

ههوانامه كتيب

نهمونى پهردهي

له پولهوه بو پول

بلاوڪراوه ڪاني دامه زراوهي (ژيار) پهروه دهيي
(زنجيره ۲)

پهروه دهه و رۆشنبيري

نهموني پهروه دهيي له پوله وه بو پول

هه و النامه ي ڪيٽيپ

فازيل شهوپړو

کومه له و تاريخي گوڅاري (ژيار) ه

له بلاوكراوه كانى دهزگاي (ژيارى) پەروەردەيى

(زنجيرهى ۲)

* ناوى كتيب: ئەزمونى پەروەردەيى له پۆلهوه بۆ پۆل

* نووسەر: فازيل شهوورۆ

* بابەت: پەروەردە و رۆشنبيرى

* ديزاينى بەرگ: رهوشه محمەد

* سال: ۲۰۲۰

له بەرپۆه بەرايه تىي گشتىي كتيبخانه گشتيه كان،

ژمارهى سپاردنى (۱۰۴۵) ي سالى (۲۰۲۰) ي پيدراوه.

- هه موو مافيكي چاپكردنى بۆ دهزگاي ژيارى پەروەردەيى پاريزراوه. ئەم كتيبه
به بى رەزامەندى خاوەنەكەى، نابيت به هيچ جورىك دووباره چاپ بكرىتهوه يان
وينهى له بەر بگيرىتهوه.

به و قوتابی و

خویندکارو

مامۆستایانهی دهبنه چراوگی ئایندهی نیشتمان و مروّقایهتی،

پیشکەشه.

پیرست

بابەت	لاپەرە
ئامانجى ئەم پرۆژەيە.....	۹.....
ناوئاخنى ئەم كتيبە.....	۱۳.....
لە خویندكارەكانم چ فيربووم؟.....	۱۵.....
بۆ ئىنتەرنىت - چىيەكانى كورد، لە ھەر كوي ھەن!.....	۲۵.....
لافاويكى بيئامان بەرەو ئيرە بەريۆەيە... ئاگادار بن!.....	۲۹.....
ئەرى! ئەو شەرە ساردەي نيوانمان، لە كويۆە بۆ كوي؟! *.....	۴۵.....
۲ دەرس لە ۱ دەرسدا.....	۵۳.....
كە پەيۆەندى مامۆستا و بەريۆەبەر درزى تيدەكەوہى!.....	۶۱.....
پۆشاكى مامۆستايەكانم چيان فير كردم؟.....	۶۷.....
بۆ پەرۆەردەكاران..... وريابن! رەحلە شەيتانە!.....	۷۵.....
يەكەمين رۆژى خویندى سالى (۲۰۱۱ - ۲۰۱۲) لە ولاتەكەي مندا.....	۸۳.....
گە رديلوکەي خودا (God Particle).....	۸۷.....
(بۆ): ئامرازى پرسە يان ئامرازى بەردەوامبوونى (بوون)؟!.....	۹۳.....
كە مامۆستا درۆدەكات!.....	۱۰۱.....

- ۱۱۳ مائە - كۆلپژەكانى ھونەرە جوانەكان
- ۱۱۷ بېبەشكردنى مندالّ لە شيعر و مۆزيك = خنكاندنيان بە پەتى نەرم
- ۱۲۵ خۆيندكارانى لادىيەكانى كوردستان يان كەرۆيشكەكانى تاقىگەكان!
- ۱۳۹ خۆيندكارە (ناجوان)ەكان پېرن لە جوانى
- ۱۴۷ كە مامۆستا، مامۆستاي دەمرىت!
- ۱۵۳ ماچكردنى مندالّ، لە ھەنگوينەوہ بو ژەھر
- ۱۶۳ رېژدار مامۆستا (TECH)
- ۱۷۱ (Facebook) نارنجۆكە سوارەكەى ناومستى ھەرزەكارى كورد
- ۱۸۳ مامۆستا، بە رېژتان، چەند زمانان دەزانن؟
- ۱۹۳ مامۆستا، ھەلّى، پۆليسە!
- ۲۰۵ ئەفئىندارى لە پۆلدا
- ۲۲۵ پيشانگەى سالانەى قوتابخانەكان، يان ھەراچخانەى رەنگە مردووہكان؟
- ۲۴۷ من سفرەى مېشكەم، تەختەرە ش نيم!
- ۲۶۱ لېرە. لەنيوان قوناغى ئامادەيى و دەروازەى زانكۆكان، تامانيك بەقەد شوورەى چين
- ۲۶۹ (تەلقەيەكى ئالتونى لە پەيامى پەرورەدەكارماندا ونە، كى پرىدەكاتەوہ؟)
- ۲۸۱ ئەرئى، (OK) لە چيپەوہ ھاتووہ و كيندەريپە؟
- ۲۹۳ با (كۆبونەوہى مامۆستايان)، (كۆبونەوہى مامۆستايان)بى!
- ۳۱۱ پەرورەدە و پىگەياندى "فېرخوازە بليمەتەكان"، كى لەئەستۆيان دەگرئى؟

ئامانجى ئەم پرۆژەيە

نووسىن، ھەرچەند قەرزارى بەھرەش بى، بەبى تۈنست و سەلىقە و بويرى و متمانە، بەتايىبەتى لە بواريكى ناسك و ھەستىارى ۋەك پەرۋەردە دا، مەھالە بتوانى نىۋچەوانى نىشانەكانى بىيىكى و پەيامەكانى راستەۋەخۆ رادەستى خوينەرانى بكات.

لەگەل تەۋژمى گۆرانكارىيەكانى سەرگۆرەپانى كوردستانى باشوور دوای راپەرىن، ، وپراي لاسەنگى و بارى قورس و خاوى ھەنگاۋەكانى پروسەي پەرۋەردە، ئەزمونى خويندىنى ناحكومى چاوى ھەلينا زوو حزوورى خۆي سەلماندا، ئەويش ۋەك ئەزمونىكى نوي، بەھەموو گوفتارو رەفتارى نەرىنى و ئەرىنىيەكانىيەۋە بوو بە بەشىك لە واقعى پەرۋەردەيى نىشتمان. جا ھەر لە دەسپىكى ئەم ئەزمونەدا، دامەزراۋەي پەرۋەردەيى ژيار، ھاوسەنگانە ھەنگاۋى ھەلگرت، جگە لەبايەخدان بە خويندىن و پەرۋەردە، راکەياندىنى پەرۋەردەيىشى كرده خەمىكى قورس و جددى خۆي و لەسەرەتاي سالى (۲۰۱۱) يەكەم ژمارەي گۆقارە شكۆدارەكەي خۆي بە ناوي (ژيارى پەرۋەردەيى) بە بەرگ و ناۋئاخنىكى سەردەمىيانەي پەيامبەخسى زانستپۆش چاپكردو و بلاۋكردەۋە.

بىگومان پيش دەرچوونى ئەم گۆقارەش، بابەتى پەرۋەردە و فيركردن، ھەردەم خەمى نووسەران و مامۇستاۋ پىسپۆرانى بوۋە، لى تەرخانكردنى گۆقارىكى ناحكومى، لە بەرگەۋە بۆ بەرگ، بۆ خەم و كىشەۋ داھىنان و نويگەرى و تازەخوازي لە كايەكانى پەرۋەردەيىدا، كە ھەموو نووسەرەكانى مامۇستا و پىسپۆرى پەرۋەردەكار بن، فەزايەكى

نوی و ئەزموونییکی نوی بوو، هەم لە پەرودەردەو هەم لە رۆژنامەوانیشدا. خۆشەختانەش گۆقارەکە، لە ماوەیەکی کەمدا، سەرەرای هەموو کۆسپ و گرتەکان، توانی متمانەیی خۆینەرانی وەدەست بێنی و زوو ببیتە هاوڕیی گیانی بە گیانی مامۆستا و قوتابی و خۆیندکاران.

گۆقاری ژیار، وەك كانیایکی روون و سازگارو شیرین، کۆمەلیك قەلەمبەدەستی دلسۆزو بەتوانای لە دەووری خۆی کۆکردەو و ئەوانیش خۆبەخشانه و جەرگسۆزانه بازوویان لێهەلمالی و بەو پەری ئەمە کرداری و ئۆمیدەو کەوتنە کارو خزمەتکردنی ئەو سیکتەرە پیرۆزو مەزنە. هاوشان لەگەڵ دلسۆزەکانی دیکە، مامۆستا (فازلا شەوڕۆ) پەرودەردە کاری بە ئەزموون و دنیا دیدە و ئەدیب و شاعیر، جوامیرانە بە دەنگمانەو هات و بە پیمەرەیی قەلەمەکی، لە گیلگەکانی گۆقارەکەماندا، کەوتە کیلان و تۆکردن و چینیەو هەیی بەرەمەکانی. هەر لە ژمارەیی سییەمەو تا دەرچوونی ئەم کتیبە، بەبێ پسانەو، بابەتەکانی کردووەتە دیارییەك، کە بە تاسەو خۆینەرەکانی بەدوایدا دەگەرین و گەواهی ئەو دەدەن، کە قەلەمەکی ئەو زامەکانی ئیستا و ئایندهی نەو هەکانی ئەم نیشتمانەیی، وەك کۆرپە لەباو هەش کردووەو هەمیشە لە خەمی چارەسەر و تیمارکردن و ساریژکردنیان دایە.

جگە لەو هەیی کە (شەوڕۆ) بە زمانیی کوردی رەووان و شیرین، خۆینەرانی خۆی دەدوینی، هەم بژاردەیی بابەتەکانی زۆربەیان نوین و هەم بویرانە و بیلیانانە، وەك هەنە، دەیانخاتە بەرچاو و شەنەو کەیان دەکا و بە پەخشانه تۆکمە دارو پەيامدارەکانی دایاندەرپێژیتەو بە نویتترین سەرچاوەیی زانستی بە زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی دەولەمەندیان دەکات.

ئامانجەکانی دەزگای ژیااری پەرودەردەیی، لە دەرچوواندنی ئەم گۆقارە زۆرە، جگە لەو هەیی دیارییە بو پەرودەردە کارو قوتابی و خۆیندکاران، دەمانەوئ ئەزموونییک بو پەرودەردە کارانی دیکە پێشکەشکەین و دەستیان بگرین لاسامان بکەنەو. دەمانەوئ کتیبخانەیی کوردی بەو سەرچاوانە دەولەمەندتر بکەین کە رەنگ بی کەم بن یان هەر نەبن. دەمانەوئ،

هەرچی تیۆری و بنه ماو داهینانی سەردەمیانی، هەیه، لە بواری پەرۆردەدا، بیان کوردینین و پیشکەشتانی بکەین. هەزەدەکەین، دەرگا و پەنجەرەکانی داهینان بیکەینه و، کەلک لە ئەزموونی پەرۆردەکارەکانی پیشخۆمان وەرگرین، بە مەبەستی کوردتکردنەوهی پریگاگان و قەدبەکردنی شاخ و تەلان و توولەرییەکان.

ئێستا دوای نزیکەی (۱۰) ساڵ لە دەرچوونی یەكەم ژمارە ی گوژاری ژیار، بە مەبەستی بە ئەرشیفکردن و باشتر خزمەتکردنی پەرۆردەکار و قوتابی و خویندکار و رۆشنبیره کائمان، پرۆژە ی چاپکردنی بەرھەمە بلاوکارەکانی نووسەرە کائمان، هەنگاو بە هەنگاو، کردوو تە خەمی خۆمان و ئەم کتیبەش، (ئەزموونی پەرۆردەیی لە پۆلەوه بۆ پۆل)، زنجیرە ی (۲) ی کتیبە چاپکارەکانی دامەزراوە ی ژیار ی پەرۆردەییە کە هەموو بابەتە بلاوکارەکانی مامۆستا (شەورۆ) و لە دوتوی کتیبەکی پرپایەخ و پیویست بۆ مامۆستایان و پەرۆردەکاران، دایکان و باوکان و تازەلاوان چاپدەکەین، بەو هیوایە ی خزمەتێک بە پرۆسە ی پەرۆردە و فیڕکاری بکات و کتیبخانە ی کوردی دەولەمەندتر بکات. بەو هیوایە ی زووتر و سەرکەوتوانەتر پیبگەین و گەشەبکەین و ئاسوودە بین! خوا یار بی...

هەمزە عەباس فەقی

هاوینی ۲۰۲۰، هەلیڕ

هه و النامه‌ی کتیب

ناوئاخنى ئەم كىتەپ

دەگوتىت وینەيەك و ھەزار وشە، ئىمەش دەلئىن ھەر دەرسىك و دەيان عىبرەت. ئەگەر تەمەنى خويندىنى ھەر يەككىمان، بە درىژايى ئەو سالانەى كە بەرانبەر تەختەرەش دادەنیشين، داچاندن و تۆكردنى بەياری مېشك و ھزر بېت بە زانىارى و مەعريفە، ئەو ئەو ساتەى وەك مامۆستا پىدەنئىنە پۆل، دەست دەكەين بە دروینەكردنى رەنجى سالانى پېشوومان. جا لەكاتى ئەو دروینەدا، دېركى ئەوتۆى لە دەست و پل و قاچ و قولمان رادەچى و ئەوئەندە ئارەقەى شين و مۆرمان لىدەچۆرپتەو و ھىندە پشت ئىشە و ژانە چۆك برستمان لىدەبېرن كە قەت لە ھىچ كىتەپ و فەرھەنگىكدا بە بەرچاومان نەكەوتوون. كەواتە ئەگەر ئەزمونەكانى ئەو دروینەكردنە، بە جوانى كۆبكرپتەو و وەك پرتەقالى پاكژكراو بخرپتە بەردەستى ئەوانەى كە تامەزرۆى ئەزمون و رېياز و شىوازى نوپى دەرسگوتنەو و ھەمىشە خووليايى داھىنان و نوپگەرین، بايەخ و گرنكى زۆريان دەبى. ئەو بابەتانەى لە دوتوپى ئەم كىتەپدا دەيانخوینتەو، رېك خەرمانى ئەو دروینەيە، كە مامۆستايەك بە درىژايى چەندان دەيەيى تەمەنى مامۆستايەتى خۆى بە دەمە داسى قەلەمەكەى دروینەى كرددو و دواتر بۆى تۆماركردو و. ئەگەر بۆ تۆى خوینەر، بابەتەكان چىرۆك ئامپىز و زمان پەخشان بن و ئەوا لە رۆژايەكدا بۆ ئەو مامۆستايە، خەم و كىشە و دەردەسەر و خەندە و تەنز و سەربوردە بوون. راستە ئەزمون، ئەلفوبى نىيە فېرە كەسىك

بكریت، به لām لیشى فیرده بین، ههروهك چون مندالیک فیرده بی که ئاگر دهسووتینی و دوپشك پیوه ده دات!

نووسه ری ئەم بابە تانە، چونکی بۆ خوینەران ئەوانی نووسیوه تەوه و پتر په یامه کانی ئاراسته ی مامۆستا و فیرخوار و پۆشنبیران کردوه، زمانیکی رهوان و دارپشتنیکی کوردی و شیوازیکی هاسانی دوور له ئالۆزی و تهمومژاوی به کارهیناوه. ده کری وهك ئەزموونیکی پهروه ده کاریش سهیربکریت و لاسایی بکریته وه و به ئەزمونه له بن نه هاتوه کانی پۆل و پهروه ده و ژیان دهوله مه ندرت بکریت.

له گهله ده رچوونی گوڤاری (ژیاری) پهروه ده بی له لایه ن دهزگای ژیا ری پهروه ده بی له ههولیر، ئەم بابە تانە بوونه هاوپی و هاریکار و رابه ری زۆر له خوینەران، به تاییه تی مامۆستا کان، جا هاندان و دهستخۆشی ئەوان له نووسه ر، بوونه هاندەری به رده و امبوون و تۆمارکردنی ناویشانی نویتەر، به شیوه یهك که تا ده رچوونی ژماره یه کی نویی گوڤاره که، نووسه ر هه ر بی ری له ناویشانیکی نویتەر ده کرده وه که له گهله کهش و هه واو بارو دۆخی سیسته م و پرۆگرام و کیشه کانی پهروه ده بی هه ریم، به هه موو قۆناغه کانیه وه، بگونجی و بیته کیل و قوفله شکینی زۆر سنده م و کۆت و زنجیر، به تاییه تی ده ست برده ن بۆ هیندی ناویشان که له کهلتووری کورده واریدا قسه کردن له سه ریان ره نگه بقه بی.

فازیل شه ورۆ

دوبلن

له خویندکاره کانم چ فیربووم ؟

(ئەو مامۆستایە ی خویندکار نییە،

مامۆستا نییە.)

(ف. ش.)

نا دل له دل مەدە، چاوه کانت گەش و رۆشنن، راست و دروست ناونیشانە کایان خویندەو و له رینووس و ریزمان و (تایپکردن) یشیدا بە گومان مەبە، ئەو ئەقلی بیئاگایە که قەلاچنکراوه بە گوزارشتە باوەکانی مامۆستایان، ئیستاش ناونیشانە کەت هەروا دیتەپیش چا و نووسرابی (خویندکارە کانم چ له من فیربوون؟).

(زنجیرەیه که له ئەزموون، هەر رۆژە ی ئەلقەیه که زیاد دەکات)، ئەگەر ئەمە سادەترین پیناسە ی ژیان بی، ئەوا دەکری بلین (مامۆستایە تیش زنجیرەیه که له ئەزموون هەر دەرسە ی ئەلقەیه که زیاد دەکات)، جا حەقتە پرسی: خو مامۆستا خو ی و خوێهتی له پۆلدا، ئەو ئەو ئاسنگەر کییە ئەلقەکانی ئەو ئەزموونە بە کوورە و چه کوش و دەزگای خو ی دروست دەکات؟

مامۆستای پەروەدەکاری بەهرەمەند، ئەمەین سەپان، دەلی: "هەر کە گەیشتمە قوتابخانەى گوندی، لەیە کەم رۆژی دەست بە کاربوونم، خۆمکرد بە پۆلیکی چۆل و هۆلدا - چونکە پاشنیورەۆ بوو گەیشتمە جی، یە کسەر تەختەرەشە کەى پۆلم ماچکرد، دیار بوو بەردەستی قوتابخانە کە ئەم رەفتارە رەچاونە کراوەى من دەبینی، بە غار خۆی دەگەینیتە مالى بەرپۆهەبر و پیدەلی" بە گم! مامۆستایە کى نویمان بۆ هاتوو... لی، پیدەچی، زۆریش تەواو نەبی!"

مامۆستا، ئەمەین سەپان، وەك خەمخۆر و جەرگسۆزىكى پەروەردە و قوتابییەکانى، دەزانى کە پەیمانگای مامۆستایانى ئەو، لەو قوتابخانە سادە و ساکارەى ئەم گوندەووە دەستپیدە کات و درێژەپیدەرى ئەو پەیمانگایە کە دوینى لیى دەرچوو. بە واتایە کى دیکە، پەیمانگاکەى دوینى، کایەى تیۆرى بوو، پەیمانگاکەى گوندی، کایەى پراکتیکی، تاکە جیاوازییان ئەو یە، لە پەیمانگای دوومدا، قوتابییەکان مامۆستان. - قوتابییەکان، خویندکارەکان، فیڕخوازەکان، ئەوان باشتەین ئاسنگەرن!

پیشەى مامۆستا فیڕکردنە، لەم سەردەمەشدا بایەخ و گرنگی ئەم پیشەى هیندە مەزن و پیرۆز و پر بایەخە، کە رشتەى هەموو زانستەکان بەردەوام لە کاردان بۆ خزمەتکردن و پیشخستنى ئەو رشتەى بە جوانترین و شیواترین شیووە. بە مەرامى گەیشتن بەم مرازەش پتر کار لەسەر ئەم (۳) بابەتە دەکەن:

فیڕکردن چییە؟

چییان فیڕبکەن؟

چۆن فیڕیانبکەن؟

فەرھەنگى (Webster-Merriam) بەم شیوہى واتای زاراوەى (فیڕکردن) لیکدەداتەو:

- ئەو کارە یان ئەزمونەى کە یەکیک فیڕى دەبی.
- زانیاریە ک یان ئەزمونىک لە ریی دەرسپیدان یان سەعیکردن و دەدەستد.
- گۆرانکاریکردن لە شیوازی هەلسوکەوتىک لەرپی ئەزمونەو.

هەرچی خاتوو (سۆزان ئەمبڕۆز Susan Ambrose) ه - پرۆفیسۆر له رشتەى پەرەردە و میژوو له زانکۆى (Northeastern)، بەم وشانە پیناسەى (فیڕکردن) دەکات و دەلى: " فیڕکردن کاروچالاکییە کە هۆکارە بۆ گۆرین، ئەویش دەرہاویشتە ئەزموونیکە دەبیتە وەسیلەى زیادکردنى توانستى پيشکەوتوى ئەنجامدان و داھاتوى فیڕکردن."

جا ئیمپۆ له کتیبخانە ناودارەکاندا، پەيوەنددار بەم بابەتە، بە هەزاران ناویشان لەبەر دەستدان، رۆژیش نییە لەسەر ئاستى بەرز و بلندی مەلەبەندە تاییبەتمەندەکاندا، کۆر و سیمینار و (Workshop) و کۆبەند بۆ پيشخستن و سەرخستنى ئەم بابەتە ئەنجام نەدرين. ئەو جگە لەو هەموو پرۆگرام و کتیب و نامیلکانەى پشتى رەفتەى کتیبخانەکانى قوتابخانە و پەیمانگە و کۆلیژەکانیان کۆمکردۆتەو. هەر هەمووشیان هەلگری یەك خەون و پەيامن:

چۆن ئەدای مامۆستا باشتربکەین؟

دلدارى شاعیر (۱۹۱۸ - ۱۹۴۸)، له پيشه‌کى دیوانه‌که‌یدا دەنوسى: "ناخۆشترين رۆژ له ژياندا ئەو رۆژه بوو که له کۆلیژى یاسا دەرچووم، چونکه وشەى (قوتابى)یان لیسەندمەو. "جا ئەگەر فیڕکردن پيشه‌ى سەرکه‌یى مامۆستابى، دەبى ئەو هەميشه خەرىكى خۆفیڕکردن بى - به هەموو زانیارییه‌کان - تا بتوانى سەرکه‌وتوانه ئەركى خۆى جیبه‌جى بکات. - ئەزموونى (۳۵) سال مامۆستایه‌تى فیڕکردم - له پال خۆیندنه‌وه‌ى بەرده‌وام و بەدواداچوون و سەعیکردن - فیڕبوون له خۆیندکاره‌کان و له ئەزموونى خۆم، مامۆستای باش و رابه‌رى به ئەمەك و فەرهنگی دەولە‌مەندن بۆ مامۆستا. به كوردى و کرمانجى: " مامۆستای سەرکه‌وتوو دەبى خۆیندکارى سەرکه‌وتوو بى. "ئەسلەن، له خۆیندکاره‌کانى، مامۆستا فیڕه دەرسى ئەوتۆ دەبى هیچ نووسه‌رىك پەى پینه‌بردوو و له قوتوى هیچ بلیمه‌تیکدا نییە!

جا ئەگەر ژيان خەرمانيك ئەزموون بى، دەكرى ئىمەش لەيه كترى فيرين، هەرچەندە ئەزموون فيرناكرىت و ناخويندريت! لى رەنگبى رينيشاندر بى بۆ كەسانى دى، كە چۆن ئەوانىش دەتوانن لە كاريزى ئەزموونەكانى خويان (دەرسەكان) هەلپىنجن. ئەم دىرانهى لىرەدا بەندە بۆتان تۆماردەكەم، رەنجى شەونخوونى و ئارەقە رشتن و كەوتن و هەلسانەو هەلەكردن و ساتمەكردنمە لە ژيانى مامۆستايەتيمداو زۆريش قەدرزانى ئەوانم، چونكە زۆريان لى فيربووم و لە زۆرتەنگرە و كەندو كۆسپيشدا دەستگرم بوون، بۆيه لىرە، لە دلرا سوپاسگوزارى خۆم بۆ (خويندكارە مامۆستاكانم) پيشكىش دەكەم.

لە خويندكارەكانم فيربووم:

* كۆلنە دەم و نەبەزم:

(كاروان) پۆلى هەشت بوو، ساليكى رەبەق بە كورتهك و شەرواليكى چلكن و جووته پىلاويكى لاستيكى قەپۆزدراو، رۆژانە خۆى دەخستە بەر دەستريژى دۆشكەى جاش و سەربازان و لە دەشتى كۆيهو بە پى دەهاته قوتابخانەى (سەرباغ)، گەرچى لە پۆلى هەشت بوو، لى ئاستى ئەو نەدەگەيشته قوتابىيەكى پۆلى پىنجه مى سەرتايى. تا بلىي كۆلەوار بەلام لە هەنگوين شيرينتر لە پەپوولە جوانتر بوو. زۆر زۆر لەگەلى ماندوو بووم. نەم هيشت نە خۆى و نە هاوپۆلەكانى هەست بكەن كە سۆزىكم بۆ ئەو هەيه. دەبوايا وشە بە وشە لە دواى خويندەو هى من، بىليتهو، دەبوايا وشە بە وشە لە دواى قوتابىيەكانى پۆلەكەى بليتهو... تا گەيشته ئەو رۆژەى (كاروان) لە ناوەندى پۆل وەك پلىنگ پراو هەستى و كتيبەكە بە دەستهو بەگرى و وەك زيرەكەكان بخوينتەو و پرسىيارەكان بەمتمانەو وەلام بداتەو. خۆشبهختانە ئەو توانى لەسەر پىي خۆى پابو هەستى و بەردەوام بى لە خويندن. سەرەتا باوهرم بەخۆم نەبوو كە بتوانم نەهيلم (كاروان) بكەوى، بەلام ئەو فيريكردم كە مامۆستا نابى كۆلدا و بەزى، هەرچەند ئاستى خويندكارەكانى نزم و شكستخواردوو بن. (١٩٨٤)

* ئەوان ھەموویان نانی یەك گەنم نین (ھەلە كوشندەكە):

(سوورە) بە دەمانچەو دەھاتە ناو پۆل و زۆرجار مامۆستا ژنەكان لە ئامادەیی پێشەسازیی كۆیە بەچاوی بەفرمیسكەو لە دەست ئەو، پۆلیان بەجیدەھیشت. ھەرچەندە قەت ئەو كۆرە باوك جاشە دلی منی نەرەنجاند، لی ھەر لە ھەلسوكەوتی نیگەرەن بووم. تیگەیشتبووم كە دەبی بە زمانیکی جیاواز لەگەل ئەودا مامەلەبكەم، نە بۆی دانەوینم و نە زەردەوالە ئاسا ھاریكەم. خۆشەختانە رەنجی دوو سی مانگم لەگەل (سوورە) بەزاعینەچوو و توانیم كەسیتی ئەو تەواو بگۆرم، بیته میرخاسیکی جوانرەوشت. لەو رۆژەو تیگەیشتم كە ھەموو خۆیندكارەكان نانی یەك گەنم نین و ھەلەیەكی كوشندەییە بە یەك زمان و بە یەك جۆرە رەفتار و بە یەك شیواز مامەلە لەگەل كۆی خۆیندكارەكانتدا بكە. (۱۹۸۳)

* مامۆستاش ھەر دوو گۆیی ھەییە:

كە پرسیارەكانم بەسەریاندا دابەشكرد، (شیرین) ویستی بلی: (من نامەوی تاقیکردنەو ئەنجام بدەم)، لی من نەمەیشت قسەكە ی تەواو بكات وتیمخوری كە ھەر دەبی شتیك بنووسیف و جواب نەدانەو نییە! خۆیندكارەكانی پۆلی نۆم لە شاری (شنۆ) یە - رۆژھەلات - كۆر و كچ بوون، كە (شیرین) وەرەقە ی جوابی دایەو دەستم، نووسی بووی (مامۆستا سبەینی نامەییەك ھەییە بۆت). ئەو لە جیاتی نامەكە، لەدەفترەریکی (۳۰) ی پەرییدا، دەردەدلی خۆی بۆ ھەلرشتبووم. زۆر پەشیمان بوومەو كە گۆیم لە (شیرین) نەگرت، نەمدەزانی باوكە دووژنە ھونەرمنەندەكە ی ھیندە زالمانە مندالەكان و ژنەكانی یەخسیر و زەلیل كردوو. (شیرین) زوو فییریكردم: كە بۆیە مامۆستاش دوو گۆیی ھەییە تا ھیمنانە گۆی لە خۆیندكارەكانی خۆی بگری و کیوخوا وئاغایانە لەپۆلدا رەفتار نەكات. (۱۹۷۵).

* خەنجەرى زمان با ھەر لە كالاندا بى:

كە دەفتەرى ئەزمونە كانىم ھەلە چنكرىد، بىنىم كتومت ھەر ھەموو جوابە كانى وەكو جوابە كانى (ناژۆي) دەستە خوشكى نووسيوەتەوہ. يەك نمەشيان وەرگرت، پۆژى داھاتوو كە دەفتەره كانم بەسەردا دابەشكردنهوہ، بە زەردەخەنەيەكى تەنزئاسا، دەفتەره كەى ئەو خویندكارە كچەم، رادەستى كردهوہ و لەبەرە خوّمەوہ گوتم (Copied) - واتا نەقلتكردووہ - بۆ چەندان پۆژ ئەو كچە سەرى لەسەر پەحلەكەى ھەلنەگرت و پەيامەكەى خۆى بۆ ناردم كە (ھەلەيەك روويداوہ). كە ئەزمونىكى دىكەم كردن، جوان جوان و زۆر بەدبەقەت بە دەفتەره كەى ئەو كچە داچوومەوہ، زانىم من ھەلەم كردهوہ و جەوابە كانى زادەى بىر و ھزرى خۆيەتى. ئەوجارە بە (فۆنتى) گەورەى ئاچووغ لەسەر پرسىيارە كانم نووسى (I'm So sorry)، لەسەر وەرەقەى ئەو خویندكارەكچەش وینەى گوڵىكم بە تەوازوعەوہ پيشكىش كردهو. ھەردووكمان لىك تىگەيشتىن. ئەمە بۆمن بوو دەرس كە قەت دەست بۆ مشتەى خەنجەرى زمان نەبەم و زۆر ئاگادارى جەرف و وشەو پرستە كانم بىم لە پۆلدا و دەبى زۆر دلنبايم لە حوكومدان - ھەرچەند درەنگيش بوو - (۲۰۱۱)

* منيش مرؤقم:

دواى راقە كردنى بابەتتىكم لە پۆلى (۱۲)، دەستمكرد بە خویندنهوہى پەرگرافە كانى، لە گەرمەى خویندنهوہ دابووم، گويم لىبوو خویندكارىك رىك لەدواى من بە ھىمنى وشەيەكمى بە (تەلەفوزىكى) جياواز گوتەوہ، خوّم نەشىواند و ھەر بەردەوام بووم... دواتریش دوو سى خویندكار ھەر بە لاسايكردنهوہى من بابەتەكەيان بۆ پۆل خویندەوہ، ھەر كە زەنگى پشوو لىدا، خوّم كرد بە ژوورى مامۆستايان و تەماشای فەرھەنگى ئىنگلىزىم كرد. بىنىم تەلەفوزەكەى خویندكارەكە دروستترە. دەرسى ئايندە لە ناوھندى تەختەپرشەكە، وشەكەم نووسى و داوام لە پۆلەكە كرد، كە سىجار بە تەلەفوزە دروستەكە، دواى من بىلینەوہ، دواتریش چەپلەيەكى قايم بۆ خویندكارەكەى ھەلەكە راستكردمەوہ، لىدەن. ئەوجا گوتم: "منيش مرؤقم و مەعصووم نىيم لە ھەلە. ئەگەر مامۆستا بە

هه‌له‌ی خۆی زانی و راستی نه‌کرده‌وه ئه‌و خائینه، چونکی زانست ده‌بی به ئه‌مانه‌تی بگه‌یندریته ده‌ستی فی‌رخ‌واژ. " دوا‌ی (۱۵) سا‌ڵ جا‌ریکی تر هه‌مان شت له په‌یمانگه‌ی مامۆستایان له هه‌ولێر دووباره بووه و قه‌درزانی خویندکاره کچه‌که بووم که ده‌ستی گرتم له راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌کم. له خویندکاره‌کانم فی‌ربووم، مامۆستای خاوه‌ن په‌یام، ناب‌ی شه‌رم له هه‌له‌کانی خۆی بکات و هه‌رگیز به راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی خۆی بچووک ناب‌یته‌وه. (۱۹۸۷) (۱۹۹۲).

* خۆشه‌ویستی، خۆشه‌ویستی، خۆشه‌ویستی:

له روخسار و گوتار و کرداری خویندکاره‌کانم فی‌ربووم که گوزارشته‌که‌ی (نشته‌ی) فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی چهند دروسته که ده‌لی: "ئیمه ته‌نها له‌و که‌سانه فی‌رده‌بین که خۆشان ده‌وین." هه‌رچی رێباز و تیۆری و ته‌کنیکی ده‌رس و تنه‌وه هه‌یه له تاقیگه‌ی پۆله‌کاندا تاقیمکردونه‌تووه، هه‌یچیان به قه‌د(تیۆری خۆشه‌ویستی) دروست و کاریگه‌ر نه‌بوون. خۆشه‌ویستییه‌ک، خوداوه‌ندی بی، مرۆقدۆستانه‌وه و په‌رورده‌کارانه‌بی. به‌ده‌رله به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی و و ریا‌یی و خۆره‌پیشکردن و شوهره‌ت و ده‌سته‌هینان. که‌س وه‌ک خویندکار مرواریناس نییه. که زانی عه‌قیق و مرواری خۆشه‌ویستیت بی‌غهل و غه‌شه، دلپاکانه لیت فی‌رده‌بی و تاهه‌تایه قه‌درزانی زانست و مه‌عریفه‌کانت ده‌بی. مامۆستای مۆن و بوغزله‌دل هه‌میشه دۆراو و شکسته‌خواردوه. (۱۹۷۸)

* راوی‌شناری جوان هه‌ر جوانه:

سه‌ره‌تای مانگی نه‌ورۆز بوو، دانیشتنی به‌ر خۆره‌تاوی ده‌م شه‌مالی فی‌نک، به‌رانبه‌ر ده‌شت و ده‌ری سه‌وز و ره‌نگین و ئاسمانی په‌له‌هه‌وراوی، پیاوی سه‌رمه‌ست و مه‌ده‌هۆش ده‌کرد، ده‌وری سه‌عات (۳)ی پاشنیوه‌رۆ بوو، هه‌ر چوومه ناو پۆل، کچۆله‌ خویندکارێکی مه‌ستووره، له‌به‌ره‌خۆیه‌وه به‌ده‌م ته‌ماشاکردنی له په‌نجه‌ره‌که‌وه، گوتی: "ئهم ده‌شت و ده‌ره چهند خۆشه." "یه‌کسه‌ر گوتم:" ته‌نها کتیبی ئینگلیزیتان بگرنه ده‌ست و به هه‌یمنی بچوونه

سەربانى قوتابخانەكە و لەوى وەك رىزى پۆلەكە لەسەر بانەكە دانىشن. ئەو رۆژە دەرسىكىمان خويند لە خوشىي و چىژ و سوود بىنەزىر بوو. لەو رۆژەو فېربووم كە رىز لە راو پىشنارى خويندكارەكانم بگرم و ھەموو سالىك يەك و دوو دەرسم لە دەرەوى پۆل، بە خويندكارەكانم داو، گۆرپىنى ژىنگەي پۆل زۆر سوودبەخش بوو. لە زۆر كايەو بوارى دىكەشدا راى جوان و شياوى ئەوانم پەسندكردوو. (۱۹۸۸)

* ئاوينەكانم:

كە زەنگى وانە لىدا و گەيشمە بەردەرگاي پۆلەكەم، بىنىم بەرپۆبەر بە تورەيى و بىزارىيەو ئەوئە دىتەسەر زارى ناگىرئەتەو و خويندكارەكانى خراب شووشتۆتەو و بەدرىژايى پشووئەكە ھەر سەرکۆنەي كرددوون. كە لە پۆلەكە ھاتە دەرەو، فزوولى ياخەي گرتم، لە ھۆكاري ئەو دلئشانەي بەرپۆبەرم پرسى، خويندكارىك يەكسەر گوتى: "مامۆستا (س) شكايەتى لىكردوو، گۆيا گائتەمان پىكردوو، ئەو بۆخۆي زنجىرى پانتۆلەكەي ھەلنەكيشابۆو، خەتاي ئىمە چىيە!" ھەر بۆ بەيانى ئاوينەكەي بالانويىم لە شوينىكى ئەوتۆي دالانى قوتابخانەكەدا ھەلئاسى، كە ھەر مامۆستايەك بەلايدا رەت بى خۆي بىنى. چووبم بۆ ھەر قوتابخانەكە - لە ھەر ئاستىك بوو بى - ئاوينەكەم بۆ مامۆستاكان ھەلئاسىو، تا رىكپۆش و پۆشتەوپەرداغتر خۆيان بىنن. خۆشبەختانە دواتر زۆر قوتابخانەش لاسايى كردمەو، تەنانەت لە ولاتى (لىبىيا)ش ئاوينەكانم قوتابخانەكانى جوان كرددو. فەرزە مامۆستا جوانپۆش و رىكپۆش بى و پىش ئەوئە بچىتە پۆل تەماشايەكەي خۆي بكات، ھەر نەبى لەسەرەتاي دەرسى يەكەمدا. (۱۹۹۰).

* جوجەلە ھەر لە ژىرتريانە نابى:

بەيانى زوو بوو لە بەردەم نانەواخانەكەدا رىزم گرتبوو، ئەوئەندەم زانى چەند سەربازىك خۆيان لە (ئىقا)يەكەي سەربازى فرى داىە خوارەوئە بەرەو ئىمە ھاتن. ھىندىك لە نانكەرەكان بە دزىيەو رۆيشتن، ھىندەي پىنەچوو، ئەفسەرىكى يەك نەجمە لىم نزيك بۆوئە

به عه ره بی پرساری له من کرد ئاخۆ من (استاذ فاضل)م، که گوتم خۆیه تی، باوه شی پیدا کردم و ماچی کردم، گوتمی (تۆ مامۆستا نازیزه که مان بوویت له - ئاماده بی فه له ستین - له شاری رومادی دهرسی ئینگلیزیت پیده گوتمین). ئەمه هه ر (٤) سال دواي دامه زراندم بوو. له و ئەفسه ره تیگه یشتم که ده بی هه میشه به چاویک سه یری خۆیندکاره کانمان بکه یین که ئەوان پیشوه خت بوون به دکتۆر و مامۆستا و فه رمانبه رو پاریزه ر و شوڤیڤر و فیته ر و کاره باچی و ئەفسه ر... تاد. ئەمه ش وایکرد که پتر ریز له هه موو خۆیندکاره کانم بگرم و ئەو رۆژهم له به ر چاویک که له مه کان و زه مه نیکی دیکه دا ده یانبنمه وه. کورد گوته نی "جووجه له خۆ هه ر له ژیر تریا نه نابی." (١٩٧٩).

* هه موو وانه یه ک وانه یه کی نوێیه:

سالیك پيش خانه نشینیم، (قالا)ی ته مه ن شانزده هه قده سال، یاخه ی گرتم و پرسى: "مامۆستا! چی بکه م تا منیش وه ک تۆ بم له دوا رۆژدا؟" پرسیا ره که ی بۆ من قورس بوو: گوتم: "هه میشه هه ولبه ده (٢) جۆره شتی بخۆینیته وه به به رده وامی: یه ک: کتیبی کتیبخانه کان، دوو: کتیبی نه نووسراوه ی ژیا ن. منیش هه میشه کتیب ده خوینمه وه و کتیبی چاو و ته ویل و رۆخساری خۆیندکارانیش ده خوینمه وه و شتیان لی فیرده بم." گوتمی: "له منیش؟" گوتم: "ئه دی ئەوه نییه له تۆش فی ره پرسیا ری وا قورس ده بم." ئەگه ر "هه موو رۆژیک، رۆژیکی نو ی بی، ئەوا بۆ مامۆستاش هه موو وانه یه ک رۆژیکی نو یه."

هه میشه که چوومه ته پۆل وام هه ست کردوو ه ئەو یه که مین جارمه ده چمه ئەو پۆله و که شکۆلم پراوپرپوو ه له شتی نو ی. (٣٥) سال ده رسم گوته وه، نه مه یشت دوو ده رسم وه ک یه ک بن و له پۆلدا کاویژبکه م. ئەمه ستایشکردنیکی جوان نییه، لی خۆیندکار وه ک بیچوو ه کۆتر وایه، هه میشه چاوه روانی ئەوه یه که ده گه ریته وه هیلانه، شتیکی خۆشتر و به تامترت بۆ وه ده ست هینا بن. ره نگی ئەمه سیحری ئەوه بی، خۆیندکاره کانم لی م بیزار

نەدەبوون، كە زەنگى پشوش لىدەدا، تەواويك لەدليان گران بوو... چاوەكانيان وايان
پيدەگوتم! (۲۰۱۳)

ماوەتەوہ بلييم، سەرپەرشتياريى حەقيقى من لەو (۳۵) سالەى مامۆستايەتيمدا، تەنھا
خويندكار بووہ. كالفامن ئەوانەى وادەزانن خويندكار، كەسيكى كەم ئەقلى، نەفام و
پينەگەيشتووہى بيئەزمونە.

ئەمەى ليرەدا بۆم تۆمارکردوون، چەند لاپەرەيه كە لە ئەزمونى ژيانى مامۆستايەك،
كە لە رۆژايە كدا خويندكار بووہو جاريكى ديكە خۆى خۆى كردۆتەوہ خويندكار، لى جارى
دووہم، خويندكارىك كە مامۆستاكانى خويندكارەكانى خۆى بووہ!

هه‌و‌الن‌ام‌ه‌ى ك‌ي‌ت‌ي‌ب

بۇ ئىنتەرنىت - چىيەكانى كورد،

لە ھەر كوى ھەن!

"ھەقىقەتتىكى زەقى ئەم سەردەمە ئەۋەيە
كە ھەموو گۆتە گۆتتەك مەعريفە نىيە."
Caleb Carr

ھەۋا نامى كىتەپ

گەلى برادەرىنە! ئەگەر گۆرانكارىيەكانى سەردەمى بەرد و سەردەمى ئاسن و سەردەمى
مىژوو و سەردەمى پىشەسازى و..... بە سەدان سالىان خايندىبى تا پەريونەتەۋە قۇناغى
دواى خويان، ئەۋا خىرايى گۆرانكارىيەكانى (سەردەمى زانىارى) كە ئىمەى وا
دەستاۋدەستى پىدەكەين، ھىندە تىژرەۋ و سرکہ، كە پىراگەيشتىنى مەحالە بۇ كەسى كە
باش بەخۇنەكەۋتەبى و بە كەرەستەۋ ئەسبابى پىۋىست خوى بۇ تەيار نە كەردىبى. يەكى لەۋ
كەرەستە زەرورىانەى كىلىلى دەروازەى مەعريفەت و زانست و ئەدەبمان بۇ دەكاتەۋە
(كتىبە)، بەلى كىتەپ!

كتىبەخانە چىيە؟ پىناسە تەقلىدىيەكەى ھەر ئەۋ كۆمەلە كىتەبەيە كە كۆدە كرىتەۋە يان
ئەۋ شويىنەيە كەتپىدا كۆدە كرىتەۋە و ھەلدەگىرى. بەلام ئىستا كە بابەتى كىتەبەخانە بۆتە

زانستیکی سەربەخۆو لە زانکۆ بەناوبانگەکاندا دەخویندری ، بەو کۆکراوەیە دەگوتری که سەرچاوە و خزمەتگوزارییە دگیتەلێیەکانیش دەگرێتەو، که دەکری بە شیوەی تۆمارکراوا یان بیستراو یان بینراو بیّت، که ئەوانیش کۆمەلێک سەرچاوە دەگرێتەخۆ وەك: بەرھەمە چاپکراوەکان، بیستراوەکان (Audio)، بینراوەکان (Visual)، مایکروفۆرمەکان (Microfilm/Microfiche)، و (CD) و دیفیدی و کاسیّت و یارییە قیدیۆییەکان و کتیبی ئەیلکترونی (e-book)، و کتیبی بیستوک (Audiobook) لەگەڵ سەرچەم سەرچاوە ئەیلکترونییەکانی دیکە. ئەوجا دەکری ئەو سەرچاوانە لە کتیبخانەیی گشتی یان کەسی یان دەستنووسی هەلگێرن و بیاریزریّن و بەکاربیّن. ئیمپۆ زۆر کتیبخانەیی گەورە گەورە هەیە وەك کتیبخانەیی کۆنگریسی نیشتمانی ئەمەریکی که نزیکەیی (۳۰) ملیۆن کتیبی تێدایە و کتیبخانەیی نیشتمانی چینی که نزیکەیی (۲۲) ملیۆن و کتیبخانەیی زانستی ئەکادیمی روسی که (۲۰) ملیۆن کتیبیان تێدایە. کپۆکی بابەتەکەیی ئیمە ئەو هەیە، که لەم ئانوساتەدا کتیبخانەیی کۆمپیوتەری و دیگیتەلێ سەرتاپای جیھانی داگیرکردووە و تەنانەت کتیبخانە تەقلیدیە کۆنەکانیش بەرگی تازەبابەتی (زانپاری سەردەمیان) پۆشیووە و شان بەشانی رەوتی تەکەلۆژیای تازەبابەت دەرۆن و تەریبن لە هەنگاوەکانیاندا. ئیستا لەجیّی خۆتەتی بپرسین : ئایا کتیبخانەیی کوردی لەکویّی ئەم مەیدانەدایە؟

سەد حەیف و مەخابن، لە سالی ۱۹۵۲ که مامۆستا عەلّائەدینی سوجادی کتیبی (میژووی ئەدبی کوردی) چاپکرد (۵۰۰۰) دانەیی بەیەکجار لەبازار نەما، ئەوکاتە ژمارەیی خویندەوارو رۆشنپیرانی کورد هەر چەند هەزارێک دەبوون، که چی ئیمپۆ لە کوردستانی باشوردا ملیۆنیّک و نیو خویندکارو (۱۲۰) هەزار زانکۆیی هەیە، ئەو جگە لە ژمارەیی خویندەوارانی تر، زۆر بەزەحمەت (۵۰۰) دانە چاپکراو لە بازارا ساغدهبیّتەو. لەبەر قامتیّک که میوکۆپی و ئەسباب و عیلهت، ئیمپۆ ئیمەیی کورد یەکیّک لە هەژارتترین نەتەوی سەر رپووی زەمینین لە کتیب و کتیبخانە، بە بەراورد بە ژمارەیی نفوسی کەسەکان. یاخۆا کەس حالی بەحالی خویندکاریّکی زانکۆیی کورد نەبیّ لە زانکۆ و

په پیمانگانگانی کوردستاندا! جارێ کتیبخانه کانیان هەر ده لێی کۆنه حوجره ی مه لایانه -
 یهك دووانیکیان نه بی تازه دی پێ بگرن و بینه گاگۆله - ئەوجا سه ر بارو بنباری ئەم
 خه مه گه وره یه، خویندکاره کافمان هه یچ زمانیکه ی بیانی غه ییری کوردی نازانن، تا به پڕژیتته
 گیانی سه رچاوه بیانییه کانی وهك ئینگلیزی و فه رهنسی و ئەلمانی و یان عه ره بی و فارسی
 و تورکی. راسته به حوکمی قه ده ره نه خوازاوه که، هه یندی له کوردانی رۆژه لآت زمانی
 فارسی و کوردانی باکوور زمانی تورکی، کوردانی باشوور زمانی عه ره بی ده زانن، به لآم
 ئەوه ی قوړی کردۆته سه ر خویندکاره کانی باشوور ئەوه یه له م زمانانه مه حرۆمن، دوا ی
 راپه رین، وه زا ره ته کانی په روه رده و خویندن هه له یه کی میژوو بیان کرد، به سه رینه وه ی زمانی
 عه ره بی له پڕۆگرامه کانیان - که ده قاوده ق له هه له کوشنده که ی موعه مه ر قه زافی ده چوو
 که فیروبووی زمانی ئینگلیزی له لیبا قه ده غه کرد دوا ی بۆمبارانه که ی ئەمه ریکا له
 سالی (۱۹۸۴) دا. خویندکارانی زانکۆکانی ولآته پێشکه وتوو هکان ئەم جوړه کێشه یه بیان
 نییه، ئەوان له زانکۆ قبو لئا کرین گه ر یهك دوو زمانی غه ییری زمانی دایک نه زانن و
 کتیبخانه کانیشیان له به ر کتیب زۆری شوین نییه پیتی لیدابنیی. کهواته ئەگه ر زوو
 به خۆمان رانه په رین، کوپینه رۆژگارێکی زۆر ره ش چاوه راو مان ده کا! باوه ر بفه رموون
 بابه تی زانیاری و ئەده بیی ئەوتۆ هه یه که یهك دانه کتیبی له کتیبخانه کانی کوردستان
 چه نگ ناکه وی. ئەوسا ته نها ریگا چاره مان (سازکردنی کتیبخانه ی کۆمپیوته ری و
 دیگیته لیه). سا تا زووه:

۱. ده بی هه ر وه زا ره ته ی له شوینی خۆی و به گویره ی پسپۆری خۆی بکه ویته گه ر بۆ
 دابه زاندنی باشترین و زۆرتین به ره مه می خۆی یان ئەو به ره مه مانه ی په یوه ستن به کاره کانی
 ئەوان.

۲. فه رزو واجیبه که وه زا ره تی په روه رده و وه زا ره تی خویندنی بالآ هه ر ئیستا ده ستبه کن
 به ئاماده کردنی پڕۆزه ی دابه زاندنی کتیبه کانیان.

۳. وا نزیکه ی (۳۰) زانکۆ له کوردستانی باشووردا هه یه، واجبی ئەوانه که ئەم ئەرکه
 نه ته وایه تی و مرۆقایه تییه بگرنه ئەستۆی خۆیان.

٤. ههركهسى له ئىنتهرنىت شارهزايه، بهتاييهتى ئه و نوسهراڤه بهرهميان دهخه نه بازاره وه، با بابه ته كانيان له ئىنتهرنىت دابگرن.
٥. دهزگا و رېكخراوه كانى چاپ و پهخش و بلاوكرده وه، با بهيه كه وه يان ههركهسى له شويى خوييه وه قولى ليهه لىمالي و بكه ويته كار بو ئه م مه بهسته.
٦. كوردانى ئه وروپا و ئه ميريكا و لاتانى تر ده توانن يارمه تى كتىبخانه ي ئه يلكترونى كوردى بدهن، به حوكمى شاره زايى خويان.
٧. فهرزو واجبه له سهر ئه نجومه نى سه رو كايه تى حكومه تى هه ريى كوردستان، پرژه ي وه رگيرانى كتىب بكا ته پرؤگرام و كتىبه زيندووه كانى دونيا وه رگيرى ته سهر زمانى كوردى. سه يركه ن، چون ئيرانييه كان گه و ره ترين پرژه ي وه رگيرانى كتىبه مه زن و زيندووه كانى دونيا وا جيبه جى ده كه ن.
- با ههركهس له جى خوييه وه، هه ولبدا بهردى بناغه ي ئه م ته لاره مه زن و پرژه دانى. ئى خوايه و پياويكى ئاقلمان لى هه لكه ويى و ئه م كوخته مان بو بكا ته ته لارى كتىبخانه ي تازه ي كوردى (كتىبخانه ي ئه يلكترونى كوردى).
- دهبى نه مرم ئه م خه ونه م بيته دى!

لافاویکی بیئامان بهرهو ئیره بهریویه...

ئاگادار بن!

"ماددهی هۆشبهەر، بهرهو دۆزهخیکت

دهبات، گۆیا بهههشته."

(Donald Lyn Frost)

(ئهگەر ترسان له راستییەکان ترسنۆکی بیت، ئەوا شاردنەوێان بەدرهوشتییه.) ف.ش. دهزایم باوان و مامۆستاكان بۆ مسۆگەرکردنی ئایندهی پر خوشی و سهرفیازی بۆ منداڵ و فیرخوازهکانیان چهند بهپهروشن. بهقهد ههڵپه‌ی ساوا بۆ مه‌مکی دایک و په‌رۆشتر له چاوه‌پروانی جوتیر بۆ په‌له‌ی باران و رشتتر له ئومیدی زیندانی بۆ شکاندن کۆت و سنده‌ی ده‌ست و پی، ئەوان له بیر وه‌زری رۆژه نادیاره‌کانی داها‌تووی ئەوان و شیتگی‌رانه‌ش - ئەگەر له‌سه‌ر حیسابی ته‌ندروستی و باخه‌ل و ئیسراحه‌تی خوشیان بی - ره‌نج ده‌ده‌ن و خه‌بات و کۆشش بۆ وه‌ده‌سته‌ینانی (ئاسوده‌یی ئەوان) ده‌که‌ن.

به‌لام با ئەو باوان و مامۆستا ریزداراه، با باش بزانی نه‌ سه‌رده‌می ئیمپرو سه‌رده‌می دوینی‌که‌یه و نه‌ کوردستانی ئیمپرو کوردستانی پی‌ری‌که‌یه. ئەگەر سنووری جوگرافی

كات به سه بر دنی مندالّه کان، جاران، هر مالّه و کولانه کانی ده و روبهر و خانه خوی خزم و دوسته کان بووبی، ئەوا ئیمرو به بی ئەوهی ئەو مندالانه پی بنینه بهر ده رگای هه وشه و به بی عیلمی ئەوان، قاچیکیان له ژاپونه و قاچیکیان له مه کسێک. چاویکیان له سه سکرینی تیقی هۆلّه که یه و چاوه که یه تریان له سه شه قامه کانی پاريسه. گویچکه کیان له لای توّیه و ئەوی دیکه یان رادهستی هاوریه کی دیکه کردووه. به راستی ئەم جیهانه فراوانه ی دوینی، بوته گونیدیکی بچووک، هه موو شته کان و پروداوه کان و که سه کان، هیئده لیک نزیکن، شان شان ده سمی. تا ئیره ئەمانه هیچ جیگه ی ترس و نیگه رانی نین. به لام کاتیک ته پوتۆز و خۆل و ژهنگی سه ر ئەم دیمه نه داده ته کیانی و پروه راستیه که ی شته کان ده بینی، جهرگت خورپه ده کات و هه ناوت دیته خواری. ئاخه هه واله کان ترسناکن: نه ختیک له باشووری خۆمانه وه، له شاره کانی که ره لا و نه جهف و به سرا، به داخه وه، ئالوده بوونی خویندکار و هه رزه کاره کان به ماده هۆشبه ره کان، واته شه نه ی کردووه، دی کونترول کردنی بیته ئەسته م. خۆ له به شه ناو خۆیه کانی شاره کانی خۆمان، سه ره رشتیار و به ره سه کان، نه ک بیره و باده و شه راب و جگه ره له به رکی هیئدی خویندکاره کوره کان ده رده یین، به لکو جانتای هیئدی خویندکاره کچه کانی خالی نین له م شتانه. تاق و لوقه ش خویندنگه ئاماده ییه کان و په یانگایه کانی پریشکیان په ریوه تی، هه رچه نه ئەمه زۆر ریژه ییه و که مه، به لام ئەمه حه قیقه ته، شاردنه وه شی به دره وشتییه. بو؟ چونکه ماده هۆشبه ره کان، په تایه. په تاش، بو نمونه، ئەنفلو وه نزای به راز، سه ره تا هه ر یه ک که س تووشی ده بی. هه موو ئەو کۆمه لگایانه ی تووشی ئەم ئافاته بیئامانه بوون، سه ره تا، به م (که مییه وه) ده ستیان پی کردوه.

ئالوده بوون به ماده هۆشبه ره کان، ئافاتیکی گه ردوونی هیئده ترسناکه، زۆر ولاتی گرتۆته وه و هه یه وا گیرۆده ی بووه، له په لوپۆی خستوو و شه پره ی لیداوه، بویه له مه لبه ندیکی وه کو نه ته وه یه کگرتوه کان، ئەم ئافاته به وی رانیتر له شه ر و به کوشنده تر له نه خۆشی و به ترسناکتر له په تا سه یرده کریت. هه زاران داموده زگا و مه لبه ند و ریخه خراو، هه نگ ئاسا، شه و و رۆژ له ته گبیر و له ته دبیر ئەوه دان جیبکه ن باشه بو خۆ پاراستن له م

بەلا و موسىبەتە دەستكردەي مەرۇق؟

ماددەي ھۆشبەرەكان، بە گوڭرەي بابەتي پزىشكى و كىمياگەرى و ياسايى و تاوان، پىناسەي جياوازيان ھەيە، بەلام ھەموويان كۆكن لەسەر ئەوەي كە ھەرشتيك بىتتە ھۆكاري تىكداني كاريى ئاسايى كۆئەندامى دەمارى (Nerve System) و شىواندنى مەزاجى ئاسايى مەرۇق (The Mood)، ئەوا دەچىتتە خانەي ئەم ماددە نەفرەتتەيەو. تا ئىستا دەولتەكان لەسەر رىزبەندى ناوي ئەم شتانه رىك نەكەوتون كە پىيان دەلەين (ماددەي ھۆشبەر). بەھەر حال ئىمەرۇ، لە پىناو كۆكردنەوەي پارە و شىواندنى بەئەنقەستى روخسارە جوانەكاني مەرۇق، بە دەيان و بە سەدان جورى لى داھىنراو، كە نامانەوي ئاماژەيان پىبەكەين، زۆربەيان لە شىوہي شروب و حەب و دەرزى و پۆدرە و دوكل و شلەمەنى و بۆن، دەخرىنە بازارەكانەو.

ژىنگەي بلاوونەوەي ئەم ئافاتە، پەيوەستە بەچەند فاكترەيەكەو، وەك بوونى بازارى گەرموگور و ھەلكەوتەي جوگرافىايى ئەم ولاتتە لە دوور و نزيكى لە كانگە بەرھەمەينەرەكاني ئەو ماددانە و بارى ئاسايش و ھىزى و دەسەلاتى ياسا و شىوازي پەرورەكردنەكاني ئايىنى و كۆمەلايەتى و پەرورەدەيى و ئامادەگى تاكەكاني كۆمەل...تاد. كە بەداخەو، ھەموو ئەم فاكترانە لە كوردستانى ئىمەرۇكەدا، لە بەرژەوہندى قاچاغچى و مامەلەچىيەكاني ئەو ماددانەن. ئەمەيش لە كىرقي روو لەھەورازىي، ئەو داتا شەرمنوكانە، دەخویندريتەو، كە لە ميديا خۆمالىيەكاندا، ناوہ ناوہ دەكەونە بەر چاو و ھەمىشەش نىشانەي پرسىارى(؟) زۆريان لەسەر.

لىكۆلەينەوہ زانستىيەكان، دەربارەي كاريگەرىي ئەو ماددە ھۆشبەرانە لەسەر مەرۇق، تىشك دەخەن سەر دوو تەوہرەي تىكەلەكيش:

كاريگەرىيە دەروونىيەكان و كاريگەرىي فيسيولۆژىيەكان، كە پىويستە پەرورەكەرەكان لە مامۇستا و بەرپۆبەر و سەرپەرشتيارەكان و باوانى ھەرزەكارەكانىش پىيان ئاشنا بن و زانىارىيان لە سەريان ھەبىت، تا ئاسانتر كەسى تووش بوو بدۆزنەوہ و بىر لەچارەسەر كردنى بكنەوہ.

گاریگه ریه دەر وونیه کان و فیسولۆژییه کان، له سهەر کهسی ئالۆده بوو، به گشتی ئەمانەن: دواکەوتن له خویندن، بێرکۆلبوون و لەبەرچوونەوه، چاوسوور بوونەوه، خاوپەرچە کرداریی، بێسەرۆبهری له قسه کردن، قسه هەلبزراکاندن، نااسایی له پەفتارکردن، گێژبوون و سەرئێشه، خەمۆکی بوون، لاواز و سیس و ژاکاوبوون، بێخەوی و خەوزران، لیۆبه باری و پەنگ زەردی، دەست و پەنجە و لیۆ و سهەر لەرزین، هەناسەسواری و تەنگەنەفەسی، تیکچوونی ئیشتەهای خواردن و خواردنەوه، بێ مەیلی و خو بە تەنیایی گرتن، دابەزینی بەرگری لهش، تووشبوون بە نەخۆشی ئیدز و جەرگ و سییه کان و وەرەم و نەخۆشییه سارییه کانی دیکە. لەبەرانه بەر هەموو ئەوانه یه خسییر بوونی کهسی ئالۆده بووه، به نەشئە ی زهوق وەرگرتنیکی ناارەزوومەندانە ی که مخایەن، که پیی دەگوتیت (نەشئە ی به زۆره ملیی دەر وونی)، چونکه لهشی ئەو کهسه به مادده هۆشبه ره کان ئالۆده بووه و ئەگەر، خواستی تیرکردنی جهسته بهم ماددانە نەهینریتە دی ئەوا ئەو کهسه پڕوبه روی ئەنجامدانی کاری خراپ یان مردن دەبیته وه. هەموو خەبات و پەنجی ئەو بۆ و دەستەپێنانی پاره و پووله، به هەر وهسیله یه ک بی، تا ئەو دەرمانه کوشنده یه بۆ جهسته رتینوویه که ی خۆی پهیدا بکات.

خوینەری ئازیز، عەرەب دەلێن (اسال مجرب ولا تسال حکیم). که له سالی (۱۹۹۴)، وه کو مامۆستا، چوومه سهردانی ئاماده یی (عقبه ابن نافع) له شاری (سرت) له باکووری ناوهندی ولاتی (لیبیا) - که نزیکه ی (۸) سالیکی له ویدا ژیا -، زۆرم پی سهیر بوو، که پۆلیس له پرسگه ی ئەم مەلبەنده پەرودەیی، به چه که وه بەردەرگای گرتووه.، له وهش سهیرتر، دواتر بینیم له هەر قوتابخانه یه کی ئاماده یی، ژووریک ههیه بۆ فەلاقه کردنی خویندکاره هەرزەکاره کان به شوول و قەمچی دەستی ئەو پۆلیسانه. له مانەش سهیرتر ئەوه بوو که زوو به پڕیوه بهری ئاماده یه که ئاگاداری کردم وه که زۆر له گەل خویندکاره کان تیکه ل نەم و به پاره و پوول کۆمه کیان نە که م!

نزمی ئاستی هۆشیاریی پۆشنبیری لاوه کانی ئەم ولاته و پیگه ی جوگرافی له نزیک ولاتانی به ره مهینه ری ئەم مادده هۆشبه رانه و گەرموگۆری باخه لی خویندکاره

دەولەتمەندو ھەبووھەکان، ھۆکاربوون، بۆ تەشەنەکردن و بلاوبوونەوھە ئافاتی ئالوودەبوون بە ماددە ھۆشبەرھەکان لە نیو ھەرزەکار و گەنجەکانی لیبیا. کە حکومەتەکە بەئەنقەست، دەیەویست ئاماری ئالوودەبووھەکان لە خەلکی بشاریتەوھە و ھەمیشە ئەوھەیان لەسەر زاری بوو، کە ئەمە ئافاتیکی بەربلاوھە لە ھەموو جیھاندا. بەلام بەری خۆر بە بیژینگ ناگیرى. بە چاوی خۆم دەمدیت، چۆن باوکی خویندکار، ھەلگری پروانامەى دکتورا بوو، لەبەردەم دەرگای دکتۆری دەروونناسی، لەگەڵ کۆرپە تووشبووھەکەى ھەلدەتروکا. بەرپۆھبەر، بۆ خۆی بەشەرمەوھە، باسی ئەم پەتاییەى دەکرد، چونکە کۆرپەکەى خۆی یەکیک بوو لە قوربانییەکان. مەلا و موختار و بەرپرسی پۆستی بالا بالا، ھانایان بۆ بەندە دەھینا، کە کاریکیان بۆ بکەم و چارەیک بۆ کۆرپە گیرۆدەکانیان بدۆزمەوھە.... چیرۆکەکان دوور و درێژن... باوەر بفرمۆن، جگە لە تەشەنەکردنی بەد ئەخلاقى، خۆم بینیم بۆ (۱۰) دۆلار مرۆقیان کوشتوھە!

ئەگەر بگەرینەوھە، سەر کتیب و دەفتەران، ئەوا پسپۆرە شارەزایەکان، تووش بوون بەم ئافاتە، دەخەنە ئەستۆی قامتیکی ھۆکار، وەکو:

- نەبوونی رینمای راست و دروست و کاریگەر.
- برادەر و ھاوڕی خراپ.
- لیکتازان و ھەلۆھشانەوھەى خیزان.
- پەرودەى ناپەرودەى خیزانى.
- سیستەمى سەقەت و پەقەتى ئیکسپاربووی پەرودە.
- میدیای بەرەلا و چاوچنۆک و نابەرپرس.
- توندوتیژی بەھەموو جۆرەکانییەوھە، ئەگەر بە بزەیکەى تەوساویش بى.
- ھەلاتن لە واقع و خۆشاردەوھە لە کیشەکان.
- بەھەند نەزانینى بایەخى پەرودەى رۆحى.
- گیرۆدەبوون بە نەخۆشى دەروونى... تاد. زۆرى تریش!

كورد دەلى (دەرگای خۆت قايكەو كەس بەدز دەرمەينه). جا بوئەوہی چارەنووسی ئەو نەوجەوانە خۆشەويستانەمان - كە سامانی لەبن نەهاتووی ئایندهی ئەم ولاتە و مرۆفایەتین - وەكو چارەنووسی گەنجەکانی لیبيای لیئەیهت و دەرس و عیبرەت لە ئەزموونی میللەتان وەرگرین و ڕی بەبەر ئەو لافاوە بیئامانە بگرین، ئەوا پێویستە، جەسوورانە، پەنجە لەسەر برینەکان دابنێن و تا زوو خەمیان لی بخۆین. شاردننەوہی راستییەکان، مراز و مەرامی پیاو خراپ و دوژمنەکانمان دینیتتە دی. بە سەدان و بە هەزاران قەپیلکە حەبی یاساغ، كە لەبن دار و دەوہن و دەم شەقام و ریگاوبانەکانی هەوار و سەیرانگایەکانی دەرهوہی شارەکان کەوتوون و هەوالە میدیاکارەکان، كە باسی دەستبەسەرداگرتنی بە دەیان بارە دەرمانی بیھۆشکەر دەکەن و (زۆر شتی دیکەش)، پیمان دەلین كە کاتی ئەوہ هاتووہ بو زوو چارەسەر کردنی ئەم پەتایە، دەبی هەلۆیست وەربرگین و هەنگاوی جددی و تەندروست هەلینن. دەنا خوانەکات، ئەوا هەر چەند سالیکی دیکەیه و ئیمەش وەكو شاری نەجەف و کەربەلا و بەسرا، ئەوا زۆرمان، دەبینە تریاکفرۆش و تریاکخۆر.

چونکە ئەم ئافاتە، زۆرتەرسناک و خەتەرە، شارەزایان، چەندین لیستە رینمای و پيشنیار و رینگەچارەیان ئامادەکردوو، كە زۆربەیان ئامۆژگاری پيشکەش بە باوان و پەروەردەکار و میدیا و تاکەکانی کۆمەل دەکەن، تا بزانی چۆن خویان لەم پەتایە دوورەپەریز بگرن و چۆن چارەسەری تووشبووہکانیش بکەن. هەرچی ئەوان پیمان باشە، ئەوا وا باشترە دامودەزگا بەرپرسەکانی حکومەتی هەریمی کوردستان، بە تايبەتی وەزارەتەکانی پەروەردە و خویندنی بالآ و تەندروستی و کاروباری کۆمەلایەتی و ناخۆ و رۆشنیبری و لاوان...تاد، بە قسەیان بکەن و هەولبەدەن بە کردارکاریان پيشکەن.

لە ئەزموونەکانی خۆم، لەم بارەیهوہ، ئەوہم هەلینجاوہ، كە وەسیلە راستەوخۆیەکان، پتر کاریگەرییان لەسەر گۆرینی بیر و هزر و تیروانینی هەرزەکار و گەنجان هەیه. بەو واتایە کە کاریگەریی پۆستەریکی سەر دیوار، یان ئامۆژگارییەکی سەرتهختەرەش، یان وتاری مامۆستایەك لە گۆرەپانی قوتابخانە، یان بەرنامەیهکی مردۆخی میدیایی، زۆر زۆر

لاواز و كەمبايەخ و ساردوسوپرە، بە بەراورد بە ئەنجامدانى كردار و چالاكى ھونەرمەندانەى ھەستوھۆش بزويىن. بۆ نمونە ئەگەر بەرپۆبەريك يەك چارپىگە سەعات ئامۆزگارىي قوتابىيە كانى بكات، بە دووركەوتنەو ھەو ئافاتە، تەئسىرەكەى، ھەكو ئەو ھەو نىيە بە چالاكىيەكى شانۆگەرى، بەبەرچاوى ئەوانەو، لايەنە پيس و خراپەكانى ئەم دەردە كۆمەلاتىيە بەرجەستە بكرىت و نیشان بدرىت. لە چالاكىيەكى لەم جۆرە. لە سالى (۲۰۱۴) لە گۆرەپانى پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى شەھىد جەعفەر لە كۆيە، نوخبەيك ھونەرمەند، چالاكىيەكيان لەم بارەيەو ھەم نەمەشكرد، كە كۆتايى ھات، بە دەيان مامۆستا و خويىندكار و ميوان، ھاتنە ناو گۆرەپانەكە و پاكەتى جگەرە و چەغماغەكانى خويان فرىداو بەلئىيان دا كە واز لە جگەرەكيشان بىنن. بەندە، ھەر لە شارى سرت، لە خويىندنگەى ناوھندى (صالح ابو يسير)، داوام لىكرا، دەربارەى ماددە ھۆشبەرەكان، سيمينارىك بگىرم. منىش بريارمدا كە لە جياتى ئەو، شانۆگەريەكيان بۆ نەمەشكەم، ئەو بوو، ديار بوو كە ھىندە كاريگەرى ھەبوو، دواتر داوايان لىكردم لە زانكۆي (التحدى لە سرت) دووبارەى بگەمەو و خودى وەزىرى پەرورەدەى ئەو كاتى لىبىاشتىيدا ميوان بوو و خەلاتىشكرام.

بە كوردى و كرمانجى، دەبى ھونەرمەند و شانۆكار و سىنەماكار و كەسە كارىزماكان، كە كاريگەريان لەسەر ھەرزەكار و گەنجەكان ھەيە بىنە مەيدان و بەسەر مەكتەب و پەيمانگا و زانكۆيەكان بسورپىنەو و شان بەشان لە گەل لايەنە پەيوەنددارەكانى تر، بەردەوام بن لە پيشكەشكردى كار و چالاكى بەھيژ و بە پيژ. دەبى پۆليس و ئاسايشى وەزارەتى ناوخۆش بەخەبەرتر بن و رەحم بەو تاوانبارانە نەكەن كە بازرگانى بە گيانى نەو كەمانەو دەكەن. نابى باوان و پەرورەدەكارانىش لە ھەول و كۆششيان لە بەربەرەكانى كوردنى ئەو گوركە ترسناكە، سلبكەنەو.

مەترسىي ھيژ و تىنى ئەو لافاوە بىئامانە يەكجار زيانبەخشە و پاشاوە كاولكارىي و مائۆپرانىيەكەى، لەسەر تاك و كۆمەل، ھىندە مەترسىدار و بەزەرن كە خۆليگيلىكردن و گويىنەدان و بە ھەند وەرنەگرتيان، كارەساتى گەورەترى بەدواوھىيە، كە چاوى مرۆقە

هۆشيار و بەئاگاكان، روونتر و باشتەر هەستيان پێدەكەن، بۆيە لە سونگەي ئەو خەمخۆرييهو، حەزەكەين پتر بەم ئافاتە خەتەرناكەي (ماددەهۆشەبرەكان) ئاشناتان بكەين، بەو ئوميدەي، بە پشتيواني خوداي مەزن، بتوانين دەرەقەتي بپين و ئيمە ئەو لەناو بەرين پيش ئەوەي ئەو ئيمە و نەوەكانمان لەناو ببات.

ژينگەي بلاوبۆنەو و تەشەنەكردني، ئەو ماددەهۆشەبرانەي، ئاماژەمان پيدا بوون، پتر دەرەقەري ئەو چين و توپژانە دەرگريتهو كە گيرفانيان گەرمە و پارەوپوولي باشيان هەيە، هەرچەندە جوړي هەزانفروش و مەلاخۆرەشي زۆر بوو، هەموو پلاني ستراتيجيي ئەو كەسانەي مامەلە بەم ماددانەو دەرەكەن (وەك تاك و گرووپ و دەولەت) هەميشە ئەوەيە كە كەسي دەرمانخۆر بگەينه ئاستي (ئالوودەبوون)، ئەوجا ئەوان بيخەم ليى دەرەخەون، كتومت وەكو ئەو دەرزيي بيهۆشكەرەيە كە بە تەفەنگ دەرەگرە ئەو گياندارانەي كە دەرمانەوي بيهۆشيان بكەن و بە ئاساني بيانگرن، هەر كە تيرەژەهراوييه سەر بە دەرزييه كە ئەوي پيكا، ئەوان بيخەم دەبن و نيچيرەكە دەبيته هي خويان.

ليرەدا، بە ئيزني ئيوە كەوانەيەك دەرەكەمەو و نەختۆكەك لە بابەتەكە دوور دەرەكەومەو: "زۆرجار گوئ بيستی ئەو دەبين، دەليين : ژيانى ئەم سەردەمە يەكجار هاسان و بەردەست و خۆش بوو، بەبي ماندوو بوون، هەموو كارەكانت بو رايى دەبي و هيچ سەرئيشە و نيگەراني و كۆسپيەك نەماو كە تەكنەلۆژياي سەردەم و زانستىي هاوچەرخ بۆ چارەسەرنەكردين، لەسەر كەرەويتەكەت پراكشي و قاچەكاني لي دريژكە و (ریموتەكەي تيشي) بگرە دەست و هەر چركە و گرمەي ليوە بينە."

ئەمە تەنھا بۆچووني ئەو كەسانەيە كە بيئاگان لە تەكنەلۆژيا و نەخويندەوارن لە زانستدا، دەنا، ئەوەندەي ئەو تەكنەلۆژيا و زانستە هاوچەرخە سووديان هەيە، چەندبار پتريش، ئەگەر هۆشيار و رۆشنير نەبين، زەرەر و زيانيان هەيە! ئەوەي ئەو چەك و تەقەمەني و داھينان و نەخۆشيبە دەستكرداني خۆمان بە خۆمان دەكات، نە فيرەون و نە جەنگيزخان و نە هيتلەر نەيان كردوو. بۆيە بايەخدان بە خويندەو و خۆ رۆشنيركردن لەم سەردەمەدا، لە ئۆتۆمبيل و موبایل و لاپتۆپ زۆر زۆر پيوستە.

بازرگانه كانى كه كرپين و فروشتن به ميّشك و جهسته و رّوحى نه و جه و انه كانمان ده كهن، به ملياره ها دۆلارى دستكهوتى مادده هۆشبه ره كان، تيريان نه خواردوه و چاوى چنوكيان پرنه بۆته وه، بۆيه شيتگيرانه، بيريان له جوره مادده هۆشبه رى ديكه كردۆته وه، كه به ئاسانى و به نرخى تۆله گه بگاته به رده ست هموو كرپاره كانيان. داخى گرانم لهو داهينانه ياندا، ئەوان سهركه وتن و به بى ئيزن و خواستى ئيمه و به بى بانگيه شت كردن و له ده رگادان، ههر كاتيك بيانه وهى، ليمان به ژوورى ده كهن و كۆله مادده هۆشبه ره كانيان به عاردى داده دن و سهرخۆش و بيهۆشمان ده كهن. چۆن؟

ئيمپرو (۳) جوره مادده ي هۆشبه ر، له رپى ته كنه لۆژيائى سهرده م، به سهر ئەم جيهانه دا به خشراوه نه ته وه و به نرخى زۆر ههرزان چهنگ ده كهن. ئەوهى كه جيگه ي سهركونه كردن و دهنگ هه لپرينه ئەوهيه كه زۆربه ي داك و باوك و مامۆستا و پهروه رده كار و به رپرسه كان پيى ده زانن و خويانى لى گيل ده كهن، يان له شه رمان يان له ترسان : شه رپم له قسه كردن ده رباره ي موچه ره مات و ترسان له كه لتوور و ئايين و كۆمه لگا.

مادده هۆشبه رى ته كنه لۆژيا، ژماره يه ك: (ئينته رنيّت):

ئهو خزمه ته ي سيسته مى ته كنه لۆژيائى ئينته رنيّت پيشكيشى مرؤقايه تى ده كات، يه كجار مه زن و پيروژ و سوود به خشه، له مه دا هه موومان هاوپران. به لام ئەوهى ئيمه به رووكه ش ده بينين، ته نيا له (۲۵%) ي زانياره باشه كانه، به ده يان و به سه دان (مالپه ر و لينك و سايت) ي خراب هه يه، كه كاريان فروشتنى به درپه وشتييه، له رپى وينه و پۆسته ر و گرته و فيديو و فليمى سيكسى كه كاردانه وهى زۆر خراپيان له سه ر كور و كچ، بى جياواز، هه يه. ئيمپرو به ئاسانى هيلى ئينته رنيّت ده گاته ده ست هه موو كه سيك، جا چونكه ئاستى هۆشيارى و بارى كه لتوورى و شيوازى په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كانى كۆمه لى كورده وارى زۆر ناته ندرووسته و سه قه ته و ديواره كانى تيگه يشتنى نيوان كور و كچ زۆر ئەستوور و رك و ترسناكه و رۆلى ئايين و پهروه رده زۆر كالا بوونه ته وه، ئەوا ئەو په نجه رانه ي ئينته رنيّت بو فينك كرده وهى (خانه كانى شه هوه ت و هه وس) به هاسانى

دەكرینه وه سه رپشت. داخی گرانم، لیڤه ئامار وه ده دستكه وتن زه حمه ته، دهنه ده كری له سه نته ری ئه و خانانه ی ئینته رنیته وه، زانیاریمان، بدریتی، تا بزاین ریژه ی ته ماشاچیانی ئه و ژوورانه چه نده. لیكۆلینه وه كان ده لێن، ریژه ی ته ماشاچییه كان و هامۆشۆكه ره كانی ئه م مالپه ره پیسانه له ولاتانی كه نداو (۲۶۰٪) زیاتره له چاو ولاتانی وه كو ژاپۆن و پۆژاوا. به نده، له خویندکاری كور و كچی خویمانم بیستوه كه ریژه كه له ناو گه نجان ی كوردستانیشدا به زره. بویه نابی بترسین و شه رمبكه یین و بابه ته كه وهك (مادده ی هۆشبه ر) به هه ند وه رنه گرین. كاتم نییه باسی لایه نه نه رینی و خراپه كانی مالپه ری پرووته مه نی بكه م، به لام دوو قسه له سه ر چاره سه ره كه ی ده كه م، كه هه موومان ده بی به یه كه وه خه می لیبخۆین و کاری بو بكه یین:

(۱) هۆشیار كرده وه ی كور و كچه هه رزه كاره كانمان، بیشه رم، راستیه كانین بو به یانبكه یین و ریبه رایه تییه کی پاك و جوان و ته ندرووستیان بكه یین.

(۲) ده بی لاپتۆپ و كۆمپیوته ر و ئامیره كانی دیکه ی هه رزه كاره كان له هۆلی دانیشتنی ماله وه بن، به به رچاوی ئه ندامانی خیزان به كار بین، ئه مه له پۆژاوا دا زۆر باوه.

(۳) ده بی دوگمه ی هاتنه ژووره وه ی ئه م مالپه ره پرووته مه نیانه دا بخرین و کلیل بدرین، ئه مه ییش به دوو ریگه ده بی: یه ك: یه كسه ر له لاپتۆپه كه یان كۆمپیوته ره كه ئه م دوگمه یه قوفل ده دریت و هیچ شتیکی خراپ ناتوانی نیشان بدریت. دوو: دانانی ئامیری تایبه ت له ماله وه، هه موو ئه و مالپه رشانه خامۆش ده كات و رینادات، له زوونی خویدا سایته كان بكرینه وه.

(۴) باشتره ده ولت، وهك ده زگا كانی وه زاڤه تی پۆشنبیر و لاوان و ناوخۆ و ته ندروستی، ئه م سایته پرووته مه نیانه له سه ر ئاستی هه ریم دا بخرن و کلیل بده ن. ئه مه باشترین ریگه یه بو هه موو خیزانه كان.

(۵) نه هیشتنی قاچاغی كردن و فروشتنی (CD) و فلیم و گوڤار و وینه ی پرووته مه نی له هه موو شوینیك، به هه موو شیوازه كانیانه وه.

مادده هۆشبهري ته كنه لۆژيا، ژماره دوو: (مۆبايل و ئايپاده كان):

تا بليت مۆبايل هاوپرى و هاوده م و يارمه تيده ريكي زور ئاسانكار و بايه خدار و پيوسته بو ژيانى ئيمروى ئيمه، به لام ديسان ئاست نزمى هۆشيارى هه رزه كار و هينديك جار گه وره كانيش، به كارهيئنانى ناتهندروست و هه له ي مۆبايل كي شه ي گه وره ي ليده كه ويته وه. لي ره دا كه بابته كه ي ئيمه مادده هۆشبه ره كانه، ته نيا قسه له سه ر يه ك لايه نى خراپى به كارهيئنانى مۆبايل و ئايپاد ده كه ين:

داخى گرانم، بى ئاگانه، هينديك دايك و باوك، بوخويان منداله كانيان تووشى ئالووده بوون به مادده هۆشبه ره كان ده كه ن، وهك موبايل. چونكه منداله كانى ئه م رۆژگار ه ي ئيستا بيحه د به ناز په روه رده ده كرين - ئه مه بابته يكي سه ربه خو هه لده گرى - ياري كردنى ئه و مندالانه به (گه مه كانى - Games) ناو مۆبايل و ئايپاده كان و ئاميره كانى ديكه، واده كات ئه و منداله نه زانه، شيتگيرانه خراپ ئالووده ي ئه و گه مه و ياريانه بن، جگه له زيانه كانى تهندروستى و ماددى، ئه وا ئه قلى بيئاگا (نه ست) ي ئه وان، ورده ورده پر ده بى به ديارده ي توندوتيزى و شكان وتيكدان و خراپ كردن، ئه مه يش به رده وام ده بى تا ده گاته راده ي هه ز كردن له كوشتن و له ناو بردن و خراپه كارى گه وره تر. (هه ر بو زه رده خه نه، منداليكي زور به نازى ئالووده بوو، به م يارى و گه مانه، كه نزيك خو مه، رۆژانه فيربووه دوو يان سى په رداغ ده شكينى و، به قاقا دايك و باوه كه كه شى به رابنه رى پي ده كه نن... رهنگ بى ئيوه ش شتى ديكه ي له م جو ره تان دي بى). ئه مه بوته ديارده يه ك، كه مندا ل و قوتابى هه يه له كاتى ده رسى ماموستا (كه م به ئاگايه كان) له پو لدا به رده وام يارى و گه مه ي نيو مۆبايله كان ده كه ن. ده بى په روه رده كاران دوو شت بزنان: هينديك يارى هه يه ته نيا بو تيكدانى مي شكى مندا ل داهينراون، مه رج نيه هه موو شته كانى ناو مۆبايل پيرو ز و جوان بن، هه روه ها به رده وام بوون به ياري كردن له سه ر گه مه باشه كانيش، شان ه كانى مي شك في ره جو ره ئالوده يه ك ده كات، كه پي ده لين (ئالووده بوونى پيشوه خت) كه ده بيته به ردى بناغهى به

ئالوودەبوون، جا بە ھەرشتیك بى. كە ئايىنەكان جەخت لەسەر پەرورەدەکردنى سەردەمى مندالى دەكەنەو، بۆ ئەوھىيە وەك نەمامىكى ساوا، بە رىك و راستى دەق بگرن واتا كار لەسەر (ئالوودەبوونى پيشوخت) دەكەن، بەلام بۆ شتە جوان و بەھادار و پيرۆزەكان. چارەسەرى ئەم جۆرە ئالوودە بوونە زۆر ئاسانە، داىك و باوكى ھۆشيار و رۆشنبىر، ھىچ كىشەيەكياىن نىيە، چونكە دەزانن چۆن مندالەكانيان بە كار و يارمەتيدان و خويندەنەو و يارىکردن و خۆخافلاندىن بە ھىوايەتەكان و گەراندن و خەوتن و...تاد. چۆن چارەسەر بگەن. پىتان ناخۆش نەبىت، تەنيا ئەو داىك و باوكانە مۆبايل (و ئەو شتانە) زۆر دەدەنە دەستى مندالەكانيان، كە تەمبەل و لەش قورس و بى زەوق و خۆويستىن! نايانەوى بە پەرورەدەکردنى تەندرووستى ئەوانەو خۆيان سەرق الگەن. دەلین: "دە بىدەيى! مىلى بشكى! با چتير نووزە نووزى نەيەت!" بەداخەو. بە راستى تۆ مىلى ئەو مندالە بى تاوانە دەشكىنىت و پيشنازانى! ئايندەيەگى گەش چاوەروانى ناكات.

ماددەھۆشبەرى تەكنەلۆژيا، ژمارە سى: (ماددەھۆشبەرى ديگىتالى :I Digital Drugs

ئەمەيان لەھەموويان ترسناكتەرە.

ھەرچەندە لە دلەو زۆرم پىناخۆشە و حەزم دەکرد ئەم ئەلقەيە پەردەپۆش بگەم و لەچالى نىم، چونكە دەترسم نووسىنەكەم، ئەو كەسانە بەخەبەر بىنى كە زانىيارىيان لەبارەيەو نىيە و ئاشنايەتى لەگەلدا پەيدا بگەن، بەلام خۆ دەزانم، دەرەنگ يان زوو، نەيىنەكانى ئەم ئەلقەيەش ئاشكرادەبى و دەزاندى، بۆيە ھىوادارم ھەولەكەى من بىتتە زەنگى بەخەبەرکردنەو و چراى سوورى ترافىكى تەكنەلۆژيايى ئىنتەرنىتى. چونكە بە قەولى زۆر لە دەرووناس و كۆمەلناس و پەرورەدەكار و پسپۆرەكان ئەم جۆرە ماددەھۆشبەرە ترسناكترين و موزىرترين جۆريانە. ئەمەش پىيدەگوتريت: (ماددەھۆشبەرى ديگىتالى Digital Drugs). لىرەدا ھەولەدەم ئەم پرسىيارانە وەلامم بەدەمەو:

○ ماددەھۆشبەرى دىگىتالى چىيە؟

○ چۆن پەيدا بوو؟

○ چۆن كاردەكات؟

○ چۆن نىچىرى خۆى راودەكات؟

○ رادەى مەترسى و زىانەكانى چەندە؟

○ بۇ لە ماددەھۆشبەرى تەقلىدىيەكان خەتەرتەرە؟

○ چۆن خۇمانى لىبەدوور بگرىن و چارەسەرى ئالوودەبووەكان چىيە؟

سادەترىن پىناسەى (ماددەھۆشبەرى دىگىتالى) ئەوەيە كە دەلى: "برىتتايە لە ئاواز و نەغمەى جۆرە مۆزىكىكە كە ھەلگىرى جۆرە لەرەلەرىكى تايەتايە تواناى كاركردىكى جياوازى لە مېشكدا ھەيە كە دەگاتە رادەى خەواندىنى موگناتىسىيە. " كاريگەرىيەكەشى ھىچ لە ماددەى ھىرۆين و كۆكايىن كەمتر نىيە. جا ئەو پارچە ئاواز و نەغمانە لەرپى (MP3) دەگەيننە كەسى ئالوودە بوو.

لە سالى (۱۹۷۰) ۋە، دكتورە دەرووناسەكان زۆر بەپەرۆشەوە كاريانكرد، تا رىگەچارەيەك بدۆزونەوە بو ئەو كەسە خەمۆكياىنەى تووشى ئازار و دەردەسەرىي نىگەرائىيە و خەوزران و كەم خواردن و ناآرامى دەروونى بوون، بە بەكارھيئاننى شتىك غەيرى داودەرمان، كە نەخۆشبيەكان بىزىيان لىدەبىتەوە و ھەزى لىناكەن و بە رىپويىكى، دەموژەم، ۋەريان ناگرن. ئەو بوو لە سالى (۱۸۳۹) دا زانائى فيزىكى ھىنرىج و. دۆڭ (Heinrich W. Dove) دياردەيەكى فيزىكى دەنگىي دۆزىيەوە، بەوەى كە ئەگەر دوو جۆرە ئاوازى مۆزىكى لەرپى دوو گوڭبىستەوە (Headphones) بگەيندىتە گوڭبى كەسيكەوە بەو مەرجەى ھەر ئاوازەى لەرەلەرىكى جياوازى لەگەل ئەو كەى دىكەدا ھەبى، ئەو ئەو كەسە دەكەويتە ژىر كاريگەرىيە لەرەلەرى (كاروموگناكارىيە Electromagnetic) و مېشك رېژىنى ۋەزبەخشى ۋەك (دوبامىن و بيتا ئەندروڤىن) دەپرژىنىت و كاردەكاتە سەر ھىوركردەوەى مېشك و دەروون و ئاسايىكردەوەى خەو و خواردن.

چۆن ئەم بېرۆكە فېزىكىيە كرا بە ماددەى ھۆشبەر؟ بە كوردى و كرمانجى (ماددە ھۆشبەرى ديگىتالى) فولدەرىكى دەنگىيە (Sound Folder) زۆربە بىچار ئاويته دەكرىت بەويىنە و ديمەنى بينراوى رەنگا ورەنگى سەرنجراكىش، جا ئاوازي ئەو دەنگە بە گویرهى ئەندازەيىە كى زانستىيانە دارىژراوہ و بەرھەمھينراوہ كە بتوانى سەر لە (ميشك) بشيوينى و يارىي پىبكات و نەھيلىت كارە ئاسايە كانى خۆى جىبە جى بكات. چۆن؟ كاتىك دوو ئاواز، بە دوو لەرە لەرى جياواز لە رىي ھەردوو گوچكەوہ دەگەنە ميشك، ميشك سەيرى پىدى و دەيەوى وەريان نەگرى، بەلام كە ئاوازه كان بەردەوام دەرژينە ناو ميشك، ميشك ھەول دەدات رىكيان بخاتەوہ و بيانكاتە يەك ئاوازي خۆش و پەسند. ئەمە لە قودرەتى ميشكى مرؤفدا نىيە، لەو بەزم و رەزمەدا، ميشكى بەستە زمان ھىلاك و كەنەفت و ماندوو دەبى، تا دەگاتە ئاستى خەولي كەوتن. ئاليرەدا، كەسى گويبىست، ھەست بە جۆرە نەشئە و لە ززەت و ختووكەيە كى دەروونى دەكات... لەگەل دووبارە كەردنەوہ و زۆر گوگرتن لەو ئاوازه، كتومت، وەك چۆن تووشى ئالوودەبوون بە كۆكايىن و ھىرۆين و مۆرفىن دەبىت، ئالوودەى ئەو ئاواز و نەغمە موزىكىيە دەبىت.

جا چۆن ماددە ھۆشبەرە تەقلیدیە كان چەندان جۆريان ھەيە، ئەوہ ماددە ھۆشبەرى ديگىتالى دە ھىندە جۆر و شىوازي ھەيە و ھەمىشە بەرھەمى تازەباوتر دەخەنە بازارەوہ و ھەر بەرھەمەش ناوى خۆى ھەيە كە نامەوى ليرەدا باسيان بكەم، با ھەر نەزانن! ئەو دامودەزگا و كۆمپانيا نامرؤقانى، ئەو شتە بەرھەمدەھينن، ھەر بەوہ نەوستاون، چەندىن رىنمايى و رىبەرييان ھەيە تا نيچيرە كانى خويان باشتەر رابوكەن و بگرن.

ئەوہى واى كەردوہ ئەم جۆرە ماددە ھۆشبەرە ترسناكتەر و موزىتر بىت ئەوہيە كە نرخەكەى ھەرزانە، چونكە لەرئى نىنتەرىت و تۆرە كۆمەلايە تىيە كانەوہ پەخشدەكرىت و وەدەستدەكەوى ئاسانتر و بەردەستەر لە ھەموو شوينك و لە ھەموو كاتىك و بۆ ھەموو تەمەنىك بازارى كراوہيە. لەوہش ترسناكتەر، دەكرى ئەو (فولدەرەنە Folders) داگيرىن و بە رىگاي جياواز ھەلگيرىن و بگويزرىنەوہ و كەشفكردن و دۆزىنەوہيان تا بلىت بۆ شارەزاترىن پولىس و پشكىنەر زەحمەتە. ئەوانىش فولدەرى كورتخايەن و درىژخايەنيان

ههيه به گویره نرخه كهی. ئەوهی كه قوره كهی خهستر كردوه، ئەوهیه، كه قاچاغچیه كانی ئەو مادده هۆشبهره دیگیتالییانە، لهسهره تادا به خۆرایى نمونهی بهرهمه كهیان ده بهشنه وه و له گهڵ دووباره كردنه وهیان كه سه گوئیسته كه راوده كهن و ده یخه نه نیو تۆرى خۆیان وه و ده ستده كهن به دۆشین و پێسته خۆش كردنى.

به گویرهی لیكۆلینه وهیه كى زانستى له زانكۆى (فلۆرىداى باشوور) (۲۰۱۰)، ئەم جوړه موزیکه نابیته هۆكارى دهردانى ماددهی كیمیاوى له میشكدا، به لام نووسینگه نیهیشتنى مادده هۆشبهره كان له (تۆكلاهوما) زۆر نیگه رانی نیشانده دات و ترسى ههیه كه ئەو شه پۆله مۆزیکه بیئامانه، بگاته جیهانى پاكیى مندالان و دهسته خرۆیان بكهن. یان فیّره جگهركیشانیان بكهن. هه رچی دكتور (راجى العمده) یه - پسرپۆرى ده مار - له راپۆرتكارى لیژنهى پزیشكى نه ته وه یه كگرتووه كان، راپیه كى دیکه ی ههیه و ده لى: " ئەو شه پۆله كاروموگناتیکارییه، وا ده كات مرۆف تووشى دالغه لیدان و خهیا لپۆیشتنى هه میشه یی بكات، ئەمه یش ترسناكترین بارى تیکچوونى میشكه. بۆ؟ چونكه دواى ماوهیه كه سه كه تووشى شیزیفورینا ده بیّت و سه رجه م كاری دل و هه ناسه دان و خوین و ئەندامه كانی له ش تیکده چن و كه سه كه تووشى له رزین و له ش ره قبوون و هه لوه سه ده كات. " له ولاتى سعودیه ش چهند راپۆرتیكى پزیشكى نافه رمى له و دوایه دا بلا بووه، كه گویا به هۆى ئەو مۆزیکه موسیبه ته به شوومه وه، چهند كه سیك مردوون. به لام نابى ئەمه و ابكات ئیمه مۆزیک له خۆمان هه رام بكه ین و له ئاوازی خۆش و هیمن دوور كه وینه وه.

جا ئیستا، ئیمه چیبكه ین باشه تا خۆمان و هاوولاتییان له م ئافاته به دوومه به دوور بگرین؟

(۳) رپكاری چاره سه رى ده بى بهیه كه وه كاریان له سه ر بكریت:

یه كه م: ده بى هاوولاتى بوخۆى هۆشیار و رۆشنبیر و به ئاگابى، خۆى به دوور بگرى له و شتانه ی كه جیگه ی گومانن و سه رچاوه كه یان ناروونه.

دووم: پەرورده کاران له (وهزارهتی پەرورده و وهزارهتی تهندروستی و وهزارهتی ئەوقاف و وهزارهتی ناوخوا) دهبی و هک یهک تیپی مۆزیککی یان وهرزشهوانی بهیه که وه کاربکهن و هاوولاتیان، هۆشیاربکه نه وه، ئەمهیش له پیری چهندان بهرنامهی زانستیی پهیره و کراو و سهرکه وتوودا.

سییه م: - که زۆر بایه خداره - دهبی حکومهت ههستیار و چاوکراوه و بهئاگابی، چون (کۆنترۆلی جووری) بو دهرمان و گوشت و شیر قوتوو ههیه، دهبی چاودییری له سهر هه موو بابه ته کانی ئینتهرنیته و بهرهمه کانی ته کنه لۆژیا هه بی، واتا دهبی له دهستووور و یاسا، جیگه ی ئەو جووره تاوانه بکریته وه. دلنیام ئیستا، گهر تاوانکاریک له و قاچاغچیه تیه بهیته دادگای خۆمان، دادوهر تیداده مینی، چونکه ههچ بهندیکی یاسایی له بهر دهستدانییه که تاوانکاری پی سزابدا. ئیمپرو له ولاتیانی دراوسیماندا، وه کولوبنان و سعودییه، که له په رله مان یاسایان بو ئەو جووره تاوانه دهرکردوو، دهتوانین له ئەزمونه کانیان سوود وهرگرین.

له جیجی خۆیه تی لی ره دا، که وانیه ک بکه مه وه و بلیم: ئەمه دهیسه لی نیته، که هه می شه ههنگوین و ماست ولور و گويز و بهی و ههرمی پی ره سه نی لای خۆمان خۆشتر و به تامتر و سه لامه تره له ئەوانه ی بیگانه، که نازانین پی کهاته که یان چیه، به هه مان شیوه، موزیک و گۆرانی ره سه نی کورده واری خۆمان خۆشتر و هیمنتر و سه لامه تره له مۆزیکای بیانی که نازانین ریژه ی له ره له ری دیگیتالی له عنه تییه که ی چهنده و چیمان به سه ر دینی.

لی ره دا، وهک ئەرک و ره وشت و ئایین و مرۆقایه تی، واجیبه له سه ر پەرورده کار و باوانان، باشتر ئاگاداری شاگرد و منداله کانیان بن و له کاتی بینینی ههرشتیکی نائاسایی له ره وشت و رهفتاری ئەواندا، دهبی زانستیانه ههنگاو هه لگرن و چاره سه ری بو بدۆزنه وه.

چیبه کین، ئەوهندی ئەم سه رده مه به دهستی ئامیره شهیتانییه کانه، نیوته وهنده به دهستی مرۆقه پاکه کان نییه. بویه خۆرۆشنبیرکردن و خۆیندنه وهی به سوود و به رده وام فهرزوسونه ته بو ئایندیکی گهش و رۆشن.

ئەرى! ئەو شەپەرە ساردەى نىوانمان، لە كۆيۈە بۆ كۆيۈ؟! *

(وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ
الْإِنْسَانُ عَجُولًا)
(سورة الاسراء)

✳ "نىوانمان"، ئامازەيە بۆ (ئىمەى مامۆستا و ئىۋەى
خوئندكار) ۋە (ئىۋەى خوئندكار و ئىمەى مامۆستا).

دانيپىدا دىنم، كە ياخەى بابەتتىكى دژوار و ئالۆز و ئىللّ وسەر بەگىچەلم گرتوۋە، بەلام
لىي پەشىمانىم، لەبەر دوو ھۆ:
يەك: ۋەك (Derek Landy) گوتەنى: "ئەو درۆيانەى كە بۆ خەلكى دەكەين، كۆرە ھەر
ھىچ نىنە، لە چاۋ ئەو درۆيانەى لەگەلّ خوماندا دەكەين." جا ئەمجارە، درۆ لەگەلّ خۆمدا
ناكەم و پەردە لەسەر نھىنىيەكى حاشاھەلنەگر ھەلدەدەمەۋە.
دوو: لە يەك مانگدا، (۳) پووداۋى پەردەدە - روخسارم بەچاۋى خۆم بىنى:

أ) سەرپەرشتیاریکی پەرەوردەیی گوتی: "کچە کەم، پراگویزایەووە بۆ خویندنگەیکە تر، مامۆستاکی زۆر بەرەقی مامەلەیی لە گەڵ دەکرد و خوشی نە دەوێست."

ب) تازە - مامۆستایەکی ژن گوتی: "چ قسەیی خوشە بۆیان دەکەم، چیان گەرە کە بۆیان جیبەجی دەکەم، کەچی، ئەو خویندکارانە، وا دەزانن باب - کوشتەیی ئەوانم!، هیندە رقیان لیمە."

ت) باوکیک: "سێ شەو و سێ رۆژان، کچە کەم، بۆ مامۆستا خانەنشینی کراوە کەیی خۆی گریا و مانیی لە خواردن گرت. پیمگوت: کچم، گەر من مردم، نیو ئەوەندە لەسەرم بگریه، لەچاوم دایه!"

بەهیترین دەستەواژە، هی ژنە تازە - مامۆستاکیە، چونکە بۆیانە نەییییە کە گەرەیی درکاند، کە گوتی: "هیندە رقیان لیمە."، چونکە دەبی مامۆستا لە شانۆگەری (رق و خوشەوێستی) دا، کورسییە کە هەبی و بشزانیت لەسەر کامیان دانیشتوو. زاراوەی (رق)، بەرەو کۆڵانەیکە تەسک و تروسک و تاریکمان دەبات، کە لەوێرا وەك داردولك، دوو لقی لیدەبیتهوه:

لقیکیان دەمانباتەووە سەر زاراوەی (فطرة) و (تەبعی) مرۆف. مەبەستمان لە (فطرة)، ئەو سروشتە خۆرسکەییە کە لە بوونی بونیاتی مرۆفدا دیتە ئاراوە و پتر پێویستە بە خود و دەروون. چونکە هەر لە سروشتەووە، (رشق و خوشەوێستی) دووانەییە کە لە ناخی ئیمەدا خۆیان مەلاسداو. مەبەستیشمان لە تەبعی مرۆف، ئەو کەسیتی و هەلسوکەوت و رەفتارانەییە کە پتر لەرێی ئۆرگانەکانی جەستەووە هەستی پیدەکریت و لە ژیر ئیرادەیی خاوەنە کەییەتی و هەمیشە لە جیگۆرکیداوە. لیرەدا زاراوەی (رق و خوشەوێستی) بۆ مرۆف، وەك (Anthony Burgess) دەلیت، دەبیته هەلبژاردە، جا کەسی نەیتوانی روهه (چاکه) کە هەلبژیریت، وەك ئەووە وایە بوونی خۆی بسپریتەووە. چونکە بەشیکی کەسیتی مرۆف دەخاتە ژیر پی.

ئەوشمان لە بىر نەچىت، لەوەتەى ئەو مەرۆقە، ھاتۆتە سەر ئەم زەمىنە، ھەموو كىشمە كىشمەكانى (پاڤردوو و ئىستا و ئايندە) لە نىوچەوانى ئەم دوو زاراوەدايە: (رق و خوۆشەويستى).

لقەكەى تر، بۆ دىنايەكى سەيرترمان دەبات: بازدانى (رق) بۆ مەيدانى شەپ و شەپرگە و خوۆن پڤشتن. وەك بلىيت، ئەو خودا مېھربانە، ئەو (ئەقلە جوانەى) بە ئىمەداو، ھەر بۆ داھىنانى ئامپىر و ئامراز و نەخشەى كوشتن و شەپ و شوپ و فیتنە و تەلەكەبازىي. تو وەرە، لە (قابيل و ھابيل) و (ھاروت و ماروت) ھو بىگرە تا ئىمپرو، پروانە ئەوئەندەى مەرۆقەكان بىر و ھزريان بۆ شەپکردن و ئەوئەندى كاتەكانيان لە شەپرگەدا بەسەربردوو، يەك لەسەر دەيان لە پىناو ئاشتى و خىرخوازي و بەختەوئەرى براكانيان بەسەر نەبەردوو! نامەوئى بادەمەو ھە سەر زانستىك كە پىدلىن: (IR Theory)، واتا (تئورىيەكانى پىوئەندىيە نئودەولتەيەكان)، كە ھۆكارى ئەو شەپ و شوپانە شىدەكاتەو كە ياخەى ئىمەيان گرتوو و بەرىنادەن، كە ھەر ھەمووشيان لە ژىر دروشمى (بەختەوئەرى بۆ چەوساوە و زولملىكراوكان) بەرپادەكرىن، و ھەر ئەو (چەوساوە و زولملىكراوكان) ھش دەبنە سووتووى ئەو ئاگرە بئامانە!

(IR Theory)، سەروبەندەى دەھا جوۆرە شەپمان بۆ باس دەكات، يەككە لەو شەپانە كە ناوئەكەى نامۆ نىيە، پىي دەلئىن: (شەپى سارد). دەزانم، ئىستا ھىندىكتان دەلئىن: " ئەو پىاو، خەلقاو، لە باسى پەروئەردە و خوئىندنگا، بازي دا بۆ باسى شەپى نئوان سى فيلەكە: ئەمەرىكا و روسيا و چىن .

خوئىنەرى ھىژا: ئەو درۆيەى كە نامەوئى ئىمپرو لە گەل خوۆم و ئىوئەدا بىكەم و ھەولدەدەم و پەردە لەسەر نەيئىيەكى حاشاھەلنەگر ھەلدەدەمەو. ئەوئەيە: ئەم شەپ ساردەى لە (IR Theory) بە درۆيى باسكراو، كتومت، لە (نئوان ئىمەى مامۆستا و خوئىندكار، وە لە نئوان خوئىندكار و مامۆستا دا) بوونى ھەيە و پەنگدانەوئەى خەستى لەسەر پىروئەسى پەروئەكارىدا ھەيە و شەپۆلەكانى ھەموو كايەكانى ژيانمانى گرتۆتەو، وەلى خوۆمانى لئىبذىنەو و نامانەوئى قسەى لەسەر بكەين.

ئەو سىمۇنەى لە دەستپىكدا (ا، ب، ت)، ئامازەم پىدا، دەرهاوئىشتەى (شەرى سارد)ن. بەداخەو، نە "سەرپەرشتىارەكە نە ژنە تازە — مامۆستاكە، نە باوكەكە" دەركىان پىنەكرد، يان خۆيان لىدزىيەو. من خۆمى لىنادزمەو و دەللىم: "لەوئەى يەكەم خويندكار لەسەرتەژگەبەرىك دانىشتوو و يەكەم مامۆستا بە خۆى و شوولەتەرى دار هەنارى، هاتۆتە نىو حوجرە و پۆل، ئەم شەپە ساردە بوونى هەيە. كە دەكرى وا پىناسە بكرىت: "مامۆستا وەك خاوەن پەيام، جار هەيە واهەست دەكات، خويندكار رىگرە لە جىبەجىكردنى كارەكانى و رىنادات پەيامەكەى بگەئىت و كۆسپى بو دروست دەكات و بوئە مامۆستاكە بەبى ئەوئە پىبزانىت پەرچەكردارى شەپانى دەبىت و باسىشى ناكات. جا لىرەدا، ئەوئە وەك خويندكارەكە تىدەكەوئى." ^۱ دىوئىكى ترى شەپەكە بە پىچەوانەيە: "ئەمجارە خويندكار واهەست دەكات، مامۆستاكەى كۆسپە لە رپى ئەوئە و ناھىللىت خەونەكانى بىتە دى و لە داخان، ياخيانە، دژى مامۆستاكەى، رەفتاردەكات، جا ئەوئە هەرتىدەكەوئى." ^۲

زۆر خويندن، قورئان خۆشە. هۆكارى ئەم شەپە ساردەى نىوانى ئىمە، وەك شەپەكانى ئاغا و بەگ و كىخوا و مىر و پاشايەكان نىيە: لەسەر سەرودەت و سامان بىت، لەسەر دەسەلات و سەرەوهرىي بىت، لەسەر ئاسايش و شووناسنامە و ئايدىهلوژيا بىت. بەلكو لەسەر (رق و خۆشەويستى)يە. كەواتە ئىستا دەتوانىن مەرھەمىش بو ئەو برىن و زامە بدۆزىنەو.

^۱ (*) لە پشوو، مامۆستا دەگەرپىتەو بو ژوروى مامۆستايان، سەرکەوتنى خۆى لەم شەپەدا، ناراستەوخۆيانە نىشان دەدات و دەللى: "بتاندىيا، تازە چۆن، ئەو - كارزان - و كەى پۆلى - ۹ب-م، رسوا كرد، گريانى هاتە قۆرگى، بو بايشىمى تەمبى كرد!"

^۲ (*) خويندكارىك سەرکەوتنى خۆى لەم شەپەدا و بو هاوپۆلەكەى دەگىرپىتەو: "پىنچ دەقىقە دواى زەنگەكە هاتە ژورە و لە دەرگاشم نەدا، - حوسەفەندى - منى دىت، نەيوئىرا قسان بكات. دانىشتم و كتىبىشم بو دەرنەهئنا."

شەكسپىر دەلەت: "مامۇستا جوانە، وەك گولە، ھەلمژىنى بۆنە خۆشەكەي، رۇح و دل
و دەروونت خۆش دەكات، وەلى، خواردنى ناوكى ئەم گولە، رەنگ بىت ژەھرىت،
بتكوژی!"^۳

خویندكار، ھەلگىرى ھەمان خەسلەتەكانى مرۇقى ئاسايىە، ئەویش (رق و خۆشەويستى)
ھەيە، بە گشتى خویندكار، رقى لە (۵) جۆرە مامۇستا دەبىتەوہ. ئىستا، مامۇستاي
بەريز. برۆ لە بەرانەر بالا ئاوينەيەك رابوہستەوہ، ئەم پرسىيارانە لە خۆت بکہ،
ئەگەر ھىچ لەو شتانەت تىدا بوو : ئەوا تۆ خۆشەويست نیت لە لای شاگردەكانت. بەلام
ھىچ نىگەران مەبە. ھەمىشە (۹۹.۹۸%) دەرفەتى چاكبوونت ھەيە.

پ. يەك: دەسەلاتى تەواوت بەسەر پولدا ھەيە؟

جەلەوى پۆلەكە لە دەست كىدايە، ئەگەر لە دەستى خویندكارەكانت دايت. تۆ
خۆشەويست نیت!

پ. دوو: باش باش گوئيان لىپادەگريت؟

ئاگادار بە، قسەکردن يەك ھونەرە. گوئگرتن دوو ھونەرى دەوى، چونكە پرۆسەكە
پتر لە لايەنىكى ھەيە. ئەگەر دەلەت: جا ئەوان چنە، تا من گوئيان لىپراگرم. ئەوا
بەداخەو، تۆ خۆشەويست نیت!

پ. سى: ئەوترسەت ھەيە ئەوان بە گەمژەت بزانت؟

قەت پىت شەرمە بلىيت: ببورن، من نازانم؟ يان ھەست دەكەي ناتوانيتينوويەتى
ئەوان بشكىنيت.؟ ئەگەر ھەستت کرد دەرسەكەت زۆر ئاست نزمە، دوور نىيە
ئەوان بە گەمژەت بزانت. ئەوا خۆشيان ناويت!

^۳ (*) مەبەست لە ناوكى گولەكە، دركەيە بۆ نازاردانى مامۇستا، چونكە كە تۆ ناوكەكەي گولەكەت
دەرھيئا، مانا وايە گولەكەت پەرپەر کردوہ، كوشتووتە.

پ. چوار: كەسپكى پېشبينىكەرىت و دەتوانى ئايندە بخوئىتتەوہ؟

چۆن چىرۆكنووس، بەند بەند دەزانى چىرۆكەكەى بەرەوكوئ دەچىت، تۆش پېشبينى دەكەى ئەو خوئىندكارە بەرەو چ ئاقارىك دەروات ؟ چى لى دەردرچىت ؟ لە كەسپتى ئەوتىگەىشتوويت ؟ ئەگەر نا، ئەوا تويان خوئىناوئت!

پ. پىنج: لە "ياسا زىپرېنەكەى فىرکردن" تىگەىشتوويت؟

لە زانستى پەرەودەكارىدا بابەتېك ھەيە بەناوى: "ياسا زىپرېنەكەى فىرکردن"، كە يەك رستەى سادەيە: (دەرس بۆتىگەىشتنە). ئەگەر دەزانى خوئىندكارەكانت تىتتاگەن، ئەوا موسىبەتېكى گەورەيە، تۆ لە خوئ بېرسە: خوئشان دەوئم؟

باشە، پېش ئەوہى بېمە سەر چارەسەر بۆ وەگىرەئىنانى (خوئشەويستى)، با بزائىن خوئىندكار چۆن سەيرى مامۆستاكەى دەكات. لە دىئادا، ئەوان دەئىن : (۹) جور مامۆستا ھەيە، بزائە خوئ دەناسىتەوہ، كامىانى؟

يەك: مامۆستاي ھەلخەلەتاو:

ئەو مامۆستايەيە كە يەكەم دەرس چووە پۆل خوشەويستى و ماچ و مووچ دەبەشىتەوہ وا دەزانى خوئىندكار ھەر زەردەخەنەى ئەوى دەوى و ئاوى بىنەو دەستان بشو! دواى وەكو كەو بەداوہكەو دەبىت.

دوو: مامۆستاي دېوہزەمە:

ھىندە توند وتىژە لە گەل سىبەرى خوئ بەشەر دى. دەلئى ھەرچى من گوتم راست و مەناقەشەى لەسەر نىيە. "ھەر رەجەب سەرپالەيە!"

سى: مامۆستاي نوكتەباز:

جا رۆژ لە دواى رۆژ نوكتەكانى سارد و سورتر دەبنەوہ و دوبارەيان تىدەكەوى و كەسىش بۆ پىناكەنى!

چوار: مامۆستای مه لای فەندی:

وهك مه لای حوجره كان: هەر خویندن، هەر خویندن، هەر خویندن، هەر له بهر کردن،
هەر پیدای چوونه وه هەر دار راوه شانندن، هەر خۆتۆرە کردن.

پینج: مامۆستای عه وسمانلی:

هیچ گۆرانکاریه گی پی باش نییه. هه میشه باسی جاری جاران ده کات و له گوی
گادا نووستوه و نازانی چ پیشکەوتنیك پرویداوه. " له بی خه بهران که شکەك
سه له وات."

شەش: مامۆستای منمنۆکی:

له یه کهم پۆژه و تا سه ری سال: من..... جارێك من..... خۆم..... ئە من.....
به سه رخۆم هات..... که له زانکۆ بووم..... رۆژیکی جهژن..... جا یه کسه ر
خویندکاره کان له بهر خۆیانه وه ده لێن: بابه، ده شتی کمان فیڕکه، با ملی خۆمان
بشکینین!

حهوت: مامۆستای رۆبۆت:

ئهو هەر راقه ده کات و راقه ده کات، حه قی نییه تیده گهن، تینا گهن، ده خۆن،
ده خۆنه وه، موبایل به کار دینن، سهیری یوتیوب ده کهن، دین و ده رۆن..... وهك
میسریه کان ده لێن " بیت بیتک".

ههشت: مامۆستای - کورپی باش:

هیمن، قسه خۆش، ده ره جه ده ره، پرسیار ئاسان، لیبوره، دلێ خویندکار ناشکینێ
گه ر واجیبیش نه کات. له سهیرانانیش کۆنکان و پۆکه ریشیان له گه ل ده کات.....
له ده رس و ده ور لاواز و ئاست نرم!

نۆ: مامۆستای نیمچه هاوپی:

زیرهك، به توانا، هاریکار، موسه یته ر له سه ر پۆل، خۆشه شه ره ف، ده ستگری
خویندکار، کیشه چاره سه رکه ر، راستگۆ، پۆزه تیف، توند له وه له ئویستانه ی توندیی

گەرەكە و ھېمەن لە ھەلسو كەتى رۆژانەيدا و پېوھەندى خۆى گواستۆتەو ە بۆ ناو
خيزانى خویندكارە كانىشى..... ھاوړيشه و ھاوړيش نيه له گەل خویندكارە كانيدا!

مامۆستا بەريز.... وەك گوتم تۆ ھەميشه (۹۹.۹۸%) دەرڤەت و ھەلى دۆزىنەو ەى
رېگەچارەت ھەيە، ئەمە ئاكامى توپشېنەو ەيكي ئە كادىمىي بالايە كە پسپۆراني
پەروەردە كارى بە دەستيان ھيناو ە.

ئەو ەى لەسەرتۆيە، دوو شتە بيكەيت:

يەك: وامەزانە، دانانى ياسا و سزا، خراپكارىيە كان كەمدەكاتەو ە، بەلكو ئەو ە چاكەى
پياوچاكانە، دەبيتە رېگري لە پياوخراپان، بە لەبەرچاو خستنى كارە خراپە كانيان.
كە تۆ خوشتويستن، ئەوانيش تۆيان خوشياندەو یت.

دوو: كە خویندەواريت ھەيە، بخوینەو ە، بخوینەو ە، بخوینەو ە، خۆت دەلەمەندتر بکە.

بەشدارى ھەر چالاكیيەك بکە كە پېوھەندە بە پەروەردەو پەروەردە كارى.

لەم رېگەيە دەتوانين ئاويك بەسەر ئاگري ئەو شەپرە ساردەى نيوانمان دا بکەين. و بە
خۆشى سال بەريکەين.... خوا يار بيت.

ھيوادارم ئیستا، سەرپەرشتيارە كە بزاني كاريكي چاكيكرد يان نا كە خویندنگەى

كچەكەى گۆرى..... ژنە مامۆستا كە بزاني بۆ خویندكارانى، خوشيان ناو یت.....

باوكەش بزاني بۆ وا كچەكەى بە كول بۆ مامۆستا خانە نشينكراو ەكەى دەگريا....!!!

۲ دەرس لە ۱ دەرسدا

" ھیندی جار کە رینگای خۆت ون
دەكەي، خۆت دەدۆزیتەوہ."
(Mandy Hale)

چونکہ لە قۆناغی چوارەمی زانکۆمدا، بەغدام بەجیھچشتبوو و چووبوومە شاخ، کە لە سالی (۱۹۷۵) بوومە مامۆستای زمانی ئینگلیزی، گوتیان تۆ (عائدون)ی و بە یەك شەق فریاندامە شاری رومادی. لەویشرا چونکہ کورد بووم، پادەستی خۆیندنگەییەکی ناوەندی شەوانیان کردم کە ھەموو خۆیندکارە کورەکانی، سەربازیی پادگانێ حەبانییە بوون و کچەکان لە پۆلیشدا عەبايان بەسەرەوہ بوو. پاش دوو مانگ دەستیان گرتم بۆ خۆیندنگەي ناوەندی(الطليعة) لەویشرا، پاش مانگیگ بۆ خۆیندنگەي دواناوەندی (الانتصار)، پاش دوومانگی تر، لەسەر من بوو بەشەر و پەلکیشیان کردم بۆ ئامادەیی (فلسطين)ی کوران کە ھەر (۱۲) پۆلی ھەبوو، ئەوانیش ھەمووی قۆناغی (۱۲) بوون. ئەوکات ناوبانگی ئەو خۆیندنگەيە لە ئاست بەرزی و ریکوپییکیدا، وەکو ناوبانگی

(ئامادەيى كوردستان) بوو لە ھەولێر. دواى ھەفتەيەك لە دەستبەكاربوونم لەوێ، بەرپۆھبەرەكە زەحفەتى كردم و ھەموو مامۆستايەكانىشى - كە كوردیكى خانەقینیشمان لەگەڵدا بوو - بانگێشت كردبوو، یەكەم جارم بوو زەحفەتى وا ببینم، جگە لە مەرپێكى سوورکراوێ سەر سینیەك بریانی، پتر لە (۲۵) چێشت و تەعامات لە سەر سفرە دانرابوون. ئەمە نەرىتى دەعوەتکردنى خێلەكى خەلكى ئەو شارە بوو كە ھەزارەھا سائە پاراستوویانە و شانازی بە كەرەم و بەخشندهیى خۆیانەو دەكەن!

كە بەرپۆھبەر بەیانیان دەگەیشته خویندنگا، باغ و باغات و گولێ ئینجانەكانم ئاودابوو، چیمەنە گەرەكەى بەردەم ژوورى مامۆستایانم ئاورشین كردبوو و چەپكێك گولیشم بۆ سەر میزی ئەو چنبۆو. ئەوا جگە لەوێ ئەو پۆلەى كە خۆم رابەرى بووم، دەستیكم پێدا ھینا بوو و نەرمە ئاورشینێكم كردبوو. زوو دەگەیشتمە ئەوێ، ئەو كات رەبەن بووم و دیمەنى دارخورما و درەختەكانى دەم رینگا بۆ منى شاعیر یەكجار دلگیر و جوان بوون لە خۆشیی ئەوان، سەببەیان، زوو لە ماڵ دەردەچووم. تا ئیستا كەم مامۆستای وا بە شەخسیەت و كارامە و گورج و گۆل و لیھاتووی وەك ئەم بەرپۆھبەرم بینیووە. مانگیگ نە سوورایەو، تا واى لیھات بەرپۆھبەر مامۆستاكان ھەفتانە دەھاتنە موشاھەدەى دەرس وتنەوێ من و سەرپەرشتیارەكەم بە خیرایی ئامادەكارى گوتنەوێ دەرسیكى نمونەیی بۆ رێكخستەم تا ھەموو مامۆستایانى بابەتى ئینگیزی بێن سەیری دەم و پلی من بكەن و لاساییم بكەنەو. دەرویشە مامۆستایەكى گەرمە تەریقەى بێ ئەزمونى گۆرەپانى خویندنگە بووم: تا بلیت جیبەجێكارى یاسا و ریسای خویندن بووم... دەبێ لە پۆل ھەر یەك كەس قسە بكات... دەبێ لە پۆل ھەر شەش ھەستەوەرەكەت لە گەل من بێت... باویشك و خا و خلیچكی و خەوتن و بیئاگایی كوفر بوو... ئەوێ ئیمپرۆ خویندراو بۆ بەیانى كراو تە ئاووزرزەر... ئیجازە و پشوو و خۆدزینەو یەكسان بوو بە سفر... دواكەتن و درەنگ ھاتنە پۆل، رێ پێدراو نەبوو، چونكە نابێ دواى من كەس پێی بێنیتە ژوورەو... دەیانگوت لە ئامادەیی (فلسطین)، ھەر بەرپۆھبەرەكەمان وا توند وتیژ بوو، كەچی ئەوا ئیستا (كاكا) لەوێ بردۆتەو.

سبەینەبوو... سرووہی رووباری فورات دەموچاوی بەیانی باوەشین دەکرد، ئاسمان تابلۆیک بوو لە زیوو و خۆر تاسیکی زیڕینی لەسەر نابوو، گەلای درەختەکان رەقس و سەمایان بوو بەلەندە دەنگخۆشەکان دەکرد و دەستە دەستە ئەو مندال و کور و کچە نازدارانە بە کتیبی بن ھەنگلیانەوہ شەقامەکانیان تەیدەکرد و بەدەم خۆرەتاوہوہ پێدەکەنین و دەگەشانەوہ. پەر بووم لە ھەز و چالاکی و لەخۆبایی... ھەمیشە ھەزم کردووە دەرسی یەکەمی بەیاننام ھەبێ. ئەو رۆژە، دەرسی یەکەم لە پۆلی (١٢) زانستی (ج) بوو، ھەر دەقیقەیکە دوای زەنگ، گەیشتمە ناو پۆلەکە و یەکسەر وەك جالجالۆکە، تەختەرەشەکەم، بە تەباشیری سپی و سوور و زەرد و شین نەخشاندا. ھەر سێ دەقیقەیکە تیپەری بوو، لە دەرگای پۆلەکەم درا، کە بە دوو ھەنگاو بۆی چووم و کردمەوہ، سەیرم کرد (حامید)ە، بە دوو چاوە زیتەکانی تەماشای چاوەکانی کردم و کتیبەکانی لە سەر دەستی راستی دانا بوو و دەستی چەپەمی بە خۆیدا شۆرکردبوو... بە چاوە پێیگوتم: "ریم پێدەدوہیت بێمە ژووروە". ئەو یەك قسەمی نەکرد نە یگوت لەل. منیش، بێ ئەوہی بە ھەرفیک وەلامی بدەمەوہ، یەکسەر دەرگاگەم بە روویدا داخست و دەنگیکی بەرزیشی لێوہ ھات. گەرنامەوہ ناوہندی پۆلەکە و تووتی ئاسا کەوتە گوتنەوہی وانەکەم. کە زەنگی پشوو لێیدا و لە پۆل ھاتمەدەر، چاوەروان بووم (حامید) لەبەر دەرگاگە راوہستا بێت، بۆ ئەوہی بێت و داوی لێبوردنم لێ بکات کە دەرەنگ وێراگەیشتووہ، بەلام ھیچ ئەسەریکی ئە و دیار نەبوو.

(حامید) لەسەروی (١٩) سالی دابوو، تا بلیت کەلەگەت، بەلام لاواز و بنیس، پرچی لوول و کورت و شانە نەکراوی ناشیرین نەبوو، گەردنە درێژەکەمی، بالایەکەمی ھیندەمی دی درێژ کردبوو، جلە کۆنەکانی بەری رەنگەکانیان لەگەل یەکدا نەدەگونجان بەلام پاك و خاوین بوون. ھەمیشە سەندەلی لە پێدەکرد، خۆیندکاریکی زۆر کەمدوو بوو بەلام لە چاوی رادیار بوو کە بەھەرەدار و باوەر بەخۆیە.

بۆ بەيانی، لە پۆلهكەى (حامید) دەرسیكم هەبوو، سەیرم كرد لە پۆل نییه و پيش زەنگ لیدانه كه كه وەرەقهى غیاباتیان هیئا، سەیرم كرد ناوی ئەویان نەنوسیوو، بە خیرایی لەسەر وەرەقه كه نووسیم (حامد شفیع) و واژووم لەسەر كرد و دەرچووم.

بۆ دوو بەيانی (حامید) سیبەرەكەشى دیار نەبوو لە پۆل... بۆ سى بەيانی دەرسى ئەوانم نەبوو... بۆ چوار بەيانی، سەیرم كرد هەر غائیبە... شتیك دلّی گرتم، خویندكارەكان هەستیان كرد ئەو زەق و جۆش و خرۆشییهى رۆژانی رابردووم نییه. وهك نەخۆشیك قسەم دەكرد، وهك گیلە مامۆستایەك، رەفتارم دەكرد، تەواو تەواو بیزار بووم... یهكێك لەسیفەتە خراپەكانى من ئەوهیه زۆر زوو پيشبینى شتەكان دەكەم. جار ههیه به خۆم دەلیم: "دەبى من وهلى نەبم؟" خواخوام بوو زوو زەنگ لیدان. كه لیدان، بە پيشهوانهى رۆژان، یهكسەر دەرپەریمه دەرەوه و كه گەرآمەوه ژووری مامۆستایان، چایهكەم بۆ نەخورایهوه - كه زۆر حەزیش لە چای پشووهكان دەكەم و جار ههیه بۆ خۆم دەچم چایهكە تیدەكەم -، هاتمه دالانەكه و یهكەم خویندكارى ئەو پۆلهى كه (حامید) لى بوو بە ئیشارەت بانگم كردو دواى دەستپيكيك، بە هیمنى بەلام بە بایه خدانەوه گوتم: "حامید هەر دەرسى من نایهتە پۆلهوه یان ناچیتە هەموو دەرسەكان؟" یهكسەر، وهك بلیت خەبەرێكى پيشهوه دەمیكه دەیهوى پیمى بلیت، گوتى: "مامۆستا! حامید وازی له خویندن هیناوه."

گوتم: "بۆ؟"

گوتى: "ئاخر چونكه ئەو رۆژه تۆ نەتهیشت بیته ژوورهوه!"

گوتم: "بەلام، ئەو دەزانى دواكهوتن لە دەرسى من رى پیدراو نیه!"

گوتى: "ئاخر مامۆستا، كه تۆ حامیدت دەرکرد و نەتهیشت بیته دەرسەكه، ئەو براههكى سەربازى، لە شیمال كوژرابوو، تازه جەنازهكەیان هینابووه، ئەو لەبەر خاترى تۆ ویستی بیته دەرسەكه."

هیچ وشهیهك شك نایەم، تا وهسفی ئەو باره دەررونییه ناخۆشهى ئەو ساتهى خۆمتان، بۆ بکهەم. یهكسەر وتیهكى كارەكتەرێكى یهكێك لە رۆمانهكانى (James Joyce)م

به بیرهاته وه که ده لئی پەشیمانی له ژیاندا بوونی نیه، هه مووی هه ر دهرسه. "حه زم ده کرد پۆحم ده رچی، ههستم ده کرد که من که سیکی ناکاملم، ئە قلم ته واو نییه، مامۆستایه تیه که م شیتانه یه، بی ریزم، بی حه دد له خۆم بایم و زالمانه رهفتار ده که م.... وه که رویشکی ته ربووی به بارانی په له، چومه لای به ریوه بهر و عاذز دانیشتم، نه متوانی رهنگی هه لبرزکاوی خۆم بشارمه وه، بۆیه یه کسه ر گوتی: "مامۆستا فازیل، خیره؟ خوانه خواسته خویندکاریک شتیکی به رانه رت نه کردووه؟"

گوتم: "ده ترسم پیچه وانه که ی راست بی!"

هات له ته نیستم دانیشتوو و زۆر به وردی وه که خۆی هه موو حیکایه ته که ی حامیدم بۆ گیرایه وه. دهستی خسته سه ر شام و گوتی: "زۆر ئاساییه، ئە مه چاره ده کری. "ئه به ریوه به ره یه کجار زۆر ریزی لیده گرتم و خۆشیده ویستم و حه زی ده کرد هه ر له وان ژنیک بینم - تا سه فه ر کردنم بۆ دهره وه ی ولات په یوه ندیمان هه ر مابوو، ئە وه ده هاته کوردستان بۆ سه ردانم - ئە وه پۆژه دهرسم بۆ نه گوترایه وه. بهر له گه رانه وه م بۆ ماله وه به جه نابی به ریوه به رم گوت: "حه ز ده که م هه ر ئە م پاشنیوه پۆیه سه ردانی مائی حامید بکه ین. "ئه ویش سه ریکی له قاندو گوتی: "خۆم به ئۆتۆمبیل شه و به دوات دادیم و ده چیین، ئە وه کات باشتره. "

ئه م سه ردانه ی من بۆ مائی حامید، هاوکی شه یکی هینده ئالۆزوپالۆزی به گیچه ل و به سه ری شه بوو بۆ من که نه مده توانی هیچ شیکاری و لیکدانه ویکی ئاقلانه ی بۆ بکه م. من ئە مشه و ده چه پرسه ی سه ربازیکی عه رب که به دهستی براهه کی من له شاخه کانی کوردستاندا کوژراوه و من له جیاتی سه رخۆشیی و دلنه وایی، براهه ی ئە وم له پۆل دهر کرد دهره وه. ئاخه ر (حامید) ناحه قی نه بوو، دوینی کوردیک له شیمال براهی ته ویان کوشه ت و ئیمرۆ کوردیک له رومادی ئە وه له پۆل دهره ده کاته دهره وه و دهرگای به پروودا داده خات!، له لایه کی دیکه که سیته ی من ده که ویتته جی گومان، کاتی من داوای لیبوردن له خویندکاریکی لاساری خۆم ده که م که خۆم له پۆل دهرم کردووه.

که گه‌یشتینه مائی (حامید) هیئده به گه‌رموگورپییه‌وه پیش‌وازیان لی‌کردین، ته‌ریق بووینه‌وه و که‌وتینه عوزرخواستنه‌وه له دواکه‌وتنمان له به‌شداربوونی پرسه‌که‌یاندا و (حامید)یش هات و توقه‌ی له‌گه‌ل کردین. شی‌خیکی ریش سپیی نوورانی، له مه‌جلیسه‌که‌دا، پرووی له من کردو گوتی: "کاکه ئی‌مه، کوردو عه‌ره‌ب، برای دینین، ئەو پزیم و پرووداوانه ناتوانن لی‌کمان بکه‌ن، ئی‌مه سه‌ر به‌رزین به سه‌لا‌حه‌ددینی ئەیوبی." ئەم قسه‌یه نه‌ختی وره‌ی به‌رزکردمه‌وه دیقه‌تدا قسه‌بیژه‌که زۆر به‌ یقار و هیمنی و باوه‌ر به‌ خو بوونه‌وه ئەمه‌ی گوت.

که ویستمان له مال بینه‌ده‌ره‌وه، به‌رپوه‌به‌ره‌که‌م، قۆلی له قۆلی (حامید) هه‌لکیشا و بو‌ لای دیواری برد و به‌ ده‌نگیکی پر حوزن و دل‌سوزیی و خه‌مخورییه‌وه پی‌گوت: "وا پرسه‌که کۆتای هات و، به‌یانی ده‌گه‌رپته‌وه مه‌کتبه‌ب و ده‌وامی خۆت ده‌که‌یت و مامۆستا فازیل و ئەوانی تریش ته‌عویزی ده‌رسه‌ پزیشته‌وه‌کانت ده‌که‌نه‌وه. خه‌می هیچت نه‌بی."

باوه‌ر ناکه‌م ئەم به‌رپوه‌به‌ره‌م له ژیا‌نی خۆیدا، قۆلی له قۆلی خویندکاریک هه‌لکیشاییت. ئەوه له‌به‌ر خۆشه‌ویستی ئەو بوو بو‌ من، خو (حامید)یش زانی که ئەم ره‌فتاره جوانه‌ی به‌رپوه‌به‌ره‌که وه‌ک ئەوه‌ وا بوو سی‌نه‌جمه‌ بخته‌ سه‌ر شانی، به‌لام سه‌رنجم دا که (حامید) هی‌چ دل‌گرانی و حقد و نارەزایی پی‌وه دیار نییه‌، به‌رانبه‌ر من، به‌لام هی‌چ ئاکاریکی پرووخۆشیی و ئارامی و ئۆقره‌شی پی‌وه دیار نه‌بوو. ئەوا هه‌ر به‌ دکتۆریکی ده‌رووناسی زانی وه‌ک پرۆفیسۆر عومه‌ر په‌تی ده‌ویست، تا بتوانی ده‌روون و ره‌نگ و پوخساری ئەم کوپه‌ بخوینیته‌وه و پاره‌ی بکا وتیبگات.

(حامید) زۆر به‌ هیمنی به‌بی‌ چاو ترووکاندن وه‌لامیداوه و گوتی: "ببورن، من بریاری خۆم داوه، من ناخوینم!"

ئەم شه‌وه هیئده شله‌ژاو و چه‌په‌ساو بووم خه‌وم لی‌نه‌که‌وت، ده‌مه‌ویست دلی خۆم بده‌مه‌وه که دوور نییه (حامید) هه‌ر خۆی پلانی وازه‌ینانی له‌ که‌له‌دا بوو بی‌ت و ئەم مامه‌له‌کردنه‌ی منی کرده بی‌ته هه‌نجه‌ت... ناوه‌ ناوه‌ش له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت: "نا، فازیل، تۆ تاوانباری، تۆ مامۆستای دروستکه‌ر نیت، روخینه‌ری!"

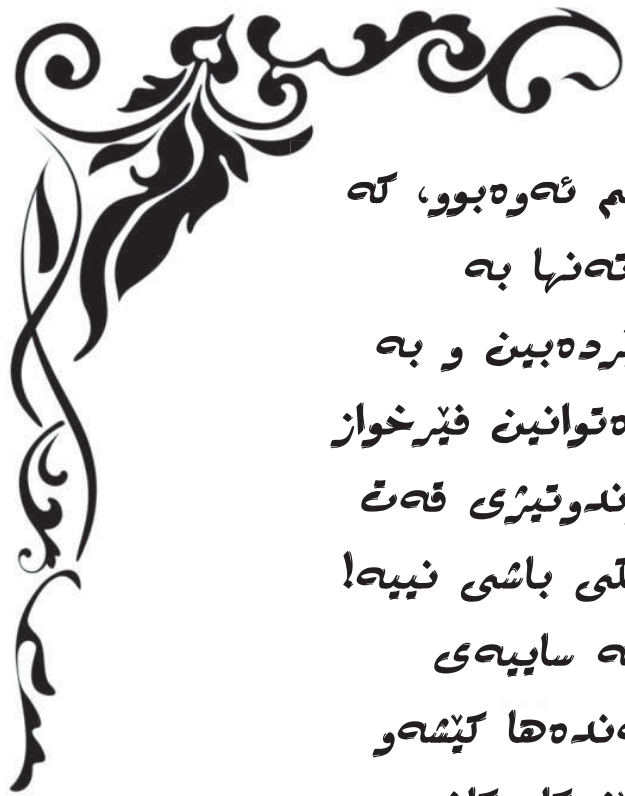
سهرتان نه هیښیښم، که بهیانی له خه وهستام، شادهیه کی به حهقم هیښاو گوتم: "فازیله کهی دوینی مرد! ئیمرو من ماموستایه کم، توندوتیژیم له فهرهنگی خوم فریداو، بریاربی، که خویندکاره کانم هر شتیکیان کرد، لییان بیرسم: (بو؟). له و روزهوه (بو / لماذا / Why) بوون به زکری سهر زمانم وئیستا ده لیم: "حامید گیان زور سوپاس، که دوو دهرست له یهك دهرسدا فیړکردم. بمبوره که من هه لهم دهرحوق به تو کرد."

دهرسی یه که مم ته وه بوو، که ئیمه تنها و تنها به خوشه ویستی فیړده بین و به خوشه ویستی ده توانین فیړخواز فیړبکه یین. توندوتیژی قهت هیچ بهرهمیکی باشی نییه! دوو: فیړبووم به ساییهی وشه ی (بو) چندهها کیشه و گرفته کانی خویندکاره کانم چاره سهر بکه م. تا دهرمرم قهرزاری (بو) م، چونکه زور به هانام هاتووه و یارمه تیشی له دستگرتنی هه زاران خویندکار داوم. که ته گهر ته و نه بووایه به لانی که م چوار پینجیکیان ئیستا خویان کوشتبوو.

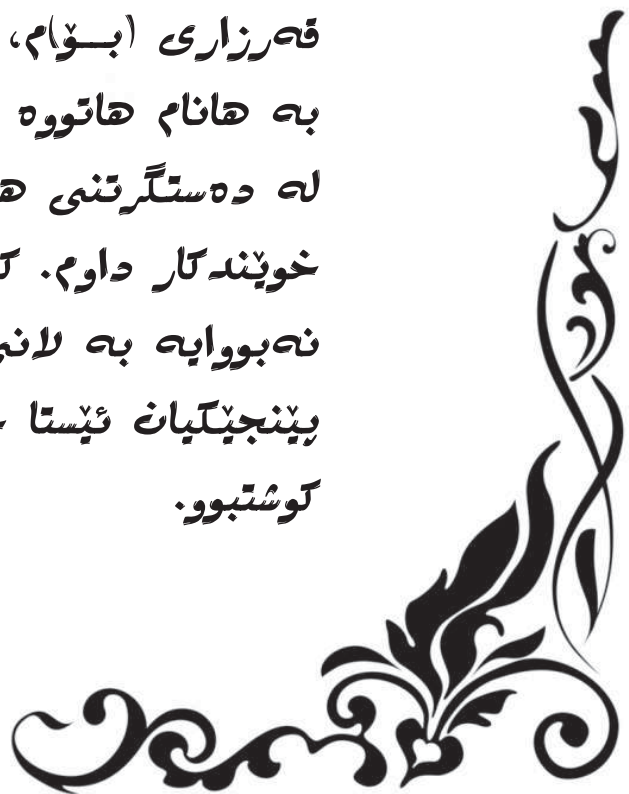
له و روزهوه دهها حیکایه تم له گه ل (بو) دا هه یه. " شیرین کچی هونه رهمه ندیکی ناسراوی کورده، که لیم پرسى بو واجیبت نه کردوه؟ گوتی، بهیانی پیت ده لیم. بهیانی دهفتخه ویکى (٦٠) پهری دامی که وه لأمی پرسیاره که م بوو. زور زور بو شیرین گریام، قهت نه مده زانی وه زع و حال و ژیانى ته وانه له ماله وه هینده دژوار و ناخوشه! بویه زور هاریکاریم کرد. تم رازهش یه که م جاره لیړه دا باس بکه م.... " دیسان ده لیم: " سوپاس بو (بو؟)"

ته گهر (بو) نه بوایه ته واه من نه ده بووم به ماموستایه کی سهرکه وتوو (ته گهر سهرکه وتوو بوو بم!)

(Helen Keller) جوانی گوتوه: " ژیان زنجیره دهرسیکه، تا تییاندا قاله نه بینه وه، تییان ناگه یین "



دەرسى بەگەم ئەو بوو، كە
ئېمە تەنھا و تەنھا بە
خۆشەويستى فېردەبىن و بە
خۆشەويستى دەتوانىن فېرخواز
فېربىگەپن. ئووندىوتېرى قەت
ھىچ بەرھەمىكى باشى نىيە!
دوو: فېربووم بە سايبەي
وشەي (بۆ) چەندەھا كېشەو
گرفتەكانى خوئندكارەكانم
چارەسەر بىگەم. تا دەمرم
قەرزارى (بۆم)، چونكە زۆر
بە ھانام ھاتوو و پارمەتېشى
لە دەستگرتنى ھەزاران
خوئندكار داوم. كە ئەگەر ئەو
نەبووايە بە لانى كەم چوار
پېنجىتېيان ئېستا خۇيان
كوشتېوو.



كە پەيوەندى مامۇستا و بەرپۆبەر درزى تىدەكەوہى!

"بەرپۆبەر دەسەلاتىكى ھىندە بالاي
ھەيە كە بۇ سەرۆكۈەزىرانىش وا مەيسەر
نەبووہ."
(ونستەن جرحل)

(Heywood Broun) ى نووسەر، وا دەگىرپتەوہ، بەرپۆبەرى خويندنگەيەك، لە
دانيشتنىكىدا لەگەل دەستە مامۇستايەكى تازەدەست بەكار دەلى: "ئپوہ، سالانىك دەرس
و دەورى تپورى وتپوركارىتان لە زانكوكاندا خويندوہ، بەلام لپرە، تپورىيەكان زور جىگەي
متمانە نين، ئپرە تپورىخانە نپپە، قوتابخانەيە. ژيانىش لەسەر بنەماي واقىعخوازىيدا
دەرپوات نەك تپورى بازىي. "ئەوہى راستىي ئەو بۆچونەي ئەم بەرپۆبەرە دەسەلمىنى
ئەوہيە: تپورىيەكان ژمارەكەيان سنووردارە، بەلام لە نيوان ئەو(۲۵) مليون مامۇستايەي
كە ئىمپرۆ لە جىھاندا دەرس دەلپنەوہ، مەحالە دوو مامۇستا ھەبىت كتومت وەك يەك
دەرس بلپنەوہ، ئەگەر زوريش بە مامۇستايەكى خوى موعجىبب بوويىت، ئەوا ئىستا
ئەوہ وەك مامۇستاكەي دەرس نالپتەوہ بەلكو لاسايى مامۇستاكەي دەكاتەوہ. ئەوشمان

له بیر نه چیت مامۆستاش مرۆقه پیش ئه وهی مامۆستا بیّت، کهواتا بۆچوونی جیاواز و بیرکردنهوی جیاواز و له ئاکامیشدا هه لّسوکهت کردن و رهفتار نواندنی جیاواز شتیکی واقعحالی بوونی مرۆقه. لیّره دا جار ههیه جوّره بهرکهوتنیك له دوو بیرکردنهوی جیاواز و دوو رهفتارنواندی جیاوازی نیوان بهرپوهبهر و مامۆستایهك رووده دات. که من به شتیکی ئاسایی دهزانم. به لّام پرسیاریک: "ئه گهر من ئه م بهریه ککهوتنه به شتیکی ئاسایی دهزانم، بۆ لیّره دا کردوومه به مانشیتی بابه ته که م؟" له وه لّامدا ده لّیم: "ئاساییه، ئه وکاتهی به بیر و هۆش و دیدیکی کراوهی مرۆقدۆستانه وهرده گیریت و زیره کانه مامه لّهی له گه لّدا ده کریت و خیرا چاره سه رده کریت." ئه زمونی ته مه نی مامۆستایه تیم، نیشانی داوم که، له پرۆسهی په ره وده و خویندنی لای خوّمان ئه م مه سه له یه هه م به هه ند وهرنه گیراوه و هه م زانستیانه ش مامه لّهی له گه لّدا نه کراوه، به ده یان بهرپوه بهری زۆر دّسوّز و به سه دان مامۆستای زۆر کارامه و شاره زا بوونه ته سووتوی ئه م ئاگره و پیوهی سووتاون و زهره رمه ندی گه وره ش جگه له و دووانه، خویندکار و قوتابی و پهروه رده و نیشتمان بووه!

هه میشه، لیّره و له وی، له بنگویماندا ده خوینن که مامۆستای به توانا و بهرپوه بهری سه رکه وتوو کییه، دواین لیّکو لّینه وه ش ئه م (٨) پیپلیکانه ی له بهرپی ئه و بهرپوه به ره داناوه که نیازمه نده بگاته مه قامی بهرزی سه رکه وتن :

١. دووربینی: به پیشبینی کردنی رووداو و مه سه له چاوه روانکاراوه کانی ئاینده یی خویندنگه که ی.

٢. جه سووری: چاونه ترسان بهرانبهر ئه و ته حه ددایانه ی کوّسپی بۆ دروست ده که ن و بوونی ئیراده بۆ ته ختکردنیان.

٣. جهرگسوّزی: بۆ خویندکار و مامۆستا و ستافی پهروه رده و پرشۆسه ی په رده و فیّرکردن.

٤. پۆحی هاریکاری: ئه و ده زانی به بی هاوکاری و هاریکاری یاوه ر و خویندکاره کانی، کاره کانی به سانایی بۆ مه یسه ر ناییت.

۵. دادپهروهری: دهستخووشی لی کردن پیس ره خنه گرتن، هاندان پیس سه رکونه کردن،
ئاگادارکردنه وه پیس سزادان.

۶. نهرمونینانی: هه موو شتی به ئاسن و پولا چاک ناکری، هه رچه نده رهق و خو راگرن.
زوربهی هه ره زوری کیشه کان به خنده یك و وتهیه کی شیرین داده مرکینه وه.

۷. گوئیگری: گوئیگرتن هونه ره و فیرت ده کات به چ هونه ریك وه لامم بدهیته وه، تالهم
هونه ره تیینه گهی، نازانی جوان قسان بکهیت.

۸. پرسنی: ده بی بزانی، رهنگی ماموستا و چاو خویندکار و ههنگای کارگوزار و
رؤخساری سه رپه رشتیار و لیوی باوانی خویندکاران بخوینیتته وه و هه میشه پرسن و به
ئاگا و وریا بیته.

زور گوتن قورئان خو شه، پهروه رده کاریکیش، ده لی، ئهم خالانهی سه ره وه، ئه گهر
که سیه تی به هیزی به رپوه بهری له گه لدا نه بی پوئیکی قه لپ ناهینن!

له بهر ئه وهی خویندنگه، پروژه و کومپانیا و دهزگای وه دست هینانی به ره می ماددی
و سه رمایه داری نییه، کیشه و بهرکه وتنی نیوان ئه ندامانی، جیگه ی مه ترسی نین و
هوکاره کانی زور دژوار نین. له توئیینه وهیه کی مهیدانیدا، هوکاری سه ره کی درزتیکه وتنی
په یوندی نیوان به رپوه بهر و ماموستا له دوو خالدا چرکراوه ته وه.

یهک: ورده رووداوی بچوکی بی بایه خ:

له (۷۵%)ی بهرکه وتوه کان، له ئاکامی که له که بوونی رووداوی زور پروپوچ به رپا ده بن.
بویه ئه گهر به رپوه بهرکه وردبین و پرسن بیته هه ر زوو ده رک به شته ده کات و به چه ند
ده قیقه یه ک چاره سه ری ده کات و ناهیلی گه وره بیته. هه ر بو نمونه، خو م ئهم رووداوه م
بینی: (به رپوه بهرکه به یانیا ن زوو له ده رگای هه وشه ی خویندنگه که راده وه ستا و پیشوازی
له خویندکاره کانی ده کرد، ناوه ناوه ته ماشایه کی سه عاته که ی ده ستیشی ده کرد تا بزانی
واده ی جهره سه که چه ندی ماوه. ماموستایه ک به روویدا هه لشاخا، که بوچی هه ر که ئه و
پی ده نیته ناو خویندنگه که، جه نابی به رپوه بهر ته ماشای سه عاته که ی ده کات، له

كاتيكا، كه ئو دوانه كه وتوه؟! ئەمە بوو گريه كى دەر وونى بۆ مامۆستاكەو بەرە بەرە
شته كان كه له كه چن بوون و ئالۆزيان لى پيدا بوو.)

دوو: كه م ئەزمونى:

جا له تەرەف هەر كامپيكيانه وه بيت. (Tom Bodett) جوانى گوتوه: "جياوازي نيوان
خويندنگه و ژيان ئەوهيه، له خويندنگه دا، فير كردن پيش ئەزمون ديت، به لام له ژياندا،
له ئەزمونه كان، فير ده بيت." بۆيه نه شياوه، مامۆستاي كه م ئەزمون و تازه دامه زراو
بيت به بهرپوه بهر، هەر چه ند شيوازي په روه رده كردنى (بهرپوه بهر ايه تى) له سيسته مى
په رورده ي كوردستاندا، سه قه ته، چونكه هه م كۆليژيک له زانكۆكاندا نيه بروانامه ي
پسپۆرى بهرپوه بهرايه تى به خشيته زانكۆيان و هه م غه دريكي گه وره يه مامۆستايه ك كه
عه ياميک له رشته ي جوگرافيا يان كوردى، يان كۆمه لايه تى يان كيميا — يان هه ر
رشته يه كى ديكه، بخوينى و ماره سه ي رشته كه ي خۆى نه كات و مردار بكره تته وه!

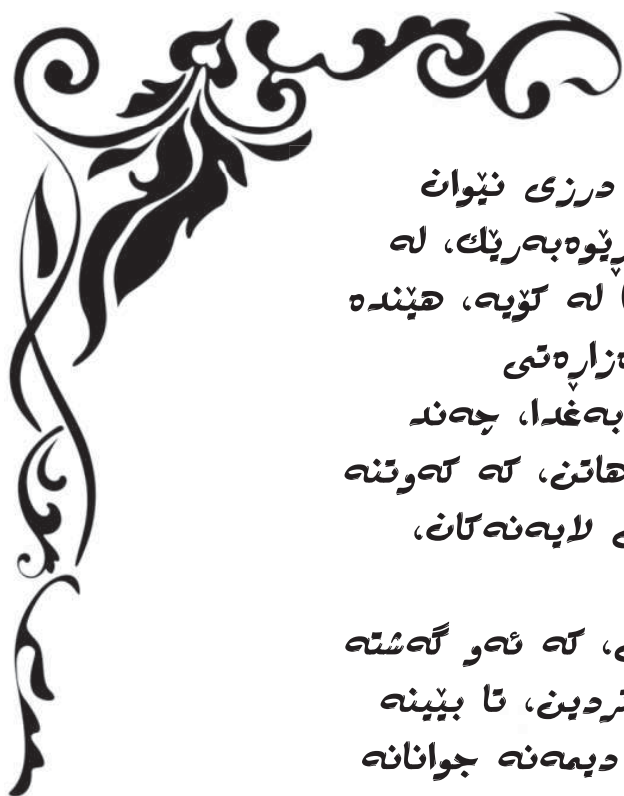
با دوو دیر، له سه ر سروشتى ئو دزرتي كه وتنه بنوسين. دلنيام كه بهرپوه بهرە كان، زوو
درک به سارد و سوپى و كه مته رخه مى و دلره نجاني مامۆستاي توراو ده كهن، به لام،
له بهر هه ر هوکارىك بيت — كه رهنگه له خۆبايى و لووت به رزى و خۆ به شت زانين
يه كيكيان بيت — زوو هه ولى چاره سه ر كردنيان ناده ن. جاليه دا، مينه كه له ژير پيى
بهرپوه بهرە كه دا ده ته قيته وه! چون؟ ده بى بهرپوه بهر بزانيه ت، كه له م كيركييه و گوريس
راكيشانه، مامۆستايه كه له وه بهرپوه تره، ئو رۆژانه له گه ل (۸۰.۷۰) خويندكار،
په روه بهرپوه ته ماسى هه يه و قسه يان بۆ ده كات، ئەگه ر له هه ر حه فته يه كدا، پلاريك به
بهرپوه بهر دابات: (ئه مه ش شووشه ي شكاوى پۆلى ۱۲ى زانسته ي خويندنگه كه مانه!
ده وهره له ئاماده يى نمونه ي ئاوت نه بى بيخويته وه! قه ت بوو، رۆژيک پيش ئەزمون،
خشته دابه ش بكره ت! ئيوه دارو دره خته جوانه كانى باغى خويندنگه كه تان بينيوه؟ ئه وه
چه ند رۆژه مامۆستاي بيركارى بۆ خۆى لييداوه ده وام ناكات و كه س ليى ناپرسه تته وه؟
هه ر ئه وه مان پى ده ويست، ئەمسال دلپه شمان زياد كرده له سايبه ي سه رى.....!) جا

که بهرپوه بهر ئه م قسانه ده بیستیتته وه - چونکه زوریان جاسوس و چاویان له پۆله کان داناوه - هه لپه رکویه که و دهنگی دههۆل و زورنایه که خوشتر و گهرمتر ده بیته!

با ئه مه یشتان بو بگیرمه وه، له سالی (۱۹۷۷) درزی نیوان مامۆستایه ک و بهرپوه بهریک، له دواناوه ندی (.....) له کوپه، هینده گه وره بوو، له وهزاره تی پهروه رده وه، له بهغدا، چه ند سه ره شتیاریک هاتن، که که وتنه دانوسان له گه ل لایه نه کان، گوتیان: " سوپاستان ده که یین، که ئه و گه شته خوشه تان بو سازکردین، تا بیینه کوردستان و ئه م دیمه نه جوانه بیینین، به لام چونکه کیشه که تان هینده بی بایه خ و ساده یه، هی ئه وه ی نیه کاتی پیوه بکوژین، یاللا... با هه موومان بهریکه وین بو هاوینه واری چنارۆک. " هه ر به دوو قسه ی خوش کیشه که یان چاره سه ر کرد و وایان به بهرپوه بهره که گوت: " نرجوا ان لا تسبح مره اخری فی ماء عکر. " منیش ئه م په نده م پی جوانه که نابی بهرپوه بهر له گۆله ئاوی لیلا زوو بکه ویتته مه له.

(Tetsuko Kuroyanagi) ی نووسه ریش ده نووسی: " بهرپوه بهریک به مامۆستایه کانی خوی ده لی: من ئه و کاته ی دلّم ده خه مه ناو مستم و زور ده ترسیم، که هه ست ده که م، چاوه کان هه ن و جوانی نابینن، گوپیه کان هه ن و ئاوازی خوش نابستن، میشه که کان هه ن و درک به پیشبینی راستیی رووداوه کان ناکه ن، دلّه کان هه ن، به لام قه ت شنه ی سۆزیک نایان جولنیته و چزیی پشکوویه ک نایان سوتینی! "

بویه منیش وه ک خوشک و برایه کی ئازیز، به بهرپوه بهره کان ده لیم: " ئه گه یه ک تاقه خویندکاری لاسار کافیی بیته پۆلیک له مامۆستا بشیوینی و ئاژاوه بنیتته وه، ئه وایه ک تاکه مامۆستای لالووت و دلّره نجاو، ده توانی هه موو قوتابخانه که ت لی بکاته ئاگر - به تایبه تی ئه گه (لۆبی) بو خوی په یهیدا کرد. "



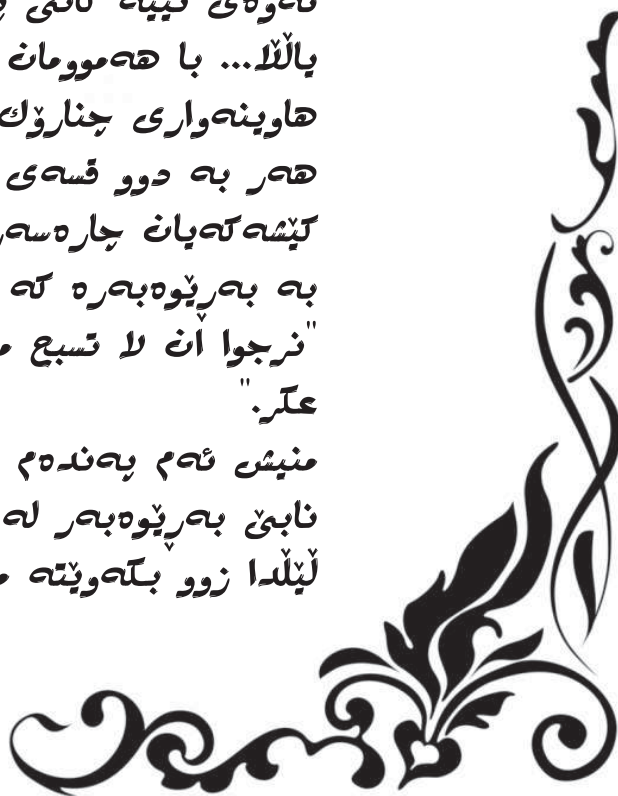
لە ساڵی (١٩٧٧) درزی نپوان
مامۆستا پەك و بەرپۆه بەرپەك، لە
دواناوەندی (.....) لە كۆپە، هېندە
گەرە بوو، لە وەزارەتی
پەرۆردەو، لە بەغدا، چەند
سەرپەرشتیار پەك هاتن، كە كەوتنە
دانووسان لە گەل لا پەنەكان،
گوتیان:

سوێستان دەكەین، كە ئەو گەشتە
خۆشەتان بۆ ساز کردین، تا بپینە
كوردستان و ئەم دیمەنە جوانانە
بپینین، بەلام چونكە كێشەكەتان
هېندە بێ باپەخ و سادەپە، هی
ئەو هی نپە كاتی پپۆه بگورین،
پاللا... با هەموومان بەرپەكەوین بۆ
هاوینەواری چنارۆك.

هەر بە دوو قسەى خۆش
كێشەكەیان چارەسەر كرد و وایان
بە بەرپۆه بەرە كە گوت:

"نرجوا ان لا تسبى مرة اخرى في ما
عكرك."

منیش ئەم پەندەم پپۆه جوانە كە
نابپۆه بەرپۆه بەر لە گۆلمە ئاوی
لێلدا زوو بگەوێتە مەلە.



پۆشاکى مامۇستايەکانم

چيان فير کردم؟

"مۇدە پۆشاک، زمانیکە لە زاندانى
جلوبەرگدا لە دايك دەبى، بۆ راقە کردنى
واقیعیحالی راستییەکان"
(Karl Lagerfeld)

وەك بەركۆل، تا باشتەر چيژر لە بابەتەكە وەرگرن، ئەم (۳) تايبەتمەنديیەى پۆشاکتان زۆر بە
كورتى بۆ دەخەمە روو:

یەك: ئەگەر لە چاخەکانى بەردىن و پيش بەردىن، پۆشىنى جلوبەرگ بۆ خۆپاراستن و
خۆگونجاندن بووبى لەگەڵ كەش و هەواو ژینگەى ئەشكەوت و دارستان و كەژ و كیو و
بیابانەکان، ئەوا لەگەڵ پيشكەوتنى شارستانییەت و گەشەکردنى هزر و پۆشنییری
مرۆف، پۆشاکپۆشین، چەندىن پەيامى تازەى لەگەڵ گۆرانكارییەکانى ستایل و مۆدىل و
شیواز و رەنگ و كەرەستەکان هینايە كایەو، رشتەکانى دەرووناسى و كۆمەلناسى،
پۆشاک بە ئامرازىك دادەنێن كە دیوى ناووەهوى مرۆفەکان نمایش دەكات. واتا ئەو
پۆشاکەى دەپۆشین تەعبیر لەو دەكات كە (ئیمە چين) یان (ئیمە حەز دەكەين چى بين).

كەواتا پۆشاك تەنيا ھەلگىرى ناسنامەى نەتەوىى نىيە، بەلكو ناسنامەى تاكەكانى كۆمەلىشى لە گىرفاندايە، بە خويندەوہى ئەو ناسنامە (ديار و ناديارە)، كەسىتى جليۆشە كە وەكو تاك، يان تويژ، يان چين، يان كۆمەل بەديار دەكەوى.

دوو: زانستىيانە سەلمىندراوہ، كە پۆشاك، ھىز و وزەيەكى نەبينراوى شاراوہى تىدايە، كە ھەم كاردەكاتە سەر جليۆشە كە و ھەم كاردەكاتە سەر كەسى بەرانبەر، ئەم ھىزە موگناتىسييە، زۆر ليكۆلىنەوہى تاقىگەيى لەسەر كراوہ و زۆر ئاكامى سەرنجراكىشى ئاشكرا كرددوہ، كە زۆر جار كەسى جليۆش، بۆخۆى نازانى، كە پۆشاكە كەى چەندە كاريگەرى لەسەر دەوروبەرە كەى ھەيە. پۆشاك ئارامكەرەوہ و ھىمىنبەخش و خاوكەرەوہى گرژبيەكانى دەروونە، لە ھەمان كاتىشدا، تارمايى خەمۆكى و بىزەوقى و نارەحتىيى لە گەلدايە، ئەمەيش بە گويىرەى جۆرى پۆشاكە كە.

سى: دەگوتريت، ئەوہ جەستەى مرۆقە كە كەسىتى بە پۆشاك دەدات، بەلام لە زانستى جوانپۆشيدا، پىچەوانە كەى راستە. بۆ نمونە ھەر رەنگىكى پۆشاكە كەت ھەلگىرى ھىز و وزە و سرووش و سروشتى خويەتى، واتا ئەوہى تۆ دەيبىنى ھەر رەنگ نىيە، بەلكو گوژمەيەك ھىزى وروژينەرى تىكەل و ئالۆزە، وەك چۆن رەنگى پۆپىتە و پەر و پەرەمووچى ھىندىك بالندە، لە جووتبووندا كاريگەرييان ھەيە، رەنگ و جۆرى پۆشاكىش لەسەر مېشك و دللى مرۆقىش كاريگەرىي خويان ھەيە. كەواتا ئەوہ كەسىتى مرۆقە كە كەسىتى بە پۆشاك دەدات نەك جەستە.

بەستەنەوہى ئەم وتانەى سەرەوہ، بەكەسىتى مامۆستا و واقعحالى پىشەى مامۆستايەتى لە كوردستانى ئەمرۆى خۆماندا، ناچارم دەكات كە بنووسم: (بوون بە مامۆستا مەحالىيە، بەلام مەحالە بە سووك و ئاسانى و بى ماندوو بوون بتوانيت بيت بە مامۆستا). چونكە ئەوانەى پىشەى مامۆستايەتى ھەر لە چوارچيۆہى (قەلەم و كاغەز و رەحلە و تەختەرەش) پىناسە دەكەن، بمبوورن ئەگەر بلييم، زۆر فەقىر حال و ناھوشيارن بەم پىشە (سووك و قورس) ھى مامۆستا. داخى گرانم، زۆر كۆلەگە و ئەستونگى بەھىز و پىويستىي (زانستىي فير كردن Teaching Science)، لە كۆليژە تاييە قەندەكانى

په روه ده كړدنی ماموستا، فہراموش كراون يان كه م بايه خيان پيدراوه، جا خویندكاری زانكو و په يمانگايه كانش گهر بيخه به ربن له م بنه ما و توخه سه ره كيپانه ی پيشه ی ماموستايه تی،، زور گله ييان لينا كريت. ليره دا پوشاكي ماموستا به نمونه دینمه وه.

ده ميكه پسپورانی د هرووناسی - له (سيگموند فرؤيد و يهنگ) وه بگره تا (سکينه ر و روجهر) - سه رقال و هيلاکي نه وه تا نه ينيه كانی ر هفتاری مرؤف كه شف بكن و تيبان بگن و وه لامی نه م پرسياره بده نه وه: (چون؟ بوچی؟ تاكه كان وا بيرده كه نه وه و وا ر هفتارده كهن، وا هه ست ده كهن؟) ده بينين هه موويان كوكن له سه ر نه وه ی كه له قالبدانی هه موو ر هفتاره كان به يهك پيوهر و پيوانيان به يهك گه ز و گوريس، كاريكي نازانستيپانه يه، چونكه هه رتاكيك خاوه نی جيهان بينی تايهت به خو يه تی و له ژير كاريگه ری هي زيكي ناديار هه لسوكه وت ده كات كه پيی ده گوتريت (هه وه س Mood). به لام له هه مان كاتيشدا نه وان سنوور و نه خشه و پيگه ی هاوبه شي مرؤفه كان - يان تويژ و چيني مرؤفه كان - به وردی دياريده كهن و له سه ر هه ر خاليكي هاوبه شدا قسه ی خو يان هه يه. نه گه ر هه رتاكيك، بونه وه ريكي بي مه سيل بيت له بير كرده و ر هفتارنواندن و كار كرده و نازاد بي له وه ی كه خو ی هزی ليده كات و پيی شياو و په سنده، نه وا نه م جيهانه نازاده و سه ربه سته بو تاكي (ماموستا)، نه ختي به رته سك و بچووك ده كريت ه وه، ته نانه ت هي ندي جار، به گو يره ی ياسا و داب و نه ريت و كه لتوور، سنووريشی بو ديارى ده كريت.

چون و له بهرچی؟ چونكه پيشه ی ماموستايه تی، له يهك نان و سات دا (به ناست و ناراسته ی ميژوويی و جوگرافيايی پيشه كه) له سه ر (سي) ته وه ره ی پيکه و به ستر و تي كه هه لكيشرا و قوفل دراو، به يه كه كرده كات. نه م (سي) ته وه ره هي نده تي كالاو و جو ش دراو و ناويته به كترين، كه موويان به به يندا ناچيت و زه ر ريهك درزيان له نيواندا نييه، نه م (سي) ته وه ره ش بریتين له:

- جيهانی ته قل (فير كرده).
- جيهانی د هروون (به ناستا كرده).

○ جیهانی رۆح (تیهزراندن).

جا سهیره که له وه دایه که له ناوهنده کانی پهروه دهی و فیگردن - له زۆربهی ولاته کانی رۆژه لاتتی ناوهندا - چهقی هیژ و کارکردن و خو هیلاک کردنه که، تهنها و تهنها له (جیهانی ئەقل) دا خهستکراوته و مهسره ف و شهونخوونی ههر بو (فیگردنه که) ده کری. بیخه بهرن که پرۆسهی فیگردن، کاویژکردن و خوولانه وهی بهرده دهستاری مه داره* و به بی له بهرچاو گرتن و بایه خدان به جیهانی (دهروون و رۆح). راگرتنی هاوسهنگی ژیان و دهسته بهرکردنی لاتایه کانی باری خۆبه ریوه بردن و گوزه راندن کاریکی زۆر زه همت و پر مه شه قه ته به بی بوونی ئەوان به شیوه جوان و راسته کانیان له ناخماندا!

تۆ و هره بیره وهری و ژیاننامهی که سه ناوداره کان بخوینه وه، جا خاوهن ههر بیروباوهر و تاین و فهلسه فه و هزریک بن، مه حاله سه رده می مندالس و هه رزه کاریی ئەوان، خالی بیت له ناوی مامۆستایه ک - یان چه ند مامۆستایه ک، که به شیوه یه ک له شیوه کان، کاریگه ری راسته وخۆ و دیارییان له سه ر دروستبوون و ریچکه گرتن و گه شه کردنی ئەوان نه بوو بی. جا تۆ له خۆت پیرسه، ده بی هیژ و ده سه لات و سیحری که سییتی ئەو مامۆستایه له چیه وه سه رچاوه ی گرتبی؟ جاری له پێشدا، باش بزانه که هیچ قوتابی و خویندکاریک نییه ده به نگ و بی ئەقل و می شک داخراو بیت، ئەوه ی هه یه پله و نره جیاوازه کانه. به واتایه کی تر، ئەوه ند قوتابی سرنج و هزر وتیروانین وتیگه یشتنی بو مامۆستاکی هه یه، که متر مامۆستا که، به هه مان ریژه له قوتابییه که تیگه یشتوه. له بهر چی؟ با وا دا بنیین له (۳۶) هه فته ی خویند له سالی کدا، خویندکار هه ر (۲۸) هه فته خویندنی حه قیقی هه یه، ئەگه ر پۆلینک، (۳۰) خویندکار بی و مامۆستا هه فتانه (۴) وانه ی هه بی، ئەوا له یه ک سالی خویندندا (۱۳۰۰۰۰) ده قیقه ئەو له ژیر چاودیری (۶۰) چاو دا بووه. که واتا خویندکاره کان نه ک هه ر شاره زای شیوازیی ده رس و ده ور و ئەزموونکردن و قسه و ره فتاری ئەو مامۆستایه ن، به لکو ده زانه، ئەو چه ند قات و کراس و بوینباغ و پشتیند و پیللو و سعاع و ملیچی و..... تاد هه یه، ئاساییه که به بوونی عه تر و کۆلۆنیا ئەو ئاشنا بن و بشزانن مامۆستا ژنه کان هه ز به چ ره نگ و میکیاژییک

دەكەن. كەواتە دوور نىيە، يەككە لەو كارتىكەرانە، كە لە مېشك و دل و دەروونى، خويندكاردا، جىي خۆي دەكاتەو و جىيگىر دەبى و لە ئايندەدا، لە كەسىتى ئەودا رەنگدانەو دەبى، پۆشاي مامۆستايە كەيتى.

ئىستا، تۆ خۆت رۇخسار و دىمەنى جىاوازىي ھىندىك لە مامۆستايە كانى خۆت بىنەو و پىش چاوخۆت و حوكمى خۆت بدە.. چاكم لەبىرە لە پۆلى دووھى ناوھندى بووم، ھاوپۆلىكم گوتى: (من ھەر زوو زانىم (فلان) مامۆستا، لاواز و كەم عىلمە، كە يەكەم دەرس ھاتە ژوورەو، زنجىرى پانتۆلە كەي نىو كرابۆو و بۆينباغە كەي ھى سەردەمى عوسملىيە كان بوو، دەتگوت دۆخىنى لە مل كرووھ). لە پۆلى چوارەمى گشتى بووم (پۆلى دەيەمى ئىمپرو)، مامۆستايە كى جوانپۆشى فەلەستىنى بۆ ماوھىە كى كەم وانەي ئىنگلىزى پىگوتىن. لە يەكەم چاوپىكەوتنم گوتم: (شەرت بى، كە لە زانكو دەرچووم و دامەزرام، دەبى قاتىكى ئەوھا (نىلى)، وەك قاتە جوانە كەي ئەو، بۆخۆم بكم!). كە بەشى ئىنگلىزىم لە كۆلىژى ئاداب لە زانكو بەغدا ھەلپژارد، تا رادەيەك ئىختىيارەكەم، لەژىر كارىگەرىي ئەو مامۆستا فەلەستىنىيە دابوو.

لە كەنالە تەلەفزيۇنە ناودارە كانى جىھان، كە لەسەر بنەمايى پروفىشنالى كاردەكەن و رۆلى دىارىان لە مېدىي جىھاندا ھەيە، مەرجىكى سەرەككىيان بۆ پىشكەشكارە كانى بەرنامە بايە خدارە كان، وەكو دەنگوباس، ھەيە، كە دەبى ئەو كەسە (ئاسايىپۆش يان رىكپۆش بىت بەلام رىي پىنادرىت كە وەك نمايشكار و نەوازەپۆش خۆي بەدىاربخات)، ئەمەيش لەروانگە دوو خال: يەك، تا پۆشاك و مىكىاژ و خۇرازاندەنەو كەي پىشكەشكارەكە، نەبىتە ھۆكارى زۆر سەرنچراكىشانى بىنەر و گوینەدان بە ناوەرۆكى دەنگ و باس و بەرنامە كان. دوو، تا ئەو كەسە نەبىتە، دەلال و رىكلامكارى ئەو پۆشاكەي كە پۆشىوويەتى.

ئەزمونى، سالە كانى تەمەنى مامۆستايەتم، فېرىكردم كە زۆر پىويستە مامۆستا: رىكپۆش و بەرچا و پۆشتەوپەرداغ بى، پىويستە لە رۇخسار و دىمەندا ئاسايى خۆي بنوینى و موبالەغە نەكات. باشترە ھەر نەبى لە پىش دەستپىكى دەرسى يەكەم،

تەماشايەكى بەژن وبالاى خۆى لە ئاوينەدا بکات. بۆيە بەندە چووييت بۆ ھەر قوتابخانەيەك، ئاوينەبەندىكى بۆ مامۆستا و خویندکاران داناوہ. يەكەم ئاوينەشم لە ئامادەيى كورانى كۆيە لە سالى (۱۹۷۷) ھەلئاسى.

ئەوہى كەجىگەى ھەلئوستەکردنە، لەم بابەتە، ئەوہيە كە مامۆستا ژنەكان لە ھەر كوى بن(لەخويندنگەى كورانە يان كچانە) دەبى ئەوہ بزنان، كە ئەوان زۆر كاريگەرى نەريئيبان لەسەر بىرکردنەوہ و ھەلئسوكەوتى، نەك ھەر خویندكارەكان، بگرە لەسەر مامۆستا پياوہكانيش ھەيە، كاتى بە پۆشاكپك خويان نمايش دەكەن كە زۆر سيكسى و تەسك وتروسك و گرانبەھا و تازەمۆديل و كەشخە بى. ئەوا جگە لەوہى كە خویندكار و مامۆستاي كەمدەراماتر تووشى نيگەرانى و پەشيوى دەكات. دوور نيە بىرو زەھنى خویندكار ھيئدە بەخوييەوہ مەشغول بکات كە زۆر ئاگادارى دەرسەكە نەبيت و لە ئايندەشدا تەقەموسى كەسيەتيە نەرنبيەكەى ئەو بکات.

لە پۆشاكى مامۆستاكانم فيربووم كە پۆشاك بەشيكە لە كەسيەتى مامۆستا: ريكپوشى و پاك و خاوينى و رۆخسارى خوینشيرين، خویندكار ھيوردەكاتە و باشتر لىي فيردەبيت و پتر ريزگرتن دەنويى. مامۆستاي نارىكپوش و شرودر و بيژەوق و لاموبالى بە پۆشاكەكانى خۆى، لە چاوى خویندكاردا، كەمتر سەرنجراكيشەرە و ساردوسورتر دینە بەردلان. دووريش نيە، نارىكيەكە كيشە و ھەراوھورياسى بۆ بنيتەوہ. * * ئاخر نە كەلأشى ھەورامانى لەگەل پانتۆلى ئينگليزى دەگونجى و نە پالتۆى ئاودامانى قۆچپە پۆليسى بۆ ناو پۆل شياوہ و پانتۆلى بى قايش پشتين، وەك كراسى بى دوگمە ديتە بەرچاو.....

نابى ئەوہش فەرامۆش بکەين كە پۆشاكى ريكوپىك و و رەنگى پەسند و رۆخسارى نەرمونيان و شيرين، زۆر كاريگەرى لەسەر خودى مامۆستا ھەيە. رەنگناس (Faber Birren) دەلى: (ھەموو رەنگيەك كايەيەكى بازنەيى موگناتيزيى نەبينراوى تايبەت بە خۆى ھەيە، كە وزە و ھيژ بە پۆشەرەكانى دەبەخشيت، تاقىكراوہتەوہ، كە گەر بە زۆر پۆشاكىك لەبەر كەسيەك بکريت كە رقى لە رەنگەكانى بييتەوہ، يەكرى

هەلسۆكەوتى ئەو كەسە نەرىنى خۆى دەنۆينى و كەسىكى لاواز و شەرانگىز و نابەدل
 دروست دەكات.) واتا كاتى مامۆستا ھەست دەكات پۆشاكەكەى بە دللى خۆپەتى و
 بەلايەوہ جوان و پەسند و شياوہ، باشتەر و گەرموگۆرتەر دەبى لە راپەراندنى كارەكانى.
 ئەو رېنماى و ئامۆزگاربيانەى كە بەرپۆبەبەرىك بە پۆشىنى جلوبەرىكى جوان و
 رېكۆپىك و پۆشتەو پەرداغ، لە نووسىنگەكەى خويدا، ئاراستەى خويىندكارىكى دەكات،
 كارىگەرىيەكەى زۆر زۆرتەر و بەھىزترە لە پيشكەشكردى ھەمان رېنماى و
 ئامۆزگارىيى، لەسەر ھەمان خويىندكار، بە پۆشىنى پىجامەى خەو و لە نىو دەرگەى
 مالىەكەى خويدا. بۆيە مامۆستاي زانكۆ لە كاتى گفتوگۆى پروانامە بالايەكان و قازى و
 مەلا و قەشە.... پۆشاكى تايبەت بەخۆيان ھەيە.

دەربارەيى يەكپۆشى مامۆستا. راستە لە ھىندىك و لاتدا، مامۆستا يەكپۆشە لە
 جلوبەرگ، بەلام بەشيوەيەكى گشتى، لە ھەرە زۆرى قۆتابخانەكانى دنيادا، مامۆستا،
 ئازادە لە ھەلبژاردنى پۆشاكى وەختى كاركردن، وەلى، كەلتوور و داب و نەرىت و
 پۆشنىبىرى و ئايىن و بارى ئابوورىي رۆليان لەم ھەلبژاردنەدا ھەيە. نابى ئەمەش
 لەبىرەكەين كە بابەتى پۆشك سنوورەكەى فراوانە، جگە لە جلوبەرگ، خشل و زىر و زيوو
 و سعات و ئەنگوستيلە و دارجگەر و چاويلكە و جانتاي دەست و دەسمال و تەزىيح و
 متووموور و..... تاد تەنانەت شىوازى شانەكردن و رېكخستنى قژ و پرچ و بۆن و عەتر
 و گولآو و بنىشت جووينىش دەگرىتەوہ.

بىگومان رېكپۆشى و جوانپۆشى، دەكرى بە پۆشىنى جلوبەرگى زۆر سادە و ساكار و
 ئاسايى بى و مەرج نىيە كالايەكان گرانبەھا و تازەباو و دەرەجە يەك بن. لىرەدا،
 پەيامەكەى ئىمە زۆر كورت و پروونە: پۆشاك بەشيكە لە كۆى كەرەستە پىكھىنەرەكانى
 كەسىتى مامۆستاي سەرکەوتوو، كە ناراستەخۆيانە، لە سەر مېشك و دل و دەروونى
 قوتابى جىپەنجەى خۆى بەجىدەھىللىت و تا عەيامىكى زۆرىش كارىگەرىيە ھەر
 دەمىنىت. گوتەيەكىش ھەيە دەلى: "بەحەزى خۆت بخۆ، بەلام بەحەزى خەلك پۆشە".

(* مەدار: ئەو بەردەيە كە قەبارەى بە قەد تايەيى تپراكتۆر دەبى بۆ ھارپىنى گەچ بە كاردى دەھات، ئەويش بە پراكىشانى تەوھرىك بە دواى ولاغىدا بۆ سورانەوھى بەردەكە بەسەر خرچانە سووتاوھ كاندا.

** (فازىل شەورۆ، پۆشاك مىراتە گەورەكەى كلتوور، گۆقارى كلتوورى كورد، ژمارە ۲، ۲۰۱۶، ل.

۹۱ - ۹۲

بۇ پەرودەكاران.....

ورىابن! رەحله شەيتانە!

ھونەر ھەر خولقيئەنەرى داھىئان نىيە،
بەلكو ئىلھام بەخشى فيرېوونىشە! ""
(Mickey Hart)

تا خۆشتر چىژ لەم نووسىنە ۋەربگرىت، كەمىك چاۋەكانت داىخەو بگەرپۆە سەر ئەو
(رەحله) تەختدارە رەق و تەقەى كە بە سى رېزى تەرىب، لە ژوورەكەى پۆلى پىنچەمى
سەرەتايدا، رۈو لە تەختەرەشە، زەقەى چاۋيان دەھات. رىك لەسەر رەحلهكەى خۆت
دانىشەۋە و ھەموو ھاوپۆلەكان، بە خەيال، بىنەۋە بەرچاۋى خۆت. ھەولدە دىمەنى چەند
بىرەۋەرىيەكى ئەو رۆژگارە ۋەبىرخۆت بىنيتەۋە. لە بىرتە ئەو رۆژە بەھارەى لەو بەرى
شەقامەكەۋە، گاجووتىك بۆراندى و چۆن ھەر ھەمووتان پىكەۋە داتانە قاقاى پىكەنەن و
مامۆستا بە ھەموو ھىزى خۆى ھاۋارى كرد: "گاجووتىنە! بەسە!" ئەدى بەبىرت دى، ئەو
رۆژە چ قەوما، كە مامۆستاي زانست، بە قوتابىيەكى گوت: "بەرۆ، قابە سابوونىكم بۆ

بېنە " بېگومان ئەو مەبەستى قابىلە تەپاشىر بوو. چەند بى رەھمانە سزايدان. چۆن ئەو رۆژەت لەبىر دەچىتەووە كە لە ناوەندى دەرسى عەرەبىدا، فەرخە چۆلە كەيەكتان بەرەلا کردو بۆ بە هات و هاوار و گوتان: " ست..... مشكە، مشكە " ئەويش خۆى بە دەرگايە كەدا كىشا و دەرپەرىيە دەرهوى پۆل و.....! يان جار بوو، كە تەپاشىر يان ماجىكى دەستى خويىندكارىك، لە كاتى نووسىندا، لەسەر تەختە، زىكەيە كى لىوہاتى، ھەموو پۆلە كەى ھىنايىتە پىكەنن! رپويداوە، پژمىنى مامۆستايە كىش، لەسەر زارى خويىندكارە كانى بوويىتە نووكتەيە كى خۆش.

خويىندكار چەندە مات و كلۆل و ھەژار و بىكەس بىت، لە رۆژانى ژيانى خويىندىدا، زۆر بىرەوەر و يادگارى بۆخۆى تۆمار كىردووە، كە بە ئەنقەست يان بى ئەنقەست، لە ساتەوہختى خويىدا، لە پۆل، جۆرە خەندە و پىكەنن و جوولەيە كى پىبەخشيووہ، كە بۆ چەند دەقىقەيەك خۆى لەبىر چوويىتەوہ. لەھەمان كاتىشيدا، خويىندكارى زۆر بلىمەت و بەتوانا و بەھرەمەند، كە خۆشەويستى ھەموو مامۆستايە كانى بوو، لە پۆلدا، ھەرەكات و ھەلسوكەوتى ھىندە شەيتانىي كىردووە كە خويىندكارە لاسار و سەركىشەكان رىيان پىنەبردووە.

مامۆستايەتى يەككە لە پىشە ھەر كۆنە كانى مرۆف. ئەم پىشەيەش، وەكو پىشە كانى تر، پىويستى بە كەرەستە و پىكھاتە و ئامراز و شتومە كى تايبەتە، جا لەپال ھەموو كەرەستە سەرەكەيە كانى دىكە، پۆل بە بايەختىن، شوينى ئەنجامدانى پرۆسەى پەرودەدە و فيركردن دادەندىت. لەوہتەى خويىندن و نووسىن داھىنراوہ، قەت ھەرگىز ھىچ شوينىك نەيتوانىوہ جىگەى (پۆل) بگريتەوہ و ھەمان سەنگ و كاريگەرىي و كەسيىتى خۆى ھەبى. خۆ ھەرگىز دەرسى خسوسىي مالى و ناچىتە رىزبەندى پەرودە كاريي، چونكە لە دەرهوى چوار دىوارى پۆلدا ئەنجام دەدرىت. ئەو ژوورە لاكىشەيەى چەند رىزىك رەحلى تىدايە و خويىندكاران لىكۆدەبنەوہ، بە كونفەيە كۆنىك، ھەر كە زەنگ لىدرا و مامۆستا پىي نايە ژوورە، ھەموو شتەكان و دىمەنەكان و دەموچاوہكان و ھەلسوكەوتە كانى ئەو بەنيئادەمانە (بە مامۆستا و خويىندكارەوہ) دەگۆرپن. ئىستا ئىرە ژوور نىيە، پۆلە. ياسا و دەستور

سەرورەن، بۆ ھەمووان، دادپەرورەرانە کاریان پیدەکرى : قسەکردن، بە دەست ھەلپىنە و بە ئىجازەى مامۆستايە. ھەلسانە سەرپى، بە فرمانە! ھاتنە ژورە و رپورەسى خۆى ھەيە، جىگەگۆرپىن، رپپىنەدراوہ! جىبەجىنەکردنى ئەرکەکان، سزای خۆيان ھەيە، دەستخۆشى بۆ شتە جوان و دروست و سەرکەوتووہکانە! نە يارىي، نە ھەلپەرکى، نە گۆرانى، نە خواردن و خواردنەوہ، نە گالئەکردن وتيزپىکردن، نە خۆخوراندن و دەموچاو ھەلشىلان، نە باويشك و سەرەخەوشکاندن. نە...نە...نە...! بە تەعبىركى تر، ئەو ژورە ئاساييە بۆتە زىندانىكى دەرگا و پەنجەرە كراوہى ئارەزوومەندانى خويىندن.

گشت فەلسەفە و زانست و مەعريفەى پەرورەدەكارىيەکان، جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەوہ، كە فەرزە مامۆستا ئەو پەرى بليمەتى و شارەزايى و بەھرەمەندى خۆى لە پۆلدا بنويى، تا باشتريين و جوانتريين و بەنرختريين زانست و پەرورەدە بگەيىتتە خويىندكارەكانى. بەلام زۆريش ھۆشيارى دەدەن، كە رەنگ بى ھەموو ئەوتىورپىيانەى كە لە كۆليژ و زانكۆكاندا، خويىندويانە، نەتوانن، ھەموو كۆسپەكان بۆ مامۆستايان تەخت بكەن و بى گرفت پەيامەكەيان بگەيىنن. چونكە (پۆل پەرە لە مين). ئەوان دەلپن: چەند رەحله لە پۆلدا ھەيە، ھيىندە ميني چينراو وشاردراوہ لە پۆلدا ھەيە.

چۆن؟! پسپۆرانى پەرورەدە و دەرروناسان و زانايانى شيكەرەوہى ھەلسوكەوتى سۆسيۆلوزيى، كۆكن لەسەر ئەوہى كە دياردەيەكى نائيرادەيى ھەيە، كاتيک مرۆقەكان لە ھيىنديك شويندا بە كۆمەل كۆدەبنەوہ، ھەلسوكەوت و ھەرەكات و سەكەناتيان يەكسەر گۆرانكارى بەسەر داديت و جۆرە سروشتيىكى تايبەت بە كەش و ھەواى ئەو شوينە وەرەگرن: وەك كۆبوونەوہكان لە كاتى ناشتنى مردوو، دانىشتن لە ھۆلى پرسەدا، بەژداربوون لە خويىشاندان، گەرم داھاتن لە ھەلپەرکيى دەھۆل و زۆرنادا..... جا يەكيك لەو شوينانەى، ئەو دياردەيە نا ئيرادىيەى زۆر بە زەقيتيدا شەوق دەداتەوہ، پۆلە! لە ھەموو سەردەم و لە ھەموو كۆمەلگايەكدا - بە رۆژھەلاتى و رۆژاواييەوہ - پۆل ئەو جىگەيە بووہ كە ئامادەبووہكانى، كار و چالاكى و رەفتارى يەكجار سەير و غەريب و عەجيب يانتيدا ئەنجامداوہ. ھەموو ئەكتەرەكانيش خويىندكارەكانن. لە (٦٠%) كردارەكان

بۆ سەغلەت کردن و مشەوهەشکردن وتیزکردن بە مامۆستاکان ئەنجامدەدری و باقیەکەشی، خویندکاران، لە کاتی دەرسدا، لەگەڵ یەکتزیدا دەیکەن. جا سەیرەکە لەو دایە، گەر مامۆستاکان، خۆیان بەشداری لە خوولیکێ رَاهینان بکەن، ئەوا ئەوانیش بەرانبەر مامۆستایی رَاهینەرە، هەمان جۆرە رەفتار دووبارە دەکەنەو. دوور نییە ئەگەر بەرپرسیکی بالای پەرورده بۆ خۆی ببیتە مامۆستا و وانەیک بۆ بەرپۆبەرەکانی پەرورده بلیتەو، ئەوانیش لەسەر ئەو رەحلانەدا، گالتە و نووکتە بە جەنابیان بکەن!

ئەم دیاردەیه لە زانستی پەروردهدا پییدەگوتریت (سروشتی رەحله The Nature of the Desk) کەواتە دەبی مامۆستا هەمیشە لە پۆلدا، (۳) شت لەبەر چا و بگریت و هەرگیز لیان غافل نەبیت، تا کەترین (تیری خویندکارانی) بەرکەویت:

- هەر وشەیک لە زاری دەردەچی، لەسەری حیسابە، کوردیش دەلی: "قسە بیژە، ئەوجا بیژە). لیرەدا سەرەد و بیژینگ و هیڵەگی مامۆستا، هۆشیاریی خۆیەتی.

- هەر حەرەکات و هەلسوکەوتیک، ئەو لە پۆلدا دەیکات، یەکسەر کامیرای فیدیوی چاوی خویندکاران تۆماری دەکات و سڕینەوہی زەحمەتە.

- وریابە، زیرەکترین و هیمنترین و خۆشەویستترین خویندکاری پۆل، بۆی هەیه تەقلەت پی لییدا و بەخۆشت نەزانی.

باشە، ئەگەر ئەو کەش و هەوای پۆل بیت، مامۆستای دەست لە هەویر چی بکات باشە؟ ئەو دەبی هەمیشە سنووری نیوان خۆی و خویندکارەکانی لەبەرچا و بیت و دەبی باش بزانی، کە هیندیک هیلی سوور و خەتەر هەیه نابی بیانبەزینی، وەك(سوعبەت و گالتەکردن، قوما و یاری کردن، هاورییەتی لە دەرەوہی تەیمانی خویندنگا و (چات) و گەشت و سەیرانی تاییەت و گرینگی پیدان زیاد لە حەددی پیویست و نازەلگرتنیان.)

* تازە لە شاری رومادی گەرابوومەوہ و یەکەم دەرسم لە پۆلی (نۆی بنەرەتی) لە دواناوەندی کۆیە هەبوو. من هەمیشە یەکەم دەرسم تەرخان دەکەم بۆ قسەکردن لەسەر:

بەرنامەى سال / ئەرك و واجىبى خویندكار / شیوازی دەرس گوتنەوہ و ئەزمونەكانم /
خۆم چىم لە خویندكاران دەوى / ئەوان دەبى چاوەروانى چى لە من بكنە / جوړى دەفتەر
و داپۆستىيەكانى بابەتەكەم....تاد). رۆژى دواتر كە چوومەوہ هەمان پۆل و دواى
چەند دەقیقەيەك، كاتىك خەرىكى ئامادەكردنى تەختەرەشەكە بووم. لە لای دەستە
راستەوہ، كەلایەكيان بۆ هەلدام، تەق تەق تەق....كەلا هەل بەزىوہ تا گەيشتە بن
ديوارەكە. من هەر خەرىكى كارەكەى خۆم بوون، دەقیقەكەى پینەچوو، ئەمجارەيان لە لای
دەستە چەپم، كەلایەكى تریان بۆ هەلدام، تەق تەق تەق.... ئەويش تا بن ديوارەكە، لە
نزيك پىم، رانەوہستا. يەكسەر زانيم، خەتەرياتيک بەرپۆهە، پتر خۆم شل بکەم،
هاوسەنگى لە دەست دەدەم. بۆيە رووم کردە خویندكارەكان و زۆر بە گەرموگۆرپى
كەوتە دەرس گوتنەوہكەو قەت هیچ شتيكەم بەسەر خۆم نەهيئا. خویندكارەكان هەستيان
کرد، كە هيئەدەم مشەوہش کردوون بە دەرسەكە، مەجالى ئەوہيان نيبە، كە سەرى خۆيان
بخۆرينن. هەر كە زەنگ ليیدا، پيش ئەوہى بچمە دەرەوہ، چووم كەلایەكەى دەستە راستم
هەلگرتەوہ و خستە نيۆ باخەلى راستەى خۆم و كەلایەكەى دەستە چەشم هەلگرتەوہ و
خستە باخەلى چەپەم و دەرچوومە دەرەوہ. بيگومان، دواى من خویندكاران وایان
مەزەندە دەکرد كە ئیستا بەرپۆهەبەر بە خۆى و داردەستەكەى دەنيرمە سەريان، يان بە
دواى چاوديردا دەنيرم، يان بانگى دايك و باوكيان دەكەم. هيچيانم نەکرد. سى رۆژى
دواتر، هيئەدە بە جددى و بە گەرموگۆرپى دەرسەكەم دەگوتەوہ، تەواو هەستيان کرد، كە
من مامۆستايەكى وشيارم، بەلام لوغزى كەلایەكانيان بۆ شاکرا نەبوو.....

بۆ رۆژ چوارەم، كە چوومەوہ پۆلە و، من هەميشە ناوى دوو خویندكار لە دەفتەرى
دەرەجان، دەخوینمەوہ و لە ئەرك واجىبى دەرسى پيشتر دەپرسمەوہ. يەكسەر ناوى ئەو
دوو خویندكارەم خویندەوہ كە دوو كەلایەكيان بۆ هەلدابووم، (لە دەرەوى قوتابخانە ناو
ئەوانم بۆ ئاشكرا كرابوو). هەموو پۆلەكە حەپەسان.... بەندە زۆر بە هيمنى، وەكو
رۆژانى پيشوو پرسيار لە دواى پرسيارم ليئەكردن. خویندكارى دەستە راست هەموو
وہلامەكانى راست و دروست بوون. من زۆرجار جوكليتيك، دنكە نوقليك، بنيشتيكەم

پییە ناوہ ناوہ دەبیەخشمە خویندکاری زیرەك... گوتم: "ببوره من ئیمرۆ هیچ جوکلیتم پیینیە بەلام فەرموو ئەم (کەلایە) پیشکەش بە تو بیّت! زاری بەش بوو و گوتی: "مامۆستا من کەلایانیناکەم. "گوتم: "وەك دیاریی لە منی وەرگرە و هەلی بگرە، حەزیش دەکەم خویندکارەکانم حەز لە یاریی بکەن و گوڤەگیر نەبن. "ئەوجا چوومە لای خویندکارەکە ی تر و کەلایەکە ی خویم لە باخەلی چەپە ی خوّم، بو دەرھینا و گوتم: "وەلامە کانت باش نەبوو، دەنا ئەم کەلایەشم، دەکردە دیاری بو تو....." کورپە، تەواو رەنگی هەلبزرکا و شلەژا، چاوی خویندکارەکانم دەخویندەووە کەتییاندا نووسراو بوو (..... کورپە ئەو مامۆستایە چییە؟! یە کسەر خویندکارە کە خو ی پیئەگیرا و بە ئارامی گوتی: "مامۆستا ببورە... "من هیچم بەسەرە خوّم نەھینا و لیشم نەپرسی، خەتات چییە تا بتبۆرم، بەس ئەوەندەم گوتم: "ئیستا توّم لە دەرسی پیشتەر زۆرتر خوڤدەوی..... فەرموو دانیشە."

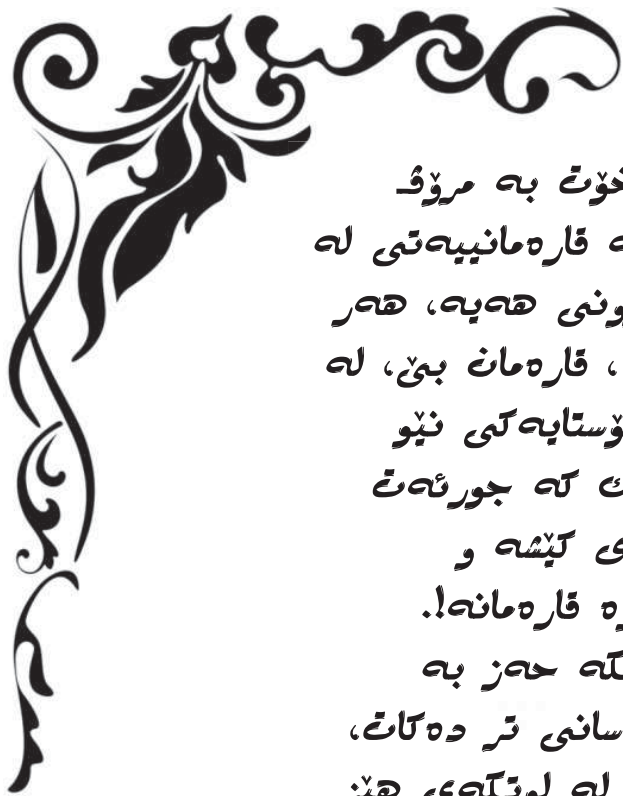
لەو تەمەنی مامۆستایەتیم دا، بای نامیلکەییە ک شتی لەم جوّره م لیّ بەسەر هاتووہ - ببورن بواری نمونە ی ترم لیّردا نییە - ئیستا خویندکارەکە ی دەستە چەپم، کە داوای لیّبوردنی لیّکردم، دکتۆرە و مندالیّ لە زانکو دەخوینن.....!

خوینەری ئازیز...

زانستی پەرورەدە، ئیمرۆ زۆربە ی هەرەزۆری کیّشەکانی فیربوون و پەرورەدە ی چارەسەر کردووہ، یە کیّک لە چارەسەرە سەرکەوتووہ کان ئەوہیە، هەولّ بدە، ئەو پۆلە (زیندانە) بکە بە پۆلی (ئاھەنگ). چۆن؟ هەولّبدە جوړەھا چالاکی لە یەك دەرس ئەنجام بدەیت - تا خویندکار لە بیری بچیتەووە کە ئیرە پۆلە. (دەرپل هەمۆند Darell Hammond) جوانی گوتوہ: "چالاکی جەستەیی و فیزیکی لە ناو پۆلدا، فیرخواز سەرسام دەکات و هەلسوکەوتی نیو پۆلی دەگوڤرێ و دەستماییە ی زانستی باشیشی دەبی. کوشتنی چالاکییەکان، گرفت پەیدا دەکەن و گەشە ی کوّمەلایەتی و هزریی و داھینان مرداردە کەنەوہ. "ئەوہشت لەبیر نەچی، کە (رکی مارتن Ricky Martin) قسە یەکی پر

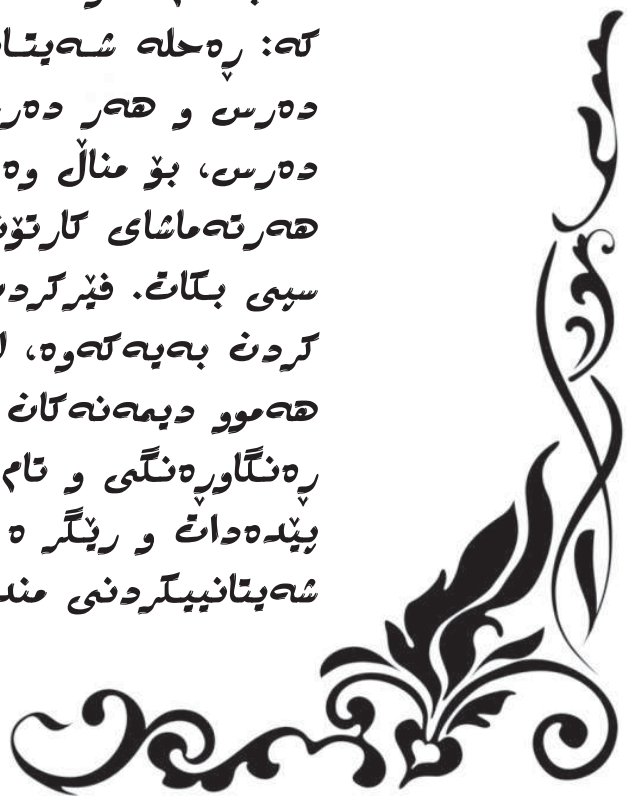
مانای ههیه که دهلی: "ئەو کاتەى تۆ خۆت بە مروّف دەزانى، هەميشە قارەمانىيەتى لە کەسىتى تۆدا بوونى ههیه، هەر يەکیک، دەکری، قارەمان بى، لە غاندىيە و تا مامۆستايەکی نيو پۆل، هەر يەکیک که جورئەت بىنى، پرووبە پرووى کيشە و گرتەکان بىتەوه قارەمانە!. قارەمان کەسىکە هەز بە يارمەتيدانى کەسانى تر دەکات، ئەو کاتەى ئەو لە لوتکەى هيز و دەسەلاتدايه. "

بەلام ئەوهشت لەبىر نهچى که: رەحله شەيتانە! جا هەر دەرس و هەر دەرس و هەر دەرس، بۆ منالّ وهك ئەوه وایه هەرته ماشای کارتۆنىکی رەش و سپى بکات. فیرکردن و یاری کردن بەیەکهوه، لە پۆلدا. هەموو دیمەنهکان دەکاتە رەنگاورپهنگی و تام و بونیان پیدەدات و ریکرە له شەيتانیکردنى مندالان!
مامۆستا... لەبیرت نهچى: رەحله شەيتانە!



ئەو كاتەى تۆ خۆت بە مرؤف
دەزانى، ھەمىشە قارەمانىيەتى لە
كەسپتى تۆدا بوونى ھەپە، ھەر
پەكېك، دەكرى، قارەمان بى، لە
غاندەپە و تا مامۇستاپەكى نېو
بۆل، ھەر پەكېك كە جورئەت
بېنى، رووبەرپووى كېشە و
گرفتەكان بېيتەو قارەمانە!
قارەمان كەسپكە حەز بە
پارمەتيدانى كەسانى تر دەكاتە،
ئەو كاتەى ئەو لە لوئكەى ھېز
و دەسەلاتەپە.

بەلام ئەو ھەشتە لەبېر نەچى
كە: رەخلە شەپتانە! جا ھەر
دەرس و ھەر دەرس و ھەر
دەرس، بۆ منال وەك ئەو واپە
ھەرتەماشى كارتۆنپىكى رەش و
سپى بگاتە. فېرگەردن و پارى
گەردن بەپەكەو، لە پۆلدا.
ھەموو دېمەنەكان دەكاتە
رەنگاوپرەنگى و تام و بونيان
پېدەداتە و رېنگە لە
شەپتانىپىگەردنى مندالان!



يەكەمىن پۇژى خويندىنى

سالى (۲۰۱۱ - ۲۰۱۲)

لە ولاتەكەي مندا

"يەكەمىن پۇژى مەكتەب ھەمىشە بۇ من

خۇشتر بووہ لە دواين پۇژى، ھەمىشە

يەكەمىنەكان خۇشترترن."

Jenny Han

تەمەن خپە بەردىكى نابووتە، لە ھەورازەوہ غلوردەبىتەوہو لە پەسيوى يان پيدەشتى
يان لە سەر سينەى نشيوى گيردەخوات و تائەبەد ئوقرەى ليدەگرى! لەو ھەورازو
نشيوەدا، ھەر ئەو پۇژو پۇژگارانه لە تۆقەلەى بيرەوہرييە نەمرەكانى مرؤقدا خويان
مەلاس دەدەن و كاترمىرى ميژوو لە جەرەوسەقىل دەخەن و دەبنە فەنەرى كۆلارەى
عومرى بابردوو كە بۇ يەكەمىن جار نەقشى لە جەستەى رابردوودا ھەلدەكەنن! يەكەم
سەفەر، يەكەم ديارى، يەكەم ساعات، يەكەم خەلات، يەكەم ژووان، يەكەم پيگكەيشتن،
يەكەم كۆچ، يەكەم دابران، يەكەم قەلەم، يەكەم كتيب، يەكەم مامۆستا، يەكەم مووچە و

مزه، یه کهم نوئژ و یه کهم ته خته رهش یه کهم حه ج، یه کهم.....، یه کهم.....، یه کهم..... سه ت حه یف و مه خابن، ئەوانه ی قه درزان و نازه لگری (یاده یه که مینه کان) ن به ده گمه ن له نیو ئیمه ماناندا ده بینرین. ئاخو ئەوان له پله ی و پایه یی فریشته کانن، ئەوان له مه قام و مه نیزیله ی حه کیمه کانن، ئەوان هه ر یه ک دوو سه کو له خواره وه ی قاپی پیغه مبه ره کانن!. ئەوان هه ست ده کهن که یه که مین جووته که فشی دیاری باپیره، چ ریگایه کی دوو نزیك ده کاته وه له به رده م ده روزه ی چ داهاتووکی پروگه ش ته قولوباب ده کات. ئەوان ده زانن یه که مین سه فهر، چه ندین شارو گوندو دارستان و شاخ و ده ریا له ناو جانتا بچکۆلا کهیدا به دیاری ده هئینته وه!

به ر له چه ند رۆژی، یه کی له و (یه که مینانه) بی ره همانه گریاندمی، جه لادانه ئەشکه نجه دیدام، به عسیبانه هه ئیواسیم.....، ئاخو (داریا) یه ک حه فته یه چاوه چاویه تی، رۆژی ده ی سیپته مبه ری (۲۰۱۱) نه ختی زووتر خۆی گورج کات و ده رگاوه ده روزه کانی خویندنگه کان بکاته وه. ئەو له سه ر په نگرانه - ده ی مانگ - ده بی شه قاوه کانی بکاته عه مباز و ته قله به شه وگار لیدات و زووتر خۆر بیئینته سه ر که پکی شاخی هه یبه سوئلتان. - ده ی مانگ - یه کهم رۆژی سالی خویندنی ئەوه! ئەو ده یه ویست هه ر سه رله ئیواره جلی تازه ی مه کته ب بیۆشی، به هه زار ناله ی عه لی دایکه مامۆستا که ی ژیری کرد وه که سبه ینی له گه ل ده نگه که له شیره که ی مالی حاجی مراد هه لسی و جلی تازه ی بکاته به ر. دایکه و کوره، هه ر ئەو شه وه، ده فته رو قه لّم و (ده به) ی ئاوو ده سته سرو سیۆیک ونه ختی کولیچه ی کۆبیانه یان له باخه لی جانتا که ئاخیی... خوا نه کا سبه ینی (داریا) برسی یان تینووی بی. باوکی (داریا) ش له هندستانه وه به میسنجره پروزبای و ئامۆژگاری کوره ی ده کرد، که ده بی سبه ینی چون هه لسوکه وت بکات و ریز له مامۆستا و کارگوزارانی خویندنگه که ی بگری. من پاشنیوه رشی ده ی مانگ (داریا) م دیت، خه مبار، بی مه یل، بی زه وق و نه شه و خه نده. ئاخو ناحه قی مه گرن، هه ر ده ده قیه یه ک دوای چوونه قوتابخانه، مامۆستا کان پیمان گووتبوون " یاللا هه مووتان برۆنه وه ماله و، نه ینه وه، برۆن دوو سبه ی وهرنه وه، یاللا بو ده ره وه، یاللا بو ماله وه.....!" پرسیم " داریا،

خویندنگه که تان خوش بوو؟" به لچشۆرپییه وه گوتی "نا، ئه وی، خوش نه بوو. " گووتم "

ده بۆم باس بکه توخوا چۆن بوو؟" به توورپیه وه بۆلاندی: "وه لالا شیتخانه بوو. " ئه وه

رۆژه توشی هه ر مندالی بووم، له بازارو کۆلان و سه ر دوکان و به ر ماله کان پرسیا ری

یه که مین رۆژی خویندتم لیده کردن، هه ر هه موویان ده یانگوت، ئیزنیاندا یین، مه کته ب

فشه بوو، گووتیان برۆنه وه. له خزمانی رانیه وه هه ولیرو ته قته ق و شه قلاوه وه ره واندم

پرسی، هه موویان گووتیان مه کته ب هه بووه وه نه بووه! باوه رناکه م ده هۆک و سلیمانیش له

کۆیه و رانیه باشتر بووبن - گه ر شته کان به مه نتق هه لسه نگینین - ره نگ بی تاق و

لۆقه ش هه بی ده رسی خویندبی! به لام چه ند هه زار هه زار (داریا)، رۆژی ده ی مانگ،

دلشکا و گه رانه وه ماله وه، هه ر له ده رگا جانتایان فریدا، ده فته رو قه له میان به دلی خالی

ته سلیم کرده وه. سیوو کولیچه و پیسکویتی ناو جانتا که یان نه خسته سه رلیویان. منیش

وه کو بیکه س و حاجی قاردی کۆیی و مه لای گه وره و کوردی و پیره میردو زیوه ر له و

خه یاله دا بووم، ده ی مانگ، له کوردستانه ئازاده که ی مندا، سه ف سه ف چاوپره شانی شارو

لادیم به ده وری به یداخی کوردستان خربینه وه و سه رو ده خوشه کانی کاتی مندالی به یه که وه

بلینه وه. من وام خه یال ده کرد، مامۆستا کان بیکه ن به ئاهه نگ و داوه ت، یادگاریکی

ئه وتۆ له نیو دلی ئه و بیچوه کۆترو قازو مراویانه به جیبه یلن، که بیته زادی ته مه ن

وتیشووی دوا رۆژ و خه رمانی پر به ره که ت. کی به رپسه کاتی مندالیکی ته مه ن شه ش

ساله ده لی "خویندنگه که م شیتخانه یه؟" کین ئه وانهی "خویندنگه کامان" ده که نه "

شیتخانه؟" بۆ - ده ی مانگ - چ قه ومابوو، مامۆستا و به رپیه به رو سه رپه رشتیارو

به رپرس و وه زیرو گزیره کان له کوی بوون؟ بۆ ئه و مندالانه تان ئیزندا؟ چه ند هه زار هه زار

ده رس به فیرو چوو. سه به ب چییه له ولاتی مندا هه موو سه ری سالیکی خویندن، ئه و

شانۆگه ری ناخۆشه دووباره ده بیته وه؟ له سالی (۱۹۵۷) - نیو سه ده یه ک پیش ئیستا،

مامۆستا کان به (فازیل شه ورۆ) یان گوت: "برۆن سه به یی وهرنه وه." و له سالی (۲۰۱۰)

هش مامۆستا کان به (داریا) یان گوت: "برۆن دوو سه به ی وهرنه وه." بۆ باوک و دایکان بی

ده نگن؟ بۆ خیرخوازان مه ده هۆشن؟ بۆ قه له مبه دستان بیخه به رن؟

له سالی (۲۰۰۶) له خویندنگه یه کی شاری (دوبلن)، نیو سعاتیك یه کهم پوژی خویندنی سالی تازه ته ئخیر کرا. بو؟ چونکه ده بی ئالای نیشتمان بهرزبکریته وه و ئاههنگی سالی نو بگیږدرییت. کچه کهی (مهمه د درهیی - که ناوکه یم له بیر نه ماوه) تاقه کورد بوو له م خویندنگه یه. بویه مه راسیمی ئاههنگ گیږان دواخرا، تا چوون ئالای کوردستانیان هیئاو له گه ئالای ئیرله ندا و ولاتانی دیکه له گورپانه که دا بهرزیان کرده وه.، گوتیان ناگری، خویندکاریک مه حروم بکری له م ئاههنگه و ئالای ولاتی خوئی له م پوژه پیروژه دا بهرزنه کاته وه! باشه (داریا) کان سبهینی چیمان پیده لئین؟ ئه دی ئیمه چ به پرووی خویمان بلیین؟ شهرمه ندهم... بیکه س و حاجی قادرو زیوره وه کوردی و جگه رخوین... شهرمه ندهم له پرووی ئه وه موو به یته شیعره نازدارانه ی به ئاواته وه بوون، پوژی به ئازادی بکرین به سروودو منداله چاوگه شه کان بیانچرن... ئای که شهرمه نده و خه جاله تین!

گه ردیلۆكهی خودا (God Particle)

"خودا به قهده بیسننوری گهر دوون

دیار و مهزنه."

ف.ش.

(Higgs Boson) زانای فیزیکی تیۆری، ئینگلیز نهژاد، به هاوکاری دهستهیهك له زانایانی دیکه، سالی (1964)، پیشبینی گرمانیکی فیزیکی کرد، که دواتر له میدیاکاندا به نمونهی (Higgs Boson) ناسرا و له زانستی (فیزیکی تازه) شدا ناوی (گهردیلوکهی خودا □ God Particle) ی بۆدانرا. له راستیدا ئەوا (Leon Lederman) زانای (فیزیکی ئەزموونی) بوو که ئەو ناوهی بۆ ئەو گرمانه داتاشی، کاتی کتیبه به ناوبانگه کهی (گهردیلوکهی خودا: گهر دوون وهلام بی، ده بی پرسیاره که چی بی؟) بلاو کرده وه. ئەو وشه ی (خودا) ی خسته پال ئەم گهردیلوکه، بۆ نیشاندانی مهزنی و بایه خی بیسنووری ئەو شته تازهیه، له جیهانی فیزیکی سهرده مدا. هه رچه نده (Higgs) ئەو ناوهی پیپه سندن

نەبوو، نەخوازەلا باوەردارەکان دلیان برەنجی و دلگران بن. گویا (Leon Lederman) خۆی، ناویشانی (گەردیلۆکە نەفرەتلیراوەکەى خودا)ى هەلبژاردبوو، کە چى سەرنووسەرى بابەتەکە، دەستە واژەى (نەفرەتلیکراوەکەى) قرتانذبوو!

پوختەى تیۆرییەکەى (Higgs) ئەمەیه : مەودایەکى نەبینراو (invisible field) هەموو کون و قوژبنى ئەو گەردوونەى داگیرکردوو. هە رچى شت هەیه بەئاوێتە بوونى مەوداى (هێگز)، - کیش - پەیدادەکا. تا رادەى ئاویتەبوونى مەوداى (هێگز) لە ناو گەردیلۆکەیهکى گەردیلەکان (با بلیین قله ئەتۆمیک) بە هیزترى، کیشەکەى قورستر دەبى.

”

(Higgs) لە گەل تیۆرییەکەى هاوپێچى نەخشە رێگاشى کیشابوو، ئەو خالە بە هادارەى (Higgs boson) جەختى لە سەردەکاتەوه ئەوهیه، کە ئەلقەیهکى ونبوو هەیه لە تیگەیشتنى چۆنیەتى خەلق بوونى گەردوون. کەواتە زۆر لە تیۆرییەکانى فیزیکی گەردوونى ناکامیل و ناقسن، بە بى دۆزینەوهى ئەو ئەلق ون بووه، کە ئەویش (Higgs boson) . مەوادیهك هەیه وهكۆ سەمغ ئەم گەردوونەى بەیهکەوه نوساندوه و بە ستووتەوه، ئەو - کیش - دەداتە تەنەکان، تا خیرایان کەمتر بێتەوه و لە بۆشای گەردووندا لە سنوورى خۆیان دەرنەچن. ئەگەر ئەو مەودایە نەبى هیچ شتیك لەم گەردوونە ، بە مرۆفیشەوه ، وجودى نابى.

زانایانى ئەنجومه نى ئەوروپا بۆ تووژینه وهى ناوهکى

(CERN) (Conseil European la Recherche Nucleaire) کە لەسالى (1954) دامەزراوه وتاقیگە زانیستییهکەى (2400) کارمەندى هەیه و سالانه (10000) میوان بۆ گەشتى زانستى سەردانى دەکەن و (608) زانکۆ هاریکاری تێدادهکات و (113) نە سنالەتى تێدایه کە لە بیست دەولەتە ئەندامەکەى ئەورپاوه هاتوون، کارگەیهکى یهکجار زەبەلاحیان، وهك تاقیگەیهك، بۆ دۆزینەوهى ئەو گەردیلۆکە، بە ناوى (The Large Hadron Collider) دامەزاندوه. تا ئیستا دوو تاقیکردنەوهى گرینگی ئەنجامداوه بە

ناوى

(CMS) Compact Muon Solenoid - (ATLAS) A Toroidal LHC Apparatus -
 وه تاقیگه‌ی (The Large Hadron Collider) که (300) پی له ژیرزه‌ویه له نزیك گوندی
 (Crozet) ه له سهر سنووری نیوان فهره‌نسا و سویسرا، تونیلیکی (27) کیلومه‌تر دریژه
 وتیره‌که‌ی (10) پییه، له ناو ئه و لوله‌یه شه‌فتیکی ئه‌ستوری سوورخوری تیشك هاویژ
 هه‌یه، که گهردیله‌کان به ناومه‌ودایه‌کی ئه‌لکترۆنی داده‌بات و له پیکدادانی دوو
 گولله‌ی دژبه‌یه‌ک، گه‌وره‌ترین پیکدادان - له میژووی مرۆڤدا - دروست ده‌کات. له ناو
 ئه و تونیله، لوله‌که به هه زاره هاکیبل و وایه ر و جه‌مسهر و موگناتیس و که‌ره‌سته‌ی
 سه‌یروسه‌مه‌ره و بست به بست، وه‌ک ته‌ونی جالجالۆکه، ته‌نراوه. ته‌نیا کیچی لولوکه به
 قه‌دکیچی - تاوه‌ری ئیقله -، دوای ئه‌نجامدانی هه‌زاران تاقیکردنه‌ی پر ورده‌کاری،
 زانیانی (CERN) بریاریان دا که له رۆژی (4 / 7 / 2012) به‌یاننامه‌یه‌کی فۆرمی
 ده‌رباره‌ی - گهردیلوکه‌ی خودا - رابگه‌ینن. به‌لام زانیان ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بوکه -
 ریکخراوی وزه‌ی ناوه‌کی ئه‌مه‌ریکا -، ده‌ستکه‌وته‌که‌یان بدزی و بیکات به‌هی خۆی -
 دوای بلاوبونه‌وه‌ی ده‌نگۆی هه‌ولێ دزینی بیردۆزه‌که -، بۆیه به‌رنامه‌ی کاره‌کیان له‌و په‌ری
 نه‌ینیدا ئه‌نجام ده‌دا، ته‌نیا دوو یان سی له زانیانی فیزیکی ئه‌و ده‌زگایه‌ ئاگاداری
 ناوه‌رۆکی به‌یاننامه‌که بوون. ئه‌مه‌ریکیه‌کانیش چند سالیك بوو له تاقیگه‌یه‌کی نه‌ینی
 سه‌رقالی دۆزینه‌وه‌ی تیۆری (Higgs Boson) بوون، ئه‌وانیش رۆژی (4 / 7 / 2012) بو
 ئاشکراکردن بیردۆزه‌کیان ده‌ستنیشان کردبوو. له رۆژی (4 / 7 / 2012)، (CERN) به
 فۆرمی ئاشکرایکرد، که دوای ئه‌نجامدانی نزیکه‌ی (500) تریلیۆن تاقیکردنه‌وه، توانیان
 به‌ ریزه‌ی (99.9936%) دۆزینه‌وه‌ی (Higgs Boson) رابگه‌ینن. ئه‌ویش به‌م شیوه‌یه:

$$\text{Mass } (125.3 \pm 0.6) \text{ GeV}/c^2 \text{ within } (4.9)\sigma$$

ریکخراوی جیهانی بو سه‌ماندنی فۆرمی تاقیکردنه‌وه‌کان، پله‌ی (5 Sigma) یان به‌م
 دۆزینه‌وه‌ به‌خشی، ئه‌ویش پیوه‌ری پله‌ی ده‌رچوونی تاقیکردنه‌وه‌کانه به‌ سه‌رکه‌وتووی.
 ئیستا، گه‌یشتینه‌ ئه‌و خاله‌س که پیرسین، دۆزینه‌وه‌ی (Higgs Boson) بو زانستی
 فیزیکی چی ده‌گه‌ینی؟

پیش ئەوێ ئەم پرسیارە وە لām بەدەینو، لە جیگای خۆیەتی ئاماژە بە لیدوانە کە ی (Leon Lederman) زانای (فیزیکی ئەزموونی) خاوەن خەلاتی نۆبڵ بکەین، کە لە رۆژی ئاشکراکردنی (Higgs Boson) پیشکەشی کرد: "ئەمە گەرەترین دۆزینەوێ ئەم سەدەییە. ئەم دۆزینەوێ نەك هەر تەنھا چۆنیەتی دروست بوونی گەردوونمان بۆ شیدە کاتەو بە لکو دوور نییە زانیاری بوونی ژیا مان لە سەر ئەستێرە و ناو هەسارەکانی دیکە شدا پێیدا."

(Higgs Boson) ئەو دۆزینەوێ زانستیەییە کە لە شەست سالی رابردوودا هاوتای نەبوو. گرینگترین دەسکەوتی ئەو بوو کە (تەئکیدى بوونی - ئەو شتەى کردکە پێدەلین - نمونەى میعیاری) زانستی فیزیک، کە پێیوایە گەردوون لەسەر دوانزەدە بنەمای پیکهاتەیی لە سەریەك کە ئەکەراو و چوار هیژی بنچینەى بەرپوێ دەبات. ئەو گەردیلۆکە وزەییەکی لە دەوردایە، کە (126 - 125) گیگا ئیلکترۆن فولتە ، واتا (126) ملیار ئیلکترۆن فولت، یان (132) نانو جۆل، کە (20) جارێ پارستایی پرۆتۆنی هەییە. ئەمەیش یارمەى تەواوکردنی هیندی لەو تیۆرۆ کیشە فیزیکیانە دەدا کە تا ئیستا سەرکەوتوانە ئەنجام نەدراون.

(Higgs Boson) ی تەمەن هە شتاو سی سال، کە مامۆستای فیزیک بوو لە زانکۆی (ئیدنەرا) لە (ئینگلتەرا)، دەلی: "قەت لەم باورە دانەبووم کە تیۆریە کەم وا زوو بیته دی و بە چاوی خۆم دۆزینەوێ کە ی بینم. (گەردیلۆکەى خودا) بوو بە مایەى گفتۆگۆیەکی گەرم و توندوتیژ نەك هەر لە نیوان زانایانی فیزیک - بە هەموو لقەکانییەو - بە لکو لە نیوان دیندارو باوەردارەکانیش. ئەوێ کە دلخۆشم دەکات، ئەوێ، ئەم دۆزینەوێ نەك زەرپریەك لە گەرەیی خودای کەم نەکردەو، بە لکو دۆزینەوێ نیهینیەکی گەردوونی لەم شیوێ، باوەردارانى پشت ئەستورترکرد، بە بە لگەییەکی زانستی، کە دەتوانن بە دەنگیکی بەرز مەزناتەتی خوای پێئاشکرا بکەن!"

پیشتر زانای فیزیکی ناسراو (ئەنیشتاين - Einstein) گوتوبوی: " من قەت لەم باوەردا نە بووم، کە خودا بە گالته جاری، ئەم گەردوونە ی خەلقکردبێ. ئەو شتانە ی کە دوینی خەیاڵ بوون، ئیمپۆ راستین و وجودیان هەیه. "

(Einstein; Rutherford; Max Planck; Niels Bohr; کاروانی نەپساوە ی زانایان) Werner Heisenberg ئەوانی تر ئەلقە لە دوای ئەلقە لە زنجیری داهینان و دۆزینە وەکان لە یە کتر دەبەستن و پۆژ بە پۆژ ئەو زنجیره زانستییە لە درێژ بوون دایە. لە سەرەتادا سەلماندیان کە گەردیلە (Molecules) لە ئەتۆم پیکهاتووە و، ئەتۆمیش لە پڕۆتۆن و نیۆتروۆن و ئەلیکتروۆن. پڕۆتۆن و نیۆتروۆن - کە بە شە رەقە کەن لە تەندا - لە شتیکی غەریب پیکدین پییدەگوتری (quarks & gluons) ئیستا دەمانەوی بزاین کە ئایا (quarks & gluons) بچووکتین پیکهاتە ی ئەتۆم یان لەوانیش بچووکتەر هەیه. ئەو شمان لە یادنەچی بە گوێرە ی تیۆرە فیزیکییە کان و ئەم گەردوونە لە یە ک قله ئەتۆم خەلقکراوە ! وە دەست هینانی ئەو گریمانە ی بە شیوەیە کی پراکتیک ئامادە کردبوو. ئەویش بە جیبە جیکردنی ئەو بیروکە یە: "ئەگەر لە کارگە یە کی خیرا خولقیئەر، بە خیرایی تیشک بتوانین گەردیلە کان بە یە کتری دادەین، بە مەرجی سەدان ملیۆن پیکدادانی گەردیلە لە بەشیکی زۆر بچووکی چرکریکدا رووبدات و پیکهاتە کان ی خر تیکوپیک بشکیئریت و گەردیلە کان بو بچووکتین بچووکتین تەن وردوخاش بکرین، ئەوا دەگەینە دۆزینە وە ی ئەو دەنکە بچووکی ناومان ناوە گە ردیلۆکە ی (Higgs Boson).

لە سەرتا زانایان زۆر بە سارد و سوپیە وە پیشوازیان لەو تیۆرییە کرد. ئاخەر چۆن دەتوانریت کیشی شتیکی بدۆزریتە وە لە مەودایە کی نەبنیروای نەسەلمینراو کە وجودی نەبی؟ بەلام لە گەل رۆژگاردا هیئدی دیار دە ی سە یروسە مەرە سەرنجی زانایانی فیزیکی پراکیشا، وە ک: ئەو توخمانە ی کە دەبنە بەشیکی لە پیکهاتە ی ئەتۆم و هیچ - کیش - یکیشیان نییە، لە کاتیکی ئەتۆم بوخوی کیشی هەیه! کەواتە دە کری ئەو مەودایە ی هەم بەراورد بکریت و هەم پە یوەندیشی بزانی بە کیشی موگناتیسیسە وە، کە کاتی لە تە

رازویکی کیشان نزیکی ده که یته وه، تای ته رازوه که قورستر ده کات به بی ته وهی هیچ -
کیش - ی زیادی خستبته سهر.

نزیکه ی په نجا سال به سهر ته و گریمانه تیپه ری، به بی ته وهی که س بتوانی (Higgs
Boson) - به رپرسی پهیدا بوونی ته و مه و دایه ئیفترازیه - بدوژیته وه.

تا ئیمرو زانایان نازانن که دوزینه وهی ته م گهر دیلو که یه چهنده کاریگری ده بی له سهر
ناسانکردنی زانینی چو نیه تی خه لقبوونی ته و گهر دوونه و ناساندنی خه لک به و هیزه
خوداوه ندیه بیسنوورهی که ته م گهر دوونه ریکوپیکه ی به م شیوازه پر ته ندازه و نه زم و
سهر و به ره خولقاندوه!

(بۆ):

ئامرازی پرسه

يان ئامرازی بهردهوامبوونی (بوون)؟!

هەرچهنده که عومری خدرو جامی جهمت بوو
چونکه ئەمهلت زۆره، چ عومریکی کهمت بوو
(نالی)

(بۆ)، دوو پیتی قشتیلە ی رۆحسووکی ئاوازه خوش ومانابه خشی زمانی کوردیه و له
هیندی زارو شیوه زاریشدا به بهرگی: (بوچی، بوچ، له بهرچی، ئەرا، لۆ، چما..... هتد)
خۆی دهنوینی و له (٦١٠٦) زمان و زاره کانی ئەمپۆی نهتهوه جیا جیاکاندا جزوور و
روالته تیکی بهرچاو و کاریگهری له هه موو بواره کانی ژياندا ههیه. تووژینهوه ئە کادیی و
فیکری ومه عریفیه کان ئەوه دهسهلمینن که له وهتهی مرۆف فی ره ئاخوتن و داهینانی
زمان بووه، یان ساده تر بلین، له وهتهی میشکی که وتۆته گه ر و بیر کردنه وه، قهت ههچ
وشه یه که به قه د ئامرازی (بۆ) پانتای ژیان و بوونی داگیرنه کردوه و کردار و په رچه کردی بۆ
مه یسه ر نه کردوه. ته نانهت یه کیئک له حه کیمه کان ده لئ: " گه ر (بۆ) نه بوایه ژیان

نەدەبوو و نەشماندەزانی کە خودا ھەییە!" جا بەھا و بایەخی (بۆ) لەو ھەدایە کە لە ئەمڕۆی سەدەیی بیست و یەكەمدا، نەك ھەر بوو ھەتە داھینەری داھینانە مەزن و سەرسۆرھینەرەکان، بەلكو ھەتە پشتمە زۆر لە بابەتە زانستییەکانی ئەدەبی و زانستی پروت و بە دەیان کتیبی گەرەگەرە لەسەر نووسراو ھ و دەخویندريت.

رەنگ بى بۆ مەرۆقە سەرەتاییەکان، (بۆ) زۆر ساکارانە رەنگرێژی ژینگە و دەوربەر و بوونی ئەوانی کردبى و ھەلامى ئەو دوو پیتۆکە بۆ ئەوان لە بۆتەى لوغز و سىحر و خورافات و ئەفسانە و دەستخړۆى مەرۆق بەرانبەر گەردوونی گەرە، بە ناکاملی و فەریك و کړچ و کال مابیتەوہ:

(بۆ) ئاسمان شینە؟ (بۆ) ئەستیرە دەرژى؟ (بۆ) خۆر بەشەو ھەلنايەت؟ (بۆ) ئاو شلە؟ (بۆ) باوکم مرد؟ (بۆ) من بووم؟ بە ھزاران پرسىارى تر..... دانايەكى ھەكو (ئەفلاتون ٤٢٣؟ - ٣٤٨؟ پ.ز.) و (ئەرستو ٣٣٨ - ٣٢٢ پ.ز.) سەرى مەجلىسى ديوەخانان دەگرن و جارى سەريان بۆ ئاسمان ھەلدەپرن و جارى بە نووكى گۆچانەکانیان وردە خۆلى بەرپىيان شەنەدەكەن و پوخسارو سىماكانى دەررونى مەرۆق دەخویننەوہ، ئەوا (بۆ)یەکان، بە ھەيئەت و سەلتەنەتییكى زۆر جياواز و مەزنتەر دینە سەرخوان و مېشكى ئالۆزبەندى ئەوان ئالۆزتر دەكەن و تا ئەم ساتەو ھەختەشى لەگەلدابى - سەرەدەزولەكانى بىرو بۆچوون و لىكدانەو ھەكانى ئەوان - ھەر بە گرىكوپىرى و ئالۆزكاوى ماونەتەوہ، ئەو ھەنيبە، بەندە لەم نووسینەیدا بە قەلەمىكى ناتۆخ دەيەوى قەرەى خۆى لەقەرەى ئەو (بۆ)یانە بدا!

لە ئاخىرو ئۆخرى سەدەى ناوھند و رۆژگارى دواتردا، (بۆ)، بە سەروسىما و ھەيكەلیكى بەرچاوترو پەسندتر خۆى نمایشکرد و بە سىحری پرتەوژم و شەپۆلى نووخوازى خۆیەو ھو زۆر لە ھاوکیشەکانى ژيان و بوونی گۆرى:

(بۆ) سیو ھە کەوتە خوارەو ھ و بەرو ئاسمان ھەلنەچوو؟ (کیشى زەوى)

1643 - 1727. Isaac Newton

(بۆ) دلۆپە ئاۋەكەي كەۋتە سەر حەرفى كاغەزەكە، قەبارەي حەرفەكەي گەۋرەتر كىرد؟
(زەرەبىن)

1781 - 1868 Davis Brewster

(بۆ) كە ئاۋەكوللاۋەكە ھەلمىكرد، سەرى كىلىيەكە كەۋتە لەرزىنەۋە و رەقس وسەما؟
(شەمەندفەر)

1736 - 1819 James watt

(بۆ) كە چەنگالە مسەكە بە قاچى بۆقەكەي ناۋ ترشەلۆكەكە كەۋت، قاچەكە
جولەيەكىكرد؟ (كارەبا)
-؟؟-

(بۆ) شىرى كوللاۋ درەنگتر تىكەدەچى؟ (تاقىمكردن)

. 1822- 1895 St. Louis Pasteur

(بۆ) بۆ شەمشەمەكوپرە ئەۋ جىكەجىكە دەكا و وا سەير دەفرى؟ (رادار)

2010 - 1914 Robert Galambos

بەكوردى كرمانجى، خوینەرى ھىژا، ھەرچى تۆ ئەمرو بە ئەقل و بە پىنج
ھەستەۋەرەكەت، دەبىنى و ھەستى پىدەكەي، لە نوۋكى دەرزییەۋە بىگرە تا دەگاتە
پاپۆرە شار - ئاسايیەكان، لە نوقتەيەكى سەر ئەم كاغەزەۋە بىگرە تا ئالۆزترین فەلسەفە
و دید و بیروباورەكان، ھەموویان زادە و نەۋەي رۆحسوۋكى ئەۋ (بۆ)یانەن، كە رۆژى لە
رۆژان مندالىك، ژنىك، خویندكارىك، پىرەمىردىك، پىغەمبەرىك بۆ پرسىيارىكى سادە يان
پرسىياركى ئالۆزو گرىكوپراۋى بەكارى ھىناۋە.

بابەتەكە، ئاۋىكى زۆرى دەۋى، بۆیە لىرە نوقتە دادەنىم و دىمە سەر بەيتى مەقسەد.

لە دیدى منەۋە، ئەمرو، كۆمەلگای كوردەۋارى، بە ھەموو تويژ و چىن و خانە و
شانەكانیەۋە، تا بلىت حەۋجە بەۋ دوو پىتەيە. (بۆ)، بۆ ئىمەمانانى تازە پىگرتوو، ۋەك
ئاۋ و ئوكسجىن و بەنزىن و قەلەم و دەرمان پىۋىستە. ھىچ كەسىك نییە، بەگوپرەي پلەۋ
پایە و تەمەن و جىگە و پىگەي خۆي مەحتاجى ئەۋ (بۆ) يە نەبى. پرسىيارەكەت رەۋايە
و بەجىيە كە دەپرسى: بۆچى؟ جا (بۆ)، چى پىدەكرى بۆمان؟

ئەرى تۆلە خۆت پرسى:

(بۆ) ئەو يەك دوو رۆژە نەختى نىگەرەن و خەمۆكى ديار بوويت؟

(بۆ) شۆفېرەكەى دواوۋەت سى جار ھۆرنى بۆ لىدايت؟

(بۆ) مندالەكەت لە بابەتى زمانى ئىنگىلىزى ئاست نزمە؟

(بۆ) پاشەكەوتىت پىناكرى؟

(بۆ) بەھەردووكتان نەتانزانى كە مەمكى ھاوسەرەكەت نەخۆشە؟

(بۆ) شارۆچكەى (شنگال) وا بە ئاسانى كەوتە دەست داعش؟

(بۆ) كورد نەبۆتە دەولەت؟

(بۆ) ئەمەرىكا زھىزە؟

(بۆ) خوا خەلقىكردوم؟

(بۆ) دەمرىن؟

كەواتە ھەرىيەكىكمەن قەلتارەيەك (بۆمان) لەسەر پىشتە و خۆمانى لى بىئاگادەگرىن و نە ھىندە بوپرىن سەرى قەلتارەكە ھەلدەينەو ھەو بزەين چى تىدايە ، نە ھىندە بەتوانا و كارامەشىن كە بتوانىن بەبى ئەو (بۆ)يانە كارەكانمان بگەينىنە ترۆپكى سەركەوتن و ئومىد.

دەبى بشزانىن ھەر مرۆف و ھەر پىشە و ھەر زانستىك قامتى (بۆ)ى تايىبەتمەندى خۆى ھەيە و ھەر يەكىكىان پىناسە و ياسا و رپىسا و دەستۆرى خۆى ھەيە، وەك (بۆ)يەكانى سەربازى، پەرودەردەكارى، مىداكارى، پىشەوۋەرى، ياسايى، ئايىنى، فەلسەفى، سىياسى، مۆرالى، حكومرانى، گەردونناسى، دەروونناسى، ھتد.

(ە بۆيەكان) چىن؟

با نەختى بەزمانى زانست بدوین: ھەرچى لەم گەردوونە بىسنوور و زەبەلاھەدا بوونى ھەيە وەك (دوو) تاي تەرازوو بە ھاوكىشەيەكى يەگجار مەحكەم و ورد و ھەستىيار بەستراوۋەتەو ھەندە:

تايه كيان پييده گوتري: (هۆ : Cause) كه بارووت و چه خماخه و په لاپيتكه ي ته قانده وه ي تۆپه كه يه. ههر رشته و زانست و بواريكي مه عريفى و فيكرى و فهلسه فى كۆمه لى (هۆ) ي خۆى هه يه.

تايه كه ي تريان پييده گوتري: (ئاكام : Effect) كه به ده رهاويشته و ئه نجام و ده سته كه وتى ئه و (هۆ) يه يان ئه و (هۆيانه) دادندرى كه به بى بوونى ئه وان دروستبوون و خه لقبوونى ئه وان مه حاله. شيوازى دارشتنى هاوكيشه كه له ئيستادا، ئه م هاوبه نده بيه ي وه رگرتووه:

هۆ ← → ئاكام

ئه مپۆ زانسته هه مه رهنگه كانى به رده ست، به گويره ي پيوست و ويست و داخووزى خويان ئه و دوو جه مسه ره ي هاوكيشه كه شيده كه نه وه و ئاكامى لى هه لده هيئنجن. جا سهيره كه له وه دايه زۆربه ي هه ره زۆرى رشته كان، ره شماليكيان هه لداوه كه له سه ر (پيئنج) ئه ستونگ راوه ستاوه. - زۆر به كه مى ده يكه نه شه ش و هه وت ئه ستونگ - هه ر بۆ نمونه، له بوارى ته كنه لوژيائى ئۆتۆمبيلدا كۆمپانيائى (تويوتا) بۆ خه ملاندن و چاره سه ر به رنامه ريژيه ك په يره و ده كات كه به ناوى ئه نذازيار (Sakichi Toyoda) ناسراوه، ئه ويش مله و كانه (پيئنج - بۆ - يه كه يه)، سه يركه له كۆتا پرسيارى پيئنجه م ده گاته هۆكارى سه ره كى گرفته كه، كه ريخوشكه ره بۆ چاره سه رى بنه ره تى:

(ئۆتۆمبيله كه كار ناكات.) كيشه كه.

(بۆ؟ - پاتريه كه ي مردووه) - بۆ - ي يه كه م

(بۆ؟ - دايه مويه كه كارناكات) - بۆ - ي دووه م

(بۆ؟ - قايشه كه ي پساوه) - بۆ - ي سييه م

(بۆ؟ - قايشه كه نه گۆردراوه) - بۆ - ي چواره م

(بۆ؟ - له كاتى ديارى كراوى خويدا سييرقيس نه كراوه ته وه) - بۆ - پيئنجه م

پرسيارى پيئنجه م كليلى دۆزينه وه ي چاره سه ره كه يه و پييده گوتريت (نيشانه شكين Trouble Shooter).

ئىستا، خوينەرى ئازىز، تۆيش، دەتوانى گرت وكىشەكانت بە ئاسانى شىبەكەيتەوہو دەست نىشانى ھۆكارەكەشى بکہىت، بە پەپرەوکردنى ئەم (پىنج بۆ - يە)، بەمەرجى بويۋانە پرسىيارەكان بکہىت و لە ۋەلامى ناماقولى - ۋەك: كاتم نىيە، ناتوانم، زەوقم پىنایە - خۆت دوورەپەرىز بگريت.

گرىمان بەرپىرتان مامۆستاي بابەتى زمانى ئىنگىلىزى قوناغى نۆى بنەرەتىن و ھەست دەكەى ئاستى خويندكارەكانت ۋەك پىوہىست بەرز نىيە:
 (ئاست نزمى خويندكارەكانم لە قۇناغى نۆى بنەرەتىدا.) كىشە.
 (بۆ؟ - خويندكارەكانم ھەلە زۆر دەكەن) - بۆ - ى يەكەم
 (بۆ؟ - لە راقەكردنەكەى من تىناگەن) - بۆ - ى دووہم
 (بۆ؟ - شىكرنەۋەكانى من ئالۆزا و قورسن) - بۆ - ى سىيەم
 (بۆ؟ - پلە بە پلە بەرەو ئامانجەكان نارۆم) - بۆ - ى چوارەم
 (بۆ؟ - لەسەر خالىك بازنادەم تا دلنيا نەبم ھەموو خويندكارەكان تىيگەىشتوون) - بۆ - ى پىنجەم.

ئەمپرۆ ئەم (پىنج بۆ - يە) دەستى گەىشتۆتە زۆربەى ھەرە زۆرى بوار و كايەكانى ژيان، تەنانەت زۆر لە پسپۆرانى بوارى پزىشكى و ئەستىرەناسى و سىخۆرى و پەروەردەكارىيەكان..... ھتد كارى پىدەكەن. ھىندى لە شارەزايانى ئەم تەكنىكە چارەسەر - ئامپزە پىيان وايە دەكرى لە ھىندى كات و شوپىنى تايبەتدا، ئامرازى پرس (بۆ - Why) بگۆردرىت بە ئامرائى پرس(لەكۆى - Where) بەتايبەتى كە گرتى رۆحى و باوہر و دەروونى دىتەئاراۋە. بەلام بۆ مىدىاكاران ئەوان، (پىنج ئامرازى ھەمە رەنگيان دەست نىشانكردوہ ۋەكو پاكىچىك) كە برىتىن لە:

(كى؟ - باسدەكرىت) - پرسى يەكەم -

(چى؟ - روويداۋە) - پرسى دووہم -

(كەى؟ - رووداۋەكە روويداۋە) - پرسى سىيەم -

(لەكۆى؟ - رووداۋەكە روويداۋە) - پرسى چوارەم -

(بۆ؟ - پرووداوه که پرویداوه) - پرسى پینجه م -

سهره راي ره خنه يه کى زور و پيداچوونه وهى به رده وام، ئەم ته کنیکه هاوچه رخه رۆژبه رۆژ پتر گه شه ده کات و له ولاته پيشکه وتوو هکاندا ههول ده دريت هه موو تاکیکی کۆمه ل به وه دهسته واژه ساده يه ئاشنا بکه ن و ده ستیان بگرن بۆ ئەوهى خویان به ده ستی خویان گرفته کانیا ن بجه نه روو و چاره سه رى گونجاو و ما قوولیا ن بۆ بدۆزنه وه. جا بۆ ئەوهى به رنامه که سه رکه وتوو انه ئامانجی دیاریکراوی بیی کیت. ئەوان، پینج مه رجیا ن دانا وه. که نابى فه رامۆش بکری ن:

○ زوو پيشبینی کردنى بوونى گرفته که.

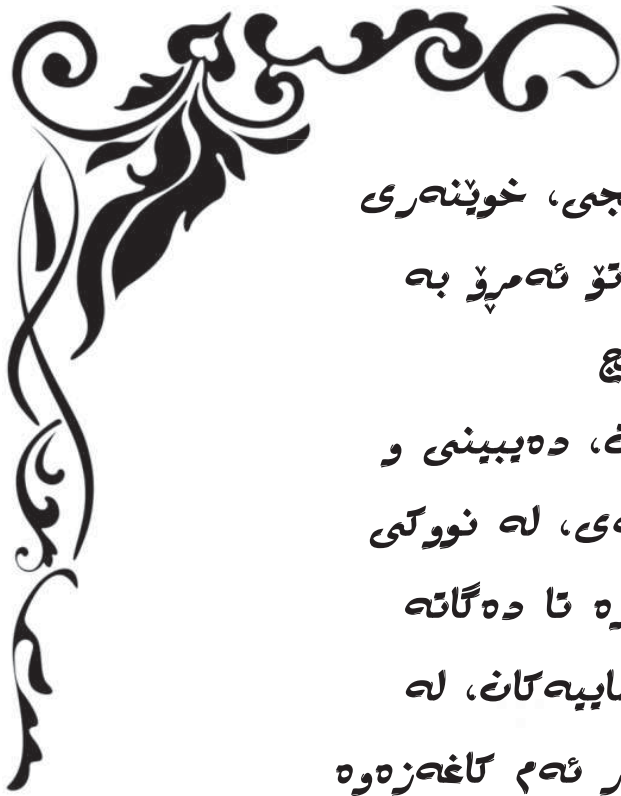
○ خستنه پرووى گرفته که کتومت وه کو خوی.

○ ده ستنیشا نکردنى لایه نه په یوه سه ته کان.

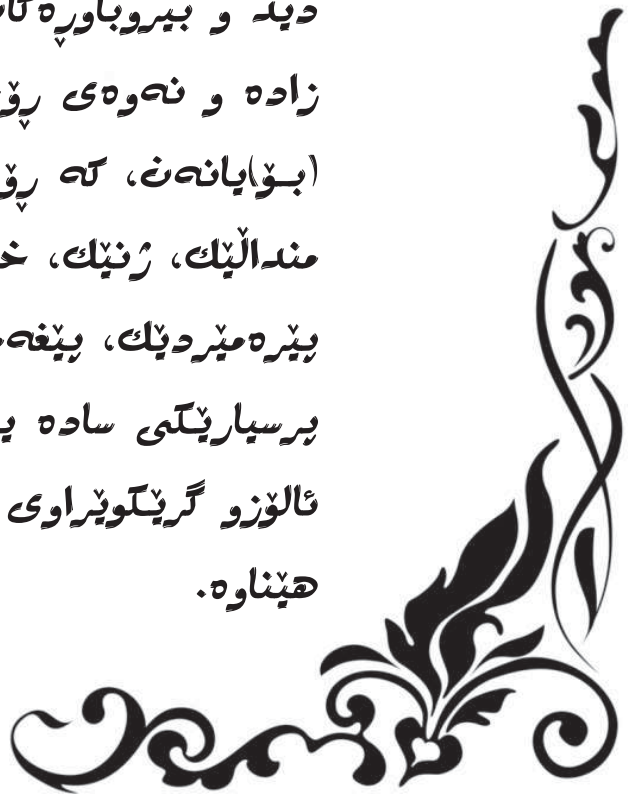
○ هه لسه نگاندى ئاکامه کان.

○ دارشتنى پرسیا ره کان به گویره ی ستاندارى دیاریکراو.

ئوهى که ده بى لیره دا بگوتريت، له پیناو بونیاتنانی نه وه یه کى ساغ و پته و و خوراگر، گو شکراو به زانستی (په رورده ی داهینه رانه) - که له لای ئیمه زور هه ژاره - ده بى به رنامه رپیژه کى جوان و په سند، که قابیلی جیبه جیکردن بی ت له لایه ن (باوانی خویندکاران) و (ماموستایان) پهیره و بکريت، بۆ ناساندن و ئاشناکردن و پراکتیزه کردنى فه لسه فه ی ئەم (پینج بویه) ی له پيشه وه ئاماژه مان پيدا. چیت نابى می شکی مندال و خویندکاری کورد بکريت به (گفته و شیخمه حشى) به زور دایک و باوک و ماموستایان - زانیاریه کانی تیپه ستن. ده بى ئەوان رینمای بکری ن له سه ر پی خویان راوه ستن و خویان گرفته کانیا ن چاره سه ر بکه ن. ده بى ئەوان به چاوی خویان بین، به گو یچکه ی خویان بیستن، به ده ستی خویان خرووشته کانیا ن دامرکینه وه. ئە گه ر وانه که ن، ئە وا نه وه کانی داهاتوو مان وه ک (مريشکی په له وه رخانه کان) ژیا ن به سه ر ده بن و ئیمه مانانیش به رانه ر خدا و نه ته وه و میژوو گونا حبار ده بین!



بە كوردى كىرمانجى، خوڭنەرى
ھېترا، ھەرچى تۆ ئەمپۆ بە
ئەقلى و بە پېنج
ھەستە ۋە رەكەت، دە پېنى و
ھەستى پىدە كەى، لە نووتى
دەرزىبە ۋە بېگرە تا دە گانە
پاپۆرە شار - ئاساپىە كان، لە
نوقتە پەكى سەر ئەم كاغەزە ۋە
بېگرە تا ئالۆزترىن فەلسەفە و
دېدە و بېروباورە كان، ھەموويان
زادە و نەۋەى پۆحسووتى ئەو
(بۆيانەن، كە پۆزى ئە پۆزان
مىندالېك، رۇنىك، خوڭنە كارېك،
پېرە مېردېك، پېغە مېرېك بۆ
پىر سېارېكى سادە يان پىر سېارېكى
ئالۆز و گرىتو پىراوى بە كارى
ھېناۋە.



که مامۆستا درۆدهکات!

"به درۆ کردنه کهت نیگه ران نیم، له وه
نیگه رانم چیدی که ناتوانم باوه پرت پیبکه م."
(؟)

(درۆ) که دژه که ی (پاستگویی) یه، قسه و گوتاری که که هه مووی یان به شیکی نادرست و
هه لبه ستراوه له لایه ن که سیك یان تا قمیك ئاراسته ی که سیك یان تا قمیکی تر ده کریت به
مه بهستی شاردنه وه ی راستیه کان و هه لخه له تاندن له پینا و بهرژه وهندی ماددی و دهروونی
و کۆمه لایه تی و..... هتد.

ئه مکرده یه له هه موو ئایین و که لتوو رو عورفی کۆمه لایه تی کۆمه لگا کاند و هک
سیفه تیکی دزیو و ناشیرین و قیزه وه ن - ته نانه ت له هیندی باردا و هک تاوان - مامه له ی
له گه لدا ده کریت! هه ر سی ئایینه ئاسمانیه که هه رامیان کردووه و له قورئانی پیرۆزیشدا به
گوناهییکی گه و ره داندراوه بۆیه خودا ده فه رمووی: ﴿ان الله لا یهدی من هو مسرف
کذاب﴾ سورة غافر: (۲۰) و رینمایه مرۆقه کان ده کات که خۆیانی لی به دوور بگرن:
﴿واجتنبوا قول الزور﴾ "سورة الحج: (۳۰)، ته نانه ت پیغه مبه ری ئیسلام درۆی به یه کی له
سیفه ته کانی که سی مونا فیک داناوه که ده فه رمووی: "اربع منکن فیه کان مونا فقا

خالصا، و منكانت فية خلة منة مكانت فية خلة من النفاق حتي يدعها: اذا حدث كذب،
واذا عاهد غدر، و اذا وعد اخلف، و اذا خاصم فجر. "

بۆيه هەر له ديزه مانه وه درۆ بنیشته خوشه ی سەر زمانی پیاوانی ئایین و بیرمهند و
پسپۆرانی دهرووناسی و کۆمه لئاسی و پهروه ده کاره کان بووه. ئیمرۆیش له جهنگی
دهروونی و راگه یانندن و میدیاکاری سهرده می تهکنه لۆژیایی تازه دا به چهن دین رهنگ و
پوخسارو ده مامک و سه رپۆشه وه بۆ خزمه تکردنی بهرنامه و پلان و نه خشه ی دارپژراو و
مه رامی جیا جیا له لایه ن خاوه نه کانیا نه وه نمایش ده کریت. لایه نه تاییه ته نه ده کان زۆر به
وردی و به جدییه وه توژیینه وه و لی کۆلینه وه ی زانستی له مه ر درۆ له دوو گۆشه نیگای
دژبه یه که وه ده که ن:

دهسته یه کیان شه و به رۆژ گریده ده نه وه و کارده که ن بۆ گه یشتن به باشتین ئامرازو هۆ بۆ
ئاسانکردنی چۆنیه تی دامالینی سه رپۆشه ساخته کان و که شفکردنی حه قیقه ته که ن بۆ
دۆزینه وه و پووچه لکردنه وه ی پلان و نه خشه ی پیاوانی ده ستره ش وتیکده ر له سه ر ئاستی
تاکی مرۆف و کۆمه لگا و نه ته وه دا.

تاقمه که ی دیکه، که ئه وانیش هەر خه ریکی شه ونخونی و سه عیکردن، وه لی بۆ
مه رامی کی پیچه وانه ی تاقمی یه که م، عه ودالی وه ده ست هی نانی کارگه رترین و باشتین
ئامرازو هۆ، بۆ داهینانی درۆ و ده له سه ی عه نابی و نایابی ئه وتۆ که به ئاسانترین و
هه رزانترین وه سیله زۆرتین خه لک و خوا هه ل خه له تی نی!

پسپۆرانی بابه تی درۆ ده لئین : درۆزن له کاتی درۆ کردنی دا، تروکاندن چاوه کانی
نئاسایی ده بی و هه ول ده دا چا و داگریته خواره وه و به که مترین وشه و ده سته واژه - که به
ده رین له دووباره کردنه وه - مه رامی خۆی بیکیت. زۆر جار جووله و حه ره که ی نئاسایی
به شیوه یه کی ناویستانه له ئه ندامی جه سته ی دا به دیده کریت، وه ک ده ست بردن بۆ لووت و
گوی، سه رخوراندن و یاریکردن به په نجه. هه میشه ده یه ویته له جیاتی جیناوی (من /
خۆم) وشه ی (ئیمه، ئه و، ئه وان، خۆت، خۆیان) به کاربیینیت و کام ئاولئاو جوان و شیرینه

به خويیه وه ده لکینیی و هه رچی قیژه وهن و ره زاگرانه کانیشه به سه رکه سی به رانه ریدا ده به شیتته وه!

ئیمپرو، بۆکه شفکردنی درۆ، جگه له خویندنه وهی ره مز و کۆده کانی شیوه و روخسارو جووله و هه لسوکه ت وشله ژان و کربوون و گۆرانی نه غمه و تونی دهنگی که سی درۆکه ر، ئامپریکی ته کنه لۆژی سه رده میانه داهینراوه پییده گوتریت (درۆ دۆزه ره وه (Lie Detector / Polygraph)، که له زۆر ده زگای لی کۆلینه وه و ئاسایشدا به کار دیت. ئەم ئامپره که به سه رو جهسته ی که سه که وه ده لکیندری، ریژه ی گۆرانکارییه ده روونی و ده ماری و جهسته یی ئەو تۆمارده کات و به راوردی ده کات له گه ل پیوه ره ئاساییه کان. وه لی تا ئیستا هه موو خویندنه وه کانی ئەم ئامپره جیگای قبول و متمانه نییه. هه ر بۆیه ده میکه ده زگای (The CIA) سه رقالی دۆزینه وه و دروستکردنی ده رمانیکه که توانای ئەوه ی هه بی - درۆی ئەو که سه ی ده رمانه که ی پیدراوه - سپیی بکاته وه و راستییه کان ئاشکرا بکات.

پیش ئەوه ی A یزبه ندی جو ره کانی درۆ بجهینه R وو، وا باشتر پیرسین: "ئه ری بۆ مرۆف درۆ ده کات؟"

تویژینه وه زانستییه کان ئەوه ده سه لمینن که درۆ داهینانیکی یان کرده یکی گشتگیر و نه پساوه ی مرۆقه به دریژایی میژوو، راسته وخۆ به نده به باری ده روونی کۆمه لایه تی که سی درۆکه ر و گه شه کردنی ئەو باره ده روونییه که به ستراوه ته وه به تیورییه کانی میشک و بیرکردنه وه که ده که ویتته گه ر له کاتی پیویستدا بۆ داهینانی قسه یه ک به مه به سته ی خۆ ده ربا زکردن له گرفتیک یان وه ده ست هینانی ده سته وتیک! ته نانه ت ئیمپرو بۆچوونه کانی (میکافیلی Machiavelli ۱۴۶۹ - ۱۵۲۷) که ناسراوه به (زیره کی میکافیلی Machiavellian Intelligence) ده چیتته خانه ی به گه ر خسته ی میشک بۆ داهینانی درۆ.

باهه خدار لی ره دا ئەوه یه که درۆکردن وه ک چالاکی خویندنه وه و نووسین قابیلی وه رگرتن و فیربوونه له لای مرۆف به و گه وره و بچووکیه وه. واتا ئەو که ده یه له ریگای

لاسايبىكردنه وه و شوين هه لگرتن و خوويپوه گرتن ده كرى ببيتته ته له سيمىكى يان سيمايكى ره وشت و هه لسوكه وت، ليره شدا ژينگه و كۆمه لگا و دهرووبه ر فاكته رى سه ره كى خولقاندن و نه شو نما كردنى نه و كرده ناپه سنده نه. نابى نه وه شمان له بيرچى كه هيندى حاله تى درۆ كردن ناچنه خانه ي ره وهشت و نهر يته وه چونكه جور يكن له نه خو شى دهروونى كه خو شبه ختانه ئيمرو چاره سهريان ئاسانه، وهك نه خو شى (هه زله درۆ كردن Myth Omnia) وه نه خو شى (خوو گرتن به درۆ كردن Pseudo logia Fantastical).

كه سيىتى درۆزن:

جگه له وهى كه درۆزن ده بى تاماده بيه كى دهروونى و ره وشتى و پهروه ده بى تايبه تمه ندى تى دابى، نه وا پيوستى به ژينگه يكى له بارو گونجاو هه يه، كه وهك سه كوى شانۆ پيوسته، بو نمايش كردنى درۆيه كانى. مرۆقه ساده و دل ساف و خاكييه كان زور به زه همت ده توان درۆ و بوختان هه لبه ستن، تا راده يك مه رجه كه درۆزن خاوه ن بيركى هوشمه ند و يادى كى به هيز و لوژيكيكى گونجاو و خه يالىكى فراوان بيت. نه وا سه ره راي گه نجينه يكى ده له مه ند له پاساوى ماقول و به جى. له مانه يش گرینگتر ده بى له كاتى پيوستدا هانده ر و مو تيفي كى كاريگه ر وجوديان هه بى تا وهك پالنه ر و داينه مو بتوانن درۆ و بوختانه كان له كاتى خويدا بورووژينن.

جور و شيوه كانى درۆ:

گوتمان درۆ كرده يكى ناپه سنى خودى مرۆقه و ده رهاويشته ي نه و ژينگه و پهروه ده و نهر يت و كه لتووره يه كه درۆزنى تى دا ده ژى، بو يه ريژه ي درۆ كردن له كه س و كۆمه لگا كاندا ناجيگيرو ريژه بيه. به هه ر حال له كۆمه لگه ي وهك كورده وارى خو ماندا رۆژانه چه ندين ديمه ن و رووداو و پيشه ات ده بينين يان ده خو يينه وه كه به جور يك له جوره كان ره نگر ژكروان به درۆ يان ره نكي درۆيان تى دا به ديده كرى.

چەندىن جار پرووداۋە كە لە گەل خودى خۇمان درۆمانكردوۋە و كەسش پى نەزانيوۋە (سارتەر 1980-1905 J. P. Sartre) بەم جۆرە درۆيە دەلى (بەد باۋەرى Bad Faith). كە داىكە نەخۇشەكەت داۋات لىدەكا بىبەيتە سەر مەزارى پىاۋ چاكىك و تۆيش ھەر وەك ئەۋە دەستە و نزا لەۋ دىۋەى كىلەكەۋە رادەۋەستى و دوۋەى چاكبوۋنەۋەى بۆ دەكەيت و باش باشش دەزانى كە ئەمكردەۋەى ھىچ پەيوەندىەكى بە چاك بوۋنەۋەى نەخۇشىيەكەى داىكتەۋە نىيە، ئەۋە جۆرە درۆكردنىكە لە گەل خودى خۆت.

جارھەيە كەسى درۆكەر چاۋ لە چاۋت دەپرى و بەبى ھىچ شەرم و شكۆيك درۆيكى شاخدارت لەگەلدا دەكات و تۆيش سەرى رەزامەندى بۆ دەلەقىنى و ھەردوكىشتان باش دەزانن كە ئەۋ گوتەيە سەروبەر درۆيە، ئەۋا گۆيت لە درۆيك دەبى پىيدەگوتى (درۆى چوۋختيانى Barefaced Lie). كە پەيامنرىك لە بەرپرسىكى ئاسايش دەپرسى " ھۆكارى ئەۋ ھەموۋ تەقەكردنەى دويىنى شەۋ چى بو؟ " ئەۋيش يەكسەر دەلى: " من نەمبىستوۋە تەقەكرابى! " لەكاتىكدا ھەردوۋوكتان باش دەزانن كە دويىنى شەۋ تەقەكراۋە.

جارھەيە درۆكەر ھىندە بە لىزانى و ۋەستايانە درۆكەى دەۋنىتەۋەكە لە زۆر گۆشەۋە ناۋئاخنكراۋە بە زانىارى راست و دروست و قبولنەكردنى وا ئاسان نىيە، لەكاتىكدا چەند دەستەۋاژەيەكى درۆ ئامىزىتيدايە. ئەۋجۆرە درۆيە دەچىتە خانەى (درۆى مەزن Big Lie) ھەمىشە دەزگا ھەۋالگەرىيە پروپاگەندەچىيەكان لە چىنەنەۋەى ئەۋ جۆرە درۆيە شارەزان. بۆ نمونە حكومەتى مىسرى بەدەيان ھاۋلاتى لە سىدارەدا بە تومەتى نانەۋەى ئاگرەكەى بازارى قاھىرە - لە (۲۶ / 1 / ۱۹۵۲) بە درۆ مەزنەكانى خۆى خەلكى ۋلاتەكەى ھەلخەلەتاند بە تاۋانباركردنى ئەۋ بىگوناخانە، كەچى دۋاى سى سال ھەۋالگەرى ئىسرائىلى ئەنجامدانى ئاگرەكەى خستە ئەستۆى خۆى و درەچوۋ كە ئىعدامكراۋەكان بى ئاگا بوون لە پرووداۋەكە!

جارھەيە درۆكەرە ھىندە بە وردى و پى بە پى سەين و بەينى پرووداۋىك وا دەگىرپتەۋە ۋەك ئەۋەى كە خۆى كارەكتەرىكى شانۆگەرىيەكە بوۋىت، لەكاتىدا ئەۋ چىكايەتە پرە لە

درۆ و برگی نادروست. ئینگلیزه کان بهم جوړه درۆیه ده لاین (دروى پښخى مانگا Bullshit lie).

جاره هیه لووت پیوه ده بی. کابرای درۆزن هه موو قسه کانی راست و په وان و حه قیقه تن وه لی کۆتا دهسته واژه ی درۆیکى گه وره یه وه یه کسه رپوت تیده کاو ده لی: "کاکى برا قسه کانم وانیه؟" تۆیش یه کسه ر تیچده که وى و ده لیت: "ئه شهه دو وایه!" ئه و جوړه درۆیه ش ناو نراوه (دروى پیچراوه Contextual lie).

(دروى دهسته ویاخه Emergency Lie) ئه ویه که باش ده زانی ئه و گوته یه درۆیه وه زۆر دووره له راستى که چى ده بی بلیت: "گه وره م راست ده فه رموی!" وه "ژنه به شه رها تو وه که ی دراوسیتان هاوسه ره که ی خوی به شتیکی نا دروست تاوانبار ده کا و تۆیش بۆ هیور کردنه وه ی گرژییه که وه و کوژاندنه وه ی ناگره که بی سی و دوو پشتگیری درۆی ژنه که ده که یت."

روویداوه له دیوه خان و مه جلیسى کورده واریدا یه کیك هینده به جوانی کلک و گوی بۆ درۆیه کانی ده کا و له ده ستییدا هه ر هه موو قسه کانی راست و به چین و حه ز ده که ی هه ر گوی لیبگریت، به لام له دوا برگی هیکیه ته که شتیکت دیته به رگویکه به هیچ مه نتیکی ئه قل قبولی نه کا له به ر گه وره یی درۆیه که، ئه مه ییش پییده گوتری (فیشال Exaggeration) وه "..... که له و نیوه شه وه سارده دا و له و چیاو چۆله دایکرده باران، هه ر (۴۵) کاروانچییه کانی که له گه لمدا بوون له گه ل ولاغه کانماندا خۆمان کوتایه ناو ئه شکه وتیك و لی پالکه وتین، که به یانی رپونیکرده وه، ته ماشامان کرد هه موومان له بن قارچکییدا خه وتوو بووین!"

ئه و جوړه درۆیه ی که خاوه نه که شی نازانی چهندى راسته و چهندى درۆیه پییده گوتری (دروى هه لبه ستراو Fabricated Lie). له گه رمه ی بانگه شه ی هه لباردن و پروپاگهنده ی بازرگانیدا گویبیستی ئه و جوړه درۆیه ده بین.

رپزبه ندى درۆیه کان دوروو درپژه، بویه به ئامازه کردن به دوو جوړه درۆی دیکه کوتایى پیدينم:

(درۆی سپی White lie) که له ئایینی ئیسلامیشدا به گوناح داناندیری چونکه له پیناو ئاشتکردنهوه و سولح و ئاشته واییدا دههۆنریتتهوه، له زۆربهی کۆمه‌لگاکاندا بوونی ههیه. نابی ئهوه درۆیانه‌شمان له بیرچیکه دایکمان پێیده‌گوتین: "..... وانیه چوله‌که‌که هه‌موو شته‌کانی بۆ گێرامه‌وه....." ئه‌مه له نیو هه‌موو میلله‌تاندا ههیه، به‌لام به‌گۆیره‌ی جیگا‌که، چۆله‌که‌که ده‌کریت به‌حاجی له‌قله‌ق یان کۆتره‌باریکه یان په‌ره‌سیلکه..... ئه‌مه‌یش ناسراوه به‌(درۆ بۆ زارۆکان Children - to - Lie).

(بوختان Falsity) یش که درۆیکی فیتنه ئامیزو گه‌وره‌یه به‌مه‌ترسیتین و ناپه‌سندترین درۆ ئه‌ژمار ده‌کریت. وه‌ک، تاوانبارکردنی هاوسه‌ری هاو‌رییه‌کت به‌ده‌ست تیکه‌لکردنی له‌گه‌ل کچه‌فه‌رمانبه‌ریکی خۆی و.....!

درۆ له جیهانی مندالدا:

چونکه جیهانی مامۆستا هه‌میشه ئاویتته و درێژه‌پێده‌ری جیهانی منداله‌ه‌زده‌که‌م زۆر به‌کورتی پووخته‌یه‌ک له (درۆکردنی مندالان) پێشه‌کێش به‌خوینهر بکه‌م: مندالی سی‌ چوار سالان هه‌یچ زانیارییه‌کی ده‌رباره‌ی درۆ و درۆکردن له‌لای دروست نه‌بووه و هه‌رکردارو گوفتارک بکات ئه‌وه ره‌نگدانه‌وه و ده‌ره‌ایشته‌ی جیهانه‌ پاک و بی‌گه‌رده‌ پر به‌رائه‌ته‌که‌ی خۆیه‌تی. به‌واتایکی روونتر، له‌و ته‌مه‌نه‌دا مندال هه‌شتا له جیهانی خه‌یالدا ده‌ژی و ناتوانی درک به‌هه‌موو شته‌هه‌قیقیه‌کانی ده‌رووبه‌ری خۆی بکات. ته‌نانه‌ت نازانی‌راستگۆیی چیه‌وه درۆ چیه‌، ئه‌و تازه‌زمانی پێژاوه و هه‌ر هه‌ز ده‌کا چێژ له‌و ده‌نگه‌تازانه‌ی له‌زمانی ده‌رده‌چی وه‌رگریت. به‌لام له‌شه‌ش هه‌وت سالاندا، به‌حوکمی ئه‌و ژینگه‌ی که تێیدا په‌روه‌رده‌ ده‌کریت دی‌بزانن که جو‌ره جیاوازییه‌ک هه‌یه له‌نیوان هه‌یندی له‌قسه‌کاندا له‌رووی شیرینی و په‌سندکردندا یان ره‌زاقورسی و نابه‌دلیدا، دواتر تێده‌گا ئه‌وه‌ی ده‌چیتته‌خانه‌ی قسه‌ناشیرین و ناخۆشه‌کان ئه‌وانه‌ن که درۆیان تێدایه‌ یان درۆ و بوختانن. له‌هه‌مانکاتیشدا له‌وه‌تێده‌گا که هه‌یندی‌جار له‌رێی درۆکردنه‌وه ده‌توانی خواستی‌ک به‌ده‌ست بێنی یان خۆی له‌کێشه‌یک ده‌ربازکات یان که‌سیکی تر سزادات.

وهك له برگه يه كى پيشتر ئاماژه مان پيدا كه درۆكردن سيفه تىكه قابىلى خو پيوه گرتن و پى فيربوونه. بنه ما و بنه توى ئه م فيربوونه ش ژينگه ي منداله كه يه واتا خيزان و قوتابخانه و خويندنگه و كۆمه لگاي دهر ووبه رى به هه موو ميراته كه لتووريه پاشماوه كانى باوبايرانى به چاك و خراپيه وه. جا له م ژينگه يه دا، لي ره دا ده بى يه كسه ر په نجه بو مامۆستا، - وهك كاره كتهرى كى پيشره وى ده سه لاتدارى پرؤفیشنال له پيشه كه يدا - دريژ بكرىت. هه ز ده كه م كه خوينه ر بزاني كۆمه له كه سيكى تريش هه نه له ژيانى مندالدا ده چنه نيو بازنه ي مامۆستاوه، وهك (سه رۆككۆمار يان سه رۆك هه رييم / باوك و داىك / پياوانى ئايىنى / بىرمه ند و ئه دىب و رپكخراوه كانى تايبه ت به مندال).

مامۆستا و درۆكردن:

هه رگىز له و باوه ره دا نيم كه مامۆستا هه بى به نه خشه و بهرنامه ي دارىژراو په يام و وانه ي ئاخىراو به درۆ و ده له سه پيشكه ش به شاگرد و خويندكاره كانى بكات جگه له هيندى حالت به ده ر له سنوورى په روه ده كارى و مرؤفويستيدا - وهك مامۆستا ويژدان فرؤشراوه كانى سه رده مى رژيى به عس له وتنه وه ي بابه تى به ناو (الثقافة القومية) كه به زۆرملى خويندكاره بى ده سه لاته كانيان له پۆل ده خزانده وانه ي خيانه تكارى و دۆژمنكارى پر درۆ و ده له سه يان بو ده گوتنه وه .

له برگه ي (جوړو شيوه كانى درۆ) هه ر هيندىك نمونه مان پيشكه ش كرد، وا ئىستا به شيكى ترى لي ره دا دريژه پي ده ده ين، هه زمان نه كرد پيشتر باسيان بكه ين تا دووباره نه بنه وه.

مه رج نييه درۆ هه موو گوتاره ركانى راسته وخۆ بن و له گه ل يه كه م په لاپىتكه نيشانه بپيكي. جار هه يه درۆ له قالبى وشه و رسته دا دي ته ده ره وه، له ژي ر پؤشاك و ره فتارو په رچه كردارى خاوه نه كه ي خوى نمايش ده كات. زۆربه ي هه ره زۆرى ئه و درؤيانه ي به نيو ته ويلى مامۆستاوه ده لكين له م ته رزه درؤيانه ن. چۆن؟

بازنهی مهیدانی کارو یاریکردنی مامۆستا خویندنگه و ئەو شوینانەییە که له گەڵ خویندکاره کانی چالاکی تیدا ئەنجام دەدات. ئەو به دەیان شیوه مامه له و ههلسوکەت و ته ماسی له گەڵ ژمارهیه کی زۆر له شاگرده کانیدا ههیه له ناو پۆل و تاقیگه کان و گۆرەپان و سەر سه کۆی شانۆ و یارگه و دهشت و دەر - له گهشت و سهیراندا - . جا زۆر ئاساییه له ئاکامی ئەو هه موو چالاکی و بگره و بهردهدا، له هیندی حالت بکهوئته ژیر دهسه لاتی رهفتاری ناویستانهی بی ئاگایی ههست و کاردانه وهی ههست و خۆی له بیرچیتته وه و هیندی قسه و گوفتارو رهفتار بکات که له هزر و ئەقلی خویندکاردا وهك درۆ خویان بنوین.

له کاتی کدا که پسرپۆرانی پهروه رده کاری ده لێن که م مروف ههیه وهك خویندکار چاوتیژ و به دهیقهت و وردبین بی. که م کهس به قهده ئهوان زیره کن له چاودیری کردن و شوین پی هه لگرتنی مامۆستا کانیاندا. که واته گهر مامۆستا متمانهی تهواو به خۆی نه بی، ئەوا به ئاسانی ده کهوئته نیو داوی تانه و ته شه ری خویندکاره کانی. وا له پینج ره هه نده وه ده روزه ی ئەو بابه ته ده که پینه وه:

یه کهم: هاوسهنگی و یه کگرتنه وهی گوتارو رهفتار:

واتا تا چ رادهیهك ئەو وانانهی ئەو بو خویندکاره کانی دادهدات رهنگدانه وهی له خودی خۆیدا ههیه: خۆی پۆشته و پهرداغ و کۆکه؟ سهرو سیما و روخساری له پرچ و قش و ددان و نینوک و دهست و په نجه پاکژ و ته ندرستن؟ رهنگی جگه رکیش و بۆنی باده نوش و رهفتاری قومارچی پیوه دیاره؟ خاو خلیچ و له شگران و سادروسووره له جووله و چالاکیدا؟... هتد کاتی خویندکار ئەوه شتانه وهك پارادۆکس له که سیتی مامۆستا کهی دا ده بینی، هیچ تهفسیریکی نییه غهیری ئەوهی که به خۆی بلیت: "مامۆستا کهم درۆمان له گه لدا ده کات."

دووهم: بهتالکردنه وهی گوفت و په یان:

خویندکار باشت له سهرپه رشتیاران توانای هه لسه نگاندى ماموستاکه ی خو ی هه یه . که یه ک دوو جار ماموستاکه ی گفتيکی پیدان - وه ک ده ست نیشانکردنى رۆژى بۆ ته مجامدانى ته زمون یان پیداچوونه وه ی چالاکیی - به لام ته و به بی پاساو و لیبوردن گفته که ی ناهینیتته دی و خو ی لی غه شیم و نابه له د ده کات، ته و ا خویندکار ته و ماموستایه ده کاته هاوشانى که سه درۆزنه کان و ناماده نییه خو ی بۆ جیبه جی کردنى گفته کانى ئاینده ی ته و رابینیت.

سییه م: درۆکردن بۆ خاترى خویندکار و بابه ت:

جار بووه ماموستا زۆر ناماقولانه و پاله وانانه دیته ناو بابه ته که ی و بۆ تالمخوشى دهرسه که و خو نمایشکردن له سنوورى واقیعه حالى خو ی دهرده چیت و ههر به خه یال و خه ون و رووداو و چیرۆک ده ونیتته وه، وه ک: "..... خو م له کاره ساتى هه له بجه دا به ده یان مندال و پیره میردى بهرکه وته ی چه کی کیمیاویم گه یانده نه خوشخانه و....." که چی دواى ماوه یه ک خویندکاره کان له ری دایک و باوکیانده وه ده زانن که ماموستاکه یان راستى نه کردوه. ته مه ش کیرفى پله و پایه ی ته و له نیو خویندکاره کاندادا ده به زینى.

چوارهم: په فتارى شیزۆفرینانه یان دوو که س له که سی کدا:

کاتى که سیکی درواسى یان کوړ و کچی ماموستاکه له هه مان پۆلدا ده بن به خویندکارى ته و، سه رنج ده دن که په یام و دهرسه کانى ته و له گه ل په فتارى رۆژانه ی ته ودا له ماله وه و له بازار و له دهره وه ی خویندنگه دا زۆر جیاوازه، ههر وه ک مرۆقیکی تر خو ی نیشاندده ات. ته و له نیوان یه قین و گو ماندا ته وان پتر مه یل بۆ لای گو مانه که دا ده کهن و ورده ورده ته و گو مانه گه شه ده کات و گه وره ده بیت تا ده گاته ته و راده یه که ماموستاکه

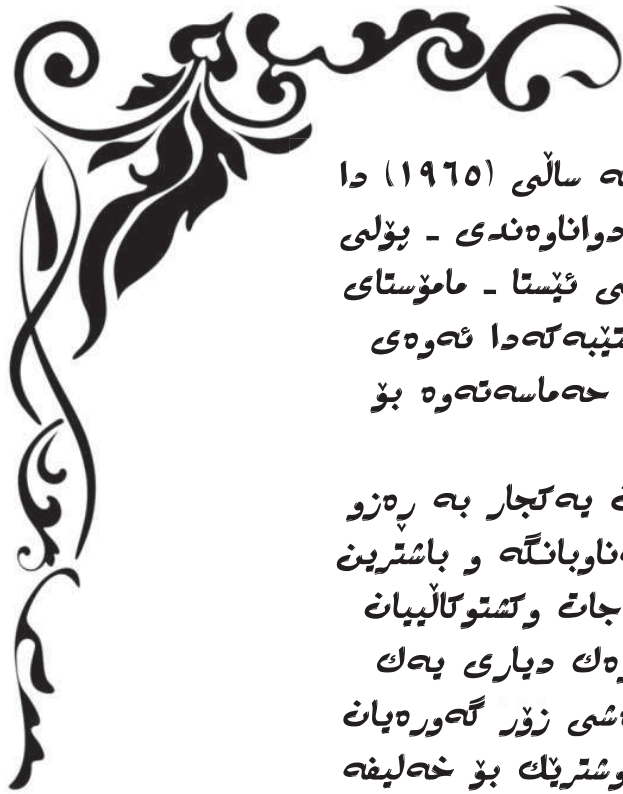
وهك كه سيكي درۆزن بيته بهرچاو. "ئەو ئە نيو پۆلدا هەميشە دژى توندوتيزييه له گەل
ژن و مندالدا، كه چى له مالهوه شهو تا به يانى به شەق و شوولاق ئەوان داركاريدەكات.
پينجەم: كه مامۆستا دەبى به توتوتى:

چاگم له بيره، له سالى (١٩٦٥) دا له پۆلى دووهى دواناوه ندى - پۆلى ههشتهى
بنه رەتى ئيستا - مامۆستاي وانەى ميژوو له كتيبه كەدا ئەو هى خواره وهى زۆر به
حه ماسه ته وه بۆ خويندینه وه: "ولآتى يه مەن يه كجار به رەزو باغ و باغات به ناوبانگه و
باشترين به رهه مى ميوه جات و كشتوكالايان هه يه. جارى وهك ديارى يهك هيشوه تريى
رەشى زۆر گەورەيان له سەر پشتمى و شترىك بۆ خەليفه هارونه رەشىد هاورد نارد!"

تا ئيستا نازانم ئەمە نوكتە بوو يان حەقيقت، چونكه مامۆستا كه هيج ورتە يكي
ليوه نه هات به لكو به گەرموگورييه وه خەبەرە كهى پيدايين. خو دواى وانە كه خويندكاره كان
دەيانگوت: "په كوو لهو فيشاله گەورەيه!". من پيم باشه لهم جوړه هەلوئىستەدا بۆ ئەو هى
له هزر و دللى خويندكار گرى و گومان دروست نه بيت، مامۆستا راو بۆچوونى خو
دەبريت و خوئى له گيژاوه كەدا دەرييني.

دەبى مامۆستا باش بزانيت كه دواى خانه نشين بوونيشى گەر دوكانيك بكاته وه و
كه رهستهى به سهرچوو و خراپ و بيغه ر بفرۆشيت و گرانت له هاويشه كانى نرخ دانيت
ئەوا ئەو كاتيش خويندكاره كانى، ئەو به مرؤقيكى (درۆزن) دەناسن، چونكه ئەو
پيچه وانەى ئەو په يامه جوان جوانانه رەفتار دەكات كه به دريژايى سالانى مامۆستايه تى
جهختى له سهر ده كرده وه.

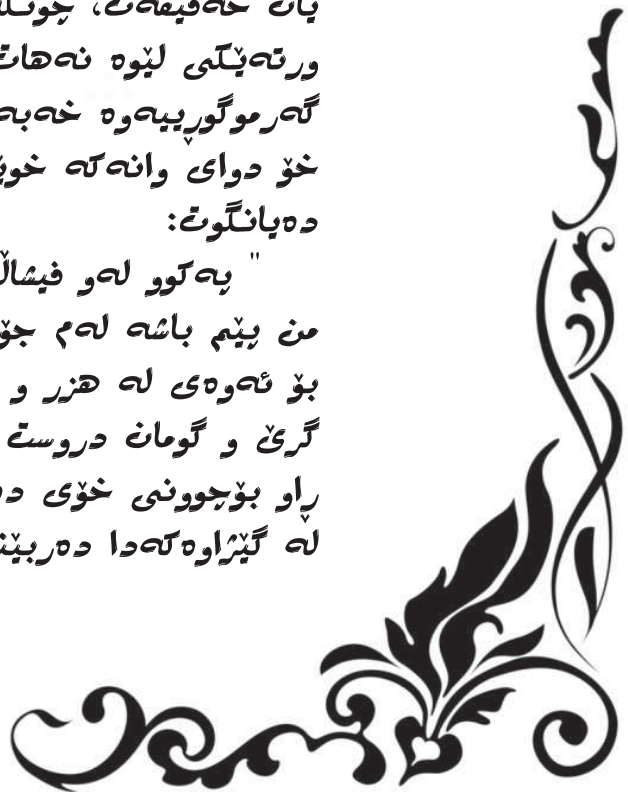
بۆ مامۆستايانى بهرپر دويپاتى ده كه مه وه كه خالى بايه خدار ليړه دا ئەو هيه كه درۆكردن
وهك چالاكى خويندنه وه و نووسين قابيلى وەرگرتن و فيربوونه، بۆ گه و ره و بچووكان. واتا
ئەو كرده يه له ريگاي لاسايي كرده وه و شوينه لگرتن و خوويوه گرتن ده كرى بيته
ته له سيمكى يان سيمايكى ره وشت و هه لسوكه وت، ليړه شدا ژينگه و كۆمه لگا و دهرووبەر
فاكتەرى سه ره كيبى خولقاندن و نه شوفا كردنى ئەو كرده ناپه سنده نه.



چاگم له بیره، له سالی (۱۹۶۵) دا
له پۆلی دووه می دواناوهندی - پۆلی
ههشته می بنه پهرتی ئیستا - مامۆستای
وانه ی میژوو له کتیبه که دا ئه وه ی
خواره وه ی زۆر به حه ماسه ته وه بۆ
خویندینه وه:

" ولاتی په مهن په کجار به په زو
باغ و باغات به ناوانگه و باشرین
به ره می میوه جات و کشتو کالی بیان
هه به. جارێ وه ک دباری په ک
هیشوه ترپیی په شی زۆر گه وره یان
له سه ر پشته ی و شترێک بۆ خه لپه
هارونه په شهید هاورد ناردا!
تا ئیستاش نازانم ئه مه نوکته بوو
یان حه قیقه ت، چونکه مامۆستاکه هه یج
ورته پتکی لپوه نه هات به لگو به
گه رموگور په وه خه به ره که ی بێداین.
خۆ دوای وانکه خویندکاره کان
ده یانگوت:

" به کوو له و فیشاله گه وره به! ".
من بێم باشه له م جۆره هه لۆسته دا
بۆ ئه وه ی له هزر و دلی خویندکار
گرێ و گومان دروسته نه بێت، مامۆستا
پاو بۆ چوونی خۆی ده ر بپێت و خۆی
له گبێراوه که دا ده ر بپنێ.



ماله . كۆليژەكانى

هونەرە جوانەكان

"هونەر، تۆزۆگەردى ژيانى رۆژانە، لەسەر

رۆح دەشواتەو. "

پىكاسۆ

نەقاشى و نىگارەكانى مرۆف پيش مېژووى نووسين، بەلگەنە كە خوشەويستى و مەيلى مرۆف بۆ (جوانى) و پازاندنەو و ئارايشت، لە ناو جيپنەكانى ميشك و جەستەدا بوونيان ھەيە. لەگەڵ گەشەسەندن و پيگەيشتنى ميشكەيش بەرەبەرە هونەر و ئامرازو كەرەستەكانى ئەو جوانكارىيە بەرەو پيشەوچوون و داھينانى پەرھونەرى و دەستپەرھونەرى و لىھاتووى خاوەنەكانى، ئەقلى ئاسايى مرۆفيان زۆرجا سەرسامكردو. سەردانىكى سەرپيى مۆزەخانە بەناوبانگەكانى كەلتوورو هونەرى - ولاتە قەدرزانەكانى هونەرو كەلتوورو مېژوو - ئاشناى دەيان، بگرە سەدان هونەرمەندى جىھانىيت دەكەن كە ھەرەيان لەبەرە نەكردۆتەو، نە سيواددارو نە خویندەوارو نە دەرچووى زانكۆكان بوون. بەلام كارو بەرھەمەكانيان لە بەرزترين زانكۆى دونيادا بۆتە ماددەى خویندن و پروانامەى بالايان لى دەخەملىنريت. چاوپیداخشانىكى سەرپيى بەسەر نەخشەى ژيانى رۆژانەى خەلكەكان،

ئەو ەت پىدەسەلىنى كە ئەوان عەودال و مەفتوون و دىوانەى (جوانىن)، بگرە ھەرچى ئايىن و ئەدەب و ھونەر و كەلتوور و داھىنەنە لە ناو يەك بازنەى داخراودا كاردەكەن و يەك پەيام و خىتابىشىيان پىيە ئەویش: جوانكردنى ناشىرىنەكان و جوانترکردنى جوانەكانە. ھونەرەجوانەكان - وەك بابەتییكى خویندن لە خویندنەكانى كوردستاندا - ئەو ەندى من كە وەك و خویندكارو مامۆستا پەنجاو دوو سالى تەمەنم تىدا زایەكردبى، نابىنم دارىكىيان لەسەر بەردى دانابى و دەستى ناسكى مندالىكى لادىيان گرتبى و پەنجەى نازدارى كچۆلەيىكى بەرمەكتەبىيان راھىنابى و ھەر بە خەلۆز و گەچ و قەلەمى رەش فىرى نىگاركىشانى سەلكەكەرىك يان كلكە رىويەكىيان كردبن، ھەر بۆيەش مامۆستاكانيان، بەھەو ەس نمرەى ئەو بابەتەيان بەسەر خویندكارە نەخویندەوارەكانياندا دەبەخشنەو ە - كە خویندكاران ھىچ سووچ و قەباحەتییكىيان لەو دەست و پى سپى بووبەدا نىيە. مامۆستا محەمد عارف و مامۆستا عەلى جۆلاو و مامۆستا دارا محەمد عەلى و رۆستەم تاغەلە و عوسمان نەسرەوت و و و خر ھەموويان خۆرسك و بەھرەدارو خۆ پىگەبىبووین و دەستى ھىچ عىبادى خويان لەپشت نەبوو ە قەد مامۆستايەكى ھونەر، لە سەرەتادا، فىرى خەتخەتۆكەيىكى شەقلىپەقلىشىيان نەكردوون، ئەوان لە كولىژ و پەيمانگەكان بەھرەكانى خويان ئاوجوشداو ەتەو ە. ئىمپروۆشى لەگەل دابى، ھالى ھونەرەجوانەكان، سەرەراى ئەو ھەمووكولىژ و پەيمانگە ھونەريانە، لە دوينى زۆر باشتەر نىيە!

مال، كە خانەى نەھىنى و خوشى و سەترکردنى مرۆقە، ھىوركەرەو ە و جوانىبەخش و ئارامگاي رۆحى مرۆقەكانىشە. ئەوان پتر لە نيو ە تەمەنى خويان لە نىو چوارديوارى مالىەكانيان بەسەردەبەن، كەواتە پىويستە فىربكرين، چۆن ئەم شوينە پىرۆزە، (جوان) و پاك و دلگىرو دلگەرەو ە بكەن. چۆن ئاشنايەتى (رۆح)ى لە نيوان دەرگاو شووشەى پەنجەرەو قولابى جلكان و فەرشى بەرپى و بەرمالى نويز و وينەى سەردىوارەكان و ئادەمىيەكانى ئەو مالىە دروست بكەن. بەداخەو ە، زۆرن ئەوانەى كە رۆژانە، بەرەو مال دەبنەو ە، وا ھەنگاو ھەلدەگرن ھەر وەك بلىي بەرەو كوورەى جەھنەم يان دەروازەى

بهنديخانهيان ده بهن. وهك بليي، ئهو حوجره و ههيوانهي ئهوان سهري پيداده كهن، خالي بن له هه رچي شتي پييبليين : (جواني). رهنگ بي گله بيه كه زورتر بهر ژناني ناو مال و كه بيانوو بكه وي، به حوكمي پياوسالاري كومه لي كورده واري و خانه ته پيوه كه لتووره كوئه كه ي ئيمه. جگه له كه م ته رخه مي ماموستاياني هونه ره جوانه كان، كه له سهريان، فهرزو سونه ته، شاگرده كانيان فيره خو شه ويستيبي (جواني) بكه ن.

راسته، بوورانه وه ي گوزه راني خه لك، به به راورد به ژياني كوله مهرگي سه رده مي به عس، به ره و هه وراز ده روا و خانوو و ديژايني هيندي له ماله كان گورانكاري جوانيان پيوه دياره، به لام بو كه سيكي ههستي ناسكي خومئاسا، جوانيه كان پتر به روخساري (جواني) پلاستيكي و بوو كه شووشه يي وسينه مايي دينه بهرچاو. كه م زوركه م ههست به بووني روحيكي زيندوو وه بهر كه رهسته و ئامراز و شتومه كه كاني ئهوان ده كه ي. بو؟ چونكه ئهوان هه ر رهنگه ته لخ و قه باره زل و شيوه ره زاگرانه كان ده حوبيين و له هونه ري ئامپته داري رهنگ و دهنگ و نيگاكان تيناگه ن و ئاستي رو شنبيري هونه ري و چيژي زهوق وه گرتيان نه خاراوه. ئاساييه گاشه به ريكي دوو حوقه يي به بهر ده رگاي ديوه خاني ماليكي مهرمه ري سي چوار نهومي بييني و ساته شي لي به كه ي! ئاسايه، كيسه خاشاكي دراوي به رده روازه دارساجه نه قاشكراوه كه، له پيت بئالي و هي لنجيشت بو بييني! يان ئاسايه، وي نه شاخزاوه كه ي سه رديوار، ته پوتوزي زه ماني عوسمانلي له سه ر دانه ته كابي!

به لام، نابي (جواني) ئه ودهست و په نجه ره نكي نانه ش په راوي زكه ين كه هيندي له ژنان به هره مه ندانه به كاري ده هيين و تابلوي شاكاري (جواني) پيده خولقيين! له كاتيكا ئهوان ته نها بروانامه ي هونه ره جوانه كاني ماله ويان هه يه! ماله كان زانكو و كوليژ و په يمانگه ي ئهوان، ماموستا كانيان گوشه ي نه خشاو و گولاوداني بريقه دارو په رده ي هيمن و ئاوينه ي بريسه كه دارو كه سكي نه گه چراوي ئهوان. هيشتا پام نه خستبووه ناو دالانه كه ي مالي دكتور كه مال غه مبار له هه ولير، هه ستم به بووني مروقيكي هونه ره پهرستي جوانيناس كرد. تا زورتر هه نگاوه كانم به ره و ژووره وه رييان كرد، قه باره و كه ناري رووباركه ي (جواني) فراوانتر و دلگيرتر ده بوون. ئاخه هيشتا ته عارفم له گه ل خاتوو (زيبا) ي هاوژيني دكتور

که مال نه کرد بوو، وامده زانی تهو خاتوونه ماموستایه له کولیتزه کانی هونه ره جوانه کان،
 نه مزانی تهو هه ژنیکی ئاسایی و خاکییه، به لام ده کری ماموستا کانی هونه ره له بابته تی
 (Work Experience) خویندکاره کانیان بیئن بو مالله کهی، تا چیژی هونه ری
 له که رهسته ئاسایه کانی تهوی و هرگرن: باخه کهی به کونج و کونه شهر به و ساپه به ردی
 پروباران و چه قه نهی به یاران ته یانکردوه. هه ر بنجه گولله له سه ره سه کوی بوو کینی خوی
 دانیشتووه و چاوان ده گیری! خورج و کوچ و پت و کاری داری قه دیمی دیکوری
 سه ردیواره کانن. هه موو گوشه کانی ژورر هیلانه و گاره ی ته یروتوار و سمبوره و
 که رویشکانن! له ژیریان خوورهی ئوی نافورهی بچکولله دی و که رویشکان به دوریان
 بازنه یان به ستووه! چهوزه و ماسییه رهنگاو رهنگه کان هینده ساو و خاوین و بیگه رده،
 هه ره ده لئی شووشه ش نییه! په لك و گه لای گولله کانی ژورره وه ده لئی له ئارایشگه
 هاتوونه ته وه و ده چن بو مالی زاوا! گوشه ی کتیبی نابینی نووشتا بیته وه و په ره کاغه زیکی
 ماموستا نییه وهك توحفه ی موزه فیه ییه له شوینی خوی هه لئه گیرابی! له گه ل هه ره فره
 چایهك، چه هچه هه ی بولبولی ناو مالله که سه ره مستت ده کا! گوشه یهك شك نابهی له م
 مالله دا رۆحی له بهر نه بی و قسه ت له گه ل نه کا و نه تدوینی. هه موویان هه ره باسی (جوانی)
 ده که ن و ئافه رینیش به سه ره سه ری خاتوو (زیبا) دا ده بارینن! منیش هه ره هینده م پیده کری
 بلیم: هه ره ساغ و ده ستره نگین و به هره مه ند بی تهو په نجانه. مالتاناوا و ژیانتان سه رفیرازی
 ته به دی بی له گه ل (جوانیدا)!

بېبەشکردنى مندال له شيعر و مۆزىك =

خنكاندنيان به پەتى نەرم

" گەر نەبوو بام به زانای فيزيك، ئەوا دەبووم به
مۆزىكژەن. ئەز زۆربەى جارەن بىر له مۆزىك
دەكەمەوه. زىندەخەونەكانى من مۆزىكن و له نيو
زاراوهكانى مۆزىكىشدا ژيانى خۆم دەبينمەوه."
(ئەلبەرت ئەنشتاين)

پرووى حەوشەى مالىكەمان دەپروانىيە چىاي باواجى لەو تخبەشپرا، لە دوورى پانزە
ماليكدا، دەنگ و سەداى سروود و گۆرانىيەكانى بەيانىنى سى قوتابخانەى دەست لەمل
يەكکردوو، هەموو سبەينەيەك گەرەكى كۆنە قەلاتى دەهينا جۆش و خرۆش: بەرانبەر
دائىرەى تووتن، دواناوەندى كۆيەى كورپان بوو، هەر لە خوار ئەويشەوه قوتابخانەى
سەرەتايى ئامىنەى كچان بوو، پىك بەرانبەر ئەمەشيان قوتابخانەى سەرەتايى زانست بوو.
تەمەنم هەر پىنج سالان دەبوو سبەينان زوو زوو لە پال ستارەى مالىكەمانەوه چەناگەم
دەخستە سەر دەستەكانم وشل شل گويم بۆ سروودە خوشەكانى مامۆستا (باكورى) و
مامۆستا (ئەنوەرتاھىر) رادەگرت. خودايە دەنگ و سەداى ئەو مندالانە بۆ هيندە خوش

بوو! چ سىحرىك بوو ئەو ئاوازە بە جۆشانە زەنگول زەنگول دەرشژانە ناخى رۆح و
مرۆفەكانيان رادەژاند:

خوایە وەتەن ئاوەكەى
چەند دلگىر و شىرىنە
یان: سیوو میویكى جوانە
ترشە و شىرنە و ھەرزانە،

رۆژى چوومە ناو باخان.....

ئەو ھەر من نەبووم وا تامەزرۆى ئەو دەنگ و ئاوازە كىویانە بووم، پىرىژن و
پىرەمىردەكانى گەرەكیش دەیانگوت: "واى لە چرىكەى مەكتەبلىيان چەندە بە سۆز و
تاسەىه!" ئىستىشى لەگەل دابىنازانم بۆ ئەو دەنگ و سەدايانە ھىندە بە ھىز وتىژرە و
بوون، كۆلان كۆلان مال مال دل و دەروونى گویگىيان دەسى.

لەم رۆژگارەى ئىمپرودا، لە پشت پەردەى گورانكارى و شارستانىيەتى سەردەم، داب و
نەرىت و دەستور و سىستەمى خویندن و فىركردن، لە ولاتەكەت مندا، كتومت
پىچەوانەى سەردەمى جارنە لە رشوى بايەخدان بە شىعرو مۆزىكەو. گاشەبەردەكەم
گەرە نىيە گەر بلىم: ھەر دەلىي ئەو سىستەمە تازەىيەى پەرورەدە بە ئانقەست و بە
بەرنامەكارى برىارى خنكاندى شىعرو مۆزىك و سروود و گۆرانى لە قوتابخانەكاندا داوہ!
رۆلى شىعرو مۆزىك لە پرۆسەى فىركردن و پەرورەدەكارىدا زۆر لەو ھەمەزنترە بە
بابەتىكى لاوہكى بى بەھای ساردوسور سەىرېكرىت. بايەلۆژىستەكان لە زانستى
توىكارىدا ساغیانكردۆتەو ھە گوى يەكەمىن ئەندامەكە لە جەستەى كۆرپەلەدا خەلق
دەبى. ھەر لە ھەفتەى دووھەمى تەمەنىدا لە زىدانى داىكىدا كۆئەندامى بىستن دروست
دەبىت. كۆرپەلەى تەمەنى چوارمانگان لە ناو سكى داىكىيەو ھەتەنى ھەىە. لە
(۲۴) ھەفتەدا ھەر سى بەشەكەى گوى: دەورەو ھە و ناوھەند و ناوھە كامىل دەبن و
پەيوەندى نىوان كۆرپەلە و جىھانى دەورەو سكى داىك دەست پىدەكا. بۆيە ئىستا — زۆر
لە داىكە دووگىانەكان لە ولاتى ئىنگلتەرادا رۆژانە چىرۆك و شىعرو بۆ كۆرپەلەى ناو سكى
خۆيان دەخویننەو! سەىرەكە لەو ھەشدايە كە لەكاتى مردندا، دوا ئۆرگانى جەستەى مرۆفە
كە لەكار دەكەوى گویچكەىە.

گوي يه كيكه له هه ره ههستياره به هاداره كاني جهسته ي مروقه كه قامتي تايبه تمه ندى

خوي هه يه:

● گوي، شه پولي دهنگه كان وهرده گرت و ده يانكات به زنجيره يه كه له ره مز و هيماي ده ماري، دهيدا به ميشك.

● له ربي بيستنه وه زمان فيرده بين.

● بيستن له هه مووكات و شوييكا كارايه. گوي، به پيجه وانهي چاو ناخه وي.

● له ربي بيستنه وه چيژ له دهنگه خو شه كاني موزيك و سروشت و ده وروبه ور وه ده گرین.

مندال له خو رسكه وه به قه د شيري دايكي شهيدا و عه وجهي موزيك و دهنگي خو شه.

هه ره چهنده نه وه له مانا و مه غزاي لايلايه كاني دايكي تي ناگات وه لي دهنگ و تاواز و هارموني رتمه كان كه له گهرووي دايكي ده رده چي، جو ره هيمن و ناراميكي خودا وه ندى پي ده به خشي.

تا مندال هه راشتر بيت پتر گوي خوي بو موزيك و گوراني شل ده كات. جا چونكه موزيك زمانه، وه كه هه ره زمانيكي تر ره مز و كو د و هيماي خوي هه يه. لي ره دا بايه خي موزيك و شيعر له پرؤسه ي په روه رده كردن و فير كردندا بو مندال به ديار ده كه وي. چون و له چ رووي كه وه؟

په روه رده ي موزيك و گوراني ئيمرو بو ته بابه تيكي زانستي و نه كاديمي و لق و پوي لي بو ته وه. يه كه له بنه مايكي فير كردن پي ده گوتري (زيره كي بيستن) كه تا كامه كه ي خراب و ناشاره زايي په روه رده كار لي ره دا ده بيته هو كاريك بو مه حروم كردني نه وه مندال يان نه وه قوتابيه نيگه تيشانه له سه ره كه سي تي نه وه مندال ده دا ده شكيتته وه. ده بي مندال فير بكرى كه:

● له هيماي دهنگه كانر تي بگات.

● ده بي ده سه لاتي به سه ره دهنگه كاندا هه بي له ساز كردنياندا.

● ده بي پي كه اته ي دهنگه كان بناسي ته وه.

● ده بي بتواني هاوسه نكي له نيو رسته موزيكه داره كاندا دروست بكات.

● دوا خالیش، دەبی بتوانی دەنگی خۆش و ناخۆش، دەنگی بەکەلك و مەترسیدار لیک جیابکاتەوه.

با له سونگهی (زیرەکی بیستن) هوه بچمه ناو بابەتەکەوه.

خوینەری ئازیز:

رشتهی مۆزیک راستەوخۆ تیکهه لکیشراوه به سروود و گۆرانی. که ئەوانیش رهنگیکی تری ئەدەبەین و دەرپری هەستی ناخی مرۆقن و گوزارشت له سروشت و دید وکەلتوور و ئایین و نەتەوه و ژینگهی کۆمەلایەتی دەکات. هەر چەندە منداڵ له سەرەتادا ناتوانی جیاوازی له نیوان سروود و گۆرانییدا بکات وەلی تێدەگا که ئەوان هەلگری دەنگ و ئاواز و نەغمهی خۆشن، بەلگەش ئەوهیه هەر زوو لاسایی ئەو دەنگانە دەکەنەوه و تیکه لیان دەکەن به دەنگی سروشت و تەپرو توار و ئاو و پووبار و بروسکە و باران.... لەوهش تێدەگات که ئەو سردوو و گۆرانییانە هەلگری پەيامیکن و پریشن له وردەکاریی هونەری و ئەدەبی و مۆزیکي له بۆتەي ئەدەبیکی بالادا هۆنراونەتەوه. ئیستا یەکسەر ئەم دیارەده به پرۆسەي فیڕکردن و پەروەردە دەبەستینەوه، وادام ئەو منداڵ و قوتابییانە حەزیان له سردوو و گۆرانییه، ئەوا ئیمە ناراستەوخویانە پەيامەکانی خۆمان له زانست و ئەدەب و رەوشت و ئایین وکەلتوور و نەتەوایهتی و مرۆقایەتیدا دەئاخنینە نیو سروود و گۆرانییهکانیان، دەکری ئەمانیش تیکه ل به ژانری تری ئەدەب وەک چیرۆک و نمایشکردن و ئۆپرا و بالی بکرین.

گوتمان مۆزیک زمانه و زمانیکی جیهانییه و هەمووکەسی تێدەگا کهواته دەکری مۆزیکي نەتەوه کهمان به کاریینین بۆ خۆناساندن و تەعارفکردن له گەل میلله تانی تری دنیا و منداڵەکانیش به یهک ئاشنا بکهین و له پال ئەمەشدا بهرنامەي فیڕکردنیش پێشکیش بکهین.

شيعرو مۆزىك و سروود و گۆرانى وەك ئاۋ بۆ مندال و قوتابى پيويستن چونكە:

- دلى ئەوان خوشدەكەن و رۇحيان دەورووژيىنن. تويژيىنەۋە زانستىيەكان سەلماندويانە ئەوانەى گوى لە مۆزىك دەگرن ھەم خەمۆكى نابن و ھەم تەمەنشىيان دريژترە.

- لە رپى ئەو ھونەرانەۋە خويىندكار فيرى جولە و سەما و نمايشکردن دەبى. بەتايىبەتى بۆ گۆرپىنى كەش و ھەۋاى پۆل دواى دانىشتىنىكى زۆرى بىزاركەر. ھەميشە رتم و نەغمە و كيش و سەروا ھەستى مرؤف دەبزويىنن و ھەز دەكەيت لە گەلياندا ھەلپەرى. كە ئەمەش دياردەيىكى سروشتىيە تەنانەت ھيىندى بالئندە و گياندارەكانىش لە گەل بيچۈەكانياندا سەما و ھەلپەركى دەكەن.

- مۆزىك بىر و ھزرى مندال بەھيژ وتيژ دەكات، ليكۆليىنەۋەكان ئامازە بە زىرەكى ئەو خويىندكارانە دەكەن كە زۆر گوى لە مۆزىك رادەگرن يان مۆزىكژەنن، بەتايىبەتى لە رشتەى بىركاريدا.

- مندال ھەز دەكات بووكۆكە و يارى ھەبى تا خوى پى بخافليىت و يارى لە گەلدا بكات. زانستى مۆزىك دەلى باشتىن بووكۆكە بۆ يارىكردنى مندالان (دەنگى خويەتى) كە لە رپى فيركردنەۋەى دەتوانى يارى لە گەلدا بكات، بەتايىبەتى لاسايىكردنەۋەى ئەو دەنگانەى كە لە ژىنگەكەى خويىدا دەيانبستى.

- خەيالى مندال بەبى مۆزىك و دەنگى خوش فراوان نايىت و زەحمەتتر دەبيتە كەسيكى بەھرەدار و ھونەرمەند.

(UCIA – James Cattera) لە سالى (۱۹۹۷) دا تويژيىنەۋىكى لە گەل (۲۵) ھەزار قوتابىكرد بۆ ماۋەى دە سال، گەيشتە ئەو ئەنجامەى ئەو قوتابىيەى رۆژانە دوو تا سى سەعات گوى لە مۆزىك دەگرى ھىچ كيشەيەكى خويىندنى نىيەۋە لە ھەموو بابەتەكانيدا باشە. ئەوانەى كە زۆرتريش گويىيان لە مۆزىك گرتوۋە ئەوا پلەى زۆر بەرزىيان و دەست ھيىناۋە.

ئىمپروۋ مۇزىك بۆتە داۋودەرمان بۇ چارەسەرى خەموكى و ھىندى نەخۇشى دەروونى بەكار دىت. (Music Therapy) بۇ ئالۋودەكانى دەرمانى بېھۆشكەر و بۇ بەساللاچوۋەكان و ھىندى نەخۇشى ديارىكراو ئەنجامى باشى بەدەست ھىناۋە. لە ساىكۆلۇژىشدا مۇزىك بۆتە پىشتەيكى بە سوود و فرە رەھەند بە ناۋى (Musicology) باس لە ھەئسەنگاندنى رۆلى مۇزىك و كارىگەرى بەسەر مرۆقەۋە دەكات.

بە كوردى و كرمانجى مۇزىك و شىعرو گۆرانى ھەم ئامرازو ھەم پەيامى پىرۆسەى پەرۋەدە و فىر كردنن گەر زانستىيانە مامەلەيان لە گەلدا بكرىت. جىگاي نىگەرانى و نائومىدىيەكە سال بە سال لە قوتانخانە و مەلبەندە پەيوەستدارەكانەۋە ئەم ھونەرۋ بابەتە نەك ھەر بە گەرمى پىشوازيان لىناكرى بەلكو بە ئانقەست مردار دەكرىتەۋە و لە نىۋ ئەو سەنتەراندە بە چاۋى سووكەۋە سەيردە كرى. لەمىژە بابەتى وەرزش و نىگارو مۇزىك لە زۆربەى ھەرە زۆرى قوتانخانەكاندا ھەر بۇ پىر كوردنەۋەى خىشتەى وانەكان دادەنرىن و سەرپەرشتىيارەكانى ئەو بابەتەش گلەيى و گازەندەيان لە دەزگا پەرۋەردەكارەكاندا زۆرە. ھەر بۇ نمونە تەنەت لە خويندنگە نمونەيىەكاندا زۆربەى خويندكاران ھەر يەكەمىن دوو دىرى سروودى نىشتمانى (ئەى رەوقىب) يان لەبەرەۋە لە دىرى سىيمەۋەۋە تەناشان لىدەدەن! بەداخەۋە!

ئەۋەندەى بە پەرۆشەۋەم بۇ چارەسەرى كىشەكان ئەۋەندە خولياى رەخنەگرتن نىم، بۇيە بۇ ۋەزارەتى پەرۋەردە و ۋەزارەتى رۆشنىبرى و لاوان ئەم دەسكە راسپاردەيە دەخەمە بەرچاۋ:

- داينىكردنى مامۆستاي پىسپۆرى بابەتى سروود و مۇزىك بۇ قوتانخانەكان بەشىكى چارەسەرەكەيە.
- رۆژانە بەكۆمەل رىزكردنى قوتابيان لە سەرەتاي دەستپىكى خويندن و ئەنجاندان و پىشكىشكردنى چالاكىي ھەمە جۆر مۆتقىكى كردارى سەرکەوتوۋە لە پىرۆسەى پەرۋەردە و فىر كردندا. خۇزيا ۋەك جاران ئەو چالاكىيە زىندوۋ دەكرايەۋە. ھىچ

پاساویکی پەسند بۆ ئەنجامنەدانی لە ئارادا نییە. مامۆستا و قوتابی و گۆرەپانی قوتابخانە کە بوونیان ھەیە، سێ کەرەستە ی ئەو پرۆسەییەن.

- پازاندنەوێ بەرنامەکانی خویندن بە تاییبەتی بابەتی زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی بە شیعی جوان و پەيامهه‌لگری بە پێزوکاریگەر لەسەر رەوشت و زانست و نیشتمان پەرورەری و مەرفۆدۆستی و ژیتگە زۆرکاریگەری باشی دەبێت.
- دروستکردنی پردی ھەماھەنگی لە نیوان مەلەبەندەکانی مۆزیک و ھونەر (وہک سەنتەری گەنجان و پەیمانگایەکانی ھونەرە جوانەکان) لە گەل قوتابخانەکان بۆ مەشق پێکردن و ھاوکاریکردنی منداڵان و قوتابیان ھەنگاویکی بەکەلکە.
- سەرچەم بابەتەکانی باغچەیی ساویان دەبێ شیعی رێژ و مۆزیک پۆش بکریت. مۆزیک و گۆرانی تاکە وەسیلەیی پەگەیانندن لەم قوناغەدا.
- پیکھینانی تیپ و گروپی مۆزیک و ھونەر و ئەدەب لە نیو قوتابخانەکاندا بە ھاوکاری مامۆستایانی پەسپۆر و ھەوادارو بەھرەمەند زۆر پێویستە کارا بکری.
- گرینگیان بە سازکردنی ئاھەنگ و فیستقال و گەشتوگوزاری ھونەری لە شار و لادییەکاندا و ھاندانی قوتابیان بۆ بەشداریکردن و بەرپۆھ بردنیان نابێ فەرامۆش بکری.

پیش داخستنی بابەتەکەم دەمەوی ئەو خالە گرینگە بچمە بەر دیدی مامۆستا و دایک و باوکی قوتابییەکانمان کەوا ھیندی لە گۆرانییە تازەباوەکانی کوردی بە وشە و واتای سیکسی و ئیروۆتیکی ناوئاخن دەکری. لیکۆلینەو ھەکانی زانکۆ ناودارەکانی رۆژاوا دەمییکە خەریکی شەنوکەوکردنی ئەو دیاردەییەن. گەیشتوونەتە ئەو ئەنجامە کە ئەو جۆرە گۆرانییانە کاریگەری خراپی لەسەر دواپۆژی منداڵ و کەسیتی و ژیانی خیزانییدا ھەیە. بۆیە زۆر پێویستە دایک و باوکان لە رێی ھۆشیاریکردنەو دەستگرتن، وا بکەن منداڵەکانیان ئالوودە و خوولیای ئەو جۆرە گۆرانییانە نەبن و بەشیکی ئەرکەکەش دەکەوێتە سەر ئەستۆی ئەو لایەنە بەرپرسانەیی مۆلەتی تۆمارکردن و بلاوکردنەو ھەو ئەو

جۆره گۆرانىيانە دەدەن لە ژيّر پەردەى ھونەرى سەردەم و جىھانگەرىيى سەرتاسەرى
دنيا، كە ئەمەشيان لە لايەنى لاواز و نىگەتيف بەدەر نىيە.

(Langston Hughes) ۋەسىيەت دەكات كە لەسەركىلە كەى بنووس:

ژين بۆ ژيان
مردن بۆ مردوو
با ژيان بکەينه مۆزيك و
مەرگيش گوتەيهك بى نه گوتراو...!

خۆئندكارانى لادىيەكانى كوردستان

يان كەرۆيشكەكانى تاقىگەكان!

" مندا لا دەبى فېربكرىت چۆن بىر بىكاتەو،

نەك بىر لە چ بىكاتەو. "

Margaret Mead

گەر وەك جارى جاران زەندى دەستمان بىخەينە ناو رېشەمەى گويدريژيڭ و بەنيوكۆلانە كەلكەبەردە تەسك و تەنگرەكانى گوندەكانى كوردستاندا گۆزەريڭ بىكەين و ورد ورد دىقەت لە شوينىپى ئەو سوارچاك و مېرخاسانە بدەين كە بە دريژايى ميژوو لادىيەكانيان كوردبوو مەنزلى موقەدەسى خويان و لە پىناوياندا رۆحيان لە سەر دەست بوو، تىدەگەين كە ئەو بەو پەرى سەخاوتەو چيان بە ئىمەمانان و مرۆقايەتى بەخشيوو!

مىزگەوتى سەركارىز و پىرە دارگويزى بەرمانان، كە شايەتخالى نەگەتى و نەهاماتى و سەرگەردانىي خەلكى رۆحسووكى ئەو گوندانەن، پىمان دەلەين كە شمشىرى هەژارى و نىزەى نەخۆشى و جەور و جەفای ژيان و دەستكورتى و جەهالەت هەرگىز نەيتوانيوە زەفەريان پىبەرن و لەو سرووشته هەزار رەنگەى كوردستانيان بىكەن.....

راسته میژووی چلکن، بیپهجمانه ههولیداوه دهستی قورسی تاوانی خۆی به جهستهی پاک و بیگهردی ئەوان بسپیتتهوه، لادییهکانی کوردهواری، عهيامیکی دوورودریژ، کهلاکی ههلقراوی ماکی وهرهم و پيشوولهی مهلاریا و سووتووی لارهشه و چاوکولی و دهرده دلّهی بیداو و دهرمان و دکتۆر و حکیم بوون! ئەوان دهمی کۆیلهی دهرههگ و دهمی یهخسیری تفهنگ بهدهستان و دهمی کراوهن به خزمهتکاری سهرمایهداره سهرهخۆرهکانی شار، به ژهمیك تیڕ و به دهیان برسی...! جا سهربار و بنباری ههموو خهمان، ههراگیز کهلاوه قورهکانی ئەوان لهبهرتازهترین فرۆکهی شهپرکهری دوژمنان چۆکیان نهشکاوه و قهت سهریان بۆ زولم و زهبر و زهنگی ههههس قهومییهکانی رۆژگار دانهواندوه. قارهمانانه رووبهرووی درندهترین لهشکری چهنگ بهخوینی سهردهمهکان بوونهتهوه و له ئەنفال بههیزتر و له ژههر کوشندهتر و له مهراگ سهربلندتر هاتوونهتهوه سه زیدی باپیران و له چههرهگهی سووتا و لا دهراگی شان ههلهتهکاو و قورهسوهری بهرمالان خانوو وکۆلیتیان ههلیناوتهوه و به وهفایکی خهستر له جاران ژیانان له ئامیز گرتوتهوه.

ئا لهم ژینگه قورس و تاریک و خنکن و خهمناکهدا، مندالانی چاو رهشی کولمه سووتاوی ئەوان، به جووتی پیلایوی لووت ههلقلیشاو و شره قههسهله و تۆر بهی (جانتای) شپوودر، رۆژانه روویان له قوتابخانوکی ساده و ساردوسورش و بیخزمهت کردوو و لهوویوه دهستیانکردوو به تاشینی پهیکهری ژیان و زیندهگی. خۆیندکاری لادییهکان قهت یهک زهپره له بیر و هزر و هۆش و دهروون و ئۆرگانهکانی جهستهدا جیاوازیان لهگهله خۆیندکاره هاوپۆلهکانی شاردانهبووه. تاکه جیاوازی ئەوان - خوداکردهیه - که گوندنشین و لادیین، دووره دهستی شارهکانن. زۆرجار، ئەوان خۆیندکاری ناو ئەشکهوت و نیوکونهتهیاره و ژیر چادر بوون! بهراستی پیم سهیره که چۆن مندالی ئەم گوندانهی کوردستان دهگهنه زانکو و چۆن دهتوانن بهسهه پهیژهی ریک و چرووکی سالهکانی خۆیندنیاندا سههههون! من وهکو ئەزموونداریکی پهروهههکار، سهههه لهم بهنده دههناچی: چونکه باش باش درک به موعاناتی ئەو دایک و باوکانه دهکهه که شارنشین و ههههه تۆ به خهیاالت دادی - له خۆشگوزههانی و داپیویستییهکانی ژیانان رۆژانهی سهههههه - بۆ رازیکردنی دلّی

مندالھ کانیان ئامادەو تەیاریانکردووە، کەچی پلە و پایەیان لە ئاستی خویندندا لەو پەری شەپزەیی و شکەستی دایە! گەر لە رووانگەى ناز و نعمەت و تیر و تەسەلییەو بەراوردی مال و حالى خویندکاری لادییەکان لەگەڵ خویندکاری شار بکەین، دەبوایە مندالی گوندەکان نەتوانن پۆلى یەكەمى بنه‌رتى بپرن و هەر زوو بچنەو بەر مەر و بزەکانیان و تا مردن هەر شوانکارە و گاوانى پیشەیان بێت. ئاخەر لە نیوان خویندنى گوند و خویندنى شارددا چەندین فەرسەخ بۆشایی هەیه، ئەم هەویرە ئاویکی زۆری دەوی، بۆیە، خوینەری ئازیز، هەر بە نووکه قەلەم ئامازە بە هیئدیك لەو جیاوازییانە دەدەم:

یەكەم: ساختومانى قوتابخانەکان:

ئەلحەقى، ئیمپۆ ساختومان و بینای قوتابخانەى گوندەکانى کوردستان بە گشتى باشتەر و پڕ کەرەستەترن لە چاو سالانى پیشوو، گەرچی بە گوژمە پارەیان بو خەرچکراوە وهلى ئیستاش زۆرکون وکەلەبریان تیدایە کە لەگەڵ نەخشەسازى پەرۆردەکارانە و ژینگەى فیڕکردن و فیڕبوون ناگونجی. هەمیشە کیشەى ئاوى خواردنەو و ئاوى بەردەست هەیه، بۆیە قوتابخانە هەیه دەرگای ئاودەستەکانى هەرداخستوو. سەرەرای فراوانى هیئدى قوتابخانە و بوونى زهوى و زاریکی باش، بە دەگمەن درەختیک یان سەوزاییەك دەبینیت. نەمدیو هەوان هۆلى وەرزش و یاریگا و بەشى هونەر و مۆزیکیانى هەبى. تاقیگەى زانستى کە پیوستییەكى گەورەیه بۆ بابەتە زانستییهکان هەر بوونى لەویدا نییه. ئەمانەش هوکاری دروستکردنى جیاوازی ئاستى زیرەكى وتیگەیشتنى خویندکارن.

دووهم: پیکهاتەى پۆلهکانى قوتابخانەى گوندى:

ژمارەى خویندکار لە پۆلى ستاندر دا (۱۵ - ۲۵)ه، زۆربەى قوتابخانەکانى دەرەوہى شار کیشەى کەمى ژمارەى قوتابیان هەیه، بۆیە ئاساییە پۆلیك هەر یەك یان دوو قوتابى تیدا بێت یان دوو پۆل تیکەل بکرین وکاتى وانەکانیان دابەش بکریت بە سەر دوو: وەك پۆلى (۱ + ۲)، (۲ + ۳)، (۳ + ۴)..... کاردانەوہى خراپى ئەم حالتە ئەوہیەکە

گەر مامۆستا تەواوی دەرسەكە لە گەل ئەم دوو قوتابییە بە سەر بەریت ئەوا هەردوو لا بێزار دەبن و کاتەكە ناروات و خو ئەگەر پۆلی تیکەلەش بن ئەوا هەر دوو پۆلەكە زەرەرمەند دەبن بەوەی هەر یەکیکیان نیوەی دەرسەكە بەردەكەوی و لە پۆلیشدا بە بەندکراوی دەمینیتەوه. (لە برگەیهکی تری ئەم بابەتە بادەدەمەوه سەر ئەم دیاردەیه).

سییەم: ساعات و ماوهی دیاریکراوی سالی خویندن:

پۆژمییری سالی خویندنی ئاسایی خویندنگە بەراییهکان لە ناوهراستی مانگی ئەیلول دەست پێدەکا و لە مانگی ئایار کۆتایی دیت، بەلام خویندکارەکانی نیو گوندەکان کە متر دەرفەتی ئەوهیان بۆ پرەخساوه وەك هاو پۆلەکانی شار سوود لەم ماوهیه دیاریکراوه بێنن. چۆن؟

۱. تا قوتابخانەكە دوورتر بیت لە شار، ئەوا بە شیوهیکی گشتی لە زۆر خویندنگەي کوردستاندا، پۆژانە درەنگتر (دوای ساعات ۸ ی بەیانی) دەست بە دەوام دەکەن و زووتریش دەچنەوه مالهوه.

۲. ماوهی کاتی وانەکانیان کورتره و زۆر پابەند نین بە کاتی خشته و هەشن هەر زەنگ بەکار ناهینن. باسی ئەوهشمانکرد چۆن لە پۆلە تیکەلەکاندا (۴۰) یان (۳۵) دەقیقەي دەرسیك دابەش دەکریت بە سەر دوو. واتە ئەو مامۆستایهیی لە خشتهي حەفتانە (۲۴) وانەي بۆ نووسراوه ، لە واقعیدا (۱۲) دەرس دەلیتەوه.

۳. زۆر جار ئەو مامۆستایانەي لە دووری گوند دەژین، پۆژانە بە یەك ئۆتۆمبیل هاتووچۆ دەکەن، لە کارکەوتنی ئەو ئۆتۆمبیلە یان نەهاتنی مامۆستای شوپیر، زۆر جارکۆسپ بۆ خویندنگەي گوندی دروست دەکات. بە هەمان شیوهش، زۆر جار ئەو خویندکارانەي لە گوندیکی دراوسیه دین بۆ خویندن هەمان کیشەیان ڕوو بە ڕوو دەبیتهوه و لە دەرسەکانیان مەحروم دەبن.

۴. بە گشتی، مامۆستای خویندنگەي گوندەکان پتر پشوو وەردەگرن و زۆرتر غایب دەبن، بە حوکمی ئەوهی دووره دەستن و چاوپۆشی بۆ یهکتری دەکەن. جا گەر لە

شاردا دوو مامۆستاش ئاماده نه بن زۆر گرفت نيه ، به لام بۆ قوتابخانه يه كى سى مامۆستايى نه هاتنى دوو دهرس بۆشاييه كى گه وره دروست ده كا . ليره شدا ، به با بى يان به باران ، ههر له ته مه نى سالى خويندنى خويندكار ده روات!

۵. چونكه هيندى له مامۆستاي پياو له خويندنگه ي گوندى خاوه نكار و بهرژه وه ندى خويندكاره كانيش كور و كچى لاديين و كاربان زوره ، له هيندى دهرفته دا ، پشوو ه كانبان دريژتره و له نيوان پشوانيش ، رۆژان ليده ده ن ، ته مه يش ناراسته و خو له عومرى سالى خويندنى ته وان كه مده كاته وه .

۶. له ناوچه سه خت و شاخويه بهرزه كاند ، زۆر جار به فر و باو باران و زريان رووداوى سروشتى ، به بى مؤله تى و هزاره تى پهروه ده ، دهيكاته پشوى چند رۆژه و ده رگاي خويندنگه كان داده خات .

چواره م: توانا و ته زمونى مامۆستا:

مامۆستاي خويندنگه ي لاديه كان ، به هيج شيويه ك توانا و به هره و چالاكيان له مامۆستا كانى خويندنگه كانى شاركه متر نيه ، وه لى چند خاليك هيه كه ، له رووى پهروه ده كارييه وه ناكريت به هه ندى وه رنه گرین . سيسته مى پهروه ده ي هه ريمه كه مان ، هه ميشه مامۆستاي تازه دامه زراو بۆ گونده كان ده نيړن و دواى چند ساليك گه ر ئاره زوويان ليبوو ، ده يانگوازيتته وه بو شار و زيدي خويان . ژيان خوى زنجيره يك ته زموننه و مامۆستاي تازه ده ست به كاريش ماويه كى ده وييت تا دهسته كانى ده خارييت و له گه ل ژينگه ي پيشه نوييه كه ي ده گونجيت . زۆر جار پيش ته وه ي مامۆستا بتوانى و دهرفته تى هه بى بهرنامه يكار و خه رماني ده ستى خوى بينيت نه قل ده كريت و خويندكاره كان ده درينه ده ست ته زمونى مامۆستايه كى تازه دامه زراو . هه ر وه ك بليت خوا ته و گوند و ته و خويندكاره بهسته زمانانه ي بۆ ته وه خه لق كر دووه تا وه ك بۆق و كه رويشك تاقى كردنه وه يان له سه ر بكرىت و بكرين به مادده ي پيگه ياندى خه لكى بيگانه بۆ ته وه ي خه لكى ده قه ريكي تر له سه ر حسابى ميشك و ده روون و ته مه نى ته وان فيره زانست و

عیلم و مه‌عریفه‌ت بن. ئەم بۆچوونەم مانای ئەو نییه‌که هه‌موو مامۆستایه‌کانی شار فه‌یله‌سوف و بلیمه‌ت و هزرمه‌ندن! وه‌لی دهبی ئەو پاستییه‌ش فه‌رامۆش نه‌کریت، که خویندکاره‌کانی لادییه‌کانیش هه‌موو ئەو ماف و ئەرکه‌یان هه‌یه‌که که‌سانی غه‌یری گونده‌کان هه‌یانه. (له‌ بر‌گه‌یه‌کی تر دیمه‌وه سه‌ر ئەم پنته).

پینجه‌م: جیاوازی پۆلی دایک و باوکی خویندکاره‌کان له‌ نیوان شار و دیدا:

له‌ ولاتانی رۆژه‌لا‌تی ناوه‌ندا، زۆربه‌ی دایک و باوکی خویندکاری گونده‌کان نه‌خوینده‌وارن، به‌ تایبه‌تی دایکه‌کانیان، خو ئە‌گه‌ر شه‌ره‌ خوینده‌واریکیشیان هه‌بی، ئە‌وا به‌ حوکمی ژيانی پر ئیشی لادی، ئاستی رۆشن‌بیر و هۆشیار‌یان وه‌ک پبویست به‌رز نییه‌، که یارمه‌تیده‌ر بیت، بۆ پید‌اچوونه‌وه‌ی ده‌رسه‌کان و هاوکاری‌کردنی منداله‌کانیان - به‌ تایبه‌تی بۆ قوناغه‌ به‌رزه‌کان. به‌ پپچه‌وانه‌ی دایک و باوکه‌ شارنشینه‌کان، که ره‌نگ بی‌ خو‌یان مامۆستا و خاوه‌ن بروانامه‌ی بال‌بن که سه‌ریان له‌ زۆربه‌ی بابه‌ته‌کان ده‌رچیت و گه‌ر گرفت و کۆسپیش هاته‌ری و ئە‌وا مامۆستای ده‌رسی خسوسی له‌ ئاماده‌باشیدایه! ئە‌م خاله‌ به‌ بۆچوونی زۆر له‌ خودی مامۆستا‌کانی لادییه‌کان، به‌ربه‌ستیکی گه‌وره‌یه‌ و رپ‌گره‌ له‌ گه‌شه‌کردنی پرۆسه‌ی خویندنی گونده‌کان. هه‌مووشمان ده‌زانین که ئە‌ندامانی خیزانی گونده‌کان چه‌نده‌ پر ئیش و کار و مه‌شغه‌له‌تی کشتوکال و ئاز‌ه‌ل‌دارین، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل‌ خۆشگوزه‌رانی شارنشینه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌ک ره‌هایی.

شه‌شه‌م: بار و ده‌رفه‌تی خویندن له‌ گونده‌کاندا:

له‌ هه‌موو ئان و زه‌مان و شوینیکدا (گوند) یانی جوتیاری و باغچه‌وانی و په‌زداری و په‌نجبه‌ری و سه‌پانی و وه‌رزیری و شوانکاره‌بی و گاوانی و ئاز‌ه‌ل‌داری، هه‌مووشمان ده‌زانین ئە‌رک و مشه‌قه‌تی به‌رپه‌بردن و ده‌سته‌به‌رکردنی ئە‌م جو‌ره‌ کارانه‌ چه‌نده‌ زه‌حمه‌ت و پر ئیش و کاتگرن و چه‌نده‌ عه‌وجه‌ به‌ ئیشکه‌ر و کریکار و که‌یبانو و یارمه‌تیده‌ر و مشورگی‌رن. که‌س نییه‌ له‌ گونده‌ له‌ رۆژیکدا - تا ده‌چیته‌ ناو پپخه‌فه‌که‌ی - چه‌ندکاران

رانه پهرينيت و ماندوو نه بي. له خړوعامی قوتابيانی قوتابخانه يه کی گونديکم پرسى : "دوای گه رنه وه تان بو مال، چیده کهن؟" يهك تاکه قوتابی نه یگوت دهرس و دهوره کانم ده خوینم و پید اچوونه وه یان بو ده کهم. به پیچه وانهی خویندکارانی شارکه زوریان نهك ههر خه ریکی سه عی کردن دهن و به لکو له لایهن خیزان و ماموستای تایه ته وه یارمه تیش ده دهرین. که واته ژيانی رۆژانه ی لادی راس ته وخو کار یگه ریی نه ریی به سه ر خویندکاری لادییه کانه وه هه یه و ریگر ه له باش بوون و به رزبوونه وه ی ئاستی خویندن و رۆشنیبری و هوشیاریان. ئەوان ته نیا به شه و فورسه تی سه عی کردنیان هه یه و خو ئە گه ر له ههر شوینییکی دهرسه کانیان بچه قن ئەوا ده ستیک نییه هاوکاریان بکات و دهریان بیینیت. (دیمه وه سه ر ئەم خالەش).

حه وته م: که می ماموستای پسپۆر له گونده گاندا:

له سالی خویندن (۲۰۱۳ - ۲۰۱۴) له ناو خودی شاری هه ولیر نزیکه ی (۶۰) ماموستای پسپۆری زمانی ئینگلیزی بو پرکردنه وه ی خشته ی خویندنگه کان له بهر برابوو. که واته هه قمانه گه ر بپرسین ئەدی حالی گونده کان له مه ر بوونی ماموستای پسپۆری پیوست ده بی چۆن بی! ئەوه ی زانیاریه ی له به رده ستم دایه دلخۆشکه ر نییه . پاساوی به رپرسیانی ئەم بواره ش زوری ژماره ی قوتابخانه کانی دهره وه ی شاره . جا زۆربه ی رشته ی بابه ته کانی گوندی بریتین له دهرسه مرۆیی و هونه ریه کان و هیندی شتی وهك کومپوته ر و دهروونزانی و تویژهر و..... - که ناتوانن پارسه نگی ئاستی زانستی خویندن راگرن و به ریوه ببه ن. ماموستای ئەم جوړه بابه ته له لادییه کان زۆرن: (کوردی، میژوو، جوگرافیا، کۆمه لایه تی، هونه ر، وهرزش، گشتیی....) ئەم خویندنگه یه ی که خۆم بو سۆراغ سه ردانم کرد - به به ریوه به ره که شه وه - (دوو ماموستای بابه تی کوردی، يهك بابه تی هونه ر، يهك بابه تی گشتیی) هه بوو. جاریواش بووه خویندنگه یهك (۴ - ۵) ماموستای يهك بابه تی هه بووه - بو نمونه هه موویان ماموستای پسپۆری جوگرافیا بوون.

هه شتەم: بواری چالاکی زانستی و هونەری و پۆشنیری و کۆمەلایەتی خویندەرەکانی لادی:

ئەم زانیارییە بۆ ئەم بابەتە (کە لە زاری هیندی مامۆستا و قوتابی گوندەکان هەلمکراوە) ئەمەیه: لە زۆری هەرە زۆری خویندنگە گوندەکان کوردستانی باشووردا: ئاھەنگی مۆسیقا و گۆرانی نییە. پێشەنگای نیگار و هونەر نییە، تەمسیل و شانۆ نییە. پۆستەر و نەشرە سەر دیوار نییە. پێشەنگای فۆتوگرافی نییە. نمایشی وەرزی و پێشبرکی نییە. گەشتی زانیاری و راپۆرت نووسین نییە. بەشداری بوون لە چالاکیە دیارەکانی شارە نزیکەکان نییە. لە نیو میدیا و رۆژنامە و گوڤار و رادیۆ و تەلەفزیۆن و سیمینار و بۆنە نەتەوہیی و نیشتمانی و تائینەکان بوونیان نییە. چالاکیی کەلتوریی و کەلەپور و پێشەیان نییە. سەردانی سەیرانگا و ھاوینە ھەوار و شوینە میژووویەکانیان نییە. لە کاتی کدا خویندکارانی شار لە زۆر لەم چالاکییانە بەشداریی دوو سەرەیان ھەیە: ھەم لە گەڵ خویندنگە خۆیان و ھەم لە گەڵ خێزان و برادەر و ھاوڕێیەکانیان.

بروانە ئیمە خۆمان چەندە بەشداریین لە مەحرومکردنی ئەم منداڵە بێنازانە لە خوشیی و سوود و قازانجی ئەم جوۆرە چالاکییانە کە بوونەتە سیمای شارستانی و پێشکەوتن و سەرفیرازی ژیانی ئەم سەردەمە.

با پتر سەرتان نەئیشینم - دەنا لایەنی تریش ماوە کە قسە ھەلبگریت وەک باری خێزان و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی نیو گوند، بۆیە نوقتە لیڤرە دادەنیم.

خۆینەری ئازیز:

من داتای وردو دروستی ژمارە ی خویندکار مامۆستایەکانی گوندەکانی کوردستانی باشوورم لەبەر دەست دانییە و ھەر واشمەزانی تیکرای ژمارەیان زۆر لە ژمارە ی خویندکارو مامۆستایەکانی شارکە مترە. بەلام کە بریک داتای وردم لە ھاوکارانم پێگەیشت، بەراستی تووشی شۆک بووم و نەمزانی ھاوکیشە کە پێچەوانە یە: ھەر بوو

نمونه: سالی خویندنی (۲۰۱۳ - ۲۰۱۴) له (۱۸۱) خویندنګه ی بنه پرتی سنووری بهرپوه بهرایه تی په ورو دده ی (کۆیه) (۱۴۲) یان له ناحیه و گونده کانن، ته نیا (۳۹) یان له ناو شاری (کۆیه) ن وکۆی ژماره ی خویندکارانیش (۳۲۸۲۶) خویندکاره. له کۆی ژماره ی مامۆستایانیش (۳۳۴۹) مامۆستایه و (۲۱۳۵) مامۆستا له گونده کان دامه زراون. به لام له بهرپوه بهر یه تی (رانیه) له (۱۱۸) خویندنګه ی بنه پرتی (۶۸) یان له دهره وه ی شارن و (۵۰) دانیه یان له ناو شاره وکۆی ژماره ی خویندکارانیش له سه رووی (۷۱۰۰۰) خویندکاره. ئەمانه به لگن که ده بی و هزاره تی په ورو دده و لایه نه په یوه نداره کانی تر، وه ک و هزاره تی پلاندانان و تهن دروستی زور به جدیت مامه له له گه ل خویندن و خویندکارانی لادییه کان بکه ن.

وا چند رینمایه ک ده خمه روو : - که رهنگ بی، گهر به هندیان وهر بگرن - ریخوشکر بیټ بو پرکردنه وه ی بوشایه گه وره کانی نیوان خویندکارانی گوند و خویندکارانی شار:

یه که م: دارشتنه وه ی نه خشه ی دامه زراندن و دابه شکردنی مامۆستایان:

بو ده بی مامۆستای تازه دامه زراو ههر له گوند و لادییه کان ده ستبه کاربن؟ پرسیاریکی ره وایه. ئەدی ئەوان بروانامه یان پینه دراوه بو ماره سه کردنی پیشه ی مامۆستایه تی له هه رکۆی بیټ؟ به تیگه یشتنی من پیویسته مامۆستای نوی، یه که م جار له شار دابه مه زریټ و دوا ی (۴) سال بو ماوه ی چند سالیك له گوند دهرس بلیته وه. بیروکه که نه ساز و غه رب دیته بهر چاو، بویه به م شیویه شییده که مه وه:

ا) ئەو یه ک یان دوو مامۆستای نوییه ی له خویندنګه یه کی ناو شار ده ست به کارده بن، زوو له ئەزموون و چالاکیی ئەو (۱۵ - ۲۰) مامۆستا کۆنانه ی ئەوی شت فیرده بن و زووتر خویان پیده گه یین ناتوانن له بهر پرسیییه تی کاره که یان دریغی بکه ن. له کاتی کدا که (۴ - ۵) مامۆستای تازه به یه که وه له گونديك کارده که ن، هه موویان که م ئەزموون و چاونه کراوه ن و ده ست و پی سپین، جا که گه رانه وه شاریش هه رکه م ئەزموون و شه رمنن.

(ب) زوو ترسی گۆتتهوهی دهرسی قۆناغه بهرزهکانیان دهشکیت. مامۆستا ههیه دوای (۱۵) سالی له دامهزراندن ناویریت خۆی له پۆلهکانی دواناوهندی بدا. چونکه ههر له سههرتا به پۆلی یهك و دووی بنهرتی ئاشنا بووه.

(ج) ئهو مامۆستایه ی گوندنشینه یان نزیکه له گوند یان خۆی ئارهزوومهنده با ههر له گوند دابهزیت و بمینیتتهوه.

دووهم: دانانی پلانی تازه و سهردهمیانه بو خۆیندن له لادییهکان:

(ا) گۆتمان جار ههیه پۆلیك له گوند ههر دوو یان سی قوتابی تیدایه، ئی باشه مامۆستا که به (۱۵ - ۲۰) دهقیقه، زانستیانه و پهروهردهکارانه، بابهته که دهلیتتهوه و تیان دهگهینی. ئه دی (۱۵ - ۲۰) دهقیقه که تر چی بکات؟ مامۆستایه گوتی: "وه لاهی جاریک ههر خۆیندکاره ی (۴۰) جارم بابهته که پی خۆیندهوه."

دهبی مامۆستای خۆیندنگه ی گوندهکان زۆر شارهزاتر و دهسترهنگینتر و به تواناترین. مامۆستای شار ئهم کیشهیهیه ی نییه و پۆلهکانی زیاد له ههددی خۆی خۆیندکاری تیدایه. دهبی کتیبی خۆیندنی ئهم جوهره پۆله جیاواز بیت و به راهینان و چالاکي زۆرتر و هه مه رهنگتر دهوله مه ندرکرایت. ههر بو نمونه گهر خۆیندنهوه ی بابهته که ده باره ی (سه گ یان ئاو یان به له م) بو، با ههر له م دهرسه وینه ی (سه گ و ئاو و به له م) بکیشن. با گۆرانی و شیعریان به سهردا هه لبلین و با له کاغه ز و کوتال و قور و فلین و هه ویر شیوه یان دروستبکه ن. جا ههر دهرسه ی به گۆیره ی جووری بابهت و بهرنامه کان. ئه وانه ی ده لین جا ئه مه به کی ده کری، ده بی خوولی تایبهت و راهینانیا ن بو بکریتتهوه.

(ب) گۆتمان له خۆیندنگه کان لادیلا کیشه ی که می یان نه بوونی تاقیگه ی بابهته زانستی و زمانه وانیه کانمان ههیه. دهبی و فه رزه که مامۆستای شارهزایی باشی له به کارهینانی کۆمپیوتهر و ئینتهرنی و بهرنامه کانداهه بی. ئه مه باشتترین و

هه زانترين چاره سهر و يارمه تيبه . يهك (لاپتۆپ) پۆ پۆليكى وا بچووك به سه ، تا مامۆستا تاقى كرده وهى فيزيك و كيميا و زينده زانى و بابتهى زمانى ئىنگليزى و عه ره بى و..... به پراكتيك و زيندوويى راقه بكات. ئەمه جگه له وهى كاته كه به خۆشيبى و بى بىزار بوون به سه رده بهن. ئەو مامۆستايهى ئيمپرۆ له كۆمپيوتهر و ئىنترنېت نه زانى - له گه له ئەو په رى رېزم بۆى وهك مرۆفېك - ئەوا مامۆستايه كى كه مئندامه له پيشه كهيدا!

سييه م: بره ودان به چالاكيبه كانى خويندكارانى لادى:

گوتمان خويندكارانى لاديبه كان تا بلېت له چالاكيبه كانى دهره وهى پۆل مه حرومن. بۆيه ده كرى:

(ا) كيبركى و گوريسپراكيشان له نيو خودى خويندنگه كه دروست بكهين. پۆله نزيكه كان له گه له يه كترى و دواتر له گه له نزتكترين خويندنگه كى گونده دراوسيبه كان..... تا ده گه نه كيبركى كردن له گه له خويندنگه كانى شار.

(ب) بۆ گه شتى زانيارى و سهردانى شوينه ميژوويى و كه لتوورييه كان با دوو يان سى يان چوار خويندنگه كى دراوسيبى يه كتر پيه كه وه بهرنامه كى كاريان ريكبخهن و به چه ند ئۆتۆمبيليك گه شت و سهيرانه كانيان بكهين.

(ج) ده بى خويندنگه كى گونده كانى كوردستان كۆتى گوشه گيرى بشكينن و بۆ خويان بكه ونه كار و ريكلام كردن: داوا له خويندنگه كانى شار و مه لبه ند و بنكه رۆشنبيري و ئەده بى و هونه ريبه كانى ده قهرى خويان بكهين و ده عوه تيان بكهين بۆ سازداتى چالاكيبه كانيان بۆ خويندكاره كانيان و يه كتر ناسينى باشت.

(د) ده بى به رپۆه به رايه تيبه كانى پهروه رده كى كوردستان به فهرمى خويندنگه كانى گونده كان هوشيار بكه نه وه بۆ به شداري كردنيان له چالاكيبه كانى سال. وهك: نمايشى وهرزشى، پيشه نكاى هونه رى، كيبركى زانستى....

ه) با ناوه ناوه مامۆستاكانى گوند، له رۆژه خوشه كاندا، پۆل پۆل بچنه ناو مهزرا و رەز و باغچه و بېستانه كان و لهوى دەرس بخوینن و ههوا گۆرى بکەن. من خۆم که له شار مامۆستا بووم ئەمه جوړه چالاکییەم ئەنجام دەدا و خویندکار زۆر زۆر هەز بە گۆرىنى شوین دەکا. هەر نەبى یەك دوو دەرسمان له سەربانى خویندنگە دەخویند!

چوارەم: کاتى دەوامکردن و خشتهى وانهکان:

چونکه زۆربهى مامۆستاكانى گوندەکان له شارەکانهوه رۆژانه هاتووچۆ دەکەن. پيـم باشه له پیناو به فيرۆنه دان و دەستگرتن به کاتهوه ئەم دوو خالە رەچاوبکریت:

ا) با خویندنگەکانى گوند ئازاد بن له دەست نیشانکردنى کاتى زەنگى دەرسى يەكەم، بهو مەرجەى له (۹)ى بهيانى تپپەرنەکات. ئەمه له گوندەکانى هیندى ولاتى ئەوروپاش پەپرەو دەکرى.

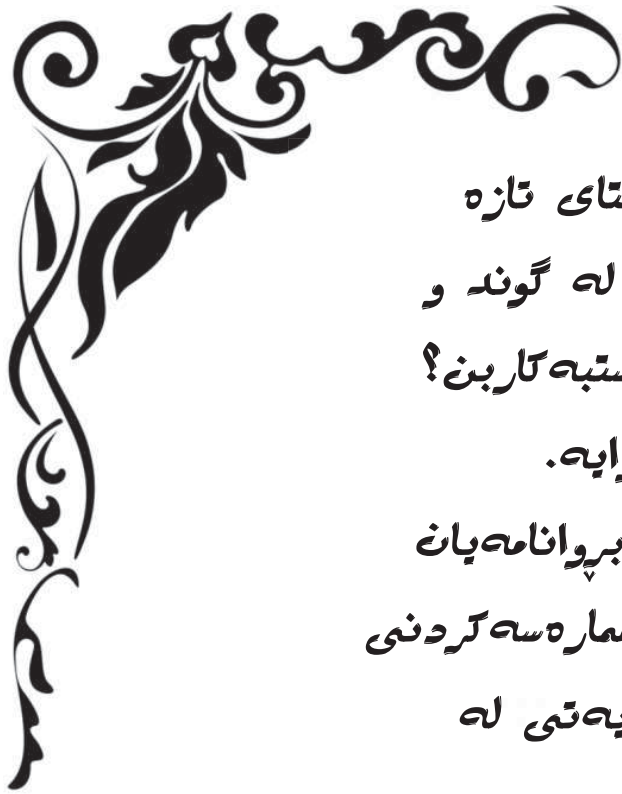
ب) با ئازاد بن له دانانى کاتى خشتهى دەرسەکان به مەرجى هەقى هېچ بابەتیک نەسووتى و هېچ بابەتیکيش فەرامۆش نەکرى. دەکرى چەند بابەتیکى بايه خداريش له دەرهوهى ئەم خشته بن و تايبه تەندى خويان له بهر چاو بگيرى.

پینجەم: دەستگرتنى خویندکارەکان له جياتى دايك و باوك:

زانيمان که له بهر زروفي دايك و باوكى خویندکارانى لادى له روى ئەوهى که زۆريان نەخویندەوارن و سەرقالى کارى رۆژانەن و ناتوانن بپرژینە سەر پيداچوونەوهى دەرس و دەورى مندالەکانیان، جا بۆ پرکردنەوهى ئەم کهلینە دەبى مامۆستايەکانى گوند بەم ئەرکه هەلسن. چۆن؟ له هیندى ولاتانى تریشدا بۆ چارهى ئەم کیشەيه، ئەم پلانەيان دارشتوو: خشتهى وانهى هەفتانه وا داندراوه که رۆژانه (۵۰) دەقیقەى کۆتايى تەرخان بکرى بۆ یارمەتیدانى خویندکارەکان له جيبە جیکردنى ئەو ئەرکانەى که پيويستى به هاوکارى هەيه، وهك بابەتى زانستى و بىرکارى و زمانهوانى. هەموو خویندکار و

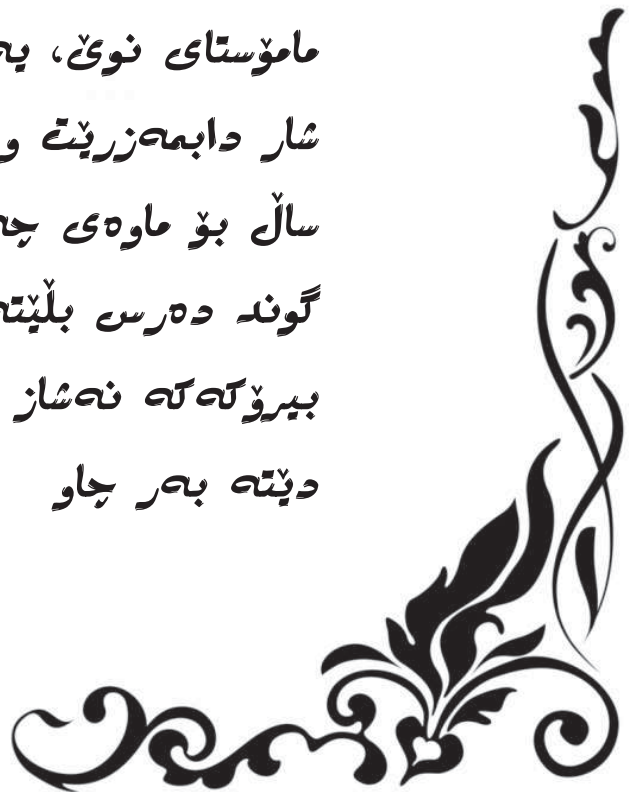
مامۆستایه کان بهیه که وه دادەنیشن و قسه ده کهن و کار ده کهن. ئەم دانیشتنه کۆتوبه ندی ناو پۆلی نییه و هه موویان ئازادانه هه لسوکه وت ده کهن. دواى ته و او کردنى ئه رکه کانیان ده توانن برۆنه وه ماله وه.

ئەمه کورته ئاماژیه که بوو به ژيانى خویندکاری لادییه کانى کوردستانى باشوور. لیڤه دا دوو خال پرونده که مه وه. من به ره هایی قسه ناکه م. رهنگ بى خویندنگه ی لادی هه بى ئاستى له هى شار به رزتر بى ت. دووهم، به راستى بواری پیشکه وتنى په روه رده له گونده کان له چاو سالانى زوو زور باشتره. خه ونى من ته وه یه که رانه وه ستین و شته جوانه کان بجهینه پروو، هیودارم هه موو که سیك خوی به راویژکاری خۆبه خشی نیشتمان و نه ته وه که ی بزانی. جا گهر ته وان یه که تاکه چه رفم په سند بکه ن من خوم به سه رکه وتوو ده زانم... .



بۆ دەبىي مامۇستاي تازە
دامەزراو ھەر لە گوندە و
لادىپەكان دەستبەكارىن؟
پرسىبارىڭنى رەواپە.
ئەدى ئەوان بىروانامەيان
يېنە دراوہ بۆ مەرسە كەردنى
پىشەي مامۇستايەتى لە
ھەر كۆي يېتە؟

بە تېڭە پىشتىنى مەن پىئويستە
مامۇستاي نوئى، پەكەم جەر لە
شار دابمەزرىتە و دواي (۴)
سال بۆ ماوہى چەندە سالىڭك لە
گوندە دەرس بلىتەوہ.
بىرۆكەكە نەشاز و غەرىبە
دېتە بەر چاو



خویندکاره (ناجوان)هکان

پرن له جوانی

" لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. "

سورة التین (۴)

زه حمهت نه بی چهند چرکه یهك چاوه کانت داخه و دیمه ن و روخساری ته و هاو پولا نهی خوټ بینه وه بهر چا و که له قوناغی کی خویندنتدا، له رۆژگار یکی ژیا نندا، هاوړی و براده رو دهسته خوشکت بوون. هه ولده نه ختی به دیکه تتر یادگار و بیره وه ریبه کانت له گه ل ته واندا وه بیر خو بی نیته وه! ئیستا به بیرت هاته وه که رۆژیك ماموستا (X) چو ن به سووکی و بیحورمه تیبه وه، فلان خویندکاری به بهر چاوی هاو پوله کانیدا شکانده وه و گالته ی پی کرد و توش له گه ل ماموستا و خویندکاره کانی تری پو ل تا ئا و له چاوانت هاته خواری هر پی که نیت! ئیستا، من تو سه رزونشت ناکه م، چونکه دل نیام ته و راستییه ی که ته مرپو دهیزانی، گه ر له سه رده می مندالی تدا بتزانیبایه، ته و دهسته و یه خه، رووبه رووی ته و ماموستایه ده بوو یته وه. ئیستا باش درک به وه ده که ی که ته وه ی ئیوه ی هی نایه پی که نین لووته در یژه که ی (حه مه لووت جی زهر) بوو، یان دهسته گۆجه که ی (نه وه گۆج) بوو، یانی

پشته کوورپه کەى (نازه پشتکوور) بوو! وا دەزانم دوینى بوو کە ست (X) لە پۆلى سىي سەرەتايدا، بە خۆيندکاریكى خۆى گوت: "ملخوار! ئەو بۆ واجیبت نە کردوو؟" وایى! کە ئەو رۆژە (ملخوار) گریا و هەركە زەنگى فورسەتە کە لییدا، وەك ئاسك بۆى دەرپەرى وکتیب و دەفتەر و جانتای شری بە جیھیشت و پەووە مال غاریدا و بۆ جارێكى تر پرووی لە هیچ خۆیندنگەیهك نە کردوو بوو بە کچی مال. (ملخوار) تا بلیت خانوومان و قشتیلەو زرینگ وزیرەك و قورس بوو، کەچی بە ئەنقەست یان بیئەنقەست مامۆستاکەى نەزانانە بە گوللەیه کی کوشندە، رۆحی پاکى ئەو پەپولە نازدارەى کوشت. چونکە باوانى (ملخوار) هەژار و کۆلەوار بوون، نەهاتن بەردەرگای مەکتەبە کەى ست (X) بگرن و نارەزایى خۆیان دەربړن. ئەوێ جەرگبتریش بوو مامۆستای پەروەردە کارى کەتنکەر، ویژدانى لە جەستە و رۆحدا نەبوو، تا پەلى بگریت و بیبات بۆ مالى (ملخوار) و بە دەم پیاڵە چایە کی کورده وارییه وە عوزریك بخوازیتەو و ماچیک لە نیوچەوانى (ملخوار) دلشکاو بکات و دەستى بگریت و لەناو پولدا ئاشتیکاتەو!

هەرچی بوونەو وەر و داروبەردى ئەم گەردوونە زەبەلاحە - کە دەستکردى خالقى مەزن - و تۆ دەیبینی (بەها)یە کی قورس و گرانی خۆیان هەیه. درککردنى تۆ بەو (بەها)یە، پەيوەندە بە ئاستى هوشیاری و رۆشنبیری و پەروەردەیی تۆو و نرخاندنە کە رێژەییە. جا لە سەر ووی هەرە سەرەوێ قوچکی ئەو (بەها)یە، مرۆف، وەك بەیداخ، دیارەو مەقام و پیگەیه کی پیروزی پیدراو. برۆ گەشتى بەناو کتیبە ئاسمانییه کاندای بکەو بە وردى سەرنج لە (بەهاى مرۆف) بەدە. برۆ کتیبە پەرزەردەکانى زەمانى یونانى و گریکە کۆنەکان هەلدهو، یان وەرە روومالیکی مالپەرەکانى ئینتەرنیٹ بکە و هەولبەدە شتى لە مەر (بەهاکانى مرۆف) بۆ خۆت هەلکرینى، جاتیده گەى کە (خۆت و بەرانبەرە کەت) چ پایە و نرخ و سەنگیکت پیدراو - پیبزانى یان نەزانى - تۆکەسیکی مەزن و دیاری. کەواتە بەرانبەرە کەشت کەسیکە هەلگری هەمان خەسلەتە. "بەهاکان کۆمەلێک بنەما و پیوهرن کە کۆمەلگا لە ژیر رۆشنایی کەلە کە بوونى زانیارییه کان هەلیدە هینجیت و لە ئەنجامى

کرداره کانی هه لئباردهیه که وه لاوه ده نیت، به مه بهستی رپیکه خستنی په یوه ندیه کانی نیوان تاکی کۆمه ل".

یه کی له و بنه مایانه ی که به زهقی له سه رته ویلی (به ها) کاند ده دره وشیتته وه خه سلتی (جوانیی) یه. ئەم (جوانیی) ه "به کۆنترین زانست داده نری که فه یله سوفه کان و وانه بیژانی کاروباری فیکر و هونه ر و فه لسه فه گفتوگۆیان له سه رکر دیت. ئەوان پییان وایه که ره سته ی هونه ر جوانییه. "بۆیه ئەم پۆ زانستی (ئیستاتیکا) په یوه سته به م بابه ته "که ته نیا له جوانی ناکۆلیتته وه، به لکو له دزیویش ده کۆلیتته وه. "ئه وه ی که ئەم پۆ بۆته پرسیارگه لیک ئە وه یه که بۆچی خه لک مه رچی دیاریکراو داده نین بۆئه وه ی جوانی له بابه تیکی دیاریکراو دا به رجه سته بکه ن؟ که واته له هه لسه نگانندی جوانیدا سیکوچکه یه که هه یه که بریتین له (جوانیی) هه ستی پکردن به جوانیی / پیوه ره ده سته کرده کانی کۆمه لگا). جا له به رانه ر بنه مای (جوانیی) بنه مای (دزیو) یش هه یه، که له به ر پۆشنایی گه شه کردنی زهین و هزر و هوشیاریی مرۆقه کانی ئەم سه رده مه ورده "به ها کانی ناته واوی و دزیوی به های ئیستاتیکی خویان وه رگرت و چوونه بواری جوانییه و، نه که هه ر ئەوه به لکو بوونه شیوه یه کی تر له شیوه کانی جوانی و بواریک بۆ چیژی هونه ری و ده برینیک بۆ خودی مرۆف و ئاوینه یه که بۆ ناخی، که پره له نهینیه کان. "

خۆینه ری هیژا، تکایه له گه لم به، وا ئیستا له و گوته یه ی سه ره وه، ده روازه ی بابه ته که م بۆ تو ده خه مه سه رپشت:

دیاردیه کی زۆر ئاساییه که له نیوکومه لیک خویندکاری خویندنه گه یه کدا، ژماره یه که هه بن روخسار و شکل و شیوه یان، نه ختی جیاوازه تر بی، یان نوستان و که مئه ندام بن و کۆمه ل، ئاوه لئاوی (ناشیرین) یان بۆ به کاریینی و له نه نجامیشدا، له به ر نزمی ئاستی هوشیاریی و پۆشنبیری و په روه رده یی و ئایینی، هیندی که س (به ها) ی نزمتریان پی ببه خشن، به به راورد له گه ل ئەو (به ها) ییه که ده به خشریته هاوه له جوان و ئیسکسوک و به رچاوه کانی تر. من بۆ خۆم له م باسه مدا، ئاوه لئاوی (ناجوان) یان بۆ به کار دینم. هه رچه نده خوی مه زن به دلگیرترین پۆخسار مرۆقی خه لک کردوه، وه لی به هوی بۆماوه یی

و زگماکی و پرووداوی رۆژانه، ههیه ئەندامیکی جهستهی ناتەواوە یان شیۆهیهکی (ناجوان)ی وەرگرتوو. ئەمە لە کۆمەڵگا ھۆشیار و پێگەیشتووکاندا، بە هیچ کلۆجی قابیلی باسکردن و گفتوگۆکردن نییە و باسکردنی سزاشی لێدەکەوێتەو، وەلی بەداخەو، لە ناوکۆمەڵگای ئیمەماناندا پاشاوەیهکی ھەرماوە، تەنانەت سەیری ناوناتۆرە ی دراوسییەکانی دەورەبەری خۆتان بکەن، بۆچوونەکەم پەسند دەکەن.

ئەوێ ئاوەکە ی پتر لیل کردوو ئەوێ، چونکە مامۆستا کافان - بە گشتی - لە گەل ھەموو ریزکم بۆیان، دەرھاویشتە ی پەرور دەیهکی سەقەتن، نەیان توانیوێ خۆیان لەم دەردە کوشندە یە رزکار کەن و ئەو قۆناغە تیپەرپن. رەنگبێ مامۆستا ھەبێ لە مائەوێ ئاوەلناویکی ناجوری بۆ برا سەرگەرە کە ی خۆی یان بۆ خەشکە پی پانە کە ی خۆی داتاشیبی!

ئەوێ لە مەش پتر خوی کردۆتە سەر برینە کە، ئەوێ کە ئەو خویندکارە (ناجوان) نە زۆر زۆر ھەستیاری و ھەست ناسکن و درک بەو سیفەتە خولقییە ی خۆیان دەکەن و ھەمیشە پتر لە ئیمە، کە خالین لەو سیفەتە، گۆی ھەل دەخەن، دیقەت دەدەن، سەرنج دەدەن، ھەست رادەگرن، تا بزانی کە کەسی ئاماژە یە بە (ناجوان) یەکانی ئەوان دەدا یان نا. لە مائیکدا بووم، مندالیکی پارچەرە ی (کەر) یان ھەبوو، ئەوێ دەم زانی کردیە ھات و ھاوار، کە لە ھۆکاری ئەو ھات و ھاوار ھیم پرسی، دایکی گوتی: "راستە ئەو (کەر) - بەلام تیگەیی کە باسی ئەو دەکەین" - باشە ئەدی دەبی (ناجوان) یە چەند پەریشان و نیگەرانی بیت، کە بە ھەر پینج ھەستەوەرەکانی درک بە دەروو پستی خۆی دەکات کاتی بە سیفەتیکی ناجوریان ناپەسند باسبکری. ھەموو نووسراوە پیرۆز و بەھادارەکان زۆر بە وردی پیناسە ی (جوانی) یان کردو، ئەوێتا (ئەفلاتون ۲۰۴-۲۷۰ز) دەلی: "جوانی لە رۆح دایە نە کە لە ماددە. بۆیە بابەتی جوانی خۆشەویستی رۆحە و ھەتاوێ کو رۆح زیاتر لە تۆزوخۆلی ماددە پاک بیئەوێ زیاتر لە جوانی نزیک دەبیئەوێ."

کەواتە ھیچ گومانمان نەما کە مرۆف، بەھەموو کەموکووریەکانییەو، کائینیکی زۆر جوانە.

بەلام گرىكۆيرەكەى نەزانىنى (بەھاي جوانى) ھەر پەروردەى سەقەت نىيە. باسەكە زۆر لەوہ ئالۆزترە، بۆيە (ئەلبىرت كامۆ ۱۹۱۳ . ۱۹۶۰) دەلى: "تراژىدىي مەرۇقايەتى لە ناماقوولى ژياندايە: ئەو ناماقوولئىيە تەنھا لەوہوہ سەرھەلنادات كە مەرۇق بەرانبەر مردن وەستاوہ، بەلكو لەبەر ئەوہيەكە لەنيو ئاژاوہدا و لەنيويىدارى و ناعەدالەتيدا دەژيت." ئىستا، ئەركى مامۆستا لە پۆل و خويىندنگەدا چىيە تا بتوانى نەختى لەو (نا عەدالەتئىيە) كە (كامۆ) باسىكردەوہ، ھاوسەنگ كەينەوہ، يان ھەولدەين پيشگرى (ناى) لىبقرتئىين؟

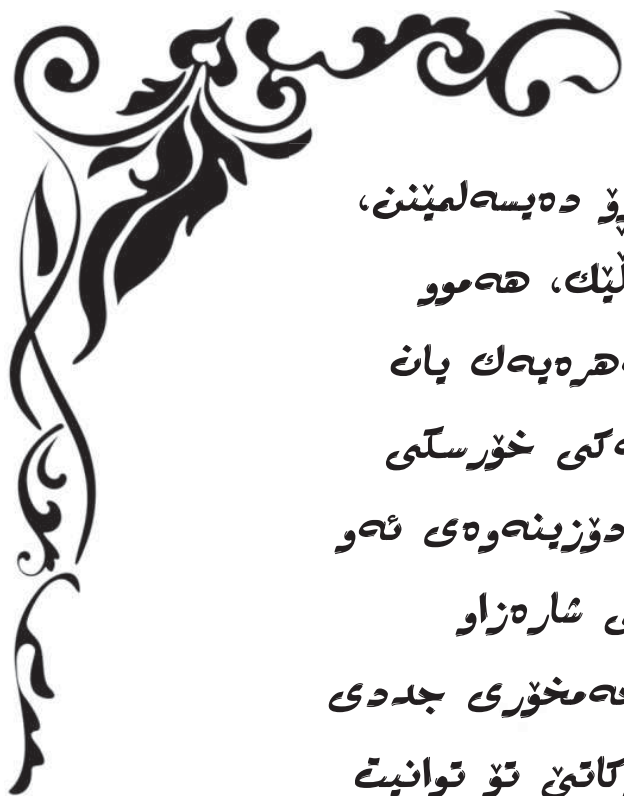
مامۆستاي بەرپىز، گەر تۆ مەيلت لەسەر بى و نىيازى ھەنگاو ھەلگرتنت لىنابى، چارەسەر زۆرە و ئاسانە و بەردەستە و زۆرىشى چىژبەخشن، بە مەرچى تواناي ھونەرىي خۆت جۆشدهيتەوہ و كارى بۆ بكەى. چۆن؟

كاتى لەگەل يەكەمىن چوونە ژوورەوہت بۆ پۆل ھەست دەكەى خويىندكارىك يان دوو خويىندكار لەو پۆلەدا (ناجوان) لە شكل و روخساردا دىنە بەرچاۋ، بەبى ئەوہى بەيلىت ئەوان ھەست پىبەكەن،، زۆر بە شارەزايى و ھۆشمەندييەوہ، ھەول بەدە، لەگەل رۆژگاردا، ئەو سىفەت و توانا و بەھرە و ھونەرىيە بدوزەوہكە لەواندا بەدەيدەكرى. زانستەكان ئەمەرۇ دەيسەلمىنن، كە ھەموو مندالىك، ھەموو خويىندكارىك بەھرەيەك يان چەند بەھرەيەكى خۆرسكى تىدايە. بەلام دۆزىنەوہى ئەو بەھرانە، كەسى شارەزاۋ ئەزموندار و خەمخۆرى جددى دەوى. جا ھەركاتى تۆ توانيت بەھرەيەك يان بەھرەكانى ئەو خويىندكارە (ناجوان)ە بدۆزىتەوہ، ئەوا دەتوانى بە ئاسانى بيكەى بە مەرۇقىك بە ھىچ شىۋەيەك بىر لە (ناجوان)ى خۆى نەكاتەوہ و كارىكى ئەوتۆش ئەنجام بەدى ئەوان بىن بە خۆشەويستترىن كەسى ديارى پۆل و خويىندنگە.

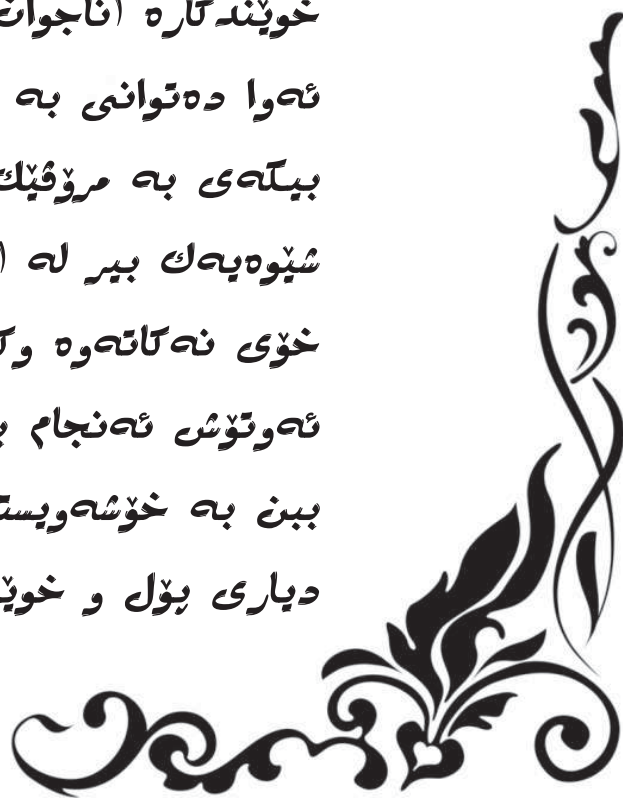
فەرمو لەگەل چەند نمونەيەكى زىندوو، كە لە ئەزمونى ژيانى مامۆستايەتى خۆم ھەلم ھىنجاوہ و بە پراگتىك سووم لى وەرگرتوون:

- خۆيىندكاره (ناجوان)ه كه دهستخهتى يه گجار خۆشه، رۆژانه دهيهيئمه سه رته خته رپه ش و شتى پيئده نووسمه وه وه له دلرا ئافه ريني ده ده مى و حه سوودى خۆم به دهستخهتى ئه و نيشانده ده م.
 - خۆيىندكاره (ناجوان)ه كه تا بلييت جست و چالاك و زرينگه، دهيكه م به چاوديو به رده ستى خۆم، له هه ركارى كه بۆم راده په رپيئى، دهستخۆشى گه رمى ليئده كه م.
 - خۆيىندكاره (ناجوان)ه كه زۆر دهنگ خۆشه، زۆر پيئى ده خۆيئمه وه گۆرانى پيئده ليئم و پادا شتى ده ده مى.
 - خۆيىندكاره (ناجوان)ه كه به هره يه كى هزرى هه يه له دارشتن، يان له خۆيئنده وه ي شيعر يان له كارى شانۆگه رييدا، به گوئره ي به هره كه ي په روه رده ي ده كه م و چه پله ي بۆ ليئده ده م.
 - خۆيىندكاره (ناجوان)ه كه نيگار كيئشه يان له هونه رى شيوه كارى ده ستى هه يه، ده ستى ده گرم و هانى ده ده م و خه لآتى ده كه م.
 - خۆيىندكاره (ناجوان)ه كه ده ها به هره ي تر..... !
ليئره دا دوو خالى گرنگ هه يه:
- په كه م: ده بى مامۆستا ماوه يه ك خۆى ماندوو بكات تا به هره راسته قينه كه ي خۆيىندكاره (ناجوان)ه ده دۆزيتته وه. باوانى خۆيىندكار ده توانن هاوكارى مامۆستاكان بكه ن له زووتر دوزينه وه ي به هره ي خۆيىندكاره كه و باشتريشه مامۆستاكان خۆيان به دواى ئه و هاوكاريه بگه رپن.
- دووهم: به هيچ شيوه يه ك نابى مامۆستا بلى ئه و كاره له دهره وه ي بازنه ي پسپۆرى منه وه يه. خۆم پسپۆر بووم له بابته تى زمانى ئينگليزى، به لآم به دريئى (۳۵) سال، به شداريم كردوو له پيشه نگا هونه رييه كان و ئاهه نك و سيمينار و سه يران و چالاكيه ناپۆليه كانى خۆيئدنگه كانم، وابوو باوكى خۆيىندكار وايزانيووه، كه به نده، پسپۆرى بابته تى زمانى (كوردى يان نيگار)م.

كاكلهى باسه كه م ئه وهيه، ههركاتي، ماموستا توانى خوئندكاره (ناجوان)هكان
بيئته ريزى هاوپوله (جوانهكان)، ئهوا نهويهك پهروه رده دهكات كه فەرق و
جياوازي نيوان (جوان) و (ناجوان) نازانيت و دواروژى نهته وه كه م زور گه شتر
دهبي. ماموستاي سهركه وتووش ههركيز ناليت "ئه مرؤ خوشترين و پركارترين
رؤژم بوو، چهنكه ئه وه ماناي ئه وه دهگهيني كه دويني كه هيچ كاريكي گرنكي
ئه نجام نه داوه."



زانستەكان ئەمپۇ دەپسەلمىنن،
كە ھەموو مىندالېك، ھەموو
خوڭىند كارېك بەھرەپەك پان
چەند بەھرەپەكى خۆرسىكى
تېداپە. بەلام دۆزىنەوھى ئەو
بەھرانە، كەسى شارەزاو
ئەزموندار و خەمخۆرى جەدى
دەوئى. جا ھەركاتى تۆ توانىت
بەھرەپەك پان بەھرەكانى ئەو
خوڭىند كارە (ناجان) بەدۆزىتەو،
ئەوا دەتوانى بە ئاسانى
بىلگى بە مەقۇپك بە ھىج
شېوہەپەك بىر لە (ناجان)ى
خۆى نەكاتەو و كارېكى
ئەوتۆش ئەنجام بەدى ئەوان
بىن بە خۆشەوېستىرىن كەسى
دبارى پۆل و خوڭىندىنگە.



که مامۆستا،

مامۆستای دەمریت!

(قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا
يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ)
سورة الزمر الآية (٩)

- بهرێرتان مامۆستان؟

- زۆر باشه، سهركهوتوو و بهختهوهر بن!

ئه‌ری! له‌بیرته که ئه‌و رۆژه‌ی بۆیه که مین جار پیت نایه ناو پۆل و دلت وه‌ک
فه‌رخه‌کیشکه‌ی ناو مستی مندالان تریه‌ تری بوو و چاوه‌زیته‌کانت وه‌ک جووتی ماسی
ئۆقره‌یان لیب‌را بوو و ئه‌وکت وه‌ک ناو پهل ئیشک و برینگ بوو له‌ ترس و خۆفی
چاوه‌ر‌ه‌شه‌کانی خۆیندکاره‌ کولمه‌ سووتاو‌ه‌کانی گوندی؟ ئه‌دی، له‌بیرته، هه‌رکه‌یه‌که‌م
پرسیارت له‌ منداله‌ ژیکه‌لانه‌کان کرد، چۆن وه‌ک زه‌لی ده‌م ر‌ووبار ده‌ست و په‌نجه
ناسکه‌کانیان هه‌ل‌ب‌ری و هینده‌ی نه‌ما بوو بینینه‌ نیو چاوه‌کانت و هه‌ر هه‌مووشیان، وه‌ک
کۆرالی تییکی موزیک‌ژهنی به‌هه‌رده‌ار، بی‌پسانه‌وه، هاواریان ده‌کرد: "مامۆستا...
مامۆستا... مامۆستا!"

ئێستا، دوای ئه‌و عومره‌ دوورو درێژه‌ی مامۆستایه‌تیت، قه‌ت له‌ خۆت پرسبووه "ئه‌و
چۆن بوو،؟ خۆ من تا سه‌عات هه‌شت و چل و پینج ده‌قیقه، مرۆڤیکی ئاسایی بینازناو و

شوهرەت بووم، كە لە گەل دەستپێكى دەرسى دووهم چوومه پۆل، خویندكارەكانم، نازناوى (مامۆستا)يان بەسەردا بریمهوه، لەو رۆژه و پیر و مندال، كیژ و كۆر، دانا و نەفام، ئاغا و گەدا، بەم ناوه تازەیهەم بانگ دەكەن؟ چ سیحریك بوو؟ چ سړیك بوو؟ بە چەند دەقیقهیهك، لە چاوى خەلك وخواى دەووروبەرم، بووم بە مرۆقیكى تر؟ ئەدى! قەت پرسىاره ترسناك و مەزن و پیرۆزەكەت لە خۆتكردوو: "من بە راستى مامۆستام؟!"

ئەگەر وەلامەكانى تۆ بو ئەو پرسىارانە (ئەرىنى) بن، ئەوا مژدەت پێدەدەم و خەلاتت دەكەم و دەلیم: "بەلى، ئیوه مامۆستان. " خوانەخواستە، گەر زمانت تەتەلەى كرد و تەمومشى گومان نىگەرانى كردیت و شەرمەزارى، بەرانبەر(پیرۆزى مامۆستا) رەنگ زەردى كردى، ئەوا دەلیم: "ئەفسووس! بەلام، دامەروخى! دىنا سەرى بە پووش نەگىراوه، نەتبىستوو، كورد دەلیم: "ئىشكەرەم بمرى، مشورگىرەم نەمرى!؟"

پ ۱) تۆ هەست دەكەیت، پتر لە دایك و باوك ریزت لى دەگىریت؟ چونكە ئەوان تەنھا منالەكانیان هیناوتە نىو ژيان، بەلام تۆ ئەوانت هیناوتە نىو هونەرى چۆنیەتى ژيانكردن. (ئەرستۆ).

پ ۲) ئەوەندەى خویندكارەكانت لە جدیەت و راستگویی و جەرگسۆزى تۆوه فیردەبن، هیندە لە شیوازی دەرسەكانت فیرنابن. وایه؟ (William Glosser)

پ ۳) تۆ هەر دەرس راقە ناكەیت، تۆ هەر شتەكان روون ناكەیتەوه، تۆ ئىلهام بەسەر خویندكارەكانت دا دەبارینیت. وانیه؟ (William Arthur ward)

پ ۴) ئایا تا تۆ پیرتر دەبیت، مامۆستاكانى خۆت لە لا جوانتر و شكۆدارتر دەبن؟ (Ally Canter)

پ ۵) ئایا تۆ خۆت لە لای خویندكارەكانت مەزنتر و درەوشاوهرتر و سەنگینتریت لە دەرسەكانى دەیلێتەوه؟ (Carl A. Menninger)

پ ۶) تۆ هەرگیز هەست ناكەیت كە مامۆستایهكى نەفامى. وانیه؟ (فارابى)

پ ۷) تۆ هەر پارێزەرى رابردوو نیت، تۆ لە (ئىستا)ش تپدەگەیت و ئایندهش دەخوینیتەوه. وایه؟ (Confucius) - ئەمە پەيامى خوداوەندە -

جا، په يامه كاني خداوهند زورن، ده زانيت؟ هيڼديكيان، زور به گراني له سهرتوي
ماموستا ده وهستي.

- بؤ، بؤمن؟

- چونكين، ته تو فيتهرچي نيت، مامه له له گهل ئيسپانه و ئيسپرینگ و واشهر بكهيت.
چونكين، ته تو پينه دوز نيت، چهرم و بزمار و نارچه و سيكوتين هاوريت بن. چونكين، ته تو
كه بابچي نيت، ده ست بوني گوشت و قيمه و سكل و خه لوزي گرتييت. چونكين.....،
چونكين.....، چونكين..... تاد.

تو ته و پوخله بهره قسه زانه به ميشكه به هره مهندهي، مامه له له گهل (پوچ و هزر و
خه يال و دهورون و ويژدان و بووندا) ده كهيت. به واتايه كي تر:

۱. تو مروف دروست ده كه ي.

۲. تو دواروژ ته ندازه ده كيشيت.

۳. تو رابردوو له پيناو سبه ينيډا ده پاريزيت.

۴. تو جوانه كان جوانتر و ناشيرينه كان ناشيرينتر ده كه ي، تا جوانيمان لا پيروزييت و

ناشيرينيمان لا دزيو ييت!

بويه، ده بي هميشه ته وهت له بيربي كه توش وهك ته هم هه ساره يه، بو گالت و گه پ و
قه شمه رجاري - دوور له رووتان - خه لق نه كراويت "ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا
عذاب النار." سوره العمران (۱۹۱). بهلكو هه لگري په ياميكي مه زن و پيروزييت.

رهنگبي بلييت، ته م رستانه پتر ده چنه خانه ي قسه ي ديوه خانان و مه جليسي (چاتي
فييسبوو كي كوردي) يه وه، دوورن له واقعي كورده واريي ئيمرو.

خوينه ري تازيز، من رووي ئاخوتنه كه م له (ماموستا) يه و چاكيش درك به موعانات و
ژان و زامه كاني ته وان ده كه م. بويه ناكري بو چاره سه ري دهرده كانمان و دوزينه وه ي
رپگه چاره، چاو له م سي ره ههنده ي حالي حازري بپوشين:

یەك: تا بلیت مامۆستای بلیمەت و كارامە و دلسوزمان هەیه، وەلی زۆریشیمان هەیه، ئاستی زانستی تەنكاو و كەشكۆلی مەعریفە بەتالە و ئەزمونی پەروەردەكاریی هیچە و لە پیشەكەیدا دەستوپی سپییە!

دوو: هەیه پر هیمەت و وریبەرز و ئومیدبەخشە، وەلی دەروون داروشا و كەسیتی برینداركراو و دلتهنگ و بیھیواشی زۆرە!

سی: هەنە، باوەردار و خاوەن بریار و ریینن، بەلام، هەشیانە بی فەلسەفە، بی پلان، بی بەرنامە، بی مشوور و بی تەگبیر ملی رییان گرتوو و رییدەكەن!

رەنگبی ئەم دیاردەیه ریژەیی بی و لە نیو نەتەو و میللهتی تریشدا هەبی، ئەو هی بەلای منەو گرینگە ئەو هی:

مامۆستا وەك هەموو كەسانی تر، لە رۆژگارەكانی ژیانیدا، مامۆستا و خەمخۆری خۆی هەبوو. بەلام ئەمرو: (۲۰۱۵)، من وا دەبینم مامۆستاكانی ئیمە، زۆر بەی هەرەزوریان مامۆستاكانیان مردوو. كە مامۆستا مامۆستای دەماری: خویندن دەماری! پەروەردە دەماری، بەردەوامبوون و پیشكەوتن دەماری! خودی مامۆستاش دەماری!

مامۆستا وەك روبرار وایە، باران نەبی و شك دەكات. وەك گول وایە ئاودی نەكری ژاكو دەبی، وەك مندال وایە چاودی نەكری لاری دەبی، وەك جۆگەلە وایە ئاوی نەرژیتەناو و شك دەبی.

مامۆستای مامۆستا، خویندنەو هی. لە لیكۆلینەو هیە كی (مەمد فەریق حەسەن) بە ناوی (بەكەلتووركردنی خویندنەو) لە سالی (۲۰۱۱) دا دەلیت: "كەسی رۆژئاوایی سالانە (۳۵) كتیب دەخوینیتهو، بەلام بە (۸۰) كەسی رۆژههلاتی سالی یەك كتیب دەخوینیتهو. لە لیكۆلینەو هیە كی (بەندە) دا، كە لە سالی (۲۰۱۲) ئەنجامدا، (۴۳%) ی مامۆستای كورد سالی یەك كتیب دەخوینیتهو.

مامۆستای نوی سەردەم (Modern Teacher)، گەر بەخۆی رانهگات، خراپ تووش دەبی، چونكە مندالی نەو هی ئینتەرنی و تەكنەلۆژیای تازه لەو چاوكراوهر دەبن و باشر لە شتەكانتیدەگەن. جا قور بەسەر ئەو مامۆستایە ئاستی زانستی و مەعریفی

له ژیر ئاستی زانستی و مه‌عریفی خویندکاره‌که‌ی داییت! ئه‌وه‌ی مامۆستا شانازی پی ده‌کات عیلمه‌که‌یه‌تی، که نه‌یبوو، سیفه‌تی مامۆستایه‌تی لیده‌سپرته‌وه و دوور نییه بیته‌کالای نوکته و پیکه‌نین.

دوو ریگه‌چاره، به‌یه‌که‌و، ده‌رمانی ده‌رده‌کانی مامۆستان، یه‌کیکیان زاتییه‌و ئه‌وتی تریان له ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌وه:

یه‌که‌م: خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و به‌سوود و تازه‌گهر و سه‌رده‌میانه.

دووه‌م: کۆشش و کار و سه‌عی حکومه‌ت بۆ به‌رزراگرتنی که‌سیتی مامۆستا و باشترکردنی باری گوزه‌رانی ژیان. ئاخر مامۆستا، که لیپپ‌چینه‌وه له‌گه‌ل خویندکاریک ده‌کا، هه‌ست به‌ لاوازی خۆی ده‌کات، چونکی دوینی هه‌مان خویندکاری دوو هه‌زار دیناری له‌ مستنا کاتی ئه‌و سه‌ری تاشی (ئه‌و سه‌رتاشیشه). یان له‌ خویندنگه‌ نا‌حکومییه‌که هه‌ست به‌ جوړیک له‌ زه‌لیلی ده‌کات نه‌کو خاوه‌ن مال پیرازی نه‌بیته، هه‌رگیز نایه‌ویته بی دلی خویندکاره‌کان بکات!

ئه‌م‌پۆ، مامۆستا ئه‌وکاته ده‌چیته‌ پیزی مامۆستای سه‌رده‌م که ئه‌م (۱۰) به‌هره‌یه‌ یان خه‌سله‌ت تیدا بیته‌ و جوود:

۱. به‌رپرسیاری: به‌و واتاییه‌ی به‌ ره‌زامه‌ندی و خوشیی خۆی ئه‌و ئه‌رکه‌ مه‌زنه‌ی خستۆته‌ سه‌ر شانی خۆی و به‌ جددی کاری بۆ ده‌کات و خۆی به‌ به‌رپرس ده‌زانیت. نه‌ک هه‌ر بۆ مووچه‌ وهرگرتن.

۲. ئاماده‌کاری: بۆ هه‌موو ده‌رسیک، بۆ هه‌موو رۆژیک، بۆ هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک و مانگیک به‌رنامه‌ی ئاماده‌کراوی سه‌رده‌میانه‌ی له‌به‌ر ده‌سته.

۳. ریکخستن: هه‌روه‌ک هه‌نگ، هه‌موو کاره‌کانی به‌ جوانی ریکخستوه و بی به‌رنامه کارناکات.

۴. لیخۆشبوون: ئه‌وه‌ی که له‌ دل و ده‌روونی ئه‌ودا هه‌رگیز بوونی نییه: رق و بوغز و فه‌رق و جودایی و نادادییه.

۵. خۆ - كەلتورناس: دەبىي تەواو ئاشنا بىت بەكەلتوور و داب و نەرىت و عورف و عادەتى كۆمەلگەي خۆي. فۆلكلورى خوي بزاني.

۶. پرس و پرسيارخواز: ھەمىشە خوولياي ئەو ھە بى پرسيارى لى بىرى و لى پرسيار نەترسىت.

۷. نوپخواز: زەوى (۱۲) جوولەي ھەيە نەك (۲)، تيوريەكانى ئەنىشتاين تەواو تەكىمىل نىن، بىكەموكوپى نىن.....تاد و ھەمىشە شتى تازە بەرپوھەيە.

۸. تەكنەلۇژيا - باز: ۋەكوكەوباز و كۆترەباز ھەمىشە عەودالى زانستە تازەكانى تەكنەلۇژيا و بەكارھىناني ئامپىرە تازەكانە.

۹. خۆشمەشرەف: قسە خۆش، مەجلىس خۆش، دەم بە پىكەنىن، ھەمىشە لى ناو خەلک و ھاوپىيانە لى خۆشى و ناخۆشىدا.

۱۰. پرسن "قەت تىرنابىت لى زانست و مەعريفە، لى ھەموو شتى دەپرسىت و ھەز دەكات شتى نوپتر بزانيت.

مامۆستاي بەرپىز، لى م سەردەمەدا، پىرۆسەي پەروەردەو فىرکردن، خۆي بەدوور دەگرىت لى دەرغکردن و ئەزبەرکردنى تووتى ئاسا. گىتوگۆکردن و بەژداربوون لى جىي گويگرتن و گۆي ھەلخستەنە. كارى گروپ و كۆمەل پىشتى كارى تاكەكەسى شكاندووه. وانەكان لىوانلىون لى خۆشى و يارى و ھارىكارىي. خۆ فىرکردن و خۆ پىرۆشنىرکردن فەلسەفەي خويىندى سەردەمە.

بە ئاگابە، بە خۆ نەكەويت، دەگەينە خالىك كە "نەوھى ئەمپىر بەكەلكى ئەوھ نەيەن ئايندە بەرپوھەبەن و خۆشت، لى پىنتىكدا چەقبەستىت كە نەتوانى ھاوشانى پىشكەوتنى ئەم سەردەمە بىت. تا تۆكەتەلۆكى (ھەلىكۆپتەرەكە) دەخويىنيتەوھ و پارچەكانى لىكەبەستى، مندالە (۸) سالىيەكەت، دەمىكە و ئەم ھەلىكۆپتەرە بە ئاسماندا دەخوولپىنيتەوھ و ھونەرمەندانە وازىي بە (Remote Control) كەي دەكات و تۆش ھەر خەرىكى كەتەلۆكەكەيت!

ماچکردنى مندال، له ههنگوينه وه بۆ ژههر

"ماچيک، بۆى ههيه سهرتاپاي ژيانى
مرۆف تالکات."
(Oscar Wilde)

چونكى تاكو ئيستا كۆمهلى كوردهوارى، به حوكمى سروشت و جوگرافيا و بارى
دهروونى كۆمهله كه و زۆر هۆكارى ديكه، پابه ند و يه خسيرى داب ونهرىت و كهلتوورى
سهردهمه كانى زووه، هه ميشه جۆره ترسيك له دليدا ههيه كه نابى گوفتار و رپهفتاريك
نیشان بدات له دهروهوى بازنهى ئه و نهرىت و كهلتووره بى يان دژ به وان بيىت. ئه م ترسه
دلى نووسهر و ئه ديب و پهروه رده كاره كانيش راپچلكاندووه. به كوردى و كرمانجى، له م
رپۆژگار ه جهنجال و ئالۆز و پرکيشمه كيشمهى ئه م سهرده مه دا، چه ندان بابته تى هه ستيارى
زۆر بايه خدار ههيه كه په يوه سته به ژيان و ژينگه ي هه موومان و هه ستى پيده كه ين و
حه زيش ده كه ين كه چاره سه ر و بنرپكرين به لام نه ده و يرين خۆمان ده ستى بۆ به رين و نه
رپى به كه سيش ده ده ين، جه سوورانه باسيان ليوه بكات. به نده ش ده ميكه وه سواسى
نووسيني ئه م بابته م و گيرۆده ي ئه م ترسه بووم، به لام خويندنه وه ي كتيبيكى عه لامه

(عەلى وەردى) - رۆحى شاد - ئەو ترسەى لەلا رەواندەمەو و وا بەستەلەكى سەر رېى بابەتەكە دەشكىنم و دەروازەيەك بۆ قەلەمە بویرهكان دەكەمەو.

بابەتەكەم بە وشەى (ماچ)يەك دەست پىكردوو و سەنوو رى نووسىنەكەم دەستنىشان دەكات و پەيامگەرەكان لە بازنەى(مندال و دايك و باوك و مامۆستا و خەلك) قەتس دەكات - وشەى مامۆستا لىرەدا پەروەردەكار و مەلا و قەشە و رىبەرانى كۆمەلەيەتى و سەرۆك و سەركرەكان... تاد. دەگرىتەو - . بابەتەكەم پاراستنى كەسىتى مندالە لە تەمەنى حەوت هەشت سالىيەو تا سىنزدە چواردە سالى، بەكۆر و كچەو. هەول دەدەم، تا بۆم بكرىت، نمونەكان لە سەنوو رى ژىنگەى هەرىمەكەى خۆماندا هەلدەهيىنجم، تا، تۆى خويىنەرە باشتر لىى سوودمەندىت و چىژى لىوەر بگرىت.

هەمىشە دەگوترىت: " مندالەكان نىوەى ئىستا و هەمووى دوارۆژن. " بەلام ناپرسىن: كام جۆرە مندال و چ دوارۆژىك؟

لەو تەى ياساى خامورابى نووسراو تەو و لەو تەى پىغەمبەرەكان و فەيلەسوف و بىرمەند و حەكىمەكان خەرىكى دارشتنەو و چەمك و بىرۆكەى رەوشت و بەها جوانەكانى كۆمەلگەن، مندال و جىهانى مندال روو رىكى زۆر فراوانى داگىر كردوو، هەر بۆيە لە (۳)كتىبە ئاسمانىيە پىرۆزەكانىش، ئەوان نەك فەرامۆش نەكراون بەلكۆ بايەخى زۆرىيان پىدراو. تا دەگەينە سەردەمى جارنامەى مافەكان، ئەوا مندالەكانىش دەتوانن جارنامەى تايبەت بە مافەكانى خۆيان هەبى، كە(يۇنىسەف UNICEF) لە سالى (۱۹۹۰) دا لە (۹) بەندا تۆمارىيان دەكات و بە وردى ئاماژە بە مافى ژيان و مافى مانەو و مافى گەشونما كردن و مافى رىزگرتن لەوكائىنە بچووكە كەم دەسەلاتەى ئەوان دەكات. كە دەيان حكومەت واژۆيان لەسەر كردوو هەرچەندە درەنگ وەختىش ياسايەكانى دەرچوون.

خويىنەرى ئازىز، زانستىيانە سەلمىنراو كە مىشك و زەينى مرۆف وەك كانى وايە، هەمىشە بلقەدەدات و ئاوى پاك و سازگار و شىرىنى تازە دەرژىنتە ناو چاوى كانىيەكە و ئەو گەلا و پۆش و پەلاشانەى كە دەكەونە سەر ئاوەكە، وردە وردە رىرەوى ئاوە لەبەر رۆيشتووەكە لەگەل خۆيانى دەبات و كانىيەكە بە پاك و خاوينى دەمىنىتەو... بەلام، ئەو

خره بەرد و گاشە بەردانە فری دەدرینه ناو ئەو کانیه، هەتا هەتايە لە بنی ئەو کانیهدا دەمینینەوه. پرسپاریک: جا ئەو خره بەردو گاشە بەردانە ی کانى مېشكى مرۆف کامانەن؟ هەموو ئەو شتانەن كە لەسەر دەمى مندالیدا، مندال دەیانینى و دەیانىستى و هەستیان پێدەكات. هەموو شتەكان: جوان و ناشیرین، چاك و خراب، رەوا و نارەوا... تاد.، وەك بەردى بن گۆم هەتا هەتايە لەویدا جى لەقناكەن! هەر پسرانى دەرووناس و قازى و دادوهرەكان دەرھاويشتەى رەوشتى ناتەندروست و نەشیاوى سەردەمى مندالى چەندان تاوانى گەورە گەورەى بۆ مرۆفەكان ناوئەتەوه و چەندان هەزار ژن و پياوى بە هوى هەلەيه كى سەردەمى مندالیهوه لە زیندانەكاندا پەستاوه، ئیستا لەویدا دەتلینەوه یان ژيانیان لى تال بووه.

لەو هەتەى یەكەم مندال لە دايك بووه، هەر چەند دەقیقەیهك دواى هاتنەدوونیاوه، یەكسەر دايك، كۆرپە لە تازەكەى لە باوئەش دەگریت و ماچى دەكات. ئەم یەكەم (ماچكردنە) سەرەتا و كۆتایی دروستبوونی پەيوەندییەكى خوداوەندى پر لە خۆشەويستى و هەست و سۆز و نەیینیەكە تاكو ئیستا لە هەموو راز و سیحر و لوغزەكانى حالى نەبووین. ماچى دووهمى ئەو دايك و كۆرپەیه لە هى یەكەم خۆشترە و هى سییەمى لە دووهم پر سیحرترە، بەم جۆرە، تا دواى... لەگەڵ گەشەکردن و گەورەبوونی مندالەكە (ماچەكان) تام و بۆن و مەغزایەكانیان گۆرانكاریان بەسەر دادى تا دەگاتە ئەو رۆژەى كە دى مندال چەند سەد مەترىك لە لىو و باوئەش دايكى دووركەوێتەوه. ئا لیرەدا، ترس و دلەراوكیى ئیمەمانان، لە چارەنوسى ئەو مندالە سەرھەلەدەدات.

بۆ؟ لەبەرچی؟

مەسیح (سەلامى خواى لیبیت)، بەم شیوئەیه وەلامى ئەم پرسپارەمان دەداتەوه و دەلى: " لە ئاكامدا، خۆ نابى ئیمە هەر ئەو مندالە بین كە شەپۆلەكان هەلبەز و دابەزى پێدەكەن و شەنبای ریبازەكان هەلیدەگرن، ئەمەیش بە فرتوفیللى پیاوێكان و بە پلانى نیازپىسى كاراماكان. " جا ئەو (كارامانەى) كە ئیمە دەبى لیرەدا، جەسوورانە پەنجەیان بۆ دريژ بكەین، (۳) كۆمەلن كە لە ژینگەى مندال، نزىكن:

یهك: ئەو مندالانەى كە حەز و ھەيز و دەسەلەت و خوویكى نائاسایان ھەيە لە چەوساندنەو و چاوترساندن و قاچ شۆرى كۆردنەو بەسەر سەر و ملی مندالە بەناز و رۆحسووك و دلپاكەكان. كە زۆربەى جار لەخۆيان بچووكترن.

دوو: ئەو ھەرزەكارانەى كە خاوەن ئەزموونى لە لەخشتەبردن و ھەلخەلەتاندن و دەستدریژیكردن، بەھەردوو رەگەزەكەو: كور و كچ.

سى: ئەو پیاوانەى كە لەدەر و نەخۆشن و ئالوودەى فيعلی بەد و بەدپەشتین و ئەزموون و دەسەلەتى ماددى و مەعنەوییان لە ھەلخەلەتاندنى مندالدا ھەيە. دوور نییە ئەوانە كەسانى دیار و خاوەن پینگەى كۆمەلایەتیش بن و ریزیشیان لیبگیریت و نزیكى بى لە مندالەكە.

لەگەل گەورەبوونى مندال و چوونەدەرەوھى لەمال، جیھان و ژینگەى ژيانى ئەو گۆرانكارى بەسەردادى، جا ئەوانەى دەستدریژی دەكەنە سەر مندال، شارەزایی ئەو جیاوازییانەن و لە بەرژەوھەندى خۆيان بەكاریاندىنن. چۆن؟ جیھانى مالى مندال: باوش و ماچ و ریز و جیبەجیكردنى داخووزییهكانییهتى و بەكەسانىك دەورەدراو ھەمیشە پاریزگارى لیدەكەن و چاویان لەسەریهتى... جیھانى دەرەوھى مندال، بۆ نمونە كۆلان یان قوتابخانە، خالییه لە باوش و ماچ و ریز و جیبەجیكردنى داخووزییهكانى و لەوكەسانەى كەھەمیشە پاریزگارى لیدەكەن و چاویان لەسەریهتى... مندال بە مندالییهتى خوى، ئەگەر تەمەنى لە دەورى ھەشت نۆ سالیىش دابى، ھەست بەو گۆرانكارىیانە ناكات، ئاخر دەفتەرى ئەزموونەكانى ئەو پەرەكانى سپییه و جارى ساتمە و كەندوكۆسپ و چالى ترسناك نەھاتۆتە سەر رىي...! رەنگبى زۆر لە باوان و مامۆستایەكانیشى، ھیندە پر ئەزموون نەبن كە بپرژینە سەر راشەكردن وتیگەیاندى ئەوان بەو مەترسییانە. (۳۵) سال مامۆستایەتیم كرد و لە كۆبوونەو و دانیشتنى پەرودەكاران (لە قوتابخانەكان و دەرەوھى قوتابخانەكاندا و لە زۆر شوینی جیاوازدا) بەشداریمكرد، بۆ سۆدرەى سەران، نەمدیت، نەمبىست، جارێك بەرپۆبەریك، سەرپەرشتیاریك، مامۆستایەك، ئامارەيەكى بچووك بۆ رىكارى(پاراستنى رەوشتى مندالە كەم ئەزموونەكان) بكات، وەك بلىي كۆلان

و قوتابخانه كان، باغچه كانى به ههشت بن و ههركى لهويدا دهينرين پهرى و فريسته و مهلائيكه تن! با ئه وه تان بۆ بگيرمه وه:

"بهنده كه له سالى (۱۹۷۵) له شارى رومادى بۆ يه كه مجار بوومه ماموستا، زوو له قوتابخانه ي شهو، گواسترامه وه بۆ دواناوندى، دوايى بۆ ناوه ندى، دواتريش بۆ ئاماده يى فهله ستين - كه ئه وكات هاوشانى ئاماده ي كوردستانى هه ولير بوو، ماموستايه كى بيركاريمان له گه ل بوو، له پشووه كانيش هه ر له ناو قوتابيه كان بوو، ريككه وت منيش يه ك دوو جار له گه ليان له گۆره پانى قوتابخانه راده وه ستام، رۆژيک به رپوه به ره كه م - كه نمونه ي به رپوه به رى كاريزما بوو، تا ئه و دوايه ش په يوه نديمان هه ر گه رم بوو - بانگى كردمه ژووره كه ي خو ي و دواى چاخواردنه وه، پيىگوتم: هه ز ناكه م تۆ له گه ل ئه م ماموستايه له ناو قوتابيه كان بيينم، تۆ كه سيكى پاكى و با به چاوى خراپ سه ير نه كرئيت. ئه و ماموستايه (فيعلى) باش نييه!" له و رۆژه وه تيگه يشتم كه مرؤف، هه موو مرؤفه كان، به ده رنين له هه له كردن و (نه فسى فاحيشه) له نيو هه موو چين و تويزه كانى كۆمه لگادا بوونيان هه يه . له ولاتانى رۆژئاوا و ياساداردا، سالانه ي ئامارى ئه و مندالانه ي كه ده ستدرئى سىكسيان ده كرئته سه ر، به يانده كرئيت، به لام له كه لتوورى شه رمنى خۆمان ئه م جوړه ئامارانه تابويه، به لام نابى وا بزائين كه ولاته كه ي ئيمه كه عبه ي شه رپفه و مرؤفه كانى هه مووى مهلائيكه تن!

بۆ ده ستيشانكردنى زۆنى جوگرافيايى ئه و بازنه ي كه (كه سه كاراماكان) تييدا ده ست بۆ مندال ده بن، به گشتى، پسپورانى ئه م بابته، باسى ئه مانه ده كه ن:
يه ك: زۆنى ئه و شوينه ي كه خزم و كه سوكارى منداليتيدايه، چونكه به رزترين رپژه ي ده ستدرئى بۆ سه ركچ و كوره منداله كان له نيو ئه و بازنه دا بوونيان هه يه . (بيىگومان ئيمه باس له باره ئاساييه كان ده كه ين، نه ك به ره هايى هه موو خزمان بجه ينه نيو ئه و بازنه وه).

دوو: زۆنى ئه و شوينانه ي (وهك قوتابخانه و ياريگه و شانۆ و سينه ما و كۆلان و كۆروكۆبوونه وانه ي) كه له چاوديريى دلسۆز و ئه مه كداريى منداله وه دوورن. ليىره دا

رۆلى بايه خدارى مامۆستاي چاودير و بهرپوهبهرى كاريزما بهديار دهكهوى - كه بهداخه وه له سيسته مى پهروهدهى ئيمروى ههريمه كه ماندا، ئەم چاوديريه نهختى كالى و تهوه و وهك ئهركيكي پيرۆز و پرهبههاي پهروهده كاري، كۆر و سيمينار و گوڤار و ناميلكهى بو سازناكرى و مامۆستا تازه كاني پى ئاشنا ناكري! دوو نمونهى زه مانى زوو: (۱) كه من خويندكارى ناوه ندى بووم، مامۆستا (سه لاج سه عدى كه ياريددهدى بهرپوهبهر بوو - رۆحى شاد)، بهيانى زوو جهولهيه كى به ناو هه موو پۆل و هۆل و دالان و گوڤه پانى قوتابخانه كه دا ده كرد، به ئاودهسته كانيشه وه. (۲) كه مامۆستا (شه فيق توفيق چه له بى) بهرپوهبهر بوو له ئاماده بى كۆيهى كوران، به ندهش مامۆستاي لهوى بووم، چاوديرى قوتابيه كاني نهك هه ر له ناو قوتابخانه بهلكو له ده ره وهى قوتابخانهش ده كرد، دهيزانى كام قوتابى سه گى ههيه و كام قوتابى شاگردي و بهردهستى باوكى دهكات، سزاي تهوانهى دهدا كه له ده ره وهى قوتابخانهش كارى ناشياويان ده كرد.

سى: زۆنى تهو شوينانهى كه مندا ل كارى ليدهكات يان دوور له چاوديرى داىك و باوك، كاتى لى به سه رده بات. (به نده به نهقه ست، جار يىك سه ردانى يه كيى كه له و برليارد خانانه م كرد كه ياريچيه كاني مير مندا ل بوون، و چار كه سه عاتىك خو م له ويى دا خافلاندن. بهداخه وه هه يچ مورتاح نه بووم، شوينه كه م پى په سند نه بوو، شتى ناشياوم له هينديكيان بينى. ناكري ته م جو ره شوينه به بى چاوديرى و كاميراي چاوديرى بن).

كه سه كاراما داوين پيسه كاني هه ر سى زونه كهى سه ره وه، له دهسته مۆكردن و راوكردنى مندا له پاك و بهريته كان، يهك جو ره تاكتيك به كارد هينن، تهو يش به كار هينانى ماسك و ده مامك بو لاساي كردنه وه و خو نيشاندان، له شيوه ي داىك و باوك، تا مندا له كه وا هه ست بكات، هه موو تهو ره فتار و گو فتاره ي كه ته وان (داوين پيسه كان) ده ينوين، ره نگدانه وهى ته وانى داىك و باوكى خو يه تى. ده رووناس (Paul L. Harris Dana Gross) له ليكۆلينه وهيه كى زانستيدا له سالى (۱۹۸۳)، له نيۆ پۆليى مندا ل، گه يشته ئا كامىكى سه رنجراكيش، كه ره نگبى هينديك له داىك و باوك و مامۆستا كانيش پى ئاشنانه بن. تهو يش تهو وهيه كه مندا ل له ليكدانه وهى (ره فتار و گو فتارى) گه و ره كان، هه ر يهك

گوزارشت و يهك راقه و يهك تيگه‌يشتنی هه‌يه، به واتايه‌کی دیکه، ماچکردن و ده‌ست له‌کولمه‌دان و ده‌ستبازی و گه‌مه‌کردن ته‌گه‌ر له‌لایهن که‌سیکی دیکه‌شه‌وه ته‌نجام بدریت، هه‌ر ته‌و مه‌به‌ست و ئامانجه‌یان هه‌يه‌که له‌ دایک و باوکیان بینوووه. به‌لام مندال زۆر خراپ گوزارشت له‌و گوفتار و ره‌فتاران ده‌کات، که به‌ئه‌نقه‌ست بو به‌خشینی مانای (نه‌شیاو و گومانای) به‌کاردین. بو‌یه داوینپیسه‌کان له‌ریی دووباره‌کردنه‌وه‌ی کرداره‌کانی باوانی منداله‌کان، ته‌وان راوده‌که‌ن، واتا خو‌یان به‌ خو‌شه‌ویست و نزیك و پاریزه‌ری ته‌وان نیشانده‌ده‌ن و وایانتیده‌گه‌ینن که‌که‌سی نزیك له‌وانن، به‌ هه‌ره‌شه و گه‌فکردن و ترساندنیش، رازیان ده‌که‌ن که له‌لای که‌س باسی ته‌وان نه‌که‌ن نه به‌ چاک و نه به‌خراپ. هه‌ر بو‌یه‌ش ناویشانی بابته‌که‌مکرده: "ماچکردنی مندال، له‌ هه‌نگینه‌وه بو ژه‌هر".

لی‌ره پرسیاریک زه‌قده‌بیته‌وه: ته‌دی منداله چه‌قاوه‌سووه به‌د ره‌وشته‌کان له‌کی فی‌ری ته‌و شتانه بوون؟ له‌ دوو سه‌رچاوه‌وه: یان ته‌وه‌تا خو‌یان به‌و قوناغانه‌داتیپه‌ریوون، یان له‌و براده‌رانه فی‌ربوون که پی‌ویستیان به‌ هاوکاریی که‌سانی دیکه‌یه له‌ راوکردن و چاود‌پیریکردن و پاریزگاری کردنیاندا.

نیشانه‌کانی مندالی ده‌سته‌مۆکراو:

ده‌بی دایک و باوک و مامۆستا، هه‌ستیارین له‌ به‌دیکردنی هیندیک ره‌فتار و گوفتار و گۆرپانکاری که له‌ پرتاو وله‌ ماوه‌یه‌کی که‌مخایهن به‌سه‌ر مندال دادیت، به‌واتایه‌کی تر منداله‌که له‌ باریکی ئاسایی و هیمن و ئارام ده‌که‌ویته‌ باریکی نا‌اسایی و نا‌ارام و گومانای. ته‌م نیشانه‌نه‌ش به‌م شیوه‌یه پۆلینکراون - هه‌رچه‌ند مه‌رج نییه‌که ته‌م نیشانه‌ ده‌رهاویشته‌ی ته‌و حاله‌ته‌بن:

یه‌ک: جه‌سته‌ی مندال: وه‌ک بینینی نیشانه‌ی زامدارکردن و شینبوونه‌وه و سووربوونه‌وه له‌سه‌ر جه‌سته و ده‌موچاو و جلکوبه‌رگی دراو و خویناوی و پیسکراو.

دوو: ره‌فتاری مندال: وه‌ک هه‌ستکردن به‌وه‌ی رۆژ به‌ رۆژ پتر شه‌رانگیز و سه‌رسه‌خت و سه‌ره‌رۆ ده‌بیته‌، ته‌رکه‌کانی باش جیبه‌جیناکات و له‌ ئیش و کاریدا خو‌ی ده‌دزیته‌وه و

پتر درۆکردن له قسه كانيدا ههيه و زۆر نازدهكات و ههزناكات پرسيارى هاوړى و هاوړوله كانى لىبكهيت. يان خراب بوونى پهيوهندييه كانى له گهلا هاوړوله كانى و لاساريکردن له قوتابخانه و دابهزىنى ئاستى زيره كى و جگه ره كيشان و خودانه يارىي قومارانى و... تاد.

سى: تىكچوونى بارى دهروون و تهندروستى: وهك خه موكى بوون و ههزکردن به ته نيابى و دووركه و تنه وه و خه وزران و بينىنى خه وونى ناخوش و نيگه رانى و ترسان و ميزبه خۆداکردن و تىكچوونى شىوازى خواردن و خواردنه وه و پۆشىنى جلكوبه رگ و خۆ ئارايشتكردن، يان له هۆشخۆچوون و باسكردنى خۆكوشتن و خۆتازاردان و دووركه و تنه وه له هيندىك كهسكه بزاني پرسيار و ته حقيقى له گهلا دهكات... تاد.

چوار: گۆرانى شىوازى گفتولوتف: وهك به كارهيئانى وشهى نابه جى و جنيودان و په لارى پيس.

پينج: ههستكردن به شىوازى به كارهيئانى موبایل و ئينته نيئت: له وينهى پرؤفايل و ئه و مالىه رانهى سهردانىان دهكات و ئه و كه سانهى پيوهندييان پيوه ده گريت.

ئىستا، دواى ئه و روومالكردن و خستنه رووى ئه و زانيارىيانه، پيش ئه وهى رينمانى و ئامۆژگارى پيشكهش به مندال بكهين، واى به باش دهزانين ئه ركه كانى باوانى منداليش، له م رووه وه بخهينه بهرچاو، كه ئه م خالانه ده گريتته وه:

يهك: سه لامهتى مندال پيش هه موو شتىك: سه لامهتى بارى دهروونى و جهسته يى و ميشكى مندال، چه ندين بار له ئاماده كردنى خواردن و خوراك و پۆشاك گرینگتره.

دوو: بزانه كى هاوړى و براده رى منداله كه ته و چيده كه ن: ليره دا ده بى هه ميشه دهستت له سه ر دلت بى و هه مووكه س به فريشته و مه لائىكه ت نه زانى. چونكه ته نيا ئه و كه سانه ده توانن زه فهر به منداله كه ت به ن كه لى نزيكن.

سى: هه ولبده، منداله كه ت رابينه كه هيچت لینه شاريتته وه و هه موو نهينى و رازيكت له لادر كينيئت و ليت نه ترسى و ههست نه كات كه تو په رچه كردارى توندوتيژت ده بى.

چوار: مندالەكەت رابینهكە پتر پشت بهخۆی بهستی و چاوی له دهستی كهسانی دیکه نهبی، چونکه نهبوونی ئەو متمانه هاندەرە بۆ خۆ نزیك کردنهوهی له كهسانی دیکه و داواکردنی یارمەتی و هاوکاری لهوان و کردنهوهی دەرگای رامکردنیان.

دایك و باوكی زیرهك و رۆشنییر، به هاریکاریی دەررووناس و دکتۆری پسیپۆر دەرستان بهسەر هەر حالەتیکی نهخوازراوه دا سەرکهون. پتر رینمای و ئامۆژگارییه پیویستهکان دهبه ئەرکی مامۆستا، که هه‌میشه له‌لای مندال، کهسیکی کاریزما و به هه‌یبهت و به شکۆیه. رهنگیی که متر قسه‌ی باوانیان به‌هه‌ند هه‌لگرن. ئیستا کاتی ئەوه هاتوه، که مامۆستا، له‌که‌شوه‌ه‌وای شارستانییه‌تی ئەم سەردەمه‌ شارەزاییت و کارامانه و جەسوورانه شان بداته بهر ئەوکی‌شانه‌ی که کهلتوور و نه‌ریته‌که‌مان به‌شەرمه‌وه ئامازهیان پیدەکات. مامۆستای به‌توانا و به‌هه‌ردار، بۆخۆی دەرزانێ چۆن دەر‌وازه‌ی ئەم جۆره‌ بابه‌ته‌ ده‌کاته‌وه به‌ چ شیواز و زاراوه و ته‌کنیکی سەرنج‌اکیش گوزارشتی لیدەکات. به‌راستی میدیا و ته‌کنه‌لۆژیای سەردەم زۆر زوڵم له‌ مندال ده‌کات و ده‌بی مامۆستاکان په‌نجه‌ بجنه‌ سەر زامه‌کان و نه‌ترسیین. با ئەوه‌شتان بۆ بگی‌رمه‌وه": له‌ قوتابخانه‌یه‌کی کچان دەرسمده‌گوته‌وه، خویندکاریکی نویمان بۆ هات که له‌ قو‌ناعی نۆ بوو و شووی کردبوو. به‌نده‌ هه‌ستم کردکه هه‌لسوکه‌وت و ر‌ه‌فتاری زۆربه‌ی کچه‌کانی ئەم پۆله‌ د‌وای مانگیك گۆرانکارییان به‌سەر داها، له‌ خۆ ئارایشتکردن و پۆشاک‌ی جۆان و عه‌تر و بۆن و گول‌او... به‌لامه‌وه سه‌یر بوو... دواتر، نه‌یینه‌که‌م زانی، که ئەو خویندکاره‌ به‌میرده‌، رۆژانه هه‌موو ئەو شتانه‌ی که له‌ماله‌وه ده‌یکات، له‌لای کچه‌کانی هاوپۆلیدا باسیان ده‌کات... خوشبه‌ختانه، به‌رپوه‌به‌ره‌که‌شم هه‌ستی به‌و شته‌کردبوو زوو چاره‌سه‌ری کرد...." له‌ ئەزموونی مامۆستایه‌تیم، وام هه‌ستکردوه‌که مامۆستای ژن به‌ به‌راوه‌رد به‌ مامۆستای پیاو، پتر خه‌مخۆری و جهرگسۆزیی قوتابییه‌کچه‌کانن، مامۆستای پیاو بایه‌خ به‌م لایه‌نه‌ نادات یان گه‌ر شتیکیش بزانی خۆی لی‌ بی‌ ئاگاده‌کات - ئەمه‌یش هه‌موو مامۆستایه‌کی پیاو ناگریته‌وه -.

ماوه ته وه بلیین که له جارنامهی جیهانی مافی منداڵ، له (٤) بهند له (٩) بهنده سه ره کییه کهیدا، ئاماژه بهو بابتهی ئیمه دهکات و پاراستنی منداڵ به ئهرکی سه ره کیی دایک و باوک و لایه نه بهرپرسه کانی حکومهت دهزانیّت و فهرزیشی دهکات. بهلام ده کری هه موو ناوه روکی ئه و (٤) بهنده له فهرمووده یه کی پیروزی پیغه مبهردا چر بکهینه وه، که ئه گه ر به دروستی و به دل پهیره وی بکهین، ئه و به یاوه ری خودا، له زور له وکیشه و کۆسپ و که ندانه ی که ئاماژه مان پیدان، به دوور ده بین. فهرمووده که ده لی: "اَکْرُمُوا اَوْلَادَكُمْ وَاَحْسِنُوا اَدْبَهُمْ". که واته به خشینه وه ی که رامهت و شکو داری و پایه داری به منداڵ، به هیژترین به ره به ست و ته یمان و شووره یه بو پاراستن و پیگه یان دنیکی جوان و سه ره به رزانه بو ئه و مندا لانه ی که "هه موو دوا روژن ئه و کاته ی ئیمه له ژیر خاکین".

پیزدار مامۆستا (TECH)

"غرورم به کهم نه زانینم، غرور نام به
زۆر زانیم، نه کۆ وشکوبرینگ بيمه وه."
(ف. ش)

(فاتە کۆر)، پیریژنیکی پشتکوری بنیس و رهقه لهی دهموچاو چرچولۆچاوی بوو،
سه ره پای ئه وهی که یه کجار هه ژار و لاکه وته و لانه وازبوو، هه ردوو چاوشی له دهست
دابوو خۆی و تاقه کوره کهی له شهسته کانی سه دهی رابردوو له کۆنه ئاشیکی خوار
ته مته مان له گه ره کی بايزاغا له شاری کۆیه ده ژيان. ئه گه ر ده رود راوسی و خیره و مه ند
تیکه نانیکیان نه دابانایه، ئه وا زادی خویان شک نه ده برد بیخۆن. ژنانی خیرکه ر، مانگی
جاریک له گه ل خویاندا، فاته کوریان له رایخوا ده برده هه مامی. هه موو جاری فاته کۆرکه
له بهر جورنه داده نیشته به دهنگیکی بهرز ده یگوت: "ئه دی بو ده رین دنیا ناخۆشه، هیچ
جار نییه ئه من بيمه ئه وه هه مامه، یه ک دوو بووک و دوو سی ژنه زه یستانی لی نه بی!"
فاته کۆر گوته نی، خۆ نا کری ئیمه ش له بهر قهیرانی و گرانی و ناخۆشی ئه و رۆژگاره ی
ئیمپۆی هه ریم، دهست له ئه ژنۆ دانیشین و دهست بهرداری هه موو شتی بین و چاوه روانی

(گۆدۆ) بىن، كەنگىنى رېستەكلىلى چارەسەرى قەيرانە كانمان بەدىياری بۆ دىنى... ژيان بەردەوامە و بەردەوامىش دەبى و زەوى خاتروخۆترى موچەوبوجە نازانى و لەسورپانەوہى خۆى ناوہستى... بۆيە دەبى رېشنىفكر و باوہردار و پەيامدارەكان، قەرەمىيان نەشكى و ۋەك سەرقافلەچىيىبەكى ۋەفادار و ئەمەكدار، كاروانى خزمەتكردن و خەباتى خۆيان بگەيىنە قوناغى مەبەست.

زانستى وانەبىژى، مېژوويەكى دىرىنى ھەيە و بەردەوام لە گۆراندايە و شىۋاز و كەرەستە و بەرنامە و پەيامى ھەمىشە لە نوپوونەوہ دايە. ئىمپرو بە ھەزاران ھەزاركتىب دەربارەى مامۆستا و مامۆستايەتى و قوتابى و شاگرد لەبەر دەستى پەرۋەوردەكارانە، جا سەيرەكەى لەوہ دايە، لەگەل ئەوہشدا لە نيو ئەو (۲۲) مليون مامۆستايەى كە ئىمپرو لە جىھاندا ھەيە، دوو مامۆستا نىيە شىۋازى وانە وتنەويان ۋەك يەك بى. گۆرانكارىيەكانى زانستى وانەبىژى و فىرکردن عەمبازى ھىندە گەورەيان ھاويشتوۋە، مەمانان، گەر ھەولئىكى جددى نەدەين، زەھمەتە بە غاردانەش بيانگەينى. ئيوە پروانن، ئەو ولاغە بەستەزمانە بۆ ماوہى (۳۵۰۰) سال عارەبانەى بەدوای خويدا راکيشا، تا نەوت و بەنزىن نەبوون بە سووتەمەنى ماشىنەكان، ئەوان رېژىك نەحەسانەوہ و عەرەبانەكەى حامورابىيان ھەر بە دواوہبوو. تۆ ۋەرە سەرىيى، دىقەتلىك لە پيشكەوتنى رەرەوى تەكنەلۆژىيەى ھاوچەرخ بەدە، بزائە لەم (۱۰) سالەى دوايىدا، چ پشكەوتنىكى گەرەو عەجايى بەخۆيەوہ بينيوۋە. ھىچ زانايەك نىيە بزانى شالائى ئەو لافاۋە، بۆ نمونە، لە (۲۰۶۰) بەرەو چ ئاقارىكمان دەبات. ھەموو دەرگاكانى خەيال لەسەرپشتن.

ئەم نووسىنەم، زۆرتايبەت و بايەخدارە، لە دلرا حەزدەكەم بگاتە بەرچاوى داينەن و مامۆستاي باغچەى ساوايان و مامۆستا و ھەموو پەرۋەدەكارىك تا دەگاتە مامۆستاي زانكۆكان و جەنابى ۋەزىرانى مەعنیش، (جەنابى ۋەزىرى پەرۋەردە و ۋەزىرى خويندىنەن بال).

نووقوستانىك ھەر چاۋ و زمانى كاربكات، باشترە لەوہى ھەر چاۋى بىنى، خۆ ئەوہى چاۋ و زمان و گوپى كاردەكات لە ئەوہكەى دىكە باشترە، باشترىنيشيان ئەوہيە كە

هه موو ههسته وه ره كانی باش كار بکه ن و له ش و هۆش و رۆح و دهروونیکی ته ندروستی هه بی. لی ره دا نو قوستانه كه پرۆسه ی پهروه رده و فی ركردنه، كارا كردنی چاو و زمان و گوی و هه موو ههسته وه ره كانی قوتابی، ده وه ستیته سهر شیوازی وانه و تنه وه ی مامۆستا كه ی. مامۆستا هه یه هه ر وا ده زانی قوتابی چاوی هه یه، هه یه واده زانی قوتابی هه ر چاو و زمانی هه یه... تاد. نه وه ی كه ناراسته و خو واده كات مامۆستا به م شیوه یه سهیری قوتابییه كانی بكات، شیوازی وانه و تنه وه كه یه تی له پال فه لسه فه پهروه رده كه یدا.

له نه زموونی مامۆستایه تی خو م، بو گه یانندی په یامیك، له ناو پۆل: گریاوم. هاوارمكردوه، شتی تانه ده رگا و په نجه رم به توندی به یه كداداوه، خو م نه خو ش و نیگه ران كردوه، جانتای قوتابیم دراندو قه له م لی شكاندون، قژم راكیشاون، له باوه شم كردوون، به ته پاشیر و ماجك كراس و كۆلمه و دهستم نه خشاندون، به فرت و فیل له گه ل قوتابی رپك كه وتوم درهنگ بیته ژووره وه تا شانوگه رییه کی له گه ل بگیرم، قوتابییه كان نه یانزانیووه نه و گفتوگۆیه نااساییه ی نیوانمان، فلیمه یان راستیی... زۆر كردار و گوفتاری سهیروسه مه ره ی مندالانه و شی تانه و ئاقلانه م بو قوتابییه كانم نواندوه. بوچی؟ بو گه یانندی په یام و مرازه كه م به باشترین شیوه. باشترین شیوه چییه؟ زانستی وانه بیژی ده لی: بو گه یانندی په یامه كه ت وا بکه هه ر پینج كوئه ندامی ههسته وه ره كانی، قوتابی تی یاندا به شداری: چاو و زمان و گوی و لوت و ده ستلیدان.

خۆشبه ختانه، كوردستان، ئیمپرو بی به ش نییه له و پیشكه و تنه مه زنه ی ته كنه لوژیای سه رده م. پۆژبه پۆژ ژماره ی به كار به رانی ئامیری موبایل و كۆمپیوتهر و ئینته رنیته له زیاد بوون دایه، باوه ر نا كه م مامۆستا هه بی ئامیریکی موبایلی نه بی. جا با نه وه ی بنه پره بجهینه سه ره پره.

له سالی (۲۰۱۰) رپك خراویکی پهروه رده و فی ركردنی ئینگلیزی، بو هه لسه نگانندی ئاستی خویندنی عیراق له به ریتانیاه هاتبوون و سه ردانی چه ند شاریکی دیاری كراویان كرد، له سه ردانیان بو قوتابخانه یه کی ناوه ندی یه كیك له شاره كانی هه ری م، به نده ش یاوه ریان بووم، دوا ی قسه وباسی په یوه ندیدار به زانست و پهروه رده و كیشه و گرفت،

ميوانه كان كهوتنه گهپان وسوران بهناو پوله كاندا، پيش ئه وهى بهره و ئيداره ببنه وه، له تاقىگه زانستىيه كانيان پرسى، بهرپوه بهره كه، دهستى بو ژوورپكى لادهستى ئه و پهري حه وشه ي مه كته به كه دريژ كرد و گوتى هه موو كه رهسته كامان له و ژووره يه. ديار بو و ايزانى بو، پرسيار كه ره كه، له خوشى موز و سيو پرته قال و پاقلاره ي سه رميژه، بهره و ژوورى ئيداره ده گه پيته وه. به لام پرسيار كه ره كه گوتى: ده كرى بچين سه يركى بكه ين؟ بهرپوه بهر گوتى، ئاساييه، به لام ماموستاى بهر پرسى تاقىگه ئيمپو نه هاتوته وه. كه به لاي ميوانه كه وه لامىكى نه زوك بو، كه چون ده رگاي تاقىگه ده بى دا بخرىت. دواتر ميوان پرسى. ئه و كه ره ستانه چيبن كه له م تاقىگه يه دا كو كراونه ته وه؟ ئى تاقىگه و جودى نييه. كه ره سته ي چى و ئاميرى چى! بو يه بهرپوه بهره كه گوتى: ئه و پوژهى ماموستاى كيميا بو نمونه ده چيته تاقىگه، به قوتاييه كان ده لى كه ره سته ي پيوست له ماله وه له گه ل خوتان بينن. كاكي ميوان، زارى به ش بو وه. ئاخو ئامير و كه ره سته ي تاقىگه ي كيميا بو له مالى قوتاييه يانه؟ عوزر له قه باحت گه ورتو! كاكي ميوان سه رى خوى له قاند، وه كه ئه وه ي پيمان بلى: سوپاس له مه سه له كه تيگه ي شتم. (من بوخوم زورت ه ريق بوومه وه.)

خوينه رى ئازيز، ئيمپو ماموستاى هه موو پرشته ئه ده بى و زانستىيه كان، ده توانن زور به ئاسانى تاقىگه ي تايهت به خويانيان هه بى، پو له به پو له گه ل خوياندا بيگيرن، به بى ئه وه ي خويان ماندوو بكهن. گرنگ نييه پرشته كه ي تو چييه، زمانه وه كه كوردى و عه ره بى و ئينگليزى، زانستىيه وه كه فيزيك و بايه لوژى و كيميا و بيركارى و زينده زانى يان ئه ده بيه وه كه ميژوو و جوگرافيا و ئايين و پهروه رده و فه لسه فه و ژينگه يان هونه رييه وه كه بابه تى موزيك و نيگار و وه رزش و ديده وانى.

فه رزو واجيبه كه ماموستا شاره زايى هه بى له به كارهيئانى ئاميره كانى موبايلى و كو مپيوته ر و ئينته رنييت، ئيستا ريك خراوى جيهانى يو نيسكو خه ريكي ئه وه يه، به پيناسه ي خوينه وار و نه خوينده وار دا بچيته وه بلى: نه خوينده وار ئه و كه سه يه كه نه زانى ته كنه لوژياى سه رده م به كار بينى!

جا ھاوتا لەگەڵ شارەزایی، دەکری مامۆستا مۆبایل، لاپتۆپ، کۆمپیوتەر، تەلەفزیۆن، داتەشۆ و سکرینی سینەمایی بەکاربێنی. ئەمە دەوەستیتە سەر جووری قوتابخانە کە، بۆ قوتابخانە ی گوندیك مۆبایل و لاپتۆپیک کافییە، بۆ قوتابخانە پێشکەوتووەکانیش ئامیڕەکانی دیکە.

مامۆستا چۆن دەتوانی سوود لەو ئامیڕانە وەرگریت؟

دەکری بە گوێرە ی پێویستی بابەتە کە، مامۆستا لە مالهۆه، برگە ی مەبەست دەستنیشان بکات و لە پۆلدا بۆ قوتابییه کان نمایشی بکات، بە دەنگ و وینە. بە مەرجی بەرنامە کە ی لە کاتیکی دیاریکراو ئەنجام بدات و کەش و ھەوا و ئارامیی پۆلە کە بپارزیت. جووری وانە کە، بابەتە کە دەستنیشان دەکات، بۆ مامۆستای ئابین، با دەقی سورەتە کە لە لایەن قورئان خوینییکەوہ بی، بۆ مامۆستای ئینگلیزی، دایەلۆگ و نمایش، بۆ مامۆستای فیزیك، نمایشکردنی تاقیکردنەوہ کە بە قیدیۆ، بۆ مامۆستای جوگرافیا نیشاناندانی نەخشە و وینە و قیدیۆ، بۆ مامۆستای وەرزش، نمایشی وەرزشی دیاریکراو. بەم شیۆه یە ھیچ مامۆستایە ک نییە کە زگی بەخۆی بسووتی و بەشی ئەوہ ی تیدا نەبی.

بۆ ئاسانکاری بەرپێوە بردنی ئەم شیۆازە سەردەمییانە ی وانە بیژی (بۆ قوتابخانە کان ی ئیستای کوردستان) دەبی مامۆستا کان ھەول بەن شارەزایی لەم (۱۲) مالپەر و بەرنامە ی خواوہ پەیدا بکەن. - گوتم: قوتابخانە کان ی ئیستای کوردستان، چونکە لە رۆژئاوا و ولاتە پێشکەوتووہ کان دەمییکە تەختەرەش بۆتە کۆمپیوتەر و خویندکار لاپتۆپی خۆی ھەییە و تاقیگە کان ی ئەوان بای ھەزاران دۆلار تازەترین ئامیڕ و کەرەستە یان تیدا یە، جگە لە چەندان ھۆل و ویرکشۆپ و ژووری چالاکیی نواندن... تاد.

ئەمانە ئەو (۱۲) مالپەر و بەرنامانە:

یەك: بەرنامەكانی (YouTube):

ئەمە ئاسانتەین و باشتەین یارمەتیدەری مامۆستا و قوتابییه، مامۆستا ئازادە لە هەلبژاردنی بابەتەكەى و دەستنیشانکردنی كاتەكەى بە گوێرەى پۆیست.

دوو: (Google Feu):

ئێرە سەرچاوەى زانیاری باش و پوخت و خاوینه، بە ئاسانی بابەتی خۆت دەدۆزیتەوه کاری لەسەر دەكەى، دەتوانین بلیین ئەمە تاییبەتە بە پەرودەردە.

سى: (Dear Photographer):

هەر چى وینەیه لیڕەدا چەنگت دەكەوى و خۆشت دەتوانی یاریی بەوینەكە بكەى یان پارچە پارچەى بكەى یان قەبارە و ڕەنگى بگۆریت وەك خۆت دەتەوى.

چوار: (Mathway):

زۆر بە شیوازىكى زانستى و سەردەمییانە هەرچى كیشەى بیرکاری و یاساكانى فیزیكى و كیمیایى هەیه ئەم مالىپەرە بۆت ئاسان دەكات.

پینج: (Autodraw):

بۆ هەموو مامۆستایەك باشە بۆكیشانی وینەى خوازیار وەك خۆى دەیهویت.

شەش: (Quick Draw):

ئەمە هەموو یینەكەت بەخیرای بۆ دەكیشیت وگەر نەشتزانى بۆخۆى بۆت تەواو دەكات.

حهوت: (Offline Maps & Navigation)

به تاييه تي بۆ مامۆستاي جوگرافيا، تۆ ده ته وي باسي چياي هه لگورد بكه ي، لي ره دا ده تواني له گه ل قوتابيه كان بچيته چياي هه لگورد و بست به بستي ئه و چيايه و هه موو شته كان وهك خوي بييني و هه ر له ناو پوله كه ي خوشتان دان.

هه شت: (The Rasterbator)

ئه مه يارمه تيت ده دات بۆ ئاماده كردني پورترتي و پاوه رپويينت و هه رشتيك خوت بته وه ي دايبه يني كه پيشتر نه كراييت.

نو: (Internet Archive)

ئه مه تا بليت پيويسته هه رچي تۆ ده ته وي له ميژوودا بيزاني ده يخاته به رده ست، بۆ نمونه هه ز ده كه ي بزياني ئوتومبيلي مارسديس له سالي (1933) چۆن بوو، رۆژمي ره كه به ديارده كه وي و داواكاريه كه ت بنوسه ئه و يه كسه ر زانيارييه كه ت ده داتي و هه چي تۆ به خه يالت داد ي لي ره به چه نگ ده كه وي.

ده: (New Tab)

ئه مه پيويسه بۆ گورينه وي زانياري له گه ل قوتابي يان باواني قوتابي. يان قوتابيه كان له نيوان خو ياندا.

يانزده: (Instructable - Youtube)

ئه مه تاييه ته به فيركردن. تۆ ده ته وي قوتابي فيركه ي هه نگ به خيوكات، يان چۆن پايسكله كه ي چاكبكاته وه، يان چۆن هيلانه ي ته يريك دروست بكات، هه چي ده ته وي فيربي لي ره بۆت ئاماده كراوه.

دوانزده: (Adobe Color CC)

ئىمە وا فيرکراوين که (۳) رهنگی سهره کی و (۷) رهنگی شه بهنگی ههیه. لی ره دا تو ده توانی (۳۱) ملیون رهنگ بوخوت دروستبکه ی.

خوینه ری ئازیز، بیگومان بهرنامه و مالپه ری دیکه زورن، من ته نیا نه وانهم هه لباردوه که له قوتابخانه کانی ولاته پیشکه وتوه کاندایمپرو که لکیان لیوه رده گرن. که لک وهرگرتن له م بهرنامه، نه م لایه نه باشانه ی ههیه:

- خویندکار به هه موو ههسته وهره کانی له فیروونی بابه ته که به شدار ده بی.
- کهش و هه وایه کی خوش له ناو پول دروستده کات و قوتابی خو ی له بیرده چیتته وه.
- یارمه تی ماموستا به ئاسانی بابه ته که ی بیته به رده ست و کاتیشی بو ده گیریتته وه.
- هانی قوتابی ده دات له ماله وه بوخوی کاره کان دووباره بکاته وه.
- قوتابی به توانا ده توانی پیشوه خت بو ماموستا که ی بابه ت هه لباریت، وا باشتر ماموستا رینمایی نه وان بکات له چونبیه تی به کارهینانی نه و (۱۲) خاله ی سه ره وه.

مه رج نییه له هه موو ده رسیک و له هه موو روژیک نه م کارانه دووباره بینه وه، نه وه جو ری بابه ته که یه کاتی به کارهینانی نه و مالپه رانه ده ستنیشان ده کات. جا نابی کاته کهش له چند ده قیقه یه ک زورتر بیته.

هیوادارم دام وده زگاکانی پهروه رده له هه ریمی کوردستان، نه م بابه ته، ده وله مه ندرت بکه ن و بیکه نه بهرنامه و پروگرامی خویندن له باغچه ی ساوایانه وه تا قوناغی زانکو و پروانامه بالاکان. ده توانن له نامیلکه یه کی تاییه ت به سه ر هه موو ماموستایانی دابه ش بکه ن و رینمایه کان وردتر روونکه نه وه.

(Facebook)

نارنجۆكه سوارهكهى

ناومستى ههزرهكارى كورد

**"Give everyone the power to
share anything with anyone."
Mark Zuckerberg**

به خهونى شهوانيش نه - (Ernest Rutherford ۱۸۷۱-۱۹۳۷) دهيزانى پرۆژه كهى
(كهرتكردنى ئەتوم)ى بۆمبى ئەتۆمى پيڊروست ده كرى و ده بئته هۆكارى كوشتنى و
قركردنى ههزاران ژن و مندالى بى تاوان، نه (Mark Zuckerberg ۱۹۸۴ -) دهيزانى
داهينانه نوويه كهى (facebook) ى كه بۆ خوشيى هاوپۆله كانى زانكۆى سازى كردبوو،
ده بئته ئامرازى (خپىر و شهپى) بهردهستى چهندان ملياركهس! رهنگبى بۆكه سانى بى ئاگا
و بى خه بهر (كۆمپيه تهر و ئينته رنيت) ههر ئه و سندوقۆكه و دهسته باشييه و پاكه تۆكه
بن كه به چهندان شكل و شيوه له بهر دهستماندان و وهك تهزيح رۆژانه به په نجه كانمان
ياريان پيڊه كهين.

له وه تهی ئەو مرۆفه (به میشکه) له ئەشکه و ته کان هاتۆته ده ری، شه و ورۆژ هەر سه رقالی داهینانی نویتره و عه ودالی که شفکردن و دۆزینه وهی نه هیئی و سه ره له بن نه هاتوه کانی ئەو هه ساره و گهردوون و بوونه یه. لی به دریژیی ئەو پینج هه زار ساله ی میژووی (نووسین)، مرۆف نه ی توانیوه به قه د ئەو (۵۰) ساله ی دوایی شه قاو و عه مبازی گه و ره و مه زن و گرنگی به اویت. بۆیه گوتراوه هه موو شارستانییه تی مرۆف بخه ره تاییه کی ته رازوووه گۆرانکاری و پیشکه و تنه کانی ئەو (۵۰) ساله ی دوایی بخه ره تاییه که ی دیکه، هیشتا له زۆر بوارد، تای (۵۰) ساله که قورستر داده که وی. جا له نیو خه رمانی داهینانه کانی - تا ئیستا - (کۆمپیه ته ر و ئینته رنیّت) تاجی شاهانه یان بردۆته وه و خۆیان سه رپاله ی هه موو بواره کانن. نه هیینییه کانی ئەو دوو داهینانه، زۆر له وه گه و ره تر و ترسناکترن له وه ی که ئیمه پیی ده زانیین. تۆ ده زانی ئیمرو ئەو کۆمپوته روکه و ئینته رنیّتوکه ی (له بهر ده ستی تودایه) ده توانی پروبه پرووی زۆر هیزی سه ربازی تهومی و وشکانی و ده ریایی و ئاسمانی ولاته زه به لاهه کانی وه ک ئەمریکا و روسیا و چین و ژاپۆن.... بیته وه؟ ده توانن مۆشه که کانی پروو له مانگ و مه ریخ به هیینه خواره و غه واسه کان ژیر زه ریاکاندا بکه ن شاخه کیوی بی روخ و وابکه ن نووزه ی سه رانی زله یترین ده ولت خه فه و کپ بکه ن. ههروهک ده توانن سه دان و هه زاران خزمه ت و کارگوزاری و ئاسانکاریش بو هه مووان پیشکه ش بکه ن.

(کۆمپیه ته ر و ئینته رنیّت) هەر رۆژه ی ده رگای بواریکی زانستی ده خه نه سه ر پشت، باوه ر بفرموون، داهینانه کانیان هینده خیرانه، کاتیك له فرههنگه کاندایه دوای مانای زاراوه کانیاندا ده گه ری، نایاندۆزیته وه، چونکه دهروهست نایه ن تۆماریانکه ن. ئەو دووانه، ژیان و زانست و کۆی په یوه ندییه کانیان گۆری. جارن ئەده ب به خولقینه ر و نویکه ره وه ی زمان داده ندرا، ئیمرو ئەو (جووته خوشکه) ئەو بواره شیان بوخۆیان زه فته کردوه، ئەگه سه ریك به فرههنگی (وشه زانی تۆرپناسی) (Netymology) دابگریت، ده بینیت به سه دان وشه ی نوی داهینراون یان داتاشراون یان خواستراونه ته وه و به رگیکی دیکه یان له به رداکراوه که مانا تازه که ی زۆر جیاوازه له گه ل ئەوه ی له فرههنگه ئاساییه کاندایه یه، جا زۆربه ی

ئەو وشانەى كە ئەو جووتە خوشكە بەكارى دەھەيىنن وكردوويانن بە ھى خۆيان، لە زانستى (وشەزانى Etymolog) دا ميژووى كۆنيان ھەيە، ھەيە بۆ سەردەمى گريك و رۆمانىيە كۆنەكان دەگەرپتەو ھەشيانە داستان و ئەفسانە و ھىكايەتى خوش خۆشيان لەپشتەو ھەيە لى ھەمووكەس پييان نازانى.

زۆر گوتن، قورئان خۆشە، با بيئە سەر بەيتى مەقسەد كە (فييسبووك و ھەرزەكارى كوردە): وا دەگيرنەو ھە: "مەلاى مەشھور نيوەرۆ دەگەرپتەو مائەو ھەللى حورمى، زۆرم برسبيە و سەرو دلشيم ئەمپرۆ رحەتە، خوا چيداو ھە، سفرەكەم بۆ دانى. ھەركە مەلاژن سينيەكە دەخاتە بەردەمى مەلاو مەلا دەست بۆ نانەكە دەبا، لەكۆلان يەكيك ھاوار دەكات و دەللى: دەرويش ھەلى... دەرويش ھەلى، نەترانيو ھە: كەرەكەى ئۆمەرە شەلى لە قۆرى چەقيو ھە. يەكسەر مەلاى مەشھور بە پشتى دەستى سينيەكە رادەدا و بە ژنەكەى دەللى: ئەو نەمانخواد... دە ھەرە ھەللى گرە! مەلاژنیش جەرگسۆزانە پيى دەللى: جا مەلا، كەرى ئۆمەرە شەل لە قۆرى چەقيو ھە، تۆ بۆ نانى خۆت ناخۆى؟ مەلاش لە دەمى دەداتەو دەللى: ئاخىر دەزانم، ئيستا دىن بانگى من دەكەن بچم ئەوكەرە لەو قورە دەريبيئەم. مەلا قسەكانى تەواو ناكات، لەو ديوى دەرگا، دوو زەلام دەللىن: يالل... مەلا ناوى خواى لى بيئە.. ئەو كەرەكەى...". جا ئيمپرۆ باوانى ھەرزەكار و پەرورەدەكارە دلئۆزەكان، ھەك مەلاى مەشھوربان ليھاتوو ھە، ھەركە مندائە ھەرزەكارەكانيان داواى مۆبايلى خۆيان كرد، خەميك سەرو دللى ئەوان دەگرى، چونكە دەزانن، ئەو ئامرازە، زۆر جار لەو ولاتە دا ژانەسەر و گيچەللى بەدواو ھەيە! ناحەقشيان نيبە، مۆبايل و (فييسبووك) ى دەست ھەرزەكارانى كورد، بوونەتە ھۆكارى دل ليكعادزبوونى برادەر و ئەندامانى خيزان و خزمو خوى، بوونەتە ھۆكارى شەرچەقە و شەرچەقۆ، بوونەتە ھۆكارى دواكەوتن و ساقيت بوونى خويندكاران، بوونەتە ھۆكارى بەخشينى ھەزاران دۆلار، ھەك سەرانە لە برى ئەنجامدانى ناماقوليبەكى كۆمەلايەتى، بوونەتە ھۆكارى خيزان ھەلوھشانەنە و تەلاقدان، بوونەتە ھۆكارى زيندانيكردن، بوونەتە ھۆكارى دوژمنايەتى، تەنانەت بوونەتە ھۆكارى بۆ دەستدريژى سەر نامووسى خەلك تا خوين رشتنیش. (ئەم

رېزېډېنډىيە سەرھوۋە جىگەي سەرسورمان نىيە، لە دادگاگاندا دۆسىيە و پەراوى زۆريان لەسەرە).

(فېيىسبووك)، وەك ئامرازىكى پەيوەندىكىردن لەگەل خەلكانى سەرتاسەرى جىھاندا، قازانچ و سوودى يەكجار زۆر بۆ بەكاربەرانى دەستەبەردەكات. وەك دەشزانين، ھەمووكەسىك دەتوانى و مافى بەكارھىنننى ئەو ئامرازەي ھەيە بەبى لەبەر چاوغرتنى پەگەز و تەمەن و ئايين و بيروباوەر. ئەم ئامرازە بەكاربەر ئازاد دەكات لە ھەلبىژاردنى ھاوړىيەكان و لە ئاستى قەوارەي بازنى ئەو پەيوەندىيانەدا، ھەمىشە قامتىك بژاردە بۆ زۆربەي ھەوارەكانى خراوەتە بەردەست، دەتوانى بەگوړەي ھەزو ئارەزووى خۆت قەوارەي ئەو بازنى لە (تايبەتى و نىمچەكراوہ و والاي تەواو) بۆخۆت ھەلبىژىرئ. ئىمپرو ژمارەي بەكاربەرانى (فېيىسبووك) لەو (۷) مىليارو نىوہي ھەشىمەتى جىھان، دوو مىليار و نىوى تىپەراندوۋە.

دەتوانىنن پروە جوانەكانى (فېيىسبووك) لەم خالانەدا چرېكەينەوہ:

لەسەر ئاستى بەكاربەر:

- دەتوانى پەيام و بيرورا و بۆچوون و لىكدانەوہكانى بختەپروو.
- دەتوانى ھاوكارى و پشگىرى و پشتىوانى خەلكانى دىكە بكات.
- دەكرى وەك كانگا و سەرچاوەيەكى زانىارى سوودى لىوەرگىرئ.
- دەتوانى بە دەنگ و رەنگ و نامە پەيوەندى لەگەل ھاوړىيانى بكات لە ھەركونجىكى ئەو سەرزەمىنە بن.

لەسەر ئاستى ھاوړى و ھەوادارەكاندا:

- دەتوانى لە ئەحوال و بارودۆخى ئەوان و كەسانى دىكە ئاگادارىت.
- دەتوانى لەچالاكى و كارەكان و بەرنامەكانىياندا بەشدارىت.
- دەتوانى لەبوارە جىاوازەكانى كۆمەلگا و نەتەوہكاندا شارەزايى پەيداىكەيت و سووديان لىوەرگىت.
- دەتوانى لەوان فىرە زمان و زانست و ئەدەب و ھونەر و مەعريفە يت.

- ريكلام و بازگانی سهرتاسهري پیده کریت.
- به چیژوهرگرتن له چالاکی و بهرهمه کانی ئەواندا دەتوانی باری دەرروونی بیزار ئاوجۆش بدەیتەوه.
- یاری و گیم وکات بهسەربردن، بهشیکی ئەو داهینانەیه.
- دەکرێ بۆ وەرگرتنی زانیاری تاییهت و تویژینهوهی ئەکادیمی و ئەدەبی و زانستی، په یوهندی له گهڵ کەسانی شارەزا وکارامه ببهستی.
- له چوارچێوهی کار و فرمانی خۆشتدا، وهك خویندکار و مامۆستا و فهرمانبهر وکاسبکار و..... دەتوانی ئەو ئامرازه له پری زۆر ئامیڤری دیکه دا به کار بیینی، وهك ئیمیل و وینه ناردن و وەرگرتن و دۆسیه گۆرینهوه و..... تاد.
- (فییسبووک)ی ته مهن (۱۳) سالان، پیشکەوتنی مه زنی به خۆیهوه بینیهوه، به شداربووانی له یهك کاتدا دهتوانن چهندان کار و چالاکی و نمایشی جۆراوجۆر ئەنجامبدهن،. چۆن؟ ئیمپۆ (فییسبووک):
- رۆژنامهیه: وهك سهرنوسهر و په یامنیڤر دهتوانی بابهت بنووسی و په خنه بگری و وهلامی خوینه رانیشت بدەیتەوه.
- تهله فزیۆنه: دهتوانی ببیت به بیژهر و پیشکیشکارو ئەکتهر، ههر ههوال و بهرنامهیهکت ههئ په خشی بکهت، ههر وهك دهشتوانی ته ماشای کهنالی کەسانی دیکهش بکهی.
- پادیۆیه: ئەوهی ئیستگهیهکی پادیۆ دهتوانی په خشی بکات، تۆش دهتوانی بابهتی خۆتی لیپهخش بکهی.
- سینه مایه: دهتوانی ههم فلیمی خۆت و ههم هی خه لکیش نمایش بکهی و ته ماشاکه ی.
- پیشه نگایه: وهك هونه رهنه ند دهتوانکار و بهرهمه هونه ریبه کانت له ویدا نمایشکه ی.
- کۆنستپرتیه: جا خۆت پیشکیشکار بی یان به شداربووی کۆنستپرتی کەسانی دیکه بی.
- سه کۆی ئازاده: وهك سه کۆی گۆرپانه کانی ئەوروپا دهتوانی بیته سهر سه کۆ و بیروبۆچوون وهزری خۆت بیژی.

پەرلەمانە: دەکرئۆ وەك پەرلەمانتار داخوازی ویاداشتهکانی جەماوەر تاوتوئۆ بکە و بیخەیتە بە رچاوی بەرپرسیانی ولات.

پۆستهخانە: هە رچی نامە و وینە و دیاریت هەیه دەتوانی بۆ وەك پۆست بنیڤری.
دادگایە: دەتوانی تومەتباران راکیشیتە بەردەم یاسا و لی پینچینە وەیان لە گەلدا بکە.
بازارە: دەتوانی ببیتە فرۆشیاری هەرکالایە کە هەتبی، هەر وەك دەتوانی لە بازاری دوورترین ولات ئەو هی دەتەوئۆ بیگری و داوای بکە.

قوتابخانە: دەتوانی هەم رۆلئۆ مامۆستا و هەم رۆلئۆ قوتابی ببینی وەك (فیڕکەر و فیڕخواز).

یاریگایە: هەرچی یاری هەیه لەویدا، دەتوانی ئەنجامی بدە، تییدا بەشدار بی یان تەماشای بکە.

دیوێخانە: دیوێخانئۆکی مەسرهف سووکه، دەتوانی لە گەل دۆست و ئەحبابان بەیه کەوێ دانیشن و کات بەسەر بەرن.

گازینۆیە: وەك گازینۆی ئاسایی، جیاوازییە کە هی ئەو یە چایی و قاوێتییدا ناگیڤردی و لە سەر سکرینە.

سەکۆی کۆری سیمینارە: دەتوانی زۆرترین هەواداری بابەتی خۆت لەویدا خرکەیتەوێ و کۆر و سیمینارو فیستیڤالیان بۆ بگیڤری.

چاپخانە: هەر بەرھەمیڤکت هەبی لە ئەدەب و زانست و مەعریفە و هونەر دەتوانی لەوئۆ چاپی بکەیت و بیگەینیتە هەر چوار ئیقلمی دونیا.

جیئۆ ژوانە: رەنگە بۆ هەرزەکاری کورد، کە دەرگاکانی دیکە لی قوفلداراوە، ئەوئۆ ئەمانترین و بە ردهستین و خۆشترین جیڤگە بی بۆ پیڤگ گەیشتنی دوو دلدار و بیروڤا گورینەوێ.

سەیرانگە: کام شوینت پی خۆش و دلگیرە، سەردانی بکەوێ لی رابویرە.

ژووری چاودیرییه: ده توانی چاودیری و موتابه‌عهی هه ر به شداربوویک بکهی، له دۆست و دوژمن، به‌بی ئەوهی ئەو پیبزانی. (بۆیه وا باشتره که له سه‌فه‌ر گه‌رایته‌وه، وینه‌کانت بلاوبکه‌یتته‌وه، نه‌کۆ تاکو دیتته‌وه ماله‌که‌ی برابیت.

مالی موختاره: ناونیشان و ئەدریسی هه‌ر به شداربوویه‌کت ده‌وی له‌ویدا چه‌نگت ده‌که‌وی. شوینی کات به‌سه‌ربردنه: خۆت سه‌رپشکی له‌ ده‌ست نیشانکردنی ئەو شوینه‌وه ئەوکاته‌ی بۆ پشوودانت هه‌لیده‌بژی‌ری. (ئه‌رکی دیکه‌ شی په‌نگه‌ هه‌بی من پیمنه‌ زانی بی).

جا تو وه‌ره به‌بی به‌شداریکردن له‌ هه‌یچ خوولیک و به‌ بی چاودیریو سه‌رپه‌رشتیار و سانسۆر، ئەو هه‌موو ئیمکانییاته‌ بایه‌خدارو مه‌زنه‌ و مه‌ترسیداره، بجه‌ به‌رده‌ستی هه‌رزه‌کاریکی کورد، ده‌بی چۆن په‌فتار بکات!؟

ئیتا (فییسبوك) حه‌قییه‌تی، بی و یاخه‌مان بگری و بلی: که من ئەو هه‌موو سوود و قازانجه‌م بۆ ئیوه‌ هه‌بی بۆ جیگه‌ی مه‌ترسیم و منتان کردۆته‌ نارنجۆکیکی ئەلقه‌ترازای مه‌ترسیدار؟

له‌وه‌لامدا ده‌لین: به‌خشه‌.. تو هه‌یچ گوناح و خه‌تاییه‌کت نییه‌، ئەوه‌ی که مه‌ترسییه‌که‌ی دروستکردوه، ئەو دووانه‌ن که به‌یه‌که‌وه‌ گری‌دراون:

(۱) هه‌رزه‌کاره‌کان.

(۲) بارودۆخی رۆشنبیر و کۆمه‌لایه‌تی و گوزه‌رانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ئەو هه‌رزه‌کارانه‌ی تیدا ده‌ژی.

له‌ ولاته‌ پيشکه‌وتوه‌کاندا، به‌ په‌فته‌ کتیب و لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ لایه‌ن پسپۆر و شاره‌زایان، له‌ سه‌ر ئەو دووانه‌ نووسراون و کاریان پیده‌کری. ئەوان پيشه‌وخت منداله‌کانیان له‌ هه‌موو لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی ئەو ئامرازه‌ ئاگاداره‌که‌نه‌وه‌ و رینمایی وردیان پيشکیش ده‌که‌ن. پيش وه‌خت به‌ربه‌ست و به‌نداو له‌به‌رده‌م مه‌ترسی و ده‌رهاویشه‌ نه‌خوازراوه‌کان داده‌نین و ساتمه‌ و کۆسپه‌کان ته‌خت ده‌که‌ن.

چۆن ئىمەش دەتوانىن، بە متمانە و بىخەم ئەو ئامرازە بکەينە ديارى جگەرگۆشە کائمان و دەستمان لەسەر دلمان نەبى؟

با شەرم لىکدى نەكەين، قورسايى هەلە و خەتا و کارە نەشیاوہ کانى هەرزە کارەکان، هەموو ناکەوئتە ئەستۆى ئەوان، دوو ئەندامى کارا و کاریگەرى کۆمەل لەگە ئياندا بەشدارى ئەو هەلە و خەتا و کارە نەشیاوانەن:

(۱) باوانى هەرزە کار و خىزانە کەى.

(۲) مامۆستا و پەرورەدە کارە کانى.

بۆئەوہى ئەو دووانە بتوانن رۆلى کاریگەرى خويان بگيژن، دەبى لەپيشدا ئەوان پەچاوى ئەو خالانە بکەن:

○ باوانەکان دەبى خاوەن فرمان و دەسەلات و ئىرادە و پىگەى بەھيژ بن کە هەرزە کارەکان گوپرايەل و موتيعيان بن. (ئەم بابەتە لىکۆلئىنەوہى سەربەخۆ هەلەدەگرى) داخىگرام، لەبەر سەختى شىوازى پەرورەدە کردنى مندال و نازپيدان و لاوانەوى بىحەد، زۆر لە باوانەکان ئەو خالەيان لە دەستداوہ. بۆيە دەبى ئەوان ھۆشيارانە و ژيرانە و سەردەمىيانە مندالەکانيان پەرورەدە بکەن و پىبگەيژن.

○ مامۆستا و پەرورەدە کارەکان دەبى کارىزمایانە و بەھەرەدارانە و بەرپرسانە ھەولەدەن ھەرزە کارەکان بکەنە مورید و ھەوادارى خويان تا وەك قودوہ ئەوان رىژيان لىبگرن و قسەکانيان بکەنە گوارە لەگوى. ئەمەيش لە کۆمەلگای کوردەوارى ئىمپرودا ئاسان نيیە، بەبى بەرپا کردنى شوپشيك بۆ گەراندنەوہى (شکو و سەرورەى بۆ مامۆستا و پەرورەدە کار)، کە داخىگرام، بە ئەنقەست و بى ئەنفەست، زۆر کالبونەتەوہ و لەکەدار کراون.

خاتوو (Shawn Marie Edgington) له كتيبي:

‡*(The Parent's Guide to texting Facebook and Social Media)

بو رينمايكر دني باوان و ماموستاكان له چونيته تي به كارهيئاني (فييسبووك) له لايهن ههرزه كاره كانه وه زور ناموژگاري ده خاته روو بوئوه وي پيشوه خت ئه وانى لى تاگادار كنه وه. ئه و دهنووسى:

دهبى ههرزه كار زانيارى له و (ياسايانه) هه بى كه تايبه تن به (فييسبووك) وهك:

○ ئه وهى له (فييسبووك) له دهنك و رهنك و رهم بلاوده كريتته وه جاريكى ديكه ناسريتته وه و تاهه تايه ده مينيتته وه.

○ شته كان زور به خيراى بلاوده بنه وه ده گنه بهرچاوى هه موو جوړه كه سيك.

○ ئه و فوټو و رهمانه ي بلاوى ده كنه وه، ده توانرى به ئاسانى ده ستكارى بكرين.

○ ده كرى له رى (فييسبووك) وه چاوديرى بكرى و جاسوسيت له سر بكرى.

○ بيگانه ده توانى به ئاسانى بيته ژورره كهت و خوت لينزيك بكاته وه.

○ (هاككهره كان) ده توانن به بى پيزاني تى تو بينه ناو (ئه كاوتته كهت).

له و ولاته پيشكه وتوانه دا، نابى له خوارته مهنى (۸) سالى موبايلى تايبهت به خوئى

هه بى و به ياسا، ته مهنى ههرزه كار ديارى كراوه كه له خوار (۱۴) سالييه وه نابى (ئه كاوتتى

فييسبووك) هه بى. ئه و ههرزه كارى مافى كرده وهى ئه و ئه كاوتته ي هه يه ده بى په پره وهى

ئو رينمايانه بكات:

○ به هيج شيوه يه كه نابى (پرؤفايل) دابنى،

○ نابى وينه ي خوئى به تهنيا يان له گه ل هاورى يانى بلاوبكاته وه.

○ ده بى (پاسويردى ئه كاوتته كه ي) بداته باوانى خوئى.

○ ده بى باوانى بزنان هاورى يكانى كينه و به بى پرسى ئه وانيش هاورى وهرنه گرى.

○ گوږينه وهى نامه ي تايبهت رى پيدراو نيهه. (Private Message)

○ ده بى ريز له ئايين وكه لتور و داب و نهرى و ره گز و بروبوچوونى هاورى يكانى

بگرى.

○ دەبى بە ھەموو شىۋەيەك خۆى بەدوور بگرى له گۆرپنەوھى (Sexting) نامەى سىكسبازى.

○ نابى بە ھىچ شىۋەيەك كامىراى راستەخۆ (Alive) بەكار بىنى.

دەبى ئەو ھەرزەكارانە، خوولى فىرکردنى (فىيسبووك) بىنن، لەویدا فىر دەكرين كە

دەبى چى بكن وچى نەكەن. فىرى ياساى (IBR) يان دەكەن، واتا بەركارھىنانى

(Ignore, Block, Report)

تا زوو مەترسىيەكان پرەویننەوھ. فىر دەكرين چۆن (Text) بنووسن و چ جور شتىك (Tag) بكن. خۆيان بەدوور بگرن لە ھەراسانكردن و ئىحراجكردن و سووكايەتى پىكردن و جنىودان و پەلار وتىروتانە. لەوانەش گرنگتر چەند جار دەبى بىر بكنەيتەوھ پىش ئەوھى شتىك (پۆست) بكنەى، چونكە دواتر بلاودەبىتەوھ ناتوانى بىسپىتەوھ.

ئىمپرو باوانەكان دەتوانن بە پرە پارەيەكى زۆركەم بەشدارى لە (Parental Control) بكنە بۆ چاويىركردنى مندالەكانيان.

لەو ولاتانەدا دوو جور لايەن ھەنە كە يارمەتى باوان و مامۆستايانى ھەرزەكارەكان دەدەن ئەگەر پىويستىيان بە ھاريكارى بوو لە بوارى (فىيسبووك)دا:

(۱) ئەوكۆمپانيانەى بە برىك پارەى مانگانە يان سالانە، بە گويرەى ياسا، چاوديىرى

(ئەكاونتى فىيسبووك)ى ھەرزەكارەكان دەكەن، وەك:

WWW. Computer Cop. Com

Wired Safety

The Trevor Project

The Cyber bullying

One - click - Safety K.F.

(۲) چەندان رىكخراوى مەدەنى ھەيە كە يارمەتى و ھاريكارى بەخۆرا پىشكىش بە باوانى

ھەرزەكارەكان، لە بوارى (فىيسبووك) دا دەكات، بەداخەوھ سەرەراى ئەو ھەموو

رىكخراوھ مەدەنىيانەى لەكوردستانى باشووردا ھەيە، تا ئىستا نەمبىستووھ

رىكخراويكى تايبەت بە (فىيسبووك) يان تۆرەكۆمەلايەتییەكان ھەبى، كە زۆر

بايەخدار و سوودبەخشە.

بۆ ھەرزەکاران چەند ناوئیشانیك ھەيە كە دەبى بە بەرپرسیيەو ھە مامەلەي لە گەلدا بکەين و بەھنديان وەرگريڻ:

(۱) ئالودەبوون بە (فييسبووك (Facebook Addiction) ۋە ئالودەبوونە بە تیکستنووسين (Text Addiction): ھەرچەندە تاكو ئیستا بە وردی ئەو دوو جوړه ئالودەبوونە دەستنيشان نە کراون و بۆچوونە کان جياوازن، بە لām بە گشتی ھەرزەکار پوژانە پتر لە (۲) سەعات خەريکی فييسبووك بى، يان پتر لە (۱۲۰) نامە بنووسى، دەبى بە رينمايي و ئاموژگارى دەروونناسان و چاوديراني قوتابخانە چارەسەر بکريڻ.

(۲) دەستەمۆکردنى مندال (Child Bullying) دەبى ھەرزەکار لە ژير چاوديري دابى نەکو له خوئى گەورەتر بە ھەسيلەي جياواز (ۋەك قسەي خوئى و لاوانە و بەرتيل دان و ترساندن) بۆ لاي خوئاني پراکيشن و دەستەمۆي بکەن. ئەمەيش ئەرکي باوان و پەرورەدەکارانە.

(۳) مندال پفاندن (Child Kidnapping) ھەرچەندە ئەو لە لاي ئيمە نيە يان زور زورکەمە، بە لām دەبى ئەو مەترسيە بخریتە بەرچاوی مندال و لىي ئاگادار بکريتهو.

(۴) بازرگانی ماددە ھۆشبەرەکان (Drug Dealer) ئەو تاقمە دەست پيسە ھە و لادەدەن سوود لە ھەموو ئامرازیک وەرگرن بۆ ساغکردنەوہي کالاکانيان، پيوستە ھەرزەکار ئاگادار بکريتهو لەو موسيبەتە کوشندەيە.

پيش ئەوہي کوئايي بە بابەتە کە بينين، ئەو پيشنيازانە دەخەينە بەرچاوی ئەو کەسانەي بەرپرسی کيشەي ھەرزەکارەکانی کوردن:

يەك: دەبى سالانە بە لاني کەم دوو سيميناري زانستی لە لايەن کەسانی بە توانا و شارەزا دەربارەي توړەکو مەلایەتيە کان و (فييسبووك) بۆ ھەرزەکارەکان سازبکريت، لەو قوتابخانانەي ھەرزەکاريان ھەيە.

دوو: باشترە بۆ باواني ھەرزەکارەکان سيميناري تايبەت بەو مەسەلەيە بگيردريت و ناميلکە و بلاوکراوہ و زانياري سەردەميانە بيان پيشکيش بکري.

سى: ھەولبدرىت رېڭخراوى مەدەنى تايىبەت بە تۆرەكۆمەلایەتییەكان و (فیسبووك) دروستبكرى و رېڭكلامى بۆ بكرى تا بتوانن ببنه ھاریكار و پشتیوانى باوان و ھەرزەكارەكان ئەگەرتووشى كېشەيەك ھاتن و كۆر و سیمینار بگېرن و و فلیم و قیدیوی تايىبەت ئەو مەسەلەيە نمايش بکەن.

چوار: لە قوتابخانەکاندا دەبى بە گوێرەى ياسا و بەرنامەكان چاودىرى ئەو ھەرزەكارانە بكرىت كە ئالوودە بوون بە (فیسبووك يان تیکست نووسین) و چارەسەريان بۆ بكرىت.

باوان و مامۆستايانى ئازيز: ئەگەر ھەستت کرد كۆر و كچە ھەرزەكارەكانت پەپرەوى ئەو ياسا و رېنمايانەى بەكارھيئانى (فیسبووك) ناکەن وەك ليرە دا پروونمانکرده وە، ئەوا دەبى موراجەعەتيكى شيوازی پەورەدەکردنەكەت بکەیتەو و خۆت سەركونە بکەى، پيش سەركۆنە کرنى كەسانى دیکە!

*(The Parent's Guide to Texting, Facebook and Social Media, By Shawn Marie Edgington, USA, A New Era in Publishing, 2011) ڤ

مامۆستا،

به پښتان، چهند زمانان دهزانن؟

(مامۆستا، نیوهی زمانه و نیوهکهی
دیکهی زانست و مهعریفه و ئهدهبه.)
ف. ش.

زمان ههر ئه و گوژمه دهنگه نییه که له گهروومانهوه دروست دهبن و له لیوهکامانهوه به خش و بلاودهبنهوه و به نووکی قهلهمهکامان له سهر کاغزه دهیاننهخشیین، سهرچاوه وکانگاکانی داهینانی زمان زۆرن، به شیکیان ئهفراندنی کومهلایهتین و بهشیککی دیکهیان داهینانی مروئن و داهینانی بیئاگایانهی کومهلگاش، لهو سهرچاوانه، پشکیکیان بهردهکهوی. پیشکهوتن و گۆرانکارییهکانی کومهلگای مروفایهتی، باعیسی بنهپهتی پیشکهوتن و گهشهکردنی زمان و پیچهوانهکه شی دروسته. زمان کتومت وهک مروف وایه: دواي ئهوهی پیدهگری، دهکهویته ههنگاو هاویشتن و بهرهوپیشهوه چوون، ئهگهر وهرزش و خوړاک و ژینگه ی باش و تهندروستی نهبی، بهره بهره دهکهویته داره داره و پاشهکشه و دواتر شهپرهی لیدهداو دهکهوی و دهمری...

رہفتہ کانی کتیبخانہ کان، پشتیان کۆمبۆتھوہ بہو ھہ موو کتیبہ زۆرانہی کہ دہربارہی میژووی زمان و زانستی زمان و ھونہری زمان و ئەدەبی زمان نووسراون. بہ درپژای میژوویش قەد زمان بہ قەد ئەمپۆ، بہ قیمەت و بایەخدار نەبووہ، بۆچی؟

○ چونکہ زمان زیڤہ: لە بازارہکاندا دە فرۆشریت. لە سالی (۲۰۱۶) بەریتانیا بای یەک بلیۆن و (۷۴۰) ملیۆن دۆلار زمانی ئینگلیزی فرۆشتووہ و کۆماری ئایرلەندای خوارووش - کہ حەشیمەتەکە ی ھەر (۴) ملیۆن و نیوہ - بای (۴۲۰) ملیۆن دۆلار، ھەمان کالای فرۆشتووہ.

○ چونکہ زمان، چەک و جیەخانە یە: کہ راپەرینەکانی بەھاری عەرەبی، ولاتی میسریان شەپزە کرد، داوای بریک قەرزیان لە فەرەنسا کرد تا خۆدەگرنەوہ، فەرەنسا لە جیاتی سووختنە سەر ئەو قەرزە، کردییە مەرج، کہ زمانی فەرەنسی لە قوتابخانەکانی میسر بخویندریت، ئەوانیش لە ناچاری نەیانتوانی ئەو مەرجە قبۆلنەکەن.

○ چونکہ زمان سیاسەتدارە: لەبەر ئەوہی زمانی فەرمی (بورکینافاسۆ)، ھەر فەرەنسییە، کہ (ئیمانپۆل مارکۆن) ی سەرۆکی حکومەتی فەرەنسا لە (۲۸ / ۱۱ / ۲۰۱۷) سەردانی کردن، وەک سەرۆک کۆماری خۆیان پێشوازییان لیکردوو ھیندە داواکاری و مە تالیبیان لەو زۆر بوو، (رۆک مارک کریستیان) ی سەرۆکی (بورکینافاسۆ) بە تورەییەوہ ھۆلەکە ی بە جیھیشت.

○ چونکہ زمان ھیبەت و ناسنامە و شکۆیە: کہ (جارلس دیگۆل) ی سەرۆکی فەرەنسا لە (۲۳ / ۴ / ۱۹۶۹) سەردانی ئایرلەندای کرد، رپی پینەدار بە زمانی فەرەنسی لە ناو ھۆلی پەرلەمانی (دبولن) وتار بخوینیتەوہ و ناچاریان کرد بە زمانی فەرمی ئایرلەندا - کہ ئینگلیزییە - وتارەکە ی پێشکیش بکات.

زمان زۆر لەوہ مەزنتەر و پیرۆزتر و بە نرخترە، لە وە ی وەک وشە و پرستە ی سادە ی ساردوسوڤ سەیر بکریت.

گۆڧارى (Ethnologue Catalogue)، ژماره‌ى زمانه‌كانى دونىاي، له سالى (۲۰۱۶) به (۱۹۰۹) زمان ئەژماركردوه، بهربلاوترين زمان، وهك زمانى دايك، زمانى (چينييه)، وهك زمانى دووه‌ميش، بېگومان زمانى ئينگليزييه. بيست ساليك ده‌بى ده‌سته‌يهك له زمانه‌وانانى دونيا خهريكى داهينانى زمانىكن، بۆكۆى مرۆقه‌كانى سه‌ر ئەم هه‌ساره‌يه، چهند هه‌نگاويكى ورديان هاويشتووه، به‌لام جارى ئەو زمانه تازيه هه‌ر له قوناغى ئەزمون دايه. له ولاته پيشكه‌وتووه‌كاندا، خويندكار له زانكو وه‌رناگيريت ئەگه‌ر پتر له زمانىك نه‌زانى. نه‌وه‌ى نوپى ئەو ولاتانه زۆربه‌يان له (۳) تا (۵) زمان ده‌زانن.

گه‌وره‌ترين فه‌رهه‌نگى زمانيش كه (۴۰) به‌رگه فه‌رهه‌نگى

(Woordenboek der Nederlandsche Taal) ى هۆله‌ندييه.

ئەگه‌ر ده‌شپرسى، ده‌بى گه‌نجينه‌ى زمانه‌وانيم چهند بى بۆ رايىكردنى كاروبارى رۆژانه‌ى ژيانم؟ ده‌ليين:

- فيرخوازى قوناغى سه‌ره‌تايى: پيويستى به (۲۵۰ - ۵۰۰) وشه‌يه.
- گفنگۆى رۆژانه: پيويستى به (۱۰۰۰ - ۳۰۰۰) وشه‌يه.
- خويندكارى ئاماده‌يى: پيويستى به (۴) هه‌زار تا (۱۰) هه‌زار وشه‌يه.
- مامۆستاي زانكو: پيويستى به (۱۰) هه‌زار تا (۴۰) هه‌زار وشه‌يه.
- نووسه‌ر و ئەديب: سنووه‌ر كه بۆ ئەوان كراوه‌يه. شاعير و شانۆنوسى ئينگليزى (شيكسپير) نزيكه‌ى (۱۶۵۳۴) وشه‌ى له نووسيني به‌ره‌مه‌كانيدا به‌كاره‌يناوه.

مامۆستاي خو‌شه‌يست،

قه‌ت ئەو زمانه‌ى كه رۆژانه له پۆله‌كانتا به‌كارى دينى، تۆماركردوه و بۆخۆت گويت ليگرتوه؟

ئەگه‌ر واتكردبى، ئەوا كاريكى يه‌كجار بايه‌ خدارت ئەنجامداوه! بۆ؟
بۆ ئەوه‌ى له زمانه‌كه‌ى خۆت تيبگه‌ى.

هەرچەندە نووسەری ئینگلیزی (Geoffrey Willans ۱۹۵۸-۱۹۱۱)، دەلی: "تۆ له زمانی خۆت تیناگەى هەتا بەلانی کەمەو، دوو زمانی دیکەش نەزانی"، بەلام ئەو زمانەى کە فەرز و سونەتە و دەبى مامۆستا بیزانى، ژمارەکیان لەو زۆرتەر، کە ئەو نووسەرە ئینگلیزە کردووێتیە پارسەنگ.

بۆ وردتر شیکردنەوێ ئەو خالە - کە کرۆکی بابەتە کەمانە - نە ختی قولتر پیمەرەى خامە کەم دادەگرم:

بروان، رۆژانە، کە مامۆستاگان دەچنە پۆلەکانیان چیان پێیە! جگە لە کتیب و (Magic) ی نووسین...! بۆ؟ چونکە کەرەستەى سەرەکیی زۆربەیان هەر (زمان)ە. بۆیە لە ولاتە پێشکەوتووکاندا، بۆ چارەسەرى نەخۆشییەکانی زمان و گەرووی مامۆستای خانەنشین، بری پاریان بۆ پاشەکەوت دەکەن.

ئێستا پرسیارێک یاخەمان دەگرێ: مامۆستاگان چۆن ئەو (کەرەستە) لە پۆلەکانیاندا بەکار دینن؟

رەنگبى (زمانی کوردی) کەرەستەى زۆربەتان بى - جگە لە مامۆستاگانى بابەتى زمانی غەیرە کوردی -، بەلام تۆ دەزانیت، کە ئەو زمانە زگماکەى تۆ، تیکەلەیه کە لە چەندان زمانی شاراوێ دیکە کە پێویستە پێیان ئاشنا بیت؟

یەك: دەبى تۆ شارەزایی تەواوت لە زمانی ئەکادیمیا هەبى (Academia Language).

زمانی ئەکادیمیا، ئەو زمانە ئەدەبى و فەرھەنگى و زانستییە، کە لە چواچێوێ رێزمان و زمانەوانى تاییبەت بە خۆى بەکاردى. داخێگرام، زۆربەى مامۆستاگانمان ئیمپرو، ریز لەو زمانە ناگرن، مامۆستای زمانی کوردی لە پشدر و رەواندوز و کۆیە و خۆشناوەتى و بالەکایەتى.... تاد، ئاخواتنەکانیان لە ناو پۆلدا، هەر بەو شیوەزارەیه کە لە ناوچانەدا بەکاریدینن. (۱*).* زمانی ئەکادیمیا، تەنها بۆ مامۆستاگانى بابەتى زمان و زمانەوانى نییە، پێویستە مامۆستای رشتەى فیزیك، زمانی ئەکادیمیاى فیزیكى بەکاربێنى.... رشتەى بیرکاری، زمانی ئەکادیمیاى بیرکاری پەرەوبکات... تاد. لیکۆلینەوێکان، پشتگوى خستنى ئەو زمانە یان - لە

سەر ئاستى ھەموو عىراقددا، پشتراستکردۆتەو، چونكە، بەدەگمەن، مامۆستاكانيان دەتوانن لە پۆلدا، بە عەرەبى فەسىح قسە بكەن!

دوو: زمانى چەمكەكان (Language of Concepts): ئىمپرو، زاراوہ و چەمك و كليلە وشە، لە پەرەسەندنىكى بىسنوور داىه، ئەوہى لە دوتويى كتيب و پڕۆگرامى خويندن داىه، ژمارەكەيان زۆركەمە. كاتيک مامۆستا بە زمانى چەمك و زاراوہ بۆ خويندكارەكانى دەدوى، كەسىتى و ھىبەتتىكى زۆر پايەدارتر و ەردەگرى، بە بەراورد لەگەل ئەو مامۆستايەى كە (بازارپى) قسە دەكا. مە رج نىيە ئەو چەمك و زاراوانە، ھەر بە زمانە زگماكەكەى تۆ بن، دەكرى زمانى خواستراوہ بەكارپىنى، ئەگەر زانیت وشەى بۆ دانەندراوہ. چەمك و زاراوہ، لە دريژدادرى و كات بە فيرۆدان و ئىلى دوورت دەخاتەوہ.

سى: زمانى دەرووناسىي (Psychological Language): داخىگرام، ھەرچەند لە قوناغەكانى خويندنى زانكو، بابەتى (دەرووناسى) بايەخى پىدەدرىت، بەلام پرشتەى زمانى دەرووناسىي، لە لاي ئىمە زۆركلۆل و كەساسە! مەبەست لە زمانى دەرووناسىي، تىگەيشتنى ئىمەيە بۆكارىگەرىي و پەرچە كردارىي و ورووژاندنى تاكى وشە لە سەر بيسەر. يەك تاكە وشەى بە ھەلە بەكارھاتوو يان زەلەيەكى بچووكى زمان، كافىيە بۆكوشتنى خويندكارىك. (جارىكى دىكەش باسكرد: لەو رۆژەوہى، كە مامۆستاكەى بە كچە خويندكارىكى گوت: "ملخوار"، ئەوكچە چاوى بە خويندنگەكەى نەكەوتەوہ).

چوار: زمانى پۆل (The Language of Classroom): قىمەتى ئەو زمانە لە قىمەتى زمانى ئەكادىميا كەمترىيە. دەبى مامۆستا بزانى. زمانىكى تايبەت ھەيە پىدەگوتريت زمانى پۆل. بەو واتاييەى، وشە و دەستەواژە و رستە ھەيە، بە قەرارەى قەتەى نابى لە پۆلدا بەكاربى، وشەكان نە سىكسىن و نە جنىون، لى دەنگدانەويان لە پۆلدا، دەگاتە ئەو پەرى شار. با نموونەيەكتان بۆ بىنم: " لە سالى ۱۹۷۵، رۆژيەك، لە كاتى دەرچوونى خويندكارەكانى ئامادەيى (فەلەستين) لە شارى

(رومادی)، ھەر ھەموویان، بە یەكەوہ و بەبى پسانەوہ كەوتنە مياواندن... بەلام چ مياواندنىك! خۆم لە خویندكارىك نزيك كردهوہ و، لە سېرى ئەو مياواندەم پىرسى، گوتى: مامۆستا ھەسەن ئىمپىرۆ لە پۆلدا گوتى: من بە مندالى لە پشیلە دەترسام. - جا رۆژ نە و چەندان جار بە دزی و بە ئاشكرا بۆ ئەو مامۆستا بەدبەختە نەمياوينن."

پىنج: زمانى دالانەكان (The Language of Corridors): بىگومان لە دەرەوى پۆلشیدا، پەيوەندى نيوان مامۆستا و خویندكار ھەر دريژى ھەيە. ليڤەدا دەبى مامۆستا، ئەو زمانە بەكارپىنى كە تىكەلەيەكە لە زمانى مامۆستايانى تايىنى و زمانى باوك و زمانى ھاوپى و زمانى دەستەبراو دەستەخوشكىكى نەيىنى پارىز. تەنانەت لە سەيرانگا و ئاھەنگ و بۆنەكانشدا، نابى مامۆستا زمانە پارا و وشيرين و پاكەكەى خۆى لە بىرچىتەوہ. بۆيە پىويستە قەت رى بە خویندكار نەدرىت بى ئاگادارى، بىتە نيو ژوورى مامۆستايان، نەكو مامۆستايەك ئاگادار نەبىت و قسەيەك لەگەل ھاوپشەكانيدا بكات و ئەو خویندكارە بىبىستى!

شە ش: زمانى سىحر (The Magic Language): رەنگ بى بۆ ئەم رۆژگارەى و لاتەكەمان، ئەم زمانە بۆ مامۆستاكانمان قىمەتى تەواو نەبى. ئەو زمانەش دوو شىوہ زارى ھەيە: يەكيان تايبەتە بە ناو پۆل و بۆ ئەو خویندكارەيە كە بارودۆخ و زروفىكى تايبەتى ھەيە و دەبى مامۆستا بەو پەرى نەرم و ھەلىمى و ھىمنى و پشوو فراوانىيەوہ مامەلە و رەفتارى لەگەلدا بكات، بە مەرجىك نە خویندكارەكە وا ھەست بكات كە مامۆستاكەى بۆى دادەنوئىت و نە مامۆستاكەش ھەست بكات، ئەو زمانە لە پايە و مەقامى ئەو كەمدەكاتەوہ. ئەو زمانە تەنھا لەكاتى پىويست بەكاردى و نابى بىتە زمانىكى رۆژانەى مامۆستا. شىوہزارى دووہمى، كە دەرەوہوى پۆلە. قەت ھىچ شتىك بە قەد ئەوكارىگەرى لەسەر خویندكار نيى، بۆ رىنماى و پىشنيار و ئامۆژگارى، لە دەرەوہى پۆل بىدوينى، بەومەرجەى خۆت بە جەرگسۆزى ئەو بزانى و ئەويش ھەستى پىبكات. زۆر جار مامۆستاي دىكە ھانا بۆ

ئەو مامۇستايە دەبەن كە شارەزايى لەو جۆرە زمانە ھەيە، كە من بە (زمانى سيحر) ئاماژەم پىداوہ. (۲*).

حەوت: زمانى قۇناغە كان (The Stages Language): ئەو ھەندەي من لە خويىندىنگاكانى كوردستان، ھەستەم پىكر دىيىت، ئەو زمانە زۆر پەريشان و زەبوونە لەلای زۆربەي مامۇستاكان. مەبەست لەو زمانە، لەبەرچاوغرتنى ئاستى زمانەوانى و زانستى و مەعريفى خويىندىكارە لە قۇناغىكى دىيارىكاراودا. نابى مامۇستاي پىشتەي زمانى كوردى يان زمانى ئىنگلىزى لە قۇناغى حەوتەمى بىنەرەتى، بە ھەمان وشە و دەستەواژە و پىستە و زاراوہ و چەمك و رەوانبىژى قۇناغى يانزىدە گوزارشت بىكات. ئەگەر مامۇستايەك چوار قۇناغى ھەبى، ئەوا دەبى بە چوار زمان قىسە بىكات، ھەر قۇناغى زمانى خۆي گەرەكە. جا ئەگەر مامۇستاكە، ئەو ھى نەكرد، ئەو خويىندىكارانەي كە زووتر دەرسى پىداون، لە قۇناغە ھەلكشاوہ كانىاندا، ھىچ موعىب نابى بە كەسىتى ئەو و زوو لىي بىزار دەبىن، ئەو جگە لەو ھىكە بارى خويىندىكارەكە زۆر قورس دەكات بە زمانە قورسەكەي خۆي.

ھەشت: زمانى رۇشنىرى (Educational Language): لە دىدى مندا، ئەو مامۇستايە سەرگەوتووہ و كارامايە، كە لە خويىندىنگە كەيدا، ناراستە خويانە، دەبىتە مامۇستاي خويىندىكارو بەرپوۋەبەرە مامۇستا و گارگوزارو باوانى خويىندىكارەكان. ئەو جۆرە مامۇستايە، پىويستى بە زانىنى زمانى رۇشنىرى، ئەو زمانەي لە كاتى وتار خويىندىنەو ھەدا لە گورپەپانى خويىندىنگە دا، نەك ھەر خويىندىكارەكان سەرسام دەكات، بە كو زۆر لە مامۇستاكانىش ئىرەيى پىدە بەن. ئەو زمانەيە كە لە كاتى كوۋبوونەوى باواندا، ھەلگىرانى برۋانامە بەرزەكان، پىي شاگەشكە دەبىن و لىي تىرنابىن و سوود لە زانىار و پىشنىياز و پىشنىيارەكانى و ھەردەگىرن. تا بگەيتە ئەو مەقامە دەبى كىتەبخانەيەك بخويىنەتەو ھە، تەواو تىكەل بە كەلتوورو ئەدەبى ئەو كوۋمەلگايە بىت و پاشخانى باشت لە بوارى سۆسىۋولۇژىي و ئەنتروپۇلۇژىي ئەوان ھەبى و ئاسۆي رۇشنىرىي گىشتىشى فراوان و والا بى. نلسن ماندىلا (۱۹۱۸ - ۲۰۱۳) جوانى

گوتوه: "ئەگەر قسە بۆ يەككە بکەي بە زمانیک، ئەوا قسە کانت دەچیتە میشکی ئەوکەسە، بەلام ئەگەر بە زمانی خۆی قسەي بۆ بکەي، ئەو قسە کانت دلی دەسمی."

نۆ: زمانی جەستە (Body Language): زانستی زمانی جەستە کە پییدەگوتریت (Semiotics)، پەيوەستە بە شیکردنەو و لیکدانەو و ڕاقەکردنی ڕوخسار و سیمما و ڕەنگ و ڕوو و جولەي ئەندامەکانی جەستەي کەسیک، بۆ باشتر تیگەشتن لە خویندنهوي باری دەروونی و هزری و هەست و هۆش و سلوکی ئەو کەسە. ئیمپرو، ئەو زانستە، کە لە زانکۆکاندا دەخویندری، وەك پسیپورایەتی پزیشکی، بە دەیان لق و چل و پۆپی لیبۆتەو، بۆ نمونە. زانستی جولەي چا، کە پییدەگوتریت (Oculesics)، تایبەتە بە خویندنهوي چا و ڕو، وەك تایەر تۆفیقی هونەرماند گوتەنی "بە دەم جینوم پییدە داو / بە چا و پیم دەلی وەرە". بۆ مامۆستا بایەخی ئەم زمانە، لە دوای زمانی ئەکادیمیا بە پلەي دووهم دی. - لە دیدی منەو - ئەو مامۆستایەي کلۆل و کەساسە لەو زانستە بە کەلکی دەرس گوتنەو نایە. هەرچەندە بە دەیان کتیب دەربارەي ئەو زانستە لەبەر دەست دایە، خۆمان، لە ئەزمونی ڕۆژانەمانەو، دەتوانین خیبەر لەو زمانە پەیدا بکەین. بایەخی زانینی ئەو زمانە بۆ مامۆستا لەو و دایە کە یارمەتی ئەو دەدات:

- لە تیگەیشتنی لە کەسیتی خویندکارەکانی.
- لەو هی چەند ئەوان لە دەرس و ڕاقەکردنەکانی ئەو تییدەگەن و هەرسی دەکەن.
- لە ریگرتنی پیشوخت لە ڕووداونی زۆر کاروکرداری نەخاوازراو لە ناو و دەروەي پۆلدا.
- لە ریی چاوی ئەوانەو، مامۆستا لە کەسیتی خۆي تییدەگا و هەست بە لایەنە ئەرینی و نەرینییەکانی ڕەفتاری خۆي دەکات.

مامۆستای کارامه و به خولق، له ریی چاوه و په یوه ندییه کانی له گهڵ خویندکاره کانی پتهوتر و تۆکمهدارتر ده کات و هه میسه له کاتی دهرس گوتنه وه و گفتوگۆکردنیدا چاوی ده برپیته ناو چاوی ئەوانه وه تا پتر سه رنجیان بۆ لای خوێ پراکیشیت. (۳*)

مامۆستایانی به رپیز، ئەوه نده ی زانیی زمانه کان گرنگی خوێان هه یه، شاره زایی له هونه ری به کاره یانی ئەو زمانانه، گرنگی ئەوان له پراکتیزه کردنیاندا ده سه لینی. چونکه به کاره یانی زمان هونه ره.

ده با بۆ قه درزانیی زمانه که مان هه میسه ئەو وته جوانه ی خاتوو (Rita Mae Brown ۱۹۴۴ —) ی نووسه ر له به رچاو بگرین که ده لئ: "زمان نه خشه رپگای که لتوو رو مه عریفه یه، پیتده لئ ئەو خه لکه له کوپوه هاتوون بۆ کووی ده چن."

تیبینی: ره نگبی، تۆی مامۆستای نازیز، به زمانی دیکه ش ئاشنا بیت و به نده زانیاری له سه ر نه بی. جگه له زمانی ئاکادیمیا و زمانی جهسته، به نده، ناو نیشانه کانی زمانه کانی دیکه م بۆ ئاسانکاری بابته که، داهیناوه.

(۱*) له گفتوگۆی تیزی دکتو رای خویندکاریک، له یه کیک له زانکۆکانی کوردستان، ئاماده بووم، سه رنجمدا، هه ر (۵) مامۆستاکانی ته نها له یه که م چارپێگه سه عاتدا، به کوردی ره وان و فه سیح گفتوگۆکان یانکرد، دواتر بوو به زمانی گازی نووی مه چکو (به داخه وه).

(۲*) له کوپه شییتیک هه بوو، که برسی ده بوو دهستی ده وه شاندا و کهس نه ییده وپرا لیی نزیک بیته وه، جار بووه به دوو سی پۆلیسان دانه ده سه کنا، به (سایر هه لوا) - که که سایه تییه کی کوپه بوو، ده چوو به بن گوپی، دوو قسه ی له گه ل ده کرد، وه ک دوو براده ری گیانی به گیانی له چایخانه یه ک داده نیشتن و خواردنی بۆ ده هیناوه دیدایی و به جوانی ده یخواردو هیورد و ئارام ده بووه. نه یینییه که ی له وه دابوو، ئەو پیاوه به زمانی ئەو شیته ی ده زانی.

(۳*) له ئەزموونی مامۆستایه تیم، له ده یان بۆنه و پروودا ودا سوودم له زمانی جهسته وه رگرتوو ه. له دووباره کردنه وه ی راقه کردنه کانم بۆ ئەوانه ی تیینه گه یشتوون و له

ههستکردن به محاو لهی خویندکار بو گزیکردن (قۆبیه کردن) ی پیشوهخت و له رزگارکردنی به لانی کهم (۳) له خویندکاره کانم له خو کوشتن. با ئه وه تان بو بگیڕمه وه:

"له گهرمه ی دهرس گوتنه وه دا بووم له پۆلی (۱۲) زانستی، گویم له قره چه ی شانندی قه له میکی داربوو، هیچ خو م نه شیواند، که پارچه ی قه له مه شکاوه کهم له ژیر ره حله ی خویدکاریک بینی و ههستم کرد رهنگی په ریوو و ته واو تیکچوو، که زهنگ لییدا، چوومه لای و (سویمی) ئۆتۆمبیله که ی خو م دایه وه داوم لی کرد بچی جانتا کهم بو بینی. که ئه و گه یشته لای ئۆتۆمبیله که من گه یشته سه ری و بو م روونکرده وه که من ئه وم هیناوته دهره وه ی قوتابخانه که تا وه ک جه رگسۆزیک قسه ی له گه ل بکه م. چونکه شانندی قه له مه داره که ت زۆر شتی پیگوت، ئه ویش به راشکاوی سه رله به ری کی شه خیزانیه که ی نیوان خو ی و باوکه سه ره په رشتیاره که ی بو کردم. به نده به په یوه ندی کردن به باوکی و به دانیشن له گه ل ئه و خویندکاره، سه رکه وتوانه کی شه کانمان چاره سه رکرد."

مامۆستا، هەلی، پۆلیسه!

(له هەركۆی، شكۆی مامۆستا شكیندرا،
لهوئ قهلائی نهتهوايه تی داده پروخیت و جوانی
نیشتمان هه رهس دینی.)
ف. ش.

* وای بۆ گێڕامهوه: " وا بزایم سالی (۱۹۴۳) بوو، هەر دوو سی رۆژ بوو، به که فالت له بهندیخانهیه کی شاری به غدا نازاد کرابووم، ئیستا بریاری دهستبه کار بوومنه وهم وهک مامۆستای سه رهتایی له قوتابخانه کهم بۆ دهرنه چوو بووه، یه کهم رۆژم بوو له مال بچمه دهره وه، هەر گهیشتمه ئاقاری شه قامی رهشید، دوو گهنجی تازه پیگهیشتوو، ئیشاره تیان بۆ من کردو، گویم لی بوو گویتان: کورپه خویه تی... مامۆستا جه ماله! منیش له تاو تهو ته عزیز و ئەشکه نجه ییه له بهندیخانه به چاوی خۆم دیتبووم، بریارم دا خۆ به دهسته وه نه دهه و که و تمه را کردن. له م کۆلان بۆ ئەه و کۆلان... هیلاک بووم. ئەوان زۆر له من به غارتر و چالاکتر بوون، که منیان گرت، پرپیان دامی ماچمکهن، گویتان: مامۆستا گیان، بۆ راده کهی؟ ئیمه قوتابی جه نابت بووین، که

چاومان پیتکهوت گه شاینه وه له خوْشیان! منیش، هه ناسه یه کم هه لکیشاوگوتم: دهك مالتان به قورئ گيرئ! من وامزانی (ئه من) و جاسوسه کانی حکومه تن."

* (۱۹۷۵): ههفته یه که مم بوو له شاری رومادی، وهك ماموستا دهستبه کار بووم، بی خانه خوئ و بی بنه وان، ناچار له ژووریکي (۳) قهره ویله بی، هوتیلکی مامناوهندی دابه زیم. پاش دوو سی رۆژ ماموستا له تیف به رزنجی، که خه لکی کهرکوک بوو، بووه هاوژوورم، که شهوکاتی خه وتن هات و چراکه مان کوژانده وه، شتیکی زۆر سهیرم لهو مرۆقه دیت و ترسام:

قهره ویله که ی ماموستا له تیف له گوشه ی ژووره که بوو، سه رنجم دا ورده ورده ماموستا قاچه کانی بو ناو گوشه ی دیواره که به رزده کاته وه و سه رینه که شی بو ناوهندی قهره ویله که ده خزینی، تا وای لیها ت ناوقه د وهه ر دوو قاچی ئه و مرۆقه وهك دوو کۆله که ی دار، له گه ل گوشه ی دیواره که جووت بوون و ماموستا ته نها سه ری له سه ر قهره ویله که مایه وه، وهك بلینی ئه و زه لامه یان سه ره و ژیر هه لواسی بی! زۆری پیینه چوو ماموستا که وته خه ویکی خوش. نازانم ئه و شه وه چۆن رۆژم لیبۆوه، که له بن سه رپۆشه که وه به تیچاویک ته ماشام ده کردی، موچرکم به له شی داده هات.

بو به یانی، به بی ئه وه ی من هیچ پرسیاریک بکه م، ماموستا خوئ زۆر به هیمنی و په رۆشییه وه گوتی: "مبوره، ده زانم ئه مشه و ئیزعاجم کردی، ئاخ من (۴) سال له ژووری ئیفرادی دا، سه ره و خوار، قاچه کانم هه لواسرابوون و ده بوایه شه ویش هه ر وا بجهوم، بویه ئیستا ناتوانم و نازانم وهك ئیوه لیی راکشییم و بجهوم!"

* (۱۹۸۵): ماموستا سه عدی وای بو گیرامه وه "هه رچه نده ئیستا باش دونیا پرووناك نه ببۆوه، سه رمای زستان نه شکا بوو، له جیاتی خۆم، هاوژینه که م نارده نانه واخانه که، چونکه یهك دوو رۆژ پیشته، به یانی زوو هیژیکی پولیس و (ئه من)، خه لکیکی زۆریان له به رده م نانه واخانه کانی شاری کۆیه گرتبوو و یه کسه ر بو (جهیشی شه عبی) په وانیه کهرکوکییان کردبوون. جا بو قوتابخانهش ده بوایه کۆلانه و کۆلانه به ترسه وه رییکه م و به هیچ جوړیک له شه قامی سه ره کی نزیك

نەبەو. قوتابخانە کەشمان وا هەلکەت بوو، لە دوورپا دەزانرا گەر یەکیەک بەرەو ئەوێ
بێ، بۆیە بەرپۆبەرە کەمان، کارکوزاریکی لە بەردەرگا دانابوو، هەر پۆلیس و جاش و
(ئەمن) بەدیارکەون، بێ خەبەرمان داتی.

دەرسی سییەم بوو، خۆم و قوتابییه کان لە گەل وانە کەم تەواو سەرگەرم بووین، ئەوە نەدم
زانی، قوتابییه ک خۆی بە پۆلە کەداکردو خیرا گوتی: مامۆستا... هەلی، پۆلیس هات!
منیش دەرپەرپە دەرهو و لەو لە حەزەیدا هیچ شۆینیکم لە ئاوە دەستخانە ی قوتابییان بۆ
خۆشاردەنەو بە باشتر نەزانی. زەنگی پشوو لییدا بوو، قوتابییه کان لە دەرگای
ئاوستە خانە کەیان دەدا، پیم عەیب بوو بە بەرچاوی ئەوان بێمە دەرهو، هەر ئحم ئحم
بوو... کاتیەک زانیم دەنگە دەنگ و هەروا هۆریا نەختی هیور بۆو، هاتە دەرهو و لە
پشتەو هی حەوشە کەدا بەسەر شوورە کەدا بازیکم داو خۆم گەیان دەو مائی. ئەو رۆژە یەک
دوو مامۆستا و کارگوزاریکیان لیگرتین و بۆ جەیش شەعبی رەوانە ی کەرکوکیان کردن."

هەرچەندە پیش ئەو هی عیراق بکەوێتە ژێر فەرمانراوی ئینگلیزە کان لە سالی
(۱۹۲۱)، عوسمانلییه کان لە شار و شاروچکە کان نیزامی خویندنیان لە حوجرە ی مزگەوتان
گۆری بۆ قوتابخانە ی سەردمیانه. بەلام ئینگلیزە کان پیشکە وتوانە تر و زانستیانه تر
سیستە مە کەیان بەرەو پیشە و برد. پشکی کوردستانیش لە ژمارە ی قوتابخانە وەو مامۆستا
قوتابی، هەرچەندە وەک پیویست نەبوو بەلام خراپیش نەبوو. کاتیەک لە گەل رۆژگاردا،
ژمارە ی مامۆستاکانی کورد بەرەو هەلکشان چوو، قوناغیکی نوێ لە میژووی پەروردهو
فیژکردنی کوردستان دەستی پیکرد. بەلام حەیف و مەخا بن، لەبەر بیری نەتەو پەرستی
و رەگەز پەرستی و رۆحی چەوساندنەو هی نەتەو بچوو کە کان و بالادەستی داگیرکەران و
نادادپەرورە ی و زولم و ستەمی رژیمة یەک لە دوایە کەکانی بەغداو بەردەوام بوونیان لە
پیشیلکردنی مافی نەتەو هی کورد، بوونە هۆکاری چەوساندنەو هی خسیرکردن و
بەکوێلە کردنی مامۆستای کورد. بۆچی وە چۆن؟

دەکرێ بلیین تا کۆتایی حەفتاکانی سەدە ی رابردوو، مامۆستای کورد، لە کۆمەلگای
کوردەواریدا، پیگەو مەقام و مەنزلیکی یە کجار پر شکۆی بەقەرد و قیمة تیان هەبوو. لە

پرووی پۆشنبیری و فکر و زانست و مەعریفە بە ئاگا و زیرەك و چەلەنگ بوون، لە دەلسۆزی و خەمخۆرییان بۆ منداڵانی کورد هەر دەتگوت دایک و باوکی ئەوانن، لە هۆشیاری و بێ ئەتەواوەتی و خەباتکردنیاندا لە پینا و ئایندەیی خۆشتر بۆ کورد نەك هەر بێ قسوور بوون بە لێكو، قوربانی یەكجار زۆریانشیان داوە. ئەوان كەسیتی یەكجار بەرز و بالاییان هەبوو، بۆیە خۆیان بە رابەر و رێبەر و پیشەنگی نەتەووە دەزانی. لە پرووی ماددیشەو، گوزەرابیان باش بوو، كە قائیمقام مووچەكە (۱۰) دینار بوو، مامۆستای تازە دەستبەكار، (۷) دیناری وەردەگرت - كە دەیکردە نزیكە (۴) ملیۆن دیناری ئیمپرو - جا چونكە میژووی كورد بە بێ پسانەو، زنجیره شۆرش و بەرەنگاربوونەو و یاخی بوون بوو، دژی رژیمة كانی بەغدا، كە هەرگیز ئامادەنەبوون دان بە مافە رەواوییە كانی كورد بینن، مامۆستا هەمیشە چراوگ و ئاگر و بلیسە و ئەو شۆرش و یاخی بوونانە بووین و لە دیدی دەسەلاتدارانی بەغدا، ئەوان وەك خائین و ئاژاوەچی سەیردەكران. دەتوانم بلیم لە سالی (۱۹۲۱) هە تا سالی (۱۹۶۹) بە دەگمەن مامۆستای كورد هەیه، زیندانی نەكرابی، ئەشكەنجە نەدرابی، بۆ خواروو و ناوەندی عیراق نەفی نەكرابی، نانپراو نەكرابی، یان موختەفی و دەربەدەر نەبووبی، تا دەگاتە لە سیدارەدان و گولەبارانكردن. لە دواي سالی (۱۹۷۴) یشەو تا راپەرینی (۱۹۹۱) لە كوردستانی باشووردا، بە سەدان مامۆستا شەهید بوون و بوونەكەمەندام و بەناحەق خزیرانە ژووركانی تەعزيب و زیندانە كانی عیراق. رژیمة كوتاداچیە كانی بەغدا دەیانزانی مامۆستای هۆشیار و پۆشنبیر، كۆمەلگای زیندوو و پیشكوتوو و سەرکەوتوو بونیاتدەنی، بۆیە شەو و پۆژ لە تەگبیر و دەسیسە و نەخشە و پیلانی گلاو و پیس دابوون لەدژی مامۆستا، تا لە سەردەمی حوكمی (ئەحمەد حەسەن بەكر) كە گەرچی بۆخۆشی مامۆستا بوو، بە قەستی و لە پینا و مانەووی خۆیان، هیندە شكۆی مامۆستایان شكاندو سووكیان كردن، كچان پێیان عەیب بوو شوویان پێبەن!

لە گەل یەكەم بروسكە و تریشكە راپەرین، كە چەندان مامۆستای ئازا و قارەمان بوونە ئاگر و سوتماکی ئەو پۆژە تازیە و پۆچی پیرۆزی خۆیان لە پیناوی ئازادی و خۆشگوزەرانی ئیمە بەخشی، مامۆستایان چاوەروان بوون خەونە پەمەییەكان و ئاواتە خنکیینراوە كانی

له میژینه یان، زوو بیته دی و ده رگا زنجیر لید او هکانی سهریان بکرینه وه سه ریشت و پوژگارو سه رده میکی نوی له دایک بی، هم ئه وان له ساییه دا بجه سیننه وه، هم بتوانن، چالا کانه تر ره نج بکیشن تا خه ونه پیروژه کانی نه ته وه وه دیبیینن. به لام به داخه وه، هه رچه نده له پوژه سه خته کانی دوا ی راپه رین، دیسان ماموستا به به رده روامی، به ئاره ق و به خوین و سه رومال، قوربانی زوری له پیناو خاک و نه ته وه دا، خه ون و ئاواته کانی، وه ک ئه و خوازیا ر بو، نه ک هه ر نه هاتنه دی، به لکو زوریان سیس و ژاکا و هه لگه ران و هه لوهرین! برینه کان زورن، برینه کان قوولن، برینه کان به سوون، نامانه وی بیانکولینینه وه.

ئه وه ی که به نده نیازیه تی له م نووسینه دا بیخه مه پروو، ئه وه یه که کاتی ئه وه هاتووه حکومه تی هه ری می کوردستانی باشوور، دادپه روه رانه ددان به مافه کانی ماموستا بیئی و به جددی هه ولی دهسته به رکردنیا ن بدات. مافه کانی ماموستا نه خیره و نه سه ده قه یه و نه منه ته و نه شاباش. له جارنامه ی مافی مرؤف و له جارنامه ی مافی مندال و له ده ستووری ری کخراوی (یونیسکو) ی نه ته وه یه کگرتووه کاندا، به ریزبه ند ئه و مافانه چه سپینراون و فه رز و واجیه له سه ر به رپرسا ن که بو ئه وان ی جیبه جی بکه ن و نابی بچوو کترین خالی ئه و مافانه به هه ند و هرنه گیرین یان به نه نقه ست خو یان لیبدریته وه و فه راموش بکرین.

ده بی ئه وش بکریته گواره و گو یی بو بسمن، له هه رکوی، له هه ر ولات و کیشوه ری ک، به قه ست و به غه رز، شکوی ماموستا شکیندرا، ئه واه لای نه ته وایه تی ئه وی داده رو خیت و جوانی و پیروزی نیشتمانی هه رس دینی، ئه و ولاته، وه ک گوماویکی ئا و لیپراو، ورده ورده بچوو ک ده بیته وه وشک ده بی و ده بیته بیابانیکی قاقر و چول و هول.

خوینهرانی به ریز، ماموستایانی ئازیز و به رپرسی هه ری م، هه رچه نده ده ستوره کان ری به هیندی ده ستکاری کردنی ئه و مافانه ده دن، به گویره ی داب و نه ریت و ئابین و هیندی ک عورف و عاداتی ریزلی گراوی کومه لگا کان، به و مه رجه ی با شتر و سه رکه و تووترانه خزمه ت به ماموستا بکه ن، به لام مافه سه ره کیی و بنه ره تییه کانا ن زورن، هه ر بو وه بیر هیئانه وه تان، فه رموون بیانخویننه وه:

ئەمە. لەلای ھەمووان یەكلا كراوەتەو ھەكە : خویندن و فیڕكردن، مافیئكى بنەرەتیی ھەموو مرۆڤئىكە. ئەركى جیبەجیئكردنى ئەم مافەش لە ئەستۆى حكومەت داىە. براونە بەندى (٢٦) لە جارنامەى مافى مرۆڤ و بەندى (٥، ٧، ١٠)ى جارنامەى مافى منداڵ. لە دەستوورى رېئكخراوى (UNESCO) شدا (١٤٦) بەند بۆ ئەم پرۆگرامە تەرخانكراوە. فیڕكراو لیڕەدا منداڵئىكى ساو دەگرئتەو ھە - ئەگەر كەمئەندامئىش بئى - تا خوئندكارى دوایىن قوئاغى زانكو. مامۆستاش، ھەموو ئەوانە دەگرئتەو ھەكە مامۆستایەتى پئشەیانە، جا چ لە دەزگای حكومەتیی یان دەزگای ئەھلیدا كاربەكەن.

دەبئ خوئندن، لە ھەموو قوئاغەكاندا، ھەمئشە لەسەر (٣)كوئەكە بونیات بنرئت:

- دەبئ لە پئناو پشخستنى گومەلگای مرۆڤایەتى بئت و بنەماكانى پەروردهئى رۆحى و ئەخلاقى و كوئمەلایەتى و كەلتوورو ئابوورى بن.
- دەبئ بۆ پئروژكردنى بئروكەى مافى مرۆڤ و دەستەبەر كردنى ئازادى بئى.
- دەبئ ھەمئشە لە خەمى ئەوا دابئ ئاشتەواىى بەرقەراركات و رۆحى لئبوردەئى بچەسپئنى و خوئشەوئستئى ھاوړئیەتى و برادەرئیەتى و براىى لەنئو كوئمەلانى خەلكى سەر ئەم زەمئىنە توكمەدارتر بكات.

جا چونكە مامۆستایەتى پئشەئە.

- * دەبئ مافى ژيان و گوزەرانى مامۆستا، و ھەك پئوئست زامن و دەستەبەر بكرئت بە شئوئەئەك پارسەنگ بئى لەگەل ئاستى (ستاندارى) ژيانى خەلكى ئەو وولاتە.
- * نابئ مووچەى مامۆستا لەو ھاو پئشانەى خوئى كەمتر بئى كە لە پئشەكەى ئەو دەچن یان لە ئاست بروانامەكانى ئەون.
- * دەبئ ھەموو داپئوئستى و كەلوپەل و ئامئیرەكانى فیڕكردن و پەرورده كرنى بۆ ئامادە بكرئت.

- * دهبی دامه زانندی مامۆستا له سه ر بنه مای پروانامه و تاواناسازی بیّت. دوور له جیاوازی ئایینی و ره گه ز و رهنگ و نه ته وه و حزبايه تی و خیلايه تی و چینیایه تی. نابی دهوله مهندی و سهروه ت و سامان و هیّز و دهسه لّات خو له و مهسه له یه بگه یّین.
- * دهبی بهرده وام مامۆستا به زانست و هونه ری نوی همیشه ئاوجۆش بدریته وه، چونکه شته کان همیشه له گورانکاریدان، نابی ئه وان له کاروانی سه دره مدا دادبریّن.
- * ریّکخراوه کانی کاری مامۆستایان دهبی ته نها و ته نها له سه ر بنه مای مامۆستایه تی بی دوور له هه موو دهست تیوه ردانیکی دیکه.
- * دهبی باری کۆمه لایه تی و که لتووری و فرههنگی... تا د..، کۆمه لگاکه ی مامۆستا به هه ند و هرگیریت و نابی به زۆر شتی لابه لای به سه ردا فره ز بکریّت.
- * دهبی هه ولّی به رزکردنه وه ی ئاستی مامۆستایه تی و زانستی و مه عریفی ئه و مامۆستایانه بدریّت که که م ئه زمونن و له ژیر ئاستی دیاریکراوی وه زاره تی پهروه رده دان.
- * بو و هرگرتنی ئاستی خویندنی پله به رزتر، گه ر پیویستی کرد، دهبی مه شق و راهیّنان به و مامۆستایه بکریّت که پیشتر ئه و جو ره ئه زمونه ی نه بووه.
- * دهبی مامۆستا له کۆر و سیمینارو و کۆبوونه وه کانی که له سه ر ئاستی ناوخۆ و جیهانی ده کریّن، وه ک نویّنه ر، به شداربوونی هه بی.
- * دهبی ئه و په یمانگا و زانکۆیانه ی مامۆستا پهروه رده و ئاماده ده که ن، ئاسته کانیان له گه ل ئاستی دیاریکراوی (ستانداری) نیوده وه له تی بی، نابی له ئاستیکی نزمترین.
- * دهبی سه ره رشتیارو به ریّوه به رانی مامۆستا له ئاست به رپرسیاره تی و پله و مه قامی زانستی و فرههنگی و پهروه ره کاریی باش دابن، کارامه و به توانا و شاره زا بن له کاره کانیان.

- * مامۆستا مافی ههیه پېشنیاریو بیروۆکهی جوان بخاته بهر چاو بهرپرسان له پیناو پېشخستن و باشتکردنی پرۆگرام و چه مکی پهروهه و فیژکردن و بهره و پشبردنی ئاستی ژیان و گوزهرانی.
- * مافی ئهوهی ههیه هه چالاکییه کی پهروهه کاری له ناو قوتابخانهی خوئی یان هه دهزگایه کی پهروهه کاریدا بکات، به مه بهستی خزمهتکردنی باشتی فلهسه فهی پهروهه و فیژکردن.
- * هه موو داموده زگاگانی پهروهه له سه ریانه کاربکه ن بو و ده دست هیئانی هه لیکار بو ئه و مامۆستایانهی تا ئیستا بیکارن.
- * مافی ئهوهی ههیه وهك تاك یان به کو مه ل، بو گه شتی زانستی و پهروهه یی له ناو خوئی ولات و له ده ره وه به شداری بکات و ده بی ئاسانکاری بو بکریت.
- * مافی ههیه له وه رگرتنی هه ر جو ره پېشینه و خه رجییهك که له ژیانیدا پیویستی پیی هه بی و ده بی بوی دابین بکریت.
- * بهرنامه و پرۆگرامه کانی ده ولت بو پهروهه و فیژکردن، ده بی به ئاگاداری و هه ماههنگی مامۆستا بی و به باشی له هه موو کون و که لیئیککی ئه و بهرنامه و پرۆگرامه ئاشنا بکریت.
- * کهس مافی نییه به بی ره زامه ندی مامۆستا بچیته پوله کهی به مه بهستی لیپیچینه وه و هه لسه نگانندی ئاستی زانستی ئه و.
- * مافی گورپینی قوتابخانه و شوینی کاری خوئی ههیه گه ر خوئی ویستی.
- * مامۆستای ژن، حه قی ههیه ئه و قوتابخانه هه لبژی ری ت که نزیك مالی خویه تی.
- * مافی ههیه هه ر پۆستی کی وه رگری ت، که له گه ل پېشه و بر وانه کهیدا ده گونجی، ئه گه ر مه رجه کانی تی دادا بی، وهك بوون به مامۆستای یه که م، سه ره رشتیار، به ریوه بهر... تا ده گاته پلهی وه زیر.
- * بهر زکردنه وهی پله و پایه ی وه زیفی ئه و ته نها ده بی له سه ر بنه ما و پیوه رکانی زانست و پهروهه بی.

- * هەر سزادانیکی مامۆستا دەبی له چوارچیوهی یاسای پهروهردیهی بی و ناوزپاندنی ناوی ئەو لهدهروهی قوتابخانه نایاساییه.
- * دەبی گیان و جهستهو دهروونی مامۆستا له شوینی کارهکهیدا پارێزراو بیّت و سهلامهت بی و هیچ ترس و مهترسییهکی لهسهرنهبی.
- * دەبی شوینی کاری مامۆستا خالی بی له ههموو جوهره نهخۆشی و دهردو بهلاو پیس و پۆخولکییهك.
- * نابی ری بدریت هیچ ئهركیکی نهخوازاوه له دهروهی پیشهیی مامۆستایهتیدا، بهبی رهزامهندی خۆی، بهسهر مامۆستا فهرز بکریّت.
- * هەر لایهنیك بیهوی سزایهکی یاسایی بخاته ئهستۆی مامۆستا، دەبی بزاندریّت ئەو لایهنه کییه و بۆچی ئەو خواستهی ههیه.
- * دەبی ههموو نووسراویکی فهرمی، تایبهت به خۆی، دانهیهکی بدریته مامۆستاکه. ههموو ئاگادارکردنهوهیهکی بایه خداریش دەبی بهنووسرای فهرمی بی.
- * نابی هیچ راپورت و جاسوسی و شتیکی خراب بهبی ئاگاداری مامۆستا ئەنجام بدریّت و مافی ههیه تهماشای ههموو دۆسیهکانی خۆی بکات.
- * دەبی بهخوڕایی پشکنینی(وهرزى یان نیو سالی یان سالانه)، بۆ مامۆستا ئەنجام بدریّت.
- * ژن هینان و شووکردن نابی بنه ئهستهم لهبهردهم بوون و مانهوهی مامۆستا لهکارهکهیدا.
- * دووگیانی و منداڵ بهخیوکردن نابی وهك کیشه بۆ مامۆستا مامهلهی لهگهڵدا بکریّت.
- * ئەگه رکرا. پێویسته له ناو قوتابخانه داینگاو ژووری ساوا بهخیوکردن بکریتهوه بۆ مامۆستا دایکهکان.
- * مامۆستا مافی ههیه بگهريتهوه سهر پیشهیی مامۆستایهتی گهر پيشتر بهجیّ هیشتبی، به گویرهی شهرت وشروته دیاریکراوهکان.

- * مامۆستا نەخۆش و بېھیز و كەم تاقت مافی ھەيە داواى (بەشەوانەى) كەمترلە بەشى خۆى بكات.
- * لەكاتى نەخۆشى و پشوو و مۆلەت وەرگرتن ھىچ ھەقىكى مامۆستا ناسوتى.
- * وەك ھەموو فەرمانبەرىك، مامۆستا مافەكانى خانەنشینی، بىكەم و زیاد دەىگریتەو.
- * لە چوارچىوہى ياساى پەرورەدا. مامۆستا ئازادە چ رىگايەك و چ ھونەرىك و چ كەرەستەيەك لە دەرس گوتنەو ھيدا بەكار دىنى. مافی ھەيە بەسەرچاوەى دەرهكى پڕۆگرامەكانى دەولەمەندتر بكات.
- * مامۆستا دەتوانى ھەركارو فەرمانىك كە لەگەل ئاست و پىگە و چەمكى مامۆستايەتيدا ئەودا ناگونجى، جىبەجىنەكات و رەفزىكاتەو.
- * مافی ھەيە خۆبەخشانە زیادەوانەى بە خویندكارانى بدا.
- * باوانى خویندكار، گەر خوانەخواستە سكالاً و گلەيەكيان ھەبى، مافی ئەويان ھەيە تەنھا لە گەل بەرپۆبەرەو مامۆستاي مەعنى قسە بكەن. چوونە دادگا رىكاريى خۆى ھەيە وا باشترە لە ژىر بنمىچى قوتابخانە كىشەكان يەكلایى بكرىنەو.
- * دەبى ھەمىشە دەرفەت و ھەل بدريتە ئەو مامۆستايەى كە ھەلەيەكى كردووە بۆ بەخۆداچوونەو ھو خۆچاككردن.
- * مامۆستا مافی خۆيەتى سوودمەند بى لە ھەموو بەندو برگەكانى مافی مرۆف.
- * كەس مافی نيە پشوى سالانە لە مامۆستا زەفت بكات.
- * دەبى لە قوتابخانە، ژوورو شوینی باش بۆكاركردن و بۆكات بەسەر بردنى مامۆستا ھەبى، داپۆيستىيە سەرەكییەكانى بۆ دەستەبەركرا بىت.
- * نابى جۆر وكاتى مەشق و رايىنانكردن، وا بكات بارى مامۆستا قورسەركات لە راپەراندنى كارەكانى سەرشانى خۆى.

- * مامۆستای غەریبه هەموو مافەکانی مامۆستای هەیه، زائیدەن لەبەرچاوغرتنی و ریزگرتن لەکەلتوور و ئایین و شتە تایبەتمەندەکانی ولاتەکەیی ئەو - وەك بۆنە و چەژنەکان.
- * لە دەرەوێ شارو زیدی خۆی، مامۆستا دەبی شوینی حەوانەوی بۆ زامن بکریت و خەرجی هاتوچۆ و سەفەری پی بەدریت.
- * بەبی لەبەر چاوغرتنی جووری ئەو قوتابخانەو ئەو شوینەیی مامۆستاکاری خۆی تیداکردوو، دەبی لە بەخشیش و پیدانی برەپارەیی : خیزانی و منداڵ بوون و تەندروستی و خانەنشینی و پیری، فەرپ و جیاوازی نەبی.
- * دەبی خەرجی سەفەر بۆ مامۆستا سەرف بکری ئەگەر چوو نەخۆشخانەیک لە شاریکی دیکە.
- * مامۆستای نەخۆش مافی هەیه بنیەدریتە دەرەوێ ئەگەر لە ولاتەکەیی خۆی چارەسەری نەبوو.
- * گەر مامۆستای خانەنشین کارتیی بانقی نەبوو بۆ پارە راکیشان، مافی هەیه داوای گواستنەوێ بەخۆراییی، بکات بۆ ئەو بانقە بە ئۆتۆمبیل.
- * دەبی یارمەتی و پشتگیری ماددی و مەعنەوی ئەو خویندکارانە بکریت کە حەزدەکەن لە دوا رۆژدا بن بە مامۆستا.
- مامۆستایانی ئازیز، ریزبەندەکە درێژە، نامەوی پتر قسەیان لەسەر بکەم، رەنگبی هیندیک لەو مافانەش بۆ ئیمپۆی هەریمەکەمان گونجاو شیوا نەبن، بەلام وەك مامۆستای زۆر ولاتانی دیکە خوازیارین کە:
- * یانە و شوینی کات بەسەر بردنی تایبەت بە مامۆستا و خیزانەکانیان هەبی.
- * سولفەو کۆمەك و ئاسانکاریان لە بانق و دەزگا داراییەکان و کۆمپانییەکان بۆ بکریت، بۆ مال پییکەو هەنان و خانوو دروستکردن و کپینی ئۆتۆمبیل و کەلوپەل و شتومەکە سەرەکییەکانی ناو مال.

- * له هیئدی بازارو (مۆل) کارتتی داشکاندنی تایبەت بە خۆیان هەبی، وەك پاداشتیک بو ئەو ئەرك و خزمەتە ی که جیبەجیدە کەن.
- * هەموو مامۆستایەك و ئەندامانی خیزان، خوارتەمەن (۱۸) سال، کارتتی تەندروستییان هەبی، دکتۆرو داوودەرمانیان بە خۆراییی بی.
- * کارتتی داشکاندنیان هەبی بو بەشداریکردن لە یانەکانی وەرزش و مەلەوانی وکات بەسەربردن.
- * کارتتی داشکاندنیان هەبی بو باس و (تەکسی) و هاتوچۆی نیوان شارەکان.
- * بو مامۆستایانی بەسالآچووی بیكەس، مال و خانە ی تایبەتی هەبی بو خزمەتکردنیان.
- * بەخشینی مەدالیای بەقیمەت بەو مامۆستایانە ی که سەرکەوتوون و دلسۆزانە خزمەتیانکردوو، تا لە تەمەنی خانەنشینییدا بە سینگ و بەرۆکی خۆیانەوہ ی بکەن و نەوی نو ی پتر ریزیان لیبگری.
- * گوڤارو بلاوکرای تایبەت بە خۆیان هەبی و هەول بەدریت بەرھەمە ئەدەبی و زانستی و فەرھەنگییەکانیان بو چاپ بکریت - گەر هەبوو.
- دلیام، که هەمووتان هاوړان، گەر بلیم: لە کەم ولاتاندا، مامۆستا هەییە بە قەد مامۆستای کورد عەزاب و ئەشکەنجەو دەردەسەری و ناخۆشی دیتبی و دلسۆزانەش ئەرك و خزمەتی خۆی جیبەجیکردبی، کەواتە، کاتی ئەو هاتوو، هەموو لاپەرە رەشەکانی بیرەوہرییە ناخۆشەکانی مامۆستا بسووتین و وا بکەین هەست بە مامۆستایەتی خۆی بکات، لە هەوارو ژینگەییەکی هیمن و خۆش و جوان.
- گەر دەشپرسن، ئەدی ئەرك و واجیبەکانی مامۆستا، لەبەرانبەر، ئەو مافانەدا چینیە؟ چاوەروان بن، خوا یار بی، ئەوانیشتان بو تۆماردەکەین.

ئەقىندارى لە پۆلدا

" مامۆستا خاوەن سى جۆر خۆشەويستىيە :
خۆشەويستىيى فېرکردن و خۆشەويستىيى فېرخواز و
بەئاويىتەکردنى ئەو دوو خۆشەويستىيە لە
خۆشەويستىيەكى نويدا. "
(سكۆت ھييدن ۱۸۸۲ - ۱۹۱۵)

لە خویندەنەوہى ناونيشانەكە وا ھەستدەكەن كە خړى ناوئاخن وكرۆكى بابەتەكە دەزانن چىيە و پيشوہخت پەردەكانى شانۆگەريى ئەفین و ئەقىندارىتان دیتەوہ بەرچاۋ، ناھەقىشتان ناگرين چونكە ھەمووتان واتيدەگەن كە دەزانن خۆشەويستى و ئەقىندارى چىيە. لى ئەگەر پىتان بلىين: "زەحمەتى نەبى بە يەكدوو رستە (خۆشەويستى) مان بۆ پىناسە بکەن. " رەنگ بى زۆربەتان زمانتان تەتەلە بکات و چاوتان بېرنە بنىمىچ وئاسمان! خۆ ئەگەر بچیتە كتيبخانەكان وسۆراغىكى ئەو بابەتە بکەى بۆت بەديار دەكەوى، لەوہتەى مرۆف فيرە نووسين بووہ، لە دواى (خودا)، زۆرترين مەرەكەب لەم ناونيشانە سەرفکراوہ، زاناو دانا و نەفام و بيسەواد خويان لە قەرەى ئەم بابەتە داوہ و زۆربەشيان بە دەستى خالى لىي ھاتوونەتە دەرەوہ.

پانتايى جۇگرافىيى خۇشەويستى ھەموو ژيانە و قولايى مېژوويشى بوونى گەردوون و مرۇقە، بۆيە تىكرای رشتە داھینراوہكان، بەرەنگدانەوہ و دەنگدانەوہى ئەو خۇشەويستىيە ئارايشتكراون، جا لە ئەفسانە و داستانەوہ بگرە تا دەگاتە زانستى لاهووت و فەلسەفە و كۆمەلناسى و دەروونناسى و تەكنەلۇژيا. خۇ ئەگەر خۇشەويستى لە ئەدەب و ھونەر و فۇلكلۇر و كەلتوردا بەھىننەدەر، ئەوا جگە لە دونيايەك پەرى زەردو سپى چىترمان بۆ نامىننئەوہ.

گرىكە كۆنەكان دەيانگوت خۇشەويستى شىتايەتییەكى خوداوەندییە، ئەرستۆ دەيگوت ئەفین لە يەك تاقە رۇح پىكھاتووە كە دوو جەستە داگىردەكات. كوردیش پىش شەيكسپىر گوتويەتى خۇشەويستى كويړە و ئاشقان نابىنان. ھەرچى زانستى دەروونناسى سەردەمىشە دەلى: ئەفین ھەست و ھەزىكى يەكجار بەھىزى سۆزى يەكبونە لەگەل كەسىكى دىكەدا. لىكۆلینەوہكان باس لەوہ دەكەن كە بە قەد ژمارەى مرۇقەكان جۆرى خۇشەويستى ھەيە، مەحالە دووكەس ھەبى لە ھەستكردندياندا بە خۇشەويستى لە ھەموو شتەكاندا كتومت وەك يەك بن. جا گرىكە كۆنەكان كۆى ئەو جورە خۇشەويستىيانەيان بەسەر (V) ھۆبە دابەشكردوہ:

- خۇشەويستىيى خۇرسكىيى (Storge): وەك خۇشەويستى مندال بۆ دايك، باوان بۆ مندالەكانيان.
- خۇشەويستىيى برايانە (Philia): وەك ئەوہى نيوان دەستەبراو دەستەخوشكان.
- خۇشەويستىيى ئىرۆسى (Eros): كە پىيدەلین خۇشەويستى خوداوند (ئىرۆس) ئەمەش بە ئىرۆتىك و دەستبازىيەوہ جۇشدراوہ.
- خۇشەويستىيى خوداوەندى يان سۆفيگەريانە (Agape): كە ھىچ سنوورو شەرت و مەرجىكى نىيە و پاك و بىگەردە.
- خۇشەويستى مندالانە (Ludus): ئەمەش ھەر بۆ رابوردن و دەست گەرمكردنەوہيەو كەم خايەنە.

● خوشەويستىيى ھاۋزىنى (Pragma): كە دريژخايەنەۋە دووكەس بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە ۋەك ژن و ميڤرد.

● خود خوشەويستىيى (Philautia): ئەمەيش غەشقبوونى خودە بە ھەردوولايە باش و خراپەكەيەۋە.

مرۆفناس (ھيڤن فيشەر Helen Fisher) ئەزموونى خوشەويستىيى بەسەر (۳) قۇناغدا دابەش دەكا: حەزىي شەھۋەتى و دلڤردنى رۇمانسى و ئاويىتە بوونى جەستە و پۇج. تۇقەت لە خۇت پرسىوۋە، چ شىتتىيەك فەرھادى ھەناسە ساردى بە خۇي و گۈلېنگىكەۋە پۋو بە پۋوي ئەو بەردوشاخە سەختانەي كىۋى بىستوون كردهۋە؟ ئەدى بە چ ئەقلىك شىخىكى نوورانى ۋەك شىخى سەنعان بۇ خاترى دوو چاۋى بەلەك لە دىن ۋەردەگەرى؟ توخو بوۋە، ئىمپراتورىكى ۋەك ئەنتۇنيۇسى رۇمانى بۇ خاترى ماچىكى كىلۇباتراي شازنى مىسر، لە سەر دەمى (بە تاسلىيەكان) ۋا زەبوون بى و دوژمنكارىيى ھىرماكسى، عاشقى ئەو ژنە، دژوۋارتىن داستانى جەنگ لە ميژوودا تۇمار بكات ۋكوشت ۋكوشتارىك بىننەۋە كە ئاكامەكەي قارەمان سووتاندن و خۇكوشتن بى!

نەيىنى رازى ئەو چىرۇكانە، زانستىيانە سەلمىندراۋە و بەم شىۋەيە راقەي بۇكراۋە: لە جەستەي مرۇفدا چەندان دايىنەمۇي ۋەبەرھىنەرى وزە ھەيە، جا بە ھىزترىن و گارىگەرتىنيان دايىنەمۇي خوشەويستىيە كە وزەيەك ۋە بەرھەمدىنى لە مەزنايەتىدا بىسنوورو بى ئەندازە و بى مەسىلە. ئەم وزەيە تواناي ئەنجامدانى ھەموو ئەو فرمان ۋكارو ئەركانەي ھەيە كە ئەقل و ماسوولكەكانى لەش لەكاتى ئاسايىدا پىيان ئەنجام نادرى. ئىستا ھەريەكەك لە ئىۋە چەندان رۋوداۋتان لەبىرە كە ئەنجامدەرەكەي وزەي ئەقن بوۋە، ۋەك ئەۋكچە ئاشقەي لە پىناۋ يارەكەيدا، بە تابر براى خۇي لە خەۋدا دەكوژى و ئەو دايكەي بۇ رزگاركدنى مندالە ساۋاكەي خۇي بە ئاگر دادەداۋ ئەو جەنگاۋەرەي خۇي لە گابەرىك دەبەستىتەۋە نەكۆ لە شەردا ۋرە بەرداۋ سەنگەر چۆلكا... تاد.

ئەقن و خوشەويستىيى كارىكى بىئاگايىەۋ كەسى ئەقندار دەسەلاتى بەسەردا ناشكى كتومت ۋەك تويىنەتى و برسىيەتییە. لەدەرەۋەي بازنەي تەمەن و رەگەز و ئايىن و داب

ونەریت و ئەقل و شعورە لە ھەموو زەمان و مەکان و تەمەنیکیدا بوونی ھەیە. ئەقین دیاردەییەکی گەردوونییە زۆر ئاساییە مەرۆف ئالوودەیی خۆی بکات.

لە پرووی زانستی میسک و دەماردا، ئەقین حالەتیکی "دەمارگەرییە" شانە بەرپرسەکانی ئەو لە بەشی راستەیی میسکدان، لە کاتیکیدا شانەکانی زمان لە بەشی چەپیدا ھەلکەوتوون. جا کاتیکی ئەو شانانە بە بروسکەیی ئەقین دادەگیرسین ئەوا لە (۵۰٪)ی وزەیی بەشی راستەیی میسک بو خۆی دەبات، واتا نیووی وزەیی ئەو بەشە پەکدەخا. ئیمە لە کوردەواریدا بە ئاشق و ئەقیندار دەلین (شیت و سەرگەردان و گیزوویش و ویل و وپ). ئەمە ھۆکارەکی ئەویە کە بەشیکی زۆری میسکی ئەو لە کاری ئاسایی خۆی کەوتوو و ئیمە پێی نازانین. جگە لەمە ئەقین کردەییەکی کیمیاوییشە لە جەستەدا. میسکی کەسی ئاشق و ئەقیندار ئەم رژیانە دەردەدا:

- (Serotonin)، کە مەزاجی مەرۆف خۆش دەکاو جۆش دەدا.
- (Oxytocin)، کە کانگای ھەزی یە کبوون و جووتبوونە.
- (Vasopressin)، ھۆکاری خووگرتن و خوولیابوونە بە کەسیکی دیکە.
- (Dopamine)، ھاندەری قوربانیدان و بەخشش و رەنجکیشانە لە پیناو دلخۆشکردنی کەسی خۆشەویست.
- (Norepinephrine)، ئەمەشیان ھۆکاری گۆرانکارییەکانی کارە فیسۆلۆژییەکانی لەشە وەك دلخۆرپی و سوورھەلگەران و ئارەقەدەردان و ھەناسە سواریبوون وشلەژان.

جا لەمانەش سەیرتر ئەویە، کە بە سەدان سالی شاعیران و شایەران و ئاشقان ھاواردەکن: (من نەخۆش و دەردەدارو بيمارو بريندارم)، ئیمپۆ، زانستی پزیشکی ھاوچەرخ، سەلماندویەتی کە ئەقینداری، نەخۆشییە وەك ھەر نەخۆشییەکی دیکە کە تووشمان دەبی و چارەسەریشی ھەیە. ناوی زانستی ئەو نەخۆشییە (Erotomania)یە. ئەم ھەویرە زۆر ئاوکیشە، بۆیە لیرە نوقە دادەنێن و دینە سەر باسەکی خۆمان:

(ئەقیندارى لە پۆلدا)، كە وەلامى قامتېك پرسیاری لیمان دەوی، وەك: تۆ بلیى لە ژیر بنمیجی مەلبەندەکانی فیڕکردندا (لە قوتابخانە و پەیمانگا و زانکۆکان) دا شتیى وا پووبدا؟ ھۆکارەکانی چین؟ نیشانەکانی چین؟ پەرچە کرداری فیڕکارو فیڕخواز چییە؟ كەلتورەکان چۆن ئەمە ھەلەدەسەنگینن؟ فەلسەفەى پەرورەدە چۆن مامەلە لە گەل ئەم دۆخە یان دیاردە یە دەکات؟ و چەندان پرسیاری دیکە.

ھەرچەندە ئەزمونەکانی تەمەنى مامۆستایەتیم، لە میژە تۆز و گەردى گومانى، لەسەر ئەم مەسەلە یە دادەکاندووہ - خۆم و ھاوړى و فیڕخوازم بوونەتە قارەمانى ئەو ئەقیندارییە - لى ھەم بۆ رەواندەوہ گومانى ھیندیک لە ئیوہى خوینەر و ھەم بۆ بەزانستى کردنى بابەتە کە بە بەلگە و دۆسییەى متمانە پیکراو، (۲) راپرسیم، لەرپى کورتیلە نامە، لە گەل گروپىک لە پەرورەدە کاران و گروپىک لە فیڕخوازان ئەنجامدا و ئاکامىکم لى ھەلکراندن.

بەشداربووانى گروپى پەرورەدە کارەکان کە (۱۰۰) پیاو بوون، تیکەلە یەك بوون لە مامۆستای بنەرەتى و ئامادە یى و بەرپوہ بەرو سەرپەرشتیار و بەرپوہ بەرى گشتی پەرورەدە و مامۆستای پەیمانگە و زانکۆ، لە نیوانیاندا نووسەر و شاعیر و ھونەر مەند و پەرورەدە کارى بە ئەزمون و چەند مامۆستایەكى خانە نشینش ھەبوو، پووبەرى راپرسییە کە پاریزگارى ھەولپرو سلیمانى گرتەوہ. ئەم (۳) پرسیارە یان ئارستە کرابوو:

(۱) قەت ھەستت کردوہ قوتابى کچ تۆى خۆشویستبى و گەشتتۆتە رادەى موسارەحە؟

(۲) چەند جاران؟

(۳) ئەدى تۆش ئەو ھەستتە ھەبووہ بۆ ئەو؟

ئەم زانیارییانە مان لەم راپرسییە ھەلینجا:

■ لە (۴۵٪) ی مامۆستاگان، بە جۆرىک لە جۆرەکان، ھەستیان بە بوونى ئەقیندارى لە پۆلدا کردووہ. باقییە کەى دى ھیچ ئەزمونىکیان لەم بارە یەوہ نییە.

■ لە (۴۳٪) ی ئەو مامۆستایانەى ئەو ئەزمونە یان ھە یە، پتر لە جارێک ھەستیان بەم شتە کردووہ.

■ لە (۱۰)ی ئەو مامۆستایانە ی ئەو ئەزمونەیان هەییە خۆشیان هەمان هەستیان بەرانبەر قوتابییه کچه کان هەبوو.

رپرسیه که ی گروپی قوتابییه کچه کان، که ئەوانیش هەر (۱۰۰) بەشداربوو بوون، تیکه له یهك بوو له خویندکارانی قۆناعی (۱۱) و (۱۲) ئامادهیی و زانکۆکانی پارێزگای ههولێر و ئەوانیش ئەم (۳) پرسیاره یان ئاراسته کرابوو:

(۱) دەسته خوشکت ههبووه ههز له مامۆستای پیاو بکات؟

(۲) مامۆستای پیاوت دیوه ههز له قوتابی خۆی بکات؟

(۳) ئەدی خۆت شتی وات ههست پێکردوه، مامۆستایه کی کور یان پیاوت خۆشه ویستبێ؟

له وهلامی ئەم دەسته قوتابییه کچه ئەم زانیاریانه مان دەستکەوت:

- لە (۴۹٪)ی ئەو کچانه، هەر (۳) پرسیاره که یان به (نه خێر) وهلامدا وهتهوه.
- جا له وهلامه کانی (۵۱٪)ه که ی دی، ئەم خالانه ده خوینینهوه:
- لە (۱۹٪)یان ده لێن دەسته خوشکیان ههبووه مامۆستای پیاوی، به جوړیک له جوړه کان، خۆشه ویستبێ.
- لە (۲۸٪)یان ده لێن، مامۆستای پیاویان ههبووه ئەقینداری له گهڵ قوتابی کچ کردبێ.
- لە (۳٪)ی ئەو قوتابییه کچانه، خۆیان جوړه ههستیکی ئەقینداریان بو مامۆستای پیاوه نواندوه.

پیش ئەوهی شهن وکهوی ئەم دوو رپرسییه بکهین، با دهقی نامه ی پرۆفیسۆریکتان بو تۆماربکهین که له یه کیک له زانکۆکانی کوردستان مامۆستایه و نووسه ریکی دیاری کورده، پتر له (۴۰) کتیبی چاپکرای ههیه. له وهلامی پرسیاره کائماندا گوتی:

"وهلامی پرسیار یه که متان ئەرینییه. سه ره تای هاتنه وه م بو کوردستان، کورپکی بی مان و حال بووم، مامۆستایه کی کراوه بووم، ته له به کائم وه ک هاوړیی خۆم ته ماشا

دەکرد، بەلام ئەوان نىيەتى خۆيان هەبوو، بە تايبەت لە کچەکانەو دەیاندرکاند کە خوشيان دەویم، نيشانهو عەلامەتییکیان دەخستە بەردەمم، کە ئەو برۆایەمی زیاتر پیهو دەکرد... گول و هەناریان لەسەر بۆنیتی سەیارەکەم دادەنا، نامەیان دەخستە ناو ژوورەکەم و ناو جانتاکەمەو، پەيوەندییەکی عەکسانەیان لەگەڵ دروست دەکردم. یەعنی تیدەگەیشتم کە، یان جۆریک لە عاتیفەیان بەرانبەرم هەیهو راستەوخۆ پێیان وتوم یان کچی هاوڕیپی خۆیان راسپاردوو کە موسارەحەى من بکات، یان پووبەپروو پێیان وتوم. بى گومان منیش ئەوانەم زۆر خوشویستون. من هەمیشە دەمەویست ئەوان باوەریان بەخۆیان هەبى و هەمیشە خۆیان بن و چاوکراو بن. رەنگ بى زروفي من ئامادە نەبووبى لە ئاست چاوەرۆانییەکانى ئەواندایم. لى من هەمیشە پى ئەو دەم لیگرتوون. ئەوان نەوہیەکی تازەى ئەم ولاتەن، ئازاو بویرن گوزارشت و تەعبیر لەخۆیان بکەن.

دەتوانم بلیم لە زۆربەى ئەو زانکۆیانەى من وانەم تیدا وتونەتەو (لە نیوان سالاەکانى ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۶)، ئەم حالەتە پرویداو. هەستم دەکرد کە کچی خویندکار لەو تەمەنەدا چاوەرۆانییەکی تايبەتى هەبوو کە هاوسەرەکەى کىبى، خوشەویستەکەى کىبى. رەنگبى من نزيك بووم لەم چاوەرۆانییەى ئەوان. دەتوانم بلیم کرانەو بوون و شەفافیەت دەورى هەبوو کە ئەوان بتوانن راستەخۆ قسەبکەن.

ئىستا چەندین نامەو کارت و ئەو شتانەم لە ئەرشیقخانەکەم لەلایە، کە لە تەلەبەکانى خۆمەو پیمگەیشتون و بە زمانىکى ئاشکرا، موسارەحەو ئەو جۆرە قسانەیان تیدایە.

دەربارەى ئەو پرسیارەى: ئەدى تۆش ئەو هەستەت هەبوو بۆ ئەو؟ لیت ناشارمەو کە ئەمە بۆمن خوش بوو بە مانایەک، بەلام لەهەمان کاتیشدا یانى باى ئەوئەندە (رېفلیکشنم) هەبوو کە خۆم کۆنترۆل بکەم. ئەمە لە ریزی من لەو قوتابییانەى کەم نەدەکردەو بە هیچ شیوہیەک، چونکە من بۆخۆم برۆام بە جۆریک لە فەردانیەت و شەفافیەت هەبوو کە وايدەکرد ئەوانیش لەبەر دەمدا، فەردانیەت و شەفافیەتى خۆیان

ئىسپات دەکرد و خۆشەويستى من بۆ ئەوان زيادى دەکرد. رەنگبى كۆتايى
 پىنەھاتبى. ئەرى وەللا ھەبوو، بۆ نەبوو...خۆمىش بەشەرم و ھىشتا پياويك گەنج
 بووم، زىرەك تا ئەندازەيەك بەرچاۋ و جوانپۆش گەر نەشلىم قۆز. نازانم...
 ھاتبوومەو ھە بۆ كوردستانىك، نەوھەكى بىبەخت و كچى جوان جوان، مىش كەسىكى
 كەملى لە رووى تەمەنەو ھە لانى كەم (۱۰) سال لە ھەموو تەلەبەكان گەرەتربووم.
 تەبەن، قەت تەلەبەى خۆم نەھىنايە، بە ھىچ شىۋەيەك... رەنگبى خۆزگەشم
 ھەبووبى كە فەلان تەلەبە ببوايا ھاوسەرم".

لە (۲) راپرسىيە كەدا، (۲) ھەقىقەتى حاشاھەلنەگر، خۆيان بە دەستەو ھە دەدەن:
 يەك: ئەقندارى، لە ژىر ھەر تاراۋ چارشىۋ و دەمامكىك دابى و بە ھەر رەنگ و
 روخسارىك خۆى بنوئى، لە مەلەبەندەكانى خويندن و فيركردن لە كوردستانى
 باشووردا، لە نيوان فيركارى پياۋ و فيرخوازى كچدا بوونى ھەيە و ناتوانىن نكۆلى
 لىبكەين.

دوو: خۆشەختانە ھەر ھەموو فيركارە پياۋەكان، پىگرى لەسەر ئەو ھەكەن كە ھەمىشە
 ئەوان كۆنترۆلى خۆيان كەردو ھەستى ھەرزەكارانەى ئەو فيرخوازە كچانەيان بۆ
 مەرامى نەشياۋ و ناماقول نەقۆزتۆتەو ھە. ھەر ھەموويان جەختيان لە پىرۆزىيى
 مەلەبەندەكانى فيركردن كەردۆتەو ھە رىيان بە ھەو ھەس و ھەزى خۆيان نەداو ھە
 كەسىتى ئەو فيرخوازانە ھەبىداركەن و داروشىنن. (۱)

خوينەرى بەرپىز...:

لىكۆلىنەو ھەكانى زانستە مروئى و ئەبستراكەكان، سەلماندوويانە كە گەرنگەترىن و
 ناسكتەترىن و ترسناكتەترىن قۇناغى تەمەنى مروؤف سالىكەكانى ھەرزەكارىيە (۱۲. ۱۸) يە. لەم
 قۇناغەدا بنەماكانى كەسىتى و گەشەكردن و پىگەشىتن و رىشەداكوتان و بونياتنانى
 تايىندە، نەك دەستپىدەكا بەلكو دەچەسپى و بەرەو تەكامل ھەلدەكشى. كەواتە دەبى
 كەسانى دووروبەرى ئەو توئىزە، بەتايىبەتى مامۆستا و پەرورەدەكار و باوان، لە لوتكەى

هۆشيارى و رۆشنبىرى و هزرى دابن و بهوپهرى زيرهكى و لىزانى و كارامهيهوه رهفتارو مامهلهيان له گهلهدا بکهن. ههر ههلهيهك، چهنده بچووكيش بى كارهساتباره گهر زوو چارهسهر نه كرى، بوى ههيه يهك تاكه (وشه)، به قهستى و بيقهستى، ههرزه كارىك بكوژى يان ژيانى ههتا هتايى لى تال بكات. بويه گوتراوه: "وشه ههيه، وزه كهى له بوى ئهتۆم بههيزتره".

دهزانين له ته مهنى ههرزه كاريدا، كور و كچ، دهكهونه بهر شالايوىكى گورانكارى فيسيولوزى و هزرى و دهروونى هينده گهره و كارىگهر كه سه رله بهرى ئه و دوو مهخلوقه دهگورپيت، هم له روخسارو هم له ناخدا. له م قوناغه دا له و كاتهى كه ئهوان بهدواى ناسنامهيهكى تازه دا دهگهرين تا له جيهانى دهووروبهر خوياندا، خويانى پيبناسينين، دهبينين جيهانى دهووبهريش، به ئاگا و بيئاگا خهريكى ديزاين كردنى ناسنامهيهكى تايبه ته بو ئه و دوو مهخلوقه. ئيستا تو خوت بخه ره جيگهى كچيى ههرزه كارى كوردو بهوردى سه رنج له جيهانى دهووروبهري خوت بده، راقهيهكى ئاقلانه بو هه موو ئه و پاشماوه كه لتوورى و ئاين و كومه لايه تيبه بكه كه بو تو - ته نها بو تو - داهينراون و به بالاي تو براون: رۆژ نييه دهيان جارى به دهنگى زولال و موزيك و چه پله ريزانه وه، له ههر شوينىكى تو سه رى به سه ردا ده گرى، گويت له چه ندان گوزارشتى له م شيوهيه نه بى: (تو كهوى گهر دن به خالى / تو كيژۆلهى چوارده سالى)، (تازهى هه لده دا سووخمى سه رمه مكان / ئيستا فيرنه بووه گه زوو رامووسان)، (تازه پيده گا ئه و نه ونه مامه / په نجه گيرنابى له و دوو شه مامه)... تاد. له م لا دايك پيت ده لى، پرچت وا شان كه جوانترى، له ولا خوشت پيت ده لى، رهنگى ئه م بلووزه له روخسارت نايه، رۆژ نييه دهسته خوشكه كانت چه ند جار ده ست به زولف و په رچه مت دانه هين و به به ژن وبالاتدا هه لئه لىن، ئه وه جگه له شه ستبارانى توانج و ته علقى كور و پياو و پيره ميگردان كاتيك به شه قامي كدا ريده كهى. خو كه باپيره گه وره ش سه ردانيكتان ده كا، ئه وا ههر ئامۆزگارى و نسيحه تى تو ده كاو تا ده روا ته وه ههر له دايك ده پارپته وه كه چاويى به تو وه بى. خو وتارو خوتبهى به رپوه به رو مامۆستاكانت له قوتابخانه دا، نيويهان بو

تەمەنى تۆتەرخانكراون. ۋەك بلى سۈورپانەۋەى زەۋى و خۆر ھەلاتن و فرىنى بالئندەكان و زۆر شتى ترىش، ھەموويان بە تەمەنى ھەرزەكارى تۆۋە بەندن.

لە جىھانى ناۋەوش ئەۋا پرىنەكانى لەش و شانەكانى مېشك و گۆرانكارىيە دەروونىيەكان، بەھىمنى كارى خۇيان دەكەن. ئا لىرەدا ئەۋ كچە ھەرزەكار دەيەۋى بەرانبەر كەسپك ئىسپاتى وجودى خۇى بكات و بە دەنگى ناۋەۋ دەروەۋى جەستە پىيان بلى: سەيرمكەن، منىش ھەم! تا عەيامىكى زۆر كەلتوورى كوردەۋارى رېگربوۋ لەۋەى كچ، ئازادانە لە مال بىتە دەروەۋە، تەنانت چوونى بۆ پرسەۋ تەعزىش خەوش بوۋە. تاكە ھاۋرپى ئەۋ زۆربەى جار لە مالەۋە ھەر لەتە ئاۋىنە شكاوەكەى ناۋ دەستى بوۋە، تىيدا تەماشى خۇى بكات و لە ناخدا دەردەدلى خۇى بۆ بەيان بكات. ئىستا ئەۋ ۋەك كەۋىك يان كۆترىكە بەدۋاى ۋەلاشكىكى خۇيدا دەگەرى؟

كاتىك لەۋ دونيا چۆل و ھۆلەى ئەۋدا، ئەۋ لە ناۋ پۆل، رۆژانە لە نىكەۋە، مامۆستايەكى پىاۋ دەبىنى كە جىگەى سەرنجراكىشانى ئەۋە، ئەۋكچە (ھىندىجار)، بە دزىيەۋە، بەبى ئاگايانە و بەبى لىكدانەۋە، خۇى لە جىھانى خەيالۋى ئەۋ پىاۋە دەدۆزىتەۋە. كام پىاۋ؟

مامۆستايەك كە جىاۋازە لە خەلكى ئاسايى دىكە، چونكە:

○ ئەۋ لە روۋى فىسىۋولۆژى ۋەزرى ۋدەروونىيەۋە - تا پادەيەكى باش — مرۆقچىكى كاملە.

○ ئەۋ لە پىكەۋ مەقامىكە دەسەلات و فرمانرەۋايى لە دەستەۋە، كەسى دەسەلاتدارىش زۆر جار خۆشەۋىستە.

○ ئەۋ زىرەك و ژىر خۇى دەنۋىنى زانىارىيەكانى بۆ دەرووبەرى نامۆن. كەسى زىرەك ھەمىشە زوۋ دىنە بەردلان.

○ ئەۋ جەرگسۆزانەۋ دلسۆزانە رەفتار دەنۋىنى، كەسانى دەرووبەر عەۋجە بەم جۆرە دلسۆزىي و ۋەفادارىيەنە.

- ئەو گويىڭرى باشە، ئامادەيە باش باش گويىت بۇ راڭرى، بوونى كەسيك ئامادەيى بەشدارى ھەست و ئارەزوۋە كانت بكات، سەرنجراكيىشە.
 - بەگشتى، مامۆستا ۋەك نمونە و قودوۋە ديتەبەرچاۋ، خۆئەگەر كەسيكى خاۋەن كەسيىتەيىبە كى بەھيىز و پروخۆش و جوانپۆش و خۆشمەشرەب بى، ئەو زووتر دل بۆ خۆي رادەكيىشى. ھەميشە كەسانى نمونەۋە و قودوۋە خۆشەويستىن.
 - بە حوكمى ئەۋەي كە ئەو وانە بيىژە، زۆرتىن قسە خۆي دەيكات و دەتوانى لەدەرگاي ھەر باس و بابەتيك بدا كە ئارەزوۋيەتى و جار ھەيە بابەتەكانيشى، دەرەدەلى ھەرزەكارو تازەپيىگەيشتوۋەكانىن.
 - لەچاۋى خويىندكارانىدا، مامۆستا بوخچەي راز و نھينىيەۋ زەھمەتە سېرى قوتايىيەكانى بدركيىنى و بۇ پاراستنى كەسيىتى خۆشى بە ئاگايە.
 - ئەگەر توانرا، راۋى ئەو مامۆستا پياۋە بىرى، ئەوا سەركەۋتى چاۋەرۋانكراۋە، چونكە ئەو خاۋەن ئەزمونەۋە باشتر لە دەريايى ئەقىندا شارەزايەۋ مەلەۋانپىكى پروفېشنالە.
- ھەرچەندە لە راپرسىيەكانم، مامۆستاي زانكۆ ھەبوۋە، پرسىيارەكانى لەلا (قورس) بوۋە و ئامادەنەبوۋە ۋەلا ميان بداتەۋە، لەو سونگەيەۋە كە مامۆستا، لە جيىگەي دايىك و باۋكى قوتايىيەۋە، خويىندكاران ئەمانەتن لەبەردەستياندا، بۆيە ھەر جۆرە لادان و سنوورشكاندنيكى (پەيامى پەروەردەۋە فيرکردن) دەچنە خانەي خيانەتەۋە، لى، نابى خۆشمان لەو راستىيە غافل بىكەين، كە (جار ھەيە) مامۆستا دەبيتە نيچىرى جوانى و ناسك ونازدارى و خانومانى كچۆلەيەكى تازەپيىگەيشتوۋە، تەنانەت ئەمە بۆ كچە غازەبەكانى زانكۆش ھەروايە. (۲)
- با بگەپىنەۋە ناۋ پۆل ...،
- ئەو كچەي كە دەكەۋىتتە باۋەشى ئەقىندارىيەۋە، چ ھەرزەكار بى و چ غازەبان، لەبەر ئەۋەي ئەو شانانەي كە تايىبەتن بە ئەقىندارى لە مېشك دەكەۋنە گەر و خرۆشان، ھەست بە جۆرە گورانكارىيەك دەكەن ۋەك:

- جیهانی رۆمانسییەت، دەرووبەری لەلای جوانتر دەکات و هەموو ئەو شتانەى خۆش دەوی که ئەقیندارەکەى خۆش دەوی.
- وزەیه کی بېسنوور لە ناخیدا دروستدەبى و ئامادەیه هەموو شتێک بکاتە قوربانى ئەو ئەقیندارییە.
- خواردن و خەوی کەم دەبى یان تێکدەچى.
- مەزاجى هەمیشە لە گۆرانکاریى دایە. ئامادەیه هەموو پۆژ تەسریحەکەى بگۆرى، وەك نمونە.
- حەز لە گۆشەگیرى دەکات و هەمیشە ترسى هەیه نەینییەکانى ئاشکرا بن.
- تابلى دەبیتە کەسیکی سۆزدار و دلناسک، ئامادەیه فرمیسک بۆچووکتزین شت بریژیت.
- زۆر زۆر بێردەکاتەو.

گومانى تیدا نییە، ئەمانەى سەرەو، هەموو پەرچە کردارى گەرەیان لەسەر ئاستى خویندن و دوارۆژى ئەو کچە ئاشقە دەبى. لایەنە خراپەکانى ئەو هەیه بۆى هەیه ئەو کەسە بەتەواوى لە ژيانى خویندنىدا پاشکەوێت و سەرکەوتن بە دەست نەهینى. تاکە ئەرىنى ئەو هەیه، ئەو کچە هەموو هەول و کۆششى ئەو هەیه لە دەرسى مامۆستا دلدارەکەى خۆیدا وا نیشاندا کە (ناوەزەو بىمەسیلە لە ژيرو زيرەکید)، مەرج نییە لەمەشدا سەرکەوتوبى!

پەرچە کردارە نەرىنییەکان، هەر ئەو نەندە نینە، ئەم ئەقیندارییە، دەچیتە خانەى (خۆشەویستى منداڵانە - Ludus) یەو، وەك گریکە کۆنەکان پۆلینیان کردو. واتا عومرکورت و کەمخایەنە، مەحالە (٣ . ٤) سال بخاینى. کەواتە لەگەل کوزانەوى مۆمى ئەو خۆشەویستییە، ئاگرى بیرهوهرى و یادگارییەکانى سالانى ئەقیندارى گرو بلیسە دەسینى... گرو بلیسەیه کی هیندە مەترسیدارە، ئەگەر زوو نەکوژیندریتەو هەرنگبى ئەقیندارو دەووروبەرى ئەقینداریش لەگەل خۆى بسووتینى. بەتایبەتى لە کاتیکدا کە ئەقیندار هەست دەکات هیچ شتێکی شاراو نەماو کە دەووربەر پینەزانیبى، چونکە یەکیک لە خەسلەتەکانى ئەو جۆرە خۆشەویستییە ئەو هەیه، ناشاردريتەو زوو دەووربەر

ههستی پیدەکن. ئەوجا کچە هەرزەکاری دۆراو لە دلداریدا، دەکەوێتە حالەتیکەوه کە:
هەست دەکات هەمیشە تۆرەیه / دلناسکە / خەفەتبارە / ترسی هەیه / بیزارکەرە /
بیزارە / بەمەراقە / بیباکە / زوو هەلدەچی / بیروو / ناقیلە / بیورەیه / نائومی دە /
ماوت و مەند / نەساغە / حەسوودە / بەتەشقه لێیه / ناشادە / نارازییە... تاد.

خوینەری تازیز... تەنھا شارەزایانی دەروونناسی و سۆسیۆدەروونناسەکان، دەزانن هەر
یەکیک لەو زاراوانەیی کە لەسەرەوه ئاماژەمان پێدان، چەندە مەترسیدارو ترسناک و
گاریکەرین لەسەر ژیان مرۆف بە گشتی و بۆ ژنان و لە نیو ئەوانیشدا کچانی هەرزەکار
بەتایبەتی.

کەواتە ئەو نارنجۆکەیی کە بەندە دەیهوێ لێردا بیهاوێ ئەو هیه:

(مامۆستایان... ئێوه دەزانن، ئەقینداری لەگەڵ کچە خویندکاری هەرزەکاردا چ

موسیبەتیکە بەدواو هیه؟!)

نابی واشبزانین، کە ئەمە تەنھا کەلتووری کوردەوایه، بەچاوی نزمەوه تەماشای ئەو
پەيوەندییە نیوان مامۆستا و قوتابی دەکات. لە زۆربەیی ولاتاندا ئەم پەيوەندییە، بە یاسا
رێکخراوه، بۆ نمونە لە هەموو ولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکا، ئەو مامۆستایە هەتا هەتایە
لە وهزیفە دەردەکریت، ئەگەر سەرپێچی یاساکانی ئەو پەيوەندییە کرد. لە سالی
(۲۰۱۳) کاتی ک مامۆستایە کچە قوتابییه کی هەرزەکاری هەلگرت و بردیه پاریس،
هەموو ئەمەریکا شلەژا، بە کەلهپچه ئەو مامۆستایەیان هینایه وه ناو قەفەزی دادگای
ئەمەریکی و سزای قورسی بەسەردا برایه وه.

ئێستا پرسیارە قورسە کە ئەو هیه، ئەگەر بارودۆخی کچانی هەرزەکار لە ژێر دەسەلات و
ئێرادەیی خۆیاندا نەبی و ئەو هەموو مەترسییهش چاوەروانکراوی لە ئاکامی ئەقینداری
ئەوان نئی باشە چیبکەین تا هاوسەنگی و پارسەنگی دلی وان راگرین و خەسارەتباریش
نەبن؟!)

هەموومان هاویران کە رێگرتن و دژایەتی کردنی خۆشهویستی کاریکی نامرۆقانهیه و
شیتانەشه، چونکە دەزانین لەم جەنگەدا تەنھا (بەکرەشوڤار) هەکان دەدۆرین. خۆشهویستی

له هموو کتیبه پیروژه ئاسمانییه کان و ئایینه کاندایا به چاوی ریز و پیروژه وه سهیرکراوه . به لام کورد گوته نی: گهنگر و ماست به واده ی خوئی . ئیمه قسه مان له سهر خوشه ویستییه کی ناهاوسه ننگ و بیبه ره مه . ده کری له م خوشه ویستییه ، خویندکاری هه رزه کار دهوری ئه و کار مامزه دلپاک و به ریئه بیئی که راوچی ته قه ی لیده کاو به برینداری له و دهشت و چۆله دا به ته نیایی به جییده ه یلی و ورده ورده نه زیفی ئه و برینه له مه رگی نزیك ده کاته وه .

خوینه ری به ریز...،

دوای سهرداگرتن به سهر چه ندان کتیب و ئاویتته کردنی ته زمونی مامۆستایه یی خۆم، گه یشتمه ئه م ئاکامه که بۆ دهستگرتن و رینماییکردن و یارمه تیدانی خویندکاره کچه هه رزه کاره کان، ده بی ئه م چوار لایه نه زۆر هۆشیاران ه وه رۆشن بیرانه مامه له له گه ل دۆخه که دا بکه ن:

(مامۆستا / به ریوه بهر / باوانی کچه / کچه خویندکاره که)

پیش ته وه ی، بایه خ و ئاکامی رۆلی هه رییه کی که له م زاتانه شیبکه مه وه، حه زم ده کرد ئه م (۳) رووداوه تان بۆ بگیڕمه وه که خۆم شایه تحالیان بووم:

* له دالانی قوتابخانه که دهنگه دهنگ و هاوار هاواریکی زۆر بوو، قوتابییه کچه کان وه ک تۆپه لی ههنگ له دهووری به ریوه به ره که یان خربوونه وه، زهنگی وانه لییدا بوو، منیش به ره و پۆله که م ده چووم، که به لای ئه م ئاپووره تیپه ریم، هه رچی قسه ی ناشیرین و نابه جی بوو ئه و به ریوه به ره به کچۆله یه کی هه رزه کاری ناسک و نازداری ده گوت و ته وه ی ده هاته سه رزاری نه یده گیپرایه وه...، گویم لیبوو قوتابییه که له ده می به ریوه به ره که ی دایه وه گوئی: ئی من چیبکه م، جوانم... تۆ له حه سوودیان چاوت پیم هه لئایه ت و رقت لیمه . دواتر، قوتابییک پیگوتم، ئه و به ریوه به ره ی ئه و کچۆله ی به وه تاوانبار کردوه، گۆیا چاوی له سهر مامۆستایه کی پیاوه .

* له گه رمه ی ده رس دابووم، به ریوه به ره ژنه که به دوای قوتابییه کی پۆلی (۱۲) دا نارد . دوای ماوه یه ک که گه پرایه وه، کچه سه ری له سهر ره حله که هه لئه گرت و تا زهنگ

لئیدا هەر به بی دەنگی دەگریا. دواتر لە دره فه تیکدا قوتاییه که پێگۆتم که به پێوه به ره که ی زۆر قسه ی ناشیرینی پێگۆتوه و سووکایه تی پێکردوه گۆیا بلوزی سوور له بهر کردوه، کچه له میانهی سکا لایه که ی ئاماژه ی به ودا که به پێوه به ره که دلی له و پيسه، ئەو رۆژه ئەو له گەل مامۆستایه کی پیاو له دالانه که راوه ستابوو...

* له ماوه ی مانگیك دوو سی جار کچه قوتاییه کی هه رزه کار له پۆلدا باری دهروونی تیکده چوو و له هۆشخۆی دهچوو، دوا ی ماوه یه که دههاته وه سه ره خۆ و زۆر دلته نگ و په رشان ده بوو. ژنه به پێوه به ره که ی دوانا وه ندییه که تابلێ کاریزما و رۆشن بێرو کارامه بوو. به دزییه وه په یوه ندی به یه کدوو دهسته خۆشکی ئەو قوتاییه ده کات و سۆراغی باری دهروونی و خیزانی ئەو کچه یان لیده کا و ناراسته و خۆیا نه ش باس و خواسی ئەفین و خۆشه و یستیان له بنگویاندا ده چرپینی. خۆشبه ختانه ئەو به پێوه به ره سه ره داویکی کیشه ی ئەو کچه ی چهنگ ده که وی و زۆر هیمنانه خۆی ده کاته هاو پیری ئەو و به چهندان دانیشن تونی کیشه (ئه ئیندارییه که ی) ئەو قوتاییه چاره سه ر بکات. (دروود له رۆحی پاکی - ست ئافتا و خادم ئەل سه جاده - ی به پێوه به ره له کۆیه).

له زانستی سوسیۆلۆژی و دهروونناسیدا، ته مه نی هه رزه کاری به کانیایک دادندریت که دوا ی بارانیکی زۆر و تووانه وه ی به فری کویستانه کان، ته وا و په نگده خواته وه به دوا ی درزیکا ده گه ری، تا به ته قیته وه و ئەوه ی له هه ناویدا ئاماری کردوو ده رهاویژیته ده ره وه. هه رزه کار چه زناکات هه ر بۆخۆی بی، ئەو خه ون به وه و ده بینی ده رووبه ر ئیعترا ف به بوونی ئەو بکه ن وه (هه رزه کار) و چه زه کانی لی زه فتنه که ن و پرکابه ری ئاره زوو ه کانی نه بن. جا زۆر جار که هه موو ده رگا و په نه ره کانی چه زی ئەو هه رزه کاره داده خریت و هیچ درزیک نامینیته وه تا ئەو کانی وه ی لی بیته ده رته وه، ئەوا ئەو هه رزه کاره (به تایبه تی کچ) جگه له (پۆل) هیچ شوینیکی دیکه نادۆزیته وه بۆ ته قینه وه که ی، له ویشدا - له بهر ئەو خه سله تانه ی که مامۆستا هه یه تی و پیشت ئاماژه مان پیدان - ئەوا مامۆستای پیاو، زۆر جار، ده بیته قاره مانی ئەسپی خه یال و پالّه وانی خه ونی ئەو!

تويژه رانی ئەم باسە، دەلێن، واباشترە، هەول بەدریت، درزیکی دەستکرد دروستبکریت تا ئەو کانیاوە لەو پرا بەتەقیتەو، پیشگری لیبکەین لەو هی بەداوی درزی (ئەقینداری لە پۆلدا) بگەری، بەم شیوایە دەتوانین ئەو هەرزەکارە بە چەندان شتی بە سوود سەرقالکەین کە هەست بکات ئەو شاتانە بوونی ئەو دەسەلمینن و خۆشییەکی پۆچی پێدەبەخشین و لە دلی خۆیدا دەلی: (ئەو تەم، منیش هەم!).

تويژه ران دەلێن، لەرپی سەرقالکردنی هەرزەکار بە ئارەزوو و هیوایەتەکانی دەتوانین زۆر هاریکاری بکەین و سەرکەوتوانە ئەو قوناغە تەمەنی تێپەرینن. هیوایەتەکان زۆرن، وەك، هونەری نیگارکێشی و داتاشین و خۆشنووسی و کاری دەستی، هونەری ژەنیی ئامییری مۆزیک، شانۆ و نواندن و وتارخویندەو، خویندەو ئەو هونەری بابەتەکانی حەزی لێدەکا، نووسینی پەخشان و شیعر و ئەدەبیات، بەشداریکردن لە یاری و سپۆرت و گەمە و شەترنج. فیروونی چینی و هۆنەو و نەخش و نەخشساز، داهێنان لە دیزاینی و نەخشەو مۆدیلی هەمە جۆری ناوماڵ و کەل و پۆل و ئامیرو شتەکانی دیکە، و کارکردن لە باغچە و بەخێوکردنی گیاندارى مالى و بەشداریکردن لە کۆمەڵ و پیکرخراوی شیاوو بە کەلك ... تاد.

خۆشەختانە، قوناغی هەرزەکاری زۆر درێژ نییە و هەركاتی هەرزەکار باشتەر خۆی ناسی، ئەوا بە عەزیمەو ئیرادەو کەسیتیەکی زۆر پرمەتمانەترو باوەر بە خۆ بوون دەتوانی لەبەردەم پەشەباو زریانی ئەم قوناغە خۆی راگری و نەهیلی بشکیتەو.

ئێستاش، زۆر بە کورتی بایەخ و پۆلی (مامۆستا / بەرپۆهەر / باوانی کچە / کچە خویندکارە) لەچەند دێرپێکدا چەندە کەینەو:

یەك: مامۆستای پیاو: چونکە ئەو کەسیکی بە ئەزمونەو شارەزای زانستی دەروونناسی و کۆمەڵناسییەو باش لە زمانی جەستە تێدەگا (کە پێویستە وابی)، هەركە هەستیکرد یەکیک لە کچە خویندکارەکان مەیل و حەزێکی (ناتاسایی) نیشانی ئەو دەدەن، دەبی خۆی بۆ کێکردن و دامرکاندەو ئەو مەیل و حەزە ئامادە بکات بەبی ئەو هی کچە پێزانن، زۆر پرووی نەداتی، پێی نەدا لە پشوو و

بۆنە كاندا بەتەنیايى قسەى لە گەل بكات، بەھىچ شىۋەيەك، بەھىچ مەرامىك، بەھىچ گوزارشتىك، وشەيەك لە زارى دەرناسى يان كرديەك نیشان نەدا كە كچە وای تەفسىر بكات باوەشى بۆ دەكاتەو. بىنيمان كە (۵۵٪) مامۆستاكان، لە راپرسىيە كەدا ئەزمونى ئەقندارىيان لە پۆلدا نەبوو. ھەموو ئەقندارىيەكى كچە ھەرزەكارەكان لەو ساتەدا دادەگىرسى كە مامۆستايەكەشى بە شىۋەيەك لە شىۋەكان تروسكەى چراى سەوزى نیشانەدا. جا ئەگەر زوو مامۆستا كە چراى سوورى بۆ ھەلكرد، ئەوا يەكسەر ئەو كچە ھەرزەكارە بەخویدا دەچىتەو، با ماوەيەك ركبەرى بكات و بىبوغزىنى،، گىرنگ نىيە دواتر كچە دىتەو سەر (سكە)ى خۆى و مەيل و ھەزەكەى دادەمركىتەو، بەتايبەتى ئەگەر بە ھىوايەتىك و كاريكى دىكەو سەرقالى بكرىت.

دوو: بەرپۆبەر: ھەرچەندە زۆربەى كاتەكان لە ژوورەكەى خۆيدا خەرىكى ئەنجامدان و رايىكردى كارەكانىەتى، بەلام بەرپۆبەرى بەتوانا و لىھاتوو، ھەمىشە ئاگادارى خشەى مارو مېروو لە قوتابخانە كەيدا. بۆ ئەم باسە رۆلى ئەو دوو لايەنەيە، لە لايەك لە گەل مامۆستا كايە كانيدا، لە ھەموو كۆبونەو ھەيە كدا، بايەخ و ھەستىارىي پاريىگارىكردى لە كەش و ھەواى ئارام و ھىمنى قوتابخانە دەخاتەروو، ئەگەر ھەستى بە بوونى شتىك كىرد ئەوا دەبى راستەوخۆ لە گەل ھەموو مامۆستا پياوھەكان دانىشىت، بەبىناو ھىنانى ھىچ كەسىك قسەى دلخۆى بكات، خۆ ئەگەر دۆخەكە گەيشتە ھالەتى بەزاندنى ھىلى سوور، ئەوا دەبى راستەوخۆ لە گەل مامۆستاي مەعنى دانىشىت و ناشبى بە ھىچ شىۋەيەك ئامازە بۆ قوتابىيەكى دىارىيىكراو بكات. لە لايەكەى دىكە، ھەرزە بەرپۆبەر ناو ھەو، دەرسى (فەرەغ) بقۆزىتەو ھەو سەردانى پۆلەكان بكات و ناراستەوخۆيانە، ئەزمونى ھەرزەكارىي خۆى بۆ قوتابىيە ھەرزەكارەكان بكاتە وانە و ھەمىشە دەمەزەردىيان بكاتەو، ئەو لە مېشكىيان بچەسپىنى كە خویندن ئەركى سەرەكى سەرشانى ئەوانە. دىسان ئەگەر ھەستىكرد، قوتابىيەك دى ھىلى سوور بەزىنى، دەبى زۆر ژىرانە گىتوگۆى لە گەلدا بكات بەو

مەرجهى نە ناوى ھېچ مامۆستايەك بېنى و و نە باسى ئەشق و ئەقېندارى بكات. مامۆستاي زىرەك خۆى دەزانى بە چ زمانىك پەيامى خۆى دەگەننيت. (۳) سى: باوانى كچە: خەسلەتتىكى (ئەقېندارىنى پۆل) ئەوھىيە، كە زوو ئاشكرا دەبى، كچە ھەرزەكارى ئەقېندار ھەمىشە و بېئاگايانە، باسى ئەو ئەقېندارەى خۆى لەسەر زارىيە: (ئىمپرۆ وايگوت، واىكرد، وانەكەى وابوو، بۆينباغەكەى ئەو رەنگە بوو، سەعاتەكەى لەو ماركە بوو، عەترەكەى ئەو جۆرە بوو... تاد)، داىك يەكەم كەسە ھەست بە گۆرانكارىيەكانى دەروونى و جەستەبى و رەفتارىبى كچەكەى خۆى دەكات و زوو لە بنىج و بنەوانى نەھىنىيەكان تىدەگا. جا داىكى رۆشبنىرو كراو، بەسوود وەرگرتن لە ئەزمونەكانى تەمەنى خۆى دەتوانى رېنمايى كچە ئەقېندارەكەى خۆى بكات بەبى ئەو بەئىلى بزانى كە ئەو دركى بەشتىك كىردوھ.

چوار: كچە خویندكارەكە: بۆ ئەو دەستەخوشكى خاس وتىگەشتوو و جوان رەفتار باشتىن رېنشاندەرو رېنمايكارە. دەكرى خۆشى لەرېى خویندەو بەشدارىكردنى لە كۆر و سىمىنارو كۆبوونەوھى جۆراوجۆر، كەسىتى خۆى لەسەر بناغەيەكى پتەو بونىاتبىنى و ئاقلانەتر بىر لە ئايندەى خۆى بكاتەوھ. رۆژنامەو گۆقارو كىبى پەروەدە و زانستى سەدرەمىيانە دەبى لە كىتەبخانەكانى قوتابخانەكان ھەمىشە لەسەر مېز و رەفتەكان بن، تا ئەوان ئاسانتر دەستيان بگاتە بە سەرچاوھ بەسوودەكان. (ھەر وەك نمونە، خویندەوى بابەتەكانى گۆقارىكى وەك (ژىيار) حەقەن، جى پەنجەى خۆى لە دروستكردنى كەسىتى خوینەر دەبى). خالى بايەخدار ئەوھىيە، بتوانىت قەناعەت بەو خویندكارانە بىنن، كە خویندن، تەنھا خویندن ئەركى پىرۆزو سەرەكىبى سەرشانى ئەوھ و لەو قۇناغەدا و لە قۇناغەكانى داھاتووى تەمەن دەرگاو پەنجەرەكان كراوھ و ئاوالەن. (۴)

پىش ئەوھى بابەتەكە قوفلدەم، دەبى قوتابىيە كورە ھەرزەكارەكانىش، باش بزنان، كە ئەو قۇناغە بۆ ئەوانىش يەكجار ناسك و ھەستىارە و دەبى ژىرانە رەفتار بكنە. لىرەشدا

رۆلۈ مامۇستاو بەرپوۋەبەرۈ باوان و خودى قوتايىبەكە بەرز دەنرخىنن. (لە راستىدا لىكۆلئىنەۋە لەسەر تەمەنى ھەرزەكارىي ئەۋانئىش بەسوودە).

ئەۋەى باسما ن كىرد، ئاماژەبەك بوو بو (ئەقئندارى لە پۆل)دا، لە كاتىكدا كە تەكنەلۆژىيى سەردەم بابەتئىكى نوئى لە ئەقئندارى داھئناۋە پئىدەگوتى (Love Online)، كە زۆر مەترسئدارە لەسەر دوارۆژئى ھەرزەكارى كور و كچ. ئەم بابەتەش لىكۆلئىنەۋەبەكەى وردى گەرەكە... خواياربى، لە ئەلقەبەكەى تايبەتدا، دووسى قسەى لەسەر دەكەين - خوايارئىشم ھاوقەلەمەكام تەقسئرى نەكەن، چونكە ناۋئىشانەكە زۆر ھەلدەگرى و ئئمپۆ ھەرزەكارى كورد عەۋجە بەو زانئارى و لىكۆلئىنەۋانەكە كە بو ئائىندەى نەتەۋە زۆر كارىگەرە.

بابەتەكە بە ھەدئسىئكى پئىغەمبەر(د.خ) قوفلدەدەم كە دەفەرموى:

"رفقا بالقوارئر"

واتا بەلوتف و نەرم و نئان و ھئمن و سۆزداربن لەگەل ئەو شووشە ناسك و تەنكانە - كە مەجازە بو كچ و ژن

بەندە لئردەدا، ئەمە دەخەمە سەر ئەو ھەدئسە پئروژە، كە كەسئتى مامۇستاش، ۋەك

ئەو شووشە ناسك و تەنكە، بە بچووكتئرئىن دەنكە چەو وردوخاش دەبى، و رئا بن!

(۱) زۆر لە مامۇستاو قوتايىبەكان لە ۋەلام دانەۋەى نامەكام نووسئبووئان: "چونكە

دەزانئىن تۆ كەسئكى پاك و نئاز خاۋئنى، دەنا ۋەلامى ئەو جۆرە پئرسئارانە

نادەئىنەۋە. پئرسئارەكان قورسن! مامۇستا نابى ئەو جۆرە پئرسئارەى لئبكرئت، ئەۋان

ھەرموۋئان دلپاك و داۋئن پاك.

(۲) ھەموومان دەزانئىن كە مامۇستا ھەبە خوئندكارى خۆى ھئناۋە وسەرەرئى جئاۋازى

تەمەنئش، ژئانئكى بەختەۋەرئان بەبەكەۋە بەسەر بردوۋە. بەندە بو خۆم (۷)

مامۇستائى ۋا دەناسم. خوئندكار ھەبوۋە سەرئەھەۋى شوۋى بە مامۇستاكەى كىردەۋە.

بەك تاكە مامۇستائى كچئشم دئۋە كە شوۋى بە كورە خوئندكارئكى پۆلى (۱۲)

كىرد، كە خۆى دەرسى پئدەدا.

(۳) تاكۆتايى ھەفتايە كانى سەدەي رابردوو، ھەفتانە بەرپۆھبەر بۆ موشاھەدە سەردانى مامۆستاكانى خۆي دەكردو رۆلى سەرپەرشتيارى دەبىنى و دەرسى فەراغىشى دەقۆزتەوہ بۆ ئامۆژكارى و رىنمايىھە كانى. ئەو جگەلەوہى بەرپۆھبەر دەبويا ھەفتانە (۶) دەرس لە رشتەي پىسپۆرى خۆي بلىتەوہ، يارىدەدەرەكەشى دەبويا (۱۲) دەرس بلىتەوہ. ئەمانە وای دەكرد بەرپۆھبەر نزيكتر بيت لە قوتايىھە كانى و پانتايى ريز و خۆشەويستى نيوانيشيان فراوانترو جوانتر بى. دلنيام كە ئيمپۆش بەرپۆھبەرى زۆر باش و سەركەوتوو و بلىمەتەمان ھەيە، لى گلەيشم زۆرە لە ھىندەكيان كە بە پىخواستى وجەلەبىانە لەم مەسەلەيەدا رەفتاردەكەن و قوتابخانە دەكەنە بازار و مەيدانى ئازەلان. بەداخەوہ لە جياتى ئەوہى چاوەكان كلپژكەن كويزيان دەكەن.

(۴) دەبويا لە پيشدا بايەخ و رۆلى تويزەرى كۆمەلايەتى، كە لە ھىندى قوتابخانە دامەزراون، ليرەدا باسبكەم، بەلام ئەوئەندەي كە من ئەزمونم ھەيە ھەست دەكەم كە دەزگاي پەرورەدە زۆر متمانەي بەو رۆلى ئەو تويزەرە بەريزانە نييە، لە كاتىكدا ئەركى وان رپگرتن و رپنماي و دۆزىنەوہى چارەسەرە بۆ كيشەكانى قوتاييان، بەلام زۆربەي بەرپۆھبەرەكان ئەو ئەركەيان بۆ خويان زەفەتكردوہ و ئەوان پتر بە كارى لاوہكى وەك خشتە و نمەرە و دۆسيەو تۆمارى نەھاتوووان سەرقالدەكەن، بەداخەوہ، خۆشيان تا رادەيەك زۆر گەرم و گورنپن لە چالاككردنى ئەو رشتە بەسوودەي خويان.

پیشانگه‌ی سالانه‌ی قوتابخانه‌کان، یان هه‌راچخانه‌ی په‌نگه‌ی مردوو‌ه‌کان؟

(پیشانگه، قوتابخانه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردنی چیژه
بی‌به‌رانبه‌ر بو هه‌مووان، له قیسخوتانی مه‌ده‌ن.)
(ف. ش.)

تا ته‌مه‌نی بووه نه‌وه‌ت سالیش، یه‌ک رۆژ ئه‌و باوک‌ه‌ی خوم نه‌دی له مائه‌وه چه‌کوش
یان پلایس یان مالنچ یان مشار یان ته‌وشوویکی له مستدا نه‌بی و له گوشه‌یه‌کی خانووه
سه‌ربه گومبه‌زه‌که‌ماندا، خه‌ریکی چاک‌کردنه‌وه یان دروستکردنی شتی‌ک نه‌بی، ئه‌گه‌ر هیچ
هیچ ئیشی بو په‌یدانه‌بووبایه ئه‌وا خوی به دارمیوه‌که، یان هیلانیه‌ی کوتره قه‌لاشه‌کانه‌وه
ده‌خافلاند. دوا‌ی نیوه‌رۆیه‌ک، هیشتا پیاله‌ چایه‌که‌ی به‌رده‌می ته‌واو نه‌کردبوو، (٢٥)
فلسی بو هه‌لدام و گوتی برۆ له لای (فه‌قی عه‌زیز)ی بزماری ده‌رزیم بو بی‌نه.
جگه‌ره‌کیشیکی پی‌نه‌چوو، هاتمه‌وه‌و گوتم، (فه‌قی عه‌زیز) دوکانی نه‌بوو. یه‌کسه‌ر
تی‌خو‌ریم و گوتی: جا خو به‌غدا نه‌بوو، چووبایته لای (جه‌لال جوبار)ی، وه‌ک ئاسک به‌ره‌و
دوکانی (جه‌لال جوبار) تیمته‌قاند، ئه‌ویش هه‌ر داخرا‌بوو. ئه‌وجاره‌ی گوتی: ده‌برۆ کن
(وه‌ستا عومه‌ری نه‌جار) و بلێ باوکم گوتی هی‌ندی‌ک بزماری ده‌رزیم بداتی. که چووم

ئەویش ھەر دوکانی قوفل بوو. بە تورپەییەو لە دەمی دامەو و گوتی: پەکوو، بەقورپت گرت! شار مەنەعی تەجەولە!

یەكسەر خوشکیکم بەھانامەو ھات و گوتی: بابە، ئیمپۆ پێشانگە ی سالانە ی قوتابخانەکانە، ھەموو عالەم چوو تە قوتابخانە ی دواناوەندی کویە ی کچان، خو کەس لە بازار و لە مال نەماو!

ئەو دواناوەندیە ھیندە لە مالمان نزیك بوو، پۆژانە گویمان لە زرینگە ی دەنگی ئەو پارچە شیلمانە دەبوو کە لە جیاتی جەرەس ھەلیانواسیبوو. منیش لە گەل خوشکە گەورەکەم، خوم لە باوکم دزییەو چووینە تەماشای ئەو پێشانگە یە. شان شانی دەسمی، ئەو ھە ی لیت بزربوو بوو لەو یت دەتدیتەو، ھەر کە چووینە ژووری یە کەم، لەسەر دەستەباشیە کی جوان کیکیکیان دانابوو، بە چەقو دابەشیان دەکرد، پارچە یە کەم بەرکەوت، بە حەیات ی خوم کیکی و خوش و بەتەمام نەخوارد بوو. ئەسەلەن قەت نەشمدیتبوو، گوتیان ئەو کیکی ئیسفنجە. لە ژوورکی دەیکە، شتیکیان پیدام، زور خوش بوو ناتوانم وەسفی بکەم وەك حەلوا ی کوردی بوو، گوتیان ئەو (سەمەنییە). دارودیواری ژوورەکان بە جلكوبەرگی نەخشیئراو چینیەو و دەرز ی و دورمان رازابوونەو ھەر پارچە یە کیش نرخ ی خوی لەسەر داندرابوو. ھیچ پولیک نەبوو بە شتی دەستکرد لە کاغەزی رەنگاوپرەنگی و قوماش و تەختەو ئیسفنج و قور و گەچ و رەسم و تابلو ئارایشت نەکرابی، دەستە دەستەش قوتابی و ماموستاکان پێشووزیان لە میوانەکان دەکردو قسەیان بو دەکردن. ئەو ھە ی کە من (٦١) سال پێش ئیمپۆ لەو پێشانگە یە دا بینیم جارکی دی نەمدیتەو...!

ئەو ھەندە من لە مندالیەو سەوداسەر و خولیای ھونەر بووم، سیپارە ی پۆژانەم ھەر بو دەفتەری رەسم و قەلەم رەنگ و باستیل و ماجیک بوو و لەھەر شوینیکی پێشانگە یە کم پی شک ھاتبی سەردانم کردوو و کە گەورەش بووم ئەم خولیایە لە گەل گەورەتر و خوشەویستەر بوو و خویندەو ھەش باشتەر بە جیھانی ھونەری ئاشناکردم بویە شتیکی لە مەعریفە ی رەخنە ی ھونەریم لە گەل گەلە بوو.

میژووی پیشانگهی کاری هونه‌ری مندالان ده‌گه‌رپته‌وه بو کوتاییه‌کانی سه‌دهی هه‌ژدهم کاتیک له سالی (۱۷۶۹) یه‌که‌م پیشانگهی له‌و جوره له له‌ندهن کرایه‌وه‌و دواتر په‌ره‌ی پی‌دراو گه‌یشته ئاستی کیپرکیی له نیوان قوتابخانه‌کاندا، من له‌و باورهدام هه‌ر ئینگلیزه‌کانیش له‌گه‌ل هاتنیان و کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان له عیراقدانم چالاکیه‌یان بو هی‌ناوین. جا له‌و رۆژگاروه‌ه کردنه‌وه‌ی پیشانگهی سالانه‌ی قوتابخانه‌کان بوته‌ نهریت و به‌رده‌وامه و به‌چهند قوناغیک تیپه‌ریوه. ئه‌وه‌ی که جیگه‌ی داخه، ئه‌م چالاکیه‌ بایه‌خداره به‌قیمه‌ته لای ئیمه‌ ساله‌های ساله له جیگه‌ی خوی ته‌راتین ده‌کات و زور به‌ سستی به‌رو پیش ده‌چی گه‌ر نه‌لیم له جیی خوی چه‌قیووه.

لی‌رده‌ا له‌چهند په‌نجه‌ریه‌که‌وه سه‌ر به‌هۆبه‌وه هه‌واره‌کانی ئه‌م چالاکیه‌ پر هونه‌ره جوان و پیروزه داده‌گرین:

ئه‌ندامانی کارای چالاکی هونه‌ریی پیشانگهی قوتابخانه‌کان بریتن له:

- ماموستای هونه‌رو ستافی قوتابخانه.
- قوتاییه‌کان له قوناغی باغچه‌ی ساوایانه‌وه تا په‌یمانگه‌و کولیژه‌کان.
- ته‌ماشاییه‌کان و میوانانی پیشانگه‌کان.
- هول و هوبه‌ی هونه‌رو موزه‌خانه و (ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه).

پیش ئه‌وه‌ی رول و بایه‌خی هه‌ر یه‌کیک له‌م (۴) کاره‌کته‌ره شیبکه‌ینه‌وه، به‌باشی ده‌زانین پرسیاریک بکه‌ین: ئه‌ری، ئه‌م پیشانگه‌یانه‌ چ سوود و مه‌نفه‌عه‌تیکیان هه‌یه؟ له‌ دیباجه‌ی ریکخراوی جیهانی (یونیسکو) دا هاتووه: "بایه‌خدان و گو‌شکردنی داهینان له‌ لای مندال هه‌ر له‌ سه‌رتای ته‌مه‌نییه‌و زامنی گه‌شه‌کردنی ژینگه‌یه‌کی ته‌ندروست و وخوناس و قه‌درزانییه‌کی به‌هاداری خود و ژیانه، ئه‌مانه‌ش به‌ردی بناغه‌ی که‌لتووری ناشتی وئاسایش و هی‌منین بو هه‌مووان." له‌ سونگه‌ی ئه‌م چه‌مکه‌ زانستییه‌ی (یونیسکو) وه، بایه‌خ و سه‌نگی پیشانگه‌ی قوتابخانه‌کان له‌م خالانه‌دا چر ده‌که‌ینه‌وه:

(۱) داهینان:

ساده‌ترین پیناسه‌ی داهینان ئه‌وه‌یه: "بارو دوخیکی هز و می‌شکه که تیدا هر هه‌موو توخمه‌کانی ژیری و هوشمندی به‌یه‌که‌وه کارده‌کن. یان توانستیکی بالایه بو چاره‌سه‌رکردنی کیشه و پرسه‌کان و زه‌قکردنه‌وه‌ی پرسیری ره‌واو لۆژیکی. که‌سی داهینه‌ر هه‌میشه هه‌ست به نه‌شه‌ی خوشییه‌کی بینه‌زیر ده‌کات. جا بو هینانه ئارای ئه‌و بارودوخه یان بابلین بو هه‌لکردنی چرای ئه‌و داهینانه هه‌میشه پیوستیمان به ده‌نکه شقارته‌یه‌ک هه‌یه، باشترین جوری ئه‌م ده‌نکه‌شقارته‌ش (هونه‌ره). هونه‌ر، له بیرکاری و زانسته‌کان له‌م بواره‌دا گاریگه‌رت‌ره چونکه ئاویت‌ه‌ی جیهانی خه‌ون و خه‌یاله، که ده‌توانن هه‌موو ده‌رگا‌کان والا بجه‌نه سه‌رپشت. منداڵ به‌هه‌ریه‌کی خودا‌کرده‌ی هه‌یه بو داهینان جا چ له بواری هونه‌ر بی یان موزیک یان بیرکردنه‌وه. لی‌ره‌دا بایه‌خی (په‌روه‌رده‌ی داهینه‌رانه) به‌دیارده‌که‌وی، که سه‌د حه‌یف و مه‌خابن، سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئیمه زور هه‌ژار و کلۆله له‌م ته‌رزه‌ فی‌رکردنه، په‌نگی دوو کتیبمان له‌سه‌ر ئه‌و ناونیشانه به زمانی کوردی چه‌نگ نه‌که‌ی، تا خویندن و په‌یره‌ویکردن و گرنگی پیدانی بکه‌ین به ری‌باز و پرۆگرامان! خوشتان ده‌زانن که په‌گه‌زی سه‌رکیی پيشانگه، هونه‌ره، لی‌ره‌دا به‌دیارده‌که‌وی که پيشانگه‌ی قوتابخانه چهنده بایه‌خداره.

(۲) کاراما‌کردنی بواره ئه‌کادیمییه‌کان:

هیچ زانستی‌ک نییه خالی بی له هونه‌ر، ته‌نانه‌ت له ژماره‌کانی بیرکاریشدا زور تابلوی سه‌رنج‌راکیشه‌ر ده‌دو‌زینه‌وه. په‌یوه‌ندی نیوان زانست و هونه‌ریش دووسه‌ره‌یه، له لایه‌ک هونه‌ر ئاسانکاری ده‌کات بو راقه‌کردنی زانسته‌کان، وه‌ک دارشتنه‌وه‌ی هاوکیشه‌یه‌کی کیمیاوی له تابلویه‌کی هونه‌ریدا، که‌ره‌سته‌و ته‌کنه‌لۆژیای پیوست، بو هونه‌ر ده‌سته‌به‌رده‌کات، وه‌ک جوری په‌نگ و که‌ره‌سته و ئامی‌ری تایبه‌ت به وینه‌کیشان و هه‌لکۆلین و نه‌قش و جوانکاری هه‌مه‌ په‌نگ... تاد. زانستیانه سالمیندراوه که ئه‌و

قوتابییهی به دریژیایی سال له ههفتهیه کدا (٣) سهعات خهریکی کاری هونهری دهییت، له رشته زانستییه کاندا نرهکانی و توانستی (٤) بهراهی ئه و قوتابییهیه که نااشنان و غهوارهن به هونهر. ئه مهش له بیرکاری و فیزیکی و ئه ندازه و رشتهکانی ئه دههیشدا له شیعو په خشان دهرده کهوی. کهواته پیشانگهی قوتابخانه تاقیگهی زانستیشیه بو خویندکاران و فیرخوازان و نابی هه رهله دیدی هونهری و مروییدا سهیربکریت. *

(٣) جۆشدانی کارامهیی:

هه موو قوتابییهک خاوهن کارامهیی و بههریهکی تایبته به خویهتی و زورجارانیس ئه و بههره و کارامهیه شاراوهن. به بهشداری کردنی ئه وان له کارو چالاکیی هونهری له پیشانگه، هه م بههرهکان ده دوزینه وه و هه م ماموستاکان ده توانن به شیوازی زانستی و ئه کادییهانه و هونهری ئه و بههرانه بجهملینن و ئارایشتیان بکهن و په رهیان پیدهن. پروانن زوربهی گورانیهیژانی کورد، له گوتنه وهی سروود و شیعرخویندنه وهی گوره پانهکانی قوتابخانه چه که رهیان کردوه. ئه مه بو هونه ریش دروسته گهر خه مخوری هه بی. فیترکردنی مندالی (٣) سالی به کیشانی بازنه و خه تخه توکه، سه ره تایه کی باشه بو په ره پیدانی ئه م ته رزه بههریه، تا بتوانی له (٤) سالییدا به مهقهستی (تایبته به مندالان) بهریکی و به جوانی کاغهز بپری. په نگه خواردنه وهی بههره ی مندال و پشتگوییخستنی، کوشتنی هه ز و خولیبایه کی ئه وه به هیمنی.

(٤) باوهربه خوبوون:

سروشتی مندال وایه، که ههستی کرد خاوهن شتیکی تایبته به خویهتی، زور شانازی پیده کاو چیژی لیوه ده گری، جا ئه م شانازی و چیژه جو ره باوهربه خوبوونیک له دل و دهروونی ئه و دا فهراهه م ده کا. هونهر ده رگایه کان بو وه دی هیئانی ئه و باوهربه خوبوونه والاده کاته وه و هه لی خوبه دیارخستن و داهینان بو ئه و ده ره خسینی، جا جار له داوی جار،

وهك نه مانيك، ئەو باوەرپەخۆبوونە گەشەدەكات و گەورەتر و بەهێزتر دەبێ و دەتوانی خوی لەبەر رەشەباکاندا راگری. باوەرپەخۆبوون کلیل سەرکەوتنە بەتایبەتی بو قوتابی.

(۵) فیربوون بەچاو:

پروفیسۆر (کیۆری فریدمان) راگری بەشی پەرودەدی دیزاین و هونەر لە زانکوی (Northern Illinois) دەلی: "ئەوندەى مندال بە چاو فیردەبێ ئەوندە بە خۆیندەوه و تیکست و نووسین فیرنابی. رەنگ و وینە و دیمەنەکانی دەووروبەر، وهك تاقیگەیهك وان بو ئەوان، زانیارییهکانی بە چاو دەپژێنە ناخ و میشک، درپەنگتر لە بێردەچنەوه." "لە پیشانگەى قوتابخانەکاندا زور لەو رەنگ و تابلۆ و دیمەنە و جودیان هەیه.

(۶) بریاردان:

هەر کاریکی هونەری پرسیار و لەلامیکە، جا خولقییەنەری هەموو هونەریک. بەم پرسیارە دەست پێدەکا: (چون ئەم پرۆژەى لە میشکم دایە، ئەنجامی بدەم و بەرجەستەى بکەم؟)، لێرەوه مندال فیرە بریاردان دەبێ ئەمەش پەرەدەسینی بو بوارەکانی دیکەى زانست. ئەو لە نیگارکیشانیکەوه فیردەبێ چون و لەلامی پرسیاریکی بیکاری یان فیزیک بداتەوه. ئەو مندالانەى مەحرمکراون لە هونەر، توانای بریاردانیان لاوازه یان وهك هەرمییەکی پێنەگەشتوو. بەشداری کردنی قوتابی لە چالاکییهکانی پیشانگەدا، ناراستەوخویانە تیزکردنەوهی تیغی بریاردانە و لەویۆه فیردەبێ چون؟ کەى؟ بو؟ دەبێ ئەو بریارە بدا.

(۷) دانەبران و هەناسە درێژی:

وهك موزیک و وەرزش، چالاکییه هونەریهکانیش پێویستان بە کاری بەردەوام و درێژخایەن هەیه، ئەمەش بەگوێرەى سروشتی کارەکان، ئەنجامدانیان بە سەعات و پرۆژ و هەفته و مانگ کوشش و ماندوووبوونیان دەوی. ئەم بەردەوام بوونە، قوتابی فیردەكات لە کارەکانیدا و لە ژیان دەبێ پشووی درێژی ئارام و سەبری هەبێ. جا لە میانەى ئەم بەردەوامبوونەیان فیرە کارامەیی و ئەزموونی تازەتر دەبن و پرۆژ لە دوای پرۆژ پتر بو

پیشه وه ههنگاو ده نینن. لی رادین کاری قورس و گرانیش ته نجام بدهن و ته گهره کانی سه ر
رییان ته خت بکه ن.

۸) ديقه تليگرتن:

بینین کاری چاوه، لی له زانستی بینایی چاودا (Science of Vision)، ریزبه نديک له
جوره کانی بینین و ته ماشا کردن هه یه. ديقه تدانی ورد بايه خي زوری هه یه، هه م بو
دوزينه وهی شته شاراوه کان و هه م له مانه وهی وینه کانی له خانه کانی می شکدا بو
ماوه یه کی زورتر. جیاوازی هه یه له نیوان ته ماشا کردنی ده ستیک و ديقه تگرتن له وده سته
بو دوزينه وهی سه ره درکیک! فی ر کردنی قوتابی به سه رنجدانی ورده ده کری له هونه ره و
ده ست پی بکری ت. تابلویک چهندا خویندنه وه له خو ده گری کاتیک به چاوی ديقه ته وه
سه رنجی لی ده گری. سه رنجدانی ورد له په روه رده فی ر کردن ده بی به هه ندوه رگری.

۹) هاریکاری کردن:

پیشانگهی قوتابخانه به ره هومی کاری ده سته جه معییه و له نیوان ماموستاو زوربه ی
قوتابییه کاندا. جار هه یه، به ره مه کان هاوبه شن له نیوان گروپیک یان چهنده قوتابییه ک،
یان له نیوان ماموستاو قوتابی، راگوینزانه وهی خویندکار له سه ر ره حله ی خوی بو باوه شی
کاری هاوبه ش و زورینه، خوی له خویدا کاریکی مه زن و پر بایه خه. گوشه گیری و ته نیای و
نامویی وخه موکی هه موو ده رهاویشته ی دوورکه تنه وه یه له کومه لگا. تی که لی و
هاورپییه تی و کاری هه ره وه رزی رچی خوشه یستی تی که ل بووم و ئاشنایه تی و براده رایه تی
ده خولقیینی و به هی زتری ده کا. که واته ده کری پیشانگه وه ک یانه یه کی هه روه زی
سه یربکری ت، که هه مووان تییدا به شدارن.

۱۰) بهرپرسیاره تی:

له نمایشی پیشانگه دا، خویندکار چه زده کات باشترین و جوانترین بهرهمی بخاته روو. لیږه دا ههستی بهرپرسیاره تی له ناخی ئه ودا چه که ره ده کا، دهیه وی خوی و ماموستا و هاوپول و میوانه کان رازی بکات، که واته هونه ر ئه رکیکی خسته سهر شانی ئه و که ده بی لی بی بهرپرس بی. بیگومان ئه و له کاره که ییدا هه له ده کات و هه ر جاره ی به سهر هه له که ییدا سهر ده که وی، پتر هه ست ده کات بهرپرسیاره تییه که ی سهر شانی سووکتز ده بی و باشتر له سهر که وتن نزیك ده بیته وه. باوه ر بفرموو بهرپرسیاره تییه کی بچووک که له هولی پیشانگه یش پیدراوه، رهنگی، دهستگری بی بو سهر که وتنی گه وره له ئاینده دا - زوو یان درهنگ.

۱۱) ئاکام و دهسکه وتی رۆژی کردنه وه ی پیشانگه:

(له بهر گرنگی ئه م برکه یه، دواتر ده گه رینه وه سهری و قسه ی له سهر ده که یین.)

مه رجه کانی پیشانگه ی په روه رده یی هاویه ش:

له بهر بایه خ و به های پیشانگه ی قوتابخانه کان، له ولاته پیشکه وتوو هکاندا، دهیان کتیب و پروگرام و بهرنامه و پروانامه ی بالا بو هه لسه نگاندن و نرخاندن و بهر په پیشبردنی، دهسته بهر کران. ته نانه ت هۆبه و به شی تایبه تییان بو کراوه ته وه. بو نمونه له سیسته می په رده ی ولاتیکی وه که مه ریکا ریک خراویکیان دامه زرانده به ناوی (هاوپه یمانی نیشتمانی بو مه رجه بنه رته ییه کانی هونه ر) که په یوه سته به ئاست و ئاراسته ی په روه رده ی هونه ری و ریکخستنی. ئه وان پییان وایه که پیشانگه ده بی چوار رایه له ی سهره کی هه بی:

یەك: ئەو بەرھەمانەى كە نمایش دەكرێن: ئەوانیش برتین لە :

بەرھەمەكانى شیۆەكارى ھونەرى ئاسایی، وەك نیگارکێشان و پەنگکردن و فوتوگراف و تاپسازى و نەقشكارى و پەیکەرسازى.
ھونەرى میدیا، وەك فلیمسازى و گرتەى فیدیۆیى و فلیم كارتون و بەرنامەى تەكنوئۆژى.

ھونەرى پیشەسازى، ئاویتەکردنى ھونەرو سنعەت لە بەرھەمیەكدا.
ھونەرى شوینەوارى، بو پاراستین و وەگەرڤخستنى گەشتوگوزار.
ھونەرى ژینگەیی، ھەرشتى پپوہستە بە ژینگەى مروڤ و گیاندار و دارودرەخت بى.
ھونەرى كەلتوورى ئەمەش بەرھەمە دەستكردەكانى قەدىمى و فۆلكلور دەگریتەوہ.
دەكرى ھەرچى كەرەستە ھەيە لە كاغەز و ھەویر و كانزا و دارو تەختەو شووشە و پلاستىك و قوماش... تاد، لە بەرھەمەكاندا بە كاربھێنرێن.

دوو: بەشداربووان: پێژە و ئاستى خویندن و پەگەزى خویندكارانى بەشداربوو نمرەى خویان ھەيە. باشترین پێشانگە ئەوہیانە كە زورترین خویندكار لە ھەموو ئاست و پەگەزەكان تپیدا بە بەرھەمەكانیان بەشدارن.

سى: نمایشکردن: ئیمپۆ دیزاینسازى و ديكورسازى دوو ھونەرى بەنرخن، پەل و پۆپیان گەشتوتە زانستگەو و بازارەكان. دەبى قوتابخانەكان ئاگادارى جیھانى ئەو دوو ھونەرە بن و داھینان لە شیۆازى نمایشکردنى بەرھەمەكانیان بکەن و گورانكارى تپدابکەن. ھەر سالەى داھینانىكى نویتەر بڤخەنە بەرچاوى تەماشاجى. ئەمەش ھۆل و گەلەرى و پەنگ و پوناكى و دەنگ و ديكۆرى دارودیوارو سەرزەوى و بنمیج و شیۆازى نمایشكردەنان دەگریتەوہ.

چار: ھەلسەنگاندنى تەماشاجییان: دەبى دەفتەرى ھەلسەنگاندن و راو سەرنجى میوانان و ھاموشوكەرانى پێشانگە زور بەھەند وەرگیرین و كەموكۆرپى و عەيب و عارەكان لە پێشانگەى تایندەدا چارەسەر بكرین و بەرھەمە دەستخوش - لیکراوہكان جوانتر و دلگیرتر وەبەرھەم بھێنرینەوہ بە شیۆازى پێشكەوتووتر و شیاوتر.

پیشانگه‌ی قوتابخانه‌کان له ههریمی کوردستاندا:

قسه له ساله‌کانی پیش راپه‌رینی (۱۹۹۱) ناکه‌ین، چونکه له سالی (۱۹۶۳) و تا ئه‌و کات، کوردستان له‌ژێر باری نائاسایی سه‌ربازی و گه‌ماروی ئابووری سه‌پیندراوی رژی‌مه‌کانی به‌غدا دابو، ئازادی بیروپراو ده‌برین ته‌واو خنکی‌ندرابوو و به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می حوکی (صدام حوسین) که دروشمی به‌زوره‌ملیی (هه‌موو شتی‌ک له پیناو حزب و له پیناو جه‌نگ) دا کرده ده‌ستووری به‌ریوه‌بردی عیراق. جا به زوری زورداری ده‌بوایه هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی پیشانگه‌کان گوزارشت له (به‌ناو) ده‌سکه‌وته‌کانی حزب و سه‌رکرده و شوپشی به‌عس بکه‌ن. ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ش چونکه زاده‌ی رۆح به‌رز و ومرازی پاک و جوان نه‌بوون، هه‌ر له ده‌لآلخانه‌کانی بازاری سه‌رده‌مه‌کانی عوسمانلی ده‌چوون، ئه‌وه‌ی هونه‌رو داهینان بوو، له سیماکانی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌دا وجودیان نه‌بوو.

دوای راپه‌رین، گورپانکاری له سیسته‌می په‌روه‌رده‌و فی‌رکردندا کرا، هه‌رچه‌نده سست و سنووردار بوو و داخوازی و خه‌ونی سه‌ره‌کی ماموستا و رۆشن‌بیرانی زامن نه‌ده‌کرد، لی‌ پرۆگرامه‌کان گورپان و خوول و (وی‌رکشوپ)ی زور بو ماموستایان کرایه‌وه و نه‌خشه‌ی بیناسازی قوتابخانه‌کان سه‌رده‌میانه‌تر بوون و چه‌ندان په‌یمانگه‌و کولیژی هونه‌رو هونه‌ره‌جوانه‌کان کرانه‌وه. به‌جۆری‌ک له جۆره‌کان باوه‌ش و پیشوازی گه‌رمتر له پیشانگه‌ی قوتابخانه‌کان کرایه‌وه، به‌لام!

به‌لام، به‌داخه‌وه قوتابخانه‌کان - به‌گه‌ستی - نه‌یان‌توانی ئاستی پیشانگه‌کانیان بگه‌ینه پله‌و پایه‌و مه‌قامی‌ک، بتوانن نه‌ختی‌ک له ئاستی پیشانگه‌ی قوتابخانه‌و لاته‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کان نزیک بینه‌وه. بوچی؟ وه‌ چون؟

خوینه‌ری به‌ریز:

په‌یامی ئی‌مه له‌م نووسینه‌دا، به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی پیشانگه‌کانی قوتابخانه‌کانمانه به‌ هیوای گه‌یشتنیان به‌ کاروانی هونه‌ری هاوچه‌رخ. ئه‌مه‌ش به‌ چه‌پله‌لیدان و مه‌دح وستایشی ریباکه‌رانه نایه‌ته‌دی، ئه‌وه‌ی ده‌خوینیته‌وه واقیعه‌حالی بی‌رتووشی پیشانگه‌ی

قوتابخانه کافانه له م سالانه دواييدا ، دهبي دهست له سهر برينه کان دا بنين تا بتوانين تيماريانکهين... .

له سالي (۲۰۱۰) له شارچکه د دوکان توشی گه ريده يه کی ئيتالی بووم و لييم پرسى: "ولاته که مان چون ده بينى؟" له وه لامدا گوتى: "دیمه ن و سروشتيکی يه کجار جوان و دلگيرتان هه يه، لی داخه که م هيچ شاريکتان نييه به شاران بچي!"

وه لامه که ي يه کسهر، وه ک تير ميشکی سميم وئاخيکم هه لکيشا که ئيمه چه نده له هونه ردا کلؤل و به سته زمانين. چونکه شار به ره هه می ديدو تيراو نيني دانيشتوو هه کانيه تي بو هونه رو هونه رکاري. ئالي ره دا ده کرى ده رده کوشنده که ي پيشانگه ي قوتابخانه کان ده ستنيشان بکه ين. کاتيک قوتابي له هونه ر مه حروم ده کرى، کومه لکايه کی هونه رسرز نشونما ده کات و جه له وه ده گريته ته ستو. چونکه روحي هونه ر له ناخي ته واند مردار کراوه ته وه، خانوبه ره کانين قه پوز خوارو ناشيرينن، دوکان و کوگا و شه قامه کانين نافر هجا و بيخلق و خاموش و په ست و خه مبار ديارن. کوا په يکرى جوان له پارک و باغى رازوه ي پر گول چيمه ن و فه واره ي گوره پان و مه يدانه کاني شار؟ کوا نه خشه ي ته ندازياري سه رنجراکيشه ري باله خانه کان؟ کوا ره نگه روچ گه شکه ره وه کاني جاده وه گلپ وسيمه هيمنه کاني ديمه نه کاني شار؟ ... تاد.

به کوردی و کرمانجی هونه ر له ژينگه يه کدا گه شه ده کاو په رده سي ني و جوان ده بي، که خه لکه که ي هونه ردوست و هونه رپه روه ر و هونه رپه رست بن. چيژي هونه ر وه ک ته لف و بي فيره مندال ده کرى، ئي که ئيمه ماموستا کانمان له و چيژه مه حروم کرابن، چون ده توانن فيرخوازو شاگردا کانين فيري چيژي هونه ر بکه ن!؟

بو دلنه و ايتان و باشر سوود وه رگرتن له م بابه ته، با بگه رينه وه بو سهرتاي ته م بابه ته که

نووسيمان:

ته نداماني کاراي چالاکی هونه ري پيشانگه ي قوتابخانه کان برين له:

- ماموستاي هونه رو ستافي قوتابخانه .
- قوتابيه کان له قوناغی باغچه ي ساوايانه وه تا په يمانگا و کوليژه کان.

○ تەماشاپچىيە كان ومىوانانى پېشانگە كان.

○ ھۆل و ەۆبەى ھونەرو مۆزەخانە و (دەرەھەى قوتابخانە).

جا ئىستا پىگەو مەقام و رۆلى ھەر يەك لەم (۴) پىكھاتانە شىدە كەينە ھە.

يەك: مامۆستاي ھونەرو ستافى قوتابخانە:

مامۆستاي رشتەى ھونەر و نىگار داينە مۆى ئامادە كردن و نمايش كردنى پېشانگەى قوتابخانەى، بە تايبەتى ئەگەر پېشانگە كە ھونەرى بى، لە پېشانگەى سالانە شدا مامۆستاكانى ھاوپىشەى ۋەك مامۆستايانى فېزىك و بايەلۆژى و كىمىيا و كۆمپىوتەر و جوگرافىا و كۆمەلەى تى... تاد پشكىان لە نمايشە كاندا دەبى. لە پشت پەردەوش جىپەنجەى بەرپۆبەرو ستافى قوتابخانە بە شىۋەى جىاواز ديارە.

تا ئەو سالانەى دوايش مامۆستاي پىسپۆرى ھونەر تەنيا لە قوتابخانە ناودارە كاندا ھەبوون، دەنا بابەتى ھونەريان بە مامۆستايەك دەسپارد كە ھەز و بەھرەى كەى ھونەرى ھەبووبى. ئىمپرو رىژەى مامۆستاي پىسپۆرى ھونەرو شىۋە كارى باشە و سالانە پەيمانگەو كۆلئىژە كان ژمارەى كەى بەرچاويان پىدەگە ئىن. بەلام بەگشتى چەند گىروگرفتىكى موزمىن دەستى مامۆستاي ھونەر دەگرى و رىگرە لە ھىنانەدى خەونە ھونەرىيە كانى:

○ ۋەك خويىندكار بە گشتى پەيمانگاو كۆلئىژە كانىان ناتوانن ئەكادىمىيانە ئەوان پەروەردە بكەن، چونكە كەموكۆرى لە تاقىگەو ئامپرو كەرەستەو داپپويستىيە كانىان و ھۆل ۋەفەزاي كار كردنىان زۆرە. - تەنانەت نەخشەى ئەو بىنایانەى بو پەيمانگەى ھونەرە جوانە كان كىشراون، كەموكۆرىيان زۆر تىدايەو رەچاوى تاقىگەو ژوور و ھۆلى چالاكىيە كانى مامۆستاو فىرخوازە كانى تىدا نەكراو، ئەوا سەرەراى كەم كىتب و سەرچاوى ئەكادىمى ھاوچەرخ بە زمانى كوردى، لە كاتىكدا فىرخوازە كان لە زمانى دىكەدا - بە گشتى كلۆن.

○ مامۆستای هونەر له قوتابخانه كەى خۆيدا باوهشى گەرمى هاندان و دەستگرتن و هاریکاری بۆ ناکریتەوه تائىستاش وانەى هونەر بە دەرسیكى لاوهكى سەیردەكرى و مامۆستاكانى رشتە زانست و زمانەكان هەميشە راوچى وانەكەى ئەون بەتایبەتى له گەل نزيك بوونهوى كۆتايى سال. (***)

○ ئامادەکردنى پيشانگەى سال، بووجهيهكى باش و باخهليكى گەرمى دەوى، نه مامۆستا و نه بەرپوهبەر، ئەو ئيمكانيه ته داراييه باشهيان نييه، بۆ كرين و دەسته بەرکردنى كەرەسته و شتومهكى تايبەت بە پيشانگەى سەرکەوتوو و نهوازه. كهواته هەرچەند مامۆستای هونەر و شيوه کار بەهرەداو رژد و ئاشقى کاره كەى بى، ناتوانى ئەو خەون و پلانهى بۆخۆى كيشاويه تى پراکيزهى بکات و پيشانگهيهك بکاتهوه كه نوى و سەردهمميانهوه نهوازه بى له بهرهم و نمايشکردندا. ئەمه بۆ باقى مامۆستايه كانى دیکهش وايه، مامۆستای فيزيك ناتوانى داهينانيكى خۆى نمايش بکات بهبى دەستگرتنى ماددى ومهعنهوى له لايەن قوتابخانه كەيهوه.

كهواته هاریکاری وهاوکاری کردنى مامۆستاكان به پوول و خەرجى و كەرەستهى پيوست زامنى پيشانگەى سەرکەوتوو و تا بووجهى سالانهى قوتابخانه كان هەروا دلۆپه بى، پيشانگه سەردهمميانه نابين!

دوو: قوتابيه كان له قوناغى باغچهى ساوايانهوه تا په يانگه و كۆليژه كان:

له پيوهر ستاندارى جيهانى بۆ نرخاندنى پيشانگه، قوتابى بەشدار بوو به پلهى يه كەم دى. ئەسلەن دەبى هەموو بەرهم و هونەر و نمايشکردنه كانى پيشانگه به دەستويه نجهى رەنگينى ئەوان دروستكرابن. جا بەشداربوونى قوتابيه كان پيوهسته به قوناغ و ئاست و بههره و حەز و مهيلي وان. مندالانى باغچهى ساوايان تا خویندكارانى دواين قوناغى زانكو دەتوانن بەشدارى پيشانگه بن. مەر به پيى خۆى و بزى به پيى خۆى. كۆسپى بەردهم قوتابيه كان لهم بوارهدا زۆرن.

○ زۆربەى باوان و مامۆستاکان ھاندەرى ئەوان نىن، ئەگەر نەلەين رېگرن. تا ئىستا لە کەلتورى ئىمەدا، تەنھا رېشتە زانستىيەکان بە دەرس دادەنرېن و بايەخيان پىدەدرى، وانەى ھونەر و ھەرز و مۆسقا ھەر لە خستەى وانەکاندا بوونيان ھەيە. ئىستا قوتابخانە ھەيە بى مامۆستاي پىپۆرى ھونەر و شىوہ کارىە. ئەمانە لە ناخى خویندکاردا رەنگدانەوہى نەرىنيان ھەيە بەرانبەر وانەى ھونەر.

○ ئەو خویندکارانەى بەھەر و ھەز و خولییای ھونەرییان ھەيە، فەزای نشونماکردن و پەرەپىدانى ئەو ھونەر و ھەزەيان نىيە. نە لە قوتابخانەکاندا ھۆل و تاقىگەى ھونەرى پىر کەرەستە و ئامىرو شتومەكى پىويست ھەيە، نە نەخشە و پلانى کاتى بو ديارىکراوہ، لە شەستەکانى سەدەى رابردو و پاشنىوہورپۆيان دەھاتنەوہ قوتابخانە کارو پرۆقە و مەشقیان دەکرد، ئىستا ئەو دەرفەتە نەماوہو قوتابخانەکان دوو دەوام و سى دەواميان تىدا دەکرى.

○ لەرووى ماددىەوہ، بەگشتى قوتابى ئەو پارەوپولەى نىيە کەرەستە و پىويستىيەکانى خۆى پىبکرى و پرۆقە ھونەرىيەکانى پى جىبە جى بکات.

سى: تەماشاجىيەکان و ميوانانى پيشانگەکان:

بووک بو دلى زاوايە، کورد گوتەنى. پيشانگەش بو تەماشاجى و ميوانەکانە، دەنا خویندکارو مامۆستاکان پيشوہخت بە بەرھەمەکانيان ئاشنان. رۆلى سەردانکەرى پيشانگە لە چوار خالدا چر دەکەينەوہ:

○ چىژوہرگرتن و بەسەربردنى کاتىكى خۆش لە گەرانىدا بە ناو ھۆل و ھۆبەو دالانەکانى پيشانگە کەدا.

○ ھاندان و دەستخۆشى لىکردنى خویندکارە بەشداربووہکان و بەرزىرخاندنى کارەکانيان و دەستنىشانکردنى خالە لاوہزاکانيان بە شىوہىەكى ناراستەوخۆيانە، دوور لە دلشکاند و تەرىقکردنەوہيان.

○ كړپنى چەند پارچە يان دانە بەرھەمىكى پيشانگه كه هەم بۆھاندان و دەستگرتنى قوتابخانە كەو هەم بۆپاراستنى بەرھەمە جوان و ناوازه كانيان بە نمايشكردنە وەيان لە مال و نووسينگه و دائيره و دامودەزگاكاندا.

○ تۆماركردنى سەرنج و ھەلسەنگاندن و ڤاوبووچوونە كانيان لە تۆمارگەيە كى تايبەتدا، بە زمانى گول دوور لە برينداركردن و شكاندنە وەي ئامادەكارانى پيشانگه كه. لە ولاتە پيشكەوتووە كاندا سالانە ناوئاخنى ئەم تۆمارگەيە تاوتوى دەكەن و ھەموو ڤەخنە و ھەلسەنگاندنە كان بە ھەند وەردەگرن بۆ سازكردنى پيشانگەي جوانتر و سەركەوتوتر لە سالى نويدا

چوار: ھۆل و ھۆبەي ھونەر و مۆزەخانە و (دەرەوہي قوتابخانە):

با كۆي بەرھەمە ھونەرئەكانت ڤر داھينان و نوپكاري بن، ئەگەر شوينيكى گونجا و شياوت نەبى بۆ نمايشكردنيان، وەك ھيچت نەكردبى وايە. بۆيە ئيمرۆ يەكئە لە بنەما سەرەكئە كاني پيشانگه، كه بە ستاندرەكراوہ، ھۆلە بە ديكۆر و ديزاين و ئەو شتە سەردەميانەي وەك ڤەنگ و دەنگ و ھيمنى و دلگري شوينە كه، بەتايبەتئە لەم سەردەمەدا كه تەكنەلۆژياي ڤەنگ و دەنگ و ڤۆناكي و جوولە شوڤشيكى بەرپاكردووە. ئەمانە ھەموو قيمەت و سەنگى بەرھەمە كان و پيشانگه كان دياريدەكەن.

ڤۆژي پيشانگه:

ئيمرۆ لە زۆر لە قوتابخانە كاني كوردستانى باشووردا، دوو جوړە پيشانگەي سالانە بەرپۆدەچى: پيشانگەي ھونەرى شيوەكارى و بابەتە كاني ديكە، وە پيشانگەي كەلتورى. جا ھەيە، ھەر يەك جوړيان نمايش دەكات، ھەشە لە يەك پيشانگەدا ھەم بەرھەمە ھونەرئەكان و ھەم كەلوپەلە كەلتورىەكان نمايش دەكات.

داخى گرامم. زۆرەي ئەم پيشانگەيانە، سيمای سەردەميانە و پيشكەوتنى زانستى و تەكنەلۆژياي ھاوچەرخيان پيوەديار نيە، تارادەيەكى زۆر خالينە لە نوپگەرايى و

تازەگەرایی. بەدەگمەن داھینانی سەرنجراکیشەپری بەھەرەوەرانیان تیدا بەدی دەکری. کۆسپ و ھۆکارەکانمان پێشتر خستەروو. نەشیاو نییە ئەگەر بلیین، پێشانگەکان دووبارە نمایشکردنەوہی بەرھەمەکانی سالانی رابردوو بە میکیاژ و ئارایشتکردنیکی نەختی جیاوازتر. پێشانگەیی زۆربەیی ھەرە زۆری قوتابخانەکان لە یەك دەچن. واتا ئەگەر جارێك سەردانی پێشانگایەکت کرد، ئەوہ وەك ئەوہ وایە سەردانی ھەموو پێشانگەیی سالانەیی قوتابخانەکانی ئەو شارەت کردووہ لە ماوہی دەسالیکیدا.

واباوہ، بەر لە چەند رۆژێك خۆیندکارەکان ئاگادار دەکرینەوہ لە کات و شوینی سازدانی پێشانگەکە، زۆربەیی جارانیس داویان لیدەکری، بە تاییەتی لە پێشانگەیی کەلتوویدا، لە مائەوہ کەرەستەو کەلوپەل، تەنانەت نیگارو کاری ھونەریش - گەر ھەبوو - بینن. ئەو جا یەك دوو رۆژ مامۆستاو خۆیندکارەکان خەریکی ئامادەکردن و نمایشکردنی بەرھەمەکان دەبن و لە رۆژی کردنەوہی پێشانگەکە - کە زۆربەیی جارن ھەر یەك کاتی دەوامە -، عادەتەن چەند بەرپرسیك و میوانیك و مامۆستای قوتابخانەیی دی، بانگیشت دەکرین و باوان و ھاوڕیپی و برادەراننی خۆیندکارانیس دینە سەردانی پێشانگەکە، دوای گەرپان و سورپان و وینەگرتن سەردانەکیان کۆتایی پیدی. لە ھندی پێشانگەدا دەنگی مۆزیک و گۆرانیش دیتە بەرگویی. لە کۆتایییدا بەرھەم و کەلوپەلەکان ھەلدەگیرینەوہ. جار ھەییە ھۆل و ھۆبەکان بە خاشاک و پاشماوہ بە پیس و پۆخوولی بەجیدھەیلن و سیمای دارودیوارەکانیش دارپوشان و پاشماوہیان پیوہ دیار دەمینن.

لە ھیندی پێشانگەیی سالانەدا کە ژمارەییەك قوتابخانە تیدا ھاوبەشن، خەلات دابەشدەکری بە سەر ھەرە باشەکانیان، ئەمەیش لەرپی لیژنەییەکی پسپۆرەو ئەنجام دەدری کە پێشتر بەبی نمایشکردنی ناوی قوتابخانەکان لەسەر بەرھەمەکاندا، سەردان کران و کارەکانیان ھەلسەنگاندووہ.

چۆن ئاستى پېشانگە كانمان بەرزكەينەوہ؟

دەتوانىن گۆرانكارى بەرچاۋ لە پېشانگە كاندا بگەين و چەند ھەنگاۋى لە پېشانگەى پشكەوتوۋى سەردەمىيانە نزيك ببينەوہ، ئەم سەرەقەلەمانە چەند پېشانارو ھەنگاۋىكن، پسپۆران دەتوانن دەولەمەندترىان بگەن:

* لە يەكەم كۆبوونەوہى مامۆستايان دا، لەسەرى سال، بركەيەك بۆ پېشانگەى سالانە دەرخان دەكرى، تىيدا بەروارى پېشانگەو سەرپەرشتيارو ئامادەكارەكانى دەستنيشان دەكرين و ئەرك و كارەكانيان بەسەردا دابەش دەكرى و بووجەى مەسرف و خەرجييان بۆ ديارى دەكرى. لە ھەموو كۆبوونەوہكانى دواتردا، پرسينەوہ لەو لىژنەيە دەكرىت و تاوتويى كارەكانيان دەكرىت و كۆسپ و گرتەكانيان باسدەكرى.

* شان بەشان لەگەل خويندن و وانەى پۆژانە، قوتابى و مامۆستا بە ھىمنى كارى خويان بۆ ئامادەكردنى پىويستىيەكانى پېشانگەكە ئەنجام دەدەن. بۆ نمونە دەكرى تاقىكردنەوہيەكى فيزيكى يان تەكنەلۆژيايى دواى خويندنى ھەلگىرئىت بۆ پۆژى پېشانگە. ئەمە رشتەكانى ديكەش دەگرئىتەوہ. كەواتە لەو (۹) مانگەى خويندن ئامادەكارىيەكان ئەنجامدەدرين، نەك حەفتەيەك پيش كردنەوہ پېشانگە.

* پيش سازدانى پېشانگە بە چەند حەفتەيەك، كۆبوونەوہى تايبەت لەگەل لىژنەى سەرپەرشتيارى پېشانگە دەكرىت و ھەموو بابەتەكانى پەيوەست قسە و باسيان لەسەر دەكرى.

* كەتەلۆك و (لفليت) و كارتى دەعوەتنامە، بە ديزاينى رەنگاۋرەنگى جوان چاپدەكرين و پۆستەر لە شوينە بەرچاۋەكان ھەلدەواسرين و لە تۆرە كۆمەلايەتبيەكاندا ريكلامى بۆ دەكرىت.

* دواى تەواۋ بوونى ئامادەكارى و نمايشكردنى بەرھەمەكان، بە وردى سەرنج لە ھول و ھۆبەكان دەدرئىت و ھەرچى كەموكوپى ھەيە تەخت دەكرى و پۆناكى و دەنگ و ئامپىرەكانى فينككەر بەسەردەكرينەوہ.

* رۆژی پېشانگه كردهوه، دهستهی پېشوازی به خېرهاتنی میوانه كان دهكات و له هۆلی چاوهروانی دایاندهنیشینن، له کاتی شریتهپرینی كردهوهی پېشانگه که دهکری سروودی نیشتمانی بههاوکاری تیپی مۆزیکى قوتابخانه پېشکیش بکریت - گهر نهبوو دهکری تیپی مۆزیکى قوتابخانه دیکه بېن و هاریکاریان بکهن.

* له کاتی سهردانی هۆبه كان و بهشه كان، مهشق راهینان به خویندکاره كان بکریت که نمایشکراوه کانیان بۆ میوانان راقه بکهن و بۆ ههموو جوړه پرسپاریک ئاماده کرابن و زانیاریان پیدرابی.

* جوانتره قوتابییه كان له تەك کاره کانی خویان راوهستن، ئەگەر له باغچهی ساوایانیش بی، با ههر مندالە که قسه لهسهر بهرهمه کهی خوئی بۆ میوانان بکات.

* نرخى گونجاوی لهسهر بهرهمه دهستهکرده كان دابنرین به شیوهیهك راکیشهری کریار بن.

* له پېشانگه ی کهلتوویدا، نابی به مرداری ئەو کهلوپه لانه نمایش بکرین، به لکو دهبی بۆ ههر کهرستهیهك ژینگه دروسته کهی خوئی بۆ سازبکریتهوه و فولکلوری کوردی لهویدا بهزیندوی نمایش بکریت. بۆ نمونه دهبی بېشکه، مندالی ساوای تیدا بی و کچه خویندکاریک (یان چهند کچیک) وهك دایک لهبهر ئەو بېشکه دانیشن و رایژهنی و لایلیه ی خوئی به ئاوازی بهسۆز بۆ بکات. لیږدها مامۆستای زمانی کوردی دهبی رۆلی ههبی له یارمهتیدانی ئەو کچولانه. به ههمان شیوه بهندو بالوره و گوتنی کوردواری و گۆرانی تایبەت به دهستارلێکردن و ساوارکوتانه و مهشکهژنین و مهردۆشین و خهنه بهندان ... تاد. یان له ژیر رهشمالدا دهبی چاو قاوه خانه بگپردریت و دانیشتنه كان به باس و خواس و حیکایه تی و پرووداوی خوئی خوش گهرم بکریت. له دهرهوی رهشمال شه ره کهو و که له شیر بازنه ی بۆ بگپریت.... دهبی ئەو پېشهنگایه وهك پانوراما بیت و میوان ههر ههز بکات له هۆبهیه کدا بچی بۆ هۆبهیه کی دیکه. له پېشانگه ی کهلتوویری دا دهبی پۆشاک و جلکوبه رگی کوردهواری به دهستووړو شیوازی ناوچه جیاوازه كان نمایش بکرین و کهرسته ی دهستکردی وهك لیفکه و دهستگرو سه رپۆش و بهرگه بالیف و دهستکیش و گۆرهوی و بنیشتی کوردی تاد بۆ فرۆشتین

به نرخی گونجاو نمایش بکریڼ. ئەوه جگه له دیوه خانی گپرانه وی حیکایه تی کۆن و گۆرانی مه قام چرپڼ. له گۆره پانه کانیش شایی و دههۆل و زورناو دووزه له و شمال ژه نڼ. بۆ نمایشکردنی خواردن و چیشتی کورد ره واریش ده بی ژینگه ره سه نه که ی بۆ ئاماده بکریته وه، باپیره و داپیره مان که شک و ساواره شله یان له سه ره میز به چه تال نه خواردوه وه، بۆیه ده بی له سه ره زه وی حه سیر و به ره و لاکیشه راخریت و خواردنه کان کوردانه و به که لویه لی کوردی پيشکیش بکریڼ.

* ده کری له لایه کی دیکه دا، چالاکی سالانه ی قوتابخانه که له سه ره سکرین به قیدیۆ بۆ میوانه کان نمایش بکریت.

* ده بی تۆمارگه ی پيشانگه له شوینیکی بهرچاو، میز و کورسی بۆ ئاماده بکری و میوانان هانبدن تیراویڼ و سه ره نجه کان یان تۆمارکه ن، تا دواتر سوودیان لیوه رگیریت.

* ده کری بۆ پيشانگه ی هاوبه ش، هه ره له گه ل رپوره سمی پيشانگه یه که دا خه لات و دیاری، به ئاماده بووانی میوانه کان ببه خشرنه براوه کان.

* ده بی بۆ هه لگرتنه وه ی که ره سه ته کان و خاویڼ کردنه وه ی شوینه کان، لیژنه ی تاییه ت دانداریت، تا له کۆتاییدا به جوانی کارو ئه رکه کانی خویان جیبه چی بکه ن.

دوای پيشانگه:

بیگومان هه موو به ره مه کانی پيشانگه نافروشیڼ و زورشته ده مینیته وه. بۆهاندان و بهر زراگرتنی هه ول و کۆششی ئەو قوتابیانه ی که به ره مه میان ئاماده کردبوو ده کری به م هه نگاوانه هه لگریڼ:

○ هه لئواسینی و نمایشکردنی چه ند به ره مه میک ئەوان له قوتابخانه که دا، نووسینگه ی به رپویه بهر، ژووری یاریده ده ره و مامۆستایان و دالان و هۆبه و پۆله کان. ده کری له سالیکدا به دوو وه جبه نمایش بکریڼ و وه جبه ی یه که م هه لگرتنه وه. به ره مه می منداله کان زه رووریه له ژووری به رپویه به ره مامۆستا کان هه لئواسریڼ.

○ وهك ديارى هيئديك لهو بهرهمانه پيشكيش به ئوفيس و دائيره و داموده زگاكانى
شار بكرين و له شووينى بهرچاو نمايش بكرين، بيگومان ناوى داهينهر و قوتابخانه كهى
له سهر تومار ده كرى.

○ ده بى ئەوه بکهينه کهلتوور، له چيشتخانه و گازينو و کافتريا و هوتيل و شوينه
گشتيه کان، دهستکردى قوتابيه کان هه لواسرين، به تايبه تى کارى دهستى مندا لانی
ته مهن (۷ - ۳) سالى. ئەمه زور باوه له ولاته پيشکه وتوه کان، کاتيک ئەو منداله
نيگارى دهستکردى خوئى به ديوارى چيشتخايه كه وه ده بينى دلخوش ده بى هانده دريت
بو کارى باشترو جوانتر. ده كرى بيكهين به نهريت لاديوارىكى چيشتخانه کان بو
نيگارى دهستکردى مندا لان تهرخان بكریت.

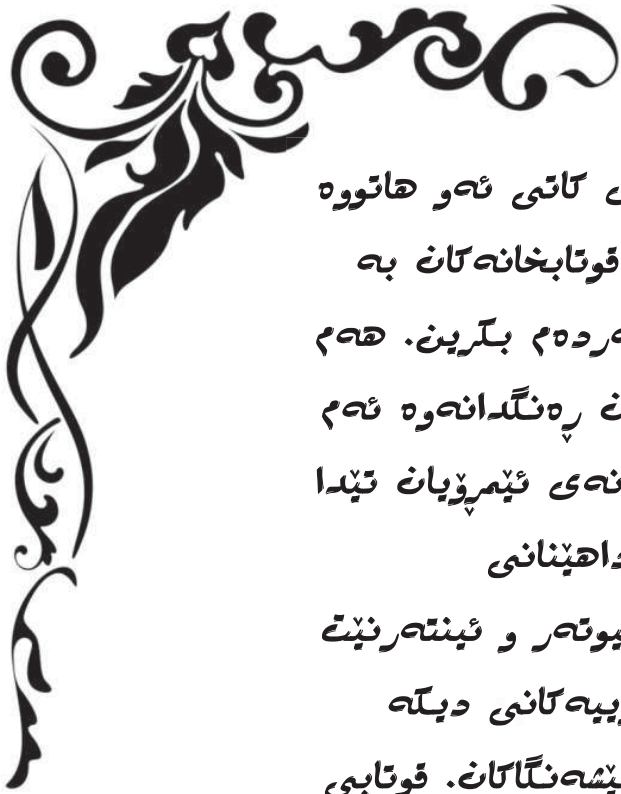
دوا وته:

ئىستا به جددى کاتى ئەو هاتوه که پيشانگه کانى قوتابخانه کان به ته کنه لوژيايى
سهردهم بكرين. ههم کاره هونه ريه کان رهنگدانه وه ئەم پيشکه وتنه مهزناهى ئيمرويان
تيدا بينريت و ههم داهينانى زانستيانهى کومپيوتهر و ئينته رنيت و بواره
ته کنه لوژيه کانى دیکه بكرينه بابته پيشهنگاگان. قوتابى که سيكى به هره وه ره گهر
هاندریت و ژينگه ي دروستى بو بخولقيندرى، بهرهمى ناوازه داده هينى. ده بى ئەمه
بيته خه مى ئاماده کارانى پيشانگه کانمان. دهنه به هه لواسينه وهى بهرهمى کونى سالانى
رابدوو به خواستنه وهوى که لوپه لى مالان ناتوانين گورانكارى بکهين و ئافه ريمان له
ميوانان گوى لينابى.

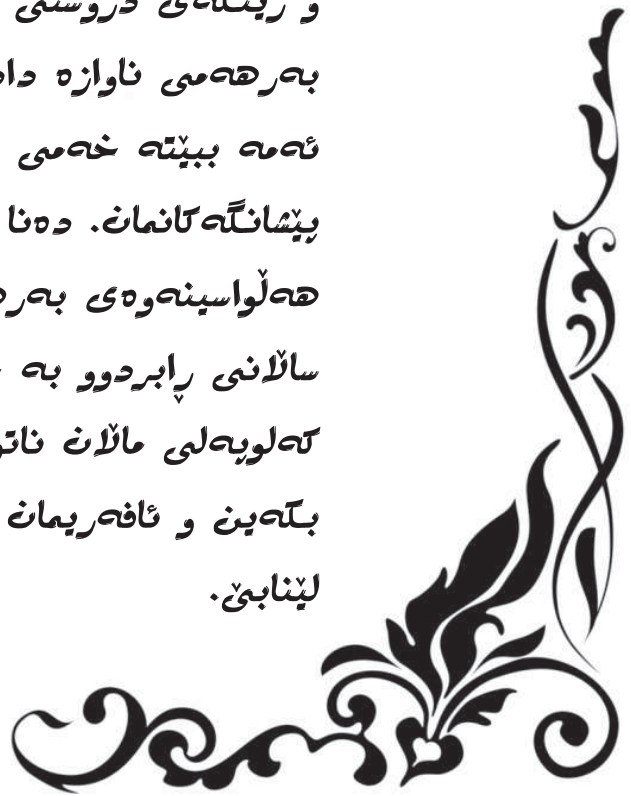
پهراویزه کان:

* باوکیک ده مانجهی له سهر کوره هه رزه کاره کهی راده گرت تا واز له هونه رو وینه کیشان بی و دهیه ویست به زور به بی مهیل و هزی تهو بیکاته دکتور، له ناکامدا کوره کهی له هه دوو چه ژنه که بوو! نه بوو به هونه رمه ند و نه بوو به دکتور.

(**) له قوتابخانه یه کدا، ماموستایه کی به هره دار، پسپور له هونه رو شیوه کاری زور ده رویشانه له گه ل ده سته کاربوونی، که وته کوشش و هه ول و کارکردن و زور خه ونی جوان جوانی هه بوو که قوتابخانه کهی بکاته مؤزه خانه یه کی هونه ری، تهو چاوی له وه بوو راوی ده رسی ماموستایانی دیکه بکات... باش سی چوار مانگ بینیمه وه، بیمه یل و دلشکاو و په رۆش، سکالو گله یی له هه مووان هه بوو، ته نانه ت به ریوه به ره که شی، که نه ک ده سستی ناگرن به لکو ریگریشن له جیبه جیکردنی خه ونه جوانه کانی، تا وای لیته ات له وه رزی دووه مدا خوی ده یگوت: " به ریوه به ره که م بوخوی نمره ی سهر کارته کان داده نی و رۆژانه وانه کانم لیده سینن...!"



ئېستا بە جددى كاتى ئەو ھاتتوۋە
كە پېشانگە كانى قوتابخانە كان بە
تە كىنە لۆزىيىسى سەردەم بىرىن. ھەم
كارە ھونەرىيە كان رەنگدانە ۋە ئەم
پېشكەوتنە مەزنانەى ئېمپۇيان تېدا
بېيىرىتە ۋ ھەم داھىنانى
زانستىيانەى كۆمپىوتەر ۋ ئىنتەرنېت
ۋ بوارە تە كىنە لۆزىيە كانى دېگە
بىرىنە بابەتى پېشەنگاگان. قوتابى
كە سېلى بە ھەرە ۋەرە گەر ھاندىرىتە
ۋ زېنگەى دروستى بۇ بخولقېندىرى،
بەرھەمى ناۋازە دادەھىنى. دەبى
ئەمە بېيتە خەمى ئامادە كارانى
پېشانگە كانمان. دە نا بە
ھەلۋاسىنە ۋەى بەرھەمى كۆنى
سالانى راپردوۋ بە خواستىنە ۋەوى
كە لوبەلى مالان ناتوانىن گۆرانكارى
بىگەپن ۋ ئافەرىمان لە مېوانان گۆى
لېنابى.



من سفره‌ی می‌شکم،

ته‌خته‌ره‌ش نیم!

(زۆرم پی سه‌یره، چۆن ئەو شه‌قلیپه‌قلیپه‌ی سەر

ته‌خته‌ره‌ش وکاغه‌زان، ده‌توانی وا پیره‌وی ژیانی

مرۆف بگۆریت!)

(Stanislaw Ulam)

سهره‌تای میژووی ته‌خته‌ره‌ش، دیار نییه، مهرجیش نییه رۆژی له دایکبوونی له‌گه‌ڵ رۆژی له‌دایکبوونی نووسیندا یه‌کبگره‌وه، بۆیه ده‌کری ئەو تاته‌به‌رد و پرووی ئەو شاخ و دیواری ئەو ئەشکه‌وتانه‌ی زوو مرۆقی چه‌رخه‌کانی دیرین، وینه و ره‌سمی سهره‌تاییان له‌سهر هه‌لکه‌ندوون، یه‌که‌مین ته‌خته‌ره‌شی میژوو بن. جا له‌گه‌ڵ داهینانی نووسینیش، وه‌ک هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌کی دیکه، له‌گه‌ڵ قوناغه‌کان و گه‌شه‌کردنی میشکی مرۆف و که‌له‌که‌بوونی زانیارییه‌کان، ته‌خته‌ره‌شیش گۆرانکاری به‌سهر داهاتیبی. ئەمه‌ش له‌وکاته‌وه بووه، که‌ ده‌رسگوتنه‌و بۆ شاگرد و فی‌رخوازان په‌ره‌یی سه‌ندووه. هه‌موو سه‌رچاوه‌کان ته‌خته‌ره‌شی به‌ردین، که‌ تاته‌به‌ردیکی لووس و ته‌خت و ریکی گه‌وره‌ی سروشتی یان ده‌ستکرد بووه، به‌یه‌که‌مین ته‌خته‌ره‌شی فی‌رکردن داده‌نین، میژوووه‌که‌شی دیار نییه، به‌لام له‌سه‌ده‌ی شانزده‌میندا، له‌رۆژئاوادا، ته‌خته‌ره‌ش، که‌ له‌ تابلۆ ته‌خته‌داری لووسکراوی

جوانی بۆیه کراو به بۆیهی رهش دروست ده کرا، له پۆله کاندایه له ده و اسرا، پيشتریش، فهقی و سوخته کان له جياتی دهفتهری کاغەز، تابلۆ تهخته یه کیان به کار ده ینا، که نزیکه ی (۵۰) سم دريژ و (۴۰) سم پان و یه ک دوو سانیتیم تهستوریه که ی بوو، ته مهش بۆ نووسینه وه ی بابه ته کانیاں که پتر بابه تی ئایینی بوون. تهم تهخته رهشانه ی فهقییاں، تا ئیستاش له ولاتی لیبیا باوه، له وه رزی هاوینیاندا، که منداله کانیاں ده نیره نه به رخویندی قورئان، هه ر یه که ی تهخته یه کی وایان ده ده نه ده ست بۆ نووسین و خویندنه وه. له ئاخیر و ئۆخری سه ده ی هه قده مدا، به کاره ی نانی تهخته رهش و نووسین به ته پاشیری سپی بووه شتیکی باو له رۆژئاوادا، تهخته کان به بۆیه ی رهش رهنگ ده کران و ته پاشیه ره که ش هه ر گه چ بوو که له شیوه ی قالبی لولویی دروست ده کراو به که چه په رۆ و پاتال تهخته که یان ده سپیه وه. به گویره ی فه رهنگی (ئۆکسفورد) ی ئینگلیزی، وشه ی (blackboard) تهخته رهش، بۆ یه که مین جار له سالی (۱۷۳۰) به کارهاتوه، و له سالی (۱۸۶۳) له هه ریمی بوستن له ته مه ریکا، دوکانداریک که که رهسته و داپیوستیه کانی قوتابخانه ی ده فروشت، تهخته سپی داهینا، کاتیکی زانی ته وه ی له خووری دروست کراوه باشتر ته پاشیر ده سپیه وه، بۆیه پارچوکه لبادی له پشتی تهخته که ی به قه د ناوله پ چه سپکرد و کردی به (تهخته سپ) و دواتر ته ویش بووه شتیکی باو. له دوو روبه ری سالی (۱۸۴۰) دا بۆ یه که مینجار تهخته رهشی رهنگ سه وزیاں له به ردیکی تایبه ت دروست کرد که پییده لاین (ئه ردواز Slate)، نووسین له سه ری خوشترو جوانتر بوو له چاو ته وه ی تهخته رهش. دواتر له سالی (۱۹۶۰) ماده ی پرۆکلین بۆ دروست کردنی تهخته رهش به کارهات و تهخته رهشی پلیتی کانزا به رهنگی که سک که وته بازار. له سالی (۱۹۷۴) جوړه تهخته رهشیکی دیکه یان داهینا که نه خشه و پیوانه و زانیاریی له وجۆره ی له سه ر تۆمار کرابوو و نه ده سپرایه وه. له سالی (۲۰۱۱) ولاتی که نه دا یه که مین تهخته رهشی مۆگناتیسی دروست کرد، که زۆر به سووده بۆ مندالانی باغچه ی ساویان. له گه ل رۆژگاردا جوړ و قه باره و رهنگی تهخته رهش زۆر گوړانکاری به سه رداهات، تا وایلیهات تهخته رهشی (سپی) (Whiteboard) جیگه ی تهخته رهشی کۆنی گرتیه وه، هه رچه نه ده یه که میان،

ناوکه‌ی هەر مردار نەبۆوە. تەپاشیریش لە جۆر و ڕەنگ و ماددە‌کە‌ی زۆر گۆرپانکاری بەسەرداھات، تا داھینانی قەلەمی ماجک و (وایتبۆرد) کە لە زۆربە‌ی قوتابخانەکانی کوردستاندا ئیستا دەبینرین.

شۆرشی گەورە‌ی تەختەرەش، لە ناوەرەستی ھەشتایەکانی سەدە‌ی ڕابردوو دەستی پێکرد، کاتی‌ک تەختەرەشی کۆمپیوتەری داھینرا.

بایەخ و پۆلی تەختەرەش لە فێرکردندا:

پسپۆرانی دەرس و وانە‌گوتنەو، زۆر بە وردی جیاوازی نیوان پۆلی قوتابخانە و ژووری ئاسایی مالاڵیان کردووە، پێداگری دەکەن کە سەرە‌رای ئەو ھەموو پێشکەوتنە گەورە‌یە، تاکو ئیستا ھیچ شوینک یان ھیچ شتی‌ک نییە بتوانی جێگە‌ی (پۆل) بگریتەو، لە بایەخ و گرنگی و پێوستیدا. (بەندە لە ژمارە‌یەکی ئەم گۆڤارە شکۆدارەدا نەختی قسەم لەسەر بایەخی پۆل کردووە). بەدەر لە یاساو ڕێساو دەستور و داب و نەریتی (پۆل). پسپۆرانی وانە‌بیژی، ئیمرۆ بە جددی کاردەکەن کە مامۆستایان لەسەر ئەو ڕابەینن، لە دەرس گوتنەوکانیاندا لە پۆل، ھەول بەدەن ھەر (۵) ھەستەوەرە‌کە‌ی فێرخواز بە گەرڤنە و بەشدار پێبکەن لە کردە‌ی فێرکردنیاندا. ھەستەوەرە‌ی بیستن و بینین و بۆنکردن و تامکردن و دەستلێدان. جا بەردەستترین و دیارترین و جوانترین ڕووبەر بۆ نامیشکردنی بابەت بۆ خویندکار تەختەرەش، یا ھەر ڕووبەرێک بە پۆلی تەختەرەش ھەستی. بۆیە مەحالە مامۆستا بتوانی لە پۆلیکی بێ تەختەرەش وانە‌یەکی ھیندە جوان و پەرەردە‌کارانەو بە کەلک بلیتەو بە بەراورد لە گەل ئەو پۆلە‌ی کە تەختەرەشی تێداھە‌یە و بەکاری دینی.

تەختەرەش ئەو ئامرازە‌یە کە ھەم یارمەتی مامۆستا دەدات و ئاسانکاری بۆ دەکات لە گەیانندی بابەتە‌کە‌ی، ھەم دەست‌گر و ڕیپەری فێرخوازە بۆ دیکەتدان و نووسین و خویندەو و لاسایی کردنەو بە بابەتە‌کانی کە لەسەری نووسراو. بابەت ھە‌یە بەبێ بوونی تەختەرەش، ڕاقەو لیکدانەو‌ی زۆر ئەستەمە.

ھەرچەندە ھیچ ئاماریکی زانستیم لە بەردەست دانییە، بەلام بە سەرنج و دیکەتدانی بەردەوامی بەندە، لە تەختەرەشە‌کانی پۆلی قوتابخانەکانی کوردستان، گەیشتمەتە ئەو

ئاكامەى كە لەسەروى (۹۰٪) مامۇستاكانمان زانستىيانە مامەلە لەگەل تەختەرەش ناكەن، جا يان لە نەزانىيانە يان لە كەم تەرخەمىيان.

ئەوان:

○ زانىارىيان لەسەر بەشەكانى تەختەرەش نىيەو وادەزانن ھەر ھەموو بستىكى وەك يەكە.

○ رىكويپكى و جوانى و بايەخدان بە بابەتە تۆماركراوہكانانەوہ ديار نىيە، يان زۆر كەمە.

○ بەكارھىننى ماجىكى شىاو و پەنگى پەسندو جوان و لەبار، لە وىنەو نەخشە و ئامارو فۆرملەكاندا، كەم پەپەرەو دەكرىت .

○ پاكوخوايىنى و بىگەردى روى تەختەرەش باش لەبەرچا و ناگرىت و نازانن نوقتەيەكى بەجىماو، پەنگى ھەرفىك بگۆرپت و كىشەيەك بنىتەوہ (وہك پروویداوہ).

○ نووسىن بە خەتى نارىك و ناشىرىن وەك شەپەشىلەو بىسەرۇبۆر، خويىندكار زۆر ماندوو دەكات و كىشەش بەدواى خويىدا دىنى.

○ ھىشتنەوہى بابەتتىكى نووسراو بۆ ماوہيەكى زۆر، يان سىپىنەوہيان بە خىراى و بە پەلەپەل، باوہ لە پۆلەكاندا.

○ تىن و ھىزى بىنايى چاوى خويىندكار جارھەيە لەبەرچا و ناگرى، لە دىارىكردنى قەبارەى ھەرف و وشەو رستەكاندا، كە دەبى خويىندكارەكانى رىزى ھەر پىشتەوہى پۆلىش بتوانن بىانخويىنەوہ.

○ سىپىنەوہى تەختەرەش، ھەرەمەكىانە ئەنجامدەدرى و زۆر كەم حىساب بۆ پاكى ژىنگەى پۆل و ھەواى خاويىن و تەپ و تۆزى سەردەست و جلوبەرگ دەكرى.

○ تەختەرەشى داروشاو و قووپاو و لەبەريەكدەرھاتوو و خراب، جار ھەيە چاككردنەوہيان يان گۆرىنيان زۆر دەخاينى، يان پىشتگوى دەخرى.

ئەو (۴) زانىارىيەى كە مامۇستاي بەكاربەرى تەختەرەش دەبى بىزانى:

یه کهم: چاوی مروّف پروبه ره کانی به رده می به یهک ئاراسته و پرونی و پوناکی نابینی:

چاوی ئیمه، خودا کرده، وادروستکراوه، به هه مان تین و هیژ و وردبینی، سهرتاپای ئه و پروبه ره نه بینی که ته ماشای ده کات، به واتایه کی دیکه، که به رانبر تابلویه کی سهردیوار راده وهستیت و ته ماشای ده که ی، ئه وا گوشه ی دهسته راست زورترین تیشک و سهرنجی ده که ویتته سهر، ناوه راسته که که متر و گوشه ی خواره وی دهسته چه پیش که مترین دیقه تی دهری تی. ههر له بهر ئه مه شه له سهر لاپه ره ی یه که می رپوژنامه یه ک، یه ک رپیکلامی بلاو کراوه (۳) نرخ ی هه یه، گوشه ی دهسته راستی سهره وه، سهره وی لاپه ره که ههرگرانه که یه تی و ناوه ند، ههرزانتره و ههره رزانه که شی گوشه ی دهسته چه پی خواره و خواره وه ی لاپه ره که یه. (ئهم دیارده یه دواتر له سهر به کاره ی نانی ته خته ره ش پراکتیزه ده که ین).

دووه م: چاوی مروّف ناتوانی هه موو شته کان بینی:

جار هه یه به دوای کللیک یان قه له میکی ونبوودا ده که ریّت و له بهر چاویشتدان و نایانبینی، ئه مه له بهر ئه وه یه که می شک هه موو ئه و شتانه ناخوینیته وه که چاوی ده یانبینی. له سهر کارتوئیک وبه په رشوبلاوی وینه ی (۲۰) که رهسته ی وه ک قه له م و قه له م جاف و قه له می ره نگ و قه له م ماجک و قه له متراش ومهسته ره و شان و ئه نگوستیله و جیزدان و نه ختی پاره وسه عاتی ده ست ... تاد، بکی شه. پرووی کارتونه که له خوت بی و فیرخوازه کانی نه بیینن. جا داوایان لیبکه که وینه کانت نیشان دان ناوی که رهسته کان بلین، توش ههر بو ماوه ی (۱۵) چرکه وینه کانیان نیشانده و زوو پرووی کارتونه که وه رگی ره وه. ده بینی ئه وان ههر ناوی (۷) تا (۹) که رهسته یان وه بیردیته وه. چاوی مروّف هینده تیژ نییه بتوانی له و چند چرکه یه دا ههر (۲۰) که رهسته که بناسیته وه. (ئهم دیارده یه ش پراکتیزه ده که ین).

سیپه: ئەوهی چاوی مرۆف دەتوانی بیگه‌ینیتە میشک، هه‌مووی له‌وی بۆ ئامارناکری:

دەزانین که چاوتەنھا کامپرایه‌کی بیزمان و بیروحه، ئەوه میشکه که وینه بینراوه‌کان دەخوینیتەوه. میشکی مرۆفیش زۆر خاوخلیج و به‌کاوه‌خۆ و به‌ساردیی زانیارییه‌کان تۆمارده‌کات - ئەمه به به‌راوردکردنی چاوی مرۆف، به‌نمونه، به‌چاوی فیل و باز و گورگ دروسته -. میشکی مرۆف ناتوانی پتر له (۱۰٪) ئەو زانیارییانه ئامارکات که بۆیده‌چن. پرووداو هه‌یه، یه‌ک ملیۆن خانه میشک به‌شداری تیدا ده‌کات، به‌لام تەنھا ژماره‌یه‌کی کهم له‌و خانانه، ده‌توانن چەند دیمه‌نیکی پرووداوه‌که تۆماربکه‌ن. (دیمه‌نه‌کانی شانۆگه‌ریه‌که‌ی هونه‌رمه‌ندی عه‌ره‌ب، عادل امام - شایف ماشفش حاجه - بینه‌وه به‌رچاوی خۆت).

چوارهم: هه‌موو چاوه‌کان وه‌ک یه‌ک ره‌نگه‌کان نابینن:

نزیکه‌ی (۳۱) ملیۆن ره‌نگ له‌ گه‌ردووندا هه‌یه، مه‌رج نییه‌ چاوی هه‌موومان وه‌ک یه‌ک ئەو ره‌نگانه لی‌کجودا بکاته‌وه، چاوه‌یه هیندی ره‌نگ ناخوینیتەوه (خۆم نازانم ره‌نگی که‌سک و قاوه‌یی کال‌چ ره‌نگی‌کن و چۆن). جار هه‌یه یه‌ک ره‌نگ له به‌رچاوی دوو که‌سدا (تونه‌که‌ی) جیاوازه، به‌گشتی چاوی ژن، توختر، له‌ چاوی پیاو ره‌نگه‌کان ده‌بینی و گۆشه‌ی کراوه‌ی به‌رده‌می چاوی ژن، رووبه‌ره‌که‌ی فراوانتره له‌ گۆشه‌ی کراوه‌ی به‌رده‌م چاوی پیاو، بۆیه ژنانه‌ی شوپیر، زووتر چاویان ئەو منداله ده‌بینی که له‌ شه‌قام ده‌په‌ریتەوه، - هه‌ربۆیه‌ش ئەوان که‌مترین پرووداوی هاتووچۆیان له‌ده‌ست ده‌قه‌ومی.

چۆن ته‌خته‌ره‌ش زانستیانه به‌کاردی؟

به‌داخه‌وه، هه‌رچه‌نده، له‌ کۆلیژ و په‌یمانگه‌و مه‌لبه‌نده‌کانی تاییه‌ت به‌ مامۆستاو فی‌رخواز و فی‌رکردن، هه‌میشه ئاماژه به‌ بایه‌خ و گرینگی ته‌خته‌ره‌ش ده‌دریت، به‌لام

نەبۆتە رېشتەيەكى سەربەخۆ و ۋەك بابەتتىكى زىندوو ناخوئىندىت و تائىستاش بە زمانى كوردى كىتېيىكم نەكەوتوۋتە بەرچاۋ تايىبەت بەم بابەتە. لىرەدا، زانستىيانە، بە كورتى سەرەقەلەمى چۆنەيەتى مامەلە كەردن لەگەل تەختەرەش دەخىنەرۋو:

يەكەم: پېش چوونە پۆل:

مامۆستا كابانى پۆلە. خۆ گەر من، رۇژىك، بىمە مىۋانى بەرپىرتان، دەبى خواردىنىكم بۆ بىخەيتە سەر سفرە. مەھالە كابانىش بتوانى چىشتىك يان خواردىنىك دروست بىكات، بەبى بوونى كەرەستەي پىۋىستى بۆ ئەو خواردىنى كە دەيەۋى ئامادەي بىكات. بۆيە پېشۋەخت و بەرلە چوونە پۆل. مامۆستاي شارەزاۋ كارامە دەزانى: بابەتەكانى چىن، سەردىپو مانىشتە ديارەكانى كامانەن، زانىارىيە نوپىيەكانى چەند و چۆنن، ئامرازە ھەمە چەشەنە پىۋىستەكانى بۆ ئەو وانەيە كامانەن، لە وئىنەو پەيكەرۋ نمونەي بەرجەستەكراۋ نەخشە و خىشتەي و كەرەستە.... ئەو مامۆستايەي پىخۋاست و دەستبەتال دەچىتە پۆل و مېشك و دەستى ھىچى پىنيە و پېشۋەخت ھىچى ئامادەنەكردو، ناتوانى بەكاربەرىكى سەركەوتوو و بەتواناي تەختەرەش بى. تەختەرەش سفرەي ناخواردىنى مېشكە، كورد گوتەنى: سفرەي بەتالىش بىمىلاي لىناكرى.

دوۋەم: ھەنگاۋەكانى رېكخستەن و دابەشكردنى تەختەرەش لە پۆلدا:

ھەنگاۋى يەكەم:

ئەگەر تەختەرەشكە پاكۋاۋىن نەكراۋوۋە بۆ وانەي نوى، بە تەختەسپرىكى باش تەختەرەشكە دەبى بسپردىتەۋوۋە پاك بىكرىتەۋو. ھەمىشە لە گۆشەي دەستەراستى خوارەۋەي تەختەرەشكەۋە دەستپىدەكرىت و بەرەۋ دەستە چەپ دەچىت، ئەۋا بە ھەمان ئاراستە، بەشى ناۋەندو دواترىش بەشى سەرەۋەي دەسپردىتەۋو، ئەۋەش بۆ ئەۋەيە كە تەپوتۋى سىپىنەۋەكە نەكەۋىتە سەر دەست و سەر پۆشاك. چۈنكە كە لەسەرەۋە بۆ خوارەۋە دەست دەكەيت بە سىپىنەۋە، ھەموو تۋزو گەردەكان

دینه خواره و ده که ونه سهردهست و پۆشاکمان. ده بی سړینه وه که به جوانی نه نجام بدریت و هیچ نوقته و خهت و په لیه که به جینه مایی، دواتر هه رفه کامان لی بگوری: (ن) بکاته (ت) و (ر) بکاته (ز)، (ک) بکاته (گ)... .

واباشتر فیخوازه کان رابه هیئرین، پیش هاتنه ژووره وی ماموستا، ته خته رده شه که ی به پاکی بو ئاماده بکه، تا کاتیان به فیرو نه روات و ته پووتوزیان بونه چی.

ههنگاوی دووهم:

له هه موو وانه یه کداو هه موو رۆژی، ده بی ماموستا له به شی سهره وه ی ته خته رده شه ئه م زانیاریان به به زمانی بابه ته که ی، کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی، سریانی... تاد، تو مار بکات:

گۆشه ی دهسته راست: تاریخی رۆژه که، ناوه راست: ناویشانی بابه ته که و له ژیریدا ژماره ی لاپه ره ی بابه ته که له کتیبه که دا. گۆشه ی دهسته چه پ: ریزبه ندی وانه که ی رۆژ/ وانه ی چواره م، بو نمونه.

ههنگاوی سییه م:

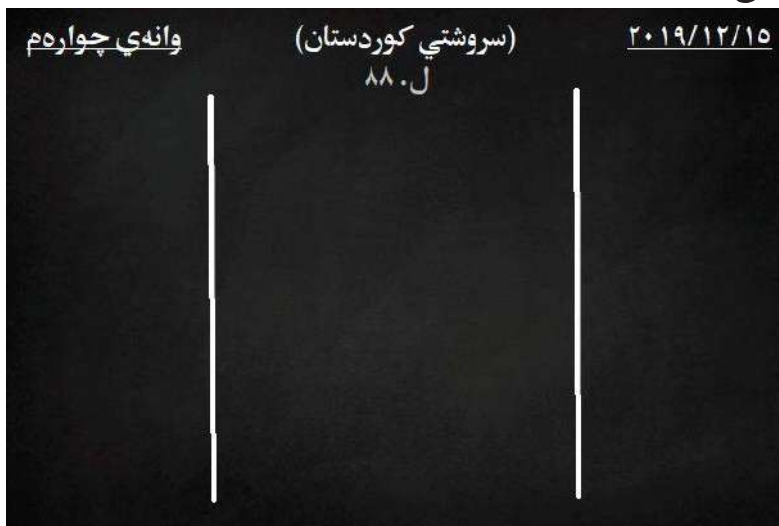
دابه شکردن و هیلکاری ته خته رده شه - که کرۆکی بابه ته که مانه. هه میشه گوتومه ئه و ماموستایه ی هونه رمه ند نییه و به چیژی هونه ری جوانکاری ئاشنا نییه، زور به دبه خته و گرفتی وانه گوتنه وه ی له ئه وانی دیکه ئالۆزتر و زه همه تتره. ته خته رده شه که سفره ی خوانی میشکه، پیوستی به رازاندنه وه ئارایشیکردن و جوانکاری هه یه، دیقه ت ده نی، کابانی ده ستره نگین و لیزان، چند به جوانی و نه خسه سازییه وه، کوزه ته ماته و خه یار و پیواز و گیژهر و گیاوگۆل له سه ر ده فریکدا ده رازینیته وه وه که نه قشی سه ر مافووری کاشان ریزیانده کات و ریکیان ده خا. وا ئیشتیه ات ده کاته وه که زوو ده ستیان بو به ریت و تامیان که ی... ئه مه کتومت بو ته خته رده شیش دروسته.

پیشوه خت ماموستا:

(۱) دەزانى سەر قەلەمە گرینگە كانى كامانەن كە دەبى تۆماریان بکات.

(۲) دەشزانى كە چەند جار پىويست دەكات ھەموو تەختە پەشەكە، يان بەشىكى بسپردىتەوہ. جا لەسەر ئەو بىرۆكەى لە مېشكى خۆى ئامادەى كەردوہ، دەستدەكات بە دابەشكردنى تەختە پەشەكە، بە كېشانى ھېلى راست لە سەرەو بۆ خوارەوہ، گەر بە قەلەم ماجكى رەنگ بى جوانترە.

باشترين و جوانترين ديزاينى دابەشكردنەكە، لەتكدنى تەختە پەشە بۆ (۳) بەش، وەك لە وینەى (۱) دا دیارە، بەشى يەكەم لە لاى راستەيەتى (۲۵٪) ە و بەشى دووہم لە ناوہندیەتى (۵۰٪) ە و بەشى سېيەمېش وەك بەشى يەكەمە لە لاى چەپەتى.



(وینەى ۱)

بەشى يەكەم، بۆ ئەو بابەتەنەيە كە پېكەتەى دەرسەكە دەخەنە روو، بەشى دووہم، بۆ ئەو خالە گرنىگ و بايەخدارانەيە، كە پتر تېشكیان دەخريتەسەر و زۆر گرنىگن، ھەرچى بەشى سېيەمە، وەك كاغەزى رەشنىووس، دەكرى بە درىژاى دەرسەكە تىيدا بنوووسرىت و بسپردىتەوہ .

لايەنى ئەكادىمى ئەم دابەشكردنە لەوہدايە، ناوہندى تەختە پەشەكە بە يەكسانى بۆ ھەموو پۆلەكەيە، ھەرچى بەشى راستەيەتى، ئەو گۆشەيە كە چا و پتر دىقەتى لىدەدا و زۆرتر پانتايى لەسەر چاودا ھەيە. بۆيە بابەتەكانى زۆرترين كات

دهمینهوهو هه‌میشه مامۆستا له راقه‌کردنه‌که‌یدا ئاماژه‌یان پێده‌کاوه ده‌چیتته‌وه سه‌ریان. هه‌رچی به‌شی سییه‌مه، بایه‌خی به‌شه‌کانی دیکه‌ی نییه، به‌لام هه‌ر یاریده‌ده‌ریی وانه‌بیژیشه و رۆلی خۆی ده‌بینی. بۆ زمانه‌کانی که رینووسیان لاتینییه، جیگۆرکی به‌ که‌رتی دووهم و سییه‌م ده‌کری.

دابەش‌کردنی ته‌خته‌ره‌ش ته‌نها بۆ دوو که‌رت، بۆ تۆمار‌کردنی زۆرتین زانیاریی به‌ مه‌به‌ستی له‌به‌رنوو‌سینه‌وه، دیزاینیکی په‌سنده. ئاساییه مامۆستا هه‌ر دیزاینیکی دیکه به‌کاربێنی که باشتر بۆ بابه‌ته‌که‌ی ده‌گونجیت و جواتر یارمه‌تی ده‌دات بابه‌که‌ی بخاته‌روو.

ده‌بی مامۆستا هه‌تا پێده‌کریت خۆی به‌ دوور بگرت له:

(١) نووسینی دێری درێژ له‌م سه‌ری ته‌خته‌ره‌ش بۆ ئه‌و سه‌ری، چونکه چاوی فی‌رخواز باش ناتوانی له‌ گه‌لی پروات و لێی تیکه‌ل ده‌بی.

(٢) نووسینی پچرپچر و بیسه‌روبه‌ری په‌رشوبلاو، هه‌ر وشه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی له‌ شوینیک، هه‌ر ئاماژه‌یه‌کی له‌ گۆشه‌یه‌کی تیکه‌ل و پیکه‌ل و ونوو. زۆرجار فی‌رخواز، ئه‌گه‌ر بۆی نه‌کرا له‌ گه‌ل پێی مامۆستا که‌ی پروات، نازانی له‌ کوی ته‌خته‌ره‌شه‌که بیدۆزیتته‌وه. به‌داخه‌وه ئه‌م شیوازه له‌ قوتابخانه‌کانماندا زۆر باوه که زۆر نازانستییه!

هه‌نگاوی چاره‌م:

سپینه‌وه‌ی ته‌خته‌ره‌ش کات و جیگه‌ی خۆی هه‌یه: له‌کاتی سپینه‌وه‌ی بابه‌تیک ده‌بی مامۆستا دلنیا‌بی که هه‌موو فی‌رخوازه‌کان له‌به‌ریان‌گرتۆیه‌وه - گه‌ر پێویستی کردبی، هه‌موویان لێی حالی بووبن و وه‌ک هه‌رمییه‌کی گه‌یوو و لیه‌هاتی کاتی لیک‌کردنه‌وه (سپینه‌وه‌ی) هاتی. گه‌ر پێویستی نه‌کرد هه‌موو ته‌خته‌ره‌شه‌که بس‌پردریتته‌وه، ده‌بی هه‌ر به‌شه پێویسته‌که بس‌پردریتته‌وه تا ده‌کریت گۆشه‌ نیگای راسته‌ی ته‌خته‌ره‌ش با بۆ زۆرتین کات بمینیتته‌وه.

هەنگاوی پینجەم:

لە کۆتایی دەرسەکە، وا پەسندتر، تەختەرەش نەسپدریتەو وەك چۆن ئامادەکراو، بۆ پشوووی دوای دەرسەکە وەك خۆی بەجیبەیلدریت. بۆچی؟ جار ھەییە فیرخوازیك لە خالیكدا بەجیماو، کە لە شیوازی مامۆستاکی شارەزا بوو، رەنگ بیّ لە کاتی پشودا، خالە بەجیماو کە لای خۆی تۆمارکات. لە لایەکی دیکە، جار ھەییە دوای دەرس چوار پینج فیرخواز لە دەوری تەختەرەش دەتالین و بۆخویان قسە و شیکردنەو بۆ خالیکی تەموومژاوی یان سەرنجراکیشەری دەرسەکە دەدەن و بیرورا دەگۆرنەو.

مامۆستای باش نیگارکیشی باشە:

بەراستی، کەم پیشە ھەییە بەقەد پیشەیی مامۆستایەتی ئەرك و ئیش و کاری زۆر و قورس بیّ. خۆمان کە قوتابی بووین، ساتەکانی دەرسمان ھەمووی بە خۆشی و بە ئیسراحت و بە ھیمنی بەسەر نەدەبرد، جار ھەبوو خواخوومان بوو مامۆستا کاریك بکات و خۆی بخافینی. ئەمە لە کەلتوووری ھەموو نەتەوکاندا ھەییە. بەلام خۆ مامۆستا بۆی ناگری بە گۆرانی و چەقەوانەو شایبی و ھەلپەرکیّ لە پۆلدا، دلّی فیرخوازیکانی خۆش کات. بۆیە، ھونەر بە ھەموو شیوازیکانیەو دەتوانی ئەو بۆشایە پر بکاتەو، ئەویش لە ریّی جوانکاری لەسەر تەختەرەش بە:

○ نیگارکیشی و رەسمکردنی ئەو وینە و نەخشەو خشتەو ھیلکارییە کە دەستگرو فریادەسی مامۆستان لە گوتنەووی دەرسەکەیدا.

○ ھەلّواسین و نمایشکردنی نەخشەو وینەو بابەتی پیشوخت ئامادەکراو.

○ بەکارھێنانی ئامرازی یاریدەدەری موگناتیسی بە تاییەتی بۆ مندالانی ساو، کە ناتوانن باش قەلەم بگرن و بەکاری بیین.

ئەم وینەکیشان و نیگارکیشییە سەر تەختەرەش بەکەلکە بۆ یارمەتیدانی مامۆستا بۆ وەبیرھێنانەووی ئەو خالانە کە خۆی مەبەستیەتی پیشکیشیانی بکات. لەھەمان

کاتدا، فیرخواز هم کاتی وینه کیشانه که وهک پشوو سهیرده کات و هم له دیکه تدانى دهست و په نجهی مامۆستای بههره مەند فییره نیگارکیشان و لاسایی کردنه وه ده بی. جگه له مانه وینهی و نه خشه و داتای رهنگا وره نگیی سهر ته خته رهش، جوانکاری و هیبەت و وزهیه کی سحرای به پۆل ده به خشیت. جاربوو فیرخواز دلّی نه هاتوو، به رهه میکی دهستی مامۆستاکه ی بسرپیته وه، دوو سی دەرس ههر به سهر ته خته ره شه که ماوه ته وه له بهر جوانی و سهرنجراکیشی.

خه تخۆشی نیعمه ته، گهر نه شبوو گرفتییکی بیچاره نییه:

خه تخۆشی و جوانووسی بههرهیه کی هونه رییه، فیرخواز له مامۆستایه که یه وه، زۆربه ی جارن، وه ریده گری و فیری ده بی. ئەوان لاسای دهست و قه له می مامۆستا کانیان ده که نه وه. له ولاتی لیبیا، ده میکه بوته شتیکی باو، که ته نها مامۆستا خه تخۆشکان ده بی دەرسی پۆله بنه ره تییه کان بلینه وه، بۆیه هه موو قوتاییه کانی ئەوی خه تخۆش و جوانووسن. ده کری له کوردستانیشدا، ئیمه ئەم دهستوو ره جوانه په پروبکه یین .

قوتایی هه ز له دهستوخه تی جوانی مامۆستا ده کات، ئەگهر مامۆستاکه ئەو بههره ییه تییدا بوو، ئەوه بوخۆی پاشایه، به لام ئەگهر خه تیشی زۆر جوان نه بوو، ده کری، بوخۆی له سه رخۆ و به دیکه تر زانیارییه کانی تۆماربکات، یان هیند یچار داوی یارمه تی له فیرخوازیکی خه تخۆش بکات. ده شکری له سه ر کارت و فایل پیشوه خت به خه تیکه خۆش هیندی بابه تی بو بنووسنه وه. ریکوپییکی و نمایشی جوان و ئارایشتی هونه رمه ندانه، هیندی جار، خه تی ناخۆش ده شارپیته وه.

فیرخواز لاسایی دهست و خه تی مامۆستاکه ی ده کاته وه، هه یه بووه وته هونه رمه ندی به ناوبانگ. هونه رمه ندی خۆشنووس، نه وزاد محمه د کۆیی، که چه ندان خه لاتی نیوده وله تی له خۆشنووسیدا بردۆته وه خاوه ن چه ندان کووراسه ی تایبه ت به خت و کتیبه، ده لی: "مامۆستا عه بدولره زاقی سه راج، که له پۆلی شه شه می بنه ره تییدا هاته پۆل و له سه ر ته خته ره شه که مانشیتیکی ده سه که ی به خۆشنووسی تۆمارکرد، ههر ئەو ساته،

له گۆشه يه كى كتيبه كه م لاساييم كرده وه عيشقى دهستوخه تى بووم و لييم بوو به خووليا كه ده بى وهك ئەو بنووسم. له ئاكامدا دواى رهنج و ههولدان بوومه خووشنووس ".
خوينه رى به پريز،

به نده پتر، بابه ته كهى له سه ر ته خته رهش (وايتبورد) چركرده وه، چونكه تا ئەم ساته ئەوان باوترين شيوازن و تائيستا ته خته رهشى كۆمپيوته رى، نه بووته وه سيله يه كى باوى فيركردن له قوتابخانه كاناندا.

ته خته رهشى كۆمپيوته رى:

زۆربه سه ر داهينانى يه كه مين كۆمپيوته ر تيئه په رى، تا له ناوه راستى هه شتاكانى سه دهى رابردوو بيروكهى ته خته ره شيك به سترابى به كومپوته ر، له لايهن نانسى نوئتن و ميكرده كهى دييشد مارتن ، بووه خهونيكي به ديها توو و توانيان سه ركه وتوو انه يه كه مين سكرينى گه وه دروستبكه ن كه به كۆمپيوته ره به سترابيه وه. به لام بيروكه كه و داهينانه كه يان له سه ره تادا زور به ساردى پيشوازي ليكرا و ئەو دهنگدانه وهى نه بوو، تا كۆمپانياي (سمارتي ته كنه لوژى) كه نه دى له سالى (2016) به ره ه ميكي نوى ئەو جو ره ته خته ره شى دانه هينا. ئەو جا كۆمپانيه كانى ته كنه لوژيائى جيهان يه كه له دواى يه كه وتنه ركابه رى داهينانى باشترين و پشكه وتووترين ته خته ره شى كۆمپيوته رى كه ئيمرو زور جو رى هه يه و له بازاره كاندا ده سته كه ون.

نامانه وى لي ره دا، به دريژي قسه له سه ر ئەم جو ره ئامرازه بكه ين، به لام پراكتيزه كردن و به كار هينانى، كۆمپوته رى ئەلكترۆنى، مه قام و پيگه ي سه ركه وتوو خوى نيشاندا و ئيستا له زۆربه ي ولا ته پشكه توه كاندا به كاردى.

ئەم ته خته ره شه كتومت كۆمپيوته ريكي گه وه ي هه لواسراوه به ئينته ريته وه به ستراره وه، هه رچى تو ده ته وى بو ت ئەنجام ده دات و فيرخوا زيش ده توانى هه موو زانيياريه كانى له لا پتوي خويدا (سييف) بكات و هه لگري، ئەوا جگه له به شدارى كردن

و ئالوگۆرگۈردنى زانىيارىيە كان. مامۆستاش ھەركاتىكى بىھوى دەتوانى بگەرپىتە ۋە سەر زانىيارىيە تۆماركراۋە كانى پىشتى خۆى.

(*) مامۆستا غەبدولرەزاق رەشىد سەراج، لە داىك بووى شارى كۆيە بوو، لە بۆمبارانكردنى شارى قەلادزى لە ۲۴ / ۴ / ۱۹۷۴ ھەموو ئەندامە كانى خىزانە كەى شەھىد بوون و خۆشى لەم سالانەى دوايى بەيە كجارى مالتاۋايى لىكردىن. ئەو مامۆستايە، كارىزمايە كى وراتى كۆيە ۋە دەقەرى پشده رىبوو. رەسام و خۆش نووس و ئەدبىدۆست و رۆشنىفكرىكى ديارى رەوشت بەرز بوو. دروود لە رۆحى پاكى.

ليړه...

له نيوان قوناغی نامادهیی و دهروازهی زانکوکان،

تامانيک به قهد شوورهی چين

(سهره پي ژيان ونازادی، له م چهرخدا، له
دهروازهی قوناغی ناماده ييه وه دهست
پيده کا.)
(ف. ش.)

قيره قيری قازه کان، که له دالان و پيره و به رهول و هه يوان و دهرگا و په نجره کان، وهك
شه پولي دهریا تیکه ل به يه کتری ده بوون، له نهومه بهرزه کانی نه و بهری زانکو دهنگیان
ده دایه وه، بو که سیکی غه وارهی نه و ورات و ده قهره، پتر زهینی بوئه وه ده چوو، که ری
ونکردییت و له جیاتی زانکو، خو ی کردبی به کیلگه یه کی په روه رده کردنی قاز و مراوی.
لی بو سه روک زانکو و راگر و ماموستاکان، تا ده گاته به رده ست و دهرگه وان و
باغچه وانه کانی نه وی، له و سه ره تاي ساله دا، دهنگی نه و قازه - زانکویان، دیارده یه کی

ئاسايى بوون. ئەوان بە تەنكە زەردەخەنەيەكى قورسەو بە ناو ئەو شەپۆلە دەنگە گرانەوہ رېدەكەن، وەك بلىيى، ئەوہى لە گوئيان دەزرىنگىتەوہ، شنەى بايە... ويتەويتى كىشكانە يان زرىنگانەوہى زەنگولەيە... .

بۆ ئەو رەوہ قازانە روو لە دالانى كۆليژەمان دەكەن؟ بۆ دەقېرېنن؟ لەكويۇھاتوون يان كى ئەوانى كىرەووتە قاز؟ بۆچى تاكو ئىستا خىرەومەندى، لە ھۆكارى ئەو قىرەقىرەى ئەوانى نەكۆليۇتەوہ؟ لەمانەش گىرنگىر، ئەمە رووہ گەشاوہكەى زانكۆيە، يان ديۇە ناشىرىن و تەلخەكەى ناشارستانىيەتى ئىمەيە؟

لە زۆربەى زمانى نەتەوہكاندا، لە پەروەردەدا، ئەو قۇناغەى لەدوای ناوہندى دى، بە زاراوہى (ئامادەيى) ئاماژەى پىدەكرى، بۆ نمونە لە زمانى ژاپونى پىدەلېن (يۇبىكۆ)، واتا خويىندىگەى تايبەت بە ئامادەكردنى خويىنكار بۆ خويىندىگەىيەكى ھەورازتر. ميژووى يەكەمىن قوتابخانەى ئامادەيى دەگەرىتەوہ بۆ سالى (۱۵۰۵) كە ئامادەيى (رۇيەل ئىدىنبرا) لە سىكۆتلەندا كرايەوہ، كەئەويش بۆ ئامادەكردنى فىرخواز بوو بۆ دەرس و دەورى ئايىنى. ئەوجا لەو رۇژگارەو ئەو قۇناغەى خويىندىن، بە ھەموو شىۋازەكانىيەوہ: حكومى و ناحكومى و ھاوبەش، گۆرانكارى بەسەرداھاتووہ، تا گەيشتووتە ئەو قالبەى ئىمپرو، كە لە زۆربەى ولاتاندا خويىندىن تىيدا (۳) سالەو پىرۇگرام و بەرنامەى خويىندىيان، كە دەبى سالانە لە (۱۲۰) وانە كەمتر نەبى، بەسەر چەند رىشتەو بابەتتىك دابەشكروان، وەك:

- زانىيارى گىشتى.
- ئامادەكارى پىشەختەى تىروتەسەل بۆ زانكۆ.
- ھونەرى پىشەيى.
- ھونەرەكانى تايبەت بە نىگارو مۆزىك و شانۆ و ئەدەب...تاد.
- چالاكى ھەمەرەنگ و فرە مەبەست بۆ ژيانى رۇژانەو كات بەسەربردن.
- وەرزش و يارى و گەمەكردن.

حاجى مەلەك شاباز (۱۹۲۵ - ۱۹۶۵)، كە وەزىرو چالاكەوانى مافى مرۇف بوو لە ئەمەرىكا دەنووسى: "خويىندىن پەساپۇرتمانە بۆ گەيشتن بە ئايندە، جا ئايندە ھى ئەو

كەسانەيە كە لەورپۆكەو خۆيانى بۆ ئامادە دەكەن. " لە ژياندا، بەتايبەتى بۆ گەنجەكان، ئيمرۆ قەد خەونىك نىيە پيرۆزتر و مەزنتر بى، لە خەونى چوونە زانكۆ. كەواتە ليرە پرسىيارىكى رەوا، ياخەمان دەگرى، ئايا ئيمە لە كوردستان، وەك پيويست خويندكارەكانمان بۆ زانكۆ ئامادە دەكەين؟

خوينەرى بەرپرز، ئيمە، ئەرك و كارى سەرشانى قوناغى ئامادەيستان، پى بە پى، بۆ روون دەكەينەو، ئەوجا خوتان بە ويژدانەو، وەلامى پرسىيارەكە بدەنەو.

ماموستا و دەستەى بەرپۆهەرى خويندنگا، دەبى ئەو لە بەرچاوبگرن، كە هەلبوردن و بەلاوہنان و پشتگوڤيخستنى هەر ئەركيكي سەرشانيان چەندە بچووكيش بى كاردانەوہى نەرينى ليدەكەويتەو. دۆغرى مەبەست لە زاراوہى (ئامادەيى) ليرەدا، پيگەياندن و پەروەردەكردن و خەملاندنى خويندكارە بۆ ئەو قوناغە هەوارزترەى پييدەلين (زانكۆ).

زانكۆ چيە و چيتيدا دەگوزەرى؟ سيستەم و ياساوپرساى خويندنى چۆنە؟

پيناسەيەكى پووختى زانكۆ ئەمەيە: "دامەزراوہيەكە زانست و مەعريفەى ئاست بەرز و بايەخدار، لەرپى توڤيئەو و ليكۆلئەو و گەران و سۆراغكردن، بە فيرخوازە زانكۆيەكانى دەدات و پروانامەى ئەكاديميان پيدەبەخشى و لەويدا خويندنى بالاتر، وەك ديپلوما و ماستەر و دكتورا ئەنجامدەدرى. " بنەجەى زاراوہى (university زانكۆ) لە (universitas) لاتينيەو هاتووە كە بە ماناى "دەستە و تاقمىك دى بەيەكەو لە بواريكدا كاريك ئەنجام بدەن".

يەكەمىن زانكۆش لە جيهاندا، بۆ زانيارىتان، لە سالى (٨٥٩) لە شارى (فاس)ى ولاتى مەغريب دامەزراو، بە ناوى (جامعة القرويين)، لە رۆژاواشدا لە سەدەى (١٥)مىن ژمارەى زانكۆكان گەيشتە (٢٥) زانكۆ. ئيمرۆ نزيكەى (١٠) هەزار زانكۆ لە جيهاندا هەيە و سەدەى (١٨) دەم بە سەدەى گەشەكردنى زانكۆكان دادەنرى.

هەرچەندە سيستەمى خويندن، لە زانكۆكان فرە ريباز و بنەما و پرۆگرامە، بەلام دەكرى، ئەم خالانەى خوارەو بەكرينە كۆلكەى هاوبەشى نيوانيان:

یەكەم: گۆرانکارییە کردەییەكان:

یەك: توێژینیەو و لیكۆلینیەو:

زانكۆیی، ئەو فیڕخوارییە كە كلیلی ھەموو كتیبخانەكانی دەخریتە مست و دەبی، خۆی و خۆی، بکەوێتە گەران و پشکنین و دۆزینیەو و ئەو سەرچاوە و كانانە، دەبنە بنەماو بەردی بناغە ی نووسینەکانی. ئەو ئازادە و چیتر نە مامۆستا دەستی دەکری و نە کاروانچیەك لە پاشکۆی خۆی ھەلیدەگری.

دوو: زانکۆیی بۆخۆی گەورە ی خۆیەتی:

لەم قۆناغەدا، ھەموو بەرپرسیارییەتی و ئەرك و مەشەقەتەكان دەکەنە ئەستۆی فیڕخواز و ئازادی رەھای پێدەدری ئە بێکردنەو و بۆچوون و تیروون و پەیرەوکردنی فەلسەفەکانی بوون و ژیان و کارکردندا.

سی: پرکتیزەکردنی فیعلی خەون و ئارەزوو و بۆچوونەكان:

لەم دامەزراوەیەدا، چیتر فیڕخواز لە پشتی رەحەلەکە ی شەرمناوە دەست ھەلنابری و پرسیارەکان و ھەلام ناداتەو. ئەو بۆ خۆی دیتە مەیدان و گۆرەپانەکە، بە مالان و گەرەکان و دیھات و شاراندا، بە دوای زانست و مەعریفەدا دەبی بگەرێ، بێتە سەر سەکو، سیمینار پێشکیش بکات و کۆر بێستە و لە وێرکشۆپدا چالاکانە دەست رەنگینی خۆی نیشان بدات و لۆژیکانە بزانی گفتووگۆ و دایەلوگ بکات... تاد.

چوار: کۆتا نەخشە و رینگە ی ھینانەدی خەون (خەونەکانی) دەستنیشان دەکات:

لەم قۆناغەدا، فیڕخواز بە روونی و ئاشکراییی نەخشە ی خۆی دیاری دەکات و لە توانا و توانست و قابیلیەتی خۆی شارەزا دەبی و بەرەو لوتکە ی مرازو خەونەکان بەبی رارایی و دلکەرۆاکی ھەنگاو ھەلیدەگری.

به كوردی و كرامانجی، زانكۆ تهواوكه‌ری به‌شیکی سه‌ره‌کی و زیندوو و زه‌رووری ئاینده‌ی فی‌رخوازه و تارا‌ده‌یه‌کی زۆر روخسار و پیکهاته و شکل و شیوه‌ی (که‌سیتی رۆشن‌بیری) ئەو ده‌ست‌نیشان ده‌کات و ده‌یخاته سه‌ر رپه‌وی (سکه‌ی) ژیان. ئەگه‌رچی خاتوو (C. JoyBell C) بیرمه‌ندو شاعیر، بۆچوونی جیاوازی هه‌یه و ده‌لی: "زانكۆ ده‌توانی بتکات به‌ که‌سیکی کارامه و چاوت بکاته‌وه هه‌لت بۆ بره‌خسینی، به‌لام نه‌ ده‌توانی هه‌ستت فی‌ر بکات نه‌ تیپراونینت پیبه‌خشی، هه‌ست و تیپراوین له‌ قولا‌یی رۆحه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن." رهنگ بی ئەم خاتوونه بۆچوونه‌که‌ی له‌سه‌ر ئەوه هه‌لچنی بی که‌ رۆشن‌بیری نه‌ ده‌کری و نه‌ ده‌فرۆشری.

دووهم: گۆرانکارییه‌ ده‌روونییه‌کان:

لیکۆلینه‌وه‌و تو‌یژینه‌وه‌کانی تایبته به‌ زانکۆ و خویندن له‌ زانکۆدا، ئیم‌رۆ بایه‌خیکی زۆر ده‌ده‌نه دیوه‌ شاراوه‌که‌ی (ده‌روونی خویندکاری زانکۆ)، به‌تایبه‌تی سالی یه‌که‌می خویندکاری زانکۆ - ئەمه بۆ خویندکاری ولا‌ته پیشکه‌وتوو‌ه‌کانیش هه‌ر دروسته.

کیشه‌ ده‌روونییه‌کانی فی‌رخوازی زانکۆ له‌ چیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن؟

لیکۆلینه‌وه‌کان، پیداکری له‌سه‌ر ناسکی و هه‌ستیاری و هاوسه‌نگی (ته‌مه‌نی خویندکار) ده‌که‌ن به‌وه‌ی که‌ ئەو ته‌مه‌نه (ته‌مه‌نی خه‌ونه‌کانه) بۆ گه‌نجان. هه‌ر خه‌ونیک هه‌یوایه‌که‌، هه‌یوا به‌بی باج نایه‌ته‌دی. بۆ خویندکاری لاو‌قه‌باره و سه‌نگی ئەو باجه نادیاره و نه‌زانراوه، به‌تایبه‌تی بۆ ئەوانه‌ی له‌ قۆناغی ئاماده‌یی به‌ جوانی به‌و (خه‌ون و باجه) ئاشنا نه‌کراون و نیگه‌رانییه‌کانیان نه‌په‌ویندراوه‌ته‌وه. له‌ زانکۆدا هه‌موو شته‌کان گۆرانکاریان به‌سه‌ردادی، که‌واته‌ باری ده‌روونی خویندکار له‌و گۆرانکاریانه به‌ده‌رنیه‌یه. که‌واته‌ ده‌بی گۆرانکاری ده‌روونی له‌ ناخی خویندکاردا بکری ئەمه‌ش له‌ گۆرانکارییه‌ ماددیه‌کان زۆر قورستر و مه‌ترسیدارتره.

خویندکاری سالی یه‌که‌می زانکۆ، ده‌زانن و تیده‌گا که‌ به‌دریژایی ئەو (۱۲) سالی قۆناغه‌کانی پیشتری، ئەو هه‌ر مۆسافیر بووه، به‌لام لی‌ره به‌دواوه بۆ خۆی ده‌بیته‌ شوفیرو

چیتەر ناتوانی وهك جارانی سه فهره كانی بکات : (کویخوایانه لیی دانیشیت و قسه بکات و ته ماشا بکات و بخوات و بخواته وه).

له زانستی فیئرکردندا دوو جوره فیئرکردن ههیه (فیئرکردنی دهستگیراو Passive Learning)، که ماموستا دهستگری فیئرخوازه، هه رچی ئه و پیوستییه تی بوی حازرو ناماده دهکات، ته نانهت خشته ی کات دابه شکردنیشی بو داده ریژی. وه (فیئرکردنی پشتبه خۆبه ستوو Active Learning)، که پیچه وانهی جوری یه که مه وه، له وه یاندا فیئرخواز ده بی هه ره موو ئه رکه کانی فیئرکردن بگریته ئه ستو خوی و تیشیدا سه رکه توو بی.

لیره، به تاییه تی بو خویندکاری کورد، چه ندان گرفتنی دهروونی سه ره ه لده دن و ناخی فیئرخواز ده شله ژینن، وهك:

- چۆن ده توانم بی پشت و په نا سه عی بکه م؟
- چ بخوینمه وه و سه عی له چ بکه م؟
- چ بابته و پرشته یه كه هه لبرتیرم کامیان ئاره زوو و هزی منه؟
- چۆن نه خشه و خشته ی کاری رۆژانه م ریکبخه م؟
- خه ونی بنه رته تی من کامیانه؟
- چۆن ئه وه موو شتانه پراکتیزه بکه م؟
- (بو منی بی بهرنامه و بی تامانج و بی خه ون و بی ئه زموون بی پرۆژه و بی پشتیوان چ ئه سته میکه؟)

لیره دا ترسیکی دهروونی له ناخی خویندکاردا ئاگرده کاته وه، تو بلیی ئه وه هواره ی که رۆژگاریکه ئه وه خه ونی پیوه ده بینیت و به به هه شتی خوی زانیوه، لیی نه بی به دۆزه خ؟
ناحه قیشی نییه!

چه ندان جار، گوتومانه فیئرکردن، واتا گۆرانکاری له ئه قل و هه ست و رۆح و په فتاری فیئرخواز، که کاریکی تا بلیی زه حمته و قورسه. که واته ئه گه ر پیش وه خت، (له قوئانغی

ئامادەھىيە)، ئامادەكارىيى بۇ ئەو گۆرانكارىيە نەكرابى، ئەوا رىسەكەمان لى دەبىتەوہ بە خورى!

بۇ وەلام دانەوہى پرسىيارەكەى سەرەوہەمان، ئىستا دەپرسىن، ئاخۇ بە گشتى لە خویندنگاكانى ئامادەھىيە لە كوردستانى باشووردا، خویندكارەكان:

■ فیرکراون چۆن كتیب لە كتیبخانەكاندا رىزبەندكراون و چەند جۆر رىزبەندى ھەيەو چۆن كتیبى داواكارى خۆى دەدۆزىتەوہ؟ چەند جار سەردانى كتیبخانە گشتىيە گەورەكانيان كرددوہ؟

■ فیرکراون چۆن راپۆرت بنووسن و تويژىنەوہ ئەنجام بەدن؟

■ بە جۆرەكانى سەرچاوہو ژىدەر ئاشنا كراون؟

■ فیركروان چۆن كاتەكانيان دابەش بكەن؟

■ بە ەمەلى فیرە ئەنجامدانى سىمىنار و كۆر و ويركشۆپ كراون؟

■ سەردانى ھىچ كۆلپژ و پەيمانگايان كرددوہ؟

■ راپۆرتى پرۆژەئامىزىيان نووسىوہ و گفتوگۆيان لەسەرە كرددوہ لەگەل ھاوپۆلەكانى بە جزورى مامۆستا؟

■ فیرکراون كە جياوزى لە نيوان خویندەنەوہى پاسىف و خویندەنەوہى بەوہج چىيە؟

■ خەون (خەونەكانيان) دەست نىشان كرددوہ و دەزانن بۆچى دەخوينن؟

■ بە سىستەم و ياسا و رپسا و ژيانى زانكو ئاشنا كراون؟

■ پىيان گوتراوہ، موحازەرەى زانكو چۆنەو، چۆن ئەنجام دەدرىت و چۆن دابەش دەكرى؟

■ فیرکراون چۆن زانىارىيەكان فىرى دەبن و ھەلپدەھەنجن ولە مېشكى خۆيان ئاماردەكەن و دەپارىزن؟

■ ترسى تىكەل بوونى رەگەزى نىر و مى و و پىكەو كاركردن و كارى ھەرەوہزىيان شكاندوون؟

رۆژی یه که می چوونه زانکۆ، له هه موو جیهاندا بۆ خویندکار زۆر بایه خداره، بۆیه فهرز و سوونه ته، که مامۆستای کاریزما و لیھاتوو، له قوتابخانهی ئامادهیی، سیمیناری تایبەت بۆ خویندکاره کانی قوناغی (۱۲) سازبکات، زانستیانه و ئەکادیمیانه، هەرچی په یوهسته به و رۆژه و به خویندن له زانکۆ، به جوانی بۆیان روون بکریته وه بهرچا و روونی پیشوهختیان پێبدهن.

دهبی خویندکاری ئامادهیی پیشوهخت بزانی که چهنده ئاماده کاری بۆ ئه وه رۆژه کردووه که تییدا پێدهنیته زانکۆوه. دهبی زانکۆش بۆ رۆژی یه که می فیرخوازه نوییه کان و پیشوازیکردنیان ئاماده کاری بکات.

بۆئه وهی چیدی که گویمان له قیره قیری قازه کان نه بی!

چهند جوانه هەر کوره زانکۆیی و هەر کچه زانکۆیی پۆله کانی دوو و سی و چوار، به گۆلیکی جوانه وه پیشوازی له خویندکاره نوییه کان بکه ن و گۆلبارانیان بکه ن!

(ئەلقەيەكى ئالتونى)

لە پەيامى پەرودەكارىماندا ونە،

كى پرىدەكاتەوہ؟)

"خۆشتدەوى ئاسايىيە، خۆشياندەوييت
شانازىيە، لى ئەوہى خۆشتدەوى خۆشتىبوي
لوتكەى بەختىارييە."?
(؟)

(۲۰۱۰): لە گەرمەى دەرس گوتنەوہ دابووم، كە بەرپۆەبەرەكەم بۆ دیدارى ميوانىك
بەدوايداناردم. ميوانەكە شۆرەژنىكى چاوپرەشى بسكپرەشى بە ھەيبەت و بەشەخسىيەت
دياربوو، لەژوورى بەرپۆەبەر، لەتەنىشت خۆى داينيشاندم و چاو لە چاوى پىي گوتم:"
- خۆشحالەم، بە ناسينت، لى نازانم چۆن سوپاسگوزارىيى خۆم بۆ ئەو ھەموو پەنج و
كۆششەى تۆ دەربېرم كە لە پىناو خويندكارەكانتدا رۆژانە ئەنجاميان دەدەى. رۆژنىيە
(ئارياكو)ى كچم، نەيتەوہو باسى تۆمان بۆ نەكات.
دواى قەدرزانيم بۆ سوپاسگوزارىيەكەى، بەو خاتوونەم گوت:

- بەراستی ئەگەر (ئاریاکۆ)خان، پۇژانە قسەکانی منتان بۆ بگێریتەو، کاریکی باشی
نەکردووە وەعدوپەمانی نیوانمانیشی شکاندووە!

- مامۆستا، ئاگاداری ھەموو سەین و بەینیکی نیوانتەنم، بەلام تۆ دەزانێ، من
بەھەسەت بووم، کە یەك پۇژ بتوانم لەگەڵ کچەکەم دانیشم و ئەو قسانەى تۆى بۆ
بکەم. ئەوێ تۆ دەیکەى بە ھیچ دایکێک ناکرێ، نازانم چۆن پەسنت بکەم!
لەپۇژەوێ، دەرسە بە خویندکارانی قوناغی (۱۲) داوہ - پۆلى (۶) ى ئامادەى جارەن،
لە یەکەم پۇژدا، دەرگای پۆلم لەسەر پیوہداون و پیمگوتون:

"ئەرك و واجیبى منە، ھەم بۆ خویندنی زانکۆ و ھەم بۆ ژیانى دواى زانکۆش
رینمای و ریبەرایەتى و پیشرەویتان بکەم. جا بۆ ئەوێ نەخشەو بەرنامەى
کارەکەم سەرکەوتوبى، ھەز دەکەم، ھیچ وتەو پەيام و داخوایەکی من لە
دەرەوێ پۆل لای کەس نەدرکینن، تەنانەت لەلای باوانیشتان باسى مەکەن،
رەنگبى، بابەتى ئەوتۆ بورووزینن، لە دید و تیروانینی واندا ھیلێ سوورو پشە
بى."

کە لە ناو پۆل، رادەوہستام، دەمزانی لەچاوی خویندکارەکاندا، مامۆستایەکی
خوینگەرمى دەرویش ئاسام، لى ئەوان بیخەبەر بوون، کە خۆیان لەبەرچاوی مندا،
(شەورۆ)یەکی ھەرزەکاری ھەلپرووکا بوون!

- کام (شەورۆ)؟

ئەو ھەرزەکارەى کە ئیواران شەکەت و کەنەفت، دواى بەسەربردنی پۇژیکى پر خویندو
کرێکاری، سەرى بە دەرگای مالیک دادەگرتەو، باوکیکی دەست بە شوولک،
فەرمانرەوایی بەسەر دوو ژن و (۱۸) مندالی فرە تەمەندا دەکرد، کە ھەر ھەموویان لە
دوو ھۆدەى سەر بەگۆمەز، زیندانی ئاسا، شەوورپۇژیان دەکردەو، ئەو جگە لەو ھەموو
میشک و کەلەباب و جووجەلەو کەو و سويسکە و کۆترەى ئازادى تەواویان لەو ھەوشەدا
بۆ فەراھەمکراوو.

شەپەرەشەپەرەچەقە و شەپەرەدەمىي نىۋان دوو داىكى ھەوييار، لە نىۋ چواردىوارىكى رەقەھەلاتوويى كەمدەرامەت، زۆر شەوان بالىفى فرمىسكاوى پى ئەمدىو ئەودىو دەكردم، لەدلى خۇمدا لەو خۇشەويستىيە ھەرزەكارىيەى ئەودەمى دلى خۇمدا پەشىمان دەبوومەو، دەمگوت، نابى قەت ژن بىنم و ژيانى مرۇقىكى دىكە بكەمە دۆزەخ. شانۇگەرىيەكانى رۇژانەى ئەو ھەوش و ھەيوانە، ئاوينەى ئايندەيەكى ئەوئەندە تەلخ و دارووشاى دەھىنايە بەرچاوم، چاوم بەھىچ شتىك ھەلنەيى.

ئاخر ناھەقىم نەبوو، كەسىك نەبوو، دەستم بگرى، فرە خەمىكم لەگەل بخواتەو، دەستىكى پىر سۆز و مېھەبانى بە سەرم داينى. ھەموو ھەر داروبەرد بوون: دوو داىك و باوك و خوشك و براو مامۇستاو دۇست و برادەر. ئەوھى ھەمبوو ھەر (خودا) يەك بوو كە ئەو كات، ئىستا باش باش پىي ئاشنا نەبووم!

جا كە دەچومە پۆلەكان، بەتايبەتى پۆلەكانى ئامادەيى، لەدلى خۇمدا دەمگوت "نابى سىنارىيوى ژيانە تالەكەى من، لە رۇژانى ئايندەى ئىوھدا دووبارەبىتەو، من دەبى، زنجىرەكان بېچرىنم، كۆتەكان بشكىنم، دىوارەكان بىروخىنم، راستىي ژيانە پىر كۆسپ و چال و كەندولەندەكەتان بۆ بنەخشىنم و ئەوئەندەى بۆم بگرى، دەستگر و رابەر و فرىادەرستان بىم. لە پال دەرسگوتنەوھەكەم، ھەلىكى زىرىنم بۆ رەخساو، دەبى خۇ بخزىنمە نىۋ دلتان و لەويدا بۆتان، پەنجەكانم بكەم بە مۆمى داگىرساو.

من ھەروام دەزانى، خويندكارەكانى لاي خۇمان مەغدورو بىكەس و بىموشوورگىرن، بەلام كە چوومە لىبىيا و دىتم چۆن (۸۳) مامۇستاي ژنى دل ھەلپرووكاوى قوتابخانەكەم، رۇژانە تىمدەئالين و دەردەدلى پرسوى خۇيانم بۆ ھەلدەپرىژن، تىگەشىتم، كە ئەلقە ئالتونىەكەى پەيامى پەروەردەكارى، لە زۆربەى ولاتانى رۇژھەلاتى ناوندو دەوروبەرەكەى، دەمىكە ونەو كەسىكىش نەبوو پىرىبكاتەو.

گەر بەرپىژەيى خوردىكەينەو، ھەر خويندكارىك، لە تەمەنى خويندنىدا، لە باغچەى ساوايانەو تالە زانكو دەردەچى، لە نىۋان (۵۰) بۆ (۶۰) مامۇستا لە قۇناغە

جياوازه كاندا دهرسى پيڊه ليين - ئه وه ئه گهر به رپوه بهرو يارديده دهره كانى لى وده دهر بينين، جا ئه و تپه ماموستايه به دريژايى ئه و شانزده حه فده ساله، نهك ههر بهزار و به گوفتار، بهلكو به كردارو به رپهفتاريش، ئاسنگه ريبى ئه م واتانه يان له بن گويدا دووباره ده كه نه وه:

"ئيوه، رپهر و رابه رى ئاينده ي ئه م ولاته ن...."

"ئيوه، پيشهنگ و پيشره وى هه موو سه ركه وتن و گورانكارى به كانى داهاتوون له پيناو خوشگوزهرانى مرؤفدا...."

"دهرچوون و سه ركه وتنى ئيوه، زامنى ئاينده ي گهش و پرشهنگدارى هه مووانه...."

"ئيمه وهك موم بوتان دهسووتين، تا رهنجتان به فيرؤنه چيت و له ژياندا سه رفيرازو ئاسووده بن...."

"ئيوه، له شكرى نه زانين و نه خوشيى و هه ژارى تيكده شكينن و ئالاي ئاشتى و پيشكه وتن و خوشگوزهرانى به رزده كه نه وه...."

بهلام، ئايا دواى خويندنيان، ئه مه واقيعحالى ئاينده ي ژيانى ئه و قوتابى و خويندكارانه يه؟ ئه وان به راستيى سه ركه وتنيان به دهسته ييناوه و له خوشگوزهرانى و ئاشتى و سه رفيرازيدا ده ژين؟

سرووشتى خويندن وايه، ماموستا، دكتور نييه بو هه ميشه چاوديري نه خوشكه ي بكات، ههر كه قوتابى و خويندكار خويندنيان ته واو كرد، به گشتى، په يوه ندييه توكمه كه ي نيوانيان ورده ورده كال ده بيته وه و ناميني. دهنه گهر به دوا داچوون و تويزينه وه ي زانستى له ژيانى دواى دهرچوونيان له زانكو و په يمانگايه كان بكه ين و بچينه بنج و بنه وانى ژيانى تايبه تى وان و په رده له سه ر زور له نه ينييه كانيان هه لده يينه وه، ئه وا بومان ئاشكرا ده بى (كه م نيين رپژه ي ئه و دهرچووانه ي) كه:

- خويان به (سه رنه كه وتوو) ده زانن!
- له ژيانى خيزانداريدا ناشادو گرفتارن!
- له پيكه ينانى خيزاندا دواكه وتوون يان بويان مه يسه ر نه بووه!

- له وهزيفه و پيشه و كاره كانيانى رۆژانه ياندا كارامه نين!
- له په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كاندا لاتهرىك و گۆشه گيرو ته نيان!

هه رچى زانستى مرويى و ئه بستر اكتيك و لاهوتى و فله سفى هه يه، بۆ هه ر
(ئاكام) يك، (هۆ) يه ك يان (چهند هۆ) يه ك، به موسه بيب ده زانن.
باشه ده كرى، ئيمه ش بپرسين:

- ده بى ئه و (هۆ) يه، يان ئه و (هۆ) يانه چين، كه بوونه ته ئاكامى سه رنه كه وتنى هيندى
قوتابى و خويندكار له ژيان ياندا، ئه گه رچى له زانكۆ و په يمانگه كان ياندا به نمره ي زۆر باش
ده رچوون؟
وه لآمه كه ي، هاسانه:

"به دريژايى حه قده هه ژده سال، تيبىك مامۆستا، له گه ل باوانى ئه و خويندكارو
قوتابيانه، شه وورۆژ كارد ه كه ن، بۆ زامن كردنى سه ركه وتنى وان، له ئه زموونه كان، به بى
له به رچاو گرتنى، سه ركه وتنى وان له ژيانى پراكتيكى دواى ئه زموونه كان يان."
به كوردى و كرمانجى، له په يامى په روه رده كارى ئيمه دا، ئه لقه يه كى ئالتونى
نووسفوتانه، يان خۆمان به ئه نقه ست بزرمان كردووه. ئه ويش (په روه رده ي خيزاندارى و
پيكه وه نانى ژيان و ئاينده دروست كردنه.)
ئاينده ي گه ش و پيرۆز و جوان، هه ر به نمره ي به رزو بالآ وه ده ست نايه ت، خۆ ئه گه ر ئه و
لۆژيكه دروست بووايه، ئه وا باب و باپيره نه خوينده واره كانى ئيمه ده بووايه هه ر زوو
به ده سه ته جه معى خۆ بكورژن و ده ست له ژيان هه لگرن.

له وه ته ي مروف خربوونه ته وه و به كۆمه ل كۆمه ل ده ژين، (خيزان) كاكلى دروستبوونى هه ر
كۆمه ل و نه ته وه يه كه .

ئيمپرو (زانستى خيزاندارى Family Science)، كه له زانكۆ و مه لبه نده
رۆشن بيرييه كاندا ده خويندى، دواى كزبوونى، وا ديسان به گه رموگورپيه وه هاتۆته وه
مه يدانه كه، دواى ئه وه ي كه رۆژاوييه كان زان يان، وه لآوه نانى په روه رده ي خيزاندارى و

له به ریهك هه لوه شانده وهی خیزان، چ زه بریکی كوشنده ی لیدان. ئەم زانسته تاییه ته به تو یژینه وه له ئامانج و بنه ماو پیگه ی خیزان و خیزانداری، په یوه ندی و هه ماههنگی نیوان خیزان و هه موو پیگهاته و ئۆرگانه كانی دیکه ی كۆمه ل. یه كێك له خهسله ته كانی ئەمه یه كه خاوه ن په یام و تیۆری و تیپراونین و جیهانبینی تاییهت به خۆیه تی.

خۆ ئەگه ر دیکه تیگیش له كتیبه پیرۆزه كان و حیکمهت و فهلسه فه كانی ش بدهین، ده بینن، به شیکی زۆری په یامه كانیان بۆ (په روه رده ی خیزانی) ته رخان كرده وه.

لیره، پرسیارێك یاخه مان ده گری:

- باشه، په روه رده له م بواره دا، ده توانی چ خزمه تیك به ئاینده ی خویندكارو قوتابی بكا،

تا له ژیانیشیدا سه ركه وتووبی وهك له ئەزموونه كانیدا سه ركه وتوو بووه؟

هه رچه نده ئەمه ئەركی مه له بنده ئایینیه كان و رۆشنیرییه كان و خودی خیزانی شه، به لام قورساییه کی زۆریشی ده كه ویتته سه ر شانی مامۆستا.

پیش ئەوه ی قسه له سه ر (بابهت و پرۆگرامه كانی ئەو زانسته و پراكتیزه كرنیان) بكهین ده بی، دوو قسه له ژینگه ی ئەو بابته بكهین.

هه رچه نده له و دوو ده یه بی دوایدا، گۆرانکاری به رچاو له فهلسه فه ی خویندن و شیوازی گه یاندنی مه عریفه و زانسته كان كراوه و ههنگاوی سه رده میانه ی باشیان هاویشتوو، به لام ئیستاش رووبه ره فراوانه كه ی په روه رده یی، وهك پیویست، نه گرتوته وه و ته یانی كه لتوو روو ترس و شه رمی نه شكاندوو.

خیزان، كه نگر نییه له و دهشت و ده ره بۆخۆی هه لتۆقی، به لكو له پیکگه یشتنی كورپو كچ، له ژیر ده واری شه رعی ژنه ییان و شوو كرن دروسته بی. جا چونکی كه لتوو ره كه مان ئەم باسه به بقه ده زانی و رووی نییه راسته وخۆ گوتاره كانی ئاراسته ی (كورپان و كچان) بكات، به حه رام و عه بیه و خه وش و لادانی داده نی، مامۆستا و قوتابخانه ش له بازنه ی ئەو كه لتوو ره ده ربازی نه بووه و نه یان توانیوه بویرانه و سه رسه ختانه باس و قسه ی لیوه بكه ن.

تۆ بنوا ره، هه ر له م سالانه ی دوایدا، هیندیك قوتابخانه و خویندنگای كچان، غیره تیان داوه ته به رخوا ییان، بۆ كیژۆله یان زده دوان زده ساله كانیان، هۆكارو چۆنیه تی دیتینی

(سووری مانگانە)یان بۆ باسده کەن و رېنمايي پاک و خاويئي و نه خووشي و چاره سەرەکانی ئەو (سوور)ەیان بۆ شیدە کەنەو. بێگومان جارێ ئەمە بقیبوو. ئیستاش مامۆستا هەیه نیوچەوانی ویکدینیتەو کە ئەو (زاراوە) دەبیستی. لە کاتی کدا، پێویستە کێژۆلەکان زانستیانه ئەو دیاردەیان بۆ شیبکریتەو و بۆیان پروون بکریتەو کە ئەمە هەلگری پەيامیکە بۆ ژيانی تایندهیان.

جا ئەگەر، مامۆستا ژنەکان، بویریەکیان نیشاندا، ئەوا مامۆستای پیاو، قەت بیری لەو ئەکردۆتەو، کە کورە دوانزده سینزده ساله کانی، کە دی بالقبن، پێویستیان بە رېنمايي و ئامۆژگاری و ئاگادارکردنەو هەیه. ئەو هی ئەو هەرزەکارانە ئەو بواردەدا دەیزانن، هەر ئەو مشتە زانیاریە بازارییە کە لە هاورییە بەتەمەترکانی خۆیان گویان لیبوو.

جا کە دەگەینە قۆناغەکانی یانزده و دوانزده لە ئامادەییەکاندا، بۆ کوران و بۆ کچان، ئەوا مەسەلە کە هەر زۆر ئالۆزترو قورستر دەبی، کردنەو هی پەنجەرەیک بۆ قسەکردنی لەسەر پیکهینانی خیزان و ژيانی تایندهی وان، هیلی سووره و خۆلیدانی خەتەر.

با تاویک، لەم بابەتە دوور کەوینەو، سەریک بە خیزانی کوردهواری (ئیمپۆ) دابگرین. پیناسەیی خیزان لە زانستی کۆمەلناسی و شەری و یاسایی و عورفی جیاوازی هەیه، بەلام بە گشی دەکری بلین: "خیزان، پەيوەندیەکی جیگیرە، تا رادەیک، لە نیوان ژن و میرددا، کە وابەستەیی قامتی شەری و یاسا و رپسا و عورفە، لە پیناوتی کردنی شەهوت و نانەوی مندال و خوشگوزەران و پەرەپیدانی پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان، ئەمانەش لە چوارچیوەی هاوسەرگیری مەیسەردەبن." هەرچەندە، هیچ ئاماری باوەرپیکرام دەربارەیی (خیزانداڕی ئیمپۆی هەریمی کوردستان) لەبەر دەستدانی نییە، بەلام ئەوئەوئەو لە رۆژنامە و میدیاکاندا گویبستی دەبن، وەک هەموو ولاتانی رۆژەلاتی ناوئەند، ئامارەکان پیمان دەلین کە:

- کیرقی ئاسوودەیی ئەندامانی خیزان لە دابەزیندایە.
- رپۆزی لیکترازان و خیزانی و تەلاقدان لە بەرزبوونەوئەوئەو.

- رېژەي كورې رەبەن و كچى قەيرە لە بەرزبونەو دەايە .
 - دېرەنگ ھاوسەرگيرىکردن زۆرە .
 - جياوازى لە نيوان تەمەنى ژن و ميڤرد لەچاو جاران زۆرە .
 - جا ئەم خالانەي سەرەو، لە ھەر كۆمەلگايە كدا بوونە دياردە، ئەوا:
 - ئاسوودەيى خيزان خامۆشى بەسەر دادى .
 - كۆمەلگا خۆپەرست و خۆويست و بەرژەوئەندچى دەبى .
 - بەرھەم و دەستكەوتى ئابوورى و خزمەتگوزارى و تەندروستى و مەعريفى و تاك و حكومت دادەبەزى .
 - رېژەي خۆكوشتن و ھەلاتن و كۆچکردن و گۆشەگيرى ھەلدەكشى .
 - نەخۆشيبە دەروونبەكان پتر گەشەكەن و دەستى خويان دەوئەشپن .
 - دەرگاي داھينان و پيشكەوتن و گەشەكەن كۆمەل دادەخرين .
 - ناحەزان ھاسانتر زەفەر بە تاك و كۆمەلگاكە دەبەن .
- ناكرى ليڤرەدا، قەرەي خۆمان لە ھۆكارى ئەم دياردانە بدەين و قسە لە چارەسەريەكانيان بكەين، ئەوانە كتيبى دەويى و ئيشى پسيپورانى ديكەيە، ئەوھى ئيمە مەبەستمانە، رۆشنبيرکردنى كور و كچەكانمانە بە ھيندى زانبارى بنەرەتى بايەخدار، كە پيشوخت، وەك (كووتانىك) جۆرە بەرگريەكى دەروونى و ئەقلى و رۆحيان دەداتى، بۆ ئەوھى لە ئايندە وردبينانتر ھەنگاو ھەلپنن و زوو بەسەرە تەپكەو تەلەكانى ئەو ژيانە پرميحنەتەدا نەكەون .

با بگه پښنه وه ناو بازنه ی په روه رده و نامیته کردنی کړوکی بابه ته که مان له گه ل یه کدی.
به ولامدانه وهی ئەم پرسیارانه:

پرسیاری یهک: کی ئەرکی گه یاندنی ئەو رۆشنیرییه بگریته ئەستۆ؟

راسته، ناوه رۆکی په یامه په یوه نندیداره کانی ئەم بابه ته، له پرۆگرامی خویندنی وانه یه کی دیاریکراودا ئیمه دا بوونی نییه، به لام ده کری بۆخومان، په نجه رو ده لاقه ی بۆ دروست بکهین، بۆ نمونه:

له قوتابخانه و خویندنگه کانی کچان، مامۆستایانی پسپوړی زینده زانی و زانسته کان، هاوشان له گه ل به ریوه بهر و یاریده دهر و رابه ری پوله کان — تویژه رانی دهروونی و کومه لایه تیش گه هه بن، ده کری رۆلیان هه بی.

له ناونده یه کانی کوراندا، مامۆستای بابه تی ئاین و کومه لایه تییه کان به هاوکاری به ریوه بهر و یاریده دهر و رابه رو تویژه ره کان ده توانن ئەو ئەرکه بگرنه ئەستۆ.
به لام له هه مووان بایه خدارتر، بۆ هه ردوو مه لبه نده کانی کچان و کوران، ریخوش کردن و ده ستگرتنی، ئەو مامۆستا کارامه و کاریزمایه یه، به بی له بهر چا و گرتنی رشته که ی، که توانا و توانستی کی دیارو که موینه ی هه یه، له نواندنی چالاکی و گیرانی سیمینارو کور و کوبوونه وه و وتاردان و نامۆژگاری کردن. — ده توانم بلیم له زوربه ی قوتابخانه و خویندنگه کاندا، یهک و دوو مامۆستای وا هه لده که وی.

جگه له م که سانه ی ئاماژه مان پی کردن، ده کری داوی هاوکاری و هه ماهه نگی له گه ل پسپوړان و ریخراوه په یوه نندیداره کان، له ده ره وهی مه لبه ندی خویندنی شدا بکری.

پرسیاری دوو: چۆن و له چ دەرفه تێکدا په یامه کان پێشکیش بکړین؟

نو مانگی خویندن، بهشی راپه راندنی هه موو پرۆگرام و چالاکییه کانی سال ده کات، نه گهر پلانی زانستی واقیعبینانه ی وردو جواندارپژراو هه بی. بیه گومان، په یامه کان پتر بو قوناغی ئاماده ییه، ده کری کهلک له م دهرفه تانه دا وهرگیرین:

- مامۆستای له میانه ی دهرسه که ی خویدا، نه گهر بابته تیکه هاته پێش، بو نوبه رامه ی په یامه که ی نه وی تیدابوو، بیه قوزیته وه و نیشانه ی خو ی به چهند دهقیقه یه کدا بیه کی، ههر بو نمونه مامۆستای بابته ی زمانه وانیه کان، ده توان به هاسانی قولقه کانی په یامه کانیا ن به ناوه رپۆکی دهرسه کانیا نه و گریده ن. له خویندنه وه ی چیرۆکیک، سه ربورده یه ک، رووداو ییک، ده چیه ناو بابته ته که به بی نه وه ی خویندکار بیه زانی، ئامۆژگاری ده که ی.

- مامۆستای رابه ر ده توانی دهرفته وه گری و په یامی خو ی بگه ینی.

- به رپوه به ر و یاریده ده ر و مامۆستای کاریزما، له کوبوونه وه ی هه فتانه دا، له گوره پانی قوتابخانه و خویندنگه دا، ده توان فورسه ت وه گرین و په یامی خو یان بگه یین. نه مه بو تویره رانیش ریه ی دراوه .

- له چالاکییه کانی دهره وه ی پۆل، به شانۆگه ری و ته مسیلکردن و به رپوه بردنی کور و سیمینارو نمایشکردنی فلیم، ده کری زور به جوانی، په یامه کان بگه یین، رهنگ بی نه م چالاکییه نه دهرفه تی زیڕین بن بو نه م مه به سه ت.

پرسیاری سی: په یامه بایه خداره کان چین، که ده بی له بهرنامه کاندای پێشکیش بکړین؟

نه و مامۆستایانه ی نه و کولانه به شانی خو یاندا ده دن، بو خو یان، وه ک که سانی نه زمووندارو به ئاگاو رو شنبیر، ده زانن، نه و ژیه نه چین که خویندکارو قوتابی هه به ئاوازه کانیا ن ده که ن، ده شانن چۆن ده یان نه ن. وروژاندن و خسته پرووی نه م خالانه، نه کید، بایه خی زوریان ده بی:

- تیه پراندنی هه رزه کاری به خو شیه ی و ئاسوده ی به بی که وتن و زامداربوون.

- فەلسەفەى خىزان پىكەوھەنان و ژيانى ھاوژىنى.
- بىر كۆرۈنۈش و ھەلبەتتە ھاوژىن لە ئاينىدەدا.
- كىشە كانى پىشۈختە كانى خىزانى كوردە ھارى.
- كىشە كانى ژيانى ھاوژىنى و مىندال پەروەردە كۆردىن.
- راگرتنى ھاوسەنگىيە كان لە نىوان ئەندامانى خىزان و خزم و كۆمەلگادا.
- بىنە ماكانى خىزانى ئاسوودە.
- ھۆكارە بىنە پەرتىيە كانى ھەلتە كاندان و ھەلۈە شاندىنە ھەى خىزان.
- ***

(۱۹۷۳): لە چىمەنى كۆلىتى ئاداب، لە بەغدا، لە گەل يەك دوو زانكۆيى دىكەدا، لە سەر تەختىك سەرمان بەسەرى يەكتەدا كۆردىبوو و قسەمان بۆ يەكدى دەكرد، ھەر ئەو ھەندەمان زانى، دكتور (عبدالواحد لؤلۆ) ھەى بلىمەت و بىرمەند، لە پىشمانە ھەى سەرى خۆي ھىنايە پىش و گوتى:

- دەزانم باسى چى دەكەن! باوەر بفرمىون، ھەموو بۆچۈنە كانتان بلىقى سەر ئاۋە، خەيالە، خەونە. ئىمەش كە لە تەمەنى ئىۋە دابووين، كە خردە بووينە ھە، ئەو قسانەمان دەكرد، ھەزەمان دەكرد كەسىكى ئەزموندار بى و پىنمايە كمان بكا.. ھەيف نەبوو!

گوتمان:

- دكتور، دەو ھەرە، تۆ پىنمايمان بكو ھە بىرە فرىادەرە سمان.

بە خەندەيەكى پىر ھەسەرەتە ھە گوتى:

- خۆزىا بىۋىرا! دەزانن، ئىستا لە كىنتان دانىشم، ئىۋەش دەگرن، وادەزانن، دژى پىرژىم

ھانتان دەدەم!

مامۆستایان به‌رێز، ئیستا ئاووهه‌وای کوردستان شیاو و گونجاوه، بۆ شکاندنی کۆتی ئەو ترس و شهرم و گوناه‌ی که جاران رێگر بوو له گه‌یاندنی په‌یامه‌ جوانه‌کانمان. چرک‌دنه‌وی هه‌موو هه‌ول و کۆشش و رهنج‌یکمان، هه‌ر بۆ وه‌ده‌سته‌یه‌نانه‌ی نهره‌ی به‌رز، رهنج‌ی به‌س نه‌بی بۆ زامنکردنی ئاینده‌یه‌کی ئاسووده و خۆش و پیروژ بۆ قوتابی و خۆیندکاره‌کانمان.

نابی په‌یامه‌ ده‌روونی و ئەقلی و رۆحیه‌کانیش فه‌رامۆش بکری. کاتی ئەوه هاتوه، ئەو ئەلقه‌ ئالتونیه‌ی په‌یامی په‌روه‌رده‌کاریمان، جاریکی دیکه به‌جوانی له‌ جیی خۆی دانیه‌وه.

ئوه‌ش هه‌ر به‌ ئیوه‌ی خه‌مخۆر ده‌کری!

ٲهري؁

(OK) له چييهوه هاتووه و كيٲدهرييه؟

(Ok - خٲي كرده وشهيه كي گهردووني.)

(ف.ش.)

ٲيمپڙ (OK) - وهك ناسراوترين وشه ي سهر زاري مرؤف - بووه ته ديارديه كي گهردووني؁ ته نانه ت له بوشاييه دووره كاني ٲاسمانيشدا له سهر زارانه. به يهك ٲيتكه له سهر توٲڙهري (Google) نزيكه ي (١٢٠٠) مليون سهرچاوه ي هه مه رهنكي ٲم زاراوويه ديته به رده ست. بٲيه هه قمانه ٲيرسين : ٲهري ٲم وشهيه له چييه وه سهرچاوه ي گرتووه و كي خاوه نييه تي؟

ٲه وهنده ي زاناياني وشه ناسي (Etymologists) - خهريكي دٲزينه وه و كه شفكردي رهنه له كي ره سه ني ٲه وشه ن؁ به ده گمه ن توشي به لايه كي سه ربه كيچهل و گوبه ندي وهك (OK) هاتوون! دوو وشه به ناوبانگه كه ي تري جيهان له نيو ٲه و (٧١٠٦) زمانه ي كه ٲيمپڙ قسه يان ٲيده كريت هيچ ته مومڙيكيان له سهر نييه؁ چوون هه موومان ده زانين (ما - مه م

- مامه) يانى (دايه) به زمانى مندال و زۆربه شمان (كۆكاكۆلا) مان خواردوتته وه و ده زانين تام و بۆن و پرهنگى چۆنه و ميژوو كه شى دياره .

هه چهنده له رۆژى (23 ي ئايارى 2020) يادى (181) مين سالى له داىك بوونى (OK) بوو و تويزه رى به ناوبانگى جيهانى ئەم وشه يه (Illinois) چاوه پروانى ياد كردنه وه يه كى جيهانى سهرتاسه رى پر جۆش و خرۆش بوو، وه لى زۆر خيل و هۆز و نه ته وه دلكران بوون به وه ي كه ئەم ميريكا يه كان نه ك هه ر سامان و خيرو بيړى هه ژاران تالان ده كهن، به لكو وشه و زاراه ره سه ن و جوانه كانيشيان ليژه فته ده كهن و ده ستنى به سه ردا ده گرن .

ئەم وشه يه به زمانى ئينگليزى به چهند ريئوسيك ده نووسريت وه ك (Okay, Ok, OK, O.K.)، به لام شيوه ي ئاخوتن و ئاواز و نه غمه و تۆنى به گويره ي شيوه ي سيسته مى دهنگى ئاخيوه ر ده گوڤريت، كابرايه كى عه رهب يان ژاپونى يان به رازيلى به ئاوازي دهنگى كى جياوازتر له (Okay) هيه كه ي كابراى ئينگليزى وشه كه ده پيه يت، و اتا (Okay) ريژه نديكى دريژى هه يه له فونه تيكى هه مه رهنگ. جا له به كار هينانى ريژمانى و دارشتنيشدا، ئەم وشه يه - به گويره ي زمانه كه - به زۆر فۆرم خۆى ده نوينى، وه ك: (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لكار، كار، ئامرازى سه رسورمان و ئامرازى پرس)، وه لى مانا يه كه ي هه ر له نيو ئەم بازنه دا ده خوليتته وه: (پازى بوون، پيژانين، په سندردين، لارى نه بوون، ته سدتقكردين). سه رده مى ته كنه لوژيايى تازه و زانستى ديچيته ل و ميدياى نوڤى (وه ك موباييل، ئينته رنيت، ژوورى جات، كتىبى ئەيلىكترۆنى، تۆماركه ره كانى دهنگ و پهنگ و هه موو ئاميره - په نجه كاره كان) به شيوه ي جيا جيا دوگمه و دولابى (OK) تايه به ت به خويات هه يه بۆ به كار هينان و رايى كردنى كاره كانيان. ئەوه جگه له وه ي كه (OK) له زانستى بىركارى و سه ربازى و زمانه وانى و فه له كناسى هتد، هه لگرى هيماو ره مزى تايه تيبه و به كار هينانتى خۆى هه يه . ده رگايه كه ش بۆ دا هينانه كانى تاينده كراوه يه .

يه كه مين ليكۆلينه وه زمانه وانى له ئەسل و فەسل و ميژوو ئەم وشه يه له جيهاندا، له لايه ن زانايانى سه رچاوه و ميژووى وشه (Etymologists)، به قه له مى (Allen

(Walker Read) بوو كه له سالى (۱۹۶۳ - ۱۹۶۴) دا له رۆژنامهى (American Speech) به زمانى ئىنگلىزى راپورتىكى پوختى بلاوكردهوه. دواتر دهروازه كه كرايهوه سهرپشت، بهبى ئهوهى تا ئيمپرو هيج كهسيك توانيببىهتى داىك و باوكى رهسهنى ئهم وشهيه بدؤزىتهوه، تا كار گهيشته ئه و ئاقارهى كه نووسهريك بليت: "بو خاترى خودا بهسه، بابە (Okay) بيژيه و بوته نهوهى ههر هه موومان، جا وازى لى بينن!"

خوينهري بهرپر: له بهر ئهوهى بو كهس ساغ نه بوتهوه كه ئهم وشهيه له چيهوه سهرچاوهى گرتوه و كهسيش به روونى نازانى سهر به چ هوز و خيل و نهتهويهكه، پيترهرازويهك تيورى هه مه رهنگ له ئارادايه، وا ئيمهش به ئهمانهتهوه وهك خويان دهياخهينه بهردهست و توش سهرپشك به له پهسندكردن و وهلاوهنانى ئهوى خوت ناتهوى:

يه كه م: تيورى (The Old Kinderhook):

سهروككوماى ئهمهريكا (Martin Van Buren) بو جارى دووهم كانديدى پارتى ديموكرات بوو له ههلبژاردنى سالى (۱۸۴۰)، ئه و به نازناوى (The Old Kinderhook) ناسرا بوو، جا لايهنگر و ههوادارانى ئه و له بانگهشهى ههلبژاردندا هاواريان ده كرد: دهنگ بدن به (OK). ئه وان پيتى يه كه مى نازناوه كهى (Old Kinderhook) ده گووتهوه. بو ئهم مه بهستهش يانهيه كيان پيكهينا به ناوى - يانهى (OK) - و باره گايه كيان له (Grand Street) كردهوه.

دووهم: تيورى (The Choctaw):

له نيو هيندييه ديريانه كانى ئهمهريكادا هوزى (Choctaw) وشهى (okeh) به واتاى "به لى وايه" به كردهيين. ئهم وشهيه بووه بنيشته خوشهى سهر زارى زوربهى خهلكى ئهمهريكا له سهدهى نۆزدهمدا. ئهمهيش حيكايه تيكي ههيه، گؤيا سهركرده (Andrew Jackson) له شهري (New Orleans) له سالى (۱۸۱۵) ئهم وشهيهى به دل بووه و زور به كارى هيناوه. له دواى ساله كانى

(۱۹۳۶) هوه وشه ی (okeh) وهك ماركه ی بازرگانی بو چهند كالایهك به كارهات. ئیمرۆ سی فەرهنگی به ناوبانگی ئینگلیزی ئەم تیۆرییەیان بە لاوه پەسندە.

سییەم: تیۆری (کیخوای هیندییه کان) :

له نیو هیندییه کۆنهکانی ئەمەریکا دا کیخوایه کی زۆر خۆشه ویست هه بووه به ناوی (Keokuk) هوه، جا مورید و ههواداران ی به (Old Keokuk) ناویان هیناوه و له گهڵ رۆژگار دا یه کهم پیتی ئەم دوو وشه یه بۆته (OK) یه که ی ئیمرۆ.

چوارەم: تیۆری (The Ork Korrekt) :

به گویره ی بو چوونی ئەو تیۆرییه، له دهیهکانی (۱۸۳۰) دا وهکو سهردهمی ئیستای ئینتەرنیّت و نامە - مۆبایل، خه لکی شاری بۆستن له ئەمەریکا، خوویان دابوو کورتکردنه وه ی وشه و دهسته واژان. به (به تاته ی بچوک و وردیان) دهگوت (SP)، به (شتی بیکه لکیان) دهگوت (KY). له رۆژی (۲۳) ی ئاداری (۱۸۳۹) له رۆژنامه ی (The Boston Morning Post) ئەم (OK) یه بو کورتکراوه ی (All Correct – Ork Korrekt) به کارهات بوو. لهو رۆژه وه (۲۳ / ۴ / ۱۸۳۹) وهك رۆژی له دایک بوونی ئەم وشه یه سالانه ئاههنگی یادکردنه وه ی بو سازده کریت. سهیره کهش له وه دایه که خودی دهسته واژه ی (Ork Korrekt) رینووسه که ی هه له یه له کاتی کدا کورتکراوه ی (OK) به مانای (گشتی ته واو و دروسته) به کاردی!

پینچەم: تیۆری (The Richardson) :

(William Richardson) کابرایه کی گهشتکه ر و گه ریده بووه له شاری بۆستن، گۆیا له یاداشتنامه کان ی خویدا له سالی (۱۸۱۵) هه رپی (o.k.) ی بو ئاماژه کردن به گه یشتن به گونده کان و (p.m) ی بو ناخواردن و (a.h.) ی بو قشت و قه شهنگ به کاره ی ناوه. قسه یه کیش هه یه گۆیا ئەو کابرایه له سالی (۱۸۴۰) ئەم هه رپانه ی

بۆ ياداشتنامه كەي زياد كرده تا ئەم (OK) يە بکاتە مولكى خۆي و مۆرى خۆي
لييدا و فيلى كرده. برونن چۆن مرؤف تەماحى له پيت و ميتانيش دهكات، بۆيه
گوتمان ئەم (OK) يە زۆر سەر به گۆبهند و ئاژاوهيه !

شەشەم: تيۆريي (سەدهي شانزدهم):

گۆيا له دهستنووسى وهسيتنامهيه كى (Thomas Cumberland) دا كه سالى
(1565) نووسراوه وشه ي (OK) له پهراويزدا تۆماركراوه. چەند كتيبيكى سالفه كاني
(1593-1596) ئەم وشهيهيان تيدا بهرچاو دهكەي. وهلى دهگوتري كه ئەم (OK) يه ي
ليرده هاتووهرهنگ بي كورتكراوه ي ناوي وهسيه تنووس بيت.

ههوتهم: تيۆريي ناوهراندى (Andrew Jackson):

دهلين له سالى (1832) ناودار (Andrew Jackson) داوايهك له سەر كهسيك
تۆماردهكات بهناوي (Sebe Smith) كه گۆيا سووكايهتي پيكردوو. جا
سكرتيره كەي كه ناوي (Amos Kendell) بووه له كۆتايي دۆسيه كەي دهنووسيت
(OR) واته (اواكاريه كه تۆماركرا Order Recorded) بۆ ناوي خوڤى
نووسيوهتي (OK Amos). دهشلين لهپيش (1840) وه پارتى ديموكرات له
ئەمەريكا له سەر لافيته كاني دهنووسى: (OK).

ههشتهم: تيۆريي (The Wolof):

ئەم تيۆريه كتومت وهك تيۆريه كەي (The Choctaw) يه. دهلييت له زمانى
خيله كاني (The Wolof) كه قووله رهشى ولاتانى سينىگال و گامبيا بوون و كراون
به كۆيله ي ئەمەريكايه كان وشه ي (waa - key) يان به كارهيئاوه بۆ (بهلى!). جا
به ره بهره ئەمه له نيو كۆمه لگاي ئەمەريكايه كاندا تەشەنه ي كرده و بووه به
وشهيه كى تازه باوي (OK).

ههشتهم: تیۆری (The Cockney Orl)

وهك له راپۆرتیكى رۆژنامهى (The Times) ی سالى (۱۹۳۹) دا هاتوو كه خاوهنى وشهى (OK) میردمندالیک بووه به ناوى (Cockney) له سهدهى نۆزدهمدا بۆ كورتکراوهى (Orl Korrekt) ئەم وشهیهى به کارهیناوه.

ههشتهم: تیۆریب فەرهنسییهکان:

له رۆژنامهى (The Daily Express) ی سالى (۱۹۴۰) دا نووسراوه: له سهردهمى شهرى سهربهخۆی ئەمهریکا، گهمیهوانه فەرهنسییهکان بو ژووان و رابواردنیان له گەل کچه ئەمهریکییهکان له کهنارى دهريادا دهستهواژهى (aux quais) یان به کارهیناوه و دواتر به دنیادا بلاو بۆتهوه.

نۆیهم: تیۆری فندلهندییهکان:

له بابەتیک دا له کتیبخانهى (Cleveland Public Library) له سالى (۱۹۴۰) دا وا نووسراوه كه بۆ وشهى (راست) ئەوان وشهى (oikea) به کاردینن و دهلین (OK). بۆیه هی ئیمهیه.

دهیهم: تیۆری بهرلهمانى بهریتانى:

وهك له راپۆرتیكى رۆژنامهى (The Times) ی سالى (۱۹۳۹) دا هاتوو كه دهبوایه هیندى چهك و كومپياله و فاتورهى بهرلهمانى بهریتانى ئەو كات له لایهن دوو بهرلهمانتارهوه تهسدىق بكرین به ناوهكانى (Onslow & Kilbracken) جا ئەوانیش وا فیڕ بووبوون كه ههر حهرفى یه كه مى ناوهكانیان بنووسن و ئەم (OK) یه داهینانى ئەوانه. دیاره ئینگیزهكانیش وهك زۆر نهتهوهى تر تهماحیان

چۆتە ئەو دوو حەرفۆكە و بە فەرھەنگە يەك ملیۆنە وشە و زاراوەكانی خۆیان
چاویان پر نابیتەو!

یانز دەم: تیۆری ئەنگلۆسەكسۆنییەكان:

چەند سەدەییەك پێش ئەو هی (OK) هیچ ناویانگیکی لە دنیا دا هەبێ، گەشتییەوانە
نەروێژی و دانیمارکییەكان وشەییەکی زمانی ئەنگلۆساکسۆنییان بە كاردەھینا
ئەویش (hogfor) بوو، دواتر بوو بە (hag-gay) واتە (ئامادەبن بۆ دەریا)، بەرە
بەرە لە گەل رۆژگادا ئەم (OK) یە لێپیدا بوو.

دوانز دەم: تیۆری ئەدەبی:

نوسەری بەریتانی (Laurence Sterne) لە سالی (۱۷۶۸) كتیبی (گەشتییەکی
سۆزدار A Sentimental Journey) ی بلاوكردهوه تییدا بۆ وشە (بەلێ)
شیوازی فەرەنساوی بەكارھینا بوو (O qu - oui) بەلام بە ئاواز و دەنگی
ئینگلیزی (oh - key). دواتر ئەم شیوازه بۆ دەرپرینی ئەرینی بەكار هاتوو.

سینز دەم: تیۆری بەرپۆهەری قوتابخانەكان:

لە نامەییەكدا لە رۆژنامە (Vancouver Sun) ی سالی (۱۹۳۵) دا ئاماژە بەو
كراوە كە دەبێ بەرپۆهەری قوتابخانەكان لە كۆتایی پەری پرسیارەكاندا دەستەواژە
لاتینی (Omnis Korreкта) تۆماربکەن. لە گەل رۆژگادا ئەم دەستەواژەییە بۆتە
ئەم (OK) یە.

چواردەم: تىۋرىي تەلەگراف:

كارگېرانى تەلەگراف بۇ ئاسانكار ئىشەكەيان فىر بووبوون كورتكراوه بە كارىنن. وەك (GM) بۇ بەيانى باش و (GA) بۇ فەرموو، ھەروھە (OK) ىشيان بە كارھىناوہ بۇ: بەلى باشە.

پانزدەم: تىۋرىي سكوئەلەندىيەكان:

لە زمانى سكوئەلەندىدا (och - aye) بە ماناى "بە راستى وايە" دىت ونووسەرىكىيش لە كتييىكىدا بە ناوى (Nottingham Journal) لە سالى (۱۹۴۳) ئەم گوزارشتەى بە كارھىناوہ. دواتر بووہ بە خالە (OK).

شانزدەم: تىۋرىي ئىنگلىزە كۆنەكان:

لە سەردەمە دىرىنەكاندا، ئىنگلىزەكان بە دوا مەلۆى درويىنەى گەنمیان دەگوت (hoacky or horkey) نانخواردنى ئىوارەشيان ھەر واى پىگوتراوہ. بە گويەى راپورتىكى (The Daily Telegraph) كە لە سالى (۱۹۳۵) بلاو كراوہتەوہ، سەرچاوہى وشەى (OK) لەم مەلۆ گەنمانەى سەرخەرمان وەرگىراوہ!

حەقدەم: تىۋرىي (The Prussian):

دەگوتريت گۇيا لە سەردەمى شەرى سەربەخۇى ئەمەرىكا، (Schliessen) سەركردە نازناوى (Oberst Kommandant) ى پىدرابوو، جا ھەر ئەمر و فەرمانىك دەربكرابووايە يەكەم حەرفى ئەو دوو وشەى لەسەر دەنووسرا (OK):.

هەژدەم: تیۆری گریکه کان:

کۆنترین سەرچاوەی (OK) لە میژوودا دوو وشەى گریکی کۆنە: (Omega - khi) که لە سالی (٩٢٠) پيش زاین له کتیبی (Geoponica)، ئاماژەى پیکراوه دا که باسی نوشتەو سیحروسیحربازی دەکات .

نۆزدەم: تیۆری هیلی شەمەندەفەر:

(Obediah Kelly) ئەو فەرمانبەرە بوو له یه کیك له ویستگه کانی شەمەندەفەر که بەرپرسی مۆلەت دان بوو بهو کهسانه‌ی رپیان پیدەدرا سواری شەمەندەفەر که بن. جا ئەو لەسەر پلیتی موسافیرەکان کورتکراوه‌ی ناوی خۆی دەینوسی به دوو پیتە که‌ی (OK).

بیستەم: تیۆری یاری ئاگر و تەقوتۆق:

له سەردەمی شەری ناوخۆی ئەمەریکا، بەشی چەك و جبه‌خانه، جۆره تەقەمەنییه‌کی زۆر نایابی له کۆمپانیایه‌ک کړی به ناوی (Orris - Kendall). جا له‌بەر ئەوه‌ی جۆری تەقەمەنییه‌که له باشییدا ناوبانگی دەرکرد بوو، یه‌که‌مییه دوو پیتی ئەو کۆمپانیایه بوو به هیماى شتی باش و (OK) که‌وته سەر زاران.

بیست و یه‌که‌م: تیۆری چیشتی مزەوره:

له چله‌کانی سەده‌ی نۆزده‌مدا، سیاسه‌تمه‌داره‌کانی ئەمەریکا هەر پرته و بۆلیان لیوه هاتوو که هیچ نه‌ماوه و قاتیو قراپیه. ده‌تیانگوت: (out of credit / out of clothes / out of cash) تا وایلیهات دوو پیتی ئەو ده‌سته‌واژانه بوونه شتیکی ئاسایی سەر زاران و بوو به (OK). هه‌رچه‌نده مانای وشه تازه‌که له‌گه‌ل قاتیو قرییه‌که یه‌ک ناگریتته‌وه.

بيست و دووهم: تيؤري گهشتي ئاسمانى:

كاتى گهميهوانى ئاسمانى (Alan Shepard) له سالى (۱۹۶۱) چوو نيو بوشايى ئاسمان و به سهلامهتى له سهر زهريا نيشتهوه، هاوارى كرد (Everthing is An-OK). لهو رۆژهوه ئهم وشهيه ناوبانگى دهركرد.

بيست و سيپهم: تيؤري وهستايهكانى گهشتي:

وهستا دارتاشهكانى گهشتي و پاپؤريان دروست دهكرد لهسهر ئهو تهخته دارانهى كه له دهبي له سهرتادا چهسپ بكرين دهيانوسى (OK Number) جا ههر ئهم دهستهواژهيه گؤراوه بۆته (OK)ى ئيستا.

بيست و چوارهم: تيؤري تهلهفون:

دهلين كريكارى بهداله له ويستگهكانى تهلهفوندا له سهرتاي داهينانى تهلهفون (OK)يان بهكارهيناهه كه هيللهكه بهر دهست بووه وخهت كراوتهوه.

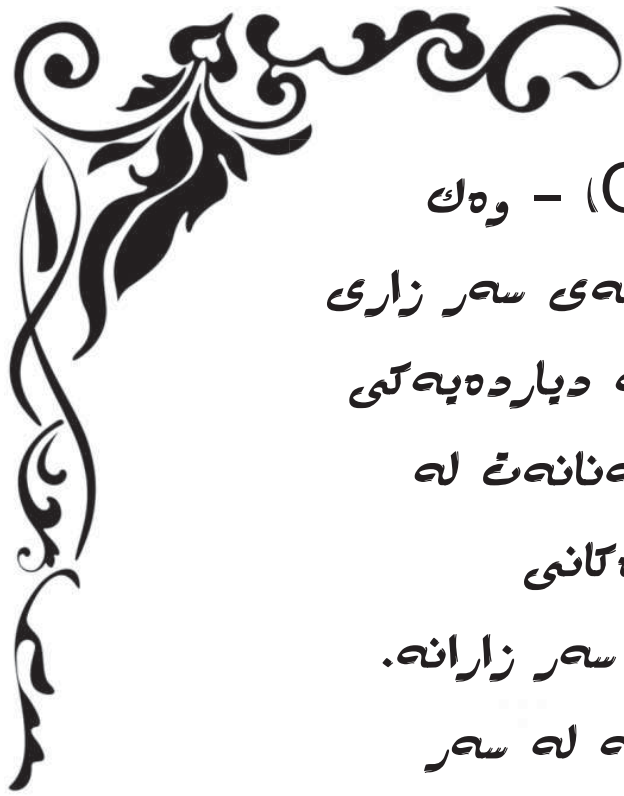
بيست و پينجهم: تيؤري كوژراو نيه:

دهلين له سهردهمى شهري ناوخوي ئهمريكا ئهم (OK)يه پهيدا بووه كاتى ناوى سهربازهكانيان دهخويندهوه ئهگهر سهربازهكه له گؤرپانهكه ئاماده بووايه، دهيكوت: (Zero Killed) واته ئهوكهسه نهكوژراوه.

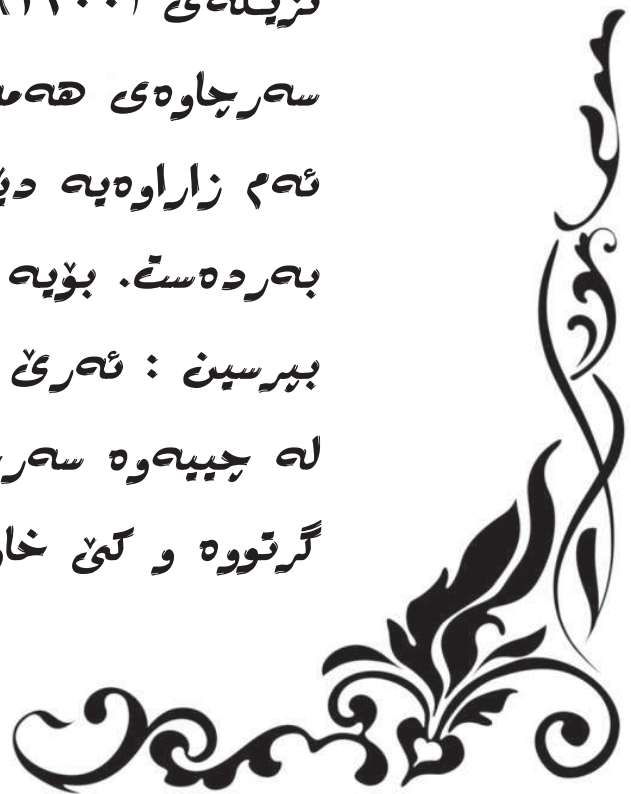
بيست و شهشهم: تيؤري زمانهكانى ديكه:

له جاميكاوه بيگره تا دهگاته ئهو پهري ولاتى چين و ژاپون، ئهوا ههر نهتهوه و خيل و هوزيك بو خوي، راست يان درؤ، حيكايهتيكى ههلبهستوووه دهلي (OK) مولكى باباويرانى خومانه. جا نازام كورديش هيچ شتيكى ههيه له مهر ئهو

مهسه لهيه، يان ئيمه ههر دهزانين بخوازينه وه و قهرزكهين نهك داهيئنان بكهين و
ببه خشينه وه! خوّم نه مبيستوو وه لهي دهليين مه لاي مزگه وتيش هيه له وتاري
رؤژي ههيني دا وهك نهو خهلكه وشه ي (OK) ي دهئاخنيته ناو قسه و وتاره كاني.
(OK)، هيوادارم بابه ته كه م شايه ني خويندنه وه و گيرانه وه بيت.



ئېمپۇ (OK) - وەك
ناسراوترىن وشەى سەر زارى
مرؤف - بوووتە دبار دەپەكى
گەردوونى، تەنانەت لە
بۆشايىبە دورەكانى
ئاسمانىشدا لە سەر زارانە.
بە بەك پىتگە لە سەر
توئىزەرى (Google)
نزىكەى (۱۲۰۰) مليون
سەرچاوەى ھەمە رەنگى
ئەم زاراوەپە دپتە
بەردەستە. بۆپە حەقمانە
بېرسىن : ئەرى ئەم وشەپە
لە چىبەوہ سەرچاوەى
گرتووہ و كئى خاوەنپەتى؟



با (كۆبونەۋەى مامۇستايان)،

(كۆبونەۋەى مامۇستايان)بى!

"داينەمۆى كۆبونەۋەى مامۇستايان،

بەرپۆبەرە كەيەتى. " ف. ش.

پايىزى گەلازەرد و ژاكاو ھاتەۋە، جارىكى دى دەرگاي قوتابخانە و خويندنگاكان كرانهۋە، رۆژانە دەستە دەستە ئەو فيرخوازە چاۋگەش و پەنجە ناسكۆلە و كۆلمە سووتوانە، پۆشتەۋپەرداغانە، بە جانتا و بە باۋەشە كىتب و دەفتەرى بن ھەنگليان، رپى دوور و نزيك دەبرن و بە خەندە و ئوميد و شەوقەۋە دەچنە پۆلە كانيان. مامۇستاكان چست و چالاكانە، بە قاتى نوي و ئوتوكرائ و بۆيانباغى جوان و مەچەك بە بەندى سەعاتى ئۆمىگا و ستيزن و دەست بە كىتب، ھەنگ ئاسا، بەرەو پۆلە كانيان گورج گورج ھەنگاو ھەلدەگرن. سەرەتايى سالى خويندن، يە كجار خۆشە، ۋەك يە كەم بارانى سەرەپايىزە، بۆن و بەرامەيەكى خۆشى ھەيە، ھەمووان بەيە كەۋە ئاشنا دە كاتەۋە و ھاورپيەتى و خۆشەويستىيەكان، ۋەكو چەرخى چەقوتىژ كىردنەۋە، تىژ تىژ دە كاتەۋە.

بيست و پينج رۆژيک به سهرکردنه وهی قوتابخانه کان تپه پری بوو، مامۆستا و قوتابی و خویندکاره کان، دههات ورده ورده له یه کتری شاره زابن و جوړه موحیبه تپک و په یوه ندییه کی رۆحی له نیویاندا چه کهره بکات. ته رۆزی ئاویژه و دنکه ههناری میخۆشی بهر ده رگای مه کتبه، دههات تام و چیرتی جارانیان له دهست بدهن! تازه زهنگی پشووی دهرسی سییه می لییدا بوو، هیشتا هه موو مامۆستای پۆله کان نه گهیشبوونه وه ژووره که ی خویمان، که یاریده ده ره که مان هاته نیو ده رگای ژووری مامۆستایان و قاچیکی له ژووره و ئه وی دیکه ی له دهره وه، سه ری به سهر ژووره که داگرت و به هیمنی، گوتی: "مامۆستایان، دهرسی پینجه م، کۆبونه وهی مامۆستایانمان هه یه."

وه ک، ئاگر و پووش، خه به ره که نه ک ههر به نیو مامۆستایاندا بلا بووه، هه موو قوتابی و به رده ست و کارگوزارو ئیشپیکه ری مووه لیده که ش پینانزانی!

له خۆشی ئه وهی دهرسی پینجه م، ده چنه وه، قوتابییه کان دهرسی چواره میشیان کرده رۆژی عارفه. مامۆستا هه بوو پیش ئه وهی کۆتازهنگی دهرسی چواره م لیدا، قوتابی و خویندکاره کانی رهوانه ی ماله وه کردبوو. به گویره ی جرپ و جوپی به رده ست و کارگوزاره کان، دیاربوو کۆبونه وه که له ژووری مامۆستا ژنه کان به ریوه ده چی، چونکه نه ختی فراوتتر بوو و کورسیشی پتر تییدا بوو.

مامۆستا کان، دوا ی ئه وهی که یاریده ده ره که بانگه یشتی کردن، یه ک له دوا ی یه ک ریچکه یان به ست و چوونه ژووره. مامۆستا پیاوه کان کورسییه کانی لای راست و چه پیان گرت و ریزی ناوه ندیش بو مامۆستا ژنه کان مایه وه، به رامبه ریشیان (5) کورسی و میز بو به ریوه به رو یاریده ده ره و تویره ری کۆمه لایه تی و دوو سی مامۆستای به ته مه ن داندرابوون.

ژوور، پر بوو، کورسییه کان قه پات بوون، له ناو ده رگا، پینج شه ش مامۆستا گیریان خواردبوو، نه شوین مابوو نه کورسی. مامۆستا ژنه کان بانگی دوو له دهسته خوشکه کانیان کردو گوتیان، "وهرن، جیمان ده بیته وه، له سهر کۆشمان دانیشن!"

که بهر پیره بهر وستافه که ی هاتن، بووه فرمان دهر کردن، به سهر بهر دست و کارگوزاره کان، که زوو بچن کورسی پیداکهن. ههر بهر دست بوو، چوار قاچی کورسی بو ئاسمان هه لبری بوو، هیواش هیواش به سهر سهری ماموستا کان دهیان هینایه ژووره وه. ئاخیری، ههر سی ماموستا له سهر دوو کورسی جیگه ی خویمان کرده وه.

ده میک بوو، بهر پیره بهر که مان، ده فته ره که ی دهستی له سهر میزه که کرد بووه و ته ماشای ماموستا کانی ده کرد، دهیه ویست دهست به کو بونه وه که بکات، تا یاریده ره که ی به دهنگی کی بیستراو، نه یگوت، "ماموستا...."، فهرموو دهست پیبکه!" ههر دهنگ دهنگ بوو.

جو ره هیمنیه ک بالی به سهر ژووره که دا کیشاو، بهر پیره بهر، به دهنگی کی پر له حه ماسه ته وه گوتی:

"ماموستایانی بهر یز، ئەم کاته تان باش، خو شحالم، که له یه که مین کو بونه وه ی سالی نوی خویندندا، له گه ل ئیوه ی ئازیز داده نیشم و ئەو به ند و بابه تانه تان بو پروون ده که مه وه، وه ک له پرؤگرامی خویندندا نه خشم بو داناوه. له پراستیدا، ده بووزووتر ئەم کو بونه وه مان ئەنجام دابوویه، به لام خو تان ده زانن، که چه نده سه رقالم.... جا.... یه کسه ر، ماموستایه ک، هاته دهنگ و گوتی: "ماموستا، ئیمه هه موومان ته قدیری زروفی تو ده که یین، به پراستی ئەتو هیچ ته قسیرت نه کردووه، ئیمه ش هاوکارو پشتیوانی توین، ان شالله به دلێ تو ده بی... "

بهر پیره بهر، ته ماشای ده فته ره که ی بهر ده می کردو گوتی: "جا، با ئیستا یه ک یه ک خاله کانتان بو بخوینمه وه، به پراستی، ئەمسال من بریاریم داوه له جددی جددیتربم، هیچ شتیکی نه شیواوی سالی پار دووباره نه بیته وه. خو تان ده زانن، ریزگرتن له کات چند بایه خداره، به تایبه تی بو دهرسی یه که م، جا تکاتان لیده که م، که پابه ند بن، به خشته و کات و دم و سه عاتی دهوام کردنتان... "

مامۆستایه کی ژن، یه کسه، قسه ی به بهرپه ره بهر که بری و هه لیدایه: "جا، مامۆستا، کی هه یه مولته زیم نه بی، ته گهر مه به ستت ته مننه، ته وه هه موو ده زانن، هه موو پاره که ته من (۳) رۆژان دوانه که تووم، هه موو شتان ده زانن که دایکم چند نه خۆش بوو زرووفی من چۆن بوو!"

بهرپه به ره که، دیسان ته ماشای ده فته ره که ی بهرده می خۆی کرده وه بهرده وام بوو: "سو پاس بو خودا، ته مسال میلاکی مامۆستایان زۆر باشه، هه مامۆستای کیمیامان بو پۆلی (۱۱) پیده وی، ته ویش سه ره رشتیار قه ولی پیداو م که هه ولمان بو بدا..."

یه کی که له و سی مامۆستایه ی که له سه ر دوو کورسیه که دانیشتبوو، به ده نگیکی پر له ئومیده وه گوتی: "مامۆستا، من قسه م له گه ل مامۆستا فلان کردوو، که هه رچونیک بی بیت و وه ک وانه بیژ هاو کاریمان بکات..."

ته و قسه ی ته واو نه کرد، یاریده ده ره که گوتی: "جا، خو مامۆستا زۆره، ته وه تا کچی پورم، باشترین مامۆستایه، من ده توانم ئیقناعی بکه م، بی وه ک وانه بیژ ده رسه که مان بو پر کاته وه..."

بهرپه به ره که ی ویستی چاو یک له ده فته ره که ی بهرده می بکات، ته و مامۆستایه ی که له ده ستپیکی کو بونه وه که دل سو زی و هاو کاری خۆی بو بهرپه به ره که نشاندا، ده ستی هه لبری و گوتی: "مامۆستا، به یارمه تیت، ته وا وه ستای سپلیت هاتوو، که سیشمان له مال نییه، ده بی ریم ده ی بچم ده رگیان بو بکه مه وه، من بو خۆم ده رسی پینجه م نه بوو..."

به بی ته وه ی، بهرپه به ره بللی له ل، ته و هه ستا و ده ستی دایه جانتایه که ی و گوتی: ".... ئیه بریارتان له سه ر چیدا، من رازیم، سبه نییش، ده فته ره که واژوو ده که م، جاری، خوا حافیز..."

ته و جارهی، بهرپه به ره ی ده ست عاسی بوو له هیزه، گوتی، "با بی نه سه ر لیژنه کانی ته مسال. له خودا به زیاد بی، هه مووتان مامۆستا کانی سالی پاری، جا

من وای به باش دهزانم، هەر یه کیکتان، بیتهوه ئەندام و سەرۆک لیژنه‌ی سالی پار، کت و مت وه ک خۆی....."جهنابی به‌رپۆه‌به‌ر ده‌یه‌ویست، درێژه به‌ خاله‌که‌ی بدا، مامۆستایه‌کی ژن، له‌ جیگه‌ی خۆیه‌وه، به‌بی‌ وهرگرتنی ئیزن و مۆله‌ت، گوتی: "نا...نا...نا... تکایه مامۆستا، له‌بیرته، پاره‌که‌ که‌ چووینه‌ سه‌فره‌که‌، له‌سه‌ر ئه‌و دوو قوتابییه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌ کدی به‌شه‌ره‌هاتن، چتان له‌من کرد؟ نا، ده‌خیلتم، ناوی من له‌ لیژنه‌ی گه‌شت و سه‌یران بسره‌وه....."

ئێستا، کاروباری دابه‌شکردنی لیژنه و لیژنه‌کاری ته‌واو نه‌بوو بوو، ده‌رگا کرایه‌وه و مام سابییری به‌رده‌ست هاته ژووره و به‌ ده‌نگیکی ده‌شته‌کیانه گوتی: "ئه‌ری مامۆستاینه، ده‌سته چایه‌کتان بۆ بینم؟"

ژوور بووه، چایخانه‌ی مه‌چکۆ، یه‌ک ده‌یگوت، با بی، یه‌ک ده‌یگوت، مام سابییر، کوا وه‌ختی چایه‌؟ یه‌ک ده‌یگوت: بابه، ئەمن دوو مندالم، ئێستا له‌به‌ر ده‌رگا دانیشتون، تکایه، زوو ته‌واوی که‌ین و بچینه‌وه، کوا کاتی چاخواردنه‌وه ماوه‌؟! "

دیاربوو، مامۆستایه‌کیش، چووه‌ بن گوپی به‌رپۆه‌به‌رو فسکه‌ فسکه‌کی له‌ گه‌ڵ کردو ئه‌ویش ده‌ستی دایه‌ جانتایه‌که‌ و کۆبونه‌وه‌که‌ی جیه‌یشت. به‌رپۆه‌به‌ریش به‌ ده‌نگیکی له‌رزۆکه‌وه‌ گوتی: "خوشک و برایان، بۆ خۆتان زرووفی مامۆستا فلان ده‌زانن چۆنه، دو‌عابکه‌ن بلین، خواجه، که‌س مندالی ئۆتیزمی نه‌بی.....!"

به‌هه‌ر شیویه‌ک بوو، کۆبونه‌وه‌که‌، خیرا خیرا ته‌واو کرا، هه‌ر مامۆستا بوو، ته‌ماشای سه‌عاته‌که‌ی ده‌ستی ده‌کرد. ئه‌و (٤٠) ده‌قیقه‌یه‌ ببوو (٤٠٠) ده‌قیقه‌ و کۆتایی نه‌ده‌هات. دیار بوو یاریده‌ده‌ر و توێژه‌ری کۆمه‌لایه‌تیش قسه‌یان هه‌بوو، به‌لام ده‌رفه‌تیا نه‌دانی، پێیان گوتن، "چیتان هه‌یه، سبه‌ینی ده‌توانن پێمان بلین، خۆ ئێمه‌ هه‌ر لی‌هین".

ئه‌وجا، ده‌فته‌ری به‌رده‌می به‌رپۆه‌به‌ری، وه‌ک چۆله‌که‌ی نیو مستی مندالان، که‌وته‌ به‌ر ده‌ستی مامۆستایه‌کان و خیرا خیرا، به‌ بی ئه‌وه‌ی که‌س وشه‌یه‌کی نیو

ئەو دەفتەرە بخوینتەو، ناوی خوئی دەنوو سی و واژووی لەسەر دە کرد. ئیستا بەرپۆبەرە که لەسەر کورسییە کهی خوئی هەلنەستابوو، نیوہی مامۆستاگان نیو دەرگایان گرتبوو، و ابزانم، لە کوتایی هەر بەرپۆبەر و یاریدەدەرە کهی مانەو، تا دەفتەرە که وەرگرنەو و ئەوانیش کوتایی بە یە کەمین کۆبۆنەوہی سالی نوئی خویندن بێن. لەم کۆبۆنەوہی، منیش قسە یە کی دوو دەقیقەیم هەبوو، هەر دوو سی رستم لەزار دەرنەچوو بوو، مامۆستایە ک قسەکانی پێپریم، دوایی فرمانی پیدام کہ بەردەوام بم، کہ دەستم کردەو بە قسە کردن، دیسان مامۆستایە کی دیکە ی قسە کهی پێپریم، کہ لە قسەکانی خوئی بۆو، پێگوتم، فرموو مامۆستا قسە کانت تەواو بکە... بەلام من هەرچەندی کردیان زارم نەقلیشا و نووقەم لیوہ نەهات... دیار بوو، هیندیکیان لەم رەفتاتەم لالووت بوون.

لە تەمەنی مامۆستایەتی خۆمدا، لە خویندنگە ی ناوہندی و دواناوندی و ئامادەیی و پەیمانگا و زانکۆدا، دەتوانم بلیم، شانۆگەری (کۆبۆنەوہی مامۆستایان) بە شیوہیە ک لە شیوہکان، هەر لەم شانۆگەرییە دەچوون کہ لەسەرەو نمایشمکرد. جیاوازییە کان یە کجار بچووک بوون، نەخشە و پەيام و بەرپۆبەردنە کانیان لیکدەچوو. ئەمە شانۆگەری نەبوو، وینە و گرتە ی چەند کۆبۆنەوہی کی مامۆستایان بوو، کہ تییدا خۆم بەشداربووم، رۆژی لە رۆژان... .

قوتابخانە و خویندنگە و مەلبەندەکانی فیڕکردن، هەر ناو و نازناو و پلەبەندییە کیان هەبی، لەیە ک دەچن، بە قەد سەرە دەرییە ک جیاوازیان نییە لەوہی کہ، هەر یە کی ک لەوان، بۆ خوئی هەریمیکی سەربەخۆیە: سەرۆک هەریم و سەرۆک وەزیران و چەند وەزیر و وەزارەت و پەرلەمان و دام و دەزگا و جەماوەری خۆ هەییە بۆ بەرپۆبەردن و رایی کردنی ئەرک و ئیش و کارەکانی و گەیشتن بەو مەرامە ی کہ ئەو هەریمە نەخشە ی بۆ کیشاوە.

پەرلەمانى ئەم ھەرىمە و كۆبونەوھى ژوورى سەرۆك وھزىرانى، كۆبونەوھى مامۆستايانە.

كۆبونەوھى مامۆستايان، بۇ؟

قوتابخانە و خويندنگە، وھك مەكۆى فيركردن و پەرورده، كۆمەلگەيەكى سەربەخۆ و تايبەتە. جا بۇ بەرپۆبەردن و رېكخستن و چاودىرى و رابەرايەتى و ئەنجامدانى ئەركەكانى بە مەبەستى جيبەجيكردنى ئەو نەخشە و خستە و پرۆگرامەى لە پیناويدا ئەو دەزگايە دامەزراو، پيويستە ناوہ ناوہ كۆبونەوھى ئەنجامبدرى لە نيوان ستافى بەرپۆبەر و دەستەى مامۆستايان و كۆمەلى قوتابى و خويندكاران و باوان و بەخيوكەرەكانيان... .

ميژووى كۆبونەوھى مامۆستايان ھاوتەريبە لە گەل ميژووى كردنەوھى دەرگاي يەكەمين قوتابخانە. كەواتە لە گەل پيشكەوتن و گۆرانكارىيەكانى كە بەسەر خويندن و پەرورده داھاتوو، كۆبونەوھى مامۆستايانىش، شيواز و پەيام و پرۆگرامەكانى خۆى گۆرپەوھى و لە يەك جيگەو لە يەك خالدا چەقى نەبەستوو.

دەكرى بايەخ و رۆلى كۆبونەوھى مامۆستايان، لە (۱۰) خالى بنەرەتيدا چر كەينەوھ:

(۱) رەشنووسى نەخشەيەكى ديارىكراو بۇ ئەرك و كارەكانى تايىندە ئامادەدەكات، كە تارادەيەكى زۆر پيشبىنى و بەرچاو روونى ئەگەرەكان ديارى دەكات، ئەمەش بارئاسانى و شياواندن ئاسانتر دەكات بۇ تەواوى ئەندامانى ئەم دەزگايە.

(۲) دەرڤەتى دوبارەبوونەوھى ھەلە و ساتمە و ھەلخليسكانى سالەكانى رابردوو، لە جيبەجيكردنى بەرنامە و پرۆگرامەكان كەمتر دەكاتەوھ، يان ھەر بن برپان دەكات.

۳) ئامانجه كانى تيدا ديارى ده كرى و ربه و تەروازوو بو ھەلسەنگاندنى
برگە كان و چاودىرى كردنيان دەست نیشان دە كرى.

۴) كيشە و گرفت و كۆسپ و تەگەرەكان، بە شەفافی و بى ترس و بى شەرم
دەست نیشان دە كرىن و پيش وەخت دەخرینه بەرچا، تا ھەر ئەندامىك بە
گوپرهى كارامهیی و شارەزای و ئەزموونى خۆى بىر لە چارەسە كردنيان
بكاتەو. ئەمەش وا دەكات سەرھەلدانى كيشەيەك نەيیتە موفاجەئەو
ھەموويان قەلەميان نەشكىت و بتوانن پرووبەرووى ببنەو.

۵) پرۆژەى كارو رينماى پيوست بو مامۆستايان ئامادە دەكات و دەستی
ئەوانە دە كرى كە كەم ئەزموونن و تازە دامەزراون و ئامانجه كانيان نیشان
دەدا.

۶) ئاست و توانا و سەنگى حەقىقى خويان ھەلدەسەنگين و دەتوانن بزائن چيان
پيدە كرى و چيان پينا كرى، تا قەرەى خويان لەو شتانە نەدەن كە بويان
مەيسەر نابى. ئەمەش رەنج و كات و مەسرەفيان بو دەگەرینتەو و تووشى
نائوميديان ناكات.

۷) گفتوگو و ئالوگوپرى بيرورا ئەنجامدەدەرى لەسەر ئەو بريار و رينماى و
فرمانە نوپيانەى كە لە لايەن وەزارەت و بەرپۆبەرايەتيە كان دەرچوون.

۸) دەست بە (كات) ھو دەگيريت. ھەموو ئەزموون و چالاكى و كاروبارە كاني
ئەم دەزگايە، سەعات و رۆژ و مانگى خويان بو دەستنيشان دە كرى و
كارەكان بە ھەرەمەكى و گۆترە ئەنجام نادريين. نەخشەى ئايندەيان
لەبەردەست دەبى.

۹) ئەم كۆبونەوانە، دەرفەتيكە كە بەرپۆبەر و ياريدەدەر و مامۆستا، ھەر
يەكيك، بە گوپرهى پيگەو سەنگى خۆى، كەسييتى و كارامهیی و
ئەزموون و توانا و بەھرەى خۆى تيدا نیشان بەدا.

۱۰) دەكرى، ئەم دانىشتانە، ناراستە وخۇيانە، بىنە سەكۆى ئازادى رادەربىرېن و فېربوون لە رېزگرتنى رابوۆچوونى ھاوپىشە كانىان و تۆكمە كوردنى خۇشەويستىي نىوانىان و جۇشدانى رۇحى ھەماسى بەيەكەوھ كار كوردن. بېتتە خوولى فېركردنىش بو بەرپۆبەر و يارىدەدەرەكانى ئايندە.

جۆرەكانى كۆبونەوھى مامۆستايان:

۱) كۆبونەوھى وەرزى:

مەبەست لەو دانىشتانەيە كە پېش وەخت كاتى بەستنى دەستنىشان كراوھ، سالانە لە مانگ و وەرزى خۇيدا ئەنجامدەدرېن، بە گشتى سالانە دەبى بەلانى كەم، (۳) لەم جۆرە دانىشتنە بكرى: سەرەتايى سالى نوپى خویندن، ناوندى سال، پېش كۆتايى سەر سال.

۲) كۆبونەوھى رېنمايىكردن:

بو ئەوھى بەرچاوروونى و راقە كوردن و شىكردنەوھ، بو ئەو رېنمايانە بكرى كە لايەنى بەرپرس برىارىيان لەسەرداوه و پېويستيان بە روونكردنەوھ ھەيە. وەك كۆبونەوھ بو راقە كوردنى رېنمايەكانى خویندن لە بارودوۆخى بلاوونەوھى پەتايەك.

۳) كۆبونەوھ بو برىاردان:

ھەر چالاکى و بەرنامە و ئەرك و پرۆژەيەك، پېويستى بە برىاردان يان برىاروهرگرتنى كۆى دەستەى بەرپۆبەر و مامۆستايان ھەبى، پېويستە لە كۆبونەوھدا برىارى لەسەر بدرېت. بو نمونە گۆرېنى (شفت) و كاتى دەوام كوردن و ئەزمونەكان و پېشەنگا كوردنەوھ نواندى چالاکى و كېپرکى و يارى

۴) كۆبونەوھى لېژنەى تايبەت:

وەك لېژنەى سزادان، بو برىاردان لەسەر كەيسىكى دىيارىكراو، لە ئاكامى روودانى كارىكى نەخوازراوھدا.

۵) كۆبونه‌وه‌ي ناوخت:

ئەمەش، تايبەتە بە ھىندى بارو دۆخ و كىشە و قەيرانى چاۋەرۋان نە كراۋ،
كە دەخۋازى كۆبونه‌وه‌ي لەسەر بىكرى و پىشتەر پىشبينى رۋودانى نە كراۋ،
وەك رۋودانى لافا و رۋخانى خانوبەرى قوتابخانە و رېگىران تاد.

ناوەرۋكى كۆبونه‌وه‌ي مامۆستايان:

(۳) لە بنەماكانى كۆبونه‌وه‌كان بە گويىرى (جۆرى) كۆبونه‌وه‌كە دەستنىشان
دەكرىن: (ناوەرۋك و پرۆگرام، كاتى ئەنجامدان، ماۋەي پىۋىست بۆ ئەنجام
دانەكە). لى، كۆبونه‌وه‌كە ھەر جۆرىكىيان بى، پىۋەيستە پىشۋەخت،
كۆبەنەۋەگىرەكە، دەستنىشانى برگەكانى بىكات، ئامانجەكان دەست نىشان بىكات.
برگەكان لە چوارچىۋەي ئەو ئامانجە بن كە كۆبونه‌وه‌كەي بۆ دەبەستى. كاتە
تەرخان كراۋەكە پر بە پىستى پىشكىشكردن و گەتوگۆيەكان بى. پىشۋەختىش،
برگەكان بە نووسراۋ بەرسەر كۆي بەشداربوۋانى كۆبونه‌وه‌كە دابەش بىكرى بەو
مەرجەي دەرفەتى ئەۋەيان بدىتى جوان پىداچوونەۋەي بۆ بىكەن. دەكرى داۋا لە
بەشداربوۋانىش بىكرى، ئىزافەي ھەر برىگەيە و خالىك بىكەن كە بە باش و
بايەخدارەي دەزانن.

بنەما بنەرەتییەكانى كۆبونه‌وه‌ي مامۆستايان:

بەرپىۋەبەر، سەرۋك وەزىرانى قوتابخانە و خويندنگەكەيەتى، بارى قورس و
برىارى يەكلاكرەۋە لە ئەستۆي ئەو داىە. بە بەرنامەي جوان و پرۆگرامى
وردىنىبۆكرەۋ، بە ھاۋكارى ستافەكەي، دەتوانى نەخشە و پلانى تۆكمەي
كۆبونه‌وه‌كانى دابرىڭى. بۆ نمونە بۆ يەكەم كۆبونه‌وه‌ي سەرى سالى نوپى
خويندندا، كە دەبى لە ھەفتەي يەكەمىدا ئەنجام بدى، برگەكانى كۆبونه‌وه‌كەي
دادەرىڭى، واقىعەبىنانە ھەل و مەرجەكان لەبەرچاۋ دەگرى، ئەۋجا بە نووسراۋ،

بەسەر كۆي مامۆستاياندا دابەشى دەكات و ئەگەر ئەوانىش بېرگە و تەوەرەيان ھەبوو دەكرى ئىزافە بكرى. بەلانى كەم (۳) رۆژ پىيش كۆبونەو، بە نووسراوئىكى نىشاندار لەسەر تابلۆي ئاگادارىيەكان، مامۆستاكان لەكات و شوئىنى كۆبونەو، ئەگەدار دەكرىنەو. - بۆ ئەوئى ئەزموون و ئەرك و چالاكىيەكانى خۆيان پىيش وەخت رىكبەخەن و بەرنامەكانى رۆژانەيان لى تىكنەچى. كۆي مامۆستايان بتوانن بەشداربن.

ماوئى دىيارى كراوى كۆبونەو، بەگوئىرەي كەم و زۆرى و كورت و درىژى بېرگەكان دەستنىشان دەكرى، كاتى گفوتوگو و تاوتوئىكردىيان لەبەر چاو دەگرى. واتا ھەر بېرگەيەك چەند دەقىقەيەكى بۆ تەرخان دەكرى. نەكوئىو كۆبونەو، لەسەر يەك خال بى و بېرگەكانى دىكە بسووتىنى.

ژوور و ھۆلى كۆبونەو، پىشەخت بە ھەموو داپئويستىيەكان ئامادەكارى بۆ دەكرى، لەكورسى و مېز و كاغەز و قەلەم و نەخشە و تابلۆ و كتیب و نووسراو و كلينىكس و (ئامپىرى داتاشۆ و سكرىن و كۆمپىوتەر و لاپتۆپ ئەگەر ھەبوون). ھۆيەكانى گەرمى و فىنككردنەو و ئاو و خواردنەو و پاك و خاوينى. ئەگەر بكرى ئارايشت و دىكوپرى سەرپۆشى مېز و پەردە و دارودىوارو رۆناكى جوانتر بكرى، ئەوا شوئىنەكە پتر ئارامبەخش و دەروون ھىوركەرەو، خوى دەنوئىنى. دەبى لەسەر دەرگا، لەدىوى دەرەو، تابلۆيەك ھەلواسرى، كە كۆبونەو لەم ژوور دەدا ھەيە، پئويستە ھىمنى و بىدەنگى شوئىنەكە بپارىژن.

كاتى بەرپۆھچوونى كۆبونەوئى مامۆستايان:

يارىدەدەر، يان دەكرى مامۆستايەكى بە ئەزموون و چست و چالاك، لەبەردەم ژوورەكەدا، پىشوازى لە مامۆستايان بكات و شتە پئويستىيەكانيان لە كاغەز و نووسراو نامىلكە... بخاتە بەردەست، جا كە ھەمووان لە شوئىنى خۆيان دانىشتن وئەجا بەرپۆھبەر. يان كەسى كۆبونەو، گىرەكە، بە وىقار و ھىمنى دىتە ژوورەو و بە گەرمى سلاوى خوى لە ئامادەبووان دەكات.

له كەش و ههوايه كى هيمن و ئارامدا، برڭه كانى كۆبونهوه كه دهست پييده كات. له پيشدا، ياريدهدهر، به دوو دهقيقهيه ك به خيرهانتيان ده كات و خويندنهوهيه كى سهر پيى بو سهرهقه له مى برڭه كانى كۆبونهوه كه ده كات. ئه و جا جه نابی به رپوه بهر، يه ك يه ك، به گویره ي نه خشه و پلانى پيشوهختى خوى برڭه و بهرنامه كانى ده خاته روو. مامۆستاك ان، ههر تيبينى و خاليكيان هه بى له لاي خويان تو ماری ده كهن. كه به رپوه بهر، به گویره ي كاتى ديارى كراوى خوى، له قسه كانى بووه، ههر مامۆستايه ك، رابوو چون و پيشنيارو پيشنازى خوى به چروپرى، به بى دريژدادرى، به بيان ده كات. به رپوه بهر ده توانى راسته وخو وه لامداته وه يان، چاوه پروان بكات، دواى ته واو بوونى قسه ي هه موو مامۆستاك ان شته كان تاوتوى بكات. نابى له كۆبونه وه دا برڭه و ته وهره دووباره بكرينه وه و ده بى راسته وخو شته كان بخرينه سهر ميژى گفتوگو به بى ته مومژى و ليلى و گله بى و گازنده و توانج.

پيش ته وه ي مامۆستايان، برياره كانى ته و كۆبونه وه واژوو بكن، باشتر ياريدهدهر بويان بخوينتته وه، ته گهر دواتريش ههر مامۆستايه ي كۆپيه كى بدريتى باشتره تا بتوانى له كاتى پيوست پيداچونه وه ي بو بكات. باشتره، ماوه ي كۆبونه وه كه دريژ نه كرينتته وه به گویره ي كاتى ديارى خوى كۆتايى پى بيت.

ئىستراتيژيه تى به رپوه بردنى كۆبونه وه ي مامۆستايان:

ئيمرو، له كايه بى پهروه ده و فيركردندا، ههرگيز به رپوه بهرى قوتابخانه و خويندنگه ههر وه ك مامۆستا سه يرنا كريت، به لكو مامۆستايه كى سه رههنگه، نه ك ههر چاره نووس و ئاينده ي ده يان و سه دان قوتابى و خويندكار له ته ستوى ته و دايه، به لكو ئاينده ي ولات و نه ته وهش له ملى ته وه. ته و سه رههنگه به رپرسى يه كه مه له سه ركه وتون به سه ر نه زانين و نه خو شى و دواكه وتن. هه ميشه ته و (٣)

نیشانەى بايه خدارى له بهردهمه كه دهبى به جوانى بيان پىكى: پيشهنگى و پيشكهوتن و سهركهوتن.

جا ئه و كايانهى كه تياندا بهرپوهبه دهتوانى، كاريزمايى و ليهاتوويى و كارامه يى خوى نيشاندا، تا رادهيه ك سنووردارن، يه كىك له و كايه گرنگانه كو بونه وهى ماموستايانه. كه واته ئىستراتيژيه تى بهرپوهبردنى كو بونه وه كان مه حه ك و سهنگى سهركهوتن و بنكهوتنى ئه و سه رههنگه دياره ي گو رپانه كه يه. يه كه م نيشانه ي كو بونه وهى سهركهوتوو ئه وهيه، كه بهرپوهبه ر و ستافه كه ي باوه رپان به بايه خ و قيمه ت و كارىگه رى كو بونه وه كه يان هه بى. واتا دهبى به لانى كه م، (15) رۆژىك پيشتر ئاماده كارى بو بكرىت، به گه ران به دوای زانيارى و تويزينه وهى نوى بو هه ر بهر گه يه ك كه ده بىته پاژىك له دانىشتنه كه ياندا، داتاي ورد و سه رچاوى باوه رپىكراو و زانيارى دروست كو كه نه وه و له بهر ده ستيان بى.

هه وى بدرىت به پى توانا، داهىنان له شىوازي پيشكىشكردن و وه لامدانه وه و هه لسه نگانده كاندا بكرىت. ئه مه ش ده بىته جه له وى را كيشانى سه رنج و هوش و هزرى ئاماده بووه كانيان.

ليره دا (3) خالى زور دره وشاوه هه يه:

(1) دهبى بهرپوهبه ر شاره زايى و ئاشنايه تيه كى باشى له گه ل زانست و تىور و بنه ماكانى سايكوى پهروه رده و فيركردنى سه رده ميانه هه بى.

(2) دهبى ئه و زانيارى و مه عريفه ي ده رباره ي هه ر يه ك له رشته كانى ماموستاكان هه بى. بو نمونه، دهبى بزاني ماموستاي ئىنگليزى (3) كتيبى هه يه و ئه وه نده (Unit) بو سالىكى خويندن ده ستنیشان كراوه. به شىوازه كانى وانه گوته وه ئاشنا بى. له تاقىگه و يارىگه و هو لى مؤزىك و شىوه كارى و داپووستيه كانيان بزاني.

۳) خویندنه وهیه کی واقیعیینانه ی بو ئاست و توانست و ئەزموون و باری دەررونی
 ھەر یەک لە مامۆستاکانی کردبێ، ئەمەش وادە کات ھاسانتر لەیە کتری
 حالی بن، یان بەدوور بن لە بەریە ککەوتن و گوریس ڕاکیشان.

زمانی ئاخواتن و ھونەری گفتوگۆکردن و شیوازی گۆرپینەوھی
 ڕاوبۆچوونەکان، یە کجار بایخدارە. کە ئاخواتن، کەرەستە سەرەکییە کە ی کۆبونەوھ
 بێ، لێرەدا، زمانشیرینی و ڕۆحسووکی و قەردزانی بەرپۆبەر بەدیار دەکەوێ. واتا،
 تیکەڵ بوونی ئەو لە گەڵ ڕۆحی کەلتووور و داب و نەریت و ئاستی کۆمەلایەتی و
 ڕۆشنییری کۆمەلە کە ی خۆی نابێ فرامۆش بکری.

لەنیوان ھەموو مامۆستا و ئەندامانی ستافە کە ی خۆی، دەبێ بەرپۆبەر یە ک
 مەودا و مەسافە وەرگری، مل لارکردنەوھ بو لایە ک لەسەر حیسابی لایە کێ تر،
 داروخانی کەسیتی خۆی بەدواوہیە. بەرپۆبەر دەبێ ھەمیشە ھەقیبژبیت و بیالیەن
 بێ لە تەرەفگیریدا.

ئەگەر، ساردییە ک یان خالیکی ناکۆکی دیاریکراو ھەبێ، بەرپۆبەر پیشوہخت
 بزانی، ئەو خالە ڕەنگە، لە کۆبونەوھ کە بتەقیتەوھو شتی نەخوازاوی بەدوادا بێ،
 ئەو پیش کۆبونەوھ، دەبێ بە ئەزموون و فەلسەفە ی خۆی، بەھەر ڕیگایە ک بێ،
 ئەو ساردی و خالە یە ک لایکردییتەوھ. بەواتایە کێ دیکە، ھەموو ئەوانە ی
 ئامادە ی کۆبونەوھ کە دەبن، لە باریکی دەررونی و ھزری و دەماریی ئاسایی دابن.

ئەگەر، قوتابی ھەبێ، ناوی بیته سەرمیزی ئەو کۆبونەوھ، دەبێ بەرپۆبەر،
 پیشوہخت زانیاری وردی لەسەر ئەو فیڕخووزە کۆکردییتەوھ، تا بتوانی ھاوسەنگانە،
 شتەکان ھەلسەنگینی - ناکری بلی، ئەو قوتابییە کێیە، من زانیاریم لەسەری نییە
 - بو نمونە.

توانا و ژیری لە دەست نەدانی جەلەوی کۆبونەوھ، لەوہدایە کە بەرپۆبەر بتوانی
 بەرگە بە بەرگە لە گەڵ ڕۆگرامەنی بڕوات و ئەگەر، یە کێک، ویستی بەلاریی

داببا، یان له بازنه‌ی بابته دهرچی، زوو جه‌له‌وه که راکیشیتته‌وه و ئەسپه‌که‌ی بهینیتته‌وه سەر پڕی و پڕه‌وه‌ی خۆی.

که ئەو هه‌موو بنچ و بنه‌وانی کۆبونه‌وه‌که‌ی تاووتوی کردبی، پيشوه‌خت وه‌لامی بو ئەو پرسیاره‌ قورسانه ئاماده‌کرده، که ده‌زانی پووبه‌رووی ده‌بیتته‌وه.

قوتابخانه، ده‌زگایه‌که، به‌زۆر داموده‌زگای تروه‌ه پهبه‌سته، وه‌ک به‌پڕه‌به‌راتیی پهره‌رده و نه‌خۆشخانه و ئاگرکوژاندنه‌وه و شاره‌وانی و پۆلیس و پیکخواه‌کانی وهرزش و شیوه‌کاری و پراگه‌یاندن و بۆنه‌کان...تاد، که‌واته ده‌بی به‌پڕه‌به‌ر تاشنایه‌تی و زانیاری پبویستی دهرباره‌ی ئەوانه هه‌بی، بو کاتی پبویست.

که‌سیتی به‌پڕه‌به‌ری کارامه‌له‌وه‌دایه، که وه‌لامی بو هه‌موو پرسیاریک له ناو مسته و شت دواناخات بو کاتی نادیار و قسه‌ی هه‌مووان به هه‌ند وهرده‌گری و هه‌میشه ئەوه‌ی له بیره که ئەو (سه‌ره‌نگه دیاره‌که‌یه) لهو کۆبونه‌وه‌دا. پراگرتنی ئارامی و هیمنی دانیشتنه‌که له ئەستوی ئەو دایه. ئەو وه‌عد و به‌لینانه‌ی ده‌یدات، ئەوه‌نده‌ی بۆی ده‌کریت جیبه‌جیان ده‌کات و ئەگه‌ر بۆی نه‌کرا خۆی لیان نادزیتته‌وه راشکاوانه‌ی ده‌یان درکین.

ئەو سالانه‌ی مامۆستا بووم، له‌دیدى مندا، ئەو کۆبونه‌وانه سه‌رکه‌وتوو بوون، که له‌ویدا به‌پڕه‌به‌ر بووته مامۆستا، هه‌موو مامۆستا‌کان بوون به‌فیرخواز، به‌بی ئەوه‌ی هیچ لایه‌نیکیان پبزان. له کۆبونه‌وه‌ی مامۆستایان، جه‌وه‌ه‌ری تواناو ژیری و بلیمه‌تی به‌پڕه‌به‌ر به‌دیار ده‌که‌وی و بۆنه‌یه‌کی باشه بو بانگخوازی و خۆنمایشکردن و به‌هره به‌دیارخستن.

ئەگه‌ر هه‌ستکرا، بابته و داواکاری ئەوتۆ ده‌خریتته به‌رده‌م، که پبشتر چاوه‌روان نه‌کراوه و ئاماده‌کاری بو نه‌کراوه، ئاساییه، که به‌پڕه‌به‌ر، له‌کاتی خۆیدا، پهبه‌ندی به سه‌ره‌رشتیار و لایه‌نی به‌رپرس بکات و دواتر، بیرو بۆچوون و سه‌رنجی خۆی دهربهری.

دوایین، خال که دهمهوی لیږدها، ئاماژهی پیکم ئهوهیه، که چهنده بهرپوهبه ر خاکی و ساده و شه فاف و دلپاکی خوی بنوینی، ئهوا کوبونهوه کهی سه رکه وتووتر دهبی. پیچه وانه کهشی راسته.

هه ر کوبونهوهیه کی ماموستایان، ئامانجدار نه بی، یان نه بیته مایهیی گورانکاری، ئهوا کوبونهوهیه کی نه زؤ که.

بهرپوهبه ر، داینه موی داگیرساندنی میشک و دل و دهروونی به شداربووانی کوبونهوهی ماموستایانه، هه ر گرفتیک له و داینه موی هه بی یان رووبدا، کاردانهوهی نه پویی به دوادادی.

بؤچی کوبونهوهی ماموستایان تا ئیستا کهم بایه خه له هه ریم و ئیرا قدا؟

هویه کان زورن، زور به چریی، ئه م خالانه تو مار ده کهین:

○ له وهتهی یه کهمین قوتابخانهی فه رمی له م ولاته کراوته وه، له سالی

(۱۹۲۱) وه، کوبونهوهی ماموستایان، ئه کادیمیانه نه خراوته به ردهستی

په روه رده کاران. ئه وهی هه یه ئه زمونی کهسی ماموستا کان خویانن.

○ بهرپوهبه ری کوبونهوه کان، نه یان توانیوه، مه قام و پایه و سه نگیکی قورس

به و کوبونهوه کانیان بدن، ئه وهی له نووسینگهی بهرپوهبه رو له ژووری

ماموستایان ده گوتری، له وی دووباره ده کریته وه.

○ بهرپوهبه ره کان نه یان توانیوه، یان نه یان نویستوه، به هره و توانا و جددیتهی

خویان له وی نیشان بدن و وابکه ن ئاماده بووان متمانه به وته و بریارو

به نده کانی بکه ن.

○ زور به دگمه ن، هه لسه نگاندن بؤ بریارو به ند و خاله کانی کوبونهوهی پیشتر

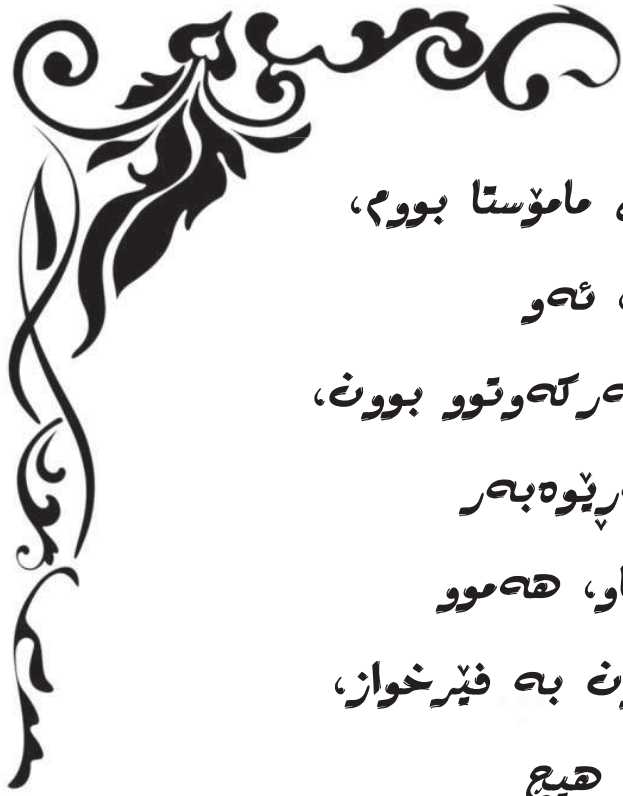
ده دری. ئه و جیبه جیکراو نه کرا ده چنه یه ک تای ته رازوو.

○ دووباره کردنه وهی قه وانه سوواوه کانی کوبونهوه کانی پیشتر، وایکردوه،

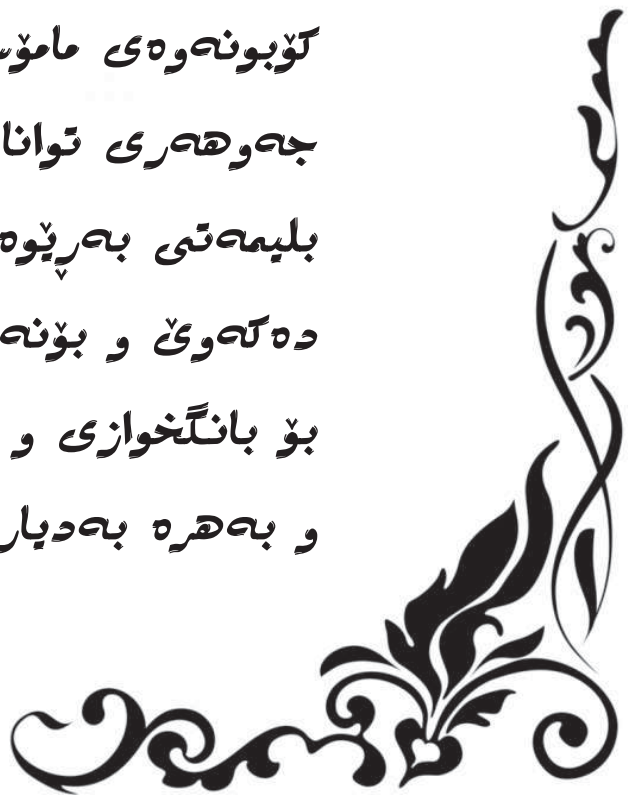
ئاماده بووان، به کهم بایه خه سی سیری ماجرایی ئه و دانیشتنانه بکه ن.

- تاكو ئىستا، به كتيب و ناميلكه و سيمينار و كور و ميژگهرد، نه ك له لايهن بهرپرساني پهروهرده، له لايهني ميدياكارانيش ئهم بابته بهجددي بهسهرنه كراوتهوه و بهقهه بايه خيه كاريگه ره كاني گرنگي پينه داراوه.
- رهنك بي . له م رور گاره دا، هموو بهرپوه به ره كان، ئاره زوومه ندانه و به توانست و ليهاتووي خويان پوستي بهرپوه به رايه تيان وهرنه گرتبي . بهرپوه به ره بوو، له بهر لاوازي كه سيئي، هرگيز كو بونه وهى ماموستاياني نه كردهوه، هر له نووسينگه كهى خوي دوو دوو، سي سي له گهل ماموستايه كاني كو بوته وه .
- كه بريار و بنده كاني كو بونه وه كان، نه بنه بهردى بناغه و چه خماخهى گورانكاري و داهينان و پيشكه وتني و چاره سه ر كرنى كيشه كان، بهستن و نه بهستي له لاي ماموستا هر وه كويه كه، بويه ئاساييه (بلي)، من سبه يني ديمه وه و ده فته ره كه واژووي ده كه م و چيتان برياردا من رازيم و به ده په نجه بوتان موره كه م .)
- باش گويگرتن له ماموستا و ريزگرتن له رابوچوونيان و جيبه جي كرنى داخوازيه ره واكانيان، نيوهى سه ركه وتني كو بونه وه كانه، كه به داخه وه، كه ميان وانه .

خوينه رى بهرپرز، خودا ياربى، ليره، له ژماره يه كدا، زانستتيانه قسه له سه ر (كو بونه وهى باواني قوتابي و خويندكاران) يش ده كه ين .



ئەو سالانەى مامۇستا بووم،
لەدېدى مندا، ئەو
كۆبونەوانە سەرگەوتوو بوون،
كە لەو پىدا بەرپۆە بەر
بوو ەتە مامۇستا، ھەموو
مامۇستاتان بوون بە فېرخواز،
بەبىئ ئەو ەى ھېچ
لا بە نېگيان پېنزانى. لە
كۆبونەو ەى مامۇستايان،
جەو ھەرى توانا و زېرىى و
بلىمەتى بەرپۆە بەر بەدبار
دە كەوئ و بۆنە بەكى باشە
بۆ بانگخوازى و خۆنمايشكردن
و بە ھەرە بەدبار خستن.



پهروورده و پیگه یاندنی "فیرخوازه بلیمه ته کان"، کی له ئه ستویان دهگری؟

"منداله کان که دینه دنیا هموویان
بلیمه تن، لی (۹.۹۹۹) یان له (۱۰.۰۰۰)،
هر زوو به بی قهست، به دهستی
به خپو که ره کانیاں له بلیمه تی ده شورینه وه.
(R. Buckminster Fuller)

- خوینهری به ریز، له م بابه ته مدا، ده مه وی وه لامي ئه و پرسیارانه بده مه وه، که له
بازنه ی پهروورده و پیگه یاندنی نه وه کانماندا، بایه خی مه زن و کاریگه ریان هه یه:
- بلیمه تی چیه و به کی ده لین بلیمه ت؟
 - خه سلته کانی بلیمه ت کامانه ن؟
 - چو ن فیرخوازی بلیمه ت ده ناسیته وه؟
 - بلیمه ته کان چیاں گه ره که؟
 - پهروورده و فیرخوردن و پیگه یاندنی بلیمه ته کان، کی له ئه ستویان ده گری و
چو ن نه نجام ده درین؟

○ پیځه ی فیځوازه بلیمه ته کان، له سیستمی په روه رده ی نیمه دا چونه؟

پرسیاریک له میځکدا چووزله ی کردو به خوږه وه سه رقالی کردم، کاتیک بابته تیکی زانای نه مریکی (R. Buckminster Fuller) م ده خوینده وه، نه و زاته (۳۰) کتیبی چاپکراوی هیه، به تیوردوؤز و نووسهر و دیزاینهر و داهینه ر و ناینده ناس ناسراوه جگه له وهی که به نایه کی کارامه شه. (۲) چه خماخه پرسیره که یان له هزرمدا ناگردا: یه کیان وته یه کی نه و زانایه یه، له سه ره وه ناماژم پیداوه، که ده لی: "مندال له کان که دینه دنیا هه موویان بلیمه تن، لی (۹.۹۹۹) یان له (۱۰.۰۰۰)، هه ر زوو به بی قهست، به دهستی به خو که ره کان یان له بلیمه تی ده شورینه وه." چه خماخه ی دووه میان، پریشکی نه و زانیاریه بو که ده لی: تا نیستا، (۲۰۲۰)، کوماری نایرله ندای باشوور، (۱۱) خه لات ی نو بلی وه ده ست هیناوه. "کاتیک نه م زانیاریه م به راورد کرد له گه ل ژماره ی نو بله خه لات — بره وه کانی، هه موو ولاتانی عه ره بی و تورکیا و تییران، نه م نه نجامه م هاته به رده ست: کوماری نایرله ندای باشوور به حه شیمه تی (۴) ملیون و (۹۰۰) هه زار که س، (۱۱) خه لات ی نو بلی بو خوی چنیوه ته وه، به لام (۲۴) ولات، به حه شیمه تی (۵۸۳) ملیون، هه ر (۶) خه لات ی نو بلیان له بواره کانی نه ده ب و زانستدا وه ده ست هیناوه. (ولاتانی عه ره بی ۴، تورکیا ۲، تییران ۱ خه لات). پرسیره که م نه مه بوو:

"بوچی نه و جیاوازیه گه وره یه له نیوان کوماری نایرله ندای باشوور و نه و ۲۴ ولاته ی دیکه، له وه ده ست هینانی نه و خه لاته، هیه؟ تو بلی تیوریه که ی (R. Buckminster Fuller) دروست بی و نه وه، به خیه که ره کانی نه و مندالانه، ده یانکه نه بلیمه ت یان به پیچه وانه وه روچی بلیمه تی یان تیدا ده کوژن؟ به واتایه کی دیکه بوچی وه چون نایرشییه کان روچی بلیمه تی له نه وه کان یاندا داده گیرسینن و بوچی وه چون نیمه ی روژه لاتیش بکوژی نه و روچه جوانه ی نه وه کانانی خو مانین؟

كەواتە، زۆر درەنگە و زوو نىيە، ئىمەش دەبىي پىداچوونە وەيە كى جددى لە سىستىمى پەرورەدە و رېبازەكانى پىگەياندانى فىرخوازە كانمان بگەين، ئاخىر ماقول نىيە، بە ھەنگاوەكانى سەدەى ھەژدە و نۆزدە، ئەو رېيە پىچاوپىچانەى سەدى بىست و يەك بېرىن و وا بە خاوخلىچى رېبگەين.

جا يە كىك لە ھەنگاوە مەزنە كان، ئەو يە ھەول بدى، فىرخوازە بلىمەتە كانمان بدۆزىنەو و سەردەميانە پەرورەديان بگەين پىيان بگەينىن.

بلىمەتى چىيە و بە كى دەلېن بلىمەت؟

سەيرە، كە گويمان لە وشە بلىمەت – (عبقرية / Genius)، دەبىت، يە كسەر ئەم رستە ناو: (ھۆمىروس، لىوناردو دافىنشى، شەكسپىر، موزارت، تولىستوى، گالىلو، نيوتن، مارى كورى، ئەنشتاين) لەبەرچاوماندا خويان دەنوین، وەك بلىي ھەرچى داھىنان و دۆزىنەو ھەيە لەسەر دەستى ئەو تاقمە ھونەرمەند و زانايە ئەنجام دراون. راستە ئەوان رېپرەوى پىشكەوتنى ژيان و شارستانىت و مېژوويان گۆرى و داھىنان و دۆزىنەو كانىان، بەردەوام، وەك كانى، ئاوى پىشكەوتنىان لەبەردەرەوا، بەلام ئەگەر تەماشايە كى دەرووبەرى خوشمان بگەين و لەو ھەموو داھىنانە نوپىانەى سەردەم، لە تىكرای بوارەكانى ژيان و شارستانىت وەرد بىينەو، دەبين، ھى ئەوئەندە عەجىب و سەرنجراكىشيان تىدايە، كە مروف تووشى ھەپەسان دەكات، ھەقمانە بلىين، ئەو كىنە داھىنەر و ھەستاي ئەو ئامىرو ئامرازو كەرەستە نوپىانە؟ سەرپىيانە لە مۆبايلە كەى خوت وردبەو، بزانه لە ماوہى ئەم دە سالەى دوايدا چ گۆرانكارىيە كى مەزنى بەسەرداھاتوو، ھەر شەش مانگەى (نەو يە كى) نوپىتى لەدايك دەبى. رۆژانە لە جىھانەدا لە نيوان (۱۳ –

۱۵) داھىنانى نوپى ئەنجام دەدەرىن. كى ئەنجاميان دەدا؟

پىگومان، وەلامە كەى ئاسانە، ئەو ئەقلانەن كە ژىرانە بىردە كەنەو و كارامانە توانستە كانى ھزرى و خەيالى و سرووشتيى بو ھىنانەدى خەونە كانىان بەرجەستە دەكەن.

له زمانى ئىنگلىزىدا، زاراۋى (Genius)، سەچاۋەكەى لاتىنىيە و بەماناى (پۇحى پارىژراۋ) دى، ئەوان باۋەپىيان وابوو كە ھەموو كەس لە رۇژى بوونى تا مردنى رۇحىكى لەگەلە، جا ھىندىك كەس (رۇحەكەيان خۇرسكانە بەتوانا و بەكارە)، لە سەردەمى رۇشەنگەرايشدا، لە سالى (۱۷۱۱) بۇ يەكەم جار، وشەكە، ۋەك زاراۋىيەكى زانستى كەۋتەسەر زاران. ھەرچى وشەى (عبقرىة)، لەزمانى عەرەبىدا، پەيوەستكراۋە بە عالەمى جن و جندوكە، گۇيا ئەوان سەرچاۋەى ئەۋ ژىرىيى و توانا بى سنوورەن كە كەسە بلىمەتەكان ھەيانە.

لەناۋەراستى سەدەى ھەژدەمدا (Samuel Johson) (۱۷۰۹ - ۱۷۸۴)، لە وتارىكىدا گوتى: "بلىمەتى ۋەكو چخماخەى بەردەستىيە، تا ئاسنەكە نەكىشى بە بەردەكەدا، چەخماخەى لى ھەل ناستى. دەبى توانستى ژىرىيى مروف تاقىبكرىتتەۋە، دەبى بدۇزىتتەۋە، ئەمەش بەبى كۆشش و سەعىكردن و ھىلاكى مەحالە. بوونى ھەماسەتتىكى دەرويشانە، دەستگرو ھاندەرە بۇ ئەۋ كۆشش و تەقەلايە."

لەماۋەى ئەۋ سى سەدەى دوايدا، لىكۆلىنەۋەى يەكجار زور لەسەر زاراۋەى (بلىمەت و بلىمەتى) كراۋە، بىگومان ئەۋانەى سەدەى بىست و يەك، لە ھەموۋان بايەخدارترن و پتر جىگەى متمانەن، چونكە ئەۋ پىشكەۋتنە مەزنانەى بۋارەكانى زانست و تەكنەلۇژىيەى سەردەم زور ھاۋكارى و ئاسانكارى بۇ لىكۆلەرەكان كرددۋە و ئاكامى باشيان چنىۋەيەۋە.

كە قسە لە (بلىمەتى) دەكەين، دەبى ئامازە بە دوو زاراۋەى ھاۋتا بكەين؛ (ژىرىيى و بەھرە). كە يەكەمىيان پتر لە رىيى كۆشش و سەعى كرددن و كاركردنەۋە ئاۋجۇشدرى و دوۋەمىشيان، ۋەك دىيارىيەكى خوداۋەندى، پتر خۇرسك و سرووشتىيە. سەرەپراى ئەۋ ھەموۋ پىشكەۋتن و ئەۋ ھەزاران كتىبەى كە دەربارەى (بلىمەت و بلىمەتى) نووسراون، ئىستا يەك پىناسەى پوۋختى

چروپړی بو نه دوزراو ته وه. د هرووناس و بلیمه تناسه کان پتر زاروهی (بلیمه ت و نا بلیمه ت) به کار دهینن.

ساده ترین پیناسه ی (بلیمه تی) : "لوتکه ی ژیری کی که سیکه، که توانای داهینانی نوی هه بی، جا له هه ر بواریک بی، به ئاویتته کردنی هزر و به هره و خه یال و توانسته تایبه ته کانی خو ی." ئەم (۳) بنه مایه، ئەستوونگی بلیمه تین:

○ رهسه نایه تی، به وهی که داهینانه کانی تایبه ت به خو ی بی و لاسایکردنه وه نه بن.

○ به هره مه ندی، به وهی که ژیرییه که ی به به هره خو رسکه کانی ئاو جو شدرابی.

○ بیرکردنه وهی قوول، و اتا وردبوونه وهی به دیقته به مه رامی که شف کردن و دوزینه وهی نهینیه کانی، ئەوشته ی که ئەو به دوایاندا ویل و سه رگه ردا نه.

هیندی له بلیمه تناسانیش ده لین، "بلیمه ت جیهانیکی تایبه ت به خو ی هه یه، له ئاویتته بوونی (دهروون) و (پیکهاته ی بایه لوژی) خهلق بووه، شیواز و چو نیه تی و ماهیه تی زهن و هزر و هه لچوون و تی رانیینه کانی، جیاوازه له گه ل ئەوانه ی مروقی ئاساین، و اتا له گه ل (نابلیمه ته کان)."

هه ر له م میانه دا، باس و خواسه دا، بو ماوه یی و (جینات) وتیکه لیی خوینی به ربابه کان، له خه لقبوونی بلیمه تدا جیگه ی سه رنج و تی رمانه.

که واته، ده بی بزانین که ژیری یان به هره مه ندی یان بوونی توانای بیرکردنه وهی قوول به ته نها نابنه هو ی خه لقبوونی بلیمه ت، ده بی ئەو (۳) توخمه به یه که وه، له که سه که دا هه بن.

○ خه سلته کانی بلیمه ت کامانه؟

له سه ره وه، ئاماژه مان به بنه ما کانی بلیمه تی دا. بلیمه تناس، مه رج نییه، هه ر پسپوړی رشته ی بلیمه تی بی، د هرووناس و ده مارناس و پزیشک و بایه لوژیست و په روه رده کار و ماموستا و کو مه لناس و بیرمه نده کانیش، له هیندی بواری تایبه تدا،

لېكۆلېنه وهى خويان ههيه. ئەو خەسلەتە بنەرەتییانەى ئەوان لە كەسى بلیمه تدا دەست نیشانیان کردوو، ئەمانەن:

یه ک: بلیمهت یه کجار خۆژییه:

هه موو لېكۆلېنه وه دەروونناسییه کان و کۆمه له ناسییه کان ئەوه پشت راست ده كه نه وه، كه بلیمهت توانایه كى یه كجار بى سنوورى ههیه له وهى كه بتوانى زوو خوى بگونجینییت له گه ل ئەو كۆمه ل و ژینگه و دهره بهرى كه تییدایه. خۆگونجاندن له گه ل هه موو كه س و كه ش و شوینیكدا، هه ره چه ند سه خت و دژوار و زه حمه تیش بى، له پیناو هیئانه دى خه ونه كه ی، له لای ئەو زۆر هاسانه.

دوو: بلیمهت ده زانییت سنوورى نه زانینى خوى چه نده:

هه میشه ژیره كان ناترسن و پینان شهرم نییه، كه زانیاریی له سه ر بابه تیک نه بى بلین "نازانم!". لېكۆلېنه وه كان دهریان خستوو، كه تا كه متر بزانی و نه فامتر بى، غرورتر ده بیت و خۆت بالآتر نیشان ده ده ی بو شاردنه وهى نه زانین و نه فانییه كه ت، به پیچه وانەى بلیمهت، كه (نه زانین) ی خوى به لاوه ئاساییه. ئەمه ش هانده ره بو سه عیكردنى بو زانینى ئەو نه زانییه.

سى: بلیمهت بى حەدد پرسنه:

ئەنیشتاین ده لى: "من خاوه نی هیچ به هره یه ك نیم، لى شیتگیرانه پرسنم و هه ز ده كه م هه موو نه یینییه ك كه شفكه م." ئەو شتانه ی به لای خه لكییه و ساد و ساویلکه ن و شایسته ی ئەوه نین خۆتى پیوه ماندوو بکه ی، له لای بلیمهتە کان زۆر بایه خدارن. ئەوان وه ك مندال وان، پرسیار له هیچترین شت ده كەن، به لام ئەو شته هیچانه له ته مه نی (۵۰) سالییاندا، به راستی ده بنه شتی بایه خدار.

چوار: بلیمهت میشك كراویه:

ئەو هه رگیز پشت له بیرو داهینان و شته نوییه کان ناکات. راوبۆچوونی كه سانى دیکه به هه ند وه رده گری. هه موو چاره سه رو وه لامیك له دیدی ئەودا بایه خ و گرینگی خویان هه یه، هیچیان وه لاوه نانی. هه میشه میشکیان كراویه،

بۆيە ئەوانەى زۆرتىرىن راپ بۆچوون و وەلام و دىدگە و تىرپوانىن وەردە گرن، تىگەيشتووترن و بىرتىترن. ئەمەش وادەكات ھەمىشە وىل بن بەدوای بەلگە و متمانەوہ و سەلماندن.

پىنج: بلىمەت ھاوبلىمەتە كانى خوش دەوى:

بلىمەت زۆر بە زەحمەت دەبىتە ھاوپرپى كەسانى ئاسايى. ئەو پتر بەدوای ھاوشان وھاوكفى خۇيدا دەگەرى، بۆيە لەنىو كۆمەلدا بلىمەت بە كەسىكى گۆشە گىر و خۇويست دادەندرى. بەلام لەگەل زىرەك و بلىمەت و كەسە بىرمەندە كاندا زوو دەبىتە دۆست و برادەر.

شەش: بلىمەت يە كجار زۆر باوهرى بە خۇيە:

بلىمەت، ھەر سەرچلى و سەرەرپويى و كۆسپىكى بىتە سەر رى، دەبى بەسەرياندا زال بى و زەلىلانە تەسلىميان نەبى. ئەو بە پلان دانان و دەست نىشانكردنى ئامانجە كان و گەران بەدوای ئىستراتىژىيەتى بەدىل و خويندەوہى ئاكامە كان پىش روودانىان، چارەى گونجاو و شىاو دەدۆزىتەوہ. سەلمىندراوہ كە زىرەكىى بەبى باوهر بەخۇبوون، وەك يارىزانىكى باشە، بە بەلام بە پىخواستى تۆپانى بکە. لە نىو مىشكدا، خوداكرده، شانەى تايبەت ھەيە بەرپرسە لە متمانە و باوهر بەخۇ بوون، لە كاتى ئىش كردن و جىبە جىكردنى ئەركىك، دەبى تۆ دوگمەى ئەو شانەنە داگىرسىنى، تا سەر كەوتن بەدەست بىنى.

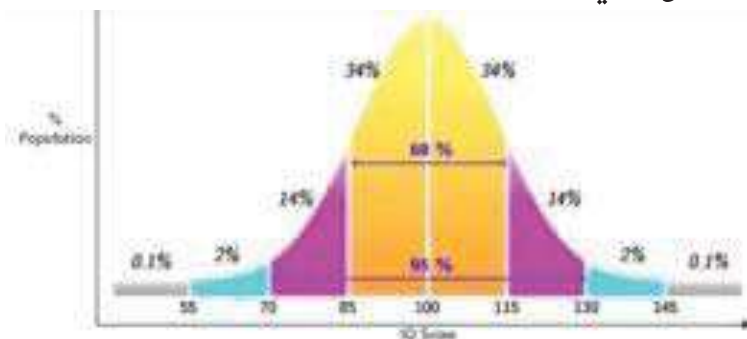
ھەوت: بلىمەت رووخوش و گالتەچىيە:

بە گوپرەى لىكۆلىنەوہ كان، بلىمەت ھەستىكى زۆر ھەستەوەر و بەھىزى ھەيە لە خويندەوہى ھەست و نەست و سۆز و دەروونى كەسانى بەرانبەرى. جا بۆيە زوو، لەگەل ھەستى بەرانبەرەكەى ئاويتەدەبى و بە نەزم و فىكەو دللى ئەو رەفتار دەنوئى و دىتە گۆ. لىرەدا، جۆرە زىرەكىيەك، بەدىارده كەوى، پىيدەلین (ژىرىى سۆزدارانە)، ئەمەش وای كردووه، بلىمەت بتوانى لەگەل كەسانى نەناسىاو و ھاوپرپى نوئى، بىتە ئاشنا.

ههشت: بليمهت ته زموني كه سانی ديكه زور به هه ند وهرده گريت:
 چونكه بليمهت، نهو تينوويه كه هرگيز تينوويه تي ناشكي، هه ميشه
 دهيه وي ته زموني كه سانی ديكه، له خويدا دووباره بكاته وه، لاسايان بكاته وه
 وهريان بگري و به ته زمونيان بكاته وه. نهو هه ميشه ههست به ودهه كات كه ميشكي
 شتيكي ليدا ودهه كات كه نهو بوي پيدانابي. ته مهش خاليكي نهيني گه وري
 كه سيني بليمه ته.

○ چون فيرخوازي بليمهت ده ناسيته وه؟

تاكو ئيستا، پيوهري (IQ) (Intelligence Quotient) نمره ي
 زيره كي ستاندار، بو دهست نيشانكردني ئاستي زيره كي كه سه كان له جيهان
 پيره وه ده كرى، به گويره ي نهو پيوه ره، هه ر كه سيك بتواني نمره ي (130) يان
 بهرتر له و نمره يه ودهست بيني، به بليمهت داده ندرى. هه رچه نده زينگه و پهروه ده
 و زور شتي ديكه په يوهنديان به سه ره له داني بليمه ته وه هه يه، به گشتي، ريژه يه كي
 نه چه سپاو ديارى كراو دانراوه، به وه ي كه له هه ر مليونيك نزيكه ي (250)
 كه سي بليمهت هه يه. به گويره ي نهو هيلكاريه ي خواره وه بي، نهوا له (2%)
 بليمهت هه يه. به لام وه ك گوتمان ته مهش ريژه يه كي چه سپاو و جيگر نيه.
 كه واته، هه تمن، له نيو فيرخوازه كاني ئيمه شدا، به هه ردوو ره گهزه كه يه وه،
 ريژه يه ك له بليمه تمان هه يه.



- بۆيە زۆر گرینگە كە مامۇستاو پەروەردە كارو باوان، بتوانن فيرخوازي بليمەت دەست نیشان بكەن. پسپۆرانی ئەم بابەتە، ئەو نیشانانە و خەسلەتەنەیان، بەلاو گرنگە لە ناسینەوہی بليمەتدا، جا لەھەر تەمەنيك بی:
- (۱) بەردەوام پرسيار دەكات و لە پرسيار كردن ماندوو نابی و پرسيارەکانی فرە بابەتە.
 - (۲) لە گەل خۆی قسان دەدەكات بەبی ئەوہی پييزانی. جار ھەيە خۆی لەبیردەچیتەوہ و گویت لە قسەکانیان دەبی.
 - (۳) شیت و شەيدای خویندەوہیە.
 - (۴) ھەمیشە لە شەردایە لە گەل خۆی. ھەست دەكات نەیتوانیوہ میشکە تینوویە کە ی تیراو بکات. بۆیە وەك ئەوہ وایە تازە لە شەری ھاتبیتەوہ یان بچیتە شەرگە.
 - (۵) ھزری پەرش و بلاوہ و بۆ ھەموو لایەك پەلدەھاوی و ھەز دەكات ھەموو نھینییە کان بزانی. وەك کەسیکی عەجول دیارە کە نەتوانی ئوقرە بگری.
 - (۶) ھەز لە شتیك دەكات پيوی ئالوودە بی، جا جگەر و توتن بی یان چای و قاوہ یان شتی دیکە...، ئەمەش بەمەبەستی تیرکردنی میشکە برسییە کە یەتی.
 - (۷) ھەمیشە نیگەرەن دیارە، وەك بلی شتیکی لی ون بووبی، یان بەدوای شتیكدا بگەرپی، یان شتیك بەر دلی گرتبی. بۆخۆشی ھویی ئەو نیگەرانییە نازانی.
 - (۸) توانای ھەيە بە سەعات بیر لە شتیك بکاتەوہ بەبی ئەوہی بیزاری و ماندوو بوونی پيودیاربی.
 - (۹) کە گوی دەگری، ھەموو ھەستی لەلای ئاخوہرە کە یە.
 - (۱۰) ھەز بە گوشەگیری دەكات، بەلام دوستی زیرە کە کانە.

- (۱۱) رووخوش و سوعبه تچیه .
- (۱۲) هه میشه خهونی ههیه و زینده خوهن زور دهینی .
- (۱۳) په پوئاسا، شهو ههر به خه به ره و هه میشه بیرده کاته وه .
- (۱۴) میشک کراویه .

○ بلیمه ته کان چیان گه ره که؟

دایویستی و ئامیر و ئامراز و که رهسته و رینمایه کانی که فیرخوازی بلیمه ت، گه ره کیه تی بو زامن کردنی په روه ردهیه کی پیشکه وتوو و ئایندهیه کی گه ش، به گویره ی ته من و ره گه ز و ژینگه و ئاره زوی بلیمه ته که جیاوازیان ههیه، به لام ده کری به گشتی ئەم خالانه ی خواره وه که لکیان لیوه رگیرو له پیناو تیژ کردنی ئاره زوی کی بلیمه ته که پراکتیزه بکرین:

(۱) دایین کردنی که رهسته سه ره کییه کانی خویندنه وه:

گوتمان بلیمه ت هه ز له خویندنه وه ده کا. جا له و دیده وه که کتیب سه رچاوه ی هه موو زانیاری و زانست و مه عریفه یه که، پیویسته که سانی پسپور ئەو جو ره کتیب و گوشارو سه رچاوه فره هنگیانه بو فیرخوازی بلیمه ت دایینبکه ن، که له گه ل ئاره زوو و هه ز و خولیای ئەو ده گونجیت و به هره که ی ئاوجوشده داته وه ئە کادیمیانه په روه رده ی ده کات. رهنگ بی. بوخوی له ده ستنیشان کردنی ئەو سه رچاوانه زور مه علان نه ییت — به تاینه تی گه ر مندال بی، . ده بی حیسابی به رکی ئەو که سه ش بکری، نه کو بوخوی توانای کرینی کتیبی گرانبه های نه بی، دووریش نییه به شیک له و سه رچاوانه ی ئەو گه ره کیه تی ده بی له دهره وه بوی هاورده بکری.

(۲) ده مه زه رد کردنه وه ی متمانه به خو بوون:

راسته بلیمه ت هه میشه باوه ری به توانست و ئیراده و هزری خوی ههیه، به لام خویندنه وه به ته نها کافی نییه بو پیگه یانندی ئەو. چاندنی تویی باوه ره بو خو بوون و به رز کردنه وه ی متمانه ی دهروونی زور پیویسته. ئەمه به

مامۆستا و دەرروونناسانی کارامه و شارهزا ده کریت. ئەوان دهزانن رینمای و ریبه رایه تی و پیشه نگی له م بواره دا چون ئەنجام ده درئ و ههنگاو و قوناغه کانی چین.

۳) دابینکردنی تاقیگه و که رهسته ته کنه لوژیاییه کانی سه دردهم:

له هیندی بواری زانستی و هونه ریدا، فیرخوازی بلیمهت پیویستی به تاقیگه ی پیشکه وتوو ههیه، به گویره ی ئاره زوو و هیوایه ته که ی. هیندی لهو تاقیگه و کو مپیته ر و (CD) و (Software) انه نرخه کانیان گرانه و جیگه و ریگه ی خوشیان دهوی، له ژوو رو نووسینگه و وده زگای کار.

۴) دابینکردنی ژینگه ی ئارام و هیمن و خوش له ماله وه:

هه میشه مال، به هیلانه ی فیرخواز داده ندریت، زور گرنگه که کهش و هه وای ماله و په یوهندی خیزانداری، لهو په ری ئارامی و هیمنی و خوشی دابی و داپیویسته یه سه ره کییه کانی ژیانی ئاسایی له ماله وه بو زامنکرا بی.

۵) چاودیری باری ته ندرووستی بکریت:

فیرخوازی بلیمهت، جگه له وهی وه ک هه موو مروقیک پیویسته ته ندرووستی، باش بی و ساغ و سه لامهت بی، به لام چونکه خاوه ن تایبه تمه ندیه کی بایه خداره، ده بی هه میشه باری ته ندرووستی باش بی و کیشه و نه ساغییه کانی جهسته یی و دەرروونی زوو چاره سه ر بکری.

۶) پیویسته فیرخوازی بلیمهت له هه موو جیگه یه ک ئاسایش و سه لامه تی

پاریزراوی:

ئەوان زور چاویان له سه ر، بویان هه یه بیانر فیئن یان بیانکه ن بارمهت و زور شتی دیکه ش.

۷) چاودیڙی دھروونی چری لھسەر بی:

فیڙخوازی بلیمھی، وه کو ئامارھمان پیدا، هه میشه نیگه ران و عه جول و نارحەت دیاره، دهبی دھروونناسی پسیوږ ناوه ناوهی پشکنینی بو بکات، تا له ئاست و ئاراسته ی نیگه رانی و نارحەتییه که ی دلنیابی.

۸) بیروکه و خهون و لیکنده وه کانیان دوور بن له میدیو هویه کانی راگه یاننده کان:

تیمرو، بیروکه یه کی بچووک، رهنگ بی شوږشیکی زانستی یان که نه لوژیایی یان تابووری بهرپا بکات. بویه ههر بیروکه و خهون و تیڤاونینیک، فیڙخواز بلیمهت له میشکیدابی، دهبی له لایی، کهسانی پهروه رده کارو خویندنگه و پهیمانگه و زانکوکان پیاریږین، نه کو کهسانی دیکه لیان وهرگرن و بیکه نه مالی خویان.

۹) دوور بخرینه وه له ژینگه ی بوغز و ږکابه ری ناحه زانه و بهر بهر ه کانی کردن:

ئهمه، پرووده دات، دوور نییه پهروه رده کار یان کهسانی دهوروبه ر، به ئه نقه ست و بی ئه نقه ست، فیڙخوازی بلیمھی نه حویین یان بشکیننیته وه، جا له بهر ههر هو کاریک بی.

۱۰) فهراهمکردنی ئازادیی بیروپا و دهرپین و پاراستنی مافه کانی:

چونکه فیڙخوازی بلیمه تی، زور جیاوازی هه یه له بیرکردنه وه تیڤرامان و خهونه کانی، نابی به هو ی سیسته م و ږښم و کو ت و بهندی تایبه ته وه، ئازادییه کانی لی زه فت بکری. جا له بهر ههر هویه ک بی: سیاسی، کومه لایه تی، که لتووری، ئاینی، مه زه به ی، ره گه ز و زمان و رهنگ و روخسار.

○ په روږده و فيرکردن و پيگه ياندني بليمه ته کان، کي له ته ستويان ده گري و

چون ته نجام ده درين؟

ته م بر گه يه، کر و کي بابه ته که مانه. دواي ته وه ي که فيرخوازي بليمه ته له پولیکدا ده ستنيشان ده کري، ته رکي په روږده کردن و پيگه ياندني، جگه له باواني، ده که ويته ته ستوي ته و مه لبه نده په روږده يه، جا به گوږه ي ته مه ني بليمه ته که، له باغچه ي ساوايانه وه تا زانکو و خویندني بالا. — بيگومان ته و مه لبه نده په روږده يه، زور به ختدار ده بي کاتيک بليمه تيکي تيدا ه لده که وي، که رهنکه ناوبانگ و شوهره تيکي گه وره به و مه لبه نده به خشي.

له بر گه ي سهره و اماژهمان به (۱۰) خال دا، که بو به روږده وام بوون له په روږده يه کي سهره که وتوانه، فيرخوازي بليمه ته گه ره کيه تي.

به لام، تيمه مانان، له ژينگه ي هه ري ميکي وه کو کوردستاني باشوور، رهنکه بي به شيويه کي تا کاديمي و زانستي و هونه ري په روږده کارو ماموستاي زور شاره زاو سپوږمان له و بابه ته دا نه بي.

ته دي چاره چييه؟ واز له و فيرخوازه بليمه تي بينين؟

نه خير... له هه موو قوتابخانه و خویندنگه يه کدا، گه وره و بي يان بچووک، له ستافي ته و مه لبه نده هه ميشه ماموستايه ک يان چند ماموستايه ک هه نه، که شاره زايي و کارامه يي و توانستيکي باشيان هه يه، هه ميشه هه ز به پيشکيشکردني خزمه تي جياواز و ته نجامداني کاري ناوازه ده که ن و بو راپه راندني هه ر ته رکيک سهريان پيوه نييه. ده ي ته وان بکرينه رابه ري ته و فيرخوازانه، مه رج نييه رشته که يان له گه ل تاستي زانستي فيرخوازه که بگونجي، چونکه ته رکي ته و رابه ره ته وه يه ته و (۱۰) خاله ي له سهره اماژهمان پيدا له بهر چاو بگري و به گوږه ي توانا بو فيرخوازه که جيه جی بکات.

هه ر کاتيک ته و ماموستا (ماموستايانه) ته و رابه رايه تي و ته رکه يان پي سپيږدراو، ته و ده بي، ته وانيش له ريي سه رچاوه هه مه رهنکه کاني به رده ست، هه ول

بدن زانبارییه سەردەمییه کانی پەروردهو پیگەیانندی فیرخوزاەبلینەتە کان دەستەبەربکەن و پراکتیزە ی بکەن.

لە هەشتایە کانی سەدە ی رابردوو، بۆ هەر قوتابییه ک، دۆسیه ی هەلسەنگاندن هەبوو، کە (۲۰) لاپەرە دەبوو، لە شیوه ی پرسیاو وهلامی ئامادە کرابوو. پۆل بە پۆل ئەو دۆسیه له گەل قوتابییه کە دەرویشت و رابەری پۆل، مانگانە پرسیارە کانی وهلام دەداوه. لەو دۆسیه دا، ژیاننامە ی قوتابییه کە ی تیدابوو، بۆنموونە، باری تەندووستی، خیزانی، زانستی، هونەری، پەروردهی، دەوامکردن و ئارەزوو کیشەو خەلات و سزاکان و نمرە کانی. ئە گەر قوتابییه کە بچووبا قوتابخانە یه کی دیکە، دۆسیه کە ی خو ی، بە پۆست دەنێردرا ئەو شوینە. نهینى بوو نە دەبوو، جگە له قوتابخانە کەس، ناوهرۆکی ببینی. بە داخه وه، له گەل گەرم بوونی شەری نیوان ئیراق و ئێران بەرە بەرە، ئەو دۆسیه وهلاوه نراو دواتر له بیرچۆوه و له غوگرا... .

زۆر پیویستە، هەر نه بی، بۆ فیرخوزی بلیمەت ئەو دۆسیه ی هەلسەنگاندنە، ئامادە بکری. پۆل بە پۆل له گەلی بی تا له زانکو دەرده چی.

باشتر، قوتابخانە یان مەلەبەندی تاییهت له باخچه ی ساوایانە وه تا دوا ی زانکو، بۆ ئەو فیرخوازه بلیمەتانه ئامادە بکری. مامۆستا و پسیپۆری شارەزا سەرپەرشتیان بکات و هەموو داپیویستییه کانیان بۆ دەستەبەر بکری. دواتریش بنێردرینه زانکو ی شیاو له ناوه وه یان بۆ دەر وه ی هەریم.

○ پیگە ی فیرخوازه بلیمەتە کان، له سیستمی پەرورده ی ئیمە دا چۆنە؟

بە درێژایی سالا کانی مامۆستایه تیم له قوتابخانە کانی ئیراق (له رومادی و رەواندز و هەولێر و کو یه)، له قوتابخانە ی ناوندییه وه تا زانکو. کە دەرسم تیدا گوتونه وه، (من)، هیچ رینمای و یاسا و ریباز و پرۆگرام و بەرنامە یه کم نه هاته بەرچاو، تاییهت بی به (فیرخوازی بلیمەت)، وه ک بلی ئەو (شته) بوونی نه بی. له هیچ نوسراو و کتیب و بلاو کراویه کیش نه مدی رۆژیک، ئەو بابەتە کرایتە تەوهری باس و خواس و لیکۆلینە وه.

رهنگ بی، بالاترین. پله هەر بهو قوتابی و خویندکاره دراییت، که (یه کهمی سهر ئیراق یان ههریم) بووه.

ده کری، شیلهی ئەم بابەتە لە دوو خالدا چر بکریتهوه:

یه ک: دۆزینەوهی فیرخوازی بلیمەت.

دوو: پهروهردەو پینگەیانێ ئەو فیرخوازه بلیمەتە.

ئێستا پرسیارێک یاخەمان دەگری:

ماقوولە لەو (۱۰۰) سالە ی خویندندا، لە ئیراق و کوردستان، لەنیو ئەو هەزاران

هەزار فیرخوازه، یه ک تاقه بلیمەتی تیدا هەلنە کهوتوو؟

به‌پێزان... ، با ئەم نمونەتان بو باس بکه‌م؛

فاروق ئەل باز (۱۹۳۸ -) لە سالێ (۱۹۵۸) بروانامە ی به‌که‌لۆریۆسی له (

کیمیا - جیۆلۆجیا) له زانکۆ ی (عین شمس) له میسر وەرگرت. ئە گەرچی هه‌موو

خەسلەتەکانی که‌سیکی بلیمەتی تیدابوو، وەزارەتی په‌روه‌ردە ی ئەو ولاتە، وە ک

مامۆستا ناردییە گوندیکی دەوروبەری شاری (اسیوط)، بەلام فاروق، وە ک

هه‌موو بلیمەتیکی باوهری به‌ خوێ بوو، سهری خوێ هه‌لگرت و له‌ سالێ

(۱۹۶۰) چوو زانکۆ ی میسوری له ئەمەریکا و دواتریش زانکۆ ی هایدلبرگ له

ئەلمانیایا. جا دوا ی وە دەستەپێنانی بروانامە ی خویندنی بالا، پله به‌ پله له‌ لیكۆلینەوه

و کۆششکردنیدا به‌ردهوام بوو، ئێستا، زانیایه‌ کی ناسراوی (ئاژانسی ناسا)یه‌ له

ئەمەریکا. یاریدەدەری نه‌خشە و دۆزینەوه ی جیۆلۆجی مانگە. ئەو شوینی

نیشتنەوه ی که‌شتی (ئەپۆلۆی) له‌ سەر مانگ دەستنیشان کردو هەر خوشی خۆل

و به‌رده‌کانی مانگی شیکردەوه. ئێستا پتر له‌ (۶) دەزگای جیهانی تایبەت به‌

مانگ و ئەستێرەکان کاردەکات و چەندان بلاو کراوه ی زانستی بایه‌ خدارو به‌نرخ

هه‌یه‌وه، وە ک بلیمەتیکی فه‌له‌کناسی جیهانی ریزی لی دەگری.

دوور نييه، ماموستا فاروق ئەل باز، ئەگەر هەر له گوندهكەى مىسر مابايه وه، بليمتيه كەى مرداردهبووه و نهدهما، زۆر زۆر له دواناوهندييه كى شارىك دهيان كرد به سه رپه رشتيار، يان به رپوه بهرى قوتابخانه يه ك.

كه وايه، ژينگه زۆر گرنگه بو دۆزينه وه پهروه رده كردنى فيرخوازي بليمهت. ئەوه شمان له بير نه چى، له پيشه كى ئەم بابته، گوتمان، بليمهتى، وه ك ئەستى و به رده ئەستى وايه، به بى ماندووبووم و كەشش و سه عى كردن وه ك چه خماخه كه دروست نابى.

كه واته دووره نييه، به سه دان فيرخوازي بليمهتمان تيدا هه لكه وتبى، له رابردوودا، به لام (ئيمه و سيستم و ژينگه كه) به يه كه وه نه مانه يشتوه بژيت و گه شه بكات و پيبگا. له كاتيكدا ولايتكى وه كو روسيا (يه كيتى سوڤيه تى پيشوو)، يه كه مين ولاته له جيهان له بايه خدان به فيرخوازي بليمهت، خويندنگه و ماموستاي تايبه تيان هه يه.

كه واته، ده بى سيستمى پهروه رده ي هاوچه رخي كوردستاني باشوور، ئەم بابته به هه ند وه رگرى و پرؤگرامى بو دارپژى. ئاخىر ناكري له سه ده ي بيست و يه ك، به هه نگاوه كانى سه ده ي هه ژده و نۆزده ريبكه ين و جه له وى كاراومان بگرين. گەر نياز هه بى، ريبگاكان ئاسان. (په نديكى ئينگليزيه).

خه مخورىكى شارهزا و به توانا، ده توانى، ئەو ئەركه راپه رپنى و ئيمه ش بچينه رپزى ولاته پر بليمه ته كان. بليمهت نه دۆزى ته وه و پشگيرى نه كرى و يارمه تى نه درى، وه ك گولى بى ئاو، سيس و ژاكاو ده بى و ده مرى.

كۆتايى

زنجیره چاپکراوهکانی ژياری پهروهدهیی:

- (۱) دلّهراوکیئی تاقیکردنهوه - نوینهر یاسین (۲۰۱۸)
- (۲) ئەزموونی پهروهدهیی له پۆلهوه بۆ پۆل - فازیل شه ورپۆ (۲۰۲۱)
- (۳) پهروهدهی نوی، ژياری نوی - باخهوان مه جید بهقال (۲۰۲۱)
- (۴) حیکایهته کانم له گهلا مامۆستا - ریدار محمد ئەمین (۲۰۲۱)