى ماتەم لەلامان جەم بوو  
 نەتاۋى دوورىت دىل بىن قەرارە  
 بېنابى دېدەم بە خەفەت تارە  
 شىرخەو گىرمەى ھەورى دووىى يار  
 فەوتانى مېشكو پىنست ۋەھەم دەمار  
 بەكلىپەى گىرەى ناگرى مەھجورى  
 بوۋبەگەرد تەۋاۋ كۇڭگەى سەبورى  
 نەتاقەت ماۋە نە تۈنى دەرۋوندا  
 نەلەيل نەروانى بەدوۋى مەجنوندا  
 خوايە ۱ سامردن بى بەمىوانم  
 نىتر نەبىنەم دوورى يارانم  
 بەنكەم رېزگارېم نەسۈنى دوورى تۇ  
 بەوزام وزووخ نەرۇمە گلكۇ

سۇرانى (۲۱۷)

تېلەى بەشەرمى لە پەنجەرەى ناز  
 تاتا رېشەى دىل دەرھىنا بەگاز  
 پەترۋى بىرىنى ھەم لاپەردەۋە  
 ھاكا سارىژ بوو تازەى كەردەۋە  
 تىرى لە پەنجەى بېنگەردى پەرى

<sup>۲</sup> ع.م (( واتە خوا بە قوبول كىردن دعاعى ئىنمە لەشەرى دۆزەخ ئازادىت بكا. ۋە دىلت خۇش بكا بەتەماشكاردنى رەحمەتى نەبىراۋەى خۇى. نىۋەى يەكەمى ئەم بەيتە بە پىنى حەرفى نەبجەد. ۋەلەسەر شىۋەى نووسىنى كۈنى كوردى ( بەامىن جە شېر دۆزەخ ازادى) ئەكاتە (۱۲۵۸) ك. كەنەبى سالى مردنى نەو دۇستەى مەۋلەرى بوۋى))

<sup>۱</sup> تار: تارىكى. نەشكۈنجى بەمانا تەرەبى ، واتە بېنابى چاۋم لە چاۋما تەرە بوۋە نەماۋە.  
<sup>۲</sup> واتە گىرپە ۋە بىنەسى ناگرى دوورى كۇڭگەى سەبورىمى سوتاندوۋەو كىردوۋىەتى بە خۇلەمىش.

دانه پهری دل تاسوفار ویهرد  
 لاوهوون گولاو دموونم کهرد کهیل  
 سهروز کهرد جوشا نه دیدم چون سهیل  
 خاشاک ههستیم هورگرت جهناو بهرد  
 وستش نه گنجاو ته نووره کهی دهرد  
 نیسه هانه توی به حره کهی بی پهی  
 ساقی ( جه و جامه یا هادات و هکهی  
 ومقه تهری منیج ناویاری کهر  
 مهس بوو تامه حشهر سر باروو نهو بهر

ههورامی (۲۱۸)

دیدم ( ومدیدت شای شیرین چه مان )  
 فیراقت قامدت کهر دهن و که مان  
 مهزاق یه ند تالی دووری تو چه شتهن  
 هوو ناوه کهی چه م سه رزه مین ره شتهن  
 سهر پدیکانه کهت بریهن رشتهی دل  
 وه ناسور که فتهن دايم مدو چل  
 سه متووری سینه ومزایه لهی بهرز  
 مهژنه نو نهوای دوووریت وه سه د تهرز  
 بلنسهی کووری دموون گرتن تاو  
 نه بوتهی خه مدا دموون کهرد وه ناو  
 گلار او هکهی جه تو جیا مهن  
 وهخت لوا که ی نهوه نامامن  
 پووشه کهی ههستیم گیا کهی پای چه م  
 وای نیستی فه نا بهردش پهی عهده م

ههورامی (۲۱۹)

چه مان هه م قامدت که یفم خه مبارهن  
 نهردی نه روی دل زموقم دیارهن

دای نه پهری دل بری نهو پهری  
 گولی دموونم پر بوو له خویناو  
 سهری کرد ، جوشا و هک لافوای چاو  
 پووشی ههستیمی رامالی سه رجه م  
 خستیه گنژاوی ته نوره کهی خه م  
 نیستا وا له تونی دمریا کهی بی پهی  
 ساقی ( لهو جامه کهوا دات به کهی  
 منیش به فته تهری ناژینکه یه کسه ر  
 مهس بم تا مه حشهر ، جاسهر بینمه دهر

سورانی (۲۱۸)

دیدم ( به دیدت شای شیرین چاوان )  
 دووریت واجه ستهی کردم به که وان  
 دهم هینده تالی دووریتی چیژا  
 خویناو هکهی چاو زه مینی ریژا  
 سهر نووکی تیرت بری رشتهی دل  
 ناسورهی زامی دايم نه دا چل  
 سه متووری سینه م بهزایه لهی بهرز  
 نه ژهنی نهوای دووری به سه د تهرز  
 بلنسهی کووری دموون گرتی تاو  
 له بوتهی خه مدا دمی کرده ناو  
 گلار او هکهی له تو جیا بیمه  
 سه رده می رهوتی مان ناواییمه  
 پووشه کهی ههستیم ، گیا کهی گوی چه م  
 بای فه نای نیستی بردی بو عهده م

سورانی (۲۱۹)

جه سته م وا کو بوو شادیم خه مباره  
 له روی زموقی دل زهردی دیاره

تەوق خەم گەردەن شەوقەكەم بەستەن  
 كەف پای شادیم خار تى شكستەن  
 ساقى! سادەخىل جام مەى وەكەف  
 دەرویش! نامانەن كەفنى نەرووی دەف  
 خۇنەوى فرسەت جارى نەجاران  
 ھەر پۇس وەشت بېم پەى دین یاران  
 چە پگەرد جە خاتر ویش ھەرگیز نەویدەرد  
 كەى بى جامیمان پىر جە بادە كەرد؟  
 نېمەبېج باساتى بەزىمان جەم بۇ  
 لادى ھەر خاسەن نەرسەد كە كەم بۇ  
 مەن نالە، تۆ دەف، نەو سافى، یادورد  
 ھەنى فەرد دەرد مەینەت گەردەن ورد  
 ھەورامى (۲۲۰)

كزەى چزەى زام، گر پەى گرەى دل  
 داخ دوورى دۇس دووركەفتە مەنزل  
 شەرارەى ناھىر دلەى پىر دەردم  
 تەپ و دووى دووكەل ھەناسەى سەردم  
 جە شەرارەى نار دلەى پىر جە خەم  
 بۇ چىا تەمام ھەر ھەفت پەردەى چەم  
 بۇى كزەى كەباب، سۇز سىنەى ریش  
 قىرچەى برىشتەى جەرگ جەفا كیش  
 جۇش سەماوەر، دېگ دلەى تەنگ  
 لوولەى فوارەى فرمىسك سەد رەنگ  
 وا چاوش چون تاف ریشەى ھەستىم بەرد  
 ریشەى كۆتەرەى جەرگم بەرا وەرد  
 دل جە دەرووندا كەردەن وە بوریان  
 وە مەرگت قەسەم تاسەى تۆم كریان

تەوقى خەم نالا لە نەستۆى شەوقم  
 دىكى تىشكا پىنى شادى و زەوقم  
 ساقى، سادەخىل جامى مەى بەكەف  
 دەرویش! ھانامە لە پى نەرووی دەف  
 خۇنەبو فرسەت جارى لە جاران  
 ھەلىكەم نەدى بېىنەم یاران  
 گەردوون نەبو را لە نیازی پروەى  
 كەبى جامىكەم پىر بىكا لە مەى؟  
 نېمەش باساتى بەزىكەم جەم بى  
 تاوئىكیش باشە ھەرچەندە كەم بى  
 مەن نالە تۆ دەف، نەو ساف، یاخلتەى  
 فەردى دەردو خەم بابشكى تەختەى  
 سۇرانى (۲۲۰)

وەى كزەى زامى گر پەى گرەى دل  
 داخى دوورى یار دوور كەوتووى مەنزل  
 شالاولى گرەى دلەى پىر دەردم  
 ھەنچووى دووكەلى ھەناسەى سەردم  
 لە پىرشەى گرەى دلەى پىر لە خەم  
 ھەر جەو پەردەى چا و سووتاوە سەرجەم  
 بۇى كزەى قىمەى سۇزى سىنەى ریش  
 قىرچەى رىشكەى جەرگى جەفا كیش  
 جۇشى ھەو جۇشى قوئىپى دلەى تەنگ  
 لوولەى فوارەى فرمىسكى سەد رەنگ  
 سەرىژى تافى ھەستىمى وا بىرد  
 رەگى كۆتەرەى جەرگم دەراورد  
 لە دەروون دلەى كىردمە بوریانى  
 بە مەرگت تاسەم زۆرمى بۇ ھانى



ھەورامى (۲۲۱)

نازارم جەونىم بىزارم كەردەن<sup>۱</sup>  
 رەويەي رەمەزان جەيادىم بەردەن  
 جەوساۋە نىيەت رەوزەم ئاۋەردەن  
 ھىچ نازام جەھىچ رۇزەش نەمەردەن<sup>۲</sup>  
 نەچەم نەدىدەن نازىز بىنگەرد  
 نەگۆش نەسەدەي ياران ھام فەرد<sup>۳</sup>  
 شىرىنى (افطار) جەلام تالىيەن  
 جام نەجەماعت دۇستان خالىيەن  
 نەۋاي مەرھەبا نامان نەگۆشم  
 چەنى نەلومداش ھەر نەخروشم  
 زايىقىم ھەريەند جەجەد بەرشىيەن  
 نەسىم نەربارۇم جەجايب نىيەن

ھەورامى (۲۲۲)

مامۇساي سەر ئىيل<sup>۱</sup> شىرىن كەلامان!  
 تەشريف خەيرەت باۋەر ۋەلامان  
 نەشنىۋى بەدكار ، نەبۇي بەد ۋازەن  
 ۋەخشى يان ھام راز تەيران دەم سازەن<sup>۲</sup>  
 شەتاۋان چۈن سەيل دىدەمەن جارى

سۇرانى (۲۲۱)

بىزارىم لە گيان منى بەبادا  
 رەويەي رەمەزان نەما لەيادا  
 من لە ۋ كاتەۋە نىتم ھىناۋە  
 ھىچ نەندامىكم رۇژۋوى نەشكاۋە  
 نەچاۋ لەسەيرى نازىزى بىنگەرد  
 نەگۆئ لە دەنگى يارانى ھاۋ دەرد  
 شىرىنى (افطار) لەلام تالىيە  
 جامم لە جامى ياران خالىيە  
 گويم دوور لە نەۋاي مەرھەباۋ سەدەي  
 بەلام گۆئ سووكم من بۇ نەلەۋەدەي  
 دەرچوو لە سنوور ھىندە لاۋازىم  
 جەجايب نىە گەر بمبا نەسىم

سۇرانى (۲۲۲)

مامۇستاي سەر عىل<sup>۱</sup> شىرىن كەلامان!  
 تەشريفى خىرت بابى بۇلامان  
 نەشنىۋى بەدكار ، نەۋرتەي بەدخۋاز  
 ۋەخشى يان ھاۋدەم ، بالداران ھاۋراز  
 ۋەك سەيلى دىدەم شەتاۋان جارى

<sup>۱</sup> بەم قەسىدەيە سىكالى حالى خۇي نەكا.

<sup>۲</sup> رۇزەش نەۋەردەن ، ع. م: نۇرش نەۋەردەن. ۋاتە نۇرى نەخۋاردوۋە. رۇزەش نەمەردەن: رۇژۋوى نەشكاندوۋە.

<sup>۳</sup> ع. م: \*ۋەشى نەي(نە)ى يەكەم و سىيەم ھەرمەئىنى (نە)ى سۇرانىيەلەھەورامىدا، بەلام (نە)ى دووم وچۋارەم بە مەئنا(لە) يە. ۋاتە لە ۋ كاتەۋەكە نىتى رۇژۋوم ئى ھىناۋە ھىچ نەندامىكى لەشم لەھىچ تىر نەبوۋە. نەچاۋم تىر سەيرى يارى كىردوۋە نە گويم تىر راگرتوۋە لە دەنگى دۇستان.

<sup>۱</sup> مەۋلەۋى باسى سازگارى و خۇشى شۈينەكەى خۇي بۇ دۇستىكى نەكا كەبچن بۇ لاى. بەلام بەداخەۋە نەمزانى نەم مامۇستايە كەگەۋرەي خىيل و ھۇزە كىيەۋەكۈي دانشتوۋە؟

<sup>۲</sup> نەم شۈينە نۇر دىگىروسەرنج راكىشە: چۈنكە نەبەدكارانى تىدايە و نە بەدخۋازان..

پنج مدان چەنى زامان كارى<sup>۱</sup>  
 تۆنە سەرگوزەشت سزاي دورد لەيل  
 من نە حيكايەت نازيز بى مەيل  
 ساتى پەي وئىما بنىشمى وەشاد  
 بەو راز نەوە خەم بەدەين وە باد  
 تافەئەك ديسان نەي راگوزەردا  
 بوينىم چىشش ھانە ژىر سەردا؟  
 ھەورامى (۲۲۳)

پنج نە خوا نەگەل زامانى كارى  
 تۆھەر نە پازى سزاي دوردى لەيل  
 من نە داستانى نازيزى بى مەيل  
 با ئىمەش دەمى دانىشەن دئشاد  
 بەو رازانەوە خەم بەدەين بە باد  
 تا گەردوون ديسان نەم راگوزەردا  
 ببينىم چۆنە، چىي لە ژىر سەردا  
 سۇرانى (۲۲۳)

وہارەن، تە شریف خانخاسان پەي ھەرد  
 کەم کەم جوانیش ناوورد پیرش بەرد<sup>۱</sup>  
 جەم جەم سۆسەنان جەتاق تەوق وەردان  
 سەردان نە ھەردان پەرى ھاو ھەردان<sup>۱</sup>  
 وەرۆی زاخاندا چنورلوول وەردەن  
 پەي پای گيان تۇردام نامادە کەردەن  
 ھەورامى (۲۲۴)

بە ھارە جوانان بۇ ھەردان جەم جەم  
 ھینانى جوانى پیرى برد کەم کەم  
 سۆسەنان کۆکۆ لەتاقان ، ھەردان  
 ھەتتۆقین و چوون بۆلای ھاو ھەردان  
 چنور لەزاخان لوول بوو لە سەر گل  
 داوی نایەووە بۇ پینی گيان و دل<sup>۲</sup>  
 سۇرانى (۲۲۴)

دلە ! وادەى صویح نەو و ھارائەن

دلە ! واصوبجى نەو بە ھارائە

<sup>۲</sup> ع.م: (مەرلەوى لەم قەصیدەيەدا خەيائىكى وردى بەكار ھىناوہ، بىرارى داوہ ھەرچى پنج بخوا لەبەر نەوہيە نازارى ھەيە، وەچەمەکانیش بۆيە پنج و لارن چونکە نازارىان ھەيە، ئەبى نەم نازارە خەيالى يەي چەمەکان بە ھۆى دورکە و تەنەوہى ئەو جوانانەوہبى کەلەقەر اغياندا سەيرانيان کردوہ.)

<sup>۱</sup> خانخاسان: ئەو ئەو نافرەتان و کىژانەن کەدانە خالەکانيان بەنەقش و نىگار سەر بوومەتيان، جوا نى : لاوى و لو گەنجيتى، پىرى: بەومبەستەيە کەزستان ھات بەفر پووى زەوى و لووتکەکان داپە پۆشيت، واتە وەکو مړوى پىر سەريان سږى ئەبىت: جا بەھاتنى بەھار وورنە وورنە کەم کەم بەفەکە ئەتۆتەوہو زەوى گەنج ئەبىتوہو و ديمەنىكى تازەو نوئى بۇ پەيدا ئەبىن: بۆيە خانخاسان بەشکۆى شەرەفەوہ بۇ صەفاو سەيران وورابواردن بەکۆمەل و بەرەو کويستانەکان نەپۇن.

<sup>۲</sup> گولەسۆسەن و وینەکانى لەبەردەمى مەغارەکاندا چىن چىن حەلقەيان داوہو دەيانەوئى کىژەکانى سەيران کەران ببينن.

<sup>۲</sup> ع.م: واتە: چنور بەزەردو ماکانەوہ لوولى خواردوہو داوى ناوہتەوہبۆنەوہى بئالى لەپىنى گيان و کىژەدى ئەو ديمەنە جوانانەى بکا.

وهخت ناگاهيی دهردهدارانه<sup>۱</sup>

هدر کهسی دانش نه فامش نه بو

بینی عیرفانش زو کامش نه بو

گرفتیی دهماخ نه دا بو پیرداخ

پهی پهی بوی نازیز مه یوش وده دماخ

جهی بوی گیان به خشه بی بهش مه مانه

نه ی صوبجه خاسه و فرسه ت زانه

تو دیای وهشون چهند صوبج نودا

نه و چهند صوبج بریو وهشون تودا

ههورامی (۲۲۵)

بی شہرت و شونیت جه حد نه و دمرن

ره حمت نه و یادت و وفا دار تهرن<sup>۱</sup>

دیدم! چون میقراز بی شہرتیت تیز کرد

دات جه تانتهی و وصل جه و پیرش و یورد<sup>۲</sup>

شہرت بو تاجہستی خہستی مه هجووریت

پاکتاوش کرؤ مہردن جہ دووریت<sup>۳</sup>

دهمی وریا یی دهردهدارانه

کهسی که نه قلی بو فامی نه بی

نووتی عیرفانی زوکامی نه بی

دهماخ گیرانی نه بی به داخی

زوو زوو بوی نازیز دیتہ دهماخی

نہم بوی گیان به خشه بینہ نازانه

نہم صوبجه باشه به ههل بزانه

تو روانیت به دووی چهن صوبجی نودا

ناخو چهن صو بعیش به شونینی تودا

سورانی (۲۲۵)

بی شہرتیت گیانہ زور له حد دمرچوو

ره حمت له یادت و وفای زیاتر بوو

بی شہرتیت تیز کرد وک مه قس دیدم!

له پوی ووصلت دا قرتانت سہرجه

شہرتہ تاجہستی خہستی مه هجووریت

پاکتاوی نه کا مردن له دووریت

<sup>۱</sup> له نوسخه که کی (ف) داو، و هه مروه ما له نه صل و پوخی (پ.م) دا، و له چهند نوسخه یه کی تر دا نه م (۵) بهیته (دله وادهی صوبج . . تاد) به شینکه له قهصیده ی پیشوو. (ف) ی له سر (دله وادهی صوبج) نوسیویه تی مه قولی قهوله، و اته و تراوی (نه یچی سه حری) یه . به ریز (ع.م) نه م قهصیده یه ی به دوو پارچه له دوو شونندا نووسیونی، و له دواییدا ههستی به و کردوووه که هه ردوکیان یه قهصیده ن، به لام نه یویستوه یه کیان بخات.

<sup>۱</sup> لای (ع.م) و هکو بهرچاو نه که وی نه م قهصیده یه پینکها تووه له (۶) بهیت، له دیوانه که ی میرزا یه حیای کوردستانیدا دوو بهیتی یه که م و دووه می تیدانییه . (ع.م) و شهی ((بن شہرت و شونیت)) به بی شہرت په یمانیت مه عنای لیک داوه تهره، و اته ((شون)) به مه عنا په یمانه . و نه قهرموئی: ((سه د ره حمت له خه یالت نه و له تو به و فاته، به نییه جار به جار دیتہ لام و هات و چوم نا کا.))

<sup>۲-۳</sup> چاره که م! چونکه به میقراز تیز کردوووت نه مسهرو نه وسه ری تانی و وصلت بری : که واته شہرت بن تاجہستی خہستی . . تاد . چاکتاوش کرؤ: پاکي نه کاته وه مردن له دووریت.

جەشوم پېر شووم نەئەد سەرای خەم

جەقەئومزەى جۇى سەر چەمەى چەم

هەورامى ( ۲۲۶ )

وہبۇى نەو بالا خەت وکولم فەم

سەروو سەوزەو گول خونچە برؤ دەم

دئەى مەینەت گاز سفتەى كۇى قەقنەس

نەبؤ وەنیشان تیر موژەى كەس

هەورامى ( ۲۲۷ )

زرنگە سەدای ساز حەرىشەى نەعزام

كەمانچە دەستور ماورؤ مەقام<sup>۱</sup>

بانگ رسواییم جەعالم بەرزەن

زیندەگیم زیاد ، مەردەنم فەرزەن

نەتلەت جەرگم (عومان) عەینەین

پېر كەردەن ، بېریان بوخار ( بەحرەین )<sup>۲</sup>

بەو تەور تەن غەرقەن نەكیج هوندا

ماچى مووریون هانە جەیحوندا

نیمشەو وەهەر حال شەو وەرؤ بەروون

نەشۇمى شوومى نەئەد سەرای خەم

نەتافگەى خونىى جۇى سەرچەمى چەم

سۇرانى ( ۲۲۶ )

بەبۇى نەو بالاو خەت و کولم وفەم

سەروو و سەوزەو گول خونچە نەدادەم

دئەى خەم گەستوى سووتاو وەك قەقنەس

نەى كەم نیشانەى تیرى موژەى كەس

سۇرانى ( ۲۲۷ )

زېرى سەدای ساز لەرىشەى نازام

كەمانچە ناسا سازانى مەقام

بانگى رسواییم لەهەرلا بەرزە

مانم بى سوودەو مردنم فەرزە

نەتلەتى جەرگم (عومان) عەینەین

پېر كەردو بېرا بو خارى (بەحرەین)

جۇرى تەن نوقمە لەگىژى خووندا

وەك مىروو پىنكە نەو لەجە یحوندا

نەمشەو بەهەر حال شەو نەبەمە سەر

<sup>۱</sup> وەك وتەمان لای(ف) و زۆر نوسخەى تر نەم بەیتە سەرەتای قەصیدەكەىە. سازو كەمانچە دوو نامىرى مۇسىقان.

لېردا لەشى مەولەوى سازە، وورە دەمارەكانى لەشى تالەكانى ژىنى سازەكەىەتى، واتە سازەكەى جەستەم وەكو كەمانچ دەنگ وئاوازو زرىكەى ئى پەيدا بووہ. سەىرى (ع.م) بگە.

<sup>۲</sup> ۳- عومان: دەریای عومان، لە ئۇقیانوسى هیندەوہ سەرچاوەرەئەگرى، بەحرەین: پایتەختەكەى(مەنامە) یە. جەیحون: پویارىكى گەورەىەلە پوسىای ئەوسادا تورلستانى سۇفىتى.

ئىستا چاوەكانى مەولەوى دوو دەریای عومان و بەحرەینە، فرمىسكى هەردوو چاوى ناوى دەریایە، واتە وەك چۆن دەریا هەلم و بوخارى ئى هەلنەسن هەروها فرمىسكەكانى هەردوو چاوى وەكو دەریا

هەلمیان ئى هەلنەسن، كەواتە لەتاو دەردو نازار ئەوئەندە گریاوم فرمىسكى چاوەكانم بووہ بە خوین و پارچە پارچەى جگەرم لەكاسەى چاوما گىرساوەتەوہ، وەلەشىشم خەلتانى خوینەو خنكاوہ، ئەلىنى

مىروویىكە لەسەر پویارى جەیحونەوہ. سەىرى ع.م بگە

نهی خواسا مهرگ سه هدر چیش که روون؟

ههورامی (۲۲۸)

نه و جا به زمگهی کهس جی نه رسته

وارگهی صهیا دی هه زاران خهسته

من نه چیره کهم هه زار زام و مرده

هه زامی پهی ویش زو و خاو سه رکه رده

ترسیای صه دای ماردم هوش به رده

ره میای بوی بارووت هه رده و هه رده<sup>۱</sup>

کهی ته وانای سهیر سه رده یارا نمهن؟

با پهروای تاقهت بی یارا نمهن<sup>۲</sup>

رووم که رده و هه ساری هه رده و به رده و هه

وه سه د ترس و له رز جه سته م شاره و هه

چ داواییهون مه که ردیم چهنی

باز دیم نیم ره مه ق پهی جاریو هه نی<sup>۲</sup>

ههورامی (۲۲۹)

خالو! چون ته دبیر دهره زانات نهوی

هانام که رده نه و تو ته وانات نهوی

نه تاوات ویت دهی و هه و دای و هیدا

گنج بدهی نه گنج دهریای بی پهیدا

ها خودام و هه حق شاده تم ناوهره

خالوت گنج مهوج دهریای هه واش که رده

جه که ناره و هه سه عی که ردهت بو

ههول پل و پووش ناو ناوهره دت بو

خوایه سامه رگی چیبیکه م سه هدر

سورانی (۲۲۸)

نه و جی به زمگهی کهس لی نه رستوو

بنکهی راو که ری هه زاران خستوو

من نه و نیچیره ی سه دان زام خوار دوو

هه زامی بوی خوی زوو خاو سه رکه رده و

ترسای سه دای ماردم هوش بر دوو

به بونی بارووت کیواو کیو کردوو

نه ی هیزی سهیری سه رده دیارا نمهن؟

یا پهروای توانای بی یارا نمهن؟

رووم کرده سارا و هه رده و به رده و هه

به سه د ترس و له رز جه سته م شاره و هه

چیتان نیم نهوی؟ نیم که رین نیت

نیو گیانم ماوه بو جاریکی تر

سورانی (۲۲۹)

خالو! ها چاره ی دهرت نه زانی

دهسته دامینت بووم و نه تتوانی

نه تزانی خوت دهی به نووکی و هیدا

گیژ دهی له گیزی دهریای بی پهیدا

خودا تو م به حه ق من زو و بر دم پهی

خالمت خسته دهریای هه وای وهی

له که ناره و هه کوشش کردهت بی

هه و لی خاشاکی ناو ناوهره دت بی

<sup>۱</sup> هه رده و هه رده (ف): هه ردا و هه رده که رده

<sup>۲</sup> ف: سهیر. ع. م: صهیر

<sup>۳</sup> چ داواییهون ع. م. (چ ده عوانیکه، چ شه ریکه، باز دیم: نیم که رین. واته: کونه و کون خوم شاره و ته و هه)

بو خوم لیره له که ل هاریکانم نه نیم: له کوئم بنه و هه))

پەي چىش؟ خانۇكەي دەروون جەھوول كەيل!  
 خەيلىن ئەجزاي مەيل ئەيلىكەي پېر مەيل  
 ئامىتەن وەجزو رىزەي مەجنووندا  
 جەيفەن ئاۋ بەرۇش وەتووناي تووندا  
 ھەورامى (۲۲۰)

بۇ؟ چون دەمىكە دەروون لە خوۋن كەيل  
 ئەجزاي مەيلىكەي ئەيلىكەي پېر مەيل  
 تىكەل بەنەجزاي وردەي مەجنووندا  
 جەيفە ئاۋ بىبا بەتووناي تووندا  
 سۇرانى (۲۲۰)

سەر جەلقەي فىرقەي نازك خەيالان!<sup>۱</sup>  
 دىيا چەي كىتاۋ صاحىب كەمالان!<sup>۲</sup>  
 جىلەي جەلاي دۇس تەدرىج پەي يارا  
 مېۋ ، تاۋە قەدەر تاقەت بو ياران  
 گاۋە تەبەسەم بەيضا بىزەۋە  
 گاۋە (تەكلم) شەھد ئامىزەۋە  
 (تەبسم) وەناز ظو ئەت زەداۋە  
 (تەكلم) وەراز وەحشەت فزاۋە  
 نەردەس پەي نىقاب تەمام بەردەۋە  
 جەرووخسارەي وىش پەردەش دېرەۋە  
 فەناپەي عالم پامنىۋ نەۋىش  
 باقى نەۋ مېۋ ، وىش ممانۋ وىش  
 ھەورامى (۲۲۱)

سەر جەلقەي دەستەي ناسك خەيالان!  
 دىيا چەي سەفجەي ناسك كەمالان!  
 تىشكى دۇس كەم كەم ئەبى بۇياران  
 بە يىنى تاقەتى تۈانا داران  
 جار جار بە خەندەي سېى بىزەۋە  
 گاھى بەۋاتەي شەكراۋ مېزەۋە  
 خەندە بەنازى ظو ئەت رەۋىنى  
 واتەي بەرازى وەحشەت رووخىنى  
 بۇ پەچەي گەر نەۋدەستى ھەنېرى  
 لەرووخسارى خۇي پەردەي دادېرى  
 فەنا بۇدونيا نەۋ دىتە پىشى  
 خۇي تەنيا باقى و نامىنى كەسى  
 سۇرانى (۲۲۱)

۱ ھەش ناماي ھەي پەيك (لاي قەبىلەي لەيل)<sup>۱</sup> ھاتى بەخىرىنى پەيكى ھۇزى لەيل!

<sup>۱</sup> (م.ع): ((مەۋلەۋى ئەم شىعرانەي لەۋەلامى دۇستىكيا وتوۋە گلەيى لەۋەكربوۋ كە مورشىيىدەكەي زۇر تەنسىرى تىن ناكا ، ئەمىش ھۇي نەۋ كەم تەنسىرىەي بۇ روون ئەكاتەۋە))

<sup>۲</sup> حەلقە لەتەرىقىە نەقشەبەندىدا مورىدەكان حەلقە ئەبەستىن بۇ زىكرکردن ، ئەۋكەسەكەراپەرىي حەلقەكە ئەكا و بەرنامەيان بۇ دانەننى پىنى ئەلئىن سەر حەلقە . واتە تۇ سەر حەلقەي كۆرى ناسك خەيالانى ولەھەمان كاتدا دىباچەي كىتئىبى خاۋەن كەمالانى .

<sup>۱</sup> (م.ع): ((مەۋلەۋى ئەم قەصىدەيەي لەۋەلامى شىخ تاج الدىنى حاجى شىخ عبدالرحمانى كۆرى شىخى سراج الدىنا وتوۋە كەلە ھەۋلىزەۋە نوسىبىۋى بۇ مەۋلەۋى كەلەۋ دەمەدا لەتەۋىلنەبوۋە . ۋەباسى تاسىر و بەرەكەتى شىخى مامى تياكردبوۋ ، ۋەنوسىبىۋى ئەگەر بۇم رىكەت دىم بۇ زيارەتى تالە نزيكەۋە كەلكى ئى ۋەرگرم))

یەخەي دَلْ بەبۆي مەيلى لەيلى كەي	جەيب دَلْ وەعە ترمەيل مەيلى كەيل <sup>٢</sup>
كاتى دووي خەمان كەوتە سەرھەردان	وہ ختى دووي دەردان مەوہ يەرد نەھەردان
لەكوورەي (نار) ي دەردى بى دەردان	جەكوورەي ناير دەرد بى دەردان
نامەت ويرانەي دلان پى ناوا	نامەي ويرانەي دلان پى ناوا
لەناكاوا ھات ، بەلام چۇن؟ ، ناوا :	جەناكام ياوا بەلام كام ياوا: <sup>٣</sup>
نا تە سەردىنى زامداران تاج	ھاي وە فەرق دىن زامداران تاج داى
شەرعى مەيلە كەي ئەيلت دارمواج	شەريعت مەيل لەيلى رەمواج داى <sup>٤</sup>
سۇرانى (٢٢٢)	ھەورامى (٢٢٢)
زۆريى ھاو دەمان لەسنوور بەدەر	قات بى جە كەشەرت ياران ھەم دەم
بۇچاوبوويە قات گەردى كۆي دووبەر	گەرد كۆي دئبەر خەبەر بەر پەي چەم <sup>٥</sup>
دەروون سەرخۆشكە لەبادەي باقى	مەخمور كەر دەروون جەبادەي باقى
يانى لەم جواپەي كۆتايى ساقى	يانى نەي جواو خاتىمەي ساقى <sup>٦</sup>
دلت لەچىزى تىرى ياران زوو	بەئى چون لەزەت تىر نازاران

<sup>٢</sup> پەيك: تەتەر، نامەبەر، واتە نەي پەيكى لای ھۆزى لەيل! بەخىزىيى . بەم نامەيەت يەخەي دلت وەيادلت پركرد لەعەترى مەيلى لەيل.

<sup>٣</sup> -٤ ئەو نامەيە كە ويرانەي دلانى پى ناوو لە پەرھات، بەلام چۇن ھاتنىك؟ ھاتنىكى ناواكەبەر نامەيەت تاجت نايە سەر تەوقەسەرى دىنى ئەوانەي گرفتارى زامى عەشقن، وەرە واجت دا بە شەريعتى خۆشەويستى يار كەشخى بەا الدینە)) بەم بەيتە نامازە ئەكا بۇ ناوہكەي كە تاج الدینە واتە تاجى دینە . سەيرى ع.م.بکە.

<sup>٥</sup> ع.م. واتە) كاكەي فروستادە خەبەر بەدە بەچاوبەھۆي كۆبوونەوہي دۆستانەوہ بۆگوي گرتن لە ناھكەي شىخ ، تۆزى بەردەرگاہ يار ھەموو برايەوہونەما تاجاوا ھاجياتى كلە بەكارى بەينن) وەيا ئەم دۆستانە ئەوہ نەدە گرياون و بەلنشاو فرمىسكيان رشتەو بەھۆي ئەم فرمىسكەنۆرەوہ تۆزنەماوہ بۆ سورمەي چاوا.

<sup>٦</sup> واتە دل دەروونت سەرخۆش بکە بە بادەيەك كە ھەميشە باقىيە و برانەوہي نبيە، ئەويش برىتيە لەم جواپە كە جواپى كۆتايى كارى ساقىيە. (ع.م.) (جولەي)خاتىمەي ساقى) ئىشارەتە بۆئەوہ كاتى كە مەي گىز دوا پيالەي ھىنا ئەوہ وانەگەيەننى كە ناھەنگ گىزەكان ئىتەر بلاوہي لىبەكەن و بگەرنەوہ بۆ شوينى خۆيان ، كەواتە ئەم جولەيە ئىشارەتە بۆئەوہ كەداوا لە فروستادەكە ئەكا زوو بگەرتەوہ. وەرەمەكەي مەولەوي ئەوہتە لە شىعەرەكانى پاشەوہدا وتراوہ)).

تام نەدان ئەو دڭ بازىت شوماران <sup>۷</sup>  
 نازوون وەو غىرەت چ خاس پى زانان  
 ماشەلات وەحان ياران پى وانان  
 ھەوای كۆتايى نالەى وىت بىيەن  
 وەتيرى ھەنى ناگا ھىت نىيەن  
 ھەورامى (۲۲۳)

چون نەچىزابوو لەلات گائتەبوو  
 بنازم بەو ھىز كە پىنى سە لمانى  
 سەيرت نەكردەن بەسەر سورمانى  
 كورتى نالەت بوو پەيى پى بردى  
 بەتە نىا تيرى بى ھوشى كردى  
 سۇرانى (۲۲۳)

دڭ نالان بىيەن نالان پەى تىرەن  
 تىر سەرمايەى گيان نا ئەم پىرەن  
 كۆتايى نىيەن دۆس وە نالەى دڭ  
 چون وەردۆ جەگيان دەس دئەى خەجڭ <sup>۸</sup>  
 نىشان ئەو بۇ دڭ نەجاي خەدەنگ ھوون  
 پەى وضو و ھوز ھەوز برۆ وە بىروون  
 ھەوزى ھەنەفى خاس پىش رەزا بۇ  
 نەك جەى شەرەدا نەمات قەزا بۇ <sup>۹</sup>  
 چون تازە زامى ھۇشت و يەردەن  
 وىت ئاسا خەيال نازىزت كەردەن <sup>۱۰</sup>  
 ھەورامى (۲۲۴)

دڭ نە نالينى نالەى بۇ تىرە  
 تىریش سەرمايەى جىھانى پىرە  
 درىخى نا كا پىرلە تىرى دڭ  
 گەر دەس ھەئىگرى ئەگيان بەكامل  
 نىشانەى بۇ دڭ لە جىى تىر خوئناو  
 گۆم گۆم بۇ دەسنوئىز سەرىكا لاھاو  
 گۆمى ھەنەفى باش پىنى رە زا بى  
 نەك لەم ياسادا نوئىزت قەزابى  
 چون تازە زامى بىھۇش و بى سەر  
 خۆت ئاساكرەت خەيالى دولبەر  
 سۇرانى (۲۲۴)

ئەو جەكۆن ، دوورى و نزيكى جەكۆن؟

دوورى و نزيكى بۇ ئەو نامۇيە

<sup>۷</sup> دلت چونكە لەزەتى تىرى ئەرى نەچىزابوو بەلاتەرە گائتە بوو

<sup>۸</sup> - (۱۰) واتە دزست ھەرگىز دەست ھەئناكرى لەتەر ھەئدان بۇ دڭ و ھەرگىز بەزەيى پىانايەتەرە، بەمەرجى ئەو دئە دەست لە گيان ھەئگرى و بەتەماى نەبى. نىشانەش ئەمەيە: كەتيرى كرتە دڭ لەكونى تىرەكەيەو ھەوزىن ھازە بكاو ھوز ھوز پىرکا لە خوئىن بۇ دەست نوئىز ، ھەوزىكى ئەو تۆبىن كەھەنەفىيەكان پىنى پارى بن(ھەوزى پاك لای ھەنەفى زۆرتەرە لەھەوزى مەزەبەكانى تر)، ئەگەر ھەوزەكە كەم بوو دەستنوئىزەكەت بەقەزا بىگىرئەتەرە

<sup>۱۰</sup> لەگەل ئەوھەشدا كەتازەزامنى و سەرەتاي بىھۇشيتە خۆت پىن نەگىراو خۆت ئاسا خەيالى دولبەر كەوتە سەرت.



دووری و نزیکى وه صف من و تون  
 مه نزلش نییه ن ئه و قهوس نئو خه دهنگ  
 کئ پهرساش یه کئ و سه د هه زار هه سه نگ  
 به کیونه هه ر وخت نیشان نامادن  
 کیشاو بهر شییه یه نه و نیشان دادمن  
 ساقی زیاده ی مه ی زور ناومردمن  
 سه سه بهر دمن و مر نه سه بهر دمن  
 ته نگه زه رفه نان هیلاکم مه کهر  
 و یسه هت مه شره بی، یا جام نیم په ر دمر  
 هه ورامی ( ۲۲۵ )

دوری و نزیکى بومن و تویه  
 مه نزلئ نیه نه و قهوس و خه و دهنگ  
 کئ پرسى، یه کئ و سه د هه زار هه سه نگ  
 هه ردم ن شان نه ناماده بی گه ر  
 کشان و لیدان یه کیکه یه کهر  
 زوری مه ی ساقی ( کارى تئ کردم  
 پئش نه مانی سه ر شعورى بردم  
 ته نگه جه و سه لدم مه مکوژه به رام  
 یا و سیه هتئ دئ، یا خو نیوه ی جام  
 سورانئ ( ۲۲۵ )

واده ی سه فه رمن، های نه سیم ( نامان <sup>۱</sup>  
 وه لای نازیزا بویه ر چون جارن  
 ته قریر کهر نه وه ل به و زوان حال  
 سه لام و دوعای نه و دور دانه ی لال <sup>۲</sup>  
 دووه جه حالات به شیوه ی حالن  
 جه شورئ به خت و ویرانی مانم <sup>۳</sup>  
 هه ورامی ( ۲۲۶ )  
 جه بی قه راری، جه ده س دووری

کاتی سه فه رته های نه سیم ( نامان  
 به رمو رووی نازیزا برؤ چون جارن  
 یه کهم بیدوینه به زبانی حال  
 سه لام و دوعای نه و دور دانه ی لال <sup>۴</sup>  
 دووه له باره ی په شیوی حالن  
 له شوومی به خت و ویرانی مانم  
 سورانئ ( ۲۲۶ )  
 له بی قه راری، له ده ستئ دووری

<sup>۱</sup> نه م پارچه مه له بسته که له دیوانه که ی (ع.م) دا بلاؤ بوته وه. به تیروانین له ناوه روک و مفره داتی و جووری سکالو و باسی که ساسی.. له وه ناچیت که زاده ی قه ریحه ی قه له می مه وه لوی بیت: تانیستا نه مدیوه مه وه لوی (قاوه) ی به کاره نیابئ. وه که له بهیتی شه شه می نه م پارچه یه دا هاتووه، له لایه کی که شه وه نه م پارچه یه له دیوانکه ده ستئوسه کاندئا نه هاتووه وه له (نه صل و پوچ) ه که ی (پ.م) یشدا نییه.

<sup>۲</sup> ته قریر: نه و وشه و تنه یه که له زار دیته ده ره وه،  
 ته حریر: نه و وشه و اتایانه یه که نه تئوسرین.

زوانی حال: نه وه یه به ره مزو هینما ناماژه ی بوکریت.

زوانی قال: نه وه یه به زار بوکریت.

<sup>۴</sup> دور دانه ی لال: دانه ی دوپو له عل.

<sup>۳</sup> شورئ: شوومی. وه یازه ویی شورئ به ختی من.

جەبى ئارامى ، جەناسە بوورى  
جەسۆزى شەرار ئانئىرەى هيجران  
جەناسۆرىيى زام تىرەكەى موژگان<sup>۵</sup>  
جەقەرچەى قاومى جەرگ جەفا كىش  
جەوولوه ئەى دەرد دەروون پىر نىش<sup>۶</sup>  
جەكزەى ھوونا نەچەم سەر كەردەم  
جەسەنگىنى بار قامەت خەم وەردەم  
جەبى خەوى شەو ئەلومداى سەحەر  
جەنالى ئەعزا جەسۆزى جگەر

ھەورامى ( ۲۲۷ )

جەھاوار تەن ، جە ئەلومداى گيان  
جە يىواى فە ئەك ئالەى (الامان)  
يەك يەك بە حضورئەو پۇج رەوان  
عەرز كەرەسەد شىرىنى زوان  
واچە يەند زوو خاۋ دەروونش وەردەن  
نەسپاپ مەردەن نامادە كەردەن  
بەل يىاوۋ وەلام طە بىب دەردەم  
مەرھەم دۆنەرەوى زامان سەردەم  
جەو مەعجۈون ئەجزاى لوظف وەمەيلى وىش  
دەوا دۆ پەى زام خەستەكەى دل رىش

ھەورامى ( ۲۲۸ )

ئازىزا تاي رشتەى دلەى خەم بى شو  
ئەزلىيا نەبەند تاي رشتەكەى تو<sup>۱</sup>

ئەبى ئارامى ، ئەناسە بوورى  
ئەسۆزى گىرەى كوورەى هيجرانى  
ئە نىشى زامى تىرەى موژگانى  
ئەقەرچەى قاومى جەرگى جەفا كىش  
ئەنالى دەردى دەروونى پىر نىش  
ئەھاژەى خونىاۋ سەركردوۋ ئەچاۋ  
بەبارى قورسى قامەتەم چەماۋ<sup>۵</sup>  
ئەبى خەوى شەو ، ئەلومداى سەحەر  
ئەنالى جەستەم ، ئە سۆزى جگەر

سۆرانى ( ۲۲۷ )

ئەھاۋارى تەن ، مائىناۋايى گيان  
گەيشتە گەردوون ئالەى (الامان)  
يەك يەك ئەلاى ئەو رۇجە بىنگەردە  
پىنى راگەيەنە ئەم ھەموۋ دەردە  
بلىن ھىند چىزىزى زووخى دلئى خۇى  
ئەسبابى مردن نامادەيە بۇى  
بەلكوبى بۇلام پىزىشكى دەردەم  
مەئخەم با ئەروۋى زامانى سەردەم  
ئالەو مەئخەمەى لوظف وەمەيلانى  
دەرمان كا زامى خەستەى خەمانى

سۆرانى ( ۲۲۸ )

ئازىزا تاي رشتەى دلەى خەم ئەنو  
ئالا ئەبەندى تالى زولفى تو

<sup>۵</sup> ئە سۆزى بلىنسىەى ئاگرى دوورى .

<sup>۶</sup> وەلوهلە: گرىو فوغان .

<sup>۵</sup> ئەئەصلەكەدا رشتەى(خەم) بەمانا چەماۋەيە واتە بەھۇى بارى قەرس و گران پىشتم نەرى بووۋە چەماۋەتەرە .

ھەردوو چەنى ھەم پىنج وەردەن وەھەم  
 جىيىي نەيەن مەھالەن سەم  
 سەرمەوداى ناخوون يەكسەر تىيدا شى  
 ھەرچەند سەمىد كەر جىيىي نەوى <sup>۱</sup>  
 ئىسە خاس پاسەن تۇنەي سەردەمدا  
 ھەردوو چەنى ھەم پىنج دەي وەھەمدا  
 تاياران زانان رىشەي جەرگەن  
 پاچيان ن ئاوينزان وەرووي بەرگەن <sup>۲</sup>  
 ھەنى مداران دەم وەسە ناوہ  
 ئافەرىن واچان جەگردين لاوہ  
 ھەورامى (۲۲۹)

ھەردوو پىنكەوہ لىك ئالان تال تال  
 لىك ترازانىان سەمەو مەھالەن  
 سەر نىنۇكى تىژ يەكسەر واتيا چوو  
 ھەرچەند ھەولم دا جىيىي نەبوو  
 ئىستا باش وايە تۇلە سەردەمدا  
 ھەردوو لەگەل يەك بادەي بەھەمدا  
 تاياران تىگەن رىشەي جەرگە  
 ھەلپاچرا، شۇرە لەسەر بەرگە  
 ئىتر ئەم وئەو دەم بەسە ناوہ  
 ئافەرىنم كەن لەھەموو لاوہ  
 سۇرانى (۲۲۹)

قىيلەم! كەردەنى.. قىيلەم! كەردەنى <sup>۱</sup>  
 جەنامەت پەي تەور ئىظھار كەردەنى  
 نويسا بن ئىش: تۇ دل سەردەنى  
 دل ھەر يەكئوم تۇ وىت بەردەنى  
 دوو حالەن: جەلات زنجىرت كەردەن  
 نەر گەرمى گەرمەن وەرسەردى سەردەن  
 ئىتر تۇ جەكەس مە پرسە خەبەر  
 بىنايىم! نەقلە روە حال وىت كەر  
 راش ھەر ئىدەن ئىظھارم كەردەن

قىيلەم! نەيكەي.. قىيلەكەم! نەيكەي  
 بەنامەت ناوا ئىظھارى نەكەي  
 نووسىوتە تىادا! كە دل سەردى تۇ  
 دل ھەر يەكئىكە تۇ بردووتە خۇ  
 دل دىلى تۇيە و لەبەر دەمتايە  
 گەرمى ياساردى نەويش ھەروايە  
 نتر تۇ لەكەس مە پرسە خەبەر  
 باش باش بىنايىم! بىدە بەر نلظە ر  
 راستى ھەروايە ، دل ت دامرى

<sup>۱</sup> رشتەم: كشتەك، بادراو بە دەزوى خورى يا لۇكە  
 بەند: گىرۋدەيى و گرفتارىيى، واتە رشتەي دلم ئالاوہو گىرۋدەي تانى رشتەي تۇ بوو. (ع.م) خۇى نادا  
 لەقەرەي وشەي(بەند).

<sup>۲</sup> مەودا: تىژى. ناخوون: نىنۇك. (يەكسەر تىراشى) واتە بەننىنۇكى تىژم نەوئەندە خەرىكى كەردنەويان  
 بووم ھەموو نىنۇكەكانم تياچوون و نەكرانەوہو لىك جىيانەبوونەوہ

<sup>۳</sup> واتە چاك وايە ئىستا باشتى تىكىان بناا ئىنى بەيەكدا وەسەر پۇشاكەكانى بەرماشۇر بىنەوہ. بۇ ياران  
 ە ھەموو كەسانى تر بىيىنن و ئافەرىنم بكن.

<sup>۱</sup> دۇستىك گە لەيى لى ئەكا. مەولەيشىزىچە شەلامى ئەداتەوہ.

ههسهه بهو كهسه نهزاو نه مهردن  
شهرتم شهرتيوهن مه جنوون شهرت كهردن  
لهيل من توني تاوهروي مهردن  
تو خواجه مهني من كه متهر غولام  
په ي تو غولام باقى والسلام

ههورامى ( ٢٤٠ )

جسه سردى مؤبهت نازيز بن گهردا  
جيني هووناو دل جه ديدم يه خ كهرد  
دهست بن ره حميش دانهي سينه ي شهوق  
گر و مردان نه جهرگ جهسته ي هستي زهوق  
زههر خه شيبه ن كهام شاديم  
ههر دهردهن مهيو موبارهك باديم  
هه ناسه م ريزه ي دل مار و نهويهر  
سه ره كهردن زووخاو جهزام خه تهر  
مهينه ت چون توجار وهمه تاي سه د تهرز  
كهردن نه دهررون نه واي شادي بهرز  
دل دل و دل كهردن خه ندهنگ دوورى  
سوچنان جه سته م دهرد مه هجوورى

ههورامى ( ٢٤١ )

هانانام دهردان تاقت نه مه ندهن  
جهوره كه ي نازيز ريشه ي دل كه ندهن  
بهيدى وهلاي من حاله بهد حاله  
جه دوورى نازيز دهررون زووخاله ن  
بزاندئ خه م چون كه رده نم پامان  
ده خيلم ساقى ! كهردن سيم قال  
جامن جه مه عجوون دهرد نه و گاران  
دوردوامه ندى به زمه كه ي ياران

بهو كهسه ي كهسى نيبييه و نامري  
شهرته كه ي مه جنوون نه گرمه گهردن  
لهيلى من هه رتوي تاروژي مردن  
تو گه وره ي منى ، من كه متر غولام  
جه لقه له گوئي توم ، باقى (والسلام)

سورانى ( ٢٤٠ )

جسه سردى مهيلي يارى روومه ت گول  
له چاوما مه يي جوى خويناو ي دل  
دهستى بن ميهري دا له سينه ي شهوق  
سوتانى جهرگي جهسته ي هستي زهوق  
ژارى خه م چوته ناو زارى شاييم  
ههر دهرده وادئ بو پيروزيابيم  
هه ناسه ي پرزه ي دل دينيته دهر  
له زامى خه تهر زووخاو نه كا سه  
خه م چون بازركان به پارچه ي سه د تهرز  
كردى له دهررون نه واي شادي بهرز  
دئى كون كون كرد به تيرى دوورى  
جهسته ي سوتاندم دهردى مه هجوورى

سورانى ( ٢٤١ )

هاو دهردان ! هانام نه ماوه تا مل  
سزاكه ي نازيز كيشاي ريشه ي دل  
ومرن بهمگه نى حاله بهد حاله  
له دوورى نازيز دهررون زووخاله  
بزانن خه م چون كر دوومى پامان  
ده خيلم ساقى ! گهردن زيوى قال  
جامن له شيله ي دهردى نه و گاران  
خلته ي پاشماوه ي به زمه كه ي ياران

بمدەرى رەگى ھەستىم بكا پەي	پىم دەر تارىشەي ھەستى كەرۇ پەي
قوربان تۇش نەپچى ! دەستىكت بۇنەي <sup>۱</sup>	قوربان تۇنج نەپچى ! دەستى بەرپەي نەي
بەتەر زەكەي خۇت بىلاوئىنەو	وئەتەر زەكەي وئىت من لاوئەو
بە ئاوازي خۇش خەم بتوئىنەو	وئە قەمى وئىش خەم تاوئەو
باھۇشم باش باش ھىچى نەمىنى <sup>۱</sup>	باخاس خاس ھۇشم ھىچ نەمە نۇ پىم
تا بە خىر ئازىز رەخمى بنوئىنى	بەل ئازىز وئە خەير رەخمى كەرۇ پىم

\*\*\*\*\*

دلەي خەم خەيال جۇش ئاومردەو

مەعدووم ھەم ھەوای زەھاوگەردەو<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> رەگى ھەستىم بېرى.

<sup>۱</sup> ئەم بەيتەلە(ف) و زوربەي دەستنوسەكاندا تاكە بەيتەو لەسەر ي نوسراو(مەما-موعەمما بەئىسىمى محمود). موعەمما: لەغەز مەتەل ، رەمز، ھىما. زانايان و شاعىرانى دىرىنەمان لەژىر مەبەستىكى تايپەتدا (مەما)يان بەكارھىناوئەو گىرنگيان داوئەتى و نوسراوي زۇرى لەسەر نوسراوئەو وشىتال كراوئە. وشەي (دل) يەكسانە بە وشەي (قلب)ى عەرەبى، قلب وەك بەمەعنا دلە ھەر وەھاش بەمەعنا وەرگەرپان ھاتووئە، واتە قەلبى (خەم) بەئىملاي كۇن ئەبىن بە (تەخ). پىستەي ((جۇشى خواردەو))واتە نوختەكەي فېرىدا و بووبە مەج. ئىنجا (مەج) لەگەل وشە دوووم وەرگىرپە ئەبىن بە(مود) ئەنجا ح مەج+مود-محمود. بەلام لەم حالەتەدا دەبىن وشەي(مەعدوم) بنوسرىت ((مەج دوم))واتە وەرگەرپانى(جەم)لەگەل (دوم)دا يەكسانە بە محمود، ئەم بەيتە وەرئەگىرايە سەر سۇرانى، بەپىئوئىستەم نەزانى

هه‌ورامی ( ٢٤٢ )

نیم‌شهو هه‌ر خه‌مه‌ن هانه که‌میندا  
هه‌ردم‌رده مدۆم رووی زه‌میندا  
دل نه‌گه‌رده نوول بی‌ په‌رداخییه‌ن  
ده‌ماخ نه‌گنج بی‌ ده‌ماخییه‌ن  
سادمرونیش ( وه‌عشق مه‌ولای دمرونیشان  
وه ( یا‌هوو ) ی وه‌سوۆ ریاضه‌ت کیشان  
هه‌ر پاسه مه‌بۆ زه‌لیلی ده‌خیل  
چینه زیاتر مازم وه‌زه‌لیل

هه‌ورامی ( ٢٤٣ )

په‌ی دیگ دمروون جوۆش کو‌ن و که‌ف  
ته‌سکین نه‌هک که‌زی که‌ف و ده‌ف  
با به‌یۆ وه‌ش وه‌ش سوۆزه‌ی سه‌داکه‌ت  
له‌ره‌ی نه‌وای ته‌رز شیرین نه‌داکه‌ت  
به‌و ناییره‌وه به‌و دائیره‌وه  
خاس بنیه‌ر هه‌ستیم وه‌ناییره‌وه  
به‌ن نیم‌شهو خه‌مان شینوان که‌نه‌ک  
تاسه‌هه‌ر چۆن بو‌گه‌ردش فه‌نه‌ک

هه‌ورامی ( ٢٤٤ )

هه‌ی ( نظام ) ! نه‌زام نامه‌ت تۆ لا‌به‌رد <sup>(١)</sup>

سوۆرامی ( ٢٤٢ )

نه‌مشهو هه‌رخه‌مه‌ن واله که‌میندا  
هه‌ر دم‌رده نه‌مدا به‌رووی زه‌میندا  
دل واله ته‌می بی‌ په‌رداخیدا  
ده‌ماخ نه‌گیزی بی‌ ده‌ماخیدا  
سادمرونیش ( به‌شقی مه‌ولای دمرونیشان  
به‌سوۆی ( یا‌هوو ) ی ریاضه‌ت کیشان  
هه‌روه‌ها نه‌بی زه‌لیلی ده‌خیل  
له‌مه زیاتر بانه‌بم زه‌لیل

سوۆرامی ( ٢٤٣ )

بو‌مه نه‌هلی دل جوۆشی کو‌ن و که‌ف  
هۆی ته‌سکینه خوینی که‌زی له‌پ و ده‌ف  
خوۆش خوۆش باهه‌ری سوۆی سه‌داکه‌ت  
له‌ره‌ی نه‌واکه‌ی ته‌رزی نه‌داکه‌ت  
به‌و ناگه‌روه به‌و دائیره‌وه  
باش بنی هه‌ستیم به‌ناییره‌وه  
به‌هکو خه‌م نه‌مشهو نه‌یمنی که‌نه‌ک  
تاسه‌هه‌ر چۆن بی‌ دمورانی فه‌نه‌ک

سوۆرامی ( ٢٤٤ )

( نظام ) نامه‌که‌ت کولانیه‌وه زام

<sup>(١)</sup> مه‌لایا شینخ نیظام ناویک نه‌م سن شیعه‌ری خواره‌وه نه‌نیرئ بو‌مه‌وله‌وی، وه‌نه‌میش به‌م که‌صیده‌یه‌ره‌لامی نه‌داته‌ره، نه‌و شینخ نیقام ناوه‌ دور نییه‌ که‌شینخ نیقامی با‌پیره‌ گه‌وره‌ی شینخه‌کانی گوندی چناره‌ی وارماو‌ابن. وه‌نه‌مه‌ش هه‌نیه‌سته‌که‌ی نیقامه‌:

((دل‌ه‌ی دیوانه‌م هیممه‌تش واسته‌ن  
نامان، ها نامان تن وه‌ جاناسته‌ن  
چون که‌فته‌کاران دل نه‌و شوون تۆن  
به‌ن وه‌تای رشته‌ی وه‌ی وه‌ هوون تۆن  
تن چون سیاسه‌نگ نه‌مه‌وا رانه‌ن

نای نای سزاش داو قیامه تش کهرد  
 چهنی کزه‌ی گهرم زا یه‌له‌ی موشکول  
 نیظهار کهر ده‌بیت پهری نامای دل  
 زور ناومردمن پیش ناسور زامان  
 گویا جه‌لای تو وه‌لای من نامان  
 مزانو ههرکس جه‌عیرفان که‌یلن  
 ههر جینسی، چهنی جینس ویش مه‌یلن  
 ههورامی (۲۴۵)

بی دهرد نه‌و بی دهرد، خه‌جل نه‌و خه‌جل  
 گیان نارمروش گیان، دل ته‌مه نناش دل  
 نه‌دیه‌نم وه‌چهم، ناگاهیم نییه‌ن  
 دل‌که‌ی منیج خه‌یلین بهر شییه‌ن  
 نه‌و نه‌ناخ وداخ، نید هه‌ناسه‌ی سهرد  
 نه‌و نالووده‌ی خهم، نید خهریک دهرد  
 نه‌و هووناو وه‌تاو، نید نه‌سیرین چون سه‌یل  
 نه‌و نه‌وای له‌یلا، نید کوله‌یل، کوله‌یل؟  
 مولا هفتشان که‌و جه‌کام ههرده‌ن  
 کام ویرانه‌شان ناوهدان کهرده‌ن  
 ههورامی (۲۴۶)

نیم‌شه‌و ههم خهمان وه‌نهم سهرداوه  
 سهرتاپای ته‌نم نایر ومرداوه  
 جه‌سته‌ی زه‌عیفم، نیستیخوان ریش  
 ههر نازای ریشم مه‌گریا په‌ی ویش  
 گوشت وپوسته‌که‌م نه‌فت پیدارثیا  
 مه‌غزو نیستیخوان وه‌هم‌مدا پرتیا

قیامه‌تم دی نای نای سزای دام  
 به‌کزه‌ی به‌زمی زا یه‌له‌ی موشکول  
 فه‌رموو بووت تیایدا بو هاتنی دل  
 زوری بو هینا ناسوری زامان  
 گویا له‌لای تو هاتو ته لامان  
 نه‌زانی نه‌وکس نه‌هلی عیرفانه  
 ههر جینسی جینسی خوی لاجوانه<sup>(۲)</sup>  
 ههورانی (۲۴۵)

بی دهرد بو بی دهرد، خه‌جل بو خه‌جل  
 گیان نارمرووی گیان، دل ته‌مه نای دل  
 نه‌مدیه‌و به‌چاو، نیم نا دیاره  
 دل‌که‌ی منیش ده‌میکه تاره  
 نه‌و له‌ناخ وداخ، نه‌م هه‌ناسه‌ی سهرد  
 نه‌و تیکه‌ل به‌خهم، نه‌م خهریکی دهرد  
 نه‌و خویناو به‌تاو، نه‌م نه‌شکی چون سه‌یل  
 نه‌و نه‌واوه‌یلا، نه‌میش ههر کواله‌یل؟  
 ناخو یه‌کیان دی و؟ به‌کام زمرده‌وه  
 کام ویرانه‌یان ناواکرده‌وه؟  
 ههورانی (۲۴۶)

نیم‌شه‌و ههم خهمان له‌من سهر نه‌دمن  
 سهرتاپای ته‌نم گرتی به‌رنه‌دمن  
 جه‌سته‌ی لاوازم، نیسکی له‌زام  
 ههریه‌که‌بو خوی نه‌گریا نه‌عزام  
 گوشت وپینستی له‌ش نه‌وتی پیارثیا  
 میشک و موخ ههردوو پینکدا هه‌نپرتیا

پاشکسته‌ی دهرد دمای یارانه‌ن))

(۲) عهره‌ب نه‌لی: الجنس مع الجنس یمیل. فارس نه‌لی: کبوتر باکیوتر بازبازان.

کهس نه بی ناویش بکه رو سهردا  
 بلیسهش بهرزی وهههر تهرهفدا  
 ظاهیرا دلهم هم کوش کهفتهن  
 داخوم جه دوسان هم کی دوور کهفتهن؟  
 جه تاو نایر ته نوورهی دموون  
 دیسان سروزا که رد زووخاو چهنی هوون

ههورامی (۲۴۷)

ساقی! باومره نهو مهی دووسائه  
 پینم دهریهک جامی حانم بهدحائه  
 (مغنی!) کؤکه ر سازانت وههم  
 سه متوری، تاری، وههم که ره جهم  
 نه یچی! سالیذمر، قهزات وه مانم  
 ده می دهرجه نهی، دموون زووخانم  
 هوشی که ره هام ههرد! سازان بسازه  
 بالآت و مکالای خه مان بوورازه  
 باومره بسات ته مان ته یارکه  
 شهو خه فتهن شووم به ژار مارکه  
 قهزای په نجه که ت دهک له من که فی  
 خه یلی عاجزم، سالیذمر ده فی  
 باومره کوورهی دل نه جه هه دو جه خت  
 رووی تهو بیخ وه لای مه عدوومی بهد به خت

ههورامی (۲۴۸)

نازیز! تن وه نیش زامانت خه ستهن  
 مه ینه ت پای نام م و مزنجیر به ستهن  
 قاصید نیج و اچوون پی سه هه ره خاسه ن

کهس نه بوو ناوی بکا به سهریا  
 بهرزیوو بلیسهی بهد موورو بهریا  
 وادیاره پینی دل بوو به کؤته وه  
 ناخر کام دوستم دوور که و توتته وه  
 له تاوی گری ته نووره که ی دل  
 زووخاوو خوینا و قولپ نه دن به کون

سورانی (۲۴۷)

سایینه ساقی! مهی دووسائه  
 بدمه ری جامی حانم بهدحائه  
 سازانت ساز که (مغنی!) دهی دهی  
 سه متوری، تاری، نهی له گه ل مهی  
 نه یچی! سالیذمه قهزات له مانم  
 له نهی دهم می، دموون زووخانم  
 هاوری! وریا به سازان ساز که زو  
 بالآت به کالای خه مان بدروو  
 ساز که به زمگه ت وای بایه خ دارکه  
 خه وی شه وی شووم به ژاری مارکه  
 قهزای په نجه که ت دهک له من که وی  
 گه لی خه مبارم دهفت نه سره وی  
 داخه کوورهی دل به جوش و خرؤش  
 رووی تانته بولای مه عدوومی بی هوش

سورانی (۲۴۸)

نازیز! تن بهزام خه سته یه و زویر  
 خه م پینی هاتمنی خستوته زنجیر  
 په یکی بوسه هه ر شیاو بهر پرسه



رہوان بۇ تیز رەو ، ھەرس و ھەناسەن<sup>(۱)</sup>  
 ھیز پای رەقت و ناماشەن نییەن  
 ئەو سەرچەمەش وشك ، ئید كۆتابییەن  
 ساتۇ بۇ ۋەرزەم بەخت بەر گەشتەم  
 جاگیر نەدیدەي ۋەھووناو رشتەم  
 ھەورامی ( ۲۴۹ )

باساتی بیج رەقیب دووریت بکیشۇ  
 شەوی ۋینەي من ۋەي رۆۋە نیشۇ  
 ۋەرنەسا چونكە ئاسانە دوورەن  
 رانمە زانوو ، بەئەد زەرورەن  
 دئوۋەلاتەۋەن ، ئامان سەد ئامان  
 نامۇشۇش كەردەن ، فرە جار ئامان  
 چون ۋەتنام زام دووری سەر شارمەن  
 بیانە مارۇ ، بەدەن بیزارمەن  
 ھیج مەۋەر ۋەتەنگ و یانە شەۋە  
 پەری بەئەدیم بکیان شەۋە  
 ھەورامی ( ۲۵۰ )

ئارەزووی ئازیز ۋەنەم سەرداۋە  
 نەھەردەي دەرۋون ئایر ۋەرداۋە  
 تاقەت بی ۋەھوون جەسەختی زامان  
 تەك تەك چەنی ھەرس ریزا ۋەددامان  
 خەم نەسەر جۆی ھوون سارای دَل جەم جەم  
 بار چنیش چون فەوج قافلەكەي عە جەم

رہوان بی وتیز رەو ھەناسەو ھەرسە  
 نەیانما ھیزی دوو پیی ھات وچوو  
 ئەو سەرچاۋەي وشك ، ئەمیش كۆتابوو  
 ساتۇ بی ئەداخ بەختی بەرگەشتەم  
 جی گیر نەدیدەي بەخویناۋ رشتەم  
 سۆرانی ( ۲۴۹ )

رەقیب باساتی دووریت بکیشۇ  
 ۋەکو من شەوی بەرۆۋە نیشۇ  
 ئەینا ساچونكە ئاستانەت دوورە  
 رینگەش نازانم بەئەد زەرورە  
 ئامان سەد ئامان دَل ئەلای تۆیە  
 نامشۇ نەكا شارەزای تۆیە  
 بەتامی زامی دووری چون مەستە  
 بیانۋوی زۆرە ئەبەدەن پەستە  
 ھیج مەبە بەتەنگ بیانوو وپاسایی  
 بنیرەۋە بۆم بۇ شارەزای  
 سۆرانی ( ۲۵۰ )

ئارەزووی ئازیز كەۋتە كەف و كوَل  
 گەری بەردایە كەژو كیوی دَل  
 وزەم بوویە خوین ئەسەختی زامان  
 تەك تەك ئەگەن ئەشك رژیە دامان  
 خەم ئە جۆی خوینی سارای دَل جەم جەم  
 باری كەرد ۋەكو قافلەكەي عە جەم<sup>(۱)</sup>

(۱-۲) واتە نامەبەریك كەمن بَلیم بۇ سەفەر بېشى و رەوان وتیز رەۋبى بە مل فرمیسك و ھەناسەمە، ۋە نەم دوانەش ھیزی ھاتوچۇ یان نەماۋە، ئەویان واتە فرمیسكەم سەرچاۋەكەي وشك بوۋەو، نەمیشیان واتە ھەناسەكەم ھاتۆتە كۆتایی.

(۱) بار چنیش : ف. ی. ع. م. بارچنی

ههروه زور مه ندمن نيم نه فەس باقی  
وادهی دموره تەن ، هانا، هەي ساقی!

هه ورامی ( ٢٥١ )

دموری دەر د و ناز و پیاڵه وه  
ژەنگ دل و هجام مەي بمانه وه  
بۆی گولانی دەر د ئبەر عەزیزەن  
مەزەي تام خەم یاران لەزیزەن  
فەریاد رەسیم کەرد ، نە جای گشت کەسم  
مازە نە و لەزەت بەرشۆ نە دەسم  
نیجیام کەرد و هجام ساف یەك مەني  
بە لکو بمانوون پەي خەمی هەني

هه ورامی ( ٢٥٢ )

رەفیق مە حەرم عیجوز سەروورم!<sup>(١)</sup>  
حە کیمە کەي نیش زام ناسۆرم!  
ناو یارمە کەي سەوزەي ناره زۆم!  
دانا بە گردین راز کۆ نە و نۆم!  
دەماخ وە نە شەنەي سە ربه رزان کە یل!  
مورشید میواو سەر جۆی بادەي لە یل!  
نە نیس مە جلیس عەیش و نیشاتم!  
دەسگیر راگەي هات و نە هاتم!  
جلە و کیش زەوق ناھوی پەوێلم!  
بەزم و نارای مە جلیس کە مەن وە پێلم!  
و مەرگت یە نەد خەم جە لام بییەن جەم  
لا و هوون گرتەن پای شەرم مە حکەم

هەر بە حال ماوہ نیو نہ فەس باقی  
دەمی هاتنتە هانا یە ساقی!

سۆرانی ( ٢٥١ )

خول بخۆ بە ناز بە پیاڵه وه  
ژەنگی دل بە مەي زووبمانه وه  
بۆی گولی دەر دی دۆبەر عەزیزەن  
مەزەي چێژی خەم یاران لەزیزەن  
فەریام کەوہ تو ، لە جینی گشت کەسم  
نە کەي نە و لەزەت دەرچی نە دەسم  
زیندووم کەرەوہ تو بە کوپەي مەي  
بۆخە میکی تر بە لکو نە مەرم دەي

سۆرانی ( ٢٥٢ )

ھاوڕینی مە حەرمی عیجوز سەروورم!  
حە کیمی نیشی زامی ناسۆرم!  
ناو دیری کینگەي سەوزەي نازووم!  
زانا بە هەموو رازی تازەو زووم!  
دەماخ بە نە شەنەي سە ربه رزان کە یل!  
رابەری میری سەر جۆی بادەي لە یل!  
ھاو دەمی کۆری ژین و نیشاتم!  
دەسگیری رینگەي هات و نە هاتم!  
راکیشی زەوقی ناسکی سەروشتەم!  
بە زما راي کۆری کە مەن لە پشتەم!  
بە مەرگت لە لام هیندە کۆیە خەم  
سە یلی خوین گرتی پینی شەرم مە حکەم

<sup>(١)</sup> ئەم قەصیدە یە بۆ شیخی (سراج الدین) ی تەوێنە نووسراوە، دەبوو ئەم قەصیدە یە لە بەرگی یە کەمی ئەم دیوانە دا بنووسرایە.

هه‌ورامی ( ٢٥٢ )

زنجیر مهینهت پای گوزمر به‌سته‌ن  
 ماره‌که‌ی دووریت ریشه‌ی دل گه‌سته‌ن  
 سامان سام که‌رده‌ن دم‌رده‌که‌ی فیراق  
 بۆی تالیی دوریم مه‌یو نه مه زاق  
 جه و ساوه نازیز لیم نادیارمن  
 سه‌یر کانیفات نه‌دیدم خارمن  
 ناموشای یانه‌م که‌رده‌ن ویانه  
 یه‌کسانه‌ن جه‌لام هه‌وم و بیگانه  
 نیلتیجام به‌تون جای هانامه‌نی  
 نه‌به‌یدای هیجران ره هه نو‌مامه‌نی  
 یه‌کجار ته‌ن خه‌سته‌ی زارو ره نجووریم  
 دل ریزه ریزه‌ی کارد مه‌هجووریم

هه‌ورامی ( ٢٥٤ )

گرمه‌ی کووره‌ی دم‌د کۆی تاقه‌ت تاوان  
 بۆی سفته‌ی جه‌رگم و مگه‌ردوون یاوان  
 هه‌ررۆ جه یحوونی مه‌ریزۆ نه‌چه‌م  
 سارای دل بییه‌ن وه هونناو چه‌م  
 هه‌رساتی دم‌دی سزا مرۆ پیم  
 یه‌ک نان زینده‌گیم جه‌رام بییه‌ن لیم  
 ده‌خیل تاهالا ته‌ن نه‌ویه‌ن و مگه‌رد  
 سفته‌ش نه‌به‌رده‌ن وه‌ناله‌که‌ی دم‌د  
 رجاکه‌ر ( احمد ) لوطفش بۆ چه‌نیم  
 خه‌جاله‌تی به‌رز ( کریم ) نه‌یو پیم  
 و مرنه هامردم تۆبای سلامه‌ت  
 با هه‌ر بمانۆ تارۆی قیامه‌ت

سۆرانی ( ٢٥٣ )

زنجیری مهینه‌ت پینی هاتنمی به‌ست  
 ماره‌که‌ی دووری ریشه‌ی دل‌می گه‌ست  
 پینی شیلی کردم دم‌رده‌که‌ی فیراق  
 بۆی تالیی دووری دم‌دی له‌مه‌زاق  
 له‌و ساوه نازیز لیم نادیاره  
 سه‌یری لیم دنیا له‌دیدم خاره  
 هات و چۆی مالم کرده به‌هانه  
 یه‌کسانه له‌لام خویش و بیگانه  
 هه‌ر تۆ په‌نامی جینی هانای منی  
 له‌ده‌شتی دووری رانو مای منی  
 هینجگار، ته‌ن خه‌سته‌ی زارو ره نجووری  
 دل‌م له‌ت له‌تی کیردی مه‌هجووری

سۆرانی ( ٢٥٤ )

سووتا کۆی تاقه‌ت به‌گه‌ری سه‌بوون  
 بۆی سووتووی جه‌رگم گه‌یشته‌ گه‌ردوون  
 هه‌ر رۆژه گۆمی جارویه له‌چاو  
 سارای دل بووه به‌چه‌می خویناو  
 هه‌رساته دم‌دی به‌سه‌رما زاله  
 سه‌رتاپای ژینم بی‌نرخ و تانه  
 ده‌خیل تاهیشتا ته‌ن نه‌بووه به‌گه‌رد  
 نه‌ی شینلا خوئی به‌ناله‌که‌ی دم‌د  
 تکاکارم بی‌لوطفی پینه‌مبه‌ر  
 به‌لکو به‌م به‌خشی خودای بانی سه‌ر  
 نه‌ینا هامردم تۆ به‌سه‌لامه‌ت  
 باهه‌ر به‌ینی هه‌ تا قیامه‌ت

زیله‌ی ته‌لمیت بار کۆچ نه‌و هالان <sup>(١)</sup>  
 ته‌ئ ئیرش نییه‌ن نه‌مسال چون سالان  
 یه‌قینه‌ن سه‌رخیل نازک نه‌مامان  
 نه‌که‌ردن هه‌وای هه‌وارگه‌ی دامان  
 به‌ئێ یه‌نامه‌ی دل پی نیستاکه‌ش <sup>(٢)</sup>  
 یه‌که‌زی ده‌روون چه‌سرت کیشاکه‌ش <sup>(٣)</sup>  
 نه‌و سینه‌ی سیم وه‌نگ ناینه‌ی جه‌م ره‌نگ  
 ممانۆ هه‌وه‌س نه‌دل دای خه‌ره‌نگ <sup>(٤)</sup>

ده‌نگی که‌ژاوه‌ی کۆچی نه‌و هالان  
 تاسیری نییه‌ نه‌مسال وه‌ک سالان  
 راسته‌ سه‌رخیلی ناسک نه‌مامان  
 نه‌ی کردوو هه‌یلی هه‌وارگه‌ی دامان  
 به‌ئێ هانامه‌ی دل پی نیشا که‌ی  
 هاکه‌زی ده‌روون چه‌سرت کیشاکه‌ی  
 نه‌و سینه‌ی وه‌ک زیو ناوینه‌ی جه‌م ره‌نگ  
 ویستوو یه‌ بۆدل به‌اوی خه‌ده‌نگ

چه‌سره‌تا چه‌سرت ، های به‌چیش که‌ردی  
 چون جی ویه‌ردی پیشدا ویه‌ردی <sup>(٥)</sup>  
 نم مدۆ ماده‌ی نامش نه‌و نامه  
 ناو دندان ناسا ، دندان خامه <sup>(٦)</sup>

داخی داخانم که‌ی وه‌فاوایه‌؟  
 تینه‌ر بووی لیره‌و ده‌ردیشت دایه  
 نم نه‌دا بیته‌ی ناوی نه‌و نامه  
 دان ناسا ناوی وه‌ک دانی خامه

<sup>(١)</sup> بۆ دۆستیکی جافی نووسیه‌که سه‌رمای وهرزی پایز جولاوه و له کوێستان به‌ره‌و گه‌رمیان نه‌که‌پراوه‌ته‌وه.

<sup>(٢)</sup> هه‌وارگه‌ی دامان ، مه‌به‌ستی هه‌وارگه‌ی گه‌رمیانه.

<sup>(٣)</sup> به‌ئێ: ع.م. ف، پم: یانێ. ده‌روون. له‌هه‌ندێ نوسخه‌دا: مه‌چمون. نه‌مه‌ئوه ئه‌که‌یه‌ئێ که‌ ئه‌و دۆسته نامه‌یه‌کی نووسیه‌وه بۆ مه‌وله‌وی ، وه‌ ئه‌میش به‌م قه‌صیده‌یه وه‌لامی داوه‌ته‌وه.

<sup>(٤)</sup> ئه‌وسینه: ع.م. ئه‌وسینه‌ی: ف، پم. (سینه‌ی سیم وه‌نگ) : سنگی زیو ره‌نگ ، واته‌ سه‌پی وه‌ک زیو.

ناوینه‌ی جه‌م ره‌نگ واته‌ ئه‌و سنگه‌ی له‌بێ گه‌ردیدا وه‌کو ناوینه‌که‌ی شای جه‌مشید جوان و بینه‌گره‌.

<sup>(٥)</sup> چه‌سره‌تا چه‌سرت، پ.م. چه‌سره‌تا چه‌سره‌ن. ع.م. : (چه‌سره‌تا: داخه‌که‌م. جئ: لیره‌وه. و یه‌ردی: تن په‌ریت. واته‌: نای داخی به‌جه‌رگم ئه‌وه چیت کرد؟ تۆکه لیره‌وه‌به‌ناو دلی مندا تن په‌ریت، ئیتر چون دل‌ت هات تیری پێوه بنیئ).

<sup>(٦)</sup> ع.م. : مه‌وله‌وی لیره‌دا وا دانه‌ئێ که‌یه‌کێک پینی وتوووه ماده‌م ئه‌و نایه‌ته‌وه له کوێستان، تۆ بۆه‌ولنی ناده‌ی بۆ چاری ئه‌م ده‌ردی دوورییه‌؟ ئه‌میش له‌وه‌لامدا ئه‌ئێ یا‌ئه‌بێ نامه‌ی بۆ بنوسم، یا‌یه‌کێک هه‌لم گرتی و بمبا بۆلای. هیچ کامیش له‌مانه‌ له‌ توانادانێ، وه‌دیت هۆی له‌توانادا نه‌بوونی ئه‌م دووچاره‌یه‌له‌سێ شیعرداروون ئه‌کاته‌و که‌یه‌کێکیان ئه‌م به‌یته‌یه‌تیایدا ئه‌ئیت: ناتوانم نامه‌ی بۆ بنوسم ، چونکه‌ هه‌رچه‌ند له‌کاغه‌زه‌که‌دا ناری بنوسرت قه‌له‌ مه‌که‌ م سۆی پیا دیته‌وه و له‌درزی نووکه‌که‌یه‌وه

نەمەندەن قوۋەت سەر مایە تېشىدا  
 ھەرسى بى نەرا ھۆر مەگنۇ پېشىدا  
 پوۋش ئاير يېچم جاي نەسىم نېيەن  
 ھۆر كەردەم بەردەيم تاۋەلاش شېيەن  
 ھەورامى (۲۵۷)

ئاتوانى بى ھېز تېپەر كا پىيادا  
 فرمىسكى بېرىڭى و، نوقم بى تىيادا  
 پوۋشى گرگرتووم ، نەكەس نەشەمال  
 ئاتوانن بىمەن بۇلاي بەھىچ جان  
 سۇرانى (۲۵۷)

پايز: زەر، يەخ، جام، چارشىۋى ھەي تەم!  
 دېرەن سوارەن نەو عروس خەم  
 (مطرب) ! يەكارەن؟ مەرسىيا سەنگى  
 مەن بەي جانئو، تۇۋەي بېدەنگى  
 جەتە نىخوان نەي بەزم خەم ۋەيلا نەو  
 ھۆر دەر نەي چەند ھەرد ۋەيلا نەو:  
 بەۋەردەي زامدا دل تاقەت يېزا  
 ھەرچى بى يەكسەر ۋە چەمدا رىزا  
 ھەورامى (۲۵۸)

پايز: زېر، يەخ، جام، تارايى ھەي تەم!  
 سواركە درەنگە بوۋكى تازەي خەم<sup>(۷)</sup>  
 (مطرب) ! كەي كارە؟ تۇ سىياسەنگى  
 مەن بەم جانئو، تۇ بەۋ بېدەنگى  
 لەجىي بەزمى نەي خەم لاۋانئو  
 ئەم چەن بەي تەي مەن بەدېلانئو:<sup>(۸)</sup>  
 دل ۋاپەر پوۋت ۋىي تاقەت ۋەۋش  
 يەكسەر بە چاۋما رزايە سەرگۇش  
 سۇرانى (۲۵۸)

نەر ھەلەي رەمەق مەندەن ۋەتەنش  
 پەي مەيلىت ئىيىس كەردەن بەدەنش<sup>(۹)</sup>  
 چۈن خەيالى ۋەماچ پات خۇش حال مەبى  
 كاش جەكۇن نەۋ بەخت لەب خەيالى مەبى<sup>(۱۰)</sup>

نىۋە گىيانىكەم تىيا ماۋە سادەي  
 بەلكو بەمەيلى خەم بەبادەي  
 خەيالى بەماچى پىنت نەبى خۇش جان  
 خورگە زوۋ نەۋ لىۋ نەبوۋ بەخەيالى

فرمىسكى نەرىڭى ، ۋەك چۈن كەسىك ناۋى شتىكى خۇشى لاپەرن ئاۋ نەزىتە دەمى و لەنىۋانى  
 دانەكانيانەۋە دەرئەچى .)). ئەم سى بەي تە ۋاتە بىرىتى ۶ و ۷ ۋ ۸ لەپ م. دانىيە.

(۷) ع.م (( دېدەن : درەنگە. نەو عروس: نەو بوۋك ۋاتە: مادەم نەپىم كرا نامەي بۇ  
 بىنوسم، ۋەنەلەتواناشدا بوۋ كەس بىمبا بۇلاي، نەبى لەجىياتى خۇم خەم و خەفەتەكەم بىنېرەم. كەۋاتە:  
 نەي پايز! تۇ لەگەلەي زەردى ۋەرىۋى درەختەكان لېرە بەندىك بەۋنەرەۋە بۇسەرى، نەي تەمومىڭى  
 شاخەكان! تۇش بېبە بەچارشېۋو سەرى داپۇشە .)).

(۸) ع.م دەيلا نەۋە: بلاۋىنئو. دىلان: نىقامىكى كۇنى كوردىيەلەكاتى بوۋك بىردىدا نەۋرتىت . ۋاتەكەكى  
 ناھەنگىگىر لەجىياتى شەمشالى ئەم ناھەنگى بوۋك بوۋك سواركردنە دەس كە بەلاۋانئو ۋەي خەم و  
 بەنقىمى دىلان ئەم چەند شىعەرەم بۇ بلى.  
 (۹) ۋەتەنش، ف: ۋەتىنش.

یەند دیان وەو را تۆ مەینە ی پیندا

دیدە ی دل نیگا نە مەندەن تیندا <sup>(۱۱)</sup>

مەعدووم ! خەم مایە ی فامە کەت بەردەن

یا پە ی دل وەشی ویت غە ئەت کەردەن <sup>(۱۲)</sup>

تۆو نیسە تە شریف نازیز گیانی

سفتەن وە تەئشیر ئاوی حە یوانی <sup>(۱۳)</sup>

هەورامی ( ۲۵۹ )

شەمال : نەرجووم هەن هە ی وە فیندات بام <sup>(۱)</sup>

وەسەر گەرد بەل شانای هەوات بام

جەستە خەستە ی خاوی خەم خەلاتە نان

بەیدا پینو گیل دوور ولاتە نان <sup>(۲)</sup>

شاخ وداخ و زاخ چۆل و هۆل کاو

سەر بەردو سەر هەرد ساراو سەرسەراو

نە ی کەرد وە پرتاو مدادات نە بو

چون دووی هەناسەم شەوان تەبەرۆ

چەن روانی بەورۆ تۆ نەرۆ ی پیدای

دیدە ی دل نیگای نە ماوە تیادا

مەعدووم ! خەم مایە ی فامە کە ی بردی ؟

یادل خوشی خۆت هە ئە ی پی کردی

نیستا تۆ و لەقای نازیزی گیانی

سووتاو بە شیفای ئاوی حە یوانی ؟

سۆرانی ( ۲۵۹ )

شەمال : تکیایە هە ی من فیداتم

قوربانی هینو گۆری هەواتم

جەستە ی خەستە ی خار خەمان خەلاتم

وێلی ساراو دەشت، دوورە ولاتم

شاخ وداخ زاخ چۆنو هۆل وکاو

سەر بەردو سەر هەرد ساراو سەرسەراو

تە ی کە بە پرتاو مەو سەستە برۆ

وەک دووی هەناسەم بەشەو و بەرۆ

<sup>(۱)</sup> ع.م : کاش : خۆزگە. واتە: مادام خە یالی بە ماچ کردنی پینت دلشاد نەبێ، کوا خوا نەو ی لەگەن بکردایە بەهاتی تەبەتە خە ی تا پینت ماچ کاو کەراچەنی لیوی مەنزی وەک تادار، یان کوا بەختی بوایە لیوی بەهاتی بۆ لات بۆ ماچ کردنی پینت وە لەرینگادا تلۆقی بکردایە.

تە ب خال ع.م: تەب خال.

<sup>(۱۱)</sup> ع.م : تۆمە ی نە پیندا. ع وف: تۆمە نیە ی پیندا

پ.م : پامە نیە ی پیندا.

<sup>(۱۲)</sup> فیکرەت. ف: فامە کەت.

<sup>(۱۳)</sup> ع.م : تۆو نیستە، ف: تۆ نیستە. پ.م: نیستە. واتە هاتنەو ی دۆست و یەگەر تانتان گەنی مەحائە، وەک نەو ی وایە کە سووتاو بەئاوی حە یات زیندوو بکرتقەو، کەئاری حە یات دەستی کەس ناکەوینت.

<sup>(۱)</sup> ئەم نامە یی نووسیووە بۆ مەلا خە یال ناویک کە لە پاو دە دانیشتوووە.

<sup>(۲)</sup> ع.م گیل: گەشت. خەم خەلاتەنان: خەم بە خەلات دراو تەتی، لەمەندی نوسخە دا نووسراو (هەردە پینو گیل).

لەمەندیکی تردا نووسراو (پادە پینو گیل).

سەر بەر کەر نە سەر کۆی (ناتە شگا) وە

بەدیه وە مەسکەن (خانە گە) و پاوه <sup>(٢٦)</sup>

هه‌ورامی (٢٦٠)

زارزارو خاس خاس و مزار بئانه

جاگیر نە سەر نه‌و ج قوله‌ی (قەزانه)

تاجە هەر کۆیۆ تە مان موان جەم

نەو جەمدا زاری مە کەران وە چەم

ساماچان یاران: ئینه چیش بییهن

( قەزانه ) نالاش چون جاران نییهن

یە کسان دل بەی رەنگ پەرنیشان جەستەن

هەر کۆ هەن نە شنه‌ی مەعدوومی خەستەن

نانا جە گرو‌ی جەرگه‌ی هام سەردان

( خەیان ) گرو‌ی دانە‌ی دئەبران <sup>(٢٦)</sup>

هه‌ورامی (٢٦١)

چ خیره‌ن نامەرد! مەر نەمەزانی

و‌ه‌لای ویتەو و تۆی دۆس گیانی

مەعدوومی خەم کیش خەم زەدە‌ی خەمبار

زەرد دەرد سەخت دووری بالای یار

یەن دەرد بی جەد جە لاش جەم بەستەن

تە صد یە جە گەردەن نیزاییل وەستەن

عە لاو و نەو بار ویش وەنەش بارەن

خەسۆس جە یاکیش جاگەش دیارەن

سەر هە ئەدە نە سەر کۆی (ناتە شگا) وە

سەیرکە نشینگە‌ی (خانە گە) و ( پاوه )

سۆرانی (٢٦٠)

زارزارو باش باش بەزار بئانه

بۆه‌ستە نە سەر لوتکە‌ی ( قەزانه )

تە مان نە کۆی بن یە ک نە گرن بە تاو

ئنجانە پێژن نە سەرینان بە چاو

چیبەو چی بۆویدا؟ نە پرسن یاران:

نییه قەزانه نائە‌ی وە ک جاران

ئینجگاری ناوا کە دل خەم بارە

نە شنه‌ی مەعدوومی پینۆه دیارە

نەو نە ناو کۆری جەرگه‌ی هاوسەران

( خەیان ) ه شەیدای دانە‌ی دولبەران

سۆرانی (٢٦١)

چ خیره‌ نامەرد! مەگەر نازانی

بە‌لای خۆتەو و تۆی دۆستی گیانی

مەعدوومی خەم کیش خەم زەردە‌ی خەم بار!

زەردی دەردانی دووری بالای یار!

باری قورسی خەم وائە سەر شانی

عیمزانیل زەحمەت بۆ گیان کیشانی

بێجگە نەو بارە ، خۆی نە خۆی بارە

نە ناو جینگایدا بەس جینی دیارە

<sup>(٢٦)</sup> ناتە شگا: شاخیکی بەرزە بەرانبەر بەدینی خانەگای پاوه.

پاوه: شارۆچکە یە کە لە هەم‌ورامانی لەهۆن، گوندی خانەگا کە وتۆتە دامینییه‌وه.

<sup>(٢٧)</sup> گرو‌ی یە کەم: گرو‌ه، کۆمەل، مپیژ. گرو‌ی دووهم . ع.م. لەگەر ویدە‌ی فارسی یەره وەرگیراوه، کە سێکە

دلی بەسراینی بەشتیکە‌وه. واتە مەلاخەیانلی دۆستم کە دلی بەسراوه بەدانە‌ی خالی دولبەرانە‌وه، لە ناو

کۆری نەو دۆستانە‌دا یە.

هه‌ورامی (٢٦٢)

به‌ودمردان سه‌خت گرد کاربیه‌وه  
ههر نئید موا چۆن وه زاربیه‌وه  
دل سفته‌ی بریان زووخانییه وئیم  
خه‌م وه‌خه‌م خیال خه‌یانییه وئیم<sup>(٥)</sup>  
مه‌ترسوون بمروون جه‌داخ یاران  
ههر بتلوون ومدمرد چون دمردمداران

هه‌ورامی (٢٦٣)

شه‌مال! دارانه‌ن، شه‌مال! دارانه‌ن<sup>(١)</sup>  
زمردی ره‌نگ نه‌رووی وه‌نگ دارانه‌ن  
ته‌مه‌ن، گه‌رده‌لوول، باده‌ن، بارانه‌ن  
بیزرای وارگه‌ی سه‌ر کۆسارانه‌ن<sup>(٢)</sup>  
هه‌وای سیامال وئینه‌ی جارانه‌ن  
په‌ی سه‌مت زه‌هاو (زه‌رده) و( یاران) من<sup>(٣)</sup>  
هه‌و هه‌وویه‌و به‌و ته‌ئیمیت بارانه‌ن  
گه‌رمی به‌زم نه‌زم سه‌ر هه‌وارانه‌ن

سۆرانی (٢٦٢)

به‌سه‌ختی دمردان گشت کاربیه‌وه  
ههر نه‌مه‌ی نه‌وت به‌زاربیه‌وه:  
دل بریان ناسا زووخانییه خۆم  
خه‌م به‌خه‌م خه‌یال خه‌یالی بیه‌ خۆم  
نه‌ترسم بمرم له‌داخی یاران  
ده‌ردم لی نالی ومک دمرده داران

سۆرانی (٢٦٣)

شه‌مال! دارانه‌ن .. شه‌مال! دارانه‌ن  
ره‌نگی زمرد نه‌سه‌ر گه‌لای دارانه‌ن  
ته‌مه‌ن، گه‌رده‌لوول، بایه، بارانه  
بیزرای وارگه‌ی سه‌ر کۆسارانه  
هه‌وای ره‌شمالان وئینه‌ی جارانه  
بۆچه‌مکی زه‌هاو (زه‌رده) و( یاران) <sup>(٤)</sup>  
بی وپرووی ده‌نگی ته‌ئیمیت بارانه  
وابه‌زم ونه‌زمی سه‌ر هه‌وارانه

<sup>(٥)</sup> نه‌م به‌یته له‌(ف)دا نییه.

<sup>(١)</sup> مه‌وله‌وی نه‌م قه‌صیده‌یه‌ی له‌پاوه وتوو له‌کاتی هاتنه خواره‌وه‌ی جافدا له‌کۆیستانی (داله هۆ) وه‌بو

ده‌شتی زه‌هاو.

<sup>(٢)</sup> باده‌ن : بایه

<sup>(٣)</sup> سیامال: ره‌شمال، ده‌وار نشین. سه‌مت: چمک.

<sup>(٤)</sup> ده‌وارنشینه‌کان وه‌کو جاران ئاره‌زوویان وایه بگه‌رئنه‌وه بۆ زه‌هاو و(زه‌رده) و( یاران)، (زه‌رده) و( یاران)

ناوی دوو گوندن له‌ناوچه‌ی زه‌هاو.

پیره‌میزد نه‌م به‌یته‌ی ناوا گۆریوه:

هه‌وای سیامال وئینه‌ی جارانه

بۆ شاری زه‌هاو په‌له‌ی یاران

نه‌یزانیوه زه‌رده‌و یاران ناوی دوو دین له‌ناوچه‌ی زه‌هاو.



هه‌ورامی (٢٦٤)

نظاره‌ی رای رازشکه‌ر واراننه  
 فه‌صل س‌ه‌یر سه‌ید میر شکارانه<sup>(٥)</sup>  
 چ خیرمن نامه‌رد مه‌رجه‌ خواه‌نی؟  
 بی‌ خه‌وف جه‌لوای رای زه‌هاوه‌نی  
 شو وه‌لای نه‌و شوخ جه‌مین په‌ره‌ی گول  
 ده‌وای ده‌رد سه‌خت په‌ی ده‌رمان دل  
 مد یو وه‌ فیرقه‌ی زه‌لیلان خیل  
 دیارنییه‌ن مه‌عدووم نو‌نگ خه‌م وه‌پیل  
 مه‌پرسو حاتم نیدش ده‌ر جه‌واب  
 واچه‌ نه‌و فه‌قیر سفته‌ی دل که‌باب

هه‌ورامی (٢٦٥)

نانا ده‌ور مدو وه‌ (شاهو) کوه  
 وه‌سزای دووری دیدار تووه  
 هه‌ریه‌ک چه‌نی یه‌ک واده‌ شاکه‌ردمن  
 واده‌شان راسته‌ن تاوه‌ رو‌ی مه‌ردمن  
 نه‌و ته‌م ونه‌و خه‌م ، نه‌و سه‌ردی نه‌و ده‌رد  
 خو‌لا سه‌ی که‌لام نووره‌ دیدی دل  
 شیفای نیش و نیش زامان پی‌ حاصل  
 سه‌وزه‌ی جه‌یاتم رسته‌ی وه‌فای تون  
 نه‌ر وه‌ فات نه‌بو زینده‌گیم جه‌کون؟

س‌ورانی (٢٦٤)

نیگای ری‌ی رازی (شه‌ککه‌ر واراننه)  
 وه‌رزی نیچیری میر شکارانه  
 چ خیره‌ نامه‌رد (واچاو له‌خواوی  
 بی‌ ترسی به‌زمی ری‌گه‌ی زه‌هاوی  
 برؤ تو بولای شوخی په‌ره‌ی گول  
 ده‌وا داواکه‌ بودمه‌رمانی دل  
 ده‌بینی کوری زه‌لیلانی خیل  
 بونادیاره‌ مه‌عدوومی بی‌ وین  
 نه‌پرسی حاتم ، ناگاداریکه  
 سوتاوه‌ جه‌سته‌ی ، ژینی تاریکه

س‌ورانی (٢٦٥)

نه‌سوریته‌وه‌ به‌ (شاهو) کوه  
 به‌سزای دووری دیداری تووه  
 هه‌ردوو دنجوشن به‌ پینکه‌اتنیان  
 تاروژی مردن نه‌شکی په‌ یمانیان  
 نه‌و تاسای به‌ردو نه‌م نه‌بی به‌گه‌رد  
 نه‌و ته‌م ونه‌م خه‌م ، نه‌و سه‌ردونه‌م ده‌رد  
 به‌کورتی نازیزا نووری دیدی دل  
 ده‌رمانی ده‌ردم هه‌ر به‌تو حاصل  
 سه‌وزه‌ی ژیانم نه‌شنه‌ی وه‌فاته  
 گه‌روه‌ فات نه‌بی نه‌ نجام وه‌فاته

<sup>(٥)</sup> (شه‌ککه‌روار) فره‌ه‌نگی عه‌مید له‌مه‌عنای پاشگری (وار) دا نووسیویه‌تی: وار: مانند، شبیه، نفیر، لایق

(مردوار-شاهوار) واته شه‌ککه‌رواز وه‌یا شه‌کر وار:

شیرین وه‌ک شه‌کر.

میرشکاران گه‌ره‌ی ده‌سته‌ی راوکه‌ران.

هه‌ورامی (٢٦٦)

شی نه‌و سه‌قو و سه‌یر دیدن یاران<sup>(١)</sup>  
 لوا نه‌و دووری نه‌و وه‌صل جاران  
 ئید نه‌و ده‌ورن هه‌ر مامو مه‌و یه‌رد  
 نه‌و مجار وه‌راستی چه‌و پگه‌رد شانا نه‌رد  
 وه‌خت تماشای سه‌وزهی شه‌تاوان  
 سه‌یر شکوفه‌ی پای لاره‌و کاوان<sup>(٢)</sup>  
 مه‌داره نه‌و به‌زم شکوفان جه‌م جه‌م  
 هه‌نی شکوفه‌دیده‌نی وه‌چه‌م  
 مه‌وجی دیجله‌ی چه‌م توغیان که‌رده‌وه  
 گنج هه‌ون دل جوش ناومرده‌وه

هه‌ورامی (٢٦٧)

نه‌و سارای به‌غداش ناومردن و ته‌نگ  
 ئید که‌رده‌ن سارای که‌ربه‌لاره‌نگ ره‌نگ  
 نه‌وجه نه‌ندازه‌ی که‌شتی به‌رشیه‌ن  
 ئید بوی هه‌ون مدو، رای گوزهرنیه‌ن  
 نه‌رنامه‌نامان قاصید نه‌یاوان  
 بینایی دیدم ! مه‌گیره‌ تاوان  
 راویار ماتم گرد ده‌روون ته‌نگه‌ن  
 قافلهم تا قام قیامه‌ت له‌نگه‌ن

هه‌ورامی (٢٦٨)

شیفای نیش و نیش نه‌ی زامان سه‌خت!<sup>(١)</sup>

سۆرانى (٢٦٦)

به‌سه‌رچوو سه‌فای دیده‌نی یاران  
 نه‌ما نه‌و دووری و نه‌و وه‌صلی جاران  
 وه‌ک نه‌و سانیه‌کان له‌ریکی دا  
 نه‌و مجار به‌راستی گه‌ردوون تینکی دا  
 کاتی تماشای سه‌وزهی شه‌تاوان  
 سه‌یری شکوفه‌ی بناری کاوان  
 مه‌روانه به‌زمی شکوفان جه‌م جه‌م  
 تازه شکوفه‌ و دیده‌نی به‌ (جه‌م)  
 واتوغیانی کرد مه‌وجی دیجله‌ی چاو  
 گنجی خوننی دل جوشاوه‌ ته‌واو

سۆرانى (٢٦٧)

نه‌و سارای به‌غداى خسته هه‌لوه‌لا  
 نه‌میش سوری کرد سارای که‌ربه‌لا  
 نه‌و له‌نه‌ندازه‌ی که‌شتی چۆته‌ دهر  
 نه‌م بوی خون نه‌دا، نییه‌ رنی گوزهر  
 گه‌ر ته‌ته‌ر نایی، یانامه‌م نییه  
 بینایی دیدم ! تاوانم چیه‌؟  
 رییواران ماتم گشتی دل ته‌نگه  
 هه‌تا قیامه‌ت قافلهم که‌م له‌نگه

سۆرانى (٢٦٨)

نه‌ی شیفای به‌خشی ! نه‌م زامانی سه‌خت

(١) ع. م: (مه‌ولوی نه‌م قه‌صیده‌یه‌ی له‌به‌غداوه نووسیه‌وه بۆ کاک نه‌حمه‌دی خه‌سه‌ره‌وچاره‌ش (نه‌حمه‌د

پرسی) که‌له‌شاره‌زور بووه)

(٢) پای لاره‌و کاوان، واته‌ دامینی شاخه‌ به‌رزه‌کان که‌به‌شیه‌وی لاری و خواری نه‌که‌ونه به‌رچاو.

(٣) شیخ عومهری بیاره‌ که‌ به‌ ضیاء الدین به‌ناوبانگه‌ چه‌پکن وه‌یا ده‌سته‌یی وه‌نه‌وشه‌ به‌دیاری نه‌نیری بۆ مه‌ولوی و نه‌میش به‌م قه‌صه‌یه‌ وه‌لامی نه‌داته‌وه.

ضیای دیدو دل مه عدوومی بهد بهخت!  
 دهستهی وهنهوشه‌ی پهل دیزت یاوا  
 بوش بوی وهفای لهیل نهدهماخ ساوا  
 گهرد دهر ریش دهر وون بهردهوه  
 عه شقه‌که‌ی قه‌دیم تازه که‌ردهوه  
 سه‌ودای وهنهوشه‌ی پهل دیز باخان  
 هه‌وای گولالان سهرکاوان زاخان  
 هه‌ورامی (۲۶۹)

په‌ی که‌سی خاسه‌ن نه‌وه‌ل دهر دوش بو  
 نیبتدای خیز یای دوود سهر دوش بو  
 که‌رو مه‌شق عه‌شق وینه‌ی منالان  
 گاسه‌یری کاوان، گا بوی گولالان  
 نه‌ک چون من صهرعی سادارمه‌رده  
 لافاو دهر دان دل ویران که‌رده  
 کووره‌ی عه‌شق دل ههرینه‌ند جوش وهر دن  
 گولالهم چون فه‌راموش که‌رده‌ن  
 هه‌ورامی (۲۷۰)

شادی گهرم چون نه‌دو وه‌باد؟<sup>(۱)</sup>  
 خه‌م چون وه‌یاگه‌ی شادی نه‌بو‌شاد؟  
 نازیز وه‌که‌ره‌م من ته‌له‌ب که‌رده‌ن  
 من دهر دهوری ته‌وانام به‌رده‌ن  
 دل چون وه‌ش نه‌بو؟ گیان چون نه‌تاوو؟  
 له‌یل نیبتیزار بو مه‌جنوون نه‌یاوو  
 بی نه‌مری فه‌رمان نازیز تاوه‌که‌ی؟  
 های دهر ویش! نه‌یچی! ده‌ف، مه‌ی، نه‌ی

(ضیا) دوو دیدی مه‌عدوومی به‌دبه‌خت  
 وه‌نه‌وشه‌ی توخت لای برد گشت داخه  
 بوی وه‌فای له‌یلی دا له‌ده‌ماخه  
 گهردی نیشه‌که‌ی دلمی برده‌وه  
 عه‌شقه‌که‌ی کونی تازه که‌رده‌وه  
 شه‌یدای وه‌نه‌وشه‌ی توخی ناویاخان  
 هه‌وای گولالان سهرکاوو زاخان  
 سه‌ورانی (۲۶۹)

بوکه‌سی باشه هه‌وه‌ل دهر دی بی  
 سهره‌تای هه‌لچوی دهر دی سهر دی بی  
 مه‌شقی عه‌شق کا وینه‌ی منالان  
 سه‌یری کاوان کاو بونی گولالان  
 نه‌ک وه‌ک من صهرعی بی هوش و مردوو  
 لافاوی دهر دم دل ویران کردوو  
 کوهری عه‌شقی دل هینه‌نده‌هاته جوش  
 گولالهم وه‌ک خوم کرده فه‌راکوش  
 سه‌ورانی (۲۷۰)

شادی گهردی خه‌م چون نه‌دا به‌باد؟  
 خه‌م چون به‌جیگه‌ی شادی نه‌بی شاد؟  
 نازیز به‌میهری ناره‌زووی کردم  
 من دهر دی دهوری ته‌وانای بردم  
 گیان چون نه‌سوتی؟ دل چون نه‌جوشی؟  
 له‌یلی چاوه‌ری و مه‌جنوون نه‌خروشی  
 بی نه‌مری کاری نازیز تا به‌که‌ی؟  
 های دهر ویش! نه‌یچی، ده‌ف، مه‌ی، نه‌ی

<sup>(۱)</sup> وه‌ک له‌ناوه‌روکی قه‌صیده‌که‌وه دهر ده‌که‌وی دؤستیک داوا نه‌کا که مه‌وله‌وی بچن بو لای وگه‌لی  
 چاوه‌ری هاتنی نه‌کا . به‌م نامه‌یه‌وه‌لامی نه‌داته‌ره.

هه‌ورامی ( ٢٧١ )

به‌ن بان به‌یداخ تاقته نه‌وپابؤ  
بؤی ته‌نئیر به‌زم به‌د ره‌قه‌ی رابؤ  
ده‌ف ناسا به‌و سۆز نالو و سه‌داوه  
روو نه‌و یاران بو ، پشت نه‌و دماوه  
ده‌سگیرؤ و نه‌سهر سه‌دای نه‌ی په‌ی  
تاوه نینتیهای نه‌وسهر سه‌دای نه‌ی  
چون پیااله‌ی ساف دهر وون جه‌مه‌ی که‌یل  
بنما نؤ خاس خاس عه‌کس چیه‌ره‌ی له‌یل

هه‌ورامی ( ٢٧٢ )

گۆشه‌ی ناته‌شخان دله‌ی پر له‌نیش<sup>(١)</sup>  
پزیسکه‌ی داخان نایر وهر داتیش<sup>(٢)</sup>  
دوود مار دومان دوود نه‌فه‌رقم به‌رد  
هه‌وای که‌ن ره‌مان خو پامانم که‌رد  
بینج مده‌و چه‌نی زامان کاری  
نه‌ پای نامام هه‌ن نه‌رستگاری

هه‌ورامی ( ٢٧٣ )

فه‌نه‌ک! که‌ی به‌ر شوون بن خه‌م نه‌ده‌ستت  
چیشم که‌رد؟ که‌ی بيم وه‌باوه کوشتت؟  
نهر چون غه‌مزهی دؤس پر چه‌ نیش و دهر

سۆرانى ( ٢٧١ )

به‌ن ته‌یری تاقته بان هه‌ندا په‌ی په‌ی  
بؤی تینی به‌زمی ریگه‌ی ته‌ی کا ته‌ی  
وه‌ک ده‌ف به‌سۆزی نالو و سه‌داوه  
رووت له‌یاران بن پشت له‌دواوه  
هه‌نپه‌رم له‌سهر سه‌دای نه‌ی په‌ی په‌ی  
تا به‌کۆتایی به‌زمی سه‌دای نه‌ی  
وه‌ک پیااله‌ی بیگه‌رد دهر وون له‌مه‌ی که‌یل  
باش باش دهر که‌وئ وینه‌ی کولمی له‌یل

سۆرانى ( ٢٧٢ )

گۆشه‌ی لای کوانووی دل پر له‌ دهردا  
پزیسکه‌ی داخان گری تی به‌ردا  
دوو که‌نی مه‌ردووم دووی که‌له‌ی بردم  
هه‌وای راوه‌ گه‌ن پنی شیلی کردم  
بینج نه‌دا له‌گه‌ن زامانی کاری  
نه‌ پنی هاتنه‌ نه‌ رستگاری

سۆرانى ( ٢٧٣ )

که‌ی دهر چه‌م گه‌ردووون! بن خه‌م نه‌ده‌ستت؟  
چیم کرد که‌ی من بووم به‌ باوه کوشتت؟  
گه‌ر وه‌ک سۆزی یار دل پر له‌ په‌ستی

<sup>(١)</sup> وه‌ک ع.م. نه‌فه‌رموئ بو دۆستتکی نووسیوه داوای کردووه له مه‌وله‌وی له‌گه‌نیا بره‌ا بو راو وه‌ نه‌میش به‌م پارچه مه‌نه‌به‌سته‌ی هۆی نه‌چوونه‌که‌ی دیاری ده‌کا.

<sup>(٢)</sup> ع.م. : دوو: دووکه‌ن. فریق: که‌له‌سه‌ر . واته : پزیسکی شاخه‌کان ناگری به‌ردایه سوچی ناگردانی دئم، وه‌دوکه‌نی تهنه‌گه مار دوومه‌کان دووکه‌نی له‌که‌له‌ی سه‌رم کردوکردی به‌ تۆز، وه‌نازه‌زوی ره‌گه‌که‌نه‌کان به‌یه‌کجاری ته‌فروتوونای کردم.

به‌ بوچونی من (داخان) لی‌ره‌دا کۆی (داخ) ه. نه‌ک شاخ، وه‌ک ماوستا ع.م. وتوویه‌تی. (داخ) نه‌گه‌ر له‌دوای (شاخ) وه‌ وترا (شاخ وداخ) نه‌وسا به‌مه‌عنا شاخ و کێوه

واته : گۆشه‌ی ناگردانی دل پر له‌ خه‌م و خه‌فه‌ته‌که‌ی پزیسکه‌ی داخ و خه‌م و خه‌فه‌که‌ی گریان تی به‌ردا.

چون فرسەت بازان پېش دەستی يەش كەرد  
ساريزه مېوزام دوورى تۆ كەردە  
مەكەرمى سەيران چەن وەخت ويەردە  
ومر فرسەت ئەدا فەئەك وئىنەي وئىش  
تۆ سەلامەت بى، نەر من نەبوو چىش؟  
هەورامى (۲۷۴)

من پېسەم زانا تۆ پېرمە يەلەنى <sup>(۱)</sup>  
دەروون جەبادەي مۇبەت كە يەلەنى <sup>(۲)</sup>  
دووى كوورەي دوووريت شۇ وەتواندا  
بەردت دان وەپاي وەفای مەجنووندا <sup>(۳)</sup>  
ئىسە ديدەكەم! ئىد دياربەن  
نەر چىنويت كەم بۇ وەفا داربەن <sup>(۴)</sup>  
ناموشۇ وەگەرم ياران گيانى  
وہبار خاتر نازك مزانى  
بۇي بىئەفایيت چون بۇي بەرزا خان  
مدۇ نەدەماغ بەختان قولاخان <sup>(۵)</sup>

وہك فرسەت بازان ئەكا پېش دەستی  
ساريزه زامى دوورى تۆ كەردو  
سەيران ئەكەين وەك دەمى رابوردو  
گەر گەردوون وەك خۇي نەيىو نەدامەت  
گەر من نەبەم چش، هەرتۆ سەلامەت  
سۆرانى (۲۷۴)

من وەھام زانى كەنۇ. پېرمە يىلى  
دەروون لەبادەي مۇجىبەت كە يىلى  
دووى كوورەي دوورى نەروابەتووندا  
بەردت دابە پېنى وەفای مەجنووندا  
دېدەكەم! ئىستا نەمەي ديارى يە  
چشتىكت كەم بى وە فادارى يە  
ھاتوچۇي گەرمى يارانى گيانى  
بەبارى دلەي ناسكت دەزانى  
بۇي بىئەفایيت وەك بۇي بەرزا خان  
ئەدا نەمىشكى سىيا دەماخان

(۱) گلەيى لەبىن وەفایى دۇستىكى ئەكا.

(۲-۴) لەھەندى ئوسخەدا لەجىياتى وشەي (دەروون) ئوسراوہ (وہرمن) واتە: وەكومن. بەردت دان:

(ف): تەوہن دان. كەم بۇ: مەريوانى: نەبۇ.

واتە: من وام زانى تۆ ھەمىشە مەيلت لای مەنەو، وەكو من دلەت پېرە لەبادەي خۇشەويستى و، وام ئەزانى  
دووكەلى كوورەي دوريت وەكو من ئەچن بە تونداو نەوہندە بەوہفايت كەوہفای مەجنوون بۇ لەيلا  
لەچار وەفای تۇدا ئەوسۇزو نرخەي نەبوو

نازىزم! بۆم دەركەوتووہ وناشكرايە ھەموو ھەئسوكەوتىكت جوان وبالاو بىگەردە: ئەگەر شتىكت كەم  
بىن تەنيا وەفادارىتە و ھىچى تر: لەدوو بەيتى دواوہدا بىئەفایى دۇستەكەي دەست نىشان ئەكاو  
ئەفەرموئى: ناموشۇ ھاتوچۇي يارانى گيانى بەگيانىت بەبارى گرانى دلەت ئەزانى وبەلاتەوہ نەنگە  
بچى بۇ لايان.

شەرت بۆ تاووی دەرد دڵەیی تەنگەو  
 سەربنیه‌و وە سەی سەنگەو<sup>(٦)</sup>  
 هەنی پێشانی رەنگ وە خەزان دەرد  
 پای ناسانەگەت نەگێرۆ نەزەر<sup>(٧)</sup>  
 دیدەیی کۆر هیجر بالایی بێ خەوشت  
 نەوینۆ سورمەیی گەردەگەیی کەوشت  
 جەشەنۆی نالەیی شەو سۆزێ زاری  
 سەگ ناسانەت نەبۆش بیداری  
 چەم نەم نەدۆ تۆز حەریر چون جاران  
 هەرزان کەرۆ باد دەوای پەیی یاران

شەرت بێ بەم دەردەیی دڵەیی تەنگەو  
 سەردانییم لەسەیی سەدای سەنگەو<sup>(٨)</sup>  
 مەن رووم بە خەزان کەبە خەشی زەردی  
 نەیکەم بە زێری دەرکی بیگەردی<sup>(٩)</sup>  
 چاوی کۆنیری هیجری بالایی بێ خەوشت  
 نەوینۆ سورمەیی گەردەگەیی کەوشت<sup>(١٠)</sup>  
 جەشەنۆی نالەیی هەنسکی شەو  
 سەگی بەردەمکەت نەزێری خەوی<sup>(١١)</sup>  
 نەرشینی چاوم تۆزێ وەمک جاران  
 بابا زۆری کە بۆ دەوای یاران<sup>(١٢)</sup>

(٦) ع.م: (قولاًخ: بەرەللا. واتە بۆنی بێ وەفاییت وەکو بۆنی زەردوماکان ئەدا بەلووتی ئەو دۆستانەدا کە بەختیان وێڵ بوو). فەرەنگی خال: (قولاًخ: پارچەنیک لەئەندامی نازەلەکە دێندە خواردبیتێ). واتە ئەو کەسانەیی کە بەختیان دێندەیی خەم و خەفەت خواردوویەتی، وەیا ئەوانەیی کەبەختیان پەشە.

(٧-٦) ع.م: (واتە شەرت بێ تا بەم دەردەیی دڵەیی خەفەتیارمەو نەچمە ژێرخاک، ناوچاوی لەخەفەتا زەرد بووم کەوای لێهاتوووە پەنگی زەرد نەبەخشی بەگەلای پایزان، جارنکی تر بەردەرگاگەت نەگێرتە زێر. مەبەستی ئەوێه سەر نەیتە بەر خاکی بەر دەرگایان.)

(٨-١٠) ئەمەش یەکنیکە لەشەرته‌کانی، واتە شەرت بێ ئەم چاوم- کەبەهۆی دوروی بالایی بێ خەوشت کۆنرونا بێنا بوو- سورمەیی گەردی کەوشەگەت نەبێنی و وەکو کل بەکاری بێنی. دیسان شەرت بێ بەشەنۆی نالەیی شەوانم و بە هێزێهەنسکی هەلدانم سەگەگەت لەخەو رانەپەڕینن واتە: (مەبەستی ئەوێه ئەبێ لەتاو دوروی نەنالینن)

شەرتنکی تری ئەمەیی و ئەفەرمۆی: ع.م (حەرم: حەوش. باد: با. واتە: وەئەبێ چاوم فەرمیسک نەڕێژی و تۆزێ حەوشەگەت ئاورشین نەکا، بۆ ئەوێ دەرمان هەرزان کە بۆ یاران و ئەو تۆزە بێنی بە رووماندا.)

ه‌ورامی (۲۷۶)

جه‌سای دووی د‌مروون سه‌وداییو بی شو  
 نه‌ره نجی صه‌ف‌ه‌ی لای سه‌وزه‌ی و‌ه‌شبو<sup>(۱۳)</sup>  
 دایم ه‌ه‌وای پار پر مه‌ینه‌تت بو  
 نه‌وینی که‌سی جای مه‌ینه‌تت بو  
 بلیسه‌ت به‌رزان بگنرو پهریم  
 ه‌ه‌ر بواجی ناخ په‌ی داخ‌داری ویم  
 من ویل ویل گیلوو‌ه‌ه‌رداو ه‌ه‌رده‌موه  
 ه‌ه‌ر د‌مرد بو ب‌دوم و‌دم د‌م‌ده‌موه  
 تاریز و‌ه‌ه‌ خاک دل چون پر داخان  
 چه‌ند داخ شین وه‌ خاک نی‌دیش بان داخان

ه‌ورامی (۲۷۷)

مایه‌ی نیش و‌نیش گشت زامان سه‌خت<sup>(۱)</sup>  
 بازووی ته‌وانای به‌ر گه‌شته‌گیی به‌خت<sup>(۲)</sup>

س‌وران‌ی (۲۷۶)

له‌سای دووی د‌لی شه‌یدای پر له جوش  
 نه‌ره نجی صه‌ف‌ه‌ی لای سه‌وزه‌ی بو‌ن خوش  
 ه‌ه‌ر مه‌یلی یاری پر به‌ینه‌تت بن  
 نه‌بینی که‌سی جینی مه‌ینه‌تت بن<sup>(۱۴)</sup>  
 بلیسه‌ت به‌رزان داگیر بکا بوم  
 ه‌ه‌ر بلینی ناخ ناخ بو‌داخ‌داری خوم<sup>(۱۵)</sup>  
 من نه‌رؤم ویل ویل ه‌ه‌رده‌موه‌ه‌رده‌موه  
 ه‌ه‌ر د‌م‌رد بی ب‌مدا به‌دم د‌م‌ده‌موه<sup>(۱۶)</sup>  
 تا دل گل بیخوا چون دل پر ناخان  
 چه‌ن داخ چووه‌ خاک، نه‌میش بان داخان<sup>(۱۷)</sup>

س‌وران‌ی (۲۷۷)

مایه‌ی د‌م‌ردانی زامانی سه‌ختم!  
 بازووی ته‌وانای به‌ر گه‌شته‌ی به‌ختم!

<sup>(۱۳)</sup> واته: ع.م. (وه‌نه‌بن له‌سینبیری دووکه‌لی د‌م‌روونی نه‌خوشی له‌نه‌ندازه د‌م‌رچوما ته‌ختی پ‌وی لای زولفی بو‌ن خوش‌ت نه‌ریه‌تی نه‌بن. مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه‌له‌به‌ر د‌م‌ردی دوووری مه‌ناسه ه‌ه‌ل‌ناکیشی له پ‌ویا).

<sup>(۱۴)</sup> ع.م. واته (باتوش هم‌میشه ناره‌زووی دیتنی د‌وستی به‌وه‌فات بن و که‌س شک نه‌به‌ی سکا‌لی د‌م‌رد مه‌ینه‌تی خوتی له‌لا‌که).

<sup>(۱۵)</sup> ع.م. (واته بابلیسه‌ی گ‌رمی د‌لت لوتکه‌و به‌رزایی یه‌کان بگرنی له تاودوریم، وه‌ه‌ر ناخ ه‌ه‌ل‌بکیشی بوم).

(۱۶ - ۱۷) ع.م. (واته منیش به‌ ویلی به‌مه‌رده‌کاندا بگ‌ریم و د‌م‌رد ب‌مدا به‌دم د‌م‌ردی تره‌وه تادلم وه‌ د‌لی د‌وسته‌پر داخ‌ه‌کان بو‌ه‌ریته‌ خاک، قه‌یدی نییه‌ هم‌زاران داخ براونه‌ته گل، باداخ‌ه‌کانی د‌لی منیش بچه‌ سه‌ر نه‌و داخ‌انه).

<sup>(۱)</sup> ع.م. (..گله‌یی له‌د‌وستی نه‌کا که‌ دوور که‌وتوته‌وه. نه‌م قه‌صیده‌یه ه‌ه‌رچه‌ند له دیوانه‌کانا به‌ناوی مه‌وله‌وی یه‌وه نووسراوه، به‌لام شینوه‌و ناوه‌رؤکه‌که‌ی له‌هی (بولبول) نه‌چی که‌قه‌صیده‌یه‌کی تریشمان بل‌و کرده‌وه گله‌یی تیا کردبوو له‌مه‌وله‌وی چونکه‌ کچی خوی نه‌دابوویه)

راسەن خۇفە ئەك چەواشەي چە پگەرد  
پەي دوورى بالات شاننا مۇرەي نەرد  
بەلام گيانەكەم! حەيفەن پەرى تو  
بى شەرئيت بەي تەور ئەعام مەشھوربۇ  
من بيم خريدار كالاي بالاكەت  
من بيم وسەر گەرد گەرد پالاکەت  
باعيس گەرميى بازرت من بيم  
جەلاي ناينەي روخسارت من بيم  
هەورامى (۲۷۸)

من سگەم وەنام مەجبوييت ليدا  
من رمواجم دا ومشارو ديدا  
ناخر پەي نەغيار جەمن ويەردى  
ناي بى بەلابى، نانه چيش كەردى  
مسيا روتت وسوز هەناسان سەرد  
وجوش و خرۇش دلەي پىر جەدمرد  
تەپ و دووي دوگەل هەناسەت بەرزىو  
نالەت چون نالەم جەهەزار تەرزىو  
هەرشەو سەيل هەرس وە رووي روخساردا  
تۇف تۇفانش بۇ وەھەر دياردا  
هەورامى (۲۷۹)

خەدەنگ چل جەنگ شۇت وەجگەردا  
پە نجەي بەدبەختى بەدى وسەردا  
تابەل نەو سەردەم بەيۇ وەيادت  
رەنج بى سامان بەردەي فەرھادت

گەردوون خووي وايە جەفای لەگەلدا  
بۇ دوورى بالات نەردىكى هەلدا  
بەلام گيانەكەم! زور حەيفە بۇ تو  
پەيمان بشكىنى بەم تەرزە لە نو  
كپيارى كالاي بالاي تو من بووم  
قوربانى گەردى پىلاي تو من بووم  
هوى گەرمى بەزمى بازرت من بووم  
جیلوی ناوینەي روخسارت من بووم  
سۇرانى (۲۷۸)

من سگەم بەناو مەجبوييت ليدا  
من رمواجم دا بەشارو ديدا  
دەستت دا شۇرى لەمن بۇ نەغيار  
ناي بى بەلابى كەي وا نەبى كار  
نەتەدم بەسوزى هەناسەي سەردم  
بە خرۇش و جوشى دلەي پىر دەردم  
دووكەلى خەستى هەناسەت بەرزىو  
نالەت وەك نالەم بەهەزار تەرزىو  
هەرشەو سەيلى چاۋ بەرووي روخساردا  
تۇف تۇفانى بى بەھەر دياردا  
سۇرانى (۲۷۹)

تيرى سەد پەرى چىن بە جگەردا  
پە نجەي بەد بەختيت بەدى بەسەردا  
نەوگاتە بەلگو پىتەو وە يادت  
رەنجى بى سوودى پە نجەي فەرھادت

(۱) واتە: نازىزەكەم! تۇ بووي بەھوى پەيدا بوونى گشت زامانى سەختم و، بازووي توانات بەختى منى  
وەرگىترا.



هه‌ورامی (٢٨٠)

نەسیم ( دووی دەروون چون هەردە جاران <sup>(١)</sup>  
 نێمجار دەر نەکاخ دەماخ یاران  
 واچە دیم وەچەم دێوانەکە ی تۆ  
 رووش کەردەن نەرۆی ئاسانەکە ی تۆ  
 نامە ی نایرین دئسۆزیت یاوا  
 بلیسەم وەسای گەردوون سەر ساوا  
 سۆچنا جەستە ی زامەتان خەستە  
 لا بەرد تۆی دەروون دئە ی دەرد گەستە

هه‌ورامی (٢٨١)

وەشی و شادی و زەوق پە ی نێمە نێبەن  
 جەدە سمان رشتە ی راحت ی شیبەن  
 دۆژمینی فە ئەک پێمان قەدیمەن  
 چە نێمان مەینەت قەدیم نەدیمەن <sup>(٢)</sup>  
 مەست بادە ی کە ف رۆژگارانیم  
 بی هۆش هیجران قەدیم یارانیم  
 نەدل نەو دئەن ، نە هۆش نەو هۆشەن  
 نە قام نەو قامەن ، نە گۆش نەو گۆشەن  
 هە رکاتی زانای فە ئەک نەردی شەند  
 وینە ی هام جامان جامان وە جامەند

هه‌ورامی (٢٨٢)

نەو باوە ی خەیاڵ ( مەحرووم ) دانا <sup>(١)</sup>

سۆرائی (٢٨٠)

نەسیم ١ دووکە ئی دئەم وەک جاران  
 بیدە نە کۆشکی دەماخی یاران  
 بلی دیم بە چاو دێوانەکە ی تۆ  
 وە ستابوو روومو ناستانەکە ی تۆ  
 نامە ی دئسۆزی پیر نە ناگرین  
 کلپە ی گە یانەم گەردوونی بەرین  
 سووتانی تەواو جەستەکە ی خەستەم  
 بوو بە خۆن نە گەل دئە ی خەم گەستەم

سۆرائی (٢٨١)

پەردە ی شادی و زەوق لای نێمە درا  
 رشتە ی نارامی تان و پۆی بپرا  
 گەردوون دەمیکە خۆینە خۆرمانە  
 دوشمینی کۆنی جۆر بە جۆرمانە  
 مەستین بە بادە ی نە پی رۆژگاران  
 بی هۆشی دووری دیرینی یاران  
 نەدل و نە هۆش وەکو جارانی  
 نە قام و نە گۆنی نەو سادی یاران  
 هاکا ها گەردوون هە ئیدا زاری  
 خۆشی و شادمانی لا بەرد بە جاری

سۆرائی (٢٨٢)

خەیاڵی تازە ی ( مەحرووم ) ی دانا

<sup>(١)</sup> نەم پارچە یە لای (ع.م) و مەریوانی یەک پارچەن و پێکھاتووە لە (٩) بەیت بەلام لای (ف) و (گ) دوو پارچەن بەیتی یەکەم و دووەمی پارچە یەکی سەر بە خۆیە و (ف) لەسەری نووسیوە <sup>(٢)</sup> نەدیم: هاوئشین و هاو دەنگ.

<sup>(١)</sup> (ع.م): (وختی خۆی (خانای قوبادی) کە شاعیریکی بەناوبانگی کوردە. دوو شیعری وتوو، پاش ئەویش شاعیریکی ترکە ناوبانگی (مەحرووم) بوو هاتوو بە چوار شیعەر بەر بەرکانینی دوو شیعەرەکە ی

رەدىف لەطىف ظە رىف ( خاننا )

ھاوتاي ناسكى خاوينى خاننا

ھەورامى ( ٢٨٢ )

سۇرانى ( ٢٨٢ )

ياوا، وەدىدەي كەم بىنام ساوا

گەشت ، بەدىدەي كەم بىنام ھەئسوو

جەنەو بىنايى پەي دىدەم ياوا

لەنۇ بىنايى بۇ ھاھتەو زوو

خاناي كردووه، وەنەر چوار شىعرەي خۇي بۇ ناردووه بۇ مەولەوي، تابەرورديان بكا لەگەل دوو شىعرەكەي خاناو بپريار بدا كە كاميان بەرز تەن. مەولەويش بەم (٦) شىعرە وەرەمى داووتەووشىعرەكانى ئەوي لە ھىنەكانى خاننا بەرزتر داناو.

جاري باشىعرەكانى خاننا مەحروروم پيشان بەدين.

ئەمە دوو شىعرەكەي خاننا:

بەرق سەيف ناز ئەبرو خەمىنان

عەكس ماوي خال خورشيد جەمىنان

ئەر بگنۇ وەكۆي قولەي قەزالە

مەكەرۇش وەبوول سفتەي سەد سائە

واتە: ئەگەر بىتتو تيشكى شىرى نازى يارانى برۇ كەوانى و عەكسى خالى ئاوي جوانە ناچاو وەك پۇژەكان، بدا لەقولەي كۆي قەزالە، ئەي سوتىنن و وەك خۆلە كەوەي سەد سال لەمەوبەري ئى ئەكا.

ئەمەش چوار شىعرەكەي مەحرورومە:

بەرق بەرقەي ناز عيشوہ فرۇشان

چەخماخەي لەنجەي تەل ئەگۇشان

بزيسكەي نىگاي ديدە شابازان

برىقەي غەمزەي شەكەرين راران

ئەريگنۇ وە سەنگ جاي تەجەللای نوور

مەكەرۇش وەگەرد چوون سورمەي كۆي توور

(مەعدووم!) راس (خاننا) سۇزان عەشق بى

كەي وىنەي (مەحروروم) ھەرەشق مەشق بى؟

واتە: ئەگەر بىتتو شەوق دانەوہي چارشىوہي يارە نازارە ناز فرۇشەكان وچەخماخەي لەنجەولارى گوارە زېرپنەكان و تيشكى چاوي يارە چاو بازەكان و برىقەي ئىشارەتى شىرين گوفتارەكان، لەجىياتى نووري خودا بدا لەبەرد، وەك بەردە سووتاوہكانى كۆي توور ئەيكا بە خۆل. مەعدووم! راستەخاننا سووتاووي عەشق بوو، بەلام كەي ھەمىشە وەك مەن ھەر مەشقى عەشقى كردووه؟). وتەكەي(ع.م) تەواو بوو.

نازانم چ ھۆيەك بوو پائى نايى بەمەولەوي يەو كەتەئىدى بكا و بەرھەمەكەي بە نزمتر بدا لەقەلەم . مەن بەلامەوہ وايە لىزەدا خاننا سەركەوتوتوتووتو.

په پیره‌وی (خانا) ت یادناوهرده بی  
 نهو نهصل و ویت فهرع حساو که رده بی  
 لاکین زاده‌ی طه بع بؤ عه‌نبرینت  
 دس رنسه‌ک‌هی فکر بیکر شیرینت  
 په‌سند یدی هام عه‌قل دانابی  
 خاستهر جه‌خیال خاصه‌ی (خانا) بی  
 زیاده‌ی په‌ی فهرع و‌سهر نه‌صله‌دا  
 خاصه‌ی واته‌ی تون جه‌ی سهر فه‌صله‌دا  
 هه‌ورامی (۲۸۴)

نامه‌ک‌ت په‌ی چیش؟ په‌ری ده‌وای دهرد<sup>(۱)</sup>  
 یاوا، خاس وانام، موطا له‌عه‌م که‌رد  
 ناخ داخان نیشات جه‌بینخ که‌نده ونیم  
 رای ته‌دبیر که‌س پی نه‌مه‌نده ونیم  
 سهره‌تای زووخاو نه‌جه‌رگم سهردان  
 به‌یدی پی‌مه‌وه یاران؟ هام فهردان!  
 هاوار یانی‌های خائوم نه‌شنه‌فته‌ن  
 جه‌نو کوسی‌ته‌ر خاستهرم که‌فته‌ن<sup>(۲)</sup>  
 دیدمه‌که‌م! ماچان بی وه‌فایش که‌رد  
 شهرت و عه‌هد به‌ین وهرین جه‌یاد به‌رد  
 هه‌ورامی (۲۸۵)

زیاد بی سهردی په‌ی غه‌م که‌یله‌که‌ش  
 نه‌م بی که‌رمیی تاو کووره‌ی مه‌یله‌که‌ش  
 هه‌وای دوس نوش و‌مده‌روون ناوهرد  
 سفته‌ک‌هی کونه‌ش یه‌کجار جه‌ویر به‌رد

په پیره‌وی بیر (خانا) ت کردبوو  
 نهو نهصل و توفهرع ناوت بردبوو  
 دیم زاده‌ی طه بعی بؤ عه‌نبرینت  
 ده‌ستر نیسی فکری بیکری شیرینت  
 په‌سندی فامی عه‌قلی (دانا) بوو  
 جوانتر له‌بیری خاصه‌ی (خانا) بوو  
 زیاده‌ی بؤ فهرع به‌سهر نه‌صلدا  
 بؤ واته‌ی تویه له‌م سهر فه‌صلدا  
 سورانی (۲۸۴)

بؤده‌وای دهردم نامه‌ی بی که‌ردی  
 هات و ، خویندمه‌ومزور زور به‌وردی  
 ناخ، داخان هینای نیشاتم له‌بن  
 راویژی که‌سم پی نه‌ماوه‌من  
 سهره‌تای زووخاو سهری کرد له‌دل  
 یاران! به‌گه‌نی له‌که‌س مه‌که‌ن سل  
 وادیاره خائوم هانه‌ی بیستوهه  
 کوستیکی تازهم له‌نوی که‌وتوهه  
 دیدمه‌که‌م! نه‌ئین بیوه‌فایی کرد  
 په‌یمانی پیشووی له‌بیر برد و‌برد  
 سورانی (۲۸۵)

زور بووه ساردی بوخهم که‌یله‌ک‌هی  
 که‌م بووه که‌رمی کووره‌ی مه‌یله‌ک‌هی  
 بؤ یاری تازهی دنی کرده‌وه  
 سووتوهه کونه‌ک‌هی له‌بیر برده‌وه

<sup>(۱)</sup> وه‌لامی نامه‌یه‌کی نه‌حمه‌د به‌گی کوماسی یه.

<sup>(۲)</sup> خاستهرم، پ.م: دووباره‌م. یاد به‌رد: ف: گردش مه‌ر، (ف) له‌سهر وشه‌ی (گردش) ی نویسه‌وه: به‌کاف

فارسی به‌کافی عه‌رب. واته به‌مه‌ردوو شیوه‌که نه‌خوینرتیه‌وه.

دیده گم! تۆمهیل (خهسته) زهروور بی  
 نهی بی شهرتییبه فره چیت دووربی<sup>(۱)</sup>  
 خهیلی واتهم خهیچ نیش زامم مهرد  
 نای کولانتوهه نینه چیشته کرد؟  
 بهزه بیت ناما بهی زاریمه دا  
 وهی نانهی شهوان بیداریمه دا  
 ههورامی (۲۸۶)

وهی دلنهی پر نیش پر زووخامه دا  
 وهی هه ناسهی گهرم ته وهن تاومه دا  
 من دلهم وه تیر تو نیستا یانهو؟  
 من جه فوا مهینه تۆکیشام یانهو؟  
 من ونیم وه سه رگه رد بالآت کرد یانهو؟  
 من ونیم فیدای خاک بالآت کرد یانهو؟  
 جه بهد به ختی ونیم وه نهش وارو سه نگ  
 زانام بی مهیلی نه ما نهک وهی رهنگ  
 من هیج بهر که نار، نه حوائم مه پرس  
 خو قیامت هه ن جه خودا بترس  
 ههورامی (۲۸۷)

خالو دمرد دل بی نیهایتهن  
 شکایه ت نییه نه حیکایه تن  
 ناوایی پهی غهیر، ویران ماله ونیم  
 عالم شیرین کام، مهزاق تانه ونیم  
 ناوهش پی حه لال، وهش هه رامه ونیم  
 شادی پی نوقسان، غم ته مامه ونیم  
 هه ئو زهده کهی ترسیاگه ونیم  
 درو بو یاراس هه وهسیا گه ونیم

دیده گم! مهیلی (خهسته) ت زهروور بوو  
 نه م بی مهر جیه ت زور له تو دوور بوو  
 زورم وت: نۆخهی زام دامر دوه  
 نای کولانتوهه و تازه ت کردهوه  
 بهزه بیت نه هات به بی زاریمه دا  
 بهم نانهی شهوی شهو بیداریمه دا  
 سورانی (۲۸۶)

به م دلنهی پر نیش پر زووخامه دا  
 به ناهای گهرمی بهرد تو نیسته مدها  
 دلهم به تیری تو نیستا یانهو؟  
 جه فوا مهینه تۆ کیشا یانهو؟  
 من خوم قوربانی بالآت کرد یانهو؟  
 من خوم به فیدای بیلات کرد یانهو؟  
 بهد به ختی وهک من بهردی لی باری  
 زانیم بی مهیلی نهک وابه جاری  
 من هیج بهر که نار هه وال مه پرسه  
 قیامت ههیه، له خوا بترسه  
 سورانی (۲۸۷)

خالو دهردی دل بی نیهایته  
 شیکایه ت نییه (یه) حیکایه ته  
 ناوایی بوغهیر ویران مانه خوم  
 دنیا کام رهوا مهزاق تانه خوم  
 خوشیم پی هه رام خوش هه رامه خوم  
 شادیم ناشادی، خهم ته مامه خوم  
 هه ئو زهده کهی زور ترساوه خوم  
 راسته یادرؤ جه په ساوه خوم

<sup>(۱)</sup> ف: (خهسته نانای شاعیریکه) لهده رو بهری سالانی مهولهوی و نهحمه دهگی کوماسیدا چیاوه.

چ وخت نامای نینشای فەردت بوو؟

چ وادهی داوای دەرەت بوو

هه‌ورامی ( ٢٨٨ )

گلاراو مەرگ چینگه‌و چو گه‌مه‌ن

ده‌خیل ته‌دبیری جاری نوگه‌مه‌ن

هه‌ورامی ( ٢٨٩ )

نه‌وای که ژاوه‌ی له‌یلا نازانه‌ن <sup>(١)</sup>

سه‌ره‌تای ته‌نمیت شیرین رازانه‌ن

وه‌ی رۆی دمای کۆچ مه‌جنوون به‌ختانه‌ن

نا‌ئه‌ی فه‌ره‌ادیی زامه‌ت سه‌ختانه‌ن <sup>(٢)</sup>

چون شیویا‌لانه‌ی دلان پر داخان

جۆق جۆق سیامال شین په‌ی له‌یلاخان <sup>(٣)</sup>

سه‌رعیل! عه‌رزم هه‌ن لابه‌که‌روهه

خیلخانه‌ی دلان هاله‌به‌روهه

مالانش سه‌رجه‌م وه‌دمه‌رد نه‌و گارهن

هه‌ردوو هه‌وارگه‌ش ما فه‌ته‌داره‌ن

هه‌ورامی ( ٣٠٠ )

ده‌وله‌مه‌نده‌نی لابه‌مه‌ر چه‌نه‌ش

مالات وچه‌شام ویت مه‌دمه‌ر وه‌نه‌ش <sup>(٤)</sup>

کۆچ خیرت بو نیمسال چون سالان

تالای ئیل به‌گی ئیل نه‌و هالان

وه‌ختی چون سالان وه‌ده‌روون ناومه‌رد

که‌ی تو سه‌رده‌می نینشای فەردت بوو؟

که‌ی واده‌ی داوای دەرەت بوو؟

سۆرانى ( ٢٨٨ )

ته‌مه‌نه‌نای مەرگی نه‌وی و ئیره‌مه

راوینژی ده‌خیل جاری نۆره‌مه

سۆرانى ( ٢٨٩ )

ده‌نگی که ژاوه‌ی له‌یلا نازانه

سه‌ره‌ی ته‌نمیتی شیرین رازانه

وه‌ی رۆی دواکۆچی مه‌جنوون به‌ختانه

نا‌ئه‌ی فه‌ره‌ادی برین سه‌ختانه

چون نه‌مالانه‌ی دلان پر داخان

پۆل پۆل ره‌شمالان چوون بو ئیلاخان

سه‌ر خیل! ده‌خیلتم لام ئی که‌روهه

خیلخانه‌ی دلان واله‌به‌روهه

مالاتی ته‌واو به‌دمه‌رد نه‌و گاره

هه‌ردوو هه‌وارگه‌ی ما فه‌ته‌داره <sup>(١)</sup>

سۆرانى ( ٣٠٠ )

تۆ ده‌وله‌مه‌ندی مه‌رۆ پیا‌دا

نا‌زانت به‌ر باد نه‌بی تیا‌دا

کۆچی خیرت بی نه‌مسال وه‌ک سالان

تالای عیل به‌گی عیلی نه‌وه‌الان

که‌هات به‌دلیا هه‌روه‌کو سالان:

<sup>(١)</sup> ئەم قەصیدەیە و تێوه بە مۆناسەبەیی کۆچ کردنی جافەکان بۆ کۆیستان.

<sup>(٢)</sup> وه‌ی، ف: وای.

<sup>(٣)</sup> چون شیویا‌لانه‌ی ، (ف) و پم: چون خیل دلان.

<sup>(٤)</sup> ما فه‌ته: ده‌ردیکی کوشنده‌یه بۆ نا‌زەن.

<sup>(٥)</sup> وه‌نه‌وش، مه‌ر: په‌نه‌ش.

پووشانه‌ی دلان له وهرپای له و ههر د  
 پرسان کون چینه‌ن پووشانه‌ش نامان؟  
 چون تالای بهردان جواو دهر نامان  
 نه‌دیده‌ی شادی دیده‌نش خاربی  
 جه‌ناشناییش تاقه‌ت بیزار بی <sup>(۶)</sup>

هه‌ورامی (۳۰۱)

له له‌ومرگه‌ی پووش — پووشانه‌ی دلان  
 پووشانه‌ی کوانی؟ وریای که‌رموه  
 وهک تالان کراو جوابی به‌رموه:  
 له‌دیده‌ی شادی بینینی خاربوو  
 له‌ناشناییه‌تی تاقه‌ت بیزاربوو

سۆرانی (۳۰۱)

گنج مه‌دا سه‌بوون شاره‌زورددن  
 (سیروان) هه‌وناو دهروونش گول گول  
 واژاوش مه‌ویهرد نه‌ده‌ماخ دهم دهم  
 تانی مه‌وه‌ست (سه‌راو) چه‌رخ (زه‌لم) چه‌م <sup>(۷)</sup>  
 عه‌ره‌مش نه‌پووش هه‌ستی مه‌که‌رد ساف  
 منمانا چون خه‌س هه‌ستیش نه‌رووی تاف <sup>(۸)</sup>  
 هه‌وای هاژهی تاف به‌رده‌بی هوشم  
 به‌لام نه‌ی چند به‌یت نامانه‌گوشم:  
 نای به‌ختم توغیان ویران مائیشه‌ن  
 گه‌رمه‌سیر دل سیا سائیشه‌ن

هه‌ورامی (۳۰۲)

گیژ نه‌دا گره‌ی شاره‌زوروی دل  
 (سیروان) ی خونیی دهروونی به‌کول  
 سه‌ری کرد واژاو له‌ده‌ماخ به‌تاو  
 تاقه‌گه‌ی (سه‌راو) و (چه‌رخ) زه‌لمی چاو  
 نه‌بوونی پووشی بوونی برده‌وه  
 هه‌ستی وینه‌ی پووش مه‌جو کرده‌وه  
 گۆری هاژهی تاف کپی کرد هوشم  
 به‌لام چهن به‌یت نه‌یدا له‌گوشم  
 به‌ختم توغیانی ویران مائی یه  
 گه‌رمیانی دل سیا سائی یه

سۆرانی (۳۰۲)

کۆز سوچیای دهروون پر دهر د  
 مالآت شادیم به‌کسه‌ر قه‌ران که‌رد  
 که‌زی ره‌شه‌بای هه‌ناسان سه‌رد  
 سیا مال عه‌یش ته‌خته ته‌خته که‌رد

پووشی هه‌ردی دل سووتا سه‌راسه‌ر  
 ناژالی شادیم قه‌ری کرد یه‌کسه‌ر  
 به‌بای ره‌شه‌بای هه‌ناسه‌ی سه‌ختم  
 تیکچوو ده‌واری ژیان و به‌ختم

<sup>(۶)</sup> ع.م: (واته: بئنی حالی نه‌ه‌نده خراپ بوو چاو پیکه‌وتنی وهک دېک و ابوو له چاری شادمانیدا . وهله توانای (توانا) دانه‌بوو ناشنایه‌تیی له‌گه‌ل بکا) به‌م معنایه‌ی شادی و شادمانی نه‌یان نه‌ویرا سه‌یری بکه‌نه‌وه دېک بچنی به‌چاویاندا.

<sup>(۷)</sup> واژاو: ناوی زیادیی سه‌مرکردوو.

<sup>(۸)</sup> عه‌دم: نه‌بوون. هه‌ستی: بوون. واته: ع.م (تاقه‌گه‌ی ناوی چاوی به‌جۆرنک نابووتی کردبوو، نه‌بوونی عه‌ده‌می) کردبوو به‌هه‌صل، وهله پووشی (بوون) ی پاک کردبووه، نیتر (بوون) ی وهک پووش و په‌لاش به‌سه‌ر ناوی تاقه‌ره‌هه‌ات و نه‌چوو).

هاو مالان یاوان به وارگه‌ی جاران  
من بی باره بهر مه‌نده‌ی هاواران  
جهوره‌که‌ی سه‌رنیلل خه‌م بی شومارن  
خیلخانهم به‌رینج تاخیل نه‌و خوارمن  
ههورامی (۲۰۲)

یاران گه‌یشتن به‌وارگه‌ی جاران  
من بی باره لگر که‌وتووی هه‌واران  
زولمی سه‌ر کومار خه‌می بی شومار  
خیلخانهم نووله تاخیل دیته خوار  
سورانی (۲۰۳)

نامه‌ی عه‌نبره‌ی بۆت باد صویح ناومرد<sup>(۱)</sup>  
عه‌ترش زامه‌که‌ی کۆنهم تازه‌ که‌رد<sup>(۲)</sup>  
موتالنه‌عمه‌م که‌رد ومده‌م دهمده‌وه  
جه‌فاکه‌ی وم‌رین جه‌یاد به‌رده‌وه  
مه‌فهوم بی ته‌حریر وه‌ش ته‌قریره‌که‌ش  
مه‌علوم بی جه‌لای خه‌سته‌ی تیره‌که‌ش  
ههورامی (۲۰۴)

سه‌حه‌ر باهینای نامه‌ی عه‌نبره‌رین  
تازه‌ی کرده‌وم‌زامانی دیرین  
لینی ورد بوومه‌وه‌به‌ده‌م دهمده‌وه  
نازاری پینشووی له‌یاد برده‌وه  
زانیم ته‌حریری خوش ته‌قریره‌که‌ی  
روشن بوو له‌لای خه‌سته‌ی تیره‌که‌ی<sup>(۳)</sup>  
سورانی (۲۰۴)

فیدای خامه‌ت بام وه‌یادم که‌رده‌ن  
یادم نه‌مشی تاوه‌ روی مه‌رده‌ن  
به‌لام له‌دوو‌ریت شای چه‌م سیاوان  
دوود دل وه‌چه‌رخ هه‌فته‌مین یاوان<sup>(۴)</sup>

فیدای خامه‌ت بام که‌یادی کردم  
له‌بیرم ناچی مه‌گه‌ر که‌مردم  
به‌لام له‌دوو‌ریت هه‌ی خاومن دموون  
دوو‌که‌ئی دنم گه‌یشته‌گه‌ردوون

(۱) م.ع (مه‌وله‌وی جارنکیان نه‌خۆش نه‌که‌وی. شیخی به‌هادینیش نامه‌یه‌کی بۆ نه‌نیری، نه‌میش له وه‌راما نه‌م پارچه‌ی شیعه‌ی بۆنه‌نوسن).

مه‌وله‌وی دوا‌ی ته‌واو کردنی عیلم و زانیاریه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه ده‌چینه‌ سیلکی (تصوف) وه‌، شیخ سراج‌ه‌دین نه‌یکا به‌خه‌لیفه و نوینه‌ری خۆی و زۆربه‌ی بۆزه‌وه سه‌یری نه‌کار، به‌لایه‌وه کردارو په‌فتارو نه‌ده‌ب و عه‌قل و ژیری له‌هه‌موو رابه‌ره‌کانی تری بالاتره‌ خۆشه‌ویستیان نه‌گاته‌ راده‌نیک وه‌ک بلیی یه‌ک پۆحن له‌دوو به‌ده‌ندا: که‌مشخی سراج‌ه‌دین له‌ دنیا دهرنه‌چی ته‌ریقه‌ته‌ی لای شیخی به‌هادین تازه نه‌کاته‌وه و نه‌بی به‌ نوینه‌ری نه‌م زاته، شیخی به‌هادین زیاتر له‌ باوکی ریژی نه‌گه‌ری و له‌ لوتکه‌دا دای نه‌نی.

(۲) واته‌ نامه‌ی عه‌نبره‌ریت بای سه‌حه‌ر نه‌و عه‌تره‌ی دابه‌ده‌ماخمد، نه‌و عه‌ترو بۆن و به‌رامه‌که‌ی به‌شیه‌نیک بوو زامه‌ کۆنه‌کانمی تازه‌ کرده‌وه. وشه‌ی (عرش) له‌گۆرینه‌که‌دا نییه‌.

(۳) ته‌حریر: قسه‌ی سه‌رکاغیر. ته‌قریر: بریتییه‌: له‌و قسانه‌ی که‌له‌زار دیته‌ دهره‌وه.

دووریت چون نه ئماس نیشتهن نه جهرگم  
 هاوهختەن بهیژ وادمکە ی مەرگم  
 داخ بالاکەت بەروون وەگلکۆ  
 وەهام بالای وێم خاکم وەسەربۆ<sup>(۵)</sup>  
 هەورامی ( ۲۰۵ )

دووریت وەك نه ئماس دای هینا جهرگم  
 نزیکە کاتی هاتنی مەرگم  
 داخی بالاکەت نەبەم بۆ گلکۆم  
 خاکم بەسەربۆ بەقەد بالای خۆم  
 سۆرانی ( ۲۰۵ )

دنیا نەگیجاو تاریکە شەویی<sup>(۱)</sup>  
 جەلاو روشنیش جەلا چون خەویی  
 ناگا شۆلە ی خۆر صوب فەردا فەردا  
 وەسەر بەرز هەرد وەدەشت و دەردا  
 تەك داتاریکی نەولای تەریکی  
 ئالەم چەنی نوور کەرد هام شەریکی<sup>(۲)</sup>  
 دینایی مەو یەرد وەعەیش شیرین  
 صاحب دین دیدەش بی وەصاحب دین<sup>(۳)</sup>  
 نەو شۆلە دیسان مەیل ناوێردەو  
 نەولای پەردەو تەشرف بەردەو  
 دل پە ی تەنریخ وات وەدم دەردەو

دنیا لەگێژی تاریکە شەبوو  
 روشنایی وشەوقی لەلا وەك خەبوو  
 فەری پەخش بوو خۆر لەسە جەردا  
 بەسەر بەرزان و بەدەشت و دەردا  
 تاریکی رۆیی بۆلای تەریکی  
 دنیا لەگەل نوور بووبە شەریکی  
 دینایی رۆیی بەعەیشی شیرین  
 خاوەن دین چاوی کەوتە خاوەن دین  
 نەو تیشکە دیسان ناوێر دایەو  
 لەودیو پەردەو سەری نایەو  
 دل وتی بۆکۆچ بەدم دەردەو

<sup>(۴)</sup> ع.م: صاحب شەرتان. مەروانی لەجیاتنی (صاحب شەرتان) نووسیویەتی (چەم سیاوان) مەبەس لە (چەم سیاوان) یا (صاحب شەرتان) خۆشەویستانی خۆی گەرەبە. لەهەندێ نوسخەدا ئەم پارچەبەتەواوکەری پارچە (یاوێم نامە ی شیرین خیتامەت) ه کە لە لاپەڕە ی (۵۴۱) ی دیوانەکە ی (ع.م) دا بۆ وکراوەتەو. بەلام بەرای من تەواو نییە.

<sup>(۵)</sup> ئەو نەترسم کە داخ و خەمی دووری بالاکەت هەتا ئەو پۆزە ی کەتیایدا ئەمرم و ئەمخەنە ناو گۆز هەر بەر دەوایی و نەت بینمەو. کەواتە بەقەدەر بالای خۆم خاکم بەسەر بۆ بۆ ئەم چارە رەشییەم.

<sup>(۱)</sup> ع.م (مەولوی ئەم قەصیدە یی لە پیاوەندان و لاواندەو ی شیخ عبدالرحمان خالصی تالەبانییدا وتوو).  
<sup>(۲)</sup> تاریکی نەماو پانی دا بە تەنهایی و کەنارگیرەو، وەتاریکی و پووناکی بوون بەهاوبەشی، یەعنی شیخ عبدالرحمان پەیدا بوو.

<sup>(۳)</sup> ع.م (دین: نایین. دین: دیتن. واتە دنیایەکی خۆش تێپەری، وەچاوی هەر پیاوێکی دیندار بنیا بووبوو، هەموو شتیکی ئەبینی)



(( نهي واي وهى دنياش تاريك كردهوه <sup>(4)</sup> ))

ههروامي ( ٢٠٦ )

تء سير خهيال كردهى من سهردا <sup>(1)</sup>

سستی شهرمندن ، سهرشى وهبهردا <sup>(2)</sup>

سهنگى سهنگى بارتاوان زور كهردن

پيرى بهد نامهن قامهت خهم ومردن <sup>3</sup>

تهن نامياوه ، يانى دهستورمن

وادهى هوريزناى گيان نهو حضوره ن <sup>4</sup>

تاوان راي نهفءس رجاگرتهن ليم

كرده ياگهى دهس تهما ناستهن پيم <sup>(5)</sup>

ههروامي ( ٢٠٧ )

پاي ههوس تهزان ، نارمزوو مؤهت

مهندن ومرهحهت بى پايان حهق <sup>(6)</sup>

دامنهكهى نايبير دمروونم تونى

وهى دووفهردموه (مغنى) كونى؛

(( نهي واي وهى دنياى تاريك كردهوه ))

سوراني ( ٢٠٦ )

تاسيرى يادى كردم كهوتهدمرد

(( مهستی )) شهرمهزار ، نووچى دابهسه

بهقورسيى تاوان پشتم كوماوه

كهچى وابهوه پيرى بهد ناوه

تهن چهما يهوه واته دهستورمن

را پهپرنى گيان وادهى حضوره ن

تاوان نهفهسگهى تكاى لى بهستم

تاسانى تهواو گشت هيووا ههستم

سوراني ( ٢٠٧ )

پيني ههوس تهزى ، نارمزوو مؤهت

ماوه بهس رهحمى بى پايانى حهق

دامينهى كلپهى دمروونم ههرتوى

بهم دوويهيتهوه (مغنى) لهكوى؛

<sup>(4)</sup> ئەم نيوه بهيتهى دوايى به حسابى نهبعدهى وه بهئيملاى كۆن(نهي واي وي دنياش تاريك كردهوه)

ئهكاته ١٢٧٥ نهوهكوع م. نهفهرموى ١٢٧٧.

<sup>(1)</sup> بهم ههئهبسته تانهله خوى نهداو گلهيى له پيرى نهكا.

<sup>(2)</sup> كارىگهري خهيالاتم له كرداره ناپهسههندهكانم سهري ههئا، له نهنجامدا بيم لهوهكردهوه بؤ ((سستيم

(( شهرمهزارو سهرم نهوى بووه . چونكه سستى وتهمهئيم نهى هئشت كارهرواكانم بهپوختى راپهريئم .

<sup>3</sup> سهنگى بار ، ف : بارسهنگى . وهردهن ع . م : كهردهن . دياره ههئهى چاپه، واته بهتاوان وگوناهان

پشتم چهماوهتهوه ، نهك بهپيرى ، واته خهئكان بهناپهروا پيرى بهد ناونهكهن

<sup>4</sup> واته كهپيرى - لهگهئ تاوانى زور دار سهري ههئاو تهن چهمايهوه مهعناى نهوه نهگهپهنى كات كاتى

نهويه گيان بهروه وچوورى خواى گهوره بپوا

<sup>(5)</sup> ع . م ( واته گوناخ رينگاي لى گرتووم كه ههناسه بدهم و تكات لى بكهه ، وهكردهوهى خراب جينگى

دهستى هيواي پى نههئيشووم .)

<sup>(6)</sup> ع . م ( واته پيني ههواو ههوسم تهزيوهو جوئهى پى ناكرئيت، نار رووشم سهرگهردان بووه، بهس

ماوهتهوهسهر پهحههتتى نهپهراوهى خواى گهوره).

یاره‌بی! نه‌وشه‌و تاریکه فانی  
 هه‌رتو وه‌کرده‌ی به‌دیم مزانی  
 نای صوبج مه‌حشهر سه‌ر نه‌فگه‌نده ونیم  
 شه‌رمنده‌ی حضور خوداو به‌ندمویم<sup>(۷)</sup>  
 هه‌ورامی (۲۰۸)

ته‌رك نینتیراز حه‌یات كه‌رده‌نم  
 یانی ژارمار دووری ومرده‌نم  
 شنوی ره‌شه‌بای زوسان هیجران  
 سه‌رچله‌ی عه‌یشم كه‌رده‌ن وه‌بوربان  
 كلیله‌ی خه‌فه‌ت نه‌سه‌ر كاوه‌ی دل  
 مه‌زعه‌ی شادیم كه‌رده‌ن بی‌حاصل  
 من جه‌خیلخانه‌ی مه‌ینه‌ت پامانم  
 كۆن مه‌ینه‌ت داری پرسۆ نه‌حوانم  
 مه‌رنازیز وه‌خه‌یر ته‌شریف باومرو  
 نه‌ی گنجاو خه‌م ده‌ستگیریم كه‌رۆ  
 بنۆشنۆ وه‌دل سه‌ه‌بای مه‌یل ویش  
 په‌ی وه‌خت مه‌رده‌ن حه‌سه‌رت نه‌بویش  
 هه‌ورامی (۲۰۹)

تاجه (داخی) تاق ، جفت خه‌مه‌نان  
 راس بالآ چون چۆی چه‌وگان چه‌مه‌نان  
 شه‌مال! وه‌خه‌مه‌ت نه‌وزامان خه‌ته‌ر  
 بشۆ ، نه‌رپرساش نیندش جواو دهره‌د:  
 گیرۆده‌ی نازار سه‌خت فه‌راقه‌ت  
 هه‌رچه‌ند موشتاقی نینده موشتاقه‌ت  
 به‌لام تاو سه‌یل دهره‌ده‌كه‌ی دووریت

خوایه! نه‌وشه‌وه‌ی تاریکه فانی  
 هه‌رتو به‌کرده‌ی بیم نه‌زانی  
 نای رۆژی مه‌حشهر سه‌ر نه‌فگه‌نده‌خۆم  
 شه‌رمه‌زاری لای خوداو به‌نده‌خۆم  
 سۆرانی (۲۰۸)

ته‌ركی چاومرینی ژینم كرده‌وه  
 ها ، ژاری ماری دووریم خوارده‌وه  
 هاژهی ره‌شه‌بای زستانی هیجران  
 سه‌رچله‌ی ژینمی واكرده بوربان  
 كلیله‌ی خه‌مان له‌سه‌ر چیبای دل  
 كیلگه‌ی شادیمی كرده‌وه بی‌حاصل  
 من له‌خیلخانه‌ی مه‌ینه‌ت پامانم  
 كواوه فاداری بپرسی حانم  
 نازیزم به‌خه‌یر به‌ل روو بنوینی  
 له‌م گه‌ژهی خه‌مدا زوو دهره‌م بینی  
 بنۆشی به‌دل باده‌ی مه‌یلی خۆر  
 تاده‌می مردن حه‌سه‌رت نه‌بی بۆی  
 سۆرانی (۲۰۹)

تاله (داخی) تاك جووتی خه‌مانم  
 بالآی وه‌كو گۆچان چه‌مانم  
 شه‌مال! ده‌ی بۆلای نه‌و زامان زهره‌ه  
 گه‌رپرسی ؛ ناواتۆش وه‌لامی ده‌:  
 گیرۆده‌ی دهره‌ی سه‌ختی فه‌راقه  
 چه‌نده موشتاقی هینده موشتاقه  
 به‌لام له‌ته‌رسی سه‌یلانی دووری

<sup>(۷)</sup> ژنان به‌مه‌به‌ستی ناگ ر خوش کردن به دامینه‌کانیان یکنه‌شناگر نه‌کن ، که‌واته هه‌ر تو ییت به داوینه‌که ناگری دهره‌رون خوش نه‌که‌ی . (مغنی) ! تۆش له‌کوینیت نه‌م دوو به‌یته‌م بۆ بلینی .

لافاو ھوون ناو رەنج مەھجوریت

(تاجەرۇ) ى ئەى چەم (سیروان) ئەوچەم

جۇشاوی وەھەم ئەى چەم تانەو چەم

كەئەك ھۇمدا نمازا دەم ئیش

رای نامام ئەوی پابنیھو ئەو پینش

ھەورامى (۲۱۰)

لافاوی خوینی رەنجی مەھجورى

(تاجەرۇ) ى ئەم چا ، سیروانى ئەو چا

تىكەلْ بەیەك بوون ھەردوو چەم بەتاو

كەئەك ھەلْ ئەدەن وان لەطو غیاندا

عبور مەحائە خو بەسەریاندا

سۇرانى (۲۱۰)

وەك گەلای شادیم بەبای دورى دەرد

بای وەیشووم بەردى بەرمو چۆلْ وەھەرد

گىژى سەرکاوان لەسەرما بون كەیل

گىژى سەرکاوان لەسەرما بون كەیل

بۇن دى وەك بۇنى بىن وەفایى ئەیل

چنار بى گەلای ، روت و بى ئەوا

مەگەر خاك و خۆلْ بكا بەسەردا

گەلای دارى بى كەوتە سەراوان

بۇ زەردووى دار ماسى فراوان

بە كۆچى شۇخان كوستان رووى گىژە

بۇیە ئەى بینى حالى شپىرە

چون وەك شادى من وای دورى ئەیل<sup>(۱)</sup>

وەیشووم بەرد ئەو ھەرد نەورشتەى سوھیل<sup>(۲)</sup>

گىج سەرکاوان جەسەردى بىن كەیل

بۇمدان چون بۇى بىن وەفایى ئەیل

بى دەس بى (چنار) زیز و خاتر ریش

بەلْ خاكیش كىرۇ وەسەردا پەى ویش<sup>(۳)</sup>

(وى كۆل) وەى وەكۆلْ پەى زەردان دەرد

ماسا و نەسەراو ریزان ھەرزان كەرد<sup>(۴)</sup>

كۆچ كەردەن خاسان ، چپەرەى ئیلاخان

داوۇ وەھەمدا دیسان نەداخان

(۱) بۇ دۇستیكى جافی نوسیوو، داواى ئى ئەكا لە كوستان بگىرتەو، چونكە پاییز ھاتوو و دنیا سارد.

(۲) ع.م ( واتە: وەك چۆن بارى دورى لەیل گەلای دەرختى شادى منى وەراندو، ساردەبای پایزىش گەلای دارە زەرد ھەنگەرپاوەکانى بردوو بە كىواندا. مەبەستى ئەوہیە گەلای بەداروہ نەماوہ زستان نزیك بۆتەو).

(۳) دارى چنار گەلای ھەلوہرى، پىنى بلین جوانى نەماوہ، ئیتر مەگەر خاك و خۆلْ بكا بەسەرى خۆیدا.

(۴) واتە: بییە كۆلەى وەى بەكۆلْ بەھوى سەرمارو ھىندە گەلای وەراندو، بەو گەلاتانە ماسیەكى زۆرى خستۆتە سەر ئاو، بۇ ئەوہى دەردى زەردوویى نەھىلى، ئەلین زەردوویى دار سەیرى ماسى بكا زەردووییەكى نامینى.

هه‌ورامی (۳۱۱)

رۆی حەشر دووری گەردەن بینگەردان  
 بئى وادە پیر کەرد کاوان سەر هەردان<sup>(۵)</sup>  
 هه‌ور نه‌و زازار کلاو نه‌و کلاو  
 مه‌گیلونه‌سرين مه‌ریزۆ وه‌تاو<sup>(۶)</sup>  
 ماچی نه‌ویش دەرد هيجرانش وه‌ردەن  
 یاچون من بالای نازیز گوم کردەن<sup>(۷)</sup>  
 وینه‌ی عوقده‌ی پینج ریشه‌ی نه‌راو دل  
 به‌سته‌ بوجه‌نم خووی موبه‌ت زه‌نگل<sup>(۸)</sup>  
 سیلسیله‌ی پینج پینج زولف نازاران  
 زه‌نگله‌ به‌سته‌وه‌ جه‌دانه‌ی واران

هه‌ورامی (۳۱۲)

قازان چون یاران ئاواته‌ خوازن  
 قه‌تاره‌ به‌سته‌ن مه‌که‌ران رازان<sup>(۹)</sup>

سۆرانى (۳۱۱)

به‌دوور كه‌وتنه‌وه‌ی گەردەن بینگەردان  
 بئى وادە پیر بوو لوتكه‌ی سەر هە‌لدان  
 هه‌وری نوێ زازار کلاو به‌کلاو  
 نه‌گه‌رێ و نه‌سرين نه‌ریژی به‌تاو  
 نه‌ئیی نه‌ویش وادووری چیشته‌وه  
 یاوه‌ك من بالای یاری گوم بووه  
 وه‌ك گری پینجی ریشه‌ی رۆح و دل  
 به‌ستی له‌ نەمی (خووی) موبه‌ت زه‌نگل  
 زنجیره‌ی پینج پینج زولفی نازاران  
 زه‌نگله‌ به‌سته‌وه‌ وه‌ك دانه‌ی باران

سۆرانى (۳۱۲)

قازان چون یاران ئاواته‌ خوازن  
 به‌ریز خه‌ریکی نیازو رازن

(۵) (کاوان- کێوان)ی شوبه‌اندوه‌ به‌ پیاوی پیره‌وه، چونکه‌ سه‌ری سه‌بی بووه‌ به‌ به‌ر.  
 (۶) کلاو نه‌و کلاو واته‌ لوتکه‌ به‌ لوتکه‌.

(۷) نه‌ئیی نه‌ویش- واته‌ هه‌ور- توش ده‌ردی دووری بووه. یاوه‌کو من بالای نازیز ئی گوم بووه.  
 (۸) گۆرینی ئەم به‌یته‌ بۆ سۆرانى زۆر ماندوی کردم له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا کوت و مت وه‌کو خۆی ده‌رنه‌چوو.  
 مه‌عناى ئەم به‌یته‌ له‌وه‌په‌رى دیشواریدایه، وه‌ك (مشبه) ديارو ناشکرایه، (مشبه‌به‌)ی کامه‌یه‌و کامه‌یه‌ فاعیلی (به‌سته‌بۆ)؟ پێویسته‌ خوینه‌ری به‌ ریز بۆ دۆزینه‌وه‌ی مه‌عناکه‌ی خۆری ماندوو بکا و نه‌زیه‌ت بچیزێت. ع.م نه‌فهرموی: (واته‌ : هه‌روه‌کو چۆن ریشه‌ی گیان و دل به‌ نەمی ئاره‌قی خۆشه‌ویستی و مه‌یلی نازیزان گری نه‌به‌ستی و نه‌پینچری به‌یه‌کا، هه‌روه‌ها زنجیره‌ی زولفی یارانیش قه‌تره‌ی بارانی وه‌ك زه‌نگله‌ی پیا شوێر بۆته‌وه). ئیستا بۆمان ده‌رکه‌وت كه‌به‌یتی یه‌که‌م (وینه‌ی عوقده‌ی...تاد) (مشبه‌به‌) یه‌و به‌یتی واتر (سیلسیله‌ی پینج پینج...تاد) (مشبه‌) ه. ع.م (چۆنیه‌تی و جوانی ئەم شوبه‌اندنه‌ به‌میرکردنه‌وه‌یه‌کی ورد نه‌ی ديارى نادا، چونکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ته‌شبه‌یه‌ی (محسوس)به‌(مقول)ه‌وه، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ته‌شبه‌یه‌ی(مرکب)ه، چونکه‌ چ له‌لای (مشبه‌)وه‌ چ له‌لا (مشبه‌به‌) یه‌وه‌ هه‌ر دیمه‌ن سه‌رنج نه‌دریت...).

(۹) (۹- ۱۰) واته‌ قازه‌کان وه‌کو یاران هه‌ر په‌ری ئاواته‌خوازنیانه‌وه‌ له‌به‌ر سه‌رما له‌ کویستانه‌وه‌ به‌ده‌م رازو نیازه‌وه‌ به‌بێ له‌یل له‌ گه‌رمه‌سێر جیگیر بوون و به‌ئاخ و داخ پانیان دا به‌ چپای(ئاخ داخ) هه‌وه‌.

بی لهیل، ناخ، نامی جه نیلاخه وه  
 پدی ناخ داخ تهك دان به (ناخ داخ) هوه <sup>(۱۰۱)</sup>  
 جهیرانان گهل گهل تازه كهردهن مهیل  
 فهدر وهستهن نهو زید پای ههردهی دوجهیل  
 چهه سیاهه كهی وهناز دیاكهه  
 سه رهونله كهی جهرهه جیاكهه  
 هالای سه رههستهن وهشنوی لهیلاخ  
 بوی نهو پایزش نامان ومدهماخ  
ههورامی (۲۱۳)

شهمان! شو هوركهه بدر - بی درهنگ -  
 سهیل وتهه زهردی دیدمو دل ورهنگ  
 ههونهی سهیل چهه وهشه تاواندا  
 تهه دل ومرووی زاخان كاواندا  
 زهردی رهنگ نهوهنگ نهو توول نهمامان  
 تایش مالووم بونهو پایز . نامان  
 مه پرسو بهو مهیل بی سامانهوه  
 های چ خه بهرهه جه دامانهوه؟  
 واچه پر جه تو جهوی فهراموش  
 من دیم ، تو حالتش نه ژنهوی وهگوش  
ههورامی (۲۱۴)

دیدهش یه ند خه یال بالات بی تیشدا  
 راگهی خاونه بی بو یه رو پینشدا  
 یه ند گیلان بهو دهره سه ره دهره ووندا  
 بابوی دهره مارو ومرووی هامووندا  
 زایفیش گرهو جه كا بهرده بی  
 بای هه ناسهی سه ره گنج پیش ومرده بی

بی لهیل ، ناخ ، هاتی له نیلاخه وه  
 به ناخ پائیاندا به (ناخ داخ) هوه  
 ناسكان گهل گهل تازه كردن مهیل  
 فهریان په خش كرد له ههردی دوجهیل  
 چاومره شه كهی به ناز نیگاكهه  
 سه ره له یله كهی له گهل جیاكهه  
 هینشتا سه ره هسته به شنهی له یلاخ  
 نه یداوه سه روی پایز له دهماخ  
سورانی (۲۱۳)

شهمان! سابرؤ بده - بی درهنگ -  
 سهیل وتهه زهردی دیدمو دل ورهنگ  
 سهیلی خوینی چاو به شه تاواندا  
 تهه دل بهرووی زاخ وكاواندا  
 زهردی له گهل لای . خه نفه نهمامان  
 تابلئ پایز هاتوته لامان  
 به زاردینه گوگوی خاونهوه  
 هاخه بهرچییه نه دامینه وه؟  
 بلئ پر له تو ، له خوی فهراموش  
 دیومه به حالی نهی بیستی به (گوش)  
سورانی (۲۱۴)

چاوی خه یانی بالای توی تیادا  
 ریگهی خه وه نه بوو تییهر كا پیادا  
 هیند گهرا بهو دهره سه ره دهره ووندا  
 بوی دهردی دینی باببه هامووندا  
 لاواز وهكو كا به رهنگی زهردی  
 سوور نه خوا به بای هه ناسهی سه ره دی

گنج مەمورد پووشش بەو ھەناسەوہ

سرودی پووش مەوات — لەرووی تاسەوہ- :

نازیزا شوخ وشەنگ شیرین تارەنی

ناھووی بی ناھووی وەش رەفتارەنی

ھەورامی ( ٣١٥ )

جەئەو جەئەو گەل سپی تەتاران

دین دیدەکەت وەچەم مداران

نیلاخان سەردەن بازشان نامان

گەر مە سیر وەشەن بۆری وەدامان

تاگیران یاران ناھووان رەم رەم

باجت وەگەردەن ، خەراجت وەچەم

ھەورامی ( ٣١٦ )

چەرخ ھەر ئەو چەرخەن تاناوہردو بەرد<sup>(١)</sup>

دەس ئەو دەس نگین تاخاتم ناوہرد

دابەزم خوسرەو شیرین وەھەم دا

جام دا وەسەر جەم ، جەم وەسەر جەمدا

شۆرەت نامەنی نام حاتەمش کەرد تەنی

کەرد وەکاسە کەل کاسەنی کە لہەنی کەنی

ساقی! گەرد نارد یاران ھام ھەرد

مەدۆم نەدەماخ ناسیای چە پگەرد

گێژ ئە خوا پووشی بەو ھەناسەوہ

سرودی پووش ئەیوت لەرووی تاسەوہ:

نازیزا شوخ شەنگ شیرین تاری تۆ

ناسکی بی نەنگی خوش رەفتاری تۆ

سۆرائی ( ٣١٥ )

جەئەب جەئەب گەل سپی تەتاران

چاویان لەریتە وینەنی دلداران

ساردە ھاکوئستان وازینە نامان

گەر مە سیر خۆشە وەرەوہ دامان

تابگرن یاران ناسکان تاو تاو

باجت بەگەردن خەراجت بەچاو

سۆرائی ( ٣١٦ )

چەرخ ئەو چەرخەنی چینی بەناستەم

ھینای دەس بەدەس نگین تاخاتم

بەزمی شیرین و خەسەرەوی تیکدا

جام و جەمشید و جیھانی لەئیکدا

شۆرەت نامەکەنی خاتەمی کردتەنی

کردی بەسوانت کاسەنی کەئەنی کەنی

ھا ، گەردی ناردی یارانی ھاوہەرد

دای لەدەماخ ناسەکەنی چە پگەرد

<sup>(١)</sup> چەرخ ھەر ئەو چەرخەن: ع.ف.گ: ھەر ئەو دەورەن. لە(ع)دا نوسراوہ بۆ شیخی سراج الدین. بەلام راست نییە. ع.م: (چەرخ: گەردوون. نگین: مۆرخانەنی ئەمووستیلە، مەبەس شان و شکۆی پیغەمبەری تێ: خاتم: ئەمووستیلە، مەبەس حەزرتی محەمەدە کەخاتەمی پیغەمبەرانە. وات: گەردوون ھەرئەو گەردوونەنی کەبەچەند جۆر گۆزاو چەند وەزعی ھینایە پێشەوہ وەنگینی پیغەمبەرتیی دەس بەدەس لەناو پیغەمبەرانان گێرا تا گەیانیدیە سەر حەزرتی محەمەد کە ناخری پیغەمبەرەکانە. لەم شیعەرەدا تەعبییریکی ناسکی بەکار ھیناوەکەبەئەمووستیلە ئەئین. واتە: وەک چۆن پاش مۆرخانەنی ئەمووستیلە ئەمووستیلەکە دیت، پاش پیغەمبەرانیش حەزرتی محەمەد ھات، کۆکردنەوہی(نگین)و ئەمووستیلە بە پینی عیلمی بەدیع (کباق) ی تیاہ...).

سەدای ناسیاو چی مەییۆ پەیا پەیی  
ناسیاو خالییەن نەوبەتەن سادەیی  
هەرکاتیت زانا چەرخیی وەرمەو  
چون یاران دانەیی نێمەج هەر دەو  
هەورامی ( ۲۱۷ )

نەهەر سەر دەشتی کشتی کرابو  
وەجوئی چەمەیی چەم ناو نەدریابو<sup>(۲)</sup>  
نەیاوا بوخاس دانەش بەو ناو  
لایەق نین بەردیش بەو ناسیاو<sup>(۳)</sup>  
فیدات بوون نامان ساھۆر کەر بابەیی  
وہسەر گشتە دا پەیی پەیی جەو جوئی مەیی  
نەر سەد کشتە کەم ناخەر کارشەن  
هەفتە کەیی ناخەر نەو وەھارشەن  
بەلام بەل تەل تەل کەشیو کەرۆ  
جەیی ناخەر مەو دانووی وەرۆ<sup>(۴)</sup>  
جەیفەن تۆ میراو سەر جوئی بادەبی  
وہەرکەس بەقەد کەفاف دادەبی  
هەورامی ( ۲۱۸ )

مەن کشتە روو زەردە هام فەردانەش بو  
دانەم روو سیا ی هام دەردانەش بو  
هەورامی ( ۲۱۹ )

خالوئی مەنزەلچی ! سەرکردە کەیی دەرد !<sup>(۱)</sup>

دەنگی ناشەوان هەردی پەیا پەیی  
ناش واخالییە سەرەیی تۆبە دەیی  
کاتیکت زانی دای نەگویت جاری  
وہک نەوان دانەیی نێمەشی هەری  
سۆرانی ( ۲۱۷ )

نەهەر سەردەشتی کشتی کرابی  
بە جوئی چاوەیی چاوی ناوی درا بی  
بی نەگا باش باش دانەیی بەو ناو  
بەردنی بو نەش زۆر ناشیاو  
فیداتم دەخیل دەنگت بی پەیی پەیی  
بەسەر کشتە دا زوو زوو جوگی مەیی  
گەرچی کشتە کەم دوایی کاریەتی  
هەفتە کەیی دوایی نەو بەھاریەتی  
بەلام سا بەلکو تەل تەل سەرکەوئی  
نالەم دواییە دا ناوی بەرکەوئی  
جەیفە میراوی سەر جوئی بادەبی  
بۆعەطای هەرکەس تۆ نامادەبی  
سۆرانی ( ۲۱۸ )

کشتە روو زەردی هاو فەردانی بی  
دانەم روو رەشی هاو دەردانی بی  
سۆرانی ( ۲۱۹ )

خالوئی بنگەیی راو ! سەرکردەیی دەرد !

(۲-۳) لەمەر شوینیک کەشتی کرابی و بە جوگی فرمیسکی خوینی چاوی ناوی نەدرابن و، شایستەیی پاش پی نەگەیشتبێن بەناو شایستەیی نەوہی نییە بیبەیی بۆنەشە وات ئەبێن بە دلسۆزی خواناسی بکەیت.

<sup>(۴)</sup> کەشیو یا کەشاو: ناو بەسەریا بکشی، داناو: فەرھەنگی خال: ناودانی گەنم لەکاتی دان گرتنیا.

تەمام بەتۆبى. ئاي يەچىشت كەرد!  
 وەختى بەو گەردەن سىم سافە وە  
 چون وەش غەزالان وەبۆى نافەوہ  
 دەور مدا وەپىچ نەوكاوو بەردە  
 بۆپەخشانىش بى نەى ھەرد بەو ھەردە  
 نەو بۆى جەو تەرف صوب نەسىم ماومرد  
 ھەر جەدوورەوہ زام سارپىژمەكەرد  
 خەلىق دىرت كەرد، نافەرىن چە پگەرد!  
 بەويۇنئشادىم نەويشت لاپەرد

ھەورامى (۲۲۰)

نيسە نەو گە نجە بەو لارو لە نجە  
 رە نجە كەرد پە نجە ، شى پەرى ( پە نجە )  
 نيسە تەن وەى زام ، دل وەى خەرىكى  
 دىدار وەى دوورى ، مەرگ وەى نزيكى  
 نەو لاکى بەروون نەى راو تەدبیرە  
 ناخ جەى تەدبیرە ، داخ جەى تەقدیرە  
 خەير ، مەينەت زەدەى جەگيان ھەراسان  
 بەختەسىياكەى وىش زووتەر ناسان  
 پەى فەناى نەو ھەم جەدوورى دلبەر  
 نەك جارى چوار جار (الله اكبر)

ھەورامى (۲۲۱)

ھای رەقىب نەو شۇن دیدەم ھىجرەت كەرد  
 عومرىكى وەى رەنگ وەتالى وىھەرد؟<sup>(۱)</sup>

پەنام بەتۆبوو بۇوات لى كەردم؟  
 ئابەو گەردنەى زىوى سافەوہ  
 وەك ناسكى خوتەن بەبۆى نافەوہ  
 نەگەرا پىچ پىچ نەو چىاو نەو بەرد  
 بۆنى پەخش نەكرد نەم ھەرد بۆنەو ھەرد  
 نەو بۆنە سەھەر نەسىم نەى ھاورد  
 لەدوور زامانى زوو سارپىژ نەكەرد  
 نافەرىن چە پگەرد ! خۇشیت حاصل بوو  
 نەو بۆنە بۆمن ھۆى شادىي دل بوو

سۇرانى (۲۲۰)

نيسنا نەو گە نجە بەولارو لە نجە  
 زەحمەتى كيشا رۆىى بۇ ( پە نجە )  
 تەن نيسنا بەم زام ، دل بەم خەرىكى  
 دىدار بەم دوورى ، مەرگ بەم نزيكى  
 بۇلاكى بەرم نەم راو تەدبیرە.  
 ئاي لەم تەدبیرە ، داخ لەم تەقدیرە  
 خىر ، مەينەت زەدەى دەردى كەساسى  
 بەختەرشەكەى خۆى زوو ترناسى  
 بۇ نەمانى نەو لەدوورى دلبەر  
 نەك جارى چوار جار (الله اكبر)

سۇرانى (۲۲۱)

دیدەم كۆچى كەرد رەقىب كەوتەدووى  
 عومرىكى واتال كى دى ياكى بووى؟

<sup>(۱)</sup> لەناومرۆكى قەصيدەكەوہ وا دەرنەكەوى بۇ لاويك لەشېخەكانى دىنى (پەنجە) نووسرايىت، چووه بۇ راو ولەبەرزايى كەوہ كەوتۆتە خواریوہو گيانى لەدەس داوہ، بېروانە ع.م.  
<sup>(۲)</sup> واتە نازىزەكەم كەلەھەردو چاوم خۇشەويست ترە، كەوتە سەر سەفەرە بەجىنى ھىشتەم، بۆنەگبەتى رەقىبىش دواى كەوت وروىي. ئاي كى بوو ئاوا بەتالى ژيانى برەسەر.



عومرهنى نازيز! هه عادهت بيبهن  
 كهس جه عومر وئش وه فاش نه دببهن<sup>(٢)</sup>  
 به لام ناخر گيان شيرين دل ببه!  
 چون مى وه سه بر ، نازارم مدهم<sup>(٣)</sup>  
 ومړنيبى وه تنگ نهى به دببخته وه  
 گل بدو ومدهم زام سه خته وه  
 چمان دل جمان چه نيت پهى سه فهر  
 زامارن كه فتن پاوه پايش كهره  
 هه ورامى (٢٢٢)

نازيز! عومرى ، بوته عادهت بوى  
 وه فاش نه دببمكهس له عومرى خوى  
 به لام گيانه كهم ! شوخى دلدارم!  
 به نارام برؤ مدهم نازارم  
 گهر نيت به تنگى نه م به دببخته وه  
 تل بدا به مدهم زامى سه خته وه  
 باقل له ته كتتا دل كه وته سه فهر  
 زاماره به پنى نه وړى بگره بهر  
 سورانى (٢٢٢)

نازيز ! ومه رگت دل نه خرؤشه ن<sup>(١)</sup>  
 نارو زوى خه تنگ په نجه كهى توشه ن  
 خه يلى مون نامان تيره كهت نامان  
 نامان وه سه روخت بيمار زامان  
 وه خته ن ساكن بو ، قوربان ! ساتيرى  
 ده ماخش به رزه ن ، ده خيل زنجيرى  
 نه وا جه حيكهت بهر بشو وه بهر  
 جار جار وه تيرى دل نه وايش كهر  
 وهش وهش تاى توغراى وئت بنمانه پيش  
 باهه ناسور بو زوو نه بو ساريش<sup>(٢)</sup>

نازيز! به مهرگت دل جوشى تويه  
 نارو زوى تيرى په نجه كهى تويه  
 ده ميكه نايه تيره كهت نامان  
 نه ها توتته لاي بيمارى زامان  
 خهريك بوو دامرى ، نازيز ! ساتيرى  
 ده ماخى به رزه ، ده خيل زنجيرى  
 نه كو ده رچى دل له رينى دانايى  
 جار جار به تيرى بو دل نه وايش  
 بوى بنوينه تاى توغرات به زورى  
 باساريز نه بى زامى ناسورى

(٢) نازيزه كهم ! نه وه بزانه توهموى ژيانى و عومرى ، نه وهش بزانه كهس له عومرى خوى وه فاش نه دببوه .  
 (٣- ٥) گيانه شيرينه كهم ! كه تو هه رنه پوى بپو به ليرى كه دا به هنيواش بهو به نارام برؤو نارام مده ، نگره  
 به تنگى منه نيت كه به مدهم زامانى سه خته وه تل بخوم گرنگ نييه ، به لام دل كهم له ته كتايه و گه نى زاماره  
 و به پنى نه بو .

(١) نه م پارچه هه لبه سته به زارو هى (تصوف) بو يه كيك نه نووسرنت كه خاوهنى پله و پايه ي بهر ز بيت و  
 زور زور له خواى پهروه دگار نريك بيت وه كو شينخى سراج الدين و بهاء الدينى كو پى ، له وان هيه  
 بو يه كيك له م دوانه ي نووسيبنت .

(٢) واته خووش خووش زوو زوو به تال تالى زونفه كهت كه وهك توپره توغران سولتاني وايه بوى بنوينه  
 بازامه كهى هه ميشه ناسور بن و ساريزى به خو يه وه نه بيبنى .

هەورامى ( ٢٢٢ )

ياران بەرشىيەن جەزىرەمزان<sup>(١)</sup>  
 گەرد تەفرەقەبىن چوڭ خەيال من  
 گەرد كۆچشان ئانا ديارەن  
 دەك ئىلاو یت بۇ چۆنت قەرامن  
 سەنگى بار ھۆش ، پىش بار قامت  
 دەوار شادى ، چىخ نارامت  
 ئوان چەنى كۆچ خالۆكەى هام فەرد  
 نىسە بارو ستەن نەھەوارگەى ھەرد  
 تۆ چىش مەكەرى كەم ھۆش وکەم قام  
 پەرى عەيب و عار مەندەنى جەلام  
 ساچەنى ئەرۋاح ياۋە ھەياران  
 باتەن بۇ ۋەسەنگ مەندەى ھەواران

هەورامى ( ٢٢٤ )

نە ناھىنگەرى ... نە ناھىنگەرى<sup>(١)</sup>  
 نارۇ راگەم كەفت نە ناھىنگەرى<sup>(٢)</sup>  
 دىم كەنىشتەبى كان گە ۋەھرى  
 پادەم مەدەمنا زولف عەنبەرى<sup>(٣)</sup>

سۇرانى ( ٢٢٣ )

ياران گشت دەرچوون لەزىد بەزامن  
 بلاو بوونەۋە دەك خەيالى من  
 گەردى كۆچىيان ھا واديارە  
 دەك ئىلايت بى چۆنت بىرپارە  
 بارى قورسى ھۆش ، سووكبارى قامت  
 دەمارى شادى وچىخى نارامت<sup>(١)</sup>  
 رۇيشتن لەگەل كۆچى خالۆكەم  
 بارىيان خستوۋە نەھەوارگەى خەم  
 تۆ ھاچى نەكەى كەم ھۆش و نەقام؟  
 ھەر بۇعەيب و عار تۆ ماۋى لەلام  
 سالەگەل رۇخدا بگە بەياران  
 باتەت بەردى بى ماۋى ھەواران

سۇرانى ( ٢٢٤ )

لاى ناسنگەرى .. لاى ناسنگەرى  
 نەمپۇ رىم كەۋتە لاى ناسنگەرى  
 دىم دانىشتىبوو كانى گە ۋەھرى  
 موۋشەى نەدەمان پەرچەم عەنبەرى

(١) ع.م. (مەولەۋى ئەم قەسىدەيەى لەپاش مردنى ئەحمەد بەگى كۆماسىدا وتوۋە، ۋەقسە لەگەل خۇى ئەكا تىايدا) ئەى شاعىرى خەم پەرۋەر! تۆۋ ئەحمەد بەگ لەماۋەى ژىانتانا رۇخىك بوون لەيەك بەدەندا، كەۋاتەنەى تەئرىخى مردنەكەيت نەنۆزسىۋە؟ بەلام من ئەتوانم ۋەلامى ئەم پىرسىيارە بدەمەۋە، ئەۋىش ئەمەيە: لەرکاتەدا مەولەۋى كەساسى سەر جىنگا و ناىبنا بوۋە و ھىزى پىزى خۇى و قەلمەكەى نەماۋە. ياران بەرشىيەن، گ: ھاياران بەرشىن.

(٢) بارى قورس لەكاتى كۆچ كردندا ئەخرىتە دواۋە، بارى سووكىش پىش ئەخرىت.

(٣) شاعىر مەستى خۇى بەرامبەر بەجوانىك دەرنەبىرت.

(٤) ناھىنگەر: ناسنگەر. نارۇ: نەمپۇ. راگەم كەفت: رىگەم كەۋتە.

(٥) كان، گ: كانى، پادەم: نەۋمەمانەيە كەپر ئەكرى لەفۋو بۇ ناگر خۆشكردن. مەدەمنا: ئەمىدەماند. واتە: دىم جوانىكى زولف عەنبەرىنى ۋەك كانى گەۋھەر پى دەمەى ئەدەماند. سەپىرى ع.م. بەك.

فیدات بام نوسای ! پادهمه دهمهن  
 دست ومدم بو ، دم بدمر ومهن <sup>(۴)</sup>  
 هدی موسلمانان ! نینه چ دمردن  
 دهمدهمانش دم دهمین کهردن <sup>(۵)</sup>  
 دهمهو کوورمو نار هرسی بین نووره  
 نوبهی ( معدوم ) من وزاش نه کووره <sup>(۶)</sup>  
ههورامی ( ۲۲۵ )

فیداتم وهستای ! پی دهمه دهمین  
 دم بهدستهوه ، دم بوماچ ماچین  
 خه لکه ! نه دم دمرده منی تیا ژيام  
 حائیکه جهستهی نه خوین هه لکیشام  
 پی دهمهو کوورمو گر بوون به نووره  
 نوری ( معدوم ) ه بیهاونه کووره  
سورانی ( ۲۲۵ )

درویش ! نه هلی خه هه ریه ند جهه مه بو  
 پای کاو دروون هه ریه ند تهه مه بو  
 کام زهخم مهن دن دل پیش نه نیشو  
 کام خه فته مهن دن جهسه نه کیشو؟ <sup>(۱)</sup>  
 هه نی چیش و اچوون چون مه که رو چوون؟  
 گهرد نارده شان ناسیای گهردوون <sup>(۲)</sup>  
 یه ند توژ مهینه ت جهه دل جا که رده ن  
 بینایی خه یال بالاش گوم کهردن <sup>(۳)</sup>  
 سادهی سر په نجهت پهی دهف بهرموه  
 رووی یاد بالاش مه خسه ل دهموه  
ههورامی ( ۲۲۶ )  
 دیارمن دیدم ! هه دم دهم نومه <sup>(۴)</sup>

درویش ! نه هلی خه هه روا جهه نه بی  
 پینی هه ردی دهموون هه روا تهه نه بی  
 کام زامت ماوه دل پینی نه نیشا ؟  
 کام خه فته ماوه جهسته نه یکیشا ؟  
 نیتر چی بلیم چون نهه کازه بوون ؟  
 گهردی ناردی دام به ناشی گهردوون  
 دل جوژی نه ناو توژی خهه بوچوو  
 بینایی خه یال بالای لی گوم بوو  
 سادهی سر په نجهت بو دهف بهرموه  
 رووی یادی بالای روشن کهرموه  
سورانی ( ۲۲۶ )  
 دیاره دیدم کهم ! هه دم دهمی نومه

(۴) پادهمه دهمهن، گ، ف: قبیلهی دهمدهمهن. مهن: من، واته وشهکه فارسییه.

(۵) دهمه، ف: گ: دم. دهمین: خویناوی.

(۶) نووره: گهچی سووتار. قسل.

(۱) کام زهخم، ع. م: کام زامته.

(۲) ع. م: نیتر من بلیم چی و توژی ناردی ناشی گهردوون چی ماوه پیمی (بکا)

(۳) ههردوو نیوه بهیتکه بهوشه (کهردن) توار بووه، نهمش دیاره پیچهوانه تی ته نظم و هونینهوهی شیعره. واته نهوهنده توژی خهه و مهینهت بهسر دنمدا کو کؤدوتوه، نهک بلیم بهچاری سر، به لکو بهچاری خه یالیش بالای نهو یارم بق نادوژنتهوه.

(۴) بههوی دورکه وتنهوهی دوستیکهوه نهه پارچه هه لبهستهی نووسیوه.

نە مجارېش جەنۇ ئارمىزوى تۆمەن <sup>(۲)</sup>  
 جەگۆشەى مزگىى تەنيايى پردەرد  
 نىشتە بىنم خەيال دەرمانم مەكەرد <sup>(۳)</sup>  
 ناگا مەيلەكەت عەودەش كەردەوہ  
 ديسان نىش دەرد داوہەردەوہ <sup>(۴)</sup>  
 هيجرانت دەردان جەلام جەم كەردەن  
 ھەر جزوئىم پەى وئش خەرىك دەردەن  
 دەرد كۆنەو نۆيەكسەر جەم بىيەن  
 سەرتاپام جەدەرد هيج خالى نىيەن  
 ھەورامى (۲۲۷)

نە مجارەش لەنۇ ئارمىزوى تۆمە  
 لەگۆشەى نويزگەى دەردى تەنيايى  
 ھات بە خەيالما دەرمانى جىيىي  
 لە پر مەيلەكەت خۇى كرد بەدەردا  
 ئىشى دەردى دا ديسان بەدەردا  
 دووريت دەردانى لام كۆكردەوہ  
 يەك يەك پارچەى لەش دابەدەردەوہ  
 دەردى تازە و كۆن كۆيوونەوہ لام  
 هيج خالى نىيە جەستەم لەنالام  
 سۆرانى (۲۲۷)

وەھارەن ، سەوزەن ، ئاوەن سەركاوەن  
 ھاژمى وەفراوەن ، شاخەى شەتاوەن  
 ساقىيەن ، بادەن ، نەسىمەن بادەن  
 بولبول جە دەورى گولان نازادەن <sup>(۱)</sup>  
 بەزەمەن ، شادىيەن ، عەيشەن ، نىشاتەن  
 كەيفەن ، شوخييەن ، شەوقتەن ، جەياتەن  
 سەنگەن ، كۆسارەن ، سەركۆونەن ، ھەردەن  
 خەمەن ، مەينەتەن ، زووخاوەن ، دەردەن  
 ھىجرەن ، دوورىيەن ، عىجرەن ، فىراقەن  
 واوہىلاو شىنەن ، نالەى عوششاقەن  
 سەوزەن ، سۆسەنەن ، نەورۇز گولانەن

بەھارە ، سەوزە ، ئاوە ، سەركاوە  
 ھاژمى بەفراوە ، شاخەى شەتاوە  
 بادەيەو ساقى ، نەسىمە ، ( بادە )  
 لەدوورىي گولان بولبول نازادە  
 بەزەمە ، شادىيە ، خۇشى وئىشاتە  
 كەيفە ، شوخييە ، شەوقە ، جەياتە  
 تاشە ، چىايە ، سەركىئە ھەردە  
 خەمە ، مەينەتە ، زووخاوە ، دەردە  
 دوورە دوورىيە ، ئۇفى ئۇقدارە  
 شىن ورۇرۇيە ، نالەى دئدارە  
 سەوزەو سۆسەنە ، نەورۇزو گولان

(۲-۳) واتە دەمىك بوو بىرو يادى تۆ لەدئمدا نەما بوو، وەئىستا سەر لەنوى ئەويادەت لەدل و دەرووندا سەرى ھەندايەوہ، ئىستا من دانىشتوى كۆشەى مزگەوتى پر لەدەرم و سەرقالى ئەو خەيالە بووم كە چۆن دەرمانى دەردى جىيىي بدۆزەمەوہ.

<sup>(۲)</sup> واتە لە پرمەيلەكەت گەرايەوہ بۆ دل، ئەمەش ديسانەوہ دەردىدا بەسەر دەردا و حالئ پەرىشان تریوہ. لەگۆرىنەكەدا وشەى(دەردا) يەكەم واتە ھاتە ژورەوہ، وشەى(دەردا) ى دووم: دەردوخەمە. <sup>(۱)</sup>(بادەن) ى يەكەم: مەى. (بادەن) ى دووم: با

که مەرن، هەردەن، ملەن، کەلانی (١)  
 کە مەرەو هەردە، ملانە و کەلانی  
 مەزاقەن، جامەن، پیاڵە ی هونەن (٢)  
 پەر کە مەو شەیدا، نەجدە، مەجنوونە  
 مەزاقە، جامە پیاڵە ی (هونە)

### هەورامی

- هام دەرمان بەردەن .. هام دەرمان بەردەن (١)  
 رۆح ودلّ و دین وەتالان بەردەن (٢)  
 دەررون وە مەودای خەدەنگ ریش کەردەن  
 ریشە ی سەبووریم تاتا کیش کەردەن (٣)  
 وەنیش پەر نیش ژار مار دەرد  
 سەرا پای نە عزام لە تار لە تار کەرد (٤)  
 وە نووک نە شتەر پۆلایی فیراق  
 پەر جەزام کەردەن دەررون موشتاق  
 جەمین تە مەری، سیمین سیم بەری  
 مووی کە مەری، شیرین دل بەری (٥)  
 مشکینە خانی، یوسف جە مانی  
 مە جیووب جە لالی، لەیل ناسا حالی

(١) کە مەر: ناو قەدی شاخ. ملەن: مل، لوتکە. کەلانی: کەلەکیوی.

(٢) صەرعی: پەرکەم. جامەن: پیاڵە. هونەن: خوون، خوین.

نەم قەصیدە یە لە سروشتی جوانی دیمەنی وەرزی بە هاران نەدوێ. دیمەنی جوانی بە هاران کوردستان شێوە ییکی سیحراوی یەودلانی پانە کیشنی، بەلام بە داخوە نئیمە کورد کە هەزاران سالە لەم شوینەدا لەخۆشی و لە جوانیی بێ بەشین لەو پۆژەووە کورد لە ئێران جودا بۆوە و پالی دا بە تورکیای عوسمانییەو. ئەو بوو بە شکستی قومی و نەتەوویی، دووهم شکستی نەتەوویییمان ١٩٢٠ بوو کە ئەوروپای پۆژاوا بە قیادە ی فەرەنسە و ئینگلیز خراپتر پەنجە پۆیان کردین و دا بە شیان کردین. لە عەتە و نەفرین لە بەریگانیا و هەموو ئەوروپای پۆژاواو پۆژەلات و ئەمریکا.

(١) نەم قەصیدە یە قەصیدە یە دوایی نەگۆبی بە سۆرانی.

(٢) بەردەن: بردوویانە.

(٣) خەدەنگ: تیر. ریش: زامدار. تاتا: تال تان.

(٤) لە تار لە تار: لەت لەت.

(٥) سیمین: سپی وەک زیو. سیم بەری: ع.م. (سنگ و بەرۆک تاکە قەرائی پیاوا دووراویک)

سەرو بالايى ، خۇرى نومايى  
 خورشيد جەلايى ، غيلمان ناسايى  
 ديدە غەزالى ، نازك خەيالى  
 دور دانە لائى ، صاحيب كەمالي ( ٦ )  
 قومرى سە لايى ، بولبول نەوايى  
 لالە ليوايى ، ئاھوو نيگايى ( ٧ )  
 كەبك خەرامى ، شايارى رامى  
 تەزەروى نامى ، ھوما مەقامى ( ٨ )  
 داودى دەنگى ، گولانە رەنگى  
 شەدە قەشەنگى ، قوماش فەرەنگى  
 ونەوشە بۇيى ، گول غونچە جۇيى  
 بەھانە جۇيى كەعبە سا كۇيى (٩)  
 سولە يمان جاھى ، جام جەم نيگاھى  
 سكەندەر شاھى ، دارا دەرگاھى (١٠)  
 رەعنا سادەيى ، نيگا بادەيى  
 سەھبا نەشەيى ، پەرى زادەيى (١١)  
 شۇخ و شەنگ تەرزى ، قەد قامەت بەرزى  
 سەنەوبەر لەرزى ، ئيتاعەت فەرزى  
 ھيجران دۇزەخى ، ويصال بەھيشتى

(٦) تاقانەدورېك. لائى: لەلى

(٧) سەلايىن: ئاوازى. ليوا: ئالا. ئاھوو: ئاسك واتەرەك روائىنى ئاسك بىروانى.

(٨) كەبك: كەو، خەرام: نەجەولار. رامى: نەستەمۇ. تەزەروى: كۆترەبارىكە. ھوما: بالدارىكە، ئەلئىن بەسەر ھەر كەسنىكەۋە نىشتەۋە ئەينى بە پاشا.

(٩) غونچە جۇيى: بگەرى بەدراى خونچەدا. بەھانە جۇيى: بيانزو بەھانە ئەھىتىتەۋە. كەعبەسا: كەعبەئاسا.

(١٠) نيگايى ۋەك ئاۋىنەكەى جەمشيدسا بىت كەلەدورەۋە سەيرى بىكردايە لە ئاۋىنەكەيەۋە خەلگى ئەيىنى.

(١١) رەعنا: خوين گەرم. نيگا بادەيى: ۋەك بادە نيگاكەى ئىنسان سەرخۇش بىكا.

نازك گول روخي ، كه عبه كه نشتي  
 عيشوهر نازداري ، يهكتا نيگاري  
 حيله و فه تكاري ، گهرم بازاري <sup>(۱۲)</sup>  
 غونچه دهاني ، تووتی زوياني  
 صاحب زهماني ، شهكهر نه فشاني <sup>(۱۳)</sup>  
 رهقيب دم سازي ، غهريب نه وازي  
 نازنين گازی ، عاشق گودازي <sup>(۱۴)</sup>  
 نه برؤ كه ماني ، په يكان موژاني  
 سهول خه راماني ، مهولان نيشاني <sup>(۱۵)</sup>

هام دمردان نيشي .. هام دمردان نيشي  
 پينه وهن نيشي ، چ ته رزه نيشي  
 نيشي چون نيشي وه ماران ريشي  
 نيشي پر نيشي ، ريشه ي گيان كيشي  
 چ ريشي ؟ نه نه ر مهوداي خه دهنگي  
 ره هاي شه تيري ، شهنگي ، قه شهنگي <sup>(۱)</sup>  
 رهعنا غه زالي ، بالا شمشاني  
 صاحب كه ماني ، گهره دل ماني <sup>(۲)</sup>

<sup>(۱۲)</sup> يهكتا نيگاري: تاقانه شوخيك. لای هه ورامی ریی بازار بچوکه، واته ژماره ی (۷) له ژیر (ر) یکه دا دانانین. واته به سؤرائی: بازار، به هه ورامی: بازار  
<sup>(۱۳)</sup> ده مان: دم. صاحب زهمانی: گه وری رۆژگاریک. شهکر یا شهکهر: قسه خوش و شیرین وه شهکر.

<sup>(۱۴)</sup> نازنین گازی: نازی وه گازی بی که دلداران بیان خوش بیته. فوداز: توینه ره وه.  
<sup>(۱۵)</sup> نه برؤ كه ماني: برؤی وه كه مان. په يكان موژاني: برژانگ وهك تیر. مهولان نيشاني خوی گه وری پهلو پایه ی بی به خشی بیته.

<sup>(۱)</sup> مهودا: تیژی. خه دهنگ: تیر. واته تیری نوک تیر.  
 ره ما: نازاد، به ربوون. شهس: شهست، شهست تیر: جوړه تفهنگیکه.  
<sup>(۲)</sup> رهعنا: خوین گهرم، قولین.

لهیل ناسا نازی ، شیرین جه مائی  
 مه جنوون نیازی ، فهرهاد نه حوالی  
 په روانه سازش ، شهم ساسوژشی  
 گول نه ندام نازش ، به هرام شوژی<sup>(۳)</sup>  
 خورشید نه تواری ، نیلو فهر زهوقی  
 عوزرا عوزاری ، وامیقی شهوقی  
 پهری په یکه ری ، پای دل په ی که ری  
 خهم دهر د ، خهم به ری ، دل دهر د ، دل به ری<sup>(۴)</sup>  
 عهره چچین نه توی سورمه ددا عهرقی  
 وه فهرق فهرقی بازهوق و به رقی  
 سه روه دس مائی ، گهر دمن پر خالی  
 دس بازنه لائی ، پاوه خر خالی<sup>(۵)</sup>  
 پیشانی ماهی ، ناهوو نیگاهی  
 گیسوو سیاهی ، دن مه نزل گاهی<sup>(۶)</sup>  
 رو خسارو زولفت صویح و رهو اخی  
 دیدمو و نیگا پیانه و راحی<sup>(۷)</sup>  
 نه برؤ موژگانی ، تیرو که وانی  
 سه د پهری نشان پهری نشانی  
 نه شنه دهر دهمی ، به زم نارای جه می  
 عه نبر چه می ، په رچهم وه خهمی  
 شه کهر زویانی ، خونچه دهانی  
 لوو لووددانی ، نه ب له عمل کانی<sup>(۸)</sup>

<sup>(۳)</sup> به هرام: چوارهم پاشای ساسانی.

<sup>(۴)</sup> په یکه ر: هیکل، په یکه ری دوهم ته یکه ری، ری بری

<sup>(۵)</sup> ده سمال: ده سته سبر. بازنه لال: بازنه له علی. خرخال: بازنه.

<sup>(۶)</sup> پیشانی: ناوچه وان. ماهی: مانگ. ناهوو: ناسک. گیسوو: زولف.

<sup>(۷)</sup> زولف: ک. زولفی. نیگا، ک: نیگایی. دیده وو(ف): دیده نیگاهی پیاله و راحی



په نجه خامه يي، دلان نامه يي  
 ره قه م ره ويه ي سهر، عه شق عه لامه يي<sup>(۸)</sup>  
 هاينه ت نه طيفي، زهينه ت ظه ريفي  
 خه لقي له طيفي، خولقي شه ريفي  
 ميهر ي به هاري، قه هري خه ريفي  
 به شير ريفي، نه ذير جه ريفي  
 شاهين كرداري، ته رلان ته واري  
 ژمه ژ ره قتاري، تووتی گو قتاري<sup>(۹)</sup>  
 شابازي، شازي، شاهان مومتازي  
 شاهيدئ، شورئ، شورو شه ر سازي  
 په نهاني گه نجی، غه ياني ره نجی  
 سه د عيشوه سه نجی، پر لاره و له نجی  
 ناشنا بويي، بيگانه خويي  
 به هانه جويي، به هانه جويي  
 نزیکي رايي، نووري سه فايي  
 دهيجووري وه حشني، دووري جه فايي  
 سه روئ ته زهروئ گوئي بولبولئ  
 خوته ن وه ته ني، له سايه سلئ  
 شيريني، ته نخي، خوشکي، پر نمي  
 غوره يي، سه نخي، سرووري، خه مي  
 جوړي سروشتي، قه صري به هه شتي  
 زولف زه ناري، دهيري که نشتي  
 خه يال په شيوي، عاقلان شيوي  
 شيوه باگرد چيو، پاک جه گرد چيوئ

(۸) کوولوو: لؤلؤ، مرواری. له ب: ليو.

(۹) عه لامه تي، عه لامه تي.

(۱۰) ته رلان: چالاک، ته وار: بازی منچکه.

هەر ئیشی جەنیش تیرنەو کەسەن  
نە جای نە شەهێ نوۆش (نشاتین) بوەسەن  
سەردا و مەهەمدا تان و پۆی جەرگم  
نمانا مە حشەر غەر غەرەوی مەرگم  
باز دیم وە زامەت، وە نە نەندامەو  
بەل بەیان وە شۆن باز بیزامەو

هه‌ورامی ٢٢٨

به‌ئێ، خائۆكهم! قه‌دیم ده‌ستوورهن <sup>(١)</sup>  
 په‌ی مه‌ی زه‌ده‌ی مه‌ی كه‌باب زه‌روورهن  
 نامه‌و كه‌بابت وه‌ (مه‌عدووم) یاوا  
 نه‌وش نه‌ رووی چه‌م ، ئێند وه‌دم ساوا  
 گه‌رد ده‌رد ئێش ده‌روون به‌رده‌وه  
 عه‌شقه‌كه‌ی قه‌دیم تازه‌ كه‌رده‌وه  
 سێرت جه‌ ئێشای زام نه‌ومرده‌ بێ  
 ئیظه‌ارت په‌رئێ نمه‌ك كه‌رده‌بێ  
 جه‌من نمه‌ك دای، جه‌ قاصید كێشان  
 جه‌ تۆ زامه‌ت دای، جه‌ زامه‌ت ئێشان

هه‌ورامی (٢٢٩)

په‌ژاره‌ت شادیم جه‌ بێخ ناومرده‌ن <sup>(١)</sup>  
 دووریت ریشه‌ی دل خه‌ یه‌مه‌كهن كه‌رده‌ن  
 فیراقت فه‌رقم وه‌توتیا كه‌رد  
 جیاپیت نازام جه‌ هه‌م جیاكه‌رد  
 وه‌سواسته‌ وه‌ی ته‌ور ئێش دان وه‌ جه‌رگم  
 وه‌مه‌رگت قه‌سه‌م رازیم وه‌مه‌رگم  
 ویت بده‌ر ئینساف نه‌و نه‌مام نۆ  
 مه‌رده‌ن خاسته‌ره‌ن یاخۆ دووری تۆ؟  
 مه‌رده‌ن یه‌كساته‌ن نه‌رواچه‌كه‌ی وێم

سۆرانی (٢٢٨)

به‌ئێ خائۆكهم له‌كۆن ده‌ستوره  
 بۆ مه‌ی زه‌ده‌ی مه‌ی كه‌باب زه‌رووره  
 نامه‌و كه‌بابت بۆ (مه‌عدووم) دیدم؟  
 نه‌ویان سه‌رچاوا، نه‌میان له‌ ناو ده‌م  
 گه‌ردی ده‌ردی سوینی ده‌روون به‌رده‌وه  
 عه‌شقه‌ كۆنه‌كه‌ی تازه‌ كرده‌وه  
 له‌ ئێشی زام تێر نه‌بووی تاكه‌ی؟  
 سه‌ره‌پای نه‌وه‌ داوای خوێ نه‌كه‌ی؟  
 له‌ من خوێ ناردن، له‌ قاصید بردن  
 له‌ تۆ زامان و، له‌ زام ئێش كردن

سۆرانی (٢٢٩)

خه‌مت شادیمی زوو به‌هه‌نادا  
 دووریت خێوه‌نگای دئمی به‌بادا  
 دووریت كه‌ له‌م یه‌ به‌توتیا كه‌رد  
 جیاپیت ته‌ نمی له‌یه‌ك جیا كه‌رد  
 خه‌یاڵت جوړئێ برژانی جه‌رگم  
 به‌مه‌رگت قه‌سه‌م رازیم به‌مه‌رگم  
 خۆت بده‌ ئینساف نه‌و نه‌مامی نۆ  
 مردن باشتره‌ یاخۆ دووری تۆ؟  
 مردن یه‌كساته‌ نه‌رواچه‌كه‌ی خۆم!

<sup>(١)</sup> دۆستیکی مه‌وله‌وی كه‌بابی بۆ نه‌نێرئێ وداواشی ئێ نه‌كا كه‌ تۆزئێ خوینی بۆ بنێرئێت. به‌لام داواكردنی خوێ چ فه‌لسه‌فه‌یه‌كی تێدایه‌؟ له‌به‌یتی چواره‌می ئەم قه‌صیده‌یه‌دا تارا‌ده‌یه‌ك فه‌لسه‌فه‌كه‌ی ده‌رئه‌كه‌وئێت.

ئاره‌ق خۆره‌كان به‌بێ گۆشتی برژاوا یا كه‌باب ئاره‌ق ناخۆنه‌وه، بۆیه‌ نه‌ئێ: من زه‌ده‌ی مه‌یم.

<sup>(٢)</sup> ئەم قه‌صیده‌یه‌ له‌ده‌ستتوسه‌كه‌ی نه‌جمه‌دین مه‌لا دا نووسراوه: شیعری نه‌جمه‌د به‌گی كۆماسی یه‌.مه‌مه‌دعه‌لی قه‌رده‌اغی له‌م پارچه‌یه‌ به‌ دووردرژئێ نه‌كۆلئێته‌وه. شارۆیه‌ك له‌باغچه‌ی نه‌ده‌بی

مه‌وله‌وی) گۆفاری كۆپێ زانیاری كورد، به‌گی شه‌شم، سالی ١٩٧٨ ل ٢٤٠.

دووریت هەرساتنی سەد مەرگەن پەرنیم  
مەر جەستەى خەستەى من جە فۆلادەن  
یەند دووریت وینۆ هیمان دل شادەن  
وەك رەحمەت نەو قەبەر گشت وەفاداران  
(خصوصا) نەو كەس شای وەفاداران

هەورامى (٢٢٠)

چینشەن پەشیویم: ماتەمى دڵەن؟<sup>(١)</sup>

دووریت هەرساتنی سەد مردنە بۆم  
مەرگەر جەستەى من پۆلای کانیش بى  
دووریت ببینى و شادمانیش بى  
رەحمەت لەگۆرې گشت شەو بىداران  
بەتایبەت نەو كەس شای وەفاداران

سۆرانى (٢٢٠)

چى یە پەشیویم... ماتەمى دڵە؟

(١) (ع.م)

(بولبول شاعیرىكى بەرنى ھاوچەرخى مەولەوى بوو. حەزى لە كچىكى مەولەوى كردوو، بەلام  
حەزەكەى دەرئەبەرئەو تا مەولەوى كچەكەى ئەدا بە شوو، جاها تۆو قەصیدەىەكى پەر لە عاجزى و دۆعای  
شەرى بۆ مەولەوى نووسىو: مەولەویش لە وەر اما ئەم قەصیدەىەى بۆ ئەنێرى.

والئێرەدا بەرلەوئەى كە لە قەصیدەكەى مەولەوى بكوئینەو قەصیدەكەى بولبول ئەنووسینەو:

نیشانەى ناوك نىگای نازاران

یانى سەر دەفتەر سوپای خەمباران

و غەلەت مەشهور حال زان دەردان

پەى ویت وەرپا كەر هەناسەى سەردان

نەتیبەى قیاس قەچپەى قەچای تۆ

تەدبیر چەند دل پى ناپەزای تۆ

پزىسكەى ناسۆر دەرد جەستەى من

كزەى كولىای زام تۆ ژار بەستەى من

گەردەلوول گىچ هەناسان سەرد

دوورنیه بووزۆت نەسەد گىچ دەرد

فەلەك وەكۆرەى مۆرەى ساختەى دەرد

پەى تەفرەقەى وەصل بشا نۆ یەك نەرد

وەزووت نەگىچا و مەینەتان خەم

رۆى شادى روى وەصل نەوینى وەچەم

تا ناوخانەى دل نەكەللەى سەر بۆ

ئانە شیرینەن ئەووەل چەمەر بۆ

پەى گەرمینى كۆرەى مەیل دەروونت

هەناسەى سەردم نامانەو شونت

---

که نامه ههلبهسته که ی مهولهوی نهگاته دهستی بولبول، نه میش دهست بهجی وبهپهله بۆ جای دووهم نه

نامه یی خوارهوه نهنووسیت بۆ مهولهوی ، نه میش دهقی نامه که یه تی:

سه رشار! سه رخۆش مه یخانه ی (الست)!

وه نه شنه ی مینای دهس ساقی مه ست

پا بهسته وه قهید سه ییاد مه عنی

فارغ نه سوورهت فیرقهت (لایعنی)

سینه خه زانه ی نازک خه یالان

نازک ته ر جه ناز نازک نه وه لان

شویای شانای شیرین نه تواران

شهریک تالی و شادیی خه مباران

راسته نه نتیجه ی قیاست سه خته نه

مودده عات نیلزام خه صم بهد به خته نه

به لام ده عوای بهخت جه ده لا له ته نه

قیاست مه جموع موغانه گاته نه

یه کسه ره عمیقنه قه چایای ته حریر

غیر جه وه سیله ی دهلیل ته قدیر

خۆ من نه زانم نه ده ب ته قصیره نه

واته ی بهدکاران جه لات دنگیره نه

بدیه بی مه یلیت وه جای بی یاوان

به واته ی بهدان مه گیریم تاوان

سه ده نوبه ت یاوان قهرینه ی حالی

نیحیاج چیش بی هانای مه قالی

ناخ جه حال زانیت خه یلی نیشکاله نه

حال نه زانان مونافیی حاله نه

په ی ته تیممه ی رهد مه ولام کافیه نه

ببناکیت جه رووی بی نینسافییه نه

نه ربی وه فای ، وه ربی مه یلیت که رد

جه بهد بهختی من هه رچی بی و یه رد

نه معا حه یف (بولبول) جه ویت هه راس که رد

په ی ته نیا گوئی ویت که س نه ناس که رد

ياكزى ناماي بولبولنه؟

هورامى (۳۳۱)

شاهيدى داناي گردين نه حوالان

وهسن پهي راسي عهزهي مهلا لان<sup>(۳)</sup>

نیش هام فهدرم نیش ویم زانان

درد هام دهردم درد ویم وانان<sup>(۳)</sup>

به لام تۆقه زاو بن ته دبیری ویت

كهردن پیت نانا هرچی كهردن پیت<sup>(۴)</sup>

كهى تۆ خه يانیت وه دهرودن ناومرد؟

هانات كهرد نهومن، من بن مه یلییم كهرد<sup>(۵)</sup>

كزهی هاتنی نامه ی بولبوله؟

سورانى (۳۳۱)

شاهیدمه دانای هه موو نه حوالان

بهسه بۆ راستی دهرودن پر نالان

كاری توم هه روهك كاری خوم زانی

باری هاودمردم باری خوم زانی

قهزاو گیلی خوت له خشته ی بردی

كردی پیت نهوهی كهوا پیی كردی

كهى تۆ خه يانیت وات هینایه دل

جن به جیم نه كهرد خوم كهرد غافل؟

خوینهری نازیز! بهدرو چاری سهر دوو دهقه هه نیه ته که ی (بولبول) ت دی که بهوشنیه پر له نالوزو توپه یی یهوه بهرانبهر به مهولهوی وه ستاوه، بولبول پینش بووداوه که گومانی له وهدا نه بووه که مهولهوی (ولی) یهکی بیگهردو مهرد بووه، وه به لایشیه وه وابووه که وه لی ده بن خاوه نی (کشف و کرامات) و به سهر نه نینیه کانی هه موو دلانداو له هه موو کات و سهرده می کدا ناگادار بن. به لام له بهر نهوه که مهولهوی نه یزانیوه حهز له کچه که ی نهکا، له بهر نهوه به (ولی) ی نه زانیوه، بویه دوعای شه پری لی نه کاو به شنیه ناشیرین و ناروا بهرانبهری هاتوته گوو له دژی دواوه. نه مهش نهوه نه گه یه نی که بولبول پیایونکی ساده و ساکار و گیل بووه، له ناوه رۆکی سروشتی نایینی نه شاره زا بووه.

(۲- ۵) لهم چهند به یته دا مهولهوی راستگۆ پاکانه ی بۆ نه کاو خوای گهوره نهکا به شاهید که نه یزانیوه بولبول نه یهوی داوای کچه که ی لی بکا، وه نه فهرموی: تۆ قهزاو قهدهر به پله ی یه کم و : بن ته دبیری و گیلی خوت به پله ی دووهم بهم ناواته نه گه یشتی، نه گینا تۆ نه م خه یاله له میشکدا پهنگی خواربووه. که ی هانان هینا بۆ من و من له فرمانت دهرچووم، وه نه فهرموی: من خوم به (ولی) نازانم، وه نه گهر (ولی) ش بم، وه یا دهرویهر به (ولی) م بزائن، لهم ناسته دا وه یا لهم حاله ته دا مهرج نییه من به نیازو خه یالی دهرودنت بزاتم: وان الله هو العالم الغیب.

هەورامی ( ۲۲۲ )

تا تەئشیرئ بۇ پەریئ شەو نالەت  
یا پەی هەناسەئ سوب دوعاە لالەت  
گۆیا جەلای ویت دەروونت ئیشان  
بەد دوعاییت کەرد تەصدیمت کیشان<sup>(۶)</sup>  
من رۆی مامەئەئ گەردین خاص و کەس  
جەوراسە بازار شارەکەئ (الس)<sup>(۷)</sup>  
جەسەر دووکا نچەئ شای سەر توجاران  
هۆرگرتەم کالای بەلای نازاران  
نامان نەگۆشت مەر فەردەکەئ من  
فەرد وەش مەضمون بیگەردەکەئ من:

هەورامی ( ۲۲۳ )

نەر هەرسات دەردئ دەردئ و تەر چەنی  
بەیۆ ماچوو ناخ پەئ دەردئ هەنی<sup>(۸)</sup>  
یەکیۆە جەلام شادی و رنجووری  
کەیفی و بئ کەیفی، نزیکئ و دووری  
مەرچون تۆ جەئوای موحەببەت خامئ

سۆرانئ ( ۲۲۲ )

تا کاریگەر بئ بۇ شەوی نالەن  
یابۆ هەناسەئ گشت دوعا و لالەن  
گۆایە تۆلای خۆت دەروونت ئیشا  
دوعای شەپت کرد، زەحمەتت کیشا  
من رۆژی سەودای کۆمەلان و کەس  
لەناویازاری شارەکەئ (الس)  
لەسەردووکانی شای دووکان داران  
هەنم گرت کالای بەلای نازاران<sup>(۸)</sup>  
نەتبیستوئەنایا تۆ فەردەکەئ من  
بەیتئ خۆش مەضمون بئ گەردەکەئ من:

سۆرانئ ( ۲۲۳ )

دەیان دەردو خەم رووم تینکا پەئ پەئ  
من بۆ دەردئ تر هەر ئەئیم نۆخەئ  
یەکسانە لەلام شادی ورەنجووری  
خۆشی و ناخۆشی و نزیکئ و دووری  
مەگەر یەك وەك تۆئ موحەببەت خاوی

<sup>(۶)</sup> جەلای ویت، (ع.م): جەلاوئیت.

<sup>(۷)</sup> له(ع.ف) دا له جياتئ(خاص و كەس) نووسراوه: خاص و گەست، وه لەدامئنی(خاص و گەست) نووسئویانە، واتە باش و خراپ. (ع.م):(خاص: بەرامبەری (عامە) مەبەس پیاوانئ خوایە، هەرودەها وشەئ(كەس)یش بەمەعنايە(بەلام لەفەرەنگە فارسئییەكاندا هاتوو، گشت(صئفەتئ حەقیقئ): نازئبا زشت. نانئسند-ناپەسەند) بەم پئنیە ئەگەر وشەكە بە(گەست) بئوئئئئتەوه دەبئ وشەئ(الس)بە(السئ) بئوئئئئتەوه. لەدیوانەكەئ (مئزئ)یشداهەر (گەست) نووسراوه. (الس) ئاماژەئە بۆ ئایەتئ ۱۷۲\السورەتئ(الاعراف)دا، خوائ گەورە لەو رۆژەدا لەجئانی ئەرواحدا پەئمانئ لەهەموو بەشەر وەرگرتووە كە ببەرستن و شەرىكئ بۆ دانەئئن (السئ بربكم قالوا بئئئ...) سەئیرئ تەفسرەكان بكە. مەولەوئ لەزۆر شوئندا ئەم ئایەتە بەكار دئئئ.

<sup>(۸)</sup> بەلای(مئزئ) : بالای. شای دووكانداران، مەبەست خوائ گەورەئە.

<sup>(۹)</sup> ئەم بەیتە لە دیوانەكەدا بەئتئكە لە تۆئئ قەصئدەئەكەدا ، بەداخوە بۆم نەدۆزرائەوه.

که‌بای عشق دل پشت ناته‌مامی<sup>(۱۰)</sup>  
 وهشی و ناوهشی ته‌فاوت زانو  
 مه‌ئی نه‌زانو ههر په‌ئی شانۆ  
 مه‌یل و قین هه‌ردوو ههر جه‌شه‌خسینۆن  
 جه‌ریمه‌و خه‌لات شیوه‌ی که‌سینۆن  
 هه‌ورامی (۲۲۴)

لاهۆر که‌رده‌جه‌و، په‌ی نۆد ته‌ماشنا  
 به‌و شاد، پیند ناشاد (کلا و حاشا)  
 ساهه‌ر دۆعا که‌ر، باچه‌رخ چه‌پکه‌رد  
 تا تاقه‌تش هه‌ن هه‌ریشانۆ نه‌رد<sup>(۱۱)</sup>  
 منۆ زۆ نه‌و ده‌رد، نه‌و نه‌وسه‌ردیی مه‌یل  
 نه‌ونه‌وقه‌بایل، من نه‌و کۆی دوجه‌یل  
 (خصوصا) ، بولبول جه‌لای زامداران  
 دووری خاسته‌رم نه‌ وه‌صل یاران  
 هه‌ورامی (۲۲۵)

نزیکی ییاگه‌ی ته‌ره‌یده‌ی فه‌صله‌ن  
 دووری رای خه‌یال قافلله‌ی وه‌صله‌ن  
 په‌و که‌خوو گرتنه‌ی به‌لاو کۆسه‌نان  
 نزیکی بیزار دووری دۆسه‌نان  
 نه‌کۆی‌نزیکی شادی وه‌ بادم  
 نه‌ده‌وری دووری وه‌یادش شادم  
 هه‌ورامی (۲۲۶)

ته‌خته‌ی مۆبه‌ت تاش نه‌جاری دل ته‌نگ!<sup>۱۱</sup>

که‌وای عشقی دل پشت ناته‌واوی  
 جیاوازیی له‌لای شیرین و تالی  
 مه‌له‌ نه‌زانی و به‌اوی بالی  
 مه‌یل و قین هه‌ردوو هه‌رله‌ شه‌خسینکه  
 جه‌ریمه‌و خه‌لات شیوه‌ی که‌سینکی  
 سۆرانی (۲۲۴)

بووله‌و وه‌رگنیم، بۆ نه‌م ته‌ماشنا  
 به‌و شاد، به‌م ناشاد (کلاوحاشا)  
 ساهه‌ر دۆعا که‌باچه‌رخ چه‌پکه‌رد  
 به‌ پینی توانای هه‌ر با هه‌لدا نه‌رد  
 من هه‌لدا بۆ خه‌م، نه‌و بۆ سه‌ردیی مه‌یل  
 نه‌و بۆ ناو هۆزو منیش بۆ دوجه‌یل  
 بولبول! — به‌تایبه‌ت — له‌لای زامداران  
 دووری چاتره‌ له‌ وه‌صلی یاران  
 سۆرانی (۲۲۵)

نزیکی جینگه‌ی نه‌ندیشه‌ی فه‌صله  
 دووری رینی مه‌یلی کاروانی وه‌صله  
 بۆیه‌ هۆگری به‌لاو کۆستم من  
 نزیکی بیزار، دووری دۆستم من  
 من به‌نزیکی شادی به‌ بادم  
 نه‌ بۆنی دووری به‌یادی شادم.

سۆرانی (۲۲۶)

ته‌خته‌ی مۆبه‌ت تاش نه‌جاری دل ته‌نگ

<sup>(۱۰)</sup> (میرزا حیسی) : ساتۆ چون هه‌لۆای.. خامی ، وه‌ له‌جیاتیی (عەشقی دڵ) نووسراوه‌: عاشق دڵ . به‌لام هه‌له‌یه . که‌وا پینکه‌هاتوره‌ له‌ به‌رو له‌ پشت، نه‌گه‌ر پشتی نه‌بن پینی نائین که‌وا، وه‌یا که‌وایه‌کی ناته‌واوه . هه‌لۆای خام یاخا و نه‌وه‌یه‌نه‌کۆلاونه‌بیرژاوبین.

<sup>(۱۱)</sup> نه‌رد: زار



گير گنج دام كلافه‌ي شه و رهنگ! (۲)

نامه‌ي نايرين گهرمي نه‌نگيزت

دووي پووش جه‌سته‌ي دمردينان خيرت (۳)

ياواو حائيم بي يهك يهك نيشاران

خه‌ندهم كهرده‌ي هاي دمرده‌كه‌ن ياران! (۴)

نهر راسه‌ن دؤسيت دؤسه‌كه‌ي گياني!

من وه داركؤلهك خه‌مان مزاني

ههورامي (۲۲۷)

هوون بي‌پايان دمردم ومرده بو

ته‌جربه‌ي تۆردام عه‌شقم كه‌رده بو (۵)

هالاي گر په‌ي دمرد نه‌وياياي نالا

نه‌كووره‌ي دمروون نه‌گرتنه‌ن بالاي

دام دووياده‌ي سه‌بياد قاتل

نه‌بينچان نه‌دمورپاي شكسته‌ي دل

فرسه‌ت نه‌كه‌وته‌ن به‌وره‌نگ قادر بو

جه‌فاش فراوان، وه‌فاش نادر بو

ده‌خيل زووته‌ر كيش پات نه‌و دماوه

نه‌گني نه‌ي تۆر دام وه‌هه‌ردوو پياوه (۶)

گير خواردووي داوي شه‌وي شه‌وه زه‌نگ

نامه‌ي ناگريني پرگله‌ت... نه‌وسا

دووكه‌ل له‌ پووشي جه‌سته‌م زوو هه‌لسا

هات و حائي بووم يهك يهك نيشاران

پني كه‌نيم، هه‌ي هاي وا دمرده ياران

نه‌گهر تۆ راستي دؤسته‌كه‌ي گياني!؟

من به‌ كؤله‌كه‌ي خه‌مان نه‌زاني

سؤراني (۲۲۷)

خويني ناكؤتاي دمردم خواردبي

نه‌زمووني تۆري عه‌شقم كردبي

هينماشالاي دمردي بالاي نه‌ي

له‌كووره‌ي دمروون به‌رز نييه‌ كلپه‌ي

كه‌زاواي دوولؤي سه‌بيادي قاتل

نه‌نالايه‌ته‌ پيني شكاي دل

بؤي نه‌گو نجاوه‌جؤري قادر بي

جه‌هاي فراوان، وه‌هاي نادربي

ده‌خيلم زووتر بيزه‌ دوا وه

نه‌كه‌ويه‌ داواي به‌هه‌ردوو پياوه

(۱) ب مەلا عبدالرحیم (نجاری) نووسراوه: له نامه‌یه‌کدا که بۆ مەوله‌ویی نووسیوه تیایدا باسی کاریگه‌ری شیخه‌که‌ی مەوله‌وی ئەکا، مەوله‌ویش به‌م قەصیده‌یه وه‌لامی ئەداته‌وه.

(۲) نه‌جاری وه‌ک ناوه‌بو گونده‌که هه‌روه‌هاش به‌رهمز دارتاشیش نه‌گه‌یه‌نن واته: نه‌ي ته‌خته‌ي خو‌شه‌ويستی تاش! نه‌ي نه‌جاری دلته‌نگ؟ نه‌ي گيرؤده‌ي داوي كلافه‌ي تاريك و شه‌وه زه‌نگ.

(۳) نه‌نگيزت، ف و گ: نه‌نگيزه‌ن. خيرت، ف، گ: خيرته‌ن. به‌لام نه‌وه‌ي ع م راسته.

(۴) هه‌ي هاي، گ: هاي هاي.

(۵) تۆردام، گ: تۆرداو.

(۶) نه‌ي، ف: نه‌وه.

هه‌ورامی ( ٢٢٨ )

جه‌ودماو مدهس بای نیستیغناوه

ئه‌رزی وه‌سه‌رتنه‌ل دار نه‌فاوه

سه‌روه‌نه‌ت بی‌وه‌بیار گه‌ردمن

بوازى هه‌رسات ناوات وه‌مه‌رده ن

نه‌په‌ی نه‌و ره‌ویه‌ی به‌ینه‌ت دار بو

نه‌په‌ی تویج وه‌مه‌رگ رستگاری بو

نه‌و سه‌بر، نه‌و تاقه‌ت نه‌وته‌وانای دهره‌د

نه‌دیت خه‌رجم که‌رد هیچ سوودش نه‌که‌رد<sup>٧</sup>

نیسه‌سوچیا‌ی گه‌رمی دل سه‌ردیم

سه‌ودای سارای دهره‌بئی دهره‌دیم

ئه‌رمه‌ژنه‌وه‌ی خاس، وه‌رنه‌ مزانوو

مه‌رگ په‌ری تویج مدو نه‌زانوو

هه‌ورامی ( ٢٢٩ )

ته‌ژنه‌ی گیان وه‌له‌ب سه‌ودای سه‌بووری<sup>(١)</sup>

که‌فته‌ بيم نه‌گنج ده‌ریاکه‌ی دووری<sup>(٢)</sup>

دیم نه‌شنه‌ی فینک سیراوی سه‌ردا

شنوی زینده‌گیم ئاما وه‌ به‌ردا<sup>(٣)</sup>

چیش (خضر) نامه‌ی توش ئاو‌م‌ده‌وه

وه‌ک رستگار بو نیحیام که‌رده‌وه<sup>(٤)</sup>

هه‌ورانى ( ٢٢٨ )

پاشان به‌گوری بای نیستیغناوه

ئه‌له‌رزی به‌سه‌رداری فه‌ناوه

سه‌رت ئینه‌بئی به‌بیری گه‌رده‌ن

ئه‌خوازی هه‌رسات ناوات به‌مردن

نه‌بو نه‌و ره‌ویه‌ی وه‌فادارییه

نه‌بو توش مردن هوی رزگارییه

ئه‌وه‌سه‌برو توانا من بوومبئی پشوو

نه‌تدی خه‌رجم که‌رد هیچ سوودی نه‌بوو

نیستا سووتاوی گه‌رمی دل سه‌ردم

گه‌روده‌ی سارای دهره‌ی بی دهره‌م

ئه‌زانم، باشه‌ گوی شلکه‌ی له‌نو

مردنیش بو توه‌ ئه‌دا له‌ئه‌ژنو

هه‌ورانى ( ٢٢٩ )

تینووی گیان به‌لیو شه‌یدای سه‌بووری

که‌وته‌ته‌ گیزی ده‌ریاکه‌ی دووری

دیم نه‌شنه‌ی نمی فینکی له‌سه‌ردا

شنوی ژبانده‌وه‌م زووه‌ات به‌به‌ردا

بو؟ (خضر) نامه‌ی توی هاورد‌وه‌وه

رزگاری‌ی گیانمی زیندوو کرده‌وه

(٧) هیچ سوودش، فسب ع.م: مائیده‌ش،

(١) دوو دۆست و براده‌ری مه‌وله‌وی که‌ هه‌ردووکیان پینکه‌وه‌ ئه‌ژین و دوورن له‌ مه‌له‌وی یه‌وه. یه‌کیکیان به‌ره‌زانه‌ندیی نه‌و تریان نه‌روا بو سه‌فه‌رو له‌وی نامینن: له‌دواییدا هاوریکیه‌ی به‌م سه‌فه‌ره‌ی دلته‌نگ نه‌بن. به‌م بو‌نه‌یه‌وه‌ نامه‌یه‌ک نه‌نوسن بو مه‌وله‌وی و تیایدا داوای ئی ئه‌کا بچن بۆلای، مه‌وله‌ویش به‌م پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌ جوایی نه‌داته‌وه.

(٢) من که‌سه‌ودای سه‌بووریم و گیانم له‌سه‌ر لێوه‌ که‌وته‌مه‌ته‌ گیزی ده‌ریای دووری.

(٣) دیم نه‌شنه‌ی شنه‌ی فینکی پرنمی سه‌ری هه‌نداو په‌یدا بوو، به‌م شنه‌و نه‌شنه‌یه‌ مانی ئاوابن شنه‌ی ژبان و چه‌یا‌تم هاته‌وه‌ به‌به‌رمدا و نه‌مردم.

يا واپىم پەرىم زايەئەى زارىت

زگارى زامەت بى دەواى كارىت

مزانوو، هام فەرد! پىر شەرت وشۇنى

يارم دىدارم، غەم خوارم تۇنى

ھەورامى ( ۲۴۰ )

بەلام تۇيۇخ ناخر رە نىجت بەردەبى

چەند جار ژار مار دوررىت وەردەبى

پەى چىش وستانىت ئەى مەھلەكەى سەخت

فتواى لوات دا لوا وەبى وەخت <sup>(۵)</sup>

زوانت وەختى ئىزنىش تەئەب كەرد

لال كەى نەمبۇ، چەنى (نا) ش ئاوەرد؟ <sup>(۶)</sup>

چەم بى پەى دىنىش بىنايىش كەم بى

گۆش بى شەنتىش سەداى ماتەم بى

تەن بى باركىشىش خەستەى ھىجران بى

دل بى مەنزلگەى مەيلىش وىران بى

ھەورامى ( ۲۴۱ )

چ دادى مرو خاكم وەسەرىو

ئىسە تەماى من يازا يەئەى تۇ <sup>(۷)</sup>

مەعلووم بى وەنەم جەسەرتت كىشان

پەى سەيرو صوحبەت سەفاى دل رىشان <sup>(۸)</sup>

پىم گەيى نامەى زايەئەى زارىت

گىرۇدەى خەمى بى دەواى كارىت

زانىومە ھاورى! خاوەن پەيمانى

خەم خۇرو يارمى و ھەر مېھرەبانى

سۇرانى ( ۲۴۰ )

بەلام ناخر تۇش رە نىجت كىشاوہ

چەن ژارى مارى دوررىت نۇشاوہ

بۇچ خستەمە نىو گەردەئەولى سەخت

ئىزنىت دابروا، پىش ھاتنى وەخت

زوبانت كاتى ئىزنى داواكرد

چۇن لال نابى ئەو، چۇن (نا) ي ئەداكرد

چا و بۇيىنىنى بىنايى كەم بوو

گوى بى بىستنى سەداى ماتەم بوو

تەن بى باركىشى خەستەى ھىجران بوو

دل بى مەنزلگەى مەيلى وىران بوو

سۇرانى ( ۲۴۱ )

چ دادى ئەدا خاكم بەسەرا (بۇ)

ئىستا تەماى من، ياگىرانى تۇ

ئىم روونە دلت جەسەرتى كىشا

بۇ سەيرو سەفاى ئەم وئەو ئىشا

<sup>(۴)</sup> بەلگەيە بۇ پىش خۇى، واتە شىنۇى زىندەگى ھىنايەوہ بۇم، چۈنكە خچرى خۇش مژدە نامەى تۇى بۇ ھىنام.

<sup>(۵)</sup> بۇ خۇت خستە مەھلەكەوہ و فتواى ئىزنى ھاورىكەت دا بېروا؟

<sup>(۶)</sup> زىبانت لال نەبى كەئەويارەت داواى ئىزنى ئى كردى تۇ چۈن(نا)ھات بەدەمدا وچووبۇ سەفەر و لە تۇ بېرا، لە بەيتەكانى داواوہەدا مامۇستا عبدالكرىم مدرس ووردهكارىەكى جوانى نووسيوہ بۇ بوون كرددنەوہى مەعنا و ضميرە كانى، وەمەروہا بەرىزىان نامازەى بۇكردووہ بۇ جىاوازى نوسخەكان.

<sup>(۷)</sup> واتە خاكم بەسەر بى ئىستا چ سودىكى ھەيە: نومىندو ھىواى من، وەيازاىەئەو گىرانى تۇ؟.

<sup>(۸)</sup> مەعلووم، ج.م. مزانوو.

هام رهفيم دهرد ، هام صوحبه تم كوس  
 ونم جهونم خائي ، مهوج مدهو جهدوس  
 تانهو به جهمال دل دهسه پانه  
 من سهيرم مهحال ، صفام بهتالان  
 جهو بونو فهردم نيستيفا بيزهن  
 دامنهش لايهق نهى پهراوينهن :

ههورامى ( ٢٤٢ )

شيوه نهر نيدهن من كهردهنم سهير  
 هام ! خودا حافيز ، دين ! بنيش وهخير  
 تو سهروش وهى سهير صفاو بهختهوه  
 من ويل ويل وهى زام سزاي سهختهوه  
 تو ههر سات شاديت بي نه ندازه بو  
 من ههر لاد دهردى پهريم تازه بو  
 تو وينهى بولبول مهست ههواى گول  
 من چون بايه قوش چول نهواى دل  
 پهردى تو راحهت ، پهردى من زامهت  
 ههر دوو سهلامهت تاروى قيامهت

ههورامى ( ٢٤٣ )

ههوى هوو . . . هه چهنده ن نامان خه بهردى <sup>(١)</sup>  
 تاي تاقهت برپان نه سيم ! سه فهردى  
 تاوه سهر بهرزان ههرد له يلاخان  
 وه خزمهت سهرنيل بلند ده ماخان <sup>(٢)</sup>  
 نام نهى زام سهخت جهتالى وارا  
 وهنهرم نار وهلهفظ شيرين ويارا <sup>(٣)</sup>

هاوده مى دهردو كه و تنى كوستم  
 خوم له خوم خائي وتيكه ن به دوستم  
 تانهو به جوانى نه نازى وزاله  
 من سهيرم مهحال ، صفام بهتاله  
 بويه نه شعارم ( نيستيفا ) بيزه  
 دامينه شياو بهم پهراوينه  
 سورانى ( ٢٤٢ )

شيوه گهر واپى من ديومه ناوا  
 هام ! خودا حافيز ، دينش مائناوا  
 تو سهرخوش نابهم صفاو بهختهوه  
 من ويل به زامى سزاي سهختهوه  
 تو ههردم شاديت بي نه ندازه بي  
 مينش ههركاتى دهردم تازه بي  
 تو وينهى بولبول مهستى ههواى گول  
 من وهك بايه قوش چول نهواى دل  
 بو تو راحهتى ، بو من نه دامهت  
 ههر دوو سهلامهت تاكو قيامهت  
 سورانى ( ٢٤٣ )

ههوى هوو . . . ده ميكه نايه خه بهردى  
 ناي تاقهت برپا نه سيم ! سه فهردى  
 تاوه سهر بهرزابى ههردى نيلاخان  
 به خزمهت گه ورهى بلند ده ماخان  
 ناوم به نه حسى هاته سهر زه مين  
 ناوى لابينه به له فظى شيرين

<sup>(١)</sup> بو شيخ عزيزى جانهرهردى نووسراوه كه هه ميشه به (نازين) ناوى نه هينى .  
<sup>(٢)</sup> له يلاخ: كوستان. ناوه بو دهشتيكي فراوان و سارد له برقهه لاتي شارى سنه.

واچەدیم مەو یەرد ساتی وەسائی  
 موارا هەردەم حائی وەحائی  
 گامەو یەرد نەسەر هوون چەمە ی چەم  
 تەکرار مەکەرد فەرد دیوانەکە ی شەم  
 هەورامی ( ٢٤٤ )

سەیر سەر بەرزان ئەیلان کەردی  
 ئە ی شەم ( حەیفەت کەرد من جە یادی بەردی )  
 گامەوات دووریت دریفش نە کەرد  
 گەرمای گەرمیان کۆتایش ناومرد  
 بە لأم نە ئەمەق دَل وە فەریام ناوا  
 های یانە ی سەردیی هەناسەش ناوا  
 شەوان هام رازەن ، روان هاو مائەن  
 ( قلب الاسد م ) قە وس ) سارانەن  
 گامەوات نازیز ( نای جە نەو گاریم  
 نای ( سبحان الله ) جە ئینتیزاریم  
 هەورامی ( ٢٤٥ )

مژدە م بە ل بە یو ناگا جە دەردا  
 نیگام وراستەن و مراگوزمردا  
 دَل وەتەمامی نیبەن نە جادا  
 خەریکەن نە بەین خوف و رجادا  
 داخۆم بە وەصلی لاو نیمەووە  
 یا هەر وە هیجران تاو نیمەووە

بلی دیم نەرۆی ساتی بەسائی  
 نەگۆرا هەردەم حائی بۆحائی  
 گا خوین لە چاویا جاری وەکو چەم  
 نە یگوت فەردیکی دیوانەکە ی شەم :  
 سۆرانی ( ٢٤٤ )

سەیری بەرزایی کۆستانانت کرد  
 ئە ی شەم ( حەیفەت کرد منت لە یادی برد )  
 دووریت دەردیکە دەرمانی نیبە  
 گەرمای گەرمینیش پایانی نیبە  
 بە لأم فەریام کەوت دَل نە ناگاوا  
 هە ی مائی ساردیی هەناسە ی ناوا  
 هەموو شەوو رۆژ دا یم هاومانە  
 جەرگە ی هاوینم ( قەوس ) ی سارانە  
 گا نە یوت نازیز ( نای لە بیزاریم  
 نای پە نا بە خوا نە ئینتیزاریم  
 سۆرانی ( ٢٤٥ )

لە پیر بە لکو بی مژدەم ئە سەردا  
 نیگام دروو وە بەرا گۆزەردا  
 خۆدَل تەواوی نیبە نە جیدا  
 سەرقائە نە نیو ترس و نومییدا  
 ناخۆ بە وەصلی نەو نەم لاوینی؟  
 یا هەر بە دووری نەو نەم تاوینی

(٢٤٤) ع.م. (وارا: باروو. ئار: بینه. ویا: تێپەر بوو. (وہیلا یق وپسەند) ، واتە بەگفتیکی شیرینی وا کہ بچن بە دندا؛ وەبەشیوہ نیککی نەرم ناوی لە نەگبەتی یەوہ بایوی منی لایەرہ. نەم بارینی ناوہ نیشارەتە بۆ نەوہ کہ مەشہورە (الاسماء تنزل من السماء) بە مەعنا ناو ناسمانەوہ نەبارئ و نیشانە ی پاشەپوژی خاوەنەکە یەتی) مەبەستی ئەو یە: منہەر لە نەزەلدا ناویکی وا بووہ بە چارەنووسم کہ نیشانە ی نەم بەد بەختییەم بی.

یه کزه‌ی دهر وون گرفتاری نهو  
 یه حالت دمد نینتیزی نهو  
 ته فویلش وهسوز حالی که ردم بیت  
 هه‌نی تۆزانی چه‌نی رحم ویت  
 هه‌ورامی (۲۴۶)

نه‌مهنده ن خه‌یان فهران که رده‌نم <sup>(۱)</sup>  
 فهران ، بی وه‌توق شی نه‌که رده‌نم <sup>(۲)</sup>  
 نه‌ر فنه‌ک که رده‌نم نه‌دا له‌رووی به‌خت  
 نه‌وستاش نه‌وگنج که رده‌لوول سه‌خت <sup>(۳)</sup>  
 نارمزوی دیدار یارانم که ردم  
 هه‌وای سه‌یرانم ومدل ناومردن  
 بگیلوون چه‌نی هام فهران وه‌شاد  
 وه‌سهر به‌رزاندا خهم بده‌ون وه‌باد  
 وه‌ر کوشتاش جه‌داخ نه‌دیه‌نی یاران  
 چه‌ند جار کوشتانش نی‌دیس چون جاران  
 هه‌ورامی (۲۴۷)

ده‌خیلم خانو زده‌ی زام سه‌خت  
 حال شیوینه‌که‌ی (مه‌عدووم) ی به‌د به‌خت  
 راز ریزه‌ی شه‌که‌ر! شای شیرین رازان!  
 فقیله‌ی په‌ی زام که‌سی مسازان  
 وه‌ختی دل وه‌تیر مه‌ینه‌تان ریش بو

نه‌مه‌کزه‌ی دل گرفتاری نهو  
 نه‌مه‌ش ها دمدی نینتیزی نهو  
 به‌دریزی و به‌سوز من تیم گه‌یانی  
 خاوه‌ن ویزدانی تو خوت نه‌یزانی  
 سۆرانی (۲۴۶)

بو شاعر نه‌ماهه‌نمه‌ت بردنم  
 شاعر بوویه ته‌وق چوو له‌که ردم  
 که‌ر که‌ردی که‌ردوون نه‌دا له‌رووی به‌خت  
 نه‌ی خستمه‌ گیزی که‌رده‌لوولی سه‌خت  
 نارمزوی دینی کۆری یارانم  
 به‌دل تامه‌رزوی گه‌شت وه‌سیرانم  
 بکه‌ریم به‌شاد لیل هاو رازاندا  
 خهم بده‌ن به‌با له‌سهر به‌رزاندا  
 که‌ر بی بمکۆری نه‌بینم یاران  
 چه‌ن جار کوشتوومی نه‌میش چون جاران  
 سۆرانی (۲۴۷)

ده‌خیلم خانو زده‌ی زام سه‌خت  
 حال شیوینه‌که‌ی (مه‌عدووم) ی به‌د به‌خت  
 رازت شیرینه‌ وه‌ستای رازانی  
 که‌سی که‌زانی بکا دهرمانی  
 دل زده‌ی تیر بی و بشمینی زامی

<sup>(۱)</sup> نه‌م قه‌صیده‌ی لای (ع) ته‌راوکه‌ری قه‌صیده‌ی (۸۱) له‌م دیوانه‌دا ، واته‌ نه‌م پارچه‌یو پارچه‌ی پینشوو  
 وه‌کو (ع.م) نه‌فهرمۆی: مه‌وله‌ری له‌ به‌غداوه‌ بو نه‌حمد پرسیسی نووسیوه.

<sup>(۲)</sup> مه‌وله‌ری! باوانه‌که‌م! بۆله‌به‌رچی تا‌قه‌تی دانانی شیعرت نه‌ماوه: خۆتۆی لوتکه‌نشین له‌و شاعیرانه  
 نیت که‌ خوا نه‌فهرمۆی: (یتبعهم الغاون وفی کل واد یهیمون). نه‌زانم له‌م کاته‌دا له‌گیانی خۆت بی‌زاریت و  
 چه‌سه‌رتی دووری یاران له‌دل به‌یگه‌رده‌که‌تدا په‌نگی خواردۆته‌وه‌ بۆ یه‌پشت نه‌که‌یته‌ شاعر وتن.

<sup>(۳)</sup> نه‌که‌ر که‌ردوون که‌ردو تۆزی نه‌دا له‌رووی به‌ختم ونه‌ی هاویشتمه‌ گیزی که‌رده‌لوولی سه‌خت و چه‌مهری  
 ، به‌دل نارمزوی یانم له‌ دندایه‌.. تاد.

جەودما تەماي سارنرئيش پيش بۇ  
خۇ جاي پەيكانان ژار و مردهكەي تۇ  
تابەر پەرەي دل پەي كەردەكەي تۇ  
هەورامي ( ۲۴۸ )

وہختی فوارەي هوونناوان پيشەن  
زووخاو جوش بدو ، نانه سارنرئيشەن  
دەرگاي مەينەتان جاي نەدامەتە  
ناسوريش ياد نار رۇي قيامەتە  
قتيلە پەي چيش ؟ رۇ وەيانەم رۇ  
يەك جار داد لە ئيستيفناكەي تۇ  
تۇ پيرت بازەم دل وەشيبى دلەن  
غەم رەدەي زامان وەشيش موشكولەن  
هەورامي ( ۲۴۹ )

وہفای چەرڭ چەپ راس بى تان وپۇن  
جەفا بى پايان ، دەر دەسەر بى شۇن  
بەدى نىكيبەن ، نىكى بەد نامى  
فاماشيتيبەن ، شيتى پىر فامى  
سارا هيدايت تاريك موينوون  
راي نەجات يەكجار باريك موينوون  
نالەم نەي ناسان نالەم گرت نەومر  
شيشەي مەي ( پەمەت نەگوش بەراومر  
جەتۇ : قەھقەھە ، جە پيالە : مەي  
جەساقى : ھادەي ، جەئيمە : بابەي  
هەورامي ( ۲۵۰ )

مەئلا جەكەثرەت لەوحش بۇسادە  
مەنسوخ نەزانۇ جەلالى بادە  
زاھيد مايبەي ھۇش ھيچ نەمانۇ پيش

پاشان بيبەوي سارنرئيش بى زامى  
خۇ جىنگاي تيرى ژاران خواردووي تۇ  
دلەي زام زەدەي كون كون كىردووي تۇ  
سۇراني ( ۲۴۸ )

وہختى جامى دل خونىنى سەر ريزە  
زووخى بجوشى ، نەوہ سارنرئيشە  
دەرگى مەينەتى جيبى نەدامەتە  
ناسوريش يادى ( رۇي ) قيامەتە  
پليتە بۇچى ؟ رۇ بەمانم رۇ  
واوويلا ھاوار لەببىياكى تۇ  
تۇ پيرت بەس بى دل دانەوہي دل  
زامى ناوابى چابوونى موشكول  
سۇراني ( ۲۴۹ )

وہفای چەرڭى چەپ بى تان وپۇيە  
جەفا فراوان ژانى بى شۇيە  
خراپەي چاكي و ، چاكەي بەد نامى  
ژيرى شيتيبەو شيتى پىر فامى  
دەشتى هيدايت تاريك نەبينم  
رنگاي رزگارى باريك نەبينم  
نالەم نەي ناسا دنياي گرتەبەر  
شوشەي مەي ! پەموولەگونىت دەرکەدەر  
لەتۇ : پىنكەنن ، لە پيالەش : مەي  
لەئيمە : بابى ، لەساقى : ھادەي  
سۇراني ( ۲۵۰ )

لەبەر زۇرئى خەئك مەلا بى حال بى  
جەرامى بادە لەلاي جەلال بى  
زاھير مايبەي ھۇش نەمينى ھيچ بۇي

په شينو بو ته قواش چون ميزره ي وئش  
 من نهوون وه تهنگ نه فاميبه وه  
 وئم بدهون وه دمس به د ناميبه وه  
 ديوانان ناسا بجو شوونه وه  
 به لا گهل چون مه ي بنوشنه وه  
 شه راره ي مه ستي مه ي بهر شوم نه دل  
 وهو چراخه وه ي اوون وه مه نزل  
 هه ورامى ( ٢٥١ )

ته قواي په شينو وهك ميزره ي خوي  
 خوم دهم به ده ستي به د ناميبه وه  
 من نه بم به تهنگ نه فاميبه وه  
 ديوانه ناسا خوش خوش بجوشم  
 ميحنه تان وهك مه ي په ي بنوشم  
 بليسي سستي سر كه وي له دل  
 بهو چرايه وه بگه مه مه نزل  
 هه ورامى ( ٢٥١ )

ناخ، چراخ! چ ناخ؟ ناخ په ناخدارى<sup>(١)</sup>  
 چون من خاتر خار خه مبار داخدارى<sup>(٢)</sup>  
 بشيامى وه سهر سهر سهر او چه من  
 جه نه وه (چراخم) نهو چه من چ من<sup>(٣)</sup>  
 ناله مان كه ردا چهنى بولبولان  
 چهنى ناله يئ؟ چون سفته دلان  
 تانه قه قه سدا مانمان نه قه سنى  
 نه وان په ي گولان، نيمه په ي كه سنى  
 هه ورامى ( ٢٥٢ )

ناخ چراخ! چ ناخ؟ ناخ بو ناخدارى  
 وهك من خار له دل خه مبار داخدارى  
 نه چووين بو سهر ي سهر سهر او چه من  
 له نهو وهكو من: كوا خه؟ لهو ديمه ن  
 بولبولان ناسا وه هورى به هاران  
 چلون ناله يئ؟ وهك دل بيماران  
 تاله قه قه سدا مابى نه قه سنى  
 نه وان بو گولان، نيمه بو كه سنى  
 هه ورامى ( ٢٥٢ )

تهن وه نيش دورد زامه تان خه سته ن  
 فه لك پاى نامام ومزنجير به سته ن<sup>(١)</sup>

به نيشى زامان تهن لى بؤته وه  
 گهر د وون پيى چوونمى كرده كؤته وه

(١) نه چوار به يته ي نووسيوه بو چراخ ناويك به داخه وه نه مزاني كنيه و دانيشتوي كوييه.

(٢-٣) بشيامى: بجوينايه. سهر او: سهرچاوه ي ناو وشه تاوان. چه من: چيمه ن. چ من: وهكو من (وشه كه فارسي يه). چراخه-چراخم) ديسانه وه وشه كه فارسي يه، واته نيتر خه م بو؟ شوننه كه زور خوش و سهرنج راكيشه. نه چوار به يته له ههندي نوسخه دا به شينكه له قه صيده ييكي ٢٠ به يتي. سهر ي (شارو كه ي محمه دى عه ل قمره داغى بكه لاپه ره ٢٣٩، نه م پياوه به توانايه زيره كانه بو ساغ كرده وه ي رهنجيكى باشى كيشاوه و زور تيايدا ماندوه بووه. خواي گهره خوي و خامه كه ي به يلى و له هه موو گيرو گرفتنيك دور بيت.



خەم زەدەى خەم كىش خەھەت بارەنان

بەرى جەياومر، دوور جەيارەنان<sup>(۲)</sup>

چە پگەرد ھەرساتى دەردى مدۆ پىم

راى ناماي قاصىد نازىز بەستەن لىم<sup>(۳)</sup>

وەشلەھەر پەى تۇن ھەى شادمانى!

پەىك ئەىل ناماي وەتو مرگانى<sup>(۴)</sup>

ھەورامى (۳۵۲)

خەم زەدەى خەم كىش خەمانە بارم

دوورم ئە ھاودەم بەرى ئەيارم

چە پگەرد ھەرساتى دەردى ئەدا پىم

رئى پەىكى نازىز داخراوہ لىم

موزدە بۇ تۆپە ھەى شادمانى !

نەوا پەىكى ئەىل تەشرىفى ھانى

سۆرانى (۳۵۲)

تۆ پىلاخەى دووگەل ھىجران دلبەر<sup>(۱)</sup>

جەم بوگە وەك ھەور ئەرووى سەقى سەر<sup>(۲)</sup>

حاشا خۇرەنگم ھىج نەماگە پى

سەرم وەكو تاس دەنگى لىوہتى<sup>(۳)</sup>

كەى كەم نىستەكەم خۇنناوئەكا شەست

لەدوو پىلووسكەى چاوشۇراوگەى بەست<sup>(۴)</sup>

لافاو كووچەى جەستەى زوو خانى

ھەرگا و ھەستى ھەرچى بوو مالى<sup>(۵)</sup>

چەرە دووگەلى ھىجرانى دولبەر

جەم بوو وەكو ھەور ئەرووى سەقى سەر

حاشا خۇرەنگم ھىج نەماوہ پى

سەرم وەكو تاس دەنگى لىوہتى

زۆرم و ھەمىشە خۇنناوئەكا شەست

لەدو پىلووسكەى چاوشۇراوگەى بەست

لافاوى كووچەى جەستەى زوو خانى

قوراوى ھەستى ھەرچى بوو مالى

(۱- ۴) ع.م: ( ... مەولەوى لەگەل شوئندا واپىشان ئەدا كەئەو وشادمانى پەيوەندىان بەبەكەوہ نىبە، وەھەگىز يەك ناكەون، چونكە دوژمنى خۇننە خۇرى يەكترىن و خىرى ھەركاميان شەرى ئەويانە. لىرەشا ئەلى: من لەشم گرفتارى دەردى زەحمەتە، وەگەردوون پىنى بەستوم ناتوانم بچم بۇلاى يار، وەبەمەش دەسبەردارم نەبووہ: رئى ھاتنى فروستادەى نەویشى لى گرتتوم كە بىت بۇلام، كەواتە ئەى شادمانى! ھاتنى فروستادەى لەىل بۇلاى تۆپە، چونكە ئەگەر بۇ لاى من و دلخوشىش بەىنمان رىك نىبە.. دەسا مژدە بى لىت و خۇشى لە خۇت.

(۱) مەولەوى ئەم چوارىنەبەى بەزبانى تارەگۆزى يەوہ وتووہ كە زىدى خۇبەتى .

(۲) تۆپلاخە: تۆپەل. بووگە: بووہ

(۳) نەماگە: نەماوہ. تاس: تەپل. تى: دى.

(۴) كەى كەم نىستەكەم: (ع.م): جوملەبەكى خەلكى ناوچەى تارەگۆزە، بەكارى ئەمىنن

بەمەعنای(ھەمىشەوبەزۇرى)...

هه‌وورامی ( ٢٥٤ )

دهك فه‌لهك! چون من دمردت كارى بۆ

زامت پڤ نه‌ئيش ناديارى بۆ

جه‌فاى نه‌و نه‌مام سه‌فات هۆركيشۆ

خاترت وه‌ئيش سه‌سه‌رتان بيشۆ

ساتى بى خه‌م بى جه‌سته‌ى جه‌فاكيش

ويارا وه‌شاد چه‌نى يار وئيش <sup>(١)</sup>

وه‌خت بى لىلاويت بيگروچه‌مان

تا‌ناخر دووريت وست نه‌به‌يمان <sup>(٢)</sup>

هه‌وورامى ( ٢٥٥ )

خه‌رامان نا‌مانه‌ تۆى په‌رده‌وه

نيقاپ جه‌ سه‌فه‌ه‌ى جه‌مىن كه‌رده‌وه <sup>(١)</sup>

چيه‌ره‌ى دله‌ى زار خووى گه‌رمى پىندا

عه‌كسش هوه‌يدا منمانا تىندا <sup>(٢)</sup>

باوه‌شىن مه‌كه‌رد نه‌و سه‌فه‌ه‌ى بيگه‌رد

نازكيش جه‌باد ئىجتيات مه‌كه‌رد

نه‌تۆى ناينه‌ى جه‌مىن چون گۆل

كه‌م مه‌كه‌رد نم نم خووى روخسار دىل

هه‌وورامى ( ٢٥٦ )

سۆرانى ( ٢٥٤ )

گه‌ردوون! دهك وهك من دمردت كارى بى

زامت پڤ ئيشى ناديارى بى

جه‌فاى نه‌ونه‌مام سه‌فات هه‌لكيشى

دلت به‌دمردى سه‌سه‌رتان بيشى

ساتى بى خه‌م بوو جه‌سته‌ى دىل برىن

گونجاو بوو له‌گه‌ل يارانى دىرىن

نزىك بوو كوئىزى نه‌ تما سه‌بوورى

ناخرى سه‌ پاندا ت جىايى و دوورى

سۆرانى ( ٢٥٥ )

خه‌رامان واها ت له‌تۆى په‌رده‌وه

په‌چه‌ى له‌ته‌ختى رووى خۆى كه‌رده‌وه

رووى دىل ناره‌قى گه‌رمى خۆى پىندا

به‌روونى وئيه‌ى خۆى نوان تىندا

باوه‌شىنيه‌ى كه‌رد سه‌فه‌ه‌ى وهك نه‌بات

ناسك بوو له‌با نه‌ى كه‌رد ئىجتيات

نه‌تۆى ناوئيه‌ى روخسارى وهك گۆل

كه‌م نه‌بوو نم نم ناره‌قى رووى دىل

سۆرانى ( ٢٥٦ )

<sup>(١)</sup>كووچه:كۆلان. مه‌رگا: قوپاو. هه‌ستى: بون.

(١-٢) واته‌ ماوه‌ئىك بوو جه‌سته‌ى پڤ له‌نازارم پڤ ئه‌بوارد به‌خۆشى وشادمانى له‌گه‌ل يارى خۆيدا، تۆش به‌رامبه‌ربه‌ ئىعه‌ نه‌ونده‌ سه‌سوود دىره‌ق بووى خه‌رىك بوو چاوه‌كانت لىلايان دابىت، وه‌مه‌روه‌ها له‌سه‌ر بق و قىن به‌رده‌وام بووى و كۆلت نه‌دا تا جىاييت خسته‌ نىوانمانه‌وه.

<sup>(١)</sup> نه‌و شوخه‌ به‌له‌نجه‌ولار به‌په‌چه‌وه‌ سه‌رى هه‌لدا و كه‌گه‌شته‌ لاي ئىعه‌ په‌رده‌و په‌چه‌كه‌ى له‌ ته‌ختى رووى خۆى كه‌رده‌وه. جه‌مىن: ناوچه‌وان.

<sup>(٢)</sup> چيه‌ره: روومه‌ت، رووخسار. دله‌ى زار: دلى كه‌ساس، خووى: ناره‌ق. عه‌كسش: وئيه‌ى. هوه‌يدا: ناشكرا، ديار. واته‌: روخسارى دله‌ كه‌ساسه‌كه‌م پله‌ى گه‌رمى سه‌ركه‌وت وئاره‌قى كه‌رد به‌ رخصارى يار.

شهریک نانهی شهوان بیداریم!

مه نهه مه کهی نیش زمان کاریم!

مه حرهم! حرهم، که عبه‌ی مه قصوودم!

ره هنوما‌ی طه‌ریق! یاگه‌ی سجوودم

وهمه‌رگت داریم خدیم زاریه‌ن

ره‌فیقم نانه‌ی شهو بیداریه‌ن

خهریکم نه‌گیج به‌حر موشکوندا

ههر دهرده‌ن مه‌یو مشیو ومدلدا

ههورامی (۲۵۷)

قوربان! نه‌رچه‌ندی نامام وه‌لاتان

چه‌م روشن نه‌وی وه‌گهرد پاتان<sup>(۱)</sup>

هه‌ی رُو نه‌وچان نه‌و خهم په‌روه‌رده

نه‌نبت مه‌یلمان نه‌دل دهرکهرده

خه‌یر( وه‌نلا) تاگیان نه‌توی قه‌ف‌س بُو

که‌م که‌م نامو شو‌ی نامای نه‌ف‌س بُو<sup>(۲)</sup>

حه‌یاتم وه‌مه‌یل بالای یاران‌ن

مه‌یلم هه‌رنه‌ومه‌یل هه‌رده جارانه‌ن

ههورامی (۲۵۸)

مه‌جنوونه‌که‌ی ویل شه‌یدای بالای تو

سه‌لام گیانا وه‌خاکپای تو

ویش جه‌تاو دهرد بار خهمان به‌رد

جاده‌ی مه‌ینه‌ت گرت، ویل بی هه‌رد نه‌و هه‌رد

دل نه‌میر شه‌ن جه‌لات نه‌سیرمن

چون تاوانکاران به‌ند زنجیرمن

هاوبه‌شی نانه‌ی شه‌وی بیداریم!

مه‌نه‌ه‌می نیشی زمانی کاریم!

ناشنای حرهم‌ی که‌ عبه‌ی مه‌قصوودم!

رانوما‌ی ریگه‌ی جیگه‌ی سجوودم!

به‌مه‌رگت ژینم هه‌مووی زاریه‌ن

هاوده‌مم نانه‌ی شه‌و بیداریه‌ن

وام له‌ناو گیژی دهریای مشکوندا

دهرده هه‌روا دی ده‌چی به‌دلدا

هورانی (۲۵۷)

قوربان! هه‌رچه‌ندی ناتوومه‌لاتان

چاو رُو‌شن نه‌بوو به‌گهردی پاتان

هه‌ی رُو‌قه‌د نه‌نن نه‌و زه‌ده‌ی زمان

نه‌ما له‌ دنیا هه‌نبت مه‌یلمان

نه‌ء، وه‌نلا تاگیان نه‌توی قه‌ف‌س بی

که‌م که‌م هاتوچوی شه‌ی نه‌ف‌س بی

ژینم به‌مه‌یلی بالای یاران‌ن

مه‌یلم مه‌یله‌که‌ی جاری جارانه‌ن

هورانی (۲۵۸)

مه‌جنوونی ویلی شه‌یدای بالای تو

سه‌لام نه‌نیری به‌خاک وپای تو

خوی نایی له‌تاو نازاران و دهرد

گرتی ری‌ی مه‌ینه‌ت، ویلی هه‌رداوه‌ه‌رد

دل نه‌میریته‌ی و له‌لات نه‌سیره

وه‌ک تاوان کاران به‌ندی زنجیره

(۱) نه‌ر چه‌ندی، له‌مه‌ندی نوسخدا: نه‌رچه‌ندن.

له‌گۆزینه‌که‌دا له‌جیات‌ی (نه‌هاتو) (ناتوومه‌م به‌کار هیناوه.

<sup>(۲)</sup> قه‌ف‌س: سنگ یاله‌ش.

نامان سەد نامان خاس نىگاش دارە

مەرنە ناروھتەن زوو مېۋ پارە

ھەورامى ( ۲۵۹ )

نەواي نائەي دل وينەي سەداي نەي

پيائەي زووخا مەنۇشوو چون مەي

كەواو پارچەي جەرگ سىنەي برىشتاۋ

رەھمەت بۇ، يەنەي ، يەمەي ، يەكەواو

ھەر نەساسنى ھەن جەلام جەم بىيەن

گەرمىي كزەي بەزم ھىچش كەم نىيەن

تەصدىقت كىشان صاحىب شەرت و شۇن!

چ نىجتياجى ۋەي كەواو تۇن ؟

ھەورامى ( ۲۶۰ )

مامۇساي شىرىن! شۇخ دىدە مەست! <sup>(۱)</sup>

جەمەكتە بخانەي مەدرەسەي (الست) <sup>(۲)</sup>

دىدەش مەكتەبىي قەدەر سزادا

نیم نىگاش تالیم طیقل قەزادا <sup>(۳)</sup>

سەرنوك موژەش مەكەردش تەقدیر

راستى پەي تیر تەدبیر تەقدیر <sup>(۴)</sup>

تۇ پەي تەعلیمش نەراي جەختەنى

بىپيارىزە باش نەسیرى زووتە

زوو دانەۋەشنى چونكە پەرىپووتە

سۇرانى ( ۲۵۹ )

نەواي نائەي دل وينەي سەداي نەي

جام جام زووخاۋان نەنۇشم ۋەك مەي

كەبابم جەرگى سىنەي پىر عەزاب

فەرموو ھائى نەي، ھامەي، ھاكەباب

چى نەساس ھەيە ، نەلام بوۋە جەم

گەرمى كزەي بەزم ، ھىچى نىيە كەم

زەھمەتت كىشا خاۋمن شەرت شۇ!

چ پىنوئىستىكىم بەكەبابى تۇ؟

سۇرانى ( ۲۶۰ )

مامۇستاي شىرىن! شۇخى دىدە مەست

لەمەكتە بخانەي خونىدنگەي (الست)

دىدەي تلمىزى قەدەر سزادا

نىو نىگاي دەرسى طىفلى قەزادا

سەرنووكى موژەي نەھاتە تەقدیر

نەخشەي ئەكىشا بۇ تىرى تەقدیر

تۇ بۇ تەعلیمى لە ھەول و جەختى

<sup>(۱)</sup> (ع.م): مەولەۋى قەسە لەگەل مامۇستايەك ئەكا كە دەرسى بەشۇخىك وتوۋە

(۲-۵) رىستەي(الست)نامازەيە بۇ نايەتى (أَلستُ بِرَيْكم قالوا بلى). (م.ع):(واتە : نەي مامۇستاي شىرىن! نەم شۇخە چاۋ مەستكەتۇ دەرسى پىن ئەلئىت، چاۋىلەقوتابخانەي پۇژى ئەزەلدا سزاي قوتابىيەكى ئەدا كەقەدەرە ۋەتلىلى چاۋى مندالى قەدەرى فىرئەكرد كە چۇن توۋشى خەلك ببىت: ۋەنووكى برژانگى دەرسى راست پۇيشتن و لانەدانى فىرى تىرى قەدەر ناراستەكردن ئەكرد. واتە: كەچى تۇ نىستا خۇت نەزىبەت ئەدەي بۇ فىركردنى، ئەلئەت ياسەرسەختى يابەدبەختى، ئەگىنا تۇ لەكوئى و دەرس وتنەۋە بەيەكىكى ۋالە كوئى)

نه ئېت ياسەرسەخت يابەد بەدبەختەنى<sup>(۱)</sup>

هەورامى ( ۲۶۱ )

نەواتم عەرعر سەھەند پەرورده<sup>(۱)</sup>

باخەوانان داخ وەتۆى گل بەردە

خود نمایی لای بالآ نەمامان

وئت لادەر نامان پەرى تۆ نامان

دیت شنۆى غىرەت دیدەگەم خىزا

وئگەگەى سەرشاخ زىندەگىت رىزا

خاس بى دەرگای خەم پەى وئت كەردمەو

دوولە تىمان بۇ ھەرچىت بەردمەو

هەورامى( ۲۶۲ )

جوراب چون من زامان نەسرەفتە<sup>(۱)</sup>

وەسەر پە نجەى پای نىستغناى كەفتە

بەد بەختى چون من تەن كەفتەى كوئىن

يا خەيال خامى نەبلەھ چون تۆين

نەو روتبەى نازك تۆوہ دەرورن بەرد

جەروروى گوستاخى تۆ نارهزوت كەرد

لەپ وەتەماى دل چەند حەسرەتش بەرد

پىش ناوئە كەرد فرسەتش ناوہرد

هەورامى ( ۲۶۳ )

ئازىزم! گەردەن بلوورى بىگەرد

ھەئېت سەرسەختى يا خۇ بەدبەختى

سۇرانى ( ۲۶۱ )

نەموت نەى عەرعر سەرەرۆى سەر چل

باخەوان داخى تۆيان بردە گل

خۇ نواندن لای بالآ نەمامان

نەشیاوہ بۆتۆ، خۇلادە نامان

دیت باى غىرەتى دیدەگەم ھەلچوو

گەلای سەرچلى ژىنت وەرى زوو

چا بوو دەرگى خەم لەخۆت كەردمەو

دوولە تىمان بى ھەرچىت بەردمەو

سۇرانى( ۲۶۲ )

گۆرەوى وەك من زامى نەسرەوتوو

بەسە رپە نجەى پىنى بى كەلكى كەوتوو

بەدبەختى وەك من تەن كەوتووى كوئىن

ياخەيال خاوى، گىژى وەك تۆين

نەو روتبە ناسكە بەدل كەردت زوو

لە رووى گوستاخى كەردت نارەزوو

ئىو بەتەماى دل چەند حەسرەتى برد

فرسەتى نەداو پىنى تلوقى كەرد

سۇرانى( ۲۶۳ )

ئازىزم! گەردەن بلوورى بىگەرد

<sup>(۱)</sup> جوانىكى شوخ وشەنگ و بالابەرز لای دار چنارىكدا رائەوہستى، لەو كاتەدا بايەك بەتوندى ئەدا لەچنارەكە و ھەندى گەلای ئى نەخاتە خوارى و پەلوپۆى ئالۆز ئەكا، بەم بۆنەيەوہ ئەم ھەئېستە نەھۆنىتەوہ. سەيرى(ع.م) بکە.

<sup>(۱)</sup> لەبەر ئەوہى مناسبەى دانانى ئەم پارچەيە نازانين چىيە و بەچى ھۆيەكەوہ وتراوہ ھەرچىك بە راھەر لىكۆلىنەوہيەوہ خەرىك بىن بى سودە و كەلكى نى يە. مامۇستا عبدالكرىم مودەرىس بەراو بۆچونى خۆى موناىسبەى بۇ ئەدۆزىتەوہ، بەلای مەوہ ئەو بۆچونەى ئەوئىش دورە لە واقىعەوہ.

نەمانەتى تۆۋ دىنەي پېر جەدمرد  
چون جە زىد ونش بىيەن ناوارە  
غەربىيەن قەدرش نىگا بدارە  
فەرامۇش نەبۇ لادى درەنگى  
صوبىنى ۋە تىر ، شامى خەدەنگى

ھەورامى ( ۳۶۴ )

خەمە ! فرسەتنى ساتى ۋەبى خەم  
گەرد پالاکەش بىگروون ۋە پەم  
چەرخ چەپ چەننىم راس بەستەن كە ئەك  
مەر من سەنگم دان ۋە میناى فە ئەك  
چە پگەرد نمازۇ ساتى فەراغەت  
نەى خوا ياۋەصل يامەرگ ياتاقەت

ھەورامى ( ۳۶۵ )

خەير بو ھەم فە ئەك كام خەيال كەردەن  
دىسان من پەي شەر ۋە ياد ناۋەردەن  
دىارەن ئەساس دوورى مسازۇ  
ۋە بالام كالای خەمان موازۇ  
داخۇم دووى دوورى كىش ھانە سەردا ؟  
دىسان من مدۇ ۋە رووى چەمەردا

ھەورامى ( ۳۶۶ )

شەنەفتم گيانم ! بالا تون نەى !  
نیرادەت كەردەن چەنى خەستەت بەى  
مەگەر پای تەدبیر بەدبەختى ریش بو  
گيان ھەواى صوبەت جەستەكەم پىش بو  
ۋەرنە شىتە ونم ! دل ۋە شىبى دلەن  
گيان جەتەن بەرشى ناماش موشكولەن

نەمانەتى تۆۋ دىنەي پېر لەدمرد  
چونكە ناوارەى ۋلاتى خۇبە  
نرخى رېگرە ، خىرە نامۇبە  
مەيكە فەرامۇش كەمى درەنگى  
صوبىنى بە تىرى شەوى خەدەنگى

سۇرانى ( ۳۶۴ )

خەمە ! فرسەتنى لاچۇ لەناۋا  
گەردى پىلاۋى بىنم بە چاۋا  
چەرخى چەپ بو من زوو بەستى كە ئەك  
ۋەك بەردم دا بى ئە شووشە فە ئەك  
چە پگەرد ناھىلىنى ساتى فەراغەت  
خوایە ! ياۋەصل ، يامەرگ ، ياتاقەت

سۇرانى ( ۳۶۵ )

خىر بوو ھەم گەردوون بو كام ناشادى ؟  
بۇكام دەردى تر كە ۋە توومە يادى  
زىاتر ئە دوورى لە من نابوورى  
بە بالام كالای خەمان ئە دوورى  
ناخۇ دووى دوورى كىنى ۋالە سەردا  
ھەمدىسان ئەمدا بە رووى چەمەردا

سۇرانى ( ۳۶۶ )

بىستوومە گيانە ! بالاتوونى نەى !  
ۋىستووتە ئەگەل مندا سە فەرکەى  
تەدبیر سامەگەر پىنى بەدبەختى زام بى  
گيان ئەگەل جەستەم پۇژى ھاۋ جام بى  
شىتە ! بو دلەم بو دل دانەۋەى  
گيان لەتەن دەرچوونىبە ھاتنەۋەى

هه‌ورامی (۲۶۷)

شنه فتم دووربا لهیل زوکا مشه<sup>(۱)</sup>  
ریشوار بالای نه و نه مامشه<sup>(۲)</sup>  
هه‌ناره‌که‌ی دل پر جه‌دانه‌ی نیش  
پیشیای کووروی نار عه‌شق ویش  
به‌مه‌ودای موژگان سوراخش که‌رؤ  
وه‌گه‌رمی نیشان ده‌ماخش ده‌رؤ<sup>(۳)</sup>

هه‌ورامی (۲۶۸)

کام حانه‌ت باروون وه‌سه‌رخامه‌دا؟  
ته‌ن چون تاي نه‌یه‌ن نه‌توی جامه‌دا  
پنجیان بئ جان ره‌مه‌ق ره‌میدم  
سه‌رگه‌ردان نه‌گیج به‌جره‌ین دیدم

هه‌ورامی (۲۶۹)

کۆرپه نه‌گریجان تووک تاوس تار  
سه‌وزه کلافان چون رشته‌ی زهننار<sup>(۱)</sup>  
په‌خش بییه‌ن وه‌بان قورص قه‌مه‌ردا

سۆرانى (۲۶۷)

بیستومه دووربا لهیل زوکامیه‌تی  
گیرۆده‌ی بالای نه‌ونه‌مامیه‌تی  
هه‌ناره‌که‌ی دل پر له دانه‌ی نۆی  
پیشاو به‌ژیله‌ی پشکۆی عه‌شقی خۆی  
به‌موژه‌ی تیژی کون کون کا چه‌رمی  
بیدا به‌لوتیا تاو تاو به‌گه‌رمی

سۆرانى (۲۶۸)

کام حانه‌ت بینم به‌سه‌ر خامه‌دا؟  
وه‌ک تائه نه‌یه‌ ته‌ن له (جامه) دا<sup>(۱)</sup>  
نالاً له‌گیانی ره‌مه‌ق نه‌مه‌ندم  
سه‌رسام له‌گیژی دوو ده‌ریای دیدم

سۆرانى (۲۶۹)

کۆرپه نه‌گریجه‌ی په‌ری تاوس ره‌نگ  
سه‌وزه کلافان ومک رشته‌ی قه‌ره‌نگ<sup>(۱)</sup>  
په‌خشانه به‌سه‌ر رووی گۆی قه‌مه‌ردا

<sup>(۱)</sup> بۆ که‌سینکی نووسیوه که‌کیژنکی وه‌یا خوشکینکی تووشی هه‌لامه‌ت بووه. دوورنیه‌یه نه‌م پیاوه نه‌حمه‌د به‌گی پرسیسی بووبی، چونکه خوشکینکی به‌ناوی له‌یلاوه بووه و به‌قه‌سه‌ی (ع.م) مه‌وله‌وی چه‌زی ئی کردووه.

<sup>(۲)</sup> ریشوار: گیرۆده، گه‌رقتار.

<sup>(۳)</sup> واته: به‌بهرژانگی تیژی چه‌رمی هه‌ناره‌ی دله‌که‌م کون کون بکاو به‌گه‌رمی بیدا به‌لوتیا و هه‌نمه‌که‌ی هه‌نمژیت.

<sup>(۱)</sup> تاي نه‌ی ع.م: (تانی ده‌زوو)

(۱-۳) واته: نه‌و شوخانه‌ی که‌ نه‌گریجه‌کانیان تازه پواوه و وه‌کو په‌ری تاوس په‌نگاو په‌نگه، (ع.م): له کلافه‌ی لوول دراوی سه‌وزو زهنناری هۆنراوه نه‌چن: به‌سه‌ر توپی پووی خروجاویا بلاوبۆته‌وه، وه‌تاویک به‌سه‌ر برۆیا نه‌که‌وئ و تاوینکی تر به‌سه‌ر خالی په‌شی پوویا.

<sup>(۱)</sup> واته: خامه‌که‌ت بئ مه‌یلیی منی نووسیوه، وه‌منیش به‌م بۆنه‌وه خه‌فته‌تباربووم هه‌ناسه‌ی وه‌ک دروکه‌ئێ په‌ش ناوی له‌چاوی گه‌ردوون هیناو کردیه‌ گریان. سه‌یری ع.م بکه.

گاوهر ووی میجر او ، گاوهر جه چهردا <sup>(۱)</sup>  
 ههر لادی سهد جار دلئی پیر جه دمر  
 به و زهنناره وه ته و افش مه کهرد <sup>(۲)</sup>  
 هه ورامی (۲۷۰)

گابه رووی میجراب ، گابه جه چهردا  
 دلئی پیر دمر دم ههر تاوی سهد جار  
 ته وافی نه کرد به و رشته ی زهننار  
 سؤرائی (۲۷۰)

نامه ی بی مه یلیم خامه ت ره قه م کهرد  
 دوو دیم جه دیدهی فه نه ک ناو ناو مرد  
 من وبی مه یلی چون و اچی شه و رۆن  
 مه یلت نه دلدا ، دل ههر جه لای تۆن  
 بی چاره وه تای زولفت گیر بییه ن  
 هانه پای ته لدا جواوش نییه ن  
 هه ورامی (۲۷۱)

بی مه یلیم گوایه خامه ت درکانی  
 نا هم نه گهر دوون ناوی دمر هانی  
 من وبی مه یلی وه ک شه وو (رۆ) یه  
 مه یلت نه دلدا و دلئیش لای تۆیه  
 به تاتای زولفت ژینی فانییه  
 واله پای ته لدا وه لای نییه  
 سؤرائی (۲۷۱)

هه وای (سه رسارال) وه خصوص وه تهن بو <sup>(۱)</sup>  
 نه رچی سه فای رۆح راحه تیی تهن بو <sup>(۲)</sup>  
 به لام دووری تۆ یه ند زۆر ناو مردن  
 دمر دی و مده روون هام دمر دان به رده ن  
 وه ههر جا ته شریف تۆ نه رزانییه ن  
 ههر دیده پهی تۆ (هه زارکانی) یه ن  
 هه ورامی (۲۷۲)

هه وای (سه رسارال) تاییه ت وه تهن بی  
 گهر چی سه فای رۆح ، ناسووده ی تهن بی  
 به لام دووری تۆ وازوری هانی  
 دمر دیکی وای دا به هاو دمر دانی  
 نه کوئی ته شریفی تۆ ههر زانییه ن  
 ههر چاوی بو تۆ (هه زارکانی) یه  
 سؤرائی (۲۷۲)

ههر چهند ونیم زه ده ی باده ی فیراقم  
 و مدین دیده ت خه یلی موشتاقم  
 به لام شیرینی جه لام تانییه ن  
 جات خالی نه بو جاگه ت خالییه ن

ههر چهند خۆم زه دی باده ی فیراقم  
 بو دینی دیده ت گه لی موشتاقم  
 به لام شیرینی نه لام تانییه  
 جیت خالی نه بی جیگه ت خالییه

<sup>(۱)</sup> بو شیخ حسینی گوندی (هه زارکانیان) ی ووتووه، کهوتۆته بۆژئاوی شاری دیوانده ره وه له کوردستانی نیران.

(۲- ۴) هه وای (سه ری سال) به تاییه ت وه تهنیش بی ههر چهند سه فای رۆح و هزی ناسووده یی بیت، به لام دووریت دمر دیکی وای دا به هاو دمر دانی تۆ له کوئی دانیشی نه و چاره بو تۆ (هه زارکانی) یه.



نەر وەصلەن دادم پەرى فیراقەن  
وهرهيجرەن پەى وەصل تاقەتم تاقەن

گەر وەصلە داد مەنەترسى دوورى  
فەصلیش بى نەگريم من بۇ حضورى

هەورامى (۲۷۲)

دل يەند وەناير دوورى تۆ تاوان  
ساراسەن كزەش وەلات نەياوان؟  
وہى من پەى صفەى ياران هام دەم  
ناى پەى نەو سەيران ماردم و كەل رەم  
ياران گردين شين وەتووناي تووندا  
هەر خەيال مەندەن نەتۆى دەرووندا

هەورامى (۲۷۴)

چەم پەى فەرش پات بيناييش كەم بى  
گۆش پەى مەشەفتش سەدات ماتەم بى  
تەن بى باركيشت خەستەى هيجران بى  
دل بى مەنزىگەى مەيلت ويران بى  
چ دادى مدؤ — خاكەم وەسەر بؤ —  
ئيسە نارەزووى لاي ناسانەى تۆ؟

هەورامى (۲۷۵)

گوم بى چون خورشيد نەو نە پرتەودا <sup>(۱)</sup>  
گوم بى نەهل عيلم نەشۆئەى نەودا <sup>(۲)</sup>  
نارمەكەرد وەسەر دل سازا نەدا  
نادربى جەناو هام رازا نەدا <sup>(۳)</sup>

سۆرانى (۲۷۳)

دل وابه كلیپەى دوورى سووتا خۇ  
راستە هاكزەى نەها تە لاي تۆ؟  
وہى من بۇ صفەى ياران سەر تەل  
ناى بۇ نەو گەشتەى نەو ماردم و كەل  
ياران رۇيشتن بە تووناي تووندا  
هەر خەيال ماوہ نەتۆى دەرووندا

سۆرانى (۲۷۴)

چاو بۇ فەرش پیت بينايى كەم بوو  
گۆى بۇ نەبوونى دەنگت ماتەم بوو  
تەنم بى بار كیش خەستەى هيجران بوو  
دل بى مەنزىگەى مەيلت ويران بوو  
چ دادى نەدا — خاكەم بە سەر بى —  
ئيستا نارەزووى خاكى بەردەر بى

سۆرانى (۲۷۵)

وہكو خۇر گوم بوو نەو نە پرتەودا  
زانايان گوم بوون لە تيشكى نەودا  
ناگرى پەخش كرد بەدل سازاندا  
نادر بوو لە ناو كۆى هاواراندا

(۱) لەلاواندەوہو ميژووى مردنى شيخ عملى تەويلەبييدا وتويەتى.

(۲) پرتەو: پۇشنایى . وشەكە فارسيیە. شۆلە: شوعلە، تيشك، پووناكى. واتە: شيخ عملى وەكو پۇژ لە پۇشنایى و تيشكى خزیدا گوم بوو، وەهەر وەها نەهل و دەستەى عيلم لە تيشكى نەودا — وەكو نەستیرەكان — گوم بوون.

بنویس وهوو ناو دل نه پهړه‌ی جهرگ  
(نادر شیخ عه‌لی) په‌ی ته‌نریخی مهرگ  
ههورامی (۲۷۶)

جهسته‌ی خه‌سته‌ی خارسه‌ودایی خه‌جل  
باوه‌س بو تاکه‌ی نه‌ی دل وه‌شیی دل  
چه‌پگه‌رد هرسه‌ت باز شانا موره‌ی نه‌رد  
عومری بی‌نما ویره‌د گوزهر که‌رد  
زه‌حمت خه‌لاص بی‌جه‌ی دووری دهرده  
نه‌ی هوو تابه‌ی یو عومر ویره‌ده  
ههورامی (۲۷۷)

وه‌ختن پیاله‌ی دل‌ه‌ی پر جه‌ده‌رد<sup>(۱)</sup>  
پر که‌جه‌باده‌ی هه‌وای گه‌رده‌ن زهرد<sup>(۲)</sup>  
چه‌نی گهرم نه‌زم به‌زم پر شادی  
بو یاری وهرغم نه‌ی دینای بادی<sup>(۳)</sup>  
دایم سه‌دای ناز سه‌دای گوشت بو  
سه‌د چون مه‌عدوومی فه‌راموشت بو<sup>(۴)</sup>

تو به‌خوینی دل بنووسه له‌جهرگ  
(نادر شیخ علی) بو تاریخی مهرگ  
سورانی (۲۷۶)

جهسته‌ی خه‌سته‌ی خه‌م شه‌یدای خه‌جل  
بابه‌س بی‌تاکه‌ی دل‌دانه‌وه‌ی دل  
گه‌ردوونی هه‌ل باس هه‌نیدا نه‌ردی  
عومری بوها‌ت و‌رویی چون گه‌ردی  
رنگاریت زه‌حمت هه‌ردووری به‌شته  
نه‌ی هوو بینه‌وه‌ی عومری گوزه‌شته  
سورانی (۲۷۷)

نزیک بوو جامی دل‌ه‌ی پر له‌ده‌رد  
پر که‌ی له‌باده‌ی عه‌شقی گه‌ردن زهرد  
به‌گه‌رمی نه‌زمی به‌زمی پر شادی  
رابویری دژنی نه‌م دنیای بادی  
دایم سه‌دای ناز شه‌یدای (گوشت) بی  
سه‌د وه‌ک مه‌عدوومی فه‌راموشت بی

<sup>(۱)</sup> دل‌سازان: نه‌وانه‌ن که‌دل‌ن سازنه‌که‌ن بو خواپه‌رستی، نادر: بی‌هاوتا. واته شیخ علی به‌مردنه‌که‌ی ناگری به‌ردایه‌ی دلی خواپه‌رستان، چونکه له‌ناو هاوارازانیدا بی‌هاوتا بو. پرسته‌ی (نادر شیخ علی) به‌حسابی پیتی نه‌بجده‌ی نه‌کاته (۱۲۷۵-ن).

<sup>(۲)</sup> ع.م. (.. گله‌یی له‌دوستیکي نه‌کا که‌نیشانه‌ی که‌وتنه خو‌شی و بی‌وه‌فایی به‌رانبه‌ریم لیوه‌ی دیاری دابوو.)

(۲-۴) مه‌وله‌وی پوونه‌کاته خو‌ی و له‌گه‌ل خزی نه‌دوی و نه‌فه‌رموی: خه‌ریک بوو پیاله‌ی پر له‌ده‌رده‌که‌ت پرکه‌ی له‌باده‌ی خو‌شه‌ویستی گه‌ردن زهرد، وه‌به‌کوژیایی نه‌م دنیا کوتایه به‌خو‌شی و کامه‌رانی رابویری، به‌لام به‌داخه‌وه نه‌م‌م بو هه‌لنه‌سورا، ننجا مه‌وله‌وی روونه‌کاته دوسته‌که‌ی و نه‌لی هه‌رچه‌ند تو به‌رانبه‌ر به‌من بی‌وه‌فابووی، به‌لام من نه‌پارنه‌موه له‌خوای گه‌وره که‌تو هه‌میشه سه‌دای نازوبه‌خته‌ره‌ی ناشنا به‌گویت و هه‌میشه له‌شادمانیدا بیت. نیت چش له‌وه که‌سه‌د مه‌عدووم فه‌راموشت نه‌که‌یت. په‌حمت له‌گویت نه‌ی شاعیری نه‌زاکه‌ت په‌روه‌ر! گله‌یی یه‌کانت چه‌ند به‌سوزوپاراون: چه‌ند به‌تین و به‌هین.

هه‌ورامی ( ۲۷۸ )

گۆشەى سىامان ھوردادو دىاوه

چون مانگ نەگۆشەى ھەورى سىاوه <sup>(۱)</sup>

بەخودا قەسەم پاسەم نومیئەم

( حور مقصورات فى الخيام ) ئیئەن <sup>(۲)</sup>

هه‌ورامی ( ۲۷۹ )

دل نەرچى شەمان قەدىمى يارەن

پەى شنۆى زەلان يار جەنزارەن <sup>(۱)</sup>

بەلام كۆن تاقەت دین دندارم

ئەو (مەھچېھرە) سان من كەتان وارم

هه‌ورامی ( ۲۸۰ )

ھەرگا من پىكىيان پەيكانى لەيل وام

لەبى مەيلى لەيل وەتەن دوجەيل وام <sup>(۱)</sup>

چ باك بەدىي بەد كارا نەمەن؟

سۇرانى ( ۲۷۸ )

گۆشەى رەشمائى لادادو روانى

وہك مانگ لەگۆشەى ھەورى قەترانى

نومیئەم وایە بەو خوايە كەمە

( حور مقصورات فى الخيام ) نەمە <sup>(۲)</sup>

سۇرانى ( ۲۷۹ )

شەمان لەگەل دل دەمیکە يارە

بۆشنەى بارەش يار لەنزارە

بەلام كوا توانای دیتنى يارم

ئەو (مەھچېھرە) يە ومن كەتان وارم

سۇرانى ( ۲۸۰ )

ھەركاتى زەدەى تىرى لەيل بەم

لەبى مەيلى ئەو وەتەن دوجەيل بەم

كەى پاكى بەدىي بەد كارا نەمە؟

(۱- ۲) پەنا بەخوا چ تەعبیرىكى وردو کاریگەرە، سەیری چۆن دەست پى دەكاو چۆن كۆتایی پى دینن. ئەو مەحبوبیە دلفرینە گۆشەى رەش دەوارەكەى مەندایەو وەكو مانگ لەگۆشەى ھەورى رەشى قەترانییەو سەیرىكى منى كرد، وەمنیش لە پەناى ئەو جوانى و شەنگیەیدا ئەتوانم سونند بخۆم كەنەم نایەتە پیرۆزە ( حور مقصورات ..) مەبەستى ئەم شوخە بوو بیئت. الرحمان/ نایەتى ۷۲.

<sup>(۲)</sup> بەم بەیتە مەولەوى كوردستان ئەكا بە بەهەشت و كیزەكانى بە (حورعین ..) دانەنى.

<sup>(۱)</sup> مەولەوى ئەم دووبەیتە ئەنیرى بۆژنى والى سنە كەناوى ( مەھچېھرە) بوو. وادەرئەكەوى ئم ژنە داوا ئەكا لە مەولەوى كەبچى بۆلاى و بیبىنن. مەولەویش لەبەر ئەو ھۆیە كە خۆى ئەیلن ناچى بۆلاى ، چونكە ئەو شوخە (مەھچېھرە- پوو وەك مانگ) و ئەمیش كەتانی لەبەردایە، ئەگەر بەرانبەرى بوەستى ھەلئەوەرئى و دانەپزئى، وابلأوہ قوماشى كەتان مانگە شەو لىنى بدا يەكسەر دانەپزئى و بەرگەى ناگرئ.

(۱- ۲) كەمن پىكراوى تىرى لەيلا بەم ، وەبەبن مەيلى لەيل شوینەوارم كىوى دوجەيل بى، ھىچ باكم نىيە لەبەدكاران و پەروام نىيە لەتانەى رەخنەى ئەغياران و بیگانەكان. ئەم دوو بەیتە لە دیوانەكەى ع.م. دا نىيە.

چ پهروای تانهی نه‌غیارا نمهن؟<sup>(۲)</sup>

هه‌ورامی (۲۸۱)

خه‌یالان شه‌و هیجرانان رُو

قامه‌ت خه‌م که‌رده‌ن چون چه‌میله‌ی چو<sup>(۱)</sup>

دلْ بییه‌ن ومدار سه‌رکه‌ل لای وده‌ت

چه‌مه رای وایین ریشه‌ش بی ومده‌ت

هه‌ورامی (۲۸۲)

چه‌م په‌ی فه‌رش پات موژه‌ش چون خاو‌من

به‌لام چیش که‌رُوچاره‌ش نا چاره‌ن<sup>(۱)</sup>

چه‌نی تاوؤ ته‌رک پا بوست که‌رده‌ن؟

سه‌وگه‌ندش ومزولف سیای تو ومرده‌ن<sup>(۲)</sup>

هه‌ورامی (۲۸۳)

داخو چه‌ند ومده‌س نازک نه‌وه‌الان

نامؤ شو‌ت که‌رده‌ن په‌ی دلْی مالان<sup>(۱)</sup>

نیسه‌ها چون من په‌شئو بیت بی حال

که‌فته‌نی نه‌خاک مه‌که‌رات پامال<sup>(۲)</sup>

چ پهروای تانهی نه‌غیارا نمهن؟

سورانی (۲۸۱)

دووری و خه‌یالی رُوژو شه‌وانم

وینه‌ی خه‌ئفی ته‌ر له‌شیان چه‌مانم

دلْ وه‌ک داریکه‌ له‌نیوی که‌نی

چاو‌مرنی بایه ریشه‌ی هه‌لکه‌نی

سورانی (۲۸۲)

چاو بو فه‌رش پیت موژه‌ی وه‌ک خاره

به‌لام بلْی چی چاری نا چاره

چونی بو له‌لوئی نه‌کامچی پات؟

سویندی خواردوو به‌زولفی سیات

سورانی (۲۸۳)

ناخو چه‌ن بده‌س ناسک نه‌وه‌الان

کردووته نامشوی ناوچه‌رگه‌ی مالان<sup>(۱)</sup>

نیستاوه‌کو من په‌شئو بی حال

که‌وتووی دووی خاکی ، نه‌تکه‌ن پایه‌ مال<sup>(۲)</sup>

(۱- ۲) خه‌یالانی شه‌وو هیجرانی بُوژ وه‌کو دار پشتمیان چه‌ماندوو، دلْیش وه‌کو داری سه‌ر لوتکه وایه که‌تاوی باران لئی دابن، چاو‌ه‌روانی باییکه لئی بداو‌پیشه‌ی له‌بن هه‌لکیشی.

(۱- ۲) ره‌وانه بووچاوم بکه‌م به‌فه‌رش ریگات، چونکه برژانگی درکه‌و نه‌چه‌قی به‌بن پیتا، به‌لام چاری ناچاره، چون نه‌توانی واز بیینی له‌ پنی ماچ کردنت؟ که‌ سویندی خواردوو به‌زولفه ره‌شه‌کانت.

(۱- ۲) م.ع: ( قسه له‌گه‌ل گۆزه شکاوئیک نه‌کا)

(۱- ۲) واته: ناخو چه‌ند جارن بده‌ستی جوانان و نه‌پسان هات و چوری مالانت کردوو، وه‌نیستا وه‌کو من شکاویت و په‌شئو بی حال له‌که‌لاوه‌کاندا فبرئ دراوی و پنی شینت ده‌کن. هه‌زار ره‌حه‌مت له‌ گۆرت بُو ووته‌ی جوان و په‌سه‌ندت.

هەورامی ( ۲۸۴ )

تاتەوانام بى شەو بىدارىم كەرد <sup>(۱)</sup>  
پەرىئ نۆشاي جام بى قەرارىم كەرد  
ويت واتەن ھەرکەس شەوان بىدار بو  
مشيو مەست زەوق بادەى مە يخار بو <sup>(۲)</sup>

هەورامی ( ۲۸۵ )

جەبى كەسى وىم تۆم كەردەن وەكەس  
نەوەكەس شىاي نەوەنیمە كەس <sup>(۱)</sup>  
سەر جەرەستى كەردەنم طو فەيل  
من مەجنوون تۆم تۆم كەردەن وە لەيل

هەورامی ( ۲۸۶ )

پەى كەسى خاسەن ھەوای سەير باخ  
ماسىوای مەعشوق نەبۇش ناخ وداخ <sup>(۱)</sup>  
من جفت مەعشوق دەرد ھام رازمەن  
چون باز سەرچل وادەى بازمەن <sup>(۲)</sup>

سۆرانى ( ۲۸۴ )

من تاتوانىم شەو بىدارىم كەرد  
بۇ نۆشىنى مەى بى قەرارىم كەرد  
تۆخوت فەرموتە كى شەو بىدارى؟  
نەبى سەرخوشى زەوقى خومارى

سۆرانى ( ۲۸۵ )

لەبى كەسى خۆم من تۆم كەرد بەكەس  
نەبەكەس شىاي نەبەنیمە كەس  
دەكەم بۆتۆ مەيلى بى شۆپە  
من مەجنوونى تۆ ، لەيلم ھەرتۆپە

سۆرانى ( ۲۸۶ )

بۆكەسى باشە نىيازى سەيرى باخ  
بىجگە ئە مەعشوق نەبىى ناخ وداخ  
من جووتى عەشتى دەردم خەم لەدل  
وادەى رەينمە وەك بازى سەرچل

( ۱ - ۲ ) واتە گەنج و بەتوانا بووم شەو بىدارى و شەو نخونىم ئەكئشاو بۇ نۆشىن و خواردنەوەى مەى بىقەرارى بى نارامىم بەخۆمەو نەبىنى، خوای گەرە! تۆ خۆت فەرموتە ھەرکەس شەوان بىدار بى نەجامەكەى ئەوہیە نەشەن مەستى بادەى لەقاي من بى . ع . م : ئەفەرموئى : خار بەمەعناى پەرھاتووہ . لەفەرھەنگە فارسىەکاندا بەم شىوہیە پرون کرارەتەوہ : میخوار شەراب خوار . بادە خوار . منیش (مەى خوار)م بەخومار تەعبیر کردوہ .

( ۱ - ۲ ) مەولەوئى ئەیەوئى سېلەبىى بداتە پال دۆستىكى و ئەفەرموئى: ( لەبىكەسى خۆم . قاد ) بەلام وەفادارى و فیداکارى بەتەنیا بو منە . ھەرلەكۆنەوہ من مل كەچ بووم بۆتۆ . وەئىستاش ھەرەك جاران من مەجنوونى تۆم تۆش لەيلى منى .

( ۱ ۲ ) سەير كەردنى سەيرانگاكان و باخ و گولزاران بۆ كەسەك باشە جگە لەمەعشوق ناخ و داخىكى تری نەبى : بەلام منىكى كەساس كەھاو جووت و ھاوپازى مەعشوقى دەرد و خەفەتم . چىمەلەسەيرى باخ و باخات؟

هه‌ورامی (۲۸۷)

په یخام بالای خه‌میاره‌که‌ی تۆ  
خه‌میای حه‌لقه گۆشواره‌که‌ی تۆ<sup>(۱)</sup>  
چهند و سه‌رگۆشی و وه‌گۆشت ناومرد  
چون به‌د به‌خت بيم تۆگۆشت نه‌که‌رد

هه‌ورامی (۲۸۸)

خالۆ خالۆ ته‌ن که‌م و اچه خالۆ

سۆرانى (۲۸۷)

په‌یامی بالای خه‌م خواره‌که‌ی تۆ  
چه‌ماوه‌ی حه‌لقه‌ی گواره‌که‌ی تۆ  
چهند دای به‌گۆیتدا نه‌و به‌ نیهانی  
به‌د به‌ختی من بوو تۆ گۆیت نه‌هانی

سۆرانى (۲۸۸)

خالۆ خالۆ ته‌ که‌م بلی خالۆ

(۱- ۲) ع.م له‌م به‌یته‌دا وشه‌ی (خه‌میاره‌که‌) ی نوسیه‌وه‌، وه‌له‌ تۆنێزێنه‌وه‌ که‌یدا نووسیه‌یه‌تی خه‌میا:  
چه‌میوه‌) وه‌مه‌عناکه‌شی ناوا نووسیه‌وه‌: ( پاسپیزی یه‌که‌ی منی خه‌فه‌تباری تۆ و چه‌ماوه‌ی نه‌لقه‌ی  
گواره‌که‌ت، چهند جار به‌چه‌په‌ درا به‌گۆیتدا، به‌لام چونکه‌ من به‌د به‌خت بووم تۆ گۆیت نه‌دایه‌ .  
به‌بۆچونی ع.م بئێ نه‌بێ نیوه‌ به‌یته‌که‌ ناوا بنووسرێت: ( په‌یغام بالای خه‌م یاره‌که‌ی تۆ) واته‌ په‌یامی  
بالای چه‌ماوه‌ی دۆسته‌که‌ت که‌منم ، که‌چه‌ماوه‌یه‌یه‌که‌ی وه‌کو چه‌ماوه‌ی گواره‌که‌ی تۆیه‌.

ع.م : نه‌فه‌رموی : ( مه‌وله‌وی پێش ماره‌کردنی عه‌نبه‌ر خاتوونی خه‌زانی ، چوه‌ مانی باوکی تا چاری  
پێ بکه‌وی بزانی ناخۆ دلێ نه‌یگرێ یا نه‌. له‌وی داوای ناوو دۆیه‌که‌ نه‌کا له‌عه‌نبه‌ر خان تابه‌و بیانوه‌وه  
بیهینێ، عه‌نبه‌ر خان که‌ ناوو دۆکه‌ی نه‌داته‌ ده‌ست پێی نه‌لی ( فه‌رموو خالۆ!) نه‌میش به‌و مناسه‌به‌ته‌وه  
نه‌م دوو شه‌یره‌ نه‌لی. واته‌ پێی ناخۆش بووه‌ که‌ پێی ووتوه‌ خالۆ.  
به‌یه‌رو بڕوای من مناسه‌به‌که‌ی ع.م له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌ر پێکراوه‌وه‌ نه‌یه‌یناره‌ ، له‌ مه‌فه‌رووم و  
ناوه‌رۆکی دوو به‌یته‌که‌ره‌ دای پشتوه‌ .

نه‌گه‌ر بڕوانینه‌ نه‌زاکه‌ت و نه‌زاهه‌تی مه‌وله‌وی نه‌نهم دوو به‌یته‌ و نه‌پێنج به‌یتی ( نه‌ناه‌ینگه‌ری... نارۆ..  
تاد) ل: ۴۴۴ هه‌یچ په‌یه‌وه‌ندیان به‌سروشتی پاک و بێگه‌ردی مه‌وله‌وی یه‌وه‌ نییه‌، هه‌موو سه‌ریاکی  
دیوانه‌که‌ی و هه‌موو هۆنراوه‌ ناینبیه‌کانی بگه‌رێی نموونه‌یه‌کی وا هه‌لمه‌لراو و مه‌کشوف نه‌هاتوه‌وه  
به‌نووکی خامه‌که‌یدا، وه‌له‌لایه‌کی که‌شه‌وه‌ به‌عورفی کورده‌واری مه‌رج نییه‌ وشه‌ی (خالۆ-خاله‌) بۆ  
پیاوی پیر وه‌ یا بۆ بێگانه‌ به‌کار به‌هینریت، زۆر جار بۆ کۆری گه‌نج و مه‌نان ... به‌مانای ته‌حییب و  
خۆشه‌ویستی به‌زارداتێ نه‌په‌ریت.

له‌په‌وه‌نکردنه‌وه‌که‌ی (ع.م) دا ته‌عبیریکی به‌ پێزیان سه‌رنج پانه‌کێشێ ، نه‌م زاته‌ بۆ یه‌که‌مین جاره  
له‌جیاتى وشه‌ی عه‌نبه‌رخاتوون وشه‌ی عه‌نبه‌رخان به‌کار بێنی و بیه‌نووسیت.  
ده‌رباره‌ی نه‌م دوو نه‌دبه‌ مه‌کشوفه‌ له‌و دوو پارچه‌یه‌دا مامۆستا ئیبراهیمی ستوده‌ی کوردستانی له  
دیداریکدا نه‌وه‌ی دا به‌گۆیتدا که‌نه‌م دوو پارچه‌یه‌ -مه‌رچه‌ند له‌یه‌کێکیاندا وشه‌ی مه‌عدروم هاتوه‌-  
له‌وه‌ ناچیت له‌قه‌ریحه‌ی مه‌وله‌ویه‌وه‌ هه‌لقولاییت.

خائۇ دەم وەبان خالانت مائۇ  
شەرت بۇ من جەداخ خائۇ خائۇ تۇ  
وئىم كەروو وەكوپ چوارده سائەى تۇ  
هەورامى (۲۸۹)

خەيلنەن خەرىك زاكەى زەحمەتم  
بەلكو ومرا بۇ بەر شۇ عوسرەتم  
فەئەك وەبە ختم مەكەس مەكئانۇ  
ومراكەى رەحمەت هەمدىس مەريانۇ  
هەورامى (۲۹۰)

يار وەفا دار شەرت و بەين بى شۇ  
چون نۇر ديدەى مەعدوومى مەبۇ<sup>(۱)</sup>  
وەختى بەندەى وئىش بى حال وەچەم دى  
نەسرین وەچەمدا رىزاو پەشئوبى<sup>(۱)</sup>  
هەورامى (۲۹۱)

خاك وەدەس زۇر زنجىرم كەردەن  
ياد هام رازان جەيادەم بەردەن<sup>(۱)</sup>  
هاو قەد خاك وسەنگ وەجەستەم بارەن  
نەراگەى جواب نەجاي گەفتارەن

خائۇ لىنو وەبان خالانتا مائۇ  
شەرتە لەداخى خائۇ خائۇ تۇ  
خۇم بىكەم بەكۆرەكەى چوارده سائەى تۇ  
سۇرانى (۲۸۹)

دەمىكە خولياى زاكەى زەحمەتم  
بەلكو بەرى بى لاچى خەفەتم  
گەردوون لەبە ختم دىنى مەگەزى  
نەنشىتە وەمورى ئەكە بەزى  
سۇرانى (۲۹۰)

يارى كەوفاى پىر بەروبووم بى  
دەبى وەك نۇرى ديدەى مەعدووم بى  
كەبەندەى خۇى دى پەست و پەشئوبو  
نەشكى بەچاودا رىزاو پەشئوبو  
سۇرانى (۲۹۱)

خاك بەدەستى زۇر زنجىرى كىردەم  
يادى يارانى والەبىر بىردەم  
قورسى بەردو گل والەمن بارە  
نەرنى وەلامە، نەجىنى گەفتارە

---

بەنگەيەكى كەش بۇ راوبۇچونەكەى من ئەوئە ئەم دوو پارچەيە لەدئوانەكەى مىزا يەحىياى كوردستاندا نىيە، كە كۆتەرىن نوسخەى ديوانى مەولەوى يە.

(۱- ۲) يارى كە خاوەن وەفا بى وەكو ديدەى مەعدوومە، ئەم يارە كەمنى بەندەى خۇى دى بەپەرىشئانى لەحەسرەتدا ئەوئەندە فرمىسكى سونرو گەرمى هەلېرشت خىرا پەشئوبو نا بىنا بوو.

(۱- ۲) وەلامىن دۇستىكە گلەبى ئى ئەكە كەناچى بۇ لاي مەولەويش وەلامى ئەداتەو وەئەن: خاك بەدەستى زۇر كۆتى كىردووم، ئەوئە خاك و بەرد بەقەدەر بالاي خۇم گىرۇدەى كىردووم، لەبەر ئەوە يادى يارانە لەبىر بىردۆتەو، نەرىكەى وەلامە هەيە نەكاتەم هەيە بۇوئەلام دانەوئەى . مەولەوى خۇى شوبهاندو وە بەئىنسانى مردو. سەيرى ع.م بىكە.

هه‌ورامی (۲۹۲)

ناره‌زوی نامای مهرگ ویت کەردن <sup>(۱)</sup>  
گۆیا خەلا صیت وەدڵ ناومردەن <sup>(۲)</sup>  
ئە‌ی پە‌ی تۆنە‌بو‌خائۆ‌کە‌ی گیانی!  
چە‌ند بۆ‌ پ‌رووز بۆ‌تۆ‌هە‌ربمانی <sup>(۳)</sup>

هه‌ورامی (۲۹۳)

بالای نالای شە‌نگ سە‌دبە‌لای پ‌ینوم  
دوو‌کانچە‌ی شادی دە‌ردینان شیوم  
دل مە‌دو وە‌دم نیش نیشە‌وه  
بی وە‌قە‌زای سە‌خت دیدە‌ی ویشە‌وه

سۆ‌رانی (۲۹۲)

ناره‌زوی مهرگی خۆ‌ت خواستبوو  
گۆ‌یە‌ رژگاریت بە‌دل و‌یستبوو  
خائۆ‌کە‌ی گیانی! نە‌بی و نە‌ییینی  
چە‌ن بۆ‌ ک‌رووز بی تۆ‌هە‌ربمینی

سۆ‌رانی (۲۹۳)

بالای نالای شە‌نگ سە‌د بە‌لای هانی  
شیوانی شادی دە‌ردە‌ دارانی <sup>(۱)</sup>  
دل ئە‌دا بە‌دم نیش و نیشە‌وه  
بووبە‌ قە‌زای سە‌خت دیرە‌ی خۆ‌یە‌وه

(۱) گ: وە‌لامی مە‌عدووم بۆ‌ خائۆ‌ی کۆ‌ماسی. وە‌نە‌مە‌ش دە‌قی نامە‌کە‌ی خائۆ‌ی کۆ‌ماسی یە‌ (ع.م) ناماژە‌ی

نە‌کردووه بۆ‌ مناسە‌بە‌کە‌ی:

ئەر بۆ‌ پ‌رووزی وە‌مە‌لانە‌وه

یاوا وە‌لای تو و شە‌مانە‌وه

ئانە بۆ‌ پ‌رووز سە‌فە‌ی جەرگە‌ن

مە‌علوومە‌ن – مە‌عدووم! وادە‌ی مەرگە‌ن.

(۲-۳) واتە ناره‌زوی مردنی خۆت کردبوو، بە‌لام خائۆ‌کە‌م! یاخا تۆ‌هە‌ربمینی و مردنی نە‌بیینی.

(۱-۲) بە‌ بۆ‌چۆ‌نی من بۆ‌گە‌نجیکی شۆ‌خ و شە‌نگ نووسراوه کە‌لە‌وپە‌ری ناسکی و نە‌زاکە‌تدا بووه،

جانە‌م شۆ‌خە‌ بە‌هەر‌هۆ‌نیک بوو بێ‌ پ‌شتی شکاوو جە‌ستە‌ بێ‌گە‌ردە‌کە‌ی جارانی نە‌ماوه، واتە: ئە‌وشۆ‌خە

.. کە‌خاوە‌نی سە‌دبە‌لای بوو، بە‌و جوانییە‌ی بازاری دە‌ردە‌دارانی شیواندبوو، وە‌سە‌دان دلی ئە‌دا بە‌نووکە‌ی

تیزێ‌ی خۆ‌شە‌و‌یستی خۆ‌یە‌وه، وە‌لە‌ئە‌نجامدا ئە‌و ناسکی و جوانییە‌ی نە‌ماو بووبە‌ قە‌زای سە‌ختی دیدە‌ی

خۆ‌یە‌وه وە‌بازاری جوانییە‌کە‌ی تێ‌ک شکا. سەرە‌تا بە‌یتی نیو‌ی یە‌کە‌می بە‌یتی دووم بە‌لای (ع.م) (دل)

نووسراوه. وە‌لە‌ (ف)دا بە‌م شیو‌یە‌ هاتوو: (کل) وە‌ ع.م ئە‌فەر‌مۆ‌ی: (لە‌هە‌ندێ‌ نوسخە‌دا لە‌جیاتنی (دل)

نووسراوه: (کول) واتە کول ئە‌دا) وە‌لە‌سەر ئە‌م کێ‌ش و وە‌زە‌نە‌ خائۆ‌ی کۆ‌ماسی و تۆ‌یە‌تی:

ئە‌و توول قامە‌ت قیامە‌ت خیزە‌ن

وە‌لگ شاخ شە‌وق دە‌ردینان ریزە‌ن

تاف صاف ناز زۆ‌ر ناومردە‌ن یش

خە‌مە‌ن چون قامە‌ت خە‌مبارە‌کە‌ی ویش

(ع.م) رافە‌ی ئە‌م دوو بە‌یتە‌ی کردوو. ل: ۸۳.



ھەورامى (۳۹۴)

ناخ پەي خەئوتى بىريام وەبى خەم <sup>(۱)</sup>  
سىواي تۆ دىدەم! كەس نەدىام وەچەم <sup>(۲)</sup>  
دل پەي دىدەنت كام خەئوت سازۇ؟  
كويى دىدەبچەم بى مەردم نمارۇ <sup>(۳)</sup>

ھەورامى (۳۹۵)

نازىز! وەس بووزەم نەگىجىل وەخەم  
وەس چون بىنايى پەنھان بەرنەچەم  
وەختى جەوۋەسلىش ھەردنم رىش بۇ  
مشىوۋەصل و ھەصل ھەرقشان چىش بۇ؟

ھەورامى (۳۹۷)

بىكبانە پەيكى وە پارانەوہ <sup>(۱)</sup>  
پەي كى؟ پەي مەجنون بىارانەوہ

سۇرانى (۳۹۴)

ناخ بۇخەئوتى نەم بىنى بى خەم  
كەسەم نەدىايى (سىوا) ي تۆدەم!  
دل بۇدەننى كام خەئوت خوازى؟  
تويى دىدەشم بى مەردوم ناسازى

سۇرانى (۳۹۶)

نازىز بەس بەمخەناو خەم و خونناو <sup>(۱)</sup>  
بەس وەك بىنايى پەنھان بەنەچاۋ <sup>(۲)</sup>  
گەر كاتى وەسلىش دل پىر بى لەخوين  
نزىكى و دوورى كاميان دىن بابىن

سۇرانى (۳۹۷)

بىنرە پەيكى بىپارىتەوہ  
بۇكى . بۇمەجنون بىگىرنتەوہ

<sup>(۱)</sup> لەژىر پەردەي وەيا لەپرانگەي(تصوف)وہ قسە لەگەل خوداي گەرە نەكا .

<sup>(۲)</sup> خۆزگە بۇخولۇتەك نەخوازى كەغەيرى خوازى گەرە تىانەبىن، واتە بەيەگجارى پەيوەندىم بەھەستىيەوہ نەنەما .

<sup>(۳)</sup> (م.ع) نەفەرموئى: وشەي(مەردم) بەمەنا بىبىلەي چاۋە . بەمەرجىك لە ھىچ فەرەمەنگىكا نەماتوہ كەمەردم بەم مەنەيايەبىن . نەردەي بەمەنا بىبىلەي چاۋە وشەي(مەردمەك) ەنەك مەردم . كەواتە( مەردم) لەبەيتەكەدا بەمانا(خەلك) ەوہەس .

<sup>(۱)</sup> دوور نىيە كەكاتى كويز بوونىدا نەم دووبەيتەي داپشتىنت .

(۲-۳) نەيەوئى بلى: نازىز! ناشكرايە تۆ بۇمن وەك بىنايى چاۋانمى، وەبىنايىشم جارجارى لەچاۋ پەنھان وگوم نەبىن، تۆش بەھەمان شىۋە نازىزەكەم! لەكاتىكا كەوۋەصل ناسانە ديار نىت و نىش و نىش نەگەيەنى بەدلەم، كەوات نەشى ھەصل وەھصل يانزىكى و دوورى ھەرق و جىاۋازىيان چى بىن . خوينەرى نازىز! مەنەي نەم دوو بەيتە ناسان نىيە و ىرى وردى نەوئى .

<sup>(۱)</sup> شىخى ضياءالدين لەشىخى بەا، الدىنى براى نەتۇرئى و بەرەومەريوان نەروا، مەولەويش بەمەگەلى نىگەران نەبىن و بەم دووبەيتە ھانى بەا،الدين ئەدا بىنئىرئى بەداويدا و بىگىرنتەوہ، بۇنەوہى باس و خواسيان بەشاراندا نەزىتەوہ .

لەنئىوان -پەيلى و پەي كى- كەبە نىملەي كۆن بەم شىۋەيە نووسراۋە(پەيكى- پەيكى) جىناس ھەيە . سەيرى م.ع بكة .

ما یه ی بی مه یلیت بشارانهوه

باباست نه شو به شارانهوه

ههورامی (۳۹۸)

ته رسون نه ربه دمن ره قیب دل سرد

بکه روش وه خاک گهر دش چه پگهرد

وهخت ته ماشای نهو بهرگوزیده

شهمال بشانو گهر دش نه دیدم

ههورامی (۳۹۹)

تادل وه ته مای نهو ترفه ترفه

(نه جو) م ههر مه حومن (صرف) م بی صهرقه<sup>(۱)</sup>

موتاله عدی خال له یلم کافیه

دیده ش کافیه، بالاش وافیه (۲)

ههورامی (۴۰۰)

سهره بیان عهین عهینم خهم وهر دمن

هوون ون چه شمدی عهین نه عهین سهرکه ردمن

مایه ی بی مه یلیت بشارانهوه

له شاران باستان نه زبانهوه

سورانی (۳۹۸)

نه ترسم جهسته ی ره قیبی دل سرد

زوو بیکا به خول گهر دش چه پگهرد<sup>(۱)</sup>

کاتی ته ماشای نهو هه لبرآردم

شهمال توزه که ی بهری بؤ دیدم<sup>(۲)</sup>

سورانی (۳۹۹)

تادل ته مای بی بهو ترفه ترفه

(نه جو) م ههر مه جو، (صرف) م بی صهرقه

موتالای خالی له یلام کافیه

به سمه دیدی و بالای وافیه

سورانی (۴۰۰)

سهرم تانه ژنوم دانه وانهوه

تاقگی خوین هه نسا له چاوانهوه<sup>(۱)</sup>

(۲-۱) له دوو بهیته دا شاعیری نهمر باسی کلؤلی و که ساسی خوی نهکا، که بهخواست و نارزه زوی خوی بوی هه ننه سوپی له گهل یاره هه لبرآرده کهیدا به خوشی و ناسایش پوزگار به سهر بهریت. واته : نه گهر بیتو سوپی گهر دوونی چه پگهرد جهسته ی ره قیبی به دکارو دل رهق بکا به خاک و تۆز. له وه نه ترسم شهمال نهو تۆزو خۆله بکا به چاوماو کویرم بکاو بوخساری یار نه بینم.

۱۶۲ ههورامی

(۲-۱) لای ع.م به لاییتی یه کهم له تاکه کاندایه ، لای ف و گ ههر دوو بهیته که پیکه وه نوو سراون نه حمه دپرسی واته ع.م : (( واته تادل به ته مای شو ق و بریسکه ی روخساری یاری ، نه که لک له خویندی عیلمی صهرقم قازانجی نه بی )) . موتالای خالی له یلم کافیه و دیده و بالاکه شی به سه بؤ من ، واته نیتر چیمه له عیلمی صهرف و مه جو ؟.

۴۰۰ سورانی

(۲-۱) واته به موی زوری خهم و مهینه ته ره هینده چاوم بی نور بووه و روشنایییان تیانه ماوه، هه موو کاتی ژیانم وهک تاریکه شهوه ، خهریکه ههشت رکاته که ی نیوه پوو عه سرم نه کهم ، چونکه نهم دوو نویره که وتوونه ته رۆژو منیش رۆژم نه ماوه و له تاریکیدا نه ژیم .

یه‌ند د‌ردو ناھم عه‌ین که‌ردن بی‌ نوور  
وه‌ختن هه‌شت که‌م بو‌ نه‌ په‌ نه‌ج‌ی مه‌شهور

ه‌ورامی ( ٤٠١ )

گنج‌ نالانی‌ هابه‌ دوشه‌وه

وه‌ق‌لاب چ‌نگ ناھیر نوشه‌وه<sup>(١)</sup>

دوو نه‌بروی سیای‌ موزان چ‌ریده

نه‌رای به‌نده‌کیش قه‌ترانی دیدہ<sup>(٢)</sup>

ه‌ورامی ( ٤٠٢ )

گه‌رمی کوورہی مه‌یل قه‌یس چؤل‌ گه‌ردن

ته‌ئ شیر نه‌توی دل‌ له‌یلی‌ ناومردن<sup>(١)</sup>

به‌دل‌ له‌تاو ره‌قیب وه‌درد مه‌شهورن

ومرنه‌ د‌ردو له‌یل ه‌ی نه‌یه‌ک دوورن<sup>(٢)</sup>

به‌د‌ردو به‌خ‌م هینده‌ چاوبی‌ نوور

وه‌خته هه‌شت که‌م بی‌ له‌ پینجی‌ مه‌شهور<sup>(٢)</sup>

س‌ورانی ( ٤٠١ )

به‌سه‌ر شانیه‌وه نه‌لقه‌ی ماری‌ سر

چون‌ چه‌وتی ق‌ولای‌ پی‌ کوورہی پر‌ له‌گر

بو‌بروی‌ ره‌شی‌ پر‌و چ‌ری‌ خوی

قه‌ترانی دیدہم بووه‌ به‌نده‌ بوی

س‌ورانی ( ٤٠٢ )

قه‌یس‌ ی‌ چ‌یای‌ چؤل‌ به‌کوورہی مه‌یلی

کاری‌ کرد‌وته‌ سه‌ر دل‌ له‌یلی

له‌ترسی‌ ره‌قیب به‌د‌رد مه‌شهورن

نه‌ینا له‌ له‌یلی‌ نه‌و د‌رده‌ دووره

٤٠١ ه‌ورامی

(٢-١) زولفی‌ چوانروه به‌ماری‌ ره‌شی‌ س‌ری‌ له‌خ‌و نالو . قولایی‌ چ‌نگ: قولایی‌ خواری‌ نووک تیژ ،  
واته‌ نه‌و زولفه‌ی وه‌ک و قولایی‌ سووره‌وه بووی‌ ناو کوورہی‌ ناگرگیر کرد‌وه له‌ج‌رگ و دل‌ . وه‌ بروی‌  
ره‌شی‌ برزانیگی‌ چ‌رو پ‌ری‌ له‌ره‌شیدا گه‌یشت‌وته راده‌ئیک‌ چاوه‌ره‌ شه‌ قه‌ ترانییه‌کی‌ بووه‌ به‌به‌نده‌وه  
خزمه‌تکاری .

٤٠٢ ه‌ورامی

(٢-١) وات گه‌رمیی‌ کوورہی‌ مه‌یلی‌ مه‌جنوونه‌ کاری‌ کرد‌وته‌ سه‌ر دل‌ له‌یلی‌ ، له‌ترسی‌ په‌قیبیی‌ به‌د‌ کاره‌  
نه‌ئیی‌ نه‌مه‌ د‌ردو په‌تایه‌ . نه‌گینا لیم‌ پ‌وونه‌ له‌یلی‌ و د‌ردو په‌تا زور له‌یه‌ک دوورن . نه‌م دوو به‌یته‌ وه‌لامه‌  
بو‌نامه‌یه‌کی‌ نه‌حمده‌ پرسیی‌ به‌ه‌زی‌ نه‌خ‌وش بوونی‌ (له‌یلی‌)ی‌ خوشکیه‌وه . نه‌مه‌ش ده‌قی‌ دوو به‌یته‌که‌یی‌  
پ‌رسی‌ یه‌: له‌یلی‌ شی‌فای‌ زام مه‌جنوون به‌ختانه‌ن شیرینیش‌ ده‌وای‌ شیرینیش‌ ده‌وای‌ فه‌رهاد ره‌ختانه‌ک  
حی‌ف نیی‌هن فه‌له‌ک ! چه‌راشه‌ی‌ چه‌پ‌گه‌ردا شی‌فا وه‌نازار ، ده‌وایی‌ وه‌ د‌رد.

هەورامی (٤٠٣)

وەسەن ئەو مەخسەل دهور دیدەو مەس (١)  
ئەو ناماوا لوا سەد قەزا پێشەن  
نارەزووت دل بی هەوول جارت بەرد  
هەنێ گیانە کەم ! مەگله بت چیشەن

هەورامی (٤٠٤)

وەختی چەم نەچەم شیوەن دیاری  
جەلام فەصل وەهصل بەزم نەغیاری  
نیسە ئیلایی گرتەن دوو دیدە  
خەنۆتەن سابو ئەو بەر گوزیدە!

هەورامی (٤٠٥)

هال بەد هال ، بەدەن هانی و هەوا  
یانی هانی چون سەنگ قولەو (قەزانە) (١)

سۆرانو (٤٠٣)

بەس بی نازایش دهور دیدەو مەس  
ئەم هات و چوونە بی بەلا نییە  
گەر دلت ئەوێ هەر زوویردووتە  
ئیتەر گیانە کەم ! نیازت چییە

سۆرانو (٤٠٤)

کاتی چاوا لەچاوا شیوەت دیاریبوو (١)  
فەصل و وەهصل لام بەزمی نەغیاریبوو  
نیستا ئیلایی گرتووێ دیدەم  
خەنۆتە سابو ئەو بەر گوزیدەم (٢)

سۆرانو (٤٠٥)

بەد حالم ، جەستەم خالی و بەتائە  
هەر وەک بەردی قولەو (قەزانە)

٤٠٣ هەورامی

(١) لەهەندێ نۆسخەدا بەگومانم نۆسخەو (ف) یە ئەمە نووسراوە: ((مەولەوێ لەو ئەلامی مەلا قاسمدا .))  
و لەشوێکی تردا ئێچو سراوہ: ((ئەم دوو بەیتەو خواروہ لەلایەن مەلا رەسوئەو نووسراوہ بۆ  
مەولەوێ ، واتە ئەم دوو بەیتە لەلایەن مەولەوہییەو و ئەلامە بۆ مەلا رەسوول . ئەمەش دوو بەیتەکی مەلا  
رەسوولە :

دەستەو ئایرین وەردای نەگیانم

قەبەلم! نامانەن سەبەب نەچیشەن

دل هابی وەگەرد شەمال بەرد پەو هەرد

رێزەو مەیل تۆ مەمای مەرتیشەن

محمد علی قەراداغی (سەرچاوەو پێشوو، ل: ٢٦٠ و ٢٦١) لێرەدا لیکۆئێنەوہییەکی وردی هەبە، سەیری  
بکە.

٤٠٤ سۆرانو (١- ٢) ع.م ئەم دوو بەیتە لەکاتی کۆنێردا بۆ شێخ بەهادینی نوسیووە. واتە کاتیک  
کەچاوم هەبوو شیوەت لەناو چاوما دەرئەکەوت، لەبەر ئەوە خۆشیی کاتی بەتۆ گەیشتن بۆ بێگانە بوو  
کەشیوەتە، چونکە لەجیاتی ئەوەی من بێبینم وێنەکەت کە لەناوچاوما بوو ئەو بێنیت. وەئەکەوتە  
ئێوانمان و ئەو ئەهیش هەردو کمان بەتەنھا رابوئیرین

موارو واران خەمان پيشدا	وەك باران خەمان پياديته خواری
هالای سەدای دەنگ تۆ هاتیشدا	هیشتا دەنگی تۆی لێوه دی جاری
هه‌ورامی (٤٠٦)	سۆرانی (٤٠٦)
نورنەشانیش کرد و دەشت و دەردا	نووری پەخش کرد بە دەشت و دەردا
مدرا و مپراومر و مپراگوزەردا <sup>(١)</sup>	بەرانبەر وەستا لەراگوزەردا
وات نماوه ختەن شای جەمین جامان!	وتی وانویژە شای ئەو نەمامان
واتم : بەلئی خۆر وەقیبلە نامان <sup>(٢)</sup>	وتم بەلئی خۆر گەیشتە سەرمان
هه‌ورامی (٤٠٧)	سۆرانی (٤٠٧)
تۆ تۆی دەروونم بگێلە پيشدا	تۆی تۆی دەروونم بگەرپی پيادا
نەر تۆدیت تۆی غەیرمز تۆ تیشدا <sup>(١)</sup>	گەر تۆ دیت تۆی غەیری تۆی تيادا
نازیز ! مازوو وەباومرش وەبەر	نازیز ! پیم خۆشە لەتەن دەری کە
و مەودای موژە پارە پارەش کەر	بەبیرژانگی تیز نەشتەرگەری کە
هه‌ورامی (٤٠٨)	سۆرانی (٤٠٨)
بیساران ماوا! پاشای بەحرو بەر <sup>(١)</sup>	بیساران ماوا! پاشای وشک و تەر

٤٠٥ هه‌ورامی (١ - ٢) ع.م (هال: حال. هانی: خالی. هالای: هیشتا. واتە: حالەم بەدحاله لەشم چۆل و مۆلە هیزی تیا نەماوه وە وەك بەردی قوللە قەزائەبارانی خەمی ئی ئەبارئ، كەچی هیشتا دەنگ دانەوهی دەنگی تۆی ئی ئەباراوه)

٤٠٦ هه‌ورامی (١ - ٢) مدرا: پراوەستا. وەراومر: بەرامبەر، بەرانبەر. جەمین جامان: ئەوانەى كەناوچەوانیان وەكو ئاوینەى بگەردە، نما: نوێژ. واتە: لەدوورەوهات نووری بەهەموو دەشت و دەرا پەخش کرد، كەگەیشتە بەرانبەرم راوەستام و پینی ووتم: وەختی نوێژە منیش وتم بەلئی راستە چونكە خۆر هاتۆتە قیبلەمان.

٤٠٧ هه‌ورامی (١-٢) ماموستا (عبدالرقيب) ی بەرینز لە گوڤاری نووسەری کوردا، ژمارە ٢ خولی ٢، سانئ ١٩٧٩ ئەم دووبەیتەى بلۆه کردۆتەرە. لەدیوانەكەى (ع.م) دانیه. ئەم دوو بەیتەى بۆ نازیزنكى نووسيوه، لەوانەى مەبەستى لەو نازیزەى -لەپوانگەى (تصوف) -وه- خواى گەرە بئ. واتە نازیزەكەم بگەرئ بەهەموو تۆی تۆی دەروون و دلم دا، ئەگەر غەیری تۆی تيابوو، ئەوه من پازیم دەرى بئینی و بەنووكى تیرئى برژانگەكانت ئەنجن ئەنجن وپارچە پارچەى كەى.

٤٠٨ هه‌ورامی (١) پياویكى قەلخانئ دوو ژنئ نەزۆكى ئەبئ لەگەل دووژنەكەيدا ئەپۆن بۆلای مەولەوى، بەلكو بەدوعاو نزاى ئەو خواى گەرە كوپیان بداتئ. مەولەویش ئەو دوو ژن وپياوه ئەنئیرئ بۆ مەزارو

ناما پەي يانەت يەكانەو دوو دەپ<sup>(۱)</sup>  
جە دەمورى يانەت مەكەران ھۆنە  
پېشان كەرم كە جفتى پاركۆلە  
ھەورامى (۴۰۹)

دووكەل قلیان خوش نەفە سیوم  
نەلقەش وەچەشنى زونى كە سیوم  
وەختى بەر مە یۆ مە مەدرۇ خە یلى  
نەلقەش مە پىكۆ چون زونف لە یلى  
ھەورامى (۴۱۰)

مەنزىگەي دیدەم ناو پاشى كەردەن  
چە شەمە نداد بەرز بى تۆزۇ گەردەن<sup>(۱)</sup>  
شيوەن بابە یۆ نەر مە یلىش بارۇ  
بەلام بۆ یەرۆ نەربەد بۆ یارۇ<sup>(۱)</sup>  
ھەورامى (۴۱۱)

من كەدل دايم نەوا وە یلمەن<sup>(۱)</sup>  
غەرق موتالای خال لە یلمەن<sup>(۱)</sup>

ھاتنە بەرقا پیت يەكانەو دوو دەپ  
نەكەن لە دەمورى بارەگات ھۆنە  
پېشان كەرم كە جووتى پاركۆلە  
سۆرانى (۴۰۹)

دووكەلى سەبیل خوش نەفە سیكە  
نەلقەي بەوینەي زونى كە سیكە  
وەختى ھەل نە چى لوول نە خوا خە یلى  
نەلقە نە بەستى وەك زونى لە یلى  
سۆرانى (۴۱۰)

مەنزىگەي دیدەم ناورشین (كەردە)  
جینی چا و ھەلدانە بەرز بیگەردە  
بابى شيوەكەت گەر مە یلى ھەبى  
بابە جینی بیلى گەردنگیر نەبى  
سۆرانى (۴۱۱)

من كەدل دايم لەوا وە یلا بى  
نوقمى موتالای خالی لە یلا بى

خەونگەي پاکی بېسارانى، بۆنەوہى بەرەكەتى ئەو نيازەكەيان بېتە دى. بەلام ھۆي ناردنەكەيان بۆ  
گۆپى بېسارانى نەدىارە.

۴۰۸ ھەورامى (۲) يەكانە: بەرازى نیر.دپە: بەرازى مین. ھۆلە: گنیرە. پارکۆلە: بىنجوى بەراز.  
نەم دو بەیتە لەجەنابى سەبیدە عبدالرحمانى كوپەزازای مەولەویم وەرگرت.

۴۱۰ ھەورامى (۱-۲) چە شەمە نداد: جینگای بەرز. شيوەت: ف: تەشریفت. بارۇ: ھەندى نوسخە: دارۇ.  
واتە: وینەكەت نەگەر مە یلى ھەبە بابى بۆ ئەو مەنزىگەيە، وەئەگەر بەدلى نەبوو بەجیى بیلى.

(۱) گ: مەعدووم لەوہ لآمی مەلا قاسمدا

۴۱۱ ھەورامى (۲-۳) واتە: دل كە ھەمیشە لەگريان و شین و واوہ یلا دا بن وەسەر و مپو بن پشوو نوقمى  
مەوتالای خالی لە یلا بن چ باكنیم ھەبە لەو تانەو تەشەرانی كە بەرد نەتویننەوہ، ياكەي شەوقى  
تەماشای كتیب و بەیاضمە.

(بەیاض) ئەو كە شكۆلەيە كە شیعريان تبادا نوسىوہ و بیان وتوہ: بەیاض).

چ باك تانهى تەوھن تاومەن؟

شەوت مۇتالاي روى كىتومەن

ھەورامى ( ۴۱۲ )

ھىجرانت جەتەرم باد وەيشوومى<sup>(۱)</sup>

يەكايەك نەوراق جەسەى مەعدوومى

كەرد وەفەرش راي گوزمەرگاي ياران

بەرد پەى پاي ھەردان ساراو كۇساران<sup>(۲)</sup>

ھەورامى ( ۴۱۳ )

ھەرچى ديت وەچەم شى وەسەفەردا

ھەرچى موينى ھانە گوزمەردا<sup>(۱)</sup>

كەس حالى نەبى وەھىچ نەفاما

نەو پەى چىش وىەرد نەم پەى چىش ناما؟

ھەورامى ( ۴۱۴ )

ھەقت وەدەسەن كار وەدەس ئاسان!

نەكىشانت جەور موژەى خال خاسان

چ باك لەتانهى بەد نيازانمە

شەوقى تەماشاي روى ( بەياض ) انمە

سۇرانى ( ۴۱۲ )

دوورى وەكو باى سەختى وەيشوومى

يەك يەك گەلاى جەستەى مەعدوومى

كرد بەفەرشى رىى گوزمەرگاي ياران

بردى بۆھەردو ساراو كۇساران

سۇرانى ( ۴۱۳ )

ھەرچىت دى بەچا و چو بەسەفەردا

ھەرچى نەبىنى لەرى گوزمەردا

كەس حالى نەبوو ھىچى نەزانى

نەو بۇ رۇيشت و نەم بۇرووى ھانى؟

سۇرانى ( ۴۱۴ )

تۆھەق بەدەستى كار بەدەست ئاسان !

نەتد يەو سزاي موژەى خال خاسان<sup>(۱)</sup>

۴۱۲ھورامى (۱-۲)مەولەوى لەش و جەستەى خۇى چواندوورە بەدرەخت و ئەلنى: دورويت وەكو باى سارد و شووم داي لەدرەختى جەستەى مەعدرومى: ھەرچى گەلاى پىئو بو وەراندى و كردى بەفەرشى رىنگاي ھاتوچۇى ياران و لەدامىنى ھەردەكان و كۇساراندا بلارى كردهو.

۴۱۳ ھورامى (۱-۲)ع.م : (واتە: ھەركەست لەمەپىش دىوورە نەم دنيايەى بەجى ھىشتوو. وەھەرچى ئىستاش نەبىنى بەرئوويە بەجى بەئىنى، كەسىش حالى نەبوو تى نەگەىشتووو نەو بۇچى مردوو نەم بۇچى لەدايك بوو؟).

بەزاراوى(تصوف) بەم وتەيە ئەوترىت (شطحات الاولياء). باوہرناكەم مەولەوى لەم قەسەيدا پىنرەوى عومەرى خيامى كردين.

۴۱۴ ھورامى (۱-۲)خالخاسان: نەو مەحبوب و شوخ و شەنگانەن كەخالەكانيان بۇتە نەقش و نىگارى بوخسارو بوويان. مەولەوى لەپوانگەى (تصوف) ھوہ پووى ووتەى نەكاتە خواى گەورە و ئەلنى: نەى كار بەدەست ئاسان! تۇ كار بەدەستىت نەگەر بلنى من جەورى موژەى خالخالانم نەكىشاوہ راستە، چونكە ھىچ شتىكى غەيرى خۇت تۇدا كارىگەرى نىيە وەكو ئىمە تەئسىرت تى بكات، بەلام جوانى جەمالى بى سنورى تۇ لەئىمەدا كارىگەرە، ئىمە گىرۇدەى جەورى موژەى تۇزىن و لەتۇدا تىواينەوہ،

نه و دوزه چيشه ن؟ عه زابش جه كؤن

دوزه هر دوزه دووربي بالاي تون

ههورامي (٤١٥)

هيچ كهس نه و اچو و مفهرهاد رهندهن

نه قش شيرينش جه رووي سهنگ كه ندهن

دهك ريزان دوس با و مر جه گيان سه ندهن

كي نه لماس نه رووي ديدهي و يش شه ندهن

ههورامي (٤١٦)

نزول كيشا دوس به ختم نه راي بهد

پاي نه دهب نه راي عه دهد كه رد م رد<sup>(١)</sup>

ناگا و مفریب پشت پادا نيم

من وست و مگنجاو قه نه ندمري و نم<sup>(٢)</sup>

ههورامي (٤١٧)

نه توي حه لقهي زونف دلهي شيت و يت

شهرتش كه رد ههني دل نه دهرؤ پيت

وهختي شولهي رووت ناگا داديار

كامهيه دوزه سزاي چ كاته

دوزه دوزه خي دووري بالاته

سوراني (٤١٥)

هيچ كهسي نه ئي به فهرهاد رهند

نه قشي شيريني له رووي به رد هه لكه ند

پيش له گيان سه نندن دامري كلؤ كؤي

كي نه لماسي دا له رووي ديدهي خوي

سوراني (٤١٦)

بوخرا پكاري بردمي ناره زوو

تاوانه كانم له ژماره دمرچوو

خه له تام بوئه و من به ناداني

به فيئل هه نيدام بوسه رگه رداني

سوراني (٤١٧)

له توي حه لقهي زونف دلهي شيت و ويت

شهرتي كرد نيتر دلي نه داپيت<sup>(١)</sup>

كاتي تيشكي رووت له پر داي ديار

كهواته دوزه خي دووربي بالاي تو دوزه خي نيمه يه. نم دوو به يته و دوو به يتي دوايي ( هيچ كهس نه و اچو) له گهل دوو به يتي (گنج نالاني...) له ده ستنوسه كه ي (ع. م) دا برتي بوون له يهك پارچه، له بهر نه وه پي كه وه نه گونجاون، كردووني به سن پارچه وه.

له هه ندئ نوسخه دا ديومه نوسراوه نم دوو به يته ( هيچ كه نه و اچو) شيعري قوبادييه.

٤١٦ ههورامي (٢-١) ع م: (نزول: كزي . واته: بهد به ختي دهستي بهد به ختي به رنگاي خراپه دا پاكيشا، وه پيني نه دهب له رنگاي ژماره لاي دا. مه بهستي نه وه به كرده وي بي نه دهبانم له ژماره دهرچوو) به لاي منه وه مه معنای نم به يته ناوايه: دهستي به ختم ته نازولي كرد له وه كه رنگاي بهد و خراپه كاري بپيوي، وه ويستي پيني نه دهب له رئي پيواني خراپه كاريدا لاداو بمگنرته وه بو رنگاي چاكه و چاكسازي، به لام به خته كه م پاشقوليه كي ليدام و خستميه وه سه ر حالته تي (لا قيد) ي و به ره لايي.

٤١٧ سوراني (٢-١) له توي حه لقهي زونف لوله كانتا دله شيت و ويته كه م بيرباري دا جاريكي تر دلته نه داتن و ليت دوور كه ويته وه، به لام كه له پر تيشكي بوخسارت دهر كهوت و بيبي له راي په يمانه كه ي خوي په شيمان بووه، وهك مه سه له يه كي عه ربي كه نه ئي: (كلام الليل يمحوه النهار).



نەو قسەى شەووبى ، ئىئىد شۆلەى نەهار

هەورامى ( ٤١٨ )

نەتەن يادەكەى نەو سىمىن گەردەن <sup>(١)</sup>

خەيلىنومن ھەرگىيان خزمەتش كەردەن

بەلام نەى خەسرەت رووى جىيايدا

گومان كەفتەن ۆتەنبايدا

هەورامى ( ٤١٩ )

نەنازك خەيال ئىسە نەمونشىم <sup>(١)</sup>

پەردەى مابەين بىم و يەردم من شىم

تەن ۆدەل ، دل جان ، جان بى ۆوجانان

مەندەن ۆجىلوەى جەرگەى جوانان

هەورامى ( ٤٢٠ )

بىريا ۆهبالاى كالاى رەنىسى

(رجال الغيب) ە نە حمەد پىرسى <sup>(١)</sup>

هەورامى ( ٤٢١ )

قوولەى بايە قوش صوب ۆهھەردەوہ

زام كۆنەو نۆم تازە كەردەوہ <sup>(١)</sup>

نەو قسەى شەووبو ، نەم تىشكى نەهار

سۆرانى ( ٤١٨ )

نەتە نما يادى گەردەن زيونىكە

خزمەتى نەكا گىانم دەمىكە

بەلام بەمتەمەى دەردى جىياىى

لام واىە نەژى نەو بەتەنيا يى

سۆرانى ( ٤١٩ )

نەناسك خەيال نەمونشىم

جەلقە ۆسەل بووم ، نەمام ۆھىج نىم

تەن بەدل ، دل گىان ، گىانم بە گىانان

ماوہ بەجىلوەى كۆرى جوانان

سۆرانى ( ٤٢٠ )

بىرا بەبالاى كالاى رەنىسى

(رجال الغيب) ە نە حمەد پىرسى

سۆرانى ( ٤٢١ )

قوولەى بايە قوش ( صوب ) بەھەردەوہ

زام كۆنەو نۆم تازە كەردەوہ

(١) ٤١٨ ھورامى / نەم دوو بەيتەلاى (ع) تەواوكەرى دووبەيتى لاپەرەى (٥٤٢) ى ديوانى عبدالكريمى مودەرىسە (يار ۆفا دار شەرت...)، ۆهلاى (ف) : سەرەتاي دوو بەيتى ژمارە (٥) ل : ٣٤٣ ى (ع.م). بەلام من گويم نەدا بەم نوسخانە ، ۆكوع م بەجىاجيا نووسىنمەوہ . واتە : دەمىكە بەگىيان خزمەتى نەكەم ، ع.م : (بەلام لەم خەسرەت ۆداخى جيا بونەوہى گىانمان لەلەشم : ۆبزانم تەنيا كەتووەو كەس نىبە خزمەتى بىكا).

(١) ٤١٩ ھورامى / ۆهلامە بۇ دۆستىك كەمەولەوى نامەيەكى بۇ بنووسىت : كەبەلكو بەھۆى نەمەوہ ئىشەكەى ھەلسۆرئىنى . مەولەویش - لەبەر ھەر ھۆنىك ئەبى - نامەى بۆنانوسىت و بەم دوو بەيتە ۆهلامى نەداتەوہ . بىروانە ع.م .

(١) ٤٢٠ ھورامى / نەحمەد پىرسى و مەولەوى دۆستايەتيان زۆر بەھىز بووہ ، زۆرجار نامەيان - بەشىعەر - بۆيەكتى نووسىوہ . ھەردووكيان مەنسووبى شىخ عوسمانى تەوئە بوون ، پىرسى گوندىكە كەوتۆتە پۇژناوای ھەلەبجەوہ . سەبىرى ع.م بكە بۇ مەعناى (رجال الغيب).

هه‌ورامی (٤٢٢)

خاست فه‌رماوان نهر بابه‌که‌ی خهم<sup>(١)</sup>

ساکن نه‌گۆشه‌ی باله‌ خانه‌ی چه‌م

هه‌ورامی (٤٢٣)

خهرمان خهرمان هاوه‌که‌ل باوه

شه‌نگهر به‌کی که‌ دووشه‌ن وه‌لاوه<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٢٤)

که‌ره‌ره‌ی شعور هه‌یه‌ پیتته‌وه

که‌وتیان خودا نه‌به‌ریتته‌وه<sup>(١)</sup>

سۆرائی (٤٢٢)

فه‌رمووده‌ت راسته‌ نهر بابه‌که‌ی خهم

دانیشتووی گۆشه‌ی باله‌ خانه‌ی چه‌م

سۆرائی (٤٢٣)

خهرمانی خهرمان به‌لووتکه‌ی باوه

شه‌ن که‌ر به‌کیکه‌و دووشه‌ن به‌لاوه

سۆرائی (٤٢٤)

که‌ر تۆزی شعور هه‌یه‌ پیتته‌وه

که‌وتیان خودا نه‌به‌ریتته‌وه

<sup>(١)</sup> ٤٢١ هه‌ورامی / بایه قوش : فه‌رمه‌نگی خان: جۆره‌ بالنده‌یه‌که‌ له‌کونده‌به‌بوو نه‌چیت. وه‌نه‌ئین مه‌لنکی شوومه. له‌مه‌ر شو یکندا یقوینن ئه‌و شویننه‌ کاوول ویزان نه‌بن، که‌واته‌ به‌ خویندنی ئه‌م بالنده‌یه‌ شویننه‌واری یاران چۆل بووه، بۆیه‌ زامی کۆن و نوینی تازه‌کرده‌وه.  
<sup>(١)</sup> ٤٢٢ هه‌ورامی / (ف) : له‌لایه‌ن مه‌وله‌وی یه‌وه‌ ئه‌م تاکه‌ به‌یتته‌ وه‌لامه‌ بۆ مه‌هچیره‌خانمی خیزانی والی سنه. وه‌نه‌مه‌ش ده‌قی تاکه‌ به‌یتته‌که‌ی مه‌هچیره‌ خانه‌:

مه‌رکاتیک زانا چه‌م دا وه‌مه‌مدا.

باله‌ خانه‌ی چه‌م داوه‌رووی چه‌مدا

لای ع.م. ژنه‌که‌ ناوی زیبا خانه‌. مه‌عنا به‌یتته‌که‌ی مه‌هچیره‌خانم وه‌یا زیبا خانم: کاتیک زانی لافاو هه‌ستا و باله‌خانه‌که‌ی ئیمه‌-که‌له‌سه‌ر پوباره‌که‌یه‌- تیکي داو بردی. وه‌یا کاتیک زانی خوای گه‌وره‌ باله‌خانه‌ی چاوی ئیمه‌ی تیکداو بردینی بۆسارای عه‌دم. مه‌وله‌ویش له‌وه‌لامه‌که‌یدا ئه‌لنی جوانه‌ فه‌رمووده‌که‌ت..

به‌لام وه‌لامه‌که‌ی مه‌وله‌وی به‌ته‌نیا ئه‌م تاکه‌ به‌یتته‌ نییه‌و هی تری له‌گه‌له‌ و ته‌نیا ئه‌م به‌یتته‌ی ماوه‌.

<sup>(١)</sup> ٤٢٣ هه‌ورامی / ع.م. : (مه‌به‌س له‌) خهرمانی خهمان) پووی یاره‌ که‌خه‌ره‌ وه‌ک خهرمان، وه‌له‌جوانیدا بووه‌ به‌مایه‌ی خه‌فته‌ی دانداران وه‌مه‌به‌س له‌ (که‌لی با) گه‌ردنی به‌رزنی یاره‌ که‌مه‌میشه‌ شه‌مال نیگرتته‌وه‌ وه‌مه‌به‌س له‌) شه‌نگه‌ر بای شه‌مانه‌ که‌زولفه‌کانی تیک نه‌دا، وه‌له‌ (دووشه‌ن) زولفه‌کانیه‌تی که‌بای شه‌مال هه‌لیان نه‌سوینن. واته‌ بای شه‌مال زولفه‌ یار نه‌جولینن و پووی پوناکی ده‌رنه‌خاو له‌وه‌وه‌ خهم خه‌فته‌ بلالوئه‌کاته‌ره‌ به‌سه‌ر دانداراندا.

<sup>(١)</sup> ٤٢٤ هه‌ورامی / ئه‌م به‌یتته‌ له‌ عه‌قیده‌ مرضیه‌ که‌یدا هه‌یه‌.

هه‌ورامی (٤٢٥)

سه‌نگی سه‌نگ و خاکی نه‌سه‌ر دۆشم بۆ  
مه‌ر نه‌و سا مه‌یلت فه‌را مۆشم بۆ<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٢٦)

سفیدم ناوهردم، سیا یم پی ره‌شت  
هه‌فتم که‌رده‌وه روو نیام نه‌هه‌شت<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٢٧)

سازش نه‌ما به‌ین نارو پیووش که‌مه‌ن  
وهر نه‌هانامه‌ن نه‌فه‌س یه‌ک ده‌مه‌ن<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٢٨)

نهر که‌فه‌ی که‌مان کورده مان بیلنی  
های له‌زه‌ت نه‌وه‌ی خانۆ له‌دیلنی<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٢٩)

دیسان ده‌س چه‌رخ هه‌م هانه‌کاردا  
تای تانه‌ی دووریش وه‌سته‌ن ومداردا<sup>(١)</sup>

سۆرانی (٤٢٥)

قورسی به‌ردو گل خه‌فه‌م کا مه‌گه‌ر  
نه‌وسا مه‌یله‌که‌ت خامۆشکه‌م له‌سه‌ر

سۆرانی (٤٢٦)

سفیدم هینا سیا یم پی (ره‌شت)  
چه‌وتم که‌رده‌وه گریم دا له‌هه‌شت

سۆرانی (٤٢٧)

جه‌مه‌ی ناگرو پیووش مه‌حاله نه‌مه  
نه‌ینا هانامه نه‌فه‌س یه‌ک ده‌مه

سۆرانی (٤٢٨)

که‌ره‌قی که‌مان کورده مان بیلنی  
هانزه‌ت نه‌به‌ی خانۆ له‌دیلنی

سۆرانی (٤٢٩)

دیسان ده‌ستی چه‌رخ هه‌روا له‌کاردا  
به‌ستی تان وپۆی دووری به‌داردا

<sup>(١)</sup> ٤٢٥ هه‌ورامی / واته : مه‌گه‌ر کاتیك تز فه‌رامۆش بکه‌م که‌له گۆرډا قورسی به‌ردوگل له‌سه‌ر شان و چه‌سته‌م بی. واته مه‌تا له‌ ژياندا یم فه‌رامۆشت ناکه‌م.

<sup>(١)</sup> ٤٢٦ هه‌ورامی / ع . م : ((واته ره‌نگی سپیم هینا و مووه ره‌شه‌کانی خۆم پی سپی کردو ده‌رگای گرینی چه‌وته‌می عومرم که‌رده‌وه و رووم که‌رده‌ گرینی هه‌شته‌م.)). واته له‌م کاته‌یدا مه‌وله‌ویی خوا لینه‌خۆشبوو ته‌مه‌نی که‌شته‌وته (٨٠) سانئ.

<sup>(١)</sup> ٤٢٧ هه‌ورامی / له‌و روژۆ کاته‌دا یان به‌خه‌یال ، وه‌یا به‌واقیع ناگرینی فیتنه نه‌نگیز په‌یدا ده‌بی : وه‌به‌مه‌وله‌وی نه‌وترنت فوونیک له‌م ناگه‌ر بکاو بکوژنه‌وه . واته صولحیان بکاو رنکیان خات، نه‌ویش له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بووبیت نایه‌وی نه‌و ده‌وره ببینی و نه‌فه‌رموی : من به‌هۆی گونا به‌بارمه‌وه چه‌سته‌م ته‌راییی تیادا نه‌ماوه، وه‌ک پووشی وشکی به‌ره‌ه‌تاوی لی هاتوه ، له‌وه نه‌ترسم فووی لی بکه‌م و به‌هۆی که‌رمی فوه‌که‌م چه‌سته‌که‌م ناگر بگری و بسووتی : نه‌گینا فووکردن هه‌ناسه‌یه‌نیکه‌.

<sup>(١)</sup> ٤٢٨ هه‌ورامی / کورده مان : کوردی کۆچه‌ری. (دیلنی) وه‌کو له‌فه‌ره‌ه‌نگی خاندا هاتوه، گوندیکه له‌وبه‌ری سیروان. ئەم به‌یته له‌سه‌ید عبدالرحمانی کوبه‌زازای مه‌وله‌ویم وه‌رگرت. مه‌وله‌وی ئەم تاکه به‌یته‌ی نووسیه‌وه بۆ مه‌لا ی دیلنی.

هه‌ورامی (٤٣٠)

دیدمن دیدار غه‌زالی (وهرمن)

چی دما یاران پهری من وهرمن<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٣١)

دزه‌که‌ی زه‌هاو زاو زو که‌ردمن<sup>(١)</sup>

ههردزی پهی ویش چه‌و دز ناوهردمن

هه‌ورامی (٤٣٢)

دیدم (ریژاو) مو ، روخسارم (زهرده) ن

جهداخ (یاران) (پیران) م که‌ردمن<sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٣٣)

دهفتەری له‌وحی قه‌زات له‌بەرە

سۆرانی (٤٣٠)

دیدە‌ی دیداری ناسکه‌که‌ی (وهرمن)

له‌مه‌ولا یاران بۆمن وه‌ك خه‌وتن

سۆرانی (٤٣١)

دزه‌که‌ی زه‌هاو کردی زاوژی

چه‌و دزی هینا بۆخوی ههردزی

سۆرانی (٤٣٢)

دیدم (ریژاو) ه (زهرده) روخسارم

له‌داخی (یاران) (پیران) ه‌بارم

سۆرانی (٤٣٣)

دهفتەری له‌وحی قه‌زات له‌بەرە

<sup>(١)</sup> ٤٢٩ هه‌ورامی / ع.م: (واته دیسانه‌وه دهستی گه‌ردوون که‌وتۆته‌وه کارو نانی پارچه‌ی دوور خستنه‌وه‌ی دۆستانی به‌ستۆته دارو شه‌هوی پۆی بۆیکاو قوماشی له‌یه‌ك کردنمان بچنی).

<sup>(١)</sup> ١٩٥ هه‌ورامی / (وهرمن) ی یه‌که‌م دنیه له‌شه‌میزان، (وهرمن) ی دووم: خه‌وتن واته : جوانی و شه‌نگی ناسکه‌که‌ی گوندی وهرمن به‌شیه‌یه‌یک کاری تی کردووم، یارانی دیزینه‌م فه‌رامۆش کردووه‌و وه‌کو خه‌و دین به‌خه‌یالندا.

<sup>(١)</sup> ٤٣١ هه‌ورامی / ع.م: (جارنکیان له‌دانیشتنیکدا باسی شه‌وه نه‌کرئ که‌ناوچه‌ی زه‌هاو دزی زۆری تیدایه، مه‌وله‌ویش به‌و بۆنه‌یه‌وه شه‌م شیعره نه‌ئنی)

شه‌م بۆچونه‌ی ع.م له‌راسته‌یه‌وه دووره‌و تیشك ناخاته سه‌ر مه‌عنا‌ی به‌یته‌که.

مامۆستا شیخ محمد شه‌مینی کاردۆخی خوا لینی خۆش بیته به‌م شیوه‌یه مه‌عنا‌ی شه‌م به‌یته‌ی لیک شه‌دایه‌وه: (له‌لایه‌ن حکومه‌تی عوسمانیه‌یه زه‌هاوی نه‌کرئ به‌موقتی به‌غدا، مه‌وله‌وی به‌م هه‌وا له‌تنگ نه‌بن. له‌م کاته‌دا شه‌م به‌یته دئ به‌ خه‌یالیدا، واته زه‌هاوی شه‌وه‌ی زۆری خستۆته‌وه، وه‌هه‌ریه‌که له‌نه‌وه‌کانی چه‌و دزیان په‌یدا کردووه). واته حه‌وت ده‌رگای دۆزه‌خیان له‌خۆیان کردۆته‌وه. چونکه (افتاوقضا) زۆرجار ئینسان پانه‌کیشن بۆکردنی کرداری نا‌په‌وا.

<sup>(١)</sup> ٤٣٢ هه‌ورامی / ریژاو: تاقکه. وه‌ك له‌فه‌ره‌هنگی خا‌ندا هاتووه. ع.م: ( ریژاو: فرمیسك ریژ: پیران: شه‌وته که‌مندا‌ل له‌نه‌نجامی گریانی زۆردا له‌ تگ نه‌چن و ده‌نگی ده‌رنایه‌ت.

واته: چاوم فرمیسك شه‌ریژئ و په‌نگم زه‌رد بووه، وه‌له‌داخی دووری یاران شه‌وه‌نده گریاوم ده‌نگم ده‌رنایه‌ت، شه‌وه‌شانه‌ی که‌له به‌یته‌که‌دا خراونه‌ته ناو که‌وانه‌وه ناوی چوار دین له‌ناوچه‌ی زه‌هاو . مه‌وله‌وی زۆر دنی به‌ند بووه به‌و دینه‌اتانه‌وه).

<p>خەفەتت جەھلى خاومن دەفتەرە</p> <p>سۆرانى (۴۲۴)</p> <p>رەشايىم ھىنا سىپا بىم پى (رەشت)</p> <p>جەوتىم كەردمە گرىم دا لەھەشت</p> <p>سۆرانى (۴۲۵)</p> <p>كۆتەرەى دارى پووشووى دار نىيەى</p> <p>لەبەردو نەستى گلەيى نەكەى؟</p> <p>سۆرانى (۴۲۶)</p> <p>ياران! دلداران! كۆرى دلداران</p> <p>بى يادى ياران ، قەد نازىن ياران</p> <p>سۆرانى (۴۲۷)</p> <p>رىشى لەگەل من نەيەتە حضور</p>	<p>خەفەتت جەھلى خاومن دەفتەرە<sup>(۱)</sup></p> <p>ھەورامى (۴۲۴)</p> <p>سىپايىم ئاومرد سفىد بىم پى رەشت</p> <p>ھەقىم كەردمە گرىم دا لەھەشت<sup>(۱)</sup></p> <p>ھەورامى (۴۲۵)</p> <p>كۆتەرەى دارى پىوھ دار نىيەى</p> <p>لەبەردو چە خماخ گلەيى نەكەى<sup>(۱)</sup></p> <p>ھەورامى (۴۲۶)</p> <p>ياران! دلداران! نەتۆى دلداران</p> <p>بى ياد ياران ياران مەو ياران</p> <p>ھەورامى (۴۲۷)</p> <p>رىشى چەنى من نەيۆوھ حضور</p>
--	--

<sup>(۱)</sup> ۴۲۳ھورامى / نەم بەيتە لە پەو پەوھى قەزاو قەدەر ئەدوئىت، كە عىلمىكى فراوانە و بەدەيان و سەدان زانايان خۆيان تىادا ماندو كىرەوھ. لەعەقىدە(مرضى)يەكەى خودى مەولەرى دا نەم بەيتەم چەند بەيتىكى تر ھاتووه، نەم بەيتەى خوارەوھ يەكىكە لەوانە:

گرفتارى نەفس نەممارە خوۆتى

شەل و پەت نەكەى ھەى شىتى پەتى !

سەيرى شەرحى عەقىدەى مرچىيەى (م.ع) بگە، ل: ۷۸۹.

نەم تەنيا بەيتە لىزەدا -واتە لەبابەتى قەزاو قەدەردا ھىچ نادا بەدەستەوھ، نەوھى (م.ع) لەپراھەى نەم بەيتەدا ئەى ھىنئىتەوھ. ھىچ مەعنايىك ناپەخشىت.

<sup>(۱)</sup> ۴۲۴ ھورامى / نەم بەيتە پىنكھاتووه لەھەورامى و سۆرانى . واتە : رەشى گوناھ و تاوانم ھىناو دەفتەرى پاك ە خاوينى كىرەوھى خوۆم پەش كىرەوھ، بەم بۆنەيەوھ ھەوت دەرگای دۆزەخم لە خوۆم كىرەوھ و ھەشت دەرگای بەھەشتم لەخوۆم داخست. پىشت بەخوای(ارحم الراحمين) دۆزەخ نابىنى و جىگات بەھەشتى بەرىنە . انە غفور، رحىم، كرىم.

<sup>(۱)</sup> ۴۲۵ھورامى / پىوھ: پووشوو. پىفك: قاو. چەخماخ: نەستى. زۆر كەس ھەيە رەنج ئەداو زۆر بۆ خواپەرستى تى نەكۆشى، كەچى ھىچ پۆشنايىك لەدلىدا سەر ھەلناداو ناچىتە رىزى كۆرى پىاو چاكان پۆشن دلان، مەولەويش پوو نەكاتە ئەو جۆرە كەسانەو ئەفەرموئى: تۆ كۆتەرە دارىكى رەق وتەقى و پووشووى پەسەنى دار نىت تا ناگر وەرگىرت، نىتر بۆ گلەيى لەبەردو چەخماخ نەكەى؟

نەم بەيتە لە عەقىدەى مرضىيە كەيدا ھەيە وائەزانم لە(تصوف) ئەدوئى.

دهبی بیتاشم تاكو نه فخی صوور	مبؤ بتا شۆش تاوه (نه فخ صوور) <sup>(۱)</sup>
<u>سۆرائی (۴۳۸)</u>	<u>هه ورامی (۴۳۸)</u>
نەرۆژ نارام و نه شهو خامه	نەرۆ نارامهن ، نه شهو خامهن
وهك چاو گل كه ران گلارامه	چون چه م گل كاران گلارامهن <sup>(۱)</sup>
<u>سۆرائی (۴۳۹)</u>	<u>هه ورامی (۴۳۹)</u>
كاتیكت زانی كام به دانه وه	هه ركاتی زانی كام وه دانه وه
شه و شهیتان مائی به خه رمانه وه	شه و شهیتان مالا وه خه رمانه وه <sup>(۱)</sup>
<u>سۆرائی (۴۴۰)</u>	<u>هه ورامی (۴۴۰)</u>
پینجم بوو به شهش ، شهش رووی کرده پهنج	پهنج بییهن وه شهش شهش روو که رد نه پهنج
حه ریر له بهینا بوو به گه وه ره سهنج	حه ریر نه مابهین بییهن گه وه ره سهنج <sup>(۱)</sup>
<u>سۆرائی (۴۴۱)</u>	<u>هه ورامی (۴۴۱)</u>
پیری ونه بوونی و که ساسی هه رسی	پیری و فه قیری و که سیفی هه رسی
نه بنه مهینه تی شانی هیچ که سی	نه بو وه هیجران بار هیچ که سی <sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> ۴۳۷ هه ورامی / مناسه بهی ئه م بهیته نادیاره، له بهر ئه وه معناکهی به پرونی دهرناکهوی، له بواری لیکۆلینه وه دا مناسه بهی دهوری سه ره کی ئه بیینی. به داخه وه زۆریه ی شیعره کانی مهولهوی مناسه به کانیان نازانیت، ع.م معنای ئه م بهیته ی لیکداوه ته وه. به لام به لای منه وه ویا به بو چونی من ته واو نییه.

<sup>(۱)</sup> ۴۳۸ هه ورامی / گل که ران: نه وانه که چاویان ئه یه شهیت. گلاراو: ماخۆلیا، نه سه ره وتوو.

<sup>(۱)</sup> ۴۳۹ هه ورامی / دیارده یه کی شیعری مهولهوی ئه وه یه: هه سته یکی که سی نییه و تایهت نییه به خۆیه وه، جا ئه م بهیته ش پینش خودی شاعیری نه مر بو وریا کردنه وه ی هه موو موسلمانانه. واته باهه موومان وریا بین و ناگامان له خۆمان بییت، هه ره وه ندهت زانی شهیتان کاو و دان و خه رمانی به تالان برد.

<sup>(۱)</sup> ۴۴۰ هه ورامی / ع.م. (: به کورته واته: .. پینچ په نجه که م به قه له مه که وه بووه به شهش، وه ئه م شهش بروی کردوته پینچ په نجه که ی دهستی چه پم، حه ریریش کاغه زه که یه له نیوان هه ردوو ده ستم دا بووه به گه وه ره یك خه ر، مه به سته له گه وه ره پیت ورسته کانه).

<sup>(۱)</sup> ۴۴۱ هه ورامی / هیجران بار: باری مهینه تی، واته: خوایه ! ئه م سئ دهره نه بن به باری مهینه تی سه شانی هیچ که سیک. ئه م بهیته ئه وه ئه گه یه تی که مه ولهوی هه رسی دهره که ی به خۆیه وه دیوه. وه کو له پیاوه پیره کانی تاوگۆزی و دهووبه ریمه بیستوه، زۆر که ساس و شه ره زه و په شینو بووه، به پینی پنیوست خه زمهت نه کراوه.

هه‌ورامی (٤٤٢)

تاوه زولف و رووی تو ته ماشامهن

ئه‌دای نمای فهرز صوبح عیشامهن <sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٤٣)

دهرده پیرییهن نامانهن پهریم

بیزارهن جه من هام فهردان ونیم <sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٤٤)

چون شه‌ماله‌ی نوور گه‌گرپا نمهن

په‌ی پاس ماران زه‌نگ زپا نمهن <sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٤٥)

له‌صه‌دای ( نه‌بات ) له‌چریکه‌ی ( فهرج )

سۆرائی (٤٤٢)

تابه زولف و رووی تو ته ماشامه

ئه‌دای دوو نویژی صوبح و عیشامه

سۆرائی (٤٤٣)

پیری و دهردانی بۆمن سه‌ریارن

بۆیه هاو فهردان له‌من بیزارهن

سۆرائی (٤٤٤)

وه‌ک گوله‌ستیره جه‌سته‌م نه‌گرپی

بو پاسی ماران زه‌نگم نه‌زپی

سۆرائی (٤٤٥)

له‌صه‌دای ( نه‌بات ) له‌چریکه‌ی ( فهرج )

<sup>(١)</sup> ٤٤٢ هه‌ورامی / (ع.م): (ئه‌دا به‌جی هینان، نما: نویژ، واته تامن خه‌ریکی ته‌ماشای نه‌و زولفه په‌شه‌ی توو نه‌و بوخساره پوو‌ناکه‌ت بم، نه‌بن هه‌ر خه‌ریکی کردنی نویژی عیشاو به‌یانی بم، چونکه که‌سه‌یری زولفت نه‌که‌م وانه‌زانم شه‌وه و نه‌بن نویژی عیشا بکه‌م، وه‌کو سه‌یری پووت نه‌که‌م وانه‌زانم پوژ بوته‌وه و نه‌بن نویژی به‌یانی بکه‌م، وه‌نیت‌ر نه‌نویژنکی ترو نه‌ئیشینکی ترم هیچ پین نا‌کری).

<sup>(١)</sup> ٤٤٣ هه‌ورامی / مه‌وله‌وی! نه‌ی تا‌قانه‌ی نه‌ده‌بی نه‌رده‌لان و بابان! نه‌ی به‌رزه فری کونستانان و گه‌رمیان! نه‌ی سه‌ر جه‌لقه‌ی شه‌وبیداران و که‌مه‌ند له‌ پشتان..

له‌و کاته‌دا که‌نهم تاکه به‌یته‌ت ووتوه چنگی درنده‌ی پیری گازی تیژی چه‌پکه‌رد دهرده‌کانی گیر بوون له‌ده‌ماره‌کانی له‌شه‌ بی‌گه‌رده‌که‌ت.. بۆیه خزمان و بی‌گانه‌و هاوسه‌رانی دیرینه‌ت گویت ناده‌نی و لیت نا‌پرسنه‌وه، عه‌نه‌برخاتوونت له‌باوه‌شی نه‌لحه‌د سه‌رای گو‌ردایه و نا‌گای له‌ تونییه، سو‌مای چاوه‌کانت نه‌ماوه په‌رده‌ی لی‌لایی دای پو‌شیون، بر‌به‌ری پشتت شکاوه و قه‌له‌مه‌که‌ت بئ نازه‌و بر‌شتی جارانی نه‌ماوه، جه‌سته‌ خاوینه‌ بی‌گه‌رده‌که‌ت که‌ساس و بئ نازه، کوا نه‌و دوستانه‌ت که‌چاوت نه‌کرد به‌فه‌رش‌ی پایان، دل‌ت هه‌میشه هیلانه‌ی یادو خه‌یالیان بوو!

نهم به‌یته له‌دیوانه‌که‌ی (ع.م) دا نییه.

<sup>(١)</sup> ٤٤٤ هه‌ورامی / شه‌ماله‌ی نوور: گوله‌ستیره، گو‌ه‌ستیره: کرمیکه هاوینان سه‌ر هه‌ل ئه‌دا، به‌تیشک و گه‌ نه‌دروه‌شینته‌وه. زه‌نگ زپان: زه‌نگیکه نه‌کرینته ملی به‌ران، که‌مار گوینی له‌ زه‌که‌ی بوو، له‌ترسا پانه‌کا.

مه‌وله‌وی خواپه‌رست گه‌ری نا‌گری له‌جه‌سته‌ی په‌یدا بووه، ئنجا زه‌نگی بیرو هوش و هوشیاریی نه‌زینته‌وه بو‌نه‌وه‌ی به‌دکاران و تاوانباران نزیکي نه‌که‌ون و زیانی بۆحیی پین نه‌گه‌یه‌ن.

لهسەر مهلاو شیخ نه ماوه حه رهج	لهسەر مهلاو شیخ نه ماوه حه رهج <sup>(۱)</sup>
سۆرائی ( ۴۴۶ )	هه ورامی ( ۴۴۶ )
قسه یی نه کهم بهری و به جیبی:	قسه یی نه کهم بهریو جیو وی
که له یلی نه بی با ( به یجی ) بی	که له یلی نه و با به یجیوی <sup>(۱)</sup>
سۆرائی ( ۴۴۷ )	هه ورامی ( ۴۴۷ )
هه رجیت دابوو پیم یهک یهک دامه وه	هه رجیت دابوو پیم یهک یهک دامه وه
حسابی حه شرت وابه لامه وه	حساب حه شرت واره لامه وه
سۆرائی ( ۴۴۸ )	هه ورامی ( ۴۴۸ )
دل نیوان لیوی خانه ، خه یانه	هه به ند دل له ب ریز خه یان خانه
له خه یالی خال نه لیی خانخانه	جه خه یال خال ماچی خانخانه
سۆرائی ( ۴۴۹ )	هه ورامی ( ۴۴۹ )
نازیز: له دووریت ته ن بوو کلافه	نازیز: جه دووریت ته ن بی کلافه
روح بوو به ته نوین حالی ئیضا فه	روح بی وه ته نوین حال ئیسنافه <sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> ۴۴۵ هه ورامی / (نه بات) و (فه رهج) براو خوشکن ، له نامهنگی شای و زه ماوه ندا گۆزانیان وتوه .  
<sup>(۲)</sup> ۴۴۶ هه ورامی / نه حمه د پرسی به ناوی (له یلی) و (به یجی) دوو خوشکی نه بن، مهوله ویش-نایا به راست وهیا به گاته- داوای (له یلی) ی ئی نهکا، به لام پینش نه وه داواکه ی مهوله وی بگاته نه حمه د پرسی (له یلی) نه دا به شووو مهوله وی لیی بن بهش نه بن، پاش نه م بوداوه، مهوله وی بۆ جاری دووه م نه م به یته ی بۆ نه نیری و داوای خوشکه که ی تری نهکات، نه حمه د پرسیش به م به یته وه لامی مهوله وی نه داته وه:

قسه یی نه که ی بی ری و بی جی بی  
تۆ که مه جنوونی، چۆن به یجی بی  
واته: چیت پی به خشییم له دنیا دا یهک یهک وه رت گرتوه (چاو، پشت، گهنجی، عهقل، ههست، دۆستان، عه نه بر خاتوون...) بهس ته نیا حسابی حه شرت له لام ماوه، له ویشدا تۆ خۆت ئی بوده ییت و غه فوو ره حیم و که ریمی ..

نه م به یته نه وه ناگه یه نی که گله یی له خوای گه وه بکات، وه یا- وهک بلین- به شیوه ی (شگهات) به رانه بر خوای گه وه بدو ییت.

<sup>(۱)</sup> ۴۴۹ هه ورامی / کلافه، فه ره نگه ی خال: چه ند هه ودا ده زوو یان ناو ریشمکه که پیکه وه هه نکرابن بۆ نه وه ی تاو تاو ده رکیشری و کاربکری. واته نازیز! به مزی دوور ته وه، له شم- وه کو کلافه ی ده زوو- لول بووه، بۆ حیشم- نوون ناسا له حالی ئیچافه دا- بۆ یشتوه .



هه‌ورامی (٤٥٠)

ئای چه نه سهر چه نگ چه رخ چه پ و مردم  
چه رخ چه ن چه رخا و من مع نه مردم <sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٥١)

ئهو سات زانام به خته کهم رهش بی  
عیله کهم هامرای عیله سه گ و مری بی <sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٥٢)

قازان قه تاران قوئنگان چه وایی  
چه یفه ن بانه که ت شه و هته نیایی <sup>(١)</sup>

هه‌ورامی (٤٥٣)

ته سکین دله ی پر چه خار کهم  
دهرمان زامان بی قه راره کهم ١  
نامه که ت کسیان وه لای من یاوه  
په یا په ی نه رووی دوو دیده ساوا ٢  
دهروونت و مگول جوش ناوهرده بی  
کزه ی دووری ویت ئیظهار کهر ده بی

سۆرانی (٤٥٠)

ئای چند زه بوونی چه رخ ی چه پگه ردم  
چه رخ چه ن چه رخا و من هه ر نه مردم

سۆرانی (٤٥١)

ئهو کاته زانیم به خته کهم رهش بوو  
عیله کهم هاویری عیله سه و مری بوو

سۆرانی (٤٥٢)

قازان قه تاران قوئنگا چه وایی  
چه یفه بالا که شه و به ته نیایی

سۆرانی (٤٥٣)

ته سکینی دله ی پر چه خار کهم  
دهرمانی زامی بی قه راره کهم  
وهرم گرت نامه ت من له ناکاوا  
زوو زوو نه م هینا به هه ر دوو چاوا  
دهروونت به کول جوشی خوارده بوو  
کزه ی دووریتان به بیان کرد بوو

<sup>(١)</sup> ٤٥٠ هه‌ورامی / ع.م: (سه‌رچنگ: چه پوک.. ئای چند چه پوک ی چه رخ ی چه پگه ردم خواردم، چندجار چه رخ هه‌سوربا، که چی من هه‌رمامه ره بۆ مهینه تی دنیا و نه مردم).

<sup>(١)</sup> ٤٥١ هه‌ورامی / نه زانرا نه م عیله چ عیله که؟ واده رنه که ویت به ئیچافه کردنی عیله که بۆلای خوی خینی تاوگۆزی یه. چونکه نه و سه‌رده مه و بگره ئیستاش نه خوئنده وارو دواکه و توون، به لام دل ساف و بی غهش و دهست و داوین پاکن.

<sup>(١)</sup> ٤٥٢ هه‌ورامی / قازو قوئنگ دوو جوهره بالندن گهرمیان و کوئستان نه کن، واته: به چه یفه- نازیره کهم- ئیستاکه توو دووری له هاویری کانت و: دیل و ئه سیری گۆریچه ی نه لحد سه‌رایت و به ته نیا تیایدا پانه بویری. دوور نییه به م تاکه به یته مه به سستی مردنی عه‌نهر خاتوونی خیزانی بووینت. وه نه شگونجیت به م شیوه یه ی خواره وه مه‌عنا ی بکهین: قازان: مه‌نجه له کان. قوئنگان: که ره سته ی خاک و گل هه‌لکه نندن وه ک پاچ و زه‌نگنه. واته: چ دیمه نیکی پر له سه سه‌رته، له لایه که وه مه‌نجه له کانی له سه ر ناگر

<sup>١</sup> مه‌وله‌وی روو نه کاته دۆسته که ی و نه ی دوینی، واته: (خطاب) م، چه خار: خه م، کول.  
<sup>٢</sup> په یا په ی، په یتا په یتا، بی پسانه وه

دیوناتهوه دمرد کوورهی دموونم  
 کولاتتهوه زام دلتهی پر هوونم<sup>۲</sup>  
 نمازی ساتی راحت بوون پهی ونیم  
 دهک بنی به لای بای چیش مهکری پیم؟  
 من خوم کهم زووخاو هیجرانم و مردمن  
 نه مجار کزهی تونج ته مامم کهردمن  
ههورامی (۴۵۴)

دلته دیارن بنی قهرارهنی  
 خهریک صوحبت راگهی یارهنی  
 نه رسد دموئه وه مهند جه خده نکهنی  
 بهر شه گیان نه در دل جه سه نکهنی<sup>۴</sup>  
 به لام پهی که سی دل پر له تاسهن  
 هه مسایهی یانهی دموئه مهند خاسهن  
 بنیش سه ورمش و مره فیتی تو  
 ورم ملی چهنیش خودات چهنی بو<sup>۵</sup>  
 من بازه دیدمی هیجران بالاش  
 نانه توو صوحبت گهر پاو بالاش<sup>۶</sup>  
 به لام یادت بو وهی فه قیرموه  
 چون تیلهی وهزام مهودای تیرهوه  
ههورامی (۴۵۵)

صهدای های هیلال روزه دارا نهن  
 مانگی دلته نگی باده خوارانه<sup>۷</sup>

وووژاندا، دای، کوورهی دموونم  
 سویت برده زامی دلتهی پر خونم  
 نام هیللی ساتی بزیم بهزا من  
 دهک بنی به لای بی چیت نه کرد به من؟  
 من خوشیم نه دی نه مانگ و نه سان  
 بمرم واکزهی توشی هاته پان  
سووانی (۴۵۴)

دلته دیاره که بنی قهراری  
 سه رقانی ته کی ریزه سمی یاری  
 هه چهند به زوری دل پر خده نگی  
 گیانه تو برؤ چون دل له سه نگی  
 به لام بو که سی دل پر مروهت بنی  
 باشتره هاوسینی خاومن سه روهت بنی  
 دانیشه مهستم به هاوده میتان  
 گهر دواشی کهوتی خوا ناگادارتان  
 نیم گهری من و هیجرانی بالای  
 نهوه توو به زمی گهر دو پاو پیلای  
 به لام هوشت بنی بهم فه قیرموه  
 که گلای به زامی مهودای تیرهوه  
سووانی (۴۵۵)

صهدای هیلالی روزه دارانه  
 مانگی دلته نگی باده خورانه

<sup>۲</sup> دیوناتهوه: وووژاندا، نه گورینه کهدا به معنای دمرد. وشه (کولاتتهوه بم کرد: به سویت برده... تاد.

<sup>۴</sup> وشه (په شه) هه لهدیه، راسته می (بهر شه بیه، واته: برؤ، درچؤ

<sup>۵</sup> (چهنی تو) هه لهدیه، راسته کی: چهنی بو. مهولهوی دلته ناسکه کی نه دینی واته نهی دل دانیشه من شاتوی به بوونه تهوه نه کهن، نه گهر ههر نه شروی له که نیدا نهوه هه وه سی خوته برؤ خوا ناگادارتان بی. نیم گهری چونکه من خوم له که ن هیجرانیدا نه سازینم. نهوه توو نه وهش گهری پاو پیلای نهوه.

كورهی تهرا لاویح صوفیان گهرمه ن  
 صه‌دای چه‌نگ و نهی رهندان وه‌نهرمه ن<sup>۸</sup>  
 مزگیان مه‌عمور وازهن دهروازن  
 زاهیدان وه‌زیکر ویشان مه‌نازان<sup>۹</sup>  
 مه‌یخانه ویران دهرگا نه‌به‌سته ن  
 مه‌ستان جام صاف مه‌یشان به‌ده‌سته ن<sup>۱۰</sup>  
 هاوارمه ن مانگم لی نادیارم  
 نه‌ژیر په‌ردهی تار نه‌و نه‌ پیوارم<sup>۱۱</sup>  
 هه‌ورامی ( ۴۵۶ )

دهره‌ی ته‌راویح بو صوفی گهرمه  
 بو‌رندان صه‌دای چه‌نگ و نهی نهرمه  
 نو‌یزگه ناومدان دهروازن وازن  
 زاهید به‌زیکری خو‌یان نه‌نازن  
 نه‌هلی مه‌یخانه بی صه‌فاو په‌ستن  
 نه‌مانیش دایم ههر جام به‌ده‌ستن  
 هاوارمه مانگم ههر نا دیاره  
 نه‌ژیری په‌ردهی تارا پیواره<sup>۱۲</sup>  
 سو‌رانی ( ۴۵۶ )

یه‌ک سیا هه‌ورئ رووش گرتنه وهنه م  
 بورج نه‌و بورجه‌ن نه‌مگنوم وه‌چه م<sup>۱۳</sup>  
 ساقی ساجه‌قین په‌ره‌یزگارن  
 بیانه‌ت پرکه جه‌مه‌ی چون جارن<sup>۱۴</sup>  
 تو به‌یو بیانه‌ی مه‌ست دوو دیده‌ت  
 بنمانه هیلال نه‌برؤی خه‌میده‌ت  
 نیگار دهر وه‌ناز وه‌یارارانده‌دا  
 بریزه وده‌م مه‌ی خوارنده‌دا  
 مورید و صوفی خه‌رقه‌ی ریا پو‌ش  
 من و دامنه‌ی پاک پیر مه‌ی فرؤش

ته‌می هه‌وری ره‌ش دای پو‌شیم ته‌واو  
 بورجاو بورجه‌ن ناکه‌ومه به‌ر چاو  
 ساقی له‌داخی کؤی ته‌قوا دارن  
 جامپرکه له‌مه‌ی وه‌ک جاری جارن  
 بابئی بیانه‌ی مه‌ستی دوو دیده‌ت  
 بنوینه به‌دری برؤی خه‌میده‌ت  
 به‌ناز به‌روانه تو به‌ یاراندا  
 بریزه به‌ده‌م کؤی مه‌یخواراندا  
 موریدو صوفی خه‌رقه‌ی ریا پو‌ش  
 من و دامینه‌ی پیری مه‌ی فرؤش

<sup>۸</sup> بو نه‌وی له‌مه‌عناو مه‌به‌ستی نه‌م چامه‌یه بگه‌یت. برؤ بو چامه‌ی لا په‌ری

<sup>۹</sup> رهندان : کؤی رهند : زیره‌ک و هوشیار

<sup>۱۰</sup> وازهن : کراوته‌وه. دهروازن : کؤی دهروازه . واته : دهرگای گه‌وره.

<sup>۱۱</sup> مه‌عناو نه‌م به‌یته نا ناشکرایه . گۆزینه‌که ته‌واوه

<sup>۱۲</sup> ( تاردا پیوارم ) راسته‌کی : ( نه‌ژیر په‌ردهی تار ههر نه‌ پیوارم ). تار : تاریک . پیوار : ژیر . نادیار . نه‌دیار . نه‌له‌به‌رچاو . به‌فارس :

نا په‌یدا

<sup>۱۳</sup> له‌به‌یتی پیش نه‌م به‌یته‌دا مانگه‌کی له‌ژیر په‌له هه‌وری ره‌شدا بوو. له‌م به‌یته‌دا خو‌شی که‌وتوته ژیر په‌له هه‌وری ره‌شه‌وه و

دهرکه‌وتنی نییه

<sup>۱۴</sup> نه‌مه‌گنوم وه‌چه‌م : نه‌که‌ومه به‌رچاو.

<sup>۱۵</sup> په‌ره‌یزگارن : ته‌قواداران.

هه‌ورامی (٤٥٧)

هه‌رکەس چەنی دۆس و ئیمان نە مەحشەر  
و هەسەد نازمەزوو سەر بارین نە وێر<sup>١٥</sup>  
بزانین کێمان راگە گۆم کەردەن  
کێمان مایه پووج کێمان سوڤبەردەن

هه‌ورامی (٤٥٨)

نە ئاماسی ناوک مەودای جە جەرسوم  
تا پەر نە ریشە ی جەرگم ببیەن گۆم  
نە جای پەیکانان زەهرا نووی فەرەنگ  
تک تک مە تکیۆ زووخواو وەسەد رەنگ  
جە کیم مەوینۆ سەرسام مە مائۆ  
( لاجول ) نە رووی سە ختم مە وانۆ  
ماچان زە دە ی دەس پەری سەر ناوم  
زەخم خە دەنگەن وە مەرگ نزاوم  
سەرنیام وە ئیش مە چەنی زامەت  
کەفتەن نە و دیوان ساری قیامەت

هه‌ورامی (٤٥٩)

نازمەزوو مە ندیم جە حەد و وێردەن<sup>١</sup>  
فراوان خەیلی تاسە ی تۆم کەردەن  
قیبەلم! بە و نە حەد بێ هامتای فەردەن  
سەوگەند یە کێمەن چەنی تۆم وەردەن  
فکرو خە یالان وە سواسە ی وەفات  
دایم نە دڵەن نە رووی سەربسات<sup>٢</sup>

سۆرانی (٤٥٧)

ئیمە و یارا نمان لە رۆژی مەحشەر  
بەسەد نازمەزوو سەربینیە دەر  
بزانین کێمان رینگای مەس دوو دە  
کێمان مایه پووج ، کێ خواوم سوو دە

سۆرانی (٤٥٨)

نە ئاماسی تیری تیژی جە جەرسەم  
تا پەر لە ریشە ی دل و جەرگاگم  
نە جینی پەیکانی ژەهراوی فەرەنگ  
تگ تگ نە تکی زووخواو بەسەد رەنگ  
جە کیم نە ی بینی سەرسام نە مینێ  
( لاجول ) نە رووی زام نە خوینێ  
نە ئین پیکراوی پەری سەر ناو  
زامداری تیرە ژینی نە ماو  
بە و ئیش و دەردە ی زامی جیایی  
سەرنە ئیمە وە تا رۆژی دوایی

سۆرانی (٤٥٩)

کسپە ی نازمەزووم گەشتە نە و پەری  
تاسەم فراوان نە حەد تێپەری  
قیبەلم! بە و خواپە ی تە نیاو زیندوو  
سوتندم یە کێکە بۆتۆم خواردوو  
بیرو خە یانی نە ندیشە ی وەفات  
هەر نە دڵایە تا رۆژی وەفات

<sup>١٥</sup> واتە کۆری ئیمە و کۆری صوفیان . وە هەر لایە کمان لە گەل دۆست و تاقمی خۆیدا لەساری مەحشەردا بە نازمەزووی خۆمان زامان دەربیرین .  
نە و کاتە بۆ ئیمە و نە واتیش دەر نە کەوی کە کێمان سەربەرزو کێمان سەرشوین .

<sup>١</sup> نەم پارچە یە نە و بڕوایە دانیم هە نەبستی مەولەوی بێ ، وادەرنە کەوی لە لایەن کەسێکی کەو بە شینوی گلهی نوسراو بۆ مەولەوی و  
نە دواییدا تیکەل بە دیوانە کە ی بوو .

<sup>٢</sup> سەربسات : سەر زوی .

شەوان تاومرۇ ھەكردم جەلاتەن  
 رۇح رومانم نەخاك پاتەن  
 قاتبم بىن رۇح نەروام نەمەندەن  
 من دان جەيات زىندەگىم كەندەن  
 نامت چون نەوراد سوپىچ و نىواران  
 موانۇش ومەرگەرم نەپاى دىواران  
 چەمم چون شاباز وىل شكار بۇ  
 دايم بال پەرواز نەسەد ديار بۇ  
 ھەورامى (۴۶۰)

جە (سەر قەلا) وە مەگىلوون پەي تۇ  
 دەك دىدەم ھەردوو سەدجار فەدەت بۇ  
 نامان ھەي نازىز بىنايى چاوان؟  
 گلەي ھەن جە تۇ خەيلى فراوان  
 يانى چىش مەيلىت فەرامۇش كەردەن  
 مەر بادەت نەجام بىن شەرتى ومردەن؟  
 ومەرنە يانى چىش نەجاران جارى  
 خەبەر نە پەرسى جە راو يارى  
 ئومىدەم نەيدەن، نامانەن نامان  
 جەي فەشتەر ناسور نەوزى زامان  
 ھەورامى (۴۶۱)

نەحوال جالات شەرت و وەفاكەت  
 بىكبانە پەرىم توبى خوداكەت  
 نەمانگ و نەسال، نەھەفتە و نەشەو  
 نەساتى نارام، نەدەھىقە خەو  
 نە شوم نەچەم، دىدەم نەدووريت

رۇژو شەو بىرو ھۇشم لەلاتە  
 گىيانى شىرىنم گەردى بن پاتە  
 جەستەي بن گىانم و زامى ناسورى  
 لە ژىنى دنيا دەستم داشورى  
 ناوت چون ووپردى سوپىچ و نىواران  
 گەرم نەي خوینم نەسای دىواران  
 چاوم ومك شاباز وىلى شكاران  
 بۇتو نەگەپى لەسەر دياران<sup>۱</sup>  
 سۇرانى (۴۶۰)

لە (سەر قەلا) وە بۇتو نەگەپى  
 دەك دىدەم ھەردوو لەدمورت گەپى  
 نامان ھەي نازىز بىنايى چاوان؟  
 گلەيم ھەيە لەتۇ فراوان  
 چى بوو تۇ مەيلىت نەما لەدلدا؟  
 تۇ مەگەر بادەي بىن مەرچىت ھەلددا؟  
 نەينا يانى چى لەجاران جارى  
 خەبەر ناپرسى تۇ لە پىوارى  
 ھىوادارم من نامان سەد نامان  
 ناسورى زياتر نەدەي بە زامان  
 سۇرانى (۴۶۱)

تۇباس و خواسى شەرت و وەفاكەت  
 بىنيرە بۇ من توبى و خوداكەت  
 نەمانگ و نەسال نە ھەفتە و نەشەو  
 نەساتى نارام نەچرگەنى خەو  
 ناچىتە چاوم - دىدەم - لەدوورى

<sup>۱</sup> بازبانلەندەيدىكى گۇشت خۇرە، دەنوكىكى تىزى چەماوى ھەيە، بەدواي وورەدە پەلەموردا دىگەپى.

<sup>۲</sup> سەر قەلا: باخ و ناويكە بەسەر كىيىكى بەرزوۋە لەنىوان شەمىزان و تاومگۇزىدايە

هەر ئىد موانون: ناخ جه مهجويرت<sup>۱</sup>  
 نيسه كى تاقت دوورى تو دارو؟  
 دهك بهرق غه زهب وه جه سه م وارو<sup>۲</sup>  
 به سه ر گهر دت بام، نه رواحه كه ي وىم!  
 جواب صهرىح بكيانه په رىم

ههورامى (۴۶۲)

را (جه عفر نابات)، ساراي گهرم مه يل!<sup>۱</sup>  
 مه نزل شيراز شار سه وداي عه شق له يل<sup>۲</sup>  
 دهس وديم وه ناو (روكن نابات) شهوق!  
 نيام ميحراب سهر (مصلا) زهوق!  
 خواجه ي سهر حه لقه ي به زمه كه ي (الست)!  
 دهماخ وه نه شه ي باده ي فه نامه ست!

ههورامى (۴۶۳)

خه يلىو من نازيز- شاي نه و نه مامان  
 نه ي شيفاي زامان- ناماش نه بامان<sup>۱</sup>

بووه به وويردم: ناخ له مه هجوورى  
 نيستا كى بهرگه ي دوورى تو نه گرى  
 دهك تيشكى غه زهب جه سته م دا بگرئ  
 له دهورت گه رىم نه رواحه كه ي خوم  
 وه لامى صهرىح زوو بنيره بوم<sup>۲</sup>

سوراني (۴۶۲)

رئ (جه عفر ناوا) ي دهشتي گهرم مه يل  
 مه نزل (شيراز) شار سه وداي عه شقى له يل  
 ده سنويز به ناوي (روكناوا) ي پر شهوق!  
 نا لاي ميحرابي سهر (مصلا) ي زهوق!<sup>۱</sup>  
 خواجه ي سهر حه لقه ي به زمه كه ي (الست)!  
 دهماخ به نه شه ي باده ي فه نامه ست!

سوراني (۴۶۳)

ده مينه نازيزم- شاي نه و نه مامان  
 نامه نانيرئ بو شيفاي زامان

<sup>۱</sup> واته: به هوى دوورپته وه خو ناچپته چاوم وهه ميشه نه مه نه خونيم: ناخ له دوورپت (ع.م.): (نه م جومله معنای شيعرى پيشوو ته واو نه كات)

<sup>۲</sup> نه م به يته هه نه به ستى نه جمه د به گى كۇماسى يه، مه وله وى وه يا دوسته له ي ليردا تپهه لكيشى كردوه  
 نازانم چ قه صيده يه كى مه وله وى له ديوانه كه يدا وه لامه بۇنم قه صيده يه:

<sup>۱</sup> هه رچه ند به لگه م نيبه، به لام به پى ناومرؤكى قه صيده مكه بۇشخ عه زيزى جان وه مره بى نووسراوه.

<sup>۲</sup> (جه عفر اوا) گهرم كيكه له شارى شيراز، شيراز: شار كيكه كه وتوته خوارووى بۇژناواي نيرانه وه، نزيكه ي ۹۰۰ كم له تاران ه وه دووره. مه وله وى به م قه صيده يه ي بووى ده مى نه كاته بۇمى خاوينى خواجه حافظى شيرازى) و ته فانول به ديوانه كه ي نه كات، له كۇنه وه باوه، بۇكر دنى كارنك وه يا بۇنه كردنى، جه ماومر په نايبان نه برد بۇ ديوانه كه ي خواجه حافظ و نه يانگرت ه وه، خواجه حافظ له ناو خه لك و جه ماومردا به (لسان الغيب) ناويانگى دمركردبو

(ع.م) واته: نه ي كه سن كه رىگاي گوزمرت جوعفر اناوايه كه دهشتى گهرمى نارمزووى يارانه، وه نه ي كه سن كه مه نزلت شارى شيراز ه كه كه لكه له ي عه شقى له يله، مه به ستى نه وه يه: نه ي حافظى دلدار كه كه لكه له ي ديتنى يارت نه كه ويته سهر، وه به دهشتى خوشه ويستيدا نه رۇى بۇلاى).

<sup>۳</sup> (ع.م) واته نه ي كه سن كه به ناوي روكنابادى سوزى دلداران ده ستئوى ت گرتووه، وه ئى ميحرابى مصلاى نارمزوياندا پيش نوئ يت كردوه)

<sup>۱</sup> واته نه ي خواجه ي سهر حه لقه ي به زمه كه ي رۇى (الست بريكم؟ قالوا بلى)، نه ي خواجه شيرازى! كه ده ماخت به نه شه ي باده ي فه نا مه سته، واته حافظ كاتى خوى له پله ي (فنافى الله) دا ياره، نه م پله ي به شيكى تايبه تمه نده به (تصوف بووه).

هیچ نه بهردن نام خهستهی دهردهکش  
 نه کهردن خهیا<sup>۱</sup>ل مهینهت وهردهکش  
 یادش گوزمرگای دل<sup>۲</sup> جهویر بهردن  
 مهیش رای خاتر هراموش<sup>۳</sup> کهردن  
 ساتی وه ساتی جهلام و یهردن  
 ههرس وه ماتم ماچی دل<sup>۴</sup> سهردن  
 هورامی (۴۶۴)

نه بهینا ناوی خهستهی زامانی  
 نه کهوته یادی دیلی خهمانی  
 یادی گوزمرگای دل<sup>۱</sup> بیر بردهوه  
 مهیلی ری<sup>۲</sup> خاتر خاموش کردهوه  
 ساتم به ساتی نهروا بهم دهرده  
 ههرس به ماتم نه نیی دل<sup>۳</sup> سارده  
 سورانی (۴۶۴)

دل<sup>۱</sup> بن نارامن دایم مدو<sup>۲</sup> چل  
 من ههر موا چوون پهی دل<sup>۳</sup> وهشیی دل:  
 من تانم و متام تالی تان و مردن  
 گهردی بهد به ختیم و هرودا مهردن  
 نام نه سر زوان شیرینش تانم  
 نام پهی خاترش گهردن خهیا<sup>۴</sup>ل  
 نه داو تاقهت ته حریرم خامهش  
 مه پیچو<sup>۵</sup> وه هم جه دهردم نامهش  
 هورامی (۴۶۵)

بن نارامه دل<sup>۱</sup> ههردم نه دا چل  
 من خو ههر نه نییم بو دلخوشی دل:  
 به ختم تالوی تالی چیشتووه  
 گهردی بهد به ختیم له روو نیشتووه  
 یا له سر زوانی شیرینی تانم  
 یا بو خاتری گهرده خهیا<sup>۲</sup>ل  
 تاقهتی نییه بمنووس<sup>۳</sup> خامی  
 تیکدا نانالی<sup>۴</sup> به دهردم نامه  
 سورانی (۴۶۵)

ماوای دنگهر میش جه حد بهرشییه ن  
 لایهق وه مه نزل یاد نهو نییه ن

له سنور دمرچوو، گهرمی سوکنای دل  
 لایهق به یادی نهو نییه مه نزل

<sup>۱</sup> دیته سر نیازمکی ونه نی نیازیم دهمیکه نامی نه هاتوو.

<sup>۲</sup> واته نیازیم یادهکی نهوی له بیر چوته که به دنما تیه ری. وه مهیلی ریگای منی خستوته پشت گوی. مه بهستی نهویه نایه نی هیج نه بن یادی بگاته خهیا نم. ومدلم نارمزوی بکا).

<sup>۳</sup> واته: ساتیکم ساتیکه. ههرس به ماتم نه نیی دلی سارده. لهم رسته وه نهوه دهرده کهوی به خهیا لدا نهو دوستهی مهولهوی وتبیتی؛ مهولهوی سارده له گهل مندا.

<sup>۴-۹</sup> وشه (نام) لای ع. م. یه معنا: یاموگو. لای دکتور سوران: یه معنا: یان. یا له وانه شه سووک کراوی نازانم؛ بن. ههرچی چونی بن وشه که بوگومانه له نیوان دوشتدا.

واته حالی نهو خوشه ویستمه له دوو خال یاله دوو حال<sup>۱</sup> به دهر نییه. یا نه و مته ناوهینانی من له سر زبانی شیرینی تانه. و میا نه گهر به دل خهیا نی من بکا. هه لیهت خهیا نی من چونکه له تیزو غویارو گهرده لوبول دایه دل کهی به خهیا نه کم تیزاوی نه بن. دل کهی چونکه ناسکه بهرگری نهو ته پو تیزو گهرده لوبوله ناکری. له بهر نهو دوو خاله و میا نهو دوو حاله نهفته له مه کهی تاقهتی نویسنی هه یه بومن. وه نه نامه کهشی له بر نازاری من لوبول نه خوا و بومی بنیری. سهیری نووسینه کهی د. سوران بکه ل: ۱۰۰. له ویدا بهرانیهر بهم به یته سر نیجکی هه یه.

خاترم یهند خار مهینهت ها تیشدا  
 پای مهیلش زه حمهت بویه رُو پینشدا  
 سهد دهلیل ماروون نییه فهراقت  
 جهمن های تامل، جه نه و کون تاقهت؟  
 بویه شق نه و جام، نه و بهزم، نه و جهم  
 بنی مهیلی نازیز نه وینی وه چه م  
هه ورامی (۴۶۶)

دل هینده درکی مهینهتی تیادا  
 پینی مهیلی زه حمهت تینه پری پیادا  
 وتم ناپیه رژی، سهد به لگه بؤدن  
 دل: کوا تاقهتی، یامن که ی تامل؟  
 بنی به شقی نه و جهم، نه و بهزم و نه و جهم  
 بنی مهیلی نازیز نه وینی هه ردمم<sup>۱</sup>  
سؤرائی (۴۶۶)

مزانی چه نیم چه م هاوه راوه  
 نه روی زوو مه یو په یکی جه لاهوه  
 ماومرو نامهی جام جه مینه که م  
 دیدهی دنیاو دین، دنیاو دینه که م  
 یه ک غه زهل مه طله ع (مژده نه ی دل) بؤ  
 باوهر، بهن په ی دل ته سکین حاصل بؤ  
هه ورامی (۴۶۷)

نه زانی چه نده، چاوم له رنییه  
 په یکی بنی و بلین نامهی توی پینییه  
 بینی زوو نامهی جام جه مینه که م  
 دیدهی دنیاو دین، دنیاو دینه که م  
 شیعری سهره تای (مژده نه ی دل) بنی  
 بینه، تا بؤ دن ته سکین حاصل بنی  
سؤرائی (۴۶۷)

ومریو نه یسه لئالیش نیکه ل بؤ  
 خواجه! تو پیرت باهر موجه ل بؤ<sup>۲</sup>  
 ج حاجهت صهریح تو بواجی پینم  
 من زوو شناسا به خت سیای ونم  
هه ورامی (۴۶۸)

گهر خوانه خواسته دووره نه مه ل بنی  
 خواجه! تو پیرت باهر موجه ل بنی  
 چ پینویست نه کا که تو بلنی ی پینم  
 هه ر زوو ناسیومه به ختی رشی خوم  
سؤرائی (۴۶۸)

صه دای (های هیلال) هام دوردان مه یو  
 زه مزه مه ی ته کبیر، هام دوردان مه یو<sup>۳</sup>  
 یه کنی هام ره فیق دوس دل سؤزه ن

دهنگی (هیلال) ی هاو فهدردانم دی  
 بهزمی ته کبیری هاو دوردانم دی  
 یه کنی هاو ده می دوستی دئسؤزه

<sup>۱</sup> جام: مذهبست پینی جامی شهراپه، یا پیانده می.  
 جه م: کۆر، کۆمه ل نه جه می عه ره بییه وه ها تو وه.  
 له وانه شه (جه م) ناما ه بنی بؤ جه مشید جه می شای نیران.  
<sup>۲</sup> (م.ع) نه م به یته می به دوو چۆر مه عنای کردووه ل ۲۶۴.  
<sup>۳</sup> زه مزه مه: ناوازی نه رم، هینمایه بؤ ووتی تازه.  
 ته کبیر (الله اکبر) کردن. له کۆتایی مانگی ره مهراندا که مانگ بینرا دهنگ و زه نا په پیدای ده بنی که به بیانی جه ژن وشادییه. نینجا شاعیری هه ست ناسک باسی که سانی به خته و مرو که ساسان دمکا.



یهکنی مهست که یف جهژنه پیرۆزن<sup>۱</sup>  
 من نه بوون شادیم جی بیزاره بییهن  
 گهرده و سه ر من، کهس دیار نییهن<sup>۲</sup>  
 شهوم تانهی شووم، هیلالم قامهت  
 شهفهق هویون دل، مهنزنگه زامهت<sup>۳</sup>  
 ته کبیرم نهوای زام مه هجووری  
 دهسم ههم ناغوش زام ره نجووری<sup>۴</sup>  
 ههورامی (۴۶۹)

یهک مهستی که یفی جهژنه پیرۆزه  
 من نه بی ته نیا بیزاره شادیم  
 خاکم به سه ر بی بونا مرادیم  
 شهوم چاره ی شووم پر له خهم مه نزل  
 ته ن و مکو هیلال، شهفهق خوینی دل  
 ته کبیرم نهوای زامانی دووری  
 دهستم هاوملی زامی ره نجووری  
 سۆرانی (۴۶۹)

جهژن و جهژنانهم هه ریهک هه رده یی  
 به رده وه پهی هه رد، (مطرب) په رده یی  
 له رزه ی ریشه ی دل، سه متووری ده ستوور  
 و مزن طه بع تار پر سۆزه ی سه متوور  
 و اچه به و مه قام، نه لواناته وه:  
 هه ی داد هه ی بی داد مه عدووم واته وه:  
 خه سته ی خار خهم خهم خه یال و نیم  
 وه کزه ی دهر وون ته ن زووخال و نیم  
 بی نه برۆی هیلال نه و نیهال و نیم  
 نییهت نادر وست، عید به تال و نیم  
 ههورامی (۴۷۰)

جهژن و جهژنانهم هه ریهک هه رده یی  
 بر دی به ره و چۆل، (مطرب) په رده یی  
 له رزه ی ریشه ی دل سه متووری ده ستوور  
 کیشی شیوه ی تار پر سۆزی سه متوور  
 بلنی به و به زمه ی پر ناواته وه  
 هه ی دادو هاوار مه عدووم واته وه  
 خه سته ی خار ی خهم خه مان خه یال خۆم  
 به قه رچه ی دهر وون واته ن زووخال خۆم  
 بی برۆی هیلالی رووخسار نال خۆم  
 رۆژو ناته واو جهژن به تال خۆم  
 سۆرانی (۴۷۰)

ته سکین دلهی پر جه خار کهم  
 دهرمان زامان بیقه ره کهم (۱)  
 نامه کهت کسبان وه لای من یوه

ته سکینی دلهی پر جه خار کهم  
 دهرمانی زامی بی قه راره کهم (۱)  
 وهرم گرت نامهت من له ناکا

<sup>۱</sup> دلسۆزمن: (م.ع): دل دۆزمن. واته دل پر له نازار.

<sup>۲</sup> له ناو کۆمه لاندایه ته نیا من شادیم لی بیزاره. هه ی خاکم به سه ر، کهسانی دلسۆزمن نییه و کهس رووم تن ناکات.

<sup>۳</sup> واته له ناو کۆمه لاندایه ته نیا من حاله ناوایه: شهوم رهش و شوومه. لهش و جه سته م و مکو مانگی یهک شه وه چه ماوته وه. سووریی

قه راخ ناسمان له نیواناندا، خوینی دلهم، مهنزنگه و نشینگه م: خهم و نازارو زه حمه ته،

ته کبیرم: نالو نهوای زامانی دووری یاران، هه میسه دستم هاوملی دل بیماران.

په ياپه‌ي نهر ووی دوو دیدم سا<sup>۲</sup> (۲)  
 د مروونت و مگول جوش ناو مردین  
 کزه‌ی دووری ویت نینگهار مردین  
 دیو ناته‌وه د مرد کووره‌ید مروونم  
 کولانت‌ه‌وه زام دنه‌ی<sup>۳</sup> هوونم (۳)  
 نمازی ساتی راحت بوون په‌ونم  
 دهک بی به‌لا بای چیش مه‌ک‌ی پیم؟  
 من خوم کهم زووخاو هیرانم و مردن  
 نه مجار کزه‌ی تونج ته‌ما که‌ردن

هه‌ورامی (۴۷۱)

نهر ههر مواچی، واچه: چیش واجوون؟  
 واجوون نید واچه: وه‌سر گهر دت بوون<sup>۴</sup>  
 رام گنا ناکام وه ناکام داری  
 چه‌نی؟ چه‌نی خار، خاری<sup>۵</sup>  
 نیبتیدا مه‌عرووش په‌ی نه‌ظه ر، وه‌خه‌و  
 نهر و نیو گهر دی د مردی سه‌ختی نه‌و<sup>۶</sup>

له‌وتوره‌ی مانی ناوی چه‌یوانی  
 سا نه‌وسا له‌خه‌و که بیدار نه‌بی  
 له‌نه‌وسات نه‌وسات ناشکار نه‌بی  
 به‌چ روانین؟ شه‌مال! روانی، بو؟  
 نه‌پرسی: شه‌مال! هاچی بوو له‌نو؟<sup>۷</sup>  
 بیینه سه‌ختی سزای خه‌م چیژی  
 نیتر بلیم چی؟ شه‌مال! چی نیژی؟

سورانی (۴۷۱)

نه‌گهر ههر نیژی، بیژه: چی بیژم؟  
 بیژه وانیزم: به‌لات ده‌چیژم:  
 له‌پرینم که‌وته لای ناکام داری  
 چون بوو؟ خاری بوو، چ خار؟ چه‌خاری  
 سه‌ره‌تای مه‌عرووش بو نه‌ظه ر، به‌خه‌و  
 گهر بی و بییننی د مردی دووری نه‌و.

۵-۶ نهر، لای (ف) و مر، به‌مانا پیش، نیمه، ف و گ: نیمه، پر خه‌و، گ: پر خاو. (م.ع): (واته به‌قوربات شه‌مال!... برؤ بؤلای یار، وه‌خت نیوشه‌وین یا به‌ر له‌نیوشه‌و بی، وویار له‌پر خه‌ی خه‌وابی یاتازه خه‌وی لی که‌وتی، گوئ مده‌ری به‌نارامی له‌ژیژ لینه‌ی به‌مه‌نییه‌که‌یه‌وه خوت بده له‌زولفه‌ لووله‌کانی که‌نه‌لین مزی توغرایه‌و مانی نه‌خشی کیشاومو به‌سهر ناوی چه‌یاته‌وه‌یه که‌روویه‌تی.) مه‌وله‌وی نه‌م جوره‌ شیعرانه‌ی به‌م جوره‌ دارشته‌ زور که‌مه.

<sup>۲</sup> له‌نه‌سه‌له‌که‌دا، (نه‌وسات) یه‌که‌م واته‌ کاتی بیداری. (نه‌وسات) ی دووم: کاتی قیامت.

<sup>۳</sup> مدیو: یار نه‌روانی. مدیه‌ی چیش: به‌چ روانینک!

<sup>۴</sup> بدیه: بروانه، هه‌نی: نیتر، واجوون: چیش: قه‌ول. شه‌مال واچی چیش: مه‌قولی قه‌وله. نیش و نیش: مه‌به‌ست نیش و نیشی مه‌عه‌ووه.  
<sup>۵</sup> (۱-۱) واته شه‌مال! نه‌گهر ههر نه‌لینت، بلن چی بلیم: نه‌لیم به‌سهر گهر دت بم نه‌مه‌ بلن: له‌پرینم که‌وته لای یه‌کیکی به‌مه‌رام نه‌گه‌یشتوو، (م.ع) (نه‌گهر پرسى چون بوو؟ بلن: درکی خه‌م و مه‌ینه‌تی پینه‌بوو، وه‌نه‌گهر پرسى: درکه‌که‌ی چون درکن بوو؟ بلن درکیکی و ابوو له‌باسگردن نه‌هه‌ات.)

<sup>۶</sup> (۱۲-۱۱) به‌م دوو شیعره شاعری نه‌مر نامازه‌ نه‌کا بو دوو نایه‌ت له‌قورنانی پیروزدا:

نەر سەد جارئ بۆ، نەونەمام نەودەشت  
 فەرقئ نەمە بۆ پەي لوی بەهەشت<sup>۱</sup>  
 تەمام دەوایی جە دەستت پینتەن  
 هەنی نەوەشی بەدەست ویتەن  
 هەورامی (۴۷۲)

بەهەر جارئ بی، نەونەمام نەودەشت  
 جیاوازی نابئ بۆچونی بەهەشت  
 دەوای تەواوی بەدەستی خۆتە  
 خۆشی و ناخۆشی هە ئۆیستی خۆتە.  
 سۆرانئ (۴۷۲)

شەراری کورەي دەروون پەر جۆش<sup>۱</sup>  
 دیگ چەمەي شەم ناومرد وە خرۆش  
 سەرکەردەن هوناو وەرۆوی روخسارم  
 کەردەن وەشە تاو جەستەي خەمبارم  
 وەلەلەي لولەي پینشەي نازای چاک  
 ییوا وەسەرین ئۆ پەردەي نەفلاک<sup>۲</sup>

شالۆي کورەي دەروونی پەر جۆش  
 مە نجهئی چاوەي چاومی وادا جۆش  
 خۆیناو سەر نەکا لەرۆوی روخسارم  
 کردی بەشە تاو جەستەي خەمبارم  
 ناوازی لولەي نیسقانی زەبوون  
 گەیشتە سەرۆوی ئۆ پەردەي گەردوون

۱ - افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت، والى السماء كيف رفعت، والى الجبال نصبت، والى الارض كيف سطحت. خۆي گەورە لەم چوار نایەتەیدا و لەچوار پەردەدا چەند پینشانگایەکی هیناوە تەووە بۆ (نە فە ر) واتە بۆ تیروانین، تالەرژوانگەي ئەم چوار پەردەووە کەسانی هۆشەندو ژیر خۆي گەورە بناسن و دان بنین بە گەورەیی و بلندی دەسلاتیدا، یەكەم : حوشتەر. دوومە : ناسمان. سەهەم : شاخ و چیاکان. چوارەم : کۆتایی گۆي زەوی یە. ئەم چوار بەرگەيە ئوچوار پەردەدا - کە حوشتەر سەرمتاکەیانە - کراون بە پینشانگەو (مەرض) بۆ نە فە ر) واتە بۆ تیروانینتیایاندا، تاکەورەیی و دەسلاتی خۆیان بۆ دەرکەوینت.

وە لە نایەتیکی تری هورناییدا خۆي گەورە نەفەرەمۆئ: (ولایدخلون الجنة حتى یلج الجمل فی سم الخیاط) واتە بئ برۆیان ناچنە بەهەشتەووە. مەگەر کاتیک حوشتەر و مکو تالی دەرۆو بچینت بە کونی دەرزییدا. دیارە ئەم مەرجه مە حالەو هەرگیز نایەتەدی. لێرەدا شاعیری داھینەر نەفەرەمۆئ: ئەومی کەسەرەمتای پینشاگەو (مەرض) ه بۆ نظر) کە حوشتەر. نەگەریتو نەو حوشتەر - بگرە بە خەویش - تۆزئ ئەو خەم و خەفەتەي مەولەوی هەبیت بیگومان هیندە لەر و لاواز ئەبئ و نەوکاتە و مکو دەرۆو بە ناسانی دچئ بە کونی دەرزییدا، نەوکاتە برۆاداران و بئ برۆیان بە بئ جیاوازی و مکو یەك دەچنە بەهەشتەووە، پەنا بە خوا لەم داھینان و بیرە قۆلە و لەم بۆچونە سەر سۆرە هینەرە. پیرە میردی نەم ئەم شیعری ناوا گۆریووە:

ومرە تیپەرە حۆری لەو دەشتە

فەرقئیکئ نابئ چوونی بەهەشتە

ئەم گۆرینە نەك بەتەنیا لاوازە، بە لکو زۆر زۆر لە مەبەستەووە دوورە.

ومەر و مەها پیرە میردی خۆیان یخۆشیو لە دامینی ئەم قەسیدەووە پەراوینزیکئ نووسیووە. وەنەمەش دەقە کە یەتئ: ( مەلەوی هەمیشە بە مەعنا بوو. لێرەدا لە فەقئ ریز کردوومو لە مەعنا گەراو. یابۆئ نەگەراو. جیناسی لە زبانی هەورامیدا کردووە. وەك نیستا مۆبیلیای نایاب لەو قامیشە دەكەن کە ئیمە قامیش بەندی پئ نەكەین. ئەي خەینە ژیر قەلبانەووە).  
 خۆینەری نازیز و مکو بئینت ئەووە بۆچونی ووردی مەولەوی و ئەمەش بۆچونی پیرە میردی نەم. خۆي گەورە هەردووکیان بەخشی و بە بەهەشتی بەرین شادیان بکات.

<sup>۱</sup> داخی گرانم نەمزانی ئەم قەسیدەییە بۆکن نووسیووە.

نهریم مهگروهان نینس و جینن و جوور  
 ناله مهکهران جه دهرگای غه فوور  
 مه لالان یهک یهک پهرئ رزگاریم  
 پهرئ ساریشی زامان کاریم  
 تۆ نه قوی حیجاب نیستیغنا مهدهوش  
 نه خه جلهی خاوگای راحهتی خاموش<sup>۱</sup>  
ههورامی (۴۷۲)

نه نالینن بۆم نینس و پهری جوور  
 نه پارینهوه له دهرگای غه فوور  
 یهک یهک نه گرین ههر بۆ رزگاریم  
 بۆ ساریشی زامانی کاریم  
 تۆ له تویی پهردهی بیناکی مهدهوش  
 نه یانهی خاوگای نارامی خاموش  
سۆرانی (۴۷۲)

نه یوان هیما وهلات فه ریادم  
 نه زانات ومهرد دادو بیدام  
 ساگوش دهرساتی وهی زیل ز بهم دا  
 بویه روه باین نه هل ماتهم دا  
 تالیت مه علوم بۆ سه ختی هیجرانت  
 بزانی ومهرد خهستهی زامانت  
 به لکم رحم خهیر باومری ومدن  
 ساتی چهی دمرون تهسکین بۆ حاصل  
 چینه زیاتهر شای نهو نه مامان!  
 بن نینسافییهن جهفای بن سامان  
ههورامی (۴۷۴)

نه گه شتوته لات هشتا فه ریادم  
 نه تزانی دهردی دادو بیدام  
 ساساتی گوئی ده بهم زیل و بهم دا  
 تیهپرکه به لای نه هلی ماتهم دا  
 تابگیهی چونه سه ختی دووری تۆ  
 بزانی دهردی خهستهی زامی نۆ  
 به لکو بهزهیی بخه یتهوه دل  
 ساتی نارامی بۆ دهررون حاصل  
 له مه زیاتر شای نهو نه مامان!  
 بن نینسافییه سزای بن سامان  
سۆرانی (۴۷۴)

فه صل نهو پایز تازه کهردن مهیل<sup>۱</sup>  
 شه مان هه رزان کهرد رشتهی نهو سیوهیل<sup>۲</sup>  
 گنج سهر کاوان جه سهردی بین کهیل  
 بۆ مدان چون بوی بیوهفایی لهیل

تازهی کردهوه ورزی پایز مهیل  
 رمز هه رزانی کرد رشته کهی سیوهیل  
 گهرده نوولی کاو واله سهرما کهیل  
 بۆنی وهک بۆنی بیوهفایی لهیل

<sup>۱</sup> چاک: لهت لهت، تیشکاو، نۆپهردی نه هلاک: (م.ع): (واته دمتگی شمشالی نینسانی تیشکاو له شم گه شتوته ناسمانی جهوتهم و عهرش و کورسی).

<sup>۲</sup> جه جله: خانووی رازینراوه، جینگای تایههتی بووک وزاوا.

<sup>۳</sup> نه م پارچهیهی بۆ دوستیکی جافی نووسیوه، جووه بۆ کونستان و ورزی پایز هاتووه و نه گهراومهتوه له گهرمیان.

<sup>۴</sup> شه مان، پ. م: بهمان، سیوهیل: نه ستیرمی گه لاویژ که سه رمتای پایز پهیدا نه بن، رشته: گه لای زمردی به دارموه نه ماو به بۆنه ی هانتی پایزموه، واته پایزی خهزان هات و گه لای سهوزی زمرد کردوو، به بای شه مالیش بلاویونهوه، ومیا به زمکان رشتهی زمرد ههنگه راوی گه لاویژ یان هه رزان کرد.

نازیز! تاقەت ناخر نە فەسەن  
 رەحمى كەر نامان ، نىستفنا وسەن  
 بەرگەنار كزەى دەروون پېرداخان  
 پەى تۆ تەصدىعەن سەردىي ئەيلا خان<sup>۱</sup>  
 جە قەتارەى خىل دىدە سیاوان  
 باقى ھەوارگەى گەرمیان ناوان  
 ھەورامى ( ۴۷۵ )

سەبىرم بەسەر چوو دوايى نەفەسە  
 رەحمى ، ھا ، دەخىل بىياكى بەسە  
 ھا ، چش لەكزەى دەروون پېرداخان  
 زەحەمتە بۆتۆ سەرمای ئیلاخان  
 پۆل پۆل ھااتنەوہ خىلى چاوپەشان  
 ھەموو ھەوارگەى گەرمىنيان نەخشان  
 سۇرانى ( ۴۷۵ )

گەر مە سىز دل مەعدوومى نەبۇ  
 وارگەش خالى يەن قىبىلەم! دوور جە تۆ  
 كۆچى كەر وەخەير مەنزل وەمەنزل  
 تاقەدەيم وارگەى گەرمیان دل  
 نەياوايى ھاى ساقى! زۆر ناومرد<sup>۱</sup>  
 تەھاوت نەبەين وەصف نازیز كەرد  
 نەمە دۇ نەچم تار دئەى تەنگ  
 بىن وەفایى دۇس سەفاو وەفارەنگ  
 چون تەمام نەتەم غەفلەتەنان گوم  
 سامەى - نەك وەجام - ھاى وەخوم وەخوم  
 تا يەكسەر ما يەى خاميم بسانو  
 چون جەمال جەلال جەلام بنما نۇ  
 ھەورامى ( ۴۷۶ )

تەنيا گەرمىنى دلى مەعدوومى  
 - دوور نەتۆ - چۆنە ھەوارگەى شوومى  
 ساكۆچى بە خەير مەنزل بەمەنزل  
 تاكۆنە وارگەى گەرميانى دل  
 ساقى! نادانى پەنگى خواردەوہ  
 وەصفى نازیزی جودا كردهوہ  
 تارىكە چاوى دئەى خەمگىنم  
 سەفاو جەفاى يار چون يەك نەبىنم<sup>۲</sup>  
 چون نوقمى تەمى غەفلەتەن من ، زوو  
 سامەى - نەك بەجام - بە كووپە دوو دوو  
 تا ما يەى خاميم يەكسەر نەمىنى  
 ( جەلال ) وەك ( جەمال ) لەلام بنونىنى<sup>۱</sup>  
 سۇرانى ( ۴۷۶ )

قىبىلەم! تۆم نەدل... قىبىلەم! تۆم نەدل<sup>۱</sup>

قىبىلەم! واى نە دل... قىبىلەم واى نە دل

<sup>۱</sup> كزەى دەروون پېرداخان بىخەرە نەوللاوہ و ھىج حىساينىكيان بۆمەكە . بەلام سەرمای كۆنستانەكان بۇخوت گەلى سەخت و زەحمەتە  
 ۱ ( ع . م ) : ( نەياوايى : تى نەگە يىشتى . مەولەوى لىرموہ زوى قسە و مرنە چەرخىنى و نەلى : كاكەى مەى گىر تى نەگە يىشتى زۆرى بۇ ھاوردوم .  
 بۇيە جياوازىم خستە نىوانى سروشەكانى يار كەباسى بىن وەفایى نەوم كەرد . نەگىنا نەبىن دندار فەرق نەكا لەنىوانى ھىج سروشەتىكى  
 ياردا و ھەمووى پىن خوش پىن ) .

<sup>۲</sup> ع . م : ( نەمەدۇ : ديارى نەدا . تار : تارىك . واتە : لەبەر نەو مەيە كەتن نەگە يىشتى زۆرى بۆمىناوم . واو مفاو بىن وەفایى يار لەچاوى تارىكى  
 دئەى خەفەتبارما وەك يەك نانونىنى ) .

<sup>۳</sup> خاميم : تى نەگە يىشتووم . جەلال : سروشتى بىن وەفایى . ( جەمال : سروشتى مېھرىبانى .

تا رۆژی قیامت هەرتۆم هانە دڵ  
 فیدای شیوەت بام جەمەین پەڕە ی گۆل  
 دڵ جە تاسە ی تۆ دا ئیم مدو چل  
 ماتم وینە ی سەنگ، زەردم چون خەزان  
 دا ئیم پینج مەدو چون ماران گەزان  
 گەستە ی مار خاسە ن ساتن دوو ساتە ن  
 نەر نەمرۆ زیندە ی پروو سەر بساتە ن  
 نەمما من دەردم چون دەردە داران  
 دا ئیم هەروە سۆن چون گەستە ی ماران  
 جە هیچران تۆ هەر سات مەرگمە ن  
 قەترە قەترە ی زووخ نە پروو جەرگمە ن  
 هەورامی ( ٤٧٧ )

کاشکی هەر رۆیک سیا ماری  
 هەردوو پام مەگەست چەند جار نە ک جاری  
 سەر منیام وەسای گلکۆی تازموه  
 چەنی حەسرەتان بێ نەندازموه  
 نە ک پە ی تەور دیدم! مەردە ی زیندە رەنگ  
 هەر ساتن سەد جار سەر مەدۆم وە سەنگ  
 شێمو مەلوول نیمان هەردەنان  
 رۆی تاسەدجار پە ی تۆ مەردەنان  
 فیدای و مفات بام یا و مفات نیبە ن  
 یاخود بەدکاران مانعت بیبە ن  
 هەورامی ( ٤٧٨ )

قیبەلم! تۆ خوداو گشت پیغەمبەران

تا رۆژی پەسلان هەر تۆ وای لەدڵ  
 فیدای شیوەت بام روومەت پەڕی گۆل!  
 دڵ لە تاسە ی تۆ دا ئیم ئەدا چل  
 بەرد ناسا بێ دەنگ، زەردم وە ک خەزان  
 پینج نەخۆم هەردەم وە ک ماران گەزان  
 گەستە ی مار باشە تەنیا ساتیکە  
 گەر نەمرۆ زیندووی سەر باتیکە  
 بەلام من دەردم وە ک دەردە داران  
 دا ئیم بە سۆیە وە ک گەستە ی ماران  
 لە دووریی بالات هەردەم دئ مەرگم  
 زووخواوان تک تک نەتکنی لە جەرگم  
 سۆرانی ( ٤٧٧ )

خۆزگە هەر رۆژی یە ک رەشە ماری  
 دوو پینی نەگەستم چەن جار نە ک جاری  
 لارە مل لە سای گلکۆی تازموه  
 بەو حەسرەتانە ی بێ نەندازموه  
 دیدم! نە ک وەکو مردووی زیندو و رەنگ  
 گشت دەمن سەد جار سەر ئەدەم لە سەنگ  
 پەشێوو مەلوول کۆتا بوو عومرم  
 رۆژی چەن جاری من بو تۆ نەمرم  
 فیدای و مفات بام، یاو مفات نیبە  
 یا بەدکارە وا رینگری تۆیە  
 سۆرانی ( ٤٧٨ )

قیبەلم! تۆ خوداو گشت پیغەمبەران

( ١ ) نەم قەسیدە یە، وەکوع م ) نەفەر مۆئ لەو ناچن زامی قەتەمی مەولەوی بێ. لەزۆریە ی نوسخە دەستنوسەکاندا نیبە. یەباومرو بوچوونی من وە ک لە پیشتر ووتم. نەم قەسیدە یە لە لایەن کەسیکی ترمو و بۆ مەولەوی نوسراومو. جاتی کەل بەدیوانە کە ی بوو. نەوش بە لگە یەکی بە هیزە کە لە دیوانە کە ی میرزا یە حیای کوردستاندا نیبە. مەولەوی دا هینەر بەزۆری لە کاتی پەنگ خواردنەومی خەمان و حەسرەتان لە دە تەنگە کە ییدا پە نا نە باتە بەر ساقی و (مغنی بو دفا و نە ی . . نیرمدا وانیبە و. قەسیدە کە ش زۆر لاوازو بێ هیزو پینزە.

نه گهر مه لیت هه ن وینه ی دلبه ران؟  
 بکیانه پهریم گاهن په یامی  
 بنویسه وه لام دوعاو سه لامی  
 باوه س بنیشو مات و په شینوما  
 باوه س بگیشوو هه ناسان کال  
 په ی چیش بن مه لیت که ردمن وه پیشه  
 گاهن تویج په ی من ناهن بکیشه  
 باقی والسلام، قبله ی میجرابم!  
 بلنسه س به رزن جه رگ که بابم

هه ورامی (۴۷۹)

فه لک شناسووت کارت چه پ گهر دمن  
 ده ستت درازمن په ی زامان که ردمن  
 چیش میو نه ی زام نه دل نه دهری  
 مه حرووم ولات قیبله م نه که ری؟  
 په ی تو دیده نیی شه م دیاره که ش  
 په ی تو گو ش دای راز شه که ر واره که ش  
 به لام وا به س بو نه ی تانه ی شوومه  
 بازه م دل وه شم وه ی به رو بوومه<sup>۱</sup>  
 په ی فینکی دل هه را سانه که ش  
 کافیه ن ته واف رای ناسانه که ش

هه ورامی (۴۸۰)

نازیز! کام هون بی دیدم پین نه رشت؟  
 یاکام زووخواوی دهر وونم نه چه شت؟<sup>۲</sup>  
 یا دل کام مه ی نه ت زامت نه کیشا؟

مه لیت گهر ماوه وه کو دولبه ران  
 بنیره بو من جارن په یامی  
 بنووسه بو من دوعاو سه لامی  
 بابسه دانیشم کزو په شینو حال  
 بابسه هه لکیشم هه ناسانی کال  
 بوچی بن مه لیت کردوه به پیشه  
 توش بو من جارن ناخن هه لکیشه  
 نیتر سلوم قیبله ی میجرابم!  
 به رزه بلنسه ی جه رگی که بابم

سورانن (۴۷۹)

گه ردوون، ده تناسم کارت چه پ گهر دمن  
 ده ستت دریزه بو زام تن کردن  
 چی نه بن به دل، نه م زامه نه ده ی  
 نه ولاتی یار بن به شم نه که ی؟  
 دیده نی شه مسی دیداری بو تو  
 شیرینی رازی گو فتاری بو تو  
 به لام بابسه بن نه م به خته شوومه  
 لاچو دلخوشم به م به رو بوومه<sup>۱</sup>  
 بو فینکی دل هه راسانه که ی  
 به سه ته وافی رینی ناسانه که ی

سورانن (۴۸۰)

نازیزم! کام خوین بوو دیدم نه یریزا؟  
 یاکام زووخن بوو دل نه یچیزا؟  
 یا دل کام دهردی زامی نه کیشا؟

<sup>۱</sup> به رو بوومه، ع ف گ: مه رزو بوومه

<sup>۲</sup> نازیز، له (ف دا): فه لک. نه مه ش جوانتره.

وه كام قيمه‌ی دهرد جه‌رگم نه‌نیشا  
 وه‌سه‌ن کون تاقه‌ت بریان سه‌بووری  
 مه‌تاوون که بوون گم‌توگوی دووری  
 ناخر نازیزم! ته‌وا نام چون نه‌ن  
 ته‌وه‌ن نییه‌نان دل گوشت وه‌وونه‌ن<sup>۱</sup>  
 نایر دان به‌و ته‌ووو مؤبه‌ت سه‌رای دل  
 مه‌یله‌که‌ت مه‌نده‌ن بی مه‌سکه‌ن خه‌جل  
 هه‌ورامی (۴۸۱)

به‌کام قیمه‌ی خه‌م جه‌رگم نه‌نیشا؟  
 به‌سه، کوا تاقه‌ت؟ برا سه‌بووری  
 ناتوانم بکه‌م گم‌توگوی دووری  
 نازیزم! ته‌وانام کوانی به‌م وینه؟  
 خو به‌ردنیم نه‌من، دل گوشت و خوینه  
 به‌ته‌رزی سووتا مؤبه‌ت سه‌رای دل  
 مه‌یلت سه‌رقاله کوی بکا به‌مه‌نزل؟  
 سؤرانی (۴۸۱)

فه‌ئه‌ک! بی فرسه‌ت.. فه‌ئه‌ک! بی فرسه‌ت<sup>۱</sup>  
 نه‌ی چه‌رخ چه‌پگه‌رد! بی سه‌برو فرسه‌ت  
 غه‌ددارا! به‌دکار، بی واده‌و به‌ینه‌ت!  
 پر جه‌ورو سته‌م! بی میه‌رو مؤبه‌ت!  
 فه‌ئه‌ک! وه‌ به‌ختم چ نه‌ردی شانای؟  
 نامه‌ی حه‌یاتم وه‌ هیج نه‌وانای!  
 مه‌زعه‌ی شادیم دای وه‌فه‌نادا  
 پووشکه‌ی جه‌سته‌م وه‌ سۆزه‌ی بادا  
 نازیزم جه‌من بیگانه‌ که‌ردی  
 شه‌رت دۆسمان جه‌به‌ین لابه‌ردی  
 عه‌هدو مؤبه‌تت نه‌ویرش به‌رده‌ن  
 نه‌مه‌ره‌م زام، نه‌ده‌وای دهرده‌ن  
 فیراقش فه‌رقم تاوه‌ په‌نجی پام  
 ره‌گ و ریشه‌و پۆس جیا که‌رد ته‌مام

گه‌ردوون! بی فرسه‌ت.. گه‌ردوون! بی فرسه‌ت  
 نه‌ی چه‌ری چه‌پگی‌ر! بی سه‌برو فرسه‌ت  
 خوینمژو به‌دکار! بی واده‌و به‌ینه‌ت!  
 نه‌ی بی به‌زه‌یی! پر سۆزو مه‌ینه‌ت  
 له‌به‌ختم گه‌ردوون! شکاندت پشتم  
 تۆبه‌هیج به‌جۆری خوشیت نه‌هینشتم!  
 کشتی شادیمت دا به‌فه‌نادا  
 پووشکه‌ی جه‌سته‌م به‌ناگرو بادا  
 دولبه‌رمت دۆستیت هه‌لکینشا له‌بن  
 بیرت برده‌مه‌وه میه‌رو په‌یمانی  
 بۆ زووخ و زام نه‌بوو دهرمانی  
 دووریت سه‌رتا پای له‌شی شکاندم  
 بینست و ده‌مارو ره‌گت پساندم

<sup>۱</sup> له‌ (ع) (ف) (خ) قه‌صیدمکه‌ له‌م شیعرمدا کوتایی پین دئ. نایردان به‌ی ته‌وو. تاد له‌شین عه‌نیه‌ر خاتوندایه.  
 (۱) له‌م هه‌لبسته‌ش وه‌کو زۆره‌به‌سته‌ی تر له‌ زامی قه‌له‌می مه‌وله‌وی نییه. له‌زۆریه‌ی نوسغه‌ ده‌ستنوسه‌کاندا نییه.



هه‌ورامی (٤٨٢)

رهمه‌زان طلوع صوبح شاديشه‌ن  
 شه‌وال شام شووم نا مراديشه‌ن<sup>(٣-١)</sup>  
 دمردينه شه‌وال، نای زام سه‌خت وینم  
 تانه شووم شه‌وال، نای به‌د به‌خت وینم<sup>١</sup>  
 غوربه غوربه‌ی نه‌و سه‌فاش په‌ی غه‌یری  
 نازیزا قیبه‌ی من وه‌فاش په‌ی غه‌یری<sup>٢</sup>  
 های (مغنی) تار حه‌ نجه‌ری وه‌ش ته‌رز  
 وه‌سه‌ر په‌ نجه‌ی ناز باوه‌ره نه‌و له‌رزس

هه‌ورامی (٤٨٣)

من ناسا یاد کهر جه‌رگه‌ی ویه‌رده  
 یاران مه‌رحووم دمرد دل وهرده<sup>(٤)</sup>  
 به‌و له‌ری دل سۆز وه‌ جگه‌روه  
 مه‌مضمون نه‌وان ته‌کرار کهره‌وه  
 ناخ، من و شه‌وال هه‌ردوو هام هه‌ردیم  
 هه‌ردوو گرقتار نیش یه‌ک دمردیم

سۆرانى (٤٨٢)

رهمه‌زان، سه‌به‌ی جه‌ژن و شادیه‌یه  
 شه‌وال شه‌وی شووم، نامرادییه  
 شه‌وال وه‌ی بۆ نه‌و، زامی سه‌ختی من  
 چاره‌ی شوومی نه‌و یا به‌د به‌ختی من  
 غوربه غوربه‌ی نه‌و سه‌فای بۆ غه‌یری  
 نازیزا قیبه‌ی من وه‌فای بۆ غه‌یری  
 (مطرب) ها، تارى حه‌ نجه‌ری سه‌د ته‌رز  
 به‌سه‌ر په‌ نجه‌ی ناز تۆ بیهینه‌ له‌رز

سۆرانى (٤٨٣)

یادکه‌ من ناسا کۆری رابردوو  
 ده‌سته‌ی مه‌رحوومی خه‌مان دل بردوو  
 به‌و له‌ری دلسۆز به‌ جگه‌روه  
 مه‌مضمونی پیشوو تکرار کهره‌وه  
 ناخ من و شه‌وال هاو هه‌ردین هه‌ردوو  
 گه‌رۆده‌ی نیش یه‌ک دمردین هه‌ردوو

<sup>(٣-١)</sup> له‌سه‌ره‌تاو طلوعی یه‌که‌م پۆژی مانگی شه‌وال، رهمه‌زان گه‌لێ به‌خته‌وه‌رو شادمانه‌، چونکه‌ پۆژه‌که‌ پۆژی نه‌و نییه‌ و به‌لام جه‌ژنه‌که‌ به‌ناوی نه‌وه‌وه‌ له‌ ناو کۆمه‌لدا به‌ناوبانگه‌: واته‌ نه‌لین جه‌ژنی رهمه‌زان، نه‌ک جه‌ژنی شه‌وال: شه‌والیش به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ شه‌وه‌که‌ی شووم له‌ نامورادیدایه‌ و دووره‌ له‌ ناوات و له‌ شادمانی، چونکه‌ پۆژه‌که‌ پۆژی نه‌وه‌وه‌ به‌لام به‌ ناوی رهمه‌زانه‌وه‌ ناری دهرکردوه‌، واته‌ وه‌کو وتمان نه‌لین جه‌ژنی رهمه‌زان نالین جه‌ژنی شه‌وال. که‌واته‌ نه‌ی شه‌وال تۆ دهرده‌دارو منیش -ره‌کووتۆ- به‌دبه‌ختم: غوربه‌ غوربه‌ی نه‌وو(واته‌ شه‌وال)خۆشی و سه‌فای بۆ یه‌کیکی تره‌. وه‌ نازیزی قیبه‌ی منیش وه‌فای بۆ یه‌کیکی تره‌و بۆ من نییه‌. له‌وانه‌یه‌ مه‌به‌ستی مه‌وله‌وی له‌مه‌به‌یتیدا عه‌نبه‌ر خاتوونی حه‌ره‌می بێ: چونکه‌-به‌ خه‌یالی شاعیر- مه‌وله‌وی به‌حی هیشته‌وه‌و چۆته‌ باوه‌شی گۆزه‌وه‌.

<sup>(٤)</sup> واته‌ نه‌ی (مغنی)! من ناسایادی یارانی رابوردوو بکه‌، نه‌و یارانه‌ که‌ دهردو مه‌ینه‌تانی دلیان چێژاوه‌و سه‌ریان ناوه‌ته‌وه‌.

غورەي نەو ، قىبىلەي من وھىك تازەن

غورەي نەو ، قىبىلەي من نالە باران

وھناجم نىمە و كام نەغيارەن

بەناو بۇ نىمە ، كامى نەغياران

ھەورامى (۴۸۴)

سۇرانى (۴۸۴)

بىن نازەن نەساب نەسپ و سوارىت<sup>(۱)</sup>

بىن نازە ھەموو ھۆكائى سوارىت

(۱) : (ع.م.): (مەولەوى ئەم پارچە ھەلبەستەي بەزمانى حاجى مەحمودى يار وھيسەرە ،توورە، لەلاواندەنرەي عبد الرحمانى كورپا بەگولەي لەدەس دەرچوو شىخ ھىدايەتى كورپى حاجى شىخ ئەحمەدى تەويئە كوژاۋە).

(۲) ئەم (عبد الرحمان) ە لاۋىكى گورج و گۆل و ئايىن پەرورەو خاۋەن بەژن وبالاىەكى شەنگ و شوخ بوورە، تەمەنى لەدەوروبەرى (۲۰) سالاندا بوورە، بەھۇى زىرەكى ھۇشيارىيەو لەناو كۆپى پياو ماقولان و ناوداراندا جىنگاي بەرزو ديارى بوورە.

(۳) ئەم كورپە بەھەر ھۆيك بوويىت - كە پىمە نايزانين- چورە بۇ شارۋچكەي تەويئە، لەويىدا بەگولەي لەدەس دەرچووى شىخ ھىدايەتى كورپەزاي شىخ (سرج الدين) گيان لەدەست نەداو نەمرى. لەنەنجامى ئەم كارەساتە خوئانويىيەدا كۆمەئە ھاوپىنكەي دەست دەدەنە تەنگ و بەرامبەر بە شىخان لەسەنگەردا دەورەست. كارەساتەكە ئالۆزترو نارىك تر ئەبن. ئىنجا بەتېكۆشانى چەند پياۋىكى ئى ھاتوو پيوەكائى (عبد الرحمان)دا دەمركىننەو ھو تۆزىك نارام ئەبنەو. ھەوالەكە نەگاتە دەستى مەحمود ياروھيس و لەناو جافەكاندا بلاو ئەبىتەرە، ئەوسا گورە پياۋانى جاف لە كىشەكە ئەكۆلنەرە، نۆرەي زۆرديان رايان دىتەسەر ئەو كەبە لەشكرىكى گورەو بەھىزەرە پەلامارى تەويئە بەن وشىخ ھىدايەت دەستگىر بكن و بيكوئن، تەرمەكەي (عبد الرحمان) ىش بەنننەرە. لەنەنجامى ئەم كارەساتە دلتەزىنەدا بنەمالەي حاجى شىخ ئەحمەد لەترسى جافەكان بەرەو كوردستانى ئىران نەپۆن و لەوئى نىشتەجئ ئەبن. كەھەوالەكە دەگاتە مەولەوى، ئەمىش لەلايەن خۇيەو ھەلپىنگاي قەلەم ونوسىنەرە ھاوبەشى ئەكا، نامەيك كەبرىتى يە لەچەند پارچە شىعرىك ئەنيزى بۇ ئەحمەد يار وھيس كەنامەكەي مەولەوى ئەخوئىنقىتەرە و زۆر زۆر لە دلىدا كارىگەر ئەبن ، يەكسەر نارامى ھىمىنى پووى تىدەكات و بەشىئەي نەرمى دەكەويئە گفتوگۇ، ئىنجا لەگەل چەند پياۋىكى زاناو دانادا دەچن بۇ شارۋچكەي تەويئە، لەوئى بەھەنسان وفرمىسكەرە دەيبەنە سەر گۆرەكەي ،كە لەلاي (شىخى سرج الدين) دا دفن كراورە، لەتەمەن دارەكانم بىستورە كەمەحمود ياروھيس وتوويەتى: ( بەھاتنى نامەكەي مەولەوى و شىعەرەكانى و بەناشتنى (عبدالرحمان)ى كۆپم لە پال (شىخى سرج الدين) دا بەتەواوى دلم نارامى داىگرت و كلىپى بلىئىسەي لەدەرونمدا كوژاىەرە)

ئەم پوداۋە لەسانى (۱۲۹۶ك) پووى داۋە، لەوكالتەشدا مەولەوى كوئىرو نابىنايە و پىشتى شكاۋە و لەسەر جىنگاي كەساسى كەوتورە، بەلام لەگەل ئەو كەساسى و زەبونىيەيدا مەردانە تىدەكۆشىت و

بني كه يهفن نه ساس خاصه ي شكاريت

هه ورامى (٤٨٥)

يا وهران جه مهن، واده ي شكارهن

نای لال بام، سه دای تو ناديارهن

په نهانن سيمای سيمين واره كه ت

شيوه ي كوته نه يادگار كه ت<sup>(١)</sup>

هه ورامى (٤٨٦)

خه يال بالات نه نايه ي چه م

سه بته ن چون يادت نه دله ي پر چه م

دل گوم بو ياكه ش مه نزلگه ي چه مهن

چه م گوم بو ياكه ش دله ي پر چه مهن

دل دايم وه وير نهو خه يال شاده ن

چه م قاييم مه شغول نيگاي نهو ياره ن

بني كه يفه هه موو هو كه ي شكاريت

سوراني (٤٨٥)

يا وهران سازن واده ي شيكاره

لال بيم ناي سه داي تو نادياره

په نهانن سيمای زيويين واره كه ت

شيوه ي كوته نه يادگار كه ت

سوراني (٤٨٦)

خه يالي بالات له ناوينه ي (چه م)

وهك يادت جيگير له دله ي پر چه م

دل گوم بني جيگاي نيشنگه ي (چه م)

چاو گوم بني جيگاي دله ي پر چه م

دل به يادي نهو خه ياله شاده

چاو م سه ر قاني نيگاي نهو ياده

قه نه مه كه ي ده خاته گه ر، له نه نجاميكي نزيكدا ده تواني ناگره كه بكوژنينته وهو هيچ شتيكي دلته زين رووندا.

به رامبه ر نه م كگومه له شيعرانه كه ژماره يان (٥٢) به يتن پيره ميژدى خواليوخوشبوو دوودلهو له گوماندايه، ده فرموي مه سه له كه نه وه ي نه ده هيتا كه به و شيوه يه مه وه لوى خوى پيوه خهريك بكات. منيش گومانم نييه كه نه م شيعرانه هه له به ستي مه وه وين. چونكه لهو نامه يه يدا (پشت به خوا له كو تايي نه م ديوانه دا ده قى نامه كه ي مه وه لوى بلاو نه كه مه وه) ده فرموي چه ند شيعرنيك بو ناردى بو ته سكي ني دلنه بني خه وش و ناسكه كه ي، نه م كگومه له شيعرانه له چه ند ده ست نو سينكداو له كه شكوله كه ي مه لا فه تاحي كاگر ده لي دا وه كو يه كه قه صيده و به يه ك پارچه نو سرا وه ته وه، له هه ندي تردا به سن پارچه نو سرا وه ته وه، به ريز ع. م) به (٦) پارچه بلاو كر دو ته وه. منيش له م ديوانه دا وه كو (ع. م) يه ك به دوا ي يه كدا بلاويان نه كه مه وه.

(١) ع. م. (سيما: بوخسار. سيمين وار: زيويين رهنگ. كو تهل: له هه ندي ناوچه ي كوردستانا، كه پياو ماقولنيك نه مرئ، به ديريژايي روزه يان ي پر سه كه ي جاه كانى نه كهن له ماينيك يان نه يكه نه به ري قه واره يه كي دارو سواري ماينه كه ي نه كهن، هه روه ها تفهنگ و فيشهك لوخه كه ي شي نه كهن به كه لپوزيدا، وه ماينه كه نه گيژين به ناو پر سه كه زه كانا و نه يلاويننه وه. نه م پيني نه لين كو تهل. واته: شيوه جوانه كه ت كه وه ك شووشى زيو سبي بو. ده تهنيا كو تهل به يادگار ماوه له شوينتا).

ھەورامى ( ۴۸۷ )

پەردەى سەبۇورىم دېيا ، پۇئە پۇ  
 رېشەى جەرگەكەم بېيا ، پۇئە پۇ  
 ۋەناكام ھىجرەت كەردەم ، پۇئە پۇ  
 داخان گشت ۋەخاك بەردەم ، پۇئە پۇ  
 خان ۋمان خامۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 نەطفالان مەدھۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 تەلمىت سىيا پۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 خاتوونان بى ھۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ<sup>(۵)</sup>  
 كام ۋەصفت خەيال ، كام شىۋەت يادكەم؟  
 پەى كام خەسلەتت دادو فەرياد كەم؟

ھەورامى ( ۴۸۸ )

پەى عەقىدەو دىن موسلمانىت ، داد ؟  
 پەى شىۋەى شىرىن نەو جوانىت ، داد ؟  
 پەى نەو عەقل ۋفام ۋھۇشيارىت ، داد ؟  
 پەى خۇش نىگارى و خۇش رەقتارىت ، داد ؟  
 فەرياد پەى نىخلاص ، ناخ پەى جوانىت  
 پەى ئاغەى دنيا و پەى ئاغەى دىنىت  
 ھەرکەس دىم - دىدەم - مەىل تۇ پىش بى  
 كى بى ، كى جەتۇ خاترش رېش بى  
 فەنەك جەرگش دەن ۋە مەوداى چلدا  
 كام خاتر رىشىش بى نەتۇى دلدا ؟  
 دەورش ۋەى تەورە ئەى جەورە ئاۋورد  
 مەن حەسرەتەمەند كەرد ، تۇ بەۋدەردە بەرد

سۇرانى ( ۴۸۷ )

بەرگى سەبۇورىم دېا ، پۇئە پۇ  
 رېشەى جەرگەكەم بېا ، پۇئە پۇ  
 بەناكام تۇ كۇچ كەردەم ، پۇئە پۇ  
 داخان گشت بە خاك بەردەم ، پۇئە پۇ  
 خاتوونان خامۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 مندالان مەدھۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 تەلمىت رەش پۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 خاتوونان بى ھۇش بىتۇ ، پۇئە پۇ  
 كام ۋەصفت خەيال كام شىۋەت ياد كەم؟  
 بۇ كام رەۋشەت دادو فەرياد كەم؟

سۇرانى ( ۴۸۸ )

بۇ بىرواى دىنى و موسلمانىت داد  
 بۇ شىۋەى شەنگى نەو جوانىت داد  
 بۇ عەقل و فامى ھۇشيارىت داد  
 بۇ خۇش نىگارى و خۇش رەقتارىت داد  
 ھاوار ؟ بۇ نىخلاص ، ناخ بۇ جوانىت  
 بۇ گەورەى دنيا و ھەم گەورەى دىنىت  
 كىم دى - دىدەكەم - مەىلى تۇى پى بوو  
 كى بوو كى نەتۇ دنى كرمى بوو؟  
 گەردوون جەرگى دەن بە تىژى چلدا  
 كام نىشىكى بوو نەو لە تونى دلدا؟  
 دەورى بەم جۇرە ئەم جەورەى ھاورد  
 حەسرەت دا بەمەن ، تۇى بەۋ دەردە برد

(۵) ع.م : ( تەلمىت: ئەو بارگەو بنەىبە كە كۇچەرىبەكان ئەىبەن بۇ كوئىستان...) ۋاتە تەلمىتى ئەم سانمان بى تۇ رەش پۇشە..

هه‌ورامی (٤٨٩)

نه‌نه‌ی خانە‌ی تە‌ن ئایر هه‌وریزان<sup>(١)</sup>  
 پزیسکە‌ی چه‌خماخ کام شه‌شخان خیزان؟<sup>(٢)</sup>  
 کام دوودە‌ن رووی دڵ باز هەم پۆشاوێ  
 کام هه‌وونە‌ن دەروون دیسان نۆشاو؟<sup>(٣)</sup>  
 مە‌سره‌ف خە‌زانە‌ی دە‌رد پە‌نهانی!  
 خە‌م هه‌شت بە‌ردە‌ن مەر نە‌مە‌ زانی؟  
 شه‌راره‌ی تە‌نه‌نگ بە‌خت چاره‌ی تۆ‌ن  
 دوودی هه‌وون زام جگەر پارە‌ی تۆ‌ن  
 جە‌سته‌ت سۆ‌چنا دڵ هانە‌ ته‌مدا  
 نه‌دە‌روون جام جام هه‌وون دان وه‌هە‌مدا  
 کووره‌ی دڵ گە‌رمە‌ی جۆ‌ش سە‌ختە‌ن  
 پە‌ی فینکی دڵ شیوه‌ن وه‌ختشە‌ن<sup>(٤)</sup>

هه‌ورامی (٤٩٠)

کۆ‌ن نه‌و دڵ دیدە‌ش بە‌راییی بدو<sup>(١)</sup>  
 وه‌ گە‌رمیا نە‌مدا بدیو وه‌بی تۆ  
 کۆ‌ن نه‌و چه‌م بی تۆ به‌و رە‌نگ دئشاد بو  
 سە‌یر مە‌نزنگە‌ی نیلاخس یاد بو  
 داخ پە‌ی تۆ‌ج تە‌ور بی رە‌حمی کریان

سۆ‌رانی (٤٨٩)

له‌ زە‌لخانە‌ی تە‌ن ناگر سانئ بوو  
 پزیسکە‌ی گۆ‌للە‌ی چ شه‌شخانئ بوو  
 دڵ کام دووکە‌ل بوو رووی پۆ‌شایه‌وه  
 کام خوینئ بوو دە‌روون هە‌م نۆ‌شایه‌وه  
 میری خە‌زینە‌ی دە‌ردی پە‌نهانی!  
 خە‌م هه‌وشی بردی، مە‌گەر نازانی؟  
 کلپە‌ی تە‌نه‌نگی بە‌ختی چاره‌ت بوو  
 دووکە‌نی خوینی جگەر پارە‌ت بوو  
 جە‌سته‌ی سوتانی دڵ واله ته‌مدا  
 نه‌دە‌روون جام جام خوینئ دای به‌هە‌مدا  
 گە‌رمی کووره‌ی دڵ جۆ‌شی سە‌ختیتی  
 بۆ‌فینکی دڵ شیوه‌ن وه‌ختیتی

سۆ‌رانی (٤٩٠)

کوا نه‌و دڵ دیدە‌ی بە‌راییی بدا ؟  
 بی تۆ‌ پروانی بە‌ گە‌رمیاندا  
 کوا چاوی بی تۆ‌ که‌وا دئشاد بی ؟  
 سە‌یری مە‌نزنگە‌ی کونستانئ یاد بی ؟  
 داخ بۆ‌تۆ‌ که‌وا بی رە‌حمی کرا

<sup>(١)</sup> بە‌کینکە‌ له‌ و چه‌ند قە‌صیده‌یه‌ که‌ بۆ‌ مە‌حمود یاروه‌یسی نوسیوه‌، به‌هۆ‌ی کوشتنی (عبد الرحمان) ی کوپیه‌وه.

<sup>(٢)</sup> نه‌ی خانە‌: خانویه‌که‌ له‌ قامیش پینکها‌تبیت، شه‌شخان: جوړه‌ تە‌نه‌نگینی کۆ‌نه. ع.م: (واته‌ : ناگر به‌ر بۆ‌ته‌ زنجی له‌شم. نازانم پزیسکە‌که‌ی چه‌خماخە‌ی کام تە‌نه‌نگی شه‌شخانئ به‌رز بۆ‌ته‌وه‌و نە‌م ناگرە‌ی تئ بە‌رداوێ).

<sup>(٣)</sup> واته‌ : کام دووکە‌ل بوو که‌ رووی دئمی دیسان پۆ‌شایه‌وه.

<sup>(٤)</sup> نە‌م شیعره‌ بۆ‌ نه‌وه‌ نه‌یه‌نی که‌ قە‌صیده‌ی دوا‌ی نە‌م قە‌صیده‌یه‌ به‌شیک بیت له‌م قە‌صیده‌یه‌. چونکە‌ نه‌ئئ: شیوه‌ن وه‌ختیتی.

<sup>(١)</sup> قە‌صیده‌یه‌کی تره‌ له‌و قە‌صیدانه‌ی که‌ بۆ‌ مە‌حمود یاروه‌یس نوسراوه‌.

ئىللاق پەي ئىللاخ باز ئىزنىش دەريان!  
 ھەۋاي ۋەم كاروان چەنى تۆۋەش بى  
 سەدای شەتاۋان چەنى تۆۋەش بى  
 تاي چىنى چنور پاي تاف بەفراۋ  
 ھەر تۆمەكەفت نەدەۋەرى كالاو<sup>(۱)</sup>  
 ھەر گول پەي دەماخ بۇ غەنبەرىن بى  
 دەستش ھەرۋەدەس تۆۋە شىرىن بى<sup>(۲)</sup>  
 نىسە كىن پەي سەير دل نە ئاھەنگ بو؟  
 ۋەبى تۆ - دىدەم - مەر دل جەسەنگ بو  
 ھەۋرامى (۴۹۱)

بۇچى بۇكۆنىستان خىل ئىزىن درا؟  
 ھەۋاي پىنى كاۋان لەگەل تۆ خوش بوو  
 ھاژمى شەتاۋان لەگەل تۆ خوش بوو  
 پەلى چنور پىنى تافى بەفراۋ  
 ھەرلە تۆ نەھات لە دەۋرى كالاو  
 كام گول بۇ دەماخ بۇى غەنبەرىن بوو؟  
 چە پىكى بە دەستى تۆۋە شىرىن بوو  
 كى ئىستا دلې روۋى لە ئاھەنگە  
 بى تۆ - دىدەم - دلې لەسەنگە  
 سۇرانى (۴۹۱)

كالاى ماتەمىت پەي عالم سەندەن  
 دەشتان گشت زىندان ھەر بەندان بەندەن<sup>(۱)</sup>  
 ھەۋارگە ماتەم، گوزەرگە بى رەنگ  
 شۇخەكەم پىر خەم، سەيرانگە دل تەنگ  
 خويشان پەرىشان پەلاس نەگەردەن  
 تۇخوا بازە شان چون تۇشا مەردەن<sup>(۲)</sup>  
 بى تۇكارو بار بەر تەرەف مەندەن  
 سەر كار پاشا بى مەسرف مەندەن<sup>(۳)</sup>  
 بەزم ھام فەردان بى زەۋقەن بى تۆ

بۇ دىنيا كالاى ماتەمىن سەندە  
 دەشت ۋەم ماتەم نەسپەكان پابەندە  
 ھەۋارگە ماتەم، گوزەرگە بى رەنگ  
 شۇنەكەم پىر خەم، سەيرانگە دل تەنگ  
 خويشان ۋا خويان رەش پۇش كىردوۋە  
 ۋازيان لى يىنە تۇيان مردوۋە  
 بى تۇكارو بار پەرش ۋا بلاۋە  
 سەر كارى پاشا بى مەسرف ماۋە  
 بەزمى ھام فەردان بى زەۋقە بى تۆ

<sup>(۱)</sup> كالاو : كالاۋى سەر يا لوتكەي بەرزى چىياۋ شاخ. واتە ھەر لە تۆ جوانبو لە بەرزايى يەكاندا و لەداۋىنى بەفراۋەكاندا تال تال چنوررت بەكار نەھىنا، ۋەيا نەتكرد بە كالاۋەكەتدا.

<sup>(۲)</sup> لە ئەسلەكەدا ۋشەي(دستش) مەريوانى: دەستەش: واتە چەپكى دەستەي گول بە دەستى تۆۋە جوان بوو، ۋەيا دەستى بە دەستى تۆۋە شىرىن بوو.

<sup>(۳)</sup> ھەر بەندان. (ف) ھەربەندەن. واتە دەشت و چىياكان ۋەك زىندانن و كەس پىيائاندا ناگەرى،

(ع.م.)(دەرگاى تەۋىلەي ۋلاخەكان داخراۋە كەس ناچى بۇ راۋ))

<sup>(۴)</sup> پەلاس: تەنراۋىكە تانو پۇكەي موۋە، زۆرچار ھەژاران لەبەرى ئەكەن، ۋەيا لە كاتى سەرما دا ۋەكو لىقەنەياندەن بە خوياندا.

<sup>(۵)</sup> بەم بەيتە نامازە ئەكا كە ياروۋەيس خەزەندەدارى مەحمود پاشا بوۋە.

نەزم ھام دەردان بى شەوقەن بى تۇ  
پات ۋەتۇي پەردەي پىنوارى كىشان  
جەكام ھام دەمى خاترت نىشان؟<sup>(۷)</sup>  
ھەورامى (۴۹۲)

تۇ نەي كۆچدا كارويت مەحكەم كەردەن<sup>(۱)</sup>  
بەلام ريشەي من جە بىخ ناۋەردەن<sup>(۲)</sup>  
تۇ مەردەي شەھيد زىندەي بىبىاكى  
من زىندەي مەردەي دەشت خەمناكى  
تۇ نازاد پەي سەير جاي جاويدانى  
من پا بەستەي بەند ئەي دىنيى قانى<sup>(۳)</sup>  
تۇ لوای بەو ئەجر سەختى زامەو  
من پەرى جەسەت دووريت مامەو  
پەي تۇ راحەت بۇ، پەرى من زامەت  
ھەر شەو رۇ بۇ تا رۇي قىامەت<sup>(۴)</sup>  
ھەورامى (۴۹۳)

ئاي كى بى ھەوال لوای تۇ ناۋەردە؟<sup>(۱)</sup>  
بەختى بە گەشت بۇ ھۇشم ۋەختى كەرد  
مىيا نەو شونت دل نە پەنھاندا  
چون نىسىم (رحيم) ۋە شۇن (رحمان) دا<sup>(۲)</sup>

نەزمى ھاو دەردان بى شەوقە بى تۇ  
پىت بە تۇي پەردەي خاك ۋ خۇل كىشا  
لە كام ھاو فەردى تۇ دلت نىشا؟  
سۇرانى (۴۹۲)

تۇ لەم كۆچەت دا كارت كرد مەحكەم  
بەلام دەمارت ھەككىشا كەم كەم  
تۇ مردوى شەھيد، زىندوى بىبىاكى  
من زىندوى مردوى دەشتى خەمناكى  
نازادى تۇ بۇ جىي جاويدانى  
من بەستەي بەندى ئەم دىنيى قانى  
تۇ چويت بە ئەجرى سەختى زامەو  
من بۇ جەسەتتى دووريت مامەو  
بۇ تۇ نىسراحت، بۇ من نەدامەت  
ھەموو شەو رۇ بۇ ھەتا قىامەت  
سۇرانى (۴۹۳)

ئاي كى ھەوالى مردنتى پىدام  
بەختى ۋەرگەرى ژيانى تىكدام  
روانى بە دواتا دل لە پەنھاندا  
ۋەك نىسىمى (رحيم) بەدووى (رحمان) دا

(۷) پىنوار: ژۇر خاك. مەبەست لەوشەي (پاشا) مەحمود پاشاى جافە. واتە بەبىن تۇ ھەموو كارو بارىكى دەولەت تىكچوۋە شىرازەي پىچراۋە، ۋە مەحمود پاشاش بەم بۇنەبەو ئابورىيەكە كز بوۋە.  
(۱) يەككىكە لە قەصيدانە كە بۇ (عبد الرحمان) ي كورى مەحمود ياروۋيس و تراۋە.  
(۲) كۆچدا: (ف): كۆچەدا. لە (ف) دا ۋەشەي (مەحكەم) نىيە.  
(۳) جاويدانى: ھەمىشەيى ۋەبىراۋە، بەند: زىندان.  
(۴) پرى من زامەت، (ف): پەي من نەدامەت.  
(۱) يەككىكە لە ھەلبەستانەي كە بە ھۇي كوشتنى (عبد الرحمان) ي مەحمود ياروۋيسەو و تراۋە.

كۆترەكەي نازاد حەرىم دىل بېيت  
 دانەي مۇبەت چىن پەي وىت غافل بېيت<sup>(۲)</sup>  
 صەبىياد چە پىگەرد ناخر فرسەت سەند  
 ناكاو دوور ئەنداز دووريت وە دىل شەند  
 ھالاي كزەي زام جگەر كۆشەي وىم  
 موو ناسا ئاير ھەر بىنج مەدا بىم<sup>(۱)</sup>  
ھەورامى (۴۹۴)

ئىش زام سەخت تۇيچ ناما پىشدا  
 ھەر ئىشەن مەدەي كەوتەن وەنىشدا  
 وىت تەنيا ئەياز مەحموود نەزاني  
 مەن شەيدا تەرىبم پەرىت پەنھانى  
 بەلام با جەتير بەلای قەزاوە  
 پال دەيم وە قوللەي قەلای رزاوە  
 تا بدو صەفای بىگانەو خويشەن  
 ھەر وەختى بەرۇ باز مال وىشەن  
ھەورامى (۴۹۵)

ئىمە گشت فانى، ھەرئەوون باقى<sup>(۱)</sup>

كۆترى نازادى حەرىمى دىل بووى  
 دانەي ئەوونت ئەچنى و غافل بووى  
 صەبىيادى چە پىگەرد لە ناكاو بى سل  
 دوورەنداز تىرى دوورى دا لە دىل  
 وا كزەي زامى تاقانەي خەستم  
 موو ناسا ئاگر بىنج ئەدا جەستم  
سۇرانى (۴۹۴)

زامانى خەستى تۇشى ھاتە پال  
 سەيرە، ھەر ئىشە بەسەر ئىشا زال  
 ئەيازى مەحموود تۇنىت بە تەنيا  
 مەن شەيداي ترم بوئۇ لەم دىنيا  
 بەلام بو تىرى بەلای قەزاوە  
 پال دەين بە ئوتكەي قەلای رەزاوە  
 تا بىدا صەفای ھەموان و تۇبە  
 بىشى باتەو ھەرئەوون خۇبە  
سۇرانى (۴۹۵)

ئىمە گشت فانى و ھەر ئەو باقى

(۲) اسم: (ف) : پەسم . (ع.م) ((واتە: وەك چۆن ناوى (رحيم) لە(بسم الله الرحمن الرحيم)دا ئەپوانى بە دواي (رحمان)دا . ئەم شىعەرە نەزاكەتتىكى جوانى تىدايە، چونكە مەولەوى خۇي ناوى(عبد الرحيم) بوو، وەئەو كەسەش كە ئەم پارچە شىعەرەي بەسەردا ھەنداوە ناوى (عبد الرحمان) بوو.

(۳) ع.م: (حەرىم ئەرزى حەرام، دانە: دەنكە گەنم و شتى وا، مۇبەت: مەبەت، خۆشەويستى. واتە: تۇ كۆترىكى سەرىمەست بووى لە ئەرزى حەرامى دىدا.. بۇ خۇت چىنەت ئەكرد...مەولەوى تەشەببى دلى خۇي كىردوو بە ئەرزى حەرام كە مەكەو دەروو پىشتىيەتى، چون لەوى باندار .. بە نازادى ئەسپۆنەو چىنە ئەكەن.. دلئىشى وەك ئەرزى حەرام وايە، لە يار بەلاوە جىنگاي كەسى تىرى تيا نايىتەو، وە ھەر ئەو ئەتوانن بەسەر بەستى چىنەي دانەي خۆشەويستى تيا بكا)..

(۴) ئەم شىعەرە ئەوە ئەگەيەنن كەلەر كاتەدا شىخ مەمەدى كۆپى مردوو، ع.م: (واديارە مەولەوى خۇشى لەو پۇژانەدا مەنلىكى مردىن).

(۱) بۇ مردنى (عبدالرحمان) مەحموود ياروئەيس و تراو.



نازوان وه بازووی پر نه یرووی ساقی  
 خه لاصیش دا پنت وه یهک په یمانه  
 نازاد بیت جه بهند بهسته ی په یمانه<sup>(۱)</sup>  
 عارفان چ خاس په ی وه حهق بهردمن  
 وه صیت( حافظ ) وه جا ناوهردهن  
 دفت نه په هلووی مه یخانه کهردمن  
 وه سر خاکت دا سه بووی مه ی مهردمن  
 قه لثم یاد کردار یارو نه غیارد  
 ره قه م کهرد ته نریخ وه رووی مه زاردا  
 جامیش نو شاهه چون مهرد ویهرد  
 (گوشه ی مه یخانه ومزاویه کهرد)<sup>(۲)</sup>  
 هه ورامی( ۴۹۶ )

بنازمه بازووی پر هیزی ساقی  
 رزگاری کردی به یهک په یمانه  
 نازاد له بهندی بهسته ی زه مانه  
 عارفان زور چاک حه قیان ناسیوه  
 وه سیه تی ( حافظ به جی هینراوه  
 بوو به جی دفت گوشه ی مه یخانه ی  
 به سر خاکت رشتی کوپه ی مه ی  
 قه لثم له یادی یارو نه غیارد  
 ته نریخی نووسی له رووی مه زاردا  
 جامیکی نوشی ، مهردان ناسا مرد  
 (گوشه ی مه یخانه وه زاویه کرد)  
 سوران( ۴۹۶ )

دهران زمان دهرده که ی کاریم<sup>(۱)</sup>  
 هام راز نانه ی شهوان بیداریم<sup>(۲)</sup>  
 راحت ی جهسته ی مهینه ت باره که م  
 ته سکینی دلای پر جه خاره که م

دهرمانی زامی دهرده که ی کاریم  
 هاو رازی نانه ی شهوی بیداریم  
 فه ر به خشی جهسته ی مهینه ت باره که م  
 ته سکینی دلای پر جه خاره که م<sup>(۱)</sup>

(۱) په یمانه ی یه که م(ع.م): (پیانله ی شهرابی مرگ). په یمانه ی دوهم: زه مانه

(۲) نهم نیوه شیعی دوهمه به نیملا کونی کوردی( گوشه میخانه و زاویه کرد) به پنی پیتی نه بجه دی  
 نه کاته ۱۲۹۶ به میژووی کوچی: (ع.م) به کورتی. کوی لاواندنه وه که(۶۱) به یته و ماموستا عبدالکریمی  
 مدرس نهم (۶۱) به یته ی له(۷) پارچه ی سه ربه خودا نووسیونی. له زوریه ی ده ستنوسه کاندای به یهک  
 پارچه نووسراونه ته وه، له نامه یه کی په خشان نامیزی مه وه وی که بؤ محمود یاروه یسی نویسوه،  
 نه فه رموی: (چند شیعی ریکم بؤ ناردی.

(۱) بؤ دوستیکی نویسوه ک دیاری ناردوه بؤ مه وه وی، وه کو(ع.م) نه فه رموی: دور نییه نه و دوسته ی  
 مه وه وی شیخی سیراچه دین بوویت.

(۲) بووی وتی نه کاته دوسته که ی و نه نی: نه ی که سیک ی نه و تو که تو دهرمانی منی.. هام رازی منی،  
 راحت ی جهسته ی منی، ته سکینی دلای منی.(ف): خطابه. واته : مه وه وی روو نه کاته دوسته که ی نه ی  
 دوینی

۱ خار : دپک، وه یا پر له زوخواه که م

نامە و ھەدیەى دۆستانەت یاوا  
 تەصدیعت كینشا خەیلی مان ناوا  
 رەویەى بوزرگیت وە جا ناومردەن  
 غەریب نەوازیت وە پیشە كەردەن  
 بەلام بینانیم ! من دۆس گیانم  
 نەك چون بن شەرتان نانی و زوبانیم  
 دلم وە مۆبەت مەیل تۆ شادەن  
 ئەى تەعارفە جلام زیادەن

ھەورامى (٤٩٧)

خەسەوس من صەرعى و لیوھو ویل تۆم  
 سەودایی خەمبار ئەرا گیل تۆم<sup>(٤)</sup>  
 پەى تۆ خاترم پە نیش و خارەن  
 پەى تۆ زیندەگیم چون ژار مارەن  
 دەروونم دايم جە ھوون كەیل تۆن  
 حەیاتم وەشەوق ھەوای مەیل تۆن  
 ھەرگا دیم وەچەم شینوہى بالاكەت  
 بۆ سام خاك و پاو گەرد پالاكەت  
 ئانە گرد ماہەى كامەرانیمەن  
 ئانە گرد وەشى و شاد مانیمەن  
 وەرنە نیسە من ھوون دل وەردە  
 قامەت سەنگى بار خەمان خەم كەردە  
 دەروون وە مەودای دووریت بییەن ریش

دیاری و نامەى دۆستانەت (یاوا)  
 زەحمەتت كینشا گەلى مان ناوا<sup>(٤)</sup>  
 رەویەى گەورەبیت ھەر پیشەى زووتە  
 غەریب نەوازى خووی نارمزووتە  
 بەلام بینانیم ! من دۆستی گیانیم  
 نەك سپلە ناسا نانی و زوبانیم  
 دلم بە مېھرو مەیلی تۆ شادە  
 ئەم خو ناسینەم ئەلا زیادە

سۆرانى (٤٩٧)

بەتایبەت منى صەرعى و ویلى تۆ  
 سوتاو خەمبار ئەراگیل تۆ<sup>(٥)</sup>  
 بۆ تۆ دلم پە نیش و خارە  
 بۆ تۆ من ژینم وەك ژارى مارە  
 دل كەیلی خوینى نیستاو زووی تۆیە  
 ژینم بە شەقى نارمزووی تۆیە  
 كەى دیم من بە چاو شینوہى بالای تۆ  
 ماچ نەكەم گەردى پاکی پیلای تۆ  
 ئەوہ گشت ماہەى كامەرانیمە  
 ئەوہ گشت خوشى و شادمانیمە  
 ئەینا من نیستا خوینى دل خواردوو  
 بارى قورسى خەم قامەت خەم كردوو  
 بەم جەستەى خەستەو دئەى بیما رى

(٤) یاوا: گەشت

(٥) (ع.م): (صەرعى: فیدار. لیوہ: كەف چەرىن. ئەراگیل: بەدوادا گەراو. ئە ھەندى نوسخەدا نیوہى

دروەسى ئەم شیعەرە بەم جۆرە نووسراوہ:

سەودای ئەراگیل لە عل لیل تۆم

واتە: نەخۆش كەوتووی گەرانم بە دواى لەعلى لیلی لیوی تۆدا)

(٥) خەم: چەماوہ، كوماوہ.

ھەي خاكەم ۋە سەر سەۋقاتەم پەي چىش

ھەورامى (۴۹۸)

ھەرچەند ھىجرانت يەند زۇر ئاۋمردەن

عەزرائىل جەدپەنج سەر ئازاد كەردەن<sup>(۱)</sup>

بەلام دەردىۋ تەر جا گرتەن نەدەن

نەك چۈن ئىفتەر دەرد دەن پىش مدۇ چل<sup>(۲)</sup>

داخۇم جە تە نغۋاى دوۋى سفتەكەى ویت

چىش بۇ ۋەسەيوان شەو تا رۇ پەرىتە؟<sup>(۳)</sup>

نە جىياتى موژى سفتەى بالاكەت

چىش بۇ ۋە جارۋوى گەرد بالاكەت؟<sup>(۴)</sup>

ھەورامى (۴۹۹)

يا يا چۈن مەيناي دىدەم! نە دىدەم

ئازار بى پەرىش موژى نەمىدەم<sup>(۵)</sup>

ھەي خاكەم بە سەر بۇ چىمە دىيارى؟

سۇرانى (۴۹۸)

دورریت ھەر چەندە كىردومى زەلىل

ھىچ پىنوئست ناكەم مەن بە عەزرائىل<sup>(۱)</sup>

بەلام دەردى تر جىگىر بوو لە دەن

نەك ۋەك دەردى تر دەن پىنى ئەدا چل

لە جىنى دوو كەلى جەستەم كى ناخۇ

چى بى سىيەربىن بە رۇژا بۇ تۇ

لە جىنى برژانگى سوو توۋى بالاكەت

چى بى بە گسكى گەردى پىلاكەت؟

سۇرانى (۴۹۹)

كە پىت نە خستە سەر دىدەم - دىدەم -

ئازارى ئەدا مژى نەمىدەم

(۱) - (۴) ۋاتە دورریت بە شىۋەيەك لە پوۋلاۋازى كىردوم پىنوئست بەھاتتى عەزرائىل ناكە بىن بۇ گىيان كىشاشم، ئەمەم بەلاۋە گىرنگ نىيە ۋ خەمى بۇ ناخۇم ، بەلام دەردىكى تر لە دىلمەيە كە دەن پىنى ئەتلىتەۋەو لە ھىچ دەردىكى تر ناچىت ، لەشىرەكەنى داۋەۋەدا نامازە ئەكا بۇ ئەو دەردانەى كە توشى بوون، ئەۋىش ئەمەيە: ناخۇ لە جىياتى دوۋكەلى ئەمە لەشە سوۋتاۋەم بۇ تۇ پىنى تر بىيىت بە سىيەرى بالاكەت ؟ ۋە لە جىياتى برژانگم چى بىيىتە گسك ۋ تۇزى پىلاۋەكەت بەمانى؟  
(۲) ئەم قەسىدەيە پىرە لە ئىخلاص ۋ سۆزۋ مېرەبانى بۇ دۇستەكەى ، ۋە لە ھەمان كاتدا پىرە لە وورە كارى.

(۳) - (۶) ع.م: ((پاچۈن مەنئاي . راستەمەى ياپا چۈن. تادۋاىى . ع.م: نە دىدەم لە جىياتى نەمىدەم. ھەردوۋكىيان يەك مەعنايان ھەيە. ۋاتە كەپىنت ئەنايە سەر چاۋم، برژانگە تەپەكەنم ئازارىيان بە پىت ئەگەياند. دەك عومرم ۋەك ۋەصلى بالات تەۋاۋ بىن، داۋى مەن چىيى تر بىيىن بە ئازار بۇى ۋ كام بىن؟  
بشۇ پىش: (ف): بشىۋ پىش. (ع.م): (( ۋاتەچاۋەكەم كاتىك كە پىن ناسكەكانت ئەنايە سەرچاۋم، برژانگە تەپەكەنم ئازارىيان پىن ئەگەياندى. ۋاتە دەك عومرم ۋەك ۋەصلى بالات نەمىنىن، پاش مردنى مەن ئەبى چى بىن بەسەريا برۇيت ۋ ئازار بە پىت بگەيەننى؟

دهك عومرم چون وهصل بالات تهمام بو  
 چيوي نازار بونشو پيش كام بو؟<sup>(۶)</sup>  
 رووي چون سرچهم نازش مهوج مهومرد  
 جهساي دياي چه دم دل مهگرتش گهرد  
 هه ي رو سانيسه جهني مهويارو  
 چيش بو گهرد نه دوو نيگاش بدارو  
 ناخ مهيل تازهن پاسه كهردهن بيت  
 ومرنه كهزي دل سانه شنفته بيت  
 ههورامي (۵۰۰)

منت شي جه ياد خاست كهرد ديدم )  
 بهويت خاتر شاد خاست كهرد ديدم<sup>(۷)</sup>  
 ساهر سوزي جوش ناه سره من  
 ههر كوورهي پر تاو گهرم دمرد من<sup>(۸)</sup>  
 ههر وهفای دهمدم ناشنایي نهو  
 ههر نهو عههد وشهرت روو به رايي نهو<sup>(۹)</sup>  
 هاي رهحمت نهو قهبر سهودايي كامل  
 سره مشق مهينهت (بينساران) مهنزل:  
 (( يانه ويرانی ههر وه من نامان  
 مهتاوو گرتي كه سيوي دامان ))  
 ههورامي (۵۰۱)

نيحيا نه بوون؟، سانه شوون مهردمن؟<sup>(۱)</sup>

دهك وينهي وهصلت عومرم تهمام بي  
 چي بچي به بيناو نازار بي و كام بي؟  
 رووي بجوشي نازي وهك سر چه م  
 دلي گهرد نه گري به روانيني ( چه م )  
 هه ي رو نيستا چون نه ري ونه سازي  
 دلي گهرد نه گري و بيبي پاريزي  
 مهيلي تازت بوو له من نه كه ي سل  
 نهينا چون نه تدي كزهو چزه ي دل؟  
 سوراني (۵۰۰)

منت چو له ياد باشت كرد ديدم!  
 ههر خوت دلشاد باشت كرد ديدم!  
 ها، سوزي جوشي ناهي سردي من  
 ههر كوورهي پر تاو گهرمي دمرد من  
 ههر وهفای تازي ناشنایي نهو  
 ههر نهو په يمانه ي روشنایي نهو  
 رهحمت له گوري دندي كامل  
 سره مشق مهينهت (بينساران) مهنزل  
 (( خو مال ويرانی ههر بو منهو بهس  
 ناتوانم بگرم داويني هيچ كهس ))  
 سوراني (۵۰۱)

چون نه زيامه وه؟ چون من نه مردم؟

(۶) - (۹) بهم چند بهيتهدا وا دهرنهكوي كه نهو دوسته تا رانهبيك مهولهوي خستوته گويو له يادي  
 چووييت. پهنا به خوي ناسمان وزهوي نه م قهصيديه چند تهر چاراهو دلگيره، چند بهسوزو  
 جوش و خروشه.

(۱) دوستيكي مهولهوي نامهيكی گلهي ناميز نه نيري بوي، مهولهويش بهم نامهيه وهلامی نه داتهوه.

نامه‌کەش نامان، گلەیش کەردەن<sup>(٢١)</sup>  
 قاصید: شو وەلای ئەو ئەو ئەمامە  
 چون یا وای پینش دەر ئەی جوو نامە:  
 جدو ئەشکە نەجەبەین دەس سروشتەکەت  
 یانئ: نامەکە ی زینبا و زوشته‌کەت<sup>(٢٢)</sup>  
 بيماره‌کە ی دل جام جام وەردەو  
 تالی سەفرای دەر دووریش بەردەو<sup>(٢٣)</sup>  
 فەرما بێت بە لفظ شەکر پازاوه  
 گا جەر ووی عیتاب گاوه نازووه:  
 (( نەوخت هيجران و یداعت فاما،  
 نەو شەمالدا پەيامت ناما ))  
 هەورامی (٥٠٢)

نامه‌کە ی هات و ، عیتابی کردم!  
 قاصید! برۆی لای ئەو ئەو ئەمامە  
 وەك هاتی ناواش وەلامی نامە  
 ئالە و دەرمانی دەستی نورینت  
 یەعن! نامەکە ی ترش و شیرینت  
 خەستە ی دل جام جام گشتی خواردەو  
 تالی سەفراکە ی دووری بەردەو  
 فەرموو بە لفظی شەکر پازووه  
 جارئ بە عیتاب یا بە نازووه  
 (( نە پۆژی ویداع خەبەرت دامی  
 نە بە شەمالدا ناردت پەيامن ))  
 سۆرانی (٥٠٢)

دەيسا هۆ ریزه، خەميارەکە ی وینم!  
 بۆ شاد بەر وە دین دیدارەکە ی وینم  
 تۆ تیرەکە ی وینت ، وە زامداری وینم  
 تۆ بێباکی وینت بورده باری وینم

دەههسته سادهی خەميارەکە ی خۆم  
 شاد بە بە دینی دیدارەکە ی خۆم  
 تۆ ئەو تیرە ی تۆ ، ئەو زامداری من  
 تۆ بێباکی تۆو بورده باری من

<sup>(٢١)</sup> واتە: چۆن زیندوو نەبمەو؟ وەیا چۆن من نەمرم؟ نامە ی هاتووه، گلەیی ئی کردووم . ئەم (لف و نشر) ی (مرتب) ی تیا یە، یەکەم بۆ یەکەم و دووهم بۆ دووهم : چۆن زیندوو نەبمەو کە نامە ی بۆ ناردووم ، وە چۆن من نەمرم کە گلەیی ئی کردووم. کەواتە بەیتە کە ناویە: ئیحیانه‌بوون؟ نامە کەش نامان، سانه‌شوون مەردەن: گلەیش کەردەن.

<sup>(٢٢)</sup> لە ئەصلە کەدا ئەسکەنجەبەین هاتووه، دەرمانیکی کۆنە، ترش و شیرینە بۆ لابردنی سەفرا بەکار هینراوه، لە گۆرینە کەدا لە جیاتی ئەم و وشە یە وشە ی دەرمان بەکارهینا. واتە وەك چۆن ئەو ئەشکەنجەبەین ترش و شیرینە مەر وەها نامە کەشت زینبا و زوشته واتە تال و شیرینە.

<sup>(٢٣)</sup> لە بەیتی چوارەمدا لەنوسخە کە ی (ع.م) دا نوسراوه (بەباده‌کە ی وینت تاد)، مامۆستا ع.م بەسەر وشە ی (بەباده‌کە ی وینت...) دا تێنە پەڕئ و لە پەراوێزیشدا نامازە ناکا بۆ مەعناکە ی ((باده)) بەمە عنا کاسە ی مە یە. لە کوردستانی ئەردەلاندا بەقاپ و جامی گەرە ئەلێن بادە یە، بەلام دالە کە ی بە زماندا نایە با ییە کە ی قوپاوه. واتە : من بە کاسە ی خۆت ئەو دەرمانەم جام جام خواردەو و سەفراکە ی دووری نەهینتەم

نەو وەختە پای کاو ھەردل تەم بۆ  
 نە ساسە ی دووری نازیزان جەم بۆ  
 چۆن نەبریو تەی رشتە ی سەبووری؟  
 گۆش چۆن ویش مدۆ وەقسە ی دووری؟  
 زوان چۆن تاقەت ھیمەت وازیشەن؟  
 دیدە چۆن تاقەت شۆن دیایشەن؟  
 گێج مدۆ دەرۆن چەنی نیش، نامان  
 بە لām ھە ی سەر خیل! نەو تۆل نەمامان!  
 چۆن یارای نەفەس بەراوەردەمەن؟  
 سۆز وە شەمال رەوان کەردەمەن؟  
 ھەورامی ( ۵۰۳ )

مە ترسوو جە حفظ تەقریر نەحوال  
 سۆ چۆ خەزانە ی خەیان شەمال  
 مەن خۆ شەو رۆژ نارەزوی تۆمەن  
 چەری دیدەنت نەزوو ھتۆ مەن  
 بە لām یەن وە یادی بالاکە ی تۆوہ  
 دەورم دان وە دەو رسارا و سەرکۆوہ  
 بۆی بالات ھەرزان وە دەشت دەردان  
 نەمز رای لای تۆم وە کام گۆزەردان  
 گلەیی وە ی تەور، حالەت وە ی نەسەق  
 دوور بچیت وە ی رەنگ، خودا تۆ وە حەق  
 ھەورامی ( ۵۰۴ )

نازیزم ! نامای نای بی قەرار ویم<sup>(۱)</sup>  
 نای نای چەمەرا، نای ئینتیزار ویم<sup>(۱)</sup>

کاتی داوینی ھەردی دل تەم بی  
 کەرستە ی دووری نازیزان جەم بی  
 چۆن نەقرتی تە ی رشتە ی سەبووری؟  
 گۆی چۆن شل نەبی بۆ بازی دووری؟  
 زویان چۆن توانای مان ناواییە؟  
 چا و چۆن تاقەتی نیگای دواییە؟  
 دل بە نیشە و گێژ نەخوا نامان  
 بە لām ھە ی سەر خیل خەلقە نەمامان  
 نیمە توانای ھات و چۆی نەفەس  
 بەبای شەمالدا سۆزی دل بۆ کەس  
 سۆرانی ( ۵۰۳ )

ترسام بە (حفظ) ی تەقریری نەحوال  
 بسوتی خەزانە ی خەیان شەمال  
 مەن خۆ شەو رۆژ نارەزوی تۆمە  
 بۆ بینینی تۆ نەزوو ھتۆ مە  
 بە لām بە یادی بالاکە ی تۆوہ  
 گەرەم بە دەوری سارا و سەرکۆوہ  
 بۆی بالات ھەرزان بە دەشت و دەردا  
 ریی تۆم نەزانی لە کام گۆزەردا  
 گلەیت بەم تەرزە حالەت بەم نەسەق  
 دووریت بەم رەنگە خودا، تۆم بە حەق  
 سۆرانی ( ۵۰۴ )

نازیزم ھاتی ! نای بی قەرار خۆم  
 نای نای چاوەرپی، نای ئینتیزار خۆم

<sup>(۱)</sup> بۆ دۆستینکی زۆر خوشەویستی نووسیوہ.

مەۋتەنەكەي چەم دېدەش ھانە رېت

غەربىيى تاكەي؟ بۇ ۋەماۋاي وىتا<sup>(۲)</sup>

ھاي ساقى ( بازار جيلوۋى دلدارمن

سەۋداي خرىپدار دانەي ديدارمن<sup>(۳)</sup>

يەككى ۋەمايەي گەنج كەيەۋە

چون منىچ ۋە تاي ھەرتون نەيەۋە<sup>(۴)</sup>

نەرسەد ھەر كەسى پەي وىش ۋە پەۋەن

ۋە قىمەت نىيەن، ئىخلاص ھساۋەن<sup>(۵)</sup>

ھەۋراۋى (۵۰۶)

مايىل كەر بالا ۋەي لادا چون نەي

دەستىۋوت دەف بۇ، نەۋدەس جام مەي<sup>(۶)</sup>

بايىدارۇ كەرۇ تاكەي بۇ غافل؟

دەف ۋەسەدا گيان، جام ۋەرەشەي دل<sup>(۷)</sup>

مەئبەندەكەي چاۋ ۋالەرىت دېدەي

ۋەرە جىيى خۇت غەربىيى تاكەي؟

ساقى! بازارە جيلوۋى دلدارە

سەۋداي كرىپارى دانەي ديدارە

يەك سەرمایەي گەنجى كەيەۋە

منىش بە تالى كۆنى نەيەۋە

ھەر كەس ھەر بۇ خۇي رىگا نە پىۋى

بە قىمەت نىيە، ئىخلاصى نەۋى

سۇرانی (۵۰۶)

مايىل كە بالا بەم لادا ۋەك نەي

دەستىك دەف بى، نەۋ دەس جامەي مەي

بايىدارى كا تاكەي ۋا غافل

گيان بە دەنگى دەف، پىئالەش بەنم دل

(۲) دۇستەكەي دۋاي نەۋە كەماۋەيەك لە ۋلاتى غەربىيەتى و ناۋارەيىدا ژياۋە گەپراۋەتەۋە بۇ شوۋىن و زىدەكەي خۇي، بەم بۇنەيەۋە شاعىرىش پىشۋازى نەكاۋ ھاتنەۋەكەي گەلىك بە گىرنگ دانەنى ۋىبەخى پىئەدا.

(۳) نازىزەكەم ! نىشتمانەكەي چاۋم- كە ھەمىشە نشىنگەي تۇ بوۋ، دەمىك بو چاۋەرەنى گەپراۋەت بووم . چاكتىكرد ھاتىتەۋە بۇ نىشتمانەكەي خۇت: تاكەي غەرىب و ناۋارەيى قەل نەكەي ؟

(۴) ساقى ! نەي بازارى دەرەكوتن و جيلوۋى پىرشكۆي دلدارە، سەۋداي كرىپارى دانەي گەۋەرى بوۋخسارى يارە

(۵) ۋاتە ھەموۋ نەۋ كۆمەل دارا و نەداراي بوۋ نەكەنە نەۋ بازارە، ئىتجا كرىپارى ۋايە ھەي سەرمایەكەي گەنجى كەيەۋە ۋەھى ۋاش ھەيە ۋەك من دەسمایەكەي دەزۋى پۋارى ناۋ قامىشە ۋشكبوۋى بە رەھتار . لىزەدا شاعىر تەنى خۇي شوبھاندۋە بە قامىشى ۋشكەۋە، دەمارەكانى لەشىشى چۋاندۋۋە بە تال تالى دەزۋى پۋارى ناۋ لەشى ۋەك قامىشەۋە.

(۶) لە جىياتى ۋشەي ((ۋەداۋەن)) نوسخەي(گ)ە(ع.م) نووسىۋىيەتى((ۋەراۋەن)) ۋاتە مەسەلەكە مەسەلەي داراۋ نەدارايى نىيە، بەنۇ مەسەلەكە مەسەلەي ئىخلاصەۋ بە تەنيا نەۋ دەۋرە نەپىنى.

(۷) روۋ نەكاتە ساقى و پىنى نەئى: ساقى بالاكەت ۋەكو شمشال بەلاى مندا خۋار بگرە، بەمەرجىك دەستىكت دەف بىۋ نەۋ دەستەكەي ترىشت جامى مەي بى. بە دەنگى دەفەكەت گيانم بوۋرۇنەۋىندارى بکەرەۋە. ۋەبە نەمى تەپراي پىئالە پىرلەمەيەكەتتاۋرىشىنى دلم بکە، ئىتر خۇ خەلەفاندن تاكەي

باكلافه بۇ، ناخر لھوانم

خاك پای حەزەت پیر موغانم

چون دەف بەرگ پۇس نیرادەت پۆشم

غولام بەر دەس، حەنقە نەگۆشم

خۇم ئاسا خەیلین وەتەن میغانەم

چون بیالەى وات شیشە پە یمانەم<sup>(۱)</sup>

هه‌ورامی (۵۰۷)

دەورئ دەر ساقئ! وەلای مەحزوندا

لەیل ئاسا بویەر وەلای مەجنوندا<sup>(۱)</sup>

جامئ جە صە ەبای دیای بالەکەت

ئالوودەى غوبار تۆز پالاکەت<sup>(۲)</sup>

بەو نازو عیشوہ ویت پیئم دەرموہ

جەستەى پەژ مووردم نیجیا کەرەوہ

جەى (قلب الاسد) تاسان دووورئ

فینک کەرەوہ، جەستەى مەجھوورئ<sup>(۳)</sup>

هه‌ورامی (۵۰۸)

بەلکم شەرارەى نانیرای فیراق

نەسوچنۇ تەمام سەوزەى نیشتیاق<sup>(۴)</sup>

بەلام بەوشەر تە مەیلت مودام بۇ

کلافە یەکیش بئ من لھ وانم

خاکی گەورەى پیری موغانم

بەرگی نیرادەت وەك دەف نە پۆشم

بەندەى بەر دەست و حەنقە لەگۆشم

دەمیگە وەك خۇم وەتەن مە یغانەم

وەك جامئ بۇشى شوشەى مە یغانەم

سۇرانئ (۵۰۷)

ساقئ! سا دەورئ بەلای مەحزوندا

لەیل ئاسا برۆبەلای مەجنوندا

جامئ لھ بادەى نمای بالەکەت

تیکەل بە گەردو تۆزئ پینلاکەت

بەو نازو عیشوہ پیئم دەرموہ

جەستەى ژاکاوم زبندوو کەرەوہ

لەم ناوہراستەى هاوینئ دوورئ

فینک کەرەوہ جەستەى مەجوورئ

سۇرانئ (۵۰۸)

بەلکم شالووی ناگری فیراق

نەسوئینئ گشت سەوزەى نیشتیاق

بەلام بەو شەر تە مەیلت بە کول بئ

(۱) لیرەدا ((مەحزون)) و ((مەجنون)) ھەردووکیان بریتین لھ خودی مەولەوی.

(۲) صەھبا: جۆرە شەرابیکی مەیلەو سورە. واتە: ساقئ! جامئ بادەى سوور باوی شەرابم بەدەرئ کەبالاکەى خو تی تیدا دەرکەوئ ویکەلئیش بئ بەگەرد و تۆزئ پینلۆوہکەت.

(۳) قلب الاسد: ناوہراستئ هاوین. واتە لەم ناوہراستەى هاوینئ دووریدا جەستەى بە جئ ھینلراوئ تەنیام با

(۴) بەلگەو پاساواہ بۇ بەیتى پینشو، واتە بەلکو کلپەى ناگری دوورئ سەوزەى سۆز و نیشتیاقم نە

سوئینئ



مىنىچ بەۋ مەيلىە دىنيام ۋەكام بۇ  
نەك غەزال ناسا دىيا ۋ رەمت بۇ  
ئىتەر كافي بۇ جەۋرو جەفاكەت  
بەدئ تاۋەسەر بۇ مەيل ۋ ۋەفاكەت  
نەر چەند ھەفتەيىن عومرم مەندە بۇ  
بەئكم دوورى تۇ لىم نەسەندە بۇ

ھەۋرامى ( ۵۰۹ )

نازىزم ! ناھىر دوورى بالائتۇ  
جەستەى كەرد ۋە بوول شەمان بەرد پەى كۇ  
ۋر شەپىرشەى تاۋ كورەكەى جەستەم  
شەرارەى لوولەى پىنشەى شكستەم  
گەرمە ۋ پزىسكەى چە خماخەى پارە  
بەرق ۋ برىسكەى شوعلەى شەزارە  
شاخەى شرىخەى بروسكەى دەروون  
نەچەم شەتاوان جارى كەرد چون چون  
مەوج مدۇ لافاۋ ھوون دىجلەى دل  
نەفوارەى چەم ھۇر شانۇ گل

ھەۋرامى ( ۵۱۰ )

كاي دل نەگىچ مەوج فەنادا  
مۇئەقەن نەبەين خوف ۋ رەجادا  
تۇيچ ئىنسافت بۇ ھەنى ۋەسەن ۋەس  
( بالئە ) جە دووريت ھابىيم ۋەقەقنەس  
تاكەى چون مەجنون وىل ھەردان بم؟  
تاكەى يخەمزە دەى بار دەردان بم؟  
ھەر ساتى دووريت سەد سائەن جەلام

مىنىش بەۋ مەيلىە دىنيام بە دل بى  
نەك ناسك ناسا بىروانى ۋ راكەى  
بابەس بى ئىتەر سزاۋ جەفاكەت  
بەئكو تاسەر بى مەيل ۋ ۋەفاكەت  
گەر چەند ھەفتەيىن عومرم بمىنى  
بەئكو دوورى تۇمى نەسىنى

سۇرانى ( ۵۰۹ )

نازىزم ! گرى دوورى بالائى تۇ  
سووتاندى جەستەم بابردى بۇ كۇ  
پزىسكەى جۇشى كووورەكەى جەستەم  
شەرارەى لوولەى ئىسكى شكستەم  
گرمە ۋ پزىسكەى چە خماخەى بارەى  
كلپەۋ برىسكەى تىشىكى شەرارەى  
شاخەى شرىخەى نەعرەتەى تاۋ تاۋ  
خويناۋ ۋەك شەتاۋ جارى بوۋ لە چاۋ  
مەۋجى راسەيلى خوئىنى دىجلەى دل  
لە فەئبەزەى چاۋ ۋا ھەئئەدا قل

سۇرانى ( ۵۱۰ )

كاي دل لە گىژى مەۋجى فەنادا  
مۇئەق لەبەيىنى ترس ۋ رەجادا  
تۇش وىژدانىت بى ئىتەر بەسەبەس  
بەخا لە دووريت ھا بووم بە قەقنەس  
تاكەى ۋەك مەجنون وىلى ھەردان بم؟  
تاكەى خەم زەدەى بارى دەردان بم؟  
ھەر ساتى دووريت سەد سائە لەلام

دەردم كاريەن، وەسەر گەرت بام  
بەزىيەت بەيۇ وەجەستە و حاتم  
رېشەم بەراما، ھەرەس وە مالم  
ھەورامى ( ۵۱۱ )

نەمشە و تەنيايى جەستەى زەبوونم<sup>(۱)</sup>  
ديسان سەرواز كەرد دڭەى پېر ھوونم<sup>(۲)</sup>  
خەيالانى خام ھاوردم بەردم  
ھاوار جەدەمەى ھەناسەى سەردم<sup>(۳)</sup>  
زوخاو گىچ مەدا ديگ دەروونم  
ھوونو و ھۆر شاناش جەستەى زەبوونم<sup>(۴)</sup>  
رەنگا رەنگ گول گون ھوونم  
قەرچەى بېرېشتەى كورەى دەروونم<sup>(۵)</sup>

دەردم كاريە فيدات بىم ھانام  
بەزىيەت بابى بە جەستە و حاتم  
رېشەم ھاتە دەر ھەرەس بە مالم  
سۆرانى ( ۵۱۱ )

نەمشە و تەنيايە جەستەكەى زەبوون  
خوين سەر پىژىرى كرد لە دل و دەروون  
خەيالانى خاو ھىنام و بەردم  
ھاوار لە كزەى ھەناسەى سەردم  
گىژ نەدا زوخاو مە نچەلى دەروون  
قوڭى نەدا خوين لە جەستەى زەبوون  
رەنگى جۇر جۇرى سەيلى خوينىنم  
قەرچەى بىرژانى كورەى دەروونم

(۱) بەبۇچونى من ئەم قەصيدەيە گۆرانی زۆرى بەسەردا ھاتو.

(۲) تەنيايى، پ.م. وە مەينەت. سەرواز كەرد: سەر دىژىرى كرد. ھوون: خون، خوين.

(۳) كەوتە دەريايى خەيالانى خاوەو ئەم ھىناو ئەم بردو نە ئەگەيشتمە ئەنجام، ھاوار لەكزەى باى ساردى زستانان.

(۴) مەنچەلى دلم زوخاوى گىژ نەداو جەستەى زەبوونىش خويناوى ھەنەدا، ع.م. لەكۆتايى نيوەى بەيتى يەكەم دا نووسيويتى: (دەرووندا: وەلە كۆتايى دوو مەدا: (زەبووندا)ى نووسيوو. ديارە ھەنەى چاپە.

(۵) ع.م. ئەم نيوە بەيتەى بەم جۆرە نووسيوو: (رەنگا رەنگ، رەنگ گول گون ھوونم).

(پ.م) لەجياتى (گول گون ھوونم) نووسيويتى گ. ول كوونەن ھوونم. ئەوەى ع.م. ديارە لەنگيپىنك نەدا بە بەيتەكە.

**دوونامه‌ی په‌خشان**  
**یه‌که‌میان بو:**  
**فهره‌اد میرزای قاجاری**  
**دووه‌میان بو:**  
**مه‌لا محمد صالحی (فخر‌العلما)**



رۆژانه مان و، شیوازی په روره دهی مان بو دیاری دهکا، نه وه مان پې رانه گه یه نی که نه بی به هه موو هه نس و که و تیکمان په نگدانه وی ناوهر و که که ی بی، ناموژگاری و ری نموویه کی هه تا هه تایی یه وه لئی لاندی، چوونه دهرموه له مهفهوومه که ی ناچیته ناو فه رهنگی رهوش و نه خلاقیمانه وه.

که واته به نه غمه ی سردوی نه م نایه ته قورنایی یه وه ده توانم بلیم رسته ی من هاته کوتایی و، دهرگای ووتوو ویزی پې داخرا.

به لام بو جیاگردنه وی و ته ی راست و رهوان له و ته ی چهوت و ناراست و مه داو مه داو هه نس هه نگاندنیان و سنووو بو دانای هه ریه که یان .. دواندنتان به ناچار نه زانم که به نووسین که که میک رۆژگارتان له گه ندا به رمه سه ر.

ماوه یه ک نه مه و پېش به میرزا (ربیع) دا <sup>(۱)</sup> نامه یه کم پېشکه ش کردن، که به شکو له رېنگای (فخرالعلما) و به خزمهت (والا) تان بگات و، <sup>(۲)</sup> تیایدا. له گه ل به رپزتانانا دوام و سه رم نیشاندن، به لام جینی داخه میوانی وهرزی (هاوین) هات و رپوشت، دوا به دوا ی نه و به زمی که شی نازیز (پاییز) ته ختی زه ویی زیرین فهرش کردو نارایشی داو رازاندی یه وه <sup>(۳)</sup>، نجا نه میش مان ناوایی کردو رپوی، زستانیش به هه موو نو ف و توفی سه خت و دیشواری یه وه دهرگای پې گرتووین و نیستا میوانه، له و ناو جدرگه و ناخی نه م نو ف و توفه ییدا چاومرپی شنه و شنوی نه سیمی وه لامی به هاری پر به های (والا) تان بووم نه هات و نه هات و نه هات.

جا نه گهر نامه که م گه یشتوووه به دهس نه نه فس وه لامه که یان خستوته پشت گوئ؟ نه وه نه م کاته دا دوو وینه یه و سئ یه میان نی یه.

یه که م: گوایه وه لامی نه زان چارمی بی دهنگی و خاموشی یه، جا نه گهر—خوانه خواسته — نه وه تان نیازه نه و—له م کاته دا— په نا نه گرم به خوا، که من نه زان و دهسته و سان به !! با پرسیارم ناراسته بکری، تامنیش—بونه هینشتنی گومان و— به نیازی گه یشتن به (الحق و الیقین) به وه لامی پر له به لگه ی روون و ناشکرا بیمه مه یدانه وه.

---

<sup>(۱)</sup> نه م میرزا په بیعه به گومانم نه و که سه یه که فه راه میرزا کتیبه که ی (سبط) ی پیادا نارودوه بو مه وه وی.

<sup>(۲)</sup> وشه ی (والا) یا (نواب) .. نازناوی والی یه کانی کوردستانی نه رده لانه، لیره دا مه بست پینی فه راه میرزایه.

<sup>(۳)</sup> که لای زهردی خزانی پاییز ی چواندوه به زیره وه و زه ویش به نافره توه.

دووم: (سكوت) و بن دهنگيتان كرده پيشهى خوتان له كاتيكدا كه كاتى گورپينه وى بيرو رابوو-<sup>(۱)</sup>.  
نهمهيان بو من دهبنى به مایهى به خته و مری و پیروزی و سهرکه و تن، دل شنهى پى نه کاو خنده  
له سر لیوانى دهرپى، به مانای نه وه نووسینه که م بونی نیلزام و خویه ستنه وه دانتان نه دا به  
دهماخی که سانی خاومن زانست و خاومن هوش و گوشدا.

به لام به نه که یشتنى نامه که م به دهستان مافی گله ییم نی به .

جا له م کاته دا خوم به ناچار نه زانم که مه فهمی نه و نامه ییم سر له نوئ بکه م به نه قش و  
نیگاری نه م نامه ییم و، بی نائینم به دنیاى زنیای دهرپینه که تدا که فهرمووتانه : کتیبى  
ناویراو دانراوى یه کیکه له که له زاناکانى پهیره وانى شافیعی... منیش به وردی و به قولی  
چومه ناخی کتیبه که وه ، له سهره تایه وه تا کوتای به تیگه یشتنه وه خویندراپه وه، له نه نجامدا  
دیم ناوهرؤکه که ی مهنجه مینک بوو، توخمه کانی له به شیکیدا پینک هاتبوو له گه وره یی و پله و  
پایه ی به رزیتی و خوشه ویستیتی عدلی و نه و مکنای و پهیره وانیان، وه به شه که ی تری پینک  
هاتبوو له کومه نیک له تانه و تانج و شه شهر که راسته و خو ناراسته ی یارانى پیغه مبه ر کرابوو،  
نهمه ش دیاره به نارهرزوی هینانه خواره وى پله و پایه ی به رزی یان شیلراریوو، نه م مهنجه مه دیاره  
دهرمانیک نه بوو بو له شی پاکى نایینی به رزی پیروزی نیسلام بشیت، به لکوبى گومانم زیانى پى  
دمگه یینی و نیفلیجی نه کات.

دهسته ی سونه ت وکومهل (جماعه) که به (الفرقه الناجیه) ناسراوون، ههموویان له رهفتارو  
سلوک و خویاندا میانه رموو مام ناوه نندین، نه م دهسته ناوازه یه، نه به رامبه ر به به کوی  
پیغه مبه ران و ، نه به رامبه ر به یاران و رای جیاوازیان نی یه، باوه ریان به تاک و کویان هه یه وه،  
له رووی قین و رقه وه لیکیان جیا ناکه نه وه. ههرچونى بن پیغه مبه رکان له ههموو که یانی تر  
جگه له خویان به موته قی به گه وره تر دانه نین، وه هیچ تاکینکیان له پیغه مبه ران به گه وره تر  
نازانن .

یارانى پیغه مبه ر (دروودی خوی له سر) ههموویان خاومن نیجتیه اداو دادا په رومرن، کامیان  
نیجتیه ادیان دابیتی له نیشانه و پینکابیتی، بن گومان پادشه که ی له دوو تا ده نه جر که متر نی به  
و مسوگه ره، وه بییچه وانه شه وه، کامیان هه له بن و نه یان دابن له نیشانه به یه که نه جر پاداش  
نه دریتته وه، به بن به لگه ی ناشکرای رووناک وهک رورزی نیومرؤ له خویانه وه حوکمی کوفری که س

<sup>(۱)</sup> زانایانى (اصول الفقه) نه نین: (السکوت فى معرض البيان يدل على الرضا) واته قسه کانی منت به دل بووه  
لییان لالوت نه بوویت و، به رامبه ریان لاریت نه بووه.

نادمن و، نه فرین نه هیج که سیکی تاییه ت ناکهن، له بهر نه وهی نه نجامی کوتایی نهینی یهویه به لگهی بی هیزو داتاشراوو خه ییلاوی کوفر لای نهوان هه رگیز گیر نابی و ناچه سپی.

گریمان نیمه به به لگهی بی گهردی وهک بوژ ناشکرا حوکمی کوفرمان دا به سه ر یه کیک له یاراندا، نهوه نهوپه ری نهویه که نهوکه سه بجیته ریزی شهیتانه وه، نایا خوی گه وره نه فرینی شهیتانی هه رزکردوه له سه رمان ؟ وه نایا کردوویه به به شی له کرداری بوژانه مان ؟ وه نایا خوی گه وره هه رموویه تی (العنوا الشیطان) ؟

خوی گه وره دل و زبان و میشکی داویننه تی که له یادی خاوی نی نه وده دا به کاری بینین، چ نه نجامیکی سوود به خشی هه یه که نه ندامانی نهینی و ناشکرای له شمان به نه فرینی شهیتان خه ریک بکه یین و بیکه یین به کاری پنیوستی بوژانه مان ؟ به لکو شهیتان خوا خوایه و نهوه نه گهری که باومهداران به شتانی پری پوچی ناواوه- با نه فرینی خوشی بی- خه ریک بکا.

یه کیک رهگ و ریشه ی باومهری له ناخی زهویی دلیدا به قوولی داچووین، له دوا پیدا به رامبه ربه و که سه به پیدا بوونی گومان و به به لگهی خه ییلاوی، وهیا به دروی بووت نه و ره گه بن که ن ناکاو، نه به عه قل و نه به شه رعه فرینی رهوانی به.

ننجا بوم هه یه بلیم، نه گهر جه نابی (والا) تان کتیبه که تان- به ناوی دیاری یه وه- بو نهوه ناردووه که گوایه من له گه وره یی عه لی و له سیفه ته به رزه کانی عه لی بی ناگام وه به شایسته ی خلافتی نازانم، وه نه تانه وهی به و کتیبه سه رنجم رابکیشن و دانیان پیا بنیم، (حاشا وکلا) نیمه له و تومه ته وه دوورین، نیمه خومان به دهرکه وانی عه لی و نه وهی عه لی نه زانین، پله ی گه وره یی عه لی و ره وشت و خووه به رزه کانی که له و کتیبه دا نامه ژ (نیشاره) یان بو کراوه، من به چه ندین زیاده وه له شاکتیبه کانی سوننه تدا دیومن و هه ن جینی گومان نین، سوپاس بوخوا من دانیان پیا ده نیم و، له دهریای خوشه ویستی عه لی و نه وه کانی و کوی یارانی به پیوانه و نه اندازه ی توانای خوم هه لینه جاوه، جه زه تی نه میر به شیر ی خوا و به نه به زو به موجته هید به خاومن ده سه لاتی نه زانم، نه ک به ریوی ترسنوک و به نه زان و ده سه ته سان و سه رگه ردان و به ش خوراو. به به لگهی به هیزو پته و به شایسته ی جی نشینی و به پیشه وای موسلمانانی نه زانم، به لام له پله ی چواره مدا!

یارانی پیغه مبه ر هه ج کامیان - دوا ی له دنیا دهرچوونی جه زه ت- به بی ناگاداری نه و نه چووته سه ر کورسی خلافت و هه رمان ره وایی، عه لی خوی له خویدا زاناو خاومن نیجتیه اداو به سه ر هه موو ده قه کاندان ناگادارو

شاره‌زا بووه، وهله هه‌مانکاتدا به ده‌سه‌لات و ، به هیزو دنیرو سه‌ربه‌ست و چاو نه‌ترساو بووه ، به‌م حانه‌شوه و به‌م سیفات به‌رزانه‌یه‌وه هۆزیکه گه‌وره‌ی وهک قوره‌یش پشتیوانی بوون .  
 زاتیکه هه‌لکه‌وتووی وه‌ها دیاره نه‌له‌که‌س ترساوه نه‌ته‌قیه‌شی <sup>(۱)</sup> به کاره‌یناوه، گه‌وره‌یی عه‌لی له‌لایه‌ن کۆی یارانێ یه‌وه گومانی تیا نی یه‌و جینی خۆی گرتووه، زانایانی سونه‌ت خویان لی رازی له نووسراوه‌کانیاندا دێر به دێر تۆماریان کردوون خستووایانه‌ته‌ بوو .  
 جیاوازیه‌ک که‌به‌گۆیره‌ی (أختلاف امتی رحمه ) له ناویاندا رووی دابی، نه‌وه ته‌نیا له رووی ئیجتیهاده‌وه بووه، نه‌ک له رووی دوشمنایه‌تی یه‌وه .

له ئیوان (عداوه) و (مخالفة) دا (عموم) و (خصوص) هه‌یه نه‌ک یه‌کسانی، هه‌ر وه‌ک پینچه‌وانه کردنه‌وه‌ی مه‌فهوومی (القضية الكلية) هه‌مان مانا ده‌گه‌یه‌نی.

گریمان ئیجتیهاد کردن له‌یه‌کینک له‌ باب‌ه‌ته پینچه‌وانه‌کاندا له کیشه‌ی کارو باری فه‌رعیدا گه‌یشه‌ راده‌و پله‌ی جه‌نگ و به‌یه‌کدا هه‌لگه‌زان، به‌م حانه‌شوه جگه‌له پاداشتی چاکه به‌ولاه پاداشتی سزایان نی یه، هه‌ج لایه‌نیکیان له جوغزی براهه‌تی نایینی ل رووی عه‌قیده‌و باوه‌رمه‌وه به‌ دل ناچنه‌ دهره‌وه .

نه‌و پیا هه‌ندان و ریزگرتن و ده‌ست به‌ سنگه‌وه گرتنه‌وه‌ی عه‌لی، چ به‌رامبه‌ر به‌ یاران و چ به‌رامبه‌ر به‌ جی نشینه‌کانی پینش خۆی -به‌ پینی به‌لگه‌کانی رابردوو-هیچیان له رووی ته‌قیه‌وه نه‌بووه، شیری خواو خاوم ده‌سه‌لات و به‌توانای وه‌ک عه‌لی، نایا ته‌قیه‌وه نه‌وه‌یان وتووه؟ په‌نا نه‌گرم به‌ خوا !!

گریمان عه‌لی له‌سه‌رده‌می ژبانی جی نشینه‌کانی پینش خۆیدا له ژبیر په‌رده‌ی ترسدا ته‌قیه‌ی به‌کار نه‌هینا ، نه‌ی دوا‌ی مردنی نه‌وان و نه‌مان ی نه‌و ترسه، نایا ته‌قیه‌ ره‌وايه؟  
 کئ له مردوو نه‌ترسی و ته‌قیه‌ی لی نه‌کا؟

<sup>(۱)</sup> ته‌قیه: خۆپاراستن و دان به‌ خۆدا گرتن؛ له رێبازی نه‌واندا که بپوایان پئ یه به‌ شیکه له واجب و فه‌رزه له‌سه‌ریان به‌کاری بێنن، واته کاتئ له لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی میری یه‌وه، به‌ناپه‌وا مه‌ترسی یه‌ک رووبدات و له کردنی دا تووشی زبانی گیانی ومالی ببن، له‌م کاته‌دا بۆیان هه‌یه‌و فه‌رزه له‌سه‌ریان به‌کاری دزایه‌تی نه‌جولینه‌وه، به‌ زبان نه‌ک به‌ دل په‌رامه‌ندی پیشان بدن، و پینشی گونا‌هه‌بار نابن، به‌لام لای سونه‌ت ته‌قیه به‌و پله‌یه‌وه هه‌موو کاتیک مه‌شروع نی یه .



به چه ندین جار عه لی دواى مردنى جن نشینه‌کان و یاران به نهینى و ناشکرا، به سوپاس و ستایش و پیاوه‌ئدانى چاکه‌یان زبانی رهوان بیژیی له مه‌دح و وه‌صفیاندا نه‌خسته گه‌رو هه‌میشه به چاکه‌وه ناوی ده‌هینان و ره‌حمه‌تى بۆ ده‌ناردن.

ده‌رباره‌ی نه‌و یاخی بوونه‌ی که‌هه‌ه‌ندى یاران پینی هه‌ستان و به‌رانبه‌ر عه‌لى جه‌نگان و گه‌یشه پله‌ی برا کوژى، نه‌وه له‌رووی نیجته‌یه‌اده‌وه بوو، زۆر جار عه‌لى نه‌یفه‌رموو: (اخواننا بغو علینا) هه‌میشه له‌ جوین پیندانیان و نه‌فرین کردنیان و له‌ ناراسته‌کردنى قسه‌ی سوک و ناشیرین و نارها خود‌گیری ده‌کر و لیی نه‌سه‌میه‌وه.

جه‌نکیك له‌ نیوان دایکی موسلمانان و نیمامدا روویدا، نه‌و جه‌نگه به‌مه‌به‌سته‌ی بچرینی جه‌لافه‌ت نه‌وو، هه‌ر واته واته‌یه‌ك پینچه‌وانه‌ی نه‌م رایه‌بنی، بن گوما درۆیه‌و له‌ بوختان به‌ولاره‌ شتیکی تر نی یه، کیشه‌که په‌ره‌ی سه‌ندو فراوان بوو، وه‌هه‌ر یه‌یه‌کیان به‌ نیجته‌یه‌اد ریگایه‌کی جیاوازیان گرته‌ به‌ر، نه‌مان ده‌یان وسته‌ ده‌ست به‌جن تۆنه له‌ قاتيله‌کانی عوسمان سه‌نه‌ریت و دوانه‌خریت، نیمامیش لاری له‌وه نه‌بوو، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه نارامی و ناسایش هیشتا ره‌گی دانه‌کوتابوو، ده‌یویست مه‌سه‌له‌ی تۆنه‌و ئی پرسینه‌وه‌یان دوا به‌خریت بۆ کاتی ناسایی و نه‌مانی ناژاوه، وه‌له‌لایه‌کی که‌وه نیمام له‌وه نه‌ترسا که‌نهم تۆنه‌ ساندنه‌وه‌یه له‌م کاته ناسکه‌دا دوژمنانی نیسلام بیکه‌ن به‌ ده‌ست پینچک و بیانوو، له‌ پر په‌لامالاریان بدمن، وه‌له‌لایه‌که که‌شه‌وه‌به‌و گه‌رمیو به‌و په‌له په‌له چه‌وتی له‌ راستی جودا نه‌نه‌کرایه‌وه، چونکه قاتيله‌کان زۆر بوون، و مه‌ترسی یاخی بیوان ئی نه‌کرا، جگه له‌مانه‌ش هه‌ردوولا هه‌لیان بۆ هه‌ئنه‌که‌وت پیکه‌وه دانیشن و له‌مه‌سه‌که بکوژنه‌وه.<sup>(1)</sup>

له‌م نیجته‌یه‌اده‌دا جه‌زهره‌تى نه‌میر خاوه‌نى پاداشی دوو نه‌جر تا ده نه‌جرو، نه‌وانی تر به‌یه‌ك نه‌جر پاداش نه‌درینه‌وه.

که‌واته نیجته‌یه‌اد قه‌ئفانیکه، هه‌ردوولا تیری تانه‌ی دوژمن نه‌پاریزی و کوژهر و کوژراویان له‌به‌هه‌شتان و به‌ تاوانبار نانا‌سرین.

---

(1) له‌م یاخی بوندا هه‌ر که‌م و کووپی یه‌ك و خوین رشتنیک رووی دابن، بن گومان کۆمه‌لی یاخی بووه‌کان لیی به‌رپرسیارن، چونکه له‌ پر نالای یاخیتیان هه‌لک‌ردو له‌نه‌نجام نه‌کوژینه‌وه، تا توشی نه‌و هه‌مووزیانی گیانی و مالی یه‌بوون، نیجته‌یه‌اد ده‌بن به‌به‌لگه‌ی پته‌و بن و له‌ناوچه‌رگه‌ی ده‌قه‌وه مه‌نقولا‌بن... وه‌رگیز.

نه گهر مهبهستی (والا) تان بهو فدرموودهیه تان (خه لافه تی عه لی له بهر سیفاته بهرزه کانی بیویست بوو له پله ی یه که مدا بن ) وهک له دهقی کتیبه که دا ناویه ناو بهرسته ی (هذا نص صریح فی امامت) ده یگه یه نی.

پیشه کی نه م داوا به تان بو ناچینه سهر، بو؟ چونکه نیمامهت لای برایانی شیعه به شیکه نه (اصول) ، وهه سانیلی نه صولیش به پای هه موو لایهک -به بن جیاوازی- به لگه ی بن گهر دووور نه گومانی نه وی، به لگه ی به گومان و تاریک بو (فروع) نهک (اصول) چونکه (الفقه من الباب الضنون).

وه نه گهر مهبهستان چه سپاندنی مافی جن نشینی تی یه بو ی و نه پله ی چواره مدا (که نه مهستان مهبهست نی یه -گورهر) ، نه وه نیمهش به م رایه پیروزیایی تان لی نه که یین و (فنعیم الوفاق) مان له سهره.

نهوا کردمان وشه ی (مولی) و (ولی) له نموونه ی فدرمووده ی وهک ( من کنت مولاه فعلی مولاه) وه وهک (وانما ولیکم الله ورسوله والذین امنوا) ... مائده ۵۵).

(متواتر) مو گومانی تی دا نی یه ، به لام بانه وهش بزانی خاوه نی نه و کتیبه که تو پشتت پی به ستووه، نه ی تانویه مانای (ولی) و (مولی) -له م شوینه دا- چی یه و چ مانایهک نه گه یه نی؟ بهو مهبهسته ی نه و نه یه وی و وویستویه تی، نه پرووی زبان و یاساوه، وه نه له پرووی عورف و شرعه وه (متواتر) نی یه، نهک بلیم هه رگیز به مانای (نیمامی یه که م) نه هاتووه، بی لکو به هیج جوړیک به مه عنای (نیمام) هه رنه هاتووه.

با له م بواره دا واز له م شیوازه بینینو به شیوه یه که تر بچینه قولایی و ناخی مه سه له که ومو لا پهره یه کی تازه هه نده یه وه.

گریمان رهوش و خووه بهرزه کانی عه لی له پرووی راستی و پروونایی و شوره تیانه وه گه یشتونه ته پله و پایه ی موعجزه ی سهروری بونه وم (به هه زاران دروودو سلاوی له سهر بن) له کاته دا نه توانم و بوم هه یه بلیم : نایا نه و موعجزانه به ته نیا نه بن به به لگه ی چه سپاندن و جیگیر بوونی پیغه مبه رایه تی پیغه مبه رو دوا زنجیره ی (خاتمیه) ی پیغه مبه رایه تی؟ دیارو ناشکرایه به بن دهقی ته واوکه ری (ولکن رسول الله وخاتم النبیین) ه. نه نیسپاتی پیغه مبه ری تی نه کات و نه (خاتمیه) ی نه چه سپینی تی.

که واته رهوش و خووی بهرزی عه لی وهک نه بنی به به لگه ی چه سپاندنی گهره یی دیاره نابن به به لگه ی جیگیر کردنی خه لافه تی و، وه له پله ی یه که مدا، نه و چه سپاندنه به لگه یه کی وهک

(على هو المعصوم وفضل البشر بعد النبيين) هو (وخليفتي اولا بلا فاصيلة بعدى) ى نهويت،  
بروانه نه اندازهى جياوازى ريگا له كوئويهه و بو كوئى نه چى؟.

مهسه لهى كيشهى دروست بوون و نه بوونى پيش خستنى (فاضل) له سهرا (افضل) زور دووره لهو  
پهري ديشوازيدياه، چونكه مهسه لهى گه وره يى كه سينك و گه وره ترو نزم تر بوونى له كه سينكى تر،  
به نده به نه اندازهى پلهى نزىكى و دوورى يان له خواوه وهو، له زورى و كه ميبى چاكه و خراپه يان  
له روى دواييدا، زورى خيرو (ثواب) ى يه كيكيان لهوى تريان- وه به پيچه وانه كه شه وه- لاي نيمه  
نهينى يه وهر خوا خوئى به تهنيا ناگاداره له كوئايى كاربان،- ههروهك نه مه ليردا مه به سه-  
ناشكرايه جگه له خوا - ومك وترا- كه سى تر نايزانى، بگره (كرامالكاتبين) يش ناكه نه نهو  
زاده يه كه چاكه ي نه م چهندهو، چاكه ي نهوى تر تا چ نه اندازه يه كه؟

كن نه يه وئى به لگه ي چه سپاندنى خه لافه تى نه مير بچه سپينى نه پله ي يه كه مداو گه وره تر بوونى  
به موته لى، با نه و كه سه به رامبه رمان بوه ستيت، تانيمه ش به پيى توانامان و بو بوون كردنه وهى  
حق له ناحق له ته كيا ده كه وينه گفتوگو دواندنيه وه.

جگه نه م واتاناي سهروه زاناکانمان - خوا پاداشتى تيكوشان و چاكه يان بداته وه- نه يان هيشت  
كار له كار بترازيت، كه درچه و كان (الخوارجين) تيرى تانه و نه فرين و توان نجبان ناراسته ي نه مير  
كردو، حوكمى كوفريان نه دا به سه ريا، وه له لايه كى كه وه كه زانى يان برايى شيعه جنبو و قسه ي  
ناشيرين و ناشايسته يان نه گرته جى نشينه كانى پيش عدلى و توان نجبان نه دا له دايكى  
موسلمانان و له يارانى تر، نهو زانايانمان به رامبه ربه م ناره وايه ي نه وان هاتن، هه موو نهو  
نايه ت و فهرمودانه ي كه په يوه ند بوون به چاكه و گه وره يى و رهوش و خووى به رزى يانه وه به  
شيوه ي زانستى يانه وه بهو پهري جوانكارى يه وه نوسينيان و (ته دوين) يان تيا كرد، بوئنه وهى  
موسلمان به رامبه ر به هيچيان بر او عه قيده يان نه گورى و به چاوى يه كسانى يه وه سه ريان بكن،  
هه مووياران- به بى جياوازى- پاكه و بى گهردن و له هه موو تانه و تومت ونه فرين دوورن، نهك  
مه به ستيان نه وه بوونى گوايه هه نديكيان له هه ندى تريان گه وره ترو چاك... ترن. مه به ستيان  
نه وه بوو كه بهر په رچى نه وان به نه وه كه عدلى به لادرو به گومرا نه زانن، وه يا نه وان هى كه جوئى  
نه دن به جى نشينه كانى ترو به هه ندى يارانى تر.

دهسته ي بنه مائه ي سونه ت لايان وايه قين و رق و نيمان له دلى هيچ موسلمانينكدا كوئابنه وهو  
دهسته مل نابن، يارانى پيغه مبه ر هه موويان مرده ي به هه شتيان دراوته نى و به خه لاتى رمزه مندنيى  
خوا به هره وهرو شكومه ند بوون.

برایانی شیعه - خا نینسافیان بداتی - نهو رهوش و خووه بهرزانهی کوزانیانی نیمه بو عهلی یان چهسپانندبوو ، نه مان هاتن کردیان به به لگهی (معصومیه) و بوونی به خه لیفهی یه کهم و به موتله قی گه ورهیی. نه نیمه وه فیر بوون و لینیان کرین و بییان فرۆشتینه وه، نه گینا گه ورهیی عهلی و سالاری عهلی و هه لکه وتوویی عهلی له کن گوم و شاراوه یه؟.

خوای گه وره به کهم هوشان نه فرموی (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم...) نافه رموی هه مان پیغه مبهری تاییه تمان به سهر هه مان پیغه مبهری تاییه تدا گه وره تر کرد، به لکو به شیوهی نهینی بووی چوو، واته برّوا به (نبوه) مه رجه. نه ک برّوا کردن به گه وره بوونی یه کیکیان به سهر نه وانی تریاندا، که واته زانین به پله و پایهی گه ورهیی و یچوکی پیغه مبهران و یاران به شیک نی یه نه پیوستی یه کانی عه قیده و باومر.

من نهو باومر مدانیم که دانهری نهو کتیبه یه کیک بی نه زانیانی شیعه، چونکه نه موخته هیدمکانمان و نه په ییره و کانیان هیچیان به جوین و تانه و توانج یادی یارانیمان نه کردوو. گریمان زانایه کی سهر به شافیعی نهو کتیبهی دانابن، به لام به بی گومان نهو دانهره باش و خراب و خه لال و دروو بوختانی تیکه ل کردوو و لیکي جیا نه کردونه ته وه، نه کتیبه که ییدا په نای بردوته بهر قسهی لاوازو پووچه ل، که زور له یه قینه وه دووره، داوای هیج خاومن داوایه ک ناچه سپینن.

نیوهی به ریز - خا بتانپاریز - سهر گهرمی دادو داد په روه رین ههر چینیک به پنی شایستهی خوئی و، له سنوری تاییه تی خویناندا ناوریان لی بده روه و جیاوازی له نیوان میشوله و عه نقایه کدا مه خه، دوا به دوا ی نه وه نه نیمه ی دوعا گووه سوپاستان ودوعای سهرکه و تنتان پیوستی سهرشا نمانه.

نیستا به ریزتان به ناوی فه رمان دانتان به چاکه و قه دهغه کردن له خراپه و له کارانی نارموا جل و بهرگی نیجته یه دانتان له بهر کردوو، به و په ری لیبووردن و به گهرمی خه لک نه کهن بو نه وهی بیا نخه یته سهر ریگهی (تشیع) نه مه تان به لای منه وه ته واو نی یه و نارموا و مر نه گیری<sup>(۱)</sup> پیوسته له سهر نیمه ی زانیان رای خومان به ناشکرا دهر برین و بووون کردنه وه جوئی کردنه وهی کاری رموا خومان بره نجینین و له کهس نه ترسین و له بهرم هه موو کوسپیک و هه موو که سینکدا پیوسته خومان رابگرین.

(۱) زانی نایینی نه بن و ابن و ناوه ها بن په رده په نجه بکا به قورگی شیراو له هیج سل نه کات و هه میسه نه بن (لاکاهه لمخلوق فی معصیه الخالق) ی له بهر ره چاویئی و کولنه دان.

له كوتاييدا تكايه بهرامبهر بهم نامهيم ناوينه دلت گهرد نه گريت و. بهوه لام دانه وت  
شادمانم بكهيت، تا منيش له لايهن خومه وه به (سَلْمنا) وه يا به (مَنْعنا) بيمه وه مهيدان. چونكه  
بووم به مايه سهرنشه تان بهم به يته خواجه حافظي شيرازي نامه كه كوتا نه كه م:

غير ازين نكته كه (حافظ) از تو ناخوشنود است

در سراپاي وجودت هنري نيست كي نيست

زاناي ناييني نه بي و ابى و ناوه ها بي پرده په نجه بكا به قورگي شيراو له هيچ سل نه كات و  
هميشه نه بي (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) ي له بهر ره چاوبى و كوئنه دان.

مه عدووم

مەولەۋى ئەنە نىجامى كىشە يەكى مەزھەبى و ئايىنى دا چەند جارىك نامە ئەنئىرى بۇ  
 فەرھاد مىرزا و ئەگە ئيدا ئە رىنگاي نامەۋە ئەكەۋىتە وتو وئىژەۋە، وئەنەم نامە يەش  
 ھەر ئەو رەۋە ئە رىنگاي مەلا مەھمەد صالحى (فخر العلماء) وە ئەنئىرى بۇ شىخ يوسىفى  
 (مدرس) <sup>(۱)</sup>

(۱) بۇ ئەۋەى لە نامەكەدا بەتەۋاۋى بگەين پىۋىستىمان بەم پرونكردئەۋەى خوارەۋەۋە ھەيە:  
 فەرھاد مىرزا ھەرچەند فەرمانرەۋايەكى بەسۋودو داد پەرۋەرۋە بەبەزىى بوۋە، بەلام لەپەناى  
 فەرمانرەۋايى يەكەيدا ۋەكو زوتر باس كرا ويىستويەتى لەرىنگاي مەلاۋ دۆستانى يەۋە كوردەكانى  
 (سەنە) و دەۋرۋە بەرى بكا بەشيعەۋ. رىبازى جەغفەريان بەسەرا بەسپىنى : جا لەماۋەى فەرمانى  
 پەۋايى يەكەيدا بۇ چەسپانى كارەكەى كۆمەلىكى نۆزى شيعەى جەغفەرى لەھەرىمە فارسەكانەۋە دىنى  
 بۇ شارى (سەنە) و تىيادانىشتەجى يان ئەكات، لەئەنجامى قسە بەزۇران دان و ئالوگۇپى بىرو پادا  
 جەنگىكى خۇنناۋى لەنىۋانىندا پەيدا ئەبىن -جگەلەكۈشتىنى چەند كەس لەھەردۋولا - موجتەھىدى  
 جەغفەرى يەكان (شىخ محمد تقى) لەلايەن كوردەكانەۋە-بەحەق يات بەناحەق- ئەكۈرئىت ۋەھراكە  
 گەرمتر ئەبىن لەلايەن مىرى يەۋە بۇ بەدى ھىنانى ھىمنى و ئاسايش، چەند ھەنگاۋىك نرا. يەكىك لەۋانە  
 دۋورخستەنەۋەى (مدرس) ى مزگەۋتى (دار الاحسان) شىخ (عبدالقادر) ى موھاجىرى بوۋ. مال  
 ومانالەكەى لە سەنە بەبىن مانگانە بۇ ماۋەيەك مانەۋەۋە خۇيان پەۋانە كرد بۇ كوردستانى عىراق، كەلەو  
 سەردەمەدا سەر بە دەۋلەتى عوسمانى بوۋ، لە دوايىدا بە تكاى مەولەۋى-ۋەك لە نامەكەيدا ھاتۋە-  
 فەرھاد مىرزا مانگانەكەى گىزايەۋە بۇ خىزانەكەى.

دوا بەدۋاى دۋورخستەنەۋەى موھاجىر، شىخ يوسىفى ئامۇزاي لەلايەن مىرى يەۋە بەرەسمى كرا بە  
 (مدرس) ى مزگەۋتى (دار الاحسان) ، جگەلە دانانى بە ۋەزىفەى (تدرىس) كراش بە سەرپەرشتى كەرى  
 ئەو گوندانەى كەسەردەمى خۇى (امان الله خان) ى گەرە كوردبۋونى بە ۋەقىى مزگەۋتىكە.

ئەم شىخ يوسىف ئاۋ كەلەنامەكەدا بە (مدرس) ى پۋوت ئاۋئەبىرئىت، ۋەك لەنامەكەى خودى مەولەۋىدا  
 پەچاۋى ئەكرىت مەلاى دەربارۋ خۇفروش و دۋۋرۋو دنيا پەرست بوۋە. بۇخۇننىك كردنەۋەى  
 لەبارەگاۋە بە راست و بە چەوت بەرگرى و پىشتگىرى فەرھاد مىرزاى كردۋە، ئايا لەخۇيەۋە ۋە يا بە  
 ھاندانى فەرھاد مىرزا؟ چەند جارىك نامەى پېر پوچ و ئاشايستە ئەنئىرى بۇمەولەۋى ، ۋەلەكىشەى  
 ئايىنى و مەزھەبىيىدا لايەنى فەرھاد مىرزا و ھىرشى ئارەۋا ئەباتە سەر مەولەۋى. بەم بۇنەيەۋە مەولەۋى  
 بەم نامەيەى، لەدزى ئەۋەستى و زانستانە ۋەلامى ئەداتەۋە. بەلام تازانم بۇ راستەۋ خۇ نامەكە ئانئىرى  
 بۇ (مدرس) و لە رىنگاي (فخر العلماء) ۋە ئەيدۋىنى؟

لەنامەكەدا ھاتۋە مەولەۋى لە رىنگاي (فخر العلماء) ۋە نامەيەك ئەنئىرى بۇ فەرھاد مىرزاۋ، ئەيەۋى (لەبەر  
 ھەر ھۇيەك بوۋىن) (مدرس) بەو نامەيەى ئەزانى، بەلام لە دوايىدا (فخر) ئەم ئەنئىيەى ئاشكرا ئەكاۋ  
 ئەيدركىنى.

## دهقی نامه‌کەوی مهوله‌وی:

له‌منی په‌ک کهوتووی چه‌رخ‌ی بۆژگارمه مه‌ن مه‌ن، نه‌ه، به‌لکو خه‌رمان خه‌رمان، بۆ کوگای ره‌وشت و خووی به‌رزی رازاوه، (فخر) ی بۆژگار، عه‌رزی سلاوو دوعاو نزای خه‌رمان بۆ سه‌عه‌ده‌ت و به‌خته‌وه‌ریی سه‌ره‌نجامی دوا‌ییتان په‌شکه‌ش بی.

(وبعد) موخته‌هیدانی ئیمه‌ی بنه‌ماله‌ی سونه‌ت له‌بابه‌ته‌کانی زانستی (فقه) دا له‌شنه‌ی هه‌ناسه‌ی پاک‌ی به‌فه‌ری په‌نجه‌مه‌رایه‌تی یه‌وه (هه‌زاران دروودو هه‌زاران سلاو له‌سه‌ر چاوه‌که‌ی بی) دوو فه‌رمووده‌یان خسته‌نته‌ به‌رچاومان، هه‌ردوو فه‌رمووده‌که‌ بۆ هه‌موو موسه‌لمانان به‌گه‌شتی و بۆ زانیان و کاربه‌ده‌ستانی مه‌ری به‌تایه‌ته‌ی بوون به‌سه‌رچاوه‌ی ترس و بیم.

فه‌رمووده‌ی یه‌که‌م:

(اذا ظهرت الفتن ، وسب اصحابي ، فليظهر العالم علمه ، فمن لم يفعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ، لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا ) .

فه‌رمووده‌ی دووه‌م:

(من رای منكم منكرًا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، وان لم يستطع فبقلبه ، وذلك اضعف الايمان ) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

فه‌رمووده‌ی یه‌که‌م روون و ناشکرایه، به‌لام دووه‌میان په‌نووستی به‌هه‌ندی راقه‌و نیکۆئینه‌وه‌هه‌یه.

زانایانی هه‌لکه‌وتوو له‌توێژینه‌وه‌یدا چی یان فه‌رمووه‌ منیش به‌و مضمونه‌ وه‌ ده‌یخه‌مه‌ به‌رچاو.

(رای) نه‌ (روئیه‌تی) به‌مانا زانینه، نه‌ک (روئیه‌تی) حاسه‌ی چاو، واته‌ بزانی به‌گه‌نناهه‌که‌وه‌ستی پێ بکات، مه‌رح نی یه‌ به‌چاوبی بینێ.

(منکم) : مه‌به‌ست پێی: هه‌موو تاک و کو‌ی موسه‌لمانانه (چ نی‌ر، چ من- و مرگه‌یر) له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا.

(منکرا): کاری ناره‌وا، جه‌رام...

(فلیغیره) : با بیگۆڕی، نه‌مه‌که‌ بۆ ووجووه‌، نه‌م گۆڕینه‌ش ده‌بی له‌ رووی شه‌عه‌وه‌ بی، نه‌ک به‌گۆتره‌ وه‌یا به‌عه‌ق‌لی رووت.

(بیده) به‌ده‌ست و به‌هه‌یز. نه‌گه‌ر نه‌یتوانی به‌ده‌ست کاری تی بکا- وه‌کو نه‌وه‌ له‌ زیانی مالی یا به‌ده‌نی به‌ترسیت... به‌لام هه‌ره‌شه‌و گۆره‌شه‌ی رووت نابێ به‌به‌نگه‌ی خوێ گیل کردنی، وه‌ک له‌م فه‌رمووده‌یه‌وه‌ ده‌رنه‌که‌وی که‌ تورمزی نه‌یگه‌یریته‌وه‌وه‌ نه‌فه‌رموی:

(الا لا یمنعن رجلاً هیبة الناس ان یقول الحق اذا علمه)

(فان لم يستطع قبلئذ) : به زبان و به وتن نهگەر نهیتوانی کاری تی بکات. نهوه به تورهبی  
یا به نهرمی رووی تیبکات، کامیان کاریگهرو گونجاوتره، نهوهیان بهکارینن،  
(فان لم يستطع قبلئذ) : نهگەر توانای دهمکوت نهبوو نهوه پنیوسته بهدل و به نهیننی رقی نیی  
بنی ونهیهوی

وهکو نهوه سته مکارهکه تانه بدا له نیمامهکان و پیشه وایانی تر.

(وذلك اضعف الايمان) : نهوه لاوازترین حالت و دوا پلهی نزمی نیمانه، واته : نهگەر بهدل رقی  
نهبوو نیی نهوه نیشانهی نهوهیه که نیمانی کزو باومری لاوازه، چونکه نهگەر بو دست و زبان  
مهرجینک ههبن، مهرج بو دل ودهروون نی یه.

به لام - برایان - با نهگهل خوی خوماندا راست بین و به راستی نایین بگرین، به خهیاان نابی  
ههندی شت دروست بکهین و بیکهین به بههانه و بیانوی بی دهنگیمان و دووره په ریز بوهستین.

کی دیویهتی بهرامبهر به واته یهکی حق لهم روزهدا تووشی زیانی مالی و لهشی بووی؟ یا  
به سوکی و پساوی یهوه سهیری کرابی؟

نیمه به خهیاان - بهرامبهر به خوشهوستی دنیا - به لگهی بی دهنگی بو خومان دانه تاشاین و  
له راستی لانه دهین وزانست و زانیاریمان فهرا موش نهکهین، دیاره بهم کاره مان له لایه کهوه ماوه  
نه دهین فهرا مان رهوا له هیل لابدوا، خوشمان له تهکیا هاویهش بین، وه له لایه کی کهوه بهم  
لادانه مان بهر نه فرینه کهی پیغه مبه ر نه کهوین.

که سینک به راستی ریگای خوا بگرئ و نیی بترسیت، بی گومان فهرا مان رهوا ی رژیش نیی نه ترسی و  
شهرمی نی نهکات، له وانیه واز له تاوانه کانی بینن و روو بکاته خوا.

نهگەر زانیان ترسی خویان له دلدا نه بنی، فهرا مان رهوا ی رژیش نرخیان بو دانانی و به سوکی  
سهیریان نهکات.

(فخر) ی من ! له روو دامه مینه و مهفهومی نه م نامه یه م بگه یه نه به جه نابی (مدرس) <sup>(1)</sup>

و په رده له رووی راستی لادمو بی گه یه نه به کومهن.

بنه مالی نیوه به ته قواو زانست و پاکی به ناویانگه، ده بوو هه ره سه ره تاوه مه وداو ماوه ت نه دایه  
به (مدرس) (خواسه لامه تی بکات) بهو ته عبیره نا ئوزو پر و پو و چانه وهو بهو شیوه نه شیاو موه نامه  
بو من بنووسیت - چونکه له م شوننه پیرو زه دا (واته دینی ته وینله - وه رگنر) رژی به دهیان زاناو

<sup>(1)</sup> له مه تن ناگه م، مهولهوی راسته و خو بو نامه کی نه نار دوه بو (مدرس)؟ بو له نیوان مهولهوی و  
(مدرس) و فهرا دمیرزا دا (فخر العلماء) بووه به پردی په رینه وه؟



بلیمەت لە ھەموو گۆشەییەکی دوورو نزیکێ کوردستانەوه وەکو پەرمانە لە دەوری چرای رۆخساری شیخ<sup>(٦)</sup> کۆنەبنەوه، لەوانە مەلا عوسمانی<sup>(٧)</sup> سلیمانی و مەلا ئەحمەدی نودشی<sup>(٨)</sup> و مەلا عەلی تاشی و مەلا (عبدالله) ی داغستانی<sup>(٩)</sup> (خوا بیانیلی) ئەم بەرێزانە لە ھەموو روداوێک و ھەموو نامەییەکی ئیجابی - یاسەلبی بن ناگانین و ئەی بیستین و ئەکەوتتە بەر چاومان.

جا ئەگەر نامەییەکی پرو پوچی وەک نامەکە (مدرس) ببینن (وەکو بینویانە - وەرگیر) ئەبێ - جگە ئەنەنگی ونوشوستی - چ پلەو پایەییەک بۆ ئەو نامەییەو بۆ خواوەنەکە ی دانین؟

لە من ناشرکراو رۆشنە نیووی بەرێز لەم جوۆری کارانە بەرین، ئەزانم نیووە بەشیووی نامەکە ی (مدرس) نارازین و پیتان ناخۆشە ئەگینا قەلائی بەرزێ سەدان سالی ئیووشی پیووە ئەروخت و ناوتان بە خراپە ئەزێ. (٦) مرفۆ لای (نەسناس) (٧) چون بەکەوتتە بەرچاو گرنگ نی یە، بەلام لای کۆمەڵی بلیمەت و پایە بەرز ئەبێ بە جوامیری و وشیاوی ببینریت و بەکەوتتە سەر زبان. ئەگینا خواوەنەکە ی سووک و ریسوا ئەبێ.

من ئە وەلامدا پرووی قسەم ئە تۆ ئەکەم، چونکە ئە نازایی و زانست و ژیریقان دوودل نیم، بەتایبەت کە جەنابی (مدرس) نووسی بووی : (من ئە (فخر العلماء) م پرسى: کى ئەم نامەییە نووسیووە؟ حەزرتی فەخر بە زەرەخەنە، بە قسە، بە خاموشی، بە نیگا، بە نامازە، فەرمووی نامە ی مەعدوووە ...).

---

(٦) مەبەست پێی (شیخی بەاء الدین) ه. لە وکاتەدا مەولەوی ئەتەونلە بوو. نامەکە ی (مدرس) بەرچاوی شیخ و مەلاکان کەوتوو.

(٧) مەلا عوسمانی (١٢٤٠-١٣٠٧) ک. کوپی حاجی نیسماعیلە دانیشتووی شاری سلیمانی بوو. لە ھەمان کاتدا شاعیر و نازناوی (فایق) بوو. خەلیفە ی شیخی سیراجەدین بوو. دیوانی شیعری (بە کوردی و فارسی و عەرەبی) ھەیە، لەلایەن ئەمین موتابجیبیووە لە چاپدراوە لە خانەقاکە ی خۆیدا - کە بە خانەقا ی حاجی مەلا عەلی بەناوبانگە - نیژدراوە.

(٨) ئەمزاتە لەناسمای کوردەواریدا - بەتایبەت لە فبەقو شەریعەتدا - وەکو ئەستیرە ی گەلاوێژ دەرەوشاوەتەرە. بەلای عەلادین سەجادی یەرە مەولەوی لای ئیجازە ی وەرگرتووە.

(٩) لەژبانی ئەم دوانە ی دواوە ی بن ناگام.

(٦) نامەکە ی (مدرس) دوور بوو لەگینا نییە یەرە و حەرام و حەلائی پیکەرە تی ھەنکیش کردوووە حەقاییە تی کردوو بەزێرەرە.

(٧) مەیموونی نازیرە ک. لێرەدا مەبەست ئینسانی نازیرە کە.

كهواته فخرى من ! نهگەر لهو ناماژيه تدا په نجهت بو حه قيقهتي نامهكهى من راكيشاووه، بهلام (مدرس) تى نهگه بيشتووه، نهوه بهجن يه، چونكه نيوه و نموونه تان بهم جوړه ناماژيه شايان، نهگينا چ دليرى يه كت كرووه؟ به كينايه تيك كه له (صريح) به هيز تره خوت بنالينى به رهوشت نزمان و ناحق په رستان!!

هرچونى بوينت، چونكه پهي بردن به راستى دهگه رپتهوه بو هيزو پيزوپرشتى (سولتاني نيستيدلال) له بهر نهوه له دوو لقي گومانه كه لقي دووه ميان هه نه بژيرم<sup>(۸)</sup> پالنيوتهى برگه گرنگه كاني (مدرس) به شيويه خالبه ند نه هونمه وه و يهك به يه كيان نه دم له بيژهنگ لاميان نه دممه وه!

يه كه م: دمباروى سوپاس و ستايشى بو جه نابي (والى) سه رى خوى نيشاندووه، چونكه به ريزيان له بهر داد په رورى و رهوشت و خووى به ريزيان..

پنيوستى به سوپاس و ستايش نى يه و ومكو ته حصيلى حاصله، هه موو دانيشتوان شارمزاو به سه ر رهوشته به نرخه كانيان ناگادارن.

جه نابي (مدرس) له ستايشه كانيدا گه لى سه ره روپه وه له هيلى راستى و ناسايى چوته دمروه، وهك نه ييىنى (غولام شاخان) ي گه ياندوته پله ي پينغه به ريتى!! بهم پيوانه بن نه بنى جه نابي (والا)<sup>(۹)</sup> له پله ي خوييدا بن، چونكه به ديمه ن و پوانه ت و به پيى ناگادارى نيمه و، به پيى باومرې ده سته ر هس و پرووتان جه نابي (والا) گه لى له غولام شاخان- به رامبه ر به هه ژاران و بن نه وايان- بالآتروپه به زه يى تره.<sup>(۱۰)</sup>

دووه م:

(مدرس) فه رموويه تى: (شيعر)

---

<sup>(۸)</sup> چونكه موناسه به ته كه نازاندرت ماناى نامه كه به جوانى نومايان وناشكرانى يه، تا نامه كه (مدرس) نه بينوت هيمكاكمان بو بوون نابيته وه.

<sup>(۹)</sup> (والا) واته بالا، نازناوى ره شمى فه رهاد ميرزايه.

(۱) <sup>(۱۰)</sup> ليزه دا مه ولوى مه به ستي نه مه يه:

سوپاس كردن و پياهه ندان به فه رمانه روه و اياندا به رامبه ر به داد په رورى يان و رهوشت و خووى مرؤفايه تى يان .. ره وايوه ناشايسته نى يه، بهلام به مەرچى لهو سوپاس و ستايشه يياندا - به تايبه ت له سه ره مى فه رمانه روه وايى ياندا- له هيلى نه ريتى و له سنورى شه ريعه ت نه چنه دهره وه زياده ره وى نه كنه، به لام (مدرس) له ستايشه كه يدا گه لى لاي داوه و له راستى دوركه وتوته وه.

ساقی مگر وه ظیفه ء (حافظ) زیاده داد

کاشفته گشت طره ء دستار مولوی

زورم پی خوشبوو ناوی (لسان الغیب) تا<sup>(۱۱)</sup> هینا، بهئی راسته . به هوی نه شنه ی باده نوشیی  
خوشه ویستی شیخه وه (شیخی به هادین- و مرگیپر) که پیری مه یخانه ی به خته و مری یه . مه و لهوی

سه رخوشه و تورهی میزمره که ی تیک چووه<sup>(۱۲)</sup>

نهم تیک چوونه که به هوی خواردنه وهی نه و باده یه وه به سهرم هاتووه، بوه به هوی کوبونه وهی  
هه زاران فهرو به ره که تا، به زمی ناشکرا و نهینی و بونی عه نه بری به هه موو لایه کدا بلاو بوته وه:

تا ابد بوی محبت به شامش نرسد

هر که خاک دری میخانه بر خساره نرفت

به لام نهی (مستوی) به سهر مه دره سه ی پر وه سه وه! نایا نه تدیوه ؟ وهی نهی سر په رشتی

که ری (نه وقاف) ! نایا نه که وتوته بهر گویت ؟

فقیه مدرسه دی مست بودو فتوی داد

که من حرام، ولی به زمال اوقاف است<sup>(۱۳)</sup>

(۱۱) یله یه مولوی میتم ساغ نه بووه.

(۱۲) - خواجه حافظی - شیرازی ره حقه تی خوی لی بیت-لسان الغیب- ناویانگی بویشتووه، بویه مهردومان  
به گشتی بؤده نگ و چه له مهی دمررونی خویان په تا نه به نه بهر دیوانه که ی و به فال نه گرینه وه ..

(۱۳) وشه ی- مه و لهوی - له به یته که ی (خواجه حافظ) دا مروقیک بووه له سهرده می (خواجه حافظ) دا زیاده .  
نه و مه و لهوی یه به وهی (حافظ) باده ی زوری خواردوته وه و سه رخوشی کردوو له بهر نه وه تورهی میزمره که ی تیک  
چووه ناگای له خوی نی یه ، (مدرس) یش مه و لهوی ده چوینی به و مه و لهوی یه وه که (حافظ) هه جوی نه کاو دای  
نه شورئ، مه و له ویش به به لگه ی حوسنی ته علیل نه ئی به ئی سه رخوشم، به لام سه رخوشی یه که م به هوی بادی نوشیی  
خوا په رستی به وه یه نه که باده ی شهیتانی.

(۱) (۱۴) به یته که لام و ا به یته ی (حافظ) شیرازی یه ، معنا که ی:

(۲) زانای زانستگه ی زانین- دوینن- یا زستان نهم فتوایه ی دمرکردو وتی: مهی ، خواردنه وهی حرامه ، به لام  
که ئی له خواردنی مائی نه وقاف باشتره.

(۳) نهم به یته له لایهن مه و لهوی یه وه وه لامی نه و به یته یه که (مدرس) له برگی (دووم) یدا هینا یه وه (ساقی مگر و قیفه  
(حافظ) ... هتد) ، (مدرس) واته شیخ یوسف له جیگا که ی (شیخ عبدالقادر) ی موهاجیردا کرا به (مدرس) ی مرگه وتی  
(دارالاحسان) نهم مرگه وته له لایهن (امان الله خان) ی والی دروست که ری نهم مرگه وته وه چه ند گوندیکی له سهر  
مرگه وته که وقف کرد. بو دسته ی فهقی و مه لا و خادیم... فههاد میرزای قاجاری ومک ته درسی دا شیخ یوسف ،

نیمه‌ی دهروشان هم‌همیشه مه‌ست و سه‌رخوشی باده‌ی خوشه‌ویستی خواین و، بو به‌جن هینانی  
هموو کارانی دنیا‌ییمان جگه‌له په‌یرموی کردنی شه‌ریعه‌ته‌که‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی ترمان نی یه‌و،  
له‌دایه‌ریه‌ری فه‌رمان به‌چاکه‌و قه‌ده‌غه‌کردن له خراپه‌ ناچینه‌ دهره‌وه، نه‌م حاله‌ له‌کوی و حانی  
(مدرس) له‌کوی؟

این ره که تو میروی بترکستان است

سنی یه‌م:

(مدرس) منی به‌سپله داوه‌ له‌قه‌نه‌م، چونکه دیاری یه‌که‌ی (والا) م گنپراوه‌ته‌وه و پینی رازی  
نه‌بووم، وه‌نه‌ئی: (له‌ جیاتی نه‌و دیاری یه‌ی (کتیبه‌که‌ی (سبط) ی ابن جوزی- و مرگنیر) نه‌گهر  
زیرو زیو بوایه و مری نه‌گرت و بوی نه‌ناردوه‌وه...)

گوایه به‌گنپراوه‌وی خه‌لاتی شایانه من ناخیم بریه‌وه‌و جاریکی تر نه‌و خیرو فه‌ره به‌چاو  
نابینه‌وه.)

(مدرس) به‌م شیوه‌ ناپه‌سه‌ندو ناره‌وایه که هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه‌یه، تیری به‌د گنپیم تنی نه‌گری و  
شهرم نایگری؟! به‌لام فه‌خری من (من نه‌نیم: خه‌لاتی شایانه لای پاکان و خاوه‌ن ره‌وشتان (کلی)  
بنی یا (جزئی) نه‌بنی بی جینی شانازی، وه‌زیرو زیویش نه‌بنی دل و مری نه‌گرنیت، به‌مه‌رجن دیاری  
یه‌که‌ بنی تویکل بنی و ته‌نیا بو مه‌به‌ستی خوشه‌ویستی بنی، له‌لایه‌ن نیمه‌وه نه‌و دیاری  
یه‌به‌فراوانی جینی خوی گرت، به‌مه‌فه‌وومی (من لم یشکر الناس لم یشکر الله) سوپاسی (والا)  
مان کردو خستمانه سه‌رچاومان، بگره به‌رمبه‌ر به‌و دیاری یه‌کی دهروشانه‌مان دا به‌ فروستاده‌که‌ی  
وزور به‌ ریزه‌وه جیا کردنه‌وی (کلی) له‌ (جزئی) به‌ته‌نیا شیوه‌ی (مدرس) ه

کار پاکانرا قیاس از مگیر

گرچه باشد درنویشن شیر شیر

لیره‌دا له‌نیوان نه‌صل و فه‌رعدا به‌نگه‌ی هاویه‌شی نی یه‌ قیاسه‌که‌ گه‌ئی جیاوازی لای زانیانی مه  
نطیق (کلی) (جزئی) یه‌و (جزئی) (کل) ه.

دهریاره‌ی گنپراوه‌وی کتیبه‌که‌ی (سبط) ی (ابن الجوزی) هیچ خوم به‌سپله نازانم، من هه‌میشه  
ریزگرتنی بیواوی گه‌ورم لایه‌و له‌به‌ر چاومه، به‌لام به‌پینی وته‌ی پینشینان (له‌م عه‌سا بو نه‌و

---

هه‌روه‌ها دنه‌اته وه‌قه‌کانیشی دایه‌و به‌ره‌سمی کردی به‌ (مستولی) و سه‌رپه‌رشت که‌ری نه‌و وه‌مقانه، جابه‌پینی وته‌ی  
مه‌وله‌وی (مدرس) له‌ خواردن و یاری کردن به‌مائی نه‌وقاف قصوری نه‌کردووو نه‌ئی: که‌وا‌ته‌ نه‌گهر من سه‌ره‌مه‌ست و  
سه‌رخوشی باده‌ی حه‌رام به‌م؟ نه‌وه‌ گه‌که‌ئی سووکترو هیواش تره‌ له‌ یاری کردن به‌ مائی نه‌وقاف.

عەسا) جىياواى يەك ھەيە ئە نىوان دىيارى يەكدا كەبەناوى خۇشەويستى يەوۈ بى و دىيارى يەكى ترا كەبۇ بەدى ھىنانى مەبەستىكى تايىت بىن، ئەم دوو دىيارى يە چ ئە روالەت و دىمەنداو چ ئەماناو نەرىتىدا زۆر ئەيەكتىرى يەوۈ دوورن.

ئەو كىتئە بەرامبەر بە يارانى پىغەمبەر پىرپوو ئە تانەوتەشەر و تەي ناپەسەند بۇ نەمۇنە بىروانە بابەتى (ذکر ماجرا ئە بعد وفاة امير المؤمنين...) كەلەوئىدا چۇن دواوۈ؟ پىشتى بەقسەكانى مەلا مەجموودى زەمخشەرى يەوۈ بەستورە، كەگۆشەگىر (معتزلە) يىكى بەد باومېر بووۈ ئە بىنەرەتدا جىنى گومان و گومرايى يەو، زانستەكەي ئەنەزانىن بەو لاوۈ ھىچى تر نى يە وىنى سوودە، بەشىۈەى بى رەوشتانە جىنىۈى داوۈ بە پىاۈە گەورەكان و داۈنەتە بەر تىرى تانە، جىنىۈدان بە پىاۈى گەورە و پاىەدار ئە پىشەى نىنسانى شەرىف نى يە، شەرف و پىلە بەرزىتى بە رەوشتە، ئەك بە رەگەز و نەژاد و بىنەمالە، بە پىنى ناىەتى (فاذا نفخ فى الصور فلا انساب بينهم يومئذ-المؤمنون ۲۲) وەبە فەرموودەى (اتونى باعمالكم ولا تاتونى بانسابكم) وەھەرەوۈھا بە فەرموودەى (اهل بيتى هؤلاء يرون انهم اولى الناس بى ليس كذلك) پىرسىار ئە كردار ئەكرى، ئەك و ترا-نەژاد و رەگەز و رەگى بىنەمالە.

بە وتەو گەواھى دانى خوداۈ پىغەمبەر ھەموو ياران راست و راست گۇن، كام قاضى و كام مودەرىس ئەتوانى وتەى ئەم دوو شاھىدە بىرىندار بىكات؟<sup>(۱۰)</sup> ئەلايەكى كەوۈ جگە ئەو كەم و كورى يانەى كەتيايدا بەدىم كردن، زۆرىەى لا پەرەكانى مۇرى تايىتەتى جەنابى (والى) ي پىۈە بوو، سەرم ئەوۈ كىردەوۈ كە رۇژئى ئەرۇژان بەر چاۈى ئى پىرسراۈانى دەۈتەتى عوسمانى بکەۈى و، ئەرپىنگاى مەنەۈ ئە نىوان ھەردووۈ دەۈتەكەدا ناكۇكى روو بدات، جالەبەر ئەمانەۈ چەند ھۇى تر تر كىتئەكەم بۇناردوۈ، دىسان ناردنى ئەو كىتئە بۇ مەن بەناۈى دىيارى يەوۈ پەيامىكى پىرۇز نەبوو وەجىنى پىرسىار بوو.

ئەم وەلامەمداۈ ئە لىقك ئە ئەكەندا مەبەستەم پىنى ئەوۈ نەبوۈە كەرەخنە ئە (والى) بگرم و بەو بۇندەيەۈ دىيارى يەكەى بىكوتەۈە بە ناۈ چاۈىاۈ، بەئكو تىايدا پىرسىارم ئە فەلسەفەى ناردنى كىتئەكە كىردوۈە.

<sup>(۱۰)</sup> مەولەرى ئە بارەپنامەكەيدا (العقيدة المرضية) دەربارەى ياران دوو بەيتى فەرموۈە، بەگۈنچاۈى

ئەزانم كەئە دوو بەيتە لىزەدا بىنوسم، ئەمە دەقى دوو بەيتەكەيە:

خوداۈ پىغەمبەر لەمەدحىاندا

دورژمن لەنەقدو لەقەدحىاندا

توخوا پىم بلى تۆۈە پەنھانى

نايا (ولا مناقشة في الاصلاح) فرشته‌كان كه وتيان : (اتجعل فيها من يفسد فيها و يفسك الدماء...) مهبه‌ستيان نه‌وه بوو ره‌خنه له خوا بگرن؟ يا مهبه‌ستيان روون كرنه‌وه‌ي فله‌سه‌فه‌ي كاره‌كه بوو؟  
 جه‌نابی (مدرس) نه‌ئې : مه‌وله‌وي بهم وه‌لامه‌ي ده‌يه‌وي فیتنه‌و ناژاوه له‌نيوان نه‌م دوو ده‌وله‌ته‌دا په‌يدا بکات، نه‌خير . بيورو چاوي هه‌ډېره ناژاومگنېر بناسه!!

نه‌وه‌ي له نامه‌ي پيشوودا بو (والې) م نووسيوه، جگه‌له ناموزگاري نيازنيكي ترم مهبه‌ست نه‌بوو، ناشکرايه پياواني خاومن پله‌و پايه‌ي به‌رز نه‌ك بلنم به‌ته‌نيا ناموزگاري ومړناگرن و به‌س به‌نکو به‌دل فراواني و به‌سوپاسه‌وه وري نه‌گرن و پيې نه‌گه‌شينه‌وه. ناييني سوله‌يمان پينغه‌مبه‌ر به‌و هه‌موو توانايه‌يه‌وه ميژوويه‌ي‌ه‌کي نه‌دواند!!

جه‌نابی والې چونکه به‌ تيني ورد بيني خوي له نامه‌که‌م گه‌يشتبوو، وه‌لامينيکي رنک و پينيکي بن تويکلي بو نووسيمه‌وه، به‌لام (مدرس) به‌ تيبيني کورتي وه‌لامينيکي ناپه‌سه‌ندو تينک شکاوي بو نووسيبووم که هيجي به‌سهر هيجه‌وه نه‌بوو.

خووي ره‌وشتي ناشيرين و ناپه‌سه‌ند نه‌وه‌يه، هه‌رکاتينک فه‌رمان ره‌واي پوژ به‌حوکمي (وشاورهم في الامر) نه‌گه‌ر پرسيارنيکي ناراسته‌ کرديت له‌وه‌لامه‌که‌تدا ده‌بن ناگات له‌ حه‌ق و راستي و به‌رژه‌وه‌ندي گشتي بيت و، له ترسي نه‌و فه‌رمان ره‌وايه‌ي خوت، نه‌هاويته‌ چاله‌ تاوان و نارپه‌وايي يه‌وه پيش هه‌موو شتنيک له‌م هه‌لوښتانه‌دا ده‌بن خواي گه‌ورته‌ له‌به‌ر چاو بن و له رينگاي راست و ره‌واوه برپويت.

به‌دي هيناني کاري مرؤفايه‌تي هه‌رگيزاو هه‌رگيز ناژاوه دروست ناکا.

اين ره‌ که تو ميروي به‌ ترکستان است

من دموښينيکي بن باکم وه‌به‌تاييدت نه‌وه‌ي پاكي پينغه‌مبه‌رو نه‌تيجه و نه‌نجامي عه‌ي وفاتيمه‌ي زه‌رام، قسه‌ي حه‌ق هه‌ر نه‌که‌م و په‌روام له‌که‌س ني يه و له‌که‌س ناترسم، جه‌نابی والې له‌مه بن ناکا ني يه‌و باشي نه‌زاني، که‌واته به‌رزيان به‌وته‌و واته‌ي نه‌م و نه‌و ناوينه‌ي حيلمې توژو گه‌رد ناگرئ، من خوا دروستي کردوم و هه‌ر نه‌ويش به‌ر پرسياره له‌ ژيانم.

(مدرس) نه‌فه‌رموي: ناومروک و ناواخني کتبي ناوراو له وته‌ي که‌له زاناکاني سونني ومړگپراوه.

منيش رام واني يه، چونکه له‌لايه‌ن جيگير (ثبوت) بووني (گشت) (مجموع) به‌ بووني نه‌جزايه، به‌لام له‌لايه‌ن (نفي) يه‌وه به‌دي نه‌هاتني (گشت) به‌به‌دي نه‌هاتني (تاک) (جزء) يکيش په‌يدا نه‌بن، نه‌وه‌ي نه‌و دانهره نه‌يه‌وي، چونکه (ثبوت) هو بو نيسپاتي (گشته) — ناشکرايه بوې ناچيته‌سهر و تيايدا سه‌ره‌که‌وتوو ني يه، به‌لام رايوچونه‌که‌ي من له‌به‌ر نه‌و مهبه‌به‌ستي به‌دي نه‌هاتني گشته، له‌رووي چه‌سپانده‌وه زور به‌جني يه‌وزور له‌بارو گونجاوه نارينيکي تيايدا ني يه.

له چ كتيبىكى سوننه تدا جنيو ناراسته ياراني پيغمبهر كراوه؟ كهواته به گشتي و به موله قى له زاناياني سوننه ت و مرنه گيراوه.

(مدرس) نه ئى: نه و وتانه ي كه له و كتيبهدا به تاك تاك و كو كو به شينوي بلاوى له كتيبهدا كاني (سيره) و له وتهدى زاناياني سوننه تدا هه يه و ده بيزين، به ئى وايه به مهرجن حه رام و حه لال و راست و درؤ به يه كدا هه ننه شينلى.

وه نه ئى: (كتيبه كه به تهنيا وته كاني نه وان كو نه كاته هوو ليان نه دوئ و روونيان نه كاته وه) به لام من و (مدرس) و وننه مان نه را پهرين و نه مه له وانى ده راي زانست، به لكو عه وام ناسا وتهدى راست و چهوت ليك جيانا كه ينه هوو ناكامان له په يوه ستي سه نه د نى يه، وه به سه ر چوني تي ژياني گنيزه روه (رواه) ه كاندا شارمزا ييمان نى يه، چى له (خاص) و (عام) و (ناسخ) و (منسوخ) و هوكاني هاتنه خوارموي (نزول) نه زانين؟

كتيبى ناوبرو لاي من جينى باوه رو متمانه نى يه، بؤمان نى يه له خومانه وه نايه ت و فه رمووده ي (مسكوت عنها) بكه ين به به لگه ي كردار و تهمان، هه ر وهك (مدرس) له كتيبى (فتح المبين) دا له باسى ته قيه دا وه رى گرتووه.

نيرمدا كاني نه وه يه به بئى ته قيه له ماناي (ته قيه) بدوئيم:

(ماهيه) ي به ش كراو (مقسم) له نيوان لقه كانيدا هاويه شه، جوئ بوونه وه ي لقه كان له يه كترى به (قيد) ي دژو پيچه وانه ديارى نه دا، شتنه هوو لابردي ليك له و لقانه سه ر ناكيشى بؤ شتنه هوو لابردي لقه كاني تر، بؤ نمونه :

(ماهيّة) ي (غبطة) و (حسد) و (حقيقة) و (مداراة) و (تقية) له يه ك شت پي ك هاتووه، به لام نه و قه يدانه هه ريه كه يان به قه يدى كى تاييه ت و به (حيثية) يكي جياواز له يه كترى جيا نه كرينه وه. نه وه ي من له ياراني پيغمبهر دا لام بردووه و شتومه ته وه حه سه دى ناشايسته و ته قيه ي نارموايه، نهك (غبطة) و (مداراة) ي په سه ند به جئ.

كهواته جه نابى (مدرس) نه بؤنى (اربعين) هى شهرجى (فتح المبين) داوئتى له ده ماخى و نه گوئى له هه وره گر مه ي (صواعق) هوه بووه.

پينجه م:

(مدرس) سه رپاكي نامه كه ي مه عدووم مه نحه مينك بوو له خوشه ويستى و رق و قين پي ك هاتبوو. نه يزانيوه (ماهيّة) ي خوشه ويستى كه ي باشه و كه ي خراپه؟ خوشه ويستى و قينى نيمه ي دمو ريشان ته نيا بؤ بره و پيدانى شه ريعه ت و رازى بوونى خراپه و هيچى كه.

شەشەم:

(مدرس) ئەفەرموئ: كتيبي (تجرید) <sup>(۱۶)</sup> كه (جلال الدين) ی دەووانی پەراویزی بۇ نووسیوه پره له رای جیاوازی جۆر به جۆر له چەندین پیچەوانە ی زەق و له تانەو تەشەری لەسنوور بەدەر). هینشتا ئەیزانیوه (تجرید) دانراوی کئی یه و پەراوێزەکه ی له چی دەدوئ و مەبەستی پەراوێزەکان چی یه و له چی ئەکۆننەوه.

(مدرس) بەم وتە ی ئەگەر ئەیهوئ بلی: وەك چون ئەکتیبه که ی (سبط) دا تانەو توانج .. ههیه ههرواش له (تجرید) دا دیسان بەهه مان دهقهوه ههیه. ئەوه-بەبن ئەوه خۆ ی پینی بزانی بۆچونە که ی من نیسپات ئەکات و داواکه ی منی پین ئەچیتەسەر ، که جنیودان و توانج له نوسراوانی بنەمانە ی سوننەتدا نی یه، وە ئەگەر مەبەستی ئەوهیه ، وەك چون من بەرپەرچی (سبط) م داوهتەوه. ههروهها گه ره که بهرپەرچی وتەکانی تەجریدیش بەدەمەوه.

ئەمەش من هیچ بە پیوستی نازانم، چونکه زانیانی دیرینه مان (خوایان ئی رازی بن) شتیک ئەماوتەوه ئەیلین و ئەینووسین، هه موو گوتراوئیکیان هه ئسه نگاندوووه شەن وکەویان کردوووه. من هەر ئەمەندە ئەنیم و ووتوووه: ئەو کتیبه به و هسانه یه وه دانراوی ئەهلی سوننەت نی یه. دیسانه وه (مدرس) بەرامبەر بەروون کردنەوانه یه م که دەرپاره ی رەاست بیژی زانیانی سوننەت وتووون بە گومانی خراپم ئاراسته ی موسلمانان کردوووه.

یه که م:

یا (مدرس) ئەوه بزانی من دوورا و دوور گومانی خراپکاریم ئەداوهتە پان هیچ تاک و کۆیه ک. بەلام نزیکاو نزیک تانەو توانج و جنیوی یارانم ئەو کتیبه دا دیوه.

دوووم:

پینازی هۆزی حەق گۆیان هه رکاتیک که بووخساری پڕشنگداری خۆ ی بختە روو منی هه ژار بنووسم یا ئەنووسم وەك یه که و ئەنجامه که ی نمایانه و، له خۆیدا بهرپەرچه بۆ هه موو پینازیک که به رامبەری وئستابن.

باب و رنگ و خال و (خط) چه حاجت روی زیبارا

جەنابی (مدرس) وای گومان بردوووه که من دەرپاره ی مزگه وتی (دارالاحسان) عەرزى (والا) م کردوووه، که بیگیریتەوه بۆ جەنابی (شیخ محەمەد جەسیم) به مەرجی منی هه ژار-جگه له داوای گیرانه وه ی مانگانه که ی بۆ مال و منانه که ی -هیچی ترم نەوتوووه باسی (دارالاحسان) و داوای

<sup>(۱۶)</sup> له کتیبی (تجرید) دانراوی نصرالدین طوسییه - ئەک جلال الدین



لابردن ودانانی که سم نه کردوو، له م رووهو چی بلیم وی بنووسم زیادهو ناپیوسته چونکه ( شیخ محممد جسیم ) به هوی نهو زانین هونه رانه یهوه که خوی گهوره پینی به خشیوه، به ریزیان له هر گوشه یه کدا جیگیر بی هرچند تهسک وتیزو حاده بی بو نهو دهبی به بهگ گوشه ی کراوهو ( منفرجه ) و به ( دارالاحسان ) ، شکومند به پیاوهو مه یه نهک به شوین وجیگاو، به لام جینی داخ و هه ناسه هه لکیشانه که هه همیشه گهردوون دژی زانایان و هونه رانه ندانه ، هه ندی گانته یان پی نهکن ( والله یستهزیء بهم و یمدهم فی طغیانهم یعمهون ) دهسته یهک به گیل و گه مژه یان نه زانن، ( الا انهم هم السفاء ولكن لا یعلمون ) کومه نیک به دیوانه و شیتیان نه زانن، به مانه بلی : سونند به خودا ( وما صاحبکم بمجنون ) ( بل هو سلطان مبین ) له م زاته به ته نیا یهک نهنگی تیا به نهویش نهو یه نه ئی : خودا یهک و تاک و ته نیا یه . وه هه مانکاتدا له سهری سوورو به رده واهه .

حه و ته م :

( مدرس ) : ( ..... )<sup>(۱۷)</sup>

سویاس بو خوا من قسه ی راست و دروست نه که م و کردوو مه ، نازایه نهو دلیرانه دیمه مهیدانه و مو پای به جی دهر نه بریم ، شهرم له کهس نی یه ، له خوا نه بی ترس و بی می که سم له زاتانی یه ، وه کو ( مدرس ) نیم له دهر برینی حهق و رهوا خوم دووره پهریز بگرم و گوشه گیریم ، پرسم پی بگری و به شیوه ی دوو رووی بی مه ناراوه !

نیمه نه بی له حهق و له دهر برینی راستی لانه دهن ، وه کو پیویست پیویسته روو له مافیره و مور نه گیرین ، تاله لایه که وه فهرمووده که ی . پیغه مبه ر که نه فهرموی : ( الدین النصیحه .. ) به سه ر خوماندا دابرین و وه لایه کی که وه ، بو نه وه ی گومان نه بریت که له ناو کوردو کورده وایدا پیاوانی لیها توو حهق گونی یه<sup>(۱۸)</sup> . چونکه جگه له مهولانا خالید ( قدس الله سره ) که کوردیکی پایه به رزو شوینه واری دیاره - سه دان زانای کورد پایه به رزی ترمان هه یه گهردوون پینانه وه نه نازی ، وه کو جه نابی ( موقتی نه فهنی زه هاوی ) که له هوزی گه وری جافه و به کوردا یه تی خویه وه شانازی نه کا .

<sup>(۱۷)</sup> چند دیرکی نالوز شیرزه بوو بوم نه خویندرا یه ره ، ناچار شوینه که یه م به بوشی هینشته وه . به پینی

وه لامه که ی مهوله وی نه بی و تبیتی : شهرم ناکاو قسه ی خوی نهکات .

<sup>(۱۸)</sup> مهسه له که فهرهاد میرزایه که نهویش فارسه و له کیشه ی ناییندا ره گز پرست بووه و اته بو نه وه ی

فهرهاد میرزا و نه زانن که کورد پیاوی به رزی تیا دا نی یه ، نه بی له هه موو لایه که وه به رامبه ر به م جزوه مهسه لانه بی دنگ نه بین .

(مدرس) ئەفەرموئ: (پىنويستە ئەگۆزىنەۋەي ئارادا دىت گەرد ئەگرئ). منىيش ئەم وتە بەنرخەي بەرپىزتان بۇ بەرپىزتانى دووبارە ئەكەمەۋە كە ئەبى دىل نىشان ئەئارادا ئەبى. ئەگەر نىمە سەر بەبنەمەئەي سوننەتەين و پەيرەمۇ ئەۋانەين ، پىنويستە ۋەكو ئەۋان دەست و زىبان و پىنۋوسمان بەھەموو توانايەكى گىيانى و دارايىمانەۋە-بەمەبەستى ھاندان بۇ مرۇقايەتى و قەدەغە كەردن ئە خراپە- بىخەينە كار، ھەمىشە ھەق گۆبىن ۋەكەس ئەترسىن. ۋە ئەگەر سەر بەبنەمەئەي سوننەت نەين، ۋە ئە ھەمانكاتدا ئەدەب و رەۋش و كەردارمان شىۋەي ھىچ كامىكىيان ئەبى، بىن گومان مەفھومى ئەم فەرمودەيەي پىنغەمبەر (دروودى خۋاى ئەسەر) ئەمانگىرئەۋە: (اذا لم تستح فاصنع ما شئت).

من بەم ھەستەۋە ئەپوانە نايىن ، ئەم رۇژەدا كە (بدأ الدين غريبا وسعود غريبا) و (الشريعة تحت ظلال السيوف) نايىن كزو لاواز بوۋە، مەوداى شىرو تىرى (الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) ى ئەۋئ، ئەم رۇژگارەدا دىن كەۋتوتە دەست فەرمانرەۋايانى كەم تەرخەم و ھەوس پەرسەت و دىنيا دۇست.

كى ئە قەسەي بەرزى (فخر العلماء) ئەپرسى و ئەترسى؟ كى ئەۋتە و نووسىنى من ئەكۆلئەۋەۋە گۆبى بۇ ئەگرئ؟

چو درىاي قدر جنبش نما يد

زبانگ غول بيسامان چه آيد؟

مەگەر خۇمان ھەن بگىرىن تا كاتى ھاتنى (مەدى) ى نىمە ئەبە تەحا (بطحا). ۋە. ۋ. يا (مەدى) ى ئەۋان ئە بىرى سامەراۋە.

مەعدووم

## وشه‌ی سوپاس

ناوتم نه‌وه بوو به‌و شينويه‌ی دل پینی خوشینی و بگونجی له‌گه‌ن شکومه‌ندیی نه‌م زاتانه‌ی خواره‌وه‌دا که به‌رووی گه‌ش و به‌خنده‌ی لیووه لایان لی کرده‌وه و ناوریان لی دامه‌وه. به‌رامبه‌ر به‌و پیاوه‌تیه‌یان له‌گه‌ن مندا کریان — که هه‌ریه‌که‌یان به‌چهند لا‌په‌ریه‌که‌ی نه‌م دیوانه‌دا میژووی ژیان و جوامیری یان بنووسم ن به‌لام به‌داخه‌وه له‌ه توانامدا نه‌بوو به‌راستی دهر‌باره‌یان قه‌نه‌م کول و زبان لانه:

۱- به‌ریز کاک عومهر همه‌ه‌لی روسته‌م له‌ دینی چه‌رمه‌گا له‌ سلیمانی.

۲- به‌ریز کاک سهردار جاف کوری داود به‌گی جاف له‌ به‌غدا.

۳- به‌ریز کاک فوناد شیخ حه‌سه‌ن له‌ سلیمانی.

۴- به‌ریز کاک عومهر نووری حاجی حه‌مه‌ سوور له‌ سلیمانی.

۵- کاک حه‌سین عوسمان مه‌عرووف نیرگسه‌جاری.

۶- به‌ریز کاک فایه‌ق حاجی مه‌مه‌دی کوله‌ک له‌ سلیمانی.

نه‌م به‌ریزانه‌ش به‌ دیوانی ده‌ستنووس یارمه‌تی یان دام:

۱- به‌ریز عه‌لی به‌گی حه‌سین به‌گی جاف که‌شکوله‌که‌ی که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گی جافی دامی و لیلی به‌ه‌ره‌وه‌ر بووم.

۲- به‌ریز مه‌لا عه‌لی مه‌لا فه‌ره‌جی هه‌له‌ بجه‌یی.

۳- له‌به‌ریز کاک غه‌ریب زبومر (نه‌صل و رۆح) مکه‌ی پیره‌ میردم لیلی وه‌رگرت، زور هانی دام بو به‌رده‌وام بوونم له‌سه‌ر ته‌واوکردنی نه‌م دیوانه‌.

۴- شیخ نه‌نومری شیخ صدیقی نیرگسه‌جاری دیوانه‌که‌ی مه‌لا فه‌تاحی (کاگرد لی) ی دامی.

۵- کاک ره‌نووف عه‌سمان مه‌عرووف ده‌ستنووسینی نه‌جه‌دین مه‌لای لادانم.

۶- شاعیری به‌ریزمان ع. ع شهنوم که‌ دیوانیکی ده‌ست نووسی مه‌وله‌وی دامی که‌له‌سه‌ره‌تای سی یه‌کاندا له‌ه‌ه‌ورامی یه‌وه‌ گۆرابوو بو‌سۆرانی.

۷- مه‌لا که‌ریمی مه‌ریوانی دیوانیکی ده‌ستنووسی کۆنی دامی:

زنجیره‌ی سوپاسه‌که‌م به‌ ناوه‌ینانی خوشکه‌ شوکریه‌ حه‌مه‌ نه‌وره‌حمان کۆتایی پین نه‌هینم، له‌ قولا‌یی دل و ناخی هه‌سته‌وه‌ سوپاس و ستایشی بئ پایانی نه‌م خوشکه‌ نه‌که‌م،

به‌راستی زیاد له‌ پینووست و نه‌وه‌ فه‌رمانانه‌ی که‌ خرابوونه‌ نه‌ستویه‌وه‌ هه‌ولی داو خوی ماندووکردو به‌وپه‌ری لی بووردن و دلسۆزی یه‌وه‌ تی کۆشاوره‌ نجی کیشا.

په مزو هينماي پسته كان:

- ( م ) : ملا عبدالکريمی مدرس ، خواي گه وره بومانى بهيلنى .  
( ف ) : که شکونه کهى خوالينخوشبوو مه لا فه تاحى ( کاگرده لى ) .  
( ك ) : که شکونه کهى که ريم به گى فه تاح به گى جاف .  
( ع ) : مه لا عدلى مه لا فه ره جى هه نه بجه يى .  
( پ ) : حاجى توفيق پيره ميرد ديوانى ( نه صل و روح ) .  
( مهر ) : مه لا که ريمى مه ريوانى .  
( يامو ) مه لا مه مه دى يامو کى .

تى بينى :

- ( ۱ ) له دمه وهى عيراق هيج که س بوى نى يه نه م کتبه له چاپ بداو بلاوى بکاته وه .

# دیوانی



کونکوئبی له شم بهم برینانه  
ریی ئامشوی دل بۆلای ئاسانه  
من که خه جالهت دیمه خزمهتت  
جه هه نه م! هه رگیز نه چمه جه نه تت

# مه وله و قه م کلامه



1559

