

ئۆستورەى كاوهى ئاسنگەر؛

جەورى پاشاى زستان و شۆرشى خوداى با



تاھىر قاسمى

یه ک له به ناوبانگترین ئۆستووره کانی گهلانی سهر چیاکانی زاگرووس، چیرۆکی کاوهی ئاسنگه ره که به کاوه و ئەژدههاک یا کاوه و زهحاکیش به ناوبانگه. سهراوهی هه ره باو و ناسراو بو ئەم ئۆستوورهیه، شانامه ی فارسی یه. فیردهوسی ده گپریته وه که دوای ئەوهی جهمشیدشا ئەرکی دهسه لاتداره تی خۆی به باشی به پریوه نه برد و زوئم و زۆری دهست پیکرد، خه لک له دژی راپه رین و له جی ئەو شایه کی بیگانه به ناوی زهحاک حوکی ولاتی گرته دهست. زهحاک پاشایه کی زور زالم بوو. ته نانه ت باوکی خۆی ده چالاو هاویشت. شهیتان سهر شانە کانی ئەژدههاک یا زهحاکي رامووسی و دوو مار له جی ماچه کانی روا. ماره کان ته نیا به خواردنی میشکی سهری لاوان ده حه جمین. پیاوانی شا روژانه دوو لاوی شاره که یان دهستبه سهر ده کرد، سهریان ده برین و میشکی ئەوانیان ده رخواردی ئەو دوو ماره ده دا. له م نیوه دا دوو فریشته به ناوه کانی ئەرمایل و کهرمایل توانیان خو بخزیننه ناو کۆشکی میری و بن به چیشتلیننه ری شا. ئەوان روژانه میشکی سهری مه پریکیان له گه ل میشکی یه ک له دوو لاهه که تیکه ل ده کرد و ده رخواردی ماره کانیان ده دا. به و جو ره له دوو لاهه کیان رزگار ده بوو. به ره به ره نۆره گه یشته کور یا دواین کوری ئاسنگه ری شار که ناوی کاوه بوو. کاوه بو رزگاری کوره که ی، رووی له کۆشکی میری کرد و نارەزایه تی ده بری. میر له کوری کاوه خوش بوو و ئازادی کرد. له به رامبه ر دا داوای لی کرد گه واهی بو بدا و بوی واژو بکا که به ریوه به ریکی دادگه ره و به ریوه به رییه کی عادلانه ی هه یه. به لام کاوه نه ک ئەوهی نه کرد، لومه ی ئەوانه شی کرد که ئەو تو ماره یان بو شا ئیمزا کردوه. قه باله که ی لی دراند، دهستی کوره که ی گرت و له کۆشکی پاشا وه ده رکه وت. که گه رایه وه، به ره له بیینه ی ئاسنگه رییه که ی کرد به ئالا، کوتکی ئاسنگه ری له سهر شان دانا و بو به گژدا چوونه وهی ئەو هه موو زوئم و زۆره ی زهحاک، رووی له کۆشکی میری کرد. خه لکی نارازیش وه دوای که وتن و به و جو ره شو رشیکی به رین دژ به ئەژدههاک ساز بوو. له و لاهه فه ره ی دوون ناویک که هه لگری توخمی شایان بوو و باوکی به دهست زهحاک کوژرابوو دوور له چاوی پیاوانی شا له دایک ببوو. دایکی بو رزگار کردنی له دهست پیاوانی زهحاک، له ئەشکه وتیکدا لای پیاوچاکیک شار دبوویه وه. کاوه، فه ره ی دوونی دوزیه وه. فه ره ی دوون بوو به پیشه نگی شو رشه که، دهسه لاتی زهحاکي رووخاند و بوخۆی له جی دانیشت. زهحاکیش بر درابو ئەشکه وتیک و له وی به ند کرا.

چیرۆکه که جگه له شانامه ی فیردهوسی، له گر شاسب نامه ی ئەسه دی تووسیشدا به ناوه رۆکیکی هاوشیوه، هاتووه. سهراوهی هه ردووشیان ویده چی "خودای نامه" بی

که ده گوتری گرینگترین کتییی سهردهمی ساسانیه کانه و تئیدا به سهرهاتی پاشایان
ئاوئتهی چیرۆک و ئەفسانه کراوه و نووسراوه تهوه. چیرۆکه که لای توئژه ران و خه لکی
ئاسایی وه ک رووداوی راسته قین وه رگیراوه. لای نووسه ران و توئژه ران لیکۆلینه وهی
زۆر سه بارهت به بنه مای چیرۆکه که و دهستنیشان کردنی شوئینی رووداوه کان و
شوناسی راسته قینهی قاره مانانی چیرۆکه که نووسراوه. لای خه لکی ئاساییش، بۆ وئینه
دانیشتوانی ناوچهی ئیسفه هان له ناوهندی ئیران پئیان وایه شه ری کاوه و زه حاک له
ناوچهی ئەوان رووی داوه. چه ندان شوئینیش له ناوچه که به ناوی قاره مانانی
چیرۆکه وه کراوه. وه ک مه شه هه دکاوه که پئیان وایه گلکۆی کاوه له وئیه یان
فه رهیدوون شار که پئیان وایه فه رهیدوون خه لکی ئەو و شاره بووه. ته نانهت ئیبینی
خه له کانی هه ولئیریش له کتییی "وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان.." دا بۆی له دوو
داون. له زۆر ناوچهی دیکه ش، گوند و شوئین به ناوی که سایه تیی سهره کیی ئەم
چیرۆکه یان کاوه ناوی دیکه وه کراون. بۆ وئینه گوندی کاوه کالی سهر به خوره ماوا یان
گوندی مام کاوه (مام کاوی) له ناوچهی سهرده شت. هه روه ها له ده فه ری
هه شته رووی پارێزگی زه نجان، له جیرانه تیی رۆژه لاتی کوردستان. قه لایه ک به ناوی
قه لای زه حاک ماوه و پاشماوهی دوو قه لای دیکه کیش به هه مان ناو یه ک له
ناحیهی خورمالی باشووری کوردستان و ئەویدی له چیای سوورئینی سهر سنووری
ده سکردي باشوور - رۆژه لاتی کوردستان هه یه.

سهرباری ئەوانه وئیکچوونی زۆر له نیوان چیرۆکی کاوه و ئەو به سهرهاته دا هه یه که
هیرۆدۆت له "مئژووی شه ری پارسه کان" دا سه بارهت به چۆنیه تی رووخانی ده سه لاتی
ماد و هاتنه سهر کاری کورشی پارس گئراویه ته وه و مئژوونوو سانی دواتری یونانی بۆیان
له دوو داوه. به تایبهت وئیکچوون له نیوان ناوی زه حاک یا ئەژده هاک له گه ل ناوی
دوا پاتشای ماد هه یه که هیرۆدۆت به ئاستیاگ ناوی هئیناوه. کۆمه لئیک مۆتیف و
نیشانهی دیکه ش و نیشان ده دن که ئەوهی هیرۆدۆت و نووسه رانی دواتری یونانی
له م باره وه بیستوو یانه و گئراویانه ته وه، شتئیکی وه ک چیرۆک و ئەفسانهی کاوه و
زه حاکه . ئەوه که ئاخۆ هیرۆدۆت ئەفسانهی کاوه ده گئیرئته وه یان چیرۆکی کورش
هه مان ئەفسانهی کاوه یه، کۆمه لئیک ئالۆزی و نیکه رانی سه بارت به بنه مای ئەو
چیرۆکه پئیکه ئیناوه. بۆچوونی وه هاش هه یه که چیرۆکه که بۆ رووداویکی کۆنتر
ده گئیرئته وه و ده یباته وه سهر کوژرانی ئازای کوری ئیرانزووی ماننایی. به لام ئەم بابته
پئی وایه چیرۆکی کاوهی ئاسنگه ر نه ک هه ر مئژوو نییه به لکو به به مئژوو کردنی،
غه درئیکی گه وره له م ئۆستووره یه، له خاوه نانی و له مئژووش کراوه. چیرۆکی کاوهی

ئاسنگەر، ئۆستورەى دانىشتوانى سەر چىياكانى زاگرۆسە و رەگى لە باوەر و ئايىنى كۆنى ئەوان داىە. ھەئبەت تەباکردنى رووداوەكانى چىرۆك و ئۆستورەكان لە گەل شوپن يا شوپنگەلى راستەقىن و ديارى كردنى ناوى قارەمانانى چىرۆك لە گەل كەسايەتییە خاس و خراوەكانى مېژوو يان خەلكى خۆي و بېگانە، كارپكە كە نەك ھەر لە ئۆستورەى كاوەى ئاسنگەر بەلكو لە گەل زۆربەى ئۆستورە و چىرۆكەكاندا دەكرى. ھۆكارپش ئەوھىە كە گوپگر نايەھوى گوى لە چىرۆكپك بگرى كە پپى واپى راست نپىە. ھەر بۆيە گپرەرەو زۆر جار بۆخوى بە دەستنىشان كردنى شوپنپك بۆ رووداوەكانى چىرۆكە كە يان تەبا كردنى ناوى قارەمانپكى ئەفسانەپى لە گەل كەسايەتپە كى راستەقىنە، ھەول دەدا يارمەتپ بە خەيالپ بپسەر و برەو بە كارەكەى خوى بدا.

كوردى يا مپدياپى بوونى چىرۆكى كاوە و زەحاك ھۆكارى نپزپكايەتپى روالەتپى ناوى پاشاى چىرۆكە كە لە گەل ناوى لانپكەم دوو رپبەرى دەسەلاتپى مپدياپە. دپاكۆ و بە تايبەت ئەشتوپگۆ يا ئاستپاگ. ئەوھش واى كردوھ كە بېگانان بە ئاسانى ناوھكان تپكەل بكەن و دوژمنانپش ھەول بدهن ئۆستورە كە لە دژى ئەو گەل يا گەلانە پپچەوانە بكەنەوھ. نپزپكايەتپە كە بە تايبەت بە ھوى وشە يا پاشگرى "دەھپو" يا "دەھاك" ھ كە بە ماناى دەسەلاتدارى و بەرپوھبەرى و لاتە. پروفپسورى كورد دوكتور جەمال رەشپد سەبارەت بە رەگى ئەم وشەپە دەلپ: "لە سەردەمى مادەكان دا وشەى دەھپو بە واتاى ولات ھاتووھ، لە بنەرەت دا "دەپوكا، دەھپوكا، دەپوك، دەھپوك" ھ واتاى سەرۆك ولات دەدا. " ئەوھش ھۆكارى ئالۆزپى ناوى ئەشتوپگۆ لە گەل ئەژدەھاك، زەحاك و تەنانەت ئاستپاگە.

دوا پادشاى مپدپا كە ھپرۆدۆت بە ئاستپاگ ناوى ھپناوھ، بە "ئپختوپگۆ" و "ئپشتوپگۆ" يان "ئەختوپگۆ" و "ئەشتوپگۆ" ش ناوى ھاتووھ. بە ئەگەرى زۆر ناوھكەى دەگەرپتەوھ سەر وشەى ئاشت و ئاشتى كە رەگى وشە كە بەو شپوھپە لانپكەم لە زمانى پەھلەوېش دا تۆمار كراوھ. بەو پپبەش ناوى ئاستپاگ، ئاشتپاگ يا ئپشتوپگۆ لە ناوپكى تپكەلوى وەك "ئاشت دەھاك" يا "ئاشت دەھاكو" بە ماناى سەرۆكى حكومەتپ ئاشتى يا ولاتپى دوور لە شەر چى بووھ. ھۆكارى ناوھكەش بۆ دوخى ولاتپى مپدپا دوای پەپماننامەى كسوف و لە سەردەمى دەسەلاتدارەتپى ئەودا دەگەرپتەوھ. ھۆوھخشتەرەى باوكى ئاستپاگ، دوای ئەوھى بە ھاوكارپى نەبوپلسەر، پاشاى بابل، كۆتاپى بە سەدان سأل دەسەلاتدارەتپى و ملھورپى دەسەلاتپى ئاشوور ھپنا و نەپنەوايان داگپر كرد، بە مەبەستپى بەرپن كردنەوھى ھەرپمى ژپر دەسەلاتپى مپدپا، رووى لە باكوورى رۆژئاوا كرد. لە سەر چۆمى خالس، لە نپوان سپاى مپدپا بە رپبەرى

هۆوه خشتهره و له شكري لیدی به سه روکایه تی ئالیاتس، شه ریکی قورس دهستی پی کرد. شهر بو ماوهی شهش سال درێزه ی کیشا. هه رچه ند سپای میدیا زور و به هیتر بوو به لام سواره ی له شكري لیدی به ئەزموون و به توانا له به رامبه ریدا راوهستان. سالی ۵۸۵ ی بهر له زاین، شهر کهوته هه وته مین ساله وه که روژیک، خور رووی له ههردوو له شکر و ههردوو شا، تیکن و خورگیان یا کسووف هاته ئاراهه. دوو لایه ن که لانیکه م له ئایینی یه کیاندا خور بهرترین پله بوو، ئه وه یان به نیشانه ی توورپی خودا له و شهر و پیکدادانه لیک دایه وه. ترس و نیگه رانی له نیو سه ربازانی دوو لایه ندا په ره ی گرت و ریزه کانیا ن ئالوز بوو. ناچار دهستیان له شهر کیشایه وه و شهر راوهستا. سه ره نجام له سه ر دهستی بوختوننه سر، پاشای بابل که ئه و کات جیگی باوکی



گرتبووه، په یمانی ئاشتی له نیوان ولاتی میدیا و لیدی مۆر کرا که له میژوو دا به په یمانی کسوف یا خورگیان به ناوبانگه. به پی په یمانه که رووباری خالس به سنووری دوو ولات دیاری کرا. بو قائمتر کردنی ئه و په یمانه و دانانی بناخه ی دوستایه تی و خزمایه تی له نیوان دوو ولات، کچی پاشای لیدی له ئاستیاگ، کوری پاشای میدیا ماره کرا. هه ر له و ساله دا هۆوه خشتهره کوچی دواپی کرد و

ئه شتویگۆی تازه زاوا له سه ر تهختی پاشایه تی دانیشته. هۆوه خشتهره ی باوک میراتیکی گرینگی له دهسه لاتداری بو کوره که ی به جی هیشت که

له سه رووی هه مووان پاتشای جهوان دوژمنیکی به هیزی له ناوچه که دا نه مابوو؛ کو تایی به سه دان سال ته مه نی دهسه لاتی ئاشوور هات که پیشتر تهنگی به حکومه ته کانی ماننا و میدیا هه لچنیبوو، له گه ل دهوله تی بابل له دوستایه تیه کی توندوتۆل و بی گری دا بوو و دوا کاریشی ریکه که وتن و به ستنی په یمانی ئاشتی له گه ل دهسه لاتی لیدی بوو. به وهش دهسه لاتی میدیا له کو تایی ته مه نیدا دهسه لاتیکی ئاشت و ئاشتیانه و دوور له شهر بوو. له بهر ئه وهش پادشا ناوی "ئاشتی دههاک"، "ئاشتیاگ" و "ئاستیاگ" یا سه روکی ولاتی ئاشتی لی نرا. له راستی دا جیاوازی له نیوان ناوی ئاشتیاگ و ئازیده هاک جیاوازی نیوان ئاشتی و ئازه که یه که میان حکومه تی ئاشتی دوور له شهره و ئه ویدی حکومه تی تاریک و زیده خواز.

ئامازەكەى ھېرۆدۆت كۆنترىن ئامازە بە چىرۆكى كاوه و زەحاك نىيە. لە ئافىستا دا ناوى ئەژدەھاك بە شىوھى "ئازى دەھاكە" يا "ئازى دەھاكە" ھاتووھ كە ھەژدىھايە كى سى سەرى شەش چاوى سى لمبۆزە و فەرەيدوون لە گەلى بە شەر دى. رەنگە لەویش كۆنتر، مۆتىقى بەرەوروووبوونەوھى پالەوانىك لە گەل ھەژدىھايە كى سى سەر لە سەر جامى بە ناوبانگى ھەسەنلووى سەندووسە كە ھى سەردەمى دەسەلاتى ماننايەكانە و مېژووى زياتر لە سى ھەزار سالى بۆ ھەملەندراوھ. لەو پاژەى جامەكەدا كەسىك لە ناو پەيكەرئىكدا كە ھەژدىھايە كى سى سەرە، بە خۆى و بە سى سەرى ھەژدىھاوھ بەرەوروووى ھېرشى پالەوانىك بووھتەوھ كە بە گومانى زۆر ھونەرمنەند ھەولى داوھ وىنەى ئەژدەھاك پېشان بەدا.

سەرەراى بوونى ئۆستوورەى زەحاك لە سەر جامى سەندووس و ناوبانگ و سەرنجى زۆر لە سەر ناوھرۆكى چىرۆكەكە، چىرۆكى كاوه لە ناو كورد دا نەكراوھ بە بەيت. يان لە ژىر ھېژەمۆنى شانامە و گرشاسبنامە و...دا لە بىر چووھتەوھ. بەلام لە ھىندىك ناوچەدا تا نىوھراستەكانى سەدەى بىستەمىش، چىرۆكى بەر ئاگردان بوو. بۆ وىنە كورتەى چىرۆكەكە بە راوئىزى "مام كەرىمى ھەمەخان" ئاوايە:

"جەمشىرشا پاشا بوو. رۆژى مرقۇنىكى دەريايى چوار چلە گىايى بۆ جەمشىرشا ھىنا و پىي وت ئەمە بكە بە كەلانە و بىخۆ. مرقۇقە كە رۆى ون بوو و جەمشىرشا چلە گىايكانى بە وەزىرەكەيدا بۆ نانەواكەى نارد تا بۆى بكا بە كەلانە. نانەواكەلانەكەى لى لەت بوو و ناچار بە دزى دەسكىك كەوھرى لە جىي گىايەكە بۆ شا كرد بە كەلانە و بۆى نارد. لەو وەختەدا زەحاك كە داركئىشى مەبەقى جەمشىرشا بوو، گەيشتەوھ. برسى بوو، لەتە كەلانەكە لەوئى فرى درابوو، ھەلىگرتەوھ، خواردى. كە سەرى ھەلېرى، ھەوت تەبەقەى ئاسمانى بە چاوى خۆى دىت. زانى شا دەمرى و بۆخۆى لە جىي دادەنىشى. جەمشىرشا مرد و زەحاك ژنى شاي لە خۆى مارە كرد. شازن كە لە جەمشىرگىا دووگىان ببوو، منالى بوو ناويان نا فەرەيدوون. زەحاك سەيرى ئاسمانى كرد و وتى من بە دەست ئەو كورە دەمرم. مەلۆتكەى دا بە دەست وەزىرەكەى و گوتى برۆ سەرى بېرە. وەزىر مەلۆتكەى بىرە قەراخ دەريا بەلام زگى پىي سووتا و لەوئى بە جىي ھىشت. گامئىشك لەوئى شىرى داىە و بە خىوى كرد. شەيتان كە مامۆستاي زەحاك بوو، رۆژىك ھەردوو لا شانى زەحاكى ماچ كرد. مار لە جى دەمى شەيتان پەيدا بوو. مارەكان دەميان بە مىلى زوحاكدا دىنا و ئازاريان دەدا. وەزىرىك پىي گوت ئەگەر مئىشكى لاوانى بەدەينى تۆ ئازار نادا. ئاسنگەرئىك لەو ناوھەفتا و دوو كورې ھەبوو. ھەفتا كورې خورا و دوانى ماوھ. نۆرەى ئەوانىش گەيشت. ئاسنگەر زۆر نارەحەت بوو، چوولە

مزگهوت نوٲیژی کرد و زۆر پاراپیهوه تا خهوی لی کهوت. ئیمامی عهلی هات ده خهویهوه
 و خه بهری پێ دا که بهیانی له گهڵ خۆرههلات فه رهیدوون به ته ورئیکهوه دی و زه حاک
 ده کوژی. بهیانی هه ر که خۆر ئه نگوت، فه رهیدوون به سواری گامیشیک،
 ته ورزینیک به دهستهوه پهیدا بوو. ههیشی بۆ کووشکی زه حاک برد و زنجیری کرد، بردی
 بۆ کئیوی شه میران و خستیه ناو ته لسمیکهوه. ئیسته ش دوو که ئ له و ته لسمه دی:
 زوحاک وه زنجیر هه زار ساله وه
 سیمرغ وه قووهی په ر و باله وه
 نه یانکرد سه یران دنیای دوور مه نزل
 ئه وانیش وه مه وته مه رگ داغل بوون وه گل
 کوا فریشته که ی فه رهیدوونی فه ر
 چه فتا و دوو کوری بابای ئاهه نه ر.. "

هه روه ها له شانامه ی کوردیشدا چیرۆکی زه حاک هاتووه که تا راده یه ک جیاوازی
 ناوه رۆکی له گه ل گه یژانه وه که ی شانامه دا هه یه. به شیک له به یته کانی کاوه ی ئاسنگه ری
 شانامه ی کوردی ئاوئته ی مه قامی باباناووسی کراون که یه ک له مه قامه به
 ناوبانگه کانی ئایینی یارسانه:
 دوانزه فه رزه نان کاوه ی ئاسنگه ر
 یه کی چه نه ش مه ن یانزه ش برین سه ر
 وه مه ودای ئه لماس کردشان چاک چاک
 مغزش ده راورد پی ماران ضحاک
 کاوه ی ئاهه نگه ر زویخ و زام وه رده ن
 وه ر داوان ویش وه ئالا که رده ن
 کووکه ته میره ئاما وه داوان
 واده ی خۆشیه کاوه گیان! کاوه ی شیرخان!
 دله وه هاره ن، رووژی نه ورووزه ن..
 رووژی نه ورووزه ن.. دله وه هاره ن..
 داوودم دییه ن نه تووی به رقی یووز
 نه قۆرسی به توون، نه شه وی نه ورووز
 زه مه و زه ماوه ن مه کیرو، کاوه گیان! جی به رکی نوونه
 ده سی به ره و زه ماوه ن، کاوه گیان! عه ز مه ره شوونه

به گشتی کورد خوئی له ئۆستووهری کاوهی ئاسنگهردا دیتوووتهوه و به هی خوئی زانیوه. ههر له کۆنهوه سهرکهوتنی کاوه به سهر زوحاکدا وهک بۆنههی کۆتایی زستان و هاتی جیژنی نهوورۆز سهیری کراوه. ئەم روانینه به تایبەت له سهدهی بیستهمداء، شان به شانی سهرهه‌لدانه یه ک له دوای یه که که کانی کورد زیاتر په‌رهی گرت.

خوینده‌واران، هونه‌رمه‌ندان و به گشتی خه‌باتکارانی کورد هه‌و‌لیان دا کاوه و شۆرشه‌کهی بکه‌ن به ره‌مزی شۆرش و سه‌ره‌لدان له دژی ده‌سه‌لاتی ئەژده‌های زهمان. به‌و روانینه‌وه شۆرش کاوه بوو به ره‌مزی رامائینی زستانی زۆرداری و موژدهی هاتی نه‌وورۆزی ئازادی. شیرکۆ بیکه‌س شانۆنامه‌ی به‌ ناوبانگی "کاوهی ئاسنگه‌ر" ی له سهر بنه‌مای هه‌مان چیرۆک نووسی، په‌یکه‌ری کاوه له شاری سلیمانی کرا به ره‌مزی خه‌بات بۆ شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی، سواره‌ی ئیلخانیزاده شانۆنامه‌ی رادیۆیی "چه‌کوش وه‌شینی رۆله‌کوژراو" ی له سهر بنه‌مای ئەو چیرۆکه‌ نووسی و هه‌ژار به شیعری نیوه‌دریژی "کوئکی کاوه" له سهر رێچکه‌ی فیرده‌وسی، زه‌حاک‌ی به ره‌مزی حوکمی عه‌ره‌ب له کوردستان شوبه‌اند که بارزانی وه‌ک کاوه خه‌ریکه ئەم حوکمه زه‌حاکیه راده‌مائی. به گشتی ئیلهام له‌و چیرۆکه‌ ره‌نگدانه‌وهی زۆری له سهر هونه‌ر و ئەده‌بی به‌رگه‌ری کورد له سه‌ده‌ی بیسته‌م دا به جی هه‌یشت. به‌لام زۆریه‌ی ئەوانه له سهر بنه‌مای گه‌یرانه‌وهی چیرۆکه‌ که له شانامه‌دا بوو. گه‌یرانه‌وهیه‌ک که وه‌ک هه‌موو چیرۆکه‌کانی دیکه‌ی شانامه، بۆ قازانجی پاشایان و له پینا‌و پاراستن و پارێزگاری له ده‌سه‌لاتی ئەوان نووسراوه یان بۆیان گو‌ردراوه. هاوکات ناسیونالیزمی فارس یان پان ئه‌رانیزم که لانیکه‌م رابردووی خوئی له چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشاکانی ئه‌راندا پیناسه ده‌کا، چیرۆکه‌ شانامه‌یه‌که‌ی کاوه و ئەژده‌های وه‌ک به‌لگه‌ی ره‌وایی ده‌سه‌لاتداره‌تی خوئی و خرابیی ئەویدی، به‌کار بردووه. به تایبەت ئەو به‌شه له چیرۆکه‌که‌ی بۆ گه‌رینگه‌تره که به پێی قسه‌ی شانامه، کاوه، فه‌ره‌یدوونی هه‌لگری توخمی پاشایه‌تی دۆزیوه‌ته‌وه، کردوویه به‌ پێشه‌نگی شۆرشه‌که و دو‌اجاریش هه‌ر ئەو تاج و ته‌ختی باپیرانی له شایه‌کی زالم و بیگانه ئەستاندۆته‌وه و بۆخوئی له سهری دانیشتوووه. گه‌رچی لای کورد به ده‌سه‌لات گه‌یشتنی فه‌ره‌یدوون هه‌یچکات نرخ و بایقی لاه‌ردن و روخاندنی ده‌سه‌لاتی زه‌حاک‌ی نه‌بووه به‌لام که‌لکاوه‌ژۆیی شانامه و ده‌سه‌لاتی فارس له‌م ئۆستووهریه و ته‌باکرانی چیرۆکه‌ که له‌ گه‌ل چیرۆکی روخانی ده‌سه‌لاتی میدیا، ده‌ستیان به ده‌ستی یه‌ک دا تا دواتر به تایبەت له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا به‌شیک له رووناکبیرانی ناسیونالیستی کورد له سه‌ده‌یه‌ک پێداهه‌لگوتن به کاوه و ده‌ستخۆشانه‌کردن لێی سه‌باره‌ت به لاه‌ردنی ده‌سه‌لاتی زه‌حاک، په‌شیمان بنه‌وه. تا

ئاستىك كە كەسايەتتى كاوه لاي ھىندىك چالايكى سىياسى كورد لە رابەرىكى شۆرشگىر
و رەمىزى خەباتەتو ھە بۆ خائىن و رەمىزى خىانەت دابەزىندرا.

بەلام بە سەرنجدان بە ناوەرۆكى چترۆكە كە لە شانامەدا بۆمان دەردەكەوى كە
مۆتەكەى كوردى بوونى چىرۆكى كاوه تەنانەت يەخەى فېردەوسىشى بەرنەداوھ. لە
بەشىك لە گىرەنەوھەكەى دا، دوو لە قارەمانانى چىرۆك بۆ دۆزىنەوھى رىگاچارەيەك،
دەخزىنە ناو كۆشكى مىرى و دەبن بە ئاشپەزى تايبەتتى شا. ئەوان ھەموو رۆژى
مىشكى لاويك لە گەل مىشكى مەرىك تىكەل دەكەن و دەرخواردى مارەكانى دەدەن.
بەو جۆرە ھەر جارە لاويك نەجات دەدەن. بە قسەى فېردەوسى ناوى ئەو دوو كەسە
كەرمائىلى پاك دىن و ئەرمائىلى پىشبين بوو. رۆلى راستەقىنە و ھۆى بوونى ئەو دوانە لە
چىرۆكە كە دواتر روون دە كرىتەوھە بەلام ئاوتتە كوردنى كورد بەو بەشە لە چىرۆكە كە،
لە جۆرىك باجدان بۆ بىدەنگ كوردنى كورد لە حاند شىواندى ئۆستورەيە كى خۆى
زىاتر نىيە. لەم بارەوھە لە شانامەدا ھاتوھ:

بە جاي خورش زان سربى بەھا
چوگرد آمدى مرد از ايشان دويست
خورشگر بدیشان بزى چند و ميش
كنون كورد دارد از آن تخمه نژاد

خورش ساختند از بي ازدها
بر آن سان كه نشناختندى كه كيست
سپردى و صحرا نهادند پيش
كز آباد نايد به دل برش ياد

واتە: لە جىي مىشكى لاوھەكان، بە مىشكى بى نرخی ئەو مەرانە خۆرشتيان بۆ ھەژدەيا
ساز كورد. كاتى ژمارەى پياوھ رزگار كراوھەكان گەيشتە دووسەد كەس، بە جۆرىك كەس
نەيانناسى، چىشتلىنەرەكان چەند بزى و مەريان پىدان و ئەوانىش روويان لە دەشت و
سەحرا كورد. كورد ئىستا ھەنگرى تۆمى ئەو رەگەزەيە و لەو رەگەزە وەچە دەخاتەوھە كە
ئەگەر باپىرانتان لە بىر نايە باشترە بە دلتان دا بى و لە بىرتان بى.

بەلام ھۆكارى ئەوھە كە بۆچى ئەم چىرۆكە بە ئۆستورەى دەستكارى كراوى كوردەكان
و بە گشتى زاگروس نشىنان دەزاندرى، بۆ ئەوھە دەگەرىتەوھە كە چىرۆكى كاوه و زەحاك
ھەنگرى توخمەكانى ئەو ئۆستورە مەترائىانەيە كە لەو پىش باس كراون و لە رىزى
ئەواندا پۆلپىن دەكرى. درىژەى ھەمان مەملانىي نىوان واروونا و ئىندرايە كە جارى
دەبن بە شىخمەند و شىخرەش، جارى دىكە بە مەم و بە كر و لىرەش بە فەرەيدوون و
زەحاك. ئەژدەھاك ھەمان ھەژدەيا، گياندارى ترسەينەرى ئىندراى خوداى شەرە.
ھەمان ئەو "مارە رەشە لغاوه سىپەى" كە لە مەملانىي شىخ مەند و شىخ رەش دا،
دەبى بە تەشكى شىخ رەشى خوداى شەر. دوازە فەرزەندى كاوه ھەمان دوازە
منداڵەكەى مامەدىي باوكى شىخ فەرخن كە تەنيا شىخ فەرخى بۆ دەمىنەتەوھە و رۆژى

سهرکهوتنی کاوه هه مان روژی زه ماوهندی په ریخان و برایمۆکه. حهوت خوداکانی میتراپی چ راسته و خو وه ک خوین یان به نیشانه و هیمای خوین له و ئوستووره یه ش دا دهور و جزووریان هه یه. ئیلهام له سرووش، گهرانی گهر دوون و ئالوگۆری مانگ و وهرزه کان له م ئوستووره یه دا به روونی دیاره و هه موو ئه وان هه ش پیناسه کانی ئوستووره یه کی میتراپین.

له بورجه کانی فه له کدا، ره شه مه هه خودای با، بورجی گا یا مانگی گولان هه فه روونای خودای کشتوکال، بورجی کو یا مانگی خه رمانان هه خوداژن ئانا هیتا و بورجی ته رازوو یا مانگی میهر هه میتراپه. ئه مانه خودای خپر و چاکه ن و مانگه به به ره که ته کان یان به ناو کراوه. به لام ئیندرا خودای شه ره و به هاتنی، یا که م ئاوی و وشکه سالی له گه ل خو ی دینئ یان زستانی تووش و سه خله ت. بویه ش له سال دا دوو جار ده سه لات به ده سه ته وه ده گری. جار یکیان چله ی گه و ره ی هاوین و بورجی قرژاله که وهرزی گه رما و که م ئاوییه و جاری دووهه می ش چله ی گه و ره ی زستان و بورجی کوور (جو ده ی/گدی) که وهرزی توف و سه رمایه. واته له چیرۆکه کان دا هه ر کات تووشی ئوستووره ی ئیندرا بین، ئه وه یان پیه وندی به چله ی گه و ره ی هاوینه وه هه یه که سه ره نجامه که ی جیژنی میهره گان و سپیرانی به عه داله تی میتراپه له سه ره تای پایز یان باسی چله ی گه و ره ی زستانه که سه ر له نه ورزۆ و به هار ده ردینئ. فیرده وسپیش له شانامه و له قالبی "چل سالد" ئاماژه به چله ده کا:

چواز روزگار ش چهل سال ماند نگر تا بسر برش یزدان چه راند

واته؛ کاتی که ته نیا چل سال له عومری زه حاک مابوو، جا چاوی بکه بزانه خوداچی به سه ر دینئ.

له فه ره هه نگی کورده واریدا ئوستووره ی کاوه و زه حاک، باسی جه فای چله ی زستان و سه ره نجام هاتنی به هار و نه ورزۆ به لام لای فیرده وسی ئه مه ئوستووره ی جیژنی میهره گانه. ئه م دوو روانینه جیاوازه نیشانه یه کی زه ق و گرینگه له شوناسی ئوستووره کوردیه که و هه لگه راندنه وه ی له گه رانه وه ی له شانامه و هاوشیوه کانیدا. له چیرۆکی شانامه دا هه یچ باسیک له نه ورزۆ و به هار نییه و به روونیش ئاماژه ده کا که دوای لابر دنی ئه ژده هاک، فه ره ی دوون له مانگی میهر که سه ره تای پایزه، له سه ر ته ختی پاشایه تی داده نیشی:

ندانست جز خویشتن شهریار
بیاراست با کاخ شاهنشهی
به سر بر نهاد آن کیانی کلاه

فریدون چو شد بر جهان کامگار
به رسم کیان تاج و تخت مهی
به روز خجسته سر مهرماه

زمانه بی‌اندوه گشت از بدی

گرفتند هر کس ره ایزدی

واته؛ فهره‌یدوون دواى ئه‌وه‌ی له کار و بارى دنیا بۆوه و جگه له خۆی که‌سى به پیاو نه‌زانى، وه‌ک پادشایان تاج و ته‌ختى دانا و کۆشكى پاشایه‌تیی رازانده‌وه و له رۆژى پیروژى سه‌ره‌تای مانگی میهردا کلاوى پاشایه‌تیی له سه‌ر نا. زه‌مانه خۆش و بی‌خه‌م بوو و خه‌ئک ری خواپه‌ره‌ستى یان گرته به‌ر . جگه له شانامه‌ی فیرده‌وسى، له "گرشاسب‌نامه‌ی ئه‌سه‌دى" ش دا که چیرۆکى کاوه و ئه‌ژده‌هاک هاتووه، ئامانج پاشایه‌تیی فهره‌یدوونه که له سه‌ره‌تای پاییز و مانگی میهر دا ده‌ست پیده‌کا:

دژم گشت و شد سال عمرش هزار

همان سال ضحاک را روزگار

وز آن مارفش کرد گیتی تهی

بیامد فریدون به شاهنشهی

ببستش، به کوه دماوند برد

سرش را به گزرکی کوفت خرد

نشست او به شاهی سرمایه مهر

چو در برج شاهین شد از خوشه مهر

به شاهی سر از چرخ مه برافراخت

بر آرایش مهرگان جشن ساخت

واته؛ هه‌ر ئه‌و ساله که رۆژگار زوحاکى دامرکاند و هه‌زار ساله‌ی ته‌مه‌نى دواپى هات، فهره‌یدوون بوو به پاشا و دنیا له‌و شای وه‌ک ماره‌ر زگارى بوو. گورزیکی شاهانه‌ی له سه‌رى دا و له کیوى ده‌ماوه‌ند به‌ستیه‌وه. وه‌ختایه‌ک هیشووی خۆر که‌وته ناو بورجی شه‌هینه‌وه، ئه‌و له سه‌ره‌تای مانگی میهر دا له سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تیی رۆنیشته‌ی. بۆ رازانده‌وه‌ی میهره‌گان جیژنی پیکه‌ئینا و له گه‌ری مانگ دا وه‌ک شا ده‌رکه‌وت .

له سه‌رده‌مانى پاشایه‌تیدا ئه‌و گرینگایه‌تییه‌ی که به جیژنی میهره‌گان له سه‌ره‌تای پاییزدا ده‌درا، به نه‌ورۆز نه‌ده‌درا. نه‌ورۆز و میهره‌گان هه‌ردوو له‌وه‌دا وه‌ک یه‌کن که شه‌و و رۆژیان به‌رابه‌ره. هه‌روه‌ها له حالیکدا میهره‌گان سه‌ره‌تای پاییز و به‌ره‌و زستانه، نه‌ورۆز دواى زستانی سه‌خت و تووش، رووی له به‌هار و گه‌رمایه به‌لام کۆمه‌ئیک تایبه‌تمه‌ندی، میهره‌گانیان کردبوو به جیژنیکی گرینگتر له نه‌ورۆز. میهر مانگی چه‌وته‌ی ساله و مانگی میترايه که به‌رزترین پله‌ی ئایینی میتراييه. پیک گه‌یشته‌ی بورجی کۆ و ته‌رازوو یان خواژن ئاناھیتا به میترا له‌و مانگه‌دا، یه‌ک له رووداوه سرووشتی یه هه‌ره‌ پیروژه‌کانی ئایینی میتراييه. خۆر ده‌که‌وئته بورجی ته‌رازووه که ته‌رازوو هیماى عه‌داله‌ته و، به‌رابه‌ری شه‌و و رۆژ له مانگی میهردا نیشانه‌ی به‌رابه‌ریخوازی و دادگه‌ری میترايه. میهره‌گان هه‌روه‌ها جیژنی به‌ران تیبه‌ردانه که یه‌ک له گرینگترین جیژنه‌کانی مه‌رداران و جووتیار – مه‌رداران. کاتی گه‌یشته‌ی به‌روبوومی جووتیاری و ئاژه‌لداریه؛ به‌رخ گه‌وره و قه‌له‌و ده‌بی، دانه‌ویله له کا جودا ده‌کرئته‌وه و خه‌رمان سوور ده‌کری، ره‌زبه‌ره و وه‌رزی گه‌یشته‌ی تری‌یه، بیستان سوور ده‌بی و میوه‌ی دیکه‌ش واده‌ی گه‌یشته‌نیانه. هه‌موو ئه‌وانه به‌و واتایه‌ن که وه‌ختی دانی

زهکات و بهش به سهد و شېخ، سهر چاک کردنه وه به مهلا و دانی مائیات و سهرانه به دهسه لاته. شانامه و هاوشیوه کانیشی بو پړکردنی خه زینه ی دهربار، جیژنی لادانی زه حاک و هاتنی فهره یدوونیان له نه ورۆزه وه بو جیژنی میهره گان گواستوته وه تا خه لک به گرینگی زیاتره وه پرواننه میهره گان و، شا و دهسه لاتداران بتوانن له و مانگه دا چاکتر و به به هانه ی گرینگتره وه خه لک پرووتیننه وه. ئامانجه ئابووری و سیاسی یه که نه وهنده بو دهربار و نووسهرانی دهربار گرینگ بووه که گوئیان به میتراپی بوونی نه و ئوستووره یه و ته نانه ت ناته بای جیژنی میهره گانی میتراپی له گه ل دینی زهرده شتی دهربار نه داوه و رووه له مالوانه چیرۆکه که یان بو شیواندووه. چونکه نه ورۆز ته نیا هیلکه ی سوورکراوی لی هه لده وهری که نه ویش دیاری بو مندالانه و گورچووی دهسه لات تیر ناکا. له راستیدا نه ورۆز پیش نه وه ی روژی نوی بی، روژی نوی و تازه کانه و زیاتر جیژنی مندالان، میړمندالان، تازه لاوان و لاوانه. ههروهک چون جیژنی نوی بوونه وه ی سال و بووژانه وه ی سرووشته و رزگارکردنی لاوان له چنگ زه حاکیش هه لگری هه مان ئاماژه یه.

به لام وهک ئاماژه ی پی کرا، له ناو کورد و له ناخی مروقی کورددا لابر دنی زه حاک له سهر ته ختی پاشایه تی، نه جیژنی میهره گان که بو نه یه کی جیژنی نه ورۆزه. مه به ست له بو نه یه ک، نه وه یه که نه ورۆز ته نیا نابه ستریتته وه به م ئوستووره یه وه. بو وینه له ئوستووره ی برایمۆکدا، روژی زه ماوهندی زارای دایک و زافی باوک ده که ویتته هه مان سه روبه نده وه. هه روا که له ئوستووره ی شیخمه ند و شیخه شدا، میهره گان روژی به رقه رار بوونی دادگه ری میترا بو سزادانی شیخه شتی خودای شه ره. به لام له سه رووی ئوستووره و باوه ره ئایینه کان، نه ورۆز کو تایی زستانی سه خله ت و سه ره تایی وه رزی

بووژانه وهی سرووشته. داهاتی به هار و گهرما و رووناکی یه و رزگار بوونه له دست هه ژاری، سه رما و تاریکی زستان. یه ک له واتا کانی ناوی زه حاک یا نه ژده ها کیش، هه مان تاریکی و دهسه لاتی تاریکی یه.

وشه ی نه ژده ها ک به چه ندان جوړی وه ک نه ژده ها ک، نازیده ها ک، نازیده ها ک، زه ها ک، زو حاک، زه حاک و بیوراسبیش هاتووه. بیوراسب به خاوه ن هه زار نه سپ و اتا کراوه ته وه. نه گهر مانا که ی به درووستی کرابیته وه نه وه نه سپ نیشانه ی خپوی خاکه که مه به ست له مرو فقه به تایبته مرو فقی نایینی. هه زار واتای به ژماره زوره و هه زار نه سپ مه به ست له پیره وانی زوری زه حاک و خودای شهر له سهر هه رده. نه وانه ی تو ماری عه داله تیان بو واژو ده کرد. له نوسخه یه کی دیکه ی چیرۆکی زه حاکدا، بیوراسب باوکی زه حاکه .

وشه ی زه حاک شیوه ی شیواو یا هه لگه راوه ی چه زیایه. چه زیایه له گه ل پاشگری "ک" که نیشانه ی ناسینه وه یه. چه زیایه (ک) ناویکی دیکه ی هه ژدیها یه:

نه وه سه دایه کم ده گه یشتی، سه دایه کی له من له سهر بی

ده ک ره بی به دکارن هه ر ته فره قه بیته و دهر به دهر بی

کو له کی نیو مانی به "چه زیایه" چهوت سهر بی

مانگایه کیان هه بی، دونه دهر بی

به چه وتانیان چاوتیکیان بی نه ویش به قه د گۆچه رخه کی ته م له سهر بی

به و پییه زه حاک و چه زیایه ناوی دیکه ی هه ژدیهان. نه ژده ها ک جگه له مانا روا لته تیه که ی که بریتی له ماره نه فسانه ییه که یه، به شیوه ی نازیده ها ک واتای دهسه لاتی تاریکی و دهسه لاتی داپلۆسینه ریشه. له سروودی خاتوو ره مزبار دا هاتووه:

به ی دهر وون شاد، به ی دهر وون شاد

شه م رۆشه نیش وست به ی دهر وون شاد

نه و کو ی چل نورش هه ر که که رد ئیجاد

چل مه شعه لش دا وه ئوسای ئیرشاد

ناز و تاریکی گوریزان چون باد

واته؛ بو شاد کردنی ناخی ئیمه، شه م و چرای رووناکی خسته دهر وونمانه وه، کاتی نه و کیوه چل نووره ی خو لقانده (مه به ست چل ته نه)، چل مه شخه لی رینوینی دایه دست ماموستای رینوین و، به و هو یه ناز و تاریکی وه ک با هه لات.

ناز ناویکی دیکه ی ئیندرای خودای شهر و خراپه یه. هه روه ها به مانای ته ماحی زور، پاونخوازی و زیده ویستیشه و له گه ل ده ها کی به واتای دهسه لات، بریتی له حکومهت و دهسه لاتی زیده خوازه. دهسه لاتیک که غهیری خو ی، نابینی و هه موو شتی بو خو ی ده وی. هه ر له و راستایه شدا ناز به مانای تاریکی یا هاوشانی تاریکی یه. تاریکه دهسه لاتی زه حاک دوا ی نه مانی رووناکی دهسه لاتی جه مشیدشا یا جه مشیرشا له چیرۆکه که دا .

واتای تاریکی له ناوی زه‌حاکدا کاتی زیاتر خو دهرده‌خا که ده‌بینین یه ک له واتاکانی واتای ناوی کاوه ره‌وینه‌وهی و روونبوونه‌وهی ره‌شی و تاریکییه. شانامه‌ی فیرده‌وسی هه‌وئی داوه وا بگه‌یه‌نی که ناوی کاوه له گا (گاو) وه‌رگیراوه. ره‌نگه‌ رواله‌تی ناوه‌که و به‌ره‌ه‌ل‌بینه‌ی ئاسنگه‌ریه‌که‌ی که ده‌کری له چه‌رمی گا بی، هۆکاری په‌ره‌دان به‌و روانینه بی. له به‌رامبه‌ر هه‌ژدیهای گیان‌داری ئیندرای خودای شه‌ردا، گا، گیان‌داری تایبته به فاروونا یا واروونایه. واروونا خودای چاکه و ره‌وانی پاکه که له چیرۆکه‌که‌دا فه‌ره‌یدوونه. له به‌شیک له سه‌رچاوه میژووی‌یه‌کاندا ناوی واروونا یا فاروونا له سه‌ر شوینی له دایکبوونی فه‌ره‌یدوون داندراوه. فه‌ندیداد شوینی له دایکبوونی فه‌ره‌یدوونی به‌ فارینا نووسیوه. له ئافیستاشدا چه‌ندان جار ناوی "وه‌رن" وه‌ک زیدی فه‌ره‌یدوون هاتووه. له رام‌یه‌شتی ئافیستادا فه‌ره‌یدوون له "وه‌رن ئه‌ندروا" ستایشی خودای بای کردوه و داوای لی کردوه له شه‌ر ده‌گه‌ل ئه‌ژده‌هاکدا یارمه‌تی بدا تا بتوانی ژنه‌کانی به ناوی شارنه‌واز و ئه‌رنه‌واز بستینیتته‌وه که ئه‌و دوو ژنه بو زاوزی جوانترین له‌ش و لاریان هه‌یه و له دنیا دا بی وینه‌ن. " له سه‌ر هه‌رد گا هه‌لگری ره‌وانی پاک یا واروونایه. هه‌روا که له ئاسمان ئه‌و ئه‌رکه له ئه‌ستوی مانگه. له ئافیستادا گه‌یشتن به‌ پله‌ی "گوش ره‌وان" یا ره‌وانی گای سه‌ره‌تا، پله‌ی به‌رزی سو‌فیا‌یه‌تی و ره‌وانپاکییه. له‌م سو‌نگه‌یه‌ش دا چیرۆک، فه‌ره‌یدوون به‌ شیری مانگای "پرمایه" به‌ خپو ده‌کا، گورزی سه‌ره‌گای بو ساز ده‌کا و به‌ گشتی روئی گا له چیرۆکه‌که‌دا یه‌ کجار زور زه‌ق کراوه‌ته‌وه که هه‌مووی بو ناساندنی فه‌ره‌یدوون و پپوه‌ندی خودای فاروونا له گه‌ل گایه.

شانامه روئی فه‌ره‌یدوونی یه‌ کجار به‌رز کردوه و له به‌رامبه‌ردا روئی کاوه‌ی تا ئاستیکی زور دابه‌زاندووه. کاوه له شانامه‌دا زیاتر روئی وه‌سیله و چه‌خماخه‌ی شو‌رشی هه‌یه و کاره سه‌ره‌کیه که به‌ فه‌ره‌یدوون ده‌سپیری. زوربه‌ی لیکۆله‌رانی شانامه ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ش که ره‌خنه‌یان لی گرتوه، کاوه‌یان به‌ که‌سیکی پله‌ نزم زانیوه. به‌لام ئه‌وه ناته‌باییه‌کی زوری له گه‌ل روانگه‌ی میتراپی سه‌باره‌ت به‌ کاوه و هاوشانه‌کانی له ئۆستوو‌ره‌کانی دیکه‌دا هه‌یه. لای کوردیش کوئی چیرۆکه‌که‌ زیاتر به‌ چیرۆکی "کاوه‌ی ئاسنگه‌ر" به‌ ناوبانگه‌ تا چیرۆکی فه‌ره‌یدوون و زه‌حاک یا زه‌حاک به‌ ته‌نیا. ویچوو‌ترین پیناسه‌ی کاوه لای پیره‌وانی یارسانه. ئه‌وان کاوه به‌ ته‌نی داوو ده‌زانن. داوو یا داوود یه‌ک له یارانی سولتان ئیسحاق و ته‌نیک له حه‌وته‌نی سه‌رده‌می سولتانه. به ناوی پیرداوو یا داوو که‌وسوار یه‌ک له گرینگترین که‌سایه‌تییه‌ ئایینییه‌کانی ئایینی یاری‌یه. به‌ چه‌رخه‌چی و هه‌لسوو‌رینه‌ری کاروباری دنیا ناسراوه و ده‌لیلی گشت پیره‌وانی ئه‌هلی حه‌ق یا یارسانه. داوو له‌و ئایینه‌شدا ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر بادا ده‌شکی. با له ئایینی میترایشدا پله‌ی یه‌که‌مه و خپوی با، روئی باوکایه‌تی هه‌یه. وه‌ک چۆن له‌م

چیرۆکه شدا، کاوه باوکه. له نوسخه یه کی شانامه دا جارێک باوکی دوو کور به ناوه کانی قارون و قوباده و له نوسخه یه کی دیکه دا، باوکی ههژده کوره:

مرا بود هژده پسر در جهان از ایشان یکی مانده است این زمان
ببخشای و بر من یکی درنگر که سوزان شود هر زمانم جگر

واته؛ من له دنیا دا ههژده کورم هه بوو که ئیستا ته نیا یه کیانم بو ماوه ته وه، ئه وم پێ بده وه و لێی خووش به که هه می شه جگه رم بو ی ده سووتی.

هه ژاری موکریانیش به شوین ئه و نوسخه یه ی شانامه دا، نووسیویه تی:

مام کاوه ی باوکی هه ژده کور

ئاسنگه ری به هیز و گور

حه فده کورپان سه ر بریوو

گه ر له سه ر دوامین کور ی بوو

هه روه ها له گه رانه وه کوردیه که ی چیرۆکه که دا که پێشتر هات، ژماره ی کوره کانی کاوه حه فتاودوو کوره که حه فتایان خوراوون و دوانیان ماون. به لام ژماره کانی دوو، حه فده و هه ژده یان حه فتاودوو مانا و ئاماژه یه کی ئه وتۆ به دهسته وه نادهن. درووستترین ژماره هه ر ئه وه یه که له مه قامی باباناووسی دا هاتوو ه:

دوانزه فه رزه نان کاوه ی ئاسنگه ر

یه کی چه نه ش مه ن، یانزه ش برین سه ر

وه مه ودای ئه لماس کردشان چاک چاک

مغزش ده راورد په ی ماران ضحاک

واته؛ له دوازه مندالی کاوه ی ئاسنگه ر، یه کی بو مایه وه و یازده یان به تیغی ئه لماس سه ریان بر درا و مێشکیان بو ماره کانی زه حاک ده ره یندرا.

ژماره ی دوازه، ژماره ی مانگه کانی سا له که یه ک له دوا ی یه ک تیپه ریون و مردوون.

کاوه ته نیا یه کیکیانی بو ماوه ته وه که به پێی بوچوونی کوردی و ته با له گه ل

ئۆستوو ره کانی دیکه ی ناو کورد، فه ره ی دوونه. فه ره ی دوون، هه مان فه ره دین یان

فه ره دین و فه ر وه دین، یه که م مانگی به هاره. ئه و ناوانه ش ده چنه وه سه ر وه روونا،

فه روونا یا فه روونا که له میترائیسمدا خودای مانگ، خودای کشتوکال و خودای

رهوانی پا که و به ره می هاوسه رینی خودای با و خوداژنی ئاوه و رو له ی ئه وانه.

ناوی کاوه لای نووسه ران و لیکۆله رانی فارس به "گاودره فش" به واتای هه لگری ئالای

له چه رمی گا، "گاوه" ی گریدراو به گا و، کاوی پێوه ندیدار به که ی که پێشگری شایانی

پێشدا دی بوو، هاتوو ه. به لام زۆربه پێیان وایه ناویکی تازه یه و کۆی چیرۆکه که له

سەردەمانى دواتردا چى كراوه. لى له زمانى كوردیدا به پى رۆلى كاوه له چىرۆكه‌دا، ناوى كاوه دەتوانى هەنگرى كۆمه‌لێك واتاى دىكه بى كه وه ك مه‌ته‌لێك، دۆزىنه‌وه‌يان خوێنه‌ر و بىسه‌ر له مه‌به‌ستى چىرۆكه كه نىزىكتر ده كه نه‌وه؛ كاڤا ده كرى شىوه‌يه كى دىكه‌ى وشه كه بى به ماناى جۆمجۆمه يا كه‌لله سەر، به ئاماژه به هه‌ول يا هێزى پاراستن و پىشگرتن له ده‌رهینانى مێشكى لاوان كه ده‌رخواردى ئەژدیه‌ها ده‌درا و كاوه كۆتاپى پى هینا. یان كاوه به ماناى ئەشكه‌وت و قه‌لشته به‌رد كه مه‌به‌ست هێزى به‌ندكردنى ئەژده‌هاك له ناو ئەشكه‌وتىك له كۆتاپى چىرۆكه كه‌يه. هه‌روه‌ها كاوه ده كرى له وشه‌ى كه‌ول هه‌لێنجرابى به ئاماژه به‌وه كه‌ول هه‌رمینه‌ى كه دوا جار كردى به ئالا و خه‌لكى پى وه‌دواى خۆى دا. كۆى ئەم واتا‌يانه و زىاتریش ده كرى له مه‌به‌ستى هه‌لێژاردنى ناوى كاوه‌دا ده‌ورىان هه‌بى. چونكه ئەمه تايه‌تمه‌ندى زۆربه‌ى ئۆستووره كوردى - مېتراپى‌يه‌كانه كه ناوى هه‌لێژى‌دراو بو قاره‌مانان به تايه‌ت قاره‌مانى سه‌ره‌كى چىرۆكه‌كان هه‌نگرى چه‌ندان واتاى پىوه‌ندى‌دار به ئەركه كه‌يانه. ناوى كاوه و ته‌نانه‌ت زه‌حاك و فه‌ره‌یدووونیش له‌وه به‌ده‌ر نیه. هه‌ر بۆیه وىچوو‌تربوونى هېچكام له‌و واتا و مه‌به‌ستانه به ماناى ره‌دكردنه‌وه‌ى بى ئەملاوئه‌ولای ئەوانى دى نیه.

یه‌ك له مه‌به‌سته‌كانى هه‌لێژاردنى ناوى كاوه وه‌ك قاره‌مانى سه‌ره‌كى ئەم ئۆستووره‌يه، وشه‌ى كه‌وه‌يه. ده كرى ئەمه سه‌ره‌كیترىن مه‌به‌ست بى. ناوى كاوه له په‌هله‌وى دا به "كاوغ" تۆمار كراوه و ئەویش هه‌مان ره‌نگى "كه‌وگ" ه كه له به‌رامبه‌ر ره‌نگى ره‌ش و ده‌سه‌لاتى تاریكى زه‌حاكدا، ره‌نگى ئابى و ئاسمانیه. ره‌نگى گومبه‌زى مه‌زارگه‌ى داوو له داله‌هوو. ره‌نگىك كه پىروژا‌يه‌تیه كه‌ى له مېترائىسمه‌وه بو ئایىنى ئىسلام و بو ره‌نگ كردنى دیوار و گومبه‌زى مزگه‌وته‌كانیش گواستراوه‌ته‌وه. نىزامى گه‌نجه‌وى سه‌باره‌ت به پىروژى ئەو ره‌نگه له حه‌وت په‌يكه‌ردا ده‌لى:

هه‌ركه هه‌مرنگ آسمان گردد آفتابش به قرص خوان گردد

واته هه‌ركه‌س هاو‌ره‌نگى ئاسمان بى، هه‌تاو بو‌ى ده‌بى به نانى سه‌ر خوان.

پىروژى ره‌نگى شىن، ره‌نگ و وشه‌ى پىروژه و پىروژه‌ى دا‌هیناوه كه خۆى جو‌رىكى دىكه له هه‌مان ره‌نگى ئاوى و ئاسمانیه. حاجى فىرووزى ئىرانیه‌كان ئاماژه به هه‌مان كه‌سایه‌تیی خوداى بايه و خو‌ره‌ش كردنه‌كه‌ى، ئاماژه به مانگى ره‌شه‌مه‌يه.

وشه‌ى كه‌وه نه‌ك هه‌ر له ره‌نگى گومبه‌زه‌كه‌ى به‌لكو له ناسناوى داوو كه‌وسوارى‌شدا هه‌يه. هه‌ر به‌و جو‌ره كه یارسانىه‌كان ئەو به ته‌نى داوو ده‌زانن. چونكه داوودیش خوداى بايه. كه‌وسوار به سواری ئەسپى كه‌وه يا شىنكى واتا كراوه‌ته‌وه به‌لام گومان ده كرى له بنه‌ره‌ت دا "كه‌و سه‌ر" بى. به واتاى سه‌ر يا مووى سه‌ر كه‌وگ. له هه‌مان

رەنگى گومبەزى سەر گلكۆكەي. كەوھەسىر رەنگى ئەو پەزەيە كە سەر و روخسارى سىيى ئامال شىنە. كەوھە بە گشتى رەنگى مووى سەرى ماش و برىنجى يە. ئامازە بە پىگە يىشتوويى فىكرى و ئايىنى ئەو كەسەيە. كەوگ يا شىن رەنگى بەر بە يانىشە. ھەر ھە رەنگى گولە كانى كۆتايى زستان و سەرھەتاي بە ھار. بۆ و يئە گولى ئالە كۆك لە كاتىكدا كە ھىشتا بە فر نە چۆتەو ھەو ئەم سەر لە ژىر خاك دەردىن، گولئىكى رەنگ كەوگە و ناوھە كەشى لە ھەمان رەنگ چى بوو. لە فەرھەنگى كورد دا گولى ئالە كۆك نىشانەي ھاتى بە ھارە و چىرۆكە كەي، چىرۆكى تۈنەو ھەي بە فر و كۆتايى زستانە. گولى ئالە كۆك لە كۆتايى زستان دا ھەمان دەورى ھەيە كە رەنگى كەوگ لە بەر بە يان دا ھەيەتى. ئەم پەيامى كۆتايى زستان دىن و ئەو خەبەرى رەوينى شەو. چىرۆكى ئالە كۆك لە ھەمان تىم كەلكى ۋەرگرتو ھە كە ئۆستوورەي كاو ھە زەحاكى لە سەر دارىژراو ھە. ئالە كۆك ھەول دەدا رۆلى لىك گریدانى دزبەرەكان بگىرى. لە لايەك موزدەي بە ھار و كۆتايى زستانى پىيە و لە لايەكى دىكە شىنى براگەورە و براچكۆلە (چلەي گەورە و چلەي بچووك) دەكا و بەلپن بە بە فر دەدا شووى پى بكا. دواي ئالە كۆك، گولە گەزىزە سەر لە خاك دەردىن كە ئەو ىش رەنگى پەرى گولە كانى شىنى ئاسمانى يا كەوگە.

پىرۆزى رەنگى كەوگ، پىرۆزەيى يا شىن و پىوھەندى ئەو رەنگە بە خوداي باي چەرخىنەرى دنيا، ھۆكارىكى پەرەگرتنى دياردەي خال كوتان لە نىو كوردانە. ھەر ھە ھە دەلىلى پىرۆزى خال بە سەر جەستەي مروفەو ھە كە رەنگدانەو ھەي زورى لە فۆلكلور دا ھەيە:

خالىك لە سەر لىويەتى، دەلپى پىرۆزەي شىنە ھەر كەس ئەو خالە ماچ كا، نىو ھەي تەحيات و دىنە ھەر ھە ھە لاي شاعىرانى كلاسىكىش ئەم خالى شىنە رەنگدانەو ھەي ھەبوو. نالى دەلپى: عاشقى سونعى حەقم، قوربانى رەنگى قودرەتم چاوى ماوى، خالى شىن، كۆلمى سىي، زولفى سىيا بەلام ھۆكارى ھەلپزىرانى رەنگى ئاي و ئاسمانى يا كەوگ و پىرۆزەيى بۆ خوداي با ئەو ھەيە كە ئەم خودايە لە گەل سەر جەم خوداكانى خىر و شەر لە پىوھەندى و دۆستايەتى داىە. خوداي با لە راستى دا كۆكەرەو ھەي دزەكانە. ئەمە لە خدە و تايبەتمەندى خۆشيدا ھەيە. لە ھەموو پەسنە چاك و خراپەكان پشكىكى پى براو ھە. بەدېھىنەر و خولقېنەرە كەچى خوداي مردنىشە، بە ھار و باران ھىنە كەچى پاشاي پايىزى روو لە مەرگىشە، شىنەي شەمالە و رەشەبا و توفانىشە. ھۆي ھەلپزاردنى رەنگى كەوگىش بۆ ئەو نالىكىانە دەگەرپتەو ھە. رەنگى كەوھە يا كەوگ، لە نىوان رەش و سىي يا لە نىوان تارىكى و

رووناکیدا، رهنگی بوولیتی بهریه یانه. ئەو کاتهی نه شهوه و نه رۆژ. نه رهنگی رهشی ئیندرایه و نه رهنگی سپی میترا و نه سهوزی واروونا بهلام له ههموانیشی تیدایه. ههر ئەمهش نهینی بیدهنگی کاوه له حاند کوژرانی چەندان کوپ و بهرپاکردنی شورشیک له سهر دوا کوپری و نه کوشتی زهحاک و بردنی بۆ ناو ئەشکهوت دواى لابردنیتی. کاوه، وهک ئهرکی خۆی که ههلسووپیتهری کاروباری سهر ههرده، زهحاکى لابرد. چونکه زوحاک زولم و ستهمی له راده بهدهری کرد. بهلام ئەگەر کوشتبای، له پیناسه و ئهرکی خۆی دهردهچوو. ههلوپستی هاوشیوه و پابه‌ندبوون بهو پپوهندییه له ئۆستوووره‌که‌دا، له زه‌حاکیشه‌وه سه‌باره‌ت به کاوه هه‌یه. له سهر داواى کاوه، کوره‌که‌ی ئازاد ده‌کا، داواى لى ده‌کا شاهیدی بۆ دادگه‌ری و عه‌دالته‌تی ده‌سه‌لاته‌که‌ی بدا. کاوه که ئەوه‌ناکا، ته‌نانه‌ت تۆماره‌که‌ش ده‌دریئى و پپى رپده‌خا که‌چی به‌و حاله‌ش، زه‌حاک ئازاری نادا و به‌ئازادی له‌کۆشکی میری وه‌ده‌رده‌که‌وی:

بر آن محضر اژدها ناگزیر	گواهی نوشتند برنا و پیر
هم آنکه یکایک ز درگاه شاه	برآمد خروشیدن دادخواه
ستم دیده را پیش او خواندند	بر نامدارانش بنشانند
بدوگفت مهتر بروی دژم	که برگوی تا از که دیدی ستم
خروشید و زد دست بر سر ز شاه	که شاهها منم کاوه دادخواه
یکی بی‌زیان مرد آهن‌گرم	ز شاه آتش آید همی بر سرم
تو شاهی و گر اژدها پیکری	بباید بدین داستان داوری
که گر هفت کشور به شاهی تراست	چرا رنج و سختی همه بهر ماست
سپهبد به گفتار او بنگرید	شگفت آمدش کان سخن‌ها شنید
بدو باز دادند فرزند او	به خوبی بچستند پیوند او
بفرمود پس کاوه را پادشاه	که باشد بران محضر اندر گواه
چو بر خواند کاوه همه محضرش	سبک سوی پیران آن کشورش
خروشید کای پای مردان دیو	بریده دل از ترس گیهان خدیو
همه سوی دوزخ نهادید روی	سپر دید دلها به گفتار اوی
نباشم بدین محضر اندر گوا	نه هرگز بران‌دیشم از پادشا
خروشید و برجست لرزان ز جای	بدرید و بسپرد محضر به پای
گرانمایه فرزند او پیش اوی	ز ایوان برون شد خروشان به کوی

به کورتی واته؛ پیر و جحیل ناچار بوون ئەو تۆماره‌یان ئیمزا کرد که له‌و کاته دا نه‌ره و هاواری که‌سپیک‌گه‌یشته‌گویی. کابرایان هینایه به‌رده‌م شا و لییان پرسی بۆ وا ده‌که‌ی، کئی زولمی لى کردووی؟ به سهر شا دا گوراندی و گوتی من کاوه داخووزم، کابرایه‌کی ئاسنگه‌ری بی ئازارم، بهلام له ده‌ست شا وه‌زاله‌هاتووم. تۆشایه‌کی وه‌ک هه‌ژدیها به هیز و ئازای و ده‌بی داوه‌ری، شای حه‌وت ولاتانی بهلام ره‌نج و زه‌حمه‌تت ههر بۆ

ئېمەيە. فەرماندە (زەحاک) بە سەرنج و سەرسورمانەوہ گوئی لە قسەکانی گرت، کورەکیان رادەست کردەوہ و پاشا داوای لی کرد تۆمارەکی بۆ ئیمزا بکا. کاوہ ھەموو نامەکی خۆیندەوہ و بە توورەییەوہ لۆمە ی ئەو پیرانە ی کرد کہ تۆمارەکیان ئیمزا کردبوو. وتی ئیوہ بەو کارەتان، جێتان دۆزەخە و من ھەرگیز شتی وا بۆ ئەم شایە ئیمزا ناکەم. ھەستا تۆمارەکی دراند و پێی رێخست. دەستی کورەکی گرت و لە کۆشکی پاشا وەدەرکەوت.



گلکۆی داوو کەوسوار لە پردیوہر

توانای کاوہ لە خۆیندەوہی تۆمار، سەرەرای ئەو ھەولە ی کہ شانامە بۆ کہم کردنەوہ ی پلە ی کۆمەلایەتی و کەمپەنگ کردنەوہ ی روئی ئەو لە لابردنی زەحاک دا داویەتی، ئاماژە یەکی دیکە یە بە

خپوی با لە ئایینی میترایدا کہ ھاوکات خودای خۆیندەواران و مەلا و فەقیانە. بەلام لەوہ گرینگتر، ئامانجی تۆمارەکی و گرینگیی شاهیدی دانی کاوہ لە سەر چۆنیەتی میرایەتی زەحاکە. پاشا دەستی لە زولم و ستەم نەپاراستووہ کہچی داوا دەکا ئوبال بۆ عەدالەت و دادگەری حکومەتەکی بکیشن. حاکمی حەوت دەولەتانە، کہچی لە سەر واژوی پیاوماقوولان پەکی کەوتووہ، تۆماری عەدالەت بە خەلک پڕ دەکاتەوہ و ھیچ روون نییە ئەوہ ی بۆکی و بۆکوئی دەوی! لەوہش سەیرتر، مەزن و گەورە ی شار ئیمزایان بۆ کردووہ کہچی لە سەر ئیمزای ئاسنگەرێکی فەقیر پەکی کەوتووہ! ولای ئەو پرسیارانە لە ناسینی کەسایەتی راستەقینە ی کاوہ وەک خودای بادا خو دەنوئینی و بە گەرانەوہ بۆ ئایینی یارسان و کەسایەتی داوو کەوسوار، ئەم راستیەمان بۆ دەردەکەوی.

ئەوہ ی زەحاک لە کاوہ ی دەوی، شاهیدی و گەواھی دانە. گەواہ، گەوا یا گەفا شپۆکانی ئەو وشە یەن و جگە لەو واتایانە ی سەرەوہ، ناوی کاوہ لەم ئۆستوورە یەدا ئەم واتایەشی لی بار کراوہ. لە ئایینی یارساندا باوہری سەرسپاردن یەک لە بناخەکانی ئەم ئایینە یە. ھەر باوہرەمەندیک سەر بە دەلیلێک دەسپێری. دەلیل، رینوئین و سەرپەرەستی سەرسپاردە یە. وشە ی دەلیل بە واتای شاھید و گەواھە. ئەوہش ئەرکی دەلیل زیاتر نیشان دەدا. لە باری ئایینی یەوہ دەلیل دەبی ھەم رینوئین بی و ھەمیش دوچار ولامدەر. ئەگەر توانی سەرسپاردە بۆ رینگای درووست رینوئینی بکا، ئەوہ شاھیدی بە حەقی بۆ دەدا بەلام ئەگەر پیچەوانەکی دەرچوو، ئەوہ گەواھی بە درۆ

یه ک له گونا هه گه وره کانه. به و پیناسه وه، داوو ده لیلی گشت پیره وانی ئایینی یارییه. هه مان ئه رک له تن و جهسته یه کی دیکه دا له سهر شانی کاوه یه یان مه به ست له کاوه، هه مان داوو که وسواره. ئه مه ش نه یینی داوای زه حاکي خودای شهر له کاوه ی خودای بایه تا گه واهی بو بدا که میریکی داد گه ره و داد بنه مای ده سه لاته که یه تی. به لام کاوه نه ک شاهیدی به درو نادا، لومه ی ئه وانه ش ده کا که گه واهی به درویان داوه و له سزای ئاسمانی و شیریان ده کاته وه. بو به جی گه یاندنی ئه رکي ئایینی و ئیخلاقیی خوی، تو ماره که ش ده درینی. ئه مه ش په یامی ئیخلاقیی چیرۆکه که یه و یه ک له مه به سته کانی هه لباردنی ناوی کاوه له ئوستوره ی کاوه و زه حاک دا، نه دانی شاهیدی و گه واهی به درویه؛ کاوه = گه واه - گه وا - گاڤا.

رهنگی که وه یا گه واهی ته نیا ئالقه ی پیوه ندی نیوان کاوه و خپوی با له گه ل ئایینی میتراپی نین. کاوه، ئاسنگه ره و له پیشه ی ئاسنگه ری دا لانیکه م سی له ماکه (عونسور) سه ره که کانی خو لقان بوونیان هه یه. ده ماندن؛ با، تاواندن؛ ئاگر، کانزای خپوی خاک؛ ئاسن. هه ر سی له و پیشه یه دا کو بوونه ته وه. له سهر یه ک پیشه ی ئاسنگه ری به ره می هاوکارپی لانیکه م سی له چوار ماکی سه ره کی میتراپی یه. به لام کاری سه ره کی ئاسنگه ر سازکردنی که ره سه له ئاسنه. ئه وه ش ئامازه به خودای با و روئی ئه و له سازکردن، مراندن و سه ره له نوێ به ره م هینانه وه و چۆنیه تی به ره م هینانه وه ی مروقه. به و پییه، به پیچه وانه ی هه وئی فیرده و سی بو دابراندنی پله ی کو مه لایه تی فه ره ی دوون له کاوه، کاوه یا داوو وه ک خپوی با له ئایینی میتراپییدا، باوکه و فه ره ی دوون کوری ئه وه. داوو هه مان که سایه تییه که له ئایینه ئیبراهیمیه کاندنا ناوی ئاده مه. وشه ی داوو یا داوود ده چیته وه سه ر ئادا، ئاداد یا هاداد که له ئایینی خاله دی تو مارکراو له سه ر ناوی ئورارتو پییدا، خودای با و توفانه. هه مان وشه له کوردیدا هه دای به مانای ئوقره گرتن به ئامازه به هیزی وه ستاندنی توفان و له عه ره بییدا حه دادی به واتای ئاسنگه ری لی که وتوته وه. به سوانی ئه یا ئا له سه ره تای وشه و گورانی پیتی دالی کو تایی به "واو" که له زمانی کوردی دا گورانیکی باوه، (ئا) داوو ماوته وه. پیتی و له کو تایی ئادا دا بووه به "م" و "ئادام" چی بووه. ئادام له سه ر زاران خو ش کراوه و بووه به ئاده م. هه روا که ناوی "حه وا" ی هاوسه ری ئاده میش ده چیته وه سه ر وشه ی ئاو، ئاف، ئاوه و ئافه. له میترا ئیسمدا مرو قایه تی به ره می ئاویته بوونی با و ئاو یا هاوسه رینی خپوه کانی با و ئاوه. هه روا که کو مه ئیک وشه له ئه نجامی ئه و باوهره دا چی بوون. وه ک ئاواپی که حاسلی ئاویته بوونی ئاو و بایه. ئه وه که له ئایینی یارسان دا داوو ده لیل و سه ره په رسته هه موو ئومه ته که یه تی، له و بوچوونه وه سه رچاوه ی گرتوو هه رچه ند مه به ست له ده لیل، باوکی مه عنه وی و رو حی یه. چونکه کاوه باوکی هه موانه و هه رچی کو ژراو و می شک

خوراوه، رۆلهی کاوه بوون. به گشتی ئه و خزمایه تی و پێوهندییه خیزانییهی که له نیوان کاراکتهره کانی ئۆستوووه میتراپیه کانداهیهیه له چیرۆکی کاوه و زهحاکي شانامه دا لیکهه لوه شاوه. ئه وهش دووهه مین گۆرانی سیاسی ناوه رۆکی چیرۆکه که یه. هه رچه ند ناکری شانامه به سه رچاوهی ئه م گۆرانه بزانی و گۆرانه که له راستای ئایینی زه رده شتی و به پێی خواستی ده ربار و ده سه لاتی شا کانه.

له ئایینی میترائیسمدا شا و ده سه لاتداران پێره وی خودای ئاگرن. گه رچی خودایان جیاوازه به لام ئه وه بو ئه وان خو ش نه بووه که له گه ل خه لکی ئاسایی، دینی وه ک یه کیان هه بی. له وهش گرینگتر، له میترائیسمدا که سیکی ده توانی به هیزی بازوو، به هونه ر یان به ئیمان و باوه ر پله ی کۆمه لایه تی، ئایینی یان سیاسی خو ی به رز بکاته وه. بو وینه کوره جووتیاریکیش ده توانی له رپی پاراستنی دیندا پاله وانه تی بنوینی و بگاته ئاستیک که ده سه ته کانی به هه نگوین بشۆن و بچیته ریزی پاله وانانی پێره وی خودای ئاگره وه. ئه وه سه ره رای ئۆستوووه ی خو ئقانی میتراپی که هه موان به کوری خوداکانی ئاو و با ده زانی. به لام شا و ده سه لات ئه و سه ییال بوونه ی چینه کانی خو ارتریان به هه ره شه و مه ترسی بو سه ر ده سه لات و به رپوه به ریه که یان زانیوه. له م پێناوه شدا ده ستیان له دینه که وه ردا. ئاورا مه زدا یان ئاوری پله و پایه ده ر له پله ی چواره می میتراپی یان بو سه رترین خودا هه لکیشا. ئیندرا که نزیکیترین خودا له پله ی ئاگره، کاریان پێی نه ما و له گوین دینه ئیبراهیمی یه کان کردیان به شه یتان و وه ده ریان نا. له دینه نوپیه که دا کۆتاییان به پێوه ندی خیزانی له نیوان خوداکان و به و پێهش ئۆستوووه ی خیلقه تی میتراپی هینا و باوه ری مه شی و مه شیانه یان مرو فقی خو ئقاوی ده سته ئاسمانیان به رو پی دا. به لام به و حاله ش به هو ی خو شه ویستی و نفووزی کۆمه لیک له خوداکانی میتراپی به تایبه ت میترا و ئانا هیتا له ناو خه لکدا، نه یان توانی به یه کجاری پشتیان تیبکه ن و ناچار بوون دواتر له دینه تازه که دا جییان بو بکه نه وه. خودای با له و خودایانه یه که هه رچه ند له یه شته کانی ئافیس تادا "رام یه شت" ی به ناو کراوه به لام به گشتی گرینگی زۆری پی نه دراوه. هو کاره سه ره کیه که ش ئه وه یه که ئه م خودایه له میترائیسمدا له لایه ک هه ل سوورپینه ری جیهانه و به وهش ده ست له کاروباری شا وه رده دا له لایه کی دیکه ش به رده وام له ته نی که سی ئاساییدا ده رده که وی که چی باوکی واروونا و له م چیرۆکه دا فه ره ی دوونه که شا کان خو یان به وه چه ی ئه و ده زانن. ئه وه بو شا شکانی شکو بوو که کوری کابرایه کی وه ک کاوه ی ئاسنگه ر یان بالوول یا مه لای مه زبووره بی به پاشا. شانامه ده یه وه ی بلی فه ره ی دوون هه لگری توخمی پاشایه تییه بو یه کاری گه وره ی له ده ست دی و هه ر له به ر ئه وهش شیاوی له سه ر نانی تاج و

دانیشتن له سهر تهختی پاشایه تییه. تاج و تهختیک که به هیچ جور بو کوری کابرایه کی ئاسنگه ری هه ژار نابی و ههر نابی بیری لی بکاته وه. ده ربار به رده وام هه وئی داوه جیاوازییه چینایه تیه کان پاریزراو بن و ههر چینه ی له قه ده ر به رهی خوی پی رابکیشتی. دانیشتنی کوره هه ژاریک له سهر تهختی پاشایه تی، له ئوستووره و چیرۆکیشتا بو پاشا به زاندنی هیللی سووره. فیردهوسی له درێژه ی چیرۆکی کاوه دا به ئاشکرا ئه و نیگه رانییه ی ده ربیره و به زمان فه ره ی دوونه وه نووسیویه تی:

سپاهی نباید که به پیشه ور
به یک روی جویند هر دو هنر
یکی کارورز و یکی گرزدار
سزاوار هر کس پدیدست کار
چو این کار آن جوید آن کار این
پراشوب گردد سراسر زمین

واته: ئه وه ی له سپا دایه و ئه وه ی پیشه کاره نابی بو یه ک ئامانج تیبکووشن، یه کی کار ده کا و ئه وه ی دی گورزی پییه و ههر کاره ی بو که سیک ساز کراوه، ئه گه ر یه کی به دوا ی وه رگرتنی کاری ئه ویدیدا بی دنیا پر ده بی له ئاژاوه.

ئهم نیگه رانییه ی شانامه ره گی له باوه ری پشت ئوستووره ی کاوه ی ئاسنگه ر دایه. له باوه ری ئایینی میترا ییدا. ئایینی که له ئاسمان باوه ری به فره ئیزه دی هه یه و له سهر ههر د به فره شای و به رپوه به ری شاهان شاهی. به رپوه به رییه ک که تیدا ده سه لات دابه ش ده کری. به رزترین پله ی ئایینی که میترا یه، ته نیا روئی چاوه دیری هه یه و خو له کاروباری سهر ههر د وه رنادا. ته رازووی هه لسه نگانندی ئاکاری ئیزه ده کانی به ده سه ته به لام کاروبار و به رپوه به ری به ده ست ئیزه ده کانی خواره وه یه و له سه رووی هه مووشیان خودای با هه لسه وورپنه ری ئهم جیهانه یه. به ئیلهام له و باوه ره، چینه کانی کوومه لگاش سه قامگیر نین. ئه گه رچی ریگایه کی سهخت و ئاسته م و برینی حه وت خانی له پیشه به لام که سیک ده توانی به هه ول و کووشش پله ی ئایینی یان کوومه لایه تی خوی به رز بکاته وه. لی له باوه ری شانامه دا، له ئاسمان هه موو شتیک به ده ست ئاهورامه زدایه و له سهر ههر د به ده ست شا. له ده ره وه ی ده سه لاتی ئه و دوانه، هه رچی له ئاسمان بکری، کار و کرده وه ی ئه هریمه نه و هه رچی له سهر ههر د بکری ده سکیزی بیگانه و عه رب و توورانه. ههر بو یه ش بوونی باوه ره میترا ییه که و بوونی ئوستووره یه کی وا که ئاسنگه ریک شایه ک لاده با و کوری خوی له جی داده نی، بو شا و بو ده ربار دوو جار جی نیگه رانییه. ئه وه ش هوکار بووه که شانامه و شاکان بو ره واندنه وه ی ئه و نیگه رانییه ده ست له چیرۆک و ئوستووره ی به ناوبانگی کاوه ی ئاسنگه ر وه رده ن. میژووش ده لی نیگه رانییه که یان له خو را نه بووه. چونکه پیشتر، باوه ره میترا ییه که به کرده وه کیشه ی گه وره ی بو خولقاندن. دوا ی مه رگی که مبو جیه ی کوری کوورش، ریبه رانی ئایینی هه ری می ماد ده سه لاتی ناوچه که ی خو یان به ده سه ته وه

گرتەو، مەلک و مائە دەست بەسەرداگیراوەکانی خۆیان ئەستاندەو، ئەو پەرەستگانهیان رووخاند که دەسەلات لەو ناوچەیه دایمەزراندبوون و ئەو کاربەدەستانەشیان وەدەرنان که شا بۆی داناوون. کهسی هەلبژاردە و جێ متمانهی خۆیان لە جێ دانان و نەزمی دەرباریان لە سەر خۆیان هەلۆهشاندووە. داریوش زۆر بە زەحمەت توانی سەرھەلدانە که سەرکوت بکا و دەستنیشاندەکانی خۆی سەرلەنوێ دابنیتەو. بەو سەرکەوتنە ئەوەندە دلخۆش بوو که لە بەردەنووسە کهی بیستووندا نووسی:

"داریوش شا دەلی؛ ئەو شایەیی که ئیمە داماننا و ئەوان لایانبرد، لە جێی خۆی دامانناوە. ئەمن ئەوم لە جێی خۆی داناوە. بەو جۆرەیی پیشتر هەبوو، ئەمن وام کرد. ئەو پەرستگایانەیی که گیوماتی مەغ و ئیرانی کردبوو، نۆژەنم کردنەو. ئەو لەوەرگە و میگەل و کۆیلە و مالانەیی که گیومات ئەستاندبووی، گەراندمنەو. ئەمن خەتکم لە جێی خۆیان سەقامگیر کرد، هەم پارس و هەم ماد و هەم ولاتەکانی دیکە. ئەمن هەولم دا بنەمائە که مان لە جێی خۆیان سەقامگیر بکەم بەو جۆرەیی که پیشتر هەبوو و وام کرد که بە خواستی ئەهوورا مەزدا گیوماتی مەغ نەتوانی بنەمائە که مان داگیر بکا."

بەم جۆرە دەبینین که کیشەیی نیوان ولاتی میدیا و دەرباری پارس زیاتر لەو که شەری نیوان دەسەلات و دەسەلاتخواز بی، کیشەیی نیوان دوو ئایین، دوو دنیابینی و دوو سیستمی کۆمەلایەتی جیاوازه. ئایین و دنیابینی زāl بە سەر دەباردا ریگا بە دەسەلاتدار دەدا که هەموو هیژ لە دەست خۆیدا کۆ بکاتەو و شەری ئەویدی پێ بکا بەلام لای بەرامبەرە کهی دەسەلات دابەش دەکری و بەو هەش هەم لاوازر دەردەکەون و هەم ئاسانتر دزەیان تێدەکری.

پیشتر ئاماژەیی پێ کرا، لەم ئۆستووورەیه دا زەحاک یا ئەژدەهاک هەمان ئیندرای خودای شەر و خراپەیه. ئیندرا هەروەها خودای عەقل و فێلە که لە ئایینە ئیبراهیمییه کاندایا بە شەیتان و لە دین دەرکرا. بابەتی خواردنی میشکی لاوان ئاماژە بە ئەستاندنی عەقل و ئەستاندنی هیژی بیرکردنەو لە خەلکە. خەلکی که پێ فکراڤە تووماری بۆ ئیمزا دەکەن و گەواهی دادگەربوونی بۆ دەدەن. میترائیسیم بە گشتی دژی سەربەردانەو و لاگری عەقل و بیرکردنەو هیه. هەر ئەو هەش هۆکاری ئەو هەموو رەمز و رازەیه که لە ئۆستووورە و بابەتەکانی پێوەندیدار بەو ئایینەدا خزیندراون. وەک مەتەل بۆ ئەو هی گوئیگر بیری لی بکاتەو و هەلبیستی. ئەم بۆچوونە دواتر لە هۆکاری سەریچی شەیتان لە فەرمانی خوا بۆ فریشتەکان سەبارەت بە سوژدە بردن بۆ

ئادەمیشدا خۆی نواند:

ئىسلام كە لە وشەى تەسلىم بەو مانايە كە ھەرچى خوا وتى دەپ بىكەى، ھاتوو، پىي وايە؛ شەيتان نافەرمانى كرد و خودا بە نەعلەتى كرد. عارفان كە ھەموو شت بە خۆشەويستى خودا گرى دەدن، دەلین شەيتان وتى تەنيا خودا شياوى سوژدە بردنە، بەوھش خودا ئازىزترى كرد. بەلام بۆچوونە مېترايىيە كە كە ئاسەوارى لە ئىزدايەتيدا ماو، دەلې؛ شەيتان عەقلى دەكار كرد و وتى؛ ئەو لە خاكە و من لە ئاگر، ئاگر ناپى سوژدە بۆ خاك ببا. بەوھش لەو ئەزموونە بە سەرکەوتووي ھاتە دەر.

بەلام ئىندرا عەقلى تەواو نىيە. خەلك دەپى خۆيان بىر بکەنەو و بە قسەى نەكەن. لەم ئۆستوورەيەشدا ھېزىك و عەقلىك ھەيە كە تەسلىمى ئەژدەھاك ناپى و واژوى بۆ ناك. ئەويش خوداى بايە كە خوداى خويندەوارانە و خودايە كى خاوەن عەقل و زانينە. قسە و ئاكارەكانى لە تەنى بالوولى دانا، ھەياسى خاس يا مەلای مەزبوورەدا بە روونى ئەو لايەنە دەرەخا. لە راستى دا ئەم شەرە، شەرى نيوان دوو خودايە كە ھەردوويان خوداى عەقلن بەلام يەكەمیان خوداى عەقل بە لای فيل و لە ناو بردن دايە و دووھەمیان خوداى عەقل بە لای نوى كردنەو و پيشخستندا. بەو حالەش ئىندرا سەرەراى ئەو كە خوداى شەرە، نموونەى خواپەرەستى و خواخۆشەويستى يە. لە بەيتى شىخ مەندو شىخ رەش دا ئاشقە زىكەر و ناوى بە سەر روژى ھەينى، كە روژى عىبادەت و خواپەرەستى يە، بە جى ماو. لە چىرۆكە كەشدا ناکوژرى، دەسەلاتى لى دەستىندرىتەو و بۆ ئەشكەوت دەگەرىندرىتەو. ئەشكەوت لە مېترائىسم دا جىگای عىبادەت و پارانەو لە خودايە. مېتراش كە سەرەتا لە ئەشكەوتىكەو دەركەوت دوا جاريش ھەر لە ئەشكەوتەو گەرايەو بۆ ئاسمان. لەم ئۆستوورەيەشدا ئىندرا بۆ ئەشكەوت بردرا تا لە بەرامبەر مېترا و خودا دا ولام بداتەو و سزای خرابەكارىەكانى وەربگرى.

بەلام ئەژدەھا تەنيا دواى كووتايى دەسەلاتەكەى و لە ناو ئەشكەوتدا سزا نادرى. ئەو مارانەى كە پيش لە وادەى دەسەلاتدارەتەكەى لە سەر شانى روو بوون و ئازاريان دەدا، گەرچى لە چىرۆكە كەدا ترسەينەرن و مېشكى لاوانيان دەرخوارد دەدرى بەلام تاوانبار نين. ئەوان لە راستيدا عەزاب و سزای ئاسمانين كە بە سەر زەھاكدا نازل بوون. مار لېرەدا زياتر رووى رزگاريدەرى ھەيە. ھەروا كە لە ئۆستوورەى توفانى نووحيشدا ھەمان رووى ھەبوو و كاتى كەشتىەكەى نووچ كون دەپى، مار دە كونەكەدا چەمبەرە دەكا و كەشتىەكە لە نووم بوون رزگار دەكا. لە ئۆستوورەى كاووشدا ناردران يا رووانى مار لە سەر شانى زەھاك، ھەولتيكە بۆ ئەوھى كووتايى بە عەقلىەتى زەھاكى

بېن. چونکه بهر له و مارانهش، زحاک حاکمیکي زالم بوو و تهنانهت باوکی خوځی کوشتبوو. دهرخوارد دانی میښکی لاوان به مارهکان له راستیدا پاته کی زحاکه له بهرامبهر عهزایی مار بو رزگاری و مانهوهی خوځی به نرخی به بلاگیرهوه کردنی لاوان. کاتیکیش میښکی مهریان بو تیکه ل به میښکی لاویک ده کری و دهرخواردیان دهری، چ نارهایه تیان نییه به لام رهوتی شکان و داکشانی دهسه لاتی زحاک له وپوه دهست پی ده کا. چونکه له بهرامبهر رزگاری میښکی لاویک، له هیزی عه قلی زحاک کهم ده بیته وه. له راستیدا رووانی مار له سهر شانی زحاک به ره می زولم و زوری نه و له سهر خه لکه و هه لگری په یامی وریا کردنه وهی دهسه لاتدار له زولم و سته مه. له ئایینی یارساندا دهسه لات و پله ی ئاگر به ناوی "ره دا" بو خزمه تی خه لکه. لی تر سهینه ری ماره کان و دزه کردنی باوه ری یه ک خودایي بو ناو چیروکه که هوکار بووه تا دواتر مؤتیفی رووانی مار له جی ماچی شهیتان په یدا بی.

به ئالا کردنی به ره له بیته ی ئاسنگه ری، ئامازه به پیستی گایه که گا گیاندار و نوینه ی فه رووانی خودای روح و رهوانی پاکه. فه ره یدوون نوینه ی نه و رهوانه پاکه یه و دانیشتنی له جی زحاک، دانیشتنی واروونا له جی ئیندرا، خیر له جی شهر و به هار له جی زستانه. فه روونا هه روه ها خودای کشتوکاله و گا نیشانه ی هه ره ئاشکرای پیشه ی کشتوکالی یه. به کو تایی زستان و هاتنی به هار، گیا ده بوو ژیتته وه و سهره تایی وهرزی کشتوکالیش دهست پی ده کا. پیشه ی ئاسنگه ری پیوه ندی چری له گه ل کشتوکالدا هه یه و له ساز کردنی گاسنی کیلانه وه تا داسی دروونه وه له خزمهت کشتوکال دایه. ساز کردنی داس له شیوه ی هیلالی مانگ، ئامازه به پیوه ندی نیوان ئاسنگه ر له گه ل کشتوکال و، کشتوکال له گه ل مانگه که مانگ نیشانه ی سهره کیی خودای کشتوکاله.

فه رانه ک دایکی فه ره یدوونه. نه م ناوه رهنگه ده سکردی شانامه و هاوشیوه کانی بی و له ناوی فه ره یدوون وهرگیراوه. وه ک له مه موزین یان شیخ مه ندو شیخ رهش، گومان ده کری له م چیروکه شدا هه ر به دایک ناوی هاتبی. له چیروکه راسته قینه که دا فه ره یدوون کوری کاوه یه و فه رانه ک هاوسه ری کاوه. "دایک و باوک یازده کورپان خورابوو، خودا کورپیکی دیکه ی پیدان و ناویان نا فه ره یدوون. دایک له ترسی پیاوانی زحاک، کوره که ی هه لگرت و له نه شکه و تیکدا به پیاوچاکیکی نه سپارد که ناوی ئابتین بوو. سهره نجام پیاوانی شا پیان زانی، ئابتینی پیریان کوشت و کوره که یان برد تا میښکی نه ویش دهرخواردی ماره کانی زحاک بدهن. باوک که نه وه ی زانی به تووره ییه وه چوو بو کوشکی زحاک و کوره که ی نه ستانده وه و... باوک و کور شورشیکیان به رپا کرد.

سهره نجام دهسه لاتی زه حاک روو خا و فهره یدوون له سهر تهختی پاشایه تی دانیشته. " به پیچه وانهای پیوه ندپی نیوان خییوی با له گهل خودای شهر، پیوه ندپی نیوان دایک وهک خییوی ئاو له گهل ئیندرای خودای شهر به گشتی دؤستانه نییه. لانیکه م له دوو ئؤستووره ی "مهم و زین" و "شیخ مهند و شیخ رهش" دا دوا جار ئه وه دایکه که توله ی کور له خودای شهر دهستینیتته وه. بیده نگ بوونی باوک له حاند خورانی یازده کور و رزگار کردنی فهره یدوون دوا ی خورانی ئه و یازده کوره، به پیی باوه ری میتراپی و به یته کانی دیکه ش، ده بی به هه ول و پیداگری دایک بی.

ناوی باوکی زه حاک یا ئه ژده هاگ له شانامه دا به مهرداس هاتووه. به پیی قسه ی شانامه، پیایوی چاک بووه. به و پییه ده کری مهرداس هه مان مهردئازا بی به مانای پیایوی ئازا که چاکه ی گه و ره ی له دهست دی. ئازا له پاژی دووه هم دا ههروه ها شیویه کی دیکه ی وشه ی ئاز یا ئازایه که له ئازیده ها کیشدا هه یه. به و مانایه ده کری واتای پیایوی تاریکی بی وهک ئامازه به زیان له چالاو و بیر دا که شانامه ده بی، زه حاک باوکی خوی ده چالاو هاویشته.

جه مشید که دهسه لاته که ی به باشی به ریوه نه برد و پاشایه تی لی ئه ستیندرایه وه، به دره و شاهه و اتا کراوه ته وه. ناوه که له سهر بنه مای خورشید رؤنراوه و له چیرۆکه که شدا مه به ست هه مان خور یا هه تاوه. له بنه ره تیشدا کو ی ئؤستووره که له سهر بنه مای چه رخی فه له ک و دایره ی بورجه کان رؤنراوه. فیردهوسی تاج له سهرنانی جه مشید ئاوا باس ده کا:

برآمد بر آن تخت فرخ پدر
به رسم کیان بر سرش تاج زر
کمر بست با فر شاهنشهی
جهان گشت سرتاسر او راهی

واته؛ باوک هاته سهر ئه و تهخته مباره که و به دابی ئاسمانیان تاجی زیپینی له سهر نا. پشتیندی فه ر و هاتی شاهه نشایی به ست و دنیا هه موو بوی هاته ره دایه. هه تاو که نمادی میترایه، له شانامه ش دا نمادی عه دالته و داوه رییه:

زمانه برآسود از داوری
به فرمان او دیو و مرغ و پری
جهان را فزوده بدو آبروی
فروزان شده تخت شاهی بدوی

واته؛ دنیا له سایه ی به ریوه به ری ئه و دا حه سایه وه و دیو و بالنده و پهری چونه ژیر فه رمانی ئه و. ئابروی بو دنیا زیاد کرد و تهختی پاشایه تی به هو ی ئه و دره و شاهیه وه.

خرایی جه مشید له کو تایی دهسه لاته که یدا، ئامازه به دؤخی خور له بورجی کاووس (قهوس) له مانگی ئازره که به واتایه ک خور ده که ویتته نزمترین ئاسته وه. ئه مه له گه ردووناسیدا "حضیض" یا Perihelion پیده لئن. هوکاره گه ردوونیه که ش

ئەوھىيە كە ھېلى گەرانى گۆي زەوى بە دەورى ھەتاودا تەواو خەرنىيە و ھېلكەيىيە. بەو پىيە مەوداى نىوان ھەرد لە حاند خۆر سەقامگىر بە يەك رادە نىيە. لە شوئىنكىدا ھېلى ئەم بازە ھېلكەيىيە لە خۆر نىزىكتەرە و لە شوئىنكىش دوورتر. نىزىكە كە شۆرشى زستانەى پىدەلەين و دوورە كە شۆرشى ھاوینە. شۆرشى زستانە كە وتووھتە نىوھراست مانگى ئازەر يا سەرماوھزەوھ. بە پىي و تەى ئەبوورەيخانى بىروونى، ئىرانىيە كان لەو مانگەدا، جىژنى ئازەرەگانىان بەرپوھ دەبرد، ئاورى زورىان دەكردەوھ تا خۆر بە ھىز بى. ئەوان پىيان وا بوو خۆر دە قولكە كە وتووھ و پىويستە بە ھىزى ئاور رزگارى بكەن. بى ھىزى جەمشىد لە راستىدا ھەمان كەم ھىزى مېرزىندىن لە چىرۆكى مەم و زىنە. لە يەكەمىياندا زەحاك دەسەلاتى لى دەستىنى و لە دووھەمىياندا مېرەقلى خۆى دەداتە دەست بە كرى مېرگەوھەر. بە كر و زەحاك ھەردوويان تەنى ئىندران كە ئەستىرەى رۆژى نىشانەيەتى. ئىندرا حاكى چەلى گەورەى زستانە و بە كر و زەحاكىش لەو دوو چىرۆكەدا ھەمان رۆلى ئەو دەگىرن.

فەرەيدوون كە خوداى مانگە، لە ئۆستوورەى كورد دا كورى خوداى با و خوداژنى ئاوە بەلام لە شانامەدا كورى ئابتىن و فەرانە كە. ئابتىن ھەمان بورجى دەلويا ئاورپىزە كە مانگى رىبەندان و بەھمەن يا دووھەم مانگى زستانە:

فريدون كە بودش پدر آبتين
گريزان و از خويشتن گشته سير
شده تنگ بر آبتين بر زمين
بر آويخت ناگاه بر کام شير

بى رۆلى ئابتىن نىشانەى ونبوونى ناوى ئەو بورجە لە ژىر ناوى چەلەيە كە چەلى گەورە ھى ئىندرايە. كوژرانى ئابتىن بە دەستى زەحاك ئامازەيە كە بە زالبوونى چەلە بە سەر بورجى دەلو و كوۆتايى ھاتنى بورجە كە سەرەراى درىزە كىشانى چەلە و زستان. لە داىكبوونى فەرەيدوون دەتوانى ئامازە بە جىژنى يەلدايان سەدە بى. لە گىرپانەوھ كوردىيە كەدا كە كورى جەمشىرشايە و دواى مەرگى ئەو لە داىك دەبى، ئامازە بە يەلدايە بەلام لە گىرپانەوھ كەى شانامەدا كە لە سەرەوبەندى كوژرانى باوكىدا لە داىك دەبى يا تازە لە داىك بووھ كە باوكى دەكوژرى، ئامازە بە جىژنى سەدە يا بىلندانەيە كە دەكەووتە دواى چەلى گەورە. ھەلبەت مەرچ نىيە حەتمەن باوھەرە كە وا بووبى كە خوداى مانگ لەو رۆژەدا لە داىك بووھ. چونكە مېترائىسم باوھەرى بە تەناوتەنە (دۆنادوون) و فەرەيدوون كە تەنى ھەنگرى فەروونا يا رەوانى پىرۆزە، لە ھەر رۆژىك دا دەكرى لە داىك بىتەوھ. بەلام بە ئانقەست رۆژىكى پىرۆز و رۆژى جىژنى بو ديارى كراوھ:

برآمد برين روزگار دراز
خجسته فريدون ز مادر بزاد
كشيد ازدهافش به تنگى فراز
جهان را يكي ديگر آمد نهاد

همی تافت زو فر شاهنشهی
به کردار تابنده خورشید بود

ببالید برسان سرو سهی
جهانجوی با فر جمشید بد

ئهرمایل و گهرمایل یا کهرمایل دوو له قارهمانانی گیژانهوه کهی شانامهن که روئی
گرینگیان له رزگارکردنی لاواندا ههیه. ئهوهش ئاماژه به بورجی حووت یا دوماهی یه که
له شیوهی دوو ماسیدا وینا کراوه و دوایین بورجی سال یا مانگی رهشه مهیه. ههر کام له
ئهرمایل و کهرمایل ئاماژه به یه ک له دوو ماسیه کانی ئه و وینه ئهستیرهیهن. هه مان
دوو ماسی که له بهیتی مه م و زیندا به شیوهی دوو ماسی نمادی مه م و زینی دوا ی
مه رگن. رزگار کردنی لاوان به دست ئهرمایل و کهرمایل ئاماژه به و بورجه و به مانگی
رهشه مهیه که سه رمای زستان روو له شکانه:

دو مرد گرنامه یه و پارسا
دگر نام گرما یل پیشین

دو پاکیزه از گوهر پادشا
یکی نام ارما یل پاکدین

"کۆندره و" ناوی وهزیری زه حاکه که به پپی قسه ی شانامه، کاره کانی زه حاک به باشی
جیبه جی ناکا. واتای ناوه که یانی که سیک که خیرا نییه و به سه برایی دهروا. مه به ست
چله ی بچوو که. له دابه شکاری سالداهه ردوو چله ی بچووکی هاوین و زستان هی
خودای ئاگرن. به هو ی ئه وه که ئه م خودایه دواتر بوو به خودای سه ره کی زه رده شتی
و ده رباری شا کانی ئیران، سه ره رای ساردی چله ی بچووکی زستان، وا دیاره شانامه
هه وئی داوه به چاک نیشانی بدا. له کاتیکدا فۆلکلوری کورد ده ئی؛ چله ی بچوو ک
گوتویه ئه وه ی له سه رما و توف و به ند به کاکم (ئیندرا یا چله ی گه وره) نه کرا ئه من
ده یکه م. کۆندره و دوا ی سه رکه وتنی فه ره ی دوون ده چیتته خزمه ت ده رباری تازه وه:

یکی مایه و ر بد بسان رهی
شگفتی به دل سوزگی کدخدای
به کندی زدی پیش بیداد گام
در ایوان یکی تاجور دید نو
همیشه بزى تا بود روزگار
که هستی سزاوار شاهنشهی
سرت برتر از ابر بارنده باد
بکرد آشکارا همه راز خویش
که رو آلت تخت شاهی بجوی
بپیمای جام و بیاری خوان

چوکشور ز ضحاک بودی تهی
که او داشتی گنج و تخت و سرای
ورا کنده خواندندی بنام
به کاخ اندر آمد دوان کند رو
برو آفرین کرد کای شهریار
خجسته نشست تو با فرهی
جهان هفت کشور ترا بنده باد
فریدونش فرمود تا رفت پیش
بفرمود شاه دلاور بدوی
نبید آر و رامشگران را بخوان

خودای با هه ئسوورپینه ری ئه م جیهانه یه. لاگری تازه کردنه وه و نوپوونه وهیه. لاوان
و تازه لاوان وه ک به هار و سالی نو ی له سه رووی نوپوونه وه کانن. کوژرانی لاوان له
لایه ن پیوانی زه حاک ئاماژه یه که بو کۆنه پاریزی و به رگری له نوپوونه وه. هه روه ها
به لگه یه ک بو درووستی کاری خودای مه رگ سه باره ت به ره وتی به رده وای مراندنی

جەستەى كۆن و ھېنانى وەچەى نوى. ھەمان مۆتىف لە بەيتى شېخ فەرخدا پېرە بارگىنىكى بەرەلایە كە پەلامارى جوانوو ئەسپە كەى فەرخ دەدا و برىندارى دەكا. شۆرشە كەى كاوە بۆ رزگارې لاوان و بۆ رزگارې سروشتە كە لاوان و بە گشتى مروّف بە شېكن لەو سروشتە. شۆرش بۆ نوى كەردنەوھى سروشت و ژيان. ھەروا كە خوداى مەرگىشە و ئەو تەنانە دەمرېئى كە كۆن دەبن و لە كەلك دەكەون. لە ئۆستوورەى كاوەدا ئەو تەنە لە كەلك كەوتووېە زستانە و بەھار تەنى تازەيە. بەم جۆرە كاوە وەك خوداى بە باى وادە، تاج و تەختى لە بەفر و سەھۆلى زستانى زەحاك تىكدەر ووخېئى، سروشت بۆ تاج و تەختى فەرەيدوون ئامادە دەكا. فەرەيدوون لە يە كەم روژى فەرەيدىندا لە سەر تەختى دەسەلات دادەنېشى و دەست بە رازاندنەوھى سروشت دەكا بۆ ئەو مەبەستەى كە باوكى ئالاكەى بۆ ھەنگرتبوو و بەلېنى دابوو. بە مەبەستى گەيشتن بە بورجى گا و مانگى گولان كە ھەرد وەك بەھەشت لىدەكا.

بە كورتى:

ئۆستوورەى كاوەى ئاسنگەر ئۆستوورەى دانىشتوانى سەر چىاى زاگرووسە كە ئاوتتەيە كە لە گەرانى سروشت، گەردوون ناسى و ئايىن كە پىوھندى بە ھېچ رووداويكى راستەقىنەى مېژوويى يەوھ نىيە.

نيزىكبوونى رواھتى ناوى قارەمانانى چىرۆك لە گەل پاشايانى مېديا بە ھۆى ھەلقولانى ئۆستوورە كە لە ناخى كۆمەلگەى ولاتى مېديا يا كوردستانى ئىستايە. تەنانەت ئەو گومانەش بە دوور نىيە كە ھېرۆدۆت بە شېك لە مېژوويى پارسە كانى دواى بېستنى چىرۆكى كاوە و زەحاك نووسىئى.

ئۆستوورەى كاوە و زەحاك بە ھۆى ئەوھ كە دەيتوانى ھاندەرېكى باش بى بۆ خەبات و مل بادان لە حاند دەسەلات و ھەرەشە بى لە سەر سىستىمى پاشايەتى، شا، دەربار و دامودەزگاكەى ھەولى گۆران، شىوان و تىكدانى داوھ. تا ئاستىك كە لە ناوھرۆك و ناوھ كانى ناو ئۆستوورە كە دژى نەتەوھ كانى دىكە و نەتەوھى خاوەنى ئۆستوورە كەش كەلك وەرگىراوھ.

لە شانامەدا دوو دەستكارې سەرھەكى چىرۆكى كاوەى ئاسنگەر بەرچاوترە: يە كەم: گۆرانكارى بە مەبەستى دابەشكردن و پاراستنى سىستىمى چىنايەتى كۆمەلگە كراوھ. لەم پىناوھدا كارەكتەرە كانى چىرۆك لىك بىگانە كراون تا وا نىشان نەدرى كە دواى لادانى شای زالم، كورى ئاسنگەرېكى ھەژار لە سەر تەختى پاشايەتى دادەنېشى. لەم پىناوھدا رولى كاوە كەم كراوھتەوھ و فەرەيدوون كە كورى ئەوھ، توخمى پاشايەتى لى بار كراوھ، كراوھ بە كورى شازادەيەكى كوژراو و رولى سەرھەكى پىدراوھ.

دوو ههم: دهستکاری له کاتی روودانی چیرۆکه که دا کراوه که ئه ویش بۆ مه بهستی بهرژه وهندی ئابووری دهزگای بهرپوه بهری دهسه لات بووه. بۆنه ی چیرۆکه که که به هه موو نیشانه کانیدا کۆتایی زستان و هاتنی نه ورۆزه بۆ جیژنی میهره گان و سه ره تایی پاییز گۆردراوه. میهره گان که کاتی هه لگرتنی به رو بوومی جووتیاری و ئازهلداریه، واده ی ئه ستاندنی مانیات و زه کات له خه لکیشه و شا به و بۆنه وه خه لکی زیاتر رووتاندۆته وه:

به روز خجسته سرمهر ماه به سر بر نهاد آن کیانی کلاه

(له رۆژی پیروزی سه ره تایی مانگی میهر دا کلاوی پاشایه تی له سه ر نا)

پیروانی ئایینی یارسان به تایبه ت و گهلانی سه ر چیای زاگرو س به گشتی خاوه نانی راسته قینه ی ئۆستوو ره ی کاوه ی ئاسنگه رن. هه ولدانی شو قینیزم بۆ کۆتانی ئه وان به هۆی ئۆستوو ره خۆیان و له ریی تیکدانی باوه ره که ونارا کانی ئه وان، هه ولئیکی قیزه وونی سه دان ساله یه.

له ئۆستوو ره ی میترا یی کاوه و زه حاکدا، هه ر حه وت پله ئاسمانیه که بهرچاون؛ کاوه ته نی خودای با، فه رانه ک ته نی خوداژنی ئاو، لاوان ته نی خودای خاک، کوندره و ته نی خودای ئاگر، فه ره ی دوون ته نی واروونا و خودای مانگ، زه حاک ته نی ئیندرا و خودای ئه ستیره ی رۆژی و ئه شکه وت نمادی عه داله ت و دادگه ری میترا یه.

هه روه ها له گه رانی سا ل و سوورانی فه له کیدا، جه مشیدشا خۆری ده حضیض که وتوو ی که م تینی کۆتایی مانگی سه رما وه ز، زه حاک چله ی گه وره و پاشای زستان، کوندره و چله ی بچووک و وه زیری زه حاک، ئابتن بورجی ده لو یا ئاو رپژ که ده که ویتته مانگی ریبه ندان، که رمایل و ئه رمایل بورجی دووماهی که ده که ویتته مانگی ره شه ممه، کاوه خودای بای واده و فه ره ی دوون بورجی کاو ر و پاشای نه ورۆزه.

1. - [1] بروانه: هیزۆدۆت - میژووی شه ری پارسه کان - وهگیرانی له یونانییه مه: عملی فه تخی - لاپه ره ی ۱۰۷ تا ۱۲۷
2. - [1] بروانه: نه ورۆز نه فسانه نییه رووداویکی میژووییه - فازل ئوسولیان
3. - [1] لیکۆلینه هیهکی زمانه وانی ده رباره ی میژووی کۆنی ولاتی کورده واری - د. جه مال ره شید (دهقی وته که له بابته ی فازل ئوسولیان وه رگیراوه)
4. - [1] دیاکۆنۆف - میژووی ماد
5. - [1] هه رچه ند بهر قه رار بوونی ئه و دۆخه مه نده به قازانجی ئه شتویگۆ و ده سه لاتداره تیی میدیا نه شکایه وه و ویده چی هه ر ئه وه هۆکاری رووخانی بووبی.
6. - [1] دانشنامه ایرانیکا
7. - [1] گه رچی زۆر که س ئه وه به چیرۆکیکی کوردی نازانن به لام له فه یسیوک پرسیا ریکم له ی باره وه وه ریخست و ژماره یه کی بهرچاو له دۆستان ئه ومیان پشتر است کردمه که چیرۆکه که میان له باپیر و داپیره نه خوینده وار هکان بیستوه. به ی بییه ش ناکری بییمان وا بی کورد ئه م چیرۆکه ی ته نیا له فه رده ووسی و شانامه وه رگرتوه.

8. - [1] کتیبی "هەلبێزار دەبێک لە چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی، نووسین و کۆکردنەوەی: فاروق حەفید – زوحاک و کاوهی ئاسنگەر بە راویژی مام کەرمی حەمەخان ل. ۲۸۰ تا ۲۸۵
9. - [1] بە داخووه دەقی شانامە کوردیم بۆ ئەم لیکۆلینەمیە دەست نەکەوت و ئەوهی گوتراوه، تەنیا بیستراوه.
10. - [1] بەیتەکان رەنگە هەمیشە ناوا بە دواى یەک دا نەبن و خۆم لە زمان مەقام بێژانی یارسان وەک ئوستاد تاهیر یاروویسی یان کاتارینا سۆدیر لوندی سویدی و.. نووسبوونەتەوه و ریکم کردوون. شێعر مەکه دەلی: دوازدە فەرزەندی کاوهی ئاسنگەر، یەکی بۆ مایهوه و یازدەیان سەر بردران. بە دەمی نەلماس لەت و پەت کران و مێشکیان بۆ مارهکانی زوحاک دەر هێندرا. کاوهی ئاسنگەر زوحاو و دەر دی هەلبێنا و بەر هەلبێنەکهی کرد بە ئالا. تەمبۆر نامادەیه و ئەوه لە سەر کۆشە و ومختی شادی و خوشییه ئەى کاوهی خەلکی شیرەخان. ئەى دل بەهارە و جیژنی نەورۆزە، داوودم دیت کە لە شەوی نەورۆز دا وەک بریسکەى پلینگ بەهیزە. کاتی شایى و زماوئەندە و توش دەستتیک بەرەو ئەو زماوئەندە هەلبێرە کە شوینی حەزیا ئەوه لە ئەشکەوتە.
11. - [1] بۆ وێنە بڕوانە کتیبی "هەلبێزار دەبێک لە چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی" و چیرۆکی نەورۆز بە راویژی حاجی شێخ محەممەدی نۆدی
12. - [1] لە هیندیک نووسخە دا "داد" هاتوو کە بەم جۆرە مانای شێعر مەکه تا رادەیهک جیاوازه.
13. - [1] سەرنج بەدە کتیبی "هەلبێزار دەبێک لە چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی، نووسین و کۆکردنەوەی: فاروق حەفید – چیرۆکی نەورۆز بە راویژی حاجی شێخ محەممەدی نۆدی.
14. - [1] شەو و نیو شەو – راویژی خدر قادری (خەلە دەری)
15. - [1] تاریکە دەسەلات لە سەر زمانان خوش کراوه و بووه بە تاریکەسەلات
16. - [1] ضحاک از اسطوره تا واقعیت – حمزه حسین زاده ل. ۴۴
17. - [1] بۆ وێنە رادیکالترین رەخنە لە چیرۆکی کاوه و زوحاکى شانامە و تەکانی ئەحمەدی شاملوو بوو کە بەهاری سالی ۱۳۶۹ی هەتاوی لە زانکۆی بریکلی ئەمریکا پێشکەشی کرد و دواتر لە گۆفاری "آدبە"ی ژمارە ۴۷ی هەمان سال دا بڵاو کرایهوه. شاملوو بە هەلە زوحاکى وەک کەسێکی بەراییهوخواز و کاوهی بە کەسێکی نەزان ناساندوه. بەلام بەدەر لەو دوو هەلە سەر مەکیه، بە دروستی پەنجەى بۆ ئەوه راکێشاوه کە ئەم چیرۆکە یان لە لایەن دەسەلاتەوه دارێژراوه یان ئۆستوری خواست و ئارزوو مەکانی خەلکی رەشوروتی خستۆتە خزمەت خۆی و چینه دەسەلاتدار مەکیهوه.
18. - [1] لە بەر راویژی مامۆستا تاهیر یاروویسی نووسراوتەوه و بە یارمەتی دۆستی بەریزم موسا باباخانی ساخ کراوتەوه. وێدەچى دەقی تیکستەکه یان بەشێکی لە شانامەى کوردی وەرگیرایى بەلام بە داخووه ئەم دەست نەکەوت.
19. - [1] فرەنگ نام ها
20. - [1] فرەنگ آنندراج
21. - [1] نامە باستان – جلد اول ص. ۳۰۲
22. - [1] فرەنگ دەخدا
23. - [1] چیرۆکی ئالەکۆک و بەفر ناوايه: پاشا فەرمەندی دا هەموو جێیهک سپی کەن، گیا و شینکە لە هیچ کوئ نەمێنێ. پرسی ئەو ناوه بۆ روونە؟ بە ئیزنی کێ زیندوو؟ بەفر گوتی؛ ئاوی نیه، فرمیسکە. ماویهکە ئالەکۆک دەگری، ئەوه فرمیسکی گریانی ئەوه! بەفر ناشقی ئالەکۆک بوو. گوتی مێردم پێ دەکەى؟ گوتی؛ براگەرەم لە سەفەرە! گوتی: رادەوستم بێتەوه. گوتی: ناخر براچکۆلەشم لە سەفەرە! گوتی؛ رادەوستم ئەویش بێتەوه. خەبەر یان بە بەفر دا کە ئەوه ئالەکۆک لە کوستان چاوەرێتە. بەفر ئەگەر چوو بۆ لای ئالەکۆک، ئالەکۆک دەگریا. بەفر گوتی بۆ دەگری؟ گوتی شینی خوشک بۆ برایان حەلألە. هەردوو برام مردوون و بە تەنێ ماوم بەلام هەر لە سەر قەولی خۆم، مێردت پێ دەکەم. بەفر بە دەنگێکی لەرزۆک گوتی:
ئالەکۆکە پرچنە
چۆر چۆرەم کەوتە بنە
24. - [1] بەفر ناشقی ئالەکۆک بوو. گوتی مێردم پێ دەکەى؟ گوتی؛ براگەرەم لە سەفەرە! گوتی: رادەوستم بێتەوه. گوتی: ناخر براچکۆلەشم لە سەفەرە! گوتی؛ رادەوستم ئەویش بێتەوه. خەبەر یان بە بەفر دا کە ئەوه ئالەکۆک لە کوستان چاوەرێتە. بەفر ئەگەر چوو بۆ لای ئالەکۆک،

ئالەكۆك دەگرىيا. بەفر گوتى بۇ دەگرى؟ گوتى شىنى خوشك بۇ برايان ھەلەلە. ھەردوو براىم مردوون و بە تەنى ماوم بەلام ھەر لە سەر قەولى خوم، مىردت پى دەكەم. بەفر بە دەنگىكى لەرزۆك گوتى:

25. ئالەكۆكە پرچنە

26. چۆرچۆرەم كەوتە بنە

27. چ بکەم لەو مأل و ژنە

28. - [1] وا دياره ئەم وشەيش سەرسپەرد يا سەرسپەرت بوو و قَلب بووتەو.

29. - [1] ئەم باسە لە بابەتى "ئىر لە تەرەغە" دا بە تەسەلتر ھاتووە

30. - [1] سەرنج بەدە بابەتى "پەيوەندىي ئايىنى مىترا لەتەك ئىزەدى و يارسان و پىرشالىيار" - "دوكتور ھىرش قادرى

31. - [1] آثار الباقية – ئەبوورەيحانى بىروونى ل. ۲۵۶

32. شىعەرەكانى شانامەى فىردەوسى لە مألپەرى "گنجور" و مرگىراون