

باپرد دروست كه ين نهك ديوار

باپرد دروست کهین نهک دیوار



نووسین: ئینقییر دیولیمان – لیلیان یورت
وهرگیپان: ئیبراهیم سالحراد

له زنجیره بلاوکراره کانی کتیبی تیشک
۲۰۲۰ی زایینی

با پرد دروست که ین نهک دیوار

نووسین:
ئینقییر دیولیمان – لیلیان بورت

وه رگیان:
ئیبیراهیم سانشراد

دیزاین:
رئیوار

۱۰۰۰ بهرگ

له زنجیره بلاوگراوه کانی کتیبی «تیشک»
ژماره (۳)

دهزگای پهروهرده و لیکۆلینهوهی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران
www.govartishk.com



سهرجه مافه کانی ئەم بهرهمه بو گوڤاری تیشک پارێزراوه.

"Published in agreement with (c) Humanist forlag 2020. All rights reserved"
Adresse: Humanist forlag AS, Postboks 9076 Grønland, 0133 Oslo, Norway

پیرست

- ۱۵.....پیشہ کی نووسہ رہ کانی کتیبہ کہ بۇ چاپی کوردی.....
- ۱۷.....پیشہ کی وەر گیر.....
- ۲۱.....پیشہ کی.....

بەشی یەكەم

- فیر کردن - راهیان لەسەر مافه کانی مرؤف، تیگه یشتنی فره کولتووری و چۆنیه تی به رپوه بردن و
- ۲۵.....چاره سەر کردنی کیشه کان.....
- ۲۹.....زانستیک که له حالی گه شه و په ره سەندن دایه.....
- ۳۱.....چەند وتە یە کی گرنگ.....

بەشی دووهەم

- ۳۵.....چەند روانگه یه کی په روه رده یی و پیداگۆگیک.....
- ۳۸.....چۆنیه تی راهیانانە کان له باری ریکخستن و پراکتیکه وه.....
- ۳۹.....تەمەن.....
- ۳۹.....گروپ.....
- ۳۹.....کات.....
- ۳۹.....چ پنیوسته؟.....
- ۴۰.....بیاده کردنی راهیانانە کان.....

- ۴۰.....باس و لیدوان.....
- ۴۱.....چ فیر بووین و چۆنى به کار دینین؟.....
- ۴۱.....روآلى مامۆستا.....
- ۴۱.....لیوه شاهه یی دهرس وتنه وه.....
- ۴۳.....دهرس گوتنه وه به شیوه ی تیمی.....
- ۴۳.....ژینگه ی فیربوون.....
- ۴۴.....راهینانی زۆر و جوراوجۆر.....
- ۴۶.....ژووری کۆرسه که.....
- ۴۶.....کاری گرووی.....
- ۴۷.....وانه وتنه وه.....
- ۴۹.....پلینۆم.....
- ۵۳.....کاتیک کیشه مان بو دروست دهین.....
- ۵۴.....هه ندیک رینوینی بو مامۆستا.....
- ۵۴.....له مهر هه لپاردنی راهینانه کان.....
- ۵۴.....پۆله که / ژووره که.....
- ۵۴.....کاری گرووی.....
- ۵۵.....دهرس وتنه وه.....
- ۵۵.....سه باره ت به پلینۆم.....

به شی سیهه م

- هه ندیک مه شق و راهینانی تایهت بو زاخوی میشک، پیدانی وزه ی ئه رینی و دابینکردنی ئاسایش و
- ۵۷.....متمانه و گه شینی له نیو به شدارانی کۆرسه که دا.....
- ۵۷.....یه کترناسین.....
- ۵۸.....ناو و تۆپ.....
- ۵۸.....ناوی خوۆ وتن و جووۆله له خوۆ نیشان دان.....
- ۵۹.....ناوهینانی یه کتر.....
- ۵۹.....جیگایه کی گرینگ.....
- ۶۰.....ولاتی من.....
- ۶۰.....چاوه روانیه کان و یاسا و ریوشوینه کانی پیکه وه بوون.....
- ۶۰.....چ چاوه روانیه کمان هه یه؟.....
- ۶۱.....ریوشوینه کانی پیکه وه بوون.....

۶۲	دابه‌شيوون به‌سەر چه‌ند گروپ‌دا
۶۴	چه‌ند راهبناو چالاکی دیکه بو قسه‌و باس پیکه‌وه کردن و هاندانی قوتابیان تا بتوانن له‌سەر باه‌ته‌کان پیکه‌وه و توویژ بکه‌ن
۶۴	یادداشته‌کانی رۆژانه
۶۴	رۆژنامه‌ی دیواری
۶۴	قاوه‌خانه‌ی دیالوگ
۶۶	پ‌کردنه‌وه‌و شارژ کردنه‌وه‌ی باتری
۶۶	سلاو لیک کردن
۶۸	شه‌ست خوله‌ک به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل یه‌ک کاتژمیر
۶۹	جیگای تایه‌ت له‌ نیو ریزدا
۶۹	با هه‌لی کردوه
۷۰	ده‌ست له‌ شانی یه‌کتر دان
۷۰	خانوو، مال یان بوومه‌له‌زره
۷۱	دایکو مندال، فیل و دارخورما
۷۲	فیگوری دایکو مندال
۷۲	فیگوری فیل
۷۲	دارخورما
۷۲	راهبناوی فیگوره‌کان
۷۳	ده‌ست له‌ ئه‌رزدان
۷۴	نابینا
۷۴	دانس و موزیک
۷۵	ماشینیکی ئینسانی

به‌شی چواره‌م

۷۷	مافه‌کانی مروّف
۸۱	بنچینه ئیتیکی به‌کانی مافه‌کانی مروّف
۸۲	کورتیه‌ک له‌ میژووی مافه‌کانی مروّف
۸۵	ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک گرتووه‌کان و مافه‌ جیهانی و ئیونه‌ته‌وه‌یی به‌کانی مروّف
۸۹	په‌سند کرانی جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مروّف
۸۹	چ مافیکی؟
۹۱	به‌لگه‌نامه‌کان و ئه‌رکه‌کانی ده‌ولت

- چۈنەيتىي پاراستن و پاريزگارى كردن له ماف و ئازادى يەكانى مروڧ..... ۹۴
- پاراستن و پاريزگارى كردن له ماف و ئازادى يەكان له ئاستى نىشتىمانى ونەتەوہىي دا..... ۹۴
- كۆمەلگاي مەدەنى..... ۹۹
- مىدياكان..... ۱۰۱
- بازرگانى و كار و كاسبى..... ۱۰۲
- ئەركى تاكەكەس سەبارەت بە مافەكانى مروڧ..... ۱۰۴
- پاراستنى نيونەتەوہىي مافەكانى مروڧ..... ۱۰۶
- سىستەمى رېكخراوى نەتەوہىيە كىگرتوۋەكان..... ۱۰۷
- مىكانىزمە قانۋونى يەكان..... ۱۰۷
- زەخت و گوشارى سىياسى..... ۱۰۹
- كۆرى گشتىي رېكخراوى نەتەوہىيە كىگرتوۋەكان..... ۱۱۰
- ئەنجۋومەنى ئاسايش..... ۱۱۰
- شووړاي مافەكانى مروڧ..... ۱۱۱
- ئامرازو مىكانىزمەكانى دىكە..... ۱۱۳
- كەندو كۆسپەكانى سەر رې..... ۱۱۴
- سىستەمە ناوچەي يەكانى پاراستنى مافەكانى مروڧ..... ۱۱۵
- دادگاي نيونەتەوہىي سزادان (ICC)..... ۱۱۷
- رېكخراۋە غەيرەدەولەتى يەكان..... ۱۱۸
- دەستتيۋەردانى ئىنسانى له كاروبارى نيۋخۋى ولاتان دا..... ۱۱۸
- مافەكانى مروڧ له گەشە سەندن و چوونە پيش دان..... ۱۲۰
- گرىنگترىنى ئەو خالانەي پيويستە بو دەرس وتنەوہ لەسەر مافەكانى مروڧ لەبەرچاۋ بگىردرېن..... ۱۲۳
- مەشق و رايئانەكانى پئوہندىدار بە فېربوونى مافەكانى مروڧقەوہ..... ۱۲۷
- بايەخى ئىنسانى/جىھانى بوون و نيونەتەوہىي بوونى مافەكانى مروڧ..... ۱۲۷
- پيدايۋىستى يە سەرەتايى يەكانمان/ناساندنى مافەكانى مروڧ..... ۱۳۴
- ھەسارەيەكى تازە/ناساندنى مافەكانى مروڧ..... ۱۳۸
- دۆزىنەوہى داۋەكان/عەدالەت و بى عەدالەتى..... ۱۴۴
- با زۆرتر سەبارەت بە عەدالەت بدوئين/بناخەي مافەكانى مروڧ برىتيە له عەدالەت..... ۱۴۵
- زانبارى يەكانى پيشوومان سەبارەت بە مافەكانى مروڧ/ناساندنى مافەكانى مروڧ..... ۱۴۸
- كام له ماف و ئازادى يەكان پيشيل كراۋە؟/ماف و ئازادى يە جوراۋجۆرەكانى مروڧ..... ۱۵۱

- پانتۆمىم لەسەر مافەكانى مروۇف/ماف و ئازادىه كانى ۱۵۲
- خويىندنهوهى رۆژنامەكان بە چاويلكهى مافەكانى مروۇف/ئاشنا بوونى زۆرترو باشتر لەگەل مافەكانى مروۇف ۱۵۴
- مافەكانى مروۇف لە ولاىتى مندا/مىژووى مافەكانى مروۇف لە ولاىتى مندا ۱۵۶
- ئەركى سەر شانى دەولەتە/چۆن پەيماننامە نيونەتەوهى.بى.بە كانى مافى مروۇف، ئالوگۆر لە دەولەتەكاندا پىك دىنن؟ ۱۶۴
- پاراستنى مافەكانى مروۇف لە ئاستى ميللى يان دەولەتدا ۱۶۵
- دەولەت و ئەكتەرەكانى دىكهى چالاک لەو بواردە/چۆن ئەكتەرە نەتەوهى.بى.بە كان مافەكانى مروۇف بەرپۆه دەبن؟ ۱۶۵
- بە تەنيا لە بەرامبەر دەولەتدا/سەبارەت بە دادگای ئوروپا بو مافەكانى مروۇف ۱۶۹
- شېكردنەوهو هەلسەنگاندنى وهزعى مافەكانى مروۇف/مافە جوراوجۆره كانى مروۇف ۱۷۲
- كيبەركىي ريبوس لەسەر ئازدى بەيان/ئازادى بەيان ۱۷۴
- ئازادى بەيان چى؟/ئازادى بەيان ۱۷۷
- ديو بىتە بەر تاوى لىك هەلدەوهشى/ئازادى بەيان ۱۸۲
- ئايا دەبى ئىزنى ئەوه بدرى كه هەرچى بمانهوى/سنووره كانى ئازادى بەيان و دەرپرین ۱۸۵
- منیش دەمهوى لە پرېارداندا بەشدار بىم/بەشدارى لە پرۆسەى سياسىدا ۱۸۸
- كۆمەلگای مەدەنى/كۆمەلگای مەدەنى ۱۹۱
- كۆرۆ كۆمەل و رېكخراوه مروۇقدۆستهكان/كۆرۆ كۆمەل و رېكخراوه جوراوجۆره كانى داکۆكى كار لە مافو ئازادى يەكانى مروۇف ۱۹۶
- تىكۆشەرى رېگای مافو ئازادى يەكانى مروۇف/چالاکان و تىكۆشەرانى رېگای دابىن کردنى مافەكانى مروۇف ۱۹۹
- مافەكانى منداان/مافەكانى منداان ۲۰۱
- خۆزگە توانىيام لەو بارهوه لەگەل كەسىك قسەو دەردى دلّم کردبا/پاراستنى منداال لە بەرامبەر توندوتىژى و ملهوپرىدا ۲۰۵
- مافەكانى ژنان/مافەكانى ژنان ۲۱۱
- ژن و پياو/يەكسانى و بەرانبەرى ژن و پياو ۲۱۴
- جىندەر/زانىارى وەدەست هىنان سەبارەت بە جىندەر ۲۱۶
- ژيانى تايبەتى و خسووسى/مافەكانى ژنان ۲۲۰
- مافى هېمۆفيليهكان/مافەكانى هېمۆفيليهكان ۲۲۶
- رېگام دەدەن بىمە ژوور؟/مافى ئاوارە و پەنابەران ۲۲۸

کاتیک ئایین و دابو نهریته کان له گه‌ل مافه‌کانی مرو‌ف ده‌که‌ونه ناتهبایی/په‌یوه‌ندی نیوان مافه‌کانی مرو‌ف، دینو کولتوورو فهره‌نگ ۲۳۵

ده‌بارهی به‌جیهانی بوون/به‌جیهانی بوون و گلوبالیزاسیۆن ۲۳۸

دنیا له گوندیکی بچکۆله‌دا/مافه‌ئابوووری، کۆمه‌لایه‌تی و فهره‌نگیه‌کان ۲۴۲

ده‌ستوپراگه‌یشتن به‌ ده‌واو ده‌رمان/ته‌ندروستی، به‌جیهانی بوون و جیاوازی‌دانان و هه‌لاواردن، قه‌زاوته‌ی بیجی و پیشوه‌خت ۲۴۷

ئاشناپه‌تی له‌ گه‌ل ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوو‌ه‌کان/ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوه‌کان ۲۵۴

شه‌ری عادلانه‌/مافه‌کانی مرو‌ف، شه‌ر، ده‌ست‌تیوه‌ردانی ئینسانی ۲۵۸

تیرمۆمیتیری مافه‌کانی مرو‌ف له‌ قوتابخانه‌کامان‌دا/مافه‌کانی مرو‌ف له‌ ژینانی رۆژانه‌ماندا ۲۶۴

به‌شی پینجه‌م

لیک‌تیگه‌یشتنی فره‌فهره‌نگی و کولتووری ۲۶۹

مه‌به‌ست له‌ تیگه‌یشتنی فره‌کولتووری چیه؟ ۲۷۱

کۆمه‌لگای فره‌کولتووری ۲۷۱

کولتوور ۲۷۴

دینامیکی بوونی کولتوور ۲۷۷

ناسنامه‌و شوناس و چۆنیه‌تی دروست بوونی ۲۷۸

ناسنامه‌و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ۲۸۱

ئاواره‌کان و چۆنیه‌تی دروست بوونی ناسنامه ۲۸۳

گه‌شه‌و په‌ره‌ئه‌ستاندن له‌ کۆمه‌لگایه‌کی فره‌کولتووری‌دا ۲۸۵

پیکه‌یشتنی کولتووره‌کان ۲۸۵

ئیتنۆسینتریزم و نیسیبه‌تی فره‌ه‌نگی و کولتووری ۲۸۷

ویکچوونه‌ کولتووری‌یه‌کان ۲۹۰

جیاوازی‌یه‌ کولتووری‌یه‌کان و ئاکامه‌کانیان ۲۹۱

کۆمه‌لگایه‌کی ده‌وله‌مه‌ندتر ۲۹۳

کاتیک کولتووره‌کان له‌ به‌رامبه‌ریه‌ک ده‌ه‌سته‌وه ۲۹۴

کۆمه‌لگای مۆدیرن و کۆمه‌لگای سوننه‌تی ۲۹۵

ریزگرتن له‌ جیاوازی‌یه‌کان ۲۹۹

داب‌ونه‌ریته‌ کولتووری و ئایینی‌یه‌کان و پیشیل کردنی مافه‌کانی مرو‌ف ۳۰۱

قه‌زاوته‌ی پیشوه‌خت و بیرکردنه‌وه‌ی کلیشه‌یی ۳۰۶

ئیمه‌و ئه‌وان ۳۰۸

- جياوازيدانان..... ۳۱۰
- ئاويته بوون..... ۳۱۲
- كاتىك فرەكولتوورى دەيىتە پېشھاتىكى حاشاھلەنگر..... ۳۱۶
- ئەو خالانەي كە لە كاتى وانە گوتنەوہ لەسەر بابەتى فرەكولتوورى و تىگەيشتنى فرەفەرھەنگىدا
پىويستە پشتگوئى نەخرىن..... ۳۱۷
- راھىنانەكانى بەشى پىنجەم..... ۳۲۱
- تىگەيشتنى فرەكولتوورى..... ۳۲۱
- كۆمەلگاي فرەكولتوورى/كۆمەلگاي فرەكولتوورى..... ۳۲۱
- نۆروئۆ وەك كۆمەلگايەكى فرەكولتوورى/كۆمەلگاي فرەكولتوورى نۆروئۆ..... ۳۲۳
- كولتوور چىيە؟/كولتوور چىيە، فرەكولتوورى چىيە..... ۳۲۶
- تۆ زۆر گەورەو بەنرخى/ناسنامەو شوناس..... ۳۲۹
- شوناس..... ۳۳۱
- ناسنامە/نىشاندانى ئەو راستىيەي كە گەلىك فاكئور پىكەوہ لە دروست كردنى ناسنامەي مروفدا
رۆل دەگىرن..... ۳۳۱
- ويكچوون يا ويكنەچوون/ويكچوونەكان و جياوازي يەكان..... ۳۳۴
- بايەخەكان/نرخو بايەخەكان..... ۳۳۶
- من دەتوانم ھەلبۇزىم/ناسنامەو ئازايەتى..... ۳۴۰
- ديالوگ/ديالوگ، بەلگەھىنانەوہو چۆنيەتبي دروست كردنى مانا..... ۳۴۵
- ھەلوئىست گرتن/ھەلوئىست گرتن..... ۳۵۰
- پرسيارو وەلام سەبارەت بە كۆمەلگاي سوننەتى و كۆمەلگاي مۇدپىرن/ئاشنا بوون لەگەل جياوازي يەكانى
نيوان كۆمەلگاي سوننەتى و كۆمەلگاي مۇدپىرن..... ۳۵۳
- ئەم يا ئەو يا ھەر دوو كيانسەبارەت بە دوو كولتوورى بوون..... ۳۵۶
- لاوانى ئاوارەو پەرنابەر/ناسنامەو كولتوور، جياوازي يە كولتوورى يەكان..... ۳۵۸
- وہزى تايبەتى كچانى سەر بە بنەمالە موھاجيرو ئاوارەو پەنابەرەكان/شارەزابوون لەگەل ئەوہى كە
پيشىل كردنى مافەكانى مروف لەژىر ھەر بيانوويەكە دابى، قبول ناكرى..... ۳۶۱
- من ھەلگىرى كولتوورم/كولتوورو ناسنامە..... ۳۶۴
- ئاوارەكان/پەنابەران و ئەو مندالانەي بەتەنيا لە ئاوارەيىدا دەژىن..... ۳۶۶
- بە ھۆى ئاوارەيى بەوہ چى لەدەست دەدەين/ئاشنا بوون لەگەل گىروگرفتەكانى ئاوارەيى..... ۳۷۰
- سەردانى كەمپىكى پەنابەران/ئاشنا بوون لەگەل پەنابەران و گىروگرفتەكانيان..... ۳۷۲
- بارنگە/ئاخافتنىكى جيا لە ھى خۇمان..... ۳۷۷

- من بهر پرسایه تی وه ئهستۆ ده گرم/لاوانی ئاواره و گیرو گرفته کانیان ۳۸۰
- ئیدۆلی من/رۆلی ئیدۆل و قاره مان له ژيانی مروقه کان دا ۳۸۴
- کاریگه ربی راگه یه نه گشتی یه کان له سه ر رفتارو هه لسه که وتی خه لک/رۆلی میدیاکان له دروست کردنی بیر کردنه وه ی چه ندپاته کراو و بریار دانی بی جی و پیشوه خت له نیوخه لکدا ۳۸۷
- گوینگرتن له به سه رهاتی خه لکانی تر/تیگه یشتن له که سانی دیکه و هاوده ردی نیشان دان له گه لیان ۳۹۱
- چۆن له کولتور وه کانی تر تیده گه یین؟/کولتور ریله تیفیزم و ئیتنۆسینتریزم ۳۹۴
- ئهستیره ده بیته هه قالی ئهستیره/دروست بوونی گروپ ۳۹۶
- یه که م خویندنه وه (خویندنه وه یه کی سه ربیئی)/تهعه سووب و ده مارگرژی، بریار دانی پیشوه خت ۳۹۸
- بیر کردنه وه کلیشه یی به کان یا ئه و وینانه ی له زه ییمان دان/بریار ی پیشوه خت و بی جی، بیر کردنه وه و وینه چه ندپاته کراوه کان ۴۰۰
- خالید و بیۆرن/قه زاوه تی بیجی، ده مارگرژی، تهعه سووب، بیر کردنه وه ی کلیشه یی ۴۰۵
- ئیمه و ئه وان/دروست کردنی گروپ، سه ر به گروپ بوون، ژیان له نیو گروپ دا. ئیمه و ئه وان، خۆمان و ئه وانی تر ۴۰۷
- جیاوازیدانان و هه لاواردن/جیاوازیدانان ۴۱۰
- یاسای جوړاو جوړ/زۆرایه تی و که مایه تی ۴۱۳
- تیگه یشتنی شته کان/جیاوازیدانان و هه لاواردن ۴۱۶
- ناوی ئه و که سانه بزانیین که بو نانخواردنی ئیواره بانگه یشتن کراون/جیاوازیدانان و بلاو کردنه وه ی بیرو که کلیشه یی به کان ۴۱۸
- پیگه ی کۆمه لایه تی/پیگه ی کۆمه لایه تی ۴۲۲
- ویکه ه لکردن/ویکه ه لکردن ۴۲۵
- جیاوازیه کان تا کوئ ده کری ته حه ممول بکریین؟ ۴۲۸
- سنووری تۆلپرانسه له کوئ ته واو ده بی؟/تۆلپرانسه و سنووره کانی، تا کوئ جیاوازی ته حه ممول ده کری؟ ۴۲۸
- ئیمه به یاننامه ی تایبه تی خۆمان بو لیک تیگه یشتنی فره کولتوری ئاماده و په سند ده که یین/ لیکتیگه یشتنی فره کولتوری ۴۳۱

به شی شه شه م

- کیشه و ئیداره ی کیشه کان ۴۳۳
- کیشه چیه؟ ۴۳۵

- ۴۳۸..... ئايا كىشە كان تەنيا ھەر لايەنى نەرىنيان ھەيە؟
- ۴۳۹..... لايەنى ئەرىنيى كىشە كان.....
- ۴۴۲..... دەتوانىن ھەلبۇزىرىن.....
- ۴۴۳..... قۇناخە كانى پەرەسەندى كىشە كان.....
- ۴۴۶..... گەتوگۇ يان پىكەو ە قسە كىردن.....
- ۴۵۱..... بايەخو گىرنگىي ھەستە كان.....
- ۴۵۲..... چۈنيە تىي مامەلەو ھەلسوكەوت لە گەل كىشە كان.....
- ۴۵۷..... كىشەو پەلامار.....
- ۴۵۹..... لەبرى ھەلاتن، بەرپىر سايە تى وەئەستۇ بگرە.....
- ئەو خالانەي پىويستە لە كاتى دەرس گوتنەو ە سەبارەت بە چۈنيە تىي مامەلەو ھەلسوكەوت كىردن
- لە گەل كىشە كاندا، لەسەريان بدوئىن برىتتىن.....
- ۴۵۹.....
- راھىنانە كانى پىوھەندىدار بە چۈنيە تىي مامەلەو ئىدارە و ھەلسوكەت كىردن لە گەل كىشە كاندا ۴۶۳
- كىشە كان بەشىكن لە ژيانى واقىيى رۇژانەمان/كىشە چىەو واتەي كىشە چ مانايە كى ھەيە؟..... ۴۶۳
- ۴۶۶..... ئايا كىشە كان تەنيا ھەر لايەنى نەرىنيان ھەيە؟/كىشە كان.....
- ۴۶۹..... درەختى كىشە/باسىكى كورت بو تىگەيشتن لە كىشە كان.....
- ۴۷۲..... كىشەو پەلامار/كىشەو پەلامار.....
- ۴۷۶..... گوئىگرتن/كۆمىونىكايشيۇن و قسە كىردن پىكەو ە.....
- ۴۷۹..... كۆمىونىكايشيۇنى دوو لايەنە/دىالۇگ.....
- دروست كىردنى شتىك بەيە كەو ە/كۆمىونىكايشيۇن و قسەو گەتوگۇ لە نيو گروپ دا، لە نيو كۆمەلە
- خەلكىك دا.....
- ۴۸۱.....
- ۴۸۴..... كورسىە كان/ھاو كارى.....
- ۴۸۸..... ئالاسوورە كان/قسە كىردن لەسەر ئەو ە كە چۆن دژ كىردەو ە لە خۇمان نىشان دەدەين.....
- چوار قۇناخە كانى رقى ھەستان و تورە بوون/قسە كىردن لەسەر چۈنيە تىي نىشاندانى دژ كىردەو ە ھەست و
- سۆزى خۇمان.....
- ۴۹۰.....
- ۴۹۳..... سەبارەت بە توورە بوون/قسە كىردن لەسەر ھەست و سۆز و چۈنيە تىي توورە بوونمان.....
- ۴۹۵..... پەلامارو خۇلالىدان/ئاشنا بوون لە گەل ھەست و سۆز دژ كىردەو ە كانمان.....
- تكنىك و ھونەرى و تووئىژ كىردن و بدەوبسىتان/چۆن بە شىو ەيە كى شىاو پىداو ىستىيە كانى خۇمان
- دابىن بكەين؟.....
- ۵۰۱.....
- ۵۰۴..... دژ كىردەو ەي زنجىرەي/چۆن كىشە كان گەورە دەبن.....
- ۵۰۷..... پىچە لاوپىچى گەشە كىردنى كىشە كان/ئىدارەي كىشە كان.....

- ئىمە دەتوانىن ھەلبېزىرىن/چۈنئىيەتتى ئىدارە كىشە كان ۵۱۰
- بەك ھەلومەرج - سى ئالترناتىف/چۈنئىيەتتى ئىدارە كىشە كان ۵۱۲
- قۇناخە كانى ئىدارە كانى كىشە كان/ئىدارە كىشە كان ۵۱۴

بەشى ھوتەم

- تىئاتر لە وانە وتنەوہدا ۵۲۱
- ئوگۇستۇبۇل و تىئاترى چەوساوە كان ۵۲۴

بەشى ھەشتەم

- ئاكتىزىم يان ئەنجام دانى چالاكىي جۇراو جۇر بۇ پارىزگارى لە ماف و ئازادىيە كانى مرۇف ۵۲۷
- زانىارى سەبارەت بە كىشەكە ۵۲۸
- لىكۇلىنەوہ بە شىوہى پرسىار كىردن ۵۲۹
- نامە نووسىن ۵۳۰
- وتار نووسىن بۇ رۇژنامە كان ۵۳۰
- بەشدارى كىردن لە باسو لىدوان لەسەر كىشەو مەسەلە جۇراو جۇرە كان ۵۳۱
- خۇپىشاندان ۵۳۱
- يارمەتىدانى گروپو دەستەو تاقمە لاوازو كەم دەسەلات و بىدەسەلاتە كان ۵۳۲
- پشتىوانى كىردن لەو رىكخراوہ جۇراو جۇرانەى كار بۇ مافە كانى مرۇف دەكەن ۵۳۲
- دامەزراندنى رىكخراو يان وەرپىخستنى پرۇزەيەكى تايبەت بە خۇت ۵۳۳

بەشى نۆھەم

- ھەلسەنگاندنى پرۇزەكە ۵۳۷
- ھەلسەنگاندنى زارەكى بە شىوہى پلىنۇم ۵۳۹
- ھەلسەنگاندنى كۇرسەكە بە نووسراوہ ۵۳۹

پاشكۇكان

- بەياننامەى جىيەنىي مافە كانى مرۇف ۵۴۱
- كۇنقانسىيۇنى مافە كانى مندال ۵۴۸
- سەرچاوە كان ۵۵۱

پيشه‌کى نووسره‌کانى کتیبه‌که بۇ چاپى كوردى

ئىستا که کتیبى “با پرد دروست کهین نهک دیوار” به کوردییش بلاوده‌بیته‌وه و ده‌ست ده‌که‌وئى، کارىكى باش و جىگای خوْش‌حالییه. به‌و بۆنه‌به‌وه سپاسى ئیبراهیم سألح راد، عه‌بدوُللا حىجاب، عه‌لى لاله و ناسر مورادى و ده‌زگای کتیبى گوْفارى تیشک ده‌که‌ین، که زه‌حمه‌ت و ماندووبونىكى زۆریان ده‌گه‌ل وه‌رگىران و ناماده کردنى کتیبه‌که بۇ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ زمانى كوردى کیشاوه. زۆر سپاس!

کتیبى “با پرد دروست کهین نهک دیوار” نیشانى داوه که کتیبىكى زۆر به‌که‌لک و پرپابه‌خه. ئەو کتیبه‌له ئاستى نىونه‌ته‌وه‌بیدا ئیعتیبار و ناوبانگىكى زۆرى وه‌ده‌ست هیناوه و تا ئىستا بۇ سه‌ر گه‌لئىک زمانى دیکه وه‌رگىردراوه. ژماره‌یه‌كى زۆر له په‌یمانگا و زانکۆکان له نۆروئز، “با پرد دروست کهین نهک دیوار”، وه‌ک به‌شیک له مه‌نه‌ه‌ج و بابته‌کانى خویندن به‌کار ده‌به‌ن و ژماره‌یه‌كى زۆریش له مامۆستایان و چالاکانى دیکه‌ی بواری مافه‌کانى مرؤف، به‌ شیوه‌یه‌كى زیندوو و رۆژانه له کار و تیکۆشانیا‌ندا، که‌لکى لئ وه‌رده‌گرن.

ئیمه‌له‌و برؤایه‌دا‌ین که گرنگترین هۆکار بۇ سه‌رکه‌وتنى کتیبه‌که، بریتیه‌له‌و راس‌تیه‌که ئەو کتیبه‌هه‌ول ده‌دا گرنگترینى ئەو نرخ و بایه‌خانه‌په‌ره‌پى‌بدا که ئیدى ئەمرؤ به‌ راس‌تى پتر له هه‌رکاتىكى دیکه‌پىو‌یستیمان پىیان هه‌یه. ئاخ‌ر ئىستا زیاتر له هه‌ر وه‌ختىكى تر، ئەوه‌گرنگه‌که مندالان و لاوان برؤا به‌وه‌بىنن که ده‌کرئ کۆمالگا‌کانمان به‌ شیوه‌یه‌كى باش په‌ره‌پى‌بده‌ین. بۆیه‌ زۆر گرنگه‌که ئامرازى ئەوتۆبان بخه‌ینه‌به‌ر ده‌ست که بتوانن له رىگای ئەوانه‌وه‌پردان له نىوان

ئینسانهکاندا دروست کهن و ئەو دیوارانەش بروخینن که ئەوان لیک جیا دەکەنەوه.
بۆ هەموو ئەو کەسانە ی که کتیبە که دەخویننەوه و بە تاییه تی بۆ ئەوانە ی که وهک کتیبی
دەرسی له بواری پەرۆهردە و فیرکردندا به کاری دینن، داوای سەرکه تن دەکەین.

Enver Djuliman

Lillian Hjorth

ژولای ۲۰۲۰

پېشە كېيى وەرگىر

لەنچوان سالەكانى ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۴ى زايىنىدا، لە پرۆژەيەكى ھاوبەشى نيوان وەزارەتى دەرەوہى نۆروپژ، ئىدارەى كاروبارى پەنابەران و رېكخراوى نۆروپژى ھېلسىنكى بۆ مافەكانى مرۇف، وەك وەرگىر واتە دىلمانج كارم دە كرد.

ئەودەم خەلكىكى زۆر لە ولاتانى رۆژھەلاتى نيوہراسستەوہ وەك پەنابەر روويان دە كردە نۆروپژ و كەمپەكان ھەر جمەيان دەھات. ھىچ كۆنە ساختمانىك نەمايوو نەكرىتە كەمپ، بەو حالەش ھەر جىگا نەبوو.

مەبەست لەو پرۆژەيە، برىتى بوو لە ئاشنا كردنى ئەو پەنابەرانە بە مافەكانى مرۇف، پېكەوہژيانى بە ئاشتى لە كۆمەلگايەكى ديمۆكراتىك و فرەفەرھەنگىدا و ھەر وەھا راھىنانيان لە سەر چۆنيەتتى چارەسەر كردن و ئىدارە و ھىنانەخوارى ئاستى كىشەكان. بە واتايەكى دىكە ئەوان كە لە ناوچە شەرلېدراوہ كانەوہ ھاتبوون، لە فەرھەنگىكى دوگم و پر لە توندوتىژى و تەعەسوب و خۇبەحەقرانى و بىر تەسكىي سىياسى و مەزھەبى و ئىدنۆلۆژىكىدا گەورەبىيون، دەبوايە سەرلەنوى ساز بكرىنەوہ، پرۆگرامە كۆنەكانى نيو كامپيوتىرى زەينيان بسردىنەوہ و پرۆگرامى تازەيان لە جى دامەزرىرى تا بۆ ژيانىكى تازە ئامادەبن.

لە كۆمۇنى ھۆردال نزيك گاردەمۇن واتە فرۆكەخانەى ئۆسلۆ، خاچى سوورى نۆروپژ خاوەنى ناوہندىكى گەشتىارىيە بۆ ئەو كەس و بنەمالانەى تواناي سەفەريان نىيە و خاچى سوور بە ئىمكاناتى خوى ئەوخەلكە دىننە ئەو شوپىنە و سەيران و چالاكىي جوراوجورىان بۆ رېكدەخەن. لەو ماوہيەدا

بهشيك لهو ناوهنده گهوره گهشتياريه، خرابووه خزمهت ئه و پرؤژه به.

ههر ههفتهى كۆمهليک كور و كچ لهولوانهى له كهمهپهكاندا دهژيان، دههينرانه هوردال و دهخرانه ژير بهرنامهيهكى پهروهدهيى چروپ. باشتري ماموستاكان و شارهزايانى مافهكانى مروف و ديموكراسى و چؤنيهتئى چارهسهر كوردنى كيشهكان له شوينه جؤراوجؤره كانهوه دههاتن و دهرسيان دهگوتهوه. كارى من ئهوه بوو كه دهبوايه راستهوخؤ ههرچى ماموستا له زارى دههاتهدهر تهرجومهى بكهه بؤ سه زمانى بهشدارانى كؤرسهكان يا قسه و پرسيار و تيبينهكانى ئهوان تهرجومه بكه موه بؤ ماموستاكان. بهشدارانى كؤرسهكان جارى وا بوو كوردبوون، جارى وابوو خهلكى ولاتانى ئيران و ئهفغانستان و جارى واش بوو خهلكى ولاتانى عهره بى بوون. ههميشه كلاسكان تيكه لاويك بوون لهوانه. دهرسهكان به شيوهى تيئاتر و پيداگوگى موشاره كهتى دهوترانهوه. له پيشدا ماموستاكان كورتهيهك له تيئورى و باس و بابته و زارواوه كانيان پيشكهش ده كرد و دواتر ئه و تيئورى و كؤنسپيتانهيان به شيوهى عمهلى و به بهشداريى قوتابيههكان نمايش دهكران و ژيانيان وه بهردهنرا. له پيداگوگيدا دهلين باشتري شيوهى فيربوون، فيركردنه. بهراستى من بؤخؤم به ئه اندازه يهكى زؤر لهو كؤرسانه فيربووم. چاويلكه يهكى ديكهه بؤ تهماشاكردنى ژيان و دهوروبه وهرگرت. نارهزووم بوو رؤژيك بيت ئه و ماترياله به كوردپيش ههبيت و ئيمهش له پهروهده و فيركردنى خؤماندا به كارى بهرين.

بهخوشيهوه چهندسال دواتر بهريوه بهراني پرؤژه كه ههموو ئه و ماترياله يان كؤكردهوه و له دووتويى كتيبىكدا به ناوى "با پرد دروست كهين نهك ديوار" بلاويان كردهوه. كتيبه كه له ميدياكانى نؤروژ و ناوهندهكانى پهروهده و فيركردندا پيشوازيى گهرمى لى كرا. ههر زوو وهرگيردرايه سهر بهشيكى بهرچا له زمانهكانى وهك پرووسى و ئينگليسى و سيريى و چينى و... دواتر گهليك خهلاتى جؤراوجؤرى وهرگرتن وهك خهلاتى شوراي ئوروپا و يونسكو.

من كه له گهله نوسههكانى كتيبه كه شانازيى هاوكاريى چهند سالهه ههبوو، ههروهها له ميژيش بوو خهوم بهوهوه ددهى ئه و ماترياله به كوردى ههبيت، دهسته جى بريارم دا بيكه مه كوردى. بهلام به هؤى ئهوهى كه كتيبى ديكهه له بهر دهستا بوون بؤ وهرگيران و وهختى بهتاليشم نهبوو، كاره كه كه ميك دواكهوت. دياره چهند فهسلم ههر زوو تهرجومه كوردبوون و بهريز كاك عهلى لاله كارى له سهركردبوون. دواتر تهشويقى كردم كه كاره كه تهواوكهه. سالى ۲۰۱۳ بريارم دابوو بؤ سالرؤزى شههيدبوونى نهر دوكتور قاسملوو تهواى كهه. به خوشيهوه كتيبه كه له كاتى خؤيدا تهواو بوو. بهلام بهداخهوه سههرهراى ههولئى زؤر، جيگايهك نهبوو يارمهتى به بلاو بوونهوهى كتيبه كه بكات.

ئهمسال گوڤارى پر پرستيژى تيشك پرؤژه يهكى وهريخست بؤ چاپ و بلاو كوردنهوهى كتيب به كوردى. به خوشيهوه ههر زوو بلاو كوردنهوهى كتيبه كه يان خسته نيؤ بهرنامهى كارى خؤيان. بهو بؤنهيهوه پهردل سپاسى دهستهى نووسههراى گوڤارى تيشك به گشتى و بهتاييهتى برا و

ھاۋرپىي خۇشەۋىستىم كاك ناسرى مورادى دەكەم بۇ زەحمەت و ماندوبونيان. ھەرۋەھا سىياسى ئەو ھاۋرپىيانەي ناوخۇ دەكەم كە ۋەك بەشىك لە ھاۋكارانى گۇڧارى تىشك، لەبارى رېنوس و زمانەۋانىيەۋە بە كىتئەكەدا چۈنەتەۋە . سىياسى بەشى دىزايىنى گۇڧار و كىتئە تىشك دەكەم لە چاپ و دىزايىنى كىتئەكەدا ئەركيان لەسەر شان بوۋە.

نوسەرانى كىتئەكە برىتەن لە Enver Djuliman & Lillian Hjortn ھەردوۋوكيان لە بەناۋابانگتەرىن مامۇستايانى ئەو بوارەن كە كىتئەكەي بۇ ئامادە كراۋە. خاتوو لىليان ئىستا سەرۋكى ئەكادىمىيى فېر كەردنى مافەكانى مەرۋقە لە نۇرۋىژ و لە ناۋەندە جۇراۋجۇرەكانى پەرۋەردەدا لە نىوخۇ و دەرەۋەي نۇرۋىژ، سەرپەرستىي گەلىك پەرۋەي فېر كەردنى مافەكانى مەرۋق دەكات.

كىتئەكە نۇ فەسلە. سى بۋارى مافەكانى مەرۋق، لىك تىگەيشتنى فەرھەنگەكان و چۈنەتئەي ئىدارە و چارەسەرى كىشەكان دەگرېتەخۇ. بېجگە لە باسە تىئورېكىيەكان ۹۷ راھىنان و مەشقىشى لەخۇ گرتوۋە كە مامۇستايان دەتوانن بەكارى بېنن. كىتئەكە دەتوانن لە ھەموو ئاستەكاندا، لە قوتابخانەكان، زانكۇكان، ئىدارە دەۋلەتئەيەكان، كلاس و دەرە جۇراۋجۇراۋەكانى راھىنانى پۇلىس، ئەفسەرانى ھىزى پېشمەرگە، كادر و پەرۋەردەي تەشكىلاتى و حىزبىدا كەلكى لى وەرگىردى.

شايانى باسە كە كاك ەلى لالە زەحمەتئىكى زۇرى لە گەل ساخكەردنەۋەي تىكستە دەستنوسەكانى من و دەسەر يەك كەردنەۋەيان و تايپ كەردنەيان كىشاۋە. سىياسى دەكەم. بەرېز كاك ەبدوللا حىجاب بەرپىرسايەتئەي بەراۋەرد كەردنى دەقە كوردىيەكەي كىتئەكەي لەگەل دەقە نۇرۋىژئەيەكە و كۇنترۇلى كەيفىتەي وەرگىرانەكەي لە ئەستۇ بوۋە. زۇر سىياسى دەكەم.

ئامانجى گەرەي دوكتور قاسملو، دىمۇكراسى بوو. جەۋھەرى دىمۇكراسى برىتئەيە لە وىك ھەل كەردن و پىكەۋە ھەۋەنەۋە. ھەموو ھەۋلى دوكتور قاسملو ئەۋەبوو كە لە نىو پىكەھاتە جۇراۋجۇرەكانى كوردستان و ئىراندا پردان دروست كات. سەرەنجام لە رىگاي رۋوخاندنى دىۋارەكانى نىۋان گەلى كورد و دەۋلەتئەي مەر كەزىدا گىيانى لەدەست دا. ئەو دەيزانى ئەۋدىۋارەنە زۇر سەخت و بۇندىن، بەلام ئەۋەشى دەزانى ھىچ رىي دىكەمان نىيە بېجگە لە كار و تىكۇشان بۇ رۋوخاندنى ئەۋ دىۋارەنە. بۇيە لەرىگاي دروستكەردنى ئەۋ پردەدا ئامادەبوو ھەموو خەتەرىك قەبوول بكات. بە برۋاۋە رېي ئەۋ كارەي گرتەبەر و سەرەنجام گىيانىشى لەسەر دانا. شەھىدبوونى دوكتور قاسملو، بە ماناي بى ئىعتبار بوونى ئەۋ بىر و فەرھەنگ و ستراتېژىيە نىيە، راست نىشانەي ئەۋەيە كە ئەۋ دىۋارە سەخت و ئەستۋورە، بەلام ھەر دەبىت تىك بشكى و لە جىگاي ئەۋ پرد دروست بى. بۇيە ئەۋمىرۇ دوكتور قاسملو بوۋەتە سەمبولى ئەۋ پردە كە پىۋىستە لە نىۋان بزۋوتنەۋەي كورد و دەۋلەتئەي ناۋەندىدا دروست بىت.

ھەر بۇيە لە سى و يەكەمىن سالى شەھىدبوونىدا، جارىكى دىكەش وەرگىرانى ئەم كىتئە پىشكەش دەكەم بە گىيانى پاكى دوكتور قاسملوۋى نەمىر. خۇشحالەم كە ئىستا ئەۋ كىتئە لە

کوردستاندا به کوردی بلاو ده بیتهوه. کار بو بردنه پیشی ئیدهکانی قاسملووی نهمر، ههزاران شکل و شیوه له خو ده گرن، بلاو کردنه وهی بیرى دیموکراسی، مافهکانی مروّف، پلورالیزی سیاسی و فرههنگی و تۆلیرانسه و له یه ک قسهدا مۆدیرنیته و ئینلایتتمیّت، یه کیک له کاریگه رترینی ئه و ریگایانهیه.

ئیبیراهیم سألح راد (لاجانی)

ژولای ۲۰۲۰

پيشه كى

ئەو كىتئە ئەزموونى دە سال كار و دەرس وتنەوہى ئىمە لەسەر مافەكانى مرۇف، تىگەيشتنى فرەكولتوورى و چۆنەتتى ئىدارە و بەرپوہەردنى كىشەكانى لە پشته. ئىمە لە رەوتى كارکردنمان لە كۆمىتەى نۇروىژى ھىلسىنگفۇرسدا، گەلىك پرۇگرامى خويندن و فېربوونمان پەرەپىداون. تا ئىستا ژمارەيەكى زۇر لە لاوان، خويندكاران، ئاوارەكان، مامۇستايان، رۇژنامەنووسان و كاربەدەستانى دەولەتى، لە گەلىك شوپنى وەك بالكان، روسيەى سىپى، روسيە، ولاتەيەكگرتووهكانى ئەمريكا و نۇروىژدا لە و پرۇگرامانەدا بەشدارىيان كرده و كەلكيان لىوہگرتوون.

ئىمە چالاکانى بواری مافەكانى مرۇفین. مافەكانى مرۇف ئەو نرخ و بايەخانەن كە ھەموو دەولەتەكانى دنيا بە ھى خۇيانيان دەزانن. جەوھەرى مافەكانى مرۇف لەسەر ئەو ئەسلە دامەزراوہ كە ھەموو مرۇفەكان بايەخى ئىنسانىي وەك يەكيان ھەيە و كەس نابى لەبەر رەنگى پىست، زمان، رەگەز، دىن، ئىتتىسپتەت، مىللىتەت، سىكسلۇلىتەت، بېروباوہرى سىياسى، رەنگى قز و تايبەتمەندىي دىكەى لەو چەشنە، جىاوازی و ھەلاواردنى لەگەل بكرى.

وا دىتە بەرچا و كە مافەكانى مرۇف، تىگەيشتنى فرەكولتوورى و چارەسەرى ھىمانەى كىشەكان، گرنگترىنى ئەو لىوہشاوہىي و سەرچاوانە بن كە لە سەردەمى بە جىھانى بووندا، مرۇفەكان و كۆمەلگەكان پىويستىيان پىيان ھەيە. ئىمە لە دنيايەكدا دەژىن كە پتر لە ھەر كاتىكى دىكە پىويستىمان بە يەكترى ھەيە. ئەگەر ئاشتىمان دەوى، دەبى ھەموو پىكەوہ وەدەستى بىننن. يانى ئاشتى و سولج و ھىمنى و پەرەسەندن دەبى ھەمووان بگرىتەوہ دەنا سەر ناگرى.

له کاتی دهرس گوتنهوه به لاوان و میړمندالان دا، زوو بۆمان دهرکهوت که وانهوتنهوه به شیوهی کلاسیک، واته قسه کردن بۆ قوتابی یه کان و هیئانه گۆری باسه تیئوری یه سخت و قورسه کان، میئودیکی باش و سه رکهوتوو نیه. ئەگەر مهبهستمان ئەوه یه لاهه کان، قوتابی یه کان، مندالان و میړمندالان، زانیاری و لیوه شاوه ههلسوور بن، پیویسته له بواری مافه کانی مرؤف و تیگه یشتنی فره کولتووری و چۆنیه تی چاره سهری کیشه کان دا زانیاری وه دهست بینن، وا باشه مهیدانی پراکتیزه کردنی ئەو بابەتانه یان بۆ پیک بی و بۆ خۆیان رۆلکی چالاک لهو پرۆگراماندا بگپن که بۆ فیڕ بوونی ئەو مهبهستانه ئاماده کراون. ئیمه له رهوتی کاری خۆمان دا بۆمان دهرکهوت که ئەو شیوه یه، میئودیکی سه رکهوتوووه. لهو میئوده دا پینداگوگی به شداری کردن و چالاکیی به کردهوه، دهوری سه ره کی ده بینن. ههر بۆیه شه ئیمه له کردهوه دا توانیمان گه لیک مه شق و راهینان په ره پیدیهین که له وان دا پینداگوگی به شداری کردن به کردهوه نیوه رۆکی پرۆگرامه کانی فیڕبوونه. به درێژایی ئەو سالانه ی که لهو بواره دا کارمان کردهوه، ئیده و چالاکیی و روانگه کانی خۆمانمان کۆ کردوونه ته وه، په ره مان پیداون و دهوله مندترمان کردوون. ئیمه له ئەزموونی خۆمان و هاوکاره کانمان له نۆروپژ و ولاتانی دیکه دا فیڕ بووین. مادده دهرسی یه کانی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوووه کان، شوړای نۆروپا، ریکخراوی لیبورنی نیونه ته وه یی و زۆر ریکخراو و ئەکتیری دیکه ی چالاکي ئەو مهیدانه مان کۆ کردوونه ته وه و دامانرشتوونه ته وه و له گه ل بهرنامه کانی خۆمان دا گونجان دوومان.

چهند سال له مه وه بهر بۆمان دهرکهوت ئیمه که له راستیدا خه زینه یه کی گه وه ی زانست و زانیاری و ماتریالی کار کردن له سه ر مافه کانی مرؤف و تیگه یشتنی فره کولتووری و چۆنیه تی چاره سه ر کردن هیمنانه ی کیشه کانمان له بهر دهست دایه که ده کری خه لک و کهسانی دیکه ش که لکیان لیوه رگرن. ئەو راهینانه ی لهو کتیه دا هاتوون، ده کری له هه لومه رگی جۆراوجۆردا به کار بین. ئەو راهینانه ده توانن بینه سه رچاوه، بۆ مامۆستایانی قوتابخانه کانی قوناخه کانی ناوه ندی و ئاماده یی که لکیان لیوه رگرن. له وه ش زیاتر ئەو راهینانه ده کری بۆ قوناخه کانی خویندن گه وه سالان و په ره ورده کردن ریبه رانی لاهه که لکیان لیوه رگری و له کۆرس و خوله جۆراوجۆره کانی پیوه ندیدار به و بابەتانه دا به کار ببرین.

ئەزموونی کاری ئیمه ئەوه نیشان ده دا که ئەو شیوازه له کار و دهرس وتنه وه، زۆر زیندوو و ئاکامی باش به ده سه ته وه ده دا و جیاوازی زۆری له گه ل شیوه باوه کانی وانه گوتنه وه هه یه. وه ک یاسه مین یه کی که له فیڕخوازه کانی به شدار لهو پرۆگراماندا ده لی: “ئەوه قوتابخانه یه کی ته واو جیاوازه لهو قوتابخانه ی که من تا ئیستا دیتوومن.”

بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئەو کتیه کاریکی زۆر کراوه. زۆرن ئەو که سانه ی لهو باره وه پیویسته زۆر سوپاسیان بکه یین. له پيشدا پیویسته سوپاسی هاوکارانمان له کۆمیتهی نۆروپژ هیلسینگفۆرس دا بکه یین که به سه خاوه ته وه روانگه و بۆچوون و ئەزموونه کانی خۆیانمان له گه ل به ش

کردووين و بەدرىزابى ئەو ھەموو سالانەى پىكەوھ كارمان كردوھ لە ھىچ پشتىوانى و ھاوکارى و ھاوپىوھندى و يارمەتى يەك بۆ سەرکەوتن لە کارەکانمان دا درىخى يان نەکردوھ.

لە دلەوھ سوپاسى ماریا رىکلېف دەکەين کە روانگە و ئەزموون و بۆچوونەکانى خۆى لەمەر باس و راھىنانەکانى پىوھندىدار بەو بەشەى کتیبە کە تايبەت بە چارەسەرى کىشەکانە لەگەل بەش کردووين. ھەرۆھە سوپاسى ھەموو ئەوانە دەکەين کە بە کتیبە کەدا چوونەوھ و زۆر سرنج و بىروپراى بەکەلکيان سەبارەت بە کتیبە کە و چۆنىەتیی دارشتنى بابەتەکان دا بە ئىمە. زۆر سوپاس بۆ گودن بۆرنس، ئىرىک کلېفن، ئىنگە ئەيدسقوگ، مارىت ھارنسن، گوننار م-کارلسن، لۆفە لىن برىنە کۆمار، کریستى لۆقتووسنەى و ھەرۆھە ئىگنەر دافوالە.

بەو حالەش دەبى بلېين کە ئەوھ نووسەرانى ئەو کتیبە ئىمەين کە لە بەرامبەر نىوەرۆک و ھەموو لایەنە جۇراوجۆرەکانى کتیبە کەدا بەرپرسىارين.

ئۆسلۆ، ھاوینى ۲۰۲۰



Enver Djuliman

Enver is in charge of human rights education in and an expert on Western Balkans in Norwegian Helsinki committee.

Enver is an activist, author and has been worked with Norwegian Helsinki committee since 1996. After graduating from Law studies in Sarajevo, he obtained a two-year education about intercultural understanding in Oslo. He spent a semester studying human rights and democracy at Nansen School, a Norwegian Academy in Lillehammer.

Enver founded Human Rights and Peacebuilding educational programs in Norwegian Helsinki committee. He established programs in Norway, the Russian Federation, Ukraine, Belarus, the South Caucasus and the Western Balkans.

He is also the author of Building bridges and not walls and Reconciliation, signs along the road. His books have been translated to many languages. His articles on human rights and peace building have been published in Norwegian media outlets. In addition to being the person responsible for education, as of year of 2018 he is also the appointed Senior Adviser for the Western Balkans in Norwegian Helsinki committee.

<https://www.nhc.no> - Email: ed@nhc.no - Phone: +47 90 55 92 02



Lillian Hjorth

Lillian is a political scientist with more than twenty years of experience in teaching human rights, multicultural understanding and conflict management for different target groups in the Western Balkans, in Bulgaria, Russia, Belarus, USA, Burundi, India and Norway. Before she became a leader of the Human Rights Academy, she worked for ten years in the Norwegian Helsinki Committee and three years in the Ministry of Local Government and Labor. Lillian has also been worked in Bjørknes International College where she has taught international relations. She has published several books, including Build Bridges, Not Walls - 97 Exercises in Human rights, multicultural understanding and conflict management (2007) and Human rights and activism (2015). She has been a board member of the DARE network (Democracy and Human Rights Education in Europe) which consists of 48 organizations in 22 countries. She has been main board member of the Human-Ethical Association, as well as head of the international committee in Norwegian non-fiction writers and translators association(NFFO)

lillian@mr-akademiet.no - Frivillighetshuset, Kolstadgata 1, 0652 Oslo, Norway
+47 970 65 530

(۱)

فیرکردن – راهینان لەسەر مافەکانی مرۆف، تیگەیشتنی فرەکولتووری و چۆنیەتی بەرئۆبەردن و چارەسەرکردنی کیشەکان

رۆژانە دووسەدەهزار مرۆف دینە دنیاوە. ئەوان لە کاتی لەدایکبوون و هاتنە سەر دنیایان دا، هیچ بارگە یەکیان بە کۆڵەووە نیە. هیچ زمان، کولتور و مۆرال و دین و مەزھەب و زانیاری یەکیان پێ نیە. لە ماوەیەکی کەمی زەمانی دا، بە جۆریک ئاراستە دەکرین کە دەبنە مامۆستا، جووتیار، پۆلیس، سیاسیکار، دایک و باوک و رۆلی دیکە لەو چەشنە وەئەستۆ دەگرن. ئەوان لە سەرەتادا هەر بە ئەندازەی منداڵانی دەورانی چاخی بەردین زانیاریان سەبارەت بە تئۆریی نەیسبەت، جینۆتکنۆلۆژی و مافەکانی مرۆف هەیە. واتە ئەوان لە سەرەتادا وەک پەرەییەکی سپی وان کە هیچی لێ نەنووسرابێ. ئەوان هەموو شتیک دەبی فیر بن.

Inge Eicsvaag مامۆستا نووسەری بەناوبانگی نۆرۆژی لەو بارەو دەلی مرۆفەکان بە پێچەوانەی نازەلەکانەو، دینە سەر رووی دنیا بۆ ئەوێ فیر بن و لە پڕۆسەییەکی دیاریکراودا ببنە مرۆف. نازەلەکان بە پێی سروشتی خۆیان بە رۆتینیکی تایبەتدا تیدەپەرن، بەلام مرۆف دەبی هەموو شتیک فیر بێ و لە رەوتیکی کۆمەلایەتی و لە نیو کۆمەلدا پێ بگا. زیندەوهرانی تر چۆن دینە سەر دنیا هەر واش دەمیننەو. ئەوان لە پیشدا نەخشەیی گەشەسەندن و چوونە پیشیان بە پێی پڕۆگرامیکی دیاریکراو دانراو. ئەگەر رووناکی و ئاو و خوار دەمەنیان پێ بگا، شانسیکی زۆریان هەبە کە ببنە ئەو شتە کە بە پێی سروشتی خۆیان، جینەکانیان بۆیان دیاری کردوون. بێچووە پشیلەبەک دەبیته

پشیلەو بەرخۆلەیه کیش دەبیتە مەر. بەلام مەرۆف که لەدایک بوو ئەگەر لەنیو مەرۆفەکانی دیکەو لە کۆمەڵدا نهژی، نابیتە مەرۆف. ناخر ئەو مەرۆفەکانی دیکەو کۆمەلگان که شوین لەسەر ئیمە دادەنن و دەمانکەن بەو که هەین. هەر نەوہیەک لە ئیمە دەبی سەرلەنوئ فیڕ بی که ئەو بە دەست خۆمانە که بمانەوئ مندالەکانمان چ فیڕ بن؟ واتە ئیمە دەتوانین ئەو زانیاری و شارەزایی چاپوکی و لیوہشاوہییانە دیاری بکەین که مندالەکانمان پیوستی یان پنیان هەیه.

دەوتری که مەرۆفی مۆدیرن لە باری تیکنۆلۆژییەو تارادەیهکی زۆر بەرچاو چۆتە پیش. بەلام ئاستی پیشکەوتنی مەرۆف لە باری ئەخلاقییەو لە ژیر پرسیار دایە. هەر ئەو چەرخە که مەرۆف بوو یەکەم جار تییدا پیی نایە سەر مانگ، خویناویترین دەورانی میژووی مەرۆفایەتیشە. هەرگیز لە رابردوودا ئیمە هیندەمان لە هاوئەوہەکانی خۆمان بەدەستی خۆمان نەکوشتوون. که واتە زۆر مەترسیدارە که مەرۆف بتوانی ئاوا لە باری تیکنۆلۆژیی و کەلک وەرگرتن لە تیکنۆلۆژییەو بەرواتە پیش، بەلام لە باری ئەخلاقیی و ویزدانییەو بەرە نەستی و گەشە نەکا. بەو پییە لەسەردەمی بەجیہانی بوون دا، گرنگترین شت ئەوہیە که مندالەکانمان بەجۆریک پەرورەدە کەین که بتوان کۆمەلگایەکی هاوسان و پر لە ئاشتی و تەبایی دروست کەن.

هەر بۆیە ئیمە پنیان وایە که قوتابخانەکان و ئەو شوینانەکی دیکە که خەلک بەگشتی و بە تاییەتی لاوان و مندالان و میرمنداڵانیان تییدا پەرورەدە دەکرین، ناتوانن لە باری بایەخ و نرخە ئینسانییەکانەوہ، بی لایەن بن. بەپیچەوانەوہ ئەو جۆرە دامودەزگایانەو ہەموو ناوہندە پەرورەدەیییەکان پیوستە قورساییی زیاتر بخەن سەر بایەخە ئینسانییەکان و ئاوریکی زیاتریان لی بدەینەوہ. پیوستە ہەول بدری ئەو بایەخە ئینسانییە هاوہەشانە لەنیو کۆمەلدا و لەنیو تاک بە تاکی مەرۆفەکاندا بەہیز بکرین. چونکە تەنیا لە ریگای پەرورەدە کردنی مەرۆفەکان بەو بایەخە بەرزە ئینسانیانەوہیە که دەتوانین کۆمەلگەییەکی عادلانەو ئینسانی دروست بکەین. چۆن مندالەکانمان پیوستیان بەوہیە که خویندەنەوہو نووسین فیڕ بن، هەر ئاواش پیوستی یان بەوہیە که لیوہشاوہیی و زانیاری پیوستیش وەدەست بخەن بۆ ئەوہی بتوانن لە پرۆسەکی دیمۆکراسی دا بەشدار بن و کۆمەلگایەکی هاوسان و پیشکەوتوو بنیات بنین. ئەو بابەتانەکی لەو کتیبەدا ہاتوونەتە بەرباس، لەو جۆرە زانست و زانیارییانەن که بۆ مەبەستیکی لەم جۆرە پیوستن. بناخەکی ئەو بۆچوونەش لەسەر ئەوہ دامەزراوہ کہ ئیمە مەرۆفەکان هاوکووفین و ئەو شتە هاوہەشانەکی لەگەل یەکتەر ہەمان، زۆر زۆرتەن لەو جیاوازییانەکی کہ لە نیوانماندا ہەن.

بۆچی ئیمە لەسەر ئەوہ ساغ بووینەتەوہ کہ مافەکانی مەرۆف، تیگەیشتنی فرە کولتووری و چۆنیەتی ئیدارە کردن و چارەسەر کردنی کیشەکان لە یەک کتیبدا بخەینە بەرباس و لیکۆلینەوہ؟ وەلامی ئەو پرسیارە زۆر سادەو روونە. ہەموو ئەو بابەتانە کہ لەو کتیبەدا ہاتوون، بەجۆریک تەواو کەری یەکتەرن و ہەر کامیان لە گۆشەییەکەوہ ئەوہمان فیڕ دەکەن کہ چۆن ئیمە مەرۆفەکان دەتوانین کۆمەلگایەکی

هاوسان كه له ويدا هاوكووف بووني مرؤقه كان و هاوولاتييان دهسته بهر كرابي، دروست كه ين. مافه كانى مرؤف ئه و پرهنسيپو بايه خانهن كه هاوولاتييان، كومه ل و كاربه دهستانى دهوله ت و تاكه كان پيويسته ريزيان لي بگرن و له هه لسوكه وت و ژيانى روظانه دا وه بهرچاويان بگرن. پاش ئه وهى كه له ۱۰ ديسامبرى ۱۹۴۸د، ريكخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان به ياننامه ي جيهاني مافه كانى مرؤفى په سندن كرد، بو يه كه م جار له ئاستى دنيا دا دهوله ته كان له سهر ئه و پرنسيپه ئه خلاقى يه بنه رته ي يانه كه بو هه موو مرؤفايه تى، بو هه موو مرؤقه كان و بو هه موو ولاته كان و نه ته وه كان هاوبه شن، ريككه وتن. بهم جوړه ئه م نورمو پرنسيپه بنه رته يانه بوون به گه ورتين كوله كه ي هاوبه شى ئه خلاقى نيوان هه موو مرؤقه كان و كومه لكا ئينسانى يه كان. جه وه هرى ئه و مه سه له يه ش برى تى يه له هاوكووف بووني مرؤقه كان و يه كسانى نيوان ئه وان، بى وه بهرچا و گرتنى ئه وه كه ئه وان كين و له كوى داده نيشن و كام پيشينه يان هه يه. له بهر ئه وه ش كه مرؤقه كان هه موويان هاوكووف و له گه ل يه كتر به رانه بو يه كسانن، مافى وه ك يه كيشيان هه يه. فه لسه فه ي مافه كانى مرؤف راست له و بوچوونه وه سه رچاوه ده گرى.

دهوله ته كان له ريگاي ئه ندام بوونيان له ريكخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان دا و له ريگاي په سندن كردنى په يماننامه نيونه ته وه يى يه كانى مافه كانى مرؤقه وه، ئه ركى ئه وه ده خه نه سه ر شانى خو يان كه مافو نازادى يه كانى مرؤف، بهم جوړه كه له په سندن كراوه نيونه ته وه يى يه كان دا هاوون، بو هه موو هاوولاتييانى خو يان دابين و دهسته بهر بكن. بهم جوړه ده توانين بليين كه:

مافه كانى مرؤف ئه و مافانه كه بو هه موو تاكه كانى كومه ل ده بى له بهر چا و بگيردرين و ئه ركى سه ر شانى دهوله ته كانيشه كه ئه و مافو نازادى يانه بو هه موو هاوولاتييان و بو هه موو تاكه كان دابين و دهسته بهر بكن.

مافه كانى مرؤف ئه ركى قه زابى و قانونى ده خه نه سه ر شانى دهوله ت و كاربه دهستانى دهوله ت. به لام هه ر له و كانه ش دا ئه ركى ئه خلاقى ده خه نه سه ر شانى ئيمه تاكه كانى نيو كومه لگاش. ئه و مه به سته له به ياننامه ي جيهاني مافه كانى مرؤفى ريكخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان دا به روونى ئيشاره ي پى كراوه. مافه كانن نازادى ده ده نه مرؤقه كان به لام له هه مان كاتيش دا بهر پرسايه تيمان ده خه نه سه ر شان. ئاخه هه ر به و جوړه كه داوا ده كه ين و چاوه رويانمان هه يه ريز له مافو نازادى يه كانمان بگيردرى، پيويسته ئه وه ش بزائين كه ئه ركى سه ر شانمانه ريز له مافو نازادى يه كانى كه سانى ديكه ش بگريين. به و پييه مافه كانى مرؤف فيرمان ده كه ن ريز له مافو نازادى يه كانى كه سانى ديكه بگريين و له و ريگايه شه وه توليرانسه و هاوپه يوه نديش له نيو مرؤقه كان دا ده خو لقيين.

هه موو مرؤقه كان به نازادى له داىك بوون و له بارى ئابروو و كه رامه ت و مافه كان يانه وه له گه ل يه ك به رابه رن. هه موويان خاوه نى عه قل و ويژدان و ده بى به گيانى كى برايانه له گه ل يه ك دا بجوولينه وه. ئه وه له ماده ي يه كه مى راگه به نراوى جيهاني مافه كانى مرؤفا پيدا گرى له سه ر كراوه .

ئەووە که دەلێین مافه‌کانی مرۆف جیهانین بەو مانایە نیه که ئیوهرۆکیان ناروونە. ئەو مافانە لە راستیدا گرنگترین نرخ و بایەخە ئینسانی بەکانیان لە خۆیان دا هەلگر توووە سنوور بۆ هەلسوکه‌وت و رەفتاری مرۆف دیاری دەکەن. هەر بۆیە شە مافه‌کانی مرۆف لەگەڵ هەر چەشنە چەوسانەووە، جیاوازیدانان، هەلاواردن و ویکه‌ه‌لنەکردن و پیکه‌ووە نه‌حوانه‌وه‌یه‌ک، تەنانت ئەگەر بە ناوی دین و کولتوریشەووە ئەنجام بدرین دەکەوونە دژایەتی.

جەوهری مافه‌کانی مرۆف ئەو‌یه که شکۆی ئینسانی مرۆفەکان بەهیچ جور نابێ بشکینری و بخرینە ژیر پین. هەر بۆیە ریز گرتن لەو‌ه که مافی ئەو‌هت هەبێ جیاواز بی و لە هەمان کاتیش دا ریزدانان بۆ فرەه‌نگی و فرە کولتوری و ئینسانی، بە دوو رووی یەک سکه دەژمیردین. هەلە لەو‌ه دا نیه جیاواز بی، بەلکوو ئەو‌ه هەلەیه که لە کاتی جیاواز بوونت‌دا، بە شیو‌ه‌یه‌کی نا دادپەرورانه هەلسوکه‌وتت لەگەڵ بکری. که واته دەتوانین بلین که مافه‌کانی مرۆف ئەو پرنیسیپو چوارچێوه قەزایی و ئەخلاق‌ی یانەن که بۆ هەموو کۆمەلگا ئینسانی یەکان هاوبەشن. ئەوان ئەو بایەخە مۆدیرنانه که بۆ کۆمەلگا فرەه‌ه‌نگی و فرە کولتوری یەکان پیویستن. واته ئەو کۆمەلگا یانەیه که تا دئ پتر لە دنیای هاوچەرخ‌دا شکل دەگرن. جاری هیشتاش سنوور ئەخلاق‌ی و ئیتیکی یەکانی مرۆفەکان لە چوارچێوه‌ی ئەو ولات و دەولەت و دین و کولتورانه تی‌ناپەرن، که ئەوان پیانەو‌ه پایەندن. ئەو‌ه‌ش چ لە ئاستی ولاتیک‌دا و چ لە ئاستی نیو‌نه‌ته‌وه‌یه‌ی دا زۆر جار دەبیتە هۆی سەر‌ه‌ه‌ل‌دان‌ی شەرو ئازاو‌ه و کیشەو بەلامار. بۆیە جیهانی بوونی مافه‌کانی مرۆف و بایەخە ئینسانی یە هاوبەشەکان، دەتوانن لەو چوارچێوه‌یه‌و لەو چالە که تیی که‌وتوون رزگارمان بکاو بناخەو چوارچێوه‌یه‌کی گشتی دروست کەن که هەموومان پیکه‌ووە لە نیوی‌دا بحاویینەو‌ه.

قانون و یاسا هیچ دەردیکی ئیمه چاره‌سەر ناکەن ئەگەر لەلایەن خەلکەو‌ه پەیره‌یان لی نه‌کری. بۆیە ئەگەر دەمانەوی فرەه‌ه‌نگ و کولتوریکی زیندوو بۆ وەبەرچاو گرتن و ریز گرتنی مافه‌کانی مرۆف دروست کەین، تیگە‌یشتنی فرە کولتوری و زانیاری سەبارەت بە چۆنیەتی ئیداره کردنی کیشەکان، دەتوانن ببنه میکانیزمیکی بەکەلکو و لەو رینگایەدا یارمەتی دەرمان بن. ناخر زانیاری لەو چەشنەو چاپوکی و لیو‌ه‌شاو‌ه‌یه‌کی ئەوتۆ، توانای ئیمه بۆ بەشداری لە پرۆسە‌ی ژبانی دیمۆکراتیک‌دا دەباتە سەر که پیویستی یەکی حاشاه‌ل‌نەگری کۆمەلگای هاوچەرخە.

تیگە‌یشتنی فرە کولتوری، ئەو بابەتەیه که باس لە ژبان و هەلسووران و چالاکی مرۆف لە نیو کۆمەل‌دا دەکا و ئەو پرۆسە‌یه‌یه که لەسەر پیو‌ه‌ندی یە کۆمەل‌ایەتی یە ئینسانی یەکان شوپ‌ندانەرە. ئەگەر فیر بین سەبارەت بەو کارو دژکرده‌وانه بدوین که لە ژبانی روژانه‌مان دا لە پیو‌ه‌ندی لەگەڵ کەسانی دیکەدا بۆمان دینە پیش و بە جۆریک دروستمان دەکەن، دەتوانین باشیش لە کەسان و خەلکانی دیکە تیگە‌ین. ئەگەر لەو‌ه تیگە‌ین که چۆن مرۆفەکان دەبنه گروپ و دەستەو تاقدی جوراوجورو کام پیوانه و ریوشوین بۆ ئەو کارە بەکار دەبن، بە ئاسانی لەو‌ه دەگەین که

چۇن خەلگ جياوازى لەگەل يەكتر دەكەن، ھەلاۋاردن بە يەكتر رەوا دەبىنن و قەزاۋەتى بىجى و پىشۋەخت سەبارەت بە يەكتر دەكەن.

زانيارى و تىگەيشتىكى لەو چەشەنە، تواناى ئىمە بۇ بىننى مرۇقەكان ۋەك تاك، نەك ۋەك بەشىك لە كۆلتوورو فەرھەنگىك يا بەشىك لە گرۇپىك دەباتە سەر. لەۋەش زياتر ئەو زانيارى و لىۋەشاۋەبىيە، واتە تىگەيشتنى فرەكۆلتوورى وامان لى دەكا نەرمتر بىن و باشتەر لە دياردەو رووداۋەكان تىبگەين و بەرامبەر خۇمان و كەسانى دىكەى دەوروبەرمان كراۋەتر بىن.

مەبەست لە رووبەرۋو بونەۋە لەگەل كىشەكان ئەۋەيە كە فىر بىن بتوانىن ژيانى خۇمان و پىۋەندى بەكانمان لەگەل كەسانى دىكە لە كۆمەلدا بەرپىۋە بەرىن. ئەو بابەتە بۇمان دەردەخا كە كىشە شتىكى سروسىتى و بەشىكى جيا نەكراۋە لە بوون و ژيانمانە. لەۋەش زياتر ئەۋەمان بۇ روون دەكاتەۋە كە كىشەكان دەتوانن بىنە سەرچاۋەى چوونە پىش و سەرکەوتن و پەرەسەندن. ئىمە زياتر پىمان واپە كە كىشەكان ئاكامى نەرىنپان بەدواۋەبە، بەلام ئەگەر بتوانىن بە شىۋەبەكى دروست و بەجى لەگەلىان رووبەرۋوبىنەۋە و چارەسەريان كەين، دەبنە سەرچاۋەى چوونە پىش و گەشەسەندىمان چ ۋەك تاكو چ ۋەك كۆمەل. جەۋەھرى ئەو بابەتە ئەۋەيە كە فىرمان دەكا بزانىن رەفتار و ھەلسوكەوت و قسەو كردهۋەكانمان چ ئاكاميان بەدواۋەبە. بۇيە دەبى بە جۇرىك رەفتار بىكەين كە بتوانىن ئاكامى رەفتار و كارو كردهۋەكانمان بخەينە ئەستۆۋ فىر بىن كە ھەلسوكەوتەكانمان كۆنترۆل و ئىدارە بىكەينو بە ئاگەى و وشيارىبەۋە بىجولپىنەۋە. لە حالىكى ئاۋادا زانيارى و لىۋەشاۋەبىيە سەبارەت بە ئىدارەى كىشەكان، بۇمان دەبىتە ئامرازىك كە لە ژيانى رۇژانەمان لە نىۋ كۆمەل داۋ لە پىۋەندى بەكانمان، يارمەتىمان دەدا تا بە شىۋەبەكى پەسندو ژىرانەۋ ھەلسەنگىندراۋ لەگەل كەسانى دىكەدا ھەلسوكەوت بىكەين.

بەو حالەش ئەو بابەتانە بىلابەن نىن. مەبەست لەۋان ئەۋەيە كە بتوانن شوپن لەسەر مرۇقەكان دانپن و بە جۇرىكىان پەرۋەردە كەن كە ھاۋكووف بوون و يەكسان بوونى مرۇقەكان لەگەل يەكتر بىتە بەشىك لە سروسىتى كەسايەتتى ئەۋان. بە فىر بوونى ئەو زانيارىيە، ئىمە ھەم لە دىناى مەۋجۇدو دياردە جۇراۋجۇرەكانى حالى دەبىن، ھەم لەۋەش تىدەگەين كە دەبى چۇن بى و بە چ ئاراستەبەكدا برواتە پىش.

زانستىك كە لە حالى گەشەۋ پەرەسەندىن داپە

دەتوانىن بلىين كە خویندىن و فىر بوونى مافەكانى مرۇق، تىگەيشتنى فرەكۆلتوورى و چۆنەبىيە چارەسەر كەرنى كىشەكان تا رادەبەكى زۇر بابەتتىكى نۆبە. كەچى بەو حالەشەۋە دەبىنن ئەو بابەتە دەرسىيە بەخىرايى لە گەشەكەرن و پەرەسەندىن داپە. بۇ يەكەم جار لە نىۋەراستى دەبەى ھەشتاى چەرخى رابردوۋ دابوو كە خویندىن و فىر بوونى مافەكانى مرۇق ۋەك بابەتتىكى

ئەکادمیک خۆی دەرخست. واتە لە ھەلومەرجێکدا کە بايەخى مافەکانى مرۆڤ لە پێنەندى لەگەڵ پەرەپێدانى ديمۆکراسى و ئاشتى لە ئاستى نېنەتەتەوىيى دا کەوتە سەر زارو زمانان. لەو دەمەووە تا ئىستا ژمارەيەكى زۆر ئەكتەرى دەولەتى و غەيرە دەولەتى بۆ پەرەپێدانى خويندن و فيربوونى مافەکانى مرۆڤ بە مەبەستى بردنە پيشى تۆليرانسە، پيکەووە حاوانەووە و نرخ و بايەخە ھاوبەشەکانى مرۆڤ ھاتوونەتە مەيدان. ئەوان ھەركاميان بە نۆرەى خۆيان لە رينگای تايبەت بەخۆيان دا تيدەكۆشن بايەخى ئينسانى و پيکەووە ھەوانەووە و پيکەووە ژيانى بە ئاشتياىنە پەرە پي بەدن.

رېكخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کان، شوورای ئوروپا و یەکیەتی ئوروپا لە پێنەندى لەگەڵ ئەو مەسەلەيەدا خاوەنى سياسەتى تايبەت بەخۆيان و بەرنامە و پرۆگرامى تايبەتيان بۆ کار کردن لەو بوارەدا دارشتووہ. مەوداى نيوان سالەکانى ۱۹۹۴-۲۰۰۴ لەلایەن رېكخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کانەو بە دەيەى خويندن و فيربوونى مافەکانى مرۆڤ دەست نیشان کرا. دواتر لە سالى ۲۰۰۵ دا رېكخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کان دە سالى دواى ئەو ماوہیەشى بە دەيەى پرۆگرامى نەتەوہیە کگرتووہ کان بۆ خويندن و فيربوونى مافەکانى مرۆڤ ديارى کرد. بەم جۆرە رېكخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کان ئەركى خستە سەر شانى دەولەتەکان کە لەو ماوہیەدا خويندن و فيربوونى مافەکانى مرۆڤ لە قوتابخانەکان و لەنيو چين و تويزە جۆراوجۆرەکانى كۆمەلدا پيادە بکەن.

The international community has increasingly expressed consensus on the fundamental contribution of human rights education to the realization of human rights. Human rights education aims at developing an understanding of our common responsibility to make human rights a reality in every community and in cocity at large. In this sense it contributes to the long term prevention of human raghts abuses and violent conflicts, the promotion of equality and sustainable development and enhancemen people's participation in decision-making processes within democracy a demomocratic system.³

دەبى بگوترى کە رېكخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کان بايەخىكى زۆر بەو ژينگەو ميٹودانەش دەدا کە پيويستە بۆ خويندن و فيربوونى مافەکانى مرۆڤ کەلكيان لى وەردەگيرى.

Human rigts education goes beyond cognitive learning and includes the social and emotional development of all those involved in the learning and teaching and teaching prosess. It aims at developing a culture of human rights. Where human rights are pracised and lived within the skool community and through interaction with the surrounding community.⁴

جيا لەوہ گەليک رېكخراوى غەيرە دەولەتييش خويندن و فيرکردنى مافەکانى مرۆقيان بە

يەككىك لە مەيدانەكانى كارو چالاکىەكانى خۇيان داناوو زۇر مېتۇدو پروگرامى تايبەتيان بۇ ئەو مەبەستە ئامادە کردوون. ئەو رېكخراوانە لە كارو تېكۇشانى خۇيان دا چ لە ناوچە شەر لېدراوہکان داو چ لە رېژىمە چەوسىنەرۇ زۇردارەکان دا و چ لە شارە گەرەو مودېرن و فرەکولتورى بەکانى دنيا دا، خویندن و فېر کردنى مافەکانى مرۇف، بە يەككىك لە ئەرکەکانى خۇيان دادەنېن. كارو تېكۇشانى ئەو ھەموو رېكخراوانە لەو بوارە دا بۇتە ھۇى ھاتنە کايەى شىوہو مېتۇدى تازەى پېداگوگى و پەرورەدىيە لە پىنوہندى لەگەل چۇنەتې خویندن و فېر کردنى مافەکانى مرۇف دا. يەككىك لەو مېتۇدانە برىتېە لە مېتۇدى پېداگوگىيە بەشدارى کردن. واتە فېر بوون و خویندنى مافەکانى مرۇف و بايەخە ئىنسانىەکان لە رېگای بەشدارى کردنى چالاکانە لە باس و پروگرامە دەرسى بەکان دا. ئەزموونەکان ئەو دەردەخەن کە مرۇفەکان لە رېگای خویندنەو لە بەر کردنى باسە تىئۇرى و نەزەرى بەکانەو، ناتوان وەک پىويست فېر بن، بەلام ئەگەر بەشپوہ بەكى زىندو و چالاک لە باس و پروگرامە دەرسى بەکان بەشدار بن، گفوتوگۇيان لەسەر بکەن و نىوہرۇكى بابەتەکان بەکردەو بەکەنە ئەزموونى زىندووى ژيانى خۇيان، زۇر باشتەر فېر دەبن. لەخۇرا نىە دەگوتى: چۇن فېر دەبى، بە رادەى ئەو ەرنگە کە چ فېر دەبى.

چەند وتە يەكى گرنگ

مەبەست لەو كىتېبە ئەو يە كە بتوانى زانست و زانىارى سەبارەت بە مافەکانى مرۇف پەرە پېداو چاپوكى و لىوہشاوہبى كۇمەلايەتېي پىويستېمان بۇ ژيان و رەفتار کردن لە كۇمەل دا تېدا بخولقېنېن. كاتېك كار لەگەل لاوان و مېرمندالان دەكەين زۇر گرنگە لە گۇشەنىگايەكى ئەرېنىيەوہ بروانىنە ئەوان و بۇ ژيان لە داھاتوودا پەرورەدىان بکەين. ئەو زانست و زانىارى و لىوہشاوہبى يانەيان بەدېنې كە بەكەلكيان دى. زۇر گرنگە بە چاپوكى روون و لە گۇشەنىگايەكى بەرزوہ بروانىنە داھاتو. رەورەوہى مېژوو ھەر بۇ پېشەوہ دەروا مرۇف تا دى پتر بەسەر كەندو كۇسپەکانى سەر رېگای چوونە پېشى خۇى دا زال دەبى. ئەگەر چا و بە مېژووى دوورو درېژى مرۇف دا بگېرېن بۇمان دەردەكەوى كە ھەمىشە پېشكەوتن ھەبووہو پەرەسەندن لە گۇرې دابوہ. دووسەد سال لەمەوہەر باسى سەرەكى ئەوہ بوو كە داخو رۇژېك كۇيلەتې كۇتايى پى دى يان ھەر درېژەى دەبى. ئىستا ئەگەر بە عەينەكى ئەمرۇوہ سەيرى ئەو باسە بکەين، وەك باسېكى زۇر بېمانا دېتە بەر چاومان. ئالوگۇرېكى دىكەى قوول لەو بارەوہ، ئەو ئالوگۇرەيە كە لە وەزعى ژنان دا ھاتۇتە گۇرې، ئاخىر تەنيا سەد سال لەمەوہەر، لە ھىچ ولاتېك دا ئەو بەشە لە ھەشىمەتې دنيا كە نىوہى مرۇفايەتې پېك دېنن، مافى دەنگدانىان نەبوو. ئەمرۇ ئەگەر ديار دەيەكى لەم چەشنەش ھەبې، زۇر دەگمەن دېتە بەرچاو. ئەمرۇ تا دى ژنان لە لايەنە جياجياكانى ژيانى كۇمەلايەتې دا رۇلى پتر و گەرەتر دەگېرن. بەتايبەتې ئىستا لە زۇر بەى ولاتانى دنيا دا ژنان لە كاروبارى ئابوورى و سياسى دا بەشدارىي چالاکانەيان ھەيە. ھەر لەو بارەوہ دەتوانېن زۇر نمونەى دىكەش بېنېنەوہ.

ئىستا تا دى ژماره‌ى ئەو كەسانەى تەمەنكى زۆرتر دەكەن، پتر دەبى. لەو چەند دەبەى دوابى دا ژماره‌ى مەرگ و مردنى مندالان تا نيوه‌ى خۆى كەم بۆتەو. هەرگىز لە سەرتاسەرى مئژودا ژماره‌ى ئەو مندالانەى دەچنە قوتابخانە، بە ئەندازەى ئەو سەردەمەى ئىستا زۆر نەبوو. سالى ۱۹۷۴ ژماره‌ى ولاتانى خاوەن ديمۆكراسى دنيا ۴۱ ولات بوو. ئەمرۆ ژمارەيان گەيوه‌تە نزيكه‌ى ۱۵۰ ولات. ژماره‌ى ئەو كەسانەى كه له ئاكامى شەرو كيشه چه كدارى يەكان دا دەكوژرين ئىستا له چاو رابردوو كه متر بۆتەو. ئىستا ئىدى هيوو ئوميد به كەم بوونهو هى شەرو كيشه خويناوى يەكان زۆر بوو.

هەرچەند پيشكهوتنى گەورەو بەچاو رووى داووەو روو دەدا، بەو حالەش زۆر گيروگرفتى گەورە بە چارەسەر نەكراوى ماونەتەو. هەژارى، جياوازيدانان و هەلاواردن، نەخۆشى جۆراوچۆر، پيس بوونى ژينگە، تيرۆريزم، چەوسانەووەو ستم و زولم و زۆرى له ژير سينه‌رى ريژيمه دژى گەلى يەكان دا، تەنيا بەشيك لهو گيروگرفتانهن كه مرؤقايتى هاوچەرخ له گەليان دەستەويه خەيه. با ئەو هەش بليين ئەو هە به شيوه‌يه كى گشتى رهوتى رهوشى مافى مرؤفو ژيان بەرهو باشى دەچى، هيج له دەردو ئازارو ژان و نارەحەتتیه كانى ئەو كەس يان كەسانه كەم ناكاتەو هە كه وهك تاك يا گرووپ كهوتونهتە بەر پهلامار يان ليروهلهوئى دەكەونه بەر پهلامار يا له هەژارى و موحتاجى و دەست تەنگى و نەدارى دا ژيان بەسەر دەبن.

كاتيك مرؤفه‌كان يا كۆمه‌لگا ئينسانى يەكان، پاش هەول و كۆشش و ماندوو بوونىكى زۆر هەندىك ستانداردو پيوانه بۆ ژيان دروست دەكەن و بەو ئامانجه دەگەن، دەسبەجى ئامانجو پيوستى ديكه دینه كايه خويان نیشان دەدەن. ئاخىر پيشكهوتن و پەرسەندن هەرگىز تەواو نابو و هەر پيشكهوتنىك، پيشكهوتنىكى ديكه‌ى بەدوادا دى.

دروست كردنى كولتووور و فەرهنگى مافه‌كانى مرؤف، يەكيك لهو بواره گرنگانه‌يه كه كۆمه‌لگايه‌ك دەتوانى بۆ داينكردنى ئاشتى، عەدالەت و پەرسەندن سەرمایه‌گوزارى تيدا بكا. بەلام جياوازی يەكەى لهو دايه كه به پيچه‌وانه‌ى نەوت و گازو ماسى و سامانه سروشتى يەكانى ديكه كه سروشت پيى داوين، كولتورى مافه‌كانى مرؤف دەبى له‌لايه‌ن خۆمان و به دەست خۆمان دروست بكرى و پەره‌ى پى بدرى. پەرسەندنى ئەرىنى لهو بواره‌دا له‌خۆرا روو نادا.

له سەر‌ه‌تاوه و تمان كاتيك مرؤف دیتە سەر دنيا، ئەگەر له‌نيو مرؤفه‌كانى ديكه‌و له‌نيو كۆمه‌ل‌دا گەشه نەكاو گەوره نەبى نايتتە مرؤف. ئاخىر ئيمه مرؤفه‌كان شوين لەسەر يەكتر دادەنيين. هەر بۆيه بەرپرسايه‌تيمان بەرانبەر به يەكتر لەسەر شانه. بۆ رزگار كردنى دنيا، كردهوه گەوره بەلام به ژماره كەمه‌كان نين كه كاريگەرن، بەلگوو بۆ مەبەستىكى لهو چەشنه دەبى بايه‌خ به كردهوى بچوووك بەلام له ئاستىكى بەرىن و بەربلاو و زۆرو سيستەماتيك‌دا دەين.

ناوى كتيبه‌كه‌مان ناوه “با پرد دروست كهين نهك ديوار.” ئەو ناو نيشانه بۆخۆى ئەوه‌مان بۆ دەر‌ده‌خا كه ئيمه دەبى به جۆرىك رهفتار بكەين كه بتوانين داهااتوى خۆمان بەدەستەوه بگريو

بەو جۆرەي كە دەمانەوئى شەكل بە ژيان بدەين. مروفايەتى لە سەرتاسەرى مېژووئى خۆي دا پردو ديوارى دروست كىردوون و دوايە تىكى داوونەتەو. لە كاتىكدا ئالمانى بەكان لە سالى ۱۹۸۹ دا ديوارى بېرلىن يان وەك سىمبولى شەرى سارد رووخاند، بەلام چەند سال دواتر لە رۆژھەلاتى نيوەراست دا ديوارىكى دريژترو گەورەتر ھەلچنرا. ھىچ گومانى تىدا نىە كە ئەو ديوارەش رۆژىك دادەتەپى و نامىنى. كەس نازانى ئەو كەى روو دەدا. بەلام يەك شت روونە، ئەويش ئەو يە كە ئەو كارە لەخۇرا روو نادا. ئەو جۆرە ديوارانە تەنيا كاتىك دەرووخىن كە مروفاەكان شتىكى لەو چەشنە بخوازن. واتە كاتىك ئەو روو دەدا كە لە پىش دا زور كەس بىنە مەيدان و لەو رېگايەدا لە نيوان مروفاەكان دا پردان دروست كەن. ئىمە ھىوادارىن ئەو كىتەبە يارمەتى بە دروست كىردنى پردان لە نيوان مروفاەكان و كۆمەلگا ئىنسانىەكان بكات.

ئەگەر شتىكىم بۇ باس كەي، رەنگە وەبىرىم نەمىنى
ئەگەر پىشانم دەي، قەت لەبىرىم ناچى
ئەگەر بەشدارى لە كارىكدا بكم،
زۇر چاكىش لىيى حالى دەبىم و تىي دەگەم.

(۲)

چەند روانگەيەكى پەرودەيى و پىداگوگىك

ھۆمانىزم بناخەي باسو روانگەو بابەتەكانى ئەم كىتەپكە پىك دىنى. ئازادى و بابەخدار بوون و بەرپرسايەتى بە گرنگترىن كۆلەكەكانى ھۆمانىزم لەقەلەم دەدرىن. ئامانجى ھۆمانىزم برىتتە لە گەشەپىدانى ھەموو لايەنى كەسايەتتى مرۇقو پەرەسەندنى مرۇقايتە تى بە شىوہەيەكى گشتى.
باسو بابەتەكانى ئەم كىتەپكە لەسەر روانگەيەكى ھۆمانىستى دارپۇراون. ئازادى، بەعزەت بوون و بابەخدار بوون و بەرپرسايەتى، جەوھەرى ھۆمانىزم پىك دىنن كە ئامانجەكەي برىتتە لە پەرەپىدانى كەسايەتتى مرۇقو پەرەسەندنى ھەمەلايەنەي مرۇقايتە تى.

مىتۇدى ئەو كارە ئەوہەيە كە لە كاتى دەرسگوتنەوہەدا ھەموو بەشدارانى كلاس، بە چاويكى وەك يەك سەير دەكرىن. ھەموويان خاوەن بابەخى وەك يەكن. كەچى لە ھەمان كاتدا جياوازى و پىداويستى يە تايبەتى و خسووسى بەكان دەبىنرپن و بابەخيان دەدرىتتى و وەردەگىرپن. ھەول دەدرى ھەموو كەس وەك خۇي وەرگىرپن، ھەموو كەسپك بەو جۇرە كە ھەيەو بەگوپرەي ئەو ھەلومەرەجە كە تىي داپە ببىنرپن. كەس لەوانى دىكە زياتر نىہ. كەس لەوانى دىكە بەرزتر نىہ. تەنانەت ئەو كەسە كە مامۇستاشە، يان ئەو كەسە كە رىبەرايەتتى گروپ يان كلاسەكەشى بەئەستۇوہەيە لەگەل بەشدارەكانى دىكە ھاوئاست و ھاوبايەخە. لەو جۇرە مىتۇدەدا مامۇستا تەنيا رۆلى رىكخەرى ھەيە. واتە ئەركى ھاوئاهەنگ كردن و رىكخستنى كاروبارەكانى بەئەستۇوہەيە. بەم جۇرە دەتوانىن بلپىن كە لەو جۇرە كارەدا، پىداگوگىي بەشداربوون و بەشدارى كردن، مىتۇدى ھەرە بنەرەتتى يە بۇ فېرپوون و

پهروهده کردن. واته بهشداربوون له چالاکي و کارو بهرنامهو پروگرامه جوراوجوره دیاریکراوهکاندا، شیوهی هه ره زیندووی فیروبوون و پهروهده بوونه. لهو شیوازهی دهرسگوتنهوهیه دا، گفتوگو، دیالوگ، باسوخواس، کارکردن پیکهوه، قسه کردن بهیهکهوهو کومیونیکاسیون روئی بنههتهی دهگیرن. نهوه له کاتیک دایه که قسه کردنی یهکلایهنه، وتاردانی یهکلایهنهو دوانو دهرس گوتنهوهی یهکلایهنه لهلایهنا ماموستاوه، بایهخی کهمتری پندهدری. بهشداران پیکهوهه فیرودهبن، لهگروپدا فیرودهبن، بهکاری ههروههزی، بهکاری بهکومهل، بهچالاکي و تیکوشانی بهکومهل فیرودهبن. نهزموون، لیزانی، لیوهشاههیی و زانیاری ههمووان کهلکی لیوهدهگیری. بهشداران زانیاری و نهزموون و تاقیکردنهوهکانیان دهگورنهوهو له کاتی دهرس خویندن دا کهلکیان لیوهدهگرن.

نهم جوره شیوازه لهسه ر بناخهی نهو روانگهیهوه دامهزراوه که دهلی فیروبوون و پهروهده بوون، پروسهیهکی کومهلاهتین. بهگویرهی نهو بوچوونه زانیارییهکان، بایهخهکان، بهرپرسایهتی و روانگهوه ههلسوکهوت و رهفتارهکان، زورتر له ناکامی بهشداري و چالاکي و کاری بهکومهل و گشتی دا دروست دهبن و دهبنه بهشیک له وجودی مروف نهک بهتهنیا له ناکامی کاری تاکهکهسی دا. بهشدارنی نهم جوره کلاسانه، نهم جوره فیروگانه، کهسیکن که له حاللی چالاکي دان، له ههمان کاتدا نهوان کهسیکن له وهزعیگ واته بارودوخیک و ههلوهمهرجیک دان و دهبی ناواش سهیر بکرین.

هه ره کهسهی بهگویرهی نهزموون و تاقیکردنهوهکانی خوئی تهماشای دنیا دهکا. هه ربویه لهو جوره میتودهدا لهو شیوازهی دهرسگوتنهوهیهدا له پیداکوگیی فیروبوونی بهکومهل و دهستهجهمی دا، بایهخی زور بهوه دهدری که روانگهوه بوچوون و گوشهنیگاکانی ههمووان وهبهراچا بگیریین، وهربگیریین و ببینریین. بهم جوره هاوپهیههندییهکی ئهزینی دروست دهبی. بهشدارانی فیروگهکه پیوهندی پیکهوهه پهیدا دهکن، لیکتر فیرودهبن و یهکتر فیرودهکن و پیکهوههش فیرودهبن و زانیارییهکانیان لهگهل یهکتر دهگورنهوه. بهم جوره فیروبوون روو دهدا، پهروهده بوون دروست دهبی و شکل دهگری. قوتابییهکان، فیروخوازهکان توانای باسو دوانو دیالوگیان لهگهل یهکتر زور دهبی و وشیاریی نهوه پهیدا دهکن که ههموویان لهسهریانه تیبکوشن یارمهتی به یهکتر بکهن و یهکتر فیروکهن و بارودوخیک دروست کهن که یارمهتی به فیروبوونی ههمووان بکات. زور گرنکه که بهشداران یهکتر بناسن و به شیوهیهکی باش ناشنایهتی لهگهل یهکتر پهیدا بکهن. ربویه باشتر وایه نهم شیوه فیروبوونه، واتا نامانج له فیروبوونی بهکومهل، نهوهیه مروقهکان لهگهل یهکتر ناشنا بن و سهبارت به یهکتر ناسیاوی پهیدا بکهن و کولتور و فرههنگی یهکتر بناسن. به واتایهکی دیکه باشتر وایه له ههلوهمهرجه فرهکولتورییهکاندا کهلک لهم میتوده وهربگیری.

بو نهوهی بهشیوهیهکی زور باش کهلک لهم پیداکوگییه وهرگیری، باسو و بابهت و تهناهنهت شیوازی کارو ماتریالهکانی دهرسگوتنهوههش و اباشه بو بهشداران بیگانه نهبن و لهگهل نهزموون و ههلوهمهرجی نهوان بیهوه. بو گهیشتن بهم مهبهسته، دهبی ههندیک خال و هبهراچا بگرین و بییان

لەسەر داگرىن. ھەموو ئەو شتانەى باسماڭن كۆردن پىۋىستە بىكرىنە بەشىك لە نىۋەرۇكى راھىنانو مەشقو چالاكى يەكان.

بۇ روون بوونەھى زىاتر، ئەو مەسەلەيە كەمىك زىاتر شى دەكەينەھە. دەرس گوتنەھە پىۋىستە بە جۆرىك بى كە بەشدارەكان بە ھەموو ھەستو و جوودى خۇيانەھە تىيدا بەشدار بىن و ھەستى پى بىكەن. واتە دەبى راھىنانو چالاكى يەكان ھىندە زىندوو بىن كە بەشدارەكان بىنە بەشىك لە راھىنانەكان. جا ئەھە چ كارى گروپى بى، چ لىكۆلەنەھە بى، چ رۇل گىرانو كارى شانۋى بى، چ دىالۇگ و باسو گىتوگۇ بى، چ باس كۆردن و لىدوان بى يان چالاكى يەكى دىكە بى، ھىچ لە گىرنگى و بايەخى ئەو مەسەلەيە كەم ناكاتەھە.

لايەنىكى دىكەى زۇر گىرنگ لەو بواردە ئەھەيە كە ئەم جۇرە مېتۇدە زۇر پى لەسەر پىۋىستى كەلگ وەرگىرن لە ئەزموون و تاقىكۆردنەھى بەشداربووھەكان دادەگرى. واتە ئەزموون و زانىارى يەكانى خويىندكارەكان لە كاتى دەرسگوتنەھەدا كەلگى لىۋەردەگىرى و بە شىۋەيەكى چالاك بەكار دەبرى. ئاخىر كاتىك قوتابى يەك دەبىنى كە ئەزموون و زانىارى يەكەى ئەو دەبىتە بەشىك لە نىۋەرۇكى باسەكە، بە ئاسانىش شتى تازە فېر دەبى و تواناى تىگەيشتىنى لەو باسو بابەتانە كە باسىان لىدەكرى، زۇرتىر دەبى.

ھەر لىرەدا پىۋىستە باس لە مەسەلەيەكى دىكەش بىكەن كە زۇر گىرنگە، ئەۋىش ئەھەيە كە ئەم جۇرە پىداگۇگى بە بايەخى زۇر بەھە دەدا كە باسو بابەتو نىۋەرۇكى دەرسەكان، لە حەقىقەت سەرچاھە بىگىرن و لەگەل راستى يەكانى زىانو ھەلومەجى راستەقىنەى زىانى بەشداربووھەكان دا بىنەھە. واتە بابەتەكان و قسەو باسەكان، پىۋىستە لەگەل زىانى رۇزانەى بەشداربووھەكان دا لىك گىرى بىرىنو ھى سەردەمى ئىستا بىن و دوور نەبىن لە راستى يەكانى رۇزگار. ھەر لەو پەيۋەندى بەدا خالىكى دىكەش زۇر گىرنگە. ئەۋىش ئەھەيە كە باسو بابەتەكان و شىۋەى كارەكان پىۋىستە رووھە داھاتوو بىن. واتە مەۋقەكان، بەشداربووھەكان بۇ داھاتوو بۇ زىان لە سالانى داھاتوودا، پەروەردە كەن و ھىزو تواناو رۋانگە و لىۋەشاۋەيى ئەھەيان بەدانى كە بتوانن بە پىر داھاتووھە بىرۋن و بەشدارى تىدا بىكەن و تىيدا بىن. راستە پىۋىستە باس لە باسو بابەتە ناخۇشەكانى ۋەك راسىزم، ھەلاۋاردن، بەرچاوتەنگى، شەرى، كىشەكان، بىرسىتى، ھەژارى قاتى و قىرى بىكەن، بەلام ھىچ كاتىك ناپى ناۋمىد بىن و گەشىبىنى لەدەست بەدەن. زۇر گىرنگە بە ھىۋاۋ ھومىدەھە، بە گەشىبىنى يەھە بىرۋانىنە داھاتوو. زۇر گىرنگە بىرۋامان بەھە ھەبى كە چەرخى مېژوو بەرەۋپىش دەرواۋ ئالۇگۇر بە قازانجى مەۋقايەتى روو دەدات.

بەھە جۇرە ئەگەر لە كاتى دەرسگوتنەھەدا ئەو باسو رۋانگانەمان ۋە بەرچاۋ گىرن، كلاسەكە، پۇلەكە دەبىتە كلاسىكى زىندوو. بەشداربووھەكان باشتر لە بابەتەكان تىدەگەن و باسەكان بۇ ئەوان دەبەنە شتىكى پىر ماناۋ نىك لە زىانىان. لەۋەش زىاتر بەشداربووھەكان ھەست دەكەن كە بەشداربوون لەم كلاسەندا دەبىتە ھۇى ئەھەى باشتر خۇيان بىناسن و ناسنامەى فەرھەنگى و كۆلتورىيى خۇيان

پەرەپېښدەن و پتر تواناو لئوہشاوہییەکانیان وەگەر بخەن.

ئەم جۆرە پەرورەدە کردنە دەبیتە ھۆی خەملاندنی ھەموو لایەنەیی کەسایەتییی ئەوان. ئاخەر مەرۆقەکان ئەو دەم کەمەل دەبن کە بۆچوونیان لەسەر کەسایەتییی خۆیان لەو ناسینەوہ سەرچاوە دەگرئ کە خۆیان لەسەر خۆیانیان ھەییە، نەک لەو پیناسانەوہ کە کەسانی دیکە بۆیان دەکەن. کەسەیک کە لە خۆی دلنایە، خۆی باش دەناسی و بروای بەخۆیەو دەزانئ کئیە، دەشتوانئ لەسەر خۆی و ژيانئ خۆی بریار بڤار بڤا و رېڭای خۆی دیاری بکا.

دەگوتئ کە ئەرکی قوتابخانە ئەوہیە کە مندالان بۆ ژيان لە داھاتوودا پەرورەدە بکا. بەلام ئەوہش گرنگە کە لاویکی چوارە، پازدە سالاھەر بۆئەوہ ناچیتە قوتابخانە، تا گەرە بئ. ئەو بۆیە دەچیتە قوتابخانە تا بۆ ئیستا، بۆ ژيان لەو سەردەمەدا پەرورەدە بئ و فیر بئ ژيانئ رۆژانەیی خۆی لە نیو کۆمەلدا بەریتە سەر و لئوہشاوہییە ئەوہی ھەبئ بتوانئ بە شپوہیەکی دروست بژئ.

چۆنیەتی رايھینانەکان لە باری ریکخستن و پراکتیکەوہ

کتیبە کە ۹۷ رايھینانئ تیدایە. ھەموو رايھینانەکان وەک یەک ریکخراون. لە سەرەتادا باس لەو بابەتە دەکرئ کە رايھینانە کە دەیەوئ کاری لەسەر بکات. بۆ نموونە، بابەتەکانئ وەک کۆمەلگای فرەکولتووری، مافەکانئ مندال، گلوبالیزاسیۆن و شەرو کیشەکان. دواتر باس لەوہ دەکرئ کە مەبەست و ئامانج لەم باسەو لەم رايھینانە چیە. بۆ نموونە ئایا مەبەست ئەوہیە کە لەگەل زاراوہی فرەکولتووری ئاشنا بئین، ئایا مەبەست ئەوہیە کە ئاگاداری و زانیاری سەبارەت بە دیاردەیی فرەفرەھەنگی و فرەکولتووری لە ولاتە جۇراوجۇرەکاندا وەدەست خەین. ئایا مەبەست ئەوہیە دەریخەین مندالان لە ھەلومەرجیکی ناسک دان و پیداوئیستییان بە پاراستنی تايبەت و سرنجی تايبەت ھەییە. ئایا مەبەست ئەوہیە کە سەبارەت بە بەجیھانی بوون و ھۆکارەکانئ و شوپنەوارەکانئ ئاشنايەتی پەیدا بکەین. ئایا مەبەست ئەوہیە حالی بئین کە کیشەکان ئیمکانئ ئەوہش دروست دەکەن کە ھیزو تواناکان بۆ گەشەسەندن و پەرەسەندن وەگەر بکەون. دواتر تیکستیکی دیکە دئ، مەبەست ئەوہیە کە ئەوہ دەرخەین ئەو بابەتە تا چ راددەیک لەگەل راستیەکان و حەقیقەتەکان دیتەوہ. جاری وایە تیکستە کە پیناسەیی گرینگی گرتوونەتە خۆ. جاری وایە زۆر زانیاری بەکەلک و روونکردنەوہ لە تیکستە کەدا ھاتوون کە مامۆستا دەتوانئ لە کاتی باس لەسەر بابەتەکان و رايھینانەکان دا بەکاریان بئین.

دواتر رايھینانە کە باس دەکرئ و ئەوہ روون دەکریتەوہ کە چۆن بەکردەوہ جیبەجئ دەکرئ. لئیرە بەکورتی باس لەوہ دەکرئ کە رايھینانە کە چۆن بەرپوہ دەچئ، چۆن ریکدەخرئ. مامۆستا دەتوانئ خۆی ئەوہ بدۆزیتەوہ کە ئایا پئویستە لە پشیدا ئامادەیی بۆ بکرئ یا راست دەست بە جیبەجئ کردنی رايھینانە کە بکرئ. ئەوہش روون کراوہتەوہ کە رايھینانە کە لە چ پیک ھاتوہ، چ کەرەسەو پیداوئیستیەکی دەوئ و لە چەند بەش دروست بووہ.

تەمەن

زۆربەي راھىنانەكان وا دارپژراون كه له گەل مندا لانی تەمەن ۱۴ تا ۱۵ سالی و بەرەوسەر تر بىنەو. دياره بەشیکى زۆرى راھىنانەكان بە كەمیک دەسکاری یەو، دەکری بۆ کار کردن له گەل مندا لانی كەم تەمەن تر لەو هەش بە کار بىن. شایانی باسە كه بەشیکى بەرچاوى ئەو راھىنانە دەکری بۆ گەورەسالان و خویندکارانی دوا قوناخەکانى خویندنىش كەلکيان لىوەرگىرى. ئىمە هەر ئەو راھىنانەمان بۆ دەرس گوتنەو بە رۆژنامەنووسەكان، کارمەندانى دەزگا جوراوجۆرەکانى دەولەت و گەورەسالانى تر بەکارهیناون و هەموو جارىش ئاکام و سەرکەوتنى زۆر باشىشمان وەدەست هیناوه.

گروپ

بۆ دابەزاندن و جىبەجى کردنى راھىنانەكان وا باشە قەوارەى گروپەكە له نىوان ۱۵ تا ۲۰ كەس بىن. له پۆلىكى ۱۵ تا ۲۰ كەسیدا هەموو بەشدارەكان جىگای پىويستيان وەدەست دەكەوى و دەرفەت و شانسى ئەو هەشيان بۆ دەرهەسى كە له كاتى جىبەجى کردنى راھىنانەكان دا روانگەو بىرو بۆچوونەكانيان بىنە گۆر. بەم جۆرە را و بۆچوونى جوراوجۆر دروست دەبن و له گەل يەكتر لىكەدرىن و بارودۆخى پىويست بۆ فیر بوون دروست دەبى. دياره زۆربەي راھىنانەكان دەکری بە گروپى ۱۵ تا ۳۰ كەسىش پىادە بكرىن.

كات

بۆ جىبەجى کردن و بەرپۆهبردنى راھىنانەكان بە شپۆه يەكى گشتى له ۳۰ خولەكەو تا چەند سەعات كات پىويستە. بەلام چەندايەتتى ژمارەى بەشداربووەكان و ئەو كە مامۇستا چۆن دەرس دەلێتەو و چۆن پۆلەكە بەرپۆه دەباو چۆن راھىنانەكان پىادە دەكا، فاكٹۆرىكى گرنگە كە بەگۆيرەى ئەو هەش وەختى پىويست بۆ كارەكە ئالوگۆرى بەسەردا دى. جارى وایە راھىنانىك كە چاوهروان دەکری بە سەعاتىك تەواو دەبى، دوو سەعات كات دەبا. ئەو هەش لەبەر ئەو يە كە هەندىك جار بەشداربووەكان بە عىشق و هەستىكى زۆر بەرزووه له راھىنانەكاندا بەشدار دەبن و توانایى يەكى زۆر بۆ باسو گفتوگۆ کردن و دوان لەسەر بابەت و نىوەرۆكى وانەكان له خۆيان نیشان دەدەن. باشتر وایە وەختىكى زۆر بۆ پىادە کردنى راھىنانەكان تەرخان بكرى، نابى كەمى وەخت بىتە هۆكارىك بۆ ئەو هەش راھىنانەكان بەباشى جىبەجى نەكرىن.

چ پىويستە؟

لایەنىكى زۆر گرنگى سەرکەوتنى كارى وانەگوتنەو ئەو يە ئىمكاناتى ماددى و تەكنىكى پىويست

بۆ ئەو کاره دابین کرابێ. بۆ پیاده کردنی زۆر بهی راهینانه کان پنیوستیمان به ژووریکی تا راده یهک گهوره ههیه. ژووریک که بتوانین پلینۆمی تیدا بگرین. واته بهشداربووه کانی پۆله که بتوانن پیکهوه له دوری یهک دانیشن و باسو گفتوگۆ له گهڵ یه کتر بکهن و جیگا بۆ بهشداربووه چالاک بوونی هه موویان هه بێ. دیاره ئەگه له پهنا ژووره گهوره که چهند ژووری بچکۆلهی دیکه شمان هه بن بۆ کاری گروپی و مهشق کردن، شتیکی زۆر باشه. بهلام ئەگه ئیمکانی ئەوه نه بوو، ده کری چالاکی یه لاوه کی یه کان له دهروهی ژووره سه ره کی یه کهش ئەنجام بدرین.

زۆر گرنگه پێش ده سپیکردنی راهینانه کان که لوپه ل و که ره سه ی پیویست وه ک قه له مو ده فته ر، ته خته ره شه، قه له می رهنگا وه رینگ، وه ره قه ی سپی له سه ر نووسین، کامپیوتیرو شتی دیکه ی پیویست که پێیان ده گوتری هۆیه کانی فیر کردن، له پۆله که دا ئاماده کرابن. بۆ پیاده کردنی راهینانه کان پیوستیمان به که لوپه ل و که ره سه ی زۆر نیه. زۆر به یان به ئیمکاناتیکی زۆر که مه وه جیه جی ده کرین. دیاره جاری وایه له کاتی پیاده کردنی هیندیک له راهینانه کان دا، ئەگه کامپیوتیرو پرۆژۆکتۆر، ئینته رنیت، کتیب و رۆژنامه، گۆقارو نامیلکه ی پیویست له به ر ده ست دا بن بۆ که لک لیوه رگرتن شتیکی زۆر باشه. پیویسته مامۆستا بزانی که بۆ پیاده کردنی هه ر راهینانیک چ پیویسته و له پێشدا بیری له وه کردبێ که ئاماده ی بکا.

پیاده کردنی راهینانه کان

چۆنیه تی پیاده کردنی هه ر راهینانیک زۆر به جوانی روون کراوه ته وه. له سه ره تای ده سپیکردنی هه ر راهینانیک دا وا باشه مامۆستا به کورتی روون کاته وه که مه به ست له و راهینانه چیه و بهشداربووان ده بی چ بکه ن. دواتر چالاکی یه سه ره کی یه کان ده ست پیده که ن. چوارچیوه ی چالاکی یه کان زۆر به رینه. باسو گفتوگۆ، کاری گروپی، لیکۆلینه وه، دۆزینه وه کو کردنه وه ی زانیاری، باسو لیدوان، رۆل گیران و یا تیکه لاویک له مانه و زۆر شیوه و میتۆدی دیکه ی فیریوون ده گریته وه.

باسو لیدوان

باش ئەوهی که راهینانه که به ریوه چوو، بهشداربووان به شیوه ی پلینۆم ده که ونه باسو لیدوان له سه ر نیوه روکی با به ته که و ئەو شتانه ی که فیری بوون. له و پیوه ندی یه دا ده کری بهشداربووه کان به مه به ستی روون بوونه وه و فیریوونی زیاتر، پرسیا ری جو راجۆر بی ننه گۆری. له و باره وه له کۆتایی هه ر راهینانیک دا کۆمه لیک پرسیا ر ساز ده بن که ده کری له کاتی باسو لیدوانه کان دا که لکیان لیوه رگرتن. دیاره مامۆستا ده توانی سه ره پیشک بی که ئایا له و پرسیا رانه که لک وه رگرتن یان پرسیا ری دیکه بۆخۆی بی نیته گۆری و یان هه ندیک له و پرسیا رانه بخاته پشت گۆی که لی ره دا هاتوون.

چ فېر بووين و چۈنى بەكار دىنين؟

پاش ئەۋەى كە بەشدارانى كۆرسەكە پىكەۋە بابەتەكەيان خستە بەرباس و لىدوان و پرسىارەكانيان شى كىردنەۋە، زۆر گىنگە كە مامۇستا بابەتەكە كورت كاتەۋە، ئاكام لە قسەۋ باسەكان وەرگىر، رۋانگەى ھەموو بەشداربوۋەكان لىك نىك كاتەۋە پوختەى باسەكە ھەلىنجى. لىرەدا ھونەر ئەۋەىە كە باسەكان نىۋەرۋكى بابەتەكان، وانەكان، ھەموو ئەۋ لىدوانە جۇراۋجۇرەكان كە لە كاتى رايىنانەكەدا دىنە گۆرۋى، لەگەل راستى يەكانى ژيانى رۇژانە، ھەلومەرەجە جۇراۋجۇرەكانى ژيان و كارو ئەۋ بارودۇخانە كە رەنگە لە دۋارپۇژدا بۇ بەشداربوۋەكان بىنە گۆرۋى، لىكگىرۋى بدىرۋى.

چۈن ئەۋ شتە بەكار بەرىن كە لىرەدا، لەم رايىنانەدا فېرى بووين؟ لەۋ بارەۋە، بە مەبەستى ئەۋەى كە بتوانىن رى پىشانى مامۇستا بدەىن و نىۋەرۋكى رايىنانەكە پوخت كەىنەۋە، ھاتووين پىنج خالى سەرەكىمان دەسنىشان كىردۋە كە ئىمە لەۋ پىۋەندىدا بە گىرىنگىان دەزانىن. بەلام لە ھەموۋى گىرگىر ئەۋ شتەىە كە چۈن مامۇستا پاش باس و لىدوانەكان و ھاننە گۆرۋى پرسىارو ۋەلامەكان، ئاكامى لى ۋەردەگىرۋى و كاكلىەى دەرسەكە يان رايىنانەكە دەخاتە بەردەست بەشداربوۋەكان.

رۋلى مامۇستا

رۋلى مامۇستا برىتەىە لە بەرنامەپىژى بۇ وانەۋتنەۋە ئىدارە كىردى كلاسەكەۋ پىادە كىردى رايىنانەكان. مامۇستا دەبى بە ۋەبەرچاۋگىرنى ئاستى بەشداربوۋەكان ۋەزموون و تواناكانيان رايىنانەكان ھەلبىژىر، خستەى وانەكان دىارى بكا، ئامرازو كەلۋپەلى پىۋىست بۇ پىادە كىردى دەرسەكە ئامادە بكا. بە كورتى ئەۋ دەبى ھەر لەسەرەتاۋە تا كۇتايى وانەكەۋ تەۋاۋ بوونى رايىنانەكە، كلاسەكە رىبەرى بكا، پۇلەكە بەرپۇە بەرىۋ ھاۋئاھەنگى لە نىۋان بەشداربوۋەكان دا دروست بكا.

لىۋەشاۋەبى دەرس و تەنەۋە

بۇ ئەۋەى كەسىك مافەكانى مرۇف، تىگەىشتىنى فرەفەرھەنگى و ئىدارە كىردى كىشەكان ۋەك دەرس بلىتەۋە، پىۋىست ناكا پسپۇرى ئەۋ بوارە بى. دىارە ئەگەر مرۇف لەۋ بوارانەدا خوئىندىتى و شارەزايى تىغۇرىكى لەسەر بابەت و مەسلە جۇراۋجۇرەكانى ئەۋ بوارانەدا ھەبى، زۆر باشترە، بەلام زۆر پىۋىست نىە. گىنگ ئەۋەىە كە ئەۋ كەسەى كە دەرس دەلىتەۋە بايەخ بە دىنای دەۋرۋبەرۋ ئەۋ كۆمەلگايە بدات كە تىيدا دەژى. بەۋ حالەش پىشنىارت پىدەكەىن كە لە پىۋەندى لەگەل مافەكانى مرۇف، تىگەىشتىنى فرە فەرھەنگى و ئىدارە كىردى كىشەكان دا، ئەۋ بابەتانە بخوئىنەۋە كە سەبارەت بەۋان لە بەشە جىاجىاكانى كىتەبەكەدا ھاتوون. دىارە زۆر باشترە ئەگەر مامۇستا بتوانى لەۋ بوارانەدا بخوئىنەۋەۋە زانىارى و ئاستى تىغۇرىكى خۇى زۆرتر بەرپۇتە سەر.

رايىنانەكان زۆرۋ جۇراۋجۇرن. بۇ پىادە كىردى ھىندىك لەۋان پىۋىستىمان بە زانىارى زىاتر

سه‌بارت به مافه‌کانی مروڤو تیگه‌یشتنی فره‌کلتووری و ئیداره کردنی کیشه‌کان هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مروڤه‌کان لیک جیاوازن و ئه‌زمون و پیشینه‌ی جیاوازان هه‌یه، رهنکه هه‌ندیک ماموستا، یان هه‌ندیک کهس، باشت له کهسیکی دیکه بتوانن ئه‌م یا ئه‌و راهینان چاکترو سه‌رکه‌وتوانه‌تر پیاده بکه‌ن. وه‌ک ماموستا زور زوو بو‌ت دهرده‌که‌وی که پیاده کردنی کام راهینان پیوستی به‌زانیاری و لیه‌شاهویه‌کی زیاترو تایبه‌تی هه‌یه که پیت وایه تو‌نیه‌ته. له‌حاله‌تیکی ئاوادا تو‌ده‌توانی سه‌بارت به‌و بابه‌ته بخوینیه‌وه‌و ئاستی زانیاری و تیگه‌یشتنی خو‌ت له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌که به‌ریه سه‌ری. رینگیه‌کی دیکه‌ش ئه‌وه‌یه که تیبیکۆشی شانۆیه‌ک سه‌بارت به‌چونیه‌تی پیاده کردنی راهینانه‌که ئاماده بکه‌ی و هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تا کو‌تایی له بیری خو‌ت‌دا نه‌خشه‌ی بو‌بکیشیه‌وه‌و خو‌ت بو‌جینه‌جی کردنی ئاماده بکه‌ی.

به‌و پییه‌ده‌توانی ئاماده‌یی ئه‌وه‌ت هه‌بی که ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌ک له کاتی پیاده کردنی راهینانه‌که‌دا هاته‌پیش، قسه‌و باسی له‌سه‌ر بکه‌ی و روونکردنه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی زور‌ترت بو‌ی هه‌بی. په‌ندیکی پیشینان هه‌یه که ده‌لێ ته‌مرین کردن و کاری به‌رده‌وام له‌سه‌ر شتیک، ده‌مانکاته وه‌ستا له‌و بو‌اره‌دا (هه‌ر عه‌قله‌ی له‌خه‌ساریک). ئه‌وه له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل دهرس گو‌تنه‌وه‌ش دا هه‌ر راسته‌ته. جاری به‌که‌م که ده‌ست ده‌که‌ی به‌دهرس گو‌تنه‌وه‌و پیاده کردنی راهینانیک رهنکه زور پرسیارو مه‌سه‌له‌ بی‌نه‌پیش که تو‌پیشبینیت نه‌کردبن و ئاماده‌یی ته‌واوت سه‌بارت به‌وان نه‌بی. رهنکه بو‌خو‌ت ئه‌و هه‌سته‌ت تیدا په‌یدا بی که وه‌لامه‌کانت به‌و جو‌ره پرسیارانه، پر به‌پستی خو‌یان نین. به‌لام له‌بیرت بی ئه‌وه کاره‌سات نیه. ئه‌وه به‌و مانایه نیه که تو‌له کاره‌که‌ت‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووی. ئه‌و جو‌ره ئه‌زمونانه‌فیرت ده‌که‌ن و ناچارت ده‌که‌ن بیر بکه‌یه‌وه‌و به‌دوای وه‌لامی شیاودا بگه‌ری. ئه‌مه‌ش وات لیده‌کا که تو‌له‌گه‌ل کاره‌که‌ت‌دا، له‌گه‌ل وانه‌وتنه‌وه‌که‌دا گه‌وره‌بی، پوخته‌بی و جاری دواتر باشت وه‌لام ده‌به‌وه‌و به‌لیه‌شاهویه‌یی‌که‌ی زور‌تره‌وه له‌گه‌ل هه‌لومه‌جه‌کان به‌ره‌وروو بی. تا ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه پتر وه‌ده‌ست بی‌نی، له‌وانه‌گو‌تنه‌وه‌دا باشت ده‌بی و چونیه‌تی دهرس وتنه‌وه‌که‌ت باشترو زیندووتر و سرنج‌راکیشتر ده‌بی.

ماموستایه‌کی باش ئه‌و که‌سه‌یه که له‌ره‌وتی کارو دهرس گو‌تنه‌وه‌دا پینگه‌یوه‌و پوخته‌بووه‌و لیه‌شاهویه‌یی و شاره‌زایی وه‌ده‌ست هه‌یناوه. ماموستایه‌کی ئاوا له‌کاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا له‌نیو ده‌ریای زانیاری و شاره‌زایی‌یه‌کانی خو‌ی‌دا ده‌که‌و‌یته‌مه‌له‌و به‌شدارانی کورسه‌که‌ش هان ده‌دا که ئه‌وانیش له‌گه‌لی وه‌مه‌له‌که‌ون و سه‌ولێ له‌گه‌ل لیده‌ن. باشت‌ترین رینگا بو‌سه‌رکه‌وتن له‌کاتی دهرس وتنه‌وه‌دا ئه‌وه‌یه که به‌گو‌یره‌ی ئه‌و بایه‌خو نۆرم و پره‌نسیپانه ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وت بکه‌ی که راهینانه‌کان پینان له‌سه‌ر داده‌گرن‌و، له‌وه‌ش زیاتر مه‌به‌ست له‌دهرسه‌که‌ ئه‌وه‌یه که قوتایی‌یه‌کان فیری ئه‌وان بن. زور جار ده‌گو‌ترئ که مروڤه‌کان ئه‌و شتانه‌ناکه‌ن که پینان ده‌لین بیکه‌ن، به‌لکوو ئه‌و شتانه‌ده‌که‌ن که ئیمه‌ئه‌نجامیان ده‌ده‌ین. خه‌لک جیاوازن، هه‌ر بو‌یه هه‌ر ماموستایه‌ش شیوازو میتۆدی

تايىبەتى خۇي بۇ دەرس وتنەوۋە پىادە كىردى رايىنانەكان ھەيە . ھەر مامۇستايەك تەنيا لە پىرۇسەيەكى دىرېژخايەن و لە ئاكامى كارو دەرس گوتنەوۋەى زۇردا پوختەو شارەزا دەبى و دلنپايى ئەوۋە لە خۇي وەدەست دىنى كە بە چەشنىكى باش و زىندوو دەرس دەلىتەوۋە.

دەرس گوتنەوۋە بە شىوۋە تىمى

ئەم جۆرە دەرس گوتنەوۋەيە نەك ھەر بۇ بەشداربوۋانى كلاسەكە، بەلكوو بۇ مامۇستاش زۇر خۇش و سەرنج راكىشە. كاتىك چەند مامۇستا پىكەوۋە بە شىوۋە تىمى كار دەكەن و ھاوكارىيە يەكتر دەكەن، دەرفەتى ئەوۋەيان بۇ دەرەخسى كە زانىارىيەكانيان سەبارەت بە نىوۋەرۇكى بابەتەكان زۇر كەن و ئەزموۋنى زىتارىش وەدەست بىنن و لە يەكترى فىر بن. بەو حالەش دەتوانىن بلپىن كە ئەم شىوۋەكارە، واتە دەرسگوتنەوۋە لەسەر بناخەى پىداگوگىيە بەشدارى كىردن دا، پىنويستى بە ھىزو تواناو لىوۋەشاوۋەبىيەكى زۇر ھەيەو مامۇستا دەخاتە بەر تاقىكىردنەوۋەيەكى گەورە. ئاخىر لەو شىوۋە دەرس گوتنەوۋە دا، مامۇستا نەك ھەر دەبى زۇر چالاکانە دەرس بلپتەوۋە، دەبى بۇ ماوۋەكى زۇرپىش لەگەل خويىندكارەكان وەمىنى و بۇ فىر بوون و گەشەسەندىن و چوونە پىشى ھەموو لايەنە بىتتە ئىلھامدەريان. كاتىك كۇرسىك چەند رۇژ يان چەند ھەفتە دىرېژە دەكىشى، وا باشە چەند مامۇستا پىكەوۋە كۇرسەكە بەرپوۋە بەرن. لە وەزىكى ئاۋادا ئەوان دەتوانن بەرپىرسايەتىيەكان و كارو رايىنانەكان لە نىوان خۇيان دا بەش كەن. روونە دوو مامۇستا كە پىكەوۋە كار دەكەن، دەتوانن بىنە تەواو كەرى يەكتر، يارمەتيدەرو پىشتىوانى يەكتر بۇ راپەراندى ھەرچى باشتى ئەركەكان.

كاتىك دوو مامۇستا كە زانىارى و ئەزموۋنى جۇراو جۇريان ھەيەو پىكەوۋە دەرس دەلىنەوۋە، كۇرسەكە دەولمەندترو سىرنجراكىشترو زىندووتر دەكەن. تىمىك مامۇستا كە بۇ ماوۋەيەكى دىرېژ پىكەوۋە كار دەكەن، دەتوانن پتر لە يەكتر دلنپا بن و لە تواناو لىوۋەشاوۋەبىيە و زانىارىيەكانى يەكتر لەكاتى وانە گوتنەوۋەدا كەلك وەرگىرن. ئەمەش كۇرسەكە ھەم بۇ مامۇستاكەن و ھەم بۇ خويىندكارەكان سىرنجراكىشتەر دەكات.

ژىنگەى فىر بوون

بۇ ئەوۋەى دەرس گوتنەوۋە بە جۇرپىكى باش برۋاتە پىش، پىنويستە ژىنگەيەكى فىر بوونى ئەوتۇ دروست كەين كە بەشداربوۋەكان بتوانن بە شىوۋەيەكى چالاک وەك يەك و كارا زىندوو، لە دەرسەكان دا بەشدار بن و تاقىكىردنەوۋە ئەنجام بەن. واتە پىنويستە كەشپىك دروست بىكەين كە دىالۇگ، فىر بوون، ھاوكارى، برۋابەخۇ بوون، ھەست بە بەرپىرسايەتى كىردن و ھەستى سەربەخۇبى لە بەشداربوۋەكان دا پتر پىك بىنى و ھەوايەك دروست كات كە بىتتە يارمەتيدەرى فىر بوون و پەرورەدە بوون. واتە دەبى فەزايەك دروست كەين كە بەشداربوۋەكان ھەست بەوۋە بىكەن وەردەگىرپىن، رپزىيان لى

ده‌گیری و به‌چاویکی پر له حورمه‌ت و بایه‌خه‌وه ته‌ماش‌ا ده‌کری‌ن. کاتیک به‌شداربووه‌کان دلنیا بن که ری‌زو حورمه‌تیاں ده‌گیری، به‌چاوی پر بایه‌خه‌وه سه‌یر ده‌کری‌ن و به‌گه‌رمی و خوشه‌ویستی به‌وه ئامیزیاں بۆ ده‌کری‌ته‌وه، بۆ فی‌ربوون و لیک تیگه‌یشتن و گۆرینه‌وه‌ی ئەزموون و به‌سه‌ره‌ات و زانیاری به‌کانیش پتر ده‌کری‌ته‌وه و ئاماده‌یی زۆرتریان بۆ گه‌شه‌سه‌ندن تیدا ده‌خولقینی. مامۆستایه‌ک که گوی ده‌گری، کراوه‌یه، ری‌ز له قوتابی به‌کان ده‌گری و بروایان تیدا ده‌خولقینی، بۆخۆشی ری‌زو حورمه‌تی زۆتر له لای به‌شداربووه‌کان وه‌ده‌ست دینی و که‌ش‌وه‌ه‌وایه‌کی له‌بارو گونجاویش بۆ فی‌ربوون و چوونه پینشی ئەوان دروست ده‌کات.

له‌وه‌ش زیاتر گرنگه که مامۆستا هه‌ر له‌و کاته‌دا که به‌برشت و شیلگیره، ره‌وانبیزو به‌گفتولفت و رووخۆش و دم به‌ بزەش بیت. مامۆستا پنیوسته ئەو هه‌ست و شوورو شه‌وقه له قوتابی به‌کان‌دا بخولقینی که بۆخویان به‌شیک له به‌رپرسایه‌تی فی‌ربوون و چوونه پینشی خویان وه‌ئه‌ستۆ بگرن. هه‌روه‌ها زۆریش گرنگه که به‌شدارانی کۆرسه‌که یه‌کتر ته‌شویق که‌ن له پرۆسه‌ی فی‌ربوون و گه‌شه‌سه‌ندن خویان دا و له ره‌وتی چوونه پینشی کاری رۆژانه‌ی کۆرسه‌که‌دا یارمه‌تی یه‌کتر بدن. مامۆستای باش ئەو که‌سه‌یه که قوتابی به‌کان هان بادت تا باسو دیا‌لۆگ بکه‌ن، له‌سه‌ر باسو بابه‌تی ده‌رسه‌کان بدوین و نه‌زه‌رو بۆچوونه‌کانی خویان بلین، به‌ش‌یوه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه سه‌یری باسه‌کان و مه‌سه‌له‌کان بکه‌ن و له‌خۆراو چاوه‌سته‌شت قبول نه‌که‌ن، دیارده‌و رووداو و ئالوگۆره‌کان بدنه‌ به‌ر نه‌شته‌ری بی‌ری تی‌زو ره‌خنه‌گرانه. له‌وه‌ش زیاتر قوتابی ده‌بی فی‌ر بیت به‌چه‌شنیکی زانستی و راسیۆنال به‌لگه‌ بینیته‌وه‌و باسه‌کانی خوی سیسته‌ماتیک و ژیرانه‌ بینیته‌گۆری. زۆر گرنگه قوتابی فی‌ر بی که له‌سه‌ر روانگه‌و بۆچوونه‌کانی خوی راوه‌ستی و به‌لگه‌و دۆکیۆمینتیاں بۆ بینیته‌وه‌و به‌چه‌شنیکی دروست و ژیرانه‌ دا‌کۆکیان لی بکا. به‌لام ده‌بی ئەوه‌ش بزاین که نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوون و گه‌شه‌سه‌ندن ئەوه‌یه که بتوانی روانگه‌و بیروبوچوونه‌کانت بگۆری و خۆت به‌رۆژو سه‌رده‌میانه‌ بکه‌ی. مامۆستایان و ری‌به‌رانی باش ئەوانه‌ن که دیا‌لۆگ ده‌که‌ن، مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کان ده‌خه‌نه به‌ر باسو، زه‌وق و شه‌وقیک له‌ گۆیگران و قوتابیانی خویان‌دا ساز ده‌که‌ن و قوتابی و خویندکاران و به‌شدارانی کۆرسه‌کانی خویان خۆش ده‌وین و له‌خه‌میان دان و به‌رامبه‌ر ئەوان دل‌سۆزن. ئەو ری‌به‌رو مامۆستایانه‌ی ئاماده‌ن له‌خویان مایه‌ دانین و زانیاری و لیوه‌شاه‌ویی و شاه‌زایی به‌کانی خویان له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه و خویندکاره‌کانیاں به‌ش بکه‌ن، له‌ولاشه‌وه له‌ شکل و شیوه‌ی جۆراوجۆردا ئەو مایه‌دانانه له‌ خویانیاں بۆ قه‌ره‌بوو ده‌بیته‌وه‌و به‌ شکل و شیوه‌ی جۆراوجۆر خه‌لات وه‌رده‌گرنه‌وه. به‌م جۆره هه‌موو پتر فی‌ر ده‌بن.

راهینانی زۆر و جۆراوجۆر

ژماره‌ی ئەو راهینانه‌ی که له‌ ماوه‌ی کۆرسه‌که‌دا کاریان له‌سه‌ر ده‌کری‌و راده‌ی جۆراوجۆری ئەوان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌وه که به‌شدارانی کۆرسه‌که‌ کین، ئامانجی سه‌ره‌کیی کۆرسه‌که‌ چیه‌و چه‌نده‌مان

کات بۆ دهرس گوتنهوهو جیبه جی کردنی راهینانه کان ههیه.

مامۆستا بهک که راهینانه کانئو کتیبه که ده کاته بناخه بهک بۆ دهرس گوتنهوهی خوئی له پۆلیک دا، ده توانی چهند راهینان ههلبژیری و له گهه له بهرنامه و پلانی خوئی بیانگونجینی و ده کاریان بکات. بهلام مامۆستا بهکی تر که کۆرسیکی چهند رۆژه یان چهند ههفته لهو بارهوه بهرپوه دهبات، ده توانی ژماره بهکی زۆر تر له راهینانه کان ههلبژیری و تیکه لاویک له وان به کار بینی تا زانیاری بهکی بهرینترو شاره زایی بهکی قوولتر سهبارته به بابهتی دهرسه کان بداته به شدارانی کۆرسه که. بۆ ئهوهی بتوانین که تیکه لاویکی باش له راهینانه کان له دهرس گوتنهوهدا به کار بهرین / ده کار بکهین، پیوسته به شیوه بهکی رپوون گهاله مان بۆ کۆرسه که دارشتبی و ئامانجی کۆرسه کهش رپوون و دیار بیت.

بۆ نمونه ئایا مه بهستی من لهم کۆرسه چیه؟ دهمهوی چ ئامانجیک وهدی بینم؟ ئه گه راهینانه ئاشنا بهتی و ناسیایی پشتری له سه به شدار بووه کانئو کۆرسه که نهی، وا باشه پیش دهستی کردنی کۆرسه که زانیاری پیوستیان له سه وه دهست بینی. ئایا مه سه له بهکی تایهت ههیه که مامۆستا پیوسته له بهرچاوی بگری؟ ئه گه راهینانه مامۆستا به شدار بووه کانئو کۆرسه بناسی و زانیاری پیوستی له سه ریان ههیه و ئامانجی کۆرسه کهشی بۆ رپوون بی، ده توانی باشت راهینانه کان ههلبژیری و تیکه لاویان بکاو له کاتی جیبه جی کردن و دابه زاندنیان دا باشترو کاراته ههلسووپی. ئه گه به شدارانی کۆرسه که له پیشدا به کتر ناسن و به کهم جاره به کتر ده بینن، وا باشه رۆژه کانئو به کهم کاتی بۆ ئهوه تهرخان بکری که ناوی به کتر فیڕ بن و خویان به به کتر بناسین و راهینان له سه ر ئهوه بکهن که ناوی به کتر فیڕ بن و زانیاری پیوست له سه ر خویان بدنه به کتر. ئهوه لهو بارهوه گرنگه که به شدارانی کۆرسه که ده توانن هه له سه ره تاوه به جۆریک دهست پیکه که به بتوانن پیکه وه له سه ر باسو بابه ته کانئو کۆرسه که دا له گهه له کتر بدوین. زۆر باشه ناوبه ناو تین و تا قهت بدیه به شدار بووه کان، باسیک یان مه سه له بهک یان مه بهستی بکه به بهر باس که قوتایی به کان شارژ بکاته وه، باتری به کان یان پر کاته وه هیزو گور و تینیان بۆ به شداری و چالاک بوون له پرۆسهی دهرسه کان دا پی بدا. زۆر جار وا باشه دهرس گوتنهوه به باسیک، یان نوکته بهک دهست پی بکهن که قوتایی به کان بخته نیو مهیدانی دهرسه که وه هیزو توانا کان یان بۆ به شداری له دهرسه که دا کۆ کاته وه سه ر بهک. ئه مه که شی که له کلاس ه که دا ده خولقینی که به شدارانی کۆرسه که ههستی هاوبه شیان سه بارته به نیوه رۆکی باسه کان له لا دروست ده بی. زۆر جار بابه ته وزه به خشه کان کاتی که به کار ده بهین که بمانه وی پی له سه ر بایه خو گرینگی باسیک یان مه سه له بهک دا گرین.

باش ئه وهی مامۆستا ئه زموونی پیوستی دهرس گوتنهوهی وه دهست هیناو له گهه راهینانه کان ئاشنا بوو، ده توانی بۆ خوئی ئه وه دهست نیشان بکات که کام راهینان بۆ کام مه بهست باشه له کام بارودوخدا ده کری که لکی لیوه گرین. وا باشه ئه وه راهینانهی له کرده ودا سرنجرا کیش و سه ر که وتوو

دینه دەر و ئامانچ دەپیکن، له بهرنامه و پرۆژهکانی دواتریش دا ده کار بکړین. بهر بهر ره راهینانی تازه ش به سرجه می نه و راهینانه وه زیاد بی که که لکیان لیوه گراوه و زور جار بهرپوه براون.

ژووری کورسه که

بۆ پیاده کردنی زوربه ی راهینانه کان پیوستیمان به ژووریکه تا راده یه که گوره هه یه. ژووریک که له ویدا بتوانین هه م به شیوه ی پلینۆم باسو و بابه ته کان بخهینه بهرباس و لیدوان، هه م کاری گروپی بکهین و مهیدانمان بۆ کار و راهینانی فیزیکی و هه لسه که وت و جوولانه وه ی پیویست له بهر ده ست دابن. باش وایه له سه ره تادا به شدارانی کلاسه که به شیوه ی ناله ئه سپ له دهوری یه کتر دانیشن و ماموستاش له لای پیشه وه یان بی و هه موویان روویان له ماموستا بی. جا نه وه چ به دانیشن ته وه بی یان به راوه ستانه وه بی، زور له نه سلې مه سه له که ناگۆردری.

میژو شتی له و جوړه که دووری و نیوانی فیزیکی ده خه نه نیو به شداربووه کانه وه پیویست نین. دیاره کاتیک ماموستا بۆ ماوه یه کی دریز قسه ده کات و بابه تیک روون ده کاته وه و قوتابی یه کان ده بی یادداشت و تیبینی بنووسنه وه، میژی نووسین پیویسته. به کارهینانی دانیشن ناله ئه سپی، یان وه ستانی ناله ئه سپی له کلاس دا، بۆ نه وه باشه که زیکیه تی و گهرمی و دۆستایه تی و ههستی هاوبه شو هاوبایه خی له نیو به شداربووه کانی کورسه که له گه ل یه کتر و له گه ل ماموستادا دروست کهین. جگه له وه نه گهر کورسی یه کان به شیوه ی ناله ئه سپی له دهوری یه کتر دانرا بن، له کاتی پیویستدا، بۆ نمونه نه گهر کاری گروپی بکهین، ئاسانتر ده توانین ئالوگۆر له جوړی ریکخستن کلاسه که دا دروست کهین یان له کاتیکدا که ده مانه وئ مهیدان بۆ ته مرین و راهینانه فیزیکی یه کان خو ش کهین، ئاسانتر ده توانین کورسیه کان بگۆزین ه وه. پیویسته هه میسه دوا ی ته وا و بوونی راهینانه کان و ته مرینه فیزیکی یه کان، کورسه کان بخهینه حاله تی جار ان و وه ک خو ی به شیوه ی ناله ئه سپی ریکیان خهینه وه. به تایبهت نه گهر به شدارانی کلاسه که بیان ه وئ پیکه وه قسه بکهین یان گف توگۆ له سه ره مه سه له یه ک بکهین با شتر وایه کورسیه کان به م جوړه دانرا بن که با سمان لیکرد.

کاری گروپی

له پیاده کردنی زوربه ی راهینانه کان دا کاری گروپی رو لیکه ی زور گرنگی هه یه. کاری گروپی بۆیه باشه که به شدارانی کلاسه که هه لی نه وه یان بۆ دهره خسی پیکه وه قسه بکهین، گو ی له یه کتر بگرن و با شتر و کراوه تر به بروای زور تره وه، شتی دلان له گه ل یه کتر با سکه ن. له گروپی بچکۆ له دا کۆمینیۆ کاسیۆن با شتره وه ههستی هاوبه یه ون دی و هاو کاری و هاو ده ردی له نیو به شداربووه کان دا زووتر دروست ده بی. له گروپی بچکۆ له دا ده توانین له یه ک کات دا له سه ره زور بابهت بدوین و کار بکهین. له گروپی بچکۆ له دا با شتر ئاکام وهر ده گرین، زووتر ئامانچ ده پیکین و ده سه که وته کانمان زور تر ده بن.

بو كارى گروپى، گروپىكى ئىدەئال، ئەو گروپە يە كە لە چوار كەس پىك هاتىب. لە گروپىكى چوار كەسى دا، ھەموو بەشداران ھەلى ئەو ھەيان بو پىك دى كە بەشىو ھەيەكى چالاك كار بكن، كارا و ھەلسوور بن و خەللاقيەت و تواناكانيان دەر خەن.

پىويستە مامۇستا بەروونى ئەو ھە بۇ بەشداربوو ھە كانى گروپە كە روون كاتەو ھە نامانچ لە كارى گروپى چىو بوچى ئەم جوړە كار دەكەين؟ ئايا پىويستە يادداشت ھەلگرن؟ ئايا گروپە كە دەبى خوى بو پىشكەش كردنى باسپك ئامادە بكات؟ پىويستە ئەو ھەش روون كەينەو ھە كە گروپە كە چەندەى كات ھەيە بو ئامادە و پىشكەش كردنى باسەكەى. پاش ئەو ھەى گروپە كان دابەش كران، كارو ئەركەكانيان دەسنیشان كرا، رىنوئىنى و زانىريان دراىە، پرسيارو و ھەلامە كان ھاتنە گوړ، مەسەلە ناروونە كان روون كرانەو، پىويستە ئەو ھەش روون كەينەو ھە كە ئايا ھەموو شتىك لە جىگای خوى داىو ھە گوړەى پلان دەر واته پىش.

زور باش دەبى ئەگەر گروپە كان ئاكامى كارو زەحمەتە كانى خويان لە پلىنۇم دا پىشكەش بە بەشداربوو ھە كان بكن. مامۇستا پىويستە بەشدارانى كوړسە كە ھان بدا كە ھەموو ھە چالاكانە لە پىشكەش كردنى كارو ئاكامى كارى گروپە كانيان دا بەشدارى بكن و راپورتى كارو چالاكى بەكانيان پىشكەش بكن. ديارە زور جار يەك يان دوو كەس لە بەشداربوو ھە كانى گروپىك ئاكامى كارى ھابو ھەشى گروپە كە پىشكەش دەكەن. بەلام وا باشە بەشداربووانى گروپە كەش ئەگەر بيانەوى نەزەر و بىرو بوچوونى خويان دەر بىرن يان ئەگەر شتىكى زيادىان ھەيە بىخەنە بەرچا. مامۇستا دەبى كات بو ئەو ھە بىلئىتەو ھە كە بتوانى ھەلسەنگاندنى خوى لەسەر كارى گروپە كە دەر بىرى. تاقىكرندەو ھە ئەو دەر دەخا كە گروپە كان و ھەختىكى زورتريان بو راپورت دان پىويستە لەو ھەى كە چاوپروان دەكرى. ئەو ھەش نابى بە شتىكى خراب دابىرنى. كاتىك گروپىك كاتىكى زور بو راپورت دان و پىشكەش كردنى ئاكامى كارەكەى خوى بەكار دىنى، نىشانەى ئەو ھەيە كە پرۆسەى فېربوون دەر واته پىش و فېربوون روودەدات. بەشداربوو ھە كانى گروپە كە بو ھە و ھەخت زور بەكار دەبەن، چونكە خویندوو ھەيەتەو، خويان ئامادە كردو، زور سەرچاوە گەر اوون و زانىارى زورىان كو كردۆتەو ھە دەيانەوى ئەو زانىارى يانە لەگەل بەشداربوو ھە كانى كلاسە كە بەش بكن و نىشانىش بدن كە فېر بوون و دەيانەوى برۇنە پىش و زورتەر گەشە بكن.

وانەوتنەو ھە

دەرس گوتنەو ھەمىشە بەشىكى گرنكى راھىنانە كانە. وانەوتنەو ھەيەكى سەر كەوتوو برىتى يە لە دەرس گوتنەو ھەيەك كە زانىارى نوى بداتە قوتابى، پىوئندى بابەتە كان بەيەكەو ھە روون كاتەو ھە راھىنانە كان لەگەل راستى يە كانى ژيان پىكەو ھە گرى بدا. ئەگەر لە كاتى وانەوتنەو ھەدا مامۇستا بتوانى قوتابى يە كان ھان بدا تا چالاكانە لە باسەكە دا بەشدار بن و روانگە بوچوون و ئەزمونە كانى ئەوان لەگەل باسەكە تىكەل بكا، دەرسە كە زىندووترو سەرنجرا كىشتەر دەبى.

کاتیک ماموستا ده په وئ سهارهت به بابه تیک دهرس بلتته وه، زور گرنکه له پيشدا خوئی ناماده بکا. تا باشتر خوئت ناماده کردبی، باشتر له خوئتو توانا کانی خوئت ناگادار ده بی و سهره نجام باشتر ده توانی دهرسه که بلتیه وه. ئه وهش گرنکه که قسه و باسه کانت له چوارچیوهی بابه ته دیار یکراره که نه رونه دهر. تیکه لاهو کردنی زور باسو بابه تو هیئانه وهی زور ئیده و بیرورای جوراوجور، له کاکلی مهسه له کهت دوور ده خاته وه و زیان به دهرسه که ده گه یه نی. وا باشتره ئه زموون و تاقیکردنه وه کانی خوئت بو ده وله مه مند کردنی بابه ته که به کار بیئی.

قوتابیه کان زوریان هز لئیه ئه زموونه باش و خراپه کانی ماموستای خوئیان گوئی لئ بی. داستان و حیکایه تی جوراوجوری دیکه ش سهارهت به مروقه کان، به و مهرجهی له ژبانی راسته قینه و له راستی یه کان نیزیک بن، ده توان سرنجی قوتابیه کان بو گوئیگرتن له دهرسه که راکیشن. وا باشه وشه و زاراهه گرنکه کان هه لبریری و به شیوه یه کی جوان و به خه تیکی گه و ره بیانوسیه وه و به دهرودیواره کانی پوله که وه هه لپانواسی. جیا کردنه وهی وشه و زاراهه گرنکه کان و کار کردنی به کومه ل له سه ریان، هه میشه ناکامی باشی به دواوه ده بی. له کاتی باسو له سه ر بابه ته کان و زاراهه ده سه ته و اهه گرنکه کان، وا باشه به شیوه یه کی زیندوو چا و بپرینه قوتابیه کان و به دنگیکی به رزو روون قسه بکه ین. به جوریک که به شدارانی کوپسه که لیمان حالئ بن و له مه به سه کانه مان تیگه ن. بو ئه وهی سرنجی قوتابیه کان باشتر راکیشی وا باشه له کاتی دهرس و تنه و هدا به نیو پوله که دا بجوولیتیه وه و به شه جیا جیا کانی له شیشت بو ئه دا کردنی باشتری وشه کان و مانا کانیان به کار بیئی. له و ریگایه وه چاکتر ده توانی مه به سه کانت دهر بیری. ئه وهش گرنکه که وشه گرنکه کان له سه ر ته خته ره ش به جوانی و ریگوپیکی بنووسی. به کار هیئانی موزیک، فیلم، قیدیو، پاوه ریوینت و ته کنولوزی دیکه ی له م چه شنه زور به که لکه و دهرسه که زیندوو تر، ده وله مه ندرتو کاریگه رتر ده کا. به لام له بیرمان نه چی که ئه گه ر زوریش ئه و شتانه له کاتی دهرسو تنه و هدا به کار بیئین، بابه خی خوئیان وه ک نامرازیکی یارمه تیدر له ده ست ده دن. ئه و شتانه ته نیا ده بی وه ک نامرازیکی یارمه تیدر به کار به رین و به س. چونکه ئه گه ر له راده به دهر له و شتانه که لک و هر گرین، نیوه روکی بابه ته که له نیو ته مومژی تیکنولوزییه که و چونیه تی به کار هیئانی دا ده شار دیتیه وه و له مه به سه کانت دوور ده که وینه وه.

قوتابیه کان بابه خی زور تر به قسه و باسو دیالوگو و گفتوگویی راسته و خو له نیوان خوئیان و ماموستا کانیان دا ده دن. ئاخو له و ریگایه وه باشتر فیر ده بن. ئاخو دیالوگی زیندووی نیوان مروقه کان له فیر بوون و گه شه پیدانی ئه وان دا رولیکی به رچا و ده گیچی. ئه گه ر که لک له پاوه ریوینت و هر ده گری، له یه ک لاپه رده، زور خال و بابهت کو مه که وه. وانه و تنه وه و باشه له نیوسه عات زور تر نه کیشی. ئه گه ر له وه زیاتر تیپه ری و باشه بکریته دووبه شو و پشووی له به ین دا بی یان و باشه به جوریک له جوران باتری به شدارانی کوپسه که پر بکریتیه وه. ئه گه ر وه خت هه بوو، وا باشه قوتابیه کان له کوتابی دهرسه که دا کورته یه ک له سه ر ئه و شتانه بنووسن که ماموستا باسی له سه ر کردوه.

پلىنۇم

يەكېك لە لايەنە گرنەگە كانى ھەر كام لە راھىنە كان برىتتە لەو پىئوھندى يە ئىنسانىيەت لە كاتى كار كرنى پىكەوھە لە نىوان قوتابىيە كان دا پىك دىن. واتە ئەو دىالوگ و تووئەھى قوتابىيە كان لە كاتى راھىنە كان دا لەگەل يە كترى دەكەن، بايەخىكى زۆرى پەرورەدەيى ھەيە. چونكە لە كاتى گفوتوگۇ كان دا مانا لىكدانەوھە كان، بىرو بۇچوون و روانگە كان، بەلگە و لايەنگرى يە كان دەردەكەون و ئالوگۇر دەكرىن. لە ئاكام دا فېربوون و گەشە كرن و پىگەيشتن روو دەدەن.

زۆرىيە راھىنە كان چ لە سەرەتاو چ لە نىوھراست و چ لە كۆتايى يە كانىندا دىالوگ و گفوتوگۇيان تىدايە. بەو جۆرە گفوتوگۇ كرن و باس و لىدوان لە بابەتە كان، لە كاتى راھىنە كان دا بەشىيىكى سروسشتىي دەرسە كانە. لە كۆتايى ھەر كام لە راھىنە كان دا قوتابىيە كان بەشىوھى پلىنۇم كۆدەبنەوھە و باس و گفوتوگۇ لەسەر بابەتە دەرسى يە كان دەكەن و ئەزموون و روانگە و بۇچوونە كانى خۇيان دەگۆرنەوھە و بەم جۆرە دەرسە كان دەولمەندترو زىندووتر دەبن.

كتىبەكە و راھىنە كان وا دارپۇراون كە قوتايى و مامۇستاكان دەتوانن لەسەر ھەموو بابەتە كان پىكەوھە قسە و باس بكەن. وەك دەزانىن لە روانگە ي مافەكانى مرۇقەوھە، ھەموو مرۇقە كان بەرابەرن، خاوەنى كەرامەت و وىژدان و شعوورن. ھەر بۇيە بۇ ئەوھى ئىمە بتوانىن تا ئەو جىيەي دەكرى بە شىوھىيەكى دروست و شىاو برىار بەدىن و كىشە و گىرو گرافتە كان چارەسەر بكەين، پىويستە كۆمەلگا ھەلومەر جىك بخولقنىي كە لەویدا بەشىوھىيەكى ئازاد و كراوھە لە بارودۇخىكى پلورالىستى دا، بكرى روانگە و بىروبوچوونە كانمان دەبرىن.

ھىچ وەختىك راگەيەنە گشتىيە كان نەيانتوانىوھە راستىيە كان بە ھەموو تالى و شىرىنى و لايەنە چاك و خراپە كانىيەوھە وەك ئىستا نىشان بەدن. ئەمرو مندالان و لاوان زانىارى يان سەبارەت بە دنىاي دەوروبەرى خۇيان ھەيە. ئاگادارى فەرھەنگ و كولتوور و ژيانى گەلان و مىللەتانى دوورو نىزىكن. ئاگادارى شەرو كىشە جۇراو جۇرە كانى ئەمروى دنىان. ئاگاہى و وشىارى يان سەبارەت بەراسىزمى نوئ، جىاوازىدانان، ھەلاوارن، توندوتىژى، جىنايەت، عىشق و خۇشەويستى و سىكسۇالىتت ھەيە. ھەر بۇيە ئىمە لەو بروايە داين كە پىويستە لاوان، مېرمندالان و مندالان رىگايان پىبدرى روانگە و زانىارى و بۇچوونە كانى خۇيان لە پىئوھندى لەگەل ئەو بابەتانەدا دەربېرن و ئەزموونە كانى خۇيان بكەنە وشە. زۆر گرنەگە ئەوان دەرفەتبان پى بدرى قسە و گفوتوگۇ بكەن. ھىچ كاتىك، تەنانەت لە كاتى ناكۆكى يە كانىشمان دا نابى لە باس و موناقتەشە و دىالوگى ئازاد بترسىن.

دىارە ھەندىك باس و بابەتى ئەوتۆ ھەن كە قسە كرن لەسەريان زۆر جار زەحمەتە. بەلام ئەگەر قسەيان لەسەر نەكەين و بىانشارىنەوھە لىيان نەدوئىين، بە زەحمەتترو پرمەترسىترو ئالۇزتر دەبن. لە ئەفسانە نوروئىزىيە كان دا دەبىنىن كە ھەر كات دىئوھە كان دىنە بەر تاوئى و تىشكى خۇريان بەر دەكەوئى، لىك بلاو دەبن. ئەوھش ھەر واىە. مەسەلە ئالۇزو بەزەحمەتە كانىش، گرى كوپرە كانىش

هەر کات کهوتنه بهرباس و لیکۆلینهوه و موناقهشه، دهکهونه سهر رهوتی چارسهر کران. باس و موناقهشه و دیالوگی نازاد به و مانایه نیه که مروّف له کاتی باس و موناقهشه کردن دا پیویست ناکا ریز له یه کترو سنوره کانی یه کتر بگری. نازادی ههمیشه بهرپرسایه تیی بهدواوه یه. ههر بویه زور گرنگه فیڕ بین له فهزایه کی پر له ریزو حورمهت دا، پیکهوه باس و دیالوگ بکهین. تنیا ئه و کاته دهتوانین که لاوان و منداله کانمان بخهینه سهر راسته رپی ژیان و له کومه لگایه کی دیمۆکراتیک دا بۆ ژیان ئاماده بیان کهین، که ئهوان به جیددی بگری و پروا و متمانه یان پی بکهین. زور گرنگه باس و گفتوگوکان به شیوه یه کی دروست و به جی ریبهری بگری. له و باره وه وا باشه قوتابی و ماموستا جیاوازی نیوان دیالوگ و موناقهشه بزائن. موناقهشه بریتی یه له به لگه و ئه رگومینت هینانه وه، به و مه بهسته که لایه نی به رامبه ر بینیه سهر نه زه ری خۆت. به لام مه بهست له دیالوگ بریتی یه له وه که نه زموون و روانگه جوړاوجوړه کان له گهل یه کتر بگورینه وه تا کومه ک به روون بوونه وه ی یه کتر بکهین و لایه نه نادپاره کانی باسه که مان بۆ ده رکه ون. گوئی گرتن، فیڕ بوون و ئالوگور پیک هاتن جه وه هری دیالوگ پیک دینن. که چی له موناقه شه دا ههروه ک له پروپاگنده ش دا ههر وایه، مه بهست ئه وه یه که لایه نی به رانبه ر قانع بکهین تا روانگه و نه زه رو بۆچوونه کانی ئیمه قبول بکا. به لام مه بهست له بردنه پیشی دیالوگ ئه وه یه که حالی بین و باشتر له کیشه که تیبگهین. ئه گه ر له موناقه شه دا مه بهستمان ئه وه یه به سه ر به رامبه ره که مان دا زال بین و لپی به رینه وه، له دیالوگ دا زورتر بۆ ئه وه تیده کوشین که به سه ر ئه و قه زاوه ته نابه جی و ئه و وینه ناراسته دا زال بین که له زهینی خۆمان دا له به رامبه ره که مانمان دروست کردونه. دیالوگ و موناقه شه پرۆسه یه کن که ده بنه مایه ی گه شه پیدان و په ره سه ندنمان. به شیوه یه کی گشتی ده بی ئیمه فیڕ بین زورتر دیالوگ بکهین تا موناقه شه. ئالیم باس و بابه ته کان نه خه یه به ر موناقه شه، به لام وا باشتره مه بهستمان له قسه و باسه کان روون بوونه وه و فیڕبوون و چوونه پیش بی تا یه کتر له مه یدان ده رکردن.

“ئه گه ر باشتر له لایه نی به رامبه رمان تیبگهین، قوولتیش له خۆمان حالی ده بین و راده ی ده رکو تیگه یشتنمان له وه زعی خۆمان ده چیته سه رتر. مه بهستمان له و قسه یه ئه وه نیه که مه سه له که ئاسان کهینه وه. ئه گه ر شتیکم پی دروست بی، پیویسته تا دوا سات له سه ری سوور بم. واته مه بهست ئه وه نیه ههر وا سووک و ئاسان ده ست له روانگه و بیروبوچوونه کانی خۆمان به رده بین. به لکوو ده بی تنیا ئه و کاته ده ست له بیروبوچوونه کانی خۆمان هه لگری که لایه نی به رانبه ر به لگه و ئه رگومینتی زور به هیزی به دهسته وه بی که بتوانی بناخه ی بیر کردنه وه ی ئیمه بگورپی و قه ناعه تمان پی بین. ده بی چاک بزاین که ئیمه نه زموونی خۆمانمان هه یه و که سانی دیکه ش نه زموونی خۆیان هه یه. ئه گه ر ئیمه له جیگای ئه وان بوایه یین و ئه و نه زموونانه مان هه بان که ئه وان هه یانن، ئیمه ش ههر وه کوو ئه وان بیرمان ده کرده وه. بویه زور گرنگه هه ول بدهین له چۆنیه تیی بیر کردنه وه ی لایه نی به رانبه ر تیبگهین و تا ئه و جیگایه ی ده کری له روانگه و بۆچوونه کانی نزیک بینه وه. ئه وه ش نه ک له به ر

ئەوھى كە بىي رەخنەو بىي ئەولوا ئەولوا روانگەكانى ئەو قېوول بگەين، بەلكوو بۇ ئەوھىيە وئىنەيەكى روونترە باشترە واقعيرمان لە حەقىقەتەكە دەست كەوى” (Inge Eidsvåg)

بۇ ئەوھى بەشدارانى كۆرسەكە لەگەل يەكتر بگەونە باسو موناقتەشەو دىالوگىكى بەكەلك، وا باشە مامۇستا هانيان بدا كە بەشدارىي چالاكانە لە راھىنانەكان دا بگەن، پرسىيار بىننە گۆرۈ روانگەو بىروبوچوونەكانى خۇيان لەسەر بابەتەكان دەرېرن.

بۇ مەبەستىكى لەو چەشنە پىويستە بارودۇخىكى پەر لە متمانەو فەزايەكى پەر لە رىزو حورمەت دروست كەين كە ھەموو لەویدا ھەست بە بوونى خۇيان و ئەمنىيەت و ئاسايش بگەن تا بتوانن بەشىوھىيەكى كراوھو ئازادو دوور لە ترسو نىگەرانى بەشدارى باسەكان و راھىنانەكان بن. ئەگەر كەشىكى لەبار وئەرىنى و پەر لە ئاسايش و ئەمنىيەت و رىزو حورمەت بىي، بەشدارانى كۆرسەكە كەلكىكى زۆرتر وردەگرن و باشتر فېر دەبن.

پىويستە بزىنين كە بەشىوھىيەكى گشتى قوتابىيەكان ئەزموون و زانىارىيەكى زۆريان سەبارەت بە مافەكانى مرؤف و تىگەيشتنى فرەكولتورى و چۆنەتتى چارەسەر كرنى كىشەكان ھەيە كە بۇخۇيان لىي ئاگادار نىن. بۇيە زۆر گرنگە كە تەشويقيان كەين لەو بارەوھ بە ئەزموون و زانىارىيەكانى خۇيان نىوھرۇكى دەرس و راھىنانەكان دەولەمەندتر بگەن.

وا باشە بەشدارانى كۆرسەكە ھان بدرىن كە لە پلىنۆمەكان دا چالاكو زىندوو بن و بە بەلگەو ئىستىدلالى بەھىز روانگەكانيان بىننە گۆر. بۇيە پىويستە لە كاتى وەلامدانەوھ بە پرسىيارەكان دا، بە بەللى يان نەخىر گوتن وەلامەكان تەواو نەكەن. ئەو جۆرە وەلامدانەوھىيە بايەخىكى سنووردارى بۇ فېرېوون و گەشە كرن ھەيەو نابىتە ھۇي ھەلدىانى كۆمەلايەتى و زانستىي قوتابىيەكە. ئەگەر قوتابىيەك يان فېرخوازىك وەلامى بەو جۆرە دايەوھ، وا باشە مامۇستا پرسىيارى زۆرترى لى بكاو ناچارى بكا قسەو باسەكانى درىژ كاتەوھ. بۇ نموونە دەكرى لىي بپرسىين ئەتۇ بۇ مەسەلەكە ئاوا دەبىنى؟ بۇچى وا بىر دەكەيەوھ؟ ئەو روانگەيەى تۇ لە چىەوھ سەرچاوە دەگرى؟ ئاوا دەتوانى زياتر مەسەلەكەمان بۇ روون كەيەوھ؟ ئەگەر قوتابىيەكە دىسانىش ھەر وەقسە نەھاتو لەوھ زياتر قسەى نەكرد، پىويستە مامۇستا راست پىي بللى كە وەلامى بەللى يان نەخىر لە لاي بەشدارانى كۆرسەكە بايەخىكى زۆرى نىە.

لە كاتى قسەو باسو دىالوگو گفوتوگوكان دا نابى لەوھ بترسىين كە كەسىك يان چەند كەس بىدەنگن. جارى وايە بىدەنگى نىشانەى ئەوھىيە كە ئەو كەسە يان ئەو قوتابىيانە پىويستىان بە وەختە بۇ ئەوھى بىر بگەنەوھو ئاكامى بىر كرنەوھەكانيان فۆرمۇلە بگەن. ئەگەر ھالەتى ئاوا ھاتە پىش، وا باشە مامۇستا درىژە بە باسەكە بدا، لايەنەكانى دىكەى بابەتەكە شى بكاوھوھو گىروگرفتەكە زۆرتر بختە بەر رووناكايى تا قوتابىيەكان چاكتر بتوانن لە باسەكە تىبگەن و وھرىگرن.

ھەندىك جاران مامۇستا دەبى زىرەكى لە خۇي نىشان بداو كارىكى وا بكا تا ھەموو قوتابىيەكان

له باسهکان دا بهشدارى بکهن. بۆیه ده کرئ له لایه کهوه به ریز دهست پى بکاو بهم جوړه ههمو بهشدارانى کورسه که ناچار بکا له باسو موناقه شهکان دا بهشدار بن. جارى واشه ده بینین که قوتابى بهک وهختو جیگایه کی کهمى وهدهست ده کهوى له نیو پوله کهدا. ئه وهش له بهر ئه وهیه که قوتابى وا ههن جیگاو وهختیکى زور بؤ خویان له نیو پوله کهدا وهدهست دهخهن. له بارودوخیکى ئاوادا ماموستا ده بی روو بکاته ئه م جوړه قوتابیانو ناچار یان کات وهقسه بینو روانگه وهزهرو بؤچوونه کانیان دهر برن.

شيوه کاریکى دیکهش ههیه که ده کرئ لهو جوړه حاله تاندا که لکی لیوهه گیرئ. ئه ویش ئه وهیه که پوله که بکهینه گروپی بچووک بچووک که قوتابى بهکان لهو گروپه بچکولاندا پیکه وه مهسه لهکان بخه نه بهر باسو. له وهزعیکی ئاوادا ههمو قوتابى بهکان ههل وهرفه تی ئه وهیان بؤ دهره خسی بهشدارى له قسهو باسهکان دا بکهن.

جارى وایه باسو گفتوگوکان له رپر هوى خویان لا دهدهنو ههچ پیوه ندى بهکان به بابته قورسه که وه نامینئ. بۆیه ئه گهر حاله تیکى ئاوا هاته پیس، ماموستا ده بی جلهوى بابته بگریته دهست وه نه یه لى بهشدارانى کورسه که له چوار چپوهى مه بهستى دیاریکراو برؤنه دهر وه بکهونه سهر باسیک که پیوه ندى به کی به بابته که وه نیه. بؤ نمونه ماموستا ده توانى بلئ ئه و باسه، شتیکی سرنجراکیشه، به لام له چوار چپوهى بابته که ی ئیمه دا نیه، بۆیه ههچى دیکه له سهر ئه و مهسه لهیه قسه ناکهین. ئه گهر پیتان خوښ بی ده توانین له کاتى پشوودا پیکه وه زور تر له سهر ئه و بابته قسه بکهین. به لام ئیستا وهختى دهرسهو نابى کاته که مان بهو شته وه بکوژین. ههمو جاریش که پلینومه که هاته کوتابى، وا باشه ماموستا پوخته ی باسه که کورت کاته وهو کاکلی دهرسه که سهرله نوئ بگریته وه و به قوتابى بهکانى بلئته وه.

جارى وایه پیویسته ماموستا له گهل قوتابى بهک یان چهند کهس له وان بهر وهروو بی. جارى وایه قوتابى بهک پرسى یارى نابجهى ده کا، یا شتى وا ده پرسى ماموستا نازانى مه بهستى ناوبراو لهو جوړه پرسى یارانه چیه. له وهزعیکی ئاوادا پینشیار ده کهین که ماموستاش پرسى یاره که له قوتابى به که بکاته وهو بلئ مه بهستت لهو پرسى یاره چیه؟ ده توانى نمونه به ک بینیه وهو زیاتر پرسى یاره کهت روون که به وه؟ یان ده کرئ له قوتابى بهکانى تر بپرسین که ئایا ئه وان له مه بهستى ناوبراو ده گهن؟

جارى واشه باسو گفتوگوکان زور گهرم ده بن. ئه وه سروشتى یه. مروقه کان ئه گهر ههست بکهن له ژینگه به کی ئه مینو کراوه جیگای متمانه دان، پیان خوښه قسهو دهردى دلله کانیانو روانگه و بؤچوونه کانیان هه لریژن. ههروه ها له بهر ئه وه که خه لک جیاوازنو ئه زموونو پیشینیه جیاوازیشیان ههیه، روانگه ی جوراوجوریشیان ده بی. جارى واشه بیرو بؤچوونه جیاوازو جوراوجوړه کان له گهل ههستو سوزو ئیجساساتیکى توند تیکه لاون تا ئه و جیه ی باسو موناقه شهکان له کونترول وه

چوارچىۋە ناچنەدەرۋ ناكەۋنە خانەى ھىرش و پەلامارى شەخسى يەۋە، نابى لەۋە بترسىن كە تىمپەرأتور واتە پلەى گەرمای باسەكان زۆر دەچىتە سەر.

كاتىك كىشەمان بۇ دروست دەبى

ئەگەر مامۇستا بتوانى ژىنگەيەكى پر لە رىزو حورمەت، ئەمىنيەت و ئاسايش و متمانە بۇ فىربوون لە نىۋ بەشدارانى كۆرسەكەدا پىك بىنى، زۆر كەم ھەلدەكەۋى كە كىشەۋ ناكۆكى لە نىۋ قوتابىيەكاندا سەر ھەل بەدا. بەۋ ھالەش نابى ئەۋەمان لەبىر بچى كە ھەمىشە شانسى ئەۋە ھەيە كە ناكۆكى و كىشە لە نىۋ بەشدارانى كۆرسەكەدا سەر ھەل بەدا. كاتىك ئەۋ ناكۆكى و كىشانە دەگەنە ھالەتى شەرۋ مەلمانەيەكى توند، پىۋىستە مامۇستا رولى رىبەرايەتى بگىرتە دەست و تواناكانى خۇى بۇ رىبەرايەتى و ئىدارە كەرنى كۆرسەكە نىشان بەدا. زۆر پىۋىستە لە بارودۇخىكى ئاۋادا مامۇستا بەروونى و بەشىۋەيەكى جىددى لەگەل بەشدارانى كۆرسەكە بدوى و بۇيان روون كاتەۋە كە بە ھىچ جور لە كەس قبوول ناكى شەرۋ ئازاۋە بىتەۋەۋە ياساۋرپسا ديارىكراۋەكان بخاتە ژىر بى.

ئەگەر كىشەكە، كىشەى شەخسى نىۋان دوو كەس، يان چەن كەس بوو، پىۋىست ناكە لە پلىنوم يان لە حزوورى ئەۋانى دىكەدا بىخەينە بەرباس. مامۇستا ۋا باشە داۋا لە ھەردوۋ لايەنى كىشەكە بكا كە رىزى بەشدارانى دىكەى كۆرسەكە بگرن و لە حزوورى ئەۋاندا كىشە شەخسى يەكانيان لەگەل يەكتر باس نەكەن و قەۋلىان پىيدا كە پاش تەۋاۋ بوونى دەرسەكە بەتەنيا لەگەلىان دانىشى و بۇ دۆزىنەۋەى رىگا چارەيەك بۇ ئىدارە يان بىر كەرنى كىشەكەيان يارمەتتەيان بەدا. ديارە ئەۋەش پىۋەندى بە رادەى جىددى بوونى كىشەكەۋە ھەيە. ئەگەر گىروگرفتەكە پىۋەندى بەۋەۋە ھەيە كە قوتابىەك يان چەند قوتابى لە چۆنىتەى دەرس و تەۋەكە نارازىن، پىۋىستە مامۇستا لە پلىنومدا مەسەلەكە بخاتە بەر باس. لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا قوتابىيەكان فىر دەبن و دەرفەتى ئەۋەيان بۇ دەرەخسى كە كىشەۋ ناتەبايەكە بكنە ھەلىك بۇ فىربوون و گەشەسەندن. ئاخىر ھەمىشە كىشە ئەگەر بەشىۋەيەكى دروست ئىدارە بكى، سەرچاۋەى فىربوون و گەشە كەرنە.

ئەگەر رەۋشەكە ئالۇز بوو، مامۇستا نابى ھەلچى و پىۋىستە ھەمىشە ئازام لەسەرەخۇ بچوۋلىتەۋە. ئەۋ قوتابىانەى كە لايەنىكى كىشەكە نىن و لەۋ پىۋەندى يەدا بىلابەنن، گوئ لەۋى دەگرن و لە ئازام كەرنەۋەى بارودۇخەكەدا يارمەتى دەكەن. ئەگەر پىۋىست بى مامۇستا دەبى بەروونى داۋا لە قوتابىيەكان بكا كە پىۋىستە ئاگادارى خۇيان بن و لە چوارچىۋەى دىسىپلىن و ياساۋرپسا ديارىكراۋەكان نەچنە دەر.

بەۋ جورە ھەلومەرجىك دىتە پىش كە بتوانى كىشەكە بە شىۋەيەكى دروست بخىتە بەر باس و چارەسەر بكى. شاپانى باسە كە مامۇستا پىۋىستە ئەۋە روون كاتەۋە كە جىاۋازى بىرورا

شتیکی سروشتی به. هەر بهو جوړه که پیمان خوښه به بیرو بوچوونی خوښانهوه، خه لک ریژمان لى بگری. پیویسته ناواش ریژ له خه لکانی تر بگرین و ئهوه بزانین که خه لکانی دیکه ش مافی ئهوه یان هه یه خاوه نی بیرو بوچوونی تایهت به خوښان بن. له وهش زیاتر پیویسته بزانین که کاتیک جیاوازی بیرو را له نیوانمان دا دروست ده بی، وا باشه جیاوازی یه که و ناته باییه که به جیددی بگرین. چونکه ده توانی بیته شانسیک بو فیر بوون و گه شه کردنی زور ترمان. ماموستا پیویسته داوا له هردوو لایه نی کیشه که بکا که مه به ست و روانگه کانی خوښان به روونی بو یه کتر باس که ن تا هەر دوو لا باشتر له یه کتری تی بگهن. ههردوو لای کیشه که پیویسته کات و ئیمکانی ئهوه یان بدریستی که بیرو بوچوونه کانی خوښان ده برن و مه به سته کانیان روون که نه وه. هیچ کامیان نابی قسه یان پی بدری. ئه گهر له و حاله تدا ههردوو لا ههستیان کرد که ریژیان لى ده گیری، زور ویده چی به شیوه یه کی جوان و مه عقوولیش رهفتار بگهن. ئه و دم رهنکه به شیوه یه کی ئوسوولیش بجوولینه وه به لگه بو بوچوونه کانیان بیننه وه که بتوانن رهزامه ندی که سانی ده ور به ریان وه ده ست بیین.

هه ندیک ریئوینی بو ماموستا:

له مه ر هه لبراردنی راهینانه کان:

* ئامانجی دهرسه که دیاری بکه.

* ئه و راهینانه هه لبریره که له گه ل قوتابیه کان، ته مه نیان و ئاستی تیگه یشتنیان و قه باره ی کورسه که دینه وه.

* وا باشه راهینانه جوړاو جوړه کان تیکه لاوی یه کتری بکه ی.

* وا باشه پیش ده ستی کردنی دهرسه که به راهینانیک ده ست پی بگهن که بیته هو ی یه کتر ناسینی قوتابیه کان.

* جار جار باتری قوتابیه کان پر که ره وه.

واته هیندیک راهینان و چالاکی بگهن که قوتابیه کان بینیته وه سه رحال به تایه تی له کاتی ده ست پیکردنی باسه کان دا،

له کاتی ده ست نشان کردنی خالیکی گرنگ دا، له کاتیک دا که قوتابیه کان ماندوو و هیلاک دیارن.

پوله که / ژووره که

له سه ره تادا وا باشه قوتابیه کان له سه ر شکلی ناله ئه سپ له ده وری یه کتر دانیشن.

کاری گروپی

* زۆر بەرپونى چاۋەرۋانىھەكان لە ھەر كام لە گرۈپھەكان رپون كەوھ. واتە بۇيان دەست نىشان بكە كە چ چاۋەرۋانىھەكت لىيان ھەيھ.

* ئەو وەختە دەست نىشان بكە كە ئەوان ئەركەكانىانى تىدا جىبھەجى دەكەن. واتە كاتيان بۇ ديارى بكە.

* كاتىك گرۈپھەكە كار دە كا چاۋەدپريان بكە.

* لەبىرت بى وەختى تەواو بدە بە ھەر كام لە گرۈپھەكان تا راپورتى خۇيان بدەنەوھ.

* تىكۆشە ھەموو بەشدارانى كۆرسەكە تەشويق كەي كە لە گرۈپھەكان دا بەشدارا بن ھەموو ئەندامانى گرۈپھەكەش ھان دە تا چالاك بن.

دەرس وتنەوھ

* چاك خۆت بۇ دەرس وتنەوھ ئامادە بكە.

* لە سەر يەك يان دوو شت بدوى. باس لەسەر زۆر شت كردن لە يەك دەرس دا وانەكەت لى تىك دەداو كارىگەرەت نابى.

* لە ئەزمون و تاقىكردنەوھەكانى خۆت كەلك وەرگرەو لە دەرس وتنەوھدا بەكارىان بىنە.

* بە زمانىك قسە بكە كە قوتابىھەكان لىت تىبگەن.

* لە رەشنووس و تىكنۆلۆژى ھاۋچەرخ و مۆدپرن بۇ ناردنى پەيام و بابەتەكەت كەلك وەرگرە.

* بەرپونى و بە دەنگى بەرز قسە بكە. لە كاتى قسە كردن دا بە چاوان پىۋەندى لەگەل قوتابىھەكان بگرە. لە لەشى خۆت بۇ گەياندى بابەتەكەت بە قوتابىھەكان كەلك وەرگرە.

* لەسەر ھەست بە كە رەنگە قسەكانت دژكردەوھى قوتابىھەكانىان بەدوادا بى.

* تىكنۆلۆژى ھاۋچەرخ بەكار بىنە، بەلام نابى لەرادەبەدەر بى. ئەو دەم جەوھەرى بابەتەكە و ن دەبى.

* ئەگەر دەرسىك لە نىو كاتزمىر پتر بكىشى وا باشە بكرىتە دوو بەشو پشووئەكى كورتىان لەنىودا بى.

سەبارەت بە پلىنوم

* فەزايەكى پر لە رىزو حورمەت و متمانە بۇ ھەموو بەشدارانى كۆرسەكە دروست كە. بە جۆرىك كە پىيان خۇش بى گوى بگرن. ئەگەر ھەست بە متمانە و رىزو حورمەت بكەن، بە دللىكى ئاوالەو بىرىكى كراوھە بەشدارى باسەكان دەكەن.

* ھەموو بەشدارانى كۆرسەكە بۇ بەشدارى چالاكانە لە دەرسەكەدا ھان بدە.

* قوتابىھەكان ھان دە كە روانگەو بىروبوچوونەكانى خۇيان لەسەر بابەتەكان بىنە بەرباس.

* له بیدهنگی مهترسه.

* ئەوانه‌ی که متر قسه ده‌که‌ن، روویان تیکه‌و وه‌قسه‌یان بینه‌و چالاکیان که.

* هه‌میشه له کۆتایی راهینه‌کان دا پوخته‌یه‌ک له بابته‌که بو به‌شداران سه‌ر له نوئ باس که‌وه.

(۳)

ھەندىك مەشقو راھىنانى تايبەت بۇ زاخاوى مىشك، پيدانى وزەى ئەرىنى و
دايىنکردنى ئاسايش و متمانە و گەشپىنى لەنىو بەشدارانى كۆرسەكەدا

لە پىوھندى لەگەل خويىندى و فيربوونى مافەكانى مرۇف، فرەكولتوورى و چۇنيەتپى بەرپوھبردنى
و چارەسەرى كيشەكاندا، گەلىك كورته مەشقو راھىنانى جۇراوجۇرمان ھەن كە دەتوانن لە
بردنە پيشى كارەكانماندا يارمەتيمان بدەن. ھەر بۇيە لە كاتى دەرس و تەنەو بەرپوھبردنى
راھىنانەكاندا، نابى رۇل و نەخشى ئەو كورته تەمرىنانە بەكەم بگرين. ئەو جۇرە راھىنانانە
دەبنە ماپەى بە كۆمەلايەتى بوونى قوتابىيەكان، شادى و زەوق و خۇشحالى لە نيو قوتابىيەكان
دا دروست دەكەن و نيوەرۇكى وانەكان و راھىنانە جۇراوجۇرەكان دەولەمەندتر و رەنگاورەنگتر
دەكەن. بۇيە داوا لە مامۇستايانى بەرپۇز دەكەين كەلگ لەو راھىنانانە وەرگرن و لە بردنى پيشى
ئەركەكانياندا بەكارىان بىن.

يەكترناسين

كاتىك قوتابىيەكان لەپيشدا يەكترىان نەديوەو، بەتايبەتى كاتىك كە برپار واپە چەند رۇژ پىكەوہ
لە جيگايەك بمىننەوہ، باشتر واپە كە لەگەل يەكتر ئاشنا بن. بۇيە پىويستە مامۇستا كاتى پىويست
بۇ ئەو مەبەستە تەرخان بكات. وا باشە ئەو راھىنانانە لە سەرەتاي دەست پىكردنى كۆرسەكەدا
جيپەجى بكرى.

قوتابيه كان له سهر شيويه ناله ئه سىپ له دهورى يه كتر داده نيشن. ئه وانهى له تهنيش يه كتر داده نيشن پيگه وه دهنه جووتىك. ئه گهر له ئاكامدا يه كييك له قوتابيه كان به تهنيايى مايه وه، پيوسته ماموستا بيته پارتنه رى نوبراو. قوتابيه كان بو ماوه ي پينج خولهك له گهل يه كتر قسه ده كهن. لهو ماوه يه دا پيوسته تا ئه و جيگايه ي ده كرى زانيارى له سهر يه كتر پهيدا بكن. بو نموونه ناويان چيه؟ خه لكى كوئن؟ له كوئى كار ده كهن؟ له كام زانكو ده رس ده خوئن؟ حه زيان له چيه؟ حه زيان لى يه بو كام ولات سه فهر بكن؟ پييان خو شه گو ل بدن به كى؟ يان حه ز ده كهن ده گهل كى ئيواره بهك لهو دهروه واته له ريستورانىك نان بخون؟

پاش ئه و پينج خولهك ده ست ده كهن به ناساندنى يه كتر به باقى قوتابيه كان. كاتىك يه كييك له قوتابيه كان يه كييكى تر ده ناسيئى پيوسته ئه وه ي كه ده ناسيئى هه ستىته سه ر پى. به لام ئه وه ي كه قسه ده كا وا باشه له جيگاي خوئى دانيشى. پيوسته پاش ناساندنى ههر كه سيك ئه وانى تر چه پله يه كى گهرمى بو ليدن. ئه گهر ژماره ي قوتابيه كان له ۱۸ كه س زورتر بى، وا باشه راهيئانه كه بكرىته دوو قوناخ كه پشوو يه كيان له نيوان دا هه بى.

ناو و توپ

هه موو به شدارانى كورسه كه به شيويه باز نه يهك له دهورى يه كتر و روو له يه كتر راده وه ستن. ئه و كه سه ي توپه كه ي پييه ناوى خوئى ده لى و توپه كه بو يه كييكى ديكه داويژى. ئه و كه سه ش كه توپه كه ده گرىته وه به هه مان شيويه ناوى خوئى ده لى و توپه كه بو كه سيكى تر داوى. به و جو ره راهيئانه كه دريژه ي ده بى تا هه موو به شدارانى كورسه كه نوره يان دى و ناوى خوئى ده لى.

له قوناخى دووهه مى راهيئانه كه دا ئه و قوتابى به ي توپه كه ي پييه ناوى خوئى ده لى پاشان له حالىكدا كه ناوى يه كييكى ديكه له به شدارانى كورسه كه دىنى، توپه كه شى بو داوى. به م جو ره راهيئانه كه دريژه ده كيئى تا نوره ي هه موو قوتابيه كان دى.

ناوى خو و تن و جووله له خو نيشان دان

هه موو قوتابيه كان به شكلى باز نه له دهورى يه كتر راده وه ستن. يه كييك له قوتابيه كان ناوى خوئى ده لى و جووله يه كى ديارىكراو له خوئى نيشان ده دا. دواتر ئه و كه سه ي تهنيشتى ناوى نوبراو ده ليته وه وه هه مان جووله دووباره ده كاته وه كه ئه و كر دوويه تى. دواى ئه وه ههر ئه و كه سه ناوى خوئى ده لى و جووله يه كى تايبه تى له خوئى نيشان ده دات. كه سى تهنيشتى ئه ويش ههر به و جو ره ناو و جووله ي ئه و دوو كه سه ي پيش خوئى دووباره ده كاته وه وه پاشان ناوى خوئى و جووله يه كى تايبه تيش له خوئى نيشان ده دا. به و جو ره راهيئانه كه ده روا ته پيش. ئه و راهيئانه زور خو شن و قوتابيه كان زور يان پى خو ش ده بى. پيوسته ريگا بدرى قوتابيه كان تا راده بهك شوخى له گهل يه كتر بكن و

بەشپۈەيەكى جوان لاسايى يەكتىرىش بىكەنەۋە. ئەۋ كەسەى كە پىۋىستە لە كۆتايى دا ناۋى ھەموۋان بلىتەۋە و جوۋلەكانيان دووبارە بىكاتەۋە مامۇستايە.

ناۋھىنانى يەكتىر

ھەموۋ قوتابىيەكان بە شىۋەى بازىنە لەسەر كورسى لە دەۋرى يەكتىر دادەنىشەن، بەلام يەكىك لەۋانى كە شىتىكى نەرمو بىچكۆلە، بۇ نەموۋنە تۆپەلە كاغەزىكى لەنىۋ دەست دايە، لە نىۋەرەستى بازىنەكە لەسەر كورسىەك دادەنىشى. يارىەكە بەۋ جوۋرە دەست پىدەكا كە ئەۋ كەسەى لە نىۋەرەستى بازىنەكە دانىشتەۋە ناۋى يەكىك لە قوتابىيەكان دىنى و دەستبەجى تىدەكۆشى بەۋ شتەى كە لە دەستى دايە بەسەرى داكىشى. ئەۋ كەسەش تىدەكۆشى بە ھىنانى ناۋى يەكىكى دىكە لە قوتابىيەكان زوۋ خۆى رىزگار كا، بۇ ئەۋەى ئەۋ كەسەى كە لە نىۋەرەستى بازىنەكە دايە بەسەرى دانەكىشى. لىرەدا ئەۋ كەسەى كە جارى دوۋھەم ناۋى دى پىۋىستە دەست ھەلىنى و خۆى نىشان بدا تا ئەۋانى دىكە بزانن مەبەست كى. يە. ئىستا ئەۋ كەسەى كە لە نىۋەرەست دايە دەست دەكا بە لىدانى ئەۋ كەسە. واتە بەۋ تۆپە كاغەزە كە لە دەستى دايە بەسەرى ئەۋ كەسەى دادەكىشى كە دەستى ھەلىناۋە. ئەۋىش بۇ نەجات دانى خۆى ھەۋل دەدا ناۋى يەكىكى دىكە لە بەشداربوۋانى كۆرسەكە بەدەنگى بەرز بىنى تا خۆى لە گورزى ئەۋ كەسە بپارىزى كە خەرىكە بەسەرى دادەكىشى. وا باشە ئەۋ كەسە كە خەرىكە لىى دەدرى ھەرچى زوۋتر ناۋى كەسىكى دىكە ھاۋار بىكا تا خۆى رىزگار كا و لىى نەدرى. بەۋ جوۋرە راھىنانەكە دەۋراتە پىش. ھەر كاتىك ئەۋ كەسەى كە لە نىۋەرەست لەسەر كورسى دانىشتەۋە تۋانى گورز لە كەسىك بوەشىنى پىش ئەۋەى ناۋى يەكىكى دىكە بلى، ئەۋە ئەۋ كەسە گورزى بەر كەۋتوۋە دەچىتە سەر كورسىەكەۋ رۆلى ئەۋ كەسە دەگىرپ كە پىشتر لەسەر كورسىەكە بوۋ. ئەۋ راھىنانەنە وا باشە كاتىك ئەنجام بدرى كە قوتابىيەكان ماۋەى چەند رۆژ لەگەل يەكتىر بوۋن.

جىگايەكى گرىنگ

بۇ جىبەجى كورنى ئەۋ راھىنانە نەخشەيەكى جىھانمان پىۋىستە لەگەل دەرزى يەكى دروۋمان يان ھەر دەرزى يەكى لەۋ چەشەنە. ئەۋ راھىنانانە بۇ گروپىك گونجاۋە كە بەشداربوۋەكانى لە ۋلاتانى جوۋراۋجوۋرەۋە يان لە شار و ناۋچەۋى جوۋراۋجوۋرەۋە ھاتىن. ھەركام لە قوتابىيەكان دەبى لە ماۋەى يەك تا دوۋ دەقىقەدا جىگايەك لەسەر نەخشەكە دەست نىشان كەن كە بۇ ئەۋ گرىنگ و پىر بايەخە، يان بايەخىكى تابىيەتى لەلای ئەۋ ھەيە. ناۋبراۋ دەبى بەكورتى ئەۋەش روۋن كاتەۋە كە بۇچى ئەۋ جىگايە بۇ ئەۋ گرىنگى و بايەخى تابىيەتى ھەيە. پاش ئەۋەى ھەموۋ بەشدارانى كلاسەكە تەۋاۋ بوۋن پىۋىستە ھەركام لەۋان ناۋى ئەۋ شوپنەى كە بۇيان گرىنگە لەسەر پارچە ۋەرەقىك بنوۋسن و بە دەرزى لەسەر نەخشەكە لە شوپنى خۆى دا قايمى كەن. بەۋ جوۋرە راھىنانەكە دەۋراتە پىش و

گهرم و گورپه يه كي زور به كلاسسه كه ده به خشچ. ههركام له قوتابيه كان دهرفه تي ئه وه يان بو دهلوي كه ميک سه بارهت به خويان و پيشينه ي خويان بو يه كتر بدوين.

ولاتي من

ئهم راهينه شه بۇ گروپيک باشه كه له ولاتاني جوراوجوره وه هاتبن. ماموستا قوتابيه كان به سهر چهند گروپدا دابه شه ده كا. به گورپه ي ئه و ولاتانه ي كه ليه وه هاتوون. واته ئه وانه ي له يه ك ولاته وه، له يه ك شاره وه هاتوون پيکه وه ده بنه يه ك گروپ. گه ره بي و بچووكيي راده ي گروپه كان هيچ گرنكي يه كي ني. ههركام له گروپه كان بو ماوه ي ۲۰ خوله ك خويان ئاماده ده كهن تا ولاته كه ي خويان بناسينن. بو ئه و مه به سته كه لك له وينه، نه خشه، وشه و ده سته واژه و نامرازو شتي ديكي له وه چه شنه وه ده گرن. يان له سهر وه ره قه يه كي گه وه، گرینگترين زانياره كانى پيه ونديدار به و مه سه له يه وه دنوو سنه وه. ئه و بابه تانه ي له و پيه وندي يه دا پيوسته سه رنجيان بدرتي بريتيين له جوغرافيا، ميژوو، سروشت، سه رچاوه سروشتي يه كان، هونه رو موسيقاو كولتور، سروشت و ئاو و هه وا و كشتوكال و بازرگاني و ژماره ي دانيشتوان، كه ساني ناودار و هند. به شداراني ديكي له كورسه كه دهرفه تي ئه وه يان پي ده رتي پرسيار بكه نو له و بو ارانه دا نه زه رو روانه كانى خويان بينه گور.

چاوه روانيه كان و ياساو ريشوينه كانى پيکه وه بوون

چ چاوه روانيه كمان هه يه؟

ئه گه ر ماوه ي كورسه كه چهند روژ بخايه ني، وا باشه ماموستا له سه ره تاي كورسه كه دا كاتيک بو وشيار كرده وه ي قوتابيه كان له پيه وندي له گه ل ريشوينه كانى پيکه وه بوون و ئه و چاوه رواني يانه كه ليان ده كرتي ته رخان بكات.

ههركام له قوتابيه كان پرسيارنامه يه كي ده رتي كه ئه و پرسيارانه ي تي دا هاتوون و پيوسته قوتابي وه لاميان داته وه:

* چ چاوه روانيه كم له ده رس و بابه ته كه هه يه؟ هاتووم چ فير بم؟

* چ چاوه روانيه كم له خوم هه يه؟

* چ چاوه روانيه كم له كلاسسه كه وه له گروپه كه م، له هاو كلاسسه كانم، له ئه نداماني گروپه كه هه يه؟

* چ چاوه روانيه كم له ماموستا هه يه؟

به شدار بووه كانى كلاسسه كه وا باشه به جوركي هينده جوان بنووسنو وه لام دنه وه كه ئه وانى ديكه بتوانن خه ته كه يان بخوينه وه و حالي بن. به لام وا باشه كه س ناوى خوى له سهر پرسيارنامه كه نه نووسى. له حاليكدا كه قوتابيه كان ده ده قيقه وه ختيان ده رتي تا بنووسن، ماموستاش چوار وه ره قه ي گه وه ئاماده ده كا.

ھەركام لەو پرسىيارانە دەبىتتە سەر تىترى يەككىك لەو وەر قە گەورانە. پاشان قوتابىيە كان پرسىيارە كان وە لاملە كانىيان دەخوئىننە وە لەو شوئىنە لەسەر وەر قە گەورە قە قايىمى دەكەن كە بە جوړىك وە لاملە پرسىيارە كە دەداتەو. پاشان وە لاملە كان بە دەنگى بەرز لەلايەن مامۆستا يان يەككىك لە قوتابىيە كان دەخوئىرئىتەو. بەم جوړە قوتابىيە كان لەو رىگايەو چاوەروانىيە كانىيان لە خوئيان، لە مامۆستا كە يان، لە گروپە كە يان و لە ھاوپۆلە كانىيان روون دەكەنەو. ھەر بەو جوړە بۇيان روون دەبىتتەو كە رادەو ئاستى سەر كە وتن و چۆنىيەتى كۆرسە كە تا ئەندازە يەكى زۆر بە خوئيانەو بەستراوتەو. دەكرى ئەو پرسىيارنامانە وە لاملە كانىيانان تا كۆتايى كۆرسە كە بە ديوارى پۆلە كەو بە ھەلواسراوى بىمىنەو تا قوتابىيە كان جار جار بگەرئىنەو سەريان و خالە گرنگە كانىيان وەبىر بىنەو.

رېوشوئىنە كانى پىكەو بوون

ئەگەر قوتابىيە كان بۇ ماوئى چەند رۆژىك پىكەو لە جىگايەك دەمىنەو وە اباشە مامۆستا وەختىك ديوارى كات تا قوتابىيە كان پىكەو لەگەل مامۆستا لەسەر ھەندىك خال و رېوشوئىنى ھاوبەش بۇ پىكەو بوون و ژيانى بە كۆمەل رېك كەون. زۆر گرنگە ھەموو قوتابىيە كان دوای باسو و تووئىزو بەشدارىيى چالاكانە لەسەر رېوشوئىنە ھاوبەشە كان رېك كەون. ئاخىر كاتىك ھەموو بەشدارى بگەن، ھەمووشيان بە پرسايەتى بۇ جىبە جى كەون و وەبەر چاوغرتنى ئەو رېوشوئىنە دەگرنە ئەستۆ. لەو ھەش زياتر ئەگەر ياسا و رېوشوئىنى روون و زەق و ئاشكرامان بۇ كار و پىكەو بوون ھەبى، كەمتر كىشەو ناكۆكى و بى سەرەوبەرەيمان بۇ دىتە پىش. ھەر وەھا پرۆسەى فېر بوونىش باشتر دەرواتە پىش.

قوتابىيە كان چەند دەقىقە يەك كاتيان دەدرىتتى تا بىر بگەنەو. وا باشە دوو دوو پىكەو لەو بارەو قسە بگەن. يانى پىكەو لەسەر ئەو بەدوئىن كە پىيان باشە كام ياسا و قانون و رېوشوئىن بەسەر كلاس و چۆنىيەتى كارى جەمەى و ژيانى پىكەو يان دا زال بى. مەبەست لەو ياسايانە ئەو يە كە پرۆسەى دەرس و تەنەو و فېر بوون و پەرەردە بوون بە باشترىن شىو بەرواتە پىش. پاشان قوتابىيە كان ھەموويان پىشنيارو روانگەو مەبەستە كانى خوئيان گەلالەو فۆرمۆلە دەكەن و دواتر بە شىوئى پلىنۆم لەگەل يەكترى باس دەكەن. ھەر كات گروپە كە لەسەر ياسايەك، خالىك يا رېوشوئىنىك رېك كەوتن، بە گەورەبى لەسەر تەختە رەش يان لەسەر وەرەقە يەكى گەورە دەنيووسنەو. بەم جوړە ئەو ياسا و رېوشوئىنەى پەسند دەكرىن، دەبنە پەيماننامەو بەلئىن كە جىبە جى كەردنيان بۇ ھەموو بەشدارانى كۆرسە كە دەبىتتە ئەر ك. پاشان وا باشە پەيماننامە كە بەروونى بە گەورەبى بنووسرىتتەو و بە ديوارى پۆلە كەدا ھەلواسرى تا قوتابىيە كان لەبەر چاويان بىو خالە كانى لەبىر نەكەن، گەلالە يەكى پىشنيارى بۇ ئەو رېوشوئىنەى كە پىويستە قوتابىيە كان لەسەرى رېكەون.

* رېزى يەكتر بگرن.

* لە كاتى دياريكراودا لەسەر كلاسى ئامادە بن. بەوخت وەر نە سەر كلاس.

- * کاتیک ماموستا درس ده لیتهوه گوئ بگرن و له گه ل یه کتر قسه مه کهن.
- * نه گه ر بته وئ قسه بکه ی دست هه لپره.
- * موبيله کهت بکوژینه وه.
- * قسه له سهر باسو و بابه ته کان ده کهین نهک له سهر که سه کان.
- * زور گرینگه کاری دروست به شیوه یه کی دروست و له کاتی گونجاو دا نه جام بدهین.
- * مافی نه وه مان هه یه بپرسین. ههچ پرسیاریک عه یب یا بی مانا نیه؟
- * ده شی له وه لامی پرسیاریک دا چهند نه لتر ناتیقی راست هه بن. واته تنیا یه ک وه لامی دروست نیه. رهنگه پرسیاریک چهند وه لامی دروستی هه بن.
- * هه موو مافی نه وه یان هه یه که له راهینایک دا به شداری نه کهن که به شیوه یه ک له گه ل روحیه و روانگه ی نه وان دا نایه ته وه، یان به جوریک حه زیان لی نیه. له باسو و لیدوان له سهر بابه تیکی دیاریکراودا به شداری بکه ن.
- مه نتق و عه قلی سه لیم به کار بی نه. نه گه ر قوتابیه کان بو چهند روژ پیکه وه بمیننه وه یان له جینگایه کی هاوبه ش بژین تا کورسه که یان ته واو ده بی وا باشه له سهر هه ندیک رپوشوینی دیکه ش ریککه ون وه ک:
- * هه موو قوتابیه کان پئوسیته نانی به یانی بخون و بی نه سه ر کلاس تا ئینیرژیان هه بی و چالاکانه له کاروباری دهرسه کان دا به شدار بکه ن.
- * زور گرنگه مورعاتی وه زعی خه لکی دیکه ش بکه ین که لهو شوینه ده ژین.
- * پاش سه عات ۱۲ ی نیوه شه و پئویسته بیده نگ بین.

دابهبشبوون به سهر چهند گروپدا

چونیه تی دابه ش کردنی قوتابیه کان به سهر چهند گروپی تاییه تی دا، شوینه واری راسته و خوئی له سهر شیوه ی فیربوون و چوونه پیشی کلاسه که و چونیه تی دهرسه کان و به کومه لایه تی بوونی قوتابیه کان هه یه. جاری وایه قوتابیه کان بوخویان به سهر چهند گروپدا دابه ش ده بن و لهو باره وه پئویستیان به هاوکاری و رپنوینی ماموستا نیه. تنیا نه وه نده به سه که ماموستا قه باره ی گروپه کان دیاری بکات ته واوه. بو نمونه نه وه که گروپیک چهند که س بی. جاری واشه ماموستا پئویسته به شاره زایی و تیبینی وردو تاییه تی وه قوتابیه کان به سهر چهند گروپدا دابه ش بکات.

بو نمونه هه ندیک جار وا باشتره نه و قوتابیانه ی که یه کتر نانسن پیکه وه بی نه یه ک گروپ. جاری واشه پئویسته ماموستا نه و که سانه لیک هه لپری که به شیوه یه کی سروشتی هه همیشه پیکه وه ن و له گه لیه کتر کار ده کهن. له وه ش زیاتر پئویسته ماموستا نه یه لی گروپه کان به جوریک دابه ش بن که هه رچی زیره که کانن بچنه گروپیکه وه نه وان ی که متر زیره کیشن، یان لاوازن بچنه

گروپیکهوه.

ئهگهر نه توانین قوتابیه کان به چهشنیکی دروستو حیسابی رپیک خهین گیروگرفتی زورمان بو دیته پيش. ئهزموننه کان ئهوه نیشان ددهن که قوتابیه کان پیمان خوشه له گهڵ کهسانی جوراوجور کار بکهن تا ئهوهی که ههمیشه ههر له گهڵ یهک یان چند کهسی دیاریکراو دا کاری گروپی بهرپوه بهرن.

۲+۲=۴

شیوهیهکی زور ساده بو دروست کردنی گروپ ئهوهیه که داوا له قوتابیه کان بکهی له گهڵ ئهوه کهسهی لای دهستیانهوه پیکهوه ببنه گروپیک. واته دو کهسی نزیك یهک دهبنه جووتیکو ئهوه جار دوو کهسه کهی دیکهی هاوسیشیان له گهڵیان رپیک ده کهونو بهم جوره دهبنه گروپیکی چوار کهسی. ئهوه جوره دابهش بوونه زور خیرا جیه جی دهبی. بهتایهتی ئهوه میتوده زور باشه ئهگهر قوتابیه کان پيشتر یهکتر نهانسان یان ناشنایهتیان له گهڵ یهکتر نهبی.

۱،۲،۳،۴،۵ - ۱،۲،۳،۴،۵

زور جار وایه که ئهوانه یهکتر نهانسان، له نزیکی یهکترهوه دادهنیشن. بویه پنیوسته جار جار ماموستا بهجوریک قوتابیه کان دابهش بکا که ئهوانه ی زورتر پیکهوهن، ههمیشه نه کهونه لای یهک. دهکری ئهوه کاره بهجوریک ئه انجام بدری که وهک شتیکی سوتفه تهماشا بکری. واته قوتابیه کان نهزانن که ئهوه به پنی بهرنامه ی له پيشدا دارپژراو ئهوه دابهش بوونه هاتوته ناروه. له حالیکی ئاوادا ئهوانه ی که زور له گهڵ یهکتر ناشناین، به شیوهیهکی زور چاک کار پیکهوه ده کهونو دهبنه گروپیک. ئهوه جوره دابهش کردنه بهم جوره ی خوارهویه:

یه کهم کهسی رپزه که واته یه کهم کهس که له لای پيشهوهی ناله ئهسپه که دانیشتوه هاوار دهکا ۱، دووهه کهس که له دوا ی ئهوه دی هاوار دهکا ۲، سیههه کهس هاوار دهکا ۳. ئیتر بهم جوره دهرواته پيش تا ئهوه جیهی که ماموستا پنی وایه بهسه. بو نمونه ۵. کاتیک کهسی ژماره ۵ هاواری کرد ۵، ئهوی دوا ی ئهوه ژماره ی ۱ دهلی. کهسی دوا ی ئهوه ژماره ۲ و دواتریش ژماره ۳ و بهم جوره پرۆسه که دهرواته پيش. پاشان که ههمو قوتابیه کان تهواو بوون، ماموستا داوایان لی دهکا که قوتابیه کان به گویره ی ئهوه ژمارانه ی که بویان بووه، بهسهر گروپی جوراوجوردا بهش بنو لیک کوبنهوه. واته ژماره یه که کان له گهڵ یهکتر ژماره دوه کان له گهڵ یهکتر ژماره سی یه کان له گهڵ یهکتر هتد... پیکهوه ریککهون. ئهوه شیوهیه میتودیکی سهرکهوتووویه ههمو قوتابیه کان بهجوریکی زور باش لیک ده داو له گهڵ یهکتر یان تیکه لآو دهکا.

دیاره رپگای دیکهش زورن بو دابهشکردنی قوتابیه کان بهسهر گروپی جوراوجوردا. وهک ئهوهی

كه لهسه ر پارچه كاغەزىك ژماره‌ى گروهه جوراوجوره كان بنووسين و پاشان قوتابيه كان به‌گویره‌ى ئەو گروهه دابه‌ش بكه‌ين. جارى واشه مامۇستا پيوسته ستراتىژىي ديكه‌ى بۇ دابه‌ش كردنى قوتابيه كان هه‌بى. بۇ نموونه ئەوه كه هه‌ر گروهه چهند ژن يان پياوى تيدا بن، چهند كه‌سى خه‌لكى شارىكى تيدا بن، چهند كه‌سى سه‌ر به قوتابخانه‌يه كى تيدا بن، يان چهند كه‌سى تيدا بن كه به‌يه‌ك زمانى هاوبه‌ش قسه بكه‌ن.

چهند راهبينان و چالاکى ديكه بۇ قسه و باس پيکه‌وه كردن و هاندانى قوتابيان تا بتوانن لهسه ر بابه‌ته كان پيکه‌وه و توويز بكه‌ن.

يادداشته‌كانى رۇژانه

كاتىك كۆرسه كه چهند رۇژ ده‌خايه‌نى و قوتابيه كان بۇ ماوه‌يه‌ك پيکه‌وه ده‌ميينه‌وه، وا باشه مامۇستا داوايان لى بكا كه رۇژانه يادداشت هه‌لبگرن و له ده‌فته‌رىك دا يادداشته‌كانيان سه‌باره‌ت به چۆنيه‌تبي گوزه‌ران و فيربوون و ئەو مه‌سه‌لانى تر كه پيوه‌ندييان به كۆرسه‌كه‌وه هه‌يه تۆمار بكه‌ن. چى فير بوون؟ كام ئەزموونى تازه‌يان وه‌ده‌ست هيناوه؟ هاورى تازه‌كانيان؟ چ شتىك بۇ ئەوان گرینگه؟ و بابه‌تى ديكه‌ى لهم چه‌شنه.

ده‌بى بگوترى كه پيوسته مامۇستا به قوتابيه كان بللى كه ده‌فته‌رى يادداشته‌كانى رۇژانه، شتىكى ته‌واو شه‌خسى و تايه‌ته‌وه كه‌س حه‌قى نيه بى ئيزنى خاوه‌نه‌كه‌ى بيخوينيتته‌وه. ده‌كرى له كۆتايى كلاسه‌كه‌دا وه‌ك سه‌رچاوه‌يه‌كى زانيارى بۇ هه‌لسه‌نگاندنى كۆرسه‌كه‌وه چۆنيه‌تبيه‌كه‌ى له ده‌فته‌رانه كه‌لك وه‌رگرين كه قوتابيه كان يادداشته‌كانى خۇيانيان تيدا تۆمار كردوون.

رۇژنامه‌ى ديوارى

له سه‌ره‌تاي ده‌ست پيكردى كۆرسه‌كه‌دا مامۇستا وا باشه وه‌ره‌قه‌يه‌كى گه‌وره به ديوارى ژوورى پۆله‌كه‌وه هه‌لواسى و داوا له قوتابيه كان بكا كه شتى تيدا بنووسن. وه‌ك شيعر، وينه، په‌خشان، قسه‌ى نه‌سته‌ق، گالته‌وه‌گه‌پ. لهو ريگايه‌وه قوتابيه كان ده‌توانن هه‌سته‌كانى خۇيان ده‌ربرن و له‌گه‌ل به‌كتر و له‌گه‌ل مامۇستا پيوه‌ندى بگرن و كۆميونيكاسيون بكه‌ن.

قاوه‌خانه‌ى ديالوگ

كاتىك هه‌ست ده‌كرى كه پيوسته مه‌سه‌له‌يه‌ك له گۆشه‌نيگاي جوراوجوره‌وه قسه‌ى لهسه‌ر بكرى، لهو ميتۆده كه‌لك وه‌رده‌گرين. مامۇستا قوتابيه كان به‌سه‌ر چهند گروهى بچكۆله‌دا دابه‌ش ده‌كا و داوايان لى ده‌كا هه‌ر گروهه له ده‌ورى ميژىك دانيشن وه‌ك ئەوه‌ى كه چۆن خه‌لك له قاوه‌خانه، پيکه‌وه داده‌نیشن. هه‌ر گروهه لايه‌نيكى بابه‌ته‌كه ده‌خه‌نه به‌ر باس و ليكۆلینه‌وه قسه‌ى لهسه‌ر

دەكەن. دەپى لەپىشىدا مامۇستا ئەوۋە روون كاتەوۋە كە قوتابىيە كان لەسەر چ بابەتتىك قسە دەكەن و
ھەر گروپە كام لايەنى مەسەلە كە لىك دەداتەوۋە.

شايانى باسە كە قاوۋەچى، بەھىچ جۆر ئەو مېزە بەجى نايەلى كە بۆى ديارىكراوۋە. بەلام
قوتابىيە كانى دىكەى گروپە كە پاش پىنج خولەك قسە كردن، ھەلدەستىن و دەچنە لاي يەككىكى
دىكە لە گروپە كان و نەزەر و روانگەى خۇشيان سەبارەت بەو لايەنەى مەسەلە كە دەر دەبىر كە ئەو
گروپە كارى لەسەر دەكا. بەم جۆرە ھەر كام لە قوتابىيە كان چەند جار جىگاي خۆى بەجى دىلى و
لە ھەموو گروپە كان دا بەشدارى دەكات.

ئەو كەسە كە وەك قاوۋەچى دەمىنىتەوۋە لەسەرىتەى نەزەر و باسو روانگە كانى ھەموو بەشدارە كانى
گروپە كەى خۆى كۆ كاتەوۋە فۇرمۇلەيان بىكات و وەك رىگاچارە يەك بۆ چارەسەرى كىشە كە يان
گىروگرفتە كە پىشكەشى ھەموو كلاسە كە واتە قوتابىيە كانى بىكات. بەم جۆرە ھەموو قوتابىيە كان
لە چارەسەرى كىشە كە دا بەشدارىيان كىردوۋە. شايانى باسە كە ئاكامى كارى گروپە كان لە پلىنۇم دا
پىشكەش دەكرى.

كافە دىالۆگ شىوازىكى زۆر باشە بۆ رىكخستنى كارە كان و بەشدارى پىكردنى ھەموو قوتابىيە كان
لە چارەسەرى و دۆزىنەوۋە ئەلترناتىقە كان دا. بەم جۆرە قوتابىيە كان خەلاقيەت لە خۇيان نىشان
دەدە ن و روانگە و بۇچوونى جۇراو جۇرى تازە دىننە بەرباس. ماوۋەى ئەم راھىنانە بەستراوۋەتەوۋە بە
چۆنەتتى ئىدارە كردنى مامۇستاوۋە. وا باشە مامۇستا زۆر و رىبا بى و نەيەلى قوتابىيە كان وەخت بەفېرۇ
بدەن و لە چوارچىوۋەى بابەتە كە بىرۇنە دەرەوۋە.

پىويستە مېزە كانى قاوۋەخانە كەش كەمىك لىك دوور بن تا گروپە كان بتوانن بە نارامى و دوور
لە موزاحمەتەى يەكتر كارە كە يان بەرپۇۋە بەرن.

مىكرۇفۇن بۆ پىشىگىرى كردن لە وەخت بەفېرۇدان و موزاحمەت دروست كردن بۆ كەسانى تر
لە كاتى وانە گوتنەوۋە لە ھەر پۆلىك دا و اباوۋە كە ھەر كام لە قوتابىيان بەقەدبەك وەختيان بۆ
باسو ھىنانە گۆرى نەزەرە كانىيان ھەبى. كە چى ھەمىشە وا نىسە. ھەندىك كەس ئەو قاعىدە يە
و بەرچا و ناگرن و زۆر لە ئەندازەى خۇيان زىاتر قسە دەكەن. لەو حالەتەنە دا وا باشە مامۇستا لەگەل
قوتابىيە كان پىكەوۋە بىرپار بدەن كە پىويستە قوتابىيە كان پىكەوۋە بىرپار بدەن كە پىويستە ئەوان لە كاتى
قسە كردن دا چەندە لە مىكرۇفۇن كەلك وەرگرن. ئەگەر مىكرۇفۇنى راستەقىنەش لەبەر دەست
دا نەبوو، قوتابىيە كان دەكرى شتىكى تر لە سەر فۇرمى مىكرۇفۇن بە دەستەوۋە بگرن، بۆ نموونە
كاغەزىكى لوولدارو، ئىنجا قسە كانىيان بىكەن. پاش ئەوۋەى كە ئەو چەند خولەكەى كە بۇيان ديارى
كراوۋە قسە يان كرد، مىكرۇفۇنە كە يان لى وەردە گىرېتەوۋە دەدرېتە كەسىكى تر. بەم جۆرە رىگا لە
بەفېرۇدانى وەخت دەگىرى.

ئەگەر دەر كەوت كە وەخت زۆر كەمەو كەسانى واش ھەن كاتى خۇيان و بەرچا و ناگرن و وەختى

زۆرتەر به کار دینن، ده کرئ لهو تکنۆلۆژیانه کهلک وەرگرین که کاته کان دیاری ده کهن و پاش ته و او بوونی کاتی دیاریکراو، زهنگ لی ده دن یان به جوریک ئاگادارمان ده که نه وه که وه خته وه که ته و او بووه. مه به ست لهو کاره ئه وه یه که به باشتترین شیوه له کات کهلک وەرگرین و هه ندیک ریوشوین و پرهنسیپ بۆ ئه و مه به سته دیاری بکرین. به م جۆره هه موو قوتابیه کان وه ک یه ک کاتیان وه به ر ده که و ی و له ئاکام دا ده توانن روانگه کانی خو یان به باشتترین شیوه فۆرمۆله بکه ن و فیریش ده بن له وه خت به شیوه یه کی دروست کهلک وەرگرین.

پرکردنه وه شارژ کردنه وه ی باتری

ئهو جۆره راهینانانه زیندوو، فیزیکی و شادی به خشن و کاتیکی زۆر که میش ده گرن. راهینانیکی لهو جۆره نابج له ده خوله ک زیاتر بگرئ. ئهو راهینانانه زۆرتر وه ک پشوویه ک له نیوان درسه کان دا به کار ده برین. مه به ست ئه وه یه که قوتابیه کان بینه وه سه ره خو و وزه وەرگرنه وه و وهره ز نه بن. له وه ش زیاتر ده بی بزاینن که ئهو راهینانانه، که شیکی ئه ریئی له کلاسه که دا پیک ده هینن و به شدارانی کلاسه که لیکتر نزیک ده که نه وه هه سته هاو پۆلی و دۆستایه تی و ره فیا قایه تی له نیوان ئه وان دا دروست ده که ن. به و حاله ش ده بی وریا بین و به پینخۆر که لکیان لیوه رگرین. ئه گه ر به راده یه کی زۆر لهو جۆره راهینانانه کهلک وەرگرین بایه خی خو یان له ده ست ده دن و وه ک به فیرۆدانی وه خت دینه حیساب. له وه ش زیاتر قوتابیه کان وای لیک ده ده نه وه که کلاسه که، یان کۆرسه که جیددی نیه و زۆرتر وه ک جوریک له یاری کردن دیته به ر چاو.

لهو جۆره راهینانانه کهلک وهرده گرین تا :

- * رۆژه که مان به شیوه یه کی خو ش و سه ری حال و دروست ده ست پیکه یین.
- * قوتابیه کان له گه ل یه کتر ئاشنا بکه یین و ده رفه ت بۆ به کۆمه لایه تی بوونیان بخولقیینن.
- * پاش ماوه یه ک ده رس و تنه وه و کاری تیئوریک، پشوویه ک به دین تا قوتابیه کان ماندوو یان بحه سیته وه.

* لهو ریگایه وه ده رسیک، بابه تیک باشتروون کهینه وه یان گیروگرفتیک چاره سه ر که یین.

سلاو لیک کردن

ئهم راهینانه بۆ تواندنه وه ی سه هو لی نیوان قوتابیه کان که لکی لیوه رده گیرئ. له کاتیکیدا که قوتابیه کان له گه ل یه ک ئاشنا بین و یه کتر ناسن، لهو راهینانه بۆ ئاشنا بوونیان له گه ل یه کتر له م میتۆده کهلک وهرده گرین. راهینانه که بریتیه له وه ی که به شیوه ی جۆراوجۆر قوتابیه کان سلاو له یه کتر ده که ن. ده زانین که خه لکی شوینه جۆراوجۆره کان دنیا به شیوه ی جیا جیا سلاو له یه کتر ده که ن. ئه وه ش بۆ

ئەو جیاوازی یە کولتووری و فەرھەنگی یانە دەگەرپتەوہ کہ لە نێوان خەلکی ناوچەکانی دنیا دا ھەیە. مامۆستا چەند کۆپیەک لەو جەدوہلە ی سەرۆہە ئامادە دەکات. پاشان بە مەقسەت دەیانپرپت و پارچە کاغەزەکان دەخاتە قاپیکەوہ. بە جۆرێک کہ ھەر قوتابیە ی سلاویکی بەر کہو ی واتە پارچە وەرەقە یەکی بەدریتی. دواتر مامۆستا داوا لە قوتابیەکان دەکا کہ ھەر کام لەوان بێن و پارچە وەرەقە ی خۆیان ھەلگرن و بە شیوہ ی بازنە یی لە دەوری یە کتر راوہستن.

راھینانە کہ بەو جۆرە دەروانە پێش کہ قوتابیەکان بەو شیوہ ی کہ لە کاغەزە کەدا نووسراوہ، سلاو لە ھاوڕێکانیان دەکەن. ھەر قوتابیە ی جارێک بە نۆرہ.

- سلاو بکە بە جۆرێک کہ سێ کەرەت ھەر دوو روومەتی ئەو کہسە ماچ کہ ی کہ دەتەو ی سلا ی لێ بکە ی.

- سلاو بکە بە جۆرێک کہ دوو کەرەت ھەر دوو روومەتی ئەو کہسە ماچ کہ ی کہ دەتەو ی سلاو ی لێ بکە ی.

- بە جۆرێک سلاو بکە کہ ژن و پیاو سلاو لیک دەکەن بێ ئەوہ ی دەستیان بەر یەک بکەو ی.
- بە جۆرێک سلاو بکە کہ چوار جار ھەر دوو روومەتی ئەو کہسە ماچ کہ ی کہ دەتەو ی سلاو ی لێ بکە ی.

- دەستە کانت پیکەوہن ی و بە شیوہ ی پارانەوہ لە بەرامبەر ئەو کہسە دا راوہستە کہ دەتەو ی سلاو ی لێ بکە ی و بەرەو لای بچەمیوہ.

- بە کہ پۆ یان لووت سلاو بکە.

- زۆر بە گەرمی و لە رینگای باوہش لیدان و لە ئامیزگرتنی بەرامبەرە کہ تەوہ سلاو بکە.

- لە رینگای تەوقە یەکی توندو گەرم سلاو بکە،

- لە رینگای راوہستانی تۆزیک دور لە بەرامبەرە کہ ت و تەوقە یەکی ئاساییوہ سلاو بکە.

ھەر قوتابیەک پیویستە ناوی خۆی بلی و برواتە پێش بۆ سلاو کردن بەو جۆرە ی کہ بۆ ی دیاری کراوہ لەو کہسە ی کہ دەبێ سلاو ی لێ بکات. واتە لە بەرامبەرە کہ ی.

پاش ئەوہ ی قوتابیەکان ھەموو بە نۆرە ی خۆیان سلاویان کرد، لەسەر شکل ی نالە ئەسپ لە دەوری یە کتر کۆ دەبنوہ. پاشان مامۆستاش ئەم پرسیارانە دینیتە گوړی.

* ئەم راھینانانە چیمان پێشان دەدا؟ (جیاوازیە فەرھەنگی یەکان)

* ھەندیک لەو شیوہ ی سلاو کردنانە تاییەتی ھەندیک ولاتی تاییەتیە. ئایا دەتوانن دەست نیشانی ئەو ولاتانە بکەن کہ خەلکە کہ یان بەو جۆرە سلاو دەکەن؟ وا باشە ئەو کہسانە ی کہ خۆیان بەو جۆرە سلاویان کردوہ لە پێشدا نەزەری خۆیان دەربەن واتە باشترە ئەوان لە پێشدا وەلامی پرسیارە کہ بدەنەوہ.

- سلاو بكه به جورېك كه سى كهړت هەر دوو روومه تى بهرامبه ركهت ماچ كهى. (بلژيک، هولن، سېرېستان)

- سلاو بكه به جورېك كه دوو كهړت هەر دوو روومه تى بهرامبه ركهت ماچ بكهى (پورتوگالى، ئيسپانيا، بوسنيا، كرواتيا)

- سلاو بكه به جورېك كه چوار كهړت هەر دوو روومه ته كانى بهرامبه ركهت ماچ كهى. (فهرانسه).

- به جورېك سلاو بكه كه زن و پياو سلاو ليك ده كه ن بى ئه وهى ده ستيان بهر يه ك بكه وى. (سومالى)

- به جورېك سلاو بكه كه دهسته كانت بخه يته سهر يه ك و بهرامبه ركهت بهرامبه ركهت بچه ميوه. (ژاپون)

- به لووت سلاو بكه (ئەسكىموكان)

- سلاو كردن به شكلى باوه شيكى گهرموو گه وره له يه كترى دان. (ئالمانى، نورويژى)

- سلاو كردن به شيوه ي ته و قه يه كى ئاسايى و نيو ميتر دوور راوه ستان له برامبه ركهت (ئينگليستان)

پاشان قوتابيه كان له شيوه ي پلېنوم دا له دورى يه كتر كو دېنه وه وه له سهر ئه و جوړه جياوازى يه فهره نكي يانه پيكه وه قسه ده كه ن. بۇ نمونە لەسەر ئه و مەبەستانه پرسيار ده كه ن و وه لام وهرده گرنه وه:

- تا چ راده يه ك ئه و جوړه سلاو كردنانه گشتى دينه بهرچاو؟ ئايا هه موو ئەسكىموكان به و جوړه سلاو ده كه ن؟

- ئايا هه موو ئالمانيه كان به توندى له كاتى سلاودا ده ست ده گوشن؟

- كام جوړه سلاو كردن له روانگه ي تۆوه زور خو شه؟ كاميان خو ش نيه؟

- ئايا وا هه بووه كه به شيوه يه كى نادرست سلاوت له كه سيك كرده ي؟

وا باشه ماموستا به وردى له و باره وه قسه بۇ قوتابيه كان بكاو ئه وه روون كانه وه كه هه ميشه وا نيه هه موو ئه وانه ي له ولا تيكدا يان له كولتور يكداد ده زين وه ك يه ك سلاو بكه ن يان يه ك جوړه رفته ريان هه بى.

شه ست خوله ك بهرانبه ره له گه ن يه ك كاتزمير

هه ميشه باس له گرېنگى و بايه خى كات ده كه ين. زور له سهر زاراهه ي كات قسه ده كرى. به لام داخوا مەبەست له و قسە يە چيە كه ده گوتري وخت گرنگ و پرپايه خه؟

هه موو قوتابيه كان له سهر كورسيه كانى خو بان داده نيشن و ماموستاش ئەم داخوا يانه يان لئ ده كا:

۱- قوتايبيان سهعاته كاني خوځيان له زووترين كاتدا له دهست دهرديښن، يان موبيله كه يان له گيرفان دهرديښن و ده پخه نه لاه.

۲- هممويان هه لده ستنه سر پي و چاوه كانيان دنووقينن. گرنگ نهوه يه قوتايبيه كان له ماوه ي دياريكراودا نه و كاره نه نجام بدهن. بو نمونه له و ماوه دا كه ماوستا ده لي يه ك، دوو، سي، واته له و ماوه يه دا قوتايبيه كه ده بي هه ستايته سر پي و چاوي نو قاندي.

پاشان قوتايبيه كان له بهر خوځيانه وه تا شهست چركه ده ژميرن و هركات زانيان شهست چركه كه يان ژماردوه له سر كورسيه كانيان داده نيشنه وه.

۳- پاش نهوه ي دانيشتنه وه له سر جيكا كاني خوځيان، نه و جار چاره كانيان ده كه نه وه. شاياني باسه كه پيوسته قوتايبيه كان له كاتي بهر پوه بردني راهيانه كه دا، ته واو بیدهنگ بن و بیدهنگي بپاريژن. مه بهست له و راهيانه نهوه يه كه قوتايبيه كان بو يان دهر كه وي كه ئيمه مروقه كان تيگه يشتنی جياوا زمان له وه خت هه يه. حالي بوون و دهر كمان له تپه رپيني كات وه ك يه ك نيه. ته نانه ت كه نه گهر ئيمه خاوه ني يه ك پاشخاني فرههنگي و كولتوريش بين، تيگه يشتنی جياوا زمان له كات و زه مان هه يه.

جينگاي تايبه ت له نيو ريزدا

مه بهست له و راهيانه نهوه يه كه شوين و مه وقعيه تي مروقه له نيو هاوال و هاو كاراني دا روون كات وه. بابه ته كه پيوه نديي به هاو كاري و هاوسوزي يه وه هه يه.

قوتايبيه كان بهر پز له دواي يه كتر راده وه ستن. ماموستا دياريي ده كات كه كي له دواي كي له ريزه كه دا راوه ستي. بو نمونه ده كړي به گوپره ي بالا بهرزي قوتايبيه كان ريزه كان ديارى بكرين. واته نه وان ه ي بالا بهرزن له ريزي كدا بن و نه وان ه ش كه متر بالا بهرزن له ريزي ك دابن. يان ده كړي ته من بكر يته معيار و پيوانه. يان ژماره ي پيلاو. له كاتي راهيانه كه دا قوتايبيه كان بو يان نيه شت بنووسن. هركات گروهه كان ته واو دهن و ريزي خوځيان جيا كرده وه، پيوسته ماموستا نه تيجه كان كونترول بكات تا بزاني كه داخوا راسته يان نا؟ پاشان قوتايبيه كان ده توانن راده ي هاو كاري كړني خوځيان له گه ل يه كتر روون كه نه وه و له و باره وه قسه بكن. بو نمونه باس له وه بكن كه كه ي زه حمه ت بوو كه ريزه كان پيكه وه دروست كه ن؟ بوچي؟ ئايا گروهه كان پيوستيان به رپه ريك بوو بو نه وه ي هاوئا هه نكيان له نيودا پي ك بيني؟ ئايا قوتايبيه كان پيوستيان به رپه ريك بوو كه هاوئا هه نكيان بكا؟ ئايا به بي قسه كړن پيكه وه ده كړي پيكه وه هاو كاري بكه ين؟ چي له و راهيانه فيبووين؟

با هه لي كرده

همموو قوتايبيه كان به شكلي بازه يه ك له سر كورسي له دور ي يه كتر داده نيشن. يه كي ك له وان

له نیوه پراستی بازنه کهدا راده وهستی. هر کات ئه و کهسه ی که له نیوه پراستی بازنه که دایه وتی با هه لده کا بۆ ئه و کهسانه ی که بۆ نمونه پیلایوی فووتبالیان له پی دایه، پیویسته هه موو ئه وانه ی پیلایوی فووتبالیان له پی دایه هه لسنه سهر پی و بگه رین و کورسیه کی خالی بدوزنه وه و له سهری دانیشن. ئه و کهسه ی ناتوانی کورسی به تال بدوزیته وه و له سهری دانیشی، ده بی بجیته نیوه پراستی بازنه که و هاوار کا ئیستا با بۆ ئه و کهسانه هه لده کا که بۆ نمونه گواره یان له گوئی دایه، قایشی بانتۆله که یان یان شالواره که یان فلانه جوړه، پیلایویان فلانه رهنکه، عهینه کیان له چاو دایه وهته. بهم جوړه راهینه که ده رواته پیش و قوتابیه کان کاتیکی خوش له گه ل یه کتردا ده به نه سهر.

دهست له شانی یه کتر دان

هه موو قوتابیه کان به شیوه ی بازنه یی له دهوری یه ک راده وهستن و روو له لای نیوه پراستی بازنه که ده کهن. یه کیک له قوتابیه کان له دهروه ی بازنه که له پشته وه ده وهستی. ئه و قوتابیه ی له دهروه ی لای پشتی ئه وانی تر وه ستاوه کاری ئه وه ده بی که دهست له شانی یه کیک له و قوتابیه بادت که له نیو ریزه که دا راوه ستاوه. ئه و کهسه ی دهست له شانی ده درئ ده بی هه رچی زووتر له ریزه که بیته دهروه و به دهوری بازنه کهدا بخولیته وه و هه ر چی زووتریش بگه ریته وه سهر شوینی خوی. ئه وه ی که دهستیشی له شانی ئه و داوه ئه ویش به پیچه وانه ی که سه که ی دیکه کاتیکی له نیوه ی رینگا ده گه نه یه ک راده وهستن و سلاویک له یه کتر ده کهن و ناوی یه کتر ده لین. ئه گه ر سلاویان لیک کردو ناوی یه کتریان گوت، ده توانن دریزه به راگردنه که یان به دهوری بازنه کهدا بدن. ئه و کهسه ی که ئاخیر کهس ده گاتی و جیگایه کی له نیو ریزه کهدا بۆ نه ماوه ده چیته دهروه و له پشته وه را یه کیک له قوتابیه کانی نیو ریزه که دیاری ده کات و دهستیکی له شانی ده دا. بهم جوړه یاریه که ده رواته پیش.

خانوو، مال یان بوومه له زره

قوتابیه کان له نیو گوژرکی ژووړه که راده وهستن. ده بنه چهنه گروپی سی نه فهری. دوو کهس له قوتابیه کان دهستی یه کتر ده گرن و پاشان دهسته کانیان بهرز ده که نه وه به جوژرک که وه ک ئه وه ی که خانوو یه ک دروست بکه ن. که سی سیه هم له گروپه کهدا ده چیته ژیره خانوو که به جوژرک که دهستی دوو کهسه کانی دیکه له سهر سهری ده بن. واته ده چیته بن دهسته کانی دوو کهسه که ی دیکه که خانوو یان بۆ به دهسته کانیان دروست کردوه. ورده ورده ئه و دوو کهسه دهسته کانیان نه وی ده کهن به جوژرک که بتوانن چاک ئه و کهسه بپارینن که له نیو خانوو که دایه. به و جوړه چهن دین و چهن دان له و خانووانه دروست ده کهن. سهره نجام یه کیک له به شدار بووه کان به تنیا له نیو ژووړه کهدا ده مینیته وه که ژماره یه کی بهرچاوی خانوو ی به ده ورو بهروه هه ن. ئیستا ئه رکی

ئەو كەسە ئەوئەيە كە ھاوار بىكات “خانوو” “مرۇف” يان “بوومەلەرزە” ئەگەر ھاوار بىكات “خانوو”، ئەوانەي كە خانووئەكانىيان بە دەستەكانىيان دروست كىردوون، دەستەكانىيان ھەر پىكەوئە دەبن، بەلام بەرەبەرە دەستەكانىيان بەرز دەكەنەوئە ئەو كەسە جى دىلن كە لە خانووئەكە داىەو كەسىكىتر دەدۇزئەوئە تا پارىزگارىي لى بىكەن. ھەر كاتىكى ناوبراۋ ھاوارى كىرد مرۇف، ئەوئە ئەو كەسانەي لە ژىر خانوئەكان دان، وردە وردە دىنە دەرو تىدەكۇشن خانووئەكى تر بوخۇيان بدۇزئەوئە. ئەگەر ناوبراۋ ھاواربىكات بوومەلەرزە، ئەوئە ھەموو خانوئەكان تىك دەرووخىن بەشداربوئەكان تىدەكۇشن خانووئە تازە ھەر بەو جۆرە دروست بىكەن و كەسانى تازەش بو دانىشتن لە خانوئەكانىيان دا بدۇزئەوئە. ئەو جار ئەو كەسەي كە پىشتەر لە نىو چەقى بازنەكەدا دانىشتبوو دىتە دەرو دەبىتە يەكىك لەو قوتابىانەي كە لە رىزەكەدا رادەوئەستىن. پاشان تىدەكۇشى جىگايەك بوخۇي وەك مرۇف يان وەك خانوو بدۇزىتەوئە. ئىستە ئەو قوتابىيەي كە ئاخىر كەس دەمىنىتەوئە جىگاي نىە بىت خانوو يان مرۇف، دەچىتە نىوئەراستى بازنەكەو بەو شىوئەي پىشى ھاوار دەكات “خانوو” مرۇف” يان “بوومەلەرزە”. يارىەكە بەو شىوئەي دەرواتە پىش. ئەم رايىنانە كاتىكى زۆرتى دەوى تا قوتابىيەكان حالى دەبن و فىر دەبن كە دەبى چ بىكەن. بەلام ئەگەر حالى بوون و فىر بوون چۆن يارىەكە بەرنە پىش، زۆريان پى خۇش دەبى.

داىكو مندال، فىل و دارخورما

لەو رايىنانەدا قوتابىيەكان فىگۇرپى جۇراوجۇر دەگىرن. ھەموو بەشداربوئەكانى كۆرسەكە بە شىوئەي بازنە لە دەورى يەكتر رادەوئەستىن و روو دەكەنە كەسىك كە لە نىوئەراستى بازنەكە داىە و ھاوار دەكا داىكو مندال يان فىل و دارخورما و لە ھەمان كاتىش دا ئىشارە دەداتە يەكىك لە بەشداربوئەكانى نىو رىزەكە كە لە دەورى وەستاون. ئەو كەسەي كە ئىشارەي پىكراوئە، لەگەل دوو كەسە لە ھاوسىكانى خۇي تىدەكۇشن فىگۇرپىك دروست كەن. ئەگەر نەتوانن لەو ماوئەبەدا كە ئەو كەسەي لەنىوئەراستى بازنەكە داىە تا دە دەزىمىرئ ئەوان فىگۇرەكە دروست كەن، ئەو كەسەي كە دەكەوئەتە نىوئەراستى سى كەسەكە، دەبى بچىتە نىو بازنەو داوا لە يەكىكى تر بىكات واتە ئىشارە بە كەسىكى تازە بىكات تا فىگۇرەكە لەگەل ھاوسىكانى خۇي دروست بىكا.

پىش ئەوئەي يارىەكە دەست پى بىكا وا باشە مامۇستا ئەوئە بو قوتابىيەكان رۇن كاتەوئە كە چۆن فىگۇرەكان دروست دەكىرن. ئەوئە دەتوانى ئەو فىگۇرە جۇراوجۇرانە لەبەر چاوى قوتابىيەكان بە بەشداربى سى قوتابىيە دروست بىكات، تا ئەوانىش لىنى فىر بن. ھەر كات قوتابىيەكان فىر بوون كە خىرا و بىھەلە فىگۇرەكان دروست كەن، وا باشە رايىنانەكە دەست پى بىكا. ئەگەر ئەو فىگۇرەئە تەواو بوون، دەكىرى مامۇستا داوا بىكات كە فىگۇرى دىكە دروست كەن بو نمونە دووچەرەخە، ماتۇرسىكل، قەتار، فرۇكە، ماشىن و ھتد.

فیگوری دایک و مندال

ئەو کەسە کە ئیشارە ی پێ دەکری ئەو فیگورە دروست کات، شکلی دایکینک نیشان دەدا کە خەریکی چیشت لێنانه و کەوچک لە مەنجەل وەر دەدا. دەکری بە دەستیکی شکلی مەنجەل بکیشیتەو دەسته کە ی تریشی بکاته کەوچک لە مەنجەلە کە ی وەربدا. قوتابیه کە ی تەنیشیتیشی دەکری لە سەر چۆک دانیشی و قامکی بمژی و بەو جۆرە شکلی مندالە کە نمایش بکا کە لە لای دایکیهو دانیشتو.

فیگوری فیل

ئەو کەسە ی ئەو فیگورە دەکیشیتەو بە دەستیکی لووتی فیلە کە لە سەر رووخساری خۆی دروست دەکا و بەرزی و نرمی پێ دەکا. دوو قوتابیه هاوسیکەشی بە دەسته کانیاں گوێکانی فیلە کە دروست دەکەن و لە لای چەپ و راستی سەری فیلە کەو راپانده گرن.

دارخورما

ئەو کەسە ی ئەو فیگورە دروست دەکا بە هەر دوو دەستی تێدەکوژی شکلی دارخورما یە ک نیشان بدات. دوو هاوڕێکەشی هەول دەدەن لە هەر دوو لای دارخورما کەو دەسته کانیاں بە جۆریک ئاراستە بکەن کە گەلای چەماوێ دارخورما کە پێشانی قوتابیه کان بدەن.

راھینانی فیگورەکان

بەشداربووێ کان دوو بازنە دروست دەکەن. یەک لە ئێو ئەوی تر دا. بەلام پێویستە ژمارە ی ئەو کەسانە ی بازنە کان پێک دێنن وەک یەک بێ. بەشداربووێ کانێ هەر دوو بازنە کان رووبەرپووی یەک دەووستن. بەلام وا باشە یەک میتر مەودایان لە گەل یە کتر هەبێ. ئەوانە ی لە بازنە ی ژووڕووە دان تەواو بەبیدەنگی رادەووستن. بەلام ئەوانە ی کە لە بازنە ی دووھەم دان، بە دەست و قاچ و سەرو دەموچاو تێدەکوژن شکلی ئەوانی دیکە دروست کەن. هەر کاتیک یە کیک لە بەشداربووێ کان توانی شکلی یە کیک لە بەشداربووێ کانێ بازنە کە ی دیکە بکیشیتەو دەچی وینە ی بەشداربووێ کە ی دیکە ی دراوسی ی ئەو دەکیشیتەو. بەم جۆرە دەرواته پێش تا وینە و شکلی هەموو ئەوانە دروست دەکا کە لە بازنە کە ی ژووڕووە دان.

ئەوانە ی کە دروست کراون دەبێ رەق راولەستن تا بەشداربۆکی دیکە دێ و بە جۆریکی دیکە شکلیان دەکیشیتەو. پاش پێنج خولەک بەشداربووێ کان جیگا کە یان دەگۆرنەو. بە جۆریک کە ئەوانە ی لە بازنە ی نیووە دان، ئەو جار دێنە بازنە کە ی تر و ئەو جار ئەوان وینە ی ئەوانی تر دروست دەکەن.

باش ئەوھى قوتابىھەكان بەم جوړه كاريان كړد، ئەو جار وهختى ئەوھىه كه بكهونه هەلسەنگاندنى چوئيه تىبى كارەكانى خوږيان.

چ هەستىكيان هەبوو له كاتيكدا كه دەبوايه شكلى كەسانى ديكه دروست كەن؟ ئەو دەم كه ئەوانى تر شكلى ئەوانيان دەكيشايه وه چ هەستىكيان له لا پيكهاتبوو؟ زوړترين كاتيان بو چى به كار دهينا؟ ئايا ئاسانتره شكلى كەسانى ديكه دروست كەى يان كەسانى ديكه شكلى تو دروست كەن؟ بو؟ چى فير بووين؟

مەبەست لهو راپهينانه ئەوھىه كه ئەوھىه دەر خەين كە مروڤه كان له رپنگاي پيكه وه كار كړدنى و هاوكارى كړدنى يه كتر شوين لاسەر يه ك دادەنن و شكلى به ناسنامەو كەسايه تىبى يه كتر دەدەن. واته يه كتر دروست دەكەن. ئيمه هەميشه له ژير كاريگەرى و شوپنه وارى كەسانى ديكه داين. دەتوانين بلين كه تا رادەيه كى زور "بەرھەم" ى ئەوانى ديكەين. واته بەرھەمى ئەو كەسانەين كه به دەوروپه رمانه وەن. هەر بويه زور گرنه ئاگامان له يه كتر بى. هەر بويه پيوسته تيكوشين كاريگەرى باش و ئەرپنى لاسەر يه كتر داينين. ئەو راپهينانه دەكړى له پيوەندى له گەل ئەو بابە تانەدا جيبه جى بكرى كه پيوەنديان به ناسنامەو هەوييەت و ئەو باسانەو هەيه كه له كومه لگا فرە كولتورى و فرەرهنگى يه كان دەدوين.

دەست له ئەرزدان

۱- له پيشدا دەبى ماموستا ئەوھى بو قوتابىھەكان روون كاتەوھ كه ئەوان دەتوانن تەنيا ۹ شوينى لەشيان به ئەرزپوه بنوسين. وەك هەردوو قاچەكان، هەر دوو دەستەكان، هەر دوو ئانيسكه كان و هەر دوو ئەزئوكان و نيوچاوانيان. هەريهك لەوان ژماره ى خوږيان هەيه له يه كەوھ تا نو.

۲- قوتابىھەكان له نيوهراستى ژوروھ كەدا رادەوھەستن. ماموستا ژماره يهك لەنيوان يهك تا نو دا دەلى بو نمونە ژماره ى شەش. داوا دەكا كه بەشداربووھەكان به خالى ژماره شەشى لەشيان به حەرزپوه بنوسين. ماموستا ئەوھى دوو جار دووبارە دەكاتەوھو داوا دەكا له يه كيك له ژماره كانى نيوان يهك تا نو بو به حەرزپوه نووساندىن كەلك وەرگرن.

۳- ئىستا قوتابىھەكان پارتنەريك بوخويان دەدۆزنەوھ. ئينجا ژماره يهك له نيوان دوو تا هەژدە هەلدەبژيرن. ئەو جار قوتابىھەكان گروپيكى ئينسانى دروست دەكەن، تپدەكوشن بەگوپروھ به ئەندازە ى داواكارىھەكانى ماموستا كەيان دەست له زەوى يه كه بەدىن يان به حەرزپوه بنوسين. دوو جار ئەمە دووبارە دەكەنەوھ.

۴- ئەو جار بەشداربووان گروپيكى گەورەتر دروست دەكەن. بو نمونە چوار، يا نو كەس. هەولده دەن كه بەشپوه ى گروپيكى ئينسانى به حەرزپوه بنوسين. سەختترين حالت ئەوھىه كه ژماره يه كى زور له گروپه كەدا بتوانن پيكه وه له خالىكى ديارىكراودا به حەرزپوه بنوسين.

له کۆتایی دا قوتابییەکان پێویستە راهێنانە که شی کهنەوه. بەشداربوووەکان چۆن بیریان دەکردەوه که دەبوایه خۆیان بکهنه پرد یا "قوربانی" بۆ ئەوانیتر! چۆن ئەو ئەرکه گران و قورسانەیان بەرپۆه دەبردن؟ چۆن مەرۆف له حالهتی ئاوادا دەتوانی ئیدەو روانگەو بۆچوونەکانی خۆی بۆ کەسانی نیو گروپه کهی بینیتە گۆرئ تا کاره کان باشتر برۆنه پیش. ئاخۆ هەمووان مافی قسه کردن و راده برپین و بەشدارئ له برپاردانیان دا هەبوو؟ ئەو راهێنانە ئەوهمان بۆ روون دەکاتەوه که چۆن دەبی برپاری هاوبەشو تیگرایی بدەین. لەو بارهوه پێویستە فیر بین رۆلی جۆراوجۆر وه ئەستۆ بگرین. تەنانەت هیندیک جار پێویستە بیینه "قوربانی" ی ئەوانیتر. بەتایبەتی که ناچارین ئەرک و پێسپیراوی قورس له گەل ئەوانیتر بەرپۆه بەرین. دەبی بزاین که پێویستە توانایی خۆراگری و ئەرک وه خوگرتن و بەرپرسایهتی لهخونیشان دان به رادهیه کی زۆر له خۆمان دا بەرینه سەر.

نابینا

هەموو قوتابییەکان به شیوهی بازنهیهک لهسەر ئەرز له دەوری یهک دادهنیشن. یهکیک لهوان له نیوهراست بازنه کهدا به چاوبهستراوی یان به چاونوووقاوی دادهنیشن. وای دادهنیین که ئەو کهسیکی نابینایه. له پیش ئەو کهسه شتیک دانراوه، بۆ نموونه کلینیک. ئەوانه ی که له دەوری ئەو کهسه دانیشتون یهک له دوای یهک به دزی یهوه دەست دەبەن و کلیله کهی لی دەدزن. دەبی بگوترئ که ئەو کهسهی چاوبهستراوه به هیچ جۆر نابئ چاوی بکاتەوه و بیینی. هەر بهو جۆره که سیش مافی ئەوهی نییه دنگه دنگ و قیزه قیز بکات. هەر وهها نابئ له یهک کاتدا چەند کهس پیکه وه هەول دەن کلیله کهی لی بدزن. چونکه لهو حاله تانهدا یاریه که مانای خۆی له دەست دەدا. هەر کات کهسه چاوبهستراوه که ههستی کرد که یهکیک خهریکه لی نزیک ده بته وهو کلیله کهی لی دەدزی، دەبی ئیشاره به جیههتی ئەو کهسه بکات. ئەو دەم ئەو کهسهش له سه ریه تی بکشیته وه و برواته وه جیگای خۆی و نۆبه بدات به کهسیکی دیکه که بۆ دزینی کلیله که خۆی تاقی بکاتوه. هەر کهس بتوانی کلیله که ببات به بی ئەوهی خاوه نه کهی بزانی ئەوه نۆره ی دئ بچی رۆلی کابرای نابینا بیینی. بهم جۆره یاری یه که ده روا ته پیش.

دانسو موزیک

ئەم راهێنانە موزیکی له گەل دایه. قوتابییەکان به شکلی بازنهیهک لهسەر ئەرز دادهنیشن و مامۆستاش موزیکیان بۆ لیدەدا. هەموو قوتابییەکان پێوسته بیدەنگ بن و گوی بگرن. دوايه مامۆستا ده چیتە لای قوتابییەکان و ئیشاره بۆ لای یه کیکیان ده کا و هه لیده ستینیته سەر پی. دواتر مامۆستا هه ولده دا قوتابییە که وه سه ما خات. بۆ ئەو مه به سه له به ری ده سستی که لک وه رده گری و تیده کو شئ به ری ده سستی به جۆرک له نیو چاوانی قوتابییە که نزیک کاتوه، واته نزیک ۱۰ سانتیمه تر. مامۆستا

بەرى دەستى خۇي بەجۇرىك وەجوولە دەخات كە شوين لەسەر قوتابىھە كان دانى بە چەشنىك كە پىكەو بەكەونە سەما.

دواتر مامۇستا بەرەبەرە دەتوانى داوا لە چەند كەس لە قوتابىھە كانى دىكەش بكا كە بىنە نىو مەيدانى دانسەكەو سەرچۇپى بگرن و لەگەل ئەوانى تر پىكەو سەما بگەن. شايانى باسە ئەوانەى دانىشتوون و تەماشاشا دەكەن مافى ئەوھىان ھەيە ھەلسن و بىنە نىو شايى يەكەو سەرچۇپى وەرگرن.

دواى ماوھەك مامۇستا و قوتابىھە كان پىكەو لەسەر ئەو راھىنانە قسە دەكەن. لىرەدا مەبەست ئەوھەيە كە رپوون بىتەو كە مرۇقە كان شوين لەسەر يەكتر دادەننن و كارىگەرىيان لەسەر يەكتر ھەيە. واتە ئەو كەسانەى بەدەوروبەرمانەوھن يان لەگەلىان دەژىن، كارىگەرى و شوينەواريان لەسەر ئىمە ھەيە.

ماشىنىكى ئىنسانى

مەبەست لەو راھىنانە ئەوھەيە كە نىشان بەدىن مرۇقە كان پىكەو بەستراوھەتەوھ. ھەر لەبەر ئەوھەشە پىويستە و ناچارن پىكەو ھاوكارى بگەن، پىكەو ھاوئاھەنگى و كۇمىونىكاسىون و پرس ورا بگەن تا بتوانن بە ئامانجە ھاوبەشە كان بگەن. ئەم راھىنانە ئەوھەمان بۇ دەردەخا كە ئىمە بە كارى گەلەكۇمەو بەيەكەو دەتوانن بەرھەمىكى زور زياتر لەو بەدەستەوھ بەدىن كە بە تەنيا بۇمان دەكرى.

ھەموو قوتابىھە كان لە رىزىكدا لە نىوھراستى ژوورەكەدا رادەوھەستن. مەشقە كە ئەوھەيە كە پىكەوھە بتوانن ماشىنىكى ئىنسانى دروست بگەن. قوتابى يەكەم بەوھەدەست پىدەكا كە جوولەيەك ئەنجام دەدا بۇ نمونە سەرى بۇ پىشەوھە بۇ دواوھ دەجوولنىن. نابراو بە درىژايى راھىنان سەرى دەجوولنىن و كارەكەى خۇي درىژە دەدا. لە ھەمان كاتدا كە ئەو جوولەيە ئەنجام دەدا، دەنگىكىش بە ھەواى جوولەكە دروست دەكا. واتە لەگەل سەر جوولانەكەى دا ئاوازيكى تايبەتەش يان دەنگىكى تايبەتەش بە ھەواى ئەو جوولەيە وەدەردەنى. ئىنجا كەسى دواى ئەو تىدەكۇشى جوولەيەك لە خۇي نىشان دا و جوورە دەنگىك وەدەربنى كە لەگەل جوولەو دەنگى ئەو كەسەى پىشوو بىتەوھ. بەو جوورە كەسى سىپھەمىش ھەروا. راھىنانەكە دەپراتە پىش تا ھەموو قوتابىھە كان دەكەونە جوولەو دەنگەدەنگ لەسەر ھەواو جوولەى كەسى يەكەم. مامۇستا وا باشە ھاوئاھەنگى تەواو پىك بىنى و قوتابىھە كان ھان بدا كە ھەموويان جوولەو دەنگە كانيان وەك يەك بەيەك ئەندازەو وەك يەك بن.

سەرەنجام ئەگەر تەماشاشا بگەن بۇمان دەردەكەوى كە قوتابىھە كان ماشىنىكىان دروست كردوھ كە لەسەرەك رىتم دەجوولنى و دەنگى لى دى و بە يەك ئاقاردا دەپراتە پىش و بەگوپرەى

به‌نامه‌یه‌کی دیار یکر او ده‌نگه‌که‌ی به‌رزو نزم ده‌بیته‌وه. ئە‌گەر ماشینه‌که‌ که‌وته‌ سەر ریتمی خو‌ی، ماموستا ده‌توانی به‌ ئاسانی هیدایه‌تی بکات. بۆ نمونه‌ خیرایی به‌که‌ی زیاد کا یان راده‌ی به‌رزوی و نزمی ده‌نگه‌که‌ی ریکووپییک بکات.

(۴)

مافه كانى مروۇف

مافه كانى مروۇف چنه؟ ليرهدا بهوردى چه مكى (مفهوم) مافه كانى مروۇف روون ده كه ينه وه. له وهش زياتر هه ولده ده ين نشان بدين كه مافه كانى مروۇف هر لهو كاتهدا كه پرنسيپو نورمى ئەخلاقين، وهك ريوشوينى ياسايى و قهزاييش دينه ئەژمار. ههروهها چاويكيش به ميژووى پيدا بوون و گه شه سهندنى مافه كانيدا ده گيرين. لهو پيوه ندييه دا به جيه به بگوتري كه په سند كراني به ياننامه ي جيهاني مافه كانى مروۇف له سالي ۱۹۴۸دا، پاش كوتايى هاتنى شەرى دووهه مى جيهاني، به خالى وه چهرخان داده نرى. به په سند كراني به ياننامه ي جيهاني مافه كانى مروۇف، مافه كانى مروۇف به جيهاني بوون. ده وله ته كان و كومه لگاي نيونه ته وه يي نەركدار كران كه كار بو ريزگرتن و ده سته بهر كردنى ئەو مافانه هه ولده ن. ههروهها به ورد ييش ئەو ميكانيزمانه ده خه يه نييه بهر باس كه بو پاراستن و به ره پيدانى مافه كانى مروۇف كه لكان ليوه رده گيردرى و ئەوهش روون ده كه ينه وه كه ئەو ميكانيزمانه چون كار ده كەن. چونكه له لايه ك ئەو مافانه له سه ر كاغەز قسه و وشه ي جوانن، به لام بيويسته بزانيه كه له كرده وه دا له دنياى واقع دا چون وه بهر چاو ده گيردرين.

روونكر دنه وه ي نيوه رووكى مافه كانى مروۇف له لايه ك كاريكى ساده يه وه له لايه كى ديكه شه وه مه سه له يه كى ئالوزه. ئەوهش به ستر او ته وه به وه كه له كام روانگه وه ته ماشاي مافه كانى مروۇف ده كه ين. ئيستا به هينانه وه ي نمونه يه ك له واقعيه تى ژباني روژانه مان تيده كووشين گرنگترين مافه كانى مروۇف ده ست نشان كه ين.

ئاماره کان ئەوه دەر دەخەن که له هەر دەقیقە یە کدا ۱۵۰ مندال دینە سەر رووی زهوی و لەدایک دەبن. هەندیک لەوان له ئوروپا و هەندیکى دیکەیان له ئاسیا، ئەفریقا و ئوسترالیا یا ئەمریکا لەدایک دەبن. هیندیکیان پیستیان قاوہییە، هەندیکیان پیستیان سپی و هەندیکیان پیستیان زەردە، هی واشیان هەیه پیستیان سوورە. هەندیکیان کورو هیندیکیان کچن. بی وە بەرچا و گرتنی ئەوہی که ئەوان لە کوئ لە دایک دەبن، لە چ هەلومەرجیکدا دەژین و گەرە دەبن، هەموویان بە جۆریک ناسکن و پیوستیان بە پیراگە یشتنو بەخو کردن و سەرپەرستی کردن هەیه. واتە هەموویان پیوستیان بەو سەرپەرستی کردن و پیراگە یشتنە هەیه که لەلایەن دەرو بەرە کە یانەوہ بۆیان دابین و دەستە بەر دەکری. بە واتایە کی دیکە هەموو ئەو مندالانە پیوستیان بە توانا و لیوہ شاوہیی و شارەزایی و ئیمکاناتی گەرە کانیانە که پیداو یستی یە کانی ژیان و گەشەو پەرورە دەبوونیان بۆ دابین بکەن. چونکە هیچ مندالیکی ساوا ناتوانی بی خواردن و پیداو یستی یە سەرەتایە کانی دیکە ی ژیان، بژی.

واتە ئەو مندالانە بۆ ئەوہی نەمرن پیوستیان بە هاوکاری و یارمەتی و سەرپەرستی بنەمالەو دایکو و باوکیان هەیه. بەو حالەش هەر چەند ئەو مندالانە وەک کوتمان ناسکن، بەلام لە هەمان کاتدا هەلگری توانا و هیزو بەهرە یە کی زۆری سروشتیین. هەموویان توانا و لیوہ شاوہیی ئەوہیان تیدایە که فیر بن و لەگەل کەندو کۆسپە کانی سەر ریگای گەشەو هەلدانیان مەملانی بکەن. واتە هیزو توانایە کی زۆر لە هەر کام لەو مندالانەدا هەیه، بۆ ئەوہی وەمێن و لەنیو نەچن. ئەوہی پیی دەلێین مەملانی و هەول و خەبات بۆ نەمردن و مانەوہ. واتە ئەگەر هەلومەرجیکی باش و لەباریان بۆ دابین بکری، هەموویان شانسی ئەوہیان هەیه بە شیوہ یە کی سروشتی گەشە بکەن، پەرورە دەبن، بنە کەسانی بە کەلکو سەرچاوە ی خپرو بەرە کەت بۆ کۆمەلگاو گەل و ولاتە کەیان.

وەک دەبینین لە دنیای ئەمڕۆدا ئەو مندالانە هەل و دەر فەت و شانسی وەک یەکیان بۆ دەستە بەر ناکری. یەکیک لە گرن گترین هۆیە کانی ئەو مەسە لە یە ئەوہیە که ئەو مندالانە لە ولاتانی جۆراو جۆردا لەدایک دەبن، گەرە دەبن و پی دەگەن. چونکە هەلومەرجی ژیان و گەشەو هەلدانی ئەو مندالانە لە ولاتیکەوہ بۆ ولاتیکی دیکە جیاوازە. هەندیک لەو مندالانە لەو ولاتانەدا لەدایک دەبن که سیستەمیکی سیاسی دیموکراتیکیان هەیه، ئاشتی و ئاسوودە یی یان تیدایە، رەفا و ئیمکانات و پیداو یستیە سەرەتایە کانی ژیان و گوزەران و پەرورە دەبوونیان بۆ هاوولاتیانی خوێان دەستە بەر کردوہ. لەو ولاتانەدا تا رادە یە کی زۆر بۆ هەموو مندالە کان، ئیمکاناتی گەشەو هەلدان و پەرورە دەبوون دابین کراوہ. هەر چەند تەنانەت لەو ولاتانەشدا جیاوازی لە نیوان خەلکدا هەیه و چین و توێژە کۆمەلایە تیە کان بە چەشنیکی وەک یەک دەستیان بە ئیمکانات رانگا، بەلام تا رادە یە کی زۆر، زۆر بە ی هەرە زۆری خەلک ئیمکانات و پیداو یستی یە بنەرە تیە کانی ژیانیان لە بەر دەست دایەو هەلومەرجیکی باشیان بۆ رەخساوہ تا وەک هاوولاتی بەختەوہرو کامەران ژیان بەسەر بەرن.

بهلام هينديک مندال لهو ولات و ناوچانهدا لهدايک دهبن که گيرودهی دهستی شهر و ههژاری کيشه جوراوچورن. دهستيان به خواردن و ئاوی خواردنهوهی خاوين و ئيمکاناتی سهرهتایی دیکهی ژيان رانگا. ههنديکیان تهنهت جيگايهکی نهوتوشيان نيه که ژيانی تيدا بهرنه سهر. ههنديکیان جياوازيان دهگهل دهکری و ههلاواردنيان پي رهوا دهبيرنی. دهرفته و ئيمکاناتی نهوهيان نادريتی تا وهک هاوولاتيانی دیکهيان له بهريوهبردنی کاروباری ولات و کومهلگاکیاندا بهشداري بکهن. زور لهو مندالانه دهرفتهی نهوهيان نيه برونه قوتابخانه و بخوين و گهشه بکهن. ههنديکیان له ژير سيهبري ئيستيدادو سهرهرويی دا دهژين و ناتوانن به نازادی بيروروا نهزرو عهقيدهی خويان دهربرن و بهيان بکهن. هينديکیان له ناوچه پر کيشه و شهر ليدراوهکاندا دهژين. يان ناچارن بو نهجات دانی ژيانيان را بکهن، شوینی ژيان و زيډو ولاتی خويان بهجي بيلن و ئاواره بن، يان دهست دهدهنه چهکو دهچنه بهرهکانی شهر. روونه نهو مندالانهی له ههلوهمهرجيکی ئاوادا لهدايک دهبن ئيمکاناتيکی کهميان بو گهشه و ههلدان و پهروهده بوون ههيه. ههر بويه ناشتوانن له دواروژدا به شيويهکی باش و ئيريني له کاروباری ولاتهکهياندا بهشدار بن و رولي بهکهلک و کاریگر بگيرن. ههروهک وتمان ههر چهند نهو مندالانه له سهرهتای لهدايک بوونياندا به شيويهکی سروشتی توانا بههروه هيزيکی زوريان بو فير بوون و گهشه و ههلدان و بوون به سهرچاوه تيدايه، بهلام بههوی جياوازيی نيوان ژينگی نهو دهولهتانهی تيدا گهوره دهبن، دهرفته و ئيمکانات و شانسسی جياوازيان بو ژيان و گهشه و ههلدان و پهروهده بوون بو پیک دی.

ئيستا با بزانيه نهو داستانهی سهرهوه چون مهسهلهی مافهکانی مروقمان بو روون دهکاتهوه؟ نهو کورته باسه وينهيهکی واقعی و راستهقينهمان له وهزعی ئيستای دنيا نيشان دهدا. وهزعیکی که ياسای مافی مروف تيدهکوشي ئالوگوري بهسهر دابينی. ئامانج نهويه که ژيانیکی شياوی مروف بو ههموو مروفهکان دابين و دهستهبهر بکری. يهکيک له تايهتهدنديه بنههتايهکانی مافی مروف نهويه که ههموو مروفهکان دهگريتهوهو بی جياوازي پاريزگاريی له ههموو ئينسانهکان دهکا. بی وهبهرچاو گرنتی نهوهی که ئهوان رهنگی پيستيان چيه؟ کام پيشينهيان ههيه؟ کور يان کچن؟ يهک بايهخی ئينسانيان ههيه. واته جهوههري مافهکانی مروف نهويه که ههموو مروفهکان خاوهنی بايهخی ئينسانیی وهک يهکن. مافهکانی مروف ئهريان نهويه که نهو بايهخه ئينسانيه که له ههموو ئينسانهکاندا ههيه، بپاريزن. نهوهش تهنيا کاتيک ئيمکانی ههيه که لابهنه جوراوجورهکانی نهو بايهخه ئينسانيه، نهشکين و نهخریته ژير پی. چونکه تهنيا له حالهتی راگرتن و پاراستنی نهو بايهخه ئينسانيه دايه که وجودو بوونی مروف و مروفايهتی مانا پهيدا دهکا. واته مافهکانی مروف لابهنه بنههتايهکانی نهو بايهخه ئينسانيه دهپاريزن که بو مانهوهی مروف پيوستن و نابی له هيچ ههلوهمهرجيکدا پيشيل بکرن. چونکه پيشيل کرانی نهوان دهبيته هوی پيشيل کرانی بايهخه ئينسانيهکان. نهوهش مافی دهسپراگهيشتن به خواردن دهگريتهوه، نازادی دهگريتهوه، جياوازي

له گهل نه کران ده گریته وه، مافی به شداری کردن له کاروباری کومه لدا ده گریته وه، دابین بوونی پیداو یستییه بنه رته تییه کانی ژبان که له برسیه تی و تینویه تی ده مانپاریزن ده گریته وه. به کورتی مافه کانی مروّف تیده کوشن پیداو یستییه بنه رته تییه کانی ژبانی مروّفه کان دابین بکه ن.

هر ئه و داستانه ی سه ره وه ئه وه ش روون ده کاته وه که کی ده بی ئه رکی پاراستن و به ره و پیش بردن و دابین و ده سته بهر کردنی مافه کانی مروّف وه ئه ستوو به گری. ده ولت ده بی ئه و ئه رکه جیبه جی بکا. بو؟ چونکه مروّفه کان له چوار چپوه ی خاکی ده ولته ته کان دا له دایک ده بن و ده ژین و ده مرن. هر بوئه ئه وه کاربه ده ستانی ده ولته ته کانن که له په یوه ندی له گهل پاراستن و دابین کردنی مافه کانی مروّف دا به بهر پرس داده نری. که واته مافه کانی مروّف ئه و ماف و ئازادی یانه ن که ده ولت ده بی بو هموو مروّفه کان وه ک تاک، وه ک هاوولاتی وه بهر چاویان بگری و ده سته بهریان بکات.

پاشان ئه و داستانه ی سه ره وه ئه وه شمان بو روون ده کاته وه که هر چند مافه کانی مروّف جیهانیین و هموو مروّفه کان بی جیاوازی ده گریته وه به لام به داخه وه هیشتا وه زعه که به جوریک نیه که له هموو جیگایه کی ئه م دنیا یه دا ئه و مافانه بو هموو مروّفه کان دابین بگری. واته مروّفایه تی له پیناسه کردن و ده ست نیشان کردن و روون کردنه وه ی چوار چپوه ی مافه کانی مروّف دا پیشکته وتنی زوری وه ده ست هینا وه، به لام بو جیبه جی کردن و دابین و ده سته بهر کردنی ئه و ماف و ئازادی یانه ی که به مافه کانی مروّف ناسراون، هیشتاش ریگایه کی دوورو دریزی له پیش دایه. هر به و جوړه ئه و وینه به ی له دنیا ی ئه مروّف پیشانمان دا، زور لایه نی ماف و ئازادی یه کانی مروّفیشمان بو روون ده کاته وه.

مافه کانی مروّف ئه و ماف و ئازادی یانه ن که مروّفه کان وه ک تاک هه یانن، واته مافه کانی مروّف مافی تاکه کانه له هه مان کاتا مافه کانی مروّف ئه رکی ده ولته ته کانن. واته ئه گهر له لایه ک ماف و ئازادی ده دهنه تاکه کان، له لایه کی دیکه شه وه ئه رک ده خه نه سه ر شانی ده ولته ت و کاربه ده ستانی ده ولته ت.

بیرۆکه یه کی زور ساده و مبه سستیکی زور جوانه، به لام جیبه جی کردن، دابین کردن و ده سته بهر کردنی ئه و ماف و ئازادی یانه کاریکی هینده سووک و ئاسان نییه. بوئه ده توانین بلیین مافه کانی مروّف هه م میژوو یین و هه م سه رده میانن. هر له و کاته دا که وه سیله و ئامرازن بو ئه مروّف، بو دها تووش ئامانجن. واته ئامانجی ئیستا و سه ی نیمانن.

مافه کانی مروّف ئه و ئه رک و بهر پرسایه تی یانه ده ست نیشان ده که ن که کاربه ده ستانی ده ولته ت به رامبه ر به تاکه کان و هاوولاتیان ده که ویتته سه ر شانین. ئه رکی سه ر شانی ده ولته ته که بی وه بهر چاو گرتنی هر چه شنه جیاوازی یه ک، هه لسو که وت و ره فتار له گهل تاکه کان و هاوولاتیان بکات. واته مروّفه کان، تاکه کان بی وه بهر چاو گرتنی ئه وه که رهنگی پیستیان چی یه؟ به چ زمانیک ده دوین؟ ژنن یان پیاو؟ کام پیشینه یان هه یه؟ کام مه وقعیه تی کومه لایه تیان هه یه؟ کام بیرو عه قیده ی

سياسى يا مەزھەبى يا ئاينىيان ھەيە؟ خاۋەنى چ شتىكن؟ پئويستە لەلايەن كاربەدەستانى دەولەتەو ھەك يەك رەفتاريان لەگەل بكرئ. جەوھەرى مافەكانى مرؤف ئەوھە. كاربەدەستان ئەركى سەر شانايەنە كە پيداويستى يە سەرەتايى يەكانى ژيانى خەلك ھەك خواردن، ئەمنىيەت و ئاسايش، ئيمكاناتى خویندن و پەرورەدەو فير بوون و لەش ساخى بۆ ھەموو ھاوولائتيان دابین بکەن. لەوھش زياتر بەرپرسايەتیی ئەوھشيان لەسەر شانە كە ھەلى كارو ئيمكانى كەلك ھەرگرتن لە زانست و زانيارى و كولتور و فەرھەنگ بۆ ھەموو تاكەكان واتە ھاوولائتيان برەخسین. جگە لەوھ ئەركى سەرشانی كاربەدەستانە كە ئازادىي دین و مەزھەب و عەقىدە، ئازادىي بەيان و پيک ھينانى كۆر و كۆبوونەوھ و ريكخراوى سياسى و سىنى بۆ ھەموو ھاوونيشتمانان پيک بېن و دەرەفەتى ئەوھش دروست كەن تا تاكەكان بتوانن لە بەرپۆھەردنى كاروبارى ولاتەكەياندا بەشدارى بکەن.

بنچينە ئيتيكي يەكانى مافەكانى مرؤف

جەوھەرى مافەكانى مرؤف بریتی يە لە پاراستنى بايەخى ئينسانىي مرؤفەكان. بۆ ئەو مەبەستەش واتە بۆ دەستەبەر كردنى بايەخى ئينسانىي مرؤف، پئويستە پيداويستى يە بنەرەتى يەكانى ئينسان دەستەبەر بكرين. ئەوھش كە دەگوتري مافەكانى مرؤف جیھانين، ھەر لەو راستى يەوھ سەرچاوە دەگرئ. ئاخەر ھينديك پيداويستى ھەن كە بۆ ھەموو مرؤفەكان بى جياوازي گرنگ و دەبى بۇيان و بەرچاوە بگيردرين. لە بەر ئەوھى كە ھەموو مرؤفەكان ھەك يەكن، كە واتە بايەخى ئينسانىي ھاوبايەخ بوونى مرؤفەكان كاكلى چەمكى مافەكانى مرؤف پيک دینن. بەو پيپە بۆمان دەرەدەكەوى كە مافەكانى مرؤف سەرچاوەو بنچينەى ئيتيكي و ئەخلاقيشيان ھەيە.

مافى ژيان لەوھرا سەرچاوە دەگرئ كە ژيان ستاندىن لە كەسيك، خووى لە خۇيدا كردهوھەيەكى نارەواو دوور لە ئەخلاقە. بۆيە كوشتنى خەلك بە كردهوھەيەكى ناپەسند لەقەلەم دەدرئ. مافى دەستراگەيشتن بە خواردن و خوراك لەوھوھ سەرچاوە دەگرئ كە بەبى خواردن مرؤف نازى و لە ئاكامدا ناتوانى زاوژيش بكات. ھەر بۆيە دەستراگەيشتن بە خوراك بۆ ھەموو مرؤفەكان ھەك يەك پئويستە. مافى ئازادى بەيان و رادەبرين لەوھپرا سەرچاوە دەگرئ كە بەستنى زارى خەلك كردهوھەيەكى ناپەسند و نارەوايە. ھەر بۆيە سانسۆر كردنى خەلك و سەركوت كردنى ئەوان بەجۆريك كە نەتوانن بە ئازادى روانگەو بيروباوھرى خويان لەسەر پرسەكان دەرپرن، كاريكى نائەخلاقى يە. مافى ئەوھ كە جياوازييت دەگەل نەكرئ، لەوھرا سەرچاوە دەگرئ كە جياوازيدانان لە نيوان تاكەكان و ھەلاواردنيان خووى لە خۇيدا كردهوھەيەكى ناعادلانەيە. ھەر بۆيە ناپەسند و نائەخلاقيشە. ھەر بۆيە ريز گرتن لە بايەخى ئينسانىي مرؤفەكان لەلايەكو و بەرچاوە گرتنى ئەوھ كە ھەموو مرؤفەكان يەكسان لەلايەكى دیکەوھ بە كاكلى مافەكانى مرؤف دەژميردرين.

ئايا دەتوانين بلين مافى مرؤف بریتی يە لە بچووكترين بنەماى ھاوبەشى ئەخلاقى لە ئاستى

جیهانی دا که هه موو مرۆقه کان ده گریتهوه؟ هه ندیک کهس هه ن لایه نگری ئه و قسه یه ن. کهسانی واش هه ن که له گه ل ئه و بۆچوونه نین و ده لاین نۆرم و پرهنسییه ئه خلاقیه یه کان به گویره ی زه مان و مه کان ئالوگوریان به سهر دا دی. ئیمه لیهدا ناچینه نیو ئه و باسه وه چونکه به دواى مه به ستیکی دیکه داین. له سه ر یه ک ده توانین بلیین که ئه مرۆ مافی مرۆف له لایه ن هه موو کۆمه لگا جورا و جوره کانه وه له ئاستی دنیا دا ریزو بایه خى بۆ داده نری. هه ر به و جوره له ئاستی جیهانییش دا وه ک پرنسیپیکی ئه خلاقیه هاوبه ش پشتیوانیه لى ده کری.

ئه و پرنسیپ و بایه خه ئه خلاقیه یانه ی باس مان کردن به جه وه هری مافی مرۆف به حیساب دین. له لایه ک وه ک بنچینه ی ئه و ماف و ئازدی یانه داده نری که دواى شه ری دووه می جیهانی له لایه ن کۆمه لگای نیونه ته وه یی به وه بۆ هه موو مرۆقه کان به فهرمی ناسراون. له لایه کی دیکه شه وه جیه جی کردن و ده سه ته به ر کردنی ئه و ماف و ئازادی یانه، به ئه رکی سه ر شانی ده ولت دانراوه. ئه رکیک که ده ولت له به رامبه ر برده پیش و جیه جی کردن و پیاده کردنی دا به پپی قانون به پرسیا ره. سیسته می جیهانی و نیونه ته وه یی مافه کانی مرۆف له سه ر ئه و بناخه ی سه ره وه دامه زراوه. مرۆقه کان وه ک تاک خاوه ن ماف و ده ولتیه ش به پرسى دابه زاندنی ئه و بنه ماییه. له سه رده می ئیستادا هه موو ئیسنانه کان له چوار چیه ی ده ولت دا ده ژین. بۆیه ئه وه ده ولت ته کانن له سه ریانه ریز له مافه کانی مرۆف بگرن و بۆ داین و جیه جی کردنیان هه نگاو هه لگرن. به گویره ی ئه و بنه مایه کاربه ده ستانی ده ولت ده بی لانیکه می ئه و پرنسیپانه دابین بکه ن که له ریگای ئه وان وه ئیمکانی ژبانیکی شیایى مرۆف بۆ هاوولاتیانیه ده سه ته به ر بچ. ده بی ئه وه ش بلیین که مافه کانی مرۆف ده سه لاتی کاربه ده ستانیه سنووردار ده کهن. واته کاربه ده ستان ناتوانن به که یفی خۆیان و به شیوه یه کی ره هاو مو تلئق له ده سه لاتی خۆیان که لک وه رگرن. مافه کانی مرۆف سنوور بۆ ئه و ده سه لاته ی ئه وان داده نین. له یه ک رسته دا ده توانین بلیین که مافه کانی مرۆف ئه و ماف و ئازادی یانه ن که تاکه کان له و ده ولت ته دا که تیی دا ده ژین ده بی بۆیان وه به رچا و بگیری.

کورته یه ک له میژووی مافه کانی مرۆف

میژووی مافه کانی مرۆف به راده ی میژووی مرۆقایه تی دوورو دریزه. له هه موو قوناخه کانی میژوودا خه لک به دژی بیعه داله تی و زولم و زورداری خه باتیان کردوه. له هه موو سات و کاته کاندای مرۆقه کان بۆ ژبانیکی باشتر و کامه رانتر تیکۆشاون. هه میشه خه لک به دژی ده سه لاتداری زالم راوه ستاون و له پیناوی ئازادی خۆیان دا هه ولیان داوه. دیاره مافه کانی مرۆف به قوناخی جورا و جورا تیه پره بوون تا به و جوره ی ئه مرۆ بوونه ته ئه رک به سه ر شانی ده ولت ته کانه وه. له سه ره تادا مافه کانی مرۆف زورتر وه ک راو بیروبوچوون له گویری دا بوون دواتر ئه و ئیده و بۆچوونانه شکلی داخوازیان به خۆوه گرت. واته هیندیک ده سه ته و تاقم و تاکه کهس ئه و بیرو ئیدانه یان به شیوه ی داخوازی به رز کردنه وه و

کردیان به ئامانجی خهبات و تیکۆشانی خۆیان. سه ره نجام ئه و ئیده و بیروبوچوونانه له ره وتی گه شه کردنی خۆباند چوونه پيش و بهم جوړه ده ره اتن که ئه مرۆ ده بینین بوون به ئه رک به سه ره شانی ده وله ته کانه وه و وه ک سیسته میکی حقووقی و قانونی له ئاستی نیونه ته وه یی دا کاریان پي ده کری. یه کیک له سه ره کیتیرین میتوودو نامرازه کانی مافه کانی مرؤف هه ره له کونه وه تا ئیستا ئه وه بووه هه یه که داوا له کاربه ده ستان و ده سه لاتداران بکری که ده سه لاتتی خۆیان به باشترین شیوه به قازانجی خه لک و بو خزمهت به خه لک به کار بینن. واته ده سه لاتداران مافی ئه وه یان نیه که لکی خراب له ده سه لاتتی خۆیان وه گرگن. له چواره هزار سال له مه وه به ره وه ئه و داوا یه له قانونی حامورابی دا هاتووه. قانونیک که به کۆترین یاسا داده نری که مرؤف کاتی خوی له عیراقی ئه مرؤدا بو به ریوه بردنی کاروباری کۆمه ل دایناوه. له یاساکانی حامورابی دا هاتووه که ده سه لات ده بی کۆنترۆل و چاوه دیری بکری.

“با عه داله ت له سه ره تاسه ری ئه م ولاته دا جیگیر بی و نه یه لئ به هیزه کان بی هیزه کان بچه وسیننه وه. با عه داله ت ولات رووناک کانه وه بو خیر و به رزه وه ندیی خه لک جیگیر بی.” هه رچه ند بیروکه ی مافی مرؤف له زۆر شوین و له زۆر قوناخی گه شه کردنی میژووی فه لسه فه دا به رچا و ده که وی، تا راده یه کی زۆر ئه وه ته نیا ده سه لاتداران بوون که له ریگای چه وساندنه وه ی خه لکه کانیا ن و ساز کردنی شه رو کیشه ی جوړاو جوړ بویان، میژووی مرؤفایه تیان شکل پیداه.

پی به پیی به ره سه ندنه تکنیکی و ئابووری و سیاسی یه کان، ئالوگۆر له چۆنیه تی ده سه لاتداریتی نیو کۆمه لیش دا پیک هاتوه. تا هاتوه خه لکیکی زۆرترو ده سه ته و تا قمی به ریتر داوا ی ئازادی و مافه ره واکانی خۆیانیا ن کردوه. هه ره به و جوړه تا هاتوه ده سه لاتدارانی ش زۆتر ناچار بوونه گو ی بو داخوازه کانی خه لک راگرن و مافو ئازادی به کانیا ن وه به رچا و بگرن.

یه که مین به لگه نامه که مافه کانی تاک له به رامبه ره ده سه لاتداران دا پیناسه بکات، بریتیه له به یاننامه ی مافه کان (Magna carta Liberta) که له سالی ۱۲۱۵ له بریتانیا دا بلا و کرایه وه. ئه و به لگه نامه گه ره یه له لایه ن ئه شرافه کان و پیاوه ئایینی یه کانه وه به دزی که لکی خراب وه گرگرتی پاشا له ده سه لات ئیما کرا. له و به لگه نامه یه دا داوا له شا ده کری که قانون وه به رچا و بگری و ده ست له زیاده رۆیی و سه ره رۆیی هه لبگری. هه ره وها به لگه نامه که ناوی ژماره یه ک له مافو ئازادی یه کانی مرؤفیش دینی که پیوسته ریژیا ن لی بگیری. وه ک مافی ها ونیشتمانیا ن بو خا وه ندریتی زه وی و ملک و ماش، مافی یه کسان له به رامبه ره قانون دا و هه ره وها باس له وه ش کرا وه که ها وولاتی ناچار نه کری باج و مالیاتیکی زۆر بدا که له توانای دا نه بی. هه رچه ند شا گو ی نه دایه ئه و به یاننامه یه، به لام به لگه نامه که نفووزو ئیعتباریکی زۆری په یدا کردو له ده رفه تی جوړاو جوړ له لایه ن خه لکه وه بو فشارو پاله په ستو خسته سه ره شا که لکی لی وه رده گیری له پیوه ندی له گه ل هه ولدان بو سنووردار کردنی ده سه لاتتی شادا، ئیشاره ی پیده کرا.

له سده‌کانی شازدهو هه‌قده‌هه‌م دا، ژماره‌یه‌ک فیه‌لسووف له ئوروپا، بۆ نمونە (John Locke 1632-1740) که خه‌لکی ئینگلیستان بوو، بیروکه‌ی “مافه سروشتی‌یه‌کانی مروّف” یان هینایه‌گۆر. مافه سروشتی‌یه‌کان ئه‌و مافو ئازادی‌یانن که بۆ هه‌موو ئینسانه‌کان بێ ئه‌وه‌ی سرنج بدریته ئه‌وه که خه‌لکی کوپن، سه‌ر به‌چ ده‌سته‌و تاقمیکی کۆمه‌لایه‌تیین، به‌چ زمانیک قسه‌ده‌که‌ن، ژنن یا پیاو، کام دین یا مه‌زه‌هبیان هه‌یه، به‌فه‌رمی ده‌ناسرین. جه‌وه‌ری ئه‌و بیروکه‌یه‌ بریتی‌یه‌ له‌وه‌ که مروّف له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک ئینسان دیته‌ سه‌ر زه‌وی، خاوه‌ن ئه‌و مافو ئازادی‌یانیه، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ر به‌چ چین‌و توژیکی کۆمه‌لایه‌تی‌یه. ئه‌و بیروکه‌یه‌ی لۆک بۆ په‌رسه‌ندنێ مافه‌کانی مروّف له‌سه‌رده‌می رینیسانس‌دا بایه‌خیکی زۆری هه‌بوو. ناوبراو گوتی که هه‌موو مروّفه‌کان به‌ ئازادی له‌دایک ده‌بن، مافی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه‌و به‌رابه‌رن. لۆک له‌ هینانه‌ گۆری بیروکه‌ی ده‌وله‌تی قانون‌دا ئه‌وه‌ی هینایه‌ به‌ر باس که پپووسته‌ کۆمه‌ل به‌گۆیره‌ی یاساو قانون ریکبخری‌و به‌رپۆه‌ ببرد، نه‌ک به‌ زه‌وق و سه‌لیقه‌ی ده‌سه‌لاتداران. له‌وه‌ش زیاتر ناوبراو گوتی قانون و یاساکان ده‌بی کاربه‌ده‌ستان و ده‌سه‌لاتدارانیش بگره‌وه. واته‌ نابێ له‌ کۆمه‌لگادا که‌س له‌ سه‌ره‌وه‌ی قانون و یاسا بێ.

له‌ ساڵی ۱۶۶۸دا ئه‌و بیروکه‌یه‌ له‌ ئینگلیستان به‌ کرده‌وه‌ جیبه‌جی کرا. له‌و ساڵه‌دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شا‌که‌لکی خرابی له‌ ده‌سه‌لاتی خۆی وه‌رگرتبوو له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی وه‌لا نرا. سالیکی دواتریش پارله‌مان قانونیکی په‌سند کرد که به‌گۆیره‌ی ئه‌و، ئیتر شا‌حه‌قی نه‌بوو ده‌ست له‌ کاروباری پارله‌مان وه‌ردات. ئەم قانونه‌ به‌ “The Bill of Rights” ناسراوه.

ئەم یاسایه‌ هه‌له‌سه‌ردن و وه‌لانانی قانونه‌ په‌سند کراوه‌کانی بێ ئیزن و پرس‌ورا گۆرینه‌وه‌ له‌گه‌ل پارله‌مان له‌ شا‌قه‌ده‌غه‌ کرد. له‌وه‌ش زیاتر به‌شیکی زۆر له‌ مافو ئازادی‌یه‌کانی مروّفی پیناسه‌ کردبوون که گرینگترینی ئه‌وان ئازادیی به‌یان و ده‌ربڕینی بیرورا بوو.

بیروکه‌کانی په‌یه‌ه‌ندیدار به‌ مافه‌کانی مروّف که له‌ سه‌رده‌می رینسانس‌دا هاتنه‌ کایه‌وه، له‌ فه‌رانسه‌ی چه‌رخ‌ی چه‌ده‌ه‌دا ئیعتیباریکی زۆر و نفووزیکی گه‌وره‌یان بۆخۆیان په‌یدا کرد. له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ گشتی بیزاری و نا‌ره‌زایه‌تی‌یه‌کی زۆر به‌رامبه‌ر سیاسه‌تی چه‌وسینه‌رانه‌ی شا‌و چینی ئه‌ریستۆکراتی له‌ نیو خه‌لک دا، به‌تایبه‌تی به‌ دژی ئه‌و مالیاته‌ زۆره‌ی له‌ خه‌لک وه‌رده‌گیرا له‌گۆری دا‌بوو. له‌ ئاکام‌دا شو‌رش‌ی فه‌رانسه‌ له‌ ساڵی ۱۷۸۹ی زایینی‌دا سه‌ری هه‌لدا. دروشمی شو‌رش بریتی بوو له‌ “ئازادی، یه‌کسانی و برابری” هه‌روه‌ها خه‌لک به‌ ئیلهام وه‌رگرتن له‌ بیرو بۆچوونه‌کانی لۆک، دا‌وای ئه‌وه‌یان هینا گۆری که ده‌وله‌ت پپووسته‌ ئازادیی دین و مه‌زه‌هب، ئەمنیه‌ت و ئاسایشی قه‌زایی، مافی به‌رپۆه‌ بردنی کار و پیشه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئازادانه‌و هه‌روه‌ها مافی خاوه‌نداریتی ملک و زه‌وی و خانوبه‌ره‌ بۆ هاوولاتیان دا‌بین و ده‌سته‌به‌ر بکات.

له‌ “به‌باننامه‌ی مافه‌کانی مروّف و هاوولاتیان” دا که وه‌ک یه‌کیک له‌ ئاکامه‌کانی شو‌رش په‌سند کرا، هاتبوو که “مروّف به‌ ئازادی له‌دایک ده‌بی، به‌ ئازادی ده‌ژی و ده‌بی مافو ئازادی‌یه‌کانی ده‌سته‌به‌ر

بىرىنچى. ھەر لەو پەيوەندى يەدا ئىدەو بىرو بۇچوونى تازە سەبارەت بە چۈنەتتى پەيوەندى نىوان ھاوولالتىيان دەسەلاتداران ھاتنە كايەو. بۇ نموونە پىرىنسىپى ۋەك يەك بوونى ھاوولالتىيان لە بەرامبەر قانۇن دا، جىگاي ئەو سىستەمە كۈنەي گىرەو ۋە كە ئىمتىيازى زۆرى بە چىنى ئەرىستوتوكرات ۋە شىرافزادە كان دەدا. ھەرچەند دواتر شۆرشى فەرانسە رېگايەكى پىچەوانەي گىرتە بەرو بوو بە ھۆي ھاتنە كايەي توندو تىژى ۋە تۇقاندن ۋە سەركوت ۋە زەبرو زەنگو ئىعدام ۋە كوژرانى ھەزاران كەسو راپەرىنى خويىناويى جۇراوچۇر، بەلام بەياننامەي شۆرشى فەرانسە بۇ مافەكانى مۇرۇق ھاوولالتىيان، كارىگەرىەكى گەورە ۋە بەرچاوى لەسەر گەشەسەندى بىرى سىياسى لە ھەموو ئۇرووپادا دانا.

لە كۇتايەكانى چەرخى ھەقەدەھەمدا بىرۇكە ۋە ئىدەكانى پەيوەندىدار بە مافو ئازادى يەكانى مۇرۇقەو گەشىتنە ئەمىرىكاش. لە سالى ۱۷۷۶ى زايىنى دا زۆرىەي كۇلۇنىەكانى بىرىتانيا لە ناوچەكانى باكوورى ئەمىرىكادا سەربەخۇيى خۇيانىان لە ئىمپىراتورىيى بىرىتانيا راگەيانىد. دواتر لە بەياننامەي سەربەخۇيى ئەمىرىكادا بەشىكى بەرچاوى لە مافو ئازادى يەكانى مۇرۇق رەنگىيان دايەو ۋە پىناسە كران. لە سالى ۱۷۹۱ى زايىنى دا ياساى بنەرەتى ئەمىرىكا ئالگوپى بە سەردا ھات. بە ئىلھام ۋە گرگىن لە شۆرشى فەرانسە بەشىكى زۆر لە مافو ئازادى يەكانى مۇرۇق لە ياساى بنەرەتى ئەمىرىكادا جىگايان بۇ كرايەو ۋە لەو ھەش زياتر ھەندىك ياساوى قانۇنى دىكەش بەو قانۇنەو ۋە زىاد بوون تا بتوان مافو ئازادى يەكانى ھاوولالتىيان دەستەبەر بەكن.

بەم جۇرە ئەم بەلگەنامە فەرانسەوى ۋە ئەمىرىكايانە كە لە پەيوەندى لەگەل مافو ئازادى يەكانى مۇرۇقدا بلأو كرانەو، دواتر نفوزو پىرىنسىپى ئىعتىبارىكى گەورەي نىونەتەو ۋە پىيان ۋە دەست ھىنا. ھەر بۇيە دواتر مافەكانى مۇرۇق لە زۆرىەي ھەرە زۆرى ياسا بنەرەتى يەكانى ولاتە ئۇرووپايى يەكان دا جىگايان بۇ كرايەو. بۇ نموونە ياساى بنەرەتى نۇرۇپ كە لە سالى ۱۸۱۴دا پەسند كرا، مافو ئازادى يە بنەرەتەكانى ھاوولالتىيان تىدا دەستەبەر كرا. گرىنگىرىنى ئەو مافو ئازادى يانەي لە ياساى بنەرەتەيى نۇرۇپدا بۇ ھاوولالتىيان ۋە بەرچاوى گىرا، بىرىنى بوون لە ئازادىي را دەرىپىن، ئازادىي كارو كاسبى ۋە بازىرگانى مافى خاوندارىتىنى زەوى ۋە ملىك ۋە خانوبەرە. لەو ھەش زياتر لە ياساى بنەرەتى نۇرۇپدا ئەو ھەش ھاتو كە ھىچ ھاوولالتىيەك بى بىرىدى دادگا نابى سزا بدرى. بەو ھالەش ھەرچەند ھىندىك ولات ئەو ھەش قىبۇل كىرەو كە مافو ئازادى يە بنەرەتى يەكانى مۇرۇق ۋەك بەشىك لە قانۇنى ئەساسىي خۇيان پەسند بەكن، ھىشتاش مافو ئازادى يەكانى مۇرۇق نەبوون بە جىھانى. واتە ئىعتىبارىكى جىھانى ۋە گەردوون بىيان نەبوو. يانى ھىشتاش كەشىك پىك نەھاتىبوو كە ئەو مافو ئازادى يانە بۇ ھەموو مۇرۇقەكانى سەر زەوى بەفەرمى بناسرىن.

رىكخراوى نەتەو بەكگر تەو ۋە كان ۋە مافە جىھانى ۋە نىونەتەو ۋە پى يەكانى مۇرۇق

پىرۇسەي بە جىھانى بوون ۋە نىونەتەو ۋە پى بوونى مافەكانى مۇرۇق بە شىو ۋە پىكى مۇدپىر ۋە ھاوچەرخ

به پهسند کرانی بهیانامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مروّف له لایهن ریڅخراوی نه‌ته‌وه‌یه کگرتووه‌کانه‌وه له سالی ۱۹۴۸ ی زایینی دا، دهستی پیکرد. واته به پهسند کرانی ئەو به‌یاننامه‌یه، مافه‌کانی مروّف سه‌نگایی و مه‌شرووعیه‌تیکي نیونه‌ته‌وه‌یی و جیهانی‌یان په‌یدا کرد.

شهری دووه‌می جیهانی و پیکهاتنی ریڅخراوی نه‌ته‌وه‌یه کگرتووه‌کان بوون به هوی پهسند کرانی بهیانامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مروّف. له شهری دووه‌می جیهانی‌دا پتر له په‌نجا ملیون کهس گیانیان له‌دهست دا. ژماره‌یه‌کی زور شار و گوند و ناوچه و ته‌نانه‌ت ولایتیش به‌ته‌واوی ویران بوون. ئالمانی نازی لهو شهره‌دا بیجگه له‌وه‌ی که هیرش و په‌لاماری کرده سهر زور ولاتی دیکه و داگیری کردن، دهستی دایه قر کردن و کوشتن و برین و له‌نیو بردنی هندیگ گروپ و دهسته و تاقمی جوراوجوریش له‌نیو خه‌لکدا وهک جووله‌که‌کان، قهره‌چه‌کان، هوموسی‌کسوله‌کان، کهم ئەندامان. هه‌روه‌ها نازی‌یه‌کان به چاوی سووک و کهم بایه‌خیش‌ه‌وه ته‌ماشای هندیگ دهسته و تاقمی دیکه‌ی کومه‌لایه‌تی‌یان ده‌کرد.

به واتایه‌کی دیکه له سیبهری حکومه‌تی نازی‌یه‌کان‌دا جیاوازی‌دانان و هه‌لاواردن له نیو هاوولاتیان دا، له‌لایهن کاربه‌ده‌ستانه‌وه تا ئاستی سیاسه‌تیکي ره‌سمی و پرۆژه‌یه‌کی ده‌وله‌تی کاری پیده‌کرا. بۆ نمونه له یاسا‌کانی Nurborglovene که له سالی ۱۹۴۵ دا پهسند کرابوون، هاتبوو که: ”هاوسه‌گیری له نیوان جووله‌که‌کان و هاوولاتیانی به‌ره‌گهز ئالمانی و خزمه‌هاوخوینیه‌کانیان‌دا قه‌ده‌غه‌یه. هه‌ر که‌سیک به پیچه‌وانه‌ی ئەم یاسایه ره‌فتار بکا، زیندانی ده‌کری.“

له شهری دووه‌می جیهانی‌دا شش ملیون جووله‌که له‌نیو بران. زوربه‌ی ئەوان له ئوردوو‌گا‌کانی نازی‌یه‌کاندا، که به‌تایبه‌ت بۆ قر کردن و ژینۆسایدی جووله‌که‌کان دروستیان کردبوون، گیانیان له‌ده‌ست دا. ده‌بی بگوتری که جگه له جووله‌که‌کان، خه‌لکانی دیکه‌ی سهر به که‌مایتی‌یه‌کان و هه‌روه‌ها ده‌سته و تاقمه‌کانی دیکه‌ی سهر به ئۆپوزیسیۆنیش لهو ئوردوو‌گا‌پانه‌دا ده‌کوژران و له نیو ده‌بران. دواتر ئەم ئوردوو‌گا‌پانه بوون به سیمبولی شهر و ژینۆساید و ویرانی و درنده‌یی نازی‌یه‌کان و وهک مووزه‌خانه‌ی تاوان و جینایه‌ته‌کانی ئالمانی نازی مانه‌وه.

به‌م جۆره ئەزموونی تالی سه‌رده‌می شهر، کاربه‌ده‌ستان و خه‌لکی ولاتانی جوراوجوری هینایه سهر ئەو قه‌ناعه‌ته که بۆ پیشگیری له شهر و بۆ دابین کردنی ئەمنیه‌ت و ئاسایش له ئاستی دنیا دا، پیوسته ریڅخراویکی نیونه‌ته‌وه‌یی پیک بی.

سه‌ره‌نجام له مانگی ژوئەنی ۱۹۴۵ ی زایینی دا، ریڅخراوی نه‌ته‌وه‌یه کگرتووه‌کان له ئەمریکا دامه‌زرا. له کۆنفرانسی سانفرانسیسکو‌دا که لایه‌نه سهرکه‌وتووه‌کانی شهر دهستی بالایان له باس و گفتوگو‌کان‌دا هه‌بوو، چوارچینه و ئامانج و ئه‌رکه‌بنه‌ره‌تی‌یه‌کانی ئەو ریڅخراویه که‌وتنه بهر باس و پهسند کران. له سه‌ره‌تای کار دا، دامه‌زینهرانی ریڅخراوه‌که به‌تایبه‌ت لایه‌نه سهرکه‌وتووه‌کانی شهر، زور گوی‌یان نه‌ده‌دا‌یه مافه‌کانی مروّف. ده‌بی بگوتری که هه‌ر لهو کۆنفرانسه‌دا نوپه‌هرانی گه‌لیک

ريڭخراوى غەيرە دەولەتتېشى ئامادە بوون. نوپنەرانى ئەو ريڭخراوانە دەگەل نوپنەرانى ژمارە يەك لە ولاتە بچوو كەكان، پېكەو كەوتنە كار و باس و وتوويزيكي چروپريان دەست پېكرد بو ئەوئەى بتوانن هەلومەر جيڪ پېك بېنن كە مەسەلەى مافەكانى مروقيش بېتتە يەكيك لە باسە سەرەكى يەكانى كۆنفرانسە كە.

جگە لە هەول و تېكۆشانى ئەو ريڭخراوئە غەيرە دەولەتى يانە، بلاوبوونەوئەى ئەو راپور تانەش كە لە پەيوەندى دەگەل رووداوەكانى سەردەمى شەردا ئامادە كرابوون، دەولەتەكانى ناچار كرد كە مەسەلەى پاراستن و بەرەوپېش بردنى مافەكانى مروق وەك يەكيك لە ئەر كە گرنگەكانى ريڭخراوى نەتەوئەى كگرتووەكان دەست نیشان بكەن.

بلاوبوونەوئەى هەوال و راپورتى ئەو جىنايەت و تاوان و كۆمەلكووزى يانەى كە لە كاتى شەرى دووھەمى جىھانى دا روويان دابوو، بوو بە ھۆى كرانەوئەى چاو و گوپى كۆمەلگای مروقاىەتى و پېكھاتنى ھاودەنگى يەكى بەرىن سەبارەت بە پاراستنى ماف و ئازادى يەكانى مروق. دواتر كۆدەنگى يەكى گەورە لەسەر ئەو ھاتە ئاراو كە پېويستە مافەكانى مروق بكەوتتە سەرشانى ريڭخراويكى نيودەولەتى كە توانا و دەسەلاتى ئەوئەى ھەبى پېش بە پېشيل كرانى مافەكانى مروق بگري و ياسا و قانون و پەيماننامەى جۇراوجۆريش بو پاراستن و پەرەپيدان و دەستەبەر كردنى مافەكانى مروق پەسند بكات و دەولەتەكان بەرەوئە بكات تا ئەو ياسا و قانون و پەيماننامانە بەرپۆ بەرن. بەو پېئە ئېتر لەمەودا ئەو دەورانە بەسەر چوو كە كاربەدەستانى دەولەتېك بە مەيلى خۇيان تاوان و جىنايەت و ژبنۆسايد و كوشت و كوشتار بەرانبەر خەلكى ولاتى خۇيان ئەنجام دەن و ولاتانى دېكە و كۆمەلگای نيونەتەوئەى پېش حەقى ئەوئەى نەبى پېش بەو كارە بگرن. لەوئەش زياتر بەگوئەرى پەيماننامەكانى ريڭخراوى نەتەوئەى كگرتووەكان، ولاتان و كۆمەلگای نيونەتەوئەى نەك ھەر ماف بەلكوو ئەركى سەرشانىانە كە بەرانبەر پېشيل كرانى مافەكانى مروق لە ھەموو كەلېن و قوزبنيكى ئەم دنيايەدا دژكردەوئەى پېويست لە خۇيان نیشان دەن. مەنشورى ريڭخراوى نەتەوئەى كگرتووەكان كە لە سالى ۱۹۴۵ى زايىنى دا پەسند كرا، پې لەسەر ئەو دادەگرى كە ريڭخراوى نەتەوئەى كگرتووەكان پېويستە بو جىگير كردنى ئاشتى و تەبايى و دابىن و دەستەبەر كردنى مافەكانى مروق كار بكات. بەلام لە پەيوەندى لەگەل نيوئەروكى مافەكانى مروق و ئەوئەى كە ئەو مافانە چ دەگرئەو، كەم و زۆر لە مەنشورى ريڭخراوى نەتەوئەى كگرتووەكان دا باسېك نەكراوئە. دواتر ليژنەيەكى تايبەتى بو پېناسە كردنى مافەكانى مروق بە وردى لەو ريڭخراوئەدا پېك ھات.

ئەو ليژنەيە لە ھەژدە ئەندام پېك ھاتبوو كە لە ولاتانى جۇراوجۆرەو ھاتبوون و نوپنەرايەتېى كولتور و دىن و مەزھەب و روانگە جياجياكانيان دەكرد (۹). پاش دوو سال كار و وتوويزى چروپر ھەموو ئەندامانى ليژنەكە لەسەر بەياننامەيەك ھاوراوبوون واتە بە كۆمپروميس گەيشتن كە لە ۱۰ى دىسامبرى ۱۹۴۸دا بلاو كرايەو و بە ناوى بەياننامەى جىھانى مافى مروق ناسرا. شارەزايان لەسەر

ئەو برۆایەن که ئەم بەیاننامە یە بە گرنگترینی ئەو بەلگەنامەو دۆکیۆمینتانه دادەنری که تا ئیستا ریکخراوی نەتەو یە کگرتووە کان پەسندی کردوون.

لە سەرجمی پەنجاو شەش ولات که ئەو دەم ئەندامی ریکخراوە که بوون، چلو هەشت ئەندام دەنگیان بە بەیاننامە که دا. هەشت ولات خۆیان لە دەنگدان بە بەیاننامە که بوارد. بەلام هیچ ولاتیک بە دژی بەیاننامە که دەنگی نەدا.

بەیاننامە ی جیهانیی مافەکانی مرۆف لە سی ماددە پیک هاتوو. ئەو ماددانه مافە جیاجیاکانی مرۆف پیناسە دەکەن. بەو جۆرە مافەکانی مرۆف بوونە بەشیک لە یاسای نیۆنەتەو یی و ئیعتباری جیهانییان پەیدا کرد. بۆ یەکەم جار لە میژووی مرۆفایەتی دا، مرۆف توانی هەندیک یاسا و قانون دانێ بۆ ئەو ی دەولەتەکان بەگوێرە ی ئەوان لە گەل ھاوولاتیان هەلسوکەوت بکەن.

بەو جۆرە مەسەلە ی دەستتێوەردان لە مافی خاوەنداریەتی نیشتمانی دەولەتەکان دا هاتە گۆر. هەلومەرجیک هاتە کایەو که چۆنەتیی هەلسوکەوت و رەفتاری دەولەتەکان لە گەل ھاوونیشتمانی خۆیان دا، ئیتر شتیک نەبوو که ولاتانی دیکە و کۆمەلگای نیۆنەتەو یی بەرامبەری بیتەفاوێت و بێن لایەن بن و کاریان بەسەر یەو نەبێ.

(Micheline R Ishay) لە کتیبی History of Human Rights که لە سالی ۲۰۰۴ دا بلاو کراوەتەو دەنووسی: هەر چوونە پێش و سەرکەوتنیک مافی مرۆف لە میژوودا قوناخیک بەدوادا هاتوو که مافەکانی مرۆف تێیدا تووشی پاشەکشە بوونە، بۆ نمونە شوێشی فەرانسە. شوێش مەسەلە ی ماف و ئازادی یەکانی مرۆفی هینایە بەر باس و داوای دا بێن کردن و دەستەبەر کردنی ئەوانی کرد. بەلام وەک دیتمان پاشتر شوێش بە پێچەوانە ی ئەمانجەکانی چوو پێش و لە ئاکامدا دەورائیک دەستی پیکرد که پر بوو لە سەرکوت و زەبروزەنگ و تۆقاندن و پێشپیل کردنی مافەکانی مرۆف. ئەو بەر ئەو یە که هێرە کۆنە پەرستەکان هەمیشە لە هەولێ ئەو دان که پێش بە چوونە پێشی رەوتی ئازادیی مرۆف بگرن و پێشکەوتن و پەرەسەندنی کۆمەل لە گەل کەندوکۆسپ بەرەو روو بکەن. بەلام لەسەر یەک رەوتی میژوو بە قازانج و بەرژەو نیدی پێشکەوتنی کۆمەل و ئازادیی مرۆف دەروا تە پێش. هەر نەو یەک که دێتە سەر دنیا لەسەر بناخە ی دەسکەوت و پێشکەوتنەکانی نەو یەکانی دیکە ی پێش خۆی، تێدەکووشی ژیا نی خۆی خۆشتر بکات و ئەو کۆسپ و هەوراز و هەلدێرانە تەخت بکات که لە سەر رینگای بەرەو پێشچوون دان. بەو پێیە تا دی مرۆف بەرە و ئازادیی زیاتر دەروا. هەر بەو جۆرە تا دی پتریش دەسەلاتدارانی زالم و سەرەرۆ جیگیان پێ لێر دەکری.

ئەو ماف و ئازادی یانە ی لە بەیاننامە ی جیهانیی مافەکانی مرۆف دا هاتوون، تیگە یشتنی بەرینی مرۆفایەتی لەو پێشکەوتن و پەرەسەندنە دەردەخەن که بە درێژایی میژوو، بە قازانجی مرۆف رووی داو. ئەو ماف و ئازادی یانە بەو شێو مۆدێرنە ی که لە سیستەمی جیهانیی مافەکانی مرۆف دا پیناسە کراون، نوێنەرایەتی ئیدەو روانگە و بیرە هەر بەرز و پێشکەوتوو کان دەکەن که تا ئیستا میژوو لە

په يوه ندى له گه ل مافو نازادى په كانى ئينسان دا به خوږه وه ديون.

په سند کرانی جارنامه ی گهردوونى مافه كانى مروث

نوښه نرى ئه مريکا له کوميسيونى مافه كانى مروث دا پيشنيارى کرد که به ندى په که م له جارنامه که به م جوړه بى: "all men are created equal..." هه ر به و جوړه ي که له راگه په نراوى سه ر به خوږى ئه مريکا له سالى ۱۷۷۶ دا هاتووه. به لام نوښه نرى هيندستان که ژن بوو له و ليژنه که دا به و ده سته واژه په رازى نه بوو. داواى کرد "all men" نالوگوږى به سه ر دابى بو ئه وه ي مانا که ي روونتر بيته وه. ئه و وتى ئه دى ژنان چى؟ ئه و جوړه دارشته نه وا مانا ده کرښه وه که هه ر ته نيا پياوان بگرښته خو. هه روه ها نوښه نرى په کيه تى سؤقيه تى له گه ل به کارهينانى وشه ي "created" رازى نه بوو، چونکه ئه و جوړه دارشته ئيشاره ي به خواى خاله ق ده کرد. ئه و کات سؤقيه ته کان هه وليان ده دا په کيه تى سؤقيه ت کومه لگايه کى غه يره دينى و غه يره مه زه به ي بى. هه ر بوږه نه يانده توانى به لگه نامه په کى ئاوا به هوى روانگه ئيده ئولوژيکى په کانيانه وه ئيمزا بکه ن. پاش باسو گفتوگوږه کى زوړ له سه ر ئه وه ساغ بوونه وه که به م جوړه ي خواره وه به ندى په که مى جارنامه ي جيهاننى مافه كانى مروث دارپوړى:

"All human beings are born free and equal in dignity and rights"

چ مافىک؟

به ندى په که م و دووه مى جارنامه ي جيهاننى مافه كانى مروث، بناخه و جه وه هه رى ئه و ئيده و بيرو که په ده گرښته خو که کوشكى بلښدى ماف و نازادى په كانى مروثى له سه ر بنيات نراوه. ئه وه ش له سه ر بنه ماى دوو بايه خى مهن وه ستاوه. په کيان برى تى په له وه که هه موو مروثه کان خاوه نى بايه خى ئينسانين و ئه و بايه خه ئينسانيه هيجکات نابى ژپري بى بخرى. دووه ميس ئه وه په که هه موو مروثه کان په کسانن و بايه خى وه ک په کيان هه يه. واته هاوبايه خن. به ندى په که مى به ياننامه که ده لى "هه موو مروثه کان به نازادى له داىک ده بن، هاوبايه خن و وه ک ئينسان مافى وه ک په کيان هه يه."

به ندى دووه مى جارنامه که ئه و مه سه له په باشر روون ده کاته وه و پى له سه ر ئه وه داده گرى که هه موو مروثه کان بى وه به رچاو گرتنى هه رچه شنه جياوازى په کى وه ک پيشينه، ره گز، زمان، رهنگى پيس، دين و مه زه به، بيرو باوه رى سياسى، پيگه ي کومه لايه تى، نه ته وه، ئيتنيسيتى، خاوه نداريه تى، يان چوښه تى و شوښنى له داىک بوون، هه موو ئه و ماف و نازادى يانه ي که له به ياننامه ي جيهاننى مافه كانى مروث دا هاتوون ده يانگرښته وه. ئه و بيرو که په نيوه روکى ئه و پرنسيپه گرنگه ي مافه كانى مروث روون ده کاته وه که ده لى مروثه کان نابى جياوازى و هه لاواردنيان له گه ل

بکری. دواتر بهنده کانی سی تا ژماره سی، به وردی ئەو ماف و ئازادی یانەى مرۆف دەخەنە بەرباس که به یاننامە که به حەقى هەموو مرۆفە کانیان دەزانى و داواى وەبەرچاو گرتن و دەستەبەر کردنیان له دەولەتەکان بۆ هەموو هاوولاتیان و ئەو کەسانە که دەکەونە چوارچۆهەى سنوورە کانیان دەکا. زۆر جار ماف و ئازادی یەکانى مرۆف دەکرێنە دوو بەش. ماف و ئازادی یە سیاسى و مەدەنى یەکان. هەروەها ماف و ئازادی یە ئابوورى و کۆمەلایەتى و کولتورى یەکان. بەشى یەکەم ئەو ماف و ئازادی یانە دەگرنەووە که پێیان دەگوترێ ئازادی یەکانى مرۆف. ئەو هەش زۆرتر ئەو مافانەن که له سەردەمى رینیسانس و رەوشەنگەرى دا هاتنە گۆرێ. بەشى دوو هەمى مافە کانیان ئەو مافانەن که پێیان دەگوترێ مافە تەناهییەکان مرۆف. واتە ئەو مافانەى تەناهیى ئابوورى و کۆمەلایەتى و کولتووورى بۆ مرۆفەکان دابین دەکەن. ئەو مافانە زۆرتر ئەو مافانە دەگرنەووە که بزووتنەووەى کرێکاری هەر له سەرەتای دەست پیکرانى شۆرشى پێشەسازى یەووە له چەرخی هەژدە و نۆزدەووە له پێناو وەدیپێنانیان دا خەباتى کردووە.

مافە مەدەنى یەکان ئەو مافانەن که ژيان، ئازادى دین و مەزھەب، ئەمنیەتى قەزایى و حقووقى، ژيانى تاکەکەسى، ژيانى بنەمالەى، ئازادى را دەربەربین، ئازادى پیکهینانى کۆر و کۆبوونەووە، ئازادى پیکهینانى کۆر و کۆمەلایى سیاسى و سینفى و پێشەى و ئازادى سەفەر و هاتوچۆ دەپاریزن.

مافە سیاسى یەکان ئەو مافانەن حەق بە هاوولاتیان دەدەن له کاروبارى کۆمەلگای خۆیان و چۆنیەتى بەرپۆهەردنى ولاتەکەیان دا، له چوارچۆهەى قانون دا بەشدار بن و بتوانن له پرۆسەى سیاسى دا کاریگەر بن و مافى هەلبژاردن و خۆکەندید کردنیان هەبێ.

مافە ئابوورى یەکان، ئەو مافانەن که مافى هەبوونى کار، مافى پیکهینانى کۆر و کۆمەلایى پێشەى و نەقایی، مافى مانگرتن و خۆپیشاندان و رێپێوان بۆ دەستەبەر کردنى ژيانیکى شیاو بۆ هەموو هاوولاتیان دەپاریزن.

مافە کۆمەلایەتى یەکان، ئەو مافانەن که مافى بیمەى بیکارى، بیمەى نەخۆشى، بیمەى پەکەوتەى و بیمەى دەورانى پیری دەپاریزن. ئەو مافانەن که کاتیک مرۆف بە هۆیەکی دیاریکراو که دەکەوێتە دەرهوێ توانا و ئیرادەى خۆى، ناتوانى کار بکات و پێداوێستى یەکانى خۆى و بنەمالەکەى دابین بکات، کۆمەلگا و دەولەت ئەرکى سەرشانیانە که پارێزگارى لى بکەن و ئیمکاناتى ژيان و بەرپۆهەردنى بۆ دابین و دەستەبەر بکەن.

مافە کولتووورى یەکان، ئەو مافانەن که مافى خۆپێندن، مافى بەشدارى و کەلک وەرگرتن له ژيانى کولتووورى و فەرھەنگى کۆمەلگا و مافى وەدەستەپێنانى زانست و زانیارى دەپاریزن. ئەو مافە کۆپیرايتیش دەپاریزێ. واتە مافى ئەو کەسانەى کالاً و شوپنەوارە هونەرى و ئەدەبى و زانستى و تیکنۆلۆژى یەکان بەرھەم دێنن دەپاریزێ.

بەلگەنامە كان و ئەرکە كانى دەولەت

ھەرچەند پەسند کرانى بەیاننامەى جیھانىی مافەکانى مرؤف، بە قۇناخیکى گرنىگ لە میژووی پەرەسەندنى مافەکانى مرؤف دادەنرى، بەوحالەش دەتوانین ئەو بەیاننامەیه تەنیا بە سەرەتای دەستپیکردنى کار و تیکۇشانى سیستەماتیک بۇ بەرەوپیڭش بردن و دەستەبەر کردنى مافەکانى مرؤف دابنیین. چونکە ئەودەم مەودایەکی زۆر لە نیوان قسە و باسەکانى سەر کاغەز و واقعیتەیهکانى سەر رووی دنیا لە پەيوەندى لەگەل مافەکانى مرؤفدا لە گۆرىدا بوو.

لایەنى ھەرە بەھیزی بەیاننامەى جیھانىی مافەکانى مرؤف ئەو بوو کە ئەو بەیاننامەیه لە ئاکامى گفتوگۆیەکی چروپر دا وەدەست ھاتبوو. لەو گفتوگۆیانەدا نوینەرانى فەرھەنگ و کولتور و ئابین و ولات و ناوچە جۇراوجۆرەکانى دنیا، لە سەر ئیدەئالە ھاوبەشەکان پیک گەیشتبوون. نیوەرۆکی ئەو ئیدەئالە بەرزە ھاوبەشانە ئەو دەست نیشان دەکات کە دەولەتەکان چۆن دەبێ ھەلسوکەوت و رەفتار لەگەل ھاوولاتیانى خۇیان بکەن و ریز لە ماف و ئازادى یەکانیان بگرن. لەوھش زیاتر کاتیک ریکخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کان بەیاننامەکەى پەسند کرد، سیگنالیکى دیارى بۇ ھەموو دەولەتەکانى ئەندام و ھاوپەیمان نارد کە زۆر گرنگە ریز بۇ ئەو ماف و ئازادى یانە دابن و بۇ جیبەجى کردن و بەرەوپیڭشردنیان بەرپرسیار بن.

بەو پنیە بەیاننامەى جیھانىی مافەکانى مرؤف بوو بە دوکومینت یا بە واتەیهکی تر بە بەلگەیهکی سیاسى گرنىگ و پرپایەخ دادەنرى. ئیتەر لیرە بە دواوہ بەرپۆہ بردن و وەبەرچاوگرتنى بەیاننامەکە وەک پیوانە یەک بو رادەى ئیعتیار و پرستیژى دەولەتەکان لە نیو کۆمەلگای نیونەتەوہیى دا بە کار دەھات. واتە ئەو دەولەتەکانى کە نیوەرۆکی ئەو ماددانەیان دەخستە ژېر پى کە لە بەیاننامەکەدا ھاتبوون، لە نیو کۆمەلگای نیونەتەوہیى دا پرستیژیان دەکەوتە ژېر پرسیار. بەو حالەش وەک بەیاننامەیهکی نیونەتەوہیى، بەیاننامەى جیھانىی مافەکانى مرؤفیش وەک ھەموو بەیاننامەیهکی ھاوچەشنى خۇی، تەنیا بایەخ و ھیزی ئەخلاقى و سیاسى ھەبوو. واتە بەیاننامەکە لە بارى قانون و دادوہرییەوہ ھیچ ئەرکینى نەدەخستە سەر دەولەتەکان تا بە قانون ناچاریان بکا بەندەکانى بەرپۆہ بەرن.

بۇیە لیژنەى مافەکانى مرؤفى ریکخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کان دەبوايە درېژە بە کارەکانى خۇى بدا و ماف و ئازادى بەکانى مرؤف بەو جۆرە کە لە بەیاننامەکەدا ھاتبوون بە شکل و شپۆہى بەلگەنامە و پەیماننامەى نیودەولەتى دارپژئ و بە پەسندى دەولەتەکانى ئەندامى ریکخراوى نەتەوہیە کگرتووہ کانى بگەینى. بەم جۆرە پەیماننامەکانى مافى مرؤف واتە کۆنقانسىۆنە نیونەتەوہیى یەکان پەسند کران. کۆنقانسىۆن واتە پەیماننامە، دوکومینتیکى نیودەولەتییە کە ھەر کات دەولەتیک ئیمزای کرد، بەشپۆہیەکی قانونى ئەرکى دەکەویتە سەر شان تا نیوەرۆک و بەندەکانى کۆنقانسىۆنەکە وەبەرچاو بگرى. کاتیک دەولەتەکان کۆنقانسىۆن یان پەیماننامە یەک ئیمزاو پەسند دەکەن، مانای وایە کە بە شپۆہیەکی یاساییش ئەوہ قبوول دەکەن کە پەیماننامەکە بەرپۆہ بەرن. لەوھش زیاتر بە

ئیمزا کردنی پهیمنانمه که دهولته کان ئه وهش ده گرنه ئهستۆ که ناوبه ناو زۆرتەر ههر چوار سال جارێک سه بارهت به چۆنیهتی ههول دانیا بۆ پیداه کردنی کۆنقانسییۆنه که، راپۆرت به ریکخراوی نه تهوهیه کگرتووه کان بدن.

شهری سارد و چۆنیهتی په یوهندی په کانی نیوان بهرهی رۆژه لات و بهرهی رۆژئاوا واته ئه مریکا و سوؤقیهت له نیوان ساله کانی ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ ی زایینی دا، کاریگه ریه کی زوری له سهر بارودۆخی سیاسی دنیا دانا و مهیدانی کار و تیکۆشانی ریکخراوی نه تهوهیه کگرتووه کانی له ئاستی نیونه تهوه یی دا تهنگه بهر کردهوه. له ئاکام دا کاری کۆمیسسیۆنی مافه کانی مرۆقی ریکخراوی نه تهوهیه کگرتووه کانیش له گه ل که ندو کۆسپ و تهنگه چه له مه ی جۆراو جۆر به ره وروو بوو. به م جۆره ماوه ی هه ژده سالی کیشا تا کۆری گشتی ریکخراوی نه تهوهیه کگرتووه کان توانی له سالی ۱۹۶۶ ی زایینی دا په یمنانمه ی ماف و ئازادی په مه ده نی و سیاسی په کان و په یمنانمه ی مافه ئابووری و کۆمه لابه تی و فرههنگی په کان په سندا بکا. دیسانیش بۆ ئه وه ی ئه و دوو کۆنقانسییۆنه ئیعتباری یاسایی و قانونی په یدا بکن و وه ک په یمنانمه یه کی نیوده وله تی بناسرین، ده بوایه ژماره یه کی پیویست له ده ولته کان جیه جیکردنیان وه ئه ستۆی خۆیان بگرن. بۆیه دیسانیش وهختیکی زۆرتری کیشا تا ئه و دوو کۆنقانسییۆنه ئیعتباری یاسایی و قانونیان وه ده ست هینا. به م جۆره له سالی ۱۹۷۳ ی زایینی یانی پاش ئه وه ی که سی و پینچ ولاتی ئه ندامی ریکخراوی نه تهوهیه کگرتووه کان په یمنانمه که یان ئیمزا کردن و به ره ژده یان بوون، کۆنقانسییۆنه کان حوکمی یاسایی و قانونی یان په یدا کرد. به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مرۆف و ئه و دوو کۆنقانسییۆنه، به سهر یه که وه پینان ده گوتری “The international Bill of rights” ئه و به لگه نامانه به جه وه ره و نیوه رۆکی سیسته می نیونه ته وه یی مافه کانی مرۆف داده نرین که له و ده مه وه تا ئیستا گه شه ی کرده و بۆته چرا و رپگا نیشانده ری ده ولته کان و کۆر و کۆمه له جۆراو جۆره کان. له په یوهندی له گه ل بردنه پیش و په ره پیدان و دابین و ده سته بهر کردنی مافه کانی مرۆف دا ئه مرۆ پتر له ۱۵۵ ولات له ئاستی دنیا دا ئه و دوو کومینتانه یان ئیمزا کردوه و پیملی جیه جی کردنیان بوونه.

په سندا کران و راگه یاندنی به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مرۆف، له ئاستی نیونه ته وه یی دا هیز و بایه خیکی ئه خلاق و سیاسی زۆر و بهرچاوی هه یه. بیجگه له وه کۆنقانسییۆنه کانیش واته په یمنانمه نیونه ته وه یی په کانی مافی مرۆقیش ئه رکی قانونی و یاسایی ده خه نه سه ر شانی ده ولته کان که نیوه رۆک و به ندکانی به یاننامه که وه بهرچا و بگرن و به شیوه ی سیاسهت و پرۆژه ی کار بۆ جیه جی کردنیان تیکۆشن.

له سالی ۱۹۴۸ ی زایینی به دوا وه تا ئیستا ریکخراوی نه تهوهیه کگرتووه کان جگه له و به یاننامه و کۆنقانسییۆنه ی که له سه ره وه باسما ن کردن، ژماره یه کی زۆر به یاننامه و کۆنقانسییۆنی جۆراو جۆری دیکه ی به مه به ستی پاراستن و دابین کردنی هه ندیک ماف و ئازادی دیاریکرا و یان ده سته بهر کردن

چۈنیه تیبی پاراستن و پاریزگاری کردن له ماف و نازادی به کانی مروڤ

په ره سهندن و پیاده کردنی مافه کانی مروڤ به سئ قوناخدا تیده په ری. له پیش دا کونفانس یون و په یماننامه نیونه ته وه یی به کانی مافی مروڤ له لایه ن ریخراوی نه ته وه یه کگر تووه کانه وه ناماده و په سند ده کرین. نه و په یماننامه نه و ئه رکانه ده سنیشان ده که ن که ده خرینه سهر شانی ده ولته ته کانی نه ندام. پاشان ده ولته ته کان پیویسته نه و په یماننامه و کونفانس یونانه ئیمزا و قبول کهن و بو جیبه جی کردنیان به رعوده بن. بهم شیوه یه ده ولته ته کان ره زامه ندی خو یان سه باره ت به جیبه جی کردن و پیاده کردنی په یماننامه کان راده گه یه نن. قوناخی سیهه میش بریتی یه له وه ی که ده ولته ته کانی نه ندام ههنگاو بو جیبه جی کردن و پیاده کردنی په یماننامه کان هه لده گرن. واته نه و ماف و نازادی یانه ی که بو هاوولاتیان و تاکی هاوونیشتمانی له په یماننامه کان دا ده سنیشان کراون، وه بهر چاو ده گرن و بو پیاده کردنیان ده ست به کار ده بن.

بو نه وه ی کونفانس یونه کان ئیعتیار و پرستیژیکی نیونه ته وه یی په یدا بکه ن، له پیش دا ده یی ژماره یه کی پیویست له ده ولته ته کان ئیمزا و قبولی بکه ن. تنیا له حاله تیکی ئاوا دایه که نه و په یماننامه حوکمی قانونی په یدا ده که ن. که واته ریخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان و ریخراوه نیونه ته وه یی به کانی دیکه ئه رکیکی گرنگ و پرپایه خیان له پیناسه کردن و ده سنیشان کردنی مافه کان دا له سهر شانه. به لام ئه رکی ده ولته ته کان بریتی یه له وه که بهر پر سایه تیبی پیاده کردن و جیبه جی کردن نه وان بگرنه نه ستو. تاکه کان و هاوولاتیان خاوه ن مافن و ده ولته ته کانیش ئه رکی جیبه جی کردن و وه بهر چاو گرتنی نه و ماف و نازادی یانه یان ده که وه یته سهر شان.

پاراستن و پاریزگاری کردن له ماف و نازادی به کان له ئاستی نیشتمانی ونه ته وه یی دا

باشترین و دلنیا ترین ریگه و میتود بو وه بهر چاو گرتن و پیاده کردنی ماف و نازادی به کانی مروڤ نه وه یه که ده ولته نه و ماف و نازادی یانه ی که له ئاستی نیونه ته وه یی دا بو مروڤ به ره سمی ناسراون، له یاسا و قانونه کانی ولت دا جیگیریان بکات. زور به ی ولاتان ههر بوخویان له بنه ره ت را خاوه نی یاسای بنه ره تی و کومه له یاسا و ریسایه کن که له وی دا به شیوه یه کی زور باش زور به ی نه و ماف و نازادی یانه وه بهر چاو گیراون و جیبان بو کراوه ته وه. بو نه و ولاتانه زور ئاسانه که کونفانس یونه نیونه ته وه یی به کانی مافی مروڤ ئیمزا و قبول بکه ن و بهر پر سایه تیبی پیاده کردنیان وه نه ستو بگرن. زور ولاتی واش ههن که پیویسته ئالوگور یکی زور و بهر چاو به سهر سیسته می سیاسی و ده ستور و قانونه بنه ره تی به کانی خو یان دا پیک بینن، تا بتوانن له گه ل په یماننامه نیونه ته وه یی به کانی مافه کانی مروڤ دا هاوئا هه نگیان تیدا پیک بینن.

پیش نه وه ی ولاتیک بیه وه ی ههر په یماننامه یان کونفانس یونیک واژو و قبول بکا، پیویسته له نزیکه وه لیکولینه وه سه باره ت به وه بکات که نه و کونفانس یونه چ ئه رکیکی ده خاته سهر شان و

بۇ پىيادە كىرىش ۋە جىيە جى كىرىش، پىيوسىتى بە چ مىكانىزم ۋە ئىمىكاناتىك ھەيە ۋە بە چ شىۋە يەك دە كىرىش بەندە كىرىش جىيە جى بىكات. لە زۇرىبەي ھالەتە كان دا دەۋلەتە كان بۇ مەبەستىكى لە ۋە چەشەنە ناچار دەبن ئالوگۇر بەسەر دەستور ۋە ياسا ۋە قانۇنە كانىيان داينىن تا لەگەل كۇنقانسىۋن ۋە پەيماننامە نىۋنەتەۋەيى يە كىرىش مافى مرۇف دا بىنەۋە ۋە ناتەبايى يان نەبىت.

لە سالى ۱۹۷۰ى زاينى دا كاتىك نۇروپۇز كۇنقانسىۋنى قەدەغە بوونى ھەر چەشەنە فۇرم ۋە شىۋە يە كىرىش جىياۋزىدانانى رەگەزى ئىمزا ۋە قىبۇل كىرىش، ناچار بوو ياسا ۋە قانۇنە كىرىش خۇي لەگەل بەندە كىرىش ئەم پەيماننامە نىۋنەتەۋەيى يە دا رىك بىخا. ئەمە بوو بە ھۇي ئەۋەي كە پاراگرافىكى نۇي بە ياسا سزادانى ئەۋ ۋە ۋەلا تەۋە زىاد بى.

لە زۇرىبەي ۋەلا تە كان دا كۇنقانسىۋنە كىرىش مافى مرۇف راستەۋخۇ بەگۇيرەي قانۇن، لە ياسا گىشى يە كىرىش ئەۋ ۋەلا تە دا جىيان بۇ دە كىرىتەۋە ۋە ھاونىشتمانان دەتوان راستەۋخۇ لە دادگاكان دا بۇ دىفاع لە خۇيان بەكارىان بىن. بەلام ھەمىشەش ئاۋا نىە.

پەيماننامە مافە مەدەنى ۋە سىياسى يە كان ۋە پەيماننامە مافە ئابوورى ۋە كۇمەلا يەتى ۋە فەرھەنگى يە كىرىش رىكخراۋى نەتەۋە يە كىرىتەۋە كان كە لە سالى ۱۹۷۳ى زاينى دا ھوكمى ياسا يان پەيدا كىرىش، لە سالى ۱۹۹۹ى زاينى دا پاش ئەۋەي كە پارلمانى نۇروپۇز بەگۇيرەي ياسا يە كىرىش تايەتى ئەۋ پەيماننامە ۋە كۇنقانسىۋنى ئوروپايى مافە كىرىش مۇقى بە بەشىك لە ياسا كىرىش نۇروپۇز قىبۇل كىرىش، بوون بە بەشىك لە سىستەمى دادۋەرىي نۇروپۇز ۋە ھالەتتىكى قانۇن يان بۇ جىيە جى كىرىش بەخۇۋە گىرت.

بەۋ ھالەش دەبى بگوتى كە پىش ئەۋەي ياسا ۋە مافە كىرىش مۇقىش لە پارلمانى نۇروپۇزدا پەسند بىرىش، كار بەدەستانى نۇروپۇز بەشىۋە يە كىرىش گىشى ھەۋلىيان دەدا كە ماف ۋە ئازادى يە كىرىش مۇقى ۋە بەرچا بگىرن ۋە لە كىرىش دەدا جىيە جىيان بىكەن.

پىيوسىت ناكا ۋەلا تە كان ھەموو چەشەنە ئىمىكاناتىكى پىيوسىت بۇ جىيە جى كىرىش كۇنقانسىۋنە كان، پىش ئىمزا كىرىش ۋە قىبۇل كىرىش نامادە بىكەن. گىرىنگ ئەۋەي كە تىكۇشش لە ماۋە يە كىرىش دىيارىكراۋدا بەستىنىكى لەبار بۇ دامەزاندن ۋە جىيە جى كىرىش پەيماننامە كان درووست بىكەن. بۇيە زۇر گىرىنگە دەۋلەتە كان ھەۋلى ۋەلا تە كان كۇنقانسىۋنە كان بەدەن ۋە بەرپىسايەتتى رەچاۋ كىرىش ۋە بوژاندەۋە يان بگىرنە ئەستۇ. ئەۋ ۋەختە چاۋەروانكراۋە كە دەۋلەتتىك بۇ جىيە جى كىرىش كۇنقانسىۋنىك پىيوسىتى پىيەتى، بەگۇيرەي جۇرى ماف ۋە ئازادى يە كان دەگۇردى.

چاۋەروان دە كىرىش كە كۇنقانسىۋنى مافە مەدەنى ۋە سىياسى يە كان پاش ئىمزا كىرىش ۋە قىبۇل كىرىش لەلا يەن دەۋلەتەۋە دەسبە جى ھالەتتى جىيە جى كىرىش بەخۇيەۋە يە بگىرن. بەلام نا كىرىش چاۋەروانىە كىرىش لەۋ چەشەنە مان لە دەۋلەت ھەبى كە بە ھەمان خىرايى ۋە لە ھەمان ماۋە چاۋەروانكراۋدا پاش ئىمزا كىرىش، قىبۇل كىرىش، مافە ئابوورى ۋە كۇمەلا يەتى ۋە فەرھەنگى يە كان جىيە جى بىكات. دوايىن

بهستینی ئاماده کردن بۆ جیبه جی کردنی مافه ئابووری و کومه لایه تی و فهره نگی یه کان وهختیکی زۆرتری دهوی و پیویستی به وه گهرخستنی سه رچاوه و سه رمایه جوراوجۆره کانی ولاته تا بتوانری وهک پیویست قوتابخانه و نهخۆشخانه دروست بکری. دیاره بۆ دهسته بهرکردنی نازادی دین و مهزهه ب و عه قیده پیویستی یه کی لهو جۆره له گۆریدا نیه. زۆر جاری واش هه یه دهوله ته کان بهشیکی یان چهند بهش له کۆنقانسیۆنیک هه لده په سیرن و به فهرمی راده گه یهنن که ناتوانن ئه و بهنده یان ئه و بهندانه ی په یماننامه که وه بهرچاوه بگرن یا پیاده یان بکن. بهو حاله ش کومه لگای نیونه ته وه یی ئه وه قبول ده کا. مه بهست ئه وه یه که ژماره یه کی هه رچی زۆرترا ولاتان هان بدرین تا کۆنقانسیۆنه کان ئیمزاو قبول بکن. بهو جۆره کۆنقانسیۆنه کانی مافه کانی مرۆف ده بنه په یماننامه ی نیوده وله تی و دهوله ته کان ئه رکدار ده کهن تا وه بهرچاویان بگرن و کاریان پی بکن. جا با له سه ره تاش دا دهوله ته کان نه توانن هه موو کۆنقانسیۆنه که به شیوه یه کی ته واو پیاده بکن.

وهک پیشتریش وتمان مرۆفه کان وهک تاک خاوه نی ماف و نازادی یه کانن و دهوله ته کان و کاربه ده ستانی دهوله تیش ئه و ئه رکه یان ده که ویتته سه ر شان که ئه و ماف و نازادی یانه بۆ ئه وان دابین و دهسته بهر بکن. به واتایه کیتتر ئه وه ته نیا کاربه ده ستانی دهوله تن که سه باره ت به وه بهرچاونه گرتن و پیشیل کردنی مافه کانی مرۆف به بهرپرس دادهنرین. بۆ روونکردنه وه ی زیاتری ئه و مه بهسته با نمونه یه ک بئینینه وه. ئه گهر پیاویک له لایه ن چهند که سیکه وه له سه ر جاده لپی بدری، خۆی له خۆیدا له یه کم روانین دا ئه وه به پیشیل کرانی مافی مرۆف نازمیدری. ناکری دهوله ت به بهرپرسی هه موو ئه و جۆره ره فتار و کار و کرده وانه دابنری که له په یوه ندیی نیوان مرۆفه کان دا خۆیان نیشان ده دن. به لام ئه گهر ئه و پیاوه ی که له سه ره وه باسمان کرد له لایه ن کارمه ند، یا کاربه ده ستیکی دهوله ته وه بۆ نمونه پۆلیس لپی بدری، ئه وه ئه و کاره به پیشیل کرانی مافه کانی مرۆف ده ژمیدری. ئه وه ش له بهر ئه وه یه که له حاله تی دووه م دا ئه و که سه ی په لامارده ره، کاربه ده ستیکی دهوله ته. له زۆر ولاتی دنیا دا، کاربه ده ستانی دهوله ت له کاتی جیبه جی کردنی ئه رکه کانیا ن دا که لکی خراب له ده سه لات و پینگه ی فه رمی خۆیان وه رده گرن و له ئاکامدا به شیوه یه کی به ربلاو و زه ق ماف و نازادی یه کانی مرۆف ژیری ده خرئ بۆ نمونه له کاتی گرتن و زیندانی کردن دا پیشیل ده کهن. ته نانته له ولاتیکی وهک نۆرویزیش دا زۆر جار پۆلیس به وه تاوانبار کراوه که له کاتی جیبه جی کردنی مه ئمووریه ت و ئه رکه کانی دا که لکی خرابی له ده سه لات ی خۆی وه رگرتوه و توندوتیژی به کار هیناوه. توندوتیژی یه ک که پیی دهوتری توندوتیژی پۆلیس. ده توائین ئه و نمونه یه کی که له سه ره وه هینامانه وه ئالۆزتری بکه ین. دهوله ت نهک ئه رکی ئه وه ی له سه ر شانه که بۆخۆی ماف و نازادی یه کانی مرۆف پیشیل نه کا، به لکوو بهرپرسایه تی ئه وه شی له سه ر شانه که ریز له ماف و نازادی یه کانی مرۆف بگری، بیانپاریزی و بۆ په ره پیدان و به ره و پیش بردنیشیان تیبکۆشی. بهو پینه کاربه ده ستانی دهوله ت له سه ریانه که هه لومه رچیک پیک بئین که ئه منیه تی حقووقی و قه زایی

بۇ ھەممۇ ھاۋولالتىيان بە شىۋەيەكى كارىگەر دابىن و دەستەبەر بىكەن. بۇ نىمۇنە ئەگەر كەسىك شىكايەت يا سكاللا لە كەسىكى دىكە بىكا كە پەلامارى داۋە، پۇلىس و دادگاكان لەسەريانە بەدوای مەسەلەكەدا بېرۇن و بۇ سزادانى پەلاماردەر ھەنگاۋى پىۋىست ھەلگرن. چونكە بە دۋادا چوون، لىكۈلىنەۋە و گەرەن بە دۋاى دۋزىنەۋەى تاۋانبار و سزادانى بۇخۇى سىگنالىكى گرىگە بۇ پىشگرتن لە روودانى پەلامارى تازە. ھەر بۇيە كاربەدەستان دەبى بەرپرسايەتى و خەمى ئەۋەش ۋەئەستۇ بگرن كە بە ئەندازەى پىۋىست پۇلىس لە جادەكان ھەبى و ھاتوۋچۇ بىكا تا بتوانى ئەمىنىيەت و ئاسايش بۇ ھاۋولالتىيان دابىن بىكات. كە واتە بۇ دابىن و دەستەبەر كىردنى ئەمىنىيەت و ئاسايش، دەۋلەت دەبى ھەممۇ مىكانىزم و ئىمكاناتىكى پىۋىست تەرخان بىكا تا ھاۋولالتىيان لە ئارامى و ھىمنى و ئاسايشى تەۋادا بۇن. پىكەينانى ئەمىنىيەتى قەزايى و حقووقى، ۋەگەرخستىن و بەرپوۋەردىنى پىرۋزەى جۇراۋجۇر بە مەبەستى پىشگرتن لە بەلارپى داچوونى لاۋەكان و ھەرۋەھا خۇلقاندنى روحيەتپىكى دىمۇكراتىك و پىشكەۋتەنخۋازانە و ئىنسانى لە نىۋ ھاۋولالتىيان دا لە رىگىاى پەرۋەردە و فىر كىردن و بارھىنانەۋە، بەشىك لەو سىياسەتانەن كە دەۋلەت دەتوانى بۇ مەبەستىكى لەو چەشەنە دەكارىان بىكا. لەۋەش زىاتەر ھەر كاتىك روون بىبىتەۋە و دەر كەۋى كە ماف و ئازادى بەكانى كەسىك يان تاقمىك پىشپىل كراون، دەبى دەۋلەت تىكۈشى خەسارەت بۇ قوربانى يان قوربانىەكان دابىن بىكا ۋقەرەبوو بىكرىنەۋە.

كە واتە: دەۋلەت بەرپرسايەتى ئەۋەى لەسەر شانە كە رىز لە ماف و ئازادى بەكانى مرۇف بگرى، ئەۋ ماف و ئازادى يانە بىپارىزى و بۇ پەرەپىدان و بەرەپىش بىردىيان بە ھەممۇ تۋاناۋە ھەۋل بەدا. ئەگەر كەسىك، پىى وايە ماف و ئازادى بەكى ئەۋ پىشپىل كراۋە، پىۋىستە سكاللا بىكا و مەسەلەكەى بەرپتە دادگا. ئەگەر ناۋبراۋ لە دادگادا دۇراندى دۋاى ئەۋەى كە كىشەكەى خۇى بىرە پىش دادگاى ھەرە بەرزى ۋلات و سكاللاكەى بە ئاكامى دلخۋازى خۇى نەگەشىت، دەتوانى شىكايەت بەرپتە بەردەم ئۇرگانە تايەتى بەكانى رىكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكان يان دادگا نىۋنەتەۋەبى بەكان. بۇ نىمۇنە دەتوانى بە دىزى دەۋلەتەكەى خۇى شىكايەت بەرپتە بەردەم دادگاى ئۇروپا بۇ مافەكانى مرۇف. تا بتوانى راستەۋخۇ دەۋلەت يان كاربەدەستانى دەۋلەت يان ئۇرگانىكى دەۋلەتى سەبارەت بە پىشپىلكارىبى مافەكانى مرۇف بە بەرپرس دابىن، ئىمكانى پەلكىش كىردنى دەۋلەت بۇ دادگا و بىردنەۋە و سەر كەۋتن لە دادگادا زۇرتەر دەبى. تا ئىستا زۇر جار نۇرۋىز سەبارەت بە پىشپىل كرانى مافەكانى مرۇف، لە دادگاى ئۇروپا بۇ مافەكان مرۇف دا، شىكايەتى لى كراۋە و ناچار بوۋە بىچىتە بەردەم دادگاى ستراسبۇرگ. ھەر لە ئاكامى ئەۋەش دا ناچار بوۋە ئالوگۇر بەسەر زۇر لايەنى ياسا و رىساۋ چۈنىەتىبى پىراكسىسى خۇيدا لەۋ بوارانەدا بىنى كە بە ھۇى ئەۋانەۋە پەلكىشى دادگاى ناۋبراۋ كراۋە.

دژۋارە بتوانىن ئەۋە نىشان بەدىن كە كاربەدەستانى دەۋلەت بۇ پىشپىرى لە سەرھەلدىانى جورم

و تاوان ئه‌رکی سهر شانی خویان جیبه‌جی نه‌کردوو. ئاخ‌ر ئه‌وه دژواره که به به‌لگه‌وه له داد‌گادا بیسه‌لمینی که کاربه‌دهستان به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ لاوان و می‌رمندالان به‌ره و تاوان و جورم و جینایه‌ت پال پێوه‌نین، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌وان له‌و بواره‌دا به‌شیوه‌یه‌کی پاسیف ده‌جوولینه‌وه و سیاسه‌تیکی چالاکیان له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل لاوان‌دا نیه تا بتوانن پێش به‌سه‌ره‌لدانی جورم و تاوان له‌نیو ئه‌وان‌دا بگرن.

ئه‌گه‌ر له‌گۆشه‌نیگایه‌کی دووره‌وه ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که‌که بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که ئه‌وه پرۆگرام و پرۆژانه‌ی کاربه‌دهستانی ده‌ولت بۆ پێشگیری له‌سه‌ره‌لدانی جورم و تاوان له‌نیو لاوان‌دا به‌رپه‌یه‌یان ده‌به‌ن، له‌یه‌که‌م روانین‌دا وه‌ک هه‌نگاو هه‌لێنان بۆ بردنه‌ پێشی مافه‌کانی مرۆف له‌قه‌له‌م نادرین. زۆر گرینگه‌ که هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌سمی‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه و به‌نوێنه‌رایه‌تی ده‌ولت کار ده‌که‌ن، زانیاری‌یان سه‌باره‌ت به‌ ماف و ئازادی‌یه‌کانی مرۆف هه‌بێ. پۆلیس، کاربه‌ده‌ستانی ئیداره‌ی مندالپاریز، مامۆستایان، دوکتوره‌کان، به‌رپه‌یه‌رانی ئیداره و داموده‌زگا و فه‌رمانگه‌ ده‌ولته‌ی و حکومه‌تی‌یه‌کان، کارمه‌ندان و به‌رپه‌یه‌رانی زیندانه‌کان، کارمه‌ندانی نه‌خۆشخانه ره‌وانی‌یه‌کان، مامۆستایانی باخچه‌کانی ساوايان و به‌کورتی هه‌موو ئه‌وانه‌ی کاربه‌ده‌ستی ده‌ولته‌ن و بۆ ده‌ولت کار ده‌که‌ن، پێویسته‌ زانیاری‌یان له‌سه‌ر مافه‌کانی مرۆف هه‌بێ تا بتوانن له‌کاتی کار کردن‌دا ریز له‌و ماف و ئازادی‌یانه‌ بگرن و بیانبه‌نه‌ پێش و جیبه‌جیشیان بکه‌ن. هه‌ر بۆیه ئه‌وه‌ش گرنگه‌ که هه‌موو لاوان و مندالان و می‌رمندالان له‌قوتابخانه‌دا فیزی ئاشنايه‌تی له‌گه‌ل ماف و ئازادی‌یه‌کانی مرۆف بکړین، به‌ده‌رس بیانخوینن و زانست و زانیاری پێویست سه‌باره‌ت به‌وان وه‌ده‌ست بێنن. جیا له‌وه کۆمه‌لانی خه‌لکیش پێویسته سه‌باره‌ت به‌ ماف و ئازادی‌یه‌کانی مرۆف فیر بکړین و ئاشنايه‌تی له‌گه‌ل مافه‌کانی مرۆف په‌یدا بکه‌ن. کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت ده‌توانن میکانیزم و رینگا و میتۆدی جۆراوجۆر به‌کار بێنن بۆ بردنه‌ پێش و وه‌به‌رچاوگرته‌ی مافه‌کانی مرۆف. بۆ نمونه به‌ پیکه‌ینانی داموده‌زگای جۆراوجۆر که سه‌ره‌په‌رسته‌ی و چاوه‌دی‌ری به‌رپه‌یه‌چوونی مافه‌کانی مرۆف بکه‌ن، ده‌توانن له‌و بواره‌دا هه‌نگاو هه‌لێنن. دامه‌زراندنی ئیداره‌ی چاوه‌دی‌ری له‌ مافه‌کانی مندالان، دامه‌زراندنی ئیداره‌ی چاوه‌دی‌ری بۆ نه‌هیشته‌نی جیاوازی‌دانان و هه‌لاوردن، دامه‌زراندنی داموده‌زگا و ناوه‌ندی تایبه‌ت بۆ چاوه‌دی‌ری مافه‌کانی مرۆف، دامه‌زراندنی ئیداره‌ی تایبه‌ت به‌ چاوه‌دی‌ری کردنی ئینته‌رنیت، دامه‌زراندنی ده‌زگای تایبه‌تی بۆ چاوه‌دی‌ری کاروباری پۆلیس، ته‌نیا به‌شیک له‌و کارانه‌ن که کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت ده‌توانن له‌ رینگای ئه‌وانه‌وه بۆ باشتر کردنی وه‌زعی مافه‌کانی مرۆف هه‌نگاو هه‌لگرن.

له‌ دنیای سه‌رده‌می ئیمه‌دا که سه‌رده‌می به‌جیهانی بوونه، زۆر گرنگه‌ که ده‌ولته‌کان له‌ ئاستی نیونه‌ته‌وه‌ییشدا سه‌باره‌ت به‌ مافه‌کانی مرۆف به‌رپرسایه‌تی بخه‌نه‌ سه‌ر شان. واته‌ جگه‌ له‌ به‌رپرسایه‌تی میلی و نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مافه‌کانی مرۆف‌دا ده‌ولته‌کان

پىيويستە بەرپرسايەتتىي نىۋونەتەۋەيىش قىبوول بكەن. كاتىك دەۋلەتەكانى دىكە ماف و ئازادىيەكانى مروڧ پىشىل دەكەن، كاربەدەستانى دەۋلەت پىيويستە رەخنەيان لى بگرن. ھەرۋەھا ئەۋەش گرنگە كە ھاوكارىيى بازگانى لەگەل ئەو ۋلاتانە نەكرى كە بە شىۋەيەكى توندو زەق و بەرچاۋ مافەكانى مروڧ پىشىل دەكەن. لەو رېگايەۋە دەۋلەتەكان دەتوانن ئەو سىگنالە بنىرن كە پىشىل كرانى مافەكانى مروڧ لە ئاستىكى بەرىن و سىستەماتىكدا كارىكە كە ئەۋان دووربى لى دەكەن و بۇيان قىبوول ناكرى. زور ۋلات ھەن كە لە ئاستى دنپادا كارىكى كارىگەر و بەرچاۋ بۇ بىردنە پىش و ۋەبەرچاۋگرتن و پەرەپىدانى مافەكانى مروڧ دەكەن. ئەۋان لە رىكخراۋى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان دا، لەو بارمەۋە رولى چالاک دەگىرن و لە رىكخراۋە نىۋونەتەۋەيىيەكانى پەيۋەندىدار بە پەرەپىدان و بەرەۋپىش بىردنى مافەكانى مروڧ دا چالاک و ھەلسوۋرن و لەو رېگايەۋە بۇ بە ھىز كىردنى مەۋقەيەتتى ماف و ئازادىيەكانى مروڧ تىدەكۋشن. ھەرۋەھا لە رېگايى سىياسەتتى دەرەۋەي خۇيان و ئەو پىرۋژە جۇراۋجۇرانەي كە بۇ يارمەتىدان بە ۋلاتانى دىكە بەرپىۋەيان دەبەن، داۋاي ۋەبەرچاگرتن و بەرەۋپىش بىردنى ماف و ئازادىيەكانى مروڧ دەكەن. لە كاتى ھاوكارى و پىۋەندىي گرتن لەگەل ۋلاتانى دىكە لە بۋارە جۇراۋجۇرەكاندا داۋاي ئەۋەيان لى دەكەن كە كار بۇ باشتر كىردنى ۋەزەي مافەكانى مروڧ بكەن.

نورويژ يەكىك لەو ۋلاتانەيە كە لە كاتى ھاوكارى و يارمەتىدانى ۋلاتانى دىكە لە بۋارە جۇراۋجۇرەكاندا، داۋاي ئەۋەيان لى دەكە كە كار بۇ باشتر كىردنى ۋەزەي مافى مروڧ بكەن. واتە ئەو داۋايە ۋەك پىشمەرج بۇ دانى يارمەتتى و ھەرچەشەنە ھاوكارىيەكى دىكە بەو ۋلاتانە بەكار دىنى. ھەرۋەھا لەو بارمەۋە مېتۇدىكى دىكەش ھەيە كە كاربەدەستانى ۋەزارەتتى دەرەۋە بۇ بىردنە پىشى مافەكانى مروڧ لە ئاستى نىۋونەتەۋەيىيەدا كەلكى لىۋەردەگرن. ئەۋەش بىرتىيە لە دىالوگ سەبارەت بە مافەكانى مروڧ لەگەل ئەو ۋلاتانەيە لە پەيۋەندى لەگەل رىزگرتن و ۋەبەرچاۋگرتنى مافەكانى مروڧدا پەريزىكى خاۋىنيان نىيە.

لەو وتوۋىژ و دىالوگانەدا كاربەدەستانى ھەر دوو لا، بەوردى لەسەر مەسەلەي مافەكانى مروڧ و چۈنەتتى باشتر كىردنى ۋەزەي مافەكانى مروڧ پىكەۋەدەۋىن و ھەۋلەدەن رېگچارەيەكى ھاۋبەش بۇ باشتر كىردنى ۋەزەي مافەكانى مروڧ لەو ۋلاتەدا بدۆزەنەۋە.

كۆمەلگاي مەدەنى

دەستەۋاژەي ”كۆمەلگاي مەدەنى“ ئەو زاراۋەيەيە كە ھەر كاتىك باس لە دىمۇكراسى و مافەكانى مروڧ دەكرى، دىتە بەرگوئى. مەبەست لە كۆمەلگاي مەدەنى ئەو ھىز و لايەن و ئەكتەرانە دەگرىتەۋە كە لە كۆمەلگادا بوونيان ھەيە، بەلام سەر بە حكومەت و دەۋلەت نىن. بە واتايەكى دىكە بەشىك نىن لە دەسەلاتى فەرمانرەۋا. بەشىك لە گىرنگىرن ئەكتەرەكانى كۆمەلگاي مەدەنى

بریتین له ریکخراوه غهیره دهولته تی یه کان واته NGO به کان. زور جار بهو ریکخراوانه ده گوتری ریکخراوه نازاده کان. چونکه ئەوان له دەرپرینی بیروراو روانگه کانی خویان دا نازان و ههروهه به نازادبیش، بی گوی دانه ئەوهی که دهولت چی بی خوشه یان نا، چالاکی به کانیان بهریوه دهبەن. واته سه ره به خو له دهولته تن. زور بهی ریکخراوه غهیره دهولته تی یه کان له لایه ن کهسانی چالاک و ههلسوو رهوه بو پهره پیدان و به رهوپیش بردنی مافه کانی مروف دادهمه زری. له زورترین حالته کان دا ئەو جو ره ریکخراوانه رولی و ته بیژی گروپ و دهسته و تاقمه لاواز و بیده سه لاتنه کانی وهک ئاواره کان، مندالان، ژنان، زیندانیان، کهم ئەندامان، کهسانی خاوه ن پیداو یستی به تایبه تی یه کان و هی دیکه ی لهو چه شنه ده گیرن. یه کیک له ئامانجه کانی ئەو ریکخراوانه ئەوه یه که بتوانن له ریگای چالاک و ههلسوو رانی جورا و جو رهوه، دهولت و کاربه ده ستانی دهولت بخه نه ژیر زهخت و گوشار، تا بو باشت کردنی وه زعی ژیان و ماف و نازادی به کانی ئەو دهسته و تاقم و گروپانه ههنگاو هه لگرن.

ئەو ریکخراوانه له نیو کۆمه ل دا پشتیوانی یه کی به رینیان لی ده کری و هه رکامیان له بواری چالاک یه کانی خویان دا، خاوه نی لیوه شاهوی و زانست و زانیاری یه کی زورن. له ولاته دیموکراتیه کان دا کاربه دهستان نرخ و بایه خیکی زور بو کار و تیکۆشانی ئەو ریکخراوانه دادهنین و گوی بو روانگه و بیرورا و بوچوونه کانیان راده دیرن. هه میشه دیالوگیکی چروپ سه بارهت به مه سه له ئاکتویله کانی نیو کۆمه ل له نیوان کاربه دهستان و ئەو ریکخراوانه دا هه یه. له زور ولات دا ئەو ریکخراوانه له لایه ن دهولته ته وه پشتیوانی ئەخلاق و مهعنهوی و ماددی یان لی ده کری.

ریکخراوه غهیره دهولته تی یه کان، له کاروبار و تیکۆشانی خویان دا ئامانجی جیاوازیان هه یه و هه ره بهو جو ره له کار و تیکۆشانیان دا ریگه و میتود و شیوازی جیا جیاش به کار دینن. ئەگه ره له لایه ک ده توانن رینوینی و یارمه تی تایبه تی بدنه کهسانی دیاریکراو. له لایه کی دیکه شه وه ده توانن پیشنیار و گه لاله و بهرنامه ی تایبهت سه بارهت به باشت کردنی وه زعی مافه کانی مروف پیشکشی کاربه دهستان بکه ن. له وهش زیاتر ده توانن چاوه دیری چۆنیه تی وه زعی مافه کانی مروف له بو ره جیا جیا کان دا بکه ن و له هه ره جیه ک پیویست بی کاربه دهستان ئاگادار که نه وه. هه ره بهو پییه ده توانن له په یوه ندی له گه ل بابته و مه سه له جورا و جو رک ان دا زانیاری پیویست به خه لک و راگه یه نه گشتی یه کان بدەن. تا لهو ریگایه وه زهخت و گوشاریکی زیاتر بکه ویته سه ره کاربه دهستان تا بو ریزگرتن و وه بهر چا و گرتنی مافه کانی مروف خیراتر و باشت ههنگاو بنین. به شیکی زور لهو ریکخراوانه بو بلا و کردنه وهی زانیاری و وشیری له بو ره جورا و جو ره کانی مافی مروف دا کاریکی گه وه ره و بهر چا له نیو کۆمه ل دا ئەنجام ده دەن. به ریوه بردنی چالاکسی و کو کردنه وهی ئیمزا به دژی کارکردن به مندالان و پیشیل کرانی مافه کانی ژنان، دوو نموونه ی بچووکن که هه ندیک لهو ریکخراوانه به ریوه یان دهبەن. جیا له وه هه ندیک لهو ریکخراوانه ی پشتیوانی ماددی و مهعنهوی ئە کادمیک لهو کس و لایه نانه ده که ن که له ولاتانی دیکه دا بو دا بین و دهسته بهر کردنی مافه کانی

مرۇف تىدەكۆشۈن. ئەگەر بىمانەۋى ناۋى بەشىك لەو رىكخراۋە غەيرە دەۋلەتى يانە بىنېن كە لە پىناۋ باشتر كىردى ۋەزى مافى مرۇفدا كار دەكەن دەبى باس لەو رىكخراۋانە بىكەن كە بۇ مافەكانى مىندالان، كەمئەندامان، ژنان، بىكاران، شەرلىدراۋەكان، ئاۋارەكان و زىندانىان كار دەكەن. ھەندىك لەو رىكخراۋانە سەر بە تۇرپىكى نىۋنەتەۋەبىن و لە ئاستىكى گەۋرەتەردا كار بۇ مافەكانى مرۇف دەكەن. ۋەك رىكخراۋى لىبۋوردى نىۋنەتەۋەبى كە پتر لە دوو مىلۇن ئەندامى ھەن.

لەو ۋىلاتانەدا كە لە ئاستىكى بەرىن و بەربلاۋدا پىشىل كرانى مافەكانى مرۇف روو دەدا، كاربەدەستان كار و چالاكىەكانى ئەو جۇرە رىكخراۋانە بە ھەرەشە و مەترسى لەسەر خۇيان و دەسەلاتى ھىكۋومەت دەبىن. ھۆبەكەشى ئەۋەبە كە ئەو رىكخراۋانە لە پەيۋەندى لەگەل پىشىل كىردى مافەكانى مرۇفدا رەخنە لە كاربەدەستان دەگىر. ھەر بۇبە لە زۇر ۋىلاتاندا چالاكان و تىكۋشەرانى رىگى مافەكانى مرۇف لەگەل راۋانان و گرتن و زىندان و تەنانەت كۈشتن و ئىعدامىش بەرەۋورۇ دەبىن. لە ھەلومەرچىكى لەو چەشەندەدا كە لە ۋىلاتىكدا چالاكانى رىگى مافەكانى مرۇف دەكەۋنە بەر پەلامار و ماشىنى سەر كوتى دەۋلەت، زۇر گىرنگە لەلايەن رىكخراۋە مرۇفدۇست و غەيرە دەۋلەتى بەكان لە دەرەۋەرا ھاۋپەيۋەندىيان لەگەل نىشان بىرى و پىشتىۋانىان لى بىرى. ئەو ھاۋپەيۋەندى و پىشتىۋانىيە دەكرى بە شىۋەي جۇراۋجۇرۇ لە رىگى جىاۋازەۋە پىشان بىرى.

مىدىياكان

مىدىيا ئازاد و سەربەخۇكان، بە يەككىك لە گىرنگىرەن دامودەزگا و دامەزراۋەي نىۋ كۆمەلگا دىمۇكراتىك و پىشىكەۋتۋەۋەكان لە قەلەم دەدرىن. ھەر بۇبەشە رۇلىكى گىرنگ و پىرايەخىان لە پاراستن و بەرەۋپىش بىردى ماف و ئازادىيەكانى مرۇفدا ھەبە. راگەيەنە گىشتى بە ئازاد و سەربەخۇكان گەلىك ئەركى گىرنگ لە كۆمەلدا بەرپۇۋە دەبەن. ۋەك گەياندن و بلاۋكردنەۋەي زانىارى، ھىنانە گۆرى باس و موناقتەشى جۇراۋجۇرۇ لە پەيۋەندى لەگەل ئەو كىشە و مەسەلانە كە لە كۆمەلدا لەگۆرى دان، لەقاۋدان و ئاشكرا كىردى پىشىلكرانى ماف و ئازادىيەكانى مرۇف، دەست نىشان كىردى ۋەزى دژۋارى چىن و تۈبۇزە جۇراۋجۇرەكانى خەلك و بلاۋكردنەۋەي راپۇرت و ھەۋال و رىپۇرتاژ و باس و بابەت و بەدۋاداچۋونى رەخنەگىرەنە سەبارەت بە كىشە و روۋداۋەكانى نىۋ كۆمەل. ھەمىشە لە رىگى تەلەفۇزىۋن، رادىۋو و رۇژنامەكانەۋەبە كە تاكەكان، ھاۋنىشتمانان و رىكخراۋە جۇراۋجۇرەكان، لە پىشىل كرانى مافەكانى مرۇف لىرە و لەۋى ئاگادار دەبىن. لەخۇرا نىە كە دەگوتىر لە كۆمەلگا ئازاد و دىمۇكراتىكەكاندا مىدىياكان پارىزەرى قازانچ و بەرژەۋەندىيەكانى ھاۋنىشتمانىان و لە ھەر جىيەك بىنېن دەۋلەت ماف و ئازادىيەكانى ھاۋۋىلاتىان پىشىل دەكا و كەلكى خراب لە دەسەلات ۋەردەگرى يان ئەركەكانى خۇي جىبەجى ناك، لىي لە ھەلا دەدەن و دەنگى نارەزىيەتى و بىزارىيە خەلك بەرز دەكەنەۋە. كاتىك راگەيەنە گىشتىيەكان مەسەلەبەك

دهخهنه بهر زه رپه بينى باسى خويان، زهخت و گوشار ده كه ويته سهر كاربه دهستان تا سه بارهت بهو كيشه يه كارپك بكهن. بهو جوره بوار بو پيكهاتنى ئالوگوري ئه رينى پيك دى.

له زور ولاتدا كارى روژنامه نووسى و هه والدهرى يا نووسين و بلاوكر دهنهوى وتار و ريپورتاژ سه بارهت به پيشيلكرانى مافه كانى مرؤف، چالاكى يه كى سهخت و دژوار و پر مه ترسى يه. كاربه دهستانى سه ره پو لهو ولاتانه دا حه زيان لى نيه كه به شيويه يه كى ئه رينى بكه ونه بهر زه رپه بينى ميدياكان و به خراپه باسيان بكرى. ههر بويه هه موو جوره ريگايه كى غه يره قانونى بو پيشگرتن لهو كاره ده گر نه بهر. سالانه ژماره يه كى زور له روژنامه نووس و ژورناليسته كان لي ره و له ويى ئه و دنيا يه دا ده كوژرين. ژماره يه كى زوريش له وان هه ميشه له ولاتانى جوراوجوردا ته نيا به تاوانى ئه وه كه ره خه نيه ان له سياسه ته كانى كاربه دهستان گرتوه زيندانى ده كرين. له سالى ۲۰۰۶ ده شتاويه ك روژنامه نووس و پينچ ميدياكار كووزراون و پتر له هه زار و چوارسه د روژنامه نووسيش كه وتوونه ته بهر په لامار و هه ره شه.

بازرگانی و كار و كاسبى

بازرگانه كان و هه موو ئه وان هى به جوړيك خه ريكي كار و كاسبى و بازرگانى و كرپن و فرؤشتن و به ره هم هينانى كالا و خزمه تگوزارى يه جوراوجوره كانن، روول و نفوزيكي زوربان له كومهل دا هه يه و ده توانن له نفوز و روول خويان بو به ره و پيش بردى ماف و ئازادى يه كانى مرؤف كه لك وه رگن.

له پيش هه موو شتيكدا داموده زگا ئابوورى و بازرگانيه كان پيوسته كريكاران و كارمه ندانى خويان بياريزن و كه شيكى باش ئاراميان له شوينى بو دابين بكهن. ههروه ها پيوسته ريگا بدرى كه كريكاران و كارمه ندان به ئازادى بتوانن ريخراوه پيشه يى يه كانى خويان دامه زرينن و راسته وخو له ريگاي ئه وان هه شوينه وار له سه ر چونه تيبى زينگه و هه لومه رجى كارو ژيانيان دانين. له وهش زياتر كارگه و كومپانيا و داموده زگا ئابوورى و بازرگانيه كان ده بى به ته واوى له په يوه ندى له گه ل وه بهر چاوگرتن و پياده كردنى ماف و ئازادى يه كانى مرؤف دا هاوكارى كاربه دهستانى ده ولت بكهن و ئه وهش به وه ده كرى كه به گوپره ي پرنسيپ و ستاندارده كانى مافى مرؤف كاروبارى كارگه و كومپانيا و ناوه نده كانى كار و كاسبى خويان به رپوه به رن.

له سه رده مى ئيستادا زور كومپانيا و شه ريكيه ي جوراوجور هه ن كه نهك هه ر له ولاتيكا، بهلكوو له زور ولاتاندا كار و چالاكى يان هه يه. بهو جوره كومپانيا يانه دهوترى كومپانيا ي فرهنه ته وه يى. ئه م كومپانيا يانه لهو ولاتانه دا كالا و خزمه تگوزارى به ره هم دينن كه هيزى كار و كه ره سه ي خاو و تيچوون هه رزانه، به لام به ره مه كانيان لهو شوينه ده فرؤشن كه خه لك گرانتر ليين ده كرن. زوربه ي ئه و شيركه ت و كومپانيا نه نفوز و ئيعتبار و ده سه لاتيكي زوربان هه يه و سه رچاوه ي جوراوجوربان له به رده ست دان. ئه مرؤ له سه رجه مى سه د ئوكونوميى گه وه كه له دنيا دا هه ن، پتر له

نیوہ یان ئەو کۆمپانیا فرەنەتەوہیی بانەن کہ باسمان کردن و باقی بەکەشیان دەولەتەکانن. لە کاتیگدا زۆربەیی ولاتان بەشیوہی جۆراوجۆر لە ژێر کۆنترۆلێکی دیمۆکراتیک دان، هیچ کۆنترۆلێک بەسەر ئەو کۆمپانیا گەورە و فرەنەتەوہیی یانەدا بەرپۆہ ناچێ. ئامانجی سەرەکی ئەوان وەدەست هینانی قازانج و بەرژەوہندی زۆرتەر، لە ھەر رینگایەک کہ بۆیان بلوێ. واتە ھیزی دینامیزم و مۆتیشاشوونی سەرەکیی ئەو کۆمپانیا، تەنیا پەیدا کردنی پوول و پارە. بەداخوہ دەرکەوتووہ کہ ئەوہش لە زۆربەیی حالەتەکاندا لەسەر حیسابی پیشیل کرانی ماف و ئازادی یەکانی مروف ئیمکانی ھەبە.

لەم سالانەیی داوایی دا ھەم ریکخراوی نەتەوہیە کگرتووہ کان و ھەم گەلیک کۆر و کۆمەلی بەشەردۆستی دیکە ئاوریان لەو گیروگرفتانه داوہتەوہ. ھەر بۆیە ریکخراوی نەتەوہیە کگرتووہ کان لە سالێ ۱۹۹۹دا، ریکخراویکی تایبەتی بە ناوی “Global Compact” بۆ کار کردن لەسەر ئەو مەسەلەییە پێک ھینا. ئەو ریکخراوہ بریتی یە لە ژمارەییەکی زۆر کارگە و کارخانە و کۆمپانیای جۆراوجۆر کہ لە ئاستی دنیا دا تۆرێکی ھاوپیوہندی یان بۆ بردنە پیشی بایەخە ئەخلاق و مافەکانی مروف لە پیوہندی لەگەل کاروباری خۆیان دا پێک ھیناوە. مەبەستی سەرەکیی ئەو ریکخراوہ ئەوہیە کہ زانیاری و وشیری سەبارەت بەو بەرپرسیاریەتیە لە نیو خاوەن کارگە و کۆمپانیەکان دا بلاو کاتەوہ کہ سەبارەت بە بردنە پیشی ماف و ئازادی یەکانی مروف دەکەوێتە سەرشانیان.

ئەمرو زۆر لە کۆمپانیا و کارگە گەورەکان ئەوہ دەزانن کہ سەبارەت بە بردنە پیشی مافەکانی مروف ئەرک و بەرپرسیاریەتی یان بەئەستۆوہیە. ھەر بۆیە ھەندیک لەوان بەلگەنامەیی تایبەت بە خۆیان لەو بارەوہ ئامادە کردوہ کہ لە بردنە پیشی کاروباری رۆژانەیان دا وەک چرای رینگانی شانەدەر بەکاری دەبەن.

ئەو کۆمپانیانەیی کہ لەو ولاتانەدا کار دەکەن کہ بە شیوہیەکی بەرین مافەکانی مروفیان تیدا پیشیل دەکری، پیوستە بەجۆریک کاروباری خۆیان ریک خەن کہ یارمەتی بە باشتر بوونی وەزعی مافەکانی مروف بکا. بۆ نمونە دەتوانن بە کاربەدەستانی ئەو ولاتانە راگەینن کہ ئەوان بەو مەرجە سەرمایەگوزاری لە ولاتەکانی ئەوان دا دەکەن کہ گەندەلی و فەسادی جۆراوجۆر خەباتی لەگەل بکری. یان دەتوانن داوای ئازادی زیندانینانی سیاسی و عەقیدەتی بکەن. دەتوانن راگەینن کہ ئەوان بەو مەرجە سەرمایەگوزاری دەکەن کہ کاربەدەستانی دەولەت ئازادی پیکھینان و تیکۆشانی ریکخراو و سەندیکا پیشی و سینفی یەکان دەستەبەر بکەن. دەتوانن بە کاربەدەستانی ئەو ولاتانە راگەینن کہ ئەوان بەو مەرجە لەو ولاتانەدا سەرمایەگوزاری دەکەن کہ شەکنجە کوتایی پێ بێ. راستی یەکە ئەوہیە کہ کۆمپانیاکان دەبوا یە بۆ خۆیان ریزگرتن و پەرەپیدانی مافەکانی مروفیان بە یەکیک لە ئەرکەکانی خۆیان دانابوایە. بۆ نمونە نەدەبوا یە بەھیچ جۆر رینگا بە کاری منداڵان درابوایە. لەوہش زیاتر پیوستە کۆمپانیایو کارگە و کارخانەکان ئەساسی کاری خۆیان لەسەر ئەوہ دانین کہ مافە سینفی و پیشی یەکانی کریکار و کارمەندەکانیان بەفەرمی بناسن و ئازادی بەیان

و مانگرتن و رادهرپرین و پیکهینانی کۆر و کۆبوونهوه و خوڤییشانان و چالاکیی به سهندیکایی به کانی دیکه یان بۆ دهسته بهر بکهن.

زۆرن ئهوانهیی دهلیین که کارگه و کۆمپانیا نیونه تهوه یی به کانی نایج لهو ولاتانه دا که به شیوه یه کی بهرین مافی مرۆف پیشیل ده کری، کار و چالاکیی بهرپوه بهرن. چونکه کار و چالاکیی بهرپوه بهردن و سهرمایه گوزاری کردن لهو جۆره ولاتانه دا ئیعتبار و مهشرووعییهت به کار به دهستانی ئه و ولاتانه ده به خشی. هه ندیک که سیش له سه ر ئه و بروایه ن که ده کری کارگه و کۆمپانیاکان له و ولاتانه دا کار و چالاکیی خوڤیان ده ست پیکه ن، به لام مه رجیان ئه وه یه که سه بارهت به وه زعی مافه کانی مرۆف و پیشیلکرانی مافه کانی مرۆف له و ولاتانه دا ره خنه له ده سه لاتداران بگرن. ئه وان له سه ر ئه و بروایه ن که ئه و کارگه و کۆمپانیا نه، یان هه موو ئه کته ره کانی دیکه ی نیو بازار ی کار و کاسبی که خاوه نی نفووز و ئیعتبار و هیزن و ده کری له و نفووز و ئیعتبار ه ی خوڤیان بۆ باشتر کردنی رهوشی مافی مرۆف که لک وه رگرن. ئه وان ده توانن له هه ندیک هه لومه رج دا پیش به ئه شکه نجه بگرن و ته نانته گیانی خه لکیش نه جات به دن. به تابه تی له و جیانه دا که چالاکانی دیکه ی مافی مرۆف ده نگیان زۆر ناروا ده ستیان به هیچ کو ی راناگا.

ئه رکی تاکه که سی سه بارهت به مافه کانی مرۆف

هه رچه ند ریز گرتن و به ره ووییش بردنی مافه کانی مرۆف له پیش هه ر که سی ک دا ئه رکی ده وه له ته، به لام ئه وه به و مانایه نیه که ئیمهش وه ک تاک، وه ک مرۆف و وه ک هاوولاتی ناتوانین له و باره وه کار و ئه رک به ئه ستووه بگرن. هه موو ئینسانه کان هه ر کام به گویره ی توانا و وه زعی خوڤیان ده توانن له به ره ووییش بردنی مافه کانی مرۆف دا رۆلی بهرچاویان هه بی.

راسته ده بی هه میشه پی له سه ر ئه وه دا بگرن که ئه وه ده وه له ته کانن ئه رک و بهرپرسایه تی دابین کردن و ده سه ته بهر کردنی مافه کانی مرۆقیان له سه ر شان. به لام ده بی له بیرمان بی که ده وه له ته له سه رجهمی ئه و ئینسانانه پیک دی که هاوولاتی ئه و ده وه له ته ن. به م جۆره ئه وه ئینسانه کانن به کۆبوونه وه له ده وری یه ک و له چوار چیوه ی سنووره کانی ده وه له ته دا، یه که یه کی گه وهره تر دروست ده که ن. هه ر بۆیه وه ک تاکیش هه موو ئیمه مه دانی ئه وه مان هه یه که به شیوه یه کی ئه ری شوینه وار و کاریگه ربی خو مان له سه ر په ره پیدان و به ره ووییش بردنی مافه کانی مرۆف دانین.

له سه ره تا دا ئه وه تاکه کان بوون که له په یوه ندی له گه ل ماف و ئازادی به کانی مرۆف دا که و تنه بیر کردنه وه ی فه لسه فی و توانیان روانگه و بیرو بو چوونه کانیا ن له و باره وه به شیوه ی قسه و ئیده و وتار و کتیب دارپژن. هه روه ها به درپژایی میژووش ئه وه هه ر ئینسانه کان بوون که چ وه ک تاک و چ به شیوه ی به کۆمه ل کار و خه باتیا ن بۆ مافه کانی مرۆف کردوه. هه روه ها هه ر له ئاکامی کار و تیکۆشانی ئه وانیش دایه که ئه مرۆ ده بینین ئه و مافانه وه ک به شیک له یاسای نیوده وه له تی ناسراون

و كاربان پنده كرى.

هر بۇيه هر كام له ئيمه كارىكى زورمان بۇ بردنه پيش و داببن و دهسته بهر كردنى مافه كانى مرؤف له دهست دى. بۇ نموونه دهتوانين مهسهلهى مافه كانى مرؤف له گهل دؤست و ئاشنا و نزيكانى خۇمان بېنينه بهرباس. له قوتابخانه، له شوپىنى كار، له مالهوه، له هر هه لومه رچىكدا كه ديتته پيش دهتوانين باس و گفتوگو له مهر چؤنيه تىي وه بهر چاوگرتن و دهسته بهر كردنى ئه و مافانه بكهين. دهتوانين وتار و بابته له و باره وه بۇ گوڤار و رؤژنامه كان بنووسين. دهتوانين يارمه تى و پيتاك و كومهگ بۇ ريخراوه مرؤقدؤسته كان كو كهينه وه. دهتوانين به دژى پيشيكرانى مافه كانى مرؤف ليروه له وئ له مانگرتن و خو پيشانندان و رپيوانه كاندا به شدار بين. دهتوانين چالاكىي جوراوجور بۇ وشيار كردنه وهى خه لك سه باره ت به ماف و ئازادى به كانى ژنان، كه مئندامان، مندالان، نه خو شه كان، زيندانى به كان و هتد... به رپوه به رين. له وهش زياتر نه گهر پيمان خو شه له و باره وه وه ختيكى زورتر دانين، دهتوانين بينه ئندامى كور و كومه له مرؤقدؤسته كان و ريخراوه جوراوجوره كانى پاريزگارى له ماف و ئازادى به كانى مرؤف. وهك دهنكده ريش له و باره وه بهر پرسايه تيمان له سهر شانه. پيويسته له هه لباردن دا دهنك به و حيزب و لايهن و ليسته و كه سانه بدهين كه بايه خه به مافه كانى مرؤف دهنه. هر له و په يوه ندى به دا وهك به كارهي نه رى كالا و به ره مه جوراوجوره كانيش، بهر پرسايه تيمان له سهر شانه. خو له خورا نيه ده گوتري "جي هانى بير بكه وه، به لام ناوچه يى و مه حه للى ره فتار بكه". ئه وه له په يوه ندى له گهل شي وهى ره فتارى ئيمه وهك به كارهي نه رى كالا كان ده توانى زور راست بي. بؤنموونه ده كرى ئيمه ئه و كالا و خزمه تگوزارى يانه كه ده زانين به كارى مندالان به ره مه هاتوون نه كرين، دهتوانين ئه و كالا و كه لوپهل و شتومه كانه كه له و ولاتانه به ره مه هي نراون كه به راده يه كى به رين ماف و ئازادى به كانى مرؤفيان تيدا پيشيل ده كرى، بايكوت بكهين.

وهك ئينسان ئيمه له نيو كومه لدا ده ژين هر بۇيه ژيانمان به سراوه ته وه به ژيانى كه سانى ديكه و ته نانه ت زور جار شتيك له ژيانى كه سانى ديكه ش كه له ده ورو بهرمانن، له دهستى ئيمه دا يه. وه ختيك ده زانين كه ئيمه له گهل كه سانى ديكه دا نه بي ناتوانين بژين و ئه وهش بؤته هؤى ئه وهى كه بتوانين كار يگه ريمان له سهر ژيانى كه سانيتر هه بي، ماناى وا به له و حاله ته دا هم ده سه لاتمان به سهر كه سانى ديكه دا هه يه و هم بهر پرسايه تيمان به رامبه ريان له سهر شانه.

واته ژيان له نيو خه لك و له گهل خه لكدا هم ده سه لاتمان ده داتى و هم بهر پرسايه تيمان بۇ درووست ده كات. بۇ نموونه ده سه لات و توانا و هي زى ئه وه مان هه يه ژيانى خه لكى ديكه تيك ده ين. هر بۇيه بهر پرسايه تىي ئه وه شمان له سهر شانه كه ئه و كاره نه كه ين و رپز بۇ ژيانى كه سانى ديكه دانين. بهر پرسايه تىي ئه وه مان له سهر شانه نه په لين له ئاكامى كار و ره فتار و قسه و كرده وه كانى ئيمه دا خه لكانى دى كه له ده ورو بهرمانن زبان و زهره ريان وي بكه وي. ئيمه ئازادين كه بۇ خۇمان

هه‌لېژېرېن و چمان پې خۆشه بېکهین به‌لام ئه‌رکی ئه‌وه‌شمان له‌سه‌ر شانه به‌رامبه‌ر قسه و کار و کرده‌وه و ئاکامه‌کانیان به‌رپرسایه‌تی قبوول کهین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ئیمه ده‌توانین له‌ئازادیی خۆمان بو داوا کردنی مافه‌کانمان که‌لک وه‌رگرین، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا به‌رپرسایه‌تی ئه‌وه‌شمان له‌سه‌ر شانه که رېژ له‌ ماف و ئازادی‌یه‌کانی که‌سانی دیکه بگرین. له‌وه‌ش زیاتر هه‌ر کاتیک ده‌بینین که ماف و ئازادی‌یه‌کانی که‌سیک یان که‌سانیک یان گروپ و ده‌سته و تاقمیک پېشل ده‌کړی، یان جیاوازی و هه‌لا‌واردنیان ده‌رحق ده‌کړی، پېویسته له‌سه‌رمان دژکرده‌وه له‌ خۆمان نیشان بدهین. بې گومان تاقمیک له‌ مروّفه‌کان به‌و مه‌رجه‌ی به‌ وردی بیریان لې کردبیته‌وه و به‌ هه‌موو هیژ و توانایانه‌وه هه‌لسوورپې، ده‌توانن دنیا بگۆرن. راستی‌یه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که ئه‌وه تا ئیستا هه‌ر ئه‌وان بوون توانیویانه ئالوگۆر دروست بکه‌ن.

Margret Mead

پاراستنی نیونه‌ته‌وه‌یی مافه‌کانی مروّف

له‌ باسه‌کانی پېشوودا بۆمان ده‌رکه‌وت که ده‌وله‌ته‌کان گرنه‌ترین کار و ئه‌رک سه‌باره‌ت به‌ پاراستن و به‌ره‌وپېش بردنی مافه‌کانی مروّف به‌رپوه‌ ده‌به‌ن.

Torkel Opsahl که پسه‌پۆری یاسا و قانونی نیوده‌وله‌تی‌یه ئه‌و مه‌به‌سته به‌م جوړه‌ روون ده‌کاته‌وه “په‌یماننامه نیونه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کانی مافه‌کانی مروّف، له‌پېش هه‌موو شتیک‌دا ئه‌رک ده‌خه‌نه سه‌ر ده‌وله‌ته‌کان که له‌ قانون و یاسا‌کانی ولاته‌کانیان‌دا ماف و ئازادی‌یه‌کانی مروّف به‌ره‌سمی بناسن و جیبه‌جییان بکه‌ن. له‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌دا یاسا و قانونه نیوده‌وله‌تی و نیونه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کان به‌پېی سروشتی خۆیان ده‌کونه‌ دوای ئه‌وان.” سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زور ریکار و میکانیزمی جوړاوجوړ له‌ ئاستی کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یی‌دا له‌ گوړی دان که شوین له‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌کان داده‌نین، هانپان ده‌ده‌ن و جاری واشه‌ ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندیک حاله‌ت‌دا ناچارپان ده‌که‌ن که رېژ بو ماف و ئازادی‌یه‌کانی مروّف دابنن. به‌گویره‌ی قانونی نیوده‌وله‌تی، کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یی مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پېشیل کرانی ماف و ئازادی‌یه‌کانی مروّف‌دا ره‌خه‌نه له‌ ده‌وله‌ته‌کان بگری. ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر پېویست بې وه‌ختیک ده‌وله‌تیک ئه‌رکه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ رېژ گرتن و وه‌به‌رچاو گرتنی مافه‌کانی مروّف به‌رپوه‌ نابا، کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یی حقی ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌شیوه‌ی دیکه‌ش دژکرده‌وه له‌ خۆی نیشان بده‌ا.

له‌ کۆنفرانسی جیهانیی مافه‌کانی مروّف که له‌ فیه‌ننای پایته‌ختی ئۆتْرِیش له‌ سالی ۱۹۹۳ی زاینی‌دا پیک هات و له‌ سه‌ره‌جمی دووسه‌ده‌وله‌ت، سه‌د و حه‌فتا‌و یه‌ک ده‌وله‌ت تپی‌دا به‌شدار بوون، به‌شدارانی کۆنفرانسه‌که به‌ گشتی پېیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داگرت که “مافه‌کانی مروّف پېوانه‌یه‌کن بو مشرووعیه‌ت له‌ نیو کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یی‌دا.”

له راپورته كهدا جي رهخنه. ههروههها نهو لايه نو مهسه لانهش كه پيويسته كاري زورتريان لهسهر بكرى و باش بكرين يان چاكسازيان تيډا پيک بي، به دهوله ته كان راده سپيډرين.

دياره نهو كومپيته و ئورگانانه، رووي كار و قسه يان تهنيا لهو دهوله تانه يه كه كونفانسيونه كان واته په يماننامه كانيان قبول و ئيمزا كرددون. به لام به شيكي بهرچاو له كونفانسيونه كان ريگا دهه ن كه ريخراوه مرؤفدوسته غيره دهوله تي به كانيش له په يوه ندى له گهل وه زعي مافه كانى مرؤفدا له گوشه نيگاي خويانه وه راپورتريان بو روانه بكن. له وهش زياتر نهو ريخراوه نادهوله تي يانه ده توان له كو بوونه وهى كومپيته كانى ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان دا كه راپورته كان تاوتوي ده كرين، ئاماده بن و روانگه و بوچوونه كانى خويان لهسهر مهسه له كان بيننه بهرباس. لهو ريگايه وه ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان ده تواني وينه يه كي باشتر و هه مه لايه نه تری له سه رجهمي وه زعه كه وه ده ست بكه وي. ده بي بگوتري كه نهو كومپتانه به جوړيک كار ده كهن كه له گهل دهوله ته كان نه كه ونه حاله تي دهسته وه يه خه بوون. نهوان تيډه كوشن "ديالوگيكي خه للاق" يان له گهل دهوله ته كان دا هه بي. دياره له ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان دا كه دواتر باسي ده كهن، ميكانيزم و دامه زراوه ي سياسي نهو تووش هه ن كه كاريان نه وه يه لهو په يوه ندى يه دا نه گهر پيويست بي "ديالوگيكي ره خنه گرانه" يان له گهل دهوله ته كان دا هه بي. نهو ديالوگه خه للاق، به لايه ني هه ر گنگو نه ري ني كار بو دابين و دهسته بهر كرنى مافه كانى مرؤف دادهنري كه ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان بهرپوه ده بات. به لام به هو ي نهو هه موو كيشه و ئالوزى يانه ي له ئاستى دنيا دا هه ن و له راگه به نه گشتى يه كان دا باسو گفوتو گو يان لهسهر ده كرى، نهو كاره گنگو پرپايه خه زور به كه مى ده بينري. هه ر بويه زور گنگه بزانيه له هه موو دهوله ته كاندا، كه سان و داموده زگاي تايهت هه ن كه به شيويه كي هه ميشه بي و كونكريت كار لهسهر ئاماده كرنى نهو راپورتانه ده كهن. له هه مان كاتدا زور كه س و لايه ني پسپور و شاه زاش له ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان دا هه ن كه راپورته كان شى ده كه نه وه وه هه ليانده سه نكيين و لايه نه نه ري ني و نه ري ني ده رده خه ن. بهو جوړه كار بو باشتر كرنى وه زعي مافى مرؤف له هه موو ولاتان دا ده روا ته پيش. له وهش زياتر ئيمكان و ريگا و ده رفه تي نه وهش هه يه كه تاكه كه س يا به واتايه كي ديكه هاوولاتى يان گروهيك له هاوولاتيان كه پتيان وايه مافيان پيشيل كراوه، سكاللا بهرنه بهر نهو كومپتانه ي ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان و داواي پيراگه يشتن و ليپرسينه وه بكن. لهو باره وه كومپته ي په يوه نديدار يان كومپته يه كي تايه تي بهو كار، به سكاللا كه راده گا و بريارى پيويستى لهسهر ده دا. ده بي بگوتري كه به گوږه ي ياسا، دهوله ته كان نه ركي سه ر شانيانه، نهو برپارانه ي له ئاكامى نهو جوړه سكاللا يانه داده درين، وه بهرچاو بگرن.

نمونه يه ك بو روون بوونه وهى نهو مهسه له يه دينينه وه. چوار كه س له دايكو باوكان سكاللا يه كيان به دژى دهوله تي نورويژ سه باره ت به ماده ي درسى مه سيحيه ت، دين و روانگه كانى ژيان، واته KRL بو ريخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان بهرز كرده وه. نهو سكاللا يه له سالى ۲۰۰۴ دا له

پەيوەندىدار بە مەسەلەكەوہ بۇ چارەسەرى وەزەكە، پيويستە وەبەرچاويان بگرن، دەستىشان كراوہ. بەو جۆرە ئەو بريارنامانە نەك ھەر بۇ ئەو دەولەتە دەنيرن كە بە پيشيلكارى مافەكانى مروّف دادەنرى، بەلكوو روو لە كۆمەلگاي نيوئەتەوئەش دەكەن كە دەبى لەو بارەوہ بەرپرسايەتى وەئەستۆ بگرى. مەبەست لەو كارەش ئەوہيە كە رووناكايى بخريتە سەر كيشەكەوزەخت و گوشاريكى زۆرو بەربلاو، لە ئاستى نيوئەتەوئەيى دا بۇ گۆرپىنى دۇخەكەو چاك كردنى بە لاي باشى دا بينيتە كايەوہ.

كۆرى گشتىي ريخراوى نەتەوہيەكگرتووہكان

كۆرى گشتى بە بەرزترين ئۆرگانى بەرپۆەبەر لە ريخراوى نەتەوہيەكگرتووہكان دا دادەنرى. لەو ئۆرگانەدا ھەموو ولاتانى ئەندام نوئەنەرى خۇيان ھەيە كە خاوەنى دەنگى وەك يەكن. بەگۆيرەى ماددەى دەيەمى مەنشوروى ريخراوى نەتەوہيەكگرتووہكان، كۆرى گشتى دەسلەت و سەلاحييەتى ھەيە كە ھەموو ئەو باسو كيشەو بابەت و مەسلانە كە دەكەونە چوارچيوى ئەرك و بەرنامەكانى، تاوتوئى بكاو لە پەيوەندى لەگەل ئەوان دا راسپاردەو پيشنيارو بريارنامە پەسند بكاو بە دەولەتەكانى بسپيرى بۇ جيبەجى كردن. كۆرى گشتى دەتوانى بريار لەسەر دەست پيكردى ليكۆلئەوہو توئيزنەوہ لەسەر مەسلەيەك دەر بكا، دەتوانى راسپاردەو پيشنيار گەلالەو پروجرامى جۇراوجۆر سەبارەت بە چۆنەتەي كارو تيكۆشان بۇ داين كردن و دەستەبەر كردنى مافەكانى مروّف پەسند بكا. لەوہش زياتر كۆرى گشتى سەلاحييەت و دەسلەتەى ھەيە كە مافى تازە بە سەرجمەى مافو ئازادى يەكانى مروّفەوہ زىاد بكات. واتە دەتوانى لە پەيوەندى لەگەل لايەنە جۇراوجۆرەكانى مافو ئازادى يەكانى مروّفدا، بەياننامەو پەيماننامەو كۇنقانسيۆنى تازەش پەسند بكا.

دەبى بگوترى كە بريارنامەكانى كۆرى گشتىي ريخراوى نەتەوہيەكگرتووہكان ئەركى حقووقى و ياسايى ناخەنە سەر دەولەتەكانى ئەندام. بەلام كاتيك بريارنامەيەك بە تيكراى دەنگ لە كۆرى گشتى دا پەسند دەكرى بەتايبەتى ئەگەر دەنگى موخاليفى بەرامبەردا نەبووبى ماناى سياسى و ئەخلاقى و ديپلوماسيى زۆر گەورەى ھەيە.

ئەنجومەنى ئاسايش

ئەنجومەنى ئاسايش لە پينج دەولەت كە ئەندامى ھەميشەيىن لەگەل دە دەولەتى ديكە كە ھەر دوو سال جاريك ھەلدەبژيردرين، پيىك دى. ئەندامانى ھەميشەيى ئەنجومەنى ئاسايش برىتين لە فەرانسە، برىتانىا، ئەمريكا، رووسىو چين. بەگۆيرەى مەنشوروى نەتەوہيەكگرتووہكان ئەركى ھەرە سەرەكەي ئەنجومەنى ئاسايش برىتانيە لە پاراستن و سەقامگير كردن و بەرەوپيش بردنى ئاشتى و ئاسايش و ئەمنىيەت لە جيھان دا. بۇيە ئەنجومەنى ئاسايش واتە شووراي ئەمنىيەت، سەلاحييەت و دەسلەتەى ھەيە كە ھەموو جۆرە كيشەو مەملانى و ناتەبايى يەك كە مەترسيى ئەوہى تيدا بى بيئە

ھۆى سەرھەلدانى شەرو كىشەو ناسەقامگىرىي نىۋنەتەوھىي تاوتوئى بكات. زۆرتەر واپە كە پىشپىلكرانى زەقو بەرچاوى مافو ئازادى بەكانى مروّف لە جىيەك دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى كىشەي نىۋنەتەوھىي. ھەروھە زۆر جار ئەنجوومەنى ئاسايش بىرانامەي ئەوتۆ پەسند دەكات كە ئاكامى راستەوخۆيان بۇ سەر وەزەي مافى مروّف بەدواوھىيە. بەتايبەتەي لەو كاتانەدا كە ئەنجوومەنى ئاسايش بۇ جىگىر كىردن و پاراستنى ئاشتى لە ولاتىك يا ناوچەيە كدا دەستپىشخەرى دەكا، ئەو راستىيە باشتر خۆي نىشان دەدا. لەو باروھە دەتوانىن ئۆپەراسىۋنەكانى رىكخراوى نەتەوھىيە كىرتوھەكان بۇ پاراستن و جىگىر كىردنى ئاشتى لە كۆنگۆ، لىبىريا، تىمورى رۇژھەلات و زۆر شوپىنى دىكە، بەنموونە بىننەوھە. لەوھەش زىاتر ئەنجوومەنى ئاسايش تىدەكۆشى تا پەيماننامەكانى ئاشتى لە نىۋان ولاتەكان دا جىيەجى بىرىن. لە ھەموو ئەو ھەلومەرجانەدا ھىزەكانى پارىزەرى ئاشتى دەتوانن وپراي چاودىرى كىردنى وەزەي مافەكانى مروّف، راپورتىشيان سەبارەت بە چۆنەتەي وەزەي مافى مروّف و رادەي پىشپىل كرانى ئەوان لەو ناوچانەدا كە كارى تىدا دەكەن، بۇ رىكخراوى نەتەوھىيە كىرتوھەكان ئامادە بىكەن.

ھەروھە شىوراي ئەمىنەت تىوانا سەلاھىيەتەي ئەوھى ھەيە كە دادگا يا مەحكەمەي تايبەت بۇ سزادانى تىوانباران لەو ولات و ناوچانەدا دامەزىنى كە گىرۇدەي دەستى شەرو كىشەن و ئەكتەرە خۆجىيەكانىيان بۇخۆيان لەو باروھە ناتىوان كارىكى لەو چەشەنە بىكەن. وەك دىتمان كاتى خۆي ئەنجوومەنى ئاسايش دادگاى تايبەتەي بۇ سزادانى ئەو كەسانە كە لە رواندا و يوكوسلافياي پىشپىلدا تىوانىيان بە دژى خەلك ئەنجام دابوو، دامەزىراند. ھەروھە ئەنجوومەنى ئاسايش دەسەلات و تىوانا ئەوھى ھەيە كە تىوانباران يائەو كەسانەي قەتلۇعام و زىنوسايدىيان ئەنجام داو، يا بە پىشپىل كرانى مافەكانى مروّف تىوانباران، بە دادگاى نىۋنەتەوھىي سزادان، وەك ئەوھى كە لە سالى ۱۹۴۸ى زىيىنى دا دامەزىر، بىناسىنى. ئەو جۆرە دادگاىانە رەنگە وەك پىيوست نەبەنە ھۆى باشتر بوونى وەزەي مافەكانى مروّف، بەلام ھەرچۆنىك بى بە ئامرازىكى باش و كارىگەر بۇ پىشپىل كرانى لە پىشپىل كرانى مافەكانى مروّف بەھىساب دىن. راكىشانى تىوانباران و پىشپىلكرانى مافەكانى مروّف بۇ بەردەمى ئەو دادگاىانەو مەحكەمەو سزادانىيان بۇ بىردنە پىشى پىرۇسەي ئاشتى لەو ولاتانەدا كە ئەو جۆرە تىوانانەيان تىدا ئەنجام دراو، خۆي لە خۆيدا كارىكى گىرنگە. لەوھەش زىاتر دادگاىي كىردن و سزادانى تىوانباران وەك ئامرازىك بۇ پىشپىل كرانى لە پىشپىل كرانى مافەكانى مروّف، لە دىرۇخايەن دا كارىگەرىي خۆي دەبى.

شىوراي مافەكانى مروّف

ئەگەر مافەكانى مروّف تەنبا يەكىك لەو بوارانەيە كە كۆرى گشتى و ئەنجوومەنى ئاسايشى رىكخراوى نەتەوھىيە كىرتوھەكان كارى لەسەر دەكەن، ئەركى ھەرە سەرەكىي شىوراي مافەكانى مروّف بىرتەيە

لهوهی که به وهزعی مافهکانی مروّف له ولاتانی دنیادا رابگا. ئەو شووراپه سالی ۲۰۰۶ی زاینی دامهزرا و جینگای کۆمیسسیونی مافهکانی مروّفی لهو ریکخراوهدا گرتهوه. شوورای مافهکانی مروّف له چلو ههوت ئەندام پیک دئ که له ههموو ناوچه جۆراوجۆرهکانی دنیاوه دیاری دهکرین. ئەو شووراپه بهشیوهیهکی ناسایی هەر ساله‌ی سنی جار کۆ ده‌بیته‌وه، به‌لام ئە‌گەر پپووست بئو قه‌یرانیکی بیهته پیشه‌وه ده‌توانی کۆبوونه‌وه‌ی نانسایی پیک ببنی. هەر بۆیه شوورای مافهکانی مروّفی ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتووه‌کان به ئە‌کته‌ریکی گرنگی نیونه‌ته‌وه‌یی بۆ پینگیگری کردن له پهرسه‌ندنی کیشه‌و پینگیلکاری‌یه‌کانی مافی مروّف له ئاستی نیونه‌ته‌وه‌یی‌دا به‌حیساب دئ. ئەو شووراپه ده‌توانی له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی کیشه‌کان‌دا زوو بیهته مه‌یدانه‌که‌و وه‌زعه‌که هه‌لسه‌نگینی‌و به نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگای جیهانی بریاری پپووست ده‌رکاو نه‌یه‌لی کیشه‌کان به‌ره‌و ئالۆزیی زیاترو به‌ئاقاریک‌دا برۆنه پینش که ئاکامی خراب‌و ناله‌باریان لی بکه‌وته‌وه.

بریاری وایه ئەم شووراپه سیسته‌میکی جیهانیی کاریگەر بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ناوبه‌ناوی وه‌زعی مافه‌کانی مروّف له ولاته جۆراوجۆره‌کانی دنیادا پیک ببنی. به‌گویره‌ی ئەو سیسته‌مه وه‌زعی مافه‌کانی مروّف‌و سیاسه‌ته‌کانی ولاتانی ئەندام له ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتووه‌کاندا، له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مافه‌کانی مروّف لهو شووراپه‌دا ده‌خرینه به‌رباس. ئە‌گەر ئەو سیسته‌مه جئ بگرنی وبتوانی به ئامانجه‌کانی بگا‌و به‌گویره‌ی مه‌به‌ست کار بکا، ده‌توانی گه‌روگرتی ولاتانی ئەندام له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مافه‌کانی مروّف‌دا بدۆزیته‌وه‌و رینگا چاره‌ش بۆ باشر کردنی وه‌زعه‌که به وان نیشان بدات. شوورای مافه‌کانی مروّف ده‌توانی ئەو پرۆسه‌دیره تایبه‌تی‌یانه‌ی که بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری سه‌باره‌ت به مافه‌کانی مروّف له ولاته جۆراوجۆره‌کان‌و له‌سه‌ر مه‌سه‌له جیا‌جیا‌کان پپووستن، وه‌گه‌ر بخت. له دۆخی ئیستادا ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتووه‌کان که‌لک له‌پتر له چل پرۆسه‌دیری له‌م چه‌شنه وه‌رده‌گرنی. به‌کیک له‌گرینگترینی ئەو ریکار یا پرۆسه‌دیرو میکانیزمانه که شوورای مافه‌کانی مروّف که‌لکی لی وه‌رده‌گرنی، بریتیه له دیاریکردنی راپۆرتیری تایبه‌ت بۆ لیکۆلینه‌وه له وه‌زعی مافه‌کانی مروّف له ولاتیکی یان له پپوه‌ندیی له‌گه‌ل بابه‌تیکی‌دا. زۆر جار ئەو راپۆرتیره تایبه‌تی‌یانه که‌سیکی دیاریکراون‌و جاری واشه له‌گرووپیکی شاره‌زای ئەو بواره پیک هاتوون. هه‌ندیک له‌و راپۆرتیرانه یان گرووپانه لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر وه‌زعی مافی مروّف له ولاتیکی یان ناوچه‌یه‌کی جوغرافیایی تایبه‌تی‌دا ده‌که‌ن. یان له‌سه‌ر بابه‌تیکی تایبه‌تی بۆ نموونه وه‌ک کاری مندالان یان ئەشکه‌نجه کار ده‌که‌ن. تا ئیستا گروپی تایبه‌ت بۆ ئاماده کردنی راپۆرت له‌سه‌ر وه‌زعی مافه‌کانی مروّف له ئەفریقای باشوور، شیلی، ئەفغانستان، یوگسلافیای پینشوو، عیراق، ئیران، بورما، ناوچه فه‌له‌ستینی‌یه‌کان، رواندا، سوودان، سوریا، کۆنگۆ هه‌ندیک شوینی دیکه‌ش پیک هاتوون. زۆر جاری واشه ئەو گرووپانه یان راپۆرتیره تایبه‌تی‌یانه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌ک یان بابه‌تیکی دیاریکراو کارو لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن. ئەوه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌ک یان بابه‌تیکی که ژماره‌یه‌کی زۆر له مروّفه‌کان بئو وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەوه‌ی که له کام

ولات دان، ده گريتهوه. لهو ده ساله‌ی دواييدا، نهو بابته و مه‌سه‌لانه‌ی گروه و رپورتيري تايبه‌تيان بو ديارى كراوه و ليكولينه‌وه‌ی پيوستيان له‌سهر نه‌نجام دراوه، برتيين له:

- * له‌شفروشيى مندالان.
- * فروشتن و پورنوگرافى مندالان.
- * ناواره‌كانى نيوخو.
- * مافى ده‌ستوپراگه‌يشتن به‌خواردمه‌نى.
- * مافى گه‌شه‌كردن.
- * تيكوشه‌رانى ريگاي مافه‌كانى مرؤف.
- * مافى هه‌بوونى خانوبه‌ره‌و شويى ژيان.
- * مافو نازادى به‌سهره‌تايى به‌كانى مرؤف.
- * نازادى به‌يان و راده‌برين.

راپورتيره تايبه‌تى به‌كان و نهو گروه تايبه‌تى يانه‌ى لهو بوارانهدا كارو ليكولينه‌وه ده‌كهن، زانيارى به‌كانيان ده‌دنه شووراي مافه‌كانى مرؤفو له‌سهر بناخه‌ى نهو زانيارى يانه‌ى كه شووراي مافه‌كانى مرؤف لهو ريگايانه‌وه پيى ده‌گهن، شووراي مافه‌كانى مرؤف پيشنيارو راسپارده‌ى پيوست بو ولاته په‌يوهنديداره‌كان ده‌رده‌كا، يان ره‌خنه‌و گازهنده‌ى خوڤانيان له‌سهر پيشيل كراني مافه‌كانى مرؤف ناراسته ده‌كا. لي‌ره‌شدا ئامانجى سه‌ره‌كى هه‌ر نه‌وه‌به‌كه له ئاستى نيونه‌ته‌وه‌يى دا فشارو پاله‌په‌ستو بكه‌ويته سه‌ر ده‌وله‌ته‌كان تا پراكسيى خوڤان و سياسه‌ته‌كانيان له په‌يوهندي له‌گه‌ل مافه‌كانى مرؤفدا بگورن و بو چاك كردنى ره‌وشى مافه‌كانى مرؤف هه‌نگاو باويژن.

ئامرازو ميكانيزمه‌كانى ديكه

له ساله‌كانى ۱۹۹۰ى زايينى دا كوميسيونى مافى مرؤفى ريكخراوى نه‌ته‌وه‌به‌كگرتووه‌كان كه ئيستا بوته شووراي مافه‌كانى مرؤف، ريوشوين و ميكانيزمى تازه‌ى بو كار كردن له‌سهر مافه‌كانى مرؤف گرته‌ن پيش. بو پاراستن و باشتر كردنى وه‌زعى مافو نازادى به‌كانى مرؤف، نهو شوورايه قورسايى خسته سه‌ر نه‌وه كه به شيوه‌يه‌كى كارىگه‌ر رينوڤينى و هاوكارى تكنيكى به ولاته‌كانى نه‌ندام بدات. بو نموونه رهنه‌گه هه‌نديك ولات پيوستيان به هاوكارى و شاره‌زايى له په‌يوهندي له‌گه‌ل چوئيه‌تايى گونجاندنى مافه‌كانى مرؤف له‌گه‌ل ياساو ريساكانى ولاته‌كانيان دا هه‌بى، به‌لام رهنه‌گه ولاتى ديكه هه‌بن كه پيوستيان به‌وه هه‌بى له په‌يوهندي له‌گه‌ل مافو نازادى به‌كانى مرؤفدا بو كردنه‌وه‌ى كورس و خولى جوراوجور، بو قازى و دادوه‌رو موخامى و پوليس و كاربه‌ده‌ستانى زيندان و داموده‌زگا ده‌وله‌تى به‌كانى ديكه يارمه‌تى يان بدرئ.

له سالى ۱۹۸۳ى زايينى به‌وه ناوه‌ندى ژينيڤى ريكخراوى نه‌ته‌وه‌به‌كگرتووه‌كان بو مافه‌كانى مرؤف،

بە گرینگترین ئۆفیسى ئەو رېڭخراوە لە پەيوەندى لە گەل مافەکانى مرۆڤدا بەحىساب دى. لە سالى ۱۹۹۳ى زايىنى دا كۆرى گشتى برپارى دا كە هەول و تىڭكۆشانى رېڭخراوى نەتەووەپە كگرتووەكان بۆ باشتر كردنى وەزعى مافى مرۆڤ زياتر بكا. ھەر بۆيە كۆمىسارىايە كى تايبەتى بۆ مافەكانى مرۆڤ دامەزراند. ئەو كۆمىسارىايە كارو چالاكى يەكانى رېڭخراوى نەتەووەپە كگرتووەكانى سەبارەت بە مافەكانى مرۆڤى پى ئەسپىردراو. ھەر بۆيە بەرپۆەبردنى ئەو ناوەندەش لە ژىنىڤدا كە كارو چالاكى يەكانى نەتەووەپە كگرتووەكان سەبارەت بە مافەكانى مرۆڤ رېڭ دەخا، كەوتە سەر شانى ئەو كۆمىسارىايە.

كۆمىسارىاي رېڭخراوى نەتەووەپە كگرتووەكان بۆ مافەكانى مرۆڤ، دەتوانى سەربەخۆ، تەنانەت بەبى لە گۆرئ دابوونى برپارنامەى ئەنجوومەنى ئاسايشيش ئەگەر لە جىگايەك پىويست بى لە پەيوەندى لە گەل مافەكانى مرۆڤدا دەستپىشخەرى بكاو كارو چالاكى ئەنجام بدات. تا ئىستا ئەو كۆمىسارىايە لە زۆر ناوچەو شوپنى دنبادا ئۆفیسو ناوەندى تايبەتى خۆى كردوونەتەو. ئەو ناوەندانە ئەر كيان ئەووەپە كە لە لايەك چاوەدېرىي چۆنەتیی رەوشى مافەكانى مرۆڤ لەو ناوچانەدا بكنو لە لايەكى دىكەشەووە يارمەتى و ھاو كاريى تكنىكى بۆ باشتر كردنى وەزعى مافەكانى مرۆڤ بە ولاتەكان بدەن كە پىويستيان پىي ھەيە. بۆ نموونە كۆمىسارىاي ناوبراو ئەو جۆرە ئۆفیسانەى لە ولاتانى وەك يوگسلاو باى پىشوو، ئەفريقاى باشوور، كۆلۇمبىا و كامبۇچا دا كردوونەتەو.

كەندو كۆسپەكانى سەر رى

سىستەمى مافى مرۆڤى رېڭخراوى نەتەووەپە كگرتووەكان گەلىك گىروگرفت و ناتەبايى لەنيو ھەناوى خۆى دا ھەلگرتوون. لە لايەك ناوەندى رېڭخراوە نەتەووەپە كگرتووەكان بۆ مافەكانى مرۆڤ ئەر كىكى زۆرو بەرىنو گرنكى لەسەر شانە، لە لايەكى دىكەشەووە ئىمكاناتىكى كەمى بۆ راپەراندنى ئەر كەكانى لە بەر دەست داىە. ھەر بۆيە ژمارەى كارمەندەكانى ئەو ناوەندە لە چاوە ئەو ئەر كانەى كە دەبى ئەو ناوەندە بەرپۆەپان بەرى، زۆر كەمە. گىرو گرتىكى دىكە كە سىستەمى رېڭخراوى نەتەووەپە كگرتووەكان بۆ مافەكانى مرۆڤ بەدەستىووە دەنالئىنى، برىتىيە لە ناتەبايى نيوان پراگماتىزمى سىياسى لە لايەك و پرنسىپە ئەخلاقى يەكان و بايەخە ئىنسانى يەكانى مافى مرۆڤ لە لايەكى دىكەووە. ئاخىر ناى لەبىرمان بچى كە رېڭخراوى نەتەووەپە كگرتووەكان رېڭخراو پكە كە تا رادەپەكى زۆر قازانچو بەرژەووەندى يەكانى دەوڵەتانى ئەندامى خۆى وەبەرچاوە دەگرئ. ھەر بۆيە ئەو جىاوازى و ناتەبايانەى لە سىياسەتى نيونەتەووەپەى دا، لەسەر مەسەلە جۆراو جۆرەكان لە گۆرئ دان، لەو رېڭخراووش دا رەنگ دەدەنەووە لىرەش دا دەوڵەتەكان لەسەر بنەماى قازانچو بەرژەووەندى يە سىياسى و ئىدەئۆلۇژى يە ھاو بەشەكانيان لە يە كتر نىزىك دەبنەووە، ھاو كاريى يە كتر دەكەن و بەسەر دەستەو تاقم و گروپى جۆراو جۆرە تەنانەت ناتەباو نالىك لە گەل يە كتر دا دابەش دەبن.

به كيك لهو هيلانهى كه ولاته كاني ئەندامى ريكخراوه كه ليك جيا ده كاته وه برىتى به له وهى كه هەندىك لهو ولاتانه به ولاته دهوله مەندە كان دادە نرين و هەندىكيشيان به ولاتانى له حالى گەشە كردن و پەرسەندن لەقە لەم دەدرين. ئەو ولاتانهى له حالى پەرسەندن دان، ويست و ئيرادهى خويان بۇ باشتر كردنى رهوشى مافه كاني مرؤف له چوار چيوهى سنوره كانيان دا دەر دەبرن، به لام رهخه له ولاته دهوله مەندە كان دەگرن كه لهو باره وه به ئەندازهى پيويست هاوكارى و يارمه تىيان نادن. له ولاتشه وه ولاته دهوله مەندە كان وه دوای قازانچ و بهرژه وەندى به كاني خويان ده كه ون و ئەگەر گەيشته جيگايه ك كه بهرژه وەندى ئەوانى تيدا نهى، هه موويان وه ك به ك نامادهى ئەوه يان تيدا نيه كه يارمه تى و هاوكارى ولاته تازه پيگه يشتوو هە كان بكن. هەر بويه له كاتى باسو و توويژو ديالوگو و بيرورا گوپنه وه كان دا، زورتر به زمانى رينالپوليتيك و بازارو مامه له گەل يه كتر دەدوين تا به زمان و ئەدهياتى ئيده ناله بهرزو پربايه خه كاني قازانچ و بهرژه وەندى به هاوبه شه كاني مرؤفايه تى. له لايه كى ديكه شه وه ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوو هە كان لهو دهوله تانه پيک ها تووه كه ئەندامى ئەو ريكخراوه ن. روونه هەندىك لهو دهوله تانه نفوزو تواناو هيژو دەسه لاتى زورتر يان لهوانى ديكه ههيه. هەر بويه زور جار روودە دا كه ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوو هە كان بۇ تيكنه دان و ئالوزنه كردنى په يوهندى به كاني خوى له گەل كاربه ده ستانى هەندىك له دهوله تە كان، ناچار دهى له كاتى رهخه گرتن دا لنيان سه باره ت به پيشيل كراني مافه كاني مرؤف تونى دهنگى زور بينيته خوارى.

به كيك لهو مهسه لانهى كه بوو به هوى گوپىنى كوميسيونى مافه كاني مرؤف به شووراي مافه كاني مرؤف ئەوه بوو كه له كوميسيونى مافه كاني مرؤف دا فهزاي رينالپوليتيك زال بوو. واته له پراكتيك دا زورتر قازانچ و بهرژه وەندى به سياسى به كاني دهوله تان وه بهرچاو ده گيران تا مافو نازادى به كاني مرؤف. هەر بويه كوميسيونى مافه كاني مرؤف رهخه نى ئەوهى له سه ر بوو كه ده گوترا پراگماتيزمى سياسى به سه رى دا زال. بۇ نموونه ئەو كوميسيون هه رگيز نه يتوانى بۇ ليكولينه وه له وه زعى مافه كاني مرؤف له چين و به تايبه تى له ته به ت دا، كه بيگومان گيروگرفتى زور گه وه له په يوهندى له گەل پيشيل كراني مافه كاني مرؤف له وى دا له گوپى دايه، گروپىك يان ريپورتيرىكى تايبه تى ديارى بكات. به دامه زاندى شووراي مافه كاني مرؤف له جياتى كوميسيونى ناوبراو، ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوو هە كان ليپراوه له مه وه به دوا زياتر قورساىى كارى خوى بخاته سه ر مه سه لهى بردنه پيشى مافه كاني مرؤف، تا وه بهرچاو گرتنى تيبينى به سياسى به كان. تيبه رپىنى زه مان دەر يده خات كه ئايا شووراي مافه كاني مرؤف لهو ئەر كهى خوى دا سه ر كه وتوو دهى يا نا.

سيستمه ناوچه يى به كاني پاراستنى مافه كاني مرؤف

جگه له سيستمى ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوو هە كان، گەليك سيستمى ناوچه يى بۇ پاراستنى مافه كاني مرؤف هەن. له ئوروپادا زورن ئەو ريكخراوه نيوده وه له تى يانهى كه بۇ به ره وپيش بردن و

دايىنو دەستەبەر كىردنى مافەكانى مرۇف كار دەكەن. بە مەبەستى باشتىر كىردنى ھەرچى زۆرتى پاراستنى مافەكانى مرۇف، ولاتە ئورويپايى بەكان لە سالى ۱۹۵۰ى زايىنى دا كۆنقانسىيۇنى ئورويپايى مافەكانى مرۇفيان لەنيو خويان دا پەسند كىرد. ھەر بەو جۆرە بە مەبەستى بايەخدانى زۆرتى بە جيەجىو دەستەبەر كىردنى مافەكانى مرۇف، ئەو ولاتانە دادگاي ئورويپا بۇ مافەكانى مرۇفيشيان دامەزراند. دامەزراندنى ئەم دادگايە ھەك دامەزراوئەكى نيونەتەوئەبى بۇ پىراگەيەشتەن بە پىشىل كرانى مافەكانى مرۇف بە ھەنگاويكى گىنگى جيەھانى بۇ پاراستنى مافەكانى مرۇف دادەنرى. بە دامەزرانى ئەم دادگايە ھەر ھاوولائىيەكى نىشتەجى لە يەككى لە ولاتەكانى ئەندامى شووراي ئورويپادا دەرفەتى ئەوئە بۇ رەخسا كە راستەوخو بە دژى دەولەتەكەى خوئى كە پىيى واپى مافەكانى پىشىل دەك، سكاللا بەرپتە بەر دادگاكە. ديارە بۇ ئەوئە سكاللايەك لە دادگاي ئورويپادا بىتە بەر لىكۆلئەنەو، پىويستە لە پىشدا ھەموو پىرۇسەى خوئى لە سىستەمى دادوئەرىي ولاتى ناوبراودا تىپەرىنى. ئەگەر ھاوولائىيەكە بە ئاكامەكانى ئەو پىرۇسەيە رازى نەبىو پىيى واپى كە مافەكانى پىشىل كراون، ئەو جار دەتوانى سكاللاكە بۇ دادگاي ئورويپا بەرز كاتەوئە. بىرپارەكانى دادگاي ئورويپا بۇ مافەكانى مرۇف، بۇ ھەموو ولاتانى ئورويپا كە ئەندامى شووراي ئورويپان حوكمى قانونيان ھەيەو دەبى بەرپتە بچن .

ئەگەر شووراي ئورويپا بە مەبەستى بەرەوپىش بىردى وەزەى مافەكانى مرۇف لە ولاتانى ئورويپايى دا كەلك لە ئامرازو مىكانىزمە ياسايىو دادوئەرىيەكان وەردەگرى، رىكخراوى ئاسايىش و ھاوكارىي ئورويپا بۇ بىردنە پىشى مەبەستىكى لەو چەشەنە مىكانىزمو مېتودو سىياسەتە جۇراوجۆرەكان بەكار دىنى. واتە رىكخراوى ئاسايىش و ھاوكارىي ئورويپا لە رىگاي بەكارھىنانى دىپلۇماسى، دامەزراندنى ئەنىستىتوى تايبەتىو ناوبژى كىردن و ئامرازو مېتودى دىكەى لەو چەشەنە، بۇ بىردنە پىش و دەستەبەر كىردنى مافەكانى مرۇف تىدەكۆشى. بە پىچەوانەى رىكخراوى نەتەوئەبەكگرتوئەكان و شووراي ئورويپا، رىكخراوى ئاسايىش و ھاوكارىي ئورويپا، لە پەيوئەندى لەگەل ئەركو بەرنامەكانى دا تەنيا بىرپارى سىياسى دەركا. واتە ئەو راسپاردانە بە دەولەتەكانى ئەندام رادەگەيەنى كە لە ياسا قانونون و رىسا جۇراوجۆرەكان دا نەھاتون.

“EU” واتە يەكەيتى ئورويپاش رۆللكى زۆر گرىنگ لە سەقامگىر كىردن و بەرەوپىش بىردى ئەمنىيەتى قەزايى و حقوقى، دىمۆكراسى و مافەكانى مرۇف دا دەگىرى. بۇنمۇنە ئەو ولاتانەى بىانەوى بىنە ئەندامى يەكەيتى ئورويپا، مەرجى ئەوئەيان بۇ دادەنرى كە مافەكانى مرۇف، دىمۆكراسى و ئەمنىيەتى حقوقى و قەزايى ھاوولائىيان دەستەبەر بكەن.

لە دەرەوئەى ئورويپاش دا دەتوانىن رىكخراوى دەولەتەكانى ئەمىركا و يەكەيتى ئەفرىقا ھەك دوو رىكخراوى گرنگ كە كار بۇ بەرەوپىش بىردى مافەكانى مرۇف دەكەن، ناو بەرىن. سىستەمى ئەمىركايى بۇ پاراستنى مافەكانى مرۇف لە سالى ۱۹۴۸ى زايىنى دا، لەلايەن رىكخراوى دەولەتەكانى

ئەمریکاوہ دامەزرا. دواتر کە کۆنفاڤسیۆنی ئەمریکایی مافەکانی مەرۆف، لە ساڵی ۱۹۷۸ی زایینی دا پەسند کراو کەوتە قۆناخی جێبەجێ کردنەو، لە ئەمریکاش لەسەر شیوەی مۆدیلی شوورای ئوروپا سیستەمیەک بۆ راگەیشتن بە سکالای هاوولاتیان بە دژی دەولەتەکان دامەزرا. لەو سیستەمدا دادگای مافەکانی مەرۆف کە بریارەکانی بۆ ھەموو ئەندامانی ریکخراوی ولاتە ئەمریکاییەکان ھوكمی قانونی یان ھەبە، بە بەرزترین ئۆرگانی قەزایی و قانونی دادەنری.

لە ساڵی ۱۹۸۱ی زایینی دا ریکخراوی بەکەتە لە پینا و ئەفریقا بەیاننامە مافەکانی مەرۆف گەلانی پەسند کرد. ئەو بەیاننامە بە لە ساڵی ۱۹۸۶ی زایینی دا حالەتی قانونی بەخۆبەو گرت. لەو ریکخراوەدا کۆمیسسیۆنی مافەکانی مەرۆف بە بەرزترین ئۆرگان دادەنرا کە ئەرکی بریتی بوو لە چاوەدێری بەسەر جێبەجێ کردنی بەندەکانی بەیاننامە کەدا لە لایەن ولاتانی ئەندامەو. لە ساڵی ۲۰۰۲ی زایینی دا ئەو ریکخراوە ھەلۆھەشاو ریکخراوی بەکەتەیی ئەفریقا جیگای گرتەو. بەکەتەیی ئەفریقاش خاوەنی دادگایەکی بەرزە کە سەلاحیەتی ھەبە لە پەپوھندی لەگەڵ پیشیل کردنی ماف و ئازادی بەکانی مەرۆفدا ھوكم دەرباکو بریاری قەزایی بدات.

دادگای نیونەتەوہیی سزادان (ICC)

دەولەتەکان بۆ گرتن و دادگایی کردنی ئەو کەسانە لە کاتی شەرپو کیشەکان دا، بەشیوەیەکی زەق و سیستەماتیک مافەکانی مەرۆف پیشیل دەکەن، وەک پپوہستە بەرپرسایەتی و ھەستۆ ناگرن یان جاری وایە تەنانت خۆش لە کاریکی لەو چەشنە دەبوین. ئەمەش بەنۆرە خۆی شەرپو کیشەکان بەرینترو قوولترو تەنانت درپژتیش دەکاتەو. لەوہش زیاتر وەزعیکی پیک دینێ کە کار بۆ دروست کردنی ئاشتیی و تەبایی و سەقامگیر کردنی ریککەوتنەکان سەخت و دژوار بکات.

بە مەبەستی لیکۆلینەوہو گرتن و سزادانی ئەو کەسانە لە کاتی شەرپو کیشەکان دا بەشیوەیەکی بەرین مافەکانی مەرۆف پیشیل دەکەن، قەتلوعام بەرپوہ دەبەن و تاوانی جۆراوجۆر ئەنجام دەدەن، لە ساڵی ۱۹۹۸ی زایینی دا دادگایەکی نیونەتەوہیی دامەزرا. بارەگای ئەو دادگایە لە شاری Haag لە ولاتی ھولەنداہ.

دادگای ھاگ تەنیا دەتوانی بەو تاوانانە رابگا کە لەسەر خاک، یان لەلایەن هاوولاتیانی ئەو دەولەتانەو ئەنجام دراو کە بەرەسمی رایانگەیاندوہ پەپرەوی لە یاساو بریارو قانون و ھوكمەکانی دادگا کە دەکەن. بەو پپہ دەتوانین بلین کە ئەو دادگایە بە جۆریک بە تەواوکەری دادگانێ ولاتە جۆراوجۆرەکان دادەنری. واتە ئیستاشی لەگەڵ بی ئەو دەولەتەکان کە بەرپرسایەتی سەرەکی یان بۆ گرتن و سزادانی ئەو کەسانە لەسەر شانە کە تاوانی وەک قەتلوعام و پیشیل کردنی بەربلاوی مافەکانی مەرۆف ئەنجام دەدەن. تەنیا لە حالیکدا کە کاربەدەستانی دەولەتەکان نەیانەوی یان تاوانو ئیمکانات و دەسەلات و سەلاحیەتی بەرپوہ بردنی دادگا و مەحکەمەییەکی یاسایی و دادپەرەرانە

ودوور له گهندهلییان نهیج، پیوسته دادگای نیونه تهوهیی سزادان، به کیشهو کهیسهکانی ئەو جوړه تاوانانه رابگا.

ریڅخراوه غهیره دهوله تی بهکان

ههروهها دهبی بگوتړی که زور ریڅخراوی غهیره دهوله تیش له ئاستی نیونه تهوهیی دا چالاکو ههلسوورن که رولیکی زور گرنگ له په یوهندی له گهل به رهوپیش بردن و دابین کردنی مافهکانی مرؤفا ده گیلن. گرینگترین و بهناوباگترینی ئەو ریڅخراوانه بریتیین له ئامنستی ئەنته رانشنال، واته ریڅخراوی لیبوردنسی نیونه تهوهیی، ریڅخراوی ماددهی ۱۹، چاوه دیوری مافهکانی مرؤفو ریڅخراوی هیلسینکفؤرس بؤ مافهکانی مرؤفو. جیا له وه سهندیکا جوراوجوره کان، کلیساو ناوهنده ئایینی و مهزهه بی بهکان، ریڅخراوه به شهردؤسته کان که کومه گو یارمه تی جوراوجور به لئقه و ماوان ده گه یه نن هه میسه به جوریک له بواری کارو تیکؤشان بؤ مافهکانی مرؤفیش دا چالاکو ههلسوورن. ئەو ریڅخراوانه له کؤبوونه وهکانی ئورگانه جوراوجورهکانی ریڅخراوی نه تهوه یه کگرتووه کان و ریڅخراوه نیونه تهوهیی بهکانی دیکه له په یوهندی له گهل مافی مرؤفا، به مه بهستی شویندانان و باشتر کردنی کار بؤ پاراستنی مافهکانی مرؤفو به شداری ده کهن. ئەوان له و کؤبوونه وانه دا نوینه رابه تی رایه لکه یه کی بهرینی نیونه تهوهیی ده کهن که بؤ پاراستنی مافهکانی مرؤفو هه ول ده دن. ئەو ریڅخراوانه زانیاری سه بارهت به مافهکانی مرؤفو بلاو ده کهنه وه، راسپارده و پیشنیاری جوراوجور بؤ وه بهرچاو گرتن و دهسته بهر کردنی مافهکانی مرؤفو به دهوله ته کان و کاربه دهستان و لایه نه په یوهندی داره کان ده دن، زهخت و گوشار ده خه نه سه ر کاربه دهستانی دهوله ته کان، پیشیل کرانی مافهکانی مرؤفو لیره وه لوئ له قواو ده دن. بهم جوره له و ریگایه وه کار بؤ کارا کردنی سیسته می پاراستنی مافهکانی مرؤفو ده کهن. زور جاری وابه له په یوهندی له گهل بابهت، که یس یا مه سه له یه کدا چهن دین ریڅخراوی غهیره دهوله تیش هاوکاری و هاوئا ههنگی له گهل یه کتر ده کهن. له و ریگایه وه ده توانن هیزیکی گه وره و کاریگه ر بؤ راوهستان له بهرام بهر دهوله ته کان دا دروست کهن و توانای خو یان بؤ دیفاع له مافهکانی مرؤفو نیشان بدن. ئەم دیارده یه زورتر پیی دهوتری کومه لگای مه دهنی نیونه تهوهیی له ئاستی نیونه تهوهیی دا له گهل یه کتر بهم شیوه یه خو ی نیشان ده دا.

دهستتیه وردانی ئینسانی له کاروباری نیوخوی ولاتان دا

ههن دیک جارن هه لومه رچیک دیته پیش که کاربه دهستانی دهوله تیک راسته وخؤ به بهرپرسی پیشیل کرانی مافهکانی مرؤفو، یان هه ول دان بؤ پیشگیری له پیشیل کرانی مافهکانی مرؤفو دادهنرین. شه پهکانی کرواتیانو بؤسناپه هه رزه گو فینا له سه ره تاکانی ده یه ی ۱۹۹۰ی زایینی دا، قه تلوعامی بهرینی

خهلك له رواندا له سالى ۱۹۹۴ى زايىنىدا، شهري كوسوفو له ماوهى نيوان ساله كانى ۱۹۹۹- ۱۹۹۸ى زايىنى و ههروهها شهري نيوخو له سوودان و سوريه و يهمن و زور شويني ديكه له و سالانهى دوايى دا دهكرى وهك نموونهيهك له و هه لومهرجانه له قه له م بدرين كه به شيويهه كي به رين مافه كانى مروفيان تى دا پيشيل كراوه له ناكام دا بوونه هوى له دهست دانى گياني هه زاران كهس له خهلكى سكيل و له مهترسى كه و تى گياني ده يان هه زار كهسى ديكه ش. زورن نه و كه سانهى له و بروايه دان كه له حاله تى سه ره له داني وه زىكى له و چه شنه دا كومه لكاي نيونه ته وه يى پيوسته و نهركى سه ر شانه تى به شيويهه كي نيزامى بو راهه ستاندى نه و جوره قه تلوعام و تاوانه به رينانه دهستپيشخه رى بكاو ههنگاوى پيوست هه لگرى.

مه بهست له دهست تيوهرداني ئينساني نه وه يه كه ژماره يهك ده وله ت تا پيش به قه تلوعام و پيشيل كراني به رينى مافه كانى مروف بگرن، به شيويهه عهسكه رى دهست له كاروبارى نيوخوى ولا تيك يا چه ند ولا ت وه رده ن. دهست تيوهرداني ئينساني له كاروبارى نيوخوى ولا تيك دا مه سه له يه كي جيگاي باس و مونا قه شه يه. چونكه نه و كاره پر نسيپيكى گرنگى ياساى نيوده وله تى كه كومه لكاي نيونه ته وه يى له سه رى ريك كه وتوو، واته مافى حاكميه تى نيشتمانيى ده وله ته كان ده خاته ژير پرسيار.

لايه نگراني تيزى دهست تيوهرداني ئينساني ده لين له كاتيك دا كه كاربه ده ستانى ده وله تيك خهلكى سكيل ده دنه بهر په لامارو قه تلوعاميان ده كن يان نايانه وي و ناتوان له به رامبه ر كوشتارو په لاماردا، پاريزگارى يان لى بكن، ناكري كومه لكاي نيونه ته وه يى هه لويس تيكي پاسيقى هه ي. نه وان له سه ر نه و بروايه ن كه له وه زىكى ئاوا دا كومه لكاي نيونه ته وه يى بهر پرسايه تى نه خلاقى بو پيشگيرى كردن له روودانى كاره ساتى ئينساني ده كه ويته سه رشان. له وهش زياتر نه وان ده لين نه گه ر له كاتى پيوست دا، هيزو ده سه لات نه خه ينه پشتى سه رى مافه كانى مروف بو پياده كردن و جيبه جى كردنيان، نه وه كه ده گوتري نه و مافانه خسه لتيكى نيونه ته وه بيان هه يه، وهك دروشميكى بى نيوه روك ديته بهر چاو. زور كه سيش له شاره زايان له سه ر نه و بروايه ن كه به كار هينانى دهست تيوهرداني ئينساني به ماناى هانته كايه ي قونا خيكى پر مه ترسى له سياسه تى نيونه ته وه يى دا ده ژميردرى. نه و كاره نه سلى حه قى حاكميه تى نيشتمانيى ولا تان ده خاته ژير پى و له وهش زياتر رهنگه وهك نامرازيك بو بردنه پيشى ريتالپوليتيك و قازانج و بهر ژه وه ندى يه سياسى يه كان، كه لكى لى وه رگرى. كى بريار ده دا كه ده ست تيوهرداني ئينساني پيوسته؟ ناخر له وه زى ئيستاي دنيا دا له ناستى نيونه ته وه يى دا هيج نورگانيكى بيلايه ن و سه ره خو و سه لاحيه تدار كه بتوانى بريارو هه لسه نگانيكى له و چه شنه بكا نابينرى. نهنجوومه نى ناسيشى ريخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان خو ي له خويدا نورگانيكى سياسى يه. له وهش زياتر نه و نهنجوومه نه هه نديك ولا تى تيدان كه حه قى قيتويان هه يه. بهم جوره ده بينين نه مرو پره نسيپى حه قى حاكميه تى نيشتمانيى بوته جيگاي باس و

گفتوگو یه کی زور.

چهند سال له موهه بهر هه یه تیکي نیونه ته وه یی بو هه لسه نگاندن و ده ستیشان کردنی نه و هه لومهرجه که ده ولته کان تییدا به شیوه یه کی به رین مافه کانی مروف پیشیل ده کهن یان ویست و توانا بو پاریزگاری له و مافانه له خویان نیشان ده دن دیاری کرا. سه رنه نجام نه و هه یه ته نیونه ته وه یی یه له دوا راپورتی خوی دا گه یشته نه و ناکامه که ده ولته تان بهر پرسایه تیی پاراستنی هاوولاتیان یان له سه ر شانه. نه وه که یی ده گوتری “The responsibility to protect” به و مانایه که جه وه هری پره نسپی حقی حاکمیته نیشتمانی بهر پرسایه تی ده خاته سه ر شانی ده ولته. له و باره وه گرنگترین بهر پرسایه تیش که ده که ویتته سه ر شانی هه ر ده ولته تیک نه وه یه که نه منیه ته و ناسایش بو هاوولاتیانی خوی ده سه ته بهر بکات. به م جوړه نه و هه یه ته نیونه ته وه یی یه سه رنه نجام به و ناکامه گه یشت که له هه لومهرجیک دا که خه لکی مه ده نی و بی دیفاع ده که ونه بهر په لامارو تووشی قاتوقری و بی په نایی ده بن و هیچ که سه و لابه نیک نیه بیان پاریز، پیویسته پره نسپی ده ستیوه رنه دان له کاروباری نیوخوی ولاتان دا بحریتته لاه. جا نه وه چ نه و ده ولته ته بوخوی بهر پرسایه هاتنه کایه ی وه زعیکی له و چه شنه بیت، یان توانا و نیراده بو پاراستنی خه لکه که له په لامارو قاتوقری له خوی نیشان نه دا، هیچ له مه سه له که ناگوری. واته له هه ر دوو حال دا، کومه لگای نیونه ته وه یی پیویسته به شیوه یه کی چالاک و کاریگه ر هه لو یست بگری. مه به ست نه وه یه که بهر پرسایه تیی پاراستنی خه لکی بی دیفاع و مه ده نی بگریته نه ستو. کوفی نه نان سکر تیری پیشووی ریخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان نه و مه سه له یه به م جوړه به یان ده کات:

“نه گه ر ده ست تیوه ردانی ئینسانی به هیرش و په لاماریکی ناروا بو سه ر پره نسپی ده ستیوه رنه دان له کاروباری نیوخوی ده ولته تان بزانی، چون ده توانین ولای رو اندا و سریلانکا بدهینه وه؟ چون ده توانین وه لای نه و پیشیلکاری به به رینه ی مافه کانی مروف که به شیوه یه کی سیسته ماتیک هه مو و نه و باهخو پره نسپانه ده خاته ژیر یی که مروفا یه تیی هاو به شماني له سه ر دامه زراوه، بدهینه وه؟”

مافه کانی مروف له گه شه سه ندن و چوونه پیش دان

مافه کانی مروف شتیک نین که نالوگوریان به سه ردا نه یه. نه و ماف و نازادی یانه له ناکامی پرؤسه یه کی میژووی دی ریخا یه ن دا وه ده ست هاتوون و به رده و امیش له حالی پهره سه ندن و چوونه پیش دان. راسته هیش شتاش زوریان ماوه به شیوه ی شیوا و پیاده و جیبه جی بکری، به لام به رده و ام جیگای دا کوی و پاریزگاری لی کردن. تا ئیستا توانیومانه له په یوه ندی له گه ل پیناسه و ده ستیشان کردنی ماف و نازادی یه کاند، هه نگاویکی گه وره هه لینه وه. جگه له وه هه روه ک باس مان کرد، تا ئیستا زوری یه هه ر زوری ده ولته تانی دنیا ش نه و ماف و نازادی یانه یان په سند و واژو و قبول کردن و بو جیبه جی کردن و دابین کردنیان بهر پرسایه تی یان وه نه ستو گرتووه.

ئىستا زورتر قسه لهسەر ئهوه ده كرى كه له چ ريگايه كهوهو به چ ميكانيزميك ئه و مافو نازادى يانه پيوسته پيادهو جيبه جى بكرين. ميكانيزمه فەزايى و حقوقى يە كان، ميكانيزمه سياسى يە كان يا ميكانيزمه ئابوورى و نيزامى و عەسكەرى يە كان يان هەموويان؟

سەرەراى ئهوهى كه دهبينين ميژوووى پەرسەندنى مافەكانى مرؤف لهسەر يەك ئەرپنى و روو له گەشه بووه، بەلام بهو حالەش هيشتاش گەورەترين گرفتى مافى مرؤف له ئاستى جيهانيدا كه مرؤف له گەلى روبەروويه، برسيتىي خەلكه. هەرچەند له سەرتاسەرى ميژوودا خەلكى دنيا به ئەندازەى ئەمرۆ سەرۆت و سامان و عيلم و زانست و زانيارى يان لەبەر دەست دانەبووه، كه چى هيشتاش يەك مليارو نيو ئينسان زور به كه مى دەستيان به خواردن رادهگا. بويه ئەرکى سەرشانمانە كار بو بنبرکردن و لەنيوبردنى ئەو برسيتىيە بەكەين كه بۆته هوى ئهوهى بەشيكى زور له خەلكى دنيا له ژيانىكى شايانى مرؤقى ئەم سەردەمه ببەش بن. له هەمان كاتدا كه پيوسته بو دابين و دەستەبەر كردنى مافو نازادى يە كانى مرؤف بو هەموو مرؤفەكانى سەر رووى زهوى كارو خەبات بەكەين، دەبى نيوەرؤكى ئەو مافو نازادى يانەش بخەينه بەر باس و تاوتوئى كردنى هەميشەيى و بەردەوام.

ئەو مافو نازادى يانە ئەمرۆ بوونەتە بەشيك له واقعيەتى ژيانى مرؤفايەتى. هەر بويه له حالى گەشه و پەرسەندنىش دان. ئەوهش هەندىك پرسيارو ديلما دروست دەكەن كه پيوسته وهلاميان بدرتەوه. يەكيك لهو ديلماو پرسيارانە برىتى يە له ناتەبايى نيوان مافە جؤراوجؤره كان له گەل يە كتر. بو نمونە هەموو كەس مافى ئەوهى هەيه به نازادى بيروراى خوى دەرپرئ. بەلام هەر لهو كاتەدا هەموو كەس يەكيش ئەو مافەى هەيه كه نه كهوتتە بەر قسه و پلارو توانجو هەلسوكهوتى راسيستى. بويه دەبينين له نيوان ئەو دوو مافەدا ناتەبايى و دردؤنگى هەيه. كاميان دروستە؟ چاپ و بلاو كردنەوهى كارىكاتير له حەزەرتى محەممەد پيغەمبەرى موسولمانان له سالى ۲۰۰۶دا بوو بەهوى سەرھەلدانى باس و خواسپكى گەرم كه ئاخو له پەيوەندى له گەل دين دا، سنوورەكانى نازادىي بەيان و دەرپرئى بيرورا تا كوئى دەچن؟ ئاخو وا باشە رپز گرتن له ئايىنى كەسانى ديكە نازادىي بەيان و دەرپرئى بيرورا سنووردار بكات؟ يا دەبى ريگا بدرئ كه هەرچى پيت خۆشه بيلئى و دەرپرئى؟ لەلايه كى ديكهوه ئەمرۆ زوربەى كۆمەلگا جؤراوجؤره ئينسانى يە كان، كۆمەلگای فرەكولتورين. باشە ئەگەر مافەكانى مرؤف ناتەبايى و ناكوكى يان له گەل دين و كولتورەكان دا لى پەيدا بوو چى؟ ئاخو دروستە كه ريگا نەدرئ نيقاب له مەدرەسەدا بەكار بئرى؟ سەبارەت بە حىجاب چى؟ ئيتىر ئىستا كار بە دەستانى فەرانسە له قوتابخانەكان دا ريگای بەكارهينانى نادەن؟ ئەوه كه داىكو باوك و كەسو كار ھاوسەر بو كورو كچه كانيان بدؤزنەوهو دەستنيشانی بەكەن چى؟ ئەدى روانيمان بو ژن دەبى چؤن بى؟

هەر بهو جؤره خەبات بە دژى تيروريزميش مافەكانى مرؤقى خستۆتە ژير فشارو قورسايى خوى. ئەوهتا له زور ولات دا دەبينين دەولەت كۆنترؤل و چاوهديرىي خوى بەسەر ھاوولاتيان دا توندتر دەكا.

ھۆمۇفيلەكانىش خەرىكە بەرەبەرە لەنيو كۆمەلگاكان دا جيى خۇيان دەكەنەوہ. ھەر بۆيە دەبى دلتيا بين كە بەشىكى زۆرى ئەو پرسيارو دىلمايانەى ئەمرو لە پەيوەندى لەگەل مافەكانى مروفا لەگۆرى دان، رۆژىك دى چارەسەر بن و ھەلامى خۇيان وەرگرنەوہ. ئىستا ئەركى ئىمە ئەوہ بە ئازادى سەبارەت بە ھەموو ئەو كىشەو بابەتەنە قسەو لىكدانەوہو باسو گفوتگو پىكەوہ بەكەين. ھەر كاتىك گەيشتەنە ئەو ئاكامە كە باسو گفوتگوپەكى لەو چەشنە، بۇمان دژوارو سەختە، پىويستە بەگەپىنەوہ سەر نىوہرۇكو جەوھەرى مافەكانى مروفا. واتە جەوھەرى ئىنسانىي مروفاكان و ھاوبايەخ بوونى ئىنسانەكان لەگەل بەكتر. ئەوہ كە دەگوترى لە ھەموو مروفاكان دا بايەخىكى ئىنسانى ھەبە كە دەبى پيارىزىرى و نەخرىتە ژىرى پى. ھەر وھە ئەوہش كە دەگوترى مروفاكان ھەموويان ھاوبايەخ. لە ھەر جيەك كە ھەست دەكەين ھەندىك كەس يان كۆمەلە كەسىك بەجۆرىك رەفتارىان دەگەل دەكرى كە بايەخى ئىنسانىي ئەوان بەھىند ناگىرى، ئەوہ دەبى بزائىن لەو جيە مافى مروفا پىشىل دەكرى و لەسەرمانە بەرامبەرى بىدەنگ نەبىن.

گرىنگىرىنى ئەو خالانەى پىويستە بۇ دەرس وتنەوہ لەسەر مافەكانى مروفا لەبەرچاو بگىردىن:

* بناخەى ئەخلاقىي مافو ئازادىيە ئىنسانىيەكان برىتتە لە بايەخى ئىنسانىي مروفاكان. ھاوبايەخ بوونى ئەوان لەگەل بەكتر.

* مافەكانى مروفا ئەو مافو ئازادىيانەن كە پىويستە بۇ ھەر ھاوولاتىيەك لەو دەولەتەدا كە دەژى وەبەرچاو بگىردىن و دابىن و دەستەبەر بكرىن. وەك مافى ژيان، بەرانبەرى لە بەرامبەر قانوون، ئازادىيە بەيان و دەربىرىيە بىرور، ئازادىيە دىن و مەزھەب، مافى خويندەن و فىر بوون، مافى دەستراگەشىتن بە كەرەسەو ئىمكاناتى رەفاهى، ئەمنىيەت، ئاسايش و ھتد. لەو نىوہدا شتىك ھەبە كە بە جەوھەرى مەسەلەكە لە قەلەم دەدرى. ئەویش برىتتە لە پەنسىيە قەدەغەبوونى ھەلاوردن و جياوازىدانان. بەومانايە كە ھەموو مروفاكان، بى وەبەرچاو گرتنى ھەر چەشنە جياوازىيەكى وەك رەگەزو رەنگى پىست، زمان، مەوقىيەتى كۆمەلايەتى، خاوەندارىيەتى، پىشىنە، دىن و مەزھەب، ئىتتىك، نەتەوہ، تەمەن، قەدوباللاو كەمئەندام بوون يان ساخو سلامەت بوون و ھتد... مافى وەك بەكەيان ھەبە.

* بىرۇكەى مافەكانى مروفا مېژووہەكى كۆنى ھەبە. ھەر لە زۆر قەدىمەوہ داوا كراوہ كە كاربەدەستان مافى ئەوہيان نەبى بە كەيفى خۇيان لە دەسەلات كەلك وەرگرن. واتە داوايان لىكراوہ كە مافو ئازادىيە بنەپەتىيەكانى ھاوولاتيان وەبەرچاو بگرن. بەلام بۇ يەكەم جار جارنامەكانى مافى مروفا وەك ئەركىكى قانوونى لە شۆرشى فەرانسە لە سالى ۱۷۸۹ و لە شۆرشى ئەمريكا لە سالى ۱۷۷۶ دا، جيەجى كردىيان بە دەولەت ئەسپىردرا. بەو جۆرە دواتر بەرەبەرە مافەكانى مروفا لە ياساى

بنچینهیی زۆربهی دهولهتهکان دا، جینگایان بۆ کرایهوه.

* ئەو کوشتو کوشتارو تاوان و جینایهتانهی له کاتی شەری دووهەمی جیهانیی دا روویان دا، بوون به هۆی دامەزرانی ریکخراوی نهتهوهیه کگرتوووهکان. کوشتو کوشتاری خەلکی بیدیفاع له ئۆردووگاکانی نازی دا، کوشتن و هەلاواردن و جیاوازدانانی سیستەماتیک به دژی جوولهکهکان، قەرەجهکان، هۆمۆفیلەکان و هەندیک دەستە و گروپی دیکه له لایەن نازییەکانهوه به گرینگترین هۆ دادەنریـن که ریکخراوی نهتهوهیه کگرتوووهکانی هان دا تا پاراستنی مافەکانی مرۆف به یهکیک له ئەرکه بنهڕەتییهکانی خۆی بزانی.

* کۆمیسسیۆنی مافی مرۆفی ریکخراوی نهتهوهیه کگرتوووهکان که له ههژده ئەندام که نوینەرایهتییه ههموو ناوچهکانی دنیایان ده کرد پیک هاتبوو. له ماوهی دوو سال کاری چروپرو بهرهوامدا توانی جارنامەیی جیهانیی مافەکانی مرۆف ئاماده بکا. ئەو جارنامەیه له ۱۰ی دیسامبری ۱۹۴۸ی زایینی له لایەن کۆری گشتیی ریکخراوی نهتهوهیه کگرتوووهکانهوه پهسند کرا.

ئەو جارنامەیه له ۳۰ مادده پیک هاتوووه که بهسەر دوو کاتهگۆری دا دابهش ده کریـن. یهکه م مافه مهدهنی و سیاسییهکان، دووهه م مافه ئابووری و کۆمه لایهتی و فەرهنگییهکان. به پهسند کران و راگه یانددنی به یاننامەیی جیهانیی مافەکانی مرۆف له لایەن ریکخراوی نهتهوهیه کگرتوووهکانهوه مافەکانی مرۆف تايبهتمهندییهکی جیهانییان بهخۆوه گرت. بهو مانایه که وهک چهتریکی هاوبهش بی وهبهرچاوترتی هەر چهشنه جیاوازییهک، پاریزگاری له ههموو مرۆقهکان بکهن.

* له سالی ۱۹۶۶ی زایینی دا کۆنقانسسیۆنی مافه سیاسی و مهدهنی و کۆنقانسسیۆنی مافه ئابووری و کۆمه لایهتی و فەرهنگییهکانی ریکخراوی نهتهوهیه کگرتوووهکان له لایەن کۆری گشتیی ئەو ریکخراوهوه پهسند کران. کۆنقانسسیۆن، پهیماننامەیهکی نیودهولهتییه که حوکمی قانونی ههیه و ئەرکی قەزایی و قانونووننی دهخاته سەر شانی ئەو دهولهتانهی که قبوول و ئیمزایان کردوه. ئەمرۆ پتر له سهد کۆنقانسسیۆن و بهلگه نامه و دۆکیۆمینی ئیونهتهوهیی هەن که له په یوهندی له گه ل مافەکانی مرۆف له ئاستی ئیونهتهوهیی دا کاریان پێ ده کریـن.

* کار بۆ مافەکانی مرۆف به سێ قوناخدا تیده په پیری:

۱- ئاماده کردنی دۆکیۆمینی و بهلگه نامهکان.

۲- ئیمزای قبوول کردنی ئەو بهلگه نامانه له لایەن دهولهتەکانهوه.

۳- جیبه جی کردن و پیاده کردنی پهیماننامه و بهلگه نامه و دۆکیۆمینیته جوراوجۆرهکان.

بهشیوهیهکی گشتی دهتوانین بلین که ئەمرۆ گیروگرفتهکانی مرۆف له په یونددی له گه ل مافەکانی مرۆفدا ئەو گیروگرفتانهن که په یوهندییان به قوناخی جیبه جی کردن و پیاده کردنی ئەو مافانهوه ههیه.

* دهولهتەکان به بهرپرسی سهرهکی بۆ ریزگرتن و وهبهرچاوترتی و پاراستن و بهرهوپیش بردنی

مافەكانى مەرۇف دادەنرېن. ئەو مېتۇدو ئامرازو شىۋازانەي بۇ دەستەبەر كىردنى ئەو مافو ئازادى يانە بەكار دېن، برىتېين لە ھاۋاھەنگ كىردنى ياساۋ قانۇنەكانى ۋالاتان لەگەل مافو ئازادى يەكانى مەرۇف ۋە كۇنقانسىۋنەكانى مافى مەرۇف، دەستەبەر كىردنى ئەمىنىيەتى قەزايى ۋە سەرۋەرىي ياسا، بەدواداچوون ۋە لىكۋىلېنەۋەي دەزگاي دادۋەرى سەبارەت بە پېشېل كرانى مافەكانى مەرۇف ۋە پەلامارو تاۋانانەي كە لەو پىۋەندى يەدا روو دەدەن، دامەزراندنى سىستەمى جۇراۋجۇر بۇ چاۋەدېرى كىردن بەسەر بەرپۇە چوون جىبەجى كىردنى ئەو مافو ئازادى يانەدا. بەتابىيەتى گىرتنە پېشى ئەو مىكانىزمانەي كە دەستەۋ تاقم ۋە گرۇپە لاۋازو بىھىزەكان، لە بەرامبەر پەلامارو پېشېل كرانى مافەكانى مەرۇفدا دەپارېز. دەبى بگوتى كە بلاۋ كىردنەۋەي زانستو زانىارى ۋە ھوشيارى ۋە ئاگاھى سەبارەت بە مافەكانى مەرۇف بەنۇرەي خۇي بە كاريكى گەۋرەۋ گىرنگ بۇ دابىن ۋە بەرۋەپېش بىردنى مافەكانى مەرۇف دەژمىردىن.

* جىا لە دەۋلەت، زۇر ئەكتەرى دىكەش لە نىۋ كۇمەلدا دەتوانن كار بۇ دابىن ۋە دەستەبەر كىردنى مافەكانى مەرۇف بىكەن. گىرنگىرىنى ئەو ئەكتەرانە برىتېين لە رېكخراۋە غەيرە دەۋلەۋەتى يەكان، راگەيەنە گىشتى يەكان، كەرتى تايبەتى ۋە بازىگان ۋە دوۋكان ۋە كارگەۋ كارخانە ۋە يەكەكانى بەرھەم ھىنان ۋە لەۋەش زىاتر تەننەت تاكە كەسەكانىش.

* ھەرۋەھا لە ئاستى نىۋنەتەۋەيىشدا زۇر مىكانىزمى جۇراۋجۇرمان ھەن كە كار بۇ پاراستنى مافەكانى مەرۇف دەكەن. بۇ نەۋنە لە بارى ياسايى ۋە قانۇنىيەۋە ئۇرگانە تايبەتى يەكانى رېكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكان، پەيماننامە ۋە كۇنقانسىۋنى جۇراۋجۇر سەبارەت بە مافەكانى مەرۇف پەسند دەكەن. ھەر بەۋ جۇرە دەۋلەتەكانى ئەندام ئەركىان لەسەر شانە كە لە پەيۋەندى لەگەل جىبەجى كىردنى كۇنقانسىۋنەكاندا راپۇرت بەدەنەۋە كۇمىتە تايبەتى يەكانى رېكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكان. ھەرۋەھا كۇرى گىشتى رېكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكانىش دەتوانن بىرپارنامەي سىياسى سەبارەت بە ۋەزى مافەكانى مەرۇف لە جىبەك دەر بىكا. ھەر بەۋ پىيە ئەنجۋمەنى ئاسايشى رېكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكان، شووراي مافى مەرۇفى رېكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكان ۋە گەلىك رېكخراۋى نىۋنەتەۋەيى دىكە دەتوانن بىرپارنامەۋ لىدوان ۋە بىاننامەۋ سەنەدو بەلگەنامە سەبارەت بە مافەكانى مەرۇف دەر كەن يان بلاۋ بىكەنەۋە. لەۋەش زىاتر رېكخراۋى نەتەۋەيە كىرتۋەكان دەتوانن لە رېگاي يارمەتى يە فەنى ۋە تىكنىكى ۋە زانستى يەكانەۋە، لە رېگاي ئۇپەراسىۋنەكانى پاراستن ۋە سەقامگىر كىردنى ئاشتى يەۋە لە رېگاي بەكارھىنانى پىرەنسىپى دەست تىۋەردانى نىۋنەتەۋەيى يەۋە بۇ بىردنە پېشى مافو ئازادى يەكانى مەرۇف كار بىكەن.

* جگە لەۋە لە ئاستى ناۋچە جىاجىاكانى دىناشدا گەلىك سىستەم بۇ پاراستنى مافەكانى مەرۇف دامەزران. گىرنگىرىنى ئەۋان برىتى يە لە سىستەمى ئۇرۋوپايى بۇ مافەكانى مەرۇف. شايانى باسە شووراي ئۇرۋوپا لەۋ بارەۋە كۇنقانسىۋنىكى تايبەتى بۇ مافو ئازادى يەكانى مەرۇف پەسند كىردە كە

له هموو ولاتانى ئەندامدا كارى پىدەكړئ و دادگايه كيشى به ناوى دادگاي ئوروپا بو مافه كانى مروڤ لهو پيوه ندى يه دا دامه زرانده كه برپاره كانى له لايهن هموو ئەندامانى يه كيه تىي ئوروپاوه جيپه جى ده كړئ.

* مافه كانى مروڤ گرنگن. له ريگاي ئەوانه وه ده توانين هم داواى مافو نازادى يه كانى خومان بكهين و هم پاريزگار بيش له مافو نازادىي خه لكانى ديكه بكهين. بويه ده بى ديفاعيان لى بكرى.

مەشق و راھىنانە كانى پىۋەندىدار بە فىربوونى مافە كانى مروۋقەو

بايەخى ئىنسانى

راھىنانى ۵۲-۵۰

باپەت: مەبەست لە بايەخى ئىنسانى و جىھانى بوونى مافە كانى مروۋق چىيە؟

ئامانچ: فىربوون و ھەرگرتنى زانىارى و ئاگاھى سەبارەت بەوہ کہ بايەخى ئىنسانى بە بناخە و جەوھەرى مافو ئازادى يە كانى مروۋق دادەنرى. ئايا تا ئىستا بىرت لەوہ کردوۋتەوہ کہ مەبەست لە بايەخى ئىنسانى چىيە؟

كاتىك بە شىۋە يە كى ناعادلانە رەفتارمان لە گەل دە كرى، يان كاتىك دەبىننن يا دەبىسین کہ كەسانى دىكە بە شىۋە يە كى ناعادلانە ھەلسو كەوتيان لە گەل دە كرى، ھەستىكى تايبەتى سەبارەت بەو بىعەدالەتى يە لە ناخو و وىژدانمان دا دروست دەبى. ئەوہ ئەو بايەخە ئىنسانى يە يە کہ وىژدانمان ھەركى دە كاو بە ھەموو و جودمانەوہ ھەستى پىدە كەين.

لە بارودۇخىكى ئاوادا ھەستى ھاودەردى و سىمپاتى لە گەل ئەو كەسەى كە بىعەدالەتى لە گەل كراوہ سەرتاسەرى لەشمان دادەگرى و ھانمان دەدا تا ھاوپىۋەندى و پشتىوانى خۇمانى بۇ نىشان دەين. بەم شىۋە يە خۇمان لەو كەسەدا دەبىننەوہ. ھەر بەو جۆرە كاتىك دەبىننن كەسىك لە مەينەتبەشى و ھەزەيكى زۆر سەخت و دژواردا کہ بە ژبانىكى شىاوى مروۋق نازانرى دەژى، کہ بايەخىكى نىيە، ھەست دەكەين ئەو بايەخە ئىنسانى يە پىشپىل كراوہ. ئەو ئاكامدا ھەست و ھاودەردى و ھاوپىۋەندى مان سەبارەت بەو كەسە لەلا دروست دەبى. ئەو بايەخە ئىنسانى بە بنچىنەى مافە كانى

مرؤف دادهنری. له بهر ئه وهی هه موو مرؤفه کانیش ئه و بایه خه ئینسانی یه یان تیدایه، مافه کانی مرؤف به شتیکی جیهانی به حیساب دین و هه موو مرؤفه کان ده گرنه وه. واته سه ره رای ئه وه که ئیمه له باری کولتوری، ره گهز، نه ته وه، پیگه ی کومه لایه تی، رهنگی پیست، ته مه ن، شوینی ژیان و شتی دیکه وه لیک جیاوازی، خاوه نی مافی ئینسانی وه ک یه کین. ده توانین بلیین جه وه ره مافه کانی مرؤف به جوړیک له هه موو دین و کولتوره کان دا بهر چاو ده که وئ. به واتایه کی دیکه نیوړوکی مافه کانی مرؤف به باشترین شیوه له و یاسایه دا خوئی نیشان ده دا که وه ک پیوانه یه ک بو هه لسه که ووت کردنی مرؤفه کان له گه ل یه کتر به کار دئ. به و جوړه ی که پیت خو شه خه لک ره فتارت له گه ل بکه ن، هه ر ئاواش ره فتار له گه ل ئه وان بکه. ئه و پرهنسیپه ئه خلایه یه له جارنامه ی جیهانی مافه کانی مرؤفیش دا گونجینراوه. با بزاینین ده توانین پیناسه ی بایه خه ی ئینسانی بکه یین؟

راهینان

ئه م راهینانه تیکه لایکه له باس و گفتوگو، کاری گروپی، بیر کردنه وه ی به کومه ل، تاوتوی کردنی به کومه ل به شکلی پلینوم پاشان دهرس و تنه وه له سه ر بابه ته که. ئه م راهینانه کاری زوری ده وئ و ده توانری له سه ره تا یان له نیوه راست یان له کوتایی کورسه که دا ئه نجام بدری. کاتی پیوست: ۱ تا ۳ کاترمیر.

چیمان بو جیه جیکردنی راهینانه که پیوسته؟

ژووړیکی گه وره که ئیمکانی ئه وه مان هه بی له ویدا کاری گروپی بکه یین، وه ره قی گه وره ی نووسین و قه له می تایبه تی ده وئ که بتوانین به خه تی گه وره مه به سه ته کان له سه ر کاغه ز بنووسین. هه ره وه ها قه له مو کاغه زی ئاساییشمان پیوسته. کوپیه کمان بو هه ر کام له به شدارانی کورسه که له به یاننامه جیهانی مافه کانی مرؤف ده وئ.

ئاماده کاری: خو ئاماده کردنی ماموستا بو باسیکی تیروته سه ل له سه ر به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مرؤف و به تایبه ت مه سه له ی بایه خه ی ئینسانی و جهیانی بوونی مافه کانی مرؤف. هه ر له و پیوه ندی به دا زور باش ده بی که به شدارانی کورسه که ش له و باره وه خو یان ئاماده کردبی.

جیه جی کردنی راهینانه که:

۱- راهینانه که ده کری به وه ده ست پی بکا که ماموستا یان ریبه ری کورسه که به کورتی باسیکو پیناسه یه ک له مافه کانی مرؤف بکا. وه ک ئه وه که مافه کانی مرؤف ئه و ماف و ئازادی یانه ن که ئیمه هه موو مرؤفه کان بی جیاوازی، به هوئی ئه وه که ئینسانین ده گرنه وه. بو نمونه: هه موومان مافی ئه وه مان هه یه که به ئازادی عه قیده و بیرورای خو مان دهر پین. هه موومان مافی ئه وه مان هه یه ئازادانه له

کاروباری سیاسی دا به شداری بکهین، هه موومان مافی ئه وه مان هه یه که خواردن و جلو به رگ و ده و او ده رمانی پئویست و خویندن و مه دره سه مان بۆ دابین بکری، هه موومان مافی ئه وه مان هه یه به ئازادی دین و مه زه به یی خۆمان هه لَبزیرین و رپ و ره سمه ئایینی و مه زه به یی به کانمان به رپوه به رین... هه ر به و جوړه ده کری به کورتی باس له مافه کانی دیکه ش بکهین. وه ختیگ ده لئین که هه موو مرؤفه کان مافی وه ک یه کیان هه یه مه به ستمان ئه وه یه که نابی که س جیا وازیدانان و هه لآواردنی له گه ل بکری. بناخه ی ئه خلاق و ئیتیکی مافی مرؤف، له و روانگه ئینسانی یه وه سه رچاوه ده گری که ده لی هه موو مرؤفه کان ها وایه خو هه موویان له باری ئینسانیه وه نرخ ی وه ک یه کیان هه یه.

له درپژه ی راهینه که دا پتر مه سه له ی بایه خی ئینسانی که به جه وه هری مافی مرؤف به حیساب دی، شی ده که یه وه.

۲- داوا ده که یه هه ر کام له به شدارانی کورسه که بیر بکه نه وه و تایبه تمه ندی یه ک له خۆیان دا بدؤزنه وه که پپیان وایه باشترین خه سه لته و تایبه تمه ندی یه که له که سایه تیی ئه وان دا هه یه. دلفراوانی، هاو رپیی باش، کار که ریکی باش، یارمه تیده ر، ده سترگرنی که سانیتیر و زور خووخده ی دیکه. پاشان داوا بکه یه هه ر کام له به شدارانی کورسه که له و تایبه تمه ندی یه بدوین که بۆ خۆیان به باشترین تایبه تمه ندی خۆیانی داده نین. پاشان مامؤستا کومه له پرسیاریکی وه ک ئه و پرسیارانه ی خواره وه ئاراسته ی به شدار بووان ده کات.

- ئه و تایبه تمه ندی یه ی که ئیوه پپتان وایه تایبه تمه ندی یه کی زور زور باشه، له که سانی دیکه ش دا بو ی ده گه رپین و ئه گه ر له که سانیکی دیکه دا هه بیته بایه خو و نرخ و ریزی بۆ داده نین؟

- مه به ستمان چیه کاتیگ ده لئین ئیمه رپز له خۆمان و له که سانی دیکه ده گرین؟

- ئایا ئه گه ر که سانیگ په یدا بن و تایبه تمه ندی باشیان هه بی که جیا واز بن له تایبه تمه ندی یه کانی ئیمه دیسانیش پئویسته رپزیان لیبگرین؟ واته ئه گه ر هات و که سانیگ تایبه تمه ندی باش، به لام جیا واز له تایبه تمه ندی ئیمه یان هه بوو، شیای رپز لیگرتن یان نا؟

- ئایا هه موو مرؤفه کان جیگای رپزو حورمه تن؟ بۆ؟

اده کری به شدارانی کلاسه که له سه ر ئه و مه سه لانه روانگه و بیرورای جیا وازیان هه بی. بو یه مامؤستا له پپشدا ده بی ئه وه روون کاته وه که له و پپوه ندی یه دا پئویسته رپز له هه موو روانگه کان بگیری دی. زور جار هه ندیک که س ره فتار و کرده وه ی خراپ و ناپه سندنه شیای له خۆیان نیشان ده دن. پئویسته مامؤستا ئه و مه سه له یه روون بکاته وه که بۆ هه ندیک که س کرده وه ی ناپه سندنه نجام ده دن. وا باشه مامؤستا ئه وه روون کاته وه که به شیویه کی سروشتی ئیمه مرؤفه کان زه مینه و تواناو زه رفیه ته و پوتانسیه لی ئه وه مان تی دایه که هه م کار و کرده وه ی باش و شیای، هه م کار و کرده وه ی ناپه سندنه شیای له خۆمان نیشان بده ین.

ئه و هه لومه رج و ژینگه یه ی که ده وری ئیمه ی داوه و امان لی ده که ن که هه ندیک که س، تاوان و

جینایهت ئه نجام دهن و بینه تاوانبارو هه ندیک که سیش تووشی وه زعیکی لهو چه شنه نه بن. چونکه به پیی سروشتی خو مان هه موومان زه مینه و زه رفیه تی ئه وه مان تیدایه که خراپه یان چاکه بکه بن. ده توانین بلین که هیچ مروقیکمان پی شک نایا که هه موو وجودی هه خراپه بیت. به واتیه کی دیکه هیچ ئینسانیک نیه که به پیی سروشت ته نیا هه خراپ بی و بهس. بویه زور گرنگه ئیمه فیر بین تا جیاوازی له نیوان ئینسانه کان و رهفتارو کارو کرده وه کانیا ن دا دانین. وه ختیک ده لین که که سیک خراپه، مانای وایه که ئه و که سه هه موو وجودی ئاویتیه که له خراپه و ئیتر ناتوانی ئالوگوری به سه ر دابن. به لام وه ختیک ده لین که ناوبراو کرده وه رهفتاری نه شیوا و خراپو ناپه سند له خو ی نیشان ده دا، مانای وایه ده کری ئالوگوری به سه ر دابن و رهفتارو هه لسو که وه تکانی بگوردین. له میژوودا زور ئه و که سانه ی که کارو کرده وه ی زور خراپو ناپه سندیان کرده واته ده ر که وتوه که ئالوگوری زوریان به سه ردا هاتوه بوون به که سانی باش و سه رچاوه ی خپرو چاکه. ئه گه ر ئیمه له سه ر ئه و مه سه له یه به کۆده نگی گه یشتین دواتر هه موومان و گشت به شداران ی کۆرسه که ش به و قه ناعه ته ده گه ین که به ریژه وه رهفتار له گه ل ته نانه ت ئه و که سانه ش بکه ین که کارو کرده وه ی نه شیوا و ناپه سندیان ئه نجام داوه. هه لو یستیکی له و چه شنه له روانگه ی ئه خلاق یه وه به هه لو یستیکی دروست به حیساب دی. ئه گه ر به م جوړه بروانینه مه سه له که ده رفه ت، شانس و هه لومه رچی ئه وه ش زورتر پیک دی که مروقه کان به ئاراسته ی چاکه و کرده وه ی دروست و خیردا برؤنه پیش].

۳- دواتر مامؤستا کلاسه که به سه ر چهند گروپی بچکۆله دا دابه ش ده کا. داوا یان لیده کا هه ر گروپه به گویره ی ئه زموون و بیرو بوچوونه کانی خو یان پیناسه ی “بایه خی ئینسانی” بکه ن و ئه وه ش روون بکه نه وه که مه به ست له و ده سه ته واژه یه چیه که ده لی “پیوسته ریژ له بایه خی ئینسانی مروق بگيردری” (۱۵ تا ۲۰ خوله ک).

۴- گروپه کان کۆده بنه وه و به شیوه ی پلینوم ده ست ده که ن به پیشکه ش کردنی تیبینی و روانگه کانی خو یان سه باره ت به و پرسیاره ی که داوا یان لیکرا بو و له لامی دهنه وه. بو نمونه ده کری و له لامه کان به م شیوه یه دارپژرابن.

مه به ست له بایه خی ئینسانی ئه وه یه که هه موو مروقه کان به هوی ئه وه ی که مروقن، خاوه نی نرخ و بایه خن. مه به ست له وه ش که ده لین پیوسته بایه خی ئینسانی مروقه کان بپاریزی و ریژی لی بگيردری بریتیه له وه که ریژ بو لایه نه جه سه ته یی، فیزیکی، ماددی، مه عنه وی، سایکۆلۆژی، کۆمه لایه ته تی و رووحی و ئه خلاق یه کانی مروق دابنن. له سه ر ئه و بناخه یه مامؤستا ده توانی بو گه رمتر بوونی باسه کان، پرسیار ی جوړاو جوړ له قوتابیان بکات. بو نمونه ده توانی بیرسی که ئایا بایه خی ئینسانی شتیکه که ئیمه وه ک تاک، ده توانین له سه ر ئه وه بریار بده ین که که سیک تر خاوه نی ئه و بایه خه یه یان نا؟ واته ئایا ئیمه سه لاحیه تی ئه وه مان هه یه بریار له سه ر ئه وه بده ین که فلانه یان فیساره که س خاوه نی بایه خی ئینسانی نیه؟]

۵- ديسان بهشدارانى كۆرسه كه بهسهر چند گروپدا دابهش دهنهوه. ئهوجار ئه و گروپانه بهشيوه دهستهجمعى دهكهونه كار كردن لهسهر دؤزينهوهى ئه و ئيدهئؤلؤزى و كولتور و روانگانهى كه ئه و بايهخه ئينسانى به له ههنديك كهس بهگويړهى بؤچوونى خويان وهرده گرنهوه. واته ئه و ئيدهئؤلؤزى و كولتور و بؤچوونه سياسى يانه دهدؤزنهوه كه بهگويړهى ئه وان ههنديك له مرؤقه كان بايهخى ئينسانى يان نيه. دوايه ئه وه توتوى دهكهين كه ئه و جؤره بؤچوونانه چ ئاكاميكيان بهدواوه بووه؟ ههر كام له گروپه كان وهلامه كانيان لهسهر كاغەزى گهوره به خهتى گهوره دهنوسن. (۳۰-۴۵) دهقيقه).

۶- ديسان ههمو گروپه كان پيكه وه كو دهنهوه به شكلى پليئوم تيبينى و روانگه و بؤچوونه كانيان لهگهال يه كتر دهخه نه بهر باسو ليكؤلينهوه.

۷- پاش ئه ممه مامؤستا دهتوانى دهرسيكى چروپر سهبارت به بهياننامهى جيهانى مافه كانى مرؤف پيشكهش به كۆرسه كه بكات. دواتر ئه وهش روون دهكاته وه كه ئامانجى ئه م بهياننامه به ئه وه به كه وهك چه تريكى هاوبهش ئه و مافو ئازادى يانه بو ههمو مرؤفه كانى سه ر رووى زوى بهرپه سمى بناسرېن و له لايهن دهولته كانه وه دابين و دهسته بهر بكرېن. (۳۰-۴۵) خولهك)

ليردها زؤر گرنه مامؤستا بهوردى نيوهرؤكى بهنده كانى بهياننامه كه بو بهشدارانى كۆرسه كه شى بكاتوه.

۸- دواتر ههر كام له گروپه كان ئهركيان پى دهسيپردى كه له بهياننامه كه دا ئه و بهندو خالانهى كه بهجؤريك باسو له بايهخى ئينسانى دهكه ن له بهياننامه كه دا بدؤزنهوه. (۱۵) خولهك).

ئه و شتهى لهم راهينانه دا فيرى بووين و تيدهكؤشين لهبىرى نهكهين برىتبه له: پاراستن و بهره و پيش بردنى بايهخى ئينسانى مرؤفه كان له ريگاي دابين كردنى مافو ئازادى به ئينسانى به كان بو ههمووان. ميژووى دوورو دريژى مرؤف لهسهر رووى زوى فيرى ئه وهى كردووين كه ئهركى سه ر شانمانه كه رامهت و بايهخى ئينسانى مرؤفه كان بياريزين و دهسته بهرى بكهين. پيوسته بزائين كه له ههر جيپهك جياوازى و ههلاواردن بهرامبهر كه سيك يان ههنديك گروپو دهسته و تاقم بهرپوه دهچى و مافو ئازادى به ئينسانى به كانيان وه بهرچاو ناگيردين، ئه وه له و جيپه بايهخى ئينسانى پيشيل دهكرى. جيا له وه ههژارى و برسبه تى و قاتى و قريپش دهنه هوى ئه وه كه مرؤفه كان نه توانن ژيانىكى شباوى پرپايه خيان ههين. دهين ئه وهش بزائين كه ههميشه پيشيل كرانى مافه كانى مرؤف له سه ره تادا له ئاستىكى بچووك دا روو ده دا و دوايه بهر بهره بهره دهستينى و دهچيته ئاستىكى گوره و كاره سات خولقېن. بؤيه ئهركى سه ر شانمانه كه ههر كات دهبين يان دهبيسين كه ئينسانه كان چ وهك تاكو چ به كؤمه ل دهكهونه بهر پهلامار، ئه شكه نجه دهكرين، جياوازى و ههلاوردن يان له گه ل دهكرى، يا بهشيوه بهكى پر له سووكايه تى رهفتاريان له گه ل دهكرى، بئدهنگ نهين. ئه وه ئيمه و دهولته تين كه دهتوانين ريز له بايهخى ئينسانى مرؤفه كان بگرين. بهداخه وه دهين

بگوتری بهولای دیکهش دا، ئەو هەر ئیمه مروّقه کان و دەولەتین که دەتوانین ئەو بایه خه ئینسانی به بخهینه ژیر پی. پیوهندی بهوه ههیه کامیان هه لده بژیرین.

به شیوهیه کی ئه رینی بیر بکه وه.

به شیوهیه کی ئه رینی قسه بکه.

به شیوهیه کی ئه رینی رهفتار بکه.

دهینی ژینگه ی دهووربه رت دهگورئ و دهووربه رت ئه رینی ده پی.

بیر له بایه خه ئینسانی بکه وه. هاوبایه خ بوونی مروّقه کان به باشترین شیوه لهو پیوانه ئەخلاقه یه دا خوئی ده نویتی که له زوربه ی دین و کولتوره کان دا به کار دئ و ده لئ بهو جو ره که ده تهوئ رهفتار له گه ل بکری، تۆش ناوا رهفتار له گه ل کهسانی دیکه بکه. ئەگه ر شتیکت بو خۆت پی خو ش نیه، بو کهسانی دیکه شت نهوئ و ئەگه ر پیت خو ش نیه بیعه داله تی و رهفتاری ناره وات له گه ل بکری تۆش ئەوه له گه ل کهسانی دیکه مه که. ئەو بیرو که ئەخلاقه ی به بنچینه و سه چاوه ی به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مروّقه که له ۱۰ ديسامبری ۱۹۴۸ ی زاین دا له لایهن نه ته وه یه کگرتووه کانه وه په سند کرا، داده نری.

* ماده ی یه کی به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مروّقه ده لئ:

“هه موو مروّقه کان به ئازادی له دایک بوون و له باری ئابروو و کهرامهت و مافه کانیانه وه له گه ل یه ک به رابه رن. هه موویان خاوه نی عه قل و ویزدانن و ده بی به گیانیکی برابانه له گه ل یه کتر بجو لینه وه.” (په سند کراوی کوژی گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان).

هیندویزم: ئەمه سه رجه می ههستی هاوبه شه! ئەگه ر بیعه داله تی و توندوتیژیان به رانه رت به کار هینا تو ئەو کاره له گه ل کهسانی دیکه مه که. مروّقه نای بوخوی به جو ریک رهفتار له گه ل خه لکی دیکه بکات که بوخوی پی خو ش نیه رهفتاریکی لهو جو ره ی له گه ل بکری. ئەوه جه وه هری ئەخلاقه. (Mahabharata XIII-114.8)

تاویزم: قازانچو به رژه وهندی یه کانی درواسی کهت وه ک قازانچو به رژه وهندی یه کانی خو ت ته ماشا که. زیان و زهره ری دراوسی کهشت به زیان و زهره ری خو ت بزانه. (Tai Shang Ying Pien)

کۆنفسیۆس: شتی که خو ت حه زت لی نیه خه لک به رامبه ر تو بیکه ن، تۆش به رامبه ر خه لکی دیکه مه یکه. (توویژه کان ۲۳ و ۱۵)

یه هوودیه ت: ئەو شته ی که تو پیت ناخۆش و ناره وایه، خو ت به رامبه ر خه لکانی دیکه ئەنجامی مه ده. ئەوه قانونی هه ره سه ره کی یه، باقیی شته کانی دیکه شی کردنه وه ی ئەو ئەسله ن. (Talmud, Shabbat 3id)

مه سیحیه ت: هه ر چی ئەو شته ی که پیتان خو شه خه لکانی تر به رامبه ر ئیوه بیکه ن، ئیوه ش به رامبه ر کهسانی دیکه جیه جیی بکه ن. چونکه ئەو ئەسله له یه ک کات دا قانون و پیغه مبه رانی

پىكەو ئاويتە كر دوون. (Matteus 7:12)

ئىسلام: هىچ كەس لە ئىيوە ئىماندار نىبە تا ئەو كاتەى كە ئەو شتەى بۇخۇى پىن خۇشە بۇ براكەى خۇشى ئارەزووى نەكات. (Sunna 40 ahadith of Al-nawawi 13)

ئەفلاتوون: "پىويستە بە جۇرىك لەگەل خەلگ هەلسوكەوت بكەم كە خۇم پىم خۇشە خەلكىش ئاوا لەگەل من بجوولئىنەو".

ئىمانئىل كانت: هەمىشە بەجۇرىك رەفتار بكە كە ئەو پرەنسىپەى بۇ رەفتار كىردن پەىرەوى لى دەكەى بتوانرى بىتتە بناخە بۇ قانوونىكى گشتى.

باسى جۇراوجۇر

هەرچەند بەگۇپرەى كۇنقانسىيۇن و پەىماننامە نىونەتەوئەى پەكانى مافى مرۇف هەموو مرۇقەكان خاوەنى مافو ئازادىى وەك پەكن، ئايا لە كىردەوئەدا ئەو شتە جىبەجى كراو؟ هەول دەن تىكۇش كەسانىك يان هەندىك دەستەو تاقىم و گروپ بدۇزنەو كە بە پىراپەختەر لەوانى تر تەماشبا كىرىن. هەول دەن نموونە بۇ ئەوە بىننەو كە چۇن دەولەت يا كەسانى دىكە، تەنانەت خۇمان باپەخى ئىنسانى كەسانى دىكە پىشىل دەكەىن.

بۇ فرەنگىى باسەكان:

هەمىشە ئىمە خۇمانو كەسانى دىكە بەجۇرىك دابەش دەكەىن. ئايا خۇت لەلايەن كەسانى دىكەو بەسەر چ دەستەپەكدا دابەش دەكرىت؟ ئەو واماى لى دەكا كە وەك تاكە كەس رەفتار لەگەل كەسانى دىكە نەكەىن. بەلكوو وەك كەسىكى سەر بە گروپو دەستەو تاقىمىكى دىارىكراو سەپرى ئەو كەسە بكەىن. ئايا قەت هەستت كىردوە يان خۇت دىتووتە كە باپەخى ئىنسانى خۇت يان هى كەسانى تر لە مالهو لە قوتابخانە يان لە گەرەك يان لە جىگاپەكى دىكەدا پىشىل كرابىت؟

پىشەكىى بەىاننامەى جىهانىى مافەكانى مرۇف

بەم هۇپەو كە بەرەسمى ناسىنى ئابروو و كەرامەتى زاتىى هەموو ئەندامانى كۇمەلگەى مرۇقاىەتىو، مافى وەك پەكو حاشا لى نەكراوى ئەوان، بناغەى ئازادى، دادپەرورەى و ئاشتى لە جىهاندا پىكدىنى،

بەم هۇپەو كە وەبەرچاونهگرتن و سووكاىەتى كىردن بە مافەكانى مرۇف، كىردەوى دىرندانەى ئەوتۇيان بەدواو بوو كە وىژدانى مرۇقاىەتىيان ئازارداو و، پىكەىنانى جىهانىك كە تىاىدا مرۇف لە بىرورا دەرپىندا سەربەست و، لە ترسو و هەژارى بە دوور بن، وەك بەرزترىن ئارەزووى مرۇف راگەپەندراو،

بەم ھۆیەوہ کە پێویستە مافەکانی مرۆف لە لایەن دەسەلاتدارەتیی قانونەوہ پشٹیوانییان لیبکری تا مرۆف ناچار نەبی لە دژی ستەم و بیدادی وەک دواچارە پەنا بباتە بەر یاخیبوون، بەم ھۆیەوہ کە پەرەگرتنی پێوەندیی دۆستانەیی نیوان نەتەوہکان دەبی پشٹی بگیری، بەم ھۆیەوہ کە گەلانی نەتەوہیە کگرتووەکان جارێکی دیکە برۆای خۆیان بە مافە بنەرەتیەکانی مرۆفو ئابروو و کەرەمەت و بایەخی تاکەکانی مرۆفو، بەرابەری مافەکانی ژنان و پیاوان، لە پەیمانی نەتەوہیە کگرتووەکان دا راگەیندۆتەوہو، بریاریان داوہ یارمەتی پشکەوتنی کۆمەلایەتی بدەن، لە بەر رووناکایی ئازادیی رۆژ بە رۆژ زیاتر دا باشتەین ھەلومەرج بۆ ژیان پیک بین، بەم ھۆیەوہ کە دەولەتانی ئەندام بەلینیان بەخۆ داوہ بە ھاوکاری نەتەوہیە کگرتووەکان کار بۆ ریزگرتنی ھەمەلایەنە و چاودیری مافەکانی مرۆفو ئازادییە بنچینەییەکان بکەن، بەم ھۆیەوہ کە تیگەبشەتتی ھاوبەش لە بارەیی ئەم مافو ئازادییانە بۆ ئەوہی بە تەواوی بەرپۆەبچن، گرنگییەکی تاییەتی ھەبە،

کۆری گشتی ئەم جارنامە جیھانییە مافی مرۆف وەک ئامانجی ھاوبەشی ھەموو خەلکان و میلیلان رادەگەینەتی تا ھەموو تاکەکان و سەرجمی بنیات و ئۆرگانەکانی کۆمەلگە، ھەموو دەم ئەم جارنامەییەیان لە بەرچاوی و ھەول بەدەن بە ھۆی فیرکردن و راھینانەوہ، رەچاوکردن و بەرپۆەبردنی ئەم مافو ئازادییانە پەرە پێ بدەن، بە دیاریکردنی ریشوینی نەتەوہیی و نیونەتەوہیی رۆژ بە رۆژ زیاتر رینگا بۆ بەرەسەمی ناسران و باشتەر بەرپۆەچوونیان چ لە نیو خەلکی ولاتانی ئەندام و چ لە نیو خەلکی ئەو سەرزەوویانەدا کە لە ژیر دەسەلاتی ئەوان دان، دااین بکەن.

پیداویستی بە سەرەتایی بەکانمان

راھینانەکانی ۵۰-۷۵

بابەت: مافەکانی مرۆف

ئامانج: مەبەست لەو راھینانانە بریتیە لەوہ کە تیگەین کە ھەموو مرۆفەکان ھەندیک پیداویستی ھاوبەشیان ھەن کە بەبی ئەوان ناتوانن بەشیوہیەکی شیاو بژین و ژیانیکی باشیان ھەبی. یەکیک لە ئامانجەکانی مافی مرۆف ئەوہیە کە مرۆفەکان لە سەرتاسەری دنیا دا بتوانن دەستیان بە پیداویستیە بنەرەتی بەکانیان رابگا.

ئیمە مرۆفەکان لە بواریەکانی زمان، نەتەوہ، ئیتنیسیتە، دین، رەنگی پێست، شوینی لەدایک بوون و فەرھەنگ و کولتور و دابو نەریتەوہ جیاوازیمان لە نیوان داہە. ئیستا ئەگەر بە جوړیکی دیکە باسی کەین و بلین ئیمە مرۆفەکان لە چیدا پیکەوہ ھاوبەشەین، واتە پیداویستیە ھاوبەشەکانمان چین؟ دەبینین کە جیاوازی بەکانمان تا رادەیکە زۆر کەمەرنگ دەبنەوہ. چونکە ھەموومان بیوہەرچا و گرتنی ئەو جیاوازییانە کە لە سەرەوہ باسمان کردن، بۆ ئەوہی ژیانیکی باش و شیاوی مرۆفمان

هەبى، وەك يەك پىيوستيمان بە خواردن، جلو بەرگ، خانوو و شوينى ژيانو و حەوانەو ھەيە. لەوھش زياتر ھەموومان پىيوستيمان بەوھيە كە ھەست بە ئازادى، ئەمنىيەت و ئاسايش بەكەين. جگە لەوانە ھەمووشمان پىيوستيمان بەوھيە تا دەرفەت و مەيدان و شانسى ئەومان بۆ دابىن بكرى تا بتوانىن خۆمان گەشە پى بەدين و بروينە پيش. ئەگەر لە كۆمەلگايە كەدا خەلك، ھەلومەر جيكي ئەوتۆيان بۆ دابىن بكرى كە دەستيان بە پىداويستى بە كانيان رابگا، ئەو ھەو ئەو كۆمەلگايە كۆمەلگايە كى باشە. بە پىچەوانە كە شىو ھەر راستە. ئەگەر لە كۆمەلگەيە كەدا مروقەكان بە رادەدى پىويست دەستيان بە خواردەمەنى، ئاوى خواردنەوھى خاوين، جلو بەرگ و پىداويستى تەندروستى بە كان رانەگا و ھەست بە ئازادى و ئەمنىيەت و ئاسايش نەكەن و دەرفەت و شانسى خويندن و فير بوون و ھەلدان و گەشە كردنيان بۆ پىك نەيە، ئەو ھەمىكانى گەورە لە گۆرئ دايە تا ئەو كۆمەلگەيە بەرەو شەرو كيشەو ئازاوە و مەملانى بروا.

راھىنانو چالاكى

ئەم چالاكى بە پيش ھەر شتىك كاريكى گروپى بە. بابەتەكە بە شىوھى باسو گفوتوگۆ دىالوگ لە پلىنۆمىكى ھاوبەش دا دەروا تە پيش. سەرەنجام دەتوانرى بە موحازرەيەك يان باسيكى تىرو تەسەل سەبارت بە نىوھروكى بابەتەكە لە لايەن مامۆستاو كۆتايى پى بىت. **كات:** بە كونيو تا سى كاتزمير.

ئەو شتانەى بۆ راھىنانەكە پىويستن: كاغەزى گەورەى لەسەر نووسين. تووش يان قەلەم بۆ نووسين بەخەتى گەورە، كۆپەك لە بەياننامەى جيھانىى مافەكانى مروق بۆ ھەر كام لە بەشداران. باسيكى تىرو تەسەل و ئامادە كراو سەبارت بە مافەكانى مروق و ميژوو بەياننامەى جيھانىى مافەكانى مروق و چۆنيەتیی ئامادەو پەسند كردنى ئەو بەياننامەيە.

جىبە جى كردنى راھىنانەكە:

۱- بەشدارانى كۆرسەكە بە سەر چەند گروپ دا دابەش دەكرين. دواتر ھەر كام لەو گروپانە تىدە كۆشن ئەو پىداويستى بە بنەرەتيانە كە بۆ ژيانىكى باش بۆ ئىنسانەكان پىويستن، دەستنيشان بەكەن. ئەوان ئەو پىداويستى يانە بە خەتى گەورە لەسەر كاغەزىكى گەورە دەنووسنەو. (۲۰ تا ۳۰ خولەك).

مامۆستا دەتوانى داوا بەكە ئەم كارە لە وەختىكى زۆر كەمترىش دا جىبە جى بكرى. بەلام دەبى لە پيشدا ئەو مەسەلەيەى لە گەل قوتابىەكان ھىنابىتە بەرباس.

۲- پاشان مامۆستا داوا لە ھەر كام لە گروپەكان دەكا كە ئەو پىداويستى بە بنەرەتى يانە باس كەن كە ئەوان دۆزىويانەتەو. مامۆستا ھەمووان لەسەر تەختەپەش دەنووسىت و دواتر ھەموو

پیداویستی به هاوبه شه‌کانی مروّف به‌سەر سی دەستەدا دابەش دەکا:

- ۱- پیداویستی به ماددی به‌کان.
- ۲- پیداویستی به معنەوی و غەیرە ماددی به‌کان.
- ۳- ئەو پیداویستی یانە پیوەندی یان به کۆمەلگایە هەیه. (لەو بارەو تەماشای هیلکاری به‌که).

دوای ئەو هی هەموو پیداویستی به‌کان ریکخران، گروپه‌کان باسو و گفتوگۆیان لەسەر دەکەن. مامۆستا لەو قوناخەدا زۆرتر کاری ئەو دەبێ که ئەو ئاکامانە دەست نیشان کات یان لەسەر تەختە بنووسیتەو که گروپه‌کان بە دەستی‌هەو دەدەن.

* ئاکامە‌کانی دابین و دەستەبەر کرانی پیداویستی به ماددی به‌کانی مروّف چن؟
و‌ه‌لام ئەو به‌که ئەگەر پیداویستی به ماددی به‌کانی مروّف له جی‌یه‌ک دابین بکرین مانای ئەو به‌که لهو کۆمەلگایەدا رەفا‌ه هەیه.

ئیس‌تا پرسیار ئەو به‌که که چ روو دەدا ئەگەر پیداویستی به ماددی به‌کانی مروّف دەستەبەر نەکرین؟ و‌ه‌لام ئەو به‌که که له هەر جی‌یه‌ک پیداویستی به ماددی به‌کانی مروّف دابین نەکران، به‌و مانای به‌که که لهو شوینەدا هەژاری هەیه و برسێ‌تی و قاتوقری هەیه.

* چ روو دەدا ئەگەر پیداویستی به غەیرە ماددی به‌کانی مروّف له جی‌گایە‌ک دابین نەکرین؟
و‌ه‌لام ئەو به‌که له هەر جی‌گایە‌ک پیداویستی به غەیرە ماددی به‌کانی مروّف دابین و دەستەبەر نەکران، مانای ئەو به‌که که لهو کۆمەلگایەدا نازادی نیه و مه‌یدان بۆ هەل‌دان و گەشە‌سەندن و پێشکەوتنی تاکە‌کەس و دەستەو تاقم و گروپه‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ گۆری‌دا نیه.

* چ روو دەدا ئەگەر ئەو پیداویستی به جۆراوجۆرانە‌ی مروّف دەستەبەر نەکرین که پیوەندی یان به کۆمەل‌و ژبانی مروّف له کۆمەل‌دا هەیه؟ و‌ه‌لام ئەو به‌که که هەر کات ئەو پیداویستی یانە دابین نەکران، مانای وایه که لهو کۆمەلگایەدا ئەمنیەت و ئاسایش و سەبات و سەقامگیری نییه.

۳- پاشان مامۆستا ئاکامی باسە‌کان ئەوا لیک‌دە‌دا تەو:

ئەگەر له کۆمەلگایە‌ک‌دا پیداویستی به‌کانی مروّف دابین بکرین، ئیمکانیکی زۆر بۆ ئەو هەیه که ژبان لهو کۆمەلگایە‌دا ژبانیکی باش بێت. هەر بۆیه تا راده‌به‌کی زۆر ئەو کۆمەلگایه ئاشتی و ئارامی تیدا جی‌گیره. ئەگەر له جی‌گایە‌ک پیداویستی به‌کانی مروّف دابین نەکرین، دەبێ بزانی که ئیمکانی زۆر بۆ ئەو له‌گۆری‌دا یه که ئەو کۆمەلگایه به‌ره و نانا‌رامی، کیش‌ه و مل‌ملانی، ئاژاوه و ناسە‌قامگیری و تەنانەت شەرو توندوتیژی برواته پێش. بۆیه دەبێ بزانی که هەم پیداویستی به ماددی به‌کان، هەم پیداویستی به غەیرە ماددی به‌کان و هەم پیداویستی به کۆمەل‌ایه‌تی به‌کانی مروّف با‌ه‌خ و گرنگیان هەیه. هەر کام له‌وان لایه‌نیکی پیداویستی به‌کانی

راهینانیکى تر

بزنه کویره

بابهت: فیر بوون و راهینان لهسه ر ئوهی که ئیمه مرؤفه کان جیاوازین، بهلام هاوبایهخین و مافی وهک یه کمان ههیه.

ئامانج: فیر بین که هه بوونی جیاوازی نهک هه ر جیگای مهترسی نیه به لکوو شتیکی ئه رینی و ته نانهت پیویستیشه.

کات: ۳۰ خولهک.

۱- داوا له هه موو به شدارانی کورسه که بکه له دهوری یهک کوبنه وهو بازنه یهک پیک بینن. پاشان داوا بکه که ئاخو کامیان هه ز دهکا ببیته بزنه کویره. په رویهک له چاوی بهستی به چه شنیک که نه توانی ببینی.

۲- ئه و کهسه ی که چاوی به ستراره، له نیوه راستی بازنه که ی دابنی و داوا ی لی که چه ند جار به دهوری خو ی دا بسوورپته وه. دوا یه بیبه لای یه کییک له به شداره کان و ریگا بده به هو ی دهست دان له قزو رووخساری و جلوه رگیان بیانناسیته وهو ناویان بلی. وا باشه ئه و که سانه ی که ناوبراو دهستیان لی ده دا له گه ل ئه و دؤست و هاوړی به کی نزیک نه بن، بو ئه وه ی چالاکی یه که با شتر مه بهستی خو ی بپیک.

۳- درپژه به چالاکی یه که بدهن هه تا هه ر کام له به شدارانی کورسه که جارپک ده بنه بزنه کویره که. باس و گو توبیژ سه بارهت به م چالاکی یه.

* بوچی ئه م چالاکی یه مان به رپوه بر د؟

* چون ده تانزانی که کی کی یه؟ واته چون یه کترتان به چاوبه سترای دهناسیه وه؟

* چ ده بوو ئه گه ر هه ندیک له نیوه رهنگی پیست یان رهنگی چاوی جیاواز بوایه؟

* چ ده بوو ئه گه ر هه مووی نیوه یه ک جوړه لووت، گوی، چاو، روخسار، قه دو بالاتان هه بوایه؟

* بوچی سه ره رای ئه و جیاوازی یانه شمان پیویسته مافی وهک یه کمان هه بی؟

له دنیای ئه مرؤدا به ئه ندازه ی پیویست سه رچاوه ی ماددی و مه عنه ویمان له بهر دهست دان که بتوانن هه موو پیداویستی یه کانی مرؤفه کان دابین و دهسته بهر بکه ن. به لام چاوچنوکی و ته ماعی زور

لی ناگه ری ئه و کاره جیبه جی بی. Mahathma Ghandi

له ولاتانی تازه پیگه یشته وودا زورن ئه و مندالانه ی له هه لومه رچیکی سهخت و دژواردا ده ژین..

هه ساره یه کی تازه

راهینانی ۵۰ تا ۵۷

بابهت: کورته یهک لهسه ر مافه کانی مرؤف.

ئامانچ: روونكردنهوهى ئەوه كه بۇ دابىن كردنى مافهكانى مرؤف و دروست كردنى كۆمهلگايهكى باش چ ياساو ريسايهك پيوسته؟

دەرخستنى ئەوه كه مافو ئازادى يەكانى مرؤف بەو ياساو ريسايه دادەنرى كه له ريگاي ئەوانهوه دەمانهوى كۆمهلگايهكى باش و پيشكهوتوو دروست كهين. هەميشه پيمان وايه كه ياساو ريساو رى و شوينهكان شتيكن كه مهيدانى كارو چالاكى و رەفتارو كردهوهمان بەرتهسك دەكەنەوه. بەلام كاتيك كه بە وردى لەو مەسەلەيه دەكۆلینهوه بۆمان دەردەكەوى كه له راستى دا هەبوونى رپوشوين و ياساوريساو قانون، بۇ پاراستنى مرؤفهكان و دابىن بوونى عەدالەت و دادپەرەرى زۆر پيوستن. له سەرتاسەرى ميژووى مرؤفايهتى دا له هەموو قوناغهكانى پەرەسەندن داو له هەموو كۆمهلگا جوراوجۆرهكان دا ياساو ريساو رپوشوينى جوراوجۆر سەبارەت بە چۆنیهتیی هەلسوكەوتى خەلك له كۆمەل دا هەبوون، ئاخىر ئەگەر ريگا بدرى خەلك هەر چيهك بكەن كه خۇيان ئارەزوويانەو حەزبان لىيه، ئەودەم ئەو كەسانە زۆرتر قازانچ دەكەن كه خاوەن دەسەلات و ئىمتيازاتن. له هەلومەرچيكى ئاوادا ئەو شتەى بە قازانجى دەسەلاتدارانە، نەك ئەو شتەى كه له قازانچ بەرژەوهنديى كۆمەل دايە، جييهجى دەبى.

بۆيه ياساو ريساو قانون و رپوشوينە جوراوجۆرهكان بۇ دابىن و دەستەبەر كردنى عەدالەت، ئاشتى و هيمنى و خيروخوشى بۇ كۆمەل پيوستن. هەندىك فەيلەسوف بەو جۆره ياساو ريسايانە كه كۆمەليان لەسەر بەرپۆه دەچى دەلین “رپككەوتننامەى كۆمەلايهتى”. بەگویرهى ئەو رپككەوتننامەيه تاكهكانى نيو كۆمەل بە دەست هەلگرتن له بەشيكى كەم له ئازادىي خۇيان، هەلومەرچيك دروست دەكەن كه كۆمەل ئاسايش و ئەمنىيەتيان بۇ دابىن بكات و پاريزگارى يان لى بكا. ئىستا پرسيار ئەوهيه كه ئايا ئيمه چ ياساو ريسايهكمان دەوى؟

جييهجى كردنى راهيئانهكه.

چالاكى يەكه بە كارى گروپى دەست پىن دەكات و پاشان ئاكامى كارى گروپهكان له كۆبوونهوهيهك دا كه بە شيوهى پلینۆم پىك دى پيشكەش دەكرى. دواتر مامۇستا لەو بارهوه وانەيهكى تىروتهسەل وەك باس پيشكەش بە بەشداران دەكا. له كۆتايى دا سەرلەنوئى هەركام له گروپهكان بۇ كارى گروپى كۆ دەبنهوه. ريگاي ئەوهش هەيه كه هەر گروپه بۇخۆى بەتەنيا كار بكا. بەلام وا باشه پيكهوه چالاكى يەكه بەرپۆه بەرن.

كات: ۳ كاتر ميتر.

چيمان بۇ جييهجى كردنى راهيئانهكه پيوسته: ژووړيكى گەوره كه دەرفەتى ئەوهمان بۇ برەخسینى لەوى دا بتوانين كارى گروپى بكەين. كاغەزى گەوره بۇ لەسەر نووسين. تووش يان قەلەمى ئەستووړى رەنگاوړەنگ بۇ نووسين. قەلەم و كاغەزى ئاسايى بۇ لەسەر نووسين. كۆپهك له بەياننامەى جييهانپى

مافهکانی مروّف بۆ هەر یهک له بهشدارانی کۆرسه که.

ئاماده کاری: باسیک سهبارت به میژووی مافهکانی مروّف و چۆنیهتی ئاماده کردن و پهسند کرانی مافهکانی مروّف و نیوهروکی بهیاننامه که. (۲۰ تا ۴۰ خولهک)

جیبه جی کردن:

۱- ماموستا بهشدارهکانی کۆرسه که بهسهر چهند گروپدا دابهش ده کاو ئه رکیان بۆ دیاری ده کاو ئه وه یان بۆ روون ده کاته وه که پێویسته چ بکهن: کاره ساتیک بهسهر دنیا دا دئ و له ئاکامدا هه رچی ئاسه واری ژبانه نامینی. ئیوه له نیو هه موو ئه و خه لکه دا که له سه ر رووی زه وی بوونه و شانسی ئه وه تان هه بووه که له و کاره ساته قوتار و بی و به سواری مووشه کییک بۆ هه سهاره یه کی دیکه برۆن. ئه و هه سهاره یه ش تا راده یه کی زۆر وه زه وی ده چی و هه مان هه لومه رچی به سه ردا زاله. پره له شاخ و داخ، چۆم و رووبار، ده ریا و ئوقیانووس و ده ریاچه، ده شت و چۆل و بیابان و لیره وار. هه مان ئه تمۆسفیری که له سه ر زه وی ئیمکانی هه ناسه دانمان پین ده دا له و هه سهاره تازه شدا هه یه. سه روشتیکی جوان، گیاو گۆل و جهنگه ل و باغو باغات و میوه و میوه جاتی زۆری لئییه و پره له دارودره خت و ئاژۆل و زینده وه ری جۆراوجۆر. ته نیا شتیک که له ویدا وه به رچا و ناکه وی ئینسانه. واته مروّف تا ئیستا له وی نه ژیاوه. بۆیه ئیوه هه وه لین که سن که له سه ر ئه و هه سهاره یه دنیشه نه وه و ده ست به ژبان ده که ن. ئیوه ده ست ده که ن به دروست کردن و ریکخستنی کۆمه لگایه کی ئینسانی که له و هه سهاره یه دا ده بی بژی و برواته پێش. ئه رکی ئیوه ئه وه یه که بۆ به رپوه بردن و چوونه پێش و پاراستنی ئه م کۆمه لگا تازه یه له سه ر ده یاسا و ریسا و ریشوین ریککه ون. ئه و ده یاسا و ریسایه پێویسته بۆ هه موو مروّفه کانی سه ر ئه و هه سهاره یه وه ک یه ک بن. واته هه مووان بگرنه وه. به جۆریک که ژبانیکی باش بۆ هه موو دانیشتووانی سه ر هه سهاره که دابین بکرین. زۆر گرنگه که بهشدارانی گروپه کان له سه ر یاسا و ریشوینه هاوبه شه کان به کۆدهنگی بگهن. پاشان پێویسته ئه و یاسایانه ی له سه ر یان ریک ده که ون له سه ر وه ره قه یه کی گه وه به خه تی گه وه به بیانوو سنه وه. هه ر گروپه ش ده توانی بۆخوی ناویک بۆ ئه و هه سهاره یه دابنی که له سه ری دنیشه نه وه. (۳۰ خولهک)

۲- هه موو گروپه کان له ده وری یه ک کۆ ده بنه وه و به شیوه ی پلینۆم ئه و یاسا و قانون و ریشوینانه ی داینان و تاتوی ده که ن. له وه ش زیاتر هه ر گروپه ئه وه ش روون ده کاته وه که بۆچی له سه ر چ بناخه یه ک ئه و ریسا و یاسایانه ی دان و ن. وا باشه ماموستا له کاتی باسه کان دا کراوه بی، پرسیار بکا، ئه گه ر پێویست بی زانیاری و رینۆینی زۆر تر بدات. ویده چی گروپه کان هه ندیک خالیان هه لپژاردین که ئه وانی دیکه ش به جۆریک باسیان لی کردین. بۆ ئه وه ی کاته که به شتی لاوه کی و دوویات بوونه وه له ده ست نه چی، و اباشه ماموستا داوا له گروپه کان بکات تا ته نیا باس له و یاسا و ریسایانه بکه ن که زۆریان بۆ گرنگ یان گروپه کانی دیکه باسیان لی نه کردوون. زۆر گرنگه رینگا

بدرى گروپەكان رۋانگەو بۆچۈنەكانى خۇيان سەبارەت بەو رېساو ياسايانە كە خۇيان ھەلىنېزاردوون دەرپن. ھەر بەو جۆرە پېويستە كاتى ئەوھەشيان بدرىتى كە رۋانگەكانى خۇيان سەبارەت بەو ياساو رېسايانە كە گروپەكانى تر بە گرنگيان دەرزانن بېننە بەرباس.

۳- مامۇستا بەدرىژى باسكى تېرو تەسەل سەبارەت بە مېژووى مافەكانى مرۇف و چۈنپەتېي پەسند كەردنى بەياننامەى جېھانى لەلەيەن رېكخراوى نەتەوھەيە كگرتووه كانهو پېشكەش دەكا. ھەر لەو كاتەدا كۆپپەك لە بەياننامە كە بەسەر ھەر كام لە بەشداربووھەكان دا دابەش دەكات. (۲۰ تا ۴۵ خولەك)

۴- بەشدارانى كۆرسە كە سەرلەنوئى كارەكەيان بەشپوھى گروپ وەك پېشتر درېژە دەدەن. ئەم جار گروپەكان پېويستە بگەرېن تا وېكچوون لە نېوان بەندەكانى بەياننامەى جېھانى مافى مرۇف و ئەو ياساو رېسايانەدا بدۆزنەوھە كە ھەر كام لە وان بۆ ھەسارەكەى خۇيانيان داناون. كام لە بەندەكانى بەياننامە كە وەلامى ئەو ياساورېسايانە دەدەنەوھە كە ئەوان بۆ ھەسارەكەى خۇيان وەبەرچاويان گرتوون؟

دواتر ھەر گروپە ژمارەى ئەو ماددانەى بەياننامە كە لە تەنېشت ئەو ياساو رېسايانە بە خەتېكى گەورەو جوان دەنووسن كە ئەوان بۆ ھەسارەكەى خۇيانيان داناون. (۳۰ خولەك)

۵- كاتېك ھەموو گروپەكان كارى خۇيان تەواو كەرد، سەرلەنوئى لە دەورى يەك كۆ دەبنەوھە ئاكامى كارەكانيان بە شپوھى پلېنوم پېشكەش دەكەن. گومانى تېدا نېە كە بەشپىكى زۆرى ئەو ياساو رېسايانەى كە گروپەكان بۆ ھەسارەكەى خۇيانيان داناون، لەگەل بەندەكانى بەياننامەى جېھانى مافەكانى مرۇف يەك دەگرنەوھە. لېرەدا دەرفەتېكى باش دېتە پېشەوھە كە بەندەكانى بەياننامەى جېھانى مافەكانى مرۇف بخوئېرېنەوھە بگەونە بەرباس. مەبەست لەو كارەش ئەوھەيە كە بەشدارانى كۆرسە كە ھەرچى باشتەر لەگەل بەندەكانى بەياننامە كە ئاشناپەتې پەيدا بگەن.

چى فېر بووين؟

مافەكانى مرۇف ئەو بايەخو نۆرمانەن كە بۆ ھەموو كۆمەلگا ئېنسانى يەكانى سەر رووى زەوى ھاوبەشەن. بەشدارانى ئەم كۆرسەش بۆ ئىدارەو بەرپوھە بردنى كۆمەلگا ئېنسانى يەكانى سەر ھەسارەكەى خۇيان بەشپىكى زۆر لەو بايەخو نۆرمە ھاوبەشانەيان ھەلبېزاردبوون كە بەجۆرېك لە بەندەكانى بەياننامەى جېھانى مافەكانى مرۇف دا رەنگ دەدەنەوھە. كاتېك لە ۱۰ دېسامبرى سالى ۱۹۴۸ى زايىنى دا بەياننامەى جېھانى مافەكانى مرۇف لەلەيەن كۆرى گشتى رېكخراوى نەتەوھەيە كگرتووه كانهو پەسند كرا، بۆ يەكەم جار مافەكانى مرۇف وەك بايەخىكى جېھانى دەرکەوتن. واتە وەك نۆرەم بايەخى ھاوبەشى ھەموو كۆمەلگا ئېنسانى يەكانى سەر رووى زەوى جېھەجى كەردن و پېادە كەردن بە ئەركى دەولتەتەكان دانرا.

به پهسند کردن و راگه یاندنی ئەم به یاننامە یه، رېکخراوی نه ته وه به کگرتووه کان ئەرکی خسته سەر شانی هه موو ده ولته تەکانی ئەندامی رېکخراوه که تا کار بو جیبه جی کردن و به ره و پیش بردن و پاراستنی ئەم مافو ئازادی یانه بکه ن که له به یاننامە که دا هاتوون. له وهش زیاتر پهسند کرانی ئەم به یاننامە یه له لایهن نه ته وه یه کگرتووه کان هه وه خهسله تیکی جیهانی و نیونه ته وه یی به مافه کانی مرؤف به خشی. جگه له وه به یاننامە که بوو به بناخه یه ک بو هه موو ئەو مافو ئازادی یانه ی مرؤف که له وه ده مه وه تا ئیستا له چوار چیه ی په یماننامە و کونفانسیونه جورا و جوره کان دا، به پهسندی کۆمه لگای نیونه ته وه یی گه یون و په ره یان سه ندوه.

مافه کانی مرؤف به به ردی بناخه ی مه و جوو دییه تی ئینسان داده نرین. هه ره وه ها مافه کانی مرؤف ئەو شته ن که ئیمه یان کردۆته ئینسان. «کوفی ئەننان، سکر تیری گشتی پیشووی رېکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان.»

بۆ تیگه یشتنی زیاتر له باسه که:

مافه کانی مرؤف ده توان بینه سه رچاوه ی ئیلهام بو دروست کردنی ئیتیکی مافه کانی مرؤف. واته ده توان وه ک پیوانه یه ک بو راستی و دروستی ره فتار و کارو کرده وه و چۆنیه تی هه لسوکه و تمان له گه ل یه کتر، رینوینیمان بکه ن. هه ر به و جوره که یاسا و ریسای تایبه تیمان بو ژیان و گوزهران له سه ر هه ساره تازه که رېکخستن، ده توانین یاسا و رېساو رېوشوینی گونجاویش بو هه لسوکه وتی دروست له گه ل یه کتری دانین.

لیره دا وا باشه مامۆستا داوا له به شدارانی کۆرسه که بکا تا بینه چه ند گروپ و هه ر گروپه به نۆره ی خۆی، هه ر به و جوره که یاسا و رېسا یان بو ژیان و گوزهران له سه ر هه ساره تازه که دانان ئاواش لیسته یه ک له و ئەرکانه بگرن که مرؤفه کان به رامبه ر به یه کتر ده که وپته سه ر شانیان. وا باشه مامۆستا داوا له به شدارانی کۆرسه که بکا که “به یاننامە ی جیهانی ئەرکه کان” ئاماده و پهسند بکه ن. به جوریک که له گه ل به یاننامە ی جیهانی مافه کانی مرؤف دا بپته وه. بو نمونه مافی ژیان ئەرکی ئەوه مان ده خاته سه ر شان که ریز له ژیان کسان دیکه بگرن. چونکه به یاننامە ی جیهانی مافه کانی مرؤف له ۳۰ ماده پیک هاتووه وا باشه هه رکام له گروپه کانیش له سه ر پینچ تا ده ماده کار بکه ن. به جوریک که بو هه ر ماده یه ک ئەرکیک ده ستنیشان بکه ن.

به رینتر کردنه وه ی باسه که

هه ندیک رېسا بو پاراستنی عه داله ت

۱- وه ک مامۆستا داوا له به شدارانی کۆرسه که بکه که ئەوه روون که نه وه بو چی مرؤف پیوستی به دانانی رېساو قانون و رېوشوین هه یه. مه به ست له یاسا کان و ئامانج له دانانی ئەوان چیه؟ ئیمه بو رېکخستنی ژیان له نیو بنه ماله دا بو ژیان و گوزهران له گه ره کیک دا، هه ره وه ها بو ئیداره کردنی تیپیکی

ياريش، پيوسيتيمان بهوه ههيه كه لهسهر ههنديك ياساو رپوشوين رپك كهوين. وا باشه ماموستا رپگا بدا كه ههموو بهشداره كاني دهوره كه روانگه و نهزهرو بيرو بوچوونه كاني خوڤان سهبارت بهو مهسه لهيه بيينه بهرباس. پاش ئهوه ماموستا وهلامى قوتاييه كان لهسهر كاغهزيكي گهوره بهرووني و به خهتيكي جوان دنووسيتتهوه. سههره نجام پيويسته وهلامه كان لهژير دوو ناو نيشاني سهره كي دا، واته "عهدهت" و "پاراستن" دا كو بكرينهوه و دارپژرين.

۲- ماموستا ئهوه روون ده كاتهوه كه ههموو ئه و شتانهي قوتاييه كان باسيان كردوون. پيونهنديان به دوو بيروكهي گهوره وههيه به ناوي عهدهت و پاراستن. بو نمونه بو ياري كردن ههنديك رپوشوين داده نيين تا عهدهت بو ههموو لايهك دهسته بهر بكرى. مه بهست لهو ياساو رپوشوينانهش كه له مالهوه بهرپويهان ده بهين ئهوهيه كه مال پاك و خاوين و ريكوپيك بي و ژينگهيه كي شياوي ژيان و گوزهران بي. لهو رپگايهوه تهنديروستي و رهفاهي بنه ماله ده پاريزين و دهسته بهري ده كهين. له كاتي قوتابخانه، ياساو رپساو رپوشوينه جوراوجوره گشتي يه كاني زال بهسهر مه دره سه و پوله كه مان دا يارمه تيمان ده دن كه فير بين ئه و رپوشوين و ياساو رپساوانهش كه له گهرك دا، په رپويهان ليده كهين، ده بنه هوئي ئهوهي گهركه كه مان خاوين راگيري و له بهرامبهر تاوان و جنايهت و كردهوي نه خوازوادا بيپاريزين. له گوريدا بووني ياساو رپساو رپوشويني باش، يارمه تيمان ده دن تا باشت له گهگ يهك بژين، سنوورو چوارچيوه كاني خومان و مهيداني كردارو رهفارمان بناسين. هه بووني ياساو رپوشويني باش بو ريكخستني پيونهندي يه كاني نيوان مروقه كان زور پيويستن و هانمان ده دن تا ئهركو بهر برسايه تي يه كانمان بهرامبهر يه كتر بهجيددي بگرين.

وا باشه ماموستا داوا له قوتاييه كان بكا تا چند نمونه يهك لهو ياساو رپساوانه باس كهن كه له بهرامبهر كاره سات و رووداوي دلته زين دا ده مانپاريزن. ده كرى قوتاييه كان باس لهو رپوشوين و ياساوانه بكهن كه ئهوان له مالي خوڤان دا روظانه په رپويهان لي ده كهن. هه ر بنه ماله يهك ههنديك رپوشويني هه ن كه منداله كانيان ده بي په رپويهان لي بكهن. ده كرى بيرسين كه چون په رپويه كي رپوشويني رپوشوينانه ده بيته هوئي پاراستني منداله كان؟ منداله كان له پيونهندي ده گهگ ئه و ياساو رپوشوينانه دا كه ده بي په رپويهان لي بكهن پيويستيان به چي ههيه؟ پيويسته له جهوه رو فلهسه فه ي بووني ئهوان تي بگهن.

۳- ماموستا ئهوه روون ده كاتهوه كه مافه كاني مروف بو پاراستني مروفو دابين كردني عهدهت هاتوونه كايه وه. پاشان بهشداره كاني كورسه كه بهسهر چند گروه ي بچكوله دا دابهش ده كات. داوايان لي ده كات كه بهنده كاني بهياننامه كه بخوينتهوه، ئه و ماددانه كه جي به جئ كردنيان ده بيته هوئي وه بهرچا و گرتني عهدهت و ئه و ماددانهش كه دابين كردنيان ده بيته مايه ي پاراستني مروف ده ست نيشان بكهن. (۱۰ تا ۲۰ خولهك).

۴- سههره نجام بهشداره كاني كورسه كه، ههموو گروهه كان له دهوري يهك كوده بنه وه و ئاكامي كارو

لیکولینهوهکانیان به شکلی پلینوم لهگه‌ل به کتر باس ده‌کهن. هر گروه به نوره ناکامی کاره‌که‌ی خوئی پیشک‌ش ده‌کات و دواپه‌ش ده‌کری همومو پیکه‌وه نیوه‌روکی باسه‌کان تاوتوئی بکهن.

دۆزینه‌وه‌ی داوه‌کان

بابه‌ت: عه‌دالته‌تو بیعه‌دالته‌تی

ئامانج: به‌کرده‌وه عه‌دالته‌تو بیعه‌دالته‌تی تاقتی که‌وه.

قه‌ت وا هه‌به ناوبه‌ناو به‌قوولی بیرمان کردیته‌وه که: ئه‌وه بیعه‌دالته‌تی‌یه؟

چۆنیه‌تی جیبه‌جی کردنی راهینانه‌که:

چالاک‌یه‌کی خوئش و سرنج راکیشه‌و ده‌توانری له ژوروه‌وه له ده‌روه ئه‌نجام بدری. به‌شداران ده‌بنه‌سی گروپ و به‌دوای چهند غه‌رغه‌ره‌ی شارداودا ده‌گه‌رپن تا بیانده‌ژنه‌وه. پاشان کو ده‌بنه‌وه و به‌شیوه‌ی پلینوم پیکه‌وه باس و گفتوگو له‌سه‌ر بابته‌ پیوه‌ندیاره‌کان ده‌کهن.

کات: ۳۰ خوله‌ک

پیداویستی: سی غه‌رغه‌ره‌ی ره‌نگاوره‌نگ، یه‌کیک له غه‌رغه‌ره‌کان له ره‌نگی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ر

بی.

جیبه‌جی کردنی راهینانه‌که:

۱- ماموستا سی غه‌رغه‌ره‌ واته به‌کره‌ی داوه‌ده‌زووی ره‌نگاوره‌نگی ههن. له هه‌رکام له‌وان بیست تا سی داوه‌ده‌زوو ده‌قرتینی و له ده‌وروبه‌ردا ده‌یانشاریته‌وه. ئه‌گه‌ر بکری باشتره داوه‌کان له ده‌روه بشاریته‌وه. دوو جوړ له‌وه داوه‌ده‌زووانه وا باشه له ره‌نگیک بن که زور زه‌ق و دیارو به‌رچا بن. بو نمونه سوور یا زه‌رد بن، به‌لام ره‌نگی ئه‌وه‌ی تریان پیویسته زور وه‌ک ره‌نگی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ر

بی.

۲- ماموستا به‌شدار بووه‌کان ده‌کاته سی گروپ. هر گروه به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی یه‌کیک له ره‌نگه‌کان دا ده‌گه‌رپن.

۳- وه‌ختیکی دیاریکراو ده‌دریته‌ گروه‌کان تا ئه‌رکه‌که‌ی خوئیان له‌وه ماوه دیاریکراوه‌دا به‌رپوه‌به‌رن و سه‌ری وه‌خت بگه‌رپنه‌وه لای ماموستا. (۵ خوله‌ک باشه) نایی هینده‌بان وه‌خت بدریتی که بتوانن هه‌موو داوه‌ده‌زووه‌کان بدۆزنه‌وه.

۴- پاش هاتنه‌وه‌ی هه‌موو گروه‌کان ماموستا داوا ده‌کا که بزانی هر گروه و چهند داوه‌ده‌زووی دۆزیوه‌ته‌وه. دیاره ئه‌وه گروه‌کیبه‌رکیکه ده‌باته‌وه که ژماره‌یه‌کی هه‌رچی زورتر داوه‌ده‌زووی دۆزیونه‌ته‌وه. شانسی ئه‌وه زوره که ئه‌وه گروه‌کیبه‌تاه‌وه که به‌دوای ئه‌وه داوه‌ده‌زووانه‌دا گه‌راوه که ره‌نگیکی زه‌ق و به‌رچاوبان هه‌یه‌وه به‌ئاسانی و له‌دوور را ده‌که‌ویته‌ به‌رچاوان.

باس و گفتوگو له سهر چالاكي به كه:

* ئەو گروهی كه بردووانه توه، چ ههستیکیان ههیه؟ چ ههستیکت دهی ئەگەر سهر بهو گروهی بی كه بردووتهوه؟

* گروهی کانی تر چ ههستیکیان ههیه؟ ئەتۆ چ ههستیکت دهی ئەگەر سهر به یه کیک له گروهی کانی تر بیت؟

* کام گروه زۆرتین داوه دهزوی دۆزیوه توهوه؟ بۆچی؟

* ئەگەر سهر له نوێ یاری به كه بکهینهوه تۆ ههت لی به له گهڵ کام گروه بی؟ بۆچی؟

* نایا ئەو یاری به بیعه داله تی به کی تیدا به؟ چی؟

* بیر له هه موو ئەو یاری یانه بکه نهوه كه ئیوه ده یانزانن. چ شتیك ده بیته هوی ئەوهی كه ئەوان یاری به کی عادالنه بن؟ “بۆ نموونه فووتبال و تۆپی پی. هه موو تیه به کان ژماره ی یاریزانه کانیان به قه ده ره یه كه. یاساو رپسا کانیش بۆ هه مووان وه ک یه کن... وانیه؟”

* نایا ئاماده ی له یاری به ک كه یاسا کانی بۆ هه موو لایه ک وه ک یه ک نین به شداری بکه ی؟

تۆ چی فیڕ بووی؟

عه داله ت ئەوه ده گریتته خو که مرۆقه کان ئیمتیازو هه قی نابه جی و ناره وایان به سه ره یه کتر دا نه بی و به شیه یه کی ناره واهه لسه وکه وتیان له گه ل نه کری. واته بی هوی به کی پاکانه بۆ کراو، پشتیوانیان لی نه کری.

با زۆرت سهر به ره ت به عه داله ت بدوین

باهه ت: بناخه ی مافه کانی مرۆف بریتیه له عه داله ت.

ئامانج: دانی زانیاری و وشاری سهر به ره ت به وه كه پیویسته وه بهر چا و گرتنی عه داله ت، پیوانه ی هه ره شه نه ره فتارو هه لسه وکه وتیکی مرۆقه کان له گه ل یه کتر بی. روونکر دهنه وه ی ئەو راستی به كه بناخه و فه لسه فه ی مافه کانی مرۆف له سه ره پیاده کردنی عه داله ت دامه زراوه.

کهس نیه له ژبانی دا هه ست به عه داله ت و بیعه داله تی نه کرد بی. زۆر جار شتیکیمان به سه ره هاتوه یا دیتوه که زانیومانه ئەوه بیعه داله تی به، هه ره به هه مان شیوه ره نگه زۆر جار شتی دیکه شمان دیت بی یان بیستی بی یان به سه ره خو مان هاتی که به عه داله تمان له قه لهم دابی. به تابه تی ئەومه سه له یه له ته مه نی مندالی دا زۆر گرنگه. مندال راداریکی زۆر هه ستیاری سه به ره ت به بیعه داله تی هه یه. له به ره ئەوه ی بۆخوی بی هیزه وه له گه ل گه وره کانیش سه ره وکاری هه یه و ناچاره به قسه یان بکاو ئەو یاسا و رپسا یانه به رپوه به ری که ئەوان دایان ناو، هه ندیک جار زوو هه ست به بیعه داله تی ده کات. هه موومان ته مه نی منالی خو مان له بیره که بچکۆله و بیده سه لات بووین و ناچار بووین زۆر شت که له

ناخهوه ده‌مازانای بیعه‌دالته‌تی‌یه، قبول بکه‌ین. بویه زور گرنکه له کاتی هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتار له‌گه‌ل مندالان‌دا پرنسیپی وه‌به‌ر‌چاو‌گرتنی عه‌دالته ره‌چاو بکه‌ین. پاش روودانی ئه‌و کاره دلته‌زینانه‌ی له شه‌ری دووه‌می جیهانی‌دا روویان‌دا، کوری گشتی ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌یه کگرتووه‌کان، به‌یاننامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرو‌فی په‌سند کرد. گرنگترین پرنسیپ که له کاتی په‌سند کرانی به‌نده‌کانی به‌یاننامه‌که‌دا ره‌چاو کراوه، بریتیه له عه‌دالته. چونکه هه‌موو مرو‌فه‌کان بایه‌خی ئینسانی‌یان هه‌یه‌و هاوبایه‌خن، بویه پیوسته به‌شیوه‌یه‌کی عادلانه ره‌فتاریان له‌گه‌ل بکری. بویه نابی هه‌لا‌واردن و جیا‌وا‌زیدانانیان له‌گه‌ل بکری. هه‌موویان خاوه‌ن مافی وه‌ک یه‌کن. به‌داخه‌وه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که هه‌موومان ده‌زانیان بیعه‌دالته‌تی دروست نیه، به‌وحاله‌ش هیشتاش چ له ولاتی خو‌مان، چ له ولاتانی دیکه‌و چ له ئاستی ئیونه‌ته‌وه‌یی‌دا، ده‌بینین که له راده‌یه‌کی به‌رین‌دا بیعه‌دالته‌تی و جیا‌وا‌زیدانان و هه‌لا‌واردن و ئاپار‌تاید به‌ر‌پوه‌ه‌چی. به‌داخه‌وه له‌و بواره‌دا مه‌ودایه‌کی به‌رین و گه‌وره له نیوان قسه‌و کرده‌وه‌دا به‌ر‌چاو ده‌که‌وی. هه‌ر بویه زور گرنکه که نه‌وه‌کانی ئیستا‌و دوار‌پوژ فیر بن دا‌وای عه‌دالته‌ت و کارو خه‌بات بو سه‌قامگیر کردنی عه‌دالته بکه‌ن.

چۆنیه‌تی جیه‌جی کردنی راهینانه‌که:

چالاک‌یه‌که به بیر‌کردنه‌وه‌ی قوول و هه‌مه لایه‌نه سه‌باره‌ت به بابه‌ته‌که ده‌ست پیده‌کا. پاشان قوتابیه‌کان کاری گروپی له‌سه‌ر بابه‌ته‌که ده‌که‌ن و دواتر ئاکامی کارو لیک‌ولینه‌وه‌کانیان به شیوه‌ی پلینوم له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌خه‌نه به‌رباس. ده‌توانین له ریگای ئه‌م راهینانه‌وه واته به‌م میتۆدی کاره‌وه، زاراوه‌کانی وه‌ک ئازادی، ناشتی، ویک هه‌ل‌کردن و تۆلیرانس، پیکه‌وه ژیان و باقیی ئه‌و زاراوانه‌ی تر که پیوه‌ندی‌یان به مافی مرو‌فه‌وه هه‌یه، شرو‌فه بکه‌ین. وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌نتر گروپه‌کان ده‌توانن له ریگای ئه‌م راهینانه‌وه به‌م شیوازی کاره‌وه، زور زاراوه‌ی دیکه‌ش پیکه‌وه شرو‌فه‌و تاوتوی بکه‌ن. دواتر ده‌توانن هه‌موو ئه‌و وشه‌و زاراوانه له قامووس‌یکی تایبته به مافی مرو‌ف دا له‌لای خو‌یان کو‌ که‌نه‌وه. کات: یه‌کو نیو کاتژمیر.

پیدا‌ویستی: پارچه کاغه‌زی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر نووسین له‌گه‌ل قه‌له‌می ره‌نگا‌وره‌نگ واته تووش بو نووسین.

جیه‌جی کردنی راهینانه‌که:

۱- له پیشدا مامۆستا داوا له قوتابیه‌کان ده‌کا که سه‌باره‌ت به چه‌مکی عه‌دالته‌ت و بیعه‌دالته‌تی بیربکه‌نه‌وه. پرساریان لی ده‌کا عه‌دالته‌تی چه‌یه؟ بیعه‌دالته‌تی چه‌یه؟ وه‌لامه‌کان به کورتی و به‌جوانی له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌ش ده‌نووسیته‌وه. ده‌توانری وه‌لامه‌کان له‌سه‌ر کاغه‌زی گه‌وره‌ش بنووسیته‌وه‌وه به دیواره‌کانی پۆله‌که‌دا هه‌لواسرین. (۵ تا ۱۰ خوله‌ک)

۲- دواتر ماموستا داوا له قوتاييه كان ده كا تا چهند گروپي بچكوله پيك بينن. ههر گروه به جيا بوخوي پيناسه يه كي عدالته ده كاو پيناسه كه ي له سهر كاغه زيكی گه وره به خه تيكی جوانو ريكوپيك دنووسيته وه. (۵ خوله ك)

۳- هه موو پيناسه كان به ديوارى ژوورى پوله كه وه هه لده واسرين. دواتر ماموستا داوا له قوتاييه كان ده كا تا له نيو هه موو پيناسه جوړاو جوړه كان دا پيناسه يه ك هه ليرين كه هه موويان كوډه نگی يان له سهرى هه يه. پيناسه يه ك به جوړى تيكه لاويك بى له ئيدهو بوچوون و روانگه دروسته كانى هه موو گروهه كان.

۴- دواتر جاريكى ديكه ش پيناسه هاوبه شه كه و پيناسه كانى ديكه به ديوارى پوله كه وه هه لده واسينه وه.

تاوئوى كردن و گفتوگو

* نايا عدالته گرنگه؟

* نايا له زيانى خوت دا هه لومه رجيكت له بيره كه هه ستته به عدالته كرديى به رامبه ر به خوت؟
نايا نمونه يه كت پى شك دى كه له زيانته جاريك بيعدالته تيبته له گهل كرابى؟

* چ شتيك بيعدالته تى پيك ديتى؟

* هوكاره كانى سهره لدانى بيعدالته تى چن؟

* چون بيعدالته تى هه ست پيده كرى؟ مروف كه بيعدالته تى له گهل كرا چ هه ستيك دايده گرى؟

* نايا ئيمكانى هه يه كه بتوانرى هه ميشه عدالته ده ستبه ر بكرى؟

* چون ده توانى بو جيبه جى كردنى عدالته له قوتابخانه دا، له گه ركه دا، له ولات دا، له ناستى دنيا دا تيبكوشين؟

۵- پاشان ماموستا مادده ي دووه مى به ياننامه ي جيهانى مافه كانى مروف بو قوتاييه كان ده خوئنيته وه. له و بنده دا هاتوو كه مافه كانى مروف بو هه موو مروقه كان بى وه به رچاو گرتنى ههر چه شنه جياوازي يه كي وه ك رهنكى پيست، زمان، ره گه ز، نه ته وه، مه وقعيه تى كومه لايه تى، شوئنى زيان، پيشينه و هند وه ك يه كن. مافه كانى مروف نه و پرهنسيپه بنه رته يانن كه ده ولته و كومه لگاي نيونه ته وه بى له سهر يان ريك كه وتوون تا كومه لگايه كى هاوچه رخ و پيشكه وتووى ئينسانى له سهر بنيا ت بنين. واته به پيوانه ي له گوړيدا بوونى كومه لگايه ك داده نرين كه شياوى مروف بى.

نه و شته ي كه فيرى بووين برىته يه له:

هه موو مروقه كان ده زانن ماناي عدالته چيه. به تايبه تى مندالان راداريكى هه ستياريان بو خوئندنه وه ي نه و باسه هه يه. عدالته له وهره سهرچاوه ده گرى كه هه موو مروقه كان هاوبايه خن و

هر بویه پیوسته بی جیاوازی رهفتارو ههلسوکهوتیان لهگهل بکری، ریزیان لی بگردری و شانس و دهرفتهی وهک یهکیان بدریتی. کهس نابی ئیمتیازی زیاتری هه بی. ئهرکی سهر شانی هه موومانه که له کردارو ههلسان و دانیشتن و رهفتارمان دا عهدهالت رهچاو کهین و تیکوشین تا عهدهالت و دادپهروهری له کومهلگادا جیهه جی بی.

ئو فهلسهفهیهی مافهکانی مروقی لهسهر راوهستاوه بریتیه له عهدهالت و نیوهروکی بهیانامهی جیهانیی مافهکانی مروق که دهولهتهکانی ئهندامی ریکخراوی نهتهوهیه کگرتووهرکان لهسهری ریککهوتوون، بریتیه له ههول دان بو پیاده کردنی عهدهالت و دادپهروهری له ئاستی دنیا دا. که واته ههوینی بهیانامهی جیهانیی مافهکانی مروق بریتیه له عهدهالت.

بازرگانیی عادلانه

ئهمرو بازرگانیی عادلانه بابتهیکه که خهلکیکی زور له دنیا دا قسهو باسی لهسهر ده کهن. مه بهست ئهوهیه که ده بی ولاته دهولهتمه ندو سه نعه تی یه کان به نرخیکی شیوا، به ره مه کشتوکالی یه کان و که ره سهی خاوی ولاتانی دنیا ی سیههه بکرن، تا خهلکی ئه و ولاتانه واته ئهوانهی ئه م کالایانه به ره مه دینن خویان و بنه ماله کانیان لهسهر به ره می زه حمهت و ماندوو بوونیان بژین. به داخه وه له زور شوینی دنیا دا ئهمرو وه زعه که وا نیه. ولاته سه نعه تی یه دهولهتمه ندوهرکان به نرخیکی هه رزان که ره سهی خا و له و ولاتانه ده کړن و که لوپهل و کالآ سه نعه تی یه کان خوشیان به نرخیکی زور گرن به وان ده فروشن. هه ربویه ده بی له بیرمان بی بازرگانیی عادلانه ده بیته هو ی به ره و پیش چوونی مافهکانی مروق و هاو پیوه ندی له نیوان گهلان و میلله تان و ولاته جورا و جوره کان دا پیک دینی.

زانیاری یه کان ییشوومان سه بارهت به مافهکانی مروق

بابهت: مافهکانی مروق

ئامانج: مه بهست له و راهینانه ئه وه یه که باسیکی تیرو تهسهل لهسهر مافهکانی مروق بکهین و قوتاییه کان و شیار کهینه وه که هه رکاممان که م و زور که میک زانیاریمان لهسهر مافهکانی مروق هه یه.

زور کهس لهسهر ئه و پروایه ن که مافهکانی مروق و باس لهسهر ئه وان، شتیکی ئالوزو قورسه که ته نیا سیاسه تمه داره کان، خهلکانی ئه کادیمی و لیکوله ره کان ده توانن باسیان لهسهر بکهن. به لام وه ختییک که مییک وردتر بیر بکهینه وه ده بینین که مافهکانی مروق شتیکن که پیوه ندیان به واقعییه تهکانی ژیا نی روظانه مانه وه هه یه و تا راده یه کی زور سه بارهت به وان زانیاری و ناگاهیمان هه یه، توچ سه بارهت به مافهکانی مروق ده زانی؟

چۈنە تىبى جىبە جى كىردى راھىنانە كە:

لەم چالاكى بەدا بەشداربووۋە كان وەلامى ئەو پىرسىيارانە دەدەنەوۋە كە ئاراستەيان دەكرىن. پاشان لە پلىنۆمىكدا پىكەوۋە كۆ دەبنەوۋە سەبارەت بە باسە كان گىفتوگۆۋ و تووۋىژ لەگەل يەك دەكەن و ئاكامى كارو لىكۆلېنەوۋە كان پىشكەشى پلىنۆمە كەيان دەكەن.

ئامانچ ئەو يە كە بەشداربووۋە كان لە رىگى كە ئەم چالاكى يانەوۋە بتوانن زانىارى لەسەر مافە كانى مرۇف پەيدا بىكەن.

كات: يەك كاتژمىر.

پىداوېستى: تەختەرەش يان كاغەزى گەورە لىسەر نووسىن، تووش واتە قەلەمى رەنگاۋرەنگ بۇ نووسىن لەسەر پارچە كاغەزە گەورە كان. قەلەم كاغەزى ئاسايى بۇ بەشداربووۋە كان. ھەر وەھا واباشە كۆمەلېك پىرسىيارىش لە پىشدا سەبارەت بە مافە كانى مرۇف ئامادە بىكەن و لە كاتى خۆى دا بەسەر بەشداربووۋە كانىدا دابەش كەين تا وەلامىيان بەدەنەوۋە يا كارىيان لەسەر بىكەن.

ئامادە كارىي پىشەوخت:

زۆر گرنگە پىرسىيارە كان لەپىشدا ئامادە بىكەن و بە ئەندازەى ژمارەى بەشداربووۋە كانى كۆرسە كە كۆپىمان لەوان لەبەردەست دابى.

جىبە جى كىردى:

۱- مامۇستا پىرسىيارە كان ئاراستەى بەشداربووۋە كان دەكات. دەكرى پىرسىيارە كان لەسەر تەختەرەش بنووسىتەوۋە، يان بەدەنگى بەرز بىيانخوېنىتەوۋە يان بە نووسراوۋە بەسەر قوتابىە كانىيان دا دابەش بىكات. ۲- بەشداربووۋە كانى كۆرسە كە بە ژوورە كەدا دەسوورپىنەوۋە پىرسىيارە كان لە يەكتى دەكەن. ئەوانەى كە پىرسىيارە كان وەلام دەدەنەوۋە، دەتوانن ئىمزاى خۆيان لە ژىر وەلامە كان بەدەن. بەو جۆرە بەشداربووۋە كان زانىارى يە كانىيان سەبارەت بە بابەتە كە لەگەل يەكتى بەش دەكەن و لە يەكتى فېر دەبن. ئەلترناتىقى دىكەش ئەو يە كە ھەر يە كەيان بەتەنيا بۇخۆى وەلام بەداتەوۋە پاشان وەلامە كانىيان لەگەل يەكتى دابەش كەن، يان بەدەنگى بەرز بۇ يەكتىيان بخوېننەوۋە. (۲۰ خولەك)

۳- لەم قۇناخەدا ھەموو بەشداربووۋە كانى كۆرسە كە بەشىوۋە پلىنۆم لە دەورى يەك كۆدەبنەوۋە. مامۇستا پىرسىيارە كان ئاراستەى بەشداربووۋە كان دەكاو ئەوانىش تىدە كۆشەن وەلامىيان دەنەوۋە. مامۇستا وەلامى پىرسىيارە كان زۆر بەكورتى، بەشىوۋە يەك لەسەر تەختە رەشە يان لەسەر كاغەزىكى گەورە دەنووسىتەوۋە. پاشان داوا لە بەشداربووۋە كان دەكا تا وەلامە كانى يەكتى شىرۇفە بىكەن. گومانى تىدا نىە كە ھەموو قوتابىە كان وەك يەك وەلامى پىرسىيارە كان نادەنەوۋە. ھەندىكىيان رەنگە زانىارى يان لەوانى دىكە زۆرتر بىت. بۇيە رەنگە بۇ ھەر پىرسىيارىك وەلامى جۇراۋجۆر ھەبن. لەوۋەش زىياتر رەنگە

بۆ ههندیک له پرسپاره کان وهلامیکی راست و دروستمان دهست نه کهوی.

ئوهوی لیردها فیری بووین بریتیه له:

کاتیک بهوردی بیرده کهینهوه دهزانین که زانیارییه کی زورمان لهسهه مافهکانی مرؤف ههیه. ناخر مافهکانی مرؤف ههموو لایهنهکانی ژیانی ئیمه دهگرهوه، مافهکانی مرؤف پئوهندیان به راستییهکانی ژیان و واقعییهتهکانی نیۆ کۆمهلگای مرؤفایهتییهوه ههیه. ئیمهش خومان بهشیکین لهو واقعییهتانه.

پرسپارهکان:

- * مافهکانی مرؤف چنه؟
- * ناوی ولاتیک بلّی که لهوی دا مافی مرؤف پیشیل بکری؟
- * بهلگهنامه یان دوکۆمیتیک ناو بهره که پاریزگاری له مافهکانی مرؤف بکات.
- * ناوی گروپیک مرؤف بهره که بۆ لهنیوردنیان کار کرابی.
- * نایا دهتوانی ناوی گهلّیک یا کۆمهله خه لکیک بهری که له ولاته کهیان دا بههوی ئهوه که ئیتنسیستهی جیاوازیان ههیه، مافهکانیان پیشیل ده کرین؟
- * نایا دهتوانی ناوی ولاتیک بهری که لهوی دا گروپیک له خه لک به هوی دین و مهزه بهی جیاوازهوه له مافهکانیان بیهش کرابن؟
- * ناوی ولاتیک بهره که لهوی دا گه لان و گروپه ئینسانیه جوراوجوره کان له گه لّ یه ک له کیشه دان؟
- * ناوی ریکخراویک بهره که بۆ مافهکانی مرؤف کار ده کا.
- * ناوی فیلمیک یان کتیبیک بهره که سهبارت به مافهکانی مرؤف بدوی.
- * له چ ولاتیک دا مرؤف ئهشکهنجه ده کری؟
- * ناوی ولاتیک بینه که لهوی دا وه زعی مافهکانی مرؤف بهره و باشی چووبی.
- * ناوی ولاتیک بینه که خه لک مافی کۆچ کردنیان بۆ دهره وه نیه.
- * ناوی مافیکی مرؤف بهره که تۆ له مالّی یان له قوتابخانه لیت زهوت کرابی.
- * ناوی مافیکی مرؤف بهره که جار جار ژنان لّی بیهش ده کرین.
- * کهس ده ناسی که خه بات بۆ مافهکانی مرؤف بکا؟ یا به هۆیه وه ناوبانگی دهر کردی؟
- * چ مافیکی مرؤفت پین شک دئ که ده بوايه بۆ هه موو مندالانی سهه رووی دنیا دابین و دهسته بهر کرابا؟
- * نایا دهتوانی ناوی گه ل یا میلله تیک بهری که رینگای نادری ده ولّه تی خوی پینک بینی؟
- * نایا دهتوانی ناوی ولاتیک بهری که لهوی دا هه لاواردن و جیاوازی له گه لّ بهشیک یان گروپیک له خه لک بکری؟

- * دەتوانى ناوى مافىكى مروّف بەرى كە داىكو باوكت ھەيانە بەلام تۆ ئەو مافەت نىھ؟
 - * ناوى مافىكى مروّف بەرە كە ھەمىشە بۆت لەبەرچاۋ گىراۋە.
 - * كام مافى مروّف بۆ تۆ زۆر گىرنگە؟ لەژىر پىنانى كام مافى مروّف دژكردەۋەى تۆى بەدوادا دى؟
 - * كام لە مافو ئازادى يەكان پىشىل كراۋە؟
- بابەت:** مافو ئازادى يە جۇراۋجۆرەكانى مروّف.

ئامانچ: تىگەپىشتىنى باشتەر لە مافو ئازادى يەكانى مروّف لە گۆشەنىگايەكى ترەۋە.

ھىچ رۆژىك نىھ زانىارىمان لە رېڭاى رادىۋو، رۆژنامەو تەلەفزیۋون و راگەيەنە گىشتى يەكانى دىكەۋە سەبارەت بە پىشىل كرانى مافەكانى مروّف پىنەگا. بۇ نمونە ھەۋالمان پىن دەگا كە مندالان لە ئەفرىقا گىرۋەدى دەستى برسىيەتىن. دەبىنىن كە لىرەۋەلەۋىنى دىئادا خەلك دەگەل راسىزم ھەلاۋاردن و جىۋاۋزىدانان بەرەۋورون. گويمان لى دەبى كە لە فلانە ۋلاتدا خەلك شىكەنجە دەكرىن يان دەبىستىن خەلك لە ۋلاتى خۇيان ئاۋارە دەبن و لە ۋلاتانى دىكەدا داۋاى پەنابەرى دەكەن، كەچى مافى پەنابەرى يان نادىرتىن. بەم جۆرە دەبىنىن كە پىشىل كرانى مافەكانى مروّف لە ئاستىكى بەرىن لە ۋلاتى خۇمان و لە ۋلاتانى دىكەدا لەگۆرى دايە.

كامانەن ئەو مافو ئازادى يانەى پىشىل دەكرىن؟

شىۋەى جىبەجى كىردنى راھىنانەكە:

لەو چالاكىدە بەشدارانى كۆرسەكە بەشىۋەى گروپ پىكەۋە كار دەكەن. ئەو گروپانە داستان و ھىكايەتى جۇراۋجۆر سەبارەت بە پىشىل كرانى مافەكانى مروّف دروست دەكەن و دواتر لە پلىنۇمدا كە ھەموۋيان لە دەۋرى يەك كۆدەبنەۋە، ئەو داستانانە پىشكەش يەكتر دەكەن.

كات: ۴۵ خولەك.

پىداۋىستى: ژورۋىكى گەۋرە كە بۆ كارى گروپى دەست بدا. كۆپەك لە بەياننامەى جىھانىى مافەكانى مروّف بۆ ھەر كارم لە بەشداربوۋەكان.

زانبارى پىشۋەخت:

بۆ بەرپۆبەردنى ئەو راھىنانە ۋا باشە بەشداربوۋەكانى كۆرسەكە پىشتەر لەگەل بەياننامەى جىھانىى مافەكانى مروّف ئاشنايەتبان پەيدا كىردىت.

جىبەجى كىردنى راھىنانەكە:

۱- مامۇستا مەبەستى ئەو راھىنانە بۆ قوتابىەكان روون دەكاتەۋە كە برىتتە لە ئاشنا بوونى باشتەر لەگەل بەياننامەى جىھانىى مافەكانى مروّف و نىۋەرۋكى بەندەكانى. بۆيە ۋاباشە ھەر كام لە

به‌شداران کۆبیه‌کی به‌یاننامه‌که‌یان له‌بهرده‌ست دابی. پاشان مامۆستا داستان یا حیکایه‌تیک باس ده‌کاو داوا له‌به‌شداران ده‌کات که روونی که‌نه‌وه له‌و داستان‌ده‌دا کام مافی مروّف پیشیل کراوه. دیاره‌ئو داستان‌ه پیشتر له‌لایه‌ن خودی مامۆستاوه‌ئاماده کراوه. ده‌کری حیکایه‌ته‌که به‌م جوړه‌ی خوواره‌وه بی: ماریا روژنامه‌نووسه. وتاریکی له‌روژنامه‌یه‌ک‌دا نووسیوه که بۆته هۆی تووره بوونی کاربه‌ده‌ستیکی نه‌ناسراو، به‌لام خاوه‌ن ده‌سه‌لات. روژی دوايه ماریا له‌لایه‌ن چهند که‌سی نه‌ناسراوه‌وه ده‌رفیندری. ناوبراو لیبی ده‌ده‌ن و له‌شوینیکی نادیار زیندانی ده‌کری و که‌س نازانی له‌چ جیگایه‌که. دواتر شکه‌نجه‌ش ده‌کری و بۆ چهند مانگ ئاوا بی سه‌روشوپین ده‌می‌نیتته‌وه. قوتابیه‌کان ده‌ست به‌رز ده‌که‌نه‌وه و به‌لام ده‌ده‌نه‌وه که له‌م حکایه‌ته‌دا کام به‌ندی به‌یاننامه‌ی جیهانی مافی مروّف پیشیل کراوه. لیره‌دا ریگا به‌قوتابیه‌که ده‌دری که به‌ده‌نگی به‌رز ئه‌و به‌نده‌ی به‌یاننامه‌که بخویندریتته‌وه که ناوبراو پی وایه لیره‌دا خراوه‌ته ژیرپی. به‌جوړیک که به‌شداربووه‌کان له‌گه‌ل نیوه‌روکی ئه‌و به‌نده‌ی به‌یاننامه‌که باشر ئاشنا بن.

۲- دواتر مامۆستا به‌شداربووه‌کانی کۆرسه‌که ده‌کاته چهند گروپو داوایان لی ده‌کا که برۆن حکایه‌ت یان داستانی له‌و جوړه له‌گروپی خوین‌دا دروست که‌ن که له‌وان‌دا مافه‌کانی مروّف پیشیل کرا بن. ئه‌گه‌ر ژماره‌ی به‌شداربووه‌کان که‌م بوو ده‌کری هه‌ر قوتابیه‌ بۆخۆی حکایه‌تیک له‌و باره‌وه دروست کات. وا باشه قوتابیه‌کان حکایه‌ت و داستانی وا باس که‌ن که زۆر له‌واقعییه‌ته‌وه نزیک بن. شتیک که پیوه‌ندی به‌ژینگه‌و کۆمه‌لگای خودی خوین‌ده‌وه هه‌بی باشره. (۱۵ تا ۳۰ خوله‌ک)

۳- هه‌موو گروپه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه و داستان‌ه‌کانی خوین‌به‌شیوه‌ی پلینۆم بۆ یه‌کتر ده‌گیرنه‌وه. گروپیک حکایه‌ته‌که‌ی ده‌گیریتته‌وه و گروپیک دیکه ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که له‌و حکایه‌ته‌دا چ مافیک پیشیل کراوه.

چی فیر بووین:

لیره‌دا له‌گه‌ل ماف و ئازادی‌یه جوړاو جوړه‌کانی مروّف له‌روانگه‌یه‌کی نزیکترو واقعیتره‌وه ئاشنا بووین. ئه‌گه‌ر ئیمه وشیاری یا زانیاریمان سه‌باره‌ت به‌پیشیل کرانی ئه‌و مافانه، یا له‌سه‌ر مافه‌کان هه‌بی، ده‌توانین بۆ پاراستن و ده‌سته‌به‌ر کردنی‌شان باشر کار بکه‌ین. واته هه‌بوونی زانیاری له‌سه‌ر ماف و ئازادی‌یه‌کانی مروّف و چۆنیه‌تی پیشیل کرانی ئه‌وان یارمه‌تیمان ده‌دات که باشر بتوانین بۆ پاراستن و دا‌یین کردنی ئه‌و ماف و ئازادی‌یانه کارو خه‌بات بکه‌ین.

پانتۆمیم له‌سه‌ر مافه‌کانی مروّف

بابه‌ت: مافه‌کانی مروّف.

ئامانج: ئاشنايه‌تی په‌یدا کردن له‌گه‌ل مافه‌کانی مروّف و تیپه‌راندنی کاتیکی خوش.

چون چوار لاو، بی به کارهینانی هیچ جورہ دہنگیک به شوودانی زورملی نمایش دہکن؟ چون په نابہریک له نمایشیکی بیدهنگدا وهزعی په نابہریک که په نای نادریتی نشان دہدا؟ لهو بارہوہ دہ کرئ زور کورته شانوی جوراوجور دروست بکرین که ہر کامیان گوشہیہ کی پیشیل کرانی مافہکانی مروف نشان دہن. جارجار پاش ئہو ہموو تیئوری و باسہ جیددی پانہی له کورسیکدا دہ کرین، خوشہ دہرفہ تیش به کہمیک پیکہنین بدہین. به کارهینانی لہش و جوولہی لہش دہتوانی کانالیک بی بو دربرین و بہ بیان کردنی مہبہستہکان.

چونہ تیی جیبہ جی کردنی راہینانہ کہ:

ئہو چالاکی یہ دہبیته مایہی خوشحالیی بہ شداربووہکانی کورسہ کہو زوریان پی خوش دہبی. لهو راہینانہدا قوتایبہکان ناچارن کہ خہللاقیبہت له خویان نشان دہن و چالاکیی بہدہنی ئہنجام دہن. بویہ وا باشہ ئہو جورہ چالاکییہ پاش دہرسہ تیئوری یہکان و ماندووہوونی قوتایی یہکان بہرپوہ بچن. لیرہدا دہ کرئ لہجیاتی بہ کارهینانی بہیاننامہی جیہانیی مافہکانی مروف، کونفانسینوی مافہکانی مندال یان دوکیومینتی دیکہی مافہکانی مروف بہکار بہرین. کات: ۴۵ خولہک

پیداویستی: پیش ئہنجامدانی ئہم چالاکی یہ پیویستہ بہ شدارانی کورسہ کہ زانیاری یان لہسہر بہیاننامہی جیہانیی مافہکانی مروف ہہبی. واتہ وا باشہ لہ پیشدا لہگہل بہیاننامہی جیہانیی مافہکانی مروف ئاشنا بووین.

ئامادہ کاری پیشوہخت:

لیستہیہک لہ ماددہ جیاجیاکانی بہیاننامہی جیہانیی مافہکانی مروف ئامادہ دہ کرئ تا گروپہکان کاری لہسہر بکہن. ماددہکانی ۲۴، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۴، ۱۲، ۲، ۵ و ۲۵ بہیاننامہ کہ لہگہل ئہم جورہ چالاکیہدا دینہوہ.

جیبہ جی کردن:

بہ شدارانی کورسہ کہ دہبنہ چہند گروپ. ہر گروپہ کار لہسہر ماددہیہک لہ ماددہکانی بہیاننامہ کہ دہکن. ہر گروپہ نمایشیکی بچووک بہبی بہ کارهینانی دہنگ لہسہر نیوہروکی ئہو ماددہیہی بہیاننامہ کہ ئامادہ دہکا کہ بوی دانراوہ. لهو نمایشہدا وهزعیک نشان دہدرئ کہ مافی مروف پیشیل دہ کرئ. نابی گروپہکان لہ نیوہروکی ئہو ماددانہی بہیاننامہ کہ ئاگادار بن کہ بو ہر کامیان دیاری کراوہ. واتہ هیچ گروپیک نابی بزانی گروپہ کہی تر لہسہر چ ماددہیہکی بہیاننامہ کہ کار دہکن. لہوہش زیاتر ئہگہر بکرئ لہ کاتی تہمرین و راہیناندا ہر گروپہ لہ زورویکی تاییہتی دایی یا لانی کہم مہودای نیوانیان زور بی تا پہی بہ کاری یہکتر نہبن. (۱۵ تا ۲۵ خولہک)

۲- دواتر ھەموو گروپەكان كۆدەبنەو ھە بە شكىلى نالەئەسپ لە دەورى يەكتەر دادەنیشن بەجۆرىك كە ھەركام لە بەشداران بزانی لە ژوورەكەدا چ روو دەدا. پىويستە لىرەدا بەياننامەى جیھانی مافەكانى مرۆف بە ئەندازەى پىويست كۆپى كرابى و لەبەر دەستى بەشداربووكان دا ھەبیت تا بتوانن كەلكى لى وەرگرن.

۳- پاشان ھەر گروپە پانتۆمىمەكەى خۆى نیشان دەدا. لەو كاتەدا گروپەكانى دىكە دەبى بىر بكەنەو ھە تىكۆشن ئەو بەدۇزنەو كە ئەو نەمىشە باس لە پىشیل كرانى چ ماددەىكەى بەياننامەى جیھانی مافى مرۆف دەكا؟ ئەوانەى كە پىيان وایە وەلامەكەيان دۆزبۆتەو بە ھىواشى دەست بەرز دەكەنەو، بەلام ھىچ نالین. لىرەدا ئەركى مامۆستا ئەو ھەپە كە پى لەسەر ئەو دابگرى كە دەبى رىگا بدرى گروپەكە نەمىشەكەى تەواو كات و كەس حەقى نە كارەكەيان لى تىك دا.

۴- سەرەنجام مامۆستا داوا لە يەككە لە قوتابىەكان و گروپەكان كە دەستیان ھەلبېرەو دەكا تا ئەو بەندە لە بەياننامەى جیھانی مافەكانى مرۆف بخوینیتەو كە پانتۆمىمەكەى لەسەر ئامادە كراو. ئەگەر گروپەكانى تر بە وەلامى ئەو رازى نەبوون، گروپىكى تر يان بەشداربووھەكى تر قسە دەكا، یا نەزەرى خۆى دەلى. بەجۆرە رەھىنانەكە دەروا تە پىش. بەلام گرنەكە كە گروپەكان لە كاتى وەلام دانەو دا ئامازە بە ماددەىكەى بەياننامەكە بكەن و لەسەر را ھەموو ماددەكە بخوینیتەو.

خویندەو ھە رۆژنامەكان بە چاویلکەى مافەكانى مرۆف

بابەت: ئاشنا بوونى زۆرترو باشتەر لەگەل مافەكانى مرۆف

ئامانج: دانى زانیارى بە بەشداربووكانى كۆرسەكە سەبارەت بەو كە ئەو مافەكانى مرۆفن شكىل بە كۆمەلگای ئیمەو كۆمەلگاكە دىكە دەدەن. دەرخستنى نرخو بايەخى مافەكانى مرۆف لە كۆمەلگادا. مافەكانى مرۆف شكىل بە ژيانى رۆژانەى ئیمە دەدەن. زۆرەى ئەو شتانەى ئەنجامیان دەدەن بەجۆرىك پىوھەندىيان بە مافەكانى مرۆفەو ھەپە. یا ئەو مافانەمان بۆ دەستەبەر كراون و كەلكیان لى وەردەگرين يان مافەكان لە حالى دابین بوون و دەستەبەر كردن دان و خەرىكە جى دەكرين. يان رەنگە ئەو مافو ئازادىيانە بەجۆرىك بخرىنە ژىر پى. ئەگەر بە چاویلکەى مافەكانى مرۆفەو سەیرى دەوروبەر و كۆمەلگاكەمان بكەين، زۆر شتمان لەو بارەو بۆ روون دەبیتەو. ئایا ھەرگىز بىرت لەو كەردۆتەو كە ئەگەر ئىوارەپەكى زەدەپەر لە بەر ھەتاو لە كەنارى دەريا خۆت وەبەر خۆر دەى ئەو كەلكت لە وەختى ئازادى خۆت وەرگرتوو؟ ئاخەر ھەموو كەس مافى كەلك وەرگرتن لە وەختى ئازادى خۆى ھەپە. ھەموو كەس مافى پشوو دان و حەسانەو و ژيانى تايبەتیی خۆى ھەپە. یا كاتىك كە سەفەر بۆ ولا تىكى دىكە دەكەى ئەو كەلك لە ئازادى ھاتوچۆ كە مافى ھەموو ھاوولاتى بەكە وەردەگرى. ئازادى ھاتوچۆ و ئازادى سەفەر بۆ ولا تانى دىكە وەك يەكىك لە مافەكانى مرۆف لە قەلەم دەدرى.

بە چاۋىلىكەي مافەكانى مروۇف تەماشاي گۇقارو رۇژنامەكان بىكە تا بۇت دەرکەۋى لە كوى مافەكانى مروۇف وەبەرچاۋ دەگىرىن؟ لەچ جىيەك دەخرىنە ژىر پى؟ لە كوى و چۇن كارو خەبات بۇ دابىن و دەستەبەر كىردنى ئەو مافو ئازادى يانە بەرپو دەچى؟

چۇنيە تىي جىبەجى كىردنى چالاكى يەكە:

راھىنانەكە بەشىپوھى كارى گروپى دەست پى دەكاۋ پاشان گروپەكان كۇ دەبنەۋە لە پلىنۇمىكى ھاۋبەشدا ئاكامى كارو لىكۇلىنەۋەكانىان پىشكەش دەكەن.

كات: ۴۵ تا ۶۰ خولەك.

پىداۋىستى: كاغەزى گەۋرەي لەسەر نووسىن، قەلەمى رەنگاۋرەنگ بۇ پى نووسىن، چەند مەقەستى چكۇلە، چەسپى ئاۋى و كۇمەلىك رۇژنامە.

جىبەجى كىردنى راھىنانەكە

۱- مامۇستا بەشدارانى كۇرسەكە بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكا. ھەر گروپەي تىدەكۇشى بە نۇرەي خۇي ھەۋال و رىپۇرتاژ و تارو بابەت لەسەر مافەكانى مروۇف بدۇزىتەۋە. ئەو وتارو ھەۋال و بابەتانە پىۋىستە سەبارەت بەم مەسەلانەي خوارەۋە بدوین:

ا. دابىن بوونى مافەكانى مروۇف.

ب. پرۇسەي باشتر كىردنى مافەكانى مروۇف.

ج. پىشىل كىرانى مافەكانى مروۇف.

بەشدارانى كۇرسەكە پىۋىستە كەلك لە ھەموو ھۇش و فانتازىي خۇيان بۇ دۇزىنەۋەي ئەو جۇرە بابەتانە ۋەرگىن. نمونەكان، ھەۋالەكان، بابەت و رىپۇرتاژەكان بە مەسەت دەبرىن و بە چەسپى ئاۋى لەسەر كاغەزىكى گەۋرەيان دەچەسپىن. زۇر باش دەپى ئەگەر قوتابىەكان بتوانن ناۋى ئەو بەندە لە بەياننامەي جىھانىي مافى مروۇفىش كە لەگەل بابەتەكە دىتەۋە بنووسن. ۲۰ تا ۳۰ خولەك

۲- دواتر ھەركام لە گروپەكان ئاكامى كارو لىكۇلىنەۋەكانى خۇيان لە پلىنۇمىكى ھاۋبەشدا پىشكەشى يەكترو باسو گىفتوگۇيەكى چروپى لەسەر بابەتەكان دەكەن.

ئەو شتەي لىرەدا فىرى بوۋىن برىتى يە لە: مافەكانى مروۇف پىۋەندى يەكى قوۋل و بەرىن و ھەموو لايەنەيان لەگەل كۇمەلگاي ئىمە ھەيە. ھەر بۇيە پىۋەندى يەكى نىكىش لەگەل ژيانى ئىمە پەيدا دەكەن. بەشىكى زۇرى ئەو كارو رووداۋە ئەرىنەيەي لە كۇمەلدا دەيانىنن بە ئاكامى جىبەجى بوون و دابىن كىرانى مافەكانى مروۇف دادەنرىن. ھەموو ئەو شتە نىگەتىفانەش كە لە كۇمەلگادا دىنە پىش، يان بەرچاۋ دەكەون، ئاكامى راستەۋخۇي وەبەرچاۋ نەگىران و جىبەجى نەكرانى مافەكانى مروۇفن. لەۋەش زىاتر ھەموو ئەو پرۇژەۋە كارو گەلالەۋ بەرنامانەي بەجۇرىك لە كۇمەلدا دەبىنرىن، ھەۋال و كۇشى ئىمەن بۇ باشتر بوونى ۋەزى مافەكانى مروۇف.

ده توانین بلیین که نهوه مافه کانی مروّف حهقیقهت و راستی به کانی ژیانی ئیمه دیاری ده کهن. چ پیاده بوون و جیبه جی بوونیان و چ پیشیل کرانیان ئاکامی راسته و خوئی له سهر ژیان و چاره نووسی ئیمه وهک تاکو له سهر نهو کومه لگایه ههیه که تیی دا ده ژین.

مافه کانی مروّف له ولاتی مندا

بابهت: میژووی مافه کانی مروّف له ولاتی مندا

ئامانج: ئاشنا بوون له گه لّ چۆنیه تیی به رهو پیشچوونی مافه کانی مروّف و کهسانیک که بو جیبه جی کردنی نهو مافو ئازادی یانه له ولاته کهمان دا کارو خهباتیان کردوه. ئایا لهو ولاته دا که ئیمه ی تیدا ده ژین هه موو مندا لّان مافی نهوه یان ههیه بچنه قوتابخانه؟ بخوینن؟ دهستیان بیهرامبهر وه خزمهتگوزاری به پزشکی و تهندرستی و لهش ساخی به کان راده گا؟ ئایا لاوان پاش نهوه ی تهمنه نیان گه شته ۱۸ سال ده توانن له هه لّباردندا به ئازادی به شداری بکهن و تهنا نهت خویشان بو نوینه رایه تیی پار له مان کاندید بکهن؟

ئایا کریکاران هه لومه ر جیکی باشیان بو ژیان و کار کردن له شوینی کاردا بو دابین کراوه؟ ئایا کریکاران له کاتی بیکاری دا بیمه ی بیکاری وهر ده گرن؟ ئایا کریکاران، کارمه ندان و خه لکی دیکه له کاتی نه خووشی دا بیمه ی نه خووشی وهر ده گرن؟ ئایا خه لک ده توانن بو ناره زایه تی دهر برین به دژی سیاسهت یان بهرنامه یه کی ده ولّتهت، ئازادانه بو راگه یه نه گشتی به کان روانگه کانی خو بان دهر برین؟ ئایا خه لک له کاتی ناره زایه تی بهرامبهر سیاسه تیکی حکومهت دا ده توانن ئازادانه مانگرتن و خو پیشانان بهر پوه بهرن؟ ئایا خه لک ئازادن کارو چالاکیی سیاسی و مهدهنی بهر پوه بهرن و له ههر حیزبو ریکخراویکی سیاسی و سینفی دا که بیان هوی، کارو چالاکی بکهن؟ وهلامی نهو پرسپارانه زور لابهنی ژیانی کومه لگامان بو روون ده که نهوه. رهنگه به شیککی زور لهو مافو ئازادیه جورا و جورانه مان بو دهسته بهر کرابن. نهوه له ئاکامی کارو خهباتی خه لکیکی زور دایه که ئیمه ئیستا که لک لهو مافو ئازادی یانه وهر ده گرین. چ له ئاستی ولّتی خو مان و چ له ئاستی دنیا دا هه ولّ و کو ششیککی زور نه انجام دراوه تا نهو مافو ئازادی یانه جییان گرتووه. زورن نهو که سانه ی له میژوودا به خاتری کارو خهبات بو مافو ئازادی به کانی مروّف ناوبانگیان دهر کردوه. میژووی کوردستان پر په تی لهو که سه گه وره و خهباتکارانه که له پینا و ئازادی و مافه نه ته وایه تی و ئینسانی به کانی ئیمه خهباتیان کردوه. ئیمه نهوه ی ئیستا قهر زداری کارو خهباتی نهوه کانی پیشووین. لهو باره وه زورن نهو که سانه ی لهو ریگایه دا تهنا نهت گیانی خو شیان فیدا کردوه. راستی به که ی نهوه یه که له ئاکامی کارو خهبات و تیکو شانی نهو خه لکانه دایه که مافی مروّف له میژوودا چۆته پیش و پهره ی سه ندوه و نه وه تا ههر وا له حالّی گه شه سه ندنی روژ له روژ زیاتریش دایه.

راسته له روانگه یه کی میژووی یهوه چوونه پیشی مافه کانی مروّف ئه ریینی دپته بهر چاو، به لام وهک

دەبىنىن ھىشتاش لە زۆر ولاتدا، كارىكى بەرچاۋ بۆ رېزى گرتن لە مافەكانى مروّفو دابىن كردىيان نەكراۋە. لەو بارەوہ چ لە ئاستى دنياۋ چ لە ئاستى ولاتى خۇمان دا رېنگايەكى زۆر لە پېشە. بەلام نابى ماندوو بىن. كارو خەبات بۆ دابىن كردن و بردنە پېشى مافەكانى مروّفو، مانا بە ژيانمان دەدات. خەباتىكى ئەوتۆ ژيانى خۇمان و كۆمەلگاكەمان و نەوہكانى داھاتووش خۇش دەكا.

چۈنەنەنە جىبەجى كرانى چالاكى بەكە:

چالاكى بەكە بەشىۋەى كارى گروپى دەرواۋە پېش. قوتابىەكان دەبنە چەند گروپو دەچن لەسەر ئەو بابەتە كار دەكەن. دەكرى بەشىۋەى كارى پرۆژەيەش ئەنجام بدرى. يانى بەشداران برۆن لەو بارەوہ تەحقيق و لىكۆلېنەوہ بەكن. ديارە كارى پرۆژەيەى وەختىكى زۆرتى دەوۋى بۆ ئەو رەنگە قوتابخانە بەك كە لەسەر ئەم مەسەلەيە كار دەكا باشتر بى تا بۆ كۆرسىك كە دەبى لە ماۋەيەكى كەمدا تەواۋ بىت. جيا لەوہ كارى پرۆژەيەى كارو ماندوو بوونى زۆرتى دەخوازى و قوتابى ناچار دەكا كە بروات بۆخۆى لەسەر پرۆژەكەى كارو لىكۆلېنەوہ بەكات.

كات: لە بەك كاتژمىرەوہ تا بەك حەوتوو.

پىداۋىستى: كاغەزو قەلەم، كاغەزى گەورەو قەلەمى تووش بۆ نووسىن. ھەندىك سەرچاۋە تا قوتابىەكان بۆ دۆزىنەوہى زانىارى كەلكيان لى وەرگرن وەك كىب و گوڦارو رۆژنامە، كىبىخانە، ئىنتەرنىت.

ئامادەيى پىشۋەخت: بەشدارانى كۆرسەكە پىۋىستە لە پىشدا ھەندىك زانىارىيان لەسەر مافو ئازادىيەكانى مروّفو بەتايبەتى ئاشنايەتىيان لەگەل بەندەكانى بەياننامەى جىھانىيى مافەكانى مروّفو دا ھەبىت.

جىبەجى كردنى راھىنانەكە:

۱- مامۇستا بەشدارانى كۆرسەكە بە سەر چەند گروپى بچكۆلەدا دابەش دەكات. ئەو گروپانە ئەركيان ئەوہيە كە تەحقيق و لىكۆلېنەوہ لەسەر چۈنەنەنە پەرەسەندى مافەكانى مروّفو، بەتايبەتى لە ولاتانى خۇيان دا بەكن. دەكرى گروپىك لەوان لەسەر ئەو مەبەستە، لە ئاستى دنياۋا كار بەكات. ئەوہ بەستراۋەتەوہ بە رادەى ژمارەى بەشداربوۋەكانى كۆرسەكەو ئاستى تواناۋ شارەزايى ئەوان. ھەرۋەھا مامۇستا دەكرى داۋا بەكا كە قوتابىەكان لەسەر بەك بابەت، بەك لايەنى مافەكانى مروّفو بۆ نمونە مافەكانى مىندالان، كەمئەندامان، يان ئازادىي بەيان، كارو لىكۆلېنەوہ بەكن. بەجۆرىكى دىكەش دەكرى مامۇستا داۋا لە گروپەكان بەكات كە ھەر بەكەيان سەبارەت بە بابەتېك يان لايەنىكى مافو ئازادىيەكان كارو لىكۆلېنەوہ بەكن. بۆ نمونە گروپى بەكەم كار لەسەر مافە ئابورىيەكان، گروپى

دووهم كار لهسەر مافهكانى ژنان، گروپى سېههه لهسەر قهدهغهبوونى ئەشكهنجه، كارى مندانان، ئاوارهكان، مافهكانى گهل و نهتوه بندهستهكان، نازادى په سياسى و مهدهنى يهكان بكهن. يان دهتوانن كار لهسەر چۆنيهتېى دروست بوون و شكل گرتنى دامهزراوه جياجياكان له ولاتى خويان يان ولاتانى ديكهدا بكهن. وهك چۆنيهتېى دروست بوونى پارلمان، سيستمى خويندن و پهروهده، نهخوشخانه و دامهزراوه تهندروستى بهكان، راديو و تهلهفزيون و رۆژنامهكان، دهتوانن كار لهسەر هممو و نهو رووداوانه بكهن كه بوونهته هوى باشر بوونى وهزعى مافهكانى مروڤ له ولاتهكانيان دا، شوږشهكان، راپهرينهكان، ئالوگوره سياسى بهكان، شهرو كيشه ناوچهيى و نيوخويى بهكان و زور رووداوى ديكهش هممويان دهتوانن بينه كهرسهو سووژهى كار لهسەر كردن. قوتاييهكان دهتوانن ئاكامى باسو ليكولينهوهكانى خويان به قسه، به وتار به وپنهو فيلمو بهشيوهى چيرۆكو حكايهت، ناميلكهى بچوو، گورانى و شيعر، يان تيكهلاويك لهوانه له پلينيوميكدا پيشكهش بكهن.

۲- له كوتايى راهينانهكهدا وهك وتمان قوتاييهكان كو دهنهوهو ئاكامى كارو ليكولينهوهكانى خويان به شيوهى پلينيوم لهگهل يهكتر باسو دهكهن.

ليرهدا ئيمه فير بووين كه:

ئهگهر له ولاتيىك وهزعى مافهكانى مروڤ باشه، نهوه ههروا ئاسان لهخورا پيك نههاتوه. بهپيچهوانهوه ئاكامى زهحمهت و ماندوو بوونى ژمارهيهكى زور له خهلكه كه سالانيكى دوورودريژ كارو خهباتيان بو كردوه. چونكه كومهل له حالى پيشكهوتن و په رهسهندن دايه، لهسهر يهك مافهكانى مروڤيش له حالى پيشكهوتن و په رهسهندنى بهردهوام دان. هميشه وايه كاتيىك كومهل گهيشته قوناخيىك و بهو مافو نازادى و داخوازي يانه گهيشته كه ماويهك كارو خهباتى بو كردوون، سه رلهنوئى پيداويستى ديكه دينه كايه و خهلك داخوازي ديكه دپنه گورو بو وهدهست هينانيان تيدهكوشن. بهم جوړه پيشكهوتن روو دهداو مافهكانى مروڤيش گهشه دهكهن. بو نهوهى لهوهش بگهين كه ئەمرو بوجى وهزعى مافهكانى مروڤ له ولاتهكهمان دا كهمنيىك باشره و باشه سهفهريىك به ميژوودا بو دواوه بگهريينهوهو لاپهريهكانى ميژووى نهو چهند دهيهى ولاتهكهمان ههلهينهوه، جا نهو دم بومان دهردهكهوى كه بو پيك هاتنى نهو وهزعى ئەمرو نهوهكانى پيشووتر چهنديان خهبات و فيداكارى كردوه. نهوه له ئاستى دنياش دا ههر راسته. ئەگهر ميژووى ئەم يهك دوو چهرخهى مروڤايهتى تهماشا كهين بومان دهردهكهوى له هممو ولاتهكان دا خهبات و تيكوشانيكى زور له گورى دا بووه بو مافو نازادى بهكانى مروڤو نهو پيشكهوتنهى ئەمرو به پروسهيهكى دريژخايهنا تپهريوه. ههر بهو جوړه ئيستاش ههر وايه، چ له ئاستى دنيا داو چ له ئاستى ههر ولاتيىكدا زورن نهوانهى بيوچان بو بردنه پيشى مافو نازادى بهكانى مروڤ تيدهكوشن. كهسو دهستهو تاقمو گروپى وا ههن هممو تهمهنيان بو كارو تيكوشان له پيناوى نازادى و مافهكانى

مرۇفدا تەرخان دەكەن.

زۆر جار دەبىنىن كە ھەندىك كەس، بەھۆى كارو چالاكى يەكانيان بۇ دابىن كوردى مافەكانى مرۇف، بە ھۆى ئەو كە رەخنە لە كاربەدەستانى ولاتەكانيان سەبارەت بە مافەكانى مرۇف دەگرن، يان زولم و ستمە و بىعدالەتتىى كاربەدەستان لەقاو دەدەن ناچار دەبن ولاتى خۇيان بەجى بىلن و داواى پەنابەرى لە ولاتانى دىكە دەكەن. بەراستى ھەندىك لەو كەسانە بە قارەمانى رىگای خەبات بۇ مافەكانى مرۇف دىنەئەژمار. ئەو جۆرە كەسانە ژيانى خۇيان دەكەنە دەسمايەى خەبات و بەربەرەكانى بە دژى ستمە و چەوسانەو و بىعدالەتتىى. ھەر بۇيە دەكەونە بەر پەلامارو سەركوت و زەبروزەنگو شالاولى پۇلىسو كاربەدەستان. ھەندىك لەو كەسانە لە ولاتانى دىكەدا پەنايان دەدرىتتى و پارىزگاربان لى دەكرى. ئەو كەسانە جىگای رىزن. ھەر لە ولاتى خۇماندا رەنگە زۆر كەس بژىن كە بەو ھۆيەو ناچار بوون ولاتى خۇيان بەجى ھىشتى. بۇيە زۆر بەجى يە كە لە شوپنەكانى كارو ژبان و خویندندا تووشيان دەبىن، وەبىرمان بىتەو كە ئەوانە بەجۇرىك تىكۆشەرى رىگای ماف و نازادى يەكانن و ھەر بۇيە ناچار بوون ولات و زىدو نىشتمانى خۇيان بەجى بىلن.

راھىنانى دىكە بۇ وردبوونەوھى زىادتر لەم بابەتەدا:

سەفەرىكى درىژ لە پىنەندى لەگەل مافەكانى مرۇفدا.

۱- مامۇستا باس لەو دەكا كە بەياننامەى جىھانىى مافەكانى مرۇف (۱۹۴۸) و كۇنقانسىۋنى مافەكانى مندال (۱۹۸۹) لە روانگەيەكى مېژوويى يەو بە دو كۆمىنىتىكى تازە دادەنرىن.

۲- مامۇستا داوا لە قوتابيان دەكا لىستەيەك لەو كەسانە كە زانىارى بان سەبارەت بە چۆنيەتتىى مافەكانى مندالان ھەبە، نامادە بكەن. قوتابى يەكان دەچن ھەتا چۆنيەتتىى بارى ژيانى مندالان بۇ نموونە لە سەد سال لەمەو بەردا لەو كەسانە بېرسن. دەكرى ئەو پىرسىارە لەدايك و باوكيان، داپىرە و باپىرە يا تەنانەت ئەم دراوسى يانەيان كە تەمەنيان بەرەو زوور چووە، بكەن. وا باشە پىشوخەت لەو بارەو ھەندىك پىرسىار نامادە بكرىن تا قوتابىەكان بۇ پىرسىار كوردن بەكاربان بىنن.

۳- باشتر وا يە ئەو كەسانەى كە وتووېژيان لەگەل كراو، دەعوەت بكرىن بىنە كلاسە كە يان كۆرسەكەو لە نىكەو ئەزموون و تاقىكردنەو و زانىارى يەكانيان بۇ بەشداربووہەكان بگىرپنەو. يان لە بەر دەمى بەشداربووہەكاندا پىرسىارەكانيان لى بكرى تا باقىى بەشداربووہەكان گوى يان لە وەلامى ئەوان بىت. ئەگەر لەيەك كاتدا چەند كەس لەوانەى كە پىرسىارىان لىدەكرى لە كلاسەكەدا نامادە بوون، وا باشە بۇ وەلامدانەوھى پىرسىارەكان پىشتر لە نىو خۇياندا ھاوئاھەنگى دەگەل يەكتر بكەن.

۴- پاش ئەوھى وتووېژەكان تەواو بوون، مامۇستا داوا لە قوتابيان دەكا تا وەلامى پىرسىارەكان

له گهل نیوه روکی بهنده کانی کونفانسیونی مافه کانی مندالان بهراورد بکهن.
بو لیدوان:

* ئایا پیشتر ریژ له مافه کانی مندالان ده گیرا؟

* له زهمانی پیشوودا کام له مافه کانی مندالان پشت گوی خرابوون؟

* ئایا هزت لی بوو لهو سهردهمه دا ژیا بای که باسی لیکرا؟

* ئایا له ودهمه وه تا ئیستا زور شت به قازانجی مندالان، لاوان ئالوگوریان به سهردا هاتووه؟ ئایا

وه زع باشر بووه یان خراپتر بووه؟

* ئایا شوینیکی هیه هیه ئه مرۆ له دنیا دا که وه زعی ژیان و گوزهرانی مندالان له وی دا وه ک ئه و

سهردهمه قه دیمی یانه بی که باسیان لیکرا؟

پیاده کردنی یاساو قانونه نیونه ته وه بی به کان ئه رکی سهر شانی ده ولته ته. (۶۳-۵۸)

بابهت: چون به یاننامه نیونه ته وه بی به کانی مافی مرۆف، ئالوگور له ده ولته ته کان دا پیک دینن؟

ئامانج: وه ده ست هیانی زانیاری سه باره ت به وه که ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان و ریکخراوه

نیونه ته وه بی به کانی دیکه به یاننامه و ریککه و تننامه جوړا و جوړه کانی په یوه نیدی دار به مافه کانی

مرۆف ئاماده و په سندن ده که ن و بهر پرسایه تی ده ولته ته کانیش بریتین له وه که ئه و به لگه نامه

نیونه ته وه بی یانه جیبه جی و پیاده بکهن.

کاتیکی باس له مافی مرۆف ده کری، زورتر باس له پیشیل کرانی مافه کانی مرۆف دینه

پیشه وه. وا باوه که راگه یه نه گشتی به کان پتر هه وال و باس و خواسی کیشه و هه راو شهرو ئاژاوه بلاو

ده که نه وه. بهو حاله ش ده بی بزاین که هه مو روژی کارو تیکو شانیکی بهرچاو بو باشتر کردنی

رهوشی مافه کانی مرۆف بهرپوه ده چی. ئه مه ش بوخوی مافه کانی مرۆف ده باته پیشه وه. یه کیکی له

گرینگترینی ئه و ئه کته رانه ی که له ئاستی دنیا دا له پشتی ئه و کارو تیکو شانه وه بووه که بو مافی

مرۆف ئه نجام ده درئ، ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کانه. په یماننامه نیونه ته وه بی به کانی مافی مرۆف،

له و ریکخراوه دا په سندن ده کرین. دواتر ده ولته ته کان پاش ئیمزا کردن و قبول کردن، بهر پرسایه تی

جیبه جی کردن و پیاده کردن ئه وان وه ئه ستو ده گرن. پرسیار ئه وه یه که ئه و پرۆسه یه چون ده روا ته

پیش؟ وه ختیکی ده ولته تیکی په یماننامه یه کی نیونه ته وه بی به کانی مرۆف واژو و قبول ده کا، چ

ده گه یه نی؟ ئه و کاره له کرده وه دا چ بهر پرسایه تی به ک ده خاته سهر ده ولته ت؟ جیاوازی نیوان

به یاننامه و راگه یه نراوه کان له گهل په یماننامه و کونفانسیونه کان له چی دایه؟ چون ئه و به لگه نامه

نیونه ته وه بی یانه کاریگه ری له سهر ژیا نی روژانه و واقعیه ته کانی ژیا نی کومهل داده نین؟

جیبه جی کردنی راهینانه که:

ئهم چالاکی به به شیوه ی باس و گفتوگو له نیوان ماموستاو به شداربووه کانی کورسه که دا ده روا ته

پيش. ماموستا له پيش دا كورته باسيك سه بارهت به بابه ته كه پيشكش ده كا. پاشان گرنگترين چه مكه پيونه نديداره كان بهو باسه شي ده كاته وه. زور گرنگه كه ماموستا نهو مهسه له يه كه چون په يماننامه نيونه ته وه يي په كاني ريځخراوه ي نه ته وه يه كگر تووه كان ده بنه هو ي پيكهاتني ئالوگور له ده وله ته كان دا، روون كاته وه.

كات: ۴۵ تا ۶۰ خوله ك

پيداويستي: ته خته ره شهو گه چ يا كاغه زي گه وروه قه له مي رهنگا ورهنگ بو نووسين.

ئاماده كاري پيشوخت: ماموستا ده بي زانياري تيروته سل سه بارهت به چوئيه تبي شوين داناني په يماننامه نيونه ته وه يي په كاني مافي مروف له سه ره ده وله ته كان هه بي. وا باشه لهو باره وه له پيش دا خو ي حازر كردي.

جيبه جي كرنى راهينانه كه:

۱- ماموستا پرسيار ده كا كه ئايا له دنياي ئه مرودا ئيمكاني هه يه منداليك له دهره وه ي ده وله تيك دا له دا يك بي؟ واته نهو رهوون ده كاته وه كه دنياي ئه مرودا له ده وله ته كان پيك هاتووه ياسا ورپسا نيونه ته وه يي په كانيش له سه ره بنچينه ي نهو راستي به دامه زراون. (زور باشه كه لك له نه خشه ي سياسي دنيا وه رگرى). ده زانين پتر له حهوت مليار كهس له سه ره رووي زهوي ده زين. هه موو نهو خه لكانه له چوار چيوه ي ده وله ته كان دا له دا يك بوون. ده وله ته كان له لايه ن كار به ده ستانيان واته پار له مان و حكومه ته وه به رپوه ده بردين. حكومه ته كان له ريگاي به رپوه بردي هه نديك سياست و رپساو ياسا هاوولاتيان ئيداره ده كهن.

۲- ماموستا درپزه به باسه كه ي ده دا:

كاتيك كار به ده ستاني ده وله تيك په يماننامه يه كي نيونه ته وه يي مافه كاني مروف ئيمزاو قبوول ده كهن، ماناي نهو يه كه نهوان به رپرسايه ته بي ريز لئ گرتن، وه به رچاو گرتن و پياده كرنى به نده كاني په يماننامه كهش ده گرنه نه ستو. پاشان ماموستا ده پرسى كه چون ريځخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان كوئفانسسيونيك، په يماننامه يه كي نيونه ته وه يي مافه كاني مروف ئاماده و په سند ده كا؟ وه لامي پرسياره كهش بهو جوړه ده داته وه:

ده وله ته كان له ئاكامى باسو ديالوگو وتوويزيكي هه مه لايه نه دا كه هه موو ده وله ته كان به شداري تيدا ده كهن، كوئفانسسيونه كه ئاماده ده كهن. پاشان دواي كارو تاوتوي كرنى كي زورو بنه رته ي، به جوړيك كه روانگه بوچوونه كاني هه مووياني تيدا جي كرايئته وه له سه ره فورم نيوره وكي به نده كاني په يماننامه كه به كوئدهنگي ده گهن. كاتيك په يماننامه كه ئيمزا ده كهن، بهو مانايه يه كه له سه ره فورم نيوره وكي په يماننامه كه به كوئدهنگي گه يشتوون. بويه په يماننامه كه به ئاكامى كومپروميسي نيوانيان و گه ورتين كوله كه ي هاوبه شي نيوانيان له قه له م ده درئ.

به لگه نامه نيوته وه يي به كاني مافه كاني مرؤف به سهر دوو جوړى سهره كى دا دابهش ده كرين: به يان نامه كان و كؤنقانسىونه كان يا په يمان نامه كان.

به يان نامه يه كى رېكخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان له سهر مافه كاني مرؤف، ته نياو ته نيا حوكمى سياسى و ئه خلاقى هه يه وه بس، به لام ئيمزاو قبول كرنى هه ركام له كؤنقانسىونه كاني رېكخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان ئه ركى قانونى و بهر پر سايه تى قه زاييش ده خاته سهر ده ولت. به جوړيك كه ده بى بنده كاني ئه و كؤنقانسىونه جيبه جى و پياده بكت. هه ر بويه له زور حالت دا به پيى ياسايه ك كه له پارلهمانى ولاته كه وه درده چن، كؤنقانسىونه كان ده بنه به شيك له سيستمى قانونى ئه و ولاته.

كاتيك ده ولت تيك كؤنقانسىونىكى مافى مرؤفى رېكخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان ئيمزاو قبول ده كا، ده بى هه موو ياساو ريساكانى ولات به جوړيك دارپژنه وه كه ناته بايان له گه ل بنده كاني ئه و كؤنقانسىونه دا نه بى. به واته يه كى ديكه جه وه هرو نيوه رو كى به يان نامه و كؤنقانسىونه كان سه باره ت به مافه كاني مرؤف له ياساو ريساو سيستمى دادوه رى و قه زايى ده ولت ته كه دا رنك ده دهنه وه، پاش ئه وه ش ديالوگىكى به رده وام له نيوان ئه و ده ولت ته و رېكخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان دا سه باره ت به چؤنيه تى برده پيش و پياده كرنى كؤنقانسىونه كه هه ر دريژه ي ده بى. ده ولت ته كه پيوسته ناوبه ناو راپورتىكى تير و ته سه ل له مه ر چؤنيه تى كار كرن بؤ پياده كرن و جيبه جى كرنى كؤنقانسىونه كه به ئور گانه چاوه دي ره كاني رېكخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان بدا. هه ر چوار سال جار يك كار به ده ستانى ده ولت ته كان راپورتى خويان سه باره ت به هه ول و كؤشه كانيان بؤ جيبه جى كرنى كؤنقانسىونه كه پيشكش به رېكخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان ده كهن. ئور گانه پسپور و چاوه دي ره كاني نه ته وه يه كگر تووه كانيش به نوره ي خويان به وردى به راپورته كان دا ده چنه وه و لايه نه به هيزو لاوازه كانيان ده ستيشان ده كهن و له هه ر كوى پيوست بى، بؤ باشتر بوونى چؤنيه تى چوونه پيشى پرؤسه ي كاره كه روانگه و ره خنه و بؤ چوونه كاني خويان درده برن. له وه ش زياتر ئه گه ر پيوست بى يارمه تى جوړاو جوړ، به تايبه تى له بارى تكنيكى و شاره زايى يه وه به ده ولت ته كان ده كهن تا بتوان باشتر كؤنقانسىونه كان پياده و جيبه جى بكهن.

ئو شته ي ليره دا فيرى بووين برىتى به له:

له پيوهندى له گه ل مافه كاني مرؤف دا زورتر باس له پيشيل كرانى ئه وان ده كرى. زور به كه مى باسيك له و كارو چالاكى و پرؤژه و بهرنامه جوړاو جوړانه ده كرى كه له زوربه ي ولاتانى دنيا دا بؤ برده پيشى مافو ئازادى به كاني مرؤف بهرپوه ده چن. بويه زور گرنگه كه باس له وه ش بكه ين ئه مرؤ زوربه ي ده ولت ته كاني دنيا كؤنقانسىونه جوړاو جوړه كاني مافه كاني مرؤف يان په سنده ئيمزا كر دوون. ئه مه به و مانايه يه كه ئه وان بهر پر سايه تى دا بين و جيبه جى كرنى بنده كاني ئه و كؤنقانسىونه يان وه ئه ستؤ

گرتووه. ئەو مانايەكى دىكەش دەبەخشى. ئەويش برىتپە لەو كە دەولەتەكان ئەو پان قبول كىردو كە تىدەكۆشن ياساوپرېسا نەتوويى يەكانيان واتە سىستەمى قەزايى و دادوهرىي ولاتەكانيان لەگەل كۆنقانسىيۆنە نيونەتەوويى يەكانى مافى مرۇف ھاوئاھەنگ بکەن. لەوھش زياتر كاريكى لەو جۆرە ئەو مانايەشى ھەيە كە ھەموو ئەو كەسانەى وەك كاربەدەستى دەولەت كار دەكەن، وەك پۆليس، كاربەدەستانى نيو زىندانەكان، دادگاكان، وەزارەتخانە جۇراوجۆررەكان و ھتد، دەبى لە كىردەوھدا رېز لەو مافو ئازادى يانە بگرن كە لە كۆنقانسىيۆنەكاندا ھاوون دەستەبەريان بکەن. ھەر بۆيە دەولەت لەسەريەتى بە شىوھى جۇراوجۆر زانىارى لەسەر مافەكانى مرۇف و بەندەكانى كۆنقانسىيۆنەكان بداتە كاربەدەستانى خوئى تا لە بەرپۆھەردنى ئەرکەكانياندا بەجۆرېك كار نەكەن كە ببىتە ھوئى پيشىل كرانى مافەكانى مرۇف. ئەمەش بۇخوئى ھەنگاويگى گەورەيە بۇ پيشەوھ. ھەر بەو جۆرە دەولەت ئەركى ئەوھشى لەسەر شانە كە بەردەوام سەبارەت بە مافو ئازادى يەكانى مرۇف زانىارى بە ھاوولائىيان بدا.

لە ماوھى شەست ھەفتا سالى رابردوودا مافەكانى مرۇف پەرەيان سەندووه، ئەو پيشكەوتن و پەرەسەندە بە سى قۇناخدا تىپەرپوھ:

۱- قۇناخى دانانى ياساوپرېساكان (ئامادە كىردن و پەسند كىردنى بەياننامە و كۆنقانسىيۆنە نيونەتەوويى يەكانى مافەكانى مرۇف.

۲- قۇناخى قبول كىردن و ئىمزا كرانى پەيماننامە و بەياننامە جۇراوجۆرەكانى مافى مرۇف لەلايەن دەولەتەكانەوھ.

۳- قۇناخى پىادە كىردن و جىبەجى كىردنى كۆنقانسىيۆنە نيونەتەوويى يەكان لەلايەن دەولەتەكانەوھ.

ھەندىك زانىارى سەبارەت بە بەياننامە و كۆنقانسىيۆنە نيونەتەوويى يەكانى مافى مرۇف
ھەر راگەيەنراو يان بەياننامەيەكى رېكخراوى نەتەوويە كىرتووهكان لەسەر مافەكانى مرۇف بە بەلگەنامەيەكى سىياسى و ئەخلاقي زۆر گىرنگ دادەنرى و دەولەتەكان ناچارن لە سىياسەت و كارو ھەلوئىستەكانياندا سەرنجى بدەنى و حىسابى بۇ بکەن. كاتىك دەولەتتىك بەفەرمى لە رېكخراوى نەتەوويە كىرتووهكاندا دەنگ بە بەياننامە يا راگەيەنراويك دەدا، بەو جۆرە سىگنال بۇ ھەموو دەولەتەكانى دىكە دەنېرى كە پشتىوانى لە جەوھەر و نيوھرۇكى بەياننامە كە دەكات. چۆن لە ژيانى شەخسى و پيوھندى نيوان مرۇفەكاندا زۆر گىرنگە كە مرۇف خاوەنى قسەى خوئى بى و قەول و بەلئىنى يەكانى جىبەجى بكا، لە ئاستى نيونەتەوويى و پيوھندى يە نيودەولەتتى يەكانىشدا ھەر واپە. ئەگەر مرۇف قسەيەك بكاو بەپىچەوانەى ئەو قسەيەش رەفتار بكا، پرستىژو ئىعتىبارى خوئى لەدەست دەدا. ھەر بەو جۆرە بۇ دەولەتەكانىش راستە. ئەگەر دەولەتتىك لە ئاستى نيونەتەوويىدا دەنگ بە بەياننامەيەك يان راگەيەنراويكى نەتەوويە كىرتووهكان لەسەر مافەكانى مرۇف بداو لە

کرده و هوش دا به پیچه وانه وه ره فتار بکا، ئیعتیباری خوی له دهست ده داو له ئاکامدا ولاتانی دیکه پیوهندی و هاوکاری به کانی خویانی له گهله کهم ده که نه وه یان ده چپرینن، به لام به پیچه وانه ی راگه یه نراوه کان، کونفانسیونه کانی مافی مروف، حوکی یاسا قانونیان هیه و بهر پرسیایه تی قانونی ده خه نه سهر شانی ده ولت. واته ئه گهر ده ولتیک ئه و کونفانسیونه ی ئیمزاو قبول کرد، له باری قهزاییه وه، له باری قانونی نیوده ولته تی یه وه بهر پرسیه تا بهنده کانی کونفانسیونه کهش جیبه جی بکات. دیاره ئه و کاره به پرۆسه یه کی تایبه تی دا ده روا. بۆ نمونه له پیش دا پارلهمانی ئه و ولاته ده بی کونفانسیونه که په سند بکات تا بکه ویتته حالی جیبه جی کردنه وه. کاتیک ده ولت کونفانسیونه که ی ئیمزاو په سندو قبول کرد ئیتر ئه رکی ده که ویتته سهر شان که:

- ۱- په پیره وی له کونفانسیونه نیونه ته وه یی به کانی مافی مروف بکات. به شیوه یه کی ئاسایی ئه وهش به وه جیبه جی ده بی که کونفانسیونه کان له یاسا قانونه کانی ولاته که دا جیگایان بۆ بکریتته وه.
- ۲- ناوبه ناو ههر چوار سال جاریک سه بارهت به چۆنیه تی کار بۆ جیبه جی کردنی کونفانسیونه که، راپورتی ته واو پیشکه شی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان بکا.

جار جار ده ولته کان ئه وهش قبول ده کهن که نوینه رانی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان یان ریکخراوه نیونه ته وه یی به کانی دیکه بۆ لیکۆلینه وه و راپورت ئاماده کردن سه بارهت به وه زعی مافه کانی مروف سهردانی ولاته کان یان بکهن. شایانی باسه ده ولته کان له کاتی قبول کردن و ئیمزا کردنی کونفانسیونه نیونه ته وه یی به کانی مافی مروف دا، حقی ئه وه یان پیده درئ که له هه لومه رچی تایبه تی دا وه ک هاتنه گۆری شهرو کیشه خویان له جیبه جی کردنی بهند یان چهند بهندی کونفانسیونه که ببوین. بهمه دهوترئ Derogation. ههر به و جۆره مافی ئه وشیان هیه له کاتی ئیمزاو قبول کردنی کونفانسیونه که دا راگه یه نن که بهر پرسیایه تی بهر پوه بردنی بهندی یان چهند بهند له په یماننامه که وه ئه ستۆ ناگرن.

چۆن په یماننامه نیونه ته وه یی به کانی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان له سهر ده ولته کان کاریگهر ده بن؟

به لگه نامه کانی نه ته وه یه کگرتووه کان مه شرووعیه تی نیونه ته وه یی یان هیه. ههر بۆیه ده ولته کان ناچارن سهرنجیان بده نی. ئه و به لگه نامه یان به شیوه ی به یاننامه یا به شیوه ی کونفانسیون ئاماده و په سند ده کریین. دواتر له لایه ن په رلهمانی ولاته کانه وه په سند ده کریین و کار به دهستان له سه ریانه وه بهر چاویان بگرن. به لام په سند کردن، ئیمزاو قبول کردنی کونفانسیونه کان ئه رکی قانونی و قهزایی ده خاته سهر شانی ده ولت که ئه و په یماننامه بهر پوه بهرئ. بۆ ئه وهش ده ولت کونفانسیونه کان له یاسا کانی ولات دا جی ده کاته وه و پاشان ههر چوار سال جاریک سه بارهت به چۆنیه تی جیبه جی کردنی کونفانسیونه که راپورت به ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان ده دا.

رېځخراوی نەتەوہیە کگرتوہ کانیش بە نۆرہی خۆی ئەگەر پنیویست بی رېوشوین و راسپاردەکانی خۆی بۆ باشتر بەرپوہ چوونی کۆنقانسپۆنە کہ لە ئیختیاری دەولەتی ناوبراو دادەنی.

پاراستنی مافەکانی مرۆف لە ئاستی میلی یان دەولەت دا.

دەولەت و ئەکتەرەکانی دیکە ی چالاک لەو بواردەدا

بابەت: چۆن ئەکتەرە نەتەوہییەکان مافەکانی مرۆف بەرپوہ دەبەن؟ (۶۷-۶۰)

ئامانج: فیربوون لەسەر ئەوہ کہ جیبەجیی و پیاادەکردنی مافەکانی مرۆف پێش ھەموو شتیک ئەرکی سەر شانی کاربەدەستانی دەولەتە. پاشان ئەکتەرەکانی دیکەش لەو بارەوہ ئەرکیان دەکەوێتە سەر شان.

پێش ھەر کەسێکی تر ئەوہ کاربەدەستانی دەولەتن کہ بۆ پیاادەکردنی مافەکانی مرۆف ئەرکیان دەکەوێتە سەر شان. بەلام ئەوہ بەو مانایە نیہ کہ ئەکتەرەکانی دیکە لەو بارەوہ بەرپرسایەتی یەکیان نیہ. راگەبەنە گشتی یەکان، رېځخراوہ غەیرە دەولەتی یەکان، کارگەو کارخانەو دامەزراوہ ئابووری و بازرگانی یەکان و تەنانەت تەک تەکی ئینسانەکانیش لە پنیوہندی لەگەل ریز گرتن، دابین کردن و بەرەوپێش بردنی ماف و ئازادی یەکانی مرۆف دا بەرپرسیارن و دەتوانن رۆلی کاریگەر بگێرن.

چۆنیەتی جیبەجیی کردنی راھینانەکە:

ئەم چالاکییە بە شییوہی باسو دیاوگیکیی کراوہ لە نیوان مامۆستاو بەشدارانی کۆرسەکە دا بەرپوہ دەچێ. دەکرێ فیرخوازەکان بەسەر چەند گروپ دا دابەش بن و ئەو گروپانەو مامۆستاکە یان پیکەوہ لەسەر بابەتەکە باسو دیاوگ بکەن. زۆر گرنگە گفتوگۆکان ئاوالاو کراوہ بن.

کات: ۴۵ خولەک تا سێ کاتژمیر.

پیداویستی یەکان: تەختەرەش و گەچ یا کاغەزی گەورەو قەلمی رەنگاوەرەنگ بۆ نووسین.

ئامادەکاریی پێشوخت: وا باشە مامۆستا خۆی بۆ باسیکی چروپرو تیروتەسەل لەسەر چۆنیەتی

پاراستنی مافەکانی مرۆف لەلایەن کاربەدەستانی دەولەتەوہ ئامادە کردییت.

جیبەجیی کردنی راھینانەکە:

۱- مامۆستا باسەکە ی بەو پرسیارە دەست پێ دەکا کہ کێ بەرامبەر پاراستن و بەرەپیدانی مافەکانی مرۆف لە ھەر ولاتی کدا بەرپرسیارە؟ دواتر وەلامی ئەو پرسیارە بەم جۆرە دەداتەوہ کہ: پێش ھەر کەس دەولەت لەو بارەوہ ئەرکی دەکەوێتە سەر شان. مافەکانی مرۆف ئەو مافو ئازادی یانەن کہ بەگوێرہی قانون پنیوہستە دەستەبەر بکړین. ھەر بۆیە ئەرکی دەولەتە کہ ئەو بەرپرسایەتی یە بەرپوہ بەرێ. پاشان مامۆستا بەوردی باسو لەو رېځاو شیوازو میتۆدانە دەکا کہ دەولەت لە رېځای ئەوانەوہ

ده توانی مافو ئازادی به کانی هاوولاتیان دابینو دهسته بهر بکات بو نمونه:

ياساو قانونن: ئهركی سهر شانی پارلمان ئه وهیه که له ياساو قانونه کانی ولات دا جیگا بو کونفانسیونه نیونه ته وهیی به کانی مافی مرؤف بکاته وه. یان ياساو قانونه کانی ولات به جوریک دارپژری که له گه ل کونفانسیونه نیونه ته وهیی به کان هاوئا ههنگ بن. دهسه لاتی به رپوه به ریش واته حکوومه تیش به هه موو داموده زگا کانی وهه پپو یسته تیکووشی گیان وه بهر ياساکان بنی و به کرده وه جیبه جی یان بکات.

دهسه لاتی قهزایی و دادوه ری: له هه ر جی یه ک و له هه ر کاتی کدا مافو ئازادی به کانی خه لک به گشتی یان کومه له خه لکیک یان تاکه که سیک بکه ونه بهر په لامارو پيشیل کران، کاربه ده ستانی ده زگای قهزایی و دادوه ری پپو یسته لیکولینه وهی له سه ر بکه ن و به دوا دا چوونی بو بکه ن. پو لیس پپو یسته له و باره وه لیکولینه وه بکات، پهروه نده که ی ره وانیه دادگا بکات و دادگاش برپاری خوی له سه ر بدات. هه ر چه شنه په لامارو پيشیل کرانی مافو ئازادی به کانی تاکه که س، یان گرو پیک له خه لک ده بی مه حکووم بکری.

* دامه زانندی ئه و بنیات و داموده زگا جورا و جورانه ی که چاوه دیری پاراستن و وه بهر چا و گرتنی مافو ئازادی به کانی مرؤف ده کهن. بو نمونه ئیداره ی پاریزگاری له مافه کانی مندالان، ئیداره ی پاریزگاری له مافه کانی ژنان، ئیداره ی خه بات به دژی جیا وازیدانان و هه لا واردن و هتد.

* بلا و کردنه وهی زانیاری و وشیاری له سه ر مافو ئازادی به کانی مرؤف. به تایبه تی دانی زانیاری پپو یست له سه ر مافو ئازادی به کانی مرؤف به داموده زگا و بنیاته جورا و جوره کانی ده ولته ت و کاربه ده ستانی حکوومه ت. زور گرنه که له قوتابخانه کانیش دا مافه کانی مرؤف وه ک ده رس بگوتریته وه. * ده ولته ت پپو یسته خووشی ریز له مافو ئازادی به کانی مرؤف بگری. به ومانایه که داموده زگا ده ولته تی به کان، پپو یسته به گویره ی ستاندارده کانی مافی مرؤف له گه ل هاوولاتیان هه لسو که وت و ره فتار بکه ن. له وهش زیاتر له ده ره وهی سنوره کانی خووشیان دا پپو یسته ریز له مافو ئازادی به کانی مرؤف بگرن و به گویره ی ئه وان بجوولینه وه.

۲- ماموستا درپژه به پرسپاره کانی ده دا و ده لی: بیجگه له ده ولته کامانه ن ئه و ئه کته رانه ی دیکه که ده توانن کار بو پیشخستنی مافه کانی مرؤف بکه ن؟ چون ده توانن کاریکی له و چه شنه به رپوه به رن؟ * میدیاکان: ئه وان ده توانن پاریزه ری سه ره کی مافو ئازادی به کانی هاوولاتیان بن. مافه کان بخه نه بهر باس و لیدوان، پيشیل کرانی مافو ئازادی به کان له قوا و دن، گیرو گرت و که مو کووری به کانی ژبانی هاوولاتیان له رپگای هه وال و وتارو رپپورتازه وه نیشان ده ن. بیرو رای گشتی له سه ر مه سه له و کیشه کان ناگادار که ن و هتد.

* رپکخراوه غهیره ده ولته تی به کان: بنیاتی پاریزگاری له مندالان، خاچی سوور، رپکخراوی لیوووردنی نیونه ته وهیی، یه کیه تی کریکاران، یه کیه تی ماموستایان، رپکخراوه کانی دا کوکی له

لهو نهکته رانهی که باسمان کردن، کارو لیکۆلینهوه بکا. بۆ نمونه ئهو نهکته ره چ ده کا؟ چۆن کار ده کا؟ له کام بوردا رۆلی زۆرتر دیاره؟ بۆ نمونه گروپیک ده توانی دامه زراویکی حکوومه تی ههلبژیرئو بزانی دامه زراوی ناوبراو چۆن کار بو پهره پیدانی مافه کانی مرۆف ده کا؟ یا ده توان ریخراویکی پاریزگاری له مافه کانی مرۆف دیاری کهن و ناوبراو به چ شیوه یهک دیفاع له مافه ئازادی به کانی مرۆف ده کات؟ بۆ نمونه ریخراوی لیبورنی نیونه ته وه یی، خاچی سووری جیهانی، مانگی سوور. ده کرئ یه کیک له گروپه کانیش تاکه کهس بو کار له سه ر کردن ههلبژیرن. سه ره نجام ده توان هه موو گروپه کان له پلینۆمیک دا ئاکامی باسو لیکۆلینه وه کانیا ن پێشکەش یه کتر بکه ن و زانیاری یه کانیا ن له گه ل یه کتر به ش که ن.

دیسانیش چالاکیی زۆرتر:

ده کرئ به شدارانی کۆرسه که به سه ر چه ند گروپ دا دابه ش بکری ن و هه ر گروپه سه باره ت به یه کیک له گیرو گرفته کانی پێوه ندی دار به مافه کانی مرۆفه وه کارو لیکۆلینه وه بکات؟ بۆ نمونه گروپیک ده توانی مه سه له ی ئاواره و په نا به ران ههلبژیرئو یان مه سه له ی مافه کانی مندالان، ژنان، کریکاران یان مافه کانی که مه ئه ندامان ههلبژیرئو کاریان له سه ر بکات. قوتابیه کان ده توان له سه ر ئه وه کار بکه ن که چۆن ده وه له ت یا نهکته ره کانی تر، بۆ دابین و جیهه جی کردنی مافی ئهو ده سه ته و گروپانه کار ده که ن. ده توان به دوای وه لآمی ئهو پرسیا رانه دا بگه ری ن:

* یاساکان لهو باره وه چ ده لێن؟

* ئایا ئیستا بۆ پاراستنی ئهو مافانه یان مافی ئهو به شه له هاوولاتیان داموده زگایه کی ده وه له تی

دروست کراوه؟

* ئایا ریخراوی تابه ت بو کارو تیکۆشان لهو بواره دا دامه زراون؟
ئه گه ره هه ن چۆن کارو چالاکی ده که ن؟

* راگه یه نه گشتی به کان لهو بواران هه دا چ ده که ن؟ چۆن ئه رکی خۆیا ن به ری وه ده به ن؟

ئه رکی سه ره کی بو دابین کردنی مافه کانی مرۆف ده که وه ئیته سه ر شانی ده وه له ت.



بە تەنيا لە بەرامبەر دەولەتدا

۷۲-۷۳

بابەت: دادگای ئۇرووپايى بۇ مافەكانى مرۇف لە ستراسبورگ

ئامانچ: دانى زانىارى و شىيارى لەسەر دادگای ئۇرووپايى مافەكانى مرۇف لە ستراسبورگ. نىشاندانى ئەو كە تاكەكەسىش دەتوانى لەو دادگايەدا سكاللا لە دژى دەولەت بەرز كاتەو. نىشاندانى ئەو دەرفەتە لە دادگای ئۇرووپايى مافى مرۇفدا كە ھاووللاتى دەتوانى بەگوپرەى قانون دەولەتەكەى خوى راکىشىتە دادگا.

كاتى خوى ولاتە ئۇرووپايى يەكان رۇلىكى چالاكيان لە ئامادەو پەسند كەردنى بەياننامەى جىهانى مافەكانى مرۇف لە رېكخراوى نەتەو يە كگرتووەكان دا بىنى. بەلام ئامادەو پەسند كەردنى كۇنقانسىيۇنەكانى رېكخراوى نەتەو يە كگرتووەكان بۇ مافەكانى مرۇف وەختىكى زۆرى كىشا. ھەر بۇيە ولاتانى ئۇرووپاي رۇژئاوا نەياندەويست ھىچى دىكە لەو بارەو چاوپروان بىمىنەو. سەرەنجام ئەو ولاتانە كە لە چوارچىوەى شووراي ئۇرووپادا لەگەل يەكتر ھاوكارىيان دەكرد كەوتنە بىرى ئەوەى كە كۇنقانسىيۇنىكى تايبەت بەخۇيان سەبارەت بە مافەكانى مرۇف ئامادەو پەسند بكەن. سەرەنجام كۇنقانسىيۇنى ئۇرووپايى مافەكانى مرۇف لە رۇژى ۴ نۇقەمبىرى سالى ۱۹۵۰ى زايىنى دا لەلايەن ولاتانى ئەندامى شووراي ئۇرووپاوە پەسند كرا. بەو جۆرە ھەموو ولاتانى ئەندامى شووراي ئۇرووپا ئەركى ئەوەيان خستە سەر شان كە كۇنقانسىيۇنەكە قىوول بكەن و بەرپرسايەتتى پىادە كرانى وەئەستۆ بگرن. بەو پىيە ئەوان دەبوایە ھەول بەدن ياساوپرساو قانونەكانى ولاتەكانى خۇيان لەگەل نىوەرۇكى بەندەكانى كۇنقانسىيۇنەكە ھاوئاھەنگ بكەن. بە مەبەستى دەستەبەر كەردن و جىبەجى كران و پىادە كەردنى كۇنقانسىيۇنەكە لەلايەن ولاتانى ئەندامەو، شووراي ئۇرووپا، دادگای ئۇرووپا بۇ مافەكانى مرۇقى دامەزراند. بەگوپرەى ئەسلە پەسند كراوەكانى شووراي ئۇرووپا ئەگەر ھاووللاتىەكى يەككە لە ولاتانى ئەندامى شووراي ئۇرووپا پىيى واپى كە مافو ئازادى يەكانى لەلايەن دەولەتەكەى خۇيەو پىشىل كراون، دەتوانى سكاللا بەرپتە بەر دادگای ستراسبورگ. تەنيا يەك مەرج بۇ ئەو كارە لەگۆرئ دايە. ئەويش ئەو يە كە ناوبرا و پىويستە لەپىش دا سكاللاكەى بەرپتە بەر سىستەمى دادوهرىي ولاتەكەى خوى. پاش تىپەراندنى ھەموو پروسە پىويستەكان، ئەگەر بە ئاكامى برپارى دادگای بەرزى ولاتەكەى خوى رازى نەبوو، دەتوانى سكاللاكەى بۇ دادگای ئۇرووپا بۇ مافەكانى مرۇف بەرز كاتەو. جا ئەگەر لە ئاكامى دادگادا دەولەتەكە دۇراندنى دەبى ئالوگۆر بەسەر ياساو قانون و پراكسىسى خوى دابىنى. واتە پىويستە قانونەكانى خوى لەگەل برپارەكانى دادگا كە ھاوئاھەنگ بكات.

چۇنيەتتى جىبەجى كەردنى چالاكى يەكە:

لەسەرەتادا مامۇستا باسىكى تىرووتەسەل سەبارەت بە بابەتەكە پىشكەش بە بەشدارانى كۆرسەكە

دهكات. پاشان بهشداران بهشيويه گروپي كارو ليكوليينهوه لهسه ر باهتهكه دهكهن. له كوتايي دا گروپهكان واته فيرخوازهكان كو دهنهوهو ناكامي كارو ليكوليينهوهكانيان بهشيويه پلينوم پيشكesh بهيهكترى دهكهن. نهگر ماموستا بيههوي قوتايي بهكان كاريكي قوول و ههمهلايهنه لهسه ر مهسهلهكه بكن، وا باشه چهند روژ پيشتر باسهكه ي پيشكesh بهشداربووهكان بكات و وهختيان بداتي تا برؤن لهسه ر باهتهكه كارو ليكوليينهوه بكن. بهوجوره گروپهكان دهتوانن ماويهكي زورتر بهدو اي ليكوليينهوهكانيان دا بگه رين. لهو ريگايهوه زانياري بهكي زور كو دهكهنهوهو دواتر دهتوانن له پلينومه هاوبهشه كهيان دا نهو زانياري يانه لهگه ل يهك دابهش بكن.

كات: دوو كاتزمير

پيداويستي: زورويكي گهوره كه ئيمكاني نهوه مان بداتي كاري گروپي تي دا بهريوه بهرين. كوپهك له كونفانسسيوني ئوروپايي مافهكاني مرؤف بو هه ر كام له بهشداران.

ئاماده كاري پيشوهخت: وا باشه ماموستا خوي بو پيشكesh كردني باسيكي تيرو تهسهل و پر له زانياري سهبارت به كونفانسسيوني ئوروپايي مافهكاني مرؤف ئاماده بكات. شاياني باسه كه له باسه كه دا پيويسته ماموستا ئورويكي باشيش له دادگاي ئوروپا بو مافهكاني مرؤف بداتهوهو قسه ي لهسه ر بكات. نهگر بكرى بو روونكردهوه ي زياتر لهسه ر نهخشي دادگاي ستراسبورگ چهند نمونه يهك باس بكرين. واته چهند كهيس كه له دادگاي ستراسبورگ دا خراونه ته بهرباس و برپاريان لهسه ر دراوه، وهك نمونه باس بكرين.

جيبه جي كردني راهينانهكه:

۱- ماموستا باسيكي تيروتهسهل لهسه ر كونفانسسيوني ئوروپايي مافهكاني مرؤف و دادگاي ئوروپا بو مافهكاني مرؤف پيشكesh به بهشداراني كورسهكه دهكات.

۲- بهشدارني كورسهكه دهنه چهند گروپو هه ر گروپه لهسه ر كهيسيك كه لهلايهن هاوولاتي يهكي يهكيك له ولاتاني ئوروپايي بهوه، وهك سكالابيه دزي دهولهتيكي ئوروپايي بو دادگاي ئوروپا بهرز كراوتهوه كار دهكهن. وا باشه كهيسهكان و ولاتهكانيش جواروجور بن. ماموستا دهتواني يارمهتي قوتايان بدا تا زانياري پيويست لهو بارهوه بدوزنهوه. دهكري كهلك له ئينتهرنييت وهرگيري.

گروپهكان وهلامي نه م پرسيارانه ي خوارهوه دهدهنهوه:

* لايهنهكاني نه كهيسه كين؟

* سكالاكه لهسه ر چي بهو رووي لهكام دهولهته؟

* برپاري دادگا چيه؟

* ئايا دهولهت بهوه تاوانبار كراوه كه پهياننامه ي ئوروپايي مافهكاني مرؤفي پيشيل كردوه؟

* برپاري دادگا چ ناكاميكي بو دهولهتي ناوبراو بهدواويه؟

لیکۆلینەوه. دەبێ بگوترێ کە بپارەکانی دادگای ئۆروپا بۆ ولاتانی ئەندامی شوورای ئۆروپا حوکمی قانونی یان ھەبێ بەرپۆھە بەرن. ئەو مافو ئازادی یانە لە کۆئەنجامی ئۆروپایی مافەکانی مەرۆفدا ھاتوون، ھەموو ھاوولاتیانی ولاتانی ئەندامی شوورای ئۆروپا بێ جیاوازی دەگرەنەو.

شیکردنەو ھەلسەنگاندنی وەزعی مافەکانی مەرۆف.

بابەت: مافەکانی مەرۆف

ئامانج: ھەلسەنگاندنی وەزعی مافەکانی مەرۆف لە ولاتی خۆمان لە ژێر رۆشنایی بەندەکانی بەیاننامە جیھانیی مافەکانی مەرۆفدا.

ھەرچەند بەشێکی زۆر لە خەڵکی ولاتەکەمان لە وەزعیکی باشدا بەسەر دەبن، بەلام ئەگەر بەوردی بڕوانین مەسەلەکە دەبینین کە ھێشتاش زۆر ئێوە کەسانە لە ھەلومەرجێکی نالەباردا دەژین. زۆر کەس دەبینین لە شەقامەکاندا سوال دەکەن. زۆر ئێوانە گیروودە دەستی ماددە سەرکەرەکان بوون. زۆر جار لە راگەییە گشتییەکاندا گۆیمان لێ دەبێ کە نەخۆشەکان لە بنکەو بنیاتە تەندروستی یانەکاندا خزمەتگوزاری پێویستیان بۆ دابین ناکرێ. زۆر جار دەبینین کە کەسانی پیرو بەسالچوو خزمەت ناکرێن. زۆر بنەمالە ھەن کە خاوەن منداڵن و کاسیکاری مالیان لە دەست داو، یان دایکیان بە تەنیا سەرپەرستییان دەکات و ناتوانن پێداویستی یانەکانیان بۆ دابین بکات. زۆر جار دەبینین و گۆیمان لێ دەبێ کە کەسانی وا ھەن بێ دادگایی کران لە زینداندا راگیراون و چارەنووسیان روون نیە. لەو ھەش زیاتر جاری وایە دەبینین کە بەداخووە لە زیندانەکاندا شکەنجەش بەرپۆھە دەچێ. زۆر دەبینین کە ژنان توندوتیژی یان لەگەڵ دەکرێ و تەنانت دەکوژێن. بە چاوی خۆمان دەبینین کە منداڵان لەسەر جادەکان ناچار کار بکەن. دەبینین کە چالاکانی مافەکانی مەرۆف و رۆژنامەنووسەکان، لە ھەلومەرجێکی دژواردا کارو چالاکییەکانیان بەرپۆھە دەبن. باس لە ھەبوونی گەندەلی دەکرێ و زۆر شتی دیکەش. جا ئەگەر وەزەعە کە لە ولاتی خۆماندا وای، ئەدی ھەلومەرج لە ولاتانی دیکەدا دەبێ چۆن بێ؟ با بئین ھەلومەرجی مافی مەرۆف بخەینە بەر باس و لیکۆلینەو.

چۆنیەتی جیبەجی کردنی چالاکییە کە:

راھێنانە کە بەو دەست پێدەکات کە بەشداربوانی کۆرسە کە دەبنە چەند گروپ. ھەر گروپە تێدەکووشی کار لەسەر لایەنیکی ئەو مافو ئازادی یانە بکات کە لە بەیاننامە جیھانیی مافەکانی مەرۆفدا ھاتوون. واتە ھەر گروپێک بابەتێک بۆ کارو لیکۆلینەو ھەلدەبژێرێ، بۆ نموونە مافەکانی ژنان، وەزعی تەندروستی خەڵک، پەرورەدەو فیڕکردن، کاری منداڵان، ھەژاری، شکەنجەو ھتد.

پاشان گروپەكان ئاكامى كارو لىكۆلېنەۋەكانيان بە شىۋەى پلېنۆم پېشكەشى يەكتر دەكەن. **پىداۋىستى**: ژوورېكى گەۋرە كە بۆ كارى گروپى دەست بدا، قەلەم و كاغەز بۆ لەسەر نووسىن، كاغەزى گەۋرە قەلەمى رەنگاورەنگ بۆ نووسىنەۋەى ئاكامى لىكۆلېنەۋەكان بە خەتى جوان و گەۋرە لەسەر كاغەزە گەۋرەكان بەجۆرىك كە دواتر بتوانىن بە دىۋارەكانى ژوورەكەدا ھەلىانواسىن. **زانبارى پېشۋەخت**: وا باشە بەشدارانى كۆرسەكە پېشتر لەگەل بەندە جۇراوجۆرەكانى بەياننامەى جىھانىى مافەكانى مرۇف ئاشنا بوۋىن. ھەرۋەھا دەبى ئەۋەش بزىنن كە كام ئەكتەر بەرپرسى دابىن و دەستەبەر كىردنى ئەو مافانەىە كە لە بەياننامەكەدا ھاتوون.

ئامادەكارى: لەلای راستى كاغەزېكى گەۋرە خەتېكى ئەستوونى دەكىشىنەۋە كە دېتە سەر خەتېكى دىكەى ئاسۋېى. ھەردوو خەتەكە بەسەر ۱ تا ۵ خالدا بە مەوداى ۋەك يەكەۋە دابەش دەكەىن. لەلای خوارەۋەى خەتە ئاسۋېى يەكە بەندەكانى بەياننامەى جىھانىى مافى مرۇف دەنووسىن و لە سەر خەتە ئەستوونى يەكەش نمرە بەو مافو ئازادى يانە دەدەىن كە باسىان لېدەكەىن. بەو جۆرە رادەى ۋەبەرچاۋگىرانى ئەو مافو ئازادى يانە ھەلدەسەنگىنىن. بۆ كارىكى لەو چەشەنە وا باشە لە بەندەكانى ۵، ۱۲، ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۲۶ى بەياننامە جىھانىى مافەكانى مرۇف كەلك ۋەرگىرن.

چۈنەتېى ۋەزەى مافى مرۇف لە نمرەى پېۋىست

بەندەكانى بەياننامەى جىھانىى مافى مرۇف

دەبى بگوتىرى كە بە ئەندازەى ژمارەى گروپەكان ھىلكارىيەكى لەو جۆرە دەكىشىنەۋە تا ھەر گروپە بتوانى بەشىۋەى سەربەخۆ كار لەسەر بابەتەكە بكات.

جىبەجى كىردنى راھىنانەكە:

چالاكى يەكە دەكرى بە چەند شىۋە جىبەجى بكرى. بەگوپىرەى ژمارەى بەشدارانى كۆرسەكە، مامۇستا فېرخاۋازەكان بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكا. دەكرى ھەر گروپە كار لەسەر چەند بەند لە بەياننامەى جىھانىى مافەكانى مرۇف بكا. گروپەكان بەگوپىرەى رادەى دابىن كرانى ئەو بەندانەى كە كىرەن لەسەر دەكەن نمرەيان پېدە دەن. باشتىن نمرە برىتېيە لە پېنج. دەبى قوتابىان زۆرتى سەرنج بەدەنە رادەى پىادە كرانى ئەو مافو ئازادى يانە نەك ئەۋە كە لە ياساۋ قانۇنەكاندا تا چەند جىگايان بۆ كراۋەتەۋە. لېرەدا گىرنگ ئەۋەىە بە كىردەۋە تا چ رادەىەك پىادە دەكرىن. لەسەر ئەو بناخەىەى خوارەۋە نمرەۋە ۋەزەكەشى دەكەىنەۋە:

نمرەى ۵: ھەموو ئەندامانى كۆمەل لەم مافە كەلك ۋەردەگىرن.

نمرەى ۴: زۆربەى ئەندامانى كۆمەل كەلك لەو مافە ۋەردەگىرن.

- نمره ۳:** نژیکه‌ی نیوه‌ی ئەندامانی کۆمەڵ له مافه که‌لک وەرده‌گرن.
نمره ۲: تهنیا به‌شیکه‌ی کهم له ئەندامانی کۆمەڵ له مافه که‌لک وەرده‌گرن.
نمره ۱: تهنیا ده‌سه‌لاتداران له مافه که‌لک وەرده‌گرن.

۲- دواتر گروپه‌کان ناکامی کارو لیکۆلینه‌وه‌کانیان به‌شێوه‌ی پلینۆم پیشکەش یه‌کتر ده‌کهن. زۆر گرنه‌گه‌ گروپه‌کان کاتی پێویستیان بدریتێ تا ئەوه‌ روون که‌نه‌وه‌ که له‌سه‌ر چ بناخه‌یه‌ک ئەو نمره‌یان داوه. دوا‌ی ئەوه‌ هه‌ر کام له‌ گروپه‌کان یان هه‌ر کام له‌ به‌شدارانی پلینۆمه‌که‌ ده‌توانی پرسیارو روانگه‌و لیکدان‌ه‌وه‌کانی خۆی بینه‌یته‌ گۆڕی. مامۆستا ده‌توانی به‌ دانی زانیاری و رینۆییه‌ی پێویست، یارمه‌تی به‌ چوونه‌ پێشی باسه‌کان بکات. ئەگه‌ر هاتو له‌ ناکامی باسو لیدوانه‌کان‌دا، زۆر لایه‌نی مه‌سه‌له‌یه‌ک روون بوونه‌وه‌و له‌ ناکام‌دا ئەو گروپه‌ ده‌سکاریی ئەو نمره‌یه‌ی کرد که‌ پێشتر له‌سه‌ری به‌ کۆده‌نگی که‌ه‌ش‌ت‌بوون، پێویسته‌ رینگای لی نه‌گیرێ.

لی‌ره‌دا فی‌ربووین که‌:

مافه‌کانی مرۆف ده‌کرێ وه‌ک پێوانه‌یه‌ک بۆ ده‌رخستنی چۆنیه‌تی ژیان له‌ کۆمه‌لگایه‌ک دا به‌کار به‌ری‌ن. بۆ نمونه‌ ئایا تا چ راده‌یه‌ک مافو نازادی‌یه‌کان بۆ چین و توێژه‌ جو‌راوجۆره‌کانی نیو کۆمه‌ل دابین کراون؟ ئەگه‌ر به‌ چاویلکه‌ی مافی مرۆف برونینه‌ کۆمه‌لگاکه‌مان، به‌شی زۆری ئەو گیروگرفتانه‌ باشتر ده‌بینین که‌ ولاته‌که‌مان و کۆمه‌لگاکه‌مان به‌ ده‌ستیانه‌وه‌ گیرۆده‌ن. کام لایه‌نی ژیا‌نی کۆمه‌ل جیگای ره‌زامه‌ندی‌یه‌؟ بۆ ژیان له‌ هه‌ندیک ولاته‌دا خۆش‌ترو باش‌تره‌؟ بۆ که‌یفیه‌تی ژیان له‌ هه‌ندیک ولاته‌دا له‌سه‌ری‌تره‌؟ بۆ خه‌لک له‌ هه‌ندیک ولاته‌دا ناچار ده‌بن زی‌دو ولاتی خۆیان به‌جی بێ‌لن و سه‌ری خۆیان بۆ ولاتانی دیکه‌ هه‌لگرن؟ ده‌توانین به‌ پێوانه‌ی مافه‌کانی مرۆف وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ بده‌ینه‌وه‌. واته‌ له‌ رینگای راده‌ی وه‌به‌رچاو‌گیرانی مافو نازادی‌یه‌کانی مرۆفه‌وه‌ ده‌توانین که‌یفیه‌ت و ئاستی ژیان له‌ هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک‌دا ده‌سنیشان بکه‌ین.

کینه‌رکینی ریبوووس (Rebus) له‌سه‌ر نازادی به‌یان

بابه‌ت: نازادی به‌یان

ئامانج: وەرگرتنی زانیاری سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی پاراستنی نازادی به‌یان. روونکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ که‌ جه‌وه‌ری نازادی به‌یان بریتیه‌ له‌ نازادی کۆمیونیکاشۆن وباسو لیدوان و دیالۆگ. ده‌رخستنی بایه‌خی نازادی به‌یان له‌ ژیا‌نی مرۆف و کۆمه‌لگایه‌کی باش و پیشک‌ه‌وتوودا.

ئایا تا ئیستا قه‌ت بی‌رت له‌وه‌ کردۆته‌وه‌ که‌ چۆن زانیاری وه‌ده‌ست دینی؟ چۆن فی‌ر ده‌بی؟ که‌ گوێ ده‌گرین فی‌ر ده‌بین. کاتیک قسه‌ش ده‌که‌ین خه‌لکی دیکه‌ لیمان فی‌ر ده‌بن. ئەوه‌ به‌ نی‌وه‌رو‌کو و کاکلی نازادی به‌یان و نازادی راده‌برپین له‌قه‌له‌م ده‌دری. که‌ واته‌ ئەوه‌ که‌ رینگات

هەبى لە دىالوگىكى ئازادو كراوهدا بەشدار بى، بە جەھەرى ئازادىي بەيان دادەنرى. جگە لەوہ بەشپوہىەكى سروسى مروف كە دپتە سەر رووى دنيا بو ژيان و بەرەپيش چوونى خوئ پيوستى بە كومونيكاشون و پيوەندى گرتن لەگەل دنياى دەوروبەرى خوئ هەيە. تەنيا لەو رپگايەوہ دەتوانى زانىارى يەكى تيروتەسەلى لەسەر ژينگە و واقعيەتەكانى دەوروبەرى خوئ هەبى.

پيشكەوتنى زانستى لە ئاكامى ليكولينەوہ و شىكردەنەوہى تيغوريك و دياردە جوراجورو ناتەباكاندا روو دەدات. ئاخىر تەنيا كاتيك كە رەخنەمان لى دەگيرى و يەكيك پيمان دەلى كە فلانە كارەو فيسارە ئيشەمان كەموكورپى تيدايە، دەرفەتمان بو راست كەردنەوہى ئەو هەلە يە بو دروست دەبى. ئەوہ لە ئاكامى خوڤندەنەوہ، ليكولينەوہ، كوكردنەوہ، وەرگرتن و ناردن و تاقىكردەنەوہ و ديسان تاقىكردەنەوہى زانىارى دايە كە مروفايەتى بوى دەركەوتوہ تەمەنى گەردوون نزيكەى چواردە ميلياردا سألە. هەر بەو جورەو لەو رپگايەوہ بومان دەركەوتوہ كە ئەو ژيانەى ئەمرۆ ئيمە لەسەر زەوى دەيبينين لە ئاكامى پرۆسەيەكى گەشە سەندن و تەكاموليكي دوورو دريژدا، گەيوەتە ئەم پلەيە. لە هەر كاريكى زانستى دا پاش ليكولينەوہىەكى زورو ئەزموون و تاقىكردەنەوہى چەندىن جارە دەگەينە حەقيقەت و راستى مەسەكەمان بو دەردەكەوى. بو يە دىالوگ و بەلگە هينانەوہى لوژيكي و ژيرانە، بە دژى بروا و بيروكەيەك يان بە لايەنگرى لەو بيروكە، بە بەردى بناخەى كارى زانستى و ليكولينەوہى ئەكادميك لەقەلەم دەدرى. بەبى هەبوونى ئازادىي بەيان و ئازادىي رادەبرين، مەيدانى ژيان و پەرەسەندى مروف و كۆمەلگاي مروفايەتى بەرتەسك دەبيتەوہ. دەتوانين بليين هەموو ئەو تيكنولوزيە مۇديرن و پيشكەوتوہى ئەمرۆ لە ژيانى رۆژانەمان دا بەكارىان ديڤين وەك موبایل تەلەفون، راديو، تلفزيون، رۆژنامە، ئىنتەرنىت، ئۆتوموبيل، شەمەندەفەر، فرۆكە و كەشتى بە بەرھەمى ئازادىي بەيان و رادەبرين دادەنرين. هەر بەو جورە ئازادىي بەيان پيشمەرجى پيشكەوتن و پەرەسەندى زانستيشە. پيشكەوتنى زانستيش بە هيزى پالئەرى پيشكەوتنى مروف و كۆمەلگاي مروفايەتى دەژميردى و ئەوہش بە نۆرەى خوئ ئامرازى دروست كەردنى كۆمەلگايەكى باشترو ئينسانى ترە.

چونيه تيبى جيبه جى كەردنى راھينانەكە:

ئەم چالاكى يە خوئ و سرنجراكيشە قوتابىەكان بەشپوہى گروپى كار دەكەن. هەر گروپە چەند Rebus دروست دەكا. دوايە وشەكان بە جورىك تيك دەكرينەوہ كە بىنە رستەيەكى مانادار.

كات: ۴۵ تا ۶۰ خولەك.

پيداويستى: ژوورنىكى گەورە بو كارى گروپى و قەلەم و كاغەزى ئاسايى.

ئامادەكارىي پيشوہخت: واباشە مامۇستا چەند كۆمەلە وشەى ئامادە كەردبن كە بيكەوہ بكرينە

رستەيەكى مانادار. باشترو وشەكان پيوەندىيان بە ئازادىي بەيان و رادەبرينەوہ هەبيت.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- به شدارانی کۆرسه که به سهر چند گروپدا دابهش ده کرین. گروپه کان ئه رکیان ئه وه ده بی که ریبوووسیک دروست بکهن که سه ره نجام وه لامدانه وه به و وشانه بیته که ماموستا مه به سته تی. وا باشه وشه کان به ئه ندازه ی ژماره ی گروپه کان بنو هیچ کام له گروپه کانیش زانیاری یان له سهر ئه و وشه یه نه بی که له لای گروپه کانی دیکه یه. دواتر هه موو ئه و وشانه به جۆریک ده خرینه پال یه ک که رسته یه کی مهنتقی و پر مانایان لی دروست بی. وا باشه ئه و رسته یه به جۆریک پیوه ندیی به ئازادیی به یانه وه هه بی. وه ک ئه م رسته یه: بو دروست کردنی کومه لگایه کی باش، پیوستیمان به ئازادیی به یانه.

۲- پاش ئه وه ی که ههر کام له گروپه کان ریبوووسه که ی خویان ته واو کرد، له گه ل گروپینکی دیکه ده یگۆرینه وه. دواتر هه ر کام له گروپه کان وه لام به و ریبوووسه ده داته وه که له گروپه که ی تری وه رگرتوو. واته تیده کۆشی وه لامی بو په یدا کا. (۵ تا ۱۵ خوله ک)

۳- کاتی که هه موو گروپه کان وه لامی پر سیاره کانیا دابه وه و توانیا وه لامی ریبوووسه که ی خویان په یدا بکهن، وشه کان له سهر ته خته ره شه که ده نووسنه وه. دواتر تیده کۆشن پیکه وه به راویژو گفتوگۆ کردن له گه ل یه ک له و وشانه، رسته یه کی مانادار دروست کهن.

بو لیدوان:

* گروپه کان چۆن توانیا کاری خویان به رنه پیش؟ چۆن توانیا ریبوووس دروست کهن. چند کهس له به شدارانی گروپه که له باسو کاره کاندا چالاکانه به شداریان کرد؟ ئایا له کاتی کاردا به شدارانی گروپه که دیالوگیان پیکه وه هه بوو؟ چۆن به لگه یان بو دا کۆکی له روانگه کانی خویان ده هینا په وه؟

* ئاخۆ واهه بووه بیروبوچوونی که سیک ره دبکریته وه؟ بوچی؟

* چۆن گروپه کان توانیا وه لام بو ریبوووسه کانی گروپه کانی دیکه بدۆزنه وه؟

چهند کهس له به شداریبووه کان پیشنیاریان هه بوو؟ چند کهس له وان چالاکانه به شداریبوون؟ ئایا دیالوگیکی کراوه زیندووین له گه ل یه کتر هه بوو؟ چ کۆمیونیکاشیونیکیا پیکه وه هه بوو؟ داخوا را و روانگه کانی هیچ کهس ره د کرانه وه؟ بو؟

* چۆن توانیا رسته که دروست کهن؟ ئایا دیالوگ و گفتوگۆتان پیکه وه ده کرد؟ ئایا پیشنیاری

دیکه هه بوو که رسته که به جۆریکی دیکه بنووسری؟ چۆن سه ره نجام به کۆدهنگی گه یشتن؟

* ئایا له ژبانی رۆژانه له کۆمه لدا مروّف ده بی ههر به و جۆره بو چاره سه ری کیشه و مه سه له و که موو کووری به کان که لک له دیالوگ و باسو و توویژی ئازادو کراوه وه رگری؟ ئایا ده کری ههر به و جۆره ش له ژبانی رۆژانه دا پاکانه بو نه زره و روانگه کانمان بکهین؟

* ئايا بە لە گۆرۈڭ دا بوونى روانگە و بىروبۇچوونى جۇراو جۇرەو بەشتەر دەتوانىن بە چارەسەرىكى راستو دروست بگەين؟ ئايا بۇ چارەسەرى كىشە بەك باشترە پىشنىارو گەللا ۋە بەرنامەى جۇراو جۇرمان لەبەر دەست دابن يان تەنيا ھەر يەك رىگاچارە؟ بۇچى؟

* بۇچى گرینگە كە ھەموو لايەنەكانى بەشدارى مەسەلە كە روانگە و بىروبۇچوونى خۇيان لەسەر بابەتە كە دەربېرن؟ گرنگى ئازادى بەيان لەچى داىە؟

* پىشپىل كرانى ئازادى بەيان چ ئاكامىكى بەدواو دەبى؟

لېرەدا فېر بووين كە تەنانت بۇ بەرپوۋە بردنى كارىكى گروپى بە مەبەستى دۇزىنەوۋى ۋەلامى پرسىيارىك، پىويستىمان بەوۋەيە كە لەگەل يەكتر ھاو كارى و دىالۇگ و گفتوگۇ كۆمىونىكاشۇن بگەين. جا ئەگەر بۇ كارىكى سادەى لەو چەشەنە ھەبوونى دىالۇگ ھىندە گرنگ و پىويست بى، روونە بۇ چارەسەرى گىرو گرتە كۆمەلايەتى و سىياسى و فەرھەنگى و ئابوورى يەكان زۇر زۇر پىويستەرە. لەوۋەش زىاتر دەبى بزائىن كە لە كاتى چارەسەرى كىشە يەكدا، زۇر گرنگە روانگە جۇراو جۇرەكان، بىروبۇچوونى دژبە يەك يا ھاورا يىنە گۇرو ھەر لايەك باس لەسەر بەلگەكانى خۇى بكا. بۇيە دىالۇگ و گفتوگۇ زۇر پر بايەخە. ھەرۋەھا دەبى لەبىرمان بى كە بۇ دۇزىنەوۋى رىگاچارە يەك يان ۋەلامىكى دروست يان گەيشتن بە راستى يەك، رەنگە پىويست بى زۇر رىگاۋ شىوۋە مېتۇد تاقى كەينەوۋە زۇر جار تووشى شكست و ناكامى بىن و تىپھەلچىنەوۋە. زۇر جار ھەلە بگەين و بە كارى گەلەكۆمە و بە گفتوگۇ دىالۇگ دەتوانىن رىگاچارەى باشتر و ئەلتەرناتىقى چاكتر بدۇزىنەوۋە. چونكە زۇر روونە كە كۆمەلە كەسىك دەتوانن باشتر لە يەك كەس بىر بگەنەوۋە. ھەر بۇيە زۇر گرنگە رىگا بدرى ھەموو قسان بگەن و تىگرا راو و بۇچوونەكانى خۇيان بىننە بەرباس. لەوۋەش گرنگتر ئەوۋەيە كە ھەموو مافى ئەوۋەيان ھەبى گوى يان لى بگىردى. ئەگەر ئەلتەرناتىقى جۇراو جۇر لە گۆرۈڭ دابن، مرۇف دەتوانى لىكدانەوۋەى باشتر و قولترو ھەمەلايەنەترى ھەبى. لە حالتىكى ئاوادا مرۇف دەتوانى دواى لىكدانەوۋە، باشترىن رىگاچارە ھەلبىزىرى و ئەوانى تر بخاتە لاوۋە.

سەرەراى ھەموو ئەوانەش ھەبوونى ئازادى بەيان بە مەرجى سەرەكى بۇ گەشە كردنى مرۇف و پەرەسەندنى كەسايەتى ئىنسان لە قەلەم دەدرى. كەسىك كە بتوانى بە ئازادى راو و بىرو باوۋەرەكانى دەربېرن و لەو رىگايەوۋە شوين لەسەر زىانى خۇى و كۆمەلگا دابنى، ھەستىكى بەرزو متمانە يەكى زۇرتى بەخۇى تىدا دروست دەبى.

ئازادى بەيان چى يە؟ (۶۷-۶۵)

To speak is not an easy thing, to remain silent is dangerous... can cki ca, kalilu Tera & abidasan: Edition Edilis 2002.

بابەت: ئازادى بەيان.

ئامانچ: شارەزابوون لەسەر گرنگترین لایەنەکانی ئازادیی بەیان.

ئازادیی بەیان و دەرپرین یەکیک لە گرنگترینی مافەکانی مرۆڤە. چونکە تەنیا لە رینگای باسو لیدوان و گفتوگۆو دیالۆگیکی کراوەو ئازاد، لە رینگای هینانە گۆری روانگەو بیروبوچوون و بەلگە جۆراوجۆرو ناتەباکان لەگەڵ یەکتەر لەسەر بابەتیک باشتەر دەتوانین گیروگرفتهکان چارەسەر کەین و کۆمەڵگای خۆمان رێک خەین. هەرچەند راستی یە سیاسی و کۆمەڵایەتی یەکان ئالوگۆریان بەسەردا دئ، بەلام بەو حالەشەو ئەوانیش وەک حەقیقەت و راستی یە عیلمی و زانستی یەکان لە رینگای باسو دیالۆگ و لیدوانی ئازاد و کراوەو باشتەر دەرەکەون. بەو مانە یە کە بە بیر کردنەووی دەستەجەمی و قسەو باسو لیدوانی هەمە لایەنە لەسەر کیشە سیاسی و کۆمەڵایەتی یەکان، باشتەر دەتوانین رینگاچارە بو کیشەکان بدۆزینەو. ئەوێش دەزانین کە هەموو مرۆڤەکان خاوەن مافو ئازادیی وەک یەکن. هەر بۆیە هەموو کەس مافی ئەوێ هە یە لەسەر ئەو مەسەلەو کیشانە ی کە بەجۆریک کۆمەڵ لەگەڵیان بەرەورویە نەزەر و بیرو بوچوونی خۆی دەرپرئ. بەلام مەبەست لە ئازادیی بەیان هەر ئەو نیه کە بتوانین وەک تاک لە لای خۆمانەو نەزەر و بیرو بوچوونەکانمان دەرپرین. ئازادیی بەیان مافی ئەوێمان پیدەدا کە ئازادی و دەرڤەتی ئەوێمان بدیریتئ لە رینگای راگە یەنە گشتی یەکانی وەک رادیۆ، رۆژنامە، تەلەفزیۆن، ئینتەرنییت و هی دیکەو زانیاری و روانگەو بیرو بوچوونەکانمان بلاو کەینەو و زانیاریش لەسەر زانست و دیاردەو بواری جۆراوجۆرەکانی ژیان وەرگرین.

لایەنیک ی دیکە ی ئازادیی بەیان بریتیه لەوێ کە ئیمە مافی ئەوێمان هەبئ و دەرڤەتی ئەوێمان بو دابین بکری کە بەئزادی سەبارەت بەو مەسەلەنە ی پیویندی یان بە ژیان و گوزەران و چۆنیەتی بەرپۆه چوونی کاروباری کۆمەڵەکەو هە یە، داوای زانیاری لە کاربەدەستان بکەین.

چۆنیەتی جیبەجی کردنی راهینانەکە:

لەو چالاک یەدا بەشداربووکان لەسەر تادا روانگەو بیروبوچوونی خۆیان لەسەر بابەتە کە دەرەپرین. پاشان بەسەر چەند گروپدا دابەش دەبن. دواتر گروپەکان کۆ دەبنەو و ئاکامی کارو لیکۆلینەو کانیا ن بەشیوێ پلینۆم پیشکەشی یە کتر دەکەن.

کات: کاتژمێرونیۆیک.

پیداویستی: کاغەزی گەورەو قەلەمی رەنگاۆرەنگ.

جیبەجی کردنی راهینانەکە:

۱- لە سەر تادا مامۆستا داوا لە قوتابیەکان دەکات کە بیر بکەنەو ئەگەر رینگایان نەدرئ لەسەر مەسەلەو کیشە یە کە زۆر بۆیان گرنگە قسە بکەن چ هەستیکیان تئدا دروست دەبئ؟
پاش ماوێ یەکی زۆر کورت لە یەک خولە کدا داوا لە قوتابیەکان دەکەین هەر کامیان زۆر بە

كورتى و به شيوه يه كى كۆنكرېت وه لامى خۆى پيشكەش به به شدار بووه كانى ديكه بكت. ۲- ماموستا باسيكى كورت و پوخت له سهر ئه وه ده كا كه ئازادى به يان، يه كيك له ئازادى به ههره گرنكو و بنه رته تى به كانى مروقه. دواتر مادده ۱۹ى به يان نامه ى جيهانى مافه كانى مروق بؤ به شدار بووه كان ده خوئى ته وه. له و مادده يه دا هاتووه كه هه موو كه سيك مافى دهر برىنى بيرو بؤچوونه كانى خۆى و ئازادى به يانى هه يه. ئه و مافه ئه وه ده گرېته وه كه هه موو كه سيك حه قى هه يه به ئازادى و بى ده ست تيوه ردانى كه س و لايه نه كانى ديكه بؤچوونه كانى خۆى بى نيته گو، زانىارى وه گرئ و بنيرئ و له ريگاي ئامرازه كانى پيوه ندى گرته وه، ئيده و بيرو بؤچوونه كانى، ته نانه ت بى وه به رچاو گرتنى سنووره كانيش بلا و بكته وه". كه واته گرنگرين لايه نه كانى ئازادى به يان برىتين له وه كه:

* هه موو كه س ئازادانه بتوانى بيرو بؤچوونه كانى خۆى دهر برئ. (ئازادى بيرو را)
* هه موو كه س مافى ئه وه ى هه بى كه بتوانى به ئازادى زانىارى و بيرو كه كانى بنيرئ، يان زانىارى و بيرو كه جورا و جوره كان وه ريگرئ (ئازادى به يان و ئازادى ئالو گو رى زانىارى. ئه مه ش ده كرئ له ريگاي نووسين يان فؤرم و دهر برينه هونه رى به كانه وه جي به جى بكرئ. دياره ده زانين كه بلا و كرده وه ى زانىارى، وه گرتن و ناردنى زانىارى ته نيا له ريگاي ئامرازه كانى چاپ و بلا و كرده وه و راگه يه نه گشتى به كانه وه ئيمكانى هه يه. هه ر بؤيه ليره دا ئازادى راگه يان دن بايه خيكي زؤر په يدا ده كا. واته ئه وه كه راگه يه نه گشتى به كان له ناردن و بلا و كرده وه ى زانىارى به كان دا ئازاد و سه به خؤ بن و خه لكيش به ئازادى بتوانى كه لكيان لئ وه ريگرئ. ئه مه ئازادى چاپ و بلا و كرده وه و ئازادى رؤژنامه گه رى و قه ده غه بوونى سانسؤرپيش ده گرېته وه.
لايه نيكي ديكه ى ئازادى به يان به گويره ى به ندى ۱۹ى به يان نامه ى جيهانى مافه كانى مروق برىتبه له وه كه:

بؤ ئالو گو رى زانست و زانىارى هيج سنوورېك له گو رى دا نيه. ئه مه ش مانا ى وايه كه بى وه به رچاو گرتنى سنوورى ده وه له ته كان ده كرئ له ريگاي كه ناله جورا و جوره كانى پيوه ندى و راگه يان دن وه، زانىارى وه گرئ و بنيرئ.

۴- دواتر ماموستا به شدار بووه كان به سهر چه ند گروپ دا دابه ش ده كا، يه كيك له و گروپانه تيده كووشى كار له سهر ئازادى به يان له كو مه ل دا بكا. ئه وى تريان له سهر ئازادى به يان له قوتا بخانه دا و هه ر به و جوره گروپيكي تريس بؤ نموونه له سهر ئازادى به يان له ولا تىكى ديارى كراودا كار ده كهن. گروپه كان ئاكامى كارو ليكولئينه وه كانيان به خه تىكى جوان و ريكوپييك به كورتى له سهر كاغه زى كه وه ره دهنووسن. و اباشه گروپه كان تيكوشن و له سهر ئه و مه سه لانه كار بكن.

* به شيوه يه كى كۆنكرېت ئازادى به يان چؤن له ته له فزيؤن دا، له رؤژنامه و گو قاره كان دا، له راديو دا، له شانؤو تياتردا، له شيوه ى پؤشنى جلوه به رگ دا خۆى نيشان ده دا؟ له و باره وه وه زعى

دلخواز چيه؟ ئايا وه زعي ئازادىي بهيان له سييهري حكوممه تىكى دىكتاتورو سهره رۇدا چۇنه؟
 * مهبهست له چه مكى “كۆمهلگاي كراوه” چيه؟ ئايا ئه و چه مكه پيوهندى به كى به وه هه يه
 كه ئيمه ئازادانه بتوانين زانيارى وه رىگرىن؟ ليره دا رۇلى دابىن بوونى ئالوگورى ئازادانه زانيارى
 چيه؟ بۇ ناردن و وه رگرتنى زانيارى پيوستيمان به چ ئامرازىك هه يه؟ بۇ نمونه له قوتابخانه دا
 له رىگاي كۆبوونه وه كانى شووراي قوتايان، رۇژنامه ديوارى به كان، كۆبوونه وهى هاوبه شى پوله كان و
 هتد، ده توانين زانيارى له گه ل يه كتر بگورپينه وه. له ئاستى كۆمهل دا ئه و پيداويستى يه مان له
 رىگاي رۇژنامه و گوڤارو راگه يه نه گشتى يه كان، هه والدهرو رۇژنامه نووسه كان، له رىگاي كۆنفرانسه
 چاپه مهنى يه كانى كاربه دهستان و بلابوونه وهى باسو خواسه كانى نيو پارلهمان و شووراي وه زيران و
 داموده زگا حكوممه تى يه كانى ديكه وه بۇ دابىن ده بيت.

* بۇچى مافى وه رگرتن و ناردنى ئازادانه زانيارى بايه خىكى زورى هه يه؟
 * ده توانن ناوى هه ندىك ده ولت بينن كه له ئىستادا يان له راپردودا ئازادىي به بيان تى دا
 پيشيل كرابن؟

* چۇن ده كرى ئازادىي بهيان له كۆمهل دا سنوورار بكرى؟ (۳۰ خولهك)
 ۵- سهره نجام گروپه كان كۆ ده بنه وه ئاكامى باسو ليكۆلئينه وه كانيان به شيوهى پلئىنۆم پيشكهش
 ده كهن.

ليدوانى زورتىر:

* چۇن ده كرى بيرو بۇچوونه جۇراوجۇره كان له كۆمهل دا، له قوتابخانه دا، خۇيان نيشان بدهن و بينه
 گورى؟
 * بۇچى مافى ناردن و وه رگرتنى زانيارى به يه كىك له لايه نه گرنه گه كانى ئازادىي بهيان ده ژميردى؟
 * زور جار گويمان لى ده بى كه فلان كۆمهلگا كراوه يه يان فلان كۆمهلگا كۆمهلگايه كى داخراوه.
 مهبهست له و دوو چه مكه چى يه؟ ده توانى بۇ ههركاميان نمونه يه ك باس كهى؟
 * له و ولاتانه دا كه ديمۇكراسى نيه، تاقمىكى كه م، ده سه لاتی برپاردانيان به ده سه ته وه يه و ئازادىي
 به يانىش له گورپدا نيه. بۇچى دىكتاتوره كان له ئازادىي بهيان ده ترسن؟

فیر بووين كه:

ئازادىي بهيان يه كىك له ئازادى يه بنه ره تى يه كانى مرؤفه. ته نيا له كاتىك دا ههست به ئازادى
 ده كه ين كه بتوانين به ئازادانه نه زهرو بيرو بۇچوونه كانى خۇمان سه بارهت به و بابهت و كيشه و
 مه سه لانه بهيان به كين كه له كۆمهل دا له گورپدان و پيوندى يان به ژيان و گوزهران و چاره نووسى
 ئيمه وه هه يه.

ئازادىيى بەيان ھەم مافى دەربېرىنى ئازادانەي بيروبوچوونە كانمان دەپاريزى، ھەم پاريزگارى لە نيوهرۆكى دەربېرىنە كانيشمان دەكات. بو ئەوھى لە كۆمەلدا ئازادىيى بەيان دابىن و دەستەبەر بگريڻ، دەولەت دەيى ھەلومەر جيگ پيگ بىنى كە ھەم تاكە كەسە كان و ھەم دامودەزگا و دامەزراوہ جوراوجورە كان، بە ئازادانە بتوانن بيرو بوچوونە كانيان دەربېرن.

ئازادىيى بەيان ھەر ئەوھ نىھ كە بتواننن ئازادانە لە رېگاي قسە كردن و نووسىنەوھ بيرو ئيدە كانمان دەربېرىن، بەلكو لە رېگاي كەلك وەرگرتن لە ھەر چەشنە ئامرازو ئامپرو شيوازيكي تر كە ئيمكانى ھەبى، دەكرى خومان و ئيدە كانمان بەيان بگەين. دەتواننن لە رېگاي تيئاتر، فيلم، شيعر، گورانى و موسيqa، وتار، چيروك، داستان، رومان، لە رېگاي رۆژنامە، راديو، تەلەفزيون. يوتيب، فەيسبووك، تەنانت لە رېگاي شيوھى پۆشىنى جلوبەرگ و چۆنىھىيى ھەرەكەتە كانى لەش و ئەنجامدانى كارو كردهوھى جوراوجوريشەوھ ئيدەو بيروكەو عەقىدە كانمان دەربېرىن. لەو پيوھندى بەدا مەسەلەيەكى ديكەش گرنگە. ئەويش ئەوھبە كە ئازادىيى بەيان مافى وەرگرتن و ناردن و بلاو كردهوھى زانباريش دەگريتەوھ. لەو ولاتانەدا كە ئازادىيى ئالوگورى زانبارى نىھ، جيگا و دەرفەتيك بو رەخنەو دەربېرىنى نارەزايەتى نيشاندانىش نىھ. ھەر بۆيە لەو كۆمەلگايانەدا وەزەي مافو ئازادىيە كانى مروف بە گشتى زور خراپە. ئاخى مروف بە تەنيا وەك تاك ناتوانى زانبارىيى بەسەر ھەموو شتيكدا ھەبى. بۆيە پيوستە زانبارى و ئاگھى بە شيوھى ئازاد دەستاو دەست بگريڻ. ھەر بۆيە دەتواننن بليين كە رادەي ھەبوونى ئازادىيى بەيان لە ھەر ولاتيكا، پيوئەيەكە بو چەندايەتى و چۆنىھىيەتى دوخى مافە كانى مروف بە گشتى لەو ولاتەدا. لەخورا نىھ دەگوترى كە كۆمەلگايەكى ديموكراتيكا كۆمەلگايەكى كراوھىو كۆمەلگايەكى ناديموكراتيكا ديكئاتور ليدراویش، كۆمەلگايەكى داخراوہ. بە مانايەكى تر، ئازادىيى بەيان جەوھەرى ديموكراسيە.

باس و ليدوانى زورتر

دەتوانن بەشدارانى كۆرسەكە پيگەوھە زانبارى لەسەر ھەندىك لەو ولاتانە كۆ كەنەوھ كە لە رابردودا يان ھەر ئىستا ئازادىيى بەيانيان تىدا پيشيل دەكرى. بو نموونە ئاخو لەو ولاتانەدا چ كتيبيك قەدەغەيە؟ نيشاندانى كام فيلم قەدەغەيە؟ بوچى؟ ئايا لە كام ولاتدا رۆژنامەنووسى كارىكى پرمەترسىيە؟

لە كوتايى ئەم رايھىنانەدا پيوستە ئەوھش روونكەينەوھكە:

ھەموو كەس مافى وەدەست ھىنان و ناردنى زانبارىيى ھەيە. بەلام لە ھەندىك بوارو ھەلومەرجى تايبەتىدا ناكري ھەموو جورە زانبارىيەك بلاو بيتەوھ. بۆيە لە وەزەيكي ئاوادا مافى وەدەست

هيناننى زانيارى بهر تهسك ده بېتهوه. نه گهر بلاو بوونهوهى زانيارى يهك نه منييهتو ئاسايشى نه تهوه بى بخاته مه ترسى يهوه، يان تهواويه تىي خاكى ولات له مه ترسى بخا، يان بېته هوى سه ره لدانى ئاژاوه جورمو جانيهت، يان زيان به تهن دروستى و نه خلاقىاتى كو مه ل بگه يه نى يان مافو ئازادى يه كانى كه سانى تر بخاته ژير پى ده كرى خو له بلاو كرده وهى نهو زانياريه بويړين.

دېو بېته بهر تاوى ليك هه لده وهشى (۶۷-۶۵)

بابهت: ئازادىي به يان

ئامانچ: روون كرده وهى نهو راستى يه كه ئازادىي به يان جه وه هرى ديمو كراسى و مافه كانى مروث پيك دىنى.

له نه فسانه كان دا ديو هه ميشه روليكى سه ره كىي هه به. گيانله به ريكي گه وره، دزيو، به دفره و شه يتانسفه ته. زور جار مروثى گه وره و ته نانهت مندالانىش ده خوات. له تاريكايى جه نگه ل و دارستانه كان دا ده ژى و تووشى هه كه سيك بى په لامارى ده دا. جگه له يهك شت له هيج شتيك ناترسى، نه وىش تيشكى خوړ واته هه تاو نه بى. هه كاتى رووناكايى و هه تاوى ويكه وى ليك بلاو ده بى. نهو داستانه بچكوله، به باشتري شيوه رولى ئازادى به يانمان له كومه لگدا پى نيشان ده دا. ته نيا له كاتيك دا كه گيرو گرفت و كه موكوورى و سه ختى و دژوارى يه كان، زولمو بيعه داله تى يه كان بكه ونه بهر ره خنه و باس و ليكولينه وه و هه لسه نگاندى هه موو لايه نه، ريگاچاره يان بو په يدا ده بى و مه ترسى يه كانيان كه م ده بنه وه. هه بويه روژنامه نووسه كان، زور ناليسته كان روليكى زور گرنگيان له كومه ل دا هه يه. رولى نه وان وهك رولى خوړ له و داستانه ي سه ره وه دايه. نه وان له ريگاي وتارو هه وال و رپورتاژو نووسينه كان يانه وه تيشك ده خنه سه ر لايه نه نيگه تيفه كانى وه زعى كومه لگاو زولمو سته مو بيعه داله تى يه كان له قاو ده دنه و له ئاكام دا سرنجى بيروپراي گشتى و ته نانهت كار به ده ستانىش بو لاي مه سه له كان راده كيشن و بهم جوړه بوارى هه نكاو هه لينا نه وه بو گوړين و باستر كردنى دوخه كه ده خولقنين. نهوه كاريكه ئيمه ش، وهك هاوولاتى و وهك تاكه كهس ده توانين له ريگاي نووسينى وتارو بابته تى جوړاوجور بو روژنامه كان نه نجامى بدين.

چونيه تىي جيبه جى كردنى راهينانه كه:

نهم راهينانه به شيوه ي كارى گروپى نه نجام ده درى. پاشان گروپه كان ئاكامى كارو ليكولينه وه كانيان به شيوه ي پلينوم پيشكش ده كهن. له كوتايى راهينانه كه دا به شدار بووه كان ده بى چالاكانه له باسه كان دا به شدار بن. هه ربويه پيوسته فيرخوازه كان ليكولينه وه يه كى زوريان له سه ر بابته كان كردى. نه گهر نهم راهينانه له ماوه يه كى به ردريژدا بو نموونه له ماوه ي هه فته يه ك دا كارى له سه ر بكرى ئاكامى باشتري ده بى.

* بایه‌خی ئەوه که خاوهن نه‌زەرو بۆچوونە جیاکان روانگەکانی خۆیان دەرپرن، چی‌یه؟
 * بۆ خاوهن بیروراکان تەنیا بەوه رازی نابن له کەشی خۆمانەدا روانگەکانیان باس بکەن؟ واتە بۆ
 پێیان خۆشە روانگەکانیان بلأو بینەوه؟
 * نایا نموونەیه‌کتان پێ شک دێ که هاتنە گۆری باسیک له میدیاکان‌دا، له کۆمەڵ‌دا بووبیتە هۆی
 دروست بوونی ئالوگۆر لهو پێوه‌ندی‌یه‌دا؟
 * له هەندیک ولات‌دا رۆژنامەنووسان راو دهنرین، دەگیرین و دەکووژرین. بۆچی کاربەدەستانی ئەم
 ولاتانە ئاوا هەلسە‌کەوت له‌گەڵ ئەوان دەکەن؟

لیره‌دا فیر بووین که:

ئازادیی به‌یان و دەرپرن یه‌کیک له لایه‌نه هه‌ره گرن‌گ و جه‌وه‌ه‌ری‌یه‌کانی مافه‌کانی مرۆقه. چونکه
 تەنیا و تەنیا له هه‌لومه‌رجیک‌دا که خه‌لک بتوانن به ئازادی نه‌زەرو بیروراکانیان دەرپرن، به ئازادی
 زانیاری وەرگرن، به ئازادی به‌دوای وه‌ده‌ست هینانی زانیاری‌دا بگه‌ڕین، ده‌توانن به ئازادانه‌ش
 ره‌خنه له کاربەدەستان و سیاسه‌ته‌کانیان بگرن. تا که موکووری و گیروگرفته‌کان نه‌بینرین و نه‌که‌ونه
 به‌ر ره‌خنه و پێگه‌چاره‌یان بۆ ده‌ست نیشان نه‌کری، ئالوگۆری باش له کۆمەڵ‌دا روو نادا. هه‌ر بۆیه
 زۆریه‌ی رۆژنامەنووسه‌کان کارئیکی زۆر گرن‌گ و پر بایه‌خ به قازانجی کۆمەڵ‌ ده‌کەن. ئەوان تیشکی
 رووناکی ده‌خه‌نه سه‌ر گیروگرفته‌کان و که‌مو کووری‌یه‌کان. بیعه‌داله‌تی و زوولم و سته‌مو چه‌وسانه‌وه‌و
 جیاوازی‌دانان و هه‌لاواردن له‌قاو ده‌دەن. هه‌ر بۆیه زۆر که‌س له‌وان گیانیان ده‌که‌وتیه‌ مه‌ترسی‌یه‌وه.
 ئەوان بۆ ئاشکرا کردنی نابەرابه‌ری و زولم و بیعه‌داله‌تی، مایه له گیان و ژانیان داده‌نین. سه‌ل نیه
 به‌ ده‌یان رۆژنامەنووس، هه‌والئیر و رپۆرتیر لیره‌وله‌ویی ئەم دنیا پان و به‌ربنده‌دا به هۆی ئەو کاره
 پر بایه‌خ‌ه‌وه که بۆ مرۆق‌ایه‌تی ده‌یکەن، گیانیان تیدا نه‌چی. ده‌گیردین، زیندانی ده‌کری، ده‌کووژرین،
 بی‌سه‌رو شوین ده‌کری. تاوانی ئەوان ئەوه‌یه که زولم و سته‌مو و بیعه‌داله‌تی و جیاوازی‌دانان و هه‌لاواردن و
 پێشیل کرانی مافه‌کانی مرۆق له‌قاو ده‌دەن.

سالی ۲۰۰۶ی زایینی، ۸۱ ژۆرنالیست و ۵ میدیاکار کوژراون و ۱۴۰۰ که‌س له‌وان که‌وتوونه‌ته
 به‌ر په‌لامار. تازه ده‌توانین بلیین که ئەوه تەنیا گۆشه‌یه‌کی وێنه‌که ده‌رده‌خا.

بۆ فیر بوونی زیاتر:

* وتاریک سه‌باره‌ت به‌ بابته‌یک که بۆخۆت بۆت گرن‌گه بنووسه‌و بۆ یه‌کیک له رۆژنامه‌کانی بنیره.
 * رۆژنامه‌یه‌کی دیواری که له‌وه‌ی‌دا قوتابیه‌کان روانگه‌و بیرو بۆچوونه‌کانیان سه‌باره‌ت به ژیا
 رۆژانه‌یان له قوتابخانه‌دا بخه‌نه به‌رباس، دروست که‌ن. کام لایه‌نی ژیان و خویندن له قوتابخانه‌که‌مان‌دا
 باشه؟ کام لایه‌نی باش نیه‌و ده‌بی باشت‌ر بکری؟

بۇ فيربوونى زياتر:

ههول دهن ناوى رۇژنامه نووسىك كه وتار، رېپۇرتاژ يان بابەتتىكى نووسى بى كه كاربهدهستان پېيان خوش نهبووبى و له ئاكامدا راويان نابى، يان گرتيبتيان يان زيندانيان كرديى، پهيدا بكهن. لهو بارهوه دهتوانن زانيارى له مالپهري ريكخراوه مرؤقدؤستهكانى وهك ئامنيستى و هيومهن رايتسؤچ، خاچى سوورو كؤرو كؤمهله چالاكهكانى ديكهى بوارى مافى مرؤفدا وهدهست بينن. سانسؤر چيه؟ ئايا تا ئيستا بيستوتته كهسيك يان شتيك سانسؤر بكرى؟

ئايا دهبي ئيزنى ئەوه بدرى كه ههرچى بمانهوى بتوانين بهيانى بكهين يان دهري برين؟

بابەت: سنوورهكانى ئازادى بهيان و دهربرين

(۶۷_ ۶۵ ۲ ۷۶-۷۵)

ئامانج: پروونكردهوى ئەو مهسهله كه له پيوهندي لهگهله ئازادى بهياندا ههنديك ديليمما، گرى وگؤل و ناتهبابى لهگورى دان. بلاوبونهوى چهندي كارىكاتير له ههزرتى موحههمهد (د.خ) له بههارى سالى ۲۰۰۶ زايىنىدا باسو گفئوگؤيهكى گهرمى سهبارت به سنوورهكانى ئازادى بهيان و بهرپرسايهتتى بهك كه لهو پيوهندي بهدا ههيه، لى ساز بوو.

ههنديك كهس دهليين: "ههموو شهريك له سهرهتاوه به قسه دهست پيدهكا". بويه قسهكان چ له ريگاي راگهيهنهكانهوه، يان چالاكانى سياسى، يان لهلايهن كهسايهتتبهكى ئەكاديميكهوه بلاوبينهوه، پيوسته سنوورتيكان بۇ ديارى بكرى. لهوهرايه كه دهليين ناكري هيج سنوورتيك بۇ ئازادى بهيان نهبيت. لهوهش زياتر دهليين ئازادى بهيان بهرپرسايهتتى لهگهله دايهو بهرپرسايهتتى بهدواوهيه.

ههرچونتيك بى نابى بى ئەوهى پيوست بى، بينه مايهى تهريك كردنو تووره بوونى خهلك. زور كهسيش لهسهر ئەو بروايهن كه سنووردار كردنى ئازادى بهيان دهبيت هوى ئەوهى كه ناعهالهتتى بهكان، چوارچيوه نهخوازراوه كؤمهلايهتتى بهكان و گيروگرفته جوراوجورهكان بهدهست لى نه دراوى بميننهوهو چارهسهر نهكرين. ئازادى بهيان به گرنكتيرينى ئەو مافو ئازادى يانه دادهنرى كه بۇ دامهزاندنى كؤمهلگايهكى كراوهو ئازاد پيوستن. واته كؤمهلگايهك كه لهسهر بناخهى دابينو دهسته بهر كردنى مافهكانى مرؤف دامهزرايى. بهلام بهو حاله شهوه ئايا ئەو ئيزنه مان ههيه ههموو شتيك بليين؟ ههموو قسه بهك بكهين؟ ئايا نابى هيج سنوورتيك بۇ ئازادى بهيان و رادهربرين ههين؟ ئايا سنووردار بوونى ئازادى بهيان، ناكامى نهرينى لى ناكهويتتهوه؟

چونيه تىي جيبه جى بوونى راهينانهكه:

بهشداربووهكانى كورسه كه لهسهره تادا بهشيوهى كارى گروپى پيكهوه كار دهكهن. دواتر ئاكامى كارو

ليكولينهوهكانيان بهشيوهي پلننوم لهگهل يهكتر باس دهكهن.

كات: ۴۵ خولهك.

پيداويستي: قهلهمو كاغزي ئاسايي.

جيبه جي كردني راهينانهكه:

۱- له پيشدا ماموستا پيناسه يه كي نازادايي به يان ده كات. له وهش زياتر پيوسته دلنيا بيت كه هه موو به شداراني كورسه كه له ماناو نيوه روكي نازادايي به يان تيگه يشتين. دواتر به شداراني كورسه كه ده بنه چهند گروپ. يه ك يان چهند گروپ له وان، ويړاي پيناسه كردني نازادايي به يان، ديفاع له هه بووني نازادايي به يان، بي هيچ قهيدو مهر جيك ده كهن. واته به لگه بو پيوستي نازادايي به يان به شيوه يه كي بي سنوور، ديننه وه. يه ك يان چهند گروپي ديكه ش به لگه بو سنوور دار كردني نازادايي به يان ديننه وه.

زور گرنگه هه ر كام له گروپه كان بو بردنه پيشي روانگه كانى خويان كه لك له به لگه وه ده ليلي كونكريت وه رگرن. باستر وايه نموونه ي روون بيننه وه. (۱۵ تا ۳۰ خولهك).

۲- دواتر گروپه كان له ده وري يه كتر كو ده بنه وه و ئاكامي كارو ليكولينهوه كانيان به شيوه ي پلننوم پيشكه ش ده كهن. گروپه كان جاري ته نيا گوي له يه كتر ده رگرن و ئيجازه يان نيه، قسه وه گفتوگو له سه ر روانگه و بچوونه كانى يه كتر بكهن. واته ليره دا رگنگ ئه وه يه كه ئه وان گوي له قسه كانى يه كتر بگرن.

۳- له كوتايي دا گروپه كان، نه تيجه گيري له ئيشه كانيان ده كهن. ليره دا ماموستا به شداربووه كانى كورسه كه، نازاد ده كا تا روانگه و بچوونه كانى خويان سه باره ت به كارو ليكولينهوه كانى يه كتر، بيننه به رياس. له و قوناخه دا هه موو به شداربووه كان وه ك تاك له باسه كان دا به شداري ده كهن نه ك وه ك گروپ. پيوسته هه موو لايه ك بو به شداري له باسه كان دا هان بدرين.

بو ليدوان:

- * بوچي نازادايي به يان به جه وه هري ديموكراسي له قهله م ده دري؟
- * لايه نه نه رينيه كانى به رته سك كردنه وه ي سنووره كانى نازادايي به يان چين؟
- * لايه نه نه رينيه كانى نازادايي به يان به شيوه يه كي بي سنوور چين؟
- * نايا نازادايي به يان له ولاته كه ي ئيمه دا سنوور داره؟

ليره دا فير بووين كه:

نازادايي به يان به جه وه هري كومهلگايه كي نازادو ديموكراتيک داده نري و له ريگاي ياساو قانونه وه

پاريزگارى لى ده كرى. بهو حالهش له زور ولاتدا، سنوور بو ئازادى بهيان دادهنرى. قسهو بهيانىك كه راسيسزمو ره گه زپه رسته پهره پى بدن، ريگابان پى نادرى. دياره كودهنگى يه كى تهواو سهبارت به سنووردار كردنى ئازادى بهيان له گورى دا نيه. بويه باشتري ريگا نهويه كه مهسهلهى ئازدى بهيان له كومهل دا هميشه قسهو باسى لهسهر بكرى. واته نهو ديليمايه بهوه چارهسهر ده كرى كه بهشيوه يه كى بهردهوام لايهنه نهرينى و نهرينى ئازادى بهيانو بهرتهسك كردنهوهى چوارچيوهى ئازادى بهيان، باسو وتوويزيان لهسهر بكرى.

ئازادى بهيانو ريكخراوى نه تهويه كگر تووه كان

له ماددهى نوزدههه مى كؤنقانسىونى مافه سياسى و مهدهنى يه كانى ريكخراوى نه تهويه كگر تووه كان دا باسو له سنووردار كردنى ئازادى بهيان كراوه. لهو مادده يه دا هاتووه كه: ئازادى بهيان گه ليك نهر كمان ده خاته سهر شان بويه پيوسته پارسهنگى ئازادى بهيان به بهرپرسايه تى بهك كه لهو بارهوه ده كه ويته سهر شانمان رابگرين. نهو هوش بهوه جيبه جى ده بى كه له هه ندىك حالته دا، له پيوهندى له گه ل هه ندىك مهسهله دا ئازادى بهيان سنووردار بكرى. دياره نهوه قانونه كه ده بى نهو حالته و بو ارانه دهست نيشان كات كه به جورىك ئازادى بهيان بهرتهسك ده كه نهوه وهك:

* ريز گرتنو له وه بهر چاو گرتنى مافو ئازادى يه كانى كه سانى ديكه.

* پاراستنى ئەمنىيەت و ئاسايشى نه تهويه بى، نه زمى گشتى كومهل، وه بهر چاو گرتنى ته ندروستى

گشتى و بايه خه نه خلاقى يه كانى نيو كومهل.

هه ندىك زانيارى سه بارته به ئازادى بهيان.

دهستورى نورويز ئازادى بهيان ده پاريزى. به لام قانونه جهزايى يه كانى نهو ولاته ئازادى بهيان سنووردار ده كهن. واته ههر كردهويهك "كه بيته هوى بلاو بوونه وهى رغو توورپى، راوانا وسوكايه تى به دزى كه سيك يان كومهل كه سيك به هوى ره گه زو بيرو باوه رى ئايى و مهزه بى و رهنگى پيست، يان بنه چينه ي نه تهويه ي و ئيتنىكى يه وه" قه دهغه يه. نه م قانونه له به ندى چواره مى كؤنقانسىونى نه تهويه يه كگر تووه كان بو قه دهغه كردنى ههر چه شنه هه لاواردن و جياوازيدانانايكه وه، سهر چاوه ده كرى. به گوپره ي ياساكان، ههر ده ولته تيك نهو كؤنقانسىونه ئيمزا بكا، پيوسته بهرپرسايه تى جيبه جى كردنىشى به نهستوو به كرى. واته ده بى رابگه يه نى كه ههر چه شنه كارو كردهويهك كه بيته هوى بلاو بوونه وهى ره گه زپه رسته ي رغو بيزارى له كومهل خه لكىكى تايهت، يا بلاو بوونه وهى توندوتيزى به دزى كه سيك يان كومهل كه سيكى ديكه به هوى دين و مهزه بو زمان و ئيتنىستيه وه، قه دهغه يه. جگه له وه ده ولته پيوسته هيچ چه شنه پشتيوانى يه كى سياسى و ئابورى لهو كهسو واقم و دهسته و گروپانه كه كارو كردهوهى لهو جور بهرپوه ده بن نه كا.

بۇ فير بوونى زۆرتر: پايىزى سالى ۲۰۰۵ى زايىنى يه كيك له رۆژنامه كانى دانمارك چهند كارىكاتىر يكي حەزرتى محەممەد (د.خ) بلاو كردهوه. سالىك دواتریش گۆقار يكي نۆروپژى ھەمان كارى دووپات كردهوه. به پيى بيروراو عەقيدەى موسولمانان كيشانەوى ويئەى پيغەمبەر به كار يكي نادروست دادەنرى. بۆيه بلاوكرانەوى ويئە كانى حەزرتى محەممەد بوو به ھۆى ھەلخرانى توورەيى بەشىكى زۆر له موسولمانان له سەرتاسەرى دنياى ئىسلامدا. لەو پيئەندى يەدا بە دەيان و سەدان ھەزار كەس ليرەو لەوى دەستيان كرد بە خۆپيشانندان و رپپيوان و نارەزايەتى دەربرين. پتر له دووسەد كەس كووزرانو له زۆر شوين سەفارەتخانە كانى نۆروپژو دانمارك كەوتنە بەر پەلامارو ئاگرىان تيبەر درا. ئەم كارە باسو و خواسىكى گەرمو بەتيني له سەرتاسەرى دنيادا سەبارەت بە ئازادى بەيان ھيئايە گۆر. تۆ لەو پيئەندى يەدا چ دەلئى؟ ئايا رپزگرتن له دين و مەزھەبى كەسان و خەلكانىتر، پيويستە ببيتە ھۆى بەرتەسك بوونەوى ئازادى بەيان؟ ئايا دەكرى له ھەندىك حالەتدا تەنانەت رەخنە له دين و مەزھەبو پياوانى ئايينيش بگرين؟

سانسور چيه؟

خۇسانسورى چيه؟

Lars Gule سەرۆكى پيشووى Human-etisk forbund له نۆروپژ دەلئى: “داوا كردنى رپزگرتن له حەقى ھەبوونى ھەر چەشنە عەقيدەو مەزھەبىك داخواز يكي رەواو جيگاي رپزە، بەلام ئەو بەو مانايە نيە كە ھەر عەقيدەو مەزھەبىك جيگاي رپزە بى.” تۆ لەو بارەو دەلئى چى؟

منيش دەمەوى له برپارداندا بەشدار بىم

۶۶-۷۶

بابەت: بەشدارى له پرۆسەى سياسىدا.

ئامانچ: ليكدانەوى گرنكى و بايەخى بەشدارى كردن له پرۆسەى كاروبارى سياسىدا. ھەندىك كەس دەلئىن كە “خەلك شياوى ئەو سياسەتمەدارانەن كە ھەيانن”. واتە ئاستى وشيارى و ئاگاھىيى ھەر ميللەت يكي لەو كەسو حاكمانەرا دەر دەكەوئ كە بە سەر ئەو ميللەتەدا حكومەت دەكەن. ئەو قسەيە حەقىقەت يكي تيدايە. لە كۆمەلگايە كى ديمۆكراتىكدا ئەو خەلكى ئاسايين كە ديارى دەكەن كى كۆمەلگا بەرپۆ بەرى؟ كى حكومەت بەدەستەو بەرى؟ چۆن كاروبارى حكومەت بەرپۆ بەرى؟ ئەركى ئيمە ھاوولاتيان ئەو يە دەنگ بەو سياسەتمەدارانە بەدىن كە رپز لە مافو ئازادى يە كانى مروؤ دەگرن و بۆ دابين و دەستەبەر كردنيان تيدەكوشن. نەك ئەو كە دەنگ بە كەسان يكي بەدىن كە دەسەلات بە قازانجى خويان و ھەندىك دەستەو تاقمى ديكە لە

كۆمەلدا بەكار بېين. يەك شت روونە: ئەگەر كەلك لە حەقى دەنگدانى خۆت وەرنەگرى، هېچ شانسىكت بۆ شوپن دانان لەسەر پرۆسەى سياسى نيه. ئەگەر بۇخۆمان لە پرۆسەى سياسى دا بەشدارى نەكەين و رەخنە نەگرين و تينەكۆشين لە هەموو كانالەكانى گۆرەپانەكە بە قازانجى چوونە پيشى بيرو بۇچوونەكانمان كەلك وەرگرين، ناشتوانين گلەيى ئەو بەكەين كە بۇ فلان يان فيسارە سياسەتمەدار يان كار بە دەستى حكومەتى وا دەكاو وا دەروا. ئەگەر دەمانەوى كۆمەل بگۆرپن دەبى بەشدارى لە پرۆسەى سياسى دا بەكەين. چونكە بەبى بەشدارى كردن لە پرۆسەكەدا ناتوانين هېچ كارىگەريه كمان هەبى.

گەورەترين هەلە ئەو يە كە دانيشسين و دەست لەسەر دەست دانيين. ئەو هەلە يەكى قەرەبوو نەكراو يە. ئاخىر بە بەشدارى كردنمان لە پرۆسەى سياسى دا لانىكەم دەتوانين تۆزىك با زۆر كەميش بى، وەزەكە بەرەو باشى بەرين.

چونيه تىي جيبه جى كردنى چالاكى يەكە:

ئەو چالاكى يە بەشيوەى كارى گروپى جيبه جى دەكرى. پاشان گروپەكان كۆ دەبنەو و ناكامى كارەكانيان بەشيوەى پلننۆم پيشكەش دەكەن. **وخت: ۴۵ خولەك.**
پيداويستى: قەلەم و كاغەز.

جيبه جى كردنى راهينانەكە:

۱- مامۆستا بەشدارنى كۆرسەكە بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكاو داوايان لى دەكا كە وەلامى ئەم پرسىارە بەنەو: چۆن و لە چ رىگا يەو ئىمە مرۆقەكان وەك تاك دەتوانين تەئسىر لەسەر كۆمەلگاكەمان دانيين؟

هەركام لە گروپەكان لەنيو خۆيان دا پىكەو وە باسو موناقەشە لەسەر ئەم بابەتە دەكەن. دواتر وەلامەكانيان لەسەر كاغەزىكى گەورە دەنووسنەو. بۇ وەلام دانەو بەو پرسىارە دەتوانن بۇ نموونە ئەم باسو بابەتە بۇ كارو لىكۆلئىنەو لەسەر كردن هەلبىزىرين. چۆن كارىگەریمان لەسەر بنەمالەكان هەبى؟ چۆن شوپن لەسەر قوتابخانەكەمان دانيين؟ چۆن كارىگەریمان لەسەر ژينگەى دەور و بەرمان هەبى؟ چۆن شوپن لەسەر پرۆسەى سياسى دانيين؟

بۇ بەشدارى كردن لە پرۆسەى سياسى دا زۆر رىگا هەن كە قوتابىه كان دەتوانن باسيان لى بەكەن وەك: نووسين بۇ رۆژنامەكان. بەشدارى كردن لە كۆر و كۆبونەو وە سياسى يەكاندا، كار كردن لە رىكخراو پيشەيى و جەماوهرى يەكاندا، نارەزايەتى دەربىرین لە رىگای خۆپيشاندان و بەرپۆه بردنى مانگرتن و دەست لە كار كيشانەو، كەلك وەرگرتن لە حەقى دەنگدان و بەشدارى لە هەلبىزاردن دا،

کار کردن له حیزبیککی سیاسی دا و هتد. (کات ۱۵ تا ۲۰ خولهک)

۲- گروهه کان ناکامی کارو لیکۆلینهوه کانیاں به شیوهی پلینۆم پیشکەش ده کەن. ئەگەر دەرکەوت که له کاتی پیشکەش کردنی باسه کانیاں دا نه یانتوانی هه موو لایه نه کانی باسه که روون که نه وه، پئویسته مامۆستا که موکووری یه کانیاں بۆ قهره بوو بکاته وه.

۳- مامۆستا دیسان داوا له به شداره کانی کۆرسه که ده کا که سه ره له نوێ به سه ره چهند گروپ دا دابه شه بنه وه. ئەو جار ئەرکی گروهه کان ئەوه یه که تیبکۆشن له به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مروفا دا ئەو به ندو ماددانه بدۆزنه وه که پارێزگاری له مافی به شداری کردنی هاوولاتیان له پرۆسه ی سیاسی و به رپوه بردنی کاروباری ولات و کۆمه ل دا ده کەن. مادده کانی ۱۹،۲۰ و ۲۷ به گرینگترینی ئەو ماددانه ده زانیین که له به یاننامه ی جیهانی مافه کان مروفا پارێزگاری له حه قی به شداریی هاوولاتیان له پرۆسه ی سیاسی و به رپوه بردنی کاروباری ولات دا ده کەن.

باس و لیدوانی زیاتر

* له بهرچی دهربرینی نه زهرو بیرو را سه به رته به گيرو گرفته کانی نیو کۆمه ل کاریکی گرنگو پرپایه خه؟

* بۆچی وا باشه تا ئەو جیهی ده کری ژماره یه کی هه رچی زیاتر خه لک تیبکۆشن شوین له سه ر کاروباری کۆمه ل دانین و به شداریی تیدا بکه ن؟

* ئایا بریار دانی به کۆمه ل باشتر نیه له وه که کار به ده ستان به تهنیا له سه ر مه سه له جوړا و جوړه کان بریار بدن؟ بۆچی؟

* کام گروپ و ده سه ته و تاقم له کۆمه ل دا پئویستیان به یارمه تی و هاندان و پشتیوانی به تا بتوان له پرۆسه ی سیاسی و به رپوه بردنی کارو بارو ئیداره کردنی کۆمه ل دا به شداری بکه ن؟ تا نه زهرو بیرو را کانیاں دهربرین؟ (مندالان، به سه لالچوو ه کان، که مه نندامان، ئاواره کان و هتد) چۆن ده توانی یارمه تی به وان بکه یین تا روانگه و بیرو بۆچوو نه کانیاں بگاته کار به ده ستان، تا بتوان سه رنجی بیرو را ی گشتی بۆ لای خو یان راکیشن؟ ئایا نمونه یه که هه یه که ئەوان به جوړیک له و باره وه یارمه تی درابن؟

لیره دا فیر بووین که:

هه ریه ک له ئیمه وه ک تاک، وه ک هاوولاتی دهره ته ئه وه مان هه یه شوین له سه ر کۆمه لگاکه مان دانیین. له سه ره تاش دا مروفا به شیوه ی تاکه که سه که وه ته بیر کردنه وه له سه ر نازادی و مافه کانی مروفا. دواتر ئەو بیرو بۆچوو و فله سه فانه له وتارو کتیب و تیکستی جوړا و جوړا دارپژران و بلاو بوونه وه. به درپژایی میژوو تاکه که سه کان و گروپ و ده سه ته و تاقمه جوړا و جوړه کان له رپگای خه بات و

بہرہرہکانی و تیکۆشانى بەردەوام بەشیوہى جۆراوجۆر بە دژى زولم و ستەم و بیعدالەتى و سەرەپۆیى توانیویانە مافەکانى مرۆف بەرنە پێش. بەجۆریک کە ئەمڕۆ ئەووەتا دەبینین ئەم ماف و ئازادى یانە وەک قانون ئەرک و بەرپرسایەتى دەخەنە سەر شانى دەولەت و کاربەدەستان تا بۆ وەبەرچاو گرتن و دەستەبەر کردنیان ھەنگاو ھەلگرن. ئەگەر ئەو خەبات و بەرہەرەکانى یە میژوویى یە نەبوایە نە کۆمەلگای مرۆفایەتى دەگەیشتە ئیرەو نە بەیاننامەى جیھانىی مافەکانى مرۆفیش پەسند و بلاو دەکرایەو. بەو حالەشەوہ ئیستاش مرۆفایەتى رینگایەكى دوورو درێژى بۆ بردنە سەرى ئاستى دابین کردن و دەستەبەربوونى ماف و ئازادى یەکانى مرۆف لەپێش دایە.

گرینگترین کار کە بۆ باشتەر کردنى وەزعی کۆمەل بەرپۆە دەچی، ئەو کارانەن کە بە شیوہیەكى ئاسایى خەلکى ئاسایى رۆژانە لە رینگای بێر کردنەوہو کارو چالاكى یە ئاسایى یەکانیان، لە شوینى کارو ژيانى ئاسایى خۆیاندا، بە بەشداری کردنیان لە کاروبارى ئاسایى کۆمەلدا، بەرپۆەیان دەبن. دیمۆکراسى بى کەم و کوورى نیە. بەلام بە باشتترین سیستەم بۆ بەرپۆەبردنى کۆمەل دادەنرى. میژووی مرۆفایەتى تا ئیستا سیستەمىکى لەوہ باشترى بۆ ئیدارە کردنى کۆمەل دانەھیناوە.

کۆمەلگای مەدەنى

۶۶-۶۷. ۶۴

بابەت: کۆمەلگای مەدەنى

ئامانج: دانى زانیارى سەبارەت بە کۆمەلگای مەدەنى و روونکردنەوہى رۆلى کۆمەلگای مەدەنى لە ئاستى نەتەوہی و نیونەتەوہی دا.

کاتیک لەسەر دیمۆکراسى و مافەکانى مرۆف قسە دەکەین، زۆر گویمان لە چەمكى کۆمەلگای مەدەنى دەبى. زۆر دەبیسین کە کۆمەلگای مەدەنى لە بەرامبەر کاربەدەستانی دەولەتدا، بە پارێزەرى سەرەكى ماف و ئازادىیەکانى ھاوئیشتمانان دەژمیردرى. ئەوہ بە مانای ئەوہیە کە کۆمەلگای مەدەنى کاربەدەستانی دەولەت لە پێوہندى لەگەل ماف و ئازادى یەکانى مرۆفدا دەخاتە ژیر زەرەبىن و لە ھەر کوئ پێویست بى رەخنەیان لى دەگرى. واتە ھەر چەشنە پێشیل کردنىكى ماف و ئازادى یەکانى ھاوولاتیان لەقاو دەداو لەم رینگایەوہ رۆلىكى داھینەرانە و ئەرىنى و کاریگەر لە پاراستن و بردنە پێشى کۆمەلگادا دەبینى. لەوہش زیاتر کۆمەلگای مەدەنى دەتوانى ھەموو چین و توێژو لایەن و دەستەو تاقم و گروپە جۆراوجۆرەکان بۆ بەشداری و شوین دانان لە کارو بارى کۆمەلدا وەگەر بخا. ئیستا پرسىار ئەوہیە کە کۆمەلگای مەدەنى چىە؟

چونىەتى جىبەجى کردنى راھینانەکە:

ئەم راھینانە خۆش و سەرنجراکێشە. بەشدارانى کۆرسەکە بە گوێرەى ھەندىک کاتاگۆرى دیارىکراو،

دەبنە گروپی جۆراوجۆر. پاشان ھەراکام لە گروپەکان بە کورتی پیناسەبەکی خۆیان دەکەن و دواتر پیکەو لەمەر کۆمەڵگای مەدەنی باسو و گفتوگۆ دەکەن.
کات: ۴۵ خولەک.

ژوور: ژوورینکی گەورە کە بۆ ھەندیک چالاکیی فیزیکی دەست بەدا.
ئامادەکاریی پیشووەخت: وا باشە ھەندیک کوتە کاغەز لەپیشدا ئامادە کرابن کە ناوی ھەویەت و ناسنامە جۆراوجۆرەکانی لەسەر نووسرابن. جگە لەو زۆر گرینگە باسیکی تیرو تەسەلیش سەبارەت بە رۆلی ھەویەت و نەخشی ناسنامە لە ژبانی مرۆفدا ئامادە کرابن تا لە کاتی پێویست دا پێشکەش بە بەشدارانی کۆرسە کە بکری.

جیبەجی کردنی راھینانەکە:

۱- مامۆستا نیوەرۆکی چەمکی کۆمەڵگای مەدەنی و مانا و مەبەست لە رێکخراوە غەیرە دەولەتی و کۆرۆ کۆمەڵە غەیرە دەولەتی یەکان روون دەکاتەو. پاشان بەشدارانی کۆرسە کە پیناسەبەکی نوێ وەردەگرن و ناوی ئەو پیناسەبەکی کە ھەلیانبژاردووە لەسەر سەنگی خۆیان ھەڵدەواسن. وا باشە قوتابییەکان بەسەر پیناسە جۆراوجۆرەکان دا دابەش بکری. دیارە ئەگەر کەسیک حەزی لێ نەبێ بچیتە ژێر ناویشانی پیناسەبەکی دیارکراو، وە، نابێ زۆری لێ بکری. واتە ناکری شوناسیکی نەخوارا و بە سەر کەس دا بسەپینن.

۲- قوتابییەکان بەگۆرەیی ئەو پیناسەبەکی کە وەریانگرتوو، گروپ گروپ دەبن.

۵ تا ۶ خولەک.

پاش دروست بوونی گروپەکان مامۆستا چا و دەگێری تا کۆنترۆلیک بکا و بزانی چەند گروپ پیک ھاتوون. بەشیوہەکی ئاسایی وا باشە چوار گروپی جیا جیا پیک ھاتبن.

۱- دەسەلاتی سیاسی - "ئەو کەس و لایەن و ھەویەتە جۆراوجۆرانەیی بەجۆریک نوینەرایەتی دەولەت و حکوومەت و کاربەدەستانی ولات دەکەن.

۲- دەسەلاتی ئابووری ئەو شوناس و کەس و لایەنانەیی کە نوینەرایەتی دەسەلاتداریەتی ئابووری ولات دەکەن وەک خاوەن کارگە و کارخانە و کۆمپانیاکان، بەرپۆەبەرانی بانکەکان، بازرگانەکان، خاوەن مەلکە گەورەکان، بەرپۆەبەرایەتی پرۆژە ئابووری و پیشەیی بەکان."

۳- دەسەلاتداریەتی ئایینی ئەو کەسانەیی نوینەرایەتی دەسەلاتداریەتی ئایینی و مەزھەبە جۆراوجۆرەکان دەکەن وەک ئاخوندەکان، مامۆستا ئایینی بەکان، ریبەرانی ئایینی و دین و مەزھەب و تەریقەتە جۆراوجۆرەکان.

۴- بیدەسەلاتەکان ئەو کەس و لایەن و دەستە و تاقمانە کە نوینەرایەتی ئەوانە دەکەن، لە کۆمەڵدا ھیچ دەسەلاتیکیان بەدەستەو نەبێ. دیارە دەکری جیگا بۆ ھەویەت و گروپی دیکەش لە

چالاكىه كەدا وەبەرچاۋ بگرين. بەلام مەبەستى ئىمە ئەو ھەيە كە رۇلى سەرھەكىي ئەو چوار ھەويە تە بنەرەتى يە لە كۆمەلدا نىشان بەدىن. مامۇستا دەبى نەپەل قوتابىھەكان ھەويە تىك ھەلبۇزىن كە لە ژىر ئەم چوار ھەويە تە ئەسلى يەدا جىگاي نەبىتەو. دوايە مامۇستا لە ھەركام لە بەشدارەكانى كۆرسە كە دەپرسى لەبەر چى ئەو گرۇپەيان ھەلبۇراد كە چوونە پالايەو؟ چ شىتىكى ھاوبەشىيان لە گەل يە كتر ھەيە؟ چ پىئوھندى يە كيان لە گەل گرۇپەكانى دىكەدا ھەيە؟ چ نەخشىك لە كۆمەلدا داگىرپن؟ دواتر مامۇستا نەخشى ئەو گرۇپە كە لە كۆمەلدا دەسەلاتى سىياسىي بەدەستەو ھەيە روون دەكاتەو. مەيدانى كارو بەرپرسايەتى يەكانى دەست نىشان دەكاۋ باسى ئەو كانال و ئامرازانەش وەك پۇلىس و سوپا كە بۇ بردنە پىشى دەسەلاتى خۇي بەكاريان دىنى دەكات.

دواتر مامۇستا داوا لە بەشدارانى گرۇپى دووھەم دەكا كە سەبارەت بە رۇل و نەخشى خۇيان لە كۆمەلدا قسە بكەن. بۇ زانىارى و روون بوونەو ھى زياتر مامۇستا قسە لەسەر ئەو دەكا كە ئەم گرۇپە كالو خزمەتگوزارى يە جۇراۋجۇرەكان، سەرۋەت و سامان و قازانچ بەرھەم دىنن، ھەر بۇيە بەشى دەسەلاتى ئابورى و لاتيان بەدەستەو ھەيە.

پاشان گرۇپى سىيەم خۇي دەناسىنى. ئەوانە رىبەرانى دىن و مەزھەبە جۇراۋجۇرەكانن كە دەسەلاتى رووھى و مەعنەويان بەسەر خەلكدا ھەيە. سەرەنجام مامۇستا داوا لە بەشدارانى گرۇپى چوارەم دەكا كە خۇيان بناسىن و ئەو روون كەنەو كە بۇچى ئەو ھەويە تەيان ھەلبۇرادو؟ وا باشە مامۇستا بەدرىژى رۇل و دەورى ئەو گرۇپە لە كۆمەلدا روون كاتەو. ئەوانە ئەو دەستە و تاقم و چىن و تويزانەن كە نە دەسەلاتى سىياسى، نە دەسەلاتى ئابورى و نە دەسەلاتى ئايىنى يان لە كۆمەلدا بەدەستەو ھەيە. بە واتايەكى تر ئەوانە ئەو چىن و تويزو دەستە و تاقمانەن كە لە كۆمەلدا لە وەزىكى سەخت و دژواردا دەژىن. ھەر بۇيەش پىويستيان بە يارمەتى و ھاوكارى و پىشتويانى كۆمەلگا ھەيە. ھەركات ئەو دەستە و تاقمە جۇراۋجۇرە بى دەسەلاتانەي نىو كۆمەل خۇيان رىكخست و رىكخراۋ و كۆر كۆمەلى سەربەخۇ و غەيرە دەولەتى يان بۇ بەرگرى لە قازانچ و بەرژەو ھەندى يەكانى خۇيان پىك ھىنا، پىيان دەوترى “كۆمەلگاي مەدەنى”.

۳- پاشان مامۇستا لەسەر تەختە رەش وىنەي بازنەيەكى گەرە دەكىشىتەو بەجۇرىك كە كۆمەلگا نىشان بەدات. بازنەكە دەكاتە چوار بەش. لە ھەركام لەو بەشانەدا جىگاي ئەم گرۇپ و دەستە و تاقمانە دەكاتەو.

- * ئەو دامودەزگا جۇراۋجۇرانەي نوپنەرايەتىي دەسەلاتى سىياسى دەكەن.
- * ئەو دامودەزگا كارگەو كۆمپانىيانەي نوپنەرايەتىي دەسەلاتى ئابورى دەكەن.
- * ئەو دامەزراۋە جۇراۋجۇرانەي نوپنەرايەتىي دەسەلاتى ئايىنى دەكەن.
- * ئەو لايەن و دامودەزگا رىكخراۋانەي نوپنەرايەتىي كۆمەلگاي مەدەنى دەكەن. پىويستە مامۇستا ئەو روون كاتەو كە كۆمەلگاي مەدەنى بۇ بردنە پىشى مەبەستەكانى خۇي پىويستى

به هاوكاريي دهسه لاته كانى ديكه ي نيو كومهل هه به. به لام يهك شت روونه. ئه ويش ئه وه يه كه كومه لگاي مه دهنى ئه گهر بيه وي شوين له سهر كومه لگاو دهسه لاته كانى ديكه ي نيو كومهل دانى، پيوسته خوى ريك بخت. تهنيا له و ريگايه وه كومه لگاي مه دهنى ده توانى داواكارى يه كانى بينيته گوړو بو باشتر كردنى وه زعى مافى مرؤف تيكوشى. ئه وه پيى دهوترى ئاكتيشيزم. واته كارو هه ول و خه بات و تيكوشان و چالاكى نواندن بو دهسته بهر كردنى مافو ئازادى يه كانى مرؤفو پيكه ينانى ئالوگوړ له كومهل دا.

بو باسو ليدوانى زورت:

- * ناوى چهند ريكخراو بهره كه نوينه رايه تيبى كومه لگاي مه دهنى ده كه ن.
- * بوچى خه لك ريكخراو وو گوړو كومه لى جوراو جورو بو بهرگرى له مافو ئازادى يه كان خويان داده مه زرين؟
- * ناوى چهند ريكخراو بهره كه كار بو مافه كانى مرؤف ده كه ن؟ له ئاستى دنيا دا له و باره وه كام ريكخراو چالاكن؟ له ئاستى ولاته كه ي خومان دا چهند ريكخراوى له و جورهمان هه ن؟
- * هه نديك گوړو كومه ل كه كار بو مافه كانى مرؤف ده كه ن، ئاماد نين هيچ چه شنه يارمه تى يه كى مالى له ده ولت و بنكه و بنياته ئابوورى يه كان وه رگرن. بو چى وا ده كه ن؟ نه زهرى تو له و باره وه چى يه؟
- * ئايا پيت با شه ئيمه وه ك تاك بيينه ئه ندامى گوړو كومه له جوراو جوره كانى لايه نگرى مافى مرؤفو له نيوپان دا كار بكه ين؟ يان پشتيوانيان لى بكه ين؟ بو؟
- * بايه خى هه بوونى كومه لگاي مه دهنى چالاك بو ده ولت له چى دا يه؟ واته له و باره وه ده ولت چ قازانچيك ده كا؟
- * بوچى له و سه رده مه دا پيوستيمان به كومه لگايه كى مه دهنى جيهانى هه يه كه سه رتاسه رى دنيا به مه يدانى كارو چالاكى يه كانى خوى بزاني؟

ليردها فير بووين كه:

له ئاخرو ئوخرى سه دهى هه ژده وه تا ئه مرؤ به شيك له كومه لگادا په رى سه نده وه پيگه يوه كه پيى ده گوترى كومه لگاي مه دهنى. ئه و به شه هه ر وا له گه شه كردنى به رده وام دا يه. ئه مانجى ئه و به شه له كومه ل ئه وه يه كه به شيوه ي جوراو جور شوين له سهر دهسه لاتدريه تى سياسى و ئابوورى دانى. كومه لگاي مه دهنى بو خوى له رايه لكه يه كى به رينى ريكخراو و گوړو كومه لى جوراو جور كه هه ر كاميان به شيوه ي خوى له بواريك دا كار بو مافه كانى مرؤف ده كه ن، پيك دى. هه نديك له و گروهانه خويان بو كار له بواريك دا ته رخان كردوه. واته كارو چالاكى يه كانيان له بواريكى تايبه تى دا

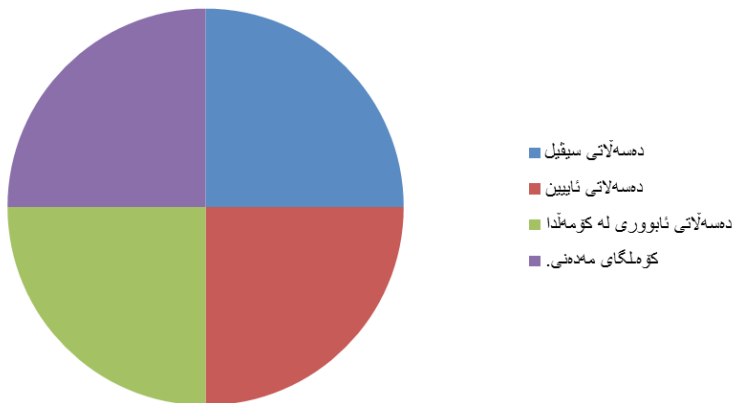
بەرپۆتە دەبەن. لەبەر ئەوەی ئەو رېڭخراوانە لە دەولەت سەربەخۆن، پێیان دەوترى رېڭخراوە غەيرە دەولەتییەکان. یان NGO کان. (Governmental Organizations-Non) ئەو رېڭخراوانە بە ئازادى کارو چالاکییەکانیان بەرپۆتە دەبەن. رەخنە لە سیاسەت و کارو کردەوهکانى دەولەت و کاربەدەستانى دەولەت دەگرن. لە سەردەمى ئىستادا کۆپۆکۆمەلەجۆراوجۆرهکانى لایەنگرو پاريزەرى مافەکانى مروڤ لە ئاستى نيوودەولەتتى دا بى وەبەرچاوگرتنى سنوورەکان راپەلکەى پشتیوانى و هاوپنۆهەندى نیشان دان لەگەل يەکتر پیک دینن. بەو جۆره مەيدانئیکى باشتر و بەرینتر و گەورەتر بو کارو چالاکییەکانیان لە ئاستى نيووتەوهیى دا دروست دەکەن. ئەمەش بۆتە هوى دروست بوونى کۆمەلگایەکی مەدەنیى گەورە و بەرین که سەرتاسەرى دنیاى هاوچەرخی گرتۆتەوهو وەک فاکتۆریکی کارىگەر لە سیاسەتتى نيووتەوهیى دا شوین دادەنى. فاکتۆریک که ئیتر وای لى هاتوو دەولەتەکان ناتوانن نەیبینن و حیسابى بۆ نەکەن.

مەبەست لە ئازادى تیکۆشانى رېڭخراوەیى بریتى بە لە حەقى پیک هینان و تیکۆشان لە رېڭخراوە سیاسى و مەدەنى و پیشەیی و جەماوەرىیەکان دا بۆ دیفاع لە مافو ئازادىیەکان و بردنە پىشى قازانچو بەرژەوهەندى بە رەواکانمان.

شوناس و ناسنامە جۆراوجۆرهکان:

– ئەندامانى پارلەمان، سەرۆک وەزیر، وەزیرەکان، قازىیەکان، ژەنەرال و ئەفسەرەکان، پۆلیس – خاوەن کارخانە، خاوەن کۆمپانیاو شیرکەتەکان، بازرگانەکان، سەرۆک بانکەکان، خاوەن هۆتیل و رېستۆرانه گەورە، خاوەن ئەکش، جووتیار، مەلا، ناخوند، پرېست، شیخو قەشە، ئىمام، مندال، ژنان، خانەنشین، هاوڕهگەزخواز، ئاوارە، پەنابەر، جندە، کەمئەند، چالاکی مەدەنى، چالاکی مافى مروڤ روژنامەنووس، شانۆگەر، نووسەر، میدیاکار، فیمینىست، دووکاندار، کرێکار، مامۆستا، شوفیر

Kolonne1



کۆرۆ کۆمەل و رېڭخراوه مروڤدۆستهکان

بابەت: کۆرۆ کۆمەل و رېڭخراوه جوراڭۆرهکانی داکۆکیکار له مافو ئازادییەکانی مروڤ.

ئامانج: ئاشنا بوونی زیاتر له گەل کۆرۆ کۆمەلە مروڤدۆستهکان و چۆنیەتی کارو تیکۆشانی ئەوان.

هەر چەند دابین و دەستەبەر کردنی مافەکانی مروڤو رېز گرتن لێیان پێش هەر کەس و لایەنیکى- تر، ئەرکی سەر شانی دەولەتە، زۆر رېڭخراوی غەیرە دەولەتییش هەن کە لەو بوارەدا رۆلێکی زۆر چالاکو گەورە دەگێرن. ئەو کۆرۆ کۆمەلە غەیرە دەولەتییانە لە زۆر بوارى جوراڭۆردا کار دەکەن. بۆ نموونە هەوال و رېڤۆرتاژ بۆ لە قاودانی پێشیل کردنی مافەکانی مروڤ لێرەولەوی بۆ دەکەنەوه، جلوبەرگ و خوار دەمەنی و دەواو دەرمان بۆ خەلکی ئاوارەو شەرلێدراو یان کارەسات لێدراو کۆ دەکەنەوه، یارمەتی بە هەژاران و خەلکی موحتاج و دەستکورت دەدەن، بە دژی هەلواردن و جیاوازیدانان ڕادەوهەستن، لە کۆبوونەوه ئیعترازییە جوراڭۆرهکاندا، لە خۆپێشاندان و مانگرتنە جەماوەرییەکاندا بەشدارای دەکەن. نموونەى ئەو جورە رېڭخراوانە لە هەموو ولاتاندا زۆرن. وەک رېڭخراوی لیبوردنی نیونەتەوهی، خاچی سووری جیهانی، ئەو کۆرۆ کۆمەلەنەى بەرگری لە مافەکانی کریکاران، مندالان، ژنان، ئاوارەکان و هتد دەکەن.

چۆنیەتی جیبەجی کردنی رەهینانەکە:

کات: ۱۰ خولەک یان زیاتر

پیداویستی یەکان: دەستراگەیشتن بە کتیبخانە، ئینتەرنێت، یان سەردانی یەک یان چەند رېڭخراو کە کار بۆ مافەى مروڤ دەکەن.

۱- داوا لە قوتابیان دەکەین کە ئەو رېڭایانەى بۆ پیک هینانی ئالوگۆر لە کۆمەلدا کەلکیان لێوەردەگرین، بژمێرن. روونە هەندیک لەوان لەو پێوهندى یەدا باس لە رۆلێ رېڭخراوه غەیرە دەولەتی یەکان دەکەن. لە حالەتێکی ئاوادا پێویستە داوا لە قوتابیهکان بکەین کە ئەگەر ناوی هەر رېڭخراویکی تایبەتی کە کار بۆ مافی مروڤ دەکا بینن، پێویستە ئەوەش روون کەنەوه کە ئەو رېڭخراوه چ دەکاو چۆن کار دەکا. ئەگەر هیچ کام لە قوتابیهکان باسیکی لەوچەشنەى نەهینا گۆر، مامۆستا بۆخۆی دەپرسی کە ئایا مەبەست لە رېڭخراویکی غەیرە دەولەتی چیه؟ NGOکان چن؟ چ رۆلێک دەگێرن؟ مامۆستا لایەنە جوراڭۆرهکانى وەلامی قوتابی یەکان لەسەر تەختەرەش بە خەتێکی جوان دەنووسی. واتە تایبەتمەندی یەکانی رېڭخراوه غەیرە دەولەتی یەکان لەسەر تەختەرەش دەنووسی. بۆ نموونە بەو جورەى خوارەوه:

- ئەو رېڭخراوانە سەربەخۆن، حکوومی نین.

- ئەو رېڭخراوانە خۆبەخشانه کار دەکەن.

- ئەو رېڭخراوانە ئەندامو لایەنگرو پشٹیوانیان هەن.

- ئەو رېڭخراوانە بەشىۋەى جۇراوجۇر بۇ بەرپۇئەبەردنى چالاكى يەكانيان پارە كۇدەكەنەۋە (حەقى ئەندامەتى ۋەردەگرن، يارمەتى لە دەۋلەت يا لە خەلك ۋەردەگرن، پوول كۇ دەكەنەۋە ھتد)
۲- مامۇستا باسى ئەۋە دەكا كە زۇرن ئەۋ رېڭخراۋە غەيرە دەۋلەتى يانەى كار بۇ مافەكانى مرۇف دەكەن. ھەر بۇيە ئەركەكانىشىيان جۇراوجۇرن، بەلام دەتوانىن ئەۋ ئەركانە كە ئەۋان بەرپۇئەيان دەبەن، لەۋ خالانەدا پوختە كەينەۋە:

* چاۋەدېرى رەۋشى مافى مرۇف لە نىۋوۋو دەروەى ۋلاتدا دەكەن ۋە بارەۋە راپۇرتو ھەۋال ئامادەۋ بلاءو دەكەنەۋە.

* رېئوئىنى، پىشتىۋانى، كۆمەگە ھاۋكارى قەزايى ۋ حقوقى ۋ قانونى بۇ ھەزاران ۋ كەسانى فەقىرو بى ئىمكانات دابىن دەكەن.

* ھەندىكىيان لەسەر گىروگرفتىك يان لە بواريكى تايبەتى دا كار دەكەن. ۋەك مافەكانى منالان، ژنان، كەمئەندامان، پەناپەران، شكەنجە، ئازادىي بەيان، زىندانىيان ۋ ھتد.

* زۇرتەر لە نىۋو خەلكو لەسەر شەقام ۋ شوپنە گىشتى يەكان دا، كارو چالاكى يەكانيان ئەنجام دەدەن.

* لە رايەلكە نىۋنەتەۋەيى يەكان دا ئەندامن.

* زانىارى ۋ وشياري سەبارەت بەمافەكانى مرۇف يان لەسەر بواريكى تايبەتى ئەۋ مەيدانە دا، بلاءو دەكەنەۋە.

* ھەندىك جار پىرۇژەى تايبەتى كورت خايەن يان درىژخايەن لەمەر گروپىك يان مەسەلەۋ بابەتىك ۋەرى دەخەن ۋەك: ئەشكەنجە، ئاۋارەكان، لەش فرۇشى، پۇرنۇگرافىي منالان ۋ ھتد.

* كارو پىرۇژەۋ چالاكى تايبەتى روو لە كاربەدەستانى دەۋلەتو بۇ شوپن دانان لەسەر ئەۋان ۋ بىرپارو سىياسەتەكانيان ئەنجام دەدەن.

لېرەدا ۋا باشە مامۇستا داۋا لە بەشدار بوۋەكان بكا كە ئەۋانىش نمونەى دىكە لەۋ بارەۋە بىننەۋە. دەكرى پرسىياريان لى بكا ئايا ھىچ كەس لەۋان ئەزموون ۋ تاقىكردنەۋەى لەۋ جۇرەى ھەيە كە بۇخۇى لە يەكىك لەۋ رېڭخراۋانەدا كارى كىردى؟ ئەگەر ئەزموونى لەۋ چەشنەى ھەيە، بىگىرپىتەۋە. دەكرى مامۇستا بۇ گەرمتر بوونى باسەكە ھەندىك پرسىيارى دىكەش بىننەتە گۇرپ ۋەك:

* بە چ شىۋەيەك رېڭخراۋە غەيرە دەۋلەتى يەكان دەبنە ھۇى بەھىزبوونى دىمۇكراسى لە كۆمەلدا؟

۳- داۋا لە قوتابى يەكان بكە لەسەر يەكىك لەۋ گىروگرفتەنەى كە پىۋەندىي بەمافى مرۇقەۋە ھەيەۋ لە كۆمەلدا زۇر زەق ۋ بەرچاۋەۋ پىۋىستە كارى لەسەر بكرى، رىڭخراۋىك پىك بىنن. بۇ نمونە ئەۋىندارى، ھەژارى، بىكارى، نەبوونى خەمەتگوزارى يە تەندروستى يەكان، مافەكانى مندالان، گەندەلى ۋ ھتد. دواتر قوتابىەكان بكە بە چەند گروپ. ھەر گروپە بە نۇرەى خۇى تىدەكۇشى

رېځخراوېكې غه يره دهولته تي بو كار كردن له سه ر يه ك له و مه سه لانه دامه زريني. پښويسته نه و رېځخراوه ناوېكې هه بي، پلان و بهرنامه ي كاريي سالانه و چهند سالانه ي هه بي و نه و رېځگاو ميتودانه ش ده ستنيشان كات كه ده يه وي كاريان پي بكا. ۳۰ تا ۴۵ خوله ك.

۴- سه رنه نجام گروهه كان كو دهنه وه و ناكامي كارو ليكولينه وه كانيان به شيوه ي پلننوم له گه ل يه كتر باسو و پيشكه ش ده كهن.

في ر بوو ين كه:

رېځخراوه غه يره دهولته تي و خي رخوازو مرو ق دو سته كان كاريي گرنكو و پربايه خ له كو مه ل دا دهنه پي ش. ره خنه له دهولته و سياسه ت و كاره ده ستاني دهولته ده گرنو له و رېځگايه وه و شياريان ده كه نه وه و كه موو كووري و كه مته ر خه مي يه كانيان ده ستنيشان ده كهن. هاوارو ناله و بي زاري و تووره يي و ئيعترازي خه لك ده گه يه ننه كاره ده ستان. له وه ش زياتر نه و رېځخراوانه مه يدان و كانال و دهر فته تي جو ر او جو ر بو تا كه كه سه كان ده خولقي ن تا كار بو مافه كاني مرو ق بكه ن. ده بي بگو تري كه له ولاته دي مو كراتي كه كان دا كاره ده ستاني دهولته سرنج ده دهنه قسه و بيرو بو چوونه كاني رېځخراوه غه يره دهولته ي به كان و له كاتي سياسه تگوزاري و بهرنامه رپزي دا، نه زهري نه وان له بواره جو ر او جو ره كان دا به گرنكو و پربايه خ له قه له م ده دن. كه چي له رپزي مه ديكتاتور سه ره رو كان دا به توندي ده خرينه زي ر فشارو پاله په ستو و نه ناهت كارو چالاكي يه كانيان بهر ته سكو و بگره قه ده غه ش ده كر ين. كه م نين نه و ئينسانه تي كو شه رانه ي سالانه له ولاته ديكتاتور لي دراوه كان دا له سه ر تي كو شان بو دابين كردني مافه كاني هاو ولا تيانيان زينداني و نه شكه نجه ده كر ين، يان له گه ل ئيعدام و سي داره و قه ناره به ره ورو و ده بن.

بو لي دوان و في ر بووني زور تر:

* ماموستا به شدارني كورسه كه به سه ر چهند گروهه دابه ش ده كات، هه ركام له گروهه كان رېځخراوېكې غه يره دهولته تي هه لده بزي رنو كاري له سه ر ده كهن. نه وان تي ده كو شن وه لامې نه م پرسيارانه بده نه وه.

* ئامانجه كاني نه و رېځخراوه چين؟

* چون رېځخراوه كه كار ده كا؟

* نه ندامه كاني له كي پي ك دي ن؟

* رېځخراوه كه بوول و يارمه تي له كو ي وهر ده گري؟

* ئايا رېځخراوي له و جو ره هه ن كه له شار يان شارو چكه كه ي ئيوه دا به و جو ره كار بكه ن؟

* ئايا نه وان تا ئيستا توانيو يانه كه مي ك له ئامانجه كانيان نزيك بنه وه؟ چيان كروه؟

هه نديک زانيارى

رېکخراوه غه يره دهوله تى يه کان له لايهن که سانى خه باتکارو لايه نگرى مافه کانى مروقه وه داده مه زرين و به رپوه ده چن. ئەو جوړه رېکخراوانه له کومهل دا وه ک دهنگ و پاريزه رى سه ره کى دهسته و تا قمه لاوازو بيده سه لاته کان وه ک مندالان، که مئندامان، زيندانيان هتد کار ده کهن. ئەو جوړه رېکخراوانه پيوه ندى يه کى باش و زيندوويان له گهل که سان و خهلکى ئاسايى دا هه يه. زور له وان ئه ندام و لايه نگر و پشتيوانيان له نيو جه ماوه رى خهلک دا ههن. زور به ي ئەو رېکخراوانه له کارو تېکوشانى خويان دا شاره زاو ليوه شاوهن. هه ر بويه له لايهن بيرو راي گشتى، راگه به نه گشتى يه کان و ته نانه ت کار به ده ستانيشه وه قسه و هه لو يست و راگه يانراوه کانيان به جىددى وه رده گيرين. ئيستا کارو خه بات بو دابين و دهسته به ر کردنى مافه کانى مروف تهنيا هه ر به ئه رک و کارى هه نديک که سو لايهن و دهسته و تا قم دانانري. به لکوو هه موو که سيک له هه ر شوين و مه وقعيه تى کى کومه لايه تى و جوغرافيايى دابى، ده توانى بو دابين و بردنه پيشى مافو ئازاديه کانى مروف کار بکات و له يه کيک له و رېکخراوه مروقدوسته غه يره دهوله تى يانه دا تېکوشانى خوى ده ست يى بکا.

تيکوشه رى رېگاي مافو ئازادى يه کانى مروف

بابه ت: چالاکان و تېکوشه رانى رېگاي دابين کردنى مافه کانى مروف
ئامانج: ئاشنا کردنى به شدارانى کورسه که له گهل ئەو روله گرنگ و پرپايه خه ي که چالاکان و تېکوشه رانى رېگاي مافو ئازادى يه کانى مروف له کومهل دا ده يگيرن.

چونه تىي جيبه جى کردنى راهينانه که:

له سه ره تادا قوتابيه کان له سه ر بابته که به قوولى بير ده که نه وه. دواتر کاره کانيان به شيوه ي گروپى ده به نه پيش و سه ره نجام له پلينيوميک دا ئاکامى ليکولينه وه کانيان پيشکه ش ده کهن. پيوسته وه ختيکى باش بدرتته به شدارانى کورسه که تا بتوانن به شيوه ي گروپ پيکه وه کار بکهن. ده کرى ئەو چالاکى يه به شيوه ي کارى پرژه يى بو ماوه يه کى دريژ خايه نيش به رپوه بچى. ئامانج ئەوه يه قوتابيه کان له و باروه ليکولينه وه يه کى باش و پوخت و پرنپوه روک به دهسته وه بدن.
کات: ۴۵ خوله ک.

پيدوايسته کان: کاغزو قه له م، تووش و کاغزى گه وره، مه قه ست و چه سپى ئاوى، ده ست راگه يشتن به زانيارى، روژنامه و گوڤارو ئەتته رنيت و کتبخانه.

جيبه جى کردنى راهينانه که:

۱- له سه ره تادا ماموستا هه نديک پرسىار له قوتابيه کان ده کا تا ناچار بن له سه ر بابته که بير بکه نه وه.

* چالاکی مافه کانی مرؤف کی یه؟

* تیکۆشه ری ریگای مافه کانی مرؤف کی یه؟

“کهسیک که کار بۆ دابین و دهسته بهر کردنی مافو ئازادی یه کانی مرؤف به گشتی ده کا، به چالاکی مافی مرؤف ده ناسری . کهسیک که ژیان و شاره زایی و توانا کانی خوی بۆ بردنه پیشی مافه کانی که سان و دهسته و تاقمه لاوازو چه وساو ه کانی نیو کۆمه ل وه ک مندالان، که مئه ندامان، ئاواره کان، زیندانیان و هتد تهرخان ده کا، به تیکۆشه ری مافه کانی مرؤف داده نری».

زۆرن ئه و که سان ه ی له ولاتان و کۆمه لگا جورا و جوره کان دا له پیوه ندی له گه ل کارو خه بات بۆ مافو ئازادی یه کانی مرؤف دا ناوبانگیان دهر کردوه، وه ک: هیئری دوونات، مارتین لۆتەر کینگ، نیلسون ماندیللا، دایه تهریسا، فلورینس نایتینگل، داو ئاوتنگ سان سوشی، شیرین عیبادی، مهاتمان گاندی، فاسلاف هافیل، بۆب گیلدۆف، وانگاری ماتای و زۆر که سی دیکه ش بۆ نموونه وه ک ئه و که سان ه ی که ریکخراوه غهیره ده وله تی یه به ناوبانگه کانیان بۆ داکۆکی له مافی مرؤف دامه زاندوون. بۆ ناسینی که سان ی دیکه ی له و چه شنه ده توانین زانیاری له ریکخراوی نیونه ته وه یی لیبوردن وهرگرین. ههر ئیستاش له ئاستی دنیا له هه موو ولاتان دا، زۆرن ئه و که سان ه ی که له پینا و مافو ئازادی یه کانی مرؤف دا خه بات ده کهن و له و ریگایه دا تووشی زیندان، یان ده سته سه ری و ئاواره یی بوون.

۲- ئیستا به شداره کان به سه ر چه ند گروپ دا دابه ش ده بن و هه رکام له وان یه کیک له و که سان ه هله ده بژیرن و کاریان له سه ر ده کهن. به شیوه یه کی کورت بیوگرافی ئه وان پهیدا ده کهن. وا باشه له پیوه ندی له گه ل ئه وان دا وه لامی ئه م پرسیارانه بده نه وه: که ی له دایک بووه؟ که ی بۆته چالاکی مافی مرؤف؟ بۆ چه ئامانجیک کارو خه باتی کردوه؟ بۆ کام ئامانج و مه به سته سیاسی تیکۆشاوه؟ گه و ره ترین کاری چه یه؟ به چی زۆر به ناوبانگه؟ گه و ره ترین سه رکه وتن و ده سه که وتی له خه باتکه ی دا چه بووه؟

۳- سه ره نجام هه موو گروپه کان کۆ ده بنه وه و ئاکامی کارو لیکۆلینه وه کانیان به شیوه ی پلینۆم پیشکه ش ده کهن.

لیره دا فیر بووین که:

زۆرن ئه و که سان ه ی ژبانی خویان بۆ خه بات و تیکۆشان له پیناوی ئازادی و مافه ره واکانی هاوولاتیان و هاونه وه کانی خویان دا تهرخان کردوه. هه ندیک له و که سان ه به هۆی کارو خه بات و زه حمه ت و ماندوو بوونه کانیان له و ریگایه دا ناوبانگی نیونه ته وه یی یان وه ده ست هیئاوه. ئه وانه ئیستا بوونه ته سه رمه شق و ئیده و سه ره چاوه ی ئیلهام بۆ هه موو مرؤفایه تی و بۆ خه لکانی دیکه که له پینا و ئازادی و مافه کانی مرؤف دا خه بات ده کهن. شایانی باسه که له هه موو کۆمه لگا کان دا، له هه موو شارو شارۆچکه و ته نانته گونده کانیش دا، زۆر که سه ههن که وه ک قاره مان ی رۆژانه ی خه بات بۆ مافو ئازادی یه کانی مرؤف ده ناسری ن. ئه وانه رۆژانه به کارو خه باتیان شوینه واریکی زۆر له سه ر بردنه پیشی مافه کانی مرؤف

دادەنېن و چراي ھىواو ھومىد بە ئايندە يەكى گەش لەنئىو خەلكدا دادەگىرسىن. ديارە ھەمىشە ناوى ئەوانە ناكەوئىتە سەر زارو زمانان يان ناويان لە رۆژنامەو گوڤارەكاندا بلاو نابىتەو، بەلام ئەو ھىچ لەو راستىيە ناگۆرىيە ئەوان لە شوئىنى خۇياندا سەبارەت بەو كارو خەباتەى بۆ ئازادى و مافەكانى مرؤف بەرپۆە دەبەن، بۆخۇيان قارەمانىكن كە لەنئىو دلى مىللەتى خۇيان و خەلكى دەوروبەرى خۇياندا، جىگاي شايستەى خۇيان كردۆتەو.

بۆ لىدوانى زياتر:

* ئايا كەسىك دەناسن كە ھەر چەند لەو بارەو زۆر نەناسراو بەلام لەو شوئىنەى كە ئىوەى تى دان بە خاترى كارو خەبات بۆ مافەكانى مرؤف خەلك بىناسن و رېزى لى بگرن؟
ئايا لە ولاتەكەى خۇماندا و لە كۆمەلگاكەى خۇماندا كەسانى ئەوتۆ ھەن كە خەلك وەك تىكۆشەرى رېگاي خەبات بۆ دابىن كردنى مافەكانى مرؤف ناوى بەرن؟
بۆ چى بەوانە دەلېين قارەمانانى ژيانى رۆژانە؟ مەبەست لەو زاراوئە چىيە؟
* جىاوازى و وىكچوونەكانى نيوان تىكۆشەرانى رېگاي مافەكانى مرؤف ئەوانەى كە پىيان دەوترى قارەمانانى رۆژانەى رېگاي مافەكانى مرؤف كامانەن؟

بۆ زانبارى:

لە سالى ۱۹۹۸ى زايىنىدا رېكخراوى نەتەوئەى كگرتووەكان بەياننامەى كى تايبەتى لەسەر مافەكانى تىكۆشەرانى مافەكانى مرؤف پەسندو بلاو كردەو. ئەو بەياننامەى دەرىدەخا كە كۆمەلگاي ئىونەتەوئەى كارو خەباتى ئەو كەسانەى كە لىرەو لەوئى لە پىناو مافەكانى مرؤفدا تىدەكۆشن، بەرزو پىرپايەخ دەنرخىنى. ھەر بۆيە دەپھەوى بىناختە ژېر چەترى پارىزگارىيە خۆبەو.
مىشولەپەك لە ژوورى نوستندا بە ھازوھوز دەتوانى گرفت و سەرئىشەى كى زۆر بنىتەو.

مافەكانى مندالان

بابەت: مافەكانى مندالان

ئامانج: ئاشنا بوون لەگەل ئەو راستىيە كە مندالان لە كۆمەلدا گروپىكى لاوازن و پىويستيان بە پارىزگارىيە تايبەتى ھەيە.

دەكرى مندالى قۇناخىكى خۆشى تەمەنى مرؤف بى. مندالىك كە لە ئەمىنيەت و ئاسايشدا، لە سىبەرى خۆشەوسىتى و موھىبەتى داىكو باوكىدا دەژى، مندالىك كە ھەل و دەرفەتى باشى بۆ دەرپەخسى و دەتوانى بى ھىچ نىگەرانىيەك لەگەل ھاوالەكانى بارى بكاو كەلك لە مندالىيە خۆى وەرگى، بە شىوئەى كى سىروشتىش مەيدانى گەشەو ھەلدان و گەورەبوونى بۆ

پیک دی. مندالیک که له پرۆسه یه کی ئاوادا گه شه ده کا، که گه ورهش بوو به هیژو پتهو و ساخ دپته ده. زور ولات ههن هه لومه رجیک له و چه شنه یان بو گه شه و خویندن و په روه رده و فیر کردنی مندالان پیک هیناوه. نوروژ یه کیک له وانه. بهو حالهش له زور ولاتان دا، تنه ناته له ولاته ده و له مه ندو پیشکه تووه کانیش دا زورن ئه و مندالانه ی له هه لومه رجیکه سهخت و دژواردا به سه ر ده بن. ده چه وسینه وه، له مهینه تبه شی و مه حروومیه ت و بیبه شی دا گه وره ده بن، دایک و باوکیان هه ژارو بیپه نان، یان له ئاکامی شهرو ئاواره یی و گیرو گرفته جوارو جوړه کانی دیکه دا، بنه ماله کانیان هه لده وه شین و بهم جوړه ژبانیان لئ ده شیوی. له زور شوین مندالان ناتوان برؤنه قوتابخانه، له سیبه ری توندوتیژی و شهرو مالمویرانی دا ده ژین، ده سترژی جینسی یان ده کریته سه ر، له بهر بپمال و حالی له سه ر شه قامه کان به سه ر ده بن یان ناچارن له هه لومه رجیکه سهخت و به حه قده ستیکی زور کهم کار بکه ن. به کورتی چونکه مندالان بی هیژترین و لاوازترین گروهی نیو کومه ل، پیوسته له سه رمان بو پاراستنی ئه وان و دابین و دهسته بهر کردنی مافه کانیان تیکو شین، له بهرام بهر په لامارو توندوتیژی و چهوسانه وه و مهینه تبه شی دا، ئاگاداری یان لئ بکه ین و بیانپاریزین. سه رما یه گوزاری له سه ر منالان، به سه رما یه گوزاری له سه ر ئاینده ی کومه ل به حیساب دی!

چونیه تیبی جیبه جی کردنی راهینانه که:

ئهم راهینانه به شیوه ی کاری گروهی دهرواته پیش و سه ر نه جام به پلینوم کوتایی دی. له کوتایی دا ماموستا به شیوه یه کی تیروته سه ل باسیکی پر له زانیاری له سه ر بابه ته که پیشکه ش به به شدارانی کورسه که ده کا.

کات: ۴۵ تا ۹۰ خوله ک.

پیداویستی: قه له مو کاغز، کاغزی گه وره و قه له می تووش، کوپیه ک له کونفانسینیونی رپکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان بو مندالان.

ئاماده کاری پیشوخت: ئاماده کردنی باسیکی تیروته سه ل و پر له زانیاری له سه ر مافه کانی مندالان.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- به شدارانی کورسه که به سه ر چه ند گروهی بچووک دا دابهش ده کرین. هه ر گروه تیده کوشن نمونه یه ک له هه لومه رجیک بینیته وه که له وی دا مندالان ده چه وسینه وه، یان که لکی خراپیان لئ و هره گیردرئ، یان ده سترژی و په لاماریان ده کریته سه ر. ده کری ئه و نمونانه هی سه رده مه کونه کان یان هی سه رده می تازه بن. ده کری نمونه کان له ولاتی خومان یان له ولاتانی دیکه بینینه وه. ماموستا قوتابیه کان هان ده دا که له باسه کانیان دا سرنج بده نه ئه و مندالانه ی که له

هه لومهر جيكي سهختتريش دا به سهر ده بن، وهك منالاني كه مئه ندام، يا نهو مندالانهي ناچارن كار بكن، يا نهو مندالانهي له سهر جاده كان ده زين، يا مندالاني ناوهر، يا مندالاني شه رليدراو. هه موو نهو جوړه نموونانه به خه تيكي جوانو گه وره له سهر كاغهيكي گه وره دنوو سرين و هه لده واسرين. ۲۰ تا ۳۰ خولهك.

۲- گروهه كان له دورى يهك كوډه بنه وهو ناكامي كاره كانيان به شيوهي پلينيوم پيشكهش ده كن. پيوسته ماموستا قوتابيه كان هان بدا به گرمي له باسه كان دا به شدار بن و هوپه كانى نهوه روون كه نهوه كه بوچى مندالان له وه عيكي سهختو دژواردا ده زين. ياني كاتيكي باس له نمونه يهك ده كن كه مندالان له وى دا له هه لومهر جيكي دژوار دان، ده بي هوپه كانى نهو وه زعش روون كه نهوه. دواتر ماموستا ده پرسى نايا پيشنيارى به شداره كان بو باشتر كردنى وه زعي ژيانى مندالان چيه؟

۳- له كوټايى دا ماموستا باسيكي پرنيوه رووك سه بارهت به مافه كانى مندالان پيشكهش ده كات. به تايبه تي زور گرنگه بنده كانى كوټانسيوني مافه كانى مندال شى كاته وهو نهركه كانى ده ولت لهو باره وه ده ستنيشان بكا.

فير بووين كه:

مندالان له نيو كومه لدا گروهيكن كه به لاوازو بي هيژ داده نرين. نهوش له بهر نه وه به كه بو خويان ناتوانن هيچ شتيك بكن و لهو باره وه چاو له ده ستي گه وره كانن. ههم له رابردوو و ههم له سه رده مي ئيستادا، زورن نهو مندالانهي له ژيانكي سهخت دا ژياون و ده زين. هه نديك له وان له پيداويستى به هره سه ره تايي يه كانى ژيان وهك خواردن، ده وواو ده رمان و جلوبه رگو جيگايه ك بو ژيان بي به شن. زور له وان ده كه ونه بهر په لامارو ده سترديژى و چه وسانه وه. زوريشن نهو مندالانهي له ناكامي شهرو كي شه كان دا، زيډو ته نانهت كه سو و كاريش له ده ست ده دن. ناوهره و په رپوه ده بن. ئيستاشى له گه ل بي له زور شوين مندالان له خويندن و ئيمكاناتى په ووه رده و فير بوون بي به شن.

به مبه ستي پاراستنى مندالان، ريخراوى نه ته وه يه كگر تووه كان له سالى ۱۹۸۹ د، په يمان نامه ي مافه كانى مندالانى په سندن كرد. نهو په يمان نامه يه نهو رپوشوين و پر نسيپانه ي ديارى كردوون كه ده ولت ته كان ده بي به گوپره ي نه وان هه لسو كه وت له گه ل مندالان بكن. نهو كوټانسيونه نهرك ده خاته سهر ده ولت كه پيوسته هه موو هه نكاويكي پيوست بو پاراستنى مندالان و ده سته بهر كردنى مافه كانيان هه لگرى.

يه كيكي له بنده كانى نهو كوټانسيونه ده لئ: لهو كارو مه سه لانه دا كه پيوه ندى يان به ژيان و چاره نووسى منداله وه هه يه له كاتى برپاردان دا ده بي روانگه و نه زهرو بير بوچوونى منداله كesh وه بهر چاو بگيردرى.

بۇ فیربوونی زۆرتەر:

له زۆر رینگاهو ده توانین کار له سهر مافه کانی منالان بکهین. بۇ نموونه ده توانین برۆین لیکۆلینهوه له سهر ئهوه بکهین که چۆن و که ی و له سهر چ بنجینهیهک پهیمانامه ی مافه کانی منالان پهسند کرا. یان ده توانین له سهر هه ندیک بواری دیکه ی تایبه تی کارو لیکۆلینهوه بکهین که لیره وه لوه ی منالان به ده ستیانه وه گیرۆده ن وه ک: برسیه تی، کهم خۆراکی و به دخۆراکی، کاری منالان، پۆرنۆگرافی منالان، که لکی جینسی وه گرتن له منالان، منالانی سهر شه قامه کان و منالانی ئاواره و شه لیدراو و هتد.

ده کری باسیکی تایبه تیش له سهر پیداویستی به سهره تاییه کانی منالان بکهین. واته باس له و فاکتۆره بنه ره تی یانه بکهین که بۇ گه شه وه ه لدان و په روه ده بوونی منالان پیویستن. وا باشه باسیک له سهر باشتەر بوونی وه زعی منالان له چاو رابردوو بکری. لیره دا پیویسته ئه وه رپوون بکهینه وه که بۆچی به به راورد له گه ل رابردوو، ئیستا وه زعی ژیان و گوزه ران و بارودۆخی منالان باشتیره. ئەم ئالوگۆرانه له ئاکامی چی دا پیک هاتوون “ کام له ئه کته ره کانی نیو کۆمه ل بۆ باشتەر کرانی وه زعی منالان کاریان کردوه؟ ئەوان له کارو خه باتی خۆیان دا، که لکیان له چ نامرازیک وه گرته وه؟

ده کری بۇ نموونه باس له بارودۆخی منالانی کهم ئەندام بکهین. وه زعی ئەوان له کۆمه ل دا چۆنه؟ چ ئیمکاناتیکی تایبه تیان بۆ ته رخان کراوه؟ کۆمه ل چ ئاسانکاری به کی بۆ ژیان و په ره ورده بوون و باشتەر کردنی گوزه رانیان دا بین کردوه؟ یا بۇ نموونه ده کری باسی ئه وه منالانه بکهین که دایک و باوکیان له ده ست داوون. گیروگرفته کانی ئەوان چن؟ چۆن ده توانین کار بۆ کهم کردنه وه ی گیروگرفته کانی ئەوان بکهین؟ ههر به وه جۆره ده توانین باسه که درپژه بدهین.

بۇ فیر بوونی زیاتر:

به شدارانی کۆرسه که ده توانن له سهر چیرۆکی ژبانی Eglantyne Jebb ئه وه خاتوونه به ریتانیایی به که بۆ یه کهم جار به یانامه ی جیهانیی مافه کانی منالانی ناماده کردو دواتریش ریکخراوی پاریزگاری له منالانی له به ریتانیا دامه زراند کارو لیکۆلینهوه بکهین.

بۇ فیر بوونی زۆرتەر:

زانباری له سهر ریکخراوی پاریزگاری له منالان کۆکه نه وه. ئامانجی ئه وه ریکخراوه چیه؟ چۆن کار ده کات؟ ئایا ریکخراوی دیکه ی له وه جۆره هه ن که به تایبه تی بۇ مافه کانی منالان کار بکهن؟ ده کری نوینه ری یه کیک له ریکخراوه کانی چالاک له بواری مافی منالان دا بۆ پیشکesh کردنی باسیکی تایبه ت له سهر کارو چالاکیه کانی خۆیان بانگه ییشن بکری.

گرينگترينى ئهو دۆكيؤمىنتانەي له ئاستى نيونهتەوهيى دا له پەيوەندى له گەل مافەكانى مندالان دا پەسند كراون برىتيين له: بەياننامەي مافەكانى مندالان ۱۹۲۴-۱۹۲۳، راگەپەندراوى رېكخراوى نەتەوهيە كگرتووەكان سەبارەت بە مافەكانى مندالان ۱۹۵۹، پەيماننامەي مافەكانى مندالان (پەسند كراوى رېكخراوى نەتەوهيە كگرتووەكان) ۱۹۸۹.

ليكوئىنەوهيەكي رېكخراوى نەتەوهيە كگرتووەكان دەريدەخا كە ئىستاشى له گەل بى له زىدەتر لە ۹۵ ولاتدا مندالان بەشپۆهەي جەسەتەيى له قوتابخانەدا سزا دەدرين. ئەمە زياتر لە نيوهى مندالانى سەر رووى دنيا دەگرێتەوه. واتە لانی كەم بەك ملىاردونيو منداڵ لە سەرانسەرى دنيا دا بە شپۆهەي جەستەيى له قوتابخانەدا نازار دەدرين.

لە ۳۶ ولاتى دنيا دا، بە مەبەستى سزادانى مندالان و تەمبى كردنيان، قامچىكارى و شەللاق كارى، وەك بەشپۆهەي جەستەمى قەزايى بەكار ديت. لە ۴۳ ولاتى دنيا مندالان لە زىندان دا بەشپۆهەي جەستەيى سزا دەدرين. زۆرەيى ئهو مندالانە له گەل ياسادا لە كيشە دان، تەنيا لەبەر ئهو دەگيرين يان گيراون كە تاوانپۆهەي بچكوئەيان كردهو ئەگەر سيستەمىكى دروست بۆ پەرورە كردهو پەيان لە ئارا دابى، زوو دەكەونەوه سەر رېگاي ئاسايى هەلدان و گەشە كردن. لە هەر پينج منداڵ كە لە زىندان دان چوار كەسيان تەنيا يەك جار لە ژيانان دا قانونيان شكاندوه. ئهو بەو مانايەيە كە ئەگەر بارودۆخى كۆمەلگاؤ ژينگەكەيان دروستو لەبار بى، تووشى ئەم وەزە نەب.

خۆزگە توانيبام لەو بارەوه له گەل كەسيك قسەو دەردى دلەم كردبا.

بابەت: پاراستنى منداڵ لە بەرامبەر توندوتىژى و ملهوپرى دا.

ئامانج: وەرگرتنى وشيارى و زانيارى لەسەر هۆپەكانى زۆرەملى و ئاكامەكانى و هاودەردى كردن لە گەل قوربانىانى ملهوپرى و زۆرەملى و چۆنيەتتى نيشاندانى ئيمپاتى له گەليان.

هەموو مندالان دەزانن مەبەست لە ملهوپرى و زۆرەملى چيە. زۆرەيى مندالان و مير مندالان لەو بارەوه ئەزموونيان هەيەو دەتوانن داستانى جوراوجور سەبارەت بەو بابەتە بگيرنەوه. جا ئەو چ بەسەر خويان هاتبى يان لە قوتابخانەو لە گەرەكو لە شوينە گشتى يەكانى دیکەدا شاهيدى رووداوى لەو جورە بووين، هيچ لە مەسەلەكە ناگورى.

زۆرەملى دەكرى راستەوخۆ بى و دەكرى ناراستەوخۆش بى. زۆرەملى راستەوخۆ ليدان، پالپۆهەنان، شان لە شان دان، جوين و قسەي ناشيرين، هەلگرتنى كەلوپەل و شەك بە زۆرى، ليستاندننى شتەكان، پەلامار، هەرەشە، خۆ سوور كردهو، مۆرەو ئەزيەت كردن و هەلسوكوتى لەو جورە دەگرێتەوه. زۆرەملى و ملهوپرى ناراستەوخۆش ناوژراندن، بوختان بۆهەلبەستەن، دوورەپەريز خستەنەوهي كەسيك، وەخۆنەكردن و دوورى لپكردن و كردهوهي لەو جورە دەگرێتەوه. زۆر جار زۆرەملى بەهۆى جياوازىدانان و هەلاواردنى رەگەزى، مەزەهەبى، ئيتنىكى، ئايينى، كۆمەلايەتى و شتى

دیکه‌ی لهو جوړه‌وه روو ددهات. جیاوازی‌یه فهره‌نگی‌یه‌کان، عادات و رپوشوینه کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان و جاری واشه که‌م‌ئ‌ندام بوون دهنه‌مایه‌ی ئه‌وه که مله‌وری و زورویژیت دهرحق بکری. زورویژی چ راسته‌و‌خوبی یا نا به کاریکی نار‌ه‌وا به‌حیساب دی. به تایبته ئه‌گه‌ر ئاگاهانه‌و به وشیری‌یه‌وه به‌رپوه بچی. دهبی بزاین که ئه‌گه‌ر زوو له کاتی خو‌ی‌دا پیش به زورویژی سیته‌ماتیک نه‌گیری، ئاکامی زور خراپی بو قوربانی‌یه‌که به‌دواوه دهبی.

چونیه‌تی جیبه‌جی کردنی راهینانه‌که:

راهینانه‌که به‌شیوه‌ی شانوو تیناتر به‌رپوه دچی و دواتر باسو گفتوگو له‌سه‌ر بابه‌ته‌که ده‌کری. دهبی بگوتری که شانوکو پیوسته به‌جوړیک ئاماده بکری که له‌گه‌ل وه‌زعی تایبته‌ی به‌شدارانی کورسه‌که و گروه‌په‌کان و بارودوخی ئه‌وان‌دا بگونجی. ماموستا دهبی بزانی که هه‌ندیک له مندالان و می‌رمندالان بوخویان ئه‌زموونی تایبته‌یان له زورویژی هه‌به. وا باشه له کاتی ئاماده‌کاری‌یه‌کان‌دا ئه‌و مه‌سه‌له‌یه له‌به‌رچاو بگیری.

کات: ۶۰ خوله‌ک.

پیداویستی: ژورویکی گه‌وره که بکری شانوی تی‌دا به‌رپوه بچی. کوپی ئاماده‌کراو له هه‌موو به‌شه‌کانی شانوکو و نیوه‌روکه‌که‌یان ئه‌گه‌ر بکری هه‌ر گروه‌ی‌یه‌کیک له په‌رده‌کانی شانوکو به‌رپوه به‌ری. ئه‌گه‌ر ئیمکانی هه‌بی شانوکان له‌سه‌ر بناخه‌ی ئه‌و چیرۆکانه ئاماده بکری که له حقیقه‌ت‌دا روویان داوه.

۱- له‌پیش‌دا به‌شداربووه‌کان ده‌ست به به‌رپوه‌بردنی شانوکو بکه‌ن، وا باشه هه‌موویان له‌گه‌ل زوره‌ملی و مله‌وری ئاشنا بوون و له‌و باره‌وه زانیاری پیوستیان هه‌بی. دهبی بزانی که زورویژی ره‌نگه له هه‌موو قوتابخانه‌یه‌ک‌دا له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی، ناوه‌ندی و ته‌نانه‌ت له قوتابخانه‌ی ئاماده‌پیش‌دا روو بدات. له‌وه‌ش زیاتر مله‌وری له شوینی کار، له زانکو له کلوبه‌کانی لاوان، له نیو تیمه‌کانی وه‌رزشو مه‌یدانه جوړاو‌جوړه‌کانی ژینگه‌ی نزیکو گه‌ره‌کو هتدا ده‌شی روو بدات. بویه وا باشه ماموستا له‌سه‌ره‌تادا داوا له قوتابه‌کان بکات که له‌و باره‌وه بیر بکه‌نه‌وه‌و له خویان بپرسن که زورویژی چی‌یه؟ تیکوشن خو‌شیان وه‌لامی ئه‌و پرسیاره بدوژنه‌وه.

پاشان قوتابی‌یه‌کان دهنه‌سه‌ی گروپ که هه‌ر گروه‌ی‌یه‌که له شانوکو ئاماده‌و به‌رپوه دهبه‌ن (۱۵ خوله‌ک).

۲- هه‌رکام له گروه‌په‌کان نمایشیک ده‌که‌ن. له‌و حاله‌ته‌دا که‌س قسه‌ ناکا، ته‌نیا ته‌ماش‌دا ده‌که‌ن. تا هه‌موو گروه‌په‌کان نمایشه‌کانیان ته‌واو نه‌که‌ن، هیچ چه‌شنه‌بسیک سه‌باره‌ت به بابه‌ته‌کان ناکری. پاشان هه‌موو گروه‌په‌کان به‌شیوه‌ی پلینوم داده‌نیشن و شانوکان هه‌ل‌ده‌سه‌نگینن. ماموستا جله‌وی باسه‌کان ده‌گریته ده‌ست و گفتوگو‌کان ده‌باته پیش. وا باشه ئه‌م پرسیارانه بی‌نیته‌ گوری:

* نىمايشە كان چۈن بەرپۆە چوون؟

* نىپەرۆكى شانۆكان لە كوئىرا ھاتبوون؟

ئايا لە فىلىم يان رۆمان يان لە ھەقىقەتە كانى ژيانى رۆژانەو ھە ھەرگىراون؟ ئايا لە واقع نىزىك بوون؟

* ئايا لە پەردەى يەكەمدا شىتىك گوترا كە كۆمەك بە باشتر بوونى ھەزەكە بكات؟ ئايا

قەسەيەك يان شىتىكى وا گوترا كە ھەزەكەى بەرەو خراپى و گرژى زۆرتر بردى؟

* لە پەردەى دووھەمدا ئاسانە مەروڤ لەگەل ھاورى بەكى خۆى قەسە بكا كە زۆرەملى و ملھورى

دەگەل كەسانى دىكە دەكا؟ چۈن دەتوانىن كەسىكى ئاوا لەو كارە بگىرپنەو؟ چ جۆرە تەكنىكىك

باشترە بەكارى بەرىن بۇ گىرانەوھى كەسىكى ئاوا بۇ سەر رىگای دروست؟

* لە پەردەى سىپھەمدا ئايا قەسە كردن لەگەل كەسىك كە بۆتە قوربانى قولىدورى و زۆرۆيژى

راحتە؟ چۈن دەتوانىن قەسە لەگەل كەسىكى ئاوا بگەين و يارمەتى بەدىن؟ چ تەكنىكىك باشە بۇ

ئەوھى ناوبرا قەسەمان لەگەل بكا دەردى دلى خۆيمان بۇ ھەلپىژى.

۳- دواى ئەم گەتوگۆيانە مامۆستا داوا لە سى كەس لە بەشداربووھە كان دەكا كە سى داستان يان

كورتە چىرۆكى راستەقىنە بەيئەنەو كە لەوىدا كەسىك زۆرۆيژى لى دەكرى يان زۆرۆيژى دەكا.

دىارە مامۆستا خۆشى دەتوانى ئەو كارە بكات.

دوايە مامۆستا داوا لە ھەموو بەشداربووھە كان دەكا كە بە گشتى لەسەر شانۆكان ئەو داستانە

قەسەو باس بگەن. وا باشە چەقى قورسايى باسەكان بىخەنە سەر ئەوھە كە مەروڤ چۈن دەتوانى لە

ھالەتى ھاتنە پىشى ھەزىكى ئاوادا گىروگرفتەكە چارەسەر بكات.

بۇ لىدوانى زىاتر:

* ئەو كەسەى زۆرەملى لەگەل دەكرى چ ھەستىكى لەلا دروست دەبى؟

* ئايا ئەو كەسانەى زۆرەملى يان لەگەل دەكرى خۆشيان لەو بارەوھە تاوانبارن؟

* ئايا ئەوانەى زۆرەملى و ملھورى دەكەن دەيانەوى لەو رىگايەوھە چ نىشان دەن؟ چ مەبەستىكىان

لەو كارە ھەيە؟

* ئايا زۆرەملى بۇخۆى جۆرىك توندوتىژى بە؟

* ئايا دەكرى كەسىك نائاگاھانەو بى مەبەست ملھورى بكات؟

* ئايا زۆرەملى پەيوەندى بەكى بە دەسەلاتەوھە ھەيە؟

* ئايا زۆرەملى شىتىكى ئاسايى بەو دەبى قىبوولى بگەين؟

* ئايا ئەگەر ھاورىكەت زۆرۆيژى لەگەل دەكرى و لەبەر ئەوھى مەمانەى بە تۆ بووھە تۆى وتوھە،

دروستە كە تۆش كەسىكى گەورە لەو مەسەلەيە ئاگادار كەى؟

* چ شىتىك دەبىتە ھۆى ئەوھى كەسانىك زۆرەملى يان لەگەل بكرى؟

* کئی بهر پرسایه تیبی ئه وهی له سهر شاننه که له حاله تی روودانی مله وری و زوره مله یدا له قوتابخانه بو چاره سهر کردنی ههنگاو هه لگرتی؟

فیر بووین که:

زوره مله و مله وری بریتی به له په لامار دانی بایه خی ئینسانی و کهرامه تی مرؤف. زوره مله شتیکی ئاسایی نیه و نابی قبوولی بکرتی. ده توانین به باس کردن و لیدوان و گفتوگو کردن له سهر ئه و دیارده به له نیوی بهرین یان که می کهینه وه. ئه گهر خومان ده که وینه بهر زوره مله و مله وری پیویسته له بهرامبه ری دا راهه ستین و قبوولی نه کهین. یا کاتیکی که سیک ده بینین یان شاهیدی ئه وهین که یه کیکی زوره مله و مله وری له که سیک دیکه ده کات، پیویسته هه لویست بگرتی. بچین به ماموستا که مان یان به که سیک گه وره بلین. زوره مله له ژیر پینانی مافه کانی مرؤفه. بهندی به که می به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مرؤف ده لی مرؤفه کان له سه ریانه به گیانیکی برابانه له گه ل یه کتر رهفتارو هه ل سوکه وت بکه ن.

بو فیر بوونی زورتی:

* ئه گهر چه ند کهس له قوتابی به کان بیان وهی شانویه ک له سهر زوره مله بنووسن و نمایشی که ن، وا باشه ماموستا پشتیوانی یان لی بکات.

* به شدارانی کورسه که ده توانن به هیئانه گوری مه سه له ی زوره مله له قوتابخانه یان له کلوییکی لاوان دا باسه که گهر متر که ن.

* قوتابی به کان ده توانن ریکخراویک دروست که ن که یارمه تی به قوربانینی زوره مله له مه درسه یان له گه ره کدا بکات. ئه رک و کاره کانی ئه و ریکخراوه چه ده بن؟

* ئایا له قوتابخانه یان له گه ره که مان دا هیچ جو ره پرؤژه و بهرنامه یه ک بو راهینانی لاوان له سهر چه نیه تی چاره سه ری کیشه کان هه یه؟ ئایا به شدارانی کورسه که ناتوانن پرؤژه یه کی ئاوا له

گه ره که که یان دا بو یارمه تی دانی لاوان و راهینانین له سهر چاره سهر کردنی کیشه کان وه ری بخهن؟

* ئایا له قوتابخانه دا، له شوینی کارو له ژینگه ی نزیکه مان دا، له گه ره که که مان دا کهس یان ریکخراویک هه یه که کار بو پیشگیری له زوره مله و مله وری بکا، یان یارمه تی به قوربانینی ئه و دیارده به بکات؟

چه ند شانویه ک بو نمایش کردن

به رده ی یه که م:

قوتابی به ک ده چیته لای یه کیکی له کار به ده ستانی قوتابخانه و پیی راده گه یه نی که یه کیکی له

هاورپكانى زورهملى له گهڻ ده كرى. ماموستا كه لهو كهسانه به كه زور پروا به قسه قوتابيه كان ناكات و گوئ ناداته رفتهارى قوتابيان. قوتابيه كه ده چيته لاي ماموستاي پول و مهسه له كه ي پيراده گه يه نى. ئه وپش لهو باره وه هيچ بهرپرسايه تي به ك قبول ناكاو شته كه به جيدي وه رناگرى. هه نديك ماموستاي ديكه ش شته كه به جيدي ناگرن و گوئي ناده نى. هه ر له راستى دا ماموستا كان هيچ سه ر له ديارده ي زورهملى ده رناكهن. ئه مه ده بيته هوى نيگه ران بوونى كار به ده ستانى به شى ته ندروستى لهو ناوچه يه دا. ئه وان له گرنگي مهسه له كه تيده گهن، به لام له بهر ئه وه ي وه ختو ئيمكاناتيان نيه، ناتوانن بو چاره سه ر كردنى ئه و ديارده يه ههنگاو باوين.

په رده ي دوهم:

كومه ليك قوتابى دين و راسته وخو ده چنه پيش قوتابى به كى ديكه كه زورهملى له گهڻ قوتابى به كى هاورپكان ده كات. داواى لى ده كهن ده ست لهو كار هه لگرى.

په رده ي سيههم:

چه ند قوتابى پيكه وه له سه ر هاورپكان به كيان قسه ده كهن كه بوته قوربانى زورويژى. ئه وان ده يانه وى به جوړيك يارمه تى ناوبراو بدن. لهو باره وه ده گهڻ به كتر قسه ده كهن كه له چ رپگايه كه وه ده كرى يارمه تى به و هاورپكان به كهن؟ چ ئيمكاناتى كيان له به رده ست دا به. ده توانن چ يارمه تى به كى پى بكن.

هه نديك كورته چيروك:

چيروكى به كه م:

من ته مه نم ۱۴ ساله. هه ميشه زورهمليم له گهڻ كراوه. هه ميشه به ته نيامو به ته نياش داده نيشم. كه س له هاوپوله كانم چه ز ناكهن له لاي من دانيشن يان له گهڻم بن. هاورپكانم زور كه من. ئه وانپش زورتر له گهڻ كه سانى ترن. ئه گه ر بيشيانه وى له لام بن، ناويرن چونكه له وه ده ترسن كه ئه وانپش بكه ونه بهر زورويژى وه ك من هه لاواردرين. تكيه يارمه تى به بدن. من زور ده ترسم. خهريكه دلّم شهق ده با لهو وه زعه. هه نديك جار پيمخوشه كوتابى به ژبانى خوم بينم، ئاخى مردن لهو ژيانه خو شتره. لهو دوايپانه دا ناچار بووم سهردانى دوكتور بكم.

چيروكى دووههم:

من قوتابى قوناخى ناوه نديم. پينج ساله زورهمليم له گهڻ ده كرى. من هه رگيز بيرم له وه نه كردو ته وه كه روژيك بى و ئازارى خه لك بدم. به لام له بهر ئه وه ي كه زورم زورهملى له گهڻ كراوه، بو دژكرده وه لهم دوايپانه دا خوشم دهستم كردوه به مله وړى كردن. ئه وده م كه زورهمليم له گهڻ ده كرا، چه زم لى

بوو کهسیک ههبايه لهو بارهوه قسه له گهل کردبا. بهلام هینده شهرمن بووم له رووم ههلهدههات له گهل کهس لهو بارهوه قسه بکهه. من پیم وابوو ئهوه که زوره ملیم لی ده کهن، تاوانی خومه. له بهر ئهوه یه که من به راستی گیلوکهه مو حهقیانه وام لی بکهه. ئیستاش هه له سه ره ئه و بر وایهه. پیموایه ئهوه که زوره ملیم لی ده کری به شیکی زور له بهر ئهوه یه که شایانی ئهوهه.

کورتیه چیرۆکی سییههه:

له قوتابخانهی ئیمه دا هه ندیک که زوره ملی س ده کهن. یه کیک له وان مله ورپی به دژی دۆستیکی من ده کات. من به زه ییم به و هاورپی یهه دا دیته وه. ئه و له رووی هه لئایه له و باره وه له گهل کهس قسه بکات. ئه و که سه انه ی زوره ملی له گهل ده کهن پاره کانی لی ده دزن، ناچار ی ده کهن بگری. جاریک چاویلکه کانیا ن لیستاند، لییان شکاندو فرییا ن دایه توالیته وه. چون ده توانم یارمه تی ئه و دۆسته م بکهه؟ له بیرتان بی من نامه وی به هه مان شیوه ی ئه وان ره فتارو هه لسوکه وه بکهه. واته نامه وی به و میتوده بچه مه یدان که مله وره کان زوره ملی بی ده کهن.

بو فیر بوونی زیاتر:

مامۆستا داوا له قوتابی یه کان ده کا که له سه ره ئه وه بیر بکه نه وه که چون ده توانم به جوړیک زوره ملی له که سیکی بکه ین که خه لکانی تر هه سته ی پی نه کهن. ده کری به شدارانی کۆرسه که ئه م با به ته به شیوه ی شانۆ یان تیئاتر نمایش بکهه. به جوړیک بجوولینه وه به دژی که سیکی تر که زور به زه حمه ت بزانی مه به ست له و کاره چیه.

بو باسو و گفتوگو:

چون ده توانین که سیکی ئه زیه ت که یین به بی ئه وه ی کهس پی بزانی؟ له وه زعیکی ئاوادا مروف ده توانی چ بکا؟ چون ده زانین که ئه و کاره ئه زیه ت کردنی ناراسته وخویه؟

بو فیر بوونی زورتر:

مامۆستا رووداویکی ژیا نی خو ی ده گیر پته وه که کاتی خو ی له ته مه نی گه نجی دا ئه زیه ت کراوه. ده کری به شدارانی کۆرسه که له گهل یه کیک له ئه نداما نی بنه ماله یه ک قسه بکهه که یه کیک له منداله کانیا ن زورویژی له گهل کراوه یان له گهل ده کری. مه به ست له وه ئه وه یه که وه زعی ناوبراو زورتر روون بیته وه که چی به رسه ره هاتوووه چون ژیا نی مندالی لی کراوه ته دۆزه خ. ده کری که سیکی به ته مه ن بانگه یشتن بکهه تا بیته و له و باره وه قسه بو به شدارانی کۆرسه که بکات. له سه ره ئه وه بدوی که چون به مندالی زورویژی لیکراوه و چی به سه ره هاتوه و ئه زمونه کانی خو ی له و باره وه

بگيرپتتهوه.

بۇ گفتوگو:

چۈن خەلك ئەزىت دەكرى؟ له رابدوودا خەلك چۈن ئەزىت دەكرى؟ جياوازى ئەمرۆ لهو بارهوه له گەل سالانى پيشوودا له چ دايه؟ ئايا مندالانى ئەم سەردەمه له مندالانى سەردەمه كانى پيشووتر له گەل يەك نامپهه بانترن؟ جاران ئەگەر كەسيك ئەزىت كرابا چىي دەكرى؟ ئىستا ئەگەر كەسيك ئەزىت بكرى، زۆرۆيى له گەل بكرى چ دەكا؟ ئايا جياوازى بەك له نيوان ئەزىت كران و قولدورى دا ههيه؟

بۇ فير بوونى زۆرتر:

بهشداربووه كانى كۆرسه كه له رپگاي ئىنتەرنېتتهوه زانبارى لهسەر ملهپورى زۆرەملى كۆ ده كنهوه. هەر بهو پييه زانباريش لهسەر توندوتىژى وه دهست دهخەن. دهكرى بهدواي ئەوه دا بگهرين كه ئايا ئيمكانى ههيه قوتابيان زۆرەملى و ملهپورى به دژى مامۆستاكانيان بكن؟ ئايا كەس له بهشدارانى كۆرسه كه بۆخۆي زۆرەملى و ملهپورى له گەل كراوه، چۈن؟ دهكرى لهو بارهوه بۆ ئەوانى تر قسه بكات.

چۈن ده توانين بۇ كەم كردنهوه و بنهبر كردنى ئەو دياردهيه كار بكهين؟

كچيكي ۱۳ ساله:

هەركات دەبينين كه كەسيك زۆرەملى له گەل دهكرى برۆ رابگهيه نه. ناخر لهقاودانى زۆرەملى و ملهپورى به فزوولى و دووزمانى و قسه گيرانهوه لهقه لهم نادري.

مافه كانى ژنان

بابەت: مافه كانى ژنان

ئامانج: زانبارى پهيدا كردن لهسەر ئەوه كه ژنان جياوازى يان له گەل دهكرى و هەر بۆيه پيويسته له بهرامبەر جياوازيدانان و ههلاواردن دا پاريزگارى يان لى بكرت.

ژنان وهك پياوان ئينسانن، با بهشيوهيه كى گشتيش له بارى فيزيكى يهوه كه ميك لاوازر بن. هەر بۆيه ئەوه بيعدالتهتى يه ئەگەر ئيمكانات و شانس و دهرفتهتى وهك ئەوانيان بۆ دهسته بهر نهكرى. بهداخهوه وايه. له ههموو بواره كان دا و له زۆرهى دنيا دا ژنان له گەل جياوازيدانان بهرهورون. له يهك وشه دا ده توانين بلين كه بهشيوهيه كى گشتى ژنان له گەل جياوازيدانان و ههلاواردنيكى سيسته ماتيك دا بهرهورون. ژنان ۷۰٪ خەلكى ههژارى دنيا، ۶۰٪ خەلكى نهخويندهوارى دنيا پيك دینن. تهنيا خاوهنى ۱٪ سەرجهمى مولكه كانى دنيا. كه متر له ۱۵٪ سەرجهمى داهاى

دنیا دەرږښته گیرفانی ئهوانه وه. تهنانهت له دیمۆکراسی یه مۆدیرنه کانیس دا راده ی حه قدهستی ژنان له چاو پیاوان که متره. راده ی جزووری ژنان له پۆسته کانی رپه رایه تیی کارگه و کارخانه کان دا له چاو هی پیاوان زور له خوارتره. له وهش زیاتر ژنان له سهرتاسه ری دنیا دا له گه ل توندوتیژی بنه ماله یی به ره وروون. سه ره رای ئه وه که ژنان له هه موو جی یه که وه له سهرتاسه ری میژوودا جیاوازی یان پین ره وادیتراوه، وه زعی ژنان له وه سهد سالی دوا یی دا له سه ر یه ک به ره و باشی رۆیشته وه مافو ئازادی یه کانی ژنان په ری یان گرتوه. ئه وه به و مانایه یه که به ره به ره ئاکامه کانی خه بات یو مافو ئازادی یه کانی ژنان دهرده که ون.

چۆنیه تیی جیبه جی کردنی راهینانه که:

به شدارانی کۆرسه که له سه ره تادا کاری گروپی ده که ن. دواتر له پلینۆم دا باسه که شی ده که نه وه وه له ئاکام دا مامۆستا باه تیکی پر زانیاری له سه ر مافه کانی ژنان پيشکesh به به شدار بووه کان ده کا. **کات:** ۴۵ تا ۹۰ خوله ک.

پیداویستی: قه له مو کاغزی ئاسایی، کاغزی گه وره یو له سه ر نووسین وه هه لواسین به دیواره وه. تووش، کۆپی یه که له کۆنقانسینی ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان یو مافه کانی ژنان یو هه ر کام له به شدارنی کۆرسه که. ئاماده کردنی باسیکی پر زانیاری له سه ر مافه کانی ژنان که مامۆستا دوا یه پيشکeshی قوتاییانی بکات.

جیبه جی کردن:

۱- مامۆستا قوتایی یه کان به سه ر چه ند گروپ دا دابه ش ده کا. هه ر کام له گروپه کان، نمونوه یه که له پيشیل کرانی مافه کانی ژنان باس ده که ن. تیده کۆشن ئه و جیاوازی و بیعه داله تی یانه بدۆزنه وه که به ژنان و کچان ره وادهبینرین. ئه و زولم و زور و سته مه ده ستنیشان ده که ن که له سه ر ژنان و کچان هه یه. ده کری ئه و نمونانه له میژوودا، له کۆمه لگا ئینسانی یه کانی قه دیم، یان له کۆمه لگا ئینسانی یه هاوچه ر خه کان دا بدۆزنه وه. ئایا له و نیوه دا ژنان و کچانیک هه ن که له وه زعیکی سه خت و دژوارتر دا بزین؟ (ژنانی ئاواره، که مه ئه ندام، هه ژار، که مایه تی به کان، شه ر لیدراوه کان). ئه و نمونانه ی که گروپه کان ئیشاره یان پین ده که ن له سه ر کاغزی گه وره به خه تیکی جوان ده نووسین وه هه لیاندا وه سین.

۲- پاشان گروپه کان ئاکامی کارو لیکۆلینه وه کانیان له پلینۆم دا پيشکesh ده که ن. مامۆستا ییویسته باسه کان رپه ری بکات و داوا له به شدار بووه کان بکات که زه مینه وه هۆیه کانی ئه و جیاوازی دانانه که به رانه ر ژنان و کچان ده کری ده سنیشان که ن. پاشان وا باشه مامۆستا داوا یان لی بکات که بیرو یو چوونه کانی خۆیان سه باره ت به چۆنیه تیی باشتر کردنی وه زعی ژنان و کچان له کۆمه ل دا دهر پین.

۳- سه ره نجام مامۆستا باسیکی تیروته سه ل له په یوه ندی له گه ل مافه کانی ژنان دا پيشکesh به

بهشداربووه کاني کورسه که ده کا. وا باشه ماموستا له باسه که ی دا ئيشاره بهو راستی به بکا که وه زعی مافو نازادی یه کانی ژنان رۆژبه رۆژ به ره و باشی ده روات.

فیر بووین که:

له زۆر ولاتی دنیادا ئهمرۆ کچان و ژنان هه مان ئه و مافو نازادی یانه یان هه ن که بۆ کوران و پیاوان له بهر چاو گیراون. هه ر چه ن ژنان ئهمرۆ به به راورد له گه ل رابردو له هه لومهرجیکی باشتر دان، به لام سه رتاسه ری میژوو شاهیده که ئه وان هه میشه له هه موو کۆمه لگا کان دا له گه ل جیاوازی دانان و هه لاواردن دا به ره وروو بوون. ده توانین بلیین که ژنان به شیوه یه کی سیسته ماتیک بیعه داله تی یان له گه ل کراوه. هه میشه ده سه لات له کۆمه ل دا به ده ست پیاوانه وه بووه. سه تره کتوری کۆمه لگا به جوړیک بووه و هه یه که ده سه لات به ده ست پیاوانه وه یه. به داخه وه ئیستاشی له گه ل بی هه ر وایه. به تایبه تی ئه و راستی یه له ولاتانی له حالی گه شه کردن دا زۆر زه قو بهر چاوه. ده بی بگوتری که له هه موو دنیادا خه باتیکی به رین به دژی جیاوازی دانان له گه ل ژنان له گوړی دایه. ئه و خه باته که م ئاکامه کانی وه ده ر ده که ون. له هه موو شوینییک کۆمه لگا له و باره وه به قازانجی ژنان و مافه کانی ئه وان ده رواته پیش. ئه وه بۆخوی گه شه سه ندنیکی ئه رینییه. قه ت له میژوودا به ئه ندازه ی ئیستا کچان نه چوونه ته قوتابخانه، قه ت به ئه ندازه ی ئیستا ژنان له بازاری کاردا نه بوون. قه ت به ئه ندازه ی ئیستا ژنان له کاروباری سیاسی دا به شداریان نه کردوه. هه یچ وه خت وه ک ئیستا ژنان له مافی ده نگ دانی خو یان که لکیان وه رنه گرتووه. ئه و خه باته ده بی برواته پیش. کارو تیکۆشانی ئیمه بۆ دابین و ده سه ته بهر کردنی مافو نازادی یه کانی کچان و ژنان پیویسته به رده وام بی.

گرینگترین به لگه نامه نیونه ته وه بی به کان سه باره ت به مافه کانی ژنان:

۱۹۷۸ راکه یه نراوی مافه کانی ژنان و ژناتی هاوولاتی (له لایه ن Olympe Gouges)

۱۹۵۳ کۆنقانسیۆنی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان له سه ر مافه سیاسی یه کانی ژنان.

۱۹۶۷ راکه یه نراوی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان سه باره ت به ریشه کیش کردنی هه موو جوړه شکل و شیوه کانی جیاوازی دانان به رامبه ر به ژنان.

۱۹۷۹ کۆنقانسیۆنی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان سه باره ت به له نیو بردن و ریشه کیش کردنی هه موو جوړه فورم و شکل و شیوه کانی جیاوازی دانان به رامبه ر به ژنان.

هه ندیک زانیاری:

له و سالانه ی دوایی دا وه زعی ژناتی کچان و ژنان له سه رتاسه ری دنیادا به ره و باشی چووه. تا دی ژماره ی ئه و کچانه ی قوتابخانه ته واو ده که ن زۆر تر ده بی. له هه موو ولاتانی دنیادا ژنان مافی

دهنگدانیان ههیه و تا رادهیه کی بهرچاو له کاروباری سیاسی دا بهشدارای ده کهن، که چی سهره رای هه موو ئه و پیشکه و تنه ئه ری نیانه، هیش تاش به داخه وه ئاماره کان ئه وه درده خه ن که ژنان له چاو پیاوان له هه موو بواره کانی ژیان دا له سهریه ک له دواترن.

* پتر له یه ک ملیارد مرؤف له سهر رووی زهوی له هه ژاری دا ده ژین. بهشی هه ره زوری ئه وان ژنان.

* ۱۶٪ی ئه ندامانی پار له مانه کانی دنیا ژن. جیا له وه له هه مو پؤسته ئیداری و حکومه تی یه کانی دیکه دا راده ی نوینه رانی ژن زور زور له خوراییه.

* سالانه به ملیون ژن و کچ ده بنه قوربانیی بازارگانی به مرؤفه وه ده بنه سووته مه نیی هه ل سوورانی چه رخه کانی سه نعه تی سیکس.

* ۸۰٪ی ئاواره کانی دنیا له ژنان و کچان پیک دین. ئه و کچو ژنه ئاوارانه به تایبه تی له گه ل توندوتیژی و مهینه تبه شی و سته مو چه وسانه وه ی جوراوجور به ره وروو ده بن.

* له هه ره ده قیقه یه ک دا ژنیک به هو ی دوو گیانی، مندال بوون و مندال له بارخو بردن گیانی له ده ست ده دا. ئه گه ر ئیمکاناتیکی له ش ساخی دروست هه بی ده توانین پیشگیری له روودانی به شی زوری ئه ومه رگ و مردنانه بکه ین.

ژن و پیاو

بابهت: به رابه ری و یه کسانیی نیوان ژنان و پیاوان

ئامانج: ده رخستنی ویکچوونه کانی نیوان ژنان و پیاوان. رهنگه ویکچوونه کانی نیوان ژنان و پیاوان زور له وه زورتر بی که ئیمه بیر لئ ده کهینه وه.

چونیه تی جیبه جی کردنی راهینانه که:

له سه ره تادا به شدارانی کورسه که دوو دوو پیکه وه له سه ره ئه و بابته قسه ده کهن. پاشان له شیوه ی پلینۆم دا باسه کان درێژه ده درین و قوتابی یه کان له و باره وه پیکه وه گفتوگوو دیالوگ ده کهن.
کات: ۲۰ تا ۳۰ خوله ک.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- به شدارانی کورسه که پیکه وه دوو دوو ریک ده که ون و قسه له سه ره تایبه تمه ندی یه کانی خو یان ده کهن. واباشه هه ر کچیک و کورپیک پیکه وه له و باره وه قسه بکه ن و ئه وان له سه ره تایبه تمه ندی یه کانی خو یان وه ک کور، وه ک کچ بو یه ک بدوین. چه زیان له چی یه؟ به تایبه تی باسی ئه و شتانه ده کهن که وه ک کچو ژن یان وه ک کورو پیاو چه زیان لئ ده کهن یان سه رو کاریان له گه لیان هه یه وه هتد

(۵ خولهك).

۲- ههموو كو دهنهوهو به شپوهى پلنوم لهدهورى يهك دادهنيشن وباس لهو تايبهتمهندى يانه دهكهن كه ژنو پياو هه يانه. ئەو تايبهتمهندى يانه كه ليكيان جيا دهكاتهوه. ههموو بهشداران هان دهرين كه چالاكانه له باسهكان دا بهشدارى بكن. ماموستا ليره دا تهنيا كلاسه كه بهرپوه دهباو بوخوى جارى بهقوولئى ناچيته نيو باسهكهوه. واته له پيش دا پيوسته قوتابى يهكان ههموو قسهكانى خويناينان كردبى، پاشان ماموستا باسه كه قوول كاتهوه.

۳- بهشدارانى كووسه كه باسهكانيان بوخته ده كه نهوهو ئاكامى كارو ليكولينهوه كانيان به شپوهيه كى سيسته ماتيك ريكوپيك دهكهن. ئايا جياوازي يهكانى نيوان ژنانو پياوان زورن؟ ئايا خاله هاوبه شهكانو تايبهتمهندى و سيفاته هاوبه شهكانيان له گهل يه كتر زورترن لهو شتانهى كه ليكيان جيا دهكاتهوه؟ ئايا ئەوه نيشانهى ئەوه نيه كه ئيمه كچو كورو ژنو پياو تايبهتمهندى يه هاوبه شهكانمان زور زور زورترن لهوهى كه بيري لئى ده كه ينهوه؟

فیر بووين:

مرؤفهكان وهكوو يهك نين. ههموو مرؤفهكانى سهرووى زهوى ليك جياوازن. ههر بهو جوړه كه ههموو پياوان وهك يهك نين، ههموو ژنانيش وهك يهك نين. ئەوه كه پيمان وايه ههموو ژنان يان ههموو پياوان وهك يهكن، لهههرا دئى كه جنسيهتى جياوازمان ههيه. واته پياوين يان ژنين. كچين يان كورين. بهلام ههموو كچان وهك يهك نين. زورن ئەو كچانهى حهزيان لئى نيه له گهل بووكه شووشه يارى بكن. بهلام حهزيان لئى يه فووتبال بكن يان بهسهر داران دا ههلهگهرين. ئەوه سهبارت به پياونيش ههر راسته. زورن ئەو كورانوهو ئەو پياوانهى پياوان وايه تهماشا كردنى فووتبال له تهلهفزيون دا وهخت بهفيريودانه. كهچى حهزيان لئى يه لهسهر بهفر خليسكين بكن.

بابهت جيندر

ئامانج: زانيارى وهدهست هينان سهبارت به جيندر.

ههر كاتيك جنسيهتى كورپه روون بووه، جا چ له زگى داىكى دابى يان دواى له داىك بوون، بهگويرهى ئەوه كه كچ يان كوره ئيمه چاوهروانى تايبهتيمان به پيى جنسيهتهكهى لئى دهبىو ههر بهو جوړهش سيفاته تايبهتى يهكانى بو ديارى دهكهن. ئەگهر منداله ساواكه كچيكه و دپته سهر رووى دنيا، جلوهبرگى گول گولئى و سوورى بو ههلهبژيرين. ئەگهر كوره، جلوهبرگى شينى بو حازر دهكهن. بهمجوره ههر له سههراوه مندالان بهگويرهى ئەو كولتورهى كه تئى دا لهداىك دهنو له نيوى دا گهشه دهكهن، سيفاتو چوارچيوهكانيان تا رادهيهك بو ديارى دهكرئ. ئەمهش دهبيتته هوئى ئەوهى كه بهجوړيكى جياواز ژيانو دهوروبه تاقى كه نهوه. ههموو رپوژئى له ريگاي فرههنگو كولتوروو دابو نهرپته جوړاوجورهكانهوه، كومهلگا دريژه به پتهو كردنى ئەو سيفتو چاوهراوانيه له

ئیمەدا دەدا که به گویره ی ره گەزو بیۆلۆژیکیه کهمان بۆی دیاری کردووین. بهمه دەلین جیندەر. واته جنسیه تی کۆمه لایه تی، جنسیه تیک که کۆمه ل ئیمە ی پی پیناسه ده کا. جنسیه تی بیۆلۆژیکیه ئیمە سه رچاوه که ی سروشته. واته شتیکی سروشتی یه. به لام جیندەر ئەو جنسیه ته یه که کولتووور کۆمه ل و فەرهنهنگ، دابو نهریته کانی نیو کۆمه ل له ئیمە یان دا خه لق کردوه.

ده چینه دووکانیک و ده مانه وی دیاری یه ک بۆ مندالیک بکړین ده ست به جی کابرای دووکاندار ده پرسی ئه وه ی دیاری به که ی بۆ ده کړی کوره یان کچ؟ ئەو له وه ناپرسی که ئەو منداله هزی له چیه؟ چ یاری یه کی پی خۆشه؟ ئاره زوی چی ده کات؟ یان چیی داوا کردوه؟ بهم جوړه جنسیه تی کۆمه لایه ته یی جیندەر، شوینه واری خۆی له سه ر ژیان، بیر کردنه وه، فەرهنهنگ، رهفتار و هه ستان و دانیشتمان و چۆنیه تی تیگه یشتنمان داده نی. چۆن وه ک پیاو یا وه ک ژن رهفتار ده که یین؟ چۆن ده رۆین؟ چۆن قسه ده که یین؟ چی له بهر ده که یین؟ چۆن پیده که نیین؟ چۆن پیوه ندی ده گرین؟ تا راده یه کی زۆر به گویره ی ئەو کولتووور دیاری ده کړی که تی دا گه وره ده بین. جنسیه تی کۆمه لایه تی به کیک له و رینگایانه یه که کۆمه لگای پی ریک ده خری. ده توانین بلین به کیک له گرنگترین رینگاکانی خۆرپیکه ستنی کۆمه ل به حیساب دئ و له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی دیکه ده گویر پته وه. جنسیه تی کۆمه لایه تی، واته جیندەر، تا راده یه کی زۆر سنووور کانی نازادی تاک دیاری ده کا. هه ر بۆیه نیگه تیقه. ئەو جیاوازی و هه لاواردنه ی که له کۆمه ل دا ژنان له گه لی به ره ورپوون له و جنسیه ته کۆمه لایه تی یه وه سه رچاوه ده گرن که باسمان کرد. هه ر بۆیه شه پیویسته به دژی ئەو جیاوازدانانه خه بات بکه یین. له سه رتاسه ری میژوودا ئەو جیاوازدانانه ی که پیاوان به ژنایان ره وا دیتوه، سه رچاوه که ی لیره را ده ست پیده کا.

جیندەر:

جیندەر ئاکام و به ره مه ی کولتووور دابو نهریته کۆمه لایه تی یه کانه. به سه رجهمی ئەو چاوه روانی و عادات و رهفتار و کار و کرده وانه ی که له پیوه ندی له گه ل جنسیه تی بیۆلۆژیکیه مروقه کان له کۆمه ل دا له گۆری دان، دهوتری جیندەر یان جنسیه تی کۆمه لایه تی.

“مروقه وه ک ژن نایه ته سه ررووی دنیا، به لام دواتر فۆرم و شکلی ژنی پی ده دری” Simone de
.beauvoir

چۆنیه تی جیه جی کردنی راهینانه که:

له سه ره تادا بۆ ماوه ی ۱۰ خوله ک قوتابی یه کان له سه ر ئەو بابته قسه ده که ن. واته هه ر قوتابی به ک به نۆره ی خۆی که میک له و باره وه ده وی. پاشان هه موویان به شیوه ی پلینۆم کۆ دهنه وه وه باسه که یان درپژه ده دن. پلینۆمه که به نه تیجه گیری له باسه کان ته واو ده بی. هه ول دن به ئارامی و

لهسهره خوږي راهينانه كه ئه نجام دهن. په له مه كهن. له كاتي نه تيجه گيري و پوخته كړدنه وه ي باسه كه ش دا زور گرينگه له جهوه هري باه ته كه تيبگهن. مه به ست له و راهينانه نه وه يه كه بايه خو روڼي جيندر له ژيان و كومه ل دا روون كه ينه وه. دياره مه به ست نه وه يه بكه وينه كي به ركې كه كاميان ژن يان پياو گرنگر يان جواتره؟

هه تا مروف جياوازي و هه لاواردني له گه ل نه كړي، نازني ماناي جياوازي دانان چيه. وا باشه له كاتي باسو و گف تو گوگان دا ريز له هه مو روانگه كان بگرين. جا چ روانگه ي پياوانه بن يان هي ژنانه. **كات: ۱ تا ۳ كتر مير.**

پيداويستي: هه ر كام له به شداراني كورسه كه ده بي كاغزو قه له ميان پي بي تا شته كانيان بنووسن.

جيبه جي كردن:

۱- ماموستا له سهره تادا باسيكي كورت سه باره ت به جياوازي نيوان جنسيه تي بيولوژيكي و جنسيه تي كومه لايه تي پيشكه ش ده كاو جياوازي يه كانيان دهرده خات.

۲- ماموستا داوا له قوتابي يه كان ده كات له سهر كورسي يه كانيان دانيشن ، نارامو له سهره خو هه ناسه بدن، له شيان بخه نه پشوودانه وه و چاوه كانيان ليك نين. دواتر ماموستا داوا له قوتابي يه كان ده كا كه هه ر كاميان خو ي له م وه زعه دا بدوزي ته وه كه بويان باس ده كات: "رؤژيكي به ياني زوو له خه و هه لده ستي و بوت دهرده كه وي كه جنسيه تي بيولوژيكي تو گوړاوه. جگه له وه هه موو شته كاني ديكي ده ورو به رت وه ك جار ان ماون و هيچ نالو گوړيان به سهر دا نه هاتوه."

* پينج شت بنووسه كه پيوسته له ژيان تدا نالو گوړيان تيدا پيك بيني.

* بير له وه بكه وه كه بنه مالو دوست و ره فبق و هاوالانت چ دژ كرده وه يه ك نيشان ده دهن.

* ئايا نه مه ده بيته هوي نه وه ي كه پينگه و نفوزو مه و قعيه تي تو نالو گوړي به سهر دايي؟

* به وشه يان به وينه نيشان ده كه چ هه ستيك هه بوو. نه وه چ هه ستيكي تيدا پيك

هينابوي؟

(۱۵ خوله ك)

وا باشه كاتي جيبه جي كردني راهينانه كه دا به شداربووه كاني كورسه كه له گه ل يه ك قسه نه كهن.

۳- ماموستا له قوتابي يه كان ده پرس ي كه كي له پياوه كان كه جنسيه ته كه ي گوړابوو بو ژن

بيي خوشه نه زمووني خو ي بو نه واني ديكي باس بكا؟ چ هه ستيكي تيدا پيدا بوو؟ ده بويه چ

بگوړي و چ نالو گوړي ك به سهر ژيان و ره فتاري خو ي دا بيني؟ ده بي بگوتري له كاتي قسه كردني نه و

كه سه دا، نه واني تر نايي قسه بكه و ده بي ته نيا گو ي لي بگرن. پاشان پيوسته هه موو نه و پياوانه ي

جنسيه تيان گوړابوو، نه زمووني خو يان بو به شداربووه كان باس كهن. دواي ته واو بووني پياوه كان، نه و

جار نوره ي ژنه كانه كه جنسيه تيان بوته جنسيه تي پياو. نه وانيش به و جوړه هه موويان چيرو كه كه ي

خویان باس ده کهن و وهلامی ئەو پرسپارانە دەدەنەوہ که چ ههستیکیان تیدا پینک هاتبوو. پئویسته لهسه رهخوو به ریزه وه گوئی له قسه کانی هه مووان بگرین. پئویسته به شداره کان وهختی تهواویان بو قسه کانیاں پین بدری (۳۰ خولهک یان به گویره ی ژماره ی ئەو که سانه ی له کورسه کهدا به شدارن. ئەگەر ژماره یان زور بی ده کری وهختی که متریان بدریتی).

بۆ لیدوان:

- * به شدار بووه کانی کورسه که له سه ره ئەم راهینانه ده لێن چی؟
- * ئایا شتی که هه بوو که سرنجرا کیش بی؟
- * ئایا بیروکه ی تازه تان بو هاتنه پیش که پیشتر بیرتان لی نه کردبوونه وه؟
- * چۆن جیندهر شوین له سه ره ژیا نی ئیمه داده نی؟
- * پیاوه کان چۆن توانیاں باسه کانی خویان بگێر نه وه که ببوونه ژن؟
- * ژنه کان که بوونه پیاو چۆن داستانی خویان گێرایه وه؟
- * جیندهر چۆن ده مانخاته ژیر فشارو پال په ستۆ؟ چۆن ده بیته هو ی ئەوه ی ئیمه ژنان جیاوازی مان له گهل بکری؟
- * جیندهر چۆن ئیمه پیاوان ده خاته ژیر فشار تا جیاوازی دانان له گهل ژنان بکهین؟

فیر بووین که:

به گویره ی جنسیه تی کۆمه لایه تیمان، کۆمه ل چاوروانی له ئیمه هه یه و سنوو رو چوار چیه مان بو دیاری ده کا. که واته جنسیه تی کۆمه لایه تی ئیمه به پچه وانه ی جنسیه تی بیو لۆژیکیمان، نهک له لایه ن سروشت به لکوو له لایه ن کولتوو رو دابو نه ریته کانه وه دیاری ده کری. واته فیزیکی و سروشتی نیه، به لکوو شتیکی کولتوو ری و کۆمه لایه تی به. جنسیه تی کۆمه لایه تی له نه وه به که وه بو نه وه یه کی تر ده گو یز ریته وه. ئەو گو یز رانه وه یه له ریگای جوړاو جوړه وه وه ک به کۆمه لایه تی بوون، فه ره نگ و کولتوو ر، دابو نه ریت، دین و مه زه ه بو ئەو کۆدانه وه که به گویره ی ئەوان ژن و پیاو یان کورو کچ ده بی هه ل سوکه وت بکه ن، جیه جی ده بی. له به ره ئەوه ی جیندهر یا جنسیه تی کۆمه لایه تی یانی له رابردو دا، له ئیستا و له دا هاتوو ش دا له کۆمه لگادا ریشه ی دا کوتا وه، به زه حمه ت گوړانی تیدا پیک دی. به لام ئەوه به و مانایه نیه که نه توانین ئالو گوړی تیدا دروست کهین. خه بات بو ئازادی و یه کسانیی ژنان له و سه د ساله ی دوایی دا نیشانی دا وه که ده کری ئالو گوړ به سه ره ئەو روانگانه دا بینین و په یوه ندی یه کانی نیوان ژن و پیاو ئینسانیترو عادلانه تر بکهین. له به ره ئەوه ی که جیندهر چوار چیه ی رهفتار و هه ل سوکه و تمان بو دیاری ده کا، ده بیته هو ی سنوو ر دار کردنی ئازادی یه کانمان. هه ره بو به شه ده بیته ئامراز و هه سیله بو جیاوازی دانان به دژی ژنان یان که سانی دیکه. لیره دایه

كە گرنىگى و بايەخى كارو خەباتى ئىمە بۇ كەم كىرنەو و رېشە كېش كىرنى جىاوازىدانان لە كۆمەل دا دەردە كەوئى. راستى يەكەى ئەو يە كە يە كېك لە سەرچاوه گىرنگە كانى ئەو جىاوازىدانانە كە لە كۆمەل دا كورپان و پىاوان بە دژى كچان و ژنان بەرپوئەى دەبەن، برىتى يە لە جىندەر، يا ئەو چاوهروانى يانەى كە كۆمەل بە گوپرەى جىندەر لىمانى ھەيە.

بۇ فېر بوونى زۇرتىر:

بەشدارانى كۆرسە كە بەسەر چەند گروپى بچكۆلەدا دابەش دەبن. مامۇستا تىدە كۆشى ھەندىك رۇژنامەو گوڧارى تايبەت بە مۇدو جلوبەرگى پىاوانەو ژنانەيان بخاتە بەر دەست. ئەركى قوتابى يە كان ئەو يە كە نىشان بەدن چۆن "پىاوتى" و "ژنايەتى" لە رېكلامە كان دا بەر جەستە كراو. قوتابىە كان ئەو وېنە جۇراو جۇرانە بە مەقەست دەقرتىن و ھەلىاندە بژىرن. پاشان تىدە كۆشەن لايەنە زەق و بەرچاوه كانى ژن بوون و پىاوان لە رېكلامە كان دا بدۇزەنەو.

۱- ئايا جىاوازى لە نىوان لەشولارى ژن و پىاوان دا ھەيە لە كاتى وەستان و دانىشتن و نووستن دا؟

۲- ئايا جىاوازى ھەيە كە چۆن ژنان و پىاوان سەرى خۇيان رادەگىرن؟ دەموچاوى و روخسارىان

چۆنە؟

۳- چۆن جلوبەرگ لەبەر دەكەن؟

۴- لە وېنە كان دا پەيوەندى يە كانى نىوان ژنان و پىاوان بە چ جۇرئىكە؟

۵- چۆن ژن و پىاوان كە وەك ئامىزائىك بۇ رېكلامە كە بەكار ھاتوون؟ ئايا چاك بەكار ھىنراون؟

واباشە ھەر گروپە وەلامى پرسىيارىك لەو پرسىيارانە بداتەو. (۱۵ خولەك)

دواتر ھەموو بەشدارە كان كۆ دەبنەو وەو باسە كانىيان و وەلامى پرسىيارە كان بە شكلى پلىنۇم

پېشكەش بە يەكتر دەكەن.

چىمان بۇ روون بوو؟ ئەو چالاكى يە چىمان بۇ دەردە خات؟

بۇ فېر بوونى زۇرتىر:

مامۇستا باسىكى كورت سەبارەت بە جىندەر پېشكەش بە قوتابىيان دەكا. جىاوازى نىوان جنسىەتى بىولۇژىكى و جنسىەتى كۆمەلايەتى روون دەكاتەو. دواتر مامۇستا داوا لە قوتابى يە كان دەكا بىر لە ژيانى رابردووى خۇيان بکەنەو. پىويستە قوتابى يە كان بە ئارامى و لەسەر خۇبى دانىشىن و بکەونە بىر كىرنەو.

۱- يەكەم جار كە وەبىرمان دى كە مندال بووين چ جلىكىمان لەبەر دابوو؟ ئايا شىن، بۇر يان

گولگولئى و سوور بوو؟

۲- لە جەژنى لەدايك بوونمان دا دىارىمان بۇ دەھاتن. ئايا ئەو دىارى يانە بە گوپرەى جنسىەتە كەمان

هه‌لده‌بژێردران یان به‌گوێره‌ی ئاره‌زووکانمان؟

* حه‌زت لێ‌یه‌ چ بخوینی یان چ کارێک بکه‌ی؟ ئایا جنسیه‌تی بیۆلۆژیکت له‌و باره‌وه‌ بریار ده‌دا یان جینده‌ره‌که‌ت؟ یا هه‌یج کامیان له‌و باره‌وه‌ رۆلێک ناگێرن؟

* چ وه‌ختیک هه‌ستت کرد که وه‌ک ژن یان وه‌ک پیاو بیر بکه‌یه‌وه‌؟ بۆ؟ ئایا جنسیه‌تی بیۆلۆژیکت له‌و باره‌وه‌ بریارده‌ر بوو یان جنسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تیت؟

ژیانی تایبه‌تی و خسووسی

بابه‌ت: مافه‌کانی ژنان

ئامانج: وه‌ده‌ست هه‌ینانی زانیاری له‌سه‌ر توندوتیژی له‌ ماله‌وه‌. یانی ئاساییترین توندوتیژی که له ئاستیکی به‌رین‌دا به‌رپۆه‌ ده‌چێ و زۆر به‌که‌می باس ده‌کری.

زۆرترینی ئه‌و توندوتیژی‌یه‌ی که به‌ دژی ژنان له‌ ئارا دایه‌، ئه‌وه‌یه‌ که له‌ چوارچۆیه‌ی دیواره‌کانی ماله‌وه‌ واته‌ له‌ ژبانی خسووسی و تایبه‌تی ئه‌وان‌دا به‌رپۆه‌ ده‌چێ. هه‌موومان که‌مو زۆر له‌و جۆره‌ توندوتیژی‌یه‌ ناگادارین. ئاساییترین لایه‌نی ئه‌و توندوتیژی‌یه‌ش که له‌ ماله‌وه‌ به‌ دژی ژنان به‌رپۆه‌ ده‌چێ، توندوتیژی‌ی فیزیکی‌یه‌. راپۆرتی ئه‌و شاهیدانه‌ی له‌و چالاکی‌یه‌دا به‌کار ده‌برێن هه‌موویان حه‌قیقه‌تیان هه‌یه‌و له‌ که‌سانیک وه‌رگیراون که شاهیدی زیندووی ئه‌و رووداوانه‌ بوونه‌.

“توندوتیژی به‌ دژی ژنان به‌ گه‌وره‌ترین پێشیل‌کاریی مافه‌کانی مرۆف داده‌نری. تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌و چه‌شنه‌ توندوتیژی‌یه‌ له‌گۆری دایه‌، ناتوانین ئیددیعا بکه‌ین که هه‌نگاویمان به‌ره‌و په‌ره‌سه‌ندن و به‌رامبه‌ری و ناشتی هه‌لێناوه‌ته‌وه‌.”

کوفی ئه‌ننان، سکرته‌یکری پێشووتری ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووه‌کان.

چونیه‌تی جیه‌جی کردنی راهه‌ینانه‌که‌:

چالاکی‌یه‌که‌ له‌سه‌ره‌تا به‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا که به‌شدارانی کۆرسه‌که‌ به‌شیوه‌ی گروپی له‌سه‌ر توندوتیژی له‌ نیو خیزان و بنه‌ماله‌دا قسه‌و باس ده‌که‌ن. پاشان ئاکامی کارو لیکۆلینه‌وه‌کانیان به‌ شیوه‌ی پلینۆم له‌گه‌ل‌یه‌ که‌تر باس ده‌که‌ن. ده‌بێ له‌بیرمان بێ که توندوتیژی بنه‌ماله‌یی دیارده‌یه‌کی به‌ربلاوه‌و ره‌نگه‌ هه‌موو که‌س ئه‌زموونی کردبێ. بۆیه‌ ده‌بێ به‌شداربووه‌کان ئازادانه‌و به‌ دلخوازی خۆیان قسه‌ بکه‌ن و ئه‌و شته‌ بلێن که پێیان خۆشه‌ بیلێن. هه‌یندیک شت که ره‌نگه‌ برواته‌ نیو ژبانی خسووسی و بنه‌ماله‌یی ئه‌وان، پێویسته‌ خۆی لێ دوور بگرین. ئه‌زموونه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که له‌ کاتی ئه‌و جۆره‌ قسه‌و باسانه‌دا، ئه‌و به‌شدارانه‌ی که کوپ یا پیاون تۆزیک دژکرده‌وه‌ی هه‌لنه‌سه‌نگی‌راو له‌ خۆیان نیشان ده‌ده‌ن. بۆیه‌ له‌کاتی به‌رپۆه‌ بردنی راهه‌ینانه‌که‌دا نابێ به‌ جۆریک کار بکه‌ین که وا نیشان ده‌ین که ئه‌وه‌ پیاوان له‌و باره‌وه‌ هه‌موو جۆره‌ به‌رپرسیاره‌تی‌یه‌کیان ده‌که‌وتته‌ سه‌ر شان. یانی

نابى ئەو كور يا پياوانەى لەو كلاسەدا بەشدارن، بە بەرپىرسى ھەموو ئەو كارو كوردەوانە دانرېن كە لە كۆمەلدا پياوانى دېكە ئەنجاميان دەدەن. بەلام دەبى بە شىوہەيەكى شياو و مەنتقى ئەوہ باس بىرى كە پياوان بەشىك لەو سىستەمە كۆمەلەيەتيەن كە بەو جۆرە توندوتىژى لە چوارچىوہى بنەمالەدا بەسەر ژناندا دەسەپىنى. واتە دەبى بزائرى كە لەو بوارەدا ئەوہ پياوانن كە ئەو توندوتىژى بە بەرپوہ دەبەن و پىويستە بەجىددى بەخۆياندا بىنەوہ.

كات: يەكونيو تا دوو كاتژمىر

پىداويستى: كاغەزى گەورە تووش، چەند بەلگەنامەى شاھىدان، راپورتى شاھىدى دان، كە پىشتەر ئامادە كرابى. ديارە قوتابىيەكان دەشتوانن كە خۆيان بياننووسن. جيا لەوہ دەبى ھەركام لە گروپەكان نوسخەيەكى ئەو رېنويىيانەشيان لەلابى كە بۇ بردنە پىشى ئەو باسو لىداون و موناقتەشانە ئامادە كراون.

ئامادەكارى پىشوہەخت: چەند نوسخەيەك لە راپورتەكانى شاھىدان و رېنمايى سەبارەت بە چۆنەتتى بردنە پىشى باسو گفتوگۇكان.

جىبەجى كىردنى راھىنانەكە:

۱- مامۇستا داوا لە قوتابيان دەكا كە بىر لەو شكلى و شىوہ ئاسايىيانەى توندوتىژى بىكەنەوہ كە لە گەرەكى خۆياندا لە گۆرۈ دايە. دوايە مامۇستا ئەو شتانەى قوتابىيەكان باسى لىوہ دەكەن لەسەر تەختەرەش يان وەرەقى گەورە دەنووسى. لەو قوناخەدا بەشداربووہكان وشەو تىبىنىيەكانى يەكتەر تەفسىر ناكەن. (۱۵ خولەك).

۲- مامۇستا بەشداربووہكان دەكاتە چەند گروپ. بە ھەر كام لە گروپەكان راپورتىك لەو راپورتانە دەدا كە پىشتەر لە پەيوەندى لەگەل توندوتىژى نواندن بە دژى ژنان ئامادە كراون. قوتابىيەكان لە گروپەكانياندا ئەو راپورتانە دەخويننەوہو دواتر باسو موناقتەشەيان لەسەر دەكەن. واتە ئەو راپورتانە وەك زەمىنەى قسەو باسو گفتوگۇ لەسەر توندوتىژى بنەمالەيى بەكار دىنن. سى راپورت ئامادە كراون كە ھەركاميان ئاوينەى وەزەيكى تايبەتىن. بەلام دەكرى ھەر سى جۇرى راپورتەكان بە مەبەستى گەرمتر بوونى باسەكان بەدەينە ھەموو گروپەكان. ھەرگروپەش نوسخەيەك لەو رېنمايىيە وەردەگرى كە لە پەيوەندى لەگەل چۆنەتتى بردنە پىشى باسەكاندا ئامادە كراون. كەس نابى زۆرى لى بىرى كە قسە بىكات، يان شتىك بلى كە پىي خۇش نىە.

۳- ھەركام لە گروپەكان دەست بەكارى خۆيان دەكەن. لەپىشدا راپورتەكە يا راپورتەكان دەخويننەوہ. پاشان قسەيان لەسەر دەكەن. شىيان دەكەنەوہ. ھەركاميان نەزەر و بىرو بۇچوونەكانى خۆيان سەبارەت بەو رووداوانە دەردەبرن. (باسەكان بە گۆرەى رېنمايىيەكە دەروپنە پىش). ۱ كاتژمىر.

۴- سەرەنجام ھەموو گروپەكان كۆ دەبنەوہ بە شكلى پلىنوم باسەكانيان، ئاكامى كارو

لیکۆلینهوهکانیان پېشکهشی یه کتر ده کهن. پاشان مامۆستا نه تیجه گیری به که له سه رجه می باسه کان ده کات.

بۆ باس لیدوان:

- * کاره گروپی یه که چۆن به رپۆه چوو؟ ئایا ئه و راپۆرتانه ی له بهر ده ستتان دابوون، له راستی یه وه نزیک بوون؟ ئایا ئه و جوړه رووداوانه تان پېشتر دیتوون یان بیستوون؟ ئایا ده توانن رووداوی دیکه ی له و جوړه باس بکه ن که له ژبانی واقعی یه وه نزیک بن؟
- * ئایا ئه و جوړه رووداوانه تان پېشتر دیتوون یان بیستوون؟ ئایا ده توانن رووداوی دیکه ی له و جوړه باس بکه ن که له ژبانی واقعی یه وه نزیک بن؟
- * ئایا له کۆمه لگای ئیه ودا توندوتیژی بنه مالیه ی تا چ راده یه ک به شتیکی ئاسایی داده نری؟
- * توندوتیژی بنه مالیه یی کام مافو ئازادی مروّف ده خاته ژیر پی؟
- * هویه کانی سه ره لدان و روودانی توندوتیژی بنه مالیه یی چین؟
- * ئایا بۆ چی زۆر تر پیاوان توندوتیژی به دژی ژنان به رپۆه ده بن؟ واته بۆ ئه و توندوتیژی یه که ژنان به دژی پیاوانی به رپۆه ده بن که متره؟
- * چۆن ده کری پېش به توندوتیژی بنه مالیه یی بگرین؟
- ئایا ده بی ده ولت ئه و کاره بکا؟
- ئایا ده بی کار به ده ستانی ده ولت له شارو له گه ره کدا ئه و کاره بکه ن؟
- ئایا ئه وانیه ی که بۆخویان به جوړیک به شیک له قه زیه که ن ده بی تیکۆشن به خویان دا بینه وه؟
- ئایا دراوسی کان و دوستو هاوالان ده توانن له و بواره دا به که لک بن؟
- * ئایا له کاتی باسو گفتوگو له سه ر توندوتیژی بنه مالیه یی دا، قوتایی یه کان باسی جوړیکی دیکه له توندوتیژی که له گه ره کو له ناوچه و شارو گونده کانیان دا هه یه، کرده؟

فیر بووین که:

توندوتیژی به دژی ژنان یه کیک له باوترین گیرو گرفته کانی کۆمه ل له دنیای ئه مرو دایه. له بهر ئه وه ی ئه و توندوتیژی یه ی له چوارچیوه ی دیواره کانی بنه مالیه دا روو ده دا، کۆمه لگا له راده ی چه ندی و چۆنی و قه باره که ی به روونی ئاگادار نیه. ئاماره کان به زمانی خویان گو شه یه کی ئه و راستی یه ده رده خه ن که له و په یوه ندی یه دا له گوړی دایه. له سه ره یه ک یه ک له سه ر چواری ژنان له مالیه ودا له گه ل توندوتیژی به ره روو ده بن. توندوتیژی له مالیه وه ک شتیکی بنه مالیه یی و تایبه تی ته ماشا ده کری. به لام به گویره ی کۆنقانسینی ریخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان که له سالی ۱۹۷۹ داو له په یوه ندی له گه ل مافه کانی ژنان دا په سندا کرا، توندوتیژی بنه مالیه یی به پېشیلکرانی مافه کانی

مرؤف به حيساب دى و به كردهويه كى جينايتكارانه له قهلم ددرى كه كومه لگا ده بى بهرامبهرى راوهستى و دژكردهوه له خوى نيشان بدات.

كۆنقانسىيۇنى له نيو بردن و خاشه بر كردنى ههر چهشنه توندوتيزى يه ك بهرامبهر به ژنان كه له سالى ۱۹۹۳ دا له لايهن كۆرى گشتىي رېنكخراوى نه تهويه كگرتووه كانه وه په سندن كرا، توندوتيزى به دژى ژنان بهم جۆره پيناسه ده كا:

“مه به سته له دهسته واژه ي (توندوتيزى دژى ژنان) ههر توندوتيزى يه ك ده گريته وه كه كه له سه ر بناخه ي جنسيه ت بيته هؤى نازاردان و زيان گه ياندى جهسته يى، جينسى يان ده روونى به ژنان . هه ره شه يان كرده وه ي هاوشيوه ، زورى كردن له ژنان، بيته ش كردنى زوردارانه ي نه وان له نازادى كه له بهرچاوى خه لك يان له چوارچيوه ي ژيانى تايبه تى دا روو ده دن، ههر ده چنه چوارچيوه ي نه و پيناسه وه.”

ليكدانه وه ي توندوتيزى دژى ژنان نه م خالانه ي خواره وه ده گريته وه، به لام ههر بهم نمونانه شه وه نابه سترى ته وه. نه لف توندوتيزى جهسته يى، جينسى و ده روونى كه له بنه ماله دا روو ده دن، بو وينه ليدان، نازاردانى جينسى كچانى ميرمن دال له مال دا، ده سترى ژى له لايهن ميرده وه، خه ته نه كردنى ژنان و نه و دابونه ريتانه ي زيان به ژنان ده گه يه نن، توندوتيزى له پيوهندى به ده ر له ژن و ميردايه تى داو توندوتيزى تايبه ت به ژنان. ب توندوتيزى جهسته يى، جينسى، نازاردانى جينسى و ترساندن له شوپنى كار، له ناوه نده فيركارى به كان و شوپنه كانى ديكه دا، كرپن و فروشتنى ژنان و له شفرؤشى به زوره ملى. ب توندوتيزى جهسته يى، جينسى و ده روونى كه به هؤى ده وه ته وه نه نجام ددرى يان له لايهن ده وه ته وه پشتگوى ده خرى.”

چه ند زانبارى يه ك سه باره ت به توندوتيزى دژى ژنان.

* ۱۹٪ نه و ژنانه ي له ولاتانى پيشه سازى دا به ده ست گيروگرفتى نه ندروسيتى يه وه گيروده ن، له ئاكامى توندوتيزى پياوانه وه نه و گيروگرفتانه يان تووش بوون.

* توندوتيزى بنه ماله يى، يه كيك له هؤيه هه ره سه ره كى يه كانى مردن و زيان پيگه يشتنى ژنانه له سه رتاسه رى دنيداا.

* سالانه ۵۰۰۰ ژن و كچ له لايهن نزيكترين كه سانى بنه ماله كه يانه وه له گه ل قه تلى نامووسى به ره وروو ده بنه وه.

* سالانه چوار مليون كچ و زن له سه رتاسه رى دنيداا كرپن و فروشتنيان پى ده كرى. جا نه وه چ به شيوه ي به شوودان بى يان به شيوه ي ناچار كردنيان به كؤيله تى و له شفرؤشى يه وه بى، هيچ له مه سه له كه ناگورئ.

* سالانه ۷۰۰۰۰۰ كچ و زن له بازاره كانى سه نعه تى سپكى ئوروو پادا ده فروشرين.

* به كه مى راپورتى ده سترى ژى جينسى بو سه ر ژنان بلاو ده بيته وه. ئامارى راسته قينه له و

بارهوه په نجا بهرامبهری ئه و ئامارهیه که بلاو ده کریتتهوه. تهنیا له نۆرویز سالانه ۸۰۰۰ تا ۹۰۰۰ ژنو کچ ده کهونه بهر په لامارو دستدریژی جینسی.

* ئەزموننه کان ئهوه درده خه ن که ژنان و کچانی که مئندام زۆرتر ده کهونه بهر په لامارو دهستدریژی جینسی.

رپورتی ۱ Ester

له نۆقه مبهری سالی ۱۹۹۵ دا میدی Ester گه راپهوه مالی. که مییک سه رخۆش بوو. بۆی ده رکهوت که ئیستهر و کچه که یان له مالی دراوسی که یانن. داوا لیکردن دهستبه جی بگه رپنهوه مالهوه. کاتییک گه شتتهوه ده رگای داخست و به کچه که ی و ت: “ئیسستا که مییک له گهل دایکت قسان ده که م”. ته پشویه ک، گه سیکی دریزو چه قویه کیشی هه لگرتن. دهستی به شه ر کردن له گهل ژنه که ی کرد. به سه ری داده بنه راند که ماله که ی پاک نه کردۆتهوه، خواردنی حازر نه کردوه، کاروباری نیو مالی به رپوه نه بر دوه. له و ماوه یه دا که ئه و قسانه ی ده کردن، بیوچان لیشی ده دا. به سه ری دا ده دا، به کۆله مسته له ده م و چاوی ده دا، سه رو پرچی ده کیشا و، هه موو جارئ موویه کی زۆری سه ری ژنه که ی له گهل ده ست هه لده قهند. دواتر جلوبه رگه کانی له بهر دا که نندن و فری دایه سه ر قه ره ویله که بۆ ئه وه ی زۆرتری لی دا. هه موو ئه وه له بهر چاوی کچه هه شت سالانه که یان رووی دا. سه ره نجام کچه که ی ده چیته سه رچۆکان و داوا له باوکی ده کاو له بهری ده پارپتهوه که به سه هیچی دیکه له دایکی نه دا. سه ره نجام ده ست راده گری. ژنه که ی له سه ر قه ره ویله که فری ده داته ده ره وه و بوخوی ده چیته سه ر ته خته که و خه وی لیده که وی. هه مان شه و ئیستهر ده مرئ.

رپورتی ۲: Kati

Kati هه ولی ده دا له ده ست ده زگیرانه که ی که به ره به ره دهستی کردبوو به توندوتیژی نواندن به دژی وی رابکا. توانی ئاپارتمانیک له شاریکی دیکه بدۆزیتتهوه. به لام ده زگیرانه که ی ئه وی دۆزیه وه و به رده وام زهنگی بۆ لی ده دا و ئه زیه تی ده کرد. ئه مه بوو به هوی تیکچوونی وه زعی ره وانی و روحیی که تی. رۆژیک کاتییک که تی له کار ده هاته وه مال، له سه ر رپگا تووشی ده زگیرانه که ی ده بی و داوا ی لی ده کا له گه لی بگه رپتهوه بۆ مالی ئه و. ده یگری و ده بیاته نزیکتیین جهنگه لی ئه و ده ور به ره. بلۆزه که ی خوی ده ردینی و ده یخاته ملی و ده یه وی بیخنکیین. رۆژی دواپی که تی له سه ر کارئ به هاوکاره کانی ده لی که ئه و زۆر له وه ده ترسی. رۆژیک ده زگیرانه که ی تۆزیک مهستی بکا و دیسان بیته وه سه ر رپگای که تی. ئاخه ئه و هه ر که که تی ده بینی ده سه به جی ده ست ده کا به توندوتیژی نواندن به دژی ئه و. ئیواره که ی داوا ده کا که پیکه وه با سه ری خزم و که سو کاریان بدن. له رپگادا چه ند جار ماشینه که یان راده گرن. که تی که ههستی به خراپی وه زعه که ی کردبوو، به وه رازی بوو

كە رېڭاي بىدات سىكىسى لەگەل بىكات، بەلام ئەو زۆر مەست بوو تىواناي شىتىكى ئاواي نەبوو. كەتى بە دەزگىرانەكەي وت كە ئەو ئىدى حەز ناكە لەگەل ئەو بۇي. ئەمە بوو بە ھۆي رىق ھەستىنى كاپرا. قايشىكى دىرئىزى كىردە مىلى و خىنكاندى. تەرمەكەي لەتوپەت كىردو شاردىيەو.

راپۇرتى ۳: Sara

سارا ژنىكى جىرانى تۇيە. مېردى كىردەو دوو مىندالى بىچكۆلەي ھەن. جارجار مېردەكەي زۆر توورە دەيى و لىي دەدا. بە مست و پىلاقە لىي دەدا. لەم دىوايى يانەدا بە قايشى پىشتىن و گۇپال لىي دەدا. دوو مانگ لەمەوبەر بوتىرىيەكى لەسەرىدا شىكاند. سارا دەيەوى ئەو مالى بەجى بىلى. بەلام مېردەكەي دەلى ئەگەر ئەو كارە بىكات دەيكووژى. لەو لاشەو دەو كورى چكۆلەي ھەن كە لەو دەترسى كە چىيان بەسەر دى. زۆريان بىر لى دەكاتەو. دلى نايە بەجى يان بىلى. دىننى بۇ دەرمان كىردنى لووتى كە لە ئاكامى لىداندا شىكابوو، سەردانى نەخۇشخانەكەي كىرد. خوين لە لووتى وشك نەدەبوو. لەوى نەيگوت مېردەكەم لىي داوم، وتى لە پلىكانەكان بەسەر لووتىم داكەوتىم وام بەسەر ھاتوو.

رىنمايى سەبارەت بە چۆنىيەتتى بىردنە پىشى باس و گفتوگۇكان

- ۱- شى كىردنەوئى پەلامارى جىنايەتكاران:
 - * بىروبوچوونى تۇ لەسەر ئەو جىنايەتەنە چىيە كە راپۇرتىيان لەسەر ئامادە كراو؟
 - * جىنايەتتى لەو چەشەنە چۆن روو دەدەن؟
 - * ئايا ئىمكانى ھەيە لە گەرەكى ئىوئەش ئەو روو بىدا؟
 - * بۇچى ئەو پەلامارانە روويان دا؟
 - * ئايا شىتىك ھەيە كە پاكەنە بۇ ئەو جۆرە كىردەو جىنايەتكارانەيە بىكات؟
 - * قورىبانىيەكە چۆن دەيتوانى بەرگرى لە خۇي بىكات؟ دەبوايە چى كىردىبا؟
- ۲- گواستىنەوئى ئەو رووداوانە بۇ مەيدانى حەقىقەتتى ژيانى كۆمەلايەتتى رۇژانەمان.
 - * ئايا دەزانى كەسانى وا ھەن لە مالى خۇياندا توندوتىژىيان لەگەل كراو؟
 - * چ جۆرە توندوتىژىيەك لە مالى، لە كۆمەلگەي ئىمەدا زۆرتىر باو؟
 - * ئايا قورىبانىيەكان دەتوانن پەنا بۇ كوئى بەرن؟ ئەگەر ھەست بىكەن كە پىيوستىيان بە بارمەتتى و ھاوكارى ھەيە دەيى چى بىكەن؟
 - * پىت وايە پۇلىس پىيوستە لە ھالەتتى لەو چەشەنەدا ئەگەر بزانى توندوتىژى بە دژى كەسىك لە گۆرئى دايە تەنەنەت ئەگەر لە مالىوئەش بى بۇ پىشىگىرى كىردنى ھەنگا و ھەلگىرى؟
 - * ئايا لە وەزىكى ئاوادا ھەوللى پۇلىس بۇ پىشىگىرى كىردن لە كىردەوئى لەو چەشەنە ناپىتە ھۆي لە ژىرپىنانى مافى ژيانى تايىبەتتى و بىنەمالەيى ھاوولاتىيان؟

* له وه زعيكي ئاوادا زن چ دهسه لاتيكي ههيه؟ پياو چ دهسه لاتيكي ههيه؟
* ئايا پيٽ شك دئ كه له ماله وه توندوتيزي به دژي پياويك رووي دايي؟
* وا ههيه پياو بيٽه قوربانيي توندوتيزي بنه ماله كهي؟
* چؤن پيش به توندوتيزي له ماله وه، له نيو خيزانو بنه ماله ده گرين؟
* دهبي چي بكهين؟
* كاربه دهستان ئهركيان چيه؟
* خهلكي گه رهك، زينگه ي نزيك ئهركيان چيهو دهبي چ بكهين؟
* دوستو رھفيقو هاوسيان پيوسته لهو باره وه چي بكهين؟
بؤ فير بووني زؤرتر:

* بگه رپن زانباري له سهر ئه و ناوه ندو رېكخراوانه پيدا كهن كه يارمه تي به و كه سانه ده كهن كه
ده بنه قوربانيي توندوتيزي له ماله وه ي خوڤان. ئايا ئه و ناوه ندانه له گه ره كي ئيوه يان له كومه لگاي
ئيوه دا گرينگترين ئهركيان چيه؟

* مامؤستاو قوتابي يه كان له كاتي پرسيار كردن دا دهبي زؤر له سهر خو بن و وريا بن قسه يه ك نه كهن
كه كه ساني ديكه و به شداراني ديكه ي كؤرسه كه بريندار بكهين. هه نديك له به شدارني كؤرسه كان
ئه زمووني تالپان له ژباني خوڤان هه يه، بؤيه نايي كاريك بكهين برينيان بكوليئينه وه.
* داوا له به شدار بووه كان بكهين كه ئايا كه سيك له وان چه زي ليه زؤرتر له سهر ئه و مه سه له كارو
ليكوئينه وه بكات. بؤ نمونه له سهر ئه وه قسه بكا كه چؤن ده توانين پيش به توندوتيزي له بنه ماله دا
بگرين.

* ده توانن داوا له پؤليس بكهين كه باسيكي تيروته سه له له سهر چؤنيه تيبي كار كردني خوڤان بؤ
پيشگيري كردن له توندوتيزي له نيو بنه ماله كان دا پيشكه شي كؤرسه كه بكا. يان ده توانن له گه ل
يه كييك له ناوه نده كاني په نادان به قوربانينايي توندوتيزي پيوه ندي بگرين و ده وعه تيان كهن كه بين
قسه تان بؤ بكهين.

* ده توانن سه رداني مالپه ره كاني ئامنستي بكهين. ئه وان ناوبه ناو پرؤژه ي گه وره و به رين بؤ بنه بر
كردني توندوتيزي بنه ماله ي به رپوه ده بنه. ده توانن داوايان لي بكهين نوينه ريكيان بيته لاتان و
له سهر كاره كاني خوڤان قسه تان بؤ بكات.

مافي هيمؤفيليه كان

بابهت: مافه كاني هيمؤفيليه كان.

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل هيمؤفيليه كان و هاوپه يوه نديي نيشان دان له گه لپان.
به خووشي يه وه تا دئ پتر چاومان به كه ساني هيمؤفيلي ده كه وي كه شادو سه ري حالن. ئه وان وهك

ھەر كەسىپكى دىكە شانازى بە سروشتو شوناسى خۇيان دەكەن. ئەو كە لە ھەندىك ولاتدا، وەزىسى ژيان و گوزەرانى ھۆمۇفيلەكان باش بوو، ئاكامى كارو خەباتىكى درېژخايەنە. ھەرچەند لە چاوخشاندىكى گشتىدا، بارى گوزەرانى ئەو بەشە لە كۆمەلگادا لە چاۋ رابردوو لە زۆر ولاتان باش بوو، بەلام ھىشتاش لە زۆربەى ولاتانى دىياداۋ تەنەت لە ولاتە رۆژئاۋايىيەكانىشدا زۆر ئەو ھۆمۇفيلانەى كەندو كۆسپو گىروگرفتى جۇراۋجۇريان لەسەر رىيە. شەرمى دەكەن يان ناۋيرن ھەۋىيەتى جىنسىي خۇيان ئاشكرا بكەن. دەترسن كە بە چاۋيىكى دىكەۋە تەماشايان بكرى، يان ۋەرنەگىردىن يان لە شوپنى كارو خوڭىندىن و چالاكىيەكانى ۋەختى ئازاددا جىاۋازىيان لەگەل بكرى. چونكە ھىشتا بەشپىكى ھەرە زۆرى كۆمەلگا ۋەك تاوان سەيرى ھۆمۇفيلى دەكات.

چۈنەيەتتى جىبەجى چالاكىيەكە:

ئەم چالاكىيە بەشپىۋەى گىتوگۇ جىبەجى دەكرى. پىۋىستە مامۇستا لەكاتى جىبەجى كەردنى ئەم راھىنانەدا زۆر وريا بىن. زۆر قوتابى ھەن بە شك و گومانەۋە دەروانە مەسەلەكەۋ ھەندىك لەۋان بۇخۇيان ھىشتاش لەسەر شوناسى جىنسىي خۇيان شارەزايىيەكى تەۋاۋيان نيە.

كات: ۴۵ خولەك

پىداۋىستى: تووش و كاغەزى گەۋرە.

ئامادەكارى پىشۋەخت: پىۋىستە مامۇستا باسپىكى تىروتەسەلى لەسەر ھۆمۇفيلەكان و مافەكانى ئەۋان ئامادە كەردىن لەكاتى خۇىدا پىشكەشى بكات.

جىبەجى كەردنى راھىنانەكە:

۱- مامۇستا دەرسەكە بەۋە دەست پىدەكا كە لاي زۆربەى خەلك، واتە بۇ زۆربەى مرۇفەكان، ھەۋىيەتى جىنسىي و سىكسۋالىتى شتىكى خسووسى و تايبەتىيە. ئەو كە بەھۋى ھەۋىيەتى جىنسىيەۋە جىاۋازى و ھەلاۋاردن لەگەل مرۇفەكان نەكرى بە يەكىك لە مافە بنەرەتىيەكانى مرۇف بەحىساب دى. ئىستا لە زۆر ولاتاندا ھومۇسىكسۇلەكان لەلايەن قانۋنەۋە پارىزگارىيان لى دەكرى. بەۋە حالەش لە زۆر ولاتى دىيادا ئەۋان جىاۋازىيان لەگەل دەكرى و تەنەت ناچارن ھەۋىيەتى راستەقىنەى خۇشيان بشارنەۋە.

۲- مامۇستا قوتابىيەكان بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكا. ئەركى گروپەكان ئەۋەيە كە لە رىنگاى ئىنتەرنىت و سەرچاۋە جۇراۋجۇرەكانى دىكەۋە زانىارى لەسەر ھۆمۇفيلەكان و وەزىسى ئەۋان لە ناۋچە جۇراۋجۇرەكانى دىيادا پەيدا بكەن.

۳- دواتر گروپەكان زانىارىيەكانىيان بە شپىۋەى پلىنۇم لەگەل يەكتر باس دەكەن. لە كۇتايىدا مامۇستاش لەۋ بارەۋە باسپىكى تىروتەسەل پىشكەش دەكات.

بۇ لىدوان:

* بۇچى ھېشتاش لە زۆر شوپن ھۆمۇفيلە كان ناتوانن ھەويەتى خۇيان ئاشكرا بكەن؟
 * ئايا لە كولتورە مۇدېرنە كاندا ھۆمۇفيلى وەك شتىكى سروشتى وەردە گىرى؟ لە كولتورە
 سوننەتى يە كان دا چى؟ بۇ واىە؟
 * زۆرتەر كەسانى بەساللاچوون كە دژايەتى ھۆمۇفيلە كان دەكەن تا لاوان و گەنجان. ئەوہ لەبەر چى
 واىە؟
 * بۇ لە ناوہندە مەزھەبى و ئايىنى يە كان دا زۆرتەر دژايەتى ھۆمۇفيلى دەكرى؟ بۇ نموونە لە ولاتانى
 ئىسلامى دا ھۆمۇفيلە كان ناوپرن ھەويەتى خۇيان ئاشكرا بكەن؟
 * ھۆمۇفيلە كان چۇن بۇ ماف و نازادى يە كانى خۇيان خەبات بكەن؟ لە چ رېگايەك پىويستە كەلك
 وەرگرن؟ ئىمە لەو بارەوہ چ ئەركىكمان لەسەر شانە؟
 * ئەگەر دىتان ھۆمۇفيلە كان جياوازى و ھەلاواردنىان لەگەل دەكرى دەبى چ بكەين؟

فېربووين كە:

زۇرن ئەوانەى دەلېن گرنگترين شت لە ژيانى مرۇفا عىشق و خۇشەويستى يە. ھەر بۇيە تواناى
 خۇشەويستى كردن، عاشق بوون، دلدارى كردن و خۇشەويستى لەگەل كەسانى ديكە بە يەككىك
 لەگەورەترين خەسلەت و گرنگترين تايبەتمەندى يە كانى مرۇفا دادەنرى. زۇربەى مرۇفە كانى سەر
 رووى دنيا ھېترۇفيلن. واتە ھەستى عىشق و خۇشەويستى و جىنسى يان بۇ لاي كەسانىك دەجوولن
 كە لە جنسى بەرامبەرن. بەلام سى لەسەدى خەلك ھۆمۇفيلن. واتە ھەستى خۇشەويستى و
 جىنسى يان بۇ لاي كەسانىك تىدايە كە لە ھەمان جنسى خۇيانن. پىويستە بزائين كە ھۆمۇفيلى
 نەخۇشى نىە. لادانىش نىە. بەلكوو يەككىكى ديكە لە وەزە ھەرە سروشتى يە كانى مرۇفە. واتە
 شتىكى سروشتى يە. ھەر بۇيە جياوازيدانان و ھەلاواردنى ھۆمۇفيلەمان، لەگەل پىرەنسىپە كانى مافى
 مرۇفا نايەتەوہ. بۇيە پىويستە نەك ھەر خۇمان جياوازيدانان و ھەلاواردنىان لەگەل نەكەين، بەلكوو
 لە ھەركوئ كە دەبىنين ئەوان جياوازى يان لەگەل دەكرى، بەرگرى يان لى بكەين.
 ھېشتاش لە زۆر ولات دا، ھۆمۇفيلە كان ناوپرن ھەويەتى خۇيان ئاشكرا بكەن. بۇ نموونە
 ھۆمۇفيلە كان لە ئىران، يەمەن، سەودىيە، سوودان، ئەفغانىستان و پاكستان و زۆر شوپنى ديكەدا لەگەل
 سزاي ئىعدام بەروروو دەين.

رېنگام دەدەن بىمە ژوور؟

بابەت: ئاوارە كان.

ئامانچ: شارەزايى پەيدا كردن لەسەر وەزعى خەلكى ئاوارە و پەنابەر و ئاشنا بوون لەگەل مافە كانىيان.

تيگه يشتن له رهوشى په نابهران و خولقاندني هاويپوهندي و هاوسوزي له گه ليان. به گوږه ي كوئفانسوي ئاواره كان كه له لايهن ريكخراوي نه ته وه يه كگرتووه كانه وه په سند كراوه، ئاواره كه سيكه كه به ناچارى زيډو مال و حال و نيشتماني خو ي به جي هيشتووه. واته به هو ي ره گه ز، نه ته وه، دين و مه زه هب، بيرو باوه ريكى سياسى يان به هو ي ئه وه كه سهر به گروپيكي تايه تي يه له كومهل دا كه وتو ته بهر راوان و له ترسى له ده ستداني گياني راي كردوه. به گوږه ي كوئفانسوي ريكخراوي نه ته وه يه كگرتووه كان ئاواره، كه سيك كه به ئاواره ده ناسري، هه نديك مافي بو له بهر چاو ده گيردين كه له هيچ هه لومه ريك دا نابي بخرينه پشت گوي. وه ك مافي سه فهر كردن به نازادى و يه كگرتنه وه له گه ل بنه ماله ي خو ي. ئه مرؤ پتر له دوازه مليون خه لكي ئاواره له دنيدا ده زين. ئه وانه ئه و كه سانه ن كه له ئاكامي راوان و شهرو كيشه كان دا ناچار بوون ولاتي خو يان به جي بيلن. زوربه ي ههر زورى ئه و حه شيمه ته زن و مندالن. جگه له وه ۲۴ مليون كه س خه لكي ديكه هه ن كه له چوار چيوه ي ولاته كه ي خو يان دا مال و حال و شويني ژياني خو يان له ده ست داوه و په ريوه ي جيگايه كي ديكه بوون، به لام ههر له ولاته كه ي خو يان دان. مه و قعيه تي قه زايي و قانوونبي ئه وانه زور لاوازه. چونكه به گوږه ي ياسا نيونه ته وه يي يه كان ئه و به شه له و ئاوارانه كه ههر له چوار چيوه ي ولاتي خو يان دا ئاوارهن، وه ك ئه وانه كه له دهره ي ولاتي خو يانن، ناكه ونه ژير چه تري پاراستي كومهلگاي نيونه ته وه يي يه وه.

ئاواره پي خو شه برواته وه مالي خو ي به لام ناتواني

ئه گهر ترس له راوكه رى به دفه ر نه ي، بالدار هيلانه ي خو ي به جي ناهيلى.

چونيه تبي جيبه جي كردني راهينانه كه:

به شداراني كورسه كه به سهر چند گروه دا دابه ش دهن كه چالاكي به كه به شيويه شانؤ نمايش ده كه ن. مامؤستا و باشه بيرسي كه ئايا له نيو به شداربووه كان دا كه سانيك هه ن كه ئاواره بن. ئه گهر كه سانى واهه بن، رهنگه نازارو ژانه كانى خو يان و ئه زموونه كانى خو يان بير كه ويته وه. بو يه ده بي به وريايي يه وه هه لسوكه وت بكرى. ده كرى سى گروه دروست بكرين. پئويستيش نيه كه گروهه كان قه باره يان به ئه ندازه ي يه ك بن. جارى وايه ته ماشا كه ره كان زور كه مترن له وانه ي شانؤ كه به رپوه ده بن. **وهخت: ۶۰ خوله ك.**

پيداويستى: قه له مو كاغز، شانؤنامه كان، ...

ئاماده كاربي پيشوهخت: كو پيه ك له شانؤنامه كه بو هه ركام له به شداران. ژوور يكي گه وروه ئاماده بو نمايش، كيشانه وه ي خه تيك له ژووره كه دا به نيشانه ي سنوور. كورسى و ميژيك هه بي به نيشانه ي ئوفيسى په نابهران. و باشه مامؤستا ئاشنايه تبي ته واولي له گه ل كوئفانسوي مافه كانى په نابهران هه بي و له كاتي به رپوه بردني چالاكي يه كه دا كه لكي لئ وهر گري.

جيبه جي كردني راهينانه كه:

۱- ماموستا له پيش دا داوا له قوتابي يه كان ده كا كه بير بكه نه وه كه ئاواره كي يه؟ به كي ده لين ئاواره؟ بؤ ئاواره يي رووده دا؟ ماموستا وه لامي پرسياره كان له سهر كاغز يان كارتونيكی گه و ره ده نووسينه وه و دواتر له باسو و گفتوگوكاني داها توودا كه لكيان لي وهرده گري.

۲- ماموستا باس له وه ده كا كه قوتابي يه كان شانويه ك نمايش ده كهن له و شانويه دا به شيك له به شداربووه كان ده بنه ئاواره كه ناچارن به هوي شهر و كيشه ي خوينوي يه وه ولاتي X به جي بيلن و روو له ولاتي Y بكن. ئه و ئاوارانه ده يانه وي له سنوور بپه رنه وه له ولاتيكي ديكه دا په نايان بدرتي. وا باشه به شداربووه كان بكرينه سي گروپي به ئه نذازه ي يه ك. گروپي ك له به شداربووه كان روئي ئاواره كاني X له ولاتا ده بينن. گروپي دووه م روئي ئوفيسي ئاواره و په نابهران له ولاتي Y ده بينن. گروپي سيه هميش ته ماشاچين.

۳- ماموستا ئه م تايته ده خوئيتته وه: ئيواره يه كي ساردو باراني و تاريخه. له سهر سنووري ولاتي Y خه لكيكي زوري ئاواره كو بوونه ته وه. ئه وانه له وه زيكي زور دژوار دان و برسي و تينوو، نه خوش، له ئاكامي شهر له ولاتي X دا، ئاواره و په ريوه ي ئه و سنووره بوونه و ده يانه وي بينه نيو سنووري ولاتي Y. پوول و پاره يه كي زور كه ميشيان پنيه. جگه له پاسپورت به لگه يه كي ديكه ي ئه و توپان پي نيه كه نيشاني دن. به رپرسانی كاروباري په نابهراني ولاتي Y بوچووني جوراوجوريان له سهر وه زعه كه هه يه. هه نديكيان له سهر ئه و پروايه ن كه ئيجازه بدرئ ئه و ئاوارانه بينه ژوور، به لام به شيكي ديكه يان به و كاره رازي نين. ئاواره كانيش نارحته و تووره و بيزار، داواي هاتنه ژووره وه ده كهن و به لگه بؤ ئه وه دیننه وه كه ناچار بوون هه لين و ريگاي گه رانه وه يان نيه. له و ريگايه وه ده يانه وي كاربه ده ستاني ولاتي Y رازي بكن كه ريگاي چوونه ژووريان بده ني.

ليرده ماموستا داوا له گروپه كان ده كا كه خويان بؤ نمايش كردني ئه و حالته ئاماده بكن. وا باشه شانوانمه كه يان له پيش دا حازر كردي. هه ر كام له گروپه كان به لگه بؤ قسه و باسه كانيان دیننه وه. (۱۵ خوله ك).

۴- شانوكه ده ست پي ده كهن. قوتابيه كان ۱۵-۱۰ خوله كيان ده دريتي كه شانوكه يان به رپوه به رن. دياره ماموستا ئه گه ر بيهه وي ده تواني داوايان لي بكات زووتريش ته واوي كهن.

۵- ماموستا داوا له ته ماشاچي يه كان ده كات كه ئه وانيش له ماوه ي ۵ خوله ك دا روانگه و بيرو بوچوونه كاني خويان له سهر شانوكه ده ريبين.

بؤ ليدوان:

- * ئايا به شيوه يه كي عادلانه رفته ر له گه ل ئاواره كان كرا؟
- * به گوي ره ي به ندي ۱۴ يه باننامه ي جيهاني مافه كاني مرؤف و هه زه ها به پيي كونفانسسيوني

ئاۋارەكان، ئەو ئاۋارانە حەقى ئەۋەيان ھەيە بېارىزىرېن و پىشتىۋانى و ھاۋكارى بىكرېن؟ ئايا ئەو مافەيان بۇ دابىن كرا؟ بۇ؟ بۇ نا؟

* ئايا دەكرى ولاتىك رېگا نەدا كە خەلكى ئاۋارە بىچنە ناو سنوورەكانى يەۋە؟
* ئەگەر ئەتۆ كارمەندى ئىدارەى كۆچ و كۆچبەران بى چۆن ھەلسوكەوت لەگەل ئاۋارەكان دەكەى؟
* پىت وايە ئەو ئاۋارانە دۋاى ئەۋەى كە دەچنە نىو سنوورەكانى ولاتى Y كىشەكانىان چارەسەر دەبن؟ لەو ولاتەدا كام گىروگرفتىان بۇ دېتە پىش؟
* دەتۋانىن بۇ چارەسەر كەردنى كەمىك لەو گىروگرفتەنى ئاۋارەكان لەگەلىان بەرەورۋون چى بىكەين؟

* دەتۋانىن چ بىكەين تا پىش بە ئاۋارە پەريۋە بوۋنى خەلك بگرېن؟ چۆن دەتۋانىن كارىك بىكەين كە خەلك ناچار نەبن ولاتى خۇيان بەجى بېلن؟

فېربوۋىن كە:

ئەمىرۆ خەلكىكى زۆر لە دنىادا ئاۋارەن. ئەۋانە بەھۋى شەرۋ كىشەى جۇراۋجۆرەۋە ولاتى خۇيان جى ھىشتۋوۋە. زۆر كەس لەۋانەى كە ئاۋارە پەنابەرن، لە راستىدا قارەمانانى رېگى دابىن كەردنى مافەكانى مرۇف لە ولاتەكانى خۇيان دان. ھەر بەو ھۆيەۋەشەۋە كەۋتۋونەتە ژېر فشارو پالەپەستۆۋ ناچار كراۋن ھەلېن. ھەمۋو ئەۋانەى ولاتى خۇيان بەجى دېلن، لە باروۋخىكى سەختدا دەژىن. بۇيە حەقە رېزىيان لى بگىردى و لەلايەن خەلكو كاربەدەستانى ئەو ولاتانەۋە كە پەنايان بۇ بردوون، ھاۋكارى و يارمەتى بىكرېن.

شانۇنامەى ئاۋارەكان

ئەو بەشە لە بەشدارانى كۆرسەكە كە رۇلى ئاۋارەكان دەبىن، ئەم شانۇيە نىمايش دەكەن. لەو شانۇيەدا زۆرتەر لەسەر ئەۋە قسە دەكرى كە كاربەدەستانى ئەو ولاتەى تر رازى كەن كە رېگى چوونە ژوورەۋەيان بدرىتتى. دەتۋانن ۋەك گروپ ھەر كەس بۇخۇى قسەۋ باسەكانى بىكات. دەتۋانن بۇ رازى كەردنى كاربەدەستانى ئىدارەى كۆچ و كۆچبەرانى ولاتى Y لەم قسەۋ باسانە كەلك ۋەرگرن تا رېگى چوونە ژوورتان بۇ بىكەنەۋە. ديارە بەشداربوۋەكان دەتۋانن قسەى دىكەش بىكەن. ئەگەر لەو بارەۋە نەزەرۋ بىرو بۇچوونىكى دىكەشيان ھەيە باشتر.
* مافى خۇمانە بىينە ژوور.

* مىندالەكانمان برسېن، لەسەرمان رەق ھەلدىن، ئىۋە بەرپرسايەتتى ئەخلاقىتان بۇ يارمەتيدانى ئىمە لەسەر شانە.

* ئەگەر رېگامان نەدەن بىينە ئەو دىۋى سنوور گىانمان لەدەست دەدەين، دەمانكوۋژن.

* هیچ پوول و پاره‌یه کمان نیه. ناتوانین ئاوا لیره بژین.

* من له شاری خوومان دوکتور بووم، ئەگەر ناچار نه‌بام چۆن هه‌لده‌هاتم؟

* ئیمه ته‌نیا ده‌مانه‌وی به‌شیوه‌یه‌کی کاتی پارێزگاریمان لێ بکه‌ن. ئەگەر شه‌ر ته‌واو بێ ده‌چینه‌وه سه‌ر مەلک و مالی خوومان.

* خو هه‌ر ئیمه ئاواره نه‌بووین، پێش ئیمه‌ش خه‌لک ئاواره بوونه‌و هاتوون و ریگاتان داوون بینه ژووری. بو ریگای ئیمه ناده‌ن؟

پێش نمایش کردنی شانۆکه له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی خواره‌وه بیه بکه‌نه‌وه:

* ئایا ئەگەر بیانه‌وی بتاننێرینه‌وه زۆریتان لێ بکه‌ن ده‌گه‌رپینه‌وه؟ یان ئایا که‌سانیک هه‌ن ئەگەر ریگیان نه‌دان برۆنه ژوور، واز بینه‌ن و بگه‌رپینه‌وه؟

* ئایا ئیمکانی ئه‌وه هه‌یه بینه دوو ده‌سته؟ ده‌سته‌یه‌ک بچنه ژووری، ده‌سته‌یه‌کیش بگه‌رپینه‌وه یان هه‌ر له‌سه‌ر سنوور بمپینه‌وه؟ وا باشه ئه‌و گروپه‌ی که رۆلی ئاواره‌کان ده‌بین له‌ پێشدا هه‌موو به‌نامه‌پێژی‌یه‌کیان کردبیت. بو نموونه با تیکه‌لاویک بن له‌ ژن و پیاو و مندال، ته‌مه‌نی جو‌راو جو‌ر هه‌بیت. له‌ باری کار و پێشینه‌ی پێشه‌یی‌یه‌وه جیاوازی یان هه‌بێ. چ په‌یوه‌ندی‌یه‌کیان له‌گه‌ل یه‌ک هه‌یه، خ‌زمن یا هاوشاریین و هتد. ئەگەر ئه‌و شتانه له‌پێشدا روون کرابنه‌وه شانۆکه باشتەر جیبه‌جی ده‌بێ.

شانۆنامه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ئیداره‌ی کوچه‌ران: ئەفسه‌ره‌کان به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه قسه ده‌که‌ن و له‌به‌ر رووناکایی ئه‌م قسانه‌شدا ره‌فتار ده‌که‌ن.

ده‌کرێ وه‌ک گروپ قسه بکه‌ن و یه‌کیان نوێنه‌رایه‌تی هه‌موویان بکات. ده‌کرێ هه‌ر کامه‌شیان له‌لای خو‌به‌وه قسه بکات و تیکۆشی ئاواره‌کان بدوینێ.

* ناتوانین بیانگێرینه‌وه؟

* ئەگەر بیانگێرینه‌وه له‌ ئاکامدا بگه‌رپین، شکه‌نجه بدرین یان بکووژرین ئیمه به‌ به‌رپرس ده‌ناسرین؟

* ئەرکیکی قانونی و ئینسانیمان له‌سه‌ر شانە که ئه‌و ئاوارانه وه‌رگه‌رین و یارمه‌تی یان بده‌ین.

* ئاخ‌ر هیچ پوول و پاره‌یه‌کیان پێ نیه. پێویسته ده‌ولت یارمه‌تی یان بدات. ولاتی ئیمه‌ش توانای کارێکی ئه‌وتۆی نیه.

* چۆن برۆا بکه‌ین که ئه‌وانه به‌راستی ئاوارهن؟ ره‌نگه ئه‌وانه ته‌نیا به‌دوای باشتەر کردنی وه‌زعی ژیان و گوزه‌رانی خو‌یانه‌وه بن. کێ ده‌لی له‌به‌ر بیکاری و گه‌روگرتی ئابووری رایان نه‌کردوه؟

* ولاتی ئیمه له‌گه‌ل ولاتی ئیوه له‌ باری ئابووری و له‌شکری‌یه‌وه هاوکاری ده‌کات. بۆیه ناتوانین ریگاتان بده‌ین بینه ولاتی ئیمه‌وه. ناتوانین پارێزگاریتان لێ بکه‌ین.

* هه‌ر ئیستا ژماره‌ی ئاواره‌کان له‌ ولاتی ئیمه زۆر چۆته سه‌ر. ناتوانین هه‌یچی دیکه وه‌رگه‌رین

جىگاۋرېگامان نىيە. ئاخىر ئىمەش دەپ بە خەلكى خۇمان رابگەين. ئەركى ئىمە لە پېش دا ئەۋەيە بە ھاۋولاتيانى خۇمان رابگەين. بۇ ئىۋە باشترە بېرۇنە ۋلاتە دەۋلەمەندەكان.

* ئاخىر ئەگەر رېگا بە ئىۋە بدەين بېنە ژوورەۋە لەگەل لافاۋى ئاۋاران بەرەۋورۋ دەبىن. خەلكى دىكەش بەدۋاى ئىۋەدا دىۋ داۋاى پەنا دەكەن.

* ئەۋانە زىمانىن جىاۋازە، دىن و مەزەبىيان جىاۋازە، كۆلتوۋورۋ فەرھەنگىيان جىاۋاز. بۇيە ناتوانن لە ۋلاتى ئىمەدا خۇيان بگۈنجىنن و گىروگرفت دروست دەكەن.

* ئاخىر ئەۋانە ئەگەر بېنە ژوورەۋە كىشەى سىياسى بۇ ئىمەش دروست دەكەن.
* رەنگە ئەۋانە تىرۆرىست بن. رەنگە جىنايەتكارى جەنگى بن و بىانەۋى لە دەستى حەق و عەدالەت رابكەن و خۇ بشارنەۋە.

بۇ ئەۋەى شانۇكە بەباشى بەرپۇۋە بەرن وا باشە لەسەر ئەم خالانەى خوارەۋە پىكەۋە راۋىژتان كىردى:

* ئايا رېگا دەدەن ھەموو ئاۋارەكان بېرۇنە ژوور، يا تەنيا بە ھەندىكىيان ئىجازەى پەرىنەۋە لە سنوور دەدەن؟

* ئايا بەگۈرەى رەگەزو تەمەن لىكىيان جىا دەكەنەۋە؟ ئايا تەنيا ژن و مندالەكان رېگا دەدەن و نايەلن پىاۋەكان بېنە ژوورى؟

شانۇنامەى تەماشاجى يەكان:

كارى تەماشاجى يەكان ئەۋەيە تەماشاجى بن. لە كۇتايىى دا داۋايان لى دەكرى كە سەرنج و تىبىنى يەكانى خۇيان سەبارەت بە ھەر دوو كورتە شانۇكەى دىكە رۋون كەنەۋە. كاتىك تەماشى كورتە شانۇكان دەكەن وا باشە سرنج بدەن كە:

* چۈن ئاۋارەكان و كاربەدەستانى ئۆفىسى كۆچ و كۆچبەران رۇلى خۇيان دەگىرن؟

* چ بەلگەۋ پاكانەيەك بۇ قسەۋ بىر بارو ھەلۋىستەكانىيان دىننەۋە.

* بەۋردى سرنج بدەن كە قسە لە كام مافى مرۇف يان مافەكانى پەنابەران دەكرى.

بۇ فېر بوۋنى زىاتر

* جارىكى دىكەش كورتەشانۇكان نىمايش بىكەنەۋە، بەلام با بەشداربوۋەكان رۇلەكانىيان بگۈرنەۋە.

تەماشاجى يەكان دەتوانن ئەۋ جىاۋازى يانە دەست نىشان كەن كە لە نىۋان نىمايشى جارى يەكەم و نىمايشى جارى دوۋەمدا ھەن.

* دەتوانن داۋا بىكەن كە ئەفسەر يان تىمىكى كۇمىسارىاي بەرزى رىكخراۋى نەتەۋەيە كىگرتوۋەكان

بۇ كاروبارى ئاۋارەكان بى و سەبارەت بە چۈنەتتىى ئەركەكانى ئەۋ رىكخراۋەيە لە ۋلاتە شەر لىدراۋەكان دا قسەتان بۇ بىكات.

* تیمیک له بهشداربووهکانی کلاسهکه دهتوانن سهردانی مالپهپری (www.unhcr.org) بکهن و زانیاری جوراوجور لهسهر مافهکانی پهناهران کو کهنهوهو پاشان ئه و زانیاری یانه پیشکەش به به شدارانی کورسه که بکهن.

یهکیک یان گروپیک له بهشدارانی کورسه که دهتوانن راپورتیک سهبارت بهوهی رووی دا ناماده بکهن. زور گرنکه ئه و مهسهلانه له راپورته کهدا باسیان لی کرابی.

* قسهو باسهکانی ئاوارهکان. بۆچی ههلاتوون؟ بۆ ناویرن بگه پینهوه؟ حال و گوزهرانیان چۆنه؟ چۆن بهرگرییان له مافهکانی خویان ده کرد؟

* ههلوپست و رهفتاری کاربه دهستانی ئیداره ی کۆچبهران لهسهر سنوور له گه ل پهناهران چۆن بوو؟ ئایا رهفتاریکی نهشیواو، ناپه سنندو نابه جییان له خویان نیشان دا؟ ئایا که مته رخه م بوون؟ ئایا ههستی هاو دهردی یان بهرامبه ر به ئاواره کان تیدا بوو؟

* له کوتایی راپورته کهدا ئه و پیشنیارانه بنووسن که پیتان وایه کاربه دهستان ده بی له په یوهندی له گه ل ئه و پهناهرانه دا یان ئه و جوره حاله تانه دا وه بهرچاویان بگرن.

بۆ فیربوونی زورتر:

* ئایا له ولاته کهمان دا ئاواره هه ن؟ ئه و ئاوارانه له گه ل چ گهرو گرتیک به ره وروون؟ وه زعی ژیان و گوزهرانی رۆژانه یان چۆنه؟ زور باش ده بی که چهند کهس له بهشداربووهکانی کورسه که وتووێژ له گه ل چهند کهس له و ئاوارانه بکهن. تا له گه ل گهرو گرتو که مو کووری بهکانی ژیان رۆژانه یان ئاشنا بن.

* بۆ ئاشنا بوونی زورتر له گه ل ئاواره کان، گهرو گرتنه کانیاو و چۆنیه تی ژیان و گوزهرانیان وا باشه یه ک یان چهند کهس له بهشدارانی کورسه که بهوردی کۆنقانسپۆنی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان بۆ مافهکانی پهناهران بخوینیته وه و جهوه ره و پوخته ی کۆنقانسپۆنه که پیشکەشی بهشدارانی دیکه ی کورسه که بکهن.

له و باره وه وا باشه چهقی قورسایی کاره که یان بخه نه سه ر ئه و مهسه له یه که به گویره ی ئه و پهیماننامه نیونه ته وه بی یه، ئاواره کان چ مافیکیان هه یه.

* بهشدارانی کورسه که دهتوانن زانیاری لهسهر ئه و ریکخراوانه ش کو که نه وه که له ئاستی دنیاو ناوچه و ولاته که یان دا کار بۆ ئاواره کان ده کهن. ناوی ئه و ریکخراوانه چه یه؟ چ پرۆژه و پرۆگرامیک بهرپوه ده بن؟ چۆن کار ده کهن؟

هه ندیک بیرو که ی تر بۆ کار له سه ر کردن:

* له و شوینه ی که ئیوه ی لی ده ژین، رهنگه خه لکی ئاواره هه بن. هه ر به و جوره حه تمه ن هه ندیک ریکخراوی جوراوجوریش هه ن که یارمه تی به و ئاوارانه ده کهن. بۆ نموونه مانگی سوور، یان ده زگا

خېرخوازي يه كانى ديكه. گوماني تيدا نيه كه ئەوان پيويستيان به خەلك هه يه كه له كاره كانيان دا هاوكارى يان بكهن. ئيوهش ده توانن په يوه ندى بهو رېكخراوانه وه بكهن و به شيوهى جوراوجور دلخوازانه، به شيك له وهخت و تواناكانتان بو خزمهت بهو ئاوارانه تهرخان كهن كه لهو مهلبه ندهدا ده ژين كه ئيوه تيدان. يارمه تى به ئاواره كان ئهركى سهرشاني هه موو كه سيكه. ههر مرؤفيك وهك تاكيش ده توانئ لهو باره وه كارى چاك و خېرخوازانه بكت. ئاخىر ئاواره كان هه زاران گيرو گرفتيان هه يه. تو ده توانئ لانيكه م كه ميك له بارى قورسى ئاواره يى يان سووك كهى.

كاتيك ئايين و دابو نهرىته كان له گه ل مافه كانى مرؤف ده كه ونه ناته بابى

بابهت: په يوه ندى نيوان مافه كانى مرؤف، دين و كولتور و فهرهنگ و دابو نهرىته كان **ئامانج:** روونكر دنه وهى ئەو راستى به كه هه ندىك جار دين، كولتور و فهرهنگ و دابو نهرىته كان له گه ل مافه كانى مرؤف ده كه ونه ناته بابى يه وه.

دين و فهرهنگ و دابو نهرىته كان ميژويه كى دوورو دريژيان هه يه. هه ندىك لايه نى فهرهنگ و دين و دابو نهرىته كان به سه دان ساله وهك خو يانن و هيچ ئالوگورنيكان به سه ردا نه هاتوه. به لام ئه گه ر تهماشاي مافه نيونه ته وه يى يه كانى مرؤف بكه ين، ده بينن تا راده يه كى زور له چاو دين و فهرهنگ له بارى ميژويى يه وه ديارده يه كى تازهن. ههر بويه له سه رده مى ئيستادا هه ندىك جار، ليره وه ئى هه ندىك توخمى مافه كانى مرؤف له گه ل دين و كولتور و دابو نهرىته كان ده كه ونه ناته بابى. زور جارى وا هه يه له ريگاي دين و مه زه به وه پاكانه بو دابو نهرىته كان ده كه ين. ئەوه له حا ليك دايه ئەو جو ره دابو نهرىتانه هيچ په يوه ندى يه كيان به دين و مه زه به وه نيه. راستى يه كهى ئەوه يه كه هه ندىك جار هه ندىك لايه نى مافه كانى مرؤف له گه ل تي كسته ئايينى يه كان نايه نه وه. لهو تي كستانه دا هه ندىك شتى وا هه ن كه له گه ل مافه كانى مرؤف له م سه رده مه دا يه ك ناگر نه وه. ميژوو شاهيده كه به دريژايى ميژوى مرؤف ايته تى له زور شوين و له زور كاتدا، دوگمى ئايينى يه كان بوونه ته هوى كوژراني به مليون مرؤف. ئازادى ژنان و به شدارى ئەوان له كاروبارى نيوكومه ل، خه ته نه كردنى كچان، به شوودانى زوره مى، هوموفىلى، كورپه له بارخو بردن، لهو پرسانه ن كه ئەمرؤ له په يوه ندى نيوان دين و كولتور و فهرهنگ و مافه كانى مرؤف دا كيشه يان له سه ره.

چونيه تى جيبه جى كردنى راهي نانه كه:

راهي نانه كه به كارى گروهى ده ست پچ ده كا. دواتر به شدارانى گروهى كان به شيوهى پلنوم له دورى يه ك كو ده بنه وه و باسه كانيان پيشكش ده كهن. سه رنه جام هه موويان پيكه وه له سه ر بابته كه باسو گفتوگو ده كهن. ئەم راهي نانه ده توانئ له قوتابخانه ئاسايى يه كان دا كارى له سه ر بكرئ.

پیداویستی یه کان: قه‌له‌مو کاغه‌ز.

جیبه‌جی کردنی راهینانه‌که:

۱- مامۆستا له پیش‌دا ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که ئه‌م راهینانه، تیشک ده‌خاته سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ئایین، کولتور، داب‌ونه‌ریت و مافه‌کانی مرۆف. ئه‌رکی ئه‌م راهینانه ئه‌وه‌یه که قوتابی له‌گه‌ل ئه‌و راس‌تی‌یه که هه‌ندیک توخمی مافه‌کانی مرۆف له‌گه‌ل ئایین و کولتور و داب و نه‌ریته‌کان ناته‌باییان هه‌یه، ئاشنا بکات. پێویسته مامۆستا پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داگرێ که زۆر جار به‌هۆی به‌رپۆه بردنی داب و نه‌ریت و کولتور و فهره‌ه‌نگه‌وه‌یه که مافه‌کانی مرۆف پێشیل ده‌کرین. ئه‌وه داب و نه‌ریت و کولتور له‌گه‌ل بیرو باوه‌رو عه‌قیده ئایینی یه‌کان تیکه‌لاو کراوه. بۆیه له‌ریگای دین و مه‌زه‌به‌وه پاکانه بۆ ئه‌و پێش‌یلکاری‌یهی مافه‌کانی مرۆف ده‌کرێ. ئه‌وه له‌کاتیک دایه که له‌ زۆربه‌ی حاله‌تاکان دا هه‌یج تیکستیکی دینی و مه‌زه‌به‌ی یان هه‌یج ده‌ستورێکی ئایینی نیه که به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ پش‌تیوانی له‌و جو‌ره کرده‌وانه بکات. بۆیه زۆرن ئه‌وانه‌ی پێیان وایه ئه‌وه دین نیه که ده‌بیته هۆی پێش‌یل کرانی مافه‌کانی مرۆف، به‌لکوو که‌لکی خراپ وه‌رگرتن له‌ دین، یان تینه‌گه‌یشتن له‌ دینه که بۆته هۆی ئه‌و کاره‌ساته.

مامۆستا به‌شداربووه‌کان به‌سه‌ر چه‌ند گروپ دا دابه‌ش ده‌کات. وا باشه هه‌ر گروپه‌ی نوینه‌رایه‌تی ئایینیک بکه‌ن. (ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ قوتابی یه‌کان پێی خۆش نه‌بوو، له‌ هه‌یج کام له‌ گروپه‌کان دا به‌شدار بێ، نابێ بێ‌ره‌زامه‌ندی خۆی له‌ گروپیک دا دابنرێ) ئه‌رکی گروپه‌کان به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه‌یه:

* گه‌ران به‌ دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندیک لایه‌ن له‌ دین و مه‌زه‌به‌و کولتور و داب و نه‌ریته‌کان که ناته‌بایی یان له‌گه‌ل مافه‌کانی مرۆف دا هه‌یه. ؟ ئه‌و دژایه‌تی‌یه له‌ کوپوه سه‌رچاوه ده‌گرێ و چۆن پاکانه‌ی بۆ ده‌کرێ؟ ئایا ده‌توانن نمونه‌یه‌کی کۆنکریت له‌و باره‌وه به‌پینه‌وه؟ ئه‌گه‌ر له‌ ولاته‌که‌ی خۆش‌تان نمونه‌ی له‌و جو‌ره‌تان پێ شک نایه، ده‌توانن له‌ ولاتانی دیکه نمونه‌ی له‌و چه‌شنه به‌پینه‌وه.

* لیره‌دا چ به‌ندیکی به‌یاننامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرۆف پێش‌یل کراوه؟ واته ئه‌و داب و نه‌ریت و کولتور و فهره‌ه‌نگه، ئه‌و جو‌ره تیگه‌یشتنه له‌ دین و مه‌زه‌به له‌گه‌ل کام به‌ندی به‌یاننامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرۆف دا ناته‌بایه؟ (۳۰ خوله‌ک).

۲- گروپه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه و ئاکامی کارو لیکۆلینه‌وه‌کانیان به‌ شیوه‌ی پلینۆم پش‌کesh ده‌که‌ن. دوا‌یه باسو گفتوگۆ ده‌که‌ن.

بۆ باسو لیدوان:

* ئایا به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانین هه‌ندیک لایه‌ن له‌ داب و نه‌ریته ئایینی یه‌کان دا بدۆزینه‌وه که له‌گه‌ل

مافەكانى مروۇف ناتەبا بن؟

* ئايا نمونەنى لەو جۆرە لە سەردەمە كۆنەكان دا زۆرتەر بوون؟ يان ئەو جۆرە نمونانە لە سەردەمى ئىستاش لە كۆمەلدا بەرچاۋ دەكەون؟ ئايا ئالوگۆر بۆ پىشەۋە رووى داۋە؟ ھۆيەكانى ئەو ئالوگۆرانە بەرە پىشەۋە لە چدا كورت دەبنەۋە؟

* ئەو توخمو لايەنەنى كە لە دىن و كولتور و دابو نەرىتەكان دا، ناتەبايى يان لەگەل مافەكانى مروۇفدا ھەبوۋە، چۆن خەباتيان بە دژ كراۋە؟ دەكرى لەو بارەۋە نمونەيەك باس بكن؟

* ئايا شتى وا ھەيە كە لە بواريكدا ھەموو ئايىنەكان لە سەر مەسەلەيەك بە ھاۋبەشى لەگەل مافەكانى مروۇف ناتەباۋ ناكۆك بىنەۋە. (بۆ نمونە لە پەيوەندى لەگەل ھۆمۇفيلى و جياۋازى دانان بە دژى ژنان دا).

* ئەگەر لە جىگايەك لە بواريكدا لەسەر مەسەلەيەك ناتەبايى لە نيوان دابو نەرىت، كولتور و فەرھەنگ و بايەخە ئايىنىيەكان لەلايەك و مافەكانى مروۇف لەلايەكى دىكەۋە ھاتە پىش، پىيوستە كاميان ۋە پىش بخەين؟ بۆ؟

فیر بووین كە:

تىكستە ئايىنىيەكان بەشيوەى جۇراۋجۆر لىك دەدرىنەۋە. زۆرن ئەۋانەى پىنيان ۋايە تىكستە ئايىنىيە كىتتە ئاسمانىيەكان پىيوستە سەر لەنوى بەگوپرەى پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگاي ھاۋچەرخ و ئەو كۆنتىكستە نوىيەى كە مروۇفى تىدا دەژى، لىك بدرىنەۋە. ھى واش ھەن كە دەللىن ئايىنەكان موحافزەكارو زۆر كۆنسىپراتىفن، ھەر بۆيە ناتوانن لەگەل پەرەسەندى كۆمەلدا برۆنە پىش و لە ئاكادما ۋە دودا دەكەون. لە ھەندىك ۋلاتى ۋەك نۇروپۇزدا ئىستا لە زۆر شوپىن رېبەرانى ئايىنىيە ژنن. ئەۋە نىشانەى ئەۋەيە كە ئايىن لەو بارەۋە ئالوگۆرى بەسەر روانگەكانى خۇىدا ھىناۋە. بەو حالەش لە زۆرەي كۆمەلگاكدا ھىشتاش مەسەلەى ئازادىي ژنان، بەرانبەرىي نيوان ژن و پياۋ، بەشدارىي ژنان لە كاروبارى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورى و مەسەلەى ھۆمۇفيلەكان لەو كىشانەن كە دىن، مەزھەب و كولتور، لە پەيوەندى لەگەل ئەۋاندا ناتەبايى يان لەگەل مافەكانى مروۇفدا ھەيە. بەدرىيىي ھەزاران سال دىن و مەزھەب و كولتور و دابو نەرىتەكان تىكەلاۋى يەكتر بوون. ئەمە لەلايەك و لەلايەكى دىكەشەۋە بەھۆى نەبوونى زانىبارىي پىيوست زۆر جار روون نىە كە كام مەسەلە پەيوەندىي بە دىنەۋە ھەيە كام مەسەلەش تەنيا ھەر دابو نەرىت و فەرھەنگەۋە بەس.

لە سەردەمى ئىمەدا مافەكانى مروۇف برىتتىن لەو بايەخە جىھانىيە بنەرتەي يانەۋ لەو ياساۋ قانونە حقووقى ۋە قەزايى يانەى كە بوون و مەوجودىيەتى مروۇفەكانيان لەسەر راۋەستاۋە. راستە خەلك مەزھەبىن، بەلام تا دى ژمارەيەكى زۆر لە دەۋلەتەكان بۆ بەرپۆۋە بردنى كاروبارى ۋلاتەكانيان سىستەمى سىكۇلارو لائىك ھەلدەبۇرن. مەبەست لەو سىستەمە ئەۋە نىە

دین له کۆمه‌لگادا وه‌ده‌رئینین. مهبه‌ست ئه‌وه‌یه ده‌وله‌ت و په‌یوه‌ندی‌یه سیاسی و قانونی و قه‌زایی و حقوقی‌یه‌کان که کاروباری رۆژانه‌ی خه‌لکیان یی به‌رپۆه ده‌چی، له راستی‌یه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌وه سه‌رچاوه بگرن. جه‌وه‌ری سیکۆلاریزم بریتی‌یه له ئازادی دین و مه‌زه‌هب، به‌لام دین و مه‌زه‌هب، شتیکی خسووسی و ئه‌خلاق و ویزدانیه‌و نابی بۆ بردنی پێشی مهبه‌سته سیاسی‌یه‌کان یان بۆ به‌ده‌سته‌وه گرتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌کار به‌یئرین.

ئه‌وه به‌و مانایه‌یه که ده‌وله‌ته‌کان ده‌بی له دین و مه‌زه‌هب سه‌ربه‌خۆ بن. ئه‌مه ریگا خۆش ده‌کات که مافه‌کانی مرۆف جیگه‌و پێگه‌یه‌کی قورستر له یاسا و قانون و ئیداره کردنی ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌ل‌دا له چا و ئایین و مه‌زه‌هب په‌یدا بکه‌ن. بۆ ئیداره کردنی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ پپووستیمان به یاسا و رێسای هاوچه‌رخ هه‌یه که له پێداویستی‌یه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگا مۆدێرنانه‌وه سه‌رچاوه بگرن. بۆیه له هه‌ر کوی ناته‌بایی ده‌که‌وێته نیوان کولتور و داب و نه‌ریت و رێ و شوێنه ئایینی‌یه‌کان و مافه‌کانی مرۆف، پپووسته مافه‌کانی مرۆف وه‌پیش بخرین.

که‌یسی ئامینه لاوال

ئامینه لاوال له مانگی مارس ۲۰۰۱ له دادگایه‌کی شه‌ری له نیجیرادا به سه‌نگسار تا مردن مه‌حکووم کرا. تاوانی ئامینه ئه‌وه بوو که له ده‌روه‌ی ژبانی هاوبه‌شی ژن و مێردایه‌تی‌دا مندالی ببوو. هه‌والی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه به خیرایی له سه‌رتاسه‌ری دنیا دا بلا و کرایه‌وه، ئامنیستی ئینته‌رناشنال ده‌ستپێشخه‌ری کردو کامپانیه‌کی به‌رینی بۆ به‌گری کردن له ئامینه له سه‌رتاسه‌ری دنیا دا وه‌رپخست. ئه‌وه بوو به هۆی راکیشانی سرنجی بیرورای گشتیی دنیا بۆ لای مه‌سه‌له‌که. له ئاکامدا له سالی ۲۰۰۳ ئامینه له دادگایه‌کی به‌رزی شه‌ری‌دا به‌بیتاوان ناسرا.

Petter Eide سه‌رۆکی ئه‌وده‌می ریکخراوی لیبوردنی نیونه‌ته‌وه‌یی له نۆرویژ له و باره‌وه وتی: ئامینه هه‌ر نه‌ده‌بوايه دادگایی کرابایه. به‌گویره‌ی به‌نده‌کانی مافه نیونه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کانی مرۆف، هه‌رچه‌شنه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی جینسی له نیوان دوو مرۆفی ئاقل و بالغ و گه‌وره‌دا به‌و مه‌رجه‌ی دله‌خا‌زانه بی و به‌زۆری و له‌رووی ناچاری‌یه‌وه نه‌بی، ده‌چێته چوارچێوه‌ی ژبانی خسووسی و تایبه‌تی‌یه‌وه، بۆیه گرتن و دادگایی کردنی ژنیک به‌تاوانی ئه‌وه که په‌یوه‌ندی جینسی له‌گه‌ل که‌سیک‌دا هه‌بووه، بریتی‌یه له جیا‌وا‌زیدانان و په‌لامار بۆ سه‌ر ئه‌و ژنه‌و له‌ژیر پینانی مافی ئازادی به‌یان و په‌یوه‌ندی‌یه‌ تایبه‌تی و خسووسی‌یه‌کانی ئه‌و که‌سه.

ده‌باره‌ی به‌جیهانی بوون (Globalization)

بابه‌ت: به‌جیهانی بوون.

ئامانج: دانی زانیاری له‌سه‌ر به‌جیهانی‌بوون، سه‌رچاوه‌کانی، هۆکاره‌کان، فۆرم و شکل و شیوه‌کانی،

خونيشان دانى.

ئەمرو پتر لە ھەر كاتىكى دىكە مروڤە كان سەفەر دەكەن. لەوھش زياتر زور پتر لە رابردوو كوچ دەكەن و لە جىگايەكى جيا لەو جىگايەى كە لىي لەدايك بوون، ژيان دەبەنە سەر. سنوورى نيوان ولاتانى يەكەتسى ئوروپا لە كروەدا ھەلگىراوھ. لەنيوان ئەو ولاتانەدا پاسپورت و گومركىك لە گورپىدا نىھ. خەلك لە سەرتاسەرى دنيادا كەلك لە كالا مەسەرەفى يە جوړاو جوړە كان وەرەگرن و تەماشای پروگرامە جوړاو جوړە تەلەفزیونی يە كان دەكەن. شارو گوندەكان، ولاتەكان، مروڤەكان، دین و كولتووور و دابونەرىتەكان، بە ھەزاروبەك داوى ديارو نادياروھ لىك گرى دراوون و پىكەوھ لە ھالى كار لىك كردن دان. بەمە دەلىن بەجىھانى بوون. بەجىھانى بوون بوئە ھوى ئەوھى كە خەلك بە پىشىنەى جوړاو جوړى كولتووورى يەوھ زور نىكتەر لە رابردوو پىكەوھ بژىن. پوول، پارە، سەرمایە و كالاكان خىراتر لە رابردوو دەگويزىنەوھ. خىراتر دەستاو دەست دەكەن و لە نيوان بازارو ناوچە جوړاو جوړەكانى دنيادا دىن و دەروڤن. ئەكتەرە دەولەتى و كۆمپانىا فرەتەوھى يە گەرەكان لە زوربەى ولاتان دا كارو چالاكىيان ھەيە. ئەمەش بوئە ھوى ئەوھى كە زور ولات لە بارى ئابووورى يەوھ بەوانەوھ بەستىنەوھ. بەم جوړە بەجىھانى بوون بوئە ھوى پىك هاتنى ھەندىك ھەلومەرجى سەخت و دژوار. ھەر چەشنە رووداوىك، ئالوگورپىك، پەرەسەندىك لە جى يەك، دەست بەجى شوینەوارى خووى لەسەر ناوچەو شوینەكانى دىكەش دادەنى. ئەو كراسەى كە تۆ لىرە لەبەرت كروھ، رەنگە كچىكى چىنى دروستى كرىبى. كچىك كە بەھوى ھەژارى يەوھ ناچارە كار بكات و نەچىتە مەكتەب. ھەر بۆيە بەجىھانى بوون وەزەىكى پىك ھىناوھ كە دەولەتەكان رىكخراوھكان و تەنانەت تاكەسەكانىش بەرپرسایەتى يەكى گەرەيان كەوتۆتە سەر شان.

“دۆستانى خۆشەويست: مەسەلەكە زور سادەيە. ئەگەر بەجىھانى بوون بە قازانجى ھەمووان نەرواتە پىش حەتمەن تاكمىكى كەمىش قازانجى لى ناكەن.” كوفى ئەننان سكرتيرى گشتى پىشوووى رىكخراوى نەتەوھ بەكگرتووھ كان لە كاتى قسە كردنى بۆ. World Economic Forum. 28. Januer 2001

چونىھى جىبەجى كردنى راھىنانەكە:

چالاكى يەكە بەوھ دەست پى دەكا كە بەشداربووھ كان لەپىش دا لەسەر بابەتەكە دەست دەكەن بە بىر كرىنەوھ. دواتر گروپەكان ئاكامى كارو لىكۆلىنەوھ كانىان لە پلىنۆمدا پىشكەش دەكەن و سەرنەجام لەگەل يەكتر دەكەونە باسو گفوتگو بۆ دەولەمەندتر كردنى ھەرچى باشتىر باسەكە. لىرەدا ئەوھى گرنگە برىتى يە لەوھ كە بەشداربووھ كان چۆن پىكەوھ كار دەكەن؟ چۆن زانىارى پەيدا دەكەن؟ چۆن پىكەوھ دەدوین؟ چۆن ھاوكارى لەگەل يەكتر دەكەن؟ چۆن موناقدەشە دەكەن؟ واتە گرنگ پرۆسەى چوونە پىشى راھىنانەكە يە نەك ئاكامى راھىنانەكە. بەشداربووھ كان دەبى فىر بن كە چۆن بەدواى

زانیاری دا بگه پین، چون زانیاری بدؤزنه وه، چون ئەو زانیاری یه شی کهنه وهو چون بۆ مه بهسته کانی
خۆیان به کاری بپین؟
کات: یه ک کاتژمیرو نیو.
پیداویستی: ژووریکه گه وه، قه له مو کاغز، کاغزی گه وهو تووش، مقهست، چه سپی ئاوی،
رؤژنامه، گوڤار وینه نامیلکه، کتیب، ئینته رنیت و کتیبخانه.
ئاماده کاری پیشوهخت: پیوسته ماتریالیکه زورمان سه بارهت به به جیهانی بوون و گلوبالیزاسیون
له به ردهست دابین.

جیه جی کردنی راهینانه که:

۱- ماموستا ئەوه روون ده کاته وه که مه بهست له م راهینانه ئەوه یه که نامیلکه یه ک یان
فه رههنگۆ که یه ک سه بارهت به به جیهانی بوون ئاماده بکهین. له و فه رههنگۆ که دا ئەو دهسته واژانه،
باس و بابهت و ئامرازو تیکنۆلۆژی یانه، سه رمایه و سه رچاوانه، پیناسه و وشه و تیرامانانه کۆ ده که ینه وه
که به جۆریک په یوه ندی یان به گلوبالیزاسیون یانی به جیهانی بوونه وه هه یه. بۆ داگیرساندنی
باسه که ماموستا داوا له یه ک یه کی به شداربووه کان ده کات که به بیستی وشه ی به جیهانی بوون
دهسته جی چیان به بیردا دی؟ وه لامی هه موو قوتابیه کان ده نووسی. داوا یان لی ده کا به جیهانی
بوون ئەو وشانه ی که به جۆریک په یوه ندی یان به وه وه هه یه پیناسه بکه و شی یان کهنه وه. ماموستا
پیناسه کان یان وشه کان له سه ر ته خته ره شه یان له سه ر کاغزیکی گه وه ده نووسیته وه و دوا یه
به دیواری پۆله که دا، هه لیاندا وه سی.

۲- ماموستا دیسان داوا له به شداربووه کان ده کا که بیر کهنه وه ئەو وشه و دهسته واژه و تیرم
تیئوری و باسانه که به جۆریک په یوه ندی یان به به جیهانی بوونه وه هه یه، بدؤزنه وه. بۆ نمونه:
دۆزینه وه ی پیناسه ی هه ندیک وشه و دهسته واژه و ک: ATTAc, WTO, IMF, Cocacola company,
CCC, Nike و هتد.

- * گرنگترینی ئەو پرسیارو بابه تانه ی که له په یوه ندی له گه ل به جیهانی بوون دا له گۆری دان.
 - * ئەو که سانه ی به جۆریک په یوه ندی یان به به جیهانی بوونه وه هه یه.
 - * ئەو که سانه ی به جۆریک به دژی گلوبالیزاسیون راوه ستاون.
 - * کۆمپانیا فره نه ته وه یی.
 - * ریکخراوه سیاسی و ئابووری یه جیهانییه کان.
 - * ئەو وینه و سه مبولانه ی به جۆریک په یوه ندی یان به به جیهانی بوونه وه هه یه.
 - * ئەو قسانه ی له په یوه ندی له گه ل به جیهانی بوون دا و تراون.
- ۳- به شداربووه کانی کۆرسه که به سه ر چه ند گروپ دا دابه ش ده کرین. هه ر گروپه له و ماتریاله ی

که پيشتر ناماده کراوه بهشى خوئى ههله گري. ههر گروه به گویره ئه وه که به دواى چى دا ده گه رى و چى بو گرنکه له ماترياله که که لک وهرده گري. به و حالهش ههم به شداره کان وه ک تاکو ههم وه ک گروه مافى ئه وه يان ههيه به بيرو بوچوونى خویشان کار بکه ن و ئيده و روانگه کانى خويان به کار بهرن. وا باشه ماموستا ته شويقيان کات که بچنه کتبخانه يان که لک له ئينته رنيت وهرگرن. پيوسته گروهه کان و به شداره بووه کان ريگايان بدرتت خه للاقبييه تى خويان بو دوزينه وه و پوخته کردن و رېکوپيک کردنى زانيارى به کان نيشان بدن. ئه گهر کرا وا باشه وه ختى پيوستيان بدرتت. ئه وان ده توانن له و ماوه دا زانيارى به کان يان وه ک ناميلکه يان وه ک پلاکات ناماده که ن. (۳۰ تا ۶۰ خوله ک)

ههر کات گروهه کان کاره کهى خويان ته واو کرد، کوډه بنه وه و به شيوه و پلینوم پيشکه شى ده که ن.

بو باسو ليدوان:

- * نايا راهينه که خوش بوو؟ چى فير بووى؟
- * چ زانيارى به کى سه رنجراکيشتان دوزيه وه؟ بو سرنجراکيش بوو؟
- * نايا هه موو ئه و زانيارى به نهى ده تاندوزينه وه به که لک ده هاتن؟ نايا زانيارى وا هه بوو هه له بى؟
- * لايه نه باش و خراپه کانى به جيھانى بوون چين؟
- * ناکامه کانى رهوتى گلؤباليزاسيون چن؟
- * نايا باشه يان ده کرى پيش به به جيھانى بوون بگيردرى؟
- * نايا ناکامه کانى به جيھانى بوون له سه ر ژيانى رۆژانهى خو تان هه ست پى ده کهى؟ ناکامه کانى ئه و ديارده به له سه ر ژيانى ئيوه ئه رتتى يان نيگه تيشه؟
- * چو ن به جيھانى بوون ده بيته هوئى به ره و پيش بردنى مافه کانى مرو ف؟
- * لاوان و ريکخراوه کانى لاوان ده توانن له سه رده مى به جيھانى بوون دا چ نه خشيكيان هه بى؟
- ۴- له کو تايى دا داوا له قوتايى به کان ده که ين که سه ر له نوئى بير بکه نه وه. نايا گلؤباليزاسيون چيه؟ لايه نه چاک و خراپه کانى چين؟ ئه و وشه و ده سه ته واژانهى په يوه ندى يان به و باسه وه هه يه کامانه ن؟ ئيمه له و راهينه نه دا چ فير بووين؟ دواتر ماموستا بوخوشى باسيكى کورت و پوخت سه باره ت به گلؤباليزاسيون پيشکه ش ده کات. له و باسه دا وا باشه ماموستا لايه نه گرنکه کانى ئه و ديارده جيھانى به روون کاته وه.

فير بووين که:

ئيمه له دنيا به کدا ده ژين که تا دى پتر ليک گري ده درى. ئه مه ش هه نديک ئالو گوړى تازو دژوارى

له گهڙ دایه. ئەمرو ئیمه مروڤه کان له هەر کاتیکی تر پتر شوین له سەر یهک دادەننن و پیکهوه به سترایینه وه. ئەو شتە ی که لیرە، له جیگایهک روو دەدا، ئاکامه کانی له شوینی دیکه وه دەرده کهون. ئەمەش هەلومەر جیکی پیک هیناوه که بهر پرسیایه تی زوری خستۆته سەر شانی دەولەته کان، ریکخراوه کان و تەنانت مروڤه کانیش وه ک تاک. نابێ هەر بیر له وه بکهینه وه که له دەور و بهری نزیکي خۆمان دا روو دەدات. پتویسته بزانی که ئاکارو کارو کرده وه رهفتاره کانمان رهنگه شوینه وار له سەر ناوچه دوورده سه ته کانیش دانین. قسه یه کی جوان هه یه ده لئ: “جیهانی بیر بکه وه، به لام ناوچه یی عه مه ل بکه!” ئە گەر ئەو جار چو یته بازار بۆ جل کرین له بیرت بئ ئەو جلانه مه کره که به کاری منلان ساز کراون، بزانه له کوی له لایه ن کام کۆمپانیاه دورا ون. راسته گلوبالیزاسیۆن رهنگه هه ندیک ئاکامی نه خوازاوی به دوا وه بئ، به لام نابێ له بیرمان بچئ که گلوبالیزاسیۆن زۆر لایه نی باش و ئەرینی هەن. یه کئ له و لایه نه باشانه ی گلوبالیزاسیۆن بریتی یه له وه که ده بیته مایه ی گه شه سه ندن و به ره و پش چوونی مافه کانی مروڤ. هەر ئیستا له سه رتاسه ری دنیا دا رایه لکه یه کی به رین و گه وره بۆ به رگری کردن له مافو ئازادی یه کانی مروڤ دروست بووه که سه رتاسه ری دنیا ی کردۆته مه یدانسی کارو خه بات. ئەوه پئی ده گوتری بزوتنه وه ی جیهانی خه بات بۆ دا بین کردنی مافه کانی مروڤ. بئگومان به جیهانی بوون له گهڙ چوونه پشیشی خۆی دا ئەم بزوتنه وه یه ش ده با ته پش.

دنیا له گوندیکی بچکۆله دا

۵۱-۵۰

بابهت: مافه ئابووری، کۆمه لایه تی و فه ره ههنگی یه کان.

ئامانج: ده رخستنی جیاوازی یه کان له په یوه ندی له گهڙ چۆنیه تی دابه ش کردنی سه ره وت و سامان و سه رچاوه ئابووری یه کان له سه رده می به جیهانی بوون دا. یه کیک له گه وره ترین پارادۆکسه کانی دنیا ی مۆدیرنی سه رده م ئەوه یه که هیش تاش له زۆر شوین خه لک برسین. هه رچه ند مروڤایه تی له سه رتاسه ری میژووی خۆی دا به ئەندازه ی ئیستا سه ره وت و سامانی له بهر ده ست دانه بووه، که چی ئیستا ش پتر له ۸۰۰ ملیۆن کهس له سه ر رووی ئەم زه وی یه له بئ خۆراکی و به دخۆراکی دا ژیان به سه ر ده بن. پتر له ۱،۱ ملیارد کهس له خه لک رۆژانه به که متر له یه ک دۆلار ده ژین.

Mathama Gandhi: “سه ره وت و سامانی دنیا به شی پیدایهستی یه کانی هه موان ده کا، به لام به شی چاچنۆکیی هه موان ناکات.”

چونیه تی جیهه جی کردنی راهینانه که:

راهینانه که له روانگه ی مافه کانی مروڤ و به جیهانی بوونه وه باس له وه زعی هه ژارانی دنیا و ئەو

بيعه دالته تي يانه ده كا كه ئهمرو له دنيا دا ههن.

كات: ۱.۵ كاتزمير.

پيداويستي: قهله مو كاغز، قهله مي رهنكي و تووش. كوپي وي نه پيوسته كان بو راهينانه كه به ئەندازەى هەموو بەشداران.

جيبه جي كردني راهينانه كه:

۱- ماموستا به سهر ههر كام له بهشداربووه كان دا كو پيه ك له وهره قهيه دابهش ده كات كه پيشتر بو ئەو مەبەستە ئامادە كراوه. دواتر داوا له بهشداربووه كان ده كا كه ههر جي ئەو پييان ده لئى جيبه جيى بكهن.

* داوا له قوتاييه كان ده كا وايدائين كه هه موو دنيا به و حه شيمه ته زوره وه كه هه يه تي بوته گونديكي بچكو له و ته نيا ۱۰ كه سي تيدان. له ستووني يه كه مي وي نه كه دا ده مرو ف ده بينرين. ده وله مه ندرين كه س له سه ري سه ره وه يه وه ژارتري نيش له خواري خواره وه يه. ماموستا داوا له قوتاييه كان ده كات ههر كه س يه كي ك له و وي نانه هه لبري ئى كه له گه ل وه زعي خو ي دي ته وه. واته باز نه يه ك به ده وري ئەو وي نه يه دا بكيشي كه پي وايه وه زعي خو ي نيشان ده دا.

* پينج كه س له دانيش تواني گونده كه يان ده ستيان وه خو اردن رانا گا يان له كه م خو راكي و به دخوراكي دا ده زين. (۵٪ خه لكي دنيا) پينج له و قا پانه ي كه له ستووني دو وه هم دان له لاي خواره وه را بو سه ره وه ده يخه يه نيو باز نه وه.

* هه شت كه س له وان له خانويه كي زور خراپ دا ده زين. ياني ۸۰٪ خه لكي دنيا. ئەوه خه لكي ئاواره، په نابه ر، بيمال و حال و زاخه نيشين ده گري ته وه. له خواره وه را بو سه ره وه باز نه به سه ر هه شت خانوودا بكيشه له وي نه كه دا.

* حه وت كه س له وان ناتوانن بخوي نه وه. ياني ۷۰٪ خه لكي دنيا. له خواره وه را بو سه ري باز نه به ده وري حه وت كتيب دا بكيشه.

* يه ك كه س ۶۰٪ هه موو سه رو هت و ئاسو ده يي دنيا ي هه يه. واته خه تيك له يه كه م نه فه ري ستووني يه كه م رابكيشه بو شه س به سه ته پوولي ستووني پينجه م. واته يه ك كه س له خه لكي ئەو دي يه شه س دانه له و به سه ته پوولانه ي له لايه. باقي يه كه ي بو خه لكه كه ي تر ده مي ني ته وه.

* ۱٪ خه لكي دنيا خاوه ني كامپيو تيرن. خه ت به سه ر ۹ كامپيو تيردا بكيشه و له و كامپيو تيره ش كه ماوه ۱ له ۱۵ ده ست نيشان بكه.

* ۱٪ خه لكي دنيا ده ستيان وه خو يندني به رز راده گا. خه ت به سه ر نو دانه له سيمبوله كاني خو يندكاري دا بكيشه و له وش كه ماوه ته وه ۱ له ۱۵ ده ست نيشان بكه.

* جار يكي دي كه ته ماشاي كاغزه كه بكه وه شو يني خو ت ده ست نيشان كه وه. دوو باز نه به

دهوری ئەو مەوقعیەتەدا بکێشه که بۆخۆت دەست نیشانەت کردووە لە جاری دووھەمدا.

۲- داوا لە قوتابییەکان دەکری که گوی لەم قسانە بگرن.

* ئەگەر ئەتۆ بۆ ژەمی داھاتوو خوارەنت ھەبێ، جلوبەرگ و کەوش و پیللوت ھەبێ و شوپنیکیش ھەبێ لێی بخەوی، دەچیە ریزی ئەو سێ کەسە کە لە گوندە کەدا لە ھەموو کەس دەولەمەندترن.

* ئەگەر تۆ یان دایک و باوک، پۆلتان لە بانکدا ھەبێ و ھەندیکیش پوولتان لە گیرفاندا ھەبێ ئەو دەینە ریزی یە کەمەین دەولەمەندی گوندە کە.

۳- بۆ و دەست ھێنانی زانیاریی زۆرتر لەسەر بارودۆخی ژیانی خەلکی دنیا قوتابی یەکان دەتوانن سەردانی مآلپەرەکانی ریکخراوی نەتەوێ کەرتووھەکان بکەن.

لەو بارەوہ تازەترین راپۆرتەکانی UNDP, Hyman Development Report و راپۆرتەکانی بانکی جیھانی (World Development Report) دەتوانن یارمەتی زۆر بکەن. لەو راپۆرتانەدا بە شیوہی ئامار وەزعی ھەموو ولاتەکان لە باری چۆنیەتی دەستراگەیشتی خەلک بە ئاو، خواردن، دەواو دەرمان، ژینگە، پەرەردەو فیڕکردن، کولتور و فەرھەنگ و ھتد دەست نیشان کراوە. ئەگەر بە ئەندازە ی پۆست کامپیوتیر لە بەر دەستی بەشدار بووھەکاندا بێ بۆ دۆزینەوہی ئەو زانیاریانە ۴۰ خولەک بەسە. دوا یە ھەر کام لە گروپەکان دەتوانن ئاکامی کارو لیکۆلینەوہ کانیان پیشکەش بە یەکتری بکەن.

۴- ئیستا قوتابی یەکان دەست دەکەن بە گفتوگۆ کردن لەسەر ئەو زانیاریانە لەو ئامارانەدا و دەستیان ھێناون. باس لەو جیاوازی و بیعەدالەتیانە دەکەن کە لە ئامارەکاندا دەردەکەوی. سەیری ئەو جیاوازی یە دەکەن کە لە باری ئاستی ژیا نەوہ لە نیوان خەلکی ولاتە جۆراوجۆرەکاندا ھەبێ. تیدەکویشن لەو بارەوہ پیکەوہ قسە بکەن.

* دۆزینەوہی ئەو ناتەباییانە ئامارەکان نیشانی دەدەن.

* وەزعی ژیا نی بێشداربووھەکان تا چەندە لەگەل راستی یەکانی نیو ئامارەکان دیتەوہ؟

* پەیوہندی نیوان ھەزاری و مافەکانی مرؤف لە کوی دایە؟ ھەزاری تا چەند کۆسپی سەر رینگای دابین بوونی مافەکانی مرؤفە؟

* بەشداربووھەکان چ ئاکامیک بۆ رزگار بوون و ھاتنە دەری ولاتە ھەزارەکان لەو وەزە دیاری دەکەن؟ واتە کام رینگاچارەو پیشنیاریان پێ شک دی بۆ ھاتنە دەری ئەو ولاتانە لەو بارودۆخە نالەبارە؟

مامۆستا پیوہستی رینگا بدات کە قوتابی یەکان لەو بارەوہ بێر بکەنەوہ و پیکەوہ گفتوگۆ بکەن. پاشان دەکری داوا یان لێ بکری بێن نەزەر و بۆچوونەکانی خۆیان پیشکەش بکەن.

واتە پاش ئەوہی کە ھەر کام لە گروپەکان کارو لیکۆلینەوہی خۆیان لەسەر مەسەلەکان ئەنجام دا، ھەموو بەشدارانی کۆرسە کە کۆ دەبنەوہو بەشیوہی پلینۆم ئاکامی کارو لیکۆلینەوہ کانیان

پيشكەش دەكەن. دەكرى بەشداربووكان بە سەر هەمان گروپەكانى جارى يەكەمدا دابەش بنەوه.

فیر بووین کە:

سەرۆت و سامان و سەرچاوه ماددى يەكان وەك يەك لە دنیدا دابەش نەكران. لەوێش زیاتر تا دى ئەو جیوازى يانە زۆر زۆرتر دەبن، تا دى دەولەمەندەكان دەولەمەندتر دەبن. سەرۆت دەولەمەندەكان زۆرتر دەبن. سەرۆت دەولەمەندە هەرە گەورەكانى دنیا پتر لە ۱۸۴۰ ملیارد كروڤنە. ئەو بە ئەندازەى داهاى سالانەى يەك ملیارد كەسى فەقیرە. بەگوێرەى راپۆرتەكانى رېكخراوى نەتەوهیە كگرتووكان ئەو سەرۆتە بە تەنیا بەسە بۆ هینانە دەرى هەموو خەلكى هەژارى دنیا لەو هەژارى بە كە بەدەستىهوه گیرۆدەن. ئەو بەو مەرجەیه كە ئەو پارەو پوولانە لە پرۆژەكانى پەرەسەندن و پەرەپنداندا سەرمایەگوزارى بكرین.

۱،۱ ملیارد كەس لە خەلكى دنیا داهاى سالانەیان لە ۱۹۰۰ كروڤن تى ناپەرى. واتە ۵ كروڤن لە رۆژىك دا. ئەو شتىكە كە ئامارى رېكخراوى نەتەوهیە كگرتووكان باسى دەكا. ئەو بیعەدالەتىیە گەورەیه لە بواری چۆنیەتیی دابەش بوونی سەرۆت و ساماندا دەبیتە هۆى سەرھەلدانى شەرو كیشەو نائەمنى.

بۆ فیر بوونی زیاتر:

ئامانجەكانى هەزارەى تازە:

لە سالى ۲۰۰۰دا رېكخراوى نەتەوهیە كگرتووكان هەندىك ئامانج و مېتۆدى بۆ خەبات و بەربەرەكانى لەگەڵ هەژارى دیارى كردن كە پێیان دەگوترى ئامانجەكانى هەزارەى تازە. هەشت ئامانجى هاوبەش لەبەرچاو گیراون كە پێویستە تا سالى ۲۰۱۵ وەدى بێنن. ئیستا رېكخراوى نەتەوهیە كگرتووكان، هەموو رېكخراوهكانى دنیاو دەولەتەكان بۆ جییه جى كردنى ئەو نەخشەیه كار دەكەن.

گرینگترینى ئەو ئامانجانە ئەمانەن. ئایا دەتوانین پێیان بگهین؟

۱- كەم كردنەوهى رادەى هەژارى تا نیوهى ئەوهى كە ئیستا لەگۆرئ دایە؟

۲- خویندن بۆ هەمووان.

۳- داوین كردنى بەرانبەرى و یەكسانى نیوان ژن و پیاو.

۴- كەم كردنەوهى رادەى مەرگ و مردنى مندالان.

۵- كەم كردنەوهى ژمارەى ئەو مندالانەى لە كاتى لەدايك بووندا دەمرن.

۶- رېشەكیش كردنى مەلاریا و ئەیدز.

۷- پەرەسەندنكى هاوسەنگ.

۸- هاوپەيوەندى جیهانى لە نیوان ولاتەكان و دەولەتەكاندا.



دهستونپراگه يشتن به دهواو دهرمان

بابهت: تهندروستي، به جيپهاني بوون و جياوازيدانان و ههلاواردن، قهزاوه تي بيچي و پيشوهخت.
ئامانج: داني زانياري لهسه ر نهخوشي HIV/AIDS و چونيه تبي دهستپراگه يشتن به دهواوده رمان و ناتهبايي نيوان مافه كان.

ئه گهر نهخوشي يه كي كوشنده و پرمه ترسيت هه بي و تواناي چاره سه ري و كرپني دهرمانيشت نه بي چ ده كه ي؟ ئه وه نيوه روكي كه سيپكه كه سالي ۲۰۰۱ له يه كيپك له دادگاكاني ئه فريقاي باشووردا هاته بهر باس. برپاري دادگا ئاكامي راسته وخوي لهسه ر ژيان و تهندروستي و داهاتووي به سهدان هه زار مروفي نهخوشه وه هه بوو.

چونيه تبي جيپه جي كردني راهينانه كه:

ئه و چالاكي يه له دوو بهش پيپك دي. به شي يه كه م پوخته و كور تڪراوه ي مه حكه مه به كه كه له سالي ۲۰۰۱ له يه كيپك له دادگاكاني ئه فريقاي باشووردا هاتوته بهر باس. به شي دووه م لهسه ر بناخه ي به شي يه كه م بو فيربوون و دهرس وتنه وه دانراوه.

كات: سي كاتژمير.

پيداويستي: كاغه زي گه وره، تووش، كورته نمايشنامه كانی دادگا، رپنويني بو كاري گروهه بچكوله كان و هه لامی ئاماده كراو بو هه ر كام له به شدار بووه كان. ژوورپكي گه وره كه هه م بتوانن كاري گروهي و هه م پليئومي گشتي تي دا به رپوه بهرين.

ئاماده كاري پيشوهخت: به شي يه كه م: ئاماده كردني كوپی واته نوسخه له كورته نمايشنامه كانی نيو دادگا. هه ر به شداريكو نمايشپك به گوپره ي ئه و روله ي كه هه يه تي.

به شي دووه م: ئاماده كردني نوسخه ي پيوست له و رپنويني يانه ي كه بو گروهه بچكوله كان ئاماده كراون. هه ر به شداريكو يه ك رپنويني. بو هه ر به شداريك كارتپكي ره ش، كارتپكي پرته قالي ئاماده كه.

جيپه جي كردني راهينانه كه: (۱ كاتژمير)

۱- ئاماده كردني زه مينه ي شانوكه:

“ئه يدز نهخوشي يه كي مه ترسي داره. ئه و ئيپيديمي هه زورتر به روكي ئه فريقاي گرتووه. له و قاره يه دا به ميلون كه سي هه ژار به ده ست ئه م نهخوشي يه وه گيرودهن. ئه مه ش بوته جيگاي قسه و باسيكي زور. ئه و خه لكه له لايه ك هه ژارن و له لايه كي ديكه ش دهرمانی پيوست بو ئه و نهخوشي يه زور گرانه. ئه و خه لكه نهخوشه به بي ئه و دهرمانانه ناتوانن ژيانپكي كه ميپك باش به رنه سه رو له گه ل نهخوشي يه كه بژين. ته نيا ئه لترناتيقيپك كه له به رامبهريان دايه برپتي يه له وه كه ئه و دهرمانانه بکرن كه هه رزاترن.

له بهر ئه وهى كۆپى دەرمانه ئه سلى به كانن. ئه مهش بۆته هۆى ئه وهى كه كۆمپانیا دەرمانسازه كان، به دژى ئه وه راههستن. ئه وان ده لىن ئيمه مافى خاوه نداريه تيمان به سهر ئه وه دەرمانانه وه هه يه. ئيمه كارو زه حمه تمان كيشاوه. سه رمایه گوزاريمان كردوه تا ئه وه دەرمانانه مان دۆز يونه ته وه مو په رمان پيدا ون. به و جو ره ئه وه كۆمپانیا دەرمانسازانه هيزو توانا كانى خۇيانيان كۆ كر دۆته وه مو تیده كۆشن پيش به وه بگرن كه ده ولت كۆپىي ئه وه دەرمانانهى ئه وان دروست كاتو به قيمه تىكى هه ر زانتر بيانفروشى. هه ر بۆيه شكايه تيان له ده ولت تى ئه فرىقاي باشوور كر دو له سهر ئه وه كه ئه وه دەرمانانهى ئه وان كۆپى ده كاو به قيمه تىكى هه ر زان به سهر نه خۆشه كانيان دا دابهش ده كا. مه سه له كه گه يشته دادگا و توانيان حكومته ر ا كيشنه مه حكه مه .“

مامۇستا ئه وه روون ده كاته وه كه به شدار بووه كانى كۆرسه كه كورته شانۆيه ك له سهر ئه م مه سه له يه و روودا وه كانى نيو دادگا، نمايش كه ن. پرسىار ئه وه يه كه: ئايا پئويسته مافى خاوه نداريه تى وه پيش مافى ژيان و ژيانىكى پرپابه خ بۆ مرؤقه كان بكه وى؟ كام له و مافانه له پيش دا دى؟ كاميان گرنگترن؟ ئايا ده كرى مافى خاوه نداريه تى ببيتته هۆى دروست بوونى كۆسپو ته گه ره له سهر رپگاي ژيان يان له سهر رپگاي ژيانىكى بچ دهر دو نازار بۆ كه سانى ديكه؟

۲- مامۇستا به شدار بووه كانى كۆرسه كه به سهر چوار گروپى وه ك يه ك دا دابهش ده كا. هه ر گروپى نوينه راهه تىي لايه نىك ده كا. حكومته، كۆمپانیا كان، ده واو دەرمان بۆ ئه ندامانى رپكخرا وپك كه پرۆزه يه كيان بۆ خه بات له پينا و وه ده ست هينانى ده واو دەرمان بۆ نه خۆشه هه ژاره كان وه ده ست خسته. (Treatment Action Campaign, TAC) و سه ره نجام قازى يه كانى دادگا.

۳- پاشان مامۇستا ئه و كار تانه دابهش ده كا كه كورته شانۆكانيان له سهر نووسرا ون.

۴- ۴۵ خوله ك وه خت به هه ر كام له گريه و كان ده ده ين تا شانۆنامه كان بخوينه وه و خۇيان بۆ نمايش كر دنيان ئاماده بكه ن. هه ر گروپه پئويسته وته بيزي ك بۆخوى هه لبري رى. جگه له وه هه ر گروپه دوو كه سيش وه ك ها و كارو يارمه تيدهرى وته بيزه كه يان ديارى ده كه ن تا له كاره كانى دا ها و كارى و پشتيوانى لى بكه ن. ئه و دوو كه سه يارمه تىي وته بيزه كه ده دن تا له دادگا دا به باشى وه لامى پرسىاره كان بداته وه.

۵- كاتيك هه موو گروپه كان خۇيان ئاماده كرد، دىن له ده ورى يه كتر كۆ ده بنه وه و به شپوي پلنۆم داده نيشن. پئويسته ئه ندامانى هه ر كام له گروپه كان به ده ورى يه كه وه دانيشن. واته هه ر گروپه ي پيكه وه له نزيك يه كترى بن.

۶- ئيستا هه ر كام له وانه پينچ خوله كيان وه خت ده دريتى تا روانگه و بۆچوونه كانى خۇيان له سهر مه سه له كه باس كه ن. قازى يه كانى دادگا جلوى كاروباريان به ده سته وه يه و به نۆره هه موو لايه نه كان ده ناسينن. وه ك باسما ن كرد، گروپه كان نوينه ريان هه يه و ئه و نوينه ره قسه و باسه كان دىننه به رياس.

۷- پاش ئه وهى كه گروپه كان، روانگه و بۆچوونه كانى خۇيانيان باس كردن، قازى يه كان ۱۵

خولهكيان وهخت دهدریټی تا وهلامی پرسیاره كان بدنه وه، قسهو بؤچوونی ههر كام له گروهه كان پوخته وه ههلوپستو ئه رگيومینته كانیان شی كه نه وه.

به شی دووهه م: (۱ کاتزمیرو ۴۵ خولهک)

مامؤستا داوا له به شداربووه كان ده كا كه ببنه چوار گروهه و ههر گروهه ی له چوار كهس پینك دی. ههر گروهه ی به كینك له نوپنه رانی ئه و گروهه ی تیدا ده بی كه له به شی به كه م دا شانوكه یان به رپوه برد. واته ده ولت، گروهی كۆمپانیه كان، رینكخراوی پشتیوانی له نه خو شه كان و قازی به كان.

۱- رپنوینی به ئاماده كراوه كان به سهر گروهه كان دا دابهش ده كرین. پپوسته هه موو به شداربووه كان و ههر كام له گروهه كان بزانی كه ده بی چ بكن و چۆن له كارته سه وزو سووره كان كه لك وهر گرن. ۳۰ خولهك وهخت دهدریټه گروهه كان تا له سهر ئه و شته به ته و افوق بگن كه داوا یان لیکراوه.

۲- مامؤستا داوا له گروهه كان ده كات بین به شیوه ی پلینوم له دهوری یهك كۆ بنه وه و مه سه له كانیان بیننه به رباس. ههر گروهه ۵ خولهك وهختی هه یه قسه و راپورته كانی خۆی پيشكesh بكات. مامؤستا پيشنیارو رینگاچاره كانی هه موو گروهه كان به خه تینکی جوان ده نووسیتته وه و نیشانی ده دا یان هه لیداهه سی به جوړیک كه له هه مووانه وه دیار بی.

۳- ههر كات هه موو گروهه كان رینگا چاره كانی خۆیانیان باس كرد، به ره به ره به ره و دیالوگ و قسه كردن له سهر بابه ته كان ده رۆن. وا باشه مامؤستا باسه كان هیدا بهت بكا. به جوړیک كه سه ره نجام بتوانن برپاریك بدن.

مامؤستا ده توانی ئه م پرسیارانه بكات:

* ئایا ئاسانه له سهر مه سه له یه کی ئاوا به كۆدهنگی بگه یین؟

* خاله لاوازو به هیزه كانی ئه م شیوه كاره چن؟

* ئایا ناته بابه ك له نیوان هه ولدان بؤ به ته و افوق گه یشتن له لایه ك و هاندانی به شداربووه كان بؤ

قسه و دیالوگ له لایه کی دیکه وه هه یه؟

* لایه نه ههره سه خته كان، پرسیاره ههره دژواره كان له و بواره دا چن؟ چ شتیک زۆر ناخوش بوو؟

۳- سه ره نجام مامؤستا ده توانی ئه م به شه له چالاکی به كه پوخته كاته وه و به خو بندنه وه ی ئه م

چهنه رسته به كۆتایی پین بیئی. ئه م قسانه به شیكن له و برپاره كه دادگای ئه فریقای باشوور له په یوه ندی له گه ل مه سه له یه کی له و چه شنه دا له ۱۹ ی ئاپریلی ۲۰۰۱ ده ریکرد. "ئامانج له وه كه

ده ولت تیده كۆشی ئه م ده رمانانه به ههر زانی بگه یه نیته ده سستی ئه و خه لگه ی كه تووشی ئه ی دز بوون، کاریکی برپابه خه. ئیپیدی می ئیدز به رۆکی به ملیون كه سی گرتوه. ده ولت به پپی قانون

ئهرکی له سهر شانه كه ریز له مافه بنه رته یه كانی مرؤف بگری، بیانپاریزی و بؤ دابین و ده سته به ر کردنیان ههنگاو هه لگرتی. دابین کردنی مافی زیان و ههروه ها ده سته به ر کردنی ژبانیکی بی ئیش و

ئازارو پربایهخ بهشیک لهو مافانهی مروفن که ئه رکی سهر شانی دهولهته بیانپاریزیو دهسته بهریان بکات. پیویسته ئه وهش بزاین که مافی ژیان بناخه و بنجینهی هه موو مافه کانی دیکه یه. مافی ژیان سهره کیتیرین مافی مروفه. ههر بویه له حاله تیکی ئاوا سکالو شکایه تی ئه و کومپانیایانه له دهوله تی ئه فریقای باشوور، شتیکی بی بایه خه. “Compass. Amannal on. Human Rights Educatuion.

شانونامه ی گروپی کومپانیا دره مانسازه کان بو قسه کردن له دادگا. Pharma Inc

- ئیوه گروپیکن له بهرپوه بهرانی کومپانیای Pharma Inc، که یه کیک له سهره کیتیرین کومپانیایانهی دره مانسازیه له دنیا دا. ئه و کومپانیایه مافی بازگانی کردن و فرۆشتنی هه موو ئه و ده واو دره مانانهی که به دژی ئه دیدز به کار دین، کریوه. واته پاره ی داوه بو قورخ کردنی مافی فرۆشتنی ئه م دره مانانه. ئیوه وه ک بهرپوه بهرانی ئه م کومپانیایه ده بی تیکوشن کومپانیایه که توانای کی بهرکی و مملانی له بازاردا له ده ست نه دا. خاوه ن پشکه کانی کومپانیایه که دلخوش بن و پاره کانیا ن وه دره نه خه ن. له ولاشه وه ده بی بتوانن له گه ل کهسانی دیکه که ئه م دره مانانه بهرهم دین کی بهرکی بکه ن. ههر بویه ئیوه له سه رتانه دا کۆکی له مافی کومپانیایه که تان بکه ن. ده بی بزانی ئیوه له دیاری کردنی ئه و شرۆفانه دا پیویسته تیچوو، بیمه و مووچه ی کریکارو کارمه ندانی کومپانیایه که تان له بهرچا و بی. واته خه رچی کرین و گواسته نه وه و بهرهمه یانی که ره سه خاوه کان و گواسته نه وه یان بو بازاریش پیویسته وه بهرچا و بگرن. ئه گه ر ریگا بدری کهسانی دیکه بی و کۆبی ئه و دواو دره مانانه که ئیوه سازتان کردوون، دروست که ن و به قیمه تیکی هه رزان بیان به نه بازارو بیان فرۆشن ئه وه چی پیی کومپانیایه ی خۆتان لیژ ده که ن و له ناوی ده بن. چونکه ئیمکانی قازانج کردنی نامینی و له ئاکام دا مایه پووچ دینه در. له راستی دا شانسیکی بو دریزدان به کارو مانه وه له بازاردا نامینی. بو دیفاع له قازانج و بهرزه وه ندی یه کانی خۆتان له گه ل چه ندین کومپانیای دیکه ش هاو په و یوه ندی یه کی به هیزو رایه لکه یه کی بهریتان دروست کردوه تا نه یه لن ده وله تیک بی و بهرهم و کالاکانی ئیوه کۆبی بکات و به هه رزان بیان فرۆشیته وه. ئه گه ر ده وله تیک کاری واکات شکایه تی لی ده که ن و رایده کیشنه دادگا. له سه ر ئه و ئه ساسه یه که ئیوه ئیستا ده وله تی ئه فریقای باشوورتان په لکیشی دادگا کردوه.

پیویسته بهوردی قسه و باسه کانتان ته نزیم که ن و به لگه کانتان بیننه وه. زور گرنگه ئه رگیومینتی به هیزو دادگا په سند باس که ن. پیویسته ئاماده بی ئه وه تان تیدا بی که چاک دیفاع له حه ق و هه لو یسته کانی خۆتان بکه ن. ۵ خوله کتان کات هه یه له دادگادا، قسه و نه زهرو بوچوونه کانتان بیننه بهر باس.

شانونامه ی ئه و قسانه ی که ده وله تی ئه فریقای باشوور ده بی له دادگادا پینان له سه ر داگری: ئیوه کار به ده ست و نوینه ری حکومه تی ئه فریقای باشوورن. حکومه ت له لایه ن هه ندیک کومپانیای دره مانسازیه وه شکایه تی لی کراوه و ئیوه ش ده بی دیفاع له هه لو یسته کانی حکومه ت بکه ن.

كۆمپانيانى Pharma Inc ده يەوى پيش به وه بگرى كه دهولته كان بتوانن كۆپىي ئه و ده رمانانه بهرهم بىن و به قيمه تىكى هه رزان بيانفرۆشن كه ئه وان دۆزىوبانه ته وه و په رهيان پيدا ون. واته نايانه وى دهولته ئه و ده رمانانه به قيمه تىكى هه رزانتر بفرۆشى. له و قيمه ته ي كه ئه وان له سه ر ده رمانه كانيان داناه. ئيوه وه ك پرنسيپ له گه ل داخوازي به كه ي كۆمپانيانى ناوبرا هاورا نين.

له و لاشه وه ئيوه له گه ل بزوتنه وه يه كه به رىنى جه ماوه رى به ره وروون كه ريكخراوى (Treatment Action Compain) واته TAC، سه ربه رسته يى ده كات و ده لى به پىنى قانون دهولته ئه ركى له سه رشانه كه رپز له ژيانى خه لك بگرى، ژيانى خه لك بپاريزى و بۆ دابىن و ده سته به ر كردنى ئه و ژيانه له هيج ههنگاويك سل نه كاته وه. له كاتىك دا كه خه لكىكى زۆر گىروده ي ده سته ئه يدزن، دهولته ده بى ده رمان و ئيمكاناتى پىويستى ديكه به نرخىكى هه رزان بۆ ئه و نه خو شاننه دابىن بكات. چونكه ئه يدز نه خو شى به كه ي كوشنده يه و خه لكىكى زۆر به ده سته يه وه ده نالينن.

ئيوه وه ك دهولته له ژىر فشارى بيروپراي گشتى دا رىگاتان داوه كه كۆپىي ئه و ده واو ده رمانانه به هه رزانى له ئيندونسىا بكرن و بيه يننه نيو خو ي و لات و دابه شى كه ن. وا باشه به رىكوپىكى قسه و باسه كانتان بكه ن. به لگه و ئه رگۆمىننه كانتان به شيوه يه كه سىسته ماتىك بخه نه روو. گرنگه شىلگىر بن له سه ر هه لويستى خو تان. ۵ خوله ك كاتتان هه يه كه قسه و باسو هه لويسته كانتان له دادگا بخه نه به ر باس.

شانو نامەى رىكخراوى (Treatment Action Compain) بۆ نەمايش كردن له دادگا دا:

ئيوه گروپىك كه سى چالاكن كه نوينه رايه تى رىكخراوى Treatment Action Compain له باشوورى ئه فرىقادا ده كه ن. ئيوه راده گه يه نن و به توندى پى له سه ر ئه وه داده گرن كه دهولته به رامبه ر پاراستن و ده سته به ر كردنى ژيانى هاوولا تيان به رپرسايه تى له سه ر شاننه. به و پىيه ئه وه ئه ركى سه رشانى دهولته كه ده واو ده رمانى هه رزان بۆ ئه و كه سانه ي تووشى نه خو شى ئه يدز بوون دابىن بكات. دهولته بۆ جىبه جى كردنى ئه و به رپرسايه تى به ي كه له و باره وه ده كه ويته سه ر شانى، رىگاي داوه ده واو ده رمانى هه رزان له وولاتانى ده ره وه را به ينىرته زووره وه، به جو رىك كه نه خو شه كان ده ستىان پى رابگا. له وه ش زياتر ئيوه پىويسته پى له سه ر ئه وه داگرن كه دهولته به رپرسايه تى ئه وه ي له سه ر شاننه كه يارمه تى و پشتىوانى ماددى و ئوكۆنۆمى له و نه خو شاننه بكات كه تووشى نه خو شى ئه يدز بوون. هه ر به و پىيه ئه وه ئه ركى سه ر شانى دهولته يارمه تى و كۆمه گى هه موو ئه و كه سو و رىكخراوانه ش بكات كه به دژى نه خو شى ئه يدز كارو خه بات ده كه ن.

ئىستا وه ك ده بىنن كه حكومه تى ئه فرىقاي باشوور به هۆى جىبه جى كردنى ئه و به رپرسايه تى به ي كه له و باره وه له سه ر شانى به لايه ن هه ندىك كۆمپانيانى ده رمانسازى يه وه راکيشراوه ته دادگا. ئه و كۆمپانيان ده يانه وى پيش به حكومه ت بگرن كه هيجى تر نه توانى ئه و ده واو ده رمانانه به هه رزانى

بېنېټه نيوخوۍ ولات. دياره ټو دهرمانانه، کوپي ټو دواو دهرمانانه که ټو کوپانپايانه سازيان کردوون يان پهريان پي داوون.

کاري گروپي ټيوه له دادگادا پشتيواني کردن له کردهوو سياسهته کاني حکومت لهو بواره دايه. ټيوه شيلگيرانه بهرگري لهوه دهکن که دهولت بهردهوام بي له کړين و هينانه ژوروهوي دواو دهرمانی ههريان بو ټو کهسانه ي که پيوستيان پيپه تي. وا باشه توندو قايم لهسهر هه لوپسته کانتان سوور بن. بهلگه و دوکيو مينت و قسه و ټرگوو مينته کانتان به رپکوپيکي له ماوه ي ۵ خوله کدا بينه بهر باس.

کارتی رهش، کارتې پرتقالی، کارتې رهش، کارتې پرتقالی

شانو نامه ی قازي بهکان که له دادگادا دهبي به کاري بينن:

ټيوه کوپمه له قازي بهکن که دهبي له دادگادا سهبارته به شکايه تپک که له لايه ن چهند کوپانپاي دهرمانسازي يهوه له دهولته تي ټه فريقاي باشوور کراوه. برپار بدن. نيوره وکي که يسه که ټهويه که ټو کوپانپايانه ده لپن دهولته تي ټه فريقاي باشوور حقه نيه کوپي ټو دواو دهرمانانه که ټوان سازيان کردوون، بکړي و له نيوخوۍ ولات دا به نرخیکی ههريان بهسهر نه خو شه کاني دا بلاو کاته وه. پيوسته بگوتري که بيروپاي گشتي خه لکو ټو رپکخراوانه ي ديفاع له مافه کاني نه خو شه کان دهکن، به تايپه تي رپکخراوي Treatment Action Compain شيلگيرانه ديفاع له هه لوپسته حکومت سهبارته بهو کاره دهکن.

ټيوه وهک قازي له دادگا کارتان ټهويه که داوا له ههر سي لايه ن بکن که بهروني مهسه لهو قسه و باسه کانيان باس بکن. دواي ټهويه ټوان هه لوپسته کاني خويان دهرپري ټيوه جاري برپار نادن يا جاري نه تيجه گيري ناکه ن. کاري ټيوه ټهويه بهلگه و دوکيو مينت و ټرگوو مينته کاني ههر کام لهو لايه نانه له پهيوه ندي له گه ل کيشه که دا روون که نه وه.

جهوه هري ټو که يسه لهوه دايه که دادگا چون ده توان لهسهر که يسيک برپار بدا که لهويدا دوو حقه که ههر دوو کيان ده که ونه چوار چيوه ي مافه کاني مروقه وه بهرامبه ريه کتر راوهستان. دهولته و رپکخراوي TAC و حکومت ديفاع له مافي ژيانپيکي پرپايه خ بو ټو خه لکه دهکن که نه خو شن. له ولاشه وه ټو کوپانپايانه داواي مافي خاوه نداريه تي خويان بهسهر ټو دواو دهرمانانه دا دهکن که خويان سازيان کردوون يان پهريان پيداوون. به گوپره ي مافه کاني مروقه حقه ي خاوه نداريه تي، يه کيک له مافه بنه رته تي يه کاني مروقه.

سهره نجام سهروکي دادگا بهو جوړه قسه دهکات:

“مافي ژيان و مافي ژيانپيکي پرپايه خ، به گرينگترين مافي مروقه داده نري و هه موو مافه کاني دپکه ي مروقه ده که ونه دواي ټو مافه وه چونکه مافي ژيان بنچينه و بناخه ي مانونه ماني مروقه و

مافەكانى تر له سەر ئەو بناخەيهوه دەروڤنه پيش. ئەگەر دەمانهوى كۆمهلگايەك دروست كەين كە لەسەر بناخەى مافو ئازادى به كانى مرؤف هەلسوور، پيوسته مافى ژيان و مافى ژيانىكى پرپايەخ، بۆ هەمووان بخەينه پيش هەر مافو ئيتتبارىكى دىكەوه. ئەوه شتتیکه كە حكومەت پيوسته له كردهوهدا بەرپوهى بهرى و جيبه جيبى بكات.

بەگویرهى بەندى بيسستوپينجهمى قانونى ئەساسى ئەفريقاى باشوور، دەولەت دەبى مافى خاوهندارىه تىي هاوولا تيان پاريزى. لەو بەندهدا هاتوو كە مافى خاوهندارىه تىي هيج كەس پيشيل ناكري، مەگەر بۆ ئەوه كە بەشپوهيه كى گشتى برپارىكى ئاوا درابيت. هيج قانونىك رىگا نادا كە بەشپوهيه كى غەيره قانونى دەست بەسەر ملك و مالى كەسانى دىكەدا بگيردرى. ئيوه وهك قازى دەبى پرسىار له هەر سى لايەنى كيشه كە بكن. دە خولهك وهختان هەيه تا پرسىارىان لى بكن و گويش بدەنه وهلامه كانى ئەوان.

رىنويناى بۆ گروه بچكۆله كان

ئيوه چوار گروهى بچكۆله ن و هەر كامتان له چوار كەس پىك هاتوون. هەريەكەتان يەكئىك لەو لايەنانە نوينه رايه تى دەكەن.

* كۆمپانىاى Pharam Inc

* ئەفريقاى باشوور.

* رىكخراوى Treatment Action Compain

* قازى يەكان، دادگا.

رىنويناى يەكان

۱- لەسەر تادا هەر كام له ئيوه خوئى دەناسينى و باسى ئەوه دەكا كە نوينه رايه تىي كى دەكات و دەيهوى چ رۆلىك بگيرى.

۲- هەر كام له ئيوه له پەيوه ندى له گەل كارى دادگادا هەستە كاتتان دەردەبرن. ئەگەر پيتان وايە دۆزينه وهى رىگاچاره يەك ئاسانە، كارتىكى پرتهقالى نيشان دەدەن. ئەگەر پيتان وايە كيشه كە دژواره كارتىكى رەش نيشان دەدەن.

۳- ئەركى ئيوه ئەوه يە كە بگەنە تەوافوق و كۆدەنگى يەك كە هەر چوار لا بە رەزامەندى بگە يەنن. ئيوه پيوسته كاتىك برپار بەدن كە گويتان له هەموو شانۆكان گرتبى و قسەو باسى هەموو لايەكتان گوئ لى بووى. واباشە بەرپوه بهرى كۆبوونه وه كە جلهوى باسه كانى بەدەستەو بى و خوئى دواى هەمووان نەزەر و بىرو بۆچوونه كانى بلى.

خولى ۱- رۆلى خوئ بلى! خوئ بناسينه!

خولى ۲- بيروړو رېښاخاره كانت بېژه.

خولى ۳- له سهر رېښاخاره جوړاو جوړه كان قسه و ديالوگ پيكه وه بكن.

۴- گوى له يه كتر بگرن. پاشان نندامانى گروهه كان، له سهر ئيمكانى گه يشتن به رېښاخاره يه كى هاوبه ش، هه سته كانيان درده برنو له رېښاخاره كارته كانه وه بوچوونه كانيان نيشان ددهن. نه گهر پينان وايه ئيمكانى گه يشتنه چاره سهر يكي هاوبه ش هه يه، كارتى پرته قالى بهرز ده كه نه وه. نه گهر نا كارتى رهش نيشان ددهن.

۵- له كوټايى پرؤسه كه دا پاش نه وه كه گروهه كه به كوډهنگى گه ييشت، كه سيك به نوينه رى خوټان هه لده بزيړن كه له پليټومدا راپورتيك له سهر كاره كه يان پيشكه ش به هه موان بكات.

ناشناه تى له گهل رېښاخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان

بابهت: نه ته وه يه كگرتووه كان.

ثامانج: ناشنا بوون له گهل رېښاخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان و نهر ك و چوارچيوه و ده سه لات و ليها تووى و تواناييه كانى.

له بندى ۲۶ به يان نامه ي جيهانى مافه كانى مرؤفا هاتوه كه خوښندن و په روه رده و فير كرنى مرؤفه كان ده بى ببېته هوى چوونه سهرى پشتيوانى له كارو بارى رېښاخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان بو سه قامگير كرنى ناشتى. دروست كرنى مؤډيليك له سيسته مى رېښاخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان كه به شداربووه كان له ويدا نوينه رايه تى ولاته جوړاو جوړه كان بكن، بو ناشنا بوونى نه وان له گهل رېښاخراوه كه راهينايى كى پيداگوگى به كه لك ده بى.

چونيه تى جيبه جى بوونى راهينانه كه:

چالاكى يه كه به جوړيك ساده كرنه وهى مؤډيلى رېښاخراوى نه ته وه يه كگرتووه كانه كه به شيوه ي شانويه ك به رپوه ده چى. نه و چالاكى يه به سى قوناخدا ده روا ته پيش.

۱- قوناخى ته حقيق و ليكولينه وه. له و قوناخدا به شداربووه كان له سهر سى بابته كارو ليكولينه وه ده كهن.

۱- رېښاخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان و كارى نه و رېښاخراوه.

۲- ده وله تيكى نه دنامه رېښاخراوه كه، حكومته و قازانج و بهر ژه وه ندى يه سياسى يه كانى نه و ده وله ته.

۳- گيرو گرفته جيهانى يه هاوچه رخه كان.

۲- قوناخى دووه هم پياده كرنى سيناريو كه.

له قوناخدا به شداربووه كان نوينه رايه تى ولاته جوړاو جوړه كان ده كهن. وه ك سه فيرى ولاته كان،

لە رېڭخراوى نەتەۋەيە كىرگەن تەۋەككۈل قىلىپ قىسەۋ رەتارو ھەلسۈكەۋوت دەكەن. گۈي لە پروانگەۋ نەزەرى يەكتر دەگرن. پېشنىبارو گەلەلەكانى خۇيان لەسەر پىرسە كارىگەرەكان دەخەنە بەر باس. ئەۋ بېرپارنامەۋ راگەيەنراۋانەي كە قىسەيان لەسەر دەكرى، ھەلدەسەنگىن. ۋا باشە بە سەرنىچىكى زۆرەۋە كەلەك لەۋ كاتە ۋەرگرن كە لەبەر دەستيان داىە.

۳- ھەلسەنگاندن:

لە كۇتايى دا لايەنەكان كارەكانيان پوختە دەكەنەۋەۋ ئاكامى پىۋىستيان لىۋەردەگرن. ھەركام لە قۇناخەكان دەكرى بۇ مەبەستى فېر بوۋنى زۆرتەر، لىكۇلېنەۋەي زۆرتەر، بەرىن بىرئىتەۋە. مامۇستا نابى ۋا نىشان بىدا كە ئەۋ ھەموو شىتېك لەۋ بارەۋە دەزانى. پىۋىستە رېنگا بىدا قوتابى يەكان لە رېنگاى ئىشۋ لىكۇلېنەۋەۋەكانى خۇيانەۋە زانىارى ۋەدەست بىخەن. نابى رۇلى يارمەتيدەر بىيىنى. لىگەرې با قوتابىەكان بۇخۇيان لەسەر بابەتەكە ئىش بىكەن.

كات: دوو كاتژمېر.

ئامادەكارى پىشۋەخت: مامۇستا پىۋىستە ماترىالى پىۋىستى بۇ كارو لىكۇلېنەۋە لەسەر گىروگرفتە ھاۋچەرخەكانى بەر دەم دىناۋ مەۋقايەتى ئامادە كىردى تا بتوان كارى پىۋىستى لەسەر بىكەن.

جىبەجى كىردنى راھىنانەكە

۱- ھەندېك گىروگرفتى جىھانى ھەلبىزىر كە بەرۋكى مەۋقايەتبان گرتوۋە تا قوتابى يەكان كارىان لەسەر بىكەن ۋەك ئەيدىز، پىس بوۋنى ژىنگە، بىسىتى، ھەژارى، نەخوئىندەۋارى، ئاۋارەكان، چەكى كۇمەلكوز، گەرم بوۋنى ئاۋو ھەۋا، لەنىۋچوۋنى جەنگەلەكان، پىس بوۋنى ئاۋو ھەۋا، ھتد. ھەندېك لە قوتابى يەكان دەست نىشان بىكە كە نۆينەرايەتتى ۋلاتە جۇراجۆرەكان لە رېڭخراوى نەتەۋەيە كىرگەن تەۋەكان دا بىكەن. ئەركى بەشداربوۋەكان ئەۋەيە كە نۆينەرايەتتى ۋلاتەكانى خۇيان لە رېڭخراوى نەتەۋەيە كىرگەن تەۋەكان دا بىكەن ۋ پروانگەۋ بۇچوۋنەكانى ئەۋان، بەرنە پىش. زۆر گىرگە قوتابىەكان شارەزى ئەركەكانيان بىن لەۋ بارەۋە ئاگادارى تەۋاۋيان لەسەر ھەلوئىستەكانى ئەۋ ۋلاتانە ھەبى كە خۇيان بە نۆينەرى ئەۋان دەزانن.

۲- پاش ئەۋەي كە ھەموو ۋلاتەكان، پروانگەكانى خۇيانىان لەمەر مەسەلەكە باس كىردن، داۋا لە ھەركام لە سەفېرەكان بىكەن تا لە پەيوەندى لەگەل ئەۋ مەسەلەدا كە باسىان لى دەكرد، بېرپارنامەيەك بۇ كۆرى گىشتى رېڭخراوى نەتەۋەيە كىرگەن تەۋەكان ئامادە بىكەن. لە بېرپارنامەكەدا بەۋردى ھەموو لايەنەكانى گىروگرفتەكە باس دەكرىن. پاشان ئەۋەش روۋن دەكرىتەۋە كە لەۋ بارەۋە رېڭخراوى نەتەۋەكان دەتوانى چ رۇلېك بىگىرىن. ھەركام لە بەشدارەكان تىدەكۇش قەناعەت بە ئەۋانى تر بىن كە ئەۋ بېرپارنامەي ئەۋان ئامادەيان كىردەۋە، قازانچو بەرژەۋەندى يە گىشتى يەكانى ھەموو لايەكى لەبەر چاۋ گرتوۋن ۋا باشە بەجىدى بىگىرىۋ دەنگى پى بدى. ھەركام لەۋان

تیده کۆشی پشتیوانیی ئهوانی تر بۆ بریارنامه کهی خۆیان راکیشن. بهشداربووه کان پیویسته ئاماده بیی ئهوه یان تیدا بیی که بتوانن ئالگووڤ بهسەر بریارنامه کانیاں دا بیین تا به پهسندی زۆربهی ئهئاماکانی ریکخراوه که بگات.

۳- کۆبوونه وهیه کی ریکخراوی نه تهیه کگرتوووه کان پیک بیین. بهشیوهی باز نه له دهوری یهک کۆ ببنهوه. ههر کهسه نوینه رایه تیی کام ولات ده کا ناوی ئه و ولاته له پیش خوی دابنی تا بزانی سه فیری کام ولاته. ماموستا یان یه کیک له بهشداربووه کان رۆلی سکر تیری گشتیی ریکخراوی نه تهیه کگرتوووه کان ده گیرئ. وا باشه لهسەر هه ندیک رپوشوین بۆ بهرپوه چوونی کاره کان به کۆدهنگی بگهن و بهرپوه یان بهرن. بۆ نموونه کهس مافی ئه وهی نیه بی ئیزنی سکر تیری گشتی قسه بکات. پیویسته به ناوی جهنابی سه فیری ولاتی ... ناوی یه کتر بهرن و بهوجۆره.

۴- سکر تیری گشتی داوا ده کا که بریارنامه که بخویندریته وه و له سه ری بدوین، پاشان هاوړا و به ره له سکرته کاره کان قسه ی له سه ر بکه ن. پرسیاره پیویسته کان بکرین. دوایه ئه گه ره وشه، یان دهسته واژه، یان رسته یه ک هه یه که پیویسته بگۆردری دهستنی شان بکرئ. سه ره نجام هه ر کام له ولاته کان ده توانن داوا بکه ن که بریارنامه که بخریته دهنگدانه وه. به لام بۆ ئه وهی پیشنیاری ولاتیک بۆ خسته نه دهنگدانی بریارنامه که قبول بکرئ پیویسته ئه و ولاته له لایه ن ولاتیک دیکه وه پشتیوانیی لی بکرئ. ده بی بگوترئ له و جۆره کۆبوونه وانهدا به دهنگی زۆربه بریارنامه کان په سند ده کرین.

۵- چالاکیی یه که به کۆبوونه وه یه کی به رین له دهوری یه کو باسیکی تیروته سه ل له سه ر بابه ته که کۆتایی پی دی. زۆر گرنگه چۆنیه تیی کار کردنی هه ر کام له بهشداربووه کان باس بکرئ. چۆن کاریان کردوه، رازی بوون له کار کردنی خۆیان؟ چی فیروون؟ چه نده یان زانیاری له سه ر باسه که وه ده ست هیناوه؟ چ له سه ر ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوووه کان فیروون؟ ئایا ئه و ریکخراوه چۆن ده توانی له چاره سه ری گیرو گرفته جیهانی به کان دا رۆل ببینی؟ گرینگترین گیرو گرفته کانی به رده م مرؤفایه تیی ئه مرؤ چی یه؟ ئه و گیرو گرفته تانه چۆن چاره سه ر ده کرین؟ کۆمه لگای جیهانی چ هه نگاویکی بۆ چاره سه ری ئه و گیرو گرفته تانه هه لگرتوووه؟

فیربووین که:

ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوووه کان سیسته میکی ئالۆزه. له و سیسته مه دا هه موو ده وله ته کانی دنیا نوینه ریان هه یه. ده وله ته کان نه ته وه کانی خۆیان نوینه رایه تی ده که ن. ئه وان له و ریکخراوه دا قازانچو بهرزه وه ندی یه میلی یه کانی خۆیان له ریگی باسو و تووپیژو دیالوگی چه ند لایه نه وه ده به نه پیش. له کۆبوونه وه کانی ریکخراوه که دا ده وله ته کان له سه ر بواری کیشه جۆراو جۆره کان و تووپیژ ده که ن تا به کۆدهنگی و ته وافوق بگهن. شیوهی کار بریتی یه له باسو دیالوگ، به لگه هینانه وه، ئه رگیومینت کردن، و تووپیژ له گه ل یه کتر، گوینگرتن، هه لپیست گرتن، دزایه تی کردن، موافقه ت کردن و به

كۆدەنگى گەيشتن. بىر پارنامەو پەسندكراوہ جوراوجۆرەكانى رېڭخراوى نەتەوئەكگرتووہكان لەسەر كېشەو مەسەلە جوراوجۆرەكان وەك رېنويىن و رېنېشاندىرى ولاتەكان لە كاروبارى سىياسەتگوزارى دا كەلگىيان لى وەردەگىرى. لەوہش زىاتر دەولەتەكانى دىكەى نىو گۆرەپانى كۆمەلگای نىونەتەوئەيى، لەو بىر پارنامەو پەسندكراوانە كە نەتەوئەكگرتووہكان پەسندىان دەكەن، بۇ دارشتنى سىياسەت و ھەلۆيستەكانيان بەھرە وەردەگرن.

ھەندىك زانىارى لەسەر رېڭخراوى نەتەوئەكگرتووہكان

بىر پارنامەى رېڭخراوى نەتەوئەكگرتووہكان تىكستىكە كە لەلايەن يەكئىك لە ئۆرگانە سەلاحييەتدارو بىر پارەدەرەكانى ئەو رېڭخراوئەو پەسند كراوہ. ھەر ئۆرگانىكى رېڭخراوى نەتەوئەكگرتووہكان دەسەلاتو سەلاحييەتى پەسند كردن و دەر كردنى بىر پارنامەى ھەيە. بەلام لە كردەوئەدا زۆر بەى بىر پارنامەو پەسندكراوہكانى ئەو رېڭخراوہ لەلايەن ئەنجوومەنى ئاسايش يان لەلايەن كۆرى گشتى بەو پەسند دەكرىن. پىگەو شوپنى قەزايى و قانونى بىر پارنامەكانى رېڭخراوى نەتەوئەكگرتووہكان، زۆرى باس لەسەر كراوہ، زۆر لە شارەزايان لەسەر ئەو بىر پارنامەكانى ئەو بىر پارنامەنى كە لە كۆرى گشتى دا پەسند دەكرىن، ئەركى قانونى ناخەنە سەر ئەستۆى دەولەتەكان. واتە ھىزو قودرەتى قانونى يان نىە. بەو حالەش ئەو بىر پارنامە بايەخىكى گرنگو سىياسى زۆريان ھەيە. چونكە بە روانگەو دەنگى ھاوبەشى كۆمەلگای جىھانى لەسەر مەسەلەيەك يا لەسەر كېشەيەك دەزانرىن. واتە وەك روانگەو بۆچوونى زۆر بەى كۆمەلگای جىھانى لە پەيوەندى لەگەل مەسەلە جوراوجۆرەكان بەحىساب دىن.



شهری عادلانه

۷۴-۷۵

بابهت: مافه کانی مرؤف، شهر، دست تیوهردانی ئینسانی.

ئامانج: زانیاری و وشیاری سهبارت به چۆنیه تیی پاراستنی مافه کانی مرؤف له کاتی روودانی کاره ساته سروشتی و ئینسانی یه کانی وهک قه تلوعام، ژینۆسایدو، به کارهینانی هیزو دهسه لاتی نیزیامی بو پیشگیری کردن له کاره ساتی زۆرترو بو پاریزگاری له خه لکی مهدهنی و بیتاوان.

لهم سالانهی دوایی دا شاهیدی ئهوه بووین که بو پیشگیری کردن له روودانی کاره ساتی گهورهی ئینسانی و بو پیشگیری کردن له پیشیل کرانی مافه کانی مرؤف، کۆمه لگای جیهانی ناچار بووه له چهک و به کارهینانی هیزی نیزیامی که لک وهرگرئ و بچیته شه رهوه. بهو دیارده تازه یه له سیاسه تی نیونه ته وه ییدا دهوترئ دهست تیوهردانی ئینسانی.

لایه نگرانی دهست تیوهردانی ئینسانی له کاروباری نیوخویی ولاتانی دیکه دا ده لئین هه ندیک جار شهر له باری ئه خلاقیی یه وه پیویسته. واته پاکانه ی ئه خلاقیی بو بردنه پیشی شهر ده کهن. بو نموونه ئه وان ده لئین وه ختییک له جی یهک به شیوه یه کی به رین مافه کانی مرؤف ده کهونه ژیر پی و خه لکی سفیل ده کهونه بهر په لامارو قه تلوعام ده کرین و کۆمه لکوژی روو ده دات، ئه رکی سه رشانی کۆمه لگای نیونه ته وه یی یه که بو پاریزگاری لهو خه لکه بیتاوانه له هیزی نیزیامی که لک وهرگرئ. ئاخه چون ده کرئ کۆمه لگای نیونه ته وه یی دانیشی و دهست له سه ر دهست دانئ و هیچ کرده وه یهک له خوی نیشان نه دا، له کاتییک دا که ده بیینی ده ولته کان نایانه وئ یان توانایان نیه پاریزگاری له هاوولاتیانی خویان بکهن. ئیمه له دنیا یه کی هاوچه رخ و مۆدیرن دا ده ژین. لهو دنیا یه دا ئیمه هه موومان بهر پر سایه تیمان به رامبه ر یه کتر له سه ر شان. له جی یهک کار به ده ستانی ولاتییک یان ناوچه یهک ناتوانن یان نایانه وئ ئه رکه کان یان بهر پوه بهرن، کۆمه لگای جیهانی پیوسته بیته مه یدانه که.

زۆر که سیش ده خاله تی ئینسانی له کاروباری نیوخویی ولاتانی دیکه دا، به سه ره تای هاتنه کایه ی ئالوگۆریکی پر مه ترسی له سیاسه تی نیونه ته وه ییدا، له قه له م ده دن. چونکه به گویره ی ئه وه ئه سله یه کییک له پرهنسیپه سه ره کی یه کانی سیاسه تی جیهانی و قانونی نیونه ته وه یی ده که ویته ژیر پرسیار. ئه ویش بریتی یه له حه قی حاکمییه تی ده ولته تان به سه ر خه لک و خاک و ئاوو سنووره کانی ولاته که یان دا. پرهنسیپیک که ریگا نادات هیچ که سو هیچ لایه نییک ده ست له کاروباری نیوخویی ده ولته کانی ئه ندامی ریک خراوی نه ته وه یه کگر تووه کان وهر بدات. لایه نگرانی ئه م بوچوونه ده لئین لییره دا مافه کانی مرؤف وهک به هانه بو شاردنه وه ی مه به ست و نیه ته سیاسی یه جۆراو جۆره کانی دیکه به کار ده برین. واته ئه وان ده لئین ده ولته کانی بو بردنه پیشی قازانچو بهر ژه وه ندی یه سیاسی یه کانی خویان که لکی خراپ له م ئه سله وهر ده گرن. له وهش زیاتر ئه وان باسی دیلیما یهک ده کهن که کئ ده بی سه باره ت به پیویستی دهست تیوهردانی ئینسانی بریار بدات. یانی ئه وان به شک و گومانه وه ده روانه

ئەو دەولەت ۋە دامەزرەۋە جۇراۋجۇرانەي كە لەو بارەۋە سەلاحييەتە بېرىلدىكى لەو چەشەنە بەخۇيان دەدەن. ھەر لەو پەيوەندى يەدا كەسانى واش ھەن دەلېن لە ھېچ ھەلومەرجىكدا پاكانە بۇ شەپ ناكرى. چونكە شەپ دەبېتە ھۆي لەدەستچوونى گىيانى خەلگى دىكە . واتە لە ھېچ ھەلومەرجىكدا شەپ شتىكى ئەخلاقى نىيە. ھەرۋەك گوتمان دەستتېۋەردانى ئىنسانى گىرەۋكىشەي خۇي ھەيە. پاسىف بوون ۋە دەست لەسەرىك دانان ۋە چاۋچووقاندن لە بەرامبەر قەتلۇعام ۋە ئىنۇسايديشدا گىروگرفتى تايبەتەي خۇي بەدۋاۋەيە. لەو بارەۋە كوفى ئەننان سكرتېرى گشتىي پېشوۋترى رېكخراۋى نەتەۋەيە كىگرتوۋەكان دەلې: “ئەگەر دەست تېۋەردانى ئىنسانى بە لەژېر پېننى پىرەنسىيى مافى دەسەلاتدارەتەي دەولەتان، بە لەژېر پېننى ئەسلى خۇتېھەلنەقوتاندن لە كاروبارى نېوخۇبى دەولەتەكان لە قەلەم بدرى، چۇن دەتوانىن ۋەلامى ئەو كارەساتە ئىنسانى ۋە ئەو پەلامارە بەرىننە بەدەينەۋە كە بۇ نمونە لە رواندا، بۇسنىيا، كۇسۇقۇۋو سووداندا شاھىدىان بووين؟”

چۇنيەتېي جېبەجى كردنى راھىنانەكە:

ئەم راھىنانە بەشېۋەي كارى گروپى دەروائە پېش ۋە پاشان بەشداربوۋەكان ئاكامى ئىش ۋە لىكۇلېنەۋەكانىان لە پلېنۇمدا پېشكەش دەكەن. بۇ بەرپۇئە چوونى ئەم راھىنانە بەشداربوۋەكان پېۋىستىيان بە ھەندىك زانىارى لەسەر سىياسەتەي نېۋنەتەۋەيە ھەيە.
كات: ۱ تا ۲ كاتژمېر.

پىداۋىستى: كاغەزى گەۋرە، تووش، دەستراگەيشتن بە زانىارى ۋە بۇ نمونە ئىنتەرنېت يان كىتېخانە. جېبەجى كردنى راھىنانەكە بە باسكىكى كورت لەسەر شى كىردنەۋەي دەستەۋاژەي “دەخالەتەي ئىنسانى” دەست پې دەكات. لەو بارەۋە دەبى بلېين كە ئەو دەستەۋاژەيە لە سىياسەتەي نېۋنەتەۋەيەي دا، زاراۋەپەكى تازەيە. مەبەست لەو زاراۋەپە ئەۋەيە كە لە ھەندىك ۋەزەي تايبەتەي دا يەك يان چەند دەولەت بۇ پېشگىرى كردن لە پېشېل كرانى مافەكانى مرۇقۇ پاراستنى خەلگى مەدەنى ۋە بېدېفاع دەست لە كاروبارى نېوخۇبى ۋەلاتىكى دىكە ۋەردەدەن. بەم جۇرە دەخالەتەي ئىنسانى سەرەكى تىن پىرەنسىيى سىياسەتەي نېۋنەتەۋەيە واتە رېزگرتن لە ھەقى حاكىمىيەتەي دەولەتان ۋە دەخالەت نەكردن لە كاروبارى نېوخۇبى ئەۋاندا دەخاتە ژېر پې. بەگۇپرەي ياساى نېۋنەتەۋەيەي دەولەتەكان ئەكتەرى سەرىبەخۇن ۋە دەسەلات ۋە سەلاحييەتەي ئەۋەيان ھەيە حاكىم بەسەر ۋەلات ۋە خەلگى خۇياندا بىكەن.

۲- قوتابى يەكان دەبنە چەند گروپ. ھەر كام لە گروپەكان ئەركىان ئەۋەيە ئىش ۋە لىكۇلېنەۋە لەسەر ئەۋە بىكەن كە لە كوئى ۋە چۇن كۇمەلگى نېۋنەتەۋەيە ۋە ئەكتەرەكانى سىياسەتەي جىھانى ۋەك رېكخراۋى نەتەۋەيە كىگرتوۋكان ۋە ناتۇ ناچار بوون بۇ پېشگىرى كردنى لە پېشېل كرانى بەرىنى مافەكانى مرۇقۇ بۇ پاراستنى خەلگى سقىل، دەست لە كاروبارى نېوخۇبى ۋەلاتان ۋەردەن. بۇ نمونە ئەۋان دەتوانن كارو لىكۇلېنەۋە لەسەر ۋەزەي رواندا لە سالى ۱۹۹۵دا، سىرى بىرېنىكا لە

بۆسنیاهه رزه گۆقینا له سالی ۱۹۹۵دا، کۆسۆقۆ له سیریا له سالی ۱۹۹۹دا، له سودان له سالی ۲۰۰۶دا بکهن. یان دەست تیوهردانی ئەمریکا و هاوپیهمانه کانی له کاروباری نیوخوای عیراق دا بکهنه سووژهی کارو لیکۆلینه وه کانیان. لهو بارهوه ده کرئ له سهر ئەم خالانه کار بکهن.

* پیناسهی ئەو وهزعه بکهن له ئەودهم لهو ولاتانه دا هه بوو.

* پیشینهی روودانی ئەم کاره ساتو وهزعه چی بوو؟ بۆ ئەم رهوشه هاته پیش؟

* کۆمه لگای نیونه تهوهیی چون توانی کیشه که کۆنترۆل یان ئیداره بکات؟

* ئەو ئەکته رانهی به نوینه راپه تیبی کۆمه لگای نیونه تهوهیی هاته مهیدانه که کئ بوون؟

* ئاکامی ئەو دەست تیوهردانه له سهر رهوشی ژبانی خه لکی بیدیفاع و مهدهنی چی بوو؟

* ئایا ده کرا به جۆریکی تر رهفتار بکری؟

* ئایا ئەو ولاتانهی که ده خاله تیان کرد له ئاکامی کاری خۆیان رازی بوون؟

۳- بهم جۆره هه رکام له گروهه کان له سه ره یه کیک لهو نمونه نانهی سه ره وه کار ده کهن و پاشان

ئاکامی باسو لیکۆلینه وه کانیان به شیوه یه کی ریکوپیک له پلینۆم دا پیشکهش ده کهن.

بۆ لیدوان:

* لایه نه ئه رینییه کانی دەست تیوهردانی ئینسانی چن؟

* لایه نه نیگه تیفه کانی ژیر پی نانی حه قی حاکمییه تی ولاتانی دیکه چن؟

* جیاوازی نیوان شه ریکی بهرگریکارانه که له قانونی نیونه تهوهیی دا به شتیکی رهوا ده زانری

له گه ل دەست تیوهردانی ئینسانی چیه؟ ئایا هه یج ویک چوونیکیان هه یه؟

* ئایا پیویسته ته نیا ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان ئەو سه لاحییه ت و ده سه لاتهی هه بی که له سه ر

پیویستی ده ست تیوهردانی ئینسانی له کاروباری نیوخوای ولاتیک دا بریا بدا؟ قازانجی ئەمه له چی

دایه؟ لایه نه خراپه کانی ئەم کاره چن؟

فیر بووین که:

له م سه د سالی دواپی دا زۆر ئالوگۆری گه وه له دنیا دا پیک هاتوون. رۆژ نیه له ریگای راگه یه نه

گشتی به کانه وه ئاگاداری روودانی شه رو کاره ساتی سروشتی و ئینسانی و کیشه ی جۆراوجۆر لیره وله ویی

ئهم دنیا یه دا نه بین. وه زعیک دروست بووه که جگه له ده وله ته کان، زۆر هه یزو ئەکته ری دیکه ش

له گۆره پانی سیاسه تی نیونه تهوهیی دا چالاکن و تیده کۆشن شوینه واری خۆیان له سه ر رهوشه که

دانین. هه موو دنیا به جۆریک پیکه وه گری دراوه که گه لیک ریکخراوی غهیره ده وله تی، ناوچه یی،

نیونه تهوهیی رۆلی تی دا ده گیرن. له نیو ئەو ریکخراوانه دا، ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان به

گرینگترینی ئەوان له قه لهم ده درئ. هه ره بهو جۆره له ئاکامی به جیهانی بوون دا خه ریکه به ره به ره

ھەندىك بايەخو نرخو پرەنسىپو رېۋوشىنى ھاوبەشىش پىك دىن. پەرەسەندى مافەكانى مروڧو ياساكانى كاتى شەر، جۇرېك لەو بايەخو پرەنسىپە ھاوبەشانەن كە ھەروا دىو باشتەر جىي خۇيان دەكەنەو.

بەھۇي لىك گرېدرانى دنياو شوپنەوارى ئالوگۇرو رووداوەكان لەسەر يەكترو لەسەر ناوچە جۇراوجۇرەكانى دنيا، ئىدى ھەلومەرچىك ھاتۇتە كايە كە كەس ناتوانى بلى ئەو شتەي لە جىي تر روو دەدات، ھىچ پەيوەندى يەكى بە منەو نىە. لەوھش زياتر زۇرن ئەوانەي دەلېن لەم دنيايەدا كە ھەموومان بە ھەزارويەك داوى ديارو ناديارو ھە لىك گرى دراوين، بەرپرسايەتيمان بەرامبەر يەكتەر لەسەر شانە. بۇيە ئەركى سەرشانمانە سەبارەت بە رووداوەكانى دەوروبەرمان لەسەر ھەست بىن و دژكردەو نىشان دەين و ھەلۇيستمەن ھەبى. بەتايبەتەي لە جىيەك لە شوپنېك كە كارەساتى ئىنسانى لە ھالى روودان دان، ئەگەر بتوانىن و يارمەتەي نەكەين، كارىكى زۇر خراپمان كردەو. ئاخىر ئىمە ھەموومان بەرپرسايەتيمان لەسەر شانە. بەم جۇرە دەتوانىن بلىن كە ھاتنە كايە پرەنسىپى دەست تىوۋەردانى ئىنسانى لە سىياسەتەي نىونەتەوۋەبى دا بە جىگىر بوونى ئەم بىرۇكەيە دادەنرى كە لەسەرى باسما كىرد. ئىتر ئىستا پىشپىل كرانى بەرىنى مافەكانى مروڧ لە جىيەك، يا پاكسازىي ئىتىكىكى گەلىك يان كۇمەلە خەلكىك لە جىيەكى دىكە ھىچى دىكە بە كىشەي نىوخۇبى ولاتىك بەھىساب نايە. يەكىك لە ئاكامەكانى ئەم وەزە تازەيە لە ئاستى نىونەتەوۋەبى دا ئەوۋەيە كە ھىچى دىكە پرەنسىپى مافى دەسەلاتدارەتەي دەولەتان ناتوانى بىنە پەردەيەك بۇ داپۇشىنى جىنايەتەكانى ھكۇومەتە زۇردارو دژى گەلىيەكان.

بۇ زانىبارى زياتر:

مافى دەسەلاتدارەتەي نىشتمانى ئىستاشى لەگەل بى، بە يەكىك لە گىرنگىر پەرەنسىپەكانى سىياسەتەي نىوۋەولەتەي بەھىساب دى. چونكە تەنيا لە كاتىك دا ئاشتى و ئارامى و ھىمنى جىگىر دەبى كە دەولەتان رىز لە سنوورى يەكتەر بگىرن. ئەمە بەو مانايەيە كە كاربەدەستانى ولاتان و دەولەتە جىاجىياكان سەربەخۇن و دەسەلات و سەلاھىيەتەي تەواويان لە چوارچىوۋەي سنوورەكانى خاكى ولاتى خۇيان دا ھەيە. بەلام كاتىك ئەو دەولەتانە پارىزگارى لە خەلكى خۇيان ناكەن، يان لەوھش خراپتر خۇيان بەشىوۋەيكى بەرىن و سىستەماتىك مافو ئازادى يەكانى خەلك پىشپىل دەكەن، گىروگىرەت دروست دەبى. لە بارودۇخىكى ئاوادا تەنيا رېگا بۇ پارىزگارى لە زىانى خەلكى سقىل ئەوۋەيە كە كۇمەلگەي نىونەتەوۋەبى دەخالەت بكات و بىتە مەيدانەكە. دىيارە ئەوھش دەبىتە ھۇي لەژىرپىننى پەرەنسىپى مافى دەسەلاتدارەتەي نىشتمانى ئەو ولاتە. يانى دەبىتە ھۇي پەراندىنى سنوورەكانى ئەم ولاتە.

ئەمرو مافى دەسەلاتدارەتەي نىشتمانى بۇتە جىگەي باسو گىفتوگۇبەكى زۇر. سالى ۲۰۰۴

گروپىكى نيونه ته وهىي كه بۇ ئاماده كىردنى راپۇرتىك لهو باره وه راسپىردرا بوو، گه يشته ئه وه قه ناعه ته كه يه كىك له لايه نه گىرنگه كانى مافى ده سه لاتداره تى نىشتمانى برىتى يه له وه كه ده ولت ده بى بهرپرسايه تى قىوول بكات. لايه نىكى گىرنگى ئه وه بهرپرسايه تى يه ش برىتى يه له بهرپرسايه تى بۇ پاراستنى هاوولاتيان (The responsibility to protect) كى ده بى ئه وه بهرپرسايه تى يه جىبه جى بكات؟ پىش هممو كه س ئه وه ئه ركى سهر شانى كاربه ده ستانى ده ولت ته ئه وه كاره بكهن. ئه م گروپه سه ره نجام به و ئاكامه گه يشتن كه له هه رجى يه ك كه به شىويه يه كى به رىن مافه كانى مرؤف پىشيل ده كرى، كارساتى سروشتى و ئىنسانىي گه و ره له گورئ دان و ده ولت تىش ناتوانى يان نايه وى بۇ پاراستنى خه لكه كه هه نگا و هه لگرئ، كؤمه لگاي نيونه ته وه يى ئه ركى ده كه و پته سه ر شان كه له و باره وه كارىك بكات. له حالىكى ئاوادا كه كؤمه لگاي نيونه ته وه يى بهرپرسايه تىي گه و ره ي بۇ پاراستنى خه لكى بىديفاع ده كه و پته سه ر شان و ناكرى هيچى دىكه ته ماشاچى كارساته كه بى، پره نسىبى حقه ي حاكمىيه تى ميللى و ئه سلى ده خاله ت نه كىردن له كاروبارى نيوخويى ولاتاندا كه مرهنگ ده بىته وه وه به م جو ره رىگا بۇ ده ست تىوه ردانى ئىنسانى له كاروبارى نيوخويى ئه وه ولاتاندا خوش ده بى.

ئه م باسه زور لايه نى دىكه شى هه ن و دياره ئاكامى جورا و جو رى دىكه شى به دوادا دىن كه ده بنه هؤى ئالوگور له سياسه تى نيونه ته وه يى دا كه ده بى باس و گفغوگويان له سه ر بكرى.

هه ندىك زانىارىي زياتر:

- ده گوترى كه ئه نارشىزم به سه ر سىسته مى نيونه ته وه يى دا زاله. ئه نارشى وشه يه كى يۇنانى يه كه رپشه كه لى له “anarkhos” سه رچاوه ده گرى و به ماناى “بى رپبه ر” دىت. مه به ست ئه وه يه كه هيچ ده ولت تىك يان كؤمه له ده ولت تىك كؤنترول يان ده سه لاتى ته واوى به سه ر ئه وه سىسته مه دا نيه. هيچ حكوممه تىكى ناوه ندى نيه، هيچ ده سه لاتىكى ناوه ندى نيه كه كاروباره كان هاوئا ههنگ بكات. هيچ دادگايه كى نيونه ته وه يى كه ده سه لاتى ته واوى به سه ر ده ولت ته كان دا هه بى نيه. پولىسيك نيه كه بتوانى ده سه لاتى ته واوى خوى به سه ر هممو لايه ك دا پياده بكات. به پىچه وانه وه له وه سىسته مه دا ئاغا و كويخا برىتين له وه ئه كته رانه ي كه پىيان ده گوترى “ده ولت” كه له چوارچىوه ي سنوور و خاكى ولاته كانى خويان دا ئوتونومى واته خودمختارى يان هه يه. به و مانايه ي كه ئه وان له په يوه ندى له گه ل كاروبارى نيوخويى خويان دا ئاماده نىن وه لامى هيچ ده سه لاتىكى به رزتر يان دهره وه ي سنووره كانى خويان بده نه وه.

مافى ده سه لاتداره تى نه ته وه يى يان مافى ده سه لاتداره تى نىشتمانى ماناى ئه وه يه كه ده سه لاتىكى ناوه ندى له هه ر ولات تىك دا هه يه كه له لايه ن ده ولت ته كانى دىكه وه به فه رمى ده ناسرى، ئه وه ده سه لاته ناوه ندى يه ده سه لاتى خوى به سه ر هممو خه لكى ولات دا به رپوه ده با و له لايه ن خه لكه وه به فه رمى

وەر دە گىرى. بەلام ئەو ھە دەولەتە كان ئەو دەسلەتە ناوھندى بە لە بارى قانونى بەو بەفەرمى دەناسن، بە ماناى دانپىداھىيانى كارو سىياسەتە كانى كار بە دەستانى ئەو دەولەتە لەقەلەم نادى. لەلايەكى دىكەو بە سىستەمىكى لەو چەشەندا ھەكۆمەتە دىكتاتورو دژى گەلى و نەوسىتراوھ كانىش بەھەمان ئەندازەى ھەكۆمەتە ھەلبۇزراو و دىمۇكراتىكە كان رەسمى يەتياں ھەيە. ئەمەش گىروگرفتىكە. بۇيە بەرەسمى ناسىن بەو مانەيەيە كە دەولەتە كان، دەسلەتە كار بە دەستانى ئەو ولاتانە، بە دەسلەتەكى رەسمى دەزانن. بەلام ئەو بە ماناى تەيىدو بەرەوا زانىنى كارو كۆرەوھى كار بە دەستانى ئەو ولاتە لىك نادىتەوھ.

مافى دەسلەتەدارەتى نىشتەمانى ھىچ كات ناتوانى ئازاد و رەھا بى. كاتىك دەولەتە كان دەچنە چوار چىوھى پەيماننامە نىوئەتەوھىيە كەنەوھو قىبۇل و ئىمزا يان دەكەن، كەمىك لەو سەر بەخۇبىيەى خۇيان لە دەست دەدەن. چۈنكە كاتىك كۆنقانسىيۇن، يان پەيماننامە يەك ئىمزا دەكەن، ئەركو بەرپرسايەتى يان بەرامبەر بەو پەيماننامەو بەرامبەر بە لايەنە كانى دىكەى ئەو پەيماننامە بە دەكەوئە سەر شان.

لە ھەلومەرجىكى ئاوادا لايەنە ئەرتىيە كانى چوونە نىو پەيماننامە كان لە لايەنە نىگە تىشە كانى ئەو كارە پرپايەختەرن. كۆمەلگەى نىوئەتەوھىيەى “بەو كۆمەلە دەولەتە دەوترى كە قازانچو بەرژەوھەندى ھاو بەشيان ھەيەو پىكەوھو بۇ بىردنە پىشى قازانچە ھاو بەشە كانىيان لە رىكخراوئىك يان چەند رىكخراوى نىوئەتەوھىيە دا لە دەورى يەك كۆ دەبەنەوھو ھاو كارى دەكەن. ئەمە بەجۇرئىك پەيوھندى يە كانى نىوان دەولەتە كان رىكويىك دەكات. واتە لىرەدا لەو رىكخراوانەدا دەولەتە كان ئەركو بەرپرسايەتى و ماڧيان بۇ پەيدا دەبن. بەو مانايە كە ئىتر ئەو ھەر دەسلەتە نىە، بەلكوو ماڧو دەسلەتەش لەو ھاو كىشەدا دەبە فاكىتۇرىكى جىددى. ھەر بۇيە ھەمىشە جۇرئىك ناتەبايى لە نىوان ماڧى دەسلەتەدارەتى نىشتەمانى دەولەتە كان لەلايەكو بەرپوھە بىردنى ئەو ئەركو بەرپرسايەتى يانەى بەھۆى پەيماننامە نىوئەتەوھىيە كەنەوھو كە لەلايەكى دىكەوھو دەكەوئە سەر شانىان، ھەيە.

ئايا كاتىك دەولەتە كان ماڧە كانى مرۇڧ پىشىل دەكەن، دەبى لەو ئىمتىازانە كە ياساى نىوئەتەوھىيە دە ياندا تى كەلگ وەرگرن؟ بۇ نمونە ئەندام بوون لە رىكخراوى نەتەوھە كىر تەوھە كان دا ئىمتىياز دەداتە دەولەتە كان. بەلام دەولەتە كانى كە ماڧە كانى مرۇڧ پىشىل دەكا، ئايا دەبى لەو ئىمتىيازە كە بەھۆى ئەندام بوونى لە رىكخراوى نەتەوھە كىر تەوھە دەيدىرتى كەلگ وەرگرن؟ كاتىك دەولەتە كان نامادە نىە بەرپرسايەتى يە كانى بەرپوھە بەرى، ئايا كۆمەلگەى نىوئەتەوھىيە واتە رىكخراوى نەتەوھە كىر تەوھە كان يان رىكخراوئىكى دىكە حەقى نىە بۇ پىشىگىرى لە روودانى كارەساتى گەورەى ئىنسانى لە ھىزى نىزامى كەلگ وەرگرن؟ ئەوھە كە پاكەن بۇ دەست تىوھەردانى ئىنسانى لە كاروبارى نىوخۇبى دەولەتە كان دا دەكات.

تیرمۆمیتىرى مافه كانى مروّف له قوتابخانه كامان دا

بابەت: مافه كانى مروّف له ژيانى رۆژانه مان دا.

ئامانج: زانبارى و ھۆشيارى پەيدا كردن سەبارەت بە ھەزەى مافه كانى مروّف لە ژینگەى نەزىك و دەورەبەرى خۆمان دا.

مافه كانى مروّف شتىك نەن كە تەنبا ئەو كەسانە بگرنەو كە لە شوپنە جۇراو جۇرە دوورە كانى ئەو دنبا پان و بەرىنە دان. بەلكو ئىمەش دەگرنەو ئىمەش لە ژيانى رۆژانەى خۆمان دا لە ھەلسان و دانىشتنمان لەگەل كەسانى دىكە دا، لە شوپنى كارو ژيان و بەرپۆچوونمان دا پىويستە رېزبان لى بگرن، و بەرچاويان بگرن و لە ژىر پىيان نەنن.

رېزگرتن لە ماف و ئازادى يەكانى كەسانى دىكە و بەرچا و گرتن، ئەركىكى بنەرتى ئىمە. پرسىار ئەو ھەى چۆن لە قوتابخانە كەمان دا رېز لە ماف و ئازادى يەكانى مروّف دەگرن؟ چۆن ژيانان و بەر دنن؟

چۆنە تىي جىبە جى كردنى راھىنانە كە:

ئەم راھىنانە بەشپوھى تەحقىق و لىكۆلنەو دەچىتە پىش. ھەر بۆيە پىويستە بەرپوھەرى قوتابخانە و مامۇستايان ھەموو ئەوانەى بەجۆرىك لە قوتابخانە دا كار دەكەن كەم و زۆر ھاوكارى قوتابى يەكان بكن. ئامانج ئەو ھەى كە پىكەو ئەو شوپنە لە ژینگەى قوتابخانە دا بدۆزىنەو كە دەكرى و ھەزەى مافى مروّف لەوى دا بەرەو باشتر بەرىن. واتە ئەو لايەنانەى ژيانى قوتابخانە دەست نىشان كەىن كە لە روانگەى مافى مروّفەو كەمووورى يان تىدايەو پاشان بۆ باشتر كردنى رەوشە كە ھەنگاو ھەلگرن.

كات: ۱ تا ۳ كاترمير.

پىداويستى: كاغەزو تووشى گەرە، دەستراگەيشتن بە ئىنتەرنىت و كتبخانە.

جىبە جى كردن:

۱- مامۇستا قوتابى يەكان ھان دەدات تا لە رىگای و ھەلمدانەو ھى فۆرمىكى پر لە پرسىارەو چۆنە تىي و ھەزەى مافى مروّف لە قوتابخانە كەيان دا ھەلسەنگىن. ھەموويان پىويستە بە دىقەتەو پرسىارەكان بخویننەو، تىيان بگەن و بزەن كە چەندە لەگەل و ھەزەى ژینگەى قوتابخانە كەى ئەوان دا دىتەو. بۆ و ھەلمدانەو پرسىارەكان لە ۱ تا ۴ دادەنن. ۱ خراپترىن و چوار باشترىن نمرە. (۲۰ تا ۳۰ خولەك).

۲- بەشپوھى پلنۆم لە دەورى يەكتر دانىشن. يان لەسەر كاغەزىكى گەرە يان لەسەر تەختەش، خشتەيەك بكىشنەو كە لەيەكەو تا چوار بگريتەخۆ. دواتر داوا لە قوتابى يەكان

بکہ پرسیارہ کان بخویننہوہو بہ گویرہی بۆچوون و ئەزموون و زانیاری خویان نمرہی بدەنی. رەنگە ھەندیک لە قوتایی بەکان نامادە نەبن لە بەردەم خەلکی تر لەو بارەوہ وەلام دەنەوہ. پێویستە زۆریان لێ نەکەین و ھەر وەلام دانەوہیەک لەو بارەوہ دەبێ دلخوازانە بێ. دەشکرێ داوا لە قوتایی بەکان بکەین کە لەسەر کاغەز وەلامی پرسیارەکان بدەنەوہو کەسیش ناوی خۆی نەنووسی. بەم جۆرە ھەم وەلامەکان دراونەتەوہو کەسیش نازانی کێ چی وەلام داوہتەوہ.

۳- پاشان ئاکامی کارو لیکۆلینەوہ کەو دەرەنجامی پرسیارەکان پیکەوہ شی کەنەوہو لەوہش زیاتر لە بەر رۆشنایی ئەم زانیارییانە کە لەو لیکۆلینەوہدا وەدەستمان کەوتوون، بەرنامەیک بۆ کار دادەنێین تا لایەنە لاوازو خراپەکانی دۆخەکە بەرەو باشی بەرین. دەکرێ لەسەر ئەو مەسەلانە کار بکەین:

* لە کام بواردا قوتابخانە کەمان و واقعییەتی ژیانی رۆژانەمان لەگەڵ مافەکانی مرۆف بەکتر دەگرەنەوہ؟

* لە کوی دا گیروگرتی مافی مرۆفمان لە قوتابخانەدا ھەیە؟

* ئایا تۆ یان ھاوڕێکانت تا ئیستا بۆ باشتر کردنی ئەم وەزە ھەنگاوتان ناوہ؟ بۆ نمونە ئایا تا ئیستا لەو بارەوہ پیکەوہ قسەتان کردوہ؟ مامۆستانان ئاگادار کردوہ؟ شووڕای قوتابیانان ئاگادار کردوہ؟ ئایا قەت لەو بارەوہ راپۆرتیکتان نووسیوہ؟

* ئایا ئەو پرسیارانە کە وەلامتان دانەوہ، دەتوانن وینەییەکی روون لە رەوشی قوتابخانە کەتان دەرخەن؟

* دەتوانین بۆ باشتر بوونی دەرەنجامی مافی مرۆف لە قوتابخانە کەمان دا چ بکەین؟ تۆ دەتوانی چی بکە؟ ھاوڕێکانت دەتوانن چی بکەن؟ پیکەوہ بۆ کاریکی لەو چەشنە چیتان پێ دەکرێ؟

* چی بکەین تا لە قوتابخانە کەمان دا ریز لە مافەکانی مرۆف بگیردری؟

۴- بگەرینەوہ سەر پرسیری ژمارە ۱ ئەو پرسیارە پەیوەندیی بەو ھەبە کە چۆن بەرپرسیارەتی قبوڵ بکەین و چۆن بە بەرپرسیارەتی پەو ھەلسوکەوت و رەفتار بکەین. وەک گروپیک ئیوہ دەتوانن بۆ باشتر بوونی وەزعی مافی مرۆف لە قوتابخانەدا چ بکەن؟

* وا باشە ھەر گروپەکە لیستەیک لەو ھەنگاوانە بگرێ کە بۆ باشتر کردنی وەزعی مافی مرۆف پێویستە ھەلگیرین. واتە ئەو کارانە کە لەو بوارەدا پێویستە بکرین چن؟ ئیدەو بیروکە جۆراوجۆرەکان پیکەوہ باس بکەن. پاشان وەک گروپ بریارنامەیک سەبارەت بەو کارانە کە دەتوانوئ بۆ باشتر کردنی مافەکانی مرۆف بیانکەن، نامادە بکەن و بەشیوہی پلینۆم پیشکەش بکەن.

فیربووین:

قوتابخانەش کومەلگایەکی بچکۆلانەپە. لەویش دا ئیمکانی ئەو ھەبە کە مافەکانی مرۆف ریزیان لێ بگیردری یان بخرینە ژێر پێ. زۆر گرنگە لە قوتابخانە کەمان دا دیمۆکراسی پیاوہ بکەین و ریز لە

مافه‌کانی مروّف بگرین. ئەگەر له ژینگه‌ی قوتابخانه‌دا وه‌زعیکی باش بۆ مافه‌کانی مروّف له گۆرئ دابی، واته مافه‌کانی مروّف ره‌چاو بکرین و ریزیان لی بگیردرئ، هه‌لومه‌رجیکی چاکیش بۆ فیربوون و هاوکاری و گه‌شه کردن و هه‌لدان و په‌ره‌سه‌ندن پیک دئ. بۆیه له‌سه‌رمانه مافه‌کانی مروّف فیر ده‌بین که نهک له داها‌نوودا به‌لکوو هه‌ر ئیستاو لی‌ره‌دا ریزیان لی بگیرین و ره‌چاویان بکه‌ین.

خشته‌ی پرسیاره‌کان:

ئهم پرسیارانه له‌به‌ر رووناکایی کۆئفانسیۆنی ئوروپایی بۆ مافه‌کانی مروّف و ئه‌و پرۆتۆکۆله زیادییانه که وهک پاشکۆی کۆئفانسیۆنه‌که داده‌نرئ، ئاماده‌ کران. پرسیاره‌کان به وردی بخویننه‌وه. ئایا ئه‌و پرسیارانه له‌گه‌ل ره‌وشی قوتابخانه‌ی ئیوه دینه‌وه؟

نه‌خیر ، هه‌رگیز = ۱

به‌ده‌گمه‌ن = ۲

زۆر جار = ۳

به‌لی، هه‌میشه = ۴

پرسیاره‌کان:

۱- قوتابخانه‌ی ئیمه جیگابه‌که که له‌ویدا قوتابی‌یه‌کان له ئەمنیه‌ت و ئاسایش دان و پارێزگارییان لی ده‌کرئ (به‌نده‌کانی ۳.۲)

۲- له قوتابخانه‌ی ئیمه‌دا قوتابی‌یه‌کان به‌هۆی شیوازی ژانیان بۆ نموونه به هۆی ئه‌و جلانه‌ی که له به‌ری ده‌کن، یان به‌هۆی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌لیان ده‌گه‌رپن یان ئه‌و چالاکی‌یانه‌ی له کاتی ئازاددا له‌ ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ ئه‌نجامیان ده‌دن، جیاوازی‌یان له‌گه‌ل ناکرئ. (به‌ندی ۱۴: پرۆتۆکۆلی ۱۶)

۳- له قوتابخانه‌ی ئیمه‌دا ئیمکانات و شانس و ده‌رفه‌تی وهک یهک بۆ هه‌مووان هه‌یه. هه‌موو وهک یهک ده‌توانن له‌سه‌رچاوه‌ ماددی و ئینسانی و تیکۆنۆلۆژی‌یه‌کانی قوتابخانه‌ که‌لک وه‌رگرن. (به‌ندی ۱۴ و پرۆتۆکۆلی ۱۲)

۴- له قوتابخانه‌ی ئیمه‌دا هه‌ر چه‌شنه‌ کارو کرده‌وه‌یه‌ک که ببێته‌ مایه‌ی جیاوازی‌دانان و هه‌لاواردن له‌ نیوان قوتابی‌یه‌کان و مامۆستا‌کان‌دا، به‌ توندی ده‌که‌وێته‌ به‌ر ره‌خنه‌. (مادده‌کان ۲. ۹. ۱۴ له پرۆتۆکۆلی ژماره ۱۲).

۵- کاتیک کیشه‌و گیروگرفتمان بۆ ساز ده‌بن، تیده‌کۆشین به‌شی‌وه‌یه‌کی هه‌مانه‌و دوور له توندوتیژیی چاره‌سه‌ریان که‌ین. (مادده‌کانی ۲، ۳)

۶- ئەگەر پێویست بێ به‌هۆی له‌ژیرپینانی نه‌زم و دیسپلینی قوتابخانه‌وه که‌سیک سزا بدرئ، ئه‌وه

دەبىي ئەو سزايە بە پرۆسەيەكى دروستو ياسايى و عادلانەو بىلايەن دا تىپەرى و لەو بارەو نەبى هېچ چەشەنە جىاوازىدانانىك هەبى. (بەندى ۶)

۷- كەسئىك كە گومانى ئەوئى لى دەكرى كاريكى خراپى كرديى، تا ئەو مەسەلەيە لە رېگاي پرۆسەيەكى قانونى و عادلانەو روون نەبىتەو، بە تاوانبار نانسريت.

۸- ژيانى خسوسى و تايبەتى كەسەكان، رېزيان ليدەگيرى. (بەندى ۸ پرۆتوكولى يەك).

۹- لە قوتابخانەى من دا خەلك، قوتابى و مامۇستايان بە هەرچەشەنە كولتور و پيشينەيەكى

فەرھەنگى يەو، جىگايان هەبە.

۱۰- قوتابيان و مامۇستايان لە قوتابخانەى ئيمە دەتوانن بە شيوەيەكى ديموكراتىك لە پرۆسەى

برياردان دا بەشدارى بكەن و شوين لەسەر سياسەتگوزارى و بەرنامەكانى قوتابخانە دانين. (بەندى

۳ و ۱۱ پرۆتوكولى ۱)

۱۱- لە قوتابخانەى ئيمەدا، قوتابيان وەختى پيوستيان بۇ كارو ليكولپينەو و فېرپوون و

ئەنجامدانى دەرسەكانيان لە ئىختيار دا يە. ژينگەى كارو خوئندن و فېرپوونيان، ژينگەيەكى جىگاي

رەزامەندى يە. (بەندى ۴)

۱۲- لە قوتابخانەكەم دا، بەرپرسايەتتى ئەوئەم گرتوتە ئەستۆ بەجۇرىك هەلسوكەوت بكەم كە

نەبمە مايەى پيشيل كرانى مافو ئازادى يەكانى كەسانى ديكە. لەوئەش زياتر بۇ دروست كردنى

ژينگەيەكى باش و پر لە ئەمنىيەت و ئاسايش، بە بەرپرسايەتتى يەو رەفتار دەكەم. (بەندى ۱ و ۲۹)

ئەگەر وەلامى هەموو پرسيارەكان ۴ بيت، سەرجمەى نمرەكان دەبىتە ۴۸ كە بە باشتىن نمرە دەزانرى.

لىك تىگە يىشتىنى فرەفەرھەنگى و كۆلتوورى

خەلكانى سەر بە كۆلتوورە سۈننەتى يەكان دەتۈنن لە بەرپۆە بەرپۆكى نۇرۇپىرى فېر بن كە لە پر كۆبوونەو بە جى دېلى، چونكە دەپى بەوخت بگاتە باخچەى ساوايان و مندالەكانى بېنىتەو. كۆمەلگای فرەكۆلتوورى ئەرىنىيە، چونكە سەرچاوەيەكى دەولەمەندە بۇ فېر بوون و گەشە كردن. چونكە ئوقيانووسىكە لە دابو نەرىتو روانگەو بېرو باوەرۇ عەقىدەو رېگا چارەو كاللاو بەرھەم و ئىمكاناتى جۇراو جۇر كە دەتۈنن لە نېوياندا ھەلپىزېرىن. كۆمەلگای فرەكۆلتوورى، پوختەو كاملمان دەكات، بەجۇرېك كە بتۈنن باشتر گېرۇگرفتەكان چارەسەر كەين. بە جۇرېك كە بتۈنن لە دەرەو و لە نېو وەرپا تەماشای كۆمەلگاكەمان بكەين.

زۇر گرنگە جار جار لە دەرەو وەرپا تەماشای خۇمان بكەين. بەو مانايە كە لە گۆشەنىگايەكى دىكەرا خۇمان بەدەينە بەر رووناكايى كامېرا. ئەگەر ئىمە لە جىگاي كەسانى دىكە بوايەين، چۇن خۇمانمان ھەلدەسەنگاند؟ چۇن خۇمانمان دەدى؟ ئىمە پرۇمان وايە كە ئەو جۇرە بېر كىرەنەو بە زىرترو و رياترمان دەكا. رەنگە ئەو كارە وامان لى بكات كە خۇمان باشتر بناسىن و زانىارى يەكى دروستتر لەسەر خۇمان پەيدا بكەين. ئەو جۇرە بېر كىرەنەو بە دەكرى بېتە بناخەى تىگە يىشتىنى زياتر لە خۇمان و دەر كىكى باشتر لەو كە بۇچى ئەو نېن كە ھەين؟ ئەگەر لە دەرەو وەرپا سەپرى خۇمان بكەين، باشتر لەو ھۇكارو ھەلومەرجانە كە شوپنەواريان لەسەرمان ھەيە تىدەگەين. لە وەزىچكى ئاوا دا، رەنگە وېنەيەكى روونتر و تەواوترمان لە خۇمان وەدەست كەوئ كە جىاواز بى لەگەل ئەو

وینه‌ی که پیشتر له خۆمانمان هه‌بووه؟ رهنه‌ی بۆمان دهرکه‌وی که ئیمه هیندهش ئازاد نین وهک ئه‌وه‌ی بیرمان لی ده‌کرده‌وه؟ له‌وه‌ش زیاتر نه‌گهر له‌گۆشه‌نیگایه‌کی دیکه‌وه، له‌ده‌روه‌را سه‌یری خۆمان بکه‌ین، بۆمان دهرده‌که‌وی که ئیمه شوینه‌واری ئه‌و بنه‌ماله، گهره‌ک، شار، ولات و کولتور دین و فهره‌نگمان له‌سه‌ره که تیی دا ده‌ژین، یا تیی دا گه‌وره ده‌بین. نه‌گهر به‌و جۆره بیر بکه‌ینه‌وه، ده‌گه‌ینه ئه‌و ئاکامه که: نه‌گهر ئه‌من له‌جیگایه‌کی دیکه‌دا گه‌وره بووبام، ئه‌وه نه‌ده‌بووم که ئیستا هه‌م. ئه‌وده‌م له‌گه‌ل گه‌ره‌کیکی تر دا، شاریکی تر دا، ولاتیکی تر دا، فهره‌نگ و دین و کولتوریکی دیکه‌دا سه‌رو کارم ده‌بوو، که هه‌موو ئه‌وانه وایان لی ده‌کردم بیه که‌سیکی دیکه‌ی جیاواز له‌وه که ئیستا هه‌م. چونکه ئه‌وده‌م هۆکاری دیکه‌ده‌بوون که شوینه‌وارو کاریگه‌رییان له‌سه‌ر من ده‌بوو. به‌لام خۆ مه‌سه‌له‌که هه‌ر به‌وه‌نده ته‌واو نابێ که باس‌مان کرد. ئه‌و تیگه‌یشته‌ن نوێیه له‌خۆمان، توانا ئیمکانی ئه‌وه‌مان ده‌داتی که به‌جۆریکی تریش ته‌ماشای که‌سان و خه‌لکانی دیکه‌ بکه‌ین. واته زه‌مینه‌ی ئه‌وه‌مان بۆ پیک دینی باشتتر له‌که‌سانی دیکه‌ و خه‌لکانی دیکه‌ تی بگه‌ین. له‌ بارودۆخیکی ئاوادا وینه‌یه‌کی رووترو باشت‌ریشمان له‌وانی تر وه‌ده‌ست ده‌که‌وی که جیا‌وازه له‌و وینه‌ی که پیشتر له‌ زه‌ینی خۆمان دا له‌وانی ترمان هه‌بوو. چونکه ئه‌وانیش شوینه‌وارو کاریگه‌ریی ئه‌و بنه‌ماله، گهره‌ک، شار، ولات، کولتور و فهره‌نگ و مه‌زه‌به‌و ئایین و خه‌لکه‌یان به‌سه‌روه‌یه که له‌نیویان دا ژیاون و گه‌وره بوون. شوینه‌واری ئه‌و ژینگه، خواردن، مووزیک، هونه‌ر، ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆرو زمان و داب و نه‌ریته‌یان به‌سه‌روه‌یه که له‌گه‌لیان گه‌وره بوونه‌و به‌شیک بوون له‌ ژیانی رۆژانه‌یان. به‌و جۆره ده‌گه‌ینه ئاکامیکی ترو ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئیمه مرۆقه‌کان هه‌موومان به‌ره‌می ئه‌و ژینگه سروشتی و فهره‌نگی کۆمه‌لایه‌تین که له‌ نیوی دا ده‌ژین و گه‌وره ده‌بین. ئه‌و ژینگه‌ی که ده‌وره‌ی داوین.

ئهم جۆره بیر کردنه‌وه‌یه جه‌وه‌ری لیک تیگه‌یشته‌نی فره کولتوری پیک دینی و زانیاری به‌کی زۆر گرنگ و به‌که‌له‌که. ئاخ‌ر ئیمه له‌سه‌ر بناخه‌ی ئه‌و زانیاری و زانسته‌وه که هه‌مانه، ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ین. واته هه‌ر کارو کرده‌وه‌یه‌کی که ده‌یکه‌ین، به‌جۆریک رهنه‌گه‌نده‌وه‌ی ئه‌و زانیاری و داب و نه‌ریت و فهره‌نگ و کولتوره‌یه که شکلیان به‌ ئیمه و که‌سایه‌تی ئیمه داوه. مه‌به‌ست له‌ لیک تیگه‌یشته‌نی فره‌فهره‌نگی ئه‌وه‌یه که مه‌یدانی مانۆر و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتارمان به‌رین و گه‌وره که‌ینه‌وه. ئه‌و زانیاری به‌ ئامرازیکه‌ توانای ئه‌وه‌مان ده‌داتی که باشت‌ر بتوانین خۆمان و ده‌روه‌به‌رمان و هه‌لومه‌رجه‌کان باشت‌ر بناسین و له‌ ئاکام دا باشت‌ر و گونجاوتر کار و ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین. راسته ئیمه له‌ ژیر شوینه‌واری کولتور و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دا، به‌لام له‌ هه‌ر حال دا وه‌ک مرۆف ئیمکانی ئه‌وه‌شمان هه‌یه هه‌لومه‌رجه‌کان لیک ده‌ینه‌وه و ئه‌لته‌رناتیفه‌کان بدۆزینه‌وه و باشت‌ترین ئه‌لته‌رناتیف هه‌لبژیرین. واته هه‌بوونی زانیاری و وشیری پویست له‌مه‌ر خۆمان و ژینگه‌و کولتور و کولتوری که‌سانی دیکه، ئازادیی ئه‌وه‌مان ده‌داتی که له‌نیو ئه‌لته‌رناتیفه‌ جۆراو جۆره‌کان دا ئه‌وه‌یان هه‌لبژیرین که به‌ دروستترو گونجاوترو مه‌عقوو‌لتی ده‌زانین. ئاخ‌ر ئیمه‌ش هه‌میشه ئه‌کتیریکی کاریگه‌ری

مهیدانه کهین و توانای نهوهمان ههیه شوین دانیین و کاریگه ریمان لهسه ژینگه و دهروبه رمان هه بی.

مه بهست له تیگه یشتنی فره کولتووری چیه؟

مه بهست له تیگه یشتنی فره کولتووری بریتی یه له توانای ده رک کردن و حالی بوون له و پرؤسیسانه ی که له کومه لگایه کی فره فرههنگی دا له گورئ دان. وه دهست هینان و فیروونی لیوه شاهه یی یه کی له و چه شنه و توانایه کی له و جوړه ده بیته هو ی گه شه سندنه هه موو لایه نه ی ئیمه وه ک مرو ف. ئاخو کاتیک زانیاری و لیوه شاهه یی یه کی له و جوړه له خو مان دا پره پی ده دهین، توانامان بو پیوه ندی گرتن و هه لسووران و رهفتار کردن له کومه لگایه کی فره فرههنگی دا ده چیته سه ر. له سه ره تای نه و به شه دا کومه لگای فره کولتووری پیناسه ده کهین. پاشان زاروا هکانی کولتوورو ناسنامه لیک ده دهینه وه. نهوانه هه ندیک دیارده ی ئالوزن که شوینه وار یکی زوریان له سه ر ئیمه هه یه.

هه موو مرو ف هکان خاوه نی تابه تمه ندی خو یانن. خه سله تی تابه ت به خو یان هه ن و خاوه نی نه زموون و تاقیکردنه وه ی تابه تین. له وهش زیاتر هه موو مرو ف هکان به جوړیک به هه ندیک شوین و ژینگه و کومه لگاوه گری دراون که جوړیک پیگه و هه و بیه تیان پی ده به خشعی. به وحاله ش زور جار واپیک ده که وئ که سانیک که یه ک پیشینه ی کولتوری و فرههنگی یان هه یه، زور لیک جیاوازن. له هه مان کات دا جاری واشه که سانیک له دوو کولتووری جیاوازن، به لام زور شتی هاوبه ش کو یان ده کاته وه. واته زور ویک ده چن. نه وه که خه لکانیک به کولتوورو فرههنگی جیاوازه وه له په نای یه ک ده ژین، زور جار وه ک کیسه ده بینری. به لام راستی یه که ی نه وه یه که جیاوازی یه کان، ژیان جوانترو ده وله مه ندر ده کهن. بو یه زور گرنگه بزاین جیاوازی یه کولتووری یه کان چن؟ له چی پیک دین و چون کار ده کهن و چون شوین له سه ر ئیمه داده نین؟ راسته جاری وایه نه و جیاوازی یانه چ بو تاک و چ بو کومه ل وه ک گیرو گرفت دینه بهر چاو، به لام نه وه له نه سل ی کولتووره کان و جیاوازی یه کانی نیوانیانه وه سه ر چاوه ناگری، به لکوو له و وینه و تیگه یشتانه وه که ئیمه له پیش دا له زهینی خو مان دا له وان و په پیره وانی کولتووره کانی دیکه وه سازمان کردوون، سه ر چاوه ده گری. نه و گیرو گرفتانه له وه وه سه ر چاوه ده گرن که ناتوانین به شیوه یه کی دروست کار تیکردنی کولتووره کان له گه ل یه کتر تیگه یه، جیاوازیه کانین بینن و وه ک خو یان ته ماشایان کهین و هه لسو کو تی گونجوا یان له گه ل بکهین. پرسیار نه وه یه که چون ده توانین به شیوه یه کی باش له جیاوازی یه کولتووری و فرههنگی یه کان تیگه یه و ئیداره یان بکهین؟

کومه لگای فره کولتووری

په ره سندنه مرو فایه تی له و فره کولتووری، فره ئایینی و داب و نه ریته جوړا و جوړانه دا خو ی نیشان ده دا که کومه لگای هاوچه رخیان پی ده ناسریته وه. جوغرافیا، سه ر چاوه سروشتی یه کان، ئاو و هه وا،

كۆچ كىردنى خەلك، دەسەلاتى سىياسى، ئايىن و زۆر فاكىتورى دىكە لەسەر پەرەسەندىنى كۆلتوورۇ فەرەھەنگە كان شوپنەوارى كارىگەرۇ چارەنووس ساربان ھەيە. زۆر زەھمەتە بزائىن كە چەند كۆلتوور لەسەر رۇوى ئەم زەوى يە ھەن. چۈنكە ئەو پەيۋەندىي بەۋەۋە ھەيە كە چۈن زاراۋەى كۆلتوور پىناسە دەكەين، ئەگەر زمان بكەينە بناخەى تىگەيشتنى خۇمان لە كۆلتوورۇ فەرەھەنگ، دەتوانىن بلىين كە نىكەى ۵۰۰۰ كۆلتوورى جۇاروجۇرمان ھەن .

جا ئەگەر ئەو كۆلتوورانە بەسەر سەرجمى دەۋلەتە كانى ئەمروى دنىادا دابەش دەكەين، بۇمان دەردەكەۋى كە زۆربەى ۋلاتە كان فرەكۆلتوورىين.

تايبەتمەندى يە كانى كۆمەلگايەكى فرەكۆلتوورى چن؟ گرینگىترىن تايبەتمەندىي كۆمەلگاي فرەكۆلتوورى برىتىيە لەۋەى كە كۆلتوورۇ فەرەھەنگە جۇاروجۇرە كان لەۋىدا پىكەۋە دەژىن. واتە پەيرەۋانى كۆلتوورۇ فەرەھەنگە جۇاروجۇرە كان پىكەۋە لە پەناى يە كدا لەگەل يە كتر دەژىن. لە كۆمەلگايەكى لەۋ چەشەندا بارودۇخىكى فرەفەرەھەنگى پىك دى. بەۋ مانابە كە خەلك بە كۆلتوورۇ فەرەھەنگى جىاجىاۋە، پىكەۋە ژيان بەسەر دەبەن. كە واتە ئەگەر بمانەۋى كۆمەلگاي فرەكۆلتوورى پىناسە بكەين دەبى بلىين: كۆمەلگاي فرەكۆلتوورى كۆمەلگايەكە كە لەۋىدا كۆلتوورى جۇاروجۇر، ھەلومەرج و بارودۇخى فرەكۆلتوورى و خەلكانى فرەكۆلتوورۇ فرەفەرەھەنگ ھەن.

ئىستا لە چاۋ رابردوۋ زۆربەى ھەرە زۆرى كۆمەلگاكانى جىهان فرەكۆلتوورىين. ئەمەش بە يەكىك لە ئاكامە كانى بەجىھانى بوون و ئەو ئالوگۇرە خىرايانە دادەنرى كە لەم سالانەى دوايىدا رۇويان داۋە. دەگوتىرى كە دنىاي دەورۇبەرمان لە چاۋ جارن زۆر زۆر نىك بۆتەۋە. پەرە گرتى تىكنۇلۇزىيە كانى پەيۋەندى گرتن و ئالوگۇرى زانبارى، سىمايەكى تازەيان بە كۆمەلگا بەخىشەۋە شوپنەۋارىكى بەرچاۋيان لەسەر ژيان داناۋە. دنيا بۆتە گوندىكى بچكۆلە. ۋاقىيەتە كان بەخىرايى دەگۇردرىن. رۇژانە ھەۋالى رۇوداۋە دوورۇ نىكە كانمان پى دەگەن و شوپنەۋارمان لەسەر دادەنرىن. لەۋەش زىاتر ۋەزەيك پىك ھاتو كە بە ئاسانى و زۆر بە خىرايى ئىدەۋ بىرو باۋەرۇ كارلىكەرى يە فەرەھەنگى و كۆلتوورى يە كان، كالاۋ پوول، ھىزى كارو بەرھەمە جۇاروجۇرە سەنەتى و پىشەسازى يە كان، لەنىۋان ۋلاتە كان دا دىن و درۇن و دەستاۋدەست دەكرىن. خەلك زۆر لە رابردوۋ زىاتر سەفەر دەكەن، دەگەرپىن و شوپنى ژيان و كاربان دەگۇرپن. سەد سال لەمەۋبەر خەلكىكى زۆر كەم دەيانتوانى لە شارى خۇيان بچنە دەرەۋە. سەفەرۇ سەردانى ۋلاتانى دىكە شتىك بوو كە تەنياۋ تەنيا دەۋلەمەندە كان و دەسترۇپىشتوۋە كان لەدەستىان دەھات. كەچى ئەمرو ئىمە زۆر سەفەر دەكەين. زۆر دەگەرپىن و زىاترىش بۇ شوپنە دوورە كانى سەر رۇوى زەوى دەرۇپىن. ھۆيەكەى ئەۋەيە كە بەدۋاى كاردا دەگەرپىن. تىدەكۇشىن ژيانىكى باشتر بۇ خۇمان ۋەدەست بىنبن. بەلام لايەنىكى دىكەى ئەۋەش ئەۋەيە كە دەمانەۋەى دنيا بىنبن شتى تازە تاقى كەينەۋە، بەسەرھاتى جۇاروجۇر ئەزمون بكەين و شارەزاى لەسەر ژيان و گوزەران و كۆلتوورۇ فەرەھەنگى خەلكانى دىكە ۋەدەست بىنبن. ھەر كاتىك سەفەر دەكەين، بە تاقىكردەۋەۋە

جۇراوجۇر لەسەر رېڭاي پړوسەى چوونە پېشى خەلکانى تازە ھاتوو بۆ ولاتىک دەبنە ھۆى ئەوہ کہ شونىکەوتوانى ئەو کولتوورە جياوازانە بەزەحمەت بتوانن پېکەوہ پەيوەندى بگرن و قسە بکەن. لە بارودۇخىكى ئاوادا خەلک بە گومانەوہ تەماشای “ئەوانى تر” دەکەن. بەدبىنى و ترسو خۇف لە يەکتەر لەنيويان دا دەکوئتەوہ. بەلام پيوستە بزائين کہ ئەو ئالوگۇرو کيشانە لە ھەر رادەو قەبارەيەک دابن، دەبى بە باشترین شيوہ ئىدارە بکړين. يەک شت روونە: رەوتى ئالوگۇرەکان، رەوتى پيشکەوتنى کۆمەل، رەوتى چوونە پيشى مروفايەتى ئەوہمان بۆ دەردەخەن کہ فرەکولتوورى و فرەفەرھەنگى بۆتە دياردەيەكى ھاوچەرخ و تا دى پتر پەرە دەگرئ و گەرانەوہشى بۆ نيە. بۆيە نە جينۇسايد، نە قەتلوعام، نە پاکسازى و پاکتاو کردنى نەتەوہيى و قەومى و ئايىنى و مەزھەبى، نە کۆچى زۆرەملى، نە کيمياباران و ئەنقال و سووتاندنى رەزو باغو بىستان و ويران کردنى گوندو شارو شارۇچکەکان، ناتوانن پيش بەو رەوتە بگرن. ميژوو نيشانى داوہ کہ ئەو سياسەت و سترايژيانە کہ دەولەتەکان بۆ سەرکوتى خەلکان و فەرھەنگەکانى دیکە کەلکيان لى وەرەگرن، سەرەنجام تىکدەشکين. کەواتە بۆ پېکەوہ ژيانىكى بە ئاشتىيانەو بۆ داببن کردنى ژيانىكى باشتر و عادلانەتر بۆ پەريەوانى ھەموو کولتوورو فەرھەنگە جۇراوجۇرەکان پيوستە رېنگاچارە ئەريتى و باشەکان ھەلبۇزيرين و لەگەل ئەو رېنگاچارانەش کہ سەرکوت و زەبروزەنگ بەکار دەبن، خەبات بکەين. بۆ مەبەستىكى لەو چەشنە پيوستيمان بە زانيارى، ھوشيارى و ديالوگو ھونەرەکانى و توويزو ئىدارە کردنى کيشەکان ھەيە. ئەوہ زانيارى و وشيارى يە کہ بۆ ھەموومان بەکەلکەو يارمەتيمان دەدا لە کۆمەلگای خۇمان و لەو دنيا پان و بەرينەدا کہ ئىستا بۆتە گوندىكى چکۆلە باشتر ھەلسوورپين و چاکتر بژين.

کولتوور

ئيمە لە رېڭاي چەمکەکانەوہ دياردەو رووداوہکان وەسفو پيناسە دەکەين. کولتوور يەکىک لەو کۆنسيپتانەيە کہ بەزەحمەت دەتوانن مانايەكى روون و ديارىکراوى بۆ دەست نيشان کەين. چونکە کولتوورو فەرھەنگ نيوەرۆکىكى زۆر دەگرېتەخۆو زۆر شت و زۆر لايەنى ژيان دەگرېتەوہ. ئەگەر بمانەوئ بە شيوہيەكى زۆر سادە کولتوور پيناسە بکەين، دەبى بلين کہ: “کولتوور ئەو شتە ھاوبەشانەن کہ کۆمەلە کەسپک لەگەل يەک کۆ دەکەنەوہو لە ھەمان کاتدا ئەو کۆمەلە کەسانەش لە کۆمەلە کەسانىكى دیکە جيا دەکەنەوہ”. ۳۱

ئەو پيناسەيە ھىچ شتىک سەبارەت بە نيوەرۆكى وشەى کولتوور بەدەستەوہ نادات. ھەرۋەھا ئەوہش روون ناکاتەوہ کہ ئەو شتە ھاوبەشانە کہ ئەو کۆمەلە خەلکەيان پېکەوہ کۆ کردوونەتەوہ، چۆن پەيدا بوون. ھەر بۆيە بە مەبەستى تىگەيشتنى باشتر لە نيوەرۆكى ئەو زاراوہيە، تىدەکۆشين لە گوشەنيگای جۇراوجۇرەوہ وتەى کولتوور بخەينە بەر باسو و ليکۆلینەوہ. ھەندىک کەس دەلین کولتوور برىتيە لە شتىک کہ ھى خەلکىكى تايبەتىيەو سنوورى فيزىكى ھەن و لە رابردووداو لە

پرۇسەيەكى درىژخايەن دا دروست بوو. ۳۲

ئەگەر بمانەئى نموونەيەك بۇ روونكردنهوئى ئەو پىناسەيە لە كولتور بىننەو، ئەو شتەي كە پىئى دەگوترى كولتورى نەتەوئى، يارمەتىمان دەدا وەك كولتورى سوئىدى، كولتورى نۇروئى، كولتورى سوئالى، كولتورى ئەمريكايى و هتەد. نۇروئىيەكان لەبەر ئەوئى پىكەو لە ژىنگەو شوئىكى تايبەتە دا دەژىن و مېژووئىكى ھاوبەشى زۇربان لەسەر ئەو خاكە ھەيە و خاوەنى فەرھەنگ و داب و نەرىت و كولتورىكى ھاوبەشەن كە لە پرۇسەيەكى دووردرىژدا بۇيان پىك ھاتوو. بەگوئىرەي ئەو بۇچوونە، كولتور جۇرە مۇدلىكە كە ئىمە وەك تاك لە نىو زەين و بىرى خۇمان دا ھەمانە كە لە رىنگاي ئەوئە چۆنەتتى پىشھاتەكانى دەوروبەر و ھەقىقەتەكان دەبىنن. ئەو مۇدلىە برىتتى بە لە ھەندىك رىساو ياساو رېوشوئى نەنووسراو كە بە ھۇئى ئەوانەو ھەلسوكەوت و رەفتارە كانمان رىك دەخەين، ھەلسان و دانىشتە كانمان ديارى دەكەين و چاك و خراپ لىك جيا دەكەينەو. ئەو رېوشوئى و ياساو رىسايانە كە نىوئىكى ئەو مۇدلىە پىك دىنن، ھەروا ئاسان لە زەين و بىرى ئىمە دا جى ناگرن. مرۇف تەنيا ئەو كاتە دەتوانى ئەو ياساو رىسايانە فىر بى و دەدەستىان بىنى و لەگەلىان ئاشنا بى كە وەك ئەندام لە كۆمەلگايەكى ديارىكراودا بۇئى. ھەربۇيە Øyvind Dahl كە يەككىك لە بەناوبانگترىن شارەزاكانى بوارى كولتورە دەئى: “كولتور برىتتى بە لەو كۇدو رەمزە جۇراو جۇرانەي كە ئىمە لە پشتى سەرى خۇمان دا ھەلمان گرتوون.” ۳۳

بۇ نموونە دەكرى باس لە كۇدو رەمزە نۇروئىيەكان بەكەين. ئەوئە ئەو كۇدو رەمزەن كە نۇروئىيەكان لە رىنگاي ئەوانەو شىوئە ژيان و ھەلسان و دانىشتەن و چۆنەتتى داب و نەرىتە نۇروئىيەكانى لەگەل يەكتر پى بەيان دەكەن و ھەمووشىان لىيان ھالى دەبن. بەلام ئەگەر كەسەك لە دەرەھەرا بىتە نىويان سەر لەو كۇدو رەمزەن دەناكات و ھەر بۇيەش لە فەرھەنگ و كولتورى نۇروئى تى ناگا. ئاخىر ئەو كەسە تازە ھاتوو ئەو كلىلەي پى نىە كە بتوانى ئەو كۇدو رەمزەنە بكاتەو كە نۇروئىيەكان بۇ پىكەوئە ژيان بەكارىان دىنن. ھەر بەو جۇرە كە نۇروئىيەكان كۇدو رەمزى تايبەت بە خۇيان بۇ پىكەوئە ژيان ھەن، گەلان و خەلكان و نەتەوئەكانى دىكەش كۇدو رەمزى كلىلى كولتورى تايبەت بەخۇيان ھەن. بەگوئىرەي ئەو بۇچوونە، كولتورەكان لە نەتەوئەكەو بۇ نەتەوئەكەي دىكە، لە ولاتىكەو بۇ ولاتىكى تر، جياوازن. بۇ نموونە لە نۇروئى تەلاق وەرگرتن و جياپوونەوئە لەگەل يەكتر ژيانى ژن و پىاو بى ئەوئە بەرەسمى زەماوئەندىان كرىبى، شتىكى زۇر سروسشتىن. كەچى ئەو ديارەيە لە سوئالى، قىتنام و زۇر شوئى دىكە دا وەك ديارەيەكى ناسروسشتى دىتە بەرچاو. كە واتە لەنىوان كولتورەكان دا لە نىوان “ئىمە و ئەوان” دا ھەمىشە تا رادەيەك جياوازىي فەرھەنگى ھەيە.

ئەوئە كە دەگوترى كولتور برىتتى بە لەو كۇدو رەمزەنەي كە لە پشتى سەرى خۇمان دا ھەلمانگرتوون، ئەوئە دەگەيەنى كە ئىمە وەك تاك ئەو كۇدو رەمزەنەمان ھەن و بەكارىان دىنن.

واته خاوهنى رېڤيرانسېه يه كى فەرهنهنگى و كولتورى تايپه تين. له بهر رووناكايى نهو پېناسه يه ي سهره وهدا ده توانين بليين كاتيك مرؤفه كان به يه كتر ده گهن، نهو كولتوره كانن كه پيک ده گهن. ده زلانيين كه كولتور برىتى يه لهو كؤدو رهمزو ريساو ياساو رېوشوينه جوراوجورانى كه له زهين و پشتى سهرى خؤمان دا ههلمان گرتوون. كه واته كاتيك كه مرؤفه كان به يه ك ده گهن، نهو نهو كؤدو رهمزو رېوشوينه جوراوجورانن كه پيک ده گهن. كاتيك نؤريژى به كان بؤ پشوى هاوينى يا زستانى له نؤريژ دهرؤنه دهر، نهو نهو كؤدو رهمزانه له گهل خؤبان دهبه ن كه له پشتى سهر يانه وهو له زهينيان دا جيگير بوون. واته كؤدو رهمزه نؤريژى به كان ده گهل خؤبان دهبه نه دهر وه. ههر بويه كاتيك تووشى خهلكى ديكه ي غيره نؤريژى دهبن، له جياتى سى جار روومه تى يه كتر ماچ ده كهن، به ده ست سلوايان لى ده كهن. نهو قسه يه بؤ خهلكانى ديكه ش ههر راسته. ئيمه هه موومان بارگه ي كولتوريمان له سهره و بهرهمى نهو فەرهنهنگ و كولتوره ين كه له نيوى دا گهره بوين. ههر بويه كاتيك تووشى كه سانى ديكه ي سهر به كولتوره كانى ديكه دهبين، ئاگاهانه يان ئاگاهانه لهو كؤدو رهمزانه كه لك ورده گرېن كه پيمانن. به كورتى ئيمه هه موومان، هه لگرى كولتورو فەرهنهنگين. نهو جوره تيگه يشتنه له زاراوى كولتور، ماناى زاراوى ورده كولتور يشمان بؤ روون ده كانه وه. ورده كولتور برىتى يه لهو ريساو ياساو رېوشوين و بايه خو نرخه جوراوجورانى كه بؤ كؤمه له خهلكى تايپه تى تر هاوبه شن. واته ورده كولتوره كان له نيو كولتوره گهره كان دا خاوهنى كؤدو رهمزو كليلى تايپه تى تر به خؤبانن كه له ريگاي نهوانه وه باشتر و چاكر ليك تيك ده گهن و ئاسانتر پيکه وه ده حاوينه وه. نه گهر بمانه وي نمونه يه ك بؤ ورده كولتوره كان بينينه وه ده كرى باس له كولتورى لاوان، يا كولتوروى ناوچه يه كى تايپه تى وه ك خهلكى كه نار دهر يا، يان خهلكانى ناوچه شاخاوى به كان يان خهلكانى گوندنشين بكه ين. كه واته مه به ست له ورده كولتور برىتى يه له گروه پيكي بچكؤله تر له نيو گروه پيكي گهره دا، يان برىتى يه لهو كولتوره ي كه سنوره كانى ئاشكراترو روونتر ديارن و خاوهنى تايپه تمهندى يه كى زقو بهرچاوه كه پيى دهناسرېته وه. له بهر رؤشنايى نهو باسانه ي سهره وهدا ده توانين بليين كه مرؤف ده توانى له يه ك كاتا سهر به چهند كولتورى جياواز بى. ئيمه وه ك هاوولاتى له ههر ولايتىك دا بژين، په يره وي كولتورى نه ته وه يى نهو ولاته ين. له هه مان كاتيش دا به گويره ي ژيان و پيگه ي كؤمه لايه تى و شوينى ژيان و كارو ئيشمان سهر به كولتوره ناوچه يه كان جوراوجوره كانيشين. به لام له هه نديك هه لومهرجى تايپه تى دا يه كيك لهو كولتورانه مان چالاكتر و زقتر خوى نيشان ده دا، يان ده بيته فەرهنهنگى سهره كى و نهوانى ديكه ش ده كه ونه دواتر وه. وه ك كه سيك كه هزت له فوتباله، تؤ به لايه نگرى تيبىكى تايپه تى دهناسرېت. به لام رؤژى دواتر له سهر كار، له قوتابخانه دا مامؤستايه. جارى وايه له ريگاي نهو كولتورانه وه خؤت بيناسه ده كه ي، يا خؤت دهناسينى. جارى واشه نهو كولتورانه پيگه و مه وقعيه ته ديارى ده كهن. بؤ نمونه ده كرى “كورد”، “موسولمان”، “مامؤستا”، “دهوكى” و هتد بيت. دابه ش كردنى مرؤفه كان به

سەر تايبه تمه ندى يه هاوبه شه كان دا، شينوهو ميتؤد يكه بو تيگه يشتنى زياتر له دنياو ليك تيگه يشتنى باشتري مرؤفه كان له يه كترى. كه واته مرؤفه كان له يه ك كات دا ده توانن سهر به چهند كولتورى جوراوجور بن. پيشتر وتمان كه كولتور برىتى يه لهو كؤدو رهمزو كليلانهى كه له زهين و بىرى خومان دا هلمانگرتوونو له ريگاي ئهوانه وه دوروبه رى خومان ده خوئينينه وه. به لام ده بى بزائين ئهو كؤدو رهمزانه ههميشه بى و نه گور نين. ئهوان له ههلسان و دانيشتن له گه ل كه سانى ديكه ي سهر به كولتوره جوراوجوره كان دا ده گورين و جيگاي خويان به كؤدو رهمزى تازه تر ده دن. پيكه وه ژيان، پيكه وه كار كردن، پيكه وه ههستان و دانيشتن و ژيان له پنا يه كو قسه و گفتوگو له گه ل يه كتر، ده بنه سه رچاوه ي فير بوون و ئالوگور پيك هاتن لهو كؤدو رهمزانه دا. كه واته كولتور ديارده يه كى ديناميكى يه وه ههميشه له حالى ئالوگور دا يه.

ديناميكى بوونى كولتور

تا راده يه كى زور ده گوتري كه كولتور بهو شته ده لين كه مرؤفه كان هه يانه. به لام ئهو ئالوگوره خيرا يانهى كه له ناكامى به جيهانى بوون دا هاتوونه ته كايه وه، بوونه ته هوى خيرا بوونى گورانكارى يه كان و پيكهاتنى ئالوگور له ههمو شتيك دا، ئه وه كولتوريش ده گريته وه. ئيدى كولتور به شتيكى سنووردارو نه گورو دهق گرتوو دانانرى. به پيچه وانه وه ده گوتري كه كولتوره كان له حالى گوران و ئالوگورى به رده وامو خيرا دان. ئه وشته ي كه ئيمه به كولتورى نورويزى يان كوردى ده زائين به رده وام شتى تازه ي پيوه زياد ده بى. شتى تازه له كولتورو فهرهنگه جوراوجوره كانى ديكه ي دنياو دوروبه رى خويان وه رده گرنو بهم جوره ئالوگور يان به سه ردا دى. ئه و كولتورانهش وهك ههر كولتور يكى ديكه له ژير شوينه وارى ميديا، زانست و تكنولوژى، بازرگانى، بازار، خويندن و پهروه ده و فير بوون، گلوباليزاسيون، ئه ده بو هونه ر، فيلم و سينه ما، ئه نته نيت، مودو ... دا له حالى ئالوگور دان. بهو جوره ئه و پيناسه ي كه Thomas Hylland Eriksen بو كولتورى ده كات، تا راده يه كى زور ماناو نيوه روكى كولتور مان بو روون ده كانه وه، ناوبراو ده لى: "كولتور بهو ماناو تيگه يشتنه هاوبه شان ده گوتري كه له نيوان مرؤفه كان دا هه ن و له ناكامى كارو هه لسوكه وت كردنى ئهوان له گه ل يه كترى دا، جار له گه ل جار جيگير ده بن و ههر به هوى ئه و شوينه وار له سه ر يه كترى دانانه شه وه، ئالوگور يان تيدا پيك دى." ۳۴

كه واته ئيمه ناتوانن مرؤفه كان بخه ينه نيو چوار چيوه يه كى كولتورى ديار بكر او و پيمان و ابى كه ئهوان ته نيا ده بى ههر لهو چوار چيوه يه دا ببينرين. چونكه كولتور ديارده يه كى ديناميكى يه و ههميشه له ناكامى هه لسوكه وت و شوينه وارانانى مرؤفه كان له سه ر يه كتر، ئالوگورى تيدا پيك دى. له ريگاي په يوه ندى گرتن و يه كتر ديتن و ههلسان و دانيشتن له گه ل يه كتر، ئه زموونى تازه و تافى كردنه وه ي تازه مان ده ست ده كه وئ و بارگه و رهمزو كؤدى كولتورى ديكه وه ده ست ده خه ين.

كه واته كولتوور بریتى په له ههموو ټو شتانه‌ی كه پيکه‌وه په‌یوه‌ندی بگړنو هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل په‌کتر بکه‌ن. ټو جوړه تيگه‌يشتنه له زاراوه‌ی كولتوور تواناو زه‌رفييه‌تی ټوه‌مان ده‌داتی كه باشر له ديارده‌كان و رووداوه‌كاني ده‌ورو به‌رمان تيگه‌ين.

ناسنامه و شوناس و چوڼيه‌تیی دروست بوونی

کاتیک کار له‌سهر تيگه‌يشتنی فره‌کولتوری ده‌که‌ين، ده‌بی ناسنامه و چوڼيه‌تیی دروست بوونی ناسنامه بخه‌ينه بهر باسو ليکول‌ينه‌وه. ټه‌گه‌ر زانیاری و وشياری په‌کی باشمان له‌سهر خو‌مان و سه‌بارت به خو‌مان هه‌بی، باشریش ده‌توانين له که‌سان و خه‌لکانی دیکه تی بگه‌ين. ټاخر که‌سيک خو‌ی نه‌ناسی ناتوانی خه‌لکی دیکه‌ش بناسی. من کیم؟ ژنم، ته‌مهنم ۲۵ ساله، دایکی سی مندالم، زور مه‌زه‌بی نیم. موسیقارم، له ده‌نگداندا ده‌نگ به چه‌په‌کان ده‌دم. کوردو زور شتی تریش. ټه‌گه‌ر له که‌سانی دیکه‌ش ده‌پرسی که من کیم، ره‌نگه‌ ټه‌وان من به‌جوړیکي دیکه ببين. به‌و جوړه ناسنامه و شوناس و بریتى په له‌وه‌ی که په‌کیک چوڼ خو‌ی پیناسه ده‌کاو چوڼ خو‌ی ده‌بینی. به‌لام له‌وه‌ش زیاتر ټه‌وه‌ش گرنکه که داخوا که‌سانی دیکه‌ش ټه‌تو ټاوا وهرده‌گړن یان نا؟ ټایا ټه‌وانیش تو به‌و شیوه‌یه ده‌بینن که بوخوت خو‌تی پی پیناسه ده‌که‌ی. که واته ده‌توانين بلینن که هه‌وییه‌ت یان ناسنامه ټو شته‌یه که پیناسه ده‌دات به مروقه‌کان و ده‌بیته هو‌ی دروستبونی جیاوازی له نیوان ټه‌وان و که‌سانی دیکه‌دا.

ناسنامه‌ی ټیمه زور لایه‌نی هه‌ن و له ټاکامی کار ليک کردنی زور فاکتوردا دروست ده‌بی. ليړه‌دا ته‌نیا باسو له گرينگترينی ټو فاکتورانده‌که‌ين که له شکل پیدانی هه‌وییه‌تی ټیمه‌دا رولیان هه‌یه. له کام دایکو باوک له‌دایک بووین؟ له چه هه‌لومهرجو بارودوخیک‌دا گه‌وره بووین؟ جینه‌کان و بو‌ماوه وپراسییه‌کان که له‌دایکو باوکمانه‌وه بو‌مان هاتوون، تايه‌تمه‌ندی په فیزیکی په‌کانی ټیمه وه‌ک ټه‌وه که ره‌نگی چاومان شینه یان قاوه‌یی، کورپن یان کچ، ده‌ستنيشان ده‌که‌ن. ټایا چه‌زمان له وهرزشه یان له باسو بابه‌ته تيئوری په‌کان؟ ټه‌وه‌ش به‌جوړیک هه‌ر په‌یوه‌ندی به هه‌وییه‌تی ټیمه‌وه هه‌یه. پیویسته بگوتري که كولتوور له شکل پیدان و دروست کردنی ناسنامه‌ی ټیمه‌دا رولیکي گرينگ ده‌بینی. ټه‌وه که ده‌گوتري مروقه‌کان خاوه‌نی هه‌ندیک کودو ره‌مزن که له پشتی سه‌ری خو‌یان و له نیو زه‌ینیان‌دا هه‌لیانگرتوون، مانای ټه‌وه‌یه که ټیمه له ژیر شوینه‌وارو کاریگه‌ری ټه‌و كولتووره داین که له نیوی‌دا ده‌ژین. ټه‌و زمانه‌ی قسه‌ی پی ده‌که‌ين، له رپگی دایکو باوک، قوتابخانه و ټه‌و کومه‌لگا گه‌وره‌یه‌وه فیری بووین که ده‌وره‌ی داوین. ټایا له ټه‌مریکا له‌دایک بووم یان له کوردستان؟ له سوودان ده‌ژیم یان له چین؟ سه‌ر به بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌مهنم یان هه‌ژار؟ ټایا له کومه‌ل‌دا سه‌ر به زورایه‌تیم یان به که‌مایه‌تی؟ ټایا له و کومه‌ل‌گایه که من ده‌ژیم په‌ک یان چند ټایینی سه‌ره‌کی تی‌دان؟ ټایا بنه‌ماله‌که‌ی من مه‌زه‌بین یان نا؟ ټه‌وانه هه‌موو کاریگه‌ری یان له‌سهر دروست بوونی

له کاتی برپاردان و هه‌لبژاردن دا یه ک شت زور گرنکه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ده‌بی به‌رانبه‌ر ئه‌و برپارو هه‌لبژاردن و کارو کرده‌وانه‌ی که ئه‌نجامیان ده‌ده‌ین به‌پرسانه‌ی تی قبوول بکه‌ین. ناسنامه‌ی ئیمه وه‌ک مروّف به‌ره‌می بۆماوه‌کان، ژینگه‌و ئه‌و کارو کرده‌وانه‌یه که خۆمان ئه‌نجامیان ده‌ده‌ین. هه‌ر بۆیه زور گرنکه باس له‌و فاکتۆرانه‌ بکه‌ین که له‌ دروست کردنی ئه‌و ناسنامه‌یه‌دا کاریگه‌رن. گرنکه نیه که له‌سه‌ر ئه‌وه به‌کوډه‌نگی بکه‌ین که کام فاکتۆر له‌وانه‌ ده‌وری سه‌ره‌کیی له‌ دروست بوونی شوناس و ناسنامه‌ی ئیمه‌دا هه‌یه. گرنکه ئه‌وه‌یه که بزاین و بۆمان ده‌رکه‌وی چ فاکتۆرگه‌لیک له‌سه‌ر گه‌شه‌و دروست بوون و هه‌لدانی ئیمه‌ وه‌ک مروّف کاریگه‌رن و چۆن ده‌بینه‌ مروّف و بۆچی جیاوازیمان له‌گه‌ل یه‌کترا هه‌یه. وه‌ک وتمان له‌و پرۆسه‌یه‌دا، گه‌لیک فاکتۆر هۆکار رۆل ده‌گیرن. Thomas Hylland Eriksen باس له‌ گرینگترینی ئه‌و فاکتۆرانه‌ که له‌ دروست بوون و شکل پیدانی ناسنامه‌ی مروّف‌دا کارتیکه‌ری ده‌کات و به‌م جوړه‌ ناویان ده‌با. جنسیه‌ت، زمان، زیدو شوینی ژبان، په‌یوه‌ندی‌یه‌ خزمایه‌تی‌یه‌کان، نه‌توهه، ئیتنیسیته، بنه‌ماله، ته‌مه‌ن، خویندن، فه‌ردیه‌ت و ئیندیقه‌دیولیته‌ت، سیاسه‌ت، شیوازی ژبان، دین و مه‌زه‌ب و چینی کۆمه‌لایه‌تی. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌زموون و به‌سه‌ره‌ات و تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆمان له‌ پرۆسه‌ی ژبان و هه‌لدان و گه‌شه‌ کردن‌دا نه‌خشیک‌ی کاریگه‌ر له‌و بواره‌دا ده‌بینن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو فاکتۆر و هۆکارانه‌ له‌ شکل پیدانی ناسنامه‌ی ئیمه‌دا وه‌ک مروّف نه‌خشیان هه‌یه، ئیمه‌ له‌ یه‌کتر جیاوازیین. ته‌نانه‌ت ناتوانین دوو که‌سیش په‌یدا که‌ین که سیفات و تایبه‌تمه‌ندی و ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌ی وه‌ک یه‌کیان هه‌بی. هه‌ر بۆیه له‌ راستی‌دا هه‌ر کام له‌ ئیمه‌ وه‌ک مروّف تاکیک‌ی ئالۆزو بی‌وینه‌و تاقانه‌ین و هیچ که‌سیک ناتوانی جیگامان بگرێته‌وه. له‌به‌ر رووناکایی ئه‌و باسه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئاکامه‌ که ئه‌گه‌ر بئین و ته‌نیا ته‌کیه له‌سه‌ر لایه‌نیکی که‌سایه‌تی و ناسنامه‌ی که‌سیک پی‌داگرین و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی وه‌به‌رچاو نه‌گرین، تووشی هه‌له‌ ده‌بین. بۆیه کاتیک که‌ خه‌لک ده‌سته‌ ده‌سته‌و کاته‌گۆریزه‌ ده‌که‌ین، ره‌نگه‌ تووشی هه‌له‌یه‌کی له‌و چه‌شنه‌ بین. دابه‌ش کردنی خه‌لک به‌سه‌ر ده‌سته‌و تاقمی جوړاو‌جوړدا به‌گۆیره‌ی تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌ هاوبه‌شه‌کانیان، خو‌ی له‌ خو‌ی‌دا هه‌له‌ نیه. به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ شتیکی سروشتیه‌و له‌و ریگایه‌وه‌ ده‌کرئ باشته‌ر خه‌لک له‌گه‌ل دنیای ده‌وروبه‌ری خو‌یان سه‌روکاریان هه‌بی. به‌لام پیویسته‌ به‌ زانیاری و وشیا‌ری‌یه‌کی ته‌واوه‌وه‌ خه‌لک به‌و جوړه‌ دابه‌ش که‌ین. چونکه‌ ره‌نگه‌ دابه‌ش کردنیکی ئاوا بی‌ وشیا‌ری و زانیاری پیویست، ئاکامی زور نیگه‌تیقی بۆ تاک و بۆ کۆمه‌لگا لی بکه‌وێته‌وه. وه‌ک وتمان شوناس و ناسنامه‌ی مروّف زور لایه‌نی جوړاو‌جوړی هه‌ن. بۆیه دروست نیه ته‌نیا لایه‌نیکی ئه‌و ناسنامه‌یه‌ی زه‌ق که‌ینه‌وه‌و باقی خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی ئه‌و که‌سه‌ بخه‌ینه‌ پشت گوئی. ئه‌وه‌ش گیروگرفت دروست ده‌کات که‌ بمانه‌وی تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌ک له‌ که‌سیک‌دا زه‌ق که‌ینه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ نیه که‌ ئیمه‌ به‌دوای‌دا ده‌گه‌رپین. بۆ نموونه‌ که‌سیکی ئه‌ندازیار داوای کار له‌ کۆمپانیایه‌ک ده‌کا، هیچ پیویست نیه له‌وه‌ بپرسیین که‌ چ دین و مه‌زه‌بیک‌ی هه‌یه‌و

رهنگى پيستو قزى چۆنه. له هه‌ندىك هه‌لومه‌رجى تايبه‌تى دا زه‌ق كرده‌نه‌وه‌و پيداگرتن له‌سه‌ر هه‌ندىك تايبه‌تمه‌ندى له‌ مرۆقه‌كان ده‌بېته‌هۆى جياوازيدانان و هه‌لاواردن. “سه‌ره‌ش”، “په‌نابه‌ر”، “هۆمۆسيكوئيل”، “موسولمان”، “جووله‌كه”، “مه‌سيحى”، و زۆر تايبه‌تمه‌ندى ديكه، ئه‌گه‌ر بيجى زه‌ق بكريته‌وه‌و له‌ شوپن و په‌يوه‌ندى به‌كى نه‌گونجاودا پييان له‌سه‌ر داگيرى، ئاكامى نيگه‌تيفيان لى ده‌كه‌ويته‌وه. بۆ نموونه كاتيك ميدياكان له‌ ئوروپا هه‌والى جينايه‌تيك بلاو ده‌كه‌نه‌وه‌و راده‌گه‌يه‌ن كه‌ كابراى قاتل موسولمانه، به‌جۆريك هه‌موو موسولمانه‌كان ده‌كه‌نه‌ شەريكى ئه‌و جينايه‌ته. گوماني تيدا نيه‌ كه‌ ئه‌وه‌ش ده‌بېته‌هۆى خولقاندى هه‌ستىكى ناخۆش له‌لاى ئه‌و موسولمانانه‌ى كه‌ گوپيان له‌و هه‌واله‌ ده‌بى. له‌وه‌ش زياتر بلاو كرده‌وه‌ى ئه‌و هه‌واله‌ به‌و جۆره‌ رقو بيزارى خه‌لكيش به‌ دژى هه‌موو موسولمانان پيك دىنى. ئه‌وه‌ له‌ كاتيك دايه‌ ميدياكان ده‌توانن به‌جۆريكى ديكه قاتله‌كه‌ بناسين كه‌ ته‌نيا وه‌ك خۆى بكه‌ويته‌ به‌ر رووناكايى بيروپراوى گشتى. بۆيه‌ جارى وايه دانان و دابه‌ش كردنى مرۆقه‌كان له‌ گروپ و ده‌سته‌و تاقمه‌ جوړاو جۆره‌كان دا ده‌بېته‌هۆى ونبوونى تاكه‌كان وه‌ك مرۆف. وه‌ك كه‌سايه‌تى به‌كى سه‌ره‌خوو خاوه‌ن خدسله‌ت و شوناسى تايبه‌تى. جا ئه‌گه‌ر به‌شيوه‌يه‌كى كراوه‌تر ره‌فتار بكه‌ين و مرۆقه‌كان وه‌ك خويان و به‌ ناسنامه‌و هه‌ويه‌تى تايبه‌ت به‌ خويانه‌وه‌ ببينن و هه‌لسو كه‌وتيان له‌گه‌ل بكه‌ين، وئيه‌كه‌ى روونترو ته‌واوترو جوانترمان له‌ حه‌قيقه‌ت و راستى به‌كان ده‌ست ده‌كه‌وى. بۆيه‌ نابى لايه‌نيكى كه‌سايه‌تى و ناسنامه‌ى كه‌سيك له‌سه‌ر حيسابى لايه‌نه‌كانى ديكه‌ى كه‌سايه‌ته‌بى و هه‌ويه‌تى ئه‌و كه‌سه‌ به‌شيوه‌يه‌كى نيگه‌تيف زه‌ق كه‌ينه‌وه. ئه‌و كار هه‌له‌يه. وئيه‌كه‌ى دروستمان له‌ راستى به‌كان ناداتى و تووشى هه‌لوپيستيكي هه‌له‌مان ده‌كا.

ناسنامه‌و ژينگه‌ى كۆمه‌لايه‌تى

به‌گوپه‌رى ئه‌و وه‌زعو بارودۆخو ژينگه‌يه‌ كه‌ مرۆقه‌كان تىي دان، يان به‌نيوى دا تيده‌په‌رن لايه‌نيك له‌ لايه‌نه‌كانى ناسنامه‌ى ئه‌وان زه‌ق ده‌بېته‌وه‌و رۆلى سه‌ره‌كى به‌خۆوه‌ ده‌گرئ و چالاك ده‌بى. واته‌ ئه‌و ژينگه‌ كۆمه‌لايه‌تى به‌ى كه‌ تىي داين بريار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌دا كه‌ كام لايه‌نى ناسنامه‌ى ئيمه‌ له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا ده‌بېته‌ لايه‌نى سه‌ره‌كى. ئاخ‌ر به‌پيى ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ كه‌ تىي داين، ئه‌و لايه‌نه‌ له‌ هه‌ويه‌تى ئيمه‌ چالاك ده‌بى كه‌ له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ دېته‌وه. له‌ ماله‌وه‌ دايكين يان باوك، له‌ سه‌ر كار مامۆستايين، په‌رستارين، كرئكارين، به‌رپوه‌به‌رين، وه‌زيرين، پۆليسين، قازيين، هاوكارين. دواى ته‌واوبوونى ئيش له‌ كاتى تپه‌راندنى وه‌ختى ئازادمان دا وهرزشكار يان هاوپرى يان خزمو دۆستين. به‌ واتايه‌كى تر ئه‌و پينگه‌يه‌ى كه‌ تىي داين لايه‌نى سه‌ره‌كيبى ناسنامه‌ى ئيمه‌ ده‌ستنيشان ده‌كات. له‌ لايه‌كى ديكه‌شه‌وه‌ هه‌ندىك لايه‌نى ناسنامه‌و شوناس مرۆف له‌ هيچ هه‌لومه‌رچيك‌دا ناگۆردرين. ژن له‌ هه‌ر بارودۆخيكى كۆمه‌لايه‌تى و له‌ هه‌ر هه‌لومه‌رچيكى دا بى هه‌ر ژنه. پياويش هه‌ر به‌و چه‌شنه‌هه‌ر به‌و جۆره‌ ته‌مه‌ن، له‌ هه‌ر بارودۆخيك‌دا بين، ته‌مه‌نمان هه‌ر ئه‌وه‌يه‌ كه‌ هه‌يه، كه‌

چی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ناسنامه‌ی ئیمه به‌گویره‌ی ئەو کۆنتیکسته کۆمه‌لایه‌تی به‌ده‌گۆردرین که له نیوی داین. ئەگەر مندالیک له دایکو باوکیکی کورد له نۆرویز له‌دایک بێ، ئەو به‌بێ ئەوه‌ی بۆخۆی بیهه‌وئ سەر به‌که‌مایه‌تی‌یه. هەر به‌و جۆره ئەگەر مندالیک له دایکو باوکیکی نۆرویزی له‌دایک بێ بێ ئەوه‌ی بۆخۆی هه‌لبژاردبێ سەر به‌ زۆرایه‌تی‌یه، ژيانی رۆژانه‌ی ئەو دوو منداله له نۆرویز، ئەو ناسنامه‌یه‌ی ئەوان ته‌ئیدو به‌هیز ده‌کات. بێ وه‌به‌رچاوگرته‌نی ئەوه‌ی که ئەو منداله کورده چهنده له نۆرویز ژیاوه، له هەر هه‌لومه‌رجیکدا هەر وه‌ک که‌سیکی سەر به‌ که‌مایه‌تی سه‌یری ده‌کری. به‌لام ته‌نانهت ئەو واقعییه‌ته‌ش به‌گویره‌ی ئەو ژینگه‌یه‌ی که ئەو مندالانه تیی دان ده‌گۆردری. ئەگەر ئەو منداله کورده به‌ سه‌فه‌ر له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی بچیته‌وه کوردستان، له‌وئ له‌ ژینگه‌یه‌کدا که هه‌مووی کوردن، ده‌بیته‌ که‌سیکی سەر به‌ زۆرایه‌تی. هەر به‌و جۆره ئەو منداله‌ش که له‌دایکو باوکیکی نۆرویزی له‌دایک بووه، ئەگەر له‌گه‌ل دایکو باوکی بۆ پشووی هاوینی بچیته‌ ولاتیکی دیکه که ژماره‌ی نۆرویزی‌یه‌کان له‌وئ که‌مه، ده‌بیته‌ که‌سیکی سەر به‌ که‌مایه‌تی. که واته هه‌ندیک لایه‌نی ناسنامه‌ی ئیمه به‌گویره‌ی ئەو هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ی که تییان داین ئالوگۆریان به‌سه‌ردا دی. جاری وایه که ده‌چینه نیو هه‌لومه‌رجیکی تازه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، یان ژینگه‌یه‌کی نوێی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ندیک لایه‌نی ناسنامه‌ی ئیمه زه‌ق ده‌بنه‌وه که پیشتر بۆخۆشمان ئاگاداری‌یه‌کی زۆر که‌ممان له‌سه‌ر ئەوان هه‌بووه. چهند سال له‌مه‌وبه‌ر دووژنی نۆرویزی ده‌چنه‌ چین و له‌وئ سه‌ردانی چهند گوندی دووره‌په‌ریز ده‌کهن. خه‌لکی ئەو گوندانه ئەو ژنانه به‌ لووتدریز ناو ده‌بن. ئاخ‌ر ئەو خه‌لکانه بۆخۆیان هه‌موویان لوت کورتن. بۆیه کاتیک ده‌چینه نیو که‌سانیک که زۆر جیاوازن، ئەو لایه‌نه‌ی ناسنامه‌ی ئیمه که پێچه‌وانه‌ی ئەو ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ی زه‌ق دیته‌ به‌رچاو. جاری وایه ئەوه شتیکی ته‌رییه. به‌لام جاری واشه ئەوه ئاکامی نیگه‌تیقی به‌دواوه‌یه. به‌لام ئیمه ده‌کرئ بچینه ئەو ژینگه کۆمه‌لایه‌تیانه که له‌گه‌ل ئیمه باشته‌ر دینه‌وه هه‌سته‌ی ناخۆشمان تی‌دا دروست ناکهن. رپوونه که ئەو دوو ژنه نۆرویزی‌یه به‌و ئەزموونه‌وه که له‌و گوندانه هه‌یانه، جاریکی تر رپو له‌وئ ناکه‌نه‌وه. به‌و حاله‌ش جاری واشه ناتوانین خۆ له هه‌ندیک ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌دین و نه‌چینه نیویان، ته‌نانهت ئەگەر هه‌سته‌ی ناخۆشیمان تی‌دا دروست که‌ن و ئاکامی نیگه‌تیقی‌شمان بۆ ئیمه لی بکه‌ویته‌وه. بۆ نمونه ئەگەر له شوینی کار یان له قوتابخانه‌دا، ئەزیه‌تیش بکریین، ناتوانین واز له کار یان له قوتابخانه‌یین، به‌لام کاتیک ده‌بینین که ئەو ئەزیه‌ت و ئازاره زۆره ناتوانین ته‌حه‌مولی که‌ین، ده‌کرئ شوینی کارو قوتابخانه‌که‌مان بگۆرین.

که‌سیکی ئاواره‌ش ئاواره‌یی هه‌لنه‌بژاردوه. ئەو به‌هۆی ئەو هه‌لومه‌رجه سه‌خت و دژواره که له ولاته‌که‌ی‌دا هه‌یه، ناچار بووه ئاواره‌ بێ هەر بۆیه که دیته نۆرویز ئاواره‌یی ته‌نانهت ئەگەر نه‌شیه‌ه‌وئ، ده‌بیته‌ لایه‌نی هه‌ره زه‌قی ناسنامه‌ی ئەو. چونکه زۆرایه‌تی کۆمه‌ل به‌و جۆره ته‌ماشای ده‌کهن. جاریکی قوتابی‌یه‌کی خه‌لکی بۆسنی له قوتابخانه‌دا لیبی ده‌پرسن که چهند ساله ئاواره‌یه. ئەو ده‌لی

نيوھى تەۋاۋى تەمەنى خۇمم لە نۇرۇيۇڭ بردۇتە سەر مەگەر چەند سال دەپى لىرە بىم تا ئاۋارە سەير نە كرىم؟ ئەگەر ئەو كورە بگەرپتەۋە بۇسنىاش لەۋىش ۋەك بۇسنى يەكى ئەسل سەير ناكرى، چونكە بەشىك لە ناسنامەى ناۋبراۋ نۇرۇيۇڭىيە. جارى ۋايە ھەندىك سىفات ۋ تايەتمەندىت لە لايەن كەسانى دىكەۋە دەدرىتى كە تەنەت ئەگەر ئەرىنىش بن، بۇ تۇ دلخواز نىن. بۇ نمونە ئەگەر خەلك بە “كچە زىرەكەكە” ناوت بەرن يان ۋەك كەسىك كە “ھىچ ھەلەۋ كەموكورى يەكى تىدا نەبى” پىناسەت بكن، ھىشتاش ھەر بۇت ناخۇشە. ئەو تايەتمەندى يانە تەنەت ئەگەر ئەرىنىش بن، چوارچىۋە مەبدانت بۇ دىارى دەكەن. ئەۋەش بۇخۇى جۇرىك سنوردار كرىنى تۇبە.

بەو جۇرە بۇمان دەردەكەۋى كە لە كۆمەلگا فرە كۆلتورى يە ھاۋچەرخە كانى ئەمردا مەسلەلى ھەۋىبەت ۋ ناسنامە، بەشىكى زۇر گرنگ بەحىساب دى. ھەبوونى زانىارى لەسەر ناسنامە ۋ ناگادار بوون لەسەر چۇنىەتتى كار كرىنى ناسنامە لە ھەلومەر جە جۇراۋ جۇرە كاندا، نەك ھەر بۇ دۇزىنەۋەۋە ناسىنى خۇمان لە ھەلومەر جە جۇراۋ جۇرە كاندا، بەلكو بۇ تىگەيشتن لە كەسانى سەر بە كۆلتور ۋ فرەھەنگە كانى دىكەش زۇر پىۋىستە. ھەر كاتىك توۋشى كەسانىك دەبىن كە بە شىۋە يەكى جيا لە ئىمە ھەلسوكەوت ۋ رەفتار دەكەن، يان بە جۇرىكى جيا لە ئىمە بىر دەكەنەۋە، پىۋىستە تىبگەين كە ئەۋان كۆلتورنىكى دىكەيان ھەيە. واتە بۇ تىگەيشتن لەۋ جياۋاز يانە، پىۋىستە پەنا بۇ كۆلتور بەرىن. لە پەيوەندى لەگەل ناسنامەشدا، ۋ تمان كە ناسنامە لايەنى جۇراۋ جۇرى ھەن ۋ زۇر فاكتر لە شكل پىدان ۋ دروست بوونى دا رۇلپان ھەيە. بەلام ئەو كارو كەدەۋەۋە ئەزموون ۋ تاقىكردنەۋانەى كە مرۇف پىدان ۋ دروست بوونى دا ئەنجاميان دەدا، لە دروست كرىنى ناسنامەى ئەۋدا رۇلپكى كارىگەر دەگىرن. لەگەل ئەۋەش كە مرۇفە كان خاۋەنى ئەزموون ۋ تاقىكردنەۋەۋە زىنگەۋ پىۋىستە جۇراۋ جۇرى ھەلدان ۋ گەشە كرىن، تەنەت ئەگەر يەك پىشىنەى كۆلتوريشمان ھەبى، لە يەكتر جياۋازىن. جارى ۋاشە كەسانى سەر بە يەك كۆلتور، زۇر لىك جياۋازن ۋ كەسانى سەر بە دوو كۆلتورى جياۋازىش زۇر شتى ھاۋبەش پىكەۋە كۇيان دەكەنەۋە. چالاكىكى مافى مرۇف لە نۇرۇيۇڭ، خالى ھاۋبەشى لەگەل چالاكىكى مافى مرۇف لە كوردستان دا زۇرترن تا لەگەل كەسىكى ماسىگر لە نۇرۇيۇڭ. بۇيە پىۋىستە بزانىن كە كاتىك مرۇفە كان دەگەنە يەك ئەۋە ئەۋان ۋەك تاك دەگەنە يەك نەك ۋەك كۆلتور. واتە ھەمىشە مرۇفە كانن پىك دەگەن نەك كۆلتورە كان.

ئاۋارە كان ۋ چۇنىەتتى دروست بوونى ناسنامە

بە ھەزاران نۇرۇيۇڭى پىشىنەى دىكەيان ھەيەۋ لە دەروەرا كۇچيان بۇ ئەۋ ۋ لاتە كرىدە. لەبەر ئەۋەى ئەۋان پىشىنەى دىكەيان ھەيەۋ رەگيان لە ھەندىك كۆلتورى دىكە دايە، دەگوترى كە ناسنامەى ئەۋان شتىكى تىكەلەۋە. ئەۋ خەلكە كە لە سەرتاسەرى دىنپارا ھاتونەتە نۇرۇيۇڭ، ھەربۇيەش جۇراۋ جۇرن. ھەندىك لەۋان نەخوئىدەۋارن. ھەندىكىان لە گوندە كانرا ھاتوون. ھەندىكىان خەلكى

شارنو هه‌لگری بروانامه‌ی خویندی به‌رزن. کهسانی وایان تیدایه له ولاته‌کانی خوینان دا له پله‌ی هه‌ره به‌رزنی کارو پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا بوون.

ئه‌وه که مرۆف سه‌روکاری له‌گه‌ل چه‌ند کولتوری جیا جیادا هه‌بی، شتیکی باش و پرپایه‌خه. له‌حاله‌تیکی ئاوادا، دنیای روانینی مرۆف مه‌زنتره، مه‌یدانی بیرکردنه‌وه‌ی زۆرتره و گۆشه‌نیگه‌یه‌کی روونتر و به‌رینتری هه‌یه. هه‌ندیک له‌وانه له‌وه‌ فره‌کولتوری‌یه که‌لکی زۆر باش و هه‌رده‌گرن و تیکه‌لاویک دروست ده‌که‌ن که یارمیتیان ده‌دا به‌باشی له‌نیوان ژینگه‌جیاوازه‌ کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان‌دا هاتوچۆ بکه‌ن و هیچ گه‌روگرفتی‌کیشیان نه‌یه‌ته سه‌ر ری. به‌لام ره‌نگه‌ ئه‌وه بو هه‌موو که‌س وا نه‌بی. هه‌ندیک که‌س هه‌ن ژبانیکی له‌وه‌ چه‌شنه‌ بوین ده‌بیته‌ مایه‌ی گه‌روگرفت. واته‌ ئه‌و پێشینه‌یه‌ی که وه‌ک خه‌لکی غه‌یره‌ نۆروپژۆی و کۆچ کردوو هه‌یانه، وه‌ک به‌شییک له‌ ناسنامه‌که‌یان ده‌بیته‌ مایه‌ی هه‌رده‌ سه‌ری بوین.

زۆرن ئه‌و ئاواره‌و په‌نابه‌رانه‌ی که هه‌ست ده‌که‌ن ناسنامه‌یان له‌وه‌ ولاته‌ تازهدا که‌ تیی‌دا نیشته‌جی بوون، تووشی که‌مه‌رنگ بوونه‌وه‌ ده‌بی. ئه‌وان هه‌ست ده‌که‌ن له‌ ولاته‌کانی خوینان‌دا باشتر به‌سه‌ر ژبان و کاروباری رۆژانه‌دا زال بوون. به‌و مانایه‌ که له‌وی باشتر ده‌یان‌توانی هه‌لسوورپن و خوینان و بنه‌ماله‌کانیان به‌رپۆه‌ به‌رن. مه‌وقعییه‌تی ئه‌وان له‌وی له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مال، هاوسه‌ر، خزم و که‌س و کار، دۆست و هاوڕی، کار و هتددا به‌هیز بوو، که‌ چی لێره‌ وا نه‌یه. ئیتر ئه‌و پیگه‌یه‌ نامینی. ئیستا لێره‌ له‌ دنیا‌یه‌کی ته‌واو بیگانه‌ دایه‌ که‌ ده‌بی سه‌ر له‌نوی که‌شف بکریته‌وه. پێویسته‌ سه‌ر له‌نوی جاریکی دیکه‌ فیریه‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌روبه‌رت ناشنا بی. زۆر له‌وه‌ غروورو شانازی‌یه‌ی که‌ مرۆف هه‌یه‌تی، جاری وایه‌ ون ده‌بی. که‌سییک که‌ هه‌موو ته‌مه‌نی کاری کردوه‌و به‌ ئاره‌قی ره‌نجی شانی خۆی ژبانی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی دابین کردوه، ئیستا ناچاره‌ ده‌بی بو وه‌رگرتنی یارمه‌تی و دابین بوونی پێداویستی‌یه‌ سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی ژبان بچیته‌ به‌ر ده‌رگای ئۆرگانه‌ ده‌وله‌تی‌یه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان. زۆر که‌س هه‌ست ده‌که‌ن که‌ له‌م ولاته‌ تازهدا تواناو لێوه‌شاوه‌یی و شاره‌زاییه‌کانیان بو ژبان و هه‌لسووران له‌ کۆمه‌ل‌دا تا راده‌یه‌کی زۆر، که‌م بوونه‌ته‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و کۆدو ره‌مزه‌ جو‌راوجۆرانه‌ی که‌ بو ژبان له‌ کۆمه‌ل‌دا له‌ کۆمه‌لگا‌که‌ی پێشوویان‌دا فیریان ببوون لێره‌ ئیتر به‌که‌لک نایه‌ن. واته‌ ره‌مز و کۆده‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی رابردوو له‌وه‌ کۆمه‌لگا‌ تازیه‌دا کاریان پێ ناکری. ئاخ‌ر سه‌خت و دژواره‌ سه‌رله‌نوی ده‌ست پێ بکه‌یه‌وه‌ بو ئه‌وه‌ی بیه‌وه‌ به‌ به‌شییک له‌ کۆمه‌لگا. زۆر شت ده‌بی سه‌ر له‌نوی فیر بیه‌وه. هه‌ر چه‌ند مرۆف هه‌موو توانا‌کانی خووشی بو فیربوونی زمانی ئه‌و کۆمه‌لگا‌ تازه‌ ده‌کار بکا، هیش‌تاش ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی له‌سه‌ری بی، یان فیری نابێ یان وه‌ک پێویست فیری نابێ. به‌لام یه‌ک شت روونه‌ ئه‌گه‌ر که‌سییک بتوانی له‌وه‌ کۆمه‌لگا‌ تازهدا زمان به‌باشی فیر بی ئه‌وه‌ هیچ گه‌روگرفتیکی دیکه‌ی گه‌وره‌ی بو ژبان و کار کردن له‌به‌ر ده‌م‌دا نامینی. واته‌ زمان کله‌ی چوونه‌ نیو ئه‌و کۆمه‌لگا‌ تازیه‌یه‌. هه‌روه‌ها په‌نابه‌ر یا ئاواره‌ دیلیمای دیکه‌شی له‌سه‌ر ری دان. له‌سه‌ر بناخه‌ی کام نرخ و بایه‌خ؟ به‌

كام پيوانه هەلۆيست و رەفتارو هەلسان و دانىشتنەکانى خۆى لە پەيوەندى لەگەڵ دەوروبەرى دا رېك بخت؟ ئايا نرخ و بايەخەکانى رابردووى خۆى بکاتە پيوانە؟ يان ئەو نرخ و بايەخانەى لەو کۆمەلگا تازەدا هەن؟ جارى وايە ئەو دوانە راست لە بەرامبەر يەکتەردا دەوستن. بۆيە برياردان و هەلبژاردن لە هەلومەرجيکى ئاودا زۆر سەخت و دژوارەو تەنانتە نازارى لەگەڵە.

ئەوەى لە سومالى رېزو ئىحترام و نرخ و بايەخ دەدا بە کچيکى لاو، برىتى يە لەوە کە گوڤرايەل بى، ئاگاي لە خوشک و برا چوو کەکانى بى، لە کاروبارى مالىدا يارمەتیی دايکى بدا، پەردەى کچينى دەدەست نەدا، خەتەنە کرابى و رېز لە دايک و باوک و نەنک و باپيرو خزم و کەس و کار بگرى. کە چى ليرە ئەوانە هيچيان نرخ و بايەخ نين و نابنە هۆى رېزو حورمەت. تەنانتە بە پيچەوانەو، ئەو نرخ و بايەخانە کە شکليان بە ناسنامەى ئەو کچە سۆماليە لاو داو، لەو کۆمەلگا تازەيەدا دژە بايەخ و بىنرخيشن.

گەشەو پەرەئەستاندن لە کۆمەلگايە کى فرەکولتورى دا

کاتىک باس لە کۆمەلگايە کى فرەکولتورى دەکەين دەسبەجى بىرمان بۆ لاي جياوازى يە کولتورى يەکان دەچى. بەلام لە راستى دا تىئورى يە کە ئەو يە کە لە کۆمەلگايە کى فرەکولتوردا خەلکانىک بە پيشينەى کولتورى جياوازهو پيکەوهو لە پەنا يە کدا دەژين. هەول دەدەين جياوازى يە فەرەنگى و کولتورى يەکان بخەينە بەرباس و ئەو رپون کەينەو کە بۆچى ئەو جياوازى يە فەرەنگى و کولتورى يانە دەبنە مايەى هەلدان و چوونە پيش. لە پيش دا باس لەو دەکەين کە چۆن کولتورە جۆراوجۆره کان پيک دەگەن. چونکە هەموو شتتيک ليرەو دەست پى دەکا. کاتىک کولتورە کان پيک دەگەن، ليک وەر دەگرن و ليک فير دەبن و سەرەنجام ئەو پيک گەيشتن و ليک وەر گرتنە، دەبیتە مايەى چوونە پيش و گەشە کردنيان.

پيکگەيشتنى کولتورە کان

خۆى لەخۆى دا هەموو مروفئیک هەلگري کولتورە. بەو پى يە دەتوانين بلين هەر کات دوو کەس پيک دەگەن، ئەو دەو کولتور پيک دەگەن. ئيمە لە شوينى کار، لە قوتابخانە، لە زانکۆ، لە ئيدارەو لە شوينە جۆراوجۆره کان دا پيک دەگەين و بە کورتى لە هەموو شوينىک دا ئيمە لە هەلومەرجيکى فرەکولتورى داي. جا ئەگەر لەگەل خەلکانىک پيک بگەين کە پيشينەى کولتورى جياواز لە ئيمە يان هەبى، زۆر بە کەلترو سرنجراکيشتريشە. چونکە ئەو دەبیتە هۆى فيربوون و گەشە کردنمان، دەبیتە مايەى بەرين بوونەو هۆى گۆشەنيگا و روانگە کانمان. بەلام جارى واشە چونکە ئيمە لە پيش دا پيوانە و چوار چيوه يە کى ديارىکراومان بۆ دەست نيشان کردنى ئەو شتانه هە يە "ئاسايى" دینه بەرچاو، پيکگەيشتن لەگەل کەسانى دیکە بە پيشينەى کولتورى جياوازهو، بە شتتيکى سەخت و دژوار

داده نینین. ئەوہ لە بەر ئەوہ یە کە خەلکانی دیکە کە سەر بە کولتووڕو فەرھەنگەکانی دیکەن، پێوانەو چوارچێوەی جیا لە هی ئیمەیان بۆ رەفتارو ھەلسووکەوت ھە یەو خاوەنی دابونەریتی تاییبەت بە خۆیانن کە لە گەل رەفتارو ھەلسووکەوت و دابو نەریت و چوارچێوەی نرخ و بایەخەکانی ئیمە نایەنەوہ. بۆیە تووشی وەزعیکی لەو جۆرە دەبین. بە کورتی لە رەوشیکی ئاوادا ئیمە تووشی ھەلومەرچیک دەبین کە لە گەل چاوەروانی یەکانی ئیمە نایەنەوہ. جا تا جیاوازی یە کولتووڕی یەکانی نیوانی ئیمە و ئەو کەسانە ی کە پێیان دەگەین زۆر تر بن، ئەو پیکگە یشتانە دژوار تر دەبن. جاری وایە سەر لە ھەلومەرچە کە دەرناکەین. جاری وایە ھیچ لە وەزە کە حالی نابین، جاری وایە شکو گومانمان بۆ دروست دەبێ کە ئایا بلێی ئەوہ بی یان ئەمە. جاری واشە تووشی توورە بوون و نارەحەتی جۆراوجۆری دیکە دەبین. زۆر جاریش چونکە پیشتر ھەندیک زانیاری کەرچ و کال یان ناتەواو یان ھەلەمان لەسەر لایەنی بەرانبەرمان ھە یە، دەستبەجێ کە تووشی دەبین لەسەر بناخە ی ئەو زنیاری یە ناتەواو و کەرچ و کالانە لەسەر ناوبراو قەزاو تە دە کە یین و ھەلۆیست دەگرین. ئەوہ ھەلە یەکی گەرە یە. لە حالە تیکی ئاوادا پێویستە دان بە خۆمان دابگرین و بەسەر ھەست و سۆزی خۆمان دا زال بین و راوہستین و کاریک نە کە یین کە ئەو دەر فەتە ی بۆ فیربوون و گەشە کردن و دیالوگ بو مان ھاتۆتە پیش، تیکی دە یین و خراپی بە کە یین. چونکە وە ک باسمان کرد پیک گە یشتنی کولتووڕە کان دەر فە تیکە بۆ گەشە کردن و ھەلدان و چوونە پیش. کاتیک خەلکانیک بە کولتووڕی جیاوازەوہ دە گەنە یە ک، لیک وەر دە گرن و لە یە کتر فیر دە بن. بۆ یە دە بی پیکگە یشتنیکی لەو چە شنە بە شتیکی پربایەخ لە قەلەم بدە یین. چونکە ھەمیشە بە شیکی زۆری ئەو کولتووڕە ی ئیمە ھەلمانگرتووە، نابینرێ. تەنیا لە حالە تی بە یە کگە یشتن و دیدار و کار لیککردن دا، ھەموو لایەنەکانی ئەو کولتووڕە دەر دە کەون کە وە ک کۆلە پشتی بە کۆلێانەوہ یە. دەتوانین بە ھینانەوہ ی نموونە یە ک ئەوہ باشتر روون کە ینەوہ لە دەریا گەرە کان دا، کیوہ سە ھۆلێنە کان تەنیا بە شی سەر وەو لووتکە ھەرە بەرزە کان یان دیتە بەر چاوان. بە لām لە راستی دا ئەو کیوانە ھەر ئەوہ نین. ئەو کیوہ سە ھۆلێنە، بە شی ھەرە زۆریان لە نیو ئاوی دەریاکە دایە کە ئیمە نابینین. کولتووڕیش ھەر بەو جۆرە یە. تەنیا بە شیکی کەم لە کولتور دیارە، بە شی ھەرە زۆری نایە تە بەر چاو. خواردن و خواردنەوہ، ئە دەب و گۆرانی و موسیقا، جلو بەرگ، خانووبەرە و کەرە سەکانی بیناسازی، فیلم و کتیب و گو قارو رۆژنامە، ھونەری و ینە کیشان، شیعو پەخشان، زمان و دیالیکتەکانی، شای و زەماوہندو دابونەریتە جۆراوجۆرە کان، ئەوانە ھەموویان بە شیکن لە کولتووڕ کە دە کری بینرین، بە لām ئەو بە شە نە دیتراوہ ی کولتووڕ زۆر لەوانە ش پتر دە گریتەوہ. میژووی پەرە سەندنی ئەو کۆمە لگایە، دین و مەزھەب، گۆشە نیگا و روانگە کان، بایەخ و نرخ و نۆرمە کان چۆنیە تی ھەلسووکەوت لە گەل زەمان و مەکان. چۆنیە تی کە لک وەر گرتن لە سروشتی دەور و بەرو ژینگە و ھتد.

وہ ک باسمان کرد ئیمە بۆخۆمان خاوەن ھەندیک نرخ و پێوانە ی دیاری کراوین کە بە گوێرە ی

ئەوان شتو ديارده ئاسايى يەكان دەست نيشان دەكەين. لەلايهكى ديكەشەوه بۆمان دەرکەوت كە بەشيكي زۆرى كۆلتوور شاراوه يەو نابينرى. هەر بۆيه لە كاتى پيگگەيشتنى خەلكانى سەر بە كۆلتووره جياوازه كان، جارى وايە ليك تينه گەيشتن يان خراب تيكگەيشتن دروست دەبى. كاتيك خانمىكى ئۆرووپايى بەرپزهوه بە مەبهستى سلاو كردن دەست بۆ لاي پياونكى موسولمان دريژ دەكاو دەيهوي دەستى لە نيودەست بنى، بەلام كابر ئامادە نيهو خۆى دەكيشيتهوه دوايه، تووشى سەرسورمان دەبى. لەوهش زياتر رەنگە هەستىكى زۆر ناخۆشى تى دا پيگ بى. بەلام ئەگەر ئەو خانمە لە پيش دا بزاني كە لە نيو هەندىك لە موسولمانان دا ژنو پياو بۆ سلاو كردن دەست لە نيو دەستى يەكتر ناني، باشتەر دەتواني لە وەزعيكى ئاوادا هەلوپيست بگرى. يان باشتەر لە بارودۆخە كە تيدەگاو بەگوپرهى ئەو بارودۆخە چاوهروانى لە دەوروبەرەكەى دەبى. ئەگەر ئەو خانمە ئاگادارى لەسەر ئەو رېوشوينە فەرھەنگى و كۆلتوورى يە دەديتراوانە هەبوايه، كاتيك كابر دەستى دەكيشايهوه دواوه، ئەو كارەى وەك بېحورمەتى يەك بەخۆى لەقەلەم دەدا.

جارى واشە مرۆفەكان بەگوپرهى ئەو ژينگەو ئەو كۆلتوورەى تىيى دا گەورە بوونە، نيوەرۆكى وشەو زاراوه جۆراوجۆرەكان شەكل پى دەدەن. زۆر لايەنى فەرھەنگ و كۆلتوور لەو وشەو رستەو دەستەواژە جۆراوجۆرەدا حەشار دراون كە بەگوپرهى مەوقعيەتى زەمانى و مەكانى دەرەكەون يان ماناي جياجيايان هەيه. بۆ نموونە وشەكانى بنەمالە، شەرەف، وەفادارى، شەرم و حەيا لە هەموو كۆلتوورەكان دا مانا نيوەرۆكى وەك يەك نابەخشن. لە نۆروژ دوو ژن كە پيگەوهو هاوژيان و كيسەليكيشيان هەيه وەك بنەمالە لە قەلەم دەدرين.

كە واتە كاتيك ئيمە ليك تيناگەين، يان خراب ليك تيدەگەين لەبەر ئەوه نيه كە روانگەو بۆچوونى جياوازمان هەن، بەلكو لەبەر ئەوهيه كە بەشيكي لە كۆلتوورى ئيمە "شاراوه" يەو نابينين تا بە گوپرهى ئەو خۆمان ئاراستە بكەين. جا ئەگەر بۆ ماوهيهكى زۆر لە پەنا يەك بينو لە پەنا يەك بژين، وردە وردە ئەو لايەنە شاراوانەى كۆلتوورى يەكترمان بۆ دەرەكەوي تا زۆرترو پتر لە يەكتر و لەسەر يەكتر و لەسەر كۆلتوورو فەرھەنگى يەكتر فير بين، ليك تينه گەيشتن و خراب ليك تيكگەيشتنى ئيمە لە يەكتر كەمتر دەبېتەوه.

ئيتنوسينتريزم و نيسبيه تى فەرھەنگى و كۆلتوورى

كاتيك لەگەل كەسيك پيگ دەگەين كە پيشينهيهكى كۆلتوورى جيا لەوهى ئيمەى هەيه، يا بە چاويلكەى نيسبيه تى فەرھەنگى و كۆلتوورى يا بە پيوانە نژادى و ئيتنيكى يەكانى خۆمان تەماشاي دەكەين.

Øyvind Dahl بەم جۆرەى خوارووه ماناي ئەو دوو زاراوهيه ليك دەداتەوه:

ئيمە بە كەسيكى ئيتنوسينتريست لە قەلەم دەدرين ئەگەر پيمان وابى نرخەكانى ئيمە

بايه خەکانی ئیمه، پێوانەکانی ئیمه، کولتوورو فەرھەنگی ئیمه، رەفتارو روانگەو بۆچوونەکانی ئیمه بۆ ژیان و دیاردە جۆراوجۆرەکان، لە ھی ھەموو کەسانی دیکە باشترن. لەوێش زیاتر لایەنیکی دیکە ی ئیتنۆسینتریست بوون ئەوەیە کە کاتیکی خەلکانی سەر بە کولتوورو فەرھەنگەکانی دیکە ئەو شتەمان لێ قبوول ناکەن، یان ئاوا وەرمان ناگرن، سەرمان سوور دەمینێ کە بۆچی ئەوان لێمان تیناگەن و بە پێوانەو رێوشوێن و نۆرمەکانی ئیمه رەفتارو ھەلسوکەوت ناکەن.

بەلام بە وتەي Dahl نيسبەتی کولتووری راست بە پێچەوانەو ھە. لەو پێرسپیکتیفەدا ھەموو شتیک نيسبە، واتە ھیچ شتیک مۆتلەق نیە. ئەو بە مانایە بە کە کاتیکی دەگەینە خەلکانی دیکە بە پێشینەي کولتووری و فەرھەنگی جیا لە ھی خۆمان یان کەسانی نااشنا پێویست ناکات بەو پێوانەو چوارچێوە و نرخ و بايخە دیاریکراوانەو سەیریان بکەین کە خۆمان بە شیوەیەکی ئاسایی بە کاربان دینین. بەگۆرەي ئەو تیئۆری بە ھەموو شتەکان، دیاردەکان، قسەو رەفتارو ھەلسوکەوت و ھەلوپستەکان، پێویستە لەو بارودۆخەدا ھەلسەنگرین، لەو کۆنتیکستەدا ببیسرین و لە پەيوەندی لە گەل ئەو بارودۆخەدا شی بکریئەو کە تیی دان. بەلام ئەگەر تەنیا بەو گۆشەنیگایەو سەیری دنیاو دەوروبەر و دیاردەکان بکەین، یانی ئەگەر بەشیوەیەکی لەسەداسەد مۆتلەق تەنیا ئەو تیئۆری بە بکەینە بناخەي تینگەیشن و حالی بوونمان لە دیاردەو لە شتە جۆراوجۆرەکان، ئەو دەم روانگە کەمان دەبیتە روانگەيەکی لیبرالی و ناتوانین لە شی کردنەو ھەلسەنگاندنی کولتوورو فەرھەنگە جۆراوجۆرەکاندا چۆنایەتی ئەخلاق و رادەي پەرەسەندوویی و گەشە سەندوویی ئەوان وەک پێویست دەست نیشان کەین. ۳۶

Dahl لە درێژەي باسە کەیدا بەو ئاکامە دەگات کە بۆ تینگەیشن و ھەلسەنگانی دیاردەو رووداوەکان، نابێ تەنیا بە یەکیک لەو پێرسپیکتیفانەي سەرەو رازی بین. بە کارھینانی ھەراکام لەوان وەک پێوانەيەکی مۆتلەق و نەگۆر لە کردەو ھەدا بە ستراتژییەکی دروست نازانری. ئەو شتیکە کە بۆ ھەموو لایەک روون بۆتەو. بۆیە وەک لە سەرەتای ئەم فەسلەدا وتیمان کە سیکي ئیتنۆسینتریست و باشە جار جار لە دەرەو ھەشرا سەیری خۆي بکات. ئەو ستراتژییەکی عاقلانەو بەجی یە. ئاخەر ئیمه ھەموومان لە ژێر شوینەوارو کاریگەری بەکانی ژینگەي دەوروبەری خۆمان داین. ھەر بۆیە پێویستە بە چاویکی ئاوالەو، بە سینگیکی فرەوانەو سەیری کەسانی دیکە بکەین و تا ئەو جی یەي دەکرئ بی تەعەسوب و دەمارگرژی لە مەوقیەي تیکي بیلایەنانەو، بەرێزەو ھەلسوکەوتیان لە گەل بکەین. ۳۷

لەو بارەو شتیکي دیکەش گرینگە ئەویش نیشان دانی ئیمپاتی و ھاو دەردی و ھاو پەيوەندی یە. کاتیکی لە گەل کەسان و خەلکانی نوێ و نااشنا پیکدەگەین، زۆر گرنگە ھاو دلی و ئیمپاتیان لە گەل نیشان دەین. واتە تیکۆشین خۆمان لە جیگای ئەوان دانین و دەرکیان بکەین. پەرەردە کردنی تواناو زەرفیە تیکي لەو چەشنە لە خۆماندا بۆ ژیان و کارو چالاکی نواندن لە کۆمەلگایەکی

فرەكولتورىدا زۆر پىۋىستە. ئەو بە مانايە يە كە بتوانىن لە دەرەھەى چوارچىۋەى بىرو ئەندىشە دىارىكراۋە كانمان دا بىر بىكەبنەۋە، بتوانىن لەو ئەشكەوتانە برۋىنە دەر كە لەنىۋىان داين. واتە بتوانىن بىجگە لەو سەرزەھى يەى كە لەگەلى ئاشنانىن لە سەر خاك و زەھى دىكەش دا يارى بىكەين و ھەنگاۋ باۋىين. لىرەدايە كە گەشە دەكەين و ھەك مرۇف گەورە دەبىن، ھەلدەدەين و دەرۋىنە پىش. تىبەرىن بەو پرۇسەيەدا كامىل و پوختەمان دەكات. ئەگەر بتوانىن خۇمان لە جىي كەسانى دىكە دانىين، باشتر لىيان تىدەگەين. لە حالەتتىكى ئاۋادا ئەو شتەى كە پىشتىر بۇمان بىگانەۋە ئاشنا بوو، لەگەلى ئاشنا دەبىن و دەتوانىن تىي بگەين. بەم جۆرە جىاۋازيەكان كەمرەنگ و تەنانت وىدەچى بىرەنگ و كالىش بنەۋە.

لە ۋەزىتىكى ئاۋادا رۋانگە كانمان، عەقىدەۋ بىرو باۋەرە كانمان، نرخ و بايەخو پىۋانە كانمان، رۋانگە پىرسىپىكتىفە كانمان دەكەۋنە بەردەم تاقىكردنەۋە يەكى سەخت و دژوار. ئەگەر لەو تاقىكردنەۋانە دەرچىن، ئەۋە دەبىتە ھۆى ئەۋەى پوختەتر بىن، باشتر خۇمان بناسىن، جىيەكى بەھىزىر پەيدا كەين، لە خۇمان دلنىاتر بىن و برۋاۋ متمانەى زۆرترمان بە خۇمان تى دا پەيدا بى. ئەگەر لەو تاقىكردنەۋانەش دەرەنەچۈيىن، ئەۋە ماناى وايە دەبى ئالوگۇر بەسەر رۋانگەۋ بۇچۈۋن و ھەلۋىست و پىۋانەۋە نرخ و بايەخەكانى خۇمان داينىن. واتە دەبى ئامادەى لە خۇمان دا دروست كەين كە جىگاي ئەۋان لە زەين و بىرو ناسنامەى خۇمان دا بە رۋانگەۋ بىرو بۇچۈۋن و نرخ و بايەخى تازەۋ نوى پر بىكەبنەۋە. ئەۋە جۆرە ئالوگۇر بىكەھاتن و فىرېۋونە لە پرۇسەيەكى درىزخايەن و بەردەۋام، لە ھەلۋەجىكى فرەكولتورى دا پىك دى.

ئەۋە كە دەلىين پىۋىستە كراۋە سىنگىرەۋان بىن، بەۋ مانايە نىە كە ئىمە بە شىۋەيەكى ئۆتۈماتىكى ھەموو رەفتار و ھەلسان و دانىشتن و رۋانگەۋ بىرو بۇچۈۋن و پىۋانەۋە نرخ و بايەخەكانى خەلكانى دىكەۋ ھەموو لايەنەكانى كولتورەكانى دىكە ۋەربىگىن و قىۋوليان بىكەين يان رىزىيان بۇ دانىين. ئاخىر كارىكى لەۋ چەشەنەش بە ستراتىژىيەكى دروست و حىسابى لەقەلەم نادى. چۈنكە ھەلۋىستىكى لەۋ چەشەنە دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ھەموو شتىك ھەموو دىاردەيەك، ھەموو نرخ و بايەخو پىۋانەيەك، ھەموو بىرو عەقىدەۋ رۋانگەيەك بەشتىكى نۇرمال و ئاسايى تىبگەين. ئەۋەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە لە جىياتى ئەۋە كە جىاۋازىيەكان بىننىن و دەركىان بىكەين و تىيان بگەين و بايەخىان بۇ دانىين، راست بى سىۋدوۋ قىۋوليان بىكەين. ئەمە ئاكامى زۆر نالەبارى لى دەكەۋىتەۋە. بە تايەتتى ئەۋ جۆرە تىگەشىتنە ئاكامى زۆر خراپى لە پەيۋەندى لەگەل مافەكانى مرۇف دا بەدۋادا دى. ئاخىر لە ھەندىك شۋىن و لە ھەندىك كولتور و فەرھەنگ بۇ نمونە مافەكانى مندالان و ژنان بە ھىند ناگىرېن. ئايا ئىمە دەبى راست ئەۋە قىۋول بىكەين و بەرامبەرى بى ھەلۋىست بىن؟ كە وايە پىۋىستە تىكۋوشىن تا ئەۋ جىگايەى دەلۋى لە جىاۋازىيە كولتورەكان، لە فەرھەنگەكان تىبگەين، بەلام نابى بە شىۋەيەكى ئۆتۈماتىكى ۋەريان بگىن. لىرەدا مافەكانى مرۇف باشترىن

پیانو و ریښاندهرن که بهرچاومان رووناک ده که نه وه که چ قبول بکهین و چ قبول نه کهین. ریښ له کام نرخو بایه خ دانیین و له گهل کام بیرو عه قیده و بچوون و روانگه خه بات و بهر بهر کانی بکهین. بو نمونه شکه نجه، خه ته نهی ژنان، جیاوازدانان و هه لآواردن، به شوودانی زوره ملی، قه تلئ ناموسی، په لامار، به کارهینانی زه بروزه نگو توندوتیژی لهو شتانهن که نابئ له ژیر هیچ بیانویه کدا له ژیر هیچ عینوائیکی کولتوری و فرههنگی و سیاسی و ئیده ئؤلؤژیکی دا قبول بکړن. که واته پیویسته هه ول دین له جیاوازی به کولتوری و فرههنگی یه کان تی بگهین، به لام نابئ هه موو شتیک له خووه قبول بکهین. هر نرخو بایه خو پیوانه و رفتارو روانگه و هه لسو که وتیک که له گهل مافه کانی مروؤفو بایه خه ئینسانی یه کان و بایه خه کانی نیو کومه لگای دیموکراتیک ناتها بی، نابئ ته حه مومول بکړی و تولیترانسه مان بوی هه بیت.

ویکچوونه کولتوری یه کان

زورتر وایه که پی له سهر جیاوازی یه کانی نیوان کولتورو فرههنگه کان داده گرین. ئه وه شتیکی سروشتی یه. چونکه هه میسه جیاوازی یه کان باشتر درده که ون و زه قتر و روونتر خو یان نیشان ددهن. به لام نه گهر هه له و گو شه نیگایه وه سهیری کولتوره کان و په یوه ندی یه کانی نیوانیان بکهین، لایه نیکی گرنگی راستی یه کانمان بو ده رناکه وئ. چونکه راستی یه که ی ئه وه یه که ویکچوونی زور له نیوان کولتورو فرههنگه جورا و جوره کان دا هه یه. هر بویه ئه گهر ده مانه وئ جیاوازی یه کانی نیوان کولتوره کان له ئه ندازه به ده ر گه و ره و زه ق نه کهینه وه، پیویسته خاله هاوبه شه کانیان ده ست نیشان بکهین. له راستی دا هه موو کولتورو فرههنگو دابونه ریته کان زه مینه و خاکیکی هاوبه شیان هه یه و هه ر کامیان به جوریک ره نگدانه وه یه کن له و بناخه هاوبه شه. ئه ویش بریتی یه له ئینسانی بوونی هاوبه ش.

جلوبه رگی کوردی له گهل جلوبه رگی میلیبی نوروژ یان فیلیپین یان تایله ند یان میسر، یان ئیسپانیا جیاوازی هه یه. به لام هه موو ئه و نه ته وانه له و باره وه خالیکی هاوبه شیان هه یه. ئه ویش ئه وه یه که هه موویان خاوه نی جلوبه رگی میلیبی تایبه ت به خو یانن. راسته هه و ولاته و هه ر ناوچه یه خاوه نی گورانی و موسیقاو دابونه ریت و سه ماو هه لپه رکیی تایبه ت به خو یانن، به لام هه موویان له وه دا هاوبه شن که هه ر کام له ولاته کان و ناوچه جورا و جوره کان، خاوه نی گورانی و موسیقاو سه ماو هه لپه رکئ و دابونه ریتن. ئه و دیارده کولتوری و فرههنگیانه به هه موو جیاوازی یه کانیا نه وه پیداویستی یه کی ژبانی کومه لایه تین و هه موو مروؤفه کان بو به یان کردنی هه ست و سوژو خو شی و ناخو شی و خه م و په ژاره و هه لو یست و روانگه کانیان، به کاریان دینن. ئه وه له هه موو کومه لگا ئینسانی یه کان دا هه ر وایه. هه ر گهل و نه ته وه یه ک هونه ری تایبه ت به خو ی بو بیناسازی و خانوبه ره دروست کردن هه یه. به لام له هه سل دا هه موو گهل و میلیله تانی دنیا به مه به ستی پاراستنی خو یان له باو باران و ئاو و هه وای ناخو ش

خانوو دروست دەكەن و لە نىوى دا دەژىن. ھەر بەو جۆرە ھەموو گەلان و مىللەتان، دىن و مەزھەبىيان ھەن، بەلام ئەو دىن و مەزھەبانە جۇراوجۆرن. كە چى مەبەست لە دىن و مەزھەب لە ھەموو ناوچە و ولاتە جۇراوجۆرەكانى دنيا، ئەوھىە كە خەلگ ھەندىك نرڭ و بايەخ و پىوانەى ھاوبەشيان ھەبن. ھەر وھا دىن و مەزھەب لايەنىكى دىكەى ژيانى مرۆڤەكان و كۆمەلگاش دەگرىتەوھ. ئەويش برىتىيە لە داىبن كرنى پىداويستىيە مەعنەوىيەكانى ئەوان و لىكدانەوھى دياردە ئالۆزەكان بۇيان. بەو جۆرە دەتوانىن بلىين كە فەرھەنگ و كولتورە جۇراوجۆرەكان لە ھەر ناوچە و ولاتىكدا شكّل و نىوهرۆكىكى تايبەتى بەخۆوھ دەگرن، بەلام لە بنەرەترا ھەموويان پىداويستىيە ئىنسانىيەكان داىبن دەكەن. ئەوھش بناخەو گەرەترىن كۆلەكەى ھاوبەشى نىوان ھەموو فەرھەنگ و كولتورەكانە.

جياوازىيە كولتورىيەكان و ئاكامەكانيان

ھەر چەند جياوازىيە كولتورىيەكان فۆرم و بىچمىكى تايبەتى بۇ دەرپرېنى ئەو شتە ھاوبەشەى كە ھەموومان وەك مرۆڤ ھەمانە نىشانەدەن. بەو حالەش ئەوھ ئەو جياوازىيانەن بوونە ھوى ئەوھى ئىمە وىك بچىن و سفات و تايبەتمەندىيە تايبەت بەخۆمان بۇ پەيدا بن.

زۆر جار جياوازىيە كولتورىيە زەقەكان ئەوانەن كە دەبىنرېن و دەبىسرېن يان بۇن دەكرېن. خەلكانى سەر بە كولتورەكانى دىكە، بەجۆرىكى جيا لە ئىمە جلو بەرگ دەپۆشن، دانس و سەما دەكەن، خواردمەنى دەخۆن، گوئى لە مۇسقىاىتر دەگرن و لە كاتى پشووئاندا يارى جياواز لە يارى ئىمە دەكەن. بەلام ھەندىك جياوازى دىكەى نىوان ئىمەو ئەوان بە شىوھىەكى ناراستەوخۆ خۇيا دەبن.

ژن و مېردىكى نۆروپژى دەچنە گامبىيا. لەگەل دوو پياوى خەلكى ئەو ولاتە ساخ دەبنەوھ كە يەكتر ببىن و پىكەوھ برۆنە قەراخ دەريا. ھەموو ساخ دەبنەوھ كە سەعاتى دوو لە فلان جىگا ئامادە بن. سەرى سەعاتى ديارىكراو ژن و مېردە نۆروپژىيەكە لەو شوپنە حازر دەبن. كەچى دەبىن كە ئەو دوو كەسەى دىكە كە قەرار بوو لەوى ئامادە بن، ديار نىن. تا وەخت پتر دەروات ئەوان توورەترو نارەحەتتر دەبن. كاتىك پاش ماوھىەكى زۆر لە وەختى ديارىكراو ئەو پياوانە دەگەنە جى، ژن و مېردە نۆروپژىيەكان بە توورەيىيەوھ روويان تىدەكەن و دەلېن: بۆچى وا درەنگ ھاتن؟ ئىوھ كاتىكى زۆرى ئىمەتان بەفېرۆ دا. كە چى ئەوان بە ھىواشى و لەسەرخوئى وەلام دەدەنەوھ كە ئىمە ھىچ وەختىكى ئىوھمان بەفېرۆ نەداوھ. وەختى خۆتان بۆخۆتانەو ئىوھ خۆتان ئازادو موختارن چۆن كەلگى لىوھردەگرن.

ئەوھ كە مرۆڤەكان ھەلوئىستى جياو رەفتارى جياوازيان لە پىوھندى لەگەل كاتدا ھەيە، بە يەكىك لە جياوازىيە كولتورىيەكان لە قەلەم دەدرى. ئەو حكايەتەى سەرەوھ ئەوھمان بەباشى بۆ دەردەخا كە كاتىك چاوەروانىيەكەمان جىبەجى نابىن و ئەوھى ئىمە پىمان شتىكى ئاسايى و

نۆرماله، بۇ خەللىكى دىكە رەنگە وانەيى، ھەست بە نارەھەتى و توورەيى دەكەين. ھەر ئەو نمونەيە ئەوھشمان بۇ دەردەخا كە پىك گەيشتن و ديدارى نيوان كەسانى سەر بە كۆلتوۋە جياوازەكان پىرسپىكتىقى تازەمان دەداتى و دەبىتە ھۇي فېرېوون و گەشەو پەرەسەندىن. ھەر بەو جۆرە كۆلتوۋرە جۇراو جۆرەكان، لە پەيوەندى لەگەل كاتدا ھەلسو كەوتىكى دىكەي جيايان لەو ھەيە كە وشەكە ماناي دەداتى. بۇ ھەندىك گروپ و دەستەو تاقم و گەل، مېژوو فاكٹورىكى گرنكى دروست بوون و شكىل پىدانى ناسنامەيە.

لاوانى نۆرۈيى رەنگە جگە لە دايكو باوكيان زانبارىيەكى دىكەي ئەوتۇيان سەبارەت بە شەجەرنامەي بنەمالەيان نەيى. بەلام لاويكى سۆملى تا چەند پىشتى دوور، زانبارى لەسەر بنەمالەو ھۆزو عەشىرەتەكەي خۇي ھەيە. بۇ ھەندىك كەس ئەو پىششىنەيە زۆر گرینگەو رەنگەو ھەوييەتى دەداتى كەچى بۇ ھەندىك كەسى دىكەو لە ھەندىك كۆلتوۋردا ئەو ھىچ بايەخىكى نيە. مەسەلەيەكى دىكە كە ھەر لەو پەيوەندىيەدا دەيى باسى بگەين برىتيە لە كۆلىكتىقىزم و ئىندىقىدوالىزم. واتە فەردىيەت و فەردگەرايى لە لايەكو ژيانى بە كۆمەل و بايەخ دان بە پىكەو بوونى دەستەجەمەي لە لايەكى دىكەو. كۆلتوۋرەكان لە پەيوەندى لەگەل ئەو دوو دياردەيەشدا لىك جياوازن. ئايا مەرۇقەكان زۆرتر بايەخ بە دايىنكرىن و دەستەبەر بوونى پىنداويستىيەكانى خۇيان دەدەن؟ يا ئەويكە بۇ ئەوان گرینگە برىتيە لە وەفادار بوون بەرانبەر بە بايەخ و نرخە گىشتىيەكان و جىبەجى كرىنى چاۋەروانىيەكانى كۆمەلگاي دەوروبەريان؟

لەلايەكى دىكەشەو مەسەلەي پەيوەندىيە نيوان ژن و پياو لە كۆلتورە جۇرۇجۆرەكاندا گرینگەو تا رادەيەكى زۆر شوپىنەوار لەسەر كۆلتوۋرەكان دادەنى. ئايا رۆلى ژنان و پياوان جياوازە؟ ئايا رۆلەكانيان بەتەواوى دەستىنىشان كراون؟ ئايا لەو كۆمەلگايەدا ژنان و پياوان شانس و دەرەفت و ئىمكانى وەك يەكيان بۇ بەشدارى كرىن لە كاربارى كۆمەلدا ھەيە يان نا؟ ئەوانە ھەموو لە كۆلتوۋرىكەو بۇ كۆلتوۋرىكى دىكە تا رادەيەكى زۆر جياوازن. جيا لەو جياوازىيە كۆلتوۋرىيانە كە لىرەدا باسما كرىن، جياوازىيە كۆلتوۋرىيە فەرھەنگىيە دىكەش ھەن.

خەلگ چ ھەلوپىست و رەفتار و ھەلوپىستەوتىكيان بەرامبەر بە دىن ھەيە؟ ئايا ياسا و رىساو رېوشوپىنە ئايىنىيەكان بەسەر كۆمەلدا زالن يان نا؟ ئايا لەو كۆمەلگايەدا خەلگ ئەو قىبول دەكەن كە دەسەلات دابەش بكرى؟ يا ئايا خەلگ بە ئاسانى دەسەلاتىكى تۆتالىتارو سەررەو قىبول دەكەن و دەگەلى دەحاۋىنەو؟ ئايا تا چ رادەيەك لەو كۆمەلگايەدا، لەو كۆلتوۋرەدا خەلگ بە توندى ھەست و سۆز و ئىحساسەكانيان دەردەبىر؟ ئايا وەك تاك لەو كۆمەلگايەدا مەرۇف دەتوانى بىتە خاۋەن پىنگەو رېوشوپىن؟ ئايا چ شتىك پىنگەو مەوقىيەتەمان لەو كۆمەلگايەدا پى دەبەخىشى؟ داھات، بىروانامەي خويىندىن، خانوو ماشىن، فەرژنى، مندالى زۆر، بنەمالەي گەرە، بەشدارى لە كاروبارى ھونەرى و ھەرزى و ھتد يا شتى دىكە؟ كاتىك مەرۇقەكان دەگەنە يەك ھەموو ئەو شتانەي باسما لى كرىن

چالاک دەبنو مەزۇوعىيەت پەيدا دەكەن.

ئەوہە کہ چۆن مەرقەھەکان بەرامبەر بەو جىاوازىيانە دژکردەوہ لەخۆيان نىشان دەدەن پەيوەندى بەوہوہ ھەيە کہ ئەوان چەندە عادەتيان بەوہ گرتوہ کہ لەگەل خەلکانى جىا لەخۆيان ھەلسوکەوت و رەفتار بکەن. لىرەدا مەسەلەيەکی دیکەش گرنگە، ئەويش ئەوہيە کہ دەولەتەکان چۆن ئەو جىاوازىيە فەرھەنگى و کولتورىيانە ئىدارە دەکەن و چ بەرنامەيەکیان بۆ ئىدارە کردنى ئەوان ھەيە و چۆن شوین لەسەر رەفتارى خەلکىش دادەنن. ھەرەھا رادەي پيشکەوتنى ئابوورى و کۆمەلایەتى و ئاستى خويندەوارى و پەرورەدەي خەلکىش فاکتورىکی دیکەن کہ لەو بارەوہ دەورى خۆيان ھەيە.

کۆمەلگایەکی دەولەمەندتر

کۆمەلگایەکی فرەکولتور زەمىنەو ئىمکانى ئەوہمان بۆ دەرەخسینى کہ دەستمان بە گەلک ئىدەو عەقىدەو روانگەو بۆچوون و رېنگاچارەي جۆراوجۆر رابگا. بۆ نمونە لەو جۆرە کۆمەلگایانەدا ھەتوانىن ھەلبژيرىن کہ ئەم ئىوارەيە بۆ نان خواردن بچینە رېستورانىکی ژاپۆنى، چینی، ھىندى يان تورکی. ھەر بەو جۆر دەتوانىن گويمان لە مۆسقىقاو گۆرانى گەلان و مىللەتانى جۆراوجۆر بى. ئەوہ تەنیا نمونەيە کہ لەو ئىمکانانە بەرىن و جۆراوجۆرەي کہ کۆمەلگایەکی فرەکولتورى دەتوانى بۆمان دابىن بکا. ژيانى رۆژانەي ئىمە رەنگدانەوہيە کہ لەو فرەکولتورىيە کہ جارى وایە بەدەگمەن ھەستى پى دەکەين.

بەيانى کہ ھەلدەستەم تەماشای رۆژمىر دەکەم تا بەرنامەي ئەو رۆژەم بزەنم. رۆژمىر لە رۆمى قەدىمدا دۆزراوہتەوہ. ژمارەکانمان لە عەرەبەکان وەرگرتوون. ئەو پانتۆلە جینەي کہ لەبەرم دایە لە ولاتە يەکگرتووەکانى ئەمرىکا دروست کراوہ. بلووزەکەي بەرم ھى رووسىيەيە. ئەو شالەي لە گەردنم دایە لە ھىندوستان را ھاتوہ. لە مالى دانىشتووم لە رېنگای رادیوہ گويم لە پارچە موزىکىکی ئەفرىقايى راگرتوہ. لەسەر مېزى نان خواردنم و خەرىکی بەرچاييم. ئەو چايەي دەيخۆمەوہ ھى چىنە. ئەو پەنیرەي دەيخۆم ھى فەرانسەيەي. ئەو رۆژنامەيەي بەو بەيانىيە لە رېنگای پۆستەوہ بۆم ھاتوہو ھەموو ھەوالەکانى دەرەوہو ناوہوہي تىدایە، لە چاپخانەدا چاپ کراوہ کہ لە لایەن گۆتەنبورگى ئالمانىيەوہ دۆزراوہتەوہ. لەو رۆژنامەيەدا وتارىک دەخوینمەوہ کہ رۆژنامەنووسىکی فەلەستىنى نووسىوہتەي. ئەمرو بریار وایە دایک و باوکى قوتابىي بەکەم بىنم کہ خەلکى چىچانن. ئەو کۆبوونەوہيە چۆن دەروا تە پيش؟ نابى لەبىرم بچى، يانى نيوەرۆش کہ ھاتمەوہ دەبى بلىتەکانى چوونە سەفەر بۆ پشووى ھاوینى بۆخۆم و بنەمالەکەم لە تورکیە بکرم. ئەوہ کہ خەلک جۆراوجۆرن، بەگۆيرەي پرنسىپ ھىچ گىروگرفتیک دروست ناکات. ئىستا ئەوہ ئىدى بۆتە شتىکی ئاسايى کہ خەلک جلى جۆراوجۆر لەبەر کەن، گوئى لە گۆرانى و مۆسقىقاو جۆراوجۆر بگرن، کاتى ئازادىي خۆيان بە چالاکىي جۆراوجۆر تىپەر کەن. واتە ئەو جىاوازىيانە وەک شتىکی نىگەتيف لەقەلەم نادرىن.

لهوئش زياتر ئو جياوازى يهنا نابنه كوئسپ لهسهر رېنگاي پېكهوه بوون و له پهنا يهك ژيان. كاتېك كوئمهله كيژېكى هاوړې ده يانه وې برؤنه ده رې پيتزا پېكهوه بخون، يه كيېك له وان به هوې پېشينه ي كولتور يې خوې ده لې له بيران بې ئه وه ي من نابې گوئشى به رازى تيدا بې. ده سته خوشكه كان ئه وه وهك شتيكى ئاسايى وه رده گرن. وهك ئو كيشه و ناكوكي يانه ي روژانه له نيوان مروقه كان دا هه ن كه ئيمكانى چاره سهر كردنيان هه يه. ئو كچانه ش ئو مه سه له يه چاره سهر ده كه ن. هېچ گومانى تى دا نيه كه ئو كوئمهله ده سته خوشكه به رنامه كانيان له سهر ئه وه تېك ناده ن و ده روژن با شترين ئه لته رناتيف بدؤز نه وه و ئو گيرو گرفته چاره سهر ده كه ن.

ئه گهر مروقه كان به شيوه يه كي كراوه و به ريزو حورمه ته وه هه لسو كه وت و ره فتار له گه ل يه كتر بكه ن، پېكگه يشتنى كه وانى سهر به كولتوره جيا جيا كان شتيكى زور باش و ئه رينيه. خه لكى ولا تانى روژئاوا كه هه ميشه له ژير سترېس دان و سه عات هه لپانده سوور پېنى، كاتېك كه سيكى ئه فر يقايى ده بينين كه به شيوه يه كي زور هيدى و له سه ره خو له گه ل كات هه لسو كه وت ده كا، ده توان مانا ي كه يفويه تى ژيانى لى فير بن. زورن ئو دايكو باوكانه ي دلپان به وه خوشه كه كور و كچه كانيان ده بنه دوئسو هاوالى كور و كچانى سهر به و بنه مالانه ي كه وهك ئاواره و په نابهر هاتوونه ته ئه م ولا ته. چونكه ئه وه ده بيته هو ي ئه وه ي كه كه متر ئه لكهول سهر ف بكه ن. ۳۸

كاتېك كولتوره كان له به رامبه ريه ك ده وه ستنه وه

جارى وايه جياوازى يه كانى نيوان كولتوره جوړاو جوړه كان چ بو تاكو چ بو كوئمه ل ده بنه مايه ي كيشه، به لام له زور به ي حاله ته كان دا ئو كيشانه، به تيگه يشتن له هو كارى كيشه كان و جياوازى يه فرههنگى يه كان، به ئاسانى چاره سهر ده كرين. ئه گهر له هو كارى كيشه كان و چونه تى كار كردنى ئه وان و ئه و جياوازى يه فرههنگيانه تيگه يىن كه ده بنه مايه ي سه ره لدا نيان، ئه وه رېگاش بو دؤز ينه وه ي چاره سهرى بو يان په يدا ده بې. هه نديك قوتابخانه له نورو يژر ئه وه يان به گيرو گرفت ده زانى كه به شيك له قوتابى يه كانى ئه وان ناماده نه بوون پاش ته واو بوونى ده رسى وه رزش، له گه ل هاو پوله كانيان دووش بگرن و خو يان به رووتى به وان نيشان بدن. به لام دواتر له رېنگاي ديالوگ و وتوو يژه وه توانيان ئه م گيرو گرفته به جوړيكي زور دروست چاره سهر بكه ن. ئه وه به و مانا يه يه ئه گهر له جياوازى يه فرههنگى يه كان حالى بين، ده كرى ئيداره يان بكه ين. ههر به و جوړه داخوازى موسو لمانه نورو يژى يه كان بو ديار ي كردنى جيگايه ك بو نو يژر كردن له شو ينى كاردا قسه و ليدوان و ديالوگيكي زورى له ئاستى سه راسه رى نورو يژدا ليكه وته وه. له سه ره تا خه لكيكى زور به شيوه يه كي نيگه تيف به رامبه ر ئه و داخوازه هه لو يستي ان گرت. ئه وان ده يانگوت نويژو تا عت شتيكى مه زه بى و ئايينى يه، مه زه ب و ئايينيش مه سه له يه كي ته واو شه خسى يه، ههر بو يه داخوازيكى له و چه شنه هېچ په يوه ندى يه كى به كو مپانيا و كارگه و كارخانه و ئيداره كانه وه نييه. واته ده يانگوت ئه و داخوازى يه

تاكەكەسى و تايىبەتايىبە نايى لەسەر حىسابى دەولەت، يان كارگەو كارخانەكان دابىن بكرى و دەستەبەر بىن. بەلام دواتر لە ئاكامى باسو لىدوانىكى زوردا، پاش روون بوونەوى ھەموو لاپەنە جوراوجۆرەكانى ئەو مەسەلەيە، بىروراي گشتى بەو ئاكامە گەيشت كە داخووزيەكى لەو چەشنە دەكەويتە چوارچىووى مافو نازادىيەكانى مروڤ. ئىستا لە زۆربەى كارگەو كارخانەو ئىدارەو شوپنە جوراوجۆرەكانى كاردا، ئەو مەسەلەيە وەبەرچاو گىراو.

ھەر لەو پەيوەندىيەدا كاتىك ھەندىك لە مەزگەوتەكان داوايان كرد كە دەبانەوى رۆژانى ھەينى لەسەر بلىنگۆى مەزگەوتەكان بانگ بدرى، لە سەرەتادا ئەو داوايە كىشەى لىكەوتەو. بەلام دواتر كاتىك ئەو مەسەلەيە لەگەل زەنگى كليساكان بەراورد كرا، بە داخووزىيەكى نامەعقوول لەقەلم نەدراو رىگا چارەيەكى بۆ دۆزرايەو كە ھەموو لايەك پەسەندى بكەن. سەرەنجام رىگا بە مەزگەوتەكان درا كە بانگى نوپۆى ھەينى لەسەر بلىنگۆكان بەدەن. بەلام رادەيەك بۆ دەنگى بلىنگۆكان ديارى كرا بە جورىك كە نەبىتە ھۆى بىزار بوونى خەلكى دەوروبەر.

ئەزمونى كۆمەلگەى نۆروپۆ وەك كۆمەلگەيەكى فرە ھەرھەنگى ئەو دەردەخا كە ئەو گىروگرفتەنە كە لە سەرەتادا لە ئاكامى جياووزىيە كۆلتورىيەكاندا سەختو دژوار دىنە بەرچاو، سەرەنجام بە شىوئەيەكى زۆر دروست چارەسەر دەكرىن. ئەمرو ئىمە لە نۆروپۆ زۆر سەربازمان ھەن كە توربانىان لەسەرە. ھەر بەوجۆرە لە زۆر فرۆشگاو دووكان و بازارپىشدا ژنانىك دەبىنەن كە حىجابيان ھەيەو كارپىش دەكەن. ھىچ گومانى تىدا نىە ئەو شتەنەش كە ئەمرو وەك جياووزىيە كۆلتورى دەبىنرىن و بوونەتە مايەى كىشە، لە داھاتوودا رىگاچارەيان بۆ دەدۆزرىتەو.

كۆمەلگەى مۆدېرن و كۆمەلگەى سوننەتى

زۆر جار ئەو كىشانەى لە ئاكامى جياووزىيە كۆلتورىيەكاندا سەرھەلدەدەن، بەوە لىك دەدرىنەو كە خەلكانىكى سەر بە كۆمەلگە مۆدېرنەكان و خەلكانىكى سەر بە كۆمەلگە سوننەتىيەكان لە پەنا يەك پىكەو دەژىن بۆيە ئەم كىشانە سەر ھەلدەدەن. نىوەرۆكى ئەو قسەيە ئەوئەيە كە كۆلتورەكان لەگەل يەكتر ناتەبان.

مەبەست لە مۆدېرنىزاسىون برىتىيە بە لەو پەرەسەندەنى كە لە ئاكامى پىشكەوتنە پىشەسازى و تەكنۆلۆژىيەكانەو بەسەر كۆمەلدا دىت. يەكپىك لە ئاكامەكانى ئەو مۆدېرنىزاسىونە ئەوئەيە كە كۆمەلگەى سوننەتى و كشتوكالى، جىگەى خۆى دەدا بە كۆمەلگەيەكى پىشەسازى و سەنعەتى. لەو كۆمەلگەيدا ھىزى كارى مروڤەكان و پوول كە ئىدى ئىستا خەلەتتىكى نىونەتەويىيان ھەيە، دەورىكى كارىگەر دەگىرن. لە ئاكامى ئەو پەرەسەندەنەشدا، شىوئەى ژيانى مروڤەكانىش ئالوگۆرى تىدا پىك دى. گرىنگىرىنى ئەو ئالوگۆرانەى كە لە ژيانى خەلكدا پىك دىن، برىتىن لە پەرەگرتنى فەردگەرايى، دووركەوتنەوئەى وردە وردە لە كۆلىكتىفىزم و رۆپىشتن بەرەو ئىندىدوالىزم. ھەرەھا

ژنان و پياوان رۆلّه قهديمى به سوننه تى به كانيان له دهست ده دن و به ران به رى ژن و پياو ده بته پيشهاتىكى حاشاهلنه گرو ماف و نازادى به كانى ژنان تا راده به كى زور دابىن ده بن. ياساو رپسا ناوچه يى و ناوچه يى به كان، كه له زور به يى حالته ته كان دا پياوسالارى و عه شيره تىن، جيگاي خويان ده دن به سيستمه و ياساو قانونه نه ته وه يى و نيو نه ته وه ييه كان. به ره به ره به ماله رۆل و ئه ركه سوننه تى به كانى له دهست ده دا. وه ك ئه وه كه ئاگاي له مندالان بى، په روه رده يان بكات، يان چاوه ديڤرى پيرو به ككه و تووه كان بكات. يان له قوناخانه كانى سه ره تايى دا، ده ستى لاوه كان بگري بو زه ماوه ندو كرپنى خانووو شتى ديكه ي له و جوړه. له كۆمه لگاي مۆديرن دا هه موو ئه و ئه ركانه له بنه ماله و هر ده گيرد رپنه وه و ده درينه ئورگانه ده وله تى و حكوممه تى و داموده زگا كۆمه لايه تى به جوړا و جوړه كان و شيركه ته خسووسى و كۆمپانيا كانى كه رتى تاييه تى. عورفگه رايى و اته سيكولاريزميش به كيكى ديكه له ئاكامه كانى مۆديرنيزاسيونه. مه به ست له سيكولاريزاسيون برى تى به له وه كه رۆلى دين و مه زه هب له كۆمه ل دا كه مره نگر ده بيه توه. دين و مه زه هب زور تر وه ك شتى كى تاكه كه سى له قه له م ده درى و په يوه ندى به سياسى و حقووقى و قانونى به كان سكولاريزه ده بن و اته ده بنه نه رى تى كى باو له كۆمه لگادا.

جياوازى زور گه روه له نيوان ولات و كۆمه لگا جوړا و جوړه كان دا له په يوه ندى له گه ل چۆنيه تى تپه رپنى ئه وان به پرۆسه ي مۆديرنيزاسيون دا هه يه. له هه ندى ك شوين ئه و پرۆسه يه له سه ره خو ده روا ته پيش. له هه ندى ك شوين خيراترو به بازى گه روه گه روه، له هه ندى ك شوين به شيوه ي هارمۆنىكو له هه ندى ك جيگاش كيشه و مملانيى زورى له گه له. جارى وايه ئه و جوړا و جوړى و ره نكاره نكى به له چوارچيوه ي ته نانه ت يه ك ولاتيش دا خو ي نيشان ده دات. له زور كۆمه لگادا دابونه ربه سوننه تى به كان، شان به شانى داموده زگا مۆديرن و هاوچه ركه كان ده بين رپن.

ئه و پيرسيپكتفه ي كه به چاويلكه ي مۆديرنه تيه و سوننه ت ده روا نيته ديارده كان تاراده يه كى زور جيگاي ره خنه يه. ئه و روانگه به كۆمه لگاي مۆديرن به پيشكه و تووترو باشتر له قه له م ده داو پيى وايه كۆمه لگايه كى مۆديرن به به راورد له گه ل كۆمه لگايه كى سوننه تى زور تر په رى سه نده. له ئاكام دا به شيوه يه كى نيگه تيف ته ماشاي داب و نه ربه تيه سوننه تى به كان و په رپه وانى ئه وان ده كا. ئيمه به شيوه يه كى ئه توماتيك ئه و بوچوونه په سند ناكه ين. و اته له گه ل ئه وه دا نين كه دابونه ربه تيه كۆن و سوننه تى به كان هه موويان هه ر دواكه و تووانه و نيگه تيفن، ئاخ هه ميشه ش مۆديرنيزاسيون نه بو ته مايه ي پيشكه و تن و په ره سه ندىن. زور لايه نى ئه رپنى و باشى فه ره ه نگو كولتوره جوړا و جوړه كان له پرۆسه ي چوونه پيشى مۆديرنيزاسيون دا له به ين ده چن. له و لاشه وه ئه وه ش راست نيه كه هه موو لايه نه كانى فه ره ه نگو كولتورو دابونه ربه تيه سوننه تى به كان باشن و پيوسته بيان پارپن. هه رچه ند جارى وايه روانيى كى له و چه شنه بو ديارده و رووداوه كۆمه لايه تى به كان ره نكه زياده رپوى له گه ل دا بى، به لام ئه و جوړه تيگه يشته يارمه تيمان ده دات كه باشتر بتوانين له كيشه و مملاني

جوراوجوره كان، به تاييبت ئهوانه ي له ئاكامى جياوازيه كولتوورى به كانه وه سهر هه لده دهن، باشتتر حالى بين.

بو كه سانتيك كه هه لگري دابونه ريتو كولتووره سوننه تي به كانن، ژيان له كومهلگايه كي مؤديرن دا پر له كيشه و ئالوزي به. زورن ئه و ژنانه ي كه له وه زعيكي ئاوادا له ههر دوو لاهه ده كه ونه بهر فشارو پاله په ستو. واته له لايه ك له قهيدو به ندى دابونه ريتو سوننه تي به كانى خو يان و بنه ماله كه يان دان، له لايه كي ديكه شه وه كومهلگاي مؤديرن چاوه روانى به كي ديكه ي لى يان هه يه و ژيانى هاوچهرخ هه لسان و دانيشتن و ره فتارى ديكه ي لى يان ده وي. ئاخى كاتييك ئه وان ده بينن كه ئه و نرخ و بايه خو پيوانانه ي كه ئه وان له گه لى ان گه و ره و په روه رده بوونه و بوون به به شىك له كه سايه تي و ناسنامه ي ئه وان، ئيستا له لايه ن كومهلگاوه به شتيكي باش دانانرين، تووشى كيشه و گيروگرفت ده بن. ئاخى له كومهلگاي مؤديرن دا، چاوه ديپري كردنى مندال له ماله وه، نه چوونه ده ر له ماله وه كارنه كردن له ده روه، هيج پيگه و موقعيه تييك به ژن نادا. له لايه كي ديكه شه وه زورن ئه و ژنانه ي كه ئه و نازادى و بايه خه نوى يانه ي كه كومهلگاي مؤديرنى هاوچهرخ له گه ل خو ي هيناون، به شتيكي باش ده زانن و حه زيان ليه ئه وانيش وه ك كه سانى سه ربه خو برؤنه ده روه وه له و پاوان و كوئوبه ندانه رزگار يان بى. كه دابونه ريتو سوننه تي به كان بو يان ديارى كردوون. جا له حاله تيكي ئاوادا، ئه و داخوازي به ي ژنان له گه ل به ربه ره كانى سه ختى بنه ماله كانيان كه له ژير هيزمؤنى پياوسالارى دان، به ره وروو ده بن. پياوانى كه سو و كارى ئه و ژنانه له وه ده ترسن كه ئه و ره وته بيه ته هو ي ئه وه كه ژنان به ره و فره هنگى رؤزاوايى برؤن و له ئاكام دا بيه ته هو ي له ده سه تچوونى خو يان و ليكه هله وشانى بنه ماله كانيان. هه روه ها پياوان هه ست به وه ده كه ن كه له كومهلگاي مؤديرن دا به جى گرتنى نرخ و بايه خو پيوانه تازه كان رؤلى سوننه تي به ئه وان له بنه ماله و له كومهلگدا ده كه ويته بهر هه ره شه.

ههر به و جو ره ئه وه بو مندالان و لاوانيش ههر راسته. ئه وان ده كه ونه نيوان دوو دنيا ي جياواز. ئه و مندال و لاوانه ي له كومهلگا مؤديرنه كان دا سه ر به كه مايه تي به كانن يان سه ر به و بنه ماله انهن كه پيشينه ي كولتوورى ديكه يان هه يه و په يره وى له دابونه ريتو سوننه تي به كان ده كه ن، ده بي به رده وام له نيوان ههر دوو كولتووردا له هاتوچؤدا بن.

له لايه ك ئه وان له قوتابخانه دا فيرى ئه وه ده كرين كه پيوسته كه سيكي نازادو سه ربه خو بن و تيكوشن له سه ر پيى خو يان راهه ستن، له لايه كي ديكه شه وه به گو يره ي نرخ و بايه خه كانى دابونه ريتى بنه ماله كانيان پيوسته له سهريان گو يرايه ل بن، له ئيتاعه تي دا يكو باوكيان دا بن و ريزيان لى بگرن و هه موو شتيكيان لى قبول بكن. ئه مه گيروگرفتى لى پهيدا ده بي. ئه و لاوانه ش پييان خو شه وه ك هاوړى و ها پوله كانى ديكه يان، عيشق و خو شه ويستى ئه زموون و تا قى كه نه وه، كه چى له ولواه له گه ل هه نديك رپوشوين و دابونه ريتو چاوه روانى به ره وروون كه رپگاي ئه وه يان

پی نادات. جاری وایه قوتابخانه بهرنامه‌ی هه‌یه هه‌موو پۆله‌که بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک برۆنه سه‌فه‌رو گه‌ران، که‌چی له‌ولاوه دایکو باوکی به‌شیک له‌و مندالانه به‌شکو گومانه‌وه‌سه‌یری به‌رنامه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه ده‌که‌ن. جاری وایه ئه‌و لاوانه ده‌چنه جه‌ژن و فیستیوال و کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی دیکه‌ی تایبته به‌ لاوان. له‌وی دۆست و هاواله‌کانیان چاوه‌روانیان لییان هه‌یه که وه‌کو ئه‌وان بخۆنه‌وه و دانسو سه‌ماو هه‌له‌پرکێ بکه‌ن. که‌چی له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وان له‌ ژێر زه‌خت و پاله‌په‌ستۆی دین و فه‌ره‌ه‌نگ و کولتوری بنه‌ماله‌کانیان دان که چاوه‌روانی ئه‌وه‌یان لییان هه‌یه خۆ له‌و شتانه دوور بگرن.

له‌و کولتورو فه‌ره‌ه‌نگانه‌دا به‌شوودانی زۆره‌ملی باوه، ئه‌و لاوانه توشی کیشه‌ی زۆر له‌وه ئالۆزتریش ده‌بن. ئایا ئه‌وان ده‌بێ به‌و که‌سه رازی بن که دایکو باوکیان بۆیان ده‌ست نیشان کردوون؟ یان ده‌بێ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و داوایه‌ی ئه‌واندا راوه‌ستن و له‌گه‌لیان بکه‌ونه کیشه و مملانیوه؟ ئه‌وه دێلیمایه‌که که چاره‌سه‌ر کردنه‌که‌ی زۆر سه‌خت و دژواره. کام شت دروسته؟ کامیان هه‌له‌یه؟ ئایا وه‌دوای ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی خۆت که‌وی باشته یان به‌ قسه‌ی بنه‌ماله‌که‌ت بکه‌ی؟ ئه‌و لاوانه له‌ قوتابخانه‌دا فێر ده‌بن که قه‌ت نه‌چنه ژێر هیچ شتیکی زۆره‌ملی و نامه‌عقوول و غه‌یره مه‌نتقی. که‌چی له‌و لاوه دایکو باوکیان بریار له‌سه‌ر ژیان و داهاوو و چاره‌نووسیان ده‌ده‌ن. ئه‌مه کیشه‌یه‌کی ئالۆزه بۆ ئه‌وان.

ئه‌و نموونه‌ی باسمان کردن، ته‌نیا گۆشه‌یه‌کی ژبانی ئه‌و که‌سانه‌مان نیشان ده‌دا که له‌ نیوان دوو کولتورو دا ده‌ژین. به‌م جۆره ده‌توانین بلێین که به‌کاره‌یبانی ده‌سته‌واژه‌کانی “سوننه‌ت” و “مۆدیرنیزم” بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و دیارده جۆراوجۆرانه تا راده‌یه‌کی زۆر جیگای رهنه‌یه. چونکه ئه‌و جۆره لیکدانه‌وه‌یه حه‌قیقه‌ت و راستی‌یه‌کان زۆر ساده و ساکار ده‌کاته‌وه.

ئه‌و جۆره لیکدانه‌وه‌یه هه‌میشه هه‌موو لایه‌نه‌کانی راستی‌یه‌کان نیشان نادات. جاری وایه ئه‌و جۆره لیکدانه‌وه راست ده‌رنایه‌ت. زۆر که‌س هه‌ن که سه‌ر به‌ کولتورو دابونه‌ریت و فه‌ره‌ه‌نگه سوننه‌تی‌یه‌کان و هیچ کیشه‌یه‌کیشیان له‌گه‌ل ئازادی ژن و ماف و ئازادی‌یه‌کانی ژنان نه‌یه. له‌ولاشه‌وه زۆر که‌س هه‌ن که به‌ جۆریک سه‌ر به‌ کولتورو فه‌ره‌ه‌نگی مۆدیرن و هاوچه‌رخن که‌چی له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک دین و هۆمۆفیلی و ماف و ئازادی‌یه‌کانی ژناندا زۆر موخافه‌زه‌کارن.

بۆیه له‌ کۆمه‌لگایه‌کی فره کولتوری دا پێویسته به‌چاویکی ئاوالاوه‌ بروانین، کراوه بین و له‌پیشدا له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لک و هه‌لسان و دانیشتن و ره‌فتاریاندا قه‌زاوته نه‌که‌ین. نابێ له‌ خۆمانه‌وه بێ زانیاری پێویست خه‌لک به‌سه‌ر ئه‌م یان ئه‌و ده‌سته و تاقم و گروپدا دابه‌ش که‌ین. ده‌بێ له‌بیرمان بێ که هه‌میشه کارلیک‌کردنیکی به‌رده‌وام له‌ نیوان مرۆف و کۆمه‌لگادا هه‌یه. هه‌ردوکیان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌ک هه‌یه و یه‌کتر به‌ره‌وپیش و په‌ره پێده‌ده‌ن. به‌لام نابێ ئه‌وه‌مان له‌بیر بچێ که کاتیکی مرۆفه‌کان ده‌گه‌نه یه‌ک، ئه‌وه مرۆفه‌کانن ده‌گه‌نه یه‌ک نه‌ک کولتوره جیاوازه‌کان.

رېزگرتن لە جياوازی يەکان

لە کۆمەلگا فرە کولتووری يەکان دا دیاردە فەرھەنگی و کولتووری يەکان بە شکل و شیوہی جۆراوجۆر خۆیان نیشان دەدەن. جاری وایە ھەندیک لەو دیاردە کولتووری يەکان، یان شیوہی بەیان و خۆنیشان دانیان، بۆ ئیمە سەیر دینە بەرچاو. واتە لەگەڵیان موافق نین. بەو حالەش بەشیوہی یەکی ئاشتیانە لەگەڵیان دەژین و تەحەممولیان دەکەین. بۆ نموونە لە نۆروێژ زۆرن ئەو نۆروێژی يەکانە کە ھەر چەند بەچاویکی نیگەتیفەو دەروانە ئەوہی کە پیاوانی موسوڵمان بۆ سلاو دەست لە دەستی ژنان نانین، یان ژنانی موسوڵمان حیجاب بەکار دینن، بەلام وەک دیاردە يەکی کولتووری وەریدەگرن و ھیچ دزایەتی يەکیان لەگەڵ ئەوہ دا نیە. ھەر بەو جۆر ھەندیک شیوہ و فۆرمی پیاوسالاری و دەسلانداریتی پیاو لە مالموہ، رین و شوونە ئاینی و مەزھەبی یە توندەکان، ھاوسەرگیری لە پێگای دەسنیشان کردنی دایک و باوکەوہ، لەلایەن بەشیکی زۆر لە خەلکی نۆروێژەوہ بە گومانەوہ سەیریان دەکری. کە چی بەو حالەش وەک دیاردە يەکی فەرھەنگی دەبینرین و وەریدەگیرین. لەنیو کەمایەتی يە کولتووری و فەرھەنگی يەکانی دیکە ی ئەو ولاتەش دا ئەوہ ھەر راستە. زۆر دیاردە ی فەرھەنگی و کولتووری نۆروێژی ھەن کە خەلکانی سەر بە کەمایەتی يەکان، بە شک و گومانەوہ سەیریان دەکەن. بەلام تەحەممولیان دەکەن و لەگەڵیان دەژین. بۆ نموونە ئەوان بە چاویکی نیگەتیفەوہ دەروانە ئەو ھەموو تەلاق و جیابوونەوہ یە لەو کۆمەلگایە دا رۆو دەدا، بەشکەوہ دەروانە ئەو رادە زۆرە ی خواردنەوہ ی ئالکۆل لەو کۆمەلگایە دا، بە گومانەوہ دەروانە سیکۆلاریزم و عورفگەرابی کە لە کۆمەلگای نۆروێژ دا دیاردە يەکی زالە، بە شکەوہ دەروانە شیوہی جلو بەرگ لەبەر کردنی لاوانی نۆروێژی کە چی بەو حالەش لەگەڵیان دەحاوینەوہ وەک دیاردە يەکی کولتووری و فەرھەنگی سەیریان دەکەن. بەلام ئەو جیاوازی يە کولتووری يەکان شتیک نین کە تەنیا ھەر لە نیوان نۆروێژی يەکان و ئەو خەلکانە دا کە وەک ئاوارە و پەنابەر لە دەرەوہ را بە پیشینە ی کولتووری جیاوازی و ھاتوونە تە نۆروێژ، ھەبن. زۆرن ئەو ژینگە و بنەمالە نۆروێژی يەکانی کە بەھۆی پەپرەو کردنی دین و مەزھەبەوہ تا رادە يەکی زۆر موخافەزە کارانە ھەلسوکەوت دەکەن. بۆ نموونە نایەن کچەکانیان پانتۆل یان شالوار بکەنە بەریان، لە کۆرۆ کۆبوونەوہ جۆراوجۆرەکان دا قسە بکەن، یا سیکس لە پێش شووکردن و ژن ھینان دا لەلای ئەوان قەدەغە یە. ھەر بەو جۆرە لەنیو ھەندیک لە ژینگە نۆروێژی يەکان دا بەکارھینانی ئالکۆل و پراکتیزە کردنی ھۆمۆفیلی قەدەغە یە.

جگە لەوہ لە نیو لاوہکان دا، زۆر دەستەو تاقم و گروپی جۆراوجۆر ھەن کە ھەر یەکەیان بە جۆریک کە زۆریش سەیر و سەمەرەن، قزبان دادینن، یان جلی سەیر و سەمەرە دەکەن بەر، یان خۆیان دەکوئن، یان ھەلسوکەوتی سەیر لە خۆیان نیشان دەدەن. کەچی خەلک لەگەڵیان دەحاوینەوہ و ھەریشیان دەگرن.

دیارە واش نیە کە ھەموو شتیک لەو پەری باشی دابی و ئەو کۆمەلگایە ی کیشەو کەموکووری

بیت. لهو کۆمه‌لگایه‌ش دا جیاوازیدانان و هه‌لاواردن هه‌ستی پێ ده‌کری. هه‌ر چه‌ند ئه‌وه به‌و مانایه نیه که بلێین نۆروێژ کۆمه‌لگایه‌کی راسیستی‌یه. که‌چی به‌و حاله‌ش یه‌ک له پینجی ئه‌و که‌سانه‌ی لییان ده‌پرسن که ئایا نۆروێژ کۆمه‌لگایه‌کی راسیستی‌یه وه‌لامی ئه‌ری به‌و پرسیاره ده‌ده‌نه‌وه. ۴۱

دیاره له وه‌زعیکی ئاودا ئه‌و که‌سانه‌ی وه‌ک ئاواره‌و په‌نابه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌را هاتوونه‌ته ئه‌و ولاته، زۆرتر له‌ که‌سانی به‌ ئه‌سل نۆروێژی له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌ن که نۆروێژ کۆمه‌لگایه‌کی راسیستی‌یه. یه‌ک له‌ سێی ئه‌و که‌سانه‌ی پێشینه‌ی کولتووری جیاپان هه‌یه‌و له‌ ده‌ره‌وه‌را هاتوونه‌ته نۆروێژ ده‌لێن له‌ شوینی کاری خۆیان دا هه‌ستیان به‌ جیاوازیدانان و هه‌لاواردن کردوه. هه‌ر بۆیه هه‌ولدان بۆ که‌م کردنه‌وه هه‌ینانه خواری ئاستی ئه‌م گیروگرفته هه‌م به‌ قازانجی ئه‌و خه‌لکه‌یه که وه‌ک موهاجیر ده‌ناسرین و هه‌م به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ به‌رژه‌ه‌ندی کۆمه‌لگای نۆروێژیش دایه.

له‌و په‌یه‌ه‌ندی‌یه‌دا پێویسته به‌رنامه‌کانی ده‌ولت ته‌نیا به‌ره‌و لایه‌ک ئاراسته نه‌کری. ئه‌و سیاسه‌ت و به‌رنامه‌و پرۆگرامانه‌ی ده‌ولت که به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ری ئه‌م گیروگرفته داده‌ریژرین پێویسته هه‌م موهاجیره‌کان و هه‌م نۆروێژی‌یه‌کان بگره‌وه. چونکه مه‌سه‌له که یه‌کلایه‌نه نیه. جاری وایه هه‌ردوکیان ره‌فتاری راسیستی له‌خۆیان نیشان ده‌ده‌ن.

به‌خۆشی‌یه‌وه زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لک نه‌زه‌ریان وایه که کۆمه‌لگای نۆروێژ کۆمه‌لگایه‌کی راسیستی نیه. یا لانیکه‌م راسیسم و هه‌لاواردن له‌و کۆمه‌لگایه‌دا گیروگرتیکی زۆر گه‌وره‌و به‌رچاو نیه ۴۳. راسته له‌و باره‌وه زۆر له‌ راگه‌به‌نه گشتی‌یه‌کان دا قسه‌و باس ده‌کری، به‌لام له‌ کرده‌وه‌و له‌ ژبانی رۆژانه‌دا زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لک به‌ هه‌ر پێشینه‌یه‌کی کولتوری‌یه‌وه که هه‌یانه، به‌ ریزو حورمه‌ته‌وه ره‌فتار له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن. مرۆفه‌کان جیاوازن. ئه‌وه شتیکێ زۆر سروشتی‌یه خه‌لک ئازادن که نرخ و بایه‌خ و پێوانه‌و شیوازی ژبانیان هه‌لبژێرن تا ئه‌و جێ‌یه‌ی ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ی ئه‌وان نابێته هۆی پێشیل کردنی ماف و ئازادی‌یه‌کانی مرۆف پێویسته ریزی لێ بگیری. هه‌ر بۆیه زۆر به‌جێ‌یه رینگا به‌دین خه‌لک شیوه‌ ژبانیکی دیکه هه‌لبژێرن که له‌گه‌ل هی ئیمه جیاوازی هه‌بێ. ئه‌وه مافیکی سروشتی هه‌موو مرۆفیکه.

له‌و شوینه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌و باه‌تانه کیشه‌و ناته‌باییمان بۆ دیته پێش، پێویسته به‌شیوه‌یه‌کی ئازاد و کراوه له‌ په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌وان دا له‌گه‌ل یه‌کتر دیالۆگ و باس و گه‌توگۆ بکه‌ین. ئیمه حه‌قی ئه‌وه‌مان هه‌یه به‌ ئازادی روانگه‌و بیرو بۆچوون و عه‌قیده‌کانمان ده‌رپین، حه‌قی به‌شدار و موشاره‌که‌تمان له‌ به‌ریوه‌چوونی کاری کۆمه‌ل‌دا هه‌یه، حه‌قی ئه‌وه‌مان هه‌یه له‌ بریاردان‌دا، رۆل و نه‌خشان هه‌بێ. که واته پێویسته له‌ په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل چاره‌سه‌ری کیشه‌و ناته‌بایی‌یه‌کان دا له‌و مافانه‌ی خۆمان به‌ باشترین شیوه که‌لک وه‌رگرین. دیمۆکراسی له‌سه‌ر بناخه‌ی ئه‌وه دامه‌زراره که هاوولاتیان ئه‌کته‌ریکی ئاگاو وشیارن و ده‌توانن هه‌لوێستی دروست بگرن و بریاری به‌جێ و مه‌عقوول بده‌ن. بۆ مه‌به‌ستیکی له‌و چه‌شنه‌ش پێویسته ده‌ستمان وه‌زانیاری راگاو وشیارو ئاگا بین. هه‌ر

بۇيە نايى له باسو گفتوگۆو دهمه تەقەو وتوويزو كوميونيكاسيوني سەختو دژوارو تەنانەت توندیش بترسين. راستە ئاشكرا كردنى كيشەو ناتەبايى و ناكۆكى يەكان جارى واپە نازارى له گەلەو زۆر ناخۆشە، بەلام تەنيا ئەو كاتە دەتوانين گيرو گرفته كان و كەموكوورى يەكان چارەسەر كەين و ئالوگۆرى ئەرينى و پيويسست دروست كەين كە راستى يەكان وەك خۇيان بينين و باسو گفتوگۆيان لەسەر بكەين. لەو جى يەش كە ناتوانين لەسەر مەسەلە يەك قەناعەت بە يە كتر بينين وا باشە فير بين كە بزائين خەلك جياوازنو بە شيوەى جۇراوجۆر بير دەكەنەو دەبى قبوول بكەين كە مەسەلە كە ئاواپە. واتە ئەگەر لە جى يەك نەمانتوانى لەسەر بابەتيك بە كۆدەنگى بگەين، دەبى لەسەر ئەو تەوافوق بكەين كە ناتوانين بە تەوافوق بگەين. ئەوەش بوخۆى جۆرىك بە كۆدەنگى و تەوافوق گەيشتنە. مەگەر جەوهرى ديمۆكراسى برىتى نيه لە تەحەممول و قبوول كردنى جياوازي يەكان؟ بەللى راست واپە. جەوهرى ديمۆكراسى برىتى يە لە ريزگرتن لە ئەو شتانەى كە جياوازن، ريز گرتنە لە جياوازي يەكان.

دابونەريته كولتورى و ئايىنى يەكان و پيشيل كردنى مافەكانى مروڤ

ئالوگۆرە فەرەنگى و كولتورى يەكان بەشيكن لەو پەرەسەندنە ميژووبى يە كە لە ئاكامى كار تيكردنى فاكۆرە جياوازه كانى وەك تەكنۆلۆژى و گەلىك ھۆكارى ديكەدا روو دەدەن. دنيا لە حالى گۆراني بەردەوام داپە. ھەر بەو پيە مروڤيش لە ئالوگۆر و پيشكەوتنى بەردەوام داپە. ئەو شتانەى كە ھەزار سال يا تەنانەت سەد سال لەمەوبەر بە دابونەريتيكى ئاسايى دادەنران ئىدى ئەمرو شويەوارپكيان لى نەماو.

جياوازيدانان بەرانبەر ژنان و ھەلاواردنى ھوموفيلەكان، بەشودانى زۆرەملى، قەتل و توندو تيژى نامووسى، دياردەگەلىك بوون لە ھەموو كولتورە جۇراوجۆرەكان دا، لە رابردودا بە شيوە يەكى بەربلاو ھەبوون. بۆ نموونە لەو نۆرويزەدا تا سالى ۱۸۶۸ زايىنى، پياو بەگويرەى قانون مافى ئەوەى ھەبوو كە لە ژنەكەى بدات يان توندوتيژى لەگەل بكات ۴۴.

ھەر بەو جۆرە بەشودانى زۆرەمليش شتيكى ئاسايى نەبوو. ئىستا وەزەكە گۆراو. ئەم دابونەريتانە نەماون و جىگای خۇيان داو بە ھەندىك نۆرم و نرخ و بايەخ كە لە ئاستى نەتەوہي و نيونەتەوہي دا پەسند كراون. بۆ نموونە مافەكانى مروڤ. ئەمرو ئيتىر كۆدەنگى نيونەتەوہي لەسەر ئەو ھەيە كە خەتەنە كردنى ژنان، قەتل نامووسى، توندوتيژى نامووسى، بەشودانى زۆرەملى، ھەموويان بە پيشيل كردنى مافەكانى مروڤ لەقەلەم دەدرين. بەلام چونكە دياردە فەرەنگى و كولتورى يەكان درەنگ ئالوگۆريان بەسەردا دى، دەبينين كە ھيشتاش لە زۆر ولات و ناوچەدا ئەو دياردە ناخەزو كۆن و دواكەوتوانە ھەر ماون. راستە ئىستا ئەو دياردە دابونەريتانە قەدەغەن، بەلام وەختى دەوى تا لە ھەموو جىگايەك ريشەكيش و بنەپر دەكرين و نۆرم و نرخ و بايەخە تازەكان

جینگایان ده گرنهوه. هیشتاش له پاکستان، ئەفغانستان و گەلیک ولاتی دیکەدا، توندوتیژی نامووسی به ژنان رهوا دەبیرئ ۴۵.

کاتییک خەلک له ولاتانهوه ده چنه نۆروژ یان ولاتانی دیکه، ئەو دابونه ریت و نرخو بایه خه کولتووری یانه له گەلیان دیننه ئەو ولاتانهش. ئاکامی ئەو هوش دەبیتە ئەوه که تەنانهت لهو ولاتانهش دا ئەو بنه مالانه، رپۆشوین و قهیدو بهندی جۆراوجۆری توند به سەر ژنو کچانی خۆیان دا بسه پینن. بۆ نمونه رپگا به کچه کانیا نادهن که پيش شوو کردن حهز لیکردن و خۆشهویستی بکهن. یان ناچار یان ده کهن به به شوودانی زۆره ملی. دیاره له زۆربهی هه ره زۆری حاله ته کان دا قوربانیا نی ئەم دابونه ریتنه ناحه زانه کچانن. به لام زۆر جار تەنانهت پیاوانیش ده که ونه بهر ئەو زولهم و زۆری به. کاتییک کچو کوره لاوه کان ده یانه وی به رانبهر ئەو دابونه ریتانهو ئەو ئۆتۆریته پیاوسالاری بهی نیو بنه مالە کانیا ن راهه ستن، له گەل هه ره شهو مه ترسیی جۆراوجۆر به ره وروو ده بن. ئەگەر مالی به جی بیلن بۆ هه تاهه تابه له پشتیوانی و کۆمه گ و یارمه تی بنه مالە کانیا ن بیهش ده بن. بهو حالهش زۆر جار دیته پيش ئەو ژنو کچانهی که له لایه ن بنه مالە که یانه وه توندوتیژی یان له گەل ده کری ناچارن مالی به جی بیلن و برۆنه دهره وه. لهو په یوه ندی یه دا جار جار کچان و ژنانیک هه ن که ده کوو ژرین. به وه دهوتری قه تلئ نامووسی.

زۆربهی هه ره زۆری خەلک له سه ره ئەوه کۆکن که ئەو دابونه ریتانهی له سه ره وه باس مان کردن، کۆن و دوا که وتوانه ن. یا وه ک نوعمان موبه شیر نو سه ری به ناو بانگی نۆروژ پاكستانی ده لئ بیفه ره نگی ن ۴۶. هه ربۆیه شه نابئ قبول بکری ن. دیاره به خۆشی یه وه ئیستا زۆر که من ئەو بنه مالانهی ئەو جۆره دابونه ریته دوا که وتوانه به رپۆه ده بن. هه ربۆیه زۆر به ده گمه ن بهر چاو ده که ون.

له لایه ک ئەو دابونه ریتانه ره گ و ریشه یان له فه ره نگی و کولتووره کان دا هه یه وه له لایه کی دیکه شه وه په یه وهی لیکردن و به رپۆه بر دیا ن سزای قانونی و یاسایی به دوا وه به. بۆیه تەنانهت ئەگەر له جییه ک ئەو دابونه ریتانه به رپۆهش بچن، به هه زار جۆر په رده پۆش ده کری ن تا ئاشکرا نه بن.

زۆر ئەو داموده زگا جۆراوجۆرانهی له په یوه ندی له گەل خه بات به دژی ئەو جۆره پيشیلکاری یانهی مافه کانی مرۆفدا ئەرکیان له سه ره شان ه. له پيش هه ره که سو لایه نیک دا ئەوه ئەرکی کار به ده ستانی ده ول ته که سه به ره ت بهو جۆره پيشیلکاری یانه ته حقیق و لیکۆلینه وه بکه ن و تاوانباران به سزای خۆیان بگه یه ن. دادگایی کردن و سزادانی تاوانباران زۆر گرنگه. چونکه له لایه ک سیگنال بۆ ئەو که سانه ده نی ئی که بواری ئەوه یان هه یه ئەو پيشیلکاری یانه بکه ن. لهو رپگایه وه حالی ده بن که ئەگەر کارو کرده وه یه کی لهو چه شه نه بکه ن له گەل سزای پیویست به ره وروو ده بن. له لایه کی دیکه شه وه دادگایی کران و سزادانی تاوانباران ده بیته هۆی ئەوهی که که سانی دیکه ته شویق بن تا له حاله تی روودانی ئەو جۆره تاوانانه دا پۆلیس و داموده زگا په یوه ن دیا ره کان ئاگادار که نه وه. له لایه کی دیکه شه وه پیویسته وشیا ری و ئاگایی پیویست سه به ره ت بهو بابه ته له نیو خەلک دا، به تابه تی له

ئىبو ئەو دەستەو تاقلانە كە زەمىنەى ئەوەيان تىدايە، بلاو كرېتەو. ھەر بەو جۆرە پىويستە كارى پەرورەدەبى جۇراجوړىش لەسەر ئەو خەلكانە بكرى تا لەگەل نرځو بايەخە ھاوچەرخو مۇدپرنەكان ئاشنا بن و بتوانن ئاسانتر لە داوى ئەو دابونەرىتە دواكەوتوووانە رزگار بن. لەو بارەو دەولەتەكان رەخنەى ئەوەيان لەسەرە كە ئىمكانىكى زۆر كەمیان بۆ كار كەردن لەسەر ئەو بابەتەنە تەرخان كەردەو. ھەرورەھا رەخنەى ئەوەيان لى دەگىرى كە ئەوان بەشپۆەيەكى خراپ لە دەستەواژەى نىسبەتى كولتوورى تىدەگەن. جارى واشە بەو تەوانبار دەكرىن كە چا و لەو جۆرە پىشلىكارى يانەى مافەكانى مرۇف دەپۆشنو خۆيانى لى گىل دەكەن. شايانى باسە لەو چەند سالەى دوايى دا زۆر جار لە نۇرۇژ، دانماركو سوئىد و زۆر ولاتى دىكەدا دۆسيەكانى پەيوەندىدار بە قەتل و توندوتىژى نامووسى دروانتە دادگاو برىارى پىويستيان لەسەر دراو.

شايانى باسە كە زۆر گرنگە كەمايەتى بەكان خۆشيان تىبكۆشن لەو دابونەرىتە دواكەوتوووانە دوور كەونەو. ئەگەر ژىنگە جۇراجوړەكانى كەمايەتى بەكان، ئەو دابونەرىتە دواكەوتوانە ئەو پىشلىكارى يانەى مافەكانى مرۇف مەحكوم كەن، سىگناللىكى روونو ئاشكرا بۆ ئەو كەسانە دەنرىن كە ئەو كارو كەردەوانە ئەنجام دەدەن و پىيان دەلەن كە ئەوان لىيان بىبەرىن. واتە ھىچ پىشتىوانى بەكان لى ناكەن. ئەو قازانچىكى دىكەشى ھەيە، ئەویش ئەوەيە كە كاتىك پىشلىكارى بەكى لەو چەشنە روو دەدا، بىروپراى گىشتى يان خەلك پەنجەى تاوان بۆ ھەموو خەلكانى سەر بە كەمايەتى بەكان راناكىشن بەلكو تەنيا ئەو كەسە بە تەوانبار دەزانن كە ئەو كارە دىزىوەى كەردەو ۴۶. دەبى بگوتىرى كە راگەيەنە گىشتى بەكانىش ئەركىكى زۆر گرنگيان لەو بارەو دەكەوتتە ئەستۆ. ئەوان پىويستە ئەو پىشلىكارى يانەى مافەكانى مرۇف، بەرپۆەچوونى ئەو دابو نەرىتە دواكەوتوووانە لەقاو دەن و رووناكايى يان بخەنە سەر. ئەگەر بەشپۆەيەكى ئازادو كراو لە كۆمەلدا باس لەسەر ئەو جۆرە گىروگرفتەنە بكەين، ئەو كەسانەى لە تەنگانەدان، رەنگە ئەگەر بزەنن كۆمەلگا پىشتىوانى و كۆمەگيان دەكا باشتەر راوەستن و لە ئاكامدا برىارى دروست بەن. لەلايەكى دىكەشەو راگەيەنە گىشتى بەكان، نابى كارىكى وا بكەن كە وئەيەكى ناروونو نادروست لە حەقىقەتە كە نىشان دەن. ئەگەر راگەيەنە گىشتى بەكان بەشپۆەيەكى زۆر بىجى لەسەر بابەتە كە قسە بكەن و لە ئەندازەى پىويست زياتر گەورەى كەنەو، ئەو سەرنجى بىروپراى گىشتى بەشپۆەيەكى نىگەتيف دەكەوتتە سەر ئەو كەمايەتى بەكى كە ئەو رووداوە بەجۆرىك دەبگرېتەو تا خودى كەيسە كە يان ئەو كەسە كە ئەو كارە ناخەزو بىجى بەى ئەنجام داو.

ھەر بەو جۆرە جارى وايە دابونەرىتو رپۆشويئە مەزھەبى و ئايىنى بەكانىش دەبنە مايەى پىشلىل كرانى مافەكانى مرۇف. لە مپۆوودا گەلىك نەموونەى ئەوتۆ ھەن كە بەگۆرەى رپۆشويئە ئايىنى بەكان جىاوازى و ھەلاواردن لەگەل ژنان و كەسانى ھۆمۇفيل كراو. دەبى بگوتىرى كە رپۆشويئە ئايىنى و مەزھەبى بەكان ناتوانن بەشپۆەيەكى سەر بەخۆ جىا لە ئالوگۆرە كۆمەلايەتى بەكان، خويئدەنەو يان

بۇ بىرى. ئىستا لە نۇروئىزۇ لە زۇر ولاتى دىكەدا خەبات بۇ مافەكانى ژنان و مافەكانى ھۇمۇفيلەكان، تا رادەبەكى زۇر چۆتە پىش و تەنگى بەكلىسا ھەلچىنپو. ھەر بەو جۆرە لە ئاكامى ئەو پىشكەوتنە كۆمەلايەتسى و فەرھەنگى و ئالوگۆرە جۇراوجۇرانەدا، دۇخىك ھاتۆتە ئاراوہ كە كۆمەلگا پتر لە رابردوو توانا و تاقەتى رەخنەى لە كليساو لە رېوشوئىنە ئايىنى يەكان ھەيە. ئەمرۆ لە كليساكاندا ژنان وەك رېبەرى ئايىنى، وەك پرىست و قەشە كار دەكەن. شتىك كە چل سال لەمەوبەر تەنانت بە خەيالپىشدا نەدەھات. لەوہش زياتر ئەمرۆ تەنانت كەسانىك لە كليساكاندا كار دەكەن كە ھۇمۇفيلن. يانى ئىتر ئەوہش بە شتىكى نائاسايى لەقەلەم نادرى كە ھۇمۇفيلەكان وەك رېبەرانى كليسا كار بكەن. ھەموو ئەو ئالوگۆرەنە لەخۇرا پىك نەھاتوون. خەلكىكى زۇر بۇ ماوہبەكى دوورودرىژ كارو خەباتيان كردوہ تا بەرانبەرىي نىوان ژنو پياوان لەم ولاتەدا جىي گرتوہ. بەو حالەش ھىشتاش لە ھەندىك ژىنگەى مەسىحى لە نۇروئىزۇ زۇر ولاتى دىكەدا جياوازى لەگەل ژنان و ھۇمۇفيلەكان دەكرى. بەلام ئالوگۆرپكى لەو چەشەنە لە پەيوەندى لەگەل مافەكانى ژنان و ھۇمۇفيلەكاندا لەنىو ژىنگە ئىسلامى و ھەندىك لە ژىنگە ئايىنى يەكانى دىكەدا نەھاتۆتە پىش. لە زۇر شوئىن رېوشوئىنە ئايىنى و مەزھەبى يەكان لەگەل بايەخو دابونەرىتە فەرھەنگى و كولتورى يەكان وا پىكەوہ ئاويتە بوون كە ھىشتاش دىن و مەزھەب وەك ئامرازىك بۇ پاكەنە كردن بۇ جياوازىدانان بەرانبەر ژنان و ھۇمۇفيلەكان كەلكى لى وەردەگىرى. ئاكامى ئەو وەزەئەوہبە كە لە كۆمەلگا ئىسلامى يەكاندا ژنان چ لە نىو بنەمالەو چ لە دەرەوہى بنەمالەدا ئازادى يەكى كەمترىان لە چا و پياوان ھەيە. لەوہش زياتر تەنانت لەو كۆمەلگايانەدا ھۇمۇفيلەكان نەك ھەر جياوازى و ھەلاواردنىان لەگەل دەكرى، تەنانت ئەگەر ناسنامەى خۇيان ئاشكرا بكەن، دەكەونە بەر ھەرەشەو رەنگە گيانىشيان لەدەست بەدن. لىكۆلئىنەوہكان ئەوہ دەرەخەن كە ھۇمۇفيلەكان چ لە ژىنگە مەسىحى و چ لە ژىنگە ئىسلامى يەكاندا لە وەزىكى زۇر دژواردا بەسەر دەبەن. لە ترسى ئەوہ كە سووكايەتيان پى بىرى يان جياوازى و ھەلاواردنىان لەگەل بىرى، يان وەلا بنرىن، ناوپىر ناسنامەى خۇيان ئاشكرا بكەن. كەسىك كە نەتوانى ناسنامەو ھەوييەتى خۇي ئاشكرا بكاو ناچار بى بىشارىتەوہ ھەست بەوہ ناكە كە لەگەل كەسانى دىكە ھاوبايەخە. زۇر لاوى ھۇمۇفيل دەلئىن ئەو وەزەئە ھىندە سەخت و دژوارە كە ئەوان زۇر جار بىريان لەوہ كردۆتەوہ كە كۆتايى بە ژيانى خۇيان بىنن.

بۇ بەشىكى زۇر لە خەلك ئايىن بەشىكە لە ناسنامە. لە يەككىك لە كۆرسەكانى ئىمەدا كورپكى ۱۷ سالە بە ناوى عەلى گوتى “ھەموو مافەكانى مرؤف لە دىنەكەى مندا ھەن، تەنيا ئەوہى دەوى كە وەبەرچاويان بگرىن و پەپرەويان لى بكەين”. بى وەبەرچا و گرتسى ئەوہ كە مرؤف چ دىنىكى ھەيە، زۇرن ئەوانەى وەك عەلى بىر دەكەنەوہ ھىزو توانا ئىلھام لە ئايىنەكەيان و رېوشوئىن و نۆرمە ئايىنى يەكان وەردەگرن. بەلام ئەوہ بەو مانايە نىە كە ئايىن و مەزھەبەكان جىگاي رەخنە نىن. رەفتارو كارو كردەوہى كەسانى مەزھەبىيەش وەك رەفتارو كارو كردەوہى كەسانى دىكە پىويستە

بخرېته بهر ره خنهو ههلسه نگاندن. ههر بۆيه ههر چه شنه پراكسيسيكي ئاييني و مهزه بهي كه ببېته مايه و هوځاري پيشيل كردني مافو نازادي يه كاني مرؤف پيوسته بهر بهر كاني له گهله بكري، له قاو بدرئ و قبول نه كرى. جاري وايه دين و مهزه بهر وهك پاكانه بو پيشيل كراني مافو نازادي يه كاني مرؤف كه لكيان لي وهر ده گيرئ. به لام راستي يه كه ي ئه وه يه كه پيشيل كراني مافه كاني مرؤف له ژير هيچ بيانويه كدا نابي تهحه موول و قبول بكري.

كاتيك ناته بايي يه كولتوري يه كان و پيشيلكاري يه كاني مافي مرؤف، وهك جياوازي كولتوري ليك ده درينه وه، ئه و كيشه و ناكوكي يانهش له ئاستي كومله و له نيو دسته و تا قمه جورا و جوره كان دا رهنگ ده ده نه وه. بو نمونه كاتيك پراكسيسيكي پر له هه لاواردن و جياوازي دانان به دزي ژنان له جيگايه ك بهر بويه ده چي، ده بېته هوئي قول بوونه وي ناكوكي و ناته بايي له نيوان ئه و كه سو گروهه پانه كه ئه و پراكسيسه بهر بويه ده بن. له گهله ئه و ناوهندو ژينگه سيكولارانه ي كه بهر گري له مافو نازادي يه كاني ژنان و مندالان و هو موفيله كان ده كهن و ئالاي خه بات بو يه كساني نيوان مرؤفه كانيان بهر زو شه كاوه راگرتوه. پرسيار ئه وه يه كه كار به ده ستاني ده ولت چون ده بي ئه و جوره كيشه و ناته بايي يانه ئيداره بكن؟

كاتيك مهسه له كه بريتي يه له پيشيل كراني مافو نازادي يه كاني مرؤف وه لامه كه زور روونه. پيشيل كردن و په لامارداني مافو نازادي يه كاني مرؤف له ژير هيچ بيانويه ك داو له هيچ كه س و لايه نيك نابي قبول بكري. له ههر جي يه ك مافو نازادي يه كاني مرؤف ده كه ونه بهر په لامارو پيشيل ده كرين، ده بي سيستمه قه زايي و حقوقي كومله كا چالاكانه ئهركي خوي بهر بويه بهري. جگه له وه ده بي گه ليك ريكارو ميكانيزمي جورا و جور بو بلاو كردنه وي زانياري و هوشيارى سه بهارت به مافو نازادي يه كاني مرؤف و روونكر دنه وي خه لك له په يوه ندى له گهله دابونه ربه دوا كه وتوووه كان دا پياده بكرين. ديلىماو گيروگرتي گهوره ئه و كاته روو ده دا كه كيشه كولتوري يه كان له ئاكامي ناته با كه وتني مافو نازادي يه كاني مرؤف له گهله يه كتر سه ره له ده ن. ئه و كيشه ي كه له سالي ۲۰۰۶، له ئاكامي چاپ و بلاو كردنه وي كاريكاتيره كاني حه زه تي محه ممد (دخ) سه ري هه لدا، له و باره وه نمونه يه كي زور باشه. له لايه ك ئه و مهسه له يه په يوه ندي به نازادي به يانه وه هه بوو. نازادي به يان لايه نيكي گرنگي مافو نازادي يه كاني مرؤفه. ههر بۆيه ناوه نده جورا و جوره كاني روژئاوا له سه ره ئه و بر وايه بوون كه چاپ و بلاو كردنه وي ئه و كاريكاتيره شتيكي ره وا بووه. له ولاشه وه موسولمانان ئه وه به حقي خويان ده زانن كه ريز له پيغه مبهري ئه وان و بنه ما ئاييني يه كاني ئه وان بگيردرئ. ئه وه مش بو خوي ده چي ته چوار چيوه ي مافه كاني مرؤفه وه به داخوازي يه كي ره وا ده زانن. ههر بۆيه ديتمان ئه و مهسه له يه بوو به مايه ي كيشه و هه رايه كي گهوره، له وه را بو مان ده رده كه وي كه جياوازي يه فه ره هه نكي و كولتوري يه كان زور مهسه له يه كي گرنگ و پيوسته به جيدي بگيردرين. ئه وه ي له و باره وه زور گرنگه و نابي فه راموشي بكه ين ئه وه يه كه له و جوره بارو دو خانه دا، پيوسته به نازادي به

شیوه‌ی به‌کی کراوه له‌سەر مه‌سه‌له‌کان دیا‌لۆگ و گفتوگۆ بکری و کۆمپونیکا‌سیۆنیکى باش وه‌ری بخری. له‌وه‌ش گرنگتر ئەوه‌یه که پێویسته هه‌موو لایه‌ک تێبکۆشن تا زانیاری و هوشیاری له‌سەر مافه‌کانی مرۆڤو تێگه‌یشتنی فره‌کولتووری و پیکه‌وه ژبانی دیمۆکراتیک و باه‌خو نرخه دیمۆکراتیکه‌کان له کۆمه‌ل‌دا له هه‌موو ئاسته‌کان‌دا بلاو بێته‌وه.

قه‌زاوه‌تی پێشوه‌خت و بیرکردنه‌وه‌ی کلیشه‌یی

هه‌ر چه‌ند جیاوازی‌یه کولتووری‌یه‌کان قوول و جیددین، به‌لام ده‌توانین ئەوه نیشان بده‌ین که به‌شیکی زۆری ئەو کیشانه‌ی له‌وانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن هه‌یج په‌یوه‌ندی‌یه‌کیان به‌و جیاوازی‌یانه‌وه نیه‌و له‌و قه‌زاوه‌ته پێشوه‌خت و بیرکردنه‌وه کلیشه‌یی‌یانه‌وه دروست ده‌بن که ئیمه خۆمان سه‌رچاوه‌یانین. ئەو باه‌ته که‌میک سه‌خت و دژواره. به‌لام ئە‌گه‌ر فیری بین و تیی بگه‌ین، ده‌بێته هۆی ئەوه‌ی که بتوانین له‌ خاله‌ لاوازو که‌موکۆرپی‌یه‌کانی خۆمان باشتر حال‌ی بین. ئەوه لێوه‌ش‌اوه‌بی‌مان ده‌داتی هه‌لومه‌رجه‌کان باشتر بناسین و له‌ پێشه‌وه خۆمان بۆ روپه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌لیان ئاماده‌ بکه‌ین. هه‌میشه‌ش وایه که ئە‌گه‌ر به‌ ناگه‌هی و وشیا‌ری و زانیاری پێویسته‌وه به‌ره‌و شتیک بچین، ئاماده‌یی پێویستمان بۆ ئەو کاره‌تی‌دا پێک دئ، که ئەوه بۆخۆی زۆر گرنه‌گه‌.

مه‌به‌ست له Stereotyper یا بیر کردنه‌وه‌ی کلیشه‌یی ئەوه‌یه که ئیمه تایه‌تمه‌ندی‌یه‌ک یا سیفه‌تیکى تایه‌تی به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ که‌سیک، یان گروپیک له‌ خه‌لک‌دا بپین. واته به‌شیوه‌یه‌کی گشتی قه‌زاوه‌ت له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ خه‌لکیک بکه‌ین. وه‌ک ئەوه که ده‌لێین: نۆروپۆزی‌یه‌کان ده‌چن بۆ خلیسکینی سه‌ر به‌فر، فه‌رانسه‌یی‌یه‌کان هه‌زیان له‌ شه‌رابه، ئە‌فریقای‌یه‌کان زۆر سیکس ده‌که‌ن یا ئەوه که ده‌گوتری پیاوانی هۆمۆفیل ره‌گی می‌پینه‌یی‌یان زۆرتر تیدا‌یه. که واته مه‌به‌ست له‌ بیرکردنه‌وه‌ی کلیشه‌یی ئەوه‌یه که ئیمه سیفاتیکى تایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ خه‌لکیک‌دا بپین و هه‌موو ئەو خه‌لکه به‌و پیاوانه‌یه هه‌لسه‌نگینین. ئیمه پێشتر باسی ئەوه‌مان کرد که کولتوور بریتی‌یه له‌و ره‌مز و کۆدانه‌ی که له‌پشتی سه‌رو زه‌ینی خۆمان‌دا هه‌لمانگرتوون. Walter Lippmann که له‌ باری کۆمه‌لناسی‌یه‌وه ئەو زاواوه‌یه‌ی هه‌لسه‌نگاندوه ده‌لی بیر کردنه‌وه‌ی کلیشه‌یی بریتی‌یه له‌و وینانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌و باه‌ته‌کان له‌ پشتی سه‌رو زه‌ینی خۆمان‌دا هه‌لمانگرتوون. ئەو ده‌لی ئیمه به‌ ده‌گه‌ن زانیاری له‌سه‌ر شته‌کان و ده‌سته‌و تا‌قمه‌ جۆراوجۆره‌کان راسته‌وخۆ له‌ ریگای تا‌فیکردنه‌وه‌کانی خۆمانه‌وه وه‌ده‌ست دینین. زۆرتر ئەو زانیاری‌یانه‌مان له‌ که‌سان و سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌وه وه‌رده‌گرین. ئەو جۆره زانیاری‌یانه له‌ زه‌ین و بیرى ئیمه‌دا جیگایان گرتووه‌و هه‌رکات ته‌ماشایان ده‌که‌ین، له‌چوارچێوه‌ی ئەو ویننه‌و کلیشه‌یه‌دا ده‌یانبینین که پێشتر له‌ وانمان هه‌یه. واته ئەو شته‌مان به‌رچاو ده‌که‌وئ که خۆمان بۆ دیتنی ئاماده‌ کردوه. ئەوه‌ش ویننه‌یه‌کی درووستمان له‌ حه‌قیقه‌ته‌که ناداتی. چونکه ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ئەو دیارده‌یه

بەرەورپوش دەبىن بە ھۆى ئەو وىنەى پىشتر سەبارەت بەو لە زەبىنى ئىمەدا ھەيە ناتوانىن بە جۆرىكى دىكە بىبىنىن ۴۸.

ئەو جۆرە بىر كىرەنەوہى ھەم بىر كىرەنەوہى كلىشەيى بەشپوہى ئەرىنى لەسەر دەستەو تاقيمىك ھەم بىر كىرەنەوہى كلىشەيى بەشپوہى نىگەتيف لەسەر دەستەو تاقيمىكى دىكە دەگرىتەوہ. دەگوترى “ھەموو داہەگەرەكان مېرەبانن” يا “قىتنامى يەكان چاك كار دەكەن” و ھتد.

ئەوہ كە مرۇقەكان بەسەر گروپو دەستەو تاقيمى جۇراوجۇردا دابەش كەين، شتىكى نۇرمال و سروسىتىيە. ھەموومان ئەو كارە دەكەين. ئەوہ بۇخۇى رېگايەكە بۇ سادە كىرەنەوہو رېكوپىك كىرەنى واقىيەت يان ئەو حەقىقەتەى كە لەگۆرى داہە. كە واتە مەبەستى ئىمە لەو باسە ئەوہ نىە كە دەبى واز لە دابەش كىرەنى مرۇقەكان و دىاردەكان بەسەر گروپو دەستەو تاقيمى جۇراوجۇردا بىنىن. چونكە كارىكى ئەوتو نەك ھەر مومكىن نىە بەلكوو ئىمە بى ئەو جۆرە رېكوپىك كىرەنى و كاتەگۆرى كىرەنى شتەكان، ناتوانىن سەر لە واقىيەتەكان دەر كەين. مەبەست ئەوہىە كە بزانىن ئەو جۆرە دابەش كىرەنى جار جار ئاكامى نىگەتيفىشى ھەيە. بۇيە پىويستە لەپىشدا لەسەر ئەو لاہەنە نىگەتيفە ئاگادار بىن، بۇ ئەوہى تووشى ھەلوئىستى بى جى و نامەققوول نەبىن. بەم جۆرە ئەگەر سرنج نەدەينە مرۇقەكان و تايبەتمەندى يەكانيان وەك تاك، بىر كىرەنەوہى كلىشەيى دەبىتە ماہى كىشەو زىانى زۇرمان لى دەدات.

ھەرچەند ئەو بىر كىرەنەوہى كلىشەيى يانە بەھىزىش بن، ئەگەر وەك تاك لەگەل مرۇقەكان بەرەورپوش بىن و سىفات و تايبەتمەندى يە شەخسى يەكانيان بىبىن، بەرەبەرە ئەو وىنەى كە لەو باروہ لە پىشتى سەرى خۇماندا ھەلمانگرتوہ كال دەبىتەوہو ئالوگۆرى تىدا پىك دى.

مەبەست لە قەزاوتى پىشوخ ئەوہىە كە ئىمە لە پىشدا لەسەر كۆمەلە كەسپك قەزاوتى خۇمان كىرەوہ. واتە وىنەيەكى فىكس و نەگۆرمان لەوان لەزەبن داہە. لە حالىكى ئاوادا تەنانتە ئەگەر تووشى كەسپكى سەر بەو گروپە بىن، ئەگەر بەوجۆرە نەبى كە بىرمان لى كىرەتەوہ ئامادە نىن بۇچوونى خۇمان بگۆرىن. سەرۇكى رېكخراوى رووسى بۇ مافەكانى مرۇق دەگىرپتەوہ كە جارپىكان ئەو چاوى بە لاوپكى رووسى كەوتوہ ئەو پىاوە رووسى يە پى و ابووہ كە چىچانى يەكان خەلكانىكى زۇر خراپن. ھەر بۇيە دەبى ئەو چىچانى يانەى لە دەرەوہ دەژىن دەر بىرپىن و بنىردىرپىنەوہ چىچان. لەوہش زىاتر ئەو پى و ابووہ كە لە چىچانىشدا دەبى شوورەيەكى بەرزو ئەستورىان بەدەوردا دروست بىرى تا لە خەلكى دىكە جىا بىرپىنەوہ. ناوبرا دەلى كە لىم پرسى ئەتۇ قەت چىچانىت دىتوون؟ لە وەلامدا وتى بەلى. ئەودەم كە لە سەربازى بووم، رەفىقىكى چىچانىم ھەبوو. لىم پرسى ئايا ئەو رەفىقە چىچانى يەت چ جۆرە كەسپك بوو؟ لە وەلامدا دەلى وەلا كورپكى زۇر زۇر باش بوو. ئەو جار پى دەلى باشە ئەدى ئەتۇ لە كوپرا دەزانى كە چىچانى يەكان خەلكانىكى خراپن؟ لە وەلامدا دەلى ئەوہ شتىكە كە من بۇخوم دەيزانم. شتىكە كە ھەر لەمىزە دەيزانم.

بهم جۆره بیرکردنهوه کلیشهیی یه کان و قهزاوه ته نابه جی یه کان له لایهن ئیمه وه دروست ده بن و پاشان له ریڭگای جۆراو جۆره وه ده گوێزیننه وه بۆ نه وه کانی دیکه. له بهر ئه وه ی ئه و جۆره بیرکردنه وانه کاریگه ری یان له سه ر ژانی ئیمه هه یه، پێویسته وشیا ری و زانیاریمان له سه ر ئه وان هه بی و ئه و جۆره بیرکردنه وانه کاریگه ری یان له سه ر چۆنیه تی بیرکردنه وه و ره فتاری ئیمه هه یه. بۆیه پێویسته به وشیا ری به وه هه لسه وکه وتیان له گه ل بکه ین. قهزاوه ته بی جی و بیرکردنه وه کلیشه یی به نیگه تیقه کان، ده بنه هۆی لیک دوور که وتنه وه ی خه لک و ده سه ته و تا قمه جۆراو جۆره کانی نیو کومه ل. جا کاتی ک خه لک ناتوانن سه به رت به و مه سه لانه پیکه وه راویژو گو فگو گو دیالوگ بکه ن، ئیمکانی ئه وه پیک نایه که ئه و بیرکردنه وه چه وتانه راست بکری نه وه. له بارودۆخیکی ئاوادا ئیمکانی ئه وه که ئه و قهزاوه ته نابه جی یه و ئه و بیرکردنه وه کلیشه یی یه بیته دوژمنایه تی، زۆره.

ئیمه و ئه وان

کاتی ک خه لکانی دیکه به سه ر گروپ و ده سه ته و تا قمی جۆراو جۆردا دابه ش ده که ین، خۆشمان له گروپیک دا ریک ده خه ین. یه کیک له سه رو شتی ترین جۆره کانی ئه و جۆره دابه شکردنه بریتی یه له وه که گروپی “ئیمه” و “ئه وان” پیک دینین. ئه وه ئیمه ین به و جۆره خه لکانی تر له گروپی له و جۆره دا ریک ده خه ین و ده یانکه ینه “ئه وان” نه ک خۆیان. ئاخه ئه وان نازانن کین و ئیمه به تیگه یشتنی خۆمان له وان سیفات و تایبه تمه ندی یه کانیان ده سنیشان ده که ین. بهم جۆره به دابه ش کردنی ئه وان به سه ر تا قمیکی له و چه شنه دا خۆشمان له تا قمیکی دیکه ی به رانه بری ئه وان دا داده نیین. له ریڭگای باس و قسه کردن له سه ر ئه وان ترو تایبه تمه ندی و سیفات ه کانیان شکل به فۆرم و نیوه رۆکی خۆشمان ده ده ین.

ئه گه سه یری میژوو بکه ین گه لیک نمونه ی له و چه شنه مان دینه به رچاو که خه لکان خۆیان به سه ر “ئیمه” و “ئه وان” دا دابه ش کردوه. ئه و جۆره دابه شکردنه له هه موو کومه لگاکان دا به رچاو ده که وئ و هه می شه ش نیگه تی ف نیه. هه ر جۆره کینه رکی یه کی وه رزشی جۆریک له دابه ش کردنی خه لکه به سه ر “ئیمه” و “ئه وان” دا و به کاریکی ئه ری نییش له قه له م ده درئ. بۆ نمونه له کاتی یاریی فو تبال دا کاتی ک چه پله بۆ تیپی میلیی نۆروژ له به رامبه ر ئیتالیا دا لیده ده ین ئه وه “ئیمه” ین. له و جۆره حاله تانه دا “ئیمه” و “ئه وان” به شیوه یه کی زۆر زه ق و به رچاو خۆیان نیشان ده ده ن. چونکه ده بیته هۆی ئازاد بوونی وزه یه کی گه وره و پیک ه اتنی تین و گورپکی زۆر. به لام پێویسته سه به رت به لایه نه سیکۆلۆژی ه نیگه تیقه کانی ئه و جۆره دابه شکردنه ی خه لک وشیا رو ئاگادار بین. دابه شکردنی خه لک به سه ر “ئیمه” و “ئیه و” دا، زۆر جار به مه به سه ت و به ئاگه ی به وه له لایهن سیاسی یه کان، راگه یه نه گشتی یه کان و هه ندیک که سو لایه نی دیکه وه، بۆ جار دان و هاندانی خه لک بۆ په لامارو هیرش کردنه سه ر ده سه ته و تا قمه کانی دیکه به کار دئ. میژوو زۆر نمونه ی له و جۆره ی له بیرن که

چۈن جوولەكەكان، سامەكان، كوردەكان، تاتەرەكان، قەرەجەكان، تونسىيەكان، بۇسنىيەكان و زۆر دەستەو تاقمى دىكە وەك “ئەوان” پىناسە كراون و بوونەتە قوربانىيى ھېرش و پەلامارو قەتلوعامو جىنۇسايد.

ئەمرۆ لە نۇروپۇژو لە زۆر ولاتى دىكەى ئۇرووپايىدا موسولمانەكان وەك “ئەوانى تر” لە قەلەم دەدرىن. بۇ نموونە دەگوترى كە ئەوان كەسانىكىن كە لە دايكو باوكىكى غەيرە نۇروپۇژى لەدايك بوون، دىنىكى دىكەيان ھەيە، بە زمانىكى دىكە قسە دەكەن و لە ئىمە جىاوازن. ھەرچەن لە نۇروپۇژو لە ھەموو ولاتە ئۇرووپايىيەكاندا موسولمانەكان دەستەو تاقم و گروپى جۇراوجۇرن، بە زمانى جۇراوجۇر قسە دەكەن و پىشىنەى كولتورى و فەرھەنگى جۇراوجۇريان ھەيە، پەپرەوى لە مەزھەبى جۇراوجۇر دەكەن، ھەموويان ھەر بە “ئەوان” دادەنرىن.

كاتىك ھەلسوكەوتى تاكەكەسنىك وەك نموونە بەكار دەبەين و ئەو ھەلسوكەوتە بەسەر گروپىكدا دادەپرېن، ئەو بە شىوہى كلىشەيى بىر دەكەينەوہ. چونكە ئەو رەفتارە تايبەتىيە دەكەينە پىوانەيەك بۇ پىناسە كرنى ھەموو گروپەكە بە گشتى. ئەو پىي دەوترى بىر كرنەوہى كلىشەيى. كاتىك پىاويكى ئالبانى لە ژنەكەى دەدا، دەستبەجى دەگوترى كە “ئەو بەشىك لە كولتورەى ئەوہ” يان دەگوترى كە “توندوتىژى نىشان دان لەگەل ژنان نااسايى نىہ”. بەلام كاتىك پىاويكى نۇروپۇژى ھەمان كار دەكات، ئەو بە ھەلسوكەوت و رەفتارى شەخسىي خۇى لە قەلەم دەدەين. دەلېين ناوبرا بۇيە لە ژنەكەى دەدات چونكە “سروشتىكى ناھوسەنگى ھەيە”. لەو رىگايەوہ دەمانەوى ئەو لە نۇروپۇژىيەكانى دىكە كە “ئىمە” ن و ھەموو شتىكىان ھەر ئەرىنيە، جىا كەينەوہ.

بەو جۇرە ئەو پىاوە نۇروپۇژىيە ھەر نوپنەرايەتىي خۇى دەكات. كەچى كابراى ئالبانى، نوپنەرايەتىي گروپىك دەكا كە سەرتاسەر نىگەتىفن. لېرەدا كولتور دەبىتە ئامرازىك لە رىگاي ئەوہوہ خەلك بەسەر دەستەو تاقمى جۇراوجۇرادا دابەش دەكەين. وەك ئەو نموونەى باسما لىكرد. “ئىمە” نۇروپۇژى ئەرىنى و “ئەوان” نى دىكەى نىگەيتىف.

ھەرۋەھا كەمايەتىيە كانىش بە نۇرەى خۇيان قەزاوہتى پىشۋەخت و نابەخى و بىر كرنەوہى كلىشەيىيان ھەيە. ئەوان لە رىگاي ئەو نمونانەى كە لە تەلەفزيۇن و فىلمو ھەندىك شتى دىكەى لەو چەشەندا دەيانىبن بەئاسانى دەگەنە ئەو برپارە كە ئوروپايىيەكان و نۇروپۇژىيەكان ھەموو ئەلكھول مەسرف دەكەن يا مۇرالىان لاوازە. قسە ئەوہيە كە ئەگەر ھەمىشە بەو جۇرە شتى نىگەتىف لەسەر يەكتر بىستىن و رىگا نەدەين ئەو بىر كرنەوہ كلىشەيىيانەو ئەو قەزاوہتە نابەجىيانە راست بكرىنەوہ، شوپنەوارىكى زۇرمان لەسەر دادەنن و وپنەيەكى تەواو ناراستمان لە حەقىقەتى يەكتر پى نىشان دەدەن. لە بارودۇخىكى ئاوادا ئەو قەزاوہتە بىجى و بىر كرنەوہ كلىشەيىيانە فورم نپورۇكى دىياى ئىمە دروست دەكەن. كۆمىونىكاشون، پەبوەندى و دىالۇگ و باسو و گفوتگو لەگەل يەكتر

دهبیته هۆی راستکردنهوهی ئەو بۆچوونه چەوتانەیی که لەسەر یەکتەرمان هەن. هاتوچۆو پەيوه‌ندیی کۆمەڵایەتی زۆر گرنگە. پەيوه‌ندیی کۆمەڵایەتی و هاتوچۆی یەکتەر کردن ئەو دیوارانە دەرووخینی. ئەو نۆروویژی یانەیی پەيوه‌ندییان لەگەڵ خەلکی دیکەیی بەپیشینەیی کولتووریی جیاوازه‌وه زۆرتەر، بۆچوونیشیان لەسەر ئەوان دروستترە. تا پەيوه‌ندییمان لەگەڵ خەلکی سەر بە کەمایەتی یەکان زیاتر بێ، تا لە بوارو مەیدانی زۆرترو بەرینتردا پیکه‌وه کارو تیکه‌لاویمان هەبێ، زۆرتەر ئەزموونی ئەریینی لەسەر یەکتەر پەیدا دەکەین و باشتەر لەسەر یەکتەر قەزاووت دەکەین ۴۹.

بۆیە زۆر گرنگە هەر کاتیک خۆمان یان کەسانی دیکە و خەلک بەسەر کاتەگۆریی جۆراوجۆردا دابەش دەکەین، پەيوه‌ندیی گەتوگۆیەکی هەموو لایەنەمان لەگەڵ یەکتەر هەبێ. لەو جۆرە دابەشکردنەدا مەروڤەکان دەخەینە قوتووێی کە گەرەو لەناکامدا شتیک بە ناوی فەردیەت نامینی. ئاخەر هەندیک لە مەروڤەکان رەنگە لە شتیکدا هاوبەش بن، بۆ نموونە موسوڵمان، نۆروویژی، جەولەکە، مەسیحی، موهاجیر، قەرەج... بن، بەلام هەر ئێسانە بۆخۆی خاوەنی کاراکتەر و تایبەتمەندیی تایبەت بەخۆیەتی کە لە هی کەسانی دیکەیی جیا دەکاتەوه. هیچ کەس وەک کەسیکی تر نیە. زۆر نۆروویژی هەن حەز لەوه ناکەن بچنە خلیسکین، زۆر موسوڵمانیش هەن کە سیکۆلارن و هەر لە بنەرەتێرا مەزەبەیی نین. بەو جۆرە ئەم شێوه دابەشکردنە راستی یەکانمان لێ دەشارتەوه. وامان لێدەکا دنیا تەنیا بە رەشو سپی ببینین. بۆیە دەبێ بزانی کە هەر کاتیک پیک دەگەین، وەک مەروڤ پیک دەگەین نەک وەک دو کولتور. Loveelen Brennas دەلی هەول مەدە ئەوی تر پێناسە بکە، لینگەرێ با خۆی بناسینی.

جیاوازیدانان

بیرکردنەوهی کلیشەیی و قەزاووتی بێجی و پیشووخەت دەبنە مایەیی هەلاواردن و جیاوازیدانان. مەبەست لە جیاوازیدانان بریتی یە لە هەلسوکەوت و رەفتاری نەرەواو ناعادلانە و بێئینسافانە لەگەڵ کەسیک، گروپیک، گەلێک، تاقمیک یان کەمایەتی یەک لەسەر بناخەیی رەگەز، ئیتنسیتە، دین، رەنگی پێست، نەتەوه، تەمەن، حەزی سیکسی یا بەهۆی کەم‌ئەندام بوونی فیزیکی یا رەوانی یەوه. جیاوازیدانانیک کە لە رەنگی پێست و رەگەزه‌وه سەرچاوه بگرێ، پێی دەوترێ راسیزم ۵۰.

مەبەست لە جیاوازیدانان ئەوه یە کە رەفتار و هەلسوکەوتی جیاوازی لەگەڵ کەسانی بکەیی بەجۆرێک کە مەتر لە خەلکانی تر حیسابیان بۆ بکەیی. جیاوازیدانان ئاکامی راستەوخۆی بەرپۆه‌بردنی سیاسەتیکێ ناگه‌هانەیی، بەلام ئەوه بەو مانایە نیە کە هەمیشە هەر وای بێ ۵۱.

لە نۆروویژو لە زۆر ولاتی تردا، جیاوازیدانەنان لە نیوان خەلکدا، وەک ئیدەئالیکێ زۆر بەرز تەماشادەکرێ و بەگۆیرەیی قانون جیاوازیدانان قەدەغەییە. جاری واشە جیاوازیدانان لە ئاکامی چۆنیەتی ریکخستنی کۆمەڵگاوه، یان لە ئاکامی راستی یە حاشا هەلنەگرەکانی نیو کۆمەڵگاوه رپو

دەدا. ھەندىك جار، جۆرە رېڭخستىك ئاكامەكەي دەبىتە جياوازىدانان لەنئىوان خەلكدا ھەر چەند رەنگە لە بنەرەترا مەبەستىش ئەو نەبووبى.

سالى ۱۹۹۸ رۇژنامەى داڭبلادەى نۇروىژى نووسىبووى كە كورپىكى سەررەش تەنيا لە ماوہى يەك ھەفتەدا ھەقە جار لە ئۇسلۇ لەلايەن پۇلىسەو ھاڭىرابوو. ھۆيەكەى ئەو بوو كە ئەو كورە پايسكىلىكى زۆر جوانو بەنرخى لىدەخورى. پۇلىس پىي واپوو ھەتمەن ئەو پاسكىلەى دزىبوە. ئاخىر چۈن دەبى كورپىكى سەررەش دووچەر خەيەكى ئاوا جوانو بەنرخى ھەبى؟ ھەرچەندە رەنگە پۇلىس ھەموو جارەكان بە مەبەستى راسىستى ئەو كارەى نەكردى، بەلام ئاكامى شتەكە ھەر يەكەو دەكرى بە رەفتارىكى راسىستى لىك بدرىتەو.

ئەگەر ئەو كەسو لايەنو دەستەو تاقمانەى دەسەلاتى زۆرتريان ھەيە، ھەلاواردن و جياوازىدانان بە دژى خەلكانى دىكەى كەم دەسەلات يان بىدەسەلات بەرپۆە بەرن، ئەو ئاكامى ئەو جياوازىدانان و ھەلاواردنە زۆر زەقو كارىگەر دەبى. واتە جياوازىدانانەكە شكلىكى جىددى بەخوۆە دەگرى و ئاكامى زۆر نالەبارى لىدەكەونەو. سىياسەتمەدارەكان، رۇژنامەنووسەكان، رېبەرانى سىياسى، كاربەدەستانى دامودەزگا دەولەتى يەكان وەك پۇلىس، يان بەرپۆەبەران و كارمەندانى دامەزاراوە پەروەردەبى و تەندروستى و خزمەتگوزارى يەكانى دىكە وەك ئىدارەى كار، زىندانەكان و ھتد، دەتوانن لە دەسەلات و مەوقىيەتى خۇيان كەلكى خراب وەرگرن و جياوازىدانان لەگەل خەلك بەكن. لەوھش زىاتر كەسىكى ئاسايىش لەسەر شەقام دەتوانى جياوازىدانان بەرامبەر بە خەلك بەرپۆە بەرى. جياوازىدانان بە لە ژىرپىنانى مافەكانى مرۇقو پىشىل كىردنى بايەخە ئىنسانى يەكان دادەنرى. ئەگەر گروپىك لە كۆمەلدا بەشپۆەيەكى سىستەماتىك جياوازىدانانى لەگەل بكى، ئاكامەكەى دەبىتە سەرھەلدانى كىشەو ئانارامى. كاتىك كەمايەتى يەكان لە نىو كۆمەلدا، بەبەر اورد كىردن لەگەل زۆرايەتىش، لە بوارەكانى خويىندن و كارو نىشتەجى بوون و لايەنەكانى دىكەى ژىباندا، خۇيان لە ھەلومەرجىكى نالەبارو خرابدا دەبىنن، ھەست بە نارەھەتى يەكى زۆر دەكەن و ئەوھش سەرەنجام دەبىتە مايەى سەرھەلدانى نارەزايەتى و كىشە. ئەگەر ھەمىشەو بەردەوام ئەوان وەك “ئەوانى تر” قسەيان لەسەر كراو بە چاويكى لەو چەشنە تەماشا كران، سەرەنجام ئەوانىش ھەر بەو جۆرە خۇيان پىناسە دەكەن. ئاكامى ئەوھش دەبىتە ھۆى دووركەوتنەوھى زۆرترى ئەوان. واتە كىردەوھىەكى لەو چەشنە دەبىتە ھۆى لىك دووركەوتنەوھى گروپە جۇراو جۆرەكانى نىو كۆمەل. يا بە واتايەكى تر دەبىتە لىك دووركەوتنەوھى زۆرترى زۆرايەتى و كەمايەتى.

جارى وايە رەفتارىك ئەگەرچى واش نىە، بە جياوازىدانان تىدەگەين. كاتىك چالاكىكى سىياسى نابىنا لە ھەلباردنى شارەوانىدا بۇ دەستەى بەرپۆەبەرى دەنگ ناھىنىتەو، وای لىك دەداتەو كە ئەو جياوازىدانانى لەگەل كراو. بەلام راستى يەكى وا نىە. لىرەدا زۆر ھۆكارى دىكەش ھەن كە رۇلىان ھەيە. لەو جۆرە ھەلومەرجانەدا ھەر جۆرە دياردەيەكى ئاوا بە جياوازىدانان لىك

دهدرېتهوه. واته جياوازدانان وهك ئامرازېك بۇ ليكدانهوهيهكي سادهى ئاوا بهكار دى. ئەمەش تواناو لېوهشاوهبىيهكانى ئيمه بۇ شكل پيدانى ژيانى خۇمان كه دهكاتوه. چونكه ههولنهدانو كارو كوشش نهكردن بۇ چوونه پيشو پهرهسهندن بهوه پاكانه دهكهين كه جياوازدانانمان لهگهله دهكرى. بويه زور گرنگه لهو جوړه ههلمومهرجانهدا به ديققهتيكى زورهوه هويهكانى نهو جوړه كارو رهفتارانه شى كهينهوه تا بزائين ئايا بهراستى نهوه له جياوازدانانو راسيزمهوه سهرچاوه دهگرن يان هوكارى ديكهيان له پشته.

بۇ خو رزگار كردن له داوى بيركردنهوه كليشهيبى وهزاوهته بىجىكان نابى تهنيا ههر به ئەزموونو تاقىكردنهوهكانى خۇمان رازى بين. وهدهست هيئانى زانستو زانيارى وهوشيارى شتيكهوه بهكارهيئانى نهو زانستو هووشيارى وشارهزاييهش شتيكى ديكهيه. له زورترين كاتهكاندا نهو فيربوونو چوونه پيشو ئالوگور پىك هاتنه پرؤسهيهكى دريخايهينه.

ئاويته بوون

بۇ دامهزراندنى كومهلگايهكى فرههههنگى، ئاويته بوون، ميتؤديكى گرنگو بهكهلگه. مهبهست له ئاويته بوون بريتييه له پىكهينيئانى زهمنيئوه ههلمومهرجيكى لهبار بۇ تىكهلاو بوونو ئاويته بوونى كهمايهتيةكان له نيو دامودهزگاو دامهزراوه جوړاوجوړهكانى كومهلگادا. بهجوړىك كه ههم بتوانن ئاويتهى كومهلگا بن وههم ههوييهتو ناسنامهو تايهتئمهندييه فرهههنگىو كولتورىيهكانى خووشيان بپاريزنو بهرهو پيشيان بهرن. زوربهى دهولهتهكان بهتايهتية له ئوروپا، ئاويتهبوون به ئامانج دهزاننو تهنانهت كهمايهتيةكان خووشيان وهك ئامانج تهماشاي ئاويتهبوون دهكهن.

پرسيارى سههههكى نهويه كه تاچ رادهيهك چاوهروانى نهوه دهكرى كه كهمايهتيةيهكه وهك زورايهتيةبيتو تاچ رادهيهكيش ريگاي نهوهى پى دهرى كه جياواز بى؟ له كوئىدا دهولهت داوا دهكا كه كهمايهتية به ههمان ئاراستهى زورايهتيةدا پرواو له كوئىدا ريگاي پى دهدا كه جياواز بمينيتهوه؟ پيشتر باسمان كرد كه لهو بوارهدا پرنسيپو پهسند كراوهكانى مافى مرؤف، پيوانهو رينيشاندهرىكى زور باشن. ههر جوړه كارو كردهوهو رهفتارىك كه دهبيته مايهى پيشيل كرانى مافهكانى مرؤف يان دهكهويته دهرهوهى چوارچيوهى نهو مافو ئازادىيانه، يان به پىچهوانهى نهوانهيه، نابى دهگهلى ههلبكرى و قبوول بكرى. لهبنههههترا پيوسته مهبدانىكى بهرين بۇ جوړاوجوړىو رهنكاورهنك بوونى كومهلگا ئينسانىيهكان دهستهبهه بكرى. واته تا نهو جييهى دهكرى پيوسته مهيدان به رهنكاورهنكىو جوړاوجوړى كومهلگاي ئينسانى بدرى. نهوه ئەسلىكى بنهههتيةيه. بهلام جارى وايه ديلىماو وهههيكى تايهتية ديتيه پيش كه مافهكانى مرؤف ناتوانن وهلامدهه بن، يان جارى وايه كيشهيهك له ئاكامى ناتهباههوتنى مافهكانى مرؤف لهگهله يهكتردا سهههلهدهدا. له حالهتيكى ئاوادا پيوسته له ريگاي دياوگو و باسو گفتوگوو وتوويزو بهلگههيئانهوهى مهنتقىيهوه ريگاچارهيهك

بۇ گىروگرافىيەدە بىز ئۆزىمىزگە بەش زىيارەت پىۋىستە ھەممۇ لايىھە كەلىشىمگە كەلگەن ھەم باس و گىتوگۇ دىيالوگ و توۋىزئانەدا بەشدارى بەكەن. دەۋلەتە ئۆرۈپىيە كەن رەۋش و مېتۇدى جىاواز ەك رېنگا ئامراز بۇ ئاۋىتە بوون بەكار دىنن. لە كاتىكدا لە نۇرۋىژ كەمايەتە يەكەن مافى ئەۋەيان ھەيە كە لە قوتابخانەدا كەلك لە سىمبولە ئاينى يەكەن ەك حىجاب و توربان ەرگرن لە فەرانسەدا رېنگا ئەۋەيان پى نادىر ۵۲.

كاتىك لە سالى ۲۰۰۶دا پاش بلاۋبونەۋەي كارىكاتىرى وپنەكەننى ھەزرىتى مەممەد (د.خ)، كاربەدەستانى دانمارك راپانگە ياند كە ئەۋان بەرگىر لە ئازادىيە بەيان دەكەن كەچى كاربەدەستانى نۇرۋىژ تا رادەيەكى زۇر ھەلۋىستىيان ئەۋە بوو كە پىۋىستە رېز و حورمەتە دىن و مەزھەب ەبەرچاۋ بگىردى.

ئەۋە كە چ شتىك دەپى ەك “جىاوازى” دەگەلى ھەلبىرى و قىۋول بىرى، ھەمىشە مايەي قسە و باس و لىدوانە. جارى وايە ئەۋ باس و گىتوگۇيانە تەنانت كىشە و ناخۇشىشان لى دەكەۋىتەۋە. ئەگەر دەمانەۋى شتىك جى بگىرى و قىۋول بىرى و ەرگىرى دەپى كارى بۇ بەكەن ەر كاتىك ھەبوونى جىاوازى يەك بوو بە ھۆى ئەۋەي كە لەگەل مەلمانى بەرەۋومان كات، پىۋىستە ئازايەتە و دىلېرى ئەۋەمان تىدا بى كە تەھمولى كەين. ئەۋ ئازايەتە و دىلېرى يە بۇ تەھمولى كەرنى جىاوازى يەكەن پىۋىستە لەنىۋ ھەممۇ لايەن و گروپەكەننى نىۋ كۆمەلگادا واتە لە نىۋ زۇرايەتە و كەمايەتە دا ھەبى. واتە دەپى ھەر دوو لا ئامادەي تەھمولى كەرنى ئەۋ جىاوازى يانە بن.

ھەممۇ كۆمەلگەكەن، كۆلتورەكەن دىن و مەزھەبەكەن تەنانت مەۋقە كەنىش بەردەۋام لە ھالى گەشە ەلەدان و چوونە پىش دان. ھەر بەۋ جۇرە شىۋەي چۇنىەتەي بىر كەرنەۋە لىكەنەۋە تىگەيشتن لە دنياش لە ھەممۇ جى بەك لە ھالى ئالۋگۇر داپە. ئەمرو زۇربەي كۆمەلگە ئىنسانى يەكەن، فرەكۆلتورى و فرەئاينى و فرەمەزھەبىين.

لە سالى ۱۹۶۰ى زاينى دا تەنبا يەك و نىۋ لەسەدى خەلكى نۇرۋىژ پىشىنەي كۆلتورى جىا لە نۇرۋىژيان ھەبوو، كەچى ئىستا ئەۋ رېژەيە پتر لە ھەشت لەسەد داپە ۵۳. زۇرتى باس لەۋە دەكرى كە ئەۋ خەلكەي لە دەرەۋەرا ھاتوونەتە نۇرۋىژ پىۋىستە تىكۇشن لەۋ كۆمەلگەدا ئاۋىتە بن. بەلام ھەر ئەۋە بەس نىە. نۇرۋىژى يەكەنىش دەپى تىكۇشن خۇيان لەگەل ئەۋ ەزە تازەيە بگۇنجىن و لەۋ كۆمەلگە نۇيە فرەفەرھەنگى بەدا ئاۋىتە بن. بۇ ئەۋ مەبەستە پىۋىستە ئەۋە قىۋول بەكەن كە واقىيە تىكى تازە ھاتۇتە كايە ەلومەر جەكە گۇرانى بەسەردا ھاتوۋە. زۇر لەۋ وپنە ەرمز و كۇدانەي كە لە پىشتى سەر و زەينى خۇمان دا ھەلمان گرتوون، پىۋىستە نۇي بەكرىتەۋە. لىكۇلېنەۋەكەن ئەۋە دەرەخەن كە زۇربەي ھەر زۇرى خەلك لە ولاتانى دىكەرا بۇ ئەۋ ولاتە، بە مايەي دەۋلەمەند بوونى فرەھەنگ و كۆلتورى ەزەي كۆمەلەيەتە و ئابورى ولاتەكەيان دەزانن. ھەشتاۋىپىنج لەسەدى خەلك ئەۋەيان پى باشە كە لەۋ كۆمەلگەدا خەلكەنى سەر بە كۆلتورى فرەھەنگە جۇراۋجۇرەكەن

پیکهوهن. سی له چواری خه لکی نۆروئژ له سهر ئه و برهوهن که ئه و خه لکه ی له دهره وهره هاتوونه ته نۆروئژ رۆلکی بهرچاویان له بازاری کارو ژيانی ئابووری نۆروئژدا هه به و زۆر چاک کار ده کهن ۵۴. ههر بۆیه سه ره پای ئه وه ی که رهنگه گهروگرفت و چالنجمان له و په یوه ندی یه دا له پيش دابن، به لام نابی کيشه کان له راده به دهر گه وهره و سهخت و دژوار نيشان دهین.

خه لکانی موهاجیرو کۆچه رهش، ئه وانهش که له دهره وهره شرا هاتوونه ته ئه م ولاته ده بی تیکۆشن خۆیان له گه ل ئه و هه لومه رجه نو ی به بسازین. له کۆمه لگا فره کولتووری و فره رهنگی یه کان دا ئه و خه لکانه ی پيشینه ی کولتووری وه ک یه کیان هه به هه ول ده دن بۆ ژيان و نيشته جی بوون یان بۆ به سه ر بردنی کات و به رپه وهره دنی رپه وهره سمه کۆمه لایه تی یه کان له ده وری یه ک کۆبنه وه. ئه وه شتیکی ته واه سه ووشتی یه. مرؤف به پپی سه ووشتی خۆی چه زی لی یه له جیگایه ک بی که وه ک غه ریبو بیگانه نه به ته بهرچاو. گهروگرفت ئه و کاته ده ست پی ده کات که ئه وه ببیته کۆسپ و ته گه ره له سه ر رپگیای به شداری کردن له کاروباری کۆمه ل دا. ئه وه گهروگرفته که که مایه تی یه کان له به شداری له کاروباری کۆمه ل و له چالاکی نواندن له ئیداره ی کاروباری ولات دا خۆیان دووره په ریز بگرن. واته خۆیان بۆ فیره وونی زمان ماندوو نه کهن، له هه لبژاردنه کان دا به شداری نه کهن، له کۆبوونه وه و رپه وهره سمه جۆراو جۆره کانی قوتابخانه و باخچه ی ساویان دا ئاماده نه بن، یان نه توان ژيان و کاروباری رۆژانه ی خۆیان به رپه وهره بن ۵۵. ده بی بگوتری که هه ندیک دابونه ریت هه ن له سه ر رپگیای ئاویته بوون و تیکه ل بوونی که مایه تی یه کان له نیو کۆمه لگای گه وهره دا کۆسپ دروست ده کهن. یه کیک له و دابونه ریتانه ی که له و په یوه ندی یه دا زۆری باس لی کراوه، بریتی یه له هینانی ژن له دهره وه ی ولات را. له پيش هه موو شتی ک دا ده بی له وه بترسین که رهنگه ئه و کچه به زۆره ملی له لایه ن که سو کاری یه وه ناچار به شوو کردن کرای. له لایه کی دیکه شه وه هه ندیک کهس له سه ر ئه و بره وایه ن که پيشینه ی کولتووری سونه تی ده بیته مایه ی سه ره له دانی کيشه. بۆیه به شک و گومان و ترسه وه ده روانه کاریکی له و چه شنه ۵۶. لیکۆلینه وه کان ئه وه نيشان ده دن که زۆره ی لاوانی سه ر به و که مایه تی یانه که له دهره وهره هاتوونه ته ئه و ولاتانه، چه ز به وه ده کهن له گه ل کۆمه لگای تازه ئاویته بن. ئه وان پشان خۆشه ببه به شیک له و کۆمه لگایه. پشان خۆشه زمان و فره رهنگ و کولتووری ئه و ولاته فیر بن و دۆست و هاواله کانیان له خه لکی ئه و ولاتانه بن. له هه مان کات دا چه زیان له وه شه که ناسنامه و هه ویه تی کولتووری تابهت به خۆشیان بیاریزن و په ره ی پی بدن. له و رپگیایه وه ناسنامه ی ئه وان به هیز ده بی. راستی یه کهش ئه وه یه که له نیو ئه وان دا ئه و که سانه زۆر تر سه ره که و توون که تیکه لاویکن له هه ر دوو کولتوور. هه م ئه ون و هه م ئه م. ئه وانه لیوه شه ویه ی یه کیان وه ده ست هیناوه که ده توان له هه ر دوو کولتوور دا هه لسه وورین. باشته رین لایه نه کانی ئه م کولتوورو باشته رین لایه نه کانی ئه م کولتووره ی تر وه رده گرن و به گویره ی ئه و هه لومه رجه ی که بۆیان دیته پيش که لکی لی وه رده گرن. ئه وانه هه ر له و کاته دا که تا راده یه کی زۆر به رز ریز له دایک و باوکیان ده گرن، بره و

مىتمانىيەكى زۆرىشىيان بە خۇيان ھەيەو كەسانىكى سەر بەخۇن و تواناي چارەسەرى گىروگرفتەكانى خۇشىيان ھەيە. ئەوان چاك دەتوانن خۇيان بگونجىين و چۇنيەتتى ئاستى ژيانيان بەرنە سەرى ۵۷. كە واتە سەر كەوتوتتيرىن ستراتىژى بۇ ئاويتە بوون ئەو ھەيە كە بتوانى لە كۆمەلگاي گەرەدا ئاويتە بى و ناسنامەو تايبەتمەندى يە كۆلتوورى و فەرھەنگى يەكانى خۇشت بپارىژى و بەرەو پىشىيان بەرى. زۇر بە كەمى ھەل دەكەوى كە نۇرىژى يەك بىەوى واز لە دابونەرىتەكانى خۇى بىنى. ھەر بەو جۇرە پىويستىش بەو ناكەسانى سەر بە كەمايەتى يەكان دەست لە دابونەرىتە كۆلتوورى يەكانى خۇيان ھەلگرن. راست بە پىچەوانەو، پاراستن و راگرتنى نرخو بايەخە كۆلتوورى يەكانى خۇمان، ھىزو تواناو زەمىنەيەكى باشمان دەداتى تا بتوانىن لە بارى رووحو و كۆمەلەيەتى يەو بەسەر بەسەرى وەزى تازەدا زال بىن و خۇمان بسازىنن و زووترو باشتر لەو كۆمەلگە تازەدا جى بگرىن. لەو ھەش زياتر ئەمە دەبىتە ھۇى ئەو ھى كە پىگەو جىگەمان لە كۆمەلگەدا بەھىز ترو قايمتر بى. بەلام دەبى ئەو بەزانىن كە ھەر چەند راگرتن و پاراستنى نرخو بايەخە كۆلتوورى يەكانى خۇمان سەرچاوە دەسمايەيەكى گەرەن بۇ سەر كەوتنى پروسەى ئاويتە بوونمان لە كۆمەلگە تازەدا، نابى ئەو چوارچىو گشتى و ياساو رىسايانەى كە كۆمەلگە بەشيوەيەكى گشتى لە سەريان بەرپو دەچى، نادىدە بگىردىن.

دەبى ئەو ھەش بەزانىن كە رەنگە كەسانى سەر بە كەمايەتى يەكان جارجار لە بوارە جۇراو جۇرەكانى ژيان و كارو خويىندن دا ھەلومەرج و دەرفەتى وەك كەسانى سەر بە زۇرايەتى كۆمەلەيان بۇ ھەلنەكەوى. ئەو كچو كورە لاوانەى كە پىشىنەى كۆلتوورى دىكەيان ھەيەو لە رىگاي تەلەفۇنەو شت بۇ كۆمپانىياكان دەفرۇشن، دەلئىن ئەوان ئەگەر خۇيان وەك ئولە يا وەك ئۇلس بناسىنن، باشترىان گوئ لى دەگىردى. وەزەكە بە جۇرىكە كە لە بازارى كارو لە شىوئەكانى دىكەش دا ئەوان ھەمىشە لە داوھى رىزەكەوون. ديارە ئەو ھەش ئاكامى زۇر خراپى بەدواو ھەيە. چونكە ئەوان وەك خۇيان وەرناگىردىن. وەك خۇيان رىژيان بۇ دانانرى. لە ئاكامدا ھەست بەو ناكەن كە لە مالى خۇيانن، واتە ھەست بە غەرىبى و بىگانە بوون دەكەن.

لە كۆمەلگەيەكى فرەكۆلتوورى دا پىويستە ھەموومان ئامادەيى ئەو ھەمان تىدابى كە بە چاوپىكى كراو ھە بە سىنگىكى فراوانەو لەگەل دياردەو رووداوەكان بەرەور و بىن. پىويستە تىكۆشىن يەكتر بناسىن و زانىارى لەسەر يەكتر و كۆلتوورى فەرھەنگى يەكتر وەرگرىن و لەگەل دىنباى يەكتر شەرەزا بىن. ئەو بەو مانايش نىە كە ئىمە بە بازاردا راکەين و ھەر كەس تووش بووين ئامىزى لى دەين و باوھشى پىداكەين. مرۇقەكان جياوازو جۇراو جۇرن. مرۇقە ھەز ناكە پەيوەندى و ھەلسان و دانىشتنى لەگەل ھەموو كەس ھەبى. گرنگ ئەو ھەيە كە كراو ھەيە بىن و تواناي دىالۇگ و باس و گفتوگۇمان لەسەر مەسەلەو بابەتە جۇراو جۇرە پەيوەندىدارەكان تىدا بى و نابى بىر كرنەو ھى چەندپاتە كراو و بىرپارە پىشەوخت و بى جىكان بىنە كۆسپى سەر رىگاي تىكەلەو بوون و ئاويتە بوون و پىك گەشىتمان لەگەل كەسانى دىكە و رىگاي پەرەسەندن و پىشكەوتنمان لى بەرەست بەكەن.

کاتیک فره کولتووری ده بیته پیشهاتیکی حاشاه لنه گر

ئیسنا کۆمه لگا فره کولتووری په کان بوون به ههقیقه تیکی حاشاه لنه گر. لهو کۆمه لگایانه دا خه لکانی جوراوجور به پیشینه ی جیاوازی کولتوری په وه له په نا یه ک ده ژین. به جیهانی بوون ئەم دیارده یه پهره پیده داو رۆژ به رۆژ خیراتریش ده بی.

ژبان له کۆمه لگایه کی فره کولتووری دا گه لیک ئیمتیازو دهره تمان ده داتی. به لام بۆ ئەوه ی بتوانین لهو تیمتیازو شانسو دهره ت و ئیمکاناته که له کۆمه لگایه کی فره کولتووریدا هه ن که لک وه گرین، پیویسته تواناو لیوه شاهه یی ئەوه مان هه بی که پیکه وه به ناشتی بژین. واته مهرجی سه ره کی بۆ که لک وه گرترن لهو شانسو دهره تانه ئەوه یه که بتوانین به ناشتی به یه که وه هه لکه یه و بژین. بۆ ئەو مه به سه ته ش پیویسته ئەو نامرازو ره وشو شیوازو میتۆدانه به کار به رین که له ئیداره کردنی کیشه و ناته بایی و جیاوازی یه کولتووری په کان دا یارمه تی و کۆمه گمان ده که ن. ئەو کیشه و جیاوازی یانه ی که له کۆمه لگایه کی فره کولتووری دا به شیوه ی سروشتی هه ن، جاری وایه ئیمه ده خه نه بهر تاقیکردنه وه په کی گه وه. لهو جوره هه لومه رجاندا مافه کانی مرۆف، له بهر ئەوه ی جی متمانه ی نیونه ته وه یی و جیهانی یانه، باشترین پیوانه و رینیشاندهرن بۆ ئەوه ی که بزانی چی ده بی تا کوئی ته حه ممول بکری. پیشیل کرانی مافه کانی مرۆف نابی له ژیر هیچ بیانویه کو به هیچ پاساو یک ته نانه ت ئەگه ر پاکانه ی کولتووری و ئایینی و مه زه به بیشی بۆ بکری، قبوول بکری. مافه کانی مرۆف ئەرکی ئەوه مان ده خه نه سه رشان که له په یوه ندی له گه ل پیشیل کرانی مافو ئازادی په کانی مرۆف دا، بی هه لو یست نه یین. هه ر بۆیه کاتیک ده بیین که مافو ئازادی په کانی که سیک ده که ونه بهر په لامار یان هه لاواردن و جیاوازی پی ره وا ده بینری، ته نانه ت ئەگه ر پیشینه یه کی کولتووری دیکه شی هه بی، پیویسته وه ده نگ بین.

“نۆ نابی زولم و بیعه داله تی ته نانه ت ئەگه ر رووشی له خۆت نه بی ته حه ممول بکه ی.” Arunlf

Øverland

پیویسته مهیدانیکی به رین بۆ پلورالیزی مه ره ههنگی و جوراوجوری و رهنگا ورهنگی له کۆمه ل دا له گوری دابی. مرۆفه کان جوراوجورن هه ر بۆیه ده بی ریگا بدری له کۆمه لگاش دا جوراوجور بمیننه وه. ئەگه ر ده مانه وئ خه لکانی دی ریز له خۆمان و ئەو نرخ و بایه خو و ریگا چارانه بگرن که ئیمه هه لپانده بژیرین، پیویسته خۆشمان ریز له خه لکی ترو ئەو نرخ و بایه خو و ئەلته رناتیفانه بگرین که ئەوان هه لپانده بژیرن. یه کی که له گرنگترین ئەو ریگا و میتۆدانه ی که به هۆیه وه ده توانین کۆمه لگایه کی فره کولتووری باش و ده وله مه ندو سه رکه و توو بنیات بنیین، بریتی یه له وه که جیاوازی په کان بینین و ته حه ممول و قبوول یان بکه یین. پاشان دیالوگ بۆ خسته نه بهر باسی جیاوازی و کیشه و ناته بایی و ناکوکی و لایه نه ناروونه کانی مه سه له کان زۆر گرنگه. دیالوگیکی سه رکه و توو ئەوه یه که هه موو لایه ک بتوانن تییدا به شدار بن و بۆ هه مووشیان یه ک جوره رپساو یاسا و چوارچیوه هه بی که له سه ری

رېڭكەوتىن و بەرپۆھەشى بەرن. ئەگەر لايەنە پەيوەندىدارەكان نەتوانن لەگەل يەك پەيوەندى بگرن و كۆمبونيكاشيون بگەن، ئەو زەمىنە بۇ گەشەسەندى بىر كرنەو چەندپاتە كراوھ كان و برپارە بى جى و پيشوختە كان پىك دى. دەرڤەت و ئىمكاني دىالۆگ كرن لە ھەمووى ئىمەدا ھەيە، واتە ھەموومان بەپىي سروسشت تواناي و تووويژو دىالۆگمان تىدايە، بەلام ئەو ئىمكان و دەرڤەتە كاتىك گول دەكاو خۇي نىشان دەدا كە بروامان بە يەكتر ھەبى و لە نيەت پاكىي يەكتر دلنيا بين. ئەو كە ئەمرو چۆن كىشە جۇراو جۇرەكانمان چارەسەر دەكەين، فۆرم و نيوەرۆكى سەينى و كۆمەلگاي داھاتوومان دەستنىشان دەكەن.

چەندە جۇراو جۇرى و رەنگاورەنگىي بىلۆژىكى لە سروسشتا گرنگ و پىويستە، ھەر بەو ئەندازەيەش جۇراو جۇرى و رەنگاورەنگى لە كۆمەلگاي ئىنسانىدا، بۇ پيشكەوتن و پەرەسەندى مروڤايەتیش پىويستە. بۇيە دەبى جىاوازيە ڤەرھەنگى و كولتورى يەكان بە ميرات و سەرەوت و سامانى ھاوبەشى ھەمو مروڤايەتى بزائىن. ھەر بۇيەش پىويستە ئەو جىاوازي و رەنگاورەنگى يە بپاريزىن و رايبگرن و ريزى بۇدانىين و بەرەوپيش ترى بەرىن. كاتىك دەبينىن لە كۆمەلگايەكى ڤرەكولتورىدا خەلك بەشيۆە جۇراو جۇرە بە ميتدو رەوشى جۇراو جۇرە، بەستايلى جۇراو جۇرەو، بەشيۆە بىر كرنەو و رىڭاچارە جۇراو جۇرەو دەژىن، دەرڤەتى ئەو ھەش بۇ ئىمە پىك دى تا بتوانىن ھەلبىژىرىن. ئەو جىاوازي يە ڤەرھەنگى و كولتورى يانە شانسو دەرڤەتى ئەو ھەمان بۇ پىك دىن كە لە نيو ئەواندا باشتىرىنيان ھەلبىژىرىن و ئەلتەراتىڤە ھەرە باشەكان بۇ پيشكەوتنى تازەو بنىاتنانى زۆرتەر بەكار بىينىن.

ئەو خالانەي كە لە كاتى وانە گوتنەو ھەسەر بابەتى ڤرەكولتورى و تىگەيشتنى ڤرەڤەرھەنگىدا پىويستە پشنگوى نەخرىن:

* تا رادەيەكى ھەرە زۆر، ئەمرو ھەمو و لاتانى دىنيا ڤرەكولتورىين. واتە ئەمرو ڤرەكولتورى دياردەيەكە لە ھەمو و لاتەكانى دىنيادا بەرچا دەكەوى.

* نۇروويژ زۆر لەمىژە كۆمەلگايەكى ڤرەكولتورى يە. لەو و لاتەدا، تەنانەت پيش ئەو دەورانە مۇدپرنەي ئىستاش كە خەلكى دىكە لە ولاتانى جۇراو جۇرەو ھاتوننەتە ئىرە، ھەمىشە لەو كۆمەلگايەدا، نۇروويژى يەكان، جوولەكەكان، سامەكان، قەرەجەكان، تاتىرەكان، كڤىرەكان و فىنلاندى يە جەنگەل نشىنەكان پىكەو ڤابون.

* مەبەست لە تىگەيشتنى ڤرەكولتورى ئەو يەكە بتوانىن لەو پروسە جۇراو جۇرەكە لە كۆمەلگا ڤرەكولتورى يەكاندا لە گۆرى دان تىبگەين و ئىدارەيان بگەين.

* ئىمە مروڤەكان ھەموومان ھەلگىرى كولتورىين. واتە زادەي ئەو ڤەرھەنگ و كولتورىين كە لە نيوىدا گەرە بووينە.

* کولتووره ناوچه ییه کان، ئه و کولتووره یه که له کومه لگای گه وردها گروپیکى بچکوله تری خه لک له ده وری یه کتر کو ده کاته وه. ئیمه مروقه کان ده توانین له یه ک کاتدا سه ر به چند کولتووری جیاواز بین.

* ناسنامه و شوناسی ئیمه رهنگا ورهنگ و تیکچندراوه. ئه و ناسنامه یه له ئاکامی کار لیککردنی گه لیک فاکتوری جیا جیادا، وه ک ژینگه، بوماوه ژینیتیکی یه کان و ئەزموون و تاقیکردنه وه کانی خومان دا دروست بووه.

* ئیمه وه ک مروقه هه موومان تیکچندراو و بی وینه و تاقانه یین و کهس ناتوانی جیمان بگریته وه. واته هه موو مروقه کان لیک جیاوازن و هه ر کامه یان خاوهن خهسلهت و تایبه تمه ندیی خویه تی و وه هیچ کهسیکتر ناچی. هه ر بویه دروست نیه مروقه کان له ریگای یه ک سیفات و تایبه تمه ندی یه وه پیناسه بکه یین چونکه ئه وه ئاکامی نیگه تیفی لی ده که ویتته وه. مروقه کان له هه ر حال دا مروقن و وه ک مروقیش پیک ده گهن و رهفتار له گه ل یه کتر ده کهن، نه ک وه ک کولتوور.

* له بهر ئه وه ی وه ک باسما ن کرد مروقه کان هه لگری کولتوورن، هه موو جو ره پیک گه یشتنیکی مروقه کان له گه ل یه کتر پیویسته به پیکگه یشتنیکی فره کولتووری دابنری. به لام له بهر ئه وه ی که ئیمه پیوانه ی خومان بو ده ست نیشان کردنی شته ئاسایی و نورماله کان هه یه وه هه روه ها له بهر ئه وه ش که زور لایه نی کولتوورو فرههنگ شاراوهن، رهنگه ئه و پیکگه یشتنا نه مان له گه ل یه کتر مملانی و کیشه و گرفتیا ن لی بکه ویتته وه. جاری وایه چاوه روانی مه نفیما ن هه یه. واته له پیش دا چاوه روانی یه کی نیگه تیشما ن له بارودوخه که هه یه.

* ئیتنوستینتریسمو نیسه ته ی فرههنگی دوو میتیودن که ئیمه له کاتی دیتن و پیکگه یشتن له گه ل کهسانی سه ر به کولتووره کانی دیکه دا به کاربا ن دینین. ئه و دوو میتوده ته وا و پینچه وانه ی یه کترن. له کاتی پیکگه یشتن له گه ل کهسانی سه ر به کولتووره کانی دیکه دا، پیویسته ئاماده یی ئه وه مان تیدا بی به سنگیکی فراوانه وه به چاویکی ئاوالا وه له گه لیان به ره وروو بین و ئه وان له و گوشه نیگا و له و جینگایه وه بینین که ئه وانی تیدان. دیاره ئه وه به و مانایه نیه که هه موو شتیک قبوول بکه یین. هه ر شتیک ده که ویتته ده ره وه ی مافه کانی مروقه به هیچ جو ر نابی قبوول بکری.

* جیاوازی یه کولتووری و فرههنگی یه کان ده بنه مایه ی ده وله مه ندی و رهنگا ورهنگی کومه ل، به لام رهنگه له نیوان هه ندیک له مروقه کان دا بنه مایه ی سه ره له دانی کیشه ش.

* زور جار له میژوودا جیاوازی یه کولتووری و فرههنگی و دابونه ریته مه زه به یی و سوننه تی و ئایینی یه کان، بوونه ته مایه ی هه لا وارده ن و جیاوازی دانا ن به رامبه ر هه ندیک کهس و دهسته و تاقمی جو ر او جو ر. ئه مرۆش له زور شوین ده بینین که کولتوورو دابونه ریت و سوننهت بو پاکانه کردن بو ئه و پراکسیسانه به کار دئ که له گه ل ماف و ئازادی یه کانی مروقه دا ناته با یی بان هه یه.

* مروقه کان و کولتووره کان جیاوازن. چون ده مانه وی خه لک ریژ له ئیمه و ئه و نرخ و با یه خو و ریگا چارا نه

بگرى كە ھەليان دەبژيرىن، پىيوستە ئىمەش ئاوا رېز بۇ ئەو نىرخو بايەخو رېگاچارانە دانىين كە خەلكانى دىكە ھەلياندەبژيرىن. رېزگرتن لە جىاوازى يەكان جەوھەرى دىمۇكراسى يە.

* مەبەست لە قەزاوتى پىشەختو بىر كىرەنەھى كلىشەيى ئەو يە كە خەلك بەگوپرەھى ھەندىك سىفاتو تايبەتمەندىي ھاوبەش، گروپ گروپ بکەين. دابەشكردنى خەلك بەسەر دەستەو تاقمى جۇراوجۇردا بۇ سادە كىرەنەھى حەقىقەتە. بەلام ئەو دەبىتە ھۇي ئەوھى كە تاكەكەس بەو ھەموو ئالۆزى و تايبەتمەندى يە جۇراوجۇرانەھى خۇيەو، لە گروپدا ون بى. ئاكامى دابەشكردنىكى لەو چەشەھى خەلك دەبىتە ھۇي لىك دوور كەوتنەھى زىاترى گروپەكان، كەمبونەھى دىالۆگ و گىتوگو، پەيدا بوونى ھەلاواردن و جىاوازىدانان و سەرھەلدانى كىشەو ناتەبابى لە بەينى ئەواندا.

* لە رېگى دىالۆگ و كۆمىونىكاسىيۆنەو دەتوانىن بىر كىرەنەھى كلىشەيى و قەزاوتە بى جى و پىشەختەكان راست كەينەو. ھەر بۇيە دەبى كار لەسەر خۇمان بکەين تا ھوشيارى و زانىارى زۇرتى و دەست خەين. تا باشترو چاكتى لە خەلكانى دىكە و كولىتوورو دىن و مەزھەب و ئايىنە جۇراوجۇرەكان تىبگەين. پىيوستە كراو و چاواناۋەلاو سىنگ فراوان بىن، بروا و متمانە بە خۇمان و بە كەسانى دىكە لە خۇماندا پەروەردە كەين، رېز لە جىاوازى يەكان بگرىن و تىكۆشىن تىيان بگەين. لەوھش گىرنگىر ئەو يە كە پىيوستە وەك ھاۋلاتى يەكى چالاك لە كاروبارى كۆمەلدا بەشدار بىن و تىكۆشىن لە رېگى جۇراوجۇرى قانونى يەو شىوئەوارى لەسەر كۆمەلگا دانىين و قازانچ و بەرژەوھەندى يەكانى خۇمان لە چوارچىوھى قازانچ و بەرژەوھەندى يە گىشتى يەكاندا بەرىنە پىش.

راھینانەکانی بەشی پینجەم

تیگە یشتنی فرە کولتووری

کۆمەلگای فرە کولتووری

بابەت: کۆمەلگای فرە کولتووری

ئامانج: ئاشنا بوون لە گەڵ زاراوەی کۆمەلگای فرە کولتووری و شارەزا بوون لە گەڵ فۆرم و شەکلە جۆراوجۆرەکانی خۆنیشاندا فرە کولتووری لە کۆمەلگا و لاتە جۆراوجۆرەکاندا. بە هەزاران گروپ و دەستە و تاقمی ئیتنیکی لە دنیا دا هەن کە بەسەر دووسەد دەوڵەت دا دا بەش کراون. زۆر جار ئیمە دەلێین کە فرە کولتووری ئەمرۆ بۆتە واقعیەتیکی حاشاھەلنەگر. زۆر کەمن ئەو دەوڵەتانی دەتوانن بلین تەنیا یەک کولتوورین. بەلام مەبەست لە فرە کولتووری چیە؟ مەبەست لە کۆمەلگای فرە کولتووری ئەو یە کە لەوێ چەند کولتووری جیاواز پیکەو هەن. واتە خەلک لە واقعیەتیکی فرەفرەهەنگی دا دەژین. مانایەکی دیکە ی ئەو چەمکە ئەو یە کە خەلک بە پیشینە کولتووری جیا جیاو پیک دەگەن و لە پەنا یە ک بەسەر دەبەن. مانای سییھەمی ئەو چەمکە بەش ئەو یە کە خەلک لە کۆمەلگایە ک دا دەژین کە لەوێ دا دەستیان وە کولتوورو فرەهەنگی جۆراوجۆر رادەگا. واتە خەلکاتیکی هەن کە فرەفرەهەنگین. ئەم فرە فرەهەنگی یە چ بۆ مروڤەکان، چ بۆ کۆمەلگاکان و چ بۆ دنیا مەملانە یە کی بەرفراوانە. مەبەست لە تیگە یشتنی فرەفرەهەنگی ئەو یە کە توانای ئەو هەمان هەبی لەو پرۆسە جۆراوجۆرانە کە لە کۆمەلگایە کی فرە کولتووری دا کار کردیان هە یە تیگە یین.

چونيه تيبى جيبه جى كردنى راهينانه كه:

لهسه رەتادا مامۆستا بە پيشكەش كردنى باسيكى كورت دەرسە كه دەست پى دە كا. پاشان قوتايى يە كان بەسەر چەند گرۇپدا دابەش دەبن و بەشيۆەى گرۇپى كار لەسەر بابەتە كه دەكەن. ئەوان تيدە كۆشن زانبارى پيوست لە ريگاي جۇراوجۆرەو لەسەر مەسەلە كه پەيدا كەن و خۆيان بۆ پيشكەش كردنى باسيكى پرنپوهرۆك لەسەر بابەتە كه ئامادە كەن. راهينانه كه بە قسەو باسو ليدوان و گفتوگو لەسەر بابەتە كه لە پلینۆمدا كوتايى پى دى.

كات: يەكو نيو تا دوو و نيو كاترمير.

پیداويستی: ژوورينكى گەورە كه بۆ كارى گرۇپى بشى. دەستراگەيشتن بە كتيخانە يان ئينتەرنيت. ئەتەلس، كاغەزى گەورە، مەقسەت، چەسپى ئاوى، قەلەمى تووشى رەنگاڤرەنگ.

جيبه جى كردنى راهينانه كه:

۱- مامۆستا زۆر بە كورتى نيۆەرۆكى وشەى فرەكولتورى ليك دەداتەو. بەو دەست پى دە كا كه زۆربەى ولاتان و كۆمەلگاكاني ئەمروى دنيا فرەكولتورين. واتە لەو ولاتانەدا خەلكانيك بە كولتورى جۇراوجۆرەو لە پەنا يەك دەژين و خەلكە كەيان فرەكولتورين.

۲- دواتر قوتايى يە كان بەسەر چەند گرۇپدا دابەش دەكرين. هەر گرۇپە ولاتيک بۆ كار هەلدەبژيرى و ليكۆلينيۆەى لەسەر دە كا. گرۇپە كان تيدە كۆشن وەلامى ئەم پرسيارانە پەيدا بکەن: چەند گەل و نەتەو لەو ولاتەدا دەژين؟ خەلك بە چەند زمان لەوىدا قسە دەكەن؟ پەيرەوانى چەن دين و مەزھەب لەو ولاتەدا هەن؟ خەلكى ئەو ولاتە چ جۆرە جلوبەرگيك دەپوشن؟ چ جۆرە خواردنيك دەخون؟ چ خواردنەو بەك زۆر مەسرف دەكەن؟ چ جۆرە ئاوازو گۆرانى و سەماو مۇسيقايە كيان هەيە؟ چ هونەر و شيعرو ئەدەببىياتيكيان هەيە؟ و هتد.

هەر كام لە گرۇپە كان لە پەيوەندى لەگەل ئەو ولاتەدا كه هەليانيزاردو، رۆژنامە يە كى ديوارى ئامادە دەكەن (۱ تا ۱،۵ سەعات)

۳- پاشان گرۇپە كان بەشيۆەى پلینۆم لە دەورى يەك كۆ دەبنەو و ئاكامى ليكۆلينيۆە كانيان پيشكەشى يەكتر دەكەن. دواى ئەو هەى كه هەر گرۇپيك باسە كەى خۆى پيشكەش كرد، گرۇپە كاني ديكە ريگايان پيدەدرى لە پەيوەندى لەگەل بابەتە كەدا پرسيار لەو گرۇپە بکەن.

بۆ باسو ليدوان:

* مەبەست لە كۆمەلگاي فرەكولتورى چيه؟

* ئايا ئەو ولاتەى ئيمەى لى دەژين ولاتيكي فرەفرههنگى يە؟ ئايا ولاتيک هەيە لە سەداسەد

يەك كولتورى بى؟

* ئايا گروپەكەى ئىپوھ فرەكولتوورى بوو؟ چۈن ئەو فرەكولتوورى يە لە گروپەكەى ئىپوھدا رەنگى دەداپەوھ؟

* ئايا بۇ ساز كوردنى كۆمەلگايەكى فرەكولتوورى پيويستە خەلک لە ولاتەكەى خويانەوھ بۇ ولاتانى ديكە، يا لە ناوچەكەى خويانەوھ بۇ ناوچەكەى ديكە كۆچ بكنە؟
* چۈن كولتوورەكان لە ولاتيكەوھ بۇ ولاتيكى تر كۆچ دەكەن؟ (شەر، گىروگرفتە ئابوورى يەكان، گەشتياری و توريزم، ھونەر و ئەدەب و گۇرانى و مۇسقىا، ئىنتېرنېت و راگە يەنە گشتى يەكان و ھتد)

* بۇچى جار جار كيشە لە نيوان كولتوورە جۇراوجۇرەكان سەر ھەلدەدا؟
* ئايا كولتوورى باش و خراپ ھەن؟ يا لە ھەر كولتوورېكدا لايەنى باش و خراپ ھەن؟
* لايەنە ئەرپىنەكانى كۆمەلگايەكى فرەكولتوورى چين؟
* ئايا مروفېك دەتوانى بېتە كەسىكى فرەكولتوورى؟ چۈن؟
* ئايا ئىپوھ خۇتان فرەكولتوورن؟ ئايا دايكو باوكو باپيرانتان رېشەيان لە چ كولتوورېك داپە؟

فېربووين كە:

كۆمەلگاي فرەكولتوورى كۆمەلگايەكە لەويدا خەلک بەپيشىنەى كولتوورى جۇراوجۇرەوھ لە پەنا يەك دەژين. ئەو جۇراوجۇرى و رەنگاورەنگى فەرھەنگى و كولتوورى يە لە زۇر بارەوھ دەبېتە ھۆى دەولەمەندتر بوونى كۆمەلگا. بەلام رەنگە جار جار بېتە مايەى كيشەش. لە سەردەمى ئىمەدا، زۇربەى كۆمەلگانى جىھان فرەكولتوورين. لەو كۆمەلگايانەدا خەلک بە كولتوورو فەرھەنگ و دىن و مەزھەبو دابونەرىتى جۇراوجۇرەوھ لە پەنا يەك دەژين. پيويستە فېر بين بەشىپەكەى ئەرىنى ژيانى رۇزانەى خۇمان لەو كۆمەلگا فرەكولتوورى يانەدا ئىدارە بكنە.

بۇ فېربوونى زۇرتەر:

دەتوانين ئەو راھىننە لە پەيوەندى لەگەل ناوچەكەى جوغرافياى ديارىكراو يان لەگەل ناوچەكەى محەللى كەم رپوبەرتدا بەرپوھ بەرىن. يان دەتوانين ئەو راھىننە لە پەيوەندى لەگەل ولاتەكەى خۇماندا بەرپوھ بەرىن.

نۇروپۇر وەك كۆمەلگايەكى فرەكولتوورى

بابەت: كۆمەلگاي فرەكولتوورى نۇروپۇر (۲۰۷-۲۰۹)

ئامانچ: ئاشنا بوون لەگەل نۇروپۇر وەك ولاتېك كە نەك ھەر ئىستابەلكو ھەميشە فرەكولتوورى بووھ.

هەرچەند هەندیک کەس لە خەلکی نۆروێژ پێیان وایە کە ئەم ولاتە پێشتر ولاتیکی یەک کولتووری بوو، بەلام راست نیه. ئەو کۆمەلگایە هەمیشە جگە لە نۆروێژی یەکان خەلکانی دیکەشی تیدا ژیاون. لەوەش زیاتر کولتووری نۆروێژی لە دەرەوێشرا کاریگەری لەسەر بوو. ئیستا ئیمە خواردنی جۆراوجۆری وەک سپاگیتی، تاکو، پیتزا، کەباب و هتد دەخوین کە لە بنەرەت نۆروێژی نین. زۆربەیی ئەو فیلمانەیی کە تەماشایان دەکەین لە دەرەوێشرا دروست دەکری. هەرچەند ئیمە لە زۆر بوارەو لە ژێر کاریگەری و شوێنەواری دنیای دەرەوێشرا، کەچی کە باس لە فرە کولتووری دەکەین، زۆر کەس لە ئیمە دەست بەجی بیری بۆ لای ئەو خەلکە دەچی کە لە دەرەوێشرا بە هۆی جۆراوجۆرەو هاتوونەتە ئەم ولاتە. ئایا ئەمە راستە؟ بۆ وایە؟ کۆمەلگای نۆروێژی لە حالی گەورە بوون و پەرەسەندنی بەردەوام دایە. هەموو خەلکی ئەم ولاتە لە پرۆسەیی پەرەسەندن و پێشکەوتنی نۆروێژدا بەشدارن.

چۆنیەتی جیبەجی کردنی راهینانەکە:

مامۆستا دەرەوێشرا بە باسیکی کورت سەبارەت بە بابەتەکە دەست پێ دەکات. پاشان قوتابی یەکان بە شێوەی گروپی کارو لیکۆلینەو لەسەر بابەتەکە دەکەن. ئەوان زانیاری پێویست دەدۆزنەو پاشان باسەکیان بە شێوەی پلینۆم پێشکەش دەکەن. شایانی باسە لە پلینۆمەکەدا رینگایان پێدەدری لەسەر بابەتەکە پێکەوێشرا و گەلگەل یەکتەر بکەن.

کات: یە کونیو تا دوو کاتژمێر.

ئەو شتانەیی کە پێویستمان: ژووڕیکی گەورە بۆ کاری گروپی، دەستراگە یەشتن بە ئیتیریت، کتیبخانە، ئەتلەس، رۆژنامە و گوڤاری جۆراوجۆر، کاغەزی گەورە، مقەست، چەسپی ئاوی، قەلەمی رەنگاوەرەنگ بۆ نووسین لەسەر کاغەزی گەورە.

جیبەجی کردنی راهینانەکە:

۱- مامۆستا بە باسیکی کورت لەسەر بابەتەکە، دەرەوێشرا دەست پێ دەکات. پاشان قوتابی یەکان بە سەر چەند گروپدا دابەش دەکا. هەر گروپە تێدەکوێشرا زانیاری لەسەر یەکی لەو گەلگەل خەلکە جیا جیا یانە پەیدا بکا کە لە نۆروێژ دەژین. هەر گروپە یەک یان چەند گەلگەل یان کۆمەلە خەلک بۆ کار لەسەر کردن هەلدبژێرن. وەک سامەکان، کفینەرەکان، قەرەجەکان، تاتەرەکان، خەلکانی هاتوو لە ولاتانی رۆژاوا و غەیرە رۆژاوا و ئەوانەیی کە لە باری ئیتنیکی یەو نۆروێژین. قوتابی یەکان بەدوای ئەو زانیاری یانەدا دەگەڕین. ژمارەیی خەلکانی سەر بەو گروپە یان گروپانە چەندە؟ کام سیفات و تایبەتمەندیی کولتوریان هەیه؟ چ دابونەریتیکی تایبەت بەخۆیان هەیه؟ چ دین و مەزھەبیکیان هەیه؟ چ جۆرە جلوبەرگیک لەبەر دەکەن؟ کام گۆرانی و موسیقایان هەیه؟ چ خواردنیک دەخۆن و

ھتد.

مامۇستا قوتابى يەكان ھان دەدا كە تىكۇشنى باسىكى زۆر بەنيوھۆرك لەسەر بابەتە كە ئامادەو پىشكەش كەن (۹۰ خولەك).

۲- لە كۇتايى دا قوتابى يەكان ئاكامى كارو ليكۇلئىنەو ھەكانيان بەشيوھى پلننۇم پىشكەش دەكەن. بۇ باسو لىدوان:

* ئايا نۇروئىز ھەمىشە ولاتىكى فرەكولتورى بوو؟

* بە چ شيوھەك نۇروئىز بۆتە ولاتىكى فرەكولتورى؟

* ئايا ھەندىك كولتور ھەن كە ئىمە، ئەوان لە خۇمان بەنزيكتىر بزىنين لەوانى دىكە؟ لەبەرچى؟

* ژمارەى ئەمىركايى يەكان لە نۇروئىز زۆر كەمە، كەچى دەگوتى نۇروئىز بوو بەئەمىركا؟ مەبەست لەو قسەيە چىيە؟

* بە چ شيوھەك كولتورەكانى نىوكۇمەلگاي نۇروئىز شوئىنەوارو كارىگەرىيان لەسەر ئەو

خەلكانە ھەيە كە لە دەرەمۇرا ھاتوونەتە ئەم ولاتە؟ ئايا دەتوانىن بلىين كە ئەوان لە يەكتىر فىر دەبنو شوين لەسەر يەكتىر دادەئىن؟ دەتوانى نموونەيەك بىنيەو؟

* لايەنە ئەرىنى و نىگەتىفەكانى فرەكولتورى لە نۇروئىز لەچى دان؟

* بە چ شيوھەك ئەو فرەكولتورى يە دەبىتە مايەى دەولەمەندى و پەرەسەندى ولاتى نۇروئىز؟

فىر بووين كە:

نۇروئىز كۇمەلگايەكى فرەكولتورى يە. لەو كۇمەلگايەدا كولتورە جۇراوجۇرەكان شوين لەسەر يەكتىر دادەئىن. ژيان لە كۇمەلگايەكى فرەكولتورى دا زۆر لايەنى ئەرىنى و باشى ھەن. بەلام ھەر لەو كاتەش دا جارى وايە فرەكولتورى، كىشەو گىروگرفتى لى پەيدا دەبى. ھەموو ئەو خەلكانەى لە نۇروئىز دەژىن، لە پەرەسەندى و پىشكەوتنى نۇروئىزدا بەشدارو كارىگەرن.

بۇ فىر بوونى زياتر:

ئەگەر لە نىو گروپەكان دا كەسانىكى تىدان كە پىشىنەى كولتورى بى جيا لە نۇروئىزىيان ھەيە، دەكرى لەسەر كولتور و پىشىنەى خۇيان بابەتتىك ئامادە كەن. دەتوانن لەسەر مېژووى خۇيان، زمان و دىن و مەزھەبى خۇيان، جلو بەرگ و خواردىنى خۇيان، گۇرانى و فەرھەنگ و مۇسىقاي خۇيان، تايبەتمەندى يەكانى خۇيان و ھتد، كارو ليكۇلئىنەو بەكەن؟ دەتوانن لە كۇرسە كەدا نوئىنەرانى گەل و خەلكە جۇراوجۇرەكانى دانىشتووئى ئەو ولاتەش بۇ كۇرسە كەتان بانگھېشتىن بەكەن تا لەسەر كولتور و فەرھەنگى خۇيان قسەتان بۇ بەكەن. زۆر رېكخراوى فەرھەنگى و كولتورى ھەن كە دەتوانن لەوبارەو ھە يارمەتتەن بەدن. ھەموو خەلك و كولتورە جياوازەكان لەم ولاتەدا رېكخراوى تايبەت بەخۇيان

هه، دهتوانن بانگيان كه ن تا سهبارته به كولتوورى خويان و چونيتهي ژيان و گوزهراني خويان و نهزموون و تاقىكرندنهويان له نورويز قسهتان بو بكن. زور سرنجراكيشه گویت له كهسيك بي كه نهزموونى خوى له پرؤسهى ئاويتهبوون له كومهلگاي نورويزدا بگيرپتهوه. كه ندوكوسپه كان چن؟ لايه نه ئهرينيه كانى ئه و پرؤسهيه چن؟ چ شتيك سهيرو تازهيه بو كهسيك كه له دهرهوهرا ديتته ئه و ولاته؟ جياوازي يه كانى نيوان كولتوورى نورويزو كولتوورى ئه و ولاته كه لي يه وه هاتووى له چي دايه؟

ههنديك زانيارى سهبارته به و خهلكانهى له دهرهوهرا هاتوونه ته نورويز

له سه ره تاي سالى ۲۰۰۵ى زاييني دا ۳۰۱۰۰۰ كەس له نورويز هه بوون كه له دهرهوهرا راسته وخو كوجيان بو ئه و ولاته كردوه. ههروهها ۶۴۰۰۰ كهسيش له و ولاته دا هه بوون كه دايكو باوكيان له دهرهوهى نورويز له دايك ببوون. ئه و خهلكه ههشت له سه دى سه رجهمى حه شيمه تهى نورويز پي ك دپن و له دووسه د ولاتي جوراوجوره ههاتوون. زورتري ن ئه و كومه له خهلكانهى له دهرهوهرا هاتوونه ته نورويز به پيى ژماره يان بريتيين له پاكستاني يه كان، سوئيدى يه كان، دانماركى يه كان، عيراقى يه كان، فيتنامى يه كان، سوئمالى يه كان، بوئسنى يه كان، ئيرانى يه كان، تور كه كان، سيبه كان و مونتينيگرو كان. ده بي بگوتري كه ژماره يه كى زوريش كورد له هه موو پارچه كانى كورستانه وه بو نورويز هاتوون و له و ولاته دا نيسته جي بوون.

ده كرى ئه و راهيانه به كه مي ك ئالووگوره وه، له گه ل وه زعى ولاتانى وه ك ئيران، عيراق و توركيه و سوريه دا، سازگار بكري. واته قوتابيه كان ده كرى له سه ر ولاتيكي وه ك ئيران يا عيراق كاربه كن كه يايا ئه و ولاتانه تا چ راده يه ك فره كولتورى و فره فهره ننگن.

كولتور چي يه؟

۲۰۹-۲۱۹

بابهت: كولتور چيه، فره كولتورى چيه؟

ئامانج: روونكرندنه وهى نيوه رو كى وشه ي كولتور، وه ك ديارده يه كى ئالوزو پرنپوه رو ك كه له حالى ئالوگورى به رده وام دايه.

وشه ي كولتور زور ده كارده كرى. گويمان له دهسته واژه كانى كولتورى نورويزى، كولتورى چيني، كولتورى ئه فرىقايى و هتد ده بيت. به و پييه كولتور دهسته واژه يه كه شيوه ژيانى كومه له خهلكيك له چوار چيوه يه كى جوغرافيايى دياريكراودا دهست نيشان ده كا. به لام وشه ي كولتور له زور بوارى ديكه ش دا، به زور ماناي ديكه ش به كار دى. بو نمونه كولتورى لاوان، كولتورى خواردن، كولتورى موهاجيره كان، كولتورى فوتبال، كولتورى شه راب خواردنه وه و هتد. كه واته دهتوانين بپرسين به راستى مه به ست له كولتور چيه؟

چۈنپه تىي جىبه جى كردنى راهينانه كه:

لهسه رتادا بهشداربووه كانى كۆرسه كه ههركاميان بهتەنيا بوخۇيان كار ده كەن. دواتر ئاكامى كارو لىكۆلئينه وه كانيان بهشيوه لىكۆلئينه له گەل يەكتر باس ده كەن. ئەگەر كەسانىك له نيو بهشداران دا هەن كه سەر به كەمايه تى يە كانن وا باشه ريگا و دەر فەتى ئەوه يان بدريتى له سەر كۆلتوورى خۇيان قسه بكەن.

وهخت: يەكوو نيو تا دوو كاتژمير.

پيداويستى: ژوور يكي گهوره، قه له مو كاغەز.

ئاماده كارى پيشوهخت: پيوستە مامۆستا له پيش دا باسيكى كورت، به لام پرنپوه رۆكو و زانيارى له سەر وشەى كۆلتوور ئاماده بكا تا دواتر كهلكى لى وه رگرى.

چۈنپه تىي جىبه جى بوونى راهينانه كه:

۱- كاغەز يكي گهوره كه له نيوه راستى دا وشەى كۆلتوور نووسراوه ده خەت به هه ر چوار دەورى دا دريژ كراونه ته وه، به سەر ههركام له بهشداربووه كانى كۆرسه كه دا دابهش ده كرى. قوتابى تيدة كۆشى له سەر ههركام له خەتە كان وشە يەك بنووسى كه به جۆريك په يوه ندى به كۆلتووره وه هه بى. واته قوتابى ده زاراهه يان وشە ده دۆزيتە وه كه له ريگاي ئەوانه وه ماناي كۆلتوور به يان بكات و له دەورى زاراهه ي كۆلتوور كۆيان ده كاته وه. (۱۰ خولهك). پاشان ههركام له بهشداربووه كان كارە كه ي خۇيان له گەل هاوريكي تەنیشتيان به راورد ده كەن. دواتر مامۆستا داوا له قوتابى يە كان ده كا له و باره وه بيروبوچوونه كانيان سه باره ت به كۆلتوور له گەل يەكتر باس بكەن. سه ره نجام مامۆستا ئەو وتانه له سەر ته ختەرەش ده نووسيتە وه كه قوتابى يە كان له په يوه ندى له گەل كۆلتوور دا به بير يان دا هاتوون.

۲- له فوناخى دووهه م دا مامۆستا باسيكى كورت به لام پرنپوهرۆكو له سەر كۆلتوور پيشكهش ده كات. له و باسه دا مامۆستا باس له ئالۆز بوونى وشە كۆلتوور ده كا و تيدة كۆشى پيناسه ي بكات. زۆربه ي خەلك پينان وايه كۆلتوور برىتى يه له و رەمزو كۆدانە ي كه له زه ينى ئيمه دا هەن. پاشان پيوستە باس له وه بكرى كه كۆلتوور هه ميشه له حالى ئالۆگۆر دا يه وه به گۆره ي تپه رپنى زه مان فۆرم و نيوه رۆكى ده گۆردرى. ده كرى مامۆستا به م شيوه يه وشەى كۆلتوور پيناسه بكات:

“كۆلتوور ئەو كۆدو رەمزانەن كه ئيمه له زه ين و پشتى سه رى خۆمان دا هه مانن و كه م و زۆر سا بيتن و له ريگاي ئەوانه وه دنيا ي دەور و به رمان به شيوه يه كى تا يبه تى لىك ده ده ينه وه. به لام پيوستە ئەوه ش بزانيان كه كۆلتوور ديار ده يه كه به تپه رپنى زه مان فۆرم و نيوه رۆكه كه ي ده گۆردرى.

۳- دواتر مامۆستا وشەى ورده كۆلتوور شى ده كاته وه. پاشان گروهه كان پيکه وه له سەر ورده كۆلتووره جيا جيا كان قسه ده كەن. تا يبه تمه ندى يه كانى ورده كۆلتووره كان چن؟ (۱۵ خولهك).

بۇ باسو لىدوان

- * ئايا باسو گىفتوگو لىسەر وشەى كولتور زەحمەت بوو؟ بۇ؟
- * دەگوتىرئى مرۇقەكان ھەلگىرى كولتورن. مەبەست لەو قسەيە چيە؟
- * ئايا مرۇق دەتوانى لە يەك كاتدا سەر بە چەند كولتور بى؟
- * ئايا كەسانىك لە كۆرسەكەدا ھەن كە سەر بە وردە كولتورەكان بن؟
- * ئايا دەتوانن نمونەيەك لەوہ باسو بکەن كە نیشان بدا كولتور لە حالى گوران دايە؟
- * ئايا دەتوانن باسو لە كولتور بىك بکەن كە توانيويەتى ھەندىك توخمى كولتورەكانى ديكە وەربگىرى؟

فیر بووین كە:

يەكك لەو پىناسە ئاسايى يانەى كولتور ئەوہ يە كە دەلىق كولتور شتىكە ھى كۆمەلە خەلكىكن كە سنوورى فيزيكى تايبەت بەخويان ھەيەو لە ميژووداو بە تىيەپىنى زەمان دروست بووہ. بۇ نمونە كولتورى نەتەويى شتىكە لەگەل ئەم پىناسەيە دىتەوہ. بەو جۆرە دەتوانن بلىين كە كولتور ئەو ميرانە جۇراوجۇرانەن كە لە دايكو باوكو بابو باپيرانەوہ بۇمان بەجى دەمىن و ئىمەش بە كەمىك ئالوگورەوہ بۇ مندالەكانمانى بەجى دىلين. دەبى بگوتىرئى كە جگە لە كولتورى نەتەويى يان كولتورى سەرەكى، وردە كولتورىش لە نيو كۆمەلەدا بەرچاو دەكەون. وردە كولتورەكان ئەو تايبەتمەندىو خالە ھاوبەشانەن كە كۆمەلە خەلكىكى بچكۆلەتر لە دەورى يەكتر كۆ دەكەنەوہ وەك كولتورى لاوان، كلوبەكانى ماتۆرسوارى و ھتد.

جيا لەوہ پىويستە بگوتىرئى كە مرۇق دەتوانى لە يەك كاتدا سەر بە چەند كولتور بى. تيگەيشتىكى ديكە لە كولتور ئەوہ يە كە كولتور لە ئاكامى پىكگەيشتى مرۇقەكان لەگەل يەكترىدا بەردەوام لە حالى ئالوگور دايە. كە كاتىك مرۇقەكان پىك دەگەن، كولتورىشيان پىيە. ئىمە ھەموومان ھەلگىرى كولتورىن. بۇيە ھەر كاتىك پىك دەگەين، چ بزائىن و چ نەزائىن كولتورمان لەگەل خۇمان ھەلگرتوہ.

پىناسەكان

كولتور چيە؟

Øyvind Dahl لە كتىبى پىكگەيشتى مرۇقەكاندا (۲۰۰۴) بەم شىويە وشەى كولتور شى دەكاتەوہ (Johansen 1999: 9F)

۱-كولتور بەرھەمى ژيانى عەقلانىو چالاكىە جۇراوجۇرەكانى مرۇقە كە ھەم “كولتورى بەرزو ھەم فەرھەنگىش” دەگرىتەوہ. ئەدەبىيات، ھونەرى و پىنەكىشان، موزىك، تىئاترو شانۇ، تەلەفزيۇن و ميديا

ھتد بەشىكىن لەو چالاكى يە عەقلانى يە.

۲- ئەگەر كۆلتوور بەو چالاكى يانە بزائىن كە مرۇف بەرپۆھەيان دەبا، ئەوھ ماناى كۆلتوور بەرىنتىرىش دەبىتتەوھو لايەنە فەرھەنگى يە كانى ھەموو ئەو شتانه دەگرىتتەوھە كە مرۇف ئەنجامىان دەدات وەك وەرزش، كارى كۆمەلايەتى، چالاكى يە كانى وەختى ئازاد، دەرس وتتەوھە، فېرپوون، خواردن جلوبەرگ لەبەر كردن و ھتد.

۳- كۆلتوور ئەو سەرۋەت و سامانە جۇراو جۇرەش دەگرىتتەوھە كە وەك مىرات لە باب و باپىرانمانەوھە بۆمان ماوھتەوھە وەك: داب و نەرىتەكان، كەلوپەل و ئامرازو ئامپىرە جۇراو جۇرەكانى ژيان، فەرھەنگە جۇراو جۇرەكان، دياردەو رېوشوۋىنە كۆلتوورى يەكان، رېۋرەسمەكان، شتومەكە جۇراو جۇرەكان، ھەرۋەھا ئەو شتانهى پەيوھەندى يان بە ناسنامەى دەستتەجەمعى يەوھە ھەيە وەك زمان، ناسنامە، دىن و مەزھەب، چىرۋوك و داستان و ئەفسانە فۇلكلورى يەكان، گۇرانى و مۇسقىا و سەما، وشەى نەستەق و پەندى پېشىنيان، عىلم و زانست، كلىسا و مزگەوت و ناوھندو شوۋنە موقەدەس و پىرۋزەكان، جلوبەرگ و ھتد.

۴- كۆلتوور بە ستايل و شىۋەى ژيانىش دەگوترى. وەك كۆلتوورى چاخى بەردىن، كۆلتوورى ھىندىە سوورەكان، كۆلتوورى ژاپۇنى، كۆلتوورى بازركانى و بازار، كۆلتوورى كلوبە جۇراو جۇرەكانى ماتۆر سوارى و

۵- كۆلتوور بە شىۋە بىر كىردنەوھە مانا ھاوبەشەكانى وەك نۆرپە ھاوبەشەكان، كۆدو رەمزە ھاوبەشەكان، نرخ و بايەخە ھاوبەشەكان، مانا و ئىدەو بىرو عەقىدە ھاوبەشەكان، ھەويەت و ناسنامەش دەگوترى.

وردە كۆلتوور برىتى يە لەو تايبەتمەندى يە ھاوبەشەكانى كە لە نىو كۆمەلگايەكى گەورەدا گروپپىكى بچوكتەر لە خەلك لە دەورى يەكتەر كۆ دەكاتەوھە ئەوان لە خەلكانى تر جيا دەكاتەوھە. بۆ زۆر كەس وردە كۆلتوورەكەيان لە پەيوھەندى لەگەل ناسنامەو ھەويەتياندا زۆر لە كۆلتوورە سەرەكى يەكەيان گىرنگىرو پىرپايەخترە. چونكە كۆلتوورە تايبەتى يەكەى خۇيان ھەويەت و چوارچىۋەيەكى روونترو تۇختىريان دەداتى كە خۇيانى پى دەناسنەوھە.

تۆ زۆر گەورەو بەنرخى

۲۱۶-۲۱۲

بابەت: ناسنامەو شوناس

ئامانچ: روونكىردنەوھى ئەوھە كە ناسنامەى ھەر كەس لە ئاكامى باندۇرى زۆر فاكتۇردا دروست دەبى. ھەر بۇيە ناسنامە نىۋەرۋكىكى تىكچىندراوى ھەيەو زۆر لايەنى جۇراو جۇرە دەگرىتتەوھە. لە زۆر تايبەتمەندى فېزىكى، رووحى و رەوانى و ھەستى ھۆگرى جۇراو جۇرەوھە دروست دەبى. مرۇقەكان

کەسایەتیی تاییەت بە خۆیان ھەییە کە ئالۆزو ھەمە لایەنەییە. ھەلەبەکی گەورەییە مرۆفیک تەنیا لە رینگای یەک تاییەتمەندییەو پیناسە بکەین.

ئایا دەزانی ھۆگریت بە چەند شوینەو ھەییە؟ لە پیشدا کور یا کچی دایکو باوکتی. لە قوتابخانەدا دۆست و ھاوایی ھاوپیولەکانتی و قوتابی مامۆستا کەتی. بۆ خۆشەویستە کەت دلبەر یان دلداری. لە لایەکی دیکەشەو ھەو ھەو، چینی، نۆروژی یا سوئیدیت. دەشتوانی فوتبالیست، گیتاریست، سەماکار، پەیکەرتاش بیت. بۆیە دەلێین کە ئەتۆ گەورەیی ھەلە نیە. ھەرکام لەو تاییەتمەندی و لایەنی ھۆگریە کانت لە ھەلومەرجیکی تاییەتی دا زەق و چالاک دەبن. تۆش وەک ھەموو مرۆفەکانی ئەم سەر زەوی یە کەسایەتی یەکی ھەمەلایەنەو تیکچندراوت ھەییە.

چۆنیەتیی جیبەجی کردنی راھینانە کە:

ئەم راھینانە خۆش و سرنج راکیشەو ھەموو قوتابی یەکان بەشداریی تیدا دەکەن.

کات: ۳۵ خولەک

پیداویستی: ژوو رینکی گەورە کە بۆ ھاتوچوو چالاکیی فیزیکی بەکەلک بی.

ئامادە کاریی پیشووەخت: مامۆستا پنیویستە لە پیش دا لیستە یەکی لەو ھۆگریە جۆراوجۆرانە کە مرۆفیک پیناسە دەکەن، ئامادە کردیی.

جیبەجی کردنی راھینانە کە:

۱- قوتابی یەکان بە دەوری مامۆستا کەیان دا لە نیوہراستی ژوو رە کە دا بەشیوہی بازنە رادەوہستن.
 ۲- مامۆستا ناوی تاییەتمەندی یەک، خەسلەتیک، یان ئاوەلناویک کە بەشیک لە ناسنامەو شوناسی مرۆف پیک دین دەلی. ئەو تاییەتمەندی و ئاوەلناوانە دەکری بوارەکانی وەک رەگەز، نەتەوہ، دین و مەزھەب، ئارەزوو، پیگەو جیگەیی کۆمەلایەتی، کارو پسیووری، تاییەتمەندی یە فیزیکی یەکان و ھتد بگرنەوہ. بۆ نمونە کاتیک مامۆستا دەلی "کچ!" ھەموو کچەکان لە ریزە کە دینە دەرەوہ بەرەو چەقی بازنە کە دەچن. کاتیک ھەموو بەشدارانی دیکە، چاویان بەوان کەوت و زانیان کین، دەگەرپنەوہ شوینی خۆیان. چالاکیی یە کە بەم جۆرە دەرواتە پیش. پنیویستە مامۆستا گەلیک سیفات و تاییەتمەندی جۆراوجۆر ھەلدا تا قوتابی یەکان بە باشی لە فەلسەفەیی وانە کە تیبگەن. بۆ نمونە دەکری ئەم سیفات و تاییەتمەندی یانە بانگ بکا. وەرزشکار، برا، خوشک، چاوشین، قزەرەش، قز زەرد، فوتبالیست، دوو کولتور، چالاکیی سیاسی، چالاکیی ژینگە، چالاکیی مەدەنی، عەینەک لەچا، گوئی بەگوارە، بالابەرز، عاشق و ھتد. ھەر کاتیک مامۆستا ناوی یەکیک لەو تاییەتمەندی یانە دینی، ئەوانەیی کە پیمان وایە ئەو تاییەتمەندی یە دەیانگرتەوہ، دیتە نیو بازنە کەو دوا ی ئەوہی خۆیان نیشان دا دەچنەوہ جیگای خۆیان.

ئامانچ: نيشاندانى ئەو راستى يەى كه گەلىك فاكئور پىكه وه له دروست كردنى ناسنامەى مرؤفدا رۆل دەگىرن.

مرؤفەكان ئەزمونو و تاقىكردنەوهى جياوازيان هەيه، هەر بۆيه به شىوهى جوراوجۆريش له زيان و دنياى دەورووبەريان تىدەگەن. ئىمه لىك جياوازين چونكه له شىوينى جياجيدا لەدايك بووين، پىشىنەى كۆمەلايه تى و ئۆكۆنۆمى جياجيامان هەيه، پەيرهوى دىن و مەزهەبى جياجياين، روانگە و بۆچوونى جياوازيان هەيه. هەر وهها ئىمه لىك جياوازين چونكه بۆ شۆين و جىگای جوراوجۆر چووين و ئەزمونى تازەمان و دەست هىناون. هەموو ئەوانه وهك ئەو رەگەزەى كه هەمانه، يا ئەو زمانه كه قسەى پى دەكەين، شۆينه واريان له سەرمان هەيه. هەر كەس له ئىمه به دەورانى مندالى دا تىپەريوه كه بۆ هەر كاممان دەورانىكى تايبەت به خۆيه تى. له هەر كاممان دا مندالى هەيه ئەگەر تىكۆشەين لەسەر چۆنيه تى قۇناخى مندالى كەسانى دىكه فىر بين، باشتەر دەيانناسين و چاكتر دەتوانين رىز لهو جياوازي يانه بگىرن كه له نىوانمان دا هەن.

چۆنه تى جىبه جى كردنى راهىنانه كه:

ئەم راهىنانه به شىوهى دىالۆگ له گروپى بچووك بچووك دا پىاده دەكرى. ئەگەر به شدارانى كۆرسە كه پىشتەر يەكترىان ناسىبى، زۆر باشتەر. واته ئەگەر قوتابى يەكان له پىشدا يەكتر بناسن و برؤا و متمانه يان به يەكتر هەبى، راهىنانه كه باشتەر جىبه جى دەبى. مەبهست لهو راهىنانه ئەوهيه كه لىكدانه وهو شىكردنەوهيه كى ساىكۆلۆژى ئەنجام دەين. زۆر گرنگه رىز بۆ كەسايه تى يەكتر و سىفات و تايبەتمەندى يەكانى يەكتر دا بينين. پىويست نيه قوتابى يەكان وهلامى هەموو پرسىارىك بدەنەوه.

كات: ۴۵ خولەك.

پىداويستى: زوورىكى گەوره كه قوتابى يەكان بتوانن كارى گروپى تىدا بەريوه بەرن.

چۆنيه تى جىبه جى كردنى راهىنانه كه:

۱- مامۇستا بە شدارانى كۆرسە كه به سەر چەند گروپى بچووك دا دابهش دەكات. هەر كام له قوتابى يەكان له گروپى خۆيان دا باسى دەورانى مندالى خۆيان دەكەن. ئەگەر قوتابى يەكان بۆيان سەخت بى و نەزانن له كۆيوه دەست به قسە بكەن، دەكرى بەم جورەى خواره وه پرسىارىان لى بكرى:

* ئيوه له بنەمالهى خۆتان دا چەند كەس بوون؟

* كاتىك مندال بووى حەزت له چ يارى يەك بوو؟ وهختى نازادى خۆت چۆن به سەر دەبرد؟

* چ جورە يارى يەك دەكرد؟ حەزت له چ جورە يارى يەك بوو؟

* ئايا دايكو باوك له گەلت توند بوون؟ مەبهست ئەوهيه كه زۆر كۆنترۆلىان دەكردى؟

ئەگەر هەلەت دەكرد، چ روى دەدا؟

- * ئايا ھاوړې و دۆستو رېفېقت له گهړه كې خۆتان دا زور بوون؟
- * چ خوار دنيكت پي خوش بوو؟
- * چەند ساله بووی كه چويته قوتابخانه؟ قوتابخانه پي خوش بوو؟
- * ئايا رۆزاني شه مموه و يان هه يني ده چوو يته قوتابخانه ي ديني، مزگهوت يان كليسا؟ ئايا به مندالي هيج جوړه پوره رده يه كې ئاييني و مه زه ببيت هه بووه؟ واته چويه ته قوتابخانه يه كې ديني؟
- * ئايا به مندالي كارت ده كرد؟
- * ئايا ناچار بووی ئاگات له خوشكو و براكانت بي؟
- * ئايا نه و شتانه ت هه بوون كه پيوستت پيان بوو؟ ئايا شتيك هه بوو كه پيوستت پي بوو به لام نه ت بوو؟
- * له په يوه ندي له گهړ هه ستو سوزو حاله ته ناخوشه كاني ژيانت دا له گهړ كې قسه ت ده كرد؟ دردي دلّت له گهړ كې ده كرد؟
- * گوره ترين جه زن و ري و ره سمه ئاييني و نيشتماني و نه ته وه يي به كانتان چي بوون؟ چون نه و جه ژنانه تان ده كرد؟
- * ئايا له و جي يه ي توي تيدا ده ژياي خه لكي به پيشينه ي كولتووري و فهره نكي و ئاييني و ئيتنيكي جوړاو جوړه وه ده ژيان؟ په يوه نديت له گهړ نه وان هه بوو؟
- * ئايا له گهړه كې ئيوه خه لكي ئاواره و په نابهر هه بوون؟ وه زعيان چون بوو؟
- * چ سيسته ميكي سياسي ولاتي به رپوه ده برد؟ نه وه چ شوينه واريكي له سه ر ژياني خوت و بنه ماله كه ت هه بوو؟

بو باسو ليدوان

- * راهينانه كه ت پي چون بوو؟
- * ئايا ده و راني مندالي ئيوه زور ويك ده چوو يان ليك جياواز بوو؟ ليكچوونه كان چ بوون؟ جياوازي به كان چن؟
- * ئايا وا هه بوو كه كه سانيك خه لكي يه ك شوين بن، به و حاله ش نه زموون و تاقيردنه وه ي جياوازيان هه بي؟ نه وه چون ليك ده دنه وه؟
- * ئايا بيت وايه مندالني گهړه كيكي يه ك جوړه نه زموون و تاقيردنه وه يان له ده و راني مندالي خويان هه يه؟

فير بووين كه:

مروشه كان له بارودوخي جياجيدا له دايك ده بن، گه شه ده كه ن و گه و ره ده بن. جگه له دين و

مەزھەب، رەگەز، بنەمالە، رەنگی پنیستو ناسنامە، گەلیک ھۆکاری دیکەش ھەن کە شوینەواریان لەسەر ئیمە ھەبەو دەبنە ھۆی ئەوھە لیک جیاواز بێن. کەسانیک کە خەلکی یەک شوینن دەکرئ ئەزموون و تاقیکردنەوھە جیاوازیان ھەبێ. جاری وایە خەلک لە ھەندیک شوین، شانس و دەرفەت و ئیمکاناتی وەک یەکیان بۆ ھەلەدەکەوئ، بەلام ھەر کامیان بەشیوھە خۆی و بەگوێرەوی وپیست و بەرژوھەندی یەکانی خۆی، لەو شانس و دەرفەتانە کەلک وەر دەگرئ کە بۆی دینە پیش، واتە خەلک بە شیوھە جۆراوجۆرە کەلکیان لئ وەر دەگرن.

ئەو شتە ھەرە گرنگانە ی کە کەسمان ناتوانئ ھەلیان بژئری بریتیین لەوھە کە لە کوئ لەدایک دەبیین؟ لە کام دایک و باوک لەدایک دەبیین، کوڕین یان کچ؟ ئیمە خۆمان لەو بوارانەدا ھیچ دەسەلاتیکمان نیە.

ویکچوون یا ویکنەچوون

بابەت: ویکچوونەکان و جیاوازی یەکان. (۲۱۶-۲۱۲)

ئامانج: دەرخیستنی ویکچوون و جیاوازی یەکانی نیوان مرۆقەکان.

تۆ بالابەرز ی و من بچکۆلە. بەلام ھەردو کمان لەسەر زوین. تۆ کەسیکی مەزھەبی و منیش بروام بە ھیچ دین و مەزھەبیک نیە. تۆ کوردی قسە دەکە ی و من نۆروژئ. بەلام ھەردو کیشمان ئینگلیسی دەزانین. تۆ حەزت لە فوئبال و من حەزم لە ھۆندبالە، بەلام ھەردو کیشمان حەز لە مەلە دەکەین. ئیمە ھەموومان بئوینەین و کەس ناتوانئ جیگامان بگریتەوھ. ھەموو مرۆقەکان وان. جاری وایە لە ھەندیک ھەلومەرجدا شانازی بە خۆمان و بەوھە دەکەین کە ھەین، کەچی جاری واشە ھەلومەرجی وامان بۆ دیتە پیش پیمان خۆشە ھەرز قووتمان دا. ئەوھە بۆ ھەموو کەس راستە.

کات: ۳۰ خولەک

پیداویستی: ژوورئیکی گەرە، کورسی بۆ ھەموو قوتابی یەکان بۆ لەسەر دانیشتن.

چۆنیەتی جیبەجی کردنی راھینانە کە:

۱- قوتابی یەکان لە دەوری یەک بەشیوھە بازنە لەسەر کورسی دادەنیشن. ھەر کام لەوان لە ماوھە نیوخولەکدا سیفات و تاییبەتمەندی یەک لەخۆیان دا دەدۆزنەوھە کە پئیان وایە ھەر ئەوان ھەیانەو لە ھاویۆلەکانی دیکە یاندا نیە. دەکرئ ئەوھە شتیک بئ کە مرۆف بەسەری ھاتبئ یان سیفاتیک فیزیکی یان کارئیک بئ کە پئیتر ئەنجامی دا بئ.

۲- لە جیگایە کرا واتە لە یەکیک لە قوتابی یەکان را دەست پئ دەکەین. ئەو سیفەتیک یان تاییبەتمەندی یەکی خۆی بە دەنگی بەرز دەلئ کە پئی وایە ئەوانی تر نیانە. بۆ نمونە رەنگە بلئ “من سئ جار چوومە تە تورکیە” ئەگەر کەس ئەو تاییبەتمەندی یە نیبئ، نۆرە ی ئەو کەسە دئ

که له تەنیشتی ئەو دانیشتو، هەر کاتیک یه کیک له بهشداربووه کان پىی وابى که ئەویش ئەو تايبهتمەندی یه ههیه که گوپی لی دەبی دەسبهجی هاوار ده کا “منیش ههروهها” و دهچیته لای ئەو کهسه که هه مان ئەزموون و تاقیکردنهوهی وه کوو ئەوی ههیه. ئەگەر ژماره ی ئەو کهسانه له چه ند کهس تپه رى که یه ک ئەزموون یان تايبهتمەندی هاوبهشيان ههیه، ده کرئ وه ک گروپىکی بچوو ک له دەوری یه ک دانیشن. کاتیک هه موو قوتابى یه کان نۆره ی خو بان ته واو کرد، سه رله نوئ ده چنه وه سه ر کورسى یه کانپان و له جیگای خو بان داده نیشنه وه. هه ر کات هه موو قوتابى یه کان ته واو بوون، ئاخه ر کهس که نۆره ی ها تبوو ئەم جار ده بیته یه کهم کهس و سه رله نوئ ده ست پى ده که نه وه. ئەویش سیفه تیک ده لى که پىی وایه تهنیا ئەو هه یه تی و ئەوانى تر له گروپه که دا نیانه. به م جو ره سیفات و ئاوه ئناوی جو راو جو رى زو ر هه لده دا. هه ر کاتیک توانى تايبهتمەندی یه ک بلئ که له وانى تر دا نیه، نۆره ی ته واو ده بی و نۆره ی قوتابى یه که ی تەنیشتی دى. هه ر کات هه موو قوتابى یه کان توانیان سیفه تیک ناو به رن که تهنیا له خو بان دا هه یه، ئەوه خولى یه که مى راهینانه که ته واو ده بی. به م جو ره بو مان ده رده که وئ که هه موویان لیک جیاوازن.

۳- ئیستا ماموستا خولى دووهه مى ئەم راهینانه ده ست پى ده کا. له و خوله دا، مه به ست ئەوه یه که تا ده کرئ سیفات و تايبهتمەندی و ئەزموون و تاقیکردنهوهی هاوبهش له نیوان قوتابى یه کان دا بدو زینه وه. ماموستا کورسى یه ک ده باو داوا له یه کیک له قوتابى یه کان ده کا، له نیوه راستى هه مووان راهه ستى. ئەو سیفه تیک، تايبهتمەندی یه ک، ئەزموونیک ناو ده با که له بهشدارانى دیکه ی کۆرسه کهش دا هه یه. بو نموونه ده لى “من هه زم له موزیکه”. هه موو ئەوانه ی هه زیان له موزیکه، پىیسه ته هه لئه سته سه ر پى و له سه ر کورسى یه کى تر دانیشن. ئەو که سه ی له نیوه راستى باز نه که دا ده مینیته وه و کورسى نیه له سه رى دانیشى، نۆره ی ده گاتى. به و جو ره ئەویش ناوی تايبهتمەندی یه ک ده با که پىی وایه له خو ی و له وانى دیکه دا هاوبه شه. تا ئەو کاته ی هه موو قوتابى یه کان بو یان ده رده که وئ که زو ر شتى هاوبهشيان پیکه وه هه یه، درێزه ده کیشى.

بو باس و لیدوان:

- * چ شتیک ئاسان بوو بیدو زینه وه، ئەو شتانه ی که هاوبهش بوون؟ یا ئەو شتانه ی که لیکمان جیا ده کاته وه؟
- * شته هاوبه شه کانی نیوانمان چون ده ناسینه وه؟
- * ره نگه ئەو شتانه ی که له و گروپه دا تو ی له وانى تر جیا ده کرده وه له گروپىکی تر بیته شتیکى هاوبهش؟ ئایا وایه؟
- * ئایا ده کرئ هه ندیک له و تايبهتمەندی و سیفاتانه ی له نیوان ئیوه دا هاوبهش بوون، له گه ل هه موو مروقه کانی سه ر زه وى دا هاوبهش بن؟

* ئایا ئیمه دهیی جیاوازی یه کانی نیوانمان له بهین بهرین یان تهحه ممول و قبوولیان بکهین و وهک خویان سهیریان بکهین؟

* چۆن ده توانین به شیوهیه کی ئه رینی که لک له جیاوازی یه کان وهر گرین و به کاریان بئینین؟

* ئایا له کۆمه لدا ئیمه پئویستی مان به ویکچوون و لیکچوونی زۆرتر ههیه؟ یا به هاوبایه خیی و هاوئرخیی زۆرتر له نیوان مرۆفه کان دا؟

فیربووین که:

لهم دنیا پان و بهرینه دا به ههزاران فهرههنگ و کولتووری جۆراوجۆر هه. تهنا ته له نیوان خه لکانی سهه به یهک فهرههنگ و کولتووریش دا مرۆفه کان لیک جیاوازن. ههچ مرۆفیک له سه داسه د وهک مرۆفیکی تر ناچی. تا زانیاریمان له سهه ره که یه کترو شیوهی ژیان و رهفاری یه کتر زۆرتر بی، باشتر تیده گهین که خالی هاوبهشی زۆرترمان پیکه وه هه و پتر ویک ده چین. هه موو ئیمه وهک ئینسان هه ندیک پیدایهستی سه ره تاییمان هه و وهک پئویستی به خواردن، خه، پاریزگاری و ئه منیهت، عیشق و مو حیه بهت و خو شه و یستی و هتد. سه ره رای هه موو ئه و جیاوازی یانه ی له نیوانمان دان، زۆر خال و سیفات و کاراکترو تایبه ته مندی هاوبه شه مان له گه ل یه کتر دا هه. تا ئه و جی یه ی ئه و جیاوازی یانه ی نیوانمان ناته بایه ی له گه ل مافه کانی مرۆف پهیدا نا کهن و نابنه هوی له ژیر پینانی مافه کانی مرۆف، پئویسته تهحه ممولیان بکهین و قبوولیان بکهین و ریزیان لی بگرین و به ره انبه ریان رانه وه ستین. دنیا به و جۆراوجۆری و رهنگا ورهنگی یانه وه جوانه. ئه و جۆراوجۆری و رهنگا ورهنگی یه ژیان و دنیای ده ول مه ندرت کرد وه کردو وه ته جیگایه کی باشتر بو ژیان. ئیمه هه موومان له گه ل یه کتر جیاوازی. یهک شت روونه، ئه ویش ئه وه یه که ئیمه هه موومان وهک مرۆف که سیکی ئالۆزو جیاواز له وانی دیکهین و ههچ کهس ناتوانی بیته ئیمه و ئیمه ش ناتوانین بیینه که سیکی تر.

بایه خه کان

بابهت: نرخ و بایه خه کان (۲۳۶-۲۳۷)

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل به هاو نرخه ئه خلاق و ئیتیکی یه جۆراوجۆره کان که بنا خه ی رهفтарو کرداره کانمان پیک دینن. شاهزا بوون له سهه ره و راستی یه ی که پهیره وانی کولتوره جۆراوجۆره کان به شیوهی جۆراوجۆره به هاو نرخه کان لیک ده ده نه وه.

ئیمه له سهه ره ئه ساسی به هاو نرخه ئیتیکی و ئه خلاق یه کانمان کردار و رهفطارو هه لسو که وه ته کانمان ریک ده خهین. به هاو بایه خه ئه خلاق یه کان، شیوه یه ک له خو به یان کردن و خو نیشاندانی هه و بیهت و ناسنامه ی ئیمه و ئه وه ده رده خه ن که ئیمه چۆن دنیا و ده رو به ری خو مان و دیار ده جۆراوجۆره کان ده بینین. له رینگای ئه وانه وه پاکانه بو رهفطارو هه لو یسته کانمان ده کهین. ئه و نرخ و بایه خه ئه خلاق یانه

لايه نيكي گرنكي كولتووري هاوبه شي ئيمهن. واته نرخو بهها ئه خلاقى يه كان، رهنگانده وهى كولتوورى ئيمهن. باسى ئه وه مان كرد كه نرخو بهها ئه خلاقى يه كان و رهفتارو كرده وه كانى ئيمه ديارى ده كه ن، به لام ده بى بزاني كه ئه و قسه يه هميشه راست نيه جارى وايه له نيوان نرخو بايه خو رهفتارو كرده وه جورا و جوره كانامان دا مهودايه كى زور هه يه. با ههر بلين كه ريز له جياوازي يه كان و ئه و كه سانه كه پيشينه ي كولتوورى جيا له ئيمه يان هه يه ده گرين. ئه گهر ئه وه له كرده وه داو له ژباني روژانه مان دا نشان نده ين، ته نيا قسه يه كى بى نيوهر و كه وه بس. له لايه كى ديكه شه وه ئه وه بوخوى شتيكى باشه كه بيرو بوچوونه نيگه تيفه كان نه بنه كرده وه. چونكه ئه وه دم ئاكامى زور خراپيان به دوا دا دى.

چهند پيناسه يه ك

مورال له ئه سل دا وشه به كى لاتينى يه. له "Moralis" وه هاتوو وه بووه به Mos. جمعه كه ي ده بيته Mores به ماناى دابونه ريت دى. مورال برىتى يه له سيسته ميک يان كومه له سيسته ميک له نورم و ريشووين و ياساو ريسا كه وه ك پيوانه بو ديارى كردنى چاك و خراب له كومه لگايه ك دا يان له نيو گروهيك له كومه لگادا به كار ده برين. له و كومه لگايانه دا خه لك ئه و نورم و ريشووينانه بو راستى و دروستى كارو كرده وه هه لسان و دانىشتنى خو يان ده كه نه پيوانه.

ئيتيك: له ئه سل دا وشه يه كى يونانى يه وه له ethos وه ديت. ئيتيك ئه و زانسته يه كه له و نورم و ريشووين و ياساو ريسايانه ده دوى كه وه ك پيوانه بو ده رختنى باشى و خراپى رهفتارو كارو كرده وه كانمان به كار يان ده به ين. كاتيك ده ليين كه ئه و كرده وه يه كرده وه يه كى ئيتيكى يه واته كرده وه يه كه له گه ل پيوانه و ريشووينه ئه خلاقى يه كان ديت وه. مروقه كان به هايه كى زور بو ئه و نرخو بايه خانه داده نين كه بروايان پييان هه يه. له وه ش زياتر به هه موو تواناوه پاريزگارى يان لى ده كه ن و له پيناو پياده كردن و جيبه جى بوونيان دا كارو خه بات ده كه ن.

چونيه تى جىبه جى بوونى راهينانه كه:

له سه ره تادا به شدارانى كورسه كه دوو دابه ش ده كه ين. ئه وان پيكه وه له سه ر بابه ته كه كار ده كه ن. دواتر دوو له و گروه پانه تيكه ل ده بن و گروه پيكى چوار كه سى دروست ده كه ن و پيكه وه كار ده كه ن. يا سه ره نجام هه موو گروه پان كان ئاكامى كارو ليكو ليينه وه كانيان له پلينيوم دا له گه ل يه كتر ده خه نه به رباس.

كات: ۱ تا يه كونيو كاتزمير

پيداويستى: ژورويكى گوره كه ئيمكاني ئه وه مان بداتى به شيويه گروهى كار بكه ين. كاغه ز،

چەسپی ئاوی، قەلەم، گۆقارو رۆژنامە. زۆر باش دەبی بەشدارەکانی کۆرسە که دەستیان وەئینتیرنیت و کتیبخانە راپگا.

ئامادە کاریی پینشوەخت: لیستە یەک لەو بایەخ و بەها جۆراوجۆرانە ی که بەشدارانی کۆرسە که نرخیان بۆ دادەنن.

جیبەجی کردنی راهینانە که.

۱- مامۆستا لە سەرەتادا ئەو رۆون دەکاتووە که لەم راهینانەدا کار لەسەر نرخ و بایەخە ئیتیکیی بەکان دەکەین. دواتر ئیتیک پیناسە دەکات. پاشان لیستە یەک لەو نرخ و بەها ئیتیکیانە بەسەر قوتابی بەکان دا دابەش دەکری که بیست دانە لەو نرخ و بەها جۆراوجۆرانە ی گرتوونەتە خۆ که بۆ قوتابی بەکان گرنگن. وەک لیک تیگە یشتنی فرە کولتووری، خۆشەویستی، ئابروو، نەزم و دیسیپلین و ریکوویکی، هاوکاری، بیروراو عەقیدە، خواپەرستی، سەرکەوتن، ریکوویک بوون، بەرپزو خاوینی، ئازادیی بەیان، ئازادیی عەقیدە و بیرورا، ریزو حورمەت، بەرابەری و یەکسانی، عەدالەت، بایەخی ئینسانی، کێبەرکی، نیشتمانپەرستی، ئازادیخوازی، دیمۆکراسی، سەرۆت و سامان، خویندن و هتد. قوتابی بەکان لەو قۇناغەدا دوو دوو کار دەکەن. هەر گروپە دە نرخ و بایەخ لەو لیستەدا هەلەبژیرن. پینچ نرخ و بایەخ که بۆ ئەوان لە پلە ی یەکەمدا دین و پینچ نرخ و بایەخیش که لە لای ئەوان دەچنە پلە ی دوو هەمەو.

(۱۰ خولەک).

۲- پاشان دوو گروپ تیکە لای یە کتر دەبن و گروپیکی چوار کەسی پیک دینن. ئەو گروپە چوار کەسی یانە، یە کیک لە بایەخەکان هەلەبژیرن و کاری لەسەر دەکەن. وا باشە ئەو نرخە ی که هەلەبژیرن بۆ هەموو گروپە که گرنگ و پر بایەخ بی. مامۆستا داوا لە قوتابی بەکان دەکا که لە کاتی باس لەسەر ئەو نرخەدا که هەلیانبژاردووە لە ئەزمونەکانی خویان بدوین. هەر گروپە کارو لیکۆلینەووە لەسەر ئەو نرخە ی که هەلیانبژاردووە درێژە دەدا. بۆ قوولبوونەووە لە باسە کەدا دەکری وەلامی ئەو پرسیارانە بدەنەو:

۱- بۆچی ئەو نرخەتان هەلبژاردووە؟

ب ئەو نرخە ی هەلتان بژاردووە چ مانایەکی بۆ ئیو هە یە؟

ج ئەم نرخە لە ژینانی رۆژانەدا لە نیو کۆمەلگادا چۆن خوی نیشان دەدا؟ چۆن لە هەلسو کەوتی رۆژانەدا دەردە کەوی؟

د- ئەگەر ئەو بایەخە وەبەرچاو بگیری چ شتیک دابین دەبی؟

هـ چ شتیک دەبیتە کۆسپ لەسەر رینگای پیادە بوونی ئەم بایەخە؟

۳- پاشان هەموو گروپەکان کۆ دەبنەووە بە شیوہی پلینۆم ئاکامی کارو لیکۆلینەووەکانیان

پيشكەش دەكەن.

بۇ باسو ليدوان:

- باسو گفوتگو لسه نرخوا بايه خه كان چون بوو؟ ئايا سهخت بوو له نيوان ئەو هه موو بايه خه گرنگانەدا پينج دانە هه لېژيرن؟ له بهرچي؟

- هەر كولتورېك هه نديك نرخوا بايه خي تايهت به خوي هەن، هەر مرؤفېكيش هه نديك نرخوا بايه خي تايهت به خوي هەن. ئايا جياوازي يه ك له نيوان ئەوان دا نيه؟

- له نيوان كولتورە كان دا جياوازي هه يه. ئايا نرخوا بايه خه كانيش له نيوان ئەوان دا جياوازي؟ ئايا پيتان وايه كه لاوان له چين، ئەمريكا يا پاكستان دا هه مان ئەو نرخوا بايه خه هه لده لېژيرن كه ئيوه هه لئان بېژاردوون؟

- ئايا ده توانين نرخوا بايه خه كان به سەر دوو ده سته دا دابهش كه ين؟ ئەو نرخانه ي ده بنه هو ي پيشكهوتن و ره فاه له كومهل دا؟ ئەو نرخوا بايه خه ش كه ته نيا له قازانچو بهر ژه وه نديي خودي خو مان دان؟ ئايا ده توانن لهو باره وه چهند نمونه بيننه وه؟

- بۇ گرنگه به وشياري و دلئايي يه وه نرخوا بايه خه كانمان هه لېژيرن؟
- ئايا هەر بهو ئەندازه كه رېژمان بۇ نرخوا و بايه خه كان ي خو مان هه يه، رېژ له نرخوا بايه خه كان ي خه لكان ي ديكه ش ده گرين؟

- ئايا نمونه يه كتان لهو باره وه هه يه كه نيشان بدا نرخوا بايه خه جورا و جورە كان له كومهل دا به تيبه ريني زه مان ئالوگوريان به سەر دا دي؟

- چون ئەو نرخوا بايه خه هه لده لېژيرن كه ده بنه به شيك له ناسنامه ي ئيمه؟

- ئايا ره فتارو كارو كرده وه كانمان لهو نرخوا بايه خه وه سه رچاوه ده گرن كه برومان پيبان هه يه؟

- ئايا پياده كردي ئەو نرخوا بايه خه ي كه به گرنگان ده زانين سهخت و دژواره؟

- ئايا نرخوا بايه خي هه يه كه پيشتر بو ت گرنگ بووي ت به لام دواتر كه زانياري تازه ت وه رگرتووه، وه لات نابي؟

فيرووين كه:

ئيمه به گوپره ي ئەو نرخوا بايه خه ره فتار ده كه ين كه بو مان گرنگن. بهو حاله ش مرؤفه كان به هو ي ئەوه ي كه ليك جياوازي، به شيوه ي جياوازيش له نرخوا بايه خه كان تيده گه نو ليكيان ده دنه وه. جاري وايه ته نانه ت له نيو خه لكان ي سه ر به يه ك كولتوريش دا خه لك تيگه يشتن ي جورا و جورا يان بۇ نرخيكي دباري كراو هه يه. ئەوه ش زور جار كومهلگاي فره كولتور ي له گه ل مملاني بهر و پروو ده كات. مافه كان ي مرؤف ئەو نرخوا بايه خه ي كه له قازانچو بهر ژه وه نديي هه موو مرؤفايه تي دان، ده پاريزن.

بۇ فیربوونی زیاتر:

پۆنیری بایه خه کان

ئامانج لهو راهینانه ئەوهیه که نیشان بدرئ نرخو بایه خه ئیتنیکه یه کان بناخه ی مافه کانی مروّف پیک دینن. مامۆستا به شدارانی کۆرسه که به چهند گروپدا دابهش ده کا. هەر گروپه له سه ر نرخو بایه خیکه دیاریکراو کار ده کهن و پۆنیریکه بۆ دروست ده کهن.

- وا باشه پۆنیتیره که ئەم خالانه له خۆی بگرئ:

* پیناسه یه کی کورت لهو نرخه ی که گروپه که هه لیبژاردوه.

* وینه یان سیمبولیک که ئەو نرخو بایه خه نیشان بدات.

* یه ک یان چهند بهند له بهنده کانی به یاننامه ی جیهانی مافه کانی مروّف که ئەم نرخو بایه خه دهسته بهر ده کهن.

* شیکردنه وه یه کی کورت لهو ماف یان مافانه ی مروّف که به جۆریک ئەم بایه خه به یان ده کهن.

ئەو مافه چ ده گریته وه؟ کی ئەو مافه ی هه یه؟ چۆن دابین و دهسته بهر ده کرئ؟

* چهند نمونه یه ک له پیشیلکرانی ئەم مافه له ناستی دنیاو ولاته که ی خۆمان دا.

پاشان گروپه کان کۆ ده بنه وه و پۆنیره کانی خۆیان به شیوه ی پلینوم پیشکەش یه کتر ده کهن.

من ده توانم هه لیبژیرم

بابهت: ناسنامه و ئازایه تی

ئامانج: ده رخسنتی ئەو راستی یه که خۆمان ده توانین ئەوه هه لیبژیرین که ببینه چی. په یدا کردنی هوشیاری له سه ر ئەوه که ئیمه ده بی بهر پر سایه تی کارو کرده وه کانی خۆمان بگرینه ئەستۆ.

هه رچهند زۆر فاکتۆر هه ن که شوینه وارمان له سه ر داده نین، هه رچهند ئیمه له ژبیر شوینه واری

که سانی دیکه ی ده ور و بهرمان داین، به لām هه میشه ئیمکانی ئەوه مان هه یه که هه لیبژیرین و ئەوه ئیمه

خۆمانین که ده توانین ببینه ئەوه که خۆمان ده مانه وئ. بۆ هه ندیک کهس ئەوه زۆر ئاسانه. چونکه

ئەوان به ئاگاهیه و وشیاریه کی ته واه وه هه لویست و هه لسو که وت و ره فتاره کانیان هه لده بژیرن و

خه لکی دیکه ش به و جۆره که هه ن وه ریانه گرن. به لām بۆ هه ندیک کهس زۆر زه حمه ت و دژواره

که رپگای خۆیان هه لیبژیرن. ئەوه له بهر ئەوه یه که ئەو که سانه له وه دلنیا نین چیان ده وئ؟ یان

له بهر ئەوه یه که خه لک هه لیبژاردنه کانی ئەوان په سندن ناکه ن و قبوول ناکه ن. له حاله تیکه ئاوادا

دروست کردن و شکل پیدانی شوناس و ناسنامه بۆ ئەو که سانه ده بیته پرۆسه یه کی سه خت و دژوار.

ئەوه به تایه تی له په یوه ندی له گه ل ئەو لاوانه دا راسته که له قوناخه کانی سه ره تایه خویندن و شکل

پیدانی ناسنامه ی خۆیان دان. ته واه ی هه لسو که وت و ره فتاره و هه لسان و دانیشتنی ئیمه، هه موو کارو

کرده وه کانمان چ بچووک و چ گه وره ئەوه نیشان ده دن که ئیمه کیین و ده مانه وئ ببین به چی؟

ئيمه زورتر ئه و كارانه دهكەين كه ئه و كهسانه ئوتورتتهيان لهسهرمان ههيه داوامان لي دهكەن
ئهنجاميان بدين:

- چيت يي خوشه بيكه، بهلام لهبیرت نهچي كه تو كوري مني. دهزاني ئهوه ماناي چيه؟ كابر
له كورهكه ي پرسى.

مهبهست ئهويه كه ههرجي تو دهيكه، نايهتوه سهه تو. كهس نالي كه تو ئه و كارهت
كردوه. ههموو خهلك دهلين كوري من ئه و كاره ي كردوه. تو بهشيك له شوناس و ناسنامه ي مني.
له كتيبي Djulaha av Lovelen Kumar كه له سالي ۱۹۲۰۰۱ چاپ كراوه، وهه گيراوه.

چونيه تيبى جيبه جي كردنى راهينانه كه

لهم راهينانهدا بهشداراني كورسه كه له سههه تادا ههركاميان به تهنيا بوخويان لهسهه بابهته كه بير
دهكهنهوه. پاشان له پلينومدا بيكهوه نهتيجه گيري له باسو كارو ليكولينهوه كانيان دهكهن.
پاش بهرپوه چووني خولي يه كه مي راهينانه كه، قوتابي يه كان بهسهه چهند گروهپدا دابهش دهين. لهو
گروپانهدا قوتابي يه كان بيكهوه باسو گهتوگو لهسهه بابهته كه دهكهن. مهبهست ئهويه كه زانباري
پيوست لهسهه مهسهه كه بدوزنهوه ئه و زانباري يانه ريكوپيك كه به جوريك كه دواتر بتوان
پيشكه شيان بكهن. دهتوانن وينه و تيكست و كورته وتارو بابهتي جوراوجور لهسهه نيوه روكي دهرسه كه
حازر بكهن.

كات: ۴۰ خولهك يان زورتر.

پنداويستى: ئه گهر ئه و راهينانه بهشپوه يه كي ساده بهرپوه بهرين، پيوستيمان به هيج شتيك نيه.
بهلام ئه گهر دهمانه وي بهشپوه يه كي بهرين كاري گروهپ لهسهه بابهته كه بكهين و دواتر ئاكامي
كاره كان پيشكهش كهين، پيوستيمان به قهلهمو كاغزو سههراوه ي جوراوجوري وههستههيناني
زانباري وهك روظنامه، كتيبخانه و ئينتيرنيت ههيه.

جيبه جي كردنى راهينانه كه:

۱- ماموستا دهرسه كه دهست يي ده كا. داوا له قوتابي يه كان دهكات بير لهوه بكهنهوه كه ئايا قهت
وابوه جاريك بابهتيكي به نرخ و بايهخ ههلبيرن و لهو بارهوه له گهله كهساني ديكه دا تووشي ناكوكي و
ناتهبايي بووبن. واته خهلكاني ديكه هاورا ئه و ههلبيردنه ي ئيوه نه بووبن؟ چون لهو حالتهدا بهرامبهه
ئه و كهسانه راوهستاي كه هاورات نه بوون؟ ئايا قهت وابوه شتيك يان بابهتيكي به نرخ و بايهخ
ههلبيرن و خهلكاني ديكه له گهلهت هاودهنگ بووبن؟ كاميان ئاسانتره. (۵ تا ۱۰ خولهك).

ماموستا قوتابي يه كان كو دهنهوه و بهشپوه ي پلينوم ئاكامي قسه و باسه كانيان ههلهسههنگين.

۲- ئيستا ماموستا بهشداراني كورسه كه بهسهه چهند گروهپ سي تا چواركه سي دا دابهش ده كا

که قوولبوونهوهی زیاتر له بابه ته کهدا پیک بی. مروّقه کان به خاتری ههلبژاردنی هه ندیک نرخو بایه خو و پیداکرتن له سهریان له گهّل دهو روبه، بنه ماله یا کومه لگا یان له گهّل کولتوره که بان دا تووشی گیر و گرفت بوونه.

نیوهیه کی دیکه ی گروپه کان کار له سهر ئه وه ده کهن که چوّن نرخو بایه خه جوراوجوره کان له کومهّل دا به تیپه ربوونی زه مان ئالوگورپان به سهردا دی. ئه وان تیده کوشن له و باره وه نموونه ی زیندوو بیننه وه. بو نموونه ده توانن باسی ئه و ئالوگورانه بکهن که له په یوهندی له گهّل ژنان له کومهّل دا پیک هاتوون و بوونه ته مایه ی پیشکه وتن و سه عاده تی زیاتر بو کومه لگا. یا ده توانن باسی ئه و ئالوگورانه بکهن که له په یوهندی له گهّل که مایه تی په کان، که مئه ندیمان، خه لکانی بیانی و هتد له کومهّل دا روویان داوه. وا باشه قوتابی په کان تیکوشن ناوی ئه و که سانه بدوژنه وه که له په یوهندی له گهّل ئه و ئالوگورانه دا کارو خه باتیکی بهرچاویان کردوه و شوینه واریان له سهر ئه و ئالوگورانه داناهه. ئایا خه بات و تیکوشان له پیناوی ئه و مه سه لانه دا به قیمه تیکی گران بو ئه وان ته و او بووه؟ ئایا خه بات له پیناوی مه سه له یه کدا پیویستی به له خو بردوو بی و فیداکاری یه کی زوره؟ هه ر گروپه ئاکامی باسو لیکوئینه وه ی خو ی به نووسراو یان به شیوه ی شه فاهی ناماده و رپکوپیک ده کا. (۴۵) وله ک یا زورتر)

۳- گروپه کان له دهوری یه ک کوّ ده بنه وه و به شیوه ی پلینوم باسه کانیان پیشکه ش ده کهن.

بو باسو لیدوان

- * ئایا سه ختو دژاره له په یوهندی له گهّل هه لبژاردنی نرخو بایه خه کان دا خو ت هه لسه نگینی؟ ئه و داستانه ی باسما ن کردن چمان له سهر خو مان پی ده لی؟ چمان له سهر که سانی دیکه پی ده لی؟
- * چمان له سهر ئه و که سانه پی ده لی که موافقمان بوون یا دژایه تی یان له گهّل ده کردین؟
- * له سهر چ پیوانه یه ک ئه و نرخو بایه خانه هه لده بژیرین که بو مان گرنگن؟
- * کاتیک نرخو بایه خیک هه لده بژیرین که دهو روبه رمان له گه لمان موافق نین، چ پرووده دا؟ له و باره وه له چ ده ترسین؟ ئایا له وه ده ترسین که به و هویه وه خه لک وه رمان نه گرن؟ یان له وه ده ترسین که به و هویه وه دووره په ریز بکه وینه وه؟ یان له شتیکی تر نیگه رانین؟
- * چ پروو ده دا که پی له سهر عه قیده و بیرو راکانی خو مان دا گرین و به پیچه وانیه ی ئاراسته ی پرووبار مه له بکه یین؟
- * کاتیک توانای کاریکی ئه و تو مان نیه و له لایه کی دیکه شه وه پیمان خو شه ئه نجامی بده یین، چمان به سهر دی؟
- * ده گوتری که ئیمه به ره مه ی ئه و کارو هه لبژاردنانه یین که ئه نجامیان ده ده یین. مه به ست له و قسه یه چیه؟

فېربووين كە:

ئىمە ھەموو رۇژى لەمالى، لە قوتابخانە، لە شوپىنى كارو لە ھەر جىيەك كە ھەين، بىپارى گەورەو بچووك دەدەين و لە نيوان زۆر ئەلترناتىفدا ھەلدەبژىرىن. زۆر زەحمەتە نرخ و بايەخىك ھەلبژىرى كە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى ناتەبايى لەگەل دەوروبەرت و ئەو كەسانەى لەگەل ئەو ھەلبژاردنەى تۆ موافق نىن. ئەگەر ئەو كارەى تۆ بەدلى كەسانى نىكت نەبى، زۆر سەختترو دژوارترىشە. ھەندىك جار زۆر گىرنگە لەسەر ھەلوپىست و روانگەو ھەلبژاردنەكانى خۆت راوەستى و تەنانەت ئەگەر تووشى زەحمەت و كىشەش بى، پاشەكشە نەكەى. لە ھەلومەرجىكى ئەو جۆردا ئەو راوەستان و پاشەكشە نەكردنە دەبىتە ماىەى بەھىز بوون، پوختەبوون و پەرەسەندنى مرؤف. زۆربەى ئەو كەسانەى لە مېژوودا بوونەتە ماىەى پىك ھىنانى ئالوگۇر، چ لە بارى عىلمى و چ لە پەيوەندى لەگەل عدالەتدا، ئەوانەن كە توانىويانە بەپىچەوانەى ئاراستەى رووبار مەلە بكن. واتە ئەو كەسانە بوون كە لەسەر ئەو نرخ و بايەخو ھەلوپىست و ھەلبژاردنە پىيان داگرتووە كە بروايان پىيان ھەبوو. ئىمە ھەموومان بەرانبەر ھەلسو كەوتە كانمان، قسەو رەفتارو كارو كىردەو كانمان، ھەلوپىست و ھەلبژاردنە كانمان و ئاكامە كانيان بەرپرسىن. واتە دەبى لە بەرامبەر ئاكامى كارو كىردەو كانى خۆمان بەرپرسايەتى بگرىنە ئەستۆ.

جگە لە خۆم كەس ناتوانى بەرپرسايەتتى ئەو كارو كىردەو ھەلبژاردنەو ئەستۆ بگرى كە من ئەنجاميان دەم.

بۇ فېر بوونى زۆرتىر:

چەند كورتەشانۆ

* حالەتى كەسىك كە بەھۆى ھەلبژاردنى بايەخىك لەگەل دەوروبەرى خۆى كەوتۆتە كىشەو ناتەبايى يەو، بە شانۆ نىشان بەن.

* حالەتى كەسىك نىشان بەن كە لەبەر ئەوئەى “جىاواز” كەسانى دەوروبەرى خۆشيان دەوئ. واتە خەلك حەز لە جىاوازى يەكە دەكەن.

بۇ فېربوونى زۆرتىر

فرشتەو شەيتان

مامۇستا قوتابى يەكان ھان دەدا كە يەك يان چەند كەس لەوان داستانى حالەتتىك لە ژيانى خۆيان بگىرنەو كە فرشتەئاسا يان شەيتان سەفەت جولانەتەو. دەتوانن ئەو حالەتانە بە وىنە بكىشەنەو يان لە رىگای وشەو بەشپوئەيەكى شەفاھى نىشانىان بەن.

قوتابى يەكان دەتوانن داستانەكانىان بەو دەست پى بكن كە بۇ نمونە جارپك لە بارودوخىكدا

زۆر زيرهك، ميهره بان يان يارمه تيدهرى كه سانى ليقه و ماو بووه. دواتر يش چيرۇكىك بگيرنه وه كه له ويدا حاله تيكي پيچه وانهى پيشو نيشان بدات كه كرده وه به كي ناحهزو نابه جى يان نه نجام داوه. پيوسته قوتايى به كان لهو باره وه سه ريشك بن كه داستانه كانيان له په يوه ندى له گه ل ئاژه لان دا، يان له په يوه ندى له گه ل مرؤفه كانى ده و روبه ريان دا بگيرنه وه. گرنك ئه وه به نيشان بدرى هه موو مرؤفه كان سيفات و تاييه تمه ندى به جورا و جورو ته نانه تاته با له گه ل به كتر يان هه ن. جارى وايه هه ستو ره فتارى جورا و جورو تاته با له گه ل به ك له خويان نيشان ده دن. ئيمه له پرؤسه ي گه شه كردن و په روه رده بوونى خومان دا فير ده بين كه هه ستو سوؤزو سيفات و تاييه تمه ندى به كانمان به شيوه و ريگاي جورا و جورو ئيداره بكه ين. واته له ريگاي ئه و كارو كرده وه هه لپزار دانه وه كه نه نجاميان ده ده ين مه يدانى ئه وه مان هه يه ببينه ئه و شته كه خومان هه زمان ليه.

بۇ فير بوونى زۆر تر

به شدار بووه كانى كورسه كه ده تانن هه نديك كورته شانؤ نمايش بكه ن كه له وان دا ئه و حاله ته نيشان بدرى كه مرؤفه كان له هه نديك شوين ريگايه كي جياواز له ريگاي زوربه ي خه لكى ده و روبه ريان گرتوته پيش و سه ره نجام ئه وه بوته هوى پيكهاتنى ئالوگورؤ ژيانىكى باشتر بو ئه وان و ته نانه ت بو كومه لگاش به گشتى. بو نموونه كه سانى چه وساوه بو رزگار بوونى خويان خه بات و به ربه ركه كانى دژى زورايه تى ده كه ن و سه ره نجام له و ريگايه وه ژيانى خويان و په يوه ندى به سياسى و كومه لايه تى به كان له كومه ل دا به ره و گوران ده بن.

بۇ فير بوونى زۆر تر

دادگاي نورينبه رگ له ئالمان له سالى ۱۹۴۵ى زايينى دا، بو دادگايى كردن و سزادانى ئه و كه سانه كه له سه رده مى شه رى دووه مى جيهانى دا تاوانيان به رامبه ر مرؤفايه تى نه نجام دابوو، پيك هات. زور كه س له وانهى له و دادگايه دا موحاكه مه كران، دانيان به و جينايه ت و كوشتاره جورا و جورانه دا هينا كه نه نجاميان دابوون وه ك قه تل و شكه نجه و هتد. به لام ده يانگوت ئه وان له و باره وه تاوانبار نين چونكه ته نيا ده ستوورو فه رمانى كه سانى سه ره وه ي خويانيان به رپوه بردوون. به لام دادگا هيج كام له و برويانووانهى قبول نه كرد. واته دادگا ريگاي نه دا ئه و تاوانبارانه له ريگاي ئه وه ي كه ئه وان ده ستوورى كه سانى سه ره وه ي خويانيان نه نجام داوه، پاكانه بو خويان و كارو كرده وه نابه جى و نادروسته كانيان به كه ن.

Tore Forst كه فه يله سو فيكى به ناوبانگه ده لى مرؤف به و شكل و فورمه ي كه هه يه پيوسته گوپرايه لى ئه و ئوتورپه ئه ئيتيكى و ئه خلاقى به بى كه به پيى سروش تى خوى وه ك مرؤف هه يه تى. له و حاله ته دا له كاتى نه نجامدانى كارو كرده كانى دا ئيداره وه هه لپزار دانه كانى خومانن كه به ريارده رن

نهک فاکتوره کانی دیکه. بهو پنیه سه ربازه ئالمانی به کان ده بوایه ده ستوری فه رمانده کانیان بو قه تل و کوشتارو شکه نهجه ی خه لک به رپوه نه بن. هه ر بو یه دادگا نه وانی به به رپر سیار دانا. Forst ده لئی هه موو مرؤفه کان له نیوخویان دا به پیی سروشت، هیژیکی گه وره ی ئیتیکی و نه خلاقیان تیدایه که ده توانن وه ک پیوانه بو جیا کردنه وه ی چاکه و خراپه و هه لپژاردنی کاری دروست و به جی له کاری نابه جی که لکی لیوه رگرن. که واته مرؤف پیویسته بوخوی له کاتی نه جامدانی هه ر کارو کرده وه به کدا وه زعه که و ئاکامه کانی هه لسه نگینئ و به پیی نه خلاق و ئیتیک بریار بدا.

هه ندیک فیلم

* American History X فیلمیکه له ویدا به روونی نیشان ده درئ که چ هؤ کارو فاکتوریک له سه ر شکل پیدانی مرؤف شوینه واریان هه یه. به لام فیلمه که نه وه ش نیشان ده دا که له هه ر هه لومه ر جیک دا مرؤف توانای هه لپژاردنی هه یه.

* Tre historier fra Helvete فیلمیکه نیروژی به داستان و به سه رهاتی نیروژی به کان، جووله که کان و خه باتکارانی ریگی ئازادی ولات له ئوردوو گاکانی ئالمانی نازی دا ده گیریتته وه. نه و دوو فیلمانه باشت قوتابی به کان له گه ل نه و جینایه تانه ئاشنا ده که ن که له سه رده می شه ری دووه می جیهانی دا روویان دا.

دیالوگ

باهت: دیالوگ، به لگه هینانه وه و چونه تیی دروست کردنی مانا.

ئامانج: شاره زا بوون له گه ل نه و راستی به ی که ئیمه له کاتی دیالوگ و قسه و باس و گفتوگو له گه ل که سانی دیکه دا، بیرو بوچوون و روانگه و عه قیده کانی خومان شکل پیده ده ین. کومونی کاشون له گه ل که سانی دیکه دا، ده بیته هوی په ره سه ندن و پیشکه وتن.

بیرو عه قیده کانمان ره فتارو کارو کرده وه کانمان دیاری ده که ن. ئیمه له ریگی فیروون، خویندنه وه، نه زموون و تاقیکردنه وه و به سه رهات، هه روه ها له ریگی باس و گفتوگو له گه ل که سانی دیکه دا شکل به بیرو نه ندیشه و عه قیده کانمان ده ده ین. ئیمه ده توانین له هه موو نه و که سانه ی که له ده ور به رمانن فی ر بین. به لام کاتیک ده گه یه که سانیک که له بواریک دا شاره زایی و لیوه شاهه یی و زانیاری یان زوره، ده رفه تیکی باش بو فیروون ده ره خسی. هه ر به و جو ره کاتیک له گه ل که سانیک که بیرو باوه رو عه قیده و روانگه ی جیا له ئیمه یان هه یه، پیک ده گه ین شانسیکی باشمان بو فیروون و گه شه کردن بو هه لده که وی. چونکه له وه زعیکی ئاوادا ناچار ده بین که قولتر بیر که یه وه وه به بیرو بوچوونه کانمان دا بچینه وه و ته نانه ت ره نگه ناچار بین ئالوگورپیشیان تیدا پیک بینین. کاتیک ئالوگور به سه ر بیرو بوچوون و روانگه کانمان دا دینین مانای نه وه به شتی تازه فی ر بووین. واته چووینه ته پیش و

که میک ژیرتر بووین. ئەگەر گویم له بەلگەو ئەرگیۆمبنتەکانی تۆ نەبووی، چۆن بزائەم ئەمەن لەسەر حەقەم. دیالۆگ لە نێوان دوو کەسدا بچووکتەین کولکە کە ی ھاوبەشی کۆمەلگایە کە لە وێدا کولتورەکان لیک فیڕ دەبن.

چونیه تیبی جیبه جی کردنی راهینانه که:

لەم راهینانەدا قوتابی بەکان بەلگەو ئەرگیۆمبنت بو بەرگری لە هەندیک ئیدیدعا دیننەو. لە کاتی باسو گفتوگۆکاندا دەرڤەتی ئەوەیان پێ دەدرئ کە روانگەو بوچوون و هەلۆیستەکانیان بگۆرن. ئەم راهینانە کاتیک سەرکەوتووتر جیبه جی دەبێ کە قوتابی بەکان لەپیشدا کە میک یە کتر بناسن و برۆاو متمانەیان بە یە کتر هەبێ. کات: ۴۵ خولەک.

پیداووستی: ژووریک گەورە، سێ کاغەزی گەورە ی لەسەر نووسین (لە وەرەقە ی یە کەم دەنووسرئ بەلێ. لە وەرەقە ی دووهم دەنووسرئ نەخیر. لە وەرەقە ی سێهەم دەنووسرئ نازانم).
ئامادە کاری پێشوەخت: مامۆستا لە پیشدا پێویستە لیستە یەکی لە کۆمەلکە روانگەو هەلۆیست و ئیدیدعای جوړاوجۆر ئامادە کردبێ.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- مامۆستا هەرکام لە وەرەقە گەورەکان بە یە کیک لە لا دیوارەکانی ژوورە کەو هەلەدەواسی. واتە هەر وەرەقە یەو لە لایەک، بەجۆرێک کە ئەو وەرەقە ی لەسەری نووسراو نازانم بکەو پتە نیوهراستی دوو وەرەقە کە ی دیکە. مامۆستا داوا لە قوتابی بەکان دەکا بینه پێشوەو لەسەر ئەرزە کە دانیشن. پاشان مامۆستا لەو لیستە یە کە بە دەستەو یەتی هەندیک داخواری و قسەو بیرو بوچوون دەخوینتەو و داوا لە قوتابی بەکان دەکا لە پە یوهندی لەگەل ئەوانەدا بیروبوچوون و هەلۆیستەکانی خوێان دەربرن. ئەو کەسانە ی لەگەل ئەو داخواریانەن دەچنە بن ئەو دیوارە ی کە ئەو وەرەقە ی “ بەلێ ” ی پێهەلواسراو. ئەوانەش کە لەگەل ئەو قسە یە نین، دەچنە بن ئەو دیوارە ی کە وەرەقە ی “ نەخیر ” ی پێهەلواسراو. هەر بەو جۆرە ئەوانەش کە زۆر دلنیا نین دەچنە لای ئەو وەرەقە ی کە: نازانم ” ی لەسەر نووسراو. بەم جۆرە قوتابی بەکان بە گۆرە ی هەلۆیست و بیرو راکانیان دەبنە چەند گروپ. پاشان مامۆستا داوا لە قوتابی بەکان دەکا کە لەسەر بابەتەکان پیکەو بەسو و موناڤەشە بکەن. بەم جۆرە ئەو قوتابیانیە ی لەگەل فلانە قسە یان داخووزیەن، دەست دەکەن بە بەلگە هینانەو بو قسەو هەلۆیستەکانی خوێان. پێویستە رینگا بە لایەنی بەرانبە ریش بدرئ کە ئەویش بەلگەو ئەرگیۆمبنتەکانی خوێ بۆ دژایەتی کردن لەگەل ئەو قسە یە، بەیان بکا. هەموو لایەنەکانی کیشە کە پێویستە رینگا ی ئەوەیان پێ بدرئ روانگەکانی خوێان لەسەر مەسەلە کە دەربرن. تەنانەت ئەو کەسانەش کە دەلێن نازانین پێویستە ئەوانیش لەو بارەو قسەکانی خوێان بینه بەرباس. کاتیک

له ئاكامى ئەو باسو گفوتوگۆيانەدا كەسانىك ئالوگۆر بەسەر هەلۆيستو روانگەكانياندا دىنن، وا باشە مامۇستا داواى روونكردنهوهيان لى بكات كه له بهرچى نه زهرى خويان ده گۆرن؟ بهم جۆره ئەم راهيئانه ئاوا ده رواته پيش. (۵ تا ۱۵ خوله ك).

وا باشه كار له سەر ۵ تا ۶ ئيديعا زياتر نه كرى. هر كات مامۇستا بۆى ده ركەوت كه قوتابى يە كان ده يانه وئى لهو باره وه زۆر قسه و گفوتوگو بكهن، وا باشه بلى ليره دا كوتابى بهم راهيئانه دىنين.

بۆ ليدوان:

- * راهيئانه كه تان چۆن بوو؟
- * ئايا بۆتان سهخت بوو يە كيك له لايه نه كان هەلېژېرن: بۆچى؟
- * ئايا ده تانتوانى روانگه و بۆچوونه كانى خۇتان رېكوپېك بكهن؟
- * ئايا كەسانىك له ئيوه هەبون چونكه لهو لايه به تەنيا بوون له بهر ئەوهى ژماره يان كه م بوو، چوونه لايه كى تر؟
- * ئايا توانيئان به قسه و ديالوگ و باسو گفوتوگو كاريك بكهن كه هەنديك كەس هەلۆيسته كانى خويان بگۆرن و بينه سەر هەلۆيستی ئيوه؟
- * بۆچى پيمان خۇشه خەلكى ديكه بينينه سەر نه زهرو بيروبوچوونى خۆمان؟
- * ئايا ئيمه له رېگای ديالوگ و گفوتوگووه ده تانين شوينه وار له سەر يە كتر دانين؟
- * ئايا ده تانين بلىين كه ديالوگ باشتيرين رېگاو ميتوده بۆ چاره سەر كردنى كيشه و ناكوكى يە كان؟

فیر بووین كه:

له رېگای ديالوگ و گفوتوگووه ده تانين له يە كتر فير بين له سەر يە كتر زانيارى پهيدا كه ين و تەنانهت خۇشمان باشتير بناسين. ئيمه هەموومان كاريگه ريمان له سەر يە كتر ههيه. هر بهو ئەندازه يه كه قسه و روانگه و بۆچوونه كانى خەلكى تر شوين له سەر ئيمه داده نين، قسه و روانگه و بيروبوچوونه كانى ئيمه ش باندۆريان له سەر كەسانى ديكه دا ده بى. ديالوگ و گفوتوگو ئەو ئامرازه يە كه له ژيانى رۆژانه ماندا بۆ گۆرپنه وهى بيرو روانگه و ئەزموون و تاقىكردنه وهى كولتورى خۆمان له گەل يە كتر كه لكى ليوه رده گرین. ديالوگ باشتيرين شيوازو رېگايه بۆ چاره سەر كردنى كيشه و ناكوكى يە كان.

ئەو قسه و ئيديعا يانهى كه ده كرى له راهيئانه كه دا كاريان له سەر بكه ين:

۱- وا باشه كەسانىك كه له دوو كولتورى جياوازان به يە كه وه ژيانى هاوبه ش پيك نه هينن.

۲- به خته وهرى و سه عاده تى تاك له به خته وهرى و سه عاده تى بنه ماله گرنگتره.

- ۳- دايكان پنيويسته دواي مندالبوون تا سي سالان له مالي بنو ئاگايان له منداله كه يان بي.
- ۴- هوموفيله كان پنيويسته مافي ئه ويه يان هه بي پيكه وه بچنه پرؤسه ي هاوسه رگيري يه وه مندالاني كه ساني تر به مندالي خويان وه رېگرن.
- ۵- كاتيک شهر ته واو بوو، پنيويسته ئاواره كان بگه رېنه وه سه ر جيگا و رېگاي خويان.
- ۶- نايي هيج سنوويك بو ئازاد يي به يان هه بي؟
- ۷- ئيسلامو ديمؤكراسي له گه ل يه ك نايه نه وه.
- ۸- ده كرئ رېگا بدرئ تيروريسته كان ئه شكه نجه بكرين.
- ۹- پنيويسته سزاي ئيعدام له كومهل دا به رپوه بچي.
- ۱۰- ژنان ده بي مافي ئه ويه يان هه بي كه سه باره ت به مندال له بهر خو بردن خويان بريار بدن.

قوناخي دووهه م

ئه گه ر هه موو قوتابي يه كان له سه ر ئه وه كوكن كه ديالوگ باشتري رېگاي چاره سه ري كي شه كانه، ده توانن بو قول بوونه وي زياتر له بابه ته كه دا، پاش پشوو يه كي پازده ده قيقه يي، قوناخي دووهه مي راهينانه كه جيبه جي بكن. مه به ست له به شي دووهه مي راهينانه كه ئه وه يه كه فير بين ئه و نرخ و بايه خو روانگه و بوچوونانه ي كه بومان گرنگن، ئه گه ر پياده يان نه كه ين و له ژياني روظانه مان دا به رپوه يان نه به ين، ده بنه قسه و ئيديعا يه كي بي نيوه روک.

جيبه جي كردني راهينانه كه:

- ۱- هه موو قوتابي يه كان به سه ر دوو گروپ دا دابه ش ده بن. به شداراني هه ر كام له گروپه كان به دواي يه كتر دا ريز ده بن. هه ر دوو ريزه كه ش رووبه رووي يه كتر ده وه ستن. مه وداي نيوانمان پنيويسته ميتريك بي. پاشان مامؤستا داوا له قوتابي يه كان ده كا كه به ره و لاي ئه و ديواره ي كه وتوته پشتيانه وه، يه كتر پال دن. كاتيک مامؤستا له يه كه وه تا سي ده ژمي ري قوتابي يه كان ده ست پيده كهن. يه ك، دوو، سي، ئه گه ر هه موو شتيك وه ك خوي برواته پيش، زوري ناخيه ني كه ئالوزي و بي سه ره وه به ري پيدا ده بي. چونكه هه موو به شداراني گروپه كان هه ولده دن به هه موو تين و تا قه ته وه پال به يه كتره وه نين بو بن ديواره كه و له ئاكام دا ريزه كان تيكده چن و ئالوزي پيدا ده بي.
- ۲- پاش ماوه يه كي كورت مامؤستا داوا له قوتابي يه كان ده كا كه بوه ستن. واته واز له پالداني يه كتر بينن. كاتيک وه زعه كه توزيک ئارام بووه، مامؤستا يه كيک له قوتابي يه كان دينيته ده رو له گه ل ئه و دا، جاريك به ره و ئه م لا ديوارو جاريكي تر به ره و ئه و لاي ديوار به سه ما كردنه وه ده رونه پيش.
- ۳- پاشان قوتابي يه كان له ده وري يه ك كو ده بنه وه و به شي وه ي پلنؤم له گه ل يه ك پيكه وه

قسەو گىفتوگۆ دەكەن. بۆچى لەو راھىنانەى دووھەمدا لە جىياتى بەكاربردنى دىالۆگ بۆ چارەسەرى كىشەكە بەشداربووھەكان ھەوليان دەدا كەلك لە ھىزو قودرەت وەرگرن. ئىمە دەتوانىن كىشەكان لە رىنگاى دىالۆگەوھە چارەسەر كەين نەك توندوتىزى. باشە ئەى بۆچى وامان نەكرد. خو پىشتىرىش ئەوھە فىر بېووين، كەواتە لەبەرچى كەلكمان لەو زانىارىيەى خوۋمان ورنەگرت؟

فېرېووين كە:

ئىمە بەگويەرى ئەو عادەتانە رەفتار دەكەين كە لەگەليان راھاتوووين و خوومان پىوھەگرتوون. بۆيە زۆر جار بى بىر كىردنەوھە، بە قسەى ئەو كەسانە دەكەين كە ئۆتۆرىتەيان بەسەرماندا ھەيە. واتە ھىچ قسەو داواو رەفتارو داخووزەكانيان ناخەينە ژىر نىشانەى پرسىار. قەت ناپرسىن بۆ دەبى ئەو فەرمان يان ئەو دەستوورەى ئەوان جىبەجى بگەين. ئىمە تا رادەيەكى زۆر گوپرايەل راھاتوووين و ئەو كارو كىردەوھەيە ئەنجام دەدەين كە داوامان لى دەكرى بىكەين. بەبى ئەوھى بىرسىن بۆ؟ ئەو دوو راھىنانە ئەوھە دەردەخەن كە مەودايەكى زۆر لە نىوان زانىارى و رەفتار كىردن بەگويەرى ئەو زانىارىيانە ھەيە. بەشىك لە كەسايەتتى ئىمە ئەوھەيە كە بەپىي ئەو عادەتانە رەفتار دەكەين كە خوومان پىوھەگرتووه. كە واتە پىويستە بۆ پىادەكردنى ئەو نرخو بايەخانەى بروامان پىيانە لە ژيانى رۆژانەماندا بەردەوام كار بگەين.

بۆ فېرېوونى زۆرتر

دەتوانىن بۆ كار كىردن لەسەر ھەندىك بابەت بەشىوھەيەكى قول و بنەرەتى لەو دوو راھىنانەى سەرى كەلك وەرگرن. پىويستە مامۇستا لەپىشدا لىستەيەكى لەو ئىدىعاو ھەلوپىستانە نامادە كىردى كە قوتابىيەكان دەبى باسو گىفتوگۆيان لەسەر بگەن. لەخوارەوھە لىستەيەكمان لەو باسو بابەتانە نامادە كىردە كە دەكرى مامۇستاكەن لە كۆرسەكاندا كىريان لەسەر بگەن. رۋانگەو بىرو راكانى من لەسەر گىروگىرگىرگەكانى پىكەوھە ژيانىكى فرەكولتورى چن؟

* پىويستە كەمايەتىيەكان رىنگايان پىبىدرى كولتور و فرەھەنگى خويمان بپارىزن و بەرەو پىشەوھى بەرن.

* لە كاتى كار پىداندا پىويستە ژنانى سەر بە كەمايەتىيەكان بخرىنە پىشەوھە.

* مەيدىكان بەشىوھەكى ناعادلانە قسە لەسەر كەمايەتىيەكان دەكەن.

* دابونەرەت و كولتورى موھاجىرەكان دەبىتە ھۆى دەولەمەندتر بوونى كۆمەلگاكەمان.

* دىن و مەزھەب دەبىتە ھۆى ئاسانتر بوونى پىكگەيشتنى خەلكانىك كە كولتورى جيا لە يەكتريان ھەيە.

* دەولەت و دىن پىويستە لىك جيا بن.

* پيويسته ري وشوينه مهزههبي و ئاينى يه كان بخرينه پيش ياساو قانونه كانى دهوله تهوه.

هه لويست گرتن.

۲۱۹-۲۱۶

۲۲۶-۲۲۲

بابهت: هه لويست گرتن

ئامانج: هاندان و تشويق كردنى به شدارانى كورسه كه تا فير بن و بتوانن له په يوهندى له گه ل مهسه له فره كولتورى يه كان دا هه لويست بگرن و بريارى خوڤان بدن.

له نورووژ زور كهس به پيشينه ئيتنيكى غه يره نورووژى ده زين. هه نديك له وان به هوئى ئه وه كه جياوازن، تووشى كه ندو كوسپ و گيروگرفت ده بن. عه لى و ئيدا نمونه يه كن له و كه سانه.

چونيه تىي جيبه جى كردنى راهينانه كه:

ئهم راهينانه به شيويه باس و گفتوگو دريژه ي ده بى، به شدارانى كورسه كه ريگيان پىن دهرى له سه ر ئه و گيروگرفتنه كه عه لى و ئيدا له گه ليان به ره وروون، بوجوون و روانگه ي خوڤان دهر برن و هه لويست بگرن.

كات: يه ك كاترمير.

پيداويستى: ژورويكى گه وره كه ئيمكانى ئه وه مان بداتى له وئى دا بتوانين باش هه لسوورين.

جيبه جى كردنى راهينانه كه:

ماموستا باسى ئه و گيروگرفتنه ده كا كه ئيدا له په يوهندى له گه ل ليچكه ي سه رى كه له قوتابخانه دا له گه لى به ره ورويه. پاشان چوار كاغه زه گه وره كه به چوار ئه لترناتيفى جياوه، هه ر يه كه ي له گو شه يه كى ژووره كه هه لداوه سرين. ماموستا داوا له قوتابى يه كان ده كا كه له و په يوهندى يه دا هه لويست بگرن. هه ر كهس به گو يره ي بوجوونى خوئى يه كيك له و چوار ئه لترناتيفه هه لبريئى كه پيى وايه له وانيتر باشتره و به ره و لاي ئه و بچى.

۲- كاتيک هه موو قوتابى يه كان توانيان له سه ر ئه و ئه لته رناتيفه ساخ بنه وه كه پييان له وانى - تر باشتره، ماموستا به نوره داوايان لى ده كا ئه وه روون كه نه وه له به ر چى ئه و ئه لته رناتيفه يان هه لبراردوه. واته داوايان لى ده كا ئه رگيومينت بؤ هه لويسته كه ي خوڤان بيننه وه. پيويسته ريگا به قوتابى يه كان بدرى هه ر كات ويستيان شوينى خوڤان واته هه لويسته كه يان بگورن.

۳- ئه گه ر وه خت هه بى قوتابى يه كان له په يوهندى له گه ل داستان و به سه ره اتى عه لى ش دا ده توانن هه مان كار بكهن.

گيروگرفتي ئيدا:

قوتابخانه

ئيدا سى سالل لىمەوبەر لى چىنەو ھاتۆتە نۆرۆيژ. ئيدا سەر بە بنەمالەيە كى موسولمانى چىنىيە كە لى ولاتەكەي خۇيان رېنگايان پى نادىرئ رېورەسمە ئايىنى و مەزھەبىيە كانى خۇيان بەرپو بەرن. ئيدا ئەو دەزانى كە لى ولاتى دىكەش دا موسولمانان لى گەل جىاوازدانان و گرتن و راونان و تەنانت شەرو كوشتو كوشتارىش بەرەورون، بەلام ئيدا دەزانى كە نۆرۆيژ ولاتىكى دىمۆكراتىكە كە لى ويدا خەلك رىز لى مافو ئازادىيە كانى مروڤ دەگرن. ئيدا بەپىي نەرىتى خۇيان سەرى دادەپوشى. ئەم دەسمالە كە ئيدا سەرى پى دادەپوشى، سىمبولىكە ناسنامە ھەوييەتى ئەو نىشان دەدا. جگە لەو ئيدا ئەو دەسمالە بەكار دىتى بۇ ئەو ھاودەردى و ھاوپەيەندىي خۇي لى گەل ئەو موسولمانانە كە لى ولاتانى دىكەدا لى ژېر ستەم و چەوسانەو سەرەرپويى دا بەسەر دەبەن، نىشان بەدا.

كەچى ئيدا سەبارەت بە بەكارھىننى ئەم رووسەرىيە لى قوتابخانەكەي دا لى گەل دژكردەو ھى نىگەتيف بەرەورون دەبى. زۇرن ئەو قوتابى و مامۇستا دايكو باوكى قوتابى يانەي كە پىيان وايە ئيدا بە زۇرى ناچار كراو ئەو رووسەرىيە بىكانە سەرى.

ھەر بۇيە وا بىر دەكەنەو كە ئيدا قوربانىي ئەو تەبىئىو جىاوازدانان و ھەلاوردنەيە كە ئەوان پىيان وايە لى كولتورى ئىسلامى دا بە ژنان رەوا دەبىنرى. ئەو تىئورىيەي ئەوان لەسەر ئەو بناخەيە دانراو كە دەبىن ئيدا لى جەژن و سەفەر و گەشت و سەيرانە كانى قوتابخانە دا لى گەل ھاورپىكانى بەشدارى ناك. لەو ھى زىاتر ئەوان لەو برىوايەدان لى كاتى وەرزش و مەلە كردن دا ئەو رووسەرىيە كۆسپ بۇ ئيدا ساز دەكا. مامۇستاش ئەم گىرو گىرەتەي لى گەل بەرپو بەرى قوتابخانە ھىناو تە گۆر. بەرپو بەر ئەم رېنگاچارانەي خوارەو ھى بۇ چارەسەرى كىشەكە پىشنىار كىدون:

۱- ئىداو كچە موسولمانە كانى دىكە رېنگايان پىدەدرئ رووسەرى بەكار بىنن.

۲- ئىداو كچە موسولمانە كانى دىكە رېنگايان پىدەدرئ رووسەرى يان ھەبى، بەلام نەك لى كاتى

وەرزش و مەلە كردن دا.

۳- ھول دەين بە شىو ھەيەكى نەرم و دۇستانە قەناعت بە ئيدا بىنن كە رووسەرىيەكەي لى

قوتابخانە بەكار نەيەنى.

۴- بەكارھىننى رووسەرى لى قوتابخانە قەدەغەيە.

گيروگرفتي عەلى

توو عەلى پىكەو ھە لى زانكو ھەندەسەتان دەخوئىد. عەلى كورپكە لى سومالى را ھاتۆتە ئەو ولاتەو زور زىرەكەو ھەمىشە لى تاقىكردنەو كان دا نەرمەي زور باشى وەردەگرت. عەلى وەك بولىول بە نۆرۆيژى قسە دەكاو لەمىژە لىرە دەژى. بەو حالەش عەلى بەشىكى زور لى دابونەرىتە

سۆمالی بهکانی خۆی پاراستون. عهلی بۆخۆی دهلی ئەو مەسهلهیه بۆ ئەو زۆر گرنگه. چونکه رەگی ئەو له کولتوری سومالی دایه و ئەو کولتوره بهشیکی گرنگی ناسنامهی وی پیک دین. ئەو موسولمانیکی ئیمانداره. عهلی داوای ژمارهیهکی زۆر کاری کردوه، کهچی تا ئیستا هیچ کات بۆ وتووێژو موساحه به بانگ نهکراوه. بهپێچهوانه ی عهلی یهوه، تۆ پاش تهواو کردنی زانکۆ دهسبهجی کارت وهدهست کهوت. ئەوه له کاتیک دایه که ئەو نمره ی زۆرتری له تۆ ههیه. عهلی زۆر لهو وهزعه نارەحهته. هەر بۆیه خهریکه ناوی خۆی بگۆرێ بۆ بیۆرن ئۆلسن. ئەگەر ئەتۆ له جیگای عهلی بوایهی چیت دهکرد؟

- ۱- به بیکاری دهمامهوه، بهلام قهت ناماده نهدهبووم ناوی خۆم بگۆرم. ناوگۆرین ههستیکی نیگهتیهف له مندا دروست دهکا چونکه ناو بهشیک له کهسایهتی منه.
- ۲- من له جیگای عهلی بوایهم ناوی خۆم دهگۆری.
- ۳- بهشیوهیهکی کاتی ناوی خۆم دهگۆری و پاشان که کارم پهیدا کرد، ناوهکهی پيشووم سه ر لهنوی بهکار دینمهوه.
- ۴- دهچمهوه ولاتی پيشووم لهوی کارم بۆخۆم پهیدا دهکرد.

بۆ لیدوان:

- * راهینهانه کهتان پێ چۆن بوو؟
- * ئایا له بارودۆخیک ئاودا سهخته مروّف ههلوپست بگرێ؟
- * ئایا توانیت روانگه وهلوپسته کهی خۆت بهشیوهیهکی جوان و ریکوپیک فۆرمۆلهو بهیان بکهی؟
- * ئایا کهسێک له ئیوه ههبوو چونکه له ههلوپسته کهی دا به تهنیا بوو پێی خۆش بوو بیگۆرێ؟
- * ئایا پیتان وایه ئیمه له رپگای باسو دیاکوگهوه دهتوانین شوپنهوار لهسه ر یهکتر دانین؟
- * ئایا ئەو ئەلترناتیفه جۆراوجۆرانهی وهک رپگاچاره پيشنیار کراون، لهگهڵ مافهکانی مروّف دینهوه.

فیربووین که:

بۆ دۆزینهوهی باشتترین ئەلترناتیفو رپگاچارهکانو بۆ چارهسه رکردنی دیلیماکان، پيوسته بهشیوهیهکی بنچینهیی و قوول و ههموو لایهنه بیر بکهینهوه. لهوهش زیاتر پيوسته گوی له رابووجوونی کهسانی دیکهش بگرین. قسه و باسو دیاکوگیان دهگهڵ بکهین. ئەوه بهو مانایه شه که نامادهیی ئەوهمان تیدا بی بهرگری له رابووجوونهکانی خۆمان بکهین. پيوسته بزانی ههلوپست گرتن و ساخ بوونهوه ههلبژاردنی لایهک بهو مانایه نیه که مروّف دهستی خۆی بۆ ههمیشه

بەستى. واتە قسەى پىاوان ھەر يەك نىيە. راست بە پىچەوانەو ۋە دەروستترە كە لە كاتى روونبوونەو ۋە لايەنە تارىكو نادبارەكانى مەسەلەكەدا، روانگەو ھەلوپىستى خۇمان بگۆرپىن. دەبى لەبىرمان بى ئىمە بەردەوام دەتوانىن لە ھەلومەرجى جۇراوجۇردا شوپىن لەسەر كەسانى دىكە دانىين. ئەو ھەش بەرپرسايەتى يەكى گەورەمان دەخاتە سەر شان. يەك شت لىرەدا گرنگە ئەو ۋەش ئەو ۋە يە كە ئەو رىگاو مېتۇدو ئەلترناتىقانى ھەلىيان دەبژىرپىن، نابى ناتەبايىيان لەگەل مافەكانى مروفا ھەبى.

پرسىارو ۋەلام سەبارەت بە كۆمەلگاي سوننەتى ۋە كۆمەلگاي مۇدپىرن.

بابەت: ناشنا بوون لەگەل جىاوازى يەكانى نيوان كۆمەلگاي سوننەتى ۋە كۆمەلگاي مۇدپىرن. لە كۆمەلگايەكى فرەكولتورى يەك ۋەك نۇروپۇژدا خەلكانىك لە پەنا يەك دەژىن كە ھەندىكىيان سەر بە كولتورە سوننەتى يەكان ۋە ھەندىكىشيان سەر بە كولتورى ھاوچەرخو مۇدپىرن. مەبەست لە مۇدپىرنىزاسىيۇن ئەو ئالوگۇرئانەن كە لە ئاكامى پىشكەوتنە تىكنۇلۇژى يەكان بە تايبەت لە بوارى تىكنۇلۇژىي رايگەياندن دا ھەروەھا لە ئاكامى سىكۇلارىزە بوونى كۆمەل ۋە زۇر ھۆكارى دىكەدا، رۇو دەدەن. لە كۆمەلگايەكى مۇدپىرن دا كولتور ۋە فرەھەنگە سوننەتى يەكانىش بەشيوەى جۇراوجۇر خۇيان نىشان دەدەن. ھەر بەو جۇرە لە كۆمەلگايەكى سوننەتىش دا مۇدپىرنىتە بە زۇر شيوە خۇي نىشان دەدا. لە كۆمەلگايەكەدا ھەموو مروفاكان بە يەك شيوە ناژىن. پرسىار ئەو ۋە بە كە كولتورە مۇدپىرن ۋە كولتورە سوننەتى يەكان چۇن خۇيان نىشان دەدەن؟

چۇنيە تىبى جىبەجى كىردنى رايىنانەكە:

ئەو رايىنانە كاتىك باشتەر بەرپۇو دەچى كە بەشىك لە بەشدارانى كۇرسەكە سەر بە كەمايەتى يەكان يان ئەو كولتورانە بن كە لە ولاتانى دىكەو ھاتوونەتە ئەم ولاتە. ھەموو بەشدارەكان لەپىش دا فۇرمىك پر دەكەنەو. پاشان بە شيوە پلىنۇم بىرو بۇچوونەكانىيان لەسەر بابەتەكە لەگەل يەكتر باس دەكەن. نابى رايىنانەكە بىتتە جۇرىك كىبەركى ۋە مملاتنى لە نيوان پەيرەوانى كولتورەكان دا. كات: ۱ تا ۱.۵ كاتژمىر.

پىداوېستى: ژوروىكى گەورە، پرسىارنامە يەك كە ھەموو بەشداران دەبى پرى بكنەو، قەلەمو كاغەزو تەختەرەش.

جىبەجى كىردنى رايىنانەكە:

۱- مامۇستا پرسىارنامەكە بەسەر قوتابى يەكان دا دابەش دەكا. لەو پرسىارنامەدا بەشىك لە

تايپه تمه ندى يه كانى كولتووره سوننه تى و مۇدپرنه كان دەسنيشان كراون. هەر قوتايى يەى بەگويړه ي بيروبوچوون و توانا كانى خوى تيدە كوشى پرسياره كان وه لآم داته وه. وه لآمى هيچ كهس له هى كه سيكى تر راست و دروستتر نيه. كهس ئيجازەى نيه له كاتى پر كردنه وهى پرسيارنامه كه دا قسه بكات.

۲- دواتر قوتايى يه كان كو دهنه وه و ئاكامى كارو ليكولپينه وه كانيان به شيوهى پلينوم پيشكەش ده كه ن.

بو ليدوان:

* وه لامدانه وه به پرسياره كان چون بوو؟ ئايا هه نديك له و پرسيارانه ئاسان بوون؟ واته وه لامدانه وه به وان ئاسان بوو؟ بو؟

* ئايا ئەوانەى پيشينهى كولتوورى هاوبه شيان هه يه، وه ك يه ك وه لآمى پرسياره كانيان داوه ته وه؟ چ شتيك ئەوه نيشان ده دا؟ “جارى وايه هەر چەند مروقە كان يه ك پيشينهى كولتوورى يان هه يه، به لآم روانگه و بوچوونى جياوازيان له سەر مه سه له كان هه يه.”

* لايه نه ئه ريئى و نه ريئيه كانى كولتووره سوننه تى يه كان چن؟ له بهر چى؟

* لايه نه ئه ريئى و نه ريئيه كانى كولتووره مۇدپرنه كان كامانه ن؟ بوچى؟

* ئەوه كه له كۆمه لگاي نۆريژدا هەم كولتوورى سوننه تى و هەم كولتوورى مۇدپرن به شيوهى جوراوجور خويان نيشان ده دن، چ شوپنه واريكى له سەر ئيمه هه يه؟ له قوتابخانه، له شوپنى كار، له فرۆكه خانه و هتد.

* ئايا هيچ لايه نى كولتووره سوننه تى يه كان له سه رده مى پيشوودا، له كۆمه لگاي نۆريژدا

هه بوون؟ بو نمونه په نجا تا سه د سال له مه و بهر؟

* ئەمه چيمان بو دهرده خا؟

فیربووین كه:

جياوازي يه كى زور له نيوان كولتووره كان دا به تايبه تى كولتووره سوننه تى و مۇدپرنه كان دا هه يه. له وهش زياتر پيويسته بزائين كه ته نانه ت له نيو يه ك جوره كولتووريش، جوراوجورى و رهنگاره نگی يه كى زور بهر چاو ده كه وى. له نۆريژو زوربه ي ولاته ئورووپايى يه كان دا خه لكانىك ده ژين كه له ولاتانى جوراوجوررا كوچيان كردوه بو ئەم ولاتانه. ئەو خه لكانه زور نرخ و بايه خو كولتووروو دابونه ريتيان هەن كه له هى خه لكى ئەم ولاتانه جياوازن. ئەو خه لكانه له نيو دوو كولتووردا ده ژين. كولتوورى خويان و كولتوورى كۆمه لگاي گه و ره كه. راستى يه كهى ئەوه يه كه هه موو كولتووره ئينسانى يه كان لايه نى جوان و باش و چاكيان تيدايه. هەر به و جوره له هه موو كولتووريكدا رهنگه لايه نى نيگه تيف هه بن.

نموونه يەكى پىشنىارى بۇ پرسیار نامەكە:

دایک و باوک مندالەکان، داپیرە، مامو خال و پوورو نامۇزاو پوورزاو خالۇزاکان	دایک و باوک و مندالەکان	لە کولتووری ولاتی مندا مەبەست لە خیزان بریتی بە لە
خالە، مامە یا پووری	دۆست و ھاوری	وہک لاویک کہ کەسیکی بیگانہ یا ناااشنا دەبینم بانگی دەکەم بە
بەلی	نەخیر	لە مالى ئیمە برا گەورە بەرپرسیاھتیی زۆرتەر لە خوشکو براکاتی تر لەسەر شانە
بە بیژی لەقەلەم دەدری	شتیکی ناسایی بە	لە کولتووری ئیمەدا ئەگەر لەگەل کەسیکی گەورەتر لە خۆت موافق نەبی
زەنگ لی ناداو مەسەلەکە ی زۆر لا ناسایی بە.	زوو زەنگ لی دەداو خەلکەکە ناگادار دەکاتەو	ئەگەر کەسیک نەتوانی بگاتە کۆبوونەوہ یەک کہ پیشتر بوی دیار یکراوہ
پوول لە بنەمالە و دۆست و رەفیقان قەرز دەکا.	قەرز لە بانک وەردەگری	ئەگەر کەسیک بیەوی خانوو دروست کات
بنەمالە	ئیدارە ی بیمە کۆمەلایەتی بەکان	کاتیک کەسیک نەخۆش دەکەوی یارمەتی وەردەگری لە
لای بنەمالە	خانە ی سالمەندان یا نەخۆشخانە	کاتیک دایک و باوکەکان پیر دەبن لە ... دەژین
بنەمالە گرنگە	تاکەکەس گرنگە	لە ولاتی من دا
گەورەکان ریزی زۆرتریان لی دەگیری	یەکسانی لە نیوان لاوان و گەورەکان دا ھەبە	لە ولاتی من دا
لاوان و میرمندان دەبی گوپرایەلی گەورەکان بن.	لاوہکان دەتوانن خۆیان لەسەر کاروباری خۆیان بریار بدەن	لە ولاتی من دا
لەگەل کوران بەرانبەر نین و ناتوانن بە نازادی بریار بدەن	لەگەل کوران بەرانبەرن	لە ولاتی من دا کچان
ناتوانن پیکەوہ وەرزش بکەن	وەرزش دەکەن	لە ولاتی من دا کورو کچ پیکەوہ
ئەو کەسە یان کەسانە دیاری دەکەن کہ من لەگەلیان بم	بریار لەسەر ئەوہ نادەن ئەمن لەگەل کی ھاوری بم	باوک و دایک و خال و پوور

قبوول ناكرى	قبوول ده كرى و رىزى لى ده گىرى	هؤمؤفلىلى له ولاتى من دا
پىش شوو كردن سىكس ناكهن	پىش شوو كردن سىكس بكهن	كچان ده توانن
پىش ژن هينان سىكس ناكهن	پىش ژن هينان سىكس بكهن	كوران ده توانن
تهنيا له لايهن ژنانه وه ئه نجام دهدرى	له لايهن ژنو پياوه وه ئه نجام دهدى	كارى مالى
پىويسته بو ههركوى ده چم ئىزن له دايكو باوكم وه رگرمو شهوانه زوو بيمه وه مالى	كويم پى خووش بى ده توانم بچم و شهوانهش تا درهنگ ده توانم نه يمه وه	كاتى بوومه حه فده سال
ده چينه لاي بنه ماله كه مان بو رېنوئىنى و يارمه تى وه رگرتن	ده چينه لاي داموده زگا پسپوره كان بو رېنوئىنى وه رگرتن	ئه گهر ژنم هينا يا شووم كردو تووشى گىروگرت بووم
به رپر سايه تىم به رامبه ر دايكو باوكم له سه ر شانه	هيج به رپر سايه تى به كم به رامبه ر دايكو باوكم نيه	كاتىك گه وه ده بيم

ئەم يا ئەو يا هەر دوو كيان

بابەت: سه باره ت به دوو كولتورى بوون. ۲۱۲-۲۲۴

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل ئەو راستى يه ي كه زۆر كهس هه ن هه وييه ت و ناسنامه كه يان ئاوئته يه كه له كولتورى نه ته وه يى و هه نديك ورده كولتورى ديكه. جارى وايه ئەوه ده بئته مايه ي كيشه، به لام دوو كولتورى يان فره كولتورى بوون خو ي له خو ي دا سه رچاوه يه ومايه ي هئزه.

زۆر كهس له م ولاته به پيشينه ي كولتورى ديكه وه ده ژين. ئەو كه سانه شوناس و ناسنامه يه كى تىكه لاويان هه يه. بو ئەوه ي له و قسه يه تىبگه ين، پىويسته وا بىر بكه ينه وه كه ئەوانه خه لكانيكى دوو كولتورى واته دوو فره هه نگين. بو نموونه نۆروئىزى و سو مالىن، به لام هه ر به وه ته واو نابى. ئەو دوو كولتورى يه ئه وان له ژيانى رۆژانه يان له نۆروئىز تىكه لاو ده بن و لايه نى سئيه مى ناسنامه ي ئه وان پىك دىنن كه برىتى يه له ژيان كردن له واقعيه تى فره كولتورى نۆروئىزدا. دوو كولتورى بوون شتىكى باش و ئه رىنيه كه بابته يه و ناسنامه ي مرؤف پوخته ترو به هيز ترو كامل تر ده كا. مه يدانى مانۆردانى مرؤف گه وه ترو به رينتر ده كاته وه. هه نديك كهس ده توانن تىكه لاويكى كولتورى له خو يان دروست بكهن. به جوړىك كه بو يان سه خته سنورى نىوان ئەو دوو كولتوره ي لىى دروست بوون ديارى بكهن. واته هه ر دوو كولتوره كه يان پىكه وه ئاوئته بوون و لىك جيا ناكرينه وه. بو هه نديك كه سيش فره كولتورى بوون جارى وايه ده بئته مايه ي كيشه و جىگىر نه بوون. به تايه تى له و هه لومه رجانهدا كه ئەو دوو كه لتوورانه ده كه ونه خالى به رانه برى يه كتر و پىچه وانه ي يه ك. ئەو كه سانه له بارو دؤخىكى ئاوادا توشى گومان و دلەراوكى ده بن و نازانن سه ر به كام يه ك له و دوو كولتوره ن.

دياره ئەو ھەر تەنيا خەلكانى ئاوارەو پەنا بەر نىن كە ھەست بەو دەكەن لەنئىوان دوو كۆلتووردا ماونەتەو. ھەموو ئەو كەسانەى سەر بە دوو ژىنگەى جياوازو جۇراو جۇرن، ھەستىكى وايا ن لەلا دروست دەبى. ئىمە لە سەردەمىكدا دەژىن كە ئالوگۇرۇ پىشكەوتەنەكان بەخىرايى با و بەرق روو دەدەن. ھەر بۇيە ھەموومان كەم و زۆر دەكەوينە ھەلومەرجى جۇراو جۇرى دژوارەو كە ناچارمان دەكەن لە نىو ئەو ھەموو نرخو بايەخە جۇراو جۇرانەدا كە دىنە گۇرۇ ھەلبۇرۇپىن و ناسنامەو شوناسى خۇمان شكىل پى بەدەين.

چۇنيە تىي جىبە جى كەردنى راھىنانە كە:

قوتابى يەكان لە سەرەتادا بەشىوہى گروپ كار دەكەن. پاشان ئاكامى كارو لىكۆلئىنەوہەكانيان لە پلىنۇمدا پىشكەش دەكەن. راھىنانەكە زۆر سەر كەوتوتوتەر دەبى ئەگەر بەشدارەكانى كۆرسەكە لە كۆلتوورو فەرھەنگى جۇراو جۇر بن. كات: ۴۵ تا ۱،۵ كاتزمىر. پىنداويستى: قەلەم و كاغەز.

جىبە جى كەردنى راھىنانە كە:

۱- مامۇستا بابەتەكە دەست پى دەكاو قوتابى يەكان بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكا. گروپەكان ھەول دەدەن كەستىك پەيدا بەكەن كە سەر بە دوو كۆلتوور بى. گىرنگ نىە ئەو كەسە ناسراوہ يان نا، نۇروپۇزى يە يان لە دەرەوہى ولاتە. بەلام پىويستە دوو فەرھەنگى بى. ئەگەر لە نۇروپۇزى بى پىويستە پىشەينە يەكى دىكەى كۆلتوورىي ھەبى. بۇ نمونە ھى ئەو ولاتەى كە لى يەوہ ھاتوہ. يان دەكەرى كەستىكى نۇروپۇزى بى كە وپراى نۇروپۇزى بوون، سەر بە وردە كۆلتوورىكى دىكەش بى. پىرسىار ئەوہ يە بە چ شىوہ يەك فرەكۆلتوورى بوون بۇ ئەوان بەشتىكى ئەرىنى لە قەلەم دەدرى؟ بە چ شىوہ يەك ئەو فرەكۆلتوورى بوونە بۇ كۆمەلگا بەشتىكى ئەرىنى دادەنرى؟ لايەنە نەرىنىيەكانى فرەكۆلتوورى بوون چن؟ بەشدارانى كۆرسەكە چۇن لەسەر ئەو خەل كە دوو كۆلتوورى يانە بىر دەكەنەوہ؟ ئايا ئەوان لە ناسنامەى خۇبان دلئىان؟ خەلك لە ئاستى كۆمەلگای گەورە و لە ئاستى كۆمەلگای ناوچەبىدا چۇن سەبارەت بەو خەلكە دوو كۆلتوورى يانە بىر دەكەنەوہ؟ (۳۰ خولەك)

۲- سەرەنجام گروپەكان ئاكامى كارو لىكۆلئىنەوہكە يان بەشىوہى پلىنۇم پىشكەش دەكەن.

بۇ لىدوان:

* دوو فەرھەنگى بوون چۇنە؟ چۇن لە دوو كۆلتورى بوون تىدەگەن؟ ئايا دەبىتە ماىەى دەولەمەندى و پوختەبوون يان دەبىتە گىروگرفت؟

* به چ شیوه‌یهک فره کولتووری بوون ده‌بیته سهرچاوهو مایه‌ی پوخته‌بوون و کامل بوونی زۆرتر؟
چۆن به‌شیوه‌یهکی ئه‌رینی که‌لک له فره کولتووری بوون وهرده‌گرین؟ ئایا فره کولتووری بوون هیزو
توانای زۆرمان ده‌داتی؟

* ئایا چاوه‌روانییهکی تایبه‌تیمان له لاوانی سهر به که‌مایه‌تی‌یه‌کان هه‌یه که چۆن له نۆرویز
پیویسته هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن؟ ئه‌گه‌ر وه‌لام به‌لێ‌یه‌ئو چاوه‌روانی‌یانه چن؟ ئایا نۆرویزی بوون ته‌نیا
یهک شیوه‌یه؟ یا به گه‌لیک شیوه ده‌توانین نۆرویزی بین؟ به گه‌لیک شیوه ده‌توانین عیراقی بین؟
به‌گه‌لیک شیوه ده‌توانین پاکستانی بین؟ ئایا ناتوانین تیکه‌لاویک بین له دوو کولتور؟ ئایا ناتوانین
شوناسییک بۆخۆمان دروست کهین که ئاویته‌یهک بی له ههر دوو کولتور؟
* چی له‌سهر خۆمان فیر بووین؟

فیر بووین که:

فره‌فه‌ره‌هنگی بوون، فره کولتووری بوون چ بۆ تاک و چ بۆ کۆمه‌ل مایه‌ی ده‌وله‌مهن‌دی و گه‌شه‌و
په‌ره‌سه‌ندنه. که چی ره‌نگه جار جار ببیته مایه‌ی کیشه‌و گیروگرفتیش. زۆرن ئه‌و لاوانه‌ی که سهر به
که‌مایه‌تی‌یه‌کان و رۆژانه له نیوان دوو کولتوردا له هاتوچۆ دان. کولتوریکی سوننه‌تی و کولتوریکی
مۆدیرن. ئه‌مه‌ش وه‌ک کۆسپیک له‌سهر ریگای شکل گرتنی شوناسی ئه‌وان ده‌ژمیردری. بۆ هه‌ندیک
که‌س له‌وان ئه‌وه پرۆسه‌یه‌که ته‌واو نابێ. ده‌بی بزانی که مرۆف هه‌میشه له‌ حالێ په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه
کردن و هه‌لدان و پوخته‌بوونی زیاتر زۆرتر دایه هه‌تا زیان هه‌یه، چوونه پيش و گۆران و په‌ره‌سه‌ندنیش
هه‌یه.

کۆمه‌لگای مۆدیرن هه‌لومه‌رجی تازه بۆ کولتور و ناسنامه پیک دینی. کۆمه‌لگای سوننه‌تی تا
دی که‌متر ده‌توانی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره بداته‌وه که ئیمه کین و چۆن ده‌مانه‌وی بژین. به‌رپرسایه‌تی
سه‌بارهت به شوناس و ناسنامه‌ی خۆمان، مه‌سه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سی و تایبه‌تییه. ئیمه خۆمان له
به‌رانبه‌ر به شکل گرتنی زیان و ناسنامه‌ی خۆمان به‌رپرسین.

لاوانی ئاواره و په‌رنابه‌ر

۲۱۶-۲۲۹

بابه‌ت: ناسنامه و کولتور، جیاوازی‌یه کولتوری‌یه‌کان
ئامانج: شی کردنه‌وه‌ی جیاوازی‌یه کولتوری‌یه‌کان و ئاشنا بوون له‌گه‌ل ئه‌و بارودۆخه‌ی لاوانی ئاواره
په‌نابه‌ر له‌نیوی دا ده‌ژین.

زۆریه‌ی لاوانی ئاواره و په‌نابه‌ر رۆژانه له هه‌لومه‌رجیک دوو کولتوری دا ده‌ژین، کولتوری بنه‌ماله‌و
دایکو باوکیان، واته‌ ئه‌و ولاته‌ی که لێ‌یه‌وه هاتوون. جاری وایه کولتوری بنه‌ماله‌کانیان، کولتوریکی

سونه تى بهو هر بويه زور جار لاوان و مندالانى ئاواره و پنهان به سهختى و دژوارى ده توانن بالانسىك له نيوان نهو دوو واقعيه تهى ژيانى روظانه يان دا دروست كه ن. واته به زه حمهت ده توانن هارموني له نيوان ژيان له كولتورى بنه ماله و ژيان له كولتورى سه ره كيى كومه لگادا، دروست بكن.

چونيه تىي جيبه جى بوونى راهينانه كه:

ئهم راهينانه له بنه رته را بو نهو قوتابى يانه باشه كه پيشينه ي كولتورى جيايان هه بهو بنه ماله كانيان له ولاتىكى ديكه را هاتوونه ته ئهم ولاته. به لام ده كرى لاوان و خه لكانى ديكه ش كه له نيو كولتورىكى سه ره كى دا سه ر به ورده كولتوره مه زه به ي و فه ره نكي و زمانى به كانى ديكه ن كه لكى لى وه رگرن. باشتره به شدار بووه كان سه ر به كولتورو ورده كولتورى جوراوجور بن. له هه لومه ر جيكي ئاوادا ده كرى قوتابى به كان به گوپره ي پيشينه ي كولتورى جياجيا، به سه ر چنده رپدا دابه ش بكرين. ماموستا پيوسته به رده وام جزوورى هه بي و نه گه ر پيوسته بوو رينو ينى قوتابى به كان بكات.

كات: ۱ تا ۱،۵ كاتزمير.

پيداويستى: زوورىكى گه وره بو كارى گروهى، قه له مو كاغه ز.

جيبه جى كردنى راهينانه كه:

۱- قوتابى به كان به سه ر چنده رپدا دابه ش ده كرين. هه ر كام له گروه به كان كاغه زىكى گه وره يان ده دريئى كه به شيوه ي ستوونى كراوه ته وه دووبه ش. مه به ست له راهينانه كه نهويه قوتابى به كان له گه ل نهو جياوازى يانه ي كه له نيوان كولتورى ماله وه و كولتورى قوتابخانه واته كومه لگاي سه ره كى دا هه به ئاشنا بن. لاوان و مندالانى ئاواره و پنهان به له لايه ك له ماله وه له كولتورى بنه ماله دا فيرى هه نديك شت ده بي و له لايه كى ديكه شه وه له ده روه ي مال له قوتابخانه و له كومه لگاي گه وره دا فيرى زور شتى تر ده بن.

پيوسته شته ئه رينى و نه رينيه كانى ده ست نيشان بكرين. له لايه كى كاغه زه كه نهو شتانه ده نووسين كه له قوتابخانه و له كولتورى سه ره كيى كومه لدا فيريان ده بين. له لايه كى ديكه شه وه نهو شتانه ده نووسين كه له مالى و له نيو كولتورى بنه ماله مان دا فيريان ده بين. (۲۰ تا ۳۰ خوله ك)

بو ليدوان:

* راهينانه كه تان پى چون بوو؟ چ هه ستىكتان هه بوو؟ ئايا پيشتر بيرتان له م گيروگرفتانه كردبووه، بو، بوچى نا؟

* ئايا شتىكى باشه سه ر به دوو كولتور بى؟ ئايا دوو فه ره نكي ديارده به كى ئه رينيه؟

* ئايا ده توانن نمونه به ك له باشى به كانى دوو فه ره نكي بوون باس بكن؟

- * ئەگەر دوو کولتووری بوون سەرچاوهیەو شتیکی ئەرینیە چۆن لە ژبانی رۆژانەمان دا دەتوانین کەلکی لێ وەرگرین؟
- * ئایا جاری وایە ناخۆشە رەگت لە چەند کولتووردا هەبێ؟
- * لە چ وەزعیکی دا دوو کولتووری بوون ناخۆشە؟
- * بۆ جاری وایە ئەو شتە لە مالی فیری دەبین جیاوازه لەو شتە ی که لە قوتابخانە فیری دەبین؟ ئایا ئەو هەستی ناخۆشمان لە لا دروست ناکات؟
- * مافی ئەو هەیه هەلبێژیم چۆن لەو بارەو هەو مافە ی خۆم کەلک وەر دەگرم؟

فیر بووین کە:

زۆرن ئەو مندال و لاوانە ی رۆژانە لە نیوان دوو کولتووردا لە هاتوچۆ دان. کاتیکی جیاوازی و ناتەبایی یەکی زۆر لە نیوان ئەو کولتوورانە دا هەبێ، گیرو گرفت بۆ ئەوان دەخولقی. جاری وایە هەر کام لەو کولتوورانە چاوه‌ڕوانی پیچەوانەو ناتەبا لە گەل یە کترین لەو کەسانە هەیه. هەر بۆیە جار جار ئەوان ناچار دەبن لە نیوان ئەو دوو کولتوورانە دا هەلبێژن. ئەمەش زۆر جار سەخت و دژوارە. یا کاریکی هیندە ئاسان نیە. چونکە هەندیک جار ئەو هەلبێژاردانە، ناتەبا لە گەل مافەکانی مرۆف دەکەون. ئەگەر بە وشکاری یەو سەیری ئەو واقعییە تەبکەین کە خەلکانی دوو کولتووری لە نیوی دا دەژین رەنگە باشتر لەوان تیبگەین. ئەو یارمەتیمان دەدا کە لە خۆشمان باشتر تیبگەین واتە باشتریش خۆمان بناسین.

روانگە ی لاویکی کە هەست دەکا نیوہ نۆروژی و نیوہ ئیرانی یە.

ئەو نامە یە لە لاپەرە ی تاییە تی لاوان، لە رۆژنامە ی Aftenposten، ۲۱ ی مانگی مارس ی سالی ۲۰۰۶ دا بلاو کراو تەو:

هەر چەند ژمارە ی موهاجیرە کان لەم ولاتە دا زۆر بوو، بەلام مرۆف دەبی لە نیوان دوو دابونەریت، دوو کولتوورو زمان دا هاتوچۆ بکات. ئەزموونی من ئەو نیشان دەدا چونکە من خۆم کەسیکی دوو فەرهنگی م. تۆزیک ئیرانی و تۆزیک نۆروژی. دیارە تۆزیکیش ئەمریکاییم. چونکە لە رێگای میدیاکانەو زۆر دەکەومە ژیر کاریگەری فەرهنگی ئەمریکایی. بەلام لێرە دا باسی ئەو مەسەلە ی ناکەم. زۆرم گوی لێ بوو کە نۆروژی یە کان لە پە یوهندی لە گەل کەسانی وە ک من دا دەلین: “پێویستە زمان فیر بن و کاریک بۆخویان پەیدا کەن.” یا “بەبی کارو بەبی بروانامەو خویندن، توانای خواردنی کەبابیان هەیه، سواری ماشینی مۆدیل بالا دەبن و لە تازەترین مۆبیل تەلەفۆن کەلک وەر دەگرن.” راستی یە کە ی چۆن مرۆف دەتوانی ئاوا بەرچاوتەنگ بی؟ زۆرن ئەو نۆروژی یانە ی زانیاری یان لەسەر پێشینە ی ئیمە ی موهاجیر نیە.

ئەوان لە توندوتىژى، شەرو ھەژارى و قاتو قىرى و بۆمباران تىناگەن. ئاخىر ئەوان ئەزمونى ئەو شتانه يان نىه. بازارى كار لەم ولاتەدا جەنگەللىكى چىرۆپىرە كە كەسىكى تازەھاتوو بەزەحمەت سەرى لى دەردەكا. زۆرن ئەو ئاوارەو پەنابەرانى كە لە ولاتى خوياندا خاوەنى پرونامەو خويىندى بەرز بوون و لىرە ناچار بوون سەر لەنويى بخويىننەو. من كەسانىك دەناسم كە پرونامەى بەرزىان ھەيە، كەچى لەم ولاتە خەرىكى خاويىن كەردنەوھى شوپنە جۇراوجۆرەكان و تەوالىتى ھۆتىل و ناوئەندەكانى دىكەى لەو چەشنەن. بەراستى كار پەيدا كەردن لەم ولاتە بۇ كەسىك كە ناوى محەممەدەدوولەعەزىز بىن زۆر زەحمەتە. نامەوى ھەموو نۆرووژىيەكان بە راسىست تاوانبار بىكەم. مەبەستىشم ئەو نىه بلىم نۆرووژى ولاتىكى ناخۆشە بۇ زىان. مەبەستەم ئەوھەيە كە پىويستە ئەو جىاوازىيە كۆلتوورىيانە كەمپەنگ بنەو. لە جىياتى ئەوھى پاكستانىيەكان بەوھە تاوانبار بىكەين كە زۆر پىواز لەگەل خاوردن دەخۆن، با بچىن ميوانىيان بىن و نەھارىيان لەگەل بخويىن.

من بە داىكو باوكى خۆمەوھە شانازى دەكەم. ئەوان خويىندى بەرزىان ھەيەو ئەو پوولەى لىرە پەيداي دەكەن بەرھەمى كارو زەحمەتى خويانە. من حەز ناكەم خەلك بلى “ئەو ماشىنەيان بەچى كرىوھ؟ پووليان لە كوى بووھ خانووى پى بىكەن؟” ئەو جۇر پىسىارانە ھەستو شعورى ئىمە برىندار دەكەن. خەلك زۆر كەم لەسەر كۆلتوورى بەكتر دەزانن. ئىمە ھەموومان پىكەوھە لەسەر رووى زەوى دەژىن. ئەوھە چاوجنۆكى و خويەرەستىيە ئىمەى وا دابەش دابەش كەردوھە بۆتە ھوى ئەوھى لە بەكتر بترسىن. ئەگەر ئەوھە نەبوايە رەنگە ئىمە گىرۆدەى شەر، راسىزم، فاشىزم و شىوھ جۇراوجۆرەكانى دىكەى تەبعىزو ھەلاوردن نەدەبوويىن. ئەگەر ئاوا جىاوازىيە رەگەزپەرستانە لەگەل بەكتر نەكەين، دنيا بەخىرايىيەكى زۆرتەرەوھە دەرواتە پىش و ئاستى ھاوكارىيە نىوان خەلك لەگەل بەكتر دەرواتە سەرتەر.

ئەيدا سولەيمانپوور

وھزەى تايبەتى كچانى سەر بە بنەمالە موھاجىرو ئاوارەو پەنابەرەكان

بابەت:

۲۱۶-۲۲۹

ئامانچ: شارەزابوون لەگەل ئەوھى كە پىشئىل كەردنى مافەكانى مروڤ لەژىر ھەر بىانووېھە دابى، قبوول ناكەن.

كۆلتوورە جۇراوجۆرەكان چاوپروانىيە جۇراوجۆرىيان لە كچانو كوران ھەيە. لە ھەندىك كۆلتووردا كچان حەقى باسو و گفوتوگۆو ئەرگومىنت ھىنانەوھەيان لە پەيوەندى لەگەل كاروبارى كۆمەلدا نىه. چاوپروانىيە ئەوھەيان لى دەكەن كارىيان بە كاروبارى دەرەوھى مالى نەبى. چاوپروانى ئەوھەيان

لې ده کرې له سهر نه زموون و تافیکردنه وه کانی خوځان وه ک کچ، به تايبه تی له په پوهندی له گهل دین و مه زهه بدا باسی هیچ نه کهن له و جوړه کولتوورانده، هه موو له و باسو بابهت و موناقه شه و گفتوگو یانه ی که جیددی به حیساب دین له پاوان و دهسه لاتی پیاوان دان. له و جوړ کولتوورانده، سونه تیین. کاتیک کچان له و جوړه کولتوورانده وه دینه نیو کولتوره مؤدیږنه کان، دایکو باوکیان به پیوانه ی دابونه رتیه کانی خوځان تیده کوشن سنووریان بو بکیشن و له سهر ریځای به شداریی نه وان له کاروباری کومهل دا کوسپ دروست کهن. له لایه کی دیکه شه وه له و کچانه له قوتابخانه دا فیر ده بن که نه وانیش وه ک ههر که سیکی دیکه وه ک پیاوان و کوران مافی نه وه یان هه یه وه ده بی له به ریو ه بر دنی کاروباری کومهل دا به شداری بکهن. به و جوړه ههر کام له و دوو کولتوورانده چاوه روانی تايبه تی به خوځان له و کچانه هه یه که تا راده یه کی زور له گهل یه کتر جیاوازی و تنانته ناته باشن. دیاره نه مه ش زور جار نه و کچانه تووشی کیشه و وه زعیکی سهخت و دژوار ده کا.

“کچانی موهاجیرو په نابهر له و کومه لگایه دا وه ک وهره قه یه کی سپی وان. ههر کات هه له یه ک بکا ده سبه جی خالیکی رهش له سهر نه و وهره قه سپی یه درده که وی. خه لکیش ته نیا نه و خاله ره شه ده بینن نه ک هه موو وهره قه سپی یه که. نه گهر تووشی هه له یه ک بم، باوکم داوام لې ده کا که سهر له بهر خوم نیمو له و ریځایه وه حورمه تی خوم بو نه و نیشان ده! که چی ماموستا که م له هه لومهر جیکی ئاودا، چاوه روانی نه وه ی لیمه چاو بېر مه چاوه کانی و به و جوړه ریزو حورمه تی خوی بو نیشان ده.” ۵۹.

چوڼیه تی جیبه جی بوونی راهینانه که:

نه م راهینانه له بنه رته ترا بو نه و لاوانه یه که پیشینه ی کولتووری دیکه یان هه یه. واته وه ک موهاجیرو ئاواره و په نابهر دینه نه م ولاته. به لام ده کرې به جوړیکی دیکه ش که لکی لې وهر گیری. له ههر کولتووریک دا، کولتووری سهره کی و ورده کولتووری جوړاوجوری دیکه ههن.

ماموستا ده توانی راهینانه که به جوړیکی دیکه دارپژئی و که لکی لې وهر گری. وا باشه به شدارانی کورسه که پیشینه ی کولتووری جیا جیا یان هه بی. ماموستا پیویسته له کاتی جیبه جی کردنی راهینانه که دا زور وشیارو له سهر هه ست بی. نابج کاریک بکری که شعورو ئی حساساتی که سیک بریندار بکری. رهنگه له نیو به شدارانی کورسه که دا که سانی وا هه بن له گهل نه و جوړه گیرو گرفتانه دا ده سته و یه خه بن. ماموستا پیویسته به رده وام حزوری هه بی و له کاتیک دا که قوتایی یه کان به شیوه ی گروپی کار ده کهن، زوو زوو سهریان بداو نه گهر پیویست بی یارمه تی و ریوینی یان بکات. کات: ۱ تا ۱،۵ کاتژمیر.

پیداویستی: ژووریکی گه وره بو کاری گروپی، قه له م و کاغه ز.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

* قوتايي به كان به شيويه پلينيوم له دهوري يه كتر داده نيشن. ماموستا باسه كه به و پرسيا ره ده ست پي ده كا كه په نابهر، ئاواره و موهاجير بوون، يان سهر به كولتووري كه مابه تي بوون له ولايتيكي وه ك نوروژدا چ گيرو گرفتايي به دواوه يه؟ چ سه ختي و دژواري يه كي له گه له؟ ئايا ده توانن باسي نموونه يه ك بكن كه توشسي كيشه و سه ختي بوون؟ ئايا ده توانن باسي نموونه يه ك بكن كه كه وتبته نيوان به رداشي ههر دووك كولتوره كه؟ واته كه وتبته هه لومهر جيك كه ههر كام له كولتووري سه ره كي و كولتووري بنه ماله كه تان چاوه روانيي تايهت به خو يانيان ليتان هه بووي؟ ئايا له ژياني روژانه تان دا شتي واتان بو هاتوته پيش؟ ئايا له هه لومهر جي ئاوادا كچان ده بي چ بكن؟

۲- ماموستا به شداراني كورسه كه به سهر چند گروهه دابهش ده كا. ئهركي گروهه كان ئه وه يه سه بارهت به و مهسله يه كه له سهرئ باسمان كرد، كارو ليكولينه وه بكن و نموونه ي جوړاو جوړ بدوزنه وه. گروهه كان تيده كوژن زانياري له سهر وه زعي ژنان و كچان له ژينگه ي په نابهر و موهاجيرو ئاواره كان دا يا له ژينگه جوړاو جوړه ئاييني و مهزه به ي و ئيتنيكي به كاني ديكه دا په يدا بكن. بو نموونه له سهر ئه و پرسيارانه كار ده كهن:

۱- ئايا له و ژينگانه دا خه ته نه ي كچان يان به شووداني زوره ملي هه يه؟

۲- ئايا له و ژينگانه دا كچان حقي ئه وه يان نيه له سه فهر و سه يران و جه ژنه كاني قوتابخانه دا يان جه ژني له دا يك بووني هاوړي كانيان دا به شدار بن؟

۳- ئايا حقيان نيه كه وهرزش بكن؟

۴- مافي ئه وه يان نيه له كارو باري كومهل دا به شدا بن، يان له دهره وه ي ماله وه كارو چالاكي يان هه بي؟ ئايا ئه مه له مالي ئيوه گيرو گرفتايي كه؟ ئايا له و باره وه شتيك ده زاني؟ ئايا ئاماريك هه يه كه به رووني ئه و گيرو گرفته له كومهل دا نيشان بدا؟ ئايا نموونه يه كي زيندووتان له و باره وه هه يه؟ هه ول دهن بو وه لامی ئه م پرسيارانه له ئينتيرنيت، له گوڤارو روژنامه كان دا بگه رين.

۳- سه ره نجام گروهه كان كو ده بنه وه و ئاكامي كارو ليكولينه وه كانيان به شيويه پلينيوم له گه له يه كتر باس ده كهن.

بو ليدوان:

* ئايا مافه كاني مروڤ سه بارهت به و جوړه گيرو گرفته تان چ ده لين؟ به يان نامه ي جيهاني مافه كاني مروڤ بخويننه وه و تيكوشن ئه و به ندانه ي به يان نامه كه بدوزنه وه كه په يوه ندي يان به م گيرو گرفته تان هه يه.

* ئايا كار به ده ستاني ده ولت له په يوه ندي له گه له ئه م مه سه لانه دا به رپرسايه تي يان له سهر شانه؟ ئايا ده بي بو خاشه بر كردني ئه م گيرو گرفته تان ده ولت به رنامه ي تايه تي هه بي؟

* ده ولت ده تواني چ بكا؟ ده بي چ مي تودو ئامرازو شيوازيک بو به ربه ره كاني له گه له ئه م دياردانه

كهلك وهرگرئ؟ پۇليس، بهرپوهبردى ياساو رپساكان، قهدهغه كردنى ئەو دياردانه، دانى زانيارى و شارەزايى، سزادانى ئەو كهسانهى ئەو جوړه كارانه دهكهن، پهروهده كردنى خهلك، فير كردن و شارەزا كردنى ژنان له گهل مافو نازادى په كانى خوځيان، بههيز كردن و راهينانى ژنان بو بروا به خو هينان و هتد.

په نابهرانو ناوره كان خوځيان لهو بارهوه ده توانن چ بكهن؟ ژنان لهو جوړه ژينگانهدا ده بچ چ بكهن؟

فيربووين كه:

به رانبهريى نيوان ژن و پياو تهنانت له كومه لگا دي موكرات و موديرن و پيشكه و تووه كانيش دا هيشتا به ته و اووى جينگير نه بووه. پيشيل كرانى مافه كانى ژنان، زورتر له دابونه ريت و كولتور و رپوشوينه ئاينى و مەزهه بى په كانه وه سەرچاوه ده گرئ. ئەوانهى مافو نازادى ژنان پيشيل دهكهن، له زورترين حالتدا كه سانى هره نزيكى ئەو ژنانهن. وهك باوك و براو دؤستو رفيفق، خزم و كهسو كارو هاوسەر. پيوسته ههمو ئەوانهى مافو نازادى په كانى ژنان پيشيل دهكهن، بخرينه ژير ليبرسيه وه. ئەوه ده بيته هوئى ئەوهى خهلك فير بن كه پيشيل كردنى مافو نازادى په كانى ژنان بهرپرسايه تى يان ده خاته سەر شان و له ناكامدا تووشى سزاو ليبرسيه وه ده بن. له وهش زياتر ده بچ له كومه لدا له ههمو ئاسته جوړاو جوړه كاندا كار بو ئەوه بكرئ كه خهلك تيبگهن ژن و پياو مافى وهك په كيان ههيه و له ههمو بواره كانى ژياندا له گهل يهك به رانبهرن. ئەركى سەر شانى ده ولت و ههمو كور و كومه له جوړاو جوړه فهرهنگى و سياسى و مهدهنى په كانه لهو بارهوه چالاكو هه لسوور بن.

من هه لگرى كولتورم

بابهت: كولتور و ناسنامه

ئامانچ: ئاشنا بوون له گهل چونه تيبى خو نيشان دان و خو درخستنى جياوازى په كولتورى په كان. فير بوونى ئەو راستى په كه له ههركوئ بين و بچينه ههركوئ كولتورمان هه لگرتووه. ههمومان گويمان له دهسته واژهى "تپيك نوروژى" بووه. ئەگه بهوردى بىرى لچ بكهينه وه ماناى ئەو قسه په ئەوهيه كه ههمو نوروژى په كان تاراده په كى زور له هه نديك شتدا هاوبه شن. ئەوه شتيك نيه تايهت بچ به نوروژى په كان، بهلكوو بو ههمو كولتوره كان راسته. زورن ئەو خهلكانهى لهو بروا په دان هه نديك شتى تايهتى له كولتورى واندا هه ن كه بى وينهن و له كولتوره كانى ديكه دا نابنرين. رهنگه بوئيش بچ كه ده بينين چينى په كان، عيراقى په كان، هيندى په كان، ئەمريكايى په كان، ئيتاليايى په كان، هه نديك رەفتار و هه لس و كه وتى تايهت به خوځيان هه ن؟ چ بمانه وئ و چ نمانه وئ ئيمه له ژير كاريگه رى و باندورى ئەو كومه لگايه داين كه تيبى دا ده ژين. بوئه چ ده كين و ده چينه ههركوئ، چ زور چ كه م كولتورمان پييه. ههركوئ ده گوتري ئيمه مروقه كان هه لگرى كولتورين.

بى ۋەبەرچاۋ گرتنى ئەۋەي كە لە كۆيىن ۋە دەچىنە كۆي، بى بزانين يان نا، ھەلگىرى كۆلتوورين. كاتىك بۇ سەفەر ۋە سىياھەت دەچىنە دەرەۋەي ۋە لات، كۆلتوورى خۇمان لەگەل خۇمان دەبەينە ئەۋ جىيەي ۋە ۋووى تى دەكەين. ھەر بەۋ جۆرە ئەۋ گەشتىيارو توريستانەي دىنە ئەۋ ۋە لاتەش، كۆلتوورى خۇيان لەگەل خۇيان دىننە ئىرە.

چۈنە تىي جىبە جى كرىنى راھىنانەكە:

راھىنانەكە بە كارى گروپى دەست بى دەكا. پاشان بەشدارانى كۆرسەكە لە پلىنۆمدا ئاكامى كارو لىكۆلىنەۋە كانيان پىشكەش دەكەن ۋە لەمەر بابەتە كان پىكەۋە قسەۋ گەتوگۆ دەكەن. ئەگەر بەشداربوۋە كانى كۆرسەكە فرە كۆلتوورىين، راھىنانەكە باشتر جىبە جى دەبى. كات: ۱ تا ۵، ۱ كاتزمىر.

پىداۋىستى: كاغەزى گەۋرە ۋە قەلەمى تووش بۇ جىبە جى كرىنى راھىنانەكە:

۱- داۋا لە بەشداربوۋە كانى كۆرسەكە دەكەين بەگۆيرەي پىشەينەي كۆلتوورى خۇيان بەسەر چەند گروپدا دابەش بن. (كۆلتوورى سەرەكى، ناۋچەيى، زمانى، تىنىكى، ئايىنى، مەزھەبى ۋە ھتد) پاشان گروپە كان ھەۋل دەدەن لايەنە ئاشكراۋ شاراۋە كانى كۆلتوورى خۇيان بدۆزنەۋە. واتە ئەۋ خالە ھاۋبەشانە بدۆزنەۋە كە ئەۋان لىك كۆ دەكەتەۋە. لەۋەش زىاتر پىۋىستە ئەۋەش دەست نىشان كەن كە ئەۋ تايبەتمەندىيە كۆلتوورىيانەي ئەۋان بە چ شىۋەبەك خۇيان نىشان دەدەن. مەبەست لە تايبەتمەندىيە ديارە كان برىتىيە لە: خواردن ۋە خواردنەۋە، جلوبەرگ، بىناسازى، جەژن ۋە رپورەسمە كان، زمان ۋە دىيالكتىك ۋە ھەموو ئەۋ شتانەي دەكرى بىينرىن. مەبەست لە تايبەتمەندىيە ناديارە كان برىتىن لە: نرخ ۋە بەھاكان، دابونەرەتەكان، چ شتىك بە باش دادەنرى، چ شتىك بە خراب دەزانرى، كۆلتوورى بنەمالەيى، پەيوەندىيى نىۋان لاۋان ۋە گەۋرەكان، پەيوەندىيى نىۋان ژنان ۋە پىۋان، چۈنە تىي بىر كرىنەۋە سەبارەت بە ۋەخت، ئادابى سەر مىزو سەفرەي نان خواردن، كى دەسەلاتى ھەيەۋ چۈنەي دەسەلات ۋە دەست ھىناۋە، دىن ۋە مەزھەب چ رۆلىكى ھەيەۋ ھتد. (۳۰ تا ۴۵ خولەك)

۲- سەرەنجام بەشدارانى كۆرسەكە ئاكامى كارو لىكۆلىنەۋە كانيان لە پلىنۆمدا پىشكەش دەكەن. (۳۰ تا ۴۵ خولەك).

بۇ لىدوان:

- * چى زۇر دژوار بوو؟ دۆزىنەۋەي تايبەتمەندىيە ديارو ئاشكراكان يا تايبەتمەندىيە ناديارەكان؟
- * مەبەست لەۋ ۋە شەيە چىە كە دەلى ئىمە ھەلگىرى كۆلتوورىين؟
- * كاتىك دەچىنە ۋە لاتىكى تر باشتر لە كۆلتوورى خۇمان تىدەگەين، بۇچى ۋابە؟

* کاتیک له دەر وهی ولاتی خۆمانین پیمان خۆشه چ شتیکی کولتووری خۆمان به خه لکی تر بناسین؟

* ده لگن هه ندیک کهس به تایبه تی کهسانی زۆر به ناوبانگ زۆر تر له خه لکی ئاسایی هه لگری کولتوورن، ئایا کهسیکتان پین شک دئ که لهو باره وه وهک نمونه بۆ کولتووری خۆتان باسی لئ بکهن؟ ئایا کهسیک دهناسن که سه ر به کولتووریکي تر بی و له ناساندنی کولتووری ولاته که ی به خه لکانی دیکه دا جی په نجه ی دیار بی؟ بۆ چی ئەو کهسانه ده توانن رۆلکی ئاوا ببینن؟

* ئایا تایبه تمه ندی په بهر چاوه کانی کولتووریک بۆ زۆربه ی خه لکانی سه ر به و کولتووره هاوبه شن؟ ئایا نمونه په کتان پین شک دئ که وانه بی؟

* ئایا کهسانیک هه ن که لهو تایبه تمه ندی په سه ره کی یانه دا له گه ل زۆربه ی خه لکه که نه په ته وه؟

* ئایا شتی وا هه په له کولتووره کانی دیکه دا ببیته مایه ی تووره یی ئیمه؟

* ئایا شتی وا له کولتووری ئیمه دا هه په که ببیته مایه ی تووره یی خه لکانی دیکه؟

* بۆچی هه ندیک لهو کهسانه ی لایه نه دیار یا نادیاره کانی کولتووری خۆیان وه بهر چاوا ناگرن، گیروگرفتیان بۆ دروست ده بی؟

فیربووین که:

کولتووره کان به شیوه ی جۆراوجۆر خۆیان نیشان ده دن. ئیمه هه موومان چ بزانی چ نه زانی هه لگری کولتوورین. هه ر کاتیک له گه ل کهسانی دیکه به پیشینه ی کولتووری دیکه وه پیک ده گه ین، پیویسته بزانی که ئیمه ش کولتووری خۆمانمان له گه ل دایه. ئەمه ده بیته هۆی ئەوه ی که دیدارو پیکه یشتنی فره کولتووری ده وله مه ند بکا. به لام ره نگه ببیته مایه ی لیک تینه گه یشتن و خراپ لیک تیگه یشتنیش. هه ر بۆیه ره نگه تووشی مملانییمان بکا. راسته زۆرن ئەو تایبه تمه ندی په هاوبه شانیه که له کولتووریک دا هه ن. به لام ئەوه به و مانایه نه که هه موو تاکه کانی سه ر به و کولتووره ئەو تایبه تمه ندی یانه یان تیدا بن. پیویسته بزانی که ره نگه له کولتووری ئیمه دا شتی وا هه بی که بۆ خه لکی تر مایه ی تووره یی و نارحه تی بی. هه ر به و جۆره له کولتووره کانی دیکه شدا، ره نگه شتی وا هه بن که ببیته مایه ی تووره یی و نارحه تی ئیمه.

ئاواره کان

بابهت: په نابهران و ئەو مندالانه ی به ته نیا له ئاواره یی دا ده ژین.

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل واقعییه تی ژبانی ئاواره و په نابهران، گیروگرفت و کهندو کۆسپه کانی سه ر رپگایان بۆ تیکه ل بوون له گه ل ئەو کۆمه لگا تازه یه ی هاوئونه ته نیوی.

زۆربه ی ئاواره و په نابهره کان به ده ست گیروگرفتی جۆراوجۆره ده نالیین. ئایا ئیمه به راده ی

پيويست ئاگاداريمان له سهر ئهوان و گيرو گرفته كانيان ههيه؟ ئايا ده زانين ئهوان چ كاره ساتيكيان به سهر هاتوووه و له بهرچي ناچار بوون زيڊو ولاتو نيشتماني باوكو باپيرانيان به جي بيلن؟ ئايا تيگه يشتتيكي دروستمان لهو هو كارانه كه بوونه هوئي ئهوهي ئهوان دارونه داري خويان ويئل كه ن و بينه ولاتيكي كه به شيك له خه لكه كه ي پييان ناخوشه، ههيه؟

چهند پيناسه يه ك:

په نابهر: كه سيكه له رووي ناچاري يه وه داواي په نا له ولاتيكي ديكه ده كا. هه ركات ئه و كه سه ريگاي پي درا له و ولاته كه داواي په نابهر يي كردوه بمينيته وه، ئه وه ئيتر به په نابهر دانانري. ئه گهر كه سيك له لايهن كار به ده ستاني ئه و ولاته وه كه داواي په نا ي ليكردوه، ئيقامه ي بدريتي، ماناي وايه وه ك ئاواره ناسراوه، يا له بهر تيبيني يه ئينساني يه كان، ريگاي ژيان و مانه وه ي له و ولاته دا پي دراوه.

ئاواره: به كه سيك ده گوتري كه به گويزه ي كوئفانسوئي ريخراوي نه ته وه يه كگرتوو ه كان بو كاروباري ئاواره كان، وه ك ئاواره ده ناسري.

ئهو خه لكه ي له م ولاته دا پيشينه ي غه يره نو رووي زي يان هه يه، ئه وانهن كه راسته وخو له دهر وه رپا به هو ي جو راو جو ر هاتوو نه ته نو روويژ، يا له دا يكو و باو كيكي بوون كه هه ر دوو كييان له دهر وه ي ئه م ولاته هاتوو نه ته سه ر دنيا.

چونيه تبي جيبه جي كردني راهينانه كه:

ئهم راهينانه بو ئه و كه سانه له بهرچاو گيراوه كه فره كولتوور يين و له يه ك ناوچه ي ديار يكراودا ده زين. راهينانه كه به شداراني كو رسه كه بو په يوه ندي گرتن پي كه وه، بو هاو په يوه ندي نيشان دان له گه ل يه كتر و بو يارمه تي و هاو كاري كردني يه كتر هان ده دات. پيويسته ماموستا ئاماده و وشيار بي و حزووري به رده وامي له پوله كه دا هه بين.

كات: ۱ تا ۱،۵ كاتر ميتر.

پنداويستي: ژوو ريكي گه وره كه ئيمكاني چالاكيي فيزيكي مان پي بدا. قه له مو ته خته ره شه و ئامرازه كاني نيشان دان.

ئاماده يي پيشوخت: ماموستا و باشه باسيكي سه بارت به بارودوخي ئه و مي رمندالانه ئاماده كردي كه به ته نياو بي دا يكو و باوك هاتوو نه ته ئه م ولاته.

جيبه جي كردني راهينانه كه:

۱- ماموستا دهر سه كه به باسيكي كورت له سهر ئه و هو يانه ده ست پي ده كا كه ده بنه مايه ي ئه وه ي خه لك وه ك په نابهر يا ئاواره يان به شيوه ي ديكه روو بكه نه ئه م ولاته. پاشان ماموستا باسي

ټاکامه کانی ټو ټاواره یی په له سهر ژيانی ټو که سانه ده کات که ټو ټاوارانه چ له ده ست ده دن و له م ولاته دا تووشی چ گیروگرفتیک ده بن.

۲- پاشان ماموستا چیروکی میړمندالیکی ټاواره بو به شدارانی کوړسه که ده خوینیته وه. وه ک ټم نمونه په "رهټووف یه کیک له و ټاوارانه په له شاری ټیمه دا ده ژی. حه فده ساله یه و له ټه فغانسته وه هاتووه. ټه وه بو دوو سال ده چی له که مپی په نابهران ده ژی. له وه ته ی رهټوف وه بیبری دی له ولاته که ی ټه وان شه ره. باوکی کوژراوه، دایکی خانووه که ی خوینی فرؤشته وه داویه ته ټو که سانه ی رهټوفیان به قاچاغی بو که باندوټه ټیره. ټه وده م که رهټوف له ټه فغانسته بان بوو، له وه ده ترسا که بیبه نه شه. شتیک که بو به شیک ی زور له دوست و هاواله کانی ټیستا بوته چاره نووس. ټو بی ټه وه ی بیبه وئ شاهیدی زور کاره ساتی دلته زین بوو، که گیرانه وه یان له رزه وه گیانی مروف ده خن. رهټووف که م چوته قوتابخانه، بو په زور خوشحاله که لیره شانسی ټه وه ی بو ره خساوه بچیته مه دره سه و بخوینی.

۳- به شدارانی کوړسه که به سهر چنده گروپدا دابه ش ده بن. هه ر گروپه به جیا له سهر ژیان و گوزهرانی رهټوف قسه و گفتوگو ده که ن. باس له وه ده که ن که ناوبراو له ټه فغانسته له چ وه زعیک دا بووه؟ چو و له بهرچی ناچار بووه ټه فغانسته به جی بلی و چو و گه شتوټه ټم ولاته؟

به شدار بووه کان ده توانن له سهر ټو بابه تانه بیر بکه نه وه:

- * چو و رهټوف گه شتوټه ټم ولاته؟
- * به هاتنی بو ټیره چ شتیک ی له ده ست داوه؟
- * ټایا په یوه ندیی له گه ل دایکی هه یه؟
- * ژیانی رهټووف لیره چونه؟
- * لیره له گه ل چ گیروگرفتیک به ره وروویه؟
- * ټایا زمانی ټیره فیر بووه؟ ټه وده م که زمانی نه ده زانی چو و گیروگرفته کانی خو ی چاره سه ر ده کردن؟
- * ټایا ده چیته مه دره سه؟
- * ټه وه هیش تاش منداله. ټایا هه مان ټه و ما فانه ی هه ن که مندالانی ټم ولاته هه یانن؟
- * رهټوف موسولمانه. ټایا له و باره وه هه ست ده کا که ریژی لی ده گیری؟
- * ټایا ټاسانه بو ټه ویش وه ک زور له هاوته مه نه کانی هه ندیک کاری ساده بکا؟
- * ټه و دوو ساله له که مپی ټاواران دا ده ژی. ټایا دوست و هاوالی خه لکی ټیره ی په یدا کردوون؟
- * رهټووف هیچ شتیک ی روون سه باره ت به دا هاتووی خو ی نازانی. ټه وه چو و شوین له سهر ژیان ی روژانه و که سایه تی و ټه و وینه په داده نی که ناوبراو له خو ی هه یه تی؟ پیگه و شوینی خو ی له م کو مه لگایه دا چو و ده بینی؟

* داهانوى ئو لەم ولاتەدا چۆنە؟

* ئايا وا باشە رەئوف واز لە كۆلتورى خۆى بىنى؟

۴- سەرەنجام مامۇستا داوا لە گروپەكان دە كا ئاكامى كارو لىكۆلئىنەووە كانىان لە پلىنۆمدا پىشكەش بكەن.

بۇ لىدوان:

* ئايا وشەى ئاوارە مانابەكى نىگەتيف دەبەخشى يان بارىكى ئەرئىنى ھەيە؟

* ئايا كەسىك دەناسن كارەساتى وەك رەئوفى ھەبى؟

* ئايا قەت بىرت لەووە كرەتەووە كە تۆش شتىكى ئاوات بەسەربى؟

* ئايا خەلكى ئەم ولاتە قەت شتى وایان بەسەر ھاتووە؟

مامۇستا دەرسە كە بەو كۆتابى پى دىنى كە بەشداربووەكان تەشویق دە كا ھەر كەس لە ئاستى خۆیەووە بەو جۆرە كە دەتوانى يارمەتیی خەلكانى ئاوارەو پەنابەر بەدا.

فیربووین كە:

خەلكىكى زۆر وەك ئاوارەو پەنابەر لەم ولاتەدا دەژىن. ئەوانە بە ھۆكارى جۆراو جۆرەووە ناچار بوون زىدو ولاتى خۇيان بەجى بىلن و روو لیرە بكەن. ئەو خەلكە ئاوارەو پەنابەرە كارەساتى زۆر دلتەزىنئان بەسەر ھاتوون. ھەر بۆیە تەنانت لیرەش زۆر جار لەگەل ئاكامى ئەو كارەساتانەى بەسەریان ھاتوون، دەستەوویەخە دەبن. لیرەش ھەست دەكەن كە لە بارودۆخىكى سەخت و دژوار دان. ھەندىك لەوان ھەست دەكەن كە تەبعیزو جیاوازی يان لەگەل دەكرى.

بۇ فیربوونى زۆر تر:

بەشداربووەكان بەسەرھاتى رەئوف بەشۆوھى كورتەشانۆ ئامادەو پىشكەش بكەن.

بۇ فیربوونى زۆر تر:

دەتوانن مېرمندالېكى پەنابەر يان ئاوارە كە بە تەنیا رووى كرەتە ئەم ولاتە بانگھېشتن كەن كە بىتە كلاسەكەتانو سەردانتان بكات. دەتوانن داواى لى بكەن كە داستانى خۆیتان بۆ بگىرپتەووە وەلامى ئەو پرسىيارانەتان بەداتەووە كە لەو بارەووە ئاراستەى دەكەن. چۆن ھاتۆتە ئیرە؟ وەزعى ولاتەكەيان چۆنە؟ لە رىگا چى بەسەر ھاتووە؟ لیرە چۆن دەژى؟ چ گىروگرفتىكى لەسەر رىیە؟ چ بەرنامەيەكى بۇ داهانوى خۆى ھەيە؟

به هوی ئاواره یی بهوه چی له دهست دههین

بابهت: ئاشنا بوون له گه‌ل گيرو گرفته کانی ئاواره یی (۲۱۶).

ئامانج: تیگه‌یشتنی باشترو زیاتر له بارودۆخی ئاواره و په‌نابه‌ران.

ئهو ئاوارانه‌ی دینه‌ئهم ولاته له‌گه‌ل زور مملانی و گيرو گرفت به‌ره‌وروو ده‌بن. ئه‌وان ناچارن له‌ نیوان رابردووی خویان و ئیستاو داها توودا پردان دروست که‌ن. له‌ ولاته‌که‌ی خویان سه‌ر به‌ زورایه‌تی کومه‌ل بوون. که‌چی لی‌ره بوونه‌ته که‌مایه‌تی. ئاواره یی ده‌بیته هوی ئه‌وه‌ی مرؤف هه‌موو ئهو کۆدو ره‌مزو وینه کولتووری و فه‌ره‌نگیانه له‌دهست بدا که‌ بو ژیان له‌ کومه‌ل دا فی‌ریان بووه و سه‌ره‌له‌نوی ده‌بی ئهو کۆدو ره‌مزو وینانه فی‌ر بی که‌ له‌گه‌ل کومه‌لگای ئیره دینه‌وه به‌لام پی‌ویسته بزانی که‌ هه‌ر چه‌ند ئاواره یی ده‌بیته هوی له‌دهست دانی زور شت، به‌لام ده‌رگای زور شانس و ده‌رفه‌تی تازه‌ش ده‌کاته‌وه. ئه‌وه به‌تایبه‌تی بو که‌سانی مندال و می‌رمندال زور راسته.

چۆنیه‌تی جیه‌جی کردنی راهینانه‌که:

به‌شداربووه‌کانی کۆرسه‌که به‌شیوه‌ی بازنه له‌دهوری یه‌ک داده‌نیشن. چالاکی یه‌که به‌وه ده‌ست پی ده‌کا که‌ هه‌ر کام له‌ قوتابی یه‌کان له‌سه‌ره‌تادا ته‌نیا بو‌خوی کار له‌سه‌ر بابته‌که ده‌کا، به‌لام دواتر له‌سه‌ر باسه‌که پیکه‌وه گه‌توگو ده‌که‌ن.

کات: ۱ تا ۱،۵ کاتژمیر.

پیداویستی: ژووریکی گه‌وره، کاغز، قه‌لم، هه‌ندیک پارچه وه‌ره‌قه که‌ بکری تی‌بینی یان له‌سه‌ر بنووسری و دواتر چه‌سپ بکری (Post-itnotes)

جیه‌جی کردنی راهینانه‌که

۱- مامۆستا پینج (Post-itnotes) به‌سه‌ر هه‌ر کام له‌ به‌شدارانی کۆرسه‌که‌دا دابه‌ش ده‌کا. ئه‌وان پینج شت که‌ چه‌زیان لی‌یانه، له‌سه‌ر وه‌ره‌قه‌کان ده‌نووسن هه‌ره‌ره‌قه و شتی‌ک. ئه‌وان له‌سه‌ر ئه‌وه ساغ ده‌بنه‌وه که‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر روژیک ئاواره‌ش بن، ئهو پینج شتانه له‌گه‌ل خویان هه‌لده‌گرن و ده‌یانبه‌ن بو ئهو ولاته‌ی که‌ بوی ده‌چن. (۲ تا ۱۰ خوله‌ک)

۲- مامۆستا داوا له‌ قوتابی یه‌کان ده‌کا له‌ پلی‌نۆمدا ناوی ئهو شتانه بلین که‌ هه‌لیانبژاردوون تا له‌گه‌ل خویانی به‌رن. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش روون بکه‌نه‌وه که‌ بوچی ئهو شتانه یان هینده له‌لا ئازیزن؟ له‌و شتانه‌را ده‌ست پی ده‌که‌ن که‌ بویان گرنگترینه‌وه به‌م جو‌ره به‌ره‌و خوارتر ده‌روڤن تا ده‌گه‌نه ئهو شته‌ی که‌ که‌مترین گرنگی بویان هه‌یه. زور گرنگه ئهو شته وه‌به‌رچاو بگیدری.

۳- دوا ی ئه‌وه‌ی هه‌موویان ته‌واو بوون، وه‌ره‌قه‌کانی نیو ده‌ستیان به‌جو‌ریک ده‌نووشتی‌نه‌وه که‌ که‌س نه‌زانی چیان له‌سه‌ر نووسراوه. دواتر، به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی کامیانه، یه‌کیک له‌وان راده‌کی‌شن.

ئەوانى تىرىش فرېي دەدەينە سەر زەوى. ھەموو قوتابى يەكان بەم جۆرە، يەك لەدواى يەك، ئەم كارە دەكەن. دواتر ھەموويان ئەو وەرەقەنە دەخوئىنەو ھەلپانېژاردوون واتە رايانكىشاون.

۴- مامۇستا ئەو ھەموو دەكاتەو ھەلگەل خەلگەل ئاوارە پەنابەرىش ناچارن لەنيو ئەو ھەموو شتانەى كە بۇيان نازىزن تەنيا ھىندىك شت لەگەل خۇيان ھەلگەل باقىي شتەكانى دىكە فرې بدن يان بەجى يان بىلن.

بۇ لىدوان:

- * ئەم چالاكى يەتان پى چۆن بوو؟ ئايا ھەلپانېژاردنى پىنج شتەكە زەحمەت بوو؟
- * ئايا سەخت نىە كە سەرەنجام مرۇف لە نيو ئەو ھەموو شتانەدا تەنيا يەك شت لەگەل خۇي ھەلگەل؟
- * كاتىك مرۇف ئاوارە دەبى چ لەدەست دەدا؟
- * كەسىكى ئاوارە لە ولاتەكەى خۇي دا سەر بە زۇرايەتتى كۆمەلەو ھەموو ئەو كۆدو رەمزە كولتورى يانە دەزانى كە بۇ ژيان لە كۆمەلگادا پىويستى پىيان ھەيە. لىرە دەبىتە كەسىكى سەر بە كەمايەتى، لەحالىتتىكى ئاوادا مرۇف چ ھەستىكى بۇ دىتە پىش؟
- * ئايا لە كۆمەلگايەكدا كە مرۇف زمان نەزانى دەتوانى خۇي وەك مرۇفىكى تەواو لەو كۆمەلگايەدا لەقەلەم بدا؟ ئايا كەسىك كە زمانى ئەو كۆمەلگايە نازانى خەلك چۆنى تەماشادەكەن؟
- * ئەو دۆست و ھاوالانى كە مرۇف يارىي لەگەل دەكردن چيان بەسەر دى؟ خال و مامو پووور و نامۇزاو پوووزاو خالۇزاو خزمو كەسو كار چى؟ ئەوانە دلئىيى و سەبات بە مرۇف دەبەخشن. ئايا كاتىك مرۇف ئەوانە لە دەوروبەرى خۇي نايىنى، تووشى بى ئۇقرەيى و گومان نابى؟
- * ئايا خەلگەل ئاوارە پەنابەر كۆنترۇلپان بەسەر واقىيەتى ژيانى خۇيان دا ھەيە؟ بە سەر چشتىكدا كۆنترۇلپان ھەيەو بەسەر چشتىكدا كۆنترۇلپان نىە؟

فېر بووين كە:

ئاوارەيى و دەربەدەرى دەبىتە ھۇي ئەو ھەي مرۇف بەشىكى بەرچا و لە ھەويەت، ناسنامەو پىگەو شوپنى خۇي لەدەست بدا. بەشىكى زۇرى لىو ھەشاوەيى و شارەزايى يە كولتورى و كۆمەلەيەتى يەكانى مرۇفى ئاوارە لەو ولاتە تازەيەدا كە بۇ ھاتو ھەلگەل لى وەرناگىرى. ئاوارەكان ئەو رايەلگە كۆمەلەيەتى يە كە لە ولاتى خۇيان دا بە دەوروبەريانەو ھەيە، لەو ولاتە تازەدا لەدەستى دەدەن. ئەمەش دەبىتە ھۇي ئەو ھەستى ئەو ھەيەن لا دروست بى كە ناتوانن كۆنترۇلپان بەسەر ژيانى خۇيان دا ھەبى. ھىچ ئاوارەيەك نىە داستان و ھىكايەتى پىركارەساتى لە ژيانى خۇي دا نەبى. ئاوارەكان پىش ئەو ھەي لەو ولاتە تازەدا كە بۇ ھاتوون، زمان و كۆدە كولتورى و فەرھەنگى يەكان فېر بن،

له گهڙ زور گيروگرفتو سهختى و دژوارى بهرهوروو دهبن. لهو قوناخه دا ناتوانن ههست و سوزو داواو پيداويستى يه كانيان وهك پيويست دهربرن. ئەمەش بۆ ئەوان و كەسانى دەوروبهريان زور جار دەبیتە گيروگرفت.



سهردانى كهمپىكى پهنابهران

بابهت: ئاشنا بوون له گهڙ پهنابهران و گيروگرفته كانيان (۲۱۶)

ئامانج: ئاشنا بوون له گهڙ پهنابهران و ژيان و گيروگرفته كانيان

كهمپى پهنابهران ئەو شوپنهيه كه پهنابهران لهوى دا تا هاتنهوى وهلامى داخوازى يه كهيان بۆ وهرگرتنى ئيقامهت ده ميننهوه. دهتوانين بلين كه ئيستگه كهيه له نيوان رابردووو ژيانى تازهيان لهم ولاته دا. زور خهلكى ئاواره له گهڙ بنه ماله كانيان لهو كه مپانه دا دهژين. بهلام زوريشن ئەو كه سانهى كه بهتەنيان و كهسو كارو بنه ماله يان له گهڙ نيه. هه نديك لهوان خهريكى فيربوونى زمانن. كهچى هى واشيان تيدا يه دهرفتهى كارىكى ئەوتوى پى نادرى. هه نديك لهو ئاواره و پهنابهرانه تەنيا چەند مانگ لهو كه مپانه دا دهژين. كهچى كهسان و بنه مالهى وا هەن بۆ سالانىكى زور لهوان دا ده ميننهوه. بهراستى دهزانى ژيان له كهمپى پهنابهران دا چونه؟

هه نديك زانيارى سهبارەت به پرۆسهى چوونه پيشى داخوازى پهنابهرى و مافه كاني

پهنابهران له نوروژ:

پرۆسهى پهناخوازى به تومار كردنى داخوازى نامهى پهناخواز له لايهن پولىس له شارى ئوسلو دهست پى دهكا. پاشان له كهمپىكى پهنابهران دا قسه و وتووژ له گهڙ پهنابهر دهكرى. لهو قوناخه دا ريكخراوى نوروژى بۆ بهرگرى له مافه كاني ئاواره و پهنابهران "NOAS" زانيارى و رينوئى پيوست سهبارەت به پرۆسهى پهناخوازى و مافه كاني ئاواره و پهنابهران و چوونه تى داواى پاريزگارى به پهنابهران ده دا.

دواتر پەناخواز كەيسەكەى خۇى فۇرمۇلە دەكاو پېشكەشى ئىدارەى موھاجەرەت واتە UDI دەكا. لە كاتى وتووېژ لەگەل كاربەدەستانى UDI دا، ھەمىشە وەرگىپر ئامادەبە. ئەو پەنابەرانەى شك و گومانېك لەسەر شوناسيان نىە، دەستبەجى بەشېوہەبە كى كاتى ئىجازەى كاربان دەدرېتتى. بەو جورە تا وەلامى داخوازى يەكەيان بۇ وەرگرتنى پەنا دېتەوہ، دەتوانن بە قانونى بۇخۇيان ئىش بكن. شايانى باسە لە رۇژەكانى سەرەتاي پروسەكەدا ھەموو پەنابەرېك لە بارى تەندروستى يەوہ كۇنترۇل دەكرى. لەوہش زىاتر پەنابەر مافى ئەوہبە ھەبە لە ئىمكاناتى پزشكى و دەرمانى و لەش ساغى كەلك وەرېگرى. ئەگەر وەلامى نىگەتېشى وەرگرت، مافى ئەوہى ھەبە سكاللاو داواى پىداچوونەوہ بەو بربارەدا كە سەبارەت بە كەيسەكەى دەرچووہ بكا. لەو پەيوەندى يەدا دەولەت خەرچى گرتنى پارېزەر واتە موھامبى بۇ دابىن دەكا. ئەگەر ئەو جارېش وەلامى نىگەتېشى وەرگرت بەگوپرەى قانون دەبى ناوبرا و ئەم ولاتە بەجى بېلى. ئەگەر كەسېك بىەوې دلخوازانە بگەرېتەوہ دەتوانى بچېتە لاي IOM واتە (International organization for Migration) ئەوان لە پەيوەندى لەگەل سەفەر و گەرانەوہكەى دا يارمەتې پىوېستى دەدەن. ئەگەر نا پۇلىس زۇرى دەينېرېتەوہ، ئەودەم خەرچى سەفەرەكەش دەبى بۇخۇى بىدات. ئەگەر وەلامى ئەرېنى وەرگرت، پەنابەر بۇ نىشستەجى بوون دەدرېتە يەكېك لە كۇمۇنەكان. ئەو مندالانەى لە سەرەوہى ھەوت سالن ھەقى ئەوہيان ھەبە UDI گوى بان لى بگىرى، بەو مەرچەى دايكو باوكيان رازى بن، ئەو لاوانەى لە ژېر تەمەنى قانونى دان و بەتەنيا دېنە ئەم ولاتە ھەندېك مافو ئىمتيازاتى تايبەتېيان ھەن. ئەوانە ئەو كەسانەن كە تەمەنيان لە نيوان ۱۶ تا ۱۸ سال دايە. ئەوان لە كەمپىكى تايبەتېيان نىشستەجى دەكرېن. ئەوانەى لە تەمەنىكى كەمتر لەوہ دان لەلايەن ئىدارەى پارېزگارى لە مندالانەوہ چاوەدېرى دەكرېن. ئەو كەسانە دەسبەجى ھەموو يارمەتې يەكى قانونىيان دەدرېتتى و پارېزەرى تايبەتيان بۇ ديارى دەكرى. لەوہش زياتر كەسېك وەك سەرپەرست بەرپرسايەتېى سەرپەرستى كردنى ئەوان بە درېژايى پروسەى پەنابەرى دەگرېتە ئەستۇ. مندالان و لاوان مافى ئەوہيان ھەبە بچنە قوتابخانە تا وەلامى داخوازى يەكەيان دەدرېتەوہ.

چۇنئەتېى جىبەجى كردنى راھىنانەكە:

ئەم راھىنانە لە سى قۇناخدا جىبەجى دەبى. لە پېشدا لە پەيوەندى لەگەل سەردانى كەمپىكى پەنابەران دا ئامادەكارى پىوېست دەكرى. قۇناخى دووھەم برىتې يە لە سەردانى كەمپەكەو سەرەنجام قۇناخى سىپھەم برىتې يە لە ھەلسەنگاندن و باسو لىدوان و وتووېژ لەسەر سەردانەكەو ئەو شتانەى كە بەشدارانى كۇرسەكە بۇيان پرسيارە يان دىتووېانە. كات: بەرنامەرېژى و ئامادەكارى يەك تا دوو سەعات. چوونە كەمپەكە رۇژېك، شى كردنەوہو ھەلسەنگاندنى باسو بابەتەكان دوو تا سى سەعات.

پیداووستی: قه‌لهم و کاغز، چند کامیرای وینه‌گرتن.
ئاماده‌کاریی پیشوخت: ئاماده‌کاری سه‌بارت به چۆنیه‌تی سهردانی که‌مپیکی په‌نابه‌ران. ئاماده‌کردنی
باسیکی پر له زانیاری سه‌بارت به مافه‌کانی په‌نابه‌ران.

جیبه‌جی کردنی راهینانه‌که:

۱- مامۆستا باسیکی کورت سه‌بارت به وه‌زعی په‌نابه‌ران و مافه‌کانیان پیشکەش ده‌کا.
۲- قۆناخی پلاندانان. مامۆستا پیویسته له پیش‌دا له‌گه‌ل سهرۆکی که‌مپه‌که قسه‌بکات و له‌سه‌ر
کاتیکی دیاریکراو بۆ سهردانی که‌مپه‌که ساخ بنه‌وه. چونکه به‌شیک له په‌نابه‌ره‌کان هیشتا زمانی ئەم
ولاته فیڕ نه‌بوون، وا باشه وه‌رگێرپیکیش بۆ رۆژی دیاریکراو له که‌مپه‌که ئاماده‌بی.
دواتر مامۆستا به‌شدارانی کۆرسه‌که به‌سه‌ر پینج گروپ‌دا دابه‌ش ده‌کا که وتووێژ له‌گه‌ل
په‌نابه‌ره‌کان ده‌کەن. گروپیک له‌وان وتووێژ له‌گه‌ل یه‌ک یا دوو کەس له په‌نابه‌ره‌گه‌وره‌ساله‌کان
ده‌کەن. گروپیکی تریان وتووێژ له‌گه‌ل یه‌ک یا دوو کەس له‌و ژنانه‌که له که‌مپه‌که‌دا ده‌ژین
ده‌کەن. گروپیکی تریان وتووێژ له‌گه‌ل کارمەندانی که‌مپه‌که‌دا ده‌کەن. گروپیکی تر وتووێژ له‌گه‌ل
خه‌لکی هاوسیی و دهوروبه‌ری که‌مپه‌که ده‌کەن. گروپی ناخویش وتووێژ له‌گه‌ل چه‌ند کەس له
لاوه‌کانی نیو که‌مپه‌که ده‌کەن. پرسیاره‌کان پیویسته به‌ شیوه‌یه‌کی باش ئاماده‌و فورمۆله‌ کرابن.
(۴۵ خوله‌ک). پیویسته پرسیاره‌کان وا فورمۆله‌ بکه‌ین که نه‌بنه‌ مایه‌ی نا‌په‌ه‌تی و بریندار بوونی
هه‌ستی په‌نابه‌ران. گرنگترینی ئەو لایه‌نانه‌ی که پیویسته له پرسیاره‌کانمان رووناکییان بخه‌ینه
سه‌ر بریتیین له:

- * چەند په‌نابه‌ر لێره‌دا ده‌ژین؟
- * ستانداردی ژبان لهم که‌مپه‌دا چۆنه‌؟
- * ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌که چۆنه‌؟ رۆژانه‌ به‌ چی‌یه‌وه خه‌ریکن؟
- * له‌ کاتی چاوه‌روانی کردنی وه‌لامی داخواری‌یه‌که‌تان بۆ وه‌رگیران لهم ولاته‌دا بیر له‌ چی
ده‌که‌نه‌وه‌؟
- * چ چاوه‌روانی‌یه‌که‌تان له‌و ولاته‌ هه‌یه‌؟
- * وه‌زعی منداله‌کان چۆنه‌؟ ئایا گیروگرتی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌ن؟
- * ئایا ئیمکانی فیڕ بوونی زامتان بۆ ته‌رخان کراوه‌؟
- * ده‌چه‌ مه‌دره‌سه‌؟
- * ئایا له‌ دهره‌وی که‌مپه‌که که‌سانیک ده‌ناسن ها‌توو‌چۆیان بکه‌ن؟
- * بۆ ناچار بوونه‌ بی‌نه‌ ئەو ولاته‌؟
- * ئایا په‌یوه‌ندی‌تان له‌گه‌ل ولاتی خۆتان و کەس و کارتان هه‌یه‌؟

فیر بووین که:

ژیانی رۆزانهی پەنابەرانی زۆر ناروونه. ئەوان لە دلەراوکی و گومان دا دەژین، ئاخر هیشتاش نازانی که رینگای مانەویان لەم ولاتە پێدەدری یان نا؟ ئەوان لە حالەتی چاوەروانی دا بەسەردەبەن. جگە لەو ئەوارەیی و پەنابەریش بۆتە هۆی ئەوێ زۆر شتی خۆیان لە دەست بەدەن. نەبوونی راپەڵکەیهکی کۆمەڵایەتی بە دەوریانەووە نەزانیی زمان وەزەکە ی بۆ ئەوان هیندە دیکەش دژوار کردووە. بەو حالەش ئومیدیان بە پاشەرۆژو ژیانیکی باشتەر هەیه. بۆ زۆری پەنابەرانی ژیان لە کەمپیکی پەنابەرانی دا زۆر ناخۆشە. لەوێش خراپتر ئەوێه که هەندیک لە پەنابەرەکان وەک پێویست و بەو جۆرە که دەبێ یارمەتیان بدری، لەلایەن کاربەدەستانی ئەم ولاتەو یارمەتی نادرین و پارێزگاریان لێ ناکری.

بۆ فیر بوونی زۆرتر:

بەشدارانی کۆرسە که بۆ فیربوونی زیاتر لەسەر پەنابەرانی و مافەکانی ئەوان دەتوانن رۆژنامەیهکی دیواری ئامادە بکەن و لە پۆلەکان دا هەلیواسن. دەتوانن لەو وتووێژانە و لەو وێنە کەلک وەرگرن که لە کاتی سەردانی کەمپە که دا ئامادەیان کردوون. زۆر گرنگە روونایکی زۆرتر بخەنە سەر وەزعی تایبەتی ئەو لاوە پەنابەرانی که لە خوار تەمەنی ۱۸ سالی یەوێ. لە لایەکی دیکەشەو دەتوانن چەند پەنابەر بۆ کلاسەکان بانگهێشتن بکەن تا بێن و سەبارەت بە وەزعی خۆیان، ژیان و گوزەرانیان، هۆیهکانی ئاوارەبوونیان، چاوەروانی یەکانیان، گیروگرفتهکانیان و هتد قسەو باستان بۆ بکەن.

نامەیهکی تایبەتی

دوای ئەوێ بەشدارانی کۆرسە که لە سەردانی کەمپە که دەگەرینەو وە باشە تەشویق بکرین تا نامەیهک سەبارەت بە وەزعی پەنابەرەکان بۆ دۆست و هاوآلان، کاربەدەستان، رینکخراوەکانی کۆمەڵگای مەدەنی، رېبەرانی ئایینی و مەزەهەبی، یان رۆژنامەو راپەڵکەیهنە گشتی یەکان بنووسن. لەو نامەیهدا دەتوانن ئەو شتەنە که لە کەمپە که دا چاویان پیکەوت، وەزعی ژیان خەلکە که، وەزعی ژنان و مندالانی نیو کەمپە که، پێدوایستی یە دەرمانی و تەندروستی و کۆمەڵایەتی یەکانی پەنابەرانی، ئەو داستان و چیرۆکانە ی بەسەر پەنابەرەکان هاتوون باس بکەن. لەم رینگایەو قوتابی یەکان بۆخۆیان زۆرتر فیر دەبن هەست و سۆزی خۆیان باشتەر فۆرمۆلە دەکەن و لەوێش زیاتر ئەو کارە ی ئەوان دەبیتە هۆی ئاگادار کردنەوێ بیرورای گشتی خەلک لەسەر وەزعی ئەو پەنابەرانیەو لە ئاکام دا رەنگە کاربەدەستان ناچار بن بۆ باشتەر کردنی وەزعی ئەوان هەنگاو هەلگرن. زۆر گرنگە ئەو جۆرە نامانە لە روانگە یەکی رەخنەگرانەو بنووسرین. هەروەها دەتوانن دوای گەرانهوێ یان نامە بۆ هەندیک لە

پەنابەرەكان، بەرپۆتەبەرەكانو كارمەندانى كەمپەكە بنووسن و روانگەو نەزەرى خۇيانيان لەسەر وەزەى نىو كەمپەكە لەگەل بەخنە بەرباس. ئەوەش بەنۆرەى خۇى رەنگە يارمەتى بە باشتر بوونى ژيانى پەنابەرەكان بكات.

بارنگە (پىنج... ۲۱۸-۲۱۶)

بابەت: ئاخفتنىكى جيا لە ھى خۇمان

ئامانج: ئاشنا بوون لەگەل ھەلمەرگىك كە لەوىدا كۆد و رەمز و نۆرم و بايەخەكان جياواز لەوانەن كە تۆ پىشتەر لەگەليان راھاتووى.

ئايا بىرت لەوہ كەردۆتەوہ كە لە ژيانى رۆژانەتدا زۆر شت دەكەى بى ئەوہى بىريان لى بگەيەوہ. چ شتىك يارمەتت دەدا لە كۆمەلگادا ھەلسوور و چالاك بى و ئەو كارانە ئەنجام بەدى بى ئەوہى پىشتەر بىرت لى كەردبەوہ؟ ئەتۆ لەو كۆمەلگايەدا ئاوا بى گىروگرفت ھەلدەسوورپى و كارەكانى خۆت جىبەجى دەكەى چونكە لىرە لەدايك بووى و لىرە گەورە بووى. چ رۆو دەدا ئەگەر لەپر بچيە شوپىنىك كە لەوىدا نرخ و بايەخو نۆرم و كۆدو رەمز و سىمبولى دىكەى جيا لەوانەى تۆ لەگەليان راھاتووى، حوكم بگەن؟ واتە شارەزايى و لىوہشاوہى بەكى دىكە بۆ ژيان و ھەلسووران پىويست بى؟ لە جىبەك كە ئەو شارەزايى و لىوہشاوہى يانە ئىتر بە كەلك نايەن و كار ناكەن؟ زۆر بەى ئەو كەسانەى ئاوا دەبن و لە ولاتى خۇيانەوہ دەچنە ولاتىكى دىكە، ئاوايان لى بەسەر دى، تووشى بارودۇخىكى ئاوا دەبن. ئىمە خۇشمان كاتىك بۆ سەفەر دەچىنە ولاتانى دىكە تا رادەيەك وەزەىكى ئاوا بە تاقى دەكەينەوہ، زۆر ناخۆشە. بچىنە نىو كۆمەلگايەك كە ھەموو ئەو لىوہشاوہى يە كۆمەلايەتى يەى تۆ لە سەرتاسەرى تەمەنتدا وەدەستت ھىناوہ، ئىتر بەكەلك نەيات. زۆر كەس بە زەحمەت ئەوہى بۆ قبوول دەكرى، چونكە ئەو ھەست بەوہ دەكا ئىتر كەس ئەوہى بۆ گرنگ نىە كە ئەو كىيەو چى يە. لەوہش زياتر زۆر دژوارە سەرلەنوئى ئەو كۆدو رەمز و پىنەو نۆرم و بايەخانە فىر بى و لىكيان دەيەوہ كە لەو كۆمەلگا نوئى يەدا باون. يا خۆت لەگەل ئەو چاوەروانى يانە سازگار كەى كە كۆمەلگاي تازە لىي ھەيە. وەختىكى زۆرى دەوى تا حالى دەبى و تىدەگەى كە ئەو شتەى بۆتۆ “سروشتى” يە، بۆ ھەموو خەلك سروشتى نىە، بەسەرھات و مېژووى تۆ بەسەرھات و مېژووى ھەموو كەس نىە، قارەمان مۆدېل و ئىدۆلەكانى تۆ، قارەمان و ئىدۆلى ھەموو كەس نىن و تەنانەت ئەو خوايەش كە لە لای تۆ “سروشتى بىرىن” شتە، بۆ ھەموو خەلك خوا نىە. (Leo Eitinger 1981)

چۈنە تىي جىبەجى كەردنى راھىنانەكە:

ئەم راھىنانە بە شىوہى يارى وەرەق جىبەجى دەبى. بەشدارانى كۆرسەكە بى ئەوہى بۆخۇيان ئاگادار بن، ھەر كاميان بە ياسا و رىسايەكى تايبەتى، يارى بەكە دەكەن. واتە ھەر كەس بە رىوشوئىن و

ياساى تايبەت بە خۆى يارى بەكه دەكا. ئەم رېئوشوئىنە جۇراوجۇرانە لە يارى بەكه دا بە جياوازىيى نىوان كولتورەكان لىك دەدرىتەوہ. پاشان كە يارى بەكه دەروانە پىش و قوتابى يەكان ماوہ بەك پىكەوہ خەرىكى يارى كردن دەبن، ھەندىك لە بەشداربووہكان لەوہە حالى دەبن كە لەو يارى بەكه دا ئەوان ياسا و رىساى جيا بەكار دىنن. واتە لە يەك رىساو ياسا بۇ چوونە پىشى يارى بەكه كەلك وەرناگرن. پىئويستە بگوترى كە ئەوان لە كاتى يارى بەكه دا، حەقى ئەوہيان نىہ پىكەوہ قسە بكەن. بۇيە دەبينىن پاش ماوہ بەك كىشەو ناحالى بوون لىك تىنەگەيشتىيان بۇ دروست دەبى. مامۇستا پىئويستە ئامادەيى ئەوہى تىدا بى كە رەنگە ئەم وەزەعە بىتتە ھۆى توورە بوونى ھەندىك لەو كەسانەى پىكەوہ يارى دەكەن. بۇيە پىئويستە ھەمىشە حزوورى بەردەوامى لە نىو پۇلەكە دا ھەبى. دواى ئەوہى بەشدارنى كۆرسەكە ماوہ بەك يارى يان كرد، پشوو بەك دەدەن. پاشان كۇ دەبنەوہ پىكەوہ ئاكامگىرى لە راھىنانەكە دەكەن.

كات: يەك كاتژمىر

پىداوئىستى: مېزىكى گەورە بۇ ھەر كام لە گرۇپەكان كە يارى دەكەن. وەرەقەكان ۲ تا ۷ بەستە، لەگەل تاس لە ھەموو رەنگەكان (خاچ، خشت، دل و پىك) ھەروہا قەلەم و كاغەز و كۆپى يەك لەو رىئوئىنى بەى كە پىشتر بۇ ئەوانەى يارى دەكەن، ئامادە كراوہ. دەبى ھەر گرۇپەى ھى خۆى بدرىتتى. ئامادەكارىي پىشەخت

جىبەجى كردنى راھىنانەكە

۱- بەشداربووہكان دەبنە چەند گرۇپ و ھەر گرۇپە لە دەورى مېزىك دادەنىشەن. ھەر كام لەوان بەستە بەك وەرەق و كۆپى يەكى رىئوئىنى سەبارەت بە چۇنەتتە بىر دىنە پىشى يارى بەكه دەدرىتتى. بەشداربووہكان چەند خولەكىك كاتيان دەدرىتتى تا تەماشاي شىوہى ياسا و رىساكانى يارى بەكه بكەن. پاش ئەوہ مامۇستا ئەو وەرەقەكان لى وەرەگرىتتەوہ كە رىساكانى يارى بەكه يان تىدا نووسراوہ و داوايان لى دەكا دەست پى بكەن. لىرەدا مامۇستا بە قوتابى يەكان دەلى كە كەسىيان مافى قسە كردن و بە نووسىن يەكتر حالى كردنىان نىہ. واتە ھىچ كۇمىونىكاسىيۇنىك نابى بە دەم و بە نووسراوہ لە نىوان ئەوان ھەبى.

۲- مامۇستا ئەوہ روون دەكاتەوہ كە ئەم راھىنانە بەشىوہى تورنىرىنگ بەرپۇہ دەچى. ھەر كام لە گرۇپەكان پاش ماوہ بەك دەبى مېزەكەيان جى بىلن و برۇنە سەر مېزىكى دىكە. ھەر گرۇپەى پىنج دەقىقە لەسەر ھەر مېزىك يارى دەكا.

۳- كاتىك خولى يەكەمى يارى بەكه تەواو دەبى، بەرەبەرە ناارامى لە نىو قوتابى يەكان دا دەردەكەوئى. ئەوان بەرەبەرە حالى دەبن كە گىروگرفتىك ھەبە. دواتر دەزانن ئەو گىروگرفتە ئەوہ بەكە ئەوان لە رىساو ياساى وەك يەك بۇ يارى بەكه كەلك وەرناگرن. بەلام چونكە ناتوانن قسە

بىكەن يان يېڭەۋە بدوۋىن، ناتوانن كىشە كەشيان چارەسەر كەن. ئەو ۋەزە بۇ ھەموو گروپە كان ھەر راستە. فەلسەفەى راھىنانە كەش ئەۋەيە كە قوتابى يە كان ئەۋە فېر بن كە بەھۇى لە گۆرۈى دا نەبوونى كۆمپۇنىكاسىۋۆن گىروگرفتە كان چارەسەر ناكرىن.

۴- مامۇستا لە كاتى پىۋىست دا پاش ئەۋەى قوتابى يە كان ماۋەيە ك يارى يان كرد، دەتوانى داۋا بكا يارى يە كە تەۋاۋ بىكەن.

بۇ لىدوان:

* يارىيە كە تان پى چۆن بوو؟ چۆن پەپرەۋىتان لە ياساكانى يارى يە كە دە كرد؟

* ئايا ئەم يارى يە دەتوانى ھىچ ۋىنەيە ك لە ھەقىقە تمان بداتى؟

* ئايا دەتوانى نمونە يە ك بىننەۋە ۋە باسى بىكەى؟

* ھۆكارى سەرھەلدان ۋە درېژە كىشانى ئەۋ گىروگرفتەنە چى بوو كە لە يارى يە كە دا ھاتنە كايەۋە؟

* چۆن دەتانتوانى بەۋ گىروگرفتەنە ھەۋە يارى يە كە درېژە بدەن؟

* چ شتىكى ئەرىنەت لە يارى يە كە دا لەخۆت نىشان دا؟

* كاتىك بۆت دەر كەۋت كە بە ھۆى جىاۋازى رېساكانى يارى يە كە ئىدامەدانى يارى يە كە

مومكىن نىە چىت كرد؟ ئايا بى ئومىد بوۋى؟ ئايا ئىمە لە ژيانى رۇژانەش دا ۋە ھەيە توۋوشى

ناۋمىدى بىن؟

فېر بوۋىن كە:

زۆر سەخت ۋە دژۋارە بچىتە نىۋ كۆمەلگايە ك كە لەۋى دا ھەر چى ئەۋ شارەزايى ۋە لىۋەشاۋەيى يە بەدرېژايى تەمەنت ۋە دەستت ھىناۋە بە كەل ك نەيەت. جىگايە ك كە بۇ ژيان ۋە ھەلسوۋران ۋە چوونە پىش پىۋىستى بە كۆدو رەمزو سىمبول ۋە لىۋەشاۋەيى ۋە شارەزايى جىا لەۋانە بى كە تۇ لەگەل يان راھاتۋى. روونە لە بارودۇخىكى ئاۋا لەگەل مەملانىي گەۋرەۋ كەندو كۆسپ بەرەۋرۋ دەبىن. بۇ ئەۋەى بتوانىن بىننەۋە ۋە لەۋ كۆمەلگايە دا ھەل بىكەن، دەبى نامادەيى ئەۋەمان تىدا بى كە فېر بىن بەسەبرو ھەۋسەلەيە كى زۆرەۋە تىكۆشىن لە ۋاقىيەتە كە تىبگەن ۋە خۇمانى لەگەل بگۈنچىنن.

رېساكانى يارى يە كە:

“ھەر گروپە جۆرە ياسا ۋە رېسايە ك بۇ بردنە پىشى يارى يە كە ۋەردە گرى. گروپە كان نابى بزائن

كە ياسا ۋە رېساكانىان لەگەل يە كتر جىاۋازن”

۱- “ئاس” نزمترىن ۋە “سپار” براۋەيە، “ترومف” تەنبا كاتىك بە كار دى كە ئەۋ رەنگەت نەمابى

كە يارى يە پىدە كەى.

۲- ئاس نزمترىنە، ھىچ ترومفېك نىە.

۳- ئاس بەرزترىن، سپار ترومفە، ترومف تەنبا كاتىك بە كار دى كە ئەۋ رەنگەت نەمابى كە

یاری پیده که ی.

- ۴- تاس بهر زترین، سپار ترومفه و هر کات بتهوئ ده توانی ترومف به کار بهری.
- ۵- ئاس نزمترینه، سپار ترومفه و هر کات بتهوئ ده توانی ترومف به کار بیینی.
- ۶- ئاس نزمترینه، رووتەر ترومفه، ترومف چۆنت بوئ ئاوا ده توانی له ترومف که لک وەرگری.
- ۷- ئاس نزمترینه، رووتەر ترومفه، ده توانی به که یفی خۆت ترومف به کار بیینی.
- ۸- ئاس بهر زترینه، رووتەر ترومفه، ترومف ته نیا ئه و کاته به کار دی که ئه و رهنگهت نه بی که یاری پی ده که ی.

۹- ئاس بهر زترینه، هیچ ترومف نیه.

۱۰- ئاس نزمترینه، رووتەر ترومفه، ترومف ته نیا کاتیک به کار ده به ی که ئه و رهنگهت نه میینی که یاری پی ده که ی.

رینوینی کیبه رکئی که:

* هر کهس حقی هیه پینج ده ققه ی وخت بدریتی تا سهیری رپساکانی یاری به که بکاو به تاقی یان کاته وه.

* دواتر ئه و یاساو رپسایانه له قوتابی یه کان وهرده گیردریته وه و له کاتی بهرپوه چوونی یاری یه که دا قوتابی یه کان حقی ئه وه یان نیه به هیچ جوړیک پیکه وه قسه بکن.

* کیبه رکئی یه که ده ست پیده کا. چهند ده قیق ه له سه ر میزه که ی خۆت یاری ده که ی.

* ئه و که سه یاری یه که ده با ته وه که زورترین نیش وه ده ست دینی. هر کات یاری یه که پیش ته واو بوونی هه لوه شیتته وه، ئه و که سه براوه یه که زورترین نیشی ههن.

* هر خوله ی نیکه ی ۵ ده قیق ه یه. له و باره وه ماموستا ئاگادارتان ده کاته وه.

* قوتابی یه کان به و جوړه له میزیکه وه ده چنه میزیکیتر. که سی براوه له میزی یه که مه وه بو

دووه م ده رواو دواتر سیه هم و هر به و جوړه... ده چیتته پیش. دواوه کان (ئه وانه ی که مترین نیش

ورده گرن) به پیچه وانه ی براوه کانه وه ده رونه پیش. بو نمونه له میزی ژماره پینج بو چوارو سی و به و

جوړه. ئه و که سه ی دواوندوو یه تی و له سه ر میزی خوارترین ژماره یه، له گه ل ئه و که سه ی بردوو یه ته وه و

له سه ر میزی بهر زترین ژماره یه له جیگای خو یان ده میینه وه.

* ئاکامی بریار له سه ر نه دراوه کان به شیوه ی ئه لف و بی چاره سه ر ده کرین.

من بهر پرسیایه تی وه ئه ستو ده گرم

بابهت: لاوانی ئاواره و گیرو گرفته کانیان (۲۲۹-۲۲۲-۲۱۶).

ئامانج: ئاشنا کردنی لاوانی ئاواره و په نابهر به گیرو گرفته کانی سه ر رپگای تیکه لاو بوونیان له گه ل

کۆمه لگای خانه خوی.

ئاوارەو پەنابەرەن كە دېنە ولاتىكى نوئ، تووشى گەلىك كەندو كۆسپ دەبن. ئەوان بۇ يەكەم جار لەگەل ئەزمونىكى لەو جۆرە بەرەرپوو دەبن. ئەو وەزە بۇ لاوانى ئاوارە زۆر دژوارتر نىه. ئەوان سەرەراي ئەوہى كە دەبى لەگەل ئەو گىروگرفتانه هەلكەن كە بۇ ھەموو لاويك و ميئرنالايك لەگۆرئ دان، لەگەل ئەو ناخۆشى و كەمووكوورئ و گىروگرفتانهش دەستەويەخە دەبن كە لە ناكامى ئاوارەيىدا بۇيان دېنە پيش. چەند سەختە زمان نەزانی و بچيە مەدرەسەش. ئايا ئەو توشى گىروگرفت ناكا؟

ئايا ئەو نايىتە كۆسپى سەر رېگاي فيربوون و بە كۆمەلايەتى بوون؟ ئاخىر لە بارودۇخىكى ئاوادا چۆن مەرفۇ دەتوانى ھاورئ و دۆستى تازە پەيدا كات؟ لەخۆرا نىه لاوان و مندالانى ئاوارە لە قوتابخانەشدا زۆرتر لەگەل مندالان و لاوانى سەر بە كەمايەتى يەكانن. ئاخىر پەيوەندى گرتن بۇ ئەوان لەگەل مندالانى سەر بە لايەنى زۆرىنەى كۆمەلگا بە ھۆى نەزانینى زمانەوہ زۆر زۆر سەخت و دژوارە. ئەدى وەزەى داىكو باوكى ئەو مندالانە چۆنە؟ ئايا داىكو باوكيان كارىان ھەيە؟ ئايا تىدەكۆشن ئازادى بدەنە مندالەكانيان يا ھەول دەدەن كۆنترۇليان بكەن؟ ئايا مندالانى سەر بە و بنەمالانە ھەست ناكەن كە لە نيوان دوو كۆلتووردا گىريان كروہ. كۆلتوورى مالمەوہو كۆلتوورى قوتابخانەو كۆمەلگاي گەورە؟ دوو كۆلتوور كە ھەر يەكەيان چاوەروانى تايبەتى بەخۆيان لەو مندالانە ھەيە. لەوہش زياتر ھەر يەكەيان جارى واىە چاوەروانى ناتەباو پىچەوانەى يەكترىان لەو مندالانە ھەيە.

پىناسە:

ئاويتەبوون: برىتى يە لە تىكەلاوبوون لەگەل گشت يان لەگەل يەكەيەك. لىرەدا مەبەست تىكەلاوبوون و ئاويتەبوونى كەمايەتى يەكان لەگەل كۆمەلگاي گەورەيە. پىچەوانەكەى دەبىتە ھەلاواردن واتە (Segregasjon)

ھەر لەو كاتەدا كە ئاوارە لەگەل كۆمەلگاي نوئدا خۆى دەگونجىنى، سەرلەنوئ دەبى خۆى لەگەل ئەو وەزە تازەيەى كە تىي كەوتووہ بگونجىنى. دەتوانين ئەو پرۆسە ناو بينين خۇ بنيات نانەوہى سەرلەنوئ. ئاخىر ئاوارە دەبى سەر لەنوئ لەگەل ناسنامەى تازەى خۆى لەو ولانەدا خۆى بگونجىنى. پىويستە ئەوہش بزانيان كە ئەوہ ھەر ئاوارەكان نين كە دەبى تىكۆشن خۆيان لەگەل كۆمەلگاي نوئ بگونجىن. خەلكانى تروش و خانەخويش پىويستە تىكۆشن خۆيان لەگەل ئەو پىشھاتە نوئ يە بگونجىن كە بەھۆى ئالوگۆرە ھاوچەرەكان ھاتونەتە ئاراوہ. پىشھاتىك كە ھەموومان لە ناخىدا دەژين.

چۆنيە تىي جىبەجى كردنى راھىنانەكە:

ئەو چالاكى يە بەتايبەت بۇ لاوانى پەنابەر دەشى. پىويستە مامۇستا وريا بى. لاوانى ئاوارەو پەنابەر زۆر دل ناسكن. نابى كارىكى وا بكەين ھەست و شعورىان برىندار بى. بۇيە پىويست ناكا ناچارىان كەين

قسه يه ك بكن يا شتيك له سهر ژيانى خوځيان بلين كه هز ناكهن باسى لى بكن. راهينانه كه دوو قوناخه. قوناخى يه كه م برىتى يه له وه كه قوتابى يه كان فورميك واته پرسىيار نامه يه ك پر ده كه نه وه. پاشان له پلينوم دا به يه كه وه باسو و گفتوگو ده كهن. دهشتوانن هر كام له وه دوو قوناخه وه ك راهينانى سهر به خوو جيا له يه كتر جيبه جى بكن ين.

كات: دوو كاتزمير

پيداويستى: ژوورىكى گه وره، قه له مو كاغزو وينه.

ئاماده يى پيشوهخت: باسىكى كورت له سهر لاوانى په نابهر و گيرو گرفته كانيان (۱۵ تا ۲۰ خوله ك)

جيبه جى كردنى راهينانه كه:

۱- ماموستا دهرسه كه به باسىكى كورت له سهر لاوانى ئاواره و گيرو گرفته كانيان پيشكهش ده كا. پاشان به شدارانى كورسه كه به سهر چهند گروهى بچووك دا دابهش ده كا. به شدارانى كورسه كه هه ول ده دن ئه و كه ندو كووسپ و گيرو گرفته كه له سهر رپى لاوانى ئاواره په نابهر دان ده ست نيشان بكن. باسى ئه و چاره پوانى يانه بكن كه كومهلگاي تازه له وانى هه يه. ده توانن بۇ نمونه باسى ئه وه بكن كه لاوانى ئاواره چۇن زمان فير ده بن. چۇن ناسنامه ي تازه بۇخويان دروست ده كهن؟ چۇن پرد له نيوان رابردوى خوځيان و ئىستاو داهاتوويان دا ساز ده كهن؟ چۇن ده توانن ئه و شتانه فهراموش بكن كه به هوى ئاواره يى يه وه له ده ستيان داون؟ چۇن له قوتابخانه دا دهرپونه پيش؟ چۇن دۇست و هه قال پيدا ده كهن؟ چۇن خوځيان له گهل كومهلگاي موديرن سازگار ده كهن و چۇن له گهل راسيزم و جياواز يدانان و هه لاواردن به ره وروو ده بن؟ به شدارانى كورسه كه ناكامى كارو ليكولينه وه كانيان له سهر كاغزىكى گه وره به خه تىكى جوان دهنووسن و دواتر پيوسته له پلينوم دا پيشكهشى بكن (۳۰ خوله ك).

۲- سه ره نجام هه موو گروهه كان كو دهنه وه و ناكامى كارو ليكولينه وه كانى خوځيان له پلينوم دا پيشكهش ده كهن. پيوسته هه موو به شداران و هه موو گروهه كان چالاكانه به شدارىي راهينانه كه بن. ماموستا ده بى تيكوشى بزائى نايا بابته ي وا هه يه كه له نيوان هه موو گروهه كان دا هاوبهش بى. ئه گهر گروهه كان ويستيان شتى تازه به نووسراوه كه ي خوځيانه وه زياد كهن، پيوسته ريگايان پى بدرى. كاتيك هه موو گروهه كان، باسه كانى خوځيان پيشكهش كردو له سهر هر كام له وان باسو و گفتوگو ي پيوست كرا، ماموستا كوتابى راهينانه كه راده گه يه نى.

بۇ ليدوان:

* ئه و راهينانه تان پى چۇن بوو؟

* نايا له نيوان گروهه كان دا ناكوكىي گه وره سه بارت به و گيرو گرفته كه بۇ ئاواره كان له گوږى

دان، ھەبوو؟ ئەو مەسەلەيە چۈن لىك دەدەنەو؟

* ئابا ھىچ شىتېك لە كۆلتوورى ئاوارەكان دا ھەيە كە بېتتە كۆسىي سەر رېڭكاي خۇ رېكخستن لەگەل كۆمەلگاي تازە؟

* ژيان لە نيوان دوو كۆلتوورى جۇراوجۇردا چ دەگەيەنې؟ ماناي چيە؟

* ئەگەر دايك و باوكتان ھەز بگەن كۆنترۇلى زۇريان لەسەرتان بى چ دەكەن؟

* رەنگە جارجار لاوانى ئاوارە بگەنە جىگايەك كە بەشپوئەيەكى نىگەتېف بىروانە كۆمەلگاي تازەو بە

شپوئەيەكى ئەرپىنى بىر لە كۆمەلگاي رابردووى خۇيان بگەنەو؟ ئەو لەبەرچى رپو دەدا؟

* ئايا لەو كۆمەلگا تازيەدا باش وەرگىراوين؟

* ئىمە چ چاوپروانى يەكمان لە خەلكى ئەم ولانە ھەيە؟ ئەوان دەتوانن چ بۇ ئىمە بگەن؟

* ئايا باشتەر ئاوارەكان لىرەش ھەر زۇرتەر پىكەوە بن؟

* ئىمە وەك ئاوارە دەتوانىن بۇ باشتەر بوونى وەزى خۇمان چ بگەين؟

جىبەجى كىردنى بەشى دووھەمى راھىنانەكە:

مامۇستا داوا لە قوتابى يەكان دەكا كە ھەركام لەوانە پرسىارنامەيەك پىر بگەنەو. ئەو پرسىارنامەيە بە جۇرىك ئامادە كراوہ كە قوتابى يەكان بتوانن لايەنە جۇراوجۇرەكانى گىروگرتى خۇيان وەك ئاوارەو پەنابەر دەست نىشان كەن و دواترىش باسو گىفوگۇيان لەسەر بگەن. قوتابى يەكان يەك سەعات وختيان بۇ بىر كىردنەو و پىر كىردنەو پىرسىارنامەكە دەدرىتى. پىيوستە مامۇستا داوا لە قوتابى يەكان بكا تا ئەو جىيەي دەكرى بەشپوئەيەكى راست و دروست و ژىرانە وەلام دەنەو.

پرسىارنامەكە:

* ئاوارەيى چى لەدەست داوم؟

* لەو ولانە تازەدا چ دەرفەتتىكم بۇ رەخساوہ؟

* دەتوانم چى بگەم بۇ ئەوہى وەزى ژيان و داھاتووى خۇم باشتەر كەم؟

* چۈن دەتوانم لە ھىزو تواناكانم بۇ پىشكەوتنى خۇم كەلك وەرگرم؟

* چ چاوپروانى يەكم لە خۇم ھەيە؟ تا پىنج سالى تر دەبى بگەمە كوئى؟

* چۈن دەگەمە ئەو جىيەي دەمەوئى؟

بۇ لىدوان:

مامۇستا لەگەل قوتابى يەكان پرسىارەكان تاوتۇي دەكات. ھانىيان دەدا چالاکانە بۇ وەلام دانەوہى پرسىارەكان ھەول بەدن. شاپانى باسە نايى كەس ناچار بگرى قسە بكات يان شىتېك بلې كە بۇخۇي ھەزى لى نىە.

فیربووین که:

لاوانی ئاواره له گه‌ل زۆر کهندو کۆسپ به‌ره‌وړوون. ئەوان دەبی له‌گه‌ل ئەو سه‌ختی‌بانه هه‌لکه‌ن. هه‌رچه‌ند زۆر شتیان له‌ده‌ست داوه، به‌لام دەبی بسازین. ناچارن له‌نیوان دوو کولتووردا له‌هاتوچۆی به‌رده‌وام دابن. ئەوان چاوه‌روانی جۆراوجۆریان لێ ده‌کړی. له‌ماله‌وه دایک و باوک و بنه‌ماله‌و خزم و که‌سو کار چاوه‌روانی‌یه‌کی تایبه‌تیان له‌وان هه‌یه. له‌ولاشه‌وه قوتابخانه‌و کۆمه‌لگا چاوه‌روانی‌یه‌کی دیکه‌ی لیبان هه‌یه.

فیربوون و خۆگونجاندن له‌کۆمه‌لگای تازه‌دا پنیویستی به‌شاره‌زایی و لیبه‌شاهه‌یی‌یه‌کی زۆره‌که زۆر جار هیزو وزه‌یه‌کی زۆری ئەو لاوانه‌به‌خۆیه‌وه خه‌ریک ده‌کا. یه‌ک شت گرنگه‌ ئه‌ویش ئەوه‌یه که ئەو لاوانه‌خۆیان ده‌بی به‌رپرسیایه‌تی بۆ فیربوون و چوونه‌پیش و په‌ره‌سه‌ندن و ئاویته‌بوونی خۆیان له‌و کۆمه‌لگا نوێ‌یانه‌دا بگرته‌ئه‌ستۆ.

پنیویسته‌تیکۆشن ژیان و چاره‌نووسی خۆیان دیاری بکه‌ن و به‌هه‌ول و خویندن و کارو زه‌حمه‌ت و تیکۆشان، ئیستاد و داها‌توویه‌کی باشت بۆخۆیان دابین و ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن.

بۆ فیربوونی زیاتر:

زۆر که‌س له‌لاوانی ئاواره‌له‌م ولاتانه‌دا که‌ بۆی هاتوون، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر باش چوونه‌پیش و سه‌ره‌که‌وتوو بوونه. ده‌کړی فیلمیک سه‌باره‌ت به‌یه‌کیک له‌وان پیشانی به‌شدارانی کۆرسه‌که‌ بدرئ تا بیته‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ ئەوان. یا ده‌توانن یه‌کیک له‌و لاوه‌سه‌ره‌که‌وتوانه‌بانگ که‌ن بچ له‌کلاسه‌که‌ قسه‌بۆ قوتابی‌یه‌کان بکا.

ئیدۆلی من

بابه‌ت: رۆلی ئیدۆل و قاره‌مان له‌ژیانی مرۆفه‌کاندا.

ئامانج: ئاشنا‌بوون له‌گه‌ل رۆلی ئیدۆل و سه‌رمه‌شقه‌کانی ژیان و ئەو نرخ و بایه‌خانه‌ی له‌کۆمه‌لگادا جینگایه‌کی به‌رزو بلندیان هه‌یه.

ئیمه‌هه‌موومان ئیدۆل و سه‌رمه‌شقمان هه‌ن که‌ تیده‌کۆشین له‌ژیانماندا ئیلهام له‌وان وه‌رگرین. به‌پراستی بۆچی ئیمه‌ئەو سه‌رمه‌شق و قاره‌مان و ئیدۆلانه‌مان هه‌ن؟ چ‌نه‌خشیکیان له‌ژیانی ئیمه‌دا هه‌یه؟

چۆنیه‌تی جیه‌جی کردنی راهینانه‌که:

له‌سه‌ره‌تادا به‌شدارانی کۆرسه‌که‌ هه‌ر کامیان به‌ته‌نیا بۆخۆیان له‌سه‌ر بابته‌که‌ کار ده‌که‌ن. دواتر به‌شپۆه‌ی پلینۆم له‌ده‌وری یه‌ک کۆ ده‌بنه‌وه‌و پیکه‌وه‌باس و گفتوگۆ ده‌که‌ن. چالاکیه‌که‌ زۆرتر سرنج راکیشتر ده‌بی ئەگه‌ر قوتابی‌یه‌کان له‌پیشدا خۆیان بۆ ئاماده‌بکه‌ن. واته‌وینه‌یان بابته‌یان

وتاريك لهسەر ئه و كهسه له گه ل خويان بينن كه به سهرمه شقو ئيدولي ده زانن. كات: ۴۵ خوله ك
پيداويستي: قه له مو كاغه ز، ژووريكي گه وره.

ئاماده كاريي پيشوه خت: كاغه ز يان وهره قه يه كي گه وره كه كرابيته دوو به ش. له لايه ك نووسرابي
“زورترين حه زم لايه تي”، له لايه كه ي تريش نووسرابي “كه مترين حه زم لايه تي”.

جنيبه جي كردني راهينانه كه:

۱- ماموستا داوا له قوتابي يه كان ده كا پيش ئه وه ي ئيدولي خويان هه لبرزين، چاك بيري لي بكه نه وه.
ئو كه سه ي كه ئه وان وه ك قاره مان، ئيدول و سهرمه شقو سهرچاوه ي ئيلهام هه ليده بزين، ده كرى
كه سايه تي يه كي ميژووي بي، ده كرى كه سيكيش بي كه ئيستا له حالي ژيان دايه. پيوست ناك
ئو كه سه حه تمه ن به ناوبانگو ناسراو بي. گرنگ ئه وه يه كه سيك بي قوتابي يه كان وه ك سهرمه شق
ته ماشاي بكه ن. به شداراني كورسه كه ناوي ئيدوله كه يان وه ك سهرديپري بابته كه له وهره قه يه ك
ده نووسنو پاشان به كورتي ئه وه روون ده كه نه وه كه چ تايبه تمه ندي يه كان له و قاره مانه دا لا
په سنده. قوتابي يه كان ناوي خويان له سهر كاغه زه كه ناووسن. دواتر هه موو وهره قه كان به ديواره كاني
پوله كه دا هه لده واسرين. (۱۰ خوله ك).

۲- دواي هه لواسراني كاغه زه كان به ديواري پوله كه وه، قوتابي يه كان ده چن ده يانخوينه وه. (۱۰
تا ۱۵ خوله ك).

ههر قوتابي يه ك بوخوي بي ئه وه ي به كه س بلي ناوي ئو ئيدوله كه له هه موان زياتر حه زي
لي يه تي و ناوي ئو ئيدوله ش كه كه مترين حه زي لي ده كا له سهر وهره قه يه كي بچكوله لاي خوي
ده نووسن، كه ته واو بوون ده چن ئه و ناوانه له سهر ئه و وهره قه گه وره تو مار ده كه ن كه پيشتر ماموستا
له پوله كه دا هه ليواسيوه. ناوي ئو كه سه ي كه زوريان لا په سنده له و ستوونه دا كه بو ئه و مه به سته
دانراوه ناوي ئه وشته كه كه متر په سندی ده كه ن له ستوونه كه ي ديكه دا ده نووسن.

بو ليدوان:

* حه زت له و راهينانه بوو؟ بوچي پيت خوش بوو؟
* ئايا پاش ئاشنا بوون له گه ل ئيدوله كاني قوتابي يه كاني تر، كه ساني وا هه بوون ئيدولي خويان
بگورن؟
* كام له و ئيدولانه له واني تر كه متر جيگاي په سنند بوو؟ ئه و كه سانه ي ئه ويان هه لبراردبوو چ
هه ستيكيان هه يه؟

* كام ئيدول له واني تر زياتر جيگاي په سنده؟ ئه وانه ي ئه ويان هه لبراردوه چ هه ستيكيان هه يه؟
* ئايا ئيدول و سهرمه شقو وا هه بوون كه پيشتر ناوتان نه ييستين؟ چ هه ستيكت هه بوو كه ده تدي

كەس ناوى قارەمانەكەى تۆى نەببستوھ؟

* ئايا خالى ھاوبەش لە نىوان ئەو كەسانەدا ھەبوو كە وەك مۆدېل قارەمان دەست نىشان كرابوون؟ ئايا ئيدۆلەكان زۆرتەر پياو بوون يا ژن؟ ئايا ئەو ئيدۆلانە نوينەرايەتتى كەمايەتى يەكانيان يان نوينەرايەتى زۆرايەتى يان لە كۆمەلدا دەكرد؟

* ئايا لە نيو ئەو ئيدۆلانە كەسانىك ھەبوون كە ئيدۆلى ھاوچەرخ بوون؟ يا كەسانىك بوون كە لە رابردودا ژيابوون؟ ئايا ئەو ئيدۆلانە بەجۆرىك ئالوگۆرەكانى نيو كۆمەل نىشان دەدەن؟
* ئايا ھەلبىزاردنى ئەو ئيدۆلانە لە ژىر كاريگەرىي ئەو نۆرمو بايەخانە دايە كە كۆمەلگاي سەرەكى برەويان پى دەدا يان لە ژىر كاريگەرىي ئەو نۆرمانە دايە كە كەمايەتى يەكان لە كۆمەلدا بايەخيان بۆ دادەنن؟

* ئايا قوتابخانەو مېدياكان لە ھەلبىزاردنى ئيدۆل و قارەمانەكاندا شوينەواريان لەسەر ئيمە ھەيە؟
* ئايا ئيدۆل و قارەمانەكانى سەرەبە بەكەمايەتى پيوستە لە كۆمەلدا دەرکەون و بدەرەوشينەوھ؟ چۆن كاريكى ئاوا دەكرى؟

فېرېبووين كە:

گرنگە باس لە ئيدۆل و قارەمان و سەرمەشقەكانى خۇمان بكەين. لەوھش زياتر پنيويستە باس لەوھش بكەين كە بۆچى ئەوان بۆ ئيمە گرنگ و پربايەخن. قارەمانەكان، سەرمەشقەكان، ئيدۆلەكان ئەو كەسانەن كە نوينەرايەتتى ئەو نرخو بايەخانە دەكەن كە بۆ ئيمە گرنگن. ئەو نرخو بايەخو سيمبولانەى لە رېنگاي قوتابخانەو كۆمەلگاو لە رېنگاي مېدياكانەوھ لە زەين و بېرى ئيمەدا جى دەگرن.

ئەو كەسەى بۆ من و تۆ سەرمەشق و ئيدۆلە رەنگە بۆ كەسپىكى ديكە ئەو نەبب. ھەر گەل و نەتەوھەيك ئيدۆل و قارەمانى خۆى ھەن كە لە رېنگاي قوتابخانەو بە كۆمەلايەتى بوونەوھو لە رېنگاي مېدياكانەوھ لە گەليان ئاشنا دەبين. ھەندىك جار ئەوان بۆ ئيمە دەبنە سەرمەشق و مۆدېل و ئەو نرخو بايەخە كولتورى يانە بەيان دەكەن كە بۆ ئيمە گرنگ و پربايەخن. كە واتە قارەمانەكانمان، ئيدۆلەكانمان، مۆدېلەكانمان بە جۆرىك نوينەرايەتتى نۆرمو پرسو بەھا كولتورى يەكانى ئيمە دەكەن. ھەر بۆيە چاوەروانىمان وايە كە قارەمانەكانى ئيمە لەلايەن خەلكانى ديكەشەوھ رېزيان لى بگيردرى. خۆت لە جىگاي قوتايى يەك دابنن كە پيشينەى كولتورىكى ديكەى ھەيەو لەو ولاتەدا لە ھىچ جى يەك باسپىك لەو قارەمانانە ناكرى كە لە ولاتى ئەو بۆ ئەو و بۆ خەلك قارەمانن. ئايا ناخۆش نىە كەس رېزو نرخىك بۆ قارەمانەكانى تۆ، ئيدۆلەكانى تۆ، سەرمەشقەكانى تۆ دانانن؟ لەلايەكى ديكەشەوھ پيوستە بزانن كە لە رېنگاي ناسين و ئاشنا بوون لە گەل ئيدۆل و قارەمانى كەسان و گەلانى تر، لە گەل كولتورى و بايەخو نۆرمو بەھاكانى ئەوان ئاشنا دەبين.

بۇ فېربوونى زياتر:

بەشدارانى كۆرسەكە بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكەين. ھەر گروپەي كەسپك وەك مۇدېل و قارەمان دەناسىنن كە كەمتر ناسراو. ئەوان وەختىكى زۆريان دەدرىتى تا زانيارى لەسەر ئەو كەسە كۆكەنەو و پاشان بەشىوئەيەكى زۆر جوان و سرنجراكىش بە بەشدارانى دىكەي كۆرسەكەي دەناسىنن.

كارىگەرىي راگەيەنەگشتى يەكان لەسەر رەفتار و ھەلسوكەوتى خەلك

بابەت: رۆلى مېدياكان لە دروست كردنى بىر كرنەوئەي چەندپاتە كراو و برىاردانى بى جى و پېشوخەت لە نىو خەلكدا.

ئامانچ: روونكردەنەوئەي نەخشى مېديا لە دروست كردنى بىر كرنەوئەي چەندپاتە كراو لە نىو خەلك و شوپن دانان لەسەر رەفتار و كارو كرنەوئەيكان.

زۆربەي خەلك لە رېنگاي مېدياكانەو زانيارىيان لەسەر دنياو رووداوەكانى دەوروبەرى خويان بى دەگات. واتە ئەو رۆژنامەكان، رادىوكان، تەلەفزيونەكان، رۆژنامەنووس و ھەوالدەرو وئەگرەكانن كە واقعىيەتەكانمان بۇ وئنا دەكەن. لەبەر ئەو ئەوانەي كە ئەو بابەتەنە ھەلدەبژىرن كە دەبنە ئەجىنداي رۆژ، نفووزو دەسلەتايان لەسەر ئىمەش ھەيە. ئەو شتەنەي دەيانىنن، گويمان لىيان دەبى يان دەيانخوئىنەو، شەكل بە دنياي روانىن و تىگەبىشتى ئىمە لە واقعىيەتەكان دەدەن. يانى كارىگەرى و شوپنەوار لەسەر ھەلسوكەوت و رەفتار و كارو كرنەوئەيكانمان دادەنن.

فەروخ يەلماز، رۆژنامەنووسى دانماركىتوركى لە سالى ۱۹۹۶دا لەگەل ھاوكارىكى خۇي دەچنە توركىە. ئەوان دەچنە شارىكى تورىستى، دەچنە نىو شارو سەردانى بازارىك دەكەن كە لەوئىدا ژنان بە جلوبەرگى سوننەتى يەو خەرىكى فرۇشتى كەلوپەلن. ئەو وئەگرە دەست دەكا بە وئەگرەرتى ئەو ژنانە كە بە جلى سوننەتى يەو لە بازارەكەدا شت دەفرۇشن. يەك وئەش لەو ژنانە كە بە جلوبەرگى مۇدېرنەو لەو بازارەدا دىن و دەچن ھەلناگرى. ئەو لە كاتىك داىە كە ژمارەي ئەوان لەو ژنانە كەمترە كە بە جلوبەرگى سوننەتى يەو لە بازارەكە دان. دواتر كە يەلماز لە ھاوكارەكەي دەپرسى بۇ چى تەنيا وئەي ئەو ژنانەت ھەلگرتووە كە بە جلوبەرگى سوننەتى يەو لە بازارەكەدان؟ لە وەلامدا ھاوكارەكەي پىي دەلى: بۇ ئەوئەي بزائرى كە وئەكان لە توركىە گىراون. ئەمە ئەوئەمان بۇ دەردەخا كە چۆن مېدياكان و راگەيەنە گشتى يەكان دەتوانن باندۇريان لەسەر شەكل پىدانى حەقىقەتەكاندا ھەبى. ۶۲

چۈنە تىي جىبەجى كردنى راھىنانەكە:

ئەم راھىنانە كارىكى زۆرى دەوى، بەشدارانى كۆرسەكە پىويستە بۇ ماوئەي ھەفتەيەك لەسەر

بابه ته كه كارو ليكولښنه وه يه كي جیددی بکهن و پاشان به شيويه پلینوم پيشكهشي بکهن. ليره دا رپوناكايي زورتړ خراوه ته سهر كه سانی ئاواره و پنهابه رو موهاجیر. بويه رنګه له په يوه ندى له گهل گروپه كانی ديكه دا وهك ژنان، هوموفيله كان، موسولمانه كان، به هايي په كان، مه سيحي په كان و هتد زور گونجاو نه بي.

كات: به شي يه كه م يه ك حوتوو. به شي دووه م: ۲.۵ كاتزمير.

پيداويستی: به شي يه كه م: قه لم و كاغه زي گه ورو تووش بو نووسين، ماتريالي پيوست بو وهرگرتنى زانيارى وهك روظنامه، گوڤار، ته له فزيون، ئيتهرنيټ و هتد. ده كرى تنيا له روظنامه و گوڤاره كان كه لك وهرگرين.

چونيه تبي پياده كردنى راهينه كه:

۱- كوكردنه وهى زانيارى. قوتابى په كان به سهر چهند گروپ دا دابهش ده بن. هه ركام له و گروپانه تيده كووشن زانيارى سه باره ت به چونيه تبي نيشاندانى ئاواره و پنهابه رو موهاجيره كان له راگه يه نه گشتى په كانی كو كه نه وه. ماموستا ده توانى خوى برپار بدا كه قوتابى په كان له كارى خويان دا له يه ك ميديا يان چهند ميديا كه لك وهرگرين. بو نمونه يه ك روظنامه يان يه ك ته له فزيون يا زورتړ. هه روه ها وا باشه له هه مو روظنامه كان به روانگه ي سياسى جوړاوجوربانه وه كه لك وهرگرين. راست، چه پ، ليبرال و هتد.

ئو پرسيارنه ي ده كرى كاريان له سهر بكرى ئه مانه ن:

- * چ زمانيك به كار ده بن؟
- * چون قسه له سهر ئاواره و پنهابه ره كان ده كه ن؟
- * ئايا بو وينا كردنى ئه وان و خه لكانى نورويژى له يه ك زمان و شيواز كه لك وهرده گرن؟
- * له په يوه ندى له گهل چ باسو بابتيك ناوى ئاواره و پنهابه ران ده بن؟
- * ئايا ئه و مه سه لانه ي له په يوه ندى له گهل ئاواره و پنهابه ران دا باسيان ده كه ن ئه رنين يان نيگه تيفن؟
- * چون ئه و بابته انه رومال ده كرىن و به دواچاوونيان بو ده كرى؟ له چ وينه يه ك كه لك وهرده گرن؟
- له چ شوينيكي روظنامه كان دا له كام لاپه ردا ئه و بابته انه بلاو ده كه نه وه كه په يوه ندى يان به ئاواره و پنهابه رانه وه هه يه؟
- * ئايا ميديا كان به شيويه كي گشتى ئاواره كان و پنهابه ران و موهاجيره كان وينا ده كه ن؟
- * چون له ميديا كان دا باسى دين و مه زه بي ئاواره و پنهابه رو موهاجيره كان ده كرى؟
- * ئايا نمونه ي وا له ميديا كان دا هه يه كه ته بعيزو هه لاواردن له گهل ئاواره و پنهابه ره كان بكرى؟
- * ئاخو نمونه ي وا هه يه كه ميديا كان برپارى بيچى بدن و بيرى كليشه يي له سهر ئاواره و

پەنابەرەكان لە نىو خەلكدا بلاو بكەنەوه؟

قوناخى دووھەم:

قوتابى يەكان بە شىوھى پلىنۆم ئاكامى باسو لىكۆلئىنەوھەكانىيان پىشكەش دەكەن. (۲۰ خولەك).
۲- كاتىك ھەموو گروپەكان باسەكانى خۇيان پىشكەش كرد، مامۆستا بە كورتى دەرەنجامى باسەكان رادەگەيەنى. مامۆستا لە سەرەتادا ئەو شتانەى كە لەنىوان ھەموو گروپەكاندا ھاوبەشەن باس دەكا، پاشان ئەو شتانەى جىاوازن دەخاتە بەر باس و لىكۆلئىنەوھە.

بۇ لىدوان:

* ئايا دەتوانىن بلىين كە مېدىكانى ئەم ولاتە بە شىوھەيەكى گشتى چۆن باسى خەلكى ئاوارەو پەنابەرەو موھاجىر دەكەن؟

* ئايا رۆژنامەنووسەكان لە باسەكانى خۇياندا لەسەر ئاوارەكان، پشت بە فاكەت و زانىيارىي واقعى يان بە قسەو باسو برىاردان و بىر كەردنەوھە كلىشەيى يەكان دەبەستن؟

* ئايا چۆنيەتى ئەو زانىيارى يانە چۆنە كە ئىوھە لە لىكۆلئىنەوھەكەتاندا دەستتان كەوتووه؟ ئايا نموونەى واتان دۆزيەوھە كە لەواندا رۆژنامەكان بايەخى ئىنسانى و كەرامەتى ئىنسانىي ئاوارەو پەنابەرەو موھاجىرەكانىيان بە ھىند گرتى؟ يان بە جۆرىك باسىيان كەردىن كە لەگەل بىلايەنى و ئەخلاقى رۆژنامەوانى يەك نەگرتەوھە؟

* ئايا نموونەى واتان دۆزيەوھە كە رۆژنامەنووسەكان لە باسو بابەتەكانى خۇياندا كەلگىيان لە برىاردانى بى بەلگەو بىر كەردنەوھەى كلىشەيى و ئىدىعەى بىجى وەر گرتى؟

* ئايا لە رۆژنامەكاندا مەللىكى ئاوا دەبىنرى كە لە پەيوەندى لەگەل كىشە جۆراو جۆرەكاندا گروپىكى تايبەتى بە تاوانبار بناسرى؟ ئايا نموونەيەكمان لە "تاوان" يكى لەو چەشنە ھەيە؟

* زۆربەى ئاوارەو پەنابەرەو موھاجىرەكان دەلئىن ئەوان رۆژ نىە بەجۆرىك لەسەر خۇيان لە رۆژنامەكاندا بابەت و مەتلەبى جۆراو جۆر نەخوئىنەوھە. لەو بارەوھە بۆخۆت نموونەيەكت پى شك دى؟

مىدىكانى ئەم ولاتە كاتىك ھەوالى كەردەوھەيەكى ناحەز يان جىنايەتكارانە بلاو دەكەنەوھە، ئەگەر لە لايەن كەسىكى غەيرە نۆروئىزى يەوھە ئەنجام درابى پىشەينەى كولتورى ئەو كەسەش بەبى ئەوھى

كە ھىچ پەيوەندى يەكى بە باسەكەوھە ھەبى، دەسنىشان دەكەن. كە چى ئەگەر ھەمان كارى ناحەزو نارەوا لە ھەمان ھەلومەرجدا لە لايەن كەسىكى نۆروئىزى يەوھە ئەنجام بدرى، باسىك لە پىشەينەى

ئىتىكى ئەو كەسە ناكەن. ئايا پىت و نىە ئەو جۆرە روومال كەردنەى ھەوالەكان، وئىنەيەكى تەواو نادروست لە ئاوارەكان و موھاجىرەكان لە بىرو راي گشتىي نۆروئىزدا دروست دەكا؟

فیربووین كه:

راسته و خو ناراسته و خو پى بزانیان یان نا، بمانه وى یان نا، میدیاکان کاریگه رى یان له سهر ئیمه هه یه. ئەمهش ده بیته هوى ئەوهى كه میدیاکان بتوانن بریاردانى بیجى و بیرکردنه وه کلیشه ییه کان له نیو کۆمه ل دروست بکه ن و په ریه یان پى بدن. هه ر بۆیه کاتیک رۆژنامه کان ده خوئینه وه، یان گوئ له رادیو و تله فزیو ن ده گرین، نابج برۆا به هه موو شتیک بکه ین. له وهش زیاتر پیویسته به چاویکی ره خه گرانه وه ئەو باسو و بابه ت و رپۆرتاژ و تاران هه لسه نگینین كه له میدیاکان دا بلا و ده بنه وه. چونکه رۆژنامه کان هه موو بابه تیک به شیوه یه کی سه ره خو و بیلا یه ن باس نا که ن. زۆر جار لایه نگری ده که ن و له روانگه و پیرسیکتیقى رۆژنامه نووسه کانه وه دیارده و رووداوه کان ده بینن. هه ر بۆیه وا باشه بۆ وه رگرتنى زانیاری و هه وال و رپۆرتاژ له سهر دنیا و رووداوه کانی ده وره برمان له کانالی جورا و جورو ناتبا له گه ل به کتر که لک وه رگرین. ته نیا له م رپگایه وه ده توانین وئنه یه کی تا راده یه ک دروستمان له حه قیقه ته کان وه ده ست که وى.

بۆ فیر بوونى زۆرتى:

قوتایى به کان ده توانن گروپیک بۆ چاوه دى رى کردنى میدیاکان دروست که ن كه کاربان ئەوه بچ میدیا جورا و جوره کان بخه نه ژیر چاوه دى رى تا بزانیان چۆن و به چ شیوه یه ک هه وال و راپۆرت له سهر ئاواره و موهاجیره کان یا هه ر گروپیکى دیکه له کۆمه ل دا بلا و ده که نه وه. بۆ ئەوهى بزانیان كه ئاخۆ میدیاکان له باسو و بابه ته کانی خو یان دا پشت به زانیاری واقعى و به لگه و دوکۆمىنت یا به بریاردانى بیجى و بیرکردنه وه کلیشه یى به کان ده به ستن. ئایا جیاوازیدانان و هه لاواردن له گه ل په نابه رو ئاواره کان ده که ن. دواى ماوه یه ک ده توانن ئاکامى کارو لیکۆلینه وه کانیا ن به شیوه ی وتاریک له یه کینک له رۆژنامه کان دا بلا و که نه وه یا ده کرى بۆ ماوه یه ک رۆژنامه یه کی ناوچه یى بخریته ژیر چاوه دى رى كه ئاخۆ له په یوه ندی له گه ل ئاواره و موهاجیره کان دا چی بلا و ده کاته وه؟ ئایا ته نیا باسو و بابه ته نیگه تیفه کان رووما ل ده کا یان رووداوه ئەرینه کانیش نیشان ده دا؟ کاتیک قوتایى به کان له و باره وه به ئاکامى کی دیاریکرا و ده گه ن، ده توانن په یوه ندی به سه رنووسه رى رۆژنامه که وه بگرن و له و باره وه روانگه و بۆچوونه کانی خو یانى له گه ل باس که ن.

بۆ فیربوونى زۆرتى:

پیتان وایه خاوه ن ئیمتیا زو سه رنووسه رى رۆژنامه یه ک تا چ راده یه ک ده توانى شوین له سه ر نیوه روکی ئەو باسو و بابه تانه دانى كه له رۆژنامه یه ک دا بلا و ده کرى نه وه؟ ئایا پیوه ندی و نزیکی رۆژنامه یه ک له حیزبیکى سیاسى چه نده کاریگه رى له سه ر نیوه روکی بابه ته بلا و کراوه کانی نیو لاپه ره کانی رۆژنامه یه ک هه یه؟ له و باره وه یاسا و رپسا کانی رۆژنامه وانى ده لێن چی؟ بنچینه ئەخلاقى و

ئىتىكى بەكانى كارى رۇژنامەوانى چن؟ پرنسىپە نىۋنە تەۋە بىيە كانى رۇژنامە گەرىبە كى پروفېشېنال و بىلايەن و سەر بە خۇ كامانەن؟ مامۇستا دەتوانى بە ھاۋكارى قوتابى بە كان كار لەسەر دۇزىنە ۋەى ئەم پىرسىارانە بىكات.

گوڭگرتن لە بەسەرھاتى خەلکانى تر

بابەت: تىگە يىشتن لە كەسانى دىكە ۋە ھاۋدەردى نىشان دان لە گەلېان.
ئامانچ: فېرېۋونى ئەۋەى كە مرۇفە كان بە شىۋەى جۇراۋجۇر دياردە كان دەبىنن و لىكىان دەدەنە ۋە. كولتوورو ناسنامە ۋە قازانچ ۋە بەرژەۋەندى ۋە ئو ژىنگەى كە تىيدا دەژىن، شوينەۋارىان لەسەر ئەۋە ھەيە كە چۇن حەقىقەتى مەسەلە كان دەبىنن. كاتىك مناللىك ۋە جوتيارىك پىكەۋە چاۋيان بە كوژران ۋە بەرېۋونە ۋەى بالدارىك لەلايەن راۋكەرىكەۋە لە باخچەى جوتيارە كەدا دەكەۋى رېۋداۋە كە ۋەك يەك نابىنن. حەقىقەت زۇر سىماۋ روخسارى ھەن ۋە بە زۇر شىۋە لىك دەدرېنەۋە، ھەر بۇيە تىگە يىشتى جۇراۋجۇرىش لە حەقىقەت ھەيە.

چۇنيە تى جىبە جى كردنى راھىنانە كە:

مامۇستا حكايە تىك، داستانىك، ئەفسانە يەك بۇ قوتابىە كان دەخوئىتتەۋە. ئەۋ داستانە ۋەك سەرچاۋە يەك بۇ باس و گىفتوگۇى دواتر بە شىۋەى تىگە يىن لى پلىنۇم كەلكى لىۋەردە گىرى. واتە مامۇستا داستانە كە دەخوئىتتەۋە ۋە قوتابى بە كانىش لە پلىنۇم دا باس و گىفتوگۇى لەسەر دەكەن.
كات: يەك كاتژمىر.

پىنداۋىستى: ژوۋرىكى گەۋرە. داستانى گورگ و كراسى سوور.

جىبە جى كردنى داستانە كە؟

۱- مامۇستا داستانە كە دەخوئىتتەۋە ۋە دواتر قوتابى بە كان لە پلىنۇم دا باس و گىفتوگۇى لەسەر دەكەن.

بۇ لىدوان:

* داستانە كە تان پى چۇنە؟

* ئايا بىرۇكەى تازە تان بۇ ھاتنە پىش كە پىشتر لەۋ بارەۋە بەبىرتان دا ناھاتىۋو؟ بۇ چى؟

* ئەگەر ھەۋلدىن لايەنە جۇراۋجۇرە كانى ۋەزىك يا مەسەلە يەك بىنن چ قازانچىكى ھەيە؟

* لەۋ بارودۇخانەدا كە خەلكانى جۇراۋجۇر دەبىنن ۋە تەنيا جۇرىك تىگە يىشتى يە كىلايەنە مان لە

بارودۇخە كان ھەيە، توۋشى كىشە دەبىن؟ لە بەرچى؟

* ئايا ئەگەر خۇمان لە جى كەسانى دىكە دانىين، لە گۆشە نىگاي كەسانى دىكە ۋە سەيرى

مهسه له کان بکهین؟ حهقیقیه تی شته کان باشت نابینین؟ ئایا ئه وه که له گوشه نیگای جوراوجوره وه مهسه له کان تهماشا کهین، زیره کترمان ناکات؟

فیروبووین که:

مرؤفه کان رووداوه کان وه لومه رجه کان به شیوه ی جوراوجور ده بینن. ئه مهش جاری وایه ده بیته هو ی سه ره له دانی کیشه و گیروگرفت و لیکتینه گه یشتن، یان خراب لیکتینه گه یشتن. ئه وه شتیکه که پیویسته بیزانین و ئاگاداری بین. هه ر بویه وا باشه هه ول بدهین رووداوه کان و دیارده کان له روانگی کهسانی دیکه شه وه سهیر بکهین. ته نیا له وه زعیکی ئاوا دایه که ده توانین باشت له مهسه له کان حالی بین.

داستانی گورگو و کراسی سوور.

ئهم جاره گورگه که داستانه که ده گیرپته وه

– من له جهنگه ل دا ده زیام. له بهر ئه وه ی جهنگه ل زیدو مالی من هه میسه هه ولم دها که سروشتی شوینی ژیانم جوان و خاوین راگرم. رۆژیکی زور خوش کاتیک خه ریک بووم زبل و پاشماوه کانی ئه و ئینسانانه م کو ده کرده وه که بو سهیران هاتبوونه ئه و و ئه و ناوه یان پیس کردبوو، گویم له دهنگیکی سهیر بوو. خو م له پشتی داریک دا حه شار داو دهنگ و ههستم له خو م برین و چاوه ری مامه وه. کچیکی چکوله بوو که سه به ته یه کی به دهسته وه بووو به ره و لای من دههات. ئه و جلوه گر یکی سوورو سهیری له بهر دا بوو. هه ر بویه من دهسه جی لئی وه گومان که وتم. کلاویکی سووری له سه ر نابوو، ده موچاویشی به په رۆیه ک دا پۆشیبوو. ده تگوت بویه وای له خو کرده وه که خه لک نه یانسه وه. ئه من ده زانم که مرؤف نابی ته نیا ده موچاوا بکاته پیوانه ی قه زاوه ت کردن له سه ر خه لک، به لام چونکه ئه و له وه جهنگه له دا که مالی من بوو میوان بوو، ههستم به وه کرد که ئه وه مافی خو مه له سه ر وی زورتر بزاتم. بویه له حه شار گه که م هاتمه دهرو به ره ولای چووم و له سه ر به ردیک رامگرت. لیم پرسی ئه تو کیی؟ له کوپه هاتووی؟ هه ندیک پرسیا ری دیکه ش له و جوره پرسیا رانه ی که مرؤف کاتیک بویه که م جار یه کتر ده بینن ده یان پرسی. به شیوه یه کی زور ناحه ز وه لامی دامه وه که “من حه قم نیه قسه له گه ل کهسانی نااشناو بیگانان بکه م! تهماشای چون قسه ده کات! ئه ویش له گه ل من. ئاخه ئه گه ر ئیره زیدی بابو باپیرانی با دیسان قسه یه ک بوو. دوا یه به ره به ره به ری زو حورمه تیکی زورتره وه قسه ی له سه ر خو ی کرد. دایه گه وه ی نه خو ش بوو، ئه و ده چووه لای نه کی تا خوار دنی بو به ری. پاش که میک بروام پیکرد که ئه و راست ده لی، به لام به و حاله ش پیم وابوو که ئه و ده بی فی ر بی ئاگای له ده می خو ی بی و جوان و به ری زه وه قسان بکات و به و شیوه و به و جوره جلانه وه به ری گادا نه روا. ریگام دا بروا. پاش ماوه یه ک بیر کردنه وه بریارم دا که به ری گایه کی کورت دا برومه سه ر دانی

نەنگى. كە چووم ژنيكى دەم بە پىكەنين و بەسالچووم بينى. بەسەرھاتەكەم بۇ گىراپەو. ئەو لەگەل من ھاواراۋو كە نەو كەى دەبايە بە شيوەيەكى جوان و ژيرانە و بە حورمەتەو ھەلسوكەوتى كردبا. بەتايەت نەدەبا لەگەل خەلكى نااشنا بى ئەدەبانە بچوولتەو. بۆيە ساخ بووينەو كە پەندى دادەين. داوام لە پيريزن كرد كە ئەمن بچمە سەر جيگاگەى و لەسەر تەختەكەى وى راکشىم. ئەويش خۆى لە ژرەو بەشارتەو تا بانگى نەكەم نەيەتە دەرەو.

كاتىك كچەكە لە دەرگاى داوام لىكرد كە بىتە ژورەو بۇ شوينى نووستنى دايەگەرە. من جلوبەرگى دايە گەرەم لەبەر كردبوون، چوومە نيو جيگاگەو وام خۆ نيشاندا كە نەنگى ئەوم. بەلام پيش ئەوئە دەرفەتى قسە كردنم بداتى، دەستى كرد بە قسەى سووك و جوين پيم. باسى گويچكەكانى منى دەكردن و پرسى كە بۆچى ھىندە گەرەن! من زور توورە بووم. ئاخر ئەو پيشترىش جارنك زورى توورە كردبووم و جوينى پى دابووم. بەو حالەش ھەولمدا كە وەلامى بەدەمەو. پيم وت گويچكەكانم يارمەتيم دەدەن تا باشتەر ببيستم. دەزانم مەبەستم لەو قسە چ بوو؟ دەمەويست حالى كەم كە پيوستە گوى لە ئامۇزگارى يەكانم بگرى. واتە پيوستە بەئەدەب و ريزەو لەگەل كەسانى دىكە رەفتار بكا. لە ھەلسوكەوت كردن لەگەل خەلكانى دىكەدا پيوستە ناگاي لە قسەكانى بى. پيتان وايە ئەو بە قسەى كردم؟ گوى دايە ئامۇزگارى يەكانم؟ نەخىر. ئەو دريژەى بە رەفتارى خۆى دا. پاشان دەستى كرد بە باس كردنى چاوە گەرەكانم. باسى چاۋ منى دەكرد. ئيوە خوتان لە جىي من دانين بزنان لەو كاتەدا من چ ھەستىكم ھەبوو. بەو حالەش دانم بەجەرگى خوم داگرت و نەمەيشت ئەو قسەو رەفتارە ناحەزەى ئەو توورەم بكات. سەير بوو ھىچ سنوورىكى نەدەناسى. ھەرچى بەسەر زارى دا دەھات دەيگوت و پيم گوت ئەو چاۋە گەرەنەم يارتمەتيم دەدەن كە ئەو باشتر بينم. پيتان وايە ئەو وازى ھينا؟ نەخىر دريژەى بە رەفتارى خۆى داۋ قسەى زور ناحەزى كردن. ئاخر ئيوە دەزانن كە من ددانى زور گەرەشم ھەن. ئەو وەزە بۇ من زور سەخت و دژوار بوو. ئەو كچە ئەو جار پرسىارى سەبارەت بە ددانە گەرەكانى من دەكرد. دەتگوت ھىچ كارى دىكەى نىە. ئەمن دەزانم كە دەبايە دان بەخوم دابگرم، بەلام لەپر لە جىيەكەى خوم راپەريم و رووم تىكرد كە ددانە گەرەكانم يارمەتيم دەدەن كە بە ئاسانى ئەتۆ بكمە يەك پاروو.

لەو شوينە لە بەسەرھاتەكەدا پيم لەسەر ئەو داگرت كە ھىچ گورگىك حەز ناكا كچىكى بچكۆلە بخوات. كاتىك كچەكە منى ديت بە ژورەكەدا دەستى بە راکردن و ھاوھاوار كرد. منيش وەدواى كەوتىم تا ئارامى كەمەو. بەلام لەو لەحزەدا گويم لى بوو دەرگا كرايەو، پياۋىكى بالابەرز ھاتە ژوروى كە تەورىكى تىزى بەدەستەو بوو. ئەو پاسەوانى جەنگەل بوو. زانيم لە ھەلومەرجىكى پرمەترسى دام. پەنجەرەيەك لە پشتەو بوو دەسبەجى لە پەنجەرەكەو خوم فرىدا دەرەو. دەزانم دايە پيرە قسەو داستانى من ناگيرتەو. بەپيچەوانەشەو من بە كەسيك دەناسى كە بۇ ئەو ناپى براۋا متمانەى پى بگرى. ناشزانم دواتر كچە كراس سوورەكە پاش ئەو رۆژە چى بەسەر ھات. بەلام

یهک شت ده زانم؛ من لهو رۇژوهه تا ئیستا ئۇقره و ئارامیم به خۇمهوه نه دیوه و ژیانیکی زور ناخوش به سەر ده بهم.

چون له کولتورره کانی تر تیده گهین؟

بابهت: کولتور ریله تیفیزم و ئیتنوسینتریزم.

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل کولتور ریله تیفیزم و ئیتنوسینتریزم.

کاتیک پیمان وایه روانگه و بۇچوون ریگاچاره و شیوه ژیانی ئیمه، پیوانه ی بۇ روانگه و بۇچوون ریگاچاره و شیوه ژیانیکی نورمال و ئاسایی، ئەوه ده بیینه ئیتنوسینتریزم. واته خۇمان هیئده پی بهر حقه که ده چینه سەر لوونکه ی کیوی خۇ به حقه زانی. واته کولتورری خۇمان به باشترین کولتور ده زانین. له وهش زیاتر که سیک کی ئیتنوسینتریزم زوریشی پی سیره که بۇچی خه لکانی دیکه ئەو راستی به قبول ناکه ن که کولتورری وی باشترین کولتورره. نیسبیه تی فرههنگی واته کولتور ریله تیفیزم راست به پیجه وانه ی ئیتنوسینتریزم. لهو پیرسیپیکتیقه وه هه موو شتیک به جۆریکی نیسبی ده بیئریت. ئەمه به و مانایه یه که نابی کولتورری خۇمان وه ک پیوانه ی راستی و دروستی کولتورری خه لکانی تر ته ماشا بکه یین. به لکوو ده بی هه کولتورره له جیگای خوی و لهو کونتیکیسته دا بیین که تی دایه. به و مانایه که هیچ شتیک مو تله ق نیه. له لایه کی دیکه شه وه ئە گه ر له سه داسه د به چاویلکه ی نیسبه تی کولتورری بروانینه دیارده و شته کانی دوروبه رمان، ئەو ده م تووشی بیته فاوه تی ده بین. واته وه ک که سیک کی به ه لویست و بی ته فاوه ت سهری شته کان ده که یین. له حاله تیکی ئاوادا توانای هه لسه نگانندی کولتورره کان، به گویره ی چونیه تی، ئە خلاق و راده ی پیشکه وتنی ئەوان، له ده ست ده ده یین.

له خۇرا نیه Øyvind Dahl ده لی:

“له کرده وه دا ناتوانین و ئیمکانی ئەوه مان نیه که له سه داسه د ئیتنوسینتریزم یان له سه داسه کولتور ریله تیفیزم بین.” (Møte mellom Kulturer, 2004, s29)

چونیه تی جیبه جی کردنی راهینانه که:

چالاکیه که به شیوه ی کاری گروپی ده ست پی ده کا سه رنه جام به پلینوم کۆتایی دی.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- مامۇستا قوتایی یه کان به سەر چه ند گروپ دا دابه ش ده کا. هه ر گروپه به جیا تیده کوشن هه ندیک شت داب و نه ریت، نرخ و به ها، خواردن و ... له کولتورره جۇراوجۇره کان دا بدۇزنه وه که لای ئەوان سه یرو سه مه ره و نا ئاشنا و نا ئاسایی دینه به رچاو. بۇ نمونه وه ک: ژن و پیاو له کاتی سلأو کردندا

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ره‌نگه هه‌ندیگ نااشنا بی‌نه به‌رچاو، قیوول بکه‌ین. پیوسته جاریکی دیکه‌ش پی له‌سه‌ر ئه‌وه داگرین که هه‌ر دیارده‌به‌کی کولتووری که پیچه‌وانه‌ی مافو نازادی‌یه‌کانی مروّف بی نابی قیوول بکری.

چ وینه‌یه‌کمان هه‌یه؟

کاتیک پیاویکی روژئاوایی که له کولتووری شارستانی‌ه‌تی روژئاوادا گه‌وره بووه، کاتیک ژنیک موسولمان ده‌بینی که حیجابی هه‌یه و هه‌موو گیانی خو‌ی داپوشیوه، ده‌ست به‌جی بی‌ری بو ئه‌وه ده‌جی که ئه‌و ژنه ده‌چه‌وسیتته‌وه، سه‌ر به‌خو‌نیه، له ترس و خو‌فدا ده‌ژی. به‌لام پیاویکی تر که له کولتووری روژئه‌لاتی‌دا گه‌وره بووه. کاتیک ژنی ناوبراو ده‌بینی ده‌سه‌به‌جی پی‌ی وایه که ئه‌و که‌سیکی به‌رپزو حورمه‌ته‌و نا‌برووی خو‌ی و بنه‌ماله‌که‌ی ده‌پاریزی. هه‌ر به‌و جو‌ره پیاویکی روژئاوایی کاتیک ژنیک ده‌بینی که به‌ شی‌وه‌ی روژئاوایی جلو‌به‌رگ له‌به‌ر ده‌کا، به‌ که‌سیکی نازادو سه‌ره‌به‌خوو به‌ هی‌زی ته‌ماش‌ا ده‌کا. که‌چی ئه‌و پیاوه روژئه‌لاتی‌یه که له کولتووریکی سوننه‌تی‌دا گه‌وره بووه، پی‌ی وایه ژنی ناوبراو خو‌ویسته، زورتر خو‌ی بو گرنگه تا بنه‌ماله‌که‌ی و له‌و لاشه‌وه له ده‌ستان خو‌ش و ئاسانه و دل‌ی که‌س ناشکی‌نی.

ئه‌ستیره ده‌بیته هه‌فالی ئه‌ستیره

بابه‌ت: دروست بوونی گروپ ۲۲۲-۲۲۹

ئامانج: ئاشنا بوون له‌گه‌ل ئه‌و راستی‌یه که مروّفه‌کان به‌ شی‌وه‌ی جو‌راو‌جو‌ر گروپ دروست ده‌که‌ن. هه‌ندیگ له‌و گروپانه ئاسانتر خه‌لک ده‌گرنه‌خو، هی واشیان تیدا‌یه خه‌لک هه‌لداوین. مروّف بوونه‌وه‌ریکی کو‌مه‌لایه‌تی‌یه. مندال به‌ ته‌نیا‌یی و به‌بی پی‌ی راگه‌یشتنی گه‌وره‌کان، ناتوانی بژی. ژیا‌نی کو‌مه‌لایه‌تی هاوپه‌یوه‌ندی له‌ نیوان مروّفه‌کان‌دا دروست ده‌کا. ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی دروست بوونی گروپی جو‌راو‌جو‌ر له‌ هه‌موو کولتووره‌کان‌دا. ئه‌م گروپ‌ساز‌ی‌یه واقعی‌یه‌ته‌کانی ده‌وروبه‌رمان به‌شی‌وه‌یه‌کی ساده‌تر وینا ده‌کا. چونکه له‌ ریگای هه‌ندیگ تایبه‌تمه‌ندی هاوبه‌شه‌وه کو‌مه‌له‌ خه‌لکیک لیک کو‌ ده‌که‌نه‌وه. به‌لام ئه‌و گروپانه هه‌ر له‌و کاته‌دا که هه‌ندیگ که‌س ده‌گرنه خو، هه‌ندیگ که‌سی تریش هه‌لداوین. بو‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌و پرۆسه‌یه له‌لایه‌ک ده‌بیته هۆی دروست بوونی هاوپه‌یوه‌ندی کو‌مه‌لایه‌تی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بیته هۆی جیا‌وا‌زیدانان و لیک جیا‌کردنه‌وه‌ی خه‌لک. ئی‌مه گروپی جو‌راو‌جو‌ر و سنووران به‌ ده‌وری خو‌ماندا دروست ده‌که‌ین. ئه‌مه ده‌توانی له‌ یه‌ک کات‌دا هه‌م ئه‌ری‌نی بی‌و هه‌م نیگه‌تیف، هه‌م چاک به‌حیساب بی‌و هه‌م به‌ خراپ له‌ قه‌له‌م بدری.

چۆنیه‌تی جیبه‌جی بوونی راهینانه‌که:

ئه‌م راهینانه به‌شی‌وه‌یه‌کی سرنج‌راکیش ده‌رواته پی‌ش. به‌شدارانی کو‌رسه‌که به‌بی ئه‌وه‌ی خو‌یان

بزانن لەننيو خۇيان دا بەرەبەرە گروپ دروست دەكەن.

كات: ۴۵ خولەك

پىداويستى: ژوورىكى گەورە، ھەندىك سىمبول و ئەستىرەى رەنگاۋرەنگ كە بىرى بەنيوچاۋانى بەشداربوۋە كانيەۋە بچەسپىنن.

جىبە جى كردنى راھىنانەكە:

۱- بەشداربوۋانى كۆرسەكە لە نيوەراستى ژوورەكە رادەۋەستىن. مامۇستا داۋايان لى دەكا كە لە كاتى بەرپۆبەردنى چالاككەدا ھەقىيان نىە بەيەكەۋە قسە بكەن. مامۇستا ئەستىرەيەك لە نيوچاۋانى ھەركام لە بەشداربوۋەكان دا دەچەسپىننى، بەبى ئەۋەى خۇيان بزانن كە ئەستىرەكە چ جۆرۈ چ رەنگە. ئەستىرەكان چوار تا پىنج رەنگى جۆراۋجۆرن، ھەندىك لە بەشداربوۋەكان رەنگى ۋەك يەك ۋەردەگرن. بەلام يەك دوو كەسىيان ئەستىرەكانيان بىۋىنەن ۋاتە تايبەت بە خۇيانن ۋ ئەۋانى تر ئەۋ رەنگانەيان نىن.

۲- پاش ئەۋەى ھەموۋيان ئەستىرەى خۇيان ۋەرگرت مامۇستا داۋايان لى دەكا پىكەۋە بىنە گروپ گروپ. مامۇستا نابى پىيان بللى كە چۆن ئەۋ كارە بكەن. بە شىۋەيەكى ئاسايى پاش ماۋەيەك بۇمان دەردەكەۋى كە بەشداربوۋەكانى كۆرسەكە بەگۆيرەى رەنگى ئەستىرەكانى خۇيان، بەرەبەرە لە دەورى يەك كۆ دەبنەۋەو گروپ دروست دەكەن. ھەر چەند ئەۋان رەنگى ئەۋ ئەستىرەانە نازانن كە خۇيان ھەيانە، بەلام سەرەنجام يەكتر ھالى دەكەن كە ئەۋان دەتوانن بىنە يەك چۈنكە ئەستىرەى ۋەك يەكيان ھەيە. ئەۋانەى ئەستىرەكەيان شىنە دەچنە لاي يەك، ئەۋانى ئەستىرەى سوورىان ھەن لە دەورى يەكتر كۆدەبنەۋەو ئەۋانى تىرىش ھەر بەۋ جۆرە. ئەۋانەش كە رەنگى ئەستىرەكەيان بىۋىنەيەۋ تەنيا ئەۋان ھەيانە، لە زۆربەى ھالەتەكان دا بەتەنياۋ لە دەرەۋەى گروپ دەمىنەۋە.

بۇ لىدوان:

* ئايا راھىنانەكە دژوار بوو؟

* بۆچى ئىۋە بەم شىۋەيە گروپ گروپ بوون؟ ئايا لەبەر ئەۋە بوو كە رەنگى ئەستىرەكانتان ۋەك يەك بوو كە ۋەك تايبەتمەندى يەكى ھاۋبەش لە نيوانتان دا كۆى دەكردنەۋە؟

* ئايا يارمەتتى يەكترتان كرد؟

* كاتىك گروپەكانتان دروست دەكردن بىرتان لەچى دەكردەۋە؟

* كاتىك زانىتان ئىۋە سەر بە گروپىكى دلخوزان، ھەستىكى خۇش ۋ ئەرىنىتان بۇ دروست بوو؟

* ئايا لە گروپەكەتان دا ھەستتان بە ھاۋپىۋەندى ۋ ھاۋدەردى ۋ ھاۋچارەنوۋسى لەگەل يەكتر دەكرد؟

بۆچى لە گروپىك دابوون، ئاسايش ۋ سەباتمان دەداتى؟

* ئایا رهنهگه کان ئیوه یان لیک جیا ده کرده وه؟ ئایا شانازیتان به رهنهگه کانی خۆتانوه ده کرد؟
 * ئەوانه ی رهنهگه که یان تاقانه بوو چۆن بوون؟ ئایا ئەوان بوونه چەند گروپی تهنیا؟ واته به تهنیا مانه وه؟ ئەگەر مروّف به تهنیا بن چۆنه؟ بۆچی کاتیک به تهنیا ی و له گه ل ه یچ گروپیک نی، ههست به تهنیا یی ده که ی؟

* ئایا له مه دره سه ی ئیمه دا ه یچ گروپ ه ن؟ پیمان خۆشه که گروپی جۆراوجۆر ه ن؟
 * کهس ده چیته نیو گروپیک؟ کهس واز له گروپیک دینی؟ ئایا به راستی پنیوستیمان به گروپ ه ه یه؟ بۆچی؟

* بۆچی جاری وایه کاتیک له گروپیک داین، ناتوانین روانگه و بیرو بۆچوونی خۆمان بلیین؟ ئایا ئەوه شتیکی نیگه تیف نه؟ ده بی چ بکهین تا تووشی حاله تیکی له و جۆره نه بین؟
 * ئایا مانه وه له گروپ دا وامان لی ده کا به شیک له که سایه تیی خۆمان له ده ست بدهین؟ چۆن؟
 * ئایا ئەوانه ی سه ر به ه یچ گروپیک نین با شتره له گروپه کان دا جییان بۆ بکریته وه؟

فیر بووین که:

مروّفه کان به شیوه ی ئاگاهانه یان ناگاهانه گروپ دروست ده که ن. ئەو گروپانه له سه ر بنه رته ی تایبه تمه ندی یه هاوبه شه ئاشکرا و نااشکرا کان پیک دین. کاتیک ئیمه گروپ دروست ده که ی و هه ندیک کهس ده خه ینه چوار چیوه ی هاوییه ندی ی کۆمه لایه تی و ئاسووده یی و هۆگریان پی ده به خیشین، هه ندیک که سیش ده خه ینه ده ره وه ی ئەو چوار چیوه یه، ئەوه ش هه ندیک جار هه ستیکی نیگه تیف له و که سانه دا دروست ده کا که وه خۆمانیان نا که ی ن. ئایا ئەگەر خه لکی تر بیینه ناو ئەو باز نه یه بۆ ئیمه ش با شتر نیه؟ کاتیک ده چینه نیو گروپیک، یان له گروپیک داین و جار جار ناچار ده بین هه لسه که وت و ره فتار و بیرو روانگه کانمان له گه ل ئەو گروپه سازگار بکه ی ن که له نیوی داین، ئەوه ش زۆر جار ئاکامی نیگه تیفی به دوا وه یه. چونکه له هه ندیک حاله ت دا به شیک له که سایه تیی خۆمان له ده ست ده دین.

یه کهم خویندنه وه (خویندنه وه یه کی سه رپینی)

بابهت: تهعه سووب و ده مارگرژی، بریاردانی پيشوه خت.

ئامانج: له سه ر چ بنا خه یه ک له یه کهم روانیمان دا قه زاوه ت له سه ر شتیک ده که ی ن؟ گفتوگۆ کردن له سه ر تهعه سووب و ده مارگرژی و زه ی نکویری.

یه کهمین به ردا شت و خویندنه وه ی ئیمه له سه ر مروّفه کان له و روانگه و بۆچوونانه وه سه رچاوه ده گری که سه باره ت به یه کتر هه مانه. به لام ئایا ئەوه دروسته؟ ئایا قه زاوه تیکی له و چه شنه وینه یه کی دروستمان له واقعه ته که ده داتی؟ وا باشه به په له هه لویست نه گرین و هه ر وا له خۆمانه وه قه زاوه ت

نەكەين. پىيوستە رابوھستىن تا زۇرتەر لەگەل يەكتەر و لايەنە جۇراوجۇرەكانى كەسپك ئاشنا دەبين. رەنگە ئەو زانىيارى يەي پىشتر لەسەر كەسپك ھەمانە دروست نەبى. رەنگە ئەو كەسە كەمپك ئالوگۇرى بەسەردا ھاتىن. باشتر وايە بە زانىيارى و ئاشنايەتى يەكى تەواوھو لەسەر مرۇقەكان قەزاوت بەكەين. مرۇقەكان ئالۇزن. نە شەيتانن نە فرشتە.

چۈنە تىي جىبە جى كردنى راھىنانەكە:

بەشدارانى كۆرسەكە دوو دوو پىكەوھ سەبارت بە بابەتەكە قسە دەكەن. لە گفتوكاندا لەسەر ئەوھ دەدوین كە ئىمە لەسەر بناخەي زانىيارى پىشووخت، سىما و روخسارو جلوبەرگ قەزاوت لەسەر يەكتەر دەكەين.

كات: ۴۵ خولەك.

ئامادەبى: لە پىشدا پرسىارەكان ئامادە دەكەين.

جىبە جى كردنى راھىنانەكە:

۱- ھەر كەس لە قوتابى يەكان ھەفالىك لەنيو بەشدارانى كۆرسەكەدا بۇخۇي دەدۇزىتەوھ. مامۇستا پرسىارىك دەكا بۇ نموونە «ھەركام لەو دوو كەسە كە پىكەوھن، بىر لەوھ دەكەنەوھ كە ئايا ھەفالىكەيان ھەزى لە پىياسەيە يا نا؟ پاشان لەو باروھ نەزەرى خۇيان دەردەبىن. سەرەنجام ئەوھ روون دەكەنەوھ كە ئايا بۇچوونى ھەفالىكەيان سەبارت بەو مەسەلەيە راستە يا نا. ئەوھش بۇ يەكتەر روون دەكەنەوھ كە بۇ چى لەسەر يەكتەر بەو جۇرە بىريان دەكردەوھ.

۲- ھەموو بەشدارەكان، پارتنەر واتە ھەفالىكەيان دەگۆرن. مامۇستا پرسىارىكى تر دەكا. بەم جۇرە ئەم پرۇسەيە زۇر جارى تىرش دووبارە دەبىتەوھ. ھەر جارەي پرسىارىكىتر و پارتنەرىكىتر. دەكرى پرسىارەكان مەسەلە خسوسى يەكانىش بگرنەوھ. وەك ئەوھ كە ھەفالىكەت سىگار دەكىشى يان نا؟ لايەنگرى لە كام حىزبى سىياسى دەكا؟ ھەزى زۇر لە چىھ؟ دۇستى ھەيە يان نا؟ ھەزى لە چ موزىكىكە؟ ۱۰ تا ۲۰ خولەك.

۳- پاش ماوھەكە ھەموو گروپەكان بە شىوھى پلىنۆم دادەنىشن و لەسەر بابەتەكە و راھىنانەكە پىكەوھ قسە و باس دەكەن. مامۇستا داوا لە قوتابىەكان دەكا كە بىر لەوھ بەكەنەوھ كە نەزەرەكەيان لەسەر ھەفالىكەيان چەند جار راست و چەند جار ھەلە دەرچووھ؟ چۇن و لەسەر چ بناخەو پىوانەيەك دەگەشىتنە بىراردان و قەزاوت كردن؟ چ سىفات يا تايبەتمەندىەكى روالەتى و كردهيى لە بىراردانى ئىوھدا كارىگەر بووھ؟ ئايا تايبەتمەندىە روالەتى و كردهيەكان پىوانەيەكى باش بوون بۇ ئەوھى بىرارەكەتان وەرپاست گەرى؟

بۇ لیدوان:

* یه کهم خویندنه و هومان بۇ مروّقه کان له چیه وه سه چاوه ده گری؟
* ئە گەر یه کهم خویندنه و هومان له سه ره کهسانی تر له سه ره بناخه ی تایبه تمه ندی یه فیزیکی یه
ئاشکراکانی وه ک ده موچاوه، ته مهن، ره گهز، قه دو بالا، جلو به رگ، پیشینه ی کولتوری بی، نابیته
بریاردانیکی پیشوه خت و بیر کردنه وه یه کی کلیشه یی؟

فیر بووین که:

وا نیه که خویندنه وه ی یه کهمی ئیمه له سه ره کهسانی تر هه میشه راست ده رچی. واته ئەو جوړه
راویننه وینه یه کی ته و اومان له راستی و دروستی مسه له که ناداتی. له وهش زیاتر ئەو جوړه
خویندنه وه یه زورتر له بریاردانی پیشوه خت و بیر کردنه وه کلیشه یی یه کانمانه وه سه چاوه ده گری.
بوّیه وا باشه به شیوه یه کی هه موو لایه نی له گه لّ خه لکان ئاشنا بین جا قه زوه تیان له سه ره بکه یین.
واته نابج زاهیر بین بین. به لکوو له هه لسه نگانندی خه لکانی دیکه و بریاردان و قه زاوه ت کردن له سه ره
ئه واند، ده بی زور وردبین و له سه ره خو و به تیبینی یه وه بجوولیننه وه.

بیر کردنه وه کلیشه یی یه کان یا ئەو وینانه ی له زه ییمان دان.

بابهت: بریاری پیشوه خت و بی جی، بیر کردنه وه و وینه چهن دپاته کراوه کان.
ئامانج: ئاشنا بوون له گه لّ ئەوه که بریاری بیجی و بیر کردنه وه ی سو او چوون دروست ده بن و له
کوّمه لّ دا به کار ده برین؟

بیر کردنه وه ی کلیشه یی بریتیه له دابهش وه کاته گوری کردنی مروّقه کان یان کوّمه له خه لکیک
له وان له سه ره بناخه ی تایبه تمه ندی کی هاوبهش. روژنامه نووسی به ناوبانگی ئەمریکایی Walter
Lippamnn ده لّی: مه به ست له بیر کردنه وه ی کلیشه یی ئەو وینانه که له زه یینی ئیمه دا ههن. ئەو
ده لّی بوچوونه کانی ئیمه له سه ره خه لکانی تر نهک له ئەزموونی راسته وخو به لکوو له و زانیاریانه وه
که له شوینه کانی تره وه ییمان ده گهن سه چاوه ده گرن. له وهش زیاتر ته نانهت کاتیک که بوخومان
راسته وخوش له گه لّ ئەوان پیوه ندی ده گرین و ئەزموونی تر تاقی ده که ینه وه که به پیچه وانیه
خویندنه وه ی پیشووی ئیمه یه له سه ره ئەوان، را و بریاری خو مان ناگورین. چونکه پیشتر وینایه کیتیر
له وان له زه یینی ئیمه دا نه خشاوه. هه ر بوّیه یه که ده گوتری (بریاری پیشوه خته). ئەو قه زاوه ته بی
جی یه یه که که سیک له خو را و بی زانیاری و بی لیکدانه وه ی هه موو لایه نی مه سه له که، سه باره ت به
که سیک هه یه تی. “زور جاری وایه ئەو قه زاوه ته پیشوه خت و نابه جیانه گرووپیک خه لک ده گریته وه.
قه زاوه تی پیشوه خت ده کری ئالو گوری تیدا پیک بی، به لام بیر کردنه وه کلیشه یی یه کان ده رگای
کرانه و یان به سه ره خو یان دا داخستوه “ ۶۴

“جاران پيم واپوو ههموو ئهو كهسانه‌ي قزيان دريژه موعتادن، كه چي ئيستا خوشم قزم دريژه.”

Dino

چونيه تي جيبه جي كردني راهينانه كه:

چالاكيبه كه به كاري گروپي دهست پيده كا. دواتر ئاكامي كارو ليكوليينه وه كان له پلينومدا پيشكەش ده كړئ و ده خريته بهر باسو ليكوليينه وه. دواتر ييش به شداراني كورسه كه له سهر گيروگرفتي ديكه كارو ليكوليينه وه ده كه ن.

كات: ۲ تا ۴ كاتزمير.

پندوايستي: ژوورپكي گه وره. وهره قي گه وره وه قه له مي تووش بو له سهر نووسين. قه له مو كاغەزي ئاسايي.

جيبه جي كردني راهينانه كه به شي ۱

۱- ماموستا قوتابيه كان به سهر چنهد گروپدا دابهش ده كا. ههر گروپه ي له سهر كومه له خه لكيني تايبه تي و جياواز بو نمونه ئه مريكايي، كورد، هيندي، موسولمان، مه سيحي، جووله كه، عه ره ب، تورك، فارس، پنه اهر، ئاواره، ژنان، به سالچووان و هتد دا كار ده كا. ئه وان پيوسته ۵ تايبه تمه نديي ئه ريئي و ۵ تايبه تمه نديي نيگه تيف له و خه لكه دا بدوزنه وه كه كاريان له سهر ده كه ن. پيوسته ههموو ئه نداماني گروپه كه له سهر ئه و تايبه تمه ندييانه به كوده نكي بگه ن. تايبه تمه ندييانه كان له سهر كاغەزيكي گه وره له دوو ستووني جياوازدا ده نووسرين. (۲۵ خوله ك).

۲- ههر كام له گروپه كان ئاكامي ليكوليينه وه كاني خويان له پلينومدا پيشكەش ده كه ن. له وهش زياتر ئه مهش روون ده كه نه وه كه چون به و ئاكامه گه يشتون كه ئه و تايبه تمه ندييانه له و خه لكانه دان كه ئه وان هه ليان بزار دوون. له كاتي پيشكەش كردني باسو ليكوليينه وه كان دا، ههموو به شداران مافي ئه وه يان هه يه قسه و گفتموگو له سهر ئاكامي كارو ليكوليينه وه كاني يه كتر بگه ن و باسه كاني يه كتر ده وله مه ندر بگه ن.

بو ليدوان:

* چون له سهر ئه و تايبه تمه ندييانه به كوده نكي گه يشتن؟ چ شتيك ئاسان بوو كه بدوزرينه وه؟
چ شتيك به زه حمه ت ده دوزرايه وه؟ ئايا لايه نه ئه ريئيه كان ئاسانتر ده ستنيشان ده كران يا لايه نه نيگه تيفه كان؟

* ئايا به شداراني گروپه كان به ئاساني به كوده نكي ده گه يشتن؟

* چون ده تانزاني ئه و تايبه تمه ندييانه له و خه لكه دا هه ن؟ ئايا قه ت كه سيكي سهر به و خه لكه تان

دیتوه؟ ئه گهر نا، چون پیتان وایه ئه وان ئه و تایه تمه ندیانه یان تیدان؟
* پیتان وایه که هموو که سیکی سهر به و خه لکه ئه و سیفاتانه یان تیدایه که ئیوه باستان کردوون؟

* ئایا هیچ کام له و خه سلّه تانه به بیر کردنه وهی کلیشه یی دانانرین؟
* ئایا وینه کلیشه یی یه کان نابنه هوی ئه وهی که خه لک له سهر ئه ساسی هه ندیک زانیاری ناته و او به سهر ده سته و تا قمی جورا و جوردا به ش بکه یین؟
* ئایا قهت و ا هه بوه که سانی تر له سهر بنا خه ی زانیاری ناته و او هه لسو که و ت له گه ل بکه ن؟
* قه زاوه تی پیشوه خت و بیجی چیه؟ بو چی ئیمه عاده تمانه قه زاوه تی پیشوه خت له سهر مرو فقه کان و خه لکانی دیکه بکه یین؟

* ده توانی چهنه نمونه یه کی نیگه تیف له قه زاوه ت کردنی پیشوه خت و نابه جی و وینه کلیشه یی یه کان باس بکه یی؟
* ده توانی چهنه نمونه یه کی ئه ری نی سه باره ت به قه زاوه تی پیشوه خت و بیر کردنه وه کلیشه یی یه کان بیینه وه؟

* ئایا دروسته له خو مانه وه بی ئه وهی که سیک یان خه لکانیکمان دیتبی، هه ندیک ناوونانوره و خه سلّه تی جورا و جوری لی هه لده یین؟

* ئایا قهت و ا هه بوه که سانیک خه سلّه تی نه ری نی وات بده نه پال که ئه و قسه ی ئه وان له بنه ره ترا راست نه بووبی؟ چ هه ستیکت هه بوو؟
* ئایا قهت و ا بووه که که سانیک تایه تمه ندییه کی ئه ری نی له تودا باس بکه ن و تو بو خوت پیت وانه بووبی که ئه و سیفه ته ت تیدایه؟ چ هه ستیکت هه بوو؟
دواتر له کو تایی ئه م باسو لیدوانانه دا ماموستا باسیکی چروپر به لام به کورتی له سهر وینه کلیشه یی یه کان و قه زاوه تی پیشوه خت و ته عه سوبو ده مارگری و زهین کویری بو قوتایه کان باس ده کا.

جیبه جی کردنی راهینانه که به شی ۲

۱- ئه ندامانی گروهه کان سهر له نوچی له یه ک کو ده بنه وه. ئه م جار کار له سهر ئه وه ده که ن که برپاره پیشوه خت و بیر کردنه وه کلیشه یی یه کان له چیه وه سهر چاوه ده گرن. واته تیده کو شن وه لامی ئه م پرسیاره بده نه وه. بو نمونه زانیاری پیشوو تر، ئه زموون و تا قیکردنه وهی شه خسی، راگه یه نه کان، دایکو باوک و بنه ماله، مه دره سه، سیاسه تمه داره کان، که سانی به ناوبانگ، هونه رو شی عرو موسیقا وئه ده ب و هتد. باشتر ده بی له قسه کانیا ن دا نمونه یی زیندوو یان بو سه لماندنی ئیدعا کانیا ن هه بی.
(۱۵ خوله ک).

۲- هه موو به شداراني كۆرسه كه بۇ جاريكي ديكهش به شيوهي پليئوم كۆ دهنه وه و ئاكامي كارو ليكۆلينه وه كانيان به شيوهي پليئوم پيشه كেশ ده كهن. ماموستا گرینگترين نه و شتانه ي كه قوتابيه كان له قسه كانيان دا باسي ده كهن، له سهر كاغه زيكي گه وره دهنووسيت به چه شنيك كه له هه موانه وه ديار بي.

بۇ باسو ليدوان:

* برپاري پيشوهخت و ويئه كليشه ييه كاني نيو زه يني ئيمه له سهر كه سان و خه لكاني ديكه له كويوه سهر چاوه ده گرن؟

* نايا ده توانن چهند نمونه يه ك بيننه وه كه بنه ماله و مه دره سه، راگه يه نه گشتي به كان، كتتيه كان بووبن به سهر چاوه ي قه زاوه تيكي بيجي و دروست بووني ويئه يه كي كليشه يي له سهر كه سانتيك يان خه لكانيك له زه يني ئيوه يان له زه يني كه ساني تر دا؟

* نايا ته نانه ت كاتي ك كه مرؤف بؤخوي نه زمون و تاقير كرده وه ي راسته و خوشتي له سهر كه سيك يان كۆمه له كه سيك هه يه، پيوسته هه ر وا له سهر نه و قه زاوه ته بيجي و پيشوهخته برواته پيش كه پيشتر له و خه لكه ي هه بووه؟

* بؤچي سياسي به كان حه ز ده كهن له كۆمه له دا په ره به قه زاوه تي پيشوهخت و بيجي و بلاو كرده وه ي بؤچون و روانگه كليشه يي به كان بده ن؟

* نايا ده تواني نمونه يه ك بينيه وه كه حيز بيك يا سياسه تمه داره كان يا ده وله ته كان له ميژوودا يان له سه رده مي نوي دا له سه ر بناخه ي قه زاوه تي بيجي و پيشوهخت هه روه ها له سهر نه ساسي ويئه كليشه يي به كان سياسه تيكي تايه تيان به ران به ر خه لكايك گر تبيته به ر؟ نايا له ولاتي خو مان دا نه زمون نيكي له و چه شنه هه يه؟

* نايا قه زاوه ته پيشوهخته كان و بير كرده وه كليشه يي به كان ده توانن جيگاي ترسو نيگه راني بن؟
* نايا قه زاوه ته بيجي و بير كرده وه كليشه يي به كان ده توانن بنه كۆسپي سه ر ريگاي ئاويته بوون و په ره سه ندني كۆمه له؟

جيبه جي كردني به شي ۳

۱- ئيستا هه ر هه مان نه و گروه پانه كار له سهر نه وه ده كهن كه چون ده توانري دژي برپاره پيشوهخته كان، تهعه سوبو ده مار گرزي و ويئه كليشه ييه كان خه بات و به ر به ره كاني بكه ين (۱۵ خوله ك).
۲- گروه پانه كان كۆ دهنه وه و ئاكامي كارو قسه و باسه كانيان له پليئوم دا پيشكش ده كهن.

بۇ باسو ليدوان:

* ديتمان كه قه زاوه ته بيجي كان و ده مار گرزي و ويئه كليشه يي به كان له كۆمه له دا كه لكي خراپيان

لیوهرده گیری. لهو بارهوه چی فیر بووین؟

* بۆچی زهحهته قهزاهوته بیجی و وینه کلیشهیی بهکان له کومه لگادا بنهبر بکهین؟
* ئەگەر له داهاتوودا له گهه وینه کلیشهیی، دهمارگرژی و تهعه سووبو بریاری پیشوهخت بهرهوروو بووین چی ده کهین؟

* چۆن دهتوانین به دژی دهمارگرژی، تهعه سووب، قهزاهوتی بیجی و پیشوهخت له کومه لدا کارو خهبات بکهین؟ له مالهوه له قوتابخانه، له گهرهک، له کومه لدا چۆن دهتوانین ئەو دژایهتی بهمان نیشان بدهین؟ چۆن دهتوانین به دژی جیاوازیدانان و ههلاواردن کار بکهین؟ ئەی ئەگەر خۆمان جیاوازیدانان و ههلاواردنمان له گهه کرا دهبی چ بکهین؟

* نایا بۆ کارو خهبات به دژی قهزاهوتی بیجی، تهعه سووب، دهمارگرژی، جیاوازیدانان و ههلاواردن چیمان پیویسته؟ ئازابهتی، دلیری، نهترسی، وشیاری، زانیاری و ئەخلاقیاتی ئینسانی و جورتهتی مهدهنیانه؟

* ئەگەر ههول نهدهین به دژی تهعه سووب و دهمارگرژی و قهزاهوتی بیجی و کارو خهبات بکهین چی روو دهدا؟ نایا دهبی بهرانبهر ئەو دیارده ناپهسندانه بی تهفاوته بینو دهست لهسه دهست دانین؟

فیربووین که:

تهعه سووب و دهمارگرژی و قهزاهوتی نابهجی و وینه کلیشهیی بهکانی نیو زهینی ئیمه سهبارهت به خه لکانی تر، لهوهوه سهراچاوه دهگرن که ئیمه ههز ده کهین خه لک بهسهر کانه گۆری جۆراوجۆردا لهسهر ئەساسی تایبهتمهندی بهکی هاوبهش دابهش بکهین. له رینگای دانان و دروست کردنی گروپ، مرووف وهک تاک زۆر لایهنی خۆی ون دهکا. ئیمه تاک ناینین و زۆرتر وهک بهشیک له گروپه که سهیری ده کهین.

تهعه سووب و قهزاهوتی بیجی و بیرکردنهوهی کلیشهیی دهتوانی بیته سهراچاوهی جیاوازیدانان و ههلاواردن و راسیسم و رهگهزهپرستی. لهوهش خراپتر ئەگەر حیزبو و ریه رانی سیاسی که لکی خراپ لهو تهعه سووب و قهزاهوته بیجی و بیرکردنهوه کلیشهیی یانه وهرگرن و بۆ بردنه پیشی نامانجه سیاسی بهکانیان ده کاریان کهن، ئەوه گیروگرفت و کیشهی گهوه یان لێ ده که ویتتهوه. وهک قه تلوعام، شهر، جینۆساید و کومه لکوژی. پیویسته بزانی که هه موو مروقه کان، ته نانهت ئیمه خۆشمان، ئەو تهعه سووب و دهمارگرژی و قهزاهوته پیشوهخت و بیر کردنهوه کلیشهیی یانه مان له زهین دان. ههر بۆیه پیویسته فیر بین که به شیوهیه کی باش به سهریان دا زال بین و نه یه لئین بۆ ئیمه خۆمان و دهور بهرمان بینه مایه کی شه و ههرا. له زۆر رینگاوه دهتوانین به دژی دهمارگرژی، تهعه سووب، قهزاهوتی بیجی و بیرکردنهوه کلیشهیی بهکان کار و خهبات بکهین. پیویسته بزانی که له ههر دهرفه تیکدا که ههلمان بۆ هه لده کهوئ و با شه به دژی تهعه سووب و دهمارگرژی و قهزاهوتی بیجی و

بىر كىرەنەۋە كلىشەيى يەكان خەبات بىكەين.

خەۋن بە دىنپايەكەۋە بىينە كە لەۋىدا كەس بىگانەۋە ناۋاشنا نەبى. بەۋ مانايە نالېم كە لەۋىدا ھىچ چەشەنە جىاۋازى بەك نەبى. راست بە پىچەۋانەۋە مەر جى دروست بوۋنى دىنپايەيكى ئەۋتۆ ئەۋەپە كە ئىمە فېر بىن رېزۋ حورمەت بۇ ئەۋ جىاۋازىيانە دانىين كە لەنىۋ مەرۋقەكان ۋ خەلكانى جۇراۋجۇردا ھەن. فېر بىن بەسەر ئەۋ دژكردەۋە پېر لە رىق ۋ دۋژمانىەتپەدا زال بىن كە بەرانبەر بەۋ جىاۋاى يانەى لە نىۋ خەلك ۋ مەرۋقەكاندا ھەن، لە خۇمانيان نىشان دەدەين.

Julia Kristeva: Framlingar for oss sjælva, 1991. 64

خالىد ۋ بىۋرن

بابەت: قەزاۋەتى بىجى، دەمارگىزى، تەعەسۋوب، بىر كىرەنەۋەى كلىشەيى. ۲۲۹-۲۳۲
ئامانچ: ئاشنا بوۋن لەگەل ئەۋ راستىەى كە چاۋەرۋانىى ئىمە لە مەرۋقەكان ۋ خەلكانى دىكەى سەر بە كۈلتۋورى جىاجيا لەۋ قەزاۋەتە بىجى ۋ تەعەسۋوب بىر كىرەنەۋە كلىشەييانە ۋە سەرچاۋ دەگىر كە لەۋانمان ھەپە.

سالى ۱۹۹۶ى زايىنى كۈرپىكى لاۋ كارى ھاۋىنى لە يەككى لە رۇژنامە ناۋچەيەكانى نۇرۋوژدا ۋەردەگىر. ئەۋ دەچىتە نوۋسىنگەى رۇژنامەكەۋ لەۋى لەگەل پىشۋازىيەكى گەرمى خانمىك كە لە پىرسگەى رۇژنامەكەدا كار دەكا، بەرەۋرۋ دەبى. پىش ئەۋەى ئەۋ خۇى بناسىنى كە رۇژنامەنوۋسەۋ ھاتۋە لەۋ رۇژنامەپەدا ئەم ھاۋىنە كار بىكات، ئەۋ خانمە بەدەست ئىشارە بەۋ جىيە دەكا كە رۇژنامەكان لەۋى بۇ بلاۋ كىرەنەۋە دادەنرىن. چۈنكە ئەۋ كۈرە موۋى سەرى رەش دەبن، ئەۋ خانمە دەستبەجى ئاكام ۋەردەگىر كە ئەۋە كەسىكى تازەپە كە رۇژنامە بلاۋ دەكاتەۋە. ۶۵

“موختار دۇمبۇيا، لە يەك ھەفتەدا ۱۷ جار لەلايەن پۇلىسەۋە لە ئۇسلۇ پايەختى نۇرۋوژ سەبارەت بە پاسكىلە نوۋ ۋ بەنرخ ۋ جانەكەى رادەگىر. ئەۋ ئىستا ھىچى دىكە ئەۋ قەزاۋەتە بىجى بەى پۇلىسى پى قبۋول ناكىر. پۇلىس لە خۇۋە پىۋاى ۋاىە ئەۋ پاسكىلە ھى موختار نىە. موختار داۋا دەكا پۇلىس ۋازى لى بىنى.” Dagbladet. 1 september 1998

چۈنپەتپى جىبەجى كىرەنى راھىنانەكە:

ھەموۋ بەشدارانى كۆرسەكە چالاكانە لە راھىنانەكەدا بەشدار دەبن. ئەۋ راھىنانە داستانى ژيانى بىۋرن لە نۇرۋوژۋ خالىد لە فەلەستىنە. راھىنانەكە بەۋە كۆتايى دى كە ھەموۋ قوتابىەكان بە گەرمى لە پلىنۇمدا بەشدارى دەكەن ۋ رۋانگەۋ نەزەرى خۇيان سەبارەت بە بابەتەكە دەردەبىر. ئەم چالاكىيە بۇ رۋونكىرەنەۋەى ئەۋ دەرسانە باشە كە پەيۋەندىيان بە جىاۋازىدانان ۋ ھەلاۋاردنەۋە ھەپە. بۇ نمۋونە ئاپارتايد، جىاۋازىدانانى جنسى لە نىۋان ژن ۋ پىاۋو كچۋ كۈر، كەم ئەندام ۋ ھتد. كاتىك مامۇستا

چیرۆکه که له سههر نه فهري دووههم دهست پي دهکا، به جوړيک ئه و گروپه دهست نيشان دهکا که به راورد ده کړي. بۆ نموونه “ئه و داستانه له سههر ئارليده که کورپيکی هۆموفيله”. يا ده لئى: ئه م داستانه له سههر ماريابه، که کچيکی که م ئه ندام واته خاوه ن پيداويستى تايبه تي يه.

کات: ۴۵ خولهک

پيداويستى: ژوورپيکی گه وره، کاغه زى گه وره، تووش و قه له مى رهنگا و رهنگ بۆ نووسين. قه له م و کاغه زو توپيکی بچکۆ له.

جيبه جي کردنى راهينانه که:

قوتابى يه کان به شيويه بازنه داده نيشن، ماموستا ده لئى داستانيک له سههر کورپيکی نۆروپيکی دروست ده که ين. به شدارانى کۆرسه که يه ک يه ک هه رکاميان رسته يه ک يان دوو رسته به داستانه که وه زياد ده که ن. داستانه که په يوه نديي به ژيانى رۆژانه ي بيورنه وه ده يى. ماموستا به م جوړه دهست پي دهکا:

“ئمه داستانيکه له سههر بيورن که کورپيکی حه فده ساله يه و له ئوسلو ده ژى”. پاشان توپه که بۆ که سى دواتر له نيو قوتابى يه کان ده هاوئ. ئه و يش يه ک يا دوو رسته ي تر به داستانه که وه زياد دهکا. دواتر ئه و که سه ش توپه که بۆ که سيکی تر داوئ و ئه و يش رسته يه کى تر زياد دهکا. به م جوړه دواى ۲ تا ۴ خولهک و ينه يه ک له بيورن له لاي قوتابى يه کان دروست ده يى. ئه و جار ماموستا توپه که وهرده گريته وه. ماموستا داستانه که به م جوړه دريژه ده دا:

“بيورن کورپيکی فه له سستينى ده ناسى به ناوى خاليد. ئه و يش داستانيکی خوى هه يه که پني خوشه بيگيرپته وه”. ماموستا توپه که بۆ يه کيک له قوتابى يه کان داوئ که تيده کوشى يه ک يا دوو رسته له سههر خاليد قسه بکا. دواتر ئه و يش توپه که بۆ يه کيکی تر داوئ و ئه و يش رسته يه ک يان دوو رسته به داستانه که وه زياد دهکا. ئه م چالاکی يه ۱۰ تا ۱۵ خولهک ده کيشيت.

۲- قوتابى يه کان له ده وري يه ک کۆ ده بنه وه به شيويه پلنوم گفتوگۆ له گه ل يه کتر ده که ن.

ماموستا ده پرسى ئايا داستانى بيورن و خاليد چيمان پي ده لئى؟ چيمان بۆ روون ده کاته وه؟

* ئايا ئه و بۆچوونانه ي ئيمه له سههر بيورن و خاليد له و زانيارى يانه وه سه رچاوه يان ده گرت که پيشتر له سههر لاوانى نۆروپيکی و فه له سستينى هه مانبوو؟ گرینگترينى ئه و رستانه ي قوتابى يه کان له پيوه ندى له گه ل خاليدو بيورن دا باسيان کردن، ماموستا له سههر ته خته ره ش ده يان نووسيتته وه.

* ئه و روانگه و بۆچوونانه له کويوه سه رچاوه ده گرن؟ بنچينه يان چيه؟ ئايا له ئه زمونى خسووسىي

خوتانه وه دين يا له و زانيارى يانه وه که له ريگاكانى ديكه وه وه ده سستان که وتوون؟

فيربووين که:

کاتيک ده گه ينه خه لکانى نااشنا، ده سته جي له و سندووقانه يان ده خه ين که له زه ينى خومان دا

بۇ بە كاتەگورى كىردنى خەلک ھەمانن. واتە دەستە دەستەيان دەكەين. ئىمە بۇچوون و روانگە و بىرۆكەى خۇمان سەبارەت بە وان و سىفات و تايبەتمەندىيەكانى ئەوان ھەيە. ھەر بە گوپرەى ئەوھش چاوەروانىمان لىيان ھەيە. ديارە دەكرى ئەو بۇچوون و روانگە و بىرۆكانەى ئىمە لەسەر ئەوان نىگەتيف يا ئەرىنى بن. ھەر بەو جۆرە چاوەروانىيەكانىشمان لەوان دەتوانرى ئەرىنى يان نىگەتيف بن.

قەزاوئە تە پىشووختەكان و وینەو بىرۆكە كلتیشەيەكانمان لەسەر خەلکانى تر لەو زانىارى و مەللووماتەو سەرچاوە ناگرن كە بۇخۇمان لە ئاكامى ئەزموونى راستەخۇمان لەگەل وان دا و دەستمان ھىتابن. بەلكوو لەسەر بناخەى ئەو شك و گومان و ھەدسەو بىيات نراون كە بۇخۇمان پىمان وايە لەوان دا ھەن. بۇيە زۆر گرنگە ئاگادارى ئەو مەسەلەيە بىن و بتوانىن بە شىوہەيەكى راست و دروست رەفتار بکەين. رەفتارى دروست ئەوہەيە كە رامىنين، لىكدانەوہەمان ھەبى، ھەلسەنگاندنمان ھەبى و ھەموو كەسپك وەك تاك ھەلسەنگىنين، نەك تەنيا لەسەر بناخەى ئەو كولتور و گروپەى كە ئەو كەسە يەكپكە لە وان. پىويستە بزانىن كە مرۆقەكان ھەموويان جياوازان، تەنانەت لەنيو يەك كولتوريش دا مرۆقەكان جياوازيى زۆريان لەگەل يەكتر ھەيە. بۇيە ھەلوپىستىكى دروست ئەوہەيە لەسەر كەس لە خۇمانەوہ بى زانىارى و مەللووماتى پىويست، بى ھەلسەنگاندن و لىكدانەوہ و بى شىکردنەوہى ھەموو لايەنەكانى ئەو كەسە قەزاوئە نەكەين.

ئىمە و ئەوان

بابەت: دروست كىردنى گروپ، سەر بە گروپ بوون، ژيان لە نيو گروپ دا. ئىمە و ئەوان، خۇمان و ئەوانى تر.

(۲۱۶-۲۱۴، ۲۳۲-۲۲۹)

ئامانچ: روونكىردنەوہى ئەو راستىيە كە ئىمە ھەموومان مەيلى ئەوہمان تىدايە مرۆقەكانى دەوروبەرمان بەسەر كاتەگورىيەكانى خۇمان و ئەوانى تر، يان ئىمە و ئەوانى تر دا دابەش بکەين.

فیر بىن مرۆقەكان زۆرتر وەك خۇيان واتە وەك تاك بىنين نەك تەنيا لە گروپ دا و بەس. ئىمە مرۆقەكان بەسەر كاتەگورىيە جۇراوچۇردا دابەش دەكەين تا دنياى كۆمەلايەتى دەوروبەرى خۇمان رپك بخەين. ئەمە بە جۆرپكە كە ھەمیشە بەھاو نرخ و بايەخىكى زۆرتر بۇ گروپ يان گروپەكانى خۇمان لەوانى تر دادەنن. ئەوھش دەبىتە ھۆى ئەوہى بىر كىردنەوہەيە كمان لەلا دروست بى كە لەسەر بناخەى ئەو پىوانەيەوہ دامەزرايى. پىوانەيەك كە ھەرچى ھى «ئىمە» يە باشترە لە ھى «ئەوان» ى تر.

چۇنيە تىي جىبەجى كىردنى راھىنانەكە:

ئەم راھىنانە بە شىوہى باسو و وتوويز دەرواتە پيش. بەشدارانى كۆرسەكە لەسەر روانگە و بۇچوونەكانى

خويان سهبارت به «ئيمه» و «ئهوان» قسه دهكهن، تيگه يشتني خويان لهو جوړه دنياييني يه له گهل يهك دهخه نه بهرباس. پيوسته بگوتري كه نه گهر به شداراني كورسه كه برواو متمانه يان به يه كتر هه بي، چالاكي يه كه باشتر دهرواته پيشو چاكتريش ليك فير ده بن. لهو راهينانه دا ئيمه «نورويژي» يه كان و «موهاجير» ه كان وهك نمونه دينينه وه. به لام نهو راهينانه ده كرى بو گروهه كاني ديكه ش كه لكي لي وهر گيرئ. لهو حالته دا ته نيا جيگاي «نورويژ» و «موهاجير» ه كان ده گورئ، نه گينا ميتودي كاره كه وهك خوي ده مينيتته وه.

كات: ۴۵ خولهك

پيداويستي يه كان: قه له م و كاغه ز.

جيبه جي كردني راهينانه كه:

۱- ماموستا به شداراني كورسه كه به سهر چند گروه دا دابه ش ده كا كه وه لامي نه م پرسيارانه ده دهنه وه. (۳۰ خوله)

* نياا ده توان نمونه يهك له كاته گوريه كاني «ئيمه» و «ئهوان» له م ولاته بدوزيه وه؟ له مه دره سه؟ له شاره كه تان؟ له گره كه كه تان؟ بوچي نهو شيوه دابه ش كردنه له كومهل دا هه يه؟
* ده گوتري كه كولتووري موهاجير ه كان، شوينه واري خراب له سهر كولتووري نورويژي داده ني.
له وباره وه ئيوه ده لين چي؟

* نياا كه ما يه ته ييه كانيش، موهاجير ه كانيش هه بهو جوړه بير له كولتووري نورويژي ده كه نه وه؟ نه وانيش پيان وايه كه كولتووري نورويژي كاريگه ربي نيگه تيفي له سهر فهره نكي نهوان ده بي؟ لهو باره وه قسه بكه ن و نمونه ش بيننه وه!

۲- سه رهنجام هه موو گروهه كان له ده وري يهك كو ده بنه وه وه به شيوه ي پلنوم باسه كانيان پيشكه ش ده كه ن.

بو ليدوان:

* نياا ئيوه خوتان بيرتان له وه كردوته وه كه خهلكاني ده وروبه رتان به سهر «ئيمه» و «ئهوان» يان «خومان» و «ئهوان» ي تردا دابه ش بكه ن؟ له چ پيوهندي يه ك دا نه وه تان كردوه؟
* مه به ست له زاراهه كاني «كومهلگاي زورايه تي» و «كومهلگاي كه ما يه تي» چيه؟
* نياا ده تواني نمونه يهك لهو خهلكانه بيننه وه كه له كاته گوري «كومهلگاي زورايه تي» دا جيگايان ده بيته وه؟ كور يان كچيكي سه ر به زورايه تيي كومهلگا چون كاته گوري ده كرى؟ چون پيناسه ده كه ين؟ نهو جوړه روانگه يه چ شوينه واريكي له سهر نهوان ده بي؟
* زورايه تي چون كه ما يه تي كاته گوري ده كا؟ كامانن نهو تايبه تمه ندبانهي زورايه تي كه ما يه تي ه كاني

پېنناسە دەكا؟ دەتوانى نموونە يەك لەو بارەوہ بېنېوہ؟ ئايا دەبى مروّفەكان لەسەر بناخەى كەسايەتى و شەخسىيەتى خۇيان وەك تاكى ئىنسانى ھەلسەنگىنن يان لەسەر بناخەى ئەو گروپە كە ئەوان لە نىوى دان؟

* ئايا وشيار بوونەومان لەسەر ئەو مەسەلەيە دەبىتە ھۇى ئەوہى فير بين باشتەر لە كۆمەلگادا رەفتارو ھەلسۆكەوت بکەين؟ ئايا پىويست نيه جار جار خۇمان و ھەلسان و دانىشتنمان لە دەرەوہرا تەماشابکەين؟ ئايا نايى لە برياردان و ھەلوپستەگرتن و قەزاوت کردن لەسەر مروّفەكاندا وردبىنەكى بەرفراوان و ھەمە لايەنەمان ھەبى؟ دەتوانين بە چ پىوانەيەك سەبارەت بە خەلک قەزاوت بکەين؟

فېربووين كە:

ئىمە مروّفەكان مەيلى ئەوہمان تى دايە كە ھىندىك كەس لە كۆمەلگادا بە «جياواز» ببينن و ھەر بەو جۆرەش كاتەگۇريان بکەين. ئەوہ كە خەلک بەسەر گروپو دەستەو تاقمى جۇراوجۇردا دابەش بکەين، شتىكى سروشتىيە. بەلام ئەوہ كە پىمان واپى ھەموو ئەو تاكەكەسانەى سەر بەو گروپانەن، بەشيوەيەكى ئەتوماتىكى ئەو سىفەت و تايبەتمەنديانەيان ھەن كە گروپەكەى پى دەناسریتەوہ، ئاكامى زۇر نالەبارى لى دەكەويتەوہ. ئاخەر ئەمە دەبىتە ھۇى ئەوہى كە ئەو كەسە بەشىك لە كەسايەتى، ئەزموون و تاقىکردنەوہ لىوہشاوہيى و شارەزاىيەكانى خۇى لەدەست دەداو لە نىو گروپدا ون دەبى.

تا ئەو جىيەى كە ئەو «جياواز» يە زيان بە ئازادى و جياوازبوونى كەسانى ديكە ناگەيەنى و دژايەتى مافەكانى مروّف ناكات، دەبى ھەول دەين قبوولى كەين و لىيى حالى بين و تەحەممولى بکەين. بەلام ھەر كاتىك ئەو جياوازييە سنوورى خۇى بەزىتى و ھەرەشە لە مافو ئازادىيەكانى خەلكانى ديكە بکات و بە پىچەوانەى پەسند كراوہ نىونەتەوہيەكانى مافى مروّف بى، دەبى بە دژى راوہستين و خەباتى لەگەل بکەين. پىويستە ئەوہش بزائين كە مروّفەكان دەبى وەك تاك ببينن نەك تەنيا وەك بەشىك لەو گروپە كە تىيى دان.

لە ميژوودا زۇر نموونەى جۇراوجۇرمان ھەن كە رىبەرانى سىياسى كەلكى خراپيان لەو جۆرە كاتەگۇرى كەردنەى خەلک وەرگرتوہ. ئەوان..... لەو جۆرە دابەشكەردنەى خەلک بە «ئىمە» و «ئەوان» بۇ بردنە پىشى ئامانجە سىياسىيەكانى خۇيان و جياوازيدانان و راسيزم و ھەلاواردن كەلكيان وەرگرتوہ. بۇ نمونە ھىتلەر، پۇلپوت، سەدام، ستالين، مائۇ، ميلوسوفىچ و خومەينى ھتد. ئەو جۆرە سىياسەتانە بوونەتە ھۇى شەرو كىشەو قەتلوعامو كوشت و كوشتارى بەمليۇن كەس لە خەلكى بىتاوان و سقىل. ئەو سىياسەتمەدارانە بۇ بردنە پىشى سىياسەتەكانيان بۇ بەدەستەوہ گرتنى دەسەلاتى سىياسى بۇ جاردان و ھاندانى لايەنگرانان «ئەوان»ى تريان بە پيس، نەحس، كافر، نەخۇش، بىنرخ، بىموران، گىل و گەلجۇ، دواكەوتوو، نانەجيب، بىئەسل و نەسەب و ھتد پىناسە كر دوون. بە جۇرىك كە لە كۆمەلگاي پەسندى ئەواندا جىگايەك بۇ ئەو خەلكە نەبىتەوہ. ئەو جۆرە بۇچوون و قەزاوتە

نابه جي يانه بهوه كهه دهبنهوهو كارىگهري خويان لهدهست دهدهن كه فير بين زورتر رووناكايي بخهينه سهر سيفاتو تايههتمهنديه هاوبهشهكاني نيوان مروقهكان تا جياوازيههكاني نيوانيان. ئەمه دهبيته هوئى ئەوهى له نيوان كولتورو كۆمهلگاو دىن و مهزههبو خهلكه جوراوجورهكان دا پردان دروست كهين و ديوارهكان خشت و خشت و چين به چين نهوى بكهين.

جياوازيدينان و ههلاوردن

بابهت: جياوازيدينان

ئامانج: ئاشنابوون لهگهه جياوازيدينان و ههلاوردن

سالى ۲۰۰۰ى زاينىي كلوبى Torggate Bar og nattklub AS، له ئوسلوى پايتهختى نورويژ بههوى كردهوهى راسيسيتى بهپنى برپارى دادگا ۳۰۰۰۰ كرڤن جهريمه كرا. ئەوه يهكهه برپارى لهو جوره بوو كه لهلايهن دادگابهكهوه سهبارته به كردهوهبهكى راسيسيتى له نورويژدا، دهركرا. ئەو كلوبه بو ماوهيهكى زور لهسهر بناخه رهنكى قزو پيشينهى ئيتنيكويهه نهيدههيشته ههنديك له خهلك بچنه ژوورهوه. ئەو كهسانهى پيشينهى كولتوروى خاريجيان ههبوو دهباويه پيناسه يان كارتى ئەندامهتتى خويان لهو كلوبهدا نيشان دابا، كهچى بو كهسانى ديكه مهرجيكى ئاوا له گورئ دانهبوو.

پيناسه جياوازيدينان:

جياوازيدينان يا Discrimination، وشهيهكى لاتينىيه به ماناى جياوازيدينان و ههلاوردن دى. مهبهست ئەوهيه كه جياوازي لهگهه ههنديك كهس بكهى و به چاويكى كهمتر لهوانى تر تهماشاي كهى، يا نرخو بههياههكى كهمترى بو حيساب بكهى.

له ئەدهبىاتى سياسى دا، جياوازيدينان ئەو جوره رهفتارانه دهگرتهوه كه بئ ئەوهى هيج پاكانهيهكى بهجئ و معقولى له پشت بئ، كهسيك يان كۆمهله كهسيك لهوانى تر كهمتر بهحيساب دئ و ههلسوكهوتيكى نابهجي لهگهه دهكرئ. كهمايهتويه نهتهويهيهكان، كهمايهتويه ئيتنيكى، مهزههبي، ئايينى و زمانى و جنسىيهكان لهو دهستهو تاقمانهه كه تا رادهيهكى زور له ههموو ولاتانى دنيا دا جياوازي و ههلاوردنيان پئ رهوا دهبينئ.

چونيه تبي جيهه جئ كردنى راهينانهكه:

ئهم راهينانه بهشيوه باسو گهتوگو بهرپوه دهچئ. وا باشه له سهههتادا كورته فيلميك سهبارته به جياوازيدينان و ههلاوردنه جوراوجورهكان نيشان بهدين كه له ميژوودا به دژى گهلاو كهمايهتويه جوراوجورهكان لهلايهن ديكتاتورهكانهوه ئەنجام دراوون. يا دهكرئ لهو بارهوه لهو وينه رپپورتازه جوراوجورانسه كهلك وهرگرين كه له رۆژنامهو گوڤارهكان دا چاپ و بلاو كراونهتهوه. دواتر داوا له

قوتابى يەكەن دەكە يەن لەو بارەو ئەزمونە كانى ژيانى خۇيان يا ئەو زانيارى يانە سەبارەت بە جياوازىدانان لەگەل كۆرۈ كۆمەلە جۇراوجۇراوھە كان ھە يانە لەگەل يەكتر باس بگەن. ديارە نابى كەس بخرىتە ژىر فشار تا ناچار بى قسەو باسېك بكا كە بۇخوى ھەزى لى نىە.

كات: ۲ كاتژمىر.

پىداويستى: ژوورېكى گەورە، تەختەرەش، كاغەزى گەورەو تووش، قەلەمو كاغەز.

جىبە جى كىردنى راھىنانە كە:

۱- مامۇستا داوا لە قوتابىە كان دە كا كە بىر بگەنەو كە ئايا بۇخۇيان قەت جياوازييان لەگەل كراوھ، يا شاھىدى ئەو بوون كە كەسېك جياوازيى لەگەل بگرى؟ يا بىستوويانە كەسېك يان گرۇپېك لە خەلك ھالواردينان لەگەل كرابى؟ (۳ تا ۵ خولەك)

مامۇستا ئەو وشە كلىليانە لەسەر تەختەرەش دەنووسىتەو كە قوتابى يە كان باسيان لى دەكەن. واتە خالە گىرنگە كانى قسەو باسى قوتابى يە كان لەسەر تەختەرەش دەنووسى. پاش ئەوھى كە ھەموو بەشداربووھە كان قسە كانيان تەواو كىردن، مامۇستا داوا دە كا ھەزىكى تايبە تى ھەلبۇزىر كە بە شىوھىە كى قوولتر كارى لەسەر بگەن. پاش ئەوھى كە قوتابى يە كان ئەو نمونە يان ھەلبۇزارد، مامۇستا داوايان لى دە كا بە وردى قسەو باس لەسەر بابەتە كە بگەن. قوتابىە كان لەسەر ئەو پرسىارانە كار دەكەن و تىدە كۆشن ھەلاميان دەنەوھ:

* ئەم كارەساتە، ئەم ھەزە چۆن رووى دا؟ كەى رووى دا؟

* ئايا بەراستى ئەوھ جياوازيدانان بوو؟ يا شتىكى تر؟

* ئەو كەسەى جياوازيى پى رەوا بىنراوھ، چ دژكردەوھىە كى لە خوى نىشان دا؟ چ ھەستىكى ھەبوو؟

* ئەگەر ئەوھ بەسەر تۆ ھاتبا ئاوا جياوازييت لەگەل كرابا چت دەكرد؟ ئاكامە كەى بە جۇرېكى تر بوايە؟

* ئايا ئەگەر ئىمە شاھىدى ئەو رووداوھ بوايەن، چىمان دەكرد تا نەيەلېن ئەو ھەزە بىتە پىش؟

ئايا ئەوھ كارېكى ئاسان دەبوو، يا دژوارو سەخت؟ ئايا پىت وا نىە كە لە سەرمانە لە ھەر كوئى ھەين دژى جياوازيدانان ھەلاوردن كارو خەبات بگەن؟

بۇ باسو لىدوان:

* ئايا جياوازي ھەيە لە نىوان ھەلاوردن و جياوازيدانان و لە ژىر پىنانى كەرامە تى مرۇقو بايەخى ئىنسانى؟

* ئەو ھۇكارانە چن كە دەبنە ھوى ئەوھى مرۇقە كان جياوازييان لەگەل بگرى يان بايەخى

ئىنسانىيان بخرىتە ژىر پى؟

* بۆچی زۆرتەر وایە ئەو کەسانەى کە کەمایەتین یا جیاوازن، هەلاواردن و جیاوازدانیاں لەگەڵ دەکری؟

* دەگوتری کە مرۆفەکان جیاوازیان لەگەڵ دەکری چونکە ئەو لە قازانجی ئەوانە. ئایا نموونەیهکی لەو چەشنە هەیه؟ بۆ چی وایە؟

* مرۆفەکان لە کوێ فیر بوون کە جیاوازی و هەلاواردن لەگەڵ کەسانی تر بکەن؟ چۆن؟ بۆچی؟
* لە ولاتانی رۆژئاوادا موهاجیرەکان و ئەو کەسانەى لە کولتورەکانى دیکەرا هاتوون تا رادەیهکی زۆر ئەوانەن کە جیاوازییان لەگەڵ دەکری. کەچی بەو حالەش خەلکی ئەو ولاتانە زۆر حەز لەو شتانە دەکەن کە ئەو خارجییانە لەگەڵ خۆیان هیناویانن. وەک خواردنی چینی، خواردنی هیندی، خواردنی گەلانی رۆژھەلاتی نیوهراسەت، مۆسیقاو هەلپەرکی و سەماو دانس، جلوبەرگ، هونەر و لەوەش زیاتر خەلکی رۆژئاوا زۆر حەز دەکەن بۆ خۆیان وەک توریست بچنە ئەو ولاتانە و سەردانیاں بکەن. ئایا ئەو شتیکی پێچەوانە نیە؟ ئەمە چۆن لیک دەدریتەو؟

* کاتیک کەسیک بەشیوہیهکی خراب هەلسووکەوتی لەگەڵ دەکری و بە کەمتر بەحساب دى، دەگوتری بە شیوہیهکی نیگەتيف جیاوازی لەگەڵ کراوہ. ئەى مەبەست لە جیاوازدانیاں ئەرینی چیه؟ ئایا ئەو شتیکی باشە؟ کاتیک سەھمیەى پيويست بۆ ژنان یان کەمایەتیهکان، لە بازاری کار، یان لە پۆستەکانى ئیدارى و سیاسى دا یان لە زانکۆکان دا وەبەرچاو دەگیرى، جوړیک جیاوازدانیاں ئەرینیە. ئایا لایەنگرى ئەوہیت؟

* بۆچی گرنگە بە ھەر جوړیک کە بۆمان دەکری دژی جیاوازدانان و هەلاواردن کارو خەبات بکەین؟

فیربووین کە:

جیاوازدانان بریتیه لە هەلسووکەوت و رەفتارى نادادپەرەرانەو نابەجى لەگەڵ مرۆفەکان. جیاوازدانان کاریکە بەپێچەوانەى مافەکانى مرۆفەو کەرامەتیه ئینسان. ھەر بۆیە دەبیتە مایەى کیشەو ھەرا لە کۆمەلدا.

بۆ فیربوونی زۆرتەر:

مامۆستا داوا لە قوتابى یەکان دەکا کە کورتەشانۆیەک لەسەر حالەتیکى جیاوازدانان بەرپۆہ بەرن. دوو کەس لەوان وەزعیکی لەو چەشنە نمایش دەکەن و ئەوانى تریش تەماشایان دەکەن. دواى ئەوہى شانۆکە تەواو بوو، بەشداربووہکان پیکەوہ شانۆکەو رووداوەکانى دەخەنە بەر باسو لەوہ دەدوین کە ئایا دەکرا کاریک کرابا کە ئەوہ رووی نەدابا؟ واتە ئەو جیاوازدانانە رووی نەدابا؟ ئەو جار بۆ جارى دووہم شانۆکە نمایش دەکەینەوہ بەجوړیک رەفتار دەکەین کە نەبیتە ھۆى

ئەوھە كە جياوازىدانانى لى بىكەوئىتەوھە.

تا سالى ۲۰۰۰ يىكەئىناني ژيانى ھاوبەش لە نيوان سىي پىستەكان و رەش پىستەكان دا لە Alabama، يە كىك لە وىلايەتەكانى ئەمريكادا قەدەغە بوو. ۴۱٪ دەنگدەران بە دژى لابرەنى ئەو قانۇنە دەنگيان دا.

ياساى جۇراوجۇر (Diffnet rules)

بابەت: زۇرايەتى و كەمايەتى ۲۲۳-۲۳۳۴

ئامانچ: روونكردەنەوھى ئەو راستى يەى كە لەو شوئىنەى ھەندىك كەس دەسەلاتدارن، كەسانى دىكە ھەست بەبى دەسەلاتى دەكەن.

ھەر كۆمەلە خەلكىك بگرين ياسا و رىساى تايەت بە خۇيان ھەن كە پەپرەويان لى دەكەن و بۇ ئەوان جىگاي بپروا و متمانەن. بەلام ئابا ھەمىشە ئەو ياسا و رىساينە بۇ ھەمووان عادلانەن؟ ئابا بۇ ئەوانەى زۇرايەتىن و بۇ ئەوانەش كە «جياواز» ن ياساكان وەك يەكن؟ مەبەست لە كەمايەتى لەو كۆمەلگايەدا برىتییە لەو خەلكانەى كە لە زۇرايەتىنى كۆمەلگا كە جياوازن. وەك كەمايەتى يە ئايىنى يەكان، كەمايەتى يە ئىتتىكى يەكان، كەمايەتى يە زمانى يەكان، كەمايەتى يە جنسى يەكان و كەمايەتى يە سياسى يەكان و ھتد.

چۇنيە تىي جىبە جى كردنى راھىنانەكە:

ئەم چالاكى يە ھاوتەربىب لەگەل ھەندىك چالاكى دىكە لە ماوھى چەند سەعات يان رۇژىك دا بەرپۇئە دەچى. مەبەست لە راھىنانەكە ئەو يە قوتابى يەكان لەگەل جياوازىدانان و ھەلاواردن ئاشنا بن. قوتابى يەكان لە ھەندىك ھەلومەرجى جۇراوجۇردا ياسا و رىسا و رىوشونى جياواز بەكار دىنن. لە رىگاي بەكارھىناني ئەو ياسا و رىساينەو دەستيان وە ھەندىك خزمەتەگوزارى و ئىمكاناتى جۇراوجۇر رادەگا. دواتر بە كەدەو بۇيان دەردەكەوى كە ئەوان وەك يەك مامەلەيان لەگەل ناكرى و بەم جۇرە بە ئىسكو پىستەو ھەست دەكەن كە جياوازييان لەگەل دەكرى. ئەمەش دەبىتە ھوى ئەوھى ھەست بە بىعەدالەتى و ھەلاواردن و زوولم و ستەم بىكەن. بۇيە پىويستە لە كاتى بەرپۇئە چوونى راھىنانەكە مامۇستا حزوورو كۇنترولى تەواوى بەسەر وەزەكەدا ھەبى. وا باشە لە جىبە جى كردنى ئەم راھىنانەدا، كەلك لە كەسان و قوتابىيانى بەتەمەن و پوختەو ئەو كەسانەى پىوھەندىيەكى باشيان پىكەوھە ھەيە، كەلك وەرگىرى.

كات: ۲ تا ۳ كاتزىمىر تا يەك رۇژى تەواو.

چىمان دەوى: ژورىكى گەورە بۇ كارى گروپى، قەلەمى رەنگاوپرەنگ، چەسپ، كاغەزى گەورە، قەلەم و كاغەزى ئاسايى بۇ چاودەپرەكان، ھەروھە ھەندىك لاپ كە بكرى بە شتى دىكەوھە چەسپ

بکریڼ که له سی رهنګی جیاواز بن. (Po stift lapper)

ښاماده کاریی پيشوهخت: ماموستا دهبی له سهر وهره قهیه کی گه وره ښو یاساو رپسایانهی نووسپین که بۆ ههر کام له گروپه کان له بهر چاو گیراون. گروپه کان جوراوجورن، ههر بویه ښو یاساو رپسایانهش جوراوجورن. ههر گروپه له سهر کاغه زیکی تایبته، ښو یاسایانهی بۆ دهست نیشان ده کریڼ که دهبی په پرهویان لی بکات.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- ماموستا ښو بۆ قوتابی یه کان روون ده کاته وه که پاش ماوه یه کی کورت هه موویان به سهر چهند گروپی جیاچیدا دابهش ده بن. گروپینی سوور، گروپینی سه وزو گروپینی زهرد. ښو رهنګانه به کوته کاغه زیکی به سهر گروپه کان دا دابهش ده کاو داوایان لی ده کا که هه میسه رهنګه که ی خویان پی بی. پاشان ههر گروپه ښو یاسایانهش وهرده گری، که پیویست ناکا یاساکان زور بن. دهبی به جوریک رپکخراین که قوتابی یه کان بتوانن وهیریان بن وبه کاریان بهرن. ماموستا ښو یاساو رپسایانه، هی ههر کام له گروپه کان، له سهر کاغه زیکی گه وره دنوو سیته وهو به دیواری پوله که دا هه لیا نده اوه سی.

گروپی سه وزه که:

مافی ښو ویان هه یه ههر چی پیان خوش بی بیکه ن.

* دهستیان به ههر چه شنه ئیمکانات و تداروکاتیکی پیویست و داتاو ئینتیرنیټ راده گا.

* ده توانن بخون و بخونه وه.

گروپه سووره که:

* مافی ښو ویان نیه له سهر کورسی دانیشن.

* حه قیان هه یه ته نیا به ئینگلیسی قسه بکه ن.

* ههر جاریک قسه یان کرد دهبی بلین سوپاس، واته بلین (Thank you).

* ئیجازه یان نیه له گه ل سه وزه کان قسه بکه ن مه گه ر ښو کاته نه بی که سه وزه کان خویان له

پیشدا بۆ پیوه ندی گرتن له گه ل وان هه نګویان نابی.

* هه میسه دهبی بۆ که لک وهر گرتن له کامپیوټیر، گوینگرتن له موزیک، ئینتیرنیټ، میزی

تینس و هتد پرس به سه وزه کان بکه ن و ئیجازه یان لی وهر گرن.

* ئیجازه یان نیه موبیل ته له فون به کار بینن.

* حه قی خواردن و خواردنه وه یان نیه.

گروپه زه رده که:

(۲ تا ۴ کهس که ئوبزیر قاتورن، واته رولی چاوه دیریان هه یه)

* تیده کوخن هه موان ناچار کهن که یاساو رپساکان و بهر چاو بگرن و بهر پیوه یان بهرن.

* چاوديرى وهزعه كه دهكهن تا بزنان رووداوه كان چون دهچنه پيش و چ رووده دا.

* نهو قسه و كردار و رهفتارانه تومار دهكهن كه دهگوترين يان نهنجام دهدرين.

* بيروبوچوونه كانى خويان له سهر وهزعه كه فومولهو به يان دهكهن.

دهبج بگوترى له و راهينانهدا گروهه سهوزه كه نهوانه كه ئيمتياز يان ههيه. به گوپره ي نهو

وهزعه كه ماموستا دهيه وي بهرجهسته ي بكا، ده تواني ژماره ي نهندامه كانى گروهه كان ديارى بكات.

سهوزه كان ههميشه نوينه راهيه تبي زورايه تي له كومهل دا دهكهن.

۲- پاشان ماموستا خهريكى چالاكى يه كى تر دهين.

۳- كاتيك نهو وهخته دياريكراوه كه بو جيبه جي كردنى چالاكى يه كه درابوو به گروهه كان، تهواو

بوو، ههمويان له دورى يه ك كو دهبنه وهو به شيويه پلينوم باسو گفتوگو دهكهن. ليره دا كاتيك

له پلينوم دا قوتابى يه كان پيكه وه گفتوگو دهكهن، پيوسته لهو روله بينه دهروه كه له راهينانه كه دا

هه يانبوو.

له سههه تادا ماموستا داوا له گروهى زهره واته چاوه دير كان ده كا تا راپورتى خويان پيشكesh

بكهن. راپورته كه نهوه دهگريته خو كه نايا به شداره كان ياساو ريساكانيان به رپوه بردوون؟ چ

دژكردهويه كيان نيشان داوه؟ سهوزه كان چونيان رهفتار كردوه؟ نايا كه سانيك لهوان هه بوون كه

له دهسه لاتي خويان كه لكى خراب وهرگرن؟ سووره كان چون ده جوولانه وه؟ چ دژ كردهويه كيان

هه بوو؟ نايا كه سانيك هه بوون كه تووره بنو لهو وهزعه بيزار بن؟

بو باسو ليدوان:

* په پرهوى كردن له ياساكان چون بوو؟ چون جيبه جي ده بوو؟ به چ شيويه كى ياساكان جيبه جي

دهكران؟

* به شدار بووه كان چ ههستيكيان هه بوو؟ له كاتى جيبه جي كردنى راهينانه كه دا چ ههستيكيان بو

دههاته پيش؟

* نايا كه سيان ههستى به جياوازيدانان ده كرد؟

* نايا كه سانيك هه بوون كه پيمان خوش بوو رهنگه كه يان بگورن يا فرپى دن؟

* له ژيانى روظانه دا چ جووره جياوازيدانانك روو ده دا؟

* نايا ده توانن نمونيه كه له وهزعيك، هه لومه رجيك باسو بكهن كه له وي دا زورايه تي برپار به سهر

كه مايه تي دا ده دا؟

* كى دهسه لاتي دانانى ريشوين و قانونه كانى ههيه؟

* نايا مه درسه كه ي ئيوه يان ريكخراوه كه ي ئيوه به شيويه كى ديموكراتيك به رپوه ده چي؟

* چون ده توانين يارمه تي به كه مايه تي بكهين كه بتوانن پيداويستى يه كانى خويان دا بينو دهسته بهر

بکات و له گهل زورایه تی به رانبه رواته یه کسان بی؟

فیربووین که:

له کومهل دا هممو خه لک وهک یهک دهستیان به ئیمکانات راناگا. هه ندیک خه لک به شیوه یه کی سیسته ماتیک جیاوازی و هالاوار دنیان له گهل ده کری. ئهمهش له بهر ئه وه یه که کهسانی دیکه ی جیا له وان یاسا و رپساو قانونه کان دیاری ده کهن و لیکیان ده ده نه وه. واته کهسانی دیکه ی ده سه لاتدار بوخویان یاسا کان داده رپژن و هه ر بو خوشیان لیکدانه وه و و خویندنه وه یان بو ده کهن. کاتیک مرؤف له کومه لگایه که دا وهک خه لکانی تر دهستی به ئیمکانات و خزمه تگوزاری یه جورا و جوره کان راناگا، هه ست به بیعه داله تی گه وره ده کاو ئهمهش ده بیته مایه ی رقو توورپی و بیزاری. هه ربویه پیویسته کومهل ده رفه ت و شانسو هه لومهرجی وهک یهک بو هه موان دابین بکاو مهیدانی گه شه و هه لدانی هه موان دهسته بهر بکات.

بو فیربوونی زورت:

قوتابی یه کان پیکه وه باسی یاسا و رپساکانی کومه لگا و گرووپه جورا و جوره کان ده کهن. له حیزبه کان و رپیکخواه کان و کلووپه کان و تیپه وهرزشی یه کان دا، رپوشوین و یاسا و رپسا هه ن؟ ئایا ئه و یاسا و رپسایانه بو هه موان وهک یه کن؟ ئایا داده روه رانه ن؟ کی یاسا و رپساکان داده نی؟ چون یاسا و رپساکان له کومهل دا داده نرین و په سند ده کرین؟ کومه لگایه کی عادلانه چون داده مزری؟

Puzzles about reality

تیگه یشتنی شته کان

بابه ت: جیاوازی دانا و هه لوار دن.

ئامانج: تیگه یشتن له داده روه ری و جیاوازی دانا، تیگه یشتن له و راستی یه که هاوپیوه ندی نیوان مرؤفه کان و خه بات دزی زولمو ناداده روه ری و جیاوازی دانا به هیز ده کا. ئایا له ژیاندا له دؤخیکی وادابوویه که پیویست بی شتیک بکه ی که بوت سهخت و ناخوش و دژوار بووبی؟ له حالیکه دا کهسانی دیکه له وپه ری راحه تی و خوشگوزهرانی دا بن؟ ئایا ئه وه ناداده روه ری نییه؟ وا نییه؟

چونیه تی جیه جی بوونی راهینانه که:

قوتابی یه کان به سه ر چه ند گروپی بچکوله دا دابهش ده بن. ئه وان له و گروپانه دا پیکه وه له سه ر ئه و بابته کار ده کهن. دواتر کو ده بنه وه و به شیوه ی پلینوم له گهل یهک باسو گفتوگو ده کهن.

کات: کاترمیرو نیویک.

پیداویستی: ژوورنکی گه وره بو کاری گروپی، وهره قی گه وره بو له سه ر نووسین، تووشی ته خته رهش،

قەلەم و كاغەز، كۆپى ھەندىك و ئىنە و ھەندىك زەرف و واتە پاكەتى نامە.
ئامادەكارى پىشوخەت: ھەندىك و ئىنە گەورە پەيدا بىكەن كە لەوئىدا جىاوازىدانان دەر كەوئى، يان و ئىنە كان
حكايەت لە ھەلاواردن و تەبەيز و ئاپارتايد بىكەن. دەر كرى قەبارە و ئىنە كان لەسەر فۇرماتى A3 بن.
دوايە ھەركام لەو و ئىنە دە كرىنە پارچە پارچە بىچووك (۲۰ پارچە بىچووك) بۇ ئەوئى بۇ يارىبى
Puzzles يا Puslepill دەست بەدن.

جىبەجى كىردنى راھىنانە كە:

۱- مامۇستا قوتابى يە كان دە كاتە چەند گرووپ. ھەر گرووپە زەرف يا پاكەتتىكى نامە دەدرىتى
كە ئەو پارچە وەرەقەنى تىدان كە لە و ئىنە كان بۇ Puzzles بىردراون. يە كىك لە گروپە كان ھەموو
پارچە كانى و ئىنە يەك لە پاكەت يا زەرفىكدا وەر دە گرى. دوو گروپە كە تى، لە پاكەت نامە كە
خۇياندا ئەو پارچە وەرەقەنە وەر دە گرن كە ھى دوو و ئىنە كە تىرن. واتە تىكە لاوئىكن لە دوو و ئىنە كە
تىر. نىوہ لەم و ئىنە نىوہش لەو و ئىنە. گروپە كانى تىر لە پاكەتە نامە كانىاندا ئەو پارچە وەرەقەنە
وەر دە گرن كە تىكە لاوئىكن لە ھەموو و ئىنە كانى تىر.

۲- پىش ئەوئى گروپە كان دەست پى بىكەن كە پارچە و ئىنە كان تىك كەنەو و بىانخەنە پال
يەك، مامۇستا رىوشوئىن و رىساكانى ئەو يارى يە يان بۇ روون دە كاتەوہ. گروپى يە كەم يەك دەقىقە
پىش لەوانى تىر دەست پى دەكا. گروپى دووہم تەنيا مافى ئەوہ يان ھەبە كە دەستى چەپ بۇ
وہسەرىەك خستەوئى پارچە و ئىنە كان بەكار بىنن. گروپە كانى تىر چىان پى خۇش بى دەبىكەن.
واتە نازادن چۇنىان پى خۇش بى كارە كە يان بىكەن.

راھىنانە كە ئەوہبە كە ھەر گروپە ھەرچى زووتر بتوانى و ئىنە كە خۇى بختەوہ سەرىەك.
۳- جىا لە گروپى يە كەم، گروپە كانى تىر دەسبەجى ھەست دە كەن كە ئەوان پارچە وەرەقە
پىوئىستىان بۇ تەواو كىردنى و ئىنە كەو خستەوہ سەرىەكى نىہ. بۇبە ھەندىكىان تىدە گەن كە ئەگەر
دەست بىكەن بە ھاوكارى لەگەل گروپە كانى تىر، دەتوانن راھىنانە كە تەواو كەن و ئىنە كە خۇيان
بخەنەوہ سەرىەك. بۇبە ئەگەر گروپىك داواى كىرد كە دەپەوئى رىگائى پى بدرى لەگەل ئەوانى تىر
ھاوكارى بكا، پىوئىستە پىشنىارە كە و بەرچا و بگىردى. ھەر كاتىك گروپە كان و ئىنە كانى خۇيانىان
وہسەرىەك خستەوہ، راھىنانە كە تەواو دەبى. يا كاتىك كە بەشدارانى كۆرسە كە توورەو بىزار
بوون و بە ھوئى ھەست كىردن بە بىعەدالەتى نارەزايەتتىان لىكەتەوہ، راھىنانە كەش تەواو دەبى.

بۇ لىدوان:

* راھىنانە كە تان پى چۇن بوو؟ بۇچى ئەو راھىنانە مان ئەنجام دا؟
* چ ھەستىكتان ھەبوو كاتىك دە تاندى گروپە كان لەگەل گىروگرفتى وەك يەك بەرەوروو

نهدهبوون؟

* ئایا ئەو جوړه شتانه له ژيانی رۆژانه دا پروو ددهن؟
 * ئایا بوخوتان قهت له گه‌ل نادادپه‌روه‌ری به‌روه‌روو بوونه؟ ئایا هه‌لومه‌رجیکتان وه‌بیر دئ که له‌وی‌دا خوتان یان که‌سانیک که ده‌یانسانس بیعه‌دال‌ه‌تیی له‌گه‌ل کرابی؟
 * ئایا بیستووتانه یان دیتووتانه که‌سینک یان کۆمه‌له‌ که‌سینک جیاوازیی له‌گه‌ل بکری و وه‌ک ئەوونی تر ده‌ستی به‌ ئیمکاناتی وه‌ک قوتابخانه، ئاوی خوار‌دنه‌وه، ده‌واو ده‌رمان، خزمه‌ت‌گوزارییه تهن‌دروستییه‌کان، کار، په‌روه‌ده‌و فی‌ر بوون، یه‌که‌ی نیشته‌جی بوون و هتد رانه‌گا؟
 * ئایا وه‌زعی که‌مه‌ندامان و ئەو که‌سانه‌ی که خاومن پیداو‌یستی تایه‌تین له‌ کۆمه‌ل‌دا چۆنه؟ ئایا به‌راستی وه‌ک خه‌لکی تر ده‌ستیان به‌ خزمه‌ت‌گوزارییه‌کان راده‌گا؟
 * ئایا ئەوه تاوانی کۆمه‌ل‌گایه که له‌وی‌دا هه‌ندیک که‌س جیاوازی‌دانانیا له‌گه‌ل ده‌کری؟
 * کۆمه‌ل‌گاو کاربه‌ده‌ستان چۆن ده‌توانن خه‌لک له به‌رامبه‌ر جیاوازی‌دانان و هه‌لا‌واردن‌دا بپاریزن؟
 * چۆن ئەو کۆمه‌ل‌گایه هه‌ل‌ده‌سه‌نگینن که له‌وی‌دا ته‌بعیزو جیاوازی‌دانان به‌رپوه ده‌چی؟
 * جیاوازی‌دانان و هه‌لا‌واردن چ ئاکامیکی بو‌ تاکه‌کان و بو‌ کۆمه‌ل‌گا لی ده‌که‌وتنه‌وه؟
 * ئایا وا هه‌بووه تۆ خوت هه‌ندیک جار جیاوازی‌دانان به‌ که‌سانی دیکه ره‌وا بیینی یان هه‌لیان‌ئاو‌پری و به‌ شیوه‌یه‌کی نادادپه‌وه‌ری ره‌فتاریان له‌گه‌ل بکه‌ی؟

فی‌ربوون که:

له‌ کۆمه‌ل‌گادا هه‌موو مرۆفه‌کان شانس و ده‌رفه‌تی وه‌ک یه‌کیان نیه. ئەمه تا راده‌یه‌کی زۆر له هه‌موو دنیا‌دا هه‌ر راسته. هه‌ندیک که‌س باشترو ئاسانتر له‌ که‌سانی دیکه ده‌ستیان به‌ ئیمکانات و شانس و ده‌رفه‌ت و سه‌رچاوه جو‌راو‌جوړه‌کان راده‌گا. هه‌لا‌واردن و جیاوازی‌دانان و ته‌بعیز ره‌وا دیتن به‌ مرۆفه‌کان و ده‌سته‌و تا‌قمه جو‌راو‌جوړه‌کان پیی ده‌گوتری جیاوازی‌دانان واته Discrimination. جیاوازی‌دانان به‌ پيشیل کردنی مافه‌کانی مرۆفو که‌رامه‌تی ئینسانی له‌قه‌له‌م ده‌درئ. ئەرکی ده‌وله‌ته که هاوولاتیان، بی هیچ جیاوازی‌دانانیک وه‌ک یه‌ک له به‌رامبه‌ر ته‌بعیزو هه‌لا‌واردن و ره‌فتارو هه‌لسو‌که‌وتی ناعادلانه‌دا بپاریزی. له‌وه‌ش زیاتر ئەرکی ده‌وله‌ت ئەوه‌یه که ده‌رفه‌ت و شانس و هه‌لومه‌رجی گه‌شه کردن بو‌ هه‌موو هاوولاتیان وه‌ک یه‌ک دابین و ده‌سته‌به‌ر بکات. پیوسته بزاینن که ئیمه‌ش وه‌ک تاک جاری وایه جیاوازی و ته‌بعیزو هه‌لا‌واردن له‌گه‌ل خه‌لکانی تر ده‌که‌ین. بویه ده‌بی بزاینن که بو‌ بنیات نانی کۆمه‌ل‌گایه‌کی پيشکه‌وتووو عادلانه که له‌وی‌دا هیچ که‌س بیعه‌دال‌ه‌تی و جیاوازیی له‌گه‌ل نه‌کری هه‌موومان به‌رپرسایه‌تیمان له‌سه‌ر شانه.

ئاوی ئەو که‌سانه بزاینن که بو‌ نانخواردنی ئیواره بانگه‌یشتن کراون

بابه‌ت: جیاوازی‌دانان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی بیرو‌که کلیشه‌یه‌کان ۲۲۹-۲۳۴

ئامانچ: روونكردنەۋەي ئەو راستىيە كە ئىمە لە قەزاۋەت كىردن لە سەر خەلكى تردا لە ژىر شوپنەۋارى بىروبۇچوون ۋە ھەلۇيىستە كانى بنەمالە ۋە خىزم كەس و كارو دۇستو ئاشناۋ نىكانى خۇمان داين.

پى بزىنن يان نا، وئىنەۋ بىرۇكەي كلىشەيى ۋە چوارچىۋەي دىارىكرامان سەبارەت بە كەسانى دىكە لە زەين دان. واتە ئاگاھانە يا ناناگاھانە لە پىۋەندى لە گەل خەلكانى تردا چاۋىلكەي دىارىكرامان بەكار دەبەين ۋە بەو جۇرە دەبانىنن ئەو چاۋىلكە دىارىكرامان، ئەوانمان نىشان دەدەن. ھەر بۇيە بىرۇكە كلىشەيە كان، وئىنەۋ سەمبول ۋە رۋانگە ۋە ھەلۇيىستە كلىشەيى ۋە بىرپارە بى جىكان زۇرت لە لايەن بنەمالە ۋە دۇستو ئاشناۋ قوتابخانە ۋە كۆمەلگەۋە بۇ ئىمە دەگۈزىنەۋە.

بە تىپەرىنى زەمان جارى وايە قەزاۋەتە بىجى ۋە وئىنەۋ بىرۇكە كلىشەيە كان ئالۇگۈرپان بەسەردا دى. رۇزگارپىك خەلكى ئۇسلۇ ۋە پىنەيەكى زۇر خراپىيان لە خەلكى شىمالى نۇرۇپۇر لە زەين دابوو. ھەر بۇيە ئامادە نەبوون خانوۋ بەوان بەكرى بەدەن. ئەوان لە ئۇسلۇ ناچار بوون دىالىكتو ناسنامەي راستەقىنەي خۇيان بشارنەۋە تا خانوۋيان بەكرى دەست كەۋى. بەلام ئىستا ئەم ۋەزە گۇراۋە.

چۈنە تىپى جىبە جى كىردنى راھىنانە كە:

راھىنانە كە بەشپىۋەي كورتەشانۇ بەرپۇە دەچى ۋە سەرنەجام بەشدارانى كۇرسە كە لە پلىنۇمدا پىكەۋە لە سەر بابەتە كە گىفتوگۇ لە گەل بە كىر دەكەن. مامۇستا دەتوانى بەگۈرەي قوتابى بە كان ۋە بارودۇخە كە رۇلە كان بگۇرپى. دىارە ئەگەر خۇي بىپەۋى. كات: يەك كاتزىمىر.

پىداۋىستى: ژوورپىكى گەۋرە بۇ كارى فىزىكى ۋە نامىشى شانۇ. قەلەم ۋە كاغەز بۇ چاۋەدپىرە كان واتە ئۇبۇرە قاتۇرە كان.

جىبە جى كىردنى راھىنانە كە:

۱- مامۇستا روونى دەكاتەۋە كە راھىنانە كە برىتىيە لە كورتەشانۇيەك. مەبەست ئەۋەيە كە رۇلى بنەمالە لە گۈاستنەۋەي نىرخ ۋە بايەخ ۋە بەھا جۇراۋ جۇرە كان ۋە وئىنەۋ كلىشەيى ۋە قەزاۋەتە بى جىكاندا لە پىۋەندى لە گەل مۇقەكانى دىكە ۋە خەلكانى دىكەي سەر بە گروپ ۋە كۆلتوۋرە جۇراۋ جۇرە كانى دىكەدا نىشان بەدەين.

۲- مامۇستا چوار كەس لە بەشداربوۋە كانى كۇرسە كە ھەلدەبىژىرى بۇ ئەۋەي كورتە شانۇكە نامىش بىكەن. (دىارە دەپى خۇيان ئامادە بن ۋە پىيان خۇش بى). چوار كەسىش لە قوتابى بە كان ۋە ك چاۋەدپىر دىارى دەكرپن تا ئەۋ چوار كەسەي تر كە شانۇكە نامىش دەكەن بىخەنە ژىر چاۋەدپىرى ۋە ھەموو ئەۋ بەلگە ۋە ھەلۇيىست ۋە ئەرگىۋىمىنتە كانى ئەوان بەوردى يادداشت بىكەن. ئەۋانى تر تەماشىچى

دەبن.

۳- ئەو کارتانه بەسەر چوار کەسە کە دابەش دەکرین کە رۆلی ھەر کام لەوانیان تیدا نووسراوە. واتە ھەر کەسێک لەوان ئەو کارتە وەردەگرێ کە چۆنیەتی رۆلی ئەوی تیدا نووسراوە. مامۆستا داوا لەوان دەکا بۆ ماوەی پینچ دەقیقە کارتەکان بخویننەووە خوێان بەرنە نیو دنیای ئەو رۆلە کە دەبێ بیگیرن.

۴- مامۆستا لە گەڵ قوتابیەکانی دیکە سێنە کە ئامادە دەکەن. سێنە کە بریتی یە لە دیوێ خانە مایکی ئاسایی. پاشان مامۆستا ئەو رۆون دەکاتەووە کە ئەوێ ئیستا نمایش دەکری بریتی یە لە گفتوگۆ لە نیوان ئەندامانی بنەمالە یەکا دا.

۵- کورتە شانۆکە دەست پێ دەکا. قوتابیەکان بۆ ماوەی ۱۰ تا ۱۵ خولەک خەریکی نمایش کردن دەبن.

بۆ لیدوان:

پرسیار لەو کەسانە کە شانۆکەیان نمایش کرد: چۆن رۆلەکانی خۆتانان گێرا؟ چۆن ئەو دەورانەتان نمایش کرد کە بۆتان دانرابوو؟

پرسیار لە چاوەدێرەکان: ئەوان چ ئەرگێومینتیکیان لە قسەکانیان دا بەکار دەھینا؟ واتە ئەو کەسانە ی شانۆکەیان نمایش دەکرد چۆن بەلگەیان دەھینا یەو؟ چۆن ئیستدالیان دەکرد؟
پرسیار لە ھەموو بەشدارانی کۆرسە کە:

* ئایا ئەرگێومینتی لەو جوړەتان پێشتر لە نیو بنەمالە ی خۆتان یان لە کەسانی تر بێستون؟
* ئایا ئەو رۆوی دەدا ئەگەر ئاستی کورە کەش ھەمان ئاستی کچە کە بوایە؟
* ئایا وەزە کە جوړیکێ تر دەبوو ئەگەر لەجیاتێ کچە کە کورپک بوایە و وێستبای لە مال بچیتە دەرو برۆا لە گەڵ خۆشەوێستە کە ی بژی؟

* چ رۆوی دەدا ئەگەر کچە کە وتبای دۆستە کە ی کچیکە و دەیھەوێ برۆا لە گەڵی بژی؟
* چ رۆوی دەدا ئەگەر کورپک بوایە و بە بنەمالە کە ی گوتبا دەیھەوێ برۆاتە دەرو لە گەڵ دۆستە کورە کە ی بژی؟

* ئایا ئەگەر ئەو لە بنەمالە یە کە ی موسوڵمان دا ھاتبوایە پێش چ دەقەوما؟ ئایا موسوڵمانێک دەتوانی دۆستە نۆرۆیژی یە کە ی لە گەڵ خۆی بەریتەووە مائی؟
* ئایا لەم ولاتە دا گێروگرتی واماں رۆژانە بۆ دیتە پێش؟

فیربووین کە:

قەزاوہ تی بیجی و بیروکە کلیشە ییە کان لە رپگای بە کۆمە لایە تی بوونەووە، لە رپگای بەرورەدەو

فېر كىردنەۋە، لە رېڭاي ئەزموونى ژيانى رۇژانەۋە دەگوۋىزىنەۋە. ھەر بۇيە مروف كاتىك قسەو باسى خەلكى لەسەر خەلكان و كەسانى دېكەى سەر بە گروپە ئىتتىكىكە كانى دېكەو چىن و توۋزە كۆمەلايەتى بە كانى تر گوئ لى دەبى، پىويستە بە چاۋىكى رەخنە گرانەۋە ھەلىانسە نىگىنى و لىيان ورد بىتەۋە. واتە نابى لە خۇرا ئەو قسەو ئىدىعايانە قىۋول بىكەين. پىويستە ئەۋەش بزائىن كە بە تىپەرىنى زەمان ھەندىك لەو قەزاۋەتە بىجى و بىرۇكە كلىشە بىيانەى كە لەسەر خەلكانى تر ھەمان ئالوگۇرپان بەسەردا دىن.

كارتە كان (ئەو كارتانەى رۇلەكانىان تىدا نوسراۋەتەۋە، واتە نمايشنامە كە بىان لەسەر نوسراۋە)

كچ

تۇ بىرپارت داۋە بنەمالە كەت لەۋە ناگادار كەى كە كورپىكى موسولمانت خۇش دەۋى و دەتەۋى برۇيە دەرو بچىە مالى ئەۋان و لەگەلى بۇى.

گفتوگۇ: رۇلەكەت بەۋە دەست پىدەكەى كە بە بنەمالەكەت دەلىپى دۇستىكى موسولمانت گرتوۋە كە دەتەۋى برۇيە دەرو لەگەلى بۇى. ھەۋل بدە تا ئەو جىيەى بۇت دە كرى لەسەر بىرپارەكەت سوور بەۋ بەلگەۋ ئەرگۇمىنت بىنەۋە بۇ رازى كىردنى بنەمالەكەت. ئەۋەش بلى كە دەتەۋى رىخراۋىك بۇ بەر بەرە كانى لەگەل قەزاۋەتى بىجى و بىرۇكە كلىشە بىيە كان دامەزىنى.

داپك

كچەكەى تۇ كورپىكى موسولمانى بە دۇستى خۇى ھەلبىزاردەۋە واتە ھەزى لى دە كا.

گفتوگۇ: تۇ كچەكەى خۇت خۇش دەۋى، بەلام سەر لەۋە دەر ناكەى كە ئەو چۇن كورپىكى موسولمانى خۇش دەۋى. تۇ بۇخۇت لە ئىسلام بە شك و گومانى و پىت وايە كە ئىسلام دىنىكە دوژمنى ژنانە. ئەتۇ پىت وايە موسولمانە كان سەر و كارىان لەگەل تىرۇرىزم ھەيە. لەۋە دەترسى كە كورپىكى موسولمان بى و ئەو دەر فەت و ئىمكاناتە كە لە پىش كچەكەت دان سنووردارىان بكاو مەيدانى لى تەنگە بەر كاتەۋە. بىكاتە كابانى مالى و ژيانى لى سەخت و دژوار بكا. تۇ لە پەيوەندى لەگەل مەسەلە بنەمالە بىيە كان دا ھەمىشە لايەنگرى لە مېردەكەت دەكەى. لە قسەكانت دا تىدە كۇشى كچەكەت ھالى بكەى كە بەۋ بىرپارەى كە داۋىيەتى دەر دەسەرى و گىروگرفت و ئەزىيەت و ئازارىكى زۇر بۇ داپك و باۋكى دەخولقېنى.

برا گەۋرە

خوشكەكەت ھەز لە كورپىكى موسولمان دە كا.

گفتوگۇ: تۇ ھىچ دژايەتى يەكت لەگەل ئەۋە نىيە كە خوشكەكەت ھەز لە كورپىكى موسولمان دە كا يا دۇستى موسولمانى ھەيە. لەۋەش زىاتر ئەتۇ پىت وايە كە مروفە كان دەبى مافى ئەۋە بىان ھەبى بۇخۇيان شەرىكى ژيانى خۇيان ھەلبىزىرن. كەچى كاتىك گوپت لە قسەكانى داپك دەبى بەر بەرە شك و گومانت بۇ پەيدا دەبى و دىيە سەر ئەۋ قەناعەتە كە ئەۋ كورە موسولمانە رەنگە لە

خۆشهویستی یه کهی دا له گه‌ل خوشکت راستگۆ نه‌بی و بیهوی ده‌ستخه‌رۆی بکات و ژيانی لئ تال کات. له قسه‌کانی خۆت دا نیگه‌رانیی خۆت ده‌رده‌بری، به‌لام به‌و حاله‌ش پشتیوانی له خوشکت ده‌که‌ی.

باوک

کچه‌که‌ت چه‌ز له کورپکی مه‌سو‌لمان ده‌کات.

گفتوگۆ: تۆ به‌هیچ جور قبوول نا‌که‌ی کچه‌که‌ت پیه‌ه‌ندیی خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل کورپکی موسو‌لمان هه‌بی. بۆ تۆ بنه‌ماله‌که‌ت گرنگه‌و له‌وه‌ ده‌ترسی خه‌لکی گه‌ره‌ک و خزم و ئاشنایانی بنه‌ماله‌که‌ت به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بزانه‌و خراپی وه‌رگرن. ئه‌تۆ خۆت به‌راسیست نازانی، به‌لام کاتی‌ک بیه‌ر له‌ پیه‌ه‌ندیی کچه‌که‌ت له‌گه‌ل کورپکی موسو‌لمان و زه‌ماوه‌ندی ئه‌وان له‌ داها‌توودا ده‌که‌یه‌وه، تیده‌کۆشی کچه‌که‌ت له‌و بڕپاره‌ په‌شیمان که‌یه‌وه. ئه‌تۆ وه‌ک باوکینی توند ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ی. ئه‌رگۆم‌په‌نته‌کانت ئه‌وه‌ نیشان ده‌ده‌ن. هه‌ر به‌و جو‌ره‌ ئه‌تۆ دژئ ئه‌وه‌ش راده‌وه‌ستی که‌ کچه‌که‌ت ئۆرگانیکی تایه‌تی بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ل بیه‌رۆکه‌ کلیشه‌یه‌کان و قه‌زاوه‌ته‌ بی‌جیکان دامه‌زری‌تی.

ستاتوس (Status) یا پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

بابه‌ت: پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

ئامانج: تیگه‌یشتن له‌و راستیه‌ که‌ ستاتوس یا پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یه‌و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتار و هه‌لو‌یستی مرۆف هه‌یه‌.

Thandi Rankoe، سه‌فیری ئه‌فریقای جنووبی به‌سه‌ره‌هاتیکی خۆی که‌ چه‌ندین سال له‌مه‌وه‌به‌ر له‌ Botswana دا به‌سه‌ری ها‌تووه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، ناوبراو ده‌لئ ئه‌وه‌مه‌ که‌ به‌ هۆی خه‌بات به‌ دژئ ئاپارتاید هه‌لاتبوو بۆ ده‌ره‌وه‌ وه‌ک په‌نا‌به‌ریکی سیاسی له‌ Botswana کارم ده‌کرد، رۆژیک له‌ شوینی کاره‌که‌م دا له‌ NORAD، کابرایه‌کی نۆرویزی له‌ پر هاته‌ ژووری و چاویکی به‌ ژووره‌که‌ داگیراو پرسی (Is nobody here?) واته‌ ئایا که‌س لێره‌یه؟ ئه‌وه‌ له‌ کاتی‌ک دابوو که‌ من له‌ ژووره‌که‌ دابووم و له‌سه‌ر کورسی یه‌ک دانیشه‌تبووم و کارم ده‌کرد. ۶۷ به‌و جو‌ر کابرای نۆرویزی ئه‌و نابینی، یان ئه‌گه‌ر بیه‌شینی وه‌ک “که‌س” ته‌ماشای نا‌کات. به‌و جو‌ره‌ ره‌فتاره‌ ده‌گوتری “ئه‌دیتن” یان حیساب بۆ نه‌کردن. ئیمه‌ هه‌موومان ره‌نگه‌ له‌ ژيانی خۆمان دا ئاوا له‌ جیگایه‌ک که‌وتبینه‌ هه‌لومه‌ر جیکی له‌و چه‌شنه‌وه‌ که‌ یه‌کیک یان که‌سانیک حیسابمان بۆ نه‌که‌ن و نه‌یانه‌وی بمانبینن.

چۆنیه‌تی جیبه‌جی بوونی راهینانه‌که‌:

له‌ سه‌ره‌تا‌دا قوتابی یه‌کان یاری یه‌ک ده‌که‌ن که‌ له‌ رپگای ئه‌وه‌ ده‌یانه‌وی هه‌ندیک لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر

بابەتەكە بىكەن. پاشان دەست دەكەن بە بىر كىردنەۋە يەكى قوولۇ ۋە ھەموو لايەنەۋ دواتر پىكەۋە دەست دەكەن بە باسو گىفتوگۇ.

كات: ۴۵ خولەك

پىنداۋىستى: ژوورپىكى گەۋرە، قەلەم ۋە كاغەز لاپى جۇراۋ جۇرۇر رەنگاۋرەنگ واتە كوتە كاغەزى رەنگاۋرەنگ كە چەسپ بىكرى.

جىيە جى كىردنى راھىنانەكە:

۱- بەشدارانى كۆرسەكە بەشىۋە بازىنە لە دەۋرى يەك رادەۋەستىن، بەلام پىشتىان لە چەقى بازىنەكە دەبى ۋە چاۋپىشيان دەنوۋقىنن. پاشان مامۇستا كوتە كاغەزىكى زەرد كە ژمارە يەكى لەسەر نووسراۋە بە نىۋوچاۋانى ھەر يەك لە بەشداربوۋە كانەۋە دەنوۋسىنن. ژمارە كان لە يەكەۋە دەست پىدەكەن ۋە لە پىنچ تەۋاۋ دەبن. پىۋىستە قوتابىە كان بۇخۇيان نەزىنن كە چ ژمارە يەكىيان دراۋەتى. دۋاى ئەۋەى ھەموو قوتابى يە كان ژمارەى خۇيان ۋەرگرت، مامۇستا ئەۋە رۋون دەكاتەۋە كە ھەر كام لەۋان ژمارە يەكىيان لەسەر نىۋوچاۋانى خۇيان ھەيە كە پلە ۋە پىنگەۋ ئەۋان نىشان دەدا. ژمارە كان لەنىۋان يەك تا پىنچ دان. تا ژمارەكە لە سەرتىر بى، پىنگەى ئەۋ كەسە بەررتىر. دەبى بگوتىر كە قوتابى يە كان ھىشتاش نابى چاۋيان بىكەنەۋە. راھىنانەكە ئەۋە يە كە ھەر يەك لەۋان بەگۋىرەى ئەۋە كە چەند كەس دىنە لاي ۋە ھەزىان لىيە لەگەلى بن، پىنگەۋ ستاتوسى خۇى دەستنىشان دەكا. بەلام مافى ئەۋەيان نىيە كە لە كاتى راھىنانەكەدا پىكەۋە قىسان بىكەن. ئىستا قوتابى يە كان چاۋيان دەكەنەۋە. دەبى بە ئىشارەى چاۋ ۋە لە رىنگاى ئامازە واتە زمانى لەشەۋە سىگنال بۇ يەكتر بنىرن كە چ ژمارە يەكىيان ھەيە. واتە دەبى سىگنال ۋەرگرن ۋە سىگنال بۇ يەك بنىرن بۇ دەست نىشان كىردنى پىنگەى خۇيان ۋە يەكتر. پاش ۴ تا شەش خولەك دۋاى ئەۋەى كە بىرۋەكە يەكىيان سەبارەت بە پىنگەى خۇيان ۋە يەكتر لەلا دروست بوو يارىيەكە تەۋاۋ دەبى.

مامۇستا داۋا لە بەشداربوۋە كان دەكا كە ئەۋانەى پىيان ۋاىە سەر بە گروۋپى ژمارە يەكن بچنە لايەكەۋە. پاشان ھەر بەۋ جۇرە گروۋپەكانى تىرىش لە دەۋرى يەكتر كۇ دەبنەۋە. دواتر كوتە كاغەزە كان لە نىۋوچاۋانىان دەكەنەۋە تەماشادەكەن كە ئايا بۇچوۋنەكەيان لەسەر پىنگەى خۇيان ۋە پراستگەراۋە يان نا.

* ئايا دژوار بوو كە بزىنن چ ستاتوس يا پىنگە يەكتان ھەيە؟

* ئەۋانەى كە پىنگە يەكى بەزىان ھەبوو چ سىگنال يەكىيان لەۋانى ترەۋە بۇ دەھات؟

* ئەۋانەى پىنگە يەكى خوارترىان ھەبوو چ سىگنال يەكىيان بۇ دەھات؟

* ئايا لە زىانى واقىيى رۇژانەمان دا ھەر ۋاىە؟ ئايا بەگۋىرەى پىنگەى خۇمان لە كۇمەل دا سىگنالى

جۇراۋ جۇرە ۋەردەگرىن؟

* کهی مروّف سهبارت بهو کهسانه ی پیگه یه کی بهرزیان هه یه سیگنال ده نیړی؟ ئایا خوټ وات کردوه؟

* چوّن سیگنال سهبارت بهو پیگه یانه ده نیړن که پیمان وایه نزم؟

۲- ماموستا داوا له قوتابیه کان ده کا دوو دوو پیگه وه سهبارت بهو پیگه و ستاتوسانه قسه بکهن که له کومه لگدا هه. پیویسته له کاتی هینانه وه ی نمونده دا هم باس لهو نمونانه بکهن که پیگه ی بهرز نیشان ده دن، هم ناوی ئه و نمونانه بهرن که پیگه ی نزم نیشان ده دن. کار، سهروهت، خانوو، ماشین، پروانمه، کولتور، بنه مالّه، جوانی، بالابه رزی، زیره کی، پله و پیگه ی ئایینی، دینداری، سیفاته شه خسی و جهسته ییه کان، به هیژی و هتد (۱۰ تا ۱۵ خوله ک).

۳- پاشان ماموستا ئاکامی کارو لیکوئینه وه ی قوتابی یه کان له سه ر ته ختیره ش ده نووسی. یا ئه و شتانه ی قوتابی یه کان ناویان ده بن له سه ر کاغزی گه وره ده نووسی و به دیواری پوله که دا هه لئاندا وه سی.

بو لیدوان

* له ژبانی روژاندا چوّن رهفتار له گه ل ئه و کهسانه ده که ی که ستاتوسی کی بهرزیان هه یه؟

* ئایا سرنجو بایه خیکی که متر بهو کهسانه ده دین که ستاتوسی کی نزم تریان هه یه؟ بوچی؟

* کی له کومه لگدا پیگه و پله ی بهرزی هه یه؟ کی پیگه ی نزمی هه یه؟ بو وایه؟ ئایا له کومه لگای ئیمه دا ئه و گروپانه ستاتوسی بهرزیان هه یه یا نزم: په نابهران، خاوهن کارگه کان، که مئه ندامان، هو مؤفیله کان، کهسانی سه ر به که مایه تی یه کان.

* ئایا هه میشه پیگه و پله ی بهرز ئاکامی کارو زه حمه تی ئه و کهسه یه که ئه و پله ی هه یه؟ ئایا ده توانی نمونه بینه وه؟

* ئایا ئیمه پیویسته مروّفه کان له سه ر بناخه ی پیگه و پایه ی کومه لاتیبیان هه لسه نگیبیا یا له سه ر بناخه ی رهفتارو کارو کرده وه کانیا ن؟

* ئایا ئیمه پیویسته وه ک یه ک ریزو حورمه ت بو هه موو مروّفه کان نیشان ده ی ن؟

هه ر کولتوره ی پیوانه ی خو ی بو دانی پیگه و پله و پایه هه یه. شتی جیاواز له کولتوره جیاوازه کان دا پله و پایه ی جیاوازیان هه یه. ژنان، مندالان و به ساللاچوان ده توانن له کولتوره جیاوازه کان دا پله و پیگه ی جیاوازیان هه یی. که سانیک که له ولاتیک دا ستاتوس و پیگه یه که ی زور بهرزیان هه بووی، رهنگه له ولاتیکی دیکه و له کومه لگایه کی دیکه ئه و پیگه و ریوشوئینه یان نه یی.

فیربووین که:

زور گرنگه هه ولّ ده ین مروّفه کان وه ک مروّف بینه ی و وه ک مروّفیش هه لسه وکه وتیان له گه ل بکه ی ن. پله و پایه ی کومه لایه تی ئه وه ده ست نیشان ناکات که ئیمه چ جوړه که سیکی و چوّن

رەفتارو ھەلسۆكەوت دەكەين. ئىنسانىكى باشىن يان خراپ. بۆيە پىويستە لە ژيانى رۆژانەمان دا رېزو حورمەت بۆ ھەموو كەس دانىين و كەس وەلا نەئىين.

بۇ فېربوونى زياتر:

سەفەرى چىنايەتى چەمكىكى تازەيە لە كۆمەلناسى دا. دەتوانى ئەو ۋە روون بکەيەو كە ئەم چەمكە چ پىوھندىيەكى بە پلەو پايەى كۆمەلایەتىيەو ھەيە؟
تېيىنى: مەبەست لە سەفەرى چىنايەتى ئەو ۋەيە كە كەسىك بەپىي كار يان داھات يا خویندن، پىنگەى و پلەو پايەى لە كۆمەل دا دەگۆرى و دەچىتە چىنىكى دىكەو.
بۇ فېربوونى زۆرتەر:

بەشدارانى كۆرسەكە دەتوانن وتار، وینە، بابەت، فىلم، فېدو، شىعر، چىرۆك و ... بدۆزنەو كە نىشان بەن ھىچ پىوھندىيەك لە نىوان ستاتووس و پلەو پايەى كۆمەلایەتى و چاكى و خراپىي مرۇفېك دا نىە. كەسانى وا ھەن و ھەبوون كە لە پلەو پايەيەكى زۆر بەرز دابوون بەلام رەفتارو كارو كەدەو ۋە زۆر نابەجىيان لە خۆيان نىشان داو. بەپىچەوانەشەو جارى وايە كەسانىك پلەو پايەيەكى زۆر نزمىان بەروالەت ھەيە، بەلام ئىنسانى زۆر باش و شايستەو لىوھشاوون.

ويكھەلكردن Tolerance

بابەت: ويكھەلكردن:

ئامانچ: شىكردەنەو ۋە نىوەرۆك و سنوورەكانى ھاوسەنگى.

لە بەياننامەى رېنخراى نەتەو ۋەيە كگرتوۋەكان سەبارەت بە ويكھەلكردن دا ھاتوۋە كە: ويكھەلكردن برىتىيە لە رېزگرتن و قەبوولكردن جۇراو جۇرىي كۆلتوورەكانى جىھانى ئىمەو جۇرەكانى دەرپرېن و شىو جىاوازەكانى مرۇف بوونى ئىمە. گەشە كرنى ويكھەلكردن لە رېگاي ئاگايى، راشكاوى، پىوھندى، ئازادىي بىروراو و پىژدان و دەرپرېنەو مەيسەر دەبى. ويكھەلكردن برىتىيە لە ھاوئاھەنگى لە ناكۆكى دا. ئەمە ھەر تەنيا ئەركىكى ئەخلاقى نىە، بەلكو ھەرۋە پىويستىيەكى سىياسى و قانونىشە. ويكھەلكردن ئەو تايبەتمەندىيە كە ئاشتى مسۆگەر دەكا، دەبىتە ھۆى جىنشىن كرنى كۆلتوورى ئاشتى لە جىياتى كۆلتوورى شەر (...) ويكھەلكردن بەرپرسايەتە كە كە ددان بە مافەكانى مرۇف، پلۇرالىزمى كۆلتوورى، دىمۆكراسى و رۆلى قانون دادەنى. ئەمەش بە ماناى پەپرەوى كرن لە ستانداردە ديارىكراوەكانى نىو بەلگەنامە نىو تەو ۋەيەكانى مافى مرۇفە دادەنرى.

پىناسە:

تۆلىرانسە بە ماناى ويكھەلكردن، پىكەو ھەوانەو، تەھەممول و دەر كرن، نىشاندى تىگەپشتن

له شتیک یا دیاردههک لیک دهدریتتهوه. ریشهی ئەم وشهیه لاتینی بهو بریتیهه له Tolerance. کهسیک که تۆلیرانسهی نیه، توانای ویکههکردن و تهحهممولی نیه، کهسیکه که ئازاد نیهو لهووش زیاتر دهتوانین بلیین که زانیاریشی نیه.

چۆنیه تیی جیبه جی کردنی راهینانه که:

چالاکیه که بهوه دهست پی ده کا که قوتابیه کان دوو دوو پیکهوه لهسه ر بابه ته که قسه ده کهن. پاشان هه موو گروپه کان کو ده بنه وهو به شیوهی پلینۆم له گه ل یه کتر باسو گفتوگو ده کهن. کات: ۲ کاتز میئر.

پیداویستی: ژووړیکی گه وره، کاغه زی گه ورهو قه له می رهنگا وړهنگ بو نووسین.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- قوتابی یه کان دوو دوو دابه ش ده بن و پیکهوه لهسه ر مانا و نیوه رۆکی تۆلیرانسه قسه ده کهن. ده توان بیر لهووش بکه نه وه که بزانی خه لکانی تر چیان لهسه ر تۆلیرانسه وتوه. (۵ تا ۱۰ خوله ک). دوایه قوتابی یه کان کو ده بنه وهو له پلینۆم دا باسه کانیان له گه ل یه ک باسو ده کهن. مامۆستا نه تیجه گیری ده کا. قسه و باسه کانی قوتابیه کان لهسه ر کاغه زیکی گه وره به شیوهی کلپله وشه ده نووسی و به دیواردا هه لیاندا وه سی. ده شتوانی لهسه ر ته خته ره ش بیان نووسیته وه.

۲- دواتر مامۆستا وه ره قه یه کی گه وره هه لدا وه سی که بهسه ر دوو که رت دا دابه ش کراوه. ویکه ه لکردن و ویکه ه لنه کردن. واته تۆلیرانس و ناتۆلیرانس. داوا له به شدارانی کۆرسه که ده کا نموونه بو هه ر کام له وان بینه وه. مامۆستا هه موو ئه و قسه و باسه نه به شیوهی کلپله وشه له ژیر ئه و دوو باسه دا ده نووسی و پاشان بهسه ر دیواره کانی پۆله که وه هه لیاندا وه سی.

بو لیدوان:

- * ئیمه به رامبه ر کی و چی تۆلیرانسمان هه یه؟
- * کاتیکی له گه ل کهسیک یا شتیک هه لده کهین، چ هه سستیگمان تیدا دروست ده بی؟ واته کاتیکی تۆلیرانس له خو مان نیشان ده ده یین چ هه سستیگ دامانده گری؟
- * کاتیکی هه ست به تۆلیرانس ده کهین، چ هه سستیگمان بو پیک دی؟
- * ئایا جیاوازی له نیوان ریژ لیگرتن و تۆلیرانسه دا هه یه؟
- * ئیمه ده کری به رانه ر به چی و کی تۆلیرانسه مان نه بی؟ بوچی جاری وایه تۆلیرانسه مان تیدا نیه؟
- * کاتیکی ناتوانین کهسیک یا شتیک تهحه ممول بکه یین و تۆلیرانسه مان به رانه ری هه بی چ هه سستیگمان له لا پیک دی؟

* لە چ وەختىدا گىرنگە تۆلىرانس لە خۇماندا نىشان بدەين؟

* ئايا گىرنگە تۆلىرانس تىدا نەبىت؟

* ئايا مرۇف دەتوانى فىر بى كە تۆلىرانسى ھەبى و تاقەتى ھەلكردن و وىكپەلكردن لە خۇيدا پەرە بى بدا؟

فىربووين كە:

بى تەھەممولى، ناتۆلىرانسە و وىكپەلنەكردن كاتىك سەرھەلدەدا كە مرۇف زانست و زانىارى لەسەر خەلكانى تر، كەسانى تر، كولتور و فەرھەنگ و شىوہ ژيانەكانى تر نەبى. لەو جۆرە ھەلومەر جانەدا نەبوونى تۆلىرانس بە شتىكى نىگەتيف حىساب دەكرى. چونكە بى ئەوہى ھىچ پىويست بى دەبىتە ھوى لىك دوور كەوتنەوہو سەرھەلدانى ناكۆكى و دوژمنايەتى لە نيوان خەلكە جۇراو جۇرەكاندا. بۇ ئەوہى بتوانىن لە ئاشتى و ھىمنى و سەبات و ئىستقراردا بژىن، تا ئەو جىيەى دەكرى دەبى تۆلىرانسە لە نيوان مرۇفەكان و خەلك و كولتور و دىن و مەزھەبە جىجىكان، سەرەراى ھەموو جىاوازيەكانىان، پەرە بى بدەين و بەھىزى بكەين. لىرەدا پىويستە بى لەسەر ئەو دابگرىن كە تۆلىرانسە بە ماناى ئەوہش نىە كە مرۇف دەبى ھەموو شتىك تەھەممول و قەبوول بكا.

تەھەممول نەكردى ھەندىك شت و كەس و دياردە جارى واىە كارىكى باش و ئەرىنىە. چونكە دەبىتە ماىەى ئالوگورى بە كەلك. بۇيە راوہستان بەرامبەر پىشىلكارىيەكانى مافو ئازادىيەكانى مرۇف ئەركى سەر شانمانە. كە واتە سنوورى تۆلىرانسەو تەھەممول لەو جىيە تەواو دەبى كە دەبىنىن مافو ئازادىيەكانى مرۇفو كەرامەت و بايەخە ئىنسانىيەكان دەخرىتە ژىر بى يان وەبەرچاو ناگىردى.

بۇ فىربوونى زياتر:

مامۇستا قوتابىەكان بەسەر چەند گروپدا دابەش دەكا. ھەركام لەو گروپانە نوپنەرايەتىيە كەمايەتىيەكى ئايىنى، مەزھەبى يا نەتەوہىيە يا سياسى لە كۆمەلگادا دەكەن كە لە ژيانى رۇژانەياندا لەگەل ناتۆلىرانسە (Intolerance) بەرەوروو دەبن. قوتابىەكان پىويستە تىكۆشن كە تا ئەو جىيەى بۇيان دەكرى ئەو رەفتار و كارو كىردەوانە دەستنىشان كەن كە ئەو كەمايەتىيەكانە لە خۇيانى نىشان دەدەن. بۇ نمونە ھۆمۇفيلەكان، گروپە توندەرەوہ مەزھەبىيەكان، نيۇنازىستەكان، فېمىنىستەكان، موسولمانەكان، بەھايىيەكان. بۇ نىشان دانى رەفتارى ئەوان دەتوانن لە كورتە شانۆو شانۆى بىدەنگ كەلك وەرگىر. يان وىنەى جۇراو جۇر لە ژيان و ھەلسان و دانىشتنى ئەوان نىشان دەن. ۴۵ خولەك. ۲- قوتابىەكان ئاكامى كارو لىكۆلىنەوہەكەيان بە شىوہى پلىنۆم دەخەنە بەر باسو لىكۆلىنەوہ.

بۇ ليدوان:

* چ رەفتارىكى ئەو كەمايەتى يانە تان ھەز لى بوو؟ چىتان ھەز لى نەبوو؟
 * ئەودەم ئاسانتر دەتوانين دەگەل كەمايە تىە كان ھەلگەين، كە زانياريمان لەسەر ئەوان وەدەست
 ھىنا بى و باشتريان بناسين. ئەو ھىچ راستىيە كى تىدايە؟ بۇچى؟
 * ئايا گرنگە جار جار تۇلپرانسە بەرامبەر ھەندىك شتو ديار دەو كەس نىشان نەدەى؟ بۇچى؟
 ھەلوئىستىكى ئاوا بەچى پاكانەى بۇ دەكرى؟

ديالوگ و گفتوگو لەسەر:

جياوازيە كان تا كوى دەكرى تەحەممول بكرين؟ سنوورى تۇلپرانسە لە كوى تەواو دەبى؟

بابەت: تۇلپرانسە و سنوورە كانى، تا كوى جياوازي تەحەممول دەكرى؟

۲۲۹-۲۲۴، ۲۳۷-۲۳۶

مىژوو شاھىدە كە زور جارن پيشىلكرانى مافە كانى مرؤف بەھوى ھەبوونى جياوازي لە نيو خەلكە
 جۇراوجۇرە كان دا، روى داو. بە واتايە كى دىكە زور جار جياوازي بۆتە ھوى پيشىلكرانى مافە كانى
 مرؤفو كارەساتى گەورەى لىكەوتۆتەو. ھەر بۇيە بە مەبەستى پاراستنى ئاشتى لە دنياو لە نيو
 كۆمەل دا پيوستە تا ئەو جىگايەى دەكرى جياوازيە كان تەحەممول بكەين و لە بەرامبەريان دا
 تۇلپرانسە لە خۆمان نىشان بدەين.

نوسەرى بەناوبانگى فەرانسەوى Voltaire دەلى: "ھەرچەند ھاوړاى بيروباوهرت نيم، بەلام تا
 مردن داکۆكى لە مافى تۆ بۆ دەرپرېنى بيرو باوهرت دەكەم."

دەتوانين ئەو بيروكەيە بەرفراوانتر كەينەو ھەو بلىين: «لە جياوازيوونى تۆ تىناگەم، بەلام تا مردن
 داکۆكى لە مافى تۆ بۆ «جياواز» بوون دەكەم».

بەلام ئايا ئەو قسەيە بەو مانايەيە كە دەبى ھەموو شتىك قەبوول بكەين. ئايا دەبى تۇلپرانسە
 بەرامبەر ھەموو شتىك نىشان بدەين؟ يا تۇلپرانسەو تەحەممولىش سنوورىكى ھەيە؟

ئەگەر شيوە ژيانى ئيمە دەبىتە ھوى دەولەمەندى و پشتيوانى بەك بۆ كەسانى تر، ئايا نابى
 تەحەممول بكرى؟ ئايا دەبى جياوازيە كان لە گۆشەنىگاي نىسبەتى فەرھەنگىيەو ھەبىين؟ يا ئەو
 كە تۇلپرانسەو تەحەممولىش سنوورىكى ديارىكروى ھەيە؟

كاتىك جياوازيە كان دەبنە مايەى ژان و نازار، ھاوكات دەبنە ململانيو مايەى گەشەو پەرەسەندنىش.

چۆنيە تىي جىبە جى بوونى راھىنانە كە:

ئەم چالاکى بە بەشيوەى پانىل بەرپۆە دەچى. بۆ ئەو ھى گفتوگو كان دەولەمەند بن، وا باشە قوتابى يە كان

چەند رۇژ لەگەل مافەكانى مروفو لىكتىگە يىشتى فەرھەنگى كارىيان كىردى و زانىريان لەسەريان ھەبى. ئەو ھە بىرمەتىيان دەدا كە زانىرى لەسەر بابەتە كە كۆ كەنەو، پىرسىار بىكەن، ئەرگۆمىنت بىن، بەلگەو فاكت پەيدا كەن و لە يەك قسەدا خۇيان بۇ باسەكان ئامادە بىكەن. دەبى بگوتىرى چونكە مامۇستاش باسەكان و كۆبوونەو ھەكان بەرپۆ ھەبا، دەبى زۆر باش خۇى ئامادە كىردى. دە كرى خەلكى تىرىش بۇ پانىلە كەو گوگرتن بانگەھىشتن بىكرىن.

كات: يەكونىو تا دوو كاتژمىر.

پىداوېستى: ژوورېكى گەورە كە بۇ پانىل و باسو سىمىنارگرتن بشى.

جىبە جى كىردنى بەشى ۱

۱- قۇناخى خۇئامادە كىردن (۵، ۱ تا ۲ كاتژمىر)

ا- ھەلېژاردنى بابەتېك بۇ باسو گىتوگو لەسەر كىردن:

مامۇستا داوا لە قوتابىەكان دە كا كە پىوېستە خۇيان بۇ باسو گىتوگو لەسەر بابەتېك ئامادە بىكەن كە پىوھندى بە «جىاوازى» و جىاوازى ھەبوونەو ھەبى.

قوتابىەكان خۇيان بابەتەكەو ئەو جۆرە «جىاوازى» يە ھەلدەبژىرن كە دەيانەوئى باسى لەسەر بىكەن. دە كرى دوو بابەتېش ھەلېژىرن. واتە دەتوانن دوو تەوەرە بۇ باسو گىتوگو لەسەر كىردن دىارى كەن. ئايا پىوېستە لە مەدرەسەكان دا ژوورېك بۇ نوېژ كىردن جىا بىكرىتەو؟ ئايا پىوېستە كەمئەندامان شوېنى تايەتېان بۇ پارك كىردنى ئۆتۆمبىلەكانىان بۇ دىارى بىكرى؟ يا بابەتېكىتر.

ب- جىبە جى كىردنى راھىنانەكە:

چوار كەس بۇ باسو گىتوگو بەشدارى لە پانىلەكەدا ھەلدەبژىردىن. كەسېك ھەك بەرپۆ ھەبى پانىلەكە ھەلدەبژىرن. بەشدارانى پانىلەكە پىكەو ھەشۆرەت دەكەن كە چ لايەنىكى مەسەلەكە باس بىكەن و ھەركامىان كام لايەنى بابەتەكە بۇخۇى ھەلېژىرن. واتە ئەركەكان لە نىو خۇيان دا بەش دەكەن و بەو جۆرە خۇيان بۇ باسەكە ئامادە دەكەن. بەرپۆ ھەبى پانىلەكەش تىدەكۇشى خۇى بۇ بەرپۆ ھەبى گىتوگوكان و ھىدايەت كىردنىان ئامادە بىكات. يەك شت گىرنگە: بەشدارانى پانىلەكە دەبى ھەختى تەواوېان بۇ خۇ ئامادە كىردن بىرىتى.

ج- ئەو كەسانەى بانگەھىشتن دەكرىن بەتايىبەتى ئەگەر دايكو باوكى قوتابىەكەكان بن دەبى لەپىش دا ئاگادار بىكرىن. دەتوانن قوتابىانى پۆلەكانى دىكەش بۇ بەشدارى و گوگرتن بانگەھىشتن بىكەن. بۇيە دەبى زوو ئاگادار بىكرىن تا مامۇستاكانىان بتوانن بەرنامەرىزى بىكەن، وا باشە دەعوەتنامەكان بە نووسراو بن. لەوئى دا ھەموو شتېك روون كراپىتەو.

بهشی ۲

به ریوه بردنی پانیله که:

به ریوه بهری پانیله که به خیره هانتی میوانه کان ده کا. به کورتی پرؤگرامی رۆژه کهو چۆنیه تیی چوونه پیشی بهرنامه که به ناگاداریی هموو به شدار بووه کان ده گه یه نی. یه کییک له به شدارانی پانیله که مهوزووه که ده کاته وه. لایه نه جورا و جوره کانی کیشه که بؤ ماوه ی ۵ تا ۱۰ خوله ک شی ده کاته وه. پاشان به ریوه بهری کۆبوونه وه که داوا له خه لکه که ده کا که نه گهر نه زهرو تیبینی یه کیان هه یه بیلین. تا ئه و جییی ده کرى ده بی ریگا بدری که خه لکه که به شداری له باسه کان دا بکه ن و روانگه و بیروبو چوونه کانیا ن بخه نه بهر باس. له و باره وه وا باشه به ریوه بهری کۆبوونه وه که لیسته یه ک له و که سانه بنووسی که ده یانه وئ قسه بکه ن و وه ختیان به سه ردا دابهش بکات. پاش ئه وه ی هموو ئه و که سانه ی قسه یان هه یه، ته واو بوون نۆره ده گاته یه کیکی تر له به شدار بووانی پانیله که. ئه ویش له ماوه ی ۵ تا ۸ ده قیقه دا نه زهرو روانگه کانی خوی سه باره ت به مه سه له که ده رده بری. دوا به دیسان به ریوه بهری کۆبوونه وه که داوا له خه لکه که ده کا نه گهر قسه و تیبینی و لیکنده وه یه کیان له سه ر قسه کانی ناوبرا وه یه باسی که ن. به م جوره لیسته یه کی تر ئاماده ده کا و وه ختیان ده دات. پانیله که به و جوره ده روا ته پیش. وا باشه له کاتی باسه کان دا ئه م لایه نه جورا جورانه ی تۆلیرانسه و جیا واز بوون بخرینه بهر روونا کایی:

* میژوو شاهیدی ئه وه یه که که سانیک و ده سته و تاکمی جورا و جور له رابردودا مافه کانیا ن پیشیل ده کران و به هوی جیا واز بوونیا ن ده چه وسانه وه، به لام ناکامی په ره سه ندنی زانیاری له سه ر ئه وان و خه بات بؤ مافو ئازادییه کانیا ن ئه مرؤ مافی بهرانبه ریا ن له گه ل خه لکانی تر هه یه. بؤ نموونه ژنان...

* نه گهر خو مان یا ن یه کییک له که سانی نزیکي خو مان جیا واز بوایه، چیمان ده کرد؟ چۆن ره فتارمان ده کرد؟

* باشترین پیوانه بؤ قه بوول کردنی جیا واز ییه کان و نیشاندانی تۆلیرانسه و ده ستنیشان کردنی تۆلیرانسه بریتیه له مافه کانی مرؤف. هه ر جیا واز ییه ک که دژایه ته یی له گه ل مافه کانی مرؤف نه بی، ده توانری ته حه ممول بکری و تۆلیرانسه ی بهرانبه ر نیشان بده ی. هه ر شتیکی به پینچه وانیه مافه کانی مرؤف بی، ده بی نه ک هه ر ته حه ممول نه کری، به لکو و خه بات و بهر به ره کانی له گه ل بکری. فیر بووین که:

سنووری تۆلیرانسه دیاری نه کراوه. بۆیه تۆلیرانسه و نیوه رۆک و سنووره کانی پیویسته هه میشه بخرینه بهر باس و گف تو گو و دیالوگ. پیویسته له کۆمه ل دا به شیوه یه کی کراوه ئازاد باسی لی بکری. پیویسته هه موو ئه و شت و دیارده و جیا واز ییانه ی دژایه تی یا ن له گه ل مافه کانی مرؤف دا نه ته حه ممول بکری و تۆلیرانسه یان بهرانبه ر نیشان بده ی. ره نگه خه لک با یه خ بؤ ئه وه پتر دانین که

وهك خوڤان قبول بگرين لهوهي كه تهنيا ههر تهحه ممول بگرين.

ئيدى به ياننامه ي تايبه تي خوڤان بو ليك تيگه يشتنى فره كولتوورى ئاماده و پهنسند ده كه ين .

باپهت: ليكتيگه يشتنى فره كولتوورى

ئامانچ: گفتوگو له سهر ئه و پره نسيپو رپوشوينانه ي بو ليك تيگه يشتنى فره كولتوورى پيوستن. ئه و دنيا فره فرهه نكي و فره كولتووريه ي ئيمه تبي دا ده زين، له كومه لگاي خوڤمان دا خو ي نيشان ده دا. يانسي كومه لگاي خوڤمان ئاوينه يه كه فره فرهه نكي و فره كولتووري دنيا ي هاوچهرخ نيشان ده دا. زيانسي روظانه مان فره كولتووريه يه. له وهش زياتر هه موو فاكثوره كان ئه وه نيشان ده دن كه له داهاتوودا كومه لگاي ئيمه ش پترو پتر بره و فره كولتوورى بوون و فره فرهه نكي بوون ده چي. له سالي ۱۹۴۸ ي زاييني، ئه ندا مان رپيخراوي نه ته وه به كگر توهه كان به ياننامه ي جيهانبي مافه كانى مرؤفيان په سند كرد. ئه و به ياننامه يه هه موو ئه و مافو ئازاديبانه ي كه بو مرؤفيك له بهرچاو گيراون و ده ولته كان وهك ئهركي سهر شانيان ده بي وه بهرچاويان بگرن و داين و ده سته بهريان بكه ن، تيدا گونجاون. ئه و به ياننامه يه به گشتي مافه كانى تاكو ئهركه كانى ده ولته له بهرامبه ر هاوولاتيان دا روون ده كانه وه. به لام ئيمه مرؤفه كان چو ن له گه ل يه كتر ره فتار بكه ين؟ چو ن هه لسوكه وت له گه ل جياوازييه فرهه نكي و كولتوورى و ئاييني و مه زه به بي و زمانى و فيزيكي و سياسى و ئيده ئولوزى و كومه لايه تي يه كانى يه كتر بكه ين؟ وا باشه له سهر مؤديلى به ياننامه ي جيهانبي مافه كانى مرؤف به ياننامه يه ك بو ليك تيگه يشتنى فره كولتوورى ئاماده و په سند بكه ين.

تبييني: به ياننامه چيه؟ به ياننامه يه ك چو ن ئاماده و په سند ده كرئ؟ ئايا ده بي پيشه كي يه كي هه بي و دواتريش مه به سته كانى به شيوه ي ماده و برگه و خال و به ند پؤلينبه ندى بگرين؟

چونيه تبي جيبه جي كردنى راهينانه كه:

ئهم راهينانه كاتيک سهر كه وتوو ده بي كه قوتابي يه كان بو ماوه يه كي باش له پيوهندي له گه ل فره كولتوورى دا كاربان كردي و زانبارى و شاره زاييان له سهر ئه و بابه ته و مافه كانى مرؤف هه بي. بويه وا باشه ئه و راهينانه دوا راهينانى كورسه كه بي. واته ئه گه ر كورسيكمان سه باره ت به مافى مرؤف و فره فرهه نكي و چونيه تبي ئيداره ي كيشه كان به رپوه برد، ئهم راهينانه دوا راهينان بي كه قوتابي يه كان كارى له سهر ده كن.

كات: ۳ خوله ك

پيداويستى: ژوور يكي گه وره و قه له مو كاغه ز

جيبه جي كردنى راهينانه كه:

۱- مامۆستا ئەوه رپوون دە کاتەوه که به یاننامە چیه و چۆن دیتە بەر چاؤ. لەچی و چی پینک دئ. بۆ نموونە دەبی پیشەکیی هەبی، مەبەسەتەکی رپوون کاتەوه و دواتر نیوهرۆکهکی بە شکلی ماددە و برگەو خال دارپژرا بی. پاشان داوا لە قوتابیەکان دە کرئ که به یاننامە یەک بۆ لیک تیگە یشتنی فرە کولتووری نامادە و پەسند بکەن.

قوتابیەکان هان دەدرین قوول و هەموو لایەنە سەبارەت بە نیوهرۆک و بەندەکانی بە یاننامە که بیر بکەنەوه و ئیدە و بیروبوچوون و روانگە و مەبەسەتەکانی خۆیان لە گەل باس بکەن. پاشان ریکوپینکیان بکەن دایانرپژن. ئایا مەبەسەت لە بە یاننامە یەکی ئەوتۆ چیه؟ بۆ پیویستە؟ پیشەکی یەکی چۆن بی؟ چەند ماددە بی؟ ماددەکان چ بگرەنە خۆ؟ مامۆستا هەموو ئەو روانگە و نەزەر و پیشنیارانە که قوتابی یەکان باسیان دە کەن، لەسەر تەختەرەش یا وەرەقە یەکی گەورە دەنووسی. نەزەری کەس و روانگە و بیروبوچوونی کەس بە کەم ناگیرئ. ۵ تا ۱۵ خولەک.

۲- مامۆستا قوتابی یەکان بەسەر دوو گروپ دا دابەش دەکا. هەر یەک لەوان ئەرکیکی تایبەتی دەبی. گروپی یە کەم پیشەکیی بە یاننامە که ئامادە دەکا. لە پیشەکی یە کەدا مەبەسەت لە بە یاننامە که رپوون دە کریتەوه، گروپی دوو هەمیش ئەو روانگە و بیروبوچوون و نەزەر و پیرسیکتیقانە ریک و پینک و فۆرمۆلە دەکا که قوتابیەکان لە پیشنیارەکانی خۆیان دا باسیان کردوون. ۴۵ خولەک.

۳- مامۆستا قوتابیەکان هان دەدا بە یاننامە که بەشیوهی نووسراو دارپژن. پاش دارپژران پیویستە بخوینریتەوه. چاک بکری و ئالوگۆری تیدا پینک بی و دیسانیش دارپژریتەوه. رەنگە ئەو ئالوگۆر پینک هینانە لە بە یاننامە کەدا چەند جار بیته پیش. سەرەنجام لە پلینۆمیک دا بە یاننامە که دەخەنە بەر باس و گفتوگۆ و پەسندی دە کەن.

۴- لە کۆتایی دا قوتابی یەکان خەلکیکی زۆر لە خزم و کەس و کارو دایک و باوک و دۆست و هاوال و قوتابیانی پۆلەکانی تر بانگهێشتن دە کەن و بە یاننامە کهی خۆیان که لەسەر تیگە یشتنی فرە کولتووری ئامادە کردو، لە رپورەسمیکی بەشکۆدا رادە گە یەنن. دیارە ئەوان دەلین که ئەو راکە یەنراوهی ئەوان لە پیوهندی لە گەل قوتابخانە، شار، ناوچە یان ولاتە کهی خۆیان دایە.

فیربووین که:

قوتابی یەکان دە کرئ شانازی بەوه بکەن که توانیویانە بوخۆیان بە یاننامە یەک سەبارەت بە لیک تیگە یشتنی فرە کولتووری ئامادە و پەسند بکەن. بەلام دەبی تی بگەن که ئە گەر ئەو ماددە و برگەو خالانە نیو بە یاننامە که لە ژیان و کردەوهی رۆژانە دا نەبنە رەفتار و هەلوێست و روانگە و میتۆد و شیوازی کار و هەلسان و دانیشتمان لە گەل یە کتر، لە قسە یەکی جوان بەهولاه بە یەخیکی تریان نابئ. واتە لەسەرمانە تیکۆشین نیوهرۆکی بە یاننامە ی جیهانیی مافی مروّف و پرنسیپ جیهانی یەکانی پیکهوه ژیان و تۆلیرانسە لە کردەوه دا وەبەرچاؤ بگرین. ئە گینا لەسەر کاغەز با یەخیکیان نیە.

(۶)

کیشە و ئیدارە ی کیشە کان

رەنگە ئىمكانى ئەو ھەبى كەسىك ژيانىكى بى گىرە و كيشە بەرئتە سەر، بەلام ژيانىكى لەو جۆرە دژوار، بى قوولايى و بى مانايە و وا لە مروّف دە كا ئارەزووى مردن بكا. ۶۸

لە ھەر شوئنىك مروّفە كان ھەبن، كيشەش ھەيە و كيشە كان لە ھەموو فەرھەنگ و كولتوورە كان دا بەشىكى سروشتى ژيانن. لە نيوان خوشك و براكان دا، لە نيوان دايكو و باوكە كان و مندالە كانيان دا، لە نيوان خزم و ئاشناكان دا، لە نيوان دراوسىكان دا، لە قوتابخانە و شوئنە كانى كاردا، كيشە كان سەر ھەلدەدەن. ئىمە ھەموومان بەجۆرىك لەگەل كيشە كان ئاشنايە تيمان ھەيە. زۆر جار ئەو كيشانە ژيان ناخۆش دەكەن و دەبنە ھۆى دروست بوونى گەلىك گىروگرفت و ھاتنە پىشى نيوان ناخۆشى و ھەزەى دژوار لە ھەندىك دەورانى ژيان دا.

مروّفى مۆدىرن نەك ھەر دەبى بتوانى لەگەل كيشە كانى نيوان مروّفە كان، بەلكو پىويستە لەگەل ئەو كيشانەش كە لە ئاستى نيونە تەوھىي دا دىنە پىش ھەل بكا. روژ نيە لە راگە بەنە گشتى يە كانەو زانىاريمان سەبارەت بە شەر، ئەشكەنجە، توندوتىژى، نادادپەرورەى، كوشتن و كوشتار، خەم و پەرژارەو نارەحەتى، جياوازدانان و ھەلاواردن، پەلامارو سەرکوت و زەبرو زەنگ پى نەگا. لىرەدا گرنگ ئەوھەيە لەو رووداوانە ورد بىنەوھەو ھالى بىن كە چ شوئنە وارىك لەسەر ئىمە دادەنن. جارىك لە كۆرسىك دا، كاتىك سەبارەت بە گىرە و كيشە نيونە تەوھىي بەكان دەدواين و باسما ن لەو دە كرد كە ئەو كيشانە چ ئەر كىك دەخەنە سەرشانى ئىمە، كچىكى پازدە- شازدە سالە كە لە كۆرسە كەدا

بەشدار بوو، وتی: هەرچی ئیمە لەو بارەووە بیکەین بیکەلکە، چونکە هەرچۆنیک بێ دنیا بە رینگای خۆی دا دەرواو دەبیتە دۆزەخ!

ئیمە نامانەوی باسی ئەو ھۆیانە بکەین کە ئەو کچە لاوەیان ھیناوەتە سەر ئەو برۆایەو بەلگە بێننەووە کە ئاوا بێر نەکاتەووە. باسی ئەووەش ناکەین کە لە دنیای سەردەمی گلوبالیزاسیۆن و تەکنۆلۆژیی پیشکەوتوووی راگەیانندن دا، خەلک ئاگیان لەو برسیتی و ھەژاری و نادادپەرەری ھەبە کە لێرەو لەوێ جیھان دا بەرچاو دەکەوی. بەلام خەلکیکی زۆر لەسەر ئەو برۆایەن کە ھەرچۆنیک بێ ئەووە ئەرکی سەر شانی ئیمە، سەبارەت بەو نادادپەرەری و ناحەقییانە کە لە دنیادا ھەن، بەتایبەتی لەو شوپنەوی مرۆفەکان ئازار دەدرین و ژیان و ئازادی و کەرامەتیان دەخریتە ژێر پێ، دژکردەو لە خۆمان نیشان دەین. تەنیا لە حالەتیکە لەو چەشنەدا دەتوانین رووبەرەوی ئەو دژواری و تەنگ و چەلمانە ببنەووەو کاریک بۆ کەم کرانەوویان بکەین.

کاری ئیمە ئەووەبە سەرەرای باسکردن لە دژواری و نادادپەرەرییەکان، پێ لەسەر ئەووە داگرین و ھیواو ھومید دروست کەین کە ئیمکانی ئالوگۆری ئەرینی ھەبەو دەکرێ کار بۆ ئەو ئالوگۆرانە بکەین. بە وتە ئینگە ئەیدسل فۆگ «پر مەترسیتین شت ئەووەبە کە باسی ئەو دژواری و مەینەتەشیانە بکەین کە لە دنیادا ھەن، بەلام باس لەووە نەکەین کە ئیمکانی کار بۆ پیکھینانی ئالوگۆری باش ھەبە. ئیمکانی ئەووە ھەبە کە جارجار ئاسمانی ژیانی مندالان بە ھەوران داپۆشری، بەلام ھەمیشە دەبێ لەبیرمان بێ ھەوری واش ھەن کە دەرفەت و ھەل و شانسیان پێووە. ۶۹

ئەگەر بتوانین مندالان و لاوان، فیری چۆنیەتی چارەسەر کردن، بەرپووەبردن و ئیدارە کردن کەمکردنەوی کیشەکان بکەین، نامرازیکی گرنگمان بۆ شکل پیدانی حەقیقەتی ژیان و بەرەوروو بوونەو لەگەڵ واقعیەتەکان داووە دەستیان. ئەو قسەبە ھەو کچە لاوە لەو کۆرسەدا کردی، ئەووە دەردەخا کە ئیمە مرۆفەکان ھەمیشە لە بەرامبەر رووداوەکان و کارەساتە نالەبارەکان دا ھەست بە بێدەسەلاتی دەکەین.

وا دیتە بەرچاو کە ئیمە بەرامبەر بەو کارەسات و بیعدالەتیانە کە لێرەو لەوێ دنیادا روو دەدەن جگە لە تەماشایەکی بێدەسەلات و نابەدەل شتیکە دیکە نین. ئەگەر وشیار، لێوہشاوہی، ئاگی، ئاشناہەتی و شارەزایی سەبارەت بە چۆنیەتی ئیدارەو چارەسەری کیشەکانی ژیانی روژانە کە خۆمان پەیدا کەین، ئەووە توانیومانە گەنجینەبەکی گەورە لە زانیاری و زانست بۆ بردنە پێشی ژیانی خۆمان و دەست خەین. لەو رینگایەووە فیر دەبین چۆن ئەو کیشانە ئیدارە بکەین کە لە ژیانی روژانەدا لە وەزعی جوړاوجۆردا بۆمان دینە پێش. لەو رینگایەشەووە برۆامان بە خۆمان و ھیزو تواناکانی خۆمان زۆرتر دەبێو لە ئاکامدا باشتر دەتوانین رەفتار بکەین، کارو کردەووەکانمان جوانتر ریک خەین و ژیرانەتر ھەلسوکەوت بکەین. وەختیک فیر دەبین کە بتوانین گێرگرفت و کیشەکانی ژیانی خۆمان بە شیوہبەکی ژیرانەو دروست ئیدارەو چارەسەر کەین، برۆامان بە ھیزو تواناکانی

خۇمانو كەسانى دىكەش بۇ چارەسەرى كىشەكانو رووبەرۋو بوونەو لەگەل ئەو گىرو گرتانەش كە پىۋەندىي راستەخۇپان بە ئىمەو نىە، زۇرتەر دەبى.

گرنگىترىن پەيامى پىداگوپى چارەسەركردنى كىشەكان ئەوئە بە بزانىن دەتوانىن كىشەكان ئىدارە بكەين. واتە بزانىن دەكرى ھەموو كىشەكە ئىدارە بكرى. واتە ئىمە دەتوانىن شوپن لەسەر ئاكامى كىشەكان دانىپىن و كۇنترۇلپان بكەين. ئەو كە كىشەكان ئاكامى ئەرىنى، پان نىگەتىقىان ھەبى، پىۋەندىي بەوئە ھەبە كە ئىمە چۇن ئەوان بەرپۇئە دەبەين، چۇن ئىدارەپان دەكەين و چۇن ھەلسوكەوتپان لەگەل دەكەين. ئەگەر ئىمە فېر بىن بە شىۋەيەكى كارىگەر و دروست ھەلسوكەوت لەگەل كىشەكان بكەين، تىدەگەين كە سەرەراي ئەوئە ئەوان زۇر جار ھىزو ئىنپىرژىيەكى زۇرى ئىمە بەخۇپانەو خەرىك دەكەن، بەلام سەرەراي ئەوئەش پىمانان و ماناش بە ژيان دەبەخشن.

«كىشەكان دەرفەتى ئەوئەمان بۇ دەرەخسىپن تا لەگەل لايەنە شاراۋە دىبارەكانى خۇمانو كەسايەتپى خۇمان ئاشنا بىن. كىشەكان بە گرنگىترىن مەيدانەكانى خەبات و تىكۇشان و رووبەرۋو بوونەو لەگەل كەندو كۇسپو نەھامەتىيەكان لەقەلەم دەدرىن و سەرچاۋەيەكى گرنگن بۇ گەشە كردن و پەرەسەندنى ھەمەلايەنەئى ئىمەو پوختە بوونمان. كىشەكان وپككەوتن و لىكخشان دروست دەكەن. لىكخشان و وپككەوتنىش گەرمىيان لى پەيدا دەبى. گەرمىيش ئىنپىرژى و وزە دەخولقنىنى. ئىنپىرژى و وزەيەك كە دەبنە ماىەى جوولەو بزوتن. ئەوئەش دەزانىن كە ھىچ گەشەسەندن و پىشكەوتن و پەرەسەندنىك بەبى بزوتنەو جوولە روو نادات. كە واتە ژيانى بى كىشە ژيان نىەو ژيانىش بەبى كىشە ئىمكانى نىە. ناتوانىن بزىن و خۇ لە كىشەكان بشارىنەو» ۷۰

لەم بەشەئى كىتەبەكەمان دا لە پىشدا، زاراۋە كىشە شى دەكەينەو دەبىنپىن كە لە راستىدا كىشە زۇر لايەنى ئەرىنىي ھەبە. پاشان لەو ھەلومەرەجە دەدوئىپن كە يارمەتى بە گەورەبوون و پەرەسەندنى كىشەكان دەكەن واتە لەو فاكىتۇرانە دەدوئىپن كە يارمەتى بە پەرەسەندنى كىشەكە دەكەن. ھەر لە درىژەئى ئەو باسەدا بە وردى دوو دانە لەو فاكىتۇرانە باسو شى دەكەينەو كە دەبنە ھۆى چوونە سەرى ئاستى كىشەكان. واتە كۇمىونىكاشىۋنى خراب و ھەست و ئىحساسە تووندەكان. ئەگەر زىرەك بىن و بتوانىن بە شىۋەيەكى جوان و باش پىكەو بەدوئىپن و قسە بكەين، ھەرۋەھا بتوانىن ھەست و سۆزو ئىحساساتى خۇمان كۇنترۇل كەين و بە شىۋەيەكى دروست ئىدارە بە بانپان كەين، ئەو دەتوانىن دلنپا بىن كە كىشەكان با ئاقارىكى باش دا دەرۇنە پىش. پاشان باسى پروسەى ھەلسوكەوت كردن لەگەل كىشەكان دەكەين. مەبەست لە ھەمووى ئەوئەش برىتىيە لەوئە كە فېر بىن كىشەكان كۇنترۇل و ئىدارە بكەين.

كىشە چىە؟

وشەئى كىشە يان كۇنفلېكت Conflict، سەرچاۋەكەى برىتىيە لە Conflictus، كە زاراۋەيەكى

لاتینیوه به مانای ویک کهوتن دئ. بۇ ئه وهی ویککهوتن روو بدا، پنیوسته جۆریک پیکه وه کارکردن و له پهنا یه ک کار کردنی دلخوازانه یان به نابه دلی، به گویره ی بهرنامه یان هر وا به ریکهوت له گوریدا بی. به واتایه کی تر، کاتیک کیشه سهر هه لدها که ئینسانه کان پیوهندی و سهر و کاریان پیکه وه هه بی. له وهش زیاتر له هر جیه ک مرؤفه کان ناچارن پیکه وه کار له سهر پرؤژه و بهرنامه یه ک له گه ل یه ک هاوکاری بکه ن، زهمینه ی دروست بوونی کیشه پیک دئ. بویه ته نیا ئه و که سانه تووشیان به تووشی کیشه وه نابی، که خو له خه لک ناده ن، دووره په ریز ده وهستن و له کار و هاوکاری له گه ل که سانی دیکه خو ده بویرن یان خو دوور ده گرن. به لام ئه و جوره که سانه ده بی نرخیکی زور بۇ ئه و جوره ژیانه بدنه. ناخر ژیانی بی کیشه، ژیانیکه که بی پیوهندیه. ئه و که سه ی کیشه ی نیه، یانی پیوهندی به ده ور بهری خو یه وه نیه. یانی له کومه ل دا دووره په ریز که وتوته وه. یانی رؤللیکی ئه وتوی نیه و کاریگه ری له سهر ره وتی به ره و پیش چوونی کومه ل نیه. راستی یه که ی ئه وه یه که پیناسه یه کی ئه وتو بۇ کیشه نیه که هه موو لایه نه کانی مه به سته که بگریته وه وه هه موو لایه ک کوده نگیان له سهر ی هه بی. له و باره وه پیناسه ی جوراو جور هه ن و هر کام له و پیناسانه ش لایه نیکی دیارده که زه قتر ده خه نه بهر باس.

«کیشه بریتی یه له ویککهوتنی قازانچ و بهرژه وهندیه جیا جیا کان، هه لسه نگانده جیا جیا کان، کار و کرده وه هه لو یسته جوراو جوره کان» (De Bono 1986)

«له هر کیشه یه کدا لانیکه م دوو ئامانج هه ن. یه کیک له و ئامانجان، ریگا له چوونه پیشی ئامانجه که ی دیکه ده گری. له ئاکامدا هه لومه رچی پیوه نیدار به و ئامانجه وه که بوته کوسپی سهر ریگای چوونه پیشی ئامانجه که ی دیکه، شوپنه وار له سهر ئه و که سه ش داده نی که خاوه نی ئه و ئامانجه یه و سهره رای ئه وه ی که بوته کوسپی سهر ریگای چوونه پیشی ئامانجی لایه نه که ی تر، هر پیی له سهر داده گری» (Galtung 2003)

«کاتیک ناکوکی و ناته بایی له نیوان مرؤفه کان دا بیته پیش و ئه و ناکوکی و ناته باییانه ش له گه ل هه ست و سوژو ئی حساساتی توند ئاویته بن، ئه وه کیشه دروست ده بی». (Hotvedt 1997)

«کیشه کاتیک دروست ده بی که ئه و که سانه ی پیکه وه ن، پیکه وه کار ده که ن، یان پیوهندیان پیکه وه هه یه، هه ست به وه بکه ن که ناکوکی و ناته باییه کی زوربان له گه ل یه ک هه یه و هر کام له وان به و ئاکامه بگا که قازانچ و بهرژه وهندی و پیداویستییه کانی له لایه ن ئه وی تره وه که وتوته بهر هه ره شه. ئه مه ش ده بیته هو ی دروست بوونی هه ست و سوژو ئی حساساتی توند له لایه ن هر دوو لاو له ئاکامدا جۆریک که له وه کیشه ی له نیوانیان دا سهر هه لده دا. هر کام له لایه نه کان پینان وایه لایه نی به رامبه ر ده یه وی ده سه لات به کار بینی تا به قازانجی خو ی شوین له سهر هه لومه رجه که دابنی». (Ekeland 2004)

«کیشه به شیوه یه کی گشتی بریتییه له پرؤسه یه ک که له ویدا ریزو حورمه ت بۇ مرؤفو

بايەخى ئىنسانىي مروف ورده ورده كەم دەبىتەو دەگاتە جىنگايەك كە لايەنەكانى كىشەكە لە جياتى ئەوئەي وەك ئىنسان يەكتر بىنن، وەك شت تەماشاي يەكتر دەكەن و لە ئاكامدا ھەرواش ھەلسوكەوت لەگەل يەكتر دەكەن. ھەتا كىشەكە گەورەترو ناتەبايى يەكە زورتر بى، لايەنەكان پتر رىگا بە خويان دەدەن وەك شت ھەلسوكەوت لەگەل يەكتر بکەن. (Hans Brodal/Lif Nilsson) (1999)

ھەر وەك دەبىنن لەو پىناسانەدە زور خالى ھاوبەش ھەن. لە پىشدا باس لەو دەكرى كە لە كىشەيەكدا چەند لايەن ھەن كە ئامانج و قازانچ بەرژەوئەندى و ھەلوئىستى ناتەباو جياواز لەگەل يەكترىان ھەيە. ۷۱

جيا لەو زياتر واشە كە لايەنەكانى كىشە، پئوئەندىيان پىكەو ھەيە بە جۇرئىك پىكەو بەستراون. سەرەراي ھەموو ئەوانە لە كىشەدا كانىي ھەست و سۆزو ئىحساساتى توند دەتەقئتەو ھەن ئاكامدا كەلەو كىشى و لاسارى و دردۇنگى و نەبانى و روو لىك وەرگىران دروست دەبن. لە يەكئىك لەو پىناسانەدا باس لەو دەكرى كە لايەنئىك لە لايەنەكانى كىشەكە، ھەست بەو دەكان يان لە راستىدا بە ھەموو و جودىو ھەو ئەو ئەزموون دەكان لايەنەكەي دىكە، ھىزو دەسلەت بۇ بردنە پىشى بەرژەوئەندىيەكانى خۇي بەكار دىنى. مەسلەيەكى دىكەش لەو پىناسانەدا ھاتو ھەن كە پئوئىستە سەرنجى بدرئىتى. ئەوئەوئەيە كە كىشەكان دىنامىكىن و گەشە دەكەن، پەرەدەستىن و گەورە دەبن و دەچنە ئاستىكى بەرترەو. وەك باسما كەرد، ھەتا كىشەكە گەورەترو ناتەبايى يەكە زورتر بى، لايەنەكانى كىشەكە پتر وەك شت ھەلسوكەوت لەگەل يەكتر دەكەن و بايەخى ئىنسانىي يەكترىان لە لا كەمتر دەبىتەو. بەو پئىيە بۇمان دەردەكەوئى كە زاراوئەي كىشە زور لايەن و ئىوەرۇك و چوارچىوئەيەكى بەرىنى ھەيە. تا پتر ئەو لايەنە جۇراو جۇرانەي دياردەي كىشە شى كەينەو ھەن باسما لى بکەين، باشتەر دەتوانىن لە كىشەو رەوتى پەرەسەندن و چۆنەتئى ھەلسوكەوت لەگەل كىشەكان تىبگەين.

كىشەكان لە ئىوان تاكەكەسەكان دا، لە ئىوان گروپو دەستەو تاقمە جۇراو جۇرەكان و لە ئىوان دەولەتەكان دا سەر ھەلدەدەن. جارى وايە كىشەكان ديارو ئاشكران و لايەنەكانى كىشەكە بە شىوئەي جۇراو جۇر ئەو نىشان دەدەن كە ناتەبايى و كىشەيان پىكەو ھەيە. جارى واشە كىشەكان شاراو ھەن ژئىر بەرە دان. واتە زەمىنەو فاكئورەكانى دروست بوونى كىشە ئامادەن، بەلام ھىشتا مەسلەكە ھىندە نەچۆتە پىش كە بىتە كىشە.

ھىندىك كىشە زوو دروست دەبن و زور زووش دەتەقنەو ھەن گەشە دەكەن. بەلام كىشەي دىكەي وا ھەن كە وەختىكى زۇريان دەوئى تا گەشە بکەن و بگەنە حالەتئىكى ئەوتۇ كە بتەقنەو. زور ھۇكار بۇ سەرھەلدان و دروست بوونى كىشەكان ھەن. ھەندىك لەو ھۇيانە ئەوئەن كە مروفەكان و گروپو دەستەو تاقمە جۇراو جۇرەكان، روانگەو بۇچوون و ھەلوئىست و بىروراو بايەخو شىو بىر كەردنەوئەي

جۆراوجۆریان هەن. زۆر جاری دیکەش کیشەکان لەو ھەرا سەرچاوە دەگرن کە تاکە کەسەکان یان دەستە و تاقم و گروپە جۆراوجۆرەکان ناتوانن لەسەر دا بەشکرانی سەرچاوە سروشتی و سەرچاوە ماددی یەکان و چۆنیەتی کەلک وەرگرتن لەوان، پیک بەگەن.

بە واتایەکی دیکە لەو جۆرە حالەتەدا، کیشەکان بۆیە روو دەدەن چونکە مرۆڤەکان دەستە و تاقمەکان، بۆ تیر کردنی پێداویستیەکانیان وەک پێویست دەستیان بە سەرچاوە ماددیەکان رانگاوی لە ئاکامدا لەسەر ئەوان لەگەڵ یەکتەر دەکەونە مەملانیو. جاری وایە کیشەکان شکیکی توندوتیژ بەخۆوە دەگرن و جاری واشە بە شیوەیەکی ئارام و دوور لە توندوتیژی دەروەنە پێش.

لە سەرەتای ئەم باسەدا وتمان دوو جۆرە کیشەمان هەن. ئەو کیشانەی ھەموومان لە ژیانی رۆژانەمان لەگەڵیان بەرھەوروو دەبین و ئەو کیشانەش کە بە کیشە گەورەکان دەناسرین و لە ئاستی نیونەتەوہی دا لە گۆرچ دان. لێرەدا ئیمە باسی ئەو کیشانە دەکەین کە لە پێوەندی نیوان ئینسانەکان و لە ژیانی رۆژانەمان دا بۆمان دینە پێشی. بەلام چونکە کیشە جۆراوجۆرەکانی رۆژانە خالی ھاوبەشی زۆریان لەگەڵ کیشە گەورەکانی دیکە ھەیە، بەرە بەرە سەبارەت بەوانیش فیر دەبین. ھەندیک کەس دەلین تا فیر نەبین و توانای ئەو لە خۆماندا دروست نەکەین کە کیشەکانی ژیانی رۆژانەیی خۆمان چارەسەر کەین، ناتوانین رینگاچارە بۆ کیشە گەورە و گێرو گرتەکانی دنیا بدۆزینەوہ.

ئایا کیشەکان تەنیا ھەر لایەنی نەرینیان ھەیە؟

کاتیکی لە خەلک دەپرسین کە کیشە چ شتیکیان خاتەوہ بیر، زۆرەیان وەلام دەدەنەوہ کە ئەم وشەییە توورەیی، پیکھەلپەرزان، دەنگ لیک گۆرین، نیوان ناخۆشی، نادۆستایەتی، ناارامی و ترس و نینگەرانیان و ھبیر دینتەوہ. ئەوہش شتیکی سروشتییە چونکە کیشە ھەستە نەرینیەکانمان وەخەبەر دین. ھەر کاتیکی تووشی کیشە دەبین، ھەست بە ناخۆشی دەکەین، نینگەرانی و بئۆقورەیی داماندەگرن و جاری وایە گێرو گرتی ئەوہمان بۆ پەیدا دەبێ کە خەومان لێ ناکەوێ. زۆریشن ئەوانەیی کە بە بیستی وشەیی کیشە، مەملانی چە کدارانە، شەر، توندوتیژی، کوشت و کوشتار، چەوسانەوہ و سەرکوت و زەبروزەنگیان دینتەوہ بیر. راستییە کەشی ئەوہیە ھەر کاتیکی کیشە و ناکۆکی یە نەتەوہیی و نیونەتەوہیی یە جیددیەکان رینگاچارەییەکیان بۆ نەدۆزرتەوہ، دەبنە مایەیی سەرھەلانی شەر و توندوتیژی، کوشت و کوشتار ئاوارەیی و دەربەدەری. دیارە ئەوہش لە راکەینە گشتییەکان دا رەنگ دەداتەوہ و لە ئاکامدا شوینەواری خۆی لەسەر ئیمە دادەنی. کەچی سەرەرای ھەموو ئەو لایەنە مەنفی یانە کە کیشەکان ھەیانە، کاتیکی بە وردی و قوولی تەماشای مەسەلە کە دەکەین، بۆمان دەردەکەوێ کە زۆر لایەنی ئەرینیان ھەیە.

راستیە کەشی ئەوہیە کە ئەو کیشانەیی لە ژیانی رۆژانەمان دا دینە پێش، زۆر پێویستن و

بهی هه بوونی ئهوان ناتوانین وهک مروّف گهشه بکهین. ئه گهر بتوانین به شیوهیه کی دروست هه لسوکه وتیان له گه ل بکهین، ده توانن بینه فاکتوریککی ئه رینی و سه رچاوه یه کی گه و ره بو گه شه کردنی تاکه که سو و کومه ل به گشتی. لیره دا ئیمه باسی لایه نه ئه رینییه کانی کیشه کان ده کهین.

لایه نی ئه رینی کیشه کان

ئیمه به شیوه ی کۆو به کومه ل ده ژین. بو یه مروّفه کانی ده ورو به رمان دژ کرده وه سه باره ت به چۆنیه تی قسه و ره فتارو کردارو هه لسوکه وتی ئیمه نیشان ده دن. جاری وایه کیشه کان له وهر ا سه ر هه لده دن که قسه و کرده وه هه لویستو روانگه کانی که سیک ده بینه هۆی ئه وه ی کهسانی دیکه ی ده ورو به ری به شیوه یه کی نه رینی دژ کرده وه له خۆیان نیشان بدن. مه به ست له و قسه یه ئه وه نیه که مروّف نابی روانگه و بیرو بو چوونه کانی خۆی به یان بکا تا تووشی کیشه نه بی. راست به پیچه وانه یه وه زۆر گرنگه که مروّف روانگه و بیرو بو چوونه کانی خۆی سه باره ت به مه سه له و رووداوه کان ده بری، بو ئه وه ی شوین دانی و که میک له کهسانی تر جیاواز بی.

مندالان له پرۆسه ی هه لدان و گه و ره بوونیان دا به وه که له گه ل دایکو باوکیان، خوشکو براکنیان، درواسی و هاوړی و دۆسته کانیان ده که و نه ناکوکی و ناته بایی یه وه، ناسنامه ی تایبه ت به خۆیان بو دروست ده بی و به م جوړه به ره به ره که سایه تیان شکل ده گری. «ئهم خواردنه ناخۆم» یان «یاری به بو که شووشه ناکه م- ده مه وی فووتبال بکه م». ئه مه له و جوړه قسانه ن که زۆر جار مندالان له ژبانی روژانه یان دا به کاریان ده هین و له و ریگایه وه هه لویستی خۆیان ده رده برن. ئه وان له ریگای ئه م قسانه و له ریگای له شیانه وه هه لویسته کانیان نیشان ده دن، یان داخوازیه کانیان دیننه گوړ، یان ناره زایه تی سه باره ت به شتی تر ده رده برن و به م جوړه زۆر جار له گه ل کهسانی ده ورو به ریان ده که و نه کیشه وه. راسته ئه و جوړه هه لویست و ناره زایه تی ده برینه نه ناخۆشن، به لام زۆر پیویستن و ده برینیان باشته ره له وه ی که خۆ بخۆینه وه و روانگه و هه لویسته کانمان بشارینه وه. ئاخ له و ریگایه وه به کهسانی تر نیشان ده ده ی که ئیمه کیین و که سایه تی تایبه ت به خۆمان بنیات ده نیین و ده ورو به ریشمان حیسابمان بو ده کا. به م جوړه ناسنامه و هه ویه تی تایبه تی خۆمان بو دروست ده بی. ریبه ران و ئه و که سانه ی توانا و لئوه شاوه یی یه کی باشیان بو ئیداره کردن هه یه، هه میسه ئه و که سانه ن که به راشکاو ی و به روونی روانگه و نه زه ری خۆیان سه باره ت به مه سه له جوړا و جوړه کان ده رده برن. که سانیک که هه لویستیان نیه و روانگه ی خۆیان سه باره ت به مه سه له کان ده رنا برن، به و کاره یان ریگا بو کهسانی دیکه خۆش ده که ن تا بریاریان بو بدن. ئه و جوړه که سانه مه ترسیی ئه وه یان له سه ره که به که سانیککی ئه وتۆ بناسرین که به هه ر لایه کدا بای بی به و لادا ده شه کینه وه و له ئاکام دا ده ورو به ریان که متر متمانه یان پیده که ن و ناتوانن جیگای خۆیان بدۆزنه وه. به م جوړه ده توانین بلیین که کیشه کان، شوناس و ناسنامه ی مروّفه کان دروست ده که ن.

کاتیگ خه لک روانگه و بیرو بۆچوونی جیاوازیان پیکه وه ههیه، کیشه شیان له گه ل یه کتر بۆ پهیدا ده بی. زۆر جار ئه و باسو موناقه شه جۆراوجۆرانه ده کیشرینه جیگایه کی ناسکو و باریک، به لام سه ره نجام ئاکامی باشیان لی وهرده گیرئ. ئاخه له کاتیگدا که خه لک روانگه و بیرو بۆچوونی جیاوازه له یه کتریان ههیه و له گه ل یه کتر ده که ونه باسو و راویژوه، روانگه جیاوازه کان ده رده که ونه و ده رفه ت بۆ فیربوونی شتی تازه و ده رکه وتنی روانگه و بیرو تازه کان پینک دئ و رپگا بۆ ئالوگۆرو چوونه پێش دروست ده بی. راستیه که ی ئه وه یه که به بی جیاوازی و ناکوکی و بیرو بۆچوونه کان و باسو و توویژی نیوان روانگه جۆراوجۆره کان، نه په ره سه نندن و نه چوونه پێش روو نادهن. که واته ناکوکی و ناته بابی یه کان، شتیکی سروشتیین، به قازانجن، بنیاتنه ر و کارسازو پێویستن. له باسو و توویژ له گه ل که سانی دیکه دا، له کاتی هینانه گۆری روانگه و بۆچوونه تایبه تی یه کانی خۇماندا، له پێوه ندی له گه ل مه سه له جۆراوجۆره کان دا، له کۆرو کۆبوونه وه کان دا گه شه ده که ین، ده رۆینه پێشو و پیده گه ین. له و رپگایه وه که سایه تیی خۇمان دروست ده که ین و گه نجینه ی فه ره هه نگی و کولتووری خۇمان ده وه له مه ند ده که ین. به و شیوه یه بی ئه وه ی پێ بزانی، له پرۆسه ی ژبانی گه له کۆمه و تیکه لاوی له گه ل که سانی دیکه دا و له ئاکامی باسو و موناقه شه ی جۆراوجۆردا، گه شه ده که ین. ئه وه که ده گوتری «وهک مرؤف گه شه بکه ین» له و راستیه وه سه رچاوه ده گری که مرؤف مه و جوودیکی کۆمه لایه تی یه و له ئاکامی ژبان و کارکردن له گه ل که سانی دیکه دا پوخته ده بی. ژبان و کارکردن له گه ل که سانی دیکه، هه لی ئه وه مان بۆ ده ره خسینی تا بایه خه کانی ژبان بناسین و بتوانین که لکی لی وهرگرین.

Reulf Steen ده لی “... گرنگترین شت له ژبان دا ئه وه یه که توانای ئه وه ت هه بی به شته جۆراوجۆره کانی ژبان وهک مندال، سروشت، باسو و موناقه شه له گه ل که سانی دیکه، که مانا به ژبان ده به خشن، دل خۆش که ی و له زه تیان لی به ری.” ۷۳

ئه وه که بتوانین له ئاکامی باسو و موناقه شه دا، روانگه و ره فتارو هه لوپسته کانمان بگۆرین، نیشانه ی ئه وه یه که گه شه مان کردوه و پوخته تر بووین. که واته کیشه کان ده بنه سه رچاوه یه ک بۆ وهرگرتنی زانیاری تازه و پوخته بوون و گه شه سه نندن.

به شیوه یه کی ئاسایی وایه که مرؤف زۆرتر له گه ل ئه و که سانه ده که وپته کیشه وه که زۆرتر خۆشی ده وین و لیه وه نزیکن. هه ر بۆیه ده گری کیشه کان به هه ول و ده رفه تیکی له بار بۆ نیشان دانی نزیکیه تی و دۆستایه تی و پیکه وه بوون، بزانی. ئاخه ئیمه وهک مرؤف ئاور لیک ده ده ینه وه، هاوده ردی له گه ل یه ک ده که ین، هاوخه می بۆ یه ک ده رده برین. جاری وایه خه فه ت دامانده گری که ده بینین که سیکی نزیکمان روومان لیوه رده گتیری و له کارو روانگه و هه لوپسته کانی خۆی سه باره ت به مه سه له کان ئاگادارمان ناکاته وه. خۆ له خۆرا نیه که هه میشه کیشه تونده کان له نیوان ئه و که سانه دا روو ده دن که زۆر لیک نزیک و دۆستن. وهک دۆست و ئاشنا، یان ژن و مێرده کان، دلداران، دایک و باوک و منداله کانیان. به واتایه کی دیکه کیشه کان ده توانن توندترین پێوه ندی یه کانی نیوان

مرۇقەكان بەيەكەوۈ نىشان بىدەن.

لايەننىكى دىكەي ئەرئىنى كىشەكان ئەوۈيە كە دەستەو تاقمو تاكەكەسەكان، لە رېڭاي ئەوانەوۈ ھەلۈيىستو رۈانگەكانى خۇيان نىشان دەدەن. كەسانىك كە تەواو بۇ يەكتر ئائاشنان، لە رېڭاي كىشەكانەو دەتوانن يەكتر بدۈزنەوۈو بۇيان دەر كەوۈي كە رۈانگەو بۇچوونى وەك يەكيان ھەيەو بەم جۇرە دەبنە ئاشنا. لە لايەكى دىكەشەوۈ بە ھۇي كىشەكانەوۈ جىاوازى بەكان دەر دەكەونو دەبنە ھۇي بەھىز كىردنى ناسنامەو شوناس تاكەكەسەكانو دەستەو تاقمو گرۈپە جىاجىاكان. ديارە ئەوۈش ھەر چەند رەنگە لايەنى نەرئىنىشى ھەي، بەلام بە شتىكى باشو ئەرئىنى دەژمىردى. كە واتە “كىشەكان دەتوانن بىنە ھۇي دروست بوونى پىۋەندىي تازەو پىكھانتى دۇستايەتى”.

لايەننىكى دىكەي ئەرئىنى كىشەكان ئەوۈيە كە لە پىۋەندىيەكانى نىوان مرۇقەكانو پىۋەندىيەكانى نىوان مىللەتانو ولاتەكاندا دەتوانن بىنە بىنچىنەيەك بۇ پىشكەوتنو پەرەسەندى ئەرئىنپانە. كىشەكان لە ھەلۈمەجى سەختو دژوارو پىر لە ناتەبايىو گرژىدا سەر ھەلدەدەنو وەك شتىكى پىۋىست بۇ رېڭاچارەو كانالىك بۇ چارەسەرى گىرو گىرقتەكان خۇ نىشان دەدەن. بۇيە زۇر گرنگە پىش ئەوۈي سەبارەت بە وان كارىك بەكەين دەبى زانىيارى تەواومان لەسەريان ھەبىت. كاتىك كورە چكۆلەي مالى، سەبارەت بەوۈ كە دادپەرۈەرانە ھەلسوۈكەوتى دەگەل ناكىرئو بە رادەي خوشكو براكانى دىكەي خەرجى رۇژانەي نادىرتى، ھاوارى لى بەرز دەبىتەوۈ، دايكو باوكى دەست دەكەن بە چارەسەر كىردنى وەزەكەو خەرجى رۇژانەي ئەوۈش دەبىرەوۈ. بۇيە كىشەكان ھەمىشە دەبنە مايەي دروست بوونو پەرەسەندىنو چوونە پىش و گۇرانكارى. بەشىكى زۇرى ئەو ئالوگۇرۇ دياردە تازانەي كە لە ئاستى نىۋنەتەوۈيىو نەتەوۈيىدا دەيانىنن، لە ئاكامى كىشەو ناتەبايى بەكاندا ھاتوونەتە پىش. بۇ نمونە ئەو سەندىكاو رىكخراوۈ پىشەيىبانەي بۇ خەبات لە پىناو باشتر كىردنى ژيانى كىركاراندا پىك ھاتوون، لە ئاكامى كىشەي نىوان كىركارانو خاۋەن كارگەو كارخانەكاندا دروست بوون. بەباننامەي جىھانىي مافى مرۇقىش لە ئاكامى پىشىل كرانى بەرىنى مافەكانى مرۇق لە يەكىك لە قۇناغەكانى مىژوو، واتە شەرى جىھانىي دوۋەمەوۈ ھاتە كايەوۈ. بەم جۇرە دەبىنن كىشەكان راستەو خۇو ناراستەو خۇو وەك كاتالىزاتور بۇ دۇزىنەوۈي رىگچارەو ئامرازى تازەي چارەسەر كىردنو چوونە پىش بەكار دەبىرئ.

كە واتە كىشەكان دەبنە ھۇي ئالوگۇرى ئەرئىنىو بەرەوۈپىش چوونى كۆمەل.

ئايا ھەرگىز بىرت لەوۈ كىردۆتەوۈ كە دىمۇكراسى بە گەورەترىن پىرۇزەي ئىدارە كىردنى كىشە دەژمىردى؟ دىمۇكراسى سىستەمىكە بۇ ئىدارە كىردن، بەرپۇەبىردنو چارەسەر كىردنى كىشەو ناتەبايىو دژوارىيەكانى نىۋ كۆمەل بە شىۋەيەكى ھىمانەو بە رېڭايەكى ئاشتىخوازانە. لەو سىستەمەدا ھەموو تاكەكەسەكانو دەستەو گرۈپە جۇراو جۇرەكان نەزەرۈ بىروراكانى خۇيان دەر دەبىرئو مەيدانىان

دهدریټی تا به شیوهیه کی هیمنانه قازانچ و بهرژه و هندییه کانی خویان بهرنه پیش.
 بهم پییه بومان دهرده کهوی که کیشه کان زور لایه نی ئه رینیان هـن. ئهوان دهنه مایه ی
 شکلگرتن و دروست بوونی ناسنامه و هویه تی مرؤق و دهسته و تاقمه جوراوجوره کان، دهنه مایه ی
 پیشکوتن و پهره سندننی تاکه کهسه کان، دهنه هوی دروست بوونی دوستایه تی و پیوهندی تازه
 دهنه ماتوری چوونه پیش و گهسه سندن و پیکهانتی ئالوگور له کومه ل دا. ههر بویه نابی زور له
 کیشه کان و له گوری دابوونی کیشه بترسیین. ئه گهر بتوانین به شیوهیه کی راست و دروست ئهوان
 ئیداره کهین و هه لسو کهوتیان له گه ل بکهین، ده توانین لایه نه ئه رینییه کانیان به هیترتو زورتر کهین و
 لایه نه نیگه تیغه کانیشیان کهم کهینه وه.

“کیشه هه میسه لایه نه کانی کیشه که فیری شتی تازه ده کات” ۷۶.

ده توانین هه لبرین

من هیچ ریگای دیکه م نه بوو ده بویه له و کچه حه فده سالانه یه م دابایه.
 زور جار له پیوهندی له گه ل کیشه ی توندی نیوان دوو کهس دا ده بیستین که “یه که میان بهرؤکی
 ئهوی دیکه ی گرتو یه کتریان دایه بهر شهق و زلله به جوریک که لیک کردنه وه و راگرتیان
 ئیمکانی نه بوو.” زور جار ئیداره کردنی کیشه کان له سه ره تای کار دا، دژوار دیتته بهرچاو. ههر
 کام له لایه نه کانی کیشه که تیده کوشی به ریگای خوی دا پرواته پیش. ئیداره کردنی کیشه که له
 حاله تیکی ئاوادا زه حمه ته، به لام واش نیه که ئیمکانی ئیداره کردنی نه بیته. ههر بویه گرنگترین شت
 له پیوهندی له گه ل چوونیه تی هه لسو کهوت کردن و ئیداره کردنی کیشه کان دا ئه وه یه پروات به وه
 هه بی که ئیمکانی ئه وه مان هه یه له نیوان چه ند ریگاچاره و ئالترناتیف دا یه کیان هه لبرین. چ بو
 مندالان، چ بو لاوان و چ بو گه وره کان له ههر هه لومه رج و وه زعیکدا، ئیمکانی ئه وه هه یه که بتوانین
 هه لبرین. واته وانیه که ته نیا یه ک ریگامان بو ره فتارو هه لو یست گرتن و دژکرده وه و چاره سه ری
 گیرو گرفته کان هه بی. ههر واشه له ره وتی چوونه پیشی ژیانی رۇژانه مان دا، ئیمه هه میسه له نیوان
 ریگاچاره و شیوه و میتودی جوراوجوردا، بیوچان خه ریکی هه لبرادنین. ئه مهش بوته هوی ئه وه که
 وه ک مرؤق گه شه بکهین و پیشکوهین و بهرپرسایه تی بگرینه ئه ستو. ههر بویه واباشه جوریک ره فتار
 بکهین له جیاتی ئه وه ی کیشه که ئیمه هیدایهت و ئیداره بکا، ئیمه بیخه یه زیر کونترولی خومان و
 ئیداره ی بکهین.

له ره وتی پهره سندن و چوونه پیشی ههر کیشه یه کدا ئه م ئالترناتیفانه وه ک ریگاچاره له گوری
 دان که ده کری که لکیان لیوه رگرین:

* ده توانی تیکوشی نه بیته لایه نیکی کیشه که.

* ده توانی هه ول بده ی خو له کیشه که لاده ی.

* دەتوانى رېگا بەدى كىشەكە بە رېگای ئاسایى خۇیدا پروانە پېش.
* دەتوانى دەسەلاتى فېزىكى و سايكۆلۆژى، ئاویتە لەگەل ھەست و سۆزى نىگەتېف بەكار بېنى.
* دەتوانى لە رېگای بەكارھىنانى توندو تىژییەو دەژکردەو لە خۆت نیشان دەى.
* دەتوانى تىبکۆشى كىشەكە ئىدارەو كۆنترۆل كەى و بە شىوہیەكى راست و دروست مامەلەى لەگەلدا بکەى.

بەشىوہیەكى ئاسایى تەنیا خالى ئاخەر دەتوانى ئەلترناتىفېك بې كە كىشەكە بە ئاقارىكى دروستدا بەرى و ئاكامى ئەرىنى بەدەستەو بەداو بېتتە ھۆى پەرەسەندن و پېشكەوتن.
واتە ئىمە دەرفەتى ھەلپژاردنمان ھەیەو دەتوانىن خۆمان بریار بەدەین چۆن لەگەل كىشەیەك مامەلەو ھەلسوكەوت بکەین.

ئاست یا مەیدان و چوارچىوہى گەشەسەندنى كىشەكەن

جارى وایە چارەسەرى كىشەیەك زۆر سەخت و دژوارە. ئەو لەبەر ئەوہیە كە ئەو گىروگرفتەى بۆتە سەرچاوەى كىشەكە، بۆ ئىمە زۆر گرنگە. لە بارودۆخىكى ئاواشدا ھەست و سۆز و ئىحساساتمان تىكەلاوى مەسەلەكە دەبى و شوینەوارى خۆى لەسەر دادەنى. ئەگەر نەتوانىن كىشەیەك لە قۇناخە سەرەتایىیەكانى خۇیدا چارەسەر كەین، بەرەبەرە پەرەدەستىنى و بە ئاقارى نىگەتېفدا دەرواتە پېش. بەم جۆرە لەگەل كىشەیەك بەرەوروو دەبىن كە چۆتە ئاستىكى دژوارەو.

ئەگەر بزانین و لەوہش بگەین كە كىشەكان قۇناخى جۇراوجۇریان ھەیەو لە خالى چوونە پېش و پەرەسەندن دان، دەتوانىن لە كاتى خۇیدا لە قۇناخە سەرەتایىیەكانیاندا پېش ئەوہى بگەنە خالەتى تەقینەوہو كۆنترۆل و ئىدارەیان كەین و بۆ چارەسەر كەردنیا بەرپرسایەتى و ئەستۆ بگىن. دەتوانىن فېر بىن كە پېشبینى لایەنە نەرىنى و خراپەكانى كىشەكان بکەین و بۆ كەمكەردنەوہو پووچەل كەردنەوہیان ھەنگا و ھەلگىن.

كىشەكان دەتوانن وەك زەنگى سەعات ئاگادارمان كەنەوہ كە پېش ئەوہى ئاكامە خراپەكانیان بەمانخەنە ژېر شوینەوارى خۆیان، بەجۇرىك رەفتار بکەین كە لانى كەمى زيان و زەرەرمان پى بگەینەن. لە ھەلومەرجىكى ئاوادا، ئەوہ ئىمەین كە كىشەكان كۆنترۆل و ئىدارە دەكەین نەك بە پېچەوانەوہ.

قۇناخەكانى پەرەسەندنى كىشەكان

ناكۆكى

كاتىك دوو كەس، یان چەندىن كەس و دەستەو تاقم و گروپ لەگەل يەكتر دەكەونە ناتەبايى و ناكۆكى بەوہ، كىشە سەرھەلدەدا. سەرچاوەى ئەو جۆر ناكۆكىیانە جۇراوجۇرن. رەنگە ناكۆكى لەسەر

سەرچاوه ماددییه کان بێت. واته رهنگه ناكوکی لهسەر دهستراگه یشتن به شتیك یان شتگه لێکی ماددی بێ که بۆ ژیان و بهرپچوون پێویستن. رهنگه ناكوکی به که لهسەر به هاو بایه خه جوراوجوره فرههنگی، ئایینی و مهزههیی به جوراوجوره کان بێن. رهنگه له بهر ئهوه بێ که ههر کام له لایه نهکانی کیشه که روانگه وه لۆیست و بیرو بۆچوونی جیاوازیان سه بارهت به مهسه له یهک هه بێ.

لێکدانه وه و بریاری به کلایه نه

له قوناخی دووهه می کیشه که دا، ههر کام له لایه نه کان روانگه و بۆچوونهکانی خویان باس ده که نو پاکانه بۆ هه لۆیسته کانیا ن ده که نو خویان به حه قدارو لایه نی به رامبه ر به ناحق داده نیین. ههر کام له لایه نه کان تیده کۆشی روانگه وه لۆیست و بهرژه وهندی بهکانی خوی بهرینه پێش و بهسه ر ئهوی تری دا بسه پێنی. ئه وهش له بهر ئه وه یه که لایه نهکانی کیشه که گوێ له یه کتر ناگرن و دیالوگیکی راسته قینه یان له نیوان دا نه. بهم جوره ههر دوولا ههست ده که ن که له هه لومه ر جیکه سهخت و دژواردان و کیشه که یان له گه ل یه کتر که وتۆته بنهست. ئه مهش ههردوولا نارح هت و تووره و بیزار ده کا.

ههست و ئیجساساتی توند دروست ده بن

له بارودۆخی کدا که لایه نهکانی کیشه که گوێ له یه کتر ناگرن و دیالوگیکی راسته قینه یان له گه ل یه کتر دا نه، ههر کامیا ن پێ لهسه ر قسه و بۆچوون و بهرژه وهندی وه لۆیستهکانی خویان داده گرن و ههست و ئیجساساتی توندیش له گه ل هه لۆیست و روانگه کانیا ن تیکه لاو ده که ن. بهمجوره ههر دوو لایه نی کیشه که له م قوناخه دا ده که ونه دژایه تی به کی زۆر توندو له یه کتر تووره ده بن و ههر کام له لایه نه کان ده گه نه ئه و قه ناعه ته که روانگه و بۆچوون وه لۆیست و بهرژه وهندی بهکانی له لایه ن لایه نی به رامبه ره وه به هیند ناگیرئ و به شیوه یه کی ناعاد لانه و بێ ئینسافانه مامه له ی له گه ل ده کری. لیره دا؛ مهسه له و شته لاوه کی یه کان که ههچ پێوهندی بهکیان به یه که وه نه، تیکه لاوی کیشه که ده کرین.

له و قوناخه دا، زۆر جار شهرو کیشهکانی رابردوو، رووداوهکانی پێشووتر، ناكوکی و نالیکه یهکانی کۆن زیندوو ده کرینه وه و تیکه لاوی کیشه که ده کرین. ئه وه له حالیک دایه که ههچ کام له وان پێوهندی یه کان به کیشه که وه نه یه و به حهوت پشتیا ن ناگه نه وه یه کتر. ههر له و قوناخه دا لایه نهکانی کیشه که له جیا تی ئه وه ی لهسه ر ئه سلی کیشه که پیکه وه باسو مونا قه شه بکه ن. لهسه ر تایبه تمه ندی یه شه خسی و خسووسی بهکانی یه کتر قسه ده که ن. بهم جوره لایه نه نه رینی و نیگه تیقهکانی یه کتر شه نو که وه ده که ن.

«ئه تو وای»، «ئه تو ئه و شته ی»، «ئه تو هه میشه ئاوا ناماقو لانه قسه ده که ی» و شتی دیکه ی له و

جۆرە شتانە بە يەكتر دەلین. بەم شىۋە يە ئەم جۆرە شتانە كىشەكە بەرىنتر و مەسەلەكە ئالۇزتر دەكەن. بەم جۆرە كەندوكۆسپى زۆرتەر لەسەر رېڭگى چارەسەر كىشەكە دروست دەبى.

پىچرانى دىالوگ

زۆر جار كىشە يەك، دەگاتە قۇناخىكى ھىندە دژوار كە لايەنەكانى كىشەكە ئىتر ناتوانن پىكەو قسە بكەن. لە ئاكامدا روو لىك وەردەگىرن و پىشت لە يەكتر دەكەن. لە وەزىكى ئاوادا كە لايەنەكانى كىشەكە ناتوانن پىكەو قسە بكەن، ھىواو ھومىدېك بە دۆزىنەوھى رېڭاچارەبەك بۇ كىشەكە نامىنى و لە ئاكامدا بنبەست و تەنگەژە يەكى گەورە پىك دى.

تېيىنى:

زۆر گىرنگە لە ھالەتېكى ئاوادا ھەندېك جار مرۇق پاشەكشە بكاو رېڭا نەدا كىشەكە بگاتە ھالەتې پىكەھلېرژانى فېزىكى و لىكدان و دەستەوېخە بوون لە گەل يەكتر. دەكرى بىر لەو بەكەنەوھە كە دەتوانىن لە دەرفەتېكى دىكەدا پىكەو دىالوگ بكەن و جارېكى دىكە ھەل و زەمىنەى كار كىشەكە ھاوبەش بۇ چارەسەرى كىشەكە بدۆزىنەوھە.

پىچران و نەمانى دىالوگ گەورەترىن دوژمنى مامەلە كىشەكە دروست و مەققوولانە لە گەل كىشەكانە. واتە نەمانى دىالوگ لە پرۆسەى ئىدارە كىشەكان دا، گەورەترىن مەترسى يە و ھەك دوژمنى ھەل و تىكۆشان بۇ چارەسەرى كىشەكە بەحىساب دى.

پىكەھلېرژانى فېزىكى و دەستەوېخە بوون لە گەل يەكتر

جارى وايە كىشە يەك دەكىشەرتە ھالەتې شەرو لىكدانى فېزىكى واتە لايەنەكانى كىشەكە لە گەل يەك دەستەوېخە دەبن و بەردەبنە گىانى يەكتر و توندوتىژى بە دژى يەكتر لە خۇيان نىشان دەدەن. شەرو لىكدانى فېزىكى و توندوتىژى نىشاندان لە گەل يەكتر دەبنە ھۆى ئالۇزبوونى زۆرتى كىشەكە و ئومىدى دۆزىنەوھى رېڭاچارەبەك بۇ كىشەكە دەخەنە بنبەستى راستەقىنەوھە.

قۇناخەكانى گەشەسەندى كىشەبەك بەم جۆرەن:

ناكۆكى.

قەزاوھتې يە كلايەنە.

تىكەلاو بوونى ھەست و سۆز لە گەل كىشەكە، مەسەلە لاوھكى يەكان دىنە نىو كىشەكەوھە.

پىچرانى دىالوگ

لىكدان و پىكەھلېرژانى فېزىكى

ئەم قۇناخە جۇراوجۇرانەى پەرەسەندنى كېشەكە بۇمان دەردەخەن كە تادى كېشەكان ئالۇزتر دەبن. تا رېگا بدەين پتر پەرە بگرن و برۇنە پېش، چارەسەرىيان قورسترو زەحمەتتر دەبن. ھەر بەو جۇرە تا زووتر بۇ چارەسەر كىردىيان ھەول بدەين، ئاسانتر چارەسەر دەكرىن. ھەمىشە دوو شت، دوو فاكىتۇر، دوو ھۆكار ھەن كە دەبنە ماىەو سەرچاوەى ئالۇزتر بوونى كېشەكان و دژوار بوونيان. يەكەم ئەوہى كە ئىمە زىرەكى و لىوہشاوہى تەواومان نىە تا بتوانىن بە شىوہىەكى دروست بدوئىن. واتە نازانىن قسەو باسى دروست لەگەل يەك بكەين. لە ئاكادما كۇمىۇنيكاسىۇنيكى خراپمان لەگەل لايەنى بەرامبەر ھەبە. ھۆكارى دووھەم برىتى بە لەوہ كە ھەست و سۆزو ئىحساسەكان سوارى سەرمان دەبن، ئىدارەمان دەكەن، بەرى چاومان دەگرن و نايەلن بە شىوہىەكى دروست بىر كەينەوہ. كە واتە بۇ ئەوہى بتوانىن بە شىوہىەكى راست و دروست كېشەكە چارەسەر كەين، دەبى فىر بىن جوان و رىكوپىك پىكەوہ بدوئىن و بە شىوہىەكى دروست و جوان پىكەوہ گفوتگۇ بكەين. لەوہش زىاتر دەبى بتوانىن بەسەر ھەست و سۆزو ئىحساساتەكانمان دا زال بىن و كۇنترۇلىان كەين. سەرەراى ھەموو ئەوانە پىويستە رېزو ئىحترامى خۇمان و لايەنى بەرامبەر بيارىزىن، خەللاقىيەت و لىوہشاوہى و پوختەبى و كامل بوون لە خۇمان نىشان دەين و ئەوہش نىشان دەين كە خوازيارى چارەسەرى كېشەكەين و حەزمان لەوہىە كە ناكۇكى و ناتەبايى يەكەمان لەگەل لايەنى بەرامبەر تەواو بى.

گفتوگۇ يان پىكەوہ قسەكردن Comunocation

گرىنگىرتىن، بەلام لە ھەمان كاتدا پىرەحمەت ترىن شت لە پىرۇسەى ئىدارە كىردنى كېشەكەكا برىتى بە لە گفتوگۇ پىكەوہ دوان (Comunocation). تا باشتر ھونەرەكانى گفتوگۇ قسەكردن و پىكەوہ دوان فىر بىن، باشتر دەتوانىن كېشەكان چارەسەر بكەين.

لەو بەشەى ئەم كىتەبەدا كە تايبەتە بە مېتۇدەكانى پىداگۇگى، باسى جىاوازىبى نىوان دىالوگ و باسو موناقتەشەمان كىرد. كاتىك لەسەر بابەتتىك لەگەل كەسىك يان لايەنىك باسو موناقتەشە دەكەين، مەبەستمان ئەوہىە كە روانگەو بۇچوونەكانى خۇمان بەرىنە پېش و بەرامبەرەكەمان و لىن بكەين قەناعت بە قسەكانمان بىنى. واتە مەبەست ئەوہىە كە كەسانى دىكەش ھان دەين، رازى بكەين كە وەك ئىمە بىر بكەنەوہ.

زۇربەى مرۇقەكان كاتىك دەچنە نىو باسو موناقتەشەكەوہ، لەوہ دلئىان كە ئەوان حەقن و قسەى حەق لە لاي ئەوانە! ئاخىر ئىمە ئاوا فىر بووبىن و پەرورەدە كراوبىن. جا ئەگەر لايەنى بەرامبەر روانگەو بۇچوونەكانى وەك روانگەو بۇچوونەكانى ئىمە نەبوون، ئەوہ دەسبەجى بىبارى ئەوہ دەدەين كە ناوبرا و تىناگا. بۇبە جارىكى دىكە سەرلەنوبى ھەر ئەو قسانە دەكەينەوہ كە پىشتىر كىردبوومانن.

واتە دىسان پى لەسەر قسەو بۇچوونەكانى خۇمان دادەگرىنەوہ. ۷۶

دەبى بلىئىن كە زۇر جار لە ئاكامى باسو موناقتەشەدا، كېشە دروست دەبن. ئىمە پىمان واىە

ئەو تەنيا ئىمە ھەقىقەت ۋە ئىمە دروست بىر دەكەينەو، بۇيە ئەوانى تر دەبى بىنە سەر قسەى ئىمە. جا ئەگەر لەوبەرىشەو لاپەنەكەى دېكە ھەر بە ھەمان شىو بىرى كىرەو و تەنيا خۇى پى ھەق بوو، واتە تەنيا قسەى خۇى پى دروست بوو، ئەو بە ئاسانى كىشە دروست دەبى. بە پىچەوانەى باس و موناھەشە، مەبەست لە دىالۇگ ئەو ھەى كە پىكەو و تووئىژو گىتوگۇ بکەىن، قسە پىكەو بەكەىن، گوئى لە يەكتر بگىن و لە يەكتر فىر بىن. كە واتە بۇ ئەو ھەى بتوانىن كىشەكان باشتر ئىدارە بەكەىن، بۇ ئەو ھەى بتوانىن باشتر مامەلە لەگەل كىشەكان بەكەىن، وا باشە فىرى ھونەرى دىالۇگو گىتوگۇ پىكەو كىرەن بىن.

مەرھى سەرھەكى بۇ دىالۇگىكى سەرھەوتو ئەو ھەى كە لە پىشدا بزانىن مەرھى نىە كە لاپەنى بەرانبەر ھەك ئىمە بىر كاتەو نەزەر و روانگەكانى ئىمەى قىوول بىت. مەرھەكان جىاوازن. پىشەنى جىاوازيان ھەى، لە ھەلومەرھى بارو دۇخى جىاوازا كەورە بوون، تەمەنىان جىاوازا، بە شىو ھەى جىاوازا لە ژىنگەى جۇراو جۇردا پەرورە كراون. ھەر بۇيە بىرو بۇچوون و روانگەى جىاوازيان لەسەر مەسەلەكان ھەى و سىستەمى بەھاو بايەخەكانىشيان جىاوازا. واتە شتگەلىك كە بۇ يەككىيان پىر بايەخو بەھايە، رەنگە بۇ ئەو ھەى تىران وا نەىتە بەرچا. جا ئەگەر بەو قەناعەتەو بەروانىنە مەسەلەكانو بەو جۇرە بىر كەينەو كە مەرھەكان جىاوازنو لە ئاكامدا روانگەو بۇچوونى جىاوازيان ھەى، بە شىو ھەىكى ئاسانتر لە مەرھەكانو پىشەنى و سىستەمى بايەخەكانىان و دىناى روانىيان ھالى دەبىن. ھەر بۇيە لە دىالۇگدا، ھەر دوولا، بە رىزەو ھەلسو كەوت لەگەل يەكتر دەكەن و نىشان دەدەن كە خوازىارى ئەو ھەن لىك تىبگەن. ئەگەر رىزو حورمەت بۇ لاپەنى بەرانبەر دانىن و پىداو ىستى و نىازەكانى دەرک بەكەىن و نىشان دەىن كە كىن، تىدەگەىن لە بەرانبەر ئەو ھەدا ئەو ىش ھەر ئاوا ھەلسو كەوت دەكاو بە رىزو حورمەت و تىگە ىشتەو رەفتارمان لەگەل دەكا.

دىارە جارى واىە بەزەھمەت دەتوانىن كە لە لاپەنى بەرانبەرمان تىبگەىن. چۈنكە بە شىو ھەىكى تەواو جىاوازا لەو كە ئىمە عادەتەمان پىكردە، دۇكردەو نىشان دەدا. لە ھەزىكى ئاوادا، لە پىشدا دەبى تىبكۇشىن كە ھەستو سۆزو شەوورى ناوبرا و برىندار نەكەىن، ھەستو سۆزو ئىحساساتى ناوبرا بەكەم نەگىن و ھوكمى بەسەردا نەدەىن ھەك ئەو كە “تۇ ناتوانى وا ھەست بەكەى” يا “بەو شىو بىر مەكەو”. چۈنكە ئەو جۇرە رەفتارە ماناى ئەو ھەى كە تۇ ھەستو سۆزو ئىحساساتى ناوبرا بەكەم دەگرى. راستە ئىمە لە نىەتى باشەو رەنگە ئەو قسەى بەكەىن. بەلام ناوبرا، لاپەنى بەرانبەر ئەو بە سووكاىەتى بەخۇى دەزانى. بۇيە ئەگەر تىكۇشىن پىو ھەندى بەكى باشمان لەگەل ھەستو سۆزو ئىحساساتەكانى خۇمان ھەبى و جەلەويان كەىن و لە ھەمان كانىشدا تىبگەىن كە مەرھى نىە كەسانى دىكەش ھەر ھەمان ھەستو سۆزو ئىحساساتىان ھەبى كە ئىمە ھەمانە، ئەو ھە شەو ھەبى بەكى زۇرو تواناىەكى گەرەمان بۇ ئىدارە كىرەن و چارەسەر كىرەنى كىشەكان لە خۇماندا پەرورە كىرە.

ئەوہ که بتوانی کهسانی دیکه دەرک بکهی، تییان بگهی و تەحەممولی بیروبوچوونەکانیان بکهی، نیشانەى ئەوہیە برۆات بەخۆیەو ھەویەت و ناسنامەیه کی بەھیزو چەسپاوت ھەیه. کهسانیک که له خۆیان و ھەویەت و کهسایەتی خۆیان دلنیا و له نیو خۆیان دا، کامل و پوختە بوون، باشترو ئاسانتر دەتوانن جیاوازی و ناھەموارییەکان تەحەمول کەن. بەپێچەوانەوہ کهسیک که برۆای بەخۆی نیو له خۆی و ھەویەت و ناسنامەو بیرو بوچوون و سیستەمی بایەخەکانی خۆی دلنیا نیو، بە ئاسانی دەتوانن جیاوازی بەکان بەرەو کیشەو شەرۆ ھەللا بەری.

ئەو مندالانەى برۆایان بەخۆیەو له خۆیان و ھەست و سۆزو رۆانگەو بوچوونەکانیان دلنیا، ئەگەر کهسیک وەریشیان نەگری، ئەوہ بە ھەرەشەو مەترسی لەسەر خۆیانى دانائین. ئاخەر ئەوان له خۆیان و چۆنیەتی پێنەندیان لەگەل دەوروبەری خۆیان دلنیا و ھەر بۆیەش له رۆانگەو بیرو بوچوونەکانی خەلکی دیکە تیدەگەن. ئەوان ئارامو لەسەرخۆ بی ئەوہی ھەست بەوہ بکەن که ئەوہ ھەرەشەیه لەسەر خۆیان یان بیرو بوچوونەکانیان، گوئى له کهسانی دیکەو رۆانگەو بیرو بوچوونە جیاوازه کانیاں دەگرن.“ ۷۷

که واتە ھەولدان بو تینگەیشتن لە لایەنى بەرانبەر، بە مەرچیکى گرنگی دیالوگی باش دادەنری. ئەوہش بوخۆی لە پرۆسەى چارەسەرى کیشەکان دا پێویستی یەکی حاشاھەلنەگرە. واتە بەبى دیالوگیکی باش، ناتوانین بەشیوہیەکی راست و دروست کیشەیهک ئیدارە بکەین.

لە کاتی لەگۆرئى دابوونى ھەر کیشەیه کدا، زۆر گرنگە که گوئى یەکی باشمان بو بیستن ھەبى و توانایەکی زۆریش بو گوئگرتن لە خۆمان نیشان دەین. ئەوہ بەو مانایەیه که نهک ھەر دەبى باش گوئى لە قسەو رۆاوتو باسەکانى لایەنى بەرانبەر بگرین، بەلکوو دەبى توانای خویندەنەوہى ھەموو ئەو سیگنال و ھیمائو ئیشارەنەشمان ھەبى که لایەنى بەرانبەر بە قسە یان لە رێگای زمانى لەش و سەر و سیمما و رووخساریوہ دەیاننیرئى. ئاخەر زۆر جارى وایە نیوچاوانیکى نیکەران و تیکنراو، شیوہى قسەکردن و گفتوگو، ھاتوچۆى چاوەکان و جموجۆل و ھەرەکتى لەش دەتوانن بە ئەندازەى ھەزاران وشە مانا بەخشن. ئەوہ که دەلین دەبى بە شیوہیەکی چالاک گوئى بگرین، بەو مانایەیه که دەبى تواناو لێوہشاوہی خویندەنەوہو دەرک کردن و شیکردنەوہى ھەموو ئەم پەيام و ئیشارەو سیگنال و رەمزانەمان ھەبى که لایەنى بەرامبەر بە شیوہى جۆراوچۆر بۆمان دەنیرئى. گوئگرئیکى باش سرنج دەداتە سیمما و روخسارى ئەو کەسەى که قسەى بو دەکاو لە ھەمان کاتدا تەماشای چۆنیەتی ھەرکەتى لەش و دەموچاویشى دەکاو چاوەرپێتە چاوەکانیوہ. ئەگەر لە شتیکیشى حالى نەبوو، یان باش تینەگەیشت، پرسیار دەکاو داواى رۆونکردنەوہى زۆرتەر دەکا.

ھەر بۆیە زۆر گرنگە ئەگەر لە کاتی باسو گفتوگودا لە شتیکیک باش تینەگەیشتین، پرسیار بکەین و داواى رۆونکردنەوہى زۆرتەر بکەین.

بەپێچەوانەى ئەوہ، گوئگرئیکى خراب کەسیکە رۆوی لەو کەسە نیو که قسەى بو دەکاو چاوی

بىرپوئە جىڭگايەكى دىكە. ئەمەش پىرۇسەي گىفتوگۆكە بەرەو جىڭگايەك دەبا كە زوو تەواو بىن ئاكامىكى دىلخواز بەدەستەوۈ نەدا. ھەر بۆيە دەتوانىن خۇمان لەسەر ئەو راپىنىن كە بىيىنە گوڭگىرىكى زۆر باش. ئەگەر لە قوتابخانە، يان لە زانكۆ فىر بى كە سىرنج بەدەيە مامۇستاكەتو لە كاتى دەرس گوتتەوۈدا چاۋ بېرپە چاۋەكانى، زۆر زوو تىدەگەي كە تۆش دەكەويە بەر سىرنجى مامۇستاكەتو ئەويش خالى دەبى كە تۆ بە تامو چىژىكى تايەتەيەسەوۈ گوڭى لى دەگرى. ھەر بۆيە ئەوۈ كە لە كاتى لەگۆرۈدا بوۈنى كىشەيەكدا بتوانىن گوڭى لە يەكتر بگرىن، زۆر گرنگەو بەبى ئەوۈ ناتوانىن بە شىۋەيەكى دروست كىشەكە چارەسەر كەين.

لە دىلۈگىكى راستەقىنەدا چەندە گرنگە كە بتوانى باش گوڭى بگرى، ھەر بەو ئەندازەيەش گرنگە كە بتوانى پەيامەكەت بەجۆرىك بىرى كە لايەنى بەرانبەر بتوانى لىت تىبگا. واتە دەبى روۈن و بى پىچو پەنا قسە بكەي و مەبەسەكانت دەربرى. كە واتە گرنگ ئەوۈ نىە كە تۆ چ دەللى، گرنگىن شت ئەوۈيە كە لايەنى بەرانبەر چۆن لە قسەكانت خالى دەبىو چۆن تىيان دەگا. لە ھەر گىفتوگۆيەكدا كە لە نىوان مۇقەكان لە گۆرۈ دايە، گرنگىن شت ئەوۈيە كە لايەنى بەرامبەر چۆن لە قسەكانت تىدەگاۋ چۆن لىكىيان دەداتەوۈ. كە واتە زۆر گرنگە بە شىۋەيەكى رەوان قسە بكەين، وشەو رستەو دەستەواژەكان بەروۈنىو بى كەموكۈورى دەربرىن. لەوۈش گرنگىر ئەوۈيە كە لە كاتى قسە كىردندا لەش و سىماۋ روخسارو جوۈلەي لەشمان بەجۆرىك بى كە لەگەل ئەو پەيامو قسەيە بىتەوۈ كە بۆ بەرامبەرمانى دەنرىن. ھەر كاتىك وەك گوڭىر بۆمان دەركەۈي كە ئەو كەسەي قسەمان بۆ دەكا، پەيامەكەي لەگەل ئەو سىگنالانە نايەتەوۈ كە بە زمانى لەش و بە شىۋەي روخسارىدا دەيانىرى، ئەوۈ پەيامەكەشى وەرناگىرى.

لە كاتى لەگۆرۈدا بوۈنى كىشەدا، زۆر گرنگە كە تواناي گوڭىرتنمان ھەبى. بەلام دەبى بزانىن كە ئەوۈ زۆرىش سەختو دژوارە. ئاخىر ھەموومان پىمان خۇشە بەلگە بۆ نەزەرەتو بىرۈبۈچۈۈن ھەلۈيىستەكانى خۇمان بىيىنەوۈ بە قازانجى خۇمان مەسەلەكە بەرىنە پىش. بۆيە زۆر ناخۇشە كە گوڭى لە نەزەرۈ بۆچۈۈنى لايەنى بەرانبەر بگرى كە تەواۋ بەپىچەوانەي ھى تۆيە. بەلام ھونەر لەوۈ دايە كە بتوانىن ئەم سەختىو دژوارىيە قىۋول كەينو تەھەممولى ۋەزەيكى ئەوتۆ بكەين. زۆر جار ھەست دەكەين كە لايەنى بەرامبەر حىساب بۆ ئىمەو روانگەو بۆچۈۈنەكانمان ناك، ھەر بۆيە لەو جۆرە بارودۇخانەدا رەنگە كانىي ھەستو سۆزەكانمان بتەقىتەوۈو كۆنتۆلى خۇمان لەدەست دەينو توۈرە بىن. بەلام ھونەر لەوۈ دايە كە راست لەو جۆرە خالەتانەدا دان بەخۇمان دابگرىن و لەسەرەخۇ بىن و كۆنترولى خۇمان لەدەست نەدەين و نەيەلەين ئەسپى ئىحساسات ھەلمانگرى. ئەگەر بتوانىن لەو جۆرە ھەلومەر جانەدا ۋەزەكە كۆنترول كەينو بە خۇمان بوەستىن، ئەوۈ لە راستىدا دەتوانىن ئومىدەوار بىن كە بتوانىن كىشەكە بە شىۋەيەكى باش ئىدارە كەينو گرەۋەكەش بەرىنەوۈ. ئەگەر بتوانىن بەسەر ھەستو سۆزەكانى خۇماندا زال بىن، ئەگەر بتوانىن بە خۇمان بوەستىن و

نە یەلین فاکتوری لاوەکی دیکە بێتە نیو کیشە و قسەو باسە کانمان، ئەگەر لیبوردەیی و دلگەورەیی و سنگفراوانی و پوختەیی لە خۆمان نیشان دەین، دەتوانین دیالوگیکی باش لەگەڵ لایەنی بەرامبەر بەرینە پێش و زۆریش ئومیدەوار بین که گرهوه که بەرینەوه.

توندوتیژی بریتییه لە دیالوگیکی که هەرگیز دەرفەتی ئەوێ پینەدراوه دەست پینکا، بە واتایەکی دیکە توندوتیژی دیالوگیکی که پێش دەستپیکردن، پچراوه و کۆتایی پینها توه.

ئەگەر یەکیک لە لایەنەکانی کیشە که توانا و لێوہشاوہیی بو گوێگرتن لە لایەنی بەرانبەر لە خۆی نیشان بدا و ئەوہش نیشان بدا که خوازباری گفتوگوو دۆزینەوہی رینگاچارە، شوین لەسەر لایەنەکی دیکەش دادەنێ و زەمینە ئوہ پیک دینی که ئەویش هەر بە هەمان شیوہ بجوولیتەوہ. ئەگەر کەسیک لە کاتی قسە کردن و گفتوگودا هەست بکا که لایەنی بەرانبەر گوێی لێ دەگری، بەحورمەتەوہ سەرنج دەداتە قسەو باسەکانی، بوخۆشی هەر وا دەکاو قسە بە خەلک یان لایەنی بەرانبەر نابری و بەرپزەوہ گوێی لێدەگری.

بەو پینە دەگەینە ئەو ناکامە که لە کاتی لەگۆریدا بوونی هەر کیشە یە کدا، ئەگەر لایەنەکان بە ریزو حورمەتەوہ مامەلە لەگەڵ یەک بکەن، گوێ بو یە کتر راگرن، نیشان دەن که خوازباری چارەسەری کیشە کەن و دەیانەوێ لە یە کتر تیبگەن، ئیمکان و دەرفەتی ئەوہ هە یە که هەر لەجیوہ بتوانن کیشە که چارەسەر کەن. بەم جۆرە لە رینگای دیالوگیکی دروست و راستەقینەوہ هەردوو لایەنی کیشە که دەتوانن بەلگەو سەنەدو فاکتی بەهیز بو بردنە پێش و چەسپاندنی روانگەو بوچوونەکانی خۆیان بیننەوہو سەرەنجام پیکەوہ لە خالی کدا پیک بگەن و رینگا چارە یە ک بدۆزنەوہ که هەر دوو لا قبوولی کەن و بتوانن لەگەلیدا بژین.

بو ئەوہی بتوانین لێوہشاوہیی و توانای باشمان بو دیالوگ و گفتوگوو کۆمیونیکاشیون لەگەڵ خەلکانی دیکەدا هەبی، پیویستە مەشق و راھینان لەسەر ئەو مەسەلانە ی خواروہ بکەین:

- * بزانیین که مرؤفە کان جیاوازن، وە ک یە ک نین و هەر بو یەش وە ک ئیمە بیر ناکەنەوہ.
- * پیوہندیمان لەگەڵ هەست و سۆزو ئیجساساتی خۆمان دا هەبی و کۆنترلیان کەین. لە هەمان کاتدا تیکۆشین لە هەست و سۆزی کەسانی دیکەش تیبگەین و با یەخ بو ئیجساساتی ئەوان دانین.
- * توانای گوێگرتنمان لە لایەنی بەرانبەر هەبی و هەوڵدەین لێی تیبگەین تا بزانیین چ دەلی و چیی دەوی.

* بەجۆرێک قسە بکەین که کەسانی دیکە لیمان تیبگەن و بزانیین چ دەلین و مەبەستمان لەو قسانەمان چیه.

* لە گرتگی و با یەخی زمانی لەش و ئەو سیگنال و هیماو ئیشارانە تیبگەین که مرؤفە کان لە کاتی قسەو باس و دیالوگ و کیشە کان دا، لە رینگای لەش و سیمما و روخساریانەوہ دەیاننیرن.

بايەخو گرنىگى ھەستەكان

لە كاتى لە گۆرۈ دابوونى ھەر چەشەنە كىشەيە كدا، ئەگەر نەتوانىن دىيالوگىكى دروستو كارساز پىكەو بەرىنە پىش، ھەستو سۆزو ئىحساساتە كانمان بەھىز دەبنو بەم جۆرە كىشەكە پەرە دەگرىو ئالۆزتر دەبى.

شتىكى زۆر سروسىتىيە كە مرۇف توورە بى. زۆر جار گويمان لى دەبى كە ئەو كەسانەى زۆر توورە دەبن دەلەن نازانن چى دەكەن. ئەو ھەستە چۈنكە كىشەكان دەبنە ھۆى پىكەھاتنى ئالوگۆرى فېسىيولۇزى لە نىو لەشى مرۇف داو بەم جۆرە دژكردەھوى توند دروست دەبى. لە كاتى توورەبوونمان دا لەشمان لە ھالى ئاسايى دىتە دەرو خەرىكى تىپەرىنە بۇ ھالەتى ناھاسايى. ماسوولكە كانمان گرژ دەبنو ئامادەى نىشاندانى دژكردەھون. دلمان خىراتر لىدەداو سىيە كانمان توندتر ھەناسە دەدەن. بەم جۆرە ئەم ئامادەىيە فېسىيولۇزىيە، بەرەبەرە ھانمان دەدا بۇ ئەھوى كەدەھە لە خۇمان نىشان دەبن. جا ئەو كەدەھە بە رەنگە بە شىوھى ھاوارو قىزەيەكى كۆنترول نەكراو بى، يا رەنگە ھەرەكەتو جوولەيەكى ئەوتۇ لە خۇمان نىشان دەبن كە بىرمان لى نەكردىتەھە، رەنگە قسەيە كمان لە دەم بىتە دەروە كە بىرمان لى نەكردىتەھە، يا رەنگە راستو رەوان بکەوينە ھالەتى توندوتىزى لە خۇ نىشاندان، ھەك ئەو كە لەگەل بەرانبەرە كەمان دەستەويەخە بىن، پەلامار بەرىن، لىنى دەبنو بىخەينە بەر شەقو مستەكۆلە.

تا كىشەكە سەختترو دژوارترو توندتر بى، ئىمكانى ئەو ھەيە كە ئەو ئالوگۆرە فېزىيولۇزىيەى نىو لەشمان خىراترو توندتر بىرواتە پىش. بەلام راستىيەكەى ئەو ھەيە ئەگەر ئەو توورەيى بە لە ئاستىكى باش و گونجاو واتە مام ناوھندى دا بىمىنىتەھەو نەيەلەن لە كۆنترول دەرچى، شوپىتەھارى ئەرىنىيە ھەيەو بە شتىكى باش دادەنرى، چۈنكە دەبىتە ھۆى ئەھوى كىشەكە زەق بىتەھەو لايەنى بەرانبەر مەسەلەكە بەجىددى بگرى. بەلام ئەگەر ئەو گرژىو ئالۆزىو توورەيى بە لە ھەددى نىوھنجىبى خۇى دەرچىو بىرواتە پلەيەكى سەروتر، مەترسىيە ئەھوى لىدەكرى لە كۆنترول بىرواتە دەرو بكىشرىتە شتى زۆر ناخۇش و نەويستراو سەرچەمى كىشەكە ئالۆزتر و دژوارترىش بكا. ئەزمونەكان ئەو دەردەخەن كە توورەيىو گرژىيەكى كۆنترول نەكراو، ھەرگىز ئاكامى باشو دلخوازى چ بۇ تاكەكەسو چ بۇ ژىنگەو دەرووبەر لى ناكەويتەھە.

رۆژ نىيە لە رۆژنامەو راگەيەنە گشتىيەكان دا چاومان بە ئاكامى ئەو جۆرە توورەبوونانە نەكەوى كە لە كۆنترول چوونە دەرو ئاسەھارى زۆر خراپىان لى كەوتوتەھە. ھەموو ئەو رېوداوانە لە ئاكامى ئەو دەرو روو دەدەن كە مرۇفەكان ناتوانن بەسەر ھەستو سۆزو ئىحساساتى خۇيان دا زال بنو لە ئاكامدا ئەوان بەسەربان دا زال دەبنو سەرەنجامەكەشى دەبىتە ئەو كە دەبىنن.

بەم جۆرە بۇمان دەردەكەوى كە لە كاتى سەرھەلدانى كىشەكان دا زۆر گرنەگە بەسەر ھەستو سۆزو ئىحساساتى توندى خۇمان دا زال بىن و جەلھويان كەبن. زۆر گرنەگە بتوانن بە خۇمان بوپرىن،

خۇمان كۆنترۇل كەين و نەيەلەين ئەسپى ئىحساسات سوارى پىشتى خۇيمان كات و ھەلمانگىر. زۇر گىرنگە توورەيى و گىرژى يەكانى خۇمان كۆنترۇل كەين. بەجۇرىك كە توورەيى نەتوانى داگىرمان بكا، بەرى چاومان تارىك بكا، رېگا نەدا بە شىۋەيەكى دروست بىر بكەينەو دەوروبەرى خۇمان بىينىن. ديارە زۇر سەختە كە مروۇف لە كاتى كىشەكان دا بتوانى پىشبينى ھەموو شتىك بكاو خۇى بۇ ئەو ۋامادە بكا كە ھەستەكانى كۆنترۇل بكا، بەلام باشتر وايە زوو بىر لەو بەكەينەو كە ئەگەر كىشەكە گەيشتە جىگايەكى توند چى بكەين. ھەموومان لەسەر ئەو كۆكىن كە كىشەكان لە رېگاي ھىمنى و ئاشتى و ئارامى و بى بەكارھىنانى توندوتىژى، باشتر چارەسەر دەين. بىر لەو ئالتەرناتىفو ستراتىژىيانە بكەينەو كە دوورن لە توندوتىژى، واتە وا باشە رېگاچارەيك ھەلبىزىرەين كە بەكارھىنانى توندوتىژى تىدا نىە.

چۈنەتېي مامەلەو ھەلسوكەوت لەگەل كىشەكان

مروۇفەكان لە كىشەو ھاوكارى لەگەل كەسانى دىكەداو بە ھۆى ژيان لە كۆمەل دا كەسايەتېي خۇيان گەشە پىدەدەن. كىشەكان بەشكىكى سروشتى ئەو پرۇسەيەن. مەسەلە ئەوئەيە كە چۆن ئىمە دەتوانىن كىشەكان بكەينە ھەل و دەرفەتېكى لەبار بۇ كەلك لىوەرگرتن. بە واتايەكى دىكە چۆن دەتوانىن جۇرىك لەگەل كىشەكان مامەلە بكەين كە دەرفەتى ئەرئىمان بۇ برەخسىن.

زۇربەى مروۇفەكان ئەزمونىكى باشيان لە چۈنەتېي ھەلسوكەوت و مامەلە كىرەن لەگەل كىشەكان دا ھەيە. ژيانى رۇژانەمان پرە لە كىشەو ھەر بۇيە رۇژانە بەردەوام كىشەكان چارەسەر دەكەين. لە رېگاي دوان و وتووئۇز لەگەل كەسانى دەوروبەر، لە رېگاي مامەلەو ھەلسوكەوت و سازان لەگەل خەلكى دەوروبەرمان، لە رېگاي پىوئەندى گرتن و دانوستانەو بەردەوام لە حالى چارەسەرى كىشەكان داين. بەمجۇرە زۇربەى ئىمە بەھۆى ئەو كە دەتوانىن كىشەو مەسەلەكانى ژيانى رۇژانەى خۇمان چارەسەر كەين، بەشىۋەيەكى ئاسايى ژيانىش تىپەر دەكەين. چۈنكە فېر بووين ھەر زوو لە قۇناخە سەرەتايى يەكانى كىشەكان دا بۇ چارەسەر كىرەن، خۇمان لە ئاكامە نالەبارەكانى كىشەكان لا دەدەين. زۇر جارى وايە ھىندە چوست و چالاک لەو بارەو دەچىنە پىش و ھەلدەدەين كە خۇشمان نازانىن لە كىشەدا بووين. چۈنكە ھەمىشە وايە ئەگەر كىشەكان لە قۇناخە سەرەتايى يەكانىدا چارەسەر بىرېن، ئاسانتر و بىزىانتىر تىدەپەرن. بۇيە وا باشە پاش ئەوئەى لە كىشەيەك دىينە دەر، بىرى لى بكەينەو جارىكى دىكە بەوئەدا بچىنەو كە چۆن تانيمان رېگاچارەيەكى دروستى بۇ بدۆزىنەو. بىرسىن كە چى بوو بە ھۆى ئەوئەى بتوانىن كىشەكە چارەسەر كەين؟ ئايا ئەو شىۋە ھەلسوكەوت و مامەلەى ئىمە بوو يان ھى كەسانى تر كە بوو ھۆى چارەسەر كرانى كىشەكە؟ بەكورتى ژيانى مروۇف ھەمووى كىشەو مەلمانى يەو ئىمە رۇژانە بىوچان لە حالى چارەسەر كىشەكانمان داين.

لېرەدا باسى ئەو قۇناخانە دەكەين كە بە شېۋەيەكى ئاسايى پرۆسەى ئىدارەو چارەسەر كىردنى كېشەكانيان پېدا تېدەپەرى. راستە كېشەكان جۇراوجۇرن، بەلام زۆربەى ھەرە زۆرى ئەوان پېش ئەۋەى چارەسەر بىرىن، بەم قۇناخانەدا تېدەپەرن كە لېرەدا لېيان دەدوېين. تەنانت ئەۋە بۇ ئەو كېشانەى كە لە ئاستى نېۋنەتەۋەيېشدا لە گۆرى دان ھەر راستە.

دان بەۋە دابنېين كە كېشەمان ھەيە

يەكېك لە ھەنگاۋە بىرەتەى يەكان ھەۋلدان بۇ ئىدارە كىردن چارەسەر كىردنى كېشەيەك ئەۋەيە كە دان بەۋە دابنېين كە لە كېشە دابن. واتە قىۋول بىكەين كە كېشەمان ھەيە. ناخر كاتېك قىۋول بىكەين كە گىرۋگرتېك يا كەموكوپرى يەك لە گۆرى دايە، ئەۋەش قىۋول دەكەين كە پىۋىستە چارەسەرى بۇ بدۆزىنەۋەو لەۋەش زىاتر وىستى خۇمان بۇ گەرانو كار كىردن بۇ دۆزىنەۋەى رېگاچارەيەك نېشان دەدەين. لەو رېگايەۋە زەمىنەى كار بۇ ھەۋلدان بۇ چارەسەرى كېشەكە پېك دىۋ ئېمەش ئامادەى پىۋىستمان بۇ كارېكى لەو چەشەنە لە لا دروست دەبى. ئەو كەسەى بۇ مەبەستىكى لەو چەشەنە دەستېشخەرى دەكاو دېتە پېشەۋەو ھەنگاۋى يەكەم داۋىۋ ئىرادەى خۇى نېشان دەدا، نەك ھەر بۇى بە نېشانەى لاۋازى دانانرى، بەلكوۋ راست بەپېچەۋانەۋە، بە نېشانەى بەھىزىۋ بىرۋابەخۇ بوۋنى ناۋىراۋ لە قەلەم دەدرى.

پىناسە كىردن روون كىردنەۋەى گىرۋگرتەكە

زۆر گىرنگە ئەۋە روون بىرېتەۋە كە كېشەكە لەسەر چىە. زۆر جار ئەۋە كارېكى زەحمەت نىە. بەلام جارى واشە روونكىردنەۋەى ئەۋە كە كېشەكە لەسەر چىە زۆر دژۋارە. لايەنەكانى كېشەكە گىرۋگرتە كېشەى شاراۋەى زۆرىان پېكەۋە ھەيە كە ھىزو وزەى ئەۋان بەخۇيەۋە خەرىك دەكاو لە ئاكامدا وىستى ئەۋان بۇ تېكۆشان بۇ دۆزىنەۋەى رېگاچارەيەك كەم دەكاتەۋە. بۇ روون بوۋنەۋەى ئەۋە حالەتە دەتوانىن كىۋى سەھۇلېن ۋەك نمونە بىنېنەۋە. لە ھەندىك دەرىۋا ئۇقىانۋوسە گەۋرەكاندا جار جار لوتكە كىۋى سەھۇلېن دەبىنېن كە لە نىۋاۋەكەۋە سەرىان بەرز كىردۆتەۋە بۇ ئاسمان. ئەۋەى ئېمە بە چاۋ دەبىنېن تەنیا ئەۋە بەشەى كىۋە سەھۇلېنەكەيە كە لەسەر ئاۋەكەۋە دىارەۋ لە راستىدا بەشى ژېرەۋەۋ پاىەۋ بىچىنەكانى كىۋە سەھۇلېنەكەمان لى دىار نىە. ئەۋەى دىارە تەنیا بەشىكى زۆر بىچۋكى كىۋەكەيە. لەراستىدا ئەۋە لوتكەى كە لە سەر ئاۋەكەۋە دىارە، لەسەر ئەۋە بىناخەۋ چۋارچىۋە ئەسلىيە راۋەستاۋە كە ئېمە لىمانەۋە دىار نىە.

ئەۋە لە پىۋەندى لەگەل كېشەكانىشدا ھەر راستە. زۆر جار ئەۋە گىرۋگرتەۋ ناتەبايىۋ ناكۆكىۋ گىرژىۋ ئالۆزىيانەى لە نىۋان دوۋ كەس، دوۋ گىرۋپ، يان دوۋ لايەندا ھەن، ھىندە زۆرۋ تېكھالاونۋ بە چەشنىك لىك گىرۋ دراون كە ئېمە ناتوانىن بەروۋنى كاكلى كېشەكە بدۆزىنەۋە. يان لە راستىدا

ئەسلى كيشەكە لە نىو تەمومژو شتى دىكەى لاوهكى دا شاردر اووه تەوه كه تىگەيشتنى ئىمه له كيشەكە سەختو دژوار دەكا.

بۆ ئەوهى بتوانين كيشەكە چارەسەر كهين، دەبى هەردوو لايەنى ناكوكى يەكە، ئەو قسەو قسەلوكانەى له پشتەمەله گوتراون، ئەو جنيوو بوختانانەى لەلولا بۆ يەكتريان هەلبەستوون، ئەو داستانو حكايەتانەى بۆ پاكانه كردنى هەلوئىستى خوڤان دروستيان كردوون، بخەنه پشت گووى و وازيان لى بيننو لەسەر ئەسلى كيشەكەو كاكلى مەسەلهكە قسەو باسو گفتوگو بكەن. ليرەدا ياسايەكى زۆر باش هەيه كه دەتوانين بەكارى بينين. ئەويش ئەوهيه كه جياوازى له نيوان كەسەكەو گيروگرفتو كيشەكە دانين. واتە دەبى كارمان بە گيروگرفتو كيشەكەوه بى نهك بە كەسەكەوه. بەو مانايەى كه ئەسلى كيشەكە بخەينه ژير زەررەبينو كارمان بە كەسەكەو تايبەتمەندى و كاراكتيرى تايبەتى ئەوهوه نەبیت.

ديالوگ:

نیشانانانى ريز بۆ لايەنى بەرانبەر و تىگەيشتن لەو بارودۆخە كه ئەوى تىدايه. كاتيك دوو لايەنى كيشەيهك دان بەوه دادينن كه لەگەل يەكتەر له كيشە دان، هەنگاوى دووهەم ئەوهيه كه تىبكووشن پيکەوه سەبارەت بە مەسەلهكە قسە بكەن. ليرە دايه كه بايەخى ديالوگ و تايبەتمەندى يەكانى و گرينگى رەچاو كردنى رپوشوينەكانى ديالوگىكى دروست خوڤى نیشان دەدا. نیشانانانى ريزو حورمەت بۆ لايەنى بەرامبەر و نیشانانانى ويست و رەغبەت بۆ پيکەيشتن و دوزينهوى رپگچارەيهك بۆ كيشەكە، بە گرنگترين كۆلهكەكانى ديالوگ بەحىساب دين. لەوهش زياتر پيويستە تىكووشين بچينه دنياى تىگەيشتنى لايەنى بەرانبەر له كيشەكەدا. واتە پيويستە له لايەنى بەرانبەرمان و ئەو وهزەه كه ئەو تىبى دايه حالى بينو جار جار له گوشەنيگای ئەويشەوه تەماشای كيشەكە بكەين. ئەوه يارمەتيمان دەدا پيکەوه بسازين و بتوانين ويست و داخوازو روانگەكانى يەكتەر قبوول بكەين. دەبى چاك بزائين كه ئەو بايەخو مەسەلهو بەها جوړاو جوړانەى كه بۆ ئىمه گرنگن، رەنگە بۆ كەسانى دىكە ئەو گرنگى يەيان نەبى. ئەوه كه بتوانين له كاتى له گوڤى دا بوونى كيشەيهكدا، دەست بكەين بە ديالوگ، كارىكى هيندەش ئاسان نيه. ئەو كارە زۆر سەختو دژوارە. هەر بۆيه وەرپيخستنى پرۆسەى ديالوگىكى باش، پيويستى بە ئازايەتى و لەخوڤردووى و جورئەت و ئيرادەى بەهيزو پوختهبى و وشيارى پيويست هەيه.

لە هەلومەرجىكى ئاودا، ويدەچى كه دانەواندن بۆ لايەنى بەرانبەر زۆر ناخووش بى و تەنانەت ئازارو ژانيشى لەگەل بى، بەلام ديسان زۆر گرنگە لەو حالەتانەدا جلهوى ئەسى غروورى خوڤان توند كەينو له لوتكەى كىوى خوڤەزلزانى بەوه بينه خوڤار. ئەوهى ليرەدا يارمەتيمان دەكات و كۆمەك بە چارەسەرى كيشەكە دەكا، پيداگرتن لەسەر خوڤەحەق زانين نيه. راست بە پيچەوانەوه

جارى وايە داواى لىبوردينىك يارمەتى يەكى زۆر بە چارەسەرى كىشە كە دەكاو ھەم لەو كاتەش دا بەرز كىرەنەۋەى ئەو چلە زەيتونە دەتوانى لە تىژايى زۆر شىرو خەنجەر كەم كاتەۋەو تەننەت بىيانگىرپتەۋە نىو كالانىش.

لەسەر ئەو خالانەى كە پىكەۋە كۆكىن؟

بە شىۋەيەكى گشتى ھەمىشە وايە كە ئىمە مروۋقەكان ئەو خالانەى كە لەسەريان كۆكىن زۆر زوروترن لەو خالانەى كە ناكۆكىمان لەسەريان ھەيە. واتە ھەمىشە خالە ھاۋبەش و بەھا ھاۋبەشەكانمان زوروترن لەو شتانەى كە ناكۆكىمان لەسەريان ھەيە. بۆيە ئەم بەھا ھاۋبەشانە، لە پروسەى ئىدارەو چارەسەر كىرەنى كىشەكاندا، دەتوانن يارمەتيدەرىكى زۆر باش بن. كە واتە زۆر گرنگە لە كاتى لەگۆرپدا بوونى ھەر كىشەيەكدا، ئەو خالە ھاۋبەشانە، ئەو بەھا ھاۋبەشانە بدۆزىنەۋەو دەسنىشانى كەين كە ئىمە ھەردوو لاي كىشەكە پىكەۋە دەبەستىتەۋە.

بە واتايەكى تر، پىۋىستە ئەو شتە ھاۋبەشە دەسنىشان كەين كە ھەردووكان لەسەرى كۆكىن. بۆ نمونە ئەۋە كە ئىمە ۋەبىر خۇمانى بىننەۋە كە نىكايەتىۋ پىۋەندىيەكى زۆر گەرموگورمان پىكەۋە ھەيەو نايى كىشەى نىوانمان بە ئاقارىكدا بىروا كە ھىندە وزەى نىگەتيف دروست بكا كە بتوانى ئەو نىكايەتىۋ دۇستايەتى يەمان تىك دا. ئەۋە نمونەيەكە بۆ چۆنىيەتى بەكارھىنانى خالە ھاۋبەشەكانى نىوان لايەنەكانى كىشەيەك. ئەگەر بتوانىن لەو بەھاۋ بايەخە ھاۋبەشانەى كە لە نىوانمان دا ھەن ۋەك پرد كەلك ۋەرگرىن، يارمەتىۋ كۆمەگىكى زورمان دەكەن.

دىارە زۆر جار بۆ ئىمە مروۋقەكان، كارىكى لەو چەشەنە زەحمەت دىتە بەرچاۋ. بەلام ئەگەر بتوانىن ئازايەتىۋ ئەۋە لە خۇماندا پەروەردە كەين كە قازانچ بەرژەۋەندىۋ بەھاۋ بايەخە ھاۋبەشەكانمان زىاتر زەق كەينەۋەو لە جىياتى بىر كىرەنەۋە لە بەرژەۋەندىۋ يە كاتىۋ بچوكەكان، بەرژەۋەندىۋ بايەخە دىرئخايەن ۋ گەۋرەكان بىنن، ئەۋە رىگامان بۆ ئەۋە خۇش كىرەۋە تا كىشەكە بە پروسەيەكى ئەرىنىۋ ھاۋسەنگدا بىرواۋە پىش ۋ زەمىنەى دىالوگىكى كارىگەرۋ كارسازمان پىك ھىناۋە.

چارەسەرى يەكان:

دەتوانم چ قىۋول بىكەم؟ لەگەل چى دەتوانم ھەلبىكەم؟ تا كوى دەتوانم بىرۋە پىش؟ بۆ ئەۋەى ھەر دوو لاي كىشەيەك پىكەۋە بتوانن رىگاچارەيەكى باش بدۆزىنەۋە، دەبى ھەردوو لا لە ۋىستە داخۋازى يەكانى يەكتر تىبگەن. واتە پىۋىستە ھەردوولا لە پىداۋىستى يەكانى يەكتر حالى بن. لەۋەش زىاتر ۋا باشە ھەر دوو لاي كىشەكە تىبگەن كە ناتوانن لەو دانوستانەدا بە ھەموو ۋىستە داخۋازى يەكانىان بگەن. ھەر بۆيە زۆر گرنگە لە كاتى باس ۋ دىالوگى نىوان خۇياندا مەسەلە گرنگو كەمتر گرنگەكان روون كەنەۋە دەسنىشانىان كەن.

شتیکی ئاساییه ریز لهوه بگرین که لایهنی بهرانبه ریش هه ندیک ویست و داخوازی رهوای ههن. زۆر جار ئهوه کردهوهیه کی ژیرانه و ئاقلانهیه که واز له هه ندیک داخوازی خۆت بینی تا بتوانی بگهیه لایهنی بهرانبهرو هه لومهرجیک دروست کهن که بتوانن یه کتر ببینن یان له گهڵ یه کتر قسه بکهن. زۆر گرنگه له کاتی باسو و تووژدا، ههردوولا ئهوه بۆ یه کتر روون که نهوه که گرنگترین مهسهله و داخوازی ئهوان له یه کتر چییه؟ چ چاوهروانیه کیان له یه کتر ههیه؟ زۆر گرنگه ئامادهیی دانوستان له خویان دا پیک ببینن. زۆر گرنگه جوان گوئی له یه کتر بگرن و تیکۆشن له یه کتر تیبگه و ئهوهش نیشان دهن که له وهزعی یه کتر تیده گهن. له هه مووی ئه و پرۆسه بهدا نابیی له بیرمان بچی که راگرتن و پاراستنی ریزو حورمهتی یه کتر پره نسیپکی نه گۆره و پیویسته ههردوولا توند خویانی پیوه ببهستنهوه و به هیچ جور له بیرری نه کهن.

له پرۆسهی چوونه پیشی ئیداره و چاره سه کردنی کیشه کان دا، زۆر گرنگه به شیوهیه کی روون و راشکاوانه قسه بکهی، بۆچوون و نه زه راته کانی خۆت ده بری، له هه مان کات دا به چاکیش گوئی له نه زهرو روانگه کانی لایهنی بهرانبه رگری و هه ول دهی لیبی تی بگهی.

ئه گه مرؤف بهروونی و به بی پیچوپه نا قسه و داخوازی و نه زه ره کانی خوی نه خاته به رباس، لایهنی بهرانبه ر به ئسانی تووشی ناحالی بوون یان خراب حالی بوون ده بی و له جه وه هری داخوازو ویسته کانی تۆش تیناگا. ئاکامی ئه م وه زعه رهنگه ئه وه بی که مرؤف و تیبگا که ئیمه ههردوو لایهنی کیشه که پیک گه یشتووین و سازاوین. به لام له راستیدا مهسه له که به هیچ جور وانه. زۆر جار ئه وه هه ر دیزه به ده رخۆنه کردنی کیشه که یه. یان به شیوهیه کی تر بلین کاریکی له و چه شنه ته نیا هه ر خۆ فریودانه و بهس. چونکه چاره سه ری یه کی له و چه شنه ریشه یی نیه و هه ر له حزه ئیمکانی ئه وه هه یه جاریکی تر کیشه که سه ر هه لدا ته وه و پشکۆیه که هه ر پشووه با یه ک ده توانی جاریکی دیکه بیگه شینیته وه و بیته مایه ی ئاگر که وتنه وه یه کی گه وه. چاره سه ری یه ک که ویست و داخوازه ره واکانی هه ر دوو لا دابین بکا، وه ک ئه سل، با شترین چاره سه ره و ده توانی دریز خایه نیش بی. بۆ دۆزینه وه ی چاره سه ری باش، پیویستیمان به وه هه یه هه ر دوو لامان خه للاقیه ت و لئوه شاره یی و پوخته یی و نازیه تی له خۆمان نیشان ده ین. ئه گه ر به ئه ندازه ی پیویست پوخته یی و خه للاقیه ت له خۆمان نیشان ده ین، هه ردوو لای کیشه که ده بنه برا وه و هیچ لایه ک خوی به دۆرا و نازانی.

با ئه وهش بلین که هه لبژاردنی ریگا چاره ی هیمانه و ئاشتیخوازان، هه میسه چاره سه ری یه کی باش نیه. له لایه کی دیکه شه وه، ئه گه ر یه کی که ژیر فشار و پاله په ستوو له بیده سه لاتی دا ناچار به سازان بی، ئه وهش هه ر به ریگا چاره یه کی باش له قه له م ندری. چونکه له وهزعی ئاوادا، لایه نیکی که ده سه لاتی هه یه، له ده سه لاتی خوی که لک وه رده گری و روانگه و بۆچوونه کانی به سه ر لایهنی دیکه دا که به ئه ندازه ی ئه و ده سه لاتی نیه، ده سه پینی. به مه دهوتریت که لکی خراب وه رگرتن له ده سه لات. ئه گه ر لایه نیکی له بهر بیده سه لاتی و له ئاکامی زولم و زوی لایه نه که ی دیکه دا ناچار به

سازان بىرگىت، ئەو ھۆكارانە كىشە كەيان پىك ھىناو ھەر لە جىگاي خۇيان دەمىنن و بە واتايەكى دىكە كىشە كە لە راستىدا بە چارەسەر نەكراوى ماوئەتەو ھەو ئىمكانى ئەو ھەيە لە داھاتوودا، جارىكى دىكە سەر ھەلداوتەو. ھەر بۇيە زۆر گرنگو ژىرانەيە كە تىكۆشىن رىگاچارەيەك بۇ كىشە كە بدۆزىنەو كە عادلانە بىو ھەردوو لاي كىشە كە پىي رازى بن و بشتوانى دەوام بىنى. واتە دەبى بىر لەو ھەكەينەو رىگا چارەيەك بدۆزىنەو كە عادلانەو درىژخايەن بىو ھەردوو لاي كىشە كە رازى بكا.

كە واتە گرنگىر قۇناخە كانى پرۆسەى ئىدارەو چارەسەر كىشە كە بىر تىپىن لە:

* دان نان بە ھەبوونى كىشە دا.

* پىناسە كىشە كە رىوون كىشە كە.

* دەستپىكىردنى دىالۆگو رىزگرتن لە لايەنى بەرانبەر و ھەلدا ن بۇ تىگەشىتن لە وىستو

داخووزە كانى.

* دۆزىنەو ھى خالو بەھا ھاوبەشە كە.

* دۆزىنەو ھى رىگاچارەيەك كە بۇ ھەر دوو لا قبوول بىو رازىيان بكا و دەوامى ھەبىت

كىشەو پەلامار

كاتىك لە پىوئەندى لە گەل كىشە كەندا، دەرس بە مندالان و لاوان دەلەينەو، وا باشە جىاوازى نىوان كىشەو پەلامارىان بۇ روون كەينەو. دەتوانىن پەلامار ھەك ھىرش بۇ سەر مافە كانى كەسانى دىكە پىناسە بكەين. بە واتايەكى دىكە پەلامار بىر تىپىيە لەو كە مافو ئازادى يە كانى كەسانى دىكە بخەينە ژىر بى.

كەلكى خراپ و ھەر گرتن لە دەسەلاتىش بە جوړىك ھەر بە پەلامارو ھىرش بۇ سەر لايەنى دىكە دادەنرى. لە حالەتى پەلاماردا لايەنىك دەسەلات و ھىزى لە لايەنەكەى دىكە زۆرتەر. ئەگەر بالانسى ھىزو دەسەلات لە گوړىدا بى، زۆر كەم رى دەكەوى يە كىك لە لايەنەكان، پەلامارى ئەوى دىكە بدا. جارى وايە بى ئەو ھىچ كىشەيەك لە گوړىدا بى، لايەنىك پەلامارى لايەنىكى دىكە دەدا. بەم جوړە كىشەيەك سەر ھەلدا كە لە پەلامارىكەو سەرچاوى گرتو كە خوى لە ئاكامى گەشەسەندنى كىشەيەك دا رووى نەداو، لەبەر ئەو ھى زۆر جار لە كاتى ھەبوونى كىشە دا، ناكۆكى و ناتەبايى يە كانى نىوان دوو لايەنى كىشە كە زۆر زەق دەبنەو ھەو لەو ھى زىاتر ھەست و سوژو ئىحساساتى توندىش لە گەلەيان تىكەل دەبى، يە كىك لە لايەنەكان پەلامارى ئەوى دىكە دەدا بەم چەشنە كىشە كە دەچىتە قۇناخىكى ئالۆزتر و دۆزوترەو.

كاتىك كىشەيەك ھىندە گەرە دەبىتەو كە پەرە دەگرى و لە ئاكامدا يە كىك لە لايەنەكان پەلامارى ئەوى دىكە دەدا، ماناى وايە ئەوان لەو كە لەسەر مەسەلەيەك ناكۆكى يان لە گەل يە كتر

هەبێ، تێپەرپوون و ئیتر ئیستا پێوهندیی ئیوانیان بریتیە لە پێوهندیی ئیوان دوو لایەن کە یەکیان بەلاماردەرەو ئەوی تریش بۆتە قوربانی. بۆیە لە کاتی هەبوونی کێشەدا، هەردوو لایەن یەکیان لەسەر شانە تیکۆشن بۆ دۆزینەوهی رینگاچارەیه کی هابو بەش پیکهوه بدوین و هاوکاری بکەن. شتیکی تر کە لە پێوهندی لەگەڵ کێشەدا پێویستە باسی لێ بکەین بریتیە لە بەکارهینانی توندوتیژی.

باسی ئەوەمان کرد کە جاری وایە لە ئاکامی پەرەسەندنی کێشەیه کدا، لایەنیک هێرش دەباتە سەر لایەنیک دیکە. لە کاتی ئاوادا هەولدان بۆ دۆزینەوهی رینگاچارەیه ک بۆ کێشە کە دژوارتر دەبێ. چونکە بە بەلامارە کە هۆکارەکانی سەرھەڵدانی کێشە کە لەنیو نەچوون. بە واتایەکی دیکە ئەو هۆکارانە کێشە و ناکوکی بەکیان دروست کردووە، هەر لە جینگای خۆیان. سەرەرای ئەوەش بەلاماریک هاتۆتە گۆرێ کە وەک بایه کی توند، کەشتیی چارۆکەداری کێشە کە بەرەو قوولایی دەربای پر لە تۆفان و گەردەلول پال پێوه دەنێ. بۆیە زۆر گرنگە کە لە پێشدا جیاوازی لە ئیوان کێشە و بەلاماردا بکەین. واتە دەبێ جیاوازیی ئیوان ئەو دوانە روون کەینەوه. چونکە هێرش و بەلامار نە کاریکی دروست و پەسەندەو نە کەسێش پێی قبول دەکری. لایەنیک کە دەسلاتی زۆرتری هەیه، دەبێ لەو دەسلاتە کەلکی خراب وەرنەگری و هێرش و بەلاماری فیزیکی و رەوانی و سایکۆلۆژی نەباتە سەر لایەنەکی دیکە.

وا باشە بۆ مندالان و لاوان و میرمندان ئەو روون کەینەوه کە هەر کاتی کە دەبین کەسیک یان کەسانیک بەلاماری لایەنیک دیکە دەدا، ئەگەر نەبانتوانی پێشی پێ بگرێ پێویستە دەستبەجێ بە گەرەکان بلین. ئیمەش وەک گەرەکان لە هەر جێیە ک شاھیدی ئەوە بین کە کەسیک بەلامار دەباتە سەر کەسیکی دیکە، پێویستە پێشی پێ بگرین. پێشگرتن بە توندوتیژی ئەرکی سەر شانی هەموو لایەنمانە. مەسەلەیه کی دیکە کە لەو بارەوه پێویستە روون بکریتەوه و هەموو لایەن بیزانن ئەوێه کە لە حالەتی بەلاماری کەسیک بۆ سەر کەسیکی دیکەدا، تەنیا بەلامار دەر بەرپرسیار دەزانن. ئەو کەسە قوربانی یە پێویستە بزانی لە هیچ هەلومەرجێکدا ئەو لەو پێوهندی یەدا کە لایەنەکی دیکە هێرش کردۆتە سەر وەک تاوانبار نانسری گوناھیکی لەو بارەوه لە پێدا نیە.

نموونەیه ک لە حەوشە قوتابخانەوه: مامۆستا یە ک کە لە کاتی پشوودا ئەرکی چاوەدیژی قوتابی یەکانی لە گۆرپانی قوتابخانەدا بە ئەستۆوهیه، لە پر چاوی بە قوتابی یە ک دەکەوی کە لەسەر ئەرز کەوتوووهو قوتابی یە کی تریش سواری سەری بووهو خستوو یە تە ژیر خۆی و ژمارە یە ک قوتابی دیکەش بە دەرووبەرمانەوین. کاتی مامۆستا دەپرسی بۆ وا دەکەن، وەلام دەدەنەوه کە یاری پیکهوه دەکەن. ئەو لە حالیک دایە ک لە راستیدا ئەو قوتابی یە سەرەوه ئەوی تری لە ژیر خۆی ناوهو دەسلاتی زۆرتری هەیه. ئەو وەزەش بۆ ئەوهی تر زۆر ناخۆشەو تەواو هەست بە بیدەسلاتی دەکا، بەلام لە ناچاری یەوه قبولی دەکا و دەلی پیکهوه یاری دەکەن.

ئەگەر مامۆستا کە وەک کێشە سەیری بارودۆخە کە بکا، داوا لە هەردوو لایەن کا واز بێنن و

دەست لەو كارە ھەلگرن. لە ھەزىچى ئاۋادا مامۇستاكە بەرپرسايەتتى كىشەكە دەخاتە سەرشانى ھەر دوو لا. بۆيە قوتابى يەكەى كە لە ژىرەو بوو، زۆر نارەھەت دەبى، چونكە لە راستىدا ئەو تەنبا قوربانى مەسەلەكە بوو تاونىكى نىە. بەلام بەم ھەلۆستەى مامۇستا رەنگە بىتە سەر ئەو باوەرە كە لەو مەسەلەيدا ئەوئىش كەموزۆر تاونبارە. بەلام ئەگەر مامۇستاكە مەسەلەكە ھەك پەلامار بىنى، بە جۆرىك بچوولتتەو كە پەلامار دەرەكە بە بەرپرس بزانى و داۋاى لى بكا واز بىنى، پەيامىكى روون بو ئاۋبراۋ دەنئىرى كە ئەو لە كەدەودا تاونبارە و لاينەكەى دىكەش ھەست دەكا كە بىگوناهە.

لەبرى ھەلاتن، بەرپرسايەتى وئەستۆ بگرە.

ئەگەر بتوانىن بە شىۋەيەكى دروست لەگەل كىشەكان مامەلە بكەين، واتە ئەگەر كىشەكان بە ئاقارى دىالۆگ و روونكردەو و پىكەو ھەدوان دا بەرىنە پىش، نەك چارەسەر دەكرىن، بەلكو دەبنە ماىەى دروست بوونى پىۋەندىى نوئ و ھەدەست ھىنانى زانىارى و ئەزموونى زۆرترو تىگەيشتنى باشترىش. پىۋىست نىە لەگەل ھەموو كەس دۆست بىن، بەلام زۆر پىۋىستە تواناى ئەو لە خۇمان پەرەردە كەين كە بتوانىن لەگەل كەسانى دىكە كە روانگە و بايەخەكانىان لە ھى ئىمە جىاۋازن، ژيان و ھاۋكارى بكەين. ئەگەر ھەزەمان لەو شتەيە، پىۋىستە بە چاۋىكى ئەرىنى تەماشى جىاۋازىيەكان بكەين. چونكە جىاۋازىيەكانى نيوانمان لە شوئىنى كارو لە قوتابخانە و لە مالمە ھەبە تەۋاكەرى يەكترو مەيدانى گەشە و پەرەسەندن و فىر بوونمان بو دەرەخسىن.

ئەگەر وشىيارى ئەوھەمان ھەبى كە بەو مەرجەى بە شىۋەيەكى دروست مامەلە لەگەل كىشەكان بكەين، دەتوانىن زۆر شت بەينەو، لە جىاتى ئەوھى خۇمانىان لى لادەين، بەرپرسايەتى بو ئىدارە و چارەسەر كەردىيان دەگرىنە ئەستۆى خۇمان و بەم جۆرە قازانچىكى زۆر دەكەين. زۆر گرنگە ھەك بەشىكى سەروشتىى ژيان، تەماشى كىشەكان بكەين. بەلام ھەرگىز نابى بەيلىن بايەخى ئىنسانى ئىمە ئىنسانەكان، لەئىو جەرگەى كىشەكان دا ون بى و بىتە قوربانى. كە واتە نابى لە كىشەكان بترسىن. پىۋىستە بەرپرسانە لەگەلىان مامەلە بكەين و بو ئىدارە و چارەسەر كەردىيان لىۋەشاۋەبى و سەبرو ھەسەلە و وشىيارى لە خۇمان نىشان دەين و بىانكەينە ھەل و دەرەفەت بو چوونە پىش و گەشەسەندن و فىر بوون و پوختە بوونى رۆژ لە رۆژ زىاتر. ئاخىر رىگەى گەشە كەردن، پوختە بوون و كەملى بوون دوورو درىژەو لە راستىدا تەۋاۋىش نابى.

ئەو خالانەى پىۋىستە لە كاتى دەرس گوتنەو سەبارەت بە چۈنەتتى مامەلەو

ھەلسوكەوت كەردن لەگەل كىشەكاندا، لەسەريان بدوئىن برىتتىن لە:

* كىشەكان بەشىكى سەروشتىى ژيان.

* کیشه زور لایه‌نی جوراوجوری هەن، هەر بۆیه پیناسە‌ی جوراوجوریش بۆ کیشە هەیه. زورتر ئیمە وا لە کیشە دەگەین که بریتییە لە ناکوکی نیوان دوو لا لەسەر قازانج و بەرژەوه‌ندییە دژ بە یەکه‌کانیان. لە کیشەدا هەمیشە هەندیک خال و لایه‌نی هاوبەش لە نیوان هەر دوو لای کیشە‌که‌دا هەن که پیکیانەوه دەبەستنه‌وه. هەر‌وه‌ها دەبێ ئەوه‌ش بزاین که کیشە‌کان زور جار لەگەڵ هەست و ئیحساساتی توندی ئیمە ئاوتتە دەبن.

* زور جار کیشە‌کان هەست و ئیحساساتی نەری‌نی و لایه‌نه‌ نیگە‌تی‌قه‌کانی که‌سایه‌تی ئیمە زه‌ق دە‌که‌نه‌وه.

* کیشە‌کان زور لایه‌نی ئەری‌نی‌یان هەیه.

- دەبنه‌ مایه‌ی پەرە‌پیدان و شکل‌گرتنی شوناس و ناسنامه‌ی مرۆ‌قه‌کان.

- دەبنه‌ مایه‌ی گە‌شه‌سە‌ندن و پەرە‌سە‌ندن‌ی که‌سایه‌تی مرۆ‌قه‌کان.

- دەبنه‌ مایه‌ی دروست بوونی دۆ‌ستایه‌تی و دامە‌زراندنی پێ‌وه‌ندی تازە و نوێ لە نیوان ئینسانه‌کان‌دا.

- دەبنه‌ مایه‌ی گە‌شه‌سە‌ندن و چوونه‌ پێ‌شی پێ‌وه‌ندی‌یه ئینسانی‌یه‌کانی نیوان خە‌لک و کۆ‌ر و کۆ‌مه‌له‌ جوراوجۆ‌ره‌کان، چ لە ناستی میلی و چ لە ناستی نیونه‌ته‌وه‌یی‌دا.

* دە‌توانین هە‌لبژێ‌رین. هە‌میشە دەر‌فە‌ت و ئیمکانی ئە‌وه هە‌یه که لە کاتی لە‌گۆ‌ری‌دا بوونی کیشە‌کان‌دا بتوانین ئە‌لتە‌رناتی‌فیک هە‌لبژێ‌رین.

* بێ ئە‌وه‌ی بزاین رۆ‌ژانه بە‌رده‌وام خە‌ریکی چاره‌سەر کردنی کیشە‌کانین.

* کیشە هە‌میشە مایه‌ی ئە‌وه‌ی تێ‌دایه‌ که به‌ لای نیگە‌تی‌ف‌دا بکشی و بە‌ره‌و خراپی و ئالۆ‌زی و دژ‌واری ب‌رۆا. ئە‌گەر شارە‌زایی و وشیاریمان سە‌بارە‌ت به‌ پێ‌چه‌لا‌وپێ‌چی کیشە‌کان و قۆ‌ناخه‌کانی گە‌شه‌کردن و چوونه‌ پێ‌شی ئە‌وان هە‌بێ، دە‌توانین، کۆ‌نترۆ‌ل و ئیداره‌یان بکه‌ین و نە‌یه‌لین بگە‌نه‌ ناستی ته‌قینه‌وه‌.

* ئە‌گەر نە‌توانین به‌شی‌وه‌یه‌کی جوان و دروست پیکه‌وه‌ قسه‌ و باس و وتووێ‌ژ بکه‌ین، هە‌میشە ئیمکانی ئە‌وه هە‌یه کیشە‌کان بە‌ره‌و ئالۆ‌زی و دژ‌واری ب‌رۆن. ئە‌گەر نە‌توانین هە‌ست و ئیحساساته‌کانی خۆ‌مان کۆ‌نترۆ‌ل کە‌ین و لە کاتی پێ‌ویست‌دا دان به‌ خۆ‌مان دانە‌گرین و به‌ خۆ‌مان نە‌وه‌ستین، کیشە‌که‌ سواری سەرمان دە‌بێ و لە‌گە‌ڵ خۆ‌ی دە‌مانبا.

* کیشە هە‌میشە به‌ چە‌ند قۆ‌ناخ‌دا تێ‌ده‌په‌ری که‌ گرینگترینان ئە‌مانه‌ن:

- ناکوکی

- قسه‌ و باس و لیدوانی یه‌کلایه‌نه‌.

- سەر‌هە‌ل‌دان و هاتنه‌ کایه‌ی هە‌ست و سۆ‌زو ئیحساساتی توند له‌ پێ‌وه‌ندی لە‌گە‌ڵ مه‌سه‌له‌که‌دا.

- باس و بابە‌ت و شتی لا‌وه‌کی دینه‌ نیو کیشە‌که‌وه‌.

- پچرانی دیالۆ‌گ و ئیمکانی پیکه‌ه‌ل‌پ‌رانی فیزیکی.

- بۆ ئە‌وه‌ی بتوانین به‌ شی‌وه‌یه‌کی دروست مامه‌له‌ لە‌گە‌ڵ کیشە‌کان‌دا بکه‌ین، دە‌بێ فیر بین به‌

شېۋازىكى جوان لەگەل يەك بدوئىن و تواناي ئەوھش لە خۆمان دا پەرورەدە كەين كە ھەست و سۆزو ئىحساساتە كانمان كۆنترۆل كەين. رېزو حورمەتى لايەنى بەرانبەر بيارېزىن و تىكۆشەين جار جار بە چاويلكەى لايەنى بەرانبەرىش تەماشاي مەسەلە كە بكەين و خۆمان لە جىگاي ئەو دانىين. لەوھش گرنگتر تواناي زۆرمان دەبى بۇ گوى گرتن لە لايەنى بەرانبەر ھەبى.

* ھەرچەند كىشە كان جياوازن، بەلام پيش ئەوھى بگەنە چارەسەر كردن، ھەموويان كەم و زۆر بەم قۆناخەدا دەرۆن.

- دان نان بەوھدا كە كىشە يەك لەگۆرئ دايە. واتە ھەر دوو لايەنى كىشە كە دەبى قبوول بگەن كە كىشە يان ھەيە.

- كىشە كە پىناسە كەن و جەوھەر و كاكلى مەسەلە كە روون كەنەوھ.

- دەست بگەن بە دىالۆگ و باس و وتووئۆل لەگەل يەكترو رېزو حورمەتى يەكترو بيارېزىن و تىكۆشەين خۆيان لە جىگاي يەكترو دانىين.

- ھەولدان بۇ دۆزىنەوھى بابەت و خال و بناخە ھاوبەشە كان.

- دۆزىنەوھى رېنگاچارە يەك كە ھەردوو لا پئى رازى بن و بتوانن لەگەلى بژين.

- زۆر جار كىشە دەكىشەرتە پەلامار. پەلامار برىتییە لە ھىرش بردنە سەر ماف و نازادى يەكانى كەسانى دىكە. دەبى بزائين كەس ھىرش و پەلامار قبوول ناكرى. ئەگەر مرؤف شاھىدى ھىرش و پەلامارى كەس و لايەنىكە بۇ سەر كەس و لايەنىكى دىكە پئويستە تىكۆشەين پيشى بگرئ. مندالان و لاوان ئەگەر نەيانتوانى ئەو كارە بگەن، پئويستە زوو گەرە كان ئاگادار كەنەوھ.

* ئەگەر مرؤف زانى كە لە حالى كىشە لەگەل كەس يان لايەنىك دايە، وا باشە بەرپرسايەتى قبوول بكاو بۇ ئىدارە و چارەسەرى كىشە كە، ھەنگاو باوئ. تەنيا لەم رېنگايەوھ دەتوانين زەرفىيەت و ئاكامە نىگەتېشە كانى كىشە كە كەم كەينەوھ بە ئاقارىكى ئەرىنى و دروستيان دا بەرىن. كە واتە با ھەولبەدين كاتىك كە كىشە كان لە گۆرئ دانە بەرپرسايەتى وەئەستۆ بگرين.

راهینانه کانی پیوهندیدار به چۆنیه تیی مامه له و ئیداره و هه لسوکهوت کردن له گه ل کیشه کان دا

کیشه کان به شیکن له ژبانی واقعی روژانه مان

راهینانی ۲۵۲-۲۵۱

بابه ت: کیشه چیه واته ی کیشه چ مانایه کی هه یه؟

ئامانج: روونکردنه وه ی مانا و نیوه روکی کیشه و دان ی زانیاری سه باره ت به وه که کیشه یه چیه؟ کیشه کان به شیکن له ژبانی روژانه ی ئیمه. هه ندیک له کیشه کان زۆر بچوکن و زوو تیده پهرن. وه ک ئه وه که ئه گهر چه زمان له خواردنیک نه بی تووره و کاتیک دایک و باوکمان خه رچی گیرفانمان ناده نی قه لس و نار هه ت ده بین. جاری واشه کیشه کان ئاکامی هینده ناله بارو گه وره و ناخوشیان به دواوه یه که ده بنه هۆی ئه وه ی مرۆفه کان هه یچ چه شنه پیوهندی به کیان به یه که وه نه مینی. له وهش زیاتر کیشه که پهره ده گری و ئالۆزتر ده بی و ده گاته حاله تیکی تراژیدی. زۆربه ی هه ره زۆری ئه و جینایه ت و تاوانانه ی روو ده دن، له لایه ن که سانیکه وه ئه نجام ده درین که پیوهندیه کی زۆر نزیکیان به قوربانیه که وه هه یه. گیره و کیشه نیونه ته وه یی به کانیش شوینه واریان له سه ر ئیمه هه یه. شه رو کیشه نیونه ته وه یی به کان، ده بنه هۆی ئاواره و پهره وازه بوونی خه لک. به شیک له ئاکامه کانی ئه وهش به جۆریک به روکی ولاته که ی ئیمه ش ده گری. جیا له وه شه رو کیشه نیونه ته وه یی به کان له ریگای بلا بوونه وه ی هه وال و ریپۆرتاژ سه باره ت به توندوتیژی، تیروور، بۆمباران و کوشتار له راگه یه نه گشتی به کانه وه، شوینه وار له سه ر ئیمه ش داده نی و ژبانمان ده شیوینن. کاتیک له گه ل که س و

لايه نيک له حالى کيشه داين، کيشه که هه موو ههست و له شو و بيرو زهينى ئيمه داده گري. پيوسته بزانيں که هيچ پيوست نيه حه تمه ن پيش به روودانى کيشه کان بگريں. چونکه ئه وان دهر فته تيکن بو لئ فيربوون و پوخته بوون و گه شه کردن و پهره سهندنمان. به لام بو ئه وهى کيشه کان ببنه مايه ي گه شه کردن و پهره سهندنمان، ده بئ کونتروليان کهين و فير بين به شيويه کهي راست و دروست هه لسو کهوت و مامه له يان له گه ل بکهين. ده بئ بتوانيں ئيداره يان کهين. ئه گه ر وا نه کهين کيشه کان هيزو تواناو وزه و ئينيژي يه کهي زوري ئيمه به فيرو ددهن. جاري وايه کونترولي خومان له ده ست ده دهين و به شيويه فيزيکي يان به شيويه زاره کهي يان به ههردووک شيوه توندوتيزي له خومان نيشان ده دهين.

بو ئه وهى بتوانيں کيشه کان به شيويه کهي راست و دروست ئيداره کهين، وا باشه سه باره ت به وان فير بين. فير بين که چو ن مامه له يان له گه ل بکهين. که واته به و پرسيا ره ده ست پنده کهين که: کيشه چي يه؟

راهينانى به کردهوه

چالاکي يه که به وه ده ست پنده کا که هه ر کام له قوتابي يه کان، به شداره کان له روانگه ي خو يانه وه و بوخويان بير له کيشه ده که نه وه. هه ر کام له وان به ته نيا هه ولده دا وه لامى ئه و پرسيا ره بده ته وه. پاشان هه موويان پيکه وه به شيويه پلينوم باس له کيشه ده کهن و روانگه و بيرو راکانيان سه باره ت به کيشه له گه ل يه کتر دي ننه به رباس.

کاتى پيوست: ۴۵-۳۰ خوله ک.

پيداويستى: کاغه ز يان وه ره قه ي گه وه بو نووسين له گه ل ژماره يه ک تووش يا قه له مى ره نگا وه نگ.

پياده کردن، جيبه جى کردن

۱- ماموستا دوو وه ره قه ي گه وه ي بو لئ نووسين له پيشدا ناماده کردوون.

سه ردپري وه ره قه ي يه که م بريتي يه له “کيشه چي يه؟” سه ردپري وه ره قه ي دو وه م بريتي يه له “نموونه يه ک له ژيانى خوت دا که کيشه ت بو هاتي بته پيش بينه وه.”

دواتر ماموستا داوا له به شدارانى کو رسه که ده کا بوخويان بير له وه بکه نه وه که کيشه چيه و له به ر خو يانه وه باسى لئ بکه ن.

نموونه يه ک سه باره ت به کيشه بينه وه (۱ تا ۳ خوله ک). دواى ئه وه ماموستا داوا له هه موو به شداربووه کان ده کا که هه ر کاميان به نوره ي خو يان روانگه و بوچوونه کانيان زور به کورتي سه باره ت به کيشه بينه گوړئ. له کاتيکدا که قوتابيه کان قسه ده کهن، ماموستا گرنگترين وشه و رسته کاني

ئەوان لە وەرەقەكاندا دەنوسىتەو.

۲- پاشان مامۇستا ئەو روون دەكاتەوۋە كە كىشە لايەنى جۇراوجۇرى ھەن و ھەر بۇيە بە شىۋەي جۇراوجۇرىش پىناسە دەكرىن. يە كىك لە پىناسەكانى كىشە دەكرى بەم جۇرە بى: «كىشە وەزىكە كە لەویدا ناكۆكى لە نىوان چەند لايەن دا، دىتە پىش و ھەست و سۆزو ئىحساساتى لايەنەكانىشى تىكەل دەبى. لايەنەكانى كىشە ھەمىشە بە جۇرىك پىكەوۋە بەستروان و شتى ھاوبەشيان پىكەوۋە ھەيە».

دواتر مامۇستا داوا لە قوتابى يەكان دە كا لەبەر رووناكايى ئەم پىناسەيە سەرەوۋەدا ئەو كىشانە لىك دەنەوۋە كە خۇيان وەك نمونە باسيان لى كردن و بىينن كە تاچ رادەيەك نمونەكانيان لەگەل نىوەرۆكى ئەم پىناسەيە دىتەوۋە.

دوان و گفتوگو

* ئايا بۆت زەحمەت بوو نمونەيەك لە ژيانى خۆتدا بىنيەوۋە كە جارىك كىشەت بۆ ھاتىتە پىش؟ بۆ؟ بۇ نا؟

* ئايا ئەو نمونەيەي تو بۆ كىشەت ھىنايەوۋە لەگەل ئەو پىناسەيە دىتەوۋە كە لىرەدا كىشەمان پى ناساندوۋە؟ ئەگەر بەلى، بۆ؟ ئەگەر نا، بۇچى؟

* ئايا ئىوۋە بەو پىناسەيە رازىن كە لىرەدا كىشەمان پى پىناسە كرد؟

* ئايا ھەندىك لە كىشەكان پىويستىن بۆ؟ لەبەرچى؟

* ئايا ھەندىك لە كىشەكان پىويست نىن؟ بۆ؟ لەبەرچى؟

* ئايا دەتوانن نمونەيەك بىننەوۋە كە لەسەر مەسەلەيەك لەگەل يە كىك ناكۆكىتان ھەبى، بەلام ئەوۋە بە كىشە نەژمىردرى؟ بۆ چى ئەوۋە بە كىشە دانانرى؟

* ئايا ئەو قسەيە راستە كە دەلى ئىمە رۇژانە بىوچان خەرىكى چارەسەر كردنى كىشەكانىن؟

* بۇچى گىرنگە كە لە بىرمان بى و لە كاتى لە گۇرىدا بوونى كىشەدا وەبىر خۇمانى بىننەوۋە كە لە ھالى چارەسەر كردنى كىشەيەك دابىن؟

ئەمە فىر دەبىن:

كىشەكان بەشىكن لە ژيانى مرۇف. مرۇف بى كىشە نىە. ژيانى رۇژانەمان پىرە لە كىشەي گەورەو بچووك. جارى واىە كىشەكان زۇر بچووكن و ئىمە قەت بىريان لى ناكەينەوۋە. چونكە بە ئاسانى بۇمان چارەسەر دەكرىن. ئىمە ھەمىشە لە ھالى «دانوستان» دابىن. لەو رىگايەوۋە كىشەكان چارەسەر دەكەين و گىروگىرغەكانمان روون دەكەينەوۋە كەندو كۆسپەكانى سەر رىمان تەخت دەكەين. ھەر كاتىك لە بەرامبەر چارەسەرى ئەو كىشانەدا دەستەوۋەستان بووين، ھەست دەكەين كە كىشەمان

ههیه. بهم جوړه ناخوښی و نارحہ تیمان بو دروست دهی و تووښی دژواری و سهختی دهین. بویه لهو حالته دا زور گرنګه به جوړیک بجوولییښه وه، به جوړیک مامه له له گه له وه زعه که بکه ین که نارحہ تی و سهختی و دژواری یه که و نهو کوښپه لابه رین که هانوته سهر ریګامان. بهم جوړه کیښه کان دهبنه مایه ی پهرسه نندن و گه شه کردنی ئیمه ی مروځ.

“کیښه بریتی یه له ویککه و تنی قزانچ و بهرزه وهندی و به او کرداره ناته باکان له گه له یه کتر له بارودوځیکي دیاریکراو دا” (de Bone 1986)

“کیښه بریتیه له ناته بایو و ناکوکی نیوان مروځه کان که ههست و سوژو ئی حساساتی توندیشی تیکه له ده کری”. (Hotvedt 1997)

تایا کیښه کان ته نیا هر لایه نی نه رینی یان هه یه؟

راهینانی ۲۵۵-۲۵۲

بابه ت: کیښه کان

ثامانچ: روونکردنوهی نهوه که کیښه کان لایه نی نه رینیښیان هه یه و دهرهفت بو گه شه سه نندن و پهره گرتنی تاکه که سو کو مه له ده خو لقیښن؟

وشه ی کیښه چیمان بیر ده خاته وه؟

زور به مان به بیستتی وشه ی کیښه ههستی ناخوښمان له لا دروست دهی و شتی نه رینی یمان بیر ده که ویتته وه. کیښه ده سته جی ناکوکی، شهرو نازاوه و هه لومهرجی سهخت و دژواریمان وه بیر دینیتته وه. نهوه شتیکه که به شیوه یه کی ئاسایی حه زمان لپی نیه و تا نهو جی گیایه ی بو مان بلوی خو مان ی لی لا ده ده ین. به لام نه گهر توژیک به قوولی بیر بکه ینه وه تیده گه ین که کیښه کان لایه نی نه رینی و نه رینیښیان هه یه. ههروه ک و تمان کیښه کان به شیکی سروشتی ژیان ی ئیمه ن.

ئیمه مروځه کان جوړاو جوړین. پهره رده و نه زمون و ژینگه و پیښینه ی جوړاو جوړمان هه یه. هه ر بویه روانګه و تیگه یشتنی جوړاو جوړیښمان سه باره ت به مه سه له و دیارده جیا جیا کان هه یه. بهو پییه کیښه کان ده توانن بڼه دهره فته تیک بو نه وه ی له قوتا بخان، له شوینی کارو له ژیان ی روژانه مان دا بیینه ته واو که ری یه کتر. نه گهر وشیار یی نه وه مان هه یی که هه لسو که وتی دروست له گه له کیښه کان بکه ین دا بکه ین، ده بیته هو ی نه وه ی زور شت به رینه وه و به شیوه یه کی باش و ری کو پیک مامه له یان له گه له دا بکه ین. نه مه ش ده بیته هو ی نه وه ی که ئیمتیازی زورمان وه ده ست که و ی.

مه شق یا راهینانی به کرده وه

له سه ره تای چالاکی یه که دا به شداره کان هه ر کامیان بوځویان وه لامی نهو پرسیا ره ده ده نه وه که

كيشه چيان بير دهخاتهوه. پاشان به گهلهكومه سهبارت بهو مهسهلهيه ددهوينو باسو وتوويزي له سهر دهكهن. دواتریش به شيوهي پلينوم له دهوري يهكتر كو دهبهوهو لهسهر ئهوه مهسهله قسه دهكهن و باسهكانيان كورت دهكهنهوه و دهرهجاميک له باسهكان وهردهگرن.

كات: ۴۵-۶۰ خولهك

پيداويستيهكان: تهختهرهش، تهباشير، وهرهقهی گهروهو قهلهمی رهنگاورهنگ بو نووسين (تووش) جيبهجي كردني راهينهكه

۱- ماموستا داوا له قوتابي يهكان دهكات كه بير بكهنهوه به بيستني وشه ي كيشه چ هستيكيان له لا دروست دهبي؟

پاش ئهوهي بو ماوهي دوو خولهك قوتابي يهكان بيريان لهو مهسهلهيه كردهوه، دهبي به شيوهي پلينوم له دهوري يهكتر دانيشن باسهكانيان پوخته كهنهوهو بگهنه ئاكاميک. وا باشه هموو بهشداري بگهن، هموو قسه بگهن، هموو روانگه و بوچوونهكانيان دهربرن. له ئاكامي وهلامدانهوهي پرسيارهكان دا بومان دهردهكهوي كه وشه ي كيشه بو زوربهيان هستيكي ناخوشي له گهله و باري نيگهتيقي ههيه.

۲- له قوتاخى دووههدا ماموستا داوا له بهشداراني كورسهكه دهكا بير لهوه بكهنهوه كه كيشه دهتواني لايهني ئهرينيشي ههبي. كيشه دهتواني بيته هو ي پهرسهندنو پيشكهوتن. كيشه دهتواني ئاكامي زور باشي بهدواوه بي. بهشداربووهكان دهبه چنه گروهو ههر كام له گروههكان تيدهكوشن پينچ لايهني ئهريني كيشهكان بدوزنهوهو لهسهر وهرهقهيهك بياننوسن. (۱۰-۵ خولهك)

۳- له كاتيكا كه گروههكان به شيوهي پلينوم پيكهوه باسو وتوويز دهكهن، ماموستا هموو ئهوه لايهنه ئهرينيهي كيشهكان كه قوتابي يهكان باسيان دهكهن، لهسهر تهخته رهشه دنوووسيهوه. ئهگهر قوتابي يهكان له قسهو باسهكانيان دا باسيان لهم خالانهي خوارهوه نهكرد، وا باشه ماموستا له كاتي كورت كردنهوهي باسهكهدا، باسو لهم خالانهش بكات. كيشه دهتواني ئهه لايهنه ئهريني يانهشي ههبي:

* ههويهت و ناسنامهمان بو دروست دهكهن.

كيشهكان دهبه هو ي ئهوهي كه پيناسهوه ههويهت بو مروقهكان دروست كهن. مندالان و لاوان له پروسهي گهورهبووني خو يان به هو ي ناكوكي و ناتهبايي يهكانيان له گهله خوشكو براو دا يكو باوكيان، به هو ي كيشهكانيان له گهله دهورو بهريان دا خو يان دهناسنو ههويهتيان بو دروست دهبي. «نامهوي بيمه دهرهوه»، نامهوي بيمه مالي نهكم»، «ئهو كراسه سوورهه پي جوانه»، «ئهو كراسه سهوزهه ناوي»، «پيم خوشه فوتبال بگه».

روانگه و بوچوونه جوړاو جوړهكان له ريگاي كيشهكانهوه خو يان دهردهخه. ههويهت و پيناسهش بو مروقه زور گرنگه. ئهوه كهسهي پيناسهه ههيه، خو ي دهناسي، خهلكي تريس دهناسي و ريز له

ههويه تي كه سانى ديكه ش ده گرى. كه سيك كه ههويه تي ههويه خوي ده ناسي، له خو شي دلنيايه روانگه و بيرو بوچوونه كانى خو شي بي پيرواو راشكاوانه و به ريزو حورمه ته وه درده برى.

* كيشه كان به سه چاوهى گه شه كردنى كه سايه تى مرؤفه كان داده نرين. كيشه كان له سه ر ئه وه دروست ده بن كه ناته بايو و ناكوكيما لسه ره هه نديك شت له گه ل كه سانى ديكه بو ديتته پيش. رهنكه روانگه و بوچوونه كانى ئه وان له هى تو راست و دروستتر بن؟ پيت وا نيه؟ رهنكه زانيارى و ئه زموونه كانى ئه و زورتر بن؟ رهنكه لايه نى به رانبه رت پتر ساردو گهرمى رۇژگارى ديتبى؟ ئه گه ر كراوه بين، گوئ بگرين و به نه رمى و هه وسه له و سه برو سنگ فراوانى يه وه گوئ بدينه لايه نى به رانبه ر، ده توانين زور شت فير بين و له ناكام دا گه شه بكه ين و بروينه پيش.

* كيشه كان ده توان بنه دره فته بو نيشاندانى پيوهنديى توندى نيوان مرؤفه كان.

هه ميشه وايه مرؤف زورتر له وانه تووره ده بى كه زورى خو ش ده وين. ئه گه ر راست و ره وان قسه له گه ل يه كتر بكه ين و روانگه و بوچوونه كانمان بيئينه به رباس و نيشان ده ين كه له گه ل لايه نى به رانبه ر جياوازيما هه يه، دره فته تى ئه وه مان بو دره خسى پيوهنديى توندوتول دروست كه ين. بويه زور گرنگه كراوه راستگو بين و قسه كانمان له گه ل يه كتر باس كه ين.

* كيشه كان ده بنه مايه ي دروست بوونى دۇستايه تى و پيوهنديى تازه له نيوان مرؤفه كاندا.

زور جار مرؤفه كان وه ك تاكه كه س و وه ك گروه و ده سته و تاقيش، له رپگاي كيشه و ناكوكي يه كانى نيوانيانه وه پيوهنديى و دۇستايه تيان بو دروست ده بى. پيوهنديى و دۇستايه تيبه ك كه له كيشه ي نيوانيان به هيزترو دريژخايه نتره. كيشه كه ده بيته هوئى ئه وه ي زورتر يه كتر بينن، له گه ل يه ك بدوين، چاويان پيك بكه وئى و پيوهنديى تازه دروست كه ن. زور جار گروهه كان و تاكه كه سه كان له رپگاي كيشه كانه وه خاله هاوبه ش و به رزه وه ندى يه هاوبه شه كانيان ده دوزنه وه.

* كيشه كان ده بنه مايه ي ئالوگورو پيشكه وتنى ئه رينى له كومهل دا. ته نيا له رپگاي كيشه و گيروگرفته كانه وه رپگچاره و داهينانى تازه ده دوزينه وه. سه رتاسه رى پرؤسه ي ديمؤكراسى و هه لسوورانى چه رখে كانى كومه لگايه كى ديمؤكراتيك بريته له پرؤزه ي ئيداره كردنى كيشه و گيروگرفته كان. ده سه لاتى قانوون، پارلمان، ده زگاي دادوه رى، دادگان، ميدياى نازاد، هه لباردن، ريخراوه جه ماوه رى و غه يره ده له تى يه كان، هه موويان به شيكن له سيسته مى ديمؤكراسى. له و سيسته مه دا هه ر ئه كته ره، هه ر لايه نه، ده به وئى به پيى ياسا و قانوونه په سندراره كان، روانگه و قزانچ و به رزه وه ندى يه كانى خو ي به رينه پيش. له و رپگايه وه كيشه و گيروگرفته كان به شيويه كى هيمنانه و ئاشتيخوازانه چاره سه ر ده كرين.

به م جوزه له ديمؤكراسى دا كيشه كان و گيروگرفته كان ئيداره ده كرين و رپگچاره ي خو يان په يدا ده كه ن. گرنگترين لايه نى ديمؤكراسى ئه وه يه كه لايه نه كان ناچار ده كا پيكه وه بسازين و له گه ل يه كتر هاوكارى و هاوه نگاوى بكه ن.

به ياننامەى جيهانى مافه كانى مروّف بوخوى بهرهمى ئەو كيشانه يه كه له سهردهمى شەرى دووهەمى جيهانى له ئاستى دنيدا هاتبوونه گۆر. واته شەر يانى گهوره ترين كيشەى ميژووى مروّفايەتى له سهدهى رابردوودا.

پىكه وه راويژ كردن

* ئايا ديتە بىرت كه كيشه يه ك بو تو بوويته مايه شتيكى ئەرينى؟ ده تو انى باسى بكه ي؟
* ئايا تا ئىستا هەلت بو رهخساوه له كيشه كان فير بى؟ ئايا وا بووه كه كيشه بوويته مايه فىر بوون و چوونه سهرى ئەزموون و تاقىكردنه وهو ليوه شاوه يى يه كانت؟
ئەوهى ليرەدا فيرى بووين و له ژيانى روژانه مان دا كه لكى ليوه رده گرین بريتيه له:
راسته كيشه ناخوشى و سهختى و دژوارى له گه له، به لام زور لايەنى ئەرينى و باشيشى هەن. كيشه ده بيته مايه پەرسەندنى مروّف و دروست بوونى دوستايەتى و پيوه ندى تازە. له ئاستى كۆمه لگاش دا كيشه كان دەبنه مايه پىكهاتنى ئالوگۆر و داھينان. دەبنه هوى ئەوهى ياسا و قانونى تازە و رپوشويى نوئى له كۆمەل دا دروست بن. له رپگای كيشه كانه وه خەلك فير دەبن به رپگای هيمانه دا گيروگرفته كانيان چاره سەر كەن. هەر كات ناكۆكى و ناتەبايى و گيروگرفت و كه موكوورى يه كان خويان نيشان دا، بو چاره سەر كردنيان تيدە كوشين. ئەگەر وايدائين كه كيشه يه ك نيه و تىكوشين خومانان لئ گيل كەين، ماوه ماوه سەر هەلده نەوه و خويان نيشان دەدەن. هيج كيشه و گيروگرفتىك له خووه چاره سەر ناكري. بويه زور گرنگه به وشيارى و شارەزايى و ليوه شاوه يى يه وه له گەل كيشه كان هەلسوكه وت بكه ين.

ئەگەر به شپوه يه كى دروست و حيسابى مامە له گەل كيشه كان بكه ين، ده گەينه رپگا چاره يه كى باش و دەبنه مايه گەشه سەندن و پيشكه وتن. بويه زور گرنگه به چاويكى ئەرينى يه وه تەماشای كيشه كان بكه ين و وه ك دەرفەتى چوونه پيش و ئالوگۆرى ئەرينى سەريان بكه ين.
“چيني يه كان دەلين ئەگەر كه سانىك هەبن كه له ژيان دا بچ كيشه و گيروگرفت بن، ئەوه كه سانى بچ هەلويسەت و بچ تەفاوه تن. ژيان ئەگەر ئامانج و هەدەفى تيدا بچ، كيشه شى تيدا يه. ژيانى بچ كيشه، ژيانىكى بچ مانايه. ناتوانين پيش به سەر هەلدانى كيشه كان بگرين، به لام دەتوانين پيش به توندوتىژى بگرين. ئەوه شتيكى پر مانايه و باهە خيكي زور گرنگى هەيه. (Johan Galtung)

درهختى كيشه

بابەت: باسيكى كورت سەبارەت به چۆنيەتیی تىگەيشتن له كيشه كان.
ئامانج: تىگەيشتن له سروشت و جياوازی و هۆكارو شپوازه كانى خو نيشان دانى كيشه كان.
وشەى كيشه له Conflictus هوه دئ كه وشەيه كى لاتينى يه و به مانای لىكدان و پىكهەلپرژان دئ.

بە زمانی روژانە کیشە بریتیه لە ناکۆکی، ناتەبایی و دژایەتیی یەکتەر. ئایا بیری لەوە کردۆتەووە کە کیشەکان هۆکارو شیوەی جوړاو جوړیان بۆ خۆنیشانان هەیه؟ ئەوە کە جار جار لە کاتی ناکۆکی و ناتەبایی لەگەڵ کەسیکدا هاوارمان لێ بەرز دەبێتەووە دەنگ هەڵدەبرین، بە هۆکاری کیشە کە نازمیردری، بەلکوو بۆخۆی بە ئاکامی کیشە کە لە قەڵەم دەدری. بەلام روونە ئەم جوړە ئاکامە نەرینی یانە بە نۆبە ی خۆیان کیشەکان ئالۆزتر و دژوارتر دەکەن. ئەگەر بتوانین جیاوازی لە نیوان هۆکارو ئاکامەکانی کیشەکان دانین و تیکەلیان نەکەین، باشتەر دەتوانین مامەلەیان لەگەڵ بکەین و ئیدارە کردنیان ئاسانتر دەبێ.

راھینانی بە کردەووە

ئەمە چالاکییە کە پێویستە هەموو قوتابی یەکان بە شیوەی پلینۆم بەشداریی تێدا بکەن. ئاکامی چالاکییە کە واتە وینە ی درەختی کیشە، کە ئاکامی کاری هاوبەشی قوتابی یەکانە، بە دیواری پۆلە کەووە هەڵدەواسری، بە جوړیک کە هەموو بەشدارانی کۆرسە کە بتوانن لە کاتی راھینانەکانی دیکەشدا ببینن و کەلکی لێ وەرگرن.

کات: ۳۰ خولەک

پیداویستی: وەرە قەھە کی گەرەو قەلەمی رەنگا ورەنگ.

ئامادە کاری: مامۆستا وینە ی درەختیکی گەرە دە کیشیتەووە کە گەلیک لقوپیوی هەن. درەختە کە گەلای پێوە نیو تەنیا لقوپیویەکانی دیارن. زۆر گرنگە لەسەر قەدی دارە کە بنووسین کیشە. دەبێ لەبیرمان بێ بەشیکی لە وەرە قە کە بۆ کیشانەووە ی رەگی درەختە کە بیلینەووە.

جیبە جی کردن واتە پیادە کردنی راھینانە کە:

۱- مامۆستا وینە کە پێشان ی قوتابی یەکان دەداو بۆیان روون دەکاتەووە کە ئەم وینە یە پێی دەگوتری درەختی کیشە. پاشان روو دەکاتە قوتابی یەکان و ئەم پرسیارانەیان لێ دەکا:

ئەمە چیە؟ ئایا وە ک کیشە دەچی؟ وا باشە مامۆستا بە جوړیک پرسیار بکا کە قوتابی یەکان تێبگەن کە ئەوان بەدوای دۆزینەووە ی شیوازەکانی خۆنیشانان کیشەکاندا دەگەرین نە ک هۆکاری سەرھەلدانیان. ئەو شتانە ی قوتابی یەکان لە وەلامی پرسیارەکاندا باسیان دەکەن، بە شکلی گەلای دارە کە دەیانکیشنەووە. بەشیکی لە ولامەکان رەنگە بەم جوړە بن: لیکدان، شەر، جیوودان، هاوار کردن، قیژە کردن، گریان، دەربرینی جوړاو جوړ لە رینگای زمانی لەشەووە وە ک: سوورھەلگەر، تۆرەبوون، گرژ بوون، نیوچاوان تیکنان.

لێرەدا زۆر گرنگە مامۆستا جیاوازی نیوان کیشە و سەرخستە سەر و قولدوووری و پەلامار روون کاتەووە. شارەزایان پێیان وایە کاتیک قولدوووری و سەرخستە سەر لەگەڵ کیشە ئاویتە دەبێ.

ئاكامەكەى دەبىتە پەلامار.

۲- لە قۇناخى دووھەمدا مامۇستا دەپرسى: ئەم گەلابانە خۇراكى خۇيان لە كوى وەر دەگرن؟ ئىنجا مامۇستا دەست دەكات بە كىشانەوھى وىنەى رەگەكانى درەختەكە. قوتابى يەكان لىرەدا ئەو ھۆيانە دىننە بەرباس كە دەبنە ھۆى سەرھەلدانى كىشەكان. مامۇستاش پىشنيارەكانى ئەوان، بە شكلى رەگى درەختەكە دەكىشىتەوھو دەيانوووسىتەوھو.

رەنگە قوتابىيەكان ئەم بابەتە وەك سەرچاوەى كىشەكان دەست نىشان كەن. دەسەلات، ھەسوودى، ناتەبايى، خۇبەزلزانى، خۇ پىن ھەق بوون، قەزاوھتى يەكلایەنە، لىك دردۇنگ بوون، جىاوازىي فەرھەنگى و مەزھەبى و كولتورى، ناكۆكى لەسەر شتىك يا ئىمكاناتى مادىي جۇراو جۇر.

۳- لە قۇناخى سىيەمدا مامۇستا ئەم پرسىارانە ئاراستەى قوتابىيەكان دەكا: “پايىزان گەلاى دارەكان چىان بەسەر دى؟”، “پايىزان گەلاكان دەوھرنە سەر زەوى و بەم جۇرە خۇراكى زۇرتەر دەدەنە رەگ و رىشەى درەختەكە و سەرەنجام لقوپۇپى درەختەكە زىاتر گەشە دەكەن و گەلاى زۇرتىش دەردەكەن.”

بەم جۇرە بە شىوھى ھىلكارى ئەوھ روون دەكەينەوھە كە درەختى كىشەكە تا دى بەھىزتر دەبى. رەگەكان خۇراک بۇ قەدو لقو چل و گەلاكان دابىن دەكەن، گەلاكانىش دەوھرنە سەر زەوى و دىسان دەبنە خۇراکو لقو چل و گەلاكان بەھىزترو زۇرتەر دەكەن. لىرەدا وا باشە مامۇستا بەجۇرىك وىنەى درەختەكە بكىشىتەوھە كە پىوھندىي نىوان ھۇكارو ئاكامەكانىان روون و دىار بى.

لە كۇتايى ئەم قۇناخەدا وا باشە مامۇستا ئەوھ بۇ قوتابىيەكان روون كاتەوھە كە باشتىن رىگاچارە بۇ پىشگىرى لە گەورە بوونەوھى كىشەكە ئەوھىيە پىش بە پەرەسەندى ئەم سوورە بگىن و لە قۇناخە سەرەتايىيەكاندا چارەسەرى كەين يان بىخەينە ژىر كۇنترۇلى خۇمانەوھە.

ئەو شتەى لىرەدا فىرى بووین برىتىيە لە: جىاوازىي زۇر لە نىوان ھۇكارو ئاكام و شىوھى خۇنىشاندانى كىشەكاندا ھەيە. بەلام لە ھەر كىشەيەك دا، ئەو فاكۇرئانە شوپن لەسەر بەكتر دادەنىن و بەكتر بەھىز دەكەن. لە ئاكامدا كىشەكە گەشە دەكاو دەرواھە پىش و خۇى ھىزو تەكان و گۇرۇ تىن بە خۇى دەبەخشى. باشتىن مېتۇدى مامەلە كەردن لەگەل كىشەكان ئەوھىيە كە وشىارى و شارەزايىمان سەبارەت بە فاكۇرئە جىاجىاكانى كىشەكان و ھۇكارو ئاكامەكانىان ھەبى و بتوانىن پىوھندىي نىوانىان بېچرىن.

درەختى كىشەو درەختى تىھەلپىچان و ملھورى

دەتوانىن لەبرى دروست كەردنى وىنەى درەختى كىشەيەك، وىنەى درەختى تىھەلپىچان بكىشىنەوھە. پرۇسەكە وەك يەكە. بەلام لىرەدا جىاوازىيەكى گەورە لە پىوھندى لەگەل كىشەكەدا ھەيە. ئەگەر بە شىوھىيەكى دروست مامەلەى لەگەلدا بىرى، ئىمكانى ئەوھى ھەيە بىتە زەمىنەيەك بۇ

پهره‌سەندنی ئەرینی. بەلام تیهه‌لیچان و مله‌پوری و هیرشو و په‌لامار بو سەر که‌سیکی دیکه، ده‌بی دەسه‌جی راگیرئ. چونکه به هیچ جور ئاکامی ئەرینی به‌دوادا نایه‌و ده‌بی چاوه‌روان بین ئاکامی نیگه‌تیقی زوریشی لئ بکه‌وتیه‌وه. ئەگەر قوتابیه‌کان وینە‌ی دره‌ختی مله‌پوری و تیهه‌لیچانیان کیشابیتیه‌وه، ده‌کری ماموستا داوایان لئ بکا دره‌خته‌که ره‌ش که‌نه‌وه. بەلام له پیوه‌ندی له‌گه‌ل وینە‌ی دره‌ختی کیشه‌دا، ناتوانین داوایه‌کی ئه‌وتو له قوتابی‌به‌کان بکه‌ین. چونکه کیشه‌کان به‌شیکی سروشتی ژبانی ئیمه‌ن و ناتوانین خۆمانیان لئ لاده‌ین. ده‌بی فیر بین به شیوه‌یه‌کی دروست و حه‌کیمانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکه‌ین.

کیشه‌و په‌لامار

بابه‌ت: کیشه‌و په‌لامار

ئامانج: تیگه‌یشتن له جیاوازی نیوان کیشه‌و په‌لامار و وه‌ده‌سه‌ته‌ینانی لئیه‌شاه‌یه‌ی و شاره‌زایی بو هه‌لسوکوت کردن له‌گه‌ل کیشه‌کان.

جاری وایه کیشه‌کان له کۆنترۆل ده‌چنه‌در. له‌و جوره‌ حاله‌تانه‌دا هه‌میشه‌ مروف کارنک ده‌کا که پاشان لیبی په‌شیمان ده‌بیتیه‌وه.

هه‌ندیک جار قسه‌یه‌ک ده‌که‌ین، یان وشه‌یه‌کمان له زار دیته‌ ده‌روه‌ که له راستیدا مه‌به‌سته‌که‌شمان ئه‌وه نه‌بووه که قسه‌که ده‌یگه‌یه‌نی، یان کرده‌وه‌یه‌ک له خۆمان نیشان ده‌ده‌ین که نه‌ده‌بوایه‌ بیکه‌ین وه‌ک ئه‌وه که شه‌ق داوین یان مست ده‌وه‌شینین. هه‌ر له‌و جوره‌ حاله‌تانه‌دا زور جار ئه‌و لایه‌نه‌ی که ده‌سه‌لاتی زورتره، بو زیان گه‌یاندن و له‌نیو بردنی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ له‌و ده‌سه‌لاته‌ که‌لک وه‌رده‌گرئ. هه‌ر کاتیک له کیشه‌یه‌کدا یه‌کیک له لایه‌نه‌کان، بو شکاندن و له‌نیو بردنی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ که‌لکی خراپی له هیزو ده‌سه‌لات وه‌رگرت ئه‌وه به په‌لامار له‌قه‌له‌م ده‌درئ. هه‌ر بویه‌ زور گرنکه‌ له جیاوازی نیوان کیشه‌و په‌لامار تیگه‌ین.

له کیشه‌دا پیویست نیه‌ حه‌تمه‌ن وه‌زعه‌که‌ بگاته‌ حاله‌تی په‌لامار. به‌لام دیاره‌ ئەگەر به شیوه‌یه‌کی دروست هه‌لسوکوتی له‌گه‌ل نه‌که‌ین، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ی لیده‌کرئ په‌ره‌ بگرئ و بگاته‌ قوناخی ته‌قینه‌وه.

له‌حالته‌ی له‌گۆرپدا بوونی په‌لاماردا، ده‌بی تیکۆشین ده‌سته‌جی په‌لاماره‌که‌ بوه‌ستینین. یانی پیویسته‌ مه‌یدان به‌ په‌لامار نه‌ده‌ین و له‌یه‌که‌مین ده‌رفه‌تدا پیشی پی بگرین. به‌لام ئه‌وه‌ له پیوه‌ندی له‌گه‌ل کیشه‌دا وانیه. پیویست نیه‌ کیشه‌کان ده‌سه‌جی خه‌فه‌ بکه‌ین. به‌لکوو پیویسته‌ فیر بین ئیداره‌و کۆنترۆلیان که‌ین. به‌و جوره‌ کیشه‌کان، ناکوکی و ناتهبایی‌یه‌کان ده‌رده‌خه‌ن و ره‌نگه‌ بینه‌ سه‌رچاوه‌ی ئالوگۆری گه‌وره‌و ئەرینی و په‌ره‌سەندنی زورتر.

راھىنانى بە كردهوہ

لہ سەرہتای چالاکى يەكەدا مامۆستا بە وردى جياوازىي نىوان كىشەو پەلامار بۇ قوتابىيەكان روون دەكاتەوہ. پاشان بەشدارانى كۆرسەكە بە شىوہى كورتە شانۆ جياوازىي نىوان كىشەو پەلامار نىشان دەدەن. دواتر قوتابىيەكان سەبارەت بەو مەسەلەيە زۆرتەر پىكەوہ قسە دەكەن و ئەزمونەكانى خۇيان دىننە بەرباس. وا باشە ھەموو قوتابىيەكان چالاکانە لہ راھىنانەكەدا، بەشدارى بکەن و پروانگەو بۇچوونەكانى خۇيان لەگەل يەكتر بگۆرنەوہ.

كات:

بەشى يەكەم ۳۵ خولەك

بەشى دووھەم ۳۵ خولەك

پىداويستىيەكان؛ وەرەقى گەورەو قەلەمى رەنگاورەنگ بۇ نووسىن لەسەر وەرەقەكە.

جىيەجى كىردنى راھىنانەكە:

۱- لہ سەرہتای راھىنانەكەدا مامۆستا جياوازىي نىوان كىشەو پەلامار روون دەكاتەوہ. لہ كىشەدا ھەمىشە وايە كە دوو يان چەند لايەن كە لەگەل يەكتر لە ناكۆكى دان ئەو لايەنانە قازانچ و بەرژەوہەندى و پروانگەى ناتەباو دژبەيەكيان ھەيە. بەو حالەش لايەنەكان پىكەوہ بەستراونەتەوہو زۆر جارى وايە مەسەلەى ھاوبەشى زۆريان پىكەوہ ھەيە. زۆر گرنگە بزانىن زۆر جار ھەست و سۆزو ئىحساساتى توند تىكەل بە كىشەكان دەبىو مەسەلەكە ئالۇزتر دەكا.

زۆربەى ئەو فاكٹور توخمانەى لہ كىشەدا دەيانىنين لہ پەلامارىشدا ھەن. بەلام خالى ھەرە زەق كە پەلامار لہ كىشە جيا دەكاتەوہ برىتييە لەوہ كە لہ پەلاماردا لايەنىك كە دەسەلاتى ھەيە، كەلكى خراب لہ ھىزو دەسەلاتى خۇى وەردەگرى و دەيەوئ لايەنەكەى دىكە لەبەين بەرى يان زيانى پى بگەيەنى. بۆيە پەلامار بە ھىرش بۇ سەر مافەكانى لايەنەكەى دىكە دادەنرى و راستەوخۇ بايەخو كەرامەتى ناوبراو دەخاتە ژىر پى. لہ ھەلومەر جىكدا كە پەلامار لەگۆرئ دايە، لايەنىك ھىزو دەسەلاتى لہ لايەنەكەى دىكە زۆرتەر. واتە ھاوسەنگى ھىز لہ نىوان لايەنەكانى كىشەكە دانىە.

۲- پاشان مامۆستا ھەندىك لہ بەشدارانى كۆرسەكە بە سەر دوو گروپى پىنج كەسىدا دابەش دەكا. يەككە لہ گروپەكان كار لەسەر كىشە دەكەن و گروپەكەى دىكەش كار لەسەر پەلامار دەكەن. لىرەدا وا باشە قوتابىيەكان ئىمكانى ئەوہيان بدرىتى خۇيان ئەو گروپە ھەلبژىرن كە دەيانەوئ كارى تىدا بکەن. وا باشە لەو بارەوہ بەگۆرەى ئەزمونەكانى خۇيان دابەش بكرىن. دواى ئەوہ ھەركاميان كورتە شانۆ، يان وینەپەكى بىدەنگ، يان بە جۆرىك كە خۇيان دەزانن كار لەسەر ئەو بابەتە كە بۇيان ديارىكراوہ دەكەن. كەسانىك كە بۇخۇيان ئەزمونى شەرو پەلامارىان ھەيە، نابى رىگايان پى

بدری ئهوه نمایش کهنهوه.

(ئهم بهشه ۲۰-۱۵ خولهکی کات پیویسته)

۳- هه موو بهشدارانی کۆرسه که بهشیوهی پلینۆم له دوری یه کتر کۆ دهبنهوه. ههر گروپه کورتهشانۆیهک له کارهکی خۆی نیشان ده داو ئهوانی تریش پیکهوه مهسهلهکان شی ده کهنهوه و روانگه و بۆچوونهکانیان له پێوهندی له گهڵ کیشه و پهلاماردا ده گۆرنهوه و کاری گروپهکان رافه ده کهن.

۴- مامۆستا له قوتابیهکان ده پرسى چۆن مرۆف ههلسوکهوت له گهڵ کیشه و پهلامار بکات؟ قوتابی بهکان ده توانن پیکهوه وهلامی ئهم پرسیاره بدۆزنهوه. دهشتوانن دوو دوو پیکهوه سهبارت بهو پرسیاره قسه بکهن. (۲ تا ۳ خولهک).

مامۆستا رینگا به قوتابیان ده دا له پێوهندی له گهڵ وهلامی ئهم پرسیاره دا پینشیارهکانی خۆیان فۆرمۆله کهن و له پلینۆمدا بیانیهینه گۆری.

زۆر گرنگه قوتابیهکان ئهوه تیبگه که له کاتی له گۆری دا بوننی کیشه دا، ههر دوو لا پیویسته پیکهوه دیالۆگ و قسه بکهن و دهرفهت به یه کتر بدن تا روانگه و بۆچوونهکانیان بیننه بهرباس و پیکهوه تیکۆشن رینگاچارهیهک بدۆزنهوه که ههر دوو کیان پێی رازی بن. بهلام له پێوهندی له گهڵ پهلاماردا، مهسهلهکه به جۆریکی تره. پهلامار نابێ مهیدانی پێ بدری و دهبی دهست به جی راگیرى. بۆ ههلسوکهوت له گهڵ پهلامار، تهنیا یهک رینگامان له پیشه، ئهویش بریتی به لهوه که ئهو لایهنهى دهسهلاتی زۆر تره به بهر پرسیار دا بنرى. واته ئهو لایهنهى دهسهلاتی ههیهو که لکی خراب له هیزو دهسهلات و هرده گری، پیویسته بهر پرسایهتی بخریته سهر شان. واته پیویسته حالی بکری که دهبی بهر پرسایهتی پهلامارهکانی خۆی بۆ سهر لایهنی بهرانهر وهئستهو بگری.

۵- ئه گهر بمانهوی وهک کیشه ههلسوکهوت له گهڵ پهلامار بکهین یان وهک پهلامار ههلسوکهوت له گهڵ کیشه بکهین دهبی بهم جۆرهی خوارهوه بجوولینهوه:

ا- دوو کورته شانۆ ههلهدهبژیرین، یه کیان بۆ نیشاندانی کیشه و ئهوی تریش بۆ نیشان دانی پهلامار. له ههر یهک لهو دوو شانۆیهدا گروپیک قوتابی رۆلی پیویست ده گئین.

ب- له نیو بهشدارانی کۆرسه که دا چهند کهس به دلخوازی خۆیان راده گهینن که ئهوان ده یانهوی له کاتی بهرپهوه چوونی کورته شانۆکان دا بیهرنه نیو شانۆکان و به گویهری بهرنامهی دیار بکراو ههلسوکهوت بکهن.

ج- ههم ئهو گروپه که کورته شانۆکان بهرپهوه ده بن و ههم ئهو که سانهی که بریار وایه بیهرنه نیو شانۆکان، خۆیان بۆ گێرانی ئهو رۆله ئاماده ده کهن که پێیان ئه سپێردراوه.

- له کاتی نمایش کردنی ئهو کورته شانۆیهدا که سهبارت به کیشه ئاماده کراوه، ئهو گروپه ی تر ده چیته نیو شانۆکهوه وهک پهلامار ههلسوکهوت له گهڵ بابه ته که ده کا. دواتر نۆره ده گاته

گروپه کە ی تر. ئەویش ئەو کورته شانۆیە بەرپۆه دەبا کە بۆ نیشانداڻی پەلامار ئامادەیان کردووە. لەولاشەووە ئەوانی تر لە کاتی نمایش کرانی شانۆکەدا دەچنە نیو شانۆکەو وەک کیشە هەلسوکەوت لەگەڵ بابەتە کە دەکن.

د. مامۆستا لە ئەکتەرەکان دەپرسی کە چ هەستیکتان لە کاتی نمایش کردنی شانۆکەدا هەیە، چ ئیحماسیکتان لە لا دروست دەبێ؟ دواتر ئەو پرسیارە لەو کەسانەش دەکا کە لەنیو بەشدارانی کۆرسەکەدا دلخوازانه ئامادەیی خۆیان بۆ چوونە نیو شانۆکان راگەیاندبوو. پاشان مامۆستا لە هەموو بەشدارانی کۆرسەکە دەپرسی کە ئاخۆ بیروپرای ئەوان سەبارەت بە مەسەلە کە چیه؟ ئەوان چ هەستیکیان هەیە؟

زۆر گرنگە کاتیکی باش بۆ باسو لیدوان لەسەر ئەو بابەتە تەرخان بکری. ئایا ئەوانە ی چوونە نیو شانۆکانەووە چیان کرد؟ بۆ ئاکامە کە بەم جوۆری لێهات؟ ئەگەر ئاوا نەکرابا، چ ئاکامیکی دیکەمان دەست دەکەوت؟ بۆ وا بوو؟ بۆ ئاوا نەبوو؟

باسو لیدوان

* خالی هاوبەشی نیوان کورته شانۆکان چی بوو؟
* ئایا زەحمەت بوو کە جیاوازی لە نیوان ئەم یان ئەویان بکە ی؟
* ئایا دژوار بوو جیاوازی لە نیوان کیشەو پەلاماردا بکە ی؟
* جیاوازیدانان لە نیوان کیشەو پەلاماردا دژوارە؟ بۆ بە زەحمەت بۆمان لە یە کتر جیا دەکرینەووە؟
ئەو شتە ی لێرەدا فیری بووینو پیویستە لە ژیاڻی رۆژانەماندا بەکاری بەرین بریتییه لە:
جیاوازی لە نیوان کیشەو پەلاماردا هەیە. دەبی لە هەوڵین کاتدا پیش بە پەلامار بگرین. پەلامار نابێ مەیدانی پی بدری. بەلام لە پیوهندی لەگەڵ کیشەدا مەسەلە کە جیاوازه. پیویست نیە کیشە راگیرێ. لە جیاتنی ئەوێ کە هەوڵبەدین بەر بە کیشە کە بگرین یا بیشارینەووە، پیویستە هەوڵبەدین بە شیوێ کە ریکوپیک ئیدارە ی کەین و بە چەشنیکی مەعقوول هەلسوکەوتی لەگەڵ بکەین. واتە پیویستە کیشە کە بە ئاقاری دیالوگ و توتویژدا بەرینو لە رینگای پیکەووە دوانو باسو موناقلەشە ی بەبەلگەووە، لە رینگای گوی لیک گرتن و پیکەووە قسە کردنەووە، بۆ دۆزینەووە ی چارەبە ک کە هەر دوولا پەسندی بکەن تیکۆشین.

دەبی لەبیرمان بێ لە کاتی هەبوونی کیشەدا هەموو لایەنەکانی کیشە کە کەموزۆر بەرپرسایەتیان هەیە. هەر بۆیە کیشە دەبی بە جوۆریک ئیدارە بکری، بەجوۆریک مامەلە ی لەگەڵ بکری کە هەموو لایەنەکانی کیشە کە بۆ دۆزینەووە ی رینگاچارەبە ک خۆیان بە بەرپرس بزانت. واتە تیکۆشن لەگەڵ لایەنە کە ی دیکە بۆ گەشتن بە رینگاچارەبە ک کە بۆ هەموان قبوول بێ، هاوکاری بکەن.
بەلام لە کاتی لەگۆری دابوونی پەلاماردا تەنیا ئەو لایەنە بە بەرپرس دەزانری کە پەلامار

دهبا. لهو حالتهدا زوړ گرنه نهو لایه نهی که ده بیته قوربانیی په لاماره که، به تاوانبار نه ناسرئ و هک بی گوناح له قه لهم بدرئ. کیشه به شیکي سروشتی یه له ژبانمان. نه گهر فیږ بین و بزاین به شیوه یه کی دروست مامه له له گه ل کیشه کان بکه یین و نه یه لین له کونترولمان برؤنه دهر، ده توانن بینه سه رچاوه ی پیشکه و تن و ئالو گوړی نه ریئی.

گویگرتن

۲۵۸-۲۶۱

بابه ت: کومیونیکاشیون و قسه کردن پیکه وه.

ثامانچ: روونکر دنه وهی نیوه روکی کومیونیکاشیون. کومیونیکاشیون چ ده گریته وه؟ گویگرتن چیه؟ راهینان له سه ر چونیه تی پیکه وه دوان و قسه کردن و چونیه تی گوی لیکگرتن.

نه گهر به دلوه و باسی هه ست و ئی حساساتی خوت بو که سیک بکه ی و چاوه پروانی نه وه بی ناوبراو لی ت تیباگو هاو ده ردی ت له گه ل نیشان دا، به لام نهو گیره ی له جییه کی دیکه بکه ری و ئاگای له تو نه بی، چ دژکرده وه یه کت له لا دروست ده بی؟ بو نموونه نه گهر له کاتی قسه کانی تودا ناوبراو خه ریکی خویندنه وه ی نهو په یامه بی که هاتوته سه رسه فحه ی ته له فونه که ی؟ زوړ وینده چی له و حالته دا نار ه حه ت بی و نهو هه سته ت بو بیته پیش که له چاوی ناوبراوه وه تو که سیک بی بایه خی، هه ر بو یه رهنه تووره ش بی. ئاخر که س پیی خو ش نیه به که م بگیری. که س حه ز ناکا حیسایی بو نه کری. که س حه ز ناکا به چاوی سووک سهیری بکری و بایه خی بو دانه نری. که وایه چو ن له گه ل خه لک هه ل سوکوت ده که ی؟ چو ن له گه ل خه لک مامه له ده که ی؟ ده بی چ بکه ی بو نه وه ی خه لک و که سانی ده ور به رت هه ست بکه ن که بایه خی ان پی ده ده ی؟ ده بی چ بکه ی تا نه وانه ی ده یان بی نی هه ست بکه ن که حیسایی ان بو ده که ی و ده رکیان ده که ی؟ ده بی چ بکه ی تا لایه نی دیکه ی گف تو گو کت هه ست بکا که ده بی نی و لی تی تیده گی؟

رهنگه نه توانی هه میسه کراوه بی و سرنج و بایه خ بده یته لایه نه که ی دیکه. چونیه تی گویگرتن مان نه وه روون ده کاته وه که چهنده به ریژه وه ده رووانینه که سانی دیکه. چونیه تی گویگرتن مان له و که سه ی که قسه مان بو ده کا، راده ی ریژو حورمه تی نهو له لای ئیمه نیشان ده دا و نه وه ش ده رده خا که ئیمه چهنده به په رو شوه یین تا له مه به ست و قسه و باسه کانی تیبا گه یین.

راهینان

له م چالاکی یه دا به شدارانی کورسه که دوو دوو له گه ل یه کتر کار ده که ن. نه م چالاکی یه تایبه ته به وه که فیږ بین چو ن پیوه ندی له گه ل یه کتر بگرین؟ چو ن پیکه وه قسه بکه یین؟ له کاتی قسه کردن و باسو و توویژ له گه ل یه کتر دا، چ بکه یین تا هه ست به نه منییه ت و ئاسایش و ریژو حورمه ت بکری؟

دەكرى ئەو چالاكى يە بۇ دەست پىكردنى ھەر راھىنانىك بەكار بىنين كە قورسايى دەخاتە سەر كارى زارەكى و راھىنان لەسەر باسو قسەو وتوويز كىردن پىكەو.

جىبە جى كىردن

۱- بەشدارانى كۆرسەكە دوو دوو پىكەو رىكدەكەون. “بۇ ئاسايىتر كىردنى باسەكە يەكيان ناو دەنىين “ئا” و ئەوى تىرش “ب”.

مامۇستا رىگا دەدا كە ھەر كام لە گروپەكان، لە پىشدا قۇناخى يەكەم، دواتر قۇناخى دووھەم و پاشان قۇناخى سىيەم و لە كۆتايىدا قۇناخى چوارەمى راھىنانەكە بەرپو بەرن.

مامۇستا رىنوئىنى قوتابىەكان دەكا كە چى بكەن و ناوبراو تا كۆتايى ھاتنى ھەموو قۇناخەكانى راھىنانەكە، سەبارەت بە چۆنىەتتى كارى قوتابىەكان، ھىچ تەفسىرو لىكدانەو ھەك ناك. قۇناخى يەكەم “ئا” و “ب” سەبارەت بە بابەتتىكى دىبارىكراو پىكەو قسە دەكەن “بۇ نموونە شتىك كە لەم ھەفتە يەدا كىردوويانە”.

“ئا” و “ب” پىكەو قسە دەكەن و نۆرە نادەن بە يەكترو ھەر لايەكيان ھەول دەدا قسەكانى خۇى بكاو بۇشى گرىنگ نىە لايەنەكەى دىكە دەللى چى. ھەر كام لەوان لە ھەولئ ئەو دايە ئامانجى خۇى بەرئتە پىش كە برىتتە لەوھى قسەكانى خۇى بكا. (سى خولەك) قۇناخى دووھەم:

ئەو جارەش ھەردوولا قسە دەكەن و نۆرە نادەن بە يەكترو، بەلام تىدەكۆشن لە قسەكانى يەكترو تىيگەن. “ئا” و “ب” لەسەر بابەتتىكى تازە قسە دەكەن. (بۇ نموونە سەبارەت بە بەرسەھاتتىكى خۇش دەدوئىن كە ھەردوويان تىيدا بەشدار بوون). ۳ خولەك قۇناخى سىيەم:

لەم قۇناخەدا “ئا” و “ب” گوئى لە يەكترو دەگرن. “ئا” دەست دەكا بە قسە كىردن لەسەر بابەتتىكى دىبارىكراو. (نموونە شتىك كە ھەر دوويان حەزى لى دەكەن). “ب” بەوردى و لەسەرەخۇ گوئى لە “ئا” دەگرئ و جار جار بە نىشانەى ئەو كە گوئى لە قسەكانى تى سەرى بۇ دەلەقنى. پاش دوو خولەك رۆلەكانيان دەگۆرن. واتە ئەمجار “ب” قسە دەكاو “ئا” گوئى لىدەگرئ. دواتر مامۇستا داوا لە ھەردوويان دەكا سەبارەت بە وتەكانى يەكترو بدوئىن و قسەكانى يەكترو بگىرنەو. (۲ خولەك “ئا” و ۲ خولەك “ب” قۇناخى چوارەم:

لەم قۇناخەدا «ئا» و «ب» لەسەر بابەتتىك پىكەو باسو موناقەشە دەكەن. ئەوان دەتوانن لە سەر ئەم بابەتە ساخ بنەو كە بە دژى مەسەلەكە قسە بكەن، يان لە گەلئ ھاورابن. بەم جۆرە ھەر دوو لا باسو موناقەشەكەيان لەسەر مەسەلەكە دەبەنە پىش. «ئا» پروانگەو

بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت بە مەسەلە کە دەخاتە بەرباس. بەلام پێش ئەوەی لەو بارەوه قسە بکات، قسەو باسەکانی «ب» کورت دەکاتەوهو پوختەى بۆچوونەکانی «ب» دەست نیشان دەکات. ئەو جار نۆرەى «ب» دى. ئەویش بە هەمان شىوہ دیسان جەوہەرى قسەکانی «ئا» دەست نیشان دەکات و دواتر لە پێوەندى لەگەڵ باسە کەدا قسەو باسە تازەکانى خۆى دینیتە گۆرئى. (بەشدارانى ئەم راھینانە وا باشە بابەتیک بۆ موناقدەشە ھەلبژێرن کە مەسەلەى رۆژە. ماوەى دیاریکراو بۆ بەرپۆەچوونى ئەم راھینانە ۴-۵ خولەکە).

باس و لیدوان

- * راوبۆچوونى ئیوہ سەبارەت بەم چالاکى یە چیە؟
- * ئایا وا ھەبووہ کە لە ژبانى رۆژانەتان دا حالەتەکانى وەک قوناخەکانى یە کەم و دووھەمتان بۆ ھاتبیتە پێش؟
- * کاتیک دەبینن لە کاتى قسە کردن دا گویمان لى ناگیرئى، چ ھەستیک داماندەگرئى؟
- * ئەگەر لە کاتى قسە کردن دا گویت لى بگرن و قسەت پینەبرن چ ھەستیکت لەلا دروست دەبئى؟
- * چۆن لە پێوەندى لەگەڵ مەسەلە یە کدا موناقدەشە دەکەى؟
- * ئایا پیت باشە کە لە کاتى باسو موناقدەشەدا، لایەنى بەرانبەر روانگەو بۆچوونەکانى تۆ پوختە بکاتەوہ؟
- * چ بکەین بۆ ئەوہى ببینە گوئگرئیکى باش؟

پوختەى ئەم شتەى لەم راھینانەدا فیرى بووین:

کاتیک قسە دەکەین و دەمانەوئ شتیک بلین بەلام گویمان لیناگیرئى، ھەست بە ناخۆشى یەکی زۆر دەکەین. ھەربۆیە زۆر گرنگە بۆخۆشمان لەبیرمان بئ کە کاتیک کەسانى دیکە قسە دەکەن، گویمان لیناگیرئى. بۆ ئەوہى بتوانین بە شىوہەکی باش باسو وتووئژ لەگەڵ یەک بکەین و کۆمىو کاشیونیکى باشمان پیکەوہ ھەبئى، پێویستە فیر بین بەروونى و لەسەرخو قسە بکەین و توانای ئەوہش لەخۆمان دا بەرورەدە بکەین کە گوئ لە کەسانى دیکە بگرن و لە کاتى قسە کردنى کەسانى دیکەدا، بە شىوہەکی چالاک گوئ بگرن تا لە روانگەو نەزەرآتى کەسانى دیکە تیبگەین.

کاتیک کەسانى دیکە قسە دەکەن و ئیمە گویمان لیناگیرئى، زانیاری زۆر بەنرخمان لەکیس دەچئى. رەنگە ئەمە بۆخۆى ببیتە سەرحاوەى ھەلدانى کیشە. ئاخىر بۆ چارەسەر کردنى کیشە، زۆر گرنگە لە روانگەو بیروبوچوونەکانى لایەنى بەرانبەر حالئى بئى. زۆر رینگو میتۆد ھەن کە دەکرئ بە کاربان بئینن تا ببینە گوئگرئیکى چالاک و باش. دەکرئ تەماشای ئەو کەسە بکەین کە قسەمان بۆ دەکات. دەکرئ جار جار بە نیشانەى ئەوہ کە گویمان کە قسەکانیەتى، سەر بجوولینئى. کاتیک

يه كيك قسه مان بو ده كاو ئيمه گويي ليده گرين، ئه وهش نيشان ده ده ين كه ريزو ئيحترامان بو ناوروا هه يه. ئه مهش به نوره ي خوي فه زا يه كي پر له دؤ ستايه تي و خو شه ويستي و متمانه مان له نيوان دا دروست ده كا.

گو يگر تن له كه سيك كه قسه ده كا، هه وه لين هه نگاوه بو نيشانداني ريزو حورمه ت له و كه سه. چؤن ده بيته گو يگر يكي باش؟ ئيمه نه ك هه ر به ميشك، به لكوو به هه موو له شمان گو يده گرين؟ * ته ماشاي ئه و كه سه بكه كه قسه ده كا.

* چاو بېره چاوه كانى ئه و كه سه ي كه قسه ده كات.
* شه ففافو كراوه به.

* به ريزه وه به هه موو و جووده وه گو ي له و كه سه بگه كه قسه ده كا.

* ئاسووده و له سه ره خو به. گو ي بگه و بزانه چ ده گو تر ي.

* سرنج بده ئه و باه ته كه باس ده كرى. بزانه باه ته كه چيه؟

* به كراوه يي و سنگ فراوانى يه وه گو ي بده ئه و باه ته ي كه باسى ليده كرى.

* دوور بېرانه. قوول بېر بكه وه و سرنج بده قوولايى قسه كانى ناوراو.

* قسه و باسه كانى ناوراو هه لسه نگينه و شى يان كه ره وه.

* گو ي بگه بزانه چؤن روانگه و بيروبو چوونه كانيان ده رده بېرن.

* سرنج بده سيگناله زاره كي يه كان. (شيوه ي ده رېرن به ده م و چاو، زمانى له ش، چؤنيه تىي

دانىشتن يان وه ستان)

* چؤنيه تي و راده ي به رزى و نزمىي ده نگ.

زؤر گرنگه كاتيك له قسه يه ك يان مه به ستيك حالى ناين، وانيشان نه ده ين كه حالى بووين. ميتؤد يكي زؤر باش بو پرسيار كردن ئه وه يه كه ئه گه ر له مه سه له يه ك حالى نه بووى، بېرسى كه ئايا مه به ستي به رېرتان بريتى يه له... به م جو ره هه م ريز له ناوراو ده گرى و هه م مه سه له كه شت بو روون ده بيته وه.

كؤميؤنيكايشيؤنى دوو لايه نه

۲۵۸-۲۶۱

باهت: ديالوگ

ئامانج: روونكر دنه وه ي ئه و راستييه ي كه ده كرى چه نده ئاسان خراپ ليكتيگه يشتن روو بدا. تيگه يشتن له بايه خو گرنگىي چؤنيه تىي به كار هينانى زمان و هه لېژاردنى وشه كان له كاتى قسه و گف تو گو دا.

قسه كردن و باس و گف تو گو له گه ل يه ك كردن، وهرز شيكى پرمه ترسييه. واته قسه كردن له گه ل

یه کتر کاریکی هینده ئاسان نیه. به پنجه وانوهه سهخت و دژوارو پرمه ترسییه. جاری وایه به هوی خراپ لیک تیگه یشتن، دروست لیک حالی نه بوون و بههله لیک تیگه یشتن، کیشی جوراوجور سهر هله دهن. له زوربهی هره زوری حالته کان دا ئه و کیشانهی که لهو جوره بارودوخانه دا دینه ییش، ده کری ههر له بنه رته را روو نه دهن. واته شتیکی پیویست نین. بویه ده بی فی ر بین و خومان له سهر ئه و رابینین که به شیوه یه کی روون و بیگری و گول قسه بکه یین. به جوریک که خه لک تیمان بگهن و بزنان چ ده لیین و مه به ستمان چیه. دیاره ئه وهش پیویستی به کارو خورا هینان و تهرمین و شیاریه کی زور هه یه.

چونیه تیی جیبه جی کردنی راهینانه که:

له سهر تادا به شداران کی کورسه که دووبه دوو پیکه وه کار ده کهن پاشان هه موویان کو ده بنه وه و له پلینوم دا ئاکامی کارو لیکو لینه وه کانیا ن له گه ل یه کتر ده خه نه بهر باسو ئاکامی پیویستی لیوه رده گرن. ئه م راهینانه چالاکیه که که له ویدا قوتابی یه کان پیویسته خویان ئه زموون و تاقیکردنه وه له سهر بابته که وه ده ست بینن. ههر بویه زور باشه ئه و که سانه ی له کورسه که دا به شدارن پیوه ندیه کی دوستانه یان له گه ل یه کتر هه بی. نیوه روکی راهینانه که زورتر قسه و باسو گفتوگوی زاره کییه. کات ۳۰ خوله ک. پنداویستی: کاغزو قه له م.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- ماموستا داوا له قوتابی یه کان ده کات به سهر چه ند گروپی دوو که سی دا بهش بن و پشت له یه کتر دانیشن.

که سی یه که م واته (A) له سهر داوای که سی دووهه م واته (B) وینه یه که ده کیشیته وه که شکه له کی له ییش چاوی (B) یه. واته وینه ی ئه و شته ی که که سی یه که م (A) ده یکیشته وه له به رده می (B) یه. ههر دوکیان مافی ئه وه یان هه یه پیکه وه قسه بکه ن. به لام ئیجازه یان نیه بلین که ئه و وینه یه چون دیته بهرچاویان چونه. ئه و که سه ی وینه که ده کیشیته وه ده توانی به که یفی خوی ههرچی پئی خوش بهرسی. به لام ئه وه ی تر نابی پئی بلی وینه که چون دیته بهرچاوی. شایانی باسه تا که سی یه که م ته واه نه بی حقی دیتنی ئه و وینه یه ی نیه که له به رده م که سی دووهه م.

بو لیدوان:

- * مه بهستی ئیمه له و چالاکیه چی بوو؟
- * چون ئه م چالاکیه ده توانین له ژیا نی رۆژانه مان دا به کار بهرین؟
- * ئایا خوتان ئه و ته تان به سهر هاتوه که خه لک لی تان حالی نه بی، یان لی تان تینه گا؟ ئه وه چی لی

پهيدا دهبي؟

* بۇچى جارى وايه سهختو دژواره، راستو رهوان مهبهستيک دهربرپين؟

فيرووين که:

جارى وايه سهختو دژواره به جوریک قسه بکهين که خه لک تبي بگهن يا لبي حالي بن. به تايه تي نهوه کاتيک راستره که مروقه کان سه ر به فرههنگو کولتوورى جياواز بن و يه کتر نهانسن و شاره زاييشيان له سه ر کولتوورو نرخو بايه خه فرههنگيه کاني يه کتر نهبي. هر بويه له گفتوگوو کوميونیکاسيوني خومان له گهل مروقه کان داو له هه لسوکوتو رهفتارمان دا له گهل نهوان، پيوسته هيئده به ديقهتو له سه رخوو هه لسهنگينرا قسه بکهين که نه يه لين بچوو کترين خراپ ليکتينگه يشتن روو بدا. بويه له جياتي نهوه ي له وه تووره و عه سه بي بين که به رامبه ره که مان لي مان تيناگا، ده توانين به جوریکی دیکه بير بکهينه وه بيرسين: ئايا به نه نذازي پيوست مه به ستي خومان به يان کردوه؟ ئايا له مه به سته که م حالي ده بي؟ يا بوت روون که مه وه؟ له هر کوميونیکاشوني نيوان مروقه کان دا لايه ني به رامبه ر زور گرنگو و پيوسته وه به رچاو بگيردرى. واته نه گهر به رامبه ره که ت حالي نه بي و ليت تينه گا. نه ک هر په يامه که ت ناگا، به لکوو رهنگه ناليکحالي بوونيش روو بداو بيته مايه ي کيشه ش. بويه زور گرنگو له کاتي قسه و گفتوگودا به رانبه ره که ت به هيئد بگري و به رووني په يامي خوتي بي بگه يه يني.

دروست کردنى شتيک به يه که وه.

باهت: کوميونیکاسيون و قسه و گفتوگو له نيو گروپ دا، له نيو کومه له خه لکيک دا. **ئامانج:** روونکردنه وه ي چونه تي کوميونیکاسيوني نيوان گروپيک که به يه که وه نه رکيک به رپوه ده بن. ههروه ها روونکردنه وه ي چونه تي رهفتاري تاکه که س له کاتي کار کردنى به کومه ل و له کاتي هاو کاري کردن له گهل گروپيک دا.

زور ميتودو شيوازو ريگا بو کاري به کومه ل و چونه تي هاو کاري مروقه کان له گهل يه کتر بو گه يشتنه ئامانجیکی هاوبه ش هه ن. يه کيک له وان به و مه رجه ي نه ندامانى دیکه ي گروپه که برپا و متمانه ي بي بکه ن، رپه رايه تي وه نه ستو ده گري و نه واني تريش نه رکي جوراوجوري دیکه به رپوه ده بن. له حاله تيکي ئاوادا تا راده يه کي زور شيمانه ي نه وه ده کري که نه وان له کارو پرژه که يان دا سه رکه ون. جارى واشه که س به رپرسيه تي قبوول ناکا. نه مه ش ده بيته هوي دژوار بووني کاره که. جارى وايه ته و او بي سه ره و به ره بي دروست ده بي. نه گهر به شداراني گروپه که بتوانن به شيويه ي که باش و روون پيکه وه قسه و توويژو کوميونیکاسيون بکه ن، به رپه ر يان بي رپه رى ده توانن کاره کانين به ره و پيش به رن و به ئامانجه کانين بگهن. به لام کار له گروپدا کاري به کومه ل،

دینامیزم و گیروگرفت و سایکولوژی تایبەت بە خۆی هەن. چونکە مروفەکان جۆراوجۆرن، هەر بۆیە پاشخانی پەروردهیی و لیوہشاوہیی جۆراوجۆریان هەبە. هەر بۆیە لە گۆشەنیگای جۆراوجۆریشەوہ دەروانە ديارده کان و ئاستی تیگەیشتن و دنیای روانینیشیان جیاوازه.

کە واتە کاری بەکۆمەڵ چۆن دەرواتە پیش؟ کاری گروپی چۆن دەرواتە پیش؟ گروپ چۆن کاروباری خۆی جیبەجیی دەکا؟ چۆن هەلەدەسووری؟

چۆنیەتی جیبەجیی کردنی رَاهینانەکە:

قوتابی بەکان هەموو لە چالاکییە کەدا بەشدار دەبن و دەچنە سەر عەرزە کە رادەوہستن. مامۆستا لە نیوہوہراستی ئەوان رادەسوہستی و سرنج دەدا تا بزانی چ روو دەدا. مامۆستا پێویستە کاریک بکا کە هەموو قوتابی بەکان جیگایان بێتەوہو کەس لەسەر کورسی و مێزەکان دانەنیشی یان پالیان پێوہنەدا. لەم رَاهینانەدا قوتابی بەکان دەبی خۆیان ئەزموون و تاقیکردنەوہی عەمەلی لەسەر بابەتە کە وەرگرن. هەر بۆیە زۆر گرنگە لە یەکتەر دُنیا بن و پێوہندییەکی باشیان لەگەڵ یەک هەبێ. دەکرێ ئەم رَاهینانە بکریتە سەرەتایەک بۆ کردنەوہی باس و گفتوگۆیەکی چروپری شەفاهی سەبارەت بە بابەتە کە.

کات: ۱۵ خولەک.

پیداویستی: ژوورئیکی گەورە.

جیبەجیی کردنی رَاهینانەکە:

۱- مامۆستا داوا لە قوتابی بەکان دەکا بەشیوہی بازنە لە دەوری یەک کۆ بنەوہو دەستی یەکتەر بگرن. پێویستە چاوہکانیان داخەن. تا مامۆستا پێیان نەلی چاویان بکەنەوہ، کەس مافی ئەوہی نیە چاوہکانی بکاتەوہ. بەلام دەتوانن پیکەوہ قسە بکەن. مامۆستا لە نیوہوہراستی ئەوان دا رادەوہستی تا بتوانی چاک چاوہدیریان بکا تا بزانی چ روو دەدا.

۲- مامۆستا داوا لە قوتابی بەکان دەکا کە چوار گۆشە یەک دروست کەن واتە لەسەر شکلی چوارگۆشە لەگەڵ یەک ریز بن. پێویستە مامۆستا سرنج بدا کە قوتابی بەکان چ دەکەن. چۆن کۆمیونیکاسیۆن لەگەڵ یەک دەکەن. ئایا کەسیک لەوان چاوی هەلەدینی؟ کاتیکی قوتابی بەکان بۆخۆیان گەیشتنە ئەو قەناعەتە کە چوارگۆشە کەیان دروست کردوہ، رَاهینانە کە تەواو دەبی و ئەوان دەتوانن چاوہکانیان بکەنەوہ. وا باشە لێرەدا رینگا بدەین کەمیکی لەگەڵ یەکتەر قسە بکەن. رەنگە قوتابی بەکان بیانەوی ئەوہ روون کەنەوہ کە چۆن توانیان ئەرکە کەیان بەرپۆہبەرن و ئیشە کەیان تێپەرین. مامۆستا جارێ لەو بارەوہ هیچ قسە یەک ناکا.

۳- مامۆستا داوا لە قوتابی بەکان دەکا کە جارێکی دیکە چاوہکانیان داخەن. ئیستا سنی گۆشە

يا شىكلىكى دىكە دروست دەكەن. كاتىك تەواو بوون چاۋەكانىيان دەكەنەۋە.

بۇ لىدوان:

* ئەندامانى گروپەكە چۆن لەنىو خۇيان دا كۆمىۋنىكاسىۋنىيان دەكرد؟ چۆن پىكەۋە قسەيان

دەكرد؟

* چۆن تۋانىيان ئەركەكەيان بەرپۆە بەرن؟ بۇ نەئانتۋانى ئەركەكەيان بەرپۆە بەرن؟

* ئايا كەسىك لە نىو ئەۋان دا ھەبوو كە كارو بەرپرساىەتتى رېبەراىەتى ۋەئەستۆ بگرى؟

گروپەكە چۆن رېبەراىەتى ئەۋان قەبوول كردد؟

* ئايا كەسىك يان كەسانىك ھەبوون كە پاسىف بن؟ چالاک نەبن؟ ھەلسوور نەبن؟ ھۆپەكەى

چى بوو؟

* ئايا كە چاۋتان دادەخست، چ ھەستىكتان ھەبوو؟ ناخۆش بوو؟ ئايا ھەستتان بە نائەمنى

نەدەكرد؟

* چ ھەستىكتان ھەبوو كاتىك لەگەل يەك قسەۋ باستان دەكرد؟ ئايا برواۋ متمانەتان

بەيەك ھەبوو؟

فېرېبوۋىن كە:

ھەۋلمان دا كارىكى بەكۆمەل بەيەكەۋە بىكەن تا ئاكامىكى ھاۋبەش بەدەستەۋە بەدەين. لەو جۆرە

پروژانەدا كارى ھەر تاكەكەسىك گرنىگەۋ ئەگەر ئەو كەسە كارەكەى خۆى بەروونىۋ بەۋەخت

جىبەجى نەكا، پروژەكە لەنگ دەبىۋ نارۋاتە پىشۋ تەننەت سەرىش ناگرىۋ بە ئامانجىش ناگا. لەو

كارە ھاۋبەشەدا لەو ئەركەدا بەشداربوۋەكان زۆر شتى ھاۋبەشيان ھەبوو، زۆر كىشەشيان لەگەل يەك

ھەبوون. ئەۋەى لىرەدا فېرى بوۋىن ئەۋەيە كە لە كارى گروپىۋ بەكۆمەل دا پىۋىستە بەشىۋەيەكى

جوانۋ روونۋ پر لە رېزەۋە لەگەل يەكتر قسەۋ كومىۋنىكاسىۋن بىكەن. لەسەرەخوۋ بە رېكوپىكى

ئەركەكانمان بەرپۆەبەرىن. تۆنى دەنگۋ زمانى لەشۋ ھەلسوۋكەۋتەكانمان بە جۆرىك رېكوپىك كەين

كە لەگەل دۇخەكە ۋ كارو ئىشۋ ھاۋكارەكانمان دا بىتەۋە. جارى واىە زۆر گرنىگە لە پىۋەندى لەگەل

جىبەجى كرددنى ئەركىكى ھاۋبەشدا پىكەۋە قسە بىكەنۋ ھەموو روانگەۋ نەزەراتى خۇمان دەرېرىن.

لەو ھالەتەدا پىۋىستە كەسىك دىارى بىكەن كە بەرپۆەبەراىەتى كۆبوونەۋەكە ۋەئەستۆ بگرى ۋ بە

جۆرىك كە رېگا بدا ھەموو لايەك قسەكانىيان بىكەن. دەبى بزانىن ھەتا روانگەۋ بىرو بوچوونۋ ئىدەۋ

پىشنىارەكان زۆرتر بن، دەكرى برىارىكى چاكتر، ھەمەلايەنەترو شىاوتر ۋ ھەلسەنگىندراوتر بەدەين.

ئەگەر لەو جۆرە ھالەتەندا نەتۋانىن پىكەۋە قسە بىكەن، تۋانای ئەۋەمان تىدا نەبى لەگەل يەك

كۆمىۋنىكاسىۋن بىكەنۋ ھەموو لايەك بەشدارى نەكەن، ھەتمەن ۋەزىك دەخولقى كە نايەلى

ھەموو بە يەك ئاراستەدا برۆبىنە پىشۋ بەرپىگاچارەيەكى باشۋ جىگای پەسندى ھەموۋان بىگەين.

واته هه‌لاواردنی هه‌ندیگان له گروپه‌که‌داو پشت گوی خستنیان، یان به هیند نه‌گرتنیان کیشه‌ی لی ده‌که‌وئته‌وهو له‌و لاشه‌وه نه‌بوونی کۆمیونیکاسیۆن له‌گه‌ل یه‌کتر دیسان هه‌ر ده‌بیته‌ مایه‌ی لی‌ک تینه‌گه‌یشتن و خراب لی‌ک حال‌ی بوون له‌ گروپه‌که‌دا. بۆیه له‌ کاری گروپ‌دا دوو شت زۆر گرنگن، یه‌که‌م ئه‌وه که هه‌موو ئه‌ندامانی گروپه‌که له‌ کارو چالاک‌ی و به‌نامه‌ریژی و جیبه‌جی کرانی کیشه‌کان‌دا به‌شدار بکړن. دووه‌میش بریتیه له‌وه که له‌ هه‌موو قوناخه‌کان‌دا به‌شدارانی گروپه‌که، پیاوسته کۆمیونیکاشیۆنی باش و روونیان له‌ نیو خو‌یان‌دا هه‌بێ. بتوانن گوی له‌ یه‌کتر بگرن و نه‌زهر و بۆچوونی یه‌کتر به‌هیند وه‌گرن. تا ئاستی به‌شداریی ئه‌ندامانی گروپه‌که له‌ راپه‌راندنی کاره‌کان‌دا له‌ سه‌ریترو راده‌ی کۆمیونیکاشیۆنی نیوانیان باشترو چاکترو روونتر بێ، سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌و به‌ ئامانج گه‌یشتنی گروپه‌که‌و دۆزینه‌وه‌ی ریگاچاره‌ی باشترو سه‌رکه‌وتووتر، حه‌تمیترو مسۆگه‌رتنه‌.

کورسیه‌کان

بابه‌ت: هاوکاری

ئامانج: روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه که چۆن ده‌توانین پیکه‌وه هاوکاری بکه‌ین؟ چۆن ده‌توانین کیشه‌کان به‌ری‌وه به‌رین؟ چۆن بیرو هۆش و خه‌للاقیه‌ته‌کانمان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان به‌کار بێنین؟ کیشه‌کان زۆرتر له‌وه‌را سه‌رچاوه ده‌گرن که له‌لایه‌ک ئیمه جیاوازی‌ن و ناتوانین پیکه‌وه وه‌ک پیاوسته کۆمیونیکاسیۆنمان هه‌بێ. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه پێداویستی جیاواز و شیوه‌ی جیاوازی‌مان بۆ ئه‌نجامدانی شته‌کان هه‌یه.

پرسیار ئه‌وه‌یه که چۆن بێ ئه‌وه‌ی پیکه‌وه به‌شهر بێین، به‌توندی له‌گه‌ل یه‌ک قسه‌ بکه‌ین و کاریک نه‌که‌ین که بگاته توندوتیژی فیزیکی، ده‌توانین پیکه‌وه هاوکاری بکه‌ین؟ زۆرتر سرنج راکیشه که بزاین له‌ کاتی هاوکاری و کارکردن له‌ گروپ‌دا چۆن مرۆف هه‌لسۆکه‌وت ده‌کاو ره‌فتار و هه‌لسۆکه‌وتی ئیمه چ شو‌ینه‌واریکی له‌سه‌ر ره‌وتی چوونه‌ پێشی کاره‌کان هه‌یه.

ئه‌وه که چۆن ره‌فتار ده‌که‌ین، زۆر گرنگه‌. ئایا ره‌فتاری ئیمه له‌ پێشینه‌ی کولتوری و فره‌هه‌نگیمانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن؟ ئایا هه‌زمان له‌وه‌یه که سوکانی رێبه‌رایه‌تیمان به‌ده‌سته‌وه بێ؟ ئایا که ده‌بینین که‌سانی تر گویمان لی ناگرن تووره ده‌بین؟ ئایا کاتیک ده‌بینین که که‌سانی تر به‌جۆریکی تر کاره‌کان راده‌به‌رین، تووره ده‌بین؟ یه‌ک شت روونه، بێ وه‌به‌رچاوترتی ئه‌وه که ئیمه چۆن ره‌فتار ده‌که‌ین، کۆمیونیکاشۆن شه‌رتی به‌ره‌تیی دۆزینه‌وه‌ی ریگاچاره‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ گه‌روگرفته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌یمانه‌یه.

چۆنیه‌تی به‌ری‌وه‌بردنی راهینانه‌که:

له‌م راهینانه‌دا رووناکی ده‌خه‌ینه سه‌ر کۆمیونیکاشۆن و بایه‌خی گفتوگۆ چۆنیه‌تی قسه‌ کردن

له گهل يه كتر. له وهش زياتر باس له لايه نه جوراوجوره كاني چوئيه تيبى چاره سهر كردنى كيشه كان ده كه ين. چالاكويه كه به جوريكه كه قوتابى يه كان له كرده وده دا ده بى فبر بن و بايه خى نه و دوو شته يان بو دهر كه وى. ههر بويه گرنگه پيوهنديه كى باشيان له گهل يه ك هه بى. چالاكويه كه وه ك سهره تايه ك بو باسو و گفوتوگوى شه فاهى كه لكى ليوهرده گيرى.

كات: ۳۵ خوله ك.

پيداويستى: ژووريكى گه وره كه ميزى لى نه بيت، به لام كورسيه ك يان چهند كورسيى بو ههر يه ك له به شداربووه كاني كورسه كه پيوسته هه بن.

پيداويستى: سى رينوئى نامه كه له واندا داوا له قوتابيه كان كراوه كه چى بكهن. ههر كه س له قوتابيه كان كوپيه كى ده دريتى. گروهه كه ده كريتته سى به شو ههر به شى جوريكى تايه تى له و رينوئى نامانه يى ده درى.

جيبه جى كردنى راهينانه كه:

۱- ماموستا داوا ده كا كه پيوسته ههر كام له به شدارانى كورسه كه كوپيه ك له و رينوئى يه وهر گرگن كه له پيشدا دياريكراوه. به لام هيچ كاميان نابى پيشانى ئه وانى ترى بدن، واته كه س حقى نيه ئه وهى خوى نيشانى به شداربووه كاني تر بدا. دوايه ماموستا به ههر يه ك له قوتابيه كان كوپيه ك له رينوئى يه كان چ A يا B يا C ده دا. به لام گرنگه ده بى له ههر كام له جوره كان به ئه ندازه ي يه ك دابه ش بكرين. واته قوتابى يه كان بكرينه سى به شى به ئه ندازه ي يه ك. دواتر ماموستا ئه وه روون ده كاته وه كه راهينانه كه برى تيبه له دانانى كورسى له ژووره كه دا.

A: هه موو كورسيه كان له سهر شيوه ي بازنه له ده ورى يه ك دانى. ته نيا ده ده قيقه وه ختت هه يه بو ئه و كاره.

B: هه موو كورسيه كان له نزى كى دهر گاهه دانى. ته نيا ده ده قيقه وه ختت هه يه بو ئه و كاره.

C: هه موو كورسيه كان له نزى كى په نجه ره كه دانى. ته نيا ده ده قيقه وه ختت هه يه بو ئه و كاره.

۲- ماموستا داوا له قوتابى يه كان ده كا ده ست به جيبه جى كردنى ئه و كاره بكهن كه داوايان لى كراوه. قوتابى يه كان زوو بو يان روون ده بيته وه ئه گهر هاوكارى له گهل يه كتر نه كهن، كاره كه يان بو ناروا ته پيش و كيشه و هه راو ئازاوه يان له نيودا پيدا ده بى. گهل يك جوره ريگا چاره هه ن كه ده كرى كه لكيان ليوهر گيرى.

۱- هه موو كورسيه كان له سهر فؤرم و شكلى بازنه يه ك ريز كهن. به جورى ك كه هه م له دهر گاهه و هه م له په نجه ره كه وهش نزى ك بن.

۲- به نوره هه موو كورسيه كان جارى ك له سهر شكلى بازنه، جارى ك له نزى ك په نجه ره كه و جارى ك له نزى كى دهر گاهه ريز كهن.

۳- هه موو رینوینی به که وه بهرچاو نه گری و ته نیا هه به شیک کی کورسییه کان ریز کا. واته کورسییه کان بگرینه سی بهش. به شیک له و سی به شه له سهر شکلی بازنه، به شیک تر له نزیکی په نجه ره که وه بهشی ئاخریش له نزیکی ده رگا که وه ریز بگرین.

۴- ئیستا ده کری هه لومه رجه که به جوریکی دیکه لیک دهینه وه. هه موو کورسییه کان له سهر شکلی بازنه له دهوری په کتر ریز کهین. پاشان له سهر وه ره قهیه ک بنووسین ده رگا. له سهر وه ره قهیه کی تریش بنووسین په نجه ره وه هه ردووک وه ره قه له نیوه راستی بازنه که دانیین. ئه وهش بوخوی جوریک ریگا چاره یه.

۵- ریگا چاره ی بنچینه بییش ئه وه یه که هیچ کام له و رینوینیانسه وه بهرچاو نه گرین و خومان ریگا چاره یه کی تر پئشینار بکهین. یا ئه سلن له بنه رت را واز له کاره بینین.

ئهم راهینانه ده رفه تیکی باشمان ده داتی بو خه للاقیه ت نیشان دان له چونیته تی چاره سه ر کردنی کیشه کان دا.

له سه ره تادا قوتابی یه کان به وه ده ست پی ده کهن که هه رکه س ده یه وی به سه لیه ی خوی کار بکا. تیده کوشی هیزو ده سه لات به کار به ری. هه ندیک له وان پر ده دهنه کورسییه کان ئه وان تر. هه ر که سه ده یه وی بوخوی و به شیوه ی خوی کاره که بکا. دواتر هه ندیک له قوتابی یه کان بویان ده رده که وی که ئه گه ر هاوکاری له گه ل په کتر بکهن باشتره. به و جوره ده ست ده کهن به هاوکاری کردن له گه ل په کتری. به لام هه ندیکی تر له وان هه ر دریژ به شیوه کاری خویان ده دن. ئه مهش ده بیته هوی تووره بوونی ئه وان یه که ساخ بوونه ته وه پیکه وه هاوکاری بکهن. له کاتی به ریوه بردنی چالاکیه که دا ره نگه هه ندیک له قوتابی یه کان زور چالاکو هه ندیکی تر له وان زور پاسیفو ناچالاک بن. ره نگه هه ندیکیان نا ئومید بن. ئه مهش هه موو له بهر ئه وه روو ده دا که قوتابی یه کان قسه له گه ل په ک ناکه ن. چونکه پییان وایه ئیجازه یان نیه پیکه وه قسه بکهن.

۳- هه رکات ماموستا زانی راهینانه که که مو زور ته واو بووه، داوا له قوتابی یه کان ده کا کوتابی پی بینن.

بو لیدوان:

* راهینانه که تان پی چون بوو؟

* پیت و ابوو که کورسیه که ی خوت هی خوت و چونت پی خوشه ده بی واهه کاری بینی؟

* چون له گه ل ئه وان ره فترت ده کرد که ده یانه ویست شتیک تر بکهن نه ک ئه وه ی تو؟ ئایا هاوکاریت ده کرد؟ هه ولت ده دا ئه وان یتر رازی بکه ی؟ ئایا به لگه و ئه رگیومینتت ده هیناوه؟ یا زورتر شه رت ده کرد؟ ده ته وی به زوری کاره که بکه ی؟

* بو به شدار بووه کان پیکه وه قسه یان نه ده کرد؟ ئایا پییان واهه بوو که قسه کردن قه ده غه یه و نایی

لەگەل يەك قسە بکەن؟

* ئەگەر قسەت لەگەل ئەوانىتر دەکرد، چۆن دەدوای لەگەلئان؟ بەتوندی؟ لەسەرەخۆ؟ بەرپزەوہ؟
يا دەتقىزاندا؟

* ئاىيا رېنۆينى بەکانت بەرپۆہ بردن؟ چۆن لىيان حالى بووى؟ پىت واپوو کە دەبى بى ئەولائو ئەملا
جىبەجىيان بکەى؟ پىت واپوو دەبى موو بەموو لىيان لانەدەى؟ سەرەنجام چت کرد؟

* ئاىيا پېشىنەى کولتورىى تۆ کارىگەرىى ھەبوو لەسەر چۆنەتېى تىگەىشتى تۆ لە رېنۆينى بەکەو
شىوہى بردنە پېشى کارەکەت؟ کولتور چۆن شوین لەسەر چۆنەتېى رەفتارى ئىمە دادەنى؟ ئاىيا
کولتور شوپنەوارى لەسەر چۆنەتېى رەفتارو ھەلسوکەوتى تۆ ھەبوو؟

* ئەگەر ئەوجار ئەو راھىنانە بکەىنەوہ چۆن رەفتار دەکەى؟

* ئاىيا لە ژيانى رۇژانەتدا شتى وات بۆ ھاتۆتە پېش وەک ئەوہى لە راھىنانە کەدا ھەبوو؟

* ئەم چالاکىيە چ پېوہندىيە کى بە چۆنەتېى چارەسەر کردنى کىشەکانەوہ ھەبە؟

فېربووين کە:

زۆر جار کە پېويستە کىشەو گىروگرفتەکان چارەسەر کەىن، ناچارىن خەللاقىيەت لە خۇمان
نىشان دەىن و بەشىوہ بەکى قوول و ھەموو لايەنە بىر بکەىنەوہ. پېويست نىە حەتمەن بەشىوہ
رېگا قەدىمى و باوہکان ئەو کارە بکەىن. دەکرئ لە قودرەتى فانتازى کەلک وەرگىرەن و رېگاچارەى
دىکە بدۆزىنەوہ. ھەر بۆيە کىشەکان مەيدانى تەقىنەوہى خەللاقىيەتى ئىمە و ھەرگەر کەوتنى
توانا و ھەست و لىوہشاوہىيەکانى ئىمەن. چاک دەزانىن کە بۆ چارەسەرى و ئىدارە کردنى کىشەکان،
کۆمىونىکاشىوون و باس و دوان و گفتوگۆ شاکلىلى مەسەلە کەىە. ھەر بەو جۆرە لە ھەر کارىکى
ھاوبەش و دەستەجەمەىدا، ھاوکارى کردنى بەکتر، مەرچى سەرەکىي سەرکەوتنى پەرۆزە کەىە. بۆيە
پېويستە لە کاتى بەرپۆہ بردنى کارى بەکۆمەلدا ھىدى و لەسەر خۆ رەفتار بکەىن. شىوہ و تۆنى
دەنگمان لەگەل وەزەکەو ئەو بارودۆخە تەنزىم بکەىن کە کارى تىدا دەکەىن. جارى وايە کە لە
گروپىکى گورەدا کار دەکەىن، پېويستە يەکىک وەک بەرپۆہ بەر دىارى کەىن. کارى بەرپۆہ بەر
ئەوہ يە کە تىکۆشى ھەموو لە کاروبارى پەرۆزە کەدا بەشدار بن، چالاک و ھەلسوور بن و نەزەر و
روانگەى ھەموانىش بخرىتە بەرچاو يان گوپى لى بگىردى. لەو جۆرە کارانەدا تا ئىدەو بىرپوچوون و
پىشنىارەکان زۆرتر بن، برپارىکى باشتر و مەقوولترى لى دەکەوئتەوہ. وا باشە لىکدەىنەوہ کە ئەگەر
کارىکى ئىمە ئاکامى نىگەتىقى لى دەکەوئتەوہ، وازى لى بىنىن و خۆى لى ببوئىرەن. جارى وايە
کاتىک کەسىک يان دەسەلاتىک يان مەقامىک دەستوورمان پىدەدا کە کارىک بکەىن، بەلام ئەنجام
دانى ئەو کارە ئاکامى نالەبارو نىگەتىقى ھەبە. ئاىيا ناکرئ خۆ لە ئەنجام دانى ببوئىرەن؟ ئاىيا ناکرئ
پرسىار بکەىن کە بۆ دەبى ئەو کارە بکەىن؟ مەبەست لەو کارە چىە؟ ئەو جۆرە پرسىارانە بەرچاومان

روون ده که نه وه. پوخته ترمان ده کهن.

ئیمه عاده تمان گرتوه که هر بهو جوړه بجوولیننه وه و رهفتار بکهین که له سه ری راهاتووین یان خوومان پیوه گرتوه. ئایا ناکری جار جار بیر بکهینه وه به جوړیکى تر رهفتار بکهین؟ به جوړیکى تر هه لسو کهوت بکهین؟ به جوړیکى دیکه بروانینه مه سه له کان؟ به شیوه یه کی تر ته ماشای دیارده و رووداوه کان بکهین؟ مروّف سه رچاوه ی خه للاقیه ته. ده بی له توانا فانتازی و نه زموون و زانیاری یه کانى خوومان بو چاره سه ری کیشه کان که لک وه رگرین. یه ک شتمان نابى له بیر بچی، نه ویش نه وه یه که نابى هه مو نه وه ده ستوورو فه رمانانه به رپوه به رین که پیمان ده درین. نابى بی لیکدانه وه هه رچی پیمان ده گوتری یان داوامان لیده کری نه جمای دهین. له وهش زیاتر کاریک که پیمان وایه ناکامى ناله بارو نیگه تیفی لى ده که وپته وه، نابى به هیچ جوړ نه جمای دهین. به کورتى هه مو نه وه ده ستوورو فه رمانانه به رپوه مه به که پیت ده درین.

رېنوینى یه کان:

A: هه مو کورسییه کان به شکلى بازنه ریک که. ۱۰ خوله کت وه خت هه یه.

B: هه مو کورسییه کان له نزیک په نجه ره که ریز که. ۱۰ خوله کت وه خت هه یه.

C: هه مو کورسییه کان له نزیک ده رگا که ریز که. ۱۰ خوله کت کات هه یه.

ئالاسووره کان

۲۵۸-۲۶۱

بابه ت: قسه کردن له سه ر نه وه که چوّن دژکرده وه له خوومان نیشان ده دهین.

ئامانج: لیکولیننه وه له و بارودوخ و هه لومه رجانیه که ده بنه هوى نه وه ی به توندی دژکرده وه له خوومان

نیشان دهین. چوّن له و بارودوخانه دا رهفتارو هه لسو کهوت بکهین؟ رهفتاری دروست چیه؟

دژکرده وه ی ئیمه له و بارودوخ و هه لومه رجانیه که بو مان دینه پیش نهک هر نه وه ده رده خا که ئیمه

کین، به لکوو نه وهش روون ده کاته وه که پیمان وایه چوّن خه لک وه رمان ده گری. واته دژکرده وه ی

ئیمه له هه لومه رجه جوړاوجوړه کان دا ئاوپنه یه که که که سایه تیی ئیمه و بو چوونى ئیمه سه باره ت به

پیگه ی خوومان له لای خه لکانى تر ده رده خا. زور جار ئیمه له و هه لومه رجانیه که ویک ده چن تا

را ده یه کی زور وهک یه که هه لسو کهوت و رهفتار ده کهین. هر بو یه قسه کردن سه باره ت به و بارودوخ

و پیگه یه، لیکدانه وه و شى کردنه وه ی زور به که لکه. له هه ندیک بارودوخ دا تووره ده بین. بو نمونه

کاتیک له گه ل بیعه داله تی به ره وروو ده بین تووره ده بین. مه گه ر ژن ومیردیک ده کری به بی هو لیک

جیا بنه وه؟ جاری واشه کاتیک له جاده دا ئوئومبیل لیده خو رین و که سیکی تر بی نه وه ی سیگنالمان

بداتى مه سیره که ی خو ی ده گوړى تووره ده بین. به هه ر حال نابى نه وه له بیر کهین که له هر

ھەلومەر جىكىدا بەرپىرسى ئەو دژكردوھىيەين كە لە خۆمانى نىشان دەدەين. واتە بى ۋەبەرچاۋگرتنى ئەوھە كە چ شتىك وامان لىدەكا بەو جۆرە دژكردوھە نىشان دەين، دەبى بەرپىرسايەتتى كارو رەفتارو ھەلسو كەوتو دژكردوھە كانمان ۋەئەستۆ بگرين. ئايا كاتىك توورە دەبىن لەبەر ئەوھىيە كە سەرى حال نىن؟ يان لەبەر ئەوھىيە كە لەگەل بارودۇخىك بەرەوروو دەبىن كە لەگەل ئەو نرخو بايەخو پرنسىپو رېئوشوئىنە نايەتەوھە كە ئىمە بروامان پىيانە؟

چۈنە تىي جىبە جى كىردنى راھىنانە كە:

لەو راھىنانەدا قوتابى يەكان لەپىشدا بەتەنيا بۇخۇيان لەسەر بابەتە كە فەكر دەكەنەوھ . پاشان دوو دوو يان بەشيوھى گروپى پىكەوھە كار دەكەن تا ۋەلامى ئەو پىرسىارانە دەدەنەوھە كە لەو پىوھەندى يەدا دىنە گۆرى. ئەگەر بمانەوئى كاتىكى كەمتر بەكار بەرىن، دەتوانىن قۇناخەكانى دووھەم سىيەھەمى راھىنانە كە بەرپىوھەبەرىن. واتە دەتوانىن شانۆكە جىبە جى نەكەين و راستەوخۇ دەست بکەين بە باسو قسە كىردن لەسەر بابەتە كە.

كات: ۳۵ خولەك

پىنداۋىستى: چەندىن قەلەم.

ئامادەكارى پىنوئىست: ھەركام لە قوتابى يەكان قەلەمىكە ۋەرەقەيە كىيان بەسەردا دابەش دەكرى. ۋەرەقە كە پىي دەگوترى ئالا سوورەكان. ئەو ۋەرەقەيە چەند ئەلتەناتىقى جۇراۋجورى لەخۇ گرتوھە كە قوتابى پىنوئىستە پىريان بکاتەوھە. واتە ۋەلامىان داتەوھە.

جىبە جى كىردنى راھىنانە كە:

۱- نوسخەيەك لە "ئالا سوورەكان" بەسەر ھەركام لە بەشدارانى كۆرسەكەدا دابەش كەو داۋايان لى بکە پىرى بکەنەوھە. (۵ تا ۱۰ خولەك)

۲- دواتر داۋا لە قوتابى يەكان بکە دوو دوو پىكەوھە لەسەر ئەوھە قسە بکەن كە چ جۈابىكىيان داۋەتەوھە. دىيارە ھەر كەس بۇخۇى نازادە كە تا چ رادەيەك چۈنە تىي ۋەلامەكانى خۇى لەگەل ھەقەلەكەى باس دەكات. پاشان داۋا لە ھەركام لەو گروپە دوو كەسىانە دەكەين حالەتتىك لەو حالەتەنە ھەلبىزىرن ۋە بەشيوھى كورتەشانۆ نىمايشى بکەن. ۱۵ خولەك.

۳- سەرەنجام داۋا لە قوتابى يەكان دەكەين كە چەند گروپى دىكە دروست كەن ۋە پىكەوھە چەند حالەت لەو حالەتەنە نىمايش بکەن كە لەسەر ۋەرەقەكان واتە ئالا سوورەكان نووسراون. ۱۵ خولەك.

بۇ لىدوان:

* چى لەسەر خۇت فىر بووى؟ ئايا باشتىر خۇت ناسى؟

* چۇن خۇئاماده كردنى عاتقى بۇ رووبهروو بوونوهوه له گهل دۇخ و هه لومه رجه جۇراوجۇره كان يارمه تيمان دةدا سه ركه وتووتر له ئەزمونكه كه بئينه دەر؟

فیر بووین كه:

وا باشه پيش ئەوهى له گهل بارودۇخو هه لومه رچيک رووبهروو بين له پيشدا خۇمانى بۇ ئاماده بکهين. ئەوه وامان ليدەکا ئامادهي ئەوه مان تيدا بي که به شيويه که دروست هه لسوکهوت بکهين. ئەگەر پيشتر بير بکهينهوه، باشتر خۇمان هه لدهسه نگینين و له ئاکامدا چاکتر رووبهرووی وه زعه جۇراوجۇره كان ده بين. ئاستى خۇمان و تواناو زهرفييهت و خاله لاوازو خاله به هيزه کانمان يارمه تيمان دهدن رهفتارمان له گهل هه لومه رجه جۇراوجۇره كاندا به شيويه که گونجاو هاونا ههنگ بکهين. جارى وایه بير کردنهوه له خۇمان و ناسينى خۇمان، هانمان دةدا که به ئاگاهييهوه تیکۇشين لايه نیک يا چەند لايه نى وه زعى خۇمان بگۆرين.

به کورتى ئەگەر فیر بين هه لسوکهوت و رهفتارو دژکردهوه کانمان له هه لومه رجه جۇراوجۇره كاندا هه لسه نگینين و بيانخهينه بهر زه رره بينى باس و گفتوگو، ئامادهي ئەوه مان تيدا دروست ده بي که ئەگەر جار يکی تر کهوتينه بارودۇخ يکی له و چه شنه، باشتر و چاکتر بجووليينهوه.

ئالا سووره كان:

كام له مرؤفه كان، شته كان، بارودۇخه كان وام لي ده كهن تووره بم؟

چ شتيك وام ليدەکا نيگه ران و بي ئوقره و نا نارام بم؟

چ رهفتاريك، قسه يهك وام ليدەکا پاسيف بم، بيته فاوهت بم، راوستم.

چ شتيك، كه سيك، وه زعيك وام ليدەکا بترسم؟

چ شتيك، وه زعيك رقم هه لدهستين؟

چ كه سيك، شتيك، هه لومه رچيک وام ليدەکا نائوميد بم؟

چوار قۇناخه كانى رق ههستان و توره بوون.

بابهت: قسه كردن له سه ر چۇنيه تىي نيشاندانى دژكردهوه وه ههست و سۇزى خۇمان.

ئامانچ: هاندانى قوتابيه كان تا فیر بن بير له وه ههست و سۇزو فاكته رانه بکهنهوه که ده بنه مايه ي رق هه لسان و تووره بوون.

ترس و تووره يى، دوو رووی دراويکن بۇيه پئويسته تیکۇشين بزائين له پشتى په رده ي تووره يى ئيمه وه چ شتيك خۇى حه شار داوه. واته وا باشه به ديقه ته وه هۇيه كانى تووره بوونى خۇمان شى كهينه وه و بيانناسين. له و رپگايه وه ده توانين باشتر خۇمان بناسين، شتى تازه له سه ر خۇمان فيرين.

رەنگە خەللىكى دىكەش لە كاتى تورەبوون دا ھەمان ھەستىيان ھەبى كە لە كاتى تورەبوون دا بۇ ئىمە دىنە پىش. ئەو ھەش واماڭ لىدە كا لە خەللىكانى دىكەش تىبگەين. ئەم راھىيانە ھەندىك لەو ترس و خۇفە پىداوېستى و ھەستە برىندار بووانەمان بۇ ئاشكرا دە كا كە لە كاتى تورەبوونمان دىنە پىش. ئەگەر ھەستە سۆزە ناسكو برىندار بوو كەنى خۇمان بناسىن، ئەگەر لە سەرچاوە كەنى ئەو ترس و خۇفە بگەين كە بۇمان دىنە پىش، دەشتوانىن باشتر كۇنترۇل و ئىدارەيان بگەين و نەيەلەين بگەنە حالەتى تەقىنەو ھەلچوونىكى تىكەل لە گەل ھەر ھەشەو پەلامارو توندوتىژى.

چۇنيە تىبى جىبە جى كەردنى راھىيانە كە:

لەم چالاكەيدا ھەركام لە قوتابى يەكان رىستەيەك دەنووسن. پاشان ئەم رىستەو قسانە دەبنە مايەى وتووژى باسو گىفتوگۇ لە پلىنۇم دا.

كات: ۳۰ خولەك.

پىداوېستى: قەلەم و كاغەز.

ئامادەكارى پىشەوخت: ھەركام لە قوتابى يەكان وەرەقەيەكى سىپى و قەلەمىكىيان بەسەردا دابەش دەكرى.

جىبە جى كەردنى راھىيانە كە:

۱- قۇناخى يەكەم: مامۇستا داوا لە بەشدارانى كۆرسەكە دە كا كە ھەركام لەوان لە رىستەيەك دا وەسفى ھەلومەرجىك بگەن كە بۇتە ھۇى تورە بوونيان و رىستەكە لەسەر كاغەز بنووسن. بۇ نموونە: “جارىك كە لە قوتابخانەدا بەشپوھى گروپى كارمان دەكردو ئاكامى كارى منيان بەحىساب نەھىنا بوو، تورە بووم”. (۳ خولەك)

قۇناخى دووھەم: مامۇستا ئەو ھەستە رۇون دەكاتەو كە زۇر جار ھەستە سۆزە برىندار بوو كەنى دەكەونە پىشتى پەردەى تورەبوونەو، واتە لەژىر پەردەى تورە بوون دا، زۇر ھەستە سۆزى برىندار بوو ھەن كە شارداراۋنەتەو.

ئىستا داوا لە قوتابى يەكان دەكرى كە رىستەيەك سەبارەت بەو ھەستە برىندار بووانەيان بنووسن كە لە كاتى تورەبوونيان دا بۇيان ھاتبوو پىش. مەبەست لەو حالەتەيە كە لە قۇناخى يەكەم دا قوتابى يەكان لە رىستەيەك دا باسىان لىكردو. بۇ نموونە: “تورەبووم چۇنكە ھەستەم بەو كەرد كە روانگەو بۇچووبە كەنى من بە گرىنگ وەرناگىردىن”. ۳ خولەك

قۇناخى سىپەم: ھۇيە كەنى ئەوھى كە كە بەو جۇرە ھەستەمان، شعورمان برىندار دەبى ئەوھىيە كە ھەندىك لە پىداوېستىيە كانمان جىبە جى و دابىن و دەستەبەر ناكرىن. لىرەدا مامۇستا داوا لە قوتابى يەكان دە كا بەرستەيەك ئەو ھەستە رۇون كەنەو كە لەو حالەتەدا كە باسىان لىكردو تورە بوون،

چ پئیوستیه کیان دابین نه کرابوو که بوو به هوی بریندار بوونی ههست و شعوریان؟ بو نموونه: “من پییم خوْشه له لایهن هاوپۆله کانم، له لایهن هاوکلاسه کانم وهریگیریم و نرخ و بایه خعی خوْم بو دابنری.”
 ۳ خوله ک.

قوناخی چواره م: جگه له پیداوپیستی، مهسه له یه کی دیکهش لیسه فاکتۆریکی زور گرنگه. ئەویش بریتییه له ترس. مامۆستا داوا له قوتابی به کان ده کا که چ ترسیکیان لهو حاله ته ی سه ره وه دا هه بوو که بوو به هوی تووره بوونیان، واته چ ترسو خوْفیکیان هه بوو؟ له چی ده ترسان؟ به رسته یه ک ئەو ترسه ی خوْیان دهنووسن. بو نموونه: «من له وه ده ترسام که شایانی ئەوه نه بم بتوانم ریزو حورمه تی هاوری قوتابی به کانم بو لای خوْم راکیشم. واته له وه ده ترسام شایانی ریزو حورمه تی هاوری کانم نه بم.» ۳ خوله ک.

۵- ئەگەر به شدارانی کۆرسه که لیکتر دُنیا بن و پئوه ندی دۆستانه یان له گه ل یه ک هه بی ده توانن ئەم چالاکی یانهش بکه ن. هه رکام له وان هاوری یه ک بوْخوی ده بینیته وه و ئەو رستانه له گه ل یه ک باس ده که ن که نووسیویانن.

بو لیدوان:

* بوْچی پئیوسته سه باره ت به تووره بوون و هوْکاره کانی تووره بوون و ئەو شتانه که ده که ونه پشتی په رده ی تووره ییه وه قسه بکه ین؟
 * ناسینی زه مینه و هوْکاره کانی تووره بوون له چ هه لومه ر جیکدا به که لکمان دین؟ ئایا ده توانین وه ک شاره زایی و لیوه شاوه ییه ک له کاتی چاره سه ری کیشه کان دا که لکیان لیوه رگرین؟

فیربووین که:

* ناسین و تیگه یشتنی ئەو هوْکارو ههست و ترسو پیداوپیستیانه ی که ده که نه پشتی په رده ی تووره بوونه وه، یارمه تی ئەوه مان ده دن که بتوانین به سه ر خوْمان و هه لسو که وت و ره فتارمان دا زال بین و له کاتی پئیوسته دا کۆنترۆل و ئیداره یان بکه ین. کاتیک بزاین که ره نگه په لامار له ئاکامی برپا به خوْ بوونیکی که مه وه روو ده دا، یان له ترسو خوْفه وه سه رچاوه ده گری، یا له ئاکامی بریندار بوونی ههست و شعوره کانه وه روو ده دا، ده گه یه نه و ئه ئاکامه ش که په لامار بردن و ده ستریزی، ته جاوَز کاریکی هینده باش و به جی نیه. دژکرده وه ی ئیمه له به رانه ر شتیک دا ره نگه نه رمتر و هه لکسه نگینراوتر بچ ئەگه ر بزاین ئەو دژکرده وه یه مان شوینه واری له سه ر که سانی تریش هه یه. ئاخه ره نگه که سانی دیکهش وه ک ئیمه ترسیان هه بی، خوْفیان هه بی، ههست و سوْزیان بریندار بی، پیداوپیستییه کیان هه بی که پئیوسته ده رکی بکه ین یان ترسیکیان هه بی، جا ئەگه ر له کاتی دژکرده وه نیشان دان دا لهو شتانه حالی بین و وه به رچاویان بگرین، دژکرده وه که مان

نهرمترو ههلسهنگينراوتر دهبي. ئيمه مروقهكان ههر لهو كاتهدا كه له يهكتر جياوازين، له زور شتى بنهپهتييشدا وهك يهك دهچين. باشتريين ريگاي دژكردهوه نيشان دان بهرامبهر خهلكاني تر ئهويه كه ريزو حورمهت نيشان بدين، به هوسهلهوه گوئ بگريين، به زمانيكى جوانو ئهدهبياتيكي سهنگين بدويين، بايهخو ريزيان بو دانيينو وهريان بگريين. بهكارهيناني ئهوه شارهزايانه يارمهتييهكى زورمان دهدهن بو چارهسهر كردنى ئهوه كيشانهو ئيداره كردنيان كه له ژيانماندا بومان دينه پيش.

سهبارت به توورهبوون

بابهت: قسه كردن لهسهر ههستو سوزو توورهبوونمان. ۲۶۱-۲۵۶

ئامانج: ئاشنا بوون لهگهلا ئهوهى كه كاتيک تووره دهبين چ روودهدا.

تووره بوون، به دژكردهويهكى تهواو سروشتى ئينسانهكان لهقهلهم دهدرئ. بهلام ههر لهو كاتهدا كه توورهبوون بهشپكى سروشتى له كهسايهتیی مروقه، زور گرنگو پيوسته بتوانين له كاتى توورهبووندا بهسهرىدا زال بينو نهيهلين ئهوه بهسهرماندا زال بين. بهو مانايه كه دهبي بتوانين توورهيى ئيداره بكهين. زور جار دهبينين كه ههنديك كهس هينده تووره دهبن كه دهگوتري دوو دوشاوى تيكهل دهكهنو له ئاكامدا نازانن چيان وتوووه يان چيان كردوه. به واتايهكى تر توورهيى بهرى چاويان دهگرئو ئيتير هيج نابينن. توورهيى ههوسار نهكراو، توورهبوونىكى كونترول نهكراو، نه بو ئهوه كهسه خووى نه بو دهوروبهركهه ئاكامىكى باشى بهدواوه نابي. ههر بويه زور گرنگه رقو توورهيى كونترول و ئيداره بكرئ. كئ دهبي ئهوه كاره بكا؟ دهبي شارهزايى و تكنيكهكانى كونترول و ئيداره كردنى توورهيى فير بين. ئيستتا پرسيار ئهويه كه بهراستى كاتيک تووره دهبين چ شتيك، چ ئالوگورپكى فيزيكى و رهوانى له لهشماندا روو دهدا؟ چونهتیی جيبهجى كردنى راهينانهكه: چالاكيبهكه سههرا تا به نمايش كردنى كورته شانويهك دهست پي دهكا. پاشان قوتايى بهكان بهشيوه پلنوم پيكهوه لهسهر بابتهكه باسو گفتوگو دهكهن. كات ۴۵ تا ۶۰ خولهك. پيداويستى: زوورپكى گهوره.

جيبهجى كردنى راهينانهكه:

۱- ماموستا قوتاييهكان بهسهر چهند گروهى بچكولهدا دابهش دهكا. پاشان داوايان ليدهكا ههر گروهى كورتهشانويهك نمايش بكهن كه لهويدا وهزعيهتيك، حالهتيك نيشان بدرئ كه بيته مايه توورهبوونى يهك يان چهند كهسى بهشداربووهكان. پيوسته جوورپك بي كه وهزعهكه لهو جياگيهوه دهست پي بكاو پاشان بهره بهره خراپتر بوونو به لايهنى نيگهتيقدا برواته پيش. بهجوورپك كه له ئاكامى قسهو باسهكاندا ههستو سوزى ئهوه كهسه يان ئهوه كهسانه بريندار بيو كانيى توورهبوونيان بههقيتهوه. واته تووشى ههلهچوون بن. ۱۰ تا ۱۵ خولهك.

۲- كاتيک گروپه كان كورته شانؤكانيان نمايش كرد، بهشدارانى كۆرسه كه له دهورى يه كتر كۆ دهنه وهو له پلينؤمدا قسه له سه ر شانؤكانيان ده كه نو نه تيجه گيرى ده كه ن. واته باسه كه پوخته ده كه نه وه. وا باشه له سه ر ئه و پرسيارانه قسه بكه ن:

* كورته شانؤكان چؤن بوون؟ ئايا باش جي به جى كران؟

* ئه و كه سه يان ئه و كه سانه ي تووره بوون چ هه ستيكيان تيدا دروست بوو؟ ئه وانى تر چ هه ستيكيان هه بوو؟

* چ شتيك وامان ليده كا له كووره ده رچين؟ چ شتيك ده بيته هؤى راسان و هه لچوونمان؟

۳- مامؤستا ئه م پرسياره ده كا: كاتيک تووره ده بين چ له نيو له شى ئيمه دا رپو ده دا؟ داوا له قوتاييه كان ده كا له سه ر ئه و مه سه له يه بير بكه نه وه. ئه زموون و تاقيردنه وه كانى خؤيان له كاتى تو ره بوون دا له گه ل يه كتر باس بكه ن. واته ئه گه ر به كيک يان چهنده كه س له وان هه زيان لى يه له و باره وه قسه بكه ن ده بى ريگايان پى بدرى. قسه بؤ هاوه لاكانيان بكه ن. پاشان مامؤستا ده لى: له كاتى تووره بوون دا به ره به ره ئالوگؤرى فيزيكى و ره وانى له نيو له شمان دا رپو ده دن. ماسوولكه كانمان گرژ ده بن و بؤ دژكرده وه نيشان دان ناماده ده بين. دلمان به هيزو خيراييه كى زؤرتر خوين ده نيئى و هه ناسه دانمان خيراتر ده بى. ئه و ئالوگؤره ئورگانيكه واته فيولؤژييه له له شمان دا سه ره تاي ناماده بوونمانه بؤ ئه نجام دانى كرده وه كه ره نكه ده سته جي خؤى نيشان بدا. ئه و ئه نجامدانى كرده وه يه به شيوه ي جؤراوجؤرى خؤى نيشان ده دا، وه ك: بى ئه وه ي ئاگامان لى بى ده قيژينين و هاوار ده كه ين و ده زيرينين، ده ست ده وه شينين و شه ق ده وه شينين يا به ره به ره توندوتيزييه كى زؤر له خؤمان نيشان ده ده ين.

ئه و ئالوگؤره فيسيؤلؤجيه ي كه له كاتى تووره بوون له له شمان دا رپو ده دا، پيوسته به جؤريك ئازاد بكرى، بؤ ئه وه ي له بارى ته ندروستيه وه تووشى زيان و زه ره مان نه كا. به لام وا باشه بؤخؤمان به وشيارى و ئاگاهيه وه ئيداره ي بكه ين و به ره و ئه و جي به ئاراسته ي بكه ين كه خؤمان ده مانه وئى. ئه گه ر بيارمان داوه كه كي شه كان، بى به كارهينانى توندوتيزى چاره سه ر كه ين، ده بى له پيشدا بزائين چؤن تووره بى و گرژبوونى له شمان و پيوستى له شمان بؤ دژكرده وه نيشان دان، ئاراسته و هيدايه ت ده كه ين و تا كوئى مه يدانى پى ده ده ين؟

۴- مامؤستا داوا له قوتايى يه كان ده كا جارئكى ديكه له گروپه كانى پيشووى خؤيان دا له ده ورى يه كتر كۆ بنه وه. هه ر گروپه ئه و كورته شانؤيه ي پيشووى خؤى وه بير دى نيته وه وه قسه ي له سه ر ده كه ن. هه ول ده دن ميؤدو شيوازى ديكه بدؤزنه وه كه به جؤريك دژكرده وه كه نه گاته راده ي ته قينه وه و توندوتيزى و له كوره ده رچوون. بؤ نموونه له ريگاي به كارهينانى زمان و باسو قسه كردن بيكه وه، ده كرا تووره ييه كه ي خؤيان ده ربهرن، به لام به شيوه يه كى كؤنترؤل و هيدايه ت كراو. ۱۵ خوله ك.

لەو قۇناخە لە راھىنەنە كەدا ئەگەر وەخت ھەبى قوتابى بەكان دەتوانن جارېكى تر كورتە شانۇكان نىمايش بكنەنەو. بەلام بە جورېك كە ئەو جار نەگاتە حالەتى توندو تېزى و توورەبىيەكى زۆر. وەك باسماں كورد دەكرى لە رېگای قسە كردن لەگەل يەكتر، نەيەلن كېشە كە بگاتە ئاستىكى مەترسىدار. ۱۵ تا ۲۰ خولەك.

۵- ھەموو گروپەكان كۆ دەبنەو و لە پلېنۇمدا ئاكامى باس و گفوتوگۇكانيان لەگەل يەكتر دېننە بەرباس. سەرەنجام مامۇستا باسە كە پوختە دەكاتەو.

چى فېر بووين؟

لە كاتى توورەبووندا ئالوگۇرى فيؤلۇژىي جوراوجۇر لە لەشماندا روو دەدەن. ئەمەش دەبېتە ھوى ئەوھى زۆر خېراتر لەو كە لەسەرى راھاتووېن دژكردەو و كردهو لە خۇمان نېشان بدەين. وەك دەلېن: «بى ئەوھى بېرى لى بكنەنەو كردهو يەك ئەنجام دەدەين». شتېك كە حەتمەن ئاكامى بېگە تېقى بەدوادا دى. ھەر بۆيە زۆر گرنگە ئاگامان لە خۇمان بى. ئاگامان لەو ئالوگۇرانە بى كە لە كاتى توورەبووندا لە لەشماندا روو دەدەن و شارەزايمان لەسەريان ھەبى. خۇمان و ھەست و سۇزماں بناسېن. ھەول دەين و كار بكنەين بۇ كۇنترۇل و ھىدايەت و ئىدارە كرنىان ئەگەر لەو بارەو و شىيار بېن دەتوانېن مېتۇدو شىوازو ستراتېژى دىكە بدۆزىنەو كە ئەو ھەست و سۇزانەمان نەبنە ماىھى ئەنجام دانى كارو كردهوھى نابەجى كە زىان و ئاكامى خراپيان بۇ خۇمان و دەوروبەرمان بەدواو بى. ئەگەر بتوانېن پېكەو بەشىوھى كى نەرم و لەسەرخۇ قسە بكنەين، دەتوانېن پېش بەو بگرېن كە كېشە كەمان بگاتە حالەتېكى پر لە گرژى. يا دەتوانېن ستراتېژىيەكى تر بەكار بەرېن. بۇ نمونە كاتېك ھەست دەكەين خەرىكە توورە دەبېن، لە يەكەو تا دە بژمېرېن. لەو ماوھىدە توورەبىيەكەمان دېتەو خوار. دەتوانېن پې بە ئەرز دادەين، دەتوانېن فېر بېن خۇمان كۇنترۇل كەين، دان بە خۇمان دا بگرېن. يا دەتوانېن تۆزېك خۇ لا دەين برۆينە لاو، كەمېك لەو مەوقەبىيەتە دوور كەوېنەو و دواتر كە ھېمن بووېنەو بېينەو. با لە كېسەل فېر بېن. كېسەل ستراتېژىيەكى ھەبى كە ئەگەر پېويست بوو، دەچىتەو نېو قاپىلكى خۇى. واتە ھەموو لەشى دەباتەو نېو قاپىلكە كى. ئېمەش دەتوانېن ئەو ستراتېژىيە فېر بېن. ئەگەر پېويست بى جار جار دەبى بچىنەو نېو قاپىلكى خۇمان. واتە بەخۇمان بوەستېن. بەخۇمان بوېرېن. خۇمان كۇنترۇل كەين و نەيەلېن توورەبى سوكانى ئېمەو ھەلسوكەوت و كردارو رەفتارەكانمان بەدەستەو بگرى و بەدواى خۇمان دا بېرى.

بەلامارو خۇلايىدان

بابەت: ئاشنا بوون لەگەل ھەست و سۆزو دژكردەكانى خۇمان. ۲۶۱-۲۵۸

ئامانچ: تېگە يىشتىنى باشتەر لە رەفتارى نابەجى و زمانى لەش.

ئەو شتەى دەلیلین، بى ئەوەى خۆمان یى بزانین لە ژبى شوینەوارو کاریگەرى زمانى لەشمان داىە. ئەگەر برۆاو متمانەىەكى زۆرمان بەخۆمان هەبى، ئەو ئەو پەيامەدا رەنگ دەداتەووە کە بۆ دەوروبەرى خۆمانى دەنیرىن و پەيامە کە بەهێزتر دەکا. ئەگەر زمانى لەشمان لە حالەتى بەرگرى و دیفاع دابى، زۆر کەم وایە بە دلنایى و ئیتمینان و متمانە بەخۆبوونەو قسە بکەین. زمانى لەش، بە ئەندازەى ئەو وشەو رستەو دەستەوازانە کە مرۆف بەکاریان دەبا، رادەى برۆا بەخۆ بوون و متمانە بەخۆ بوونى ئەو دەردەخەن. دژکردەووەىەكى تیکەل لە برۆا بەخۆ بوون و متمانە بەخۆ بوون، ئەو دوو دژکردەووەىە کە هەلسەنگینراو بى، ژیرانە بى، عەقلانى بى، وشیارانەو ئاگاھانە بى. ئەگەر بالانسمان هەبى دەتوانین وەزەکە لیکدەینەووەو ستراتییەىەكى ئەخلاقى و گونجاو هەلبژیرىن. دەبى بتوانین خۆمان کۆنترۆل کەین و نەکەوینە حالەتى هەرەشە کردن و پەلاماردان. لەولاشەووە ئەوەش زۆر گرنگە کاریک بکەین کە نەکەوینە بەر هەرەشەو پەلامارىش. ئەم دوو شتە زۆر گرنگن.

هەرچەند زۆربەى رۆوبەرۆو بوونەووەکانى ئیمە لەگەل یەکتەر بەشیووەى زارەکین، بەلام زۆر نیشانەش هەن ئەو دەردەخەن کە خەریکە لەشمان بۆ هێرش و پەلامار یان بۆ بەرگرى و پاراستن ئامادە دەبى. زمانى لەش هەر دووکی ئەو حالەتانە بەشیووەىەكى زۆر رۆون بەیان دەکا. دیارە ئەو نیشانانە زۆر بچووکن، بەلام دەتوانى بىنیرىن. هەر بۆیە پێویستە تواناو لێوەشاووەى خۆبندەووەى ئەو نیشانانەمان هەبى. پێویستە ئەنتینیکی بەهیزمان هەبى بۆ وەرگرتن و خۆبندەووەو لیکدانەووەى ئەو سیگنالانەى کە زمانى لەش دەیاننیرى. چ هى خۆمان و چ هى لایەنى بەرامبەرمان. ئەگەر لێوەشاووەىەكى بەو جۆرە لە خۆمان دا دروست کەین و ئەگەر ئەنتینیکی ئاوا بۆ خۆمان پەیدا کەین، دەتوانین لە جیاتى ئەو بەشیووەىەكى ئەتۆماتیک دژکردەووە نیشان دەین، بۆخۆمان پاش بىرکردنەووەو لیکدانەووە هەلبژیرىن کە چى بکەین و چۆن دژکردەووە نیشان دەین.

هەر قسەىەک دەکەین و هەر کردەووەىەک ئەنجام دەدەین، پێویستە لە پێشدا بىرمان لى کردبیتەووەو ئاکامەکانمان لەبەرچاو گرتبى. لەوەش زیاتر پێویستە بەرپرسایەتیی کارو کردەووەو قسەکانى خۆشمان وەئەستۆ بگرین. لەبەر ئەوەى هەر قسەو هەر کردەووەىەكى ئیمە بەرپرسایەتیمان دەخاتە سەر شان، پێویستە زۆر بەوردى لە پێشدا بىریان لى بکەینەووە.

چۆنەتیی جیبەجى کردنى راپهینانەکە:

راپهینانەکە بەو دەست پى دەکا کە قوتابى یەکان لەسەرەتادا وەلامى هەندیک پرسىار دەدەنەووە کە پێشتر بە شیووەى پرسىارنامە ئامادە کراوە. پاشان قوتابىەکان بۆخۆیان بىر لە بابەتەکان دەکەنەووە، بەشیووەى گروپ گروپ قسەو باس لەگەل یەکتەر دەکەن، کورتە شانۆ بەرپۆە دەبەن و سەرەنجام لە پلینۆمدا ئاکامى کارو لیکۆلینەووەکانیان دەخەنە بەر باس. کات ۱/۵ کاتژمیر.

پیداویستى: پرسىارنامەکان بەسەر قوتابى یەکان دا دابەش دەکرىن. هەر بۆیە پێویستە ئەم

پرسيارنامانه له پيشدا چاپ و ئاماده كرابن و ههركاميان كۆپيهكيان بدرئيتي. دوو جوړه پرسيارنامه مان هه يه. ئه وهى دووهه ميان بو قوتابيانى قۇناخه كانى خواره و تىرى په روه رده و فيربوونه، ئه وهى يه كه ميش بو كه سانى گه و ره به كه لك دى.

جيبه جى كردنى راهينانه كه:

۱- ماموستا داوا له قوتابيه كان ده كا پرسيارنامه كه پر كه نه وه.
۲- ماموستا جياوازي نيوان رەفتارى په لامارده رانه و رەفتارى خو پاريزانه و خو لادان روون ده كاته وه. ماموستا داوا له قوتابيه كان ده كا كه نايا رەفتارى ئه وان زورتر به كام لا دايه؟ په لامار يان خو لادان؟ نايا قوتابيه كان كام به شيان زورتر خهت ليداون؟ لاي سه روه وى پرسيارنامه كه يان لاي خواره وى پرسيارنامه كه؟

۳- ماموستا داوا له قوتابيه كان ده كا بير له ماناو نيوهرؤكى وشهى "هيرشو په لامار" بكه نه وه. بيهينه نيو زهينى خو يان. دواتر داوايان لى ده كات هه ر به و جوړه بير له وشهى "خو لادان" بكه نه وه له زهينى خو يان دا به رجه ستهى بكن. دواتر داوا له قوتابيه كان بكه هه ركاميان به يه ك وشه ماناى په لامار يان ماناى خو لادان روون كه نه وه. ماموستا قسه و وه لامى هه موو قوتابى يه كان له سه ر كاغه زيكي گه و ره دنوو سيته وه. بو هه ركام له و دوو زاراويه كاغه زيكي به كار ده با. ئه و وشانهى قوتابيه كان كه پيوه نديان به په لاماره وه هه يه له سه ر ئه و كاغه زه دنوو سي كه عينوانى په لامارى له سه ر. هه ر به و جوړه ئه و قسانه ش كه پيوه نديان به "خو لادان" وه هه يه له سه ر ئه و كاغه زه دنوو سي كه پيوه نديان به وه وه هه يه. پيوه سيته نيوه و ره قه كان به ييلرئته وه كه دوايه ديسان كارمان پييان ده بى. ئه و وشانهى كه پيوه نديان به پالاماره وه هه يه وه ك: شيلگيرى، راسان، راشكاوى، به رگرى. ئه و وشانه ش كه پيوه نديان به "خو لادان" وه هه يه وه ك: ترس، فيل و ته له كه، خو پاراستن و هتد ئه وان ته نيا بو نمونه باس ده كه ين.

۴- ئيسا قوتابيه كان ده زانن كه ماناى ئه و وشانه چين و هه ركاميان ته عبير له چ رەفتاريك ده كهن. ماموستا داوا له قوتابيه كان ده كا كه بوچى ئه وان له "په لامار" يان له "خو لادان" كه لك و هرده گرن. چ روونكردنه وه يه كيان بو ئه و هه لئزاردنهى خو يان، ئه و كردنه وه يهى خو يان هه يه؟ وه لامى قوتابيه كان له سه ر ئه و كاغه زه بنوو سه كه پيشتر له و باره وه ئاماده كرابوون. ئه گه ر ژمارهى قوتابيه كان زور بى پيوست ناكاهه موو وه لامه كان بنوو سين. ئه وان هه لده بئزيرين كه زورتر بابه ته كه روون ده كه نه وه.
۵- داوا له قوتابيه كان بكه كه بير بكه نه وه چوون ئه و شيوه رەفتارانه ده كرى به يان و ته عبير بكرين؟ نيشان بدرين؟ واته به زمانى له ش به يان بكرين؟ وه لامه كان له سه ر كاغه زه گه و ره كان دنوو سرين.
۶- داوا له قوتابيه كان بكه بير بكه نه وه كه ئه وان له هه ركام له و دوو حالته دا چ وشه يا رسته يه كه به كار ده بن. پيوه سيته ئه و وشه و رستانه ناو به رن كه به شيوه كه ي ئاسايى له و جوړه حالته تانه دا

بهسەر دەمیان دادین. پێویستە بیر له وهش که نهوه که چون ئه و وشانه ده رده برن؟ زمانی لهشیان لهو حاله تانه دا چونه؟ چ ئالوگۆر پکیان به سهر دا دئ؟ بو نمونه کاتیک مرؤف ده یهوی خۆی لادا ده بی “هیچ نیه قه ی ناکا”، “گۆی مه ده ری” له کاتی ئه م قسانه دا روو له لایه کی تر ده کا، شانی هه لده ته کینی، هه موو ئه وانه بو ئه وه ئه نجام ده درین که حاله ته که به ره و لای خراپ بوون نه روا ته پیش. ئه گینا له راستیدا مانای ئه و قسه یه پیچه وانیه. واته که ده لی هیچ نیه راست مانای وایه مه سه له یه ک هه یه، به لام ده یهوی خۆی لی لادا.

۷- ماموستا داوا له یه ک یان چهند کهس له قوتابی به کان ده کا که بینو نمونه که ی خۆیان نیشان بدن. پێویستە ئه وه روون کهینه وه که ئه و شته ی به سهر زارمان دادئ پێوه ندیی زیندووی له گه ل ره فتارو زمانی له شمان هه یه. هه ر به و جو ره زمانی له شیشمان به جو ریکی زیندوو پێوه ندیه کی پته وی له گه ل ئه و قسانه هه یه که له و حاله تانه دا له ده ممان دینه ده ره وه.

۸- قوتابی به کان به سهر چهند گروپی سی که سیدا دابهش ده بن. ماموستا ده رفهت به هه ر کام له وان ده دا که نمونه یه ک له و هه لسه و که وتو ره فتارانه نیشان بدن که له کاتی دژکرده وه دا له خۆیانی نیشان ده دن. له هه ر کام له گروپه کان دا یه کیک له قوتابه کان ره فتارو دژکرده وه یه کی خۆی بو ئه وانی تر نمایش ده کا، دوو که سه که ی تریش پێش نیاری جو راو جو ر به و هاواله یان ده که ن که چون ئالوگۆر به سهر زمانی له شی دابینی. به جو ریک که زمانی لهشیان زۆر تر بر او و متمانه به خۆبوون نیشان بدات تا خۆئاماده کردن بو حاله تی په لامار یان حاله تی “خۆلادان”. ۱۰ خوله ک.

بو لیدوان:

* چ نیشانه یه ک یارمه تیمان ده دا که ره فتارو هه لسه و که وتی کهسانی تر بخوینینه وه و بیانناسینه وه یان پێشینی بکه ین؟

* چ نیشانه یه ک له خۆماندا ده ناسینه وه که پیمان ده لی خه ریکه به شیوه یه ک دژکرده وه نیشان ده ده ین که ته عبیر له که م باوه ربه خۆبوونی ئیمه ده کا؟

* ئایا عه قلانی ژیرانه یه جار جار حاله تیکی په لامار ده رانه به خۆمانه وه بگرین؟ که ی؟

* چون ده توانین ئه و شیوه و مه تودانه، که له رێگای ئه وانه وه دژکرده وه له خۆمان نیشان ده ده ین، بو شیوه و مه تودی تازهو باشتر و مه عقوولتر و هه لسه نگینراوتر بگۆرین؟

* ئه گه ر زمانی له شت بگۆری چ هه ستیکت تیدا دروست ده بی؟

فیربووین که:

زمانی له شمان گرینگیی و بایه خیکی زۆری بو ئه و په یامه هه یه که ده ینیرین. به واتایه کی تر پێوه ندیه کی زیندوو له نیوان زمانی له شو ئه و په یامه دا هه یه که ده ینیرین. ئه گه ر بروامان

بەخۇمان نەبىي ۋە ئو بىرۋابەخۇ بوون و لە خۇدلىنيا نەبوونە لە زمانى لەشمان دا خۇي بەيان بکات، شوپنەوارو کارىگەریشى لەسەر ئو پەيامە دەبى کہ دەمانەوى بەدەم بو دەوروبەرمانى رەوانە بکەين. ئەگەر رەفتارو ھەلسوگەوتو چۆنەتیبى قسە کردنى خەلکانى تر بناسینەوہو بتوانين بيانخوينەوہو تىيان بگەين، دەتوانين پيشبىنىي ئەوہش بکەين کہ چ روو دەدا يان چى دیتە پيش. واتە ناسين و تىگەيشتنى حالەتە فیزیکی یەکانى لەشى خەلک و شپوہى قسە کردنيان، دەتوانن پیمان بليين کہ چى روو دەدا. ھەر بەو جۆرە ئەگەر زیرەک بين و بتوانين ئەو نیشانانە لە خۇشمان دا بناسینەوہو بيانخوينەوہو، دەتوانين بەئاگاہى و وشيارى و ليزانينەوہو دژکردەوہش لە خۇمان نیشان دەين. يانى دەتوانين کارو کردەوہو دژکردەوہکانى خۇمان کۆنترۆل و ھيدايەت و ئيدارە بکەين. لەوہش زياتر ئەوہ ھانمان دەدا کہ کار لەسەر خۇمان بکەين. زمانى لەشمان بەجۆرئیک پەرە پى بەدەين کہ متمانە بەخۇبوون و لە خۇ دلىنيا بوون و بروا بەخۇ بوونى زۆرتري ئيمە نیشان بدا. ھەموو ئەوانە يارمەتیمان دەدەن کہ لە کاتى دژکردەوہ نیشان دان دا، ليوہشاوہي و وشيارى و توانای ئەوہمان ھەبى کہ لە جياتى ھيرش و پەلامارو يا خۇلادانى بيچى، ئەلتەرناتىوى باشتر ھەلبژيرين کہ تەعبير لە بروابەخۇبوون ، نەک لە لاوازیی و بى ئيرادەييمان بکات.

پرسیار نامە کان:

کاتیک دەکەومە کیشە بە کام جۆرە لەو جۆرانەى خوارەوہ دژکردەوہ لە خۇ نیشان دەدەم.

رەفتار	بەدەگمەن	جاروبار	زۆرتتر
ھاوار دەکەم			
قسە بە بەرامبەرە کەم دەلیم			
لە کوورە دەردەچم			
ئاگادارى دەکەمەوہ ئەگەر...			
قسەکانى رەد دەکەمەوہ			
پى لەسەر قسەکانم دادەگرم			
جوینى دەدەمى			
تانەى لیدەدەم			
ھەرەشەى لى دەکەم بو تۆلە کردنەوہ			
خۆم لا دەدەم لە کیشە کە			

			بيدهنگ دهيم
			ددان به جهرگم داده گرم
			به سهر كه سيكي ديكي دادينم
			راده گه يه نم كه من له هه له دا بووم
			راده گه يه نم كه من به شيويه كي ناعا دلانه هه لسوكه وتم له گه ل كراوه.
			له پشت سهرى كه سيك قسه ده كه م
			هه ول ده دم كيشه كه له بير به رمه وه
			هه ست به نه خوشى ده كه م
			ده ترسم خه لكي تر بريندار بكه م
			هه ست به خه موگي ده كه م
			توورهم، به لام به نه ده به وه ره فتار ده كه م

پرسيارنامه ي دووهه م (بو قوتابيانى قوناخه كانى سهره تايى)
كاتيك ده كه ومه كيشه وه، كام له و شيوه ره فتارانه به كار ده به م؟

زورتر	جاروبار	به ده گمهن	ره فتار
			شهرده كه م
			لي ده دم
			قسه ي پيده برم
			هه لده چم
			هه ره شه ده كه م
			پي له سهر قسه كانم داده گرم
			جوين ده دم
			تف داويم
			هه ره شه ي توله ده كه م
			بيدهنگ دهيم

			مات دەبىم
			بەسەر كەسكى دىكەي دادىنم
			خو له كيشە كە لا دەدەم
			دەلېم كە من پىموايە بە شىوہيەكى ناعادلانە رەفتارم لەگەل كراوہ
			لە پشت سەرى كەسكى قسان دەكەم
			كيشە كە فەرامۆش دەكەم
			نەخۆش دەبىم
			نارەحەت و غەمبار دەبىم
			توورە دەبىم، بەلام بە ئەدەبەوہ دەجوولئيمەوہ

تكنىك و ھونەرى و توويز كەردن و بدەوبستان

بابەت: چۆن بە شىوہيەكى شياو پىداويستىيەكانى خۇمان دابىن بكەين؟

ئامانچ: فېر بىن ھەر لەو كاتەدا كە پىداويستىيەكانى خۇمان وەدەست دەخەين، پىوہنيەكانىشمان لەگەل خەلكى تر رادەگرين و پەرەيان پى بدەين.

جارى وايە دەگەل كەسانىك دەكەوينە بەرىيىك كە زۇرمان خۇش دەوين. لىرەدا تووشى دىليما (مەتەلكى) قورس دەبىن. ئايا دەبى بۇ پاراستنى پىوہندييە باشەكانى خۇمان لەگەل ئەو كەسە دەست لە داواو بۇچوون و خواست و ويستەكانمان ھەلگرين؟ يا لەسەر داواى خۇمان سوور بىن و ئەوہ قبوول كەين كە رەنگە دۇستايەتتى نيوانمان تىك چى؟ ئەو جۇرە ھەلومەر جانە بۇ ھەموو كەس دىنە پىش و بەراستى برىاردانىش لە بارودۇخىكى ئاوادا ھىندە ئاسان نيە.

چۇنيە تىي جىبە جى كەردنى راھىنانەكە:

ئەم چالاكىيە بەشىوہى دراما جىبە جى دەبى و رەنگە ئەگەر قوتابى يەكان خەللاق بن بىتتە مايەى پىكەنين و خەندەى ئەوان. باش دەبى ئەگەر مامۇستا ھەندىك جار رابگە يەنى كە A و B دەيانەوى پىوہنديى نيوانيان تىك نەچى.

كات: ۴۵ خولەك.

پىداويستى: زوورىكى گەورە كە بۇ چالاكىيە فىزىكى بشى، پىويستە بەشى ھەموو قوتابى يەكان كورسى ھەبى.

جیبه جی کردنی راهینانه که:

۱- قوتایبه کان به سهر چند گروپیک دا دابهش ده کرین. هیچ گروپیک نابی له شهش کهس زورتر بی. ماموستا ئه وه پروون ده کاته وه که له م راهینانه دا که سیک له گروپی (A) له سهر کورسیه ک داده نیشی. که سیکی تر له گروپی (B) ههول دها له ریگای وتووژو بدو بستانه وه کورسیه که لیوهر گری. A له راستیدا هزی لی نیه کورسیه که ی بداتی، به لام به هه موو تواناوه تیده کوشی که نه یه لی پیوه ندی باشی نیوانیان تیکچی و دۆستایه تیان له دهست بچی. هیچ چوار چیه یه ک بو ئه م کاره له گوری دا نیه. ته نیا یه ک شت بو ههر دوو لایان گرنگه. ههر دوو کیان پیان خۆشه پیوه ندیبه کانیاں بیاریزن. کات و وهخت و چۆنیه تی پیوه ندی نیوانیان له لایه ن (B) وه هله ده بژیردری. (B) هه موو شتیک به کار دینی له ریگای وتووژو وه که کورسیه که وه دهست بینی. نه گهر (B) توانی ئه و کاره بکات نوره ده گاته که سیکی تر بو ئه وه ی له ریگای وتووژو وه ئه ویش کورسیه ک وهر گری له که سیکی تر له گروپی به رانه ر. ئه و که سه ی له گروپی (B) دا خه ریکی بده وبستانه، ده توانی له هاوریکانی گروپی خوی داوای دوزینه وه ی ریگاچاره ش بکا. ههر کات که سیکی تازه دیته نیو یارییه که وه دهست ده کا به وتووژو بۆخوی دهشتوانی زه مینه ی دراما که ش بگوری، بو نمونه ده توانی چۆنیه تی پیوه ندیبه کان، شوین و زه مانی رووداوه که بۆخوی هه لبژیری. ئه م راهینانه کاتیک ته واو ده بی که ههر شهش که سیان له نوره ی خویان دا ئه م چالاکیه یان به رپوه بردو بده وبستانیان تاقی کرده وه.

بو لیدوان:

بو نواندنی چالاکیه که له چ حاله تیک که لک وه رگیرا؟ له کوی؟ که ی؟ پیوه ندی نیوان ئه وان چ بوو؟

* چ شتیک باش جیبه جی بوو؟ چ شتیک وه ک چاوه روان ده کرا نه چووه پیش؟

* ئایا دوا ی ئه وه ی که (B) توانی کورسیه که ی له (A) وهر گری، پیوه ندی نیوانیان وه ک جارن مایه وه؟

* له ژبانی روژانه مان دا ئه و کورسیه ده توانی چی بی؟ بچینه پیاسه، برۆینه دهره نان بخۆین، پاسکیلت قهرز که مو هتد...

فیروبوین که:

جاری وایه هه ندیک هزو ئاره زوومان هه ن که به زه حمهت دینه دی. یانی به زه حمهت جیبه جی ده بن. چونکه پیمان وایه که سانی دیکه له سهر ریگا که هه ن و نایه ل ن به و خواستانه مان بگه ی ن. جاری وایه ئه و که سانه زوریش لیمان نزیکن و ته نانه ت خۆشیشمان ده وین. هه زمان لی نیه

دۆستايەتى و ھاۋرپىيەتتى نىوانمان تىك چى. له حالەتى ئاۋادا دەپ ئامدەبى ئەۋەمان ھەبى، ۋەخت و وزەپەكى زۆر بەكار بەرىن و ھەموو لىۋەشاۋەبىيەكانى خۇمان دەكار كەين تا له رېڭگى قسە لەگەل يەكتر كىردن و باس و وتووېژەۋە نەپەلېن كېشە سەر ھەلبدا يا كېشەكە چارەسەر كەين. يان بە جۆرىك ئىدارەى كەين كە نەبىتە ماپەى تىكچوونى پىۋەندىي دۆستانەمان لەگەل يەكتر. دەتوانىن رېڭگارەپەك بدۇزىنەۋە كە بۇ ھەر دوو لا جىڭگى رەزامەندى بى. بەۋە دەوترى «لە نىۋەى رېپە بگەينە يەك». ئەگەر كەمىك لە خواستى خۇمان بېينە خوارو كەمىكىش لايەنى بەرامبەرمان دەر كەين، شانسىكى زۆر ھەپە كە لەۋ لاشەۋە لايەنى بەرامبەرىشمان ھەر ئەۋ جۆرە رەفتار بكا. دۆست ئەۋ كەسەپە كە لە ھىچ كاتىكدا پىشتت تى نەكا.

بۇ فېربوونى زىاتر:

ھونەر و تەكنىكەكانى وتووېژو بدەۋىستان ئەۋ رايىنانە، كەمىك لە رايىنانەكەى پىشتت ئالۇزتەرە بۇ ئەۋ كەسانە لەبەرچاۋ گىراۋە كە لە قۇناخىكى گەۋرەترى تەمەن دان.

جىبەجى كىردنى رايىنانەكە:

۱- ئەم رايىنانە لەلاپەن دوو كەسەۋە پىادە دەكرى. كەسى (A) پىۋەندىي لەگەل كەسى (B) دەگرى و داۋاى لى دەكا بۇ چەند رۇژ لەلاى ئەۋ بى. پىۋەندى نىوان A و B زۆر نىكەۋ دۆست و خزمەن پىكەۋە. دەزانىۋ بە تاقىكردەۋە بۇى دەر كەوتوۋە (A) تەنپا ھەر چەند رۇژ نامىنپتەۋە. ئەگەر بلى فەرموۋ بۇ ماۋەپەكى زۆر تىرش لەۋى خۇى بە عەرزى دادەدا. جگە لەۋە A ھىچ خەرچىكىش ناكاو لەۋ ماۋەپەدا كە لەۋى دەپى B خەرچى بكىشى. بىجگە لەۋە لەۋ ماۋەپەدا A ھىچ كارىكىش ناكاو دەست لە رەش و سىپى ناداۋ دەپى B خزمەتىشى بكا. بۇپە B دەپەۋى بەجۆرىك پىش بە سەردان و مىۋان بوونى A بگرى. ھەرۋەھا ۋەختەكەش بۇ B گونجاۋ نپە. A و B ھەر دو كىان دەپانەۋى پىۋەندىي نىۋانمان تىك نەچى. تىكچوونى نىۋانى ئەۋان رەنگە بىتتە ھۇى پچرانى پىۋەندىي نىۋان بىنەمالەكانىشيان.

۲- مامۇستا قوتابىيەكان بەسەر چەند گروپى سى تا چوار كەسى دا دابەش دەكا. گروپەكان يان A يان B دەبن. ھەر كام لە بەشدارانى گروپەكان تىدە كۇشەن لەسەر مەسەلەكە وتووېژو بدەۋىستان بكەن. ئەگەر ۋەخت ھەبى ۋا باشە ھەر كام لە قوتابىيەكان ھەر دو ك رۇل نىمايش بكەن. بەشكىش لە قوتابىيەكان كە ناپانەۋى نىمايش بكەن، دەتوان ۋەك تەماشاجى يا چاۋەدېر بن. بزانن كام لە لايەنەكان بەشپەۋەپەكى ئەرپىنى لەگەل كېشەكە بەرەۋرۋ دەبن و چارەسەرى دەكەن. كام لەۋان بەشپەۋەپەكى نىگەتېف ھەلسوكەۋت لەگەل ۋەزەكە دەكەن.

بۇ ليدوان:

* شانۆكه چۆن بهرئوه چوو؟

* چ شتيك باش نه چووو پيش؟

* نايا پاش ئهوهى كه A و B گه يشتنه ريگاچاره، پيوه ندى نيوانيان هه ر وه ك رابردوو مايه وه يان

گۆراني به سهدا هات؟ به ره و باشى چووو يان نا؟

* نايا به شدارانى كۆرسه كه بوخويان هه لومه رجيكى له و چه شنه يان بو هاتوته پيش؟

دوست ئه و كه سه يه كه له هيج كاتيكا پشنت تى نه كا.

دژكرده وهى زنجيره يى

بابهت: چۆن كيشه كان گه و ره ده بن.

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل قۇناخه كانى په ره سه ندى كيشه كان. فيربوونى ئه وه كه تا زووتر كيشه

چاره سه ر بكرى، ئاسانتر چاره سه ر ده كرى.

قسه كردن له سه ر هه سه ته كان هه ميشه سه خت و دژواره. به لام ئه وه كاتيكا زه حمه تتر ده بى كه

له حالى كيشه دابىن. ئه گه ر زوو و له كاتى خۇيدا هه سه ت و سۆزى خۇمان ده رنه برىن و باسى ئه و

سه ختى و دژوارىانه نه كه ين، تپه رپىنى كات ده بپته هۆى به هيزتر بوونى ئه و هه سه تانه و به ره به ره

سه رتاسه رى و جوودمان داده گرى. سه ره نجام ده بىنن كه هيجى تر تواناى راگرتن و ئيداره كردنى

ئه وانمان نامىنى و ده گه نه حاله تى ته قىن و هه لچوون و له كووره ده رچوون. ئه وه ئه و قۇناخه يه كه

ده گوترى هه سه ته كان به سه رمان دا زال ده بن و ئيداره مان ده كهن. ئيتر خۇمان پى ناگىرى و به رووى

كه سى به رامبه رمان دا كه كيشه مان له گه لى هه يه هه لده به زينه وه.

جارى واشه به پيچه وانه وه كه سانى تر هه ر به و جو ره ده گه نه حاله تى هه لچوون و له رووى ئيمه دا

هه لده به زنه وه و هه لده چن. ئيمه ش ده ليين "ئهن لاموانه بوو ئه وه كيشه يه. من نه مزانيبوو تو به و

شته ناره حه ت و سه ساس ده بى.

ئه گه ر له بارو دۇخيكى ئاوادا له حاله تى هه بوونى كيشه يه ك، زوو بتوانىن هه سه ته نيگه تيف و

ناخۇشه كانى خۇمان به شيوه يه كى گونجاو ده ربىرىن، كيشه كه ناگاته حاله تى ته قينه وه وه هه لچوون.

چونكه لايه نى به رامبه ريش دژكرده وه كه ي له ئاستيكى گونجاوتردا ده بى. پيويسه بزانىن له

حاله تى له گۆرپدا بوون و هه بوونى هه ر كيشه يه كدا ئيمه چه ندىن ئه لترناتيفمان له پيش دان كه

ده توانىن له نيو ئه وان دا باشترو گونجاوترىنيان هه لبزيرىن. ئه گه ر ئه لترناتيف يا ستراتيفيه كى

دروست هه لبزيرىن و به شيوه يه كى دروست كارى پى بكه ين، تووشى ئاكامى خراب و نه خوازراو

نابىن.

ئهن چۆن بزائم كه تو له چ حاليك داي كاتيكا تو بوخوت له م باره وه هيجم پى نالىي؟

چۈنئە تىبى جىبە جى كردنى راھىنانە كە:

راھىنانىكى سەرنجرا كېشەو ھەموو قوتابىە كان بەشدارى تېدا دە كەن.

كات ۴۵ خولەك

پىنداۋىستى: ژوورېكى گەورە بۇ چالاكىي فېزىكى بىش.

جىبە جى كردنى راھىنانە كە:

۱- مامۇستا داوا لە دوو كەس لە قوتابىە كان دە كا دلخوازانە بىنە دەر.

۲- مامۇستا لە گەل قوتابى يە كان ھەلومەر جىك وەك نمونە دىننەو ە كە لەوېدا كېشە لە نىوان دوو كەس دا ھەيە. پىكەو قسە لەسەر ئەو ە كەن كە ئە گەر ئەو كېشە يە پەرە بستىنى ئاخەرە كەى دە گاتە چ قۇناغىك، (بۇ نمونە لىدان، شەرپان قسە يە كى توندو ناھەز). پىويستە A و B ناۋىكى جيا لە ناۋى خۇيان لى بىرى. ئەو ناوانە دەبى لە ناۋى بەشدارانى دىكەى كۆرسە كەش نە چن.

ئىستا مامۇستا داوا لە A دە كا بە شكلى كور تە شانۋەك قۇناخى ھەرە بەرزى كېشە كە كە بۇ نمونە "لىدان" و... نىمايش بكا. ھەر لەو كاتە دا مامۇستا داواش لە B دە كا كە دژ كردەو لە خۇى نىشان بكا.

۳- مامۇستا داوا لە قوتابى يە كانى تر دە كا كە تىكۇش ئەو بىرۇكانە دەست نىشان كەن كە لە زەينى A دا ھەبوون پىش ئەو ەى ئاخەر بىرۇكە واتە "لىدان" ە كە بگاتە حالەتى پىگە شىتن. مامۇستا داوا لە قوتابى يە كان دە كا ئەو ھەستانە، بىرۇكانە بە وشە بەك دەر بىرن. ھەموو ئەو كە سانەى شتىك پىشنىار دە كەن، دە چن لە پىشتى A وە لە رېزىك دا رادەو ەستىن و رىز دە بەستىن. ئىنجا مامۇستا داوا لە وان دە كا كە ئەو بىرو ھەستانەى كە پىيان واىە A بەزەينى دا ھاتوون تا گە شتۋتە حالەتى لىدان، بە شكلى وشە بەك يان رستە بەك فۇرمۇلە بكەن. ئەو بىرۇكانە بە دواى يە كتردا رىز دەبن. ئە گەر A لە رىزى پىشەو دەبى، نە فەرى دواى ئەو دەبىتە دوو ھەم، دواتر دەبىتە سىھەم و بەم جۇرە تا چوارەم تا ئەو كاتە كە قوتابىە كان پىشنىارى دىكە يان نامىنى. يان تا ئەو كاتەى ھەموو ئەو بىرو ھەستانە باس دە كەن تا دە گەنە قۇناخى دەست پىكردنى شەروليدانە كە.

۴- دواى ئەو ەى ھەموو ئەو كە سانە كە پىشنىارىان ھەبوو بە دووى يە كتردا رىز بوون، مامۇستا داوا لە ئاخىر كەس دە كا كە ئەو قسە يە يان ئەو وشە يە بللى كە ھى خۇيەتى. دواتر بە دواى ئەودا ھەموو ئەوانەى لە رىزە كە دان قسە كانى خۇيان بە نۆرە بە دواى يە كدا دە كەن تا دە گاتە خودى A. ئىستا مامۇستا داوا لە A دە كا جارىكى تر ئەو كردەو ەيە كە بە چلە پۇپەى گە شە كردنى كېشە كە دە زانرى نىمايش بكا تەو ە.

بەم جۇرە دەبىن كە ھەستو بىرۇكە كان چۇن گە شە دە كەن و دوايە دەبنە كردەو ە. فەلسە فەى ئەم راھىنانە ئەو ەيە كە قوتابىە كان بزىن ھەستە كان دەبنە بىرۇكە و بىرۇكە كانىش دەبنە كردەو ە. ھەموو ئەوانە بە پروسە بە كدا بە شىو ەى زەنجىرە يى بە دواى يە كدا رىز دەبن. دەبى بگوترى ئەو پروسە بە زۇر خىرايە.

۵- مامۆستا داوا له A ده کا که له رپزه که پرواته دهرهوه. ئیستا یه کهمین بیروکه ئهوه یه B گوپی لی دهی. مامۆستا داوا له B ده کا که وهلام یان دژکردهوه بهو بیروکه یه له خوئی نیشان بدا. قوتابی یه کان ده توانن پپشنیار بکهن. ئیستا رهوته که ئاوا دهرهواته پپش تا ده گهینه ئاخیرین بیروکه. مه بهست ئهوه یه که قوتابی یه کان تیگه که دژکردهوه ی B به ره بهره نهرمترو له سه ره خوئر دهی. به گویره ی ئه و قسانه ی که بهر گوئی ده که ون، ده بی دژکردهوه یان پی نیشان دا. ئه گهر A چله پۆپه ی دژکردهوه نیشاندانه که ی بریتییه له لیدان، ئاخیرین کهس که له ریزی پشتی A دا ریز بووه، نوینه رایه تی سهره تاییتیرین قوئاخه کانی گه شه کردنی ئه و ههسته یان بیروکه یه ده کا. بویه ئه گهر له و قوئاخه دا مه سه له که دهر برین و به یانی بکهین، B ش به شیوه یه کی هیواش دژکردهوه نیشان ده دا.

بۆ لیدوان:

* له حاله تی هه بوونی کیشه دا ئه گهر ئه و بیرو هه ستانه که له سه ره تاوه دروست ده بن، به یان بکرین چ روو ده دا؟
* ئه گهر له حاله تی هه بوونی کیشه دا هه ستو بیروکه کان به یان نه کرین و رابگیرین، سه ره نجام کیشه که به کوئی ده گا؟

فیربووین که:

* ئه گهر کیشه مان هه یه ، ئه گهر له حاله تی کیشه داین، تا زووتر ئه و هه ستو سۆزو بیروکه کان که له زه یمنان دا دروست ده بن به یان بکهین باشتره. ئه مه یارمه تی که سی به رانه ر یانی ئه و که سه ی که کیشه مان له گه لی هه یه ده کا که ئه ویش به شیوه یه کی نهرمترو له سه ره خوئر دژکردهوه نیشان بدا و زووتر وه لاممان بداته وه. به م جوړه هه ر له سه ره تا دا ئیمکانی چاره سه ر بوونی کیشه که دپته کایه وه. تا کیشه یه ک پتر بکیشی، ئیمکانی ئه وه زووتره که دژکردهوه کان توندترو ئالووتر بن. کاتیک کیشه یه ک زوړ له میژه له گوړی دایه و باس نه کراوه و لایه نه کانی هه ستو بیروکه کانی خو یان له گه ل یه کتر باس نه کردوه، سه ره نجامه که ی ده بیته ته قینه وه، له کووره دهر چوون و هه لچوونیک ی هاوکات له گه ل توندوتیژی له خو نیشاندان. که واته پنیوسته له حاله تی هه بوونی کیشه دا تا ده کرئ زووتر هه ستو سۆزو بیروکه کانمان به یان بکهین. ئه گهر ده بینین خه ریکه ئاگر ده که وپته وه، پپوسته هاوار بکهین. ئه و هاواره ده بیته هۆی ئه وه ی ئاگره که زوو خه فه بکرئ و بکوژپته وه. تا زووتر بۆ چاره سه ری کیشه کان هه نگاو هه لگرین، ئاسانتر چاره سه ر ده بن. تا دره نگتر بۆ چاره سه ری کیشه کان هه نگاو هه لگرین، به زه حمه تر ده بن و ئاکامی خراپتریان لی ده که وپته وه. ئاگر ده بی هه رچی خووتر خه فه بکرئ، ده نا دوایه به زه حمه ت ده کووژپته وه.

پىچە لاوپىچى گەشە كردنى كىشە كان

بابەت: ئىدارە كردنى كىشە كان ۲۵۶-۲۵۸

ئامانچ: ئاشنا بوون لەگەل چۆنیه تىي گەشە كردنى كىشە كان و ئەو شارەزايانەى كە بۆ چارەسەرى كىشە كان پىويستن.

زۆربەى مرۇقە كان ئەو كاتە دەكەونە كىشەو دەمەتەقەو موناقەشە كە ھەست بە لە سەر ھەق بوون دەكەن. ئىمە ھەموومان خۆمان پى بەحەقە، پىمان واپە لەبەر ئەوہى ئىمە زانياريمان زۆرتەرەو ئەزموونى زۆرتەرمان ھەيە، ئەوہ ئىمەين دەزانين كە حەق و ناحەق لىك جيا كەينەوہ. ھەر بۆيە ئەوہى ئىمە دەيلين بەراستى دەزانين. لەوہش زياتر كاتىك دەبينين كە خەلگانى تر، كەسانى تر، ئەو بۇچوونەى ئىمە قبوول ناكەن، دەسبەجى حوكمى ئەوہيان بەسەردا دەدەين كە ئەوان تىناگەن و لە مەسەلەكە حالى نابن. سەير ئەوہيە كە لەولاشەوہ لايەنى بەرامبەرمان ھەر بەو جۆرە بىر دەكاتەوہ. ئەویش پىي واپە كە ئەو دەزانى حەق و ناحەق چيە. ئەو لەسەر حەقەو ئىمە چونكە روانگەى ئەو قبوول ناكەين، نەزانين يان حالى نابين. ئەمەش دەبیتە سەرەتاي دروست بوونى پىچە لاوپىچى كىشەكە.

چۆنیه تىي جىبەجى كردنى راھىنانەكە:

راھىنانەكە بە كورتەباسىك لەسەر بابەتەكە لەلايەن مامۇستاوہ دەست پىدەكاو پاشان قوتابىە كان بەشيوہى گرووپ كار لەسەر بابەتەكە دەكەن و سەرەنجام ئاكامى كار و لىكۆلینەوہ كەيان لە پلىنۇمدا پىشكەش دەكەن.

كات: ۴۵ تا ۵۰ خولەك.

پىداويستى: كاغەزىكى گەرەو تووش، قەلەم و كاغەزى ئاسايى.

جىبەجى بوونى راھىنانەكە:

۱- مامۇستا كورتەباسىك لەسەر قۇناغەكانى پەرەسەندنى كىشە كان باس دەكا. ئەو ھىزو فاكٹۇرانەى كە دەبنە ھۆى ئەوہى كىشەيەك بە لاي نىگەتيفدا بشكىتەوہ، شى دەكاتەوہ. كىشە كان چ كىشەى نىوان مرۇقە كان بن يان كىشەى نىوان دەولتەكان لە ئاكامى كار لىك كردنى چەند فاكٹۇرى جياوازدا پەرە دەگرن. ئەو فاكٹۇرانە يەكتر بەھىز دەكەن. ھىزو گورو توانا دەدەن بە يەكتر بەم جۆرە دەكەونە سەر بازنەيەكى نىگەتيف كە بە تىپەرىنى زەمان بازنەكە بە دەورى خويدا خول دەخوا و پىچە لاوپىچىكى گەرە پىك دىنى. پىچە لاوپىچى كىشەيەك رەنگە بە شيوہى جۇراو جۇر گەشە بكا، بەلام ھەمىشەو لە ھەموو جىيەك بە ھەندىك قۇناخى ديارىكراودا تىدەپەرى، كە بۆ ھەموو كىشە كان وەك يەكن. مامۇستا ئەو قۇناخانە بەم شيوہى خوارەوہ لەسەر تەختەرەش يان لەسەر

كاغزئىكى گهوره دهنووسئتهوهو كهمئىك روونيان ده كاتهوه.

ناكوئى

هر كئشهيهك لهو نوختهيهوه دهست پئده كا كه دوو يان چهند لايهنى مهسه لهيهك له گهل يه كتر ده كهونه ناته بايى و ناكوئى. ناكوئى له سهر شتئىك، بايه خئىك، بهرژه وهندى يهك، قازانجئىك، سئاسه تئىك، ههلؤئستئىك، كالايه كى ماددى، پاره، خاك، زهمين، سنور، دهسه لات، دين مهزه هب و...

باس و گفتوگو

لايهنه كانى كئشه كه له گهل يه كتر ده كهونه باس و مونا قه شه. هر كهس تئده كوئشى ئه رگيومئىنى خوئى بئىئته وهو به قازانجى خوئى فاكته و بهلگه بخاته بهر دم. هر دوو لا خوئيان به حقدار ده زانن و ئاماده نئىن گوئى له قسه و باسه كانى يه كتر بگرن. له جياتى ئه وهى كه تئىكوئشن له لايهنى به رانبه ر تئىبگهن و خوئيان له جئىگائى ئه و دانئىن تا لئى حالى بن، به ههموو تواناوه ههلؤده دئىن كه قه ناعه تى پئى بگهن كه ئه و له سهر حقه و پئويسته ئه وه قبوول بكا. هر دوو لا وا بئر ده كه نه وه.

هسته به هئزه كان

له بهر ئه وهى ههردوو لايه ن له سهر روانگه و بوچوونه كانى خوئيان پئى داده گرن و گوئى به قسه ي يه كتر نادهن، بن به سئتىك دروست ده بئى. لئره دا ههردوو لا ههست و سؤزئىكى زؤريان له لا پئىك دئى كه سه رتاسه رى و جووديان داده گرى و ده يان خاته سه ر لووتكه ي كئوى قافى خو به حقه زانئىن و خو به راست زانئىن. ئه مهش وا يان لئده كا به زمانى لهش به شئوه يه كى چالاك ئه م ههست و سؤزه به هئزانه به يان بگهن و له شئوه ي سئىگنائى جوړا و جوړدا بيانئىرن. يانى ئه و ههست و سؤزانه ده بنه جوولئى جوړا و جوړى به دهنئى بو قه ناعه ت هئنان به به رامبه ره كه يان. رهنگه ئه وه توره يى و ههلؤه زئنه وه و خو لئىك سوورو شئىن ههلؤئىرئىش بگريته وه.

كئشه كه به هئزتر و ئالؤزتر ده بئى.

له و قوناغهدا هه نديك توخم و فاكته رى دئىكه كه هئىچ پئوه ندييه كيان به كئشه كه وه نيه دئنه نئو مه يدانه كه و گيرو گرفته كه ئالؤزتر ده كهن. رهنگه ئه و شتانه زؤر لاوه كى و بئى بايه خئىش بن، به لام له م جوړه حاله تانهدا زه ق ده بنه وه و كارئىگه رى خوئيان نئشان ده دهن و رؤلئى نئىگه تئقى خوئيان ده گئىرن وهك: «تو هه مئشه ئاواى، قسه كردن له گهل كه سئىكى وهك تو بئى كه لكه»، «من زؤر شتم پئىشترئىش له سهر تو بئىستبو» و .. ئه و جوړه قسانه خه لكى دئىكش دئته ناو كئشه كه وه. وهك «كاك حه سه ن

زۆر شتى لەسەر تۆ دەگوت پروام نەدەکرد» و «خەلک دەيانگوت ئەتۆ کەسێکی بەو جۆرەى، بەلام من پروام نەدەکرد».

بەلام بەوھش راناوھستى و دەگاتە ھەرەشە لى کردنىش «ئەگەر ئەو نەكەى كەمن پیت دەلیم، واو وات بەسەر دینم، خۆت دەبینیو، ئەتۆ ھیشتا ئەمنت نەناسیو، پیت دەلیم پووت چەند کیلویە... و لەم جۆرە قسانە کە ھەرەشەیان لە خۆ گرتوو.

دوورکەوتنەوھى دوو لایەنى كيشەكە لە یەكتر .

بەم جۆرە فاسیلەيەكى زۆر گەورە لە نیوان ھەر دوو لای كيشەكەدا پیک دى. پیکەوھ ناتوانن قسە بکەن. دیالوگ و توویژ دەپچرئ و ئیتر پشت لە یەكترى دەکەن. كيشەكە بە چارەسەر نەكراوى دەمینیتەو، پێوھندی نیوان لایەنەکان كوتایى دى، یان شەرو توندوتیژى دەست پیندەکا. لێرەدا كيشەكە گەشتتوھە قوناخى ھەرە بەرزى خۆى. لایەنەکان بریار دەدەن كە قسە پیکەوھ نەكەن. پێوھندیەکان دەپچرئ، ئەگەر یەك یان ھەر دوو لا بکەونە سەر ئەو قەناعەتە كە ئەو وەزەكە ناکرئ ھەروا بمینیتەو، ناتوانن ھیچى دیکە قبوول بکەن، كيشەكە دەكیشریتە شەرو پیک ھەلپرژان.

۲- ئیستا مامۇستا داوا لە قوتابى بەکان دەکا بىنە چەند گروپى بچووك بچووك. ھەر گروپەى كيشەيەك ھەلدەبژیرئ و ھەك كورتەشانۆ نمایشى دەکا. پێویستە لە نمایش کردنى چۆنیتى گەشە کردنى كيشەكەدا، ئەو قوناخانى سەرەوھ ھەموویان نیشان بدرئ. دەكرئ ھەك وتمان ئەمە لە رینگای كورتە شانۆوھ نیشان بدرئ. دەكرئ قوتابى بەکان بەشێوھى نووسینیش ئەمە نیشان دەن. واتە حالەتى كيشەيەك دەستنیشان كەن و پاشان ئەو قوناخانى كە كيشەكە پێیاندا تیدەپەرئ لەسەر كاغەز بىنووسن. وا باشە كيشەکان جۆراوجۆر بن و ھەر گروپە كيشەيەكى جیا لەوى تر بۆ كار لەسەر كردن ھەلبژیرن. كيشەکانى نۆ بئەمالە، كيشەى قوتابى و قوتابخانە، كيشەى نیوان دوو دەولەت، كيشەى نیوان دوو ناوچەى جۆراوجۆر ھتد..

۳- قوتابى بەکان ناکامى كارو لیکۆلینەوھەکانى خۆیان بە شێوھى پلینۆم پشكەش دەکەن.

بۇ لىدون:

* ئایا پشتر بىرتان لەو ھیزو فاکتۆرانە کردبووھە كە لە کاتى ھەبوونى كيشەدا شوین لەسەر پەرەسەندنى كيشەكە دادەنن؟ ئایا دەتانزانى شتىكى ئاوا ھەيە؟

* ئایا لە ژيانى خۆتاندا لەو كيشانەدا كە بۆتان ھاتوونەتە پش، ئەو قوناخانى پەرەسەندنى كيشەكانتان تاقى کردونەتەوھە؟ چۆن؟

* گرنگترین ئەو خالە ھاوبەشانە كامانەن كە لە نیوان پێچەلاوپیچى كيشە جۆراوجۆرەکاندا بەرچاوى

ده كه ون؟ يا گرینگترين قوناخه كانى پهرسه ندى كيشه كان كامانه؟

* له چ قوناخيدا كيشه يه ك ئاسانتر چاره سهر ده كرى؟ بو چى؟

* چون به باشترين شيوه ده توانين كيشه يه ك ئيداره بكه ين؟

فير بووين كه:

هر چه ند كيشه كان به شيوهى جوراوجور پهره دهستين، به لام زور خالى هاوبه ش كويان ده كه نه وه. له سه ره تادا ناكوكى له سه ر شتيك له نيوان دوو لايه نى مه سه له كه دا دروست ده بى. هر دوولا ده ست ده كه ن به به لگه و دو كيوميته هينانه وه به قازانجى خويان. به لام هيچ كام له لايه نه كان ناماده نين گوى له يه كتر بگرن. هيچ كاميان بايه خيك بو لايه كه ي ترو قسه و نه رگيوميته كانى دانانئو يه كتر به جيديدى ناگرن. له جياتى نه وه ي تيكوشن ليك حالى بن، هموو توانا كانيان بو برده پيشى مه به سه ته كانى خويان به كار ده بن. هر كه س خوى يى حقه و ده يه وي نه وي تر له مه يدان ده ركا. نه مه ش ماوه ي نيوانيان له يه كتر دوور ده خاته وه. پيوه ندييه كانى نيوانيان ده كه ويته زير شويته وارى هه ست و سوزو عاتيفه يان هه سه ته كان سوكانى نه وان به ده سه ته وه ده گرن. خو ليك سوورو شين ده كه نه وه. به زمانى له ش سيگنالى مه نفى و خراب بو يه كتر ده نين. به ره به ره توخم و فاكترور كه سانى تر دينه نيو گيرو گرفته كه و ئالوزترى ده كه ن. ئاكامى نه م وه زعه ده كيشريته پچرانى پيوه ندىي دستانه ي نيوانيان. له ئاستى نيونه ته وه يى دا ئاكامى وه زعيكى ئاوا ده بيته شه رى نيوان ده وه له ته كان و شه رى چه كدارى لى ده كه ويته وه. له ئاستى پيوه ندىي نيوان مرؤفه كانيشدا، ره نكه بيته هوى هه ره شه و توندوتيزى نيشان دان به دژى يه كترى. نه گهر له سه ر قوناخه كانى گه شه كردنى كيشه كان شاره زايى و زانياريمان هه بى، ئاسانتر ده توانين پيش به دژوار بوون و پهرسه نديان بگرن. ده توانين نه يه لين بگه نه حالي ته قينه وه و پر مه ترسى. نه و زانياريبانه يارمه تيمان ده دن باشتر وه زعه كه بخوينينه وه و باشتر و ئاسانتر كيشه كان ئيداره و چاره سهر كه ين. ده بى بزانيه كه گه وه ره ترين دوژمنى ئيداره كردنى كيشه بريته له پچرانى وتويژو ديالوگ. نه گهر زانيارى و ئاشنايه تمان له سه ر پيچه لاوپيچى پهرسه ندىي كيشه كان هه بى، ده توانين له بارودوخى هه بوونى كيشه يه كدا، باشتر و چاكر مانور بده ين و هه لسوكه وتى دروستتر بكه ين.

ئيمه ده توانين هه لبرين

بابهت: چونيه تى ئيداره كردنى كيشه كان

ئامانج: ئاشنا بوون له گه ل نه و راستييه ي كه ئيمه هه ميشه ده توانين خو مان نه وه هه لبرين كه

چون له گه ل كيشه يه ك هه لسوكه وت بكه ين.

له جياتي بير لهوه بكهينهوه كه چون كيشهكان ئيداره دهكرين، زورتر بير لهوه دهكهينهوه كه بوچي سهر ههلدهدهنو له چيهوه سهرچاوه دهگرن. كاتيک كيشهيهك كاريگهري و شوينهواريكی نيگهتيقي لهسهر خويمان و كومهلگا ههيه، پيوسته ههموو هيزو توانامان بو دوزينهوهي ريگا چارهيهك تهرخان بكهين تا نهوهي كه بير له رابردوو كهينهوهو بزانيين سهرچاوهكهي كيشهكه چيهه. ناخر ئيمه دهتواني خومان نهوه ههلبزيرين كه چون لهگهله كيشهيهك رهفتارو ههلسوكهوت بكهين، نهگر بهو جوړهوه لهو گوشهنيگا ئهرينيهوه تهماشاي مهسهلهكه بكهين، زور شانسو دهرفتهي جوړاوجوړههمن بو چارهسهری گيروگرفتهكه بو دينه پيش كه دهتواني باشتريني ئهوان ههلبزيرين. لهجياتي نهوهي ريگا بدين كه كيشهكان ئيمه ئيداره بكهين، پيوسته ههولبددين ئيمه ئهوان كونترول و هيدايت و ئيداره بكهين. پيوسته بزانيين كه كيشهكان، تهنيا ههر گيروگرفت نين، بهلكوو شانسو دهرفتهوه ههلي جوړاوجوړيشمان بو دهخولقيين كه دهتواني به باشتريين شيوه بو گهشهوه ههلدانو پهرسهندي خومان و كومهلگا كهلكيان ليوهرگيرين.

چونيه تبي جيبه جي كردني راهينانهكه:

راهينانهكه به شيوهي گفتوگو بهريوه دهچي. دهكري سهرهتاي دهرسهكه بهو چالاكويه دست پي بكهينو پاشان بابتهكه سهبارت به چونيه تبي ئيدارهي كيشهكان دريژه بدين.
كات ۱۵ خولهك.

پيداويستي: قهلهمو كاغزو كاغزي گهورهو تووش.

جيبه جي كردني راهينانهكه:

۱- قوتابيهكان به شيوهي پلنوم له دوروي يهكتر دادهنيشن. ماموستا ئهم پرسيارانه له قوتابيهكان دهكا. نهگر كيشهيهكت بو بيته پيش چون ههلسوكهوتي لهگهله دهكهي؟ بو ئيداره كردني كيشهيهك چهند شيوازو ميتودو ئهلترناتيقيمان ههن؟ نهگر شاهيدي سهرهلداني كيشهيهك بووي له نيوان دوو كهسدا چون رهفتار دهكهي؟ ماموستا داوا له قوتابيهكان دهكا بهوردی بير بكهينهوهوه وهلام بدينهوه. وا باشه ههر قوتابييهك لهگهله نهو كهسهي لاي تهنيشتي خو ييكهوه قسه بكهينو بيروراكانيان بگورنهوه (۳ تا ۵ خولهك).

۲- ماموستا وهلامی قوتابييهكان به جواني لهسهر تهختهرهش يان كاغزيكي گهوره دهنووسي. دواتر پيكهوه نهتيجهگيري له باسهكه دهكهن. دهتوانن لهم خالانهي خوارهوه كهلك وهرگرن:
بو ئيداره كردن و رهفتار كردن لهگهله كيشهيهك گهليک ئهلترناتيقي ههن كه دهتواني له نيوياندا ههلبزيرين.

۱- مهيهله بيته بهشيک له كيشهكه.

۲- گوئی مه‌دیه.

۳- ده‌توانی ریگا بدهی کیشه‌که به‌شیوه‌یه‌کی نیگه‌تیف کارت لی بکاو سه‌ره‌نجام هه‌سته‌کانت بیزوینی و له ئاکام‌دا کیشه‌که گه‌وره‌تر بی.

۴- ده‌توانی توندوتیژی به‌کار بیی و له‌م ریگایه‌وه دژکرده‌وه له خۆت نیشان دهی.

۵- ده‌توانی تیکۆشی ئیداره‌ی بکه‌ی و چاره‌سه‌ری بکه‌ی.

بۆ لیدوان:

* له‌ حاله‌تی له‌ گۆری دابوونی کیشه‌یه‌ک‌دا کام له‌و ئە‌لترناتیفانه‌ی سه‌روه‌ه کیشه‌که به‌ره‌و ئالۆزبوون و خراپتر بوون ده‌به‌ن؟ بۆچی؟

* کام له‌و ئە‌لترناتیفانه‌ی سه‌ره‌ی کیشه‌که به‌ره‌و بارودۆخیکی ئە‌رینی ده‌به‌ن به‌جۆریک که بتوانین چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزینه‌وه؟ بۆچی؟

فیربووین که:

زۆر له‌ ئیمه‌ نازانین که بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه له‌ گه‌ل هه‌ر وه‌زعو کیشه‌یه‌ک‌دا که بۆمان دیته‌ پێش، گه‌لیک ئە‌لترناتیفمان هه‌ن که ده‌توانین له‌ نیو ئە‌وان‌دا یه‌کیان بۆ دژکرده‌وه نیشان‌دان هه‌لبژیرین. ئە‌گه‌ر ده‌مانه‌وئ کیشه‌کان وه‌ک ده‌رفه‌ت و شانس و هه‌لیک بۆ په‌ره‌پێدان و پێشکه‌وتنی خۆمان ده‌کار بکه‌ین، پێویسته‌ ئە‌و ئە‌لترناتیفه‌ هه‌لبژیرین که بۆ خۆمان و کۆمه‌لگا ئاکامی ئە‌رینی به‌دواوه‌یه. ئە‌لترناتیفییک که نیشان ده‌دا ئیمه‌ وه‌ک تاک هه‌ست به‌ به‌رپرسایه‌تی ده‌که‌ین. ده‌توانین هه‌لسۆکه‌وتیکی پاسیقمان هه‌بێ، ئە‌وه‌ش بۆخۆی ئاکامی هه‌لبژاردنی یه‌کیک له‌ ئە‌لترناتیفه‌کانه. ده‌توانین به‌ جۆریک بجوولینه‌وه و برۆینه‌ ده‌ره‌وه‌ی کیشه‌که. ده‌ستوانین وا هه‌لسۆکه‌وت بکه‌ین که کیشه‌که ئالۆزتر و گه‌وره‌تر بی. یه‌ک شت روونه. ته‌نیا ئە‌و ئە‌لترناتیفه‌ ئاکامی ئە‌رینی به‌دواوه‌یه که هه‌لبژیرین به‌ شیوه‌یه‌کی چالاک کیشه‌که ئیداره‌ بکه‌ین و بۆ چاره‌سه‌ر کردنی تیکۆشین. یانی باشترین ئە‌لترناتیف ئە‌وه‌یه که بریار بده‌ین کیشه‌که ئیداره‌ که‌ین و بۆ چاره‌سه‌ر کردنی هه‌نگاو باوین. شتیکی دیکه‌ش زۆر گرنگه‌ که بزانیین ئە‌وه‌یه تا زووتر بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌یه‌ک ده‌ست به‌کار بین، ئاسانتر چاره‌سه‌ر ده‌بی. هه‌ر به‌و جۆره‌ تا له‌ چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌یه‌ک‌دا که‌مه‌ترخه‌می زۆرتر له‌ خۆمان نیشان ده‌ین و دره‌نگتر هه‌نگاو هه‌لگیرین، کیشه‌که ئالۆزتر ده‌بی و چاره‌سه‌ره‌که‌ی دژوارتر و پر زه‌حمه‌تتر ده‌بی.

یه‌ک هه‌لومه‌رج - سی ئالترناتیف

بابه‌ت: چۆنیه‌تی ئیداره‌کردنی کیشه‌کان. ۳۵۵-۳۶۳

ئامانچ دۆزىنەۋەى باشتىن ئالترناتىف بۇ چارەسەر كىشە يەك.

ئايا كەس ھەيە تا ئىستا ئەۋەى بۇ نەھاتىتە پىش كە لەخۇى بىرسى: بۇچى فلانە قسەم بە جورىكى دىكە نەدە كرد؟ بۇچى لە فلان ھەلومەرج دا بە جورىكى دىكە رەفتارم نەدە كرد؟ ئەۋە ھەستىكى ناخۇشە كە پاش ماۋەيەك داماندە گرى و خۇزگە دەخۋازىن كە بە جورىكى تر رەفتارمان كىردبا و بە چەشنىكى تر قسەمان كىردبا و ئەلترناتىفىكى دىكەمان ھەلبىزاردبا. ژيان پىرە لە كىشە. ئىمە ھەموو رۇژى دەكەۋىنە ھەلومەرجى جوراوجۇرەۋە. بۇيە زۇر پىۋىستە فىر بىن كە بتوانىن بە باشتىن شىۋە خۇمان بۇ روۋبەرۋو بوۋنەۋە لەگەل ئەۋ بارودۇخاندا ئامادە بىكەين كە بەرەورۋويان دەبىنەۋە. فىر بوۋن و شارەزا بوۋن و ئاشنا بوۋن لەگەل ھونەرەكانى كۇنترۇل و ئىدارە كىشەكان، ئەۋ دەرەتەمان بۇ دەخۇلقىنن لە داھاتوۋدا باشتىر بتوانىن روۋبەرۋوى وەزەو كىشە دژۋارەكان بىنەۋە.

چۈنە تىبى جىبە جى كىردنى راھىنانەكە:

چالاكى يەكە بەۋە دەست پىدەكا كە ھەر كام لە قوتابىيەكان بەتەنيا بۇ خۇى لەسەر بابەتەكە بىر دەكاتەۋە پاشان ھەموۋيان بەسەر چەند گروپ دا دابەش دەبن و بەشىۋەى گروپى پىكەۋە كار دەكەن. كور تەشانۋىيەك بەرپۋە دەبن و سەرەنجام بەشىۋەى پلىنۇم لە دەۋرى يەك كۇ دەبنەۋەۋە پىكەۋە بابەتەكە تاۋتۋى دەكەن.

جىبە جى كىردنى راھىنانەكە:

۱- مامۇستا داۋا لە قوتابىيەكان دەكا كە بىر لە ۋەزەيىيەتتىك بىكەنەۋە كە لەم داۋايانە بۇيان ھاتۇتە پىش و بۇخۇيان لەسەر ئەۋ برۋايەن كە نەيانتوانىۋە بە شىۋەيەكى باش لەگەل ھەلسۋەكوت بىكەن. رەنگە ئەۋ ۋەزە لە مەدرەسە روۋى داۋى، لە مالمەۋە روۋى داۋى يان لە جىگايەكى تر. ۵ خولەك.
۲- قوتابىيەكان بە سەر چەند گروپ دا دابەش دەبن. ھەر كام لە گروپەكان ۋەزەيەتتىك بۇ كار لەسەر كىردن ھەلدەبۇيرن كە لە سەرى بە كۇدەنگى دەگەن. لەۋ ۋەزەيەتەنەكى كە ئەندامانى گروپەكە بۇخۇيان لەگەل يەك باسپان كىردە، يەكىكىيان ھەلدەبۇيرن. ئەۋان لەسەر ئەم ئەلترناتىفانە كار دەكەن:

* لە بارودۇخىكى ئاۋادا ئاسانترىن ئەلترناتىف بۇ دژكردەۋە نىشان دان چىيە؟

* كام ئەلترناتىف لە ھەموۋان زياتر ۋەزەكە بەرەۋ ئالۇزى دەبا؟

* باشتىن و سەر كەۋتوۋترىن مېتۇد بۇ دژكردەۋە نىشان دان لە بارودۇخىكى ئاۋادا كامەيە؟

(۲۵ خولەك)

۳- لە كۇتايى دا ھەموۋ بەشدارانى كۆرسەكە بە شىۋەى پلىنۇم لە دەۋرى يەكتر كۇ دەبنەۋەۋە چەند ۋەزە لەۋ نمونانە بۇ كار كىردنى بەكۇمەل ھەلدەبۇيرن. دەكرى گروپەكان دوو دوو رىك كەۋن

و گروپيكي گه وره تر دروست كه ن و شانوكان بو يه كتر نمايش بكن.

بو ليدوان:

- * ئەلترنايتقه جياوازه كان چ ئاكاميكي جياوازيان لي كه وته وه؟
- * چ شتيك له چالاكويه كه دا باش چوو پيش؟ له بهرچي؟
- * به چ شيويه كه ئەم شتانه بو ئيوه ئاشنا يان بيگانه بوون؟
- * ئايا ئاسانترين ريگاي دژكرده وه نيشاندان، له زورترين حالته كان دا وه زعه كه ئالوزتر ده كا؟ يا باشتري چاره سهرى به دوا دا دي؟
- * چ ليوه شاويه كه، چ زانيارى و تاكتيكيك پيوسته تا به جوريك دژكرده وه نيشان ده ين كه نه بيته هوى ئالوز بوون و خراپتر بوونى وه زعه كه؟

فير بووين كه:

ده بى بزانيان كه ئەو ميتودو شيووا و تاكتيكانه ي بو ئيداره كردنى كيشه كان ده كاريان ده كه ين، هه ميشه باشتري و كاريگه رترين ريگا و ميتود نين. واته هه ميشه باشتري ئاكام به ده سسته وه نادن. به لا، ئەگه ر فير بين قسه و باسو گفتوگو له سهر كيشه كان و بارودوخه جوراوجوره كان و چونه تى دژكرده وه كانمان به رانه ر ئەوان بكه ين، تواناو ليوه شاويه ي و شاره زايى خومان بو ئيداره كردنى هه رچى باشتري ئەوان په ره پى ده ده ين. ئەمەش يارمه تيمان ده دا كه له داها توودا كه ده كه وينه ئەو جوره هه لومه رجان ه وه، باشترو گورجوگولتر مانور به ين و سهر كه وتوو تر له مه يدانه كه بيينه ده ر. له و باره وه ده توانين له خه لكاني تر، له ئەزموون و تاقى كرده وه و شاره زايى و ليوه شاويه يه كاني ئەوانيش فير بين. له وهش زياتر ده توانين له كه موكوپيه كاني ئەوانيش فير بين. زور گرنگه فير بين هه لومه رجه كان، به شيويه كه دروست و واقيعيينانه هه لسه نگينين و پاشان له به ر روشنايى راستيه كان و به وه بهر چاوگرتنى هه موو لايه نه كاني مه سه له كه، ئەلترنايتيكي بونجاو هه ليزيرين.

قوناخه كاني ئيداره كاني كيشه كان

بابهت: ئيداره كاني كيشه كان ۳۶۳-۳۶۱

ئامانچ: فير بوونى چونه تى ئيداره كردنى كيشه كان به شيويه كه خه للاق و كارساز. دنيا په ره له كيشه ي جوراوجور و له ئەزمارنه ها توو. هه نديك له و كيشانه بچكولهن، وه ك ئەو كيشانه ي روژانه له نيو بنه ماله دا له گه ل دۇستان و هه قالان، له شوپنى كارو ... بو مان دينه پيش. تا كيشه و مملاني گه وره و نيونه ته وه ي و جيهانى يه كاني نيوان ولاتان و گه لان و ميله تان. كيشه كان جوراوجورن، ده بى به شيويه جوراوجوريش ئيداره بكرين و ريگا چاره ي جوراوجوريشيان

بۇ بدۆزىنەۋە. ھەر بۇيە ئىدارە كىشە كان كارىكى گرېنگو پر لە خەللاقىيەتە. بەلام سەرەراي ئەھى كە كىشە كان جۇراوجۇرن، زۇر تايىبەتماندى و شتى ھاۋبەشىشان پىكەۋە ھەپە كە بۇ ئىدارە كىردى باشترى ئەۋان، پىۋىستە بىئاناسىن. با بزائىن پىرۇسەى ئىدارە كانى كىشە كان چۇن دەرۋاتە پىش؟

چۈنە تىپى جىبە جى كىردى راھىنانە كە:

چالاكى يە كە بەۋە دەست پىدە كا كە بەشدارانى كۆرسە كە خۇيان بۇ نىمايش كىردى كورتەشانۇپەك ئامادە دە كەن كە دواتر دەبى لە پلىنۇمدا بەرپۇەى بەرن. پاشان مامۇستا باسكى كورت لەسەر باسە كە پىشكەش دە كات. قوتابىە كان لەسەر كورتە شانۇكان و ئامادە كىردىان كار دە كەن. سەرەنجام بە باسو گىفتوگۇى قوتابىە كان لەسەر بابەتە كە لە پلىنۇمدا كۇتايى دى.

كات: يەك و نىو كاتۇمىر.

پىداۋىستى: كاغەزى گەۋرە و تووش، يا تەختەرەش و گەچ.

ئامادە كارى پىۋىست: بابەتتىكى ئامادە كراۋ لەسەر قۇناخە كانى ئىدارە كىردى كىشە كان كە مامۇستا دەبى پىشكەشى بكات.

جىبە جى كىردى راھىنانە كە:

۱- مامۇستا داۋا لە قوتابى يە كان دە كا كە بىنە چەند گرۇپ. ھەر گرۇپەى كورتەشانۇپەك لەسەر كىشە يەكى تايبەتى واتە حالەتتىك كە كىشە نىشان بدا، ئامادە دە كا. (ۋەك ئەو نموونانەى خوارەۋە: پىۋىستە كىشە كە روون و ئاشكرا بى و لايەنە كانى كىشە كەش ديار بن. قوتابىە كان بە جۇرېك كورتەشانۇكان پىدە دە كەن كە كىشە كان وردە وردە بەرەو خراپىرېوون و ئالۇز بوونى زۇرتىر برۇن و سەرەنجام بگەنە بنبەست و بەكارھىنانى توندوتىژى. (ديارە بە شىۋە يەكى ئاسابى) يا ئەۋەى كە لايەنە كان پىشت لە يە كتر كەن و پىۋەندى يە كانىان بېچرن. (۱۵ خولەك). قوتابىە كان دواتر ئەم كورتەشانۇپانە لە پلىنۇمدا نىمايش دە كەن.

۲- مامۇستا تىدە كۇشى كارى قوتابىە كان ھەلسەنگىنى و شانۇكانى ئەۋان لە گەل ئەو كىشانەى لە ژيانى رۇژانەدا دىتە پىش بەراورد بكات. واتە واقىيەتى ژيانى رۇژانە لە گەل ئەو كىشانە لىك گرى بدا تا قوتابىە كان ھەلسەفەى بابەتە كە فېر بن و دەرس و پەندى لىھەر گرن. بە تايبەت مامۇستا پىۋىستە پىن لەسەر ئەۋە داگرى كە ئەگەر بە شىۋە يەكى ئاگاھانەو خەللاقانە كىشە كان ئىدارە نە كەين ئاكامە كانىان زۇر نالەبار دەبن. دواتر مامۇستا باسكى كورت سەبارەت بە قۇناخە جۇراوجۇرە كانى ئىدارە كىردى كىشە كان پىشكەش دە كا (۱۰ تا ۲۰ خولەك)

مامۇستا دەبى ئەۋەش روون بكاتەۋە كە ئەۋەى ئىمە لىرەدا باسى دە كەين مۇدۇللىكى سادە كراۋەى

راستىيەكانى ژيانى رۇژانەيە. بەلام پىويستە لە ھەموو قۇناغەكانى گەشەكردنى كىشەيەكدا، بە وشيارى و شارەزايى و بەرپرسايەتتەيە ھەلسوكەوت بەكەين. ئەمە باشترىن رېنويىنى يە سەبارەت بە چۇنيەتتە ئىدارەكردنى كىشەكان بە شىوئەيەكى خەللاق و كاريگەر.

* ددان بەو دەبىنى كە كىشەيەك، گىروگرفتتەك ھەيە. كاتتەك دو لايەنى مەسەلەكە پىكەو دەدان بەو دەبىنن كە كىشەيەك لە نىوانيان دا ھەيە، ماناى ئەوئەيە كە پىيان خۇشە كىشەكەيان چارەسەر كەن.

* كىشەكە پىناسە بەكە، سنوورو چوارچىوئەكانى كىشەكە ديار بەكە.

جارى وايە ھەندىك كەسو توخمو فاكئورى كە ھىچ پىوئەندىيەكيان بە كىشەكەوئە نيە، دىنە نىو مەسەلەكەو ئالۇزترى خراپترى دەكەن. بۇيە تىكۇشە كىشەكە پىناسە بەكى. سنوورەكانى رۆن كەيەوئە نەيەلى ئالۇزترى بىو قسەو باسى كەسانى ترو لايەنەكانى تر خراپترى بەكەن. لەو ھالەتانەدا زۆر گرنگە جياوازى لە نىوان گىروگرفتەكە خۇى و ئەو كەسەي كە كىشەمان لەگەلى ھەيە دانىين. كارمان بە تۆپەكە بى نەك يارىزانەكە. لە فوتبالدا دەبى وەدواى تۆپەكە كەوين نەك يارىزانەكان. لەوئەش گرنگتر ئەوئەيە كە ھەستە توندو بەھىزەكانى خۇمان، ئىحساساتى توندى خۇمان جەلو بەكەين. بەسەرياندا زال بىنو نەيەلىن خۇيان نىشان بەدن.

* تىكۇشە خۆت لە جىگاي لايەنى بەرامبەر دانى. مرۇقەكان جياوازان، پىشىنەي جياوازيان ھەيە، ھەر بۇيە رۋانگەو گۆشەنىگاي جياوازيشان ھەيە. ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوئە تىگەبىشتنى جياوازيشان لە شتەكان و دياردە جۇراو جۆرەكان ھەي. ھەر بۇيە زۆر گرنگە ئەوئە تىگەين كە بۇچى لايەنى بەرانبەرمان بەو جۆرە بىر دەكاتەوئە. ئەمە يارمەتىمان دەدا باشتر لە كىشەكە ھالى بىنو ھەموو لايەنەكانى مەسەلەكە بىينين.

* ئامادەى باسو و تووئىژو كۆمىونىكاشۆن بە لەگەل لايەنى بەرانبەر.

بۇ ئەوئە فەزاو كەشكى باش دروست كەي پىويستە بە رېزو حورمەتەو بەرانبەر بە لايەنى بەرانبەر ھەلسوكەوت بەكى. باشترىن رىگاش بۇ ئەو كارە ئەوئەيە كە بەشىوئەيەكى چالاك گويى لى بگري و بزانى چ دەلى. ئەمە ئەوئە نىشان دەدا كە تۆ خوازيارى چارەسەرى كىشەكەي. لە لايەكى دىكەشەوئە دەبىتە ھۆى ئەوئە لايەنى بەرانبەرىش باشتر گويى لە تۆ بگري.

لەسەر چى پىكەتان و ھاودەنگىمان پىكەوئە ھەيە؟

لە ھەر كىشەيەكدا زۆر شت ھەن كە ھەموومان قەبوولمانن. بۇ نموونە پىمان خۇشە كىشەكە چارەسەر بكرى. يا يەكترمان خۇش دەوى و ھەز ناكەين كىشەكە بىتە ماىە تىكچوونى پىوئەندىي دەستانەي نىوانمان، يا ھەز بەوئە ناكەين بىتە ماىەي كىشەو دەردەسەرى و ئىش و ئازار بۇ كەسانى تر. جا ئەگەر لە ھالەتى لەگۆرپدا بوونى كىشەيەكدا، بەو جۆرە بىر بەكەينەوئە، لەو چوارچىوئەيەدا

بروانينه شته كان، فەزايەكى ئەرئىنى دروست دەبى. ئەوەش بەنۆرەى خۇى يارمەتى بە دروست بوونى فەزايەكى باشتر بۇ چارەسەرى كىشەكە دەدۆزىتەو. لەو قۇناخەدا ئەگەر ھەست دەكەين كە كارىك يان قسەيەكمان كردو و لىي پەشىمانىن، پىويستە لەو قۇناخەدا داواى لىبوردين بكەين. پىداويستى يەكەت دەست نىشان كە.

لايەنەكانى كىشەكە پىويستە روانگە و بۇچوونەكانى خۇيان باس كەن و گرینگىترىن پىداويستى يەكانى خۇيان بۇ يەكتر روون كەنەو. پىويستە ئەوەش بزانىن ئەو بە مانايە نىە كە ھەموو داوا و خواستەكانيان جىبەجى بن، بەلام ئەو پروسەكەيە و مرۇف دەبى نامادەى بەدو بستان بى.

ھەول دەن رىگاچارەيەك بدۆزەنەو كە مرۇف بتوانى لەگەلى بژى واتە بۇى قبوول بكرى. بۇ چارەسەرى كىشەكە، زۆر گرنگە كۆمىونىكاسىيۇنىكى باشمان ھەبى. زۆر رىگاچارەى جۇراوجۆر ھەن. پىويستە پىن لەسەر لايەنە ئەرئىنەكانى رىگاچارە جۇراوجۆرەكان داگرىن. شتىك زۆر گرنگە ئەویش ئەوەيە بزانىن ھەرچەند ئىمكانى ئەو نىە كە بە ھەموو داخوازەكانمان بگەين، بەلام باشتر وايە بگەينە رىگاچارەيەك.

۳- پاش تەواو بوونى باسەكەى مامۇستا، قوتابىەكان دەچنەو پال گروپەكانى خۇيان و دەست دەكەن بە نامادەكردنى شانۆكان. وا باشە قوتابىەكان پىيان بگوترى كە پىويستە بەجۆرىك شانۆكان بە رپوئەرن كە ئەو قۇناخە جۇراوجۆرانەى پروسەى ئىدارە كردنى كىشەكان وەبەرچا و بگن و تىكۆش رىگاچارەيەك بدۆزەنەو (۱۵ خولەك)

۴- سەرەنجام ھەموو گروپەكان كورتەشانۆكانيان لە پلىنۆمدا پىشان دەدەن.

فېربووين كە:

زۆر گرنگە بەشىوئەيەكى خەللاق و كارساز كىشەكان ئىدارە بكەين. ئەوەش ئىمكانى ھەيە. كاتىك بە نىو پروسەى ئىدارەكردنى كىشەيەكدا تىدەپەرىن، وەك مرۇف ھەست بە گەورەبوون و كامل بوون و پوختەبوون دەكەين. پىوئەندى يەكانى نىوانمان باشتر و بەھىزتر دەبن. چونكە باشتر يەكتر دەناسىن و زۆرترىش لەسەر يەك فېر دەبىن.

ئىدارە كردنى كىشەكان، ھونەرىك نىە كە تەنيا ھەندىك كەس بىزانن و لە پاوانى كەسانىكى تايبەتى دابى، شتىكە كە ھەموومان دەتوانىن و دەبى فېرى بىن. كاتى لە سەرەتاو دەدان بەوە دادىنىن كە كىشەيەك ھەيە، ئەو بۇخۇى گەورەترىن ھەنگاوە بۇ چارەسەر كردنى مەسەلەكە و پردىكە كە لە نىوان خۇمان و لايەنى بەرانبەردا دروستى دەكەين. پىويستە بزانىن كە ئىمە ھەمىشە دەتوانىن كە بۇخۇمان ئەو ھەلبىزىرىن كە چۆن ھەلسووكەوت لەگە كىشەكە بكەين. قبوول كردنى بەرپرسايەتى، ھەست كردن بە بەرپرسايەتى و ھەست كردن بە بەرپرسايەتى بەرامبەر بە ئاكامەكانى

دۆزىنەۋەى رېگچاره.

بۇ فېربوونى زۆر تر: داۋاى لىبوردن.

له ئىداره كردنى كىشه كان دا زۆر گرنگه له بايه خو كارىگه رىبى وشهى لىم ببووره تىبگه ين. بۇ داۋاى لىبوردن ده كه ين؟ ئايا ته نيا له بهر ئه وه يه كه ده مانه وى به ئه ده ب بين؟ يان ده مانه وى له و رېگايه وه سىگنال ئىكى تا به تى بنى رىن؟ بىر له و هه لومه رجان ه بكه وه كه له وى دا پىويسته داۋاى لىبوردن بكه ين.

* كهى داوا له كه سىك ده كه ين كه لىمان ببوورى؟

* مه به ستى ئىمه له داۋاى لىبوورن چيه؟

* كاتىك داۋاى لىبوورن ده كه ين چ هه ستى كمان بۇ دىته پىش؟

* داۋاى لىبوورن چ هه ستى كمان بۇ دىته پىش؟

* ئه گه ر خه لكانى تر داۋاى لىبوردم لى ده كه ن، چ هه ستى كم تىدا دروست ده بى؟

كاتىك داۋاى لىبوورن ده كه ين، وشهى لىم ببووره، وه ك كليل ده رگامان به رووى سه رگرته وهى كو ميو نى كاسىون دا بۇ ده كاته وه. واته پىوه ندى و كو ميو نى كاسىون دروست ده بىته وه. ئه وه ش پىويستى هه ره بنه رته يه له ئىداره كردنى كىشه كان دا. ببووره، لىم ببوره وشه يه كى جوان و پر مانايه، ده بى

فېر بين زۆر تر به كارى به رىن!

لىم ببوره!

I am sorry

بمبه خشه!

بەشى ھەوتەم تيئاتر لە وائە وتنەوہدا

يەككە لە مېتۆدە ھەرە باشەكانى كار كەردن لەسەر مافەكانى مرۇف و راھىنانى مندالان و لاوان بۇ ئاشنا بوون لەگەل ئەوان، برىتتە لە بەكارھىنانى تيئاتر لە كۆرسەكان دا. ھەرۋەھا شانۇ بۇ راھىنانى لاوان و مندالان لەسەر چۇنىتتە چارەسەر كەردنى كىشەكان و پەرۋەردە كەردنەن لەسەر بناخەى پەرسىپەكانى پلۇرالىزمى فەرھەنگى و تىگەيشتن لە بەھاو نرخە جۇراوجۇرە كۆلتورى يەكان، مېتۇدېكى زۇر باش و كارايە. ئىمە لە كارو چالاكى يەكانى خۇمان دا بەتايبەتى لە كاتى بەرپۇەبەردى كۆرسە درېژخايەنەكان دا، ھەمىشە كەلكمان لەو مېتۇدە ۋەرگرتوۋە ئاكامى زۇر باشىشى بەدەستەۋە داۋە.

لە كۆرسەكانى ئىمەدا ھەموو جارئ لە لەكاتى پىادە كەردنى دەرسەكاندا، مامۇستايەك كە شارەزايى لە شانۇدا ھەبوۋى، بۇ ماۋەى سەعاتونىۋىك نىۋەرۇكى ئەو بابەتانەى كە لە دەرسەكان دا باسىان لىكراۋە، لەگەل بەشدارانى كۆرسەكان، بەشىۋەى تيئاتر دەردەھىنا. ماددە دەرسى يەكانىان دەكرانە كەدەۋە ئاكارو رەفتارىك كە لە ژيانى رۇژانەدا رەنگ بەدەنەۋە. ديارە ھەمىشە دەبى نىۋەرۇكى تيئاترەكان ئىلھام لەو بابەتانە ۋەرگرن كە لە كۆرسەكان دا بە شىۋەى تيئورى دەگوتىنەۋە.

لە رىنگاى بەكارھىنانى درامو تيئاتر لە كۆرسەكان دا، زۇر بە ئاسانى دەتوانىن بەشدارانى كۆرسەكان لەسەر ئەۋە رابىنىن كە ئەو شتانەى فېريان دەبن، لە كەدەۋەدا بەكارىان بېنىن و بىانكەنە بەشىك لە ئاكارو رەفتارى رۇژانەيان و لەگەل كەسايەتتەى خۇبان ئاۋىتتەيان بكن. لەم رىگايەۋە قوتايى يەكان ھەستى باۋەپەخۇبوۋنىان تىدا دروست دەبى، تواناى نىشاندانى ھاۋپىۋەندىۋى ھاۋدەردىۋى ھاۋخەمى و

متمانەيان تيدا پىك دى و بەھاو نرخە ئىنسانىيەكان لەگەل و جووديان تىكەل دەبن. بەم جۆرە كەسايەتىيان گەشە دەكاو بۆ پىشەو دەچى.

بەشدارانى كۆرسەكان بە شىوھى درامو پانتۆمىم رۆلى كەسانى دىكە دەگىرن و فىر دەبن كە “پىلاوى كەسانىتر” بكەنە پى. بەو جۆرە نىوھەرۆكى باسەكان بە شىوھى كى زىندوو دەگويزىتەو بە دىناى راستى و ژيانى رۆژانە. ئەم شىوھى دەرس گوتنەوھى نەخشىكى گرىنگىشى لە سۆسىيالىزە بوونى بەشدارانى كۆرسەكەو ئاشنا بوونى پترى ئەوان لەگەل يەكتردا ھەيە.

بۆيە ئەگەر بەشدارانى كۆرسەكە پىشتر، يەكتريان نەديوھە ئاشنايەتيان لەگەل يەكتردا نيە، باشتر وايە لەم مېتۆدە زۆرتر كەلگ وەرگىرى. زۆرن ئەو قوتابىيانەى كەمتر لەوھەدا زىرەكن كە بەشىوھى قسە بتوانن زانىارىيەكانى خۇيان دەربرن. ئەو جۆرە كەسانە بەكردەوھە باشتر دەتوانن شارەزاىى و لىوھەشاوھىيەكانىيان نىشان دەن. دەبى بگوتىرئ ئەگەر كەسپىك لە بەشدارانى كۆرسەكە ھەز ناكا لەو جۆرە چالاكىيانەدا بەشدارى بكا، پىويست نيە زۆرى لىبىكرى بۆ بەشدار بوون لەم جۆرە كارانەدا. بەلام مامۆستا دەبى لە بىرى بى كە لە جياتى بەشدارىكردى لەم چالاكىيانەدا، ئەركو راھىنانى دىكەيان پىبسىپىرئ و داواشيان لى بكات كە جىبەجىيان بكەن. بۆ نمونە دەكرئ داوايان لى بكەين سىنەكە برازىننەوھە يان مانوسى تىئاترەكە بە خەتى خۇيان ئامادە بكەن.

لە پرۆسەى چوونە پىشى كارى كۆرسەكەدا دەكرئ بەشداران زۆر پەردەى جۆراو جۆر لە شانۆكە دروست كەن و پاشان لە دەرفەتەكدا ئەگەر بيانەوئ ھەموويان بەسەريەكەوھە پىشان بەن. لەو جۆرە كارانەدا چۆنيەتتىي ئاكامى كار زۆر گرىنگە، بەلام راستىيەكەى ئەوھە كە پرۆسەكەش زۆر زۆر گرنگە. ئەگەر پرۆسەى چوونە پىشى كار چاك نەرواتە پىش، ديارە ئاكامىشى زۆر باش نابى. ئەو دوو لايەنە پىوھەنديەكى دىيالىكتىكيان پىكەوھە ھەيە. بۆيە چۆنيەتتىي بەشدارى و چالاك بوونى قوتابىيان لە كاروبارى كۆرسەكەدا زۆر گرنگەو لەسەر چۆنيەتتىي ئاكامى كۆرسەكان بە فاكٹۆرىكى برپاردەر دادەنرئ. لىرەدا كورتەبەك لە وتارىكى كرىستىن يۆرگنسن كە پىسپۆرىكى بەناوبانگى تىئاترو درامايە سەبارەت بە بايەخى بەكارھىنانى دراما لەو جۆرە كۆرسانەدا دەخەينە بەرچاو. ناوبراو باس لە ئەزموونى خۇى لە بەكارھىنانى شانۆ لەو كۆرسانەدا دەكا كە رىكخراوھە مرۆقدۆستەكانى نۆرۆيژئى بۆ راھىنانى لاوانو مېرمندالان لەسەر مافەكانى مرۆفو ئاشنا كردنى ئەوان بە بايەخە ئىنسانىيە بنەرەتىيەكان بەكارى دىنن.

«لەو كۆرسەدا ھەموو شتەك باش بوو، بەلام تىئاترەكە زۆر زۆر باش بوو». ئەمە دەقى وەلامى لاويكە بەو پرسىيارە كە لە كۆرسەكە چىت پى باش بوو. ناوبراو پاش تەواو بوونى كۆرسەكە بەم جۆرە وەلام دەداتەوھە:

«ھەموو شتەك باش بوو، بەلام تىئاترەكە زۆر زۆر باش بوو شۆينەوارىكى زۆرى لەسەر من دانا». لە ھەلومەرجىكدا كە مامۆستا ناچارە زۆر بابەت وەك ماددەى دەرسى تىكەلاو كاو لە ماوھى چەند

سەعاتىكى دىيارىكراۋ دا، بيانلىتتەۋە. تىئاتر ئامرازىكى زۇر باشە كە دەتوانى ئەۋ مەبەستە ۋە دەيىپىنى. لەۋ رېڭاگىۋە مامۇستا دەتوانى مەبەستە كانى خۇي باش بېيىكى، نېۋەرۇكى وانەكان بگۈيۈزىتتەۋە، زوق ۋە ھەزى قوتابى يەكان بۇ فېرېۋون ۋە خەبەر بېنى. لە حالەتتىكى لەۋ جۇرەدا قوتابى يەكان گەشە دەكەن ۋە فېر دەبن. لەۋ مېتۇدەدا قوتابى يەكان سۇسىيالىزە دەبن، ھاۋكارى پىكەۋە دەكەن، لەگەل يەكتەر ئاشنا دەبن ۋە پىكەۋە ھەندىك ئەرك بەرپۇتە دەبەن كە دەبېتتە ھۇي بەرفراۋان بوۋنى سنوورەكانيان.

لە رېڭاگى تىئاترو دراماۋە من لاۋەكان ۋە مېرمندالەكان لەگەل خۇم بۇ دىنپايەك دەبەم كە جياۋازىيەكى زۇرى لەگەل ئەۋ واقعىتتە ھەيە كە تىپىدان. دەيانبەمە دىنپايەك كە لەۋپىدا شتى دىكە روو دەدا، مەرۇف ھەست دەكا گۇرۋاۋە بۇتە كەسىكى دىكە. جارى ۋاشە پېۋىستە ھەر لە چوارچىۋەي واقعىتتەكاندا بسوورېننەۋە خۇيان چۇنن ھەرواش ۋە ريانگرېن. بەلام ئەۋە مەترسىيەكى تىپدا نىە، چۈنكە ئىمە تەنيا شانۇ بەرپۇتە دەبەن. كاتىك لە شانۇبەكدا يەككىك رۇلىك دەبېنى كە لەۋ رۇلەدا دەمرى، ئەۋە ھەر لەسەر سېنەكە شتىكى ئاۋا روو دەدا، لە راستىدا ئەۋ نامرى. ئاخەر لەسەر شانۇ دەتوانىن رۇلى كەسىكى تر بېنىن، دەتوانىن بە خەۋن برۇنە جىگا دوورەكان، دەتوانىن ھەۋىەت ۋە ناسنامەيەكى دىكە پەيدا بكەن، يان ھەۋىەت ۋە ناسنامەيەكى كەسانىكى تر قەرز كەن ۋە بېنە كەسىكى تەۋاۋ جياۋاز.

كاتىك مافەكانى مەرۇف ۋەك دەرس دەلېننەۋە لەگەل لاۋەكاندا پىكەۋە كارىان لەسەر دەكەن، زۇر بابەت ۋە مەسەلە دېنە پېش كە قوتابى يەكان پېۋىستە خۇيانيان لەگەل رېك خەن. ناچارىن پىكەۋە باس لەۋ نادادپەرۋەر يانە بكەن كە لە دىنپاي واقعىدا ھەن ۋە بيانخەينە بەر باسو لىدوان.

ئىمەۋ ئەۋ مامۇستايانەي كە لە قوتابخانەكانى رېكخراۋى ھىلسىنىكى بۇ فېرېۋونى مافەكانى مەرۇف كار دەكەن، لە رەۋتى كارى خۇماندا زۇرتىر پى لەسەر نۇرمەكان، پىداۋىستىيەكان ۋە ياساۋ رېساۋ رېۋشۋىنە پەسندكراۋەكان دادەگرېن. دەبى بگوتىر كە ھەمىشە ۋا نىە ھەموۋ لايەك، يان ھەموۋ بەشدارانى كۇرسەكان ۋەك يەك لە ماناي مافەكانى مەرۇف تىپگەن. روونە كە تىگەپشتىنى كورپىكى موسولمانى سۇمالي لەگەل ھى كچىكى نۇروپۇزى كە مەسىحىيە سەبارەت بە مافەكانى مەرۇف لىك جياۋازن. ھەر بەۋ جۇرە دەركى لاۋىك كە بېروباۋەرى كۇمۇنىستىيە ھەيە لەگەل كچىكى تر كە لە دەست رېزىمىكى كۇمۇنىستى راي كىردۈە سەبارەت بە مافەكانى مەرۇف جياۋازە.

بۇم زۇر گرنگ بوۋ كە لە كاتى كار كىردن لەگەل ئەۋ لاۋانەدا، پارىزگارى لە رۇلەكانى خۇيان بكەن. لايەنىكى زۇر گرنگى كۇرسەكانى ئىمە ئەۋەيە كە بتوانى نەزەرېك يان كىردەۋە رەفتارو ئاكارىك لە خۇت نىشان دەي كە بۇ تۇ تازە بى. لەۋ رېڭاگىۋە ئىمە دەمانەۋى ئەۋ پەيامە بگەيەنن كە دەتوانىن لە زۇر گۇشەنىگاۋە تەماشاي شتىك بكەن. ۋاتە دەتوانىن رۇلى ئەۋتۇ بە خۇۋە بگرېن كە جياۋازە لەۋ رۇلەي لە حالەتتىكى ئاسايىدا ھەمانە. ۋەختىك ئىمە بەۋ جۇرە كار دەكەن ۋە دەچىنە رۇلى جۇراۋجۇرى دىكەۋە، با لە ھەقىقەتتەشدا ۋا نەبى لە واقعىتتە نىك دەبېنەۋە بەم جۇرە فېر

دهبين. چيرۆك و داستانى جۇراوجۇر دهكهينه مايهى دراماو تياترهكانمان، ئەو چيرۆكانه له ژيانى راستهقىنهى رۇژانه وەرگيراون. كاتيک ئەوان دهكهينه تياتر، دهچينه رۇلى قارهمانهكانى ئەو داستانهوه جا با له ئەسلدا ئەو رۇلانه هى خۇشمان نهبن. ئاخىر چوونه رۇلى كهسانى ديكهوهو ئەنجامدانى هەندىك كردهوهو ئاكار كه له ژيانى رۇژانهدا نهتكردوون، بيئەندازه ئازادت دهكهنو بالى فرينت دهدهنى. بهم جۇره لهو قۇزاخه تەنگه كه خووت پىوهگرتووه رزگار دهبو و مهيدانى ديكهوه ئاسمانى ديكه بۇ فرين و چوونه پيش دەدۆزيبهوه.

ئۆگۆستوبۇل و تياترى چهوساوهكان

وهك تەماشاكەر راهاتووين كه له سالۆنىكى تاريكدا دانيشين و تەماشباكهين بزائين لهسەر شانۆچ روو دەدا. له هەلومەر جيكي ئاودا، رۇلى تەماشچى يەكى پاسيف دەبينين. دواى رووداوهكانى نيو شانۆ دهكهوين. به هپوشى و به بىدەنگ دانىشتووين و ناتوانين سهبارت بهو كارو كردهوانهى لهسەر شانۆكه نيشان دهدرين، نەزەر و روانگهكانمان دهبرين، يان به كردهوه هەلوپىستىك بهرامبەر بهوان له خۇمان نيشان دهين.

ئۆگۆستوبۇل مۇدىلىكى له تياتر داھينا كه لهویدا تەماشچى ناتوانى پاسيف و بىدەنگو بيههلوپىست بى. لهو شيوه تياترهدا ديوارهكانى نيوان ئەكتەرى چالاکى سەر شانۆو تەماشچى پاسيفى نيو سالۆنهكه نامين. ئۆگۆستوبۇل پىداگۆگى پسيپورى شانۆو خەلكى برازيل بوو. ئەو توانى قوتابخانهيهكى نوى له شانۆدا دروست بكا. قوتابخانهيهك كه دواتر به ناوى «تياترى چهوساوهكان» ناسرا. ئەو بۇ داھينانى ئەم جۇره تياتره ئىلهامى له كۆمهلگاي برازيل وەرگرتبوو. كۆمهلگايهك كه خەلك لهویدا به شيوه جۇراوجۇر دهچهوسينهوه. له سالانى دهيهى ۱۹۹۰ دا، ئۆگۆستو بۇ ئەوه كارى دهكرد كه مۇدىلىك له تياتر داھينى كه خەلك بتوانن راستهوخو بهشدارى تيدا بكهنو بتوانن شوين لهسەر رووداوهكانى سەر سينهكه دانين. پاش ئەوهى كه ناوبراو له سالى ۱۹۶۱ دا، كتيبيكى با ناوى تياترى چهوساوهكان بلاو كردهوه، لهلايهن كاربهدهستانهوه گيراو تەنانهت شكەنجەش كرا. ئاخى ريژىمى ئەو كاتى برازيل كه حكومەتتىكى نيزامى بوو، بيرو باوهرهكانى ئەوى وهك مهترسىيهك بۇ سەر دەسهلات له قەلەم دەدا.

له رهوتى كاركردن لهسەر «تياترى چهوساوهكان» دا ئۆگۆستو بوودال بۇى دهركهوت كه تياترو دراما شوينهوارىكى زۆر گهوره لهسەر مرۇقهكان دادەنين. ئەمه بوو به هوى ئەوه كه دواتر ناوبراو كتيبيك به ناوى (Rainbow of Desire) دانى كه ژمارهيهكى زۆر راهينانى شانۆيى گرتوونه خو بۇ ئەو كهسانهى ديانهوى خۇيان بهرهوپيش بهرن، ئالوگۆر بهسەر ئاكارو رهفتارو روانگهكانيان دا بينن و كهساپهتبيى خۇيان پهره پى بدن. لهو كتيبهدا هاتووه كه:

هەمووان دەتوانن له تياتردا رۆل بگيرن، تەنانهت شانۆكارهكانيش. دەتوانن له هەموو جىگايهك

تىئاتر بەرپۈتە بېردى، تەنەت لەسەر شانۇش.

يەككىك لەو مېتۇدانەي كە ئەو زۇر كەلگى لېوئەردە گرت برىتى بوو لە مېتۇدى Forum Forumteates بە لاتىنى دە بېتە “بازار”. لە سەردەمى ئىستادا ئەم وشەيە بە جىگايەك دەوترى كە مرۇفەكان لەوى كۆ دەبنەوہ بۇ باسو لىدوان لەسەر مەسەلە جۇراوجۇرەكان. بۇودال ئەم ئىدەيەي وەك ئامرازىك بەكار ھىنا تا لە رېگاي ئەوہوہ گىروگرفتەكانى نيو كۆمەل بىنېتە نيو “بازار”.

لەم جۇرە تىئاتردا لە پېشدا، پرۇگرام بۇ چوونە پېشى كارەكان دانارپۇژرى. تىئاترەكە ھەر لەو جىيە دروست دەبى وبەرپۈتە دەچىولە راستىدا ئەوہ جەماوہرن كە خۇيان دروستى دەكەن، نيوەرۇكى پىدەدەن وبەرپۈتەشى دەبەن. ھەر بۇيە تىئاترىكى لەو جۇرە تەواو نەبووہو بى كۇتايىيە. ھەمىشە جەماوہر، تەماشايىيەكان دەتوانن پىوہى زىاد كەن و شتى تازەترى بخەنە سەر.

گرنگىترىن توخىمى ئەم جۇرە تىئاترە، برىتېيە لە شىكردەنەوہو لىكدانەوہى گىروگرفتىك، يا ھىنانە بەر باسى مەسەلەيەك كە بۇكۆمەل گرنگە برىتىيە لە مەشق كەردن و خۇراھىيان و ھەلە كەردن و راست كەردنەوہى ھەلەكان و چوونە پېش و كەوتن و ھەستانەوہو دىسان چوونە پېشى زۇرتىر.

لەو جۇرە تىئاتردا شانۇيەك سەبارەت بە حالەتتىك پېشان دەدرى كە پىوندى بە مافەكانى مرۇف، پلۇزالىزمى فەرھەنگى يان چۇنيەتتى چارەسەر كەردنى كېشەكانەوہ ھەيە. لە پېشدا شانۇكە بە جۇرىك كە بە شىوہەكى زۇر خراپ كۇتايى پى بى، پېشانى خەلك دەدرى. واتە شانۇكە بە رەوتىكدا دەرواتە پېش كە دلخواز نىوہ رەوتى چوونە پېشى ئەو رووداوانە بە جۇرىك دەروا كە ئاكامى خراپى بەدواوہ دەبى. پاشان بۇ جارى دووھەم شانۇكە پېشان دەدرى. لېرەدا خەلك يان كەسانىك لە نيو خەلكدا كە تەماشايىن، دەتوانن لە ھەر جىيەكو لە ھەر نوختەيەكى شانۇكەدا ھاوار كەن “راوہستە” و بىنە سەر سىنەكەو رەوتى رووداوہكان بە ئاقارىكى دىكەدا بەرن و بەجۇرىكى دىكە رۇل بگېرن كە ئاكامىكى دىكەي جيا لەوہى پېشوو بەدەستەوہ بەدەن. ئەكتەرەكان بىوچان تىدەكۇش خۇيان لەگەل وەزەي تازە بگونجىن و شتى تازەتر بە نيوەرۇكى شانۇكەوہ زىاد كەن و رېگاچارەي تازە بۇ گىروگرفتەكان بدۇزەنەوہ. لېرەش مەسەلەي گرنگ ئەوہ نىە كە مرۇف بتوانى رېگاچارەيەك بۇ گىروگرفتەكە بدۇزىتەوہ، گرنگ ئەوہيە كە فېر بىن و ھەولمان دابى رېگاو شىوہو مېتۇدى جۇراجۇرمان بۇ چارەسەرى كېشەيەك تاقىكدېتەوہ. لەو رېگايەوہ بەشدارانى كۇرسەكان فېر دەبن كە ئىمكانات و دەرفەت و مېتۇدى جۇراوجۇر بۇ چارەسەرى كېشەيەك لە گۇرپى دان. مەيدانى ئەوہ ھەيە كە مرۇف لە نيو ئەو دەرفەت و بوارانەدا ئەوہيان ھەلېزىرى كە باشترەو ئاكامى باشترى بەدواوہيە. بەشداران ئەوہش فېر دەبن كە ئەگەر دەيانەوئ ئالۇگۇر لە وەزەكەدا بېتە پېش، خۇشيان دەبى چالاكىيەك لە خۇيان نىشان دەن. ئەگەر كەس لە تەماشايىيەكان ھەلۇيىستى نەگرت و نەھاتە نيو شانۇكەوہ، ئەوہ رىبەرى شانۇكە دەتوانى وبىر جەماوہرى تەماشايى بىنېتەوہ كە ئەگەر كەس لە تەماشايىيەكان نەيەتە سەر شانۇو ئالۇگۇر دروست نەكا، دىسان رەوتى رووداوہكان ھەر بە شىوہى جارى يەكەم دەرپۇنە پېش.

بهم جوړه هەر كام له بهشداران، له تهماشاچي په كان حالې دهن كه بهر پراسايه تيبان له سهر شانه. نه گهر ده يانه وي وه زعه كه بگورن، رووداوه كان به جوړيكي ديكه برونه پيش، دهبي هه لويستيان هه بي، ده خالته بكن، هاوار كهن و شوينه وار له سهر رووداوه كان دانين و موري خوښاني پيوه نين. نه گهر من هه ول نه دم، تينه كوشم، كارنيك نه كه م بؤ گوريني دنيا هيچ نالوگورنيك پيك نايه و رووداوه كان هه روا به شيوهي ناسايي دهرونه پيش و له ناكام دا وه زعه كه ههر نه وه دهبي كه هه يه.

گرنگترين رېوشوينه كانې نهم جوړه تيئاتره نه مانه ن:

* گوريني كه سي نه سلې: له كاتي پيشانداني تيئاتره كه دا بؤ جاري يه كه م، ته نيا كه سي يه كه م ده گوردرئ.

* پابند بوون به چوارچيوه ي نه سلې مه سه له كه. واته نه و كه سانه ي دين و رول ده گيرن و جيگاي كه سي يه كه م ده گرنه وه، پيوسته پابند بن به چوارچيوه نه سلې يه كانې بابته ته كه وه.

* رولې جوكر. جوكر ربه رايه تبي تيئاتره كه ده كا. ده شتوان يه كيك له بهشداراني تيئاتره كه بي. نه و پيوسته سهر پهرستي رايه نانه كان بكات. رن و شوين و ياساوريساكان بؤ بهشداران روون كانه وه و جار جار نه گهر پيوست بي زانياري و ناگاداري به جه ماوهر بدا. جوكر دهبي خه لك واته تهماشاچيه كان هان دا كه بهشداري بكن، سهرنج بدن، چه پله بؤ كاره چاكه كانې نه كتهره كان ليدهن و ئيلهام و شوورو شوق له نيو خه لك دا بؤ تهماشا كردن و بهشداربوون دروست كا.

* سحرناميز بوون: تهماشاچي يه كان بريار ده دن نه و رېگاچاره ي پيشنيار ده كرى سهر سورهيته ر و ماگيسكه يان نا. بؤ نمونه نه گهر مروف لاتاري بؤ دهرچي و ده ولهمه ند بي نه وه به كاريكي ماگيسك به حيساب دي.

* دوزينه وه ي رېگا چاره. تهماشاچيه كان ده توانن له دوخيكي دژوارو تايبه تي دا بينه نيو تيئاتره كه وه و رېگاچاره يه كي ديكه پيشنيار بكن بؤ چاره سهر ي نه و گيرو گرفته كه هه يه. بهو حاله ش نه و چاره سهر ي يه پيوند ي بهو وه زعه وه هه يه كه نيوروكي شانوكه ي له سهر بنيات نراوه. رهنگه نه و چاره سهر ي به شوينيكي ديكه وه له جيگايه كي ديكه وه له پيوه ندي له گه ل كه سيكي ديكه دا به جوړيكي ديكه بي.

تېبيني:

وا باشه پيش نه وه ي تيئاتره كه پيشان جه ماوهر بدرئ، نه و ريساو رېوشوينه جوړاو جوړانه بؤ خه لكه كه روون بكرينه وه. هه روه ها جوكر پيوسته نه وه ش بؤ خه لكه كه روون كانه وه كه تيئاتره كه بؤ جاري دووهه ميش پيشان ده درئ.

بەشى ھەشتەم

ئاكتىڧىزم يان ئەنجام دانى چالاكىي جۇراوجۇر بۇ پارىزگارى لە ماف و ئازادىيەكانى مرۇف

ھىچ كەسىك ناتوانى ھەموو شتىك بۇ ھەمووان بكات. بەلام ھەموو دەتوانن شتىك بۇ كەسىك بكن. (يەك نەفەر ناتوانى ھەمان خەنى كات، بەلام بە ھەمان دەتوانن نەفەرىكى خەنى كەن) لە دنيايەكدا دەئىن كە رۇژ نىيە شاھىدى لەئىرپىنانى مافەكانى مرۇف لىرەو لەوى نەبىن. رۇژ نىيە نەبىنن كە لەم يا لەو گۇشەى دنيادا بەھۇى نەبوونى سنگفراوانى و بايەخ دانەنان بۇ ئىنسانەكان كارەساتى جۇراوجۇر دروست نەبن. ھەر بۇيە ھەبوونى زانىارى سەبارەت بە مافو ئازادىيەكانى مرۇف بۇ ھەمووى ئىمە زۇر پىويستە. بەلام ھەبوونى زانىارى بە تەنيا ناتوانى دنيا بگۇرى. بۇيە زۇر گرنگە كە ئەو زانىارىيانەى سەبارەت بە مافو ئازادىيەكانى مرۇف وەدەستىان دەخەين، بەكارىان بەرىن. لىرەدا ئەو ھەروون دەكەينەو كە چۇن مندالان، لاوان و ئىمە گەورەسالەكان دەتوانىن كار بۇ پەرەپىدانى مافەكانى مرۇفو رىز لىگرتنىان بكنەين. كاتىك بىر، تىۋرى و زانىارى دەكەينە كردهو و زىان وەبەر وشەو زاراوەكان دەئىين، ھەستىكى زۇر خۇشمان لە لا دروست دەبى، ھەستىك كە لە دروست بوونى ناسنامەو ھەويەتماندا رۇلى ئەرىنى دەبىنى. ھەر چەند وا دىتە بەرچاوكە ئەوھى ئىمە تاكەكەسەكان بۇ باشتر بوونى زىان و وەزەى مافى مرۇف دەيكەين، بە بەراورد لەگەل ئەو دنيا گەرەى دەوروبەرمان شوئىنەوارىكى زۇر كەمى ھەيە، بەلام كارى ئىمە تەنانەت ئەگەر بچووكىش بى بايەخىكى يەكجار زۇر گرنگو گەرەى ھەيە.

هه موو ئالوگۆرپیک ئەو دەم دەست پیدەکا که کهسیک کارپیک بکا. وا باشه مرۆف له شتی بچوو کهوه دەست پێ بکا. لهو شتە بچوو کانهوه ئەزموون کۆ کاتهوهو پوخته بئو دواتر کاری گهورهتر، پرسی ئالۆزتر چارهسەر کاو پرۆژەیی گرنگتر وهری بکا.

زانپاری سهبارەت به کیشه که

ئەگەر دەتانهوی کار بوو چوونه سەری ریزگرتن له مافهکانی مرۆف، بردنه پینش و دابین و دەسته بهر بوونیان بکهن، یه کهمین ههنگاو ئەوهیه که زانیاری سهبارەت بهوان وهدهست بپین. بو ئەو مه بهسته ده کرئ رووداوهکانی ئەو کۆمه لگایه که تیی دا دهژی، یان کارهسات و رووداوهکانی ناوچه و شوینه جۆراوجۆرهکانی دیکهیی دنیا بخهیه ژیر چاوه دیری بهوهو کاریان لهسەر بکهی.

له ئاستی کۆمه لگاکه ی خۆت دا

* وه زعی مافهکانی مرۆف له گه ره که تان، له شاره که تان، له قوتابخانه که تان و له پۆله که تان دا چۆنه؟

* گرنگترینی ئەو باسو بابەت و رووداوانه چپین که رۆژنامه و گوڤارو میدیاکانی شارو ناوچه کهی خۆتان لهسەریان دەدوین؟

* له گه ل ئەو کهسانه قسه بکهو بدوئ که گیرو دهی دهستی گیروگرفتی جۆراوجۆرن، یان وتویژ له گه ل ئەو کهسانه بکه کار بوو چارهسەری ئەو کیشه و گیروگرفتانه ده کهن که خه لک به دهستیانهوه ده نالین.

* له گه ره که که تان دا، له شاره که تان دا، له گوندو دپهاته که تان داو له هەر کوئ ده کرئ پێوهندی بهو ریکخراوه جۆراوجۆرانهوه بکه که بوو باشتر کردنی وه زعی مافی مرۆف، بو دابین بوونی مافو ئازادی بهکانی مرۆف کار ده کهن.

له ئاستی ولات دا

* ولاته کهت کام کۆنقانسییۆنی مافهکانی مرۆفی پهسند کردوون؟ ئەو کۆنقانسییۆنهیی ولاته که تان پهسندی کردوون چی ده گرنهوه؟ باسی چی ده کهن؟ نپوه روکیان چی به؟

* ریکخراوه مرۆفدۆستهکانی ولاته که تان سهبارەت به دۆخی مافهکانی مرۆف له ولاته کان دا ده لپن چی و پینان وایه لهو پێوهندی به دا گیروگرفتی هه ره سه ره کی چی به؟ کامانه ئەو گیروفتانهی له پێوهندی له گه ل دۆخی مافی مرۆف له ولاته که تان دا له گۆرئ دان؟

* بو چارهسەر کردنی ئەو گیروگرفتانه کار به دهستانی ده ولەت چپان کردوه؟ یان ده پانهوی چ بکهن؟ کام پرۆژه و پلانیان به دهسته وهیه؟

* ريڭخواهه كانى پاريزهه رى مافه كانى مروّف له و بارهوه بو چارهه سه رى ئه و گيروگرفتانه چ ده كه ن؟
* ئايا هيچ ريڭخواهه لوان له ئاستى ولات و شارو ناوچه كه تان دا هه ن كه كار بو باستر بوونى مافو
ئازادىه كانى مروّف بكه ن؟ ئه گه ر هه ن له كام بو اردا چالاكو هه لسوورن؟

له ئاستى دنيا دا

* به رامبه ر به پيشيلكرانى كام لايه نى مافو ئازادىه كانى مروّف زور هه ستىارى؟ پيشيلكرانى كام
مافو ئازادى، سرنجى تو راده كيشى؟

* كام ولات له بو ارى پيشيلكرانى مافه كانى مروّف دا به روه نده يه كى قورسى هه يه؟
* چاويك به نه خشه ي دنيا دا بگيره و ئه و ولاتانه مان نيشان ده كه سه باره ت به پيشيلكرانى
مافه كانى مروّف زور به ناوبانگن؟

* پيوه ندى به ريڭخواهه رى مروّف دؤست يان ناوه ندىكى ليكوئينه وه بگره تا بزاني هويه كانى پيشيلكرانى
مافه كانى مروّف له و ولاتانه دا كه تو ده ته وئ له سه ريان كار بكه ي، چى يه؟

ليكوئينه وه به شيوه ي پرسيار كردن

پرسيار كردن له خه لك، شيوه يه كى زور باشه بو وه ده سه ته ينانى زانىارى سه باره ت به و مه سه له ي كه
ليكوئينه وه ي له سه ر ده كه ي. دياره زور گرنگه كه ئه و كه سانه ي پرسياريان لى ده كرى سه باره ت
به مه سه له يه ك، به جو ريك پيوه ندى يان به و مه سه له يه وه هه بى. ئه و شيوه پرسيار كردنه ده كرى به
نووسراوه بى يان به دم. زور جار فورميك له پيشدا ئاماده ده كرى و دواتر ئه و كه سه ي كه وتوويزى
له گه ل ده كرى يان پرسىارى لى ده كرى، فورمه كه پر ده كاته وه. ئاكامى ليكوئينه وه كه ده كرى
بكرىته به لگه يه ك بو ده سنيشان كردنى بارودوخى مافى مروّف له و شوپانه ي كه مه به ست بووه. يان
ده كرى بكرىته بنه ما بو ليكوئينه وه ي زورترو وه رپخستنى پرؤژه ي جوراوجور، يان ئه نجام دانى پلان و
چالاكيبى ديكه له پيوه ندى له گه ل كار بو باستر كردنى وه زعى مافى مروّف دا.

له كى پرسيار بكرى؟

- * كه سانيك كه پيشتر ده يانناسن وه ك داىكو باوكه كان، دؤست و هاوړى و ئاشناكان.
- * هاوړوله كانتان، مامؤستاكانتان له قوتابخانه و زانكوكان دا.
- * ريبوارانى سه ر شه قام و جاده و كؤلانه كان.
- * كه سانى سه ر به گروه كه مايه تى يه كان، يان كه سانيك كه جياوازى و هه لاواردنيان له گه ل ده كرى.
- * چالاكانى سياسى.
- * چالاكانى مافه كانى مروّف.
- * روژنامه نووسه كان.

* كهسانى ديكه كه خوٲان پٲتان باشه پرسياريان لى بكهـنـ.

لهسەر چى ليكۆلينهوه بكرى؟

- * خهلك چ سهبارت به مافهكانى مروٲ دهزانن؟
- * ئايا خهلك يان هاوشارى بهكانت لهگهٲ مافو نازادى يهكانى خوٲان ئاشنان؟
- * ئايا خهلك دهزانن وهزعى مافى مروٲ له كۆمهٲلگاكهى ئەوان دا چۆنه؟ ئايا دهزانن وهزعى مافى مروٲى هاوولاتى يهكانيان له چ حالتيك دايه؟
- * گهورهترين گيروگرفت له كۆمهٲلگاي ئيوهـدا، له پيوهنـدى لهگهٲ وهزعى مافهكانى مروٲ دا چى يه؟
- * ئايا خهلك دهزانن كه ئەگەر مافو نازادى يهكانيان پيشيل كران، دهـبـىـ چ بكهـنـ؟
- * دهزانن يارمهتى له كوئى وەرگرن؟
- * ئايا ئەوان واته هاوشارى يهكانت تا ئيستا نارهـزايهـتى يان بهرامبەر به پيشيلكرانى مافهكانى مروٲ دهـرـپـيوهـ؟ ئايا به دژى پيشيلكرانى مافهكانى مروٲى كهسانى ديكه يان خوٲان تا ئيستا دژكردهويان نيشان داوه؟
- * هاوشارى و هاوولاتى يهكانتان چ سهبارت به دادگاي مافهكانى مروٲ دهزانن؟

نامه نووسين

نامه نووسين بۇ كاربهـدهـستـانى دهـولـت لهـو شوپنه كه تييدا دهژى، به شيوهـيهـكى زور باشى كار كردن بۇ باشتى كردنى وهزعى مافهكانى مروٲ دادهـنـرىـ. نامه نووسين بۇ كاربهـدهـستـانى شارهـكهـتان، ناوچهـكهـتان، پاريزگاگهـتان، سياسهـتمهـدارهـكان، حيزبهـ سياسى يهـكان، ئەندامانى پارلمان، وهـزيرهـكان و كهسانى ديكه دهـتوانـى شوپنهـوارىكى زور باش لهسەر بردنه پيشى كار بۇ زورتر كردنى ريزو حورمهت بۇ مافهكانى مروٲ ههـبـىـ. له نامهكانتان دا دهـتوانـن روانگهـو بيرو بوجوونهكانى خوٲان سهـبارت بهـو مهـسهـلهـيهـ دهـرـبـىـن كه نامهكهـتان لهسەرى نووسيوهـ. دهـتوانـن كۆپـيهـك له نامهكهـشتان بۇ روژنامهـو راگهـيهـنه گشتى يهـكان بنـيـرنـ. هەر بهـو جۆره دهـتوانـن نامهكهـتان كۆپـيهـك له گهـرهـكو شارو ناوچهـكهـى خوٲان دا بلاوى كهـنـهـوه يان بيخهـنه سـندووقى پۇستى مالـهـكانهـوهـ. مهـبهـست لهـوه ئەوهـيه كه بيروراى گشتى له نيوهـروكى نامهكانتان ئاگادار كهـن تا لهـو پيوهنـدى يهـدا پشتيوانيتان لى بكهـنـ.

وتار نووسين بۇ روژنامهكان

يهـكـيك لهـو شـيوهـ گرـينـگانهـى كه بتوانن له ريگايهـوه سـرنـجى بيروراى گشتى بۇ لاي كيشهـيهـك راكيشى، برىتى يه له نووسينى وتار سهـبارت به كيشهـكه بۇ روژنامهـو گوڤارهـكان. وا باشه ئەو جۆره وتارانه زور كورت دارپژيرين. مهـبهـست ئەوهـيه كه بتوانى كيشهـكه پيناسه بكهـى. بهـروونى كورتهـيهـك

سەبارەت بەۋ گىروگرافتە دەنوووسن كە لە گۆرچى داىە. پاشانىش روانگەو بۇچوونەكانتان دىننە بەر باسو بەلگەيان بۇ دەھىننەو. وا باشە سەرەتاي وتارەكانتان بە گىرانەوھى رووداۋىك، كارەساتىك، چىرۇكىك دەست پىچ بكنە كە خۇتان يان كەسانىكى دىكە دىتوويانە يان بەسەريان ھاتووه. ھەرۋەھا زۇر باشە لەو وتارانەدا كاربەدەستانو خەلك ھان درىن كە بۇ گۆرپىنى وەزەكە ھەنگاۋ ھەلگرن. ديارە ئەگەر ئەوھش روون بكرىتەوھە كە سىياسەتمەدارەكانو خەلك دەتوانن لەو بارەوھە چ بكنە تا يارمەتى بە باشتر بوونى وەزەكە بكنە، يارمەتى يەكى زۇر بە چوونە پىشى كارەكە دەكا.

بەشدارى كردن لە باسو لىدوان لەسەر كىشەو مەسەلە جۇراوجۇرەكان

يەكىكى دىكە لەو مېتۇدانەھى كە دەتوانىن لە رىگايەوھە شوپنەوار لەسەر كۆمەلگا دانىين، برىتى يە لە پىكھىنانى كۆرۈ كۆبوونەوھە بۇ باسو موناقەشە كردن لەسەر كىشە جۇراوجۇرەكان. بۇ مەبەستىكى لەو چەشەنە، دەبى لە پىشدا كىشەيەك، يان مەسەلەيەك ھەبى كە پىويست بىچ باسى لەسەر بكرى و بۇ خەلكىش گرنى بى. پاشان پىويستە كەسانى ئەوتۇ بانگ بكرىن بۇ باسو لىدوان لەسەر بابەتەكە كە شارەزايى يان لەسەر كىشەكە ھەبى، يان بەجۇرىك پىوھندى يان پىيەوھە ھەبى، يان كەسانىك بن كە بە جۇرىك دەتوانن لەو بارەوھە كارىك بكنە، يان بە جۇرىك ئەو كىشەيە دەكەوتتە چوارچىوھى بەرپرسايەتتى ئەوانەوھە. وەك سىياسەتمەدارەكان، نوپنەرانى پارلەمان، پۇلىس، كارمەندانى دەولەوت، بەرپرسانى حكومەت لە بوارە جۇراوجۇرەكان دا، مامۇستايان و كەسانى دىكە. لەبىرتان بى كە ھەتمەن رۇژنامەنووسو رىپۇرتەر بۇ ئەو جۇرە كۆبوونەوانە بانگھىشتن بكنە.

خۇپىشاندان

يەكىكى دىكە لەو مېتۇدانەھى كە دەكرى بە ھۆى ئەوانەوھە شوپن لەسەر كۆمەلگا دانىين، برىتى يە لە رىكخستنى خۇپىشاندانو كۆرۈ كۆبوونەوھى جۇراوجۇر بۇ نارەزايەتى دەربرىن يان پىشتىوانى كردن لە مەسەلەيەكى رەوا. رىكخستنى ئاكسىۇن، يان خۇنىشاندان، يان ھەر جۇرە كۆبوونەوھەيەكى نارەزايەتى دەربرىن، دەبىتە ھۆى راكىشانى سرنجى خەلك بۇ لاي مەسەلەكە. لەبىرتان بى لە كاتى رىكخستنى خۇنىشاندان دا دەبى بەوردى بىر لەوھە بكنەوھە كە دەتانەوئى چ بكنە؟ دەتانەوئى چ بلىن؟ كام پەيامتان پىيە بە خەلكى رايگەيەنن؟ رووى قسەو دروشمو پەيامەكانتان لە كىيە؟ زۇر گرنگە لە پىشدا بەرنامەريزىتان كردى. لە كويۇ دەست پىدەكەن؟ بە كويۇ دا دەرپۇن؟ لە كويۇ كۇتايى بە خۇپىشاندانەكە دىنن؟ چۇن بەرنامەكەتان جىيەجى دەكەن؟ ھەندىك جار پىويستە مۇلەتى قانونى بۇ بەرپۇھە برىنى خۇپىشاندان لە پۇلىس وەرگرن. ئەوھش گرنگە كە تا بۇتان دەكرى ھەول دەن ژمارەيەكى زۇرتى خەلك لە رىپىوانەكەدا بەشدار بن. تا ژمارەي بەشدارانى خۇپىشاندانەكە

زۆرتتر بی، بایه‌خی سیاسی مه‌سه‌له‌که پتر ده‌بی و کیشه‌که زۆرتتر ده‌نگ ده‌داته‌وه. هەر به‌و پنیه کاربه‌ده‌ستانیش پتر سرنجی ده‌ده‌نی. پپیوسته‌ئه‌وه‌ش وه‌به‌رچاو بگرن که وینه‌و دروشمو پلاکاته‌کان، تا گه‌وره‌ترو روونترو جوانتر ئاماده‌ کرابن، باشتر ده‌توانن په‌یامه‌کانتان بۆ ده‌روبه‌ر بنیرن.

یارمه‌تیدانی گروپو ده‌سته‌و تاقمه‌ لاوازو کهم ده‌سه‌لاتو بیده‌سه‌لاته‌کان

له هەر کۆرو کۆمه‌لگایه‌ک دا، هه‌ندیک گروپو ده‌سته‌و تاقمی جۆراوجۆر هه‌ن که پپیوستییان به یارمه‌تی و ده‌ست‌گیری هه‌یه. پیرو به‌ سه‌الاچوو‌ه‌کان، کهم ئه‌ندامه‌کان، مندالانی نه‌خۆش، په‌نابه‌رو ئاواره‌کان، که‌سانیک که پپیوستی‌یان به‌وه هه‌یه سرنجی تایه‌تییان بد‌ریتی، که‌سانی نیو زیندانه‌کان، نه‌خۆشانی نیو نه‌خۆشخانه ره‌وانی‌یه‌کان، مندالانی بی دایکو باوک، که‌سانی هه‌ژارو بیداهات و هی دیکه. ئیوه ده‌توانن زۆر کار بۆ یارمه‌تیدانی ئه‌و جۆره‌که‌سانه‌ بکه‌ن. ده‌توانن سه‌باره‌ت به‌ وه‌زعی ناله‌باری ئه‌وان، نامه‌ بۆ کاربه‌ده‌ستان و روژنامه‌و راگه‌یه‌نه‌ گشتی‌یه‌کانی دیکه بنووسن. ده‌توانن سه‌ردانیان بکه‌ن تا بزانی ئایا ئیوه خۆتان ده‌توانن کاریکیان بۆ بکه‌ن. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر ئه‌وان پپیوستی‌یان به‌ شتیکی هه‌یه، ئیوه ده‌توانن پرۆژه‌یه‌ک بۆ کۆ کرانه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ وه‌ری بخه‌ن که ئه‌وان پپیوستی‌یان پپیان هه‌یه‌وه له‌و ریگایه‌وه ئه‌و پپیداویستی‌یانه‌یان دابین بکه‌ن.

ئه‌گه‌ر که‌سانیک له‌ کۆمه‌ل‌دا دووره‌په‌ریزن، ده‌توانن یارمه‌تی‌یان بده‌ن تا بینه‌ نیو کۆمه‌ل‌و چالاکی جۆراوجۆر له‌ خۆ نیشان بده‌ن. ده‌توانن پاره‌و یارمه‌تی جۆراوجۆری دیکه‌ کۆ که‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ست ته‌نگن، یان له‌ هه‌لومه‌رجیکی تایه‌تی و قه‌یرانی‌دا وه‌زعیکیان به‌سه‌ر هاتوو‌ه که پپیوستی‌یان به‌ یارمه‌تی هه‌یه. بۆ نموونه له‌ کاتی شه‌ر یان سیلاوو ئاگرکه‌وتنه‌وه‌و بوومه‌له‌رزو کاره‌ساته‌ سروشتی‌یه‌کانی دیکه‌ی له‌و جۆره‌دا.

پشتیوانی کردن له‌و ریکخراوه‌ جۆراوجۆرانه‌ی کار بۆ مافه‌کانی مرو‌ف ده‌که‌ن

زۆر ریکخراوی جۆراوجۆر هه‌ن که به‌رنامه‌و پرۆگرامی تایه‌ت به‌ لاوانیان هه‌یه که ده‌یانه‌وی دله‌خوازانه‌ له‌ بواره‌ جیاجیاکان دا، کار بۆ دابین‌و ده‌سته‌به‌ر کردنی مافه‌کانی مرو‌ف بکه‌ن. بۆ نموونه له‌ زۆر شاران‌دا ریکخراوه‌کانی خاچی سوور، مانگی سوور هه‌ن که پرۆژه‌ی تایه‌تی‌یان بۆ لاوان هه‌ن تا بتوانن له‌ مه‌یدانه‌ جۆراوجۆره‌کان‌دا کارو چالاکی بکه‌ن. بۆ نموونه یارمه‌تیدانی په‌نابه‌ران، ئاواره‌کان، کردنه‌وه‌ی کۆرسی تایه‌ت بۆ ئه‌و مندالانه‌ی که له‌ هه‌ندیک ده‌رسی تایه‌ت‌دا لاوازن، تا لاوان بتوانن ده‌رسیان پپ بلین. ئه‌و کۆرسانه‌ هه‌میشه‌ پپیوستی‌یان به‌ که‌سانیک هه‌یه که بتوانن ده‌رسیان تیدا بلینه‌وه‌. لاوان ده‌توانن دله‌خوازانه‌ له‌و کۆرسانه‌دا وه‌ک مامۆستا کار بکه‌ن. هه‌روه‌ها ریکخراوی پاراستنی مندالی‌ش له‌ لقیکی تایه‌تی بۆ لاوان هه‌یه. لاوان ده‌توانن له‌وی خویان ناونوس که‌ن و بۆ جیبه‌جی کردنی پرۆگرامه‌کانی ئه‌و ریکخراوه‌ هاوکاری بکه‌ن. زۆر ریکخراو هه‌ن بۆ بردنه

پېشى كارو چالاكى يەكانيان پىنويستى يان بە يارمەتتى پارەى خەلكو كەسانى خىرخواز ھەيە. كۆكردنەوھى يارمەتتى و پارە بەپىي بەرنامەيەكى ديارىكرائو بۇ ئەو رىكخراوانە، كارىكى زۆر باش و بەجىيە. بەلام وا باشە ھەر چەشەنە پارە كۆكردنەوھەك بۇ ئەو رىكخراوانە بە ھاوئاھەنگى لەگەل ئەوان بىو ئەوان لەو جۆرە پرۇژانە ئاگادار بن. رەنگە لەو بارەو ئەو رىكخراوانە خۇشيان رىنويىنيتان كەن كە چۆن پارە كۆ كەنەوھو چ بکەن تا بتوانن خەلك ھان دەن تا پارەى زۆرتر بدەن. زۆر رىگا ھەن بۇ كۆكردنەوھى پوول و پارە بۇ رىكخراوہ مرۇقدۇستەكان. ئىوہ خۇتان دەتوانن شت دروست كەن و لە بازارو شوپنە گشتى يەكان دا بيانفرۇشنەوہ. دەتوانن جەژن و كۆنسېرت و كىبەر كى رىكخەن و بە فرۇشتى بىت پوولئىكى باش وەدەست خەن. دەتوانن ھەندىك ئىوارە كۆر، ئىوارە ھەلپەر كى و ئىوارە دانس بۇ كچان و كورانى شارە كەتان رىك خەن و بلىتى ھاتنە ژوور بفرۇشن و لەو رىگايەوہ پوول بۇ رىكخراوہ مرۇقدۇستەكان كۆ كەنەوہ.

دەتوانن كۆر و كۆبوونەوھى فەرھەنگى و ئەدەبى و ھونەرىي دىكە رىك خەن و بۇ ھەر كەسېك كە بەشدارى يان تىدا دەكا، كەمىك پوول ديارى كەن. بەم جۆرە پارەيەكى بەرچاو كۆ دەبىتەوہ. دەتوانن پىوہندى لەگەل كۆمپانىا و شىركەت و دەولەمەندەكان و كەسانى خىرخواز بگرن تا بۇ بردنە پىشى پرۇژەكانتان داواى يارمەتتىيان لى بکەن. دەتوانن سالى چەند جار بازارى كۆنەفرۇشى دانىن. داوا لە خەلك بکەن ئەو شتانەى كە نايانھەوین، بىاندەنە ئىوہ و ئىوہش بە نرخیكى زۆر ھەرزان بىانفرۇشنەوہ و لەو رىگايەوہ پارەيەكى چاك بۇ پرۇژەكانتان كۆ كەنەوہ.

دامەزراندنى رىكخراو يان وەرئىخستنى پرۇژەيەكى تايبەت بە خۆت

ھەررەھا دەشتوانى بۇ خۆت پرۇژەيەكى تايبەتتى بۇ بردنە پىشى مافەكانى مرۇف وەرپى خەى يان رىكخراوئىكى تايبەت بۇ كار لە يەكېك لە بوارەكانى خزمەت بە مافەكانى مرۇفدا دامەزرىنى. بە جۆرېك كە بتوانى بۇ ماوہيەكى درىژخايەن لەو بوارەدا ھەلسوور و چالاك بى. لىرەدا زۆر گرنگە كە لەسەر ئەوہ ساخ بىوہ دەتەوئ چ بکەى و كام بوار بۇ پرۇژەكەت ھەلېژىرى.

زۆر بوار ھەن كە دەتوانى وەك مەيدانى كار ھەلېانېژىرى و كارىان لەسەر بکەى وەك:

* مافەكانى كەمايەتتى يەكان، جىاوازىدانان بە دژى كەمايەتتى يەكان.

* راسىزم، جىاوازىدانان و ھەلاواردن.

* سەرخستنە سەر يا ئازاردانى سىستىماتىكى كەسېك يان كەسانىك لە شوپنى كار يان

قوتابخانە و ھتد.

* وەزەى زىندانىانى سىياسى، وەزەى نىو زىندانەكان، وەزەى نەخۇشخانە و دامەزراوہ

تەندرووستى يەكان، وەزەى ئەو كەسانەى تووشى نەخۇشى رەوانى بوون.

* بەشودانى زۆرەملى، خەتەنە كردنى كچان، مافەكانى ژنان، مافەكانى مندالان.

- * ئازادی بهیان و راده برپین.
 - * مافی بهشدار بوون له کاروباری ولات و کۆمهل دا.
 - * ههژاری و نادادپهروهی.
 - * کاری مندالان.
 - * لهشفروشی.
 - * ئیعتیاد و گیرۆدهبوون به مادده سړکه ره کان.
 - * بازرگانی کردن به ئینسانه وه.
 - * ئه خلاق له بازرگانی و تجارت دا.
 - * ژینگه.
- زۆر گرینگه پيش ئه وهی پرۆژه کهت وهری خهی یان ریکخراوه که دامه زرینی، تواناو ئیمکانات و سه چاوه ماددی و ئینسانی یه کانی خۆت هه لسه نگینى. زۆر باش ده بی که سه بارهت به و پرسیارانه بیرت کرد بیته وه و له بهرنامه ریزی و پلانه کانی خۆت دا وه لامت بۆیان هه بی.
- * گروهه کهت یان ریکخراوه کهت چه ند ئه ندامی هه یه یان پیت وایه چه ند ئه ندامی ده بی؟
 - * ئایا ئه ندامه کان و هختی پیوستیان بۆ کار هه یه و پینان خۆشه له و بواره دا کار بکه ن؟
 - * ئایا له نیو ئه ندامه کان دا کهسانی وا هه ن که دایک و باوک، خوشک و برا، یان دۆست و ئاشنای ئه وتۆیان هه ن که بتوانن له کاتی پیوست دا وه ک سه چاوه یه ک که لکیان لیوه رگری؟ وه ک ئه وه که روژنامه نووس، سیاسه تمه دار، چالاکی مافه کانی مروّف یان شتیکی دیکه ی له و چه شنه بن؟
 - * ئایا شوینیک هه یه که وه ک بنکه و باره گا بتوانن که لکی لیوه رگرن؟
 - * هه ر کام له ئه ندامانی گروهه که ده توانی چ بکاو چ بخاته خزمهت ریکخراوه که؟
 - * ئایا کامپیوتیرو که لوپه لی دیکه ی پیوستتان هه ن؟
 - * ئایا ئه زموونی ئه و جوړه کارانه مان هه یه؟ ئایا پيشتر کاری له و جوړه مان کردووه؟
 - * ئایا ئیمه وه ک گروه چاک پیکه وه کار ده کهین؟ ئایا به زه حمهت ده توانین له سه ر مه سه له کان پیک بپین؟
- * ئایا پنهندی یه کی باشمان له گه ل ئه و که سانه هه یه که کاریان بۆ ده کهین؟ یا ده مانه وئ خزمه تیان بکهین؟
- * ئایا پیوه ندیمان له گه ل هه یه که ئه ویش هه ر له و بواره داو بۆ هه مان مه به ست کار ده کا؟
 - * ئایا هه یه لایه ن و که سو ریکخراویک هه ن که بتوانن له باری مادى یه وه پشتیوانی له کارو چالاکی و پرۆژه کانتان بکات؟
 - * ئایا ده کرى له راگه یه نه گشتی یه کان بۆ بلاو کردنه وه ی هه واولو چالاکی یه کانتان که لک

وهرگرن؟

* ئامانجى بنه پەتتى پىرۇژە كەتان، رېكخراوه كەتان چى يە؟

* دەمانهوى چ ئالوگورپىك پىك بى؟ تا لەو بارهوه روونتر بىن، سەر كەوتووتر دەبىن.

* ئايا دەتوانىن كۆمەكو يارمەتى و پىشتىوانى بۇ پىرۇژە كەمان لە رېكخراوه نىونه تەوھىي يەكانى

مافەكانى مروۇف وەرگىرن؟

* باشتىرن و گرىنگىترىن مېتۇدى كارى ئىمە بۇ بىرنە پىشى ئامانجە كانمان چى يە؟ فىر كىرن،

كۆرس دانان، نووسىنى و تارو بلاو كىرنەوھى نامىلكە، ناردنى نامەو ئىمزا كۆ كىرنەوھ بۇ بەرپىران،

سازدانى كۆرو كۆبوونەوھو ھەتاشتى دىكە؟

* ئايا ھىچ شتىكى دىكە ھەيە كە لەو بارهوه بىرى لى بىرئىتەوھ؟

پاش ئەوھى ھەموو ئەو مەسلەلانەتان شى كىرنەوھ، ئىتر كاتى ئەوھ ھاتووه كە پىرۇگرامە كەتان

بخەنە بوارى جىبەجى كىرنەوھ، بۇيە زۆر گرىنگە پلانېك بۇ وەرپىخستى پىرۇژە كەتان دارپىزن و پاشان

دەست بە جىبەجى كىرنى بىكەن. زۆر گرنگە ئەوھ روون بىرئىتەوھ چ بىرى؟ كىن چ بىكا؟ كەى دەست

بى بىكەن؟ كەى تەواوى كەن؟

لە كۆتايى دا رىنۆنىنى ئىمە بۇ ئىوھ ئەوھىە كە بۇ بەرپىوھ بىرنى پىرۇژە كەتان دەسبە كار بن.

نموونە: پلانېك بۇ وەرپىخستى خۆپىشاندان بۇ پىشتىوانى كىرن لە مندالانى كەم ئەندام:

ئەرك	كى ئەو كارە بىكا	چ كاتىك
روونكىرنەوھى گرنگىترىنى ئەو گىرو گرقتانەى مندالانى كەم ئەندام لەم شارەدا لەگەلىان بەرەروون	نازاد	۲ تا ۵ مانگى ماى
روونكىرنەوھى ئەوھ كە مندالانى كەم ئەندام چ مافىكىان ھەيە بەگوپرەى كۆنقانسىۋنى مافەكانى مندال	شەوبۇو رىزگار	۲ تا ۵ مانگى ماى
نووسىن و دارشتى داخوازەكان و بىرانامەى خۆپىشاندانەكە	ھەوشىن، ئاسۋو ھىرش	۲ تا ۵ مانگى ماى
ئامادە كىرنى ئەو بەياننامەيەى كە لە رىپىوانەكەدا بەنىو خەلكدا بلاو دەكرىتەوھ	كەمال، دلۇقان و ھەقال	۱۰ مانگى ماى

۲ تا ۱۰ مانگی مای	هه لاله، بانوو، گولاله	بانگه پيشتن کردنی خه لک و بنه ماله کان بو به شدار بوون له خو پيشاندانه که دا
۵ مانگی مای	دانا، چنارو هه وشار	پيوه ندى گرتن به کار به ده ستانی ده ولت له و شاره دا که خو پيشاندانه که ی تیدا به رپوه ده چن
۲ مانگی مای	گولان و چیا	ئاگادار کردنی پولیس
۲ مانگی مای	سروه، زه نوپرو سه فین	بانگه پيشتن که سایه تی به سیاسی و حکومتی و ئه ده بی و هونه ری و کومه لایه تی به کان بو پشتیوانی کردن له خو پيشاندانه که و به شدار بکردن تیی دا
۲ مانگی مای	ژیلوان، مه هاباد، شنروى	پيوه ندى گرتن به کورو کومه له جورا و جوره کومه لایه تی و فرههنگی و مه ده نی به کان و ئاگادار کردنه وه و داوت کردنیان بو به شدار بوون له خو پيشاندانه که.
۵ مانگی مای	مینا و هیوا	ریکخستنی ناوی ئه و که سانه ی وتار ده دن یان له کوبوونه وه که دا قسه ده که ن.
۵ مانگی مای	چالاک و نازیزه	ئاماده کردنی وتاری ده سته ی به رپوه به ربی خو پيشاندانه که.
۱۲ مانگی مای	نازه و ئاکو	ئاماده کردنی چاو قاوه و هه ندیک بسکویت
۱۲ مانگی مای	هه موو	به رپوه بردنی خو پيشاندانه که
۱۲ مانگی مای	هه موو ئه ندامان	خاوین کردنه وه ی شوینه کان و بنکه و باره گاکان

به شی نوهه م هه لسه نگانندی پروژه که

هه لسه نگانندی هه پروژه به کی په وده یی و ده سنی شان کردنی ئه وه که ئایا سه رکه وتوو بووه یان نا، کاریکی هیئده ئاسان نیه. له پیوه ندی له گه ل ئه م پروژه یه ی ئیمه دا، ئه و کاره زور دژوار تریش دیته بهر چاو. چونکه ئامانجی پروژه که ی ئیمه بریت یه له پیکهینانی ئالوگوری ئه ریتی له بیرو بوچوون و هه لسه و که وتو ره فتاری قوتابی یه کان دا. له راستیدا زور پیویست نیه که ئه وه بیوپین که ئایا قوتابی یه کان یان به شدارانی کورسه کان، چهنده یان زانیاری له و کورسانه دا وه ده ست هیئاوه. له و باره وه ده توانین سه باره ت به خاله سه ره کی و فاکته گرینگه کانی هه ر کام له بابته کان پرسیاران لی بکه یین. له و ریگایه وه بومان دهرده که وئ که ئه وان تا کوئ باسه کان یان له بیرن.

به لام کاری دژوار تر ئه وه یه که بلین تا چ ئه ندازه ئه وان توانیویانه له و زانیاری یانه حالی بن. واته ئه وه روون که ینه وه که تا چ ئه ندازه یه ک ئه وان ئه و زانیاری یانه یان هه زم کردوون و چون به شکلی بیرو تازو ره فتاری نوئ له ژبانی روژاندها به کاریان ده هیئن. ئه و ئالوگوره له بیرو بوچوون و هه لسه و که وتو ره فتاردا چون ده ست نیشان ده کرین؟ چ پیوانه یه کمان بو ده سنی شان کردنی ئه م ئالوگوره هه یه؟

ئه زموونی ئیمه نیشان ده دا که بهر له هه ر که سیکی تر ماموستا و به شدارانی کورسه که خو یان ده توانن راده ی سه رکه وتوو بوونی پروژه که هه لسه نگیین. ئه و ههسته ی که پاش ته واو بوونی کورسه که له لای ماموستا دروست ده بی، زور گرینگه. ئایا ماموستا هه ست به وه ده کا که به ئامانجه کانی

که یوه؟ ئایا قوتابی به کان چالاکانه له دهرسه کان دا به شدار بوون؟ ئایا به شدارانی کورسه که هیزو وزه ی پیوستیان بو فیروون و به شدار ی کردن له چالاک ی به کان دا به کار دهینا؟ ئه گهر وه لامی ئه م پرسیارانه ئه ری یه، ئه وه پرؤژه که سهر که وتوو بووه. ئه گهر مامؤستا ههستیکی باشی سه بارهت به چۆنیه تیی کورسه که له لا دروست نه بووه، ئه وه به و مانایه یه که ده بی بو باشر بوونی پرؤژه که و چۆنیه تیی دهرس گوتنه وه هاندانی به شداران بو فیروون، کاری زورتر بکری. به تیپه رینی کات مامؤستا بوخوی دیته دهستی که بو ئه وه ی وانه وتنه که و پرؤژه که شوینه واری باشی له سه ر به شدار بووان دانین، چ پیوسته و ده بی چ بکری.

سه ره رای ئه وه که پیوسته ههسته کان به هیند بگرین، وا باشه بو هه لسه نگانندی راده ی فیروونی به شدارانی کورسه کان ناوبه ناو چ به زاره کی و چ به نووسراوه تاقیکردنه وه یان لی وهر گرین. مه به ست له و تاقیکردنه وانه ئه وه یه که بومان دهر که و ی کام فاکتور کاریگه ره و کام شت کاریگه ریی که متری هه یه، بو ئه وه ی بتوانین له داها توودا که موکووری یه کان چاره سه ر که یین و فؤرم و نیوه رۆکی کورسه کان ده وله مند تر که یین.

تا کاتی به ریوه چوونی کورسه که زورتر بی، قه باره ی ماده ده رسی یه کان ئه ستوور تر بن، تا باسو بابه ته کان جورا و جورتر و زورتر بن، ئه م جوره تاقیکردنه وانه پیوستترن. به تایبه تی کاتیک پرؤژه که پیوستی به یارمه تی و پشتیوانیی مالی هه یه و ده بی لایه نیک کومه گی بکات، ئه و جوره هه لسه نگاننده زور پیوسته. چونکه ده کری له کاتی داوا کردنی یارمه تی و کومه گی مالی دا له و هه لسه نگاننده و راده ی به که لک بوونی ئه وان سوود وهر گرین و وه ک به لگه یه ک بو سه ر که وتنی پرؤژه که به کاریان بینین. زور ریگامان بو هه لسه نگانندی راده ی کارایی وانه وتنه وه کان هه یه. لی ره دا ئیمه تنیا باسی به شیکیان ده که یین:

هه لسه نگانندن له کاتی دهرس گوتنه وه دا

ئه گهر ماوه ی کورسه که دریز خایه نه، بو نمونه دوو یا سی رۆژه، وا باشه مامؤستا پاش ماوه یه ک بو نمونه پاش رۆژیک، یان دوو رۆژ هه لسه نگاندنیک بکا. مه به ست له و هه لسه نگاننده ئه وه یه که بزانی راوبو چوونی به شداران سه بارهت به بابه ته کان و چۆنیه تیی دهرس گوتنه وه که و چالاک ی به کان چی یه. چ باش ده رواته پیش و چ پیوسته باشر بکری؟ چون له داها توودا ئه و که موکووری یانه که م بکری نه وه؟ بو ئه و مه به سته ده کری پرسیاره کان به دم ئاراسته ی قوتابی یه کان بکه یین، یان به شیوه ی پلینۆم له باسو بابه ته کان بدویین. مامؤستا ده توانی داوا ی ئه وه ش بکا که قوتابی یه کان به نووسراوه وه لامی پرسیاره کان بده نه وه.

بو هه لسه نگاندنیک له و چه شنه ئه و پرسیارانه پیشیار ده کرین:

له و بابه تانه ی ئه مرۆ، له و چالاک ی یانه ی ئه مرۆ چیتان زور یین خو ش بوو؟

گرىنگىترىن شت كه فىرى بوون چيه؟
چ شتىكمان كرد كه دهمانتوانى باشتىر جىبه جىمان كردبا؟
ئايا شتىك هه يه كه باش ناروا ته پيش؟
چ شتىك خراب دهروا ته پيش؟

ههلسهنگاندى زارهكى به شيوه پلىنوم

يه كىك له رىنگاكاني ههلسهنگاندى رادهى كارابوونى كورسهكان ئهوه يه كه پاش تهواو بوونيان له گهله بهشدارانى ئهوان باسو و گفتوگو بكرى. ئهوه ههلسهنگاندى زارهكى يه دهكرى به شيوه پلىنوم بهرپوه بچى. واته هه موو بهشداران به دورى يه كتردا داده نيشن و سهبارت به باسو بابه ته پيوهندى دارهكان له گهله يه ك دهوئين. ماموستا كهلكىكى زور له م جوړه ههلسهنگاندى وهرده گرى و زور رينوئىي بهنرخى دهست دهكهوى.

ئهو پرسيارانهى لهو پلىنوماندا دینه گور، دهكرى بهم جوړه خوارهوه بن:

ئايا كورسهكه له ئاستى چاوهروانى يه كاني تو دابوو؟ ئه گهر نا، بوچى؟

بيروبوچوونى ئيوه سهبارت به وانهكان و چونيه تىي درس گوتنه وهو راهىنانهكان چى يه؟
نزه رتان سهبارت به باسو و گفتوگوكان چى يه؟ ماموستاكان چون بوون؟ ئاماده يى يان هه بوو؟
شاره زاي بابه تهكان بوون؟ راهىنانه گروپى يهكان چون بوون؟

چيتان زورتر پى خوش بوو؟

چيتان كه متر پى خوش بوو؟

گرىنگىترىن شت كه فىرى بوون چى يه؟

ئايا شتىك فىر بوون كه له ژيانى روژانه تاندا كهلكى ليوهر گرن؟

كورسهكه چون بوو؟ قوتابى يهكان چون له گهله يه كتر هاو كارى يان ده كرد؟

رولى خوتان چون ههلهدهسهنگينن؟ تو بو خوت چون بووى له كاروبارى خوله كه دا؟ چهنده چالاك بووى؟

ئايا شتىكى تازه سهبارت به خوتان فىر بوون؟

رينوئىي ئيوه بو من وهك ماموستا چى يه تا له داها توودا له كورسهكانى ديكه دا باشتىر بم و چاكتىر بتوانم درس بلىمه وه؟

ههلسهنگاندى كورسهكه به نووسراوه

هه ر بهو جوړه دهكرى بهشدارانى كورسهكه روانگه كانيان سهبارت به كورسهكه بنووسن. به تايبه تى ئه گهر كورسهكه ماوهى چند روژىكى خاياندى پيوسته قوتابى يهكان به نووسين وهلامى

پرسیاره کان بدهنهوه. کاتیک قوتابی یهک ده زانی که ده بی به نووسین وه لآمی هه ندیک پرسیار بداتهوه، کورسه که به جیددی ده گری. له هه لومه رجیکی ئاوادا ماموستاش باشتر ده توانی ئاکامی کورسه که هه لسه نگینی. جا چ خاله لاوازه کانی کورسه که بی، یان خاله به هیزه کانی، هیچ له شته که ناگورپی. ماموستا ده توانی داوای ئه وهش له قوتابی یه کان بکا که با ناویکی دیکه ی جیا له ناوی خویان وه لآمی پرسیاره کان بدهنهوه. ئه وه رهنگه هانی به شداربووه کان بدا تا باشتر بتوانن روانگه و بوچوونه کانی خویان سه بارهت به کورسه که، ماموستا کان و نیوه روکی دهرسه کان دهر بپرن.

به گویره ی ئامانجو مه به سستی پرسیاره کان، فورمی پرسیاره کانیش ده گوژدرین. به پروای ئیمه گرینگترین شت ئه وه یه که ئایا کورسه که له وه دیهینانی ئامانجه کانی دا سه رکه وتوو بووه یان نا؟ ئایا به شداربووان زانیاری یان وه ده ست هیناوه یان نا؟ ئایا دهرسه کان بوونه هوی ئه وه که به شداربووان بکه ونه بیر کردنه وه؟ ئایا بوته هوی ئه وه ی که سرنجی قوتابی یه کان بو لای کومه لگاو کاروباری کومه ل راکیشری؟

ئایا کورسه که بوته هوی ئه وه ی که به شداربووان روانگه ی تازه یان سه بارهت به زیان و مرؤف و کومه ل بو دروست بی؟ له وهش گرینگتر ئه وه یه که ئایا کورسه که بوته هوی ئه وه ی که به شداربووه کان باشتر له زیان حالی بن؟ پتر پروا به خویان بکه ن؟ به م جوژه پاش ته واو بوونی کورسه که وا باشه به نووسراوه هه لسه نگاندنیک له راده ی سه رکه وتنی کورسه که بکری. ئه گهر بشمانه وی بزاین که ئایا کورسه که بوته هوی پیکه اتنی ئالوگور له ره فتارو کرداری به شداربووه کان دا، وا باشه پاش ماوه به ک بو نمونه شهش مانگ دواتر، به شداربووه کان تاقی کرینه وه. ده کری داوا بکه ین که به شداربووه کان سه بارهت به م لایه نانه ی کورسه که به نووسراوه وه لام دهنه وه:

۱ پرؤسه ی فیر بوون چۆن چۆته پئش؟ شیوه کانی دهرس گوتنه وه چۆن بووه؟ زینگه ی فیربوون و ئه تمؤسفیری کورسه که چۆن بوو؟

۲ نیوه روکی بابه ته کان چۆن بوو؟ ئایا زانیاری زوری تی دابوو؟ ئایا به شداربووه کان له زانیاری و زاراوه و باسو بابه ته کان تیده گه یشتن؟

۳ چه نده کورسه که شوینه واری له سه ر قوتابی یه کان داناوه تا بتوانن ئالوگور له خویان و ره فتاریان دا دروست که ن؟

پاشكۆكان

بەياننامەى جيهانىى مافى مروۇف

شووراي ئابوورى و كۆمەلايه تىي رېكخراوى نەتەويه كگرتووه كان لە رېكەوتى ۲۱ى مانگى ژوئەنى سالى ۱۹۴۶ى زايىنى كۆمىسيۆنىكى پىك هينا بەنيوى كۆمىسيۆنى مافى مروۇف. كارى ئەو كۆمىسيۆنە برىتتية له:

۱- ئامادە كرىنى بەياننامەى مافى مروۇف.

۲- ئامادە كرىنى بەياننامە و ھاوپەيمانىتى سەربارەت بە ئازادى و مافى ئىنسان.

۳- پشتيوانى له كەمايه تىيه كان.

۴- تىكۆشان بۆ لابرەدى جياوازىي رەگەزى، زايەندى، زمان، مەزەهەب.

كۆرى گشتىي رېكخراوى نەتەويه كگرتووه كان لەسەر پىشنيارى كۆمىسيۆنى مافى مروۇف له رېكەوتى ۱۰ى مانگى ديسامبرى سالى ۱۹۴۸ى زايىنى، بەرانبەر بە ۱۹ى مانگى سەرماوهزى سالى ۱۳۲۸ى هەتاوى، بەياننامەى جيهانىى مافى مروۇفى پەسند كرىد.

ئەو بەياننامەيه برىتتية له پىشەكويه و ۳۰ ماددە كە دەكرى لەبارى نيۆەرۆكەوه بە سى دەستە دابەش بكرى:

دەستەى ۱- «مافى مەدەنى»ى تاك لە خۆدەگرىت: مافى ژيان، ئازادى، ئاسايش، ئازادىي

بيروباوەر و مەزەهەب، ئازادىي رادەربرىن، مافى پىكەپىنانى بنەمالە و . . .

دەستەى ۲- ئەو خالانەن كە مافى سياسىيى تاك لە خۆ دەگرىن وەك مافى تەبەعەبوون

(تابعیت)، مافی به شداری له ئیداره کردنی ولات، مافی به شداری کردن له ههلبژاردن و ههلبژاردان و ...

دهستهی ۳- ئه و خالانهن که مافی ئابووری و کۆمه لایه تیی تاک له خۆده گریت: مافی کار کردن، مافی ههلبژاردنی کار، مافی به شداری له یه کیه تیی کریکاران، مافی که لک وهرگرتن له مهره خه سی و بیمه و ...

دهقی به یاننامه ی جیهانی مافی مرۆف

بهم هۆیه وه که به ره سمی ناسینی ئابروو و کهرامه تی زاتیی هه موو ئەندامانی کۆمه لگه ی مرۆفایه تی و، مافی وه ک یه کی و حاشا لئ نه کراوی ئه وان، بناعه ی ئازادی، دادپه ره ری و ناشتی له جیهاندا پیکدینی، بهم هۆیه وه که وه بهرچاونه گرتن و سووکایه تیکردن به مافه کانی مرۆف، کرده وه ی درپندانه ی ئه وتۆبیا ن به داوه بووه که ویزدانی مرۆفایه تیبیا ن ئازاداوه و، پیکه یینانی جیهانی ک که تیایدا مرۆف له بیرورا ده برپیندا سه ره به ست و، له ترس و هه زاری به دوور بن، وه ک بهر زترین ئاره زووی مرۆف راگه یه ندراره؛

بهم هۆیه وه که پێویسته مافه کانی مرۆف له لایه ن ده سه لاتداره تیی قانوونه وه پشتیوانیبیا ن لئ بکری تا مرۆف ناچار نه بی له دژی سته م و بیدادی وه ک دواچاره په نا بباته بهر یاخی بوون، بهم هۆیه وه که په ره گرتنی پێوه ندیی دۆستانه ی نیوان نه ته وه کان ده بی پشتی بگیری، بهم هۆیه وه که گه لانی نه ته وه یه کگرتووه کان جاریک ی دیکه برۆای خویان به مافه بنه ره تیه کانی مرۆف و ئابروو و کهرامه ت و بایه خسی تاکه کانی مرۆف و، بهرابه ری مافه کانی ژنان و پیاوان، له په یمانی نه ته وه یه کگرتووه کاند راگه یاندۆته وه و، بریاریا ن داوه یارمه تیی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی بدن و، له بهر رووناکایی ئازادی، رۆژ به رۆژ زیاتردا باشتترین هه لومه رج بو ژیا ن پیکبینن؛

بهم هۆیه وه که ده وله تانی ئەندام به لیبیا ن به خویان داوه به هاوکاری نه ته وه یه کگرتووه کان، کار بو ریزگرتنی هه مه لایه نه، چاودیری مافه کانی مرۆف و ئازادی به بنچینه ییه کان بکه ن، بهم هۆیه وه که تیگه یشتنی هاوبه ش له باره ی ئەم ماف و ئازادیانه بو ئه وه ی به ته واوی به ریوه بچن، گرنگیه کی تایه تی هه یه؛

کۆمه له ی گشتی ئەم جارنامه جیهانییه ی مافی مرۆف وه ک ئامانجی هاوبه شی هه موو خه لکان و میلیله تان را ده گه یه نی تا هه موو تاکه کان و سه ره جمی بنیا ت و ئورگانه کانی کۆمه لگه، هه موو ده م ئەم جارنامه یه یان له بهرچاوی و هه ول بدن به هۆی فیڕ کردن و راهینانه وه، ره چاو کردن و به ریوه بردنی ئەم ماف و ئازادیانه په ره پچ بدن و، به دیاریکردنی رپوشوینی نه ته وه یی و نیونه ته وه یی، رۆژ به رۆژ زیاتر رپگا بو به ره سمی ناسرا ن و باشت به ریوه چوونیا ن چ له نیو خه لکی ولاتانی ئەندام و چ له نیو خه لکی ئه و سه ره و بیانه دا که له ژیر ده سه لات ی ئه واندا ن، دا بین بکه ن.

ماددە ۱:

ھەموو مەرۇقان بە ئازادى لە دايک بوون و لە بارى ئابروو و كەرامەت و مافە كانيانەوہ لە گەل يە كدا بەرەبەرن. ھەموويان خاوەنى عەقل و ويژدانن و دەبى بە گيانىكى برايانە لە گەل يە كدا بجولئىنەوہ.

ماددە ۲:

(۱) ھەر كەسىك دەتوانى بى ھىچ جياوازىدانانىك بەتايبەتى لە بارى رەگەز، رەنگ، زايبەند(جنس)، زمان، دين، بيروراى سياسى يان ھەر بيرورايەكى دىكەوہ، ھەر وەھا بى وەبەرچاوغىرانى رەچەلەكى نەتەوہيى يان كۆمەلايەتى، سامان، لە دايكبوون يان ھەر بارودۇخىكى دىكەوہ، ھەموو ئە و ماف و ئازادىيانەى ھەبى كە لە و جارنامەيەدا ھاتوون.

(۲) ھەر وەھا نابى ھىچ چەشنە جياوازييەك لەسەر بناغەى پايبەى سياسى، قەزايى يان نيونەتەوہيىيى ولاتىك يان سەرزەوہيەك كە مەرۇفئىك پنيەوہ بەستراوہتەوہ، رەچا و بگرى، چ ئەو ولاتە يان سەرزەوہيە سەربەخۆ بى، يان لە سايبە و لەژىر چاوەدئيرىيى ولاتىكى دىكەدا بى يان خودموختار نەبى، يان سەرزەوہيەكەى بە جورىك بەرتەسك كرابئتەوہ.

ماددە ۳:

ھەر مەرۇفئىك مافى ژيان، ئازادى و ئاسايش و تەناھيى تايبەتى خۇى ھەيە.

ماددە ۴:

ھىچ مەرۇفئىك نابى بگرئتە كۆيلە يان بئەست و، كۆيلايەتى و كرىن و فرۇتنى كۆيلان بە ھەر شيوەيەك بى، پيشى پى دەگيرى.

ماددە ۵:

ھىچ كەسىك نابى ئەشكەنجە بدرى يان بکەوئتە بەر رەفتار و سزاي زۆردارانە و دژى ئىنسانى و، سووكايەتیی پى بگرى.

ماددە ۶:

ھەر مەرۇفئىك مافى ئەوہى ھەيە كەسايەتییە قانوونییەكەى لە ھەموو جئیەك بەرەسمى بناسرى.

ماددە ۷:

ھەمووان لە بەرانبەر قانووندا يەكسانن و مافى ئەوہيان ھەيە بى ھىچ جياوازيدانانىك لە لايەن قانوونەوہ پشتيان بگرى. ھەمووان مافى ئەوہيان ھەيە لە بەرانبەر ھەر جياوازيدانانىكدا كە نيوروكى ئەم جارنامەيە پيشئیل بكاو، لە دژايەتى لە گەل ھەر ھاندانىكدا كە بە مەبەستى ئەو جياوازيدانانە بەرئوہ بچى، وەك يەك لە لايەن قانوونەوہ پشتيوانىيان لى بگرى.

ماددە ۸:

لە بەرانبەر ئەو كردهوانەدا كە مافە بنەرەتییەكانى مەرۇف پيشئیل دەكەن و، ئەو مافانە بەھوى دەستوور يان ھەر قانوونىكى دىكەوہ دانيان پئیدانراوہ، ھەر كەسىك مافى ھانا بردن بۆ داداگا

نه ته وه ییبه بروا پیکراوه کان و داوا کردنی پیراگه یشتنی کاریگر به سکالا که ی هه به.

مادده ی ۹:

هیچ که سیک نابی له خووه بگیری، زیندانی بکری یان دوور بخریته وه.

مادده ی ۱۰:

هر که سیک مافی نه وه ی هه به نه و پهری به رابه ری، له گه ل که سانی دیکه دا له داد گایه کی سه ربه خو، بی لایه ن، به ئینساف و ئاشکرا دا به کیشه و سکالا که ی رابگه ن و، داد گایه کی نه و تو ده بی له باره ی مافه کان و پیویستییه کانی وی یان هر تاوانیک که پیی تاوانبار کراوه، بریار بدا.

مادده ی ۱۱:

(۱) هر که سیک به هر تاوانیک تاوانبار کرابی، هه تا نه و کاته ی له داد گایه کی ئاشکرا دا که هه موو ده سته به ریکی پیویست بو داکوکی له خو کردنی بو دابین کرابی، تاوانبار بوونی وی به شیوه یه کی قانونی دهر نه که و تو وه، به بی تاوان ده ژمیردی.

(۲) هیچ که سیک سه باره ت به جیه جیکردنی کاریک یان نه نجامنه دانی کاریک که له کاتی نه نجامدانی دا به گویره ی مافه نه ته وه یی یان نیونه ته وه ییبه کان به تاوان نه ناسراوه، مه حکووم ناکری. هه روه ها هیچ که سیک نابی به سزایه کی توندتر له و سزایه ی که له کاتی نه نجامدانی تاوانه که دا بو نه و تاوانه دیاری کراوه، مه حکووم بکری.

مادده ی ۱۲:

هر چه سنه خو تیه له قور تاندنی له خووه له ژیانی تاییه تی، کاروباری بنه ماله یی، مال و شوینی مانه وه و نامه نووسینی هیچ که سیک، هه روه ها هر کار و کرده وه یه ک که زیان به شه ر ه ف، نامووس، ئابروو و ناوبانگی که سیک بگه یه نی، مه حکوومه. له به رانه ر نه م جو ره خو تیه له قور تاندن و هیر شانه دا، مافی هر مرو فیکه که له لایه ن قانونه وه پشتی بگیری.

مادده ی ۱۳:

(۱) هر که سیک مافی نه وه ی هه به له نیو هر ولاتیکدا نازادانه هاتوچو بکا و به ویستی خو ی شوینی ژیان هه لبریری.

(۲) هر که سیک مافی نه وه ی هه به هر ولاتیک به ولاته که ی خو شیه وه به جی بیلی یان بگه ریته وه ولاتی خو ی.

مادده ی ۱۴:

(۱) له به رانه ر سته م و چه وساندنه وه دا، هر که سیک مافی نه وه ی هه به شوین په ناگه یه کدا بگه ری و، په نا ببا ته به ر ولاتیکه دیکه.

(۲) که سیک سه باره ت به تاوانی گشتی و ناسیاسی و به هو ی کرده وه ی نه گونجا و ناتبا له گه ل ئامانج و ریوشوینه کانی نه ته وه یه کگرتو وه کان ده که وپته به ر لیکو لینه وه و راهه دوونان، ناتوانی له م

مافەى كەلك وەر بگري.

ماددهى ۱۵:

- ۱) ھەر كەسىك مافى ئەۋەى ھەيە (دەۋلەتنامە - مافى ھاۋنیشتمانەتى) پىن بدري.
- ۲) ھىچ كەس نابى لە خۆۋە لە "تابعیت" يان لە مافى گۆرىنى دەۋلەتنامە بېبەش بگري.

ماددهى ۱۶:

- ۱) ھەر ژن و پياۋىك كە گەيشتنە تەمەنى خۇناسىنەۋە، مافى ئەۋەيان ھەيە بى وەبەرچاۋگرتنى ھىچ سنوورىك لە بارى رەگەز، نەتەۋايەتى يان ئايىنەۋە، بىنە ژن و مېرد و، ژيانى ھاۋبەش پىك بىنن. لە تەۋاۋى ماۋەى ژن و مېردايەتى و ھەرۋەھا لە كاتى ھەلۋەشاندىنەۋەيدا، ژن و پياۋ لە كاروبارى پىۋەندىدار بە ژيانى ھاۋبەش، مافى ۋەك يەكيان ھەيە.
- ۲) پىكەۋەنانى ژيانى ھاۋبەش دەبى بە رەزامەندى تەۋاۋ و ئازادانەى ژن و پياۋ بى.
- ۳) خىزان كۆلەكەى سروشتى و بىرەتپى كۆمەلگەيە و دەبى لە لايەن كۆمەلگە و دەۋلەتەۋە پىشتىۋانى لى بگري.

ماددهى ۱۷:

- ۱) ھەر كەسىك چ بە تەنى يان بە شىۋەى بەكۆمەل مافى خاۋەنەتى (مولكدارى) ھەيە.
- ۲) ھىچ كەسىك نابى لە خۆۋە لە مافى خاۋەنەتى بېبەش بگري.

ماددهى ۱۸:

ھەر كەسىك مافى ئازادى بىر كىردنەۋە، وىژدان و دىنى ھەيە. ئەم مافە پىۋىستى بە ئازادى گۆرىنى دىن يان بىر و باۋەر و، ھەرۋەھا ئازادى دەربرىن و ئاشكرا كىردنى بىرورا لە چۈرچىۋەى فېر كىردنى ئايىنى، بەجىھىنانى رېۋشۋىنەكان و بەرپۋەبىردنى رېۋرەسمە ئايىنىيەكاندا، چ بە شىۋەى تەنيا يان بەكۆمەل، چ بە شىۋەى تايبەتى يان گىشتى ھەيە.

ماددهى ۱۹:

ھەر كەسىك مافى ئازادى بىرورا و رادەبرىنى ھەيە و، ئەم مافەش پىۋىستى بەۋە ھەيە كە ھىچ كەس لەۋەى كە بىرورا يەكى ھەيە نەترسى و نىگەران نەبى و، لە بەدىھىنان و ۋەرگرتن و بلاۋ كىردنەۋەى زانىارى و بىرۋوچۈۋەندا، ئازادانە و بى وەبەرچاۋگرتنى سنوورەكان، دەستى بە ھەموو ئامرازىكى گونجاۋى بىرورا دەربرىن و بلاۋ كىردنەۋە راپگا.

ماددهى ۲۰:

- ۱) ھەر كەسىك مافى ئەۋەى ھەيە لە پىكەھىنانى ئەنجومەن و كۆر و كۆۋونەۋە و كۆمەلەى ئاشتىخۋازانەدا ئازاد بى.
- ۲) ھىچ كەسىك نابى بە زۆر لە ھىچ كۆۋونەۋە يەكدا بەشدار بگري.

ماددهی ۲۱:

- (۱) هەر کهسیک مافی ئەوهی ههیه راستهوخۆ یان له رینگای نوینهرانیك که ئازادانه ههلیاندهبژیرێ، له بهرپۆهبردنی کاروباری گشتیی ولاتی خۆیدا بهشدار بێ.
- (۲) هەر کهسیک مافی ئەوهی ههیه له ههلمهرجیکی وهک یهک لهگهڵ کهسانی دیکهدا، پیشه گشتیهکانی ولاتی خۆی بهدهست بێنی.
- (۳) خواست و ویست و برپاری خهڵک، بناغههی دهسهلاتی دهولهته. ئەو برپاره دهبی له ههلبژاردنی بێ فیلدا که به شیوهیهکی دهورهیی بهرپۆهدهچن، خۆی دهرخا. ههلبژاردن دهبی گشتی بێ، بهرابهری و یهکسانیی تیدا رهچاو بکری، به دهنگدانی نهیینی بێ یان به شیوهیهکی ئەوتۆ بهرپۆه بچی که ئازادیی دهنگدان دابین بکا.

ماددهی ۲۲:

هەر کهسیک وهک ئەندامیکی کۆمهڵ، مافی بیمهیی کۆمهلایهتی ههیه و، بۆی ههیه بههۆی یارمهتی و هاوکارییه نهتهوهیی و نیونهتهوهییهکان، ئە و مافه ئابووری، کۆمهلایهتی و کولتوربیانهی بۆ پاراستنی ئابوو و کهرامهت و گهشهکردنی ئازادیی کهسیهتی خۆی پێویستی، به سهرنجدان به ریکخراوه و سهرحاوهکانی ولات، وهدهستیان بێنی.

ماددهی ۲۳:

- (۱) هەر کهسیک مافی ئەوهی ههیه کار بکا، کاری خۆی به ئازادی ههلبژیرێ، ههلمهرجیکی دادپهروهراوه و جینگای رهزامهندی بۆ کار تیدا کردن داوا بکا و، له بهرانهر بیکاریدا پشتیوانیی لێ بکری.
- (۲) ههمووان مافی ئەوهیان ههیه بچ جیاوازدانان له بهرانهر کاری وهک یهکدا، ههفدهستی وهک یهک وهربگرن.
- (۳) هەر کهسیک مافی ئەوهی ههیه بۆ داکۆکی له قازانج و بهرژهوهندییهکانی خۆی، لهگهڵ کهسانی دیکهدا سهندیکا و یهکیهتی پیک بێنی، یان بچیته نیویانهوه.

ماددهی ۲۴:

هەر کهسیک مافی ههسانهوه و پشوودان و کهلکوهرگرتنی له کاتی قالا ههیه و، بهتایبهتی مافی دیاریکردنی سهعاتهکانی کار و پشووی دهوریی بهمز ههیه.

ماددهی ۲۵:

- (۱) هەر کهسیک مافی ئەوهی ههیه به مهبهستی دابینکردنی سللامهتی و ئاسوودهییی خۆی و بنهمالهکی، بهتایبهتی له باری خواردن، جلوهبرگ، خانوبههره، چاوهدیژییه پزشکییهکان و خزمهته کۆمهلایهتییه پێویستهکانهوه، ئاستیکی باش له ژبانی ههبی. ههروهها مافی ئەوهی ههیه له کاتی بیکاری، نهخۆشی، نهقوستانی، بپوهژنی یان بپوهمبێردی، پیری و، له تهواوی ئەم حالهتانهدا که بێ ئەوهی خۆی ویستبیتی، کهرسه و ئامرازهکانی ژبان و بهرپۆهچوونی له دهست دههههه، له باری

كۆمەلايە تىيەۋە ژيانى دابىن بىرى.

(۲) داىكان و مندالان مافى ئەۋەيان ھەيە يارمەتى و چاۋەدېرىي تايىبە تيان بۇ تەرخان بىرى. ھەموو مندالېك چ ئەۋانەي بەرھەمى ژيانى شەرى بن، چ ئەۋانەي بە ناشەرى ھاتوونەتە دنيا، مافى ئەۋەيان ھەيە ۋەك يەك لە بارى كۆمەلايە تىيەۋە پىشتىۋانىيان لى بىرى.

ماددە ۲۶:

(۱) ھەر كەسىك مافى ئەۋەي ھەيە بىرىتە بەر خويىندىن و پەرۋەردە بىرى. پەرۋەردە و فىر كىردن و لانى كەم خويىندى سەرە تايى و بناغەيى، دەبى بە خۇرايى بى. خويىندى سەرە تايى ئىجباريە. فىر كىردى تەككىكى و پىشەيى دەبى بىرىتە گىشتى و، دەستراگە يىشتىن بە خويىندى بەرز دەبى بە يەكسانىي تەۋاۋە بۇ ھەموۋان مسۇگەر بىرى تا ھەموو بتوان بە گوپرەي مايە و تواناي خۇيان كەلكى لى ۋەربىگرن.

(۲) ئامانجى پەرۋەردە و فىر كىردن دەبى پىگە ياندى ھەموۋلا بەنەي كەسايە تىي ئىنسان و پەرۋەدان بە رەچاۋ كىردى مافە كانى مرۇف و ئازادىيە بەنە تىيە كان بى. پەرۋەردە و فىر كىردن دەبى لە خىزمەت پەرەپىدانى لىكتىگە يىشتى باشتر و، وىكەھ لىكردن و دۇستايە تىي نيوان ھەموو نەتەۋە كان و گىشت تاقىم و گروۋپە رەگەزى يان ئايىنيە كاندا بى و، ھەرۋەھا يارمە تىي پەرەپىدانى تىكۇشنى نەتەۋە يەكگرتوۋە كان بدا لە پىناۋى پاراستنى ئاشتىدا.

(۳) داىك و باب لە ھەلبىژاردى جۇرى پەرۋەردە و فىر كىردن بۇ مندالانى خۇيان، مافى ئەۋەيان ھەيە لە پىشەۋەي كەسانى دىكە بن.

ماددە ۲۷:

(۱) ھەر كەسىك مافى ئەۋەي ھەيە ئازادانە لە ژيانى كولىتورىي كۆمەلدا بەشدارى بكا و نەخشى ھەبى و چىژ لە ھونەر ۋەربىگرن و بەشدارى لە پىشكەۋتنى زانستى بكا و سوود لە دەسكە تەكانى ۋەربىگرن. (۲) ھەر كەسىك مافى ئەۋەي ھەيە لە پىشتىۋانىي قازانجە ماددى و مەنەۋىيە كانى بەرھەمە زانستى، ئەدەبى و ھونەرىيە كانى خۇي كەلك ۋەربىگرن.

ماددە ۲۸:

ھەر كەسىك مافى ئەۋەي ھەيە لە بواری كۆمەلايە تىي و نيونە تەۋە يىدا، داۋاكارى پىكەپىنانى سىستەمىكى ئەۋتۇ بى كە ماف و ئازادىيە كانى گونجاۋ لەم جارنامە يەدا بە تەۋاۋى دابىن بكا و، بەرپۇەيان ببا.

ماددە ۲۹:

(۱) ھەر تاكىك تەنيا لە بەرانبەر كۆمەلگە يەكدا كە گەشە كىردى ئازادانە و ھەموۋلا بەنەي ئەۋى مسۇگەر كىردوۋە، ئەركى دەكەۋنە سەر شان.

(۲) ھەر كەسىك لە بەكارھىننى مافە كان و كەلكوهر گىرتن لە ئازادىيە كانى خۇيدا، تەنيا لە بەرانبەر ئەۋ

لهمپره قانونیانهدا ملکهچه که به مهبهستی بهرپرسی ناسین و رهچاوردنی ماف و نازادییهکانی کهسانی دیکه و، به نیازی لهبهرچاوردنی پیداوپیستییه ئهخلاقیهه دادپهروههکان، به نیازی نهزمی گشتی و خیر و خوشیی ههمووان له کومهلگهیهکی دیموکراتیکدا، پهسندکراون.

۳) ئه ماف و نازادییانه نابی بههیچ شیوهیهک لهگهله ئامانجهکان و ریوشوین و بنهماکانی نهتهوه یهکگرتووهکان، له دژایهتیدا بن.

مادهی ۳۰:

هیچ یهک له خاله پهسندکراوهکانی ئه م جارنامهیه نابی به جوریک مانا بکرینهوه که مافیکی ئهوتو بدنه به دهولهتیک، کومهلهیهک یان کهسیک که به پیی ئه، بو له نیوبردنی ماف و نازادییهکانی گونجاو له م جارنامهیهدا تیبکوشن.

کونفانسیونی مافهکانی مندال

ههندیک له بهندهکانی پهیماننامهی نیونهتهوهی مافهکانی مندال

بهندی ۱

ههموو مندالان لهسهرتاسهری دنیا، ئهگهله تمهنیان لهژیر ۱۸ سالهوهوه، ئه مافانهی لهو کونفانسیونهدا بهرپرسی ناسراون، ئهوانیش دهگریتهوه.

بهندی ۲

ههموو مندالان هاوبایهخن، بهرانبهرن و مافی وهک یهکیان ههیه. هیچ کهس نابی جیاوازی دانان و ههلاواردنی لهگهله بکری.

نابی بههوی رهنگی پیست، زمان، دین و مهزههه، بیروباور و رهگهز و جنسیهتهوه، جیاوازی لهگهله کهس بکری.

بهندی ۳

ههموو ئهوانهی بریار بهدهستن، کاتیک دهزانن که بریارهکانیان له پیوهندیی دهگهله مندالاندایه، پیویسته پیش هه شتیکی تر، قزانج و بهرزهوهندیهکانی منداله که لهبهر چاوبگرن.

بهندی ۴

ههموو مندالیک مافی ژیان و ههلدان و گهشهکردنی ههیه. لهسهر دهولهت و کومهلگایه هه لومهرجی لهبار بو دابین و دهستهبهکردنی ژیان و گهشهکردنی منداله دهستهبهریکات.

بهندی ۷

ههموو مندالیک مافی ئهوهی ههیه خاوهن ناو و ناشنالیتی بیت.

بهندی ۸

مندال مافی ئهوهی ههیه لهگهله دایک و باوکی خووی بی و لهگهله ئهوان بژی تا ئهوجییهی ئه

كاره زيان به سلامهتي و گهشه و ههلداني ناگرئ.

بهنده كاني ۱۲ تا ۱۵

هموو مندالان مافي ئهوهيان ههيه روانگه و نهزه و بيروبوچووني خويان دهبرن. پيوسته پرس و را به مندال بكرئ. روانگه و بو چونه كاني مندال له كاتي بريرانداندا دهبي وه بهرچاو بگيردرين. ئهوه چ له مالهوه بي، چ له قوتابخانهدا بي، يا له لايهن كاربهدهستاني دهولتهوتوه به هر راسته.

بهندي ۱۸

دايك و باوك ههر دوو كيان بهرانبهر زيان و گهشه كردني مندال بهر پرسن و پيوسته ههميشه قازانچ و بهر ژه وهنديه كاني مندال وه بهرچاو بگرن.

بهندي ۱۹

مندال مافي ئهوهي ههيه كه بهرانبهر هر چه شنه تووندوتيزيهك پاريزگاري لي بكرئ. هموو فورمه كاني تووندوتيزي و پهلامار و كهلكي خراب وه گرتن له مندالان قهدهغه به.

بهنده كاني ۲۰ تا ۲۱

مندال ههريز نابي به زور له دايك و باوك و بنه ماله كه ي دوور بخريتهوه و پيوسته هه لومه رجي زيان و پيراگه يشتني بو دابين بكرئ و پاريزگاري لي بكرئ.

بهندي ۲۲

ئه گهر منداليك ناچار بي ولاته كه ي خو ي به جي بي لي، هموو ئه و مافانه ي هن كه مندالاني ئه و ولاته كه پهنای بو هيناوه كه لكيان ليوه رده گرن. ئه گهر به ته نيای ناچار بووبی پروا ناواره بووبی، ئه ودهم پيوسته پشتيواني و پاريزگاريه كي زور تری لي بكرئ. مافي ئه وه شي هه يه ده گهل بنه ماله كه ي كه بگريتهوه.

بهندي ۲۳

هموو منداليك مافي ئهوهي ههيه كه له زيان يكي شايسته دا بزي. مندالاني كه م ئه نام مافي ئهوهيان ههيه پشتيواني و هاو كاري و پاريزگاريه كي زور تریان لي بكرئ و ئيماكاني تايبهت به خويان بو دابين بكرئ.

بهندي ۲۴

مندالاني نه خوش مافي ئهوهيان ههيه له هموو ئيماكاناتي پيوست بو دهواو درمان و موعاله جه وهر گرتن كه لك وهر گرن. له وهش زياتر دهبي ههل و مهر جي پيوست بو چاك بوونهوه و پيراگه يشتنيان بو دهسته بهر بكرئ.

بهنده كاني ۲۸ تا ۲۹

هموو مندالان مافي ئهوهيان ههيه برؤنه قوتابخانه. خو يندن و فير بووني مافه كاني مرو ف و ئه و شاره زايانه كه بو زيان و گهشه پيوستن، دهبي بو مندالان دابين بكرين.

بهندی ۳۰

دين و عقيده و بيروباوهري مندال پيوسته ريزي ليگيرئ. مندالاني سهر به كه مابه تيه كان حه قى
ئه وه يان هه يه له زمان و كولتوور و ديني خويان كه لكوه رگرن و بو مه به ستيكي لهو چه شنه ده بين
هه موو يارمه تي و هاو كار يه كيان بو دابين بكرئ.

بهندی ۳۱

هه موو مندالان مافيان هه يه، ياري بكه ن، پيداويستيه كانى وه رزش و چالاكيه كانى ديكه ي كاتي
ئازاد يان بو دابين بكرئ و له و باره وه ژينگه يه كي له بار يان بو دابين بكرئ.

بهندی ۳۲

كار كردن به مندالان قه ده عه يه. به تاييه تي كار يك كه زيان به ته ندر ووستيان بگه يه ني يان پيش به
گه شه و چوونه پيشيان له قوتا بخانه دا بگرئ.

بهندی ۳۴

مندالان ده بين له به رانبهر هه موو جوړه كانى له شفروشي، سوئي ئيستيفاده ي جنسى و په لامار و
ده ستر ريزي جنسى دا پاريز گاريان لي بكرئ. نه گهر بكه ونه حاله تيكي لهو چه شنه وه ده بين هه موو
جوړه هاو كار ي و يارمه تيه كي پيوستيان بو دابين بكرئ.

بهندی ۳۵

هيج كهس مافي ئه وه ي نيه مندال بفروشي، بدزي و به زوري له گه ل خو ي بيباو، يا بيسهر وشو يني
بكات.

بهندی ۳۷

مندالان ده بين له به رانبهر ههر چه شنه كرده وه و هه لسوكه وتيكي نائينسانى و به كه م زانين و
سووكايه تي پيكر دن، بپاريزرين.

بهندی ۳۸

مندالان نابي له ريزي له شكر و سوپا، يان ريكخراوه چه كداره كاندا سازمان بدرين و له شهرو كيشه
چه كداريه كاندا به شدار بكرين.

بهندی ۴۲

هه موو مندالان و لاوان، مافي ئه وه يان هه يه له گه ل به نده كانى كوئفانس يو ني مافه كانى مندال، ئاشنا
بن و له و باره وه زانبار ي وه ده ست بين.

سەرچاوه كان

Andersen, Anette Aagaard, Torben Ulrik Nossen, Marianne Munis og Carsten Skjoldborg:

Undervisning mod vold. Et idekatalog, Undervisningsministeriet (Danmark), 1995

Amnesty International Norge (Folkvord red.) Skrit for skrit. Materieell til undervisning om menneskerettigheter Del 2a: undervisningsopplegg for grunn-skolen (Basert på Amnesty international, First steps, London 1996) oslo, Amnesty international Norge 2002

Amnesty International: SINIKO Towards a Human Rights Culture in Africa. Amanal for Human Rights, Lodon, Amnesty International Human Rights Education Team, 1998

Benedek, Wolfgang, Minna Nikolova (red): Undervisning Human Rights Manual on Human Rights Education, Graz, Federal Ministry for Foreign Affairs in Austria in Cooperation with European Training and Research Center for Human Rights and Democracy, 2003)

Bergem, Knut V, Gunnar M. Karelsen, Beate Slydal (red): menneskerettigheter- en innføring, Oslo, Humanist forlag, 2004

Brander, Pat, Carmen Cardenas, Rui Gomes, Mark Taylor, Juan de Vicente Abad: All different- All equal, Education pack, Strasborg, European Youth center, Council of Europe, 1995

Brander, Patricia, Ellie Keen, Marie-Laure Lemineur (ed) : COMPPAS A manual on Human Rights education with young people (2nd edition), Strasbourg Cedex, Council of Europe

Publishing, 2003

Bordal, Hans og Leif Nilsson: Koflikter hva vil de lære oss? Oslo, Antroposof forlag, 1999

Claude, Richard Pierre: Popular Education for human rights, Amsterdam/Cambridge Ma: human Rights Edycation Associates(HREA), 2000

Dahl,Oyvind: Møter mellom mennesker, Interkulturell kommunikation, Oslo,Gyldendal Norsk Forlag,4.opplag,2004

Det kongelige Helse- og velferdsdepartement: Handlingsplan for integrering og inkludering av innvandrerbefolkningen, oktober 2006

Donnestad, Eva og Sanne, Marit: KreAtive, 40 metodr kommunikasjons øvelser for å la ulike grupper barn og unge medvirke, Redd Barnas Rettighets-senter. 2001

Eide, Elisabeth og Anne Hege Simonsen: Å se verden fra et annet sted, Olso, Cappelens Forlag, 2004

Eidsvåg, Inge: Mennesker først. Utdanningsdirektoratet, 2004

Eidsvåg, Inge: De gode gjerninger redderverden: Norges Røde kors,2005

Engelstad, Arne, De undertryktes teater: Når tilskueren blir deltaker: Augusto Boals metoder og praksis Oslo, Cappelen akademisk forlag, 2001

Eriksen, Thomas Hylland(Red): Flerkulturell Forståelse, Tano Aschehoug,1997

Eriksen,Thomas Hylland og Torunn Arntsen Sørheim: Kulturforskjeller i praksis, perspektiver på det flerkulturelle Norge, Oslo, Ad Notam Gyldendal As, 1997

Fjeldstad, Øyvind og Merete Lindstad: Pressen og de fremmede, Kristiansand, I-J Forlag 1999

Galtung, Johan: Både og: En innføring i konflikttarbeid,Oslo,Kaage forlag, 2003

Gule,Lars: Islam og det moderne, Oslo, Abstrakt forlag As, 2006

Hjorten, Lillian og Vigdis Hjorth: lesebok for levende, Oslo, Cappelen forlag, 2002

Ishay, Micheline R: The history of Human Rights, University of California press, Berkeley,Los Angeles, London, 2004

Kavil, Håkon: IMDI, Rapport 2/2006 Integreringsbarometeret 2005, Oslo,Integrerings og mangfoldsdirektoratet, 2006

Kumar,Loveleen: Djulaha! Om å forstå annerledeshet, Kristiansand,Høyskoleforlaget, 2001, 2001,Andre Utgave, 2006

Mahr, John og Judy Groves: Introducing Chomsky, Icon Books Ltd, Grange Road, Duxford, Cambridge CB2 4QF, 1999

Martinell, Silvio, Mark Taylor: T-Kit No 4- Intercultural learning, Council of Europe, 2004

Nordhelle, Grethe: Mekling: konfliktforståelse og konflikthåndtering, Oslo, Gyldendal Norsk Forlag, 2006

Steger, Manfred B: Globalization A Very Short Introduction, New York. Oxford University Press Inc, 2003

Tveten, Morten Smith(red): menneskeverd og fangeberetninge, Riøs, Aktive Fredsfolag, 2005

UN Office of the High Commissioner for Human rights(OHCHR): ABC: Teaching Human Rights, Practical activities for primary and secondary schools, United nations New York and Geneva, 2004

Wahlstrøm, Gunilla O: konflikthåndtering for Pedagoger, Oslo, Ad Notam Gyldendal, 1996.

