

هه ما له گه لێ زبانه

دارای هه مرد شتیگه له خورا کرد تا هه زبانه ده رگه
خودای زبانه بیه به فشم تا هه زبانه له هه مرد شتیگه ده رگه



نامه کردن و کرده PDF
روژگار که روکی

له عه ره بیه ده:

ناردن نه هه ده نه نه رانی



نور سینی:

سهدی الموسوی

تامامەكرەن و كۆتە PDF

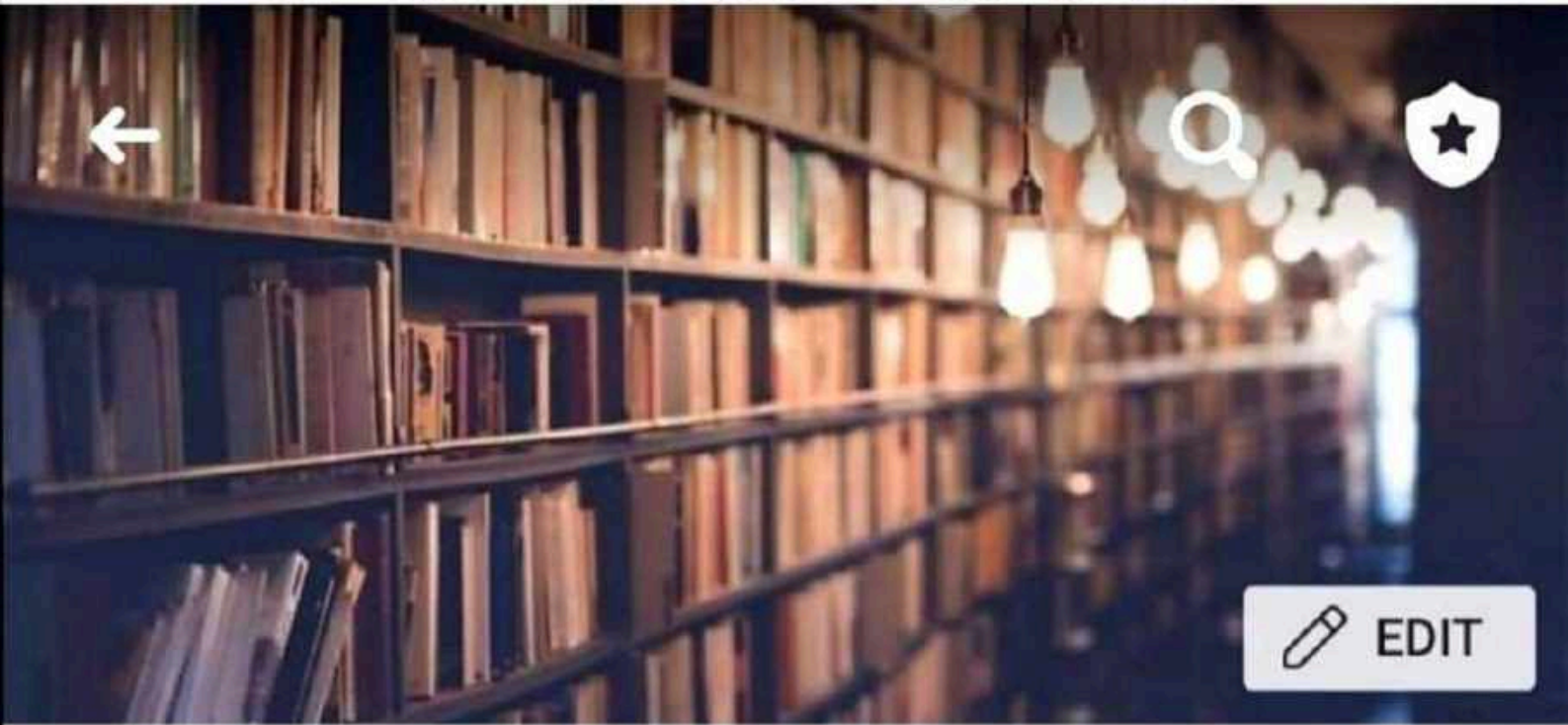
رۆزگار كىرەكلىكى

خوتەننى خۇشەلەيدىغان بۇ دەست كۆتۈ

كىتەپخانا و سودا پىئىتەن لە باپەتەن جۇنى ئەم گروپە بىكەن

ئەم گروپە تاكە تامانچ بۇ دامەزەننى خۇشەلەيدىغان

بە جۇنى خۇشەلەيدىغان قوتايىيان و ئوسىرو وەرگىرەكەن



> كىتەپخانا (PDF)

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS



دهزگای فام

بو چاپ و بلاوکردنه وه

f @ ۷ ۵ ۶ FAMpublication

به ریو به رایه تی گشتی: سەنگەر زراری

عنوان العربي

الرقص مع الحياة

تأليف: مهدي الموسوي

من منشورات دار مدارك للنشر - طبعة التاسعة عشرة

ISBN: 978-9948-425-74-8

مافی چاپ و بلاوکردنه وهی بو دهزگای فام پارێزراره.

چاپی به کهم - ۲۰۲۰

سه ما له گهل ژيان

نووسینی

مهدي الموسوي

وه رگێرانی له عه ره بیه وه

ئاودێر ته حمه د قه مته رانی

بابهت: گه شه پێدانی مرویی

پێوانه

۱۳،۵ * ۲۱ سم (۲۳۸) لا په ره

له به ریو به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان/ هه ریمی کوردستان ژماره سپاردنی

(۷۸۵) ی سالی ۲۰۱۹ ی پین دراوه.

سه ما له گهڻ ڙيان

داوای هموو شتيڪم له خودا کرد تا چيڙ له ڙيان وه رگرم...
خوداش ڙياني پي به خشيم تا چيڙ له هموو شتيڪ وه رگرم

نووسيني

مهدي الموسوي

وهر گيراني

ٿاودير ٽه حمه د قه مته راني

عزير عيسى الاستاذ اودير احمد لقمطراي

أهديك أهديك التقيه ويسعدني انك

أفعلك حق ترجمه كتابي

(الرقص مع الحياة) التي اللغة الكردية

راجياً لقراي الدعزاي الكرد

الاستعادة والمثقه الروميه

مهددي الموجوي

٢٠١٩/٨/١١

ناوهرپۆك

- ناوهرپۆك - 5 -
- پيشه كىي وەرگىر - 9 -
- پيشه كىي نووسەر - 13 -
- گه شته كه م له گه ل بالنده ي پرووناكى - 16 -
- رېساي (1) سوپاسگوزارى، گه نجينه ي دانا يانه - 21 -
- رېساي (2) خوت خوشبوئ - 25 -
- رېساي (3) گه نجينه كانت له نيوانى دهسته كانتدان - 29 -
- رېساي (4) به دلئكى سهوزه وه بژى - 33 -
- رېساي (5) لئبورده يى سيفه تى پالھوانانه - 37 -
- رېساي (6) بى بهرامبەر، كردارى جوان ئەنجامبده - 42 -
- رېساي (7) وهك خويان ئەوانى دى قبول بکه - 47 -
- رېساي (8) سينه ت پر له خوشه ويستى بکه - 51 -
- رېساي (9) خوت له گه ل بارودوخه سهخته كاندا بگونجينه - 55 -
- رېساي (10) بهخشنده يى... ياساي بهرزى پهروهردگار - 59 -
- رېساي (11) له كاتى ئيستاتدا بژى - 62 -

- پړيسای (12) دهروونت له مه ترسيه کان نازاد بکه - 69 -
- پړيسای (13) پيشيني که ماليهت بو هيچ شتيکی ده وروبه رت مه که - 73 -
- پړيسای (14) ژيانتيکی راسته قينه بڑی - 77 -
- پړيسای (15) له گه ل ده وروبه رت به سوز و نهرمونيان به - 79 -
- پړيسای (16) هه لويستی ئيجاييانه له ژيان - 81 -
- پړيسای (17) جيهانی ناوه ووت به هيز بکه - 85 -
- پړيسای (18) با ئه وانی تریش له به هره و به خشه کانت سوو دمه ند بن - 89 -
- پړيسای (19) خو شه ويستی نهيني ژيانه - 93 -
- پړيسای (20) به دیاری به نرخه وه به ره وپیری خه لکه وه برؤ - 97 -
- پړيسای (21) هه موو دم شادبه - 101 -
- پړيسای (22) په نجه ره که ت به رووی جيهاندا بکه وه - 105 -
- پړيسای (23) به خو شه ويستی وه کار بکه - 109 -
- پړيسای (24) هه موو رؤژی به چه وه سوپاسگوزار به - 113 -
- پړيسای (25) بي هوا مه به - 117 -
- پړيسای (26) کيشه کانت به بچووک سه یر بکه - 121 -
- پړيسای (27) شه یدای ژيانت به - 125 -
- پړيسای (28) پوشاکی گه شيني پؤشه - 127 -
- پړيسای (29) چوارچيوه و مه وداي واجبه کانت له ژيان بزانه - 131 -
- پړيسای (30) ژيانت به نرختريني سامانه کانه - 135 -

- پښتاي (31) به هاوسه ننگي بڙي - 139 -
- پښتاي (32) له گه ل خودا به - 143 -
- پښتاي (33) به لا و ناخوشيه كان بکه به پردنک بو سه رکه وتن ... - 147 -
- پښتاي (34) تو نهيني هره گه وره ي - 151 -
- پښتاي (35) له ژيان سه غلت و بيزار مه به - 155 -
- پښتاي (36) به رپرسياريه تي ژياني خوت هه لبره - 158 -
- پښتاي (37) کوشش بکه بو کاري خير و چاکه - 163 -
- پښتاي (38) راپاي و دوودلي بخه گيرفانيکي کونه وه - 167 -
- پښتاي (39) به رده وام له جووله دابه - 171 -
- پښتاي (40) خوت له مشومر به دوور بگره - 175 -
- پښتاي (41) هاورپي خوت به - 177 -
- پښتاي (42) ژيانت نوئ بکه وه - 181 -
- پښتاي (43) بوپري، دايکي کرداره گه وره کانه - 185 -
- پښتاي (44) به خو گونجينه وه بڙي - 189 -
- پښتاي (45) له ته نيایي دوور بکه وه - 193 -
- پښتاي (46) بيه به که شتيواني که شتي ژيانت - 197 -
- پښتاي (47) بايه خ به هموو که سيک بده - 201 -
- پښتاي (48) نارامي به ردي فه يله سووفه کانه - 203 -
- پښتاي (49) هه ولدان و کرانه وه، کلين - 207 -

- رېسای (50) دلپراهینان له سهر لیورده یی..... - 209 -
- رېسای (51) سهر که وتی بی به گزیه کداچون..... - 213 -
- رېسای (52) ناماده گی ته و او بو ژیان..... - 217 -
- رېسای (53) زپنگای به خته وه ری..... - 221 -
- رېسای (54) هه بوونی توانا بو بینینی جوانی..... - 225 -
- رېسای (55) له پیناو ژیانیکي زیندوانه دا بجه ننگه..... - 229 -
- رېسای (56) سۆز و به زه یی..... - 231 -
- سه ما له گه ل گورگه کان..... - 235 -
- پارانه وه..... - 237 -

ته‌ن‌ها به‌ناوي خودا

هەر که گوييستی وشه‌ي سه‌ما ده‌بين، راسته‌وخو بيرمان به لاي چند جووله‌يه‌کي جه‌سته‌يي ده‌چئي، که به واتا باوه‌که‌ي گوزارشته له ده‌ربريني چند ساتيکي خوشي، به‌لام له راستيدا سه‌ما بريتيه له ر‌ه‌فتاريک که ده‌بيته ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ي حاله‌تي هه‌ستي مرؤفه‌کان و گوزارشت له ناخيان ده‌کات، جا له هەر حاله‌تيکي هه‌ستيدا بن (خه‌م، به‌خته‌وه‌ري، خوشي، ناخوشي و...)، ته‌وه‌ش ده‌يسه‌لميني که سه‌ما هه‌ميشه گوزارشت له خوشي ناکات، ر‌ه‌نگه هه‌نديک جار خه‌ميکي قوول مرؤف بخاته سه‌ماوه، وه‌ک ته‌و کۆتره تازه سه‌ربراوه‌ي که له تاو ئازاري گياني هه‌لبه‌ز و دابه‌ز ده‌کات و له هيج شويئي ئوقره‌ي نيه.

مرؤف هه‌ميشه له هه‌ول و سووراندايه بو ته‌وه‌ي بگاته دؤخيني سه‌قامگيري ژيان و دووربي له خه‌م و ناخوشي، بو ته‌و مه‌به‌سته پيويستي به چند ئامراز و هوکاريک هه‌يه، تا به هوپانه‌وه توانا و شاره‌زايي خويان له ژيان زياد بکات و ئاستي به‌خته‌وه‌ري خوي به‌رز بکاته‌وه، کتيبي (سه‌ما له‌گه‌ل ژيان)، يه‌کيکه له‌و کتيبه‌گرنگانه‌ي که به شيوه‌يه‌کي سه‌رنجراکيش گف‌توگوي هەر يه‌ک له‌و ئامراز و هوکارانه ده‌کات و مرؤف ده‌گه‌يه‌نيته که‌ناري به‌خته‌وه‌ري.

نووسه‌ري عيراق‌ي (مه‌هدى ئەلمووسه‌وي)، له‌م کتيبه‌دا ده‌يه‌وي له ر‌يگاي (٥٦) ر‌يساي گرنگه‌وه بگاته نه‌ينييه‌کاني

بهخته وهری بهردهوام بو مروّف، ههروهها دهیهوی بگاته
ئامرازه کانی ئاشکراکردن و گه‌یشتن بهو نهیینه‌یانه. هه‌ر له
رێگه‌ی ئەم کتێبه‌وه، نووسەر دلنه‌وایی خه‌مبار و یێدار و
برینداران ده‌داته‌وه و یارمه‌تیان ده‌دات تا جارێکی تر له‌سه‌ر
قاچی خۆیان بوه‌ستن و کار بو‌ به‌دیه‌تانی خه‌ونه‌کانیان بکه‌ن و
ئاوێزانی به‌خته‌وه‌ری بن، هاوکات سه‌ما له‌ گه‌ل ژیاندا بکه‌ن.
شیاوی باسه، مافی وه‌رگیرانی هه‌ر یه‌ک له‌ کتێبه‌کانی
(ده‌مه‌وی بژیم-أرید أن أعیش) و (سه‌ما له‌ گه‌ل ژیان-الرقص مع
الحياة)ی نووسەر، مافی وه‌رگیرانیان ته‌نها به‌ به‌نده‌ دراوه،
وه‌رگیرانی ئەم کتێبه‌ش له‌ چاپی نۆزده‌هه‌م و له‌سه‌ر کۆپیی
ئه‌سلی نووسەر وه‌رگیر دراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.
داواکارم له‌ په‌روه‌ردگاری مه‌زن ئارامی و به‌خته‌وه‌ری به‌ دل
و ده‌روونمان بیه‌خشی و سه‌رکه‌وتوو و سه‌رفرازی هه‌ر دوو
دونیا‌مان بکات.

وه‌رگیر

مۆمىك

بۇ ھەموو ئەو چركەساتە پىرۆزانەى كە تىادا بالى فرىشتە كانى
بەسەردا زال دەبى.

بۇ ھەموو ئەو خولە كە پىر چىژانەى كە تىايدا خۆم و كات و
ھەرچى لە دەورمە لە بىرى دە كەم.

بۇ ھەموو چركەساتە پىر خۆشپىيە كان كە لە دروستكراوہ كان
نزىك دەبنەوہ.

بۇ ھەموو رۆژنىك كە لە ژيانم تىپەرپوہ، وەك بلىى تاكە شەوى
خۆشەويستى كۆتا شەو بووبى.

سو پاس

سو پاسی هه موو ئه و بیرمه ند و دانایانه ده که م که بوونه ته
سه رچاوه ی بیر کردنه وه کانم، به پئویستی ده زانم ناوی هه ریه ک له
مامۆستا گه وره کانی وه ک ئۆشۆ و تاگور و جوبران و پاولۆ
کۆیلۆ و جه لاله دینی رۆمی و ئیقانوۆ به یینم، سو پاسی ئه و
که سه ئاسایی و سادانه ش ده که م که دلایان به دانایی پرووناک
کردمه وه و تۆوی ئاره زووی نووسینیان له دلدا پرواندم تا ئه م
کتیبه ی لی به ره هم هات.

چه ندین گێرانه وه ی سه رنجراکیشم له ئه ده بی مرۆیی لی
هه لبراردووه، له زۆربه ی گێرانه وه کان ئیستیعاره ی بیرو که کانم
کردووه و هه ولم داوه به دارشتتیکی تر دایانبرێژمه وه، هه م له
پرووی شیوه و هه میش له پرووی ناوه پۆک و په ند و
ئامۆژگارییه وه.

به شیوه یه کی تایبه تیش سو پاسی هاوړی و خوشکی به پڕیم
(سو هه یله ئه لجورانی) ده که م که ئه رکی پیداچوونه وه و
هه له چینی ئه م کتیبه ی له ئه ستۆ گرت، هه روه ها چه ند په یقیکی
ناسکیشی بۆ زیاد کرد و له سه ره تایی گه شته که شه وه له
یارمه تیدان و به خشین و خوشه ویستی بیبه شی نه کردم.

پيشه‌کي نووسەر

ماوه‌ی دوو سال بوو به دوای نه‌پیه‌کانی به‌خته‌وه‌ریدا ده‌گه‌رام، به دوای ئەو کليلة بچکۆلانه‌وه بووم که ده‌بنه هۆی شادیه‌کی به‌رده‌وام، نه‌وه‌ک به‌ته‌نها ئەو چرکه‌ساتانه‌ی که وه‌ک جووله‌ی هه‌وره‌کان تپه‌ر ده‌بن.

هیوادارم وه‌ک ئەوانه‌م لیبی که ئەگه‌رچی زۆریش به‌ته‌مه‌ندا بچن، به‌لام زه‌رده‌خه‌نه بو ساتیکیش له‌پرووخسار و لیوانیان ناتۆری و جیا نابیته‌وه..

دۆخی زه‌مانه هه‌ر چۆنیک بیت له‌قوولایی ناخیانه‌وه پیده‌که‌نن، پیکه‌نینیکی نازاد و بینگه‌رد، بی کۆتوبه‌ند، هاوشیوه‌ی منداله‌کان، یانیش ئەو که‌سه‌ی که شیت بووه. هیوادارم که گه‌وره‌بم، به‌لام له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی خۆم هه‌ستی وازی و یاریکردنیشم گه‌وره‌بی، باری سه‌رشانم و ئاستی وابه‌سته‌بوونم به‌ژیان له‌په‌ره‌یه‌ک سووکتربی، تا ئەگه‌ر شه‌مه‌نده‌فه‌رکه‌هات و بانگی گه‌شتی راهیلا، به‌بازدان و به‌باریکی سووکه‌وه به‌ره‌وپیری بانگه‌که‌ی بچم و زۆر به‌ئارامی و دلخۆشیه‌وه له‌کورسی تایه‌تی خۆم دابنیشم.

ئهم کتیبه‌ سۆزنواندیکه له‌گه‌ل مرۆف، ئەو کاتانه‌ی که له‌گه‌شتی راهه‌ بی نیچیره‌کانی ده‌گه‌رپیته‌وه، دلدانه‌وه‌ی دۆراوه‌کانه له‌جه‌نگی ژیان و سووکتکردنی ئاستی بی هیوایانه ئەو کاته‌ی خه‌ونه‌کانیان له‌گه‌ل ژیان و خه‌لکدا وه‌ک هه‌لمیکي لیها‌تووه. ئەمه‌ پیروزکردنی خه‌م نیه، ئەمه‌ سه‌مايه له‌گه‌ل ژیان سه‌ره‌پرای

هه موو برينه كان، له بير كردنى هه موو ئەو جهنگانه يه كه رپوژانه
مرؤف له گه‌ل خودى خوى بى بيزه ييانه بهرپايان ده كات، به لام
سهره‌راى ئەو هوش هاندانتيكه بو ئاهه‌نگگيران به ژيان، بو
به‌رده‌وامبوونه له رپوچوون له ده‌رياكاني ناخ و ئاشكرا كردنى
گه‌وه‌ر و مروارى و گه‌نجينه شاراوه كان.

له‌مياني گه‌شته كه‌م نه‌ينييه كى گرنگى به‌خته‌وه‌ريم دؤزيه‌وه،
كه خوى له نيو خونيشاندانى ئيجاييانه له گه‌ل ئالنگاريه‌كاني
ژيان و خه‌مه‌كاني هه‌شارداوه، هه‌روه‌ها مامه‌له‌كردنيكى
نه‌رمونيان له گه‌ل ئەو گورانكارايانه‌ي به كوتا نايه‌ن، كار كردنى
رپوژانه بو به‌هيز كردنى هه‌ستى هه‌ستكردن به رهامه‌ندى و
سوپاسگوزارى، له هه‌مان كات به‌هيز كردنى كياني ناوه‌خو
به‌تاييه‌تيش بو خاوه‌ن ده‌روونه پاك و هه‌ستياره‌كان، تا به‌هيز بن
و به‌رگه‌ي رپووداوه كتوپره‌كاني ژيان و هه‌ره‌شه‌كاني ده‌وروبه‌ر
بگرن، له رپووى ده‌ره‌وه‌ش هاوشيوه‌ي شنه‌بايه‌ك له به‌زه‌يى و
ليبورده‌يى بن.

ويستم له‌م كتيبه‌دا مژده‌ي ئەوه بده‌م كه هه‌ر كات مرؤف
ده‌ست به به‌ها و ره‌وشته بالاكانه‌وه بگريت، ئەوا خو‌شبه‌خت و
كامه‌ران ده‌بي، داواشم له خه‌لك كرد كه هه‌موو رپوژي به
به‌رده‌وامى له‌پيناو مانه‌وه‌يان به گه‌شيني تى بكوشن، ته‌نانه‌ت
ئه‌گه‌ر پيوست بكات بينه‌وه سهره‌تاي ژيانيان، تا جاريكى تر
له گه‌ل گه‌شيني‌دا گه‌وره‌بن. ره‌شيني ژيان بى هيواتر ده‌كات.
هه‌وليشم داوه به رپگه‌يه‌كى تر ژيان بخويتمه‌وه، رپگه‌يه‌ك كه
زياتر بمگه‌يه‌نى به زيندويى و ئاشكرا كردنى به‌شيك له هوكاره

شاراوه كانى به خته وهى، ههروهها زانين و ئاشكرا كوردنى ئه و
لېهاتوويى و توانايانهى كه كاترميره كانى شادى زياتر ده كه ن،
هاوده م دريژ كوردنه وهى چر كه ساته كانى دلخوشى، ئه و چر كانه
كه بيهويى له ناو ده به ن و هيو له دهروونى خه لكدا ده پويئن.
هه و لم داوه به ههردوو دهستى پر له خوشه ويستيمه وه دهستى
خويته رى ئازيزى ئازيز بگرم، تا ئه و نهينيانهى نيشان بدهم كه
گه شته كه م دواى گه ران و كوئين و پشكينيكي زور پييان
گه يشتووم، دانايى له هه ر كوي بووبى به دوايدا گه راوم، وهك
ئه و مندالهى كه زور به هوگرى و په رۆشه وه هه موو به يانيهك
ده چيئ بۆ كو كوردنه وهى مروارى ده ريا، كاتيكيش له نيو لمدا
ده يدۆز مه وه، به خوشه ويستيه وه هه ليده گرمه وه، به په نجه كانم
خول و لمى سه رى ده سرم و به فلچهى ئه وينداريئك رهنگى
ده كه م، تا له دوو تويى ئه م كتييه دا بدره وشيته وه.

مه هدى ئه لمووسه وى

گهشته کهم له گه‌ل بالنده‌ی ږووناکی

به پټووسی: سوهه یله نه لږورانی

چوومه نیو نه شکه و ته که مه وه و چاوه کانم داخستن و دهستم
به پارانه وه کرد..

له پر دهنگی خویندنی بالنده یه که به ئاوازیکی زور شیرین
هات به گویمدا، پیشر هر گیز شتی وام نه بیستبوو!
له گوشه یه کی بچوو کدا که به سهر ږووی چیا یه کی سهوزیدا
ده ږوانی، سه یرم کرد.. بالنده یه کی جوانم بینی، زور به ئازادی
ئاوازی ده چری..

نه شکه و ته که ی خوّمم جیّه یشت، له گه‌ل نه ودا به ره و ئاسمان
به رز بوومه وه،

له گه شتیکی پیروژ، به دووبالی ږووناکیه وه..
به دم گوتنه وه ی ته سییحات، به در یترایی گه شتی
به رز بوونه وه مان...

دوای هه شتا سال یان زیاتر له کار کردن له گه‌ل دکتور
"مه هدی موسه وی" نه م چند دیره ده خه مه ږوو:
رپچکه ی ژیانی من له گه‌ل نه ودا له (اشراقات) دهستی
پیکرد، ئیشراقات بریتیه له دامه زراوه یه کی مرؤیسی، که به

ههولیکي تاکه کەسی و بە ئامانجی گەڕانەوێی متمانه و دنیایی
بۆ تاکی عێراقی لە لایەن دکتۆر مەهدییەوێ دامەزرا، هەر وەها بە
ئامانجی بە هاناوێ چوونی ئەو دڵێ ماندوو و کەوتووێهێ کە
متمانهیان نە بە خۆیان ماوێ نە بە دەور و بەر، هاوکات بۆ
گەڕاندنەوێ خوشی و کامەرانی بۆ ئەو کەسانە کە
گێژەلۆکە کە توندوتیژی تەنگی پێ هەڵچنیوون و لە لەرزەتی
ژیان و سەر بەخۆیی بیبەشی کردوون... لە دەستدانی خوشەوێستان
و پچرانی پە یوێندییەکان، بە بێ وێست و ئێرادی خۆی، بێ
ئەنجامدانی هێچ تاوانی!

لەو بوارە مەرۆییەدا کارم لە گەل دکتۆر مەهدی ئەلمووسەویدا
کرد، بە پێگە یەک کە بە شیوێیە کە پە هەایی دەتوانم بلیم
هاوشیوێ ئەو لە گۆرە پانی کاری مەرۆییدا نییە.

من زۆر سەرنجی کاری ئەو و هاوێشەکانیم داوێ، بە پراستی
جیاوازییە کە گەر و هە یە لە نیوان ئەو و ئەوانی دیدا، لە دیدی
مندا ئەو پۆژ دوا پۆژ گەر و دە بێ، وا خەریکە جوانترین
وانەکانی ژیانی لیوێ فێردەبم.

ئە مەرۆش کە پێزداری کردم بە پێدا چوونەوێ کتیبە کە ی،
رێک چرکە ساتەکانی ئەو سالانەم وە ک خۆی بێر هاتەوێ، سەر جەم
ئەو پێسایانە ی لە دوو توپێ ئەم کتیبەدا باسی کردوون، من لە
پەفتار و پەوشت و مامەلەکانی ئەو دا لە گەل خەلکی بە کردە یی
بێنومن و بەر جەستە ی کردوون.

بە پراستی ئەو نمونە یە کە پراستە قینە یە، لەو سێفاتە نمونە ییە
مەرۆییانە ی لە کتیبە کە دا بانگە شە یان بۆ دە کات.

بى ئەوۋى مەنەت بىكا، دەبەخشى، ھەرگىز رېنگە نادات
وەرگەر ھەست بە شەرمەزارى بىكات، ئەو كامەرانى و
بەختەوۋى لە بەخشىندا دەبىنئەتەو.

ئەو ھەرگىز وەلامى خراپەى خراپە كاران ناداتەو، بەلكو
ھەول دەدات بىانويك بۇ رەفتارە كەيان بدۆزىتەو و لىيان بىورى.
ھەردەم لە جوولەدايە، ھۆگرى گەشت و سەفەرە، زۆر
ئارەزووى ژيان لە گەل خەلك دەكات و ھەزدەكات بەردەوام
لە گەلىاندا لە پەيوەندىدا بى... سەرەپاي ئەوۋەش خۆى پراھىناو
تا رۆژانە چەند كاتر مېرىك لە بىدەنگى و ئارامى و خەلوەت
لە گەل خوددا بەسەر بىات.

زۆر ئارامگر و بە قەناعەتە، رۆژىك نەمبىنى سىكالا لە شتىك
بىكات، بەلكو وشەى (خېر، سوپاس بۇ خوا)ى لەسەر لىوان جىا
نەدەبووۋەو.

ھەرگىز ئەو نەخۆشىيەيەم بىرناچى كە لە سالى پار دووچارى
دلى بوو، ھىندەى نەمابوو ژيان جىبھىلى، بەلام سوپاس بۇ خوا
جارىكى تر گەپرايەوۋە بۇ ژيان، گەپرايەوۋە تا جارىكى تر
خۆشبەختى و كامەرانى بە خىزان و خزم و دۆست و ھاورپىيانى
بەخشىتەو، تەنھا يەك رۆژ دواى ئەوۋى شىفای بۇ ھات،
وتارىكى لە ژىر ناوى (دەمەوى بژىم) بۇ من نارد، تا لە ستوونى
ھەفتانەى تايبەت بەو لە يەكىك لە رۆژنامە ناوخۆيە كاندا بلاوى
بىكەمەوۋە، ئەمەشى پەيامىك بوو بۇ خەلك، تا پىيان بلى چۇن
فىريان بىكات كە مامەلە لە گەل قورستىن ھەلوپستە كانى ژيان
دەكرى.

من هه‌میشه به‌م نازناوانه‌ی ناوی ده‌به‌م:

مرۆڤ، مامۆستا، دانا، ئەو هەر به‌کرده‌ییش وابوو.

ئەو وانانه‌ی ئەو به‌منی به‌خشیون، به‌مه‌ره‌که‌بی پینووسیک و
له‌سه‌ر په‌ره‌یه‌کی سپی نه‌نووسرا‌بوون، به‌لکو وانه‌کانی ئەو
کرده‌یی بوون، جوانترین نه‌خشیان له‌سه‌ر قه‌دی ئەو داره
به‌رزانه‌ی دل‌ی ویلی میان به‌دوای داناییدا پر‌کردوو
جیه‌یشتوو.

ئا ئەوه مه‌هدی مووسه‌ویه وه‌ک ئەوه‌ی من ناسیومه، مرۆڤیک
به‌واتای وشه.

٢١ی تهموزی سالی ٢٠١٢

رېئساي (1) سوپاسگوزاري، گهنجینهی دانایانه

له کاتیکدا به کولانیکی یه کیك له بازاره کونه کانی شاری
مؤگله به پی ریم ده کرد، پیاویکم بینی که تهمه نی ده گه یشته
ههشتا سال، زور به شهیداییه وه سهرقالی کاره که ی خوی بوو،
زور به وردی و گرنگیه وه چند پیتیکی له سهر به ردیکی
فهیرۆزی هه لده کولی، به جهسته و رۆحی چووبوووه قوولایی
کاره که ی، دوا ی هه لکـۆلینی پیته کان به رده که ی به
ئهنگوستیله یه که وه جیگیر کرد، دیمه نه کانی زور سهرنجیان
راکیشام، بۆیه لئی چوومه پیشه وه تا بزائم ئه و پیتانه چی بوون
که له سهر به رده که نووسینی، کاتیک خویتمه وه نووسرابوو
(سوپاسگوزاری)! زور به خیرایی لیم کری، بۆ من وه ک ئه وه
وابوو که هه موو دونیام به دهست هیتابی و نهینیه کی ونیشم له
نهینیه کانی ژیانی ئاشکرا کرد.

سوپاسگوزاری بۆ شته کان ئه گهرچی زوریش بچووک بن،
دهبیته هۆی راکیشانی به خته وه ری و شادی بۆ دلّه کان، وامان لئی
ده کات خه لک و ژیانیشمان خوشبوئی. ئه گهر بیتوو به هه موو
شتیکیش رازیبین، ئه وا پهروه ردگار گه وهه ری سوپاسگوزاریمان
پئی ده به خشیت، که ئه وهش بریتیه له حاله تی گه یشتن به

جیگیربوون و ناشتییه کی بیگهرد، که دل به رهزامهندی
داده پۆشی و پری ده کات له پۆشنایی و نوور.

رهزامهندی تهواو بهرامبهر هه موو ئەو قورسیانەی که پۆژانه
پیدا تیده پهرین، هه موو ئەو نهخۆشیانەی به سهر جهسته ماندا
دین، قبوولکردنی خه لکی به جیاوازییه کانیانیه وه، پازیبوون به
پابردوو سه ره پای ئازاره کان، به ئیستا به به ره به سته کانییه وه،
به ئیندان به رهزامهندی تهواو له هه موو ئەوانه ی له پۆژانی
داها توودا دووچارمان ده بن، ملکه چبوونی تهواو بهرامبهر هه موو
ئەو کارانه ی توانای گۆرینیانمان نییه، پازیبوون و قبوولکردنی
هه موو دۆخه کانمان، که موکورتی و کیشه کانمان، دانان به
هه رچی رووده دات، له گه ل ئەوانه شادا هه ولدائیکی
هیممه تبه رزانه، به جیگیربوون و سۆزه وه، دوور له نهنگی و
فشار، بۆ باشرکردنی دۆخی ئیستا و به ره و باشر چوون، ئا ئەوه
گه وه هری ژیان به سوپاسگوزارییه وه، ئا ئەوه یه مه به ست و
ئامانجی دانایان له ژیانیکی به خته وه ر و کامه ران.

پیاویک له گه ل کوره که ی به سه فه ر به ره و شاریکی دوور
ده چن، که لوپه له کانیان له سه ر پشتی که ریك بار کردوو، له
نیوه ی رینگادابوون که ره که یان قاچیکی شکا، پیاوه که گوتی:
ئوه ی خودا شاردوو یه تیه وه گه وره تره. هه ر یه که یان
که لوپه له کانی خوی له سه ر پشتی که ره که هینایه خواره وه و له
پۆیشن به رده وام بوون... دوا ی که میك پۆیشن ئەمجاره قاچی
پیاوه که بریندار ده بی و توانای هه لگرتنی هیچ شتیکی نامینی،
ئەمجاره ش باوکه که گوتی: ئوه ی خودا شاردوو یه تیه وه

گه وره تره. كورپه كهى زور سهرى له و قسهى باوكى سوور مابوو، له مهبهستى تينه ده گه يشت، بويه به ناچارى كه لوپه لى خوئى و باوكيشى له كول نا و دهستيان به رويشتن كرده وه، دواى ماويه كى كه م له رويشتن ئه مجاره يان مارىك به قاچى كورپه كه وه ده دات و ده يخاته سهر زهوى و زورى ئازارى پى ده گه يهنى، له كاتىكدا ئه و نالهى ئازارى ده هات، باوكه كهى ده يگوت: ئه وهى خودا شار دوويه تيه وه گه وره تره. ئا له و كاته دا كورپه كه له به رامبه ر ئه و قسه يه ي باوكى ئارامى نامىنى و ده لى: باوكه ئايا له وهى به سه رمان هاتوو گه وره تر هه يه؟ باوكه كه وه لامى ناداته وه و ده ست ده كه نه وه به رويشتن، كاتى ده گه نه نزيك شاره كه ده بينن ئه و شاره بوومه له رزه لى داوه و ته خت بووه و هيجى له سهر هيج نه ماوه، باوكه كه به ئه سپايى سه يرى كورپه كهى ده كات و پى ده لىت: سه ير كه كورپه كه م! ئه گه ر ئه وهى له رپىگه به سه رمان هات به سه رمان نه هاتبا، ئه وا زوو ده گه يشتينه شاره كه و ئيمه ش ده بووينه يه كىك له له ناوچوانى ئه م شاره.

چر كه كانى زيان و زهره ر قبول بكه، وهك چون به چر كه كانى سه ركه وتن ده گه شىته وه، به كه م رازيبه، وهك چون دلخوش ده بى به به ده سه ته ينانى شتىكى زور، ئه مه دادپه روه رى نيه ئه گه ر بىتوو هه موو رپورئى هه موو كاتر مپرىك قازانج بكه يت، بهلكو هه ولبده با له ژياندا هه موان سه ركه وتوو بن.

رپىگه بده با ئه وانى ترىش وهك تو سه ركه وتوو بن و دلخوش بن، بواريان بده وهك تو شانازى به خو يانه وه بكه ن، ئه و

كاتەى بەشېك لە سەرۆتە كەت لە دەست دەدەیت، وا بیر
بکەوہ کہ ئەو بەشە چۆتە دەستی کەسێکەوہ کہ زۆر پێوستی
پێوہ، ئەو کاتەش پڕۆژە یەکی بە قازانجت لە دەست دەچیت،
قبوولت بیت و نرای سەرکەوتن بۆ ئەو کەسە بکە کہ دەیتە
خاوەنی.

هەرچی پەرۆردگار پیتی دەبەخشی پیتی پازیبە، ئەگەر
بەخششێکی بچوو کیش بی. بە ئارامی و زۆر بە قوولی
هەناسە یەك هەلمژە، تا سیە کانت پڕ دە کات، دواتر تا چەند
چرکە یەك ئەو هەوا یە پاریژە، پاشان هەناسە بدە... چەند جارێک
ئەوہ دووبارە بکەوہ، پاشان سەیری دەروونت بکە چی بەسەر
هاتوہ.

ئەوہ دەبینی کہ چۆن ئارامی و بیگەردی چۆن رۆحت
دادە پۆشی، ئەوہ لە کاتێکدا جگە لە هەوا هەلمژین و دانەوہ یەك
هیچتر نیە. ئەی گومانت بەرامبەر بە نەعمەتە کانی تر چیە؟
هەبوونی تۆ لە ژیان خۆی لە خۆیدا دیاریە کی گەرە
پەرۆردگارە، بۆیە لە گەل ئەوہی لە دەوروبەرت رۆو دەدات بە
سوپاسگوزاریەوہ بژی، ئینجا دەبینی کہ چۆن دلخۆشی و شادی
بال بە سەر ژیاندا دە کیشی و دە کەویتە نیو ئاشتیە کی کەم
وینە.

کەسە خۆش بەخت و کامەرانیە کان خاوەنداریتی باشترین
شتە کانی ژیان ناکەن، بە لکو ئەوان تەنھا بە سوپاسگوزارانە لە
شتە کان دەروانن، هەرچی دیتە رێگە یان وەك بەخششێکی
گەرە پەرۆردگار سەیری دە کەن و پیتی پازی دە بن.

رېئساي (2) خوت خوش بوئ

داخستنی دەر وون و سەرزەنشتکردنی بەردەوامی دەر وون،
بەگەردی رۆحت ناهیلیت و رپی لەو دە گری ویتا
راستەقینە کە ی خوی بینی. ماف بە جەستەت بدە و رپزی
تەواوی ئەندامەکانی بگرە، چونکە جەستە بریتییە لەو ئامیرە ی
کە بە هۆیەو بە ژیان بەردەوامی.

لە گەلیدا توند مەبە و زیاد لە توانای خوی پی هەلمە گرە،
هەرکات رپزی جەستەت گرت، ئەوا دلیابە ئەویش لە
بەرامبەردا رپزت دە گری و بەرگە ی خەمە جیاوازه کانت و
میزاجە گۆراوه کانت دە گری، رپگە بە جەستە بدە تا لە فشارە
سەپتێراوه کانی عەقل و بیرکردنەو کانت بە دوور بیت و پشو
بدات.

پیاویک بریار دەدات گەشتیکی دوورودرپژ بکات و رپییە کی
زۆر بە پی بیی تا سەردانی دانایەک بکات کە لە پەرستگایە کی
دووری ناوچە کە دا دە ژیا، دوا ی ئەو ی دە گاتە لای پی دە لی:
لە دوورەو هاتووم بۆ لای تو، تا فیری داناییم بکە ی ت.
دانا کەش دەستی دە گریت و دە بیات بۆ سەر بیریک، داوا ی لی
دە کات کە بە وردی و تیرامانەو سەیری رەنگدانەو ی

پووخساری خۆی له ناو ئاوی بیره که دا بکات، له کاتی کدا ئەو دە یویست داواکاری پیاوه دانا که جییه جی بکات، دانا که ورده بهردی دهخسته ناو ئاوی بیره که و ورده شه پۆلی وردی له پووخساری پیاوه که دروست ده کرد.

پیاوه که به دانا که ی گوت: تا تو ئەو ورده بهردانه بخه یته ناو ئاوه که وه من ناتوانم پووخساری خۆم بینم. دانا که وه لامی دایه وه و پی گوت: ئەوه یه که م ده رگای دانا یه. خۆت خۆشبوئی، بهرد مه گره پووخسارت، تا تو بهرد نه گریته پووخسارت، ئەوا دلایه پووخسارت به پاک و بیگه ردی ده مینتته وه.

خۆت خۆشبوئی به واتای ئەوه دیت که له هه لخلیسکان و که وتن لئی بترسی، ههروه ها لیبورده بیت به رامبه ری، تا ئە گه هاتوو دوو چاری هه له یه ک بوو، جار یکی تر بتوانی له نو یوه هه لستیتته وه.

خۆت خۆشبوئی واته: به رگای هه لگه رانه وه و ئازاره کانی بگریت، له کاتی خه م و خه فه تیشدا گوئی له ناله و گریانه کانی بگریت.

خۆت خۆشبووی به واتای ئەوه دی که کرداری چاکه ی فیڕ بکه یت، به ئامانجی گه و ره و کرداری به رزیش نه بی لئی رازی نه بی.

نه خۆشیک ده چیته لای یه کیك له پزیشکه کان و سکا لای حالی خۆی و ژانه کانی که له هه موو شه و ی کدا دوو چاری ده بن، لای پزیشکه که ده کات، ئازاره کانیشی ریک ئەو کاته دروست

دەبن كە پەنجەى دەستى دەخات سەر جەستەى، پزىشكە كەش
 ھەرچى پشكىنى پئويستە بۆى ئەنجام دەدا، بەلام نە ئازارە كان
 ۋەستان نە نەخۆشپىيە كەشى زانى، بەلام دواتر بە وردى لە
 جەستەى نەخۆشە كە راماء، بىنى ھۆكارە كە لە پەنجە كەيدايە
 نەوہك لە جەستە، ئازارە كانى جەستەشى ھەمووى لە ئازارى
 پەنجە كە يەوہ سەرچاۋەى گرتوۋە، پەنجە كەى ئازارى تىدايە،
 ھەر كات دەيخاتە سەر ھەر ئەندامىكى جەستەى ئازە كەى زياتر
 دەيىت و وادەزانى ئەو شوپنە ئازارى ھەيە كە پەنجەى دەخاتە
 سەر.

مۆمىك:

ۋا لە خودى خۆم دە كەم كە گوزارشت لە رۆحىكى بەختەوەر
 بكات و بە جۆرىك ئاراستەى دە كەم كە زيانى خۆشبوئ، ھەول
 دەدەم لە كاتى دىدارى كەسانى تردا لە ناخمددا گروتىن و
 زىندويىتى و جۆشوخرۇش دابگىرسىنم.

ئەمەش كاريگەرىيە لە سەر رۆح دە كات و بە شادى و
 كامەرانى نىشانى دەدا.

زمانى جەستە برىتپىيە لە جۆشوخرۇش، لە دروستكردىنى
 كاريگەرى لە سەر ئەوانى تر، ۋا لە دەوروبەرت دە كات يان
 قبوولت بكن، يانىش رەتت بكنەوہ، خۆشيان بوئى، يانىش
 لىت دووربكنەوہ.

جوولە كانى جەستەت گوزارشتن لە رۆح و رەفتار و كەسايەتى
 ۋە ھەلوئىستت لە زيان.

رئیسای (3)

گهنجینه کانت له نیوانی دهسته کانتدان

هیچ باغ و بیستانیک له رۆژهلات نییه، هیچ باغ و بیستانیک له رۆژناوا نییه..

بهو رینگه یه دا بگه رپی که لیوهی هاتووی، هه موویان له ناخدا ده دۆزیته وه.

لاوترو

له ناخی هه ر مرۆفیکدا چه ندىن گهنجینه ی شاراوه هه یه، نهو کاته ی تیرینکی ژیان ده بیپیکى، یان که دوو چاری کۆستیک دى، نهوسا په رده ی سه ر گهنجینه کانى لاده چى، تا بیسه چاره سه ریک و دهروون له دارمان پارێژن.

گهنجینه شاراوه کانى ناخی مرۆف نهو کاته به دیار ده که ون که خاوه نه که یان دوو چاری قهیران یان ئافاتیك ده بی تا بیسه پارێزبه ندیک و وهك زرییهك له بهرامبه ر هه ره شه ی کاته قورسه کان بوه سته وه.

پهروه ردگار هه رچی پتویسته له ژیان له تویشوو و وزه پتی به خشیوین، تا یارمه تیمان بدات و بتوانین به سه ر پرده کاندایه پهرینه وه و به ره سه ته کانى ژیان بپه رین و له رپه رپه ریشتن به رده وام

بین، ھەروەھا چەندان بەھرە و نھینی گەورە ی پئی بەخشیوین تا شادیمان پئی بەخشی و لە قورسییەکانی رۆژگار یارمەتیدەرمان بئی، کەواتە ئیمە خواھنداریتی ھەموو ھیز و وزە یەك دەکەین، بۆیە پئیویستە ژیانمان پر بکەین لە ناشتی.

گەنجینە گەورەکان لە گەل ئیمەدان، لە نیوانی دەستەکانماندا شاراوەن، تا ھەمیشە وەك ھیزیک بینە پالپشتمان و لەو ئافات و ئازارانە ی دووچارمان دین ھاوسەنگەریمان بکەن.

ئەو کارە باشانەش کە لە ژیانماندا بئی ھیچ چاوەروانییەك لە بەرامبەر ئەنجامیان دەدەین، نیشانە ی جیگیری و ھەبوونی ئەو گەنجینانەن.

لە ھیندستان، گیرانەوویەکی رەمزی ھە یە تیایدا مرۆف بە کەر دەچویتی، کە چەندین توورە کە ی پر لە زیپری لەسەر پشتی خۆی بار کردوو و زۆر بە لەشقورسییەو دەرووات و ھەرگیز چاوی لە ئاست رینگە دوورودریژ و قورسە کە ی بەرز ناکاتەو تا ئەو گەنجینە بەنرخە ی سەر پشتی بیینی و بەھا کە ی بزانی.

مۆمىك:

دەژىم و باوەرپم واىە منىش وەك ھەموو مرۆڤىك، لە ناخەووە
ھەلگىرى چەندىن گەنجىنە و توانا و وزەى شاراوو و ھەلگىراوم،
كە چاوەرپوانى يە كىك دەكات تا دەرگای گەشەسەندن و
دەرەوشانەووى لى بكاتەووە. مرۆڤ نەيتى نەيتىيە كانە و
گەرەترىن دروستكراووە.

پەرورەدگار دروستى كردووین و داواى لى كردووین تا بە
ناخى خۆماندا رۆبچىن، بۆئەووى نىشانە و نەيتىيە گەرەكان
بدۆزىنەووە، وردىنەووە و لە گومان و دوودلى بە دوور بىن و
توانا و وزە و خەونە كانمان لە مەترسى رزگار بكەين.
ئەو ئارامكەرەووى لە ناخماندا بونىادى دەيتىن، ھەمان ئەو
ئارامكەرەووىيە كە لە دەرەووى ناخماندا پى دەژىن.

رئیسای (4) به دلیکی سهوزهوه بژی

هەر کاتی دلت به خۆشهویستی پڕ بئی، ئەوا پڕووخسار دەدرهوشیتەوه، ئەگەر له دلتدا پارێزگاریت له قەدە دارێکی سهوز کرد، ئەوا دلیابه چۆله که کان دین لهسەری هەلدهنیشن و به دەنگی خۆشهوه دەجریوتین.

بهختهوهری خۆت له شتی ساده و ئاسایی دروست بکه، به دوایدا بگهڕی ئەگەرچی له پاشماوهی خانووێکی داروخاویش بئی، له هه‌موو سووچ و رینگه‌یه‌ك به دواي به‌خته‌وه‌ریدا بگه‌ڕی و هیچ دهرفه‌تێك له ده‌ست مه‌ده، خۆت دروستکاری یه‌که‌م به و چاوه‌رێی هیچ که‌سیك مه‌که بۆت دروست بکات، رینگه مه‌ده هیچ له بری تۆ ئەو کاره ئەنجام بدات، هەرگیز رینگه به سه‌له‌کانی ژیانته مه‌ده به چه‌سه‌ره‌ته‌وه له رابردوودا به‌ته‌یله‌نه‌وه، سه‌رنج له‌و شته بچوو‌کانه بده که ده‌وره‌یان داویت، ده‌بینی که چۆن ده‌بنه سه‌ره‌چاوه‌یه‌ك بۆ زیندوویتی و به‌خته‌وه‌ریت و رۆژه‌کانی ژیانته گه‌شاوه ده‌که‌ن، له هه‌موو شویتێك به دواي ئەو شتانه‌دا بگه‌ڕی که وات لێ ده‌که‌ن شانازی به چرکه‌ساته‌کانی ئەو رۆژه‌ته بکه‌ن که تیایدا ده‌ژی، په‌روه‌ردگار بۆ ئەوه دروستی نه‌کردووین تا به سه‌رگه‌ردانی بژین، به‌لکو

ئىمەى باوەردار شياوى ئەوەىن تا لە ژيانىكى بەختەوەر و
خۆشدا بژين.

دەگىرنەو گولفرۆشك هەبوو، بە جۆرىك هۆگرى
كارەكەى بووبوو هەموو رۆژىك چەپكە گولەكانى نامادە كرد
و بۆ كرىارەكانى دەبرد، كاتىكىش لە هۆكارى ئەو كارەيان
پرسى، گوتى: "من تەنها لە پىناو ئەو ئەو كارە دەكەم تا ئەو
كاتەى كە چەپكە گولەكانىان پىدە گەيەنم چىژ لە زەردەخەنەى
كرىارەكانم وەربگرم، ئەو زەردەخەنەى رۆحم پىر لە بەختەوەرى
و خۆشى دەكات، ئەمە لای من يە كسانە بە تەواوى
گەنجينەكانى زەوى".

هەموو بەيانىيەك زوو لە خەو هەلدەستم، رۆژى پىشوو بىيارم
داوە كە ئەم رۆم زۆر خۆشىي، هەرچى لە سەرەتاي ئەم رۆدا
پووبەرووم دەبىتەو پى رازى دەبم، بە سىنەيەكى فراوانەو
پىشوازي لە هەموو ئەو بەربەست و گرفتانهش دەكەم كە لە
بەردەم دروست دەبن، تەنانت هەر كىشەيەك... هەموويان بە
بەشىكى تەواوكەرى ژيانم سەير دەكەم.

بەختەوەرى بىيارى منە، توورەيى بىيارى منە، لى بژاردەى
بەختەوەرى بە دوا ئاستى ويست و حەزى خۆمە، بەلام هىج
بوونەوەرىكى سەر ئەم زەويە ناتوانى توورەم بكات.

بەردەوام ژيانم دەكەم بە زەويەك و توى سوپاسگوزارى و

رەزامەندى تىدا دەچىنم، تا هەميشە بەختەوەرى بدورمەو.

بەردەوام دەرفەتەكانى بەختەوەرى لە دەورمان دىن و دەچن،

بەلام ئىمە ئاگادارىيان نىن، ئەوان بى جىاوازي لە دەرگەى

هه موان ددهن، نه گهر بينان يه كيك له ئيمه سه رقالين نهوا
خومان لي ده شارنه وه و خويان ون ده كه ن. ئيمه خاوه ني
كليله كاني شادومانين، ههر كات توانيمان ههسته كانمان به و
ئاراسته يه بجوولينين، نهوا به دلنيايه وه ژيانتيكي نوئي پر له
سه رسامي ده دوزينه وه.

ههر گيز سستي له نه جامداني نه و كارانه دا مه كه كه
ديمه نيكي جواني مرويان تيدا به دي ده كري.
شته گه وره كان كه له كه بووي شته بچو كه كانن، نه گهر
كانياوه كان نه بوونايه، نهوا ههر گيز رووباره كان بوونيان نه ده بوو.
ههر شتيك جوانيهك به دونيات ده به خشي گرنكي پي بده،
نه گهر چي زور ساده و ئاسايش بيت.

مۆمىك:

له ژياندا، سووربه له سه ر گرتني وينه ي چر كه ساته خوشه كان،
چونكه ههر يهك له و ديمه نانه به خشيكي به ترخي په روه رد گاره.
به خوشه ويستي خه لكه وه بزي، له گه ليان نه رمونيان به، به رده وام
له كه وتنه كاناندا هاندەريان به بو هه ستانه وه.
سووربه له سه ر ليوردەيي له گه ل ده وروبه رت، به به زه ييبه
به رامبه ر هه له كانيان، هه ميشه ده سپيشخه ربه بو ليوردن و
به خشين.

سووربه له سه ر نه وه ي كه به دليكي سه وزه وه ژيان به سه ر بيه ي.

رئیسای (5) لیبوردەیی سیفەتی پالەوانانە

لیبوردەیی بریتییە لەو شەپۆلە ئارامانەیی بە ناخماندا دین و بەھۆیانەووی دەست دەکەین بە لیبوردن لەوانی دی. بریتییە لە ئازادبوون لە هەستکردن بە برین و ئازار. لیبوردەیی بریتییە لەو هەستەیی کە دەروونمان دەکات بە ئاوێتەییەکی پاک و بیگەرد تا پیشوازی لە رووناکییەکانی ئاسمان بکات.

لیبوردەیی بریتییە لە ئازادبوون لەو ئەندێشە و خەیاڵانەیی کە بەردەوام پەيامی خراپ و سلبی بە گوێماندا دەدەن و پیمان دەلێن کە ئیمە قوربانی ستمی ئەوانی ترین، لە جیھانتیکداین کە هیچ جۆرە دادپەرورییەکی تێدا نییە...! لیبوردەیی کۆکراوی ھێزە ناوہکییەکانمانە.

ئەو کاتەیی لەوانی دی دەبورین، بەم کردارەمان ئیمە خۆشەویستی بەسەر ترس و دلەپراوکییدا ھەلدەبژیرین، شیرینی لیبوردن لە بری تالی رڤوکییە.. لیبوردەیی چارەسەرێکی لیوانلیو لە دلنیاایە بۆ تەندروستی دەروون و جەستەمان، ئەو کاتەیی ناشبورین، ئەوا لە رڤوکییەدا سڤ دەبین.

بەریاردان بە لێتەبوردن بەریاردانە بە بەردەوامیدان بە گرتەکان. لیبوردەیی وەک لاستیکی رەشکردنەووی نووسینەکانە،

شویته واری نازاره کانی پابردوو ده سرپیتته وه، نازادبوونیشه له
کوته کانی ترس و توورپهیی که به سهر دهروونماندا فهرزمان
کردوون، تاکه ریگه شمانه بو گه پانه وه بو ته ندروستیه کی باش
و بهخته وه ری.

دوو فیرخواز له بهردهم ماموستا که یان ده بیته ده مه قاله یان و
گرژی ده که ویته نیوانیان، تا ده گاته نه وهی ههستی یه کتر بریندار
ده کهن، ماموستا که داوا له و فیرخواز ده کات که هیرشه
کرایه سهر له و هاوپۆلهی بیوری که هیرشه کرده سهر،
فیرخواز که وه لامی دایه وه: مه حاله لئی بیورم، چونکه نه
سهره تا هیرشه کرده سهر من و برینداری کردم.

ئا له و کاته دا ماموستا که دهسته کانی به ره و ئاسمان بهرز
کردنه وه و گوتی: پهروه ردگاری من، ئیستا ئیمه پایدیه گه یه نین
که چیر پیوستیمان به تو نییه! به چاودیری کردنت بو مرووف،
چونکه ئیستا ئیمه توانای نه وه مان هه یه که ریگری له شهر و
هه ره شهی خراپه کان بکه یین، ئیستا توانای نه وه مان هه یه که
تۆلهی خو مان به دهستی خو مان وه ربگرینه وه، ئیستا تو مافی
نه وهت هه یه جیمان بهیلی... به و قسانه ی ماموستا که فیرخواز که
په شیمانی دایگرت و ههستی به شهرمه زاری کرد که داواکاری
ماموستا که ی په تکرده وه، دواتر له براکه ی خوشبوو.

په وه په رووبوونه وهی "بریندار کردن به بریندار کردن" هیز و
ئاستی متمانه به خو بوونت بو به ره نگار بوونه وهی قورسیه کانی
ژیان لاواز ده کات، نه گهر خو ت له دوخی کدا بینیه وه و نه توانی
به بژارده ی لیبورده یی په رووبه رووی براکهت بیته وه، نه وا هه ولبده

بە ئارامى و بى توندى باسى ھەستە برىنداره كانى بۇ بىكەيت،
داواى لىبىكە گویت بۇ بىگریت، تا لەو تالىيانە تىبگات كە تۇ بە
ھۆى كىردارە كەى ئەو دەپچىژى.

ئە گەر دەروونت بە شتائىكى بچووك خەمبار و دلتهنگ بوو،
رۇحت لە ژيان ماندوو بوو، دلت بە شتى زۆر سادە و لاوہ كى
تەنگ دەبى، ئە گەر كەسىك ھەيە و خراپەى بەرامبەرت
كردووہ و ئىستا لە چاوەرۋانى لىبوردنى تۆيە، ئەوا ئامۆزگاريت
دە كەم كە دەستپىشخەرى بىكەيت و لىى بىورى.

ئە گەر دونيا لەبەر چاوانت تەنگ و بەرتەسك بووہ تەوہ، نە
ئەم بەھارە، نە ئەو بالندە قەشەنگە، نە جوانىيە كى ئەم جىھانە
زەردەخەنەيەك ناخاتە سەر لىوانت، ھاورپىكانت يەك داواى يەك
خۆيان لە ژيانت دەدزەنەوہ و تۆش خەرىكە بە خەمبارى تەنيا
دە كەوى، بەلام كەسىك لە شوپىك ھەيە و چاوەرۋانى لىبوردنى
تۆيە، ئەوا لەپىناو خودى خۆت دەستپىشخەرى بىكە و لىى
بىورە.

لىبوردەيى بەر لە ھەموو شتىك لەپىناو دەروونى خۆمانە كە لە
بىرمان كردووہ، لەپىناو ئازادبوونە لەو خەم و ئازارانەى كە
دووچارىان دىين.

لىبوردەيى گەرانەوہيە بۇ بىگەردى رۇحە كانمان، سەرەتايە كە
بۇ پا كىردنەوہى دلە كانمان، كە شياوى ئەوہن لە ئارامى و
سە كىنە تدا بژين.

لىبوردن لە دەروونمان لە بەرامبەر ھەلە بچووكە كان،
ھۆكارىكە بۇ ئەوہى بوپرى ئەوہى نەبى ھەلەى گەورە ئەنجام
بدات.

لە پیناوە دەروونی خۆت، دەستپێشخەربە لە لیبوردەیی.
هاورپێکەم پێی گوتم:

خۆشەویستە کەم دوای چرکەساتیک لە توورپەیی من، بەجیسی
هیشتم، لێی خۆشنابم و نایبۆرم، تۆلەیی لێ دە کەمەووە!
لە ناخی خۆمدا گوتم: چارەسەری ئەو تەنھا کاتە، رۆژیک
دێ لەو بێهێواييە رزگاری بێ، یانیش پەنجاسال ناخی خۆی
دەخواتەووە، دوای ئەووی بێرکردنەووی ناخی لە ناو دەبات،
رۆژیک دیت، تا پیم بلی:

لیبوردەیی رێگەیی کەسە بەهێزەکانە، سیفەتی خاوەن
بەزەییەکانە!

سوکرەت بەردەوام فیرخوازه کانی بۆ بێرکردنەووە هان دەدا، تا
خۆیان کیشەکانیان چارەسەر بکەن، بەردەوام بۆ تیگەیشن
پرسیاریکی ئاراستە دەکردن و پێی دەگوتم:

ئایا توورپەیی دەتگەییەنیتە ئەنجام؟

ئایا بەو دۆخەیی کە تیایدايت بەختەووەری؟

ئەوانیش دەستیان بە بێرکردنەووە لەو بێی هیواييە دەکرد کە
دەروونی خۆیان خستبووە ناوی، ئا لەو کاتەدا چرکەساتی
گۆرانکاری دەستی پێ دەکرد.

کیشەیی تۆ لە گەل خۆتە، من تەنھا هاورپێیەکی تۆم، جگە لە
قیلەنمایەکی ئاراستەنیشاندر هیچی تر نیم.

مرۆف بە تەنھا خۆی دەتوانی ئاسوودەیی و بەختەووەری بۆ
خۆی دەستەبەر بکات، تاکە کەشتیوانی ژیانی خوشی، ھەر
خۆیەتی!

مۆمىك:

بىرىرى لىيوردنى گىشى و لىخۆشبوونى تەواوم دا، بەرامبەر
هەموو ئەو كەسانەى لە رابردوو لە ئىستادا بە ھەر رېگەيەك بى
خەمباريان كىردووم.

دلم بە ئەندازەيەك گەورەيە كە بتوانم لە خراپەى خراپەكان
خۆشەم و رەقوگىنە لە دلدا نەھىلمەو، پىلوى چاوەكانم تا ئەو
ساتەى دلم وەك ئاويكى شىرىن بىگەرد نەبى لىم نابورن، ئەوسا
پر بە قوولايى چاوەكانم دەخەوم.

لىيوردەيى بەھىترەم دەكات، ئارام و دامەزراوم دەكات، ھەستى
ئەووم لا دروست دەكات كە من مەوۆڤىكى باشترەم.
لىيوردەيى وام لى دەكات كە ھەست بە ئازادى تەواو بگەم، كە
ئەمەش سىفەتى پالەوانانە.

رېئىساي (6)

بىن بەرامبەر، كردارى جوان ئەنجام بده

ئەو كەسەي گول بەسەر ئەوانى ديدا دابەش دەكات، بەشېك
لە بۇنى گولەكان بە دەستىيەو دەنووسى
"بەندىكى پېشىنان"

رېئىساي لە ھاوپېكەنت بگرە، بىن ئەوئەي ھېچ كەس بتىنى،
تەنەت بە چپەش بۇ خۆتېشى باس مەكە، چاوەرپى ھېچ
شتىكىش مەكە لە بەرامبەر رېئىساي گرتەكە.
يارمەتى كەسە نەناسراوہ كان بده، پرسيار لە ناو و ناوئىشانىان
مەكە.

براكەت لەو گرتە رزگار بكة كە دووچارى بوو، بىن
ئەوئەي ئەو ھەست بەوہ بكات، ھەرگىز ناسنامەي خۆتى بۇ
ئاشكرا مەكە.

لە ناخوہ بۇ ئەو كەسە بپارپوہ كە دووچارى خەمىك بوو،
بە ھىوئەي ئەوئەي پەروەردگار بە ھۆكارى نزاكەي تۆ رزگارى
بكات، بەلام پارانەوہ كەت بە كەس مەلى.

بەشېك لە بەخششە پەروەردگارپەكانت بەسەر ئەوانى ديدا
بېرئە، بىن ئەوئەي چاوەرپوانى ھېچ ديارى و دەستخۆشپەك بىت.
كەسېكى نامۆ لە قەيرانىكى گەورە رزگار بكة، ھەر زووش
لەبەر چاوەكانى ون بە.

غه مباریک دلخوش بکه، کاره کهش بده پال کهسیکی

نه ناسراوا!

ئه گهر ئه وهت ئه نجامدا...

ئه گهر توانا و وزه ی خوٚت له پیناو ده ورور بهرت خسته گهر،
بی ئه وهی چاوه پروانی هیچ به رامبه ریك بکه یت، ئه وا تاجیک
ده خریته سهر وزه و توانا کانت، هیزی گهر دوونیش ده بیته
یارمه تیدهرت له ژیان و له رۆژه سهخته کان ده تپاریژی.

له شهویکی باراناوی، دوو هاوسه ری پیر که سه رما و
ماندویتی ته وا و هیلاکی کردبوون پروو ده که نه هوتیلیک،
فه رمانبه ری پیشوازی که گهنجیک بوو زور به گرنگی و
گه رمیه وه به خیره اتنی کردن. له کاتی کدا که هوتیله که پر بوو له
گه شتیار و موشته ری، به لام ئه و گهنجه ژوور و بیخه فیک
تایه تی بو ئه و دوو هاوسه ره پیره دابین کرد، ئه گه رچی له
سه ره تادا ره تیان کرده وه، به لام فه رمانبه ره به ریزه که سوور بوو
له سه ر ئه وهی که ده بی ئه وان هه ر له و شوینه دا بخه ون، به یانی
پیره میرد و پیره ژنه که هاتن و مالئاوایان له فه رمانبه ره که خواست
و پینان گوت: "پئویسته تو رۆژیک له رۆژان بیته به رپوه به ری
باشترین هوتیلی ئه مه ریکا". دواتر پیکه نینیکیان بو یه کتری کرد
و جیا بوونه وه.

فه رمانبه ره که ئه و هه لویسته ی خو ی له بیر کرد، به لام
پیره میرده که بیر نه چوو. دوا ی دوو سال، له نیویورک هوتیلکی
زور گه وره کرایه وه، خاوه نی ئه م هوتیله پیاویکی پیر بوو، له
رۆژی کردنه وه یدا ئه و گهنجهش بانگه یشت کرا که یارمه تی

دوو هاوسه ره که ی دابوو، تا بیتوو به شرداری مه راسیمی کردنه وه که بکات، کاتیک گه نجه که گه یشته نه وی، پیره میردیک هاته پیشیه وه و پیشوازی لی کرد و پیی گوت: "ئه م نه وهوتیله یه که دهمه وی تو تیایدا بیت به به ریوه بهر". هوتیله که ناوی (والدرؤف نه ستوریا) یه که خاوه نی ناوبانگیکی جیهانییه، بو ماوه ی ۲۳ (جوړج بؤلدت) (گه نجه به ریژه که) تیایدا بوو به یه که مین به ریوه بهر، تا ساتی وه فاتیشی زور دلسوزانه هم بو هوتیله که هم بو خاوه نه که ی که والدرؤف نه ستوریا بوو کاری ده کرد.

کار کردن بو نه وانی دی به بی هیچ چاوه پروانییه که له کسی به رامبهر، له کو توننجیری ژیانی ماددی رزگارمان ده کات، له به رامبهردا ههستیگمان پی ده به خشی که وه سف ناکری. شتیکی پاک و بیگهرده له پیناو ده ورو بهرت نه نجام بده، نه وسه ره حمهت و به ره که تی په روه ردگار ده بینی که چون ده ورت ده دا و له گرفت و پوره قورسه کانی ژیان رزگارت ده کات.

مؤمیک:

ههر کاریک بو ده ورو بهرم نه نجام بدهم، خو م له چاوه پروانی سوپاس و به رامبهر وهر گرتن نازاد ده کهم، ههر کات توانیم خو م له وه نازاد بکه م، دلنیام نه وسه ژیانم واتایه کی ده بی.

رېئساي (7)

ئەوانى دى، وەك خۇيان قىبوول بىكە

ئەگەر خۆم بە لېپرسىنەوۋە ئەوانى دى سەرقال بىكەم، ئەوا كاتى ئەوۋەم نابى تا خۆشم بوين.

"دايكە تىرىزا"

كەسانى دەوروبەرت وەك خۇيان قىبوول بىكە و رېئگەيان بدە خۇيان بن، لەسەر ئەوۋە سوور مەبە كە بىنە نموونەيەكى تەواوئىتى پېش ئەوۋەى خۆشت بوين.

قىبوولكىردن واتە وەرگرتنى دەوروبەت وەك چۆن ھەن، بەبىي ھىچ مەرجىك، قىبوولكىردىيان بە سروشت و ھەقىقەتىيان، دواتر ھەۋلى وىستەكانى ناخمان بۇ گۆرپىنيان تا بىنە ئەو كەسانەى كە ئىمە ئارەزوۋى دەكەين و دەمانەوئى، بە سۆز و خۆشەوئىستى و مېھرەبانىيەۋە لەگەلىاندا بىژىن، دوور لە ھەموو توندوتىژىيەك، ھەروەھا پەنجەرەكانى ژىانيان بە پروودا بىكەينەۋە تا باشتىن ئەو رەفتارەنەيان بىنىن كە ھەيانە، لە ھەموو دۆخەكانىشدا لەسەرمان پىۋىستە كە بەرگەى ھالەت و تواناكانىيان بىگرىن.

كەسە داناكان زۆر باش ئەوۋە دەزانن كە ھەر كات بىمانەوئى كەسانى تىرىش وەك ئىمە بن، ئەوا بۇ ئەبەد لەدەستىيان دەدەين.

هاوسەر و مندالە کانم خۆشدهوین و پیزیان لی دەگرم، وهك چۆن هەن، وهك چۆن پەروەردگار دروستی كردوون، بئى هەولدان بۆ گۆرپینیان بەهێز و توندی تا ببنە ئەو كەسەى من دەمەوى. هەول دەدەم ئاستى متمانە بەخۆبوونیان بەهێزتر بكەم، تا هێزە شاراوەكانى ناخیان بدۆزنەو و بەگەریان بخەن. یارمەتییان دەدەم تا گەنجینەكانى ناخیان بدۆزنەو، هەروەك چۆن ئەو كارەم بۆ خودى خۆشم كرد.

لە ناخى مندالە کانم خۆشەويستى پەروەردگار و خۆشەويستى كارى چاكە و پشتبەستن بە خود و چارەسەرى راجايیەكان دەپوێتم، تا لە یەكترى تیبگەن و پیزى بىر و بۆچوونەكانى یەكتر بگرن. هەوالى هێزى لیبوردەییان و توانای ئەو هێزە بۆ جواترکردنى ژيانیان پى دەدەم، باسێكى گەنجینەى قەناعەتیان بۆ دەكەم، پێیان دەلیم كە چۆن بوونەتە دەولەمەنترینى گەنجینەكانى سەر پووى زەوى.

پۆزێکیان كۆرەكەم چوو بۆ باخچەى كى ئازەلان و كاتیكى خۆشى لەوى بەسەر برد، كاتێك گەراپەو و مال، پینووسە رەنگاوپرەنگەكانى گرتە دەست و دەستى كرد بە كێشانى ویتەى ئەو گیاندارانەى لە میانى گەشتەكەیدا بینیبوونى. لە زەرپافەى ملدريژەو دەستى پى كرد و پاشان بالندە رەنگاوپرەنگەكان، دواتر پلینگى جوان و فىل و تیمساح و لەق لەق، ئەووشى بىرنەچوو كە ویتەى ئەو ماسییە رەنگاوپرەنگانە بكیشى كە لە نێوان شەپۆلەكاندا مەلەوانى دەكەن.

پەروەردگار لە سەر شیوەى جیا و رەنگى جیا و توانای جیا

بۇ بىر كىرەنەۋە و كار كىردن دروستى كىردوۋىن، كەۋاتە بۇچى
 كەسانى دى ناچار بىكەين كە ھاوشىۋەى ئىمە بن؟
 زۇر لە ناخى مرۇقە كان ورد بوومەۋە، لە ناخى ھەر
 يە كىكىان فرىشتە و شەيتانىكم بىنى، ھەندى جار فرىشتە كە
 سەردە كەوت لەۋەى مرۇقە كە بەرە و خىر و چاكە بىات، ھەندى
 جارىش شەيتان كەسە كەى بەرە و خراپە و خۇپەرستى دەبرد.
 دواتر لە ناخى خۇمدا گوتىم پىۋىستە ۋەك خۇيان قىۋوليان بىكەم،
 ئەمە پەرۋەردگارى جىھانىان بەم جۆرە دروستى كىردوۋن،
 بەمەش ناخم جىگىر بوو و خەيالىشم ئارام.

مۆمىك:

بىر يارم دا كە خۇم بە گۆرىنى سىروشتى كەسانى دى سەرقال
 نە كەم، لە گەل دەۋرۋەرمدا دەژىم و ۋەك خۇيان قىۋوليان
 دە كەم، تەنانەت ئە گەر لە گەل بەشكىيان ئاسوودەش نەبىم، ئە گەر
 ۋا نە كەم، ئەۋا تەمەن لە خەمى ئەۋەى كە ئەۋان ۋەك من نىن
 بەفىرۋ دەچى. دەبى دان بەۋەدا بىنن كە پەرۋەردگار بۇ
 حىكمەتىكى گەرە ھەر يەك لە ئىمەى جىاۋاز دروست
 كىردوۋە، ئەۋ كاتەش ژيان جۋانتر دەبى، كە بەۋشىۋەىە بىن،
 بەۋشىۋەىە پەرۋەردگار دروستى كىردوۋىن و ھەين.

رېئىساي (8) سىنەت پىر لە خۇشەويستى بىكە

تا ئەندازەى ئەو خۇشەويستىيەى دەيىخەشى زىاتربى، زىاتر
وەردە گىرىتەوۋە..بەمەش نەيىيە كى گەورەى ژىانت بۇ ئاشكرا
دەبى: خۇشەويستى خۇشەويستى رادە كىشى!...
بەرزترىن دەستكەوتى تۇ ئەوۋەيە كاتىك خەلكى خۇشيان
دەويى.

مرۇقى نەمر برىتىيە لە كەسىكى خۇشەويست.
ئەو كاتەى ھەناسە ھەلدەمژى..

ھەموو خانەكانى جەستەت پىر بىكە لە ھەوا، دواتر بە
ھەناسەيە كى قوولەوۋە ھەناسە بدە، ھەول بدە ھەست بە
مىشكىشت بىكەيت كاتىك ھەناسە دەداتەوۋە.

خەيالبىكە كە ھەموو ژىان و وزە و ھەموو جوانىيە كى ئەم
جىھانە دىتە جەستەى تۆوۋە و ئارەزووى ژىانت پى دەبەخشن، لە
قوولايى ھەموو خۇشەويستىيەكانتەوۋە ھەناسە ھەلمژە، ئەو
خۇشەويستىيەى جىھان پىر دەكات، سىنەت بۇ پىشوازى لەو
خۇشەويستىيە بىكەوۋە، بۇ چەند چىركەيەك ھەواكە لە ناو
جەستەت پىارىزە، تا لەو وزە ئىجابىيە بنۆشى، دواتر بىدەوۋە.
ھەموو رپۇژى چەند جارىك ئەو كىردارە دووبارە بىكەوۋە، تا

ئەو كاتەى ھەناسە ھەلدەمژى ھەولبدە بۆ ساتىك ھەواكەى
لە ناو سىيەكانتدا بەيلىتەو، وەك ئەوەى تۆبتەوئى لاي خوت
بەيلىتەو و ھەستى پى بىكەيت..

لە كاتى دانەووشدا، ھەرچى خەم و خەفەت و ھەسادەت و
رەقو كىنە ھەيە لە گەلدا لە زىھتدا دەرى بىكە.

لە گەل ھەر ھەناسە دانەوەيەك ئەو بىر كەردنەو سەلبىيەت
و دەدەرنى، كە بوونەتە ھۆى پەكخستى ژىانت، تا ئاسوودە بژى.
لە گەل ھەر ھەناسە دانەوەيەك، رەقلىبوونەووت بەرامبەر ھەر
كەسى و دەدەرنى.

يادگار يە خراپەكان، ئەزموونە تالەكان، ھەموو كىنەيەك كە
ژىانتى زەھراوى كەردو و... و دەدەريانى.

ئەو كاتەى ھەناسە دەدەيتەو و ھەواى ناخت فرى دەدەيت،
خەيال بىكە كە تۆ ناخت لە ھەموو ئەو كۆتوبەندانە ئازاد دەكەيت
كە رىنگەن لە بەردەم بەدەياتنى خەونەكانت.

ئەو ھەوايەى دەيدەينەو بەرەو ئەو دۇنيايە دەمانبات كە
شتگەلىكى زۆر و زىندوو ھەن بۆ بەدەيتانى بەختەوەرى.

ھەموو ئەوانە لە دەورى ئىمەن، بەدەستەيتانىشان ئاسانە،
ئەگەر بمانەوئى زۆر ئاسان پىيان دەگەين، ئەو ھەش گەنگەرىنى
وانەكانى ژىانە.

مؤمیک:

ٺو ههوايهی له هه موو چر که يه کدا هه لیده مژی، جگه له
ژیانیکي تهواو که ده چیتته ناو خانه کانی جهسته ت و زیندوویتی
و چالاکیت پی ده به خشن، هیچیتتر نییه. به په رو شه وه پیشوازی
له و ههوايه بکه، وهک ٺه وهی هاوړییه کی خوشه ویست بیت و بو
دیداری په رو ش بیت. هه ناسه بده وهک ٺه وهی ده یه وی که زیان
بچیتته رو حییه وه، خه یالی ٺه وهش بکه که تو به م کرداره ده چیتته
ٺو ٺو ٺو نوور و خوشه ویستیانه ی که جیهان داده پو شی.

رېيسای (9) خۆت له گهڵ بارودۆخه سهخته كاندا بگونجینه

كيسه له كان به ته واوی زه ویدا بلا بوونه ته وه، ئەمهش له بهر
ئەو هیزه ناوازی که هه یانه بۆ خۆ گونجانیان له گهڵ بارودۆخه
سهخته كاندا.

به لام داینا سووره كان له بهر نه بوونی توانای خۆ گونجاندنیان
له گهڵ پیشهاته نوێکانی ژینگه که یان هه ر زوو له ناوچوون.

که سیك به قهیرانیکی توندا تیپه ر ده بی، دوو چاری خه میکی
گه و ره بوو بوو، بۆ ده رباز بوونی له و گرفته بیر له وه ده کاته وه که
سه ردانی یه کیک له هاوړی کۆنه کانی بکات که به که سیکی
دانا و ژیر به ناوبانگ بوو، تا به هۆیه وه دلێ رووناک بیته وه و له و
خه مه ده ربازی بی، کاتیك چوو له لای باسی گرفته کانی خوی
بۆ کرد، هاوړیکه شی پی گوت: تو به ئەزموونیکی خه ماوی
تیپه ر ده بی، ئەو ئازارانه ی ده یانچیرێ به شیکن له چاره سه ر، به لام
دلنیا به ئەو گرفته نش تیپه ر ده بن، وه ک چۆن چهن دان قهیرانی
تسرت له ژیان به ری کردوو، بۆیه هه ولبده خۆت له که ل
بارودۆخه نوێکاندا بگونجینه. دواتر ئاماژه ی بۆ ته پۆلکه یه ک
کرد، به دهسته کانیشی ئاماژه ی به و دارانه دا که ده وری

تەپۈلكە كەيەن دابوو، پاشان گوتى: ئەو رېزە دارەى دەيەننى
حەوت سال پېش ئىستا چاندوونم، تا ئىرە لە با و گىژەلو كە
تونە كان پيارىزى. ئەوان بە جوانترىن شىوہ گەورە بوون، جا بۇ
ئەوہى مالە كەشم لە ئازەلى درپندە كە شەوان دزە دە كەنە ئەم
ناوچەيە بىپارىزم، نىوانى دارە كانم تەلبەند كەرد، بەلام دواى
سالىك لە تەلبەند كەردنە كە، بەشىك لە دارە كان بە ھۆكارى
دەورەدانى تەلە كە وشك بوون، بەلام بەشىكيان ئەو گۆرپانەيان
بە بەشىك لە خۆيان زانى و خۆيان لە گەلدا گونجاندا، بۆيە لە
گەشە و ژيان بەردەوام بوون، بۆيە ئىستاش ئە گەر سەرنجى
دارە كان بەدەيت دەيىنى كە چۆن بەشىكيان خۆيان لە گەل ئەو
تەلە رەقەدا گونجاندووہ، سەرەپاى ئەوہى چووہ تە ناخىشيانەوہ،
بەلام چەند دانەيە كىش بەھۆى خۆنە گونجان و قبوولنە كەردنى
تەلە كە وشك بوون و كەوتوون.

ھەرچى لە دەورماندا ھەيە لە گۆرپانى بەردەوامدايە، ھەر
كاتىك خۆر ھەلدى، ئەوا پەيامى رۆژىكى نوى بە ئىمە دەدات،
داوامان لى دەكات كە خۆگونجىن بىن لە گەل دەرفەتە
ناوازە كان و سەر كىشى و خەمە كانى ئەو رۆژە.

ھاوپىكەم، بەبى شلەژان و بە سىنەيە كى فراوان ئەو گۆرپانانە
قبوول بىكە كە لە ژياندا رۆو دەدەن، رەنگە پەيامى ژيانىكى
باشترىان بۇ تۆ ھىنابى، ئە گەرچى لە سەرەتادا پېشىنى كەردنى ئەوہ
قورسە، بەلام دلئىابە ئەو ساتە ھەر دى، گۆرپان سوننەتىكى
بەردەوامى ژيانە.

ئەو دەمەى بە گرفت و بارودۆخىكى سەختدا تىپەر دەبى،

واژووی په یاننامه ی ناشتی له گه ل خودی خو تدا نه نجام بده،
له گه ل واقیعه نویکانی ژیاندا بژی.

نه و کاته چند نه زموونیکی نازار به خش دینه ریگا، مه یانکه
به بیانوی دوور که و تنه وه و خودووره په ریتر گرتن له ژیان، به لکو
خو گونجین به و له گه ل گرفته کاند ا بدره وشپوه، ریگه مه ده
به سهرتدا زالبن، به لکو به ره و پیشه وه درپژه به رویشتن بده.

مؤمیک:

دوو چاری هه ر نه خوشییه ک بسم، هیچ ناکه م تا نه لیم: من
ناشله ژیم، نه وه تنه ا میوانیکه و که منیکی تر له لام ده پروات،
ئیستا کاتی نه وه یه سوود له و نه خوشییه بینم، تا به هویه وه به های
نیعمه تی جهسته یه کی ته ندروست بزائم. نه خوشی بو جهسته ی
مرؤف به سووده، چونکه جهسته له خانه کان و له میکروبه
زیان به خشه کان پاک ده کاته وه و هه رچی زیاده ی خراپی نیو
نه ندامه کانی جهسته یه فریسی ده داته دهره وه، هه روه ها
ناگادار که ره وه یه که بو مرؤف تا به هویه وه گرنگی به جهسته ی
خوی بدات و چاودیری بکات، له گه ل نه وانه شدا دهره فه تیکه بو
نارامبوونه وه و به خودا چوونه وه ی دهروون، هه روه ها خو
ناماده کردن بو گورانکاری و سه یرکردنی شته ناسایه کان به
دید گایه کی نوی.

رئیسای (10)

به خشندهیی... یاسای به رزی په روه ردگار

له رۆمانی (بینه وایان) ی فیگتور هوگو، "جان فالجان" دوو چاری هه ژاری و سه رشوری ده بی، شتیك نه مابوو دوو چاری نه یهت، برسیتی و سه رما خه ریک بوو له ناویان ده برد، به لام له کو تاییدا په ناگه یه کی بچوو کی لای که نیسه ی شار ده ستهوت، پاسه وانی که نیسه که پیشوازی لی ده کات و خواردن و خواردنه وهی پی ده به خشی، کاتیك به یانی داها ت چهند په رداخیکی زیو له که نیسه که ده دزی، به لام هه ر زوو پۆلیس ده ستهگیری ده کهن، که چی پاسه وانی که نیسه به جۆریك به خشنده بوو به پۆلیسی ده لی: ئەو په رداخانه ی نه دزیوون، به لکو به دیاری پیمان داون.

له به خشندهیی ئەو پاسه وانه جان فالجان سه ری ده سوورمی و دونیای لی ویک دی، ئاخه ئەوه چ به خشنده ییه که دلی ئەو پاسه وانه ی پر کردوو، هه ر لهو چر که یه وه، جان به ئیواره یه کی جیاواز و که سایه تیه کی جیاوازه وه ئیواره ی کرده وه، بریاری دا تا بمینی خۆی بو کاری چاکه و خیر ته رخان بکات.

توانایه کی زور باشی هه بوو له هه لینگانی ئەو به خشنده ییه ی

که له ناخیدا هه بوو..

له ههر چر که یهك ویستبای ئەو کاره ی ئەنجام دەدا...
کاتیک ئەو کاره شی ئەنجام دەدا، وهك بلیی که سیکی تر،
رپک به رۆشنایی دەرەوشایه وه.

باشترین رپگه ی کرده یی بۆ خۆراکدان به رۆحمان له پیناو
ژیانیکی باش، ئەوه یه که هه موو به یانییهك وهك کاریکی پیروز
توی به خشنده یی و به زه یی له ناخماندا ئاو بدەین، به لینی لادانی
تۆز و غوباری سه ر دلە کانیشمان دووپات بکه ینه وه، تا بۆ
به رده وامی و هه میسه به بیگه ردی و پاکی بمینینه وه.

راهینانی قوولبوونه وهش له ههستی یه هیواییان به دلە کانمان
ئەنجام بدەین.

دلە کانمان پر بکه یین له به خشنده یی و ئاودیرکردنی توی
سۆز و به زه یی به سه ر بیهش و تیکشاواندا...

له میانی یه کیك له وانه کان، مامۆستا که ده بینێ یه کیك له
فیرخوازه کانی شتیك ده دزی، فیرخوازه کانی تر هه موویان داوا
له مامۆستا که ده کهن که دزه که بکاته دهره وه ی پۆل، به لام
مامۆستا که داوا که یان رەت ده کاته وه و وه لامیان ناداته وه،
هه فته ی دواتر هه مان فیرخواز هه مان کردار دووباره ده کاته وه،
فیرخوازه کان هه موویان هه راسان بوون و دهنگیان به رز کرده وه
و داوای سزادانی دزه که یان کرد، داوای خویتدنه وه ی
رپووخساری فیرخوازه کان، مامۆستا که پیی گوتن:

کوا ژیری و داناییتان؟ په روه ردگار به خشش و نیعمه تی
جیا کردنه وه ی راست و هه له ی پی به خشیون، به لام ئەو

فیرخوازه تان ئەو شتە نازانی، جگە لە منیش کە سێک شک نابات
فیری بکات، دە رینگەم بدەن با فیری بکەم.
ئەو کاتەدا فرمیسک بە چاوی فیرخوازه کەدا هاتنە
خوارەو، بەلینی دا کە هەرگیز ئەو کردارە دووبارە نە کاتەو.

مۆمیک:

خۆزگە چە کوشیکی جادوویم هەبوایە و هەموو ئەو بەردە
رەقانەی کە لە سووچیکی دلمدا جیگیرن بمشکاندبان..
خۆشەویستی پەروەردگار تەنها لە دلە بەخشنده کاندای جیگیر
دەبی..

پتووستیم بەو نیه کە بۆ سەلمانندی بوونی خۆم لە گەل خەلکیدای
بکەومە مەملانی و جەنگ،

ئەو دلرەقییە لە کەسانی تری بەدی دەکەم، بریتیە لە ئەنجامی
ترسان لە ژیان.

بەلینم بە خۆم داو، لە دلی خۆمدا چەند کانیاییکی بەخشندهیی
دەربەدەم، تا هەر کات وستم بەخشنده بم.

پيساي (11) له كاتي ئيستاتدا بژو

مرؤف شارهزايه له تيكداني جواني ده مي ئيستاي
"ئه ليكسه ندهر جوليان"

رؤژيک ديت، كه تيدا ههست به په شيماني ده كه ين، چونكه
پيگه مان دا به ئاساني چركه جوانه كاني ژيانمان له نيو
دهستانماندا تپه ربن، به ويستي خو مان خوله كه پر شادييه كانمان
به فيرؤ دا، به فرؤفيله وه له پيناو مانه وه مان له سهر شه پوله كاني
به خته وه ري كارمان كرد.

له ترسناكترين كاره كانمان، فيربوون و شارهزايبوونه له
هونه ري دهستگرتن به چركه و توانه وه و ئاوپته بوون، له پيناو
ژيان تاييدا و دوورخسته وه ي رازه كانمان له هه ر شتيك كه
ده بيته هؤي سه رقالكرديان.

زؤر به باشي ئه و چركه يه بگره كه تاييدا ده ژي، چونكه ئه و
چركه يه ت وهك چه خماخه يه كي پرسنگدار ته واوي گه ردوونت
بؤ رؤشن ده كات.

فهيله سووفي به ريتاني "وليهم بليك" ده لي:
(ئيمه له تواناماندا هه يه كه، ره ها له دنكوله لميک و
ئه به دييه ت له گوليكدان بينين).

تەركيز خستنه سەر ئەو چركەيەي كە تيايدا دەزى
هونەريكى گەورەي ژيانە و بەرفراوانىيە كى بى كۆتايىمان بى
دەبەخشى، تا شتە كانى دەوروبەرمان بە جوانترين شيوە بىنين.
توانابوون بەسەر قۆستنهوەي ئەم چركەيە و ژيان تيايدا، بەبى
چوون بۆ دەمى رابردوو، هونەريكى گەورەيە.

زۆربەي خەلكى لە دەمى رابردوودا جگە لە تارمايە
سامناكە كان شتىكى تريان بىر ناكەويتەو، هەر بۆيەش دەكەونە
نۆ چەندىن پرسىارى راپايى كە بە بىر كەردنەو كۆتايان نايت،
بۆچى رويان دا؟ لە هەمان كاتدا سەبارەت بە داها توويان
چەندىن پرسىارى دەخزىتنە ناو زىهنيانەو، پاشان دواي
بەفەرودانى رۆژانتيكى دريژ و ژيان كەردن لە گەل چەندىن گرفت
بۆيان دەردەكەوئ كە ئەوەي بىريان لى دە كەردەو جگە لە
و هەمگە ليك هيجىتر نەبوو.

گەران بە دواي چركەساتە كانى خۆشى و كامەرانى،
جۆريكە لە نزا و پارانەو و لە پەروەردگار نزيكمان دەكاتەو،
هەروەها هۆكارىكە بۆ چاندنى تۆوى رويانكى، ئەو رويانكىيە
كە وامان لى دەكات خەلكمان خۆشبوئ و سوورين لەسەر
خزمەتكەردن و هەولدان بۆ بەختەو كەردن، بەدنياييەو دانايى
و بەخشندەيش خۆيان لەو چەند چركەساتەي بەختەو وەريدا
حەشار داو.

هەموو كارىكى جياواز بەرھەمى رۆچوونىكى شەيداiane و
خۆشەويستانەيە بۆ ئەو كارە.

ئەمەش تەنھا ئەو دەمە ديئە دى، كاتىك بە تەواوى لەو
چركەيە نغرو دەبين كە تيايدا دەژين.

ھەموو چىركەيەكى ژيانى دىيارىي و بەخشىيىكى گرانبەھاي
پەروەردگارە..

بۆيە بە توندىيەوۋ دەستى پىۋە بگرە و لە ناخى دلئەوۋ
ئاۋىزانى بە، تا بە ھەموو ئەندامە كانئەوۋ تىايدا بژى..

بە چەند كىردارىيى مۇۋقانە رەنگاۋرەنگى بگە، تا خىر و
بەرەكەتى بەسەر تەۋاۋى دەۋرۋبەرت پەخش بىي..

بە جۆرىك لە چىركەي ئىستادا بژى، ۋەك ئەۋەي تەۋاۋى
رۆژگار پىكھاتىي لەم چىركەيە.

زۆرىك ھەن لەم چىركەيەدا لە ھەۋلى بەدەستەيتىنى ھىۋا و
ئامانجە گەرەكانىانن..

زۆرىشەن ئەۋانەي لە ئەمۇرۇدا بە جۋانتىرىن شىۋە ژيان
دەگوزەرىتىن، ئەي تۆ بۆچى يەكىك نايىت لەۋان؟!

لەمىيانى گەشتىكدا و لە كاتى نانخواردن، پىۋىك جانئاكەي
دەكاتەۋە، مۆزىيى تەۋاۋ خىراپىۋى تىدا دەردەھىتى و دەلى:

ئەم مۆزە مردۋۋە و لە ژيان جىابوۋەتەۋە. ژيانىك كە لە كاتى
گونجاۋى خۇيدا نەيقۇستۋۋەتەۋە. ھەر بۆيەش لە كاتى خۇيدا

مرد.. دواتر مۆزەكەي ھەلدايە لاتەنىشتىك. ئىنجا دەستى خستەۋە
جانئاكەي و ئەمجارە مۆزىيى سەۋزى دەرهىنا، مۆزەكەي

نىشاندام و گوتى: ئەمە مۆزىيى ترە، ئەۋەيان لە ژيان بەردەۋامە،
ئەمەيان لە چاۋەرۋانى چىركەساتى گونجاۋى ژيانى دايە،

ئەۋىشى لە تەنىشتىكى خۇي دانا. لە كۆتايىدا مۆزە سەۋز و
پىنگەىشتۋۋەكەي ھەلگىرت و تۋىكلەكەي لىكردەۋە و پارچە

پارچه‌ی کرد و دابه‌شی سهر ئه‌و که سانه‌ی کرد که له
نزیکیه‌وه دانیشتبوون، پاشان گوتی:

ئه‌مه ئه‌و چرکه‌یه‌یه که تیایدا ده‌ژی، له‌سهر ئیمه پینویسته
تیایدا بژین و چیژی لی وه‌ربگرین!

بالنده‌کان بیر له سبه‌ی ناکه‌نه‌وه، چونکه له‌و ئامانجان‌ه‌یاندا
ده‌ژین که هه‌یانه، هه‌ر بۆیه‌ش رزق و رۆزیه‌کی زۆریان له
هه‌موو لایه‌که‌وه بو دی.

هه‌رگیز له چه‌خماخه‌کانی رووناکی که له ئاسمانی
بیگه‌رده‌وه ده‌رده‌که‌ون بیئاگا مه‌به، بی گویدانه‌ داها‌توو و
رووداو‌ه‌کانی رابردوو.

ئیمه بانگه‌شه‌ی وازه‌ینان له داها‌توو ناکه‌ین، به‌لام ده‌ئین له‌و
چرکه‌یه‌ بژی که تیایدایت.

کاتی ئیستا تا‌که‌ کاته که بمانگه‌یه‌نی به‌ هیوا و ئاوات و
ساته‌کانی به‌خته‌وه‌ری.

ئه‌و کاته‌ی له ئیستا‌دا ده‌ژی، ئه‌و ده‌مه‌ی هه‌موو
گرنگیه‌که‌ت به‌ چرکه‌ی ئیستات ده‌ده‌یت، هه‌رچی له
ده‌وروبه‌رت هه‌یه هه‌ست به‌ زیندوویتی تو ده‌که‌ن.

کاتی ئیستا حه‌قیقه‌تیکی دلنایه، ئه‌وه‌ی ئیستا رووده‌ات ئه‌وه
گرنگه‌..

کاتی ئیستات تا‌که‌ کاته که ده‌توانی شتیکی تیدا به‌ره‌م
به‌ینی.

ژيان چند وهرزيكه، هر وهرزيكيش تايه تمه ندى خوئى
هه يه، به خسته وهر ئه و كه سه يه كه به ته واوى له هه موو
وهرزه كانيدا بژى..

بئى ئه وهى له وهرزى رابردووى بژى و له خه مه كانى وهرزى
داهاتووى نغو بئى.

ههروه ها وهك چوئن هه موو وهرزيك ميويه كى تايهت به
خوئى هه يه تا جهسته مان پئى بيورتيته وه و له نه خوئى
بمانبارتري..

به هه مان شيوه، له هه موو وهرزيك له وهرزه كانى ژيانمان و
قوناغه كانى گه شه مان تايه تمه ندييه كه هه يه پئويسته پر بكرتته وه.
به جورتيك، به ته واوى له ژيانى مندا ليماندا ژيان بكه ين،
مافى گه نجيتيمان بده ين، تا نه گهر گه وره بووين دانايمان گه شه
بكات و جيهان به رتيگه يه كى جياواز و نوورانيه وه بينين.

يه كيك له بيرمه ندان گوتويه تى: كه سى ژير و داناي
راسته قينه هه رگيز قبول ناكات بگه رتته وه سه رده مى گه نجى، به
هر نرخيك بيت.

ئهمه ش دواى ئه و دئى كه دلى به حيكمهت و دانايى رپوشن
ده كات، هه ر به و دناييه ش سه يرى رپووداوه كان ده كات، جا
هه ر چوئنيك بن، به رازيبوون و قبول و سوپاسگوزاريه وه.
له گه ل رپوزه به سه رچووه كانى ته مهنت سازانيك بكه، قبوليان
بكه، تا نه مرپوت به كامه رانى به سه ر بيه يت.

ھەرگىز دەروونت مەبەۋە بۇ پۈردوۋ، نەبادا ساتەكانى ئىستانا و
پۇژانى داھاتوۋشت لى زەوت بكات.

تو كورى ئەمرۆيت، بۆيە بە بىگەردىيەۋە لە ئىستانادا بىرى،
دوور لە ھەموو كارىگەرىيە كى پۇژانى پۈردوۋوت.

ھىز و وزەت بۇ ئەمرۆ بىخەگەر، چونكە پۈردوۋ وەك
تراۋىلكەيە كە جگە لە چەند يادگار يە كى جوان ھىچى تىرت پى
نابەخشى.

مۆمىك:

ئەو پۇژەي كە تيايدا سەيرى پۈردوۋوت دەكەيت دىت و
دەلىت:

چەند رووداۋىكى خۇش لە ژيانى پۈردوۋومدا رووياندا، بەلام
من تياياندا نەژيام تا چىژيان لى ۋەربگرم!

"ئىلىنور پۇزفېلت" دەلى: دوۋىتى پۇيى، سبەش ناديارە، ئەمرۆش
برىتيە لە ديارى.

رېيساي (12)

دەروونت لە مەترسييهكان ئازاد بکه

ترسه کانتان لای خوۆتان بشارنهوه، بویرييشتان بوۆ ئهوانی تر
دەربخەن..

"دیل کارينگی"

مادام بىرت كردهوه و راوئژت كرد، به بوئرى و
سووربوونهوه به رېنگه كه تدا برۆ. گوئى بهو دهنگانه مهده كه له
ناختهوه بهرهو ترس و چاوهروانى بانگهئيشتت ده كهن،
گومانه كانى دهووروبهريشت وه لا بنئى و له رېنگه كهت بهردهوام
به، دلنياهه تهنها ههنگاويكه و خوۆت ده دۆزيتتهوه، ئهوسا ده بينى
كه چهنده له ئامانجه كانت نزيك بوويتتهوه.

ترس حاله تىكى ئاساييه لاي هه موو كه سيك، به لام ئه وهى
له سه ر ئيمه پئويسته ئه وه يه كه سه ره تا ئه و ترسه قبول بکهين،
پاشان رووبه رووى بينه وه و به ره و پيش بچين.

قسه له سه ر شته باشه كانى ژيانتان بکهن، رېنگه به ترس مه ده ن
له ناختاندا جيگيربئى، چونكه رۆحى جيهان پئويستى به بوئرى
ئيوه هه يه، كاتيكيش ئاورپك به لاي رابردوودا ده ده نه وه، ده بينن
كه چۆن به هۆى ترس و دلهره او كيوه چه ندين ده رفه تى ناوازه تان
له ده ست داوه.

ئەو كاتەش كە بە بوئىر يەوۋە پەفتار دەكەن، دەبەنە
ئىلھامبەخشىك بۇ دەوروبەرتان تا ئەوانىش وە كو تۇ بن.
ترس و بەختەوۋەرى ھەرگىز بە يەكەوۋە كو نابنەوۋە.
بەختەوۋەرى لە بوئىر يەدايە.

پۇژىك لە پۇژان سەگىكى زۇر تىنوۋ دەگاتە لىۋارى
پووبارىك، كاتىك دەيەوۋى تىنوۋىتى خۇى بشكىنى و ئاۋى
پووبارەكە بخواتەوۋە، وئىنەى سەگىك لە ئاۋەكەدا دەيىنى (كە
وئىتەى خۇى بوو لە ئاۋەكەدا وئىنەى دابوويەوۋە)، ترسى لى
دەنىشى، بەلام لەبەر زۇر تىنوۋىتى جارنىكى تىرىش ھەۋلى
ئاۋخواردنەوۋە دەدات، ئەمجارەش ترسايەوۋە، بەلام لە كۆتايىدا
دوۋى ئەوۋەى تىنوۋىتىيەكەى زۇرى بۇ دىتى، بە بوئىر يەوۋە بىرپار
دەدات كە پووبەروۋى وئىنەكە بىيىتەوۋە، كاتىك چىنگىكى لە
ئاۋەكە دا، وئىنەى سەگەكە نەما، دوۋتر ئەۋىش بە ئارامى تا
تىنوۋىتى شكا ئاۋى خواردەوۋە.

زۇرن ئەوانەى لە دەوروبەرماندا دەژىن و خۇيان بە چەند
كۆتوبەندىكى ۋەھمى ۋابەستە كىردوۋە، ژيانىان بە چەند مەترسى
و گومانىكەوۋە گىرداۋە كە تەنانت بوونىشيان نىيە. زۇرىش
ئەوانەى لە ناوماندا دەژىن و بوونەتە دىلى چەند بىروباۋەرىكى
كۆنى ھەلە، كە ھەر لە مندالىيەوۋە لە مىشكىاندا نەخشىتراۋە و بە
ھىچ جۇرنىك ناسرىتەوۋە.

پىيان گوترا: لە لىۋار نىك بىنەوۋە..

گوتيان: نا، ناتوانىن، لە كەوتتەخوار دەترسىن.

بۇيان دووبارە كىردنەوۋە: مەترسن، لە لىۋار نىك بىنەوۋە..

پاشان به هیواشی و ترسه وه نزیك بوونه وه، کاتیک گه یشته
لیوار، پالیکیان پیوه نان..

له بری ئه وه ی بکه ون، فرین!

هیچ هیزیک به ترسه کانت مه به خشه، به دلیکی پر بویرییه وه
پیشوازی له زیان بکه...

ترسه کانت له سهر لمی ده ریا بنوسه وه، تا له گه ل شه پۆلی
دواتر بسرپته وه و پیشوازی له زیان بکه، له هه موو ئه وانه خۆت
به دوور بگره که تۆوی ترس و بیم له دلندا ده پرویتن و به ردی
گومان ده خه نه سهر رینگات، له دوایدا بۆت ده رده که وی که
زۆریک له ترسه کانت جگه له وه همیک هیچتر نه بوون!
داها تووش بۆ ئه و که سانه یه که به بویری و متمانه یه کی زۆره وه
کاره کانیا ن ئه نجام ده ده ن.

مۆمىك:

له وه لانه ناترسم كه له داهاتوودا ئه نجاميان ددهم، چونكه
ههچ دئنايهك نيه تا هه موو جارئك من كارى دروست ئه نجام
بدهم، گه وره ترين هه له كه له رابردوودا ئه نجامم دايتت ئه وه
بووه كه له ئه نجامدانى هه له ترساوم. ههچ كات ده رياكان
نادۆزمه وه، جوانى جيهان ناينم، ئه گه ر به به رده وامى و به
راره يى له شوپتى خۆم بوه ستم و له شكست بترسم. رۆحم
ئاويتتهى ته وژمى ژيان ده كه م و ته واوى هه ولى خۆم
ده خه مه گه ر تا كارئكى دروست ئه نجام بدهم، به لام له دواى
ئه وه هه رگيز گوى به وه نادهم ئاخۆ سه ر كه وتوو ده بىم يان
شكست ده هه تىم، چونكه ترسان له شكست بره تيه له گه وره ترين
مردنى ژيان.

(هه ر كات گه يشتته بره يارئك و بره ياره كه ت دا، واز له راره يى
بهينه و بو دواوه مه گه ر ئه وه و لى پاشگه ز مه به وه، گومان له
ره فتاره كات مه كه، رىگه به گومان و وه هم مه ده بينه سه ر رى
بهر كرده وت، سه يرى پيشه وه بكه، سوود له رابردوو وه ربه گره،
به له بكه له جبه جى كردنى بره ياره كه ت و گوى به كه س مه ده.)
ويليه م جيمس

رئیسای (13)

پیشبینی که مالبوون بو هیچ شتیکی دهوروبه رت
مهکه

ناخت له و ئاره زوو و ئازاد بکه که ژیان به و جوره بیټ که تو
ده یخوازی، یانیش شته کان به گویره ی روانین و پیشبینیه کانی
تو به رجهسته بن، دلنیا به هه رگیز به و جوره نابیی! خۆت له و
هیوایه رزگار بکه که هه موو دهوروبه رت وهك پئویست
کاره کانیان بکه ن، چونکه ئه وهش مه حاله، یانیش ته وای
کاره کان به گویره ی سیسته م به رپوه بچن، چونکه ئه وهش
به شیک له وه هم و خه یال. دهروونی خۆت به چهند تیروانینیکی
نموونه یی و میسالییه وه کۆت مه که، به چهند بیر کردنه وه یه کی
پیشوه ختانهش به وه ی که مرۆقه کان هه مووی به و جوره بن که
تو ئاره زوو ده که یت، مه ژی، چونکه دوو چاری بی هیواییه کی
بی کۆتا ده بیته وه.

خۆت له هه موو ئه و بیر کردنه وه و تیروانینانه رزگار بکه که
وئسای ژیانته به جوریک بو ده که ن وهك ئه وه ی له و په ری
ته و اویتی دایټ و هیچ که مو کورتیه کی نه بی.

له به رامبه ر ده روونتدا ئه وه رابگه یه نه که ئه م ژیانه هه رگیز
بی خه م و خه فته نابیی، هه رگیزیش پیشبینی ئه وه مه که که
هه موو خه لکی زۆر به گرنگیه وه لیت بروانن، خوشبه ختی و

كامه رانيشت ههر گيز وابه سته ي هيچ كهس و شتيك مه كه..
دلنيا به له وه ي تو ههر گيز به شيويه كي ته واو كاره كانت به
نه نجام ناگه يه ني.

رپنگه به هيچ شتيك مه ده ده سه لاتي خو ي به سه رتدا زال
بكات، يان بر يارت له سه ر بدات.

خوت له و شتانه نازاد بكه كه به نندت ده كه ن، هه ميشه ش له
ناماده ييه كي ته واودابه تا خوت له ههر شتيك رزگار بكه يت كه
ده ته وي، له ههر چر كه يه ك دابي.

له وه هميكي گه وره دا ده ژي، نه گهر پيتو ابني دنيا هه ميشه
له گه لت دادپه روه ر ده بيت و به سوز و موحيه ته وه مامه لت
له گه لتا ده كات.

له وه هميكي گه وره دا ده ژي، نه گهر وا بيبكه يته وه كه
خه لك ي هه موويان له گه لتا دادپه روه ر ده بن، هه موو نه وانه ش كه
متمانه يان پي ده كه يت له كاته سه خته كاندا به هاناته وه دين،
هه روه ك چون روتيك له روتان تو له به رامبه رياندا به و شيويه
بوويت.

به بي هيچ پيشينييه كي خه يالاوي كه پيت و ابني ژيان
هه مووي گول و گولزاره به ره و ژيان رپي بكه، دلنيا به كه
روتانه كان ي ژيان بي چيروك ي خه ماوي و مافخوران و بي
هيوايي نابن.

له گه ل خه لكيدا دادپه روه ربه، بي ته وه ي پيشيني دادپه روه ري
له هيچ كاميان بكه يت.

ناره زوو كردن له كه مال و ته واوي تي خه م و خه فته دروست
ده كات، چونكه به ده سته ينان ي كه مال مه حاله، بو يه هه ولي

بەدەستەيىنانى باشتىن بەدە، دواترىش رۇژانە شتىكى بچووك لە
ژيان زياد بکە.

كاتىكى زۆر بە بىر كىردنەو بەسەر مەبە، لە ھاوشىو بووندا
نغۇ مەبە، كاتى پلان و ھەلگىر و ھەرگىرى كارە كانت كورت
بکەو، پەلە بکە لە دەستكردن بە كارە كەت، خەرىكە تەمەن
بەفیرۆ دەروا...

وہك بالندە يەك بڑى كە ھەموو بە يانىيەك ھىلانە كەى خوى
جىدە ھىلى و زۆر بە پەرۆشەو بە دوای رزق و رۇزىدا
دەگەرئى، بى ئەو ھى پىشىنى ھىچ شتىك بکات، بەلام بە ھەموو
شتىكىش رازى دەبى..!

زۆر لە گىرۋە سەختە كان ورد مەبەو، چونكە دواتر
چارەسەرە كەيان لەسەرت قورس دەبى، ھەر ھەبە بو
كە مو كورتىيە كانى ژيانىشت بە ھەمان شىو، زۆرىك لە شتە
بچووكە كانىش فەرامۆش بکە و بە بەشىكى بچووكى ژيان لىيان
بروانە.

ھەرگىز لە گەل دەروونتدا جەنگى توند بەرپا مەكە، ژيانت
بە مەملانى بەسەر مەبە، پىويست ناكات لە ھەموو ئەو رىستانە
وردىتەو كە لەسەر تۆ دەگوترىن، يانىش لىيىچىنەو لە گەل ھەر
كەسىكدا بکەيت كە خراپەت بەرامبەر ئەنجام دەدەن، ھەر
كاتىكىش ئەو شتەت بىر ھاتەو كە نىتە، ئەوا پەلە بکە لە
ژماردىنى ئەو نىعمەت و بەخششانەى كە خاوەندارىتەيان
دەكەيت..!

پيسای (14) ژيانیکی راسته‌قینه بژی

خوشرین پوژی ژيانی ئەو پوژه بوو که له لیواری ئاوپکی
تەنک و خاوەن ئارامییەکی ساخته، گواسترایه‌وه بوو قوولایی
دەریایه‌کی ییگەرد..

ئەوکاتە ی له لیواریکی پەر ژاوه‌ژاو و لای نەورەسە
برسیه‌کانی دەریا و با و شەپۆله‌کان گواسترایه‌وه بوو ناوه‌وه، تا
ژیانیکێ راسته‌قینه بژی..

دوای ئەوێ هات و هاواری بوونە‌وه‌ره‌کانی دەره‌وه‌ی
جیه‌یشت، تا به ئارامی و له ئاشتییه‌کی تەواو له‌گەڵ ناخیدا بژی.
به‌جۆری بژی که ژیان‌ت و اتا و قوولبوونە‌وه‌ی له‌گە‌وه‌ری
ژیان تێدابی..

سەرئێج بخه‌ سەر دواوه‌ی وینه و شیوه‌کان، ئەو کاتە ی ژیان
بەرەو دوور دەتبات، بەره‌و چرکه و ساته‌ به‌رزه‌کان..

فیرخواریک بوو سەردانی مامۆستاکی ده‌چیته‌ زانکۆ، له‌وێ
سکالای حالی خووی لا ده‌کات، که چون دوودلی و خەم و
خەفەت تەنگی پێ هەلچنیوه، مامۆستاکی بێ ئەوێ هیچ بلی
ویستی فنجانی پەر له‌ قاوه‌ی پیشکەش به‌ فیرخواریه‌که‌ی بکات،
به‌لام به‌ر له‌وه‌ی پێی بدات، داوای لیکرد که له‌و سێ فنجانه‌ی

لای بوو یه کیکیان دهستیشان بکات، که یه کیکیان زور گران و
یه کیکیان مامناوهند و یه کیکیشيان ههرزان بوو، فیرخوازه کهش
گرانترینی دهستیشان کرد، ماموستا که پیی گوت: سه رچاوهی
کیشه کانمان دهستیشانکردنی فنجانی گرانه، چونکه فنجان هیچ
شتیک له قاوه که زیاد ناکات، به لکو تنها نرخه که ی بهرز
ده کاته وه، له کاتیکدا نه وهی ئیمه پیویستمانه قاوه که یه نه وهک
فنجان..!

رواله ته ساخته کانی ژیان وهک: سهروهت و سامان و
ناوبانگ... ئەمانه تنها بریتین له فنجان، تهرکیز خسته سه
فنجانه کهش و امان لی ده کات شکست بهتین له چیژوهرگرتن
له قاوه که.

دوور له روالتیان به دواي گه وههري و کاکلهی شته کاندای
بگه پئی. چاوه کانت بخره سهر قوولایی ده ریا، چونکه هه ره له وئی
مرواری و گه نجینه شاراوه کان ده دوزرینه وه، به رهنگ و بوی
ده ره وهی هیچ شتی خوت سه رقال مه که، به لکو گرنگی به
حه قیقه تی شته کان بده، به ره و قوولایی پئی بکه، هه رگیز پینگه
نه دهیت روالت ساخته و سه رنجراکیشه کان وات لی بکه ن که
نهیتیه گه وره کانت له بیر ببه نه وه، که هه میشه له دووری لیوار
ده دوزرینه وه.

به دواي واتا گه وره کانی دواوهی وشه کاندای بگه پئی، مرؤفه
راسته قینه کان بیسه، له ژیر دیوار و که له که دارماوه کانی
پووداوه کانیش به دواي کرؤکی ژیاندا بگه پئی.

رېيساي (15)

لەگەل دەوروبەرت بەسۆز و نەرمونيان بە

لە نەبوونی سۆز و نەرمونيانی و گەرموگورپی مرۆفایەتی،
ژیان لە پیناو مانەویدا زۆر قورس دەبێ.

"پاولۆ کۆیلۆ"

یە کەمین شت کە دوای هەستانی لە خەو گرنگی پێ دەدا
بریتی بوو لە چاودێریکردنیکى وردی پۆلی یە کەم لە پاسەوانی
رۆحی..

یە کەم: دلی لە دۆخیکی بەئاگاییدا بێ، تا لە حالەتی سۆز و
نەرمونيانی بەرامبەر گشت بوونەوەرە کان دەرنەچێ.

دووهم: پالنهري سەرەکی بریتی بێت لە نییەتیکى باش، بە
جۆریك خیر و چاکەى بۆ تەواوی مرۆفە کان هەبێ.

دلت بکە بە سەرچاوەیەکی لە بن نەهاتووی سۆز و
خۆشەویستی بەرامبەر بە کەسانی تر، تۆوی هیوا لە ناخیاندا
برێژە و پینان بلی: دنیا تا ئیستاش باش و هیوابەخشە، سۆزت
بکە بە رینگەیهك بۆ دلی خەلکی، دوور لە هەموو جهور و
توندییهك.

ئەو دەمەى میلی کاتریمیر لە وادەى ديارىکراوى
گەشتکردنت لە دنیا نزیك دەبیتەو، لە هەموو چرکە کان بە
نازارتر کە بۆیان پەشیمانیت، ئەو چرکانەن کە تیايدا سۆزینکت
بە خۆشەویستان نەبەخشیوه.

له گهل هموو ئهوانه‌ی رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه کاری چاکه
ئه‌نجام بده و سۆزیان بۆ بنوێته، وه‌ك ئه‌وه‌ی كه تۆ كه‌سیكی
زۆر گرنگ و به‌بایه‌خ بیت.

به‌جۆریك هه‌لسوكه‌وت له‌گهل ئه‌و كه‌سانه‌دا بکه كه پێشان
ده‌گه‌یت، وه‌ك ئه‌وه‌ی كه جارێكی تر نه‌یبینته‌وه.

له‌ لیواری رووباری (بیدرا) له‌ ئیسپانیا كوخیكی بچكۆلانه
هه‌یه كه به‌ سه‌وزایی میڤگێك ده‌وره‌ دراوه، له‌وێش رووباریكی
تر هه‌یه به‌سه‌ر چه‌ند جوگه‌له‌یه‌كی بچوو‌كدا به‌ش به‌ش بووه،
هه‌ر جوگه‌له‌یه‌كیش بۆته‌ تاڤگه‌یه‌كی جوان و له‌سه‌رخۆ،
گه‌شتیار كاتیك ئه‌و دیمه‌نانه‌ ده‌بینی ده‌چێته‌ جیهانیكی تر، هه‌ر
تاڤگه‌یه‌ك له‌و تاڤگانه‌ به‌ نهرمونیانی و له‌سه‌رخۆیان ئاوازیكی
ئاوازه‌یان دروست كردوو، هه‌ر كه‌ گویستی ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌بی
سه‌رنجی ده‌چێته‌ خواره‌وه‌ی تاڤگه‌كه‌، تا بزانی ئه‌وه‌ چ شتیكه
بۆته‌ هۆی دروستبوونی ئه‌و ئاوازه‌، له‌ خواره‌وه‌ش چه‌ند دێره
شعیریكی شاعیری گه‌وره‌ "ریندرانات تاگۆر" هه‌لكۆلدراون:
چه‌ كووش وای له‌م تاوێره‌ نه‌كردوو تا به‌و شیوه‌ جوان و
ته‌واوه‌ ده‌ربكه‌وی، به‌لكو ئه‌وه‌ شیرینی ئاوه‌كه‌یه‌، چونكه‌ توندی
ته‌نها وێرانكاری ده‌ناسی، به‌لام نهرمونیانی نه‌خه‌ش دروست
ده‌كات..!

(هه‌رگیز پێگه‌ مه‌ده‌ كه‌سیك بیته‌ لات دواتر بپروات و
هه‌ست به‌ دۆخیكی باشت‌ر له‌وه‌ی پێشت‌ری نه‌كات)

تیریزا

پښتانه (16)

هلوښتې ئيجابيانه له ژيان

هلوښتې ئيجابې بریتیه له حاله تېکې میزاجی باش، ههمان
ئو میزاجه ده بیته رهنګدانه ووهیهک تا جیهان به جوریکی تر بیینی،
لای کهسانی تریش زور سهرنجراکیش و ناوازه دیار بکهوئ، به
هلوښتې ئيجابې مروف ده توانی به رامبهر به تهواوی
جهنگه کانی ژيان بوه سیتته وه.

"ته براهام لینکولن" ده لئ: مروف به و نه اندازه یه ههست به
ئاسووده یی و به خته وهری ده کات که بوی ئاماده یه، ته گهر تو
نه زانی نه مرؤت باشتین رؤژی ژيانته، نهوا باشتینې رؤژه کانی
ژيان له دهست دهدهیت.

ژنیکې چینی به دهست زورداری و ئازاری خه سووه که ی
دهینالاند، که به هیچ جوریک خراپه کانی کوتایې نه ده هات، به
گویره ی نه ریته چینیه کانیش بووک پیویسته سه رجه م
داواکارییه کانی خه سووی جیه جی بکات، هم ژنه ماوه یه کی
دریژ بهم جوره ژيان به سهر ده بات و ئارام ده گری، تا نه وه ی
سته می نه و خه سووه له سنور دهرده چی.. بوو که ناچار ده بی
پهنا بیاته بهر پیاویک به ناوی "هوانج" که دهرمانی سروشتی
دروستکراو له گزوگیای دهرؤشت، حالی خو ی بو باس

ده کات و دواتر داوای لی ده کات که دهرمانیکی ژهراروی پی بدات و له سته می خه سووه که ی رزگاری بکات. نه و پیاوه ماوه یه کی باش بیری کرده وه، دواتر به و ژنه ی گوت: باشه، من یارمه تیت ده دم، به مهرجیک به باشی گویم لی بگریت و هه رچی من ده یلیم جیه جیی بکه ییت، دواتر چووه ژووره بچوو که که ی و دهرمانیکی هیئا، سندوقیکیش هیئا که چند شووشه یه کی تیدابوو، دهرمانه که ی خسته ناو یه کیک له شووشه کان و دایه دهستی ژنه که، پی گوت که هه موو پوژنیک دلوپه یه ک له و دهرمانه بخاته ناو نه و خواردنه ی که بو خه سووی ناماده ی ده کات، به مهرجی هندی رفتهاری خوی بگوریت و خوی نهرمونیان پیشان بدات، تا خه سووه که ی هه ست به وه نه کات که دهرمانی بو له خواردنه که کراوه.

هه روه ها پی گوت: پیویسته هه رچی داوای کرد بو دابین بکه ییت و زور به ریره وه مامه له ی له گه لدا بکه ییت.

ژنه که زور به وه دلخوش بوو، ته واری رینماییه کانی پیاوه دهرمانفرۆشه که ی وه ک خوی جیه جیی کرد.

سی مانگ تیپه ری، ژنه که ههستی به نارامیه کی زور ده کرد له گه ل خه سووه که یدا، له به رامبه ریشدا هه لویسته کانی خه سوو ته و او له به رامبه ر بووک گوران، تا وای لی هات زور یه کتریان خۆشده ویست، بی یه کتری ئوقره یان نه ده گرت، کاتیک ژنه که ههستی به وه هه موو گورانکاریه کرد به په له چوو بو لای دهرمانسازه که و داوای لی کرد که دهرمانیکی تری پی بدات تا کاریگه ری ژهره که رابگریت و خه سووه که ی له مردن

پارېژى، دەرمانسازە كە كە گوڭيىستى داواكارى ژنه كە بوو زەرده خەنە يە كى كرد و گوتى: ئەوەى بە تۆم دا ژەر نه بوو، بەلكو چەند دلۆپە ئاويكى ئاسايى بوون، ژەهرى حەقىقى له زېهن و مېشك و شىوازى مامەلكردنى تۆدابوو، بەلام كاتىك خۆشەويستى و چاودىرئيت خستە مېشكت، ژەهرە كە شورا يەو و بوونى نەما، بەمەش رەفتارە كانى خەسوو كەت گۆرانيان بەسەردا هات و دۆخە كە بە تەواوى گۆرا.

ئەو دەمەى تواناي ئەووت هەيە كە چەند كېشە يەك له بەرۆكى خۆت بكە يتەو، ئەو موعجيزە يەت بېرىي كە تۆ بە سەلامەتى تياياندا دەرچوويت، هەر وەها ئەو كاتانەت بېرىي كە چەند هەلوئىستىكى جوان دیتە بەردەمت، سەيرى جيهانئيش بكە كە چۆن جيهان خېر و خۆشيت بەسەردا دەبارئيت، جيهانئىكى پراوپر له داھات و دەرفەت، كە رەنگە بەشى خۆشەختى و كامەرانى هەموو مرؤفايەتى بكەن، بېرىشت نەچى كە سەيرئىكى سروشت بكەيت، كە بەردەوام جوانى دەبەخشيتەو.

هەلوئىستمان له ژيان بەرامبەر بە جيهان، بېرىتتە له خالى بېراردانمان لەسەر كامەرانى و بەختەوەریمان، هەر ئەوئيشە هۆكارى هەلگيرسانى بوئىرى و جۆشوخرۆش بۆ گەشتن بە ئامانج و ئەنجامدانى كارەكانمان، ئەو دەمەى بە مېشك و زېهن له بەيانئىە كى نویدا بەرەو سەر كەوتن و بەختەوەرى هەنگاو دەئىين، ئەوا واتاي ئەوەيە كە ئىمە نيوەى ئامانجە كەمان له رۆژئىكى نویدا بەدەست هئناو.

ژيان گەشتئىكى بەردەوامە بۆ پەرىنەو و بېرىنى چال و

به ربهسته نالوزه کان، هندی جار پشووه کانی سهر جنوگه
تاوینکی شیرین ده پیچریتن.

ژیانیش به رده وام به دلی تو نابی، سهر جهم نه هامه تیه کانیش
به هوکاری پرووداوه کان نین، به لکو ۱۰٪ خراپی ژیانمان به
هوکاری پرووداوه و پیشهاته کانه، به لام ۹۰٪ هوکاره که ی بنو
نه و کاردانه ووه و مامه لانه ده گه ریسته ووه که له به رامبهر
پرووداوه کاندای نه جامیان ده دهین، بویه هر کات هه لوینسته کانمان
به رامبهر به پرووداوه کان نیجایی بن، نه واه به دلیاییه ووه ۹۰٪
فشاره کان زور به ناسانی له سهر خویمان لا ده دهین، به ته و اویش
به سهر زیان و به خته وهریماندا زال ده بین.

له م سهرده مه دا، ترسناکترین کاری مرووف بریتیه له:
چاککردنی توانای خوگونجانی نیجایی خیرا له گهل پرووداوه
سلیبه کتوپره کاندای و چونییه تی زیان له گهل نالوگوره کانی
ژیاندا.

تمامه کردن و کرده PDF
روژگار کهرکی

رېيساي (17) جيهانى ناوهوت بههيز بکه

بهخته وهري جگه له ههستکردن به په زامه ندى که له ناخه وه
سه رچاوه ده گري، هيچي تر نيه.

ئه گهر تو له که ساني ده ورو بهرت پازي نيت، به دريژايي
کاته کانت ليان بيزار ده بيت، ئه وا دلنيا به هو کاره که ي ئه وه يه که
تو بو بهخته وهري خو ت پشت به ئه وان ده به ستيت، ههروه ها
له بهر ئه وه يه که تو به رده وام داوايان لي ده که يت که بو گرنگي
پيدانت له ئاماده گي ته واو دابن. خالي سه ره کي کيشه که
له وه دايه که ئيمه ئه وه مان له بير کردووه که بهخته وهري خو مان
ئهرک و بهر پرسياريه تي که سي خو مانه.

بو يه با په زامه ندى له ناخي خو ته وه سه ره چاوه بگري.
جيهانى ناوه وه ي خو ت به هيز بکه و له هه ر بيرو که يه کي
سلب ي پاريزگاري لي بکه، به هه مان شيوه بو ناخت ببه به
پاريزبه نديکي پته و تا له هه ر هو کار يکي سلب ي که له جيهاني
دهروه ئاراسته ده کري بپاريزت، ههسته کانيش له وزه و توانا
سلب يه کان پاريزه، ئه و وزه و توانا يانه ي که له حاله تي مه عنه وي
و ريز و بههات که م ده که نه وه، ئه گهر که سيک به بي هيچ

هۆكارىك تۆى بريندار كرد، ئەوا دۇنيابە لەوھى كە ئەو كەسە
كىشەى لە گەل خودى خۆيدا ھەيە.

ئەو دەمەى دارى ھەيزەران دەروينى، ئەوا تا پينج سال ئەو
دارە رەگەكانى بە ناخى زەويدا رۆ دەچن، تا بتوانى ھيزىكى
بنچينەيى پتەو بۆ خۆى دەستەبەر بكات و بناغەيە كى تۆكەمە بۆ
قەدەكەى بونىاد بنى، دواى تپەربوونى ئەو چەند سالە ئينجا
دەست دەكات بە گەشەى بەشى دەرەوھى، ھەندى جار دريژى
بەشى دەرەوھى دەگاتە (۳۵) مەتر. دارى ھەيزەران وانەيەكى
گەورەمان پى دەبەخشى، ئەويش ئەوھىە كە مرؤف پويستە
سەرەتا لە رينگەى ھەولى بەردەوام و ئارامگرتنەوھ ناخى خۆى
بەھيز و پتەو بكات، تا لە كۆتاييدا لە بەرامبەر ھەر
گەردەلووليكى دەرەكى ژيان بى نياز و خۆراگر و چەسپاوبين.
ئەو دەمەى بە قوولى ماھيەتى ھەر شتىك دەزانى و بە
ھۆگرى و شەيداييەوھ لە ناخى دلتهوھ خۆشت دەوي،
رپووخسارت دەگەشيتەوھ و زەردەخەنەيەكى جادوويى دەكەويتە
سەر ليوانت و دەبيتە جيگەى سەرنجى دەوروبەرت،
سەرنجراكىشى كەسايەتيت وزەيەكە و لە ناختدا ھەلدەقوولى،
گومانت نەبى لەوھى كە ھەر كات بە رپووناكى و شەوقى
ناختەوھ بە ئاراستەى دونيا ھەنگاوبننى، ئەوا كارىگەرى
كەسايەتيت بە ئاشكرا لەسەر كەسايەتییەكانى ترى دەوروبەرتدا
دەبينى.

ھەرگيز كامەرانى خۆت وابەستەى قسەى دەوروبەر و
بيروباوهرى كەسانى دەوروبەرت مەكە، چونكە بيروبوچوونى

ئەوان گوزارشته لە کەسایەتی خۆیان، ئەوان بەو جۆرە دەدوین
و پەفتار دەکەن کە لە بەرژەوهەندی خۆیان دابن، بۆیە زیان
بەوانەوه گری مه ده.

مۆمیک:

با بەختەوهری و کامەرانی گری دراو و وابەستە کەسایەتی و
هیزی ناوهوهی خۆت بن، چونکە هەموو شتیکی گەوره لە
ناخی خۆتەوه دەست پێ دەکات.

رېيساي (18) با ئهوانى تريتىش له بههره و بهخششهكانت سوودمهند بن

ئاي چهند سوالكه ريكي به شكويه..

له ساته سهخت و دژواره كاندا ههر به تنها چاره سهري
خه مه كاني ده كات.

له ساته شاد و كامه رانه كانيشدا، بو دهر بريني خوشي
به شداري به هه موو كه سه كاني دهوروبه ري ده كات.

ههر كات سه د دؤلاريكي ده ستبكه وي، ئهوا ته واوي پاره كه
به خواردن و خوار دنه وه ده دات و هه موو ئه و سوالكه رانه
بانگه يشت ده كات كه ده ياناسي، تا هه مووان له خوشيه كانيدا
به شدار بن.

زوربه ي خه لكي به ده ست ئازاره دهورونيه كانه وه ده نالين،
هؤكاري ئه و جؤره ئازاره ش بو ئه وه ده گه ريته وه كه ئه وان زياد
له پيويست به ها بو خويان داده نين و له راده به دهر گرنگي به
ده رووني خويان ده دن.

بنه ما و ريساي زيرينيش بو چاره سه ر كرنى ئه و ديارده يه
ئه وه يه كه مرؤف گرنگيدانه كاني له سه ر خودى خوي كورت

ئەكاتەوۈ و بە خاكىيانە و لىبوردەييانە بژىيى، دوای ئەوۈش بگاتە
ئەو قەناعەتەي كە پىداۋىستى كەسانى تىرىش ھەمان گىرنگى و
بايەخى پىداۋىستىيە كانى ئىمەيان ھەيە، ئەو دەمەي لە خوشى و
نەعمەتە كانىشماندا بەشدارى بە كەسانى تر دەكەين و بەشىك لە
بەخششە كانمان بەوان دەبەخشىن، ئەوا جەستە بەرەو باشبوون و
دەچى و ئازارە دەروونىيە كانمان بەرەو نەمان دەچن.

ئەگەر پەروەردگار بەخششىكت پى بەخشى، ئەوا كەسانى
تر لە بىر مەكە.

ھەر كات بە چەند ساتىكى باش و خوش گەيشتى
ھاورىكانت لە بىر مەكە.

ھەر كاتىك بەشدارىت بە كەسانى تر كرد لەو بەخششەنەي
كە پەروەردگار پى بەخشىويت، ئەوا دلىابە ھىزىكى ناوەكى لە
كەسايەتتدا دروست دەيىت و ئاسۆكانى ژىانت بۆ فراوانتر و
رۆشتەر دەكات.

بەشدارى پى كىردنى دەوروبەرمان لە بەخششەكانى
پەروەردگار، ھۆكارىكە بۆ بەردەوامبوون و پىر بەرەكەت
بوونيان.

بەكىك لە پىاوۈ بازرگانەكان خووى بەوۈ گرتبوو وىنەي
بۆقىك كە لەسەر شورايەكى بلند ۈستابوو، لەسەر مېزەكەي
دابنى، ھەر كاتىكىش ئەو كەسانەي سەردانىان دەكرد لە
ھۆكارەكەيان دەپرسى، ئەوا بەم جۆرە شى دەكردەوۈ:

ئەم بۆقە بە تەنيا نەگەيشتوۈتە سەر ئەو شورا بەرزە، چونكە
ھىزى بازدانەكانى ئەو بەوئەندازەيە نىيە تا بگاتە ئەو شوبتە،

به لكو دهبي كه سيك هه بووبی و نهوی خستیته سهر شوراكه،
حالی منیش به هه مان شیوهیه.

مۆمیک:

ئه گهر به ره که تی په روه رد گارت به سهر دا رڙا و سامانیکی زورت
کو کرده وه..

ئه وا هه رگیز هه ولمه ده به ته نیا لئی سوو دمه ند بیت، چونکه به و
جوره بی به ره که ت ده بی و زوو کوتایی پی دی..
به لکو به شداری به ده و روبه ر و ئه وانهش بکه که له ریگهی
گه یشتندا هاو کار و یارمه تیده رت بوون.

رېيساي (19) خۆشەويىستى نھيىنى ژيانە

خۆشەويىستى، لە دلەووە لە خۆتان دەگرى، وەك داپۆشىنى
دەنكۆلە گەنمىك..

دواتر وانەى ژيانتان پى دەبەخشى تا لە كۆتاييدا بە جوانترين
شيۆە نمايشتان بكات..

دواتر لە بېژينگان دەدا، تا لە ھەموو تويىكل و پووشىك
رەزگارتان بكات..

لە دوايشدا دەتانھارپىت، تا وەك خوي پاك و بىگەردتان
بكات..

بە فرمىسكە كانىشى دەتانكات بە ھەوير، تا نەرمونيان بن...

جوبران خەليل جوبران

ئەشكەوتىك ھەبوو كۆمەلە كەسىكى كەلەگەت و بە شان و
شەو كەتى تىدا دەژيا، تەواوى كەسەكان زۆر بە كامەرانى و
خۆشەويىستىيەو لەناوى دەژيان، تا ئەوەى رۆژى يەككىك لە
كەسەكانى ناويان گەنجينە زىرپىك دەدۆزىتەو و تەواوى
كەسەكانى تریش لە خستە دەبات بۆ ئەوەى خۆشەويىستى

نيوانيان بهو گەنجينه يە بگۆرنه وه، كه كهوتبووه خواری ئه
دۆلهی كه ئەشكه و ته كهی تێدابوو.

پێی گوتن:

كی له ئیوه ئاماده يه واز له خۆشه و یستیه كهی بهیئت له
بهرامبەر به دهستهینانی ئه و گەنجينه يه، كۆمه له كه هەر يه كهی
دهستی به گوزارشتنکردن له بۆچوونی خۆی، به شیک به رازی
بوون و به شیک به رەتکردنه وه، به لام هەر چۆنیک بی له
کۆتاییدا ویسته كهی ئه و قبول کرا، خۆشه ویستی نیوانیان
فرۆشت، تا بینه خاوهنی گەنجينه زیړه كه، به لام دواي ئه وهی كه
دهستبهرداری خۆشه ویستی بوون و به گەنجينه زیړه كه گیشن،
له ناکاو هه موویان جهسته یان ویکهاته وه و بالایان کورت
بوویه وه و بوون به کورته بالا!

دواي ئه وهی بۆیان دهر كهوت تاكه شتیک كه له رابردوودا
ئه وانی به شكۆ و گه وره و خاوهن شه و كهت كردبوو، تنها
خۆشه ویستی بوو.

بۆیه تۆش له مرۆوه كه شیکي خۆشه ویستی بۆ خۆت و هه موو
ئه وانهی له ده و روبه رت ده ژین دروست بکه، تا له هه موو
مه ترسیهك پارێزراو بیت.

ئه گەر رۆژیک له خۆشه ویستی وه ستایت، دلنیا به گه رده لوولی
بیهیوایی و نه هه مته تی له هه موو سووچیکي ئه م جیهانه وه روت
تی ده کات و لوولت ده دات.

ئەو دەمەش كە كانى خۆشەويستى لە ناختدا بەردەوامى بە
هەلقولەين دەدات، ئەوا جىھانى دەوروبەرت گەورەتر و فراوانتر
دەبى.

سنوورەكان ديار نامىن و جىھانت پىر دەبى لە بەلەين و
دەرفەت!

چونكە خۆشەويستى نوور و پرووناكى و رەحمەتە، ھەموو
ئەوانەش دژى رژد و چروكىين.

ھەر كاتىك مرؤف دەچىتە بازنەى خۆشەويستىيەو، ئەوا
راستەوخۆ ھەست دەكات كە كەسىكى دەستكراو و بەخشەرە.
ھەموو ئەو شتانەى خاوەندارىتيان دەكەين، شياون بۆ لە
ناوچوون و ون بوون، جگە لە خۆشەويستى، مردنى گەورە
برىتيە لە لەدەستدانى ھىزى خۆشەويستى.

لە گەورەترين بەھرە و لىھاتووويە كانى مرؤفیش ئەوويە كە
بتوانى سنوور و بوارى خۆشەويستى لە تەواوى رۆحيدا گەورە
و فراوانتر بكات.

خۆشەويستى ئارامى و سەكىنەت و جىگىرى بە ناخمان
دەبەخشى، ھىزى ناوازە و دەگمەنىشە بۆ لەناوبردى ھەلچوونە
خراب و سلبىيەكان.

ئەو دەمەى يەكترمان خۆشەويستى بە تەواوى توانا و
وزەكانەو كە دەكەين، ھەر كاتىكىش بە خۆشەويستىيەو كە
بكەين، ئەوا بە يەكترىيەو و ابەستە دەبين.

له هەر سووچیکى ئەم زەوییه بە دوای خۆشه‌ویستیدا
بگەری، هەر هه‌شته له پیناو خۆشه‌ویستی بوو، بیه‌خشه،
با بەرده‌وام و له هه‌موو چرکه‌یه‌کدا خۆشه‌ویستی به‌نیو
ده‌ماره‌کاندا هاتوچۆ بکات، له هه‌موو کاریکیشدا به
خۆشه‌ویستیه‌وه هه‌ناسه‌ بده.

ئەمرۆت به‌ خۆشه‌ویستی ده‌ست پێ بکە و به‌ خۆشه‌ویستی
کۆتایی پێ به‌ینه.

مۆمیک:

یه‌که‌م: به‌ راستی ژیاڤیکى ته‌واو ژيام..
دووه‌م: چۆن؟ له کاتیکدا له‌و گونده‌ بچووکه نه‌چووینه
ده‌ره‌وه‌؟!

یه‌که‌م: به‌لێ، به‌لام ئەم گونده‌م خۆشه‌ویست.

رېئىساي (20)

به ديارى به هاداره وه بهر هويپىرى خه لك برؤ

(من هه موو به يانيهك زوو له خه وه هه لده ستم، ده چم له لئواري رووباره كه داده نيشم، بانگه يشتى رؤژ ده كه م تا جه ستم پاك بكاته وه، چاوه كانيشم ده خه مه سه ر گول و دره خته كان، تا تير ده بن له چيژى ديمه نه جوانه كان، گوي له دهنگى بولبول و نه وه اژه ي ئاوه ده گرم كه به جوگه له كانى نزيك له رووباره كه وه دينه خوار، خه ون به جگه له وه كامه رانى و خوشبه ختيه ي كه له ناخمه وه هه لده قوولئى به هيچى تر نايىم، هه رگيز رؤژئى له رؤژان خه ونم به زال بوون به سه ر كه سيك، يان ملكه چكردنى كه سيك نه بينيه).

"سه نائى"

شتى بچووك نه نجام بده بو چا ككردنى ژيانى كه سانى ده وروبه رت، نه گه رچى زؤرىش ساده بن. دنيا به هه ر كردارىكى بچووك كه نه نجامى ده ده يت وهك نه وه تويه وايه كه ده يچينيت، به لام له رؤژى دروونه وه يدا هه مان ده نكوله بؤته چه ندان.. كاره بچووكه كانيش رؤژئىك دئى و

دېتەوۋە بەردەمت و كامەرانىيە كى زۆرت پى دەبەخشن.
ئەو كەسەى گول دەفرۆشى بەردەوام بەشىك لە بۆنى
گولەكانى بە دەستەوۋە دەنووسى.

ياساى بەخشىن زۆر بەسادەيى: (ئەگەر تۆ دەتەوئى دلخۆش
بىت، ئەوا دەوروبەرت دلخۆش بكە و شادىان پى بەخشە).
(ئەگەر دەتەوئى بىت بە كەسىكى خاوەن رېز و گرنگى،
ئەوا سەرەتا خۆت بۆ كەسانى بەرامبەرت ئەو كارە ئەنجام بە).
(بۆ گەيشتن بەوۋەى دەتەوئى، يارمەتى كەسانى دەوروبەرت
بە بۆ گەيشتن بەوۋەى كە دەيانەوئى).

(ئەگەر ويستت بەرەكەت بكەويته ئارەزوو و ويستەكانت لە
ژيان، ئەوا بە يىدەنگى بەرەكەت بىخە ژيانى كەسانى
دەوروبەرت).

بە ديارىيەوۋە بەرەوپىرى ھاوپرى و دۆستان و كەسانى
دەوروبەرت برۆ، وشەيەكى گەرم و چاك، زەردەخەنەيەكى
سۆزنامىز.. بە دلىكى پر لە خۆشەويستى و سۆزەوۋە بەرەوپىريان
بچۆ.

رېز و خۆشەويستىيان بۆ دەربىخە، لە سەر ئەوۋەى پى
گەيشتون ھانىيان بە، ئەگەرچى بچووك و بى ئەرزىش بى.
دەرگاكانيان بۆ بكەرەوۋە، تا ئەوانىش يىنە نىو جىھانىكى
فراوانەوۋە، پەنجەرەكانيان بۆ بكەرەوۋە، تا پروناكيان پى بگات و
رېنگەيان رۆشن بى.

ئاگادارى ئەو كەسانەش بە كە لە بىر كراون، تۆ كەسى
ئەوانىش بە.

دلت له بهرامبەر كەسە ركبەرەكانت له كارکردن پر بکه له
هيوای چاك، تا ئەوانیش بەرەكەتی پەرورەدگار بە سەر
كارەكاناندا برژی.

جار جار رینگە بە ھاوړپكەت بدە كە بۆچوونەكە ی ئەو
برپاری یە كلابكەرەوہ ییت.

بە وشە ی گەرم و جوان ستایشی یە كینکیان بکه، ھاوکاری
ھاوړپكە ی ترت بە تا بە هیوا و خەونەكە ی بگات.

بەو چیرۆكە پێكەنە كە یە كینك له ھاوړپكانت دە یگێریتەوہ
و جاری دووہمتە كە دە ییستی.

یارمەتی پیاویكی بی هیوا بدە تا هەست بە عیززەتی نەفسی
خۆی بكات و جاریكی تر هیوا ی بۆ بگەریتەوہ.

بیکە بە خوو، ھەموو رۆژی كاتیک تەرخان بکه بۆ بەخشینی
بەختەوہری بەسەر یە كینك له ھەژاراندا.

ئەوانە بەنرخترین دیاری تۆن بۆ جیھان.

رېيسای (21) هه موو دەم شادبه

شادی هاوشیوهی ئەو وزه و هیزهیه که جۆشوخرۆش به ژیانمان دەبه خشی، که رستهیه کی زۆر چالاک و کارایه، خه لکان له کاتی قهیران و ناخۆشییه کان په نای بۆ ده بن.

ئەو دەمه ی له بهرامبەر قورسییه کانی ژیان و کاره سات و تالی رۆژه کان پێده که نی، ئەوا تۆ به م پیکه نینه سه رکه وتنی خۆت له ژیان راده که یه نیت.

"ریمۆن مۆدی" ده لئ: به تیپه رپوونی کات که ی شتمه ئەو باوه رپه ی که پیکه نینی مرۆف گوزارشته له تهن دروستی مرۆف، ئەمه ش هاوتایه له گه ل هه موو نیشانه کانی تر که پزیشکه کان پشکنینی بۆ ده که ن.

مرۆفی شاد ئەو که سه یه که به رده وام متمانه ی به خۆی هه یه و هه می شه ش له گه ل ناخی خۆیدا گونجاوه.

بژی... به دوا ی ئەو لایه نانه ی ژیاندا بگه رێ که ده تخه نه پیکه نین، له بهرامبەر کیشه کانتدا پیکه نه، هه یچ چرکه یه کی شادی له ده ست مه ده و بیانقۆزه وه.

ئەوه نه دی له توانا تدا یه پیکه نه، به که وتنه کانت، به شکسته کانت، هه والی ئەوه ش به هاو رپیکانت بده، ئەوسا ده بینی

که چەندە لە جاران زیاتر لە دلی ئەواندا جیگەت کردوووە تەووە.
"سومسرت موم" دەلی:

یەکیک لە هەلە هەر گەورەکانی ژیانم ئەووە بوو که زۆر
بەسادهیی کاتە شادەکانم تێدەپەراند، لە بەرامبەریشدا زۆر بە
جددی و بۆ ماووەیەکی درێژ لە گەل خەمەکانمدا دەژیام.

بەختەووەری و کامەرانی تۆ وابەستە و پەنگدانەووەی وەلامە
ئێجاییەکانی تۆیە بۆ پووداوە سەخت و دژواریەکان.

پێکەنینیش پراگەیاندرایکی فەرمییە و تیایدا سەرکەوتنی تۆ
بەسەر خەم و ئازارەکاندا بەیان دەکات.

ئەو دەمەی بە هاوڕێ و دۆستانت دەگەیت لە ناخەووە هەست
بە خۆشەویستی بکە و بەسۆزەووە پەفتار بکە، ئەمەش پراستەوخۆ
دەبیستە زەردەخەنەیهکی پراستگۆیانە و چاوەکانت بریسکە
بەختەووەری دەدەنەووە.

ئەو دەمەی خەلکی پێدەکەنن، ئەوا لەو کاتەدا هەستیکی پاک
و جوان بە دەوری خۆیاندا پەخش دەکەن، هەر ئەووەش وا
دەکات که بازنەیی کاریان زیاتر بەرەو بەختەووەری و کامەرانی
بچن.

ئەو کەسەیی زۆر زەردەخەنە دەکات هەمیشە خاوەن
کەسایەتیەکی بەهێزە و توانای پرازیکردنی کەسانی بەرامبەری
زۆر کاریگەرترە لە کەسانی دی.

تەکسیهک پراگرت، شۆفیرەکەیی پیرەمێردیک بوو که لە
هەشتاکانی تەمەنیدا بوو، لە سەر و سیمایدا بێهێوایی و ماندوویی
بەدی دەکرا، جامی ئۆتۆمبیلەکەیی هێنایە خوارەووە منیش

سەيرىكىم كىرد و پىم گوت: چۆنى خالە، من حە كايە تگىرە وەم،
ئايا لە برى گە ياندنە كەت دەتە وى چىرۆك و سەربوردەت بۇ
بگىرە وە يان پارە كەت پى بدەم؟

كەمىك بە رامانە وە بىدەنگ بوو، دواتر گوتى: پارە كەم
دە وى.

مىش گوتم: قەينا كە، ھەردوو كىانت پى دەدەم... سەركە و تەم
و دەستم كىرد بە گىرانە وە لە دوای گىرانە وە..
لە گەل گىرانە وە خۆشە كاندا چىژى وەردە گرت و لەقوولايى
دلىيە وە بىدە كەنى.

كاتىك گە يىشمە شوئى دىارىكراو، ئاورپىكم بە لايدا دايە وە،
تالىي پىرسەم حەقى گە ياندنە كە چەند دە كات، بىنىم
روومە تە كانى بە فرمىسكى چاوە كانى دەبرىسكىنە وە.. دواتر
گوتى:

دوو سال بەر لە ئىستا ھاوسەرە كەم مرد، ئەو تا كە
خۆشە وىست و ھاونىنىم بوو، شەست سال ھاورپى تەمەنم بوو،
لە و كاتە وە بۇ چركە ساتىكىش خەيالم جىناھىلى، ھەر بۆيە لە و
دەمە وە خەم جىگەى ئەوى لى گرتوومە تە وە و بۇ ساتىكىش لىم
جىا نايىتە وە، جگە لە و چەند خولە كەى تۆ ھاتوئىتە ناو
ئۆتۆمبىلە كەمە وە، بە لى تەنھا ئە وەندە!

ھەستم كىرد دلخۆش كىردنى ئەو پىرە پىاوە بىھىوايە و شادى
خستە نىو ناخى و زەردە خەنە خستە سەر لىوە كانى.. باشتىر
كارىك بوو كە لە ماوەى ئەو سالى تەمەنمدا ئەنجامم دايىت.

مۆمىك:

باشترىن ديارى كه به خهلكى بدهيت نهويه كه بتوانى له ناخى
دليانهوه بيانخهته پيکهنين.
زهردهخه خيّر و چاکهى ههژار و نهدارانه.

رېئساي (22)

پەنجەرەكەت بە پووى جيهاندا بكهوه

(بەسەر ھەموو شاخىك دەكەوم، ھەموو سنوورەكان دەبېرم،
دوای ھەموو پەلكەزىپىنەيەك دەكەوم، تا خەونەكانم بەدى دىتم،
تا دەژىيم...!)

سەيرى ھەر كوئىيەك دەكەيت وزەيەكى زۆرى ژيانى تىدا
دەبىنى و گەردوونى پووناك كىردوووتەو. سەيرى دەوروبەرت
بكه دەبىنى وا گولئىكى جوان بۆ ژيان دەكرىتەو و بەپەرۆشەو
دەپوانى، ئاخۆ چى لەم جيهانەدا پوو دەدات. يان دەنكۆلە
تۆيەك دەبىنى كە چۆن رېنگەى ئاسمانى گرتوووتەبەر، تا پشكى
خۆى لە ژيان بەدەست بەيىنى. سەيرى ھەر كوئىيەك دەكەيت
دەبىنى وا مندالئىك گاگۆلە دەكات، ئەوئى تر بە تەنيا ھەولئى
فېربوونى پايىسكل دەدات...

كرانەو رېيازى كەسە ئازاكانە، چارۆكەكەت بۆ با بكه رەو،
خۆت بدە بەر ھەتاو.

لەگەل خەلكىدا بوەستە و لەگەلياندا ئاويتە و تىكەل بە،
ژيانت دەولەمەند دەكەيت.

دلت بۆ خەلکی و پەنجەرە کانت بۆ ژیان بکەرەو، دلتیابە لە
چەند چرکە ساتیک بەولاو، هیچیتەر نییە، تا ئەو خێر و بەرە کەتە
بیینی کە چۆن لە هەموو سووچیکێ ئەم گەردوونە پوووت
تێدە کات.

پیریکی چاکە کار ئەم چیرۆکە دە گێریتەو:

لە پۆژەهلاتی ئەرمینیا دوو گوندی دراوسی هەبوون، بەلام
خەلکی ئەو دوو گوندە بەردەوام لە مەملەتیدا بوون و هیچ کات
قسەیان لە گەل یە کتریدا نەدە کرد.

پۆژیکیان کەسیکی رێبوار دەچیتە گوندی یە کەم و
پیاویکیان لێ دە کرێ تاوێ کو بیخوات، پاشان بەرەو گوندە کە
تر هەلدە کشی.

کاتیکی گەیشتە گوندە کە ی تر، بازرگانیکێ گوندە کە ی
سەر و سەرنجی دا کە هەر دوو چاوی رێبوارە کە پرن لە
فرمیسک، گۆشتفرۆشە کە ی تەنیشیان بە کوتالفرۆشە کە ی گوت:
رەنگە لە گوندە کە ی دراوسیمان کەسیک مردبێ، ئایا نابینی ئەو
رێبوارە چۆن دە گریا؟! لەو کاتەدا مندالیک بەویدا رەت دەبوو،
گوێی لە گفتوگۆی ئەو دوو دوکاندارە بوو، ئەویش ترسا و
دەستی کرد بە گریان، زۆری نەبرد هەرچی مندالی ئەو بازارە
بوو دەستیان کرد بە گریان.. دایکە کان بە گریان پۆلە کانیا
دوو چاری پارایی و دلەراوکی بوون، بینیان تەنانەت گۆشتفرۆش
و کوتالفرۆشە کەش زۆر کاریگەرن بەو پووداوەی کە لە
گوندە کە ی خوار ئەوان پووداوە، سەرەپای ئەوێ ئەو دوو
گوندە قەت دانویان پیکەو نەدە کولا و قسەیان لە گەل یە کتریدا
نەدە کرد، بەلام ئەو پووداوە دەنگوباسیکێ گەورە ی بە دوا ی

خۇيدا ھىنا، پياۋيڭكى نايىنا دە يىگوت: ئاخۇ دەبى چ گوندىكى
كامەران بن ئاۋا بەو جۆرە خەلك بۆيان پەرۆشە؟! يە كىك لە
دانىشتوانە كانى گوندى سەروو ۋە لامى دا يەو ۋە گوتى:
كامەرانى چى، ئەوان نەخۇشى تاعوونيان گرتوۋە، زۆر بەخىرايى
ئەو نەخۇشىيە گوندى كەى ئىمەش دە گرىتتەو! ئەو ھەۋالەش
ھاتە سەر ھەۋالە كانى تر، پىش ئەو ۋەى تارىكى بال بەسەر ئەو
ناۋچە يەدا بكىشى گوندى سەروو چۆل بوو ۋ لە ترسى تاعوون
كەسى تىدا نەما، ھەموويان روويان كرده شاخ ۋ ئەشكەوتە كان،
ئەمپۇ دۋاى چەند سەدە يەك لەم رووداۋە، ئەو گوندى كە
پەنجەرە كانى جىھانى بە رووى خۇيدا داخست، واتە ئەو
گوندى كە رېبۋارە پىۋازخۆرە كەى پىدا تىپەربوو، تا ئىستاشى
لە گەلبى ھەر بە تارىكى ۋ وشك ۋ چۆلى ماۋەتەو!

بەبى ھىچ مەرجىك بۆ دەوروبەرم دە كرىمەو، گفتوگۆ يە كى
بى پىشە كىيان لە گەلدا دەست پى دە كەم، پەرۋەردگار بۆ
يە كترناسىن ۋ ھاۋكارى ۋ بوژاندنەو ۋەى زەوى ئىمەى كردوۋەتە
گەل ۋ تىرە تىرە.

گەشتى من زۆر گەورە ۋ بەر فراۋانە، سنوورىك بۆ ۋەستانم
لە ئاشكرا كردنى نەپنىيە كانى جىھان ۋ دۆزىنەو ۋەى شاراۋە ۋ
جوانىيە كان نىيە.

ھەرگىز لە ژوورىكى تارىكدا دەروونى خۆم بەند ناكەم ۋ
چاۋەروانى ناديار بىكەم، بەلكو چەندىن ئالنگارى نوى بۆ خودى
خۆم دروست دە كەم، ھەموو رپۇژىكىش چىژ لە گەشتى ژيان
ۋەردە گرم.

دە گىرنەو ۋە گولكىكى جوان ھەبوو، ھەموو شەۋى خەۋنى بەو ۋە

دهبىنى كه به يانى ههنگ سەردانى بكات، بهم خەيالەوه خەوى
لئى دەكەوت. هەر كه به يانى دادەهات، پيش هەموو گولەكانى
تر زۆر چالاكانە پەرەكانى دەكردنەوه و بۆنى خۆشى خۆى
بلاو دەكردەوه و خۆى به جوانترین شيوە نمايش دەكرد، بى
پچران و ماندووبوون كارەكەى خۆى وەك هەميشە بەردەوام
پیدا، بەلام هېچ كات ههنگ سەردانى نەكرد تا لە شىلەكەى
بخوات و ئەو دلخۆش بكات. شەويكىان پيش ئەوهى به هەمان
هيوای شەوانى پيشوو چاو بنىتەوه خەو، جاره مانگ بەزەبى به
حالىدا دىتەوه و پىي دەلئى: ئايا لە چاوه پروانى ماندوو و بىزار
نەبووى؟ گولەكه وەلامى دايهوه:

ئەگەر هەموو به يانبىهك پەرەكانم نەكەمهوه و خۆم نمايش
نەكەم، ئەوا بىنگومان جوانىه كەم لە دەست دەدەم و رۆحم لە
تەنيايدا دەشكى!

مۆمىك:

ديوار هەرچەندە خاوهنى چەندىن رەنگى زىندوو بى و
به چەندىن تابلۆى رەنگىن رازىتەرايىتەوه، هەر به كەرى
دەمىتەوه، ئەگەر هاتوو خالى بوو لە دەرگا و پەنجەرە.
شاعىرىكى ناديار

پېلسای (23) بهخۆشه ویستییه وه کار بکه

هه رگیز له زه ویدا کۆچ مه کهن، تا ئه و کاته ی دلیا ده بن
له وه ی که چهند جوانیه کتان پی به خشیوه.
تا دلیانه بن له وه ی که چهندین بۆنی خوش و رازی
خۆشه ویستیان بۆ زیاد کردووه...

"تۆشۆ"

به لێن به خۆت بده هه موو رۆژیک کاریکێ چاک و باش
نه انجام بدهیت، نه گهرچی کاره که بچوو کیش بی، گرنگ
نه وه یه به راستگۆیانه و له دله وه نه انجامی ده دهیت.
هه رگیز رژد و ره زیل مه به له گوتنی وشه ی چاک، به
تایه تیش نه گهر زانیت نه و وشه یه ده یته پالپشتی بۆ براههت،
نه گهرچی وشه که زۆر بچوو کیش بی.
هه رچی ده یته هۆکاریک بۆ چاککردنی ژبانی خه لکی
نه انجامی بده، نه گهرچی زۆریش ساده بی.
کاتزمیر جگه له چهند خوله کینک هه یچتر نیه، ده ریاش
کومه له دلۆبه ئاویک..!

رۆژنيكيان به ئاگا هاتم دلم پربوو له خهم و خهفت، له كاتيكددا به كۆلانيكي شاردا دهرفويشتم، خزمه تگوزاريكم بيني كيسيكي گه وره ي ره شي به دهسته وه بوو، زور به دلسوزي زيل و خاشاكي كۆلانه كه ي كۆ ده كرده وه، دواي ئه وه ي كيسه كه ي پربوو، سه ره كه ي به په تيك داخست، نيشان و شوينه واري رازيبووني به ژيان ته واري پرووخساري پرووناك كردبوو، له رهفتاره كاني دياربوو كه ههستي ده كرد ئه مرپوش توانيويه تي شتيك ئه نجام بدات، كاتيک ئه و دلسوزيه م له و خزمه تگوزاره بيني خه مه كه م ره وييه وه، دواتریش زور به دؤخیکي باشه وه به ره و كاره كه م چووم.

ئه و كاته ي سه يريكي سروشت ده كه يت ده بيني كه چۆن شته كان به ئارامي و په يوه ندييه وه جووله ده كه ن..

ده بيني كه چۆن دره خته كان خوراك و هه وا له زه وييه وه هه لده مژن، دواتر هیدی هیدی گه شه ده كه ن..

گوليش له خونجه يه كي بچكۆلانه وه ده ست پي ده كات و دواتریش په ره كاني ده كاته وه و بۆني خوشي به ده ورره به ري خۆيدا په خش ده كات.

شاعيري گه وره "جه لاله ديني رۆمي" ده گيرپيته وه و ده لئ: جاريكيان له يه كيك له گونده دووره كاني ولاتي فارس بووم، له وي پياويك به ده ركه وتبوو كه باسي داريكي سه يري بؤ خه لكه كه ده كرد و ده يگوت هه ر كه س له به ري ئه و داره بخوات هه رگيز نامري، پادشاي ناوچه كه گوئي له و هه واله ده بي، هه ر زوو ئازاترين ئه سپسواري خۆي راده سپيري تا ئه و

داره‌ی بۆ بدۆزیتته‌وه. ئەسپسواره‌که زۆر بە هیممەت بەرزى و سووربوونەوه بە دواى داره‌که‌دا ده‌گه‌را، تا ته‌واو هيلاك و ماندوو بوو، ئەوسا بيه‌يوایى داىگرت و زانى که ئەو داره‌ی ئەو بە دوايدا ده‌گه‌رئ ته‌نانه‌ت بوونیشى نیه. له‌ کاتى گه‌رانه‌وه‌ی به‌ بيه‌يوای و نائومیدی، به‌ قه‌ده‌ر رېگه‌ی ده‌که‌وێته‌ لای دانایه‌ك، که به‌ ته‌نیا له‌ کوخىكى پال شاخىکدا ده‌ژیا، سکا‌لای‌ حالى خۆى لا باس کرد، که چۆن بيه‌يوا بووه له‌ دۆزینه‌وه‌ی دارى مانه‌وه و چه‌نده‌ش ترسى هه‌یه له‌ سزادانى پادشا، پاشان دانا‌که پى گوت: کورپه‌که‌م دارى مانه‌وه‌ بریتیه له‌ هه‌ر کارىک که پادشا‌که‌ت بۆ خه‌لکى ئەنجامى ده‌دا، هه‌روه‌ها هه‌ر به‌خشنده‌یى و لى‌بورده‌ییه‌ك که به‌رامبه‌ر به‌ گه‌له‌که‌ی ده‌ینوێتى، هه‌روه‌ها هه‌ر بریار و هه‌لوێستىک که ده‌یته‌ جیگه‌ی سوودى خه‌لک، ئا ئەو کارانه‌ پاشا‌که‌تان به‌ درى‌ژایى رۆژگار ده‌هیلێته‌وه.

به‌رگرى له‌هه‌ر چه‌زىک بکه‌ که هه‌ته‌ بۆ ئەنجامدانى شته‌ روو‌که‌شیه‌کان.

سه‌یرى قه‌باره‌ی ئەو کاره‌ مه‌که که ئەنجامى ده‌ده‌یت، به‌لکو سه‌یرى ئەو واتایه‌ بکه‌ که کاره‌که هه‌یه‌تى.

تیرىزا ده‌لى:

گرنگ نیه شتى گه‌وره له‌ ژيانماندا ئەنجام بده‌ین، به‌لکو ئەوه‌نده به‌سه‌ که کاره‌ بچوو‌که‌کان به‌ خۆشه‌وێستیه‌کى گه‌وره‌وه ئەنجام بده‌ین..!

مۆمىك:

به خۆشه ويستيه وه كارى ده كرد..
به جۆرىك، وهك بلىي له نيوانى داره كاندا را ده كات..
له گهّل په پووله يارى ده كات و بۆنى گول ده كات..
هه ر كهس به شهيداويه وه كار بكات، هه ر گيز بازرگانى به
رؤحيه وه ناكات.

رېساي (24)

هموو پوژي به چپهوه سوپاسگوزار به

له نهریتی ژاپونیه کانداء، کاتی چاخواردنهوه بهم گوزارشته دهست پي ده کات (سوپاسگوزاری دهرگایه کی سهره کییه بو چوونه نیو ژیانیکی لیوانلیو له شادی). ئەمەش به واتای ئەوه دی که سوپاسگوزاری راسته قینه دهرگای خیر و خوشی له مرؤف ده کاتهوه و به زور شتی ده گه یه نی.

سوپاس.. جوانترین وشه یه که که پهروهردگار خوشی دهوی، ئەو دهمه ی له سهر زاری بهنده کانیهوه ده بیستی و دووباره ی ده که نهوه.

باشترین شتیکیش که بهنده کان پتویسته سوپاسگوزاری له سهر بکهن ئەوه یه، که پهروهردگار سهر بهستی کردوون له نیوان دوو بژاردهدا، ئاخو به سۆز و بهزه یی ده بن بهرام بهر کهسانی تر یاخود نا!

سوپاسگوزاران له دونیادا له هموو کهس بهخته وه رتر و شادترن، ئەوان زور به ئارامی له گهل خویاندا ده ژین، ههر به بینیتیکی سهره تا ههست به چاکه و باشیان ده که یست. سوپاسگوزاران ئەو کهسانه ن که سوپاسی خودا و سوپاسی کهسه کان ده کهن، ههر که سیکیش سوپاسی خه لک نه کات

سو پاس خودا ناكات، به تايبه تيش دهر خستنى سو پاسگوزارى بۇ
ئەو كەسانەى خوشمان دەوین، چونكە زۆر جار لەبەر
سەرقالیمان بە ژیان لە بیریان دەكەین كە سو پاسیان بكەین. ئەو
دەمەى بە كەسێك دەلین سو پاس، ئەوا زۆر بە خیرایى بە
كۆمەلێك لە ئارامى و بەختەوهرى و هیمنى بۆ سەر دلە كانمان
دەگەریتەو.

ئەو دەمەى هەست بە شادى و ئارامى دەكەى، دلت پر بکە
لە سو پاسگوزارى، ئەو دەمەش كەسێك دەبینى كە حالى لە تۆ
خراپترە، یان لە گرفتیکدايه، ئەوا پر بە دل لەسەر نىعمەتەكانت
سو پاسگوزارى بۆ پەروەردگارت دەربەرە، هەر كاتیکیش
دووچارى بەربەست و كۆست و كۆسپێك بووى، ئەوا بلئى:
سو پاس بۆ خوا لەسەر هەموو حالێك.

ماسیگرێك هەبوو زۆر بە ئاسوودەى و بەختەوهرى لە گەل
خیزان و حەوت كچه كەیدا دەژیا، هەر لە گەل خەتى بەرەبەیان
بە مەبەستى راوکردن لە مال دەچوو دەر و ئیوارەش بە دلئىكى
خۆش و بە زمانئىكى سو پاسگوزار لە بەرامبەر پەروەردگار و
بەخشندەى دەگەرايهو. رۆژئىكىان ئەو ماسیگرە تۆرەكەى
دەخاتە دەریاوه، بەلام ئەمجاره جیا لە نەرىتى راوکردنى خۆى
لە برى ماسى كیسەیه كى پر لە پارچه زىر بە تۆرەكەیهو
دەنووسى، تووشى سەرسوورمان دەبى، زۆر بە خوشحالییهو واز
لە راوکردن دەهینى و دەست دەكات بە ژماردن پارچه
زىرەكان، كاتیک هەمووى ژماردن بۆى دەرکەوت كە ژمارەیان
(۹۹) پارچه زىرى بازەنیه، دواتر سەبرى كیسەكەى كردهو،

بىنى كۆتىكى بچووكى تىدايه، له دلى خۇيدا گوتى: من دلىيام
(۱۰۰) پارچه بووه، به لام دانه يه كيان كه وتووه، بۆيه كاتىكى
زۆر به بير كردنه وه و گه ران به دواى پارچه ونبووه كه به سهر
دهبات، به لام هيچ نادۆزىته وه، بۆيه به دلىكى خه مبار و
جهسته يه كى هىلا كه وه ده گه رپىته وه ماله وه، بى ئاگا له
سوپاسگوزارى پهروهردگار له سهر (۹۹) پارچه كه ي تر.

مۆمىك:

ئه گه ر تۆ خاوه نى دلىكى خوش و سوپاسگوزارىت، ئه وا دلىيا به
له وه ي كه خاوه نى گه وه رپىكه گه وره يت.
دهستى پىوه بگره، چونكه ئه وه به ره و به رزى و شكۆت دهبات.

پښتای (25) بښووا موبه

هر کاتیک گه یشتمه لڼواری بښووايي
يان به شیک له جهستم له دهست دابی، يان هه سیکم له کار
که وتبی،

قبول و نارامی جڼگه ی نهو بښووايي گرتووه ته وه..
له رڅو حشمددا شتیکی تر له بری نهو گه شه ی کردووه..
نهو دهمه ی هه موو شتیکی له دلدا له نگر ده گری و جڼگیر
ده بی..

ناشتیه کی گوره بال به سر دلدا ده کیشی..
ئا له و کاته دا له توانمدايه بښووايي هه موو جهان قبول
بکه م..!

هر گشت دهر گاگان به پروتدا داخران، نهوا سه یرنکی
دهوروبه رت بکه، ده بینی که چند دهر گا و په نجره ره یه کی تر وا
خه ریکه به پروتدا ده کرینه وه.

نه گهر که سیک خو شه ویست جڼی هیشتووی، هاوړیکه ت له
بیری کردووی و ته نیا ماوینه وه..

نهوا دلنیا به له شویتنکی تری نه م سه رزه وییه که سانیکي نوئ
له چاوه پروانی تودان، تا له و ته نیا ییه دهر تبهینن.

ئەو دەمەي ھەموو شتېك لە دەست دەدەيت، دۇنيابە لەوہي
كە قەرەبويكي گەرە چاوە پروانت دە كات، ژيان بەرھەمھيتيكي
باشە، دلت بکەوہ و گەشېنانە پروانە.

ئەو دەمەي ھەست بە بېھيواييە كي تەواو دە كەيت، ژيانيش
بە رەقي رەفتارت لە گەلدا دە كات و وا بېر دە كەيتەوہ ئەمە
كۆتايي رېنگايە..

ئەوا لە خۆت بېرسە: (ئايا ھېشتا ھەوا ماوہ تا ھەناسەي پي
بەم؟)

ئايا تا ئېستا ھيزي رۆيشتنم ماوہ، ئايا خواردن و خواردنەوہم
بەشي ئەمرو ھەيە؟

ھەر وەھا پرسیار لە خۆت بکە: ئايا من دەتوانم پېنج خولە كي
داھاتوو بقۆزمەوہ؟

ئەگەر بە سەلامەتي لەو پرسیارانە رزگارت بوو، ئەوا
ئامانجت ئەوہ بي كە لەو پېنج خولە كەي داھاتووت سەر كەوتوو
يەت.

ئەگەر وابوو، ئەوا ھيزي ناخت نوئ دەبېتەوہ و چەندین
بېرۆكەي گەشېنانەت بە خەيالدا دین، تا لەو بېھيواييەي تي
كەوتووي رزگارت دە كەن.

بەوہي كە شتېك لە پېناو كەسانی تردا ئەنجام بەدەيت لە گەل
بېھيواييدا بچەنگە، رەنگە ئەوہ باشتري دەرمان بي بو ئەو
مەبەستە.

بېرمەندي ناسراو "ئەباتي بيار" زۆر كات بە برسېيەتي كەسانی
دەوري كاريگەر دەبوو، ئەو بەردەوام دەيگوت: باشتري سۆز و

بەزەیی بە شیۆەیه کی رەھایی ئەوہیە کہ ئیمە ھەرگیز بۆ
چرکہ یە کیش لە یارمەتیدانی ئەو کہسانە نەوہستین کہ ئازار
دەچیژن، بە خیرایی ھەولێ گۆرینی دۆخی ھەموو ئەو کہسانە
بدەین کہ لە دەورمانن. ھەر بۆ ئەو مەبەستە کۆمەلە یە کی زۆر
گرنگی دامەزراند، تا لە پێگە یەوہ بە ھاوکاری خۆبەخشانە
یارمەتی ھەر تاکیکی بێھوایا لە ژیان و دل بە ئازار بدات.
ئەو دەمە ی لە ھەر قەیران و گرفتیکدا دەگەیتە قۆناغی
بێھوایی..

بیرتبی، کہ رەنگە ئەوہ ئاماژە و نیشانە یە ک بی بۆ ئەوہ ی
شتیک لە ژیاندا کاتی تێپەرپوہ و پێوستی بە گۆرانی..
ئەوہ ی جیگە ی تێرامان و سەرسوورمانیشە، مرۆف لە دوای
ھەر ئەزموونیکێ تال و لە دوای ھەر بێھواییە ک، بە جۆریک پی
دەگاتەوہ کہ لە جاران زۆر باشتەر و بەھیزتر دەبی..!

رېيسای (26)

کیشه کانت به بچووک سهیربکه

نه گهر که سیک ته حه ددای کردی و هه پره شهی لی کردی،
نهوا تو به هیواشی چاکه ته کهت دابنی و چاوه کانت بجه سهر
چاوی که سه که و ته حه ددای بکه، دواتر زور به نارامی و
له سهر خویی قوپچه کانی کراسه که شت بکه ره وه، قوله کانت به
همان دۆخی نارامیت هه لیکیشه... نه گهر هاتوو به و هه نگاوانه
دوژمنه کهت رای نه کرد، نهوا و باشته تو پشتی لی بکه یت و
خوت رزگار بکه ی...)

“مارک توین”

من باوه روم وایه هه موو نهو بازارانه ی پیناندا تیپه ر ده بم
رؤژنیک دادی نامینن و تیده به رن، هه روه ک چون خه م نازاره کانی
را بردووم تیپه رین و له بیر کران، هه روه ک کاتر میره کانی دوودلی
و رارایم تیپه رین...

هه ر کاتیک دوودلی و رارایبه ک به سهر دلما بنی، به
دهروونی خوم ده لیم: به لی، من ئیستا بیزار و هه راسانم، به لام
نهوه نه نها کاتر میره بکه و تیده به رن، هه یج کارنیک له سهر
دۆخیکسی جیگیردا نامیننه وه، هه ر بویه نهواوی روزه کهم به
سکالا و گله یی به سهر نابهم، رۆحم ناخه مه لیواری زمانم.

ههروهها هه رگيز سه رزه نشتي رووداو و كه سه كان ناكهم، چونكه
ئه گهر وابكه م، ئه وه واتاي ئه وه يه كه من به دهر له توانا و وزه ي
كه سي خؤم ره فتارم كردوو.

رؤژيكيان پياويكي دانا پيشوازي له گهنجيك ده كات كه به
مه به ستي فيربووني زانست و دانايي هاتبووه لاي، ئه و پياوه دانايه
ئامؤزگاري گه نجه كه ده كات به وه ي كه به دريژايي يه ك سال
بريك پاره بدات به هه ر كه سيك كه خراپه ي به رامبه ر ده كات..
دو اي ماوه يه ك ئه و پياوه دانايه جلو به رگيكي شر ده پؤشيت و
خؤي ده كات به سوالكه ر، ده چي ته به رده م ئه و گه نجه تا تاقاي
بكاته وه، لي نزيك ده بيته وه و له به رده م خه لك قسه به گه نجه كه
ده لي، گه نجه كه ش وه لامي ده داته وه و ده لي: من ماوه ي يه ك
ساله پاره ده ده م به و كه سانه ي كه خراپه م به رامبه ر ده كه ن و
هي رشم ده كه نه سه ر، به لام من ئيستا خاوه ني رؤحيك ي به هي زم و
تواناي ئه وه م هه يه به رهنگاري هه ر هي رش و هه ره شه يه ك بيمه وه،
بي ئه وه ي هيچ بره پاره يه ك به هيچ كه سيك بيه خشم.. ئينجا
پياوه دانا كه پي گوت: له به ر ئه وه ي ئيستا تو كي شه كان ي خؤت
لا بچوو كه و له سه ر خؤت گه وره يان ناكه يت، ئه وا ئيستا تو بو
رؤچوون و به ره پيشچوونت له زانست و دانايي ئاماده يت و
ده تواني ده ست پي بكه يت.

ئه و ده مه ي هه ست به تالي ده كه يت له كاره كه ت مه وه سته،
هه رگيز ريگه مه ده خه مه كانت مه شخه لي ژيان ت له ناخدا
بكوژينه وه، هه رچه نده هه سته كانت خراپ و سلبي بن، هه رگيز
له هه ول و تي كو شان مه وه سته، له شويني خؤت چه قبه ستوو مه به،

پینگه مهده خه مه کان دزه بکه نه نیو ناخت، هه رچی پروویداوه له بیرى بکه و له نویوه دهست پی بکه، به جیگیری و دۆشداماوی له سندوقی خه مه کانتدا مه مینه وه، به رده وامی بده به کاره کانت و بجوولئی، ئەوسا ده بینى که چۆن ئازاره کان به کۆتا دین و تۆش لهو جهنگه ی ژياندا سهر ده کهوی.

مۆمیک:

ئەو کیشانه ی پرووبه پرووم ده بنه وه وهك به شیک له سروشتی ژیان سهیریان ده کهم.

وهك چۆن بهو به خششانه ده لخواش ده بم که له قوناغه کانى ژیان پهروه رداگار پیم ده به خشى، به هه مان شیوه هه موو ئەو ئاستهنگ و ئازار و تهحه ددیانهش قبول ده کهم که دینه به رده مم.. هه موو ئەوانهش به دهرفه تیک بۆ گه شه سه ندن و به ره و پیشچوون ده زانم..

به شیک له ژیانى خۆم و وزه و توانام بۆ چاره سه رکردن و به خته وه رکردنى ده و روبه رم ته رخان ده کهم.

کارىکى وا ده کهم که هه میشه به بوونى من هه ست به دۆخىکى باشر بکه ن.

به دواى باشیه کانیا ندا ده گه رپیم، دواتریش باشیه کانى خۆیان به خۆیان ده لیمه وه، تا خۆیان به باشرین شیوه بینن.

تا ئەو ده مه ی ده مینم و ده ژیم، له کرداره مرؤفايه تیه کانم به رده وام ده بم، له هه ر کوی پيوست بکات.

رېيسای (27) شهيدای ژيانت به

ئه کهر فوو له کلارنیت نه کهی، ئهوا گوئیستی هیچ
موسیقایه ک ناییت.

تا چند شهیدای ژیانت بی، ئهوا خه لکی زیاتر شهیدای تو
ده بن.

چهنده به په رۆشه وه کار بو ته و او کردنی کاره کهت بکهیت،
ئهوا خه لکی زیاتر به گرنگییه وه له کاره کانت ده روان.
چهنده به زیندوویتی و خوشه ویستییه وه کار بکهیت، ئهوا
خه لکی زیاتر به ناگاییه وه رهفتار له گه ل کاره کانتدا ده کهن و
بایه خیان پی ده دن.

زور به به هیزی بژی، وه ک ئه وهی چرکه کانی ته مهنت له
ماوه یه کی کورتدا کو کرایته وه، زور به دلسوزیه وه کاره کهت
ئه نجام بده، وه ک ئه وهی که دوا ی ئه م کاره مۆله تیکی
هه میشه یی وهرده گریت و چیر کار ناکه یته وه.

برو قوولایی ناخت و تیایدا رۆحیکی زیندوو دروست بکه،
له پانتایی زهوی ناخت شویتی نوئی و گه نجینه ی نوئی بدۆزه ره!
حاله تیکی بویرانه له ناخت بخولقمینه، تا هه میشه به به هیزی و
به جۆشو خرۆشه وه بمینیته وه.

لەو چرکە یەدا بژی که تیایدایت، بە تەواوی سۆز و
خۆشەویستیەوه تۆوی خۆت لە باغی ژیاندا بچینه، وەك ئەوهی
دواین تۆوی دەستت بئی.

باشترین دیاری که بەخۆتی ببەخشی بریتیە لەوهی که
پۆژە کەت بە جۆشوخروۆشەوه بەسەر ببەیت، لەبری ئەوهی
گرفتاری تالیە کان بیت.

شەیدابوون نەینی هەرە گەورە ی ئاوەدانکردنەوهی گەردوون
و داھینانی بۆشایی و پیشووەچوونی مرقۆفە بەرەو ئاسۆ دوورەکان.
جۆشوخروۆش و ھۆگرییت لەو کارە ی ئەنجامی دەدەیت
بریتیە لە ھیزی هەرە گەورە ی تۆ بۆ ڕووبەروو بوونەوهی شکستە
بچوو کە کانی ڕۆژانە.

ئەگەر ویستت لە کارە کانت جیاواز بیت، ئەوا بە جۆریک لە
شیتتیەوه ئەنجامیان بدە.

نەینی هەر پیشە یەك بریتیە لە خۆشەویستی پیشە کە، لەگەڵ
جۆریک لە گراوہی شیتی!

ئەو دەمە ی تیرھاویژە کان لە پینا و گەنجینە یە کی زیڕ
تیرەکانیان دەھاویژن..

ئەوا لەو دەمەدا لە نیوان چەند بژاردە یەك چاوەکانیان تەنھا
لەسەر یەك ئامانجە..

بەلام ئەو دەمە ی تیرەکانیان لە پینا و بە دەستھینانی پارچە یەك لە
زیو دەھاویژن، ئەوا ڕارا و دوودلن.

بەلام ئەو دەمە ی لە پینا و چیژ تیرەکانیان دەھاویژن، ئەوا بە
تەواوی لیھاتوو یانەوه دەیھاویژن.

شوانج ترو

رېښاي (28) پوښاکي گه شېيني پېوشه

گه شېيني بریتيه له هونهری باشکردنی ههسته کان و
قبولکردنی ژيان وهك نهوهی كه ههیه، ههروهه گه پان به
دوای چارهسهری نهو كېشانهی كه به شېوهیه کی ئیجابی
پووبه پروویان دهینهوه.

ههروهه گه شېيني بریتيه له ئارهزوو و بریار و هه لېژاردنیکی
كه سی یه کلاییکه رهوه بو پېشوازیکردن له ژيان.
بریتيه له به ئامانگرتنی داهاتوو، نهویش له رېنگه
چارهسهریکی کردهیی بو نهو كېشانهی كه دووچارمان دین،
دوور له نغروبوون له هو کاری شیکردنهوه کان.
گه شېيني کارامهیی و هونهریکه له هونهره کانی ژيان، له
رېنگه رَاهیتان و مومارسهوه گه شه ده کات و به رهوپیش
ده چی.

نهو دهمهیی ههست به ره شېيني ده کهیت، بیرت بی، تو کات
له بیرکردنهوه له شتگه لیکي سلیدا به فیرو ده دهیت، که رهنکه
هه رگیز روونه ده ن.

خوت لهو بیرکردنهوهیه رزگار بکه که هه موو جیهان دزی
تویه..

يان پەروەردگار لە نۆ ئو ھەموو خەلكەدا تۆی ھەلبژاردووہ
تا بێ ھیوا بیت و ببیت بە نموونە یەکی شكستخواردوو.
ئەگەر تۆ لە رابردوو دا دوو چاری گرفت و ئازار و خەم
ھاتی، ئەوا واتای ئەو نەیبە كە لە داھاتوو شدا ھەمان شت
دوو بارە دەبیتەوہ.

سو پاسگوزار بە لە بەرامبەر ھەموو ئەو بەخشش و نەعمە تانە
پەروەردگار پێی بەخشیویت، تا ھەمیشە رۆحت لە حالەنی
گەشبیندا بمینیتەوہ.

ئەو شتە باشانە لای خۆت تۆمار بكە كە لە ژياندا دلت
پیان خوشبوو و ھاتوونەتە بەردەمت، تا لە كاتە سەخت و
دژوارە كاندا بیری خۆتیاں بەینیتەوہ و گەشبینیت پێی بەخشن.
ھەر لە سەرەتای پێگە یشتن و تیگە یشتنەوہ گەشبین بە، تا
ئەو سەفەتە بیتە مۆركینك لە كەسایەتیت و ھەر شتیک گەشبینت
دەكات نەنجامی بدە.

باوك و كورپك بە یەكەوہ دەچنە لادیك، لە پیاویك نزیك
دەبنەوہ و سەبارەت بە حالی دانیشتوانی لادیكە پرسیاری لێ
دەكەن..

ئەویش وەلامیان دەداتەوہ و دەلێ: ئەوانە زۆر دلرەقن، ھېج
كەسینك لەم لادیكە سۆز و بەزەیی بۆ ئەوی دی نانویتن.
باوكە كە وەلامی دایەوہ و گوتی: بەلێ بەلێ، ئەوان بەو جۆرەن.
دوای كەمینکی تر كەسینکی تر ھەمان پرسیاری ناراستی
كەسینکی تر لە ھەمان لادیك کرد..

ئەو گوتی: خەلكی ئەم لادیكە زۆر بەخشنە و بە بەزەبێن

له گه ل يه كتريدا، نه مجاره باو كه كه گوتى: به لى به لى، نه وان به و
جوره ن.

كوره كه زور لاي سه يربوو كه بينى باوكى له گه ل هه ر دوو
وه لامه كه هاوپرايه! بويه پرسيارى نهينى نهو هاوپرايه ي له باوكى
كرد، نه ويش له وه لامدا پتى گوت:

كورپى شيرينم، هه موو مرؤفئيك له سه ر نهو راستيه يه كه
ده بينى.

نه گه ر گه شين بى نهوا دونيا به خير و چا كه وه ده بينى، به لام
نه گه ر ره شين بى، نهوا هه موو دونيا به ره شى ده بينى و رق له
هه موو شتئك داده گرى.

دونيا ناوئنه يه، نهوه نشان ده دات كه دلى مرؤف ده بينى.
سوورم له سه ر نهوه ي كه رينگه به هيچ خه ميك نه دهم ميزاجم
بگورپى و كاتى رؤژئيكم لى به فيرؤ بدات.
رينگه نادهم زه رده خه نه كان له زيانم ليم جيا بينه وه، هه ميشه ش
به ئيجا بينه وه له هه موو شتئك ده پروانم.

باشترين دياريش كه پيشكه شى جيهانى بكه م برى تيه له وه ي
كه به رؤحئكى سهوز بريم.

ئازادى و دلسؤزيم وابه ستهن به ئاستى گه شينيم، بويه
هه ميشه له ناخه وه كار له سه ر گه شه دان به گه شينيم ده كه م.
هه رگيز رينگه به نه نديشه و خه ياله سليه كانى ناخم نادهم
به سه ر رؤحى هيو و ئومئدى ناخمدا زالبن.

له هموو به يانيه كدا به گه شينيه وه هه ناسه ده دهم، پيشيني
سهر كه وتن و به خته وه ري ده كه م كه له هر چر كه يه كدا بيته
ميوانم.

كاتيك به ياني له خه وه له ده ستم، به خوم ده ليم:
ئه وه به يانيه كي نوييه، ئوميد ده كه م له هموو چر كه كانيدا
بژيم، له هه مان كاتدا هر تازار و شكستيك هه بي وهك به شيك
له ژيان قبولي ده كه م.

مۆمىك:

له پيتاو گه شينيدا بجه نكه...
ئه گهر جهنگاوهر يكي گه شين بيت، واته: پابه نديكي جددي
له پيتاو گه شتنت به به خته وه ري و كامه رانيت له جهنگي
رؤژانه ت.

تاكه جهنگانيكي ريگه پيدراو له گهل دهروون، بريتيه له وه ده مه ي
كه له گهل ئه و بير كردنه وه هيو ابرانه ت رووبه روو ده بيته وه و
ده جهنگيت كه له ناخدا شه پؤل ده دهن.

رېيسای (29) چوارچيڼو و مهودای واجبه کانت له ژياندا بزانه

(ئو دهمه ی من تازه به تازه به نازادیه وه دهاتمه نیو ته مه نی
خوم، خه ونم به گورینی جیهانه وه دهینی، به لام کاتی زیاتر
پینگه یشتم و ته مه نم زیاتر بوو، بوم دهر کهوت که ئه وه ی من
دهمه وی ئه نجامی بدهم نایه ته دی، بویه وازم له و خه ونه هینا، له
بری ئه وه گوتم ده بی شاره که ی خوم بگورم، به لام به هه مان
شیوه دوا ی تیپه ربوونی ماوه یه ک بوم دهر کهوت هینانه دی ئه و
خه ونه ش قورس و ئه سته مه، له کوتا ساله کانی ته مه نمدا ویستم
خانه واده که م بگورم، به لام له وه شدا شکستم هینا.

ئیستاش که من له سه ر پیخه فی مه رگم، ده زانم که پیویسته له
خومه وه ده ست پی بکه م و خوم بگورم، هه ر کات خوم بگورم
رهنگه له توانامدا بی خانه واده که شم بگورم، دوا ی ئه وه ش
رهنگه به که میک به خته وه بواری ئه وه م هه بی که بتوانم
شاره که شم بگورم، رهنگه گورینی شاره که شم کاریگه ری له سه ر
گورینی ته ووا ی جیهان هه بی)

"له نووسینه کانی ئه سقه ف ئه نجه لیکانی سالی (۱۱۰۰ز)"

واجبات و سنووری خۆم دیاری کردوو و ویتام کردوون،
چەندین بەربەست و ئاستەنگم بۆ داناون!

ئەوێش بەوێی کە ریز لە هەموو دروستکراوێکی
پەروەردگار دەگرم، هیچ بوونەوەرێک بە بچووک سەیر ناکەم.
هەلە بچووکەکان لە دڵمدا گەورە دەکەم، هەلە گەورەکانی
خەلکی تریش لە چاومدا بە بچووک دەبینم.

قەسە لەسەر راستی و دروستی ناکەم، بەلکو ئەوێ راستە
ئەنجامی دەدەم و دەپۆم.

بەردەوام هۆشدارێ دەدەم بە دەروونم، لە خۆبەزلزانین و
ستایش..

هەرگیز گوزارشت لە رزگاربوونی خۆم ناکەم، ئەگەرچی
هەرچی کاری باش و چاکە یە ئەنجامی بدەم.
لە ئاست پووداو و بەلا و ناخۆشیەکانیشدا بە ئارامی و
دڵیکی جیگیر دەمینمەو.

بە یەقین و دڵیاییهو دەلیم: مانەوێ ئەو دۆخە ی ئیستا
مەحاله، سەرئەنجامی هەموو شتیکی نەمانە.

تاکە دروشمی من بۆ هەموو ئەو شتانە ی بەسەرم دین،
سوپاسگوزاریی پەروەردگار..

بەرزکردنەوێ دەستەکانم بە سوپاس و شوکرانەو بۆ
پەروەردگار، لە هەموو بەیانیه کی جواندا..

جلەکانم دەپۆشم، کەلوپەلەکانم ئامادە دەکەم، بە گەشینی و
نییه تی چاکەو بەرەو کارە کەم هەنگاو دەنیم.

هەولم داوێ لەو کەسانە بم کە بەهای خۆیان دەزانن،

ئەوانەي لە ژياندا ماف بە دەروونی خۆيان دەدەن.
هەولم داوہ بە سادەیی بژیم، دوور لە ھەموو ئالۆزییەك.
بەردەوام دەبم لە کاری چاکە، تەنانەت ئەگەر خەلکی بەوہ
تۆمەتبارم بکەن کە پالنەری کارە چاکە کانم شتیکی کەسییە.
دەبمە پیشەنگ بۆ ژیانم، فیری ھونەرەکانی ژیان دەبم لە گەل
تەحەددیاتە کانم.

سنوورەکانی خۆم دیاری کردوون و بەر بەستم بۆ داناون.
دەگێرنەوہ کە پیاویك ھەبوو کاری نەشتەرگەری دەکرد،
کاری دوورینەوہ برینەکان بوو، بەلام دواي چەند سالیك لە
کارکردنی دووچاری وەرسی و بیزاری دەبی، ھەر بۆیە بیر لە
گۆرینی پیشەکەي دەکاتەوہ. ئەو پۆژەي کە تیايدا بریاری
گۆرینی پیشەکەي دابوو، لە شەوہ کەیدا ئەو پیاوہ خەونیك
دەبینی، لە خەونە کەیدا دەبینی خەلک بۆ حەشر و حساب
کۆکراونەتەوہ، پەروەردگاریش بە گۆیژەي ئەو
بەرپرسیاریەتیەي کە بە دلسۆزییەوہ لە دنیادا ھەلیانگرتوہ
پاداشتیان دەداتەوہ، ئەو پیاوہ تەنھا دوو سانتیمەتری پێ بەخشا،
لە کاتیکدا کەسانی تر ھەبوون پانتاییەکی زۆریان پێ دەبەخشا،
ئەو پیاوہ لە خەونە کەیدا زۆر نیگەرانی دەبی، بەیانی کاتیك
ھەلدەستی لە خۆي دەپرسی باشە بۆچی تەنھا دوو سانتیمەتر؟!
ھەرچەند بیری کردەوہ واتای خەونەکەي نەزانی... دواتر بە
بیئاقەتی چووہ سەر کارەکەي، کەسیك دەھیننە بەردەمی کە
برینیکی ھەيە، ئەویش دەست دەکات بە دوورینەوہ، کاتیك
کارەکەي تەواو دەبی سەیر دەکات برینی کەسە کە تەنھا دوو

رېئساي (30) ژيانت به نرختريني سامانه کانتته

پياويک هه بوو، هه موو به يانيهک به بازاردا ده سوورايه وه و نه و
وشانه ي دوو باره ده کرده وه:

هو خه لکينه، من تا ئيستاش زيندووم، نه مرؤ رؤژيکي نوييه!
خه لکه کesh پييان ده گوت: چ شتيکي نه م رؤژه نوييه؟
نه ويش له وه لامى نه واندا ده يگوت: بؤيه نه مه دوو باره
ده که مه وه تا له بيرم نه چي.

مادام ته نها جاريک به م ژيانه دا گوزهر ده که م..
بؤيه هه رچي له هه گبه مدا هه يه هه مووي ده رده هيتم، هه موو
ديره مه کانم خه رج ده که م..
هه ر وشه يه کم هه يه بو ژيان بؤي ده بيتم، هه موو ناوازه کانم
ده چرم.

مادام ته نها جاريک ده ژيم..
هه موو هه سته باش و چاکه کانم بو ده ورره ده رده برم..
تؤوي چاکه له هه موو زه وييه کي به پيتدا ده چيتم..
روحه بيتهواکان به هيتر ده که م، هه ر شتيک خه لکي به ره و
دؤخينيکي باشر بيات نه نجامي ده ده م!

گەنمە شامىيە كى برژاوى بىنى، زۆر بە پەرۆشەوۈ تىيى رامما، بە
جۆرىك وەك بلىيى لە گەنجىنە يە كى بە نرخ دە پروانى..

بە شكۆۈۈ بە ھەردوۈ دەستى گرتى، بە چىژەوۈ سە يىرى
دە كرد، بە گرنگىدانىك كە چاۋە كانى لە گە لىدا دە بريسكانەوۈ...
زۆر بە نامۆيى ددانە كانى دە خستە سەر، وەك بلىيى ھەوت
پۆژە تامى ھىچ خوار دنىكى نە كرد بى..

تەواۋى دەمى دە كەردەوۈ، دواترىش ھىۋر ھىۋر بە ۋ چەند
ددانەى مابوۋى لە ناۋ دەمى وردى دە كرد و دە ىخوارد..

كاتى منى بىنى سەرنجم داۋەتى و سەرم لىي سوورپماۋە،
چاۋىلكە ئەستۋورە كەى لە سەر چاۋە كانى بەرز كەردەوۈ و وەك
دانايەك لىمى پروانى و پىي گوتم:

من ئەۋىندارى گەنمە شامى برژاوم.

ئەۋ چەند ددانەى ماۋىشمە خەرىكە دەۋەرن..

رەنگە ئەۋە دوۋىن جارم بى تاموچىژى گەنمە شامى بگەم..
ئەگەر ژىانت بە كۆكردنەۋەى سەرۋەت و سامان بەسەر
بەيت، ئەۋا لە كۆتايىدا جگە لە شەپوشۆرى مىراتگران لەسەر
ئەۋەى كۆت كەردوۋەتەۋە ھىچى تەرت بۆ نامىنئەتەۋە.

ئەگەر ژىانىشت تەرخان بگەيت بۆ شكۆ و ناۋبانگ، ئەۋا
تاكە شتىك لە كۆتايىدا بۆت بمىنئەتەۋە، دوۋرە پەرىژى و تەنيايە.
چەند دارى گەۋرەت بىنىۋە كە وەك چىا لە بەرامبەر
گەردەلوۋلە كان خۆپراگر بوۋنە و ماۋنەتەۋە، بەلام لە بەرامبەر
سوپايە كى كرمدا ھەرەسىان ھىتاۋە و دوۋ لەت بوۋنە..

ئىمەش بەۋ جۆرەين، لە بەرامبەر بەلا و ئازارە كان خۆپراگر و

چه سپاوين، به لام نه و دهمه شكست دههينين و ده كه وين كه
رؤزه كاني ته مه نمان له شتي بي هوده و بي واتادا به سهر بهين.

ده لئن: فيرعه ونه كان باوهريان و ابووه كاتيك مرؤف ده مري،
له رؤزي حه شر و حيسابدا دوو پرسيارى لى ده كرى:
يه كه م: ئايا خو ش ژياييت؟

دووهم: ئايا خو شيت خستوو ته ژيانى ده و روبه رت؟
نه گهر هاتوو وه لامه كه ي به به لى بوو، نه وا ده نيردر يته
به هه شت.

به ر له خو ره ه لاتن، ماسيگره كه گه يشته ده ريا، كيسىكى پر له
ورده به رد له لئوارى ده ريا كه بوو، هه ليگرت و هه مووى خسته
ئيو ده ريا كه وه، جگه له تاكه به رد يك، له ده ستى خويدا
هيشتويه وه، كاتيك خو ر ده ركه وت و پر شنگى دا، له ده ورى
خوى روانى، باوه رى به چاوه كاني نه ده كرد، بينى نه وه ي له
ده ستى دا يه به رد نيه و پارچه نه لماسيكه.

نه وسا زانى نه و كيسه ي نه و خسته ده ريا وه پر بووه له
نه لماس، بويه زور په شيمان بوويه وه له وه ي نه نجامى دا، چونكه
سه روه تىكى زورى له ده ست خوى دا، به لام نه وه ي جى گه ي
دلخوشى بوو، هيشتا نه لماسيكى له ده ست مابوو.

مۆمىك:

ژيانت گويچكه ماسىي تويە..

بيكهوه، ئەوسا مروارايە جوانە كەي خۆت دەيىنى، ئەوه
رۆژە كانى تۆن..

وەك پيويست لە گەلياندا بژى.

رېيسای (31) به هاوسهنگی بژی

هاورپیکه م هەر جارپیک ئەو نهیهی دهژهنی که به دهستی
خوی له تهختهی سنديان دروستی کردبوو، سهره تا به
دهسته سړیکی پاکی رهنگ سوور که به گولاو بونخوش کرابوو
پاکی ده کردهوه.

دوای هه موو به کارهینانیکیش دهسته سړه کهی جوان جوان
ده شوشت..

ئەو دەمه‌ی دهستی ده کرد به ژهنین، وهك ئەوه وابوو که
ژیکانی رۆحی خوی بژهنی، ئا بهو جۆره نهی دهژهنی..
دواتریش زۆر به ئارامی دهیخستهوه شویتی خوی، تا له
ژیانیکي هاوسهنگ و دادپهروه رانه دا بژی..

تۆ ناتوانی بی به گرنگترین کەس بۆ هه موو کەسی، یانیش
هه موو کاره کان له یهك کاتدا ئەنجام بدهیت.

تۆ ناتوانی هه موو کارپیک به هه مان دلسوزی و تپرامانه وه
ئەنجام بدهیت، یانیش هه موو کاره کان باشتەر له هه موو کەس
ئەنجام بدهیت.

ژیانیکي هاوسهنگ باشتترین دیاریه که هەر یهك له ئیمه
پیشکەش به ژیانمانی بکهین..

ئەو دەمەي چەند ساتىكى پر لە سەكىنەت و ئارامى بە
دەروونى خۆمان دەبەخشىن، ئەو لە پىناو ھاوسەنگى كىردنى
ژيانمانە لە بەرامبەر ئەو شەپۆلە توندى لە داھاتوودا پروومان تى
دەكات..

ئەو دەمەش كە بە مېشكىمان بىر دە كەينەو، پىويستە ھەست
و پرووگەي دلە كانمان لە ياد نە كەين.

پراگرتى ھاوسەنگى لە نيوان دل و مېشكىدا ھۆكارىكە بۆ
دەستەبەركردنى ژيانىكى خۆش و دوور لە جەنجالى.

ئايىنە ئاسمانىيە كانىش لەسەر گىرنگى و بايەخى ھاوسەنگى لە
ھەموو شتىكدا كۆك و ھاوران.

پياوھە كە دواي رۆژىكى درىژ لە كار كىردن گەرايەوھە مالەوھە،
كاتى گەرايەوھە بىنى ھاوسەرە كەي ئەو داربە پرووھەي برىوھە كە
مالە كەيانى جوان كىردبوو، كاتىك لە ھۆكارە كەي پرسى،
وھلامى دايەوھە و گوتى: كاتى من نوژ دە كەم جىرئوھە جىرئوھە
ئەو چۆلە كانە بىژە كانى نوژم لى تىك دەدەن و لە نوژە كەم
دەمچىرتىن!

پياوھە كە سەرسامبوو! خۆي بىدەنگ كىرد، بۆ رۆژى دواتر
كاتىك لە كار گەرايەوھە بىنى وا ھاوسەرە كەي لە گەل پىاوينكى
بىگانە لە مالە كەي خۆيدا خىانەتى لى دەكات!

بۆيە بى ئەوھەي ھىچ بە ھاوسەرە كەي بلى، سەرى خۆي
ھەلدە گىرى و دەروات، دەچىتە گوندىكەوھە، كاتىك دە گاتە ناو
گوندى، دەبىنى خەلكە كەي لە حالە تىكى پەشوكاوى دان،
ھەموويان بە دواي دزىكدا دە گەرتىن، بەلام كەس نەيتوانىوھە

بیدۆزیتته و هېچ ئاسه واریکی دیار نییه، ئه ویش له ناو گونده که
ده سوورایه وه، له نا کاو بینی وا که سیك زور به ئاگایه وه به
رېگه دا ده پروات، ته نانه ت ته وای قچه کانیشی ناگه یه نیته سهر
زه وی، به لکو به سهر په نجه کانی ری ده کات، ئه ویش پرسیاری
هۆکاری ئه و رپویشتنه نامۆیه ی لی ده کات، کابراش له وه لامدا
ده لی:

چونکه من له سزای خودا ده ترسم، ده ترسم ئه گهر قچه کانم
ته وای بگه یه نمه زه وی، میرووله یه ک یان زینده وه ریك بکه ویتته ژیر
قچه کانم و به هۆی منه وه ئازاری پی بگات.
ئه و پیاوه راسته و خو دهستی ئه و که سه ده گریت و دهنگی
به رز ده کاته وه و ده لی: هۆ خه لکینه، وهرن ئه وه دزه که یه!

رېښاي (32) له گهل خودا به

(نوږه کانتان گه وره ترين هو کاره بو دروستکردني چالاکي
مروبي، که تا ئيستا زانرابي)

"ته ليکس کارليل"

تا بلني نافره تيکي سست و لاواز بوو، بچوو کترين رووداو
دهيشله ژاند، به وشه ي زور ساده تيکده چوو و هه راسان ده بوو،
له چرکه يه کدا ده بووه ئاگريکي بليسه دار، کوژانده وه و
دامرکانه وه ي قورس بوو، به لام له گهل ته وانه شدا به نه اندازه يه ک
به خشنده و به به زه يي بوو که هه ر وه سف ناکري.

هيج شتيک جگه له (الله) دلت پر ناکا، هه ر شتيکيش جگه
له و شتيکي روو که شي و تپه ره..

په روه ردگار تاکه خو شه ويستيکه که گشت نه ندامه کاني
جهسته تي گرتووه، توش هه ميشه به خودا وه به هيتريني،
له و په ري سستي و لاوازيشدا ي به بي نه و.

نه و زياتر له هه موو شتيک ليته وه نزیکه، هه ر نه وه
سه رچاوه ي نارامي ره ها و هي زي له بننه ها توو.

هه ر کات گرمانه ي نه وه ت کرد که په روه ردگار ليته وه
دووره، نه وا برؤ چهند پياويکي ئاييني، له وانه ي ئايين به کارديتن،

بکه ئامرازيك تا ترست له دلدا دروست بکهن، ئەوسا ئەوان
خۆيان به پارێزگاری دین و وه کیلی خوداش ناوزەد دەکەن،
به لām له راستیدا ئەوان جگه له پارێزگاری بهرژه وه نسییه
که سییه کانی خۆيان پارێزگاری هیچ شتیکی تر نین.

هەرگیز له یادی خودا مه وهسته، چونکه دلنیا به هەر ئەو
سەرچاوهی هیز و ئۆقره ی دلە کانه.

هەرگیز یادی خودا له بیر مه که، چونکه دلنیا به تهنها ئەوه
هۆکاری ناشتی و سه کینهت.

پشت هەر بهو بههسته، داوای یارمهتی هەر لهو بکه، ئەوسا
دهبینی که چۆن ئەو دهمه ی ههموان جیت دههیلن، ئەو فریات
ده کهوئ.

پهروهردگار بکه به هاوده می یه که م و هه می شه ییت، بیکه به
سەرچاوهی بهخته وه ریت..

ئەو ده مانه ش که له پریکدا ترسیک ده ییته میوانی دلت، له
دلە وه نوێژیک بۆ پهروهردگار ئەنجام بده.

تا له گه ل گفتوگۆدا دلت به ره و بهرزایی ئاسمانه کان
بهرزیته وه و له هاتنه خوار هیچ ترس و بیمیک له گه ل خۆیدا
نه هییته وه.

گهنجیک چوو نيو شه مه نده فه ریکه وه، له ته نیشته پیاوینکی
پیر دانیشته، کاترمیریک تیپه ری، پیره پیاوه که لهو ماوه یه دا هەر
شوینی خوی به دهنگیک کی نزمه وه سه رقالی نوێژکردن بوو،
گه نجه زۆر لهو کاره ی پیره میرده که هه راسان و په ست بوو بوو،

بۇ يەردە دەنگىنى بەرز بەرەو رووى پياۋەكە ھانە قىسە و كىوانا
نازىم لەگەل ئەو ھەمەو پىشكەوتىنى جىھان بەلخو پىۋە دەپپىسى
تۇ بۇ نوئىز دەكەنى، تۇ دەپپىنى كە ئەو شەھەنەنەنەنە چىلۇن پىكە
دوورە كانمان بۇ نىزىك دە كاتەو؟ ئىۋەنى پىر ھەر دەسەنكەپ ئەو
بۇ دووۋە، كاتى خۇتان ھەر بە نوئىز كىردن بەلخو دەدەن، ئاپا ئىلۇ
ئەو دەزانى كە زانایدەك ماددە يەكى دۇزىۋە ئەو پىسى دە كىۋىلەن
(پەنسىن) كە دژە بە كىرپا يە؟

پياۋە پىرە كە بە نارامى رووى كىردە كەنجە كە و پىسى كىۋىت:
من ئەلىكساندەر فلېمىنگ م، دۇزەرەۋەنى ئەو ماددە يە.

مۇملىك:

رەنگ كوخە بچوۋ كەمان شىكۇ و ھەيپەتى نەبى، بەلام پىرە لە
نىگەردى..

ھەر شىۋىتىكىش بىى خەوش و بىنىگەرد بوو، ئەوا نوورى
پىرەردگارى لىنە.

حافىزى شىرازى

رېئساي (33)

بەلا و ناخۇشايىيەكان بكة پردىك بۇ سەركەوتن

لەسەر تەپۈلكە يەكى بەرز دانىشت، سەرنجى خستە سەر
جۆگە لە ئاويكى بەخووپ.

لەو شەپۇلانە رامابوو كە مىلى رېگەيان گرتبوو و بەسەر
يەكيدا بازيان دەدا، كە چۆن بەرد و بەربەستە قورپن و
لارايەكانى رېگە دەبرن و بۇ ساتىك لە بەرەوپيشوون ناوەستن و
هەنگاويك بۇ دواوہ ناگەرېتەوہ!

بەو جوولانە خۇيان نوئ دەكەنەوہ و بەردەوامى بە سافى و
يىنگەردىي خۇيان دەدەن..

دواي ئەوەش بينى كە چۆن دەرژىتە بن دار و درەختەكانى
رېگە، گومانىشى لەوہ نەبوو كە گژوگيا و درەختەكان زۆر بەو
بەخشينە دلخوش دەبن.

ئاوى ئەو جۆگە لە يە وا لەو بەربەست و تەپۈلكانەي رېگاي
گەيشتبوو كە تەنھا يارايەكن و يىزارى و وەرپسىي رېگەي
دەشكىنن!

ئاستەنگ و قورسييەكان هەرچەند و هەر چۆنىك بن،
ئامانجەكەت لە پيش خۆت دابنى، سەرنەكەوتن جگە لە
شكستىكى كاتى هيچى تر نىيە، رەنگە زۆر جارائيش دەرفەتى

سەرکەوتنىكى گەورە برەخسىتى.
ھەموو ئەو كەسانەى كە لە ژياندا سەرکەوتوو بوون، سەرەتا

بە بەسەر چەند مەملەتتە كى ھىوابردا تىپەر بوونە.
خالى ۋەرچەرخانى ژيانىشان لەو دەمە دروست بوو كە
كارەساتە كە روويداۋە، بەلام لەو كاتەدا لايەننىكى پىرشنىگدارى
رووداۋە كە لە خۇياندا دەدۆزنەۋە و دەيكەنە پردىك بو
سەرکەوتنىان.

ھەرگىز بى ھىوا مەبە ئەگەر ھاتوو قاچت لە بەردىك ئالا و
كەوتىت، دلىابە لەۋەى سەرکەوتنىكى گەورە چاۋەرپىت
دەكات، بەلام بە مەرچى نەۋەستىت و بەردەوام بىت لە
رۆيشتن...

داخستى ھەر پەنجەرەيەك، كىرەنەۋەى پەنجەرەيەكى ھىۋاى
لە دواۋە دى، ژيانىش تا كۆتايى تەمەن لىۋانلىۋە لە پەند و وانە.
كەۋاتە لە ھەموو بارىكدا ھىۋا لە دەست مەدە، چونكە ھىۋا
ۋەك خۆر وايە، دەردەكەۋى و ئاۋا دەبى، بۆيە با ھەمىشە لە
دلىدا تىپە بىكات.

ھەموو رۆژى چاۋدىرى خەۋنەكانت بىكە، چونكە ئەوان ۋەك
گول وان، بە بى چاۋدىرىكىردن و ئاۋدان ھەرگىز دەرناكەون و
ناكرىنەۋە.

ئەو "مەرجان" ەى لە دەرياكاندا دەژى، ھەموو رۆژى لە پىناۋ
مانەۋە دەجەنگى، بە ھۆكارى باى بەھىز و پالنانى شەپۆلەكان،
ھەر بەۋ ھۆيەۋە بەھىز دەبى و گەشە دەكات و تەمەندىرپىر دەبى،

بەلام مەرجانى پرووبار و دەرياچە تەنك و مەنگە كان لەبەر
ئەوئەى ھەميشە وەستاو و جيگيرن، زوو لەناو دەچن و دەمرن،
چونكە ھيچ تەحەددىەك لە بەردەمياندا نىيە بۆ ئەوئەى لەپىناو
مانەوەياندا لەگەلى بچەنگن.

بەربەستە كان پردى پەرىنەوون بەرەو سەرکەوتن..
شكستە كانىش نىشانەن بۆ گۆرپانى زەمەن و كات..
شكانە كانىش برىتیین لە پالەنەر و سووتەمەنى بۆ چوون بەرەو
ئامانجىكى نوئ.

ھەرگىز خۆم بە شتى بچوو كەووە سەرقال ناكەم، بەردەوامىش
ھىز و وزەم بۆ شتە گەورە و پرووداوە دەگمەنە كان ھەلدەگرم..
بە دەروونىكى رازىيەووە پرووبەرووى ئاستەنگ و بەربەستە كان
دەبەووە..

بەرپرسىارىيەتییە كان بە شىوئەيەكى تەواو لە ئەستۆ دەگرم،
دلىام لەوئەى كە ئەو كارەم ھىز و دانایىم پى دەبەخشى.

مۆمىك:

سەبرى دەمارە كانى گەلای دار بکە..
دەشت و پرووبار و كەنار دەرياكان...
ھەرگىز ھىلىكى راستيان تىدا نادۆزىتەووە.

رېئساي (34)

تۆ نھيئي ھەرە گەرە

(ھەريەك لە ئيمە دوو خۆرى ھەيە، دانەيە كيان لە ئاسمان،
ئەوھى تريان لە ناخيدا).

لە ياساكانى جەنگاوەر "سامۆراي":

ھيچ دەسەلاتيكي پيرۆز لاي من نيە.. دەستپاكيى من
دەسەلاتى منە.

ھيچ ھيزيكي جادووويم نيە.. ھيزى ناخم جادووي منە.
دوو گووچكەم نين.. ھەستيارى و بەئاگاييم دوو
گووچكەكەى منن.

ھيچ بنەمايە كم نيە.. خوگونجانم لە گەل ھەموو شتيكدا
بنەماي منە.

ھيچ قەلايە كم نيە.. عەقلىكي جيگير قەلاي منە.
ھيچ پاريزبەنديكم نيە.. نيەتيكي باش و بەردەوامى،
پاريزبەندى منن.

ھەر كات خۆرى ئاسمانمان لى ئاوابوو، ئەوا پيوسته بۆ
رۆشکردنى ژيانمان پەنا بۆ خۆرى ناخمان بيهين، تا بە ھيواوہ
بژين، ھەروەھا پيوسته بەردەوام ئامانجە كانمان نوئ بکەينەوہ و

پیداچوونہوہ بہ قبیلہ نماکہ ماندا بکہینہوہ، تا لہ دروستی
ٹاراستہ کہمان دلنیا بین، پئویستہ بہردہوام ٹاہہنگ بہ ژیان
بگپین و چپڑی لی و ہر بگرین، جوانی لہ ہەر کوئیہک ییت بہ
دوایدا بچین و بیدؤزینہوہ، فیرین کہ چون ریگہ باشہ کہ
دہدؤزینہوہ، ہر وہا چون رووبہرووی ٹاستہنگ و قورسیہکان
دہینہوہ و دہگہینہ رہزامہندی و ٹارامی و سہ کینہت.

تاکہ بنہمایہک بو بہختہوہری ئەوہیہ کہ وا لہ ہہموو
ہوکارہکانی بہختہوہری بکہین، بو بہختہوہریمان پشت بہ ئیمہ
بہستن.

قوتابیہک لہ مامؤستا رۆحانیہ کہی دہپرسی: بہہیترین شت
لہ جیہاندا چ شتیکہ؟ مامؤستا کہ پیی گوت: برۆ سہر ئەو
تہپۆلکہیہ، لہوئوہ بہردیگی گہورہ و پتہو دہینی، ہہولبدہ
سووکایہتی پی بکہیت... قوتابیہ کہش ئەوہی ئەنجام دا کہ
مامؤستا کہی فہرمانی پی کرد، پاشان قوتابیہ کہ گہرایہوہ لای
مامؤستا کہی و پیی گوت: مامؤستا ئەو بہردہ ہیچ وہلامیکی
بہرامبہر بہ سووکایہتیہکانی من نہبوو. ئەمجارہ مامؤستا کہ پیی
گوت: کہواتہ برۆ بہ ہەر دوو دہستہ کانت زۆر بہ بہہیزی
ہیرشی بکہ سہر، قوتابیہ کہ ئەمجارہش فہرمانی مامؤستا کہی
جیہجی کرد، دواتر گہرایہوہ و گوتی: مامؤستا ئەوہم ئەنجام
دا کہ فہرمانت پی کردم، بہلام بہو کارہم ہیچ لہ دۆخی
بہردہ کہ نہگورآ، کہچی پەنجہکانی من بریندار بوون. ئەمجارہ
مامؤستا کہ گوتی: برۆ ئەمجارہ بہ شمشیرہ کہت ہیرش بکہ سہر
بہردہ کہ، دواي کہمیک قوتابیہ کہ گہرایہوہ و گوتی: مامؤستا

شمشیره که م شکا. نه مجاره ماموستا که گوتی: ئیستا زانیت که
رهترین شت له جیهاندا چیه؟ بهرده، چونکه نهو هیزی خوی
له ناخی خویدا هه لگرتوو، هه رگیز بایه خ بهوه نادات که له
دهروه چی ده گوزهری و چی پی ده گوتری و چی له گه لدا
نه نجام ده دری!

نهو ده مهی خودی خومان خوشدهوی، پیویست ناکات نهو
بو هیچ که سیکی نه م گه ردوونه به لمینین..
به لام نهو ده مهی له گه ل خودی خومان ده که وینه
به یوهندییه کی ئالوز، نهوا ئارامی خومان له ده ست ده دین و
به یه وایانه په نا بو ساده ترین سۆزی خه لکانی تر ده به یین.
نهو کاتانهی بو هیزی ناخمان ده گه ریینه وه، ده بیینه که سانی
دانا..

له بری نهوهی په نا بو کهس به یین.. خومان ئازاد ده که یین و
به گویرهی قیله نمای ناخمان ده ژین.

مۆمیک:

له ناخت رابمینه و سه رنجی بخه سه ر، چونکه ته وای
ژیان نهو ده مه ده ست پی ده کات که سه رنج ده خه یته
سه ر ناخت و لپی راده مینی.

رئیسای (35) له ژیان سه غلته و بیزار مه به

جه لاله دینی رومی ده لی:

مرؤف بوونه وه ریکه، وه ک مالیکی تایهت به میوان وایه،
هه موو رۆژی ریبواریک دیته به ردهم ده رگای، رهنکه نه و
رپواره شادی بی، رهنکه خه مۆکی بی، یان توورپه بی...

رهنکه چهنه یادگار یه ک یینه رپگهت هه رگیز پیشینیت
نه کردبن، پیشوازیان لی بکه و به خیر هاتنیان بکه، زور رپزیان
بگره، نه گهرچی له ماله که تدا هیچ که لوپه لیکیش به دی نه که یت.
زور به به خشنده یه وه مامه له یان له گه لدا بکه، رهنکه بو نه وه
هاتبن تا جاریکی تر پرت بکه نه وه له به خته وه ری.

بیرۆکه خراپه کان، رپووداوه هیوا بره کان... له ده رگای
ماله که تدا چاوه رپیان بکه، به پیکه نینه وه بانگه یشتی ماله که تیان
بکه.

شوکرانه له سه ر هه موو نه و شتانه بکه که به رپووتدا دین،
چونکه هه موویان له نادیار و په نهانه وه هاتوون.

ژیانت، به هه رچی له گه لدا هاوپیچ کراوه، خوشه ویستی و
خه م، چیژ و نازاره کان... هه موویان دیاریی په روه ردگارن، بو به

پئويسته قبوليان بکهیت و پئيان رازی بی.

هیچ کس حەز بە سزا و ئازار ناکات، بەلام کە هات،
پئويسته وهک بەشیک له پیکهاتهی ژیان قبولی بکهین.

هیچ شتیکی نیو ژیانته به کهم مهزانه، بئزاری و وهپسبونت
له ژیان جگه له بیهیوایی خهم هیچی تری لیوه بهرههم نایهت.

ئه گهر ژیايت و پێچهوانه ی سیسته می گهر دوون نه جوولایته وه
و به ژیان رازی بووی، ئهوا دلنیا به ژیان له تو رازی بی!

ئهو دهمه ی خۆر دهرده کهوی و جوانیه ناوازه که ی به تو
نیشان دهدات، ئهوه به رووداویکی ئاسایی رۆژانهت گوزارشت
مه که..

به لکو به رووداویکی ده گمه نی بزانه، با ههستت به جوریک
بی وهک بلئی یه که مین جاره ده بیینی..

له ناخی دلته وه سوپاسی پهروه ردگار بکه، له بهرام بهر ئه
رووناکیه ی که دلت رووناک ده کاته وه.

ئهو دهمه ی قهیرانه کان تهنگت پی هه لده چن، توورپی
ناخت پر ده کات، ئهوا هه ولبده پر به ناخت سوپاسگوزاری
دروست بکهیت، تا بگه پئیته وه سه ر سروشتی خۆت و بیته وه به
مرۆف.

شهویکیان زۆریای یۆنانی له مهقدونیا به ته نیا له سه ر
لووتکه ی چیا یه کی به به فر داپۆشراو بوو..

له نا کاو بایه کی توند هه لده کات و ئه و کوخه بچوو که ی
په نای بۆ بردبوو ده خاته له رزین، خه ریک بوو سه روژیری
ده کرد..

به لام زؤربا هاته دهر و چند پالپشتيكي بو دروست كرد،
دواتر له نزيك ئاگره كه به ئاسووده يي لتي داناشت، ئهوي بيري
نه ما بايه تونده كه بوو..

دواتر به پيکه نينه وه به بايه که ی گوت:
ههرگيز ناتواني بيته ناو کوخه کهم، چونکه دهرگات لتي
ناکه مه وه!

ناتواني ئاگره کهم بکوژي ته وه، ناتواني کوخه کهم خاپوور
بکه ی..

پر به دهنگی به با پیده که نی!
ئستا زانیتان چون به بی هیچ سه غله تبوونیک پیاوه کان
رووبه رووی قورسیه کانی ژیان ده بنه وه!؟

مۆمیک:

ههر کات دهروونی خۆت له سه رهستی سوپاسگوزاری راهیتنا..
ئهوا دلنیا به ئه وه دم ههوا یه کی پر له ژیان له ناخته وه هه لده کات
و ههرگیز نا پچری و نا وهستی.

رېئساي (36)

بەرپرسيارييه تي ژيانى خۆت ههلبگره

کهسانیک هه ن لهسه ر دهستی ماندوو بوونی کهسانی تر دهژین و بوونه ته کۆلیک بهسه ر شانی دهو رو بهریانه وه و ئاماده نین خویان بهرپرسيارييه تي ژيانى خۆيان ههلبگرن، ئه و جۆره کهسانه چۆ له و جۆره ژيانه وه رده گرن و ئاره زوو ناکه ن پى بگه ن و له بازنه ی مندالیتی رزگار یان بی، هه رگیز هه ول ناده ن و بیرنا که نه وه و پلانیان بۆ وه رگرتنی بهرپرسيارييه تي ژيانیان نیه، وه ک بلیى ئه م جیهانه بهرپرس بی له خۆشبه ختکردن و خزمه تکردن و چاره نووسیان، ئه و ده مه ی دوو چاری شکستیکیش ده بن ده ست ده که ن به لۆمه و سه رزه نشتی دهو رو بهریان و شکستی خۆیان ده خه نه ئه ستۆی ئه وان.

گه نجیک به مامۆستا که ی ده لی:
چه ند سالیکه من هه ولی گه یشتن به دانایی ده ده م، کتیییک نه ما له و بواره که نه یخو یتمه وه و مو تالای نه که م، به لام بی سوود بوو، ئیستا تۆ پیم بلی من چی بکه م، چۆن ببه به که سیکی دانا؟! مامۆستا که لی پرسى: چۆن خۆت پیگه یاند؟ گه نجه که: دایک و باو کم هاو کارم بوون تا به م قۆناغه گه یشتم.

مامۆستا که گوتی: ههنگاوی دواتر ئەوویه که نیو خولهك چاو
 بپریتە خۆر. گەنجە که ئەووشی ئەنجامدا. دواتر مامۆستا که داوای
 لی کرد که وەسف و ستایشی ئەو کیلگە یە بکات که لە
 بەرامبەر یەتی. گەنجە که گوتی: ناتوانم، خۆر چاوە کانمی کویر
 کرد، ناتوانم بە باشی شتە کان بینم. ئینجا مامۆستا که گوتی: تۆ
 بە تەنها بە چاوپرین لە کتیب و خویتندنەووە ناگەیت بە دانایی،
 چونکه بەو جۆرە وەك سەیر کردنە کەت بۆ خۆر وایە و کویرت
 دەکات، بەلکو پێویستە کار بکەیت و بەرپرسیاریەتی ژیانت
 هەلبگری، ئەو ئەرکه بە کەسی تر نەسپیری و خۆت ئەنجامی
 بدەیت.

بەرپرسیاریەتی ژیانی خۆت هەلبگرە، خۆت ڕووبەرۆوی
 ئالنگاری و ئاستەنگە کان ببەو، بەردەوام گەشە بەخۆت بدە و
 خۆت بەرەو پێش ببە.

خۆت بە هیچ کەسیکی ئەم سەر زەویە بەراورد مەکە،
 چونکه پەرۆردگار لە سەر شیو و توانا و تاییبەتمەندی جیاواز
 دروستی کردووین.

لە گەل دەروونی خۆت ڕەق و توند مەبە، هەرگیز داوای
 مەحال لە خۆت مەکە، سنووری تواناکانی خۆت بزانه، لە گەل
 خۆتدا بە بەزەیی و میهرەبان بە.

هەر کاتیک بە جەنگەکانی ژیان گەشتی ڕووبەرۆویان ببەو
 و لە گەلیاندا بجەنگە، ئامانجگەلیک بۆ ژیان خۆت دروست
 بکە، بەلام با هەمیشە لە گەل توانا کانتدا بگونجین.

له هه موو بارود دۆختی کدا خۆت گه وره ی دهروونی خۆت به،
هه رگیز بهر پر سیاریه تی ژیا نی خۆت مه خه سه ر که سانی دی،
خۆشت بر یاره کانی ژیا نی خۆت بده.
رهنگه هه ندی جار هه ست به ماندویتی و قورسی ژیا ن
بکه یین..

به لام دلنیا به هه ر نه و ماندو بوون و قورسیه به که له دوا
هه موو وه ستانیک سه ر له نو ی چالاکی و زیندو یتیمان پی
ده به خشیته وه، نه و هه سه مان پی ده به خشی که نیمه هیشتا له
ژیا ن ماوین و ده ژین...

نه گه ر نه و بهر پر سیاریه تیانه نه بوونایه، نه و ژیا نیک له نارادا
نه ده بوو.

ئاماده کردن و کردنه PDF
رۆژگار کهرکۆکی

پړيساى (37) كوښش بكه بو كارى خيړ و چاكه

چاكه له گه ل هه موو كه سيكدا نه نجام بدن، گه نجينه كانيشان
له ناسمان دابنن...

باشترين نه و شتانه ي خه لكى هه يانه بيان دوزنه وه، گه نجينه
شاراوه كانيان دياربخه ن، نه وسا ده بينى كه چو ن به دريژايى ژيان
ده بنه دىلى ئيوه.

يارمه تيان بدن تا خو يان خوشبوئ، تا رپر له خو يان بگرن،
تا متمانه به توانا كانى خو يان بكه ن.

هه رگيز رپگه مه دن بيهيوا بن له وهى كه ناتوانن دهروونى
خو يان بگورن.

يارمه تيان بدن تا به بوونى ئيوه هه ست به ژيانىكى باشتر
بكه ن، هاو كار يان بن تا كارى چاكه نه نجام بدن و گه شينانه له
ژيان پروانن.

يارمه تيان بدن تا هه ميشه فه خر و ستايش به بوون و
دهروونيان بكه ن.

نه گه ر هه موو نه وانته نه نجام دا... نه وا دلنيا به له ناخياندا
وزه و زيندوو يتيه ك به ده ست ده بينن كه هه رگيز وه سف
ناكرئ، هه ستر دنيك كه وا يان لى ده كات به ره و ناسمانه كان

بەرز بېنەوۈ و ھېزىك لە ناخيان دروست دەبىي، كە بەردەوام
ئارامى و سەكىنەت بە پۇحيان دەبەخشى.

پياويك ھەبوو، لە ژياندا كاريكى باشى ئەنجام نەدابوو، بە
بەد و خراپە كار ناوى دەر كەردبوو، كاتىك تەمەنى ھەلكشا و لە
مردن نزيك بوويەو، زانى ئەو دەچىتە دۆزەخەو، پيش مردنى
كەمىك بى ھوش دەبى و لەو كاتەدا دىتە بەرچاوانى وا بەرەو
دۆزەخ دەبرى، دەرگاوانى دۆزەخ پرايدە گرى و پىي دەلى، بۇ
كوي دەچى خۇ ناوى تۇ لە لىستى ئەھلى دۆزەخ نىيە، چونكە
تۇ پۇژىك لە دارستانىك جالجالۇ كەيەكت لە مردن رزگار
كردوو، لە بەرامبەر ئەو دەدا خانويكت بۇ لە بەھەشتى
دروستكراو، بۇيە بەسەر ئەو ديوارە بکەوۈ برۇ ناو بەھەشتەو،
ئەويش زۇر بەخىرايى دەچىتە سەر ديوارە كە بۇ ئەوۈى بچىتە ناو
بەھەشتەو، بەلام كەسانىكى كە لە دواوۈى وەستابوون قاچە كانى
دە گرن تا لە گەل ئەو بچنە سەر ديوارە كە، ئەويش ھىزى
سەر كەوتنى نامىنى و دەكەويتە خوارەو.

لە پۇژى لىپچىنەو دەدا..

پيش ئەوۈى لەسەر ئەو خراپانەى ئەنجاممان داون
لىپچىنەو مان لە گەلدا بگرى، لەسەر ھەموو ھەلە و ھەموو
تاوانىك..

لەسەر سۆز و بەزەيمان بە يەكترى لىپچىنەو مان لە گەل
دە كرى..

لەسەر ئەو خۇشەويستىيەى كە بيرمان چوو بە براكانمانى
بەين..

لەسەر ئەو چرکانەى که پيويست بوو تيايدا داواى
ليخوشبون بکهين و ليبورده و بهخشنده بين.
لەسەر نازاردانى دراوسى..

لەسەر مهوداى بينگهردىي دله کانمان..

لەسەر ئەو وشه خوشهويستيانەى که به خوشهويستانمان
نه گوتن، لهو کاتهى که زور پيويستيان پى بوو.

ئافره تيکى پاك و بينگهرد هه بوو، بههيز وهک گوليکى بى
تاوان.

ژيانىکى ساده و دوور له ئالوزى ده ژيا.

داواى ستايشى له هيچ کهسى نه ده کرد.

به دريژايى ژيانى هه موو چا که يه کى به نهينى نه نجام ده دا.

وهک گوليک که چون بوونى خوشى به هه موو لايه کدا

په خش ده کات، ئەو ویش بهو جوړه خوشهويستى و بهزه يى و

ميه ره بانى خوى ده به خشى.

بى ئەوهى له داواى خوى هيچ شوينه وارنک جي بهيلى.

هه ميشه پيداويستيه کانى ساده بوون، داواکاريشى نه بوو.

وهک ئەوه وابوو که تهواوى حيساباتى خوى له گه ل ژياندا

کرد بى.

وهک ئەو کهسانەى که جگه له پهروهردگار شتيکى تر شک

نابەن.

له سهرده مى خویدا گه وره ي ژنه خيړخوازه کان بوو.

دراوسيه کى تا بليى باش، هه ميشه ده بووه کۆله گه ي ئەو

کهسانەى خهريک بوو ده کهوتن.

دهبوو به پردی ههژاران، نهو دهمهش که کهسانی دهوری
خۆشحال و دهوله‌مه‌ند ده‌بوون، نهو خۆی ون ده کرد.
به هه‌موو هیممه‌ت و توانایه‌وه به دوا‌ی ده‌رفه‌تیکسی
چاکه کردن ده‌گه‌را..

وه‌ک مه‌کینه‌یه‌کی هیز و ابوو، به‌رده‌وام هیزی ده‌به‌خشی...
ئافره‌تی رۆژه‌سه‌خت و کاره‌دژواره‌کان بوو.
له‌ده‌روه‌وه‌زۆر ئارام و له‌سه‌رخۆ، له‌ناخه‌وه‌توند و پته‌و.
هه‌ر که‌سیک بیناسیا وای بیرده‌کرده‌وه‌که په‌روه‌ردگار نهو
ئافره‌ته‌ی بۆ خزمه‌تی نهو دروست کردووه!
ده‌وروبه‌ری ده‌یانگوت: نه‌وه‌نه‌و به‌رده‌یه‌هه‌میشه‌له‌کاتی
کاره‌ساته‌کان پشتی پێ ده‌به‌ستم.

جا کاتیک ئه‌رک و فه‌رمانی نه‌و به‌کو‌تا‌هات..
شه‌مه‌نده‌فه‌ری مردن گه‌یشه‌به‌رده‌می..
به‌دلێکی پر له‌خۆشی و په‌زامه‌ندیه‌وه‌سه‌رکه‌وت..
به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌که‌پر‌بوو له‌ئومێد و سه‌رکه‌وتن.

پيساي (38)

پارايي و دوودلي بخه گيرفانيكي كونهوه

له به ياني هه موو رپوژيكي نويدا دهست پي بكه..
وهك نهو رپووبارهي كه له توانهوهي شاخيكي بهسته لهك
دروست دهبي..

گهشتي ژيانت دهست پي بكه، دوور له هه موو دوودلي و
پاراييهك..

به دواي بچووكترين هووكاري خووشبهختيدا دابگه پي..
جاننا كونه كان هه لبريتره، تا جاريكي تر و سه ر له نوئي
پيكيان بخه يته وه..

به سه ر ژياني خووتدا زالبه و ريگه نه دهيت گه رده لووله
سليه كان راييمازن و په لكيشي بكن.
دلت له سه ر ههستي چا كه رابهينه، تا له كو تايدا عه قليشت
پاراو ته ندروست بي.

ميشكت له بير كردنه وه له رابردوو خالي بكه، چونكه
رپويشت و ناگه رپيته وه، هه روه ها له داها توويك كه هيشتا
نه ها تووه و رهنگه نه يهت.

گه وره كردني رپووداوه كان نه ريتيكي مرؤفه كانه، كه له

هۆكاری بیر كردهوهی بی سوود دروست ده بی.
پارایی و دوودلیش گوزارشتن له ناخیکی شله ژاو و
ناجیگیر و دوور له گونجان و هاوسهنگی.

(تای تشی) هونه ریکی چینیه، میژووه که ی بو هه زاران سال
ده گه ریته وه، ئەم هونه ره به هه ناسه دانیکی ئارام و قوول و
تهندروست له نیو باوهشی سروشتدا دهست پی ده کات،
دواتریش ده چیه نیو بیر كردهوه یه کی ئیجایی و تهندروست،
بیر كردهوه له دروستکردنی ئەم گهردوونه، ههروهها بیر كردهوه
له چۆنییه تی بلاو كردهوه ی سۆز و خوشه ویستی و گویتهدان و
گه ورنه كردهوه ئه و كیشانه ی دووچارمان دی، ههروهها
گوزارشتکردنیان به به شیک له ژیان... درهوشانه وه و خوگونجان
و ژیانیکی ئیجاییانه له گه ل تهواوی ئەو گۆرانکاریانه ی دینه
بهردهم مرۆفه کان...

هونه ری (تای تشی) مرۆف له دوودلی و پارایی ئازاد
ده کات و دلی پر له ئارامی و سه کینه ت ده کات.
دوودلیش جگه له شله ژان و ناجیگیریه کی دهروونی و
له دهستدانی ئارامی و مامه له كردهوه له گه ل پووداوه کان به
شیوه یه کی سلبی، هیچی تر نییه.

به دوورودریژی بیر له شته کان مه که وه، کات و وزه ی
خۆشت به وردبوونه وه به فیرۆ مه ده.

چیتر له شته وه همیه کان مه ترسه، بریاریکی یه کلاییکه ره وه

بدە، سووربە لەسەر ئەوێی کە چیتەر شریتی دوودلی لە میسکی
تۆدا هەلنەسوورپێ و کار نە کات.

ئەوسا بۆت دەردە کەوێ کە ژیانیکی خوش هەرگیز دوودلی
و پارایی بەخۆیەو هەلناگری.

مۆمیک:

ناخی زۆریک لە کەسەکان بە دوودلییەکی نادیارەو هە گیرۆدەیه،
هۆکارەکانیشی پەرتوبلاو.

ئیمە لە سەردەمیکی خیرادا دەژین، گۆرانکارییەکان کتوپر
روودەدەن، کەمیش جیگیر دەبن و دەمیننەو.

مرۆفی ئەم سەردەمەش بەردەوام هەلپەیهتی، خیرا، بە پەله، بۆ
تەواوکردنی ئەرکەکانی، لە کۆتاییشدا بە هیچ شتیکی ئەوتۆ
ناگات!

بەرستی ئیمە پێویستمان بە فێربوونی هونەری ژبانە، تا بتوانین
لە گەل ئالنگارییە نوێیەکانی ئەم ژبانەدا هەلبکەین و بزین.

پيساي (39) بهردهوام له جوولهدا به

ژيان به بهردهوامی وهك پرووباريكي ههلقوولاوه، بويه پيوسته
له گه ليدا برويت تا گوئيستی دهنگ و رازه كانی بی!

"په ند"

ئستا كه گه يشتووم به هفتا سال، ده جهنگم و به رنگاری
ده كه م تا وهك پيريكي هه ژار ديار نه كه وم، له به ره به ياندا خه مه
تاله كانم ده خه مه نيو فنجانی قاوه كه م و به ئارامی ده يخومه وه،
دواتریش به په له به ره و ژيان ههنگاو ده نیيم، زور به ريكي و
جیگيري قاچه كانم داده نیيم، له به ره ئه وهی كه من شهيدای
جووله كردن و شاره زام له وه گه رځستنی وزه ی ناخم، بويه له
هه ر پوژيكددا چهندين جار له گه ل خومدا پیده كه نم، ئه و كاته ی
له نيوه پويانیشدا ده مه وئ سهرخه ويك بشكینم، كه شيكي ئارام
بو ده روونم دروست ده كه م، جار يكي تر خوشيه
له بير كراوه كانی خوم ده گه پينمه وه، ياريه ئاگرينه كان بيري
خوم ده هينمه وه، ئیستاشی له گه لبي چهندين ياریي بچووكم له
نيو هه مبانه و توره گه ی كه لوپه له كانم هه لگرتوووه، هه رووه ها
چهند وزه و جووله يه كي داپوشراو به به شيكي له شيتی.

ژیانئیکی خوښ وابهستهی جوولهی بهردهوامه، کللی
بهختهوهری و سهرچاوهی ههموو خوشیه کانه.

ژیانت وه کو رووبارئیکی بهخوړ لئ بکه، به تهواوی دلشتهوه
له گه لیدا بژی..

دهروونت له چهقبهستوویی و جیگیربوون رزگار بکه،
چهندی له تواناتدایه جووله بکه، تا ئه مرؤت به ژیان دهوله مهنده
بکیت.

جوولهی بهردهوام هوکارئیکی گهورهی نه هیشتنی خهم و
نازاره.

له پیناو مانه وه ههر شتیک هه یه ئه نجامی بده، ههر شتیک
ده تگه ریئته وه بو ژیانئیکی نوئ سلی لئ مه که.

په روه ردگار بو ئه وه دروستی کردووین تا وهک به ننده یه کی
ئو به بهخته وهری له سهر ئه م زه وییه بژین..

ئه گهر بریارت داوه له رویشتن و جووله کردن بوهستی، ئه وا
چاوه ریئ زه ره ریئکی دلنیا بکه، ئه گهر ئه وه شت ناوئ، ئه وا سهر
له نوئ دهست پی بکه و یه که مین ههنگاوت به ره و ژیانئیکی
نوئ هه لینی.

ژاپونیه کان ئه وه یان ئاشکرا کردوو که ماسیه کان دوا
پاوکردنیا، ئه و کاته ی له نیو ده ریا ده گوازیته وه بو که ناری
ده ریا، تاموچیژی راسته قینه ی خو یان له دهست ده دن، ههر بو یه
له نیو که شتی و به له مه کانیا ندا چند هوزیک دروست ده کن،
تا وه کو دوا ی پاوکردنیا بیانخه نه نیو ئه و هوزانه، له نیو ئه و
هوزانه شدا چند قرشینکی بچووکیان داناوه، بو ئه وه ی به دوا ی

ماسییه تازه راو کراوه کان بکهون و وایان لی بکهن له
جووله کردن بهرده وام بن، هه موو ئه ووش له پیناو ئه وه یه که
ماسییه کان چیژی راسته قینهی خویمان له دهست نه دهن و به
کارایی بگاته دهستی کرپاران.

ئاشی بی گهنم خوی ده هاری..

مرؤفیش ئه گهر بی کار مایه وه رۆحی خوی ده خوات.

ههر کهسی کار بکات بواری فرمیسک رشتنی نابیی.

ئه گهر دهروونی خوشت به حهق و راستی سه رقالم نه کهیت،

ئه وادلیابه به به تالم و ناحهقی هیلاکی ده کهیت.

تاوه کو چرا کهش به رۆشنی بمینیتته وه، پیویسته جار جار

که می زهیتی تی بکهیت.

مۆمیک:

ئه گهر سووربووی له سه رگه شتکردن و به له مه شکاوه کهت چاک

کرده وه، خوشت به باشی بو گه شته کهت ناماده کرد،

چارۆ که کهشت به ئاراسته ی با بلاو کرده وه، ئه وادلیابه دوای

ئه وه بایه کی نه رمونیان دیت و به ره و پیش پالت پیوه دهنی.

رېئىساي (40)

خۆت له مشتومر به دوور بگره

ئامانجى مشتومر و گفتوگو كۆردن ئەو ەيە كە مرؤف بۆ
بەرامبەرە كەى بسەلمىنى ئەو لەسەر حەقە و بەرامبەرە كەشى
ناحەق.

بۆيە ھەر دوولا ھەولى ئەو ئامانجە دەدەن..
ھەموو مشتومر ئىكىش مۆركىكى بەرگريگردن لە دەروون
و ەردە گرى، بۆ گەياندىنى بىر و بۆچوونە كان نا، بەلكو وەك ئەو ە
وايە كە لە جەنگىك دابىن و لەپىناو سەر كەوتندا بجەنگىن.
مشتومرى نەزۆك ھىچى لى سەوز نابى، بەلكو تەنھا وزە و
تواناكان بەفەرۆ دەدات و مېشك دووچارى فشار دەكات.
زۆر كەم رۆو دەدات دوو كەس لەپىناو ئاشكرا كۆردنى
راستىيەك و زانىنى ئاراستەى دروست مشتومر بكەن.
مشتومر رۆچوونە لە (من)، ھەروەھا ھەولى بۆ گەورە كۆردنى
(من) و بەرگريگردنە لى..

گەرانىشە بە دواى ھەر شتىك كە دەبىتە ھۆى كەم كۆردنە و ەى
شكۆى بەرامبەر و پووچەلكۆردنە و ەى بۆچوونە كانى.
بۆيە دەشى بلىين سەر كەوتن لە مشتومر لەسەر حىسابى شكۆ
و كەسايەتى لايەنى بەرامبەرە، زۆر كاتىش براو ەى مشتومر

خۆپەرسىتىنى دوو لايەنە كەيە!
دوو كەس كەوتنە نىو مشتومپىك، يە كىكىيان بەۋەى تىرى
گوت: من لە تۆ باشترم. ئەۋەى تىرىش گوتى: بەلكو من.
بەو جۆرە مشتومپە كەيان بەردەوام بوو، ئىستاشى لە گەلبى
نەمانزانى كاميان باشترن!

دوو كەسى تر بە مشتومپ ھاتن، يە كىكىيان گوتى: من لە تۆ
باشترم، كەسى دوۋەمىش ۋەلامى دايەۋە ۋ گوتى: ئەگەر ئەۋ
قسەى تۆ دەيكەيت بە باۋەرەۋەيە ۋ راستگۆى لە گەل خۆتدا،
ئەۋا تۆ راست دەكەيت ۋ لەسەر حەقىت... لەۋىدا مشتومپە كە
كۆتايى ھات.

مشتومپ! ئەۋەى لە كۆتايىدا ھەلمان ھىنجا: باشترىنى چوار
كەس ۋ سەلامەترىيان برىتىيە لە كەسى كۆتايى!
مشتومپ لەسەر گرېمانەى من تىگەشتووترم لە تۆ بونىاد
نراۋە..

ھەرۋەھا رېگە ۋ رېبازى من لە ژيان لەۋەى تۆ باشترە.
بىرۋچوونە كانم لە ھى تۆ باشترن.
مشتومپ خراپترىن ھەستە سلبىيە كان دەۋرۋرئىنى ۋ دەيانخاتە
كار.

درز ۋ جىابوونەۋە نىۋان دەخاتە خۆشەۋىستان ۋ ھاۋرپىيان.

مۆمىك:

باشترىن رېگە بۆ بەدەستھىنانى مشتومپ، دوور كەوتنەۋەيە لىي.
دىل كارىنگى

رئیسای (41) هاورپی خۆت به

ئه گهر تو له گه‌ل ناخت له جهنگ دای..
چۆن ده‌توانی له جیهانی ده‌ره‌وه نهرمونیان بی؟!
جهنگه‌کانی ئیمه له گه‌ل کهسانی ده‌ورو به‌رمان ره‌نگدانه‌وه‌ی
ئه‌و جهنگانه‌ن که له ناخماندا روو ده‌ده‌ن!
ئه‌و ده‌مه‌ی به‌یانی له خه‌و هه‌لده‌ستی، له ئاویته به
تامه‌زرۆیه‌وه سه‌یری خۆت بکه و سلاویکی ئاراسته بکه..
پیشی بلی: ها.. وا گه‌راره‌وه و هه‌موو ئەندامه‌کانی جه‌سته‌شم
له باشرین دۆخدان!
به خۆت بلی: ئه‌وه منم، به‌و شیوه و سیفاتانه دروستکراوم،
به‌لین ده‌ده‌م به‌بی هیچ دوو دلی و گومانیکه‌وه خۆم قبول بیت
و له جه‌سته و ویتام رازی بم.
هیچ نیه‌تیکیشم نیه به‌و گۆرینی خودی خۆم به فشار و
توندوتیزی، به‌لکو به نهرمونیان و له‌سه‌رخۆیه‌وه ئه‌و هه‌وله
ده‌ده‌م.

قبولکردنی خۆم، به واتای رازیوونی ته‌واو له خودی خۆم
نایه‌ت، یانیش وه‌ستان و هه‌ولنه‌دان بو چاککردنی! به‌لکو به‌و
واتایه‌ی دێ که من رازیم به‌و به‌شهی په‌روه‌ردگار بۆمی

بريار داوه.

كەسك هەبوو ناوى "زۇيا" بوو، ئەو دەيوست نەيىبە
ئاسمايە كان ئاشكرا بكات و پىيان بگات، بۆيە بريارى دا لەسەر
رېيازى پىغەمبەر موسا (سەلامى خاى لەسەر يىت) ھەنگاۋ بنى
و شوپى رېيازە كەى ئەو بىكەۋى و رەفتارە كانى دووبارە
بكاتەۋە، ماۋەى چەند سالىك بەو جۆرە ژيا، بەلام بە ھىچ
ئەنجامىكى پىشينيكرائو نەگەشت، ئىۋارە يەك كە ئەو لە نىو
خەۋە كەيدا نغرو بووبوو، پياۋىك لەسەر شىۋەى فرىشتە دىتە
خەۋنى و پرسىارى لى دەكات: تۆ بۆ خەمبارى؟ ئەۋىش لە
ۋەلامدا دەلى: چەند رۇژىكى كەم ماۋە، ماۋەى ژيانى من
لەسەر ئەم زەۋىيە بە كۆتا دى، بەلام ھىشتا نەمتوانىۋە ھاوشىۋەى
پىغەمبەر موسا بم، پياۋەكەش پى دەلى: لە رۇژى دواىى
پەرۋەردگار لەسەر ئەۋەى كە ھاوشىۋەى موسا نەبوۋىت
لپىچىنەۋەت لەگەلدا ناكات، بەلكو لەسەر ئەۋەى كە چىت لەم
دونىايەدا ئەنجام داۋە لپرسىنەۋەت لەگەلدا دەكرى، بۆيە
ھەۋلبدە خۆتبى ئەى "زۇيا"، ببە بە ھاۋرپى خۆت، بەبى ھىچ
زىادە و كەموكورتىيەك، شتىك لە تواناى تۆ نەبوو ئەنجامى
مەدە.

بەلىنم داۋە ھەموو بەيانىيەك ۋەك ئەۋەى ھاۋرپىيەكى
خۆشەۋىستم ھاتبى پىشۋازى لە ھەموو رۇژىكى نوپى تەمەنم
بكەم.

بەلىنم داۋە جگە لە بىژەى چاك بە زمانم نەدركىنم.
بەلىنم بە خۆم داۋە كە دلم بكەم بە تاكە سامانى راستەقىنەى

خۆم، خۆشهويستيش بخه مه دلى هەر كهسى كه دهيينم.
به ئينم داوه له هه موو چر كه يه كدا سوپاسگوزار بيم،
سوپاسگوزار به رامبه ر به و نيعمه تگه له ي پيم به خشراوه.
به ئينم داوه هه رگيز جيى خه م و نازاره كان له ناخمد
نه كه مه وه، تا هه ميشه رۆژه كانم پر بكه م له ژيان.

رېژيكي بى مهرج به ناخت بيه خشه، گوى مه ده به ده ورو به ر
كه چيت پى ده ئين يان هه ستيان به رامبه ر به تو چونه.
هه لويست هه موو شتيكه، بويه سوور به له سه ر نه وه ي هه ميشه
به رامبه ر به خۆت و به رامبه رت خاوه ن هه لويست بيت.
هاورپى خۆت به، گوى له خۆت بگره، به رله وه ي هاورپى
هه ر كه سى بيت و گوئى بو شل بكه يت.
هه موو ده م به چه وه به ناخت بلئى: من له تو رازيم، وه ك
خۆت تو م قبو له.

مۆمىك:

نه گه ر خۆم قبو ل كرد، نه وا له گه ل هه موو جيهاندا ده ژيم.

رئیسای (42) ژیانت نوئ بکهوه

تو رۆحیکى بهردهوام نوئیکه ره وهی، له بهرته وهی تا ئیستاش له
دۆخی پشکنین و گهپان به دواى لایه نه جوان و شاراوه کانی
ناخ و ژیانته دایت.

تو ده ژیبی و رۆزی ده دریی، چونکه ئیستاشی له گهلبی له
ههوللی ئاشکرا کردنی چهنده نهینیه کی، له ههولدايت بو
کردنه وهی گریه کان، بو شکاندن و کردنه وهی نیشانه و
تهلیسمه کان.

ژیانت به بهردهوامی نوئ بکه ره وه، چونکه گۆرپانکاری
سوننه تیکى بهردهوامی ژیهانه.

ههوللی زانیی هیوا و ئاواته نوئیکانت بده، ژیهانت بهوانه وه
دهوله مهنده بکه، توانا نه زانراو و له بیرکراوه کانت ئاشکرا بکه و
بیرخۆتیان بهینه وه.

سه رکیشی دۆزینه وهی زهوی نوئ بکه، برۆ ته و شارانهی که
پیشتر نه تیبینون، رهنگه لهوئ ههلی نوئی کار بدۆزیته وه، یان
هاورپیهک که رۆحت رۆشن بکات.

به دواى تهو کار و پیشانه دا بگه رپئ که رۆژی له رۆژان
شهیدای نه جامدانی بووی، به لام خه مه کانی ژیهان بیریان

بردوویتەوہ.

سلاویک لەو دراوسییت بکە کہ ماوہیەکی زۆرە لەبەر
هۆکاریک قسە لە گەل یە کتر ناکەن، رەنگە ئیستا ئەو کەسیکی
باشیی بۆ هاوڕیەتیکردن.

بە دواى هاوڕی کۆنەکانیشتدا بگەرێ، ئیستاش هەر یە کەیان
خاوەنی چەندان ئەزموونن، رەنگە چیرۆکی یە کیك لەوان
رینگەى ژیان ت رووناك بکاتەوہ.

میشکم بەنرخترین سامانی منە.. دەیکەم بە یاسای گۆرینی
ژیانم..

قوتاییەکی بەردەوامی قوتابخانەى ژیان دەبم، هەموو رۆژی
کاریکی نوێ ئەنجام دەدەم، بە دواى ئەو هیوا و ئاواتانە
دەکەوم کہ تا ئیستا نەینییەکانیانم نەزانوہ.

جاریکیان چوومە دێیەکی دوور، لە کاتی نوێژدا گوئیستی
پیاویک بووم دەیگوت: وەرن با خۆمان نوێ بکەینەوہ!
لە مەبەستی بیژە کەى نەگەیشتم، بەلام دواتر هاوڕیکەم
گوتی: مەبەستی ئەو پیاوہ لە نوێکردنەوہ، دەستنوێژگرتنە بە ئاو.
کەواتە هەموو رۆژی خەلکی ئەو دێیە لانی کەم پینج جار
خۆیان نوێ دەکەنەوہ.

نوێبوونەوہ روالەتییە کەش بریتیە لە دەستنوێژگرتن بە ئاو،
بەلام نوێبوونەوہ ناخییە کە بریتیە لە شووشتنی دەروون و دل لە
هەموو رق و کینەیک.

رینگە باوہکان واز لى یینە، تۆ بە ئاراستەى شاخ و پرووبار

هەنگاو بنی..

ئەوسا شتگەلێکی دەبینی کە لە هیچ پێگەیهك نەتییون.
هەموو پێگەیه کی نوێ، پێگەیه کی نوێ تەرت بۆ
دەکاتەوہ..

تاوہ کو ئەمپۆت وەك دویتی نەبی.

ئەو کەسانە ی شتە نوێکانیان داھێنا و خستویانەتە ئەم جیھانە،
کەسانێک بوون کە بەرەنگاریی هەموو ئەو دەنگانە بوونەتەوہ کە
بانگھێشتیان کردوون بۆ دانێشتن و وازھێنان و خۆئاخین لە
سووچیکێ ئەم ژیانە.

مۆمێک:

ئەو دەمە ی دەیینم سروشت بەردەوام نوێ دەکرێتەوہ،
سەرسامیہ کی تەواوی گیانم دادەگری.
ئەو دەمە ی دارستانێک دوای سووتانی خۆی نوێ دەکاتەوہ..
درەختە کان دوای وەرزی سەرما و باران چۆن دەگەشێنەوہ..
تەنانەت قوولیی برینە کانمان چۆن وێک دیتەوہ و چاک دەبنەوہ..
هەموو ئەوانە سەرسامم دەکەن و ئیلھامی ئەوہم پێ دەدەن کە
منیش لە نوێبوونەوہ نەوہستم.

رېئساي (43)

بوئيرى، دايكى كرداره گهورهكانه

(تو دوو بالت هه يه..)

ئاسمانيش ته حه ددات ده كات..

سهره پاي هه موو ترسناكيهك، به لام سهردانى ئه ستيه كان

بكه..

چونكه له ويذا گه شتيكى وروژتەر له چاوه پروانى تودايه).

"ئوشو"

رهنگه پيکه نين ترسناكيه كه ي بريتيى بيت له وهى كه وهك

گه مژه يهك نمايشت بكات.

هاو كاري كه سيكى نزيكت.. رهنگه ترسناكيه كه ي له وه دابي

كه تو پابه ند بكات هه ميشه و به بهرده وامي هاو كاري بكه يت.

خسته پرووى بيرو كه كانت له به رامبه ر جه ماوهر.. رهنگه

ترسناكيى ئه وهى لى بكه ويته وه كه تو ريزى ئه وانت لا نه ميئي.

هه ره هوليك بو جييه جيكر دنى پرؤژه يهك ترسناكيه كي له

به رامبه ردا هه يه، ئه ويش بريتيه له شكست.

ته نانهت خودى زيان، ترسناكيى مردنى له سه ره!

به لام له گه ل هه موو ئه وانه شدا، پويسته له سه رمان بژين،

چونکہ ژيانى بى مه ترسى و بى ئاستهنگ ژيانىكى ساردوسپر و
بى جموجۆله.

گه وره ترين ترسناكى ژيانىش برىتييه له نه بوونى ترسناكى له
هيج شتىك!

پياويكى چاك و له خواترس هه بوو، به تهنيا له دارستانىكدا
ده ژيا.

رۆژىك له رۆژان ماريكى بريندار له ناو دارستانه كه ده بينى،
له ناخى خوى پرسى: ئەو ماره چۆن خواردن و خواردنهوه بۆ
خوى دابىن ده كات؟

ئەو هيشتا تهواو له پامان و پرسياره كانى تهواو نه بوو بوو، بينى
پلنگىگ چه ند پارچه گوشتى نيچيرىكى خوى خسته به رده مى
ماره كه.

ئەوسا پياوه كه به خوى گوت: ئەو ماره چى كردوو
له مه وودوا منيش وا ده كه م، منيش لى داده نيشم، مادام
پهروه رديگار خواردن و خواردنهوه بۆ ماريكى بريندار دابىن
بكات، ئەوا به دلنيايى بۆ منيشى دابىن ده كات.

چوو له كوخره كهى خويدا دانىشت، ماوه يهك تىپه رى هيج
خوراكيكى بۆ نه هاته كوخره كهى، سات له دواى سات برسپه تى
زياتر تهنگى پى هه لده چنى، تا واى لى هات هيز له گيانيدا نه ما.
له كۆتايدا فرىشته يهك له سه ر شپوهى پياوچاكيك خوى
نشان ده دات و لى ده پرسى: بۆچى بريارت دا لاسايى ماره
برينداره كه بكه يته وه؟!

ههسته و كه لوپه له كانت به دهسته وه بگره، پيوسته هاوشيوه
پلنگه كه بيت و له سهر رينگه ي نهو برؤي!
هاورپنكه م:

خوت له سهر بوئيرى رابهينه، به لام به بي سته م و فشار و
توندوتيرى، به لكو به له سهرخويى و خوشه ويستى..
خوت له هه موو جوهره كانى ترس رزگار بكه، چونكه ههر
كهس له ژيان بترسى، نهوا وهك مردويك دهژى..
ههر كه سيش له مردن بترسى.. هه زار جار ده مرئ، بهرله وه ي
به مردنى حه قيقى خوي بگات.
بوئه له ههر بارودوخيكدا بووى، به بوئرييه وه بژى.

مۆمىك:

بوئرى، له گيانى نهودا نه بوو، ترسيش له ناشرينترين سيفه ته كانى
بوو..

دوو مار له ناخيدا بوون، بهردهوام ژيانى نهويان ده خوارد: ترس
له ژيان، ترس له مردن.

هه موو رؤژيک نهو به ترسه وه له نيوان هه ور و ته مومژدا ژيانى
به سهر ده برد..

هه ميشه بي بهش بوو له بينى جوانى گهردوون و نه ستيره كان.

رېساي (44) به خوگونجينييه وه بزي

(نهو دهمه ي مرؤف خو ي له گهل هموو دزيه كه كاني زيان ده گونجيني، تواناي نهوي هه يه گرفته كان تپه ريني و زور به ناساني بيان گه يه نييت به كه ناري نارامي، نهوا نهو كاته گه يشتوته نازادي).

"دياك شوپرا"

به په له مملاتي له گهل پرووداوه كاني زيان مه كه..
ته نيا له ركابهري له گهل ده وروبهرت ده ستيشخهر مه به..
بي گويدانه شيوه و بارودوخ له گهل هموو مرؤفه كاندا
خوت بگونجينه، به لام دوور له له يادچووني دهروون و توانه وه
له واني تر.

خوت له گهل شكست بگونجينه، وهك چون له گهل
سهركه وتن خوت ده گونجيني.
له گهل نه خوشيه كاندا بزي، وهك چون له گهل له شي ساغ و
تندرستدا ده زي.

له سهرووي هموو شته كانه وه بزي، پيش هموو شتيكيش
له گهل دهروونت راستگو و بي پينچوپه نا به.
ويستگه كاني شكست قبول بي و به ناساني لاي خوت
وهريان بگره.

ئەو ھەشت قېوول بىي كە تۆ مرقۇئىكى كامىل نىت، بە درىژايبى
تەمەنىشت جار جارە لە ھەلسەنگاندن و برىاردانت لەسەر
دەوروبەرت ھەلەت كەردووە و لە بۆچوونە كانت نە تىپىكاوہ.
كەموكورتىيە كانى خۆت لا كەم و بىي ئەرزىش نەبىي،
ھەرگىزىش زىاد لە سنوورى خۆي، شكۆي سەر كەوتنە كانت
بەرز مە كەرەوہ.

ھەمىشە خۆت بە، ھەرگىز لە بەرامبەر دەوروبەرت كەسىكى
تر مە بە.

خۆگونجان لە گەل ژيان ئەوپەرى دانايىيە، چونكە مرقۇفە كان
لە شىوہ و رەنگدا ھەمەچەشن و جىاوازن، ئەو كەسانەى كە
باشترىن سوود لەم ژيانە دەبين ھەمىشە ئەو كەسانەن كە خۆيان
لە گەل ئەو ھەمەچەشنىيەدا رادەھىنن و جىاوازيە كانى تىوان
مرقۇفە كان درك پىي دە كەن و خۆيان لە گەل بارودۆخ و رەنگە
جىاوازه كان دە گونجىنن.

پىويستە ئەو ھەش بزانىن كە ئىمە لە جىھانىكدا دەژىن كە ھەر
تاكىك لە ئىمە پىويستى بەوہى تر ھەيە.

ئەو دەمەى دەروونى خۆم دەبينم وا لە نىو خەمدا نغرو بووہ..
چەترە كەم دە كەمەوہ، بە رۆحم بە سەر ژياندا دەفرم..
ئەوسا خۆم بەسەر ئازارە كاندا زال دە كەم..
دواتر بە دلئىكى جىاواز دە گەرئىمەوہ بۆ سەر زەوى!

مۆمىك:

سەرنجى سروشت بدە و نەيتىيە كانى ژيانى لىوۋە فېر بە.
سەيرى گول و دركە كان بىكە، چۆن بە يەكەوۋە گەشە دەكەن و
گەورە دەبن، ھەر يەكەنكىشىيان بەبى مەملانى و پەكەبەرى ئەرك و
فەرمانى خۇيان جىيەجى دەكەن.

گول بۇنى خۇشى پەخش دەكات، لە شىلەشىدا ھەنگوئىتىكى
بىنگەرد دىتە بەرھەم، دركەش ئەركى پارىترگارىكەردنى گولە لە
دوژمان.

ھەموو بەيانىيەك سەيرى ھەلاتنى رۇژ بىكە، چۆن بە گروئىنەوۋە و
بەبى جىاوازى گەرمى و پووناكى خۇى بەسەر ھەموو
دروستكراوۋە كاندا پەخش دەكات.

سەرنجى سروشت بدە، چۆن بە ئاشتىيەوۋە كارەكانى لە لايەن
پەروەردگارەوۋە پىكخراون، بە ھاوسەنگى، بە گونجانەوۋە.

رئسای (45) له تهنیایی دووربکهوه

ئه گهر به تهنها ئاههنگی ژیان بگئیری، ئهوا دلنیا به بهختهوه ر
نابی..

بهختهوه ری ئه و دهمه دیته بوون که له گهل خه لکیدا
هاوئا ههنگ بیت، نه وهك به تهنها، تهنانهت ئه گهر به تهنها له نیو
کۆشکی پادشایه تیش دابیت.

تهنانهت ئه گهر بچیته نیو جوانترین و سه رنجرا کیشترین زهوی
ئهم جیهانهش، جوانترین شته کان بیینی، ئه گهر به تهنها بوویت
دلنیا به بیزاری و بی تاقه تی داتده گریت.

چونکه مرؤف به تهنها هه میسه خاوه ن که موکورتیه، ژیانیش
به بی به شداری ئهوانی دی ترسناک و بی ههسته.

رؤچوون و توانه وه له (من) و سه رقالبوون به دهروون و
فهرامۆشکردنی دروستکراوه کانی تر.. خیراترین ریگه یه بو
گه یشتن به دووره په ریژی و خه مۆکی.

مرؤف دلۆپه یه که له نیو هیزی ده ریایه کی فراواندا، ئه گهر
یتوو بیهوی به تهنها بژی، ئهوا هه رگیز به خته وه ری خووی
نادۆزیته وه.

له سه ر شوسته ی شه قامیک، ژنیک دانیشتبوو و به گیتاره که

چەند ئاوازيكى كۆنى دووبارە دەكردەوۈ و لەگەلىشىدا چەند گۆرانىيەكى دەچرى، لە نزيك خۆشپىيەوۈ لافىتەيەكى بچووكىشى لە نزيك خۆي ھەلواسىبوو، لەسەرى نووسىبوو (با بەيەكەوۈ گۆرانى بلىين)، لەو دەمەدا پياويك دىت و لاي دادەنىشى و دەست دەكات بە گۆرانىگوتن، ئەو دىمەنە سەرنجى ژن و مىردىك رادەكىشى كە لەو كاتەدا بەويدا رەت دەبوون، ئەوانىش ھاتن و بەشدارى گوتنەوۈى گۆرانىيەكەيان كىرد، ھىندەي نەبرد چەند كەسىكى تىش ھاتن، لە دوويدا بوون بە كۆمەلە كەسىك و ھەموويان بەيەكەوۈ بە دلخۆشى و بەختەوۈرىيەوۈ گۆرانىيەكانيان دەچرى.

لەوۈ دلئىابە ھەرگىز بە پارە و سامان و ناوبانگ ناگەيت بە بەختەوۈرى و ھالەتى پىروونى دەروونى.
ھىچ شتىك جىگە و پىگەي ئەو كەسە خۆشەويستانەت بۇ پىر ناكاتەوۈ كە ھەمىشە ژىانت پىر دەكەن لە سۆز و خۆشەويستى..
بەبى گىرنگىپىدان و بەخشىنى خۆشەويستىش پىيان، ھەرگىز ناتوانى ئەو كەسە خۆشەويستانە بەدەستبەيتى..
چونكە خۆشەويستى خۆشەويستى رادەكىشى، گىرنگىپىدانىش گىرنگىپىدانى لىوۈ بەرھەم دى، ئەو دووانەش بالى تۆن لەم دونىايەدا بۇ ژىانتىكى كامەران.
ساتە خۆشەويستەكانت لەگەل دەوروبەرت بەش بىكە و بەشدارىيان پى بىكە، ئەوۈى پەروەردگارىش پى داويت، بەشىكى بەخشە بە ئەوان.

له گه‌ل ئه‌واندا چيژ له شته‌كان وه‌ر بگه‌ره، بو ساته‌كاني
به‌خته‌وه‌ریت بانگه‌شتیان بکه.

خه‌مه‌كان له گه‌ل ده‌وروبه‌ر کهم ده‌که‌ن و نامینن، به‌لام
خوشیه‌كان ده‌بنه‌ چهنده‌ هینده و زیاد ده‌که‌ن..

پووناکی چ‌راش به‌ به‌شدار پیکردنی ده‌وروبه‌رت کهم
ناکات!

(مرؤف به‌شیکی دیاریکراوی ئه‌و گه‌ردوونه‌یه (له‌ پووی
کات و شوین) ه‌وه، به‌لام ئه‌و هه‌میشه له‌ وه‌همیکی بینیدا ژیان
ده‌گوزهریتتی، هه‌ر بو‌یه به‌ هه‌ست و بیر کردنه‌وه‌ کانی وه‌ک
به‌شیکی دابراو له‌م گه‌ردوونه‌ ره‌فتار ده‌کات.

هه‌ر ئه‌و وه‌هم و ئه‌ندیشه‌یه‌ش ده‌یخاته‌ نیو زیندانه‌وه،
زیندانی ئاره‌زووه‌ که‌سیه‌ کانی خو‌ی و سۆزیکي سنووردار و
ئاراسته‌کراو بو‌ چهنده‌ که‌سیکی دیاریکراو.

کاری گه‌وره‌شی بریتیه له‌ خو‌ئازاد کردن له‌و زیندانه و
فراوانکردنی بازنه‌ی سۆز و میهره‌بانی، به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک که‌ هه‌موو
دروستکراوه‌ کانی په‌روه‌ردگار بگه‌ریته‌وه)

ئه‌نشتیاین

مۆمىك:

له قوولايى دەريا... شەپۆلىك بە شەپۆلى دواى خۆى گوت:
من له بەريە ككەوتنم له گەل لمى كەنار دەريا دەترسم، رەنگە
ساتى بەريە ككەوتنم له گەل ئەودا دوا چركەى ژيانى من بى.
ئەويش وەلامى داىهوه و گوتى: تۆ لەبەر ئەوه دەترسى، چونكە
باوەرت واىە تەنھا شەپۆلىكى سادەيت.
بەلام من ناترسم، چونكە باوەرم واىە منىش بەشىكم له دەريا.

پړيسای (46)

ببه كهشتيوانی كهشتی ژيانت

من ټو كهسهم برپيار له سهر داهاتووی خوم ددهم..
سهیری قبيله نما كه م ده كه م، ناراسته ی خوم ده خه مه سهر ټو
رپگه یه ی كه له گه ل ټامانجه كانمدا بگونجی.
بوار به ده ورو به رم نادم برپيار له سهر به خته وه ریی من بدنه،
خوم ده ببه گه وره ی ژيانی خوم.
چیروکی فیلمی (جادوو گهره ټوز) باس له كچيک ده كات
كه به (جودی) ناوده بری، له كینساس له باغیكي ساده دا ده ژی،
ټو كچه گوئیستی ټوه بووه جادوو گهریك هه یه توانای
هینانه دی ټامانجی ههر كه سیکی هه یه كه بیه وی، یان
داینكر دنی ههر كه مو كورتیهك بو ههر كه سی كه هه بی،
ده ست ده كات به گه ران به دوایدا، تاوه كو بیدوزیته وه و داوای
لی بكات هیوا و ټاواته كانی به دی بهی، له رپگه دا به پیاویك
ده گات، كه نه عه قلی هه یه و نه ده زانی چون بیر ده كاته وه،
كاتیک له یه كتری نریك ده بنه وه، ټو كچه ههر زوو پرساری
ټو جادوو گهره ی لی ده كات، ټو ویش هیچ سوراخیكي نازانی،
به لام كاتی سیفاته كانی ټو جادوو گهره له ده می ټو كچه

دەبىستى ئەويش ئارەزووى دۆزىنەۋەي ئەو جادووگەرە دەكات
ۋ دەبىتتە ھاۋرپى كچەكە بۇ دۆزىنەۋەي جادووگەرەكە، دۋاي
كەمىك رۇيشتن دەگەنە پياۋپىك كە ھىچ ھەست ۋ سۆزىكى
نىيە، ئەويش رەگەلىان دەكەۋى، دۋاي كەمى رۇيشتن دەگەنە
شېرىكى ترسنۆك، كە سەرەپاي شىكۆ ۋ ھەببەتى سەر ۋ شېۋەي
بەلام زۆر ترسنۆكە ۋ بە دەست ترس ۋ بىمەۋە ئۇقرەي نەماۋە،
شېرەكەش دەبىتتە ھاۋرپى رېگەيان بۇ دۆزىنەۋەي
جادووگەرەكە، تا ھەر يەكەيان بە ئاۋاتى خۆي بگات... دۋاي
گەپان ۋ ھەۋلىكى زۆر، ھەموۋيان دەگەنە ئەو باۋەرەي كە
جادووگەرەكە تواناي ئەۋەي نىيە ئاۋاتى ھىچ كاميان بەبىتتە دى،
بەلكو سەرچاۋەي بەدبەتتە ئاۋاتى ھەر يەكەيان تەنھا خۋدى
خۆبەتى، نەۋەك لە رېگەي ھىچ كەس، يان گۇپالىكى
جادوۋى...

ئەو دەمەي ژيان تەھدەت دەكات ۋ دەۋرۋبەرت رەخنەت
لى دەگرن، ئەۋەي تر بە ۋ تەكانى توورپەت دەكات، ئارامبە ۋ
ھەلمەشاخى.

ھەموۋ شىكى ئەم جىھانە بە جددى ۋ توندىيەۋە ۋ ھەرمەگرە.
ئەو دەمەي زەنگى موبايەكەت لى دەدات، لى گەپى با
ھەر لى بدات، تۇ پابەندى بە ۋەلامدانەۋەي ھەر پەيۋەندىيەك،
ئەۋە بېيارى تۆيە!

خۆبەخشانە مەچۆرە ھەر جەنگىكەۋە كە كەسانى تر
بانگەبىشت دەكەن..

دايكيك ده يه وي كچه كه ي فيري وانه يه ك بكات له ژيان،
سى مهنجه لى پر ناوى هينان و خستيه سهر ئاگر..

گيزه رينكى خسته مهنجه لى يه كه م، هيلكه يه كيشى خسته
مهنجه لى دووهم، بريك قاوه شى خسته مهنجه لى سييه م.

كاتيك ئاوه كه كولا به كچه كه ي گوت: كچى خوم،
ئاگره كه نه و بارودوخه قورسانه ي ژيانن كه ديتنه سهر پينگه مان.

له و نيوشدا خه لكى سى جورن، جورتيكان نه زموننه كان
لاوازي ده كه ن وهك نه و گيزه ره ي كه به گهرمبونى ئاوه كه

دوخى ره قى خوى له ده ستدا و نه رمبوو، جورتيكيش
نه زموننه كان به هيزى ده كه ن هاوشيوه ي هيلكه كه، كه شل بوو

دواتر له گه ل گهرمبونى ئاوه كه دوخه كه ي خوى گورپى و
توند بوو، جورى سييه ميش برتين له و كه سانه ي كه كارينگه رن

و ناكه ونه ژير كارينگه رى، وهك نه و قاوه ي كه شيوه ي خوى
زال كرد و پهنگى ئاوه كه ي گورپى...!

له هه لباردننى رينچكه ي ژيانن و چاره سه رى كيشه كانت
پشت به خوت به سته..

هه ر كات پشت به كه سانى تر به ستى، نه وا ده كه ويته ژير
گومانگه ليكى زوره وه، چونكه هه ر تاكيك ديد و بوچوون و

پلانى تاييه ت و جياوازي خوى هه يه بو ژيان..
تو دروستكه رى ميژوو و شكوى خوتى، هيج كه سيكيش
ناماده نييه له برى تو نه م روله بگيرى

مۆمىك:

له ناخه وه وهك بهرد رهق به..

له دهره وهش وهك روبرايكى بىگهرد نهرمونيان.

له ناخه وه وهك ورچىك بههيز به و خوت له شكان پاريزه..

له دهره وهش وهك پهريهك له گهل كهسانى دهورت نهرمونيان به.

رئىساي (47)

بايەخ بە ھەموو كەسئك بدە

ئەگەر بە خەيالىش بئى ھەرگىز خۆت لە تەواوى خەلك پئى
باشتر نەبئى..

بوختان بؤ كەس مەكە و كەس بە خراپەكار ناوزەد مەكە،
چونكە تۆ ئاگادارى ناخى ھىچ كەس نىت!
لەم دونىايەدا كەس بە بچووك سەير مەكە، لە شكۆ و
ھەيەتى ھىچ كەسئش مەكەو.

وا لە دەوروبەرت بكة بە گرنگىيەو سەيرى خۆيان بكەن،
رئنگە بە ھەموان بدە پئنگە و بەھاي خۆيان بزائن...
ھەر كەسئ دەينى بە جۆرئك لەگەل ڤووبەڤوو بېھو و كە
ھەست بە سوپاسگوزارى و ستائش بكات لە بەرامبەر گيان و
ژيانى خۆى.

رئز و خۆشەويستى بؤ ھەموو كەسئك دەربېرە.
يارمەتيدەريان بە لە بەرزكردنەوھى ئاستى متمانە و رئز بؤ
دەروونى خۆيان.

لەسەر ئەم ڤووى زەوييە بڤيار لە ژيانى ھىچ كەسئ مەدە،
لەسەر ھىچ شتئك قسەى تونديان پئى مەلئى، چۆن دەژين ئازادن.
رئنگەيان بدە بە ويست و ئيرادەى خۆيان ژيانى خۆيان بەرئ
بكەن.

لەگەل ھەر كەسئ دواى بە جۆرئك بدوئ كە وا ھەست
بكات كەسئكى گرنگە لەم جىھانە، چونكە لە راستيدا ھەموو
مروؤئئك لە ئاست خۆيەو گەوھەرئكى ناوازەيە.

له كونددا "ريوكان" ماموستايه كى گهوره و ديار بووه،
 ههرگيز خوى له كهس جيا نه ده كرده وه، رۇژيكيان قوتاياني نه و
 ماموستايه داواي لى ده كهن كه قسه له گهل يه كيك له براگانيان
 بكات، چونكه خوى به دزييه وه گرتووه و خهلكى شمار
 هه موويان لى ده ترسن، ريوكانيش ده چيته لاي و شهويك لاي
 ده ميئته وه، به لام له و شه وه هيچ قسه يه كى له گهلدا ناكات، بو
 به ياني كاتي ريوكان ويستي مالئاوايي بخوازي، دزه كه يارمه تي
 ريوكاني دا تا قه يتاني پيلاوه كاني به سيئته وه، كاتيک له و كارهي
 ته واو بوو فرميسك به چاوه كانيدا هاته خوار، تك تك ده رزانه
 سه ر قاچه كاني ريوكان.. دواتر ريوكان به دهسته كاني به رزي
 كرده وه، دزه كه گوتي: به دريژايي ته مه نم كه سيكي گهوره
 سهرداني نه كردووم، تنها له گهل خراپه كار و دزه كاني
 هاوشيوه ي خوم ژياوم، به لام كاتيک به گهوره يي خوت هاتي و
 شهويكت لاي من به سه ر برد، نه وه واتاي نه وه يه كه من تا
 ئيستاش گرنكي و بايه خ و به هايه كم ماوه.. له و رۇژه وه نه و دزه
 به لاي مافي هيچ كه سيكدا نه ده چوو و به يه كجاري وازي له
 دزي هينا.

مۆمىك:

خهلكى نه وه له بير ده كهن كه ده يلى و نهنجامي ده ده يت..
 به لام ههرگيز نه وه له ياد ناكه ن كه وات لى كردن ههست
 بكن.

پښتای (48)

نارامی، بهردی فیله سووفه کانه

نارامیم دۆزیه وه...

ئهو دهمه ی له جهنگه رۆژانه کان وردبوومه وه، ئهو دهمه ی
ململانیکانم بینی، رووبه رووبوونه وه ی رووداوه کان به هیزه وه،
گۆرینی خه لکی به زۆری و توندوتیژی، ئهو دهمه ش که
نهرمونیان بووم و شته کانی ده ورم به ساده یی وهرده گرت، وازم
له هه موو ناکۆکی و ململانییه ک هینا...

نارامیم دۆزیه وه..

ئهو دهمه ی هاوسه ره که م وه ک خۆم قبوول کرد، مادام تا
ئیتاش ئهو له هه ولی ئه وه دایه که به سه ر هه لچوونه کانی دا زالبی.
ئهو دهمه ش که له ناچار کردنی کورپه که م وه ستام، بو ئه وه ی
بخویتی تا بیته یه که می پۆله که یان.

نارامیم دۆزیه وه..

ئهو دهمه ی زانیم که تیرامانی کاریگه ر بریتیه له یه کیك له
هۆکار و نامرازه سه ره کییه کانی نارامی.
پالفته کردنی میشک له هه موو بیرکردنه وه یه کی سلبی، تیشک
خسته سه ر هیز و توانا و ژیان له و چرکه ی که تیایدا ده ژی.
دوور که وتنه وه له بیرکردنه وه له رابردوو و راپابوون له

داهاتوو، ھەروەھا دوور ھەوتنەوہ لە ھەر شتێک کە بۆگەر دێی
دل شلوی دەکات.

دروستکردنی ھەستی خۆشەویستی و بەزەیی بۆ ھەموو
دروستکراویکی پەروەردگار و رۆشنکردنەوہی دل بە کاری
چاکە و پەيوەندیی دروست و بیرکردنەوہی ئیجابیانە.

ھەموو ئەو جۆرە تێرامانە دەبنە نموونە یەکی نایاب بۆ
گەشتن بە ئارامی دل و بەلکێشانێ سەکینەت بەسەر رۆحدا.
ھەموو ئەوانەش لە ھەر شویتێک بەتەوێ ئەنجام دەدرێ و
دەشی مومارەسە بکری.

باوەربوون بەوہی کە لە کۆتاییدا ھەر چاکە سەردە کەوێ...
ھەستیکمان پێ دەبەخشی کە ھاو ویتە ی نیە.

ئەگەر بێتوو بە کەشتیەک بچینە قوولایی دەریاوہ، لە ناکاو
کەشتیە کە نقوم بێت و ئیمەش مەلەوانی نەزانین.. ئا لەو دەمەدا
بە ھەموو شتێک کە شکی دەبەین مەملانی لە گەل دەریا
دەکەین، تەنھا لە پێناو ئەوہی گیانی بخۆمان رزگار بکەین..

خۆ ئەگەر بێتوو ئیمە تەنھا متمانە بە دەریا بکەین.. ئەوا بە
دنیایێوہ دلە کانمان لە ھەستکردن بە خنکان و شلەژان رزگار
دەبێ، ئەوسا دەریاش بە ئارامی و ناشتیوہ دەمانگە یەنیتە کەنار.

بۆ ئەوہی ئارامی بەل بکیشی بەسەر تەواوی جیھان، پێویستە
ھەموو کەسێ لە ئاست خۆی و ئوممەتانیس بە ناشتیوہ بژین.

بۆ ئەوہی ناشتیش بەل بەسەر ئوممەتاندا بکیشی، پێویستە ھیچ
شارێک ھەولی سەپینەوہی شارێکی تر نەدات.

بۆ ئەوہی ھیچ شارێکیش نەجەنگی و ھەولی سەپینەوہ

نهدات، پئويسته دراوسئكان له يه كتری تئبگهن.
بؤ نه وهی دراوسئكان له يه كتری تئبگهن، پئويسته گونجان و
ته بابی بال به سهر مالد ا بکئشي.
تا گونجانئش له مال گشتگير و فه راهم بي، پئويسته ئارامی
ميواني هه موو دئلك بي.

رېئساي (49) هەولدان و کرانهو، کلین

دەگېر نەوہ مانگايەك دیتتە بەغدا..
هەر لە گەل ھاتنیدا، ئەمسەر تا ئەوسەری شار گەرا..
بەلام سەرەپای ئەو ھەموو جوانی و بەختەوہ رییە کە
ئەوسای بەغداد ھەیبوو، ئەو مانگايە جگە لە پەلکە گندۆرە
ھیچی تری دەست نە کەوت.
"مەولانا جەلالەدینی رۆمی"

کۆمەلە ماسییەك ھەبوون، لە رۆوبەریکی زۆر بچووکی
دەریایەك لە نیو سندوقیکی بچوو کدا دەژیان، باوەریان وابوو کە
ژیان لە دەرەوہی ئەو سنوورە تەسکە ی ئەواندا بە کۆتا دی، بە
تەواوی خۆیان وابەستە ی ئەو سنوورە کەمە کردبوو، رۆژیك لە
رۆژان بیران لە دەرچوون لەو سندوقە نەدە کردەوہ، تا جیھانی
دەرەوہی سندوقە کە بینن، بەلام لە نیوانیاندا تاقە ماسییەك ھەبوو،
کە بە ژیان لە چوارلای ئەو سندوقە رازی نەبوو، جگە لەوہش
ئارەزوویکی زۆری ھەبوو بۆ ئاشکراکردن و دۆزینەوہی شویتنی
نوی، بۆیە بریاری دا کە کونیک لە یەکیك لە لاکانی ئەو شویتە
بکاتەوہ کە تیایدا دەژی، بە کردار ئەوہی ئەنجامدا، کاتیک
چووہ دەرەوہ خۆی لە دەریایەکی فراوان و گەورەدا بینیەوہ،

زۆر سەرسام بوو بەو هی کهوتە بەرچاوانی، جیهانیکی نوئ و فراوان! بەمەش بۆ ئەبەد لەو زیندانه خۆی ئازاد کرد و ژیانی بۆ هەتا هەتا گۆرا.

ژیانی مەرۆف وابەستە و گرێدراوی هەولدان و کرانەوویەتی بەرەو ژیان، هەر وەها خۆشەویستی بۆ سەرکێشی و بینینی جیهانە نوێیەکان.

ئەو دەمەی توانا کائمان لە چوارچێوەیەکی تەسک و کەمدا دەخەینە گەر، ئەوا لە بێهێوایی و بێ ئومێدیدا دەژین، تەنانەت بچووکتەری کێشەکانیش بەسەرماندا زال دەبن.

بەلام ئەو دەمەی بە ئاسۆیەکی فراوانتر بەرەو جیهان هەنگاو دەئین، دەبینین خەمەکانم زۆر لەو بچووکتەری کە بیرمان لێ دەکردنەو.

ئەو کەسە دیدگا و بینیکی بەهێز و دلێک نوئ وستی هەبێ، ئەوا زۆر بە ئاسانی نەهێنێ کانی ژیان دەدۆزیتەو و بەخشش و نێعمەتگەلیکی بێ هەژمار لە دەوری خۆی دەبینی. ژیان سفرەیه کی خوداییه...

بەشیکیان بە تەنایی و دوورەپەریزی تیایدا دەژین. بەشەکی تریش تیایدا گوزەر دەکەن و چێژ لە بست بەستی پانتاییەکی وەر دەگرن.

رېساي (50) دلراھيئنان لەسەر ليئوردەيي

"دالاي لاما" شويئي دانيشتنى خوي جيھيشت و بە تەواوي
جەستە يەو بەرەو "ريچارد مۆر" چوو، زۆر بە نەرمونيانيەو
دەستى گرت، دواتر پرووى کردە خەلك و گوتى:
ئەو پالەوانى منە، ئەمە يە كەمىن جارى بوو كەسيك بەو
جۆرە دەربەرینە ستايش بكات!

ريچارد ئەوسا لە تەمەنى نۆ سالىدا بوو، بە گوللەي
سەربازيک پيكرابوو، بەو ھۆيەشەو چاويكى لەدەست دابوو،
كاتيك گوللە كەي پيکەوتبوو لە ھۆش خوي چووبوو، كە
چاوي دەكاتەو خوي لە نەخۆشخانە دەبينتەو..

ھەستى يە كەمى ئەو: جار يكي تر ناتوانم پرووخسارى داىكم
بينمەو! ئەو ھەش بە لاي "دالاي لاما" يەو زۆر كاريگەر بوو.
بەلام سەبارەت بەو ماوە يەي كە لەو دۆخەدا بەسەرى برد،
بەو جۆرە ھەسفى دەكات:

لە نيوان ئيوارە و بەرەبە يانتيكدا، فيربووم كە ژيان بە رېنگە و
شيوازيكى نوي بينم!
دواي ئەو دالاي لاماى سەبارەت بە ھەستى بەرامبەر بەو

سەربازەى كە گوللە كەى لىدا پەرسىياري لى كەرد:
 ئەو بىي ھىچ دوودلى و پاراپىيەك وە لامي دايەو و گوتى:
 ھەر لە سەرەتاو ھەستى ئەو ھم لا دروست بوو كە من ھىچ
 خراپە يە كەم بۆ ئەو كەسە ناوئ!
 دالاي لاماي لە كۆتاييدا گوتى: ئەو چاوى لە دەست دا،
 بەلام توورەيى بۆى ناگەرپىتتەو، رقلېبونەو ھەش ئەو كارەى بۆ
 ئەنجام نادات، لەبرى ئەو ھەستى دەيى و گيانى بەخسندەيى واي
 لى كەردو وە كە زياتر بەختەو ھەر بىي... ئەو پالەوانى منە!
 ئىمە ھەموومان بەبى ھەلاو پەركەردن، مەروڤىن و تواناكانمان
 سەنوردارە، لە زۆر باردا ھەست بە لاوازي و سەستى دەكەين،
 مەمانە لە دەست دەدەين، بەرامبەر بە ژيان بىي ھىوا دەين، ھەندى
 جاريش ژيان بەو ھەستى تەبار دەكەين كە دادپەرە نىيە، بەو
 پىيەى داواكارىيەكانى ئىمە بەدى ناھىنى، بۆيە سوارى شەپۆلى
 ناپەزايى دەين و ھەلە دەكەين و كەسانى تر برىندار دەكەين...
 رەنگە زۆر جاريش ھەست بە ھىچ كام لەوانە نەكەين.
 لە فىلمى (كەرىكۆ و ژنە جادووگەرە كە)، گوندىك بە ناوى
 (كارابا) بە دەستى ژنە جادووگەرەيكەو نالاندويانە، بەوپىيەى
 ترسى لە نىو خەلكى گوندە كە بلاو كەردو و ھەو و پياو ھەستى
 رەفاندوونە، ئەو ھەش لە كاتىكدا بە مندالە كەى كەرىكۆ بە دواى ئەو
 ھۆكارە وىلە كە بزانى ناخۆچ شتىك واي كەردو وە كە ئەو ژنە
 بەو جۆرە دلرەق و خراپ بىي، لە دوايدا گەيشتە ئەو باو ھەرى
 كە دەر كىك ھەر لە مندالىيەو ھەستى ئەو ژنە جادووگەرە
 ھەبوو، ھەر ئەو ھەش بۆتە ھۆكارى خراپوونى ئەو ژنە، بۆيە ئەو

منداله ههول دهدات ئه و در كه له پشتى ژنه جادوو گه ره كه
دهرینى، تا چىتر ئازار نه چىژى و خهلكى گونده كهش له
خرابهى ئه و جادوو گه ره رزگار بكات.

یه كه م ههنگاو بو دروستکردنى شكۆ و گه وره یی و چاندنى
تۆوى لیوردن و به خشین له دله كانمان و به ديهيتانى ناشتى
رۆحى، بریتیه له قبولکردن و رازیوون به و راستیه تاله ی كه
لای هه موان هه یه، ئه ویش راستی كه موکورتی و لاوازیمان، له
دوای ئه وهش كارکردنمان بو گه پراندنه وه ی دهروونمان بو
سروشتى خۆی و رىگریکردن له ناخمان له وه ی كه هه موو
توندوتیژییه كه به توندوتیژی وه لام بداته وه، ئه وهش به راهیتان و
كارکردن و موماره سه ی رۆحى دیته ئاراوه، له گه ل ئه وه شدا
پۆسته سیفه تی لیوردن و به خشنده یی له ناخماندا دروست
بكه ین و ههنگاو به ره و چا كه بنین.

حامۆرابی یاسایه كى دادوه رانه ی بو تۆله كردنه وه له دوژمن
دانا، چاو به چاو، ددان به ددان، به لام ئه وه هه رگیز نه بووه هۆی
راگرتنی توندوتیژی له نيو مرۆفه كان، به لكو پۆیست بوو كه
كه سانیکى باش له دایك بن و پیغه مبه ران راوانه بكرین تا
رینگه ی راستیمان بو رۆشن بكه نه وه، له كۆتایشدا رینگه ی
لیوردن و به خشینان دۆزیه وه... تا وه كو جادوو یتك كاریگه رى
له سه ر دله كان جیهیلئى، به لئى، هه ر واشبوو، ئه وان به كرده یی و
هه لویست و ئه زموونه كانیان هیزی ناوازه ی لیوردنیا نیشان
داین، تا له كۆتاییدا مرۆفایه تی به ره و خۆشه وىستى بگىر نه وه و
له دووبه ره كى و مملاتنى یه كتریدا ده ریان به ینن و حاله تىكى

ئارامى و پوكانه وەى ئاگرى توندوتىژى لە ناخياندا خەلق بىكەن.
بەخشىن و لىبوردەيى لەسەر ووى دادوهرى و لۆژىكى
سروشتيه وەن، تاكە بژاردەى رۆحىيە، كە ملكەچى ھىچ
لىكدانە وەيە كى تەقلىدى و لاسايىكەرە وە نابى، چونكە
دەرئەنجامە كانى زۆر گەورەن، ئە گەرچى بە شىوہ يە كى كاتى
لەسەرە تادا چەند زيانىكى بچووكىش بخولقنى.

گشت ئايىنە كان لىخۆشبوون بە تۆويكى رۆحانى وەسەف
دەكەن، بە وپىيەى كە ئەو سىفەتە بە شىوہ يە كى بەردەوام
تەفسىرىكى لۆژىكى لەخۆ ناگرى، بەلام ھەمىشە وەك جادووئىك
دلە كان ئارام دەكاتە وە و ئاگرى توورەيى دادەمركىنى و
دەيكورئىتتە وە.

رېيسای (51)

سەرکهوتنی بئ بهگژییه کداچوون

سەرکهوتنی گهوره که مرؤف پیی ده گات، بریتیه لهو
سەرکهوتنه ی که دوور له خویتپرشتن و بریندارکردنی ناخ له
ژیان بهدی دی.

"مۆریهی ئۆشیا" دامه زرینه ری هونه ری (ئه یکیدوی یابانی)
ده لی: هیزی مرؤف له بویری بو هیرشکردن چه شار نه دراوه،
به لکو له توانای بو بهرگریکردن و کۆلنه دان له بهرامبهر
هیرشه کان شاردراوه ته وه. ئەو کاته ی ده بینی که رکابه ره که ت
لیت نزیك ده بیته وه، به وشه ی جوان و نه رم ده ستپیشخه ری بکه،
ئه گه ر هاتوو ئەو سوور بوو له سه ر دوژمنداریکردن و له گه ل
جهنگانت، ئەوا تۆ ئەوساش دوژمندارییه که ی به جهنگان لی
قبوول مه که، مه گه ر بزانی که ئەم کاره شتیک له ژیانته زیاد
ده کات، ئا له و کاته دا هیزی دوژمنه که ت به کاربه یته، وزه ی
خۆت به فیرو مه ده.

باشترین ریگه بو رووبه روو بوونه وه ی دوژمن ته وه یه که
قهناعه تی پی بکه یته جووله کانی هیچ سوودیک ناگه یه نن،
ههروه ها جهنگاوه ره کان ئامانجه کانیان به دیار بخهن، به وپییه ی

که نامانجی ئەوان بۆ له ناو بردن و سهرینهوهی هیچ نییه، به لکرو
بۆ بونیادنانی ژیانیه.

ده گهرنهوه، له یه كيك له گونده دووره كان، كچيك
هاوسه رگيری له گه ل كورپكدا ده كات، به لام له بهر خراپى
مامه له ی كوره كه كچه كه هیچ له هاوسه رگيریه كه ی ئاسووده
نه بوو. به هیواى چاكبوونی هاوسه ره كه ی و باشبوونی
رهفتاره كانى ماوه یه كى زۆر ئارامى گرت، به لام بى سوود بوو،
بۆیه بریاریدا به خراپترین جور تۆله ی لى بكاتهوه، بۆ ئەو
مه به ستهش داواى له دانا و پىرى گونده كه كرد تا بۆ
تۆله كردنه وه كه ی هاوكارى بى، پیاوه دانا كه ی گوند كه مى له
كیشه كه یان وردبوویه وه، دواتر داواى له كچه كه كرد كه
پىویسته به دهستى خۆى سى تاله موو له گورگىكى زیندوو
دهر بهینى و بیداته دهستى ئەو، تاوه كو ئەویش هاوكارى بىت و
به نامانجه كه ی خۆى بگه یه نى. كچه كه دهستى به بیر كردنه وه
كرد، چۆن ده توانى ئەم كاره بكات، چۆن سى تاله موو له
جهسته ی گورگىكى زیندوو دهر بهینى؟! بۆ گه پران به داواى
دۆزینه وه ی گورگ پرووى كرده بیابان، داواى ههول و
ماندوو بوونىكى زۆر له دووره وه گورگىكى بىنى كه وا ده چىته
ناو ئەشكه و تىكه وه، ههروه ها بىنى وا بىچوووه كان شىرى داىكیان
دهخۆن، رۆژى دواتر كچه كه قاپىكى پر له ئىسك و گوشتى
له گه ل خۆیدا برد، له سه ر رىگه ی گورگه كه ی دانا، كاتىك
گورگه كه ئەوه ی بىنى زۆر دلخۆشبوو، به شىكى لى خوارد و
به شه كه ی ترىشى بۆ بىچوووه كانى برده وه. رۆژ داواى رۆژ

کچه که له و کاره ی به رده وام بوو، تا گه یشته نه و قه ناعه ته ی که
 نیر گورگه که ده ینا سیت و هیچ زیانیک ی پی ناگه یه نی، بویه لئی
 چووه پیشه وه و لئی نریک بوویه وه، دهستی به سهری بیچووی
 گورگه کان داده هینا و سوزی بو دهرده برین، تا هیچ گومانیک ی
 له به رامبه ر درنده یی گورگه که نه ما، نه وسا زور به ناسانی توانی
 نه و سی تاله مووه ی که دانا که لئی داوا کرد بوو له پیستی
 گورگه که دهر به یستی، دواتر زور به خیرایی گه راپه وه لای
 دانا که، تا له گه یشتن به مه به سته که ی هاو کاری بکات و توله له
 هاوسه ره که ی بکاته وه.

کاتیک دانا که تاله مووه کانی بینین، سه رسام بوو به لیهاتووی
 کچه که، بویه داوای نه یی نه و کاره ی لی کرد، نه ویش ته وای
 چیرۆ که که ی وه ک خوی بو گیراپه وه، که چون خوی له
 گورگه نریک کرده وه.. ئا له و کاته دا دانا که سهری هه لبری و
 ئاورپکی به لای کچه که دایه وه و پی گوت:

نه ی کچی خوم، تو توانیت بی توندوتیژی و شه ر
 گورگیگی درنده و وه حشی ده سته مو بکه ییت، که واته نه وه ش
 له گه ل هاوسه ره که تدا بکه که له گه ل گورگه که دا کردت.

ناتوندوتیژی به هیژ و وزه یه کی رۆحی داده نری، که هیژی
 حق ناشکرا ده کات، ده تگه رینیتته وه بو خود و پرسیار کردن به
 دهر وون. هه روه ها ناتوندوتیژی و نه جهنگان هه ولی شکسته یینانی
 رکا به ر نادات، به لکو ویزدان ده دویتتی، دواتریش دوور له
 رقلیبوونه وه کار له سهر رپتموونیکردنی ده کات، نه ک ته نها
 نه وه نده به لکو رزگار کردنی له دهر وونیک ی گومرا و ویرانه و

ويژدانيكي ساخته. وه لامدانه وهی شهر به شهر به رهه لستی و
داکۆکیکردن نییه، به لکو چوونی تۆیه بو هه مان بازنه ی
بیر کردنه وه کانی ئه و، ناتوندوتیژی و نه جهنگان هیژی چاکه لای
که سه خراپه کان به ئاگا دیتته وه، تا بینه وه به و مرۆقه ی که
خودا دروستی کردوون.

پښتاي (52)

تامادهگي تهواو بو ژيان

يه كيك له داناكان گوتويه تي: كاتيک مرؤف ديتنه دونيا دهسته كاني داخراون، وهك بليي حالي دهسته كاني دهلي: تهواوي جيهان مولكي منه، نه گهر بمينم هه مووي ملكه چي خوم ده كم و له خومي ناكه مه وه، كاتيکيش كوچ ده كات و نه م جيهانه جي ده هيلي پيچه وانهي كاتي له دايك بووني بهردهوام دهسته كاني كراوه ن، وهك بليي حالي دهسته كاني دهلي: من هيچ شتيكم نيه خاوه نداريتي بكم، تاكه شتيك كه توانيستم له دونيا وهريگرم تنها يادگار يه كانم و نه و سه رمه شقيه يه كه له ژيانمدا بهرجه ستم كرد.

نه و كاته ي هه ست ده كه يت كه بووني تو له م ژيانه دا موعجزه يه كي ئيلاهييه، ژيانشت به خشش و دياريه كي گوره ي په روه ردگارته و پي به خشيووي، توش مرؤفيكي ناوازه يت، هه ر چركه يه كيش كه تپه ر ده بي دووباره نابيته وه، هه ر چي له خير و چا كه ده وري توي داوه هه موويان له و چركه وه ده ست پي ده كه ن كه تو تيايدا هه ناسه ده ده يت، نه و هه موو سه يروسه مه رهي له ناخ و له قوولايي ده روونتا روو ده دن، ته نانه ت قورسه به خه ياليش بيريان لي بكر يته وه.. نه گهر

به شیوه‌یه کی به ناگا و هۆشیارانە ههستت به هه‌موو نه‌وانه کرد،
نه‌وسا ده‌بیته که‌سیکی سوپاسگوزار و به‌جۆریک ده‌ژیت که
هه‌موو چرکه‌کانی ژیانته وه‌ک دوا چرکه‌ی کۆتایی سه‌یر
ده‌که‌یت، چیژ وه‌رده‌گری، هاوتا له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره‌کانی تری
په‌روه‌ردگار به‌شداری له‌ بونیادنان و نوژه‌نکردنه‌وه‌ی نهم
گه‌ردوونه‌ ده‌ده‌یت، ته‌نانه‌ت نه‌و کاته‌ی مردن دی، بئ ترس و
سه‌مه‌ینه‌وه‌ پیشوازی لی ده‌که‌یت!

بووک و زاوایانی شاری شیراز له‌ رۆژی هاوسه‌رگیریدا وه‌ک
نه‌ریتیک بۆ پیروزکردنی هاوسه‌رگیریه‌که‌یان سه‌ردانی گۆپی
شاعیره‌ گه‌وره‌کانی وه‌ک (حافز و سه‌عیدی شیرازی)یان ده‌کرد،
باوه‌ریان وابوو که‌ نهم سه‌ردانه‌ خوشه‌ویستی نتوانیان زیاد
ده‌کات، چونکه‌ پێیان وابوو که‌ شاعیره‌کانیان ته‌نها شیعر و
ئاوازی خوشه‌ویستیان دانه‌ناوه، به‌لکو نه‌وان ئیستا رۆحیان له
به‌هه‌شته. سه‌ردانیان بۆ گۆرستان بۆ پیشوازیکردن بوو له‌ ژبانیکی
نویی دنیا، راگه‌یاندیک بوو بۆ نه‌وه‌ی که‌ بلین مردن رووی
ویته‌یه‌کی تره‌ له‌ ژبان.

رۆژنیکیان جادووگه‌ریکی هیندی نهمه‌ی راگه‌یانده‌ (هه‌ر
کاتیک ویستت چهند کارنکی گرنگ نه‌نجام بده‌یت، با مردن
له‌ نزیکته‌وه‌ دابنیشی، چونکه‌ نه‌و کاره‌ هیز و ئازایه‌تی زیاترت
بئ ده‌به‌خشی).

نه‌گه‌ر هاتوو بیروکه‌ی مردنت ئاوه‌ژوو کرده‌وه‌ و له‌گه‌ل
حه‌قیقه‌تدا ژبایت، نه‌وسا دلنیا به‌ که‌ تو ده‌که‌ویته‌ دۆخی ناماده‌بی
ته‌واو بۆ ژبان.

ژیانت به ته واوی بژی به لام له گهل مردنیشدا سازانی بکه،
مردن به شیکه له ژیان، ههردووکیان دوو پرووی یهک دراون،
ههریهک له وان نهوهی تر ته واو ده کات. مردن قونساغیکی
پیشکه وتووی ژیانه که بریتیه له گه پانه وهی مرؤف بو زیدی
ره سه نی خوئی، له دواي مردنیش چهند جیهانیکی رۆحانی و
چهند چیژیکی گه وره هه ن، بویه پیویسته له دونیادا کار بکهیت،
تا له دواي مردن چیژ وه ربگریت.

له کوندا و له کاتی جهنگدا بالنده نامه به ره کان ترسناکترین
کاریان نه انجام ددها، نامه کاریان له دوورترین شوینه وه، به سه ر
زهویی جهنگدا له لایه که وه بو لایه نه کانی تر ده گواسته وه، له
کاتی گه پانه وه شیاندا به هیچ جوړی سه یری ئاگری جهنگیان
نده کرد، نه مهش تا به سه لامه تی بگه نه وه شوینی خویان.

له پایزی ته مه ندها، نه و کاته ی ئه رک و گرنگیمان له ژیان به
کوئا دی و ده ست ده که یین به گه شتی گه پانه وه، به و پییه ی
زهوی له چاوه پروانیماندا یه تا جاریکی تر له باوه شمان بگریته وه،
پیویسته گوئی به جهنگ و گرژییه به دره فتاره کان نه ده یین و
چاوی خویمان لی لابه یین، نه و کاته ی ئاره زووه کانی
جهسته مان تیر نابیی، بیهوا ده بین له و که سانه ی که که له کاریان
بو بردنی میرات تیژ کردووه، پیویسته چاو له هه موو نه وان
بپوشین و وهک نه وهی که نه یانینین، چاوه کانمان بخه یینه سه ر
ئامانجه که مان که بریتیه له گه پانه وه بو زهوی، تا له کوئایدا به
ناشتی و ئارامی تیایدا سه ربنیینه وه.

نه و کاته ی مردن دی، با تو سه رقالی چاندنی سه وزایی له

باغە كەت بى، يانىش سەرقالى چاككردنەوہى پەرژىنە
دارماوہ كەى دراوسى شەكەتەكەت بى، يانىش سەرقالى
گوتنەوہى سروودى ژيان بى.

ئەو كاتەى ئەو دى، با بتىنى كە تۆ لە چركەى خۆتدا
دەژى، نەوہك رۆچوو لە رابردوو و چاو لە بۆشايى!
كاتى ئەو دى، با تۆ سەرقالى ستايشى خۆشەويستەكەت بى،
يانىش سەرقالى نووسىنى پەيامىكى خۆشەويستى، يانىش
ھۆنراوہ يەك.

ئەگەر ويستان شتىك لەسەر گۆرم بنووسن، ئەوا بنووسن:
(لە كاتىكدا مرد كە زىندوو بوو).

پاولۇ كۆيلۇ

پښتانه (53) پښتانه به ختوهری

همیشه به وپه پری کامه رانی دهرده کهوت، به رده وام به سهر
ناره زوو و مه زاجیدا زالبوو، هر گیز رووداوه کان نه یانده توانی
بیشله ژیتن و شیرزی بکه ن، به لکو به رده وام دهرده وشایه وه و
به شیوه یه کی زور ئیجاییانه خوی له گهل رووداوه کان ده گونجانده،
هر گیز هه ولی نه و بو گور انکاری خه لکی نه بوو، به لکو
زور به ی کات نه و هه لویسته کانی خوی ده گوری تا له گهل
رووداوه کان بسازی.

له دوی هر قهیران و گرفتیک زور خیرا خوی له گهل هر
کاریک راده هیئا که ده هاته پښتانه، زور ئاسان بوو له
دروستکردنی په یوه ندی هاورپی نوی، به تایه تیش له گهل
کهسانی گه شینی هاوشیوهی خوی. کاته به تاله کانی خوی به
باشترین شیوه و بو باشترین شت ده قوسته وه. نه و به رده وام
دهیزانی که چی له دهر وون و ناخی خوی ده وی. همیشه ش
چند ئامانجیکی روون و دیاریکراوی هه بوون، که هم واقعی
بوون، همیشه شیوی جیه جیکردن بوون. زور ئاسان به ره وپیری
کهسانی تر ده چوو و یارمه تی دهران، له هه مان کاتدا زور به
ئاسان و ساده یی ههسته کانی خوی دهرده برین و گوزارشتی لی

ده کردن، بهردهوامیش چاوی له فیروونی شتی نوی بوو.
تهنانهت بهخشش و دیاری به خودی خوئی دهبهخشی،
کاتیک سهرکهوتنیکی تومار ده کرد، توانایه کی بهرزی هه بوو بو
به کارهینانی توانا فیتریه کانی خوئی بهمه بهستی گه یشتن و
به دیهینانی دهسکهوت و سهرکهوتن له ژیان و کاری، داهینه
بوو له دروستکردنی کهشی ئیجایی بو دروونی خوئی و
پاریزگاریکردن له کامه رانییه کانی تهنانهت له سات و چرکه
سهخته کانیش.

زور زوو له خه وهلدستا، تا ههر له بهره به یانه وه هیوا
هه لمژی، ههر کهسیکی بینیا به خیرهاتنی ده کرد، به ههر کی
گه یشتبا سلاوی لی ده کرد. له گه ل شنه با و ههور و
جو گه له کانی ئاو ئاویتته ده بوو، خه ونه کانی خوئی له نیوان
گه لای داره کان و جریوه جریوی چوله کانداهینی، نه گه
دوو چاری ههر سوو کایه تییه کیش بووبایه وه له لایه ن کهسیک که
نه یدهناسی، نه وا هیچ وه لامیکی نه ده دایه وه، چونکه پیی و ابوو
وه لامدانه وهی نه و جوره که سانه تهنه ا وزه ی کهسیت له ناو
ده بن و سوود به هیچ شتیکیش نا گه یه نی.

بهردهوام گوئی له دهنگی دلی ده گرت، له گه ل ههر
سروودیکی جوان ئاویتته ده بوو، ههر کات کاتی سهر کیشی
بهاتبایه، چرکه یه ک دوا ی نه ده خست و نه وه ی له دهستی دابوایه
فرپی ده دا، ههر گیز کاتی به شته لاوه کییه کان به فیرو نه ده دا،
به لکو کاته کانی بو نه و شتانه بوون که بهردهوام ده بوون و
ده مانه وه.

پتی وابوو هه موو كه سىك به جورىك له جوره كان فەزل و
گوره بيان به سەر ئەو و هه به، توانايه كى زور سه يری هه بوو بۆ
ژماردنى چاكه ي كه سانى تر، بۆيه زور سوور بوو له سەر
دابەشكردنى خوشى و رزق و بژيويه كانى له گەل كه سانى تر،
زور ئاسان و به شيوه يه كى زور نامۆ مندالى له خویدا
به رجه سته ده كرد، وهك مندال پيڤه كەنى، وهك ئەوان يارىي
ده كرد، تەنانەت هاوشيوه ي مندالانىش زور ئاسان باوه پرى به
شانه ده كرد كه دوو چارى ده بوونه وه، به لى ئەو پياوه تا بلىي
ئاسووده و به خته وه رانه ده ژيا.

ده گيرنه وه، له يه كىك له لادى دووره كان پياويك هه بوو، به
ناويكى زور نامۆ ناوبانگى ده ر كرده بوو (پياوى خاوهن كلولى
ساخته)، له بهر ئەو هه ي خه لكى لادىكه به ساده يى و خو شه ويستى
و كار ئاسان و گه مه و گالته چى ناسرابوون، بۆيه ئەو پياوه يان
به و ناوه نا، چونكه ئەو پياوه زور جارن خو ي په ريشان ده كرد
و بۆ ماوه يه كى زور له سەر شتى ساده ئەژنو ي خه مانى له ئاميز
ده گرت.

بۆ نموونه: ئەگەر هاتبا و كه رى يه كىك له جوتياره كان
كه وتبايه نيو لىته و قورپه وه، ئەوا ئەو پياوه تا ئىواره خه مى پيوه
ده خوارد، تەنانەت دواى ئەو هه ش كه له قورپه ده رده هينرا ئەو هه ر
خه مه كه ي به رده وام ده بوو.

خۆ ئەگەر يه كىك له دراوسى كانى نه خو ش كه وتبايه، يانىش
له بازرگانى هه ك زه رريان بكردبا، ئەوا دونيا له بهر چاوانى ويك
ده هات، له بهر خه م و خه فته جىي پى جىي نه ده بوو، تەنانەت

دوای ئەوێ دراوسیکەشی گرتە کە ی نە دەما، یان بیری دە چوو.
رۆژیکیان لە باغی یە کێک لە دراوسیکانی دوو کە لە شیر
لە سەر مریشکێک دە بیته شەریان، لەو شەڕەدا یە کێک لە
کە لە شیرە کان دە دۆرێ و سەر و پۆپیتی بریندار دە بن، ئەو پیاو
هەر ئەو رۆژە دە چیتە بازاری لادی تا چارە سەرێک بۆ کە لە شیر
دۆراو و بریندارە کە بدۆزیتە وە و هە و آلە کەش بە خەلکی لادی
و خاوەنە کە ی بدات، کاتیک دە چیتە بازار دە بینێ ئەو رۆژە
رۆژی هاوسەرگیری و ئاھەنگگیرانە، ئەویش بە خەمە وە باسی
رەوداوی کە لە شیرە کە یان بۆ دە کات، بە لام ئەمجارە خەلکی
لادی زۆر بەو کارە ی پەست و بیزار دە بن، چونکە خۆشی و
کامەرانییە کە ی لێ پچراندن و کەشە کە ی لێ گۆرین، بۆ یە
بریاریان دا لە لادی کە وە دەری نین و بۆ هە تاھە تا لەو کۆلە
ساختە یە رزگاریان بێ.

بە هیژ کردنی ئەو هۆکارانە ی کە لە ناخدا حالە تە کانی
کامەرانی و خۆشی و بەختە وەری دروست دە کەن، هەروەھا
دابه زانندی ئاستی ئەو هیوا و ئارەزووانە ی کە ئە گەری
جییه جیکردن و هاتنە دیان قورسە، گەشە دان بە بێرکرنە وە ی
ئێجابیانە، هاوکات راستکردنە وە ی بیروباوەرە هە لە کان.. هەموو
ئەوانە بەرنامە یە کێ تۆکمە و تەواوت بۆ گە یشتن بە کامەرانی و
بەختیاری بۆ دەستە بەر دە کەن.

رېئساي (54) هەبوونی توانا بۆ بینینی جوانی

(بۆ ئەوەی ژيان له دەنكۆلە خۆلێكددا بینى، فیردەوس له گۆلێكى سادەدا، ئەوا جیهانى بى كۆتا بخه نىو له پى دەستت، له كاتر مېرئكیشدا بۆ ئەبەدى بژى)

"وليام بليك"

جوانى، سەرچاوه یه كى سادە و ئاسانە بۆ بە دەست هێنانى كامه رانى، بەردەوام له دەورمانه، هەموو ئەو شتانهى كه پىوستيشمان بۆ گەيشتن پى بریتیه له دلێكى خۆشه وىست و روخێكى عاشق به ژيان.

رەنگە زۆر جار ان جوانى به تەواوى مېزاجى مرۆفە كان ئاوه ژوو بكاتهوه و بېگۆرپى، هەر له سەرەتای دروستبوونى دونيا شهوه سەرچاوه یه كى ئیلهام به خىش بووه بۆ هونه رمه نند و شاعیران.

"شۆپن هاوهر" باوه رپى وایه كه جوانى له خه مه كان رزگارمان ده كات و بى ئاگامان ده كات له گرفته بچوو كه كان و به رهو باشتى ربه هه نده كانمان ده بات..

چونكه به هوى كارى گه ریه كه یه وه هه میشه كۆته كانى به رده م

ئەو سوۋدە تىك دەشكىنى كە مرۇف بە جىھانەو دەبەستىتەو. ھەمىشە شتگەلىكى جوانى داپۇشراو لە دەوروبەرمان ھەن، بۇ بىننىان پئويستىمان بە دلىكى بىگەرد و خالى لە رق و كىنە ھەيە، ھىچ سنوورپكىش بۇ شتە جوانە كان نىيە، رەنگە خونچە گولپكى سادە، يان وەفایە كى ناوازە، بۇنىكى خوش... شتىك بن لەو شتگەلە جوانە.

خۇشويستنى جوانى بەخشش و بەھرەيە كى چىنراوى فىترەتییە لە ناخى ھەموو مرۇفنىكدا، سەرنجدانى رۇژانە و بەگەرخستنى ئەو بەخششەش لە شتە جوانە كانى دەوروبەرمان ھىزى ئەو بەخششە زياتر دەكات، تا لە كۇتايىدا مرۇف دەيىتە خاوەن توانايە كى بەھىز بۇ بىننى ھەموو شتە جوانە كانى دەورى. "سپىنۇزا" دەلى: دلخۇشىيە كى قوولى شاراۋە لە گەوھەرى ژياندا ھەيە، مرۇفى ھونەرمەند و لىھاتوو ئەو كەسەيە كە ئەو دلخۇشىيە دەدۇزىتەو.

بەھىز كەردنى توانا و كارامەيىمان بۇ بىننى شتە جوانە شاراۋە كانى دەوروبەرمان وامان لى دەكات بەردەوام دلخۇش بىن، لە ھەمان كاتدا وامان لى دەكات ھەمىشە بەرگەي بەشىك لەو پروپوۋچى و چەند كەردارىكى رەقى مرۇفە كان بگرىن و خەمە كانى ژيان لەسەر خۇمان سووكتەر بگەين.

رۇژىكىان چوومە شارپكى گەورە، پەر لە خەلك، خەلكىك كە تىنويىتى و برسىيەتى تەواۋ لە بەرامبەر ژيان داىپراندىبون، سەرنجى ھەر كامىانت دەدا بە دواى ھۆكارپىكدا دەگەرا، تا كەمى لە نازارى برسىيەتى رزگارى بكات، لە يەكەم بەيانىم لەو

شارەدا، سواری گالیسکە یەك بووم كە ئەسپێك پایدە كیشا،
 خاوەنە كەشی لە تەنیشتم دانیشت و جلەوی ئەسپە كەشی گرتبوو
 دەستی، لە گەشتێكدا بە دەوری شارە كەدا، كاتیك سەبارەت بە
 حال و گوزەرانی خەلك پرسیارم لێ كرد، گوتی: ئیمە سێ
 سالە بە قەیرانیکی قوولدا تیدە پەڕین، ئە گەرچی پۆژانە شتی زۆر
 ناخۆش روو دەدات بە لام من هیوام وایە كە پۆژی دێ ئەو
 قەیرانە بە كۆتا دێ، سەیری ئەو شەقامە بكە، چەند پۆژیکی تر
 قیپتاو دە كری، ئەو ویستگە یەش تاییبە تە بە شەمەندە فەر لەم
 نزیکانە بە كۆتا دێ، بەر لە كۆتایی سالیس زانكۆیە كی نوێ
 دە كریتەو... من لە خەیاڵی بیر كردنەووە لە قسە كانی ئەو دابوو،
 لە پەر بە قامكینی دەستی راستی ئاماژە ی بە باغێك كرد و گوتی:
 لەو باغەدا جوانترین گۆلی لێیە، قەرەنفول و یاسە مین و چەندەها
 جۆرە گۆلی تر، هەر باقە گۆلیك لەو گۆلانە بە دیاری بدەیت
 بە هەر كەسێك لە خۆشیان دە فریت!

مۆمێك:

خۆزگە خاوەنی دەستەسپێکی جادوویی دەبووم..
 زەنگی سەر دلی هەموو ئەوانەم دەسپێ كە لە بیریان چوو
 چون ئەوینداربن..
 چنگی خۆلێشم دە كرده ئەو چاوانە ی كە ئیدی لە توانایاندا نییە
 جوانی ببینن.

رېئساي (55)

له پېناو ژيانېكى زيندوانه دا بجهنگه

مرؤف زؤر جاران ده چيټه قوولايي ترسناكترين جهنگ و قورسترين ئالنگاريه كان له گهل دهر وونيدا، تاوه كو دهسته موي بكات و ئه و رهفتار و نهر يتانه ي له بچوو كيه وه هو گريان بووه بيانگوري.

ئو نهر يتانه ي كه دواي ته مه نيك دهر ده كهون كه په ككه و توون و رېنگرن له بهر و پيشچوون، ئه و رهفتارانه ي كه كه سايه تي له ناوده بن و لاوازي ده كه ن.. ئه و كاته ش ئالنگاريه كان قورستر دهن كاتيگ جهسته ده ست به لاوازي و دارمان ده كات و هتزه كان په رت و بلاو دهن و له ناوده چن، يان ئه و كاته ي گرفته كان زؤر دهن و رېنگا كان ته سك ده بنه وه. مرؤف له سهري پئويسته كه هه رگيز خاوو خليچكي له هيچ چر كه يه ك له پيناو مانه وه ي رؤحي به زيندوويټي له ژيان نه كات، دهر وونيشي پر له خو شه ويستي بو ژيان، ته نها له پيناو مانه وه ي ژياني خوي نا، يان به جور يك له جوره كان بمينيته وه، به لكو له پيناو و اتا به رزه كاني ژيان و هاندانه كاني بو چا كه كردن و به خشيني هيو به كه ساني تر. به لي، ئه وه جهنگيكي پيرؤزه بو مانه وه و پاريزگار ي كردن له رؤحيكي سهوز، به و پيه ي هه موو

پۇڭزىكى ژيانى بە ھىز و وزەو بەرپى بىكات، بە پۇڭزىكى
زىندوو، گەرۆك بە دواى ھۆكارە كانى لىخۆشبوون، تالە
بەرامبەر ئەو كەسانەدا بە كارىان بەيىنى كە خراپەى لە بەرامبەردا
دەكەن، پۇڭزىكى خالى لە رىق و كىنە، ھەموو چركە كانى ژيانى
لە گەرپان بە دواى ئەو ھۆكارانە بىاتەسەر كە دەبنە ھۆى باوەر و
ھىوا و گەشپىنى.

ئەگەر ويستت لە خەمۆكى بە دوور بىت، ئەوا ساتە
خەمگىنە كانت لەسەر لمى دەريا بنووسە، كاتە خۆشە كانىشت
لەسەر تاویرە بەردە كان بنەخشپنە.

ھىچ سنوورنىك بۇ خەونە كانت دىارى مەكە، بۇ ھەر كوئى
دەرپۇى برۆ، دوور برۆ، پەرورەدگار بە جۆرىك ئەم جىھانەى
دروست كىردووۋە كە جىڭگای گشت خەونە كانى تۆى تىدا
بىتەوہ.

ھەرچى لە خەم و بى ھىواى پووبەرپووت بوو تەوہ لە بىرى
بىكە، ھەموويان لە دواى خۆتەوہ جىبھىلە و بەرەو پىش ھەنگاو
بىنى، چونكە لە كۆتايىدا ئەم ژيانە ھەلگىرى چەندان پووداوى
دلىخۆشكەر و ھەوالى كىتوپرە، نىعمەتگەلىكى لەبن نەھاتوو و بى
ھەژمارىش لە چاوەروانى تۆدان، بە دلىكى مندالانە سەرىيان
بىكە، ئەوسا دەبىنى كە چۆن جوانىيەكەيان شۆك و سەرسامت
دەكەن.

رېئساي (56) سۆز و بهزه يي

پيم گوت: باشتين كاري تو كامه يه كه له ژياندا شانازي
پتوه بكه يت؟

پي گوتم: دوكانتيكي سهوزه فروش له تهنشت مالمان هه يه،
بهردهوام سهوزه ي خراب و بي كه لك دهفروشي، بيست سال
دهبي، كاتيكي سهوزه يه كي جوان له دوكانتيكي تر ده كرم
رېنگه يه كي دوور ده گرمه بهر و رېنگه ي مالمان ده گورم، تنها
له بهر نه وه ي نه و پياوه سهوزه فروشه نهميني و ههست به وه
نه كات كه من شتم لاي نه و نه كړيوه، نه بادا بېمه هو كاري
بريندار كردني ههستي!

خوشه ويسته كانم:

باسي پياويكتان بو ده كه م كه دلي پره له ههست و سوز و
بهزه يي، نه و زوز ههستياره له گه ل رپوحيدا، بهردهوام له
رېكردندايه، تا بگات به ئاستيكي بهرزي بهزه يي و بيسته
ئامرازيك بو لاداني ئازاره كاني بهردهم مرؤفايه تي.

نه و به كه م رازي دهبي، بي نيازه له هه ر چيژيكي سه پيئراو،
بهردهوام چيژه سه پيئراوه كان به شتي زور ساده ئالو گور پي
ده كات، خوي به وه گرتووه كه به دواي نه و چيژانه دا بگه رپي

که دهبنه هوی خزمه تی مرؤفه کان، هه میسه له ههولسی
رژگار بوون لهو دابونه ریتانه دایه که ریگری له نازادی نهو
ده کهن و به رهو جوریک له به ندایه تی ده یسن، وهک: مهی و
جگه ره.. به رده و امیش جله وی بیرو که کانی له دهستی خوی دایه،
نه بادا گه رده لوولی شکست لوولیان بدات و له دهستی ده ربهینن.
هه میسه له حاله تی به ناگابوونی به رده وام دایه و باوه پی وایه
که به یه کبه ستنه و به کی ناوه کی له نیو ته وای بوونه و هره کاندایه
بوونی هه یه، نه گه ریته یوی له رووخساری به شیک به دی بگری،
نه و به خته و هری له رووخساری نه وانی دیش نامینی، خو نه گه
په رزین و دیواری ههوشه ی مالی دراوسیکه ی بروخی و
بکه وی، نه و ماله که ی نه ویش نه گه ری دارمانی هه یه.

خوی به گه شه دانی روچییه وه گرتبوو، زور هه ستیار بوو
له وهی که هیچ هه له یه که له به رامبه ر هیچ که سیکدا نه انجام
نه دات.

ئیمپراتور (تورنگ زیب) فه رمانیکی ده رکرد که له
ماوه یه کی دیاریکراودا پیویسته هه موو نه و ژنه داویتپیسانه ی له
سنووری ده سلاتی نه ودان هاوسه رگری بکه ن، نه وهی پابه ندی
بریاره که ش نه بی ده خریته قوولایی ده ریاوه، سه دان ژن
هاوسه رگریان کرد، جگه له چهنه ژنیک که نه بوونه جینگه ی
تیرامانی هیچ که س، بو نه وانیس که شتییه کی ناماده کرد، تا
بیانخاته قوولایی ده ریا و بیانخنکیتی، ماوه دیاریکراوه که ی
ئیمپراتور ته نها یه که روژی مابوو.

یه کیک له و ژنه داویتپیسانه خوی به وه گرتبوو که به رده وام

دەچووه لای پیره پیاویک که ناوی لەخۆی نابوو (جەهان)، لە
کۆتا شەویدا چووه لای و سلاوی لێ کرد و پێی گوت: ئەمە
کۆتا شەوی منە که خۆم رادهستی تۆ دە کهم، پیره پیاوه کهش
لێی پرسى که مەبەستی لەو قسەیه چیه. ئەویش تەواوی
رووداوه کانی بۆ گێرایهوه، ئەوهشی پێی گوت که بهیانی پادشا
دەیانخاته دەریاوه.

پیره پیاوه که پێی گوت: دیره شیعریکی حافزی شیرازی ههیه
ئەوه مانا که یه تی:

(قەدەر وا بریاری لەسەر ئیمه دابوو که هاوسەرگیری لە گەل
هیچ که سدا نه کهین، تا ژیانیکی ئاسووده بژین، ئە گەر جگه
لەوهشت ویست، ئەوه قەدەری من بگۆرە).

جا بۆیه ئە گەر ئیوهیان قۆلبەست کرد و ویستیان بەرهو
دەریاتان بەرن، ئەوا هەمووتان بەیه کهوه و بە دەنگیکی بەرز ئەو
دیره شیعره بلینەوه.. هەموو ژنه کان دیره شیعره کهیان لەبەر کرد،
کاتیک کهشتیه که کهوته جووله، هەموو ژنه کان تیکرا و بە
دەنگیکی خەماوییهوه دەستیان کرد بە گوتنەوهی دیره
شیعره کهی حافز، دلی ئیمپراتۆر بهو دیره شیعره تەواو گۆرا و
سۆز و بەزهیی بەسەر دلی داها، هەر بۆیه لەوئ بریاری
نازادکردنی هەموویان دەدات.

دە گێرنهوه پیاویک سەر کهوتوو بوو لهوه که توانی لە
قوولایی ناخی خۆیدا کارگه یهک بۆ سۆز و بەزهیی دروست
بکات.

هەر کاتیک که سیك خراپه یه کی بەرامبەر ئەنجام دابایه، ئەوا

ئەو لەو كارگەيەدا بەشېك لە سۆز و بەزەي دەردەھيئا، كاتېك
ئەو كارەي ئەنجام دەدا ھەر ئەودەم خراپەي كەسە كاني لەبېر
دە كرد و بېگەردىي بۆ دلى دە گېرايەو و جارېكى تر ئارامى بۆ
دلى دە گەراندەو.

ھەبوونى كارگەي لەو جۆرە وا لە مرۆف دە كات كە لە
حالەتېكى گەورەي پۆحانيدا بژى، بە ميزاجېكى باشەو و ژيان
بەسەر بەرى و ئەو قورسيانەي كە دووچارى دېن لەسەر شانى
سووكيان بكات، ھەروەھا وا لە مرۆف دە كات كە بە
بەردەوامى و بەجۆشوخروۆشەو ھىوا و خۆشى بە دەوروبەرى
بەخشى.

مۆمىك:

رۆژيكيان يە كېك لە قوتاييە كاني بوزا دەلى:
دەمەوى سۆز و خۆشەويستى و ھەرچى ھەمە لە سەرۆت و
سامان بە ھەموو مرۆفېكى بېخشم، جگە لە دراوسېكەم، چونكە
ئەو پياويكى زۆر بە كينە و دلرەقە.
بوزا پتي گوت: كەواتە سەر كەوتوو ناييتا بەلكو بە پيچەوانەو
ھەموو جيھان لە بېرېكە و سۆز و خۆشەويستيت بە دراوسېكەت
بېخشە.

دلىابە رېنگەت رۆشن و پرووناك نابى، تا ئەو دەمەي خوت لە
تەواوى رق و كينە و بوغز رزگار دە كەيت و لە بەرامبەر
مرۆفە كاندا بە بەزەي دەبیت.

سهما له گهل گورگه كان

له ههشتاكانى سهدهى رابردوودا، ئەمه ناوئيشانى فيلمىكى به ناوبانگ بوو، كه "كيفن كوستنهر" رۆله كهى دهينى، فيلمه كه باس له تىكۆشانى هيندييه سووره كان له پيناو مانه وه ده كات، ههروهها ناكۆكى و ململانيان له گهل سپيسته كان كه له دهرياكان په ريبوونه وه و به ره و ئەمهريكا چوون، له جهنگى نئوان ئەو دوانه دا من ناوئيشانى ئەم كتيبهم وه رگرت (سهما له گهل ژيان).

ئيمه مروفين، تا ئيستاش له پيناو مانه وه مان به زيندويتى له سه ر ئەم زه وييه ده جهنگين، به لام گورگه كانى ئەم سه رده مه له جۆرىكى نوين.

خيراىى ئاوازي ژيان و تينوئى و به دوو كه وتنى چيژ و ماده و زنده رۆيى و به هه ده ردانيكى بى ئەندازهى داهاى خه لك له لايه ن چهنه كه سيكى ديارىكراوه كه هاوشيوه ي له هيچ چاخىكى ژيان نه بووه، ئەو نه خو شيانه ي لى دپته به ره هم كه مروف له رۆژى دروستبوونيه وه پيان ئاشنا نه بووه، ئەوانيش برىتين له دلتهنگى و خه مۆكى و دوودلى و رارايسى و ترس له ناديار و له ده ستداني ئارامى و ئاشتى.. ئەم نه خو شيه په يدابوانه ي ژيانمان برىتين له گوره كانى ئەم زه مانه، ئيمه ش هه موو رۆژيك

له به ردهم ئالنگاریه کی گه وره داین تا ژیانیکی ئاشتیانه و
خۆشبه ختانه به سهر بهین، سهره پرای ئه و گورگانه ی ده وره یان
داوین، له سه رمان پئویسته سوود له دانایی پیغه مبه ران و هه موو
بلیمه ته کانی بیری مرؤفایه تی وه ربگرین، تا سه ره پرای
گورگه کانی ده ورمان بتوانین سه مایه ک له گه ل ژیاندا بکه ین.

پارانهوه

په روهرد گارا.. د هروونمان له خوږه گوره زانين پيارتړه و دلمان فراوان و ساده و خاكي بكه، هاوشيوه ي زهويه پاك و باشه كهت، كه خيروپيري خو ي بې جياوازي به هموو خه لك ده به خشي، له ژير خو له كه يدا جوانترين گول و باشتريين به روبرووم ده پرويتي.

په روهرد گارا.. دل م بو خو شه ويستي و ژيان بكه يته وه، تا هر كات له خه لك و ريگاكاني ژيان ماندوو بووم، هيز و توانام بخه موه گه پر بو به نه نجامگه ياندي ژياني روظانم جاريكي تر ده ست به كاره كانم بكه موه و نه وه ي له سر منه جييه جتي بكه م. په روهرد گارا.. خو شه ويستي دانايي و ژيري له دلما برويتي، تا نه وه ي دانايان نووسيويانه بيخويتمه وه، نه وانهي كه تو دل ه كانت پرووناك كروونه ته وه و به ردهوام له هولي ژياندنه وه ي دل ه خه مباره كاندان.

خودايه، له هموو ترسيكي خه يالي كه ده يته هوي له ناوبردني ميشك نازادم بكه يت، هه روهها له هموو پرسيارتيكي نالوز كه بي سوود زيهنم سه رقال ده كه ن.

خوايه گيان، دل م پر بكه له كامه راني، تا منيش به سر دلي كه ساني ده و روبرمدا بلاوي بكه موه، به شادي روظم پر بكه،

بمکه به هۆگری و سهلامه تیش بۆ سه ر ئه هل و دراوسینکانم.
ئیلاهی، خۆ تۆ زاناترینی، ئه گه ر پۆحم له کامه رانی و
خۆشبهختی خالی بی، ئه ی چۆن بتوانم ئه وه ی نیمه به
دهوروبه رمی ببه خشم! ئه گه ر به ره حمه تی خۆت شادمانی و
کامه رانیم به سه ردا نه ریژی، چۆن بتوانم له پووخسارمدا
زه رده خه نه یه ک به پووی دهوروبه رمدا ویتا بکه م، خودایه گیان
له ئاسمانه فراوانه کانت ده رگایه کی بچووک و په نجه ره یه ک
بچووکی ره حمه تی خۆتم بۆ بکه وه، تا ببه ریژه و و پیاره ویکی
ره حمه ته کانت و ریگه یه ک بۆ سۆز و میهره بانیت به رامبه ر به وانی
دی.

تاماده کردن و کرده PDF

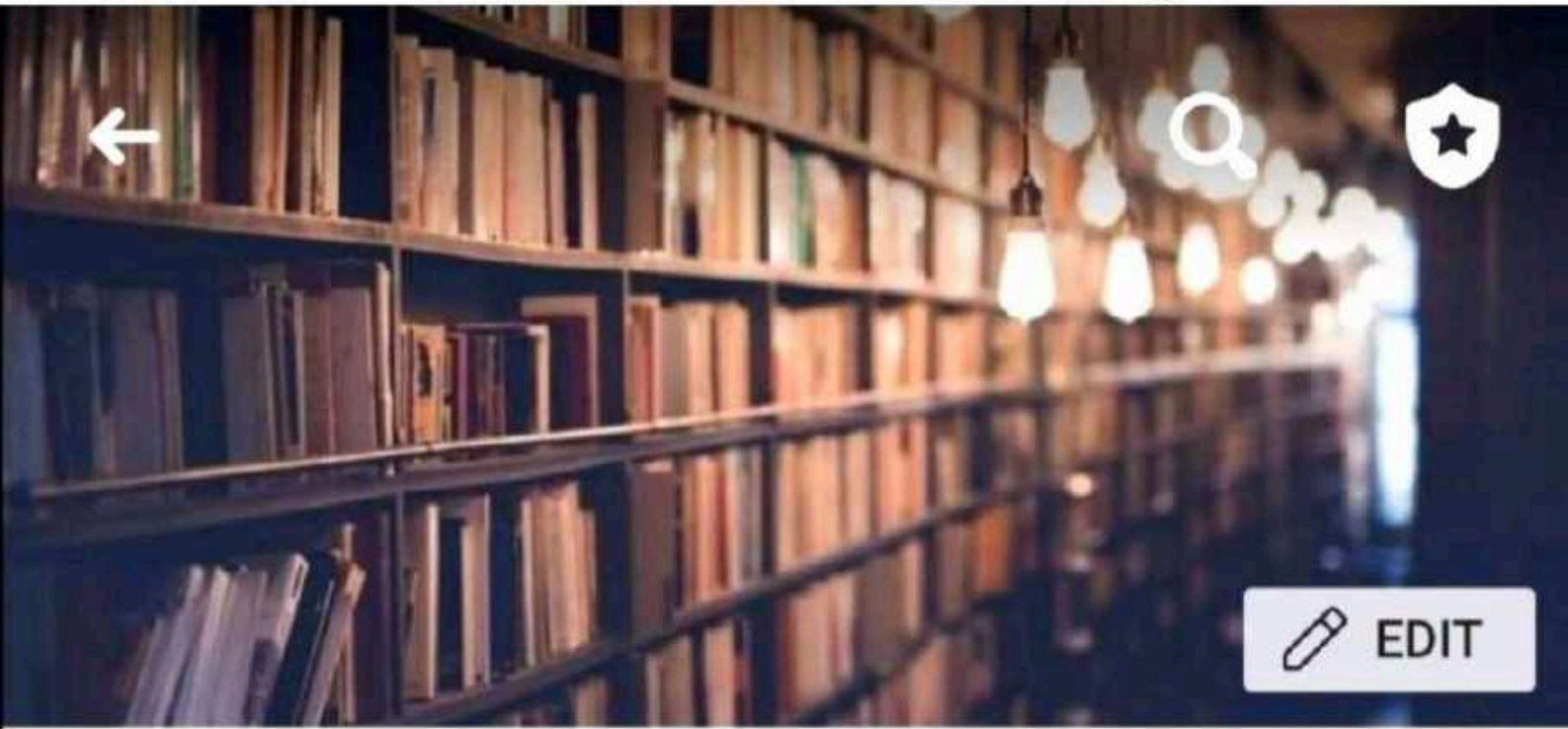
روزگار کورگی

خویشمرانی خوشهوست بڑ دست کوتی

کلیهکان و سود بینیمان له باهتکان جونی هم گروه بکن

هم گروه تا که تامانج بڑ دامروز اندنی خدمت کرده

به چینی خویشرو قوتایمان و نوسرو و هرگیره کمان



> کتیبخانهی (PDF)

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS