

خەلك كىيە؟

جورجيو ئاگامبين



Giorgio Agamben

وهرگيرانى

ئەرسەلان ئەفراسياو

ناجى ئەفراسياو



خەلك كئيه؟

جورجيو ئاگامبين

وهرگيراني:

ناجي ئەفراسياو

ئەرسەلان ئەفراسياو

سەرچاوه:

<https://www.medinaportal.com/agamben/>

خەلک کىيە؟

پيشە كىيى وەرگىرى عەرەبى

رات چىيە دەر بارەى هيلەك زەردە كانى پارسى؟

خەيال بىكە چەند جار ئەم پارسىارە هەروا بە پرووتى كرابىت، كە رىك بە چەشنى هاندەرانى تۆپى پى، پارسىارە كە لە خۇيدا وەلامە كەى هەلگرتوو، ئامانجىشى نەك تىگەيشتن، بگرە سەلماندىنى "راستى" هاندانە كەيەتى، ئامانجى شىكردنە وەيە كە لەسەر كۆمەللىك گریمانە و مېتۆد وەستاو كە هاندەر دروستدە كەن نەك ئەقلى ئازاد...

بەلام مەسەلە كە پروونە كە چىيە، مەسەلە كە پرووبە پرووبوونە وەى خەلكە لە دژى دەسەلاتىك كە دژ بە بەرژە وەندىيە كانى خەلكە. مەسەلە كە شۆرشى هەزارانە لە دژى سەرۆكىك كە لە واقعيدا "دۆستى دەولە مەندە كانە.."

رەنگە.. ئەم وەلامە بە گشتى بە ماناى ئەو دەيت چىدى پروونىيە كەى جارەن بە كەلكى ئەو نايەت تەفسىرى سەتە ئالۆزە كانى [ئىستاي] پى بكرىت، هيندە ئالۆز بەرادەيەك كە ئەو دەخوازىت بە چەمكە جىگىر و چەقبەستوو كاندە بچىنە وە. ئەو تە پىكەهاتەى هيلەك زەردە كان خۇيشان راستە و خۆ لەسەر شاشە كان دادە پىژرپىنە وە، بزوتنە وە كەشيان بەردەوام گەشەدە كات، بۆيە ناتوانىن بە لىدانى قەوانە كۆنە كان و گەرەنە وە بۆ مانا و تىگە كۆنە كان لىيان تىبگەين.

ناكرىت چەمكە كانى پارسى شۆرشى فەرەنسى بەسەر پارسى هيلەك زەردە كاندا بېرىن؛ ئەمە شتىكى ئاشكرا و بەلگەنە وىستە، بەلام بەلگەنە وىستى چارەسەر نىيە بۆ هەژارى و كورتىي ماناكان، بەلكو شتىكى كوشندەيە، وە كچۆن لە ئەزموونى شۆرشە كان/پراپەرىنە كانى بەهارى عەرەبىدا كوشندە بوو، هيشتا بىر كەردنە وە لەو سەتە

گەرەى كە تىيدا خەلك چوۋە دەرەۋە بە لۇژىكىك كار دەكات، دەپكاتە مىلۇدرامايە كى ئاسايى كە گريان و ئازارىكى خودئەۋىن دەخوازىت، پاشئەۋەى رىگا بەرەو يۇتۇپىاي كۇتايە خۇشەكان لە دەستچوو...

ئەم پىشەكىيە درىژتربوو لەۋەى كە ويستان لە پىش دەقەكەى فەيلەسوفى ئىتالى جۇرجىۋ ئاگامبىن پىشكەشى بكەين، كە بە ھەلۋەشاندىنەۋەى چەمكە جىگىر و چەقبەستوۋەكان بەناۋبانگە... تواناي ئەم كابرالەۋەدايە لە رىگەى چاوخشاندىنەۋە بە وردەكارىيە بچوكەكاندا رىگاي نوى بۇ بىر كىردنەۋە لە رەھا دەدۇزىتەۋە.. ئەو خۇى ۋەك مىژوۋونووس بەمانا تەقلىدىيەكەى نابىنىت، بەلكو كار لەسەر چەند مۇدىلىك لە مىژوو دەكات؛ ئەمەش كارىكى پىۋىستە بۇ ۋەھا ساتىك كە پىۋىستى بە وروژاندنى پرسىارە گرىگ و لەبىر كراۋەكانە.. لە راستىدا ئاسان نىيە كىتپەكانى ئاگامبىن ۋەك كىتپى مىژوۋىي ھەژمار بكەين، بەلكو تىكەلەيەكن لە مىژوو و فەلسەفە و زانستەكانى زمان و ياسا.. لە راستىدا بۇيە پەنامان بۇ دەقىكى ئاگامبىن برد، چونكە نامانەۋىت بە ئەقلىيەتىك كە لە ويستگە كۇنەكاندا گىرىخواردوو و ونبوۋە، بىر لە جىھانىك بكەينەۋە كە لە گۇراندايە، لە شارىك بكەينەۋە كە چىتر ۋەك خۇى نەماۋە.

ئىمە كە بىر لە راپەرپىنى "ھىلەك زەردەكان"ى پارىس دەكەينەۋە، ئاگامبىن لەگەلماندايە؛ راپەرپىنىك كە ھەندىك وايدەبىن سەدايەكى دەرەنگوختى دەرپەرپىنى كەرتە گەرەكانى دانىشتوانى ولاتانى جىھانى عەرەبىيە بۇ راگەياندنى داپران لەگەل جىلى كۇن و دەسەلات.. لە كاتىكدا ھەندىكى تر پىيانوايە سەرەتاي توندوتىزىيەكى پىچەۋانەيە لەدزى توندوتىزىيە سىياسەتەكانى نيولىبرالىزم.. كۇمەلىك پرسىار دەبنە كەلكەلە بۇمان؛ سەرەتا دەپرسىن كارىگەرىيە چەمكى خەلك چىيە لەسەر ھەستىردن بە ملكەچىي ھەمىشەيى بۇ دەسەلاتىك كە گوايە بەناۋى ئەۋەۋە قسە دەكات؟ ئىنجا بۇچى ئەم چەمكە لە ھەر شوئىنىك ناۋى بىت، ناۋى بەستراۋە بە بىنەۋايى و نەھامەتىيەۋە؟ ئايا [چەمكى خەلك] ۋەسفىكى خەيالىيە يان حەقىقەتىكى سىياسى؟

جورجیو ئاگامبین له سالی ۱۹۴۲ دا له رۆما له دایکبووه؛ فهیلهسوف و میژوونووسیکی ئیتالیه، سالی ۱۹۶۵ له زانکۆی رۆما دکتۆرای له یاسادا به دهستهیناوه. سه رهپرشتی وه رگێرانی کۆی به رهه مه کانی و آلتەر بنیامینی له ئەلمانییه وه بۆ ئیتالی کردوو؛ ئەو کارهش نزیکه ی ۱۵ سالی خایاندوو، چونکه هه ندیک لهو به رهه مانه له سهروهختی ژبانی بنیامین خۆیدا بلاونه بوونه ته وه. ناوبراو له ئیستادا پرۆفیسۆری فهلسه فهی ئیستاتیکایه له فینیسیا. هه ندیک له کتیبه کانی بریتین له "زمان و مه رگ"، "دۆخی ئاوارته"، "هۆمۆ ساکه ر".

جورجیو ئاگامبین

دهقه که ی ئاگامبین که له کتیبی "کۆمه لگای داها توو" ه وه وه رگیراوه:

هه ر پرافه کرنیک بۆ مانا سیاسییه که ی وشه ی "خه لک" پێویسته له واقیعیکی تایبه تی زمانه ئه وروپییه نوێکانه وه سه رچاوه بگریت که له وه دا خۆی ده بینیته وه ئەم زاراویه ئاماژه ی شه بۆ هه ژار و بیده رامهت و دوورخراوه کان. خودی زاراوه که ده گه رپته وه بۆ سوپیکتی سیاسی دامه زراو ههروه کچۆن ده گه رپته وه بۆ ئەو چینه ی که ئەگه ر به شیوه یه کی یاسایش نه بیته ئه وا به شیوه یه کی پراکتیکی له کایه ی سیاسی دوورخراونه ته وه.

زاراوه ی popolo ئیتالی، و people فه ره نسێ، و pueblo ئیسپانی، سه رباری هاوه لکار و هاوه لئاوه کانی وه ک popular، populaire، popolare، هاوشان له گه ل هه ردوو زاراوه ی لاتینی کۆن popularis، populous، که هه موو ئەو زاراوانه یان لیوه وه رگیراوه، هه موویان وه کئه وه ی له زمانی فه ره هنگی سیاسیدا ها توون، ئاماژن بۆ

کۆمەلەیک ھاوولاتی، وەک جەستەیه کی سیاسی یە کگرتوو، وەک زاراوہی "گەلی [خەلکی] ئیتالی" یان *giudice popolare*، وە کچۆن لەم گوزارانەدا ئاماژە یە بۆ چینە خوارووہ کان: (*homme du peuple* مرۆفی سەر شەقام)، (*rione popolare* گەرە کی چینی کریکار)، (*front populaire* بەرہی میلی). تەنانەت زاراوہ ئینگلیزییە کہ *people* کہ ماناکە ی جیاکارییە کی کہ متر لەخۆدە گریت، هیشتا لە بەرامبەر دەولەمەند و چینی ئەرستۆکراتدا مانای "گشتی" ی پاراستووہ.

بەمشۆہ یەش لە دەستووری ئەمریکیدا بەبی جیاکاریی ئەمە دەخوینینەوہ "تیمە، گەلی [خەلکی] ویلایەتە یە کگرتووہ کان"، بەلام کاتیک لینکۆن لە جیتیسبیرگ وتار دەدات و دەلیت "حوکمی خەلک، لەلایەن خەلکەوہ، لەپینا و خەلک"، دەبینین ئەم دووبارە کردنەوہ یە، بەشۆہ یە کی شاراوہ، خەلکیکی تر دەخاتە بەرامبەر خەلکی یە کہم. مەودای رادیکال بوونەوہ ی ئەو تێوہ گلانە کہ تەنانەت لە کاتی شۆرشی فەرەنسیدا پییگەشت (واتا ئەوکاتە ی کہ بنەمای سەرورہ یی خەلک پراگە یەنرا) دەشیت لە پۆلی یە کلاکەرەوہ ی هەستکردن بە ھاوسۆزی بەرامبەر بەو خەلکە ی کہ وەک چینیکی دوورخراوہ سەیردە کران، درکی پیبکریت. وەک ھانا ئارنیت دەلیت:

وشە کہ خۆی لە مندالانی ھاوسۆزییەوہ لەدایکبووہ، بۆتە ھاومانایە کی کلۆلی و دەردەسەری؛ وەک پڕۆبسپیئر *Robespierre* دەیوت: "خەلک، ئەو بەدبەخت و کلۆلانەن کہ چەپلەم بۆ لیدەدەن"¹. تەنانەت سیاس *Sieyès*، کہ کہمترین پرمزی شۆرشی سۆزدارییە و سەنگینترینیانە، دەیوت: "خەلک بۆ ھەمیشە و ھەتاھەتایە، کلۆل و بەشمەینەتە"².

ئەم دوومانایە، لە بەشی "شەش کتیبە کہ ی کۆمار" دا، لەلای ژان بۆدینیش دەبینینەوہ —ئەگەرچی بەمانایە کی جیاوازتر دەبینینەوہ— کہ تیایدا پیناسە ی دیموکراسی یان *Etat*

¹ malheureux le peuple, les malheureux m'applaudissent.

² le peuple, toujours malheureux.

Populaire ده کات: له کاتیکدا popolo minuto [یه کیکه له دهسته واژه کانی شوپړشی
فره نسی که ده کریټ به 'خه لکه ساکاره کان' وهرگیږ دریټ] ته و که سانه ن که و اباشته
له کایه ی دهسه لاتی سیاسی دوور بخړینه وه، له کاتیکدا peuple en corps ته وانه ن که
رپیږدراون په پره وی دهسه لات بکه ن.

تیوه گلانیکی ماناداری وه ک ته م جیگیږ بوون و بلاو بوونه وه یه، به ته نها پریکه وت نیه:
رنگدانه وه ی تیوه گلانیکی خوړسکی سروشت و فرمانی چه مکی "خه لک" ه له سیاسه ته
پروژئاوایه کاند. به مانایه کی تر، وادیاره ته وه ی پی ده لاین خه لک له واقعدا
سوبیکتیکی یه کگرتو نیه، له رینه وه ی دیاله کتیکی نیوان دوو جه مسه ری به رامبه ر به
یه که: له لایه ک، "خه لک people" وه ک گشت و جهسته یه کی سیاسی ته واو ه تی،
له لایه کی تریشه وه خه لک people وه ک کومه لیک لقدار و فره یه کی پارچه پارچه ی
جهسته به شخوراو و دوور خراوه کان. له لایه که وه چه مکیکی سه رتاسه ری هه یه،
بانگه شه ی له خوگرتنیکی ته واو ه تی ده کات که هیچ شتیک له دهره وه ی خو ی
ناهیلیته وه، له لایه کی دیکه وه، چه مکی وه دهرنان هه یه که هه موان ده زانن هیچ
هیوایه کی پی نیه. له لایه ک، ده ولته تی سه رتاسه ر که له کومه لیک هاو لاتی ساز و
هاوئا هه نگ و سه روه ر پیکه اتوه، له لایه کی دیکه وه، دوور خسته وه ی بینه وا و کلول و
به شخوراوه کان، چ له گه ره کی هه ژار نشیندا، چ له که مپی دهسته سه رگرتندا.

پریگایه ک نیه بو دوزینه وه ی سه رچاوه یه کی تاک و یه کانگیر که زاراوه ی "خه لک"
بجیته وه سه ری: وه ک زوربه ی چه مکه سیاسییه بنه رته یه کان (وه ک وشه ی
Urworte له لای ثابل و فرؤید یان په یوه ندییه پله به ندییه کانی دوّمو)، "خه لک"
دهسته واژه یه کی دوو جه مسه ره، ثامازه یه بو بزوتنه وه یه کی دوولایه نه و په یوه ندییه کی
تیکه لاوی نیوان دوو سنوور. به لام ته مه به مانای ته وه ش دیت، پریکخستنی
مرؤقه کان له قه واریه کی سیاسیدا، له په رتبوونیکی جه وه هریه وه سه رچاوه ده گریټ.
له پریگه ی زاراوه ی "خه لک" وه ده توانین ثاشنای ته و چه مکاندنه ش بین که پیشر وه ک

كاتىگورىيە كى يەكلاكرهوه له بونىادى سياسىي رەسەندا پىناسەمان كرد: ژيانى پرووتى خەلك، بوونى سياسىي خەلك، دوورخستنهوه و تىكه لاوكردن، bios و zewo. وشەى خەلك ھەمىشە لەناو خۆيدا پەرتبوونىكى بىۆ-سياسىي جەوھەرى ھەلگرتووہ. ئەو بەشەيە كە ناكرىت لەنيۆ ئەو گشتەدا دابنرىت كە بەشيكە لىي، وەكچۆن ئەو بەشەيە كە ناتوانىت سەر بەو گشتە بىت كە بەردەوام لەناو خۆيداىە.

لىرەوہ ئەو پاراداكوۆس و ئاستەنگيانەى كە وەھا چەمكىك دەيانخاتەوہ، بۆبىننى رۆل لەسەر شانۆى سياسىي ھەموو جارىك بانگھىشت دەكرىت. ئەوہش رىك ئەو شتەيە كە ھەمىشە لەگەل خۆيدا ھاوشانە، وەكچۆن ئەو شتەيە كە دەبىت خۆى بەدبىبىنىت؛ سەرچاوەى پوختى ئەو ناسنامەيە كە پىويستە لەسەرى خۆى پاكر بكات و بەردەوام بەھۆى دوورخستنهوه و زمان و خوین و سنوورە جوگرافىيەكانەوہ پىناسە بكرىتەوہ. ئەو شتەيە كە لە دژەكەى خۆيدا ئەو جەوھەرە دەبىننىتەوہ كە خۆى نىيەتى، ئىدى بەدبىھاتنى لەگەل پووجەلكردنەوہ خۆيدا ھاوشانە، بۆيە بۆئەوہى ھەبىت، دەبى ھەمىشە لەرىگەى دژەكەيەوہ خۆى نەفى بكات. (لىرەوہ ئاستەنگىيە جوړىيەكانى تايبەت بە بزووتنەوہى كرىكار بەدەردەكەويت، كە ھەم پرووى لە خەلكە ھەم ئامانجى پووجەلكردنەوہ و سږىنەوہيەتى).

چەمكى خەلك - كە بەردەوام وەك لىوايەكى خویناويى بەرەنگارى و ئالای شەكاوہى شۆرشەكان و بەرەمىليەكان ناو دەبرىت- بەردەوام پەرتبوونىكى لەناو خۆيدا ھەلگرتووہ كە زۆر جەوھەرىترە لەوہى دۆست و دوژمن لەيەكدى جىادەكاتەوہ، شەرىكى ناوخۆيى بەردەوام كە زياتر لە ھەر مەملانئىيەكى تر كار لەسەر پەرتكردى ئەم چەمكە دەكات، ھاوكات زياتر لە ھەر شوناسىكى دى پارىزگارىيە لە يەكىتى و تۆكمەيى دەكات.

بەمجۆرەش ئەوہى ماركس ناوى دەنىت مەملانئىيە چىنايەتى - كە لە فىكرى ئەودا پىگەيەكى چەق و سەنترالى ھەيە، گەرچى ھەرگىز پىناسەيەكى يەكانگىرىشى نەداوہتە

پال- هیچ نییه جگه لهم جهنگه ویرانکه‌ره‌ی که هه‌موو خه‌لک دابه‌ش ده‌کات جه‌نگیک که تهنه‌ا ئه‌و کاته به‌ کو‌تاییه‌که‌ی ده‌گات که خه‌لک له‌گه‌ل خه‌لک‌دا، له‌ کو‌مه‌لگایه‌کی ناچینایه‌تیدا یان له‌ خاوه‌نداری‌تی هه‌زاره‌ی مه‌سیحدا هاوشان و یه‌کانگیر ده‌بی‌ت، تهنه‌ا ئه‌و کاته‌ی که ئیدی خه‌لک هیچ بوونیکی راسته‌قینه‌ی نامینیت.

ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ش به‌وشیوه‌یه‌ بی‌ت (ئه‌گه‌ر چه‌مکی خه‌لک له‌ ناو خویدا په‌رتبوونیکی بی‌سیاسی جه‌وه‌ری هه‌لگرتبی‌ت) ئه‌وکات ده‌توانین سه‌رله‌نو‌ی هه‌ندی‌ک له‌ لاپه‌ره‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کانی می‌ژووی سه‌ده‌ی بیست بخوینینه‌وه. چونکه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام مملاتی له‌ نیوان دوو خه‌لکدا هه‌بووه، له‌ راستیدا ئه‌م‌رۆ ئه‌و مملاتی خیراییه‌کی زیاتر و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ به‌خووه‌ ده‌بینیت. له‌ رۆمای کوندا، ئه‌م په‌رتبوونه ناو‌خو‌یی‌ه‌ی خه‌لک، دانپانانیکی یاسایی وه‌رگرتبوو، ئه‌وه‌ش له‌پری دابه‌شکردنیا به‌سه‌ر populous و plebs، به‌جۆری‌ک که هه‌ریه‌که‌یان دامه‌زراوه و دادوهری خو‌ی هه‌بوو - وه‌کچۆن له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا جیاکاری نیوان پیشه‌وه‌ر و بازرگانه‌کاندا هاوکاتبوو له‌گه‌ل جیاکاری ورد و پرونی نیوان سه‌رجه‌م هونه‌ر و پیشه‌کان. به‌لام هه‌ر که ده‌سه‌لات به‌ خه‌لک‌ درا، له‌ شو‌رشی فه‌ره‌نسی به‌ولاوه، ئیدی "خه‌لک" ئاماده‌یه‌کی ئالۆزی وه‌رگرت، بۆ یه‌که‌مجار هه‌ژاری و دوورخسته‌وه‌ به‌ ته‌واوی مانا بوو به‌ ئاپروچوونیکی نه‌خوازراو.

له‌ سه‌رده‌می مؤدی‌رنیشدا، هه‌ژاری و دوورخسته‌وه‌ نه‌ک تهنه‌ا ده‌بنه‌ دوو چه‌مکی کو‌مه‌لایه‌تی به‌لکو ده‌بنه‌ دوو کاتیگۆری سیاسی به‌رچاو. (ئابووری‌گه‌رایی و "سۆسیالیزم" که وه‌ک دیاره‌ هه‌ژموونیا به‌سه‌ر سیاسه‌ته‌ نو‌یکاندا زاله‌، هه‌ردووکیان مانایه‌کی سیاسی یان بی‌سیاسی له‌خۆده‌گرن) لهم روانگه‌شه‌وه، ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان هیچ نییه‌ جگه‌له‌ هه‌ولیکی میتۆدی بی‌وچان بۆ لکاندنه‌وه‌ و یه‌کخستنی ئه‌م په‌رتبوونه‌ که له‌پری ریشه‌کی‌شکردنی خه‌لکه‌ دوورخراوه‌کانه‌وه‌ خه‌لک دابه‌ش ده‌کات. ئه‌م

هەولەش بەپىيى ئامراز و ئاسۆى جياواز، راست و چەپ و بلۆكى سەرمايەدارى و سۆسئالىستى لەخۆى كۆكردۆتەو، كە سەرجهمىان لەپىناو دانانى پلاننىك بۆ بەرھەمھىناني يەك خەلكى دابەشئەبوو كەوتوونەتە يەك بەرھەو. وەھا پلاننىك پلاننىكى نەزۆكە و شكست لەچارەى نووسراو، لەگەل ئەوھشدا لە ھەموو ئەو و لاتانەى پىشەسازى پرووى تىكردوون كەمتازۆر پىادە كراو. كاريگەرىي گەورەى ئارەزووى گەشەسەندن لەم سەردەمەدا، بەھۆى يەكانگىرى و ھاوشانىيەتى لەگەل ئەو پلانى بەيوسياسىيەى كە ئامانجى بەرھەمھىناني خەلكىكى يەكگرتوو.

لەزىر پۇشنايى ئەمەدا، قىرکردنى جولەكە لە ئەلمانىاي نازىدا مانايەكى نوپى پىشەيى وەردەگىرت. ھۆكارى ئەوەى ئەوان خەلكىك بوون پرازى نەبوون ئاويئەتى جەستەى سياسىي نىشتىمانى ببن (لە راستىدا ئاويئەتەكردنىان تەنھا ئاويئەتبوونىكى ساخته دەبوو)، لەبەرتەو بوو جولەكە نوپنەرى "خەلك" بوون و وەختەبوو پەرمزە زىندووەكەشى بن، پەرمى ئەو ژيانە پرووتەى كە مۆدىرنە لەنيو خۆيدا دەخولقىيئەت، كە بە ھىچ جۇرىك تواناي تەحەمولكردنى بوونى خۆى نەماو. كەواتە دەبى لەو تورەيىيە تىبگەين كە بەھۆيەو خەلكى ئەلمانىا - وشەى خەلكى ئەلمانىا Volk نواندەوەى راستەقىنەى چەمكى خەلكە، وەك جەستەيەكى سياسىي تەواوەتى - ھەولياندا بەتەواوەتى جولەكە لەناوبەرن، جولەكە وەك دوا ويستگەى ئەو مەلمانى ويرانكەرەى كە خەلك people و خەلك people لەيەكدى جىادەكاتەو.

بەم دوا چارەسەرە - كە قەرەج و ئەو پەگەزانەى دىكەشى لەخۆدەگرت كە بە ھۆيەك لە ھۆيەكان ئاويئەتە نەدەبوون - نازىزم بىھودە و بەشيوەيەكى تەمومژاوى، ھەوليدا ماناي سياسىي رۆژئاوا لەو خىو پزگاربكات و خەلكى ئەلمانىا Volk بەرھەمبىيئەت، وەك خەلكىك كە دواجار دەتوانىت پەرتبوونى بيوسياسىي پەسەن تىپەرىيئەت. (ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە سەركردە نازىيەكان بەردەوام پىداگرييان لەو دەكرد كە ئەوان بە قىرکردنى جولەكە و قەرەج كاريان لەپىناو گەلانى دىكەى ئەورويپيش كىردوو).

وهك دارشته وهويهك بو گرمانه كه ي فرؤيد ده باره ي په يوه نديي نيوان ئيد و ئيگو، ده توانين بليين بيؤسياسي مؤديرن له سهر ئه م بنه ما دامه زراوه: "له ههر كوي ژياني پروت هه بوو، 'خه لك' له وييه". به مەرجيەك ده توانين ئه وهش سه ربار بكه ين و بليين ئه م بنه ما دارشته پيچه وانه كه شي ههر راسته: "له ههر كوي 'خه لك' هه بوو، ژياني پروت له وييه".

به مشيوه يهش، ئه و په رتبه ونه ي كه پييانو بوو به قركردني "خه لك" (كه جوله كه ره مزي بوو) ساريژ بووه، دوو باره خوي به ره مه يئاوه ته وه، به مهش هه موو خه لكي ئه لماناي كردوه به ژيانيكي پيروژ كه ئاماده و قورباني مه رگه، به جهسته يه كي بايؤلؤژي كه پيوسته تاهه تاهه تايه پاكر بكريته وه (له ريگه ي قركردني شيته كان و تووشبواني نه خو شيه بو ماوه ييه كان). به هه مان شيوه، گه رچي به ريگايه كي جياوازتر، پلاني سه رمايه داري-ديموكراسي بو قركردني هه ژاران له ئه مپرودا نه ك ته نها خه لكه دوور خراوه كاني له ناو خويدا به ره مه يئاوه ته وه، به لكو كار له سهر ئه وهش ده كات سه رجه م خه لك و گه لاني جيھاني سيھم به ره و ژيانيكي پروت ببات. ته نها سياسي ته يك كه ده توانيت په رتبه ونه ي بيؤسياسي جه وهه ريي رؤژئاوا تيمار بكات، ئه و سياسي ته يه كه ده توانيت ئه م له رينه وه رابگريت و كو تايي به و شه ره ناوخوييه بينيت كه خه لك و گه لان و شاره كاني سه ر زه ويي دابه شكردوه.