

الطبعة  
الثانية

# نظام الضمير في اللغة العربية

أ.د. وريا عمر أمين



الطبع والنشر

ليس هناك من علم وهبه الله الإنسانَ قبلخ منتهاه واستنفذ اغراضه ولم يعد لجيل من الاجيال الى الابد ان يخوضوا فيه ليدركوا مكنوناته ويكملوا مسيرة السابقين بلهفة وتطلع أمليين الوصول الى الكمال، وما الكمال الا لله.

والعربية بغناها وسعة مبادئها ومعانيها كالبحر كلما سرت اغواره جاد عليك المزيد من درره.

محاولة الدكتور وريا عمر أمين تأتي في هذا الاتجاه وفي اعتقادي انها تثير جدلاً عند العوام والخواص ولكن حسبنا اننا بنشرنا هذا البحث نحرك الماء الساكن، وفي الحركة البركة.

ومعرفتي بأخي وريا منذ أيام الصبا ذاتاً وثابةً ومجداً عنيداً وباحثاً مثابراً وهو ضالغٌ في عدة مجالات معرفيه. وهو شاعرٌ يحفظ كماً هائلاً من الشعر العربي والكردي والفارسي وهو مدمن على هذه وما اظن ان يتعاقى.

الناشر

مكتب التفسير

الطبع والنشر

أربيل - شارع الفيلسوف قرب المنزه المطفرة

Facebook Twitter Instagram YouTube /TafseerOffice

+964 750 818 08 66

www.al-tafseer.com

tafseeroffice@yahoo.com

نظام الضمير في اللغة العربية

أ.د. وريا عمر أمين

نظام الضمير في اللغة العربية  
تأليف: الأستاذ الدكتور وريا عمر أمين

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف  
الطبعة الثانية 1440هـ - 2019م



مكتب التفسير

للطبع والنشر

أربيل - الشارع الثلاثيني قرب المنارة المظفرية

+964 750 818 08 66

www.al-tafseer.com

tafseeroffice@yahoo.com

f t g+ y i /TafseerOffice

الفهرسة أثناء النشر - إعداد مكتب التفسير للنشر والإعلان

نظام الضمير في اللغة العربية

أ.د. وريا عمر أمين (المؤلف)

72 ص.

17\* 24 سم

رقم الإيداع في المديرية العامة للمكتبات العامة - إقليم كردستان ( 914 ) لسنة 2018

"الآراء التي يتضمنها هذا الكتاب لا تعتبر بالضرورة عن وجهة نظر الناشر "

تصميم الغلاف: عمر عثمان عمر

الخط: نوزاد كويي

التصميم الداخلي: جمعة صديق كلكه

# نظام الضمير

في اللغة العربية

أ.د. وريا عمر أمين

كلية تربية ابن رشد - جامعة بغداد  
الأكاديمية الكوردية  
جامعة جهان



## مقدمة

ألأعراب هو تبيان الوظيفة النحوية لكلمات الجملة حسب موقعها والدور الذي تؤدّيه و الحركات التي تظهر معها لتدل على وظيفتها .  
يأتي الإعراب من المعنى ، حيث يوضح العلاقات النحوية بين اجزاء الجملة ، ويكشف الكثير من جوانبها المخفية بدقة و بأسلوب و طريقة سردية انشائية وصفية ، دون تبيان تلك العلاقات و النظم و القواعد بمداول توضيحية و قوانين و معادلات و رموز .

ابو الاسود الدؤلي<sup>(1)</sup> ( 16 – 69 هـ / 603 – 688 م ) هو اول من اسس علم النحو للغة العربية و وضع باب الفاعل و المفعول و المضاف و حروف الرفع و النصب و الجر و الجزم ، والتعجب و الاستفهام.. الخ. بذلك ثبت اركان الاعراب و اسس نهجا لكتابة قواعد اللغة العربية.

جميع النحويين من الجهابذة و فطاحل اللغة الذين جاؤوا من بعد الدؤلي ابتداءً من الخليل بن احمد الفراهيدي<sup>(2)</sup> ( 100 – 180 هـ / 718 – 786 م ) و سيبويه<sup>(3)</sup> ( 148 – 180 هـ / 765 – 796 م ) و صاحب القصيدة الالفية ابن مالك الاندلسي<sup>(4)</sup> ( 600 – 672 هـ / 1206 – 1274 م ) و المئات من غيرهم و الوسطانيين امثال ابن الحاجب الكردي الدويني ( 570 هـ – 646 هـ / 1174 – 1248 م ) صاحب الكافية في النحو و الشافية في الصرف و الزمخشري ( 467 – 538 هـ / 1074 – 1143 م ) و الى المعاصرين امثال فؤاد نعمة مؤلف (ملخص قواعد اللغة العربية) و سعيد الافغاني مؤلف (الموجز في قواعد اللغة العربية و شواهداها) و على الجارم و مصطفى امين في كتابهم (النحو

الواضح) و(النحو الوافي) لحسن عباس و غيرهم. جميع هؤلاء الاقدمين و المحدثين ساروا على نفس النهج الذي وضعه ابو الاسود الدؤلي في الاعراب قبل 13 قرنا، وسعوا من افاهه و اضافوا و اكتشفوا الكثير من خبايا و جوانب في التراكيب اللغوية النحوية العربية و علاقاتها بالاعتماد على العلاقات الدلالية و الشكلية بين مكوناتها دون تبيان تلك العلاقات كنظام متكامل متجانس متناسق متشابك و متعدد الواجه و العلاقات و الوظائف.

قواعد اللغة العربية معقدة للغاية ، و نظام الضمير فيها من اعقد النظم اللغوية ، لم يكن وليس بمقدور القواعد التقليدية سبر اغوارها و تحديد جوانبها المتشعبة وعلاقاتها المتداخلة و وظائفها المتعددة. فالنهج المتبع حاليا يعود الى اكثر من 13 قرنا، بقي والى الان على ماكان عليه دون اي تغيير يذكر، ولا يمكن ادراكه الا من قبل الملم الماماً تاماً باللغة العربية .

هذا البحث محاولة لتحديد قواعد الضمير في اللغة العربية بنهج يختلف تماما عن المؤلف و ذلك بتنظيم الضمائر بجداول توضيحية و تحديد القوانين والقوالب و النظم التي بموجبها تعمل و تظهر تلك الضمائر في الجملة و الادوار النحوية و الدلالية التي تلعبها ، و لاشك ان هناك الكثير من الجوانب التي لم يتوصل اليها الباحث اليها ، املين من الباحثين و بالاخص طلبة الدراسات العليا الخوض في شعابها و سبر اغوارها وكشف ما لم يتوصل اليها هذا البحث المتواضع.

اقدم جزيل شكري الى الاستاذ **مخلص يونس مصطفى** مدير مؤسسة (التفسير) الذي تفضل بنشر هذا الكتاب.

و الله ولى التوفيق

وريا عمر أمين

2018 - 8 - 8

## المحتويات

9	فهرست الجداول
	<b>الفصل الأول</b>
11	مفاتيح البحث
11	تعريف مفاتيح البحث:
	<b>الفصل الثاني</b>
15	الضمير في قواعد اللغة العربية التقليدية
	<b>الفصل الثالث</b>
21	نظام الضمير في اللغة العربية
25	الضمائر المتصلة المفعولية
29	ضمائر التملك:
30	قواعد صياغة التركيب الصرفنحوي
34	الفاعل والمفعول المباشر و الغير مباشر في التركيب الصرفنحوي
40	المبني للمجهول الصرفنحوي
44	قواعد تحويل جملة الصرفنحوي المبني للمعلوم الى المبني للمجهول
48	قواعد الضمائر المتصلة بحروف الجر
51	خلاصة قواعد تصريف الفعل و صياغة التركيب الصرفنحوي
63	الهوامش
68	المصادر
71	السيرة الذاتية للاستاذ الدكتور وريا عمر امين



## فهرست الجداول

- 1 - الضمائر المنفصلة ..... 21
- 2 - الضمائر المتصلة الفاعلية للزمن الماضي للمذكر و المؤنث. .... 22
- 3 - الضمائر المتصلة الفاعلية للزمن المضارع للمذكر و المؤنث. .... 23
- 4 - الضمائر المتصلة الفاعلية للزمن الماضي المضارع للمذكر و المؤنث. .... 24
- 5 - الضمائر المتصلة المفعولية للزمن الماضي للمذكر و المؤنث. .... 25
- 6 - الضمائر المتصلة المفعولية للزمن المضارع للمذكر و المؤنث. .... 27
- 7 - الضمائر المتصلة المفعولية للزمن الماضي و المضارع للمذكر و المؤنث. .... 28
- 8 - ضمائر التملك ..... 29
- 9 - قواعد صياغة التركيب الصرفنحوي ..... 30
- 10 - الضمائر المفعولية المنفصلة ..... 37
- 11 - محول الضمير المفعولي الى ضمير نائب الفاعلي ..... 46



## الفصل الأول

### مفاتيح البحث

الضمير - السمات الدلالية للضمائر - التوافق - التضمير - التضمير المنفصل - التضمير المتصل - التركيب الصرفي - من ازمنا اللغة العربية.

#### تعريف مفاتيح البحث:

**الضمير Pronoun**: هو اسم لغوي يدل على شخصية متكلمة، أو مخاطبة، أو غائبة. تحتوي جميع لغات العالم على ضمائر؛ لأنها تُعدّ من إحدى المكونات الرئيسية **Universal** فيها. هناك نوعان اساسيان من الضمائر وهي ( الضمائر المنفصلة و الضمائر المتصلة).

**السمات الدلالية للضمائر Semantic Features of the Pronouns**: هي المكونات الدلالية التي تتمثل في الشخص و العدد و الجنس و الدور و الزمن ..الخ. فمثلا السمات الدلالية للضمير المنفصل (هي) هي ( ثالث - مفرد - مؤنث) و السمات الدلالية للضمير المتصل (ت) في ( كتبت) هي ( ثاني - مفرد - مؤنث - فاعلي - ماضي) و الضمير (ك) في ( ضربك) ( ثاني - مفرد - مذكر - ماضي - مفعولي).

الجدول رقم (7) توضيح لسمات جميع الضمائر المنفصلة و المتصلة في اللغة العربية:

**ترتيب الكلمات Word Order** : تتكون الجملة من ثلاثة اجزاء اساسية (الفعل - الفاعل - المفعول)..تظهر في اللغة العربية على ترتيبين:  
(فعل - فاعل - مفعول VSO) و (فاعل - فعل - مفعول SVO).

**التوافق Agreement** : هو اتفاق اجزاء من الجملة مع بعضها في سمات (العدد و الشخص و الجنس و الدور و الزمن...الخ). هناك اربعة انواع من التوافق في اللغة العربية:

**أولا** - التوافق بين الفعل و الفاعل : يأخذ الفعل ضميرا متصلا له نفس سمات الفاعل من حيث الشخص و العدد و الجنس. فأذا سبق الفعل الفاعل يكون الفعل دائما في المفرد و يتفق مع الفاعل في الجنس فقط.

جاء الولد / جاء الاولاد

جاءت البنت / جاءت البنات

اما اذا سبق الفاعل الفعل فيتفقان في الشخص و العدد و الجنس.

انتم رأيتم

انتم : فاعل سماته ( ثاني - جمع - مذكر) ، أخذ الفعل ضميرا متصلا له نفس السمات (ثم).

هما ذهبا :

هما : فاعل سماته (ثالث - مثنى - مذكر) ، أخذ الفعل ضميرا متصلا له نفس السمات (ا).

**ثانيا** - التوافق بين الاسم و الصفات و اسماء الاشارة. (5)

**ثالثا** - التوافق بين المبتدأ و الخبر في الجملة الاسمية. (6)

## رابعاً- التوافق بين العدد والمعدود<sup>(7)</sup>

**التضمير pronominalization** هو عملية استبدال الاسم الى ضمير. وهو

نوعان:

**1 - التضمير المنفصل** : هو استبدال او تحويل الاسم الى ضمير منفصل وفق عدد و شخص و جنس الاسم. مثل: (الطلابُ) هو في (الشخص الثالث الجمع المذكور) الفاعلي بتضميره منفصلاً يتحول الى (هم).

(زينب) هي في الشخص الثالث المفرد المؤنث الفاعلي بتضميرها منفصلاً تتحول الى (هي).

**2 . التضمير المتصل**: هو استبدال أسم او ضمير منفصل الى ضمير متصل

بنفس السمات.

(اشترت و الدتي كتابين). (والدتي) اسم مؤنث في الثالث المفرد الفاعلي بتضميرها منفصلاً تتحول الى (هي) و بتضميرها متصلاً تتحول الى (ت). (كتابين) اسم في الثالث المثنى المفعولي بتضميره منفصلاً يتحول الى (هما) و متصلاً الى (هما).

بالتضمير المتصل تتحول الجملة الى (اشترت — ت — هما).

**التركيب الصرف نحوي Morphosyntactic Structure**: هي التراكيب اللغوية

التي تشترك في صياغتها القوانين الصرفية و النحوية. له انواع منها صياغة جملة تامة تتكون من الفعل و الفاعل و المفعول بكلمة واحدة كما في (يشتريهما).

## من أزمنة اللغة العربية:

يمكن توضيح الأزمنة القواعدية للغة العربية بهذا الجدول:

القاعدة	الزمن
ماضي الفعل + الضمير الفاعلي ذهب - نا	الماضي البسيط
ماضي الفعل (كان) + صيغة المضارع للفعل كانوا يكتب - ون	الماضي المستمر
ماضي الفعل (كان) + قد + ماضي البسيط للفعل كنتِ قد سمع - تِ	الماضي التام
صيغة المضارع للفعل + الضمير الفاعلي يكتب - ون	المضارع

## الفصل الثاني

### الضمير في قواعد اللغة العربية التقليدية

يمكن تلخيص كل ما ذُكِرَ عن الضمائر الشخصية و قواعدها في اللغة العربية بما يلي:

تنقسم الضمائر الى ثلاثة انواع : الضمائر المنفصلة و الضمائر المتصلة و الضمائر المستترة:

#### أولاً - الضمائر المنفصلة : وهي ثلاثة أنواع:

1. ضمائر المتكلم: (أنا، نحن)، (إياي، إيانا).
2. ضمائر المخاطب: (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن)، (إياك، إياكِ، إياكما، إياكنم، إياكن).
3. ضمائر الغائب: ( هو ، هي ، هما ، هن ، هم )، (إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن).

وتنقسم الضمائر المنفصلة حسب مواقعها من الإعراب إلى ثلاثة أنواع:

#### ضمائر الرفع المنفصلة:

1. ضمائر المتكلم: (أنا، نحن).
2. ضمائر المخاطب: (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن).
3. ضمائر الغائب: (هو، هي، هما، هن، هم).

### ضمائر النصب المنفصلة:

1. ضمائر المتكلم: (إياي، إيانا).
2. ضمائر المخاطب: (إياك، إياكم، إياكما، إياكم، إياكن).
3. ضمائر الغائب: (إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن).

### ثانيا - الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع المتصلة: ( تاء المتحركة ت ، نا الفاعلين، نون الأناث (النسوة) ن، ألف الأثنين ا، واو الجماعة و، ياء المخاطبة ي)  
 ضمائر النصب المتصلة: ( الهاء - الكاف - ياء المتكلم - نا المتكلمين او المفعولين ) ( علمتها - علمتك - علمتني - علمتنا )  
 ضمائر الجر المتصلة: وهي نفس ضمائر النصب المتصلة إذا سبقها حرف جر: (عنه ، لها ، لنا ، عليك ، فيها ، منها).  
 و الضمائر المتصلة بالاضافة: هي التي تتصل باسم مثل : مدرسته، مدرستها ، مدرستك ، مدرستنا

### ثالثا - الضمائر المستترة .

الضمير المستتر هو الضمير المختفي الذي لا يظهر و ليس له صورة ، بل يقدر في الذهن: تنقسم الى قسمين:

1. الضمائر المستترة جوازا: وهي ما يحل محلها الظاهر، عند وجود ما يمكن أن يحل مكان الفاعل المحذوف حيث يقال عنه جائر الأستتارة مثل : محمد يدرس الدرس. فالفاعل مستتر جوازا و يمكن وضع محمد مكان الفاعل (يدرس محمد الدرس).

2. الضمائر المستترة وجوبا: وهي ما لا يحل محلها الظاهر. و يأتي في هذه

الموارد:

الفعل المضارع المبدوء بـ أنحو : أكتب الدرس ، فالفاعل يكون مستتر وجوبا تقديره أنا .

الفعل المضارع المبدوء بـ ن نحو : نعلم المؤمن بأخلاقه ، فالفاعل هنا مستتر وجوبا تقديره نحن .

لفعل الأمر للمفرد المخاطب نحو : إبدأ الدرس .

### قواعد إعراب الضمائر المتصلة:

اولا : قواعد إعراب الضمائر المتصلة بالأفعال

1. الفعل التام + ( الكاف ، والهاء ، وياء المتكلم ) ، مثل :

أكرمته	أكرمتهما	أكرمتهما	أكرمتهم
أكرمتهن	أكرمتهنك	أكرمتهنك	أكرمتهنك
أكرمتهن	أكرمتهنكن	أكرمتهنكن	أكرمتهنكن

يعرب ( الكاف والهاء ) : ضمير متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به

2. الفعل التام + ( التاء ، واو الجماعة ، ألف الإثنين ، ياء المخاطبة ، نون

النسوة ) ، مثل :

درستُ درستَ درستِ

درستما درستم درستن ،

درسوا يدرسوا ادرسوا ،

تدرسين ادرسي يدرسن .

تعرب هذه الضمائر : ضمير متصل مبني على .... في محل رفع فاعل .

3. الفعل التام + ( نا ) :

أ) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، نحو : درسنا .  
 ب) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، نحو : زارنا خالدًا.

4. فعل ناقص ( كان وأخواتها ) + ( الضمائر السابقة التي تأتي في محل رفع ) ،  
 نحو : كنتُ ، يكونوا ، كنّا ، تكونين ..  
 يكون إعراب الضمائر : ضمير متصل مبني على.... في محل رفع اسم (كان).

### قواعد اعراب الضمائر المتصلة بحروف الجر:

يعرب حرف الجر على أنه حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و  
 الضمائر المتصلة بحروف الجر تكون مبنية في محل جر اسم مجرور. مثال:  
 له: اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.  
 عنهم: عن: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. والهاء ضمير  
 متصل مبني على الضم في محل جر اسم مجرور.

### نماذج لاعراب الضمائر

عند الاعراب يحدد وظيفة كل ضمير داخل الجملة بطريقة سردية وصفية. و  
 لتوضيح الصورة نقدم بعض الامثلة في إعراب الضمائر:  
 نحن التلاميذ المتفوقون  
 نحن ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.  
 التلاميذ : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .  
 المتفوقون : نعت تابع لمنعوتة مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

- انت هيات درسك .  
 انت: ضمير منفصل في محل رفع فاعل.  
 هياً : فعل ماض مبني على السكون .  
 ت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
 درس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف .  
 ك : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  
 انا مقتصد في الانفاق .  
 انا : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.  
 أشعر بالسعادة حين نشترك في عمل نافع .  
 أشعر : فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ( أنا ) .  
 بالسعادة : جار ومجرور .  
 حين : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .  
 نشترك : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ( نحن ) .  
 في عمل : جار ومجرور .  
 نافع : نعت تابع لمنعوته .  
 الطائر له جناحان  
 الطائر مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.  
 له: اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.  
 والجار والمجرور متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره موجود  
 جناحان مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.  
 رضى الله عنهم  
 رضى: فعل ماض مبني على الفتح.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
 عنهم: عن: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
 الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر اسم مجرور.  
 الميم: حرف للدلالة على جمع الذكور، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
 والجار والمجرور متعلقان بـ: "رضي".  
 وجملة "رضي..." استئنافية لا محل لها من الإعراب..  
 يتبين مما سبق بأنه لا يمكن استنباط الأسس و المبادئ التي بموجبها تتركب الجملة  
 و لا يمكن تحديد العلاقات المنطقية بين اجزائها و وظائفها من هذا النهج، لذا يمكن  
 القول بان قسماً من قواعد اللغة العربية غير مكتوبة بطريقة تبين معالمها كنظام  
 متكامل متشابك متعدد الواجه و العلاقات لتتحول الى مادة للدراسات اللغوية  
 المعاصرة و المقارنة.

## الفصل الثالث

### نظام الضمير في اللغة العربية

هناك نوعان من الضمائر الشخصية في اللغة العربية وهي (الضمائر المنفصلة و الضمائر المتصلة):

**1 - الضمائر المنفصلة** وهي التي تظهر ككلمات مستقلة. الجدول ادناه يبين جميع انواع و استعمال الضمائر المنفصلة في اللغة العربية و حسب العدد و الشخص و الدور و الجنس:

جمع		مثنى بنوعيه	مفرد		استعمال الضمير	
مؤنث	مذكر		مؤنث	مذكر		
نحنُ	نحنُ	نحن	أنا	أنا	المتكلم	فاعلية
أنثُنَّ	أنتم	أنتما	انتِ	أنتِ	المخاطب	
هُنَّ	هم	هما	هي	هو	الغائب	
أيانا	أيانا	أيانا	أيي	ايي	المتكلم	مفعولية
أياننَّ	أيانكم	أيانكما	أيانك	أيانك	المخاطب	
أياهنَّ	أياهم	أياهما	أياهها	أياهه	الغائب	

جدول . 1 .

الضمائر المتصلة الفاعلية : تقوم بدور التوافق بين الفعل و الفاعل و كما يلي:

### 1 - مع الزمن الماضي الفاعلي للمذكر و المؤنث.

مؤنث				مذكر				العدد و الشخص	
فاعل 2	فعل لازم	فعل متعدي	فاعل	فاعل 1	فعل لازم	فعل متعدي	فاعل		
تُ	نَمْتُ	ضَرَبْتُ	انا	تُ	نَمْتُ	ضَرَبْتُ	انا	1	مفرد
تِ	نَمْتِ	ضَرَبْتِ	انتِ	تِ	نَمْتِ	ضَرَبْتِ	انتِ	2	
تْ	نَامَتْ	ضَرَبَتْ	هي	َ	نَامَ	ضَرَبَ	هو	3	
تُما	نَمْتُما	ضَرَبْتُما	انتما	تُما	نَمْتُما	ضَرَبْتُما	انتما	2	مثنى
تا	نامتا	ضربتا	هما	ا	ناما	ضربا	هما	3	
نا	نمنا	ضربنا	نحن	نا	نمنا	ضربنا	نحن	1	جمع
نُنَّ	نَمْنُنَّ	ضَرَبْنُنَّ	انتن	نُمُّ	نَمْتُم	ضَرَبْتُم	انتم	2	
نَ	نمنَ	ضربنَ	هنَّ	وا	ناموا	ضربوا	هم	3	

### جدول . 2 -

المجموعة رقم (1) تلعب ال دور الفاعلي مع الفاعل المذكر في الزمن الماضي مع الفعل اللازم و المتعدي.

المجموعة رقم (2) تلعب الدور الفاعلي مع الفاعل المؤنث في الزمن الماضي مع الفعل اللازم و المتعدي.

## 2. مع الزمن المضارع الفاعلي للمذكر و المؤنث (دور التوافق):

مؤنث				مذكر			
ضمير	فعل	فعل	فاعل	ضمير	فعل	فعل	فاعل
4	لازم	متعدي		3	لازم	متعدي	
أ. أُ	اكتُبُ	أذهبُ	انا	أ. أُ	أذهبُ	اكتُبُ	انا
ي. ي	تكتُبِينَ	تذهبيْنَ	انتِ	ت. ت	تذهبُ	تكتُبُ	انتِ
ت. ت	تكتُبُ	تذهبُ	هي	ي. ي	يذهبُ	يكتُبُ	هو
ت. ان	تكتبانِ	تذهبانِ	اتما	ت. ان	تذهبانِ	تكتبانِ	اتما
ت. ان	تكتبانِ	تذهبانِ	هما	ي. ان	يذهبانِ	يكتبانِ	هما
ن. ن	نكتُبُ	نذهبُ	نحن	ت. ن	نذهبُ	نكتُبُ	نحن
ت. ن	تكتُبْنَ	تذهبنِ	انتن	ت. ون	تذهبونِ	تكتبونِ	انتن
ي. ن	يكتُبْنَ	يذهبنِ	هنَّ	ي. ون	يذهبونِ	يكتبونِ	هنَّ

## جدول - 3 -

المجموعة رقم (3) تلعب الدور الفاعلي مع الفاعل المذكر في الزمن المضارع مع الفعل اللازم و المتعدي.

المجموعة رقم (4) تلعب الدور الفاعلي مع الفاعل المؤنث في الزمن المضارع مع الفعل اللازم و المتعدي.

بتوحيد الجداول ( 2 - 3 ):

الضمائر المتصلة الفاعلية مع الزمن الماضي والمضارع للمذكر والمؤنث.

مؤنث		مذكر			
مضارع	ماضي	مضارع	ماضي	شخص	عدد
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
أ . ُ	تُ	أ . ُ	تُ	1	مفرد
يـ ين	تـ	تـ . ُ	تـ	2	
تـ . ُ	تـ	يـ . ُ	ـ	3	
تـ . ان	تُما	تـ . ان	تُما	2	مشى
تـ . ان	تا	يـ . ان	ا	3	
نـ . ُ	نا	نـ . ُ	نا	1	جمع
تـ . نـ	تُنن	تـ . ون	تُنم	2	
يـ . نـ	نـ	يـ . ون	وا	3	

جدول . 4 .

## الضمائر المتصلة المفعولية

## 1 - مع الزمن الماضي للمذكر و المؤنث:

مؤنث				مذكر				ش	ع
مفعولي	فاعلي	فعل	فاعل	مفعولي	فاعلي	فعل	فاعل		
6	2			5	1			1	مفرد
ك	ت	ضَرَبْتُكِ	انا	كَ	ت	ضَرَبْتُكَ	انا	2	
(ن) ي	ت	ضَرَبْتِنِي	انتِ	(ن) ي	ت	ضَرَبْتَنِي	انتَ	3	
ها	ت	ضَرَبْتَهَا	هي	ه	و	ضَرَبْتَهُ	هو	2	مثنى
هُمَا	تُما	ضَرَبْتُهُمَا	انتما	هُمَا	تُما	ضَرَبْتُهُمَا	انتما	3	
كُما	تا	ضَرَبْتَاكُما	هما	كُما	ا	ضَرَبَاكُما	هما	1	جمع
كُنَّ	نا	ضَرَبْنَاكُنَّ	نحن	كُمن	نا	ضَرَبْنَاكُمن	نحن	2	
هُنَّ	نُنَّ	ضَرَبْنَاهُنَّ	انتن	(و) نا	نُمن	ضَرَبْنَاهُنا	انتم	3	
كُنَّ	نَ	ضَرَبْنَاهُنَّ	هنَّ	هُمن	وا	ضَرَبُوهُمن	هم		

## جدول . 5 -

المجموعة رقم (5) تلعب الدور المفعولي مع المفعول المذكر في الزمن الماضي.

المجموعة رقم (6) تلعب الدور المفعولي مع المفعول المؤنث في الزمن الماضي.

ملاحظة

إذا كان الضمير الفاعلي في الثاني الجمع (تم) عند إضافة الضمير المفعولي يظهر الحرف (و) بينهما. لاسباب صرفصوتية Morphophonemic كون الوقايه في (عرفني). اقترح مصطلح (واو الوقايه) لهذه الحالة  
انت ضرب . ت . ه / انتم ضرب . تم . (و) . ه

## 2. مع الزمن المضارع للمذكر و المؤنث:

مؤنث				مذكر					
مفعولي	فاعلي	فعل	فاعل	مفعولي	فاعلي	فعل	فاعل		
8	أ .	أذكرِك	انا	7	أ .	أذكرُك	انا	1	مفرد
ي	تـ . ين	تذكريني	انتِ	ي	تـ .	تذكرني	انتِ	2	
ها	تـ .	تذكرها	هي	هـ .	يـ .	يذكره	هو	3	
هـا	تـ . ان	تذكرانها	انتما	هُما	تـ . ان	تذكرانها	انتما	2	مثنى
كُما	تـ . ان	تذكرانكما	هما	كما	يـ . ان	يذكرانكما	هما	3	
كُنَّ	نـ .	نذكرن	نحن	كُم	نـ .	نذكركم	نحن	1	جمع
نا	تـ . ون	تذكروننا	انتن	نا	تـ . ون	تذكروننا	انتم	2	
هُنَّ	يـ . ون	يذكرونكم	هنَّ	هُم	يـ . ون	يذكرونكم	هم	3	

## جدول . 6 .

بتوحيد الجداول ( 2-3-4-5-6 ) اعلاه يُستنتج بان هناك مجموعتين من الضمائر المنفصلة و ثمانية مجاميع من الضمائر المتصلة في اللغة العربية والتي تظهر مع الفعل في الدور الفاعلي و المفعولي ، للزمن الماضي و المضارع للمؤنث و المذكر و لجميع الاعداد و الاشخاص ، و يبين سمات جميع الضمائر المنفصلة و المتصلة.

وكما هو موضح في الجدول ادناه:

الضمير المتصل								الضمير المنفصل			
مفعولى				فاعلى							
مضارع		ماضى		مضارع		ماضى					
ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ش	ع
<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				
ي	ي	ي	ي	أ. أُ	أ. أُ	تُ	تُ	انا	انا	1	مفرد
ك	ك	ك	ك	ت. ين	ت. يُ	ت	ت	انت	انت	2	
ها	ه	ها	ه	ت. ه	ي. ه	ت	ه	هي	هو	3	
كما	كما	كما	كما	ت. ان	ت. ان	تُما	تُما	اتما	اتما	2	مثنى
هما	هما	هما	هما	ت. ان	ي. ان	تا	ا	هما	هما	3	
نا	نا	نا	نا	ت. ه	ت. ه	نا	نا	نحن	نحن	1	جمع
كن	كن	كن	كن	ت. ن	ت. ون	تُن	تُن	انتم	انتم	2	
هن	هن	هن	هن	ي. ن	ي. ون	ن	وا	هن	هم	3	

## جدول .7.

## ضمائر التملك:

تظهر المجموعة رقم 8 للمؤنث و المجموعة رقم 7 للمذكر مع الاسماء و تعبر عن التملك:

	مؤنث 8	مذكر 7		
1	ي	ي	كتابي	مفرد
2	ك	ك	كتابك	
3	ها	هـ	كتابها	
2	كُما	كُما	كتابكُما	مثنى
3	هُما	هُما	كتابهُما	
1	نا	نا	كتابنا	جمع
2	كُنن	كُنم	كتابكنم	
3	هنن	هنم	كتابهنم	

## جدول . 8 -

## قواعد صياغة التركيب الصرفنحوي

القاعدة	الزمن
ماضي الفعل + ض. فاعلي (2.1) + ض. مفعولي (6.5) كلم . نا . ك / كلمناك	الماضي البسيط
ماضي كان + (2.1) + مضارع الفعل (4.3) + ض. مفعولي (8.7) انتم كنتم تسمع . ون . هم / تسمعونهم	الماضي المستمر
ماضي كان + ض. فاعلي (2.1) + قد + ماضي البسيط للفعل (2.1) + ض. مفعولي (8.7) انت كنت قد ودع + ت + ها	الماضي التام
مضارع الفعل + ض. فاعلي (4.3) + ض. مفعولي (8.7) انت تسمع . ين . نا / تسمعينا	المضارع

## جدول . 9 .

الارقام هي لمجاميع الضمائر المتصلة . الرقم الاول للمذكر و الثاني للمؤنث .

قواعد تحويل الجملة الى تركيب صرفنحوي

لتحويل الجملة الى تركيب صرفنحوي نعتمد على الجدولين رقم (7 و 8) باتباع الخطوات الاتية:

1 - يضم الفاعل و المفعول ضميرا منفصلا اي يستبدل الفاعل و المفعول بضمائر منفصلة. جدول رقم (7).

2 - يضم الضمير المنفصل الى متصل بالاعتماد على الجدول رقم (7) حسب سماته (الدور - زمن الفعل - الجنس - الشخص - العدد).

3 - يرتب الفاعل و المفعول حسب قواعد زمن الجملة بالاعتماد على جدول الازمنة (ص12) و رقم (9).

يمكن تلخيص القاعدة بهذه الصورة التوضيحية:

الفعل . الفاعل . المفعول

↓ ↓

(1) - تضمير تضمير {منفصل}

↓ ↓

(2) - تضمير تضمير {متصل}

(3) ← ترتيب العناصر وفق قواعد صياغة زمن الفعل {جدول 8}

مثلا في جملة: (ودع الطلاب المدرسة).

ودع : فعل ، زمنه ماضى بسيط لذا يصاغ التركيب الصرفنحوي لهذه الجملة

حسب قاعدة صياغة الزمن الماضي البسيط في الجدول رقم (9) وهي:

{ ماضي الفعل + ض. فاعلي(21) + ض. مفعولي (6.5) }.

**الطلاب** : فاعل في الثالث الجمع المذكور. يكون الضمير المنفصل المقابل له (هم).

**المدرسة** : مفعول في الثالث المفرد المؤنث. يكون الضمير المنفصل المقابل لها (هي).

بالتضمير المنفصل تتحول الجملة الى:

**ودع-هم-هي**

**هم** : ضمير منفصل فاعل مذكر لفعل زمنه ماضي. بالتضمير المتصل نختار الضمير المتصل من المجموعة (1) ، كون الفاعل مذكرا ، من الجدول (7). يقابله (وا).والذى يحل محل الضمير الفاعلي (هم).

**هي** : ضمير منفصل (مفعول) لفعل زمنه ماضي. بالتضمير المتصل نختار الضمير المتصل من المجموعة (6) من الجدول (7). يقابله (ها).والذى يحل محل (هي).  
الجملة تتحول الى التركيب الصرفنحوي (ودعوها).

الفعل - الفاعل - المفعول

↓ ↓  
هي هم (1) -

↓ ↓  
ها وا (2) -

{ حسب سماتهما - جدول 7 }

(3) ← ماضي + ض. فاعلي(1) + ض. مفعولي (4)

ودع                      و                      ها

في جملة: ( كانت والدي تشتري الكتابين).  
 كانت تشتري : فعل ، زمنه ماضى مستمر. لصياغة تركيبه الصرفنحوي  
 يكون حسب القاعدة:

{ ماضى كان + (2.1) + مضارع الفعل (4.3) + ض. مفعولي (8.7) }

والدي : فاعل في الثالث المفرد المؤنث. بالتضمير المنفصل يتحول الى  
 (هي). و بالتضمير المتصل حسب الجدول (7) تحت رقم (2) يقابله (ت).  
 الكتابين : مفعول مثنى مذكر بالتضمير المنفصل يتحول الى (هما). و  
 بالتضمير المتصل حسب الجدول (7) يتحول الى (هما).

بتضمير الفاعل و المفعول منفصلا تتحول الجملة الى:

كانت (هي) تشتري (هما).

و بالتضمير المتصل تتحول الجملة الى:

كانت (ت) تشتري (هما).

يحذف (ت) لان (ت) الظاهر مع الفعل كان الذي يدل على الفاعل فهو مكرر

يحذف أحدهما. تتحول الجملة الى:

كانت تشتريهما

### ملاحظة

اذا كان الضمير الفاعلي في الثانى الجمع (تم) عند اضافة الضمير المفعولي يظهر  
 الحرف (و) بينهما. لاسباب صرفصوتية Morphophonemic كون الوقايه في

(عرفني). اقترح مصطلح (واو الوقايه) لهذه الحالة

انت ضرب . ت . ه / انتم ضرب . تم . (و) . ه



الفاعل والمفعول المباشر و غير مباشر  
في التركيب الصرفنحوي

## الفاعل والمفعول المباشر و الغير مباشر في التركيب الصرفنحوي

يمكن صياغة تركيب صرفنحوي يعبر فيه (الفاعل والمفعول المباشر و المفعول غير المباشر) بضمائر متصلة و باتباع نفس الخطوات المذكورة اعلاه حسب القاعدة:

{ الفعل - ضمير الفاعل + ض. المفعول غير مباشر + ض. المفعول المباشر }

فمثلا في الجملة ( اعطيت لك القلم و الدفتر )

ت : ضمير التوافق الفاعلي

لك : (ل) حرف جر و ال (ك) ضمير متصل مفعول به غير مباشر .

القلم و الدفتر : مفعول به مباشر(ثالث مثنى).

وحسب القاعدة تتحول الجملة الى . اعطي . ت . ك . هُما (أعطيْتُكُهما)

انا اعطيْتُ المجلة لهما . اعطي . ت . هُما . ها (أعطيْتُهماها)

انت اعطيْتُ الكتب لي . اعطي . ت (ن) ي . هم (اعطيْتِيهم)

هو اعطى الرسالة و المفتاح له . اعط . أ . هُ . هُما

(اعطاهما)

انا اعطيت الورقة له . اعطي . ت . هُ . ها (اعطيْتِيها)

هو اعطى الرسالة لك . اعط . ا . ك . ها (أعطاكها)

في الحالات التي لا يمكن صياغة التركيب الصرفنحوي بظهور الضمائر المتصلة للفاعل و المفعول المباشر و المفعول الغير مباشر معا ، يعبر المفعول الغير مباشر بالضمائر المفعولية المنفصلة:

أنا	أنا	أنا	أيي	أيي	المتكلم	الضمائر المفعولية المنفصلة
أياك	أياكم	أيكما	أيك	أيك	المخاطب	
أيها	أيها	أيها	أيها	أيها	الغائب	

### جدول - 10 -

و حسب القاعدة:

{ الفعل . الفاعل . م . غ . مباشر . م . مباشر (ض . مفعولي منفصل) }

فمثلا لا يجوز تحويل جملة ( انا اعطيت الكتب اليها ) الى

التركيب الصرفنحوي.

\* اعطي . ت . ها . هم

في هذه الحالة يعبر المفعول الغير المباشر بضمير مفعولي منفصل:

اعطي . ت . ها . أيهم

انت اعطيتني الكتاب:

حسب القاعدة تتحول الى:

اعطي . ت . (ن) . ي . هـ (وهذا لا يجوز) فيبقى ضمير المفعول الغير مباشر منفصلا.

اعطيتني أيهـ.

انت اعطيت محمداً الكتاب.

حسب القاعدة تتحول الى:

اعطي . ت . هـ . هـ (وهذا لا يجوز)

اعطي . ت . هـ أيهـ

يعود سبب هذا الى ما يسمى بمحددات الاختيار Selectional Restrictions

لانها تتقاطع مع القوانين الصرفصوتية Morphophonemic للغة العربية.



المبني للمجهول الصرفنحوي

## تحويل جملة المبني للمعلوم الى المبني للمجهول

لتحويل جملة المبني للمعلوم الى مبني للمجهول تتبع الخطوات الآتية:

١ . ي حذف الفاعل والضمير المتصل الدال عليه من الجملة ويحل المفعول محله وينقلب مرفوعا (يسمى بنائب الفاعل) ويجرى جملة من التغييرات على الفعل ، حسب زمنه ونوعه ومنتقلا اليه سمة الجنس (المذكر والمؤنث) لنائب الفاعل. وكما يلي:

### مع الفعل الماضي

إذا كان الفعل ثلاثيا:

1 . إذا كان الفعل صحيحا يضم اوله و يكسر ما قبل الاخر مثل (كَتَبَ - كُتِبَ)

كَتَبَ الطالبُ الدرسَ ← كُتِبَ الدرسُ.

2 - إذا كان ثلاثيا معتلا أجوفا قلب حرف العلة إلى ياء وكسر أوله مثل (باعَ - بيعَ).

باع التاجرُ البضاعةَ ← بيعت البضاعةُ.

3 . إذا كان الفعل ثلاثيا معتلا ناقصا قلب الحرف الأخير ياء بعد ضم أوله وكسر ما قبل الآخر مثل (رَوَى - رُوِيَ).

رَوَى المدرس حديثاً ← رُوِيَ الحديثُ

4 - إذا كان الفعل فوق الثلاثي يضم الاول و يكسر ما قبل الاخير مثل (دَخَرَجَ - دُخِرَجَ)

دَحرج اللاعبُ الكرةَ ← دُحِرَجَت الكرةُ.

### مع الفعل المضارع:

يُضَمُّ اوله ويفتح ما قبل اخره مثل ( يَكْتَبُ . يُكْتَبُ / يَكْرِمُ . يُكْرَمُ ).

مع فوق الثلاثي يفتح ما قبل الاخير مثل ( يُدَخِّرُ . يُدَخَّرُ ).

وتنتقل سمة الشخص وكذا العدد لنائب الفاعل الى الفعل. مثلا في التركيب

الصرفنحوي (يضربونك):

الفاعل (يَ . وا) في الثالث الجمع المذكور و المفعول (ك) في الثاني المفرد المؤنث.

بتحويل الفعل الى مبنى للمجهول. يكتسب الفعل سمة العدد و الشخص

المفعولي (ثاني . مفرد . مؤنث) و يتحول الى ( تُ . ين ) (تُضْرَبُين).



قواعد تحويل جملة الصرفنحوي المبني

للمعلوم الى المبني للمجهول

## قواعد تحويل جملة الصرفنحوي المبني للمعلوم الى المبني للمجهول

- 1 - يجري التغيير اللازم على الفعل وكما جاء اعلاه.
- 2 . يحذف الضمير المتصل الفاعلي . ويجل محله الضمير المفعولي (نائب الفاعل) وينقلب مفعولا.
- 3 . تنتقل (سمات) الضمير المفعولي (العدد والشخص والجنس) الى ضمير نائب الفاعل.  
مثلا في جملة (ضربتكَ):  
ضرب : فعل زمنه ماضى نوعه ثلاثى صحيح. بتحويله الى صيغة المبني للمجهول يضم اوله و يكسر ما قبل اخره ( ضَرِبَ ).  
تُ : فاعل ، يُحذف .  
كَ : مفعول ، ينقلب الى ضمير فاعلي بنفس سمات الضمير المفعولي وهي (ثاني مفرد مذكر ) يقابله (ت).  
فتتحول الجملة الى ( ضَرِبْتُ ).  
اي ان الضمائر التي تلعب الدور الفاعلي (التوافق) في جملة المبني للمعلوم .. تلعب الدور المفعولي في جملة التركيب الصرفنحوي للمبني للمجهول وحسب هذا الجدول:

1	←	5
2	←	6
3	←	7

4	←	8
---	---	---

إذا كان المفعول من مجموعة (5) عند تحويل الجملة إلى تركيب صرفنحوي يستبدل بضمير من الصلف الفاعلي بنفس السمات من المجموعة (1).

هو ضربكم

ضرب : فعل لفاعل تقديره (هو)

كُم : مفعول بتحويله إلى مبنى للمجهول (كم) ينقلب إلى (تم) - ضُرِّبْتُمْ

كُم ← تُمْ

إذا كان المفعول من مجموعة (6) عند تحويل الجملة إلى تركيب صرفنحوي يستبدل بضمير فاعلي بنفس السمات من المجموعة (2).

هن علمنها (علم - ن - ها)

يُحذف (ن) و ينقلب الـ (ها) إلى (ت) فتتحول إلى (عُلِّمَتْ)

ها ← تْ

إذا كان المفعول من مجموعة (7) عند تحويل الجملة إلى تركيب صرفنحوي يستبدل بضمير فاعلي بنفس السمات من المجموعة (3).

إذا كان المفعول من مجموعة (8) عند تحويل الجملة إلى تركيب صرفنحوي يستبدل بضمير فاعلي بنفس السمات من المجموعة (4).

الضمير المتصل								الضمير المنفصل				
مفعولى				فاعلى								
مضارع		ماضى		مضارع		ماضى						
ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ع	ش	
8	7	6	5	4	3	2	1	انا	انا	1		
ي	ي	ي	ي	أ. ُ	أ. ُ	تُ	تُ	انتِ	انتِ	2	مفرد	
ك	ك	ك	ك	ت. ين	ت. ُ	تِ	تِ	هو	هي	3		
ها	ه	ها	ه	ت. ُ	ي. ُ	تْ	َ	انتما	انتما	2	مثنى	
كُما	كُما	كُما	كُما	ت. ان	ت. ان	تُما	تُما	هُما	هُما	3		
هُما	هُما	هُما	هُما	ت. ان	ي. ان	تا	ا	نحن	نحن	1		
نا	نا	نا	نا	ت. ُ	ن. ُ	نا	نا	انتم	انتم	2	جمع	
كُنن	كُنن	كُنن	كُنن	ت. ن	ت. ون	تُنن	تُنن	هُن	هُن	3		
هُن	هُن	هُن	هُن	ي. ن	ي. ون	ن	وا					

جدول . 11 -

قواعد الضمائر المتصلة بحروف الجر

## قواعد الضمائر المتصلة بحروف الجر

تعرب قواعد اللغة العربية حرف الجر على أنه حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و الضمائر المتصلة بحروف الجر تكون مبنية في محل جر اسم مجرور. فيه جميع حروف الجر و الضمائر التي تظهر معها متطابقة في الدور النحوي. جميع الضمائر المتصلة بحروف الجر تكون مبنية في محل جر اسم مجرور.

بينما تلعب الضمائر المفعولية التي تظهر مع حروف الجر Prepositions عدة ادوار مختلفة Cases تعتمد على حرف الجر الذي يظهر معه. فمثلا في جملة:

ارسلت الرسالة اليكم. - ال(كم) هنا مفعول غير مباشر  
و في جملة: استلمت الرسالة منكم. - ال(كم) هنا فاعل.  
وتختلف ادواره عن ما في (عنكم و بكم و عليكم و معكم و لكم)..الخ. بالرغم من هذا الاختلاف الواضح لجميعها تحليل و تفسير واحد في الاعراب وهي (مبنية في محل جر اسم مجرور).

الجدول في ادناه توضح لبعض الحالات Cases.

مع حرف الجر (ل) تلعب دور التملك Possessive (لي - لك - لها - لكم - لمن...).

ومع حرف الجر(الى) تلعب دور (الاتجاهية Dative) (اليك - اليهما - اليهن ...)

و مع حرف الجر (من) تلعب دور (الاتجاهية الاتية Ablative) (منك - منكن - مني - منهما..).و مع حرف الجر (في - على..) تلعب دور (المكانية Locative) ..

حرف الجر	الدور	مذكر	مؤنث	مثال
لِ	تملك Possessive			لكم / لنا / لهما
في / على / تحت / عند / مع	مكانية Locative	ي كَ	ي كِ	فيكم / فينا / عندهم / معهما
بـ	الاداتيه Instrumental	هُ كُما	ها كُما	بهما (كسرت الباب)
عن	المجرورية Prepositional	هُما نا	هُما نا	(تحدث) عني
بين	البيئية Inessive	كم هم	كن هن	بيني و بينك. بينهم
الخ.....				

جدول - 13 -



خلاصة قواعد تصريف الفعل  
و صياغة التركيب الصرفنحوي

## خلاصة قواعد تصريف الفعل و صياغة التركيب الصرفندوي

أولاً - يتفق الفعل مع الفاعل في الشخص و العدد و الجنس و الزمن. الجدول رقم (A) يُحدّد ضمير و علامات التوافق لجميع الحالات كما يبين الضمائر المفعولية و السمات الدلالية لجميع الضمائر:

الضمير المتصل								الضمير المنفصل		ع	ش	ذ	ث
مفعول				فاعلي									
مضارع		ماضي		مضارع		ماضي							
ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ع	
8	7	6	5	4	3	2	1	ث	ذ	ش	ع		
ي	ي	ي	ي	أ. ُ	أ. ُ	تُ	تُ	انا	انا	1			
ك	ك	ك	ك	ت. ين	ت. ُ	ت	ت	انت	انت	2		مفرد	
ها	ه	ها	ه	ت. ُ	ي. ُ	ت	ت	هي	هو	3			
كُما	كُما	كُما	كُما	ت. ان	ت. ان	تُما	تُما	اتما	اتما	2		مثنى	
هُما	هُما	هُما	هُما	ت. ان	ي. ان	تا	ا	هُما	هُما	3			
نا	نا	نا	نا	ت. ُ	ت. ُ	نا	نا	نحن	نحن	1			
كُنَّ	كُنَّ	كُنَّ	كُنَّ	ت. ن	ت. ون	تُنَّ	تُنَّ	انن	انن	2		جمع	
هُنَّ	هُنَّ	هُنَّ	هُنَّ	ي. ن	ي. ون	ن	وا	هُنَّ	هُنَّ	3			

جدول .A .

## تمارين و امثلة

- 1 - ما الضمير ذو السمات (منفصل - مذكر - مثنى - ثالث) ؟  
اسفل الضمائر المنفصلة تجد (ذ - مذكر) ، في مربع (مثنى) يقابل (3 - ثالث).  
يكون الضمير (هُما).
- 2 - ما ضمير التوافق مع الفاعل (انتن) للفعل (زرع) للزمن الماض؟  
تجد اسفل ال (فاعلي) ال (ماضي) و اسفل ال (ماضي) تجد ال (مؤنث) مقابل ال  
(جمع) تجد (ثاني) بذلك يكون الضمير المتصل (تنّ).  
انتن زرعتن - تن
- 3 - ما الضمير المفعولي مع الفعل المضارع (زَرَعَ) للشخص الثالث المفرد المذكر،  
سماته (ثالث - مفرد - مذكر) ؟  
اسفل ال (مفعولي) تجد الزمن ال (مضارع) . اسفل ال (مضارع) تجد ال (مذكر) .  
يقابل (الثالث المفرد) الضمير المتصل (هُ).  
زرع - هُ
- 4 - ما الضمير المفعولي للشخص الثاني المؤنث للزمن المضارع؟  
تجد اسفل الضمائر المفعولي ، الزمن المضارع. في عمود المؤنث يقابل الثاني  
الضمير (كِ). كما في (عَلَّمَكِ)

ثانيا - لتحويل جملة اعتيادية الى الصرفنحوية و حسب الجدول رقم (A). باتباع الخطوات الاتية:

1- يُضَمَّرُ الفاعل و المفعول تضميرا منفصلا:

2- يُضَمَّرُ الضمائر المنفصلة تضميرا متصلا.

3- يرتب الفاعل و المفعول حسب قواعد زمن فعل الجملة:

القاعدة	الزمن
ماضي الفعل + ض. فاعلي (1 - 2) + ض. مفعولي (65) كلم - نا - ك	الماضي البسيط
ماضي كان + (1 - 2) + مضارع الفعل (3 - 4) + ض. مفعولي (7) (8. انتم كنتم تسمع - ون - هم / تسمعونهم	الماضي المستمر
ماضي كان + ض. فاعلي (1 - 2) + قد + ماضي البسيط للفعل (1 - 2) + ض. مفعولي (7 - 8) انت كنت قد ودع + ت + ها	الماضي التام
مضارع الفعل + ض. فاعلي (3 - 4) + ض. مفعولي (7 - 8) انت تسمع - ين - نا / تسمعيننا	المضارع

### جدول - B -

الارقام هي لمجاميع الضمائر المتصلة. الرقم الاول للمذكر والثاني للمؤنث.

مثال: حول هذه الجملة الى تركيب صرفنحوي:

زرع الفلاحون الشجرة .

لتحويل الجملة الى تركيب صرفنحوي:

اولا : يضمم الفاعل و المفعول تضميرا منفصلا.

زرع - هم - هي

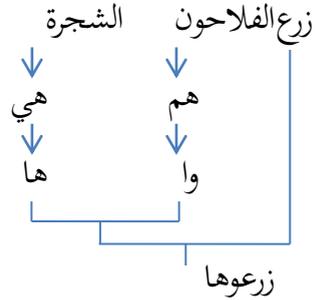
ثانيا: يضمم الفاعل والمفعول تضميرا متصلا. حسب الجدول رقم (A):

سمات الضمير الفاعلي هي (فاعلي - ماضي - مذكر - جمع - اول) يقابله (وا).  
سمات الضمير المفعولي هي (مفعولي - ماضي - مؤنث - مفرد - ثالث) يكون من  
مجموعة 8 يقابله (ها).

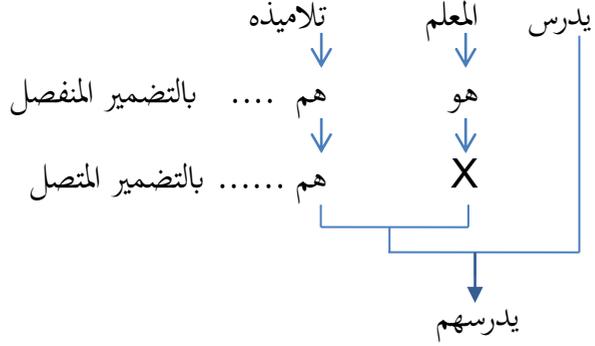
ثالثا - ترتيب التركيب الصرفنحوي للزمن الماضي البسيط حسب جدول الازمنة رقم (2)  
ص(47) هو:

فعل - فاعل - مفعول

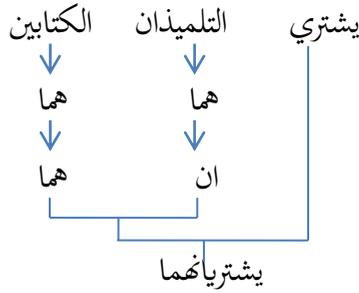
فتصبح الجملة: ( زرع - وا - ها )



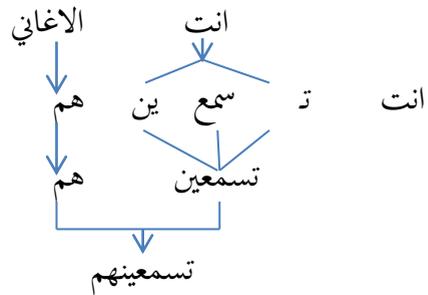
وجملة: (يدرس المعلم تلاميذه).



يشترى التلميذان الكتابين



انتِ تسمعين الاغاني



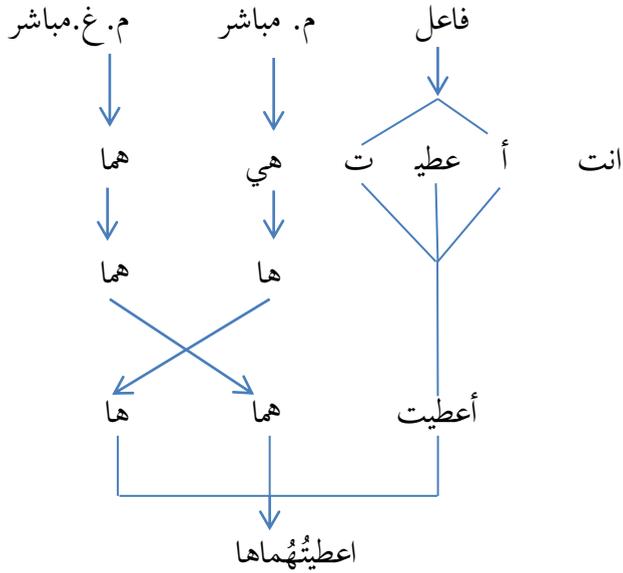
#### 4 - الجمل التي تتكون من الفاعل والمفعول المباشر و غير المباشر :

{ الفعل . ضمير الفاعل + ض. المفعول الغير مباشر + ض. المفعول المباشر }

أنا اعطيْتُ المجلة لهما ← اعطي - ت - هما - ها (أعطيْتُهماها)

أنا اعطيْتُ المجلة للطالبتين

انا                      المجلة                      الطالبتين



#### ثالثا . تحويل جملة الصرْفَنحوي المبني للمعلوم الى المبني للمجهول:

لتحويل جملة المبني للمعلوم الى مبني للمجهول نتبع الخطوات الآتية:

- 1- يحذف الفاعل والضمير المتصل الدال عليه من الجملة ويحل المفعول محله وينقلب مرفوعا (يسمى بنائب الفاعل) ويجرى جملة من التغييرات على الفعل، حسب زمنه ونوعه ومنتقلا اليه سمة الجنس (المذكر و المؤنث) لنائب الفاعل.

وكما يلي:

### مع الفعل الماضي

إذا كان الفعل ثلاثيا:

1 - إذا كان الفعل صحيحا يضم اوله ويكسر ما قبل الاخر مثل (كُتِبَ - كُتِبَ)

كَتَبَ الطالبُ الدرسَ --- كُتِبَ الدرسُ.

2 - إذا كان ثلاثيا معتلا أجوفا قلب حرف العلة إلى ياء وكسر أوله مثل (باع - بيع).

باع التاجر البضاعة --- بيعت البضاعة.

3 - إذا كان الفعل ثلاثيا معتلا ناقصا قلب الحرف الأخير ياء بعد ضم أوله وكسر ما قبل الآخر مثل (رَوَى - رُوِيَ).

رَوَى المدرس حديثاً --- رُوِيَ الحديثُ

4 - إذا كان الفعل فوق الثلاثي يضم الاول و يكسر ما قبل الاخير مثل (دُخِرَجَ - دُخِرَجَ)

دحرج اللاعب الكرة --- دُحِرَجَتِ الكرةُ.

### مع الفعل المضارع:

يُضَمُّ اوله و يفتح ما قبل اخره مثل (يُكْتَبُ - يُكْتَبُ / يُكْرَمُ - يُكْرَمُ).

مع فوق الثلاثي يفتح ما قبل الاخير مثل (يُدْحَرَجُ - يُدْحَرَجُ).

يتحول التوافق بين الفعل و الفاعل الى بين الفعل و المفعول (نائب الفاعل) اي ينتقل سمة الشخص و العدد لنائب الفاعل الى الفعل. مثلا في التركيب الصرفنحوي (يضرِبونكَ) :

الفاعل (يَ . ون) في الثالث الجمع المذكر و المفعول (كَ) في الثاني المفرد المؤنث. بتحويل الفعل الى مبني للمجهول. يكتسب الفعل سمة العدد و الشخص المفعولى

(ثاني - مفرد - مؤنث) ويتحول الى (تُ. ين) (تُضْرِبِينَ). و كما يلي:

1	←	5
2	←	6
3	←	7
4	←	8

جدول -C-

الضمير المتصل								الضمير المنفصل			
مفعولى				فاعلى							
مضارع		ماضى		مضارع		ماضى					
ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ش	ع
8	7	6	5	4	3	2	1	انا	انا	1	مفرد
ي	ي	ي	ي	أ. ُ	أ. ُ	تِ	تِ	انتِ	انتِ	2	
ك	ك	ك	ك	ت. ين	ت. ُ	تِ	تِ	هو	هي	3	
كما	كما	كما	كما	ت. ان	ت. ان	تُما	تُما	انتما	انتما	2	مثنى
هُما	هُما	هُما	هُما	ت. ان	ي. ان	تا	ا	هُما	هُما	3	
نا	نا	نا	نا	ت. ُ	ز. ُ	نا	نا	نحن	نحن	1	جمع
كن	كن	كن	كن	ت. ن	ت. ون	نن	نن	انتم	انتم	2	
هن	هن	هن	هن	ي. ن	ي. ون	ن	وا	هن	هن	3	

جدول -D-

## لتحويل جملة (زرعوها) الى مبني للمجهول

1 - يجري التغيير اللازم على الفعل . (زرع) فعل ثلاثي صحيح ، يضم اوله و يكسر ما قبل الاخر، يتحول الى (زُرِعَ).

2 . يحذف الضمير المتصل الفاعلي . و يحل محله الضمير المفعولي.

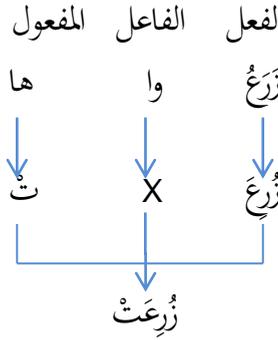
زُرِعَ - 0 - ها / زُرِعَ - ها

3 . ينتقل (سمات) الضمير المفعولي (العدد و الشخص و الجنس) الى ضمير

فاعلي حسب الجدول رقم (D).

مجموعة 6 يتحول الى الضمير المقابل لمجموعة 2 يقابل (ها) الضمير (ت).

تتحول الجملة الى: (زُرِعَتْ)

مثال:

حول الجملة الاتية الى تركيب صرفنحوي ثم الى المبني للمجهول:

زرع الفلاحون الشجرة .

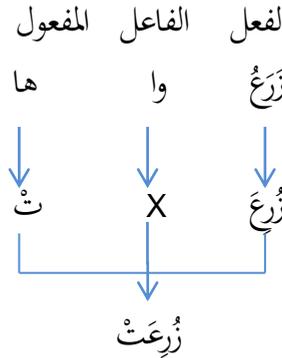
لتحويل الجملة الى تركيب صرفنحوي:

اولا : يضم الفاعل و المفعول تضميرا منفصلا.

زرع - هم - هي

ثانيا: يضم الفاعل و المفعول تضميرا متصلا. حسب الجدول رقم (A):  
 سمات الضمير الفاعلي هي (فاعلي - ماضي - مذكر - جمع - اول) يكون  
 من مجموعة 2 ويقابله (وا)  
 سمات الضمير الفاعلي هي (مفعولي - ماضي - مؤنث - ماضي - المفرد -  
 ثالث) يكون من مجموعة 8 يقابله (ها)  
 ترتيب التركيب الصرفنحوي للزمن الماضي البسيط حسب جدول الازمنة رقم  
 (B) هو:

فعل - فاعل - مفعول  
 فتصبح الجملة: ( زرع - و - ها)  
 زرعوها





## الهوامش

**1- ابو الاسود الدؤلي (16-69هـ/603-688م)** عالم نحوي وضع علم النحو في اللغة العربية وشكّل أحرف المصحف، وضع النقاط على الأحرف العربية. فهو أول من ضبط قواعد النحو، فوضع باب الفاعل، المفعول به، المضاف وحروف النصب والرفع والجر والجزم، والتعجب و الاستفهام. وكانت مساهماته في تأسيس النحو الأساس الذي تكوّن منه لاحقاً المذهب البصري في النحو.

**2- الخليل بن احمد الفراهيدي (100-180هـ/718-786م)** من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها. ولد في عمان ومات في البصرة. تلقى العلم على يديه العديد من العلماء الذين أصبح لهم شأن عظيم في اللغة العربية منهم سيبويه.

**3 - سيبويه (148 - 180 هـ / 765 - 796 م)** إمام النحاة، وأول من بسّط علم النحو. أخذ النحو و الأدب عن الخليل بن أحمد الفراهيدي . من آثاره: كتاب سيبويه في النحو.

**4 - ابن مالك الاندلسي (600-672هـ / 1206 - 1274م)** عالم لغوي، ونحوي، ومن أهم النحاة في القرن السابع الهجري، وُلِدَ بالأندلس، وهاجر إلى الشام، واستقر بدمشق، ووضع مؤلفات كثيرة. تلقى تعليمه على عدد من كبار

العلماء. كان إمامًا في النحو واللغة وعالمًا بأشعار العرب والقراءات ورواية الحديث، كان يسهل عليه نظم الشعر مما جعله يخلف منظومات شعرية متعددة منها الألفية وكذلك الكافية الشافية في ثلاثة آلاف بيت.

حظيت ألفية ابن مالك بقبول واسع لدى دارسي النحو العربي، حيث يعتبر من أشهر المتون النحوية، وذلك لما تميزت به من التنظيم، والسهولة في الألفاظ، والإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية في إيجاز، مع ترتيب محكم لموضوعات النحو، واستشهاد دقيق لكل واحد من هذه المواضيع.

شرح ابن عقيل هو كتاب في النحو والصرف كتبه قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل الهمداني (698 - 769 هـ / 1298 - 1367 م). عبارة عن شرح لألفية ابن مالك في مختلف أبواب النحو والصرف، مع إعراب تفصيلي للشواهد.

## 5 - هناك أربعة أنواع من التوافق في اللغة العربية:

1. التوافق بين الفعل و الفاعل.

2. التوافق بين الاسم و الصفات و أسماء الإشارة:

3. التوافق بين المبتدأ و الخبر في الجملة الاسمية.

الطالب مجتهد/ الطلاب مجتهدون.

أنت مجتهد/ انتما مجتهدان.

4. التوافق بين العدد والمعدود

ولدٌ واحدٌ / ولدان اثنان / ثلاثة اولاد

### التوافق بين الاسم و الصفات و اسماء الاشارة:

يتفق اسم الاشارة و الصفة أو الصفات مع الاسم في الشخص و العدد و الجنس و الحالة الاعرابية و التعريف. فمثلا اذا كان الاسم مثنى و مذكرا و مرفوعا و معرفة. يكون اسم الاشارة و الصفات مثنى و مذكرا و مرفوعا و يربط الاسم بالصفة و الصفات مع بعضها بعلامة المعرفة (ال). في الجملة:

جاء هذان الولدان المجتهدان

اذا كان الاسم في حالة جمع مؤنث منصوب:

رأيتُ تلك البنتين المجتهدتين.

هذا الجدول امثلة لجميع احتمالات توافق اسماء الاشارة و الصفات مع الاسم للحالات الاعرابية الثلاث المرفوعة والمنصوبة والمجرورية.

الحالة الاعرابية			تحديد	عدد	جنس
مجرورية	منصوبة	مرفوعة			
الى الصديقِ العزيزِ	الكتابَ المفيدَ	ارسل هذا الولدُ المجتهدُ	معرفة	مفرد	مذكر
الى صديقِ عزيزِ	كتاباً مفيداً	ارسل ولدُ مجتهدٌ	نكرة		
الى الصديقينِ العزيزينِ	الكتابينِ المفيدينِ	ارسل هذان الولدانِ المجتهدانِ	معرفة	مثنى	
الى صديقينِ عزيزينِ	كتابينِ مفيدينِ	ارسل ولدانِ مجتهدانِ	نكرة		
الى الاصدقاءِ الاعزاءِ	الكتبِ المفيدةِ	ارسل هؤلاء الاولادِ المجتهدونِ	معرفة	جمع	
الى اصدقاءِ اعزاءِ	كتباً مفيدةً	ارسل اولادٌ مجتهدونِ	نكرة		

مؤنث	مفرد	معرفة	ارسلت هذه البنثُ المجتهدهُ	الوردة الجميلةُ	الى الطالبة العزيزةُ
		نكرة	ارسلت بنتٌ مجتهدهُ	وردةً جميلةً	الى طالبةِ عزيزةُ
	مثنى	معرفة	ارسلت البنتانِ المجتهدتانِ	الوردتينِ الجميلتينِ	الى الطالبتينِ العزيزتينِ
		نكرة	ارسلت بنتانِ مجتهدتانِ	وردتينِ جميلتينِ	الى طالبتينِ عزيزتينِ
	جمع	معرفة	ارسلت البناتُ المجتهداتُ	الورودُ الجميلةُ	الى الطالباتِ العزيزاتِ
		نكرة	ارسلت بناتٌ مجتهداتُ	وروداً جميلةً	الى طالباتِ عزيزاتِ

اذا كان ترتيب الجملة ( فعل - فاعل - مفعول ) يتفق الفعل مع الفاعل في الجنس فقط .. أما اذا كان الترتيب ( فاعل - فعل - مفعول ) يتفق الفعل مع الفاعل في الجنس و العدد:

جنس	عدد	تحديد	الحالة الاعرابية		
			مرفوعة	منصوبة	مجروية
مفرد	مفرد	معرفة	هذا الولدُ المجتهدُ ارسل	الكتابُ المفيدُ	الى ذلك الصديقِ العزيزِ
		نكرة	ولدٌ مجتهدٌ ارسل	كتاباً مفيداً	الى صديقِ عزيزِ
مذكر	مثنى	معرفة	هذان الولدانِ المجتهدانِ ارسلا	الكتابينِ المفيدينِ	الى الصديقينِ العزيزينِ
		نكرة	ولدانِ مجتهدانِ ارسلا	كتابينِ مفيدينِ	الى صديقينِ عزيزينِ
جمع	جمع	معرفة	هؤلاء الاولادِ المجتهدونِ ارسلوا	الكتبُ المفيدةُ	الى الاصدقاءِ الاعزاءِ
		نكرة	اولادٌ مجتهدونِ ارسلوا	كتباً مفيدةً	الى اصدقاءِ اعزاءِ
مؤنث	مفرد	معرفة	هذه البنثُ المجتهدهُ ارسلت	الوردةُ الجميلةُ	الى الطالبةِ العزيزةُ
		نكرة	بنتٌ مجتهدهُ ارسلت	وردةً جميلةً	الى طالبةِ عزيزةُ

الى الطالبتين العزیزتین	الوردتین الجمیلتین	البناتین المجتهدتانِ ارسلتا	معرفة	مثنی	
الى طالبتین عزیزتین	وردتین جمیلتین	بناتین مجتهدتانِ ارسلتا	نكرة		
الى الطالباتِ العزیزاتِ	الورودَ الجمیلَةَ	البناتُ المجتهداتُ ارسلن	معرفة	جمع	
الى طالباتِ عزیزاتِ	وروداً جمیلَةً	بناتُ مجتهداتُ ارسلن	نكرة		

## المصادر

- خديجة عبدالرزاق الحديثي (1965) ابنية الصرف في كتاب سيبويه. مكتبة النهضة - بغداد.
- محمد محي الدين عبد الحميد- (تحقيق) (2009) شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك . دار الفكر للطباعة. بيروت - القاهرة. ط 16
- عباس حسن (1975) النحو الوافي. . 4 اجزاء . دار المعارف بمصر .
- علي الجارم و مصطفى أمين (1955) النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. 4 أجزاء. دار المعارف بمصر.
- فاضل صالح السامرائي (1998) الجملة العربية : تأليفها و اقسامها. منشورات المجمع العلمي العراقي. بغداد.
- فؤاد نعمة (1973) ملخص قواعد اللغة العربية: مرجع كامل لقواعد النحو و الصرف. المكتب العلمي للتأليف و الترجمة. القاهرة.
- وريا عمر أمين (1983) ريزمانى رانلوى لكاو. (قواعد الضمير المتصل) . مجلة كاروان ع.8 ، ص 68- 74 ، اربيل.
- وريا عمر أمين (2013) بكة رناديارى مؤرفؤسينتاكس-. (المبني للمجهول الصرفحوي) مجلة الاكاديمية الكوردية. ع 26 . ص 7 - 20.

- وريا عمر أمين (2015) له قوژبنهكانى ريزمانى كوردى . (من متاهات قواعد اللغة الكوردية). الاكاديمية الكوردية. اربيل.
- وريا عمر أمين (2018) التركيب الصرفنحوي في اللغتين العربية والكوردية. بحث قدم في المؤتمر الدولي للدراسات التقابلية بين اللغة الكوردية و اللغة العربية المنعقد في جامعة السليمانية 15 - 16 / 7 / 2018.

- **Amin, Wirya Omar** (1979) Aspects of the Verbal Construction in Kurdish . University of London. Printed in Kurdish Academy 2009.
- **Haywood. J.A & H.M. Nahmad** (1993) A New Arabic Grammar. Lund **Hurnphries, London Mohammad, M. A.** (2000). Word Order, Agreement and Pronominalization in Standard and Palestinian Arabic. Amsterdam: Benjamins
- **Mohamed, M. Th.** (2013) Verb Agreement Features in Standard Arabic. Asian School Science. Vol. 9 No. 5.

## THE SYSTEM OF THE PERSONAL PRONOUNS IN ARABIC LANGUAGE

**Professor Dr. Wirya Omar Amin**

Kurdish academy  
Baghdad University  
Cihan University  
[wariaamin@gmail.com](mailto:wariaamin@gmail.com)

### **Abstract**

In Arabic grammar , (I3rab) is the description of the grammatical function of the words of sentence by their locations, the role they perform and the marks that occur with them to denote their function, etc. The description is fully associated with the semantics. It comes from the whole meaning of the sentence, in a pure narrative and descriptive manner, without specifying the syntactic rules systematically.

Abu al-Aswad al-Dawali (603 - 688 AD) was the first to establish the grammatical principles of I3rab. Since then, the veterans and modernists grammarians follow this same approach without any significant change. i.e. The current approach dates back to more than 13 centuries, and has remained unchanged.

Arabic grammar is extremely complex, and its system of pronouns is one of the most complicated linguistic systems.

Traditional methods are not able to explore their ambiguities and determine their aspects and interrelated overlapped relationships.

This research is an attempt to deal with the system of the personal pronouns in Arabic language with a different approach than that of traditional. It applies the contemporary methods. It presents the pronoun system by explanatory tables and specifies their syntactic rules by which the morphosyntactic constructions are derived from the base sentences.



## الاستاذ الدكتور وريا عمر امين

1947/3/15 ولد في مدينة كوسنجق .

- أكمل دراسته الابتدائية في قرية عينكاوه والمتوسطة و الإعدادية في اربيل.
- 1971 حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة و الأدب الكردي بالأولوية.
- 1972 – 1980 درس في جامعات موسكو و لندن و معاهد علمية عالية خارج العراق و حصل على شهادات الدبلوم و الماجستير والدكتوراه وغيرها في علم اللغة و الفلسفة و اللغة الروسية و الإنكليزية.
- 1980 أكمل دراسته في جامعة لندن وعاد الى الوطن وعين مدرسا لعلم اللغة في كلية التربية بجامعة بغداد.
- 1982 – 1999 تسلم مهام رئاسة قسم اللغة الكردية.
- 1992 حصل على مرتبة الأستاذية بالمدة الاصفوية.
- 1997 عضو المجمع العلمي العراقي – الهيئة الكردية.
- 2004 حصل على شهادة الدكتوراه الثانية في التأريخ.
- 2007 عضو المجمع العلمي الكردي ( الأكاديمية الكردية ).
- أسس قسم الدراسات العليا ( الدكتوراه و الماجستير للغة و الأدب الكردي) في جامعة بغداد و من مؤسسي قسم الدراسات العليا في جامعات إقليم كردستان و من مؤسسي جامعة جهان.

- درس و حاضر واشرف على طلاب الدراسات العليا الماجستير و الدكتوراه، ولا يزال في جامعات إقليم كردستان. و شارك في العشرات من المؤتمرات و الندوات و الحلقات الدراسية.
- ترأس واصبح عضوا في أكثر من 120 لجنة علمية.
- اشرف على أكثر من 100 رسالة ماجستير و دكتوراه .
- اصبح عضوا و ترأس لجان المناقشة لأكثر من 250 طالب دكتوراه و ماجستير في اللغة و الأدب الإنكليزي و الكردي و الفارسي و العربي و التربية.
- ترأس و اصبح عضوا في العشرات من اللجان العلمية في الجامعات و المؤسسات العلمية.
- يجيد و يتحدث باللغات (الكردية - الإنكليزية - العربية - الفارسية - التركية - الروسية - الكلدانية).
- نشر اول قصيدة له وهو في الأول المتوسط. له ديوان منشور بعنوان (نزهه في جنان الشعر - 2004)
- له أكثر من ألف من البحوث و المقالات و الدراسات و القصص و الكتب عن اللغة و الأدب و الفلسفة و التاريخ و الفلك و التقويم و البيئة والعلوم...و باللغات الكردية و العربية و الإنكليزية.
- ترقى على يده العشرات من الأساتذة الى مرتبة أستاذ و أستاذ مساعد و مدرس في اللغة و الأدب الكردي و الإنكليزي و الفارسي و الروسي وعلم النفس و التربية.
- حصل على المنات من كتب الشكر و الشهادات التقديرية من المؤسسات العلمية و الثقافية و كتبت العشرات من المقالات و البحوث و الدراسات على نتاجاته ودوره.
- 2012 احيل على التقاعد
- منح لقب استاذ متمرس من جامعة بغداد في 2016/1/17