

نامه‌ی کپیکی مر>۹۹

نامه>۱۰۰ کامه‌ران

رِوْمان



نحوت‌زده‌ودی نامه رِوْمانه ده ذوار
ترجمه‌ی همراه همایی گونباد نیمه
18+

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌ی کامه‌رلن

نامه‌ی چینی مردوو

۲۰۲۱

نامه‌ی چینی مردوو
..... گهه کامه‌ران
ناسنامه‌ی کتیب

ناوی کتیب: نامه‌ی چینی مردوو

نووسه‌ر: ئەحمد کامه‌ران

باپه‌ت: رۆمان

سالی بلاوکردن‌وه: ۲۰۲۱

به‌رگ: هیوا پشتیوان

نامه‌ی پژوهش مردوو
..... محمد کامران

نامه‌ی چین مردوو.....هه گمه و کامه‌ران

کاتژمیر نو و نیوی شو بسو، بارانیکی به
لیزمه، سه رجهم شه قامه کانی شاری به خویه وه ته رکرد بسو،
ئاسمانیکی تهم و مژاوی هم سو شاری به خویه وه
دا پوشی بسو. ئاشق و ماشوقه کان له ده ره وه بسوون، خه ریکی
دلداری و ماچکردنی لیوی یه کتر بسوون.

منیش خوم له ژووریکدا مات کربوو، به دیار
کتیبه کانمه وه ژوانیکی تایبەتم به ستبوو. سه رقالی
خویندنه وهی رۆمانه کەی مەکسیم گورکی بسووم، رۆمانیکی
زور کاریگەری ھەیه بەناوی (دایک)، زیاتر له ھەفتە یەک
سه رقالی خویندنه وهی ئە و رۆمانه جوانه بسووم، کە باس
له شورش سه کانی چینی کریکاران و زەحمتکیش سه کانی
رووسیا دەکاتن له دژی سیستەمی سه رما یە داری.

لە ناكاوا زەنگى مۆبايلە كەم ليىدرا، تە ماشام كرد نووسرا بسو
ئايشه‌ی هاواريم، منیش كتیبه كەم لە گەل چاولىكە كەم

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....هه گمه و کامه‌ران
له سه‌ر میزه‌که‌م دانا له پاشان موبایله‌که‌م هه‌ل گرت و
گوتم : فه رموو ئایشے گیان چون بتوانم خزمه‌تى به ریزتان
بکه‌م به‌م شه‌وه.

ئایشے ده‌نگیکی جیاوازی هه بسو له نیو تله فقونه‌که‌دا
واتا وه‌کو ئه و رۆژانه‌ی ئاسایی نه بسو که به‌رده‌وام
په‌یوه‌ندی پیوه ده‌کردم و بق ساتیک منی دخسته
پیکه‌نینه‌وه به قسه خوش‌کانیه‌وه.

ئایشے گیان کچیک بسو که هیچ کاتیک به ئاسانی
ناتوانم به چه‌ند دیریک به سه‌ریدا هه‌ل بلیم. ته‌نانه‌ت
کردنی به رۆمانیکیش له چاو ئه و هاوبى جوانه‌م
هیچ به‌هایه‌کی نییه. چوونکه ئایشے له هه‌مموو شتیک
گه وره‌تر بسوو، من ئه‌وم هه‌میشـه وه‌کو خوش‌کیکی
گه وره‌ی خـۆرم خوش‌دەویـسـت، هه‌روه‌ها وه‌کـو

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
تاقه‌نه‌ترین و باشترين کچی هاوريم له‌نيّو دلم
جيگای ريزیکی تاييه‌ت بولو...

- تو باشی ئايشه گيان؟ خۇ هيچ نەبووھ؟

- مەن باشم سوپاس، بهلام خىرا بىرۇق
فەيس بولوكەكت بىكەوه شەتىكى زور گرنگم بىوت
ناردووھ.

- خىرده بىت ئيشالا بەم شەوه دەبىت چىت ناردىت!

- هيچ خىر نىيە كاكى نووسەر...

نامه‌ی چنگی مردوو... نامه‌ی محمد و کامله‌ران

به خیزایی فهیس بووکم کرده و، بینیم نامه یه کم بـو
هـاتـوـوـه، لـهـسـهـرـ کـاـغـهـ زـیـکـیـ سـپـیدـاـ نـوـوـسـرـابـوـوـ،
لـهـپـاشـانـ بهـ مـوـبـایـلـ وـیـنـهـیـ گـیرـاـبـوـوـ، منـیـشـ بـهـ
ئـایـشـهـمـ گـوتـ: ئـهـمـ نـامـهـ یـهـ هـیـ کـنـیـهـ ؟

نه و نامه يه هى هاوريييه كمه به ناوي دلخوازه و،
نه و كچه ي، دوو روژ پيش تئستا هه والى مردنه كه ي
بـووه سـهـر دـيـرـى هـهـوالـهـكـانـ، كـهـ لـهـنـيـوـ مـالـهـكـهـىـ
خـويـداـ كـوتـايـىـ بـهـ زـيـانـىـ خـوـىـ هـيـنـابـوـوـ. تـيـسـتـاـكـهـ
نه و نامه كه يه تى پـيـشـ تـهـوهـىـ خـوـىـ بـكـوـزـيـتـ، بـقـمـنـىـ
نـارـدـ وـ بـهـلـيـنـمـ پـيـداـ، بـوـيـيـ بـلاـوبـكـهـمـوـهـ، منـيـشـ تـهـنـهاـ
تـوـمـ هـاتـ بـهـ خـيـالـهـ، وـهـكـوـ نـوـوـسـهـرـيـكـ بـتـوـانـىـ كـارـ
لهـسـهـرـ ئـهـمـ نـامـهـيـهـىـ هـاـورـيـكـهـمـ بـكـهـيـتـ وـ بـيـكـهـيـتـهـ
رـوـمـانـيـكـ، سـوـوـپـاـسـتـ دـهـكـهـمـ...

نامه‌ی چین مردوو.....مه‌گمه و کامه‌ران

- من که میک شپر زام به بیستنی هه والی مردنی ئه و
کچه له زاری ئایشەی هاوریمەوه، به ئایشەم گوت:
بوقچى ئایشە رىگات دا كوتايى بېزىانى خۇى
بەھىنیت؟

- ھىچ شتىك لە دەستم نەھات بىرى بىھەم، منىش
ھىچ كاتىك لە گەل ئە وەدا نە بىووم كوتايى بېزىانى
خۇيىدا بەھىنیت. بەلام ئە و كچه تەواو رووخابوو، تۆ
نامەكەی بخويىنەرەوە ئە وجادەزانى بوقچى خۇى
كۈوشتوووه.

- به مىردىن ھىچ شتىك چارەسەر نابىيىت بەلكو
كىشەكان زىاتر قوللىرى دەكتەوه.

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....هه گمه و کامه‌ران

- راسته کاکی نووسه، منیش بهداخه و هم بسوی،
باشترين هاوريي کچم بوو دلخواز گيان، بهلام وا
دياره تاکه رىگاي بق رزگار بون له و دوزه خه که
بوی هەلگىسراپوو ئەويش كوتايى هيئان بوو به
ژيانى خۆى...

- هەرگىز و هەرگىز مىرىن تاکه چاره سه، نىيە و
ناشبيتىن.

- کاکی نووسه، کاتت هەيە بق كاركردن لەسەر
نامه‌ی هاورييکەم؟

- راستىيەكەي ئايشه گيان من بېيارم ياوە ئىتر وەکو
كەسىيکى ئاسايىي بۆ خۇم ژيان بەرئ بىكم، واتە چىتىر
نامه وىيت وەکو نووسه رىك يان هەركەسايىتىيەكى
دىكە دەربكەوم، بهلام لەبەر ئەو ھاورييەتىيەكە

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....هه‌گمه و کامه‌ران
چه‌ندین ساله له‌نیوان‌مان دا هه‌یه من به‌رز
دهین‌رخیتم، هه‌روه‌هاله پیناو رووحی پاکی ئه‌و
کچه هاوربیت من کار له‌ساهه ره‌و نامه‌یه ده‌که‌م و
له‌پاشان به‌هه‌ر شیوه‌یه ک بیت بلاوی ده‌که‌مه‌وه
بؤی.

ئیتر له‌پاشان وازده‌هینم له نووسه‌ری و ته‌واوی
جیه‌انی ئه‌دھب و هونه‌ردا. چوونکه بپیارم داوه
له‌گەل سه‌گه بچک‌ولانه به وھ‌فایه‌که‌م گەش‌تىكى
دۇور ده‌که‌م که چیتر نامه‌ویت ھیچ کەس‌ئىك
ناس‌نامه و بیوونی من بزانیت. له‌پاشان ئه‌بىم به
تارم سایه‌ک بەنی و ته‌واوی جیه‌ان دا
دەسوور ریمەوھ... ۵

نامه‌ی چنگی مردوو... نامه‌ی محمد و کامله‌ران

- زور سوپاسی ها و کاریه که ت ده کم ، دل نیام
 ئیستا رووحی دلخوازی ها و پیم به به شت شاده ،
 ئه و ئیس تا رووحی ئاس و ودیه که ت سو
 ده ست پیش خه ریت کرد له یارمه تیدانی ها و ریکه م...

هیوادارم وا پیتن...

-زۇرچاکە با من لەو زىاتر كاتى تو نەگرم، كاتىكى
شاد بۇت كاكى نۇو سەرى ئازىز ...

-شادر بُوتُوش ئايشه گيان.

هه والى مردنى ئەو كچەي ، له تىرە
كۆمەلايەتىهە كان پيش چەند رۇزىك بلاوكرايە وە منى
زۇر تاساندبوو، بەلام نەمزانى هاوبىي ئايىشەي
هاوريەمە . وەكىو نۇرسەرەيک زۇر ئازارم چەشت كە
دۇوبارە هه والى مردنى كچىك بىست.

نامه‌ی چکنی مردوو
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
کاتیک رۆژانه گویم له خوکوشتنی کەسیک
ئەبیتەوە بەھۆکارى جیاواز راستەوخۆ له ناخى
خۆمەوە لەت لەت دەبم .

بەلام منیک چیم بەدەست دیت ، تەنیما ئەوەم
بەدەست دیت وەکو نۇو سەریک دەنگى لېقەوماوان
و بىتاوانەکان و قوربانىھەکان بلاوبكەمەوە. ئەگەرچى
زیاتر له چەند رۆژیک بەسەر ئەو رووداوه تىپەرپى
بسوو، بەلام تاوهکو ئىستا نەزانراوه بە چ شىۋازىك
ئەو كچە مەردۇوە، بەلام وا دىمارە كلىلى مەرنى ئەو
كچە ئىستاكە كەوتۇتە لای مىن و دەبیت ئەو
دەرگايە بەدەستەكانى خۆم بىق هەممۇو كەسیک
بىكەمەوە.

نامه‌ی چنگی مردوو... نامه‌ی محمد و کامله‌ران

دەبىت ھەممۇو كەسىك بىزانىت، ئەو كچە بىتاوان
بىووهو جىگە لە قوربانىك هىچى دىكە نەبىووه.
بۇمنىكى نووسەر زۆر ئازاربەخشە كار لەسەر
نامەي كەسىكى مىردوو بىكەيت . نووسەربۇون جىگە
لە بەخشىنى ئازار هىچى دىكەي بەمن نەبەخشى.
چۇونكە پەنچە خىستنە سەر ھەر ئازارىك و
كىشەيك، ئەوا منى نووسەر نۇوقمى ئەو ئازارە
قولە دەبىم بەبى ئەوهى ھەستى پىبكەم. بەلام و
دىارە ئەمجارەش ناچارم نۇوقمى رووداۋىكى دىكە

١٢

نامه‌ی چینی مردوو
.....هه گمه و کامه‌ران

و هق نامه که‌ی دلواز:

پیش ئه‌وهی په‌تیک له‌ملی خومدا بکه‌م و کوتایی به
ژیانی خرم بهینم، ده‌مه‌ویت نامه‌یه‌کی کراوه بـق
هه‌موو کچیک و کوریکی ئه‌م نیش‌تمانه‌ی خرم
بنووسیم، بـق ئه‌وهی په‌ندیکی لئی و هرگرن. تاوه‌کو
هه‌مان ناخوشی منیان به‌سـه‌ردا دووباره نه‌بیته‌وه،
به‌تاییه‌تیش په‌یاما‌که‌م ئاراسته‌ی کچانی
نیش تیمانه‌که‌م ده‌که‌م، چـونکه کچـان هه‌میشـه
قوربانین و باجی یه‌که‌می هه‌موو رووداویکن.

له‌م نامه‌یه‌دا بـاس له‌وه ده‌که‌م، چـیتر نابـیت کوره‌کان
به‌چاویـک له کـچـه‌کان برـوانن که وـهـکـو کـالـاـیـهـک
بـیـانـبـینـ بـقـ ئـارـهـزـزوـهـکـانـیـ خـوـیـانـ. کـچـانـ هـیـچـ
کـاتـیـکـ کـالـاـ نـیـنـ وـ نـابـنـهـ کـالـاـیـهـکـیـ سـیـکـسـیـ بـقـ کـورـانـ.

نامه‌ی چین مردوو
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

لهم ژووره تاریکه‌ی خوّمه‌وه ئەم نامه‌یه دەنۇوسم
و له‌پاشان بۇ ئایشـه‌ی هاوارىم دەيىنـىرم ، ئەويشـى
بەلىنى پىداوم راسته‌و خـق بىنـىرىت بـق نووسـهـرىكى
هاوارـىي خـقـى، پـىشـتر نـاوـى ئـهـو نـوـوـسـهـرـمـىـمـ
بـىـسـ تـبـوـوـ، كـهـ هـاـوـرـىـيـ نـزـىـكـىـ ئـايـشـهـيـهـ، بـهـلامـ
نـهـ مـدـهـزـانـىـ كـهـ خـقـمـ بـهـ چـ شـىـيـوـهـيـكـ پـهـيـوـنـدـىـ بـهـ وـ
نووسـهـرـدـوـهـ بـكـمـ. بـؤـئـهـوـهـ رـاسـتـهـوـخـ لـهـگـەـلـىـ دـاـ
بـدوـيـمـ. رـاسـتـىـيـهـكـهـىـ هـيـچـ روـوـيـهـكـمـ نـهـ بـوـوـ كـهـ لـهـگـەـلـ
ئـهـ وـ نـوـوـسـهـرـهـ دـابـنـىـشـمـ وـ گـفـتـگـقـىـ لـهـگـەـلـ دـاـ بـكـمـ
تـهـ نـانـهـتـ روـوـيـشـمـ نـايـهـتـ تـهـ ماـشـائـىـ نـاوـ چـاـوـىـ
خـيـزـانـهـكـهـىـ خـوـيـشـمـ بـكـمـ. چـوـونـكـهـ خـوـمـ زـۆـرـ بـهـ
كـهـ سـيـكـىـ قـيـزـهـوـنـ ئـهـاتـهـ پـىـشـ چـاـوـمـ.

نامه‌ی کچیک مردوو.....
.....مه‌گمه و کامه‌رلان
ئیتر من ئه و دلخوازه‌ی پیش‌سوو نه‌مام که وه‌کو
په‌پی‌وله‌یه‌ک واب‌سووم. هی‌وادارم له‌پاش ئه‌وه‌ی ئه‌م
نامه‌یه ده‌گاته ده‌ستى ئه و نوسه‌ره بېریزه، بتوانیت
کاریکی جدی له‌سەر بکات و له‌پاشان وه‌کو
چیرق‌کیکی تراژیدی بلاوی بکاته‌وه، تاوه‌کو هه‌موو
خوینه‌رییک بیخ‌سوینیت‌وه له و کیش‌هیه‌ی من تیبگەن.
له‌پاشان هه‌ر خوینه‌رییک به وی‌ژدانه‌وه بېریارم
له‌سەر بدات .

نووسینی ئه‌م نامه‌یه‌م بق ئه‌وه‌یه تاوه‌کو کچیکی تر
نه‌که ویسته هه‌مان ئه‌م ته‌لەیه‌ی مانه‌وه، که ئه‌و ته‌لە
نه‌فره‌تیه ته‌واوی ژیانی منی فه‌وتاند.

لهم نامه‌یه‌م دا مه‌به‌ستی ئه‌وهم نییه ، ئیمہ‌ی کچان خومان بکه‌ین به په‌پووله و بی تاوان، ئیمہ‌ش زور هله‌مان به‌رامبهر به کوران هه‌بووه ، هه‌روه‌ها دلی چه‌ندین کورمان شکاندوه. به‌نمونه‌ی هاورییه‌کی خوم لهم نامه‌یه باس بکه‌م که ئه‌ویش ناوی (بیریقان) بwoo، رؤژیکیان بؤی باس‌کردم که کوریک زور ئاشقی ئه‌و کچه‌ی هاوریمہ و هه‌مووش‌تیکی ئه‌و کوره له‌زیان ته‌نیا بیریقان بwoo. به‌لام بیریقان بؤی گی‌رامه‌وه و تی: ئه‌و کوره له رووی دارایی زور لاواز بwoo، ئیتر بیریقانی هاوریشم کچیک بwoo زور ئاشقی پاره‌و مال و سامان بwoo. بؤ دواجار په‌یوه‌ندي خوئی له‌گه‌ل کوره پچران‌دوو پی‌ی گوت: جاریکی تر په‌یوه‌نديم پی‌وه نه‌که‌یت ئه‌ی هه‌زاری لات و پات.

نامه‌ی چین مردوو.....
.....هه گمه و کامه‌ران
له و رۆژه‌وه ئه و داماوه جه‌رگى سـووتاوهـکـو
دـيـوانـهـىـ لـيـهـاتـ بـهـلـامـ سـالـانـ تـيـپـهـرىـ بـيرـيقـانـ
هـاوـسـهـ رـيـگـىـ لـهـگـهـلـ كـورـيـكـىـ دـوـلـهـمـهـ نـدـ دـهـكـاتـ،
بـهـلـامـ هـهـمـوـ رـوـزـيـكـ بـقـ بـيرـيقـانـ گـريـانـ بـوـوـ،ـ چـوـونـكـهـ
ئـهـ وـ كـورـهـىـ كـهـ هـاوـسـهـ رـيـگـىـ لـهـگـهـلـ دـاـ كـرـدـ
هـهـلـسـوـكـهـ وـتـىـ لـهـگـهـلـ بـيرـيقـانـ زـورـ خـرـاـپـ بـوـوـ.ـ ئـيـترـ
رـوـزـيـكـيـكـيـانـ گـويـيـسـ تـىـ ئـهـوهـ بــوـوـينـ كـهـ بـيرـيقـانـ
لـهـسـهـ رـيـبـانـيـ مـالـهـوـيـيـانـ خـوـىـ فـرـىـ دـاـوـهـتـهـ خـوارـهـوـهـوـ
كـوـتـايـيـ بـهـ ژـيـانـيـ خـوـىـ هـيـنـابـوـ.

ـلـهـ پـاشـ گـهـ مـزـهـيـيـ منـ گـهـ مـزـهـيـيـ بـيرـيقـانـيـ هـاـوـرـيـمـ
ـبـوـوـ.ـ كـهـ ئـهـ وـ كـورـهـ بـاشـ وـ پـهـپـوـولـهـ يـهـ لـهـپـيـنـاـوـ مـالـ وـ
ـسـامـانـ لـهـدـهـسـتـىـ خـوـىـ دـاـ.

من تهنيا نامه‌که دهنووسـم و لهپاشان راسـهـوـخـرـهـ دـهـگـاتـهـ دـهـسـ تـيـ نـوـوـسـهـرـ ، بهـلامـ ئـهـوـكـ اـتـهـىـ کـهـ نـامـهـکـهـمـ دـهـگـاتـهـ لـايـ نـوـوـسـهـرـ ، کـچـيـكـ بـهـنـاوـىـ دـلـخـواـزـ بـعـونـىـ نـهـمـاـوـهـ ، ئـيـتـرـ ئـهـوـيـشـ کـارـىـ لـهـسـهـرـ دـهـکـاتـ وـ ئـيـكـاتـهـ خـهـرـمـانـيـكـ بـوـخـقـوـىـ وـ ئـهـيـخـاتـهـ سـهـرـ خـهـرـمـانـهـکـانـيـ دـيـکـهـ وـهـ رـهـنـگـيـشـهـ شـانـازـيـ پـيـوهـبـکـاتـ کـهـ وـهـکـ نـوـوـسـهـرـيـكـ توـانـيـوـيـهـتـيـ بـهـرـهـمـيـكـيـ دـيـکـهـ بـلـاوـبـکـاتـهـوـهـ ، بهـلامـ خـقـ بـوـقـمـنـ هـيـچـ سـوـوـدـيـكـيـ نـيـهـ ئـهـمـ نـامـهـيـهـ ، چـوـونـکـهـ ئـهـمـرـقـ يـانـ بـهـيـانـيـهـکـهـيـ خـاـوـهـنـيـ ئـهـمـ نـامـهـ رـاسـتـهـقـيـنـهـيـهـ دـهـمـريـتـ کـهـ ئـهـوـيـشـ مـنـمـ (دلخواز).

هه رچه نده دلنيام مردنى من به لاي زور كه ساوه
گرنگ نيء، رهنگيشه له پاش مردنم بلين ئوخه يش
كچه بى ئابرووه كه مان كوتايى به ژيانى خوى هينا،

نامه‌ی چینی مردوو
.....هه گمه و کامه‌ران

له‌پاش من به‌هه‌زاران دلخوازی تر چاوه‌کانیان به
ژیان هه‌لده‌هیین. هه‌ربوویه من نامه‌که‌م بوقئه‌و
دلخوازانه‌یه که تازه چاوه‌کانیان به ژیان کردوت‌هه‌و،
دهبیت ئه‌م نامه‌یه‌ی من بخویننه‌وه بوقئه‌وه‌ی
که‌میک هوش‌سیار بن و نه‌که‌ونه ته‌له‌ی ئه‌و جوره
کورانه‌ی که ته‌نیا کچان وه‌کو کالایه‌کی سیکس و
تیرکردنی ئاره‌زووه‌کانی خویان ده‌بینن.

-خوش‌هه‌ویستی کوریک دلی منی وه‌کو شیت
داگیرکردبـوو، منیش وه‌کو هه‌رکچیکـی دیکه
دهمویست کوریکی باش بیته ناو ژیانم و له‌پاشان
هاوسـه‌رگیری له‌گهـل دا بـکهـم و بـبـمه خـاوـهـنـی
خـیـزـانـیـکـیـ بـهـخـتـهـوـهـرـ .

نامه‌ی چینی مردوو.....
له دلی خومه‌وه ئیتر گوتم: ته او دلخواز تو
کەسیکت دۆزییەوه ئەویش ناوی (سامانه). من
له گەل ئەو کوره دلخوش دەبىم و دەبىم خاوهنى
جوانترين خىزان.

بەلام چ جۆرە دلخوشىيەك ؟

نامه‌ی چینی مردوو
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
ید کدم ویداری یه کتزا سینم د، گمن سامان:

روژیکیان له یانه‌ی زانکوکه‌مان من و ئایشـهـی
هاورـیـم پـیـکـهـوـهـ دـانـیـشـتـبـوـوـینـ، رـاسـتـهـوـخـ هـاـوـرـیـیـهـکـیـ
ئـایـشـهـ بـهـرـهـوـ لـایـ مـیـزـهـکـهـیـ ئـیـمـهـ هـاتـ، ئـایـشـهـشـ
هـهـسـتـایـهـ سـهـرـپـیـ وـبـهـخـیـرـهـاتـنـیـ لـهـاـوـرـیـکـهـیـ
کـرـدـ، لـهـپـاشـانـ ئـایـشـهـ بـهـ هـاـوـرـیـ کـوـرـهـکـهـیـ وـتـ:
فـهـرـمـوـوـ دـابـنـیـشـهـ سـامـانـ باـ پـیـکـتـانـ بـنـاسـیـنـ، ئـیـتـرـ
بـهـمـ شـیـوـهـیـ هـاـوـرـیـکـهـیـ ئـایـشـهـ هـاتـهـ سـهـرـ مـیـزـهـکـهـیـ
ئـیـمـهـوـ، بـهـ نـیـگـایـهـکـیـ تـیـژـیـ چـاوـهـکـانـیـ خـوـیـ بـهـ منـ
نـاسـانـدوـ وـتـیـ: سـلـاوـ بـهـ قـورـبـانـ منـ نـاـوـمـ سـامـانـهـ،
لـهـگـهـلـ ئـایـشـهـ لـهـ هـمـانـ بـهـشـ پـیـکـهـوـهـ ئـهـخـوـیـنـینـ. ئـهـمـ
سـالـ کـوـتاـ سـالـمـانـهـ پـیـکـهـوـهـ.

نامه‌ی چین مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

خوشحال بسووم که له کوتا سالی زانکوم. کچیکی
دهم به خنه‌نده‌ی جوانی و هکو تو ده ناسیم، هیوادارم
توش خوت به به‌نده بناسینی.

- خوزگه لهو کاته‌وه من له سه‌ر میزده‌که هلبستامايه
پیسوهه ئایشـه سـامـانـم بـهـجـی بـهـیـشـ تـبـاـیـهـ، بـهـلـامـ
شـهـیـتـانـیـکـ لـهـنـیـونـاخـمـ منـیـ هـلـخـهـلـهـتـانـدـ. ئـهـ سـامـانـهـ
نـهـ فـرـهـتـیـهـ لـهـهـرـ قـوـنـاـغـیـکـیـ زـانـکـوـیـ دـاـ ژـیـانـیـ کـچـیـکـیـ
لهـ کـهـ دـارـ کـرـدـبـوـوـ، کـوـتـاـ قـوـنـاـغـیـشـیـ منـ بـوـوـمـهـ
خـورـاـکـیـ سـامـانـ .

- هـیـوـاـخـواـزـمـ هـهـتاـ کـوـتـایـیـ نـامـهـکـهـ لـهـگـهـلـمـ بنـ...

ئـهـ وـرـقـزـهـمـنـیـشـ بـهـهـمـانـ شـیـوـهـ بـهـ زـهـرـدـهـخـنـهـیـهـکـیـ
شـهـرـمنـانـهـ وـهـ پـیـمـ گـوـتـ: خـوشـحالـ بـسوـومـ بـهـرـیـزـمـ،

نامه‌ی چینی مردوو.....^{هه گمه و کامه‌ران}
منیش ناوم دلخوازه، کوتا سالمه له زانکو. هه رووه‌ها
ئایشەش یه کیکه له باشترين ھاوريکانم.

سامانیش دووباره به رووخساریکی پیکه‌نیزه و
گوتى: ئۇ زورباشە ئەوەم بەدلە، خوا لىكتان
نەكەت، چوونكە ھاوريي باش زۆر
بەنرخە، هەركەله دەستت دا، راستە توخۇق ھەست بە
بۆشایيەكى گەورە دەكەيت لە دەورووبەرى خوتدا،
بۆيە دلخواز خان ھەميشه نرخى ئایشەی ھاوريت
باش بزانە و ھېچ كات لە دەستى نەدەيت.

منیش پیم گوت: راستەكەی ھاوريي باش زۆر
بەنرخە بەلام زۆر جار ئىتىر چارەنۇسى ژيان بە
چەند ھۆكاريکى جياواز لىكمان دادەبرېت ...

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه و کامه‌ران
له و ساته‌وه زه‌نگی ته‌له گهوره‌که‌ی ثیانم بـوقمن
لیدرا، چوونکه منی نه‌فام له یه‌که‌م دیداره‌وه که‌وتمه
داوی خوش‌ویستی ئه و کوره‌وه، کوریک له
رووخسـاره‌وه وهـکـو فـرـیـشـتـه ئـهـهـاتـه پـیـشـ
چـاـوـهـکـانـهـوهـ، قـسـهـکـانـیـ وـهـکـوـ هـنـگـ وـینـ وـابـوـونـ کـهـ
له زـمـانـیـ سـامـانـهـوهـ دـهـهـاتـنـهـ دـهـرـهـوهـ .ـهـرـئـهـ
رووخسـارـهـ فـرـیـشـتـهـیـ لـهـگـهـلـ زـمـانـهـ هـنـگـ وـینـیـهـکـهـیـ
واـیـ لـهـ منـ کـرـدـ، وـهـکـوـ کـچـیـکـیـ شـیـتـ بـکـهـوـمـهـ دـاوـیـ
خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـهـیـهـ وـهـ.

بهـلامـ هـیـچـ کـاتـیـکـ ئـهـمـهـیـ منـ وـ سـامـانـ، نـاوـیـ لـیـ
نـانـیـمـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ بـهـلـکـوـ نـاوـیـ لـیـ دـهـنـیـمـ (ـدـقـزـهـخـیـ)
خـوشـهـوـیـسـتـیـ یـانـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـیـ نـهـفـامـانـهـ.
چـوـونـکـهـ سـامـانـ منـیـ خـسـتـهـ دـقـزـهـخـیـ خـوـیـهـوهـ ،ـ کـهـ

نامه‌ی چین مردوو
..... گمه و کامه‌ران
بۇ ھەتا ھەتايە رزگارم لى نابىيەت تەنها بە مىرىدىن
نەبىيەت.

منىكى موسىلمان باودرم بەوه ھەبۇو كە خۆكۈشتىن
كارىكى حەرامە خوا قەدەغەي كىردوھ لەسەر
بەندەكانى ، بەلام وا دىيار بۇ من حەلال كرابۇو كە
دەبىيەت كوتايى بە خۇم بەھىنەم ئەگەرنا ھەر براڭانم و
باوكم كوتايىيان بە من دەھىنە ، دلىيام بە مىرىدىن من
ھەندىك شت چاڭدەبىيەتەوھ.

ئىتىر بەم شىيەھىيە رۆز ھات و رۆزان بۇ من و
سامان تىپەرلى ، ھەتا دەھات لەگەل تىپەر بىوونى
رۆزەكانى سالدا، ئىيمە زىاتر عاشقى يەكتىر بىوين و
دلەمان بۇ يەكتىر بەخىرايى لىيەدەرلا ، بەلام وانه بۇو
ھەمۇوى درۇ بۇو ، ئەو خۆشۈسىتتە تەنها لەنىيە
دللى من وابۇو ، واتە تەننیا من سامانم بەراسىتى

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
خوشده‌ویست، ئهوم به گالیس که‌ی خهونه‌کانی
خۆم دانابوو، له دلی خۆمەوە گوتم سامان بۆمن
دەبیت به هاوسمه‌ریکی باش و بۆخۆمان پیکه‌وە
ژیانیکی جوان درووست دەکه‌یەن. بەلام ھەم‌مووی
پیچه‌وانه بwoo.

من چیکی زۆر گەمزەو ساولیکه بسووم له بهرام بەر
سامان، چوونکه نەمدەزانى سامان خەریکی لیدانى
خەندەقیکی ئىچگار گەورەیه بۆ له کەدار كردنى
ئابرووم.

خوشەویستیه ساخته‌کەمان ئەوهنده به ھیز بسوو، کە
تهنانەت له پاش تەواوبوونى کاتى زانکۆمان دا، بە
شەوانیش ھەر خەریکی قسە‌کردن بسووین پیکه‌وە له

نامه‌ی چکنی مردوونه گمه و کامه‌ران

ریگ‌ای نامه‌ی موبایله‌وه، ته‌نانه‌ت به‌هقی سامانه‌وه
کاتی پیویس‌تم بـو ئایشـه‌ی هاوریم نـه ده‌ماـیـهـوه
کـهـلـهـگـهـلـیـ قـسـهـ بـکـهـ ، ئـهـمـهـشـ هـهـمـوـوـ لـهـپـیـنـاوـ
خـوـشـوـیـسـتـنـیـ کـوـرـیـکـ بـوـوـ، چـوـونـکـ سـامـانـ لـهـلـایـ
منـهـوـهـ بـهـهـمـوـوـ کـهـسـیـ خـوـمـ دـانـابـوـوـ، سـامـانـ بـقـ
ژـیـانـیـ منـ زـوـرـ گـرـنـگـ بـوـوـ، بـهـلـامـ نـهـمـدـهـزـانـیـ کـهـ منـ
بـهـلـایـ سـامـانـهـوهـ تـهـنـیـاـ کـالـایـکـ بـوـ تـیرـکـرـدنـیـ
ئـارـهـزـوـوـهـ سـیـکـسـیـهـکـانـیـ.

سامان هه‌موو رۆژیک به قـسـهـکـانـیـ منـیـ ئـهـبـرـدـهـ نـیـوـ
خـهـیـالـیـکـیـ ئـیـجـگـارـ قولـهـوهـ ئـهـوـ بـهـرـدـهـوـامـ پـیـیـ دـهـگـوـتـمـ:
دلـخـواـزـ گـیـانـ بـهـمـ زـوـوـانـهـ تـوـ دـهـبـیـتـهـ هـاـوـسـهـرـیـ منـ،
لـهـپـاشـانـ جـوـانـتـرـینـ ژـیـانـتـ بـوـ دـرـوـوـسـتـ دـهـکـهـمـ، کـهـ
هـیـچـ کـاتـیـکـ بـهـ چـاـوـهـکـانـیـ خـوتـ باـوـهـرـیـ پـیـ نـاـکـهـیـ،
جـوـانـتـرـینـ خـانـوـوتـ بـوـ دـهـکـرـمـ لـهـ باـشـتـرـینـ شـوـیـنـیـ

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه و کامه‌ران
شاردا، له پاشان جوانترین ئۆتۆمبیل دەخەمە ژىر
ئەو دوو قاچانەی تۇدا لەگەل چەندىن شتى ترىيش
كە تو ئارەززووی دەكەيت...

ئىتر ئەمە قسەكانى سامان بىوو كە بەردەوام پىسى
ئەوتەم، مەنىش خوشىيەكى زۆر لەنداو دللىمەوه
ھەلگىرسابۇو، كە نەمتۇانى يەك وشەش لەبەرامبەر
قسەكانى سامان بلىيم، ئەو كورىيکى زۆر فياباز و
دوو روو بۇو.

قسەكانى سامان منى ئەوندە مەست كربىوو، كە
تهنانەت نەمتۇانى لە تەلەكەي بە ئاگا بىتمەوه.

له موو قده لنه کاغم ده شه و یکی باراناویده وه وه سستی پنکرو:

شـه و یکی باراناوی بـوو، سـامان دـاوای لـیکـردم
کـامـیرـای مـوبـایـلـهـکـهـمـی بـوـ بـکـهـمـهـوـ، تـاـوـهـکـوـ لـهـ
رـیـگـایـ دـهـنـگـ وـ رـهـنـگـهـوـ پـیـکـهـوـ قـسـهـوـ گـفـتـگـوـ بـکـهـیـنـ.
منـیـشـ بـهـداـوـاـکـهـیـ سـامـانـ رـازـیـ بـسـوـومـ وـ چـسـوـومـهـ
ژـوـورـهـکـهـیـ خـقـمـ وـ لـهـسـهـرـ تـهـخـتـهـیـ نـوـوـسـتـنـهـکـهـمـ
بـوـخـقـمـ پـاـلـکـهـوـتـمـ وـ لـهـپـاشـانـ کـامـیرـایـ مـوبـایـلـهـکـهـمـ
کـرـدـهـوـ دـهـسـتـمانـ کـرـدـ بـهـ قـسـهـیـ خـقـشـ وـ قـاقـاـ
لـیدـانـ.

ئـهـوـشـهـوـ تـهـنـیـاـ خـقـمـ لـهـمـالـهـوـ بـسـوـومـ هـمـمـوـوـ
خـیـزـانـهـکـهـمـ رـوـیـشـتـبـوـونـهـوـ دـهـرـهـوـ بـوـ مـالـیـ خـالـمـ،
بـهـلـامـ مـنـ بـهـ بـیـانـوـیـ سـهـعـیـ کـرـدـنـ نـهـچـسـوـومـ

نامه‌ی چینی مردوو.....
له‌گه‌لیان، خوْزگه‌م به خوْزگه ئوشـهـوه له‌گهـل
خـیـزانـهـکـهـم بـرـقـیـشـتـوـوـمـایـهـ لهـگـهـلـیـانـ بـوـ مـالـیـ خـالـمـ.
نهـکـ لهـگـهـلـ کـورـیـکـیـ هـیـچـ وـ پـوـوـچـ قـسـهـ بـکـهـمـ.

سامان ئـهـوـ شـهـوهـ پـیـیـ وـتـمـ: گـیـانـهـکـهـمـ لـهـ کـوـیـیـتـ
ئـیـسـتـاـکـهـ؟ـ

ئـهـ نـامـبـینـیـ وـاـلـهـ مـالـهـوـهـمـ لـهـ ژـوـوـرـهـکـهـیـ خـوـمـ دـاـ
بـوـ خـوـمـ پـالـکـهـوـتـوـوـمـ، ئـهـوـیـشـ بـهـ پـیـکـهـنـیـنـهـوـهـ وـتـیـ :ـ
ئـاـیـ چـهـنـدـ خـوـشـهـ کـهـ بـهـمـ شـهـوهـ بـارـانـاـوـیـهـداـ،ـ
ئـیـسـتـاـکـهـ منـیـشـ لـهـلـایـ تـوـ بـوـوـمـایـهـ وـ لـهـسـهـرـیـهـکـ جـیـگـاـ
پـیـکـهـوـهـ تـیـرـ بـهـدـلـیـ خـوـمـانـیـهـکـرـیـمـانـ گـهـرمـ
بـکـرـدـبـایـهـوـهـ.

نامه‌ی چنگیز مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

منیش که میک قسـهـکـهـی سـامـانـمـ بـهـ دـلـ نـهـ بـوـوـ هـی
ئـهـ وـشـهـ وـهـی ، رـاسـتـهـ وـخـقـ زـانـیـمـ، ئـهـمـ کـوـرـهـ کـوـرـیـکـیـ
برـسـیـهـ بـقـ جـهـسـتـهـیـ کـچـانـ، بـهـ لـامـ مـنـ بـهـهـمـوـوـ
شـیـوـهـیـکـ نـهـمـتـوـانـیـ ئـیـتـرـ دـهـسـتـبـهـرـدـارـیـ سـامـانـ بـمـ
چـوـونـکـهـ ئـهـوـمـ خـوـشـدـهـوـیـسـتـ وـ بـهـهـمـوـوـ شـتـیـکـیـ وـ
بـهـ سـهـرـجـهـمـ دـاـوـاـکـارـیـهـکـانـیـ رـازـیـبـوـومـ .

وـلـامـیـ قـسـهـکـهـیـ سـامـانـمـ دـایـهـوـهـوـ پـیـمـ گـوتـ: هـیـشـتاـ
پـهـلـهـیـ چـیـتـهـ کـوـرـیـ باـشـ بـقـ سـهـرـجـیـ کـرـدـنـ لـهـگـهـلـ
مـنـ، بـاـجـارـیـ یـهـکـتـرـیـ باـشـ بـنـاسـینـ، ئـهـوـکـاتـهـ وـهـرـهـ بـقـ
داـوـاـمـ وـ بـمـکـهـرـهـ خـیـزـانـیـ خـوتـ، ئـهـوـکـاتـهـ منـیـشـ تـیـرـ بـهـ
دـلـیـ خـوتـ سـهـرـجـهـمـ ئـارـهـزـوـوـهـکـانـتـ تـیـرـ دـهـکـهـمـ...

مـنـ لـهـدـلـهـ شـیـتـهـکـهـیـ خـوـمـهـوـ گـوتـ: ئـاسـایـیـهـ ئـهـگـهـرـ
سـامـانـ پـیـشـ هـاوـسـهـرـگـیرـیـشـ دـاـوـاـیـ ئـهـمـ جـوـرـهـ
شتـانـهـیـشـ لـیـ بـکـاتـنـ.

نامه‌ی چنگیز مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

چوونکه من وام بوخوم خه‌یالم کردم بیوو ، ئه‌وده‌بیت
بەهاوس—ری ژیانم، ئەوکاته س—رجەم ئارەزووە
سیک—یەکانى سامان تىردەكەم، ئەگەر من نەتوانم
ئارەزووەك—انى هاوس—رەكەم تىرىجەم ئەوە، بە
دلنی—ایيەوە ژی—انىكى بەختەوەرم—ان نايىت و
س—رەنجام دەپوات بـولای كە—سـیكى دىكە كە
ئارەزووەكانى تىربكتان.

ھەموو شتىك پىچەوانە بىوو سامان منى وەك و
كچىك—ى سـۆزانى تەماشـادەكىد نەك وەك و
هاوس—ری داهاتووی خـۆى، تەنھا ويىستى بـگاتە
ئامانجەكەی خـۆى كە ئەويىش جەستە س—رج
راكىشەكەی من بىوو....

سامان گالتھی بھ قسے‌کھی مندا کرد که کاتیک پیم
گوت و هرہ بوق داوم و بمکه بھاوسے‌ری خوت،
بھلام خوزگه لهو شھو و هوھ ئیتر بمزانیبایه که ئەو
کورپیکی خراپه و هیچ نیه‌تیکی باشی له‌گھل مندا
نیه، بھلام ئیترپاشگه زبونه و بوق من حه‌رام کرابوو،
چاوه‌کانم و میشکم لهدھست دابوو، خرم پادھستی
دلھ نه‌فره‌تیکه‌م کرددبوو.

سامان دووباره قسے‌یه کی تری کردوو و تی :
ئەزانی دلخواز، که ئیستا من زور حه‌زم چوتھ
مژینی ئەو دوو مەم کھی تسو، که له ژیئر
مەکسیه کھی بھردا حه‌شارت داوه، بسویه داوات لى
دەکم دلخواز گیان ئەگھر منست بھراستی
خوش دەویت ئەوا ئەو جووته مەمک قله‌یهت پیم
نیشان بده .

نامه‌ی چنگیز مردوو
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

گیانه من ئەم شەو بەدەستى خۆم نىيە زۆر حەزم
چۆتە مەمکۆلە نەرمەكانى تو، بۆيە تکات لى دەكەم
بىنـازم نەكەى ئەمشـەو لە نىشـاندانى ئەو دوو
جووتە هەنارە جوانەی كە حەشارت داوه.

منىش كەمىيەك بە تۈرپەيىھە و بە سامانم گۇت: ئەوە
چىتە كورە ئەمشەو؟ ئەى پىتەم نەگۇت جارى بىق
ئەو شستانە پەلەمەكە ، من ناتوانم لە رىگاي كامىراي
مۆبایلمەوە جەستەي خۆمت پى پىشان بىدم، ئەوە
زۆر مەحالە.

سامان ئەوشـەوە دووبـارە رووخـسـارە
فيـلـبـازـينـهـكـەـيـ، پـىـشـانـىـ منـىـ دـاوـ، منـىـشـ بـهـ
گـەـمـژـايـهـتـيـهـكـەـيـ خـۆـمـ باـوـهـرمـ پـىـكـرـدـ.

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه و کامه‌ران

باشـه دلخواز گـیان کـه و اـتـه لـهـم چـرـکـه سـاتـهـوـه ئـیـتـر
با ئـیـمـه پـهـیـوـهـنـدـیـمـان نـهـمـیـنـیـتـ، چـوـونـکـهـ وـاـدـیـارـهـ تـوـ
منـتـ خـقـوـشـ نـاوـیـتـ، ئـهـگـهـرـ منـتـ خـقـوـشـ بـوـیـ، ئـهـوـاـ
بـهـبـیـ گـفـتـگـوـوـ هـیـچـ نـارـهـزـایـهـتـیـهـکـ جـهـسـتـهـیـ روـوـتـیـ
خـوـتـتـ پـیـشـ آـنـیـ خـوـشـهـوـیـسـ تـهـکـهـتـ وـهـاـوـسـ رـیـ
داـهـاتـوـوتـ دـهـدـاـ، بـهـلـامـ وـاـدـیـارـهـ مـنـ لـهـسـهـرـهـتاـوـهـ هـهـلـهـ
بـوـومـ کـهـ تـوـمـ خـوـشـوـیـسـتـ، چـوـونـکـهـ تـوـ ئـهـوـ کـچـهـ نـیـتـ
کـهـ منـ خـهـیـالـمـ بـوـیـ کـرـدـبـوـوـ...

ئـهـ وـ قـسـهـیـهـ سـامـانـ زـورـ رـاسـتـ بـوـوـ، بـهـلـامـ مـنـیـ
گـهـمـژـهـ هـیـچـ تـیـنـهـگـهـیـشـ، وـتـیـ: تـوـ ئـهـوـ کـچـهـ نـیـتـ کـهـ
خـهـیـالـمـ بـوـیـ کـرـدـبـوـوـ، خـهـیـالـیـ سـامـانـ هـهـمـیـشـهـ بـوـ
کـچـهـکـانـ ئـهـوـهـبـوـوـ کـهـ بـبـنـ بـهـ کـوـیـلـهـیـ ئـارـهـزـوـوـهـکـانـیـ
وـ لـهـپـاشـانـ تـیـرـ بـهـدـلـیـ خـوـیـ سـوـارـیـانـ بـیـتـ.

نامه‌ی چینی مردوو.....
له پاشان فرییان بـدات...تففـفـفـ لـه و رـزـهـی کـه تـوـم
ناسـسـی، سـهـگـیـکـم خـوـشـبـوـیـسـتـایـه نـهـکـ مـرـقـوـقـیـکـیـ
درـنـدـهـی وـهـکـو سـامـانـ.

ووـوـبـارـه گـهـمـزـیـهـتـیـ منـ:

کـاتـیـکـ سـامـانـ نـاوـی وـشـهـی هـاـوـسـهـرـی هـیـنـاـ
چـاـوـهـکـانـ کـوـیـرـ بـوـونـ وـ مـیـشـکـیـشـ لـه دـهـستـ دـاـ
چـوـونـکـه دـلـمـ خـوـشـ بـوـوـ بـهـ وـ قـسـهـیـهـیـ سـامـانـ کـهـ
وـتـیـ: لـهـ دـاهـاـتـوـوـدا دـهـبـیـتـ بـهـ خـیـزـانـ، ئـهـمـهـشـ خـهـونـیـ
هـهـمـوـوـ کـچـیـکـ، کـهـ رـوـژـیـکـ بـیـتـ هـاـوـسـهـرـگـیرـیـ
لـهـ گـهـلـ کـوـرـیـکـیـ باـشـ وـ تـیـگـیـشـ تـوـوـ دـاـ بـکـاتـ وـ
مـالـیـکـیـ بـهـ خـتـهـوـهـرـ وـ خـیـزـانـیـکـیـ جـوـانـ بـوـخـوـقـیـ
دـرـوـوـسـتـ بـکـاتـ.

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
به‌لام بـق منـی چاره‌نووس رـدش گـوریـک دـهـبـیـت به
قسـمـهـتمـهـ روـهـهـا لـهـسـهـر گـورـهـکـهـمـ بـا بـنـوـوـسـرـیـت
(کـچـیـکـی سـاـوـیـلـکـهـی خـوـشـ باـوـهـرـ).

منـیـش ئـهـوـشـهـوـهـ بـهـ مـلـیـ شـکـاوـمـ رـازـیـ بـوـومـ بـهـ
داـواـکـهـیـ سـاـمـانـ، پـیـمـ وـتـ: باـشـهـ بـهـ چـاـوـانـ سـاـمـانـ
گـیـانـ ئـیـسـتـاـکـهـ مـهـکـسـیـهـکـهـیـ بـهـرمـ دـائـهـکـهـنـمـ وـ خـوـمـ
بـوـتـ روـوـتـ دـهـکـهـمـهـوـهـ، ئـهـوـکـاتـ بـهـ ئـارـهـزـوـوـیـ خـوـتـ
لـهـ شـاشـهـیـ مـوـبـایـلـهـکـهـتـهـوـهـ بـهـ رـوـانـهـ سـیـنـگـ
مـهـمـکـهـکـاـنـمـ، بـهـلامـ بـهـلـیـنـیـکـمـ پـیـبـ دـهـ، کـهـ لـهـلـایـ خـوـتـ
بـهـپـارـیـزـراـوـیـ بـمـیـنـیـتـهـوـهـ.

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
ئه‌وه که‌ی قس‌هیه دلخواز گیان ، واته من ئه‌وه‌نده
بیشـه ره‌فم قـیدـوـی روـوتـی خـوشـهـوـیـسـتـهـکـهـم
بـلاـوبـکـهـمـهـوـهـ...
...

دورو لـهـتـقـ سـامـانـ گـیـانـ تـهـنـهـاـ هـهـرـواـ بـقـخـوـشـیـ
گـوـتمـ، لـیـمـ دـلـگـرـانـ مـهـبـهـ تـکـایـهـ، سـامـانـیـشـ بـهـ
پـیـکـهـنـیـنـهـوـهـ وـتـیـ: دـلـگـرـانـیـ چـیـ گـیـانـهـ ، دـهـیـ تـقـ ئـیـسـتـاـ
خـوـتـ روـوتـ بـکـهـوـهـ مـنـ وـاـ چـاـوـرـیـ جـهـسـتـهـیـ جـوـانـیـ
تـقـمـ ئـهـیـ جـوـانـتـرـینـ هـاـوـسـهـرـیـ دـاهـاـتـوـومـ، ئـهـمـهـوـیـتـ
ئـهـمـشـهـ وـلـهـمـ کـهـشـ وـهـهـوـ سـارـدـ وـ بـارـانـساـوـیـهـداـ
لـهـگـهـلـ سـاتـیـکـ لـهـ بـیـنـیـنـیـ جـهـسـتـهـ روـوتـهـکـهـتـ بـقـخـوـقـمـ
(دـهـسـتـپـهـرـیـکـ) گـهـرـمـیـ لـیـ بـدـهـمـ.

نامه‌ی پیشی مرسوو... ع. محمد و کامله‌ران

بهم شیوه‌یه ئیتر ئەوشەوە چىرۇكە تراژىدیه‌کەی
زیانى من دەستى پىکىرد، ئەو چىرۇكەی كە دەبىت
بكرىيەت بە داس تانىكى زۆر گەورە لە پاشان بە
ھەمە وو زمانىكىش بلاوبىرىيەوە، چەوونكە ئەمە
چىرۇكى كچىكى ساويلەكەيە كاتىك دەكەۋىتە داوى
خۇشەويسنەتكە ساختەوە.

رهنگه من يه‌كه‌م و کوتایی قوربانی نه‌بم. به‌لکو پیشتر به‌هه‌زاران دلخوازی و هکو من به چه‌ندین هوکاری جیاواز و نامقووه مال‌ثاواییان له ژیان کردده‌وه.

له داهاتووش به هه زاران دلخوازی دی که ده بنه
کالایه ک و قوربانیه کی بی چاره نووس. بؤییه نابییت
کچه کان هه مان هه لهی من دووباره بکنه و، که به
دوو قسے په مهیانه هه لیخه له تینرین ...

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

ئیتیر ئەوشەوھ من خۇم بىق سامان رووت
کرده‌و، ئەویش بەبىنىنى جەستە رووتەكەی من ،
ھەر خەریکى دەستپەر لىدان بىو، وەخت بىو ئەو
کورپە لە تاو بىنىنى جەستەو مەمكەكانم جەلتەی لى
بداتن.

کاتىك سامان منى بە رووتى بىنى لە كامىراي
مۆبايلەكە يەوه، ئەو كورپە كۆنترۆلى خۆى لەدەست
دا بىو، ھەروەكە شىتىكى لى هاتبىو، بە بەردهوا
لەگەل خۆيىدا دەيگوت: زۆر حەزم لە مژىننى ئەو
مەمکانەي تۆيە زۆر شەيداي جەستەي تۆم دلخواز
گىان، من تۆم زۆر خوشەدھويت، جەستەيەكى زۆر
سېيكسيانەت ھەيە ئەي ھاوسەرى داھاتووم.

نامه‌ی چین مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌رلان
-ئیتر ئەمە قسە پووجەکانى سامان بىوو. كە به رده و ام
بەمنى دەگۈوت.

-چىتىر من نامه‌و يىت لەم نامه‌يەم دا زىياتر باسى ئە و
شە وەم بىكەم چۈونكە شە وىكى زۆر قىزەن بىو
بۆمن، راستى من وەكى سەرخۇشىكىم لى ھاتبىو، كە
تەنائىت بە خۇشم نە مزانى چىم كرد ئە و شە وە.

بۆچى وام كرد؟ لەپىنماو چى خۇم بۆ سامان رووت
كرد دە وە؟

-سەرجم ئەم پرسىيارانە بى وەلام لەگەل خۇم
دەيانبەمە گورستان، رەنگە لەوي دەستم بىكە و يىت
وەلامەكانى.

نامه‌ی چنگی مردوو... نامه‌ی محمد و کامله‌ران

بەلام بـۆ بـەـیـانـیـهـکـهـیـ کـهـ لـەـخـەـوـهـ،ـ تـامـ زـۆـرـ
هـەـسـتـمـ بـەـپـەـشـیـمانـیـ کـرـدـ،ـ بـەـلامـ ئـیـتـرـ پـەـشـیـمانـیـ
نـاـگـاتـ بـەـفـرـیـایـ مـنـ،ـ مـنـ ئـیـتـرـ دـەـمـیـکـهـ کـهـ وـتـمـهـ زـەـنـگـیـ
تـەـلـەـکـەـوـهـ،ـ ئـەـوـ بـەـیـانـیـ دـايـکـمـ مـنـىـ بـەـخـەـبـەـرـ هـيـنـایـهـوـهـ
وـتـىـ:ـهـەـسـتـهـ کـچـمـ بـرـۆـ بـۆـ زـانـکـۆـ،ـ بـەـلامـ زـۆـرـ مـانـدـوـوـ
بـوـومـ کـهـ نـەـمـتـوـانـیـ بـرـۆـمـ بـۆـ زـانـکـۆـشـ،ـ بـەـدـايـکـمـ وـتـ
ئـەـمـرـۆـ نـارـقـمـ بـۆـ زـانـکـۆـ دـايـکـهـ گـیـانـ،ـ چـوـونـکـهـ جـەـسـتـهـمـ
زـۆـرـ مـانـدـوـوـ وـ شـلـ بـیـوـوـ،ـ تـەـنـانـهـتـ نـەـمـتـوـانـیـ لـەـنـیـوـ
جـیـگـاشـ هـەـسـتـمـوـهـ.

10

کاتژمیر دهی به یانی بیوو، زهنجی موبایله کهم لیدرا
منیش راسته و خو هاتمه خه بهر. کاتیک ته ماشای
موبایله کهم کرد نووس رابوو سامان، هیچ ئاره زووم
نه بیوو لهوهی و ھلامی بدهمه وه، به لام ئیتیر چه ند

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه و کامه‌ران

جاریک له‌سهر یه‌کتردا زه‌نگی بوقمن ده‌کرد، منیش
ناچار بوم و هلامی بدهمه‌وه، له‌پاشان پیم و ت:
به‌لی چیت ده‌ویت بهم به‌یانیه خونه‌کا بلیی خوت
رووت بکه‌وه دووبار بهم به‌یانیه.

- نه‌خییر گیانه خوت رووت مه‌که‌وه، به‌لک و
ئه‌مجاره‌یان ده‌بیت بیی بولام و بهو جه‌سته
جوانه‌ته‌وه تیرم بکه‌یت . بوقیه ئیواره چاوه‌ریت
ده‌کهم دلخواز گیان. که‌میکی تر ناویشانی
شوینه‌که‌م بوقت ده‌نیرم.

منیش به سامانم گوت: تو ئاژه‌لی ، تو درنده‌یه‌کی
پیسی بـوگـهـنـی، ئـهـی بـرـسـی هـی ئـاـژـهـلـ، نـهـفـرـهـتـ
لهـو رـوـزـهـیـ کـهـ تـوـقـ نـاـسـیـ ، وـاـمـ نـازـانـیـ توـقـ منـتـ
خـوـشـدـهـوـیـتـ وـوـكـوـ هـاوـسـهـرـیـ دـاهـاتـوـوـیـ خـوـتـ
ماـمـهـلـمـ لـهـگـهـلـ دـاـ ئـهـکـهـیـتـ، تـفـ تـفـ تـفـ، مـنـ بـقـ هـیـچـ
شـوـینـیـکـ نـایـهـمـ جـارـیـکـیـ تـرـ پـهـیـوـهـنـدـیـمـ پـیـوهـ
نـهـکـهـیـتـهـوـهـ ئـهـیـ نـهـفـرـهـتـیـ ئـهـگـهـرـنـاـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ
پـوـلـیـسـ دـهـکـهـمـ...

سامان قاقایه‌کی پـیـکـهـنـیـ لـیـداـوـ ، پـیـیـ گـوـتـمـ: هـیـ
کـچـیـ سـاـوـیـلـهـکـهـوـ نـهـزانـ توـ دـهـبـیـتـ بـهـ سـیـیـهـمـیـنـ کـچـ
کـهـ بـکـهـوـیـتـهـ ئـهـمـ تـهـلـهـیـ مـنـهـوـهـ، مـنـ هـیـچـ تـاـوـانـیـکـمـ
نـیـهـ ، ئـهـوـهـ خـوـتـ بـوـوـیـ کـهـ دـوـیـنـیـ شـهـوـ رـازـیـ بـوـوـیـتـ
جـهـسـتـهـیـ روـوـتـیـ خـوـتـ بـهـ کـامـیـراـ پـیـشـانـمـ بـدـهـیـتـ. توـ

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

چون باوهر به کوریک دهکه‌یت که له پیش کامیراوه
خوئتی بـوـق رووت بـکـهـیـتـهـوـهـ کـهـ هـیـشـتـاـ نـهـ بـوـتـهـ
هاوسـهـرـتـ. تـقـ کـچـیـکـیـ زـوـرـ گـهـمـژـهـیـ کـهـ بـهـ درـوـکـانـیـ
منـهـ لـخـلـهـ تـیـنـرـایـتـ، هـاـوـشـیـوـهـیـ ئـهـ وـ کـچـانـهـیـ
دـیـکـهـ، تـهـنـیـاـ ئـهـ وـ کـچـانـهـ نـهـ بـیـتـنـ کـهـنـهـ مـتوـانـیـوـهـ فـرـیـوـیـانـ
بـدـهـمـ کـهـ زـوـرـ هـوـشـیـارـنـ، بـهـ هـمـسوـوـ شـتـیـکـ
هـهـلـنـاـخـهـلـهـ تـیـنـرـیـنـ.

ئـیـسـتاـ بـرـوـقـ فـهـیـسـبـوـوـکـهـکـهـتـ بـکـهـوـهـ هـنـدـیـکـ شـتـمـ بـوـتـ
نـارـدـوـهـ دـلـنـیـامـ بـهـ دـلـتـ ئـهـ بـیـتـ...

کـاتـیـکـ فـهـیـسـبـوـوـکـهـکـهـمـ کـرـدـهـوـهـ، دـهـبـیـنـمـ ئـهـ وـ سـامـانـهـ
ئـاـژـهـلـهـ، چـیـدـوـکـهـیـ دـوـیـنـیـ شـهـوـیـ لـهـلـایـ خـوـقـیـ
تـوـمـارـکـرـدـبـوـوـ لـهـگـهـلـ چـهـنـدـ وـیـنـهـیـهـکـیـ تـایـیـهـتـیـ خـوـمـ،
ئـیـتـرـ بـهـ وـ شـیـوـهـیـ منـیـ بـهـ وـ شـتـانـهـ تـرـسـانـدـ پـیـیـ گـوـتـمـ:
ئـهـگـهـرـ ئـیـسـوارـهـ نـهـیـهـیـ بــوـقـ ئـهـ وـ نـاـوـنـیـشـانـهـیـ کـهـ پـیـتـیـ

نامه‌ی چین مردوو.....هه گمه و کامه‌ران

ئەدەم، ئەوا كەمیکى تر ئەم ۋىدۇيە لە دەستى ھەمۇو
كەسىك دەبىت، بە تايىھەتىش خىزانەكەت و ھاۋپىكىانى
زانكۆت. ئەوكات دەبىت ھەمۇو گەنجىك خەونت
پىوه بىيىن بىق ئەوهى بەم زستانە سەرجىيەكى
گەرمەت لەگەل دا بىهن. بىويە بە بىىدەنگى وەرە بىقلام
باكەمیك خۇم پىت تىر بىكەم و دوايىي بۆخۆت بىرق
ملت بشكىنە...

منىش ھېچ چارەم نەبوو جىڭە لە چۈون بۇلای
سامان، ناونىشانەكەي خۇرىي بۆم نارد، منىش بىق
ئىـوارەكەي بە فىـلاـى ئەوهى كە دەچـم بـۇلـاي
ھاۋپىيەكى زانكۆم بىق سـەعـى كـرـدـنـ تـاـوـەـكـو
خـىـزـانـەـكـەـمـ ھـەـسـتـمـ پـىـنـەـكـەـنـ. لـەـمـالـ ھـاتـمـەـ
دـەـرـەـوـەـ، تـەـكـسـىـيـەـكـەـداـ، ئـەـوـيـشـ منـىـ بـەـ نـىـوـ كـاتـژـمـىـرـ
بـەـ خـاـوـەـنـىـ تـەـكـسـىـيـەـكـەـداـ، ئـەـوـيـشـ منـىـ بـەـ نـىـوـ كـاتـژـمـىـرـ

نامه‌ی چنین مردوده
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
گه‌یانده شوینه‌که که شوینه‌که‌ش شووقه بـوو،
منیش سه‌رکه‌و تم به‌نیو شوقه‌که‌دا.

سامان له نهـومی چـوارهـم بـوـو له ژـوـورـی ژـماـرهـ
چـوارـدهـ، زـوـرـهـسـتـم بـهـ شـهـرـمـهـزـارـیـ خـوـمـ
دـهـکـرـدـ، چـوـونـکـهـ خـوـمـ وـهـکـوـ کـچـیـکـیـ سـوـزـانـیـ
ئـهـبـیـنـیـهـوـ . کـهـ هـهـرـ جـاـرـهـوـ لـهـ شـوـقـهـیـهـکـ وـ مـالـیـکـدانـ
بـوـ تـیـرـکـرـدـنـیـ ئـارـهـزـوـوـهـکـانـیـ ئـهـوـ نـیـرـانـهـیـ کـهـ
هـهـمـیـشـهـ ژـیـانـیـانـ تـهـنـیـاـ سـیـکـسـکـرـدـنـهـوـهـوـ هـیـچـیـ تـرـ لـهـ
ژـیـانـ نـازـانـ. منـ کـچـیـکـیـ بـهـ پـیـزـمـ نـهـکـ سـوـزـانـیـ بـهـ لـامـ
دـلـهـ نـهـفـرـهـتـیـهـکـمـ منـیـ کـرـدـ بـهـ سـوـزـانـیـ.

گـهـیـشـتـمـهـ نـهـومـیـ چـوارـهـمـ، هـهـرـوـهـهـاـ سـامـانـ لـهـ پـیـشـ
دـهـرـگـایـ ژـماـرهـ چـوارـدهـ رـاوـهـسـتـابـوـوـ، بـهـ تـامـهـزـرـقـیـیـهـوـ
چـاـوـهـپـیـیـ منـیـ دـهـکـرـدـ، هـرـکـهـ منـیـ بـیـنـیـ دـهـسـتـیـکـیـ
بـهـسـهـرـ ئـهـنـدـامـهـ نـیـرـینـهـکـهـیـ خـوـیـداـ هـیـنـاـ لـهـسـهـرـ

نامه‌ی چنگی مردوو... نامه‌ی محمد و کامله‌ران

پانتوله که یوه، منیش زور شاهرم ده کرد بهو
دیمهنه ناشرینه، سامان منی برده ژووره و هو
به خیره اتنیکی زور گه رمی لیکردم، راسته و خو پیسی
و تم: ئۆخه یش له کوتایی گه یشتی دلخوازه که
من، ئەمپۇق تىیر بۆ خۆمان راده بویرین، منی نە فام
دووباره پرسیارم له سامان کردو پیم گوت:
سامان دیتىه داوم؟

三

سامانیش قاچایه کی پیکه نیی لیداو منی خسته نیوان
هه رد وو رانی خویه و هه پیی گوتم : تو جاری ئه و
پارچه گوشتم بوق بمژه، وا زینه له هاو سه رگیری و
ته ره ماش ...

نامه‌ی چکنی مردوو
.....هه گمه و کامه ران

پاش ئەوهی ، ئىتىر لە مژىنى پارچە گۇشتەكەي سامان تەواو بۇوم، راستەخۆ خىستمە باوهشى خقىي منى بىردى سەر جىگاي نۇوستتە تايىبەتكەي خۇرى كە بە گولى سۇورى رجىگاکەي سامان رازىزاب ووپەوە. منىش لەوكاتەدا خېمالى ئەوهەم بىق درووست بۇو كە لەگەل سامان لەسەر ئەم جىگاي نۇوستتە پىر لە گولاؤى سۇورە، بۇخۇمان ژيانىكى پىر لە خۇشى و ئاس سوودەيى بەرى دەكەيىن. بەلام هېچ شتىك وانە بۇو، ئە جىگايەي سامان تەنيا بۇ ئەوه ئامادەي كردى بۇو كە ئارەز ووھ كانى خۇرى لەگەل من تىربىكتان.

ھەمووجله كانى بەرمى داكەند. لەپاشان ھەستم بەوه دەكەرد كە لەپىشىتەوە پارچە يەكى گۇشت بەنى و جەستەم دا دەپروات. تەواوى جەستەم بە پارچە

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....هه گمه و کامه‌ران

گوشته‌که‌ی سامان خاو بیووو هیچ هوشیکم له‌لای
خوم نه‌ماتا ئه‌وکاته‌ی که ئیتر ئه‌و پارچه گوشته
نه‌فره‌تیه‌ی سامان له نیو کوئه‌ندامه هه‌ستیاره‌که‌ی
جه‌سته‌م هاته ده‌رده‌و، راسته‌و خو به‌هوشی خوم
دا هاتمه‌وه.

به‌لام جه‌سته‌م زور ئازاری هه‌بیوو ئه‌و رفژه، که
له‌نیوان هه‌ردoo رانه‌کانمه‌وه دل‌وپه خوینم لى
ئه‌هاته خواره‌وه. که له‌ته‌واوی ته‌منه‌نم ئازاری وام
نه‌چه‌شتبوو...

له‌وکاته من به‌هوشی خوم دا هاتم، که چه‌ند
هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌م ئه‌نج‌مام داوه. کوتتا هه‌له که
ئه‌نج‌مام دا ئه‌وه‌بیوو که چووم بولای سامان و به
سه‌رجیی کردن‌که‌ی رازی بیووم.

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

زور قیز زم له خوْقَم ده کرده‌وه که به جه‌سته‌یه کی
رووت‌هه‌وه له نیـو ژوو ریـکـدا کـهـو تـبـوـوم، تـهـنـانـهـتـهـوـهـ
دـوـخـهـیـهـ منـلـهـ کـچـیـکـیـ سـقـزـانـیـ خـراـپـتـرـبـوـوـ.ـچـوـونـکـهـ
سـاـمـانـ زـورـ مـانـدـوـوـیـ کـرـدـمـ، زـورـ ئـازـارـمـ چـهـشـتـ
ئـهـوـ دـوـوـ کـاتـژـمـیـرـهـ کـهـ لـهـ ژـیـرـ چـنـگـیـ سـاـمـانـ بـوـومـ.
بـهـ لـامـ لـهـ لـایـهـکـیـ تـرـهـوـهـ بـهـ خـوـقـمـ گـوـتـهـمـهـ شـایـهـنـیـ
تـوـیـهـ دـلـخـواـزـ دـهـ بـیـتـ باـجـیـ سـاـوـیـلـهـکـیـ خـوـتـ بـدـهـیـتـ.

دوو برـاـکـهـمـ دـلـیـانـ بـهـ منـ زـورـ خـوـشـ بـوـوـ کـهـ
خـوـشـکـیـکـیـ تـاقـانـهـیـانـ هـهـیـهـ زـورـ بـهـ رـیـزـهـوـ لـهـ هـهـمـوـوـ
شـوـیـنـیـکـ شـانـازـیـانـ بـهـ مـنـهـوـ دـهـ کـرـدـ.ـبـهـ لـامـ ئـیـتـرـ لـهـ لـایـ
برـاـکـاـنـمـوـهـ هـیـچـ خـوـشـکـیـکـیـانـ نـیـیـهـ بـهـ نـاوـیـ
(دلخوازه‌وه).

نامه‌ی چنگ مردوو
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

پاش ئوهى که ئىتر سامان خۆى بەمنه‌و سەرچەم
ئاره‌زووه‌کانى تىركىرد، راسته‌و خۆ پىيى گوتىم: خىرا
ھەسته‌و بىرق گەرماداوه‌كە خۇت خاۋىن بىكەرەوە
لەپاشان ملت بشكىنە لىرە بىرق، ئەگەريش بىرقى
بىولاي پىوليس هەر سەكالايدىك لە دىزى من تومار
بىكەيىت ئەوا راسته‌و خۆ من گىرتە ۋېدىۋىيەكەت
بلاودەكەمەوە.

منىش بىدەنگ بىووم، چوونكە ھەموو شتىك خەتاي
خۆم بىوو، ھەلەي من بىوو نەك ھەلەي سامان،
چوونكە سامان تەنيا گورگىكى بىرسىيەو، چاودەرىيى
مەرىيىكى داما و دەكەت خۆى بخاتە ژىر دەستى، ئەو
مەپەش من بىووم كە بەدەستەكانى خۆم چوومە
ژىر دەستى سامان.

نامه‌ی چینی مردووهه گمه و کامه‌ران

له سه ره تاوه زور نه فام بیووم که من به هه مموو
قس کانی سامان هه لخه له تیز رام و به تایبه تیش
کاتیک داوای کردنه وهی کامیرا او رووتک ردنه وهی
خ قم له پیش کامیرا. ده بوایه هه مموویم
ره تبرکرد بایه وه راسته و خو په یوه ندیم له گه ل
بیچران بایه، چوونکه ئه و کوره شایه نی خوشویستن
نه بیوو، بؤیه ئیستا ده بیت با جی هه لکه کهی خ قم
بدهم به لام نازانم چون، به هه ر شیوه یک بیت ئیستا
من کچیکی قوربانیم له نیو کومه لگاکهی خ قم، هیچ
که سیک ناگات به فریام بله کو هه موویان ئیستا
نه فرہ تم لئی ده کهن، هه مموو که سیک من به کچیکی
سوزانی دائهنیت، هه رووه ها هیچ کوریکیش ئاماذه
نیه ئیتر بیته داوم و بمکاته هاو سه ری خوی.

نامه‌ی چینی مردوو
.....مه‌گمه‌و کامه‌رلان
من ئیسـتاـکـه بـوـومـهـتـه ـکـچـیـکـی پـیـسـ، لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـشـداـ
هـسـتـیـارـتـرـینـ بـهـشـیـ جـهـسـتـهـمـ لـهـدـهـسـتـ ـیـاـوـهـ، کـهـ
ئـهـوـیـشـ پـهـرـدـهـیـ کـچـیـنـیـهـ کـهـمـ.

پـیـشـ کـوـتـایـیـ هـیـنـانـ بـهـ ـژـیـانـیـ خـۆـمـ بـرـیـارـمـ دـاـ ئـهـمـ
نـامـهـیـ بـنـوـسـمـ، تـاوـهـکـوـ هـیـچـ کـچـیـکـیـ تـرـ وـکـوـ مـنـ
نـهـکـهـوـیـتـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ تـهـلـانـهـوـهـ، بـهـدـوـوـ قـسـهـیـ بـرـیـقـ وـ
بـسـاقـیـ پـهـمـیـیـانـهـ هـهـلـخـهـلـهـتـیـزـرـامـ، هـهـرـوـهـهـاـ ئـهـوـ
کـوـرـانـهـیـ کـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـیـانـ لـهـ بـهـرـامـ بـهـرـ
کـچـانـداـ هـهـیـ هـیـوـادـارـمـ ئـهـمـ جـوـرـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـیـانـ
بـگـوـرـنـ وـ لـهـوـهـ تـیـبـگـهـنـ کـهـ کـچـانـ بـوـ ـگـالـتـهـ پـیـکـرـدنـ
نـسـینـ وـ هـهـرـوـهـهـاـ بـوـ تـیـرـکـرـدـنـیـ ئـارـهـزـوـوـهـ
سـیـکـسـیـهـکـانـیـ ئـیـوـهـیـ کـوـرـانـ درـوـوـسـتـ نـهـکـراـوـنـ.

نامه‌ی چنگیز مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران
به‌لکو ئه‌وان چاوارپی کورپیک ده‌کهن که دل‌پیک له
خوش‌ویس‌تیان پی بـدـهـن ، تـاـوـهـکـو ئـهـوـانـیـش
دهـرـیـایـهـکـ لـهـزـیـانـ وـ خـوـشـ بـهـخـتـیـ پـیـشـ کـهـشـ بهـ
کـورـهـکـانـ بـکـهـنـ ...

کـاتـژـمـیرـ هـشـتـیـ شـهـوـ بـوـوـ گـهـرـامـهـوـ بـوـ مـالـهـوـ،
بـهـلامـ ئـهـوـنـدـهـ هـسـتـمـ بـهـ شـهـرـمـهـزـارـیـ دـهـکـرـدـ ، کـهـ
نـهـمـتـوـانـیـ سـهـرـیـ خـوـمـ بـلـنـدـ بـکـهـمـ وـ تـهـماـشـایـ
نـیـوـچـاوـانـیـ خـیـزـانـهـکـهـمـ بـکـهـمـ، بـهـتـایـیـهـتـیـشـ بـاـوـکـمـ وـ
بـرـاـکـانـمـ.

دـایـکـمـ بـهـخـیـرـهـاـتـنـهـوـهـیـ لـیـکـرـدـمـ گـوـتـیـ: کـچـهـکـهـمـ نـانـ
ئـامـادـهـیـ بـرـقـ خـوـتـ بـگـوـرـهـوـ لـهـپـاشـانـ وـهـرـ نـانـهـکـهـتـ
بـخـقـ، مـنـیـشـ چـوـوـمـهـ ژـوـوـرـهـکـهـیـ خـوـمـ وـ دـهـرـگـایـ
ژـوـوـرـهـکـهـمـ بـهـسـهـرـ خـوـمـداـ کـلـیـلـ دـاـ وـ لـهـپـاشـانـ گـلـوـپـیـ
ژـوـوـرـهـکـهـیـشـمـ کـوـژـانـدـهـوـوـ بـوـخـوـمـ بـهـتـارـیـکـیـ لـهـسـهـرـ

نامه‌ی چنگیز مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

جیگای خه و تنه‌که‌م دانیش تم، تیز بهدلی خوّم
فرمیس کی نیو چاوه‌کانم خالی ده‌کرد، ئو
فرمیس کانه‌ی بقمن که هر دل‌قپیکی چه‌ندان و شه‌ی
پر له ئازاری تیدا حه‌شار درابوو. ئیتر ماندوو بسووم
ناتوانم زیاتر دریزه به‌نامه‌که‌م بدەم. لیره‌وه کوتایی
پیتینم...

تاکه‌که‌س به نیو میش‌کم دا هات که په‌یوه‌ندی
پیوه بکه‌م ئه‌ویش ئایشه گیانی هاوپیم بسو، هه‌موو
رووداوه‌کان بق ئایشه‌ی هاوپیم باسکرد، ئایشه‌ش
زور تاسا به بیستنی ئه‌م رووداوانه، له‌پاشان خوی
به‌تاونبار ئه‌زانی وتى: هه‌موو خه‌تای من بسو
دلخواز گیان، من ئه‌و خویریه‌م به‌تقو ناساند،
بهراستی نه‌مده‌زانی که سامان کوریکی له‌و

نامه‌ی چینی مردوو.....
.....مه‌گمه و کامه‌ران

جـورهـی، ئـهـ و باـشـتـرـینـ هـاـوـرـیـ کـوـرـمـ بـوـوـ، ئـهـیـ بـهـ
نـهـ فـرـهـتـ بـیـتـ.

دلـنـیـابـهـ دـلـخـواـزـ دـهـبـیـتـ ئـهـ وـ سـامـانـهـ ئـاـژـدـلـهـ بـاجـیـ ئـهـ وـ
کـارـهـ قـیـزـهـوـنـانـهـیـ خـقـوـیـ بـداـتـ،ـمـنـیـشـ بـهـگـرـیـانـهـ وـهـ
بـهـئـایـشـهـمـ گـوتـ:ـ گـیـانـهـکـهـمـ خـهـتـایـ هـیـچـ کـهـسـیـکـ نـیـیـهـ،ـ
هـمـمـوـوـ هـهـلـهـیـ خـفـوـمـ بـوـونـ،ـ چـوـونـکـهـ لـهـسـهـ رـهـتاـوـهـ
زـوـرـ بـهـگـهـمـژـانـهـ بـاـوـهـرـمـ بـهـدـرـوـیـهـکـانـیـ ئـهـ وـ کـوـرـهـ کـرـدـ،ـ
دـهـبـوـایـهـ کـچـیـکـیـ زـوـرـ ژـیـرـ وـ تـیـگـهـیـشـتـوـوـ بـوـومـایـهـ،ـ
بـهـلـامـ وـاـنـهـ بـوـومـ چـوـونـکـهـ کـچـیـکـ بـوـومـ هـیـچـ کـاتـیـکـ
ئـاـرـهـزـوـوـیـ خـوـیـنـدـنـهـوـهـیـ کـتـیـبـمـ نـهـبـوـوـ،ـ ئـهـگـهـرـ
بـهـاـتـوـبـایـهـ هـاـوـرـیـیـهـتـیـ کـتـیـبـمـ بـکـرـدـبـایـهـ وـهـکـوـ
هـاـوـرـیـکـانـیـ دـیـکـهـمـ ئـیـسـتـاـ مـنـیـشـ کـچـیـکـیـ ژـیـرـ وـ
تـیـگـهـیـشـ تـوـوـ دـهـ وـوـمـ،ـ ئـهـمـ روـوـدـاـوـهـشـ بـینـهـقـاقـایـ
نـهـدـهـگـرـتـمـ،ـ بـهـلـامـ ئـیـتـرـ پـهـشـیـمـانـیـ دـادـمـ نـایـشـهـ

نامه‌ی چین مردوو.....
.....مه‌گمه‌و کامه‌ران

گیان. تاکه یارمه‌تی که له‌تقوم ده‌ویت ئه‌ویش ئه‌وه‌یه
که له‌چه‌نند رۆژى داهاتوودا نامه‌یه‌ک بـوقت
دهنووسـم و له‌پاشـان بـوقتی دهـنـیـرـم ، تـقـوش بـیدـهـی
بـهـو نـوـوـسـهـرـهـیـ هـاـوـرـیـتـ ئـیـترـ سـوـوـپـاسـتـ دـهـکـمـ....

نامه‌ی کچیک مردوو..... له گمه و کامه‌ران

فامه‌ی کچیک مردوو
دندمنه کامه‌ران
دیهان

نامه‌ی کچیک مردوو

[1] نه محمد کامه‌ران

2021

خوئینده‌وه / داونلودکردنی په‌رتووکی: نامه‌ی کچیک مردوو
زمانه‌ی دانلوقت: 2,204 جار
نم بایه‌ته 7,895 جار بینداوه
هاتاگ

سرچاوه‌کان

[1] تؤهاری تایه‌ت په کوردييچي داونلودکردنی ناودراست | نم په‌رتووکه به تایه‌ت لەلایه‌ن (نووسه‌ر) دوه له رۆزى 2021-03-06 بز کوردييچي دانلوقت

بایه‌ته په‌ريوه‌ستکر اووه‌کان: 1

تایه‌ت نهندیه کانی بایه‌ت -

په‌ل: په‌رتووکه‌هان
زمانی بایه‌ت: کورديي، ناودراست
په‌لنس ناوده‌وه: دیهان
جوزوی دوکومېت: زمانی يه‌که م

Kurdipedia is using cookies. Ok!