

کۆماری عێراق

وزارتێ، روشنبیری و راگه یاندن

ڕۆژنامه، روشنبیری و بلاوکردنهوی کوردی

نومبر ٥٥، شماره (٢٥٢)

مێژووی زمانی گوردی

نووسینی: زبیر بلال اسماعیل

وههگیرانی: یوسف رۆوف علی



کۆماری عیراق
وهزارهتی روژشنبیری و پاته یاندن
دهزگای روژشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی
زنجیره ی ژماره (١٠٤)

مێژووهی زمانسی

کوردی

نووسینی: زبیر بلال اسماعیل
وه رگیڕانی له عه ره بییه وه

یوسف رووف علی

ئەم کتیبەى كە لەبەر دەست دایە ، دەربارەى میژووی
زمانى كوردى دەدویت و هەولمان داوہ كە بتوانین پیوەندی
میژووی ئەم زمانە ، بە زمانە ئێرانیه كانی دیکهوه كە سەر بە
خیزانى هیندۆ - ئەرورپایین ، تیا دا نیشان بدەین . جگە لەوهى
كە هەولێ ئەوهشمان داوہ ، ئەو قۆناغە میژوویانە دەست نیشان
بکەین كە ئەم زمانە و زمانە ئێرانیه كانی دیکه ی پێدا تێپەریون .

بە ئەنجام گەیاندى ئەم كارە لە پیناوى ئەوه دایە كە
خوینەرانی خوۆشهویست ، هەندى زانیارى پەیدا بکەن دەربارەى
ئەو گەلە هیندۆ - ئەرورپایانەى كە بۆیان لواوہ ، رۆلى سیاسى و
شارستانی لەو پەرى رۆژ هەلاتى (میسۆپۆتامیا) دا بە گشتى
و لە كوردستان دا بە تايبەتى بینن . مەبەست لەم گەلانەش ،
میتانى و خوورى و حیشى و ماد و پارس و ئەخمینی یە . *

بۆ وشەى پارس پارت ، پارسوا ، هەر سێکیان مانای كەنار
دەگریتەوه ، پارتیش ، رەنگە بەو هۆزانە گوترا بیت ، كە
بەشیوه كانی خواریوى رۆژئاوا قسەیان كردبیت : بروانە
برهان قانع - میدیا - چاپى یەكەم ۱۹۷۸ ل ۱۰۹ وەرگیر

هه موو ئەم گهلانهش ، وهك نه ته وهی كورد ، هیندۆ -
ئهوروپایین و له پرووداوه كوئنه كاندا ، دهستی بالایان هه بووه له
ره گهزو زمان دا ، سه ر به خیزانه زمانی هیندۆ - ئهوروپایین •

ریشهی ئەم گهلانهش ، له پرووی ئایینه وه ، هه ر بۆ یهك
ره گهز ده گه پیتته وه • بۆ نموونه : ئایینی زه رده شتی ، كه له
میدیاه وه ، به ره و ئیرانی رۆژه لاتی و هه ندیک جیی دی بلاو
بووه وه ، له ئایینی كوونی موزدی ئاری یه وه دروست بووه • ئەم
ئاینهش له زۆر پرووه وه له گه ل ئایینی حووری و کاشی دا یهك
ده گرنه وه • ئەم نه ته وان ههش ، هه ر هه مان خویان په رستو وه ، كه
هیندی هه كان و شوین كه وتووانی ئایینی موزدی په رستوو یانه ، ئەو
ئایینهی كه له ئایینی زه رده شتی دا دهنگی دایه وه به ئایینی باو
با پیرانی كورد واته ماده كان - ده ژمی دریت •

به هۆی ئەم زانیاریانه وه ، ده توانین له و مه لبه نده میژوو یی و
شارستانی یه بگهین كه كوردو گهلانی دیکه ی تیدا ژیا وه •
هه لبهت ئه ویش له پرووی هاو ره گهزی و هاو زمانی و چۆنیتی
گوزهران کردنیانه له گه ل یه کتریدا و له ته نیا ناوچه یه کی
جو گرافیا ی دایه •

گه ر هاتوو ئیمه له پرووی ریزمانه وه له زمانی كوردی
بكو ئینه وه و به دوا پیوه ندی میژوو یی نیوان ئەم زمانه و ئەو
زمانی ئافیس تابه دا كه هه ندیک به زمانی ماده كانی دا ده ئین ،

بگه‌پرین ، ئەمه کاریکه له باسه که مان دوور ده‌خاته‌وه • خو ئە‌گه‌ر
 گتیبی پیرۆزی زه‌رده‌شتیش که میژووه‌که‌ی ، بو سه‌ده‌ی
 چه‌وته‌می پیش زاین ده‌گه‌پرته‌وه ، بکه‌ین به‌ بناغه‌یه‌ک بو
 نووسینه‌وه‌ی بنچینه‌گشتیه‌کانی زمانی کوردی ، به‌و پێیه‌ی که
 ئاقیستا ، کۆترین نموونه‌ی نووسراوی زمانه‌ ئێرانیه‌کانی سه‌ر
 به‌هیندۆ - ئە‌وروپایی بیت و زمالی (ئە‌ده‌بی) لی دروست
 بکه‌ین ، دیسانه‌وه‌ هه‌ر له‌ باسه‌که‌ دوور ده‌که‌وینه‌وه‌ • که‌وا بیت
 بو پیک هینان و دامه‌زراندنی زمانی ئە‌ده‌بی یه‌ک‌گرتووی کورد ،
 پێویسته‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی زمانی کوردی بکریت و
 به‌دوای کۆترین و دوورترین په‌گه‌زیدا ، به‌خۆی و هه‌موو لق
 و شیوه‌ زیندوو ، مردوو و کانیه‌وه‌ بگه‌رین ، جگه‌ له‌وه‌ی که
 ده‌بیت به‌راوردیک له‌ ئیوان زمانی دایک و شیوه‌ زیندوو و کانیدا
 بکریت ، له‌ پیناوی زاینی بناغه‌گشتی و تایبه‌تیه‌ دیاره‌کانی ئە‌م
 زمانه‌ که‌ له‌ یه‌ک چوار چپوه‌دا کۆیان ده‌کاته‌وه‌ و به‌ (زمانیکی) سه‌ر
 به‌خۆی ناو ده‌به‌ین • سه‌ره‌رای لیکۆلینه‌وه‌ش له‌ تایبه‌تیه‌
 ریزمانیه‌کانی ئە‌م زمانه‌ که‌ به‌ کاریکی گرنگ داده‌نریت و
 شوینیکی تایبه‌تی بو زمانه‌که‌ دیاری ده‌کات ، له‌ ئیوان ئە‌و
 زمانانه‌ی سه‌ر به‌ هیندۆ - ئە‌وروپایی و ده‌بیته‌ مایه‌ی پاراستن و
 فراوان بوونی زمانه‌که‌ ، هه‌ر وه‌کو هه‌موو زمانه‌کانی دیکه‌ • (١)

(١) پروانه‌ گۆفاری کۆری زانیاری کورد ، ژماره‌ (١) سالن

١٩٧٣ ، ل ٢٠٥ - ٢٠٧

ئىمە لەم باسە بچوو كەدا نامانەوئىت بەرەنگارى ئەو ئەركە
دژوارە بىنەوہ ، كە لىكۆلئىنەوہى زمانى كوردى يەلە دەنگ و
دەستور و ئەلف و بىى كۆنى • ھەروەھا سەرەتاش بۆ پىك
ھىنانى زمانى ئەدەبى يەكگرتووى كورد و دانانى زمانى ئاقىستا
بە بناغەيەك بۆ ئەم زمانە ، ھەلبەت ئەمە تەنيا كارى زماناسە
كوردەكانە • چونكە ئەم باسە تەنيا ھەولدايىكە بۆ زانىنى
ھەندىك بار و دۆخى مېژوويى كورد و لىكۆلئىنەوہى گرنگترىن
نووسراوى دەسكەوتووە تا ئىستا • كە پىوہندى بە زمانى
كوردى يان يەككىك لە قۆناغەكانى گەشەكردنەوہ ھەيە •

واتە كە ئىمە ئاقىستا مان بە بناغەيەك بۆ زمانى (ئەدەبى)
دانا ، بە پىو ىستمان زانى كە لە ئاينى زەردەشتى بدوئىن كۆنىدا ،
لە زانىنى بنچىنەى زمانى كوردى و ئەلف و بىى كۆنىدا ،
يارمەتى دەرمان بىت •

رۆلەى لە بوارى ھەر بەرھەمىك ئەدەبى ••• زانستى ••• تە بە
خۆمان - بە يەكەم ھەنگاو دەزانىن ، دەشىت بىتتە پىشەكەك

بۆ لىكۆلئىنەوہى زانستى تر لە زمانى كوردى لە پىناوى
دامەزراندن و پىك ھىنانى زمانى ئەدەبى يەكگرتووى كورد دا •

زىير بلال اسماعيل

له راستیدا ، وەرگیران ، به جۆریك له هونەرەکانی نووسین
دەژمێردریت و ، ئەگەرچی بەرھەمیکی گوازاویە لە زمانیکەووە
بۆ زمانیکی دی ، بەلام تام و بۆی تایبەتی خۆی هەیە و ئەو
رۆلە لەبواری خزمەت کردندا دەیبینیت ، فەرامۆش ناكریت

وەرگیرانی ھەر بەرھەمیك ئەدەبی •• زانستی ••••• تە بە
کاریکی کەمیك سەخت و دژوار دەژمێردریت و بە ئاسانی بۆ
وەرگیر نایەتە بەرھەم ، چونکە وەك ھەر جۆرە نووسینیکی دی
ھەل و مەرجی تایبەتی خۆی هەیە و پێویستی بە وردی و شارەزایی
زمان ناسی دەکات ، ھەتا ئەو بەرھەمە بەپێی خواست و
ئارەزووی چ نووسەر و چ خویندەواران بە ئەنجام
بگەیەنریت • ھەرچەندە ئەو بابەتە کە لە
زمانیکەووە بۆ زمانیکی دی وەردەگیریت ، وەك کەرەسەیکە لە
بەردەست دایە و مەودای دەستکاری کردنی بابەتە ئەسلیە کە بۆ
وەرگیر نیە ، بەلام ئەرکیکی دی بۆ وەرگیر دیتە پیشی کە تا
پادەیکە سەبارەت بە زمانی دووھەم گرنگترە ، ھەلبەت ئەویش
دەرشتنی ھەمان بیر و ناوەرۆکی زمانی یەكەمە (واتە زمانی
نووسینی بابەتە ئەسلیە کە) لە زمانی دووھەم دا کە دەیت

ئاگاداری (تایبەت و بنچینە و لایەنە وردەکان و چۆنیتی بەکارهێنانی
ووشە و زاراو موفرەداتی) زمانە کە بکریت لە پیناوی بەدی
هینانی ئەنجامی مەبەست داو بو گواستنهوهی ئەو ئەمانەتە بە
شیوەیەکی راست و دروست • لێرەدا مەبەست لە تایبەتی زمانیکی
دیاری کراویش (وەک زمانی کوردی) دیارە تایبەتی فۆنەتیکی
و ریژمانی و هەموو ئەو لایەنانەیه کە سەر بە زمانەکن •

بە کورتی دەلێین ، مەرامی ئێمە لە وەرگیرانی ئەم کتیبەدا
تەنیا پتر کردنی سەرچاوەیەکی کوردی یە بو میژووی زمانە کەمان
و خزمەتیکی بچوو کە بو ئەم زمانە ، کە تازە پێی ناوەتە قۆناغی
گەشە کردنیەوه و بەره و پیشەوه هەنگاو هەلدینیت •

دەمەویت ئەوه بلییم کە بەرھەمی نووسەر ، ناسنامە و
پیناسەیی ئاستی خاوەنە کەیی نشان دەدات و ئەو خاوەن بەرھەمەش ،
لە توانای خۆیدا نیە کە حوکمی و خراپی بە سەر کارە کەیدا
بدات ، بەلکو ئەو مافە بەره و پرووی خۆیندەواران دەکاتەوه
و لە سەنگی مەحەکی رەخنەیی راستەقینە دا ، لایەنی چاکە و
زیان و رادەیی کەلک بەخشین یان ناتەواوی بەدەرە ، نەء چونکە
سەرتای هەموو کاریک هەر بەم جۆرە دەست پێدەکات و لە
ئەنجامی بەردەوام بوون و قال بوون دا ، ئەو جا نووسەر ووردە
وردە خۆی لە هەلە و ناتەواوی رزگار دەکات •

زۆر جار دیتە سەر وەرگیران ، یەکسەر ووتە بە نرخە کەیی -

مامۆستا رهسولئى جه مزه تۆف - دیته وه يادم كه ده لیت : (شتى
ترجمه كراو وهك گولئى ئه و دیوى فهرش وایه) • پهنگه
ماموستای ناوبراو لیره دا رایه کی گشتی مه بهست بیت ، به رامبه
به هه موو جۆره وهر گیراویك و له هه موو بوار و دهر فه تیک دا
نهك ته نیا مه بهستی له سه ره تا و یه كه م هه وئ و ههنگاوی هه موو
نووسه ریك بیت كه تازه ده ستیان خامه ی گرتییت • بۆیه مرۆف
له م كاتانه دا خۆی به پهنج به خسار دانا ئیت ئه گهر كاره كه ی
هه ندیك ناته واوی تیدا هه بیت •

له راستیدا ئه م كتیبه كه لكی تایبه تی خۆی هه یه و
كه لینیکی بچووك له زمانه كه مان دا پرده كاته وه وا نموونه ی
هه وئ و پهنجی مامۆستا (زییر) هه وهك كه ره سه یه کی سه ره كیش
به لام ده بوایه مامۆستای دانه ر هه ندیك لایه ن و وشه ی ئالۆزی تیدا
كه هیشتا ته م و مژی هه ر به سه ره وه ماوه و تا ئیستاش له
رووی میژوو ییه وه هه ر مایه ی گف و گۆ و وت و ویژی
زماناس و رۆژه لآت ناسانه •

هه رچه نده ئه م كتیبه به به ره مه میکی بایه خدار ده ژمی دریت ،
به لام ده بوایه مامۆستای دانه ر هه ندیك لایه ن و وشه ی ئالۆزی تیدا
روون بكر دایه وه كه له كتیبه كه دا هه ن و سه ر چاوه یه کی ئه و تۆش
له به رده ست دا نه بوو - كه جی داخه - تا ئه و ئه ر كه بگرمه

ٲهستو ، كه رهنگه ٲه مه بوويٲته مايه ي لاوازي ٲه و لايه نانه و
ٲينه گه يشتني •

له كوٲايدا ، ٲوميده ورام كه ٲه رهنج و كوٲشه مان به
خيرو نه چوويٲت و چ داناني كٲي به كه و چ وهر گيٲراني بو زماني
كورد ي به خزمه ٲيكي بچووكي زمانه كه مان دابنريت له ٲيناوي
گه شه كردن و به ره و يٲشه وه چوونيدا •

• وهر گيٲر

١٩٧١/٣/١١

خیزانه زمانه کان

زمانناسان ، زمانه کانی جیهانیان به سهر چهند خیزانه
زمانیکه وه دابهش کردووه . ئەم زمانانهش چهند سیفه تیکی
هاوبهشی وهك ره گهز و بنچینه ، ریزمان ، ریبازی پیشکته و تن
به یه کیانه وه ده به ستیته وه .

گرنگترین ئەم خیزانه زمانانهش ئەمانه ن :
یه که م

خیزانی هیندۆ - ئەوروپایی .

ئەم خیزانه له کۆمه لکی گهوره پیک دیت له و زمانانهی
له ره گهزو بنچینه دا نزیکن و ئەو گه لانهی که بهم زمانانه
دهدوین ، ده که ونه ناوه راستی ئاسیا هه تا ئەوپه ری که ناری
رۆژئاوای ئەوروپاوه .

ئەم خیزانهش ده بیت به دوو کۆمه لی گهوره وه :

۱ - کۆمه لی رۆژهه لاتی ، که به هیندۆ - ئاری ناسراوه
و زمانی میتانی و سانسکریتی و ماد و ئەخمینی (فارسی کۆن)
ده گریته وه . له بهر ئەوهی ئەم کۆمه له ، پیوه ندی راسته و خۆی
به زمانی کوردی یه وه هه یه ، به پیوستی ده زانین که له دوایدا
به دریزی له سهری بدوین .

۲ - کۆمهلى رۆژ ئاوايى : هه ندى جاريش ئەم کۆمهله به زمانانى (کانتۆم) ناو ده بریت و زمانه کانى تری نه ته وه کانى ئاسيا ده گريته وه که سهر به خيزانه زمانانى هيندۆ - ئەوروپايين • جگه له مهش ، ئەم کۆمهله ، زمانه ئەوروپاييه کان جگه له فنلندي و مجرى و باسكى ، ده گريته وه •

أ - زمانه جهرمه نيه کان [ئەله مانى - ئينگليزى - داليمارکى - فليمه نكى (زمانى به لچيکا) هۆله ندى ، زمانه ئەسکه ندنافيه کان

ب - زمانه سلاقيه کان [رووسى ، پۆله ندى ، چيکى ، سلوفاکى - يوگوسلافيى] •

ج - زمانه لا تينيه کان يان رۆمانيه کان [ئيتالى ، فهره نسى ئيسپانى - پورتوگالى] •

د - زمانى يونانى :

ئەميش وهك زمانى ئەرمه نى و ئەلبانى ، شيويه يه كى سهر به خويه له زمانه هيندۆ - ئەوروپاييه کان • (۲)

ه - زمانى كهلتى ، گرنگترينيان زمانى ئيرله ندى يه •
دوو ههم

(۲) ده فته رى كورده وارى ، ژماره ۳ ، سالى ۱۹۷۰ وتارى د •
پاكيزه رفير حلمى له ل ۱۰۴ به دواوه •

خیزانی سامی

ئەم خیزانه ، زمانی ئەو نەتەوانە دەگریتەوه که له ولاتی میسۆپۆتامیا و دوورگهی عەرەبی و ژووووی ئەفەریقادا دانیشتوون . زانایان ، زاراوی (سامی) یان له ناوی (سام کوری نوح) - هوه وەرگرتوووه ، که له (تهورات) یش دا هەر ئەو نەتەوانە دراونهته پال ئەم ناوه که بهم زمانه دواون . ئەم زاراوی (سامی) یهش ته نیا لایهنی زمانناسی و پوئشنیری ده گریتەوه و مانای سیفهته مرۆفایهتی و په گزایه تیه کان نابه خشیته .

ئەم خیزانهش له م کۆمهڵ و زمانانه پیک دیت .

۱ - کۆمهڵه باشووریه کان : گرنگترینیان : عەرەبی کۆنی خوارووی و شیوه دیرینه له ئیوچوووه کانیهتی وهک (سبأی ، حمیری ، قتبانی ، شمودی) ، عەرەبی نوێی باکوور و ههروهها زمانی حبشی .

(۲) - کۆمهڵه باکووریه کان : بریتی یه له ئارامی کۆن و سریانی وزمانی (صابئه) .

۳ - کۆمهڵی پوژئاوایی یان (کنعانی) که بریتی یه له فینیقی و عیبری .

۴ - کۆمەلنى پۆزھەلانى : برىتىيە لە ئەكەدى ، بابلى ،

ئاشوورى

سىھەم

خىزىنى ئورالىي كە لە دوو كۆمەل پىك دىت •

۱ - ئورالىي : كە زمانى فنلندى و ئەستۆنى و مەجەرى

دە گرىتھو •

۲ - ئەلتىكى : كە زمانى توركى ، مەگۆلى ، تەنوگوسى

و مەنانشو دە گرىتھو •

چوارھەم

خىزىنى چىنى تىبىتى •

ئەمىش زمانى چىنى و تايلىھەندى و بورمايى و تىبىتى

دە گرىتھو •

دەيىت ئەووش لە ياد نەكەين ، كە چەند زمانىكى دىكە

ھەن و گەلە دوا كە وتووه كانى ئەفەرىقا و ئوسترالىا پىيان دەدوئىن

كە تائىستا ، نە بەتەواوى لىيان كۆلراوھتەوہ و نە دابەشىش

كراون (۳) •

(۳) رۆشنىبىرى نوى ، ژمارە ۳۶ سالى ۱۹۷۴ ، وتارى د پاكىزە

رفىر حلىمى [كورده كانى ئەمروكىن ؟] •

دینہورہ سہر باسی (کۆمہلی رۆژ ھەڵاتی لە خیزانە زمانی
ھیندۆ - ئەوروپایی ، کە زمانی نوێی کوردی ، سەر بەم
خیزانە یە ئەم کۆمەڵەش بە زمانە ئێرانیکان ناو دەبریت کە لە
(ئاریان) یا (ئاری یەکان) ھوہ ھاتووہ ، ئەمانەش لە (بان) ھ (*)

ئێرانیکان و رۆژ ھەڵاتی ھیندستانەوہ تا دەگاتە ولاتی
میسۆپۆتامیا دانیشتەجی بوون .

وہ بەپێی ئەوہی لە - ئاقیستا - کتییی پیروزی زەردەشتی
دا باس کراوہ ، دانیشتوانی ئەم ناوچانہ ، ناوی خوێان بەسەر
شوینی نیشتەجی بوونیاندا ، داپریوہ و بووہ بە (ئاریانافيجا) .
یان بە (ئاریا ئارتا) وەك لە (رەك قیدا) ی کتییی پیروزی
ھیندە ئاری یەکان دا ھاتووہ . ھەلبەت ئەم وشە ی (ئیران) ھ
تازە یەش ھەر لەم زاراوہوہ پەیدا بووہ .

ئەم زمانە ئێرانیکانەش لە دوو کۆمەڵ پیک دین .

۱ - کۆمەلی ھیندی : کە لە زمانی (بنجابی ، کۆجراتی ،
بەھاری ، بەنگالی ، ھیندی رۆژ ئاواپی و رۆژ ھەڵاتی ، باراکراتی
و راجاسانی) پیک دیت .

۲ - کۆمەلی ئێرانی : کە لە زمانی (فارسی کۆن و نوێ ،
کوردی ئەفغانی ، بلووچی ، شیوہکانی ناوچە ی پامیر ، ئۆزەتی

* بان = ھضبە - وەرگیر

osseti له ناوچهی قهفقاسی رۆژئاوا و هه‌ندیکی دی (۰۰۰)
پیک دیت (۴) ♦

له لایه‌کی دیکه‌وه ، ده‌توانین ئه‌و زمانه ئیرانیانه‌ی که
دانیشتووانی بانه ئیرانیه‌کان پشی دواون ، بکه‌ین به دوو
به‌شه‌وه :

۱ - کومه‌لی ژوورووی رۆژئاوا : کۆترین وینه‌ی ئه‌م
کومه‌له ، زمانی یان ماد یان زمانی کتییی پیروزی زه‌رده‌ستی
(ئاقیستا) یه ♦ وه‌ زمانی نوئی کوردیش به‌ زیندووترین وینه‌ی
ده‌ژمیردیت ♦

۲ - کومه‌لی خوارووی رۆژئاوا :

ئه‌و نووسینه‌ بزماریانه‌ی که ده‌گه‌رینه‌وه بو سه‌رده‌می
هه‌خامه‌نشیه‌کان له هه‌ریمی فارس دا کۆترین نمونه‌ ده‌ژمیردیت
که تا ئیستا به‌ ده‌ستمان گه‌یشییت (۵) ♦

(۴) ده‌فته‌ری کورده‌واری ، ژماره ۳ ، ل ۱۰۵

(۵) رۆژشنبیری نوئی ، ژماره ۳۶ ، ل ۱۷

زمانی کوردی

هەر وهك بۆمان روون بووهوه ، زمانی کوردی ، یهکیکه له زمانه ئێرانیهکان و سهر به لقی ژووورووی پوژئاوايه ، ههرچهنده ئەم زمانهش له پرووی په گهزهوه ، له گهڵ زمانهکانی دیکه دا سهر به خیزانی هیندۆ - ئاری یه ، بهلام دراوته پال ئەو زمانه ی که - ماد - هکان پهی دواون و له سه رهتای ههزاری یه که می پیش زاین دا له ناوچه ی گۆمی ورمی دا ژیاون .

(به رای زۆربه ی لیکۆله ران ، کورده کان به پاشماوه ی ماده کان داده نرین . ماده کانیش له نیوه ی دووه می سه ده ی حه وته می پیش زاین دا ، توانیان ده ست به سهر ناو چه یه کی گه وره و فراوان دا بگرن و ده سه لات به سهر ئێران و به شی ژووورووی عێراق و چه ند به شیک له ئاسیای ناوه راست دا هه تا ده گاته پرووباری (خالص - قزل ارمق) هوه په یدا بکه ن . ههر به هۆی ئەو دار ده سه (*) سیاسی یه شه وه توانیان زمان و ئاینی خۆیان به سهر دانیشه توانی کۆنی چیا ی زاگرووس دا به پینن (لیره دا پتویسته بزاین ئەو مادانه ی که به باو و باپیرانی کورده کانی ئەمرۆ ده ژمی درین ، کین ؟) .

وره گیر

* داروده سه ته = نفوذ

(له ټيکسته کاني*) شاهي ئاشووری ، شهلمناری سپهه م دا
 (۸۵۹ - ۸۲۸ پ . ز) ، بویه کهم جار ناوی ئیرانیه کان هاتووه ،
 ئه وهش له کاتیکدا که بهرهنگاری ئه وهه لمه ته ئاشووری یه
 برون که له سالی ۸۴۴ی پیش زانین دا ، هیناویانه ته سهر
 ناوچه ی چپای زاگرو س . ههروه ها له هه مان هه لمه تیش دا ،
 ئاشووری یه کان ناوی فارسه کالیان بردووه و داویانه ته پال
 پایته خته که یان که (پرسوا) یان (فرسوا) بووه (۶) م .

دوای ئه وهش ، ئاشووری یه کان له سالی (۸۳۶ پ . ز)
 په لاماری ولاتی میدیا - یان داوه و ناوی ماده کانیان به (مادی
 Madai) بردووه و ته نانه ت شوینه جوگرافیاییه کانی
 نارسه کانیسیان ده ست نیشان کردووه و ده لین (ولاتی فارسه کان
 ده که ویتته روژئاوا و خوارووی روژ ئاوا ی گو می ورمی وه) .
 ئه و جا ده لین : (ولاتی ماده کانیس ده که ویتته خوارووی روژه ولاتی
 ورمی وه) ، که ئه و ئاوچانه ی ده ور و بهری هه مه دانی ئیستا
 ده گریته وه .

رهنگه ئه م هوژانهش که له سه ده ی تو هه می پیش زاینه وه
 له و ناوچانه دا نیشته جی بوون ، له چه ند جی یه کی دووری وه ک

✦ ټيکست = نص

(۶) پرسوا : مه نزلگای کاتی فارسه کانه و ده که ویتته نزيك گو می
 ورمی - وه ، پرو فیسور کامرون - ده لیت [ئه م شوینه ده که ویتته
 روژئاوا ی ورمی - وه] . ئه مهش یه که م شوینه که فارسه کان
 تیایدا دانیشتون له کاتیک دا که ری یی (فرسوماش) هوه
 برون و له ویوه بۆ فارسا - هه ری می فارس - روشتوون .

ناوچه‌ی رۆژه‌لانی ده‌ریای ره‌شه‌وه هاتبن • (هرتسفیلد)
 ده‌لیت : [هۆزه ئیرانیه‌کان له سه‌رده‌می شه‌لمناسری سیپه‌مه‌دا ،
 نه شارستانی بوون و نه له جی‌یه‌کی دیاری کراویشدا جیگیر
 بوون ، به‌لکو هه‌موو ئیوان ده‌ربه‌ندی قه‌زوینه‌وه هاتوون • وه
 فارسه‌کانیش پروه و نزماییه‌کانی ده‌ور و به‌ری کرماشان ، به‌ره‌و
 خوار بوونه‌ته‌وه و دوا به‌ دوا‌ی ئه‌وانیش ماده‌کان هاتوون و له
 هه‌مه‌دان دا جیگیر بوون] جگه‌ له‌م هۆزانه‌ش ، کۆمه‌لیکی دی
 به‌ ناوی (زکرتۆ) و - هاتوون و له رۆژه‌لانی ئیران دا
 نیشته‌جی بوون • له دوا‌یشدا (پارسه‌کان) هاتوون و له
 خوارووی ده‌ریای قه‌زوین دا دانیشتون (۷) •

ماده‌کان له نه‌ته‌وه هیندۆ - ئه‌وروپاییه‌کان بوون و له
 ولاتانه‌دا که تیا‌دا جیگیر بوون ، چه‌ند میرنشینیکی بچووکیان
 دامه‌زراند-وه • ئه‌م میرنشینه‌ش ، له لایه‌ن پاشا ئاشووری -
 یه‌کانه‌وه هه‌ر له شه‌لمناسری سیپه‌مه‌وه تا ده‌گاته سه‌جوونی
 دووه‌م ، جار و بار هێرشیان ده‌کرایه‌ سه‌ر بی‌ ئه‌وه‌ی بتوانن
 به‌ ته‌واوی به‌ سه‌ریان دا زال بین • به‌لام که (خشاترتیا) هات (۸) ،
 توانی هۆزه ماده‌کان یه‌کنجات و ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی میدیا
 دامه‌زرینیت •

(۷) گۆقاری رۆژی کوردستان ، ژماره ۷ سالی ۹۷۲ ل ۲۰ و تازی

دانهری ئه‌م کتیبه‌ به‌ ناوی (ماده‌کانه‌وه)

(۸) دیوکۆ : که نازی له به‌لکه نامه ئاشووری یه‌کان دا هاتووه ، به

یه‌که‌م میری ناسراوی ماده‌کان ده‌ژمێردریت و دوا‌ی ئه‌م

(خشاترتیا) و سیپه‌م میرلیشیان (کی‌ا‌خسار) بووه •

له سهردهمی (سیاکسرلیس ، کهیئه خسار - که یخوسره و)
 له (۶۲۵ - ۵۹۳) ی پیش زاین دا ، توانی ئەو میرنشینه مادانهی
 که بۆ ماوه یەک له ژیر دهستی (ئەسکیشی) دا (۹) بوون ،
 سهر له نوێ یه کبخاتهوه و ماده کانیس ، توانیان خویان و له
 سالی (۶۱۲ پ . ز) دا به یارمهتی کلدانیه کان پاتهخته که یان که
 (نینوی) بوو ، بگرن . ههروهها (کهیئه خسار) یس توانی
 دهست به سهر ئەرمینیا و عێرانی روژههلات دا بگریت (۱۰) . بهم
 شیوهیه میدیا بوو به دهوله تیکی به هیروپته و ، وه دهسه لاتداریتی
 که یخوسره و گه یشته ناو جهرگهی ئاسیای ناوه راسه . وه پاش
 ئەوهی به گز پاشای (لیدیا) (۱۱) دا چوو له (۵۹۰ - ۵۸۵ پ .
 ز) دا ، سنووری دهوله تی میدیا له روژئاواوه گه یشته ئەو
 رووباره ی که ئەمرو به (قزل آرمق) یان (خالص) ی جاران ناو

(۹) « ئەسکیشی - یه کان » له سه دهی حه وته می (پ . ز) وه تا
 سه دهی سیپه می پ . ز - له که ناری ژوورووی ده یاری ره شدا ،
 نیشته جی بوون زمانه که یان ، سهر به خیزانه زمانی هیندو -
 ئەوروپاییه و له نیوهی دووه می سه دهی حه وته می بهر له زاین ،
 توانیان بچنه نیو ئاسیای ناوه راسته وه و میدیا و چهند ناوچه یه کی
 تری روژههلاتی ده ریای سپی بگرن ، به لام له سه ره تای شه شه می
 (پ . ز) دا ، ماده کان توانیان به یه کجاری لهم ناوچانه ، ده ریان
 بکه ن بروانه : گو قازی زانیاری کورد ، ژ (۱) سالی ۱۹۷۳ ل
 ۵۵۶ په راویز .

(۱۰) العرب و اليهود فی التاریخ ، د أحمد سوسه ، به غدا ۱۹۷۲ .
 ۴۹۹ .

(۱۱) لیدیا : یه کیک بوو له دهوله ته کۆنه کانی روژئاوا ی ئاسیا که
 له سه ره تای حه وته می پیش زایندا ، بوو به دهوله تیکی
 سه ربه خۆی به هیز له ناوچه که دا .

دهبریت • ئەم پرووبارەش دەکەوێتە دووری (۵۰ کم) لە
رۆژھەڵاتی ئەنقەرە پاتەختی تورکیاوە •

لە سالی (۵۸۵ پ • ز) دا ، لە تیوان ھەردوو لادا
رێکەوتنامە یەك روویدا ، لیدیا دانی بەوہدانا کە پرووباری
ناوبرا و سنووری رۆژئاوای میدیا بیت •

مادەکان دامەزرێنەری یەكەم دەولەتی گەورە ی ئێران بوون
کە لە چەند ھەریمیکی جیاواز پێک ھاتبوو (۱۲) • ئەم
سەرکەوتنە ی مادەکانیش بوو ھۆی جەم و جوولیان بەرەو
رۆژئاوا • وە لە سەردەمی شاھی بابلی (نبوناهید) و شاھی
مادەکان (استیاکس) دا ، ناکۆکی کەوتە تیوان ھەردوو لاوە ،
ئەویش لە پیناوی داگیرکردنی شاری (مران) دا کە مەلبەندیکی
ئایینی و بازرگانی گرنگ بوو ، لە بەر ئەوہ (نبوناهید) لە گەل
(کورش) ی دووھەمدا ، کە شاھی فارسەکان بوو ، وە یەکیک
بوو لە وانە ی ئەو کاتە سەر بە شاھی مادەکان بوو ، پێک کەوت •
بەلام (استیاکس) کە ھەستی بەوہ کرد (کورش) دە یەوێت لی ی
ھەل بگەرێتەوہ ویستی دەستی بە سەر دا بگریت • بەلام (کورش)
خۆی لە ھەمەدان توند کرد و شەپێکی گەورە رووی دا ، کە لە
ئەنجامدا کورش سەرکەوت و (اکبتانا - ھەمەدانی ئیستا) ی
کرد بە پاتەختی خۆی • بەم پێیە میدیا - بوو بە بەشیکی لە

(۱۲) گۆفاری کۆر - وتاری مینورسکی ل ۵۵۶ ، ۵۵۷

ٲهٲراتٲورتٲی ههخامهٲشی له (٥٥٠ ی ٲ • ز) دا و دهولٲهٲی
میدیا - ش نزیکه‌ی ١٧٥ سالٲ به سهر برد •

دهولٲهٲی ههخامهٲشی توانی وولٲاتی ماده‌کان داگیر بکات و
توانی ولٲاتی (ئیران) یش یه‌کبخت و دهست به سهر ئه‌و
ههرٲمانه‌دا بگریٲ که که‌وتبوونه ژوورووی ئیرانه‌وه ، وه له
سالٲ (٥٣٩ ٲ • ز) دا توانیان (بابل) یش بگرن و دار و
دهسته‌یان بگاته ئاسیای ناوه‌راست و ولٲاتی شام و (فلسطین و
مصر) (١٣) •

(١٣) العرب و الیهود ، ل ٤٤٧ •

ماده گان پاش روو خانى دهوئه ته گه يان

گويزانه وهى دهسه لاتی حو کمپرانى له ماده گانه وه بو
فارسه گان بوو به هوی نه مانى زوری جله و گيرى يان و به هوی
چهند راپه رینیکى ماده گان ، نه مهش له سه رده مى پاشا فارسه گان
و له سه رده مى (دارا) دا روویدا • لیله دا ده توانین بلیین که
له وانیه چهند کومه لیکى نوی له ماده گان پاش دامر گانده وهى
کوچیان کردیت (۱۴) •

له سالی (۳۳۱ پ • ز) دا ، (اسکندر) له شه ری ئه ریتلای
به ناوبانگ دا ، به سه ر دارای سیهم دا زال بوو ، و کوتایی به
دهوله تی هه خامه نشی هیئا • به لام له دوا ئه وه هه لمه ته ی اسکندر
بو سه ر ئیران ، قوناغی سیهم له ژيانى ماده گان دهست پین ده گات ،
ئه ویش کاتیک که (اتروپات) ی سه ر کرده ی سه ربازی پیشووی
دارای سیهم ، توانی که دهوله تیکى اوئی به ناوی میدیا - ی
بچوو که وه له نازه ربایجانی خواریو دابمه زیتیت و به ناوی

(۱۴) گو قاری کور ژماره (۱) سالی ۱۹۷۳ - ل ۵۵۸ - وتاری
مینورسکی

خۆیهوه ، واته (اتور پاتگان) Atur Patagan (هوه ناوی
لی نا (۱۵) .

لهم دهولهتهدا ، زۆربهی پاشماوهی هۆزه مادهکانی تیدا کۆ
بوو بووهوه (۱۶) .

(۱۵) (اتروپاتینا) یان (اتروپاتگان) ناوی یهکیک له ناوچه
-کانی خوارووی نازربایجانه ، له سهدهی کۆن و ناوهراستدا،
ئهم دهولهته میدیای بچووک یان ژوورووی لهو ناوچهیهی دهکهوئینه
نیوان شاخی (طالش) و رووباری ئاراز - ئاراس - هوه و ئهجا
گۆمی ورمج - وه دهگرتهوه . ئهم ناوهش لهو (اتروپات) هوه هاتهوه
که له سهدهی چوارهمی پیش زایندا ، فرمانیرهوایی ئهو ناوچهیهی
کردووه ، ناوی نازهربایجانی ئیستاش ، ههه لهم ناوهوه دروست بووه
(۱۶) گۆقاری کۆر - ژماره (۱) ل ۵۵۸ .

پېوهندی کورد به ماده کان و به زمانه که یانه وه

هه ندیک له لیکۆله ران لهو پروایه دان که کورده کان پېوه ندیه کی پتهویان به ماده کان هه وه هه یه • وه به پئی (به لگهی جوگرافیایی و زماناسی ، ده شیت بووتریت ، که کورده کان نه وهی نهو مادانهن که له ره چه له کی پاشا کان هه وه هاتوون ، ههروه ک چۆن فارسه کان به نه وهی یه که م فارس ده ژمی درین له رۆژه لات و خوارووی رۆژه لات هه) • (۱۷) •

مامۆستا (سایی) ده لیت : (گه لی ماد ، چه ند هۆزیکی کورد بوون که له رۆژه لات و لاتنی ئاشوور دا نیشته جی بوون و سنووریشیان ده گه یشته خوارووی ده ریای قه زوین • نه م گه له ش له رووی زمانه وه له نه ته وه هیندۆ - نه ورو پاییه کان و له رووی ره گز و خوینه وه له جینسی ئاری - یه) (۱۸) •

(مینورسکی) یش ده لیت : (که له میژوو ده پروانه و کۆچی هه موو هۆزه ئیرانیه کان دینمه بهر چاو ، بو لیکدانه وهی

(۱۷) کورد و ترک و عرب ، ادمونز ، وه رگی تراو بو عه ره بی به غدا
۱۹۷۱ ل ۱۲

(۱۸) امین زکی به گ ، میژوووی کورد و کوردستان ، چاپی دووهه م به غدا ۱۹۶۳ ، له جزمی دووهه می (تاریخ العالم للمؤرخین) هه وه وه رگی تراوه •

بلاو بوونهوهی کورده کان بۆ ئەو ناوچهیە ی که کهوتۆته خوارووی
ئەنقەرە لە ئاسیای ناوەراست و ژوورووی سوریاووە ، جگە لە
کوچی مادە کان هیچ کوچیکی دی بەدی ناکەم (١٩) .

هەر وەها دەلیت : (دەلیت ئەووە باس بکەین که ناوی کوئی
کورده کان لە زمانی ئەرمەنی دراوسییاندا « مار » بوووە و بە
پێی ریزمانی زمانی ئەرمەنی ، ئەم وشەیه ریک بەرانبەر ناوی
کوئی مادە کان Mada دیت . بەلام کورده کان چۆن ناوی
خۆیان گوپی بە کورد یا کرمانج ، لە کاتیکدا که میژوو نووسی
ئەرمەنی « مایسای خورینسکی » (٢٠) پێوهندی ئیوان کورد و
مادی نشان داوە ؟؟؟ ئەمەیان دەتوانین بلیین که دەولەتی مادە
Mada یان میدیا چەند هۆزیککی جۆرا جۆری گرتۆتەووە ،
خۆ ئەگەر ئەرمەنییەکان بە درێژایی چەند سەدە ، دراوسیی
کورد و ماد بووبن و (گەل) یان دایتە پال یەك فەرمانرەوایی
(سیاسی) کۆن ، ئەو کاتە کورده کان دەیاتتوانی خۆیان بدەنە
پال یەکیک لەو هۆزە ناودارانە ی تاییهتی سەرەبازی یان تیدا
هەبوو ، یان هیچ نەبوایە توانای یە کگرتنیککی هۆزایەتیان دەبوو ،
باشە ئەگەر کورده کان نەوهی مادە کان نەبوونایە ، ئاخۆ ئەو

(١٩) گوڤاری کۆر ، ژمارە (١) ل ٥٥٩ .

(٢٠) مایسای خورینسکی ، لە سەرەتای سەدە ی شەشەمی زایندا ،
ژیاووە و ، یەکەم کەسە ، که میژوووی ئەرمەنی ، لە کۆنترین
سەدەووە ، هەتا ٤٢٨ ی زاین ، نووسیووەتەووە ئەم کتیبە لە
١٦٩٥ دا بۆ یەکەم جار لە چاپ دراووە و بۆ چەند زمانیکی
ئەوروپایی وەرگیراوە .

هۆزه گهورانهی کورد که به یه کێک له زمانه ئێرانیه کان دهدوان
 و لهوانی جیاوازه و میژوویهکی دوور و درێژی ههیه . . له
 کوی وه سهریان ههڵ دهدا . . . (؟؟؟) (۲۱) جگه له مهش ههندیکی
 دی له لیکۆله ران ده لێن (نه گهر زمانی ماده کان ، هه مان زمانی
 ئیستای گهلی کورد نه ییت ، نه وا به لای که مه وه ده ییت بناغه ی
 نه و زمانه پیک به یینیت) . (۲۲) .

به لام مامۆستا (طه باقر) ، نه م پیوه ندیه ی ئیوان کورد و
 ماد به جۆریکی دی لیک ده داته وه ده لیت [ناتوانریت به ته واوی
 نه و کاته دیاری بکریت که کۆچی کورد و ماد و فارسی تیدا
 ده ست پی کراوه و به و شیوه یه ی ده لێن له ده ریای قه زوینه وه
 سه ره تاکه ی ده رکه وتوو ه ، به لام له پرووی میژوو یه وه ، دوو
 کۆچی گه وه ی هه ندیک له نه ته وه ه نیدۆ - نه و روپایه کان
 بۆ رۆژهه لات ئاشکرایه :

یه که میان و کۆنترینان کۆچی (حیثی و کیشی) . یه کانه
 له سه ره تای هه زاری دووه می پیش زاین دا بۆ ناوچه
 میژوو یه کانی خۆیان .

دوو هه میشیان ، کۆچی ماد و فارسه کان بوو له سه ره تای
 هه زاری یه که می پیش زاین دا که ماده کان له هه مه دان و فارسه کان

(۲۱) گۆقاری کۆر - ژماره (۱) ل ۵۶۰ - ۵۶۳ .

(۲۲) امین زکی به گ ، میژووی کورد و کوردستان ، که له کتیبی
 میژووی ئێرانی (حسن بیرینا) وه وه رکیراوه ل ۵۷

له هه‌ریمی فارس دا نیشته‌جی بوون • به‌لام راستر ئه‌وه‌یه که کورده‌کان له‌گه‌ل ئه‌م کۆچه‌ی ماده‌کان دا بووبن • ئه‌م هۆزانه‌ش، به‌شیوه‌ی (سواری) کۆچیان کردوو و که گه‌یشتوو نه‌ته ژوو‌رووی عێراق، پاشماوه‌ی چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی کۆنی وه‌ک (گۆلی و لۆلویی و حووری) یان به‌دی کردوو که له‌ ناوچه‌یه‌دا خۆیان به‌کشت و کاله‌وه‌ خه‌ریک کردوو • به‌لام ئه‌م هۆزانه‌ ده‌ستیان گرتوو به‌سه‌ر ئه‌وخه‌که‌دا و پاش ماوه‌یه‌ک تیکه‌لاوی یان له‌گه‌لیاندا په‌یدا کردوو (٢٣) • به‌و جۆره مامۆستا باقر، به‌پیی‌رای پیشووی‌خۆی و به‌پێچه‌وانه‌ی رای زۆربه‌ی لیکۆله‌رانه‌وه، کورد و مادی له‌یه‌ک جوئ کردۆته‌وه و ده‌لیت (زمانی کوردی به‌هموو شیوه‌کانیه‌وه، سه‌ر به‌و زمانه ئێرانیه‌یه که له‌خیزانه‌ زمانه هیندۆ - ئه‌وروپاین و پیوه‌ندی پته‌ویشی به‌زمانی ماده‌وه هه‌یه، وه‌چاکترین شت که له‌م باره‌یه‌وه بووتریت ئه‌وه‌یه که هه‌موو زمانه ئێرانیه‌کان ده‌بنه‌ دوو کۆمه‌لی گه‌وره‌وه: کۆمه‌لی ژوو‌رووی رۆژئاوا: که بریتی‌یه له‌ماد و کوردی وه‌خوارووی رۆژئاوا که بریتی‌یه له‌ فارسی کۆن وه‌ک «هه‌خامه‌نشی» ئه‌شکانی و په‌هله‌وی) •

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ده‌لیت: [هه‌ندیك له‌باوه‌ر پیکراوان وه‌ک (مینورسکی) له‌و برۆایه‌دان که: هه‌موو شیوه‌ کوردی‌یه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ ته‌نیا زما‌تیک که زمانه‌ ماده‌ وه‌هۆزه کورده‌کانیش

(٢٣) المرشد الى مواطن الآثار، المرحلة الرابعة، بغداد ١٩٦٥ طه
باقر، فؤاد سفر، ص ٢٠ - ٢١

به پئی زمانه که یان دهییت له هۆزه هیندۆ-ئاری یه کان بن [(۲۴)] •

لیره دا ده لیبین ده شییت رای مامۆستا (باقر) له گه ل رای
کۆنینه ناسی بهرتیانی (سدنی سمث) دا بگونجییت که ده لیت
[گه لی کورد یه کیکه له گه له هیندۆ - ئه وروپاییه کان ، که له و
کاته وه ماده کان هاتوون بۆ میدیا و فارسه کان بۆ ههریمی فارس
ئه وانیس هاتوون بۆ کوردستان ، وه نزیکترین میژووی هاتنیان
بۆ (۶۵۰ ی پ • ز) ده گه ریته وه ، چونکه ئه و (سجل) ه
ئاشووری یانه ی میژووه که یان بۆ ئه و بهرواره ده گه ریته وه واته
(۶۵۰) ، شتیکیان له و باره یه وه روونه نه کردۆته وه • (۲۵)
ههروه ها (ساییس) ی زمانناس ده لیت (۲۶) :

(ماده کان ، ته ینا ئه وه نه ییت که چه ند خیل و هۆزیکی
کورد بوون ، هیچی دی نه بوون و له رووی زمانیشه وه (ئاری) نو
سه به خیزانی هیندۆ - ئه وروپایین) (۲۷) •

(۲۴) هه مان سه ر چاوه ل ۲۰

(۲۵) امین زکی بگ ل ۵۷

(۲۶) خاوه نی (تأریخ العالم للمؤرخین) •

(۲۷) میژووی کورد ل ۲۹۹ •

چهند رایه کی دی دهر باره ی په یوه ندی نیوان زمانی کوردی و زمانی ماد .

باسیل نیکسیتین ده لیت [زانایانی زمان ، به تاییه تی (بوت وردویجار) ئەو تیوریانه یان به درۆ خستوته وه که ده لیتن زمانی کوردی له په گه زدا ، کلدانی یه ، وه ئەوهشیان سه ماندووه که زمانی کوردی پیوه ندی به فارسی نوئ و به زمانی زه نده وه هه یه - مه به ست له م زمانه ش زه ند ئاقیستایه - که به دایکی زمانی فارسی داده نریت] . (۲۸) .

ئهمجا (مار) ده لیت [زمانی کوردی له کاتی گه شه کردنیدا له لایه ن زمانی ماده کانه وه کاری تیکراوه ، وه هه ندیک ، له و بررایه دان که زمانی کوردی له زمانی ماد - جوئ بوته وه ، چونکه ماده کان به په گه زی سه ره کی کورد داده تین] (۲۹) .

(مینورسکی) ش ده لیت [رایه ک هه یه که ده لیت : زمانی کوردی وه ک هه موو شیوه تازه کان له ئیراندا ، زۆربه ی که ره سه ی دروست بوونی خوئ له زمانی کوئی ماده کانه وه

(۲۸) الاکراد - باسیل نیکسیتین ، چاپی عره بی بیروت ، ل ۱۸
(۲۹) کردستان و الحركة القومية الكردية ، بیروت ۱۹۷۱ له کتیبی (کرد و کردستان) ی (دیرک کینین) هوه وه رگیراوه لندن ۱۹۶۴ ل ۳ به زمانی ئینگلیزی .

وهرگرتووہ ، وہ میدیاش ئەو دەسەلاتداریتی یە بووہ کہ ئیرانی
کۆنی بەریۆہ بردووہ [(۳۰)] •

لە لایەکی دیکەشەوہ (مینورسکی) لەو پروایە دایە کہ
زمانی ئاقیستا و زمانی کوردی پیوەندیان بە یەکەوہ نیە و دەلی
[ئاشکرایە کہ زمانی فارسی ، نەوہی فارسی ناوہراست واتە -
پەهلەوی - یە • وہ فارسی کۆنیش ، زمانی میژووپی (بەند)
کانە ، بەلام زمانی کوردی ئەک ہەر پیوەندی بە هیچ کام
لەمانەوہ نیە ، بەلکو پیوەندی راستە و خۆی بە دووہەم زمانی
کۆنی ئیرانی (ئاقیستا) شەوہ نیە کہ کتیبی پیروزی ئاقیستای
پی نووسراوہتەوہ (۳۱) •

بەم جۆرە مینورسکی ، بەرپەرچی ئەوہ دەکاتەوہ کہ
(ئاقیستا زمانی ئەو مادانە بیت کہوای لە قەلەم دا لە دامەزراندنی
زمانی کوردی دا بەشداری کردووہ ، لە کاتیکیدا کہ زۆربەیی
لیکۆلەران پیوەندیەکی پتەو لە تیوان زمانی کوردی و ئەو زمانەیی
کہ ئاقیستای پی نووسراوہتەوہ بەدی دەکن ، بە تاییبەتی بەشە
کۆنەکەیی • لە لایەکی دیکەوہ ، ہەموو بەلگە میژووپی و
(منطقی) * یەکان ، ئەوہ نیشان دەدەن کہ ئاقیستا بەزمانی مادی
نووسراوہتەوہ • ئەمەش بۆئەوہ دەگەریتەوہ کہ زەردەشت خەلکی

• (۳۰) مینورسکی ، الاکراذ ملاحظات وانطباعات ، وەرگیرانی د

• معروف خەزەندەدار ، بەغدا ۱۹۶۸ ل ۳۷ - ۳۸ •

• (۳۱) ہەمان سەرچاوە ل ۳۷ •

شاری (ورمی) بووه و له ناوچهی موکریان له ولاتی
میدیادا •

(دارمستیر) به ته و او ی ئەم رایه روون ده کاته وه کاتیک که
ده لیت [کتیبی ئاقیستای زه رده شت به زمانی ماده کان
• نووسراوه ته وه] (۳۲) •

زدردهشت و نووسینی ئاقیستاو بانگه‌وازه‌کھی

زدردهشت ، لهه سالئ ۶۶۰ی پیش زاین له شاری ئازهر بایجان (ورمی) دا له‌دایک بووه و ههر له‌ویش گه‌وره بووه . له سهر که‌ناری گۆمی ورمی دا دهستی به بلاو کردنه‌وهی بانگه‌وازه‌کھی کردووه ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وهی که کهس بایه‌خیکی ئه‌وتوی به بانگه‌وازه‌کھی نه‌داوه و به‌ره‌و پیری نه‌چوون ، له سه‌دهی چه‌وته‌می پیش زاین دا به‌ره‌و رۆژه‌ه‌لات رۆشتوووه . (۳۳)

هه‌ندیک ده‌لین که زدردهشت به‌ره‌و ئه‌و هه‌ریمه رۆشتوووه که ئه‌فغانستانی ئیستا ده‌گریته‌وه (۳۴) رایه‌کی دیکه‌ش ده‌لئت که زدردهشت به‌ره‌و شاری (به‌لخ) له رۆژه‌ه‌لاتی ئیران رۆشتوووه و ئه‌و ده‌مه (گوشتاسب) پاشای ئه‌م شاره بووه و به‌ره‌و پیری بانگه‌وازه‌کھی زدردهشت چوووه و بر‌وای پی‌هیناوه . به‌و جۆره ، ئه‌و بانگه‌وازه له‌و ناوه دا بلاو بۆته‌وه و په‌ره‌ی سه‌ندوووه ، تا له ته‌مه‌نی (۷۷) سالی‌دا ، پاش ئه‌وهی له نووسینی ئاقیستا بۆته‌وه ، کوچی دوایی کردوووه (۳۵) .

(۳۳) ایران فی عهد الساسانین - کریستنسن ، وترجمه یحیی

الخشاب ، ص ۱۹

(۳۴) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۳۵) قصة الادیان ، سلیمان مظهر - قاهره - له ل ۲۸۸ به دواوه .

ئاینی کۆنی ئاری یه کان له سهر په رستنی هیزه سروشتیه کان
و (عناصر) * و ئهستیره کان بنیات نراوه وه ههر له کۆنه وه
خوایه کی تر ، که نوینه ری چه ند هیژیکی ره وشتی و چه ند رایه کی
دهروونی بووه و دراوه ته پال خوای سروشت ♦

وا ده رده که ویت که بهر له جۆی بوونه وهی هینده کان و
ئیرانیه کان له یه کتری ، چه ند جیاوازیه ک بوو ییت له ئیوان (دیوا)
که (اندرا) ی خوای شه ر باشتترین نوینه ری بووه ، و له ئیوان
(ئاسوورا یان ئاهوورا) ی که خوای یاسا بووه له سهر
هه مووشیا نه وه (قارونا میترا) بووه ♦

زۆر بهی زانا کان له سهر ئه وه پیک هاتوون که موزدای
حه کیمی ئیرانیه کان (*) و ئاهوورای گه وره (قارونا) ی ته واوی
نه زانیوه ♦ (۳۶) ♦

ههر له و کاته وه که ناوی ئیرانیه کان له میژوودا باس کراوه
ده توانین ئیوان دوو تایه فهی جیاواز ده ست نیشان بکه ن ♦
یه کیکیان سه ر به ر پره و - مذهب - ی (میترا) بوون و به یه که م

* العناصر - واده رده که ویت مه به ست له چوار - عنصره سه ره کیه
که یه که « ئاو - هه وا - خۆل - ئاگر » ده گر یته وه

وه ر گیر

* حکیم - وه ک له لیسته ی زاراوه کانی کۆری کورددا باس کراوه
به هۆزان یان په ندیار - به رانبه ی بو دانراوه

وه ر گیر

(۳۶) ایران فی عهد الساسانیین ، ۱۹ .

خوای خوئیانیان داناوه ، ئهوی دی سه ر به رپیرهوی (موزدا)
بوون و بهخوای گه وره ی خوئیانیان ژماردووہ ♦

میترا په رسته کانش بۆ ئه م خوايه و ئه وه ی ده وره بھری ،
چه ند (یه شت) یکیان بۆ ده خویندن ♦

ئهم (یه شت) انه ش بریتی بوون له (کومه له سروود و
وتاریک ، که بۆ خواوه نده کان ده وتران و مانای خواپه رستی یان
ده به خشی) (۳۷) ♦ ئاقیستای تازه ش هه ندیک نموونه ی ئهم
سروودانه ی تیدایه که ئاینی زه رده شتی به کاری هیناون ♦ هه روه ها
ئهم سروودانه چوونه ته ناو رپیرهوی زه رده شتی یه وه و
(موبه ت) هکانی رپیرهوی (معدل) یش چه ند دانه یه کی دیکه یان
داناوه خستوو یانه ته پال ئه وانی دی ♦

کووترین به شی ئاقیستای تازه ، ئه و (یه شت) ه کوئانه یه که
چه ند نیشانه یه کی به زخی میژووی ئه فسانه یی ئیرانیه کان و
میژووی ئیرانی رۆژه لاتی به ر له زه رده شتی پیوه دیاره ♦

له راستیدا ئهم جوّره ئه ده به له (گاته) واته - سرووده کانی
زه رده شت - کوتره ♦

هه روه کو باسما ن کرد ، میترا په رسته کان ، بۆ خواکانیان
(یه شت) یان ده خویندن و ئاراسته یان ده کردن ♦♦ له م خوایا نه ش

(۳۷) برهان قانع - میدیا ، وه رگیرو له فارسی یه وه ، به غدا
- وه رگیرو - ۸۰ ل ۱۹۷۸

(رشتو) بوو که به خوای (ریکی) و (سروش) که به خوای -
 طاعه - مل که چی - داده نران • ناوی ئەم خویانهش وهك خواکانی
 تری ئاقیستا ، سروشتیکی رووت و ته نیای هه بوو • ریپره وی
 (موزدا) ش وهك (میترا) له و ناوچانه دا که ئیرانیه کانی تیدا
 دانیشتبوون ، بلاو بوو بووه و (زهردهشت) یش وهك په یامبه ریکی
 ئەم ریپره وه ، پیش سه رده می هه خامه نشی به کان له رۆژه لاتی
 ئیران دا ده رکه و تووه (۳۸) •

زهردهشت بو ئەو (موزدی) یه ی نوئی کرده وه ، به هوی
 گاته کانه وه بنچینه یه کی پته وی بو دانا ، ئەم گاتاناش بریتی بوونه
 له جوړه په ندو ئامۆژگاریه کی ریخراوی په یامبه رانه ، که
 سروشتی شه خسیه تیکی به هیژ نشان دهدات و هه میشه هه ولج
 تیگه یشتی راستی و تیگوشانه له پیناویدا • زهردهشت به توندی
 به ربه ره کانی ریپره وی (دیو) ه کانی ده کرد • ئەم زاراوهش به خوای
 ئەو کومه لانه و تراوه که موزدی نه بوون •

ئهو خویا په رستیته یه ی - عبادة - باوهر پیح کراوان ده یان کرد
 له چه ند ئاهه نگیکی سه رمه سستی دا ، به ری ده خرا که شه رابی
 هوما - سو مایی هیندی رۆشنی ده کرده وه •

زهردهشت وه های له خه لکی ده گه یاند که موزدا - موزدا
 ئاهورا - ئاهورا موزدا ، خویاهك نیه له هوزیک یان له

(۳۸) زور کهس له و بروایه دان ، که زهردهشت به ره و ناوچه ی
 ژوو رووی رۆژه لاتی ئیران رۆشتووه ، که ئیستا (خوراسان)
 ی پیح ده لین •

نه ته و په که وه سهری هه لدايیت (۳۹) • به لکو خوايه که له ناو
جهرگه ی مرو قايه تيه وه دهر که و تو وه •

زهردهشت هه رچه نده فه يله سووف نه بوو به لام زانا -
عارف - بوو (*) وه به شداری ته واوي له ژيان و داب نه ريتي
کومه ليکدا کرد که به هوی ئايني موزداوه به يه که وه به سترابوون •
زهردهشت له تي پروانين و دووريني خویدا ، ههستي به و
پيوه نديه پته وه ی نيوان چاره نووسی خه لکی و توانای خوايه تيدا
ده کرد • نه ویش نه و پيوه نديه يه که ئيمه ناتوانين لايه نه جوړا
وجوره کانی دیاری بکه ين •

له دهر وونی زهردهشت دا ، چهند دهر برينيکی گیانی بلند ،
چیی خوی کرد بو وه وه ، به لام ده يیت نه وهش فه راموش نه که ين
که له و کاته دا ئيرانيه کان نه ته وه يه کی سهره تايی نه بوون ، به لکو
له هه ریمی ئيران دا ، شارستانيتيکی گه وره يان بو به جی ما بوو که
شوینه واره کانی بهر له ميژوو ، گه واهی له سهر ددهن • به و
جوړه ده بينين نه و چاره سهره گیانيانه ی ئيرانيه کان له و
سهرده مه دا ، وه به و سروشته کومه ليی و کومه لايه تيه وه نرخيکی
ره وشتی تاك و ته نيا و رووتی هه بوو •

له راستيدا وينه ی - خوا گاتی يه کان - (سه بارهت به
گاته کان) هه رچه نده له لای ئيرانيه کان له سهرده می گاته کان دا

* عارف - زاراويکی سوڤيانه يه ، به پياوی ئايني شاره زاو تیکه يشتوو
ده گو تر يیت « وه رگير »

(۳۹) ايران في عهد الساسانيين ل ۵۶۸ •

روون نه بووه ، به لام وهك نه مړو دهرده كه ویت هینده ئالوز
نین (۴۰) *

ههروه كو وتمان ئاینی زهردهشتی له سهر ئه و (یهشت) انه
بنیات نرابوو كه بریتی بوون له چهند سروودیک و ئاراسته ی
خواکانیان ده کرد * وهك متیرای - خوای په یمان و رووناکی و
(ئاردوی سوار) ی خوای پیټ و بهر هکته كه به (اناهیته)
ناوبراوه و چهند خوایه کی ئاری ی دی * ههروه ها ئاینی زهردهشتی
له و گاتانه پیک هاتوووه كه بریتین له ئاموژ گاریه په یامبه ریتیه کان
و زهردهشت خوی دایناون *

له لا یه کی دیکه شهوه ، ده لئین ئه م یه شتانه هیئراونه ته ناو
پیره وی زهردهشتی یهوه و (موبهت) هکانی پیره وی (معدل)
چهند بهشتیکی زهردهشتی دیکه یان خستو ته سهر ئه وانی دی (۴۱) .

ههول دان بو نزیك خستنه وه ی پیره وه کان ، له و کاته دا بوو
كه ئاینی زهردهشتی ته نیا له هه ریمه روژ هه لاتیه کان په ره ی
سه ندبوو ، و له دوا پیدا ئه م ته وژمه ئاینیه گه یشته میدیا ، كه
پیاوه ئاینیه کان تیایدا پشت ئه ستوور بوون *

به لام ئیمه ناتوانین ئه و میژوووه دیاری بکه یین و ماده کانیش
له سهردهمی دارا و (خشیارثا) دا زهردهشتی بوون و هه ریمی

(۴۰) هه مان سهرچاوه ل ۵۶۹ *

(۴۱) هه مان سهرچاوه ل ۲۱

فارس و ههخامه نشی یه کانش سهر به موزدا بوون که زهردهشتی
نه بوو .

ههر لهو دهمه وه ، میدیا بوو به مهلبه ندی ئاینی زهردهشتی
و لهم به ره و پیشه وه چوونه ی دواشدا پیرو باوه ری چینی
مه جوسی بلاو ده کرده وه . نیبرج Nebreg ی ئه له مانی
ده لیت : هه ولدان بو نریک خستنه وه ی ریپروه کان ، له دوا
قوناغی ریپروه ی زهردهشتی دا ده رکه وت (۴۲) . (زهردهشت)
یش ماوه ی چند سه ده یه که له ناو موزدی کونی ئیران دا به
دوره پهریزی و نامویی مایه وه . هه رچه نده ئاینی موزداش ،
له هه ریمه جور به جوره کانی ئیران دا ، له سه رخو گه شه ی
ده کرد و به جیاوازیه کی که میش ئه م گه شه کردنه رووی ده دا
بو نمونه ده لین له تیوان موزدی فارسه هه خامه نشی یه کان و
بی و باوه ری مه جوس له میدیادا ، چند جیاوازیه که هه بوو ،
به لام لهو کاته دا که (هیرودوت) ده رباره ی پیرو باوه ری فارس
و ماده کان دواوه ، زاراوی زهردهشت هیشتا نه چوو بووه ناو
رؤژئاواوه ، ته نانه ت له سه ده ی چواره می پیش زاین دا
نه بیت ، له لای مه جوسی میدیا ، موزدی زهردهشتی به دی
ناکه یین ، هه رچه نده ئه م (موزد) یه ش له هی گاته کان و ئاقیستای
نوی جیا یه (۴۳) .

(۴۲) ایران فی عهد الساسانیین ، ل (۵۷۰) نیبرج ، ئه م کتیبه
ده رباره ی ئاینی ، له ئیرانی کون دا ، به زمانی ئه له مانیا یی
داناوه و له (لایبزگ) له ۱۹۳۸ دا له چاپی دواه
(۴۳) هه مان سه رچاوه .

ئاینی زهردهشتی ، یه کگرتنیکی ناتهواوه و چهند دروست
بوویهک - کائن - یکی پیروزه له پیناوی موزدا خویدا و له
همان کاتیشدا هر خواست و ویستی ئەو جی به جی دهکات که
خواستیکی تاکه خوابی یه •

دوو لایه نی ته نیا سروشتیکی پروکەشه ، چونکه شهری
ئیوان ههردوو ره گهزه جیهانی یه که (چاکه و خراپه) ، هر به
سهرکهوتنی گیانی چاکه کوتایی دیت لهم شهره گه وره یه دا ،
ئاده مزاد ، ئەرکی بهدی هینانی په یامیکی به سهره و هیه که ده بیت
به پروای ته و اوو تیکۆشان له پیناوی راستی ئاینی و ره وشت
دا ، وه توند و تۆلی لهو کارانه دا که ده بنه هۆی سهرکهوتنی
هیزی ژیان به سهر هیزی مردن دا ، بهو هه و لانهی که شارستانی
به تایه تی کشت و کال - به دی ده هینن ، ئاده مزاد ده که ویته
ریزی گیانی چاکه وه ، (بیری باش ، وتهی باش ، کاری باش)
سی بهردی بنچینه پی دامه زرانندی پیر و باوه ری ره وشتن له
لای زهردهشت •

پاداشت و چاکه دانه وه ، به ههشت و نه مری یه له خانهی
(پایه به رزه کان) دا • به لام ئازاردانی دوور و دریژ سزای
خراپه کارانه له (لانهی درۆ) دا •

سهره رای ئەو لی پرسینه وه یه هه موو تاکه که سیک
ده گریته وه ، له گاته کاندای چهند نیشانه یه که ده بینین که بو
حساییکی بلندی جیهانی کراوه و گیان و ئاگر ، جی به جی

ده‌کهن : گیان مه‌به‌ست گیانی موزدایه و - به‌لا - ش به‌لای
ناگره هه به‌لام نه مادنه تو او بهی (اگن) هه انه ه ل ه
اکاتیکدا که دوا شهر له تیوان چاکه و اخراپه دا به هه که وتنی
موزدا کوتایی دیت هه (هه)

ئاینی زەردەشتی لەسەردەمی فەرثی و ساسانیەکاندا

کریستنسن ، دەربارەى ئاینی زەردەشتی لە سەردەمی فەرثی دا ، دەلیت [لە ئیوان ئەو ئاقیستا یە کە بە دیرین لە قەلەم دەدریٲ و کە گاتەکانە و ئاقیستای نوٲی دا جیاوازیەك لە پرووی زۆری خواو لەو پیرزای ئاینی یەوێ هەیه] لە سەرەتای سەردەمی (البرت) دا (٣٠٠ پ ٠ ز - ٢٢٦ ز) کتیبی ئاقیستا بە ناوی (وندیدات) یا (وی - دیوداد - پەپرهوی ئاینی دژ شەیتانەکان) موه دانرا ، کە یاسای ئاینی زەردەشتی دەگریٲهوه . زمانی ئاقیستاش ، ئەو دەمە زماتیکی مردوو بوو ، وە پیاوێ ئاینیەکان، پاراستیان بە پٲویست دەزانی . ئەم کتیبەش بریتی بوو لە چەند بنچینە و (مراسیم) یك کە بە پٲی ناوچە دەگۆرا و بە ئاشکرا جیاوازی پٲوه دیار بوو ، (وندیدات) یش بۆ سەدە یەكەمەکانی سەردەمی ئەشکانی یەکان دەگریٲهوه (٤٥) .

ئەو کتیبانەى بە زمانی ئاقیستا نووسراوونەتەوه ، بە سەرچاوهی ئاینی رەسمى سەردەمی ساسانی یەکان دەژمیٲدرین . ئەو کتیبە پٲرۆزانەش : یەكەم لە ئاقیستای ساسانی پٲیك دٲت کە بە سەر (٢١) (نسك) هوه دابەش کراوه و دووهەم لە زەند

(٤٥) هەمان سەرچاوه ل ٢١ - ٢٤ ، ٤٠٥ .

— که وەرگیران و لیکدانه‌وهی تیکسته ئاقیستایی په‌کانه به زمانی
په‌هله‌وی (٤٦) *

ئهو ئاقیستایه‌ی ئیستا له بهر ده‌ستدایه ، ته‌نیا به‌شیکی که‌می
ئاقیستای ساسانی‌یه • به‌لام کورته‌ی ئهو (٢١) (نسك) ه که
له هه‌ردوو کتییی هه‌شته‌م و ئوه‌می (دینکرد) (٤٧) ی په‌هله‌وی

(٤٦) هه‌مان سه‌رچاوه ل ٤٢ •

(٤٧) دینکرد : کتیییکی په‌هله‌وی یهو له پاش نه‌مانی ده‌وله‌تی
ساسانی نووسراوه ، له‌م کورته‌یه دا ، باسیکی میژوویی
به‌نرخ‌ی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ی تیدایه • ئاقیستا و زه‌ند ، به‌ بناغه‌ی
دینکرد دا ده‌نرین ، ئاقیستای ساسانیش ، که شتیکی که‌می
له بهر ده‌ستدایه و له دینکردا ، کورته‌یه‌کی به‌دی ده‌که‌ین ،
کو کردنه‌وه‌ی ئهو تیکسته په‌هله‌وی یانه‌یه که بو سه‌رده‌می
ئوه‌می زایین ده‌گه‌رینه‌وه • ئه‌مه‌ش وه‌نه‌بیت ته‌نیا ئهو
تیکستانه‌ی تیدا بیت ، که ده‌ر باره‌ی خوا په‌رستین ، بگره
وه‌ک — انکلوپیدیا — یه‌ک ، هه‌موو زانیسته‌کانی تیدا کو
بووه‌ته‌وه • زانستی سه‌ره‌تا و ئه‌فسانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌کان و
ئه‌ستیره و دروست کردن و زانسته سروشتیه‌کان و یاسادانان
و حکمه‌تی کارکردنی سه‌رده‌می ساسانی ، هه‌موو له‌و (٢١)
— نسك — هوه وەرگیراون • ره‌نگه‌ زۆربه‌ی ئه‌م تیکستانه‌ی
که‌به‌ خه‌تی ئاقیستا نووسراونه‌ته‌وه ، نه‌ک هه‌ر ساسانی بوو بیت
به‌لکو ده‌شیت که هه‌ندیکیان به‌ په‌هله‌وی ، به‌ر له‌وه‌ی به
ئاقیستایی وەرگیرابیت و له کتیبه‌ پیرۆزه‌کاندا له یه‌ک درابیت ،
نووسرابنه‌وه •

ئهو کورته‌یه‌ی له دینکردایه ، به‌شه‌کانی زۆر ریک و پیک
نین • به‌ تاییه‌تی ئه‌وه‌ی ده‌ر باره‌ی فه‌قییه‌تی ده‌دویت ، دوور و
دریژه • به‌لام ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تا و کوتایی ده‌دویت ، به‌ چه‌ند
ووشه‌یه‌ک دوایی بچ هینراوه : بروانه

ایران فی عهد الساسانین • ل ٤٠ — ٤١ — ، ١٣١ •

دایه • وه ئه و کتیبه زه رده شتی یانه ی ته نیا له ئاین دواون و به
په هله وی نووسراون ، زۆربه یان له پاش ساسانی یه کان دانراون
و نووسراونه ته وه • وه له سه ده ی توه می زایندا کومه ئیک له
زانا ئاینی یه (پرسی) یه کان چالاکیه کی ئه ده بی ئاشکرایان
نواندا • ئاقیستا وزه ندیش دوو سه رچاوه ی یاسای ساسانی
بوون (٤٨) •

سه ر گوزه شته ی (په رسی) یه کان (٤٩) ده لیت که پاش
ئه وه ی (اردشیر) هاته سه ر ته ختی ئیران ، فه رمانی دا به گه وره ی
داهه بوون ، خستوونیه ته ئیو ئه م کومه له کتیبه پیروژه وه • به لام
په رت و بلاوه کانی ئاقیستای ئه شکانی (پارتی) کوبکاته وه و
دانه یه کیان لی بنووسیتته وه ، ئه و جا ئه م تیکسته کورت کراوه ته وه
و به کتیبیکی پیروژ سه ر ژمیر کراوه •

دوا ئه ویش (شاپوور) ی یه که م که کوری (اردشیر) و
جی نشینی بووه • ئه و تیکستانه ی که پیوه ندی به ئاینه وه و له
پزیشکی و ئه ستیره و میتافیزیکیا ده دوین و له هندستان و یونان
دا هه بوون ، خستوونیه ته ئیو ئه م کومه له کتیبه پیروژه وه • به لام
له راستیدا ، ئه م سه ر گوزه شته یه وردنیه و ئه م کتیبانه هه لبرارده ی

(٤٨) هه مان سه چاوه ل ٤٣

(٤٩) دوو سه ر گوزه شته ی گرنگ له کتیبی سیهه م و چواره می
دینکرد - دا هه ن که سه رنجه تایبه تیه کانی ئاقیستای
هه خامه نشی به ته واوی لابراون ، به لام گومان له بوونی
تیکستیکی ئه شکانی ئاقیستادا نیه •
هه مان سه چاوه ل ١٣٠ په راویز •

چەند کتیبیکن که زانا ئیرانی یه کان دایاناون ، هەرچه نده
کارتیکردنی شارستانی (یونانی) یان پیوه دیاره . به لام
کاریگه ری هیندی یه کان بو سهر ئەم کتیبانه ئەوه بو سهرده میکی
تازەتر ده گه ریته وه .

شابوور - فهرمانی دا که نوسخه یه که له و ئاقیستایه ی
ته نسه ر - نووسی یه وه له (اذرکشسب) له (شیز) (۵۰) دا
دابنیت و زیاده نویکه شی بخریته سهر ، به لام ناکوکی یه
ئاینی یه کان ههر به رده وام بوو ، له بهر ئەوه شاپووری دووه هم ،
بو ئەوه ی که سنووریک بو ئەم ناکوکیه دابنیت ، فهرمانی به ستنی
کوړیکی پیروزی دا به سه روکایه تی دوو موبهت که یه کیکیان
(آذربد مهرسندان) بوو که به تهواوی تیکستی ئاقیستای
دیاری کردوو به پی ی ژماره ی نویتز (تیا ئاهوویرو) ئاقیستای
کرد به (۲۱) کتیب یا (۲۱) (جزم) وه (۵۱) .

ئهو سه رگوزه شته یه ش ده لیت که (اذربد) پیروزی
ئهم تیکسته ی به تهواوی سه لماندوو و له لایه کی دیکه شه وه
ده گیرنه وه که (ابتهال) ه که ی به ئاگر ده ست پیکردوو که
(دارشتن ماده نه تو او ه که یه به سه ر سنگی ئەو که سه ی - ابتهال -
ده کات) .

(۵۰) شیز یا جنزک ، له ههریمی شیز له ئازهر بایجان .

(۵۱) ایران فی ۰۰۰۰ ل ۱۳۱ .

اب فرانسوانو (۵۲) ویستی به هۆی نووسینه گفتم و
 گۆیه کانی (نصرانی) یه کانه وه ، ئه وه نیشان بدات که تیکسته
 (موزدی) یه پیروژه کان تا ناوه راستی سه دهی چه وته می زاین ،
 له ریگهی قسه وه نه بی ، به کار نه هاتوون • وه هه تا سالانی دوایی
 سه رده می ساسانی یه کانش ، زه رده شتی یه کان کتیبی ئاینی یان
 نه بووه • بۆیه ئه و کاته موبه ته کان ، ترسان له وهی سه رگوزه شته
 کۆنه ئاینی یه کان بفه وتین • له بهر ئه وه ده ستیان به نووسینه وه و
 ریگه شتی ئاقیستای ساسانی کرد و ده یانویست ئه وهی بۆ
 ئاینی ئیسلامی (اهل الکتب) لواوه ، بۆ شوین که وتووایی
 ئاینه که ی ئه وانیش بلویت •

له راستیدا وشه ی ئاقیستا له سه ده ی پینجه م و شه شه م دا
 به کار ده هات • به لام (نو) ده لیت : ئه وه به لگهی بوونی کتیب
 نه بوو ، به لکو به لگهی یاسایه کی به کار هاتووی سه رزاری بوو • وه
 له سه ده ی هه شته م دا ، زانایان ، ئه و پیته ئاقیستایانه ی که
 ده ربری ده نگه کان بوون ، به بیراندا هات و له نوسخه کردنی
 تیکسته که دا له و ئه سله ی ده خویندرا یه وه به پیتی په هله وی له
 (۳۶۴) ی زایندا نوو سرا بوو به کاریان ده هینا (۵۳)

ئه وه ی شایانی باسه که نووسینی ئاقیستایی ، ئه نجامی

(۵۲) له وتاریکدا له گو قاری (تاریخ الادیان) وه ، جزمی ۹۵
 سالی ۱۹۲۷ ل ۱۴۹ - ۱۹۹ •

(۵۳) ایران ل ۴۹۵ •

لیکۆلینه وه یه کی قوولجی ده نگه کانه له زمانی پیروژدا (٥٤) وه پیتته
ده نگداره کان له ئاقیستادا له وشه و ناو دا دهر ده که ون (٥٥) •

کریستنن دانهری (ئیران له سه رده می ساسانیه کان) دا
له وه لامی وته کانی (نو) دا ، دهر باره ی ئه وه ی که
زه رده شتی یه کان تا سالانی دواپی سه رده می ساسانیه کان کتیپان
نه بو و پیت ، ده لیت (تیوری یه که ی - نو - پشت به وه ده به ستیت
که گوایه ئه و کتیبه - سریانی یانه ی پیوه ندی - نصرانی - و موزدی
له سه رده می ساسانیه کان دا دهر ده خات ، به هیچ جوړیک دهر باره ی
نووسین یان کتیپی زه رده شتی نادویت ، ته نانه ت له و ماوه یه ی
تیوان ههر دوو تایه فه که شدا که - نصرانی - یه کان ، تیایدا باسی
ئینجیل ده که ن •

به لام باسی ویرد ، له نوژدا و چه ند یاسایه ک و چه ند
شتیکی دیکه ده کات • جگه له مه ش ئه و کتیپانه ، ئه وه نشان
ده دن که (موزد) یه کان ، سه ر گوزه شته ئاینیه کان یان له بهر
و ئه گهر به وردی بخو یدریت کارتیکردنی ته واوی تیدا
بهینین • به لام گومان له وه دا نیه ده لیت : موبه ته کان ئه و تیکسته
ئاقیستایانه یان دهرخ کردووه که له خوا په رستی دا به کاری
ده هینن و ئه گهر به وردی بخویندریت کارتیکردنی ته واوی تیدا
ده رده که ویت • به لام تیکسته ئاقیستایه کان له نووسینه

(٥٤) هه مان سه رچاوه ل ٤٩٧ •

(٥٥) هه مان سه رچاوه ل ٢ •

پيروژه کانی (نصرانی - یه کان) زور جیاوازه • وه ئه وهش
ری تی ده چیت که نووسه ره نصرانی - یه کان له گفتم و
گویاندا زور کارامه بووبن و به ئاره زوو ناوی کتیبه
موزداییه کانیان نه برد بیت ، تا وا له خوینهره نصرانی - یه کان
بکهن که ههست نه کهن دوژمنه ئاینیه کانیان کتیبیان بو هاتوته
خواری (۵۶) •

زمانی زهردهشت

ههروه کو بۆمان روون بووهوه ، زهردهشت به زمانه
میدی به دوايه کهی ماده کان دواوه و له ژووووی میدیاش دا
که ئیسته به موکریان (۵۷) ناو ده بریت ، هاتۆته دنیاوه • ئەم
زمانه ی زهردهشت که وهك له پاشکۆی ئاقیستا ، زه ند ئاقیستا
دا دهیین ، نهك هه ر له شیوه ی ئیستای موکریانه وه زۆر نزیکه ،
به لکو هه ر زمانی (موکری) ش خۆیه تی (۵۷) ئەم تیوریه ش له
لایه ن زۆربه ی لیکۆله ران و پسپۆرانی وهك (هورات و دارمستیر)
پشتگیری لیکراوه که کورته ی وته که یان ده لیت [زمانی
ئاقیستای زهردهشت ، زمانی ئیستای کوردی و زمانی دیرینه •

(۵۷) امین زکی به گ ، میژووی کورد و کوردستان ، چاپی دووهه م
به غدا ۱۹۶۱ ل ۲۸۱ •

(۵۸) هه مان سه رچاوه ل ۳۰۸ • مستر جاکسون ، شاره زای بیر و
باوه ری زهردهشت ، ده لیت [زهردهشت له نیوه ی دوو ه می
سه ده ی هه وته می پیش زایندا ، له دایک بووه و له که ناری
گۆمی ورمی - دا ، زانیاریه کانی بلاو کردۆته وه ، تاله
ناوه راستی نیوه ی یه که می سه ده ی شه شه مدا ، کۆچی دووایی
کردووه :

• امین زکی به گ ، ل ۲۸۱ •

وه زمانى فارسى ئەو دەمەش ، ئەو زمانەيە گە شوينەوارەكانى
 (پرسى پولس اصطخر)ى بى نووسراوہتەوہ • ئەو جياوازيەيە
 كە ھۆي بەسەرھات و بارو دۆخەوہ ، لەئىوان ئەم دوو زمانە دا
 رووي داوہ ، برىتى يە لەوہى كە زمانى كوردى بە پىچەوانەيە
 زمانى فارسى ، وشەي پىگانەي تىكەل نەبووہ ، بەلكو
 توانيويتى پارىزگارى تەواوي قەوارەي رىزمانى كارەكانى
 بكات • بەم پىيە زمانى كوردى ، پتر لە زمانى فارسى ئىستاي
 دراوسىي ، پىوہندىە پتەوہكانى خۆي بە زمانى ئارى - يەوہ
 پاراستووہ (۵۹) •

زمانى كوڤنى مادەكان ، زمانىكى ئىرانى ژوورووي روژئاوا
 - يەو ئەم زمانەش سەبارەت بە زمانى كوردى ، ھەر وەك زمانى
 دىرىنى عەرەبى خواروو وايە بو زمانى عەرەبى نوئى • وە لە
 لىكۆلینەوہى بەراووردى زمانى ئاقىستا دا ، ئەو زمانەيە كە
 لەو پىيش بە ئاقىستا ناودەبرا ، تا لە فارسى كوڤن جيا بكرىتەوہ •
 ئەم راستىە سەلمىنراوہ و پاش لىكۆلینەوہ بە زمانى مادى ناو
 براوہ •

گرنگترىن بەشى ئاقىستا ، ئەو بەشەيە كە بە گاتەكان واتە -
 سروودەكان - ناو دەبرىت و زمانىكى ژوورووي روژئاوايى يە •
 بى گومان ئەم زمانەش - ماد - يەو زەردەشت سروودە پىروژەكانى

خۆی پئی نووسیون^(۶۰) وه زهردهشت پاش پلاو کردنهوهی بانگهوازه کهی له میدیاوه بهرهو ژووروی پۆژههلات پۆشتوو و زانیاریه کانی بلاو کردۆتهوه • موریده کانشی ، وته کانیان به زمانه ناوخۆییه کانی ئەم ناوچهیه و زمانی زهردهشتی نووسیوه تهوه و لیکیان داوتهوه زۆربهی ئەم شیوه زمانانهش به ژووروی پۆژئاوایی دهژمیردرین •

ههروهها دارمستیر دهلیت : [زمانی کۆنی مادهکان ، هه هه مان زمانه که ئاقیستای پئی نووسراوتهوه ، وه چاکتر وایه

(۶۰) پورداود : مامۆستای لیکۆلینهوهی ئیرانی و پسیپۆری ئاقیستا و قوتابی پۆژههلاتناسی ئەلهمانیایی (بایسولومی) یه ، که له ئاقیستای کۆلیوهتهوه وهریگیراوه دهلیت « راستتر وایه ، که ئەو ئاقیستایه وتمان به زمانی مادی نووسراوتهوه و بۆ سهدهی چهوتهمی - پ • ز - دهگه ریتهوه ، هی سهردهمیکی کۆنتره له سهردهمی مادهکان چونکه ئەم کتیبه ، له ئاری - یهکان و مهلبهنده کهیان (ئاریانافيجا) دهوویت ، وه هه رچهنده ، که لهههریمی میدیا دابوو و ئەو زمانه ی پئی نووسراوتهوه ، له سهدهی چهوتهمی - پ • ز - دا زۆر پیشکهوتوو بووه ، بهلام دهبارهی سهردهمی مادهکان هیچ شتیکی دهه نه بریوووه ، جکه لهمهش ، بهلگهی دیکه دهبارهی چۆنییتی ژبانی ئەو کۆمهلهی زهردهشت باسی دهکات ، ههیه و ئەم زانییه پهنجهی بۆ راکیشاوه • ئەمهش وا دهگهیه نیت که ئەو کتیبه به سهده یهک یان دوو سهده پیش مادهکان دانراوه و میژووی نووسینی ئەم کتیبهش بۆ هه ر دهمیك بگه ریتهوه •• هه ر به کۆنترین کتیبی نووسراو ، له زمانه ئیرانی یه کاندادا ده نریت •• پۆشتبیری نوێ ، ژماره ۳۶ ، سالی ۱۹۷۴ ، ل ۱۷ وتاری د • پاکیزه رفیق حلمی به ناوی (کورده کانی ئەمرۆ کین ؟)

زمانی ئەو کتیبە بە مادی ناوبەین نەك بە ئاقیستا ، بەو شیوەیەکی
زاناکان دەیدەنە پال ئاقیستا و لە ئیوانیان دا بلاوہ •

هەر وەها تیدسکو Tedesco دەلیت : (زمانی
ئاقیستا سەر بە زمانی ئێرانی ژوورووی رۆژئاوایە) و هرتسفیلد -
یش پشتگیری دەگات و دەلیت [زمانی ئێرانی رۆژئاواش ،
هەمان زمانی ماد دەگریتهوہ] • (رولاند کنت) یش لە دەنگەکانی
زمانە ئێرانیەکانی کۆلیۆتەوہ و بۆی دەرکەوتووہ کە زمانی
ئاقیستا ، لە گەل زمانی مادەکان پتر یەك دەکەوێت وەك لە گەل
زمانی فارسی دا •

بەم شیوەیە ، دەلیت زمانی کوردی پاشماوہیەکی
پیشکەوتوو ، و نوێی زمانی کۆنی مادەکان بیت و زمانی
فارسی - ش هەر زمانی کۆن یان هەخامەنشی بیت (٦١) •

ئاقیستا وشەییەکی کۆنی ئێرانییە و واتای - پەناگە ،
حەشارگە - دەگەییەت • وەکتیبی ئاقیستاش لە دوو بەش
پیک دیت ، یەکیکیان (گاتەکان) واتە سروودەکانە کە کۆترین
بەشی کتیبە کە یە و زەردەشت خۆی بە زمانی مادی ژوورووی
رۆژئاوا ریکی خستووہ و دوو هەمیش ئەو بەشە کە پیاوہ
ئاینی یە زەردەشتی یەکان ، لە زەردەشتەوہ وەریان گرتووہ و
وتەکانیان لیک داوہتەوہ و نووسیویانەتەوہ بەلام زمانی ئەم بەشە

(٦١) هەمان سەرچاوە ل ١٧ •

دواییان له زمانى (گاته كان) جياوازه چونكه بهچهند شيويه كى
ناوخويى ، ژوورووى روظژئاوايى و روظژه لآتى ، له چهند
دهرفه تيكي جياوازدا نووسراوه تهوه .

وهك وتمان ئاقبيستا له سهردهمى پارته كاندا ، پاش ئه وهى
(ئه سكه ندهرى مكدونى) ۳۳۱ - ۳۲۳ پ ز - هه نديكى لى
وهرگيپرا بو زمانى يونانى و له دواييدا فهرمى سووتاندنى دا ،
كو كراوه تهوه و نووسراوه تهوه . بو دوا جارىش له سهردهمى
ساسانيه كاندا كو كرايه وه ، هه رچه نده كه م و كوورى زورى
تييدا هه بوو وه زمانه كه شى له بهر كوني سهردهمه كهى له پير
چوو بووه . بهو چه شنه چهند به نديكى په رت و بلاوى نه بيت
هيچى ئه وتوى نه ما بووه وه ، تا (اردشير بابكان) هات و ئاينى
زه رده شتى كرد به ئاينى ولآت و ئه و كاته فهرمى دا كه به شه كانى
ئهم كتبه كو بكرينه وه و داواى ئه لف و بچيه كى ئاسانى بو كرد
هه تا بو زمانى په هله وى ده ست بدات و سه رله نويى به زمانى كى
چاك بنووسرينه وه . ئهم ئه لف و بچيه ش به (دين دييره) يان
نووسين ئاينى ناو ده برا .

هه نديى جار وشه ي زه ند له گه ل ئاقبيستا دا به يه كه وه ناو
ده برين و ده وترين (زه ند ئاقبيستا) . (زه ند) يش وشه يه كى
په هله وى يه و ماناى ليكدانه وه ده به خشيت . واته ئهم دوو وشه يه
به يه كه وه ماناى ليكدانه وه ئاقبيستا - ده گه يه نن ، يان
ليكدانه وه يه كى ديكه شيان ده چينه سه ر و به (پا زه ند) يان

لیکدانه وانه و تراوه (پا زه ند ئاقیستا) (۶۲) .
 پاشکو ناو ده بریت . به و جوړه له کوتاییدا به هموو ئهم
 مسعودی که له ۳۴۵ ی کوچیدا کوچی دواى کردووه ، له
 (التنبیه و الاشراف) دا ده لیت [زهردهشت کتیبه به ناوبانگه
 که ی - ئاقیستا - ی نووسیوه . ئهم وشه یه له عه ره بی دا ده یته
 (آبستاق) و له (۲۱) سوورته پیک هاتووه ، هر سووره تیک
 له (۲۰۰) پهره دایه و له (۶۰) ده نگ و پیت دروست بووه .
 بو هر پیته ، ده نگیك و ینه یه ك دانراوه که هندی پیتی
 دوویات ده یته ووه و هندیکی له ناو ده چیت . ئهمه ش تایه تی
 نیه به ئاقیستاوه ، به لکو زهردهشت ئهم خه ته ی نوی کردوته ووه و
 مه جو سی یه کان به (دین دبیره) ی ناو ده به ن واته نووسین ئاینی .
 ئهم خه ته له سهر دوازده هزار پیسته گا دا نووسراوه و به ئالتون ،
 به زمانى فارسى کون له سهر ئهو پیستانه هه لکه ندراره . به لام
 ئهمرو کهس واتای ئهو زمانه نازانیت ، زهردهشت لیكدانه ووه یه کی
 بو ئاقیستا داناوه و پیی و تووه (زه ند) و له په هله و ی یه ووه
 گوریویه ته سهر زمانى فارسى . ئهمجا ، جاریکى دى ، ئهو
 زهنده ی لیكداره ووه و ناوی ناوه (پازهند) . زانا موبهت و
 (هراند) ه کانش بو پازهند ، لیكدانه ووه یه کی دیکه یان هیناوه ته
 کایه ووه و پیی یان و تووه (بادره) که هندیك به (اکرده) ی ناو
 ده به ن . به لام کاتیک (اسکندر) به سهر پاشای فارسه کاندازال

(۶۲) ههمان سهرچاوه ل ۱۷ .

بوو ، و دارای کوری دارای گوشت ، ئەمانەى هەموو سووتاندە .
 دواى ئەو هەش زردەشت خەتیکى تری نوئى کردەو هەمەجۆسى بەکان
 (کشنى دبیره) ی پئى دەلین و مانای - نووسین هەموو - دەبەخشیت
 و زمانى هەموو نەتەو هەکان و - هاواری ئازەلان - ی پئى
 دەنووسریت • ژمارەى پیتەکانى ئەم خەتە (١٦٠) دانەیه ، بو
 هەر پیتیک دەنگیک و وینەیهك دانراوه و خەتى هیچ نەتەو هەیه کیش
 ، پیتی لەم دوو خەتە پتر نیە بو نمونە پیتە یۆنانیەکان کە بە پۆمى -
 ناو دەبرین ، ژمارەیان لە (٢٤) پیت زیادتر نیە و (ح ، خ ، ع ،
 ب ، ه) ی تیدانیە • هەر و هەها پیتە سریانى بەکان ، ژمارەیان
 (٢٢) پیتە بەلام هەر چەندە (عبرى) پیتەکانى کەرت کەرتە ،
 هەر بە سریانى دەژمیردریت •

هەندى پیتی عبرانى هەن کە وینەکانیان لە سریانى و حمیری
 ناچیت ، وەك قەلەمى حەمیر کە بە (مسند) ناو دەبریت و لە
 سریانى یەو نزیكە • بەلام پیتە عەرەبى بەکان بە هەردوو خەتە کەو ،
 ژمارەیان (٢٩) پیتە • جگە لەمانە پیتی هەموو نەتەو هەکانى تر ،
 زۆر بەیان لە یەك دەچن وە جگە لەم دوو خەتەى کە زەردەشت
 تازەى کردوونەتەو هە فارسەکان پینج خەتى دیکەیان هەیه کە
 هەندیکیان خەتى (نبطى) دەچیتە ناوو هەندیکی دیکە لى
 بەدەرە (٦٣) هەر و هەها مسعودى لە (مروج الذهب) دا دەلیت :

(٦٣) التنبيه و الاشراف ، بيروت - دار التراث - - ١٩٦٨ ل

[زهردهشت په يامبهري مهجوسى يه كانه و نهو كتيبهى بو
خه لكى هيناوه به « زمزمه » ناسراوه • ناوى هم كتيبهش لاي
مهجوسى يه كان « بستاه ، يان ئابستايه » •

فهره ننگى هم كتيبه (٦٠) پيته و ژماره يان له هى هموو
نه ته وه كانى دى زيادتره • وه له بهر نه وهى خه لكى لهو - ئابستايه -
نه ده گه يشتن ، زهردهشت راقه (*) ي بو داناوه و ناوى ناوه
(زه ند) ، راقه يه كى ديكه ي بو هممهش دانا و ناوى (پازهن د) ي
لى ناوه ، ته نانه ت پاش مردنى زهردهشتيش ، زاناكان بو هر
يه كيك لهو راقانه ، راقه ي ديكه يان داناوه و به (بارده) ناويان
بردوو •

به لام مهجوسى يه كان هم كتيبه يان بو له بهر نه ده كرا كه
بو يان هاتبووه خواري ، له بهر نه وه زاناكانيان به حوت يه ك
و چاريه ك و سى يه ك ، ورده و رده پي يان له بهر ده كردن (٦٤) •

(٦٤) مروج الذهب و معادن الجواهر ، جزمى - ١ - بيروت دار

الاندلس - ١٩٦٥ ، ٢٥٢ •

* رافه : شرح : وهر گيږ •

قوناغى مېژوويى ئورپانى زمانه ئيرانيه كان

۱ - قوناغى كۆن :

له م قوناغهدا ، ئەم زمانانه ، به زمانه كۆنه ئيرانيه كان ناو
ده برين مېژووه كه شيان بو ئيوان سدهى (۷ - ۴ پ . ز)
ده گه رېته وه كه له ئاقېستاوه ، واته له سدهى ههوتهمى (پ . ز)
هوه دهست پى ده كات ، به تاييه تى ئەو به شهى (گاته) ي پى
دهوترىت و به كۆتترين و گرنگترين به شى ئاقېستا ده ژمېردرىت ،
كه زه رده شت ، به شيوه نه ته و ايه تيه كهى خوى - شيوهى
ژوورووى رۆژئاوايى - پى دواوه و له لايهن پياوه ئاينى يه كانه وه
له بهر كراوه و نووسراوه ته وه . (۶۵) .

گاته - سروود ، كۆتترين پيامى ئيرانيه و به زمانى ئيرانى
ژووروو نووسراوه ته وه ، وه زمانى كوردى به زيندووترين و
پيشكه و تووترين درووست بووى له قه له م ده درىت . ئەم

(۶۵) گوڤارى كۆر - ژماره - ۱ ل ۱۸۲ ، وتارى د . پاكيزه رفيق

حلمى كه له سه رچاوهى

- هوه وهرى گرتووه .

سروودانهش بهر پیک و په وانی پاریزراون (٦٦) چونکه وتهی خودی زهردهشتن و لای ئیرانی په کان پیروز بوون و وایان داناوه ، که گوايه ئەم سروودانه ، له ئاسمانه وه بو زهردهشت هاتوونه ته خواری . به لام زمانی ئەم سروودانه له گه ل زمانی به شه کانی تری ئاقیستادا ، جیاوازی گه وری هه یه . بویه به پیوستی ده زانین که له ره گزی کونی ماده کان و زمانی نوئی کوردی بدوین . . . هه مجا سه بارهت به و بنچینه و په گه زه ی زمانی کوردی و نووسینی کوردی لئوه پهیدا بووه ، دهست به لیکۆلینه وهی به راوورد - ی بکهین (٦٧) .

به و پیه ده توانین که زمانی کوردی به کۆترین نمونه ی نووسراوی زمانه ئیرانی په کان و کۆترین زمانیش له خیزانه زمانی هیندۆ-ئه وروپایی دابنن ، له پاش نووسراوه میتانی و (٦٨)

(٦٦) گوڤاری کۆر ل ١٨٢ له

[Hya Gershevith The Aresten Hgmnotomithre Cambridge 1961].

— هوه وهرگیراوه .

(٦٧) گوڤاری کۆر - ل ١٨٣ ، ٢٠٩

(٦٨) میتانی په کان :

چهند کۆمه لیکي شاخاوین له نه ته وه هیندۆ - ئه وروپاییه کان و ئه و هه ریمه ی ده که ویتته رۆژهللات و ژووروی ده ریاچه ی (وان) یان (ارمنیا) ی ئیسته وه ، به شوینی ئه سلیمان داده نریت . له ده ور و به ری سه ده ی هه ژده هه می (پ . ز) دا ، میتانی - یا (حووری) په کان ، له و ناوچه یه وه که ده که ویتته نیوان ده ریاچه ی (وان) و جیای زاگروس - هوه ، به ره و ولاتی ئاشووری په کان ،

(حیثی) یه کان و (رەك قیدا) ی هیندی ، که له سه دهی دوازه هه می پیش زایندا به زمانی سه نسکریتی نووسراونه ته وه .

که وتوونه نه ری و کۆچی ئەمانه ش ریکه وتی کۆچی - کیشی - یه کان به ره و عیراق و هه گسۆس - ه کان به ره و (مصر) ی کردووه . حووری - یه کان ، توانیان تهخت و تاراجی ولاتی ئاشووری یه کان تیک بدن و بی ئەوهی دهوله تیکی یه کگرتوو ، دا بمه زرینن ، چهند میرنیشینیکیان له سوریا و فلسطین و ههندی جی ناوه راستی ئاسیا دا پیکه وه نا .

حووری و میتانی یه کان ، سه ره به یهك ره گهزی هیندین و پاشاکانیان له چهند ماله پاشایه کی هیندی یه وه هاتوون و زۆربه ی ناوه کانیشیان هه ره هیندی یه . هه ره ئەوانیش بوون که پیشه ی ولّاخ به خپو کردنیان ، هینایه روژ هه لاتی خواریوووه . میتانی یه کان له ناوه راستی هه زاری دووهه می پیش زایندا ، له ژوووری سوریا ، به تایبه تی له هه ری می بلخ و (خابووری فرات) دا ، مه لبه ندیکی گرنگ بو خویان دا بمه زرینن و شاری (واشوکانی) که شوینه واره کانی له (رأس العین - له سه ره خابوور) دا ، ماوه بکه ن ، به پاتهخت بو مه لبه نده که یان . مه لبه ندی سه ره کیشیان له عیراق دا ، له (ارانجا) واته کرکووکی ئیستادا بووه . جگه له مه ، له نزیك که رکوکوه وه ، شاریکی دیکه یان به ناوی (نوزی) وه هه بووه که ئیستاش شوینه واری له (یورگان ته یه) که (۱۸) کم له که رکوکوه وه دووره ، هه ره ماوه . به لام هینده ی نه خایاند که پانشینیکیکان ، به ناوی میتانی یه وه ، که له (کرکمیش) و (طرابلس) ئیستاووه تاجیبای زاگروسی - ی ده گرتوه ، بو خویان دامه زراند . جگه له مانه ش ، له سه دهی پازده هه می پیش زایندا ، ده رکه وت که ، ئەمانه له فینیقی و (فلسطین) یشدا هه ره بوون .

زمانی میتانی یه کان ، زمانیکی ئالۆزه وه له چهند نه ته وه یه که وه چهند و شه یه کی خواراوی هاتوته ناو . ئەم زمانه به چهند پیتیکی بزماری نووسراوه و زیاتریش بزماری ئەکه دی - یان تیدا به کار هیناوه ، ئەمه ش وای له زاناکان کرد که بنچینه ی زمانی حوری و



ئەو دەرىجە شایانی باسە، کۆنترین نووسراوی زمانە ھیندی یەکان،
 چوار کتیبە پیرۆزە کە (قیدا) یە و میژووی کۆترینیان ، واتە -
 ردك قيدا - بۆ سەدەى دوازدهەمى پیش زاین دە گەریتەوہ .

میتانی یەکان ، نەك ھەر بۆ زمانى كۆنى ئورارتو - بەلكو بۆ زمانە
 جۆرا و جۆرە تازەکان و زمانە قوقاسى - یەکانیش بگێرنەوہ :
 پروانە :

[العرب و اليهود ، د احمد سوسە ل ۹۵ - ۹۷] و
 E. Aspeiser : in teducetion to Harria, 1941.

زمانناسەکان ، توانیان شارەزایی لە زمانى حورى و پىك
 ھاتن و (مفردات) ە كانیدا پەیدا بکەن و سەدان ژمارە لە (نوزى) دا
 دوزرانەوہ ، كە لە سەر قور بە نوو سینی بزمارى میتانى و حورى
 نووسرا بوونەوہ ، ئەمەش بەلگەى ، نامە و نامە کارى نیوان پاشاکانى
 ئەو سەدەمە بوون ، جگە لە چەندان نمونەى دى ، كە شارى
 (ئالاخ) لە سوریا و شارى (ماری - تل حریری) لە رۆژھەلاتى
 سوریا دا ، دۆزرانەوہ لە دەربارى (زمرى لم) ی پاشای (ماری) ،
 ھاو چەرخى (حامورابى) شدا ، چەند ژمارە یەكى دیکە لەم جۆرە
 ژمارانە دۆزرانەوہ ، كە چەند تیکستىكى حورى لە سەر بووہ و لە
 (بابلى) یەوہ وەرگێراونەتە سەر حورى . لە شارى خاتوشش -
 بوغازکوى ئیستا - لە ناوەراستى ئاسیادا چەند پارچە ژمارە یەكى
 (قورى) یان دۆزیوہتەوہ ، كە ئەفسانەى گلگامش - ی بە زمانى
 حورى لە سەر نووسراون .

شایانى باسە (حیثى) ەکان لە ھەزارى سیھەمى پیش زایندا
 لە ولاتى (اناضول) نیشتنەجى بوون و پاش ئەو دەرىجە حورى
 و بابلى و مصرى - یەکاندا چوون ، توانیان پاشان سینی میتانى
 بروخینن و لەگەڵ ئاشوورى یەکاندا بیکەن بە دوو بەشەوہ و
 رووبارى - فرات - بکەن بە سنوورى نیوانیان . زمانى ئەم حیثى
 - یانەش ، سەر بە کۆمەڵە زمانى ھیندۆ - ئەوروپاییە و پیتی
 بزمارى کۆن ، كە لە حورى - یەکانە وە ، وەریان گرتووە ، ئەم
 زمانەیان نووسیوہتەوہ . پروانە :

زمانی ئەم کتیبانەش ، بە کۆتترین زمانی هیندۆ - ئەوروپایی و
بگرە بە کۆتترین زمانی نووسراوی جیهانی - ش لە قەلەم
دەدریت •

ئەم کتیبانەش ، بەو زمانە ناو خۆیی یانە نووسراوەتە - وە
کە لە ئێو خەلکی دا بلاو بوون و بە هۆی هەندی بارو دۆخەووە ،
دوو چاری لە ناو چوون و شیواندن و بیرچوونەووە بوون • لەبەر
ئەووە پیاووە ، ئاینیەکان دەستووریاں بوو پێزمان و ، ئەلف و بێیان
بوو نووسینەووەی داناووە ، بە مەبەستی ئەووەی کە خەلکی بویاں
زمانیکی وەها پێک و پێک بنووسرێتەووە ، کە خەلکی بویاں
لەبەر بکریت و لیی تی بگەن • بەو شیووەیە هەتا سەدەیهک
پیش زاین ، زمانی سەنسکریتی هاتە کایەووە و توانی یان کتیبە
پیرۆزەکانی پێ بنووسنەووە ، پڕۆشنیری و زمانە ناوخوایەکان
بوون بە زمانی تیگەشتین لە ئێو خەلکیدا و (باراکرات) ی بە
سەر دا برا و نزیکتترین شیووە زمانی نویش بوو سەنسکریتی

العرب و اليهود - ل ۱۰۱ •

لە پاتەختی حیثی - یەکان ، خاتوشش - دا ، چەند نووسراویکی
بزماریی دۆزراوونەتەووە ، کە ژمارەیهک لەو (سچل) ه پاشایانە
تێدا یە ، کە میژووی زۆر بەیان بوو سەدەمی سیازدەهەمی بەرزاین
دەگەریتەووە ، ئەم پارچانەش ، بە زمانی (حیثی) نووسرا بوونەووە •

هەمان سەرچاوە - ل ۴۶۶ •

لە کۆتاییدا دەلیین کە (حیثی) یەکان ، زۆر چیرۆک و
ئەفسانەیی ئاینی بابلی - یان ، لە ریگەیی زمانی - حووزی - یەووە
وەرگیراوەتە سەر زمانەکیان •

(حوجرافى و بنجابى) بوو • بهلام شيوه ناوخوييه كان واته
(بارا كرات) نموننه يان زوره ، وهك [مھراتى ، بهنگالى ،
ھيندستانى ، سندی] • (٦٩) •

دوا نووسراوى زمانه ئيرانيه كان ، (ئيراني خواروو)
بريتى يه لهو نووسينه بزماريانه ي كه بو سهرده مى هه خامه نشى يه كان
ده گه رينه وه و ميژووى كووترينيشيان بو ناوه راستى سده ي
پينجه مى پيش زايين (٧٠) •

٢ - قوناغى ناوه ندى :

لهم قوناغه دا ، زمانه ئيرانيه كان به پهلهوى ناوده برين ،
سه بارهت به (برتو پارتيا) (٧١) يا خوراسانى ئه مړو يا ولاتى
ئەشكانى يه كان • ئەم قوناغەش ، پاش كوتايى قوناغى يه كم ،
واته ٣٠٠ ي پيش زايينه وه تا هاتنى ئيسلام له سده ي هه وته مى
زاييندا ، دهست پي ده كات •

زمانه ئيراني يه كانيش ، لهم قوناغه دا ، ده بنه دوو به شه وه

٢ - بهشى پهلهوى ، يا پارتى (ئەشكانى) - ئيراني ژووروو ،
كه بو سهرده مى فه رمانه وايى ئەشكانى يه كان

(٦٩) رووشنبيرى نوي ژماره ٣٦ - ل ١٧ •

(٧٠) گوڤارى كور ، ژماره ١ - ل ٢٠٩ •

(٧١) پارتيا ، يان (پرتوه) ، ئەم وشه يه له دواييدا گوڤراوه و بووه

به پهلهو سرتو - پهلهوى - فهلهوى •

ده گه پښتوهه (۷۲) (۳۰۰ پ ۰ ز - ۲۲۶ ز) و گرنګترین
وینه ی نووسراوی ئەم به شەش ، ئەو دەستووسه (مانوی)
یا نه یه که له هه ریمی (تورقان) ی تورکستانی چین دا
دۆزراونه تهوه ، جگه له نووسینانه ی که له سه ر پیسته

(۷۲) ئەشکانی و پارت ، له گهلانی ژووروی ئییران و سه ر به
نه تهوه ئاری یه کانن ، ئەم دووگه له ، له ناوه پراستی سه ده ی
یه که می پیش زایندا ، له ژووروی ئییران ده رکه وتوون و
دوایی به ره و خواروو ، روژ ئاوا روشتوون . (ارشاق) ی
سه روکیان ، له ۲۴۷ ی پیش زایندا ، توانی (سلوقی) هکانی
دهست پیوه ندی ئەسکه نده ر ، له ئییران ده ربکات و کو تایی به
فه رمانه واییه که یان بهینیت . دوا ئەویش (متردیدات) ی یه که م
له سائی (۱۴۱ ی پ ۰ ز) دا عیراق - ی داگیر کرد و سلوقیه -
سه لمانپاک - ی گرته دهست .

سه لمانپاک - ییش ده که وینته سه ر رووباری دیجله و سه ر کرده ی
یۆنانی - یه کان و یارمه تیده ری اسکندر ، دروستی کردووه و ،
کردویتی به پاته ختی ده وله تی ، سلوقی - یه کان - ده وله تی
(پارت) له چند پاشانشینیک هاتبوو بو یه ناوی (پاشای پاشایان)
یان به سه ردا بری . به لام شه ری (پارت هکان) له سو ریادا ، هه ر
به رده وام بوو .

پاش ئەوه ی ، به هو ی رووخانی ده وله تی سلوقی - یه کانه وه ،
ده سه لات ی رو مانی یه کان ، زیادی کرد ئەم ناکوکی یه له لایه کی
دیکه وه ، سه ری هه لدا . به لام ئەمجاره یان له نیوان پارت و رو مانی
یه کانه دا بوو . و هه ول و کو شش رو مانیه کان به فیرو چوو ، تا
له ئەنجامی ناکوکی نیوان میرنشینه پارت هکان خو یاندا ، ته ختی
پاشاییان به ره و له ق بوون چوو . به لام (ارده شیر) ی فارس
ساسانی ، له ۲۲۷ ی زایندا ، به یه کجاری دهستی به سه ر ئەم
پاشا نشینه داگرت و هه ری موک و سامانی ده وله تی (یارت) بوو
گرته ژیر دهستی خو ی . العرب والیهود ل ۴۸۸ - ۴۹۹ .

ئاسك نووسراونه تهوه و له چياكانى (ههورامان)ى
كوردستانى عيراق دا دوزراونه تهوه ، كه ميژوووه كه يان بو
كوئايى سهدهى دووهه مى پيش زابين (۱۲۰ پ ۰ ز)

♦ ده گه پيخته وه

زمانى ئيستاى كوردى ، كه وتمان شيويه كه له شيوه كانى
ژوووروى رۆژئاواى ئيران ، له زمانى په هلهوى ، يان ئه شكاني -
يهوه زور نزيكه ، چونكه ئه مىش هر شيويه كه رۆژئاوايه
وهك ئه و ، كه وا بوو په هلهوى برينى به له و قوناغه ناوه نديهى كه
ئه و قوناغه كوئهى به سرووده ئاقبيستاى به كان دهست پي ده كات
و قوناغى نوي زمانى كوردى به يه كه وه ده به ستيته وه ♦ ئه م
قوناغش ميژوووى زمانى كوردى - مان له كوئوه تا ئيستا ،
پيشان ده دات (۷۷) ♦

هه نديك له ليكو له ران ، ده لين (رهنگه زمانى كوردى له م
قوناغه دا ، به هوى شيوهى ههورامان - ي ، لورى - (فه يلى) (۷۴)
يهوه به زمانى ئه شكاني بگاته وه شيوه ئيراني ژووورو و رۆژ
هه لاتييه كان - يش به په هلووى ئه شكاني ناسراون كه نوينه رى
قوناغى ناوه ندى زمانه ئيراني به ژووورووه كانن ♦ ئه م په هلهوى
ئه شكاني - يش بوو به زمانى نووسين و به زيندوووي تا دواى
سه رده مى ئه شكاني به كان مايه وه (۷۵) ♦

(۷۲) ده فته رى كورده وازى ژماره (۳) سالى ۱۹۷۰

(۷۴) گوڤارى كور ژماره (۱) ل ۱۹۶۰

(۷۵) هه مان سه رچاوه ل ۱۹۶۵

شیوهی ئیستای ههورامان - یش ، شیوهیه کی رۆژهه لاتی - یه
 چونکه (وشه ی ههورامان که له کوردی دا مانای (هه لهاتن) -
 ده به خشیت وهك له وشه که خۆیدا دیاره، له شیوهی ههورامانی یه وه
 نزیکه ، (وشه ی (روی ههورامان) یش به شیوهی ههورامان ،
 واتای (رۆژهه ل هات) ده گه یه نیت و وشه ی خوراسان - یش
 مانای - بیرچوونه وه - *)

(سه باره ت به شیوهی فهیلی - یش - هه مان شته چونکه
 وشه ی فهیلی ، به پهی دهنگ گۆرکی له زمانه ئیرانی یه کان دا ،
 پیتی (ی) بووه به (ف) و (ه) بووه به (ی) و هه مووشی
 بووه به ناو بۆ (لور) واته فهیلی *)

وشه ی (پهیلی - پهرتی) کۆنیش بووه به ناو بۆ پارت یان
 ئەشکانی یه کان * به و جۆره زنجیره ی سیهه می میژووی نوی
 زمانی کوردی ، به هۆی شیوهی ههورامانی و لوری (فهیلی)
 یه وه به په هلهوی ئەشکانی ده گاته وه (۷۶) *

دهر باره ی ئەم قۆناغه - ناوهندی - کریستنس ده لیت :
] له ئیوان ئاقیستای کۆن ، که گاته - سرووده کان پیک هاتووه
 و ئاقیستای تازه دا ، جیاوازیه کی ئاشکرا له پرووی زۆره خوایی
 و بیره ئاینی یه کانه وه هه یه ، وه له سه ره تایی سه رده می (البرت) ،

(۷۶) هه مان سه رچاوه ل ۱۹۵ - ۱۹۶ ، دهر باره ی ئەو نووسراوانه ی
 له شاخی ههورمان دۆزراونه ته وه ، بروانه

Ronald Kent : Old Persian, P. 7.

(پارته‌کان) هوه ئه‌و کتیبه‌ی ئاقیستا که به ناوی (وندیدات) - ی دیودار یاسای دژ به شه‌یتانه‌کان - دانرا و بریتی بووه له یاسای زهردهشتی بو ئاینی زهردهشتی خوئی ، ئه‌مه‌ش له و کاته‌دا که زمانی ئاقیستا ، زمایکی مردوو بوو ، پیاوه ئاینی‌یه‌کان هه‌ولیی پاراستیان ده‌دا . [.

به‌لام ئه‌و نوسخانه‌ی ئاقیستا (۷۷) که له‌م ماوه‌یه‌دا نووسراونه‌ته‌وه ، شتیکی ئه‌وتۆمان لی‌ی ده‌ست نه‌که‌وتوووه .

ب - به‌شی دووه‌هم له‌ زمانه‌ په‌هله‌وی‌یه‌کان ، په‌هله‌وی ساسانی‌یه و سه‌ر به‌و پاشا ساسانی‌یه‌که‌ پاش ئه‌شکانی ، فه‌رمان‌په‌روایان کردوووه و هه‌ر ئه‌وانیش له (۲۲۶) ی پیش زاپیندا ، له‌ هه‌ریمی فارس ، له‌ خوارووی ئیران دا ئیمپراتۆریتی (ساسانی) یان دامه‌زراندوووه .

نسوونه نووسراوه‌کانی زمانی په‌هله‌وی ساسانی (که له‌ زمانه‌ ئیرانی‌یه خواروووه‌گانه) له‌ په‌هله‌وی ئه‌شکانی زیادتره و زۆربه‌شیان له‌ خوارووی ئیران دا دۆزراونه‌ته‌وه (۷۸) . میژووی ئه‌م نووسراوانه‌ش ، بو سه‌ده‌ی سی‌هه‌می زاین (۷۹) ده‌گه‌ریته‌وه و بریتین له‌ کۆمه‌لی کتیبی زهردهشتی وه‌ک (دین کرت یا دینکرد) جگه‌ له‌ ده‌یان لیکدانه‌وه و پراقه‌ی دیکه‌ی ئاقیستا .

(۷۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ۲۱۰ .

(۷۸) ده‌فته‌ری کورده‌واری ژماره (۳) ل (۱۰۴) ، د پاکیزه‌ رفیق حلمی .

(۷۹) گۆفاری کۆر ل ۲۱۰ .

چەند رایەك دەربارەى زمانى پەهلەوى

مینورسكى لەو باوەرپەدايە كە (پەهلەوى ، ھەر فارسى ناوەراست یت) (٨٠) • بەلام مامۆستا (امین زكى بەگك) كە لە كىبى [ئىرانى كۆن - حسن پىرینا] ھو وەرى گرتوو ، دەلیت [لەو پروا نامانەدا كە لە سەردەمى ھەخامەنشى یەكان دا نووسراونەتەو ، وا دەردەكەویت كە زمانى یەكەمى فارسەكان ، لە نووسینەو (مراسیم) ە پاشایەكاندا بەكار ھاتوو ، لەو كاتە دا كە پەهلەوى - یان زمانىكى نزیكى لەو - لە گەفت و گۆدا بەكار ھاتوو ، ھەر ئەو پروا نامانەش وا دەگەینن ، كە لە ھەرە زمانى كۆنى ئارى یەو ، فارسى یەكەم و سەنسكرىتى ، وەرگیراون و پىگەشتوون • بەلام ئەم زمانە ھاوبەشە تا ئیستا ھیچ شتىكى ئەوتۆى لى نازاین ، وە لە لایەكى دیکەو ئەو پروا نامانە ، ئەو پىشان دەدەن كە زمانى پەهلەوى لە ئاخىر و ئوخىرى سەردەمى ھەخامەنشىەكان دا زمانى خەلكى و زمانى قسە كردن بوو • وە لە سەردەمى (البرت) و ساسانى یەكان دا ھەر بەو جۆرە بەكار ھاتوو و پاش نەمانى دەولەتى ساسانى یەكان بو

(٨٠) الاكراد - ملاحظات وانطباعات ، مینورسكى و ترجمه د معروف

خەزەندار - ل ٣٧ •

ماوهیهك ، له سهر تاپای ولاتی ئیران به تایبته تی له ههریمی
(طبرستان) دا بلاوو بووهوه که ههر شیوهی زمانی قسه کردن
ماوتهوه [(۸۱)] .

له لایه کی دیکهوه ، مامۆستا (آمین زکی بهگ) دهلیت
[استرابون (۸۲)] که جوگرافیا زائیکی یونانی یه ، دهلیت :- کاتی
خۆی - ماد و فارسه کان له یه کتری ده گه یشتن ئەمهش ئەوه
ده گه یه تی ، که زمانی ماده کان ، له م ماوه یه دا ، ههرچه نده له
فارسی یه وه زۆر نزیک بووه ، به لام فارسی نه بووه (۸۳)] .
ئهمجا دهلیت : [له کوتایی سهرده می هه خامه نشی یه کان دا ،
زمانی په هلهوی ، هه موو (ئیران) ی گرت هوه ، چونکه ئەو زمانه ی
که له رۆژئاوای ئیران دا ، له دوا - اسکندری مه کدۆنی -
دۆزراوده ته وه ، زمانی په هلهوی بووه و (په هلهوی) ش بووه به
ئالایهك به سهر له وحه و پاره ی ساسانی یه وه و خه لکی (اصفهان
و ری) و هه مه دان و نازه ربایجان و نه هاوند واته پاشا نشینی
کوونی ماده کان بهم زمانه دواون] (۸۴)

(۸۱) میژووی کورد و کوردستان ۳۰۰ .

(۸۲) له سهره تای یه که می زاینیدا (سهرده می ئەشکانی یه کان) کوچی
دوایی کردوو

(۸۳) میژووی کورد ل ۲۹۸ ، له (ئیرانی کۆن - حسن بیرنیا) وه
وهرگیران طهران ۱۹۲۹ .

(۸۴) هه مان سهرچاوه (له کتیبی زمان و نووسین و بیرو باوه ری
فارسه کانه وه ، وهرگیراوه) ل ۳۰۱ .

ئەم ناوچانەش لە کتیبە عەرەبی یەکان دا بە ولاتی پەهلەوی
- یەکان ناو براون^(۸۵) ھەرۆهك له کتیبی (مختصر البلدان) دا
دەلیت (ئەم خاکە بە ولاتی پەهلەوی - یەکان ناو دەبریت^(۸۶)) ♦

لە وتەکانی (کاترمر) دا - وا دەردەکەویت ، که میژوو نووسە
یۆنانی یەکان پەهلەوی - یان بە ولاتی (البرت) وتووہ ♦ بەلام
میژوو نووسە ئەرمەنی یەکان ، دەلین ئەم ناوہ ، ناو نیشانی پاشا
ئەشکانی یەکانہ ♦

(ابن حوقل النصیبی) - ابو القاسم أحمد بن حوقل - له کتیبی
(مسالك وممالك) دا که له ۳۳۱ ی کۆچیدا دایاوه ، له باسی
ئێرانی کۆن دا دەلیت :

(له ئێرانی کۆندا ، سێ زمان ھەبوو ، یەکەم فارسی کہ
ھەموو دانیشتووانی ئێران قسەیان پێ دەکرد ، دووھەم پەهلەوی
کہ لە دواییدا بوو بە زمانی ئێران و ئیستا پیاوہ ئاینی یە
مەجوسی یەکان ، پرووداوه کۆنەکانی پێتۆمار دەکەن ، ئەمجا
عەرەبی کہ لە نووسینەوہی پروانامە و کارو و باری پەسمیدا
بەکار دەھات ♦

(۸۵) بروانہ : ابن القاسم عبدالله ، کہ بە (ابن خردازبہ) ناسراوہ
(المسالك و الممالك) ل ۵۷ ، ئەمجا ابی عبدالله المقدسی
البشاری (احسن التقاسیم ل معرفۃ الاقالیم) له (۳۷۵ ی)
کۆچی دایناوہ ، ج (۲) ل ۳۸۴
(۸۶) ابی بکر أحمد الحمدانی ، کہ بە (ابن الفقیہ) ناسراوہ ،
مختصر البلدان ♦

وه له جوگرافياى (ملطبرون) له وتارى (۵۵) دا ، كه دټه
 سه ر باسى ولاتانى ئاسيا ، ده لټت [زمانى زه ند و په هله وى ،
 كو تترين زمانى ئارئين ، زه ندى ، له كتيبہ ئاينى په كو نه كانى
 ئيران دا ، وهك ئاقيستا به كار هاتوو وه له نيو خه لكيدا ، بلاو
 بو ته وه و بو وه به زمانى قسه كردن • كه تا ئيستاش له تيو ان زانا
 مه جو سى په كاندا ، به زيندو وىي هه رما وه ته وه و وهك زمانى كى
 ئاينى ، پايه ي خو ي پاراستوو وه ، هه لبت ئه مهش به لگه يه كى
 به هيزى له يهك چو ونى له راده به ده رى تيو ان ئه م دوو زمانه يه له
 بنجينه و بناغه دا • به لام وهك ده رده كه وټت ، زمانى په هله وى له
 ميدياى گه وره و فارس دا بلاو بو ته وه و زمانى قسه كردنى
 خه لكى بو وه ، هه نديكيش ده لټن ، له سه رده مى ئه و پاشا يانه ي
 كه نه وه و كوره زاي (كورش) ي دامه زرينه رى ده ولته ي
 هه خامه نشى په كان بوون ، ئه و ده ولته ي له (۵۵۹ - ۵۲۹) ي
 پيش زاييندا ده وامى كردوو وه ، زمانى ره سمى ده ولته
 بو وه ••• (۸۷) •

شوینه‌واره دۆزراوه‌کانی تورکستانی چین

شوینه‌واره‌کانی تورکستان چین له ههریمی (تورقان)

ئه‌وه ده‌سه‌لمینن که ئه‌و زمانه په‌هله‌وی یه‌ی هه‌ندی جار به فارسی ناوه‌پراست ناو ده‌بریت ، پتر له شیوه‌یه‌ک ده‌گریته‌وه ، له‌م باره‌یه‌وه کرلیستنس ده‌لیت :

[به هۆی ئه‌و دۆزینه‌وانه‌ی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ، له تورکستانی چین دا پروویان دا (۸۸) ، وه به هۆی ئه‌و تیکستانه‌ی که هه‌ندی تا قمی نیردرای بیگانه له ئه‌ده‌بی (بوذی) و (مانوی) و (مسیحی) به زمانی - سه‌نسکریتی و چینی و تییتی و ئیگوری و په‌هله‌وی و صفدی و طنحاری - یه‌وه کۆیان کردبووه‌وه ، له زمانه ئییرانی‌یه‌کانی ناوه‌پراستدا ، پتر زانیاریان په‌یدا کرد وه به‌ر له زانیی ئه‌م شوینه‌وار و دۆزینه‌وانه ، دوو شیوه زمانی ئییرانی له ره‌گه‌زی زمانی ئییرانی ناوه‌پراست ناسران . یه‌که‌میان ، په‌هله‌وی ساسانی بوو که له خوارووی پوژئاوای ئییران - فارس ، له سه‌رده‌می ساسانی‌یه‌کاندا ، زمانی قسه‌کردن و زمانی ره‌سمیش بوو به‌لام دووه‌میان ، ههر ئه‌و زمانه بوو که

(۸۸) تا قمیك نیردرای ئینگلیزی و ئه‌له‌مانیای و فه‌ره‌نسیای و سو‌قیتی و یابانی ئه‌م کاره‌یان به ئه‌نجام گه‌یاندوه .

له گهڻ پهلوهوي ساساني دا دهر كهوت و له سهر ههندي نه خش
و نيگار دوزرايه وه و يه كه م جار به ناويكي نا به جي وي وه
(كلداني پهلوهوي) يه وه ناو نرا ، كه هر له م زمانه ي دوو هه مه وه
(اندرياس) توانيو يه تي زماني پهلوهوي نه شكاني بدوزيته وه ،
كه زماني ره سمى پاشا نه شكاني يه كان بووه .

زماني پهلوهوي ساساني و پهلوهوي نه شكاني به ههندي
پيت نووسراونه ته وه كه له پيتي (هجاء) ي نارامي يه وه
وه رگيراون . به لام شيوه ي پيته كان جياوازه . داب و نه ريتي
ثاني زهرده شتي يه كانيش له سهرده مي ساساني يه كاندا به زماني
چهندي تيكستيك له له نادابي (مانوي) ي له هه ريمي (تورقان)
دا ده بينين كه به پيتي سرياني - استرنگيلو - نووسراونه ته وه و
نیشانه يان پيوه ديار نيه ، هرچه نده به شيوه ي ئيراني
نووسراونه ته وه .

(اندرياس) (۱۸۹) ، يه كسهر ، سهرنجي نه وه ي داوه كه ههر دوو
شيوه زمانه پهلوهوي يه كه له تيكسته كاندا دهر كه وتوون وه
جياوازيه بنه رته يه كاني نيوان ههر دوو شيوه كه ي به ته واوي
دهست نشان كردووه ، دوا به دواي نه ميش (تدسكو) نه م
جياوازيانه ي به دريژي باس كردووه .

شيوه ي نه شكاني ، سهر به و كومه له شيوه زمانه ئيراني يانه يه
كه نه مرو له شيوه زماني - دياليكت - ي خهلكي دهرياي (خزر)

و (سه منانی) و هه ریمی (کاشان) و (اصفهان) و (جرجان)
 دا دهرده کهون • وه شاره زاییه کی وردی ئەم دوو شیوه ئەده بییه
 که زۆر جار به شیوهی ژوو رووی یان ژوو رووی پۆژئاواو
 خوارووی پۆژئاواو ناو ده برین ، ئەوه مان بۆ پوون ده کاته وه که
 تا چ پاده یه که شیوهی ئەشکانی کاری کردۆته سهر په هلهوی
 ساسانی (خوارووی پۆژئاوا) ، که ئەمهش به لگهی کاریگه ری
 شارستانیته ئەشکانی یه بۆ سهر ئەو چهرخه ی پاش ئەم
 دهوله ته هاتۆته کایه وه [(۹۰)] •

له زۆر کۆنه وه ، له نیوان زمانه (سامی) یه کاندا ، زمانی
 ئارامی ، له هه موو به شه کانی ئاسیای ناوه راستدا ، به کار هاتووه •
 ئەم زمانه له دیوانه هه خامه نشی یه کاندا به کار هاتووه ،
 به تاییه تی لهو کاته دا که نووسینی بزماری ته نیا بۆ کتیب به کار
 دههات و بۆ هه موو جووره نووسینیک دهستی نه ده دا ، زمانی
 ئارامی یان به کار دههینا ، جگه له وهی ، لهو پروانامانه دا که زمانی
 فارسی نووسرا بوون ، هه ر به کار دههات و ئەمهش بوو به
 ره گهزی نووسینی په هلهوی (۹۱) و به کار هینانی بیژه ئارامی
 یه کان له تیکسته په هلهوی یه کاندا •

(۹۰) هه مان سه رچاوه ل ۵۷۲ •

(۹۱) شایانی باسه ، که ئەو نوسخانه ی ئاقیستا که له په رستگه
 زه رده شتی یه کاندا ، پاریزراون ، هه تا به رپابوونی دهوله تی
 ساسانی له ۲۲۶ ی زاییندا ، هه موو به خه تی به هلهوی
 نووسراونه ته وه • ئەم خه تش ، له ئارامی سامی - یه وه
 وه رگیراوه که به (هزوارش) ده ناسریت • ئەویش هه مان

←

له سهردهمی ساسانی یه کاندا ، زمانی سریانی ، که ئه شله که ی
شاری (اودیسای) - ره ها - ئورفه (۹۲) بوو زمانی ئه ده بی
(نصرانی) یه کان بوو ، که له ره گه زدا (سامی) بوون و له
ئیران دا داده نیشن .

ئهمانهش ، چه ند نووسراویکی دیکه ن که په هلهوی ئه شکانی
تیدا دهرده که ویت :

۱ - نووسراویک به زمانی ساسانی و په هلهوی ئه شکانی که له

خهت ، یان ههمان زمانه که (تلفظ) و وتنی له شیوه یه که ی
ناچیت . به واتای ئه وهی که وشه ی سامی به خه تی ئارامی
نووسراوه . به لام له کاتی خویندنه وه دا ، ئه و وشه
ئیرانی یه ده خویندریته وه ، که به رانبه ریته تی ، بو وینه :
وشه ی (ملك) به شیوه ی (م ، ل ، ك) نووسراوه و به (شاهد)
ده خویندرا یه وه ، ههروه ها وشه ی (سمش) به خور و وشه ی (لحما)
به گوشت ده خویندرا یه وه .

ابن المقفع ی کاتب ۱۳۳ / ۷۵۰ ز - که به ره وان بیژ و زمان
پاراویکی به ناوبانگ داده نریت ، ده لیت [جوړه بیژینیکی فارسی
هه یه که (زروایش) ی پی ده وتریت ، بریتی یه له هه زار وشه ،
به لام پاش ئه وهی به فه رمانی (اردشیر) ی ساسانی ، نوسخه کانی
ئاقیستا ، کوکرانه وه و سهر له نووی نووسراوه . وه پاش ئه وهی به
هوی کونی یه وه ، له زمانه که تینده گه یشتن ، نه ده خویندرا یه وه ،
پیاوه ئاینی یه کان ، به سهر و کایه تی (ته نسه ر) ، ئه لف و بی یه کی نوییان
بو دانا ، به مه رجیک له گه ل ده نگی زمانه ئیرانی یه کاندا بگونجیت .
ئهم ئه لف و بی نوییه ش هه ر له په هلهوی - یه وه وه رگیراوه ، که
ئه ویش له خه تی ئارامی یه وه هاتووه . به لام ئه مجاره یان به په هلهوی
ساسانی ناوبراوه و سهر له نووی ئاقیستا و زه ند و پازه ندی پی
نووسراوه و لیکدراوه ته وه . پروانه :

(۹۲) ایران ۰۰ ل ۳۵ .

سەر خانووی (شاپوور) ی یه کهم ، له شاری شاهپوردا
دۆزراوه تهوه (۹۳) .

۲ - دريژترين نهخشی ساسانی ، نهخشی (په يکولن) یه له
ژوورووی قهسری شیرین له کوردستان ، که به ههردوو
زمانی رهسمی ئه و سهرده مه - په هلهوی ئه شکانی و په هلهوی
ساسانی - له سهر ئه م لاو ئه و لای خانوویه کی چوار گوشه
نووسراوه تهوه و له سهر ههر چوار لاکه ی ، وینه ی
(نرسی) پاشا ، نهخشی زاوه . به لام ئه م (برج) ه تیکچوووه
و جگه له بنه - قاعده - که ی هیچی دیکه ی لی به جی
نه ماوه و هه ندیک له و بهردانه ی که نووسینیان له سهر
بووه ، فهوتاون و ئه وه ی ماوه تهوه به پهرت و پلاوی ، جیا به جیا
دۆزراوه تهوه . له گوڤاری (الجمعية الاسیویة الملكية) دا
(تۆماس) ناویک ، هه ندی بهشی ناته واوی ئه م نهخسه ی له
سالن ۱۹۶۸ ی زاینیدا بلاو کردۆ تهوه ، که سهرچاوه که ی وینه یه ک
بووه ، له لایه ن ئه فسه ریکی بهرتیانیای (رولسون) هوه ، چنگی
(رولسون) هوه ، چنگی که وتوووه .

اندریاس - ده رباره ی ئه م نهخسه نووسیویه تی و باسی
تی روانیی زانیانی کردوووه و هرتسفیلد - له ۱۹۱۱ و له ۱۹۱۳ -
دا سه ری لی داوه و له ههردوو سهردانه کهیدا چه ند وینه یه کی
فۆتۆگرافی گرتوووه چه ند وینه یه کی دهستکردی بۆ ئه و نهخشانه ی

(۹۳) هه مان سهرچاوه ل ۵۷۲ .

که له سهر پاشماوهی بهردی بورجه که بینونی ، کردووهو و له
سالی ۱۹۱۴ دا ، له سهر ټهو وینانه پیشه کیه کی به ناو نیشانی
Memoires de Academie de Berlin

بو نووسیوه . وه له سالی ۱۹۱۴ دا ، ټهو وینانه ی له سهر
نه خشه کانی په یکلوی و نه خشه ناسراوه کانی دیکه دا کوی
کردبوونهوه ، له دوو بهرگی گه وره و پیشه کی و وهر گیرائی کی
ئینگلیزی ولی دوان و پیپرستی ته واوی بابه ته کاندا ، بلاوی کردنهوه ،
که ټهمه ش ، بو زائینی ټهو دوو زمانه ی که نه خشه کانیان پی
نووسرا بوو ، زور یارمه تی زانایانی دا . ټهم دوو نووسینه ش ،
بهم دوو زمانه ، به تایبه تی ، دهر باره ی شه ری تیوان و (نرسی)
پاشا له په یکلوی و (وه هرامی) سیه مده بوو ، هه روه ها دهر باره ی
گوی راگری گه وره کان بوو بو پاشا (۹۴) .

۳ - چهند نه خشیکی دیکه ی شاپوور پاشای یه که م که به هه ر
دوو زمانه له (حاجی اباد) نووسراوه .

۴ - نووسراویکی (اردشیر) ی یه که م (له نه خشی روسته م) .
به سی زمان (په هله وی و ټه شکانی و ساسانی و یویانی) .

بهم جوړه ده گه ینه ټهو ټه نجامه ی که له زمانی فارسی
ناوه راست دا ، دوو شیوه زمانی ټیرانی هه بووه یه که م فارسی و
دوو هه م ټه شکانی ، که دوو باره نوینه ری قوناعی ناوه راستی

(۹۴) ټیران له ۳۷ - ۳۸ له کتیبی هر تسفیلد - په یکلوی ج (۱)
ل (۹۴ - ۱۱۹) دا .

زمانی کوردی یه • هه ندیکش ده لاین زمانی کوردی ، به هوی شیوه زمانی ههورامانی و لوری (فهیلی) یهوه به زمانی ئەشکانی یهوه ده گاتهوه •

به رای (شمس الدین سامی) یهوه خاوه نی فرههنگی - اعلام - به زمانی تورکی - زمانی نویی کوردی له پهلهوی دهچیت ، که هیشتا هه ندیک له شیوه زمانهکانی ، وهک (تات) له باکو ، وه شیوه کوردکانی (طالش) و (قرهباغ) و کیلک له گیلان ، له ژووووی میدیای کوندا هه تا ئەمروۆ پارێزراون (۹۵) •

(مالکولم) ده لیت (۹۶) :

به هیزترین به لگه و سه لماندن بو زاینی و بنچینه و ره گهزی ئەو خیلانهی که له ناوچهی کرمان و فارس و بهشیک له ئیران و کوردستان دا دانیشتون ، ئەو زمانهیه که ئەو خیلانه پهی ده دوین و مهیه ستیش له وهیه ، که شیوه زمان - دیالیکت - یکی قورسه له ئیو شیوه کونهکانی زمانی پهلهوی دا • به لام چهند جیاوازیهک ههیه له نیوانیاندا ، که نابنه هوی له یه کتر نه گه یشتن ئەو خیلانه •

به کورتی ده لیین :

به ره له ههزار سال ، ولاتی کوردهکان بوون به موسلمان

(۹۵) میژوووی کوردل « ۳۰۹ » •

(۹۶) میژوووی ره گهزی کوردهکان - تأریخ أصل الاکراد - وه رگیرانی

وهه رچه نده ئیران و کوردستان پیش ئەم ماوه یه له سه ر ئاینی
 زه رده شتی بوون ، به لام له سه ده ی جه و ته می زاینیدا ، (۲۲) ی
 کۆچی - ئەم کوردانه ، به ته واوی موسلمان بوون . وه پاش
 ئەوه ی له ناوچه ی شاره زوور (سلیمانی ئەمرۆ) دا ده ست به
 سه ر ئاینی زه رده شتی و بتخانه کانیدا گیرا ، دانیشتووانی ئەم ناوچه یه
 موسلمان بوون . به لام له گه ل ئەم ئاین گۆرینه شدا ، مه یلی
 دانیشتووان و خه لکی ، به لای ئاینی زه رده شتی دا ، هه ر ما بوو ،
 به لگه شمان - ئەو پارچه پیسته یه که به زمانی کوردی و به شیوه ی
 (گۆرانی) هه ورامانی و به نووسینی په هله وی نووسراوه ته وه .
 ئەم خه ته ش له ئەلف و بی ی ئارامی یه وه وه ر گیرا وه و پارچه که ش
 له هه ورامان دۆزرا وه ته وه . هه ر له سه ر ئەم پارچه یه ش ، به
 وردی ، باسی بار و دۆخی ولات و دانیشتووان ده کات ، له کاتی
 هاتنی له شکری موسلمانان بو ئەم ناوچه یه .

ئەوه ی له هه موو شت گرنگتره ، ئەوه یه که زمانی ئەم
 نووسراوه کوردی یه و یه کیکه له شیوه سه ره کیه کانی ئەم
 نووسراوه . ئەمه جگه له وه ی که به خه تی په هله وی نووسراوه ته وه و
 خه تی په هله وی - ش له نووسینی ئارامی یه وه (۹۷) وه ر گیرا وه و

(۹۷) میژووی ره گه زی کورده کان - تاربخ اصل الاکراد - وه ر گیرانی
 قانع و کریم زه ند ، سلیمانی ۱۹۶۹ ل ۸۱ . د . اورحمان
 قاسملۆ ده لیت [پیر شالیاری زه رده شتی چه ند قه سیده یه کی
 ئامۆژگاری بو به جی هیشتووین ، که تا ئیستاش مایه ی سه ر
 سویمانندی خوینده رانه ، ئەم ئامۆژگاریانه ش ، به کوردی
 یه کی پاک و په وان نووسراونه ته وه کوردستان و کرد ، وه ر گیراوی
 عه ره بی ، بیروت ۱۹۷۰ چاپی (۱) ل ۳۴ .

راست کراوه ته‌وه ، ئاشکراشه که زه‌رده‌شت له ئارامی‌یه‌وه دوو
خه‌تی دیکه‌ی وهر‌گرتوو و ئاقیستای و زهن‌دی پی
نووسیونه‌ته‌وه .

۳ سیه‌م قوناغی گه‌شه‌کردنی زمانه ئییرانی‌یه‌کان :-

له‌م قوناغه‌دا ، ئەم زمانانه ، به‌ زمانه ئییرانیه‌ نوێکان ناو
ده‌برین و له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نو‌هه‌می زاینه‌وه ده‌ست پی ده‌کات،
واته پاش رووخاندنی ده‌وله‌تی ساسانی و شیواندنی هه‌موو زمانه
ئییرانی‌یه‌کان له‌ به‌رده‌م زمانی عه‌ره‌بی ئیسلام‌دا . به‌لام راپه‌رینی
نه‌ته‌وایه‌تی ئییران ، زمانه ئییرانی‌یه‌کانی سه‌ر له‌ نوێ ژیا‌ندوه و
ئه‌مجاره‌یان به‌ زمانه‌کانی خوارووی ئییران ده‌ستی پی‌کرد و به
هاندانی زانایان و شاعیران ، سامانی‌یه‌کان (۹۸) له‌ هه‌ردوو سه‌ده‌ی

(۹۸) سامانی‌یه‌کان : سه‌باره‌ته به‌ سامان‌خواده (واته گه‌وره‌ی دئی
سامان) له‌ ناوچه‌ی به‌لخ .

دامه‌زری‌نه‌ری ده‌وله‌تی سامانی‌یه‌کان ، فارسیک بوو که له
چینشینی (هشام بن عبدالملک) (۷۲۴ - ۷۴۳ ز) دا موسلمان بوو .
له‌ ده‌وز و به‌ری سالی (۸۱۹) زاینیدا ، (مأمون) هه‌ر چوار کوریه
زاکه‌ی (سامان) ی کرد به‌والی له‌ سمرقند و فرغانه و شاش و
هه‌رات دا . ده‌سه‌لاتداری‌نی ئەمانه ، له‌ سه‌ره‌تاوه ، سه‌ر به‌ (آل
طاهر) بوو ، وه میراحمدی فرغانه و یستی (سمرقند) یس
بگریته‌ده‌ست . له‌ سالی (۸۷۵) ی زاینیدا ، خه‌لیفه (نصر بن
أحمد) ، هه‌ریمی (ماو راء البحر) ی گرته ژیر ده‌ست و براکه‌ی ،
واته (اسماعیل) بوو به‌والی (بوخارا) ، له‌ سالی ۹۰۳ دا ، وه
پاش ئەوه‌ی (اسماعیل) توانی هه‌موو ده‌سه‌لاتیک له‌ (نصر) ی
برای بکیشیته‌وه ، و (خوراسان) ی له‌ ژیر ده‌ستی (عمر و بن
اللیث) ی صفاری ، ده‌رکرد پاش سه‌رکه‌وتنی به‌ سه‌ر (محمد بن

هه‌شتم و نۆیه‌می زاینیدا ، زمانی فارسی یان ژیانده‌وه (۹۹)
وده‌ستیان به نووسین کرده و *

زید العلوی (دا ، (طبرستان) یشی گرتته ده‌ست * به‌و جووره جی
نشینه‌کانی دوا ئهم ، توانیان که (سجستان و جرجان) بخرنه ژیر
رکیفی خویانه‌وه * به‌لام پاش ئه‌وه‌ی (آل بویه) ، (طبرستان) یان
گرت ، ده‌سه‌لاتیان کزبوو ، وه له سهر ده‌ستی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وایه‌تی
تورکی دا ، که (ایلخانی) یه‌کان ، له تورکستان دا دایانمه‌زراند ،
نفووزی خویان له ده‌وله‌تی باو و باپیرانیاندا له ده‌ست دا و هه‌لبه‌ت
ایلخانی‌یه‌کانیش ، له سهره‌تاوه ، له ژوورووی (تیان‌شان) و
خواروویدا ، ده‌رکه‌وتن و له‌ویۆه رووه و روژئاوا که‌وتنه‌ری *
بروانه :

بروکلمان - تاریخ الشعوب الاسلامیه ، بیروت ۱۹۶۵ ، چا
(۴) ل ۲۶۲ - ۲۶۳ *

له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ده‌هه‌مدا سه‌رده‌می (نصری سامانی)
دووه‌م (۹۱۳ - ۹۲۴ ز) و نوحی یه‌که‌م (۹۴۲ - ۹۵۴ ز) دا ،
ئه‌و ولاتانه‌ی له ژیر چنگی سامانی‌یه‌کاندا بوون ، مه‌لبه‌ندیکی
شارستانی پیشکه‌وتوو بوون و لیره‌وه ، هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی فارسه‌کان ،
سهر له‌نوی ده‌ستی به‌بزووتن کرد * به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، که
گه‌وره‌پیاوانی فارس ، خاوه‌ن زه‌وی و زاره‌کان ، له شانازی کردنیان
به‌پاشا و پاله‌وانه‌کانیا نه‌وه‌نه‌که‌وتن ، هه‌ر چه‌نده که‌گه‌ل هونه‌ری
شیعری یان ، له‌میشکدا هه‌ر ما‌بوو ، به‌لام له راستیدا ئهم هه‌ست و
شانازی و هونه‌ره هه‌ر له‌ده‌رباری سامانی‌یه‌کاندا گه‌شه‌ی کرد و ،
هه‌ر له‌سهر ده‌ستی ئه‌وانیشدا ، متوربه‌کرا *

(۹۹) له سایه‌ی (نصری) ی دووه‌مدا ، یه‌که‌م شاعیری گۆرانی
فارسی - رووده‌کی - ده‌رکه‌وت * هه‌ر چه‌نده شیعره‌کانی ئهم
شاعیره ، له وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌ده‌ر نه‌بوو ، وه ئه‌و (کیش) ه
شیعریانه‌ی که‌دانیابوون وه‌ک هی هه‌موو شاعیره فارسه‌کانی دوا
خۆی ، له‌قالبیکی عه‌ره‌بی دا ، دایرشتبوون ، به‌لام داخوازی
فهلسه‌فه‌یه‌کی بو ژیان ده‌کرد ، که له‌خه‌م و په‌ژاره ، دووربیت و به

له راستیدا یه کهم هه وڵدان ، بۆ بهدی هینانی ئەم مه بهسته ،
 له لایهن (دقیقى) شاعیره وه بوو ، که له دهرباری (نوح - ی
 کوری منصورى سامانى ۹۷۶ - ۹۹۷ ز) دا ده رکهوت و دهستی
 به نووسینی کتیبى (پاشایان) یا (شانامه) کرد به شاعر و
 نزیکه ی ههزار دیریکى لى نووسییه وه ، به لام تهواوی نه کردو
 به دهستی توکهریکی خوی کوژرا • ئەمجا (فیردهوسى) که
 شاعیریکی (طوسى) بوو ، له ۹۹۰ ی زایندا ، ئەم کاره ی له
 ماوه ی یازده سالدا به ئەنجام گه یاند ، هه رچه نده ته مه نی له ۶۰
 سال تیپه ریوو •

له راستیدا ، داستانی شانامه ی فیردهوسى (۱۰۰) له

خۆشی یه وه پیگه یشتبیت • سه ره رای ئەمانهش ، رووده کی ،
 دامه زرینه ری داستانی فیرکردن بوو که به که لکترین ، بهشی
 ئەده بی فارسى له قه له م ده دیت •

رووده کی له شیعرى فارسى دا پیره وى (کليلة و دهمنه) ی
 هیندی کردو وه • ئەو کتیبه ی که (کسرى انوسى روان ۵۳۱ - ۵۷۹ ز) دا -
 فه رمانى دا به (برزویه) ی پزیشکی تاییه تی خوی بو ئە وه ی
 وه ریگیریته سه ره په هله وى • ئەم کتیبه ش له لایهن (ابن المقفع) ی
 فارسى یه وه ، له سه ره تای ده و له تی عه باسى دا وه ریگه راوه بۆ سه ره
 زمانى عربى جگه له م به ره مه مانهش ، رووده کی ، چیرۆکی (السندباد
 و الوزراء السبعة) ی داناوه و له سه رده مى (منصور کورى نوح)
 ۹۶۱ - ۹۷۶ زایندا ، (الوزير البلعمی) و (تأریخ الرسل و الملوك)
 ی کردو وه به فارسى • بروانه :

تأریخ الشعوب الاسلامیة ، ل ۲۶۳ - ۲۶۴ •

(۱۰۰) له گه ل ئە وه شدا ، که بناغه ی ئەو ئەفسانانه ی سه ره به پاشا
 و پاله وانه کانی فارسى بوون و پیش سه رده مى فیردهوسى له

←

ٲهدهبی فارسی دا بهشاکاریکی زور بهرز و بی وینه ناو دهبریت،
فیردهوسی پاش ٲهوهی داستانهکهی تهواو دهکات ، دهبیاته
بهردهم سولتان محمود (۱۰۱) و له زور شوین دا ستایش

پهخشانهپهلهوی یهکاندا ، که (ابن المقفع) کردوونی به
عربی و بهر دهست میژوو نووسه عهربهکهان [وهك طبری]
کهوتوون بهلام ههتا ٲه و کاته - سهردهمی فیردهوسی - ههر
به شیوهی گیرانهوه باس کراون :

تاریخ الشعوب الاسلامیه ل ۲۷۰

(۱۰۱) سولتان محمودی غزنوی کوری سبوکتکین ، له سالی (۹۹۴)
زاییندا ، سامانی یهکان کردیان والی خوراسان سبوکتکین ، یهکیک
بوو له پاشایانی (بتکین) ی سهرکردهی گشتی سامانی یهکان له
خوراسان ، که له دواپیدا بوو به زاوای و ههموو موٲکی بهتکینی - ی
له ناوچهی غزنه - له شاخی سلیمان - له افغانستان ، بو
بهجی ما و له ریگهی داگیر کردنهوه له هنید ، دهسهلاتی خوئی پهره
پی دا و ههموو میراتگرهکانی دهر کرد . له سالی ۹۹۷ ز) دا ،
سبوکتکین کوچی دواپی کرد و اسماعیلی کوری جی گرتوه ،
بهلام محمود توانی لایببات و خوئی بیته سهر تهخت و ٲهجا بیته
سولتان . له ههمان سالیسدا ، نوح - ی سامانی کوچی دواپی
کرد و منصور - ی کوری هاته جی ، بهلام سولتان محمود ، فرمانی
دا ، که دهست له خوارسان ههلبگدیت . منصور ، پیش ٲه
فرمانه لبراو (عبدالملك) ی برای هاته سهر تهخت پاش ٲهوهی
بهره و (بوخارا) له ناوچهی (بهنج) دهرکرا

محمود ، توانی ، (عبدالملك ایلکخان) که تورکستانی داگیر
کردبوو ، بگریت و بهرهو (جرجان) ی پهوانه بکات وه لهسالی
(۱۹۰۴) ی زاییندا ، دوا پشای سامانی یهکانی کوشت و له لایه
خهلیفه (عباسی) یهوه ، دان نرابه دهولهتهکهیدا .

له سالی ۱۰۰۱ ی زاییندا ، سولتان محمود (کابلستانی)
گرت و دوا ٲهویش (ملتان و کشمیر) ی گرت و ٲهجا (بنجاب)

←

ده کات ، به لّام ئەو پاداشتهی که سولتان پیشکش به فیردهوسی
 ده کات ، شایانی بهرهمه شاکاره کهی فیردهوسی ناییت و له
 دووتای تهرازووی ریز لّیناندا ، وهک یهک ناوهستن بۆیه کا،
 فیردهوسی ، یه کسەر دهست به داشۆرینی سولتان ده کات و
 پیشه کهک بۆ داستانه کهی دنوو سیّت ، که تیادا ، له ستایشه کهی
 سولتان پاش گهز ده بیته وه و روو له شاری بهغدا ده کات ، که
 ئەو ده مه (بویهی) هکان فهرمانرّه وا ده بن . ئەمجا له وئ - واته
 له بهغدا - داستانی - یوسف و زلیخا - دنوو سیّت ، که هاوتای
 (الیاده) ی یۆنانی ده بیّت و نمونهی وردی و کارامه یی ئەو پیاوه
 ههشتا ساله یه پیشان ده دات . به لّام وه نه بی له عیراق دا هینده
 مایته وه ، بۆیه پاش دلّنا بوونی له سولتان به ره و (طوس)
 ده گه ریتته وه و له سالی (۱۰۲۰) ی زاینیدا ، ههر له وئ کوچی
 دوابی ده کات .

شایانی وتنه ، که ههرچه نده ، ئەم شاکاره ی فیردهوسی -
 شانامه - داستانیی زۆر گه وره یه و ههشت ئەوه نده ی (الیاده)

یش خسته ژیر دهستی خۆی . وه پاش ئەوه ی بۆ ماوه ی (۱۵۰)
 سال ، ده سه لّاتی خۆی ، له پایته خه که یاندا ، چه سپاند و له
 ۱۰۲۵ - زاینیدا ، ئەو دیو رووباری (کنج و کوجرات) ی گرت ،
 له هه مان کاتیشدا ، ده سه لّاتی به سه ر ناوچه ی ژوو روودا په ییدا
 کرد و روژه ه لّاتدا خواره زم و له روژئاوادا (کرج - جورجیا) ی
 داگیر کرد . و له سالی ۱۰۲۶ - یشدا (ره ی) ی له (مجد الدوله
 البویهی) سه نده وه و ناردیه غه زنه ری پاته خته که ی خۆیان . تا
 (سلجوقی) یه کان هاتن و کو تاییان به ده و لّه تی سامانایه کان هینا
 بروانه (تاریخ البعوب الاسلامیة) ل ۲۶۶ - ۲۷۲ .

دهیٔت به لّام به یهك شیوه نووسراوه تهوه و هه موو یادگار
ئهفسانهیی و میژووویه کانی فارسی تیا دا باس کراوه ، ئهم
داستانهش ، نهك ههر له ناو شیعیی داستانیی فارسی دا ، به
ناوبانگه ، به لکو له ناو شیعیی تورکی - شدا وهك نموونه یه کی
زۆر بلنډ زهنگی داوه تهوه (۱۰۲) .

ئهم داستانه ، توانیویه تی که سهر له نوی زمانی ناو خۆیی
فارسی بزینتتهوه و زمانیکی زیندوو بو ئهدهب و روشنییری و
فهلسهفه ، دروست بکات (۱۰۳) .

شایانی باسیشه که زمانی تازهی فارسی ، له سهردهمی
(دیلم - ه بویهی) یه کاندا ، گه لیک وشه ی عه ره بی و دیکه ی
هاتوونه ته ناو ، به لّام له دواییدا هه ندی وشه ی کونی ئیرانی وهك
زه ندی و په هله وی - یان به مه بهستی پاک کردنه وه و پراست
کردنه وه ی ، تیهه لکیش کردوووه ، ... بهم جوّره ، زمانی
ئییستای فارسی گه شه ی کردوووه (۱۰۴) .

-
- (۱۰۲) تاریخ الشعوب الاسلامیه ل ۲۷۰ - ۲۷۱ .
(۱۰۳) گوڤاری کۆر ژماره - ۱ - ل ۲۱۰ .
(۱۰۴) تاریخ الكرد ل ۳۰۵ .

ژیانهوهی زمانه ئییرانی یه گانی ژوورووی رۆژ ئاوا

پاش ئه وهی که باسمان کرد ، زمانه ئییرانی یه گانی ژوورووی
رۆژ ئاوا و زمانی کوردی سهر له نوی ژیا نه وه و میژووی ئهم
ژیانه وه یش - سه باره هت به زمانی کوردی - بو سه ده ی ده هه می
زاین (یان دواتر) ده گه پیتته وه و شاعیره ناو داره گانی کوردی -
شی ، وهك بابا طاهری هه مه دانی و علی حریری و شیخ احمدی
جه زیره یی ، دهستی بالایان لهم کاره دا هه بو وه • وه هه ردوو
کومه له کهش (ئییرانیه گانی ژووروو ، خواروو) له جیاتی په هله وی
کون ، ئه لف و بیی عه ره بی یان بو نووسینی به کار هیئا وه •

به م جو ره ، میژووی زمانی کوردی ، به بی پچران ، له
ههرسی قوناغه که دا ، بوو به میژوویه کی ئاشکراو دیار ، که
به زمانی ئاقیستا ، له سه ده ی هه وته می (پ • ز) دا دهستی
پین کرد و ، له په هله وی ئه شکانی دا ، قوناغی دووهه می ، کوتایی
پین هات و سهر له نوی له قوناغی سیهه مدا ، به زمانی ئیستای
کوردی سهری هه لدا یه وه ژیا یه وه (۱۰۵) •

(۱۰۵) گۆقاری کۆر - ژماره - ۱ - ل ۲۱۰ - ۲۱۱ •

لیره دا ، پئویسته که میڤک دهر باره ی رهوتی ئەو شاعیره پایه
به رزه کوردانه بدوانه بدوین ، که زمانی کوردی یان به شیوه ی
زمانی نووسین و رۆشنییری بووژانده وه ••• که به راییه که یان
بابه طاهری ههمه دانی و علی حهریری به •

بابه طاهر ، له سالی ۱۹۳۵ ی زاینیدا له دایک بووه شاعیریکی
سوؤفی بووه و شیعی به شیوه یه کی سهخت و گران و
به شیوه زمانی (گۆران) نووسیوه • بابه (طاهر)
ههرچه نده به ههمه دانی ناسراوه ، به لام هندیڤک به لوری
ناو دهبه ن و رۆژ هه لات ناسان بایه خیکی زۆریان پی داوه و
به رهه مه ئەده بی یه کانیا ن کو کردۆته وه و بلاویان کردۆته وه •
دیوانه که ی بابه طاهر ، که بریتی به له چه نده ها چوار خشته کی
له غه زه و پارانه وه و (مناجات) وه سف و خوایه تی دا ، له
سالی ۱۹۲۷ له تاران دا بلاو بووه و • شیعه کانی بابه طاهر ، له
په ری جوانی و به هیزی و قوولیدایه ، ههستی ناسک و سوؤزی
به رز و ، ئیش و ئازار په ژاره ی تیدا دهر بریوون • له سالی ۱۰۱۰ ی
زاین دا کوچی دواپی کردوه •

به رای د • به ج شیرکو و امینی زکی به گ (۱۰۶) عه لی
حهریری له سالانی نیوان ۴۰۰ - ۴۷۰ ی کوچی / ۱۰۱۰ - ۱۰۷۷
ی زاینیدا ژیاوه • به لام مامۆستا (علاء الدین سجادی) ده لیت :
حهریری له ۱۴۲۵ ی زاینیدا ژیاوه و له ۱۴۹۵ دا کوچی دواپی

کردوووه (١٠٧) • شاعیری گهوره و فهیلهسوفی کورد (احمدی
 خانی) ش (١٦٥٠ - ١٧٠٦ ی) له (مهم و زین) دا باسی
 هریری کردوووه • جگه له مانهش که ناو بران ، له دهستنووسیکی
 شیعریدا که خاوه نه کهی نه ناسراو بووه و له ١١٨١ ی کوچی / ١٧٦٧
 ی زاینیدا نووسراوه تهوه ، ژمارهیه کی زۆر له شیعه کانی هریری
 تیدا نووسراوه تهوه ، که ئیستا هیچ نووسراویکی دی ، هیندهی
 لی باس نه کردوووه و شیعه کانی ئەم دهستنووسهش له لایه ن
 مامۆستا (عبدالرقيب يوسف) هوه ، له کتیبه کهیدا ، به ناوی
 (دیوانا کرمانجی) (١٠٨) بلاو کراوه تهوه • ههروهها حاجی
 قادری کۆبی (١٨١٥ - ١٨٩٢ ز) باسی علی هریری کردوووه •
 له (انسکلو بیدیای) ئیسلامی و ژمارهیه کی زۆر له نووسه ره
 کورده کان و بیگانه کان ، له سه ره هریری دواون •

امین زکی به گ له میژووی کورد دا ، ده لیت [عه لی هریری
 دیوانیکی شیعی ههیه ، که به شیوه یه که له شیوه کانی زمانی
 کوردی نووسراوه • خو ئه گه ره هاتوو ئەم شیوه یه له هه ئیستای
 دیی هریره وه نزیك نه ییت ، شتیکی دوور نیه ، که زۆربه ی
 کورده کان تی بگهن • ئەمجا ده لیت ، شیعه کانی هریری زۆر

(١٠٧) علاء الدین سجادی میژووی ئەده بی کوردی ، چاپی دووهه م ،
 به غدا ١٩٧١ ل ١٨٢ ، ٥٨٢ په راویز

(١٠٨) ئەم کتیبه له ١٩٧١ - دا بلاو کراوه تهوه و زۆربه ی کورده کان
 - علی حریری و مه لای جزیره یی و خانی ، ٠٠ ، دانهری ئەم
 کتیبهش ، لیکۆلینه وه یه کی کورتی له سه ره وه تی ژیا نی هه ره
 شاعیریك ، له م شاعیرانه ، له دهستنووسه که دا نووسیوه •

رِهوان و بهسۆز و به کوله و دلسوتاوی تیدا بهدی ده کریت و
شیوازه کهشی زۆر توند و پتهوه (۱۰۹)]

دوای ئەمەش دەلیت : چەند دێره شیعیکی حەریری - م
خویندەوه ، سەرنجەم دا که به شیوهیهک نووسراوه و ریکخراوه ،
که له ئیوان کرمانجی و سۆران - یدیە هەر وهک چۆن له ناوچهی
حەریردا ، پێی سروشتی جوگرافیایی ناوچه که ، هەردوو شیوه که
تیکهڵ دەبن ♦♦♦

سوربه‌خۆیی زمانی کوردی

به‌پرای زۆبه‌ی شاره‌زایانی زمان ، زمانی نوێ ی کوردی ،
زمانیکی سهر به‌خۆیه و له‌ئێوان زمانه‌ ئێرانی‌یه‌کاندا ، تایبه‌تی
خۆی هه‌یه و ته‌نیا ئه‌وه نه‌ییت که‌ زمانی کوردی و فارسی هاو
په‌گه‌زن و له‌ زمانه‌ هیندۆ - ئه‌وروپاییه‌کان یان ئاری‌یه‌کانن ، هه‌یچ
شتیکه‌ی دی به‌زمانی فارسی‌یه‌وه نایه‌ستیه‌وه .

زمانی کوردی توانیوتی که‌ موفره‌داته‌ بنچینه‌یه‌کانی خۆی
پارێزیت و کاریگه‌ریه‌کی که‌می زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی
پێوه‌ دیار ییت . وه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م زمانه‌ ، ده‌ییت به‌چه‌ند شێوه
زمانیکه‌وه - دیالیکت - به‌لام ئه‌م دیارده‌یه‌ ، هه‌یچی له‌ تایبه‌تیه‌کانی
ئه‌م زمانه‌ که‌م نه‌کردۆته‌وه و نه‌بۆته‌ مایه‌ی شیواندان یان نه‌
چه‌سپاندنی ئه‌م زمانه‌ (۱۱۰) .

(۱۱۰) الاکراد ، باسیل نیکیتین ، چاپی عه‌ری ، بیروت .

رای رۆژه لاتناسان و زانایانی بیگانه دهرباره‌ی زمانی کوردی

(ك • کیورنلی) که له کوردستان ژیاوه و ده‌باره‌ی گه‌لی کورد شیوه زمانه کانی، چهند وته‌یه‌کی له سلانی تیوان ۱۸۳۱ - ۱۸۳۷ دا نووسیوه، ده‌لیت [زمانی کوردی]، له شیوه «دیالیکتی» ژووروو، خواریو و پیک دیت، وه ههر شیوه‌یه‌ک ده‌لیت به چهند لقیکه‌وه و له ئەنجامی لیکۆلینه‌وه و به راووردکردندا نزیک‌ی تیوان زمانی کوردی و فارسی ده‌رده‌که‌ویت [۱۱۱] (د • اورحمانی حاجی ماریش) له سهر ئەم رایه ده‌لیت: (په‌سه‌نی و سهر به‌خۆیی زمانی کوردی و نزیک‌ی له‌گه‌ل زمانی فارسی دا، له لایهن کیورنلی و زانا ئەله‌مانی‌یه‌کان وه‌ک دی «ریوکیرو و ئا - پوت» هوه به‌ته‌واوی سه‌لمینراوه) • وه پاش به‌راووردکردنی وشه له تیوان زمانی کوردی و زمانه ئییرانی‌یه‌کانی دیکه‌دا (دی - ریوکیرو و ئا - پوت) ئەوه‌یان به‌ئەنجام هینا که زمانی کوردی، به‌خۆیی و وشه و ریزمانیه‌وه له زمانه ئییرانی‌یه‌ سهر به‌خۆکانه، وه په‌نجه‌یان

(۱۱۱) د • اورحمانی حاجی ماریش، چی له باره‌ی زمانی کوردی - یه‌وه نووسراوه؟ به‌غدا ۱۹۷۴ •

بۆ ئەو ھاوشاوە ھاوشاوە کە زامانی کوردی و زامانی فارسی ، لە
سەر دەمیکی زوو و ھو ، لە یەک زامانەو ھەر گێراون و پێگە یشتوون
، ھە جیاوازی ھاوشاوە کە ھاوشاوە لە ئێوانیاندا ، بەلام گۆرانی
دوایدا ، ئەم دوو زامانە لە یەکتەری دوور کەوتوونەتەو ھە ، بۆیە
لە پێگە ھاوشاوە کردنی ئەم دوو زامانەدا ، جیاوازی بەدی
دەکرێت (۱۱۲) .

لەنیو ھاوشاوە سەدە ھاوشاوە ھاوشاوە و لە سەردەمی
(قیصر) دا ، لە لایەن ھاوشاوە زانای سووقیتی ھاوشاوە (ف -
دیتیل) خ - ھاوشاوە ، ئا (-) بیری زین ، پێو تەر لیرخ (ھاوشاوە چەند
بایسێک دەربارە ھاوشاوە کوردی نووسران • بۆ نموونە دیتیل
دەلیت] ئەو ھاوشاوە بۆ ھاوشاوە کە زامانی کوردی ، دەلیت بە
چەند ھاوشاوە زامانی ھاوشاوە ، ھاوشاوە تورکی یش ھاوشاوە زامانی
فارسی ، لە کوردستانی ئێران دا ، کاری کردۆتە سەر زامانی
کوردی لە کوردستاندا) •

لە سالی ۱۸۴۷ دا (ھاوشاوە) لە پۆژنامە ھاوشاوە (قفقاس) دا
کە لە (تېلس) ی پایتەختی (جورجیا) دەردەچوو ، کۆمەڵە
وتاریکی بە ناوێشانێ (کورد) نووسی • ئەم نووسینانە ھاوشاوە
ھاوشاوە - یش ، لەو ھاوشاوە کە زامانی کوردی ، زامانی
ئێرانی ییت و لە خێزانە زامانی ھاوشاوە - ھاوشاوە ییت کاری

(۱۱۲) ھاوشاوە سەرچاوە ل ۱۲ - ۱۳ •

زۆرى كرده سهر راي (ليرخ و ف-يوستى و س-يه گيزاروف) •
ئه بو قيان زمانى كوردى كردوو به دوو شيوه وه : كرمانجى و
زازابى (۱۱۳) •

به ناو بانگترين زاناي سوختى كه بايه خى به ليكولينه وهى
زمانى كوردى دايت (پيوته رليخ) ي روژهه لاتناسه • ئەم
زانايه له سالانى تيوان ۱۸۵۶ - ۱۸۵۸ ي زايىندا ، دهربارهى
كورد و كوردستان سى كتيبى نووسيوه ، كه تياياندا به كورتى له
راي ئه وانى پيش خووى دواوه و ئەم رايانى
له رووى زانستى يه وه هه لسه نگان دووه ، به ره خنه و توژينه وه و
شى كرده وه ، توانيويتى راي خووى به شيوه يه كى زانستانه
بسه لينييت و ره سەنى و سهر به خووى زمانى كوردى و نزيكى
له گه ل زمانى فارسى دا روون بكاته وه ، جگه له وهى كه ئه و
رابانهى به هه لهى زانيوون ، به رووى خستوونه ته وه •

يه كيك له راي- زانستيه كانى ليرخ ئه وه يه كه (پشتگيرى
زاناي ئه له مانيايى « ئا - يوت » ده كات له وه دا كه زمانى كوردى
زمانى سهر به خو و ره سەنه له نيو زمانه ئيرانى يه كان دا) •
هه روه ها ده لىت [زمانى كوردى له كوردستان دا پاريزرگارى
سهر به خووى خووى كردوو ، وه ههر چه نده جوړه پيوه نديه كى
نزيكى له گه ل زمانى فارسى دا هه بووه ، به لام له چوئيتى
پيشكه وتنىدا ، هيچ پيوه نديه كى پيوه نه بووه] •

(۱۱۳) هه مان سهرچاوه ل ۱۴ •

ههروهه ها لیرخ له دوو ههم کتیبیدا ، دهرباره ی زمانی کوردی و فۆلکلۆر و رهوشت و نه ریت و جل و بهرگی کوردی دواوه و ده لیت [پیتته عه ره بی یه کان به ته واوی ناتوانن دهنگه کوردی یه کان دهربیرن] * نه مجا ویتته سه ر باسی تاییه تیتی و سه ر به خۆیی زمانی کوردی له تیوان زمانه ئیرانی یه کان داو زمانی کوردی ده کات به پینچ شیوه زمانه وه : کرمانجی - لوری - که لهووری - گۆران - ی و زازایی و له هه ردوو شیوه ی کرمانجی و زازایی ده دویت (۱۱۴) *

زانای نه مساوی (فردریک میولر) له بهر رۆشنایی نووسینه کانی - (ی بیریزین و پ * لیرخ) دا له سالی ۱۸۶۲ - ۱۸۶۵ کورته یه کی ریزمانی کوردی (زازا و کرمانجی ژووورو) ی بلاو کردۆته وه و له پیشه کی کتیبه که یدا ، ده لیت [هه ر چه نده زمانی کوردی و زمانی فارسی له پرووی ریزمانه وه دهنگ - فوتتیک - هوه له یه ک بچن ، به لام به هیچ جۆریک زمانی کوردی له زمانی فارسی یه وه وه نه گیراوه وه زۆر وشه ش له زمانی کوردی دا هه یه که له هیچ زمانیکی ئیرانی دیکه دانیه] (۱۱۵) *

میولر - له لیکۆلینه وه ی زمانه ئیرانی یه کان دا بایه ختیکی گه وره ی به زمانی کوردی دواوه و ده لیت : [هه رچ لیکۆلینه وه یه ک

(۱۱۵) هه مان سه رچاوه ل ۱۲ *

له زمانه ئیرانی یه کاندای بکریت و زمانی کوردی تیدا فهرامۆش
 بکریت ، ئەو لیکۆلینهوه یه به کهم و کوور و ناتهواو داده نریت [
 زانای ئەلهمانیای - ش (ئوشکارمان) له سالی ۱۹۰۶ دا دهرباره ی
 شیوه ی موکریان (۱۱۶) نووسیویه تی و ئەم کتیبه ی ئەم زانایه ،
 به رهه می گه رانیکی دوو سال و نیوی خۆی بووه له تیو هۆزه
 کورده کانی ئیران دا ئەم زانایه له سالی ۱۹۰۱ - ۱۹۰۳ له لایه ن
 میری ئەلهمانیاوه بو لیکۆلینهوه له زمانی هۆزه کورده کان و
 دهرخستنی پیوهندی ئەم زمانانه له گه ل زمانه
 کۆنه کانی ئەم ناوچانه ، وهک فارسی کۆن - په هلهوی - یان
 زمانی دانیشتوووان له سه رده می هه خامه نشی و ساسانی یه کان دا ،
 نیردراوته ئەو ناوچه یه • ههروه ها ئوسکارمان له ریزمانی زمانی
 کوردی و فۆلکلۆری کوردی دواوه و کتیبیکی دیکه ی له
 ۱۹۰۹ دا دهرباره ی زمانی کوردی دهر کردووه که تیایدا باسی
 شیوه زمانه کان و زمانی گهت و گۆی ناوچه ی رۆژهه لاتی
 کوردستانی تیدا کردووه به لام بهشی زۆری ئەم کتیبه
 دهرباره ی فۆلکلۆری کوردی یه (۱۱۷)

میژوو نووسی بهرتیانیاپی (سدنی سمث) ده لیت :

(۱۱۶) ئەم کتیبه ، به دوو بهرگ ، له لایه ن کۆری زانیاری
 کوردهوه ، به ناوی (تحفه ی مظفریه) وه له چاپی داوه •
 اوسکارمان له ۱۹۰۵ دا ، له (برلین) ده ری کردووه و له
 ۱۹۷۵ دا مامۆستا هیمن ، هیناوه یه ته سه ر رینووسی ئیستای
 کوردی •

(۱۱۷) هه مان سه رچاوه

[لهم چهرخه‌ی دوا پیدا ، گۆپراتیکی زۆر گه‌وره به سهر تیوری زانا و لیکۆله‌ران له زمانی کوردی دا هات .

ئهم زانایانه ، وه تایبه‌تی ، پسپۆره‌کانیان ، که ده‌توانین پشت به پرا- کانیان بیهستین ، ده‌لین (زمانی کوردی ، نه‌ک ههر له فارسی‌یه‌وه وهر نه‌گیراوه یا دانه‌تاشراره ، به‌لکو زمانیکی زۆر سهر به‌خۆیه و گۆپراتی راسته‌قینه‌ی خۆی هه‌یه ، ته‌نانه‌ت له‌وه فارسی‌یه‌ کۆنه‌ش ، کۆتره‌ که نه‌خشه‌ به‌ ناو بانگه‌کانی - دارا - ی له سهر کیۆی بیستوون پێ نووسراوه) خۆ ئه‌گه‌ر ئهم رایه ، راست بیت ، ئه‌وا زانایانی میژوو ده‌توانن بلین [زمانی کوردی له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پیش زایندا هه‌بووه و زمانیکی ته‌واو سهر به‌خۆ بووه (۱۱۸)] (ادمۆندس) ده‌لیت [له سه‌رده‌می‌کدا ، گه‌رۆکه‌ به‌زانه‌کان ، ده‌یانویست که سهر له زمانی کوردی تێک بدن و ئهم زمانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی قسه‌کردنی خه‌لکی فارسی دابنیتی] (۱۱۹) که ئه‌مه‌ش له راستیه‌وه زۆر دووره ... ، راسته‌ هه‌ردوو زمانه‌ که له په‌گه‌زدا ، له یه‌کتری‌یه‌وه نزیکن یا هاوبه‌شن به‌لام میانه‌یه‌کی گه‌وره‌ له نیوانیاندا هه‌یه و جیاوازی له (مفردات) و ریژمان و گۆکردندا

(۱۱۸) میژووی کورد ل ۵۶ - ۵۷

(۱۱۹) بۆ وینه : « ماریو گارزونی » که بۆ ماوه‌ی (۱۸) سال له ناوچه‌ی ئامیدی - دا ژیاوه واته‌ له (۱۷۸۷) هوه ، زمانی فارسی - به‌ زمانی ئه‌ده‌بی کوردی داده‌نیت : بروانه د * اورحمانی حاجی مارف ، چی ده‌باره‌ی زمانی کوردی نووسراوه ؟ ل - ۹ -

زۆره • ههروه كو ئاشكراشه زمانى كوردى ، له كۆمهلى زمانه ئيرانى يه كانى ژوورووى پۆژئاوايه ، كه له زمانى فارسى نوێ جيايه و فارسى - ش سهر به كۆمهلى خوارووى پۆژئاوايه (١٢٠) •

ههروهها دهليت [گومانى تيدا نيه ، كه زمانى كوردى بريتى نيه له شيوهيهكى وهرگيراو يان شيوينراو له زمانى فارسى يهوه ، بهلكو زمانىكى پوختى ناسراوى ئارى يه ، كه تايهتى و گهشه كردنى خۆى ههيه (١٢١) •

ميجهررسون دهليت [زمانى ئيستاي كوردهكان زمانىكى شيراو و نارپك نيه ، كه بنچينه و تايهتى خۆى نهيت ، وهك گه پۆكهكان تىي گهشتوون ، بهلكو زمانىكى ئارى زۆر پاكه و ئيستاش ههر بهردهوامه و ههيه] (١٢٢) •

مينورسكى - ش دهليت [زمانى كوردى له زمانه ئيرانى يه كانه و له فارسى يهوه وهر نهگيراوه بهلكو زمانىكى سهر به خۆويه و ياساى فۆنه تىكى و سينتاكسى تايهتى خۆى ههيه (*) ، پيوهندى

(١٢٠) كرد و ترك و عرب ، بهغدا ١٩٧١ ، ل ١١ •

(١٢١) وتارى ادمونز - ميژووى كورد له (مجله جمعيت اسيا الوسطى) •

(١٢٢) هه مان سه رچاوه ، له راپورتىكى ميجهررسونهوه ، ده ربارهى شارى سليمانى له (كلكتا) له هيند ، له ١٩١٩ دا چاپ كراوه ل ٨٥ ، ٣٠٧ •

ئەم زمانەش بە فارسی یەوہ وەك پێوەندی زمانی - صربی - بە
رووسی - یەوہ یا وەك پێوەندی زمانی ئەدەبی سویسرائیە
شاخاویەکان وایە بە زمانی ئیتالیایی یەوہ [(۱۲۳)] .

دوا نووسینیك كە مینورسكى ، بەر لە كوچ كردنی
دەربارەى كورد و زمانی كوردی لە ۱۹۶۶ دا نووسییتی ، لەو
وتارەدا بوو بە ناوی - كورد نەوہی مادەكانن (۱۲۴) كە تیایدا
دەلیت : ئەوہی مایەى سەر سوپماندن و بەلگەى یەكتى
كوردەكان ییت ، زمانە كەیانە ، كە ھەر چەندە لە تیوان
شیوہ كانیدا جیاوازیشى تیدا ھەیت ، بەلام لە رووی دەنگ
و ریزمانەوہ ھەر تەنیا یەك زمانە ئەم ش ھەرچەندە لە گەل
زمانى سەرەكى ئیران واتە - فارسی - دا جوی یە ، بەلام ھەر
بە زمانىكى ئیرانى دادەنریت . بەلام لە كویوہ ئەم زمانە ، لەو
ناوچە شاخاویەدا كە كوردی تیدا دادەنیشیت ، یەكى گرتووہ ؟؟
ئەمە كیشە یە كە پێوستى بە چەند لیکۆلینەوہى دى ھەیه لە
رئى بەراوورد كردن لە تیوان ھەموو و شەو ناوہ (مادى) یە كاندە
لە گەل واقیعی زمانی كوردی دا ، ئەمجا دەلیت سەرەرای
ئەوہى كە ھیشتا ئەم جۆرە لیکۆلینەوہیە نەھاتۆتە كایەوہ ،
بەلام كە لە میژوو ورد دەبمەوہ و كوچی ھۆزە ئیرانى یەكان

(۱۲۱) الاكراد ملاحظات وانطباعات . . . ل ۳۷ .
(۱۱۴) د . كمان مظهر أحمد ، ئەم وتارەى لە ژمارە (۱) ی
گۆنارى كۆر - ی (۱۹۷۳) دا ، كردووہ بە عەبى .
* فۆنەتيك و سینتاكس . دوو جۆرە زانسن لە زانستەكانى زمان
و یەكەمیان دەنگ سازى و دووھەمیان رستە سازى دەگەین .
وەرگیر

دههینمهوه یاد ، بۆ لیکدانهوهی بلاو بوونهوهی کوردهکان له
خوارووی ئهقهههه ، له ئاسیای ناوهراست و ژوورووی سوریا
جگه له کوچی مادهکان ، هیچ کوچیکی دی بهدی ناکهم (۱۲۵)

بروانه : پێوهندی کورد به مادهکان و به زمانهکه یانهوه ههه لهه

کتیبههه - وههگیر •

زمانی ئیستای کوردی

وهك بۆمان روون بووهوه ، زمانی ئیستای کوردی ، بهخۆی و ههموو شیوه کانیهوه ، له زمانی ماده کان دروست بووه . رهنگه ئهوه کومه له مادانهش ، له سه ره تای قوناغی جیگیر بوو نیاندا له کوردستان ، به یهك زمان دوابن و ئه مجا ههر به هۆی دامه زرانندی ئهوه کومه له مادانهوه له چه ند جیه کی کوردستان دا زمانه که یان بوو بیت به چه ند لقیکه وه و ههر کومه لهش سروشتی ئهوه ری و شوینه ی وهر گرتییت و گه شه ی کردییت . به م چه شنه زمانه بنچینه که پی به پی گورپانی شیوه کانی ، ئه میش گورا بییت و له ئه نجامی ئه مه شدا ، شیوه کانی له بیژره و پیکه اتندا ، له زمانه ئه سلیه که جوئی بوو بیته وه . به لام له گه ل ئه م دوور که وتنه وه و جوئی بوونه وه یهش که له بیژره و پیک هاتن دا رووی داوه ، له بهر ئه وه ی سه ر به یهك ره گه زن ، تایه تیه بنچینه بیه کانی خۆی ههر پاراستووه .

بهو پییه ، شیوه زمانه کانی ئیستای کوردی له ناو چه کانی کوردستان دا ، هه موو بۆ ته نیا زمانیکی ره سه ن ده گه ریته وه ، که ئه ویش یه که م زمانی کوردی یه .

له لایه کی دیکه وه ، ده لئین پیوسته ، یه کیک له م شیوه
زمانانه له زمانه بنه رته که وه له وان دی نزیکر بیت • به لگه
نه ته وایه تی و جوگرافیایی و زماناسی و میژوویسی و
کومه لایه تیه کانی وه ک سهر گوزه شته ، داب و نه ریت و ئەفسانه
ئه وه ده سه لئین : شیوه ی موکریان که دانیشتوانی موکریان
له (سابلآخ) پی پی ده دوین هه موو ئەم وه سفانه ی تیدایه و
شیاوی ئەوه یه که بیته نمونه یه ک بو یه ک لا کردنه وه ی زمانی
کوردی (۱۲۶) •

یگومان ، موکریان ، ده که ویتته ناو جه رگه ی میدیای کونه وه و
ههر له ویشدا زه رده شت دهر که وتوووه و کوئترین به شی ئاقیستا
ش - سرووده کان - ه که به زمانی ماده کان نووسراوه • بو
یه ده بیت ئەم شیوه یه له یه که م زمانی کوردی یه وه ، که کومه له
ماده کان بهر له وه ی شیوه کانی له یه کتری جوئ بینه وه له مه لبه نده
نویکانیاندا ، پی پی دواون ، له هه موو شیوه کان نزیکر بیت •

باس کردن و به راوورد کردن شیوه ی ئیستای موکری و
وشه ی ئاقیستا و وشه میدی یه کان دی ، که ئوسکارمان - به
دوور و دریزی لی یان کولئیه ته وه ، ئەو پیوه ندیه پته وه ی ئیوان
ئەم شیوه یه و ئەو زمانه دهر ده خات که ئاقیستای پی
نووسراوه ته وه ، هه رچه نده شیوه کانی دیکه له م ، زور دوور
ناکه ونه وه •

دەر باره‌ی دیالیکته کوردی یه کان ، (ادموندز) ده‌لیت
 [کوردستان ولایتیکی به‌رزی شاخاوی‌یه و ریگه و بانیکی
 یه کجار سه‌تی هه‌یه ، چهند سه‌ده‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه ماوه‌ته‌وه ،
 پی‌ئ‌ه‌وه‌ی یه‌کبوونیکی سیاسیا‌نه‌ی به‌ خو‌یه‌وه‌ دبی‌ت ، تا
 که‌له‌پووریکی هاو به‌شی پی‌ب‌ه‌خشی‌ت ، شتیکی دووریش نیه
 گهر بلین ، شیوه‌ ناو خو‌یه‌کانی ئەم زمانه ، زۆر جار له
 دۆلیک‌ه‌وه‌ بۆ دۆلیکی دی یان ناوچه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نا‌چه‌یه‌کی
 دیکه ، جیاوازه ، به‌لام ناوهرۆکی تایبه‌تیه‌کانی ئەم زمانه‌ هه‌ر
 وه‌ک هه‌ندی له باوهر پیکراوان ده‌لین (۱۲۷) : [له‌گه‌ل ئەو
 دووری و جیاوازیه‌ی له‌ نیوان هۆزه‌ کورده‌کاندا ، ده‌بیریت ،
 به‌لام ئەم دیارده‌یه‌ ته‌نیا به‌وه‌ ده‌دریته‌وه‌ که‌ ئەو هه‌موو شیوانه
 له‌ زمانیکی ره‌سه‌نی دیرینه‌وه‌ وه‌رگیراون که‌ زمانی
 ماده‌کان (۱۲۸) دیار و ئاشکرایه

(۱۲۷) مینوزسکی ، له‌کتیبه‌که‌یدا ، (قبائل ایران الغربية) (المعهد

الانثربولوجی الملکی) ۱۹۴۹ .

(۱۲۸) کرد و ترک و عرب ل ۱۱ - ۱۲ .

شیوه ، یان دیالیکته کوردیه کان

(ك • کیورنلی) (۱۲۹) دهلیت : [زمانی کوردی له دوو دیالیکتی سهره کی پیک دیت ، که دیالیکتی ژووروو ، خوارووه ، وه ههر یه کیک لهم دوو دیالیکتهش دهلیت به چهند لقیکه وه و له مانهش لقی تری لی دهلیته وه • هۆزه کانی موکریان و هه کاری و شوکاک و بایهزید سهر به کرمانجی ژووروون و لهم چوار دیالیکته شه وه ، لقی دیکه ی لی دهلیته وه • ئەمجا دهلیت ، ئەم هۆزانه ، له ناوچه شاخاویه کانی رۆژ ئاوا و خواروو ، ژوورووی رۆژ ئاوا ی ده ریاجه ی ورمی تا « سنه » و لهو یۆه تا سلیمانی و کهرکوک و ماردین ، تا ده گاته دیار به کر و ده ریاجه ی وان ئەم ئەم هۆزانه بلاو ده بنه وه • به لام کرمانجی خواروو : (لهک و کرمانج و که لهوور و گۆران و لوړ پپی ده دوین و له ناوچه ی شاخی زاگروسی و خوارووی سنه و کرماشان ، تا ده کاته لوړستان داده نیش (۱۳۰) •

(۱۲۹) ئەم زانایه له ۱۸۳۶ - ۱۸۳۷ دا ، چهند باسیکی اتنوگرافی ، ده باره ی کورد نووسیوه •

(۱۳۰) چی له باره ی زمانی کوردی یه وه نووسراوه ، ۱۰ - ۱۱ •

نووسەر لهو بروایه دا یه که دیالیکتی کرمانجی ژووروو له کرمانجی خواروووهوه دووره ، له کاتیکدا که له نیوان ئهم دیالیکتانه و لقه کانیاندا ، نزیکیه کی تهواو ههیه و ئهو هۆزانهی که پیرهوی یهك شیوه ده کهن به ئاسانی له یه کتری ده گهن .

به لام (پ • لیرخ) زمانی کوردی ده کاته پینج شیوهوه (کرمانجی ژووروو ، لوری ، که لهووری ، گۆرانی و زازایی) و له زازایی ده دویت و ده بارهی کرمانجی ژووروو ده لیت [له هه موو کوردستانی رۆژئاوا دا ههر له (موصل) هوه تا ئاسیای ناوه راست بلاو ده بیته وه] و ده بارهی (زازا) ش ده لیت [له کاتی بهراوورد کردنی زازایی له گهل کرمانجی ژووروو ، زمانه ئیرانی یه کاندایه تاییه تی وه له پرووی ده نگ و شیوه وه چه ند شتیك ده رده که ویت ، که قایلمان ده کات بو ئه وه ی بلین زازایی زمانیکی سه ر به خۆیه] ئه مجا ده لیت [له گهل ئهو جیاوازیه شدا ، هیشتا زازایی ههر دروست بووی کرمانجی یه] (۱۳۱) .

کورتەیهك دەر باره‌ی شیوه‌ی زازایی

دەر باره‌ی زازایی ، مینورسکی ده‌لیت [ده‌بیت چاوێك به
دانشتووانی ناوچه‌ی دهرسیم له ویلایه‌تی (خربوط) دابگیرین که
ده‌که‌ویته نێوان ئەو دوو پرووباره‌ی (فرات) پێك ده‌هینن ،
دانشتووانی ئەم ناوچه‌ی کوردنو هه‌شت هینده‌ی ئەوانه ده‌بن که
کورد نین ، ئەم کوردانه‌ش به شیوه‌ی زازایی قسه ده‌که‌ن و
ئاینیکی تایبه‌تی خۆیانیان هه‌یه ، بۆیه هه‌ندیک له سه‌ر ئەم ئاینه
جیا به ، ده‌لێن ئەم کۆمه‌له به کورد دانادریت ، به‌لام به‌لای منه‌وه
ئهمه تیوریه‌کی هه‌له‌یه ، چونکه ئەمانه هه‌ر به‌و زمانه کوردی‌یه
ده‌دوین که کراوه به پینج شیوه‌وه و ژیا ئیکی کۆمه‌لایه‌تی
کوردانه‌ش ده‌ژین ، هه‌لبه‌ت ، ئاینیشیان هه‌ر ئەو ئاینه‌یه که
خێله کورده‌کانی دیکه باوه‌ریان پێ هیناوه و پیره‌وی
ده‌که‌ن] (۱۳۲) .

(۱۳۲) الاکراد ملاحظات و انطباعات ، وه‌رگیرانی د . معروف
خه‌زنه‌دار ، له رووسی‌یه‌وه به‌غدا ۱۹۶۸ - ل ۱۷ - ۱۸ .

منیورسکی له سالانی بیستی ئەم سەدە یەدا دەربارە ی زازا،
پرای خۆی گۆری و له (انسکلوییدیای) ئیسلامی دا دەلیت
[لەم سەدە یەدا ، به تهواوی ئەمە سەلمینراوه که توخمیکی ئیرانی
ههیه و کوردی نیه وهك گۆران و زازا یان ظاظا - له نێو گهلی
کورددا] (۱۳۳) •

ههه دهرباری زازا ، له وتاری [کورد نهوهی ماده کانن]
دهلیت [دهتوانین له نێو کوچی ئەم دوایهی هۆزه ئیرانی یه کان
به ره و رۆژئاوا ، له سەدهی دهههه می زاینیدا ، په نجه بۆ د نیشتهووه
شاخاویه کانی ناوچهی دهریای - خزر - رابکیشین به لام ئەوانه
کورد بون و له نازهه رایجانی خواروودانیشه جی بوون •••

ههه چۆتیک بیت ، ناوه (دیلم) یه کان له وشه کوردی یه کان
جیاوازه و پهنگه (دیلم) یه کان باو باپیرانی چه ند هۆزیک
جیا بووبن که بهر له (زازا) یه کان له ژوورووی میسۆپۆتامیادا ،
له نێو کورده کان دا جیگیر بوو بن ، به لام ، سه ره پرای ئەمهش ،
چۆتییی ژیا نی (زازا) یه کان ، له کورده کان نه وه زۆرنزیکه ،
به لام وهك پ - لیخ - له ۱۸۵۶ دا پروونی کرده وه ، شیوهی
زازایی له زمانه بنه په تیه که یانه وه زۆر جیا به و کورده کانی
رۆژئاواش له زازا کان کوترن] (۱۳۴) •

(۳۳) میژووی کورد ل ۴۶

(۱۳۴) گۆفاری کۆر - (الاکراد احفاد المیدین) ل ۵۵۹ - ۵۶۰ •

میجرسون دهلیت [سهره‌رای شیوهی موکری و لقه‌کانی ،
 چه‌ند شیوه‌یه‌کی دیکه‌ش له کوردستان داهه‌یه‌و هه‌ندیك له‌وانه‌ی
 پی‌ی ده‌دوین ، ده‌لین ئه‌وانه کوردی ره‌سه‌نن و گرنگترینیان زمانی
 زازای‌یه ، که تایه‌فه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردن و له ژوورووی دیار
 به‌کر و ده‌ور و به‌ری ئازهر‌بایجان و هه‌ندیك جیگه‌ی (اناپول) دا ،
 داده‌نیشن • ئه‌مانه‌ش نه‌ته‌وه‌یه‌کی شاخاوی زۆر ئازا و دلیرن ، به
 شیوه‌یه‌کی ئاری زۆر پوخت ده‌دوین ، نه له شیوه‌ی موکری و نه
 له شیوه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی ناچیت ، به‌لکو شیوه‌یه‌کی
 ته‌واو سهر به‌خۆیه و له میژوه‌ه ، له فارسی کۆن دوور که‌وتۆته‌وه ،
 به‌لام سهره‌رای ئه‌مه‌ش ده‌ییت وه‌ک ههر زمانیکی دیکه‌ی پاکی
 ئاری لێ‌ی پروانین ، چونکه ئه‌م شیوه‌یه له کوردی‌یه‌وه نزیکتره
 وه‌ک له زمانی فارسی‌یه‌وه • وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زازانی‌یه‌کان له
 بنه‌ره‌تا داخواه‌نی زمانیکی دیکه‌ن ، هه‌موو که‌سیک ، یان هه‌موو
 کوردی زانیك به ئاسانی لێ‌ی ناگات • (۱۳۵) •

هه‌روه‌ها میجرسون ده‌لیت [گۆرانه‌کانی «زه‌هاو» هه‌ورامانیه‌کی
 «سنه» و زازا و هه‌موو به‌ش و لقه‌کانی دی به‌م شیوه‌ی ژوورووی
 رۆژئاواییه ده‌دوین که له‌شیوه‌ بلاو - شائع - ه‌که‌ی کوردی
 جوی‌یه • بۆ وینه‌گۆران - ی به‌سی (۳) ده‌لین (هه‌ری) و
 زازا ده‌لین (هیری) کرمانج ده‌لین (سی) •

(۱۳۵) میژووی کورد ، راپورتی میجرسون ، ده‌رباره‌ی شاری
 سلیمانی ل ۳۲۰ و له راپۆته‌که‌دا ل ۸۸ - ۹۱ •

به پئی ی را - و لیکۆلینهوهی (اندریاس) ی رۆژ هه لاتناس
[زمانی زازایی ، دروست بووی زمانی کۆنی « دیلم » ه و ههر
له ویشهوه پیگه یشتوووه ئهم ، تیۆریهش ، به پئی داستانه
ههورامانیه کان راسته (۱۰۶)] *

زازای یه کان به خۆیان ده لێن - دملی - دنبلی - (فضل الله
العمری) یش که له ۷۴۹ ی کۆچیدا ، کۆچی کردوووه ، له
(مسالك الابصار) دا ، ده رباره ی زازا ده لیت [دنبلی - یه کان
نه ته وه یه کن له چپای - مقلوب و مختار - دا داده نیشن] *

دنبلی - ش له سهر کیشی (قنفذ - ژیشک) هاتوووه و له
فه ره ننگ دا وا هاتوووه [دنبلی وه ک ژیشک ، نه وه یه کن له
نیوکورده کان دا ، که هه یانه تازهن وه ک ئه وانهی زازا - دنبلی -
یان پئی ده وتریت] (۱۳۷) (*)

(۱۳۶) هه مان سه رچاوه ل ۳۱۶ *

(۱۳۷) محمد علی عونی که سه ر به (دنبلی) یه ، له میژووی یوردا

په راویز ل ۳۶۸ *

* تشبیه - کردنی نه وه یه ک ، یان هۆزو تیره و خیلێک ، به ژیشک ،
له زاری هه یچ میژوو نووس و زانا یه ک دانا که ویت رایه کی یه کجار
نابه جی و نازانستیانه و چ لاپه ره ی زانست و چ میژوو نایگریته
خوی و ته ئیا قسه ی سه ر زاره کی و سه ری یه

- ورگێر -

چەند وشە يەك دەربارەى لور و لورستان و شپۆه كان

تا ئىستا چ لورە كان و چ لورستان ، ماىهى لى دوان و گف و
گۆن له ئىو رۆژ هە لاتنا سان و تەنانەت له ئىو كورده كان خۆشياندا .
لپره دا دوو راى سەرەكى هەيه كه يەكه میان له ئىو كورده كان داپتر
بلاوه ، ئەویش ئەوهيه (كه لوره كان و به ختیارى يەكان كوردن)
وەر راى دوو هەمشيان ئەوهيه كه به (دوو نەتەوهى سەر بەخۆيان
دادەنين ، نەك بەشيك بن له نەتەوهى كورد ، بەلام پپوه ندىهكى
زۆر نزيكيان به يەكه وه هەيه) • ژمارەى لورە كان (۶۵۰ / ۰۰۰)
هەزار كەس و بەختيارى يەكان (۴۰۰ / ۰۰۰) هەزاره •

هەرچە نده ئيمه لهم بواره دا ، نامانه ویت خۆمان لهم كيشه يه وه
بگلين ، بەلام دەبیت ، يەكيك لهم دوو رايه مان بو يە كالا
بپيته وه •• بۆيه پاش ليكۆلینه وهى هەردوو را يەكه و بار و
دۆخى (موضوعى) ناوچه كه ، واى چاك دەزانين كه له
يه كتريان جوئى بكه ينه وه •

لورەکان لە ژووووی پوووباری (ابی دیز) ، بەرەو پوووی کرماشان دادەنیش ، بەلام بەختیاری یەکان ، لە خواروووی ئەم روبرەدا ، پووو و پووژەهلات دادەنیشن و ئەو لورپانەیی لـه ناوچە ناو براوهدا نیشتهجین ، بە کوردیان دەژمیرین (۱۳۸) ، جگە (لە پوووی میژوویشەووە ، سەلمینراووە کە کوردەکان و لورەکان ، ئیستاش هەر نزیك یەکتری دەژین .

کوردەکان لەهۆزی (گۆتی) و لورەکان لە (لۆلۆیی) ن، ئەمانە ش دوو هۆزن لە هۆزەکانی زاگرووس ، کە لە ناوچەیی خواروووی زاگرووش لە (۲۵۰۰) ی پیش زایندا ، پیکهوه دەژیان (۱۳۹)

ئەم ناوچەییە ، هەرمیکی سەربەخۆ بوو ، وە کوردستانی ئێران ، کە لورستانی دەگریتهووە ، تا سەدهی سیازدههەم ، بەشیک بوو لەو ناچەییە کە عەرەب بە ناوچەیی شاخاوی ناو دەبرد .

(۱۳۸) د . أورهان قاسلمو - کوردستان و کورد - بیروت ۱۹۷۰ ل ۳۵۶ - ۳۵۷ .

(۱۳۹) لە (کورد و نەژاد و پەیوەستگي ئو) ی رشید یاسمی - کە لە ۱۹۵۶ دا ، لە تاران چاپ کراوە ، وەرگیراوە .
 پەنگە ئەو (کاشی) یانەیی کە لە عیراق دا - لە ناوهراستی هەزاری دووهەمی پیش زاین - دەستیان بە سەر (سلاله) ی حامورابی دا گرت ، کۆنترین دانیشتووانی لورستان و شاخی (پشتکوه) بن و پێوهندیەکی پتەویان بە لوورەکانی ئیستەیی دانیشتوووی ئەم ناوچەییەووە هەبیت .

زمانی کوردی و شیوهی لوره‌کان ، هینده له یهك دهچن ،
که له راستیدا ، هیچ جیاوازیهك له تیوان‌ئهو شیوهیهی که له
کرماشان دا به‌کار دیت و له تیوان لوری دا ، بهدی ناکریت ، که
ئهمهش به ههمان جور ، بهسهر گیانی نه‌ته‌وایه‌تی و شارستاییتی
لوره‌کان‌دا ، فهرز ده‌ییت .

زمانی کوردی ، له شهره‌فنامه‌ی میر شهره‌فخانی (بدلیس)
یدا ، که له ۱۵۹۶ ی زایندا ، باس کراوه و بویه‌که‌م جار له
(بطرسبرگ) ، له ۱۸۶۰ دا بلاو کرایه‌وه ، بهسهر چوار لقه‌وه
دابهش بووه :

۱ - کرمانج

۲ - لور

۳ - کهلهوور

۴ - گوران

له‌م دوو تیکسته‌ی خواره‌وه دا ، ئه‌و راستیه‌مان بو
دهرده‌که‌ویت به‌لای میژوو نووسه‌کانه‌وه ، کورد لوور یهك
گه‌لن (که‌ریم خان ، سهرهك هۆزی لور بوو که له
ناوچه‌ی زه‌نددا ده‌ژیان) (۱۴۰) . دووه‌م تیکستیش ده‌لیت :
[گرنگترین هۆز که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا به کوردی

(۱۴۰) شعوب اسیا الوسطی - به زمانی رووسی ، موسکو ۱۹۵۷
ل ۲۶۶

ئاخاوتېن - دوابن - ھۆزى زەندە ، كە تەختى پاشا نشىنى ئىران
يان داگىر كرد (۱۴۱) .

ھەر لە ھەمان سەرچاوە دا دەلیت [لە - خرم آباد - پاتەختى
لورستان - ھوہ ژمارەيەك لە ھۆزە كوردەكان زۆر بە گەرمى
پيشوازى كەرىم خان - يان كرد] .

وہ لە كاتىكدا كە (روسو) - لە سەدەى ھەژدە ھەمدا -
ھۆزە كوردەكانى ژماردووہ ، ناوى كەلھوور و موكرى و
زەنگەھى بردووہ ، كە ھەموو مان دەزانين ئەم ھۆزانە كوردن .

بەم جۆرە دەتوانين بليين ، كە لە مەوداى گەشە كردنى
پيوەندى يە ئابوورىيەكان و پاش يە كگرتنى گەلى كورد لە داھاتوودا
لورەكان دەبن بە بەشيك لە گەلى كورد (۱۴۲) .

(۱۴۱) تارىخ الزند ، د . ھدايتى - بە زمانى فارسى ، تاران ۱۹۵۶
ل ۷۸ تىكستى يە كەم و دوو ھەم لە (كوردستان و كوردى) ي
د . قاسملۆ وە ھەرگىراوہ ل ۳۵۷ - ۳۵۸

(۱۴۲) قاسملۆ ل ۳۵۸ .

چەند پرايه کي دي دەر باره ي شيوه کوردی په کان

(دی مورگان) له ۱۹۰۴ دا ، دەر باره ي شيوه زمان -
ديالیکت - ه کوردی په کان ، به زمانى فەرهنسايى ، باسيکى ،
نووسيوه و له شيوه ي (موکرى رووسى ، يهزیدی با يهزیدی ،
سسنه يى ، کرماشانى ، هه ورامانى ، جافى ، پړژاوى ، سلیمانى ،
له کي ، خو جره ندى) دواوه و به راووردی کردوون (۱۴۳) .

وه له سالى ۱۹۱۳ دا ، ميجه رسون ، کتیبى پړزمانى زمانى ،
کوردی نووسيوه و ، ئەم زمانه ي کردووه به (۴) شيوه وه
(کرمانجى ، گۆرانى ، لورى زازايى) و کرمانجى - یشى
کردووه به دوو به شه وه [ژوووروو - خواروو] (۱۴۴) .

مينورسكى - ش ، زمانى کوردی ده کات بهم به شانە ي
خواره وه

۱ - شيوه ي خواروو : که له کرماشانى و سنه يى

• پيک ديت

• (۱۴۳) هه مان سه رچاوه ل ۲۷

• (۱۴۴) هه مان سه رچاوه ل ۳۰

۲ - شیوهی رۆژهه‌لاتی : که له سلیمانی و سابلاخ
(موکری) پیک دیت •

۳ - شیوهی رۆژ ئاویی : که له سه‌رانسه‌ری
کوردستان دا بلاوه (۱۰۴) •

ئه‌دموندزیش ده‌لیت] له پرووی زانستیه‌وه هه‌موو شیوه‌کان
ده‌درینه پال دوو کۆمه‌لی بنچینه‌یی ، یه‌که‌م : کۆمه‌لی ژووروو ،
که شیوهی ئه‌و ولاتانه ده‌گریته‌وه ، که ده‌که‌ونه رۆژئاوا و
ژوورووی ئه‌و هیله‌ی له که‌ناری خوارووی گۆمی ورمی - وه
ده‌ست پێ ده‌کات ، هه‌تا زێ-ی گه‌وره ، له خوارووی رۆژ
هه‌لاته‌وه بۆ خوارووی رۆژئاوا ، ئه‌مجا لاده‌دات و ده‌گاته ئه‌و
شوینیه‌ی که ده‌رژیته رووباری دیجله‌وه • ئه‌م هیله‌شان به‌شانی
ئه‌م رووباره ده‌روات • به‌لام کۆمه‌لی خواروو ، ئه‌و شیوه
کوردی‌یه بلاوانه ده‌گریته‌وه که ده‌که‌ونه نیو ئه‌و هیله‌ی
نه‌خشه‌مان کیشاو نیوان هیلێ خوارووی کوردستان ، سه‌ره‌رای
ئه‌وه‌ی که کوردستانی خواروو ، دوو کۆمه‌لی گه‌وره‌ی دیکه‌ش
ده‌گریته‌وه که (موکری - سوورانی) و کومه‌لی
(سلیمانی - سلیمانی ئه‌رده‌لان) یه • ئه‌م کۆمه‌لانه‌ش له‌یه‌ک
نه‌چراون و تیکه‌لاوی ته‌واوی له نیوانیاندا هه‌یه به‌و شیوه‌یه‌ی
که سلیمانی خواروو له‌گه‌ڵ شیوه‌ی کرماشان و شیوه‌ی له‌کی -
له لورستان دا تیکه‌لاوی به‌یه‌کدا چوونیان له نیواندا هه‌یه •

(۱۴۵) د • مارف خه‌زنه‌دار-الاکراد ملاحظات وانطباعات-له‌رووسی

یه‌وه - ل ۳۸ •

به پیچهوانه‌ی ئەم دیاری کردنه جوگرافیاییه‌ش ، کۆمه‌له شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردی هه‌یه ، که (زازا) یه له تورکیا و (گۆران) ، له عێراق و عێراندا • زازا ، زمانی قسه کردنه له دیار به‌کر و ئازربایجاندا ، (گۆران) یش له ناو (کاکه‌یی) و (طاوق) و هه‌ندی هۆزی (زه‌نگنه) له نزیک کفری و (باجلان) ی نزیک (خانه‌قین) دا بلاوه (١٤٦) له عێران - یشدا ، هۆزه هه‌ورامانی‌یه‌کان له‌سه‌ر هه‌ر دوو دیوی زنجیره‌ چای (زاگروس) له رۆژئاوای (سنه) هوه بلاو ده‌بنه‌وه ، که له‌گه‌ڵ دراوسێکانی خواروو یاندا ، له‌سه‌ر رێگه‌ی کرماشان و (سلطانیه) تیکه‌ڵ به‌یه‌ک ده‌بن و و (گۆران) ی شیوه‌ی تیوان سلیمانی و ئه‌رده‌لانه‌یان لی پیک دیت (١٤٧) •

کورده‌کانی ژووروو به‌گه‌شتی به‌خۆیان ده‌لێن (کرمانجی) و کورده‌کانی خوارووش ، به‌شیوه‌که‌یان ده‌لێن - کوردی - به‌لام هه‌ندی له لیکۆله‌ره ئه‌وروپاییه‌کان به‌هه‌ردوو کۆمه‌له‌که ده‌لێن (کرمانجی) (١٤٨) •

به‌پێی رای شه‌ره‌فخانی بدلیسی ، که ره‌نگه‌کوئترین لیکۆله‌ریکی کوردیت - وه‌رگیر - دیالیکته کوردی یه‌کان ده‌بن به‌م چه‌ند به‌شه‌وه :

-
- (١٤٦) کرد و ترک و عرب ، کۆمه‌له‌دی‌یه‌ک (باجلان) یه‌کان هه‌نه ، له ژوورووی (موصل) هوه چه‌ند میلیک دوورن ، به‌گۆران - ی ی ده‌دوین : ل ١٤ •
 - (١٤٧) هه‌مان سه‌رچاوه : ل ١٤ •
 - (١٤٨) هه‌مان سه‌رچاوه : ١٥ •

۱ - کرمانجی

۲ - کهلهووری

۳ - لوری

۴ - گۆرانی (۱۴۹)

بهلام مامۆستا - توفیق وهبی - ئەم دیالیکتانه بهم جوره
دابهش دهکات ♦

۱ - کرمانجی ، کهله

آ - کرمانجی ژووورو ، و لقهکانی [بادینانی ، بۆتانی ،
ئاشتیانی ، ههکاری و بایهزیدی] پیک دیت ♦

ب - کرمانجی خواروو ، و لقهکانی [موکری ، مههابادی
سۆرانی ، ههولیری ، سلیمانی ، سلیمانی و کهرکوک ،
سنهیی ، ئهردهلانی] ♦ پیک دیت

۲ - لوری که له :

آ - بهختیاری

ب - لهک - ی

ج - فهیلی

د - کهلهووری

ه - مامه سهنی ♦♦ پیک دیت ♦

(۱۴۹) شهرفنامه ، وهرگیتراوه به کوردی ، چاپکراوی کۆر ،
بهغدا ۱۹۷۳ .

۳ - گوران - ی که له :

آ - باجه لانی

ب - کاکه یی

ج - زهنگه یی

د - ههورامانی ••• پیک دیت •

۴ - زازایی ••••

وا دهرده کهویت ، که زمانی کوردی ، له کومه له دیالیکتیک
پیک دیت ، که سنووری جوگرافیایی و سیاسی دهیکاته دو
به شهوه :

۱ - کومه لی ژووروو :

کرمانجی - شی پی دهوتریت و له ژوورووی کوردستان دا
بلاو ده بیته وه و بریتی یه له و شیوانه که کورده کانی تورکیا [جگه
له کورده کانی دهرسیم که به زازایی ده دوین] و پاریزگه ی دهوک
و ناوچه کورده واری یه کانی (موصل) و به شیک له ئیران و
کوردی سوریا پیی ده دوین •

۲ - کومه لی خواروو - ژیروو

ئه و کومه له یه که (سۆرانی) شی پی ده بیتریت و کورده کانی
خواروووی رۆژه لاتی کوردستان پیی ده دوین و بریتی یه

لهو شیوانه‌ی که کورده‌کانی پارێزگه‌ی هه‌ولێر و سلێمانی و
که‌رکوک و هه‌ریمی کوردستانی ئێران پێی ده‌دوین ♦

به‌ واتا یه‌کی دی ، ده‌لێین ، ئەم دیالیکتانه ، زۆربه‌ی ئەو کوردانه
پێی ده‌ده‌وین که له‌ خوارووی ئەو هێله‌ی موصل و ره‌واندز و
ورمێ به‌ یه‌که‌وه ده‌به‌ستینه‌وه ، نیشه‌جێ بوون ♦

دوا ووشه

تا سالانی جهنگی یه که می جیهان ، دیالیکتی کرمانجی ، له
ئهده بی کوردیدا بلاوبوو، به لام له کاتی به رپا بوونی- دامه زرانندی
کۆماری مههاباد ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ - له ئیران دا ، دیالیکتی
سۆرانی پیشکەوتنیکی ئاشکرای به دهست هینا .

وه پاش شوڤشی ۱۹۵۸ له عیراق دا ، ئهده بی کوردی ، له
کوردستانی عیراق دا ، پهره ی سه ند و دیالیکتی سۆرانی ، له
ئهده بی تازه - سه رده م - ی کوردا - که و ته کاره وه . له م بواره دا،
ده بیته په نجه بو ئه وهش رابکیشین ، که له تیوان ئه م دوو
دیالیکته دا جیاوازیه کی هیندوه گه وره نیه ، به لکو ، یه ک زمان
پیک ده هینن و خاوه نی (مفردات) ی له یه کچووی زمان و
ریزمانی هاوبه شن . بۆیه به لای کوردیکی ژوو رووی رۆژ ئاواوه،
دژوار نیه که له کوردیکی خوارووی رۆژه لات بگات .

زمانی ئهده بی یه کگرتووش (۱۵۰) ، تا ئیستا ، نه هاتوته
کایه وه و له قۆناغی درووست بوونیدایه .

(۱۵۰) سه ره رای ئه وه ی که شیوه ی سۆرانی له بهر هه می بیرو
ئهده بی دا ، له کوردستان واته له عیراق و ئیران دا به کار
دیت .

ئه و باسانه ی له م کتیبه دا هاتوون



شیوهی نووسینی - کوردی - ش له عیراق وئیراندا به
پیتی عه ره بی و له سوریا ، به پیتی لا تینی و له سوڤیهت - یشدا
به تیپی رووسی - یه ♦

له راستیدا بوونی نووسینی یه کگرتوو ، بو زمانی کوردی ،
چ بو پیشکهوتنی زمانه که و چ بو یه کگرتنی زمانی ئه ده بی ، زور
پیویسته ، به لام له بهر له وه ، ده بیته ئه و پیته له بارو به جی یانه
هه لبردرین که له گه ل تاییه تیه کانی زمان و نووسینی کوردی
دا ده گونجیت

خیزانه زمانه کان

زمانی کوردی

• چه ند رازیه ک ده رباره ی پیوه ندی زمانی کوردی و زمانی مادی •
زه رده شت و نووسینی ئاقیستا و بانگه وازه که ی زمانی
زه رده شت •

• ئاینی زه رده شتی له سه رده می - فه رثی - و ساسانی یه کاندای

• ژیانه وه ی زمانه ئیرانی یه کانی ژوورووی رۆژئاوا •

• قوئاغی میژوویی گۆرانی زمانه ئیرانی یه کان

• سه ربه خۆیی زمانی کوردی •

• زمانی ئیستای کوردی •

• دیالیکته کوردی یه کان •

• چه ند وشه یه ک ده رباره ی لور و لورستان و شیوه که یان •

• چه ند رایه کی دی ده رباره ی دیالیکته کوردی یه کان •

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد
(٥٨٧) لسنة ١٩٨٥

دار الحرية للطباعة - بغداد
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

Handwritten text, possibly a signature or a note, located in the upper right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
دار الثقافة والنشر الكردية
السلسلة رقم (١٠٧).

تأريخ اللغة الكردية

زبير بلال اسماعيل
ترجمه من العربية:
يوسف رؤوف علي

السعر " ٥٠٠ " فلساً

تصميم الغلاف: عبدالقادر علي مرغان

دار الحرية للطباعة - بغداد