



بۆرىس بۆلىقوۋى

بە سەرھاتى كە ئە پياۋىك

ۋەرگىرانى ئە غەرەبى يە ۋە / حسين نىرگسە جارى

چاپى يە كەم ۱۹۹۸



چاپه مهنى زاموا پروژهى پاراستنى ده ستنوسه كان

ژماره ۷

- * ناوى كتيب : به سمره اتى كه لمه پياوئيك
- * بابعت : رۇمان
- * نوسينى : بۇرىس بۇلىفۇنى
- * وەرگىزاتى : حسىن نىرگسه جارى
- * كومپيوتمر : ديارى جهمال
- * مۇنتاز : بازىان جهلال
- * چاپى يه كهم : ۱۹۹۸
- * كور دستان / سليمانى

پیشکەشە

- بە رۆشنبیر و شوڤه سواری بواری وه رگیژان مامۆستا شکور مصطفی
- بە هوشیار (بیاویڵه یی) که به و دله گچکه ی هه زاران مروقی کوری له چنگ مین رزگار کرد، نه م تاکه مروقه هینده ی ده زگایه ک کوردستانی له مین پاک کرده وه ... تا هه ردوو قاچی خسته نه و پیناوه .
- به گشت نه و تیکۆشه ره سه رسه ختانه ی که هه میشه نه م شیعه ی مه حوی له ناخیاندا ده نگ نه داته وه :-

بیس توونی عه شقی شیرینی ک نمو هاتۆته پێش
گر له حه ق بێم و نیمه ته ظلیدی قهر هادی داکم



نووسه ری نه م رۆمانه م چۆن ناسی؟

نووسینی ﴿ نه له کس ماریسیف ﴾

پالەوانی به کیتتی سوؤقیهت و پالەوانی رۆمانه که .

بۆ یه که م جار (بۆریس بۆلیقۆی) م له هاوینی ۱۹۴۳ یدا ناسی، لهو رۆژانه دا شه ریکی هیجگار سهخت و خویناوی له ناوچه ی (کورسک) دا دریزه ی بوو، ئیمه ی فرۆکه وان رۆژانه چه ند جاریک فرۆکه مان لیتا و ئەدا، ئیواره یه ک له پاش گه شتیکی ئاسایی ؛ که له فرۆکه دابه زیم له ناو هاویری فرۆکه وانه کاندایه سیکی نامۆم به رچا و کهوت، هاویریکانم په نجه یان بۆ من را ده کیشا، له بهر خۆمه وه گوتم:-- (ئا له م کاته دا - هه وال نیژیکی تر!)، کاته که م پئی خۆش نه بوو.. به پرتا و به ره و چیشتخانه کشام.

له چا و تروکانیکدا کابرای نامۆ خۆی پئی گه یاندم و خزی پئی ناساندم:-- (بۆریس بۆلیقۆی- هه وال نیژی جهنگ له رۆژنامه ی براشدا)، ناوی بۆلیقۆی م لهو رۆژنامه دا خویندوووه .. له یادم نی یه چی نووسیوه و چۆنی نووسیوووه، به لام له یه که م چرکه دا به چووست و بزۆک و بئی فیز و پوو خۆش هاته پیش چاوم و پئی موعجب بووم. پیکه وه بۆ ژیر زه مینه که ی خۆم گه راینه وه ..

پیکه وه به دریزی لهو په ناگه دا دانیشتین.. بولیقۆی چه ند ده فته ریک تیبینی پر کرده وه، به رده وامیش پرسیا ری لی ده کردم.. که له یه کتر جیا بوینه وه شه فه ق پزابوو ه ئاسمان، به یانی و رۆژانی دوا یی چه ندین جار به ره و شه رگه کان رۆیشتم.

له تاو خه م و خه یالی جهنگ هه وال و باسی بۆلیقۆ لای من کورانه وه، ناوه ناویش له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه بۆلیقۆم پیشچا و ده کهوت، نه و مرقانه ی که ئه و باسی ده کردن ئیجگار پیتیان موعجب بووم ، ئه م جۆره دیدارانه ته نها له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه بوو.

بەسەرھاتى كەلە پىياويك

لە سالى ۱۹۴۷ دا تەنھا ئەوھم لەيادە كە گويم لە پادىو گرتبوو... لە ناكاو بىژەر بەرنامەكەى بەم چەند پستە تەواو كرد:- سۆزى لە كات ژمىرى (۹) دا بەشىكى تر لە پۇمانى :-

-بەسەرھاتى مرقۇئىكى راستەقىنە- تان پىش كەش دەكەين لە نووسىنى بۇرىس بۇلىقۇى)، لە ھەمان كاتدا پۇژنامە نووسە موورەشەكەى پەناگەكەم ھاتەوھ ياد كە شەويكە لە ژىر زەمىنى مندا ماىەوھ .
لە كاتژمىرى (۹) ى پۇژى ئايندەدا مىلى پادىوم با دا... بىوام نەدەكرد كە (بۇلىقۇى) لەسەر من نوسىويە . لە ئىوارەدا خۆم گەياندە نووسەر و بۇى گىپامەوھ كە لەكاتى جەنگدا بۇ من گەپاوه و لە زۇر شوين سۇراخى منى كردووه، بۇ دۇزىنەوھى من پەناى بۇ تۇمار و ئەرشىفە سەربازىەكان بردووه؛ وھلى سەرەداوى چنگ نەكەوتووه، بەو دەفتەرانەدا چۆتەوھ كە شەوى ژىر زەمىنەكە تۇمارى كردبوون.

دۇستايەتى نىوان من و بۇلىقۇى لەو ئىوارەوھ چەسپاوه گەشەى كرد، ھەرچەند بە داخوھ كەمترىەك دەبىنين.. تەنھا لە كۇنگرەو كۇبوونەوھكاندا و بە كەمىش لە مالدا؛ بەلام ھەرگىز لە يادم ناچىت، بۇلىقۇى كانى و سەرچاوهبەكى ھەمىشە پاراوو بە پىژەنە.

من و بۇلىقۇى ماوھىەكى درىژ لە ئەمريكا پىكەوھ بووين و لە يەكتەر دانەنپاين، جەنگاوهرە دىزىنەكانى ئەمريكا(المحاربون القدمات) ئىمەيان بانگىشت كردبوو، بولىقۇى جارى دووھ بوو دەچوھ ئەمريكا، لە جارى يەكەمدا يەككىك لە پۇژنامە نووسەكانى ئەمريكا لەو بىواىەدا بوو كە تىكراى بەسەرھاتى ئەلەكسى مىر سىف دەسەلبەسى بۇلىقۇى خۆبەتى، نووسەر خۆى شارەزاي بوارى فېرۇكەوانىە..خەيالى پاراوو بە پىژەنى بۇلىقۇى تان و پۇى پۇمانەكەى نووسىوھ . لە سەفەرى دووھى بۇلىقۇى بۇ ئەمريكا منى وھك شايەتتىكى زرت و زىندوو پىشكەش كرد، پىبزانم ئەمريكايەكان باوھپاين پىنەكردىن.

بۇلىقۇى ئىستا تەمەنى لە سەرروى (۷۰) سالە..زىياتر لە (۴۰) سالە لە بوارى وىژەى سۇقىەتيدا كار دەكات، (۴) پۇمان و كۆمەلە چىرۇك و لىكۇلىنەوھ ى ھەيە، خەونى نەمىش ئارامى لى بىرپوھ، پىشەبەكى بۇخۇى

بەسەرھاتى كە ئە پىياۋىكا

ھە ئېژاردوۋە كە ھەوانەۋەى تىا نى يە، بەلى ئۇ يە كە مچار كە خۇى
بە من ناساند گوتى : ئەز نووسەرىكم وەك پۇژنامە نووس دەژىم.. بەراستى
ھەلە نەبو ئۇ بەردەوام لە سەفەرو پشككىندا يە و بۇ نووسىن ئامادە يە.
سەد برىا نووسەر بام .. لە ھونەرى نووسىندا پسپۇر و شارەزا نىم دەنا بى
گومان منىش لە بارەى بۇلىقۇى سەربازى مەزن و ھاپى مەۋە پۇمانىكم بەم
ناۋەۋە دەنووسى (ئۇ پۇژنامە نووسەى كە لە جەنگى گەۋرەى نىشتماندا
ئارامى نەبو).

-الكسى ماریسییف-



1

ئه لکسی نازانیت لهو شوینه دا چهند بی هۆش بووه، وهک خه و دیته وه یادی که سنبه ر و تارمایی مزوڤ به لایا گوزه ریان کردووه، خه ویکی پر له فران فران و گرمه و ناله ی مه کینه قه به کان، ئه م خه وه پر له فره ته نه و ژاوه ژاوه ئیجگار شه که تی کردبوو، له ناکاو پاپه پی...چی پاپه پی! ئاگریکو ده عبا یه کی که ته ویستی خۆی قوتار بکات و نه ی توانی، هه موو گیانی به فریبو به مه ئیجگار ترساو سامی لی تیشته، له م کاته دا هه وایه کی شیدار سیی به کانی ئازاردا، کولمه کانی به ستبووی، پیشتر هه موو له شی ئازار بوو به لام ئیستا قاجی ئیجگار ئیشی زۆره، له ناکاو هات به میتشکیاو گوتی: (خۆماوم!!). ته کانیک ی دایه وه خۆی، کرچو هوو پی به سته له کی به فرو لوشکه ی هه ناسه یه ک که وته به رگویی؛ به (ئه لمانی) تیگه یشت، دانی گرت به خزی داو چاوی نه کرده وه نه یویست پاپه پی و به رگری له خۆی بکات. (دیل! به م حاله ی شه وه دیل بم ئه ی چار چی یه؟)، بوئه وه ی دهستی بگاته ده مانچه که ی ده بوو وه رگه پیته ئه ویدیوی؛ ئه مه ییش ناکری چونکه دوژمن له سه نگه ردا یه و ناماده یه، ههستی کرد ده مانچه ی که له که ی داخزاوه، به لام فره ی له خۆی بری به وهیوایه ی دوژمن به مردووی تینگاو بکشیته وه.

هه نگاوی ئه لمانیه که نزیک ده بوو، دهنگی هه ناسه که ی به لاوه سه یرو نامۆبوو، به تایبه تی که له گه ل خرچه ی به فردا تیکه ل ده بوو، ئیستا به سه ر ئه لکسی دا ده رووختیت، واله ناوچه که دا هه ناسه یه کی بۆگه ن هه ست پی ده کریت.

(ئه لکسی) له مه گه یشت که ئه لمانیه که به ته نه ایه، ئه مه ش ریگای رزگار بوون ئاسانتر ده کات؛ چونکه ته نها ئه و ساته پیویسته که لی پاپه پی و ئه وکی بگری و بکه ویته ویزه ی؛ له وکاته دا ده مانچه ییش پیویست

نی، به، به لام ده بیت هوشیار بیت، تا ره خسانی ئه و هه له فزه ی لیوه نه یه ت. بی ئه وه ی باری خوی بگوریت به ئاسته م چاوی کرده وه و له ژیر برژانگه کانیه وه چی دی... ورجیکی که ته ی گه ری لاواز له سه ریاشووی به رامبه ری وه ستاوه !! له په نای کومه له به فریکدا لاشه ی مرؤفتیک پاکشاوه له ژیر شه پۆلی تیشکی خوریشدا شینی ده کرده وه، له م دیمه نه ورجیش سه ری سوورماوه و بی ده نگه. شه رو شوژ ژیا نی هیمنی ورجیشی تیکداوه، ئه وه تا رایه ریوه و برسیتی زیفی لی سه ندووه، خه وی زستانی وه لاناوه و مووشه یه تی، به لام ئه م گیانله به ره پیده چیت لاشه ی بی گیان نه خوات...!

ورچه له نزیک ئه لکسی چه قیبوو، له لایه ک برسیتی ته نگی پی هه لچنیبوو، له لایه کی دیش بیژی ده هاته وه که ده م بخاته که ولی مردوویه ک، به لام برسیتی که وته زال بوون؛ فیشکانی و هه ل سایه سه ری و چنگی له قوماشه توکمه که ی گیرکرد، به لام قوماشه که نه دراو بۆله بۆلیکی کرد، له م کاته دا (ئه لکسی) ده بوو دان به خویدا بگریت و چاونه تروکینیت، ده بوو ئه وه هه موو ترسو له رزینه بخواته وه، ده بوو له بهرده م ئه وه ده عبا قه به یه دا فزه نه کات که ئاماده یه لوولی بدات، له م کاته شدا هه موو قوربینیکی جهسته ی داوای به رگریان لی ده کرد.

زۆر به هیمنی و ژیرانه دهستی کوتایه ده مانچه سارده که ی؛ مشتووی که وته مست و دهستی به هیواشی کیشایه وه، ورجه که سه ره له نوئ به هیتر شالاری هینا و نینۆکی چه قانده جهسته ی ئه لکسی و زامداری کرد، به توندی خوی خوارده وه، له و کاته دا که ورجه که (ئه لکسی) له به فر وه رئه دا؛ ده مانچه که ی لی راکیشا و ته قه ی لی هه ستاند، دارستانیش ده نگی دایه وه. قه له ره شیک فیری و لقه داری جیهیشت، به فر له دره خته کان وه ری و گیانله به ریش له نتیجیره که ی هیدی هیدی دوور که وته وه، هه رچه ند (ئه لکسی) له به فر دا چه قی بوو به لام چاوی له دوژمنه که ی نه ئه تروکاند، چاوه گچکه ره شه کانی شله ژانی درکاندو که میک پاما، دانه ریچه کانی هیلیکی خوینی خهستی کیشا.

به فره شینکه سووریوو له خوینا؛ هه لمی لی هه ستا و تویه وه؛ ورجیش

مرد.

بەسەرھاتى كەنە پياونىك

شلە ژانو سەرئىشەي (ئە لگسى) نە ماو رەوايەو؛ بەلام لەناكاو ئازارنىكى ئىجگار سەخت ئاگرى بەردايەو قەچەكانى و بوورايەو، كە ھۆشى كەردەو ھە خۆر ھاتبۇو جەرگەي ئاسمان و تىشكى بەسەر سەنەوبەرەكاندا دەباراند، تىشكى خۆر لەسپەرەو؛ - بەشىنباو و تارىك دەردەكەوت، يەكەم پەرسىار كە يەخەي گرت: (ئەم وورچە چىبوو... خەبوو؟)، كە لاكى پىسى و بوگەنى و رچىش چە قىوئەتە بە فرەشىنگەي دەوروبەرى.

دارسانىش ئاھىكى و بەرھات و ژايەو، كە نەسمەيش (داركونكەرە) لەتوئىكى درەختەكان ئاوازي ھەستاند، پۆلە چۆلەكەيش دايانەو لەشەقەي بآلو دارستانيان پەركرد لەجووكە و ئاواز. (ئە لگسى) لەبەرخۆيەو پىدەكەنى و بزەي لىدەتكا، كە مەرف بەسەر مەترسى يەكى سەخت دا زال دەبىت كالتەو بزەي لىدەتكىت. (ئە لگسى) یش لەبەر خۆيەو بە ھەمان شىو پىدەكەنى و كەيف خۆش بوو. لەناكاو ئازارنىكى سەختى قەچەكانى خوسى داو كەوتە سەر كە لاكى و رچەكە، ئازار ھەموولەشى داگىركرد، ئاشە مەكىنە لەسەريا ھازەي دەھات.

دواتانك كە لەتەنىشتىو تەقینراو؛ لولەي تۆپەكەي وەك زمان بەرەو زەوي شۆرپوو، لەدەرەزەي دراستانەكە دا لاشەي سەربازانى ئەلمانى و سۆقىتەي لەنزىك چالە قولەكاندا بەپەرش و بلاوى ھەلچنراوون.

(ئە لگسى) ھەناسەيەكى قولى ھەلمزى و سەرلەنوئى خۆشەويستى ژيان لەدەرەزەي گەشايەو و كەپەي سەند، لەبەرخۆيەو دەيگوت:-

(خەرىكبوو ھەتا ھەتايە بخەوم و ھەلنەسمەو !!) ئازارو ئاشەكەي سەرىشى كۆتر و كۆتر دەبوو، بەلام ئازارى قەچەكانى لەزىادى بوو.

لەسەر لاشەي و رچە كۆنچ ھەلتروشكابوو، بىرى دەكردەو:- چىيى بكات و بۆ كوئى بروت؛ ئايا دەتوانىت لەگەل سوپاي سوردە پەيوەندى بكات؟ لەكاتى كەوتندا خەرىتەكانى نەمابوون، ھىشتا دىمەنى ئەو زەويانەي بەسەرياندا رۆشتبولەزەينيا مابوون.

درەختەكان لەشيان ھارىبوو، چاوەكانى وەك يەكۆك بەھەموو تواناي بىگوشىت پلى ئەدا، دىمەنەكانى دەوروبەرى بەتىشكى خۆر كەيلو رووناك

بوون؛ به لام چاوه کانی ئه و ریشکه و پیتشکه یان ده کردو دیمه نه کان له ژیرته م و هه وردا شه پۆلیان ئه دا.

که میک هه لساو چاویکی به ده شتو بۆشایی دارستانه که دا گیتراو به جله شینه کانی نیو بازنه یه کی دروست کرد.

له پایزداو راستتر له سه ره تایی زستاندا هیلکی به رگری له م ناوچانه دا بۆنرابوو، له م هیله دا سه ربازه سوڤیه تیه کان وهک ده لاین هه تا مردن به رگریان کردبوو، چرچو لۆچو برینه کانی زهوی گه رده لولوی به فر دایپۆشی بوو به لام له زۆر شویندا هه یکه لی تانکه کان گیا دایپۆشی بوون و په رنگیان وهک پیتستی ماسی بوو، له لاشه و هه وشه ی چۆل ده چوون، به تایبه تی ته یاره خانه که ئه ئه لمانیا (٦٠) کیلۆمه تری تر له به ره ی شه په وه دوور بوو، پۆله فرۆکه که ی (ئه لکسی) ٢٠ کم ئه لمانیه کانی دوور خسته وه (ئه لیکسی) یش له کاتی که وتندا که میک به ره و خۆره لات رویشت؛ لیره دا (٣٥) کم له به ره ی شه په وه دووره و له (دارستانی په شدا) ده ژیی که له کاتی هیرشه کانی دا به سه ریا تیده په پی.

ئه م دارستانه ده ریایه کی بی سنووری سه وزی بوو، له کاتی خۆشی که شو هه وادا ترۆکی سه و به ره کان کلاوی قه شهنگی به فریان له سه رده نا، له کاتی که شی ناخۆشدا هه ورئیک شین دایده پۆشی، ده ریایه کی سه وزی پان و به رین بوو؛ چرچو لۆچی شه پۆلیش رووی گرژ نه ده کرد، ئه وه ی ئه که وته ئه م دارستانه شانسی هه یه و شانسی نیه .

شانسی هه یه چونکه ئه گه ری ئه وه نیه تووشی ئه لمانی بییت؛ ئه لمانیه کان هه میشه خۆیان له و شوینانه جیگیرده بوون که ئاوه دان و نزیک به شه قامه گشته کان بن. شانسی نیه چونکه ده بوو ئه لکسی گه شتینک بکات - هه رچه نده دووریش بییت - به لام تووشی شه که تیه کی کوشنده ده بییت؛ رینگایه کی چۆلی بی یارمه تی؛ بی نان؛ بی په نا ته نانه ت بی قومیک ئاوی گه رم، ئه ی قاچه کانی؟ ئایا ده توانیت رپیکات؟ به هیتواشی هه ستا به لام هاواریکی قوولی کردو ئازاریکی سهخت به دانیشتن، ناچاری کرد، ویستی پیتلاوه ناو فره وه که ی دا که نیت ئه مه یشی بۆ نه لوا، هه موو جووله یه کی ئه م زامداره هاواریکی لیده پرسکا، چاوه کانی لیتو قاندو دانه کانی جیپر کرده وه به هه ردوو دهستی پۆتینه که ی پاکیشاو بوورایه وه؛ که هۆشی

هاته وه قوماشه که ی دهوری پی ی لایرد؛ کۆمه لیک گۆشتی کوتراوی داریزیوو؛ قاچه کانی که له سهر به فر داده نا تۆزیک ئافاقه ی بۆده هاتو سرپه بوو، جاریکی تروهک یه کیک بیه ویت دانی هه لکیشیت؛ پۆتینی دووه میشی راکیشاو لایبرد، ههردوو قاچی ویران بوو، په نهجه کانی له کاتی که وتندا وردو خاش بوون.

ئه گهر حالی وانه با بیری ته نانهت له وه ستانیش نه ده کرد، به لام ئیستا له دارستانیکدایه له پاشه وه ی دوژمن به تاقو ته نها، ساده ترین ریکه وت ده بیته هۆی مردنی، بۆیه کا پیریاری دا ملی دارستان بگریو بپروت، نه یسه ده بوو خۆی له قهره ی شوینه ئاوه دانه کان بدات.

ئه لکسی هه ناسه یه کی هه لکیشا... به توپه یی هه ستاو دانه کانی ریچ کرده وه... نووسایه خۆی و هه نگاوی یه که می نا، چه ند چرکه یه ک وه ستاو هه نگاوی دووه میشی نا...

سه ری وهک مه نه جه ل ده کولا، دارستانه که له پیش چاوی ده سوپاوا خلۆر ده بوو.

ئازاره که ی (ئه لکسی) ئیجگار سه خت بوو، ئه وه نده لیتی کرۆشتو ددانی ریچ کرد ده می خۆیناوی بوو، به ره و خۆره لات و چه قی دارستانه که ملی ده ناو به فری خاوی ده شیتلا.

که پای خسته سه رشه قامه ره قو به ستوه که، ئازاره سه خته که ی زیفی لی سه نده وه، له شوین خۆیدا چه قی و نایتوانی هه نگاویک بنیت، پیلای داکه ندو له سهر به فره که هه لتروشکا، ملیچه که ی له ت کردو هه ردوو قاچی پی جه راندو پۆتینی لی هه لکیشایه وه.

ئیستا رویشتن.... به لی رویشتن ئاسانتره، ئه م وشه یه بۆ ئه لکسی به کارنایهت چونکه نه ده رویشتن؛

به لکو زۆر به هیدی خۆی کیش ده کرد، وهک له قورپا ری بکات... قاچه کانی به رزده کرده وه... چه ند هه نگاویکی ده ناو خۆی ده هاویشته سه ربکه داریک یا کۆمه له به فریک، چکی ده حه وایه وه، لیدانی دلشی هه لده کشاو له زیدی بوو، (ئه لکسی) به م حاله وه رویشتن چه ند قوناغیکی

برى ئەم بنكى داربو ئەو دار بۆ ئەو كۆمه له به فر، له پاش خوڤشى و پښه ی گيانله به ريكى زامدارى ده كيشا كه به دارستاندا راوى بنين.

(ئە لكسى) به م حاله وه هه تا ئيواره ريگاي برى، كه خوڤ تيشكه كفتو نه خوڤشه كانى پيچايه وه؛ تاريكى داباريه سه ر ترۆپكى دره خته كان، له ناكاو له نزيك ريگاي نيو دارستانه چره كه دا ديمه نتيكى ئيجگار سه يري بينى. هه موو گيانى نيشته سه ر ئاره قو تووكى سه رى گرڭبوون.

له و شوينه دا ئاسه وارى خه سه خانه يه كى كه وته به رچاو كه له م شوينه دا سازكرابوو، داره مه يته كان له لقى دار ته نرابوون، برينداره كان له سه رى راكشابوون، به په رده يه كى ته نكى به فر داپۆشرابوون، له يه كه م سه رنجدا تى كه يشته كه ئه و بريندارانه پسپۆرو شاره زايه ك به چه قۆيه كى تيز سه رى برپوون سه ريشى به پشتا خستوون گوايا به چاوى خۆيان ببينن چى ده قه وميت !!

(ئە لكسى) كچۆله يه كى ناسكى برينپيچى دىي له پال دره ختيكا له نزيك سه ربازيكى سوپاي سووردا كه وتبوو، سه ربازه كه سه رى له سه ر پانى دانا بوو، به فر نيوه ي داپۆشى بوون، كللوى سه رى كچه كه له ژيره وه به په ت به سترابوو، چه قۆيه كى بريسكه دار له سنگيا چه قى بوو، ...

سه ربازيكى هيتله ريش به جلى تايبه تى (گاردى ره ش) هوه له پال سه ربازيكى سووردا كه وتبوو، ئەم دوانه ده ستيان له ئەوكى يه كتر دابوو گوايه يه كتريان ده خنكان !!

(ئە لكسى) وڤنه كه ي به م جۆره خوڤنده وه :-

كابراي ئەلمانى كوشتنى ديله كانى پى سپيرابوو، له وكاته دا كه كچۆله برينپيچه كه ي داگرته وه؛ له وكاته دا برينداريكي سوڤيه تى كه هيشتا نه مردبوو شاللاوى بۆ هيتاو دواهيڤى كاتى گياندانى بۆ كۆكرده وه، ئەو جانه وه ره تاوانباره ي خنكاند. ئە لكسى بۆ چه ند ساتيك پاماو چوو ه نزيك كچۆله كه، چه قۆكه ي له سنگى ده ره يئا، وه ك چه قۆى جه رمه نه كان بوو، ده سكى (SS) و ئەم رسته يه ي له سه ر هه لكه نرابوو (هه موو شتيك له پيناوى ئەلمانى دا). پشتيني چه رمى ئەلمانى كه ي كرده وه چه قۆكه يشى پيا هه لواسى. له به ر خۆيه وه ده يگوت (له م سه فه ردا ئەم چه كه بۆ من

باشه)، پارچه چادری له ژیر به فر پاکتیشاو کچوله که ی پی داپوشی بریک لقه سنه و به ریشی له سر بلاو کرده وه.

له م کاته دا تاریکی داباریه سروشت و تیشکی ئیوارانی سر دره خته کانی لوول نه دا، چه مه که یش له تاریکیدا نووقم بوو، شنه بایش به سر ترۆپکی دره خته کاند ا ده گه راو سهردانی ئاسایی خوی ده کرد.

دارستانه که پرپوو له ژاوه ژاوه ئاوازی هه مه جور، له لایه ک ئاوازی (دال و تاقتا که ره) بوو؛ له لایه ک ئاوازیکی پچرپچری خه مگینی بولبول و چوله که. (نه لکسی) خه لکی شاری (کمیشن) بوو، ده گه را بو شوی نیک تیا بجه و یته وه، ئاگریکی نه کرده وه، که تاریکی و ئازاری سه ختی قاچی لئی وروژان به خویدا پانه په رموو داریش گردبکاته وه.

په نای برده بهر لقو پۆپی سنه و به ره کان و دانیشت، ده مووچاوی له دوو توئی دوو نه ژنۆیدا هه شارداو به هه ناسه خوی گهرم کرده وه، پاشان خوی خزنده په نا تاویریکی سهخت و نشیو؛ به و نیازهی له ویدا تیر بجه و یته وه.

هاوکات له گه ل به که م تیشکی شهفه قی بلوورین دا له خه و راپه ری، هیتشتا تارمایی دره خته کان له کوئی تاریکی و به ستن دابوون؛ نه لکسی به ئاگا هاته وه، له بهر گیه وه هه تا ئیسقانی. هه ستن به زوقم ده کرد. فره ی نه خایاند له رزیک گرتی و نه وه نده به ته وژم بوو کونترۆلی خوی پی نه ده کرا، له هه مووی سامناکترو ناخوشتتر ئازاری قاچه کانی و ده بی نه یش وه ستن و بروت له سه ری. به و حاله یش وه پری دایه خوی و به کسه ره هه ستا و پووته فره وه کانی دا که ند؛ وادیاره کات به لای نه لکسی به وه زور به نرخه.

ئازاره کانی نه لکسی زۆرن و خه میکی دیی سه رباری خه مان بوو نه ویش ئازاری برسیه تی، دوینی له وکاته دا به پارچه چادر کچوله که ی داده پۆشی؛ توره که یه کی خامی دیی نیشانه ی خاچی سووری پیوه بوو، به ده می توره که که دا نان که و تبوو، بالنده و میرووه گچکه کان کتشی خویان لیکردبوو، دوینی ده ستنی له و توره که یه وه رنه داوگوئی نه دایه؛ به لام ئیستا که وته پشکینی و نه م شتانه ی تیادیه وه: - چه پکی شمه کی برین پیچی، قوتوویه کی خواردن، ئاوینه یه کی گچکه و بریک نامه، ئاسه واری نان و

بسکویتیش ده بینرا به لام گیانله به ریک مشک ئاسا خۆی لیداوه و قرتە ی
لیبپیوه .

شمه کی برینپیچی و قو تووه خواردنه که ی ئاخنیه گیرفانی و له بهر
خۆیه وه ده یگوت: - (ئه ی قوربانیه ئازیزه که زۆر سوپاست ده که م)،
به ههنگاوی کورت و هیمنا نه پێگای گرت بهر (ئه لکسی) ئیستا کیلۆیه ک
خواردنی قو تووی ههیه، برپاری دا که رۆژانه له نیوه پۆدا یه کجار نان بخوات .

(ئه لکسی) که وته تاووتۆ کردنی کات و ماوه و حیساباتی خۆی: - نه گهر
پۆژانه ۱۰-۱۲ کم بپوات ده توانیت له ۳-۴ رۆژدا بگاته وه هاو پێکانی .

ئه گهر باشترو روونتر له بارو دۆخه که ی وردبیتته وه بۆی روون ده بیتته وه
که چه نهج و نازاریک له پێشیدایه و خۆی بۆ مه لاس داوه !! ئه و کیلۆمه ترانه ی
چه نده و چۆنه ... دیاره کیلۆمه تریک ۲۰۰۰ ههنگاوه و ۱۰ کیلۆمه تریش
۲۰ ههزار ههنگاوه، دیاره ئه مه بۆ (ئه لکسی) ئاسان نیه له کاتیکدا ده بیت
له پاش برینی هه موو ۵۰۰-۶۰۰ ههنگاوئیک پشوو یه ک بدات و چکیک
به ویتته وه !!

له ئه نجامدا برپاری دا له پاش رۆیشتنی (۱) ههزار ههنگاو ۵ ده قیقه
پشوو بدات و سه عاته که ی ده ستیشی شاهد بیت. به م جو ره ده توانیت به یانی
تا-خۆرئاوا-خۆی-بهره تینئۆ-بپواو-اکم ببپیت.

چه نده ههزار ههنگاوی یه که م سه خت بوو هینده ش حساب کردنی
ده قیقه و کاته کان سه خت بوو؛ به راده یه ک ئازاری قاجیشی وه بیر نه
ده هات؛ ئازار ژماردنی پینج سه د ههنگاوی یه که می لی شتواند

به لام نه وه ستا و ههزار ههنگاوی ته واو کرد و دا پمایه سه ر زهوی،
به سه ر خۆیدا کۆنترۆلی نه ما، په یتا په یتا به فری به ستووی ده قه پاند و
ته وێل و کولمه کانی به توندی تیوه ر ئه دا، به م شتیه یه چکی له شه که تی و
ئازاری شکا .

له سه عاته که ی ده ستی پاما، په شوکا و دیی چرکه ژمیری ده قیقه ی
پینجه م، خیرا ده روات بۆیه له نا کاو راپه ری و هه ستایه سه ر پا، ئاخیکی
قوولی تالی هه لکیتشا و ملی پێگای گرت به وه .

که تیشکی زیپینی خۆری نیوه پۆ داباریه سه ر سیپه ری دارستانه که؛
(نه لکسی) قۆناخی پینجه می ته و او کرد بوو دارمایه سه ر به فری ناوه راستی
شه قامه که، توانای ئه وه ی نه بوو بگاته بنکی ئه و دره خته گه وره ی که
هنگاو یک لئی دووربوو. ماوه یه کی درێژ دانیشته شان هکانی داته پی بوون،
نه ی ده بیست و نه ی ده دی و ته نانه ت ههستی به برسیتیش نه ده کرد.

ئهم جاره که بریاری پۆیشتنی دایه وه دوو لوق چناری بری و کردی به
دارشوق، چونکه سه عات به سه عات پۆیشتنی سه خت تر ده بوو.

له پۆژی سی یه مدا پووداوی چاوه نۆر نه کراوی تیا هه یه. (نه لکسی) له
گه ل به که م تیشکی خۆردا به دم له رز و تاوه به ئاگا هات، ده ستیکی له
گیرفانه کانی وه ردا و ههستی به چه رخیک کرد که (بواری) میکانیکی
فرۆکه له قاوغه فیشه کیک بۆی دروست کرد بوو، ههتا ئهم کاته ییش بیری له
ئاگر کردنه وه نه کردبوو بگره به پنیوستیشی نه ده زانی، بریک چیلکه
ووشکی سنه و به ری کۆکرده وه و ئاگری دا، له ژیر زهرده دوکه لیش
مه شخه لانی ئاگر کلپه ی سه ند و داری ووشکی که تیراوی به خیرایی
سه ووتا و دامرکایه وه.

(نه لکسی) ههستی به وه ده کرد که کراوه و که یف خۆشه، بریک نامه ی
پوواو و چرچو لۆچی له گیرفان ده رهینا؛ هه موویان به ک ده ستخه ت بوون و
به خری و پوختی نوسرابوون. له نامه یه کدا وینه ی کچۆله یه کی پوو خۆشی
ده رهینا که کراسیکی گولدار ی له به ردا یه وه ک کیزانی تورک له نیو سه وه
گیادا له نجه ده کات.

به درێژی لئی پاما و خسته یه وه زهرفه که ی. ماوه یه کی درێژیش
زهرفه که ی له مست دا بوو خه ون و خه یال دایگرتبوو، له ئه نجامیشدا
زهرفه که ی خسته وه گیرفانی.

(نازابه .. نازا، هه موو شتیک به باشی ده روات !!)

ئه وها له گه ل خۆی یا له گه ل کیزۆله که ده دوا، چه ند جاریک ئه مه ی
دوو پات کرده وه و چوو به خه یالدا.

چهند جوولانیتیکی ئاسایی کرد و پۆتینه فهروه که ی داکه ند، سارگی و لۆکه ی کرده وه، به ووردی که وته چه وته و شیرهی قاچی، ئاوسان زیاد ی کرد بوو، په نهجه کانی له یه کتری دوور که وتبوون، وهک مه شکه فوو دراپوون، په نگی قاچی په شباو ده بوو. له پۆژی پیشوو تاریکتر بوو. (نه لکسی)، هه ناسه یه کی هه لکیشا و مالئاوایی له ئاگره کوژاوه که ی کرد و ملی ریگای گرتوه. جووت دارشه که که ی به سه ره به فردا خرچه ی ده هات، له تاو ئازار لئوه کانی ده کرۆشت و به یین به یین له هۆش ده چوو.

له نئوه هه زاره ها ده نگی نئوه دارستاندا له ناکاو ده نگی سه یاره ی که وته بهر گوئ، تۆ بلی ی شه که تبوون ئه وه ده نگانه ی خولقاند بی و می شکی ده نگ بداته وه؟ هه ناسه ی له خۆی بپی و گوئی نه خیز... به پوونی ده نگه که دیاره؛ بی گومان سه یاره ی ئه لمانه کانه هاتوو چۆ ده کات، خوین ئه وه نده ی نه ما بوو له ده ماره کانی (نه لکسی) دابمه یه ت.

ترس ئه وه نده ی تر وزه ی پی به خشی، له ریگای گشتی دووری خسته وه، خۆی خزانه بی شه گچکه و چره کان، له وه پیشانه دا سی به ری دره خته کان چپ و پپر تر بوون، له سه ره به فر ته خت خۆی دا به زه ویدا، له شوینیکی ئه وادا له شه قامه که وه که س ئه و نایینیت، به لام ئه وه موو شت ده بینیت به تایبه تی تیشکی خۆری نیوه پۆ ئه وه نده ی تر کاره که ی ئاسان تر ده کرد. ده نگه کان تا دیت نزیک ده بنه وه، (نه لکسی) بی ری له شوین پی کانی خۆی ده کرده وه؛ ده ترسا بۆ دوژمن ئاشکرا ببن. به لام هه رچه ک بییت کات نه ما وه له توانایدا نیه زۆر دوور بکه ویته وه، که هاپه ی مه کینه نزیک که وته وه ئه وه نده ی تر خۆی به به فره وه ده نووساند، سه یاره تانگه که له شوین پیکان نزیک بوو، فره ی له خۆی بپی ئه ویش پۆیش و هه ستی به هچ نه کرد، سه یاره یه کی تری سه ره به تال تپه ری و له پال شو فیزه که بیدا کاسکیت به سه ریگ دانیشتبوو، ده م و لووتی نو قمی فهروه ی قاوه یی کرد بوو، خانی پاشیش چهند که سیکی ره شاش به ده ست تیا دانیشتبوو؛ پالتۆکانی به ریان بۆر و چلکن بوون فره ی نه برد سه یاره یه کی قه به ی تر وه ده رکه وت، به لووتی به زه وه گرمه و هاپه ی ده هات (۱۵) ئه لمانی شه پقه له سه ری تیا بوو له شوینه کانیان ده له رینه وه. تیکرای ئه م سه یارانه زۆر له (نه لکسی) یه وه نزیک بوون؛ ته نانه ت بپی له دووکه لیشی به نسیب

بوو، زوری نه خایان دور که و ته وه و چه ره دوکه لیش له و ناوچه یه ره وی کرد، که دهنگی سه یاره کان له ناوچه که برآ، ملی ریگای گرته وه بهر و بهرچه ی تابه کاندا ریگای ده بریی، به لام نه مجاره ئیجگار هوشیارانه ده پویش، وهک نه و که سه ی جانه وهریکی خوین پیژ خوی بو مه لاس دابیت مامه له ی ده کرد، له بهر خویه وه ده خه نی و ده یگوت: - نه لمانه کان له م شوینه دا هرگیز ناحه وینه وه، نه م زهویه زهوت کراوه رژده و میوان داریان ناکات، له م دارستانه چوله دا سی پوژه وورته ی مروفیکی لی نابیستری، فرمانده یه کیان به بی حیمایه وه حه ره سیکی قه به زاتی نه وه ی نیه پییدا گوزهر بکات (نازا به نازا هه موو شتیک به دلی تویه) ! (نه لکسی) له بهر خویه وه نه مه ی ده گوته وه، به زور خوی کیش ده کرد و نازاری قاچه کانیشی پشت گوئ ده خست هه رچه نده به رده وام توانای له شی داده به زی و پشت گوئی ده خست؛ به لام گه ده ی فریوی نه خوارد و نه خه له تا، نه ویک توئیکی سنه و بهر و، یا بهر تالی سووره چنار بتروکینی و بمژیت چون ناپوکیت و دانه به زیت؟!

له خورئاوادا به هه ناسه برکئ توانی قوناغی شه شه م بپریت، له ئیواره دا ناگریکی مه شخه لان له لقه ووشکی سنه و بهرئ تاو بدا، له به رده م ناگره که دا و له ته نیش به فره وه لی پراکشا، خوی نه م دیوده کرد و ده برژانده وه، بهین بهین به ناگا ده هات و لقی داری ده خسته گه روی ناگره که ... نه و ناگره ی هیدی هیدی ده سووتا، له شه فه قدا ته می چر و نه ستور نه م زهویه کپه ی دا نه پویشی، وای ده زانی له ویدیو هاژده ی دره خته کان و زریانی به فره وه: - شه ریکی خویناویه .. هاره ی پیژنه ی گولله یه .. تو بیژی هیلی جه بهه بیت .. تو بلتی به م خیراییه ؟

نه و به یانیه شنه با ته می چری په رت و بلاو کرده وه، ترویکی دره خته کان له تیشکی خوردا ده بریسکانه وه ... پوله چوله که لیش ده یان جریواند و گورانیان ده گوت، که یفیان خوشه، سروشتیش گورپاوه و ههستی به هاری تیزاوه، (نه لکسی) گوئی هه لخت نرکه و ناله ی توپخانه نه که و ته بهر گوئی. به فر له دره خته کان ئاپووره یان ده کرد و هه لمیان لی هه لده ستا و ده بریسکانه وه، تنوک تنوک ده بارینه سه ر زهوی، نه م به یانیه بو یه که م

جار په هیله ی مژده یه... مژده ی به هاریه !! که (نه لکسی) ملی ریځکای گرتوه بهر زور ناثومید بوو، په شه بای شه وی پیتشوو ریځکای به به فر ناخنی بوو، جگه له به فریش به ین به ینی پر کرد بوو له لق و کوته ره داری هه مه جشن و هه مه قه باره.

تیشکدانه وهی خور له سهر به فره شینباوه کان ئازاری چاویان نه دا، که دارشه قه کان له به فر دا نو قم ده بوون قاچه کانی (نه لکسی) هل ده واسران و زورتر شه که ت ده بوون. له نیوه پودا سینه ر دارژاو بنه داری پر کرد له په له ی ره ش، خوریش له تر و پکی دره خته کانه وه چاو شارکی ی له شه قامه که ده کرد (نه لکسی) ایش (۱۵۰۰) هه نگاو زیاتر نه ر ویشتبوو، ئیجگار شه که ت بوو، هه موو هه نگاو یک ئیراده و هیزیک ی زوری ده ویست، له ر ویشتن دوا ده که وت و زه وی له ژیر پی ی نرکه ی ده هات، ماوه یه که ده که وت و جووله ی نه ده کرد، له پاشدا هل دسا و چهند هه نگاو یکی دنا به م شپوه یه و نه وز په ل و پویان به ست، حه زی ده کرد ماوه یه که بخه ویت، جووله نه کا و بیریش له هیچ شتیک نه کاته وه... چیش ده بیت با بیت !! (نه لکسی) هه ست ده کات دواژهم و دوا پارویه تی، ئیدی چ شتیک نه له شوینی خو ی بجولیت، له دور و به ری خو ی که میک راما، نه مامه سنه و به ریکی کورتی له و بهر ریځکاکه وه به دی کرد، نه م بیروکه یه هات به بیریا :-

نه مامه که دهر بړ و دارشه قیکی لی دروست ده کات، سه ریکی نه مامه که (۷) ناسا بیت دارشه قه که فری نه دا بو پیتشه وه، چه ناگه ی ده خاته نیوان هه ردوو لق و هه موو قورسای له شی ده خاته سه ری، پاشان قاچه کانی بو پیتشه وه فری نه دا، به سه ر نه ژنویدا نووشتایه وه، به خه نجه ره تیژه که ی نه مامه که ی بری، به ده سروک و پارچه ی برین پیچ به ینی دوو لقه که ی پیچا، که و ته وه ر ویشتن، به شپوه ی سه ره وه هه نگاو ی یه که م و دووه می نایه وه، دیسانه وه که و ته وه ژماردنی هه نگاوه کان و برینی قوناغه نوئ کان.

ئیسنا (نه لکسی) تیکه یشت که ده نگی نه و شه ره گهر مه ی حه وت پوژ له مه و پیتش ده بیست له کوئ وه هاتبوو؟ نه و شه قامه ی جه رگی دارستانه که ی دهری ئیسنا به فره که ی ده توپته وه، نه میش خو ی کیش ده کا و ده وه ستی و هیز کو ده کاته وه، ئیتر به هار له دووره وه بزه نایگرئ و؛

به لکو خوئی ده کیشیته دارستانه که پری ده کات له فهرو هه وای خویشو تیشکی گهرم ؛ نه و تیشکه ی به فر له به رزاییه کانی زهوی راوده نی، قه له ره شیش له ئیواره دا خه م بارانه ده قیرینیت، به فره که ده ده توانه وه شانه هه نگیان وینه ده کیشا، به فریش شلقه ی تیکه وت، و لماوی لاپالو که ژو کۆسار لرفه ی دیت وه موو شتیکی زیندوو که وته گه شه و بوژانه وه (ئه لکس) یش که مندالیش بوو ئه م که شه ی خویش ده ویست ئیستایش زۆنگاوه کان ده بری قاچه نه خویشو پر ئازاره کانی به برسیتی و شه که تی کیش ده کات.

چلیتسانه بوئی به هاری ده نویشی و هیدی هیدی به ره و خۆره لات ملی ده نا، له لۆفه یه کی ته سکی لای چه پدا (ئه لکسی) له پر داچله کی، دوو لقی ئیجگار گه و ره شه قامه که ی له پووی سه یاره ئه لمانیه کان داخستبوو، سه یاره کانیش تیکشاون ژیانیان تیا نه ماوه، سه یاره تانکه کانیش له به رده م لقه داره کاندایه ستاون، ره نگیان نه سپی یه و نه کونجه به لکوو سورتیکی ئه رخوا نی یه، که وتۆته سه ر (ویلوا) تابه کانی و هه یکه لیشی سوتاون، سه نگره که ی په پیره ته لای دره ختیکی، سئ لاشه به چاکه تی ره شی کورت و چه و ره وه که وتبوون. دوو گارده که ی دییش خلتانی خوینن، وورگو پرخۆله یان ره ش داگه راون دیاره له و کاته دا سه ریان لی شتیاوه و په رت و بلاو بوون، پتیده چیت له کاتی گه رده لوولی به فردا مردنیش له بنی هه موو دره ختیکی وه شالاری بو هیتابن.

ئه فسه ره که جلی سه ونو بی کراس بوو، به دره ختیکی وه شه که ت درابوو، به سه ری جله کانه وه ئه م کارته هه لواسرابوو.

(هه رکه س چی بویت تووشی ده بیت) له دامینیشه وه ئه م دوو وشه یه نووسرابوو: - (سه گیکنو سه گه لیک).

(ئه لکسی) به وردی له مهیدانی شه ره که راماو ده گه را به شوین نانیکدا، پارچه یه کی بۆگه نی دۆزیی که پیلوو نوومی به فری کردبوو، بالنده کانیش به شی خویمان لیکیشه کردبوو.

(ئه لکسی) نانه که ی لوولدا یه که پووی، له ده میا چیژو بوئتیکی خویشی بوو، چه زی له وه بوو به زووی بی جوئ و په وانیه که ده ی بکات، ئه ویش

بەھىمنى و لەسەر خۇ چىژى خۇى وەر بگرئى و ھەرسى بكات، بەلام دەستكە وتەكەى كرد بە سى بەشەو دەو بەشى خزانده گىرفانى و بەشىكى رەوانەى كەپووى كرد، بەھىتاشى دەيكرماندو چىژى لى وەر دەگرت ديسان (ئە لگسى) لەشەرگە كە كەوتە پامان، لەناكاو ئەمەى ھات بەخەيالد: - پىدە چىت گەريلاكان دوور نەبن بەھەردو دەستى بلندگۆيەكى سازكرد، بەھەموو ھىزى قىراندى: - ئەى ھاوړئى يانى پىشمەرگە لەكوئىن... لەكوئىن؟ لەجاردانو ھاوار بەردەوام بوو ھەتا دەنگى نووساو كزىوو لەئەنجامدا لەو گەيشت كە ئەوان چالاكى خۇيان ئەنجام داو، چەپاوو تالانى خۇيان بردووو بەپەلەيش گەپاۋنەتەو؛ ھەقىش نىە لەم چۆلەدا بىئىننەو. بەھىتاش بوو. موعجىزە بەك بىتە كايە، لەم چۆم بىشەيە ئەو پالەوانە ريشدارانە وەدەر كەون، ئەو پىاۋانەى چىرۆكى ئازايە تىيان لەھەموو لايەك دەبىستى، بەدەستو بازووى تۆكمەيان ھەلى بگرنو بىبەنە شوئىنى گەرمو تىز بچەوئىتەو، بەلام دارستانە كە جگە لەدەنگدانەو وەلامىكى دىنەبوو.

لەناكاو چەند تەقەيەكى وئلى رەق خۇى كرد بەگوچكەيدا، تەقەكان بەروونى نەدەبىسترا بەشكەم ئەمە خوايە زاۋەى مېشكى ماندووى بىت، گوچكەى ھەلخستو دەزرنگايەو، دەنگىك ئەھاتە گوئى پىئى ئاشناپوو، دەنگى برادەرىكى خۇى بوو لەم دارستانە خەمبارەو بەبانگى دەكات. بپرواى نەدەكرد، ماوہەكى زۆر دانىشتو مىلى لى درىژ كرد، دەر كەوت (ئە لگسى) ھەل نەبوو شەنەباى خۆرھەلات ھەلمى كردوو گرمەو نالەى تۆپخانەبوو دەھاتەبەر گوئى، دەنگەكان روون بوون، پىژنەى تۆپ بوو نەك پچرپچر، وادياربوو ھىزى (يفق) سەنگەرە سەختەكان لەخۇيان ھەراسان دەكرد، بۆيە - تۆپبارانەكە ئىجگار سەختو بەردەوام بوو، دەتگوت كۆمەلە ئاسنەو دەرووخىت؛ يابە چەكوشى دارچنار بەرمىل دەكوتن! دياربوو شەرە تۆپ زۆر گەرمە؛ شەرگەو جەبھەكەيش (۱۰) كىلۆمەترىك لە (ئە لگسى) يەوہ نوورە.

ئەشكى خۆشى پزايە سەر كۆلمەكانى، نىگايەكى بۆ خۆرھەلات كرد، دەشتىكى پان و بەرىن لەبەردەميا كشابوو، لەم دەشتەيشەو بەبانگى بىست، شوئىن پىئى دوورو درىژى پىشمەرگەكانىش لەسەر بەفر بەرەو خۆرھەلات دەپۆن.

(ئەلكسى) دارشەقەكەى چەقاندەوہ زەوى، لەشەقامەكە دور كەوتەوہ، دەستى كرد بەرچەشكاندنى بەفر.

ئەو پۆژە (۱۵۰) ھەنگاۋ زىياترى نەبرى، شەو دابارى و پەناى بۆينكى درەختىكى ووشك برد، كۆمەلىك چىلكەى كۆكردەوہ و چەرخى بۆ دەرھىناۋ چەند فووئەكى پىاكرد، بەلام بى سوود بوو، تەنانت چەخماخەى بەردەكەيش ۋەك ھىوا دورەكەى كزبوو.

(ئەلكسى) لەسەردەم خۆى كىش كردو گەيشتە بىشەلانكى چرى سەنەوېر؛ بن دارىكى كرد بەئارامگاۋ پالتۆكەى دابەسەر قاچەكانيا، ھەرچەند نالەى تۆپ دەنگى ئەدايەوہ ئەم خۆى لى مت دەكرد. بەيانى كە ھەستالە خەو پەشۆكابوو: - چى پووى داوہ، تۆ بلىى ئەمىش گىرودەى خەوئىكى ناخۆش بوو بى؟ چەرخەكەى دوئىنى شەوى ھاتەوہ ياد، ۋەلى ئىستا خۆر تىشكى گەرم و گورپى بە گەردووندا پەخش دەكا و بەپووى بەفرو و نەمامە سەوېرەكاندا پىدەكەئىت؛ ئىدى لەمەودوا چەرخ و نەمانى نەوت كارەساتىكى گەورە نىە. ئىستا لەوہ خرا پتر قەوماوہ: (ئەلكسى) لەناكاۋ ناتوانىت ھەستى، چەند جارىك ئەزەكەى دابە خۆى و سەرنەكەوت، دارشەقەكانى شكا و لەسەر بەفر ۋەك كىسەى بەتال پەھىل بوو. لەسەر پشتى ۋەرچەرخا و ئەندامە سەر بووھەكانى راست كردەوہ. چاۋى بپىە شىنابى بى سنورى ئاسمان؛ ئەو ئاسمانەى پى بوو لە پاپراۋىنى ھەورەكان و شۆر بوونەوھيان، ئەندامەكانى لەشى مېروولەيان تىكەوتەوہ بەلام قاچەكانى گوئى رايەلى (ئەلكسى) نەبوون، دىسان ھەولى دا ھەستى؛ لەسەر تادا سەر كەوتوو بوو؛ بەلام كە بەرەو درەختەكان ھەنگاۋى نا؛ ئازارى ئىجگار سەختى قاچەكانى داىروخاندەوہ، نرەكەى بەردەوامى تۆپخانەيش ۋرەى بۆ گىزپايەوہ، بانگى دەكات لەم ناوہ دور كەوئىت، بۆيەكا ۋەك گيان لەبەرانى دى بە چوار پەل خۆيان كىش دەكرد، لەسەر تاوہ ھەزى لەھارپە و نرەكەى شەپ بوو؛ موگناتىس و سىحر ئاسا رايان دەكىشا، ئىستا ۋور دە ۋور دە ھەست دەكا رىگا بپىن بەو شىوھىە ئاسان تر و خىراترە و بگرە ئازارى قاچىشى كەمترە، ھەستىشى دەكرد ئىجگار دل خۆش ۋرە بەرزە بەرادەيەك ۋەك لەگەل يەكىكى دى دا بدوئى و لەم سەفەرە خەتەرناكە دلنيا نەبىت گوتى: -

خوشه ویستم نازابه.. نازا هه موو شتیک به دلی تویه! له کوتایی قوناغیکی رویشتندا دهسته کانی سر بوو دهیخته بندهستی و گهرمی ده کردنه وه بۆلای درهختیکی (سه ندهل) خۆی کیش کرد، پیسته که ی لئ دامالی و نینۆکیشی خویناوی بوو، به دوو له پی دهستی توئیکله که ی کرد به دووبهش، پیلاوه کانی لئ داکند و له په رۆ و سارغی سهر برینه که ی چند پارچه یه کی لئ دامالی، توئیکله داره که ی به و پارچه انه به ست به له پی، به م جۆره بو دهسته کانی پیلاوی ساز کرد و نازاری سه رزه وی لئ که م کردنه وه، به و شیوه یه (نه لکسی) به ئاسانی تر و که م نازارتر ملی دهنه و ده رۆیشت. له قوناغی دووه مده به توئیکله دار بو ئه ژنۆکانی پیلاوی ساز کرد، له نزیک نیوه رۆدا (نه لکسی) چند هه نگاوئیکی باشی نا. تو بلی ئی نزیک بی له جه به وه یان فریودانی گویچکه یه؟ به رده وام توپ باران زۆرده بوو. هه وایش به راده یه که گهرم بوو قۆیچه کانی ترازان وا دیاره به ختی بۆی ده شنیت؛ ئه وه تا کۆمه لئیک کاغه ز له شکلی توپ دا که وته پینش چاوی، که وتبووه بیتشه یه کی چپو زه به نگ، که دهستی لئدا رهق و گران بوو؛ جووله ی نه ده کرد؛ که دهستی لئدا درکی پیا چه قی و خویناوی بوو، توومه ز ئه مه سووچه ریکی که وره ی پیره و خۆی له ناو کاغه زا پیچاوه ته وه، له خه وی زستانه یدا نوقمه. (نه لکسی) له خۆشیانا وه که شیتی لئ هاتبوو، له کاتی ئیشدا شه یدای راو کردنی بالنده و گیان له به ریک بوو، زۆر جار ده مانچه ی له بالنده ی-دارستانه که-هه ل-ده کیشا، به لام هه موو جارنیکش له وه حزه په شیمان ده بوو؛ چونکه ته نها (۲) فیشه کی تیا بوو:- دوانی بو دوزمن یه کینکی ئه گهر پیویست بوو خۆی پی ده کوزیت، که واته خۆی ناخاته مه ترسی و ده مانچه که ی ده خسته وه شوین خۆی ئه وه تا ئیستا گۆشتی له ئاسمان بوو باریوه بی گۆیدانه ئه وه له باوه ی که ده لئیت گۆشتی سووچه ر پاک نیه، سووچه ره که ی هه ل گرت و به چه قۆ کوشتی، پاکی کردو ناو سکی دهرهینا، ئه و گۆشته سپی و توکمه ی پاکا و داو قرته ی لئ بری ئه وه نه ش وورده ئیسقانی دا کرۆشت بۆنی سه کی لئده هات، بۆنی ههرچی یه کی لیبیت خۆ ئه م ئیجگار به ختیاره و کۆ ئه ندای له شی ههستی به پر بوونی که ده ی ده کات! دیسان که وته وه رویشتن و خۆ کیش کردن.. رۆژیک و دووسی، هه ست به کاتیش ناکات، ئه وه ی له به رده میا هه یه ته نها خۆشه که ت کردنه بهس، ناوه ناویش سهر خه ویکی ده شکاند، به ره و خۆر

ههلات به توندی خۆی کیش ده کرد و پرای ئه و کاتانه ی تووشی دره ختیک یان لقه داریک دهات؛ ههستی به پویشتنی نه ده کرد، له و کاتانه دا به ده ما که و ته به فری شله قاو، هه موو ویست و بیرری له م ووشانه دا چه قی به سستبوو:-

خۆ کیش کردن بۆ پیشه وه.

(ئه لکسی) ئه و شه وه له چالیکدا ده ژیا، به رده وام توانای له شی داده به زبی؛ به راده یه ک توانای جوین و مژینی تویکلی سنه و به ری نه مابوو، هه میسه بریک له و تویکله ی بۆ کاتی پیویست له جانتاکه ی هه لی گرتبوو، ئه و شه وه له که ل زه ویدا پیکا ئالا بوون و به زۆر خۆی ترازان، ده موو چاوو به رگی به فریوون، پیش ئه وه ی خۆی بته کینیت ویستی له چاله که ده رچیت، به لام نه ی توانی و ئیجگار ترسا، جاریکی دیش ته کانی دایه وه و نووچی برده وه، له و کاته دا تیگه یشت خۆی توانای ده رچوونی نیه، ههستی ئه وه ی کرد هیتشا گوری تیا ماوه و ئیجگار که نه فت نه بووه؛ که میک پاما و کرژ بوو. له پرا راپه ری ده نگیکی ئاشنا به گوئی بیست؛ که به سه ر دارستانه که دا و له م هه وا سارد و شیداره دا گوزهر ده کات. ده نگه که ئه وه نده لاواز بوو گیانه به ری گوئی سرکیش به هاژه ی دره ختی ده زانی، به لام (ئه لکسی) ههستی پی کرد. ده نگه که مۆرکیکی تاییه تی بوو، وای ده زانی دهنگی فرۆکه که ی خۆیه تی که ناوی نابوو (جاشولکه). زیکه و نرکه ی مه کینه که ی تاده هات نریک تر ده بوو له پاش تۆزیک وه ک گچکه خاچیک له ئاسمان وه در ده که وت و به سستی ده رپویشت له هه وردا نوقم ده بوو؛ وه دره که وت (ئه لکسی) ئه ستیره سووره کانی ژیر بالی خوینده وه که یشته نوخته ی سه ر (ئه لکسی) بۆ دوا که راپه وه و له چاو بز بوو. به لام (ئه لکسی) ماوه یه کی زۆر وای ده زانی هاژه و زیکه ی فرۆکه یه ده نگ ئه داته وه وای ده زانی له ته یاره خانه که ی خۆیه وه جگه ره خۆریک دووره، له خۆی ده پرسسی کام فرۆکه وان بیت تۆ بلی ی (ئه ندریه دیکتارنکو) بی گشتی به یانیان ئه نجام بدات؟

له چاله سه هۆلدانه که ی خۆی سه رنجی ئه دا و توانای ده رپازبوونیشی نه بوو، به لام به ئاسانی ته سلیمی مردن نابئ، بۆیه که چه قۆی لی هه لکیتشا و دهستی کرد به هه لکه ندنی کوونی بچووک له دیواری چاله که، به خیرایی و به رده وام کاری ده کرد، دهستی و هه ردوو ئه ژنۆی خسته نیو ئه و چالانه ی

به هیواشی به ره و دهره وه هه لکشا که یشته ده می چاله که خزا وکه وته
 بنکی، ئیجگار ئیشی پیگه یشته. دهنگی مه کینه ی فرۆکه له گوئی دا شه پۆلی
 ئه دا دیسان که وته وه خۆ هه لواسین و ئیجگاریش له خزان دهرترسا،
 ئه مجاره یان له پاش هه ولێکی بهرده وام توانی له چاله که دهر بچیت،
 که وته وه خۆکیش کردن به ره و ئه وه شه قامه ی فرۆکه که روی تئ کرد. چر و
 پرپی دارستانه که هه تا ده هات ته نک ده بوو، شوین پاچ و شوین تهوری دار
 بران وه دهرده کهوت (ئه لکسی) ته نها ئه وه ی ده زانی که هه تا گوپیکی تیا
 ماوه ده بیت خۆی کیش بکا و نه وه ستئ، بهین به ینیش ده بورایه وه، به
 هه مو ماسولکه و ئیسقان و ده مارپیکی به سه ر به فردا به ره و خۆره لات
 خۆی کیشکا، (ئه لکسی) که به یانی هه ستا نه ریگای له بیر ما بوو نه ئه و
 شوینه ی تیا بووه، هه مو شتی که له تاریکی بورانه وه دا نو قم بوو، له زه نیا
 چه ند شتی که له باری کۆسپه کانی ریگای له بیر ما بوو وه ک: - بنکی ئه و
 دره خته ئالتونیه ی جهوی وکه تیره ی بۆن خۆشی لیده چۆرا، پرده داریه کان
 که له م لاوه ولا تیک شکا بوون، داری پارچه پارچه کراو و ته لاش، پیشه وه ی
 دره ختی که به خری ناوو میژووی بۆ یادگار له سه ر هه ل که نراو بوو، ده نگتی که
 دای له گوئی و به ئاگای هینایه وه، توژی که شته کان له یه کدی جیا
 ده کاته وه؛ ئه وه تا له بۆشای دارستانه که دایه و نو قمی تیشکی خۆره، ژیر
 شان و ده ورو به ری پهن له داری براو، پۆزی نیوه پۆ تیشکی تئ ده گرت،
 بۆتی خۆشی سته و بهر هه مو لایه کی پر کردووه، (میر) یش. گۆرانی ده لئ و
 به دهنگی خۆی سه ر خۆش بوو.

ئیدی (ئه لکسی) هیچ نابینیت، به لام غه ریزه یه کی هه یوانی وای
 پیده گوت که یه کتی که چاوی لی یه تی و لی ی راماوه ... ده بی کی بیت؟

2

لقى دره خته کان قرچە ی لئ هه سناوه (ئه لکسی) یش وهرگه راو دبی: لقی سنه و به ره کان به ئاسایی و وهک شه پۆلی نه سیم ناجوولیت وای ده زانی له نزیکی به چیه قسه ده کهن، تووکی گرژ بوو. ده مانچه ژهنگاوی له گیرفان ده رهیتنا و به ههردوو دهستی گرتی، که دهنگی پاکیشانی ده مانچه که ی بیسترا، ده رکهوت له دارستانه که ده کشینه وه، ترۆپکی درخته گچکه کان که میک جولان و هه موو شتیکن له بی ده-نگیدا نوقم بوون.

ناژه له ... یان مروّفه؟ (ئه لکسی) ئەم پرسیاره ی له خو ی ده کرد، وای ده زانی ئەم بیشه و شه خله ده نگیکن ئاوه دانی ده کاته وه؛ بانگ ده کات: (پیاو... پیاو...) ئەم دهنگی (ئه لکسی) خو یه تی یان مروّفیکه به پووسی... به لئ به پووسی په تی دوا، به و پووسی په تیه له خو شیا گه شکه ی کرد، به بی ئە وه ی بزانی دوسته یان دوژمن. هه لسا یه سه ر پا، وهک هوتافی سه رکه وتن هاواری کرد، به ره وه دهنگه که ته کانی دا وه لئ وهک درخت دارپا و (ئه لکسی) له هۆشی خو ی چوو، به لام له ترسانا و له پاش توژیکن ووریا بوو، دلنیا بوو که خه لکانیک له پشت دره خته کانه وه ته ماشای ده کهن و له باره یه وه به چرپه ئە دوین. له سه ر دهستی هه لسا و به نهینی ده مانچه که ی خسته وه مشت، میشکی به ووردی کاری ده کرد.

کین ئەو پیاوانه؟ پیده چیت ئەو خه لکانه بن که ئە لمانیه کان به زور داریان پیده برین؟ له وانه یه ئەو پووسیانه بن که گه مارۆ دراوون و ئیستا خو یان ده رباز کردوه، له وانه یشه جووتیاره کان بن؟ دلنیا بوو له وه ی که به کیک به پووسی گوتی (پیاو)، ده مانچه که له ده ستیا ده له رزی، به لام له وه

بئی گومان بوو که له کاتی پتویستدا به کاری دینیت له بیشه لانه که وه کوریک بانگی کرد:-

- تو کتیت... تو ئەلمانیت؟
- به کتیک دی گوتی:-
- لیره چی ده کهیت؟
- (ئە لکسی) به دهنگتیک لاواز و کزه وه گوتی:-
- ئە ی ئیوه چی ده کهن؟
- ئە م پرسیاره ی (ئە لکسی) خه لکانی ناو بیشه که ی شله ژان، (چی به؟) و چریه چرپ ده بیسترا و لقی دره خته کانیش به بئی ترس که وتنه جم و جۆل.

• ئیمه مه خه له تینه! من ئەلمانی له دوری (۵) کیلومه تره وه به بۆن ده ناسمه وه ئایا تو ئەلمانیت؟

- ئە ی ئیوه کتین؟
- ده خلی ئیمه ت نه بیت... تو ئەلمانیت یان نا؟
- من پوووسیم!
- درۆزن خۆزگه مردبام و درۆزنم نه دیبا!
- من پوووسیم... پوووسی.. من فرۆکه وانم و ئەلمانی بالی شکاندووم.
- (ئە لکسی) ئیدی ناترسی و که وتۆته ده ست پوووسی و سوؤقیته کان، ئە وانیش هه قی خۆیا نه بیرسن، چونکه فیزی ووریایی و خۆپاراستن کراون.
- (ئە لکسی) بۆیه که م جار نه یوانی نه قاچی نه دهستی بجولینیت، فرمیتسک پزایه سه ر گۆنا و چاوه ره شه به قوولا چوو هکانی.

(ئە لکسی) ده بیست ئە یان گوت:-

- بپوانه.. بپوانه ده گری.. بۆ ده گری؟
- به لام پوووسی و فرۆکه وانه.. نابینی؟
- ناوی فرۆکه خانه که ت؟
- به لام ئیوه کتین؟
- ده خلی ئیمه ت نه بیت.. تو وه لامان بده ره وه.

• له فرۆکه خانەیی (مونتشا لوف) م، ئەهی خەلکانی خێر خواز خۆتان وەدەرەخن و یارمەتیم بدەن. له پشت درەختەکانەوه له بەینی خۆیاندا به هێواشی کهوتنەوه قسه، (ئەلکسی) یش هەندیکی لێده بیست:-
وهک خۆی دەلێت (مونتشا لوف) ه وه پێده چیت راستیش بکات..
ئەوه تا دەگری.

• دەمانچە کهت فرێده.. دەنا جیت دەهیلین.. چیت به سه ره دێ بابیت.
(ئەلکسی) دەمانچە کهی دوور دوور فرێدا.. بێشە لانه کهی وهک گول
که شایه وه.. دوو منال وهک چۆله کهی به که یف وه دەرکه وتن، دەستی
یه کدییان به ترسه وه گرتبوو که وره که یان کراسیکی ژنانەهی فه روی له به ردا
بوو، شه بقیه یه کی له سه ر نابوو، چاویکی شینی ئاسمانی و قژیکی سووری
کال و لهش و لاریکی لاواز، ته ورێکی تیژی به ده ستبوو، به ئاشکرا پتوه
دیار بوو که له کاتی پتویستدا ئاماده یه بی وه شینیت.

کوربه چوکیان دەمووچاوی سپی و کونج بوو، له پشت براکه ی چلیسانه
دەپرووانی و دەی چرپاند:-

• ده گری .. به راستی ده گری... چەند لاوازو فیجه ره یه ! پووکاوه یه .
کوربه گه وره که له ئەلکسی نزیک کهوتو به پیتلاوه زله که ی دەمانچە که ی
نوقمی به فر کردو گوتی:-

• ئەگه ر فرۆکه وانی کوانی ئە وراقو پیناست.. له کوین؟

• ئەم هه ریمه له ژیر ده سه لاتی ئیمه دایه یا ئە لمانیه کان؟

(ئەلکسی) ئەم پرسیاره ی له سه رخۆو به زه رده خه نه وه ئاراسته ی کردن.

کوربه گه وره که دیبلۆماسیانه وه لامی دایه وه:-

• ئاگادارینم.. ئەوه ده زانم ئیمه ئیستا له م دارستانه دا ده ژین و هیچی
تریان به من نه گوتوه.

(ئەلکسی) ناچار بوو کارته ئە ستیره داره سووره که ی بخاته پوو، ئەو کاته
ئاماژە ی ده کرد که ئە فسهریکه له هیزی ئاسمانی سوڤیه تدا.. مناله کان
هه ستیان به خووشی ده کرد، چونکه ماوه یه ک ناوچه که یان له ژیر پۆستالی
ئە لمانیدا بوو، ئیستایش که کارتێکی سوپای سوورو ئە فسهریکه ی ده بینن
واده زانن برایه کی خوشه ویستی خۆیانه.

- سه ریزه رووسه کان ماوهی (۲) رۆژه ئه م ناوچه یان به دهسته .
 - هاوړئیی فرۆکه وان بۆ وا لاوازو چرووساویت ؟
 - تاوان باران له شیان تیکشکاندی... ئه م جانه وه رانه چهند بی ویزدانن .
- مناله کان به هه وه سی خۆیان چهنه بازیان کردوو به (نه لکسی) یان راگه یاند که ته نها (۵) کیلۆمه تر له گونده وه دوره .

گه وره که یان فه رمانی دا به گچکه کان :- چهند که سیئک بۆ یارمه تی ئاماده بکه ن و خۆیشی ئاگاداری برینداره که بیته .

ئه لمانیه کان له مانگی تشرینی یه که مدا له پاش ئه وه ی وه حده یه کی به رگری سۆفیه تیان تیکشکاند؛ توانیان بگه نه ئه م ناوچه یه ، توانیان هیلکی به رگری (۳۰) کیلۆمه تری رۆننن، توانیان به رده وام بکشینو له گوندی (بلافنی) تپه پهنو به ره و خۆره لات بکشین، ئه م گونده له نزیکه دریاچه که وه خزابه دارستانه که .

جوتیاره کانی (بلافنی) ژانیان له سه ر پاوه ماسی بوو که له گۆمه کانی نیو دارستانه که دا ئه نجامیان ئه دا، وێرای ئه مه ییش داها تیکی که می تریان وه ده سه ت ده هیتنا، گه ش بیین بوون که ده ستی ئه لمانیه کانیان ناگاتی .

به لام پاش تپه ربوونی فرقه ی یه که می ئه لمانیه کان له گونده که ؛ سه یاره قه به کانیان گه یشت پپرپوون له سه ریزه جل ره شه کان، کلای سهریان وینه ی کاسته سه رو دووئیسقانی له سه ربوو، که گه یشتنه گونده که وه فه رمانیان به دانیش توان دا که له ماوه ی (۲۴) سه عاتدا (۱۵) که سی کارامه و لته اتوو ئاماده بکه ن بۆ کارکردن له ئه لمانیا به خۆرایی، ئه و (۱۵) که سه له گه ل خۆیان پۆشاکنو چه تالو که وچکنو چه قوو خواردنی (۱۰) پۆژ ئاماده بکه ن، ده نا سه خت ترین سزای گونده که ئه دن، باره گای کۆلخۆزیان کرد به جیگه ی ئاماده بوون، له کاتی دیاری کراودا جگه له ئه لمانیه کان دیاره که سی دی ئاماده نابیت، ئه لمانیه کانیش ئه مه یان باش ده زانی، زۆری نه خایاند پیلانه گلاره کانیان سازکردو به ئاشکرا سه رۆکی کۆلخۆزو مامۆستای باخچه ی ساوایانو (۱۲) جوتیاری تریان ئیعدام کرد، فه رمانی نه شارنده وه ی لاشه کانیشیان دا، له پاش ماوه یه ک رایان گه یاند چاره نووسی گشت گوندشینیه کان له (۲۴) سه عاتدا ئه گه ر مه رج ئه نجام نه دن هه مان چاره نووسیان ده بیته دیاره خۆبه خت که رو متطوعیک نه اته پیش،

که نازی به کان له به یانی دا که وتنه گونده که سیه ریکی سو فیتی بان چنگ نه که وت له شه ویکی ته مو مژی نه نگوسته چاوی زستاندا:-

ژنو پیاوو مندالو زه ویو زه خیره و مالی چهند ساله یان واز لی هینا؛ خو یان له چاوی خوین پیزان حشاردا؛ (۱۸) کیلومه تریک دور که وتنه وه. له هه واری تازه یان دا پیاوان بوون به گه ریلاو پیشمه رگه، ژنو منالیش له دارستاندا مانه وه، پیاوان زه ویان به هه ره مه کی بو که ندر کردن و چاوه نویری که شی به هاریان ده کرد.

ئه لمانیه کان گونده سه رکه شیان وه که گونده کانی دی سووتاندو، به م گونده شیان ده گوت:- (ناوچه مردووه که).
(ساریونکا) ... شه وی به ته نها له لای (ئه لکسی) مایه وه و گوتی:-

• باو کم که سه رۆکی کۆلخۆز بوو له گه ل برایه کی گه وره ی یه که دهستی کوشتیان، براگه وره که م مه کینه ی ده راسه دهستی کی بردبوو، ئه لمانیه کان (۱۶) که سیان کوشتبوو، خودی خو م یه که به یه کم بژاردن باو کم پیش نه وه ی هه تا هه تا زاری لیکنیت به ئه لمانیه کانی گوت:-
(ئه ی سه گزادانه له م وه حشی گه ریه تان په شیمان ده بنه وه، تۆله یشمان له بری فرمیسک خوین ده بیت).

(ئه لکسی) به ده نگیکی ئیجگار نزمه وه پرسیری کرد:-
• له م دارستانه دا ئه وها ده ژین؟

• به لی... ئیمه ئیستا سی که سین:- فادکاو دایکم ئه ن، (بیوکنشا) یش خوشکمان بوو؛ وه لی له زستاندا به نه خوشی ئاوسان مرد، برایه کی بچوو کیشم تیاچوو، به لام پیم بلی ئه لمان ده گه رینه وه؟

باوکی دایکم ئیستا سه رۆکی کۆلخۆزه و ته ئکید له سه ره هاتنه وه یان ده کاته وه ده لی مردوی سه رقه بران ده گه رینه وه به لام ئه وان نه. دایکم ئیجگار ده ترسیت ئاماده یه له گه ل هاتنی داگیرکه راندا ئه میش یه کسه ر هه لبیت. ئه و باپیره مو فادکا هاتن. فادکا دیتو به په نجه ئامازه بو (ئه لکسی) ده کات، پیاویکی پیری پشت کۆماوه له پال (ئه لکسی) دا به پالتۆیه کی کونکوناوی و که سکیتی ئه فسهری ئه لمانی دانیشتبوو. ده م وچاوی ئه و پیاوه گه ش بوو وه که ده م وچاوی (نیقۆلا) ی ئه سحابه و

(قدیس) ، چاوه کانی پوختی و به ره که تیان لی ده باری، پدینی سپیی وه ک چوری شیر بو، که برینداره که ی دی نه ی ویست هیچ له چه په سانه ساده که ی بشاریته وه و گوئی :-

● نه م که ساسه ده بینی چهند لاوازه تنۆکی خوینی تیا نه ماوه ... بپروانه چۆن بووه به ئیسقان و وشک بۆته وه ... شهر ئه وها به مروف ده کات ... په نا بۆتوخودا ... په نا بۆ تۆ ئه ی مه سیحی خۆشه ویست. له ساوا یه کی تازه بوو زۆرتر که وته خزمهت کردنی (نه لکسی)، گرت به او ه و له سه ر عه ره بانه که به پهت دایه ست، تۆزیک راماو پالتۆکه ی داکه ندو کردیه بالیف بۆ (نه لکسی) و گوئی :-

(بابرۆین ... په نا به خوا!) ، سی قۆلی عه ره بانه یان به سه ر به فری خزوو شله قاودا کیش ده کرد، هاژه ی عه ره بانه و کرچه ی به فر ده نگیان نه دایه وه .

(نه لکسی) بۆ ماوه ی (۲-۳) رۆژ به فره یکی نه ستوری گهرم داپۆشرا، جگه له خهونی ئالۆزو ناخۆش؛ تارمایی ره شو سامناک؛ چپی تری نه ئه دی، راستیه کان له گه ل خه ونه ترسناکه کان ئاویتنه ده بوون، بۆ ماوه یه کی درێژ توانای نه وه ی نه بوو به سه ر هاتوو پووداوه کانی خۆی پیکه وه گری بداته وه . گوندنشینه هه له اتوو ه کان له دارستانه گه وره که دا ده ژیان، زه ویان که نده ر کردبوو؛ کردبوویان به نه شکه وتو به لقو په لی دار دایان پۆشیی بوو؛ به جۆریک نه ده بینران، دووکه لی نه و مالانه یش وه ک دووکه لی خوودی زه وی ده بینرا، رۆژی گه یشتنی (نه لکسی) رۆژیکی خۆش و شیدار بوو، دووکه ل ترۆپکی دره خته کانی ده گرته وه، به لقی دره خته کاندای خۆی هه لده واسی، ناوچه که له دیدی نه م زامداره وه :- سووتاوه و ئیستا به شیک له دووکه له که دارستانه که ی داپۆشیوه . گوندنشینه کان که زۆر به یان ئافرهت و مندال بوون. زانیان که (میکالۆ) خۆی گه یاندۆته جه به و فرۆکه وانیککی که وتوو ی زگار کردوو، فرۆکه وانیش وه ک (فادکا) باسی کردوو - ئیجگار لاوازو جیگای به زه یی به، هه موویان له دهوری عه ره بانه که و دره خته کان ئاپور ره یان کرد، ژنه کان وه ک یه که بوون، تۆزو دوکه لی نه شکه وته کان ده م وچاوی سواخ دابوون، کچۆله و پیرت ته نها به بریسکه ی سه رنج و مووی سپی له یه کتر جیا ده کرانه وه . ئاپوره ی ژنه کان پیره پیاویکی

وه پزکردو تیی خورین، ئه وانیش به خیرایی کشانه وه، به لام له بهر خویانه وه
 ئه م رستانه یان دا به گوئی (ئه لکسی) دا:-

• هه ی رۆ چه ند لاوازه! جووله ناکات، تو بلیت مابیت؟
 • ئه وه نده لاوازه... ئه وه نده وشک بوته وه شیوه ی نانا سریته وه!
 هه موویان له وه سه رسام بوون که ئه م فرۆکه وانه زامداره له کوئی
 به وه یته وه؟

• کوخه که ی من ووشکه و پرله لم، زۆپایه کی کۆکی گچکه مان هه یه.
 ژنیکی کورته بنه ی دهم وچاو خپ؛ چاوه کانی وه ک چاوی زنجی
 ده بریسکانه وه به و شیوه یه بۆ کۆمه له که دوا.
 به کیتی دی وه لامي دایه وه:-

• به لئی زۆپایه کی گچکه ی کۆک! به لام خیزانه که تان چه ند که سه؟ خۆ
 ئه وه نده زۆرن خه ریکن ده خنکین، (میکالۆ) بیهینه لای من؛ سی کورم هه یه
 سه رباژن له جه بهه، چه رده یه ک ئاردم هه یه ئیستا که عه کی بۆ سازده کم.
 به لام (میکالۆ) عه ره بانه که ی برده ناوه راستی گونده که و به رده م مالی
 خۆیان.

(ئه لکسی) خۆی له کووخیکی گچکه ی تاریکدا دیه وه، به فه رووی مه ر
 داپۆشرا بوو بۆنی مال و خیزانی ئاسایی چوارده وری گرتبوو، هه موو له شی
 نوقمی ئیش و ئازار بوو، گۆشتی کوترا بوو، قاچه کانی وه ک ئاگر ده سووتان،
 به لام ئیجگار که یفخۆش بوو؛ جیگای گه رمه و له ویش دلنایه که مرۆشیک
 ئازاری نادات، نه پتویسته بجولی و نه پتویسته گوئی پادیریت.

دوکه لی گچکه زۆپای سووچه که هه ل ده کشاو چین له سه ر چین ئه ستور
 ده بوو.. په نگی ده خواردو شین ده بوو. (ئه لکسی) چاوی لیک نار خه وت،
 هه وایه کی ساردی ده رگا که به ئاگای هینا، ئافره تیکی دی تووره که به کی
 گچکه ی خسته سه ر خوان و به ته ریقی و شه رمه وه هه ناسه یه کی هه ل کیشاو
 به خاوه ن ماله که ی گوت:-

• ئه م گه نمه کوتاوه له رۆژی ئاشتی وه بۆ (کستوشکا) م هه لگرتوه،
 به لام ئه و پتویستی پسی نیه ئیستا بۆی بکه به شیره وا، بۆ منال زۆر
 به سووده و نه خۆشه که ی تۆیش زۆری پتویسته. ئه و قسانه ی کردو پشتمی

هه لکرد، هه موو لایه کی خه مبار کرد. له هه موو لایه که وه دیاری هه مه جۆر به سه ره نه خۆشه که دا داباری... له لایه که ماسی پیسته؛ کولێره ی فهن؛ بۆنی نانی سووتاو که وته کوخه کان. (سیرونکا) و (فادکا) سه ردانی کوخه که یان کرد، یه که میان وه که جوتیارێکی سه لارو ژیر که هاته ژووره وه شه پقه که ی وه که ریز به رز کرده وه گوتی: - (رۆژ باش ئه ی هاوړی ی فپۆکه وان)، دوو پارچه شه کرو چه رده یه که جگه ره وه کولێره یه کی گه وره ی خسته سه ره میزه که وه گوتی: -

• دایکم بۆی نار دوویت، شه کر زۆر باشه .. تکایه بیخۆ.

پاشان پوو ی کرده (میکاول) و به له هه یه کی تازه پی ی گووت: -
 (دیسان شوین ئاگره که مان هه لکه نده وه مه نجه ل و ته شه وی مان دۆزیه وه زۆر نه سووتا بوون، پاچێکی بی کلکیش، ئه مانه به کار دین سوودیان هه یه).
 (فادکا) یش له پشت براکه یه وه سه ری دهر هیناو چاویکی به شه کره سپیه که دا خشان دو دهنگی (تف قوتدانی) ده بیسترا.

دهرنگ (ئه لگسی) له وه گه یشته که ۳/۲ ی دانیش توانی ئه م گونده له م زستانه دا له برسا مردوون، خیزان نه ماوه بۆ مردوویه که یان دوو نه گری. ئه لمانیه کان دانیش توانی گوندی (پلافنی) یان له مال دهر کردو تیگرای ئامیری کارو ئازه لو زه خیره و پۆشاکو تفاقی مالیان تالان کرد، ئه وه ی سه له های سه له کۆی ده که نه وه پاک له پاکیان لولداو چه پاو یان کرد، ئه م هه ژاران له دۆخێکی ئیجگار سه ختو دژواردا ده ژین هه میسه ده ترسن له لای ئه لمانیه کان ئاشکرا ببن. سه رماو برسیتی که نه فتی کرد بوون به لام (کۆلخۆز) ه هه ره وه زی به که یان له سالی (۱۹۳۰) ی دا دامه زرابوو؛ به پته وی مابوو؛ هه رچه ند سالو نیویکه ناکۆکی و قسه لوک ده میان تیژه ندوو؛ کاره ساته کانی جهنگ ئه وه نده ی تر ئه وه لکه یان پیکاشه که ت داوه و یه کیان گرتوو، هه لکه ندنی سه نکه ره رو پۆنانی کووخه کان تیگرا به هه ره وه زی ئه نجام دراون.

هه موویان وه که جاران کۆمه ل کۆمه ل ده ژین؛ به لام (میکالو) ی پیر سه روکی (کۆلخۆز) ه جیگری خه زوریه که ئه لمانیه کان کوشتبوویان، له م دارستانه دا ئوسوول و نه ریته کانی (کۆلخۆز) په بیره و ده کران، ئه م گونده په نای هیناوه ته ئه م دارستانه و له جه رگه که بیدا زه وی که ندر کردوو وه کووخی

تیار پوناوه، بۆ کارهکانی به هاریش؛ به پابه‌ری ئهم و به په‌په‌وی (کۆلخۆزی) به‌تاقم و به‌گروپ ناماده‌ن کاره‌کان ئه‌نجام بده‌ن، هه‌رچه‌نده ئهم گونده ئهم‌یه به‌سه‌رهاته‌کانی، به‌لام ژنه‌کانی ئهم گونده هه‌موو دانه‌وتله‌ی هه‌شاردراویان؛ هه‌موو مانگا و گۆیلکیان بۆ دارستانه‌که کیش کرد، به‌باشی به‌خۆیان ده‌کردن، دانیش‌توانی ئهم گونده له‌ژیر نازاری ئیجگار سه‌ختی برسیتیدا ده‌ژیان، به‌لام که ئه‌لمانیه‌کان گونده‌که‌یان سووتاند؛ منالان خۆیان خسته مه‌ترسی و ئامیره‌کانی جووتیان له‌ژیر خۆله‌میشدا رزگار کرد، هه‌وچارو گاسنیان له‌مانگا به‌ست، بۆ راوه‌ماسی له‌ گۆماوه‌که‌دا تاقمیان له‌ژنان سازدا، ئهو تاقمانه به‌نۆره بۆراو ده‌چوون، به‌و شیوه‌یه زه‌خیره‌ی ماسی گونده‌که له‌ زستاندا دابین ده‌کرا. سه‌رۆکی به‌ته‌مه‌نی (کۆلخۆز) له‌ ئافره‌تان و قسه‌و باسیان وه‌پزیوو، بۆیه‌کا ژنانی له (ئه‌لکسی) دوور ئه‌خسته‌وه‌و خۆی ده‌چوو پیتش، باسی ده‌ست‌که‌وته‌کان و باشه‌ی ئه‌ندامانی (کۆلخۆزی) بۆ ده‌کردن به‌تایبه‌تی ئه‌ندامانی ئافره‌ت و کارامه‌بیان له‌و بواره‌دا له‌و کاته‌دا بوو (ئه‌لکسی) ده‌ستی بۆ گیرفانی درێژکرد، نامو وینه‌ی کچۆلکه‌ی ده‌ره‌یتا، نامه‌کان پریوون له‌ سۆزو هستی به‌ئاسووده‌یی ده‌کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌نکم (به‌ریاره) به‌به‌رده‌وامی به‌رامبه‌ر (ئه‌لکسی) دانیش‌توو ئه‌ویش به‌ ئافره‌تیکی پیری داته‌پییی ده‌زانسی؛ خیزانی باپیره‌یه‌که، به‌لام له‌پاش ماوه‌یه‌که بۆی ده‌رکه‌وت ئافره‌تیکی ته‌مه‌ن (۲۲) ساله‌یه چالاکنو جوان و به‌ژن ریکه، که‌ته‌ماشای (ئه‌لکسی) ده‌کرد خه‌م و په‌ژاره‌دای ئه‌گرت و هه‌ناسه‌یه‌کی که‌رمی هه‌ل‌ده‌کیشاو قورگی پرده‌بوو له‌گریان.

له‌ ئیواره‌دا که‌مۆمی ژووهره‌که ده‌کوژایه‌وه؛ سیسرک ده‌نگی به‌رز ده‌کردو سترانی ده‌چپی، باپیره ئهو سیسرکه‌ی هینابووه ژووهره‌که؛ به‌و نیازه‌ی وه‌که ده‌ی‌گوت (شنه‌ی ژیان) له‌ماله‌که‌ی نه‌به‌ریت، (ئه‌لکسی) وای هه‌ست ده‌کرد یه‌کێک له‌سه‌ر چرپا ته‌خته‌که به‌ کول ده‌گری و سه‌ریشی له‌ بالیفه‌که‌دا نوقم کردووه .

زه‌خیره‌و بژۆی خه‌لکه‌که به‌ره‌و کزیوون ده‌رۆیشت، گونده‌که به‌ره‌و په‌شته‌رین رۆژی چاره‌نووس ملی ده‌نا، له‌هه‌موو په‌ناو په‌ستیوتکه‌دا بیزاری و شه‌په‌ژن په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، به‌لام سه‌رۆکه پیریش له‌هه‌موو کیشه‌کان

شاره زابوو؛ ژیرانه چاره‌ی ده‌کردن و ناشتی ده‌کردنه‌وه، هه‌ندیک له‌ژنه‌کانی ده‌خسته‌کاری (کۆلخۆزی). ئه‌و کوروخانه‌ی که‌ندپوون و به‌په‌له‌ پۆنرابوون؛ ئیستا دلۆپه‌شیری کردوون، به‌تواندنه‌وه‌ی به‌فریش ئه‌وه‌نده‌ی تر دانه‌پوخین. روژان ده‌رواو باری (نه‌لکسی) خرابتر ده‌بیت نه‌نکه (به‌رباره) ئه‌و شه‌وه‌ له‌پالی نه‌خۆشه‌که‌دا بوو، به‌چاوی سۆزه‌وه‌ تیی ده‌پوانی، په‌رۆی ساردی ده‌خسته‌سهر ته‌ویلی، به‌رده‌وام دای ده‌پۆشی و ئه‌ویش خۆی ئه‌دپرایه‌وه، ناوه‌ناوه‌یش بیرری له‌مێرده‌که‌ی ده‌کرده‌وه که‌شه‌پو زریان لولیان داو بزریان کرد.

پیره‌مێرد به‌یانی زوو هه‌ستاو سه‌رنجیکی دایه (نه‌لکسی) او بێتک چرپه‌ی بۆ (به‌رباره) کرد، پیتلوی لی هه‌لکیشاو دارعه‌سای هه‌لگرت، له‌گه‌ل بریناره‌که‌ ووشه‌یه‌ک نه‌دا، له‌کووخه‌ تاکه‌ ماله‌که‌دا ته‌نها ده‌نگی (به‌رباره) ی تیا ده‌بیسترا، ده‌نگی پر سۆزی شه‌پۆلی ئه‌دا، له‌به‌رخۆیه‌وه گۆرانی به‌کی کۆنی ئه‌و ناوچه‌ی ده‌چرپی، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌نزیک زامداره‌که‌وه‌ قوماشی ده‌چنی، گۆرانی به‌که‌ به‌سه‌رهاتی لقیکی ته‌نه‌ای خه‌مبار ده‌گێرته‌وه؛ که‌ تێده‌کۆشی بۆ ده‌سته‌ملانی لقه‌دار به‌پوویه‌کی وه‌ک خۆی تاکو خه‌مبار، به‌لام ئه‌و هه‌ژاره‌ به‌مه‌رام ناگاتو:-

هه‌رگیز ناتوانیت

بگات به‌و داره‌ی

چه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌و

چه‌نده‌ تۆکه‌مه‌یه

به‌شی له‌ژیندا

ته‌نه‌ایی و خه‌مو له‌ره‌و له‌رزه‌یه

ئه‌وه‌ی گوئی له‌و شیعره‌ بایه‌ هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ وشه‌کانی فرمیسیکیان لیده‌چۆرئ، که‌ (نه‌لکسی) گوئی له‌و وشانه‌ ده‌بوو سه‌زی ده‌کرد نامه‌ چرچه‌کانی گیرفانی ده‌ره‌پینی و ده‌قه‌کانی له‌به‌ر کاو تیرتیر ته‌ماشای کچۆله‌که‌ی ناو بیستانه‌که‌ بگات، ده‌ستی بۆ گیرفانی درێژکردو نه‌یتوانی، هه‌ستی ده‌کرد دنیا خول ده‌خواو ئه‌میش له‌ تاریکیدا نوقم

دەبیت. لەتاریکی دەورووبەریا گوئی لەدوانی (بەربارە) و پیرەژنیک بوو کەبە دەنگی ئاشنابوو:-

• هیچی خواردوو؟

• چی بخوات.. تۆزیک چۆرەکی خواردو هەلی هینایەو؛ ئەو خواردن؟

• فڕوجاوم بۆ کردوو و هەردوو پانەکم بۆ داناو، دیارە پێی دەکەوئ بۆی باشە.

• دایکی (فاسیلیسا) باوەر ناکەم.

• بۆنا.. ئەو فڕو جاو و زۆرباشە، تۆزیک پێی لێداگرە بەشکم بیخوات.

(ئە لکسی) گوئی لەو سیناریۆ بوو، دەتگوت خەو دەبینیت، پێش لەو هی چاو بکاتەو؛ (بەربارە) هاتە لایو بە هیواشیی رایوەشاند وگوتی:-

- (ئە لکسی).. دایکی (فاسیلیسا) فڕوجاوی بۆ هیناوی دەههسته.

(ئە لکسی) لەبەر پووناکی چرا دەستیه لەرزۆکە کە ژنیک پیری کۆماو هی دی، دەموچاویکی خەمباری پڕ چرچ و لۆچ دەفریکی پڕ لە شۆربای لەسەر مێزە کە داناو ئەم ووشانەیش لەسەر لێوەکانی شەپۆلیان دا:-

• بەدەست ئەم شۆرباو زۆر شەکەت بووم، بەشکم خوا بیکات بەشیفای!!

(ئە لکسی) بەسەرھاتی ئەم خیزانە هی وەبیرکەوتەو، چیرۆکی پڕ لەخەم و پەژارە، چیرۆکی مریشکی کە بەگالتەو ناویان نابوو (کچە پێشمەرگە)، لەماو هیەکی کەمدا وینە هی هەموو شتەکانی پێش چاوی لەدەریای فرمێسکدا نوقم بوون، لەهەمان کاتیشدا سۆزو خوشەویستی لە چاوی پیرەژنە دەباری، (ئە لکسی) تەنها توانی بلی:-

• نەنکە سوپاست دەکەم!

لەوکاتەدا پیرەژنە کە بەرەو دەرگادەگەرایەو؛ وەلامی دایەو:-

• شایەنی سوپاس نییە.. منالەکانی منیش لە جەبەن و هیوادارم خەلک لە ویندەرئ شۆربای لەم چەشنە بخۆن. بیخۆ بەشیفات بێ فڕوجاوی داپیرە شیفاھێن بوو، (ئە لکسی) کە خواردی نوقمی خەو بوو، کە هەستا

له خه ویش به ئیشتیهای زۆره وه، دهستی کرده وه به خواردنی فروجا، ئه مجارهش به قوولی نوسته وه، خه وی ئه وهنده خۆش بو؛ نه ژاوه ی ژنان و نه چپه ی (به باره) که له مردنی (ئه لکسی) ده ترسا خه به ری نه کرده وه، ناوه ناوه ویش (به باره) خان به سه ریا ده نوشتا و له ئیدانی دلێ وه هه ناسه ی دلنیا ده بو، له پاش چه ند سه عاتیک به ده نگیکی گپی نیر (ئه لکسی) چاوه کانی هه له ئینا، ئه وه ده نگه له دهنگی (ئه ندری دیکتارتۆ) ی سه رۆک پۆلی خزی ده چوو:-

• باوکه (میکالو) کامه به ده سنکه وه ته که؟

به م رسته ی (دیکتارنکو) که به له هجه ی ئۆکرانی گوتی؛ (ئه لکسی) به خه به رهات، (میکالو) ی پیره مێردیش به له شو چاوی شه که ته وه له پشت (دیکتارنکو) وه ستابوو، له پالی ئه ویشدا (لینوتشکا) ی کچۆله ی برین پیچ وه ستابوو، تووره که به کی له بن ده ستابوو که وینه ی خاچی سووری له سه ربوو، ده سکه گولیکێ به سنکه وه نابوو، چاوه زیته کانی وه ک گیان له به ریکی چلیس به و شوینو مه جلیسه دا ده گتپا.

بیدهنگی بالی به سه ره موو شتی کدا کتیشا، (دیکتارنکو) سه رنجی له ده ورو به ری تاریک ئه داو هیچی جیا نه کرده وه، زۆر به ساده یی جارێکنو دوو جار ته ماشای ده موچاوی (ئه لکسی) کرد، (ئه لکسیش) به سه رسامی جووت برۆی لیکه نابوو. (به باره) خانیش به تانیه که ی سه ری لابر دو به چرپه گوتی:-

• ئه وه تا ... نوستوو...

دیشان چاوه کانی (دیکتارنکو) به ده م وچاوی (ئه لکسی) دا خزایه وه. له پرا (ئه لکسی میرسیف) ویستی هه لسی و گوتی:-

• ئه ژیه!

فرۆکه وانه که پووی تیکردو نه ی توانی ئاسه واری سه رسامی و ترس له چاویا بشاریتته وه، زامداریش به ده م له رزه وه به چرپه گوتی:-

• ۷۲... منت نه ناسیه وه؟

فرۆکه وانه که چاوی به و ئیسکه په بیکه ره دا گتپا که زیندوو، ویستی ئه وه ده م وچاوه پر که یفه ی براده ری دیرینی بدۆزیتته وه. به لام ته نها چاوه که ووه

پیا له بی یه که ی ناسیه وه، نه و چاوانه ی ئاسمان ئاسا ئاشناو سه رسه خت، دیاره تنها نه وه چاوه کانی (نه لکسی میرسیف) ه، خو ی هر نه وه نده بهرگه ی گرتو سۆزو هه نسکی ته قیه وه، ده سه ته کانی در یژکردو تووره که لیمو سئوو بسکویت که وتنه سه زه وی، ئیجگار به ته وژم به ره و برینداره که شالوی برد.

- (لیوشا) نه وه تو ی؟

زه نگۆل زه نگۆل فرمیسک داباری، نه وه له شه قه به ی هه لگرت که کیشی منالیک ی بوو، به سنگیه وه نووساندو هاواری ده کرد:-

لیوشکا... لیوشکا!!

دیسان له سه ر جیگا که ی پالی خست و هاته وه دو! به بی نه وه ی چاوی لی بترو کینیت، وه ک بیه ویت دنیابیت له هاواری که ی؛ دیسان به سنگیه وه نووساندو گوتی:-

• لیوشکا... راسته نه مه تو ی؟

(به رباره) و کچۆله ی برین پیچ ویستیان لاشه نیوه مردووه که له چنگ (دیکتارنکو) رزگار بکه ن بۆیه کا گوتیان:-

- تو خه ریکی ده یکوژیت.. ئاگات لی ی بیت بهرگه ی نه وه موو سۆزه ناگریت!

که فرۆکه وانه که له وه دنیابوو که نه م تارمایی و ئاسه واری مرۆقه (نه لکسی) هاواری به تی؛ خو ی پی نه گیراو نه وه نده به ختیار بوو؛ به ژووره که دا دایه غارو سه ما کردن و گۆرانی، وای ده زانی له شه ریکی سه ختدا بی قوربانی دان سهر که وتنی وه ده ست هیناوه، دیسان له (نه لکسی) نزیک که وته وه، شانی گرتو چاوه پر خه نینه که ی چه قانده چاوه کانی و هاواری کرد:-

• زیندووه! ئای له هه وره بروسکه ی ئاسمان! نه م ماوه در یژه له کو ی بووی؟

نه و کچۆله رو شنبیره ی که بۆ نه گبه تی به نازناوی (برین پیچ له زانیاری پزیشکیدا) خو ی پیش که ش سه رو که کانی کرد، ئیستا لاقرتیشی پی ده که ن

به لام نه خۆشه ویستی خۆی به سهر فرۆکه وانه کاندایه ده کرد، نه م کچۆله یه گه یشته گیانی و ناچار بوو له فرۆکه وانه بپته پیش که له خۆشیا شیت بووبوو، به توندی پالی پتوه ناو گوتی:-

• هاوړی له برینداره که دور که وه... به م کردارانه ت نارپه حه تی ده که یه ت.

نه وه ی گوتو که وته کاره پزیشکیه کانی خۆی، قامکه (په نجه) شماره زاکانی به سهر قاچیدا ده گتپراو پرسپاری لی ده کرد:-
• ئالیزه دا ئازار هه یه...؟ نه وه چۆنه؟

بۆ یه که م جار (نه لگسی) به ووردی چاوی به قاچیا گتپرا. هه ردووکیان رهش داگه پرا بوون و ئاوسابوون، به ده ست لیدانیش ئیجگار ئازاریان بوو؛ به توندی کاره با ئاسا چزه ی له هه موو له شی هه لده ساند، نه وه ی ئیجگار کچۆله برینپچه که ی وه رز کردبوو په نجه کانی پی ی بوو؛ به جۆریک رهش داگه پرابوون گه ر بت بریبا هه سستی به ئازار نه ده کرد.

له م کاته دا (دیکتانکۆ) و سه رۆکی کۆلخۆزیش له سه ر میژ به جوت دانیش تبوون، به م بۆنه وه پتکه شه رایان هه لئه دا، هه موو ساتیک (دیکتانکۆ) هه لده ساو (میکالو) دایئه ناو پی ی ده گوت:-

• هیدی به براده ر باش گویم بۆ رادیره، بگره پتویسته نه وه ی ده یلیم بی گه یه نیت به گه وره کانت، نه م براده ره ی تو پاله وانیکێ پاسته قینه یه، هه فته یه ک ده بیت لیره یه و نه م کۆلخۆزه یارمه تی پیش کهش ده کاو جووله ناکات، به لام هه موو توانایه کی بۆ برینی نه م دارستان و زۆنگاوانه سه رف کردوه، نه وانیه ی کاری وه ها نه نجام نه دن زۆرنین؛ کێ ده توانیت کاری له م جۆره بکات، سه حابه کانی مه سیحیش داستانی وه هایان تو مار نه کردوه ته نانه ت له سه ر کۆله که وه ستانیش له گه ل نه م کاره دا به راورد ناکریت!!

به لام (دیکتارنیکۆ) گوئی بۆ رانه نه دیرا، بیرری له وه ده کردوه:-

نه م براده ره ی که له سوپادا وه ک هاوړی کانی دی کار ده کات، چۆن توانی به ته نها له م دارستانه دا به م شه وو رۆژه درێژه خۆی کیش بکات، چۆن به سوو قاچی تیکشکاو توانی به ناو شله قه ی به فرو زۆنگاوو بپشه لان دا له دوژمن دور که ویتو به هاوړپیکانی په یوه ندی بکاته وه؟

پیشه‌ی (فرۆکه‌وانی پاونهر). دیکتارنکۆی راهینابوو که مه‌ترسایش ده‌سته‌مۆ بکات، که ده‌چوو بۆ هێرش و شه‌رکردن هه‌رگیز بیری له‌مردن نه‌ده‌کرده‌وه... بگره‌ وای ده‌زانی بۆ ئاهه‌نگیک ده‌چیت. به‌لام به‌ته‌نهاو له‌چه‌قی دارستانداو نه‌لکسی.....

• که‌ی دۆزیتانه‌وه؟

سیغاریکی لوولداو ئاگایشی له‌خۆی نه‌بوو به‌قامکی ووردوخاشی کردو گوتی:-

• که‌ی؟ ئیوارهی شه‌مه‌ی پێش رۆژی موباره‌ک ئه‌وا هه‌فته‌یه‌کی ربه‌ه‌ق تێده‌په‌ڕی. فرۆکه‌وانه‌که له‌زه‌ینیا رۆژی ده‌بژارد:-

(ئه‌لکسی) میرسیف (١١) رۆژه به‌دارستانداو به‌زامداری و بێ خواردن خۆی کێش ده‌کا، کێ بپوا ده‌کات؟

فرۆکه‌وانه‌که باوه‌شی کرد به‌ (میکالو) داو گوتی:-

• نه‌نکه سوپاست ده‌که‌م.

له‌م کاته‌دا (لیوتشکا) ی برین‌پێچ (ئه‌لکسی) پێچایه‌وه و گوتی:-

• کێشه‌که ئه‌وه‌نده گران نی‌یه، له‌مۆسکۆ به‌خێرای ده‌تخه‌نه‌وه سه‌رپێ، مۆسکۆ... له‌مۆسکۆدا برینی زۆر له‌مه سه‌ختتر چاک ده‌که‌نه‌وه.

گوته‌کانی (لیوتشا) (دیکتارنکو) ی دلنیا نه‌کرد له‌حاله‌تی هاوڕێ‌که‌ی، زۆرتر که‌وته گومانه‌وه بگره‌ له‌و (قه‌له‌په‌شه) ی که‌ بێ‌ی ده‌لێن (برین‌پێچی زانیاری‌یه پزیشکیه‌کان) زۆرتر قینی هه‌ستا، زۆری نه‌خایاند وه‌بیری که‌وته‌وه که‌ ئه‌مه نازناوی (برین‌پێچ) ه، ئیدی که‌س له‌خشته‌ نابات، ئه‌فسه‌ره‌کانیش له‌بنکه‌ی خۆیان به‌گالته‌و لاقرتیه‌وه ده‌یان‌گوت:-

ئهم برین‌پێچه‌ ته‌نها خۆشه‌ویستیت له‌کۆل ده‌کاته‌وه، ئه‌م خه‌یالانه‌ دله‌راوکی‌ی لێ‌که‌م کرده‌وه.

(ئه‌لکسی) هه‌تا سه‌ری نوومی لێ‌فه‌و به‌تانی بوو، به‌ (دیکتارینکو) ی

گوت:-

• له‌مۆمیای فیرعه‌ونه‌کان ده‌چم که‌ له‌کتیپی میژروی کۆندا باس کراوه.

فرۆکه‌وانه‌که ده‌ستی خسته سه‌رگۆناو رڤینه‌سووره توخه‌که‌ی براده‌ری و

ده‌ی‌گوت:-

● لیوشا... کیشه که ناسانه، گومان له چاکبوونه وه تا نیه، به زوویی ده تنیرینه گرنکترین خسته خانه ی مۆسکۆ، کچۆله ی برین پیچی وای تیا هه یه مردوو زیندوو ده که نه وه! (به تیله ی چاویش نیگایه کی بۆ (لیوشکا) کرد، له داهاتوو یه کی نزدیکا پیکرا ده که وینه ناسمان. ئه وه نده ی نه برد دهستی سهرده م و چاوی (ئه لکسی) به ئاره ق ته ربوون، خۆی پی پانه گیراو هاواری کرد:-

● چاوه نۆری چین، بابه خیرایی برۆین.

(ئه لکسی) خرایه سه رته خته که وه له ده رگای کوخه که وه وه ده رنرا. هه موو ئه وان ه ی که هاتبوونه به پیکردنی برینداره که هاتنه ده ره وه، جگه له (به رباره) که س له ناو کوخه که دا نه ما، ئه ویش چوو له لای ئه و جیگه ی که قه واره یه کی مرۆفی تیا ده حه وایه وه، په نجه نه رمه کانی ده هینا به سه ر ئه و جیگایه دا، چاوی به و ده سه که گوله که وت که کچۆله برین پیچه که بۆی هینابوو، گوله سیسو زه ردو لاوازه کانی له دانیش توانی ئه م گونده ده چوون، که چۆن زستانیان له کوخی شیندارو به فردا به سه ر برد، (به رباره) گوله کانی بۆن کرد به لام بۆنه به هاریه که ی کزیوو، (ئه لکسی) له و کاته دا که یشته فرۆکه خانه که ی که مرۆف نه ی ده توانی ده قیقه یه ک تیا به خه سار بدات، دیاره له به هاردا جه نگو پیکادان زۆره وه ده شبیت به ناسایی. له و کاته دا (ئه لکسی) یان به عه ربه بانه که وه هینا، خه لکانی ده ورو به ری شیوه ی ده کردن و ده یناسینه وه؛ په کیکیان بانگی کرد (هورا... بژین)، (بۆرا ی) بالابه رزیش په کیک بوو له هه لگرانی (ئه لکسی) به ین به ینیش ئاوری لی ئه دایه وه ده وه ستا، کچۆله یه کی سوورکاریش له ته نیشته وه ده رپویشته، ئه م کچه (چاودیری ده زگای که ش ناسی) بوو، زۆر جاریش له مه وپیش (ئه لکسی) وای ده زانی ئه م کچه حه زی لی نا کاو خو شی ناویت، زۆر جاریش خۆی که نار ده گرت به لام به تیله ی چا و چاودیری ده کرد، (کو کوشکین) فرۆکه وانیک ی دیوو که هاو پیکانی خو شیان نه ده ویست چونکا شه رانی بوو، خۆدی (ئه لکسی) پیش دوا که شتی له که لیا به شه ره اتبوو، (ئه لکسی) چه ندجار له بری ئه و که شتی ناسمانی بۆ کرد بوو به لام له به رچاویشی نه بوو، وای ده زانی ئه م پیاوه دلپسه هه رگیز لی ی پاک نایته وه، به لام ئیستا که عه ربانه که ی هه لگرتوو وه ئانیشکی به راستو چه پدا بائه داو خۆی له چورتمو ئاپوو ره ده پاریزیت. (ئه لکسی) هه رگیز له و بریوه دا نه بوو

نه و نده براده رو دۆستی ههیه، بۆیه کاههستی به شادومانی ده کرد، چهزی ده کرد خۆشه ویستی خۆی بۆ نه و کچه بخاته روو که زۆر جار خۆی له (نه لکسی) که نار ده گرت، ده بیویست پۆزش بۆ (کوکوشکین) ی فرۆکه وان بکات که نه م به به له دا چوو؛ نه و پیاوه خراپه نی یه که نه م ده بزانی، (نه لکسی) به ره و فرۆکه ئیسعافه که به پیکرا، نه م فرۆکه رهنگ زیوی یه زۆر به وردی له سوچیکی دارستانه که دا چه شاردرابوو، (میکا) ی فیته ریش خه ریکی مه کینه که ی بوو، به لام زهنگی خه تهر دهنگی دایه وه، هه موویان خۆیان ئاماده کرد، سه رکرده ی ۷۹ بریک فهران و ئامۆزگاری راگه یاند، میرووله ئاسا پیاوه کان بلأوه یان لی کرد هه ندیکیان خۆیان گه یانده فرۆکه چه شاردرابوه کانی دارستانه که، هه ندیکیان خۆیان گه یانده تۆپی دژه ئاسمانیه کان، هه ندیکیان گه یشتنه فرۆکه چه شاردرابوه کانی بیشه لانه کان، فیته ریش لایتی ده ست و (لیوتشکا) یش بۆ نه قاله و روویان کرده که نار ی دارستانه که.

(نه لکسی) هه ناسه یه کی هه لکیشاو ده ماره کانی گرژبوون، تۆپه دژه ئاسمانیه کان و فرۆکه کان هاژه و نرکه یان ده هات، (نه لکسی) یش وای هه ست ده کرد فرۆکه وانیکه و دوژمن راوده نیت.

(بورا) و دوو کچه که یشی ویستیان عه ره بانه که ی (نه لکسی) بخه نه چه شارگه ته سه که که؛ به لام نه یان توانی خۆیشی به توندی بیزاری نواند، عه ره بانه که یان برده لای دره ختیکی گه وره ی (سه نه ل) . به م شیوه یه (نه لکسی) توانی به راشکاوی له ژیر دره ختا هه موو نه و رووداوانه ببینیت که به تیژی وه ک خه و تیپه رین، زۆر به ده گمه نیش فرۆکه وانه کان بۆیان په خساوه که له زه وی یه وه پیکادانی ئاسمانی ته ماشا بکه ن. له ئاسمانه وه وه ک پۆله قاز (۱۲) فرۆکه ی ویران کاری نه لمانی وه ده رکه وتن، تۆپه کانی دژی فرۆکه هاژه و نرکه یان ده هات، دیمه نی نه م جوړه شه رانه له زه وی وه ک ئاسمان نیه، (نه لکسی) ئاگای له هه موو جوله یه ک بوو، ده بیویست هیچی له کیس نه چیت، بۆمبی نه لمانیه کان دهیدا به ملاولایدا، به لام نه ده ترسا، بگره که بۆمبا گه وره که زیکه ی هات نه م سه ری به رز کرده وه، تا بزانیته کوئی ویران کرد؟! .

کەچی چاودێری کە شوو و ئیجگار بۆ (ئە لکسی) سەرسام بوو، ئەم کچە کە هاژەو نرکە ی بۆمبا داباری، لەحە شارگە پرتاوی بۆ (ئە لکسی) هیناو خۆی دابەسەر یا. لە دارستانە کە دا تەقینە وە پەرهی سەند؛ دووان و سیانو چوار، بۆمبای پینجەم لە درەختی (سەنەل) وە نزیکیبوو، پارچە بۆمبیک بە شتیکی قرتاندو کردی بە دوو بەشە وە، (ئە لکسی) هەستی بە گۆنای نەرمو شلی کچە کە کرد کە پریبون لەسۆزو بەزەبی، لە نیوان دوو تەقینە وە ی ئیجگار گە وەرە دا؛ گۆئی لە چەبی کچە بوو:-

برادەری خۆشەویست! برادەری خۆشەویست.

رەهیلە ی بۆمبا بە سەر ناوچە کە دا باری زەویان کێلاو تۆزو دوو کە لیان بۆ ئاسمان بەرز کردە وە، وات دەزانی گەرووی زەوی وازە و لە هەناوی پەرلە درەخت و بەردو خۆل و دوو کە لی دەرشیتە وە، دوکەل پەوی و شوینە کە وێرای تەقە ی دوور بیدەنگی بالی بە سەرا کیشا، پیش بینی هێرشتیکی دی دەکرا، کچە کە هەلسایە سەریا کۆلمەکانی خۆینی تیزابوو، بە دەنگتیکی شلە ژانە وە تەماشایەکی (ئە لکسی) کردو گۆتی:-

ئازارم دایت؟ من زۆر کەم فامم بۆمبەرە!!

(بورا) پەرقە وە هاواری کرد:-

● پەشیمانی چ سوودیکی هەیه، دەبوو لەبری لەشی لاوازی جەنابت من بەم زلیەم دام بۆشیبا!!

لە و کاتە دا (بورا) دەستی دەجوولاندو لاملی دەخوراندو قۆپچەکانی دادەخست، سەرنجی لە درەختی سەنەل ئە دا کە چۆن لە شوینی قرتانە وە شلە یەکی خەستی دەرنە دا، بە هێمنی گۆئی لە کچۆلە ی برین پیچ بوو کە لە بارە ی ئەم دیمەنە وە ئە دا:-

● بروانن ئە وە تا درەختی سەنە لیش دەگری!

لە پاش تۆزیک (بۆرا) و پیکرایان عەرە بانە کە یان بەرە و پیش هەلگرت، جووتە کچیش لە داوای، هەموویان بەرە و فرۆکە ی ئیسعاف روشتن، لە هەمان کاتیشدا فرۆکە راونەرە کانیش یە ک لە داوی یە ک دەگەرانە وە، شوینە کە هیدی بوو، بە لام خەلکانی دی لە شوینە تاییبە تیه کاندای خۆیان مە لاس دابوو، بە وردی چاودێری ئاسمانیان دە کرد،

(بورا) جارې نه که پانه وهی ژماره (۹) ی دا: (کوکوشکین) نه که پاوه ته وه، نه م جوړه هه والانه ی له کاتی جه نگدا ناساییه، به لام (نه لکسی) نیجگار پیچوو، به لام نه وه تاگرمه و هاژه ی فرۆکه که وته وه ناسمان.

● نه وه (کوکوشکین) ه !!

فرۆکه له ناسماندا به شله ژانه وه ده فپی، که به سه ر (نه لکسی) دا هاژه ی کرد؛ تیبینی کرد که پارچه یه کی بالی نه ماوه، نه مه ش خرابترین کاره ساتی فرۆکه یه.

(کوکو شکین) له ناسماندا وینه ی چهند بازنه یه کی ده کیشا و به ره و شوپنیکی نوئ ناماژه ی ده کرد، وه ک چۆله که ی هیلانه شتواو نه یده زانی بوو بۆ کوئ بکات.

(بورا) هاواری کرد:-

● ده ته قیته وه و به نزیبیش نه و نده ی نه ماوه.

فرۆکه کان له م جوړه حالانه دا بویان هه یه به رز بینه وه و به چه تره وه باز بدن، به (کوکو شکین) فه رمان درا که نه وها بکات، به لام هیشتا هر سووره له سه ر خول خواردن.

(بورا) چاویکی لای سعاته که ی بوو؛ چاویکیشی لای فرۆکه که، هه سستی کرد هاړه ی مه کینه که ی کز بوو؛ (بورا) هاواری کرد:-

● نه م شپته چی ده ویت تو بلئی بیر له رزگار کردنی فرۆکه بکاته وه؟ هه موویان هاواریان ده کرد:-

باز ده به چه تر... بازده !!

فرۆکه ی ژماره (۱) یش دای له شقه ی بال و که وته ناسمان، دیاره نه م فرۆکه یه به ده سستی خودی فه رمانده ی ته یاره خانه یه، زور ژیرانه و هیمنا نه له فرۆکه زامداره که نزیک که وته وه که زانی ئامیری بی ته له که ی له کار که وتوو؛ وینه ی ریگایه کی نوئی بۆ کیشا، ناماژه ی بۆ ده کرد توژیک دوور که ویت و به چه تر باز بدات.

به لام (کرکو شکین) به نیازی نیشتنه وه به نزینی به ست، به تیژی و له نزیک سه ری (نه لکسی) تیپه ری، که گه شته سه ر زهوی که میک رویش و کهوت، له به فر و خوئل و بی دهنگیدا هه موو شتیکی نووم بوو، خه لکه که به ره و فرۆکه که ئاپوره یان کرد، تارمایی به کی ره ش له ته نیشته فرۆکه و له ناو به فردا که وتبوو.

(نه لکسی) به سه سامی و چلیسییه وه ده یگوت:-

• نه وه (کرکو شینی) ه و فرۆکه که ی رزگار کرد، چه نده کارامه یه و له کوئی فیتری نه م هونه ره بووه؟

شهیدی نه وه بوو نه ویش وه ک خه لک بره و و پیشوازی له و پیاوه بکات که هه موویان لی بیزار بوون و خوشیان نه ده ویست؛ ئیستایش ئازایه تی و لیزانینی نه وها نه نجام نه دا، نه وه له کوئی و نه وه هه موو به تانی و سارغی و لۆکه به له کوئی، نه ویش ئیستا له سه ر عه ره بانه دابه ستراوه، ئیش و ئازار بوژه یان کردوه، به تاییه تی له پاش نه و شله ژانو ده مارگرژبوونه ی نه مرۆ.

که چه وه فرۆکه ساغه که؛ که ی (چاودیری که شو هه واناسی) پیشوازی لی کرد، هه ستی به شه رمه زاری ده کرد چونکه هه تا ئیستایش ناوی نازانیت، له کاتیکدا نه م که چه (نه لکسی) له سوژو خوشه ویستیا نووم کرد، نه وه نده هاته گز:-

• نه وه تۆی هاویری چاودیر.

به لام دهنگی (نه لکسی) له نیو دهنگی مه کینه ی فرۆکه دا بزیدوو، زۆری نه برد که چه که لی نزیک که وتو گورزه یه کی دایه ده ست و گوتی:-

• نه مانه نامه ی تۆنو له لای خوُم پاریزاون، چونکه گومانم نه بوو که تۆ زیندوو بیتو ده گه ریته وه؛ بگره هه ستیشم به هاتنه وه ت ده کرد. ناویشانی هه ندیکیان ده سخه تی باوکی بوو، ناویشانه کانی دی وه ک ده سخه تی نامه کانی گیرفانیه تی، که چه چاودیره که کوئمی سور هه ل که راو فرمیسک زایه چاوه کانی پرسى:-

• نه مانه له که چیکه وه بو ت هاتوون؟

(نه لکسی) بره وای کرد که به هه له دا نه چه وه.

له کاتی هیزشه ئاسمانی به که دا ئه م کچه باوه شی کرد به ئه لکسی داو چهند رسته به کی گوت، ئیستا تیده گات که ئه و چهند رسته به چ مانایه کی بووه! جورئه تو پرکیتی نه ده کرد راستی به م کچه رابگه به نیت و گوتی:-

• نه .. نامه ی خوشکیکی شوو کرد و مه و ناوی ناچیته وه سه ناوی من.

به م درۆیه بریکیش شهرم گرتی.

له کاتی گرمه و ناله ی مه کینه دا دهنگی تریش ده بیستراو بزده بوو، له م کاته دا ده رگای فرۆکه وازکراو پزیشکیک خۆی کرد به ژوردا، سه دریه به کی به سه ر پالتۆکه یدا پۆشی بوو، (ئه لکسی) ئه وه ی نه ده ناسی، پرسی:-

• برینداریکیان هینایه ئیره؟ زۆر باشه برینداری دووم ئاماده بکه ن ئیستا ده پۆین؛ ئه ی خانم تو لیره چی ده که بیت؟ (کچه چاودیریش له پشت (بورا) وه خۆی هه شاردا بوو) تکایه خانم به خیرایی ده رچۆ، ئیستا به ری ده که وین.

• تکایه له نامه بی به شمان نه که بیت، به تاسه وه چاوه نوپی نامه ت ده که م. (چاودیره که له و ژاوه ژاوه دا ئه مه ی به (ئه لکسی) گوت:

فره ی نه برد پزیشکه که به یارمه تی (بورا) عه ره بانه ی برینداریکیی دییان کرد به ژوردا و به ده م ئازاره وه ده ی نا لاند ئه ویش (کوکشکین) بوو، پزیشکیش چاویکی به ژورده که دا گتیاو، ده ستیکی دا به سنگی (ئه لکسی) داو گوتی:- ئیستا چۆنیت؟ بزانی لیدانی دلت چۆنه؟ (سه ریکی له ران) چهنده به هیزو خۆراگریت، براده ره کانت چیرۆکی سه یرت لیده گتیره وه؛ مه که ر (جاک له نده ن) شیاوی ئه و چیرۆکانه بیت!

(ئه ندریه دیکتارنکو) و (لینوتشکا) له باسکردنی ئه و هه سه ته خانه یه دا هه یچ زیده گوئیان نه گوتبوو، له پیتش جه نگدا زانایه کی سوڤیه تی به ناویانگ له م شوینه دا کاری ده کرد، توژی نه وه ی به پیزو شیوه ی تازه بو نوئ کردنه وه ی لاشه ی مرۆفی پیتش که ش ده کرد، به تایبه تی بۆنه خو شی و ئه ندام نه خو شان، ئه م دامه زراوه ئیجگار به ناویانگ بوو.

ئه م زانایه ئه و شوینه ی کرد به هه سه ته خانه ی ئه فسه ران، له ویدا برینداره کان به تازه ترین شیوه چاره ده کران، که ئاگری جه نگ

له پایته ختی سۆقیه تی نزیک که وت، ژماره ی قهره ویله کانی چوارقات زیاد کران ۸۷ ژووری خویندنه وه و کتیبخانه و فرمانبهران و میوان کران به ژووری نه خۆش، ته نانه ت خۆیشی چوو ژووریک ی بچووک که جیگای پزیشکی جیگر بوو، ته نانه ت له م ژووریشدا نه و قهره ویلانه دائه نرا که بۆنه خۆشی تازه به کار نه هات و ژماره ی نه و نه خۆشانه یش تاده هات له زیاد بوون بوو، (فاسیلی فاسیلیفتش) نه ندای نه نجومه نی سۆقیه تی بالاو زانای به ناویانگی سۆقیه ت سه رۆکی نه م خهسته خانه بوو، له سه رۆکه وه هه تا بچووکترین کارمه ند ئیجگار شه که ت و ماندوو بوون، کارکردن و برسیه تی بۆزه ی کردبوون، بۆ پاراستنی نه ریت و یاسای خهسته خانه که شه ویان ده خسته سه ر رۆژ، زۆر چاودیری نه خۆشه کان نۆره یان له سه ر یه که ده گرت، که نه خۆشه وانه کان هه ر چه نده قاچیان ئیجگار شه که ت ده بوو، به لام زۆر به وردی ئامۆژگاری به کانی پزیشکیان نه نجام نه دا، نه خۆشه کان وه که جاران چاویان له هه له و پیتشیل کردن نه ده پۆشی؛ به لکو وه که لافاو په خنه و قسه یان له زار ده باری. ته نانه ت له کاتی هیرشی ئاسمانیشدا یاسای نیوخهسته خانه باشر نه نجام نه درا، نه ریت و رابردوو کانی نه م خهسته خانه یه ئیجگار گه ش بوو، هه میشه باشر ماندوو ده بوون به راده یه که باس نا کریت!

له کاتیکدا (فاسیلی) سه رۆکیش له سه ردانیکی به یانیدا دوو جیگای تازه ی به رچاوه که وت له نزیک پلیکانه ی هه وره بان ی نهومی دووم، به توورپه ی به پزیشکی ئیشکگری گوت که هه میشه پیریکی پشت کوماوه بوو:-

● نه م نه خۆشانه کین؟

پزیشکی ئیشکگری له به رده م ته ماشای تیژی سه رۆکدا وه که قوتابی وه لایمی دایه وه:-

● دوو فه رۆکه وانزو نه مشه و گه یشتوون، به کتیکان ئیسقانی سنگی و بالی شکاوه و حالیشی ئاساییه.

به لام نهوی تریان (ئاماژه ی بۆ زامداریکی لاوازی چاو نیشتوو کرد) حالی ئیجگار له مه ترسیدایه:-

● هه ر دوو قاچی ووردو خاش و تووشی (گه نگرین) بووه، جگه له مه یش ئیجگار لاوازو بیتینه، هه چ هیوام پی ئی نی یه، نه و پزیشکه ی جبهه که

هێناویەتی دەلیت (۱۱) پۆژ لە پشت ئەلمانی یەكانه وه خۆی كێش كردوو،
بئىگومان ئەمەیش زۆرى پیاواراوه .

سەرۆك نەى هێشت قسەكانى تەواو بكات؛ بە تانى لەسەر (ئە لكسى)
لابردو ئىجگار بەووردى كەوتە سەرنجدان و فەحس كردن؛ پاشان بەتوورەى
نەپاندی :-

- كئى ئەم زامارەى لێرە خەواندوو؟
- لەپارەوه كەدا جىگانه ماوه؛ خۆیشت...
- (خۆیشت خۆیشت)ى چى ئەى ژوورى / ۴۲؟
- ئەمە ژوورى گەورەكان نیه؟ (كۆلۆنیلەكان) .
- هۆلى گەورەكان؟ چ دەبەنگىك ئەمەى فەرموو؟
- لەمەوپیشت گوترا كە پێویستە چەند جىگایەكى تاییەتى بۆ
پالەوانەكانى یەكیەتى سۆقیەت قۆرخ بكریت .
- پالەوان! پالەوان! هەموو كەس لەم جەنگەدا پالەوانە، ئىستا
هەردوكیان دەبرینه ژوورى (۴۲)، چى دەخولقینن! ژوورى گەورەكان؟
- سەرۆك وەرگەراو لەگەڵ جىگرەكانیا ئىجگار شلە ژابوون، پووینان كردە
(ئە لكسى)، چەرچەفیان لەسەر لابردو دەستى خستە سەر شانى و گوتى :-
- راستە تۆ دوو هەفتە لە پشتى ئەلمانیەكانەوه خۆت كێش كردوو؟
- (ئە لكسى) لەو لەمدا بەدەنگىكى لاواز گوتى :-
- راستە تووشى (گەنگرین) بووم؟
- سەرۆك سەرنجى لە جىگرەكانى داو بەلاى (ئە لكسى) دا وەرگەراو
گوتى :-

• ناتوانین لەتۆ راستى بشارینهوه؛ بەلئى (گەنگرینه)، وهلئى پێویست
بە ترسان ناكات، نەخۆشى نیه ئافاقەى نەبیت، بارودۆخیش نیه بەسەردا
نەیهت كاریش بەدلى تۆ دەبیت .

سەرۆك لەوئى رویشت و قسەكانى لەقاوشەكەدا دەنگى ئەدایەوه، هۆلى
گەورەكان (وایان پى دەگوت) لەنەهۆمى یەكەمداو لەسەر پەرى
پارەوه كە دابوو،

به نجه ره کانیاں پوویان له باشوورو خۆره له لات بوو، بۆیه کا به درێژی پوژ هه تاوی لی نه دهه براو له م جیگا بۆ ئه و جیگا خۆی ده گوازه وه، له چاو ژووره کانی دبییدا بچوک بوو، له پیش جه نگدا دیاربوو جیگای دووگه سو دوومیز بوو، به لام ئیستا (٤) که س تیا پاکشاهه، به کیکیان شوڤیری تانکه و وهک منال داپیچراوه؛ به درێژی پوژ له سه ر پشت که وتووه، به بی هۆشیی چاوی برپوه ته بنمیچه که، (ستیبان ایفانوفتش) جیرانیکی دیی (ئه لکسی) یه، ئه م پیاوه عه جووله و مه شرف خۆشه و سمیله کانی جوانو سوورباون.

له خه سه ته خانه دا یه کتری زوو ده ناسن، له شه ودا (ئه لکسی) زانی که ایفانوفتش ی جیرانی خه لکی سیبریایه؛ سه روکی (کۆلخۆز) ه و پاوچیگی کارامه یه، که هاته پیزی بزوونه وه ی نیشتمانی؛ ناوی به باشترین ده ست راست ده رچوو، خۆی و دوو کوپی و خزمانی به شداریان له شه ره کانی (ئیلینا) ی به ناویانگدا کردوه که نزیکه ی (٧٠) ئه لمانیاں کوشت به م جوژه نازناوی (پاله وانی یه کیه تی سوڤیه تی) پی به خشرا.

(جیهانی برینداره مه زنه کان) له دیواری خه سه ته خانه که تی نه ده په پی، ریگا نه ئه درا ژیا نی ده ره وه به هۆلی (برینداره مه زنه کان) ئاشنا بیت،

کاره سات و زبانه کانی ده ره وه وهک چرپه یه که ده بیستران، به م شیوه یه روو داوه گرنه گه کان که مه موو که س باسیان لی ده کرد؛ وهک زه زده و اله یه کی ئالتوونی بوو که به په نجه ره وه ده نیشه وه، یاخۆ وهک بریقه ی پیلایکی تازه ی (کلافدیا میکایلوفینا) بوو که بۆ شانۆ خۆی ئاماده ده کرد، که مره بای قه یسی و هر می ده گه را هه موو لایه ک که یف خۆش ده بوون. ئه وه ی له لای (برینداری مه زن) نه گۆر بوو زامه که ی خودی خۆی بوو، که پال ده که وت بیری لی ده کرد، خه ونی پیوه ده بینی، به یانی که هه لده سا ده ستی ده هینا و چه وته و شیرهی ئه دا.

(کوکوشکین) هه میشه قاله ی ده هات، له و باوه ره دا بوو که پارچه ته خته ی (ته ته) سه رشکاوی یه که ی به هه له دانراون؛ سارغیه کان زیاد له پیویست شه که ت دراون؛ شیوه گرتنه وه ی ئیسقانه کان هه له یه و له پاشه پوژدا ده بیت بشکیتته وه و بگیریته وه، ته نها (ستیبان) یش ئه ی توانی

به کزماوه بی بر او همیشه ئوبالی ده خستنه ئه ستوی ئه و بومه. ده به نگی که پیا ته قیه وه، (**ئه لکسی**)یش به زور هستی خوی کپ ده کردو خوی واپیشان ئه دا که گوی به تیبینی پزیشکان نادات، به لام به رده وام پزیشک سارغی له سه رقاچی لاده بردوو وینه ی (**X**)ی بو ده گرت، که له چاوه سوور بوه کانی خوی راده ما ترسو سام دای ده گرت. له م کاته دا میزاجی رهش بین بوو، ترس دایگرتبوو، ته نانه ت نوکته یه کی خوش؛ قه دکردنی پیخه فی؛ که وتنی فلچه یه ک له ده ست برین پیچیک؛ ئه مانه ئالوزیان ده کردو تووره ده بوو.

راسته به خواردنی باشو دابین کردنی بری پتویست بووژایه وه، له کاتیک دا هیزو تینی له شی باشتر ده بوو به لام دۆخی قاچه کانی هه تا ده هات خراپتر ده بوو، پزیشکان توانیان ئاوسانی قاچه کانی له سنوریکدا بوه ستینن؛ ئه ویش به هزی ریگایه کی نوئ که پیی ده لئین (گه مارو)، به لام ئازار تا ده هات په ری ده سهند، به راده یه ک به درژی رۆژ سه ری له نیویخه فه که یدا نوقم ده کرد، دیاره که شه ویش ده هات ده رزیه کی (مورفین) ده یخه واندو چه ند سه عاتیک ده یحه واند، پزیشکان که سه ردانیان ده کرد (قاچ برین) یان ئه دا به گویی دا، چه ند جاریکیش (فاسیلی) سه رۆک له پشت سه ری وه ده وه ستاو ده یگوت:-

● جه نابی خۆکیش دیاره قاچه کانت بیزاری کردوویت، به خیرایی له م ئه ندامه زه ره رمه نده رزگارت ده که یین.
که ئه مانه ی ده بیست خوین له ده ماره کانی (**ئه لکسی**)یدا ده مه یی و به بیی ویستی خوی سه ری ده له رزی و دانه کانی چیرده کرده وه.

پزیشکیش ده یگوت:-

● باشه .. باشه ئه مه ئازاری خۆته و ئیمه ییش به پیی توانا بو ریگا چاره ی دیی په نا ده به یین. که ده رگا که کلۆم کراو هه نگاوه کان له راره وه دریزه که دا کپ بوونه وه؛ (**ئه لکسی**) چاوی نووقابوو.
به خوی ده گوت:-

- (قاچه کانم! قاچه کانم! قاچه کانم).

ئایا بپاردره وهک (کمشین) ی خاوهن به له می شاره کهت بێ قاچ بیت
 ئهم پیاوه که ده بیوست له فۆلگادا خۆی بشوا دوو قاچه دارینه که ی
 دانه مالیو له قه راخ دای ئه نا، مه یمون ئاسا له سه ر دهستی ده کشا تا
 ده که یشته ئاوه شینه کان. ئه وه ی ده ردی زۆر گرانتەر ده کرد:-

له کاتی گه یشتنی ئهم خهسته خانه یه به رده وام نامه کانی شاری
 (کمشین) بۆ ده هات و ده یخوێندنه وه ، ئه مه ش ئازاره معنویه کانی زۆر تر
 کردبوو، نامه سی گۆشه کانی دایکی که مو کورت بوون، پریبوون
 له ده نگوباسی خۆیان و خزمان و سلایان و ده یگوت:-

• مال هه موو شتی باشه؛ له م باره یه وه ده بیت دلنیا بیت، ته نها گوێ
 به ته ندروستی خۆت بده، ناگات له سه رمابیت، قاچه کانت له ته پریبوون و خۆت
 له فیتل و ئۆینی ئه لمان بپاریزه .

ناو نیشانی زه رفه شینه کان قوتایی ئاساو به خپری نوسرابوون، کچۆله یه ک
 نامه کانی نارده بوو که هاو پری قوتابخانه ی (ئه لگسی) او ناوی (ئولیا) بوو،
 ئه مه ش له شاری (کمشین)؛ شاره که ی خۆی ده ژیاو فه رمان به ری ته کنیکی
 کارگه ی دارتاشی بوو، خۆیشی له م شاره دا ماوه یه ک له کاروباری کازاکاندا
 کرێکاربوو، (ئولیا) نه به ته نها هاو پری خویندنی بوو؛ نه نامه کانیشی ئاسایی
 بوون، چه ند جارێک ده یخوێنده وه؛ به شوین مانایه کی نه یینی دا ویتل بوو،
 زۆریش به و نامانه که یف خۆش و به خته وه رده بوو.

(ئولیا) بۆی نووسیوو که هه تا گوێچکه ی له کاردا نوقمه ؛ به راده یه ک
 له کارگه دا ده خه ویت، کارگه یش گۆراوه، به ره هه مو چۆنیتی به راده یه ک
 به رزبۆته وه ئه گه ر (ئه لگسی) دیبایه له خۆشیدا هه لده په پی، له کاتی
 پشووه کاندا - هه رچه نده ئیستا دانسقه ن - مانگی جارێک سه ردانی دایکه
 پیره که ی ده کات که حالی ئه ویش باش نیه، چۆن حالی باش بیت؟ ئه وه
 ماوه یه کی دووره نامه ی کورپه کانی پی نه گه یشتوه، له کۆتایی نامه که دا
 (ولیا) تکا له (ئه لگسی) ده کات که نامه بۆ دایکی بنووسیت؛ چونکه
 دایکی (ئه لگسی) ته نها دلی به و خۆشه. که واته بارو دۆخی (ئه لگسی) چ
 له پووی دایکی و چ له پووی (ئولیا) وه خراپه، ئه گه ر به سه رهاتیان به راستی
 بۆ باس بکات ئه وه نده ی تر خراپ ده بن؛ بۆیه بپاری دا که راستیان لی
 بشاریته وه، گوا یا هۆی گۆرینی ناو نیشانی ده گه رپننه وه بۆ کارێکی تایبه تی

که له پاش جه به وه پئی سیزاوه؛ پیده چیت نه و کاره زور بخایه نیت و
نه میش له شوینه تازه که ی زور بمینیتته وه! (دیاره بۆ دلنیا کردنی دایکی).

نیستا پزیشکان وشه ی برینه وه زور به کار دینن، (نه لکسی) یش نیجگار
ترسو له رز دای گرتوه؛ بۆشاره که ی چۆن بگه پیتته وه؟

چۆن له گه ل دایکی و (ئولیا) به بی قاچ دانیشیت؟ که واته (مردن نه که
برین) هه ل ده بژی ری، که پاده کشا نه وها بی ری ده کرده وه، ده شله ژاو توورپه
ده بوو!

ههفته یه که ده بوو نه خووشه کانی ژووری (۴۲) له چوار که سه
تی نه په پیوون، رۆژیکیان (کلافدیا) ی برین پیچ هاته لایانو له چاوه کانی
ترسو و شله ژان ده خویند رایه وه، داوای لی ده کردن ته که ته که یه که بکه ن و
جیگی نه خووشیکی دی بکه نه وه.

(ستیبان ایفا نوفتس) به گوێزانه وه ی بۆ نزیک په نجه ره که پازی بوو
بگره پیتی خووش بوو، به لام (کوکوشکین) جیگه که ی خزایه سووچیکی
نزیک (شیبان)، نه مهش بیزاری کردو و بگره فره ته نه وه په ره شیشی
دامه زراند، برین پیچ و خهسته خانه که ی شیشی داشوردو (فاسیلی) سه رۆکیشی
نه بوارد، هه په شه ی شکاتی ده کرد... لای کی؟ نه وه نده له سه ر نه م
فرته نه یه رۆیشته که کار گه ی شته راده یه که په رداختیکی سه رمیتز بگریته که
برین پیچیکه، به لام به سه رنجیکی سه رزه نشتی (نه لکسی) که رایه وه؛
تیگه یشت که ده بیت پابه ندی یاساو نیزام بیت.

له نه نجام دا قه ره و ئله یه کی نزمی باش ریکخراو هاته ژووره که، زوری
پینه چوو برینداری پینجه م پاکشا، پیاویکی له ش قورس بوو، سه روچاوی خرو
تاشراو بوو، له بی تینیدا ده له رزی، خوی به رز کرده وه، چاویکی چلیسانه ی
به ژووره که دا گنپا، له (ستیبان) یش که میتک پاما؛ وه که بلی:-

● چۆنی براده ر؟

ده رکه وت نه م نه خووشه نازاری نیجگار زوره، هه رچه نده خوی وانیشان
نادا به لام حالی باش نیه، که هاته سه ر جیگا؛ له سه رمیتزه که ی دامینی
کتیب و ده فته رو شووشه قۆلۆنیاو فرشه ی دانو مه کینه ی ریش دانران،

ههستی به دنیابوونو و ههوانه وه کرد، وهک مالی خۆی قاچی پاکیشاو به ده نگیکی نزمی گر گوتی:-

• ئیدی بایه کتر بناسین، من (سیمون فوریویوف) م لئیرسراوی پۆلم، من هه ز له هیمنی ده که م جگه ره ناخۆم، تکا ده که م بمکه ن به نه ندایم کۆمه لگاتان.

له ده م و چاوی براده رانی به ووردی راده ماو به جوانترین شیوه و دووان گوتی:-

• زۆر لیره نامینمه وه، پاو بوچوونی خه لکانی دبیش نازانم چیه، به لام بی گومانم له م شوینه دا که م ده مینم، سواره کانم چاونۆری من ده که ن، وه که گۆرانی ده لیت:-

• ئیمه یین سواری سوور... ئیمه یین

منیش بانگ ده کریم:-

• یا بو پیشه وه... وانیه؟

(کوکوشکین) پووی بۆ دیواره که وه رچه رخان و گوتی:-

• گشتمان لیره که م ده مینین که به فر توایه وه بۆی دهرده چین و به ره و ژووری ژماره (۵۰) مل ده نئین.

ژووری ژماره (۵۰) له خهسته خانه دا نه بوو، نه خوشه کان مه به ستیان پی گۆرستان بوو، کابرای لئیرسراوی فه سیل له و مانایه نه که یشته، به لام له پوخته ی نوکته که که یشته و به لام به چه په سانه وه له (کوکوشکین) پاماو گوتی:-

• برادر ته مه نت چه نده؟ ئاخ سورفلی قرن تو به خیرایی پیرده بیت.

شیتوازو رووخساری ژووری (۴۲) له و کاته وه زامداری پینجه م هاتووه؛ گۆپراوه و ژیانان پریبووه له سوعبه ت و بووژانه وه، نه م مرۆفه ئیجگار شاره زاو مه شره ف خو ش بوو، ستیان واته فریشته له پۆزی دووه می هاتنی کلیلی بۆ هه مان دۆزی و گشتمانی هینایه دووان.

له که ل (ستیان) دا باس هه ر باسی پاوو مۆچاندنی نه سپو چاره وئ بوو؛ له راستیشدا هه ردوکیان شه یدای نه م دوو شته بوون، له که ل (نه لکسی) یشدا باسی هونه ری جه نگ و فرۆکه و تانک بوو، باسی شوپش و خاسیه ته کان بوو،

به لام نه وهیشی دوویات ده کرده وه که کاری سواره‌یش له جه‌نگدا هه ر پتویسته و رۆلی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، بواریش زۆره بو ئیسه‌پات‌کردنی ئه‌م رایه:-

(هیزی سواره ئه‌گه‌ر که ره‌سه‌ی پتویسته و سه‌ر کرده‌ی لی‌زان به‌هه‌لمه‌تی بو دابین بکریت؛ جیهان سه‌رسام ده‌کات).

نه‌یه‌تشت رۆله‌ی (تانکه) یش بی ده‌نگ بی‌ت (کوکوشکین) یشی هه‌تایه سه‌ر قسه و باسو و تفاق‌ی (شه‌تره‌نج) ی برده سه‌ر جیگا‌که‌ی، هه‌رچه‌نده باشی نه‌ده‌زانی وه‌لی به (کوکوشکین) ی دۆراندو وری کرد.

وه‌ک به‌یانیان چون ژووری (٤٢) جیگای هه‌ل ده‌گیرئ و په‌نجه‌ره‌ی واز ده‌کریئ و به‌هه‌وای پاک‌ی (مۆسکۆ) خاوین ده‌کریئ؛ نه‌وه‌ه‌ایش بی‌ده‌نگی پیتشیل ده‌کرا و پرده‌بوو له‌باس و چیرۆک، کابرای مفه‌وه‌ز زۆر به‌ساده‌ی ده‌ژیا، چالاک و قۆشمه‌بوو، ئازاره‌کانی ده‌شیلاو له‌یادی ده‌کردن.

به‌یانیان له‌شوینه‌که‌ی خۆی باله‌کانی راده‌وه‌شاندو ده‌نووشتاو هه‌لده‌ساو وه‌رزشی ده‌کرد، سه‌ریشی به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌ت ده‌جولاند، قۆلو ده‌م و چاوی چالاکانه پاک ده‌کرده‌وه، کولمه‌کانی وه‌ک گۆل سوور ده‌بوون و پرده‌بوون له‌خوین. که رۆژنامه‌کان ده‌هاته ژووره‌که له‌برین‌پیتی راده‌پسکان و به‌ده‌نگی‌کی به‌رزو جۆریکی تایبه‌ت ده‌یخوینده‌وه، راو ته‌علیقی خۆیشی ده‌خسته بان، سه‌ره‌تا هه‌واله‌کانی جه‌به‌کانی جه‌نگو وواتریش هه‌واله‌کانی نووسینگه‌ی تایبه‌ت، ناوناوه‌یش ده‌یگوت:- ئه‌مه راسته، یاخود راده‌چله‌کی و ده‌یگوت:- (ئه‌م به‌رازه بۆگه‌نه درۆ ده‌کات، له‌سه‌ر سه‌رم گه‌رو ده‌که‌م و یه‌ک سه‌عات هه‌رگیز چاوی به‌جه‌به‌ه نه‌که‌وتوه، بی‌شه‌رمانه‌یش ده‌نووسی و ته‌علیق ئه‌دا)!!

خه‌ریکی فیربوونی زمانی ئه‌لمانی بوو، رۆژی دووجار ده‌یخوینده‌وه، هه‌رچی‌شی ده‌خویند به‌هه‌وه‌سی خۆی و به‌رده‌وام ته‌علیقی لی ئه‌داو ده‌یگوت:-

• ده‌زانی براده‌رینه به‌جوچکه چی ده‌لین؟ ده‌لین (کوشلشن) جوانه!
به‌جه‌ره‌سی گچکه ده‌لین (کلوکلسن)؛ سه‌یری ئه‌م وشه قه‌به‌یه که‌ن!!
(ستیبان) رۆژیک خۆی بی‌نه‌گیراو پرسیری لی‌کرد:-

• چ شيرينيه كت به زماني ئەلماني دا چووه، هاوړئى مفه وهز! بۆ خۆت شه كه ت ده كه يت؟ مۆر په يه كى له سه ربازه پيره كه كردو گوتى:-

• قژنه... ئازا به تى پياوى سۆقيه تى كامه به؟

كه سوپامان گه يشته به رلين به چ زمانىك له گه ل ئەلمانيدا بدويم؟ به زماني (تشانلدون)ى سيبيرياى بدويم...ه...ه...؟

(ستيبان) له و كاته دا له سه ر جيگاي مفه وهز دانيشتبوو، ويستى به ته وسه وه بليت:- (ئەلمانیه كان له نزىك مۆسكۆن)، ئيمه يش له ولاتى ئەوانه وه ئيجگار دوورين؛ به لام برپواو ئيمانى مفه وهز له و قسانه دا ده برىسكان و سه مايان ده كرد؛ بۆيه كا گوتى:-

• باشه براده ر، نه به زماني (تشانلدون)ى سيبيريا و نه به هيچ زمانىكى سۆقيه تى له گه ليان مه دوخ؛ به لام هاوړئى مفه وهز بۆ تو و ابا شتره حه كيمي حالى خۆت بى و ئەم هه موو برينه ي خۆت له ياد نه كه يت.

ئەو په نده ت له بیره كه ده لیت: (ئەسپى نازدارو فره خزمه ت له مه يدانى شه را زوو ده رمى و به چۆكا دیت...ه...ه... ئەى قژنه؟ نه خو شه كان كه سيان رد ئينيان نه بوو، به لام كا برى موفه وهز به هه موويانى ده گوت:- (قژنه) و كه سيش هۆى ئەمه ي نه ده زانى و كه سيشى په ستو وه رز نه ده كرد؛ بگره پيكرها موويان ده خه نين و كه يفيان پى ده هات. (ئە لكسى) چه ندين رۆژ له م مفه وهزه راده ما و ده بوست له نه ئينى ئەم ووره به رزه ي بگات، حالى ئيجگار له مه ترسى دا بوو، ئازارى ئيجگار سه خت بوو. كه له جيدا راده كشا ساتىك بى ئاخ و ئۆف نه بوو، به لام كه جيهان پووناك ده بوو، چاوه كانى ده كرد وه، بزه و پيكه نين له لىوى نه ده برآ و چمانه ئازارى هه يه و نه نه خوشى، كه پزىشكه كان ده هاتنه سه رى نوكته و نه سه ته قه كان به رده و ام بوو. كه به ووردى سه رنجت لى ئەدا؛ هه ستت ده كرد كه په نجه كانى شىتانه له پيخه فى گير كردوون، ئاره قيش زه نگو ل زه نگو ل له دهم و چاوى ده ته كى به تايبه تى له نزىك لووتى.

(ئە لكسى) شه يدای ئەوه بوو چۆن له نه ئينى ئەم پياوه بگات و چۆن ئەركى ئەم هه موو سزا و ئازاره هه ل ده گریت، ئەم ليشاوى ووزه و خوگريه له كوچ ده هينيت، چه نده دللى به ژيان خو شه! له كاتىك دا (ئە لكسى) به مۆرفينيش ناتوانيت رابكشيت. سه ر له نوچ ووشه ي (برينه وه) كه وته وه

سه زاری پزیشکان، که (نه لکسی) هستی به نژیک بوونه وهی رۆژی دیاری کراو کرد؛ بپاری دا ژیانی بی قاج ره دبکاته وه. رۆژی ترسناک هاته پیش (فاسیلی) سه رۆک له سهردانگی ئاسایی دا به ووردی که وته سه رنج دان و چه وته وشیره ی قاجه ره شه کانی (نه لکسی) که سر و بی هست بوون؛ چاوی بریه چاوه کانی و گوتی:

• برینه وه پیویسته!

(نه لکسی) دهره تی ووشه به کی نه بوو چونکه دکتۆر به هیزه وه گوتی:--

• ده مت داخه... یا برینه وه یا مردن.. تیده گه یه؟

فاسیلی له ژووره که به بی ته ماشا کردن دهر چوو.

ژووره که سام و بی دهنگی قوول به سه ریا کشا،

(نه لکسی) یش پاکشا، ترس و لهرز له نیو چاوی ده باری،

وینه ی خاوهن به له می قاج برآو هاته وه پیش چاوی... که به پوتی به سه ر به له مدا مه یمون ئاسا.. به ره و پوو بار خوی کیش ده کرد.

• لیوشا؟ موفه زه که به پوو خۆشی بانگی لیکرد

• چیه؟ (نه لکسی) به دهنگیکی له دووره وه وه لایمی دا؟

• لیوشا نه مه پیویسته.

له م کاته دا (نه لکسی) وای ده زانی که خودی خۆیه تی به سه ر به له مدا به چوار پهل-مه یمون ئاسا- ده کشیت نه ک خاوهن به له م، (ولیا) ش قه شه نگ وه ک خۆر له ته نیشتی وه ستاوه؛ لیوه کانی به ددان ده کرۆژیت و ته ماشای ده کات... که واته هه ر وایش ده بیت، چاوه کانی پر بوون له فرمیتسک و له شی وه ک بینی ناو ده له رزی، گشت ئاماده بو انیش هه ستیان به شه که تی و ئازار ده کرد. (ستیبان) له (نه لکسی) نژیک که وت، به لام موفه وه ز فریا که وت. به دهستی ئیشاره تی بۆ کرد و گوتی:--

• لی ی گه پێ با بگری!

به دارژانی فرمیتسک دل و ده روونی (نه لکسی) هیۆر و دامرکایه وه، هستی کرد که مروفتیکه له پاش ماندو بوونیکی زۆر تازه خۆی ده ناسی و نه م کیشه یه ش بپاری له سه ر دراوه و هیچ بواریک بۆ نه کردن نیه. له کاتی

بردنی بۆ ژووری سپی نهشته رگه ری ئه و هیمن و بی دهنگ بو، ته نانه ت له و کاته یشدا که پزیشک برپاری ئه وه ی دا دلی به رگه ی بی هۆش کردنی گشتی ناگریت؛ (ئه لکسی) مته قی لیه نه ده هات، پزیشکان برپاری ئه وه یان دا که ته نها شوینی پتویست بهنج بگریت، ته نانه ت له و کاته یشدا که خودی (فاسیلی) به ته نها و بی کچانی برین پیچ دهستی کرد به نه شته رگه ری؛ ئه م هیچ نارهبازی پیشان نه دا؛ به لام فاسیلی ئیجگار تووره و ژاکا بوو. به هیوری و بی باکی (ئه لکسی) ئیجگار چه په سابوو، له ترسی مردنی له ژیر مقه ستا؛ زوووه فه حسی ده کرده وه.

له کاتی برینی ئیسکدا ههستی به نازاری ئیجگار سهخت ده کرد، ته نانه ت نهیده زانی ئه و خه لکه به رگ سپی و قیناع پۆشه و به و ژماره زوره و له ده وه روبه ری ئه و چ ده که ن؟

له ژووره که ی خۆی و له ناو نه خۆشه کانی براده ریدا هاته وه هۆش خۆی، که چاوی به رز کرده وه به که م جار کچۆله یه کی پهستی دی، هیچ شتیکی نه شته رگه ری له بیر نه مابوو، له پهستی و خه فه تباری کچه سوور فله که چه په سابوو، ئه م کچۆله یه به چا و کردنه وه ی (ئه لکسی) زۆر که شایه وه و که یف خۆش بوو، له ژیر پیخه فه که وه به نیازی فه حس کردنی (لیدانی تریه ی دل) دهستی گوشی و گوتی:-

● چه نده به هتیزیت!

له به رخۆیه وه ده یگوت:-

● ئه مه چی له من ده وی؟

خیرا ههستی کرد که ئیشی قاچه کانی له جاران زۆر تر بووه، به چه په سانه وه له تارمایی و چرچی به تانیه که ی سه ری تیگه یشت که له جاران کورتر بووه، له هه مان کاتیشدا هۆلی نه شته رگه ری پووناکو تیبینه سه خته کانی فاسیلی و برینه وه ی ئیسقانه کانی وه بیر هاته وه، له به رخۆیه وه ئه م پرسیا ره ی کرد:- ئیدی ته واو بوو؟ پووی کرده کچه برین پیچه که و گوتی:-

● له و برپاویه دام له جاران کورترم.

زه رده خه نه ی (کلافدیا) ی برین پیچ بووبه لووشکه ی گریان و په سستی، به سۆزه وه قرزه کانی نه لکسی رینک خست و گوتی:-

• برادر نه مه هه رگیز گرنگ نی یه... له ماوه یه کی که مدا هه ست ده که بیت رزگارت بووه.

• نه مه راسته! له ئیستاوه هه ست ده که م چه ند کیلویه ک له کیشم که م بوته وه، به پای تو چه ند کیلو ده بیت؟

• نه مه پیویست نی یه، تو پیاویکی به جه رگنو خوگریت، خه لکانی وه ک تو هاوارو فیغان ده که ن، به توندی دایان نه به ستن، به لام تو ئوفیکت لیوه نه هات، ناخ له م جهنگه! ناخ!

له م کاته دا موفه وه زه که له ژوره که دا کردی به قاله و هه راو گوتی:-

• هاوپی ی برین پیچ نه م نازه چی یه... خیرا نامه کانی به ره ی شه ری بو بهینه، میژووه کانی جیاوازی بون، به لام گشتیان له پوژیکدا گه یشتن، له سه رپشت یه ک به یه ک ده یخویندنه وه، ژبانی پر له ئازارو مه ترسی دووری ده هاته پیش چاو.

نه و ژبانه ی هه تا هه تایه له تام و چیژی بی به ش بوو، له م کاته دا ئازاریش زیفی لی سهند و وه رزی کرد.

نه وه نده سه رقالی خویندنه وه بوو، هه سستی به جیاوازی میژووه کانی نه ده کرد، هه رگیز به زه یینا نه ده هات که جه نابی مفه وه ز به شیککی له و نامانه بو پوژی ره ش لاداو، به و هیوایه ی هه واله کانی فرۆکه خانه نازیزه که ی و هاوپی کانی؛ که میک له ئازاره کانی (نه لکسی) که م بکه نه وه. مفه وه زه که سه ربازیکی دیرین بوو، باش ده یزانی که نامه کان به تایبه تی له به ره ی جهنگدا ته ئسیری زور هه یه و بگره له دهرمان و بسکویتیش زۆرتره، پاش نه شته رگه ری قاچه کانی حالی (نه لکسی) له جاران خراپتر بووه، نه ده گریاو نه ناخ و ئوفی ده کرد، نه تووپه ده بوو، هه میشه مات و خه مبار بوو،

پوژان تیده په رین و (نه لکسی) له سه ر پشت که وتبوو، له سه قفی ژوره که راده ما، له کاتیکدا هاوپی کانی له گه لیا نه دوان؛ وه لامی نه م یا (به لی) یا (نا) بوو، زور جاریش وه لاهه کانی نه یده پیکاو هه له بوو؛ پاش توژیکیش خه مۆکی سوار ملی ده بوو، ئامۆزگاری یه کانی پزیشکی بی سی و دوو نه نجام

ئه دا، ئه و خواردنه ی ده برا بۆی به وه پز بوونه وه ده بخواردو له سه ر پشت ده نوسته وه .

مفه وه زه که لی ی پرسى :-

• هۆ قژنه بیر له چى ده که یته وه ؟

(ئه لکسى) رووی وه رده چه رخاندو ته ماشای نه ده کرد .

• به تو ده لیم ... بیر له چى ده که یته وه ؟

(میریس) له بهرى خۆیه وه ده ی گوت :- (ئه گه ر ده م زانى وام به سه ردئ)

هه رگیز خۆم سه خله ت نه ده کردو ده مانچه شم سى فیشه کی تیا بوو .

هه والنامه کانی سوڤیه ت چرو پرده بوون، واهه ست ده کرا هیزکی ئیجگار زۆر له پشت سوپای سوور گردکراوه و جۆش دراوه ؛ ئاماده یه بۆ هیزش و شالوو، مفه وه زو (ستیبان) قسه یان له سه ر ئه و شوینه ده کرد که ئه گه رى ئه وه هه یه بکه ویته بهر شالوو دوژمن؛ ئه لمانیه کان چۆن خۆیان سازداوه ، (ئه لکسى) له وه وپیش به که م که س بوو خۆی ده هاویشته ئه و جوړه باسو لیکۆلینه وانه ، به لام ئیستا له گوئ رادیرانیش حه ز ناکات، ئه ویش له و بپروایه دابوو که رووداوه کان گه یشتوونه ته حالى خۆیان و گه یون، هیزشه سه ختو به ربلاوه کان بگره چاره نووس سازه کان نزیک بوونه ته وه . به لام ئیجگار به وه خه می ده خوارد که ئه م ئیستا له پشت جه بهه وه یه ، بۆیه کا هه میشه سه رى ده خسته ژیر پتخه ف؛ به تاییه تی له و کاته دا مفه وه ز هه واله کانی ده خوینده وه ، ئه م به و نیازه ی هه ی نه بیستی و نه بینى، سه رى خۆی داده پۆشى . هه میشه دیره شیعری مه کسیم گۆرکی له پیش چاو بوو که له چامه ی (هه لۆو ئه ژدیه ا) دا ده لیت :-

(بوخوشکان خولقاوه نه ک فرین)

پۆژیکیان (کلافا) ی برین پتچ سه ردانی کردن، لقه گولیکى له سه رگشت میزه کان دانا، ژوره که ی پرکرد له بۆنى خوش .. به راده یه ک ده تگوت به هار پزواوه ته هۆلی ژماره (٤٢)، گشتیان بووژانه وه، ته نانه ت ستیبانی وپیش له ژیر سارغی و پتچانه وه هاته قسه ، (ئه لکسى) وای ده زانى که مه زراو باخچه کانی (کمشین) یش پریوون له گول و بۆنیش خۆی کرد به هه موو مالتیکدا .

پوژانئیکی وهک ئه مړۆ له گه ل (ئۆلیا) و له قه راح پووباری فولگادا، ئه و پووباره مه زنه ی که به هیمنی ده پویشته و پارچه به فریش به ده م شه پۆله کانه وه پیاسه یان ده کرد، ئه مانیش به جووته به بی ده نگی دانیشتبوون له کاتیکی به ختیاردا ده ژیان، ئیستایش هه موو شتیکی کۆتایی هات، (ئۆلیا) ش وازی لی ده هینیت، خو ئه گه ر خووشی واز نه هینیت؛ ئایا (ئه لکسی) ئه و خو به خشینه قبول ده کات؟ به تایبه تی په یوه ندیان ته نها ده زگیرانیه و نه چۆته قالبی ژنو میدی، به لام به راستی خووشی ده ویست، برپاری دا ئه و گری کویره بکاته وه، (ئۆلیا) له ودوا پۆژه پر نازارو دوو دلیه پزگار بکات- به لام نامه کانی شاره که ی هه تا ده هات زۆرده بیوون و ده پزانه ژووره که ی، نامه کانی (ئۆلیا) په شبینیان تیا ده بینرا، دلای خه به ری دابوو که به سه رهاتیکی دژوار قه و ماوه، ئۆلیا له و نامه نا ده لیت:-

(هه ر چیشته لی قه و مایی من له سه ره یمانی خۆم:- یا بو تو یا بو گل، ته نها یادکردنت به سه بو خه فه ته کانی ئه م پۆژه په شان ه).

ئه و نامه نی له گونده که یه وه ده گیشتن پوودای خو شو و گه شیان باس ده کرد، به لام بۆیه که م جار ئه و نامه کاریان له و نه ده کردو خووشیان نه ده و روژاند، بگه ر خه م و که سه ریان بو زۆرده کرد، به راده یه ک هه له یه کی سه ختی کرد له و بواره دا له دواییشدا خووشی نازاری پیده چه شته و په شیمان بو، ئه وه ی هه له بوو که پرکیشی و جورته تی نه کرد هه والی برینه وه ی قاچه کانی بدات به (کمشین).

له کاتیکدا (کوکوشکین) به ره و باش بوونه وه ده پویشته؛ (ستیبان) یش دارشه قه کانی وه لاده نا، به لام حالی مفه وه زو (ئه لکسی) تاده هات خراپ ده بو، به تایبه تی مفه وه ز توانای وهرزشی به یانیانی نه ما بو، هه و کردنی له شی زۆرده بو، به راده یه ک قۆلی نه ده نوشتا و توانای هه لگرتنی قه له م و که و چکی نه بو، کچه برین پیچه که به یانیان ده م و چاوی ده شو ر دو خواردنی پی ئه دا، نازار نه خو شه که ی لاواز نه کرد بو، به لکو په کی خست بو،

له گه ل ئه وه یشدا ووره به رزو خۆراگریو، ده نگه هیمنو نه ره که ی له ژووره که دا ده بیسترا، هه والنامه ی پوژنامه کانی وه ک جار ان ده خوینده وه، له فیزیوونی زمانی ئه لمانیش ته مه لئی نه ده کرد.

ئێوارانیک (ستیبان) له نزیک په نجه ره دانیشتبوو، ته ماشای سه ره رووباره که ی ده کرد، چهنده که سیک سه هۆلی سه ریان ده شکاند.

سه یاره یه به ریز له سه ره رۆخی رووباره که وه ستابوون، ستیبان له و ئافره تانه رامابوو که سه هۆلیان ده شکاندو سه یاره یان لی پپر ده کرد، له به رۆیه وه بیرى ده کردو ده یگوت:-

ئه م شتیه کاری به کۆمه له هونه رى و سه ره که وتوویه، ئه گهر کریکاره کان به فریان به کۆمه لی سى که سى و له سه ره پارچه کری یان وه رگرتبا زۆر باشترو بوو له کریی رۆزانه. له و کاته دا له و باسو خواسه دا نووقم بوو؛ له ناکاو ئه سپیکى دى که وته ئاوو شه پۆل بۆین راپیچی کرد، به لام سه یاره یه که هه لی کیشایه وه، شوڤیری سه یاره که تووش هاتبوو! جاریک له پیشه وه ئه سپه که ی ده گرت؛ جاریکى دى سه یاره که ی، ستیبان هاواری کرد:

● ئه سپه که نووقم ده بیت.

موفه وه زه که خۆی په تاندو له سه ره ئانیشکی هه ستا، له په نجه ره که خۆی نزیک کرد و زۆرى نه خایاند فه رموی:-

● ئه م گێله نافامیت.. ده بیت په ته کان بېرنو ئه سپه که له سه یاره که دوور بخړیته وه باخۆی له ئاوه که ده رباز بکات. ئاو ئه سپه که ی راپیچاو نیوه ی داپۆشى؛ به لام بۆ رزگار کردنی ژيانى؛ گورپى ئه دایه خۆی و به سمى پیشه وه ی سه هۆلی به رده مى ده کوتا، ستیبان هیشتا به هه موو هیزی قه راغی په نجه ره که ی گرتبوو:-

مفوه وه زه که هاواری ده کرد؛ (جا دهنگه لاوازه که ی ده گاته شوڤیره

بیره که؟):-

● په ته کان بقرتینه!

ستیبانیش ده ستى گرت به ده مى و بلندگۆئاسا نه پاندی:-

● په ته کان بقرتینه!

شوڤیری سه یاره که له ئاسمانه وه بانگه که ی بۆدابه زى، ئه وه تا به ته وره که ی په تی قرتاند، ئه سپه که یش ته کانى داو له مردن خۆی پزگار کرد.

فاسیلی سه رۆکی خهسته خانه وه ک ره شه با خۆی کرد به ژوردا، ئیجگار ئالۆز و توورپه بووقار و غه زه بی به سه ره هه موو نه خو شه کاندا باران، جنیوی نه داو له عنه تی ده کرد، گویی له کهس نه گرت و گوتی:-

• نه مه یانی چی؟

ئه م پرسیاره ی کردو له ژور ده رچوو، کهس له درێژه ی ئه و بووداوه نه گه یشت. له پاش یه ک ده قیقه کلافدیا به چاوی سووره وه خۆی کرد به ژوردا، پیده چوو پقو توورپه یی پزیشک ئه میشی گرتبیت، پێش ئه وه ی بێته دووان داچله کی و دیی ده م و چاوی مفه وه زه که سه وز هه لگه را، چاوه کانی لیکنا بوو، به سام و ترسی زۆره وه په لاماری دا، جزه ها تیمارو ده رمانی بۆ کرد، به لام له پاش ماوه یه کی زۆر هاته وه هۆش خۆی، مفه وه زه که چاوی کرده وه ... بۆ که برین پیچ په شوکاوه؟ که خه نی و دیی ده رمانی به ده سه ته وه یه، به گالته وه گوتی:-

• خوشکم هیچ ترست نه بیت، بی گومان بۆتۆ خۆم ده گه یه نمه دۆزه خو مه لحه می شه ی تانه کانت بۆ ده یتم، زیبکه و عازه به کانت بن بر ده که م! مه به ستی له و زیبکه و عازه بانه بوو که هه میشه برین پیچه که بۆ دره و ئارایشته ده بیوشی. ئیجگار جیگای داخ بوو، ئه م پیاوه به ته مه ن و چالاکه رۆژبه رۆژ خرابتر ده پوو کایه وه، بۆ به رگری له ئازاریش ئیجگار خۆراگریوو. مفه وه زه کلیلی هه موو نه خو شه کانی له گیرفاندا بوو جگه له (ئه لکسی میرسیف) که سه رسه ختانه خۆی نه ئه دا به ده سه ته وه.

له ژووری ژماره (٤٢) ودا رۆمانی (نیقولای اوستروفسکی) (به ئاسان ئاومان دا....) ده ره که وت، به ده نگێکی به رز ده خو یندرایه وه، ئه لکسی له هۆی ئه م خو یندنه وه تیگه یشت و که متریش پئی خۆش بوو.

(بافیل کورتشاکین) ی پاله وانی رۆمانه که ی رێزه گرت به لام پاشیل که فرۆکه وان نه بوو ده زانیت چه نده ئیمه کاری فرۆکه وانیمان خو شه ویت! (ئوستروفسکی) رۆمان نووسیش که له کاتی که ساسی سه ر جیگه دا ئه و رۆمانه ی نویسه، پیاوان و بگه ئا فره تانیش بۆ جه نگی جۆش ئه دات:-

به کورتی ئه م رۆمانه هیچ کاردانه وه یه کی له ده روون و میتشکی ئه لکسیدا نابیت.

مفه‌وه‌ز په‌نای برده به‌ر شتی تر، باسی شه‌خسیکی تری بۆ گت‌پایه‌وه که‌ئ‌ه‌ویش قاچه‌کانی ب‌پا‌بوون و کاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نه‌نجام ئه‌دا، نه‌لکسی زۆر به‌ساده‌یی گوتی رانه‌دیراو ده‌بیه‌ژاند، له‌گه‌ل خۆی ئه‌دوا:-

بیرکردنه‌وه؛ نووسین؛ دوان و بگره ئه‌مرکردن و پ‌ا‌و‌یش به‌بی‌قاچ ده‌کریت، به‌لام ئه‌م فرۆکه‌وانه، له‌منالیشه‌وه خۆشه‌ویستی فرۆکه‌وانی چۆته‌مۆخ و ئیسقانی، بگره له‌وکاته‌وه که‌په‌پوله پ‌ر‌ش‌نگ‌داره‌کانی به‌رخۆری ر‌ا‌وده‌نا؛ ئیدی ئه‌م خه‌لکه له‌م راستی و سۆزی ئیتمه‌یه ده‌گه‌ن؟ به‌لام مفه‌وه‌زه‌که وازی نه‌هینا، ئه‌وه‌تا رۆژنیکیان پ‌و‌وی کرده ئه‌لکسی و ئاماژه‌ی بۆرۆژنامه‌ی ده‌ستی (ستیبان) کردو گوتی:-

● (سیوشا) ئه‌وه‌تا باسی تۆده‌که‌ن.

ستیبان رۆژنامه‌که‌ی دایه‌ده‌ستی و ئاماژه‌ی بۆگوتاریک کرد که به‌خه‌تیکی گه‌وره نووسرابوو، (نه‌لکسی) یش به‌په‌له گه‌پ‌ا‌و‌ ناوی خۆی نه‌دی، گوتاره‌که به‌سه‌رهاتی فرۆکه‌وانیکی پ‌و‌وسی‌یه، له‌جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا به‌شداربووه، وینه‌که‌ی ووره‌و خۆگریی لی‌ده‌باریت. ئه‌لکسی سوور بوو له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی گوتاره‌که‌و ده‌یگوت:-

● ئه‌لکسی ئه‌مه په‌یوه‌ندی به‌تۆوه هه‌یه بیخوینه‌وه.

ئه‌لکسی گوتاره‌که‌ی خوینده‌وه:- به‌سه‌رهاتی فرۆکه‌وانیکی پ‌و‌وسی‌یه به‌ناوی- (فالیدی. کاربوفتش)-، قاچی به‌سه‌ختی له‌گه‌شتیکی-ئاسمانی سه‌ر دوژمندا بریندارکرا، زۆر به‌گران توانی خۆی بگه‌یه‌نیته‌وه فرۆکه‌خانه‌که‌ی، له‌ئه‌نجامیشدا قاچیکیان قرتاند. به‌لام توانی شیوه قاچیکی خوازاو دروست بکات. به‌بی‌وه‌پ‌ز‌بوون وه‌رزشی پ‌ی‌ده‌کرد هه‌تاوه‌ک قاچیکی سروشتی پایه‌ینا. گه‌پ‌ایه‌وه بۆ سوپا و کرابه سه‌رپه‌رشتیاری قوتابخانه‌یه‌کی ئاسمانی پ‌و‌وسی، له‌سه‌ر ئه‌م کاره مایه‌وه هه‌تا له‌کاره‌ساتیکی ئاسمانیدا گیانی له‌ده‌ست‌دا.

(نه‌لکسی) دووجارو سه‌ن‌جار گوتاره‌که‌ی خوینده‌وه چ‌ا‌و‌یشی له‌وینه‌ی فرۆکه‌وانه پ‌و‌وخۆشه‌که نه‌ده‌تروکان، ده‌ستی خسته‌قژی و بی‌ئاگایانه یاری پ‌ی‌ده‌کرد، فره‌ی پ‌ی‌نه‌چوو چه‌ند هیلکی به‌ده‌وری گوتاره‌که‌دا کیشا،

دانشتوانی ژورده که فزه بیان له خویمان بـړی و به وردی چاودیری
هه لس و که وتی نه لکسیان ده کرد.

موفه وه زه که فیلبازانه پرسى :-

• خویندته وه؟

نه لکسی چاوی بـړیه ووشه کانی گووتاره که ی به رده می.

• باشه نه ی چ ده لیت؟

• ته نها قاچیکی نو قسان بوو!

• به لام تو پیاویکی سو فیه تیت .

• فرۆکه یه کی (فارمان) ی ده رانی، ئایا نه وه فرۆکه ی راسته قینه یه؟

ساده ترین مروف به بی خو هیلاک کردن توانای لی خو پینی هه یه.

موفه وه زه که به پی داگرتنه وه گوتی :-

• به لام تو پیاویکی سو فیه تیت!

بی ناگایانه نه لکسی وه لامی دایه وه :-

• پیاویکی سو فیه تی!

چاوه کانی وه ک چرا داگیرسان و کولمه زه رده کانی سوور هه لگه ران،
سه رنجی به ختیاروی دلنیایی گرته ده م و چاوی هاوړی کانی. له ئیواره دا
نه لکسی روژنامه که ی خسته ژیر بالیفه که ی، به و بونه وه منالی خوی
هاته وه یاد که دایکه ووړچیکی ناشیرینی له قه یفه بـړ دوست کردبوو؛ له کاتی
خه ویشدا ده یخسته ژیر بالیفه که ی، به و یادگار له توه کانی دایانه هارپه ی
پیکه نین و ژورده که یان پرکرد له خه نین، به یین به یین روژنامه که ی له ژیر بالیف
را ده کیشاو له وینه ی فرۆکه وانه پوو خوشه که را ده ماو له گه لی نه دوا :-

(هه رچه نده سه خت بوو به لام نه نجامت دا، به لام بـړمن ده هینده گرانتره و

منیش نه نجامی نه ده م، هه رگیز ریگا ناده م به سه رمندا سه رکه وتوو بیت).

له نیوه شه ودا (نه لکسی) به زه یینیا هات که ده نگی هه ناسه ی موفه وه زه که
نه ماوه و، له زه ردیوونی ده م و چاوی ترسا، به توندی دای له زه نگی، فره ی
نه خایاند پزیشکو برین پتچان به سه ریا دابارین و هاتن به هانایه وه، ده ستیان
کرد به ده واو ده زمانی، ده رزیه کی کافووریان لی داو نوکسجینیان کرده

سییه کانی، هیوایران له ده م و چاوی هه مو لایه کدا ده خویند رایه وه، به لام له پاش سه عاتیک چاوه کانی کرده وه، به گالته وه به کلافیدیای گوت:-

• خوشکم بم به خشه به خو پایی تۆم هیلاک کردووه؛ ئه وه تا نه م توانی بگه مه دۆزه خ؛ ئه وه تا به دهستی به تال گه پامه وه وه مه له مه می زیبکه م بۆ نه هینایت، با ئه وه عازه بانه بمیننه وه. که ئه م گالته وه نهسته قه یان لی بیست گشت خه لکانی ده ورو به ری هتور بوونه وه، ئه م پیاوه سووره چنار ئاسا له بهرده م زریان و ره شه بادا وه ستاوه. پزیشکو برین پیچه کان جگه له کلافیدا له ژووره که ی کشانه وه.

نه خۆشه کان - جگه له ئه لکسی - پاکشان، ئه ویش خه یالی لی تاوداو گه رایه وه بۆ ئه و پشتوتینه قایشانه ی که فرۆکه وانه کان له قاچیان و له فرۆکه یان ده به ست، به م بۆنه وه چیرۆکی فرۆکه وانیکی کورته بالای هاته وه یاد که چۆن قاچه کانی به دوو پارچه ته خته درێژده کردو کاری پێده کردن. ئه و چیرۆکه ییش مامۆستایه ک بۆی ده گێرانه وه، له بهر خۆیه وه ده یگوت (وه ک تۆده که مو ده فرم... به ئی ده فرم ئه ی براده ری خۆشه و یستم کار بو فقتش)، ئه م خه یالو بیرۆکانه له زه یینی ئه لکسی و له کاتی پاکشاندا ده وروژان، له و کاته دانه گه ر بتدیاده تگوت زۆر به ختیاره وه خه ونیکی خۆش ده بینیت، له پاش تۆزیک ئه م چه ند رسته ی گوت له کاتی ناخۆشیشدا دوو باره ی ده کردنه وه:- (بۆ ئه وه ت نه کرد؟ له کاتی ئیش و ئازاری سه ختدا چه نده تر سناکه تۆ بگریه ت و بخه نیت، بۆ قبولی ئه وه ت نه کرد که له ژووریکی سه ره به خۆی تایبه تدا بژیت؟).

نه یده توانی به پاشکاوی و به بی پیچوپه نا باسی لیوه کانی کلافیدیا بکات؛ کلافیدیای قه شه نگو خۆبه خش چ ده بیته؟ ئه و په ری نا په زایی له کرده وه یه کی ناشرین ده بیته! ئه م خه یالانه سه ختتر و قوولتر لی ئالابوون. (ئه لکسی) چاوه کانی کرده وه، تابلویه کی ئیجگار قه شه نگی که وته به رچاو:- ده مووچاوی لاوازو خاوینی موفه وه ز له سه ر بالیفه که ی، زه رده خه نه له سه ر لیوی سه مای ده کرد، کلافیدیا له پالیا له شتیوه ی قه شه نگی و قژی سوور فلیه وه وه ستابوو، ده تگوت تاجیکی رووناکیه:-

موفه وه زه که وه ک له گه ل کچۆ له یه کدا بدویت گوتی:-

● ئه وه چی به خوشکی بچووک؟ فرمیسکه؟ حهزت له شه راپیکی خوشو به تامه؟

● تو پیده که نیت؟! له کاتی کدا ده بیئت فرمیسکت بۆ دارپیزین، ئازار هه راسانت ده کات که چی ئیمه ی ده ور به رت هتور ده که ییت، ئه ی خوشه ویستری هاورپم بۆ واده که ییت؟ بۆره حمیک به خۆت ناکه ییت؟ به رده وام فرمیسکی دانه پیزا، موفه وه زه که نیگایه کی پاکو پر سۆزی گرته کلا فدیاو خه مبارانه گوتی:-

● وه ک هه موو مه سه له تایبه تیه کانی من؛ هه موو کاته کان تیپه پینو ساتیکی باش بۆ من نه بوو.

ئه لکسی درهنگ له خه وه هه ستا، تیشکی خۆر له ژورده که دا سه مای ده کردو نیوه پۆی راگه یاند، ئیجگار به ختیارو که یفخۆش بوو؛ تو بلی یی ئه نجامی ئه وه خه ونه خوشه بیئت؟ نه خیر رۆژنامه که هیشتا له چنگیا بوو، و الای کردو بۆ دوا جار گوتاره که ی خوینده وه، دیسان قه دی کرده وه و سه رنجی دایه وینه ده م به پتکه نینی فرۆکه وانه که . موفه وه زه که له هه لسو که وتی (ئه لکسی) پامابوو، به ووردی سه رنجی لی ئه داو به دلئیکی خوشه وه له (ئه لکسی) ده پرسی:-

● چیت ده ویت له وینه که؟

● سه ر له نوئ ده فرم!

شپۆی ئه و ئیواره ی به په له و چلیسانه لوول ئه دا، دوو جار قاپیان بۆپر کرد. که دوکتۆر (فاسیلی) سه ردانی رۆژانه ی خه سته خانه ی کرد؛ (ئه لکسی) لی ی پرسی که چۆن ماوه ی چاکه بوونه وه ی کورت بکاته وه؟ ئه ویش وه لامی دایه وه که ده بیئت زۆربخواو زۆربخه فیئت.

که واته زۆر ده خواو چلیسانه کیته له که ی لی پرده کات؛ به لام به پۆژدا له جیگا که ی راده کشاو سه عاتو نیویک چاوه کانی زیته ی ده هات.

مرووی به ختیار زۆر جار خۆویستو ئه نانه؛ ئه وه تا (ئه لکسی) له و کاته دا له گه ل دوکتۆر فاسیلی ئه دوا هه ستی به سووربوونی چاوی دوکتۆر نه کرد، له کاتی کدا دانیشتوانی ژورده که ی هه ستیان پی کردبوو.

ئه و پۆزه وهک جاران دوکتۆر گه یشته ژووره که و تیشکی پۆژ له ژووره که دا ته راتینی ده کرد.

ئه مجاره نتم بوو، بۆله و گله یی جارانئ نه مابوو، لاچاویکی سوور هه لگه پابوو، چی قه و ماوه؟ نه خۆشه کان به حه په سانه وه ده یان پرسی، ئه م پیاوه بوزرگه یان زۆر ریز لی ده گرت و خۆشیان ده ویست. له پۆژی دوا ییدا گشت نه خۆشه کان زانیان که کوپه تاقانه ی فاسیلی؛ که ئه ویش پزیشکه و هه مان ناویشی هه یه له به ره یه کی جه نگدا کوژراوه.

له کاتی سه ردانی فاسیلی دا هه موویان مات بوون هه موویان فزه یان لێوه نه ده هات، زۆر به گه رمه وه چاوه نۆری تیشکی خۆر بوون، زمان حال و سه رنجیان ده یگوت: - نایه ت؛ له هه مان کاتیشدا خشه ی هه نگاهه قورسه کانی فاسیلا ده بیسترا، خۆی کرد به ژووردا تییینه کانی وهک جاران ده رپرپی، چاوه کانی په نگیکی ئه رخه وانی تیزابوو، بۆله و ته شه ره تیزه کانی نه مابوو، ئیدی جگه له وانه وهک جاران ئه دواو ئامۆزگاری ده کردن. ئه له کسی بارو دۆختکی نه فسی ئیجگار سه یر پوی تیکرد؛ ئیجگار تینوی ژیان و جوولان بوو، به تایبه تی له پاش ئه وه ی دلنیا بوو که به مه شق و راهیتان ده توانیت بی قاچ بفریت و ببیته فرۆکه وان.

3

ئیتساکه ئامانجه کانی ئەله کسێ پوون و ئاشکران:-

مرخی له وه خۆش کردوو ه سه ره له نوێ بېته وه به فرۆکه وانیکې پاونهر، بۆگه یشتنی به م ئامانجه به هه مان هه ماسی کاتی خۆکیتشکردنی نێو دارستانه که - کاری ده کردو تێده کوزشا، ئەو کاتانه ی که قاچه کانی په کیان که وتو به که لکی نه ده هاتن. له منالیه وه به وه پاهاتبووکه له ماوه یه کی که مدا به پلان و بیرکردنه وه ده گات به ئامانجه کانی.

ئیتسایش له وه گه یشتوو ه که ده بێت یه که مجار چاک بېته وه؛ هیزو توانای کاتی برسیتی بگێریته وه بۆله شی، زۆر بخواو زۆر بخره فیت. له دووه مجاردا ده بێت وه که فرۆکه وانیکې جه نگاهه ر خۆی سازو ته یار بکاته وه، ئەمه ییش ده خوازیت توانستی لاشه ی به مه شقو وه رزش ببوژیته وه، ئەمه ییش بۆ نه خۆشیکې پاکشای ناهو جینگاسه خته وه ده بێت خۆی بۆ ئاماده بکات، له سێیه م جاریشدا؛ که له هه موویان سه ختترو گرنگتره؛ ده بێت قاچه برپاوه کانی به شیوه یه که رابهینیت که به هیزترو خیراتر بچولین، که قاچه ده ستکرده کانی بۆ ئاماده کرا ده بێت به هه موو لایه کدا بچولین و رابهینرین بۆ رانینی فرۆکه.

پۆیشتنی ئاسایی بۆ بێقاچیک سه ختو دژواره، بۆ رانینی فرۆکه؛ که هه موو شتیک ده بێت له که رته سه دیه کانی چرکه دا یه کلایی بکریته وه؛ ئیجگار سه ختو ئالۆزتر ده بێت، پۆیسته ته نسیقو هاوئا هه نگی قاچو میتشک تیزو پته و بێت، کارکردنی قاچه کان به راده یه که کارامه و ته یارو خێزاین ده ست ئاسا فریابکه ونو کاربکه ن. ده بوو ئەوه نده مه شقو رابهینان بکات هه تا پارچه ته خته کان و پیتستی قاچی وه که ئەندامیکې زیندوو ئەو کارانه ئەنجام بدن، ئەگه ر ئەم قسانه بۆ یه کتیکې که م شماره زای بواری

فېرېنىش بىكەين خىرا پەدىيان دەكاو بەستەمیان ئەداتە قەلەم. بەلام ئىستا (ئەلكسى) بېروى وەھایە كەئەمە لەتوانای مۆفدایە، خودى (ئەلكسى میرسېف) یش ئەنجامى ئەدا، بەوشیوھە بېپارى ئەنجامدانى بەرنامەكەى دا، بۆیەكا نامۆزگارى پزىشكانى بەشیوھەك ئەنجام ئەدا كەخۆیشى لىتى حەپەسابوو، گشت ژەمە دەرمانەكانى نەدەبوارد، ئىجگار زۆرى دەخواردو بگرە لەكاتى كەم ئىشتىھابىشدا چلئىسانە دەبخوارد، كاتى نوستنىشى بۆچەند سەعاتىك دیارىی كىردبوو، ھەرچەند بەسروش ئىجگار بزىوو چالاك بوو؛ بەلام لەپاش خواردن دژى ئەو سروشەتى خۆى دەنووست، (ئەلكسى) بەرنامەى خواردن و نوستنو دەرمانى بەئاسان ئەنجام ئەدا، بەلام لەبوارى وەرزشو مەشقدان زۆرجیاواز بوو، بەرنامەى وەرزشى جارانى لەگەل ئىستای بىقاجى و پاكشاويدا نەدەگونجا، بۆچەند سەعاتىك پىشتى بەرزو نزم دەكرد، لەپىشتىنە بەرەو ژوروى سەرى بەھەموو لایەكدا بائەدا، ئەم پاهىنانەى چالاكانەو بەتواناوە ئەنجام ئەداو بېرپەكانى پىشتى قىرچەیان دەھات، ھاورىكانى گالتهیان بەم پەفتارو چالاكانە دەھات نوكتەیان لەسەر دەگوت، ھەندىك جارىش ئەو نوكتانە لە نىيازپاكى و گالته دەردەدەرەچوون:- كوكوشكىن نازناوى (براىانى زنامىسكى) لىتابوو، نەخۆشەكانى دىش نازناوى پاكەرە (عداء) بەناوبانگەكانى سۆقىەتیا نلىنا، كوكوشكىن كەئەلكسى و ئەو وەرزشانەى ئەدى، بەبۆلەبۆل لەژوور دەردەدەرەچوو

كەسارغى و لۆكەى سەربېنەكەى لابران؛ (ئەلكسى) مەشقى چەرەكانى زۆرتر كىرد بەتایبەتى ئەوانەى بەقاچەكانىھەو پەيوەندن، بەپىشتا دەكەوتو قاچەكانى دەنووشتانو بەرەو دەم وچاوى زایدەكیشان؛ پاشان بەرەو جىگاكەى فېرى ئەدان، لەكاتى ئەم مەشقانەدا بۆیەكەم جار تىگەپىشت كەچ بەرنامەكەى سەخت و ئالۆز بۆگەپىشتى بەئارەزووەكانى ئەنجام ئەدا! پاهىنانى قاچەكانى ئىجگار ئازارى ئەدا، بەلام (ئەلكسى) كاتى ئەو پاهىنانەى بۆ دەقىقە پەدرىژتر دەكرد، ئەو چەند دەقىقە ئىجگار سەخت بوو؛ ھەموو لەشو دەم وچاوى لەئارەق ھەلدەنىشت بەنىازى خۇپاگرتنو بى دەنگى؛ لىوھەكانى بەتوندى دەكرۆشت، بەلام جارىكۆ دووجار مەشقى پۆز بەپۆز زىاتر دەكرد، كەمەشقى تەواو دەكرد خۆى دەھاویشتە جىگاكەى، وایشى دەزانى جارىكى دى توانای مەشقى نایىت؛ بەلام لەكاتى پاهىناندا

کیتج ده چووه که ولی و ده که پایه وه بۆرا هیتانه کانی و پی ئی له سه ردا ده گرتن. هه موو بیرو خه یالی (ئه لکسی) له قاچه کانی دا کۆده بوونه وه، ته نانه ت له خه و نیشدا له و نا قاره ده سوورایه وه، ئاژیری مه ترسی لی ئی ئه دا و ئه میش وه که شاره زاو کارامه یه که راده پهری وه که جاران خۆی ده که یانده فرۆکه کان، یان له که ل (اولیا) له ده شت و ده ری پرگول دا که شتیان ده کرد، بریاریان ئه دا پیتش بپرکی ئی راکردن بکه ن، پیکرا نهرمه غاریان ئه کرد و به پیتخاوسی قاچیان له خۆل وهر ئه داو یاریان له که ل خۆل و گول ده کرد، خه ونیکه چه نده شیرنه و به ناگاهاتنیکه بی قاچیه چه نده تاله، که (ئه لکسی) له جوغزی خه ونه کانی دوورده که وت ههستی به بی هیزی و داته پین ده کرد و ئیدی هه رگیز ناتوانیت له که ل شوخی (کمیشین) داوا له ده شت و ده ر به پیتخاوسی غاردا، ئه و شوخی چه ند (ئه لکسی) لیوه ی دوور بیت ئه وه نده هیش خۆشه و یستر ده بیت. په یوه ندی (ئه لکسی) او (اولیا) ساردوسر ده بوو، (کلافدیا) ی برین پیچ هه فتانه (ئه لکسی) ده هینایه سه ماو چه په لیدان؛ له سه ر جینگا که ی بازی ئه داو نامه ی لی وهر ده گرت، ئه و نامانه ی به ده سته خه تی چری قوتابیان ه نووسرابوون، نامه کانی (اولیا) تا ده هات دریزترو گهر مترده بوون، ئه و عه شقه کال و کرچه ی که جه نگ پۆخله ی کردبوو ئیستا که یشتووه، (ئه لکسی) ئه و نامانه ی به پهستی و خه مه وه ده خوینده وه، چونکه ده یزانی بۆی نیه به هه مان شیوه و نه فه س وه لامیان بداته وه. هه ردوکیان له قوتابخانه ی (پیشه یی بازرگانی) ده یان خویند، په یوه ندی بۆمانسی کاتی منالیان که وره ئاسا ناونا خۆشه و یستی، پاشان ئه م کچۆله یه له قوتابخانه یه کی ته کنیکیدا وانه ی میکانیکی ده گوته وه، که (اولیا) وه که میکانیک بۆکار گهری شاره که ی گه رایه وه، (ئه لکسی) له قوتابخانه یه کی فرۆکه وانی وهر گیرابوو، هه تا که میک پیتش جه نگ یه کتریان نه دیه وه، ئه و دیتنه ش نه به و یستی (ئه لکسی) بوو نه (اولیا)، به لکو ته نها ریکه وت بوو.. که سیان له بیری یه کدیا نه بوون !!

رۆژیک ئه لکسی ودا یکی ده رۆیشتن و به لای کچیکدا تیه پین، هه رچه نده جوانیی پان و پووژی سه رنجیان راکیشا؛ به لام به لایه وه ئاسایی بوو، دایکی به (ئه لکسی) گوت:-- ئه وه چیته (ئه لکسی) ده بوو سلای لی بکه ییت... ئه وه ئولیا بوو....

(نه لکسی) به ره و دواوه گه راو (اولیا) ش وه ستاو رام، سه رنچ و نیگیان
پیکانانان، به پرتاو به ره و (نولیا) رویشته و گوتی :-

• نه وه توی؟

کچه که به چه په سان و ترسه وه پرسى :-

• نه لیوشا؟

نه م سهر بوردهش له پاش ۶-۷ سال روویدا.

نه لکسی چی دبی... کچوله یه کی به ژن پیک؛ ده موچاویکی خوشه ویستو
که میکیش سپاوی کردبوو، لای لووتی چه ند زیپکه یه کی په نگ ئالتوونی
پیوه دیاربوو، به جووتی چاوی زلو گهش ده ی پروانیه نه لکسی و که میکیش برۆ
پرو که وانیه که ی حه وادا، کچوله یه کی به ژن پیکى نه رم نیانی وه ک (نولیا)
زور به نه سته م مؤنیت تیا به دی ده کرد، له و ئیسکه سووکو ناسکه دا
سیمایه کی به هیزت به دی ده کرد، ئاگرانه و به یقاره وه ده رویشته،
چاکه تیکی چلکنی باوکی له به ردابوو، چمکه ده لب و فراوانه که ی لیکناپوو،
له دواسالی قوتاخانه ی پیشه بیشتا هه مان شتیوه و په ختی بوو، دایکی
(اولیا) که میک له و دوولوه راماکه چۆن پیکه وه نه دوین! که وته ریگابریو
زه رده خه نه یه کی لیلش که وته سهر لیوه کانی، جووته لایش هیشتا
وه ستاوو و سه رسامانه بویه کتر نه دوین، یادگار هه کانیان شه ن و که وه ده که ن و
ده بگتر نه وه :- (له یادتانه ؟)، (نه زانی چی ؟) هتد...

ماوه یه کی دریز به و حاله مانه وه، اولیا نه لکسی له و چاوانه ئاگادار
کرده وه که له په نجه ره کانه وه سه رنجیان نه دهن و خویان لی مه لاس داو،
پاشان گوتی :-

• نه گه کاتت هه یه برۆین بۆسه ر (فؤلگا).

له کاتی نه و جوانی و مندالیشتا وه ک نه و جاره ده ستیان تیک نه ئالاند،
به ره و فؤلگا و هیمانه خویان گه یانده روویاره که چی شتیکیان
له بیرنه مابوو، به ره و ساباته به ره که ی سهر روویاره هه لکشان، دیمه نی نه و
روویاره مه زنه له بهر ده میانا پاکشابوو، ئاوی که ناره کانی به ته خته سه هۆل
داپوشرابوو. نه لکسی که چاران که متر خوی قۆز ده کردو گرنگی به خوی
نه دا؛ ئیستا باشتر ده ست به خۆیدا دینی و له برۆتیکدا دووجار پیشی

ده تاشی و هه موو پوژیک به رگی ئوتوو ئه دا، هه موو ئیواره یه ک له کاتی ده رچوونی (ئولیا) له کارگه ژوانی سازنه داو پیکرا ده کشانه ماله ته خته به بنده که ی ئه لکسی، له وماله دا ژوریک خنجیلانه ی پاکو خاوینی بو خوی لاس دابوو ده تگوت ژوری فرۆکه وانه، له سه ر پشکوئاسا چاوه نوری ئولیا ی ده کرد، که ده گه یشته ژوره که ی له پشت ده رگا ئاوینه به ندی که نتوره که خوی ده گوژی، له ئانیشکو شان و قاچی پووتی نیگای نه ده کردو ناوه ناویش دایده پوشین، دایکی هه موو شتیکی ده زانی و بیزاریش نه ده بوو: -
 گه وره کان ده بیت پرپینو گه نه گه کانیش گه وره بینو گه شه بکن. ئه م جووته لاوه له باره ی خو شه ویستیان فزه یان لیوه نه ده هات، هه موو جاریکه بریاری سه یران و گه رانیکی تازه یان ئه دا، هه موو جاریکه (ئه لکسی) بریاری ئه دا رازو نه یینی خو شه ویستی خوی بدرکینیت، به لام کات و سه یران ته واو ده بوو فزه ی لیوه نه ده هات. پوژیکه یه کشه ممه یان بوگه شتیکی سه ر پوویار دیاری کرد، له کات و ساتی خوی داگه یشته کتلگه یه کی قه راخ پوویاری فولگا، قه شه نکترین به رگیان پویشیوو، توتیشوو پتویستیان ئاماده کردو به شادی و به ختیاریی روویان کرده پوویار .

له قه راخ پوویار (ئه رکاشا) به خوی و به له می ئاماده بوو، هه موو خه لکانی شار (ئه رکاشا) یان ده ناسی، له جه نگی جیهانی یه که مدا هه ردوو قاچی برابوو.

پیکه اتن که بیانگویتته وه ئه و به ری پوویاره که و ئیواره ییش بیان گویتته وه ئه مبه ر، (ئه لکسی) وه بییری (ئه رکاشا) ی هینایه وه که ئه و فیتری راوه ماسی (بوری) کردوو، به لام خاوه ن به له م کاته که ی وه بیر نه هاته وه و گوئی: -

• ئیوه زوون و منیش پی پاناگه م هه موو تانم له یسادیته. که گه یشته نه وه به ر (ئه رکاشا) پی ی راگه یاندن که ده بیت بازده ن له باره ی کرئی وه گوئی: -

• چه نده پاره ئه دن پی ی پازی به به مه رجیک له گه ل به ختیاریی ئه واندا بگوینیت.

که بازیان دا قاچیان ته ربوو، اولیا پتیشنیاری دا که ندنی پیلای کرد، که قاچیان نیشته لمی گه رم و شتداری روویاره که هه ستیان به ئازادی و

بهختیاری دهکرد، حزیان دهکرد وهک کاژۆله بازیازین بکه نو زاریان ته پکن.

(ئولیا) به هه موو توانایه کی دایه غاردان؛ رانه کانی دایه خۆرو به ده م غاردانه وه هاواری دهکرد:-

ده م گریته وه؟

به سه ر ئه و تیلما سکه له می قه راخ رووباره که دا خۆی گه یانده سه وه گیاو گولجاپی ده فه ره که (ئه لکسی) یش به هه موو هیزی دایه غار، ده یویست (ئولیا) بگریته وه، به رپی خۆی جگه له کراسی په نگاوپه نگی (ئولیا) چی دی لی دیار نه بوو، به پرتاو پایده کرد، ههستی ده کرد گولو گیاش قاچه رووته کانی داوه ته به ر زله، خۆلی شیدارو گهرمی به رخویش له ژیرقاچه کانی ده خلیسکا.

(ئه لکسی) وای ده زانی که دواپۆژو چاره نووسی هه ردووکیان به گرتنه وهی (اولیاوه) به نده، له م گولجاپو بیسه قه شه نگو بۆن خۆشه دا چمکی دلی والا ده کاو نهینیه قه تیس ماوه کانی دلی ئازایانه بۆ (ئولیا) ئه درکتینی، به لام هه ر که دهستی بۆ گرتنی درێژده کرد، ئاسک ئاسا وه رده چه رخاو خۆی راده پسکانو به لایه کی دیدا ده رباز ده بوو، ئه یدا له هاره ی پیکه نینو سه رسه ختانه به ئاسانی خۆی نه ئه دا به دهسته وه، ئه لکسیش پیی رانه گه یشته و ئولیاش بیسه که ی جیه یشته و به ره و لمی گهرم و نه رمی قه راخ رووبار دایه غارو لیی راکشا، کولمه کانی سوور هه لگه رابوون، چلیسانه هه وای هه لده مژیو به وشه که تیه ش قاقا پیده که نی و سنگی هه لبه زو دابه زی بوو، ئه لکسی له ناوه راست جاره به یبوون و جاره ئه ستیره دا وینه به کی له پاش خۆشۆردنو هه مام کردن گرت، ئه لکسی کشایه وه ناودره خته کانی قه راخ رووباره که و پشتی تی کرد، اولیاش خۆی پۆشته ده کردو خاولی ده گوشی. اولیا له ناو لمدانیشتیبوو، له ژیر خۆیدا لاقه کانی لوولداو کراسیکی ناسکی پۆشی، قژی به خاولی له فکردبوو، چه رچه فیککی گچکه ی له سه ر لم پاخست و به ردی له سه ر چوار چمکه ی دانا، سه به ته به کی له سه ر هه لپشیت، ماسی ساردی به که ره چه ور کراوو زه لاته به کی تایبه تیان خوارد، ئولیا نمه کتو حه لواو ته نانته ت خه رته له یشی

لە ياد نە كەردىبۇ. ھەلسۈكەۋتى ئەم كىژە شۇخو شەنگە سۆزۈ پاكى
لى دەبارى.

ئەلكسى لەدلى خۇيدا بېرىدى دا گوتى:-

● ئىدى تاكەى چاۋەنۇرى! ئىستا كاتى ھاتوۋە!

ئەمپۇ لاي ئىۋارە دەردى دلى خۇى بۇ ئۇلپا باس دەكاۋ بۇى
دەسەلمىتتە كەبى گومان دەبىتتە ھاوسەرى.

لەپاش پاكشانى سەر بلاچو جارىكى دىى خۇشۇردن؛ بېكھاتن كەلای
ئىۋارەش يەك بگرنەۋە، بەبەختىارى و ھىدىانە ئەۋ پۇژە بەرەۋ مال
گەرپانەۋە.

ئەۋ ئىۋارەيە ئاسەۋارى بەلەمۈ كەشتى نەبۇ، خۇرىش بەرەۋ ئاۋابوون
دەكشاۋ تىشكە گولپەنگەكانى لەپوۋى ئەۋبەرى پوۋبارەكە دەبىسكانەۋە،
سەربانەكانى شارو درەختەتۇزاۋىيەكان دەپۇشتنۋ نەدەبىنزان، شووشەى
پەنجەرەكان سوور ھەلگەپابوون؛ ئىۋارانىش گەرم ھىدىيە، بەلام لەشاردا
شتىك قەۋماۋە ئەۋ شەقامانەى لەم كاتانەدا چۆل بوون؛ ھەنوۋكە پېرن
لەخەلكىۋ ژاۋەيان دىت، كۇمەلىك لە جەماۋەر بە ژاۋەژاۋ تىپەپىن.

ئەلكسى لە اولپاي پىرسى:-

● چى دەبىت بەناچارى شەۋ لىرە بىتتىنەۋە؟

● ئۇلپاش چاۋە گەۋرە بىسكەدارەكانى بېپىۋە ئەلكسى و گوتى:-

● من لەگەل تۇبم لەھىچ ناتىسم.

ئەلكسى باۋەشى پىكاردو يەكەم ماچو تاكە پامووسانى لەسەر
روۋبارەكەتۇماركرد، سەۋلدانەكان بەھىمنى دادەخزان، ئەۋەتا لەۋبەرىشەۋە
بەلەمىكى پىر لەخەلك بەرەۋ لاي ئەۋان دىت، ئەمانىش بەۋەپز بوونەۋە
بەرەۋ بەلەمەكە پۇشتن ھەستىان بەشتىكى نۇى دەكرد.

خەلكەكە بەرگى يەكشەموانىان پۇشىبو، لەبەلەمەكە بازىان ئەداۋ
ورتەيان لىۋەنەدەھات، خەمۋ پەژارە لەسىمايان دەبارى، بەسەر تەختەدا
گەبىشتنە ئەۋبەرى پوۋبارەكە، پىاۋەكان مۇنۋ خىراۋ ژنەكانىش پەشۇكابوون
فرمىسك دەمۋچاۋى دەشتن.

ئەم جووتە لاوەش بەبێ ئەوەی لەهیچ بگەن بازیان دا بە لەمەکە، مام (ئەركاشان) ی بێ قاج بەبێ ئەوەی لە دەم و چاوی بەختیاریان بپروانیت گوتی:-

• رادیۆ ئەمڕۆ چەنگی راگە یاند....

ئەلکسی لەسەر کورسیە تەختەکە ی بازی داو گوتی:-

• چەنگ؟ لەگەل کی؟

ئەركاشا بەتوورەبی سەولێ لی ئە داو گوتی:-

دیاره هەیشە لەگەل کی.. لەگەل ئە لمانیای مەلعون؛ دەبیت خەلک

سەردانی دائیره کانی تەجنید بگەن، ئیدی خۆسازدانه.

راستە و خۆ ئەلکسی پڕوی کردە دائرە ی تەجنید، دوا ی نیوہ شە و بە

فەرمانی تاییه تی خۆی گە یانده یە کە ئاسمانی یە کە ی، بە سەر پیتوہ مالی

خۆیانی ئاگادار کردو تە نانە ت خواحافیزیی لە اولیاش نە کرد.

ئالوگۆری نامە یان پچرپچر بوو؛ سۆزو خۆشە ویستیان تادە هات گەر مەر

دە بوو، یە کتریان هەمیشە لە یاد بوو، ئەلکسی هەمیشە بە ئارام و خۆگویی

چاوە نۆزی نامە ی اولیای دە کرد، ئە و نامانە ی بە خە تی قوتابیانە و بە خری

دە نووسران و ماوہ یە کی درێژ لە گیرفانی ئەلکسیدا دە مانە وە، لە کاتی

تە نهاییدا بۆ چە ند جاریکی دی دە خوێ ترانە وە؛ بە سنگیە وە دە نیووساندن و

لە کاتی دژواریشدا لیتیان رادە ماو دیسان دە ی خوێندنە وە، بە لام ماوہ یە ک

ئالوگۆری نامە یان کولێ نیشته وە و پچرپچر بوو، هۆی ئە وەیش دە گەر پیتە وە

بۆ ئە وە ی لە ناکاو و لە قوئاغیتی نادیاردا نامە یان وە ستا، لە هجە و نە فە سی

نامە یان لە وە ئە دوا کە لە میژوہ یە کتر دە ناسنو وە ک دۆست و هاوڕی لە گەل

یە کتری مام ئە دە کەن، بە لام دەیش ترسان پووداوی زۆرترو گە و رە تر

چاوە نۆزیان بکات. ئە وە تا ئیستا بە سەر هاتی جەنگ فری ئی داوہ تە

نە خۆشخانە، رۆژبە رۆژی لیتشاوہ نامە زۆرتردە بیت، ئە مجارەیش اولیا

دە ست پیتشخەری کردو دە رگای هە ست و نە ستی بۆ خستە وە سەر پیت؛

ئیتستا شە رمی ناکاو لە نامە کانیای بیری دە کاو بۆی دە سووتیت. خە فە ت

بە دواکە وتنی مام (ئەركاشا) دە خوات، تکا لە ئەلکسی دە کات لە وە دلنیا بیت

کە هەر چی یە کی لی بقە ومیت مروفتیک هە یە بۆی پشٹیوانە، چە ندە لە م جیہانە

بە رینە دوور بکە وئ و ئاوہ رە بیت؛ سووچتیکی هە یە و لە پاش جەنگ بۆلای

دەگەر پێتەو و تیا دەحە و پتەو، دلی وای خەبەر ئەدا کە اولیا ئیستا گۆراو و ئولیا کە ی جارانی، کە سەرئەو کە ی ئەو و جۆرە خەیا لانه لێ ی ئە و روژان: - کەرە شەبا هە لده کات کراسە پەنگا و رەنگە کە ی؛ گولە کتویە لێ ی بە یبون ئاسا بادە ی شە کە نیت، ئە م نامانە ئافرە تێکی سادە ی دلپاکی عاشق بۆ یە کتیک دە ی نووسیت کە چا وە نۆری دە کە ن؛ سەر سامن بۆ ی، لێ ی بە داخ و شیایوی ئە و سەر ا حە ت و خۆ شە و یستە ی نێ ی؛ چونکە ئازایانە و وە ک لا و یکی کارامە و شارەزا لە کات و ساتی خۆیدا دەردی دلی خۆی باس ناکات و ئیستا چی بۆ ی باس بکات؟ ئیدی ئە و لا وە بە هێز و تیر و پەرە ی جارانی نە ما وە؛ بابردە ئە و قاچ قرتا وە، وە ک مام ئە رکاشای لێ ها ت و وە، نا و یریت پاستی بنووسیت؛ لە وە دە ترسیت دایکە نە خۆ شە کە ی بە هە و الی ئە لکسی بگلی و بمریت؛ پە شۆ کا وە .. سەر سامە .. چی بنووسیت بۆ اولیا دە بیت فریوی بدات .. رۆژ لە دوای رۆژ لە دووی تازە تێ وە ی گلێ نیت، بۆ یە ک نامە کانی (کامیشین) بە یە کدی دژ بوون: - خۆ شی و ناخۆ شی؛ هی و او حە پە سان؛ نامە کانی ئە و شارە بە ئازار و ئە شکە نچە بوون؛ لە هە مان کاتیشدا فێریان دە کرد و قالیان دە کرد، بە لام ئە و نامانە سە پان دیان کە پە یمان تیک بە خۆی بدات ئا و اتە کە ی ها تە دی و گە راپە وە بۆ کارە کە ی جارانی؛ ئە مێش هە موو شتیک بۆ اولیا هە لبێ ژیت، دە روازە ی دلی بۆ بخاتە سەر گازی پشت، ئە م پە یمانە ش وای لێ کردبوو کە خێراتر و بە پە رۆ شتر بۆ هی واکە ی تێ کۆ شی. لە یە کە م پۆژی ئایاردا موفە وە ز مرد، ئە م مردنە ی ش هە تا رادە یە ک هە ستی پێ نە کرا، لە بە یانی ئە و پۆژە دا کچە سەر تاشە کە ریشی بۆ تاشی، دە م و چاوی شۆرد و قژی بۆ دا هینا، لە پاشان کچە کە ی بە پرسیار دا گرتە وە: - لە م جە ژنە دا مۆسکۆ چون ئا هە نگی یە کی ئایار دە گێڕێ و هە وا چۆنە، زۆر بە وە دلخۆش بوو، کە سە نگە ری سەر شە قامە کان هە لده گێڕین، خە فە تی بە وە دە خوار د کە لە و کە شو بە هارە قە شە نگە دا خۆ پێشان دانە کانی جە ژن ساز نادریت. لای خە لکانی دە و رو بە ری موفە وە ز بوون بووکە باری لە شی سووک بوو ... و بەرە و چاک بوونە وە دە چیت، لە و رۆژە وە کە ت و انای خۆ ی نە وە ی رۆژ نامە کانی نە ما وە؛ دوو (سە ماعە) ی لای خۆ یا دانابوو، گوئی لە رادیو دە گرت، (مفرزیدیف) چکی شارە زای تە کنیکی رادیو بوو، دوو سە ماعە کە ی وابێزار کردبوو؛ کە هە موو لایە ک گۆرانی و هە و الە کان یان لە ژوورە کە دا دە بیست. لە سە عات (۹) دا هە و ال خۆینی رادیو کە هە موو جیهان بە دە نگی ئاشنا بوون؛

فرمانی لئیرسراوی گهلی راگه یاند که ده بیټ تیکرا پاپه پنو به رگری بکن، گشتیان هه ناسه یان له خۆبیری نه وه که وشه یه که ببوین، له کۆتا بیدا هه موویان بۆ بلندگۆی دیواره که گوئ قولاخ بوون: - (له ژیر ئالای لینین ی مه زندا به ره وپیش... به ره و سه ره که وتن!) نه و وشانه بی ده نگی ژووره که ی شله قاند. کوکوشکین پوی کرده موفه وه زو پرسی: -

• هاوړی موفه وه ز... نه مه م بۆ بوون ناکه یته وه؟ پرسیا ره که ی ته واو نه کرد بوو.

هاواری کرد: - هاوړی.. هاوړی موفه وه ز!

نه ویش له شوینه که ی راکشابوو، چاوه کانی له خالیکی سه قفه که چه قاند بوو، ده م وچاوی پوو کاوو سپی هه لگه پابوو، وبقارو سامی لی ده باری، کوکوشکین خۆی دابه سه ره نه ژنۆیداو هاواری کرد: -

• مرد... مرد...!!

به رده ستو برین پیچه کان دابارین به سه ریاو که وتن هاتوچۆ، پزیشکی ئیشکگر خۆی ده گۆری و قۆپچه کانی لیکده نا، مولا زم (کوکوشکین) ی توپه و شه رانی وه که منال ده م وچاوی داده پۆشی و له سه ره سنگی مردووه که به کول ده گریا، شاننه کانی و بگره هه موو له شی ده له رزین....

له ئیواره ی هه مان رۆژدا شوینی چۆل بووی ژووری (٤٢) به نه خۆشیکی نوئ پپرکرایه وه، نه م نه خۆشه نوئ یه (ستروتشکوف) ی فرۆکه وانه، له هۆردووی (فرقه) ی پاراستنی پایته ختا کارده کات، له جه ژنی یه کی ئایاردا فاشیه کان برپاریان دابوو هیرشیکی گه وره بکه نه سه ره پایته خت، هیزه کانیان له چه ند کاروانیکدا گه مارۆدران و له ناوچه ی (بودسو) دا له پاش شه پکی ئیجگار سه خت تیکشکینران، نه نا یه که فرۆکه ی (بونکروز) توانی له گه مارۆ دزه بکات؛ حه واکه وئو به ره و پایته خت بکشی، تاقمی نیو نه و فرۆکه یه پیده چوو برپاریان دابیت به هه ره نرخیک بووه نه رکی سه رشانیان نه نجام بده و خۆشی جه ژن بشیوینن، نه وه تا (ستروتشکوف) یش که و ته پاونانی، فرۆکه یه کی سوڤیه تی مومتازی به ده ست بوو، تازه (هیزی ئاسمانی پاونان) له وچۆره فرۆکه ی وه کار خستبوو، له به رزی (٦) کمه وه له ناوچه ی مۆسکۆ ئامبازی یه کدی بوون، توانی پاشووی فرۆکه نازی یه که بپیک، بۆجاری دووه که دهستی به پیتکه دا (زناد) نا هاپه و بریسکه ی

نه بیست و پینکه له کارکه وت. ئەلمانیه که به ره و پیش ده پویشتو ئەمیش و هه دووی، (ستروتشکوف) ده یویست له و ناوچه دا بمیتیت که ته قه ی تیا ناکریت، خۆی دابوو ه پال فرۆکه پیکراوه که به جوړیک دوژمن بۆی نه ده کرا ته قه ی لی بکات، له رووناکی ئەو به یانیه دا مۆسکۆ به روونی نه ده بینرا... کۆمه لیک کۆشکی به رزی خۆله میشیی ته نکه ته میک داپویشی بوون.

(ستروتشکوف) بریاریکی دا پشتوین و قایشی ترازان، به رگی قه مه ره که ی لبردو خۆی کۆکرده وه، ده یویست بازدا ته سه ر ئەلمانیه که، په وتی فرۆکه که ی له گه ل ئەلمانیه که دا هاوئا هه نگ کرد، ده تگوت به په تیکی نادیار پیکه وه به ستراون، له چاوی (یونکرز) ه وه چاوه کانی ئەلمانی به که ی ئەدی و له سه ر ره شاشه که ی خۆی مه لاس دابوو، چاوه نوژی ئەوه بوو هه لی بۆ بره خسیتو ته قه ی لی بکات، به روونی دیار بوو که فاشی به که به شله ژانه وه شه بکه که ی سه ری داده گرت، بگره ئەوه یشی لی دیار بوو که درێژو سورفله و قژی به سه ر ته ویلیا په خشان کردبوو، له پشت ره شاشه دوو لوله که به وه ده جولاو چاوه نوژی بوو، (ستروتشکوف) واههستی ده کرد که مرۆفیکه بی چه که و جه رده ش ده مانچه ی لی راکیشاوه، له م کاته دا ئەوه ی کرد که ئازاو به جه رگه بی چه که کان ده یکه ن؛ خۆی دا به دوژمندا؛ نه ک به مستو بۆکسی سه رزه وی؛ به لکو به ره و په روانه ی فرۆکه ئەلمانیه که، گرمه وناله ی گوئی لی نه بوو، له پاش توژیک ههستی کرد له بوشایی ئاسماندا ته قله ئەدا، زه وی ده له رزی، فره ی نه برد ئەویش که وته وه باری ئاسایی خۆی، له م کاته دا چه تری (په ره شووت) ی لی راکیشا، پیش ئەوه ی به توولی چه تر دا شو پبیته وه؛ لاشه ی فرۆکه ی (یونکرز) ی دی و هک گه لا چناری پایز شو پ ده بیته وه، خلو ر ده بیته و ده کولیت، ئەمیش خۆی داوه به توولی په ره شووت داو به توندی که وته سه ربانی خانوویه ک، به بی هوشی په په سه ر شه قامیکی گه ره کی مۆسکۆ، له وشه قامه یشدا ئاههنگی جه ژنی به کی ئایاریان ده گێرا.

(ستروتشکوف) مرۆفیکی پوو خۆشو گالته چی بوو، هه زی له تیکه لی خه لک بوو، که بۆیه که م جار پی ئی نایه ژوو ره که؛ کۆمه لیک پرسیا ری له ژوو ره که دا و روژاند:--

خواردنی خهسته خانه چۆنه؟ تاج راده یهک یاسا به رقه راره؟ کچانی برین پیچ رووخوشن یان مۆن و گرژ؟
 له وکاته دا کلافیدیای برین پیچ تیماری ده کردو به لۆکه ده بییچا، نوکته به کی بۆ گیرانه وه، نازایانه که میکیش به جوانی کلافیدیا هه لیدا له کاتیکه دا برین پیچ له ژوو ره که ده رده چوو؛ تيله چاویکی تیگرتو نیگایه کی بۆکرد، پووی کرده نه خۆشه کان و گوتی:-

• جوانه. ئایا گرژو مۆنه؟ ئایا دهسته مۆی کردوون؟ زۆرباشه هه قتان نه بیت! ئه ی ئیوه هونه ری ئۆین و پلان سازی نازانن؟ نه قه لای سهخت هه یه نه ئافره تی سهخت، قاقا دایه هاره ی پیکه نین.
 ژوو ره که ی پرکرد له گالته و پیکه نین و که سیش پیی وه ریز نه ده بوو، ده تگوت له میژه وه یه کتر ده ناسن، هه موویان به م نه خۆشه تازه یه سه رسام و معجب بوون، به لام (ئه لکسی میره سیف) به میبازی به که ی معجب نه بوو، ئه ویش خواهه لئاگرئ ئه م چه زو ئاره زوه ی به ئاشکرا جار ئه داو به نه خۆشی باسی ده کرد، رۆژی دوایی موفه وه زیان بۆ دوا ئارامگای به پی کرد، ئه لکسی و کوکوشکین و مفوز دیف له بن په نجه ره ی سه رحه وشه که دانیش تیبوون و ته ماشایان ده کرد:- دوو هیتتری که ته تو پیکیان بۆ چه وشه راده کیشاو تیپیکی ئۆرکسترای سه ربازیش خۆیان ساز ده کردو ئامیره کانیا ن له به ره تاو ده بریسکانه وه، پۆلیک سه ربازیش به ریز ده رۆیشتن کلافیدیای برین پیچیش نه خۆشه کانی له په تچه ره که دوور ده خسته وه، ئه م کچه وه ک ره وشتی هه میشه یی خۆی هتیم و چالاک بوو، ئه لکسی هه ستی ده کرد که (کلافیدیا) دهنگی ده گۆراو ده له رزی، که رمای نه خۆشه تازه که ی ده پیوا، له م کاته دا (اورکسترا) مارشی ناشتنی په خش ده کرد، پهنگی کلافیدیا هه لیزرکاو که رمای پیوی له ده ست که وت و فره ی نه خایاند جیوه که ی له سه ر کاشیه که ده بریسکا، کلافیدیا به ده ست ده م و چاوی گرتو به غاردان له ژوو ره که ده رچوو، له وکاته دا موسیقای خه مگین له په نجه ره وه ده رژایه ژوو ره که و ستروشکوف پرسی:-

• موفه وه ز چیی کلافدا بوو؟ ئایا خۆشه ویستی بوو؟
 کهس وه لامی نه دایه وه.

هه موویان له بنکی په نجه ره وه ته ماشای شه قامیان ده کرد تابووتیکی سووریان له سهر عره بانه ی توپ دابه سستبوو، لاشه ی موفه وه ز به سه وه ز وسوورو گول داپوشرابوو، له پشت سهری و له سهر بالیفیک نیشانه کانی موفه وه ز به که .. دوو .. پینج ... هه شت ریزکرابوون.

ژه نراله کان تیپه رینو سهریان نه وی کردبوو، فاسیلی سه روکی خسته خانه یش به رگی ژه نهرالی پوشیبوو، به لام به سهری په تی، سهریازه کانیش به ریزو به که هه نگاو ده رویشتن، له به رده م سهریازه کان و دوو له هه موولایه که کلاقدیای برین پینج ده رویشتن و سهری خفه تی شوپرکردبوو، به سه دریه سپی به که ی خو ی داپیچابوو؛ وای ده زانی که س له به رده میه وه نی به ... به کیک پالتوکه ی خو ی هاویشته سهرشانی و له کاتی رویشتندا خزاو که وته خوار، سهریازه کان نه یان شیلا.

(رئیس اول) سووربوو له سه ره وه ی خو ی به رزبکاته وه و بگاته بنکی په نجه ره که، به لام هه ردوو قاچی به گه چو ته ته و سارغیی شه ته که درابوون، هاواری کرد:-

● کورگه ل ده زانن کی ده نیژن؟

که ژاوه که دوورکه وته وه، له دووره وه ئاوازی مؤسیقای خه مناک ده نگی نه دایه وه، ژنه شه لی ئیشکچیش ده رگا ئاسنه که ی حه وشی به توندی داخست، به لام نه خو شه کانی ژووری (۴۲) هیشتا له پالی په نجه ره دا وه ستاوون و به چاویان مفه وه زیان ده برد بو ئارامگای خو ی، نه مجاره ش ئارامی لیه لگیرو سهروک پرسیری کرده وه:-

● ده زانن کی ده نیژن .. کی .. بو نالین خو دارو به رد نین؟

کوکوشکین به ده نگیکی گرو به هینم .. به هه نسکو به فرمیسه که وه گووتی:-

● مروفتیکی راسته قینه و به جه رگ ده نیژن.

ئهم دوو ووشه یه له ناخی نه لکسیا چه قی:- مروفتی راسته قینه، جیگی خو یه تی ئهم دوو ناوه له مفه وه ز بنیین نه لکسیش به هه موو توانایه کی ده یویست وه که نه و بیته مروفتیکی راسته قینه به لام چوون؟

تیمارکردن و کاتیش پۆلی خۆیان گێرا، زۆربه یان چاک بوونه وه، چهنده زووتر ئافاقه ی بهاتبایه ئه وهنده ش میوانه کانی ژووری (٤٢) که متره ههستیان به ئازار ده کرد، خهونیان به ژبانی دهره وه ی ژووره که ده بیینی، چون له وه حده کانیان پیتشوازیان لیده که ن؟ گشتیان ده قیان به ژبانی سه ربازیه وه گرتبوو، گشتیان تینوو یون فریای تازه ترین هیرش بکه ون... کام هیرش؟ ئه وه هیرشه ی که هیچیان له باره یه وه نه بیستوو ه... نه خویندوو ه، ته نها دلایان خه به ری دابوو که ده بیت و نزیکی شه، خو به ره کانی شه ریش ماوه یه که کپ و نارامن!

بۆ پیاوی قالی جهنگ ئاساییه له خهسته خانه وه بگه رپته وه بۆ کاروباری کوشتار، به لام ته نها بۆ ئه لکسی گه رانه وه کاریکی ئاسان نی یه و بگه ره ئه سته میشه، ئیستا دووقاچی نه ماوه، ئایا به تیکۆشانی به رده وام وه ورزشی به به رنامه ده توانیت خۆی و قاچه کانی بۆ هونه رو چالاکی شو فیری فرۆکه رابهنیت؟ ئایا جاریکی دی ده چیته وه قه مه ره ی فرۆکه؟ بۆگه یشتنی به ئامانجی دیاری کراری ئیجگار سه رسه ختانه کاری ده کرد، مه شقی له شو قاچه کانی له چه ند ده قیقه وه کردی به دووسه عات به یانیان و ئیواران، ته نانه ت ئه م ماوه یشی به که م ده زانی، بۆیه کا له پیتش نان خواردنیش که وته مه شق کردن.

گشت نه خو شه کانی ژووری (٤٢) به روائان نه ده کرد که به بی قاچ (فرین) ئه نجام بدریت، به لام پتزیان له سووربوونی هاوپی که یان ده گرت و ئه م باسه یان ده کرده نوکته و پی ی موعجب بوون.

کالوه ی ئه ژنۆکانی (ستروتشکوف) شکابوون، درزه کانی وه که دهرکه وت ئاسان نه بوون، ساپی ژبوونی زۆری ده خایاند، قاچه کانی له ته ته و ته خته دا بوون، هه رچه نده له چاکه بوونه وه دلنیا بوو، به لام له حالی خۆی وه ریز ده بوو جنیوی ئه دا، به رده وام هه لده چوو، به گچکه ترین هۆ جنیوی ئه دا به هه موو شت، (ستروتشکوف) هۆی ئه وه له چوونه ی ده گه رانه وه بۆ ئه وه ی ته نانه ت جگه ره خواردنی له ئاوده ستیشا لی قه ده غه کراوه، یان بو ئه وه ی له گه ل برین پیچه قژسووره که دا بواری ره خساوی نیه جگه له راپه وی ژووری عه مه لیات!

هه لچوونو توورده بوونی (ستروتشکوف) له وکاتانه دا ده بییت که له په نجه ره وه فرۆکه کانی سه رمؤسکو ده بییت یان له پاش ئه وه ی که له ریگای رۆژنامه و رادیوو ده بییست که له پیکادانی ئاسمانی پروی داوه یا فلان فرۆکه وانی ناسیاوی سه رکه وتنی چاکی به ده ست هیناوه. ئه و بارودوخه ی (ستروتشکوف) ئارامی له ئه لکسی هه لگرتو ئه میشی خسته سه ره لچوونو بی ئارامی، به لام ریگای به خه لکانی ده وریه ری خوئی نه ئه دا وه پزبوونی تیا به دی بکه ن. ئاله م کاته دا به راوردی خوئی له گه ل (ستروتشکوف) دا ده کردو له ناخیا وای هه ست ده کرد که له وینه ی (مروفتیکی راسته قینه) نزیک ده بیته وه.

له پاش مردنی مفه وه ز فره ی نه خایاند (کوکوشکین) له خه سته خانه ده رچوو، له کاتی ده رچووندا پای گه یاند که پزیشکی ئیجگار سه خله تو وه پز کرد، ژوره که وه هاویری کانی به ساردی و بی شه رمه زاری و ته ریق بوونه وه جیه یشت. ئه لکسی و کلافدیا ته نها ئه وه یان پیی پاسپارد که ئه و نامانه ی له دایکیه وه ده گه نه فه وچه که یان بیان پاریزیت و گوتی:-

- باسی خۆتمان بۆ بنووسه، چۆن پیشوازیت لی ده که ن.
- چیت بۆ بنووسم؟ به راست خه مم ده خویت؟ نامه ت بۆ نانوسم و کاغه زیش خه سار نا که م.



4

به یانبه کی هاوینی خوشو زیرپاوی بریسکه دار... کلافیدیا وهک بۆ ناههنگ بیت خوی کرد به ژوردا، پیاویکی به ته مهنی عهینهک له چاوی هینایه ژورره که، چوارچیوهی عهینه که کی ئاسنو به په تیش به گوییه وه به سترابوو، دیمهنی وهک سه نعاتکارو خاوهن پیشه کۆنه کان بوو، سه رماو سو له و بهرگی زۆر ئه و دیمهنه یان نه شتیواندبوو، بوخچه یه کی سپی له سه رمیزه که ی ئه لکسی دانا و هیدی.. هیدی و دهسته له رزه وهک فالچی و سحیربازه کان چمکی بوخچه که ی کرده وه، چه رمه که به دهسته وه جیره ی دههات بۆنیککی تیژی ترشه لۆکنو ده باخ پزایه ژورره که.

دهرکه وت له بوخچه که دا دوو قاچی دهست کرد هه یه، که نم رهنگ و ئیجگار به وه ستایی و شاره زایانه دروست کران، ده کرانه دوو قاچه سروشتیه که، جوتیک پیلایوی زهردباویش کرابوو دوو قاچه دهست کرده که وهک پیلایوی فرۆکه وانه کانی نیو سوپا دروستی کردبوو، وه ستاکه فه خرو شانازی به م بهرهمه وه ده کرد، به ئه سته م هه ست ده کرا که ئه و قاچ و پیلایوانه دهست کردن، وه ستا له پشت عهینه که وه چاوی بریه قاچه کان و گوتی:-

● فه رموو ئه و پیلایوانه دهشین بۆ ناههنگی ژن هینان، فاسیلش رایسپاردم و گوتی:-

[زویف دوو قاچی باشتر له سروشتیم بۆ بکه !]

فه رموو ئه وه (زیف) ه دوو قاچی ئیمبراتوریانه ی بۆ هیناوی!
 (ئه لکسی) که چاوی به قاچه کان که وت زۆر دلێ گوشراو تیکچوو، به لام ئاره زوو مه ند بوو به خیزایی له پئیان بکا و به بی دارشعق بپوات، ئه م ئاره زوه هه ست و سوژی سه رتاپا داگیر کرد بوو. قاچه کانی له ژیر جیگاوه ده رخست و کابرای وه ستایش که وته ته جره به و له قاچ هه لکیشان. چه زیشی

به په له کردن نه ده کرد؛ ده یویست زورترین کات ته ماشا و باسی بهری په نچ و دست و مه قامی خوی بکات، به قسه ی خوی له زه مانی قه یسه ردا که (دوقی گه وره) له کاتی پمبازی دا قاچی شکاوه؛ نه م قاچی ده ست کردی بۆ دروست کردووه.

(زویف) به چمکیکی بوخچه که قاچه کانی سپری و به نینۆکی گچکه په له یه کی سه رچه رمه که ی لایرد و فووی لی کرد، به ده سرۆکه سپیه که ی سپری و له سه ر زه وی داینان، ده سرۆکی دهستی به شینه یی قه د کرد و له باخه لی نا.

(نه لکسی) له جیگا که یدا دانیشتبوو به په له کردنه وه گوئی:-

• ده باشه مامه پیره .. خیرا که باده ست به کار بین....

ئیسناکه ته ماشای قاچه پروته کانی ده کا و لیشیان پازیه :- ماسولکه کانی به هیزن و ده ماره کانی هه لتوقیون، له کاتی پاکشان و که وتنی ناچاریدا پیستی مرؤف قه له و ده بی و نه سمه ر ده بی و ماسولکه کانی خا و ده بنه وه، به لام ماسولکه کانی قاچی نه و کرژ و جووت .. جووت وه ستا بوون؛ ده تگوت قاچیکی ساغه و زوریش پیتیان ده که ریته!

وه ستا بۆله بۆلی ده کردوو ده یگوت:-

• بۆ ده لی ی خیرا که ... په له کردن سوودی نیه،

(فاسیلی) یش گووتی:- (زویف چیت هه یه بیخه ره کار و دووقاچی ده ست کردم بۆ داریزه؛ مولا زم وای خه یاله به بی قاچ بفریت).

منیش ده لیم:-

ئاماده یه و ده فه رموون وه ری گرن!! به م دوو قاچه نه ک پزیشن؛ بگره له گه ل ژنانیشدا سه مانی (بولکا) ی پیده کریت .. نه وه سه نعه ته سه نعه ت! قاچی راستی نه لکسی له و قاوغه نه رم و فه روه هه لکیشرا، به تیلماسکه چه رمیش دای پیچا، که میک دوور که وته وه و چاوی بریه قاچه کانی نه لکسی له خۆشی و سه ر سوپرماندا تفی قووت نه دا و لیوه کانی ده لسته وه.

• پیلایوکی چه نده قه شه نگه ! ئازارت نه دا؟

وه ستای وه ک (زویف) له مۆسکۆدا وینه ی نیه،

دهست و سنه‌تی زویف زیره .. زیر!

وه ستایانه کردیه قاچه‌که‌ی تریش و به پارچه چه‌رم شه‌ته‌کی دا، له ناکاوو به شتوره‌یه‌کی چاوه‌نۆر نه‌کراو ئه‌لکسی له شوینه‌که‌ی خۆی بازی دا، ترپه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لیهات، له تاو ئازار هاواری لیه‌ستا و له نزیک قه‌ره‌ویله‌که‌ی دریز بوو.

وه‌ستا پیره ئیجگار تیجکچوو تاس بردیه‌وه؛ چاویلکه‌ی له توپه‌یی‌دا به‌ره و ته‌ویلی هه‌لکشا، به ته‌مای هه‌له‌شه‌ی له‌م چۆره نه‌بوو، (ئه‌لکسی) له سه‌ر زه‌وی که‌وت و سه‌ر سام دریز بوو، قاچه ده‌ست کرده‌کان و پیتاوه‌کانی داچه‌قاو و کراوه بوون، چاوه‌کانی پر بوون له‌ترس و وه‌رز بوون، تۆ بلی‌ی له خسته‌یان بردیت؟

کلاندیای برین پیچ به‌ده‌م غاردانه‌وه ده‌ستی به‌رز کرده‌وه، له گه‌ل وه‌ستا (زویف) پیکرا (ئه‌لکسی) یان خسته‌وه سه‌ر جیگا‌که‌ی خۆی، له شیکی تیکشکاو‌ی به‌رۆ ئاسا راکشا، ده‌م و چاوی خه‌مۆکی لی ده‌باری.

وه‌ستا پیره غه‌لبه غه‌لبیکی کردو گو‌تی:-

• نا نا براده‌ری خوشه‌ویست.. هه‌رگیز ناکریت، تۆ چۆن مرۆفیکیت:-
وه‌ک قاچیکی سروشتی باز ئه‌ده‌یت.. پتویست به‌دل ته‌نگی ناکات. ده‌بیت گشت کاره‌کان له نووکه‌وه‌په‌چاوه‌که‌یت، ئه‌وه له بیرکه‌ی که تۆ جه‌نگاوه‌ریت؛ ئیستا که تۆ منالیکیت و تازه هه‌نگاو هه‌نگاو پتیره‌وه‌که ده‌بی.. له سه‌ره‌تاوه به دارشه‌ق.. له پاشان به هۆی دیوار.. له پاشان به گۆچان، گشت ئه‌مانه.. به‌لام له سه‌ر خۆ و هیدی.. هیدی.. ئه‌م قاچانه زۆر چاکن به‌لام قاچی سروشتی خۆت نین، براده‌ری خوشه‌ویستم.. قاچه سروشتیه‌کان بابه و دایه بۆیان دروست کردیت و که‌سی دیش توانای ئه‌و کاره‌ی نیه..

له ئه‌نجامی ئه‌و بازدانه سه‌رنه‌که‌وتوه؛ قاچه‌کانی ئیجگار ئازاریان بوو، به‌لام ئه‌لکسی له سه‌ر ئه‌وه سوور بوو که له ئیستاوه خۆی تا‌قی بکاته‌وه.. دوو دار شه‌قی فافۆنی سووکه‌له‌بخاته کار و، بالیفی گچکه‌یشی ده‌خزانه بنبالی، هیدی.. هیدی و ئه‌مجاره‌یان له جیگا‌که‌ی هه‌ستا، به‌پاستی له‌م کاته‌دا وه‌ک مناله و تازه پیره‌وه‌که ده‌بیت. به‌لام به‌غهریزه هه‌ستی ده‌کرد

ده‌توانیت خۆی له دیوارکه جیا بکاته‌وه، وه‌ک منالیک دایکی یا باپیری هه‌لی بگرن و داره داره‌ی پی بکه‌ن: کلاودیو وه‌ستا پیره هۆشیارانه ئه‌م لاو لایان لی گرت، ئه‌لکسی تاویک له شوینه‌که‌ی خۆی وه‌ستا، شوینی دابیچانی قاچه ده‌ست کرده‌کان زۆر ئازاریان ئه‌دا بۆیه به هه‌موو هیزی خۆی ئه‌دا به سه‌ر دارشه‌قه‌کاندا، قاچیکی داده کیشا و قاچه‌که‌ی دیش به دوویا، چه‌رمی به توندی خشه‌ی ده‌هات، قاچه‌کانی ته‌په‌ی ده‌هات.

وه‌ستا پیره بۆله‌یه‌کی لێوه‌هات و گوتی:-

• زۆر چاکه .. هیوای سه‌رکه‌وتنت بۆ ده‌خوازم.

ئه‌لکسی به ترسه‌وه به قاچه ده‌ست کرده‌کانی چه‌ند هه‌نگاویکی دیشی به‌ره‌و ده‌رگای ژوره‌که ناو گه‌رایه‌وه شوینه‌که‌ی خۆی؛ ده‌تگوت فه‌رده‌یه‌ک ئاردی بۆ نهۆمی پینجه‌م هه‌ل گرتوه، که گه‌بشته‌وه سه‌ر جیگا‌که‌ی به سنکیا دارپا و هه‌موو گیانی نیشته سه‌ر ئاره‌ق، توانای ئه‌وه‌بیشی نه‌بوو خۆی بخاته‌وه سه‌ر پشت.

پیره می‌ردیش وه‌ک هه‌موو پیری‌ک که‌وته ستایشی خۆی و گوتی:-

• زۆر چاکه .. قاچه ده‌ست کرده‌کان چۆنن .. ئه‌مه گرنکه، سوپاسی خوا بکه که له‌م گه‌ردونه‌دا وه‌ستایه‌کی وه‌ک (زویف) ی بۆ تو ره‌خساند.
پارچه پارچه‌کانی له قاچی کرده‌وه، قاچه‌کانی ئازاد کرد چونکا به هۆی (ده‌ق پیوه نه‌گرتن و رانه‌هاتنه‌وه) که‌میک ئاوسا بوون و گوتی:-

• به‌م قاچانه نه‌ک ته‌نها فرین به لکو ده‌گه‌یته خزمه‌ت په‌روه‌ردگاری گه‌ردونیش؛ ئه‌وه سه‌نعه‌ته .. سه‌نعه‌ت!

ئه‌لکسی له به‌ر خۆیه‌وه گوتی:-

• پیره می‌رد سوپاست ده‌که‌م .. کاریکی چاکه ..

• مادام باشیت؛ خوات له گه‌ل، (فاسیلی) یش پی‌ی گووتم:-

(زویف) پیتلایکی تایبه‌تیم بۆ داریژه و لای خه‌لک پووژه‌ردم نه‌که‌یت، تو‌خودا زویف که‌سی بی هیوا کردوه؟ له بواریکدا پی‌ی بیژه که ده‌ست کرده‌که‌ی زۆر باشه .

پیره می‌رد شتیکی گلماند و دوو قاچه‌که‌ی به‌رامبه‌ر جیگا‌که‌ی (ئه‌لکسی) دانا؛ ئه‌و دوو قاچه‌ی که هه‌میشه ته‌ماشای ده‌کرد و پی‌ی

موعجب بوو، (نه لکسی) ایش له شوینه که ی خوی پاکشابوو. لهو پوژده دا نامه یه کی دریزی پر له گالته ی بۆ (ئولیا) نارد؛ تیا نوسیوو که نهو کارانه ی بۆ وه رگرتنی فرۆکه پتویستن زۆری نه ماوه؛ تا پایز و بگره زستانیش ده خایه نیت، لهو کارانه ییش نه وه نده فیر بووه ئیدی له پشت به ره وه گرفت ی بۆ ده کا و له خویشی وه ریز بوو؛ نۆره ی به ره ی جهنگه و گه رانه وه یه بۆ فهوج.. لهوی هاو پیکانی چاونۆری ده که ن و له بیریان نه چوووه.. له پوژی کاره ساته که وه نه مه یه که م نامه ی دلخۆش که ره، یه که م نامه یه به دل و دایه ن بۆ ده زگیرانی بنوسیت و به تاسه وه خوی بۆ ماندوو بکات. له م نامه یه دا به شیوه یه کی زۆر ساده و ساکار بیرۆکه یه کی ئازیزی بۆ (اولیا) نووسی که له پاش جهنگ پیک ده گه نه وه؛ خو نه گه رجه نگیش ئولیا نه گۆریت نه و پیکه وه ده ژین و ده بنه هاوسه ر، چه ند جاریک نامه که ی خوینده وه، به لام هه ناسه یه کی ساردی هه ل کیشاو چه ند دیریکی کۆتابی لی کورژانده وه. له شوینیکی تر وتووژ له سه ر نه م جووته قاچه ی زووری (۴۲) ده کرا، له پۆلی سی کولژی پزیشکی زانکۆی مۆسکۆدا موناقه شه ده کرا، له رینگای (انیوتا) ی قوتابی نه و پۆله وه که زۆر به یان کچ بوون کیشه و هه واله کانی زووری (۴۲) ده زانران.

له کافیتریای نه و کۆلیژه دا له باره ی (جووته قاچی ئیمیراتورری) یه وه پرسیاریان ده کرد:- ئایا (نه لکسی میریسیف) به و قاچه ده فرپیت؟ هه ندیکیان له م باره یه وه ره ش بین بوون و ده یان گووت:- شو فیزی فرۆکه راونه ر کاریکی سه خت و ئالۆزه، گه شبینه کانیش ده یان گووت:- بۆ مرقۆتیک که (۱۵) پوژ له پشت دوورمه نه وه به دارستان و بيشه چره کاندا خوی کیش کردبیت؛ مه گه ر خوا بزانیته چه ند کیلۆمه تری بریبیت؛ لای مرقۆی نه وها نه سته م (موسته حیل) نیه و نابیت، گه شبینه کان بۆ پاساودانی بۆچوونیان چه ند نمونه ی میژویشیان له کتیبانه وه ده هینایه وه.

(انیوتا) له و مناقه شانده دا به شداری نه کرد؛ نه و له پشووه ده گمه نه کاندا بییری له په یوه ندی خوی و (غریشا غفوزدیف) ده کرده وه، نه و په یوه ندی یه وای بۆ ده چوو که پوژ به پوژ ئالۆز تر ده بیت، له سه رتاوه وه ک پاله وانیک و فه رمانده یه کی تیکۆشه ری تراجیدی نامه ی بۆ ده نووسی، مه به سته شه خسیه کانی خودی خوی له و نامانه دا نه بوو، به و شیوه یه لیتقه ومان و باری

شانی ئاسانتر ده بوو، کار که یشته نه و ئاسته ی که له کاتی که م بوونی نامه دا بیری ده کر و خه می بؤ ده خوارد، له م وهرچه رخانه ده ترسا و چه په سا بوو: تو بلی ی نه مه خوشه ویستی بیت؟ ئایا ده کریت مروفتیک ته نها به نامه نووسین بکه ویته دوا ی نه وین؟ خو بؤ جاریکیش نه یدیتبوو که (غفورذیف) یش له نامه یه کدا هه مان ههستی باس کرد؛ له دل ی (انیوتا) چه سپی بوو که عه شقی بووه؛ عه شقیکی راسته قینه نه ک وهک هه رزه کاری و کاتی قوتابخانه ی ئاماده یی، وای ده زانی به بی نه و نامانه ی که شه و و پوژ چاوه نوپری ده کردن نازی و ژیانیش بایه خی نیه؛ نه وها دل ی خو یان بؤ یه کتر کرده وه؛ به بی نه وه ی یه کتر بناسن و یه کتر ببینن.

فره ی نه خایاند (غفورذیف) گوپا و شتی سه بیری ده نویسی: - نامه کان تووره و دوو دل یان باس ده کرد، پر بوون له خو گرتن و قسه خواردنه وه. هه موو تورانا و ئازایه تی خو ی کؤ کرده وه و نه مه ی درکاند به بی یه کتر بینن؛ ئاشکرا کردنی پازی دل و خوشه وه یستی جوان نیه، نه مه یشی بؤ نووسیبوو که سووتان دم و چاوی پوخله کردوو و شتیوازی وهک جاران نه ماوه، وه نایه ویت فریوی بدات، تکای لی ده کرد که له مه ودوا سوژ و خوشه ویستی خو ی هه لگریت بؤ نه و کاته ی که بزانیته له گه ل کی دا دل داری ده کات! فره ی نه مابوو (غفورذیف) له خهسته خانه ده رچیت، له به رده م ئاوینه دا ماوه یه کی زور له خو ی راده ما، جار جاریکیش دم و چاوی پر له برین و چال و چۆلی له ئاوینه نریک ده خست، برینه کانی بؤ چه ند سه عاتیک ده پروان و ده یسوونه وه، دیمه نی له دووره وه بؤشناخ و ناوشان پان بوو، سمت و که فلی گچکه ده بینرا قاچ و قولی راست و پوو کاوه بوو به لام نه گه ر به ووردی تیت پروانیبا وانه بوو! زیبکه سوور و برینه کانی سه ر کولم و چه ناگه و پیستی بی هیوایان ده کرد، که ته ماشای ده کردن ده توقی و ده ترسا؛ وهرده گه پرا و شان هه کانی هه لده ته کاند، زور به وه تیک ده چوو که: - وهک موجامه له پوو به پوو له گه لی بدوی ی؛ به ساردی و به په سمی یش پی ی بلیت خوات له گه ل!! به و جوژه (غفورذیف) ده ترسا، په نگی ده بزپکاو بیتزار ده بوو.

له و کاته دا وینه یه کی فوتو گرافیان له گیرفانی پوسته چی خهسته خانه پاپسکان، (غفورذیف) که وته سه رنج دان و لی پامانی وینه که: -

کچیکی تیر گوشت و ته ویل قۆقز، مووی قژی ته نک و بژ بوو، قژی به ره و دوا په خش بوو، لووتی پوسی ئاسا کورت و قنج بوو، لیتوه کانی منال ئاسا ته نک بوون، لیتوی سه رووی به ئاسته م خالکی پهرشی تیا به دی ده کرا، له و ده م و چاوه خاوین و پاکه دا دوو چاو ده بریسکانه وه، دوو چاوی کالی شین باو.

که وته سه رنجدانی وینه که و له بهری خۆیه وه ده یگوت:-

(تۆ کۆی.. ئه وه لیم ناترسیت؟ چۆن پاناکه یت! ئه وه نده ئازایت
ناشرینی من نابینیت!)

له م کاته دا مولا زم یه که م ئه لکسی له پارپه وه که دا به دارشعق و قاچی ده ستکردیه وه ته په ی ده هات، خا و خا و بی وه پز بوون هاتو چۆی بوو، جاریک و دوو جار و بیست جار به لایا تیده په پیری، به و بهرنامه ی که خۆی رهنگی پشتبوو به یانی و ئیواره ئه نجامی ئه دا و پۆژ به پۆژیش هه لده کشا و دریز تر ده بوو. (غفور دیف) بۆ خۆی ئه دوا و ده یگوت:-

(که نجیکی سه لار و به پیزه .. خۆ گروسه ر سه خته، ویست و ئیراده ی ئه م مرۆقه چه نده به هیزه ! له هه فته یه کدا فییری ئه وه بوو که خیرا و شاره زایانه به دارشعق بروات، له کاتیکدا خه لکانی تر به چه ند مانگیک پادین. دوینی بۆ ژووری تیمار کردن نه یویست به عه ره بانه بروات به لکو خۆی به پلیکانه دا بۆ ژووری تیمار کردن دابه زیی، له و سه ره یش خۆی هاته وه، هه رچه نده فرمی سک له پووی ده چۆرا به لام به رده وام سه رده که وت.. برین پیچیک ویستی یارمه تی بدات به لام ئه لکسی نه پاندی به سه رتا و په دی کرده وه، له و کاته دا که که یشته دوا پله ئیجگار که شایه وه؛ ده تگوت چیا ی (بروس) ی برپوه.

(ئه لکسی) وانه ی ئیوارانی ئه نجام دا که (۲۳) جار هات و چۆ بوو، له و کاته دا ئیجگار له شی دا هیزراو شه که ت بوو، پانه کانی ئاوسا بوون و ده سووتانه وه، بنده ستیشی له ئه نجامی دارشعق کاندایا سږ بوون.

ته ق.. ته ق.. ته ق..

(مولازم به که م نه لکسی) ئیجگار شه که ت بوو.. لیوانی ده کرۆشت و فرمیسک له تاو نازار له چاویا قه تیس مابوو، به م حاله وه گه شتی (۲۹) ۆی نه و پۆژه ی ته و او کرد.

5

له ناوه راسستی حوزه براندا (گریگۆری غفوزدیف) له خهسته خانه ده رچوو. دوو سئ پۆژ له پیش ده رچوونیا له گه له ئه لکسی پتکه وه دۆستانه دووان و قسه بیان کرد، له قوولایی ده روونه وه بۆ یه کتر ئافاقه بوون؛ چونکه ههردوکیان له کلۆلیدا یه کیان ده گرته وه. ههردوکیان بار و دۆختیکی ئیجگار خراپیان بوو، بۆیه بۆ یه کتر به بی ترس قوولایی ده روونیان ده خسته سه ر پشت؛ لووت به رزیی پتگای نه ئه دا که گو مان و خانه گوومانیان بۆ یه کتر باس بکه ن؛ به لام وینه ی ده زگیریانی خۆیان بۆ یه کتر خسته روو.

ههردوکیان له سه ره ئه وه پتک هاتن که :- (غفوزدیف) بۆ (انیوتا) ی ده زگیریانی نامه بنووسی و داوای لی بکات که داخۆ هه لویتستی به رامبه ر ده موچاوی پۆخله و تیک چووی چۆن بی ت و کار و باریان به ره و کوئ ده روا؟ له هه مان کاتیشدا (ئه لکسی) بریاری دا که ئه گه ر کارو باری (غفوزدیف) و (ئانیوتا) باش بی؛ ئه ویش هه موو شتیک بۆ (اولیا) باس بکا و له نامه یه کدا به (اولیا) رابگه یه نیت؛ ئاگاداری دایکی (ئه لکسی) بی ت، چونکا ئه و زۆر لاوازه و توانای هه لسانی نه ماوه. ئه و پتک هاتنه ی سه ره وه بووه هۆی ئه وه که هه ردوکیان بۆ یه کتری نیگه ران بوون به تاییه تی بۆ چاره نووسی (غفوزدیف) ی کارمه ندی تانگ، هه ردوکیان شه وان که متر ده نوستن هه ردوکیان ده کشانه راره وه که :- غفوزدیف برین و زیبکه کانی دم و چاوی له به رده م ئاوینه دا هه لده گلۆفت و ده بیروان.

(ئه لکسی) ایش نووکی دارشه قه کانی بۆ هیمنی راره وه که به په رۆ دپتچا و هاتوچۆی ده کرد. رۆژیک له سه عات (۱۰) ی به یانی دا (کلاندیا) ی برین پیچ به ناز و مه کره وه هات و رای گه یاند؛ که یه کتیک هاتووه بۆلای (غفوزدیف) و ده بیاته وه بۆ ماله وه. وه ک با له جیگا که ی خۆی ده رپه پێی و، دم و چاوی

سوور هه لگه پان و برینه کانی دهم و چاوی زه قتر ده بی نران، که و ته کۆکردنه وهی پیتیسته کانی خۆی. کلا فدیا له بهر خۆیه وه به زه رده خه نه وه ده یگوت:-

● کیزیکێ ئیجگار جوان و سه لار، چاوه نوپته به په له خۆت کۆوه که... میوانه کانی ژووره که له سه روکی خه مبار (ئه لکسی) یه وه هه تا دوو نه خۆشه تاز که؛ له په نجه ره وه چاوه نوپ بوون؛ که هاوپی کانیان له سه ره شه قامه که ده ره که ویت.

پۆزیکیان (ئه لکسی) له بهر خۆیه وه ده یچریان:-

● ئه وه هات...

ده رگایه کی دار به پووی (مه دخه ل) ه که به هیاوشی کرایه وه .. دوو که س هاته نه ژووره وه:- کیزیکێ تیر و پپی بئ شه پقه؛ ریک خستنی قزی ساکار بوو، بلوژیکێ سپی و ته نووره یه کی ره شی پۆشی بوو، ئه فسه ریکێ گه نچ که (ئه لکسی) یش شتیه ی کارمه ندی تانکی تیا به دی نه کرد وه. ئه م گه نجه جانتایه کی هه ل گرتبوو پالتۆیه کی دابوو به ده ستیا، ئه وه نده ره وتی جوان و سرک و هیدی بوو؛ مرۆف به دیتنی که یف خۆش ده بوو، خۆی ده نواند و که شخه ی ده کرد، کیزه که ی له بن ده ست نا بوو، به جووته له قه راخ پووباره که پیاسه یان ده کرد و له په نجه ره که نزیک ده بوونه وه، دلۆپی گه ره ی بارانیش به له شیانه وه وه ک زیر ده بریسا کانه وه. ئه لکسی لیتیان پاما و زۆر دلخۆش بوو؛ ئه وه ته کاریان به سه لامه تی ته واو بوو، ئه و گه نجه به خۆپایی ئه وه نده دلخۆش و پو خۆش نیه، کیزیکێ وه ها شوخ و سه لار دیده نیش ناکاو مرۆفیش له کاتی لیتقه وماندا سه ره ف ناکات، که هه ردووکیان له په نجه ره نزیک بوونه وه، سه ریان به رز کرده وه له ته نیشته دیواریکێ به رده وه که باران لووسی کردبوو وه ستا بوون، له پشتیان وه چه ند هیلکی پووناک بوو، دلۆپه بالنده کان به وه هیلانه دا ده چۆران، ئالیره دا (ئه لکسی) هه ستی به وه کرد که دهم و چاوی پیاوی تانکه کان (غفوزدیف) ئالۆزه، (انیوتا) ی هاوپی شی له مسه ره خۆی نیه و ژاکاوه؛ به لام ئه وه تا ده ستی (انیوتا) له ده ستی (غفوزدیف) نه چه سپیوه، سیمای به گشتی شله ژاو و دوو دله؛ وات ئه زانی که ئیتستا ده ست بهر ئه دا و هه لدیج....

پاش ماوهی ئه و پۆژه نۆر وه پز بوو؛ به پادهیهک وهرزشی ئیوارانی پینه کرا، پیتش هه موویان له سهه جیگاکی پاکشا، ئه وهنده له سهه جیگاکی ته پا و تلی کرد ئه لقه و برغوی جیگه که ی دهیان نالاند. له بهیانی داهاتوودا هیتشنا برین پیچه که له سهه سه کۆ بوو لئی ده پرسی: - نامه ی تازه نه هاتوو؟ ئه و به یانی به کزیی ده م و چاوی شوورد و به ساردیش نانی خوارد، به لام وهرزشی هاتوچۆی له جارن زۆرتر کرد، وهک له دوینی خۆی تۆله بکاته وه: - ئه مرۆ ئه وه ی دوینی گنپایه وه و پازده جاریشی وه بان خست، ئه م گور و ئه نجام دانه وه پزبوونی له بیر برده وه؛ له وهیش دلتیا بوو که به بی گری و گول و بی ماندوو بوون به دارشقه ده جولیت: به نمونه: - پارپه وه که (۵۰) م ده بوو (۴۵) جار هاتوچۆی کرد ده کاته (۲۵۰۰) مه تریانی دوو کیلو مه تر و چاره کیک، به راستی ئه مه ماوهیه کی که م نیه!

(ئه لکسی) برپاری دا وهرزشی ئه و پۆژه بکاته (۴۶) جار؛ (۲۳) ئی له بهیانی و (۲۳) ئی له ئیواره دا، له پۆژی ئاینده هیشدا بهیانی زوو هه ول ئه دا بی دارشقه پروات، ئه م جوړه برپارانه ویست و ئیراده ی به هیزتر کرد؛ خه م و وه پزبونیان له بیر برده وه، گیانی کاریان زیاتر له ده رونی چه سپاند. له ئیواره دا به په رۆشه وه هاتوچۆی ده ست پی کرده وه؛ به پادهیهک ههستی به وه نه کرد که له بریی (۲۳) ئی (۳۰) جاری ئه نجام داوه، له م ساته هیشدا کریکاری به رگ گۆرین پایگرت و نامهیه کی دایه.

زهرفی هه لته کاند له سهه په نجه ره که شانی دادا، نامهیه کی (غفوزدیف) بوو له شه ودا و له ویستگه ی نزیک ئه م نه خو شخانه نووسی بووی، که ئه و نامه ت ئه دایه به رتیشکی وورد کردنه وه؛ زیاتر په شبینی و خه م دای ئه گرت (غفوزدیف) له نامه که بیدا ده لیت: - ئه وه ی ئیمه بیرمان لیکرده وه (انیوتا) وه هابوو، له مؤسکۆیشدا له م کیژه جوانتر نیه، (انیوتا) وهک خزمیکی خۆی مامه له ی له گه ل ده کا و زۆریش پی موعجیبه.

(... به لام ئه وه ی خۆمان باسمان کرد ئه وه بوو که بیرمان لیده کرده وه: - باش و دلپاکه، هیچی نه گوتوو، بگره هیچی پیشان نه داوه، هه موو شتییک باش ده پروات، به لام خۆ من کویر نیم و ده بینم ده موچاوه تیکچوه مه له وونه که م دهیتر سینیت، منیش له پرا ته ماشای

ده که م و ئه ویش لیم راده مینیت؛ له سیمایدا نه تهریق بوونه وه نه ترس نه بهزه بی ناخویندریت... گوايه ئه وه چ بیت!

خۆی به ته نهاییه، باوک و دایکی له دهره وهی مؤسکۆن، خیزانه که ی به ریزن و که چا ده خوین دیمه نم له مه سینه ی چاکه دا دیاره و سه رنجی لئ ئه دا؛ به کورتی هه ست ده که م که به رگه ی زۆرتر ناگرم و چه ز ده که م بفریم بۆ لای شه ی تان! جاریک راسته و خو پیم گوت:-

خۆم ده بینم و دهرانم که دیمه نی من شیاری تو نیه، ئه مه هه قه و که س لاری لئ نیه؛ له هه لویتستی تویش ده که م و په ستیش نا بم.

به کول گریا و گوتم:- تو کیژکیک باش و دلپاکیت، هه موو که س ده که ویته دوا ی خۆشه و یست... ئیدی بۆ چ ژیا نته له ناو ده به یته، له پاشان پیم گوت:-

ئیسنا منت دی، دیت چ شوخیکم، تویش به قوولی تیفکره، منیش بۆ هه واری ته نهایی کوچ ده که م، ناو نیشانی خۆمت بۆ ده نیرم... ئه گه ر بۆ چوونت نه گۆپی نامه م بۆ بنووسه.

له م کاته دا زه نگی هیرشی ئاسمانی لیدا و (انیوتا) چووه دهر، منیش سووک و باریک خۆم گه یانده به تالیونی ئه فسه ران، فه رمانی گه رانه وه م وهرگرت، پسه و له ی گویزانه وه ی خۆراییم له گیرفاندایه و ده رۆم، شتیک ماوه بۆت باس بکه م، له جاران زیاتر بۆی ده سووتیم، له دوا رۆژدا به بی ئه و چون بژیم!

(ئه لکسی) که نامه ی (غفوزدیف) ی براده ری دی؛ دوا رۆژی خۆی تیا خوینده وه، زۆر نزیکه هه مان شتیش له و پویداته:- دیاره (ئولیا) گسکی لیتاندا و بگه ره دیده نیشی ده کات، به دل له پیتناویا قوریانی ئه دا، به چاوی پر له فرمیتسکه وه بۆی ده خه نی و پووی ئه داتی، له هه مان کاتیشدا و له قوولایی ده روونه وه لئی وه رزه؛ ئه لکسی به ده نگتیک که ده بیسترا ده یگوت:-

• نه... نه... هه، هه، هه، هیچ پتویست ناکات، پتویست ناکات!! خیرا خۆی خزانده وه ژووره که ی له سه ر میزه که ی دانیشته، به چروپری نامه یه کی بۆ (اولیا) نووسی، له و نامه یه دا ده لیت:-

من زور به قوولی بیرم له په یوه ندیمان کردوه، که یشتمومه ته نه و
 بۆچوونه ی که بۆ ئولیا سهخت و گرانه چاوه نۆری من بکات، کئ ده زانیت نه م
 جهنگه تاکه ی ده خایه نیت، له ولایش سالان ده پروا و تافی لاییشی له کیس
 ده چیت، جهنگ نه گریسه و چاوه نۆر کردنی بی سووده، له وانه یه له پرا بکوژئی و
 پیش گویزانه وه بیوه ژن بکه ویت، له وه یش خراپتر له وانه یه له شی بشیوی و
 نووقسان بیت، نه و کاته ده بیت شوو به یه کیکی تیکچوو بکات. نه مه
 له پیناوی چیدا؟ باناگای له گه نجایه تی خوی بی و به کامی دل رابویریت،
 باخیرا من له بیرکا و وه لامیشم نه داته وه؛ هه رگیز به مه په ست نابم، من
 له هه لویتستی (اولیا) تیده گه م... نه زانم چهنده سهخته، نه وه یش که پیشتر
 باسم کردن بۆی باشتره...

نه و شه وه باری ده روونی ئالۆزیوو، له پیش رۆژیوونه وه (اولیا) ی
 له خه وادی له سه ره به له میکی هه لکه پاوه دانیشتبوو، قاچه لاوازه کانی له ناودا
 ده بریسکانه وه، له بهر تیشکی خۆر دهستی ده گرت به چاوانی و بانگی
 (نه لکسی) ده کردو پیده که نی، (نه لکسی) یش به ره و (اولیا) باله مه له ی
 ده کرد، له جیگای خوی وه ستابوو، دژی ره وتی ئاوه که به هه موو هیزی په لی
 ده هاویشت، که نزدیک (اولیا) ده که وت وای ده زانی ده ست له و تنۆکه ئاوانه
 نه دات که به پشته پووته مسباوه که ی (اولیا) دا په خش بووه.

(نه لکسی) به ده روونی ئاسوووده و دلی خۆشه وه به ناگا هات، چاوی
 نووقاوی نه ده کرده وه به و هیوا یه ی بچیته وه سه ره هه مان خه ونی پچراوی،
 به لام به داخه وه نه و خه ونه خۆشه له تافی منالیا نه بیت ناگه ریته وه، نه و
 رۆزه شیوه ی نه و کیژه پر نه فسوونه ی که له بهر تیشکی خۆر ده بریسکا ؛
 هه موو سوچیکی هه ست و بیری داپۆشیبوو، نه وه تا بریاری داوه که :-
 ده ست بکاته وه به مه له کردن ته نانه ت دژی ته ورژمی ئاویش؛ دوودل نه بی و
 نه گه ریته وه هه تا پی ی ده گات.

نه ی دوانامه؟ ویستی چاوه نۆری پۆسته چی بکات و نامه که ی لی
 وه رگریته وه.. به لام له م بیرۆکه یه ش په شیمان بوو. له دلی خویا گوتی:-
 خۆشه ویستی راست و په وان به و نامه یه له ناو ناچیت؛ بگره به هزی نه م
 نامه یه وه برواده کات که خۆشه ویستمان پاکو بی گه رده؛ (اولیا) خه مباریت
 یان دلخۆش؛ له ش ساغ بیت یان نه خۆش؛ چاوه نۆری من ده کات، ههستی

به وه ده کرد که وره ی به رزه . (نه لکسی) له به یانیا ویستی بی دارشه ق بروات، بۆ ئه م مه شقه ئه و کاته ی هه لبژارد که ژورره که یان خالیه و نه خوشه کانی ده برین بۆ تیمارکردن . له پال دیواردا زۆر به هیواشی هه لسا یه سه رپا، قاچیکی به رزکردو هه نگاوی به که م و دووه می نا، ئیدی توانای نه بوو خۆی رابگریت؛ به پیشا دارمایه سه ر زه وی، که سیش له ژورره که دا نه بوو یارمه تی بدات، ورته ی لیوه نه هات و هاواری نه کرد، به پوا خۆی کیش کرد هه تا که یشته وه دیواره که، سه رله نوخ به وره و هیزیکی به رزه وه هه ستایه وه سه رپا . ددانی ریچ کردو دهستی له دیوار به رز کردو هه نگاویکی نایه وه، وای ده زانی که له نهینیی به که که یشتووه . قاچه دهست کرده کان له قاچی سروشتی جیاوازن، قاچی دهست کرد نه رمی و پیژی نی یه، ئه میش له خاسیه تیان شاره زا نه بووه، به خیرایی ئینعکاس و دانه وه ی می شک دهقی نه گرتووه، به وه پانه هاتووه که ده بیت قوورسای له ش بگو یزیتته وه بۆ چالی به ری پی له بری پاژنه ؛ به وه پانه هاتبوو که قاچه کانی نابیت له گه ل به کدی هاوته ریب بنو ده بیت گۆشه یه که سازده ن .. وه .. وه ئه مانه هه موو بۆ ئه وه ی باشته ر خۆی رابگریت و بوه ستی .

مرۆف له منالیا له کاتی پیروه که داو به یارمه تی دایک فیتری ئه و نه ریت و خووانه ده بیت، به درژی ته مه نیش ره گ دانه کوتن وه ده بینه خوویه کی ئاسایی و بی ئاگایانه (لاشعوری) .

له و کاته دا که مرۆف قاچی دهست کرد وه کار ده خات کیشه که ی ده گۆریت، جموجوله کانی پیشووی خۆی نه ک سوودی نی یه؛ بگره وه پزی ده که نو لینی ده شیۆین، به و نیازهی که خوو نه ریتی تازه فیتر بیی و دهقی پیوه بگریت؛ ده بیت به رده وام له گه ل نه ریته کۆنه کاندای بجه نگێ . فره که س که قاچیان له دهست ئه دهن ویست و ئیراده یان لاوازه، ناتوانن فیتری هه وونه ری رۆیشتن ببن، ئه و هونه ره ی له منالیا به ئاسانی فیتری بوون و دهقیان پیوه گرتووه . به لام (نه لکسی) له که ره سه یه کی سه ختی تایبه ت رۆنراوه، ئه زانیت چۆن خۆی سازدا، له هه له کانی پیشووی خۆی تیده گات، سه رله نوخ خۆی له دیوار جیا کرده وه، به کیک له قاچه کانی گواسته وه و سه نگی له شی خسته سه ر پاژنه ی؛ پاشان سه ر په نجه کان، قاچی دووه میشی به رز کرده وه فرپی دا بۆ پیشه وه، پاژنه ی به تووندی کیشا به زه ویدا و له ناوه پاستی

ژوورە کە دا چەقی؛ جورئەتی ھەنگاوی ئایندە ی نەبوو، ئارەقی ساردی لە دەم و چاوی دچۆراو خۆی پێ نە دەگیرا. لە و کاتە دا؛ فاسیلی ھاتە ژوورو ھاواری کرد:-

● سلاو لە خۆکیش زحاف-! بەلام بۆ تەنھایت نە برین پێچیتک نە یارمەتیهک؟ ئەمە یە نەفس بەرزى مرۆف... وانى یە؟ بەلام ھەنگاوی یە کە م ئیجگار گرانه، تۆیش سەختترین قوئاغت بریوہ.

لە پاشان لەسەر قسەکانی پۆیشت و گووتی:-

● باشە.. ئەلکسی؛ بایپیکەوہ ئەم مەشقە بکەین، توند بمرگەر، چیتە شەرم مەکە؟ من ژەنرالی تۆم دەبیت بە گویم بکەیت... توند بمرگەر. یەک؛ دوو.. قاچی راست.. زۆرباشە! ھەنووکە قاچی چەپ.. زۆرباشە...

● ئەو یزیشکە مەزنە دەستەکانی دەپروان، دەتگوت، بەو مەشقە تاقیکردنەوہ یەکی ئیجگار گرنگ دەکات، فاسیلی سروشتی و ھاابوو:- بۆ ئەنجام دانی ھەر کاریک ھەموو توانایەکی بۆدەخستە کار.

لەئێوارە دا نۆبە چیهک (داردەسیکی) عەسایەکی دێزینی قەشەنگی بۆ (ئەلکسی) ھینا، عەساکە داری ئەبەنوسو مشتوویەکی عاجی ھەبوو(ئیسقانی فیل)، نۆبە چیهکە گووتی:-

● ئەمە دیاری مامۆستا(فاسیلی)یە، پێشکەش بەتۆی دەکاو دەلێت بەو داردەستە بافیتری رۆیشتن ببیت.

نەخۆشی ژوورەکانی دیش پزانی ژوورەکە ی ئەلکسی؛ بەونیاژە ھاتبوون کە ئەو دیاریە دەگمەن و دانسقی (تحفە) سەرۆکی پزیشکان ببینن. بەپاستی عەسایەکی قەشەنگ بوو، (ئەلکسی) بەویست و ئیرادە ی پۆلاینی و مەزنی؛ بەمەشقی بەردەوامی، توانی بەئاسانی و کارامەیی بروات، مرۆف بەئەستەمیش ھەستی بەو نەدەکرد، کە ئەم گەنجە لەش تۆکمە یە قاچەکانی دەستکردن، پاش ماوہ یەک (ئەلکسی) گۆیزایەوہ بۆخانە ی بووژانەوہ (تاهیل) لەنزیک مۆسکو، لەویش بەردەوام و ھەرزشی دەکرد، قاچەکانی لەسەر ووردترین و گرانترین جوولان پادەھینا، گەیشتە ئەو ئاستە ی شارەزایانە سەمای دەکرد، لەکۆتاییدا لیژنە یەکی پزیشکی سەردانی خانە ی بووژانەوہ ی کرد، لیژنەکە بەو نیازە ھاتبوو لەباری تەندروستی نەخۆشەکان بکۆلیتەوہ، بزانی تە نەخۆشەکان تا چ رادە یەک ئافاقەیان بۆ ھاتوہ.

(ئەلكسى) لە لەشيا ھەستى بەتەزوى سارد دەكرد ؛ بەلام بەرپويەكى گەشرو زەردەخەنەو لە بەردەم مېزى پزىشكە كاندا دانىشت، لەتەنىشت كچۆلەيەكى جوانى وەك بووكە شووشە بەكراسى سېيەو دانىشتبوو، قزى لوى بەسەر شانیا پەخشبوو.

كۆلۆنىل (ميرۆفۆلكس) ي پزىشك سەرۆكى لېژنە بەسەر سورمانەو لەو لەشە تۆكمەو بەھىزەي بەردەمى رامابوو، گوتى :-

• زۆرباشە كورە گەنجەكە.

ئەندامىكى دىكەي لېژنەكە بەگالتەو گوتى :-

• تۆ شياوى ئەوھىت پەيكەرى داودت بۆ بكرىت.

(ئەلكسى) لەژىر فەحسو پشكنين دەرچوو، سەنگىكى ھەلگرتكە جارونيويك لەناوھنجى بەرز تېبوو، لەھەناسە دانەو دا بەرزترين بېرى ھەوای فرېدا، فشارى خوينى زۆر ئاسايى بوو، دەمارەكانى مېشكى ئىجگار كۆك بوون، لەكۆتاييدا ئەو ئامپىرەيان ھېنا كەھىزى پىزى ماسولكەكان دەپىئوى دەيكىشيت، بەچنگە پۆلاينەكەي ھەتا دواپلەي رايكىشاو ئامپىرەپىئوھەكەي لەكارخست، كۆلۆنىلى سەرۆكى لېژنەكە سەرقالى نووسىنى ئەو بېيارەبوو كە لەسووچىكى دۆسيەكەي ئەلكسى دەينوسى، رووى دەمى كوردە (ئەلكسى ميرسيف) و گوتى :-

• فرۆكە وانىت؟

• بەلى.

• فرۆكە وانى پاونەرى؟

• بەلى.

• بېرۆكارى فراندنى خۆت بكو ھەنووكە تۆيان زۆرپىويستە، كى تۆى لەخەستەخانە ھىشتۆتەو؟

(ئەلكسى) فزەي لىتەھات، وای ھەست دەكرد كە ھەموو شتىك دەشتووت، پزىشك دەوسىەي دەخويندەو تاساو سەرسام بوو :-

• بېرىنى ھەردوو قاچ... ئەمە چىە؟ ھەلەيەك لەكېشەكە دا ھەيە.. كەواتە قسەبەكە!

(ئەلكسى بەھىمنى و بەكزۆلى وەك بۆ پاي سىدارەي بەرنو گوتى :-

• نه خیر هیچ هه له یه ک نی یه .

سه رۆکو ئه ندامانی لیژنه که چاوی گومانیان برپه ئه و لاوه به هیزو توکمه و چالاکه، کۆلۆنیل ئارامی لی هه لگیروا گوتی :-

• چمکی کراسه که ت هه لکه .

(ئه لکسی) ده م و چاوی زهرد هه لگه را، کچه برین پیچه که سه رنجیکی شله ژاوی داو چمکی کراسه که ی ئه لکسی هه لکرد، به سه ری کزو دهستی شوپه وه له بهرده م میزه که دا وه ستابوو، ئه و ستیله ی که به قاچه کانیه وه به سترابوون ده بریسکایه وه .

سه رۆکی لیژنه که گوتی :-

• ئه مه پی یه نازیم؟ کاتی زۆرت به فیرۆدا هه رچۆنیک بیت به بی قاچ تو گه رانه وت به بۆفرۆکه وانی پیخۆش نیه، ئه لکسی به رووی خو شه وه چاوه کانی ده بریسکاو به پیداگرتنه وه ده یگوت :-

• هاوړی سه رۆک... نه ک گه رانه وه م پیخۆشه؛ به لکو به بی گومانیش ده گه ریتمه وه !

• ئه وه شینتیت... چۆن به بی قاچ؟

ئه مجاره ئه لکسی ئیجگار هیمانه دهستی خزانه گیرفانی و لاپه ره گۆفاریکی پیچراوی ده رهیناو گوتی :-

• به لی به بی قاچ.. بروانه وینه که ئه ی من به بی قاچ بۆچی ناتوانم بفرم؟

کۆلۆنیل گۆفاره که ی خوینده وه، به ریزو تاسانه وه له ئه لکسی پاماو گوتی :-

• به لام ده بیت بۆ وه دیهینانی ئامانجه کانت مه شقیکی سه ختو گرانو درێرخایه ن بکه یه ت، فرۆکه وانی گۆفاره که یش (۱۰) سال مه شقی کردوه، قاچه ده سترکرده کان ده بیت ئه وه نده به وردی بچولیت ئه وکاته مرۆف وه ک قاچی سروشتی پیشه ی فرین ئه نجام ئه دات (له م کاته دا ده نگی کۆلۆنیل ئیجگار نه رم و نیان بوو).

کیژه برین پیچه که دهستی یارمه تی بۆ ئه لکسی راکیشاو گوتی :-

• هاوړی کۆلۆنیل.. بریا سه ما که یه ت ئه دی.. له هه موو له ش ساغیتک باشتره ! (ئه لکسی) خیرا باسه که ی قۆزته وه و گوتی :-

• ھاوپرێ کۆلۆنیل تکایە نە بلی (بەلێ) نە بلی (نە) ئەمشەو تەشریف بەینەو بەچاوی خۆت ببینە چۆن دەتوانم فرۆکەوان بم.
(ئیدارەى خەستەخانەى بووژانەو) بریاری سازدانی ئاھەنگیکی گەورەى سەماید، ئەو ئاھەنگە پیزلینان بوو لەو نەخۆشانەى ئافاقەیان بۆھاتوو و پێوەن بۆیە کە سەربازێ کەیان بگەڕێنەو، بۆ ئەم ئاھەنگە تیپیکى مۆسیقای تابیەت لەمۆسکۆو بانگێش کرابوو.

فرۆکەوانەکانی جەنگی لەو شەو دا سەمایان دەکردو ماندوو نەدەبوون، ئارەق لەدەمو چاویان دەچۆرا. (ئە لکسی) یش بەدڵ خۆشیەو چالاکانە دەجولا، بێپشوو لەگەل (زینوتشکا) ی قژرەردا سەمای دەکرد، کۆلۆنیل (میرۆقولسکی) لەپەنجەرە کراوە کە دا.. بەلای پێکی بیرەو دانیشتبوو، (ئە لکسی) و ھاوسەماکەى دابوو بەر سەرنج و لێکدانەو، ئەم خۆشی جگە لەکارەکانی دی پزیشکی سەربازیی بوو، بەھزار نیشانە قاچی دەستکردو راستەقینەى لەیە کدی جیادە کەردەو، بەلام ئەم فرۆکەوانە تۆکمە یە ئەو نەدە جوان لەگەل ئەم خانمە قەشەنگە دا سەما دەکا؛ ھەستى نەدەکرد گەمە یە کە ھە یە لەپشت پەردەو. ئامادە بووانی ئاھەنگە کە ئەلقەیان بەست، (ئە لکسی) لەناو ئەلقە کە دا سەمای (خانمە کە ی من) ی ئیجگار شارەزایانە ئەنجامدا، ھەموویان پیکرا چەپلەیان لێئە داو ھاواریان دەکردو زللەیان لەکۆلمى دەسەرەوان. لەکۆتاییدا ئە لەکسی ئاپوورەى ئامادە بووانی شەق کردو گەیشتە کۆلۆنیل، بەرپێزەو تەوقەى لەگەل کرد.

(ئە لکسی) بێ دەنگ وەستابوو، چاوەکانی لەچاوەکانی کۆلۆنیل چەقاندبوو داوای وەلامیان دەکرد. (کۆلۆنیل) یش گوتی:-

• ھاوپرێ فرۆکەوان خۆت دەزانى من بەتەنھا دەسەلاتم نی یە بتگێرمەو بۆ وەحدە یە ک؛ بەلام بێ گومان بە پراو بۆچوونى خۆم بۆدەزگا پسپۆرەکان دەنووسم حەز دەکەم رای من ھەر لەئیستاوە بزانی: -
تۆ.. بەمەرچیک مەشقو راپھینانی پتویست بکەیت، دەتوانیت بفریت، بەکورتى لەو دلتیابە کە پراو بۆچوونى من بەدلى تۆدە بیت.

(ئە لکسی) چاوەنۆر بوو ئەو بەیانی یە ئەنجامو بریاری لیتسرراوەکان وەربگریت... بۆیە کا ئەو شەو خەو بەچاوی ئاشنا نەبوو.

له‌ته‌ک شه‌فه‌قه‌دا هه‌ستاو له‌شوینه‌که‌ی فرکه‌ی کرد، پِیشی لیتاشی و ده‌موچاوی شوژد، خزی گوژی و بهره‌و نویسینگه‌ی تایبته به‌پیکه‌وت، له‌پیش ئه‌و (قوماندان) هه‌ستاوو که له‌به‌رده‌میا ئه‌وراقی تاووتوو ده‌کرد، (ئه‌لکسی) له‌دیداری یه‌که‌مدا خزی له‌چاره‌ی ئه‌م فه‌رمانبه‌ره نه‌ده‌کرد، قوماندان سه‌ری به‌رزکردو له‌ده‌موچاوی ئه‌لکسی پاماو زۆربه پِیزه‌وه گوتی:-

• هاوپی مولازم... کارت به‌من هه‌یه بیژه؟

ئه‌لکسی هیمانه‌و ژیرانه باسی سه‌ردانه‌که‌ی خۆی بۆ کرد، فره‌ی نه‌برد لیتیرسراوی نویسینگه دۆسیه‌ی میره‌سیفی هینایه پِیشرو موتالای کرد، دیاربوو که ییشتبووئه و برکه‌ی باسی برینه‌که‌ی قاچی کردوه، بۆیه‌کا به‌ (ئه‌لکسی) گوتی:-

• دانیشه... که خویندنه‌وه‌ی ته‌واو کرد گوتی:-

• بوخته‌ی داواکه‌ت چی‌یه؟

• حه‌ز ده‌که‌م بگه‌پیمه‌وه فه‌سیلی فرۆکه‌ی پاونان.

(موقده‌م) که ئه‌مه‌ی بیستت پاره‌ری و کورسی‌یه‌کی پِیش‌که‌ش

به‌ (ئه‌لکسی) کردو (هیشتا وه‌ستاوو) گوتی:-

- به‌لام هاوپی ناتوانیت.

• نه‌توانم ده‌فرم... بمنیره بۆ قوتابخانه‌یه‌کی مه‌شق.

ئه‌لکسی وه‌ک هاوارکردن ده‌نگی لی‌به‌رز کردبوو، سه‌رنجی فه‌رمانبه‌ره

سه‌ربازی‌یه‌کانی تری ژووره‌که‌ی پاکیشا، گشتیان ده‌یان‌پرسی:-

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له‌گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌م لاوه برۆنزی په‌نگه تینکسمراوه

ده‌بیت چی‌بیت؟!

یه‌کیتک له‌فه‌رمانبه‌ران هاته به‌رده‌م میزه‌که‌ی موقده‌م و شقارته‌یه‌کی

لی‌داوا کرد بۆ جگه‌ره‌که‌ی، مه‌به‌ستیشی له‌م شقارته وه‌رگرتنه له‌پاستیدا:-

تیرامان بوو له‌سیمای ئه‌م میوانه نامۆیه.

• براده‌ر فرۆکه‌وانی به‌بی‌قاچ؟ ئه‌م هه‌ویره ئاوی زۆری ده‌ویت، کاریکه

نه‌کراوه که سیش ناتوانیت بپاری له‌سه‌ریدات.

موقه دەم گومانی دەبرد که (نه لکسی) مرۆفیکی ئاسایی نیه، مرۆفیکی شیتۆکه و تووریه، که لیک له م جۆرانه:-

تیکچوو که م ئەندامان؛ رۆژانه سەردانی نووسینگەیان دەکردو داوی گەرانەو وە بۆسەر کاریان دەکرد، موقە دەمیش لەسێماو دەم و چاوی (نه لکسی) تێرامابوو، سێمایەکی توورەو پیچوو، ئەلکسی گووتی:-

• بەلێ کاری ئەو ها نەکراو بەلام ئەمڕۆ دەکریت، فەرموو ئەو پەپە گۆزارە بخوینن (لەسەر مێزەکە ی داینا). فەرمانبەرانی ژوورە که کاریان جێهێشتو لەگۆزارە که کۆبوونەو، درێژە ی بەسەر هاتە که یان دەخویندەو، سەرۆکی نووسینگە لەپاش خویندەو گووتی:-

• بەلگە نامە کەت جێگای متمانە نیه، دەستور نامە ی (تعلیمات) بوون و وردمان لایه که ناتوانین سەرپیچی لی بکەین.

• نەک دوو قاچ.. بگەرە پەنجە یشت نەبیت؛ ناتوانم لەریزی فرۆکه وانەکان وەرت بگرمەو، پێزیشم بۆمە بەستی تو؛ بەلام.. (نه لکسی) هەستی دەکرد جلهوی خۆی لە دەست دەچیت و بەسەر خۆیا زال نابیت؛ ئەو نەندە ی ئەمابوو دەواتە کە ی بەردەمی لە دەم و چاوی بسەرەوینیت، بەلام خۆی گرت و گووتی:-

• رات چی یه بۆ ئەمە؟ راپۆرتی (پزیشکی کۆلۆنیلی) پیشکش کرد. لەسەر هاتو موقە دەمی سەرۆکی نووسینگە لە راپۆرتە که دوودل بوو، بەلام بۆی دەرکەوت بەلگە نامە یه کی رەسمی و یاساییه، مۆرو ئیمزای پزیشکی ناسراوو بەریزی لیدراو، بەشینە یی و بەووردی خویندی یه و. بۆی دەرکەوت که ئەم گەنجە ی بەردەمی مرۆفیکی شیت نی یه، لاویکی مەردو نازایه، دەیه ویت بەبی قاچ فرۆکه وان بیت، پیاویکی جیدی و پزیشکیکی شارەزاو بە دەسه لاتی وەک (کۆلۆنیل) یشی قایل کردووه. موقە دەمی نووسینگە هەناسە یه کی هەلکشاو گووتی:-

• لەگەل ئەمانە یشدا پێبە دل حەز دەکەم نیازت بەینمە دی؛ بەلام دەسه لاتم نی یه، پزیشکی کۆلۆنیل بەهه وەسی خۆی دەنووسیت؛ وەلێ تەعلیماتی رەسمی ئیمە روونو ئاشکرایه، رێگای هەلاویردنی (استثناء) نیه، وە ئەگەر منیش تعلیماتە کانم پێشیل کرد؛ پزیشکی کۆلۆنیل تووشی سزا نابیت. (نه لکسی) قینی لەو مرۆفە هەستابوو، ئەو مرۆفە هەرچەند هێمنو

به نه دهب بوو، به لآم له خوږبایی و له خوږازی بوو، سه رنجی له سیمای خاوینی موقه دهم؛ له دهستی تووکنی، له قامکی خاوینکراوی ئه دا، له دلی خویدا ده یگوت:- چۆن بۆی پوون بکه مه وه؟ جه نایی هه رگیز فیشه کی گپرداری نه دیوه، ئه لکسی به هه موو توانای دانی به خویدا گرت و گوتی:-

• که واته چی پیویسته من بیکه م؟

• ئه گه ره ز ده کهیت؛ ده توانم په وانای نووسینگه ی (خۆبه خشین - تطوع) ت بکه م به لآم پیشه کی و هه ره له ئیستاوه ده زانم تو ئاسنی سارد ده کوتی.

• زۆرباشه! بمنیره بۆ ده زگای خۆبه خشین (ئه لکسی له سه ره کورسیه که ی که و ته جموجۆل).

به م شیوه یه قوناغیکی پر له نائومیدی و بی سوود دهستی پیکرد، (ئه لکسی) له م دائره بۆ ئه و دائره هاتوچۆی بوو، گوتی که ی فه رمانبه رانی به چیرۆکو به سه رهاتی خۆی ده ناخنی، گشتیان بۆ ئه م که م ئه ندامه خه میان ده خوارد؛ که به بی و هه رزیوون تیده کۆشیت بروات بۆ کۆری جه نگ، که سیش پرکیشی نه ده کرد له رووی ئه و بلیت:- ناییت، ئه م نووسینگه ده ینارد بۆ ئه و نووسینگه، ئه م دائره ده ینارد بۆ ئه و دائره.

ئه و هه موو دهستی دهستی به تو سقا لیک له راستی و په قی و وره ی که م نه کرده وه.

(ئه لکسی) ئه و پۆژه له ده زگای (فه حس کردنه وه) دا به که م که س بوو پیشوازی لی کرا، پزیشکی کۆلۆنیل یه کسه ره ناسیه وه، ریزی لینا و گوتی:-

• وه ریان نه گرتیت.. وانای یه؟ بی گومان چیرۆکی تو ئالۆزه، بۆ بریار لیدانی ده بیته کۆمه لیک یاسا و ته علیمات پیشیل بکرین. ئه مه یش دیاره ئاسان نی یه، من به هه موو توانایه ک له پشت تو م و هاوکاریت ده که م. له م ده زگایه دا فه حسی ئه لکسی نه کرایه وه، پزیشکی کۆلۆنیل به خه تی سوور له بسووله که ی نووسی:-

(وای به چاک ده زانم که مولازم ئه لکسی میرسیف بخریته قوتا بخانه ی مه شقو راهینان).

به و راپۆرتیه ئه لکسی توانی راسته وخۆ بگاته سه ره کردایه تی بالای ئاسمانی، به لآم نه ی توانی سه ردانی سه رۆک بکات. پیش ئه وه ی خه شی

خه فهت و قینی دلی خوی بریژیت: - کاپیتانی یاریده ری سه رۆک پیتشوازی لیکرد، ئەم پیاوه رووخۆش و دەم به پیتکه نین بوو، فرە ی نە برد به رامبەر ئە لکسی دانیشت، به سۆزو په رۆشه وه تیکرای به سه رهاته کانی ئە لکسی له سه ره تاوه تاکۆتایی پیتگیرایه وه، به بن به ی نیش زهنگی ته له فۆن قسه ی پی ده برین، به لام کاپیتان خیرا ده گه رایه وه سه ر باسه که ی ئە لکسی و له ده م و چاوی سه رنجی ئە داو ده پیرسی: -

● باشه ... باشه .. ئە ی دوا ی ئە و؟ ئە وه به راسته به خودا نازایه تیه !! هه رچه نده له سیمای کاپیتان دا پاکیی و ساکاری ده باری؛ به لام دیار بوو له کاروباری ئالۆزی ده زگا ره سمی به کاندا پسپۆره، فرە ی نە برد گوتی: -

● تیکرای ئە و فه رمان به رانه ی پیتشوو به خۆرای تۆیان شه که ت کردوه؛ به بی هوده کاتیان به فیرو داویت، تۆ لاویکی نە به ردو جوامیریت، به لام ئە وانیش هه له نین و فرۆکه وانی به بی قاچ نا کریت.

● به لی ده کریت .. فه رموو ئە مانه بخوینه .

● لاپه ره ی گو قاره که و راپۆرتی پزیشکی هاویشته پیش چاوی.

● تۆ مرۆقیکی سه یریت، چۆن فرۆکه وانی به بی قاچ ده بیت؟ ئە ی ئە م به نده ت نه بیستوه که ده لیت: -

● ئە وه ی بی قاچه توانای سه مای نی یه؟ ئە وه ی له م پیاوه ی بیست ئە لکسی له که سی تری قبول نه ده کرد، به لام سیمای بی له سۆزو خۆشه ویستی ئە وه نده کاریگه ربوو، فه زه ی لیوه نه هات، له پاش تۆزیک بازیکی دایه ناوه راستی ژوره که، وه ک منالیتی سه ره پۆ هاواری کرد: -

● ناتوانیت سه ما بکات؟ به چاوی خۆت ده بیینیت.

● له هۆلی چاوه نۆپی دا که وته سه ما، سه مایه کی ئیجگار شاره زایانه و کارامانه، کاپیتان ورتە ی لیوه نه ده هات و چاوه کانی له ئە لکسی چه قاندبوو، به بی خشپه کاغه زو نووسراوه کانی هه لگرت و خزایه ژوریتی دی.

● (ئە لکسی) نۆر چاوه نۆپیوو، بۆیستی ئاخافتنی نیوان ژه نرال و کاپیتان گوی قۆلاخ بوو.. به شکم ئە مه خودایه شتیکی بکات، دلی له ترسا ده له رزی، کاپیتان له ژوره که ده رکه وت، ده م و چاوی شاد دیار بوو، گوتی: -

• گوی بگره برادهر.. ژه نرال تیکرا به سه رهاته کانی توی زانی به ووردی گویی بۆگرتم، له ئه نجام دا گوتی:-

که نابیت باسی فرۆکه وانی بکات، به لام بریاری داوه، که بی که م کردنی موچه و ده رماله؛ له ده زگای خزمه تی ئیحتیات بتخاته کار.. تینگه یشتی؟ به بی لیداشکان.. کاپیتان ئیجگار به وه چه په سا که ئه لکسی له بری پیخۆشبوون؛ نائومییدی و خه فته پووی تیکردو گوتی:-

• له ده زگاکانی خزمه تی ئیحتیات؟ ئه وه هه رگیز نابیت، من له پیناوی وورگنو موچه دا نه هاتووم. من فرۆکه وانم، ده مه ویت بجه نگم.. بۆلیم ناگن خۆ داخوازیم ئیجگار ساده و ئاسانه.

کاپیتان تاسابوو... به راستی (ئه لکسی) مرۆڤیکی سه یرو ده گمه نه، ئاماژه ی بۆ ئه لکسی کرد که زیاتر بینه پیش، چاوی بری به ژووری ژه نرال و له به رخۆیه وه گوتی:-

• ژه نرال به هه موو توانایه کی یارمه تی داوویت، ئه گه ر له م بواره دا به جۆریکی تر هه نگاو بنیت ده یکه ن به شیت:-

چۆن بی قاجیک ده بینه فرۆکه وان؟ که واته خیراکه؛ خۆت راسته وخۆ قسه ی لگه ل بکه، بریاری تۆ ته نها به ده ستی ئه وه.

ئه لکسی له پاش نیوسه عاتی تر به پسووله ی کاپیتانی برادهری ده چیته ژووری چاوه نۆری فه رمانده ی بالا.

(ئه لکسی) له به رخۆیه وه ده یگوت:- (له سه ره تاوه بۆ ئه مه م نه زانی؛ له وکاته وه بۆ نه هاتمه ئیره. بی گومان لیڤه دا له من ده گن ده بیژن ژه نرالی فه رمانده ی بالایش پاله وانی هیزی ئاسمانی یه، که واته چۆن فرۆکه وانیک بۆ ده زگای ئیحتیات ده نیریت؟)

گشت ئه وانیه ی بۆ سه ردانی ژه نرال هاتبوون کاریان ته واو بوو، ئیدی نۆره ی ئه لکسی یه، چالاکانه چووه به رده م مینزیکي گه نجی ده م وچا و خپ که دیاربوو نۆر قسه له پووه (صریح):-

• هاوڕێ مولاژم... دیداری سه روک ده که ییت؟

• کاریکي ئیجگار گرنگو مه زنی خۆم هه یه.

• ئه ی نابیت من بزانه م.. فه رموو جگه ره.

هرچه نده (نه لکسی) جگه ره کیش نه بوو؛ به لام لی تی وه رگرت، له نیوه ده ستیا پروانی و له سه رمیزه که داینا، به سه رهاتی خوی راسته و خو بۆ موقه ده مه که باسکرد، جاران رای وه هابوو که نه م جوړه فه رمانه برانه له بهر ده رگای ژه نراله کان ده وه ستن بۆکاری چاکه ده بنه پنگر، به لام نه م موقه ده مه نه که ته نها گوئی بۆگرت؛ به لکو وه ک براده رو دل سوژیک مامه له ی له گه ل کردو ریژی لیگرت. نه و پیشوازی و ریژ لیگرتنه به جوړیک نه لکسی یان وروژان؛ فره ی نه مابوو له بهر ده م موقه ده مده د ده ست به سه ما بکات، بۆ نه میش وه ک کاپیتان سه لمینیت هرچه نده بی قاچه به لام شوپه سورایکی سه ما کردنه نه ونده ی نه مابوو هه موو شتیکی له بیرچیت له پر ژووری سه رۆک کرایه وه، پیاویکی بالابه رزی ره قه کاری چاوپه شی لیده رچوو، وینه ی له رۆژنامه کاندایه خش ده کرا، و نه لکسی ناسیه وه فه رمانده نه ونده سه رقآل بوو، هه سته به بوونی نه لکسی نه کرد، ژه نرالیکی دی له پشتیه وه ده رپویشت و له باسیکی تاییه ت نه دو ان و سه رۆکیش به ده ستنکی قوچه ی پالتۆکه ی داده اخستو، رووی کرده موقه ده می رازگرو گوئی:-

• ده چم بۆ سه فه ر نکایه فرۆکه یه کی شه و ناماده بکه نو له سه عات (6) دا بگاته لینینگراد، له پاشان گه رایه وه بۆشوینه که ی خوی. رازگر فه رمانی ناماده کردنی فرۆکه ی ده رکرد، زوویش بیرى له نه لکسی کرده وه و گوئی:-

• براده ر به ختت ره شه .. هه نوکه ده بیت سه فه رکه یین، نه ی تو لیتره شوینت هه یه؟

به لام موقه ده م نائومی دی له ده م و چاوی نه لکسی دا به دی کرد؛ تاراده یه ک به خیرایی رای گۆپی و گوئی:-

• باشه من فه رمانده باش ده ناسم، نه ویش به م شیوه یه مامه له ده کات، پارچه کاغه زیکی هیناو چهند دیرپکی لی نووسی؛ له سه ر زه رفیکی نووسی:-

(بۆ سه رۆکی ده زگاکانی هه وائی)، نامه که ی دا به نه لکسی و ته وقه ی له گه لدا کردو گوئی:-

• له قوولای دل مه وه به ختیاریت بۆ ده خوازم.

له نامه که دا نووسرابوو: - موللازم (ئه لکسی) هاته لات، دهیه ویت بچیته لای فرماندهی بالای هیزی ئاسمانی ده بیت پیزی لیبگری و گوی بو داخوازی یه کانی بگریت، به باشی ده زانم یارمه تی به دیت بو ئه وهی پله یه ک له هیزی ئاسمانی دا بگریته وه. له پاش سه عاتیک کاپیتانی سمیل رهش ئه لکسی برده نووسینگه ی ژه نرالیتی به ته من، که پسه و له که ی خوینده وه؛ به پیکه نینه وه دوو چاوی شینی بریه (ئه لکسی) او کوتی: -

● زورباشه .. ئه مه تۆیت؟ وادیاره کاته کانت به فیرو نادهیت، به نه نگیت ده زانی په یوه ندی به ده زگا کانی ئیحتیاته وه بکهیت. به لئ وادیاره فرۆکه وانیتی ده روون سافیت؛ ئه ی سه مازان.. چیت له من ده ویت؟ خو ئه گه ر خۆت و فرۆکه یشت وردوخاش بوون ملی منیش ده قرتینن، ئه زانی ئه و کاته چیم پی ده لئین.. ده لئین ئه و پیره خله فابوو. پیاوه کانمان له م جهنگه دا موعزه یان نیشانی جیهان دا، ئه وارقه کانت بده ده ستم. فره ی نه برد له سه ر پارچه یه ک کاغه زو به خه تیکی شین نووسی: - [بو قوتابخانه ی مه شق]، به ده سستیکی له رزۆکه وه له سه ر میز وه ری گرت و خویندی یه وه، له شه قام و فارگۆن و میترۆکانا پسه و له ی ده خوینده وه، هیچ مرفۆتیک جگه له ئه لکسی له مانا و کرۆکی ئه و پسه و له تینه ده گه یشت، ئه و پسه و له ی به خه تیکی ناخۆشی شکسته نووسرابوو.



6

قوتابخانه ي مەشق لە دەوروپەری مۆسکۆبوو، لەو رۆژە گەرەم و خوشەدا گشت میوانەکان سەرقالی کارو مەشق بوون، لەنەبەردی ستالینگرادا هیزی ئاسمانی پۆلیکی مەزنی بوو، هەمیشە ئاسمانی قەلای فولگا لەگەردەلوولی ئاگرو دووکه لو تەقینەوهدا نووقم بوو، ئەو ناوچە یە شانۆی شالوو هێرشى ئاسمانی بەردەوام بوو، زەرەرو زیانی هەردوولا ئیجگار نۆربوو.

گەردەلوولی ستالینگراد بەردەوام فرۆکه وانی دەویست... فرۆکه وان... فرۆکه وان قوتابخانه ی مەشقیش بەهەموو هیزی توانای کاری دەکردو فرۆکه وانی سازدەکرد، ئەوانە ی لەخەستەخانە دەرچوو بوون؛ مەشقی تازەو وانە ی تازە بیان دەدان، فرۆکه وانە مەدەنیەکانیش لەسەر فرۆکه جەنگیە تازەکان مەشقیان دەکرد.

فرۆکه ی مەشق وەك پوورە هەنگ ئاسمانیان تەنی بوو، هەموو دەقیقە یەك فرۆکه یەك هەلئەستاو یەکیکی دی دەنیشتەو.

سەرۆکی بالای ئەرکانی قوتابخانه؛ پیاویکی خپە لە ی تۆکمەو سوورفل بوو، لەئەنجامی کەمخەوی و شەو نەخەوتنی چاوه کانی ئاوسابوون.

لە (ئە لکسی) پاماو بەبیزار بوونەو تەماشای کرد... زمانحالی دەیکوت:- (تۆ وادە زانیت ئیتمە کەمماندووینو تۆیش ئەو نەندە ی تر بمان پەتینه).

ئەو راقە کانی لەئەلکسی وەرگرتو بەبی دەنگی دە ی خویندەو، (ئە لکسی) یش لەبەر خۆیەو دەیکوت:-

(بەبیانووی قاچم دەرم دەکات)، بەنیگەرانیەو دەپروانیە دەم و چاوی، ئەو (کولونیل) ه سوورفل و قۆلوولە کەماو یەك بوو تەراشیشی نەکردبوو،

له یه ک ساتا زهنگی دوو ته له فۆن لیدرا، له یه کتیکیان ته نها ده بییست له وی تریشه وه قسه ی ده کرد، چاوی له ئه وراقی (نه لکسی) یش نه ئه تروکاندا، بئ گومان له وه موو ئه وراقی (نه لکسی) یه ته نها فه رمانی ژه نرالی خوینده وه که تئیدا نووسرابوو:-

(با بچیته تیپی مه شقی سینی مولازم توموف).

(نه لکسی) باش ده یزانی که ده بیت به سه ر زۆریه ی که ندو کۆسپه کاندایا زالی بیت، که به رگه ی لئقه ومان و ئازار بگرتیت، به رنامه ی خواردن له قوتابخانه که ده به راده ی پتویست باش نه بوو، که ژه مئیک خواردن لوول ئه درا، قوتابیه کان خه می ژه مئیک تریان ده خوارد، بۆیه کاره کانی (گه رمکردنی مه رکه زی) له ژووره که ی (نه لکسیدا) ته قی بوونو کاریان نه ده کرد، له تاو سه رما دانه کانی (نه لکسی) ده له رزین، به م حاله یشه وه ئیجگار به ختیاربوو، له و ئاپووره ی خه لکه ده مه شقی ده کردو وه ک ئه و ماسیانه ده جوولا که چه ند سه عاتیک له که ناره لمه کاندایا فڕیئه درزینو چاوه تووری مردنن، له ناکاوشه پۆلیکی به خشنده رایان ده مالیو ده یانباته وه نئوده ریا.

به هه مووشتی ئه و قوتابخانه یه سه رسام و دل خووش بوو، هه رچه ند شوینه که ی ناخووش بوو؛ به لام وای ده زانی که ئاواتی هاتۆته دی.

(نه لکسی) له پۆزی دووه مدا خۆی به (توموف) ی سه روکی ناساند سه روک، له وکاته ده به چاوه تیری فڕۆکه وانیکێ پاونه ره وه (مطارده) سه رقال بوو، به ئاسمانی فڕۆکه خانه ده ده خوولایه وه، سه روکیش دژی ئه و فڕۆکه وانه ده بیولاندو ده یگوت:-

● ئه مه چیه سنووقه .. توره که ی پرله .. زیره ! ... کی ئه مه ی ... به له قانندی ده ستی وه لامی سلای (نه لکسی) دایه وه بو ئاسمانیش ئامازه ی کردو گوتی:-

● ئه و فڕۆکه وانه پاونه ره ده بیینی .. چه نده له هه وادا ترسناکه ؛ وه که کولی سه رئاو؛ له ئاسماندا مه له ده کات؟

(نوموف) ئیجگار به (نه لکسی) سه رسام بوو، ئه م جوړه که سانه ی زۆر خووش ده ویست؛ که هۆگری پیشه که یانن و خوشیان ده ویت، ئه م جوړه پیاوانه له که ل مروشی ئازاو کارامه یشدا به ئاسانی ده گونجین، (نه لکسی)

هه ندی تیبینی چپو سفتی له باره ی فرۆکه که ی ئاسمانه وه باس کرد؛
 نه مه یش وای له (توموف) کرد که له تهوقی سه ری ئه لکسی تا نه نگوستی
 پای پامینی و گوتی:-

● بۆ تیه که ی من ها توویت؟ ناوت چیه؟ به چ جو ره فرۆکه یه ک کارت
 کردووه، به شداری نه به ردت کردووه؟ ماوه ی چهنده له کاره که ته وه دووریت؛
 نه له کسی دلی له (توموف) کرمی بوو چونکه له وکاته دا چاودیری
 فرۆکه که ی ئاسمانی ده کردو به و کیشه وه سه رقالم بوو، ده یگوت و
 ده بیژلاند:-

● سهیری که ئه لی س نه توورژهنه ... له هۆلیکدا به یه ک شاخی و
 به ته نها وه ستاوه!

به لینی به (ئه لکسی) دا که به یانی پۆزی ناینده تا قی ده کاته وه، گوتی:-
 ● هاوپی برۆ توژیک به وئ... له پاش سه فه ره حه وانه وه پئویسته، نه ی
 نانت خواردووه؟ من گومانم هه یه؛ زۆر جار له م ژاوه ژا و په شوکانه دا خواردنی
 میوانه تازه کانمان له بیر ده چیت.

(ئه لکسی) له بری حه وانه وه، پیلو درووه کی دۆزیه وه، به به شه
 توته که ی خۆی له گه لی پتکها ت، که دوگمه وه قه ی تانیک به پشتینه که یدا
 بکو تیت؛ بۆ نه وه ی له کاتی سواربوونی فرۆکه دا پیا هه لواسیت. له بری
 چوونه وه بۆ ژووره که ی؛ گه رایه وه بۆ فرۆکه خانه، هه تا دابه زینی دوا فرۆکه
 له وئ مایه وه.

مانه وه ی له فرۆکه خانه ته نها بۆ چاودیری فرۆکه کان نه بوو؛ به لکو بۆ
 هه لمژینی هه وای خۆشی به ن زینیش بوو، له ده ریای به ختیاریه کی قولدا
 نو قم بوو، هه رگیز له وه نه ده ترسا که سه به ی فرۆکه لیتی عاسی ده بی و
 به گوئی ناکات!

له ته که یه که م تیشکی شه فه قدا (ئه لکسی) خۆی گه یانده فرۆکه خانه،
 چلیسانه له هه مووشتی ک راده ما، به کیکیان لیتی نزیک که وت و سه رزه نشتی
 نه وه ی کرد که به م شه فه قه بۆ گه یشتۆته نه وئ؟ (ئه لکسی) یش به نوکته یه ک
 بی ده نگی کرد، مولا زم (توموف) ها تبو وه ک پسه پۆرتیک به وردی چاودیری
 هه مووشتیکی ده کرد، سیفاره که ی ده ستی نه وه نده بچووک بوو، وات

ده زانی که دو کهل له په نجه کانی سه رده کهن، که نه لکسی دی بی ئه وهی وه لومی سلوه سه ربازی به که ی بداته وه گوتی:-

● نه وه تویت... باشه... که واته تو یه که م که س ده بیت بفریت، بچوره فرۆکه ی ژماره (۹)، له پاش توژیکی دیش خویشم دیم... ده بیت جه نابت چوله که یه کی چون بیت؟! (نه لکسی) خیراو به پرتاو خو ی گه یانده فرۆکه، خه می نه وهی بوو له پیش هاتنی سه ربه رشتیاردا؛ قاچه ده سنکرده کانی به له شی فرۆکه وه چه سپ بکات، چونکه هر چه نده سه ربه رشتیار مرفیکی له وو دل نه رم بوو. به لام له وانه بوو نه گهر راستی زانیبا، نه یده هیشته (نه لکسی) فرۆکه بزانتیت. (نه لکسی) به وه زور خه فته تی خوارد که به ئاسایی بو فرۆکه سه ربکه ویتو بازبداته شوین فرۆکه وان، چه ند جاریک به هزی رانه هاتنو قاچه کانی داخزایه خوار، بویه کا نه و میکانیکیه ی که چاوی لئی بوو گوتی:- نه و به رازه سه رخۆشه؟ (نه لکسی) به په نچو هه ولئیکی بی وینه توانی هه ردوو قاچی بخاته شوینی خو یو به ئامیزی لیخوپینی فرۆکه وه خو ی خه ربیک کرد، کابرای میکانیکیش به نه لکسی گوت:-

● برادره زورت خوارده وه؟ هه ناسه بده بابزانم. که بوینی ده می کردوو ده رکه وت درۆیه؛ مشتتکی سره وانه میکانیکیه که.

مه کینه که وته ناله و گرمه، ده نگی مه کینه عه بیی تیا نه بوو، سه ربه رشتیار له ئاوینه وه چاودیزی (نه لکسی) ده کرد، له مه و پیش گه لی فرۆکه واتی تازه گه راوه تی دیتوو؛ که ماوه یه کی دریز له فریت تابتراپوون، هه موو نه و پاله وانانه نه خویشی له ناوچاویان ده بارئ، به لام هیشته که سی نه دیتبوو وینه ی نه م لاه شوخه، ده موچاوی گه نم رهنگی (نه لکسی) له خویشیا سوور داگه رابوو، هه ردوو لیوی نه ک له ترسا به لکو له په ستیا زه رد هه لگه ران، (توموف) له وه نه ده گه یشته نه م مرفه کی یه؟ بو میکانیکی کردی به سه رخۆش؟ له قولایی ده روونیا چی هه یه و چون قولپ نه دا؟ سه ربه رشتیار له کاتی به رزبوونه وهی فرۆکه دا چاوه په شو گه شه کانی (نه لکسی) دی پرپوون له فرمیسک، دارژانه سه رکولمه کانی، له وه رچه خانی فرۆکه دا شنه بایه ک فرمیسکی ته فروتوونا کرد. (توموف) هات به ببیریاو له به رخۆیه وه گوتی:-

(له م جوره حالانه دا وریابوون ئیجگار پتویسته)

(نه لکسی) یش به دهم و چاوی په سستی په وه له ئاوینه وه ته ماشای (تۆمۆف) ی ده کرد.

(تۆمۆف) به نه لکسی گوت: - لیخوړینی فرۆکه ته سلیم به توی ده که م، به لام له پاستیدا تنها هیزی دوو قاچی که م کردبوو؛ له هه مان کاتیشدا ناماده بوو له هه موو ساتیکدا لیخوړین بو خوی بگپرتپته وه. فره ی نه برد (تۆمۆف) هه سستی کرد که (نه لکسی) چ ده سستی کارامه و شاره زای هه یه. که فرۆکه به که م بازنه ی له ئاسماندا وینه کیتشا؛ (تۆمۆف) له شاگرده که ی دلنیابوو، فرۆکه که زور به په وانی و ژیرانه خولی ده خوارد، ئه وه سه رنجی راده کیتشا که شاگرده که ی هه رچند به ئاسوی فرۆکه که ی تاو ئه دا به لام به ین به ین به لای راست و باکووردا و رده گه راو به ین به ینیش ته کانیتی گچکه ی ئه دا، وای هه ست ده کرد که (نه لکسی) توانای خوی تاقی ده کاته وه.

(تۆمۆف) له دلی خویدا بریاری دا که سبه ی ئه م شاگرده ی به تنها ده توانیت بفریت، له پاش چه ند جاریکیش ده توانیت سواری (مراویه گچکه) یش ببیت، [ناوی ئه و فرۆکه گچکه یه که بو مه شق ناماده کراوه؛ وینه یه کی ده قاوده قی فرۆکه ی راونه ره و له ته خته ی مه عکسیش دارنژراوه].

ئو پوژه ئیجگار سارد بوو، ده ست و قاچ ده یان به ست، پیوه ری گه رما (۱۲) پله له ژیر سفره وه بوو، هه وای سه هۆل به ندان دهم و چاوی (تۆمۆف) ی سه خله ت کردبوو قاچه کانی دهمه ین. مژده ی گه رانه وه یه. (تۆمۆف) به ئامیری تایبه تی ده نگ، فه رمانی نیشتنه وه ی به (نه لکسی) دا؛ له ئاوینه وه (نه لکسی) به چاوی ره شو تیژه وه نه ک جاریک ده ها جار پتی داده گرت که له ئاسمان بمیننه وه، (تۆمۆف) یش به ناچاری دلی نه شکاند، له بری (۱۰) ده قیقه له ئاسمان؛ نیوسه عات مایه وه.

که (تۆمۆف) پتی خسته سه ر زه وی فرۆکه خانه؛ له سه رما به هه ردوو ده ست چه پله ی لی ئه داو قاچی به زه ویدا ده کوتا، له پاستیشدا ئیجگار سارد بوو، فرۆکه وانی قوتابیش له دابه زین دواکه وت، دیاره به نه نقه ست خوی دواخست، له نزیک بالی فرۆکه وه دانیشت، وه ک سه رخوش بسکه ی لیوه ده هات، له خوشی و له سه رما سوور هه لگه رابوو. (تۆمۆف) گوتی: -

• زور سه رمایه؟ من هر چه ند ناوی پیتلاوه کانم فهروه به لام له سه رما ئیجگار سه غله ت بووم، به م قاچه گچکو سووکه وه ده بیت حالت چون بیت؟ بیگورمان ئیستا قاچه کانت مه یون.

فرۆکه وانی قونا بییش به زه رده خه نه وه گوتی:-

• قاچم نی یه!

چاوی بری یه (ئه لکسی) و به چه سه سانه وه گوتی:-

• چون .. چون؟ هه ردوو قاچت نی یه؟ مه به ستت چیه؟ گوایه قاچه کانت نه خو شن؟

• به لی هه ردوو قاچم نیه ئه مانه ش قاچی ده ستکردن.

ماوه یه ک (تۆمۆف) له جیگای خۆی چه قی وه ک چه کوش درایی به سه ریا فهزی لیوه نه هات. ئه م لاه نامۆیه شتیک ده لیت که س بریوی پی ناکات. (هه ردوو قاچی نیه که چی چه ند ساتیک له مه وپیش کارامانه ده فری!!).

(تۆمۆف) به تر سه وه گوتی قاچه کانت ببینم.

ئه م خۆتیه له قورتانه ی (تۆمۆف) ئه لکسی تووره نه کردو هه ستیشی زامدار نه کرد، بگره هه زیشی ده کرد که هاوړی قۆشمه که ی ئه وه نه دی تر سه رسام بیت. به هیواشی کراسه که ی له سه ر قاچی لابرده .. چی ده رکه وت؟..... قاچیکی ره قوته ق له سه ر لاقیکی ئه له منیۆم و چه رم که وته رو!!

(ئه لکسی) ایش به رووی خو شه وه ته ماشای (تۆمۆف) و میکانیکی و فرۆکه وانه کانی تری ده کرد، ئه و پیاوانه ی چاوه نۆپی فرین بوون له نۆزه ی خۆیاندا. ئاله و کاته دا (تۆمۆف) له وه گه یشت؛ که بۆچی (ئه لکسی) له کاتی هه لسانی فرۆکه و فرین دا په ستو خه مباربوو؟ ئه و فرمی سکانه ی له چاوی ره شی (ئه لکسی) ده بارین ئیستا له مانایان ده گات، ئیستا له وه ده گات که بۆچی (ئه لکسی) شه ی دای زۆر تر مانه وه بوو له ئاسماندا؟!

(تۆمۆف) په لاماری ئه لکسی داو ده سه ته کانی راوه شان دو گوتی:-

• براهه م ئه قل نایسه لمینیت! تۆخۆت نانا سیت چ پیاو ئیکیت!

(نه لکسی) له وه ده گه یشت که گروهی برده وه؛ ههست و سۆزی (تۆمۆف) ی بۆخۆی دابین کرد، له ئیواره دا به جووت کۆبوونه وه و به برنامه ی مه شقی ناینده یان دارشت.

هه ردوکیان له سه ره ئه وه پیکهاتن که بارو دۆخی (نه لکسی) زۆرگران و ناسکه: - به که مترین هه له له رانیینی فرۆکه هه تا هه تابه بی به ش ده بیته.

(نه لکسی) شه یدای ئه وه بوو که به زووترین کات فرۆکه یه کی راونه ر تاودا؛ پیکرا له گه ل باشتترین فرۆکه وانی وولاتدا له هه موو پۆله کانه وه برژینه ئاسمان و به رگری له شاریکی وه ک (فۆلگا) بکه ن، ئه و شاره ی که شۆرته ی جیهانی گرتوه، به لام ئه م خۆزگه یه بمینیت بۆ ئه و کاته ی که له هه موو بابه ته کانی مه شقدا سه رده که وئو یو شاره زا ده بیته.

(نه لکسی) دوومانگ بوو له قوتابخانه دا مه شقی ده کرد، هه واله کانی دارپمانی ئه لمانیا له ستالینگرادا هه موو ولاتی گرته وه؛ سوپای شه شی ئه لمانی له و شاره دا تیکشکا و (۲۰۵) که سی به دیل گیران... هتد. له باشووریشدا هیرش ده کرئو که سیش ناتوانیت به ربه ستی بکات، سوپای سه ربه ژه نرال (پوتمیستروف) هیلی پیشه وه ده شکینن؛ شالاویکی نه ترسانه ده که ن و پاشماوه ی قوولی دوژمن تیکده شکینن.

له م بارو دۆخه ناسکانه دا (نه لکسی) له فرۆکه خانه وه پرزیوو، چی بکات له وه ی هه موو روژیک فرۆکه تاوئه داو که مه ناسا مه شقیان پیده کات؟! به م حاله ی خۆی خه فه تی ده خوارد ئازاری ده چه شت؛ بگره له کاتی چاکبوونه وه و مه شق له سه ره سه مای (مازروکا) زۆرتر سزای ده خوارد. به لام (نه لکسی) له خه سه ته خانه سویندی خوارد بیته (پیاویکی راسته قینه)، ئیستایش بۆگه یشتن به و ئاواته؛ سه ره سه ختانه و ئازایانه کارده کاو به رده وامه، ئیش و ئازارو نووچادان پیتشیل ده کاو تیده کوشیت.

(نه لکسی) له ناوه راستی کانونی یه که م دا چوو ه تا قیکردنه وه، خودی سه روکی ئه رکانی جه نگ له و کاته دا ئاماده ده بوو سه ربه رشتی تا قیکردنه وه ی ده کرد.

دیاره سه روکی ئه رکان (ئه لکسی) نه ده ناسی، له وکاته دا هاته قوتابخانه ی مه شق و ئه له کسی به باشی پیتشوازی لی نه کرد.

(ئه لکسی) به فرۆکه ی (مراویه که) چوو ه تا قیرکردنه وه، له پوژی به که مدا ئیجگار کارامه و شاره زا ده رچوو؛ فرۆکه گچکه و سووکه له که ی تاو ئه داو ئازایانه ئه م لاوای پتده کرد، به راده به ک خودی سه روکی ئه رکان چه سه باوو، رسته و عیباره تی سه رسورمانی بو ده نارد؛ ئه و پیاوه ی جو ره ها تا قیرکردنه وه و فرۆکه وانی دیتوو.

که (ئه لکسی) له فرۆکه دابه زی ته و قه ی له گه ل گشت سه روکه کان کرد، ده م و چاوی (تۆمۆف) وای ده گه یاند که ئیجگار که یف خو شو و دلخۆشه، مه سه له که یش مسۆگه ره .. پیره گورگی ئاسمانی و سه روکی ئه رکانی جه نگ له گه ل فرۆکه وانه هه لکه و توه کاندایا به م شیوه یه دوا:-

• به لی هیلیکی ئیجگار جوان بوو؛ ئه م جو ره فرۆکه وانانه نیعمه تی خوان، وه ک مامۆستای مه شق خه ز ده که یت لای ئیمه بیت؟ ئیمه پیتو یستمان به لاوینکی وه ک تو ه یه .

• (ئه لکسی) به روونی رازی نه بوو. سه روکی ئه رکانیش گوتی:-
 • مانای وایه گیتلیت... شه یدای به شدار بوونی شه رو نه به ردن، به لام له لای ئیمه ده توانیت خه لکانینکی زۆر سازو ئاماده بکه یت.
 سه روکی ئه رکان که عه ساکه ی ده ستی (ئه لکسی) بینی، ئیجگار تو وره بوو هاواری کرد:-

عه ساکه ی ده ستت به ینه .. تو له سه ر شه قام پیاسه ده که یت؟ بییه ن بو ته وقیف چونکه سه رپیچی یاسای کردوو ه .. به لی دوو پوژ ته وقیف!!
 عه ساکه ی له ئه لکسی راپسکان و ده گه را چۆن بیه شکینیت، ئالیره دا (تۆمۆف) هاته کیشه که و گوتی:-

• هاواری نکایه با عه رزت بکه م .. هه ردوو قاچی نیه .
 ده م و چاوی سه روک وه ک ئاگر داگیرساو هه ردوو چاوی ده رپه ران و قیپانی:-
 • کالته م پتده که ن... ئه مه که ی راسته !

(نه لکسی) چاوی برپیوه عه ساکهی، دیاری به نرخی دوکتور فاسیلی ئیستا له بهردهم مه ترسیدایه.

(کۆلۆنیل) یش چاوی برپیوه ههردوو برادهرو به گومانه وه ته ماشای دهکردن و گوتی:-

• که واته قاچت ده ریخه ... به لئ به لئ ... راسته!

(نه لکسی) له قوتابخانهی مه شق باشترین شه هادهی وهرگرت.

(لیوتنان کۆلۆنیل) ی پیره گورگی ئاسمان له هه موو که س زۆرتر ریزو پیزانینی خۆی پێشکهش به لیزانین و شاره زایی (نه لکسی) کرد، له راپۆرته کهیدا رستهی پیزانین و ئیعبایی زۆر باس کردووه، ده لیت:-

(مولازم نه لکسی میریسف له هه موو جووره کانی فرین دا نه توانیت کار بکات، فرۆکه وانیککی شاره زاو پسپۆره، ویستو ئیرادهی له بهردهم هه موو تاقیکردنه وه یه کدا به هیزو تۆکمه یه).

(نه لکسی) نیوهی زستان و نیوهی بههار له قوتابخانهی ئیکمال دهوامی دهکرد، نه مه قوتابخانه یه کی کۆنی ئاسمانی جهنگه و فرۆکه خانه یه کی زۆر باشی تیا هیه، به شی ناوخواو چیشته خانهی فاخری تیا دروست کرابوو، هه ندیک جار تپیه شانۆییی یه کانی مۆسکۆ بۆ نمایش دههاتنه نادى نه م قوتابخانه یه، پڕ بوو له قوتایی به لام یاسای پێش جهنگ له م شوینه دا ره چاوه دهکرا، ده بوو به قهت موویه ک که س یاساشکی نی نه کات.

(نه لکسی) چووه نیپیککی گه ودهی فرۆکه وانه کان، له وتپیه دا فرۆکه وانه کان مه شقیان له سه ر لیخو رپینی فرۆکه ی راونه ری سو فیه تی نوئ (LA-5) دهکرد،

(نه لکسی) له منالیدا له سه ر چینیکی ته نکى سه هۆل فیری به فره خلیسکینه بوو، نه و شوینه ده که وته که نداویکی روبرای (فولگا)، نه لکسی پیلای خلیسکینهی نه بوو، دایکیشی توانای کرپینی نه بوو، به ناچارى چووه لای نه و به يتاله ی که به رگی ده شوورد، نه ویش دوو قاپ قاپی بۆ دروست کردو دوو پارچه ئاسنی به بندا کوتاو چه ند کونیکى کرده ته نیشته پیلاره که ی.

(نه لکسی) دوو نه خته ی به نه عله کانیه وه به ست، مناله کانی گه ره کی قه راغ شاری (کمیشن) لهو شوینه دا کۆده بوونه وه؛ به فره خلیسکینه یان ده کردو نه و ناوه یان پرکردبوو له ژاوه ژاو؛ غاریان نه دا؛ پیشبکی و سه ماو گه مه یان ده کرد، (نه لکسی) ایش وای دهرانی کاره که ئاسانه، به لام که له سه ر سه هۆل وه ستا وای زانی زه وی له ژیری پی غار نه دا؛ به توندی به پشتا که وتو نازاری پی گه یشت.

به لام بوئه وه ی نازار له هاوړیکانی بشاریته وه؛ بازیکی داو هه ئسایه وه سه ری؛ نه مجاره یان بو نه وه ی نه که ویتته وه؛ خوی بو پیشه وه نووشتانه وه، نه مجاره یش به ده ما رماو خه ریکه بوو لووتی بشکیت، نه م جار هیش هه ستایه وه، قاچه کانی له شوین خوی له رزین و نه یده جولان، بیری ده کردو خه لکانی تری نه دی ده خلیسکین و گه مه ده که ن. نه مجاره یان بریاری دا که بو پیشه وه زۆر نه نوشتی و بوداوه که میک وهرگه ری، وه ستا به لام نه م جار هیش به لادا رما، نه و رۆژه به رده وام ده رماو هه لده ستایه وه، له ئیواره دا که گه رایه وه ئیجگار شه که ت و ماندوو بو، نه وه نده که وتبوو له شی سوووشینی ده کرده وه، دایکشی بو نه م حاله ی زۆر خه فه تی خوارد.

بۆسبه ی دیسان گه رایه وه بو به فره خلیسکینه، نه مجاره یان ده جوو لاو که متر ده که وت، به لام ته نها چه ند مه تریک ده رۆیشت، له پاش چه ند رۆژیک به م حاله مایه وه و پیشتر نه ده که وت، رۆژیک (نه لکسی) خوی گه یانده وه (قولگا)، به فریش به چری ده باری، هه وایش ئیجگار ساردبوو، (نه لکسی) به رده وام نه م رۆژه ی له یاد نه ده چوو، ره شه با پروشه ی به فری به سه ر سه هۆلی خزی سه ر رووباره که دا په خش ده کرد.

که (نه لکسی) بازیدایه سه ر سه هۆل زۆر به خیرانی خزاو، هه ستی به وه ده کرد قاچه کانی به وینه کیشانی بازنه یه کی نوخ باشت خۆده گرن، هه موو رمان و هه ستانی له مه وپیش؛ بوونه نه زموونیک چروپ بو فیربوونی هونه ری به فره خلیسکه، فره ی نه خایاند خلیسکینه که له لای (نه لکسی) بوو به جموولی بی ناگایانه (حرکات لاشعوریه) قاچه کانی له جاران باشت ده خسته کارو متمانه ی پیده کردن، هه مووگیانی له خۆشیا؛ له ووره به رزی و متمانه به خۆدا ده جوو لاو ده بریسکا، به هه مان شیوه یش سه ره له نوخ هونه ری فرینی له ئامیز گرتته وه، سه ره ختانه بو چه ند سه عاتیک ده فری، به نیازبوو

له گه ل فرۆکه دا سه رله نوێ بینه وه به یه ک، به نیاز بوو قاچی ده ستکردو چه رم و ئاسنیش هه ست به فرین بکه ن، جاران وای هه ست ده کرد که نیاز ه که ی هاتۆته دی، فرۆکه ی لی تاو ئه دا؛ مه شق و جووله ی ئالۆزو سه ختی پی ئه نجام ئه دا، به لام زوو هه ستی کرد که چالاکی یه کانی هه له ن و فرۆکه یش به ین به ین سه رپیچی ده کاو گوێرایه لی نابیت، ئاله م کاتانه دا هه ستی به نانو میدی و خه فه ت ده کرد، وه لی زوو ده ستی ده کرده وه به مه شق و لی شی وه پز ده بوو.



7

له یه ک شه ممه یه کی مارتداو به یانی، سه هۆل به ندان ده توانه وه، فرۆکه خانه سوور هه لگه رابوو، تایه ی فرۆکه کان له به فردا وینه ی قه له میان کیشابوو؛ به لئ ئاله و پۆژهدا (ئه لکسی) خۆی هاویشته نیو فرۆکه راونه ره که ی، له و کاته دا له قه راخوه وه شه بایه کی به ته وژم هه لی کردبوو... جار له دوای جار راستی ده کرده وه، له و ماوه داو له نا کاو ههستی به وه کرد که فرۆکه یش دهسته مۆبووه... فرۆکه یش ههستی به هه موو زه ربه و لیدانی دلشی ده کات، ئه و ههسته وه ک ته زووی کاره با هه موو له شی گرته وه؛ به لام له یه که م جاردا بپوای نه ده کرد، چه ند جار یک نائومیدبوو، ئه مجاره یان به ختیاری هاتوو وه یه خه ی گرتوو ه.

به لای راستدا خولیکی خوارد، فرۆکه یش کوکئو دهسته مۆبوو، بیری له و کاته ده کرده وه که له سه ره که نداوی (فۆلگا) منال بوو به فره خلیسکینه ی ده کردو سه هۆل له ژیر پایدا خرچه خرچ ده شکا.

له خۆشیا دل و گهر دنی وه ک چۆله که ده فرین. به مه شقو راهینان ئه وه ی ده یویست پی شادبوو، له پۆژانی درێژی سهخت و پر له شه که تی به رگه ی گرت، ئه وه ی خولیا ی بوو بۆی ده کۆشا بۆی هاته دی: - په یوه ندی له گه ل فرۆکه دا بووه به شیک ی ته واو که ری له شی. دوو قاچه ده ست کرده ره قو ته قه که یش له و په یوه ندی به نه گه یشتوزن وه سه ستیان نیه، (ئه لکسی) لیشاوی خۆشی قالیان کرد، به شداری خولی چروپری ده کرد، به شوپربوونه وه یه کی پینچاوپینچ فرۆکه ی لیتاودا، زه وی له پیتش چاوی به ختیاری خولی ده خوارد، له پیتش چاوی: - فرۆکه خانه و بینای قوتا بخانه که و بورجی چاودیری که شو هه وا؛ تیکئالابوون و له باز نه یه کی بی سنووردا له یه کدی جیا نه ده کرانه وه، وه ک مامۆستا یه کی شاره زا دابه زین و شوپربوونه وه ی

وهستان، فرۆکه‌ی بۆ باری ئاسۆیی گه‌رانه‌وه، ئاله‌و کاته‌دا تیگه‌یشت که فرۆکه‌ی (LA-5) چه‌نده به‌پێزۆرمینه، به‌راستی نه‌گه‌ر به‌ده‌ست پیاوی خۆی بیت؛ که‌نجیکه ئیجگار به‌نرخ!! له‌فرۆکه‌ دابه‌زی، وه‌ک سه‌رخۆش به‌م لاو‌لادا ده‌که‌وت، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هێدی له‌سیمایدا ده‌بینرا، مه‌شق پیکه‌ری توو‌په‌وه‌هه‌لچووی نه‌ده‌بینی، قه‌ره‌و شاته‌شاتی نه‌ده‌بیست، بابۆخۆی بقه‌یرنیت، نه‌لکسی ئاماده‌یه‌ بچیته‌ به‌ندیخانه... له‌مه‌ولا باکی نی‌یه، بووه به‌فرۆکه‌وان.. فرۆکه‌وانیکی ئیجگار سه‌رکه‌وتوویش، نه‌مانه‌یش وه‌ک رۆژی بوون ئاشکرا‌یه. به‌نزینی به‌خۆپایی نه‌سووتاندوو، نه‌گه‌ر خه‌ی‌را په‌وانه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگ، بکرتیه‌وه‌ سه‌ده‌ها جار قه‌ره‌به‌بوی ده‌کاته‌وه. ئازێری خه‌ته‌ر له‌فرۆکه‌خانه‌ لیدرا، فرۆکه‌وانه‌کان خه‌ی‌را سواری فرۆکه‌کانیان بوون، (نه‌لکسی)‌یش به‌یارمه‌تی عه‌ساکه‌ی ده‌ستی خۆی گه‌یاند ه‌ فرۆکه، مه‌کینه‌یان ه‌اره‌یان ده‌هات، (نه‌لکسی)‌ رووی کرده‌ فرۆکه‌ی ژماره‌ (6) که‌به‌ده‌ست کاپیتان (تشیساوف)‌ی فه‌رمانده‌ی پۆله‌وه‌ بوو، فه‌رمانده‌ی پۆلیش که‌فرۆکه‌ی خسته‌ بۆشایه‌که؛ ده‌ستی به‌رزکردو ئاماژه‌ی کرد که‌ (وریا‌به!) تانکه‌ سو‌قیه‌تیه‌کان بۆ هه‌ترش بردن گو‌یزرانه‌وه، نه‌وسو‌یا زه‌رپۆشه‌ی که‌له‌دارستانه‌که‌دا مۆلدرا‌بوو؛ ئیستاکه‌ سازو ته‌یاره‌ هه‌ترش ده‌باته‌ سه‌ر نه‌لمانیه‌ شه‌که‌تو ماندوو‌ه‌کان، نه‌لمانیه‌کان به‌بی‌سوود ماندوو ده‌کرتن‌و هه‌تزو پیزیان داده‌چۆی، فرۆکه‌وانه‌کانیش ئاسمانی ناوچه‌که‌ ده‌کن به‌چه‌تر بۆ هه‌ترشی زه‌رپۆشه‌ سو‌قیه‌تیه‌کان تو‌پخانه‌ی نه‌لمانیه‌کان له‌دوو‌ره‌وه‌ نه‌و ناوچانه‌ی دابێژابوو، له‌هه‌ترشیکی نه‌وها سه‌ختو دردا؛ پاراستنی ئاسمانیش ئاسان نی‌ه، زووبیت یان دێر (د‌ره‌نگ) له‌گه‌ل فرۆکه‌ی دو‌ژمندا پیک‌دادین، ئاله‌و کاته‌دا نه‌لکسی ده‌چیته‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی مه‌زن، نه‌له‌و کاته‌دا ده‌یسه‌لمینیت که‌له‌فرۆکه‌وانه‌کانی دی که‌متر نی‌یه.

(نه‌لکسی) ماتو مه‌ل‌وول بوو، خۆله‌ مردنیش نه‌ده‌ترسا، زۆربه‌ی پیاوه‌ نه‌به‌ردو ئازاکان که‌هه‌ست به‌مه‌ترسی ده‌کن؛ ماتی ده‌یانگرت. به‌لام په‌ستی (نه‌لکسی) له‌جۆرتیکی تره‌، له‌دلی خۆیا ده‌ها پرسیار لی‌ی مرۆکابوو: - کارمه‌ندانی ره‌شاشو تو‌پخانه‌ ئاخۆ هه‌موو شتیان ئاماده‌کردوو ه‌؟

بي سيم كه به ناميرټكي نوي كارده كاو هيتشا تاقي نه كراوه؛ داخو كاري خوي ده كاو ناماده يه؟ (بترؤف) ي براده ري داخو له م نه به رده دا ده شلژئي يان نه ء؟ نه ي عساكه ي (قاسيلي)؟ نه ي ټو چيروكه ي خهريك بوو ده بخويندو گه يشتبوووه شوټينكي گرنك، به هوي په له كردنه وه له سه ر ميزه كه ي جتي هيتشت؛ داخو ټيستا دانراوه يان شيواوه؟ خو له (بترؤف) ي براده ريشي خواحافيزي نه كرده وه (بترؤف) يش زوريه په له يي روښستو فرياي باي باي يش نه كه وت، ټو هه موو پرسيارو خه يالانه لټي ورووژان، فرمانده ي پول هيتشا ټماژه ي (ووريابن) ي به رزده كرده وه؛ فره ي نه برد ده ستي نه وي كرد، ده رگاي فړوكه وانه كان كلوم كران، پول كه سي به شو هه موو به شيك سي فړوكه وان بوون، به شه كان به شويټن يه كدا نركه يان كردو كه وتنه ټاسمان، زه وي له ژير فړوكه كاندا ده له رزي و ده خولايه وه، ټو ونده گولله ټوپو فيشه كه به خوړ ده بارين؛ ناوچه كه يان پر كرده بوو له چالو چول، ناوچه كه له ټاسمانه وه وه ك ريگايه ك ده ركه وت كه لاقا و پري كرده يټ له كه ندر. كلپه و پزيسكه ي چه كه ټوشيوو ډوله ي ټيكشكاندبوو، ټاگري نه به رديكي مزنه. له ټاسمانه وه به بچووكو بي بايه خ وينه ي ډيټه پيش چاو، مروف باوه ر ناكات كه هه مووشتيكي سه ر زه وي ده زريكتيني و ده پووخيت، مردن له سه رزه وي و له جه رگه ي چه ره دوكه ټدا ټاهه نكي دروينه ي ساز كرده وه. پول كه به سه ر هيلي ټاگر دا خولانه وه؛ هيليكي نيو بازنه يان به سه ر پاشداري (مؤخر!) دوژمن دا كشار، ديسان گه پانه وه هيلي ټاگريان به زاندو، فيشه كيك له ډزيان نه ته قي، خه لكي سه رزه وي ته نكه تاون و له تاو خويان ټاگريان له و (٩) گچكه فړوكه يه ني يه كه به سه ر يانه وه هازه يان دي.

ټه ي پياواني ټانكه كان له كوټن؟ (ټه لكسي) له ټاسمانه وه ټانك و زري پوښه كان ده بينيت، له ژير لوق و دره خته كاني دارستانه كه وه خاو خاوي، دانه دانه ده كشيته دهر، له ټاسمانه وه ټه ونده وريلاننه له جوړه كيسه لټك ده چن، ده حقيقه يه كي نه خاياند ژماره يه كي زور له و كيسه لانه ده رچوون و ليشاوي ټه وانيش به رده وامه و ده رژينه چه م و ډول. ليشاوي گرو كلپه له گه رووي زريپوښه كانه وه ده بارين، له ټاسمانه وه ټه و ديمنه ټافره تيكي ټوره يان مناليشي نه ده ترسان، به لام له سه ر زه وي هيرشيكي

بهربلاوه، سه دهه ها زرتیپوش به شداری تیا دا ده که ن، هیرش ده کریته سه ر
پاشماوه ی سه نگه رو هیزه کانی نه لمانی .

(کاپیتان تشیسولوف) ی فرمانده ی پۆلش له پیشه وه هاواری ده کرد:-
• ناگاداربن! ئیره ژماره سی یه! ئیره ژماره سی یه! به لای راستدا
فرۆکه کانی (قباقیب) ی! راستدا فرۆکه کانی (قباقیب)! [فرۆکه کانی
نه لمانیان بۆ (سووکایه تی) ناوانابوو قباقیب]
فرۆکه ی فرمانده له پیش (نه لگسی) دا هیلکی به ره وه هوراز کیتشا؛
نه مه یش مانای وابوو:-

ئیره ش به هه مان شیوه بکه ن؛ بویه کا (نه لگسی) فرۆکه ی پاش خوی
تیگه یاند. بیسیمیش ده یگوت:-
• ئیره نمره سی یه! ئیره نمره سی یه.

دوژمن له ناوچه که وه نزیک بوو، فرۆکه کانی (یونکرز ۷۸) ی نه لمانیش
له ونزیکانه خویان مه لاس دابوو، نه و جوړه مه کینه یه له شالاوبردنا ئیجگار
به ناویانگبوو، له شه ره کانی پۆلونی او فره نس او دانیمارکنو به لجیکا و
یوگسلافیادا به شداریان کردبوو، پۆژنامه کانی جیهانی باسی شالاوو هیرشه
ترسناکه کانی نه م فرۆکه ی زۆر کردوو، تازه ترین و توکمه ترین سه نه تی
نه لمانیابوو، به لام نه م جوړه فرۆکه یه ش زوو به سه ر ئاسمانی سو فیه تدا
داچۆراو پیریوو، له به رچاوی پاوچی یه سو فیه تیه کان نیچیریکی سه ختو گران
نه بوو، وه ک که رویشکتو پیتی به ئاسانی لوول نه دران و پاوکردنیان -شاره زایی
زۆری پتیوست نه بوو. کاپیتان تشیسولوف پۆله که ی راسته و راست بۆ هیرش
نه ده نارد هیلکی بازنه یی ده کیتشا مه به ستیش له وه بوو که تیشکی رۆژ بۆ
فریودانی دوژمن به کاربه ینیت، به و فیله پۆله که نه ده بینران هه تا نه وکاته ی
شالاویان ده برده سه ر دوژمن و زه ره بیان لی نه دا.

له م نه خشه و فریودانه (نه لگسی) ییش تیگه یشتبوو بویه کا
زه رده خه نه یه کی به مانای کردو له دلی خویا گوتی:-

گویه (قبا قیب) شیایو نه و ته فره و زیاده شه ره فه یه؟ خۆپاراستنیش
ژیری، سه ری بادا و (بتروف) ییش لی ی نزیک بوو؛ له پشت ته میکی سپی یه وه
به روونی دیار بوو. پۆله فرۆکه ی نه لمانیش له لای راسته وه ده پۆیشتن،
هیته ره به کان ئیجگار به که شخه و هاو ئاهه نگ ده پۆیشتن، ده تگوت

هه موویان به په تیکه وه به ستراون، بالی فرۆکه یان له بهر خۆر بریسکه ی لێده هات.

• نێره به وری/ ۳یه! هێرش بکن.. له گه ل بیستنی فه رماندا فرۆکه ی کابیتان شالاوی برده سه ر فرۆکه یه ک و ره وانیه ی زه وی کرد، (تشیلوسف) و دوو هاوڕێی که وتنه پشت پۆله ئه لمانیه که، به و شیوه یه بازنه یه کی داخراو به ده وریاندا ته شکیل کرا، به لام پێز و پێچکه ی ئه لمانیه کان به رده وام بوو. (ئه لکسی) بۆ پۆله که ی خۆی ئاماژه ی کرد، له خۆشیا ده می گزی نه ده کرد، دوژمن، ده یویست ئه و فرۆکه ئه لمانیه ی که هاته شوین پیکراوه که ی (تشیلوسف) ره وانیه ی زه وی بکات.

چه ند شتیک وه ک به ور به لایا تێپه پین!

به لێ... ئه وان ته قه یان لیکردین و نه پیکراین، (بتروف) ی هاوڕێشیه ی سه لامه ته و ئه وه ته لای چه په وه ده پوات، (ئه لکسی) له دووربینی پشت فرۆکه وه ئه لمانیه که ی بینی و ته قه ی لیکرد!

ئاله و کاته دا (ئه لکسی) هه سته به وه کرد که له گه ل فرۆکه که ی یه ک له ش و یه ک گیانه، وه ک لێدانی دلی هه سته به ده نگی مه کینه که ی ده کرد، هه موو پيشالێکی له شی به فرۆکه وه به ند بوو... هه سته به بالاو و پاشووی ده کرد، تۆ بلی ی قاچه ده سترده کانی هه ستیان بۆ گه رابیته وه؟

هیچ دوورنیه .. ئه وه تا قاچه کانی به و شیوه ترسناکه ده جو لێن و خێرا به هانایه وه ده چن.

بو دبی فرۆکه ئه لمانیه که له پشتی چاوی بزر بوو، فره ی نه برد له دوور بینی پیکانه وه که وته وه پيش چاوی، ده سته به پیتکه ی ره شاشدا ناو گو ئی له هیچ نه بوو؛ له ئاسماندا هێلی فیشه ک دیار نه بوو، به لام ده یزانی که نیشانه ی پیکاره، به ره و فرۆکه ی دوژمنیه ی به رده وام شالاوی ده برد له وه یش دلنیا بوو که فرۆکه ئه لمانیه که ی خسته وه، له دووربینه وه (ئه لکسی) فرۆکه یه کی تری دی له بهر چاو بزر بوو. گوا یا ئه میش به ریکه وت خۆی خسته ویه یا (بتروف)؟ نه خێر! بتروف خسته ویه تی؛ ئه و لای راستی لیکرتبوو، (ئه لکسی) به سه رکه وتن و پیکانی ئه و لاوه ی براده ری زۆر دلخۆش بوو. تیبی دووه می سو فیه ت خزایه ئه و بۆشایی یه ی که دوو

فرۆکه ئەلمانیه که دارمانه سه ره زهوی، له و ناوچه یه وه پۆلی دووه می سوڤیه تی هاته کۆری جهنگ و تیکچران، دیاره ئەم پۆله فرۆکه ئەلمانیه له پۆله کانی پیشوو که م ئەزمونتر بوو، بۆیه کا له کایه دا تا روماریان کردن؛ (پهرش و بلاو) فرۆکه کانی (تشیسلوف) به بی ترس له ناو (قبا قیب) ه ئەلمانیه کاندای ته راتین ده که ن؛ ئاسمانی ناوچه که یان لیپاک ده که نه وه؛ فرۆکه کانی دوژمن ناچار ده که ن خۆیان خالی بکه ن و جار جاریش به سه ره خۆشیا نندا!!

ئوه نه خشه ی (کاپیتان تشیسلوف) ی بلیمه ته ! ئەلمانیه کان ناچار ده کات سه نگره کانی خۆیان گولله باران بکه ن!! به لام پۆله ئەلمانیه که پیکهاته وه، (قبا قیب) ه کان به ره و ناوچه ی تانکه سوڤیه تیه کان ملیان نایه وه، قوناخ سییه می هیرشی سوڤیه تیه کان سه ره که وتوو نه بوو، فرۆکه یه کی سوڤیه تی خرایه خوار، ئەلمانیه کان ته نها یه کیکیان لی نه که وت، له شه رگه ی تانکه سوڤیه تیه کان نزیک که وتن. بار و دۆخیکی نو ی هاته پیش:- فرۆکه سوڤیه تیه کان بۆیان نه ده کرا زۆر به رزبین؛ بۆیه کا (تیشیلوف) بریاری دا له نزمیه وه هیرش بیاته سه ره فرۆکه ئەلمانیه کان، (ئە لکسی) له زهینی خۆیدا ئەو بیروکه ی له لا په سه ند بوو ئیجگار ئاره زووی ده کرد که له سه که وه هیرش بیاته سه ره دوژمن، توانا وه له مه تی فرۆکه ی (LA.5) ی له مانۆردا وه کار ده خست، واشه ئاسا له ئاسمانه وه دا ئە به زین و له ژیره وه فواره ئاسا ده زریژ و فیشه کیان تاراسته ی فرۆکه ئەلمانیه کان ده کرد، دوو فرۆکه ی ئەلمانی یه ک له دوائ یه ک له پۆله که یان دابران، یه کیکیان بوو به دوو که رت و که وت، ئە وه نده ی نه مابوو کلکی بدات له فرۆکه که ی (ئە لکسی).

(ئە لکسی) به ستوونی فرۆکه ی به ره و ئاسمان لیتاودا، به دوو بیینی ژیر سکی فرۆکه یه کی ئەلمانی به دی کرد، له وحی ده ورو به ری مه کی نه گه وره که ی به دی کرد، دهستی نا به هه ردوو (پیتکه -زناد) دا نه ی ده زانی کو ی ی پیکاهه :- ژیر سکی یا تانکی به نزمیه که ی، یا شویندیکی تری؟ به لام فرۆکه ی ئەلمانی له چه ره دوو که لی ته قینه وه دا بزر بوو. (ئە لکسی) که مێک که ناری گرت و له نزیک توپیک گر و کلپه وه تپه پری، فرۆکه که ی گه پانه وه باری ئاسو یی، له ئاسمان و ده ورو به ری خۆی پاما؛ براده ره که ی له لای

راسته وه؛ له ناسمانی شینی دا؛ له سه چینیک ته م مه لهی ده کرد، ناسمان خالی بوو، ئه و (ئه لکسی) له بهرده م ته مه سپیه دوره کاندانه ئه دی، (قبا قیب) ی ئه لمانیه کان وه که چهنه خالیکی رهش له ناسماندا په رت و بلاوه یان پیکرا. (ئه لکسی) ته ماشای سه عاتی دهستی کرد و چه په سا. شه په ناسمانیه کانی له کیس چوو، وای ده زانی به لایه نی که م نیو سه عاتی خایاندوو، به نزیبشی پوو له نه مانه، به لام سه عاته که ی (۳،۵) ده قیقیه ی تو مار کردبوو. ناگرو چه په دوو که لی سه ر زه وی به ره و ناسمان په ویان ده کرد، ئه وه ی سه رنجی (ئه لکسی) راده کتیشا ته نها دو که لی سوتانی فرو که ئه لمانیه کان نه بوو؛ ئه وه ی پی تی سه رسام بوو هیرش و شالوی تانکه سو فیه تیه کان بوو، ئه و تانکانه ی توانیان سه نگه ره کانی پتیشه وه ی ئه لمانیه کان تیکشکینن، ئیستا له مانای هیرشی سه ده ها تانگی سو فیه تی گه یشتوو که به ره وه خو ر ناوا مل ده نین. ئه و پوداوه مه زنه ی که گه لی سو فیه ت و گه لانی جیهان سه بینه ی له ناژانسه کانه وه وه ری ده گرن هیرشی هیزه کانی (کورسک) ه، له پاش دابیژانی چر و پری؛ تو بخانه؛ تانک و زریپوشه سو فیه ته کان هیلی به رگری ئه لمانیان له دوو سه عاتدا تیکشکاند؛ له که لینی زریپوشه کانه وه هیزه کانی سو فیه ت هیرشیان هینا.

له و پوژده دا (۲) فرو که ی سو فیه تی له پو لی (تشیسیلوف) بو بکنه کانی خو یان نه گه رانه وه، (۹) نو فرو که ی ئه لمانیش فت کران له بواری پاوه فرو که دا ریژه ی ۹/۲ باشه؛ به لام به بزر بوونی دوو هاوړی ئه و سه رکه و تنه یس لاواز ده بیته.

په ژاره له ده م و چاوی فرو که وانه کانی دیدا ده بیئرا، که چوونه وه بکنه کانیان هه موو په ست و خه مبار بوون. فرو که کان که ده نیشته وه؛ فرو که وانه کان به پی به ره و سه رو کی ئه رکان ده پویشتن، به سه رهاتی خو یان وه که راپورتیکی زاره کی پیش که ش ده کرد و به هیمنیش ده کشانه وه.

(ئه لکسی) له م پوله دا تازه بوو، دوو هاوړی بززه که یس نانا سیت، به لام دوخه که کاری له میس کردبوو. گرن گترین پوژ له ژیانیدا ئه میو بوو، ئه وه ی بوی شهیدا بوو ئه میو هاته دی؛ ئه میو به هه موو ئیراده و توانای خو ی هاته مه یدان، ئه و به سه رهاته ی که چاره نووسی دوا پوژی دیاری ده کات... ئه بیاته ریزی پیاوه به هیزه کانه وه، ئه میو قهوما. ئای (ئه لکسی)!... چهنه

له خسته خانه دا.. له مه شقى رويشتن و سه مادا سه رقال بووى! چه نده
سه ر سه ختانه توانيت هونهرى فروكه وانى له ناميز بگريته وه! چه ند خه و نت
دى!

به لام ئيستا كه رۆژ پۆژى تويه، له خيژانى فروكه وانه پاونهره كاندا تو
ئه نداميكي به هيزيت و هه ق و حقوقت پاريزراوه، تويت راپورت به سه روكي
ئهركان پيش كهش ده كه يت، ستايشى هاوپيكانى ئاسمانت ده كه يت، به
سه روكي راده گه يه نيت كه (۲) فروكه ت خستوو، باسى بار و توخى
ئاسمان بو سه روك ئهركان ده كه يت، له پاشدا پالنه ده ي به لقه داريك و بو
هاوپي بزه كانت خه فه ت ده خو يت!! له و پۆژه دا هيرشى ئاسمانى به
خه ستى ئه نجام ئه درا، پۆله سوؤقتيه كان ئاسمانى هيرشيان چۆل نه كرد،
ئه م پۆل ئه نيشته وه ئه و پۆل ده كشا، ته نكيه كانى به نزينيش به په له پي
ده كرانه وه، مه كينه كانيش وهك بارانى هاوينان و زهوى وشك هه لميان لئ
به رز ده بوو.

فروكه وانه كان له فروكه دا ده مانه وه؛ له سه ر سيني فافون خواردينان بو
ده بردن و له شوينه كانى خويان ده يان خوارد، ئه وه نده يش هيمانه ده يان
خوارد چما شه ريان هه ر نه ديوه. له تهك شه فه قدا فروكه وانه كان نازاد كران،
(ئه لكسى) پتويستى به هه وانه وه و گۆشه گيرى بوو، له و پۆژه پي له هه را و
ژاوه ژاوه دا زۆر ماندوو بوو، كشايه هيلانه هيمنه كه ي، ژووهره كه ي له ژير
دره ختى (سه نده ل) و گيادا راكشا بوو، هيديانه زه رفى دوانامه ي (اولياى)
له گيرفان ده ره يتنا، كه ده قى نامه كه ي كرده وه؛ نوئ ترين وينه ي (اولياى)
ليكه وته خوار، كه چاوى به وينه كه وت دلله كوته ي تووش بوو. وينه كه
ئيجگار سه ير بوو، وهك جاران ده ناسرئ و ئاساييه به لام هه نديك لايه نى
نه ده ناسرايه وه: - به رگى سه ربازى پۆشى بوو؛ نيشانى (ئه ستيره سوور) و
(پاسه وان) و (ممتاز) يش ي له خۆى دابوو، هه موو ئه م نيشانانه له (اوليا)
ده هات و لئى جوان بوو، وهك كورپه لاويكى شوخى ئه فسه ر بوو، چاوه چي
و بريسه كه داره كانى ئه و لاوه واي پي ده گوتين كه له كار و پيشه دا هيشتا
نوئ و كاله. (ئه لكسى) چاوى بريه وينه كه ي پيشچاوى، هه ستى به خه م و
په ژاره ده كرد، وهك ئه و مرؤفه ي كه له ئيواره يه كى خه مناكدا گوئ له
گۆرانيه كى دوورى خو شه ويسته كه ي بگريت.

ئه وهی شیایوی باسه ئیستا (ئه لکسی) زیاتر له جاران ههست به په یوه ندی گیانی (اولیا) دهکات چونکه ئه مئیش خۆی ئاسا سه ربازی وولاته، ئه م بهرگی سه ربازیه زۆر له بهرگی ئه وکاته جوانتر بوو که له ناو گیادا و تورکان ئاسا دانیشتبوو، له پشتی وینه که نووسرا بوو: - (له یادمان نه کهیت) (اولیا) به چر و پری و گالته جارانه دهینووسی ئیستا که سه رۆک پۆلی (لابردنی دار و پهردوو) ه له ده زگای ئه ندازه دا، ئه م تپیه له جهنگدا به شداری ناکات و کاری ناشتیانه ئه نجام ئه دا وهک: -

سه ر له نوئ بینا کردنه وهی شاری (ستالینگراد).

اولیا له نامه یه کدا باسی خۆی که متر کردوو، به لام به درژی باسی ئه و شاره پال وانه دهکات؛ ئه و شاره ی له دارووخانه وه ده بوژیته وه، سه ر له نوئ رۆده نریته وه، باسی وهرشه و شوینکاره پر ئاپوره کان دهکات، باسی ژنان و کچۆله کان دهکات؛ باسی لاوان و نهوجه وانان دهکات؛ چۆن ئه وانه پیکرا کار ده که ن و شاری (فولگا) یش سه ر له نوئ رۆده نریته وه، باسی ئه و هه موو خه لکانه دهکات که چۆن له سه نگر و ژیر زه مین و په ناو په سیوه کاندای دهحه وینه وه، چۆن له فارگۆنی قیتار و لۆریه کاندای دین و کۆ ده بنه وه. به وانه ی که له ستالینگراد یشدا کار ده که ن به ئینی خانوو دراوه؛ که له پاش جهنگ تیا به وینه وه، که واته با (ئه لکسی) یش بزانتیت که له پاش جهنگ شوینی خۆی ده بی و تیا دهحه ویت !!

تاریکی شه وانی هاوین هیرشی هینا، بۆ خویندنه وهی دوا دیری نامه که ی بهر دهستی؛ لایتی پیلی به کار هینا. چاوی بریه وینه ی لاوه بهرگ خاکیه که، راستی و چالاکي و پته وی لیده باری، له گه ل وینه که دا هاته ناخاوتن: -

(خۆشه ویسته که م، بۆ تۆیش کاره کان ئاسان نیه، جهنگ له تۆیشی شیواند، به لام هه رچۆنیک بیت تیکنه شکاویت... منت خۆش ده ویت؟). له و کاته دا ههستی به شه رمه زاری ده کرد؛ چونکه بۆ (۱۸) ه مانگ ده چیت به سه ر هاتی خۆی له (اولیای) جهنگاوه ری شاری ستالینگراد شار دۆته وه، له و کاته دا خۆی وه لامي خۆی دایه وه: - ده خزیمه ژووره که م؛ به راشکاوی و درژی تیکرای به سه ر هاتی خۆمی بۆ ده نوسم، به ونیازه ی به زوترین کات راو

بۆ چوونی (اولیا) بزنام؛ ههردووکیشمان لهسه را و بۆچونیک پیکبێن و تویتهکه بگرین (استقرار).

(نه لکسی) وای ههست دهکرد که هاوتهکی (اولیا)یه، نهک هه ر به تهنها فرۆکه وانه به لکو جهنگا وه ریشه. ئه ی به لینی به خۆی نه دا که هه موو شتیکی بۆ (اولیا) باس بکات؛ له گشت نوشسته یه کانی خۆی؛ هه تا که بیهشتنی به ئامانجه کانی ئاگاداری بکاته وه. هاوپی کانی به چاوی خۆیان دیان که چۆن (نه لکسی) (۲) فرۆکه ی ئه لمانی خسته خواره وه، پۆژنامه ی تاییهت به فرۆکه خانه ییش به دووو درژی باسی رووداوه که ی کردبوو، له راپۆرتی گشتی بۆ مۆسکۆدا باسی ئه و پوداوه کراوه. راسته (نه لکسی) به ئامانج که بیهشتوو؛ ئیستا ده توانی هه موو شتیکی بۆ (اولیا) بنوو سی، به لام ئایا ئه وه راسته که فرۆکه ی (قیاقیب) دوژمنیکی هاوسهنگی فرۆکه ی سوؤقیه تیه؟

ئایا راپۆکه ری ئازا و په سه ن له راوه که رویشکدا ده رده که ویت؟! جووته فرۆکه به هه موو هیزیان به ره و یه کتر تاویان ئه دا، فرۆکه ی (فۆک-دولف/۱۹۰) ی ئه لمانی و (LA-5) ی سوؤقیتی دوو فرۆکه ی ئیجگار خیرا و سه ریعن.

به خیرایی دهنگ تاویان ئه دا و له یه کتر نزیک ده بوونه وه، ماوه ی نیوان (نه لکسی) و خه نیمه ئه لمانیه که ی تا ده هات. ده بوو به هه لم و خه ون، دیاره فرۆکه وانه ئه لمانیه که پاله وانیکی تیپی (پیهستوفن) ی به ناویانگ بوو. له شه ری ئاسمانیدا (شالای پویه پرو) چه ند ساتیک ده خایه نیته و شاره زا ترین که س له داگیرسانی جگه ریه کدا ئه نجامی ئه دا و تیپه ر نابیت. به لام له و ساته دا میتشکی تۆکمه و ئیراده ی پۆلایین و کۆکردنه وه ی ووره و هیزی مه عنه وی؛ بگره ئه رک و ماندوو بوونی پۆژیکی شه ری سه ر زه وی پیویسته .

بهینه پیش چاوت:- ده فرۆکه ی راونه ر به هه موو هیژیکیان و راسته و راست به ره و یه کتر تاوده ن، فرۆکه ی دوژمن نزیک که وت و قه باره ی گه وری که وته پیش چاو. هه موو دارو په ردویه کی ده بینریت؛ هه ر له باله کانیه وه هه تا لووله ی ره شی تۆپه کانی له (نه لکسی) یه وه دیارن، هه ر ئیستا جووت

فرۆکه شه په قوچی خویان ده کهن؛ نیکده شکین و دهنه تووی بندرک؛ مه حالیشه فرۆکه وانه کانیش بناسرینه وه.

له م جوړه حالاندا ته نها ئیراده و هیزه معنه ویه کانی فرۆکه وان ده خړیته بهر دم تاقیکردنه وه، نه وهی که م ووره یه و له کاتی گرژ بوون و ئالوز بوونی می شکدا خو گر نه بیت؛ چون مردن هه لده بژیریت؟ بو به رزی نیشتمانه که ی خوی ده کوژیت؟

نه وهی بو خوی و گه له که ی چاره نووسی مه زن و پر شکو هه لده بژیریت؛ ده چیته گه رده لوولی مهرگ، له پاش توژیکی دی ده پمئ... یاسکی شق ده بی یا باله کانی ده قرتینی و پیکایه کی تر نیه و فرۆکه وانه به نه زمونه کان نه مه باش ده زانن، نه وهی ئیجگار ئازا بیت (شالای شه په شوق پوو به پوو) ناکات. جووته دوژمن به ره و به کتر تاو نه دن، (نه لکسی) باش ده یزانی که خه نیمه که ی که م نه زمون نیه، فرۆکه وانیک ی پاله وانی پر نه زمونی هیزی ئاسمانی نه لمانه، پیده چیت سه رکه وتنی زوریشی وه ده ست هینابئ. (نه لکسی) لیوه کانی کرۆشت و خوینیان تیزا، چاوه تیزه کانی چه قانده نیشانه و گوتی:-

• نه لمانیه که خوت بگره

ویست و ئیراده ی کو کرده وه، ده ویست له روی نه لمانیه که دا چاو نه تروکینیت، به پاده یه ک کوک و ته یار بوو؛ وای ده زانی که بو دی فرۆکه شووشه یه و دوژمنه که ی چاوی ئاگرینی لی زیت کردوه؛ چاوی قین و توله ی برپوه ته خوی و فرۆکه ی.

(نه لکسی) خوی کو کرد بوو له بهر خو یه وه ده یگوت:-

• کو تایی یه... مردنه

ده پیاوینیه پیش خوی و به ره و گه رده لوول تاوی نه دا، بو مردنیک ی له ناکاو خوی ئاماده ده کرد؛ به لام له پر جووت فرۆکه له یه کدی نزیک که وتن؛ به خه یالی (نه لکسی) ماوه ی نئیوانیان مه تریک ده بوو، نه لمانیه که خوی نه گرت و رووخا؛ دژی ریبازی راستی خوی بازی دا، فرۆکه شینی که به لایدا وه ک بروسکه تپه پری؛ (نه لکسی) ده ستی به هه موو پیتکه ی گولله دا نا، سی فیشه کی ئاگرین ورکی شق کرد، فرۆکه ی نه لمانی له ئاسماندا به باله

ته که بۆ زهوی شۆر ده بوو، ههستی زه فەر و سه رکه وتن هه موو شتی له بیر برده وه، له ئاسماندا به خێرای ئه لقه ی وینه ده کیشا، فرۆکه ی ئه لمانی بۆ گۆر؛ بۆ خاکی گر گرتوو به دیی کرد، چاوی لیبوو که چۆن که وته سه ر زهوی؛ چۆن به رهو ئاسمان دوکله ی په ش بهرز بوو، له م کاته دا ده ماره کانی مێشکی و ماسوولکه کانی خا و بوونه وه، ههستی به ماندوو بون ده کرد، چاوی بریه به نزین، ههستی به ترس و شله ژان کرد؛ چونکه میلی سه عاتی به نزین به رهو سفر سه مای ده کرد، ته نها به شی (۳) ده قیقه به نزینی پێما بوو؛ به لام فرۆکه خانه (۱۰) ده قیقه دووره له بهری خۆیه وه ده یگوت:- کاتی ئه وه نیه ساتیک به خه سار بچیت، که فرۆکه ی دوژمنم راوده نا؛ به رهو ئاسمان بهرز ده بووم.. چه ند گیل و گه وچ بووم.

ئێستا که مێشکی به پوونی کارده کات، وهک هه موو پیاوانی ئازا و پوژانی لیتقه ومان؛ له کاتی مه ترسیدا زال بوو.

● پێش هه موو شتی که ده بیت بهرز برۆم؛ به لام نهک پێچا و پێچ بصورمطلزونیة. به لکو بهرزو له هه مان کاتیشدا به رهو فرۆکه خانه. فرۆکه ملی پێگای گرته به رو له زهوی دوور تر که وته وه، له پشت ته م و هه وره وه زهوی بزد بوو، له حالی خۆی که وته بیر کردنه وه:- ته نانه ت میلی به نزین ئه گه ر درویش بکات به نزینی که م پێماوه؛ بۆیه هیوای به به نزین لاوازه. له پێگا بنیشیته وه؟ له کویدا؟ ئه و پێگای که پره له ژۆنگاو و دارستان و بێشه، به توپ و پوکیت زهوی پر بوو له چال و که ندر. پر بوو له ته لی درکاوی؛ ئیدی له شوینی ئه وهادا مردن مسۆگه ره.

ئایا به چه تر دابه زیت؟ له م ساته دا ده شیت؛ به لام فرۆکه؛ ئه و چۆله که جوان و قۆزه؛ ئه و چۆله که به توانا و ده سته مۆیه له ژوریکدا توانی (۳) جار ژیانی (ئه لکسی) له مردن رزگار بکات.

ئیدی چۆن دلی بیت ده ست له و فرۆکه یه به ردا و تیکشکیت و ببیته کۆمه لیک ئه له منیومی دا قوپاو؟ ئه ی به پررسی (مسئولیه)؟ نه خیر له مه سئولیه ت ناترسم؛ له م جۆره حالانه دا یاسا پێگای به چه تر دابه زینی پیداوین؛ به لام فرۆکه ی ئه م هیشتا قه شه نگ و توکمه یه، به خشنده و خۆ به خشه؛ ده ست به ردار بوونی ترسنۆکی و زه لیلی یه، له پاش یه که م هه لسانی له شه ردا چۆن به بێ فرۆکه بگه پێته وه؟ ده بیت کاتیکی زۆر به

فیږو بدات هه تا فرۆکه یه کی نوو وهرده گریته وه، له پاش سه رکه وتنی مه زن ده بیت ماوه یه کی دوور و دریز چاوه نوڤبیت. چاره نووسی جه نگیش به و سه رکه وتنه مه زنه وه په یوه نده، له کاتیکی ئه وها ناسکدا بی کاربی دروست نیه، له بهر خو یه وه ده بیولاند:-

• هه رگیز نابیت!

(ئه لگسی) بپیری دا هه تا مه کینه که ی هیزی تیا هه یه بفپیت، ئه وکاته هه لو یست وهرده گری، بهرده وام به ره و ئاسمان هه لده کشا، بو به ۲ کم.. نه خیر (۴) کم، ده یویست پارچه زهویه کی تهخت به دی بکات، ئه و دارستانه ی ده بینی که فرۆکه خانه یه کی له ئامیز گرتوو.. له ئاسودا شین ده کاته وه، بو گه رانه وه ده بوو (۱۵) کم بپیت، که چی میلی به نزی نیش له شوین خو ی چه قیوه.

مه کینه ش کاری ده کرد.. به چی؟

ده بیت به ره و ئاسمان برۆین و برۆین.. له ناکا و مه کینه ی فرۆکه، دهنگی زولالی گۆڤاو قرخه ی تیکه وت، فرۆکه وان وه ک مرۆفی له ش ساخ لیدانی دلی خو ی ده ناسی، له قرخه و نوزه ی مه کینه ش ده گات. دارستانه که به روونی دیاره و (۷) کم دووره، لایه نی که م ده بیت (۲) کم ی دی بپیت، به لام مه کینه که ی زۆر خراپه. (ئه لگسی) ههستی ده کرد له بری مه کینه که؛ خو ی ده خنکیت، له ناکا و گرمه یه کی ترسناک له مه کینه که پهیدا بو:-

(تشی... تشی... تشی)؛ وات ده زانی مه کینه له تاو ئازاری سهختی خو ی؛ هاوار ده کات. به لام ئه وانه هیچ نیه... ئه وه تا سه ر له نوو مه کینه که وته وه ئیش.. ئیش ده کات! سوپاسی ده که یین! دارستانه که ده رکه وت، نیشته وه- جگه له فرۆکه خانه دا- موسته حيله، که واته به ره و فرۆکه خانه! بو پیشه وه! به ره و فرۆکه خانه!

تشی... تشی... تشی! دهنگی تازه ی مه کینه زولاله! ئایا ئه میش زۆر ده خایه نیت؟ ئیمه ئیستا له هه نای دارستانداین، رینگا به پوونی وه ک لاکیشه یه کی نیو لم ده بینرا... نه خیر وه ک شانه ی قژی کۆلونیل ده بینرا!!! بو فرۆکه خانه (۲) کم ی ماوه؛ ئه و فرۆکه خانه ی که له پشت ئه و دره ختانه خو ی مه لاس دا بو.

(تشی... نشی... تشی)، له ناکاو ماتیه کی ترسناک رووی تیکرد، خوینی نیو دهماره کانی مهیی.. ئایا باز بدات؟ نهء با توژیک چاوه نۆربیت فرۆکه ییش به ره و ییش نه خزا، به هه موو توانایه ک داخزانی هیواش ده کرده وه.. فرۆکه ی له وه رگه پان و نیشتنه وه ی پیچا و پیچ ده پاراست. ئه م کپی و بی دهنگی به ی ئاسمان چهنده ترسناکه! ئه و کپیه ئه وهنده قوول بوو چرکه ی سارد بوونه وه ی مه کینه که ی ده بیست. به هوی خیرایی نیشتنه وه؛ گوئ و لاچه ناگه کانی پلایان ئه دا و خوینیان تیزا بوو... چهنده به تیژی زهوی به ره و فرۆکه به رز ده بیته وه ده تگوت هتیزکی راکیشانی مه زن له فرۆکه دا هه یه و زهوی بو خوی کیش ده کات!! چمکیکی دارستانه که له فرۆکه خانه که وه ده بینرا وه ک زه مرود سه وزی ده کرده وه، تازه تیپه ری، چهنده دیمه نیکی ترسناک بوو، فرۆکه خولیکی ته واو نه کرد بوو، (ئه لکسی) که گه یشته سه ر دارستانه که به ته مای مردن نه بوو (اولیا) ناگای له به سه ر هاتی ئه م نیه؛ ناگای له وه نیه که چۆن به ئازار و ئه شکه نجه له ماوه ی (۱۸) مانگدا بو گه یشتنی به ئامانجکانی تیکۆشاه، بو ئه وه ی بیته که له پیاو و مروفی راسته قینه مه شقی کرد و خوی سازدا، ئیستایش ده که ویته سه ر زهوی و تیکده شکیت!

ئایا باز بدات؟ کاتی ئه وه ییش نه ما، دارستانه که و ترۆپکی داره کان وه ک شه پۆل خول ده خۆن. (ئه لکسی) له مه و پییش ئه م دیمه نه ی دیوه.. گوایا که ی؟ به لیج ئه وه له به هاردا بوو؛ له کاتی کاره ساته که ی یه که م که گشت دارستانه که به ژیر باله کانی تیده په پین.

(ئه لکسی) له بهر خۆیه وه ده یگوت:-

با ئه مجاره ییش هه ولتیکي تر بدهم؛ هیج چاره یه کی تر نیه و ئه مه کۆتاییه!!

چه ند جاریک (ئه لکسی) (بتروف) ی له مردنی پووت رزگار کردوه، ئیستا که ییش (بتروف) گوئ قولاخه، دهنگی مه کینه ییش دیته گوئ، ده ور به ری:- فرۆکه خانه و دم و چاوه ئاشناکانه؛ ته می زیرینی ئیوارانه؛ ئه مانه تیکرا له پیس چاوی (بتروف) شه پۆل ئه دن.

قاچی زامداری چه رخان و نازاری سهخت یه خه ی گرتوه، له بهر خویه وه
 پرسى: -- هیشتا نه گهراوه ته وه؟ نه خیر... ئەمه چۆن ده بیئت؟ تو بلی ی
 (نه لکسی) ئیستا راکشایی... تو په لیک گوشتی خه لوز بیئت و کهس
 نه ی ناسیته وه؛ له سووچیکی زه ویدا سووتابیت.. ئەو (میره سیف) هی
 وهک مه لائکه ی بالدار ئەمرو شالای برده سهر فرۆکه ی ئەلمانی له کاتیکدا
 (بترووف) وای دهرانی که هه مووشت له کیس چووه؛ تو بلی ی جار یکی
 دی چاوه په شهکانی سهروکی تیپ نه بینمه وه؛ که به چاویکی سوکایه تی
 ته ماشای ئەلکسی ده کرد؟

فه رمانده ی پۆله که قۆلی چاکه تی داخزان و سه عاتیش له دهستیا نه بوو،
 دهستی به قژی هینا و به ساردیه وه گوتی: -- له کیسمان چوو!

یه کیکی تریان پرسى: --

• نایا هیوا بریین؟

• هیوا نه ماوه.. به نزین ته واو بووه.. ده شپت له شوینیکدا به چه تر
 دابه زیبیت. له پر هاواری کرد: --

ئه وا قه ره ویله که دهرکه وت!!

کۆلۆنیل وهرگه را و له بهر خویه وه گۆرانیه کی غه له ت و په له تی نه دا به
 یه کدا، بترووف له خه فه تا خه ریکبو ده خنکا، دهنگیکی نه رمه کۆکه ی پچر پچر
 ده بیسترا، هه موویان به ره و ئاسمان سهریان وهرگه پان، هه موویان ماوه یه ک
 له ناوه راست فرۆکه خانه دا چه قین و مات بوون، (بترووف) ی فرۆکه وانی
 زامدار له سهر جینگاکه ی ده گریا.

فه رمانده هاواری کرد: --

ئای له هه وره تریشقه ی ئاسمان! بی گۆتینه وه بۆ شوینیکى دی.

هه موویان به فرۆکه خانه دا په رش و بلاو بوونه وه.

له و ساته دا فرۆکه یه کی نه خووش وهک سیتبه ر دهرکه وت، ده خشا به
 تروپکی دره خته کاندا، به هتواشی به سه ریاندا تپه پری، سنج قاچه تابه کی
 به یه ک جار که وتنه سهر گیا، دهنگی په قی چه و لم ده بیسترا؛ له کاتیکدا
 له بهر گرمه ی مه کینه بیستنی ئەو جوړه دهنگانه موسته حیل بوو، ئەوانه

هموو له ناکاو په یدا بوون، هر چه نده رووداوی له و جوړه ناسایی بوو؛ به لام ناماده بووان له شوین خویان چه په سابوون، نهوا فروکه یه که به شیوه یه کی ناسایی نیشته وه، نهوه فروکه ی چاوه پوان کراوی ژماره (۱۱) یه یه کتیکیان پر به دم قیراندی:-

● نهوه خویه تی.

نهو قیره یه هموویانی هه ژاند و ماتی به ریدان، فروکه له وپه ری فروکه خانه و نزیک دره ختی سنده له وه نیشته وه، تروپکی دره خته کان به دوا تیشکی سوور داگیرسا بوون، که س دانه به زی، خه لکانی فروکه خانه که له هموو لایه که وه هاتن و به هه ناسه برکی ئاپوریه یان به ست؛ به ته مای رووداویکی خراب بوون، یه که م که س که گه یشته سهر فروکه؛ سه روکی پؤل بوو، هیدیانه بو ژووری فروکه وان هه لکشا:- (نه لکسی) له شوینی خوی به سه ری پووت دانیشتبوو، هه ور ناسا په نگي هه لبرکا بوو، له لیبوی سه وز باوی زه رده خه نه یه کی لاوازی کرد، نهوه نده لیبوی کروشتبوو هیلیکی سووری خوین تیژاو ده بینزا.

کؤلونیل له (نه لکسی) پرسى:-

● زیندووی؟ برینداری؟

(نه لکسی) به لای کؤلونیل دا وه چرخاو چاوه کانی مردوو ناسا شه که ت و ماندوو بوو، به زه رده خه نه یه کی لاوازه وه گوتی:-

هیچ کام؛ راسته ماوم... به لام ئیجگار ترسام... ماوه ی (۶) کیلؤ مه تره بی به نزین ده فپم.

فروکه وانه کان هاواریان ده کرد؛ پیروزیایی و سلاویان لیده کرد، نه میش به زه رده خه نه وه ده یگوت:-

● گه لی براده رینه... بال مه شکینن... توانای هه لگرتنی هه مووتانی نیه... نه وه تا من به پی ده پوم...

له م کاته دا له پشت ده نگي ناماده بوانه وه؛ له پشت سه رنه وه یه کانه وه؛ ده نگيکی ناموی بیست، ده نگيکی ئیجگار لاواز بوو نووزه بوو له شوینیکی دوره وه ده هات:-

میره سیف! الیوشا!

میرسیف؛ قاچه قورسه کانی دامالی و به رهو زهوی بازی دا، خوی دا به براده ریکیدا خه ریک بوو دایروخینیت.

دهم و چاوی بتروف نه وهنده لاواز و زهرده لگدرابوو، له گهل (بالیف) دا جیا نه ده کرایه وه، دوو تنوک فرمتسکیش له چاوی (بتروف) دا قه تیس مابوون، بتروف گوتی:-

● شهیتانی نه خشه کیش... پیره پیاو... زیندوو بوویت؟

(نه لکسی) فروکه وان؛ له نزیک قه ره وئله که ی بتروف دانیشته، سه ری هاوری زامداره که ی له نامیز گرت و له چاوه شینه که ی پاما و گوتی:-

● زیندووی؟

● سوپاست ده که م (نه لکسی).. به پاستی پزگارت کردم، نه زانیت نه لکسی تو... نه... نه... نایلیم... فه رمانده نه پاندی و گوتی:-
● بو چی ده متان داچه قاندووه؟ برینداره که خیرا بگوینه وه.
(کؤلونیل) به (نه لکسی) گوت:-

● مولازم میرسیف راپورته که ت... هیچ فروکه ت خست؟

● به لی هاوری کؤلونیل، دوو فروکه ی جوری (فوک وولف) م خستووه.

● بارو دؤخی شه په که چون بوو؟

● ستوونیا نه وه و فروکه ی دووژمنه م خست که له پال کلکی فروکه ی (بتروف) دا خوی مه لاس دابوو، فروکه ی دووهم به شالای بوو به بوو له دووری (۳) کیلومه تره وه؛ نزیک له باکوری هیللی گشتی به ره ی شه.
● خویشم له مه ناگاردارم و چاودیر به دریزی بوی باس کردووم... سوپاس.

(نه لکسی) ده یویست به داب و نه ریتی سه ربازیانه وه لام بداته وه؛

به لام کؤلونیل ناسکانه قسه ی پی بری و گوتی:-

● له بری... سبه ی تو فه رمانده ی پؤلیت، سه رۆکی پؤلی (۳) نه مرو نه گه پاره ته وه.

مه موویان به ره و شوینه کانی چاودیری وه به پی پؤیشتن، کاری پؤ نه مابوو، بویه کا گشت فروکه وانه کان که وتنه دووی کؤلونیل و (نه لکسی)،

به ره و ژوره سه وزه که ی چاودیری هه نگاوی سوکیان دهننا، ئه وه نده یان نه مابوو بگه نه ژوره که؛ مولازمی لیپرسراوی به رده رگا به سه ری روته وه به ره و کومه له که رایکرد و زوریش دلخوش بوو،

هیتشا ووشه یه کی نه درکاند بوو؛ کولونیل ووشکانه و دلپه قانه قسه ی پی بپی و گووتی:-

• بئیریت کوانی؟ واده زانی کاتی پشووی قوتابخانه یه؟

مولازمه که هه نسکه هه نسکی بوو له حالی ئاماده باشی سه ربازیدا وه ستا بوو، پووی کرده کولونیل و گووتی:-

• هاوپی فەرمانده بچ به خشه .. باعه رزت که م.

• باشه فەرموو!

فەرمانده ی پۆلی (باکوف) ی ئاوسیمان له سه ر خه ت داوات ده کا.

• دراوسیمان؟ چیی لیمان ده ویت!

سه رۆک به په له خوی گه یانده ژووری ته له فۆن، مولازمی بهر ده رگایش

به ئه لکسی گوت:-

• هاوپی .. مه سه له که تۆیت!

ژوری نه خایاند کولونیل نه پاندی:- (ئه لکسی) م بۆ بنیرن.

که (ئه لکسی) ئاماده بوو ده ستی گرت به سه ماعه که دا و پی بپی گووت:-

• تۆ منت تووشی هه لوئستیکی ئالۆز کرد، دراوسی که م لیتم

ده پرسیت:-

___ کئی فەرمانده ی فرۆکه ی ژماره (۱۱) یه؟

منیش وه لآم دایه وه:- (مولازم میرسیف) ه (ئه مرۆ چه ند فرۆکه ی

خستوو؟) منیش وه لآم دایه وه (دوو فرۆکه)، له سه ری پویشتوو گووتی:-

(ده بیت فرۆکه ی سی یه میش بجه نه بانئ، له پال کلکی فرۆکه که ی مندا

پیکای، له سه رداوه به چاوی خۆم ئه لمانیه که م دی به ره و زهوی دا پوخا)،

ئهی تۆ چ ده لیت؟

کولونیل ی سه رۆک چاوی برپه ئه لکسی و چه په سا بوو، (ئه لکسی) یش

نه یده زانی ئاخۆ سه رۆک به راست تووره بووه یا گالته ده کات؟

سه رۆک گووتی:-

● نه مه راسته؟ نهی چونه؟ تکایه هاوړی بوم باس بکه ..

دهستی له سره سه ماعه ی ته له فونه که لابرډ و که و ته وه قسه :-

● هه له و... مولاژم میره سیف لیره یه خوت قسه ی له گه ل بکه .

(نه لکسی) ته له فونه که ی هه لگرت و ده نگیکی نزمی نامو پڑایه گوئی :-

● مولاژم سوپاست ده که م... گورزیکي قه شهنگی کلاسیکیانه بوو ..

برافو... به راستی منت له مهرگ پرگار کرد، من خودی خوم سوږاخی

نه لمانیه که م کرد و به چاوی خوم دیم که وت و پارچه پارچه بوو. فهرموو بو

لای من و پیکی فودگا هه لده .. من به تاسه وه چاوه نورتیم، سر له نوږ

سوپاست ده که م، لیرتیک فودگا قه رزاری توم، هه تا به یه که گه یشتن خوات

له گه ل. (نه لکسی) ته له فونی دانا و ئیجگار ماندوو بوو، له شی تیکشکا بوو،

ده بوو بگه رپته وه بو کوخه که ی، قاچه ده سترکه کانی دامالی و له سر

جیگا که ی پاکشا . که به ره و کوخه که ی به هه نگاوی قورس و گرانه وه که و ته

رینکا؛ کولونیل ی سر وک له پیشی وهستا و دهستی به توندی گوشیی و

گوتی :-

● چیت پی بلیم؟ سر به رزیت! من له پوله که مدا به خ ده که م

(فه خر) به مروفی وه که تو!!

سره له نوږ نه وه نده به توندی دهستی گوشیی خه ریک بوو

ئیسقانه کانی دهستی بشکینیت.

(نه لکسی) که تاریک داهات گه یشته جیگا که ی.. له جیگادا زور ته پا و

تلی کرد خه وی لینه که وت، بو دهسته مؤکرندی خه و زور تیکوشا :-

له یه که وه بژاردی تا هزار، به ناوه ژوویش بژارده وه، چه ند جاریک نه وه ی

کرد، ناوی نه و براده رانه ی بژارد که به پیتی -۱- پاشان... هتد دهست

پیده کات، پاشان چاوی بریه رووناکي چرا، نه وانه گشت نه یان خه واند و

چاوی زینه ی ده هات. پاشان ناوو یاد و یادگاری هاوړی نزیکه کانی له

ژووره که دالی مرووگان؛ هه ندیکیانی نه ناسی؛ به ناسته م، به ده وریا باله

ته په یان بوو. فره ی نه برډ شپوه ی (اولیا) ناسمانی خه یالی داگیر کرد و

جگه له و که سی له ده ور نه ما.

(نه لکسی) به ووردی به روونی (اولیا) ی له پیش خوی ده بینی :-

دەم و چاۋو شوخىكى وردىلە؛ بەرگى ئەفسەرى پۆشيبوو، چاۋەكانى شەكەت بوون، ئەو خەونە ئەۋەندە روون بوو (ئەلكسى) لە شوپىنى خۆى بازى برد؛ فانۆسى (ستالينگراد)ى ھەلدا و پارچەيەك كاغەزى دەرھىنا،

زەين و خەيالە پرش و بلاۋەكەى تىكنا و (كۆكردو) نووسى:-
(خۆشەويستەكەم! ئەمرۆ سىڭ فرۆكەى دوژمنم فت كردوو، ئەمە لاي من گرنگ نى، ھاۋرىكانم بەردەوام كارو پىشەيان خستنى فرۆكەيە، من لىزەدا ھەرگىز ستايشى خۆم ناكەم، خۆشەويستە دوورەكەم! ئەۋەى حەز دەكەم بۆت باس بگەم بەسەرھاتى ئەو (۱۸) مانگەيە كە تا ئىستا لە تۆم حەشار داۋە.)

8

کوټایی

هیرشی سهرکه وتووی (اوریل) خه ریک بوو ته واو ده بوو، تیپ و پۆله هیرش به ره کان له باکوره وه شالوویان دهربرد و شوپ ده بوونه وه، ئه و تیپ و پۆلانه وایان راده گه یاند؛ که له بهرزاییه کانی (کراسنوگورک) ه وه سووتانی شارده بینن سهرۆکایه تی ئه رکانی به ره ی (بریانک) یش هه واله کانی شالوی ئه سمانی به م شیوه پیگه یشتبوو:-

فرۆکه وانه کانی فرۆکه پاونه ره کان له و ناوچه دا کار ده کهن ته نها له (۹) پۆژدا (۴۷) فرۆکه ی ئه لمانیان خستوه، خویشیان (۵) فرۆکه یان که وتوه، دوو فرۆکه وانیان به چه تر خوین رزگار کردوه و به پی خوین گه یاندۆته وه پۆله کانیان. هه رچه نده سوپای سوور هیرشیک سехتی به ر بلاو ئه نجام ئه دا؛ به لام سهرکه وتنی له و جوړه له و قوناغه دا ئاسایی نییه. به و بۆنه وه فرۆکه یه کی راگه یاندن و په یوه ندی بۆ من سازدرا، به و نیازه ی راپۆرته هه وال له باره ی ئه و پۆله فرۆکه وانه بۆ پۆژنامه ی براقدا ئاماده بکه م.

ئیمه له ئیواره دا گه یشتینه فرۆکه خانه، له و سه عاته دا ئه و پۆله فرۆکه وانه مه زنترین و سه خترین چالاکیان ئه نجام دا بوو. ئه لمانیه کان زۆر به تیژی له ناوچه ی (اوریل) دا چالاکیان ئه نجام ئه دا. له و پۆژه دا فرۆکه وانه کانی ئه و پۆله (۷) هیرشیان ئه نجام دا بوو، پیش خوړئاوا دوا پۆله کان له هیرشی هه شته م ده گه رانه وه، فه رمانده ی پۆل خه له یه کی چالاک و بزۆک بوو، کراسیک تازه ی شینی له بهر بوو، سه ر و قژی دا هینا بوو، ئه وه نده شه که ت و ماندوو بوو؛ ئاماده نه بوو هیچ شتیک ی پون و ئاشکرا بۆ من باس بکات، له سه عات (۶) شه شی به یانیه وه له فرۆکه

خانه‌یه، خودی خوئی له سئی هتیرشدا به شداریی کرد بوو، ئه فسه ره کانی دیش حالیان له سه روک پؤل باشتر نه بوو، منیش له شه ودا خو ناگه ریمه وه؛ که واته ده بیت تاکو سبه ی چاوه نۆر بَم. دوا فرۆکه فه رمانده ی پۆلی سئی به م بوو، که ده رگای فرۆکه خرایه سه ر پشت؛ دار عه سایه کی ئه به نووسی خزایه سه ر گیای فرۆکه خانه، له پشتی دار عه ساوه پیاویکی ده م و چاو پان دابه زی، ده ست و قۆلی به مووی په شی توخ داپۆشرا بوو، ده ستی خسته سه ر بالی فرۆکه و بازی دایه سه ر زه وی، فرۆکه وانیک به منی گووت: - ئه مه هونه رمن ترین فرۆکه وانی پۆله که یه. به و نیازه ی که ئیواره م به به لاش نه روات، بریارم دا لانی که م له گه ل ئه م فرۆکه وانه دا ده رگای دوان بکه مه وه. ئیستاش چاک له بیرمه که چۆن به پراشکاو ی مه به ستی خوُم بۆ باس کرد، ئه ویش به چاویکی په شی تیژی گه وره وه لیم راما، له چاوه کانیا عه زمی لویکی نازا؛ پیاویکی به ئه زمون و شاره زا و دنیا دیده ده بینرا، به زرده خه نه وه بیی گووتم: -

● به زه بییت به مندای بیت، بروا بکه توانای له سه ر بی وه ستانم نیه، شه ش هتیرشی سه ختم ئه نجام داوه، هاژه و گرمه له گویمدا ده نگ ده داته وه. پاشان گوئی: -

● شیوت کردوه؟ زۆر باشه پیکرا ده چین بۆ لوقه نته، بۆمان هه یه له بری هه مو فرۆکه یه کی خراو (۲۰۰) دووسه د گرام فۆدگا بخۆینه وه، که واته به شی من ئه مشه و (۶۰۰-گ) گرامه و وه ک برا پیکه وه فتی ده که یین، له سه ر خواردیش ئه گه ر ئاماده بیت پیکه وه قسان ده که یین.

دیاره به خیرایی ده عه تی ئه وها په سه ند ده که م و ده ست به خیری خو مه وه نانیم. من ئیجگار به و فرۆکه وانه و سیما گه ش و قسه قوته حه په سا بووم، به و تووله ریگایه دا سه رکه وتین که فرۆکه وانه کان له نیو دارستانه که دا رۆیان ناوه، براده ری ته کم به خیرای ده رۆیشت، به یین به یین ده وه ستا و به ری دره خته کانی ده گرت و لوولی ئه دان. زۆر ماندوو و شه که ت بوو، زۆر به گران ده رۆیشت، به لام به عه ساکه ی ده ستی نه ده رۆیشت و به باسکیا دایه یلا بوو، ته نها بۆ بی تاقه تی و خستنی گه لاو به ره دار به کاری ده هینا. که گچکه شیویکمان بری و به ره و هه وراز هه لکشاین؛ ریگاکه زۆر

خز بوو، شه‌میش زۆر به هیتواشی هه‌نگاوی دهن‌ا و ده‌ستی به لقی دره‌خته‌کانه‌وه ده‌گرت،

هه‌رگیزیش عه‌ساکه‌ی وه‌ده‌ست نه‌ده‌خست.

که گه‌یشتینه نادیه‌که؛ شه‌که‌تی نه‌ماو له‌ نزیک په‌نجه‌ره‌وه دانیشته، له‌و په‌نجه‌ره‌وه ده‌پروانیه ئاسۆی سوور هه‌لگه‌پاوی پر له‌ سه‌رمای پر هه‌ره‌شه و مه‌ترسیی، فرۆکه‌وانه‌کان که ته‌ماشای ئاسۆیان ده‌کرد ده‌یان گوت:-

سبه‌ی ره‌شه‌بایه په‌رداخیک ئاوی خوارد و له‌گه‌ل کچه مه‌یگیریکی شوخدا که‌وته قسه و ئالو گۆر کردنی نوکته، کورپکی براده‌ری کارمه‌ندی خه‌سته‌خانه بوو؛ شه‌م کچه‌ی خو‌ش ده‌ویست.

به ئیشتیه‌اوه زۆری خوارد، به‌رده‌وامیش له‌ هاویری‌کانی ده‌ورو به‌ری نه‌کی وه‌رده‌گرت، هه‌والی مۆسکۆ؛ هه‌والی دوا به‌ره‌می شانۆگه‌ریی پایته‌ختی ده‌پرسی، له‌ پاشدا بۆی باس کردم که شه‌و هیشتا سه‌ردانی شه‌و نمایشانه‌ی نه‌کردوه له‌ پاش هه‌لوا خواردن پرسى:-

• له‌ کو‌ی ده‌خه‌ویت؟ دیاره هه‌ر ئیستاش نازانیت؟ باشه من ده‌لیم له‌لای من و له‌ په‌ناگه‌ی مندا بخه‌وه. ناو چاوی گرژ کرد و به‌ ده‌نگتیکی کزه‌وه گوتی:-

• هاوسى که‌م شه‌مرو نه‌گه‌پاوه‌ته‌وه؛ جیگا که‌ی چۆله، چه‌رچه‌ف و نوینی خاویت بۆ ده‌هینم و شه‌مه‌و له‌لای من به‌ فرۆکه‌وانی براده‌رم له‌و مروقه دلپاکانه بوو؛ که‌هه‌زی ده‌کرد به‌سه‌ره‌اتی خو‌ی و بگره‌ چیش ده‌زانیت بۆ غه‌ریبه نوئ‌کانی بگه‌رپه‌ته‌وه. داواکه‌یم په‌سه‌ند کرد و به‌ره‌و ژوره چۆله‌که‌ی به‌رپکه‌وتین، به‌ناو دره‌خت و شه‌خه‌لدا ده‌پویشتین، بۆن و به‌رامه‌ی گه‌لا و دره‌خته‌کان ده‌ورو به‌ری پر کردبوو، که‌ فانو سه‌که‌ی هه‌لکرد؛ ژورویکی خنجیلانه بوو، له‌ دیواره‌کانیا دوو جیگای پر نوینی پاک و خاوتین ده‌رکه‌وت، له‌ دوو سووچی ژوره‌که‌دا دوو نه‌مامی (سه‌نده‌ل)ی بۆن خو‌ش دانرابوو؛ گه‌لایان هیشتا سه‌وز و ته‌رچک بوو، ژوره‌که‌ له‌ بۆنی خو‌شدا نووقم بوو، دووره‌فه‌یش بۆ کتیب و پۆژنامه و که‌ل و په‌لی پش تاشینی له‌ هه‌نای جیگا‌کان دا‌کو‌ترابوون، له‌ ته‌نیشته جیگای خه‌وتن دا؛ دوو وینه‌ی نیو چوار چیه هه‌ل‌اسرا بوون، چوار چیه‌کان به‌ ده‌ستی سه‌نه‌ت کارپکی قوشمه

هه ل که ندرابوون، ئه و جوړه چوار چیتوانه له (لاشه تیکشاوی) فرۆکه کان دروستی ده که ن؛ دیاره زۆر به شینه بيش هه ل که ندراون، سینی به کی سه ربازیانه پر بوون له (به ر) ی دره خته کتیویه کان و دیاره به نیازی بوون خوشیی کۆکرابوون، ته ختی ژوره که به چله وورده ی سنه و به ر داپۆشرا بوو، لقی دره ختی (سه نده ل) یش له هه موو سووچیکی ژوره که دا په خش کرا بوو، بوونیکی خوش و شیدار ژوره که ی داپۆشیبوو، ئاوازی سیسرک و گیان له به رانی نیو دارستانی ش گویچه گیان ده خوراند و هه ره شه یان لیده کردین، هه ردو کمان شه که ت بووین و پریارمان دا قسه و باسمان بخه ی نه سبه ی نی. له م کاته دا چوو هه ره وه، دهنگی فلچه ی دان شوژدنه که ی؛ شله ی سهر و مل شوژدنی ده بیسترا، فره ی نه برد هاته وه ژوره وه، پلینه ی چراکه ی توژنی کز کرد و سپاله کانی گۆری، فره ی نه خایاند گویم له ته که ته قی شتیکی گران بوو، که وه رچه رخام شتیکی سهر و سه مه ره م دی: - دوو قاچه ده سترکرده که ی دامالی و خسته ی سهر زه وی، فرۆکه وانی بی قاچ؟ فرۆکه وانی راوانه ر!! فرۆکه وانی که ئه مرو (6) هیرشی سه ختی ئه نجام دابی و به بی قاچ دوو فرۆکه ی راو کردییت؟ به راستی مروف سه رسام و چه په ساو ده بییت! جووتی پیلایو سه ربازیش له قاچه ده سترکرده کانی هه لکیشرا بوون، هه ردوکیان له سهر زه وی که وتبوون، ئه گه ر ئه و قاچانه له سهر جیگا پاکشایان؛ گومانی ئه وه م ده برد که مروفتیکی دی خوی چه شار داوه، من ئیجگار سه ر سام و شله ژام، فره ی نه برد خاوه ن مال چاوی تیپریم و به زه رده خه نه یه کی گالته ئامیزه وه لیم پاما و گوئی: -

- هه ست به هیچ ده که یته؟ شتی ئه وها ده بییت؟
- هیچ شتی که له و باره وه نازانم و پیم نه گوتراوه!
- زۆر باشه سوپاست ده که م! له وه چه په ساوم چوون بویمان باس نه کردوویت؟ خو له پۆله که ی ئیمه دا ژماره ی سازنه و زۆر بلی کان له فرۆکه وانه هه لکه وتوو هه کان زۆر ترن، چوون ئه م هه له یان له کیس خویمان داوه، چوون ئه م به سهر هاته ده گمه نه یان بۆ که ریده به کی نوئ و هه وال نیتریکی برافدا نه گیراوه ته وه؟ منیش پیم گوت: -

• - به لام ئه م به سه ر هاته ی تو ده گمه ن و بی وینه یه! له میژووی فرین و هیزی ئاسمانیدا هه تا ئیستا - من پیبزنام - رووی نه داوه، به بی قاچ به فرۆکه یه کی راوانه ر چوون شه ر ده کریت؟

فیکه یه کی خوئی کیشا و گوتی:-

● ئای میژووی فرین... به سه رهاتی زوره و خه لکی نیازان، فروکه وانه که سوختیه کان له سه ره پشستی ئه م تو ماری نوئی ده که ن. باشه هاورئ ئه مه جوانه؟ بی گومان من چه زم ده کرد و پیم باش بوو به قاچی راسته قینه برؤم بؤ جهنگ نه ک ئه م قاچه ده سترکدانه؛ به لام چار چیه؟ (هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا) و گوتی:- ئه مه شه قی برؤزگار ه؛ میژووی فرینیش له راستیدا نمونه ی له م جو ره ی له ئامیز گرتووه.

که وته پشکنینی ئه وراقی سه ره ره فه که و لاپه ره ی برؤزنامه یه کی پیش که ش کردم:- به سه رهاتی فروکه وانئیکی دترین که به قاچیکه وه درئزه ی به کاره که ی دابوو.

● من چه ز ناکه م ئه م پرسیارانه له سه ره ده م ما قووت بکرتنه وه:- له کوئی-چۆن-بؤ؟ ئه م برؤ تیکرایی به سه رهات و یادگار ه کان لیم وورؤاون و له پیش چاومن، تویش پیاوئیکی ناموئیت، سبه ی له یه کدی جیاده بینه وه بؤ هه تاهه تایش یه کتر نابینینه وه، ئه وانه گومانیان تیانیه، منیش پخووش حاله به سه رهاتی ئه م قاچانه ت بؤ بگتیره وه.

له شوئنه که ی ته خت پاکشا و پیخه فی هینایه سه رسنگی، به درئژی که وته گتیرانه وه ی به سه رهاتی خوئی.. له گتیرانه وه دا دهنگی لی به رز کرد بوو، به بین به بین بیرری ده کرده وه، وای ده زانی که سی له ده ورنیه؛ که س گوئی بؤنه گرتووه، ئه وه نده به ره وانی ئه دوا مرؤقی کیش ده کرد، باسی دیمه ن و وینه یشی ناوکیش ده کرد، بؤم ده رکه وت هه ست و بیرری ئیجگار وورد و به برشته، بیر تیژ و ده روون گوره و دلپاکه. له وه گه یستم که ئه مه به سه رهاتیکی مه زن و نااساییه؛ باسیکی ده گمه ن و که م وینه یه. ده فته ریکم له سه ره میزه که هه لگرت و به کورتی چیم بیست تو مارم ده کرد.

ئه و به سه رهاته به سه ره هه ستمدا زال بوو، خو م ماندوو ده کرد به و نیازه ی زوریه ئه مانه ته وه هه موو شت تو مار بکه م و چی شتیک نه بویرم ته نگم به ده فته ره لچنی، خووش به ختانه له سه ره ره فه که ده فته ریکی ترم په یدا کرد، تیکرا هه موویم ره ش کرده وه، به خو م نه زانی که که ناری ئاسمان زهر د هه لکه را بوو، پوناکی له درزه کانی ده رگا وه مله قووته یان بوو، به سه رهاتی (ئهلکسی میرسیف) گه یشته ئه و برؤزه ی که سی فروکه ی ئه لمانی فت کرد

بوو، لهو پوژده دا ههستی بهوه کرد که بووه به فوکه وانیکى پاسته قینه. یه کیک له پسته کانی خوئ بړی و گوئی:-

• کاتیکى دريژمان به چه نه بازی به سهر برد، به یانی ده بیت بفرم، تویشم زور ماندوو کرد، ئیتر بابخه وین.

• ئهئى (اولیا) وه لامى چی بوو؟

ئه م پرسیارهئى خوئم پئ باش نه بوو؛ بویه کا فریاکه وتم و گوتم:-

• بم بووره.. له وانیه وه لامى ئه م پرسیارهت پئ باش نه بیت، منیش دهت به خشم و وه لام نه گه رکه. به زه رده خه نه وه گوئی:

• هه رگیز به وه په ست نایم، من (اولیا) سه رسام و چه په سا بووین، (اولیا) له ریگای براده ریکمه وه هه وال و به سه رهاتی منى پئ گه یشتبوو، که وتم له فوکه و بړینه وهئى قاچه کانم و هه مووشتی به نامه بۆ چوو بوو، (اولیا) ش له وه گه یشتبوو که من شتی لئ حه شار ده دم، ئه ویش گوایا بۆ ئه وهئى خه فته نه خوئم خوئى وا ده رخست که له هه مووشتیکی بئ خه به ره. هه ر دوو کمان به جووته له گه ل یه کدی به رده وام درۆ ده که یین. پیم گوئ:-

• ئهئى تاسهئى ناکه ییت؟

توژیک پلپتهئى چراکهئى هه لدا و جووت وینهئى نیو دوو چوار چپوه کهئى روئن کرده وه:- وینه به کیان په ست و لاواز بوو ناسکى و نیازی تیا به دى نه ده کرا، وینه که له ناو گولجاری هاویندا گیرا بوو؛ به لام هه ست نه ده کرد که کچوله به که له نیو گولجاره و پینه که نیئ. به لام له وینهئى دووه مدا هه مان کچ به رگی مولازم دووه مى له بهر دایه، دم و چاوی زیره کسى و هیمن و ناسکى لئ ده باریت، له یه که م سه رنجدا واهه ست ده که ییت بالئ نه بووه، به لام له سه رنج و چاوه کانی به زاندنى ئه و ته مه نه ده خوینیت.

• چوئى ده بینیت؟ بیت جوانه؟

• منیش هه روه ها! (به زه رده خه نه یه کى پړ له پاکى و ساکارى).

چرای کورانه وه، ژووه رکهئى له تاریکى یه کى خه ستى چر دا نوقم بوو، له م کووخى نیو دارستانه دا ئه وهئى وه پزى ده کردین ویزه ویز و سرکه سرک بوو. (ئه لکسى میرسیف) م دواى ئه وه نه دیه وه؛ وه لئ له کاتى جه نگدا و له هه موو گه ران و سه ردانه کانمدا ئه و دوو ده فته ره م پاراست، ئیجگار خوئشم ده ویستن، له نزیک (اوریل) دا سه ر له نوئ ده فته رکانم ده خوینده وه، سه ر

له نوڤ به رگیکي (اودیس) م کرده بهری ئه و فروکه وانه. له دادگای سه ریازی (نومبرگ) ی جیهانیدا ئاماده بووم، له دانیشتنیکی ئه و دادگایه دا پرسیار له (هرمان گورنگ) ی دووهم پیاوی نازی ده کرا، نوینه ری گشتی سوڤیه ت ئه وهنده دوکومیت و به لگه نامه ی توکمه ی به ده ست بوو، (هه مان گورنگ) ی دارپو خاند و له به رده م دادگادا ناچاری کرد که دان به هه موو شتیکدا بنیت:- سوپای زه به لاهی فاشست به ره و سه رکه وتن ده رویشت، به لام له به رده م گورزی پشت شکینی سووپای سووردا؛ له ده شت و دوئی وولاته به ر بلاوه که ماندا؛ پووکایه وه و دارپوخوا.

له و کاته دا که به ناچاری (گورنگ) دانی به شکستی نازیدا نا؛ ئیمه له خو شیدا گه شه مان ده کرد. (گورنگ) پاساوی شکستی له شکره که ی به وه ده کرد که گوایا:-

(پووسه کان خاوه ن نهینی و په رله ی نامۆن) و (هیزیکی نادیار و نهینیان تیا هیه هه). به لئی ده شیت ئیمان به وه بهینن که مروڤی سوڤیتی به توانا و به هره و خو به خنکردنی خو ی جیهانی چه په سان و سه ر سامی کرد، له کاتی چه نگدا و ئیستایش گشت (گورنگه کانی) جیهان ئه وه به نهینی و (په رله-لفز) تیده گهن. ئه وانه ی (تیوری) لاواز و شه ق و شری نازیان دارپشتوو ه که گوایا:-

(ره چله کی ئه لمانی ره چله کی وه جاخزاده و میرانه)؛ ئه وانه ده بیت له وه بگن که رمینی و هیزی مروڤی سوڤیه تی چۆنه، له وولاتی سوشیالیستدا چۆن گه شه ده کا و خو ی ساز ئه دا!!

له هۆله تاریک و گرزه که ی (نومبرگ) دا؛ که به داری سووره چنار داپوشرابوو؛ یادی (ئه لکسی) م کردوو سیماو ده موچاوی هاته پیش چاوم، چه زم ده کرد له م هۆله دا... له قه لا و بیشکه ی نازیته تا چیرۆک و به سه ر هاتی ته نها یه کیکه له ملیۆنه ها مروڤی ئاسایی سوڤیت بگیرمه وه؛ چه زم ده کرد باسی ئه و خه لکه بکه م که سوپای (کاتیل) و ئه ستوولی ئاسمانی (گورنگ) و که شتیه چه نگیه کانی (ریدر) یان تیکشکاند؛ به گورزی کاریگه ریان ده ولته تی چه ته و یتگری هیتله ریان هه لوه شاندا. له هۆلی (نومبرگ) دا هیتشتا ده فته رکانی به سه رهاتی (ئه لکسی) م پی بوو، له پاش

کۆتایی هاتنی دادگامنیش که وتمه تاو و توو کردنی ئه و سه ره قه له مانه، سه ره له نوێ که وتمه وه خو سازدان، هه ولم ئه دا هه موو ئه و شتانه ی (ئه لکسی) باسی کردوون توو ماری بکه م و دایرپژمه وه، شتی زۆریشم له یاد نه ماوه. (ئه لکسی) له کاتی گیرانه وه ی به سه رهاتی دا فیزی نه ده کرد و خو ی هه ل نه ده کیشا، بۆیه زۆر شتی ساکارانه و که م بایه خانه ی ده گیرایه وه، منیش ناچارم سه ره له نوێ وینه که پر به پیستی خو ی گه وره بکه م و حه قی خو ی پی ببه خشم، ئه لکسی له باسی هاوړیکانیادا زۆر به گه رمی و دلسۆزانه باسی ده کرد؛ منیش ئیستا له زه بیندا سپراونه ته وه، ناچارم سه ره له نوێ ئه و وینه نه کۆکه مه وه و دایرپژمه وه توانای ئه وه م نه بوو که رووداوه کان به ووردیی باس بکه م؛ بۆیه کا ناوی هه موو هاوړیکانی (ئه لکسی) م گۆزی، ئه و هاوړی یانه ی که یارمه تیان داوه و پشتیان گرتووه، تکایه ئه گه ر خو یان له م پۆمانه دا ناسیه وه، بم به خشن.

به م جۆره؛ خوینهری خو شه ویست تیگه یشتی که چۆن پۆمانی:-

(به سه رهاتی مروؤی راسته قینه ی سوؤیه تی) بنوسین.

له پاش ئه وه ی ئه م به سه رهاته م له چوار چپوه ی ئه م پۆمانه دا دا پرشته وه ئاماده م کرد بۆ چاپ؛ ویستم پاله وانی راسته قینه ی ئه م پۆمانه بناسن، به لام لیم بزبوو ئاسه واری نه ما، له گێژاوی ئالۆزی به ره کانی جهنگدا نووقم بوو، منیش زۆر خو م ماندوو کرد به نام پرده بهر فرۆکه وانه دۆسته کان؛ سه ره چاوه و دۆکۆمیته ره سمیه کان.. به لام ناوی (ئه لکسی میرسیف) م لیچوو به قووتا و نه م دۆزیه وه. پۆمانه که له گۆقاردا په خش کرا و له رادیو شیدا خوینرایه وه، پۆژیکیان زهنگی ته له فۆن لی ی دا، دهنگی کی گه ری به گویم ناشنا گوتی:-

● هه زم کرد په یوه ندیت پتیه بکه م.

● کی ی جه نابت؟

● ره ئیس ئه وه ل (ئه لکسی میرسیف) ی پاسه وانی. له پاش چه ند سه عاتیگ به پر تاو خو ی کرد به ژوردا و بزه و خو شی لیته باربی، وهک جارانی چالاک و به گۆر بوو، ره وتی وهک جاران وورچ ئاسا بوو، پیده چوو سالانی جهنگاریان تی نه کرد بیت، به پوو یه کی گه شه وه گوتی:-

• دوینی له ماله‌وه دهم خوینده‌وه، له هه‌مان کاتیشدا پادیق کراوه

بوو.

من سه‌ره‌قالی خوینده‌وه بووم ئاگام له پادیق نه‌ما؛ له پپ دایکم به پرتاو هات و بۆ پادیق‌که ئاماژه‌ی کرد و گوتی: - کوپم گوی بگره باس باسی تویه.. خودی تو! که گویم گرت راست بوو به سه‌رهاتی منی باس ده‌کرد. زۆر چه‌په‌سام، گوايه کێ به سه‌رهاتی من ده‌زانیت؟

خۆمن به سه‌رهاتی خۆم بۆ کهس باس نه‌کردوو. له ناکاو سه‌ردان و دیمانە‌ی تۆم هاته‌وه یاد که ئه‌و شه‌وه چۆن خه‌وم له چاوت زړاند و؛ به‌دریژی ئه‌و شه‌وه چیرۆکم بۆ گتیرایته‌وه، بیرم کرده‌وه: - ئیستا بار و دۆخ گۆپاوه، ئه‌و به سه‌رهاته‌یش نزیکه‌ی (۵) سالی به سه‌ردا تێپه‌ریوه، ناوی نووسه‌ری ئه‌و چیرۆکه باس ده‌که‌ن، منیش بریارم دا که بکه‌ومه په‌یجۆر و سۆراخت.

ئه‌و هه‌موو ده‌نگ و باسه‌ی به‌یه‌کجار و به‌په‌وه گه‌شکه‌ی جاران‌ه‌وه باس کردو و هه‌تا پاده‌یه‌کیش به‌شه‌رمه‌وه ئه‌م شتانه‌ی ئه‌درکاند که هاوڕێ‌کانی جه‌نگ پێک ده‌گه‌ن و له‌پاش ماوه‌یه‌ک یه‌ک ده‌گرته‌وه؛ بۆ باسی شه‌په‌کان پۆ ده‌چن و یادی ئه‌فسه‌ر و جه‌نگاوه‌ره به‌شداربووه‌کان ده‌که‌نه‌وه، په‌حه‌مت بۆ ئه‌و که‌سانه‌ ده‌نێرن که بۆیان نه‌په‌خسا بژین و سه‌رکه‌وتن به‌چاوی خۆیان ببینن. (ئه‌لکسی) وه‌ک جاران باسی خۆی خه‌مبارانه و ئازارداران ده‌کرد، منیش بۆ (ئه‌لکسی) م پوون کرده‌وه که ئه‌وکاته له‌گه‌ڵ فه‌وجی پاسه‌وانیدا؛ هێرش‌ی سالانی (۹۴۳-۹۴۵) یان گه‌یاند ه‌ترۆپکی سه‌رکه‌وتن؛ له‌پاش پێک‌گه‌یشتنمان له‌نزیك (اوریل) دا سێ فرۆکه‌ی فت کردوو، پاش ئه‌م سه‌رکه‌وتنانه: - له‌پزگار کردنی ناوچه‌ی (به‌لتیک) یشدا به‌شدارێ کردوو، له‌م ناوچه‌یه‌شدا (۲) فرۆکه‌ی تری خستوو. به‌کورتی (ئه‌لکسی) تۆله‌ی هه‌ردوو قاچی؛ به‌سه‌خاوه‌ت له‌ دوژمن سه‌نده‌وه، ده‌وله‌تیش نازناوی (پاله‌وانی یه‌کیه‌تی سوڤییتی) ی پێ به‌خشی.

(ئه‌لکسی) باسی کارو باری تایبه‌تی و خێزانی‌شی بۆ گتیرامه‌وه، منیش زۆر به‌ختیارم که کۆتایی ئه‌م به‌سه‌رهاته به‌خۆشی شکایه‌وه: -

كە جەنگ كۆتايى ھات: (ئەلكسى) بەدئدار و خۆشەويستى خۆى شاد بوو، ئىستا كورپىكيان بە ناوى (فكتۆر) ھەيە.
دايە پىرەيش لە (كامىشىن) ھە وە گويىزايەو ھە بۆ لاي بىنەمالەى (مىرىسىف)، ئىستايىش ھەك دايەنى فكتۆرى كورپەزاي زۆر بەبەختيارى دەژى. بەم جۆرە ژيان خۆى ئەم چىرۆكەى تەواو كوردو ھە منىش لە غەرىبىدا ئەم بەسەرھاتەى (ئەلكسى مىرىسىف) م نووسى كە (مروفتىكى راستەقىنەى سۆفىيەتى) بوو.

ئه وهی پێویسته بگوتری

له سالی ۱۹۹۴ دا به ته کلیفی پێکخراوی منالپارێزی کوردستان ئهم رۆمانهم کرد به کوردی، ئهو نوسخه عه ره بیهی که بۆ منیان ناردبوو وه رگێرانی بۆ عه ره بی و چاپ کردنی به ئهرکی ده زگایه کی په خش بوو له لوبنان.

منیش له پاش ئه وهی گشت رۆمانه کهم وه رگێرپایه سه ر زمانی کوردی بۆ ساغ کردنه وهی هه ندی شوین و برگهی کوژاوه که وتمه په بیجۆر و پشکنین به دووی نوسخه یه کی تر دا، له لای براده رێکی خوشه و یستم (سه لام مه نمی) ده ستم که وت که له عێراقدا (جلیل کمال الدین) کردبوی به عه ره بی

ئهم وه رگێرانی عێراقه - وه ک بۆم ده رکه وت - درێژتره و ده قار ده ق له روه سیه که وه کراوه به عه ره بی.

تکا له خوێنه ری نازیز ئه کهین له م راستی به ناگادار بیت.

- وه رگێر -

سوپاس و پیژانین

له ناخی دله وه زۆر سوپاسی هه موو
کارمه ندانی (چاپه مه نی زاموا).
(پروژه ی پاراستنی ده ستنوسه کان)
ده که م که نه رکی له چاپدانی نه م
رۆمانه یان گرته نه ستۆ.. هیوادارم له و
خزمه ته پیروژه دا هه میشه به رده وام

.. بن

وه رگیڤ

له چاپکراوه کانی چاپه مهنی زاموا سالی ۱۹۹۷

- | | | |
|--------------------------|----------------|--------------------------------------|
| شیرزاد حسن | کومه له چیروکڼ | ۱. گه ره کی داموله کان |
| فاتح عزیزددین | شیر | ۲. زه مانی بزر بوو |
| دلاور قهره داغی | شیر | ۳. تیره کانی نیسماعیل |
| و/ نازاد بهرنجی | رؤمان | ۴. چاره کانی |
| قربادی جهلی زاده | شیر | ۵. سیداره کانی به هشت |
| | | ۶. مه نفاکان لیره وه |
| جه مال غه مبار | شیر | ده ست بین ده کن |
| ناری قادر دهر ویش | کورته چیروکڼ | ۷. چون بووم به بیاو |
| محمد مه د رده شید فه تاج | رؤمان | ۸. نه نفال |
| گه لاونیز | چیروکڼ | ۹. بوو کی تاته خان |
| | | ۱۰. سایکس پیکو و ترازانندی جه مسه ری |
| احمد سید علی بهرنجی | لیکولینه وه | کیشه ی کوردی باشوور |
| ناوات حه سن نه مین | شیر | ۱۱. وه رزه کان دابران |
| نا/ نارام قهره داغی | زانستی | ۱۲. سیسته می کارینکردنی دوس |

له چاپکراوه کانی چاپه مهنی زاموا ۱۹۹۸

- | | | |
|------------------------|-------|--|
| حده علی وریا | شیر | ۱- دیوانی ژیله مو |
| سلام سه عید مه ولود | شیر | ۲- نه م نغزو بوونی ته مه نه به کوی ده گا |
| فهره یدون عبدول بهرنجی | شیر | ۳- که بیرله تو ده که مه وه |
| محمد موکری | رؤمان | ۴- نه ژدیها |
| و. نارام قهره داغی | رؤمان | ۵- هه ژاران |
| دلشاد مهربوانی | شیر | ۶- په لکه زترینه ش نامو مه کن |
| و. حسنین نیرگسه جاری | رؤمان | ۷- به سه رهاتی که له بیاویک |



