

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

پروفیسور قەناتی کوردو
(کوردوویف)

هەندیک بیر و باوەزی هەلە
له بارەى زمان و میترۆى کوردەوه

وه گیزان و پینشەکی
د. نوره حمانی حاجی ماری

پیاچۆنه وهی
د. کمال مرزهر

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد

به غدا - ۱۹۷۳

پیشگی

خوینده‌واری به‌زیز !

ده‌می‌که به ئاواته‌وهم کاره زانستیه گرنکه‌کانی ماموستا فه‌ناتی کوردۆ (کوردۆییف) وهر گیزمه سه‌ر زمانی کوردی ، به‌لام ئهم کاره ئاسان نییه ، چونکه ئه‌وه‌ی ئه‌و نۆسیویتی به‌ سال و دو سال و به‌ به‌ك كهس ناگۆزژینه سه‌ر ئه‌هه‌ج زمانیک و وا من ئهم هه‌نگاوه‌م ناوه که هیوامه هه‌نگاوی تری له‌ دوا بی .

ئهم نۆسراوه‌ی ده‌بخوینیه‌وه له‌ پینچ وتار پیکهاتوه که بریتین له‌ ره‌خنه‌ی زانستی له‌و بیر و باوه‌زه‌ چوت و نازاست و دۆر له‌ زانیارییه‌ی له‌ باره‌ی زمان و میژوی گه‌لی کورده‌وه بلاوکراونه‌توه . هه‌رچه‌نده وتاری یه‌که‌می ئهم کتیه‌ له‌ سالی ۱۹۵۴ و وتاری دوهمی له‌ سالی ۱۹۵۵ دا بلاوکراونه‌توه و به‌م جۆره‌ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ سه‌ر نۆسینیا‌ندا تپه‌ژیه‌ ، به‌لام تا‌کو ئیستا نرخی خۆیان له‌ کيس نه‌داوه . وتاری سێهه‌م ته‌نها کورته‌یه‌کی له‌ سالی ۱۹۶۹ دا بلاوکراونه‌توه ، به‌لام ئیمه‌ وامان به‌ پێویست

زانی که دستنوسه‌کی وه‌رگیزین نه‌ک کورته‌کی و هەرچی وتاری
 چوارهم و پینجه‌میشه وا بۆ یه‌که‌م جار به کوردی چاپ ده‌کرین و
 نه‌وه‌ش بی‌گومان نرخیکی تایبه‌تیان بی دها . تاقه هیوام نه‌وه‌یه
 به‌م کاره‌م توانیبیتم خزمه‌تیکی بچوک پیشکش به زانیاری گه‌له‌که‌مان
 بکه‌م و بز به دل سوپاسی کوژی زانیاری کورد ده‌که‌م که نه‌رکی
 بلاوکردنه‌وه‌ی گرتنه‌ستوی خوی .

* * * * *

سەرئێچیک له کاره‌ زانیاری‌کانی ماموستا قه‌ناتی کوردۆ

تا‌کو ئیستا چهند وتاریک له باره‌ی میژوی ژبانی پۆرفیسۆر
 ق . کوردۆوه بلاو‌کراوه‌ته‌وه^(۱) . هەرچهنده‌ ئه‌م جۆره‌ نوسینانه
 گه‌لێک پێویستن و بایه‌خی خۆیان هه‌یه ، به‌لام له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا
 به‌ لیکولینه‌وه‌یه‌کی زانستی دانانرین . جا ئیتمه‌ له‌ به‌ر نه‌وه‌ دو
 هۆیه‌ و چهند هۆیه‌کی تر^(۲) به‌ پێویستی ده‌زانین زۆر به‌ کورتی له‌ کاره‌

(۱) به‌کینک له‌و وتارانیه‌ی له‌ باره‌ی میژوی ژبانی پۆرفیسۆر ق . کوردۆوه
 نوسراوه‌ وتاره‌که‌ی د . ماف خه‌زنه‌داره ، که له‌ لاپه‌ژه‌ی (۳۷ - ۴۴) ی
 ژماره (۱) ی لۆقاری « رۆژی کوردستان » دا له‌ ژێر ناوی « ژبانی
 کوردناس و زانیاتی کوردی نه‌ورویا » دا بلاوی کردۆته‌وه .

(۲) به‌کینک له‌و هۆبانه‌ نه‌وه‌یه‌ که کاره‌ زانستی‌کانی ق . کوردۆ ، وه
 پله‌ی به‌رزتی نه‌و کارانه‌ له‌ زوربه‌ی خۆینه‌وارانی کورد ئاشکرا نین .

زانستیکانی ق . کوردۆ بکۆلینهوه^(۳) .

ژمارهی کاره زانستیکانی مامۆستا کوردۆ (وتار و نامیلکه و کتیب) له (۸۰) تپهر دهکات که تا کو ئیستا نزیکهی (۶۰) یان ئی بلاوکرانهتهوه و ههمویان له بارهی زمان و میژۆ و ئەتنۆگرافیا و فۆلکلۆر و ئهدهبی گهلی کوردهوهن ، زوربهیان بو لیکۆلینهوهی زمانی کوردی تهرخان کراون - واته نقسینی ریزمانی کوردی (تیۆری و پراکتیک) ، لیکۆلینهوه له زمانی گفتوگۆ و له زمانی ئهدهبی ، بهراوردکردنی دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ ، دانانی فهرههنگی کوردی - روسی و ئه و بابهتانه .

لهم روهوه مامۆستا ق. کوردۆ خزمهتیکهی گهوره و شایانی زمانی کوردی کردوه و کوردناهبانیش دانیان بهم راستیهدا ناوه . سالی ۱۹۴۹ مامۆستا کوردۆ کتیبیکهی ریزمانی کوردی له چاپدا^(۴) و سالی ۱۹۵۲ یش به زمانی روسی کتیبیکهی تری ههه له بارهی ریزمانی کوردیهوه بلاوکردهوه^(۵) . گرنگتی ئهم دو کتیبی ریزمانه تههنا لهوهدا نییه که بو بهکهم جار له سوؤیت و له میژۆی کوردناسیدا له

(۳) زۆری کاره زانستیکانی مامۆستا کوردۆ ناچارمان دهکات لهم پێشهکیبهدا زۆر به کورتی لییان بکۆلینهوه ، ئهگننا لهوانه به پێشهکیبه که له ناوهژۆکی کتیبه که زیاتر دهبرجی .

(۴) ق . کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، (به زمانی کوردی) ، چاپی بهکهم ، بهربقان ۱۹۴۹ .

(۵) ق . کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، (به زمانی روسی) مۆسکۆ ۱۹۵۷ .

سەر شیوهه‌یه‌کی زانستی کتیب له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه
 بلاوبکریته‌وه ، به‌لکو سهردۆ‌ای نه‌وه‌ش تـوانرا له‌م دۆ کتیبه‌دا
 که‌لێک کاری ئالۆز و نا‌اشکرا له‌ رینگایه‌کی زانستی‌یه‌وه‌ خواوبکریته‌وه‌ و
 ئاشکرا بکری ، وه‌ک : دۆزینه‌وه‌ی ئیر و می و دابه‌ش‌کردنی ناو
 به‌ سه‌ریاندا ؛ خوا‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندێ ئالۆزی له‌ ره‌گی کردار و له‌
 پیشگر و پاشگردا ؛ شیوه‌ی کرداری (متعد transitive)
 له‌ کاتی رابوردۆدا ؛ هه‌روه‌ها که‌لێک مه‌سه‌له‌ی گرنگی تر که‌ تا
 ده‌رچۆنی ئه‌م دۆ به‌ره‌مه‌ی مامۆستا کوردۆ باش لێیان
 نه‌کۆلرابۆوه .

به‌ سه‌رنج دانێک له‌ وتارانه‌ که‌ له‌ باره‌ی ئه‌م دۆ کتیبه‌ و
 لیکۆلینه‌وه‌کانی تری ق . کوردۆوه‌ له‌ لایه‌ن کوردناسان و شاره‌زایانی
 سوڤیت و ده‌روه‌ه‌ نو‌سراون ترخی نه‌و کاره‌ زانستی‌یه‌مان به‌ باشی بۆ
 ده‌رده‌کوێ . ئی . ئی . تسوکه‌رمان له‌ باره‌ی کتیبی یه‌که‌می ق . کوردۆوه‌
 نو‌سیویتی ده‌لێ : « سه‌رکه‌وتۆی ئه‌م کتیبه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ له‌ سه‌ر
 رینگایه‌کی زانستی نو‌سراوه‌ . ق . کوردۆ نه‌ک ته‌نها له‌ زمانی کوردی
 کۆلیوه‌ته‌وه‌ ، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتدا رینگای لیکۆلینه‌وه‌ و
 فیربۆنیشی نیشان ده‌دا » (٦) . هه‌ر ئی . ئی . تسوکه‌رمان له‌ پیشه‌کێ
 یه‌کێک له‌ کتیبه‌کانیدا ئه‌م بیره‌ی له‌ باره‌ی کتیبی دۆه‌می قه‌ناتی
 کوردۆوه‌ ده‌ربۆوه‌ : « بێ‌هاوتاتی ئه‌م کتیبه‌ی ق . کوردۆ له‌ وه‌دایه‌
 که‌ یه‌که‌مین کاری زانستییه‌ له‌ مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی ریزمانی زمانی

(٦) بزوانه : کتیبی « کاره‌کانی ئامۆزگای زمانه‌وانی » ، مۆسکۆ ،

١٩٦٢ ، ب . ٥ ، ل . ٢٧ .

کوردیدا . ههروهها بیهاوتاتی لهوهشدایه که سههراوه و کههستهی زۆری بهکار هیئاوه و گهلیک کاری گرنگی نااشکرای ههست بینهکرای رۆن کردۆتهوه» (۷) .

دوکتۆر باکییش له وتاریکی تایهتی خۆیدا به دزیی ئهوه دوکتیبهی نرخاندوه (۸) . ههمان پسرۆز له وتاریکی تریدا له بارهی ئهوه دوکتیبهوه نوسیویتی دهلی : « له چاپدانی دوکتیبهی ریزمانی زمانی کوردی به کوردی و به رۆسی پیشکهوتنیکی گهورهیه له کوردناسیدا . نوسهری ئهم دوکتیبه ق . کوردۆی کوردناسی بهناوبانگی سوؤقیته . ئهم نوسراوانه چ له رۆی زۆری بهکارهینانی کههستهی زمان و شیوهی هاژشتنیوه و چ له رۆی لیکۆلینهوهی فراوان و ورد و قولیهوه جهوازی زۆره له گهڵ ههمو ئهوه ریزمانانهی بهر لهوان له سههه زمانی کوردی دانراون . به باوهزی ئیمه لهم دوکتیبهدا بۆ یهکهم جار توأراوه به شیوهیهکی راست (جگه له چهند شوینیک) لهو مهسهلانه بکۆلریتهوه که زۆ له هیچ ریزمانیکی کوردیدا باسیان لیهوه نهکراوه . له کتیبهی ریزمانی ۱۹۵۶ دا (۹) که بۆ پۆلهکانی ۵ - ۸ قوتابخانه کوردی-کان دانراوه

(۷) ئی . ئی . نسوکهزمان، ریزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۲۱ .

(۸) بزوانه : کۆفاری « رۆژهلاتناسی سوؤقیته » ، ۱۹۵۸ ، ز ۴ ، ل ۱۷۸ - ۱۸۰ .

(۹) ئهوه کتیبهی « ریزمانی زمانی کوردی » بهی له سالی ۱۹۴۹ دا بلاو کرابهوه ، بۆ جاری دوهم له سالی ۱۹۵۶ دا له چاپ درابهوه - وانه لیرهدا مهههست چاپی دوهمه .

هه‌مۆ ئه‌و ناته‌واویانه‌ی له‌ چاپی یه‌که‌مدا هه‌بۆن لابران . کتێبی
 ریزمانی سالی ۱۹۵۷یش که‌ به‌ رۆسی نۆسه‌-راوه‌ له‌ چوارچێوه‌ی
 قوتابخانه‌ ده‌رچۆه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر له‌ فۆنیتیک و مه‌رفۆلۆژیاو
 هه‌مۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی تری ریزمانی زمانی کوردی کۆلیوه‌ته‌وه‌...» (۱۰) .

کوردناسی به‌ ناوبانگی فه‌ره‌سه‌ی رۆژی لیسکۆ له‌ وتاری
 «سه‌رنجیک له‌ کاره‌ زمانه‌وانی-کانی سوڤیت» دا (۱۱) ده‌رباره‌ی سه‌ی
 نۆسراوی کوردناسانی سوڤیت دواوه‌ که‌ له‌ سالی ۱۹۵۷ دا
 بلاوکراونه‌ته‌وه‌ . یه‌کیک له‌ سه‌ی نۆسراوه‌ کتێبی «ریزمانی زمانی
 کوردی» ی ق . کوردۆیه‌ ، که‌ له‌ باره‌یه‌وه‌ نۆسیویستی ده‌لی :
 «ئه‌و کارانه‌ی زمانناسانی سوڤیت ده‌رباره‌ی زمانی کوردی نۆسیویانه
 زخیکی ئیجگار گه‌وردیان هه‌یه‌... . ق . کوردۆ له‌ کتێبی
 (ریزمانی زمانی کوردی) دا ئه‌نجامی رهنجی چه‌ند سه‌اله‌ی له
 لیکۆلینه‌وه‌ دا پێشکه‌ش ده‌کا . بنچینه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌راوردکردنی
 که‌رسته‌یه‌کی زۆری زمانه‌ که‌ له‌ به‌شه‌ دیالیکته‌کانی دیالیکتی کرمانجی
 زۆروی وه‌رگرتوه‌ . به‌کاره‌ینانی ئه‌و که‌رسته‌ زۆره‌ی دانیشه‌توانی
 زوربه‌ی هه‌رێمه‌کانی کرمانجی زۆرو نۆسه‌ری له‌ لیکۆلینه‌وه‌ که‌یدا
 سه‌رخستوه‌ و کارێکی وای کردوه‌ بگاته‌ ئه‌نجامی به‌ که‌ک» (۱۲) .

(۱۰) ج . خ . باکلینف ، مینزوی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی له
 رۆسیا و یه‌کیتی سوڤیت ، له‌ کتێبی «مینزوی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌
 ئیرانیکان» ، مۆسکۆ ۱۹۶۲ ، ل ۱۱۴ - ۱۱۶ .

(۱۱) Afrika et Asie , N 51 , Paris 1958.

(۱۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ .

باش ئەوهی رۆژنی لیسکۆ بە دۆر و درێژی باسی ئەم کتێبی ق . کوردۆ دەکات و چەند رەخنە بەکی بچتۆکی لێ دەگرێ ، ئینجا کۆتایی بە وتارەکی بەم چەند وشە دەهێنێ : « ئەگەر ئێمە چەند رەخنە بە کمان لە کتێبەکی ق . کوردۆ - زانای گورەمی پیشکەوتوی بە توانای سوڤیت گرتی و لە چەند شوێنێکدا باوەژمان جیاواز بێت ، ئەو بۆ ئەو نیمیەکی لە زخی ئەو کارە گرنگە کەم بکەینەو ، بە لکو مەبەستان ئەو بە مەزنە کەم و کورتی تیدا نەهێنێ » (۱۳) .

کوردناس تۆما بوا لە چەند وتاریکیدا دەربارە ق . کوردۆ و کارەکانی و دەوری لە کوردناسیدا داوای . رۆژەلاتناسی فەرەنسەیی ئا . بینینگسین لە وتاری « کورد و کوردناسی لە سوڤیت » (۱۴) ، وە کوردناسی سوڤیت دوکتۆر ئوردوخیانی جەلیل لەم وتارانەیدا : « گەنجینە بەکی بە زخی لە کوردناسیدا » (۱۵) و « کوردناسی بە ناو بازنگ » (۱۶) و « کوردناسی بە توانا » (۱۷) ، هەرودها گە لیک

(۱۳) هەمان سەرچاوە .

(۱۴) L'ethnographie Revue de la Societe d'ethnographie de Paris 1963 , PP. 71 - 125.

(۱۵) بژوانە : رۆژنامەی « کۆمۆنیست » (بە زمانی رۆسی) ، بەریفان ۱۹۶۳/۵/۱۶ .

(۱۶) بژوانە : رۆژنامەی « ئەفەنگارد » (بە زمانی ئەرمەنی) ، بەریفان ۱۹۶۹/۱۰/۲۵ .

(۱۷) بژوانە : رۆژنامەی « رێ یا تازە » (بە زمانی کوردی) ، بەریفان ۱۹۶۹/۹/۱۲ .

زانای تر باسی کاره زانستیگانی ق . کوردۆیان کردوه .

هه‌رچهنده ئه‌و دۆکتیبه‌ی ریزمانه که له سه‌هر شـیوه‌یه‌گی زانستی و که‌رهسته‌یه‌کی فراوان نۆسراون و که‌م و کورتییان زۆر که‌مه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر جارێک که له چاپ ده‌درینه‌وه دانه‌ره‌که‌یان گه‌لێک فراوانترین ده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی جوانتر و راستتر دایان ده‌ژێژێته‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ چاپی یه‌که‌می « ریزمانی زمانی کوردی » که له ساڵی ۱۹۴۹دا ده‌رچوووه گه‌لێک جیاوازی له‌گه‌ل چاپی چواره‌میدا هه‌یه^(۱۸) . ئه‌و چوار چاپی ئه‌و کتیبه‌ که به‌ زمانی کوردی ده‌رچوون ده‌ورێکی گه‌وره‌یان له ناو قوتابخانه کوردیه‌کانی ئه‌رمه‌ستانی سوڤیهدا بینیوه . مامۆستایانی زمانی کوردی ئه‌و قوتابخانه زۆر بایه‌خیان داوه به‌ کتیبه‌کانی ق . کوردۆ به‌تایبه‌تی چونکه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسان و به‌هه‌وێن نۆسراون . نۆسه‌ر له‌م کتیبانه‌یدا گه‌لێک زاراوی جوانی به‌کاره‌یناوه ، وه‌ک : جـقـئـاـف « ضمیر » ، ته‌واندی « غیر مباشر » ... هتد . به‌لام به‌داخه‌وه له‌ به‌کاره‌ینانی هه‌ندی زاراودا وایزانم زۆر سه‌رکه‌وتو نییه ، وه‌ک : بۆ زاراوی (تلفظ) چۆه (لێوکردن) ی به‌کاره‌یناوه . راسته‌ به‌ بۆ (تلفظ) کردنی زۆر ده‌نگ (لێو) ده‌ورێکی گه‌رنک ده‌بینی ، به‌لام ده‌نگیش هه‌ن که به‌ هاوبه‌شی زمان و دان ده‌رده‌بژێین . هه‌روه‌ها

(۱۸) کتیبی « ریزمانی زمانی کوردی » که به‌ زمانی کوردی نۆسراوه و له ساڵی ۱۹۴۹دا له به‌ریفان له چاپ دراوه ، تاكو ئیستا چوار جار - له سالانی ۱۹۴۹ ، ۱۹۵۶ ، ۱۹۶۰ ، و ۱۹۷۰دا له چاپ دراوه‌ته‌وه .

له بریتی (دهنگ) - «صوت» ی به کارهیناوه ، له گه ل نهوه شدا که
 (دهنگ) له کوردیدا ده می که چه سپاوه و بز به پیستی خو به تی .
 هر چه نده زور به ی لیک کولینه وه کانی ناودژۆکی شه و کتیبانه ی
 ق . کوردۆ ده باره ی (فونیتیک و مرفۆلۆژیا و سینتکسیس) ن ،
 که گرون گترین به شن له لیک کولینه وه ی زماندا ، به لام له هه مان کاتدا
 مامۆستا له چۆینه تی دروست بقن و داژشته تی وشه «اشتقاق»
 تکوین الکلمات Word - Building «یشه وه که لیک وتاری
 توسیوه ، وه ک : «دروست بقنی کرداری بارگران له زمانی
 کوردیدا» (۱۹) ؛ «دروست بقنی وشه له زمانی کوردیدا» (۲۰) ؛
 «مانا و فرمانی پاشگری - که (ه که) له زمانی کوردیدا» (۲۱) ؛
 «پیشگر و پاشگر له زمانی کوردیدا» (۲۲) هتد . له م
 وتارانه دا هه مقو شه و ژینگایانه دیار کراونی که له زمانی کوردیدا وشه یان
 پی دروست ده کریت . ناوه ژۆکی شه و تارانه به شیوه به کی کورت و
 پیوست له چاپی چواره می کتیپی «ریزمانی زمانی کوردی» دا

(۱۹) کورته ی نامه ی دوکتۆری مامۆستا کوردۆ ، لنیننگراد ۱۹۴۱ .

(۲۰) بزوانه کتیپی «ریزمان و میزوی زمانه کانی رزوه لات» ،
 مۆسکۆ - لنیننگراد ۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ .

(۲۱) بزوانه کتیپی «لیک کولینه وه له میزوی کولتوری گهلانی
 رزوه لات» ، بو بیره وه ری نه کادی می ئی . ئا . ئۆربیل ، مۆسکۆ - لنیننگراد
 ۱۹۶۰ . ل ۳۶۱ - ۳۶۸ .

(۲۲) بزوانه کتیپی «کورته ی دهنگوباسی نام-ۆزگای گهلانی
 ئاسیا» ، ۱۹۶۳ ، ژ ۱۷ ، ل ۳۲ - ۳۳ .

بلاوگراوہ تہوہ .

باش ئہوہی ق . کوردۆ دہر بارہی ریزمانی زمانی کوردی گہ لیک وتار و نامیلکہ و کتیبی بلاوگرددوہ ، ئینجا لہ سالانی پہنجادا دەستی کرد بہ دانانی فہرہہنگیکی کوردی (دیالیکتی کرمانجی ژورۆ) - روسی و سالی ۱۹۶۰ ئہم فہرہہنگہ کہ بہرہمی رہنجی چہند سالہی بقو لہ چاپ درا (۲۳) . دانانی ئہم فہرہہنگہ دەستکەوتیبکی گہوردیہ لہ کاری فہرہہنگ توستی کوردیدا و ہەر لہ بہر ئہوہشہ کہ شوینیبکی بہرزی لہ میژوی فہرہہنگ توستیناندا وہگرتوہ .

توسەر ہولیبکی زۆری داوہ بۆ کۆکردنہوہی وشہ و گہ لیک سەرچاودی ہمہمہ جۆری بۆ ئہم مہبہستہ بہکار ہینساوہ و وشہی لہ زوربہی بہشہ دیالیکتہکانی کرمانجی ژورۆ (وہ گہمیک لہ کرمانجی خوارۆ) دہرہیناوہ و بہم جۆرہ توانیویتی دەور و بہری ۳۴ ہزار وشہیہک کۆبکاتہوہ کہ بہشیک زۆری وشہکانی دیالیکتی کرمانجی ژورۆ پیکدہہینن و ئہمہش یہکیکہ لہ ہۆی سەرکەوتویتی فہرہہنگہ کہ کہ لیبیبکی گہورہی لہم مہیداندا پزکردۆتہوہ و ہمہمہمہ کرمانجی ژورۆ (تا رادہیہک کرمانجی خوارۆش) گہر پبویستیان بہ فہرہہنگی کوردی - روسی ببیت ئہوہ بہ باشی و بہ ئاسانی دەتوانن لہم فہرہہنگہ کەلک وەر بگرن . ق . کوردۆ ئہم فہرہہنگہی بہ پبیتی لاتینی لہ چاپ داوہ و ئہمہش بۆتہ ہۆی ئہوہی قالب و دەنگی

(۲۳) ق . کوردۆ ، فہرہہنگی کوردی - روسی ، مۆسکۆ ۱۹۶۰ .

وشه كوردېكان وهك خۇيان بېئىننوه .

مامۇستا كوردۆ له چۆنیه تی وهرگیزان و لیکدانهوهی مانای
وشهکانی فەرهنگه کیداله هه مان کاتدا هونه رېکی بهرزی نواندوه و
به زمانیکى رهوان و ئاسان ، به وشهى بهرانبهرى پز به پېستی خۆی
شهرحی وشهکانی کردوه و مانایانی لیکداوه توه و ههر وشهیهك
چهند مانای هه بیت هه متوماناکانی به روسی تۆسیوه ، بهمه و ههروهه
به هینانهوهی گه لیک پهندی پشینان و قسهی نهستهق توانیویتی
دهوله مهندی زمانی کوردی نیشان بدا . له لایهکی ترهوه مامۇستا كوردۆ
زۆربهی وشهکانی فەرهنگه کی خستۆته رستهوه و وهری گیزاون بۆ
روسی و لهم رېگه بهوه تی گیشتن و بهکارهینانی وشهکانی ئاسان
کردوه ؛ خۆ گهر وشهیهکی کوردی له روسیدا بهرانبهری نه بقی ،
ئوه به شهرحیکی کورت و ئاشکرا مانای ئهو وشهیهی داوه به
دهستهوه .

زۆر وشه ههن له کوردیدا خاوهنی یهك مانان ، بهلام له
شیوهی فۆنئیتیکیاندا تۆزیک جیاوازی ههیه . ق . کوردۆ به پېی
توانا و به گوپرهی جیاوازی شیوهی فۆنئیتیک ئهو وشانهی داناوه ،
وهك : (ئامنج - ئارمانج) ، (ئافاز - ئاواز) ، (ئالی - ئاری) ،
(ئهزان - ئارزان) ههزان) هتد . بقی شك ئه مهش یه کیکه
له روه گرنگهکانی فەرهنگه که .

لیرهدا پېویسته سهرنجیش بۆ ئهوه رابکیشین که وا مامۇستا
كوردۆ له بریتی پېشهکی به روسی (۶ل - ۱۴) و به کوردی

(ل ۱۵ - ۲۴) به کورتی باسی هه متو ئه و فەرهنکه کوردییانهی کردوه که له پیش فەرهنکه کهی ئه ودا ده رچۆن و بئی گومان ئه مهش که لکی بو نۆسینه وهی میژوی فەرهنکه نۆسی کوردی زۆره . ههروهها دانه له په نجا و جهوت لاپهژدی کۆتایهتی فەرهنکه کهیدا به کورتی له ریزمانی زمانی کوردیش دواوه و ئه م به شهش به ته وای به فەرهنکه که خۆیه وه به ستراره و که لکی زۆره بو به کارهێنایی و بو فیربۆنی زمانی کوردی .

سه ره ژای ئه مانه هه متو که لیک رۆی تری کرنگ له فەرهنکه کهی مامۆستا قه ناتی کوردۆدا به دی ده کړی ، هه رچه نده ئه مهش وا نا که یینی که ئه و فەرهنکه که و کورتی تیدا نییه ، به لام ئه وه نده هه یه که م و کورتیکانی له زخی به رزی که م نا که نه وه (۲۴) به تایبه تی ئه که ر بێتو ئه وهش له یاد نه کهین که و مامۆستا ق . کوردۆ سو دی له ته ج روه بی فەرهنکه نۆسانی کورد و ئه وروپا وه رگرتوه و ئه مهش بۆه به هۆی سه رکه وتی فەرهنکه که و به هۆی نۆسینی له سه ر رینگایه کی زانستی . به م جۆره ئه م فەرهنکه به یه که لیک له فەرهنکه به رزه کانی کوردی ده ژمی رریت و ته نانه ت ئی . ئی . تسو که رمان ده لئی : « گه و ره ترین نۆسراوی زانستیه له کاری

(۲۴) هه ر وه که له سه ره وه وتان له . ییشه که بیه دا توانای ئه وه مان نییه به دۆر و دریزی له کاره زانستیکانی ق . کوردۆ بکۆلینه وه . جا هه ر له بهر ئه وه شه که له باره ی ئه م فەرهنکه که وه به کورتی چه ند شتی کمان نۆسی وه . ده رباره ی ئه م فەرهنکه با سینی تایبه تی مان هه یه . هیوادارم به م زوانه به چه ند و تاراییکی تایبه تی بیخه مه به ر ده ستی خۆپه نهرانی به زۆر .

كوردناستی سوؤقتندا» (۲۵) .

ق . كوردوۆ تا سالى ۱۹۵۰ تەنھا بە لىكۆلئىنەوھى دىيالېكتى كرمانجى ژورۇوھە خەرىك بقو ، بەلام لە پاش سالى ۱۹۵۰ اوھ كەوتە فېربون و لىكۆلئىنەوھى دىيالېكتى كرمانجى خواروش و ئەمەش زياتر يارمەتىدا كە بتوانى قولتەر لە زمانى كوردى بكوؤلئىنەوھە . ئەوھ بقو لە ماوھىەكى كورتدا توانى گەلئىك لىكۆلئىنەوھە دەربارەى بەراوردكردنى رېزمانى ھەر دوؤ دىيالېكتى كوردى (كرمانجى ژورۇ و خوارو) بئلاوبكاتەوھە ، وەك : « دەربارەى رېزمانى زمانى كوردى » (۲۶) ؛ « تصريفى كردارى (متعد transitive) لە زمانى كوردىدا » (لەبەر رۆشنائىتى لىكۆلئىنەوھى دىيالېكتى كرمانجى ژورۇ و خوارو) (۲۷) ؛ « جئىناوى لىكاو (enclitic) لە زمانى كوردىدا » (۲۸) وە لە سالى ۱۹۶۵ دا كىتئىبىكى لە چاپدا لە ژېر ناوى « بەراوردكردنى رېزمانى دىيالېكتەكانى كوردى » (كرمانجى

(۲۵) ئى . ئى . تسوكەرمان ، رېزمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ

، ۱۹۶۲ ، ل ۳۵ .

■ (۲۶) ق . كوردوۆ ، دەربارەى رېزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى رۆسى) ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ .

(۲۷) بۆوانە كىتئىبى « وتارى نوئىنەرانتى سوؤقت لە كوؤنگرەى بىست و چوارەى رۆژھەلاتناساندا » ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ ، ل ۹ .

(۲۸) بۆوانە كىتئىبى « نۆسراوھ دېرىنەكان و مەسەلەى مېنزۆى كولتورى گەلانى رۆژھەلات » ، لئىنىنگراد ۱۹۶۵ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

ژۆرۆ و خوارۆ) (۲۹) که بریتیه له کورتهی نامه‌ی دوکتۆریکی که ده‌توانرێ به یه‌که‌مین لیکۆلینه‌وه له مه‌سه‌له‌ی به‌راوردکردنی دیالیکته‌کانی کوردی دابنریت ، ئه‌ویش نه‌ک ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌م روه‌وه لیکۆلینه‌وه زۆر که‌مه ، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌ودش که تا‌کو ئیستا هیچ کوردناسیکی تر نه‌یتوانیوه به‌و شیوه زانستییه‌ له‌و باسه‌ گرنکه بکۆلینه‌وه و ئه‌وه‌نده که‌رسته به شیوه‌یه‌کی وا راست و گونجاو به‌کار به‌ینی .

مه‌به‌سته هه‌ره گرنکه‌کانی ئهم به‌رهمه زانستییه‌ی کوردۆ بریتین له‌ ده‌رختنی به‌کیتی و له‌ یه‌که‌چۆنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی و دیارکردنی هۆشیارانه‌کانی ئه‌و جیاوازییه‌ که‌مانه‌ی له‌ نیوانیاندا هه‌ن له‌ گه‌ل نیشاندانی راده‌ی ده‌وله‌مندی و پێشکه‌وتنی ئهم زمانه .

ئهم کتێبه‌ له‌ سه‌تی به‌ش پێکهاتوه : پێشه‌کتی ، فۆنیتیک ، مه‌رفۆلۆژیا .

نۆسه‌ر له‌ پێشه‌کتی کتێبه‌که‌یدا باسی هه‌موو ئه‌و نۆسراوانه‌ ده‌کات که‌ له‌سه‌ر رێزمانی زمانی کوردی دانراون و که‌م و کورتیکانی ده‌ست‌نیشان کردۆن و ئه‌مه‌ش ئه‌رکی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئاسانه‌تر کردوه . له‌ به‌شی « فۆنیتیک » دا - به‌ کورتی باسی هه‌موو ده‌نگه‌کانی

(۲۹) ق . کوردۆ ، به‌راوردکردنی رێزمانی دیالیکته‌کانی کوردی ، (کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) ، مۆسکۆ ۱۹۶۵ ، ۸۱ ل (کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆری) .

نەبوو ، بەلكو گەلئىك بەرھەمى زانستىشى لە بارەى ئەدەب و
 فۆلكلۆر و مېژۆى كوردەو بەلاو كوردۆتەو ، وەك : « قەلای
 دمدم - داستانى قارەمانىتى كورد »^(۳۰) ؛ « سىفا ئاجى - داستانى
 رۆمانتىكى كوردى »^(۳۱) ؛ « چەند بەرھەمىكى فۆلكلۆرى كوردى »
 (بە ھاوکارى ئى. ئى. تسوكەرمان)^(۳۲) . جگە لەم باسانە و گەلئىكى تر
 مامۆستا كوردۆ لە گەل دوكتۆرە م. ب. رودىنكۆدا ھەندىك بەندى
 پېشىنانى كوردىيان وەرگىزاوئە سەر زمانى رۆستى و بلاوبان
 كوردۆتەو ، ھەرودھا لە گەل م. ب. رودىنكۆدا كىتیبكى
 گەرەشيان بە جوتە تۆسىوھ كە برىتیبە لە بەرھەمى جىاوازى
 فۆلكلۆرى كوردى و ھەرمان گىزاوئە سەر زمانى رۆستى - واتە
 ئەم كىتیبە بە كوردى و رۆستى ، وە ئىستا لە ژېر چاپدايە و
 رەنگە بەم زوانە دەربچى . كوردۆ لەم تۆسراوانەيدا لە ئەدەبى
 فۆلكلۆرى كوردى كۆلپوئەو و داوا دەكا كە بىوچان و
 بىدواختن بەرھەمى فۆلكلۆر كە سامانىكى گەرەمى ئەدەبى
 مىللەتە كەمانە كۆبكرىتەو و لە مەتسى لە ناوچۆن رزگار بكرىت .
 مامۆستا ق. كوردۆ سەرەزای ئەوھى خۆى خەرىك بوو بە
 كۆكردنەو و لىكۆلئىنەو و ھەرگىزانی فۆلكلۆر و ئەدەبى كلاسكى
 كوردىيەو ، گەلئىك يارمەتى كوردناسانى سوؤفئىشى داو و رابەرى

(۳۰) « چىرۆك و گۆرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۷ .

(۳۱) ھەمان سەرچاوە .

(۳۲) « زمانە ئىرانىكان » ، مۆسكۆ - لېنىنگراد ۱۹۵۰ ، ب ۲ .

کاره‌کانیانی کردوو و له سه‌ره‌رشتی کردنی ئەم کارانەدا : « مەم و زین »ی ئەحمەدی خانی ؛ « شایخی سەنمان »ی فەقێ تەرەپ ؛ « لەیل و مەجنون »ی حارسەتی بتلیسی و چەند کارپێکی تری لەم بابەتەدا دەستپێکی بالای هەبوو .

ئەركی ق. كوردۆ له خزمەت كردنی ئەدەب و فۆلكلۆری كوردیدا تەنها بە رابەری و سه‌ره‌رشتی و یارمەتییه‌وه نەه‌ستاوه ، بەلكو شان بەشانی ئەوانە هەندێ وتاری گرنگیشی له بارەى ئەدەبى كوردەوه بۆلاو كوردۆتەوه ، وهك : بێر و باوه‌زى قاره‌مانیتهى له به‌ره‌مى ئەدەبى ئەحمەدی خانیدا^(٣٣) ؛ « لێكۆڵینه‌وه له ئەدەبى كوردى له عێراقدا »^(٣٤) ؛ « بەكێتێ سوڤت له ئەدەبى كوردى دەرەوه‌دا »^(٣٥) ؛ « كوردى سوڤت له ئەدەبى كوردى دەرەوه‌دا »^(٣٦) و چەند وتاریکی تری بەنرخ كه زۆر رۆی راستەقینەى ئەدەبى كۆن و نوێى كوردیان

(٣٣) پێشەكتی بۆ كێتیی : م. ب. رورپنكوۆ « مەم و زینى ئەحمەدی خانی » ، مۆسكوۆ ١٩٦٢ ، هەروەها بۆوانه : رۆژنامەى « چیا » ، ١٩٦٩ ، ز ٧ .

(٣٤) له به‌ره‌مه‌كانى مامۆستاىان : عەلادىن سەجادی و رەفیع حېلمى له بارەى ئەدەبى كوردییه‌وه دواوه و بە درێزى باسى باهخ و نرخیان بۆ كوردناسان رۆژه‌لآت و رۆژئاوا كردوه .

(٣٥) له كێتیی « كورنەى وتارەكانى كۆن-گه‌رى زانستى فیلۆلۆژى ئێراناسى » ، ١٩٤٨ ، ل ٤٥ - ٤٦ .

(٣٦) له كێتیی « نامەى زانایان زانكۆى لێننگراد » ، ١٩٥٢ ، ز ١٢٨ ، ل ١٢٦ - ١٢ .

له قالیکی زانستیدا خستۆته بهر چاو .

مامۆستا ق. کوردۆ له لیکۆلینهوهی ئەتنۆگرافیای میللهتی کوردیشدا دهستی ههیه . سهرنجیک لهو وتار و لیکۆلینهوانهی که له بارهی خ. ئابۆفیان و پ لیزخ و ئەمینی عهفدال و گهلیک زناوتی و بهرهمهکانیان بللوی کردۆنهتهوه ئەم راستیه دهردهخات . یهکیک له بهرهمه زانستییه گرنگهکانی مامۆستا کوردۆ لهم مهیدانهدا ئەو وتارهیهتی که له ژێر ناوی « کورد » دا بللوی کردۆتهوه و تییدا به گشتی له ژبانی رۆشنبیری و کۆمهلابهتی و پیشه و زمان و ئەدهب و نهژاد و دروست بۆن و پهڕهسهندنێ بزوتنهوهی ئازادی نهتهوهیتی گهلی کورد دواوه (۳۷) . ئەم وتاره کورتهی کتیبیکی گهورهیه که خاوهنهکی ئامادهی کردوه بۆ چاپ .

له ههمان کاتدا ق. کوردۆ خاوهنی گهلیک لیکۆلینهوهیه له بارهی میژوی کورداستی رۆس و سوڤییت و دهستکهوته زانستیکانیانهوه ، وهک : « له بابته پیشکهوتنی کوردناسی سوڤیتهوه » (۳۸) ؛ « کارهکانی پ. ئی. لیزخ له بابته کوردناسییهوه » (۳۹) ؛ « خ. ئابۆفیان وهکو کوردناس و

(۳۷) له کتیبی « میللهتانی رۆژههلاتی ناوهزاست » ، مۆسکۆ ۱۹۵۷ ، ل ۲۴۲ - ۲۶۰ .

(۳۸) « نامهی زانایانی ئامۆزگای رۆژههلاتناسی » ، ۱۹۹۰ ، ب ۲۵ ، ل ۵۷ - ۹۷ .

(۳۹) بژوانه کتیبی « له بارهی میژوی رۆژههلاتناسی رۆسهوه » ، مۆسکۆ ۱۹۵۹ ، ب ۲۴ ، ل ۳۹ - ۵۱ .

ئەتنوگراف « (۴۰) » ، « خ . ئابۇفیان - زانا و كوردناس » (۴۱) ؛
 « ئا . ئۆربىلى وەكو كورداس » (۴۲) ؛ « كارەكانى ئەمىنى عەفدال لە
 بارەى ئەتنوگرافىي كوردەو » (۴۳) . . . هتد

لەم وتارانەدا مامۆستا ق. كوردۆ نىشانى داوھ كە چۆن كوردناستى
 رۆس و سۆفۇت لە لايىكۆلئىنەوھى مېژۆ و ئەتنوگرافىيا و زمان و
 ئەدەبى گەلى كورددا شوپىنكى بەرز و ديارى لە رۆژھەلاتناسىدا
 ھەيە . ھەرۇھا ئەوھى دەرخستەو كە چۆن خ . ئابۇفیان و پ .
 لىرخ و ئا . ژابا و س . يەگىزارۆف و ئى . ئۆربىلى و گەلئىكى تر لە
 زانابانى رۆس و سۆفۇت دلسۆزانە ھەوليان داوھ بە شىوھەيەكى زانستى
 دەولەمەندى و سەربەخۆيتى زمان و ئەدەبى كوردتى و شوپىنى كورد
 لە مېژۆى جىھاندا دەربخەن كە ئەمەش بى گومان بايەخىكى گەورەى
 لە مەيدانى رۆژھەلاتناسىدا ھەيە .
 يەكئىك لە رووھ ھەرە گىرنگەكانى چالاكى مامۆستا كوردۆ لە
 مەيدانى كوردناسىدا ئەوھە كە ھەولى داوھ بە پىيى توانا ھەمۆ

(۴۰) « ھەوائى ئەكادېمىي زانستى ئەرمەنستانى سۆفۇت » ، مۆسكۆ ۱۹۵۵ ،
 ز ۱۰ ، ل ۸۹ - ۹۸ .

(۴۱) بژوانە كىتېي « لە بارەى مېژۆى رۆژھەلاتناستى رۆسەوھ » ، مۆسكۆ
 ۱۹۵۵ ، ب ۷ ، ل ۳۶۰ - ۳۸۰ .

(۴۲) ئامادە كراوھ بۆ چاپ .

(۴۳) بژوانە كىتېي « نۆسراوھ دېرىنەكان و مەسەلەى مېژۆى رۆشنىرتى
 گەلانى رۆژھەلات » ، مۆسكۆ ۱۹۷۰ ، ل ۵۴ - ۵۷ .

لقه‌کافی ده‌وله‌مەند بکا و چاوی له هیچ هه‌له‌یه‌کی زانستی نه‌پۆشیوه ،
 بۆیه‌کا دلسۆزانه‌ ته‌نانه‌ت ها‌تۆته‌ مه‌یدانی میژو‌ناسیشه‌وه و چه‌ند
 وتاریکی له‌ باره‌ی میژوی گه‌لی کورد و میژوی زمانه‌که‌یه‌وه
 بلا‌و‌کردۆته‌وه ، وه‌ک : « شیواندنی میژوی کورد له‌ زانستی میژوی
 پۆرجوازی فارسیدا »^(٤٤) ؛ « ره‌خنه‌ له‌ بیر و باوه‌زی هه‌له‌ به‌رامبه‌ر
 به‌ زمانی کوردتی »^(٤٥) ؛ « شی‌کردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کافی که‌زنه‌فۆن له
 باره‌ی کاردوخه‌کانه‌وه »^(٤٦) ؛ « چه‌ند تیبینی‌به‌ک له‌ سه‌ر کتیبه‌کی
 فیله‌جیه‌سکی »^(٤٧) ، « سه‌رنجیک له‌ نامه‌ی دیکتۆریکی ئاکۆپۆف
 (ره‌خنه‌ی میژویتی له‌ سه‌له‌ی نه‌ژادی کورددا) »^(٤٨) هتد .
 مامۆستا کوردۆ له‌م کۆمه‌له‌ وتاره‌یدا له‌ سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستی
 رۆت و به‌ یارمه‌تی گه‌لیک به‌لگه‌کی میژویتی گرنیک ره‌خنه‌ له‌و
 بیر و را هه‌له‌ و ناژاستانه‌ ده‌گریته‌که‌ ده‌باره‌ی زمان و میژوی

(٤٤) بژوانه‌ کتیبی « نامه‌ی زانایانی زانکۆی اینینسگراد » ، ١٩٥٤ ،
 ز ١٧٩ ، ل ١٢٠ - ١٢٧ .

(٤٥) بژوانه « کورته‌ی ده‌نگوباسی ئامۆزگای رۆژه‌لانتاسی » ، ١٩٥٥ ،
 ب ١٧ ، ل ٤٣ - ٦١ .

(٤٦) بژوانه‌ کتیبی « کورته‌ی وتاره‌کافی کۆنفرانسی زانستی ئیراناسی » (بۆ
 یادی شەست سەله‌ی پروفیۆر ن. ئا. بۆلدیریف) ، مۆسکۆ ١٩٦٩ ،
 ل ٢٥ - ٢٨ .

(٤٧) ئاماده‌ کراوه‌ بۆ چاپ .

(٤٨) ئاماده‌ کراوه‌ بۆ چاپ .

گەلی کورد گراون . وردبۆنەووە لەو وتارە بەرخانەیی کوردۆ که
هەندێکیان لەم کتێبەدا بلاوگراونەتەووە رادەیی دڵسۆزی و بەرزتی
پایەیی زانستی خاوەنیان بە ئاشکرا دەخەنە بەرچاوی . ئەم وتارانە لە
راستیدا کەلێنێکی باشیان لە کوردناسی سوڤییتدا پێکردۆتەووە .

مامۆستا کوردۆ لە هەندێک لە وتار و بەرھەمەکانیدا هەوڵی
داوە ئەرکی گرنگی سەر شانی کوردناسان و رێگەیی گەشە کردنی
کوردناسی دیار بکا ، بە وێنە لە کۆتایی وتاری «رەخنە لە بیڕ و
باوەژی هەلە بەرامبەر بە زمانی کوردی» دا نۆسەر باسی گرنگی و
بایەخی چەند لیکۆلینەووەیەکی کردووە که لە ماوەی ئەم یازدە
سالەیی دواییدا خۆی بەشی ھەرە زۆریان جۆ بەجۆ کردووە . ئەمەش
بۆ خۆی بەلگەییەکی گرنگی تری بە پەرۆشتی مامۆستا کوردۆیە که
ھەر «دەرس دانادات» ، بەلگەییەکی ھەر لە ھەمووان خۆی بە
لێ پڕسراویش دادەنی^(٤٩) . ھەر بەو ھەستەووە خۆی دەھاوێتە گێزاوی
لیکۆلینەووەی زەحمەتترین و کەم زانراوترین باس . ھیچ دۆر
نەزۆین ئەو ماوەیەکی دەستی کردووە بە لیکۆلینەووە لە زازا و
نۆسراوە ئاینێکی کوردە یەزیدیگان که بێگومان ھەر دۆکیان
بایەخی زۆریان بۆ کوردناسی ھەیە . مامۆستا کوردۆ لە چەند
کۆبۆنەووەی زانستییدا لە بارەیی ئەم مەسەلانەووە وتاری پێشکەش
کردووە و تیااندا دژی ئەو بیڕ و باوەژانە وەستاوە که زازا و

(٤٩) بزوانە : لیستی کارە زانستییانی ق. کوردۆ ، که لە کۆتایی ئەم
پنھەکییدا نۆسراون .

بەزىدى بە كورد دانائىن و لەم بارەيەوہ گەلەك بەلگەى مېژۆيتى و
زمانەواتى نوچى و گرنكى داوہ بە دەستەوہ .

وہك لە سەرەوہ و تمان لەم چەند لا بەزەيەدا تواناى ئەوہ نىيە
بە دريژى لە كارە زانستىكانى ق. كوردۆ بدويين ، بۆيەكا ھەولمان
دا تەنھا ھەندىك روى گرنكى چالاكىكانى مامۆستا كوردۆ لە
مەيدانى كوردناسيدا بىخەينە بەرچاو ، بۆ ئەوہى خویندەوارى
كوردى خۆشەويست مامۆستاي بەزىزمان وەك زاناش بناسى . ھەر بۆ
ئەم مەبەستەش وا لە خواردوہ لیستەى ناوى كارە زانستىكانى مامۆستا
قەناتى كوردۆ بلاو دەكەيتەوہ :

بەرھەمە چاپكراوہكانى :

- ۱- مێزافە لە زمانى كوردیدا ، گۆڤارى « شۆرش و تۆسىن » ،
مۆسكۆ ۱۹۳۳ ، ژ ۱ ، ل ۴۱ - ۵۶ (بە ھاوکارى ئى. ئى.
تسوكەرمان و ەرەبى شەمۆ) .
- ۲- ئىر و مى لە زمانى كوردیدا ، كىتیبى « تۆسىن و شۆرش » ،
مۆسكۆ - لىنینگراد - ۱۹۲۳ ، ژ ۱ ، ل ۱۷۹ - ۱۸۰
(بە ھاوکارى ئى. ئى. تسوكەرمان و ەرەبى شەمۆ) .
- ۳- لە بارەى زمانى ئەدەبى كوردى ئەرمەنستانەوہ ، رۆژنامەى
« رىچى يا تازە » ، بەرىقان ۱۹۲۳ ، ژ ۳۱ .

- ۴- چەند وشە بەك دەربارەي فەرھەنگي ئەرەبى - كوردى ،
رۆژنامەي «رېي با تازە» ، يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۱ .
- ۵- ياساي نوسين لە زمانى كوردىدا ، رۆژنامەي «رېي با تازە» ،
يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۳ .
- ۶- رەخنە لە «رېزمانى زمانى كوردى» - خاچا تۆريان ، رۆژنامەي
«رېي با تازە» ، يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۵ - ۳۶ .
- ۷- لە بارەي پېشكەوتنى زمانى كوردىيەو ، رۆژنامەي «رېي با تازە»
يەريشان ۱۹۳۴ ، ژ ۶۸ .
- ۸- يەكيتى سۆڤيت لە ئەدەبى كوردى دەرەوودا ، «كورتەي
وتارەكانى گۆنگرەي زانستى فيلۆلۆژى» ، ۱۹۴۸ ،
ل ۴۵ - ۴۶ .
- ۹- كىتېي رېزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ،
يەريشان ۱۹۴۹ .
- ۱۰- چەند بەرھەمىكى فۆلكلۆرى كوردى ، «زمانە ئىرايىكان ،
مۆسكۆ - لىنينگراد ۱۹۵۰ ، ب ۲ (بە ھاوكارى ئى. ئى. ئى.
تسوكەرمان) ، (بە كوردى و رۆسەت) .
- ۱۱- كوردى سۆڤيت لە ئەدەبى كوردى دەرەوودا ، «نامەي زانايانى
زانكۆي لىنينگراد» ، ۱۹۵۲ ژ ۱۲۸ ، ل ۱۲۶ - ۱۵۰ .
- ۱۲- شېواندىنى مېژۆي كورد لە زانستى مېژۆي بۆرجوازي فارسدا ،

- « نامەى زانایانى زانکۆى لىنینگراد » ، ۱۹۵۴ ، ژ ۱۷۹ ،
 ل ۱۲۰ - ۱۳۷
- ۱۳- رەخنە لە بیر و باوەزى هەلە بەرامبەر زمانى كوردى ،
 « كورتەى دەنگوباسى ئامۆزگای رۆژهەڵاتناستى » ، ۱۹۵۵ ،
 ب ۲ ، ل ۴۳ - ۶۱ .
- ۱۴- خ. ئابۇفیان وه كو كوردناس و ئەتنۆگراف ، « هەوالى
 ئەكادیمیەى زانستى ئەرمەنستانى سوڤییت » ، ۱۹۵۵ ، ژ ۱۰ ،
 ل ۸۹ - ۹۸ .
- ۱۵- رینتۆسى زمانى كوردى . رۆژنامەى « رێى یا تازە » ، بەرىفان
 ۱۹۵۵ ، ژ ۵۸ .
- ۱۶- خ. ئابۇفیان زانا و كوردناس ، « لە بابەت میژوی رۆژهەڵاتناستى
 رۆسهوه » ، مۆسكۆ ۱۹۵۶ ، ب ۲ ، ل ۳۶۰ - ۳۸۰ .
- ۱۷- وشە ژمارەییەكان لە زمانى كوردیدا ، « كورتەى دەنگوباسى
 ئامۆزگای رۆژهەڵاتناستى » ، ۱۹۵۶ ، ب ۲۲ ، ل ۲۸ - ۳۶ .
- ۱۸- ریزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ، بەرىفان ۱۹۵۶ .
- ۱۹- كورد ، « میللەتانى رۆژهەڵاتى ناوەزاست » ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،
 ل ۲۴۲ - ۲۶۰ .
- ۲۰- زمانى كوردى ، « ئیزانى ئەهزۆ » ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،
 ل ۶۰ - ۷۵ .

- ۲۱- ریزمانی زمانی کوردتی، (به زمانی روستی)، مۆسکۆ ۱۹۵۲
- ۱۲- دروست بقونی وشه Word - building له زمانی کوردیتدا ،
« ریزمان و میژوی زمانه کانی رۆژهه لآت » ، لنینگراد ۱۹۵۸ ،
ل ۱۰۹ - ۱۲۲ .
- ۲۳- سه رکه وتنی کوردناستی سوؤئیت ، گوڤاری « کۆمۆنیست » ،
یهریقان ۱۹۵۹ ، ژ ۱۳۶ .
- ۲۴- ده ربارهی دۆ بنجینهی دروست بقونی وشه له زمانی کوردیتدا ،
« کورتهی ده نگوباسی ئامۆزگای رۆژهه لآتناستی » ، ۱۹۵۹ ،
ب ۲۹ .
- ۲۵- کاره کانی پ. لیرخ له بارهی کوردناستییه وه ، « له باب-هت
میژوی رۆژهه لآتناستی رۆسه وه » ، مۆسکۆ ۱۹۵۹ ، ب ۴ ،
ل ۲۹ - ۵۱ .
- ۲۶- تاصریفی کرداری (متعد transitive) له زمانی کوردیتدا ،
« وتاری نوینهرانی سوؤئیت له کۆنگرهی بیست و چوارهمی
رۆژهه لآتناستیدا » ، مۆسکۆ ۱۹۶۱ ، ل ۹ .
- ۲۷- له بارهی پیشکوتنی کوردناستی سوؤئیتیه وه ، « نامهی زانایانی
ئامۆزگای رۆژهه لآتناستی » ، ۱۹۶۰ ، ب ۲۵ ، ل ۵۷ - ۶۷ .
- ۲۸- مانا و فهرمانی باشگری -ك- (هکه) له زمانی کوردیتدا ،
« لیکۆلینه وه له میژوی کولتوری گهلانی رۆژهه لآت » (بۆ

- بیرەوهری ئى. ئا. ئۆربىلى) ، مۆسكۆ - لىنىنگراد ۱۹۶۰ ،
ل ۲۶۱ - ۳۶۸ .
- ۲۹- فەرھەنگى كوردى (دىئالېكتى كرمانجى زۆرۈ) - روستى ،
مۆسكۆ ۱۹۶۰ .
- ۳۰- رېزىمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ، يەرىقان ۱۹۶۰ .
- ۳۱- دەربارەى رېزىمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ .
- ۳۲- كوردناستى لە لىنىنگراد ، گۆفارى « روناھى » ، بەغدا
۱۹۶۱ ، ژ ۰۷ .
- ۳۳- كۆنفرانسى بىست و پىنجەمى رۆژھەلاتناسان ، گۆفارى
« روناھى » ، بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۰۷ .
- ۳۴- ئەجدەتى خانى و بەرھەمى ئەدەبىتى ، گۆفارى « روناھى » ،
بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۰۸ - ۰۹ .
- ۳۵- مېژۆى نوسىن و لە چاپدانى فەرھەنگە كۆردىكان ، گۆفارى
« روناھى » بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۰۹ - ۱۰ .
- ۳۶- پەندى پىشىنانى كوردى ، « پەندى پىشىنان و قسەى نەستەقى
گەلانى رۆژھەلات » ، ۱۹۶۰ ، (بە ھاوکارى م. ب.
رودېنكۆ) .
- ۳۷- سىفا ئاجى - داستانى رۆماتىكى كوردى ، « چىرۆك و
گۆرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .

- ۳۸- زمانی کوردی ، مۆسکۆ ۱۹۶۲ .
- ۳۹- قەلای دمدم - داستانی قارەمانیتی کوردی ، « چیرۆک و گۆرانی داستانی کوردی » ، مۆسکۆ ۱۹۶۲ .
- ۴۰- مەمی ئایشی - داستانی رۆمانتیکی کوردی ، « چیرۆک و گۆرانی داستانی کوردی » ، مۆسکۆ ۱۹۶۲ .
- ۴۱- پێشەکتی بۆ کتێبی م. خەزەندەر « کیش و قافیە لە شیعری کوردیدا » ، بەغدا ۱۹۶۲ .
- ۴۲- رەخنە لە کتێبی ک. ئەزەکان و حاجی جەندی « گۆرانی میلی کوردی » ، رۆژنامەی « رێبا تازە » ، بەرێشان ۱۹۶۳ ، ژ ۷۱ .
- ۴۳- پێشەکتی بۆ کتێبی م. ب. رودینکۆ « مەم و زینی ئەحمەدی خانی » ، مۆسکۆ ۱۹۶۳ .
- ۴۴- پێشگر و پاشگر لە زمانی کوردیدا ، « فیلۆلۆژیای ئێراتی » ، ۱۹۶۳ .
- ۴۵- پێشەکتی بۆ کتێبی ژ. موسیلیان « بیلۆگرافیای کوردی » ، مۆسکۆ ۱۹۶۳ .
- ۴۶- بیلۆگرافیای میژۆ و فیلۆلۆژیای ئەتنۆگرافیای کوردی ، رۆژنامەی « رێبا تازە » ، بەرێشان ۱۹۶۳ ، ژ ۷۰ .

٤٧- له داستانی کوردییه وه ، « کۆکراوه کانی ئێرانی » ، ١٩٦٣ ،
(به هاوکاری ئی. ئی. تسوکرمان) .

٤٨- کورتهی نامهی دوکتۆری « بهراوردکردنی ریژمانی
دیالیکته کانی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) » ،
مۆسکۆ ١٩٦٥ .

٤٩- جی ناوی لساو (enclitic) له زمانی کوردیدا ، « نوسراوه
دێرینه کان و مهسهلهی میژوی کولتوری گهلانی رۆژههلات » ،
لینینگراد ١٩٦٥ ، ل ٥٦ - ٥٧ .

٥٠- ئامانجه کانی بهشی کوردی ئامۆزگای رۆژههلاتناسی له
لینینگراد ، گۆفاری « چیا » ، ١٩٦٧ ، ژ ٤ ، ١٩٦٨ ،
ژ .

٥١- کوردی ئهرمه نستان له ئهدهبی دهره وه دا ، رۆژنامهی
« رێی یا تازه » ، یریقان ١٩٦٠ .

٥٢- نوسراوه دهربارهی کوردناسی ، گۆفاری « چیا » ،
١٩٦٩ ، ژ ٧ .

٥٣- بیر و باوهزی قاره مائیتی له بهرهمی ئهدهبی ئهحمدهتی خانیدا ،
گۆفاری « چیا » ، ١٩٦٩ ، ژ ٧ .

٥٤- شوینی وشهی پێوهندی له زمانی کوردیدا ، « نوسراوه
دێرینه کان و مهسهلهی میژوی کولتوری گهلانی رۆژههلات » ،

لینینگراد - مۆسکو ۱۹۰۹ .

۵۵- شی کردەوہی بەلگەکانی کەزنەفۆن دەربارەیی کاردوخەکان ،
« کورتەیی وتارەکانی کۆنفرانسی زان-نتی ئیرانناسی » (بۆ یادی
شەست سالی پروفیسۆر ن. ئا بۆلدیریف) ، مۆسکو
، ۱۹۱۹ ، ل ۲۵ - ۲۸ .

۵۶- ل بابەت نقیساکار ، زمان و ئەلقابایی پەرتوکییت دینی
ئیزیدیان ، گوڤاری « کۆژی زانیاری کورد » ، بەغدا ۱۹۲۳ ،
ب ۱ ، ل ۱۳۲ - ۱۷۲ .

ئەو بەرھەمانەیی مامۆستا کوردۆژ کە بۆ چاپ ئامادە کراون :

- ۱- ئی ئا. ئۆریلی وەکو کوردناس (بۆتار) .
- ۲- بەراوردکردنی ریزمانی دیالیکتەکانی کوردتی (کرمانجی ژورۆ و
خوارۆ) ، (ئەم کتیبە نامەیی دوکۆریکەبەتی) .
- ۳- کارەکانی ئەمینی عەفدال لە بارەیی کوردناسییەوہ (وتار) .
- ۴- کوردناسی (وتار) .
- ۵- لیکۆلینەوہ لە ئەدەبی کوردتی لە عێراق (وتار) .
- ۶- نۆسراوہ ئاینیکانی کوردە بەزیدیگان (وتار) .
- ۷- فەرھەنگی کوردتی (کرمانجی خوارۆ) - روستی (بە ھاوکاری

چەند زانايەكى بەشى كوردى ئامۇزگاي رۆژھەلاتناستى
لېنينگراد) .

۸- دەربارەى مېژۆى لېكۆلېنەوۋە لە زمانى كوردى (كىتېب -
زىكەى ۱۰۰ ل) .

۹- بەرھەى فۆلكلورى كوردى (كىتېب - زىكەى ۲۵۰ ل) .

۱۰- كورد - دەربارەى مېژۆى ئەتنۆگرافىاي كورد (كىتېب -
زىكەى ۱۹۰ ل) .

۱۱- ناوى (علم) لە زمانى كوردىدا (وتار - زىكەى ۲۰ ل) .

۱۲- يژۆزەى چارەسەر كوردى تۆسىنى كوردى (وتار - ۲۲ ل) .

۱۳- بەندى پېشىنان و قسەى بەستەق (كىتېب - زىكەى ۲۰۰ ل) .

۱۴- گۆفار و رۆژنامەى كوردى (وتار - ۱۹ ل) .

۱۵- دروست بۆنى وشە بە ھاوکارى رەگى كردار (وتار - ۱۲ ل) .

۱۶- پېشگر و پاشگر لە زمانى كوردىدا (وتار - ۱۹ ل) .

۱۷- لە بارەى سى فەرھەنگى كوردىبەوۋە (وتار - ۲ ل) .

۱۸- كوردناستى لە اپتېرسبورك و لېنينگراد (وتار - ۳۸ ل) .

۱۹- يژۆزەى دانانى فەرھەنگى رۆستى - كوردى (وتار - ۱۲ ل) .

۲۰- بىچىنەى لېكۆلېنەوۋە لە ئەدەبى كوردى (وتار - ۷ ل) .

۲۱- چەند تىپىنى بەك لە سەر كىتېبەكى فېلچېئىسكى (وتار - ۱۵ ل) .

۲۲- سەرنجىك لە نامەى دوكتورىكەى ئاكۆپوف (رەخنەى مېژۆىتى

لە مەسەلەى نەژادى كورددا) (وتار - ۱۸ ل) .

ئەو کارە زانستیانیەى مامۆستا کوردۆ ئیستە پێوهیان خەریکە :

- ۱- میژوی زازا (وتار) .
- ۲- زازا کوردن (وتار) .
- ۳- نۆسراوە دێرینهکانی سلیماتی و شیوهی جیاوازیان (وتار) .
- ۴- لە بارەى چاپی ئیستەمولی « مەم و زین » ی ئیستەمۆ خانییەوه (وتار) .

- ۵- شیوهی نۆسینی نۆسراوە ئاینیکانی یەزیدی (وتار) .
- ۶- رەخنە لە کارە زانستیکانی ئی. ئی. تسوکرمان (وتار) .
- ۷- بیر و باوەژی کوردانی لە ئەدەبی کوردیدا (وتار) .

دۆر نییه جگە لەو کارە زانستیانیەى لە سەرەوه ناومان بردن ، ق. کوردۆ نۆسراوی کەشى هەبێ ، بەلام ئیمە هەر ئەوهەندەمان ئاگا لێیه .

لە کۆتاییدا هیوامانە خامەى رەنگینی مامۆستا کوردۆ لە مەیدانی گەورەى کوردناسیدا هەر لە برەودا بێ و قوتابخانە پز شانازیکی هەمیشە سەرکەوتو بێ . تاقە هیوای منیش ئەوهیه بەم کارە پچوکەم توانیبێتم چەبکە گوازیکی وەفا پێشکەش مامۆستای خۆشەویستم و خزمەتیکی پچوکیش پێشکەش رۆشنبیرتی گەلەکەمان بکەم .

د. ئەوزەجانی حاجی مەرف

شیواندنی میژوی کورد

له زانستی میژوی بوڤرجوازی فارسی

ئەم وتارە رەخنەبەکی میژویبە کە
مامۆستا قەنانی کوردۆ لە کتێبەکی رەشید
یاسنی « میژوی نەزاد و بەی وەستەکی
کورد » (۱) گرتوو و سالی ۱۹۵۴ له
بلاوی کردۆتەوه (وەرگێز) .

زانایانی بوڤرجوازی هەمیشە پێشەیان دروست کردنی تیۆری
زۆردارتی و کۆنەپەرستانە و هەلبەستنی چاو و رادی دۆر له راستی
بووه . بەدرۆخستەوهی ئەو جۆره تیۆرییانە - واتە ئاشکرا کردنی

(۱) کورتەکی ئەم کتێبە له لایەن مامۆستا یان : قانمی هونەر و کەربیم زەندەوه
وه. گێژراوه ته سەر زمانی کوردی و له سالی ۱۹۶۹دا له چاپخانهی
کامهران ، له سلێمانی چاپکراوه . بۆگیمان ، ئەمە کاربۆکی بەکەلک و
خزمەتیکی گەورەبە کە ئەو دۆ مامۆستا بێ کردویانە ، بەلام بەداخوه
تۆشی هەلەبەکی گەورە بوون ، ئەویش بەوهی شوپنە باشەکانیان
وه. گێژراوه و ئەوهی خرابە لایان داوه . بەم چەشنە هەر کەسێک ئەم
کتێبە بە کوردی بخوێنێتەوه ، ئەوه رەشید یاسنی قەلەم فرۆشی کورد ، =

نازاستی و چهوتی ئەو میژۆتۆسه بۆرجوازبانە - پیویستی سەر
 شانی ئیمە میژۆتۆسانی سوڤیتە و دەبی لەسەر بنچینە میژۆری
 مارکسی - لنینی راستی بجنه پیش چاو .

ئەم کتیبە که لەم وتارەدا رەخنە ی ئی دەگرین ، وەك نۆسەر
 خۆی دەلی : لەسەر داواکردنی وەزارەتی رۆشنیرتی ئیران نۆسراوە ،
 بەو مەبەستە که « رەگەز و یەکیتتی میللەتی کورد لەگەڵ میللەتی
 ئیراندا (فارسیدا - ق. کوردۆ) ، هەر وەها یەکیتتی میژۆبان و
 هاوکاری کورد لە زیانی ئیراندا نیشان بدری » (ل ۲۱۹) (۲) .

نۆسەر بۆ بەجی هینانی ئەو داوا یە لە مەسەلە ی نەژاد و میژۆری
 کورد کۆلیۆتەتە وە هەر لە دەورەکانی کۆنەو - واتە لە پیش دەوری
 سە فەو ی کازەو تا ئەمژۆ . بۆ مەبەستی شیواندن و وەرچەر خاندنی
 میژۆ و رەگەزی کورد ، ئەم کتیبە هەر لە سەرەتاوە تا کۆتایی بە فۆ و
 فیل هۆراوەتەو و بەمەدا دەردەکووی که نۆسەینی ئەم کتیبە بۆ

= که میژۆری کوردی شیواندوو بە کوردیکی دلسۆز دیتە بەرچاو
 دەبین ئەو نمونانی مامۆستا کوردۆ لە کتیبەکی یاسی بەو هیناویتەو
 (که یاسی دەبەوی بە زۆر کورد بە فارس بکات) لە چایی کوردیدا
 بەژێراوە . بە رای من وا باشتر بو ، که ئەم کتیبە چۆنە هەر بەو
 چەشنە وەربلیژژیتە سەر زمانی کوردی (وەرگێژ) .

(۲) ئەم کتیبە ی رەشید یاسی لە سالی ۱۹۴۳دا ، لە لایەن (ن .
 کەلپاکوف) وە وەرگێژراوەتە سەر زمانی روسی . مامۆستا ق
 کوردۆش لە اینکۆلینە وە کیدا سوودی لەم تەرجومە یە وەرگرتوو
 (وەرگێژ) .

پۆبلیستیکه کی سیاستی حکومهتی ئیران بووه .

بۆ مهسهلهی رهگهز و میژۆتی کورد، له دهوره کانی ههره کۆناوه تا سهدهی ۱۶ ز. نۆسهه گه لێک به لگه و بیر و بارهزی له زمان و میژۆ و کولتور و نهزادی کوردهوه له سههرچاوه کانی رۆژهه لآت و ئهوروپاوه هینه اووه تهوه . بۆ میژۆناس و کوردناس ئهم بهشانهی کتیبه که زۆر به که لک و گرنگن و ده توارتی بوترتی ئهوهی له کتیبه کهی ردشید یستی دا باش و سۆد به خش بیت ته نهها ئهم بهشانهن .

ناوه رۆکی کتیبه که به م چۆر هیه : پاش پێشه کهی (ل ۱ - ۳) و سه ره تابه ک له میژۆتی کورد (ل ۳ - ۱۴) نۆسهه کوردستان له کۆنا نیشان ده دات (ل ۱۵ - ۴۴) . له پاشانا دپته سه ره ته ماشا کردنی به یوه ندهتی میلله ته کانی هیند و ئهورویابی له گه ل ئاشورتی و عیلامی دا (ل ۴۴ - ۶۱) ؛ باسی میژۆتی کیمیریان و سا کائیان ده کات (ل ۶۷ - ۶۹) ؛ پادشایه تی ماد و فارس (ل ۷۰ - ۷۴) ؛ هه ندیك به لگه ده رباره ی ولاتی پارسوا (ل ۷۴ - ۷۷) ؛ به هین بۆنی پارسوا (ل ۷۷ - ۷۸) ؛ به کورتی باسی میژۆتی پادشایه تی کۆرش (ل ۷۸ - ۸۳) ؛ دوا پادشای بابل (ل ۸۳ - ۸۵) ؛ کیری مه زن (ل ۸۶ - ۸۷) .

پاش ئهوهی به دۆر و درپژی و به گشتی باسی میژۆتی کوردستان له کۆنا و باسی ئهو میلله تانهی له کوردستان ژیاون ده کا ، ئنجا به تایبه تی له میژۆتی کورد دواوه . نۆسهه ده رباره ی مانای وشه ی « کورد » (ل ۸۸) و ره گهزی کورد (ل ۸۹ - ۹۹) گه لێک بیر و رای زانایان نیشان ده دا . سه باره ت به نهزادی کورد گه لێک داستان و

ئەفسانەى عەرەبى و فارسى و كوردى دەھىنئىتەرە (ل ۱۰۰ - ۱۱۸) .
 لە (ل ۱۱۹ - ۱۲۱) دا باسى ئابىن و باردۆى كورد، وە لە (ل ۱۳۲ -
 ۱۳۸) دا باسى زمانى كوردى و پەيدا بۆنى دەكات . بەشىكى تايبەتى
 لە كىتەبە كەى بۆ لىكۆلئىنەو و رۆنكردەنەوئى تىۆرى جىاواز لە بارەى
 مىللەت و نەتەو و تەرخان كراو (ل ۱۲۹ - ۱۴۵) . دۆ فەسلى
 كۆتايى دەربارەى مېژۆى كوردە ؛ لە باسى مېژۆى كورد لە پىش
 ئىسلامدا كەلەك بەلگە و نەتەنى لە سەرچاوە پۆنانىيەكانەو
 هېناو تەو ؛ بە دۆر و درۆى باسەكانى كەزەنەفۆن دەربارەى خەبانى
 كورد لە دۆى لەشكرى يونان نىشان داو (ل ۱۴۶ - ۱۵۸) ؛
 هەروەها لە باسەكانى پۆلئىيا (ل ۱۵۹ - ۱۶۰) و سترابۆن
 (ل ۱۶۰ - ۱۶۵) دواو . ئەم فەسلە بە باسىك دەربارەى نەژادى
 ساسانىكان (ل ۱۶۵ - ۱۷۴) كۆتايى پىش هېناو .

دوا فەسلى ئەم كىتەبە دەربارەى مېژۆى كوردە پاش ئىسلام
 (ل ۱۷۵ - ۱۸۲) . لئىرەدا بە كورتى لە بنەمالە و ئەمارەتەكانى
 كورد : هەمەدان ، مەريوان ، شەدادى ، ئەيوپى دواو .
 لە پاشا نۆسەر دىتە سەر باسى مېژۆى خەبانى كورد و ئەمىرەكانى دۆى
 عەرەب (ل ۱۸۲ - ۱۸۸) و ئوغوز (۱۸۸ - ۱۹۹) و سەلجۇقى
 (ل ۱۹۱ - ۱۹۲) و مەغۆل (ل ۱۹۲ - ۱۹۹) و تەيمور (۱۹۹ -
 ۲۰۳) . دوا بەشى ئەم فەسلە لە بابەت مېژۆى كوردەو وەبە لە
 دەورى سەفەويكاندا (ل ۲۰۳ - ۲۰۹) . كىتەبە كە بە كۆتايەك و
 ناوى ئەو سەرچاوانەى ، كە بۆ نۆسىنى ئەم كىتەبە سۆدى
 لئىبىناو تەواو دەبى (ل ۲۰۹ - ۲۴۶) .

دېينه سەر لىكۆلئىنەوۈ لە بىر و باوۋزەكانى نۆسەر :

لە بەشى « سەرەتايەك لە مېژۆى كورد » دا نۆسەر رەخنە لەو
تېژۆرىيانەى كە رەگەزى كورد بە فارس دانائىن دەگرى . بى ھىچ
بەلگەيەك و بى ھىچ بنچىنەيەكى زانستى ھەولئى داوۋە بۆ لەناوېردن و
تەفر و توناكردنى ئەو تېژۆرىيەى كە دەلئى : كورد مىللەتئىكى رەسەن و
جياواز و خاوەن كولتور و زمان و مېژۆى تايەتتى خۆيەتى . . .
نۆسەر زۆر بە ئاشكرا دەيەوئى شوؤئىنئىتى فارسى بىسەپئىتى بەسەر
كورددا . ياستى نۆسيۆئىتى دەلئى : پئويستە لە كورد و مېژۆى كورد
تەنھا لە رىگكاي پەيوەندىيەوۈ لەگەل مىللەتى ئيراندا (فارسدا - ق .
كوردۆ) بكوؤلرئىتەوۈ ، چوئىكە « كورد بە رەگەز و نەژاد ئيرانىن » و
« لە نەژاد و زمان و باوۋزى ئايستى باندا ھىچ جياوازييەكيان لەگەل
مىللەتە ئيرانئىكانى تردا نەبوۈە (ل ، ۱۳۱) .

لە رەخنەگرتنى ، لەو زانايانەى ، كە لەسەر مېژۆى كورد
نۆسيويانە رەشىد ياستى دەلئى : « لەگەل ئەوۋەى كورد ئيرانىيە ، كەچى
لە زۆر كئىبىدا بەرچاوم كەوتوۈە ، كە وەك ئەدەب بى ھىچ
بەلگەيەك نەژادى كورد بە ئيرانى ناژمېرن ، بەلكو كورد بە
ھۆزەكانى تورك و سامى دادەئىن » (ل ، ۱۴۱) .

رەشىد ياستى لە رىگكاي چەسپاندنى سىياسەتى شوؤئىنئىتى
حكومەتتى شاوۈ گەيشتۆتە ئەو رادەيە ، كە ئەو زانايانەى رەگەزى
كورد بە ئىراتى (واتە فارس - ق كوردۆ) دانائىن ناو دەتتى
دوژمنانى گەل كورد . نۆسەر دەلئى : ئەوان (ئەو زانايانە - وەرگىيۆ)

له ریځکای مه به سټیکه وه « کورد له و شویننه ریځک و ریشهی تیدا دروست بووه جا ده کهنه وه و واش دده نه قهلم ، که کورد له هره به وه یا له خالدي و میلله تانی که وه په یدا بوون » (ل ۶) . هره وه دوا میلله که ناوی هینرا (واته خالدي - وه رگیز) نوسهر ناوی ناوه « زوردار » و « چه ته کانی جیهان » یاخود « هوزه کانی بی لانهی ناو بیابان » (ل ۷) .

زور به شیوه یه کی ساکار وه لایمی نه و تیوری یانه دده تانه وه ، که ره گهزی کورد به تیراتی دا این . نه و ده لئی : « کورد په کیکه له لقه کانی هره کورنی نه و میلله تانهی ره گهزیان تیرانییه (فارسی - وه رگیز) و نه وان (کورد - وه رگیز) لقیکی بز به ری دره ختی تیراتی بوون » (ل ۷) .

له وه سه لهدا که دهر باره ی میژوی نه و میلله تانه یه ، که زو له کوردستان ، له سالانی ۰۰ ۳ پ. زاینه وه ددزیان (ل ۲۰ - ۲۳) به دور و درپزی باسی : لولوبی ، کاسی ، کوتی ... ده کات ، که له ناوچه شاخوویه کانی زاگرؤسدا ددزیان . لیته دا به کورتی باسی میژوی شهز و شوژی نه و میلله تانه له گه ل بابلی و ئاشوری کانددا ده کات ، هره وه هندیک نمونه ی له بیر و باوهژی زانایان سه باره ت به ره گهز و زمانیان هیناوه تهره .

هه ندی له زانایان نیشانیان داوه که نه و نه ته وانه (لولوبی ، کاسی ، کوتی - وه رگیز) به ره گهز له میاله ته کانی هیند و نه و روپایتی نین . چه ند میژوناس و زانای تر هاتونه ته سر نه و باوهژی ، که

ئەو مىللەتەنەي ناومان ھېنان سەرچاۋەي كوردى ئىستان : (لوز) لە
 (لولو) ۋە ، (كاسكان) لە (كاسى) ۋە ، (كورتى) لە (گوتى) ۋە .
 بەم چۆرە زاناين ھاتونەتە سەر ئەو ئەنجامەي كە كورد لە فارس
 كۆنترە و ھەر لەبەر ئەو ھەشە ، كورد بە رەگەزىكى ئىراتى ناۋمېرن .
 رەشىد ياستى لە پېناۋى ئەو ھەي نىشانى بەدا كە كورد ھېچ پەيوەندىيەكى
 لەگەل مىللەتەنەي كۆنى نە ئىرانىدا نىيە زۆر بە توندى دژى ئەو باۋەزە
 ۋەستاۋ ، كە دەلىل مېژۆي كورد تەنھا بە فارسە ۋە بە-تراۋە و
 بەر لە پەيداۋىنى فارس لە زەۋى كوردستانى ئىستا و ئىراندا ھېچ
 كوردىك لە چىياكانى زاگروسدا نەبوۋە .

ھەرۋەھا بەم بۆنە ۋە رەشىد ياستى توسىۋىتى دەلىل : ئەو
 زاناينە بە ھەلە « كورد بە ئەۋى ئەو مىللەتەنە دەۋمېرن كە زۆ -
 واتە لە پېش مادەكاندا - لە ناۋچەكانى كوردستانى ئىستادا دەژيان ،
 ۋەك : گوتى ، لولو ، كاسى ... ھند . ئەو زاناينە ھەلەن كە كورد بە
 رەگەزى ئىراتى ناۋمېرن » (ل ۱۲) . « ھېچ بەلگە بەك نىيە بۆ ئەۋى
 ھۆزىكى كوردى ئەمژۆ بە ئەۋى مىللەتەنە دوپىنى : لولو ، گوتى ،
 كاسى ، خالدى بەداتە قەلەم » (ل ۱۲) توسەر لە ھەمۆ شۆپىنىكىدا
 لە زاراۋى (ئىراتى) ۋا تىدەگا كە ماناى زاراۋەي (فارستى) بە .

رەشىد ياستى ۋا دەدۆپى كە گوايا ۋەشەي كورد بۆ ماناى
 كۆمەلىكى ئەتۋگراتى بە ھېچ جۆرىك لە ناۋ ئەو مىللەتەنەي زۆي
 كوردستاندا كە ناۋبران نابىرنىن . بەم بۆنە ۋە توسىۋىتى دەلىل :
 « لە ۋا توسراۋە كۆنانەي كە سەبارەت بە كوردستانى كۆن ھەن و كە
 ئىمە بە راستيان دەزانين و باۋەزىان بۆ دەكەين ، نەماتۋانى ئەو ھۆزە

کۆردانهی ناوایران بدۆزینهوه . تهنه له سه ر بهردیکی سۆمه رقی وشه ی
 (کاردا) بهرچاو که وتوووه و ئه مهش ناوی ناوچه یه که ، نهک ناوی
 هۆزیکی تایبه تهی که به سه ترایی به کورد و ماد و فارسه وه «
 (ل ۸۸) .

ئه م دوانه ی ره شهید یاسمته تا بقیی چهوت و ناژاسته . ئه م
 چهوتیهش به ئاشکرای له و نۆنه و به لگانه ی نۆسه ر له که ئیک
 سه رچاوه وه هینا و نییه وه ده رده که وه یی . ههروه ها له هه ندی دو کومیتی
 جیاوازی میله تانی کۆنی رۆژه لات و ئاسیای ناوه ژاسته و شه ی
 (کورد) بۆ مانای کۆمه لایکی ئه تنۆگرافتهی له و هۆزانه ی له ناوچه کانی
 زاگرۆس | ده ژبان به کار هینراوه . جگه له وه ره شهید یاسمته خۆی وشه ی
 (کاردو ، کوردی ، کارادا ، کورد) هیناوه ته وه ، که گوایا له
 نۆسه راوه کۆنه کانی (بابل و سۆمه ر... هتد) دا ، وهک ناوی
 میله تیک ، که له جیاکانی زاگرۆس ژباون باسیان کراوه . به لآم
 نۆسه ر وهک هه ندی زانا ، ئه و وشانه ی ناومان بردن به ناوی
 ئه تنۆگرافتهی دانا ییت ، به لکو به ناوی جوگرافتهی ناوچه کانی داده ئی .
 به م بۆنه یه وه ده ئی : « هه ندی له زانایان بی به لگه ئه م ناوانه به
 وشه ی (کورد) هوه ده به سه تن ، به لآم نه وشه ی (کاردو) ، نه
 (کارادا) ، نه (کورتی) ، نه (خالیدی) هه یچ په یوه ندیه کیان به
 وشه ی کورده وه نییه « (ل ۹۴) .

ره شهید یاسمته وا نیشانی ده دات ، که له گه ل ناوی ئه م ناوچانه :
 (کاراد) ، (کاردو) ، (کورتی) ، (کورد) دا ، ههروه ها ناوی

هۆزىكى (ئىراتى) ش - (بە تىگەشتى رەشىد ياسىتى فارستى)
هەبوو ، كە ناوى كورد بۆ .

توسەر چ بەلگەبەكى ھەبە بۆ ئەوھى بلى : لە زودا لە نيوان
« ئىراتىكاندا » - واتە فارسەكاندا هۆزىكى فارسى ھەبوو ، كە ناوى
كورد بۆ ؟

بەلگەبەكى تەنھا ئەوھەبە كە نەقەنى لە ستراپونەوھ ھىناوھتەوھ و
دەلى : « ھۆزەكانى كورد ، وەك ماردام لە ولانى فارس دەژىن و
بەو مرۆفە بەتوانايانەى ولانى فارس دەلېن كارداك . مرۆفانى كارداك
لە رىگەبە تىبەبەوھ دەژىن . وشەى كارداك ماناى مرۆفنى
ئازا و بەتوانايە » (ل ۱۰۷)

رەشىد ياسىتى لەسەر ئەساسى ئەو وشە ناااشكرايانەى ستراپون ،
ھاتتە سەر ئەو رايەى كە كورد لە پارسەوھ (فارسى ئەمژۆوھ)
پەيدا بووھ . رەشىد ياسىتى نۆسيويىتى : « پارسوا لانك و مەلبەندى
كوردە » (ل ۱۰۷) بىلابونەوھى كورد بە بزوتنەوھى ھۆزەكانى
ھىند و ئىرانىيەوھ بەستراوھ . لە نيوان ئەو ھۆزانەدا ھۆزى فارس
ھەبۆن . ئەم ھۆزانە بە زۆرى ھىز لە رىگەبەندى قەفقاھەوھ
لە باكتورەوھ ھاتنە ئاسىيەى بچۆك . لە سەرەتادا لە خۆرئاواى
دەرياچەى ورمىدا چىنەن بۆن و لە پاشانا بەرەو باشقور بۆ ناوچەى
پارسوا - ئىستانى فارس - كوتنەرى « و ھۆزەكانى ئىستانى
رەگەزى ئىرانىيان لى دروست بۆ » (ل ۳) . « كورد - ھۆزىكى
ئىرانىيە و لە ناوچەبەكدا كە زۆ ناوى (كورد) بووھ جىگەبە زىياتى

بۆ خۆی دۆزییەوه هەروەها دانیش-توانی کۆنی ئەم ناوچەییە دەکرد و مەحقۆ کردەوه . ئیتر لەو دەمەوه ئەم ھۆزە (ھۆزە فارسە) (کورد - وەرگێژ) ناوی نوێی لێنرا - واتە بە ناوی ئەو ناوچەییەوه کە داگیریان کرد ، (ل ۹۹) . بەم چەشنە ، دەبینین بۆ بەلگە ، رەشید یاسمی دەیەوێ دەریخات کە رەگەزی کورد فارسە .

بە باوەژی ئێمە کورد لە فارسەوه نەکەوتۆتەوه ، بەلکە لە ئەنجامی تیکەڵاوی بۆنی چەند ھۆز و میللەتانی کۆن ، کە لە چیاکانی زاگرۆس جێگیر بۆبۆن پەیدا بوو . گەلێک لە ھۆزەکانی کورد ، کە خواوەنی ئابین و باوەژی جیاوازن ، یاخود جیاوازی لە ئەتۆگرافیاياندا ھەیە . هەروەها مانەوی گەلێک ناوی ھۆزی کۆن لە ناو کۆمەڵی کورددا و ھەندێ ناوی جوگرافی ناوچە شاخاویەکانی ئاسیای بچۆک ، کە بۆن بە ناوی ھەندێ لە ھۆزەکانی کورد وای دەر دەخەن کە میللەتی کورد لە ئەنجامی تیکەڵ بۆنی ھەندێک ھۆز و میللەتان ، کە لە ناوچە شاخاویەکانی زاگرۆس دەژیان ، یاخود ھاتبۆن بۆ ئەم ناوچەییە پەیدا بوو . لێرەدا بۆ نمونە چەند ناوی لێکی ئەو ھۆزانە دەخەینە پێش چاو : (کاسکان - لە ناوی کۆنی میللەتی کاسی یەو ھاتوو ، کە لە چیاکانی زاگرۆس دەژیان) ؛ (لولو - لە ناوی میللەتی لولوو ھاتوو ، کە لە خواروی چیاکانی زاگرۆس دەژیان) ؛ (کورت - لە ناوی میللەتی کورتەو ھاتوو ، کە لە سەرۆی رۆژھەڵاتی چیاکانی زاگرۆس دەژیان) ؛ (خالتان - لە ناوی میللەتی کۆنی خالیدی یەو) ؛ (داسنی - لە ناوی میللەتی تاسانی یەو ھاتوو ، ھەروەھا لە گەل

ناوی زوی ناوچهی تاساتی ویکدهچن) ؛ (تاکاری - له ناوی کۆتی ناوچهی تیکوری یوه هاتوو ، که ئەم ناوچهیە کەوتۆتە خواروی ئەرمەنستان) ؛ (زیلان - له ناوی زوی زیلونی یوه هاتوو ، که کەوتۆتە خواروی ئەرمەنستان) .

بئێگومان ، ویکچۆنی ناوی هۆزەکانی کورد لەگەڵ ناوی میللەتانی کۆن و ناوچهکانی کوردستانی زۆدا بە ریکۆت نییە ، بەلکو ئەمە نیشانی مېژۆی پیکهاتن و دروست بۆنی میللەتی کورد دەدات . ئەم بەلگانه ، بەر له هەموو شتیک نیشانی ئەوه دەدەن ، که له دروست کردنی میللەتی کورددا ، میللەتانی کۆنی زاگرووس و ئیران (ماد ، پارسیان ، فارسی) ، سامی و هۆزەکانی خوارۆتی قەفقاس و میللەتی ئەرمەن هەند گەورەترین هاوبه‌شیمان کردووە . له کاتی دروست بۆندا گروپی زمانه ئیرانیکان (نهک ته‌نها فارس) به‌سه‌ر گروپی زمانه‌کانی تر دا سه‌ره‌که‌وتوووه و له ئەنجامی ئەم سه‌ره‌که‌وتنه‌دا زمانی کوردتی دروست بووه و به‌گوێهری یاسای مۆتوربه‌یه‌کیکه له زمانه ئیرانیکان .

زمانی هندیکی له هۆزەکانی زۆتی زاگرووس ، که له بنچینهی دروست کردنی میللەتی کورددا هاوبه‌شیمان کردووه ، له خێزانی زمانه ئیرانیکان بۆن . له‌م روه‌وه‌وه‌ زمانی کوردتی ، وه‌ک به‌کێک له‌ زمانه‌کانی ئەسەلتی زاگرووس خزمایه‌تی و په‌یوه‌ندی له‌گەڵ زمانه‌کانی میدتی و پارسیاتی و فارسی‌دا هه‌بووه ، به‌لام به‌هیچ جۆرێک له‌ زمانی فارسییه‌وه‌ دروست نه‌بووه و نه‌که‌وتۆتوه‌وه‌ ، وه‌ک ره‌شید یاسی

وا بقی شهرم دهیهوئی بیسهلمینتی . بۆشك هاوبهشی کردنی ماد و پارییان و فارس له دروست بۆنی میللهتی کورددا بووه به هۆی بههیز کردنی په یوه ندی له گهڵ زمانه ئیرانیکاندا (میدتی ، پاریاتی ، فارستی) ، بهلام ئه مه به هیچ جۆریك نابیت به بهلگه بۆ نیشانسانی ئه وهی ، که کورد له فارسه وه په یه دابو بقی و زمانی کوردتی لقیك بیت له زمانی فارستی .

وشه ی کورد ، وهك ناوی میللهتیك ، که له سنۆری چوارچیوهی کوردستاندا زیاره ، له نۆسراوهکانی یۆنان و ئه رمان و سۆمه ر ... هتندا به رچاو ده کهوپی . به پۆی ئه و سه رچاوانه ، کورد زۆر له کۆنه وه له ناوچهکانی ناوه راسته ی کوردستانی ئیستادا زیاره - واته (له باشوره وه هه ر له ده ریاچه ی وان و وره ی وه تا چیا ی زاگرۆس ، له خۆره لانه وه له روبرای دیجله وه ؛ له خۆره ناوه وه له بۆتان سۆوه .

له نۆسراوهکانی سۆمه ر و ئاشوردا (۲۰۰۰ - ۱۰۰۰) پ.ز. ناوی هۆزی (کورتیس) یا (کورتی) که له خواروی رۆژه لاتی ناوچهکانی زاگرۆسدا زیاره به رچاو ده کهوپی . له نۆسراوهکانی (نارامسین) دا ، ده ور و به ری (۲۵۰۰) پ.ز. ناوی هۆزی لولوبی (لولو) ، گورتی ، که له ناوچه شاخاویکانی زاگرۆس زیاون ده بینرپی . لولوبی (لولو) له زانستدا به ئه سلنی (لوز) ناسراوه ؛ هۆزی (گورتی) شه یوه یه کی ناوی (کورتی) به ، که له هه ندی نۆسراودا به رچاو ده کهوپی . به شیک له زایان له سه ر ئه و باوه رهن ،

که لولوبی (لولو) ، گورتی (گورتی) له باره‌ی زمانه‌وه له سهره‌تادا له میلله‌ته‌کانی قه‌فقا‌س بون ، وه به‌شیک‌ی تریان زمانی کۆنی ۴۰۰ هۆزانه به زمانی‌کی هیند و ئه‌وروپای‌تی داده‌نین .

به‌به‌لگه‌کانی رۆماتی ده‌وری سالانی ۲۲۰ - ۱۷۱ پ. ز. له‌شکری کورتی (کورد) له جه‌نگدا دزی رۆم هاوبه‌شییان کردوه . به‌پئی به‌لگه‌کانی ئه‌خیمیند له نیوان ۴۰۰ و میلله‌تانه‌ی دزی دارا جه‌نگاون ناوی میلله‌تی (ساگارتی یا ساگارتی یا زیگورتی) ، که له نزیك ئه‌ریله‌وه ژباون به‌رچاو ده‌که‌ون . هه‌ندیك سه‌رچاوه نیشانی ده‌دن ، که له کاتی هێرش‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی‌دا (ناوه‌زاستی سه‌ده‌ی ۴ پ. ز.) بو رۆژه‌لات ، کاردوخه‌کان (کورده‌کان) به‌شیک بون له‌شکری دارای بادشای فارس . که‌زنه‌فۆن که سه‌رۆکی له‌شکرپسکی ده‌هه‌زار سه‌ربازی بو (سالی ۴۰۱ پ. ز.) ده‌لئی : سوپاکم به‌ولانی کاردوخ (کورد) دا تپه‌زی . دانیشتوانی ئه‌و ولاته ئازابه‌تیه‌کی زۆر گه‌وره‌یان له شه‌ژدا نیشاندا . که‌زنه‌فۆن کاتیک دپته سه‌ر باسی ئه‌و ریگایانه‌ی خۆی و له‌شکره‌کی پیاواندا تپه‌زیون ، نووسیدۆیتی ده‌لئی : له‌بابله‌وه ریگایه‌کی شاخاوی به‌ره‌و باکۆر ده‌کشئ ، که بو ولانی کاردوخ ده‌چئ . ئه‌م هۆزه له‌سه‌ر چیاکان ده‌زین . کاردوخه‌کان جه‌نگاوه‌رن و سه‌ر بو هه‌یج پادشایه‌کی فارس شوژناکه‌ن^(۳) .

(۳) که‌زنه‌فۆن ، ئه‌نه‌باسیس ، مه‌کببۆفا وه‌ریکیژاومه سه‌ر زمانی رۆستی ،

مۆسکۆ - لنینگراد ۱۹۰۱ ، ل ۹۳ .

به پئی وشه کانی گزنه فۆن : ناوچه شاخاویکی کاردوخ
که ونبوه خواروی روبری (کینتریت) هوه و ئهم روبره بۆتو به
سنۆریک له نیوان ولاتی ئهرمن و کاردوخدا (۴).

زانایانی جوگرافی یونانی سه ده کانی سه ره تایی زابین (سترابۆن ،
پتوله می ... همد) ده لاین : ناوه ژاستی کوردستانی ئیستا ناوی
کاردوئینه (کاردوینه) بو . له بهر ره وشنایی تۆسراوه کی سترابۆن
وا ده ره ده کوئی ، (کاردوئینه) - ئهو ولاته شاخاوییه ، که که وتۆته
نیوان موش و دیار به کری ئیستاوه .

له لای میژۆناسانی ئهرمه تی سه ده کانی سه ره تایی زابین و
سه ده کانی ناوه ژاست ، ناوی (کوردس ئه شخار) - (ولاتی کورد) و
(کوردیک - ناوچه شاخاویکی کوردستان) بهرچاو ده کوئی .

به م جۆره وشه ی (کوردس) له زۆر کۆنا مانای (کورد)
بووه ، واته - کۆمه لیک هۆزی ئه تنۆگرافی بوون ، که له ناوه ژاستی
کوردستانی ئیستادا ده ژبان (۵).

ره شید یاستی هه ولی داوه ئهو به لگه میژۆبیانه ی ده رباره ی
کورد و ولاتی کورد هه ن به شارێته وه ، جگه له شاردنه وه ی ئهم
به لگانه هه یشتا و یستویه تی نیشانی بدا و بیچه سپینتی که وا کورد له

(۴) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۰۲ .

(۵) لیره دا له وشه ی (کوردستان) مه به ستمات (ناوچه کانی چبای
زا کرۆسه) - واته ئهو ناوچه ی که وتۆته سنۆری تورکیا و ئیران و
عێراقه وه ، که دانیشترانیان کوردن .

فارسه وه په‌یدابون و که‌وتونه‌توه و ولاتی فارس لاک و مه‌لبندی
په‌یدابونی کورده .

ئهم هه‌ولدا‌ه‌ی تو‌سه‌ر به‌ ئاشکرای له کاتی لیکۆلینه‌وه‌یدا
له‌و سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیانه‌ی که‌ ده‌باره‌ی ره‌گزی کورد ده‌دوین
ده‌رده‌که‌ویت . له‌ سه‌رپکه‌وه ، به‌ رایه‌کی راست زۆر به‌ تو‌ندی
ره‌خنه‌ی کرتوه و دزی باوه‌زی هه‌ندی میژۆتۆسی عه‌ره‌بی سه‌ده‌کانی
ناوه‌ژاست که‌ ره‌گزی کوردیان به‌ عه‌ره‌ب داناوه ، راستاوه . که‌چی
له‌ سه‌رپکی که‌وه به‌ ته‌واوی باوه‌زی به‌و سه‌رگوزشته و داستان و
ئه‌فسانه‌ی عه‌ره‌ب هه‌یناوم که‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی فارس ره‌گزی کورد
به‌ فارس داده‌نین . ده‌نین زۆر داستان و سه‌رگوزشته‌ی هۆزه‌کانی
کورد و میژۆناسانی عه‌ره‌ب ، که‌ ره‌گزی کورد به‌ عه‌ره‌ب داده‌نین
ره‌شید یاسمی به‌ دروست کراو و هه‌لبه‌سه‌تراویان ده‌داته قه‌لم و له
ریزی « چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌کان و میژۆنۆسه‌ سه‌ر لێ‌شیواوه‌کان » دایان
ده‌تی (ل ۱۰۹) . به‌لام ئه‌فسانه‌کانی فارس و هه‌ندی سه‌رگوزشته‌ی
هۆزه‌کانی کورد ، که‌ ره‌گزی کورد به‌ فارس داده‌نین ، تو‌سه‌ر به
راستیان داده‌تی و به‌ واقعی ته‌واویان ده‌داته قه‌لم . له‌م باره‌یه‌وه
تۆسیویتی : « زوربه‌ی ئهم سه‌رگوزشته و ئه‌فسانه‌ بنچینه‌یه‌کی
میژۆتی واقعیان هه‌یه » (ل ۱۱۸) .

ره‌شید یاسمی ئهو سه‌رگوزشته‌ کوردیانه و ئهو لیکۆلینه‌وانه‌ی
میژۆتۆسانی عه‌ره‌ب ، وه‌ک : مه‌سه‌عودتی ، ته‌به‌رتی هتد ، که
ره‌گزی کورد به‌ عه‌ره‌ب داده‌نین ، به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی بێ‌که‌لک و

بئى سۆد دەژمىرى و بەم بۆنەيەوہ نۆسيوئىتى : « لە كاتىكدا كە عەرب
 داگىر كەرتون ، كورد بۆ خۆ دۆرخستەنەوہ و رزگار بۆن لە
 چەردەيەتى داگىر كەران ، نەزادى خۆى شار دۆتەوہ و لە تاوا واين
 نیشان داوہ كە لقيكن لە عەرب . ھەر ئەمەشە كە بووہ بە ھۆى
 سەر لئى شىواندى ھەندى لە ميژۆنۆسىانى عەرب ، كە رەگەزى
 كورديان بە عەرب داناوہ » (ل ۱۱۰) . لە شويئىكى تردا رەشىد
 ياسمى دەلى : « تەبەرى و ھەندى ميژۆنۆسى تى پيش ئەو نەيان
 ويستوہ ددان بەرەدا بئىن ، كە ئەم ھۆزە نەترسە سەرى شوژ
 نەكردوہ و ژيژدەستى قەبۆل نەكردوہ و لە دەورى ئەواندا كە لئىك
 ئازاوہى ناوہتەوہ و ئەم ھۆزە بە رەگەز ئىرانين » (ل ۱۱۸) .

ئەنجامى لئىكۆلئىنەوہكانى ئەنئۆگرافى و جوگرافى ، كە زاناين
 دەر بارەى كورد كەيشتۆنيەتى ، قوسىئەر بە نازاست و ناتەواوى
 دادەتى . ناتەواويەكەش بەوہ دادەتى ، كە كۆمەلئىك لە زاناين كورد
 بە ميللەتئىك لە ميللەتانى قەفقاس دەژمىرن ، كۆمەلئى دروہم ئە
 زاناين (سولاك ، رىچ ، لوشان) كورد لەگەل ھۆزەكانى سەرۆى
 قەفقاس باس دەكەن ، كۆمەلئى سىيەم لە زاناين (ئىقاؤفسكى ،
 شانتر ، پىتتارد) كورد بە ئىراتى دەدەنە قەلەم . بەلام بە باوہرى
 ياسمى كورد ھىچ شتىكى تايەتتى خۆى نيە ، كە ببىت بە ھۆ بۆ
 بۆن بە ميللەتئىكى جياواز و رەسەن .

رەشىد ياسمى بە ھەمو جۆرئىك دزى ئەو باوہرەيە ، كە كورد
 بە ميللەتئىكى قەفقاستى ، يا سەرۆى ئەوروبا دابىرى . بەم بۆنەيەوہ

ده لئی : « باوه زى رىج و سولاك و لوشان به وهى كه ده لئىن و يكچون
 له نيوان كورد و هۆزه كانى سه رووى نه وروپادا ههيه ، به هيج
 جۆر يك راست نيبه و بۆ چه سپاندن و سالماندى نه و رايه هيج
 كاتيك ، ئيمه پاشماوهى نه ومان لهم ناوچه به دا نه ديوه ، كه له ههج
 ده ميكددا هۆزه كانى سه رووى نه وروپا ليره دا جيگير بون » (ل ۱۰۶) .
 نوسه ره خنه له و زانايانه ده گريت ، كه كورد به خاره ن ره گه زى
 سه ره به خو داده ئين و ده لئى : « هه ندئى له زانايان له ره دا راست نين ،
 كه كورديان به ميلله تيكى خاوه ن ره گه زيكي سه ره به خو داناوه و به
 ميلله تيكى جياواز و ره سه ن ژماردووه . نه وان (نه و زانايانه - وه رگيژ)
 به شوين نه و شتانه دا گه ژبون كه كورد له گه ل ميلله ته گه و ره كاندا
 جيا ده كه نه وه ، به لام نه وان نه يا نه توانيوه شتى جياواز ، يا تايه تى (بۆ
 كورد - وه رگيژ) بدۆزه وه . به م چۆره هه ر زانايه ك شتيكى
 ريكه وتى دۆزيوه ته وه كه له گه ل واقعدا ناكونجى و نه وه
 ناته واوييه كه يانه . به لام ، گه ر نه وان كورد به ميلله تيكى جياواز و
 ره سه ن دانه ئين و كورد چۆنه به و جۆره بيه نه قه له م - واته
 داينين ، كه هۆزى كورد به ره گه ز ئيرانيه (به تيگه يشتنى ره ميد
 ياسمى فارسه - ق. كوردۆ) ، نه وسا نه نجامى لئى كۆلئينه وه كانيان
 به ته واوى له گه ل واقع و زانياريدا ده كونجى » (ل ۱۰۶) .

شوؤئيمى ئيرانتى و زۆر لئى كردن و فيز كردنى ره شه يد ياسمى
 به و رادهيه و به و شيوه بهيه كه ده لئى : گه ر كورد به ميلله تيكى
 جياواز و ره سه ن دانه ئين ، به لكه به هۆزىكي به ره گه ز ئيرانتى
 (فارسى) داينين ، نه وسا به ئاسمى ده توانرئى له مه سه له ي ميژوى

کورد و کولتور و زمانی بکۆلۆپینهوه . رهشید یاسمتی باش مهست به
 وشه بی ماناکانی خۆی دهکات ، که کورد به فارس دادهتی . وشهکانی
 یاسمتی هر وهك ئهو وشه بی مانایانهن که کورد به ئیراتی دانائین و
 ئهو دژبان دهوپی . ئاشکرایه ، تا ئیستا هیچ بهلگهیهکی زانستی
 نییه کورد بکات به فارس . جا له بهر ئهوهیه ئهو ههول دهوات
 بیچهسپینتی و بهلگه بدۆزیتهوه . بۆ بهجی هینانی ئهو مه بهسهش
 له مهسهلهی نزیکتی زمانی فارسی و کوردی ، به کیتی ئاین و
 بودز و کۆمهلایهتی ، چارهتوسی مېژۆتی و هاوکارتی له مېژۆی
 ئیراندا کۆلیوهتهوه . ئهم باسانه به لای ئهوهوه گرگن ، چونکه
 ئهو ئهم مهسهلانه به خاسیتهی کهورهی نهتهوه دادهپت . ئهو دهیهوپی
 نیشانی بدات ، چۆن لهو خاسیهتانهدا که ناوبران ، کورد هیچ
 جیاوازییهکی لهگهڵ فارسیدا نییه . واته « ههردوکیان نهتهوهی
 ئیرانیان پیکهیناوه » (ل ۱۴۰) .

به کهم - بۆ ههوان ئاشکرایه ، که هیچ نهتهوهیهکی ئیراتی
 نییه ، بهلکو میللهتانی ئیران یاخود نهتهوهکانی ئیران (فارس ،
 کورد ، ئهفغان ، تاجیک .. هتد) هه . خۆ دهزاین ، که نهتهوهی
 سلاقی نییه ، بهلکو نهتهوهکانی سلاقی یاخود میللهتهکانی سلاقی
 (رۆس ، بولگار ، چیک ... هتد) هه ، که هه بهر بهک له
 میللهتانه خاوهنی مېژۆ و کولتور و زمانی خۆیان . هه بهم
 چهشنهش : هه بهر بهک له میللهتهکانی ئیران خاوهنی مېژۆ و
 کولتور و زمانی تایهتی خۆیان . ئاشکرایه ، رهشید یاسمتی له بهر
 بهرژهوهندتی شوؤینیتی فارسی ، هه مو ئهم میللهتانه به فارس دادهتی .

ھەر لەبەر ئەوەشە کە زۆر جار «نەتەووی فارس»، «مېژۆوی فارس»، «ئەدەبی فارسی»، «زمانی فارسی»... ھتد دەکا بە «نەتەووی ئێران»، «مېژۆوی ئێران»، «ئەدەبی ئێرانی»، «زمانی ئێرانی».

رەشید یاسینی زمانی کوردی، باوەر و ئابن کورد، مېژۆ و کولتوری کورد، وەك شەپۆەبەك یاخود لقیك لە زمانی فارسی، مېژۆ و کولتوری فارس تەماشای دەکا.

رەشید یاسینی دەربارەی زمانی کوردی نۆسیویتی: «زمان مەرجیکی سەرەکیە بۆ بۆن بە نەتەو و ئەمە باشتر لە ھەمو شتیك نیشانی یەکییتی کورد و میلەتی ئێران دەدات» (ل ۱۲۲).... «لە بەراوردکردنی وشەکانی فارسی و کوردی، زۆر ئاسان ئەم یەکییتی بە دەردەکەوتی» (ل ۱۳۲). ئەگەر کوردیو فارس خاوەنی یەك زمانیش بن، ھێشتا ئەمە نابێت بە بەلگە، تا بوتژی کە ھەردوکیان (کورد و فارس - وەرگیژ) یەك نەتەو پیک دەھێنن. ئەوەندە بەسە، گەر پەنجە بۆ نەرویج و دانبارك رابکیشین، کە خاوەنی یەك زمانن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا یەك نەتەو نین.

بۆ نیشاندانی یەکییتی زمانی کوردی و فارسی، رەشید یاسینی ھەژمە و شەھی ھیناوەتەرە^(۶)، کە گوايا لە ھەردو زمانەکا دا

(۶) ھیناوەتەرە ھەژمە و شەھی و پیکچۆ لە زمانی کوردی و فارسیدا، بە ھېچ چۆرێك نابێت بە بەلگە بۆ ئەووی بوتژی، کورد لە فارسیوە پەیدا بۆ. جا، خۆ ھەزارات وشەش ھەت کە لەپەك ناچن، گەر

ويكده چن . نوسەر لهو وشانه له روى (فۆنيتيك و مؤفۆلۆژى و سينتكسيس ..) . وه نه كۆليوه ته وه و تنها ددلى ئهم وشانه ، وهك وشه كانى فارسى وان . بهلام ، گهر رهشيد باستى لهم روه وه به راستى بگه وتايه ته ليكۆلينه وهى زمانى كوردى ، نه وه زؤ سه ره به خويى و جياوازى زمانى كوردى بؤ ئاشكرا ده بو . بئى شك ئهو ناتوانى ددان بهم راستيه دا بئى ، چونكه ، گهر راستى بلى ، ئه وسا ئهو معرامه ي هه يه تى بؤى نايه ته دى . جا ههر له بهر ئه وشه بير و باودى هه ندى زاا (مان ، زاليان ، ئندياس ، مييا ، ليتمس) به راست ده زانى ، كه ده لىن : هه رچهنده جياوازي له نيوان زمانى كوردى و زمانى ئيرانيدا هه يه ؛ بهلام هه ر بهك زمان و ئهو زمانه ش فارسى به . ئهو جياوازي بهى له نيوان زمانى كوردى و فارسيدا هه يه ، شتيكى گرنك نيه ، بهلكو ريكه وته و هه روه ها زمانى كوردى لقيكه له دره ختى زمانى فارسى ، (۱۳۴) .

ليره دا به ئاشكرانى دياره ، كه ئهو ئه نجامه ي زانايانى ناوبراو - كه زمانى كوردى و فارسى به يهك زمان داده ئين - گه يشتونه تى شتيكى هه له و چهوته ، هه ر بهم جوره ش راست نيه بو ترى ، زمانى روسى و پۆله ندى بهك زمان . ويكچونى به شيك له وشه كانى هه ندىك زمان ، وا ناگه به تى كه ئهو ميلله تانه بهك ره گه زن .

هه رچهنده له زمانى كوردى و فارسيدا گه لىك وشه هه ن

= واين ، ده بؤ نهمه ش به بهلكه بؤ دورى زمانى كوردى و فارسى . ئهم جوره نمونه بهكى زانستيان نيه (وه ركيز)

ویکدهچن ، بهلام لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوازی بو ترپی ، زمانی کوردتی له زمانی فارسییه‌وه په‌یدا بووه . زمانی کوردتی چ له فۆنئیتیک ، چ له مؤرفۆلۆژی ، چ له سینتکسیس ، چ له دروست بونی وشه‌دا زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه و ئه‌م راستیه له میژه له لایهن کوردناسانی سوؤفینه‌وه نیشان دراوه و چه‌سپینراوه .

له ته‌ماشاکردنی جیاوازیی ئه‌ نیوان زمانی کوردتی و فارسیدا ، ره‌شید یه‌سمتی وای ده‌داته قه‌له‌م ، گویا ئه‌مه ئه‌ر جیاوازییه‌که له نیوان دیالیکته‌کانی زمانی ئیراتی (به‌ تیگه‌یه‌شتنی ره‌شید یه‌سمتی فارستی) دا هه‌یه . نۆسه‌ر زمانی کوردتی ناواناره زمانی گه‌فتوگۆی کورد ، وه زمانی فارسیش به‌ زمانی ئه‌ده‌بی داده‌تی . ئه‌و وای داوته قه‌له‌م ، که ئه‌ده‌بی فارستی بو کورد هینده خۆشه‌ویست و نزیکه ، که وا کورد ئاره‌زو ده‌که‌ن هه‌ر به‌ زمانی فارستی بخوین و بنۆسن (ل ۱۳۴ - ۱۵۵) ره‌شید یه‌سمتی ده‌لی : « تا ئه‌م سالانه‌ی دواتی له هه‌مو ناوچه‌کانی کوردستاندا ، جگه له نۆسینی فارستی هه‌یج نۆسینیکی تریان به‌کار نه‌ده‌هینا » (ل ۱۳۵) . « میژۆنۆسان و زانایانی کورد به‌ زمانی فارستی نۆسیویانه » (« شه‌ره‌فنامه » و ... هتد) . ده‌باره‌ی ئه‌و شاعیر و نۆسه‌ر و میژۆنۆسانه‌ی به‌ زمانی کوردتی نۆسیویانه^(۷) ، ره‌شید یه‌سمتی بیده‌گ بووه . که‌چی له‌گه‌ل

(۷) بۆنه : ئه‌ده‌بیاتی کوردتی ؛ ئه‌سه‌راوه‌ی ئه‌ده‌بی ؛ وئاره‌کی فیلجیئیک ، ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ره‌وه ، « زمانه ئیراینکان » ، ب ۴ ، لنینگراد ۱۹۴۵ ؛ گۆقاری « ده‌نگی کیه‌تی تازه » ، به‌غدا ۱۹۴۱ - ۱۹۴۶ ؛ هه‌روه‌ما وئاره‌کی من ، ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ره‌وه ده‌باره‌ی =

ئەو ھەشدا چەند جارێك باسی كەتیبە ئاینییەكانی ھۆزەكانی گورد
 (بەزیدتی ، شەبەك ھتد) دەكات ، كە پاشاوەی ئاینی رۆژھەلانی
 كۆنیان پاراستووە . وەك زانایان^(۸) دەڵێن ، ئەم كەتیبانە بە كوردتی
 نەتوسراون ، بەلكو بە فارسی توسراون .

رەشید یاسمی بەرامبەر بە كوردی ئیستای عێراق ، كە خواھەنی
 تۆسین و زمانی ئەدەبی خۆیان بێدەنگ بوو و لەگەڵ ئەو ھەشدا ،
 چەند جارێك دەلێت : ھەرچەندە زمانی كوردی لە ساڵی (۱۹۲۱) ھو
 بوو بە زمانی دووھەمی رەسمی حكومەتی عێراق . بەلام كوردەكان
 خۆپەندیان ھەر لە رێگای كەتیبە فارسییەكانەوھە . رەشید یاسمی
 تۆسیویتی : « لە عێراقدا ، لە ساڵی (۱۹۲۱) ھو لە قوتابخانە
 میرێكان و دەزگا رەسمیەكاندا بە زمانی كوردی كوتنە تۆسین ،
 بەلام لە قوتابخانە سەردەتاییەكاندا ھەر كەتیبە فارسییەكان دەخوینن ،
 وەك : دیوانی سەعدتی و نیرامتی .. ھتد » .

بەم بۆنەوھە ھەندێك بەلگە دەھێننەوھە بیر رەشید یاسمی ،
 كە بۆ رەگەز پەرسی بە بۆگەنەكەمی ئەو ناخۆشە . ئاشكراوە ، زمانی
 گفتوگۆی دەولەتی سەفەرتی فارسی نەبو ، بەلكو ئازربایجاتی

= كوردی سۆفیت ، كەتیبی « مێزۆ و فیلۆلۆژی ولانانی رۆژھەلات » ،
 ۱۹۵۲ ، ز ۳ .

(۸) ئو . فیلچینسکی ، مێزۆی بەزیدبەكان ، گۆفاری « ئانايت » ،
 ۱ ، مۆسكۆ ۱۹۳۶ .

بۆ . ھەروەھا دامەزرێنەری دەولەتی سەفەوتی - شائیسەاعیل . ھە زەمانی
 ئازربایجانی لە پاش خۆی دیواییکی گەورە شیعری بەجێ ھێشت .
 بەلام رەشید یاسمی خۆی لەم بەلگە بە درخستۆتەرە و کەزکردووە ،
 کەچی لەگەڵ ئەوەشدا کە دێتە سەر بانی دەولەتی سەفەوتی بە
 دەولەتییکی ئێراتی (بە تیکەشتنی ئاو و فارسی) دادەنێ . ئێمە
 شکمان لەوە نییە کە زەمانی فارسی و ئوسینی فارسی لە ناو
 دەربەگەکانی کورددا زۆر بلاووتەرە . ھەروەھا دەشزانین ، ھەندێ
 لە دەربەگەکانە کە رەشید یاسمی بە ناوی ئەوانە دەدوێت ، ئامادەن
 واز لە زەمانی زەگەکی خۆیان ھێنن و میللەتی کورد بکەن بە قوربانی
 لە رێگای سیاسەتی حکۆمەتی شادا . بەلام رەشید یاسمی ھیچ مافی
 ئەوەی نییە بە ناوی تیکزایی میللەتی کوردەو بە دوێت .

مێژۆی میللەتی کورد بە تیکزایی شایەتە ، کە کورد خاوەنی
 کۆلتور و زەمانی خۆبەتی . خەباتی میللەتی کورد لە رێگای ئازادی و
 سەر بە خۆبیدا زنجیریکی خۆپاویبە ، کە بە ھەموو سەدەکانی مێژۆی
 میللەتی کورددا ئێپەژبووە . بەتایبەتی لەم دەمەدا خەباتی میللەتی کورد
 ئاشکرایە و وا بزاین تەنھا بێر خستەووەی خەباتی میللەتی کورد لە
 سالانی شەڕی دووەمی جیھاندا ، کە چۆن لە کوردستانی ئێراندا
 حکۆمەتییکی ئۆتۆنۆمییان پێکھێنا و چۆن بە زەبری بێبەزەبیانەیی
 حکۆمەتی زۆرداری شادا لە ناوبرا ، بەلگە بەکی ئاشکرا و
 راست و باو در پیکراوە .

رەشید یاسمی ھەتا بە رەوشتی ئابنیش کورد بە لقیکی فارسی

دادهنی و بـهـم بۆنهیهوه تووسیویتی دهلی : « ئاین به کیکه له مهرجکانی نه توره ... » (ل ۱۱۹) ... « له سهـر بنچینهی پاشاوهی ئاینهتی ، ئیمه ده توانین ئهوه بیچه سپینین ، که چۆن هۆزی کورد لقیکی درهختی ئیرانییه و ههروهها ئهوش ئاشکرایه ، که چۆن ههزار سال له مهوهر هه مو ئیران و کوردستان ئاینی ئیسلامیان وهرگرتوه . لێردا به کیتتی تهواویان دهرده کهوتی . جگه لهوه ، بهر له ئیسلام ئاینی دانیشتوانی کوردستان له سهـر ئاینی ئیراتی بو (واته زهردهشتی - ق. کوردۆ) .

ئاشکرایه ، که به لگه و لیکۆ لیمه وه کانی رهشید یاستی راست نین و له راستیه ره زۆر دۆرین . دیاره که به ههچ جوړیک ناتوازی ئاین به بنچینهیهک بۆ به کیتتی ئهوه بهک بزمی ریت . هه مومان باش ده زانین که تورک و عهـرب و فارس و ئهـفغان و میلله تانی تر زۆر له میژه ئاینی ئیسلامیان وهرگرتوو ، به لام به ههچ چهشنیک ناتوازی بوتری ئه مانه یهک نه توهن . ئه کهر له ریگای ئاینهوه ته ماشای کورد بکری ، که له چ نه توهیه که ، ئهوسا به ئاسانی ده توازی کورد بکری به عهـرب ، به تورک ، به ئهـفغان . .. هتد .

ههروهها له بیر رهشید یاستی ده خهینهوه ، که ئهـم میلله تانهش ههـر ئیسلامن . رهشید یاستی دهلی : « ئیمه زۆ به گشتی کورد له سهـر ئاینی ئیسلامن . زوربهی کورد شافهین و تا له ئیرانیش زوربهی هۆزه کانی کورد ههـر شافهین ، جگه له هۆزه کانی ئهـردلان و ههـندی له هۆزه کانی کرماشا و لوژستان نه بی که جهغه رین » (ل ۱۲۲) .

بەم چەند دیزەي نووسەردا وا دەردەگووي ، تەنھا چەند
 ھۆزىكى كورد جەغفەرين ، كە ياسا ئاينىەكانى حكومەتى ئيران لەسەر
 ئەم رىنگاين و ئىستاش بوو بە ئابى نەوەي فارس . زوربەي
 ھۆزەكانى كورد سوين - واتە شافعى نين . بەم چەشنە ، لە رىنگاى
 ئاينەوە ئاشكرا بو ، كە كورد بە ھىچ جۆريك لقاىك نىيە لە
 درەختى فارسى .

رەشيد ياسى دەلى : پيش ئىسلام باوەزى ئاينتى كوردستان لە
 سەرەتاىەكى ئىراتى (فارسى - ق كوردۆ) بوو بەيدا بو بو . ئىمە
 نازاين كە ئابى زەردەشتى لەناو دانىشتوانى كۆنى كورددا چۆن
 بلاوبو بوو ، بەلام ئەوەي ئاشكرا بىت ، تەنھا ئەوەيە ، كە
 پەرەستى ئاگر لای ھەندىك لە ھۆزەكانى كورد ھەبوو . ئەگەر
 لەمەدا ئەو بەدى بگرى كە باوو باپىرى بىزگورد لەسەر ئابى زەردەشتى
 بو ، ئەو ھىچ زاناىەكى راست ئەو ناكات بە بەلگە ، كە
 بەكيتتى ئابىن نىشانى بەكيتتى مىللەت بدات .

ھەر بەم جۆرەش دەربارەي بەلگە ئەتئوگرافىكان ، نووسەر
 دەلى : لەم رۆووشەو ھىچ جياوازيەك لە نيوان كورد و فارسدا
 نىيە « رەوشتى پرسە كردن و بوك ھىنان و ھەلپەركى و سۆرانە و
 رەوشتەكانى تى كورد ، ھىچ جياوازيەكيان لەگەل ھەمان رەوشتانى
 ئىرائىكاندا (فارسەكاندا - وەرگىز) نىيە » .

ئاشكراىە ، ئەم رەوشتانە لای عەرەب و فارس و تورك و
 كورد يەك جۆن . ھۆي ويكچۆنى ھەندىك لەم رەوشتانە لای ئەو

میللەتانی ناومان بردن ، ئەنجای ھاوژینیەکی درپژ و ھاوئایینی و
پەیوەندی کولتوریە لە نیوانیاندا . ھەروەھا ئاشکرایە ، کە ھاوئایینی
ناقی بە بەلگە و بە ھۆ بۆ ئەوەی بوتری ئـم میللەتانیە لە یەك
رەگەزن .

ھیچ بەلگەیک لەو بەلگانەی رەشید یاسمی دەربارە
نیشانانی ئەوەی کە رەگەزی کورد فارسە ھیناویەو ، بە بەلگە
نازمیرین و ھەروەھا بەلگەکانی لەسەر بنچینەیک زانستی نین .
رەشید یاسمی خۆشی باش تۆ دەگات کە ھیچ بەلگەیک لەو
بەلگانەی بۆ کورد کردن بە فارس ھیناویەو لە راستیەو نزیك
نین و باوەزبان پئی ناگریت بەلام بەلای ئەوەوە ئەمە گرگ نییە ،
بەلکو گرگ ئەویە ، بە ھەج جۆریك بیت کورد بکات بە نەتەوی
ئیرانی (فارسی - ق. کوردۆ) . لەم بارەووە ئەو نۆسیویتی : « با
بلیین ھیچ بەلگەیک لەو بەلگانەی ھیناومانەتەو نەزین
سەلماندوو و نەیان چەسپاندوو ، کە رەگەزی کورد ئیرانییە ، بەلام
لەگەل ئەوەشدا ، ھەر دەبێ کورد بە کۆمەلێ نەتەوی ئیرانی
دابگریت » (ل ۱۱۰) .

رەشید یاسمی دەیەویتی نەك تەنھا کوردی ئیران ، بەلکو
ھەموو میللەتی کورد بختە ژیر دەست کۆمەلێ « نەتەوی ئیرانەو » .
دیارە رەشید یاسمی بە کەمی دەزانێ کە بەژێو بەرانی حکووەتی ئیرانی
کۆنەپەرست تەنھا ئەو کوردانی ئەچەوسیننەو ، کە لە کوردستانی
ئیران دەژین . ھیوای ئەو ئەویە ، تیکزایی میللەتی کورد بختە

زۆر دەستی خۆيان و بە ئارەزۆي خۆيان بياچەوسىننەوہ . ۱۵۸ لہ بہر
 ئەو ھۆيەشە سەرنجى بەزۆيە بەرانی حکومەتى ئيرانى کۆنە پەرسە
 رادە کیشى بۇ داگیر کردنى کوردستانى تورکيا و عىراق ، کہ ئەو
 ھەر لە دەورى ئەخەمینیەکانەوہ بە زدوى فارسى دادەئى . وشەکانى
 (مۆتسکيۆ و جانبا) دەربارەي داگیر کردن بە شیوہیەکی فراوانتر و
 گراوتر دەتۆسى و دەئى : « ئەوہى شتىكى سەیر بىت ئەوہیە ،
 مىللەتیک کہ خاوەنى يەك زمانە دابەش دەکەن بەسەر چەند مىللەتیکدا .
 زمان ، باوہزى ئاینى ، خۆ و رەوشت دەتوانن ببن بە ھۆ بۇ
 دانانى سنۆر . حوکمی سىياسەتى و ئەو ياسایانەي بۇ جیا کردنەوہی يەك
 مىللەت دانراون راست نین ^(۹) . ئەگەر مىللەتیکى خاوەن يەك زمان بە
 زۆرى زۆردارتى دابەش کرابى رۆزیک ھەر دیت کہ ئەو
 مىللەتە يەك بگريئەوہ و ئەو سەنۆرە دەستکردە بکوژيئەتەوہ »
 (ل ۱۳۹) . ئەمەيە نەخشەي کیشراوى بۆرجوازي فارسەتى رەشىد
 یاسمى .

رەشىد یاسمى بەلگەي ئەو زانایانە ، دەربارەي ئەوہی وتویانە :
 « کورد لە زودا سەربەخۆ بۆن ، خاوەنى دەولەتى سەربەخۆ و
 پادشا و حکومەتى ئۆتۆنۆمی خۆيان بۆن » (ل ۹) بە راست
 نازاى و بە لاواز دادەئى .

رەشىد یاسمى لە بارەي لیکۆلینەوہی مېژۆي کوردەوہ تۆسيوئى

(۹) لێرەدا رەشىد یاسمى مەبەستى ئەوہیە ، کہ مىللەتى فارسىيان دابەش
 کردوہ ، چونکە ئەو کورد بە بەشیک لە فارس دادەئى (وەرکێتر) .

دهلئی : « له واقع میژوی کورد پیویسته بکوژریتهوه نهك له و ریگایهوه ، که کورد خاوهنی کام حکومت بون ، یاخود له چی ناوچهیهکی کوردستاندا باجیان نهداوه . بهلکو پیویسته له میژوی کورد بکوژریتهوه له ریگای نیشاندانی نهو په یوه نندیانهی هه یانبوووه له ره گزدا له گه ل ئیراندا و هاوبه شتی له میژوی میلله تی ئیراندا به گشتی » (ل ۹) .

کاری شوؤییتی فارسی وای له ره شید یاسمتی کردوه ، که به چاویکی سۆک و بۆرخ ته ماشای گه لیک له و سه رچاوه و کتیبانه بکات ، که بهلگهن بۆ نیشاندانی نهوهی کورد خاوهنی میژوی خۆی و دهوله تانی سه ره به خۆی خۆی بووه . نه م بهلگانه به دۆر و دریزی له لایه ن هه ندی زانای گورده وه تۆسراون ، وهك : شه ره ف خانی بتلیسی ، که ده رباردی میژوی کورد له ده وری داگیر کردنی سه ره به ره تا کوتایی سه دهی ۱۶ ز . دواوه ؛ نه مین زه کی به گ ، خاوهنی دۆ بهرگه له کتیبی میژوی کورد له ده وره کانی کۆنه وه تا سه ره تای سه دهی بیست ؛ سه مین حوزنی موکریانی ، تۆسه ری میژوی نه ماره ته کانی کورده له سه ده کانی ناوه ژاستدا ؛ عه بدولعه مزین یامولکی ، باسی میژوی شوژشه کانی کوردی کردوه هتد .

نه و میژو تۆسه انه ی له سه ره وه ناومان بردن ، به دۆر و دریزی ، له ریگای خسته پیشچاو و هینانه وهی گه لیک روداو و بهلگه وه روئیان کردۆته وه و نیشانیان داوه ، که نهك جیاوازی و سه ره به خۆی هه بووه له بونی هه ندیک نه ماره تی کوردیدا ، له کاتی

جیاوازدا ، بەلکو گەلێك زانیاریشیان دەربارەى خەبانی میلیەتی کورد لە رینگای ئازادی و سەر بەخۆیدا تۆسیوە . گەچی رەشید یاسمتی بەرامبەر ئەو رۆداوانە خۆی بێدەنگ کردووە ، بەلام ئەو ناتوانی بە بێدەنگی بەلای ئەو بەلگەکاندا تێپەڕی ، کە لە زانستدا دەربارەى بۆنی هەندیک لە دەولەتانی کوردی ناسراون . هەر لەبەر ئەوەشە ددانی بە بۆنی چەند دەولەتیک و ئەمارەتیکى دەردەگایەتی کوردیدا ناوە . بۆیە کاتیک لە مێژۆی کورد بەر لە ئیسلام دەکوڵیتەرە ، باسی مێژۆی هەندیک لە دەولەتەکانی کورد دەکات ، وەک : بەرازی (سالانی ۲۴۰-۲۰۶ ک. / ۹۵۱-۱۰۱۵ ز.) ؛ شەدادتی (سالانی ۳۴۰-۹۵۹ ک. / ۹۵۱-۱۱۹۹ ز.) ؛ حەمدانتي (سالانی ۲۸۱-۲۹۲ ک. / ۸۹۱-۹۰۵ ز.) ؛ مەریواتی (سالانی ۳۸۰-۴۸۹ ک. / ۹۹۰-۱۰۹۵ ز.) ... بەلام ، لەگەڵ ئەوەشدا رەشید یاسمتی بە هیچ جۆریک ناوی ئەو ئەمارەتە کوردییانە ناهێتی کە لە پێش سەفەویکا دا هەبۆن .

کاتیک رەشید یاسمتی باسی دەولەت و ئەمارەتەکانی کورد دەکات ، چوووە مێژۆی شیواندووە و باسەکی ورەچەرخاندووە و بە مێژۆی فارسی دانارە . هەر وەها رۆداووە مێژۆییەکانی کوردستان ، وەک رۆداوی مێژۆیی فارسی داووتە قەلەم . ئەو هەر وەک یەکیکی سەرکردایەتی فارسی مێژۆی کوردی وەرگێزارە . خەبات و هاوکاری هۆزەکان و هەندیک لە ئەمارەتەکانی کورد لە رینگای ئازادی و سەر بەخۆی خۆیاندا دزی داگیرکردانی یۆنان و عەردب و مەغول و سەملجوقی . . . هتد داووتە قەلەم بەوەی کورد « هەستیان بە

په یوه نډتی همیشه بقی کردوه له گڼل ئیرانی-کاندا (فارسه-کاندا - ق
کوردو) و له بهر نه وه له ریځکای پاراستنی ئیراندا جه ننگاون «
(ل ۹) .

توسه-یښی میژوی کورد ، تنها بو نه و مه بهسته ی له ریځکایه کی
چوت و دور له زانسته وه نیشان بدری ، که کورد و فارس به ک
ره گزن و کورد هاوبه شی کردوه له میژوی فارسدا سه رناگری .
ره شید یستی له ریځکای نه م مه بهسته دا که لیک رودای میژویتی ، که
به لگن بو نیشاندانی خه باتی کورد له ریځکای سه ربه خویتی و
نازادیدا به ناروزوی خوی شواندونی و هلیکیزاونه ته وه . نه و
ده لپی : « کورد هاوکاریه کی چالاکی بووه له پاراستنی همو
حکومه ته کانی ئیراندا له سه رکه ونندا به سه ر نهینه وا و یژاندا ، له
پاراستنی ولات له کزنه فون ، له هیرشی عه رب و له هزاران
شهزی کدا دزی دوژمنان . کورد له ریځکای له شگری پاراستنی
ئیراندا بون ، له ریځکای پاراستنی خاکیان نه جه نگان و له ریځکای
تاج و نهخت و خاکیان خویمان ده کرد به قوربانی » (ل ۹) .

به باسه که ی ره شید یاستی دا وا دهرده کوپی که کورد
هاوکاریه کی چالاکیان کردوه له خه باتا له ریځکای سه ربه خویتی
حکومه ته کانی ئیراندا . توسه ر به مه گرنکته زور ددهات . بوشک ،
نه مه نیشانی نه وه ددهات ، چون چاکه ی میلله تی کورد هه یه به سه ر
میژوی ئیرانه وه ، به لام نابقی نه وه له بیر بکه ی که میژوی کورد
تنها نه مه نییه . ئایا میژوی کورد تنها بریتیه له وه ی ، که خویمان
کردوه به قوربانی له ریځکای پاراستنی تاج و نهختی ئیراندا ؟

راسته ، بۆ نیشاندهانی به کیتتی خهبات له نیوان کورد و فارسدا
 دژی داگیرکردان به لگه ههن . ئی گومان ئهم به کیتتی خهباته شتیکی
 راست و پێریسته ، به لام هۆی ئهمه چی بووه ؟ رهشیدیستی
 دهلی ، هۆی ئهمه ئهوه بووه ، که میلهتی کورد و فارس خاوهنی
 « یهك نامنج و یهك ههست بۆن » ، خاوهنی یهك رهگهز و یهك
 باوهری ئایینی بۆن .

به رای ئیمه به کیتتی خهباتی کورد و فارس له ههچ کاتیکی
 میژودا بۆتی ، دژی ههر داگیر کردی بۆتی ، ئهوه به که
 بهرژدوه ندهتی میلهتی کورد و فارسی تیدا بووه له رێگای پاراستنی
 خاکیادا دژی ئهو داگیر کردی بۆ ههر دۆ لا یهك دوزمن بووه ، که
 ویتوبهتی سه ره خۆریان زهوت بکات ئایا ئهمه ئهوه ده که بهتی
 که کورد و فارس به درێژی میژویان پیکهوه دژی دوزمنان
 جهنگیان ؟ ئایا ئهمه ئهوه ده که بهتی که ئهم میلهتانه به جیا خهباتیان
 نه کردی و به جیا دژی دوزمنهکانیان نه جهنگیان ؟ ئایا ئهمه ئهوه
 ده که بهتی که کورد و فارس ههچ کاتیکی له گهڵ به کتردا شهزبان
 نه کردی و به گهژ به کا نه هاتین ؟

میژۆ نیشانی داوه ، که کورد خهباتیان تهنا دژی یۆنان و
 عه رهب و مه غۆل و سه لجوقی کات نه کردوه ، به لگه ههروهها
 خهباتیان دژی فارس کردوه . خهباتی درێژ و سهختی میلهتی کورد
 دژی شاکی فارس به دۆر و درێژی لهو کتیبانهی له سهروه ناومان
 بردن باس کراوه . ههروهها میژۆ شایهتی ددات که سهروکه کورده

دەرە بەگەکان و ئەمیرەکانی کورد لە سەدەکانی ناوەرێستدا لە
 دەرە بەگایەتی ئاسیای بچۆک و سەرۆکی میسۆپۆتامیادا دەوریکی
 گەورەیان بینیوه ، بەلام رهشید یاسمعی ئەمەیی شار دۆتەوه . راستە ،
 مەجبۆر بووه ددان بەوه دا بنقی که کورد لە میزۆیدا گەلێک جار
 هەلەت و هێرشیان بردۆتە سەر ئێران و شوۆشیان دزی دەولەتی
 ئێران بەرپا کردوه . « ئەم میللەتە (کورد - ق . کوردۆ) که لەم
 ناوچەیدا دەژی لە ماوهی سەد سالددا سزای رۆژگار و چاره تۆسی
 میزۆی زۆر بینی . زۆر جار رۆی داوه ، که ئێران - واتە لانیک و
 مەلەندی دروست بۆنی کورد - بووه بە مەیدانی جەنگ و کوشتار ،
 یاخود بووه بە شوینی ناکۆکی و گیره شیۆینی ناوخۆ . لەم
 دەوراندا پیشرەوهکانی کورد گەنگییان بە ئاینی خۆیان داوه و
 سەریان بۆ حکومەت شوۆر نەکردوه و شوۆشیان بەرپا کردوه . بەلام
 ئەوان (کورد) هیچ کاتێک نەیانویستۆه و هەولێ ئەودیان نەداوه ،
 که بە نیازی جیابۆنەوه دزی میللەتی خۆیان (فارس - ق . کوردۆ)
 شوۆش هەلگیرسینن » (ل ۷) .

رهشید یاسمعی ئەو چەند دیزەیی بۆ نمۆنە هیناوتەوه - واتە
 بۆ نیشانسانی ئەوهی که کورد « سەریان بۆ حکومەت شوۆر نەکردوه » و
 شوۆشیان دزی ئێران بەرپا کردوه . رهشید یاسمعی بە شیۆه یەکی
 هەلگیراوه باسی شوۆشەکانی کورد دەکات ، که دزی ئێران بەرپایان
 کردوه و هەروەها نایهویی ددانی پیادا بنقی که ئەم خەباتەیی میللەتی
 کورد لە رێگای سەر بەخۆیی و ئازادیدا شتیکی میزۆیتی و مافیکی
 نەتەواپەتیه .

رهشید یاسمتی له باسی خهباتی میللهتی کورددا دژی دوژمنهکانی له ریگای نازادی و سهربهخۆبیتی دا هه لگیتزانهوهیهکی زۆری کردوه هه ندىك لهو وهرچهرخاندن و شیواندنهى رهشید یاسمتی دهخهینه پيشچاو :

له « نه باسیس » ی کهزنهفۆندا نوسراوه : له دهوری نهخه مینهکاندا ، کاردوخهکان (کوردهکان) سهريان بو شای فارس شوژ نه کردوه و له ژیر حوکی فارسدا نه بۆن . کهچی رهشید یاسمتی نوسيویتى : « نه مه ، نه وه ناگهیهتی که کورد هۆزێکی سهربهخۆ بۆتی . دهولهتی نهخه مینتی توانای نهوهی هه بوه سهر به میللهتان شوژ بکا و بجانته ژیر حوکی خۆبهوه . هه ره له سهندهوه تا بۆسفاور و هه ره له سهیداوه تا حه به شه له ژیر حوکی نه مه دهولهتهدا بوه و هه یچ کاتیک ریگای نهوهی نه داوه له ناوه ژاستی حکومهته کهیدا هۆزێکی سهربهخۆ بییت » (ل ۱۰۸) .

نه گه ره ددان به وه شدا بنیین ، که له کاتی دهولهتی نهخه مینهکاندا کورد له سه ره شیوهیهکی سیاستی سهربهخۆ نه بۆن و له ژیر حوکی پادشاکانی نهخه مینیدا بۆن ، نه مه نه وه ناگهیهتی که نه وه ده مه کورد خاوهنی بنچینهی ئابوری و زمان و ژبانی کوردهوارتی خۆیان نه بۆن .

سه بارت بهو کوردانهی ده ره بندی چیاکانیان پاراستوه و دژی لهشکری کهزنهفۆن جهنگاون ، رهشید یاسمتی ده لقی : کوردهکان نه مه یان بو پاراستنی خاکیان ، مالاتیان ، خۆیان و سهربهخۆییان له پێگانه نه کردوه ، به لکو نه وه یه که « کوردهکان له ریگای

به جی هینانی فهرمانی شا ئه رده شیردا خۆیان داوه به گوشت و
دهربه نده کانیان پاراستوه .

دیسان ، نوسه خهباتی کورد دزی سه لچوقه یکان ، وهك خهبات
له ریگای خاك و میلله تدا ناداته قه له م ، به لكو ده لیت ئه مه
خهبات بووه « دزی داگیرکرانی تاجی ئیران » . ههروهها ، رهشید
یاسمی خهباتی میلله تی کورد دزی مه غۆل و سه لچوق و عهردب و
داگیرکرانی تر ، وهك خهبات له ریگای پاراستن و ههشتههوهی
« تاجی ئیراندا » ته ماشا ده کا . رهشید یاسمی بی ئه وهی توژی
شهرم بکا ده لئی : « هر له دهوری سه فه و یکانه وه له میژوی کورددا
هیج شتیکی نوچی نییه » و « ئه وهی که ههیه تهها دو باره کردنه وهی
روداوه کانی کونه » « میژوی کورد پاش دهوری سه فه و یکان
برهتییه له میژویه کی په یوه ندی هه میسه بی له گه ل ئیراندا ، میژویان
خۆکردنه به قوربانی له ریگای پاراستنی ئیراندا و له ییناوی
ههشتههوهی تاج و تهختی ئیراندا » (ل ۲۱۹) .

به م چۆره له نمونه کانی ئه م کتیبه ی رهشید یاسمی دا « میژوی
نهژاد و په ی وهسته گی کورد » ، که رهخنه مان لئی گرتووه ، ئاشکرا
دیاره ، که چۆن میژو و نوسانی قهومتی بۆرجوازی فارسی له ئیراندا
به ئاره زوی خۆیان ره و زه وهی میژوی کورد وه رده چه رخیان و
دهشیوینن . رهشید یاسمی له م ریگه یه وه پا کانه بۆ ئه و سیاسه ته
کونه په رسته ی ناو خۆی ئیران ده کات ، که به رامبه ر به گه لی کورد له
ئیراندا په یزه وی ده کریت . بۆ ئه م مه بهسته ئینکاری میلله تانی تری

خواهن گولتور و زماني خو ده کات . توسيني کتبه کي له سه ر
بنچينه يه کي شوئينتي فارسي واي لتي کردوه ، که تماشاي ميژوي
کورد ، وه ک ميژوي « نوکهران و پاريزه راني تاجي تيران » بکات .
ره شيد ياستي سياستي داگير کردني خا کي بيگانه بلاوده کاته وه .
پروپاگه نده دزي کورد ده کا ، که گوايا سه رشوژ و نوکري
حکومه تي شاي کونه بهرست بون .

* * * * *

هه و النامه ي کتبه

رهخنه له بېر و باوه ژي هه له له باره ی زمانې کوردییه وه

نهم وتاره له سانې ۱۹۰۰ دا له گوډفاری
د کورنیه ی دهنکو باسی ناموژگای
رؤزه له لاتناسی دا بلا وکراوه وه ،
ب ۱۲ ، ل ۴۳ - ۶۲ . هه چنده به سر
بلا وکړدنه وه بیدا ماوه به کی زور تپه ژیوه ،
به لاس تا کو بیستا به کی که له و تاره
کرنگاه ی له باره ی زمانې کوردییه وه
توسراوه (وه رگیز) .

بؤ نیشان دان و خستنه بهرچاو و ناشکر اکر دنی نه و بیر و
باوه ژه هه له و نازاست و دور له زانستیانه ی ن. یا مارر و ههروه ها
بؤ شی کردنه وه ی بیر و رای چهوت و وشکی شاگردان و لایه تگیرانی
ن. یا مارر ، که له باره ی زانستی زماوه وه توسیبویان ، زمانناسانی
سؤقیت و بهتابه تی زانایانی ناموژگای زمانه وانتی نه کادعییه ی
زانستی سؤقیت ده ورپکی که وره یان بینیه وه و که لیک کاری تیوریان
بلا وکړدونه وه و نه و توه پز زیانه ی چاندبویان هه لیان کیژایه وه .
پیویسته ، نه وه له بیر نه که ین که دور که وتنه وه له هه له کانی

ن. یا مارر و له ناوردنی ئه و باوهزه کال و کرچانه ، نهک تههئا
 کاریکی مهزنه دزی ئه و تیورییه زمانه وانیهانی ن. یا. مارر ،
 که له سه ر بناغه یه کی چهوت و چهویل و دور له زانته هه لچنرا بون ،
 به لکو خه بته دزی ئه و که سانهش که به باشی تی نه که یشتبوت و
 پشت گیری ئه و بیر و باوهزه چهوتهی ن. یا. مارریان ده کرد. له م
 رووه وه له ناو روژه لاتناسه کانی شدا هه بون ، که له ناشاره زایتی
 خو یانه وه که لیک هه له یان کردوه له ریگیای پشکه وتنی ئه م زانته دا و
 بو ته ماشا کردنه وهی ئه و هه لویسته زانته نهی نهک تههئا ده باره ی
 زمانه کانی روژه لات ، به لکو ههروه ها ده باره ی فولکلور و
 ئه دهب و میژوی میلله ته کانی روژه لات هه ن پویوت به خه باتیکی
 سهخت هه یه . ههروه ها ئه وهش ده هینینه وه یاد ، که تا کو ئیستا
 تو سراویکی وه هه مان له باره ی کوردناسییه وه نییه ، که له بهر
 روشنایی بیر و باوهزیکی مارکی تو شیراییت . بو یه کا له م باره یه وه
 به پویستی ده زانین ، به وردی له سه ر بیر و باوهزیکی مارکی
 رهخته له کوردناسان بگرین .

بهر له شوژی ئوکتۆ بهری مهزن ، کوردناستی له وه زعیکی
 زیرده ستیدا بو . زمانی کوردتی ده خوینرا و لیبی ده کۆلرایه وه ،
 نهک وهک زمانیکی تایبه تی ، نهک وهک زمانی نه ته وه یه ک ، به لکو
 وهک که رهسته ی یاریده ده ر بو لیکۆ لینه وه له زمانی فارستی کۆن .
 له باتی ئه وهی کوردناستی له و زیڕ ده ستییه ئازاد بگرپی و شیوه یه کی
 سه ربه خو وه ر بگرپی ، که چی هه ندی له کوردناسان ده ستیای کرد
 به وهی ، که کوردناستی به ریگیایه کی چهوتنا بهرن .

له سەرەتای سەدەدی بیستەمدا ، له نیوان رۆژەهلانناسانی
 رۆسدا ، لەسەر چۆنییتی پەیدا بۆن و میژۆوی زاراوەی «چەلەبی» ، که
 له زمانی کوردی و عەرەبی و تورکیدا بۆ مانای : بەشەرەم ،
 بەنامۆس ، گۆرانی بیژ ، قاچاغ ، چەتە ، قۆشە هتد بەکار
 دەهێنرێ ، باوەژی جیاواز هەبۆ . دەربارەى ئەم زاراوەیە گەلێک
 وتار بۆلاوکراوەتەرە و له نیوانیاندا وتاری ن . یا . مارر له ژێر
 ناوی « دیسان دەربارەى وشەى چەلەبی » و «باپەخى کولتورى میلیلهتى
 کورد له میژۆوی رۆژەهلانی ناوەزاستدا»^(۱) بەرچاوە دەکەوێ .

راسته ، تۆسەر لەم وتارەدا گەلێک نەتۆنەى جوانی سەبارەت بە
 دەوری کورد له میژۆوی کولتورى میلیلهتانی رۆژەهلانی ناوەزاستدا
 هێناوەتەرە و نیشانی دۆه ، که چۆن کورد له سەدەکانی ۱۰- ۱۳دا
 دەورێکی گەرەى بینووه له یێگەیاندى ئاسیای بچۆک و له
 سازکردنی کولتورێکی بەنرح له میژۆوی میلیلهتانی پشت قەفقاسدا .
 بەلام ئەوهی جێگەى رەخنە و سەرسوزمانە ، ئەوهیه که ن . یا .
 مارر تەماشای میژۆوی میلیلهتى کورد دەکا و لێسى دەکۆلێتەرە نەک
 وەک له میژۆوی میلیلهتێکی جیاواز و سەر بەخۆ ، بەلکو وەک
 میژۆوی یافیتی (جۆرجی ، خالدی ، ئەرمەتی) .

له ئەنجای لیکۆلێنەرەى له مانای وشەى «چەلەبی» و هەرۆهە

(۱) ن . یا . مارر ، دیسان دەربارەى وشەى چەلەبی ، « دەستۆسەکانى بەشى
 رۆژەهلانناسى کۆمەنای ئارخبۆلۆژی » ، پیتروسبۆرک ۱۹۱۲ ،
 پ ۲۰ ، ل ۹۹- ۱۵۱ .

وشەى « كورد » - كه به كێكه له نه ته وه ئێرانیكان و كه زمانه كەشى
 هەر له بهشی زمانه ئێرانیكانه ، ن. یا مارر هاتۆته سەر ئه و باو دژه
 هه له و چهوت و چهو پێلهی كه ئه سێمى كورد و زمانى كوردتى به
 یافیتى دابنقى و بلقى : « و پێكچۆنێكى زۆر ئاشكرا له نیوان ره گى
 (كارد ، ره سپ ، كۆرد) و ره گى ناوى گروزین ^(۲) - (قهرد ،
 قۆرد + و) دا ده بینرێى به لای ئیمه وه سه یر نیه ، ئه گه ر
 له بهر تێپه ژبۆنى ماوه به كى در پێز وشه ى كاردوخ (كورد) و قارتو
 (گروزین) هه ندێى له یه ك دۆر كه وتۆنه ته وه . دياره له زمانى كوردیدا گۆژ ژانێكى بنه ژه قى
 رۆى داوه و به ته واوى له شیوه ى یافیتى لای داوه ^(۳) . پاش
 ئه وه ن. یا. مارر نیشانی ده دا ، كه « هه مو مانا ئاینێكان و
 كۆمه لایه تێكانى وشه ى (چه له بى) له زمانى كوردیدا زۆر له پێش
 سه ره تای سه ده ى چوار ده هه مدا په یدا بوون - واته بهر له وه ى ئه م
 نه ته وه به شیوه ى ئێرانى وه ر بگرێى ^(۴) .

ئایا ده توانرێى بوترێى ، زمانى كوردتى كه زمانى نه ته وه به كى
 زۆى ئه و هه ر پێمه به كه وته ژێر تاسیرى زمانه ئێرانیكان و شیوه ى
 ئه وانى وه ر گرت ؟ ئه مه ته نها خه یالێكى خاوه و بۆ سه لماندن و
 چه سپاندنى ئه و خه یاله خاوه پێویسته كه لێك نمونه ى مېژویتی و

(۲) جۆرجى .

(۳) سه رچاوه ى ناویرا و ، ن. یا. مارر ، ل ۱۳۹ .

(۴) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۵۰ .

زمانی و ئەتەنگرافتی نیشان بەدری ، بەلام تاكو ئیستا هیچ نیشان
 نەدراوە . بۆ مانایە ھەر لەبەر ئەوەی چەند وشە بەکی کوردتی لەگەڵ
 چەند وشە بەکی چۆر جتی و ئەرمەیدا و پیکەدەچن بوترتی ، کە زۆ
 کورد بە زمانەکانی یافیتی دەدوان .

بە رای ن یا . مارر لە سەدەکانی ۱۰ - ۱۲ دا چ کورد ، چ
 زمانی کوردتی کەوتنە تیکە لاوبۆن لەگەڵ چەند زمانێکی تردا . لەم
 رۆووە تووسیویتی : لەم ماوەیدا بەشیک لە کورد کەوتە تیکە لاوبۆن
 لەگەڵ عەرەب ، بەشیک کی لەگەڵ نەتەووە ئیرانیکان ، وە بەشی
 سێھەم لەگەڵ تورکدا . تووسەر لێردا بەتایبەتی لەسەر ئەو زۆر
 دەزوا ، کە گویا دوا دەوری پیشکەوتنی کورد - ئەو دەورە بە ، کە
 بە تەواوی شیوەی تورکتی وەرگرت . لەسەر ئەم باسە ن . یا .
 مارر دەلێی : « بەشیک لە کورد لەسەر ژبانی زوی خۆیان و لەسەر
 ئاینی خۆیان مانەووە . ئەو زاراوە کۆنەیان وەك نوێ لێ کرد و
 وەریا گێزایە سەر زمانەکانی ئیرانی و عەرەبی . ئەو بەشەیی کە بەشیک
 گرنک بقو لەگەڵ ئیسلام (تورک) دا لە ئاسیای بچۆک کەوتنە
 تیکە لاوبۆن و ئاینی ئیسلامیان وەرگرت و لە ژبانی خێلایەتیەووە
 بەرەو ژبانی دەولەت بزوتنەووە ... »^(۵) . . . « لە وشەیی (چەلەبی) -
 ئیمە مەبەستان لەو بەشە (کوردە - ق . کوردۆ) گەورە بەیە کە
 میژوی نەتەووەی خۆیان دروست کردووە ، کە وا « لە دەور و بەری
 سەدەیی ۱۴ دا ، بۆستان ، بەک پارچە یاخود بەشیک زۆری لەگەڵ
 تورک - سەلجوقی تیکەل بقو و ھەردۆ وشەیی (چەلەب) و (چەلەبی)

(۵) ھەمان سەرچاوە ، ل ۱۴۹ .

هینایه ناو زمانی خوږه وه (٦) .

بهم باسه ی ن. یا. مارردا وا دهرده کهوتی :

١- دهوری پیش تی که لاوبونی کورد له گه ل تورک و زمانی کوردتی له گه ل زمانی تورکتی - نه مه نه وه دهوره به که زمانی کوردتی وه که به کیک له زمانه کانی یافیتتی . شیوه ی ئیرانتی وهرده گرتی .

٢- پاش نه وه ی زمانی کوردتی شیوه به کی ئیرانتی وهرگرت ، ددستی کرد به تی که ل بونیکی ته واو له گه ل زمانی تورکتی . به مه جوره زمانی کوردتی که شیوه به کی تورکتی وهرده گرتی ، ده که ریته وه بو سه ده کانی ١٢ - ١٤ .

٣- زمانی کوردتی له کۆمه لیک له زمانانی جی-اواز پیکهاتووه . نه م لیکولینه وه ناراسته چه وتانه ی ن. یا. مارر یارمه تی نه وه دده ن ، که لیکولینه وه له نه زادی کورد و له زمانی کوردتی به ره و و ریگایه کی خراب بهرن ، وه بهن به کۆسپ له ریگای پیشکهوتنی زمانی کوردیدا .

لایه نگیر و بلاوکه ره وه ی نه م تیورییه ی ن. یا. مارر ده رباره ی سروشتی زمانی کوردتی و پیشکهوتنی نو. ل. فیلچپشکی و ب ف میلیر بون . نه مان نه ک ته نها پشت گیری نه م « لیکولینه وه نوییه بون ده رباره ی زمان » که دزی زمانه ئیرانیگانه ، به لکو له گه ل تی که زانی بیر و باوه زه کانی ن. یا. مارردا بون .

(٦) همان سه رچاوه ، ل ١٢٠ - ١٢١ .

ئو ل. فيلچيڤسكى له هه مو تو سراوه ميژوي و نه تنوگرافتي و نه ده تي و زمانه واييگانيدا مه راى هه ره كه و رهى ئه وه بو كه تهنه به تو سينه كاني ن. يا. مارر بدا و بيان چه سپيښتي و جيگيريان كات. له م باره به وه ئه و تو سيويښتي : « وام نياز له ژير ناوي » كه رسته ي زمانه واتي ددر باره ي ميژوي شپوه ي كو مولايه تي له كوردستان » دا چند و تاريخ بنوسم ده ر باره ي هه نديك وشه ، كه له كورديدا ماون و په يوه نديان له گه ل وشه ي « چه له ي » دا هه به و گرنگيه ك ميژوي بيان هه به ... » (۷). هه روه ها ئو ل. فيلچيڤسكى له سر ئه و باوه ر به ، كه ليكو لينه وه له زماني كوردتي پيوسته تنها له سر ئه و ريگايه بيت كه ن. يا. مارر نيشاني داوه . به م بو نه به وه تو سيويښتي : « پاش په يدا بوني ئه م تو سينه (تو سينه ك ي ن. يا. مارر) پيوسته پيشكه وتني كوردناستي و ليكو لينه وه له زماني كوردتي له و ريگايه وه بيت كه ن. يا. مارر نيشاني داوه . تنها له و ريگايه وه ده تواني كه ليك كاري ئالوز خا و بكر يته وه . هه ر هه وليك بو كه ژرانه وه سر ئه و باوه رانه ي كو ن بدرتي ريگا له راستي ده برتي ، وه هه مو ليكو لينه وه به ك له بنچينه ي زانستي بې بهر ده بې ، (۸)

ئو ل. فيلچيڤسكى دزي ئه و ريگا راسته ميژويه راوه ستاوه ، كه بو ليكو لينه وه ي زمانه ئيرانيگان و به تايبه تي بو زماني كوردتي به كار ده هينرني . ئه و بارگي كوردناسان ده كات ، كه له ليكو لينه وه ي

(۷) زمانه ئيرانيگان ، ب ۱ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

(۸) بير و زمان ، ب ۱ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

زمانی کوردیدا له سه رینگای ن. یا. مارر بزۆن - واته له سه ر بناغهی وشه و زاراوهی کۆمه لایه تی ... ئو. ل. فیلچیه سکی توسیویتی : « تا ئه و کاتهی ئیمه له ده وری کورد و زمانی کوردی ده مینینه وه ... که رهستهی سه ره کتی بو ئیمه هی ده وری هه ره پیشووه له فۆلکاۆر و داستانه کاندای ... »^(۹) ... « بو ده وره کانی هه ره پیشو له پیشکوتنی زمان ، لیکۆلینه وه له سه ر شیوهی به راوردکردنی زمان به هیچ جۆریک راست نییه . به م جۆره ، لیره دا راستی لیکۆلینه وه کانی ن. یا مارر ده رده که وپی ، که له سه ر بناغهی وی کچۆنی مانای وشهیه ... »^(۱۰) .

دوا به دوا ی ن. یا. مارر ، ئو. ل. فیلچیه سکی ته ماشای زمانی کوردی ده کات وه ک زمانی سکی ئیکه لاو ، که رینگای پیشکوتنی له زمانه کانی یافیتی به وه ده ست پی ده کا و دوا یی له رینگای زمانه ئیرانیکان و هه ره بیه وه به ره و زمانی تۆرکی ده زوات . ئه م رینگای پیشکوتنه ی زمانی کوردی و « چۆنی » یا خود « بۆنی » له زمانیکه وه بو زمانی سکی تر ، وه ک ئو. ل. فیلچیه سکی باس ده کا گۆزانیکی خیرا و په له به له زیانی کۆمه لایه تی و ئابوری و سیاستی گه لی کورد و مېژۆی پیشکوتنی دا . به م شیوه به ئه وه ی ن. یا. مارر ده رباره ی کورد توسیویتی ، ئو. ل. فیلچیه سکی دۆباره ی ده کاته وه و فراوانتری ده کا و به م جۆره ی خواره وه نیشانی ده دا .

(۹) زمانه ئیرانیکان ، ب ۱ ، ل ۱۵ .

(۱۰) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۷ .

وهك زمانى چىنى دهره به گى سه ركارى نهو دهورى لنى ديت « (۱۳) .
 نو. ل فيلچيڤسكى جگه له هه مو نهو و ته يقى مانا يانهى
 توسيويتى ، كه چى هيشتا دهره به وى بيچه سپينى كه وا « له ميژه
 نيشان دراوه ، كه ن يا. مارر يه كه مين ليكولينه وهى راستى دهره بهى
 وي. كچوتى وشه و رستهى كوردتى و توركتى پيشكهش كردوه « (۱۴) .

ئاشكرا نيبه ، كه نو. ل فيلچيڤسكى دهره بهى چ وشه و
 رستهى كوردتى توسيويتى . ههروهه ئاشكرا نيبه ، كه چ زابايهك
 له ميژه نيشانى نهو وشه و رستهانهى داوه كه وي. كده چن . خيوى
 هيچ نمونه بهى كه لهم باره بهوه نه هين اوته وه . نو. ل. فيلچيڤسكى
 نه مهى نه كردوه ، چونكه نهوه نه بووه و شتى وهه نيبه .

نو. ل. فيلچيڤسكى له وتارى « كه رستهى زمانه وانى دهره بهى
 ميژوى شيوهى كو. مه لايه تى له كوردستان » و له وتارى « پيشكه وتى
 زمانه زيندوه كانى ئيران » (۱۵) زمانه ئيرانيكانى ناوچهى ئيران
 به سه ر زمانى نه ده بتى و زمانى گفتوگودا دابهش دهكا بهم جوره
 زمانى فارسى - به زمانى نه ده بتى ، وه زمانى گفتوگو - به زمانى
 فارسى زيندو و دبال يكته كانى زمانى كوردتى ده داته قه لهم
 توسيويتى : زمانى نه ده بتى - له سه ريكه وه زمانى چىنى به زيوه به رانه و
 له سه ريكى كه شه وه به كيكه له زمانه هيندو نه وروپاييه كان . زمانى

(۱۳) نه كان يبهى زانستى سوڤيت بو نه كادىمى ز. يا. مارر ، ل ۱۹۴ .

(۱۴) بير و [زمان ، ب ۸ ، ل ۲۲۲ .

(۱۵) زمانه ئيرانيكان ، ب ۱ ، ل ۱۳ - ۳۰ .

گفتوگو - زمانیکه زندووه و په یوه نډبیه کی کون و به هیزی له گهل زمانه کانی یافیتی دا هه به ، یاخود هیشتا له دهوری یافیتی دان .

له بهر روژ-نایی لیکولینه وه کانی نو . ل. فیلچیتسکی دا وا دهرده کوچی ، که کورد میلله تیسکی ردسهن نییه و خاوه نی یه ک زمان نییه ، به لکو له جیاتی یه ک زمان که هه مو کومالی کورد تیی بگهن خاوه نی سنی چوار زمانن ، وه چ له چوئیستی دروست بوندا و چ له چوئیستی پیشکه وتندا زور جیاوازن له به کتر . هر له بهر هم باوه رده ده لئی : « له زمانی کوردتی ، راستر له زمانه کوردی-کان ده بی باش بکولریته وه ، واته له سه شپوهی زانیارییه کی نوچی . نهوسا گه لیک دهوری له بیرکراوی ناده میزاد . اشکرا ده بی » (۱۶) .

زیکه کی له هه موو نویسنه کانی نو ل . فیلچیتسکی دا که دهرباره کی کورد و زمان و نه ده ب و می-ژوچی کومه لایته کی کوردن ، باش دهرده کوچی که به کیکه له چالاکترین لایه نگیران و پروپاگنده کورانی تیورییه چونه کانی ن . یا . مارر دهرباره کی ره گزی کورد و زمانه کی کوردتی . له هه مو نویسنه کانیدا ته شه نه به بیر و باوه رده کانی ن . یا . مارری ماموستای ده دات . به هه مو چه شنیک هه ولی داوه نیشانی بدات ، که کورد خاوه نی زمان و ههروه ها خاوه نی میژو و کولتوری خویان نین .

هم ناراستیانه کی له وتاری « چاپه مه نیه کوردی-کانی دهره وه ،

(۱۶) نه تنوگرافیای سوئیت ، ز ۵ - ۶ ، ل ۱۲۳ .

که له سهدهی بیستمدا له چاپ دراون ،^(۱۷) دهخاته رو .

له بهر نهوهی له نیوان کوردی تورکیا و سوریا و عراق و
میران جیواوازی هه به له نوسین و سه رچاوهی وه رگرتنی هه ندی
وشه دا ، نو . ل فیلیچیفسکی زمانی نه ده بی کوردی دهره وه دابهش
دهکا به سه ر سنی گروپی جیواوازا . به باوه ری نه و له جۆری
پیشکه وتندا جیواوازی زۆره ، وه ک هه ر لایه ک به ریگای زمانیکی
جیواوازا (ئنگلیزی ، فه رهنستی ، عه رهبی ، تورکتی ...)
پیشکه وتوو . به م بۆنه یه وه نو . ل . فیلیچیفسکی توسیویتی : « له
بارهی زمانه وه ، نه و چا په مه نیه نو پیه انهی دهره وه ، به لایه نی که وه
ده توانی دابهش بکرین به سه ر سنی گروپدا ، که نه م گروپانه . ج
له شیوهی دروست بون ، چ له بارهی جیواوازی وشه و ج له
جیواوازی نوسینه وه زۆر له یه ک جیواوازی »^(۱۸) .

به باوه زی نه و « نه و چا په مه نیانه ی به کرمانجی زۆرو له سوریه و
له سالانی یه که می پاش شه زی جیهانی له نه سه ته مول دهرچوون سه ر
به گروپی یه که من . هه رچه نده زمانی نه م نه ده بی اتانه له زمانی
نه ده بیاتی کلاسیکی سه ده کانی ناوه راست نزیکن ، به لام له ژیر
تاسیریکی به هیزی زمانی فه رهنستی و تورکتی دان . نوسینی
لاتینیشیان له سه ر بناغه ی نه و لاتینی ه تازه یه ی که له تورکیا هه به ،

(۱۷) زمانه ئیرانپنکان ، ب ۱ ، ل ۱۴۷ - ۱۸۱ .

(۱۸) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۰۰ - ۱۰۶ .

وهه گرگروه» (١٩) .

«ئو چاپه مه نيانه ي به ديالتيكتي کرمانجتي خوارو له عيراق بلاوگراونه تهوه» دهخانه گروپي دووه مه وه . ههروه ها ده لتي : «زمانی هم نه ده بياتانه زور دوره له زمانی نه ده بياتي سه ده کاني ناوه زاست (هه رچه نده که وتبوه ژير تاسيري) . ئاشکرايه ، که ئيستا به به کجاري له سنوري نه ده بياتي سه ده کاني ناوه زاست دور که وتوت اووه و کوتوت ته ژير باري ته وای زماني عه رده تي و ئنگليزتي . توسيني لائيني ديالتيکته کاني کوردتي خوارو له سه ر بناغي ئه لف و بييه کي تايه تيبه ، که هه ندي له خوينده وارانئو ئو ناوچه يه به ه لاي نزيکي يان له ئسکليزه وه له سه ر شيوه به کي نزيک له توسيني ئنگليزيبه وه دايان ناوه» (٢٠) .

له کو تاييدا بو گروپي سيه يه ي زماني نه ده تي کوردتي ده لتي : «ئو چاپه مه نيانه ي به ديالتيکتي موکري و به هه ندي ديالتيکتي کوردتي عيراق بلاوگراونه تهوه ، وا ده رده که وئي که بو به کم جار توسينيان په يدا بووه . هم زمانانه له ژير تاسيري فارستي و عه رده تي و ئنگليزتي دان ، وه توسينيشيان له سه ر شيوه ي توسيني زماني عه رديه ياخود به لائيني به کي لاوازه» (٢١) .

جگه له وه ، هئيشتا ئو . ل ئيلچيئسکي ددلي : «له که ل هه مو

(١٩) هه مان سه رچاوه ، ل ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢٠) هه مان سه رچاوه ، ل ١٥٦ .

(٢١) هه مان سه رچاوه ، ل ١٥٦ .

ئەو جىاوازىيانەى لە ناو ئەم زمانانەدا ھەن ، ھىشتا ھەر گروپپىكىيان بەسەر چەند دىيالېكتىكى بچوكددا دابەش دەپى ، كە ھەر يەك بە جىاوازی پېش دەكەوى ، (۲۲) .

ئاشكرايە ، كە ئەم تيۆرىيەى ئو. ل. فېلچېئىسكى (دەربارەى كورد و زمانى كوردى) لەسەر بناغەيەكى زانستى نىيە ، لەبەر ئەو ەقى سۆد و پى كەلكە .

ئەگەر ئەو نۆسینانەى ئو. ل. فېلچېئىسكى لەسەر بناغەيەكى زانستى و لەسەر لېكۆلېنەو ەى بەرھەى شاعىران و ئەدەبىانى ناوچەكانى كوردستان بوايە ئەوسا سەرکەوتق دەبق ، بەلام ھەلە و ناتەواوى ئو. ل. فېلچېئىسكى ئەو ەى كە ئەو كەرەستە پېوستانەى لە لېكۆلېنەو ەكانىدا بەكار نەھىناو ە و بەكار ھىنانى بە پېويست نەزانىو ە .

تەنھا ئەو ەسە كە بلىين ، ئو. ل. فېلچېئىسكى ھىچ كاتىك لە رېزمانى كوردى و وشەكانى بەتېكزايى و شىو ەى نۆسىنى ئەدەبىانى كوردى نەكۆلېو ەتەو ە و نەدواو ە . بەلكە شمان بۆ ئەمە ئەو ەى ، كە لە ھەمق نۆسراو ەكانىدا كە كورد بە يافىتى دادەپى و دەربارەى چو پى گۆززانى زمانى كوردى كۆلېو ەتەو ە... ھتد لەسەر بناغەى ھەشتا وشە و دوازە رستەى دۆ وشەى و گۆرانىەكى دە دېزى كوردىيە . ئەمە ھەمق ئەو كەرەستەيەى كە ئو. ل. فېلچېئىسكى لە لېكۆلېنەو ەى زمان و ئەدەبى كوردىدا بەكارى ھىناو ە بۆ دانانى ئەو

تيۇزىيەى . بىز ئا كەين ئو كەرسە كەمە بۇ سەلماندىن چەسپاندىنى
ئو بىر و باوۋە چەوتەى تەواو بىت .

باش ئوۋەى زاناىنى سۇۋىت كەلىك كارى تيۇرى و رەخنىى
توندىان دى بىر و راکانى ن. يا مارر بلاوكردەو و ئو تۆو پىز
زىانەى چاندىقوى ھەلىان كىزايەو ، ئو. ل. فىلچىۋكى بە ھىچ
جۇرىك نە بە وتار ، نە لە كۆبۆنەو زانستىكاندا ، نە لە سەر
لاپەزەى كۆۋقارەكان دەربارەى تيۇرىيەكەى ن. يا. مارر و رەكەزى
كورد و زمانى كوردتى بەشدارى نەكردو . تيۇرىپكانى كە دى
زانستىن لە يەكپىتى سۇۋىت زىيائىكى كەورەيان لە كارى لىكۆلىنەوۋەى
زمانى كوردتى دا لەبەر ئوۋە ئىمە بە راستى دەزاین داوا لە ئو ل.
فىلچىۋكى بىكەين كە بە تۆسین رەخنە لە ھەلۆپتە نازاستەكانى خۆى
بگىرى ، كە سەبارەت بە مېزۆ و ئەتۇگرافىا و زمان و ئەدەبىى
كوردتى ھەبۆە ، وە بلاوى بكانەو .

ھەرۋەھا ئى. ئى. تىسوكەرمانىش ، كە زانايەكى نەخرابى زمانى
كوردىيە ، پتر ھەللى پىشتگىر كوردن و بلاوكردەرە و پروپاگەندەكردنى
تيۇرىپكەى ن. يا. مارر بۆ ، وەك لەوۋەى خۆى لە زمانى كوردتى
بىكۆلىتەو .

ئى. ئى. تىسوركەرمان نىشانى دا كە يەكپىكە لە چالاكتىرىن
لايەنگىران و شاگردانى ن. يا. مارر . بۇ ئەمەش بەلگە ئوۋەبە ،
كە چەند جارپك بە تۆسین پىشتگىرى خۆى بلاوكردۆتەو .

له كۆبۆنەۋە زانستېكىنى (ئامۇزگاي زمان و بىر) دا ، له
 كۆبۆنەۋەكانى بەشى فىلۇلۇۋى ئىراتى له ئامۇزگاي رۇژھەلاتناسى
 ئەكادىمىيەى زانستى سۆڧىتىدا ، ھەرۋەھا له ھەندى شويىنى تر ئەو ئەدوا
 نەك تەنھا ۋەك لايەنگىرېكى « لېككۆلېنەۋەى نوپى له بابەت
 زمانەۋە » ، بەلكو ۋەك خىۋى خاۋەنى تىۋورى بېت و ۋەك
 ماركسىيەك له زمانەۋانېدا ، بە تايبەتتى له كوردناسىدا .

شكى تىدا نىيە ، كه خۆ خەرىك كوردنى ئى . ئى . تسوكەرمان
 بە بلاۋكردنەۋە و پروباگەندە كوردن بۆ تىۋورىكى ن . يا مارر وای
 لنى كرد ، كه نەتوانى و فریا نەكەۋى باش زمانى كوردتى بخويىتى و
 وفىربىتى . بەلگەى ئەمەش ئەۋەبە كه له ماۋەى ۱۰ - ۱۵ سالددا
 دەربارەى زمانى كوردتى ، تەنھاۋە لېككۆلېنەۋەى بلاۋكردۆتەۋە :
 « ھەندى خاسىيەتى گروپى دوۋەى پېشگر و باشگر له زمانى
 كوردىدا » (۲۳) ، ۋە « رېزمانى زمانى كوردتى » (۲۴) .

له لېككۆلېنەۋەى زمانى كوردىدا ئى . ئى . تسوكەرمان ھەردەم
 دەيوست دەرىخا و نىشانى بدا ، كه يەكەم كوردناسە تۋانىۋىتى له
 رېزمانى كوردىدا ھەندى شتى نااشكرا بدۆزىنەۋە . بە تايبەتتى له
 وتارى « ھەندى خاسىيەتى گروپى دوۋەى پېشگر و باشگر له زمانى
 كوردىدا » ، كه شتى ۋەھا له زمانى كوردىدا نىيە و ئەو بە ھەلە
 ئىزافە و ھەندى شىۋەى كردارى كردۋە بە گروپى دوۋەى پېشگر و

(۲۳) زمان و بىر ، ب ۱۱ ، ۱۹۴۸ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۵ .

(۲۴) زمانە ئېرانېكان ، ب ۱۱ ، ۱۹۵۰ ، ل ۷۸ - ۱۴۴ .

باشگر ، وه وای نیشان داوه که شتیکی تازهی دۆزیوه تهوه بهلام
 ئەم باسه «ئیزافه و ههندی شیوهی کردار» له میژه ئاشکرایه و له
 سهریان نقسبوه و لینی کۆلیونه تهوه^(۲۵) ، وه ئەم بهشه به تهوای
 له ریزمانی کوردیدا له سهر شیوهیهکی زانستی کۆتایی پتی هاتوه .
 ئی. ئی. تسوکه رمان به هیچ جۆریک په نجه ژو نهو وتارانهی پیش
 خۆی بلاو کرانه تهوه ، رانا کیشی . له وتاره کهیدا که وتۆته
 لیکۆلینه وه له ئیزافه ، له پاشا دینه سهر نه نجامه کانی لیکۆلینه وه کهی .
 لیکۆلینه وه و نه نجامه کانی هه ره نهو لیکۆلینه وه و نه نجامه کانی که
 له سالی ۱۹۲۳ دا هه ره دوو نقسه ری او براو (ئ. ئی. تسوکه رمان و
 ق. کوردو) که یشتبو ئی دووه نقسه ری ئی. ئی. تسوکه رمان
 «ریزمانی زمانی کوردی» به ن هه رچه نده له م کتیبه دا تا راده یه ک
 به شیوه یه کی باش و ریک و پیک باهی ریزمانی زمانی کوردی کردوه ،
 بهلام هیچ لیکۆلینه وه یه کی نو ئی و نه زانراوی تیدا نییه .

ئ. ئی. تسوکه رمان هه رده م ده یه و ئی پتی هاوتایه خۆی له
 زانیی زمانی کوردیدا نیشان بدات . ئەمه له وه ره خنا هه دا ده رده که ویت ،
 که ئازاسته ی کردوه بو ئه رانه ی زو له زمانی کوردی کۆلیونه تهوه .
 ئەو نقسبو ئی : «ئه وانهی زو له ریزمانی کوردی کۆلیونه تهوه و
 نیشانیان داوه که (له کرداردا دروست بقونی سست) هه یه . س .
 به گه زارۆف به شکه وه نیشانی «شیوه یه کی تایبه ته ی کرداری
 رابوردوی» داوه ، ف . یوستی و ئا سوآسین زور ئازاست دروست

(۲۵) ئی. ئی. تسوکه رمان و ق. کوردو ، ئیزافه له زمانی کوردیدا ،
 «شۆرش و نقسب» ، ز ۱ ، مۆسکو ۱۹۲۳

بۆنى سست له گه‌ل هه‌ندى شيوه‌ى كردار نيشان دده‌ن . له پال
ئه‌مه‌شدا ، له وانى زو له زمانى كوردى كۆليونه‌توه كه‌س نيه
هه‌ستى كردبى كه دروست بوئىكى تايه‌تى هه‌يه ، نه‌ك ته‌نا بۆ
جى‌ناو^(٢٦) ، به‌لكو هه‌روه‌ها بۆ ناوئيش^(٢٧) .

به پيوستى سه‌ر شامى ده‌زانم ، رۆنى بگه‌مه‌ره ، كه ئه‌م وشانه‌ى
ئى. ئى. تسوكه‌رمان له راستيه‌وه دۆرن . بۆ رۆن كردنه‌وه‌ى ئه‌مه
ته‌نا وردبوته‌وه يه‌ك له ريزمانى كوردى جاردىن^(٢٨) هه‌مو راستى يه‌ك
ده‌ده‌خا .

هه‌روه‌ها نازانم بۆ جى ئى. تسوكه‌رمان به‌رامبه‌ر به‌كتيبي
ريزمانى زمانى كوردى^(٢٩) ، كه من ئوسه‌يومه خۆى كه‌زكردوه .
له‌و كتيبه‌دا به‌تواوى و ريك و پيئىكى له شيوه‌ى جى او و ناو ...
هتد كۆليومه‌توه . به‌لام ئى ئى تسوكه‌رمان واى ده‌داته قه‌لم كه
هيشتا هيج كه‌س له‌م باسه نه‌كۆليوه‌توه .

ديينه سه‌ر ته‌ماشاكردنى ئوسه‌ينه‌كانى ب ف . ميللير ده‌رباره‌ى
كوردناستى .

ب ف . ميللير زابايه‌كى گه‌وره‌يه ، ده‌رباره‌ى زمانه زيندوه‌كانى

(٢٦) رازو ، ضمير .

(٢٧) زمانه ئيرايينكان ، ب ٢ ، ل ٨٠ .

(٢٨) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji , Baghdad 1922

(٢٩) ق. كورۆ ، ريزمانى زمانى كوردى ، به‌ريشان ١٩٤٨ ، ل ٨٧ - ٨٩ ،

١١٠ - ١١٨

ئيران خاوهنى گەلئىك نوسراوه : « نوسراوه كانى تاليش » ، « دىيالېكتى
زمانى شارى شوستير » ، « تات و شوپنيزان و دىيالېكتەكانى زمانيان » ،
« نوسراوه كانى تات » ... هتد .

لەم نوسراوانەدا لە ريزمانى ئه و زمانا باش كۆلئيه وه ته وه .
ئهره ي لەم نوسراوانەدا گرگ بېت ئه وه به ، كه لئىكۆلئينه وه كانى زۆر
دۆرن لە تيۆرييه كه ي ن . يا . مارره وه (واته له وه ي كه ن . يا . مارر
ئەسلى ئەم نەتە وه ئيرايانە ي به يافىتتى داناوه) ، بەلام ب . ف . ميللير
ئەم نوسراوانە ي لە پيش سالى ۱۹۳۰ دا بلاو كر دۆته وه . له سالى
۱۹۳۰ ره ده بېت به پشت گيرى تيۆرى « لئىكۆلئينه وه ي نوڤى دهر باره ي
زمان » . ئه و پيش ههر وه لئىكۆلئينه وه ي نوڤى « لئىكۆلئينه وه ي نوڤى
ده گرى و نوسينه كانى له سه ر بناغه ي تيۆرييه كه ي ن . يا . مارر
داده ريزيوت .

ئەر نوسراوانە ي لە سه و بناغه ي تيۆرييه چه وته ، دۆر له
زانستيه كه ي ن . يا . مارر نوسيوپلئى ئەمانەن : « لئىكۆلئينه وه له ددقت
(دۆسه دى فارسى) »^(۳۰) ، « ئامرازى كۆ (ئان) له زمانه
ئيرانيكاندا »^(۳۱) ، « باشگري (i) له زمانى تاليشيدا »^(۳۲) ،
« كاره كانى زانايانى روس دهر باره ي زمانه ئيرانيكان »^(۳۳) ، « هه ندى

(۳۰) كۆكراوه كانى يافىتتى ، ب ۷ ، ۱۹۳۲ .

(۳۱) ئەكادېميه ي زانستى سوڤيت بو ئەكادېمى ن . يا . مارر ، ۱۹۳۵ .

(۳۲) بېر و زمان ، ب ۱۱ ، ۱۹۴۸ .

(۳۳) نامە ي زانايانى زانكۆي مۆسكۆ ، ز ۱۰۷ ، ب ۳ ، ۱۹۴۶ .

چەلمەمەي فۆنېتىكىكى زمانى كوردتى»^(۳۴) و وتارىك دەر بارەي « زمانى كوردتى » ، كە لە ئىنسكلۆپېدىيە سۆفېتىدا چاپ كراوه^(۳۵) .

ئايا دەتوانزى بوتزى ئەم بىر و بارەزەي ب. ف ميللىر لە نو سراواندا تەنھا نىشانى ئەو دەدەن ، كە بىر و بارەزىكى و دقتى بق ، بۇ ئەو سەردەمەي مۇدەي تيۆرىكىكى ن. يا مارر بق ؟ من لەو بارەزەدام كە بۇ سالماندى ئەمە ھېچ بەلگە بەك نىيە . لەم نو سراواندا وەنەبى تەنھا دەر بارەي زمانە ئىرانىكان چاومان بە چەند ھەلە بەك بچۆك بگەوتى ، بەلكو چاومان بەوش دەكەوى كە بەتەواوى بىر و بارەزى ب. ف ميللىر لە ماودى ۲۰ سالدا (واتە لە ۱۹۳ تا ۱۹۵۰) لە سەر ئىناغەي تيۆرى يافىتە بق ، كە ناويان لى نابو « لىكۆلېنەوەي نوئى دەر بارەي زمان » . ئەو بە ھەمەق توانايەو ھەولئى دەدا ئەم تيۆرىيە بە سەر زمانە ئىرانىكاندا بەگشتى ، و بە سەر زمانى كوردىدا بە تايبەتقى بچەسپىتقى .

ب. ف. ميللىر لە نو سىنەكانىدا داواي لە ئىرانسانان دەكرد ، كە لىكۆلېنەوە لە لىكسىكلۆلۆژى لە رېگاي « لىكۆلېنەوەي نوئى دەر بارەي زمان » وە بىت ، وە سقر بق لە سەر ئەوەي كە تەنھا لەم رېگايەو دەتوانزى لە زمانى كوردتى و زمانە ئىرانىكانى تر بگۆلرېتەو .

(۳۴) زمانە ئىرانىكان ، ب ۲ ، ۱۹۵۰ .

(۳۵) ئىنسكلۆپېدىيە ئەدەبى ، ۱۹۳۱ ؛ « ئىنسكلۆپېدىيە كورەي سۆفېت » ،

۱۹۳۸ .

ئەو ئىۋرۇبىيە ن. يا. مارر، كە كورد بە ياقىتى دادەنى بۇ
 بەكم جار لە لايەن ب. ف. ميلليرەۋە لە وتارى « زمانى
 كوردى » دا^(۳۶). لايەنگىرى كرا و تەشەنەنى پى درا . لەم وتارەدا
 تۆسيۋىتى : « ئەو زمانناسانەى لە زمانە ئىرانىيەكان و دىئالىكتەكانىان
 دەكۆلنەۋە بە تەۋاۋى گرنگى نادەن بەو پاشاۋانەى كە لەم زمانانەدا
 ماون ، پىش ئەۋەى بىن بە ئىراتى . بە تايىبەتى ھەندىك پاشاۋەى
 فۆئىتىك و مۆرفۆلۇژى ، كە وا لە زمانى كوردىدا ماون ، نەك
 تەنھا ۋەك ھەندى لە زمان و دىئالىكتەكانى زمانە ئىرانىيەكان ، بەلكى
 ۋەك زمانەكانى قەفقاىش »^(۳۷) .

ب. ف. ميللير ھەمما ئىۋرۇبىيە لە وتارى « زمانى كوردى » دا ،
 كە لە ئىنسىكلۇپىدىيە گورەى سۆفۇئىتىدا چاپ كراۋە ، دۇبارە
 كوردەۋە^(۳۸) . لەم وتارەدا تۆسيۋىتى : خاسىبەتى تىكەلاۋىتى زمانى
 كوردى لەگەل زمانەكانى ياقىتىدا پىش لە فۆئىتىك و مۆرفۆلۇژىدا
 دەردەكەۋى .

لە وتارى « دەۋرەكانى زمانە ئىرانىيەكان »^(۳۹) دا لە مەسەلەى
 تىكەلاۋىتى ھەندى لە زمانە ئىرانىيەكان دەكۆلنەۋە و دەلى : لە
 دابەش كوردى زمانە ئىرانىيەكاندا « ۋەنەبى كەم شتى سەرسام ھەبى

(۳۶) ئىنسىكلۇپىدىيە گورەى ، ۱۹۳۱ .

(۳۷) ھەمان سەرسام .

(۳۸) ئىنسىكلۇپىدىيە گورەى سۆفۇئىتى ، ۱۹۳۸ .

(۳۹) ئەكادېمىيە زانستى سۆفۇئىتى بۇ ئەكادېمىيە ن. يا. مارر .

دەربارەى ھەندىي زمان ، وەك : ئەفغانى ، ئەس-يەنى ، كوردى ،
دىئالېكتى پامىر كە فۆنېتىكىيان بە ھىچ جۆرىك لەسەر بناغەى زمانە
ئىرائىكان نىيە « (۴۰) .

بەم بۆلەنەو بە ف مىللير ويستويى بلى ، كە وا لە فۆنېتىكى
ئەو زمانە ئىرائىانەى نارى ھىماون تەنھا لەسەر بناغەى زمانە يافىتىكان
دەتوازى بىكۆلرېتەو . ھەروەھا لە پاش ن . يا . مارر ئەوئىش لەو
باوژەدا بۆ ، كە گشت زمانەكانى جىهان بە دەورى پېشكەوتنى يافىتىدا
تېپەزىون .

ب . ف مىللير زمانناسانى زمانە ئىرائىكانى بە خەتابار
دادەنا ، چونكە لە لىكۆلېنەوئى ھەر زمانىك لە زمانە ئىرائىكان
بە پېشى دەورەكانى پېشكەوتنى زمانە ئىرائىكان نەدەژۆئىشتن ، بەلكو
بە پېشى بەرامبەر كەردىكى مېژويى لە رېزىمانى زمانە ئىرائىكان ، وە
زمانەكانى ترى ھىند و ئەوروپايى دەكۆلېنەو . ئەو تۆسيويىنى :
« مەسەلى دەورەكانى پېشكەوتنى زمانە ئىرائىكان لەسەر بناغەى بەكى
ھىند و ئەوروپايى بە ھىچ جۆرىك لەگەل راستىدا رىك ناكەوى » (۴۱) .

ب . ف مىللير لە لىكۆلېنەوئى زماندا ، دژى بەرامبەر كەردنى
مېژويى وەستابۆ ، وەك ئەم رېگايە دۆر بىت لە زانست و زۆر
ساكاربى . ئەو تۆسيويىنى : « بۆنى ئەم مەبەستە لە لىكۆلېنەوئى

(۴۰) ھەمان سەرچاوە ، ل ۲۹۴ .

(۴۱) ھەمان سەرچاوە ، ل ۲۹۴ .

ئەو چۆرە باساندا شتېكى بى سۆدە»^(۴۲) ، « لە ھەمق شويىنىك شك دەكەين كە لەسەر مەسەلى مۇرفۇلۇزى ، وە دەربارەى مانا ھىچ نوسراويك ھەبىت »^(۴۳) . بەم چۆرە پېويستە خوينەر بىتە سەر ئەو ئەنجامە كە تەنھا « لىكۆلېنەرەى نوپى دەربارەى زمان » توائى ھەمق ئەو چەرەسەريانەى ، كە لە رىزىگى زامانسانى زمانە ئىرانىيەكاندا ھەيە ، سازكا .

ب ف . مىللىر بە ھەمق چۆرەىك ھەولى ئەوہى دەدا كە زاماناسەكان لەسەر بناغەى « لىكۆلېنەرەى نوپى دەربارەى زمان » وتار بنوسن . لە وتارى « كارەكلى زاناياى رۆس دەربارەى زمانە ئىرانىيەكان » دا بشت گىرى تېورى ف . ئى . ئەبايىف دىكا دەربارەى ئىكەلاوى و دۆ سروشتى زمانى ئەسيتىتى ، وە نرھىكى زۆر بەو باودزە چەوتە دەدات . لەم بارەبەو ب ف . مىللىر نوسىويىتى : « بى گومان ، ئەم چۆرە نوسىنانە نرھىكى زۆربان ھەيە بۇ لىكۆلېنەرەى لە زمانە ئىرانىيەكان و بۇ نىشاندانى ئىكەلاوتى بەكەك لە ھەرە زمانە كۆنەكانى ئەمژۆى زمانە زىندەكانى ئىران . زامانسان پېويستە لە لىكۆلېنەرەىكانىدا ، بىنە سەر ئەم رىگىيە ... »^(۴۴)

ب ف . مىللىر بە تەواوى سىقورى لىكۆلېنەرەى لە ئىكەلاوى زمانە ئىرانىيەكان نەكيشاۋە . ئەو نىشانى پېويستى لىكۆلېنەرەى

(۴۲) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۴ .

(۴۳) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۵ .

(۴۴) نامەى زاناياى زالىكۆى مۆسكۆ ، ب ۳ ، ز ۱۰۷ ، ل ۷۸ ، ۱۹۴۶ .

دوره جياوازەکانى زمانە ئيراييـکان دەدا و دەبەوى کە ليکۆلينيەوه
 لە زمانە ئيراييـکان لەگەڵ چۆليني پيشکەوتنى زماندا پەيوەندى هەبى
 لەم بارەبەرە نووسيويتى : لە تەمەشاکردنى مەسەلەى جياوازي شيوەى
 حالەتى راستەوخۆ و حالەتى تەواندى (oblique case) لە زمانە
 زيندووە ئيراييـکاندا « وينەبەكى زۆر سەر لە دابەش کردنى
 حالەتى راستەوخۆ و حالەتى تەواندىدا (بۆ هەردو ناوى تاك و
 كۆ) دەردەكەوتى ، وە نيشانى دەبرەکانى جياوازي ديالېكتە
 ويكچووەکانى زمان و مەسەلەبەكى زۆر گران ددات . ئەمە ئيمە
 دەخاتە بيرىكى قۆلەود ، کە ليکۆلينيەوه لە زمانە ئيراييـکان پيوسته
 لە ريگايەكى گشتيەوه بيت لە پيشکەوتنى زمان » (٤٥) .

ئەو لە ناو هەمۆ زمانە هيندوئەوروپايەکاندا ليکۆلينيەوهى زمانە
 ئيراييـکانى بە دواکەوتوترين ليکۆلينيەوه دادەنا ، ئەويش تەنها لەبەر
 ئەوهى کە ليکۆلينيەوه لەسەر شيوەى بەرامبەرکردنى مېژوونى لای
 نەدا . ئەو دەلىتى : « هەتا ليکۆلينيەوه لە زمانە ئيراييـکان لەسەر
 ئەو ريگايەى هەردەم لەسەرى روڤيشتوون (واتە بە زمانى هيند و
 ئەوروپايى دانە قەلەم) لاندە و نەبەتە سەر ريگايەك کە لەسەر
 بنچينەبەكى کۆمەلايەتى بيت ، ئەوه ئەو زانستە بى بەرھەم دەبيت » (٤٦) .

سەبارەت پاشماوهى يافيتتى لە زمانە ئيراييـکاندا لە وتارى
 « ئامرازي كۆ (ئان) لە زمانە ئيراييـکاندا » نووسيويتى : « شىكى

(٤٥) ئەكادېمىي زانستى سوڤيت بۆ ئەكادېمى ن. يا. مارر ، ل ٣٠٦ ،

(٤٦) هەمان سەرچاوه ، ل ٢٩٣ - ٢٩٤ .

تيدانييه، كه له ريښگاي زمانه هيند و نهوروپاييه كانه وه هيچ
رون كړدنه و په كمان دهست ناكه وځي» (٤٧) «تههـا له ريښگاي
ليككولښه وهى نوځي دربارهى زمان ده توانين بگهينه نه نجـام و
خاړ كړدنه وهى گه ليك شتى ژلوز» (٤٨).

ب ف ميلير نزيكوى له ههمو وتاره كانيدا هـه ولى نه وهى
داوه كه نيشانى بدا له زمانه ئيرانيـكاندا له فونيتيك و مورفولوزيدا
پاشماوهى يافيتى ههيه، وه به باوه ژى نه و نه توه ئيرانيـكان تيكلاون و
له يافيتى و ئيراتى دروست بوون.

له وتارى «تيكلاونى زمانه ئيرانيـكان» دا نوسيوځي ده لى :
«له زمانه ئيرانيـكاندا وه نه ځي كه م پاشماوهى يافيتى هـه بـى كه
ده گه ژيـته وه بو ده وري كـونيان» (٤٩).

نه وهى نه ناوى ده بى پاشماوهى يافيتى و له سهـر ريښگاي
«ليككولښه وهى نوځي دربارهى زمان» لى ده كـولښه وه و نه وهى بو
نيشاندانى پاشماوهى يافيتى له زمانه ئيرانيـكاندا و تويه له راستى
ميژووه دوره . ليردا درده كه وځي كه نوسـهـر
له و به لـگانهى ميژو دربارهى زمانه ئيرانيـكان نيشانى ددا سـودى
وهـرنه گرنوه، به لـكو چوره سـودى له ميژوى يافيتى و له بير و
باوه ژه چـوته كهى ن. يا. مارر وهر گرتوه. له هـموى سهـر تر نه وهيه،

(٤٧) بیره وری نه کادیمی ن. یا. مارر، ۱۹۳۸، ل ۱۹۳.

(٤٨) همان سهـرچاوه.

(٤٩) نه کادیمی نه زانستی سوځیت بو نه کادیمی ن، یا. مارر، ل ۲۹۷.

ئەو تىۋرئىيەى كە ن. يا. مارر لە لىقى - برىولىيى وەرگرتوۋە ،
ب. ف. مىللىرىش يەكسەر دەيەۋى بەسەر زمانى ئەمژۆى فارسىتى و
تاجىكىتى و كوردتى و ئەفغانىتى دا بىچەسەپىنى ، كە ئەمە بە ھىچ
جۆرىك ناشىت .

ب. ف. مىللىرى دەللى ، ھۆى جىيانە كوردنەۋى چەند حالە تىكى
(Voice) - (صیغه المعلوم والمجهول) لە ھەندى لە زمانە ئىرانىكى
ئەمژۆدا ئەرەبە ، كە پاشماۋەى يافىتىيان ھەبە و زمانى كۆنى
خزىيان بىرنەماۋە . بۆ نىمۆنەش ۱۵ كىردار (فعل) ى ھىساۋەتەۋە ... ئەو
توسىۋىتى : « لە تىكە لاۋ كوردنى ئەم (Voice) دا پاشماۋەى كۆن باش
دەردە كەۋى » (۵۰)

ھەر لەبەر جىيانە كوردنەۋەى چەند حالە تىكى Voice لە زمانە
ئىرانىكى ئىتتادا ب. ف. مىللىرى دەللى پاشماۋەى يافىتى لىۋ
زمانانەدا ھەبە . ئەمە شتىكى راست نىيە و بە بەلگەش نازمىررئىت ،
كە زمانە ئىرانىكى كان لە زۆدا يافىتى بۆن و ئىتتا تىكە لاۋن . بەلگە
ئەمە ئەنجامى تىپە زبۆنى ماۋەبەكى درېژ و پىشكە وتىكە لەم زمانانەدا ،
كە ھەندى پىشگر و پاشگر لەسەر زمان كەوتون ، وە ئەمەش لە
بەراورد كوردنى رىزمانى زمانە ئىرانىكى كاندا دەردە كەۋى .

ب. ف. مىللىرى لە توسىنى كەنيدا بۆ چاسپاندنى ئەو باۋەزەى
(كە گوايا پاشماۋەى يافىتى لىۋ زمانە ئىرانىكى كاندا ھەبە) زوربەى

(۵۰) ب. ف. مىللىرى ، تىكە لاۋتى زمانە ئىرانىكى كان ، - ئەكادىبىيەى زانستى
سۆفئىت بۆ ئەكادىبىيەى ن. يا. مارر ، ل ۲۹۹ .

بەلگەكانى ئەو ھەيەكە دەللى ن. يا مارر دەربارەي ئەم مەسەلەيە وای
توسىوۋە. بەلام ئەم بەلگەكانە لە جىگەي خۇيانانين و لە رېگايەكى
راستى زانستىيەوۋە نىشان نەدراون ، وە لە بەردەم رەخسەدا خۇيان
ناگرن و دەزوخين .

بەم بۇ نەيەوۋە تەماشايەكى لېككۆلېنەوۋەكانى ب. ف. مىللىر
دەكەين .

ن. يا. مارر لە لېككۆلېنەوۋەكانىدا ئەو ھەيەكە بۇي رۆن نەبەدوۋە و
لېي ئاشەكرا نەبۇ بە يافىتەي دايە قەلەم و ئىنجا لە پاشا ھاتە
سەر لېككۆلېنەوۋەي مانا لە چوار رېگايە. ب. ف. مىللىر پىش ھەر
بەر شىۋەيە كۆلېوۋەتەوۋە .

لەسەر رېگايە « لېككۆلېنەوۋەي نوچى دەربارەي زمان » . ب. ف.
مىللىر بۇ پەيدا بونى تاك و كۆ توسىوۋەي : لە زمانە ئىرانىيەكاندا
« ھەردەم بەكار ھېنانى كۆ بۇ كۆمەلېكى يەك گرتو لە كاردايە ،
كە لەگەل بېرى كۆندا دەگونجى . . . بەتايىتەي ئەم جۆرە بەكار
ھېنانە لە زمانى كوردىدا دەبېزى . لە زمانى كوردىدا ھەندى وشە
ھەن كە لە يەك كاتدا ، ھەر بەو شىۋەيە بۇ (كۆ) ش و بۇ
(تاك) پىش بەكار دەھېزىن ، وەك : زار ، كۆز ، پەز ، خانى ،
جەوان ، . . . ھتە . بۇ نەمۆنە : جەيوانى جۆلى ئەقن ، مەدى خانى بە
بىلد و مەزنى » (۵۱)

گەر بېرى كورد قۇل نىيە و كۆنە ، گەر كورد ناتوان

(۵۱) ئەكادېمىيەي زانستى سۆفېت بۇ ئەكادېمىي ن. يا مارر ، ل ۳۰۶ .

جياوازی له نيوان تاك و كۆدا بكن ، ئەي بۆچى ب. ف. ميللىر
ئەو ئىمۆنانەي ھېناو پتەو تەنھا بۆ كۆ وەرى گېزاو تە سەر زمانى
رۆستى ، ئەي بۆچ ھەروەھا بو تاك وەرى نەگېزاو ؟.....

له وتارى « ھەندى چەلمەي فۆئىتىكى زمانى كوردتى » دا
ب. ف. ميللىر دەيەوى نىشانى بدات كە فۆئىتىكى زمانى كوردتى ،
وەك فۆئىتىكى زمانە يافىتىكانە ئەو وا دەداتە قەلەم كە ھەندى
دەنگك لە زۆدا ناپۆلابۆن ، بەلام كە بە دەورى يافىتىدا تېپەرىن چاك
بۆن ، يا وەك ئەو دەلى « فراوان بۆن » . ئەو تۆسيو پىتى : « كەر
لە دەنگى (ع) و (غ) ى ەەرەبىدا وىكچوئىك لە نيوان زمانى
كوردتى و زمانە سامپىكاندا ھەبىت ، ئەو پەبوەندىبەكى پتر لە سقى
دەنگى كرنىكدا لە نيوان زمانى كوردتى و زمانە يافىتىكاندا
ھەيە » (۵۲)

دەربارەي چۆپىتى (تلفظ) كوردتى (ع) و (غ) لە زمانى
كوردىدا تۆسيو پىتى : « لە رۆي (تلفظ) دوو ئەم دو دەنگە خاوەنى
خاسىەتى تايبەتى خۆيانى ، كە زۆر دۆرن لە زمانە ھىندو
ئەوروپايەكان . باشتەر وا يە رۆن بىكرىتەو كە ئەمە ھۆي ئىكە لاوتى
ئەم زمانەيە (زمانى كوردتى - وەرگېز) لەگەل زمانانى تردا » (۵۳) .
بە گوپرەي باسەكانى ب. ف. ميللىر ، وا دەركەوتى كە كورد كۆن
يافىتى بۆن و لە پاشا بوون بە يەكئىك لە زمانە ئىرانىكان ، وە

(۵۲) زمانە ئىرانىكان ، ب ۲ ، ل ۶۹ - ۷۰ ، ۱۹۵۰ .

(۵۳) ھەمان سەرچاوە ، ل ۶۲ .

فۆئیتیکى ھەندى گوززا . لە فۆئیتیکىدا تا رادەبەك شىۋەى كىزنى
 تىدا ماوه . ھەروەھا بە باسەكانىدا وا دەردەكەوتى كە فۆئیتىك
 كرنىگتر بى لە دروست بۆنى رىزمان و تىكزايى وشەكانى زمان .
 با بىين ئەو ئەنجامە نازاستانەى نوسەر راستن ، كە دەلى كورد
 بە رەگەز يافىتى بە و دوايى زمانى ئىرانىيان وەرگرت ، وە لەبەر
 ئەوەى بە درىزايى مېژۆ تىكەلاوييان لەگەل مىللەتەكانى قەفقاسدا
 ھەتو ، ھەندى شىۋەى فۆئیتىكى يافىتى مابەوہ .

كەر ئەمە راست بىت ، ئەى زمانى ئەفغانى و پامىر دەبى
 چون بى ، كە فۆئیتىكىان زۆر جىاوارتى ھەبە لەگەل فۆئیتىكى زمانەكانى
 ھىند و ئەوروپايدا ؟ . زۆر ھەلەبە كە خەيالى وەھا بگرى ، بە تايبەتتى
 بو زمانى ئەفغانى و پامىر كە ئەم مىللەتانە بە مېژۆ ، نە بە سنۆر ،
 نە بە تىكەلاوى ھىچ پەيوەندىيە كيان لەگەل مىللەتەكانى قەفقاسدا
 نەبۆہ . ئەى وەلام چى بە بۆ ئەوەى كە فۆئیتىكى ئەم نەتەوہ ئىرانىانە
 (ئەفغان و پامىر - وەرگىز) لەگەل فۆئیتىكى زمانى كوردىدا
 ئىجگار زۆر وىكەدەچن ، لەگەل ئەوەى لە تەنىشت ئەم نەتەوانەوہ
 يافىتى نەزباون و ازين تا بتوانن تاسىر بکەنە سەر فۆئیتىكىان .

ئەى بۆچى نەتوانىن بە پىچەوانەوہ بىين ، كە دەنگەكانى
 زمانى كوردى و ئەفغانى و پامىر لە ناو خوياندا پەيدا بوون و
 لەگەل يافىتىدا ھىچ پەيوەندىيە كيان نىبە . ئەگەر لە نيوان ئەم
 زمانانەدا ، كە لە بەك گروپن جىاوازي و وىكچۆن لە فۆئیتىك و
 دروست بۆنى رىزمان و وشەكانىاندا ھەبىت ، ئەوہ بۆ رۆن
 كردنەوہى ئەو وىكچۆن و جىاوازيبە پىويستە لە سەرمان لە ناو

ئەم زامانەدا (واتە لەناو خۆياندا) بگەژيڤين بۇ دۆزىنەوەيان ، نەك لەناو زمانانى گروپيەكى كەدا .

بەم جۆرە لايەكزىلەنەوەكەى ب. ف. ميللير كە لە زمانانى كوردى و ئەفغانى و پامېردا بۇخاسىيەتى فۆنېتىكى يافىتى دەگەژى لە جايگەى خۆيدا نىيە و لاوازه .

پېويستە ئەوەش بېيىن ، كە بەشە دىيالېكتەكان و دىيالېكتەكانى كوردى بۇ ب. ف. ميللير رۆن نىيە .

لە وتارى « زمانى كوردى »^(۵۴) دا بۇ بەشە دىيالېكتەكانى خواروى رۆژەلانى ناوچەكانى (زەنگەنە و كەلھور و كرمانشا و سنە) كە لە زمانەوانيدا لە ژيژرناوى (كورد) دا ئاشكرا و ناسراون ، كەچى ئەو وەك گروپيەكى تايبەتى چىيان دەكاتەرە و ناويان دەتى « دىيالېكتەكانى كوردى - فارستى » . ئازاين لەسەر چى بەلگە و بنچىنەيەك ئەو ئەمەى كردو . بەشە دىيالېكتەكانى خواروى رۆژەلانى كەردن بە گروپى « دىيالېكتەكانى كوردى - فارستى » باوەژيەكى وەها دروست دەكا كە گوايا جيا كەردنەوەى ئەم دۆ زمانە (كوردى و فارستى - وەرگىز) گرانە . ناوانانى ئەم بەشە دىيالېكتانەى كوردى بەو شىوەيە ، نەشارەزايى ب. ف. ميللير نیشان دەدات لە جيا كەردنەوەى دىيالېكت و بەشە دىيالېكتەكانى كورديدا .

ئەم نەشارەزايەى ب. ف. ميللير لە وتارى « ئامرازى كۆ

(۵۴) پروانە : ئېنساكۆپىدىيى ئەدەبى ، ۱۹۳۱ ؟ - ھەرۇەما ئېنساكۆپىدىيى

(ئەورەى سۆفېتى ، ۱۹۳۵ .

(ئان) لە زمانە ئێرانیکاندا « دەردەکەوێ . لەم وتارەدا بەشە دیالیکتە کوردیکانی ناوچەکانی (موکرتی و سلیماتی و جەزیرە و زاخو و بادینانی) ناو ناوە دیالیکتەکان . ئەو تووسەبیوتی : « لە زوربەیی دیالیکتەکانی کوردی (موکرتی ، سلیماتی ، جەزیرە ، زاخو ، بادینان و لە زمانی کوردانی سوڤیت) دا . . . ئامرازێ (ئان) زۆر بەکار دەهێنرێ . . . »^(۵۵) . کەچی ، هەر لە لاپەرەیی ئەو دیوی ئەم وتارەدا و هەروەها لە وتاری « تیکەلاوتی زمانە ئێرانیکاندا » ناوناو بەشە دیالیکتەکانی زمانی کوردی ، لە وتاری « هەندێ چەلەمەیی زمانی کوردی » دا ، سلیماتی ناوناو « بەشە دیالیکتیکێ سەر بە خۆی زمانی کوردی ، باخود بەشە دیالیکتیکێ گروپی خوارۆی زمانی کوردی »^(۵۶) . لە وتاری « کارەکانی زانایانی روس دەربارەیی زمانە ئێرانیکان » دا دەڵێ : « سلیماتی بەشەیکە لە دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ »^(۵۷) .

زۆر جار لە ناوی ئەو هەریمانەیی کە گوردی تیدایە و لە ناوی جیاوازی ئەو خێلە کوردانەیی کە بە یەک دیالیکت و بە یەک بەشە دیالیکت دەدرێن ناو دەنێ دیالیکت و بەشە دیالیکتی جیاواز . بۆ نمونە ، بەشە دیالیکتی ناوچەکانی دیار بە کر و بادینان ناو دەنێ دیالیکتەکانی بادینان و دیار بە کر . بەشە دیالیکتی ئەم خێلانە :

(۵۵) بېرەومەری ئەکادیمی ن. یا. مارر ، ل ۱۹۰ .

(۵۶) زمانە ئێرانیکان ، ب ۲ ، ل ۶۳ ، ۷۶ .

(۵۷) نامەیی زانایانی زانکۆی مۆسکۆ ، ب ۳ ، ز ۱۰۷ ، ل ۷۶ ، ۱۹۴۶ .

(بروکتی ، شہرکتی ، جہ لاتی) کہ خاوه نی یهك بهشہ دیالیکتن ،
 ٺہو بهسہر چہند بهشہ دیالیکتیکدا دابہشیان دہکات و ناویان دہتی
 بهشہ دیالیکتہکانی (موش ، بروکتی ، شہرکتی ، جہ لالی ...) (۵۸) .

ٺہم نانہواویانہ ، ٺہوہ نیشان دہدن کہ ب. ف. میلیر لہ
 جیا کردنہوی دیالیکت و بهشہ دیالیکتدا شارہزایہ کی تہواوی
 نہبووہ ، لہبر ٺہو ٺہوہیہ کہ زور جار بہ دیالیکت دہتی بہشہ
 دیالیکت ، وہ بہ بهشہ دیالیکت دہتی دیالیکت . ٺہندی جار یهك
 دیالیکتی کوردتی بهسہر چہند دیالیکتیکدا دابہش دہکات ، وہ دواپی
 ٺہر ٺہو دیالیکتہ بهسہر چہند بهشہ دیالیکتیکدا دابہش دہکا . جگہ
 لہوہ زور جار دیالیکتیک یا بهشہ دیالیکتیک ، کہ ٺہر یهکین
 بهسہر دیالیکت و بهشہ دیالیکتی جیاوازا دابہش دہکا و ناوی
 ناوچہیان لئی دہتی ، لہگہل ٺہوہی دانیشتوانی ٺہو ناوچانہ بهیہك
 دیالیکت دہدوین .

جگہ لہوہ دہبینین لہ چوٺیتی دروست بونی زمانی کوردیدا
 ب. ف. میلیر بہ بہراوردکردنی زمانی کوردتی لہگہل ٺہو زمانہ
 ٺیرانیانہی کہ لہیہك خیزانی زمانن گرنگی نہداوہ . نہ لہ بارہی
 وشہکانی زمانہوہ بہگشتی ، نہ لہ فوٺیتیک ... ٺتد ہیچ بہراوردیکی
 نہکردوہ .

بؤ ٺاشکراکردنی بیر و باوہڑہ چہوتہکانی ب. ف. میلیر لہ
 لیکوٺلینہوہی زمانی کوردیدا ٺہو ٺترانہی سہرہوہ بہسہ . پیوٺستہ

(۵۸) زمانہ ٺیرانیکان ، ب ۲ ، ل ۶۶ .

ئەۋەش لە بىرنەكەين كە ھەمقو ئۇو باسانەي سەررەھەي ب. ف. ميللىر
لە سەر لىككۆلىنەھەي ۲۰۰ وشە و ۲۰ رستەبەكەي پەچز پەچز بۆ كە
لە ھەندى فەرھەنگ و كىتەبى رىزمان ۋەرى گرتوۋە .

بەم چەشنە ، ب. ف. ميللىر بە ھەمقو جۇرپىك دەبۇست
تېۋرىكەي ن. يا. مارر بچەسپىتى و بى بەلگە زمانى كوردى بە
زمانىكى تىكەلاۋ لە ياقىتى ۋىراتى دابنى .

لە لىكدانەھەي باسەكانى ب. ف. ميللىردا دەر كەوت چۇن ئۇو
دەبۇست نىشانى بدا كە لە زمانە ئىراتىكاندا باشاۋەي ياقىتى ھەبە و
كە زمانە ئىراتىكان تىكەلاۋن . . . ئەم نىشاندانەي ئۇو لە رىكەي
تېۋرىبە دۇر لە زانستىبە ، دزى مېژۇبەكەي ن. يا. ماررەھە بۆ .
لە سالى ۱۹۵۳ دا ب. ف. ميللىر كىتەبىكى نويى لە زىر ناۋى
« زمانى تالىشى » دا دەر كەرد . بە داخەۋەتسەر نەك بە پىۋىستى
نەزانىۋە لەم كىتەبەيدا پى لە ھەلەكانى پىشۋى بىنى ، بەلكو بە
پىچەۋانەۋە دۇبارەي كەدەنەتەۋە . چوۋە رەگەزى تالىشى بە
ياقىتى دانائە و دوايى بەرەۋ ئىراتى بىردە .

لە مانىكى شوباقى سالى ۱۹۲۵ دا لە كۆبۆنەۋەبەكدا كە
لە نيوان بەشى ئىراتى - قەفقاستى ئامۇزگەي زمانەۋانى و بەشى
ئىراتى ئامۇزگەي رۇژھەلاتناسىدا كرا بۆ لىككۆلىنەۋە لە دانانانى
فەرھەنگىكى كوردى - رۇستى (دىيالىكتى كرمانجى ژۇرۇ) ،
ئۇو لەبەر رۇشنایى تۆسراۋەكانى ن. يا. مارر و ئو. ل. ئىلچىپىسكىدا
وتى : نەك ھەر پىۋىست نىبە فەرھەنگىكى كرمانجى ژۇرۇ دابىنى ،

بەلكو ئەم كارە ناتوانى بەجى پەينى ، ئەويش لەبەر ئەوئە
كورد دابەش كراون ، خاوەنى يەك چۆر نۆسەين نەين و لە وەرگرتنى
وشەي بېگانەدا جياوازيان ھەيە

بەلام دەبى ئەوئە لەبەر نەكەين كە گەنگى زمان لە چۆنئە
رەزمان و وشەكانى زماندا بەگەشتى . ئيتەر سنۆرىكى دەست كەرد نايى
بەتەگەرە و نايى بە ھۆي جياوازيەكى گەرە لە زماندا و لە نۆسەين و
لە وەرگرتنى وشەي بېگانەدا . نەبۆنى يەك چۆر نۆسەين و يەك
سەرچاوە بۆ وەرگرتنى وشەي بېگانە لە زمانى كوردتى (كەمانچى
ژۆرۆ) دا لە سوریا و توركيا و ئيران و عىراق و يەكئەيتى سوڤيت
ناتوانى بىن بە ھۆ و تەگەرە لە رەنگاى دانانى فەرھەنگى كوردتى –
رۆسيدا . خۆ نۆسەين و وشەي بېگانە زمان ناگۆڤان و رەزمان و
وشەكانى زمان تەك نادەن . وەنەبى دەولەتەندى زمانى كوردتى بە ھۆي
وشەي بېگانەوئە يەت ، بەلكو بە ھۆي دروست بۆنى ناوخۆي
خۆيەتى ، كە سنۆرى دەست كەرد پەيوەندى نەيە .

ب. ف. ميللير گەنگى نادات بەشتى سەرەكتى وەك : رەزمان و
وشەكانى زمان بەگەشتى و چۆنئە ناوخۆي وشەكان ، بەلكو گەنگى
بە ھەندى شتى دۆر و لا بەلا داوئە ، وەك : وشەي بېگانە و
تەكەلاوى .

لەبەر رۆشنای ئەم باسەدا ، باش ئاشكرايە كە لەسەر كوردناسان
چى پيوستە بگەن و چى رەنگا بەك بگەن . كوردناسانى سوڤيت

دەربارەى زمانەوانى چ لە ئیۆرى و چ لە پراکتیک دەتوانن گەلێك كاری ئالۆز خاوە بکەنەوه . بەلام بەر لە هەمو شتێك لەسەر شامانە ئەو تیۆرییە چەوتانە ، دۆر لە زانستیانی دەربارەى زمان و ئەدەب و میژۆ و ئەتنۆگرافیای کورد هەن بەدرۆ بچەینەوه و لە ناویان بەرین . دۆر کەوتنەوه لە بیر و باوەزى نازاستى ن . یا . مارر و لایەنگیرانى ، رێگا تەخت دەکا بۆ کوردناسانى سوڤیت هەتا بتوانن بە رێگایەکی سەر بەخۆی پیشکەوتودا برۆن ، وه شوپىيکى بەرز لە كاری زمانەوانى سوڤیت و زانستى رۆژهەڵاتناسیدا وەر بگرن .

لەسەر کوردناسانى سوڤیت پێویستە گرنگی بدەن بە :

- ۱- لێكۆڵینەوه لە میژۆی پیشکەوتنى زمانى كوردتى .
- ۲- لێكۆڵینەوه لە میژۆی پیشکەوتن و دروسەت بۆنى نەتەوهى كورد .

بۆ بەجێ هێنانى ئەم پێویستیانە دەبێ گرنگی بدرێ بە و یاسایانەى لە ناو زمانى كوردیدا هەن . دەبێ لێكۆڵینەوه لە زمانى كوردتى لەبەر رۆشنایى (فۆنېتىك و مۆرفۆلۆژى و وشە بەگشتى و سیمتەكەیس) دا بێ ، چونکە یاسای ناوخۆى زمان لەم بە شانەدا (فۆنېتىك و مۆرفۆلۆژى و ...) كە پێکەوه بە ستراون دەردەكەوتى .

بەم بۆنەبەوه یەكەم پێویستى سەرشانى كوردناسانى سوڤیت ئەوهیە : لێكۆڵینەوه لە رێزمان ، لە وشەکانى زمانى كوردتى ، نوسینی گەلێك كۆتییى تیۆرى و پراکتیکى رێزمان .

ھەندى پېۋىستى تر ھەيە كە پەيوەندىيەكى زۆربان ھەيە لەگەل
 ئەو پېۋىستىيانە لەسەردوۋە اسمان كوردن لە ئىكۆلېنەو ھەيە زىمانى
 كوردىدا ، ئەو ھەش ئىكۆلېنەو ھەيە لە ئەدەبى كوردى كە مېزۆى
 نىزىكى ھەزار سەل دەپىت . لە سەدەى ۱۱ تا ۱۸ لە ئەدەبى
 كوردىدا گەلەك شاعر و نوسەر ھەن ، كە بەرھەمەكانيان ئەك تەنھا
 بۇ ئىكۆلېنەو ھەيە لە مېزۆى كۆلتورى مېللەتى كورد بەرخن ، بەلكو
 ھەروەھا بو ئىكۆلېنەو ھەيە مېزۆى پېشكەوتنى زىمانى كوردى بايخ و
 زىخى تايبەتبيان ھەيە .

بەم بۇنەيەو پېۋىستە لە سامانى دەولەمەندى فۆلكاۋرى كوردى
 بىكۆلېنەو ھەيە ، كە كەرە سەدەبەكى گەرگە بۇ ئىكۆلېنەو ھەيە لە مېزۆى
 پېشكەوتنى زىمانى كوردى مەسەلى ئىكۆلېنەو ھەيە لە زىمانى كىفتوگۆ و
 لە زىمانى ئەدەبى يەكگرتو زۆر پېشكەوت بە سەتراون . ئەم جوژە
 ئىكۆلېنەو ھەيە وانە رېگا خۆش دەكەن بۇ دوست بۆنى زىمانى ئەدەبى
 كوردى .

ھەروەھا لەسەر شانى ئىمەى كوردناسانە كە گەلەك ئىكۆلېنەو ھەيە
 گەرگ و پېۋىست پېشكەش بىكەن ، وەك : ئىكۆلېنەو ھەيە لە رېزىمانى
 كوردى و بەراورد كوردى ھەردو دىئالىكتى (كىرمانجى زۆرۆ و كىرمانجى
 خوارۆ) ، دانانى گەلەك فەرھەنگ ، وەك : (۱) كوردى - رۆستى
 (دىئالىكتى كىرمانجى زۆرۆ) ، (۲) كوردى - رۆستى (دىئالىكتى كىرمانجى
 خوارۆ) ، (۳) فەرھەنگى گەرھەى كوردى - رۆسى (ھەردو
 دىئالىكت) .

بۇ ھىنەندى ئەم پېۋىستىيانە كوردناسانى سوؤپىت لە رېگى

رەخنەوە سۆد لە لە كەرسەتەى ددولەمەندى كوردناسە بۆرجوازىكان
وەرەگرن .

رۆن كەرنەوەى مېژۆى پېشكەوتنى دىالېكتەكانى كوردى ،
لېكۆلېنەود لە جىاوازى و وېكچۆنېان لە فۆبېتىك و رېزمان و
وشە پېوېستىەكى كرىگى سەرشانى كوردناسانى سۆفېتە .

بەجى ھېنانى ئەم پېوېستىانە شەتېكى زۆر كرىگە بۆ گەشتە
ئەنجام دەربارەى ئەو ناھاشكرايەى لە مەسەلەى دىالېكتەكانى كوردىدا
ھەبە ، وە لە پەيوەندىياندا لەگەل زمانە ئىرايىكانى تردا كە لەبەك
خىزانى زمان . ئەم جۆرە لېكۆلېنەوانە نەك تەنھا يارمەتى رۆن
كەرنەوەى جىاوازى و وېكچۆنېانى دىالېكتەكانى كوردى دەدرن ،
بەلكو يارمەتى رۆن كەرنەوەى ياساى ناوخۆى چۆنېتى پېشكەوتنى
زمانى كوردىش دەدەن بەگشتى ، ھەروەھا يارىدەدەرن بۆ گەشتە
ئەنجام دەربارەى چۆنېتى مېژۆى دروست بۆنى زمانى نەتەوايەتى
كورد . ناھاشكرايە ، كە « لە كائىب كەدا دەتوانىن لە زمان و ياساى
پېشكەوتنى تىبگەن ، كەر لېكۆلېنەوەكە لە رېنگاى پەيوەندىيەكى
ھەمىشەبىيەوە بېت لەگەل مېژۆى كۆمەلدا ، لەگەل مېژۆى گەلدا ،
كە ئەو كۆمەل و گەلە خاوەن و دروست كەر و ھەلگىرى ئەر
زمانەن كە لېى دەكۆلرېتەوە » (٥٩) .

* * * *

(٥٩) يوسف ستالين ، ماركسىزم و مەسەلەى زمانەوانى ، ل ٢٧ .

شى كوردنوهى به نلگه كانى كه زنه فون ده ربارهى كاردوخه كان^(۱)

له نوسراوه كهى « ئانا باسيس »ى كه زنه فون دا ده ربارهى كاردوخه كان ، كه ولاته كهيان له باشقوره وه ، ههر له ده رياچهى وان و ناوچه شاخاويى كانى هه كار به وه تا با كورى روبروى ديجه له رۆژئاوا دا كسابو كه لىك به لگه به كلك هه به .

له سهر ئه و باودزهى كه خاكى كوردستانى ئىستا ههر ئه و خاك به كه له كاتى خويدا كاردوخه كانى ئىدا زيان و ؛ له رىگه لىك چو نى خو و ره وشت و شيوه لى زيانى كورد و كاردوخ ، به هوى به ك مانايى وشه لى (كاردوخ ، كوردىك ، كورد ، كورد) و به بودندى ئه تنوگرافى له ئىوانياندا ، زور له زانايان هاتونه سهر ئه و باوه زه لى ،

(۱) كوردنى ئه و وتاره له زير ناوى (ئىبىنى له لىكدانه وه بىكى زانبارى به كانى كه زنه فون له باهت كاردوخه كانه وه) ، له لايهن د. مارف خه زنه داره وه كراوه به كوردنى و له زماره لى (۱) لى « ده فته رى كورده وارى » دا بلا و كراوه ته وه ، ل ۱۲۱ - ۱۲۶ . به كومان ، د. خه زنه دار كار لى كى كه و ره و بى و بىسى به جه هينا وه ، به لام له بهر گرنگى ئه و وتاره به بى و بىستان زانى كه مامزستاقى. كوردو چو ن نوسبو بى ههر به و شيوه به بىكهن به كوردنى .

که وا کاردوخه کان به کیک بقون له نه تهوه کانی خیزانی زمانه ئیرانیکان و ههروهها ئهه نه تهوهی کوردهی که ئیستا به به کیک له پهلی رۆژئاوای زمانه ئیرانیکان ده دوچی نهوهی راسته وخۆی کاردوخه کانن ئهه راستی بهش به ئاشکرا رۆژگراوه تهوه و له لایهن زانا کوردهکان^(۲) و فارس^(۳) و ئهوروپایه کانهوه^(۴) چه سپینراوه . هه ندیک له زانیان لهو بزوايه دان که گوايه کاردوخه کان له رۆی زمانه وه نه تهوه به کی ئیراتی نه بقون ، به لکو زمانیان زمانیک ناوچه ییه و په یوه ندی به زمانه ئیرانیکانه وه نییه . ئهه باوه ره به و به که م جار ن یا . مارر بلاوی کرده وه . ن یا . مارر له تو سراوه کی « ديسان دهر باره ی وشه ی چه له بی » دا هه ولێ داوه بی چه سپینتی که نه زادی کورد یافیتی به و به و بۆنه یه وه باسی ده وره کانی پیشکهرتی زمانی کوردتی کردوه^(۵) .

(۲) ئه مین زه کی ، خۆ لاصه ی تاریخی کورد و کوردستان . به غداد ۱۹۳۶

(به زمانی عه ره بی) ؛ ههروه ها علاء دین سه جادی ، میژوی نه ده ی کوردی ، به غداد ۱۹۵۲ ، (به زمانی کوردتی) ، ل ۲۳ - ۲۶ .

(۳) ره شهید یاسعی ، میژوی نه زاد و به یوه سه سه ته گی کورد ، تاران ، (به زمانی فارسی) ، ل ۱۰۰ - ۱۱۲ ، ۱۴۸ - ۱۵۷ .

(۴) ف. نیکیتین « کورد » ، مۆسکو ۱۹۶۴ ، ل ۴۶ - ۵۲ (به زمانی روسی) ؛ ههروه ها ی. ب. سوڤ ، که شتیکی نه بی له مین سو بو نامیا و کوردستاندا ، له لندن ۱۹۶۲ ، ل ۳۶۹ - ۳۷۱ (به زمانی ئینگلیزی) .

(۵) ن. یا . مارر ، ديسان دهر باره ی وشه ی چه له بی ، ده سه نۆسه کانی به شی رۆژهه لاتنه تی کۆمه لێ تاریخی و لۆژی ، به رک ۲۰ ، پیترسبورک ۱۹۱۲ ، ل ۸۹ - ۱۵۱ .

دوا به دواى ن. يا. مارر ، ئو. ل. قياچېڭىسكى (٦) و ب. ف. ميللير (٧) تەشەنەيان بەم تيۆرىيە داوھ و ويستويانە ئىھو باوھزە بچەسپىنن كە كورد دادەئى بەوھى كە لە ئەنجايى ئىكە لاوبونى چەند نەتەوھەكى جياواز پەيدا بۆھ. ئەم تيۆرىيەى ن. يا. مارر كارى كرده سەر (گ. ب. ئاكوپوف) يش. لە وتارى « چەند وشەبەك دەر بارەى ميژوى زمانى كوردى » (٨) كە لە سالى ١٩٦٨ دا لاوى كردهوھ ، نۆسەر دۆپاتى ئەو باوھزە چەوتە ، نازاستە ، ھەلانە دەكاتەوھ كە زۆ دەر بارەى رەگەزى كورد و زمانى كوردى و پېشكەوتنى ھەبۆن و كە ئەو جۆرە باوھزە لە ميژوھ لە لاين كوردناسەكانمانەوھ لە ناوبراؤن. ئەوھى جىيى سەرسوزمانە ئەوھىبە كە گ. ب. ئاكوپوف شارەزاي زمانى كوردى نىبە ، چۆنئى دىر و سەت بۆنى ريزمانى نازانى ، شارەزاي وشەكان و ميژوى پېشكەوتنى ئەدەبى كوردى نىبە ، كەچى ھەوللى داوھ نيشانى دەورەكانى پېشكەوتنى زمانى كوردى بدات. لە ئەنجامەكانى ئەم وتارەدا نۆسيوئىتى : « ئەمە ھەمۆ يارمەتيمان دەدات كە بتوانين نەخشەى دەورەكانى زمانى كوردى بكيشين و بەتەواوى ئەو دەورانە ئاشكرابن : دەورى كۆن - لە بەكەم جاردا ، واتە لە زۆدا زمانى

(٦) ئو. ل. قياچېڭىسكى ، ن. يا. مارر و كوردناسى ، « زمان و بىر » ، بەرك ٨ ، لىنىنگراد ١٩٢٧ ، ل ٢٠١ - ٢٢٣ .

(٧) ب. ف. ميللير ، دەر بارەى دەورەكانى زمانە ئىتراندىكان ، « ئەكادىيەى زانستى سوڤىت بو ئەكادىيى ن. يا. مارر » ، مۆسكۆ ١٩٣٦ ، ل ٩٧ - ١٠٢ .

(٨) رۆژنامەى « ریا نازە » ، ئەپرېل ١٩٦٨ ، ژمارە ٧٨ .

کوردتی له بهلی ئیراتی نه بو . دهوری دووم — لهم دورددا زمانی
 دانیشتوانی کوردستان بو به زمانی ئیراتی . دهوری سببیم — لهم
 دهوردهدا کورد بو به کۆمه‌لیکی جیاوازی تایبتهتی و زمانی کوردتی
 دروست بو . دوا کاتی دروست بونی زمانی کوردتی له کۆتایی
 سالانی ههزاری پ . زایندا بو که لهزاستدا چهسپاوه . دهوری
 نۆی — نهو دهورهیه که له سههر بناغه‌ی دیالیکتی کرمانجی (واته
 کرمانجی ژورۆ — وەرگیژ) زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کورد دروست بو ،
 وه‌ک زمانی کۆمه‌لیک . لیره‌دا پیویست به دۆن ناکات له باوه‌زی
 بی به‌لگه و بی بنچینه‌ی ک . ب . ئا کۆپۆف . نهوه‌ی توسیویتی
 هر دۆباره‌کردنه‌وه‌ی باوه‌زیه‌کانی ئو . ل . فیلیچیکسکی به (۹) . ته‌ها له‌وه
 ده‌دوین ، که توسه‌ر له دابه‌شکردنی دهوره‌کاندا ددلی : « له به‌که‌م
 جاردا — واته له زۆدا زمانی کوردتی له بهلی ئیراتی نه‌بو » ، وه له
 دهوری دوهمدا — له پیشکته‌وتنی کورد و زمانی کوردیدا بو به
 زمانی ئیراتی . ئهم نه‌نجامه‌ی ک . ب . ئا کۆپۆف که‌یشتویه‌تی
 په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل ئهم باوه‌زده‌دا هه‌یه : « ئهو
 کاردوخانه‌ی که‌زنه‌فۆن ناری هیناون ، له میله‌ته‌کانی خاودن زمانه
 ئیرانی‌کان نین و هه‌روه‌ها ئه‌وان باو و باپیری ئهم کورده‌ی ئیستا
 نین » (۱۰)

(۹) بژوانه : ق کوردۆ ، ره‌خنه له بیر و باوه‌زی هه‌له به‌رامبه‌ر به
 زمانی کوردتی ، « کورته‌ی ده‌نگرانی ئه‌وه‌زگی رۆژه‌لانتاسی » ،
 به‌رک ۱۲ ، مۆسکۆ ۱۹۵۵ ، ل ۳۱ — ۶۱ .

(۱۰) ک . ب . ئا کۆپۆف ، ره‌خنه‌ی بۆرتی له ماسه‌له‌ی نه‌زادی کورد ، =

به پيئي ئهو تيورييهي كه زماني كوردتي به زمانيي پييكهاتو له
 چهند زمانيك داده ئي و به چهند دهوريكيديا دوبا ، ههروهه به
 گوپرهی بیر و باوهزی ئهو زانایانه كه به پي به لگه كورد له كاردوخ
 جیاده كه نهوه دینه سه ره ئهو باوهزه چهوتهی كه زماني كوردتي به
 زمانيكي رهسهن نهميرن ، وه ره گهزی كورد دابنين به وهی كه له
 چهند ميله تيك پييكهاتوه ، كه خاوهنی ئه تنوگرافياي جياواز و له بهك
 دورن .

ئو . ل . فيلچين . كی له دوا نوسراويدا « كورد - سه ره تايهك
 له ميژوي ئه تنوگرافي گهلی كورد » (بلاوه خاھی ئه كاييهی زانستی
 سوئیت ، مۆسكو ۱۹۶۱) وا نيشانی ددها كه كورد له نه زاددا
 هيج به به ندييه کی ميژوي و زماني له گه ل كاردوخه كاندا نيه . بو
 رو كرده وهی ئهم باوهزهی له باسه کی كه زنه فۆنوه هه دي پي به لگه کی
 هيناوه ته وه ده ربه ره ی گفتوگو كردنی یۆنانه كان له گه ل كاردوخه كاندا ،
 به لام راسته وخو هيج به لگه به کی به دهسته وه نيه كه یۆنانه كان به
 چی زمانيك له گه ل كاردوخه كاندا دواون ، ههروهه كه زنه فۆن باسی
 ئه مه ناكات .

له خويندنه وهی كه زنه فۆندا (گۆزینی بو روستی : ئی . ئی .
 مه كسيموفا ، مۆسكو - لينينگراد ۱۹۶۱) ئيمه ورد ده بينه وه له و
 شوينه ی كه له كتیبه كه دا باسی چوئیتی گفتوگو ی یۆنانه كان ده كات
 له گه ل له شكری دوژمندا . له لابه زه كانی ۵۵ ، ۵۷ ، ۵۹ دا كه زنه فۆن

== و كورتهی زامه ی دوكتو ی ، ، به ريفان ۱۹۶۹ ، ل ۳۵ - ۳۶ .

كه باسی چۆنیستی گفتوگۆ و په یوه ندى دهكات ، بهك وشه چى به
 نه یوتوه دهر باره ی وهرگپړ و دهر باره ی نه وهى كه به چى زما پيك
 گفـتوگـۆيان كړدوه . له گهـل نه وهـشدا له هـندى شـ ویندا به رچاو
 ده كه وئى : « كير (سه روکى سوپای دوزمن - وه گپړ) له گهـل پيگريتى
 وهرگپړدا ... » (ل ۳۲) ، يا خود « سه روک سـ ترا تيجي پيگان به ره و
 پيربان هاتن ، به كه ميان له ريگاي وهرگپړه وه وشه ی (تيسافيون) ی
 وت ... » (ل ۵۱) . له لاپهـزه ۶۲ دا نوسـراوه : « وهرگپړى
 یۆنانه كان وتى ... » . هم بهـل گانه نه وه نيشان ددهـن كه یۆنانه كان
 خاوه نى وهرگپړى خۆيان بون . نو ل فيلچيـشكى باوهـزى به وه نيپه
 كه یۆنانه كان له گهـل كاردوخه كاندا له ريگاي وهرگپړى خـۆيانه وه
 گفـتوگـۆيان كړدې . نه و نوسـيوپتى : « په بودندى یۆنانه كان له گهـل
 كاردوخه كاندا به گوپړه ی وشه كاني كـزنه فۆن - داواى يارمه تى يان له
 وهرگپړه سه ره كيپه كى خۆيان نه كـرد ، كه زمانى فارستى ده زانى »
 (وتارى « كورد » ، ل ۶۵) .

دپينه سهـر نوسـراوه كاني كـزنه فـۆن دهر باره ی په یوه ندى
 یۆنانه كان و كاردوخه كان . كـزنه فۆن باسى چـه ند گفـتوگـۆيه كه ده كا و
 به م بۆنه يه وه نوسـيوپتى : « سهـره كه كان سهـر له نوپى كو بونه وه و
 دپله كانيان كو كړدوه ، وه دهر باره ی چۆنیستی ولاته كانيان پرسـياريان
 لتي كـردن ، نایا نه وان جگه له م ريگايه ريگايه كى تر نازانن » .
 له لاپهـزه ۱۰۱ دا ده لتي : « له ريگاي گفـتوگـۆوه توازا لاشه ی
 كوژراوه كان وهرگپړينه وه » . به م نمقـوانه دا بۆمان ئاشكرا ده پى كه
 له ولاتى كاردوخدا گفـتوگـۆ كـراوه له گهـل هۆزه كاردوخه كاندا ،

به لّام له هيچ به كيك لهو نوسينانهي كزنه فؤندا ددرارهي گفتوگو
 له گهل كاردوخه كاندا كه خسته زمانه ته پيش چاو نابيرني كه كزنه فؤن
 وشه به يك چي به نوسيبيني كه گوايا يوانه كان « داواي يارمه تي يان له
 وهر گيزه سه ره كيه كه ي خويان نه كرد » ، وهك ئو . ل . فيلچيئسكي
 ئه مه ي دروست كردوه . هر دروا به دواي ئه مه ئو . ل . فيلچيئسكي
 له لاپه ره ه دا نوسيويني : له كاني گفتوگو دا له گهل كاردوخه كاندا ،
 يوانه كان : « سؤديان له ديله كان بينوه كه دانيشتواني ئه و ناوچه به
 بون ، وه تا سؤديان له ديله كاردوخه كانيش وهر گرتوه » ، هر به م
 شيوه به ش ك پ . ئاكوپوف دوارهي ده كانه وه . ئه و نوسيويني :
 « كزنه فؤن ده لئي كاني كه چونه ولاتي انه ره (ولاتي كاردوخ -
 وهر گيز) ، يوانه كان وهر گيزي خويان گوژي ، ئه و وهر گيزه ي زو
 يارمه تي دابون له گفتوگو دا له گهل ميلله ته ئيرايي كاندا » (۱۱) . له
 نوسراوه كه ي كزنه فؤندا شتي وه ها نيه ، وه ئيمه له كتيه كه ي
 كزنه فؤندا زور كه زان ، به لّام كه زانه كه مان سؤدي نه بو و
 هيچ شتي كان نه دوزيه ره كه يوانه كان « وهر گيزي خويان گوژيه » ،
 ياخود سؤديان له « دانيشتواني ناوچه كه وهر گرتوه » . به م جوړه
 ده ركوت كه ئه مه هله به ستراره . له پاشا ئو . ل . فيلچيئسكي له
 ليكدا نه وه ي به لگه كاني كزنه فؤندا دپته سر ئه م ئه نجامه كه ده لئي :
 « به م جوړه ده ركوت كه كاردوخه كان به زمانه يكي ناوچه بي ددوان ،
 نهك به زمانه يكي ئيرايي » . پاش چهند دپزيك ده به يي باوه ره كه ي
 خوي پته و بكا و بو ئه مه كزنه فؤن دهكات به به لگه و نيشانه :

(۱۱) همان - هرچوه ، ل ۳۰ - ۳۶ .

« به شایهتی ئەو (کەزنەفۆن - ق کوردۆ) لەو دەمدا کاردوخەکان بە زمانیکی ناوچەیتی دەدوان (واتە ئێراستی). بەداخەرە ئەمەش ھەر ئو. ل. فیلاچیفسکی خۆی ھەڵی بەستۆوە و شتی وەھا لە کتێبەکی کەزنەفۆندا نییە و لە راستییەووە دۆرە. لە جیاتی ئەوە لە لاپەژە ۱۰۰ی کتێبەکی کەزنەفۆندا چارمان بەو بەلگە بە دەکەوێ کە شایەتە بۆ ئەوەی کە یۆنانەکان لە ولاتی کاردوخەکاندا لە رێگای وەرگێژەووە کاروباری بەبوندییان بە رێووە دەبرد. «کەزنەفۆن لە رێگای وەرگێژەووە لەگەڵیان کەوتە گفتوگۆ (کاردوخەکان - ق. کوردۆ) دەربارەی بەکێتیی و وەرگرتنەووی لاشە کوزراووەکان».

ئەنجامی ھەموو بەلگەکانی کەزنەفۆن دەربارەی بەو بەندتی و گفتوگۆی یۆنانەکان لە باشقوری ولاتی کاردوخەووە، وە ھەر وەھاش لەناو ولاتی کاردوخدا بەئاشکر ئەووە پۆن دەکاتەووە و نیشانی دەدات کە لە رێگای وەرگێژەووە گفتوگۆ کراووە و شیووی گفتوگۆ کردنی یۆنانەکان لەگەڵ کاردوخەکاندا ھێچ جیاوازییەکی لەگەڵ شیووی ئەو گفتوگۆیەدا نەبۆوە کە لە باشقوری ولاتی کاردوخدا کراووە.

رەنگە پرسسیار بکری: بەچی زمانیک یۆنانەکان لەگەڵ کاردوخەکاندا قسەیان کردۆوە، ئەگەر ئەوان «داوای یارمەتیان لە وەرگێژە سەرەکییەکی خۆیان نەکردبێ»؟. بۆ وەڵامی ئەم پرسسیارە تەنھا ئەوە دەتوانین بڵێین کە یۆنانەکان کەلکیان لە وەرگێژی یۆناتی - کاردوختی، یاخود کاردوختی - یۆناتی وەرگرتۆوە. دیارە لەناو کاردوخەکاندا پیاوی وا ھەبۆت کە زمانی یۆناتیان زانیبێ.

ئەگەر ئەمە وەر بېكېرى ، پېويستە ئىمە لەسەر لىكۆلىنە وە كەمان
 بزوین و بلیین ، كە كاردوخەكان لە كاتی خۆیدا میللە تىكى جياواز و
 سەر بەخۆ و بەهیز بۆن . بەر لەوەی لەشكرى یۆنانەكان بىتە
 ولاتە كەیانە وە پەيوندى لە نیوانیاندا ھەبوو . یۆنانەكان بۆ جى بەجى
 كرنى كاروبارى خۆیان لە گەل كاردوخەكاندا خاوەنى وەرگىزى خۆیان
 بۆن كە لەزمانى كاردوخى بەو شەتى بۆ وەرگىزاونەتە سەر زمانى
 یۆنانى . ھەر لە بەر ئو ھۆبەش ديارە كە كاردوخەكانىش خاوەنى
 وەرگىزى خۆیان بۆن . ئەمە تەنھا تىبىنىيە و بۆ چەسپاندى ھىچ
 بەلكەبەكى مېژۆبەتى نىيە ھەروەھا لە كەزنەفۆنىشە وە بۆمان
 ئاشكرابۆ كە یۆنانەكان بۆ بەكەم جار بەرپىكوت چاویان
 بە كاردوخەكان كەوتۆ و لەگە تىبان جەنگیون ، ئەویش لەو كاتەدا
 بۆ كە یۆنانەكان بىاریان دا بە رىگایەكى تردا بگەزىنە وە ولاتى
 خۆیان بەم جۆرە دەتوانین بلیین ، نە یۆنانەكان و نە كاردوخەكانىش
 ھىچ پېويستىان بەو نەبۆە كە وەرگىزى تايبەتى خۆیان ھەبىت ،
 بەلكو بەپىچە وانە وە لە ھەندى شۆپىندا كەزنەفۆن نىشانى داو وە كە
 لەم جەنگانەدا سۆدیان لە وەرگىزى یۆنانى — فارسى وەرگرتۆ و
 ئەم راستىيەش مېژۆ خۆى خستوبەتیبە پىش چاومان . وەك ئاشكرایە
 لە سەردەمى ھاخامەنشى و ساسانىكاندا دەولەتى یۆنان و ئىران
 بەھیزترین فەرمانزە وای جىهان بۆن و ھەمیشە ھاوپەيوەندى بەك
 بۆن و ھەندى جاریش دۆى بەكتر جەنگیون . ئاشكرایە بۆ ئەم
 مەبەستە چۆن یۆنانەكان ، ھەروەھا ھەمەكانىش پېويستىان بە
 وەرگىزى یۆنانى — فارسى ھەبۆە . كەزنەفۆن باسى ئەمەى كەدو و

له گه ل ئهم وهرگيزانه دا به ولائي كاردوخدا تپه زيوت . له بهر
 روژشاني ئهم به لگانه دا ئاشكرايه ، كه گفتوگوي يونانه كان له گه ل
 كاردوخه كاندا به « زمانه كي ناوچه ي نه بوه » ، به لكو به زماني
 فارسي ، يا خود به يه كييك له زمانه كان تری ئيراتي بوه . به مه دا
 روژ ده بيته وه كه كاردوخه كان چوژن به كه ليك به لگه ي نه تنوگرافتي
 كه له سه ره ره باسمان كردن ، ههروه ها به زمان به كي كن له ميلله تاني
 ئيراتي زمانه كان كوردستاني كوژن و ههروه ها باو و بايري ئهم
 كورده ي ئستان . به داخه وه ئهو زانايانه ي كورد به نه وه ي كاردوخ
 داده ئين گرنگيه كي زوربان نه داوه به وه ي نيشاني بدهن كه زماني
 كاردوخه كان له كام خيزانه ئهمانه .

چهند وشه به ك ده رباره ي ماناي وشه ي « كاردوخ »

هه ندي له زانايان له و باوه ژده دان ، كه ئهم وشه به ناوي
 ميلله تيكه و وشه كه له زماني ئه رمه نيدا دروست بوه . هه نديكي تر
 له زانايان له و باوه ژده دان ، كه ئهم وشه به له زماني دانيشتواني
 هه ري ميكي تا به تيدا دروست بوه و ناوي ميلله تي ئهم هه ري مه به كه
 خوژيان ئهو ناوه يان له خوژيان ناوه . ئه مه هه ر چوژنيك بو بيت گرنگ
 نيه ، ئه وه ي گرنگ بيت بو ئيمه ئه وه به كه له سه ر بنچينه ي
 به لگه كانى كه زنه فوژ ئاشكرا بوه كه وشه ي « كاردوخ » مانايه كي
 نه تنوگرافتي هه به . به م بو نه به وه ئو . ل ئيا چي ئه سكي راسته كه
 ئوسيو پتي : وشه ي « كاردوخ » ته نها ناوي ئهو هه ژه (كاردوخ - ق .
 كوردو) نه بو لاي ميلله تاني دراوستي ، به لكو ئهو ناوه ش بو كه

خۇيۇن لە خۇيان نابو (۱۰۱) . ئادۇنس لە توسراوۋەكى « ئەرمانستان
 لە دەورى يوستىن » دا توسىويۇپتى : لە وشەي « كاردوخ » دا پىتى
 كۇتايى (خ) لە پىتى (ك) ھوۋ ھاتقە كەيشانەي كۇبە (جمع) لە
 زمانى ئەرمانىدا . لەسەر بىنچىنەي ئەم بىر و باودزە مېژۇتوسى
 فارس رەشىد يىستى ، ھەرۋە ما گك پ . ئا كۇبۇف و چەند
 زانايەكى تر دەلېن : يۇنانەكان ئەم وشەيە (كاردوخ - ۋەرگىز) يان
 لە دەي ئەرمانى بىستوۋە ، كە گوايا بەكپىكى ئەرمانى ۋەرگىز بۆۋە
 لە كاتى كفتوگۇي يۇنانەكان لەگەل كاردوخەكاندا . لەبەر ئەمە ئەو
 زانايانەي لەسەر ھوۋ ناومان بردن ھاتقە تە سەر ئەو باۋەزەي ، گوايا
 كاردوخەكان بە زمانىك دوانىن كە لە زمانى ئەرمانىيە ۋە نىك بۆۋە ،
 لەبەر ئەۋەش زمانى كاردوخەكان بە زمانىكى ئىراتى ناژمىرن .
 لىككەنەۋەي ئەو زانايانە زۆر چەۋت و بى بەلگەيە .. جا بۇ
 دەرختى ئەو نازاستىيە دەلېن : بەر لە ھەمۆ شتىك دەبى ئەۋە
 لەبىر نەكەين كە باش ئەۋەي يۇنانەكان چۆنە ولاتى كاردوخەۋە ئىنجا
 دواي ماۋەيەك بۇ يەكەم جار چۆنە ئەرمانستان . كاتى يۇنانەكان
 قەيان لەگەل كۇمارخ (سەرۇكى گوندى ئەرمانستاندا) دا دەكرد ،
 لىيان پىسى : « ئەمە چ ولانپىكە ؟ ئەو ۋەلامى داۋەۋەيە :
 ئەرمانستانە » (ل ۳۰ - ۴۰) . بەم جۆرە رۇن بۆۋە كە يۇنانەكان
 ۋەرگىزىان نەبۆۋە بۇ زمانى ئەرمانى و كە ئەو ۋەرگىزەش خۇي
 ئەرمانى بۆبىت ، ھەرۋەھا پىويستىان بەمە نەبۆۋە . ۋەك بە بەلگەكانى
 كەزەنەفۇندا دەرەكەۋى ، تەنھا لە رىگى كاي ۋەرگىزى فارسى -
 يۇنانىيەۋە كفتوگۇيان كىدۆۋە ، نەك ھەر لەگەل فارسەكان و

كاردوخه كاندا ، بهلكو له گهل ئهرمه نه كانيشدا . ليره دا ده ركوت
 ئهو باوه زه كه وای داده ئی ، گوايا یونانه كان له گهل وه ركیژه
 ئهرمه نییه كاندا تیپه زبون به ولاتی كاردوخه كاندا باوه زیگی راست نییه .
 ده توانین بیینه سهر ئهو باوه زهی كه بلین وشهی « كاردوخ » بهر
 گوئی یونانه كان كه وتوه له گه تو گوئی ئهرمه نسا كه له ولاتی
 كاردوخه كاندا بهلكو له ناو ئهرمه نستاندا . ئه مه له راستیه وه زیكه و
 بهلكهش هیه بو ئه وهی ئهم باوه زه مان بچه سپینین .

وهك ئاشكرايه ، له بهر روئشنایتی بهلكه كانی كه زه نه فۆن ئییه
 ده زانین ، كه كاردوخه كان زیانیان زور له یونانه كان دا ، له گه لیاندا
 جهنگان ، به هه مو شه پوهیه ك ریگیان ده گرت و ته گه ره یان
 ده خسته بهردهم یونانه كان كه به ولاته كه یاندا تیپه پهن بو یونانه كان
 ئاسان نه بقوه له ماوهی حهوت روژدا كه بو وچان له شه زدا بون
 له گهل كاردوخه كاندا ، توانی بیاتیان هیئته ده گوباسی كرنگی
 كاردوخه كان بزانی ، وهك « كاردوخه كان سه ره بخو دژبان ، له گیزاو و
 هه رادا بون دژی حكومه ته كه یان » و « هه تا بندهستی پادشاكه شیان
 نه ده كرد » (پادشای فارس) (ل ۱۱۸ - ۱۵۹) . ئه وهی له راستیه وه
 زیكتر بیته ئه وهیه ، كه یونانه كان ئهم دهنگوباسه یان له ئهرمه نستان
 وه ركوتوه ، بهم ولاته دا به ئاسانی تیپه زبون ، بی هیچ ته گه ره یه کی
 وه ها كه شایانی باس بیته . یونانه كان له م زروفه باشه دا كه له ئهرمه نستان
 هه یان بقوه توانیویانه به ئاسانی و به دور و درێژی ده گوباسی
 كاردوخه كان له كۆمارخ (سه روکی گوندی ئهرمه نستان) وه ربگرن .
 ده بی ئه وهش له بیر نه كین كه كه زه نه فۆن وشهی « كاردوك » به

فۆنئیتیکی ئەرەبىتى له نۆسراوه كیدا كردۆیه به «كاردۆخ» .

رهشىد یاسمى له رینگای به لگه کانی سترابۆنه وه ده لى :
وشهى «كاردۆخ» و «كاردۆك» مانای هۆزىكى كۆچهرى ئازا
بۆوه . ئهو وشه كانی سترابۆن ده هینئته وه كه ده لى : «فارسه كان
لاوه كانیان به چۆرىك پهروه ده ده كهن ، كه بتوانن بهرگه مى سهرما و
كهرما و باران بگرن ، فیربان ده كهن شه و له كىوان له گه ل
ئازه له كانیادا بپننه وه ، لاهه كانیان به بهرهمى دره ختى ناو دراستان
دژین ، وهك به ژو . كاردوخه كان له سه ر دزی و جه رده بختی ده ژین ،
وشهى «كاردۆخ» مانای مرۆفى ئازا و شه زكره . دوا به دواى
ئهمه ره شید یاسمى ده لى : وشهى «كاروك» ، «كاردۆك» ،
«كورد» مانای مرۆفى ئازای پهروه ده كراوى كۆچهرانه ، وه له م
باره به شه وه وشهى «كورد» یان به كار هیناوه وهك «ئازا ، نه بهرد ،
قاره مان ، به هیز» (١٢) له م وشانه دا ده توانین بپننه سه ر ئهو ئه نجامه
كه وشهى «كارداك» ، «كاردۆخ» مانایه كى كۆمه لایه تى و
ئهنۆكرافى یان هه بۆوه ، وه ئهم وشانه له سه ر بنچینه ی زمانه ئیرانیكان
دروست بۆن . لیره دا پىویست به وه ناكات رۆنى بكه ینه وه كه
كۆتایى ئهم وشانه (ئاك و ۆك) پهیدا بۆن له پاشگرى (هكه - eke)
كه له زمانه ئیرانیكاندا زۆر به كار ده هینرین ، وهك پاشگرىك بۆ
مانایه كى ناسراو ، كه ده لكیندژیت نهك ته نها به ناوه وه ، به لكو
به ئاوه لئاویشه وه . بۆ نمونه ده بینین ، وشهى «مه رده كه» كه

(١٢) سه رچه وه ی ناوبراو ، ره شید یاسمى ، ل ١٠٧ .

وشەبەكى فارستى كۆنە و شىۋەكەكى كە «مەرىكە» ، ھەردۆكىيان ماناى «مروڧ، پياو» دەدەن . لە زمانى كوردىدا ئەم پاشگەرە ، ئەو شىۋانە : (ەك ، ۆك ، وك ، يك) ^(۱۳) ۋەردەگرې . بۆ نۆنە (سەرەك و سەرۆك) لە وشەى (سەر) ەوە ؛ (چىرۆك) ، (ناوك) ، (بەرىك) ... ەتد .

وشەى «كاردۆخ» بەو شىۋەبەى كەزەفۆن نۆس-يويىتى ديارە پەيوەندىبەكى راستەوخۆى لەگەل شىۋەى «كاردۆك» دا ھەبە ، كە وا ھەر بەم شىۋەبەش تۆماركراوہ لە نۆسراوہكانى مېژۆناسانى ئەرمەن لە سەدەكانى ناودزاستدا . بەلام ئەگەر ئەو باودزە بەراست دابنېين كە دەللى : «كاردۆخ» ى كەزەفۆن لە رەگ (كاردۆ) پېكھاتۆە ، ەك ناوى مىللەتېك ، لەگەل (ك) كە نېشانەى كۆبە (جم) لە زمانى ئەرمەنىدا . ئەوسا ناتوانزې بگوتى كە وا «كاردۆك» ، كاردۆخ» بە ئەنۆگرافيا و زمان بەشېك نېن لە خېزانى زمانە ئىرانىيەكى دانېشتوانى كۆنى كوردستان . ئەگەر وشەى «كاردۆخ» لە زمانى ئەرمەنىشەوہ كەوتبېتەوہ ، ئەوہ دوا ئەنجام تەنھا ئەوہبە كە دەبې «كاردۆك» — بە زمانى ئەرمەنى ، ە «كاردۆخ» — بە زمانى فارستى يەك كەوتبېن ەك ناوى كە بە مىللەتېكىيان كوتبې و ەك ناوى مىللەتې كە خۆى بەخۆى كوتبې .

بەم جۆرە لە رېگى بەلگەكانى كەزەفۆنەوہ دەربارەى

(۱۳) ق. كوردۆ ، مانا و فرمانى باشگرى — ك — (ەك) لە زمانى كوردىدا ، «لېكۆلېنەوہ لە مېژۆى كۆلتۆرى مىللەتانى رۆزھەلات» ، بۆ بېرەوہرى ئەكادېمى ئى. ئا. نۆربېلى ، ۱۹۶۰ .

گفتوگۆی یۆنانه‌کان له‌گه‌ڵ کاردوخه‌کاندا ، هه‌روه‌ها له‌ رێژگه‌ی
لێکدانه‌وه‌ی مانا و دروست بوونی وشه‌ی « کاردۆک و کاردۆخ » دا
ده‌توانین بگه‌ینه‌ ئهو ئه‌نجامه‌ که‌ بۆلێن - کاردوخه‌کان له‌ خه‌زانی زمانه
ئێرانییه‌کان .

به‌لگه‌ی گرگی باوه‌ژپیکراو و چه‌سپینه‌ری میژووتی و زمانه‌ی
ده‌رباره‌ی په‌یوه‌نده‌ی کاردوخه‌کانی کۆن و کورده‌کانی ئێستا ، ئهو
پیشکوتن و ئه‌نجامه‌یه‌ که‌ کوردناسه‌کاتمان و زمانناسه‌کاتمان
گه‌یشتۆینه‌تی . له‌ لێکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی و دیالێکته‌کانیدا
که‌لێک به‌لگه‌ی رێزمانی « گراماتیکی » و وشه‌کانی زمانیان
دۆزیوه‌نه‌وه‌ ، که‌ له‌و رێگه‌یه‌وه‌ توانیویانه‌ ئهو راستیه‌ به‌چه‌سپینن و
به‌ته‌واوی نیشانی بده‌ن . ئهو به‌لگه‌گانه‌ په‌یوه‌نده‌ی راسته‌وخۆی زمانی
کوردی ئێستا له‌گه‌ڵ زمانه‌ ئێرانییه‌کانی کۆن نیشان ده‌ده‌ن .

* * * *

چەند ئېبىنى پىك لەسر كتىبەكى قىچىشكى

لە سالى ۱۹۶۱ دا ئو. ل. فيلچىڭسكى لىكۆلېنە وەبەكى لە ژېر ناوى « كورد . سەرەتايەك لە مېژوى ئەتنوگرافىي گەلى كورد » دا بىلا و كرده وە . ئەم كىتېبە ۱۶۲ - لاپەزەيە و پېكەتو وە لە : پېشەكتى (ل ۳ - ۴) و ھەشت فەسلى (ل ۵ - ۱۱۶) و ھەندىك سەرنج (ل ۱۱۰ - ۱۶۲) . لە فەسلى بەكەمدا (ل ۵ - ۲۵) باسى رېباز و چۆنىتى رېگاي لىكۆلېنە وە دەكات . لە ئەتنوگرافىي مېللەتان . لېرەدا راي خۆي دەدات ، كە لىكۆلېنە وە لە نەزاد و دروست بۆنى مېللەت پېويستە لە سەر چى بىچىنە بەك بېت . تۆسە ر دىزى ئەو رېگا راستە وەستاو ، كە لە مېژە لە سەر شېو بەكى زانستى سەربارەت بە لىكۆلېنە وە لە ئەتنوگرافىي مېللەتاندا چەسپا وە . ئەو تۆسيو پىتى : « كەرەستەي ئەتنو پۆلۆزى (علم الانسان) و ئەتنوگرافى و جوگرافى ... ، كەرەستە بەك نىيە كە بۆ رۆن كەردنە وەي مېژوى دروست بۆنى مېللەتان بىتوانزى پىشتى پىق بېستى » (ل ۱۲) . بۆ مېژوناس و ئەتنوگراف و زمانناس ئەم باو بەي تۆسە شىكى سەيرە . كەر ئەم كەرەستانە بۆ رۆن كەردنە وەي

نەزاد و دروست بۆنى مىللەتلىك بۆى سۆزدن و پىشتيان بۆى نابەستىرى ،
 ئەو ئەمانەوى لە تۆسەر پېرسىن : گەر واىە ، ئەى بۆچى ئامۇزگای
 ئە ترۆپۇلۆزى و ئەتنۆگرافى لە ئادىمىەى زانستى سـوؤئیت ھەىە و
 بۆنى چى سۆدىكى ھەىە ؟ پىئویست بە رۆن کردنەوہ ناکات . خۆ
 ئاشکرایە ، گرگى ئەم ئامۇزگایە ئەوہىە کہ زاناکانى بە لىـکۆلینەوہى
 ئەتنۆگرافىای مىللەتانەوہ خەرىکن . لىـکۆلینەوہىان لەسەر بنچىنەى
 کردەستەبەکہ کہ لە زانستى ئە ترۆپۇلۆزى و ئەتنۆگرافى و زمانەوانىدا
 دەستى دەخەن . مەبەستى تۆسەر دەربارەى لىـکۆلینەوہى لە مىللەتى
 کورد ، وەك خوى تۆسىوئىتى ئەوہىە : « بە پىئویستى دەزانم کہ
 سەرلەنۆئى بلېم ، مەبەستى ئەوہ نىبە و گرنگىش نىبە ھەول بەدەین بۆ
 رۆن کردنەوہى نەزادى (کورد و ھەرگىز) لە کام مىللەتى کۆنەوہ
 ھاتووە ، یاخود حورى و ولولوبى و کاشى و حىشى و ماد ... ھتد
 سەرچاویان چى مىللەتلىك بۆوہ ، کہ پىئوئى ناویان بۆ ئىمە
 ئاشکرایە ... بە لىـکو مەبەستان رۆن کردنەوہى ھەندىك بارى کولتور و
 کۆمەلایەتى و نەرتى زمانە ، کہ وا خزمەتەى کورد لە گەل
 مىللەتانى دراوسىـى رۆژھەلاتى ناوہ ژاستدا نىشان دەدات . لەم
 رىگایەوہ دەتوانىن و لىـکچۆنى جۆرجەتى و ئەرمەنتى ، لىـکچۆنى
 فارس و ئازربايجانى ھتد رۆن بکەینەوہ . »

لەم چەند دىزەى تۆسەردا ئاشکرا ديارە :

ھەرچەندە تۆسەر لە بەشى بەکەمى ئەم چەند دىزەدا دەللى :
 مەبەستى ئەو گەزان نىبە بە دواى نەزادى کورددا ، بەلام لە گەل

ئەو شەدا ئەو لە مەبەستەکی خۆی لادەدات . دەبیین لە کتێبە کەیدا
 بە شیوێ بەکە دۆر و درێژ بیر و باوەژی هەموو زانایان لە گەڵ
 بە لێکەکانیان هیناوەتەو دەربارەى ئەتۆگرافیا و زمانی لولوتی و
 کاستی و گوتی و حیثی و حورتی و ئورتو و ماد و کورت و
 کادروخ و ... هتە ، هەر و هەر هەولێ داوێ بەیۆندیان لە گەڵ
 کورددا نیشان بەدات . واتە هەر ئەو رێگایەى گرتووە کە هەندێ
 زانای کوردی دەروە گرتووانە ، وەك : ئەمین زەکی ، ئەلا ئەدین
 سەجادی ، رەشید یاسمی و هەندێکی تر . بە شیوێ بەکە گشتی ،
 هەموو ئەم زانایانە مێژوی میللەتەکیان تۆسیووە بە دەست بۆ کردنی
 لە مێژوی میللەتانی کۆن (گوتی ، کورت ، کاستی ، کادروخ ،
 ماد ... هتە) ، کە لە ناوچە شاخاوی کانی ئەم ژۆی کوردستاندا
 دەژیان . راستە بیر و باوەژیان جیاوازه سەبارەت بەوێ ئەم میللەتە
 باو و باپیری کوردن یان نا . هەندێکیان لەسەر ئەو باوەژەن کە ئەم
 میللەتە باو و باپیری کوردن . هەندێکی کەیان باوەژیان بە شیوێ بەکە
 کەبە . جیاوازی بیر و باوەژیان بە شیوێ بەکە گشتی کار تێ کردنی
 ئەو جیاوازییە کە هەبە لە نیوان زاناکانی رۆژئاوادا . بەلام ئەوێ
 راستی بۆ و ئەوێ بۆ جیاوازی بۆ ئەوێ کە هێچ بەکە لەو
 زانا کوردانەى ناومان بردن ، دەستیان نە کردووە بە تۆسینەکانیان
 دەربارەى مێژوی کورد و رەگەز و کولتوری بۆ نیشانەدان و رۆن
 کردنەوێ ئەو رۆداو و بە لێکە مێژووییانەى ئاشکران و لەم زانستەدا
 چۆن گیر بوون دەربارەى ئەو میللەتەى کۆن . بەم چۆرە ئاشکرایە ،
 ناتوانی و لە توانادا نییە دەست بەکە بۆ تۆسینی مێژوی

ئەتئوگرافىيە كورد بى ئىمە (رۇداو و بەلگە مېژويىانە - وەرگىز) .
ئېرەدا ئو. ل. فېلچېڭسكى راست نىيە ، كە دەللى « بەلای ئىمەوۋە
مەبەست نىيە و گرنىك نىيە ، ئەم مىللەتەنەي كۆن سەرچاۋەي
دروست كوردنى چى مىللەتلىكى ئەمژۆن .

ئەوۋەي بەلای ئىمەوۋە بە ھىچ جۆرىك راست نەبى و ئەوۋەي
لەگەل بارەزى ئىمەدا نەگونجى بەشى دوۋەي مەبەستەكەي تۆسەرە ،
كە دەللىت : بەلای مەنەوۋە مەبەست « رۆن كۆرنەوۋەي ھەندىك بارى
كولتور و كۆمەلەتەي و نەرىتى زمانە ، كە وا خزمایەتى كورد
لەگەل مىللەتەنەي دراوسىڭى رۆژھەلانى ناۋەراستەدا نىشان دەدات » .
بەر لە ھەمۆ شتىك لە تۆسەر دەپرسىن : تى ناگەين تۆسەر
دەربارەي چ بارى كولتور و كۆمەلەتەي و نەرىتى زمانەوۋە دەدوۋىت ؟ .
خۆ لە كىتەپكەيدا ھىچ فەسلىك ، ياخود ھىچ بەشىك نىيە
دەربارەي ئەم باسە . تەنھا ھەندى جار نەبى لە باسەكانىدا كە
بە شىۋەيەكى ساكار و بە پەلە بە دەورى كويلايەتەدا تى دەپەزى .
پىۋىستە ئەوۋەش لە بىر نەكەين كە مەبەستى تۆسەر ئەوۋە نىيە نىشانى
جىساۋاتى كورد بدات لەگەل مىللەتەنەي دراوسىڭىدا ، بەلكو دەپەۋىت
تەنھا و يىكچۆنىان نىشان بدات . بەم جۆرە دەبىنەن بۇ لىكۆلئىنەوۋەي
مەسەلەي ئەتئوگرافىيە مىللەتەي كورد تەنھا چەمكىلىكى زانستەكەي
گرتوۋە . لە جىئەتەي گەزان بە دۋاي بەلگە و رۇداۋى واقى
مېژۆيتى و ئەتئوگرافىيە و ئەتئوگرافى و زمانەۋانى و دا ، كە
لەم رېڭكايەوۋە دەتۋازى رەۋىشت و نەرىت و زمان و كولتورى

میللەتی کورد نیشان بدری؛ لە جیاتی چۆنیتی شیوهی کۆمەلایەتی و چۆنیتی دروست بۆنی لای میللەتی کورد؛ لە جیاتی یەکالا کردنەوهی چۆنیتی ژبان و رهوشتی ناوخۆی کوردەواری؛ لە جیاتی لیکۆلینەوه لە پیشکەوتن و دروست بۆنی میللەتی کورد، ئو. ل. فیلچینگسکی خۆی بە روژ کردنەوهی مەسەلەیی شیوهی کۆمەلایەتی و میژوی میللەتانی کۆنی روژئاوای ئێران و ئاسیای بچۆک و پشت قەفەقاسەوه خەریک کردوه. لەم رێگایەوه ویستوبەتی ئهوشتهی کورد که له دراوسێکانی دهچۆ نیشانی بدات. بۆ گومان کەرنی رێگایەکی وا چەوت و بەک لا له لیکۆلینەوهی مەسەلەیی ئەتنۆگرافیای هەج میللەتیک بێت، تۆسەر تۆشی گەلێک هەلە دەکات و ئهوه لیکۆلینەوهیە رخپێکی زانستی نابێت و بۆ سۆد دەمییێتەوه.

فەسەلی دووهم (ل ۲۵ - ۲۵) دەربارەیی دەوری پێشکەاتی زمان و ئەتنۆگرافیا و کولتوری میللەتانی. ئەم فەسەلە بەزە له نمۆنه که هینراونهتەوه له تۆسراوهکانی ن. ب. بیاتروفسکی یهوه (ل ۲۵ - ۲۹) دەربارەیی هۆزه کۆچەرەکان و چۆنیتی دروست بۆنیان، دەربارەیی پیشکەوتنی بەخپۆکردنی ئازەل و بەکاره هینانی زهوی له ناوهزاستی ههزارهیی دووهی پیش زایندا، له ناوچه شاخاویکانی ئاسیای بچۆک و روژئاوای ئێران. له پاشا له (ل ۲۵ - ۲۹) دا باوهزی گەلێک زانا نیشان دەدا سەباردت بە ژبانی کۆمەلایەتی میللەتەکانی کۆن (گوتی، کاستی.... هتد) و دەربارەیی ئەوهی له چ خیزاییکی زمان. له (ل ۳۲ - ۳۵) دا دەلی: له کۆتایتی ههزارهیی دووهم و سه رهتای ههزارهیی یه که می پیش زایندا له ناوچه شاخاویکانی هه ره کۆنی

ژياندا دهېرى تەشەنە كړدن و بلاوبونه وې هۆزه هيند و
 ئورويابيه كان دەست پي دهكات . هەر له و دەمهشدا دهوري
 تەشەنە كړدن و بلاوبونه وې هۆزه كانى سامتى و نارامتى ، به تايبه تى
 بهشى سەرۆى هـيـلاپوتاميا دەست پي دهكات ، كه ليرەدا (سەرۆى
 ميسوپوتاميا - وەرگيز) له گەل دانيشتوانى زوى ئەم هەرپيمەدا
 تپـكـل بون . بهم بۆنه يه وه ئەو دەدوى له وهى ، كه گوايا كورد له
 ئەسلدا له عەرهبه وه هاتون . بۆ بهلگەش هەندى به سەرھات و
 رۆداوى كوردتى هيناو تەوه دەر باره ي پەيوەندتى و نزيكتى زمانى
 كوردتى و عەرهبى ، دەر باره ي نزيكتى له چۆنيتى دروست بونى
 كۆمەلايه تى هۆزه كانى كورد و عەرهب و ... هتد . به باوهزى
 ئەو ، ئەوه دەرى دەخا ، كه رهگيكي قوئل و درپز ههيه له نيوان
 پەيوەندتى ئەتنۆگرافى عەرهب و كورددا (ل ۲۴) .

به كورتى لەسەر هەندىك له بەلگەكانى نۆسەر دەدويين .
 بهر له هەمو شتيك چەند وشە يەك دەر بارى ئەوهى كه دەلتي
 ئەسلى به سەرھات و رۆداوى كوردتى له عەرهبه وهيه . راسته ئەم
 جۆره به سەرھات و رۆداوانه له ئەدەبى كوردتى سەدەكانى ناوہ ژاستدا
 ههيه ، وهك : له پيشهكى نۆسراوه كەى شەرف خانى بتليسىدا
 « ميژوى كورد » و له نۆسراوه كەى مەلاى باهزىدىدا « خو و
 رهوشتى كورد » و له هەندىك بهرهمى فۆلكورى كورديدا ، كه
 هەندى جار قارمانانى داستانيكى كوردتى عەرەبن ، ياخود سەرۆكى
 هۆزىكى كورد به قارمانى ناوى دەر كرده له ئەسلدا له هۆزىكى
 عەرەب بووه . بهم بۆنه يه وه ئو . ل . فيلچاپتەسكى دەلتي ، هەمو كوردان

ئەسلى خۇيان بە عەرەب دادەنېن . ئەو توسىيويىتى : « نەك تەنھا كوردان ئەسلى خۇيان بە عەرەب دادەنېن ، بەلكو پالەوانانى داستانە كوردېكان بەشى زۆريان ئەسلىيان عەرەب بۆە . خزمایەتە ھەبە لە نیوان ھۆزەکانى عەرەبدا ، كە قارەمانیەتیان ئاشكرايە نەك تەنھا لە ناوچە شاخاویبە كوردېكاندا ، بەلكو لە ناوچە دەشتاویبە عەرەبیەكانیشدا » (ل ۳۴) ئاشكرايە ، گەر ھەندېك لە پالەوانانى داستانە كوردېكان ، ياخود ھەندې پېشەوا و سەرۆكى ھۆزەكان لە داستانەكاندا ، ياخود ھەندېك توسەرى كورد بە عەرەب بديرېتە قەلەم ئەمە ئەو نەگەبەتې كە كورد لە عەرەبەو پەیدا بۆى . ھۆى ھەرە گەرەى ئەمە ئەو بەتە لەو سەدانەى عەرەب دەورېكى گرنكى دەبىنى لە كۆمەلایەتە و ئایىن و سىياسەتدا (لە نیوان ھەندې لەو مىللەتانەى ئابنى ئىسلامیان وەرگرتبۆ) ، زۆر باو بۆ كە بە شانازىبەو ھەلەك ئەسلى خۆى بە عەرەب دابنې . بجا رەوشنایى ئەم وەزەش لە بەسەرھات و داستانەكاندا تېشكى داوۋەتەو . لەسەرېكى كەو خۆ بە عەرەب دانان بەو مەبەستە بۆە كە ئەسلى خویان و قەومیان بشارنەو . ویتویانە خۇيان لەگەل كۆمەللى سەرکەوتق دابنېن . ئەمەش رېگایەك بۆە بۆ خۆ دۆر خستەو و خۆ پاراستن لە گەلېك ناخۆشى و كوپرەورى و بېبەختى .

تۆووم بەلكەى توسەر بۆ پەيوەندى ئەتتۆگرافىاي كورد و عەرەب ئەو بە كە توسىيويىتى : « ئەو پەيوەندیبەى ھەبە لە نیوان زمانى كوردى و زمانە سامىكاندا ، گەلېك نىكتر و بە ھىزترە ۋەك لەو پەيوەندیبەى ھەبە لە نیوان زمانە ئىرانىكاندا » (ل ۳۴) .

لیره دا ئەمەوی لە نۆسەر بیرسم : دەربارەى چ پەيوەندییەکی زمانى دەدوێى لە نیوان زمانى کوردى و زمانە سامی-کاندا ؟ . خۆ نۆسەر ئەمەى نیشان نەداوە ، وە هیچ کوردناسیك ئەمەى بۆ دەر نەکەوتوووە ، کە ئێو پەيوەندییە نزیك و بە ھێزە چییە

لیره شدا ھەر لەسەر شیوہ و چۆنییتی دروست بۆن و پیکھاتنى ھۆزەکانى کورد ھەندى لیک چۆنى دۆزیووەتەوہ کە لە میللەتانى دراوسێ دەکەن و بەم جۆرە دەياسکات بە خزم . لەم بارە بەوہ نۆسیویتى : « ئێو شیوہیەى لە چۆنییتی دروست بۆن و پیکھاتنى ھۆزە کوردەکاندا ھەبە ، ھەر ئەر شیوانەن کە لە میللەتانى کۆن و میللەتە ئیراکیک و سامیکان و تورکەکاندا ھەن » (ل ۱۱۶) .

دەتوانین بڵین ، کە نۆسەر دەربارەى جیاوازى کورد لە گەل میللەتانى دراوسێیدا ، دەربارەى رەوشت و ژيان و خاسیەتى زمان و کولتورى میوۆى میللەتى کورد هیچى نەنۆسیوہ . بە باودۆى ئێو کورد هیچ شتیکی تایبەتى خۆى نییە . ئەوہى کە ھەبەتى وەك ئەوانەى دراوسێ-کائیتى . تەنھا لەیەك شویندا باسى شیوہیەکی رەوشتى کوردەوارى دەکات ، ئەویش لەو شوینەدا بە کە باسى مانوہى دەورى ئافرەت لە خیزاندا دەکات لە ناو کورددا . بەم بۆنەبەوہ نۆسیویتى : ئەوہى کورد لە زوربەى میللەتانى ئاسیای بچۆک و ئیرانى دراوسێى جیسا دەکاتوہ ، ئەوہیە کە ئافرەتى کورد ئازادە و دەورى بەرزە لە کۆمەلدا (ل ۴۰) . لە کتیبەکەى ئو . ل . فیلچیفسکى دا جگە لەمە هیچى ترمان بەرچاو ناکەوێى . خۆ کاتیک نۆسەر باسى ھەندى لە

رەشت و كۆلتورى كورد دەكات مەبەستى ئەو ئىيە كە نىشانى
 بدات چى كورد لە دراوسىپكەنى جيا دەكاتەو ، بەلكو ھەر بەو
 مەبەستەى بەزۆر كورد بەكات بە خىمى مەللەتەكەنى دراوسىپى .
 لەبەر ئەمە نۆسەر ھەرل دەدات پەيوەندى زەمان و ئەتنوگرافى و
 كۆلتورى كورد لەگەل مەللەتەنى زۆ و ئىستادا نىشان بدات . بە
 زۆرى گىرگى داو بە پەيوەندى لە نيوان كورد و ھەردەدا (ل ۲۴ -
 ۱۵) ، لە نيوان كورد و ئارامى ، كورد و سامى (ل ۲۲ - ۲۵) ،
 كورد و يافىتى (ل ۶۹ - ۷۲) ، كورد و ماد (ل ۷۲) ، كورد و
 كاردوخ (۶۹ - ۷۲) ، كورد و تورك (ل ۷۲) ھتد .

بەلكەى سىپەى بۆ پەيوەندى كورد و مەللەتە سامىپەكان
 ئەو بە ، كە دەلى نىبەكى لە چۆلەنى دروست بۆنى كۆمەلەبەتتى لە
 نيوان ھۆزەكەنى كورد و ھەردەدا ھەو . ئەو ئەمە وا رۆن
 دەكاتەو : « زاراوەكەنى دروست بۆنى كۆمەلەبەتتى ھۆزەكەنى كورد
 نەك تەنھا لە شىوەكەنى زمانە ئىراپەكان نىبەك ، بەلكو ھەروەھا
 نىبەكەش لە زمانە سامىپەكان (ل ۳۲) . بەلكەى چوارەمى ئەو بە ،
 كە دەلى ھېستەر و ئەسپى كوردى ئەسلىيان ھەربىيە . بەم بۆنەبەرە
 نۆسەبەتتى : « ھىترى كوردى زۆ لە ناوچە گەرمە چۆلەكەنى نىبەچە
 دۆرگەكەنى ھەربەتتى بۆو و دواى ھىنراو بۆ ناوچە شاخاوپەكەنى
 ئاسىياى بچۆك » (ل ۳۵) . ھەر ئەو ھەش دەلى سەبارەت ھىنەنى
 ئەسپى ھەربەتتى بۆ ناوچە شاخاوپەكەنى ئاسىياى بچۆك
 (ل ۴۱ - ۴۲ ، ۱۰۱) .

نۆسەر چەند نۆنەبەكى ھىنراو تەو كە بە باودى ئەو ، ئەو

نمونا نە نىشانى پەيوەندى ئەتنوگرافى كورد دەدەن نەك تەنھا لەگەل
 ھۆزە سامپىكان ، بەلكو ھەروەھا لەگەل دانىشتوانى زوى
 ئاسىي بچوك و ميسۆپۇتاميا و پشت قەفقا سيشدا . يەككىك لە
 نمونەكانى ئەو يەك دەللى : فۆئىتتىكى زمانى كوردتى « بە تەواوى
 وەك فۆئىتتىكى زمانە ئىرايىكانى كە وەھايە ، بەلام شكى تىدا نىيە
 كە ھەروەھا وەك فۆئىتتىكى زمانى ئەرمەنتى و زمانى عەرەبىشە ...
 » لەبەر ئەرەبى ئەم و يەكچۆنە ھەمۆلقەكانى زمان دەگرىتەو بە
 تىكرابىتى ، بۆيە ناتوانى وەك كارىكى بنچىنەبى رۇن
 بكرىتەو » (ل ۱۶) .

تۆسەر ھەتا لە ناو كوردى يەزىدىتى و كوردى موسلماندا نمونە
 دەدۆزىتەو ، كە بە باوەزى ئەو ئەو نمونا نىشانى پەيوەندىتى
 ئەتنوگرافى دەدەن لە نيوان كورد و مىللەتانى دراوسىدا . ئەو
 نۆسيوئىتى : « لە سىنورى كۆمەللى كوردانى موسولماندا ھىندە
 رەوشتى ئابى پىش ئىسلامى ، وەك (مانەوتى و زەردەشتى) نىيە ،
 وەك ھىندە باوەزى كۆنى ئابى زوى رۆژھەلاتى ھەيە ، كە پەرسىتى
 رۆژ و مانسك و ھىزى سىروشتە ... ھتد » (ل ۱۴) . لەم بارەيەو
 درىژە بە باسەكەم دەدا و دەللى : لە كىتەبە ئابىكانى يەزىدىدا
 ئەو ھەيە كە (نەبوخەزەسر و بىلزابوب) دەكەف بە پادشاي
 خۆيان . بەم بۆنەيەو تۆسەر دىتە سەر ئەو باوەزى ، كە ئەمە
 بەلكەيەكى گرنگتر و راستترە (بۆ نىشاندى پەيوەندى كورد و
 ئەو مىللەتانەي لە كاتى خۆيدا لەو ناوچەيە دىزان) ، وەك لەو بەلكە
 چوگرافىتى و ئەتنوگرافى لاوازە بى ماناپانەي ھەن (ل ۱۵) . بەر

له هه‌مۆ شتیك ده‌لێن ، كه له‌و باو‌ده‌دا ین شتی وا نییه‌ لای
 یه‌زیدی‌كان . ئه‌و نمۆنه‌یه‌ی ئو. ل. فی‌اچ‌پۆس‌کی نیشانی داوه‌ ، كه
 گوا‌یا له‌ كتیبه‌ ئابینی‌كانی یه‌زیدی‌هوه‌ هینا‌و‌یتی‌هوه‌ راست نییه‌ . وه‌ك
 ئیمه‌ ئا‌گ‌مان لێیه‌ ، لای پیا‌وه‌ ئابینی‌كانی یه‌زیدی‌هه‌ كانیش شتی
 وه‌ها نییه‌ و نه‌بووه‌ . هه‌روه‌ها پێ‌ویسته‌ ئه‌ره‌ له‌ بیر نه‌كه‌ین ، كه
 كتیبه‌ ئابینی‌كانی یه‌زیدی‌ له‌ سه‌ده‌كانی (۱۰ - ۱۱) ی زاینده‌دا
 نۆ‌سرا‌ون ، به‌لام ئه‌و پادشایانه‌ی نارین هینا‌وه‌ پادشای بابلی
 بقو‌ن له‌ پێش زاینه‌وه‌ . له‌به‌ر ئه‌وه‌ سه‌یره‌ كه‌ نۆ‌سەر ده‌لێ :
 یه‌زیدی‌كان له‌ كاتی پادشایه‌تی ئه‌و پادشایانه‌دا ئه‌مه‌یان نۆ‌سیوه‌ .
 ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی ئو. ل. فی‌اچ‌پۆس‌کی ده‌ی‌لێت راست بی‌ت ، ئه‌وه‌ به
 باوه‌زی ئیمه‌ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ وایه‌تی‌هوه‌ نزیك بی‌ت ئه‌وه‌یه‌ ، كه
 دا‌ه‌رانی كتیبه‌ ئابینی‌كانی یه‌زیدی‌ ئه‌مه‌یان دروست‌كردوه‌ و خستویه‌نه‌ته
 ناره‌وه‌ به‌و مه‌رامه‌ی نیشانی بده‌ن كه‌ یه‌زیدی‌كان میلیله‌تی‌کی جیا‌واز و
 ئازادی‌خوا و به‌هیزن ، كه‌ وا له‌ زۆ‌دا خاوه‌نی ئه‌م پادشایانه‌ی
 خۆیان بقو‌ن ...

نۆ‌سەر له‌ فه‌سلی سه‌یه‌مه‌دا (ل ۵۶ - ۶۱) رای تورا‌پێف و
 ن. ا. کیسیلیكۆف و ئی. م. دیا‌كونۆف نیشان ده‌دات ده‌رباره‌ی
 كۆمه‌لی كۆیله‌كان و ده‌وری به‌كار هینانی ئه‌سپ له‌ ژبانی ئابوری
 میلیله‌تانی رۆژه‌لاتی ناوه‌زاستدا . لێ‌ره‌دا چه‌ند نمۆنه‌یه‌کی هینا‌وه‌ته‌وه
 كه‌ ده‌وری ئه‌سپ نیشان ده‌دات له‌ ژبانی كورددا (ل ۴۱ - ۴۲) .
 پاش ئه‌وه‌ نۆ‌سەر دێته‌ سه‌ر باسی میژۆی ده‌وله‌تی خاوه‌ن كۆیله‌كان ،
 كه‌ وا له‌ زۆ‌دا له‌ ناوچه‌كانی ئیستای كوردستاندا هه‌بو . پاش باسی‌کی دۆر و

درېژ له چۆنېتی دروست بونی دهولتهنی خارەن کۆیلەکان هاتۆنه سەر ئەم ئەنجامانە. «له بەر ئەرهی ئەم مەسەلەیهی (مەسەلەی دروست بونی دهولتهنی خاوەن کۆیلەکان له رۆژهەلاتی ناوه‌زاست - ق کوردۆ) ئەتوگرافیای کورد - که یەکیکن له زمانە ئێرانئیکانی ئیستای ناوچه شاخاویکان ، که ئاسیای بچۆک و رۆژئاوای ئێران ییکهوه ده‌به‌ستتی - ناتوانی بکری به بەلگه‌یهک بۆ ئەوهی یشان بدری ، که کورد له ره‌گه‌زی ئەو هۆزه ئێرانیانەن» (١٨) . ئەمەش ناشکرایه ، که «هۆزه کوچه‌ریه شاخاویکانی ئەم هه‌ریمه په‌یدا بون زۆر له پیش ئەوهی هۆزه کوچه‌ریه ئێرانئیکان بۆ ئەم هه‌ریمه له دروست بونی ئەم هۆزه شاخاویه کوچه‌ریه دا تاسیری لایه‌ک هه‌یه له کاروباری ناومال و دروست بونی کۆمه‌ل و ره‌وشت و کولتور و هه‌تا له‌زمانیشدا» (ل ٤٨) . له پاشا نوسەر له کتێبه‌کی ئی.م. دیاکۆنۆفوه «میزوی ماد» چەند بەلگه‌یهک ده‌رباره‌ی ماده‌کان ده‌هینیته‌وه (ل ٤٨ - ٥١) .

سەرئنج و ئەنجامه‌کانی نوسەر بۆ فەسلی سێیه‌می کتێبه‌کی ده‌ری ده‌خا ، که : «له ناوه‌زاستی سالا‌نی هه‌زاری پیش زابیندا ، له ده‌می له ناوچونی زوربه‌ی ده‌وله‌تانی به‌ته‌مه‌نی خاوەن کۆیلەکانی رۆژهەلاتی کۆن - ئورتو ، ئاسورتی ، بابل ... له جیگای رۆخاوی ئەواندا ده‌ولته‌نی خاوەن کۆیلەکانی نوێ - ماد - سازبو . پاش ئەو ئەخه‌میننی فارسی له ئەنجامی هاتی هۆزه ئێرانئیکان بۆ ناوچه‌کانی ئاسیای بچۆک و رۆژئاوای ئێران که ته‌نبا تازه ده‌ستی بۆ کردبو ، وه هیشتا له توانابدا نه‌بو که گۆژایه‌کی به‌هیز رۆبدا له سنووری

ئەتنوگرافيا و شىۋەي زىمانى داىشتوانى ناوچە شاخاۋىپ-كان « ...
 » ھەرلەو دەمەشدا بۆكە بەتەواۋى شىۋەي زىمانە سامىكان جىگىر بۆ
 لە ناوگەلىك لەو داىشتوانەي لە ناوچە شاخاۋىپ-كاندا بە كشتوكالەۋە
 خەرىك بۆن . ھەرۋەھا لەم ناوچە يەدا گەلىك ھۆزى كۆچەرتى لە
 كۆنەۋە دەزبان ، بەلام ئەمان نەكەۋتە ئۆپ تاسىردەۋە ، ۋە زىمان و
 دىئالىكتى خۇيان پاراسەت و ھېشتەۋە « (ل ۵۱) . بەداخەۋە ،
 نۆسەر بۆ چەسپاندنى ئەم ئەنجا ەي گەلىشتۋەتتى ھىچ بەلگە يەكى
 زىمانى و دىئالىكتى نىيە .

ھەرۋەھا لە فەسلى چوارەمەشدا (ل ۵۲ - ۶۱) ھەر باۋەزى
 ئى . م . ديا كۆنۇف دەھىنەتەۋە دەربارەي چۆنى لەشكرى ئاسورى بۆ
 (زاموا) لە سالانى ۱۰۰۰ - ۳۵۰۰ يى پىش زابىندا ، ۋە دەربارەي
 داىشتوانى (مانا) (ل ۵۲ - ۵۹) نۆسەر لىرەدا بەلگەكانى
 ھىرادۆت و كەزىنەفۆن نىشان دەدات دەربارەي كاردوخى كۆن
 (ل ۶۰ - ۶۶) . لە لىكۆلىنەۋەي بەلگەكانى كەزىنەفون دەربارەي
 كاردوخ ، ئو . ل . فىلچىفېسكى دەلتى : كوردى ئىستە ھىچ
 پەيۋەندىيەكى مېژۋىتى و زىمانىيان نىيە لەگەل كاردوخ . بە باۋەزى
 ئەو كاردوخەكان « بە زىمانىكى ناوچەي نەئىرانى دەدوان » (لە
 خوارەۋە رۆنى دەكەينەۋە) .

نۆسەر لە فەسلى پىنچەمدا (ل ۶۷ - ۷۸) راي د . م .
 مىخايلىس و ا . ل . شلىتسىر و چەند زانايەكى ئەۋروپايى ، راي
 ھەندىك زاناي رۆس : كۆنىك و پ . ئى . لىرخى نىشان داۋە ، كە

ده لاین — کورد به ره گهز خالیدییه و به زمان ئیرانییه له پاشا نوسەر
 تیۆری ن. یا. مارر و ف. ف. مینۆرسکی ده هیئیتییه وه سه بارت نه ژاد و
 زمانی کوردتی. له لاین کۆلینه وهی ئه و تیۆرییهی که ره گهزی کورد و
 زمانی کوردتی به یافیتی داده نی، ئو. ل. فیلیچیتسکی له راستیدا
 باوه ژه کۆنه کانی به رامبهر به زمانی کوردتی دۆبات ده کانه وه. جگه
 له وه درێژهی پتی ده دا و ته شه نهی پتی ده کا و ده به و پتی بیچه سپینتی که
 زمانی کوردتی له یافیتییه وه دهستی پتی کردوه و گۆژژاوه و پێش که وتوووه
 له ریگای بۆنیدا به زمانیکه ئیرانی و له دواییدا به زمانیکه
 عه ره بهی و دوا ده وری به زمانیکه تورکتهی. له پاشا دینه سه
 نیشاناندانی تیۆرییهی ف. ف. مینۆرسکی ده باره ی ئه وهی، که
 ره گهزی کوردی ئه — تا له ماده وه هاتوووه و ده باره ی په بوه ندی
 ئه تنۆگرافتی کورد له گه ل میله تانی کۆلیدا، ده باره ی ئه و ناوه ی به
 میژۆ و به فۆنیٹیک په بوه ندی هه به له گه ل هۆزی «بوتی» کوردتی،
 که وا له ناوچه ی «بو هتان» جی گیر بۆ بۆن. ف. ف. مینۆرسکی
 له و باوه ژه دایه، که ماد و میله تانی کۆنی ئیران سه رچاره ی کوردی
 ئه مژۆن و ده توازی بوترتی زمانی کوردتی له ماده کانه وه به. ئو. ل.
 فیلیچیتسکی دزی ئه م باوه ژه ده وه ستی و ده لتی: نه به چۆنی
 دروست بۆنی کۆمه ل، نه به زمان کورد له نه وهی ماده کان نین....
 «هه ولدانی ف. ف. مینۆرسکی بۆ ئه وهی مه سه له ی ئه تنۆگرافیای
 کورد بکا به مه سه له ی ماده کان.... پتی هیزه» (ل، ۸). هه مان
 باوه ژی له لابه ره ۱۸۴ دا به م جۆره ده ر بژیوه: «چه ند جارێک
 باوه ژیکه وه ها هاتۆته کایه وه که زمانی کوردتی به میدتی ده داته

قه‌لهم ، ئەم باوەزە لەگەڵ راستیدا ناگونجی ، ئەویش لەبەر
 ئەوەی لە زانستدا دەربارەی زمانی مادەکان هیچ شتێک ئاشکرا نییە
 ئو. ل. فیلیچیفسکی دزی ئەو باوەزە وەستاوه که دەلێ
 پەيوەندتی ئەتئوگرافتی و زمانی هەبە لە نیوان کورد و
 ماددا . هەر وەها ئەو دەلێ لە زانستدا هیچ شتێک
 ئاشکرا نییە دەربارەی زمانی مادەکان ، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا
 توسیویتی : « لە نیوان فارسەکان و مادەکاندا جیاوازییەکی وەها نییە
 لە ئەتئوگرافیا و کولتور و زماندا » (ل ۸۲) لە ئو. ل. فیلیچیفسکی
 دەپرسین : کەر لە زانستدا دەربارەی زمانی مادەکان هیچ شتێک
 ئاشکرا نییە ، ئەی چۆن تووسەر دەتوسێ که لە نیوان فارسەکان و
 مادەکاندا جیاوازییەکی وەها نییە لە ئەتئوگرافیا و کولتور و زماندا ؟
 تووسەر چی بەلگە و بنچینە بەکی هەبە بو چەسپاندنی ئەم باوەزە ؟
 ئەی بۆچی ئەو باوەزە زمانی کوردی پێ بە میدتی دادەتی لەگەڵ
 راستیدا ناگونجی ؟ ئایا تووسەر خۆی خۆی بەدرۆ ناخاتەوه ؟ .
 هەرچەندە ئەم هەلبەز و دابەزە کردووە ، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا
 لە کۆتایتی ئەم فەسڵەدا باوەزەکی ف. ف. مینۆرسکی دەربارەی
 پەيوەندتی کورد و ماد وەرگرتوووە ، بەلام هەندێ ناتەواوی هەر
 ئی دەردەهێنی . ئو. ل. فیلیچیفسکی لەم بارەبەرە تووسیویتی :
 « لیکۆلینەوه‌کە ف. ف. مینۆرسکی راستیەکی تەواو دەردەخا
 لەمەسەلی نەژادی میلله‌تی کورددا که باسی هۆزه ئیراییکان دەکات ،
 که وا هاتون بۆ ئاسیای بچۆک ، بەلام بە باشی باسی ناکات ئەوه
 لە چ کاتیکیدا و بە چ چەشنێک دەستی پێ کردووە و چۆن کۆتەوه‌ی

كورد رۆى داوه (ل ۷۸) .

له فەسلى شەشەمدا (ل ۸ - ۹۷) ھەولئى داوه نیشانى بدات
كه چ كاتيك و پەيدەتۆنى كورد چۆن بۆه لیزەدا تەماشای
بزوتنەووی ھۆزە كۆچەردەكان دەكات . له كاتيكدا باسى لیک چۆنى
چۆنئى پیکهاتى دەولەتى ، داد و ئەخەمینی دەكات و له چۆنئى
پیکهاتى ھیزی جەگتى و ھۆزایەتتى و ژبانی كۆمەلایەتیان
دەكۆلئیتەو ، تۆسیوئى : « تا راددیەك خاوەنى له شكریكى بە ھیزی
بەكگرتۆ بۆن » (ل ۸۴) . دزیژە بە باسەكەى دەدا و دەلئى :
ھاتنى ھۆزە ئیرانیكان بۆ ئاسیای چۆك له زەمانى ھەرە كۆنەو
دەستى پئی كرد - واتە له نیوان سەدەكانى ۷ - ۶ ی پئش زابینەو .
ئزیکەى له ماوەى ھزار سالى تەواویدا ئەم ناوچەى (مێ-پۆتامیا -
ق . كوردۆ) ، كه زۆ له زێر تاسیری ئەتەئۆگرافیا و كۆلتورى
جیھانىكى سامیدا بۆ كۆتە زێر تاسیری جیھانىكى ئیرانییەو ... پەیدا
بۆنى ھۆزە ئیرانیكان دەستى پئی كرد ، كه گرنگترین دەوریان بینو
له دروست بۆنى میللەتى كورددا ، لەبەر ئەمەشە زمانى كوردتى بە
زمانىكى ئیرانتى دادەنرى . ھەرۆھا ھۆزە ئیرانیكان له كۆلتورى
كورددا دەورپكى گرنگیان بینو . لیزەدا تۆسەر دەلئى ، كه ھۆزە
ئیرانیكان دەورى ھەرە گرنگیان بینو . له دروست بۆنى میللەتى
كورددا . بەلام تئى ناگەین تۆسەر مەبەستى له كئىیە ، كه دەلئى
« ھۆزە ئیرانیكان » . گەر ئەو دزى ئەوێهە كه پەبوەندتى له نیوان
كورد و ماددا ھەبە ، وەك له سەرۆھە بینیان ، ئەو دەردەكۆئى

که مه بهستی له زاراو هی « هۆزه ئیرانی-کان » تهنه هۆزه فارسه کانه .
 گهر ئه مه وای ، پیویسته بهلین ئه م تیورییه ی ئو . ل . فیلیچیفسکی
 هیچ جیاوازییه کی نییه له گه ل تیوری مپژۆرۆسه به بۆرجوازییه
 فارسه کانه ، که نازادی کورد به فارس دده ئین نوسهر که ده لئی :
 « هۆزه ئیرانی-کان گرنگترین ددوریان بینیه له دروست قونی
 کورددا » و ههروه ها جگه له هۆزه ئیرانی-کان هه دئی هۆز و
 میله تئ کوش هاوبه شه بیان کرد له دروست بقونی میله تئ کورددا .
 بهلام تئ ناگه ین ئه و هۆز و میله تانه کامانه بۆن ، که وا هاوبه شییان
 کردوه له دروست بقونی میله تئ کورددا ؟ نوسهر له لیکولینه وه کهیدا
 وا نیشانی ده دا که ئه وانه هۆزه سامی-کان و میله تانی ئه ملی ئه م
 ناوچه یه و کاردوخه کان بۆن . ئه م به باودزی ئو کاردوخه کۆن -
 دانیشتوانی کۆنی کوردستان - له حه یزانی زمانه ئیرانی-کان نه بۆن .
 له فه ملی حه وته مده (ل ۱۸ - ۱۵) باسی ئه و ده مه ده کا که
 هۆزه ئیرانی-کان که وتنه کوچ کردن بۆ ناوچه شاخاوییه بلمده کان .
 ئه م فه سله ش هه ر و دک فه سله کانی پێشه و پزگراوته وه به هینانه وه ی
 نمونه له نوسینه کانی ن . ف پوگولنه کی یه وه ، که هه زدی بالگه
 ده دات ده رباره ی چۆنی خه یله ئیرانی-کان بۆ سه ره روی میسۆپۆتامیا
 (ناوچه کانی که رکوک و ئه ربیل و سلجاق) له سه ددی چواردی پێش
 زاینده . له م فه سله دا ئو . ل . فیلیچیفسکی شه رح ناوی هه ندی
 هۆزی کورد ده کات (گه ره هه ر ، به رزان ، جاف ، هه مه وه ند ...) .
 باسی خاسیه تئ چۆنیته دروست بقونی کومه لایه تییان ده کا و ده لئی :
 ئه و هۆزانه ، به نایبه تئ هۆزی هه مه وه ند چ به زمان ، چ به

كولتور و شاپوھى ژيانى كۆمەلەيەتپان پېكھاتون لە كولتورپىكى
 نېكەلەوى كوردتى - ەرهەتى سەرۆى ميسۆپوتاميا (ل ۹۸ - ۱۰۱) .
 لە پاشا نوسەر دېنە سەر تەماشاكردنى نېكەلەتى لە چۆنئىتى پېكھاتنى
 كۆمەلەيەتى لە نيوان ھۆزەكانى كورد و توركدە . باوەزى ن . يا .
 مارر دەكا بە نەونە و دەلئى : « لە پاش دەورى مەغول ، لە
 يەكئىتى ھۆزەكانى كورد دروست بۆئىك پېكھات . ئەو يەكئىتى بە -
 پېكھاتنىكى جەنگى بۆ ، كە چ بە شاپوھى و چ بە زاراوھەكانىدا
 نېكەلە بۆ لە پېكھاتنى ھۆزەكانى تورك » (ل ۱۰۳) . دوا بە دواى
 ئەمە نوسەر ناوەرۆكى نوسىنەكەى ن . يا . مارر دەخانە پېش چاوكە
 لە وتارى « ديسان دەربارەى وشەى چەلەبى » دا بىلاوكرائوھتوھ .
 لېرەدا دەلئى : لە رېنگاى ھەول و تەقەلەى ن . يا . ماررەوھ تواراوھ
 كە مېژۆى كولتور و دەورى كورد لە مېژۆى مېللەتانى رۆژھەلانى
 ناوھزاستدا لە پېشخستنى دەره بە گايەتى و ئەتنۆگرافىاى ئەمژۆى
 توركەكانى ئاسىياى بچۆكدە يەكلا بىكرى » (ل ۱۰۴ - ۱۰۵) .

فەسلى ھەشتەم (ل ۱۰۶ - ۱۱۶) ئەنجامى لېكۆلېنەوھكەى
 نوسەرە دەربارەى مەسەلەى ئەتنۆگرافىاى مېللەتى كورد . لەم فەسلىدا
 بەكورتى باسى ھۆى گۆزۆزى دەولەتەكانى ماد و ئەخەمەنى و
 پارفىيان و ساسان دەكات ؛ دەربارەى خەبانى پارفىيان و ساسان
 دەدۆى « كە بووھ بە ھۆى گۆزۆزى شاپوھى دانىشتوانى ناوچە
 شاخاوپىكانى سەرۆى ميسۆپوتاميا » . دواى دېنە سەر رۆن كەرنەوھى
 ماناى كۆمەلەيەتى و ئەتنۆگرافىاى ئەم وشانە : كورد ، كۆرد ، كارد ،
 كاردوخ ، كورد و دەلئى كە لە نيوان ئەم وشانەدا ھىچ جۆرە

به یوه نډیسه کی میژوتی و نه تنوگرافتی نیبه و وشه ی (کورد) وهك
 ناوی نه تنوگرافی میلله تیک له دهوری دهولته تی ساسایکاندا پهیدا بقو .
 نوسه سوره له سه ره نهو باوه زه ی که گویا کورد ، وهك میلله تیک
 خاوه ن زمانیکه جیاواز دروست بووه له کورتای له ناوچونی دهولته تی
 ساسایکاندا و له سه ره تای پهیدا بقونی عه رب له ناوچه شاخاویکانی
 روژهلانی ناوه ژاستدا (ل ۱۱۴) .

نه نجام و سه رنجه کانی نوسه وای ده رده خه ن که : « له جه رگی
 کوردستانی ئیستادا له سه رخو و له سه ر بنچینه ی خیلانی کوچه ری
 جیاواز ، که له ژیر تاسیری ئیراندا بقون میلله تی کورد دروست بقو .
 نه م سازبقونه له نیوان سه ده کانی ۶ - ۲ پ . زایندا روی داوه - واته
 له دهوری فه رمانزه وای پارفیان و ساسایکاندا ، که له و ده مه دا
 خیله ئیرانیکان له دروست کردنی هیزی چه لگی خیلایه تیدا ده ورپکی
 گرسگیان له زبانی سیاسی ئاسیای بچو کدا بینوه » (ل ۱۱۱) . ئایا
 نه م نه نجامانه ی نوسه شتیکی نوییه و جیاوازی هه به له گه ل نهو
 نه نجامانه ی ده رباره ی ره گه ز و دروست بقونی میلله تی کورد نیشانی
 دا بقو ؟ به داخوه نه مانه نویی نین ، به لکو هه ره شو شتانه ن که زو
 له وتاری « کورد » دا نوسیوی و ئیستا دو باره ی ده کاته وه . له
 وتاری « کورد » دا له م باره یه وه نوسیویتی : « له دروست بقونی
 میلله تی کورددا خیله کانی جیاوازی زوی زاگروس (کاردوخ ، کورت ،
 کاسی ، لولوبی ، داسنی) و ئیراتی (ماد ، پارفیان ، فارس)
 هاوبه شیبیان کردوه . له دهوری هه ره کونی میژودا له دروست بقونی
 کورددا ، عه رب و ئاسوری و نه رمه نیش ده وریان هه بووه . وا

دیاره له دەمی ساسانیکاندا به تهواوی دهوری دروست بۆنی میللهتی کورد کوتای هات و بۆ به زمانیک له زمانهکانی رۆژئاوای ئێران ، که زیکه له زمانی فارسییهوه » (ل ۲۴۴) .

لهو باوهژه داین و بۆ هه موان ئاشکرایه ، که ویـکـچـۆـن و جیاوازی له نیوان ئهو ئه نجامانه دا بین که ئو . ل . فیلیچیفسکی له وتاری « کورد » دا و له کتێبه کهی سالی ۱۹۶۱ ییدا ده باره ی ئه تنۆگرافیای میللهتی کورد که شتویهتی وا ده زاین که هیچ جیاوازییه ک نییه ، گهر ئهو جیاوازییه به جیاوازی نه ژه پیرن که دهوری دروست بۆنی میللهتی کورد ددخاته کاتیکی دۆرتـر ، واته له دەمی له ارچۆنی حکومهتی ساسانیکان و دهست پێ کردنی پهیدا بۆنی عه ره ب له ناوچهکانی رۆژهه لاتی ناوه ژاستدا (سه دهی حه وته م) . به ۴ جۆره ده بینین . له ریـگـای هینانه وهی نمونه ی ئاشکرا له زانستدا ده باره ی کۆمه لێ خاوه ن کۆله کان ؛ له ریـگـای نیشاندانیکی زۆر له بیر و باوه ژهی هه ندیک له زانایان ده باره ی دروست بۆنی کومه ل و سیاسه تی میلله تان و هۆزانی جیاوازی زۆ ، که له ناوچه رگه ی کوردستانی ئیستادا جیـگـیر بۆ بۆن ؛ له ریـگـای به راورد کردنی هه ندی به لگه ی میژۆیه تی و کۆمه لایه تی و کولتورتی ؛ هه روه ها له ریـگـای بیر و باوه ژیه کی شیواو و نه گونجاو و بی هیچ به لگه یه کی زانستی و له سه ر بنچینه ی تیۆرییه کی چه رت و نازاست و بستویه تی په یوه ندتی کورد له گه ل میلله تالی دراوسـیـدا نیشان بدات . ئهو باوه ژهی زانایان هه یانه ده باره ی ئه وه ی که هیچ به لگه یه ک نییه بۆ نیشاندانی په یوه ندتی ئه تنۆگرافتی و زمانه تی له نیوان

کوردی ئیستا و خیلله سامیکان و عه ره به کان و یاقیتی و تور که کاندایا
 نقسه به راستی نازانی و ههول ده دا به ههچی چه شنیك بیت له
 ناو کورددا شتیك هه ر بدۆزیته وه ، که له و ریگایه وه کورد بکا
 به خزم له گه ل ئه و میلله تانه ی ناومان بردن . ئول فیلچینه سکی دژی
 باوه دژی راست و چه سپاوی ئه و زا ایانه و دستاوه ، که کوردی ئیستا
 به نه وه ی ماد و کاردوخ داده یین . نقسه ر بۆ ئه و دژ را وه ستاندنه ی
 هه یج رو ن کردنه وه و به لگه به کی نییه . له سه ره وه بینیان که چه ند
 ناته واوی و کال و کرچی و لاوازی هه یه له و باوه دژیدا که دژی
 تیۆریکه ی ف . ف . مینۆرسکی و دستاوه بۆ نیشاندا ن و رو ن کردنه وه ی
 زۆری کم و کورتی به سه گه ر ته ماشای لی کۆلینه و ده کی بکه یین له
 به لگه کانی که زنه فون ده رباره ی کاردوخه کان ، که چۆن به ئاشکرایا
 نقسه ر له و لی کۆلینه وه ئاسانه دا ئه و هه مو هه له یه ی کردوه .

سەرنجىك لە نۆسراوەكەى ئاكوپوف رەخنى مېژۆپى لە مەسەلى نەژادى كوردوا

كانىك لە نامەى دوكتۆرى ك. ب.
ئاكوپوف (۱) كوئرايوە ، لە بەشى
كوردى ئامۆزگای رۇزەلاتناسى لە
لېنېنگراد . مامۆ-ا. ق. كوردۆ بەم وتارە
بەر و رای خۆى دەربەرى (وەرگەيتز) .

سالى پار ، لە بەشى مېژۆ ، لە ژېر چاودېرى ن. ف.
پېگۆلېوڤسكەيا لەم نۆسراوە كوئېنەره . لەم لېكۆلېنەوہەدا
گەلېك لە زاناياى ئامۆزگەگەمان : ن. ف. پېگۆلېوڤسكەيا ،
ف. ا. ليفيشيتس ، س. ا. كلياشتورنى ، ق. كوردۆ ھاوبەشيان
کرد . ددانيان بەوہدا نا کہ نۆسراوہكەى ك. ب. ئاكوپوف لە روى
زانيارىيەوہ ئىجگار لاوازە ، گەلېك ناتەواوى و ھەلە و چەوتى
ئىدايە . داوايان لە نۆسەر کرد سەرلەنوڤى لە بنەژەتەوہ ، بە
شپۆہەكى تر بىنۆسى و ھەمۆكەم و كوژېكەنى پزەكاتەوہ و
چەوتىەكانى راست بکاتەوہ .

باش ماوہەك ، بۆ جارى دووہم كارەكەى ك. ب. ئاكوپوف

(۱) كوردناسېكى سۆڤىتتە لە بەرىمان (وەرگەيتز) .

ئىررا بۇ ئامۇزگاي ئىمە . ئەم جارە بەزىيۈە بەرانى ئامۇزگايگە مان
داوايان لەبەشى كوردى كورد لەم ئوسراوۈ بىكۆلنەوۈ و بەپىسى سەنگى
خۆى نرخی بۇ دابىئىن .

ئەم ئوسراوۈ پتر لە ۵۰۰ لاپەژەى چاپ كراوۈ . مەبەستى
ئوسەر لە لىكۆلنەوۈ بەدا ، وەك خۆى دەللى ئەوۈبە : لەسەر
رېلگايەكى زانستى مېژۆبىيەوۈ رەخنە دەگرىن و دەكۆلنەوۈ لىو
باوۈزانەى مەن دەربارەى نەژادى كورد .

بەم جۆرە مەبەستى ئوسەر ئاشكرايە : لىكۆلنەوۈ و رەخنەبە
لەو تىژۆبىيە جىاوازانەى دەربارەى نەژادى كورد مەن .

ئوسەر لە لىكۆلنەوۈ كەيدا كرنكى داوۈ بە زانىيارتى مېژۆى
دۆر لە بەلگەى سەدەكانى ناوۈزاست و بەتېژۆرى بۆرجوازی وەبىند و
ئەوروپايى و ياقىتى و سامتى و شۇقېنىيىتى ئىرانى و توركىتى
دەربارەى نەژاد و زمان و كولتورى مېللەتى كورد .

ك.ب. ئا.كۆپۆف بۇ ئەم ئوسراوۈى گەلىك سەرچاوۈى
۱۹۱۴ چەشەنى بەكارهېناوۈ ، كە بە زمانەكانى رۆژھەلات و رۆژئاوا
ئوسراون . لە ناو ئەم سەرچاوانەدا زۆر ئوسراوۈى كرنك ھەبە ، بەلام
بەداخەوۈ پەيوەندىيان لەگەل لىكۆلنەوۈكى ئوسەردا نىبە . جگە لەو
ئوسراوۈ كرنگانە ھەندى ئوسراوۈى لاوازی دۆر لە زانىيارتى بەكار
ھېناوۈ ، كە بە ھىچ جۆرلىك پەيوەندىيان نە لەگەل باسەكى ئەودا و
نە لەگەل زانستى مېژۆدا نىبە . ئەو سەرچاوانەش ئەو ئوسراوانەن
كە بى ھىچ بەلگە و چەسپاندىك دەربارەى نەژادى كورد دەدۆپىن ،

ياخود باسى پهيوهندى كورد و ميلله تانى دراوسه پيان دهكف .
زوربهى نهو سه رچاوانه نوسراوى زاناياز و ميژو نوسان نين ، بهلكو
شتيكن كه به ريكهوت نوسراون له لايهن هه نديك كه سه وه وهك :
عارف ، بهزاز ، كورسيل ... هتد .

نوسه ده لنى : گرنكى نهو نوسراوهى من له وه دايه ، كه له م
باسه دا پتر له هه مو نهو نوسراوانهى هه ن ده بارهى كورد ناسق شتم
دوزبوه ته وه و ده رخته وه و رو ن كرده وه « له و شو پنهاندا ، كه له و
باوه زه دام كه س نه يتوانيوه هه ستي پي بكا و بيدوزينه وه ، وهك له
نوسراوه كاني (فيرده ستي و رافتي و ف. سكو ت و نولدر بيج و
شه گانيان) دا ؛ له ياداشتي كه زوك كاندا ؛ له راپورتى فرمانه كه
سياسى و جهنگي كاندا » (نامه ي دوكتوري ، ل ۱۲) .

نهو وشانه ي نوسه ر ته نها قسه ي زلن . نه كينا نيجه له و
باوه زه دايه ، كه وا سه رچاوه ي نه ده پي و ياداشتي كه زوك كان و
راپورتى فرمانه گان كان ناتوان بينه كرده سته بهك بو ليكولينه وه
له ميژوي نه زادي ميلله تي كورد ، كه پشتيان پي به سترتي .

به شپيكي زور له نوسراوه كي ك ب. ئا كويژف ليكولينه وه به
ده باره ي ميژوي نه تنوگرافياي ميلله تي كورد و دوزينه وه ي شوينه واره
(اثار) له كوردستاندا . بو نهو باسه له نوسراوه كدا نهو به شانه هه ن .

ميژوي كورد ناسق له لايهن روسه وه (نامه ي دوكتوري ، ل
۳۴۹ - ۲۶۸) ؛ ليكولينه وه له كورد له لايهن نه وروپايه كانه وه
(نامه ي دوكتوري ، ل ۹۷ - ۱۲۱) ؛ ميژوي ليكولينه وه ي

شوپنەوارتی لە کوردستاندا (نامەى دوکتۆرى ، ل ۳۰۴ - ۳۱۵) ؛
 میژوی لیـکۆلینەوه لە کورد لە لایەن زانایانی میژو و ئەتنۆگرافی
 ئەرمەنەوه (نامەى دوکتۆرى ، ل ۲۵۲ - ۲۷۵) ؛ ھەرۆھا لە
 تیۆریکی ن یا مارریش کۆلیۆتەوه (نامەى دوکتۆرى ، ل
 ۴۱۱ - ۴۱۷) . ئەم بەشەنە هیچ پەیوەندییەکی راستەوخۆیان نییە
 لەگەڵ باسەکی تۆسەردا . کەچی لەگەڵ ئەوهشدا بە شپۆدەبەکی
 ساکار ، بۆ لیـکۆلینەوهیکی زانستی باسیان دەکات . لە لیـکۆلینەوهی
 ئەم بەشەندا هیچ شتێکی دەرئەخستووە و بەلکو ھەر لەوه
 دەچێ ، کە ناوی ھەندێ سەرچاوەی ھینایێ .

ھەرۆھا ئەم بەشەنەى خواردووش پەيوەندییان لەگەڵ ناو و
 باسی تۆسراوەکەدا نییە : میژوی شپۆدەبەکی تورکى
 (ل ۱۲۶ - ۱۵۳) . تۆسەر ئەم بەشەندا باسی میژوی پەیداوتنی
 شپۆدەبەکی تورکى دەکات . کۆلیۆتەوه لە تیۆری جیـاوازی
 میژوتۆسانی تورک ، لە و بارەبەرە کە حیثی ، میتانی ، سۆمەری بە
 « باو و باپیری راستەوخۆی ئەمژۆی تورکە شارستانێـکان - باو و
 باپیری نەتەوهی تۆرانی مەزن » دادەنێن ... ھتد . ھەر بەو شپۆدەبەش
 گەلێک لاپەژە و سەر ئەنجام ، کە پەيوەندتی راستەوخۆ و نزیکیان
 نییە لەگەڵ باسەکی تۆسەر و لەگەڵ بەشەکانی تۆسراوەکەدا . بە
 تایبەتیی لیـکۆلینەوه بۆ شەرمانەکی دەربارەى دروست بۆنى میلیلاتی
 کورد (ل ۵۳۰ - ۵۵۰) .

گەلێک لاپەژەى تۆسیوہ لەسەر لیـکدانەوهی ھەندێ ئەفسانەى
 جیـاوازی کوردی و عەرەبی و فارسى دەربارەى نەژادی کورد .

نۆسەر بە دۆر و درپۆزی ، بە شپۆهوی جیاواز ناوه‌رۆکی ئەو
 ئەفسانانەیی نۆسیوه ، که له ره‌شید یاسمی و شه‌ره‌ف خانی بتلیسی و
 علائەدین سه‌جاده‌ی به‌وه وه‌ری کرتوه . گ. ب. ئا. کۆپۆف و یستویه‌تی
 له ریکگای ئەم ئەفسانانەوه راستی خۆی ده‌ربخات . نۆسیویتی :
 « هیچ به‌کیک له‌م سه‌رگوزشته و داستانانەیی سه‌ده‌کانی ناوه‌رۆستی
 به‌ خۆرای هه‌له‌به‌سه‌راون . ره‌گیان ده‌که‌ژێته‌وه بو‌ زۆر کۆن .
 لێره‌دا لیکۆلینه‌وه له‌ ئەفسانه و سه‌رگوزشته و داستان بو‌ رۆن
 کردنه‌وهی ره‌گه‌زی کورد ده‌وری خۆی ده‌بینی » .

له‌گه‌ل ئەم جۆره‌ ناوه‌رۆکه‌دا ریک نا‌که‌وین . راسته‌ سه‌رگوزشته
 هه‌ن ، که رۆداو و به‌لگه‌ی میژویین ، به‌لام سه‌رگوزشته‌ش هه‌ن
 که هه‌له‌به‌سه‌راون و ریک‌خراون به‌کوێره‌ی پێویستی چه‌رخ . ئەو
 جۆره‌ سه‌رگوزشته و داستانانە ناتوانن بێن به‌ به‌لگه‌ی میژویتی بو‌
 لیکۆلینه‌وه‌ی باسیکی زانستی . نۆسه‌ر جیاوازی له‌ نیوان ئەفسانه و
 سه‌رگوزشته و داستانی راست و نا‌راستدا نابینیت . هه‌ر له‌به‌ر
 ئەوه‌شه‌ که لیک لابه‌ژه‌ی پزکردوته‌وه به‌و ئەفسانانەیی که ده‌لێن کورد
 له‌ شه‌یتانه‌وه به‌یدا‌قۆن .

ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ باسه‌که‌وه ، به‌شی ره‌خنه‌یه‌ که
 ده‌کۆلینه‌وه له‌ تیۆری جیاواز : سامتی ، عه‌ره‌بی ، تورکی ، یافیتی
 ده‌رباره‌ی نه‌زادی کورد . له‌م رۆه‌وه ئەمانه‌وی بلیین .

وه‌ك ئاشکرایه ، تیۆری زانایانی رۆژه‌ه‌لا‌ت و ئەوروپا ، که
 ره‌گه‌زی کوردپان به‌ عه‌ره‌ب دانا‌بو له‌ میژه له‌ لایه‌ن کورده‌ناسانه‌وه

له ناو براوه . سه بارهت بهم باسه گه لیک کتیب و وتار ههن ، که چی کک . ب . ئاکۆپۆف له ئه فسانه و داستان ده کوڵینه وه و که چی له و کتیب و وتارانهی ههن بۆ دهنگ تۆ ده په ژۆی .

ئهو تیۆرییهی ، که ره گهزی کورد به فارس داده ئی ئه ویش به ره خنه ی کورد ناسه کاغان سه ره و لایز کراوه ، به تابه تهی له وتاره که ی مندای « شیواندنی میژوی کورد له زانسه تهی میژوی بۆرجوازی فارسدا » ، که له کتیبی - نامه ی زانایانی زانکۆی لاینینگرادا ، له سالی ۱۹۵۴ دا بلاو کراوه ته وه . له م وتاردا ره خنه له کتیبه که ی ره شهید یاسهتی « میژوی نهژاد و بهی وه سه ته گی کورد » گیراوه . کک . ب . ئاکۆپۆف گرنگی زۆری داوه به ره خنه کرتن له ره شهید یاسهتی و میژۆتۆسانی تری فارس وه رباره ی نهژادی کورد . ره خنه ی کک . ب . ئاکۆپۆف بۆ تۆسه رانی فارس ، که میژوی نهژادی کوردیان شهیواندوه و وه رچه رخانده هه یچ شهتیکی تازه نییه ، به لکو ههر دۆپات کردنه وهی ئه وه به که کوردناسانی ئیله بلاویان کردۆته وه ، به نایه تهی بۆ ره خنه ی ره شهید یاسهتی .

ئه وهی له جیگای خۆیدا بێت ئهو به شهیه ، که ره خنه ی گرتوه له میژۆتۆسانی تۆرک که میژوی نهژاد و زمانی کوردییان شهیواندوه . پێش کک . ب . ئاکۆپۆف کس له م باسه نه داواوه . له م به شه دا کارپێکی به که لکی خا و کردۆته وه .

ئه وهی که م و کورتی بێت له به شی ره خنه دا ، که گرتویه تی له میژۆتۆسانی عه رهب و تۆرک و فارس له سه ره ئه وه ی میژوی

نەژادی کوردیان وەرچەرخاندووە ، ئەوەیە کە گ. ب. ئاکۆپۆف
 رەخنە دەکێت لایان ئەک لەسەر بەلگەکانی زانیاری و هینانەوهی
 نمۆنەکانی تازەکانی زانستی ، بەلگەکانی رەخنەکانی ئەمەکانی ئەو نمۆنە
 ئاشکراوەیە کە دەستەکانی بەزێوەبەرائی ئێران و تورکیا
 بەم تیۆرییە و ئیستوانە میللەتی کورد لە ناو خۆیاندا بتوێننەوه .

گ. ب. ئاکۆپۆف و دەداتە قەلەم ، گوايا ئەم بەکەم کەسە ،
 کە بۆ لیکۆلینەوهی مێژۆی نەژادی کورد ، ئۆسراوی ئۆسەرائی
 رۆژھەڵاتی بەکار هێناوە . بەم بۆنەبەوه ئۆسیویتی : « شتیکی سەیرە
 کە لە کوردناستی ئۆسراویدا نزیکی هیچ ئۆسراویکی ئەرەقی ،
 تورکی ، کوردی ، فارسی ئەرەقی بەکار نەهێناوە » (نامە
 دوکتۆری ، ل ۱۳ - ۱۴) .

ئەم وتانە ئۆسەر لە راستییەوه دۆرن ، بەلگەکانی
 پێچەوانەوه ، زوربەکانی زانا گەرە ئۆسراوێکان هەردەم سۆدیان لە
 لیکۆلینەوه و ئۆسراوێکانی رۆژھەڵاتی-کان وەرگرتووە ، بە تاییەتی لە
 ئۆسراوێکانی شەرف خانی بتلیسی . کە دەستەکانی لیکۆلینەوهی ئەم
 کوردناسانی بەناوبانگی نیوەی بەکەمی سەدەکانی ئۆسراوێکانی
 رۆژھەڵاتی-کان . بۆ نمۆنە : ف. ف. مینۆرسکی ، لە لیکۆلینەوه کەیدا
 دەربارەکانی کورد زۆر ئۆسراوی ئۆسەرائی عەردب و تورک و کوردی
 بەکار هێناوە ، ف. نیکیتین لە لیکۆلینەوه کەیدا - « کورد » ، گەلێک
 سەرچاوەکانی رۆژھەڵاتی-کانی بەکار هێناوە (ل ۱۷ - ۱۸ ، ۲۳ ،
 ۱۷۸ - ۱۸۲ ، ۲۹۲ ، ۲۲۳ - ۳۲۶ ... هتد) . ئەوەش ڤەخەپنە

پیش چاۋ ، كەك ب. ئاكوپۇڭ گەلئىك بەلگە و سەرچاۋەي
رۇژھەلا تىككىنى لە كىتئەبە كەي ف. نىكىتئەبە ۋە ۋەرگرتوۋە .

توسراۋە كەي توما بوا نىكىكى ھەمەمى دەربارەي ئەتئوگرافيا و
زمان و ئەدەبى مىللەتى كوردە و كەرەستەي توسىنە كەي توسراۋە
توسەرانى ۋەرەب و كوردە . وتارە كەي ما كەزى « مېزۋى توسراۋە
كوردىلكان » بە زۆرى لەسەر بىنچىنەي كەرەستەي زانا كوردەكان
توسىۋە . خۇ كوردناسانى سۇڧىت (ئو. فىلچىڭكى ، ق. كوردۇ ،
ئى. تىۋكەرمان ، م. رودىنكوۋ ... ھتد) ھەردەم رېزى
لىكۆلىنەۋەي رۇژھەلا تىككىنىان كرتوۋە .

پىۋىستە ئەۋە لە بىر كەيىن ، كە بۇ توسىنى كارپىكى زانستى
تەنھا زاننى زمانى بىگىگەنە مەرخ نىيە ، بەلكو مەرخ ئەۋەبە —
توسەر بتوانى باش لە توسەرىكى بىگىگەنە بگات ، وتەكانى توسەرە
بىگىگەنە كە بەزاستى ۋەرگىزىتە سەر زىمانە كەي خۇي و چەۋتى و
ۋەرچەرخاندنى تىدا نەكار و باۋەزىكى خۇي دەرنەزى و بىكا بە
باۋەزى ئەۋ ... بە داخەۋە ئەم جۆرە چەۋتى و ۋەرچەرخاندە لەم
توسراۋە كە ب. ئاكوپۇڭ دا ئىجگار زۆرە .

چەند نىمۆنەبەك دەھىنئەۋە :

دەربارەي وشەي (كاردوخ) رەشىد ياسمى توسىۋىتى : « رەنگە
كەزەنەفۇن ناۋى ئەم ھۆزەي بەرگۆي كەۋتېقى لە وتوۋىزى بەكپىكى
ئەرمەنەۋە . ۋەك چۆن (ك) — دوا دەنگى وشەي (كاردوخ)
لە زمانى ئەرمەنەبىدا نىشانەي كۆپە (لە كىتئەبە كەي رەشىد ياسمى دا ،

بهروسی ل ۱۴۸) . که چی گک . ب . ئاکۆپۆف ئهم چه ند وشه بهی رهشید یاسمتی بهم شیوه به دهر بزبوه : « ئهو (کهزنه فون - ق . کوردۆ) . داوا له وه رگیزه ئهرمه نییه که دهکا ... » (نامه ی دوکتۆری ل ۲۸۹) بهم جۆره گک . ب . ئاکۆپۆف به وه چه رخان دنی ئهو نمونه بهی له رهشید یاسمتی به وه هینا و ئیتپوه شتی . کی تازه ی دروست کردوه . بهم وه چه رخان دنه وا دهر دهچی که یونانه کان وه رگیزی ئهرمه نی یان هه بووه .

له لاپه ره ۱۶ ی کتێبه که ی نادۆ مه خودۆف « میله ته تی کورد » ، که به زمانی ئهرمه ته تی دهر جوه ، باسی زمانی کوردتی دهکا و له وتاره که ی من « شیواندنی میژوی کورد له زانستی میژوی بۆرجوازی فارسدا » که لکی وه رگرتوه و بلوی وتاره که ی منی هیناوه . نادۆ مه خودۆف له وتاره که ی منه وه ، بهم شیوه به ئهم چه ند دیزه ی وه رگرتوه :

« هه رچه نده گه لیک وشه هه ن له زمانی فارسی و کوردیدا ویکده چن ، به لام له گه ل ئه وه شدا زمانی کوردتی زمانێکی جیاواز و سه ره به خۆیه و به کێکه له په لی رۆژئاوای زمانه بۆراییکان . چ به فۆنیتیک و مورفۆلۆژی ، چ به سینتکس و په یدا بونی وشه ، زمانی کوردتی به هیچ جۆریک ناتوانی بزمهریت به زمانێک ، که له فارسییه وه په یدا بوییت . حالاتی گراماتیکی وشه کانی زمانی کوردتی خۆی له ناو خۆیدا په یدا بووه ، به یارمه تی پیشگر و پاشگر و دۆباره و شیژه ی ریزکردنی وشه کان له رسته دا ... » .

« چ به شیۆه‌ی ده‌نگ ، چ به ژماره‌ی ده‌نگه‌کان جیاوازی
زۆره له نیوان فۆنئیتیکێ زمانی کوردتێ و فۆنئیتیکێ زمانه‌کانی تری
رۆژئاوای ئێراندا ، به تابه‌تێ له‌گه‌ڵ زمانی فارسیدا . »

له‌م چهند دیز-زه‌ی سه‌ره‌وددا رۆنه و به باشتی دياره که به‌هیچ
جۆریک ، وشه‌یه‌ک چیه نه‌وتراوه ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندتێ له نیوان
فۆنئیتیکێ زمانی کوردتێ و فۆنئیتیکێ زمانی ئه‌رمه‌نیدا ، یاخود نه‌وتراوه
که زمانی کوردتێ له خیزانی زمانه ئێرانی-کان نییه .

که‌چی ک. ب. ئا. کۆپۆف ئه‌م چهند دیز-زه‌ی کتێبه‌که‌ی نادۆ
مه‌خودۆف ، که له وتاره‌که‌ی منه‌ره وه‌ری گرتوه به‌م شیۆه‌یه‌ی
خواره‌وه هه‌لگه‌یزاوه‌ته‌وه : « هه‌رچه‌نده نادۆ مه‌خودۆف کوردی
به نه‌وه‌ی ماد داناوه و زمانی کوردتێ به زمانی ئێرانی ژماردوه ،
به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌ری خستوه که فۆنئیتیکێ کوردتێ له‌گه‌ڵ
فۆنئیتیکێ فارسیدا جیارازه . هه‌روه‌ها نیشانی داوه ، که لیک‌چقون و
خزمایه‌تی هه‌یه له نیوان زمانی کوردتێ و زمانی ئه‌رمه‌نیدا و ئه‌مه‌ش
به‌لگه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی نیشانی بده‌ین ، که زمانی کوردتێ له ریشه‌دا
زمانیکێ ئێرانی نییه » (نامه‌ی دوکتۆری ل ٤٠٤) .

بۆ ئیمه ئاشکرا نییه ، ادۆ مه‌خودۆف مه‌به‌سنی ئه‌وه بۆه بلتی
زمانی کوردتێ له خیزانی زمانه ئێرانی-کانه یان نا ، به‌لام
ئه‌وه‌ی ئاشکرایه و باش رۆنه ، ده‌رباره‌ی لیک‌چقون و خزمایه‌تی
له نیوان فۆنئیتیکێ زمانی کوردتێ و ئه‌رمه‌نیدا ، یه‌ک وشه چیه
نه‌ی! وتوه . ئه‌و چهند دیز-زه‌ی سه‌ره‌وه ، که هانیومانه‌ته‌وه به ته‌واوی

ئەم راستىيەمان بۇ دەردەخات .

بە باودزى ك. ب. ئاكوپوف فونىتىكى كوردى دۆرە لە فونىتىكى زمانە ئىرانىكان ، وا دادەنى كە فونىتىكى كوردى و ئەرمەنى و يىكدەچن ، بە باودزى ئەو كورد ئىرانى نىيە . جا ئەم باوەزانه خۆى كە ھەبەتى دەيكا بە باوەزى نادۆ مەخودوف .

لە لاپەزە ۵۰۶ دا ك. ب. ئاكوپوف نقسويوتى : وشەى كورد ماناى ھۆزى كۆچەر دەبەخشى ، كە پىكھاتون لە ميللەتانى جياواز . نقسەر واى نىشان داوھ كە ئەم باوەزەى لە لاپەزە ۱۰۷ ى كىتەبە كەى رەشىد ياسمى بەو ھەرگرتوھ . ك. ب. ئاكوپوف نقسويوتى : « ھەر ئەو پۇلە كۆچەريان كە ھەندى جار پىيان دەلین كورد و ھەندى جار تورك و ھەندى جار رەج » . « لەبەر ئەو ھەشە دەگونجىپىن لەگەل باودزى رەشىد ياسمى دا ، چونكە لە وشەى (كورد) لە سەرچاوە كاندا مەستانان لە ميللەتىكى خاودن ئەتنوگرافيا نىيە ، بەلكو مەبەست لە ھۆزە جەنگاوەرىيە كۆچەرەكانى ئىرانە » .

ئىرەشدا ك. ب. ئاكوپوف ئەو باودزى خۆى كە ھەبەتى - واتە ئەو باوەزەى واى دادەنى گوايا وشەى كورد ماناى كە ئەتنوگرافى نىيە دەبەوتى لە رىنگاى نقسەرىيىكى كەوھە دەرېزى . ئەو نقسەرەش رەشىد ياسمى بە ، كە كورد بە فاسى شاخاوى دەداتە قەلەم و كە تۆوى شۆفنىيىتى فارسى بۆلۆدە كاتوھ .

ك. ب. ئاكوپوف تەنھا ئەو شتەنى لە رەشىد ياسمى بەو ھەرگرتوھ ، كە تىوانىوتى سۆدى ئىبىنى بۆير و باودزە چەوتە كەى

خۆي . بەتايبەتتە بۆ ئەو ھەي نىشانى بدات ، كە وشەي « كورد » ماناي دانىشتوانى كۆچەرەتتى ئيران دە بەخشى . بەلام گك ب . ئاكوپوف بىرى نە كۆرۈتەوۈ لە شوۋئىيىتى رەشىد ياسمى و بە لاي ئەو ھە گرنگ نىيە بۆلچى بەو جۆرە ماناي وشەي « كورد » لىك داوۋەتەوۈ . ئىمە باش تى دەگەين كە مە بەستى رەشىد ياسمى چىيە ، بەلام نازانين مە بەستى گك ب . ئاكوپوف چىيە كە دەللى وشەي « كورد » مانايەكى ئەنئۆگرافتى نىيە ؟ .

ئىكۆلئىنەوۈ گك ب . ئاكوپوف لە زمانى كوردتى و پەيدا بۆنى بەرامبەر ھىچ رەخنە بەك خۆي ناگرېت .

تۆسەر زۆر باسى ويكچۆن و پەيوەندى زمانى كوردتى لە گەل زمانانى مىللەتانى دراوسىدا دەكات سەرچاۋەكانى ئەم ئىكۆلئىنەوۈ بەي تۆسراوى ئەو تۆسەرەنەن ، كە شارەزائى زمانى كوردتى نىن - واتە ئەو تۆسەرەنەي لە رېنگاي نەشارەزايە تىانەوۈ لە گە لىك بەلگە بە ھەلە دواون . گك ب . ئاكوپوف ئەم جۆرە سەرچاۋانەي بەكار ھىناوۈ بۆ تۆسىنى : ويكچۆنى زمانى كوردتى و ھىتتى (ل ۹ - ۴) ، لىكچۆنى زمانى كوردتى و ئەرمەتتى (ل ۱۰۴) ، لىكچۆنى زمانى ۷۵ - ۷۲) ، ويكچۆنى زمانى جۆرجتى و كوردتى (۳۸۲ - ۴۰۴) ، لىكچۆنى زمانى كوردتى و توركتى (ل ۱۸۰ - ۴۷۰) .

لەكاتى خۆيدا ب . ف . مىللىر و ئۆ . ل . فياچېفسكى ھەندى شىتان دەربارەتتى لىكچۆنى زمانى كوردتى لە گەل زمانانى دراوسىدا

بلاوكردهوه. ئىم نۆسىنانەيان لە سەر بناغەيەكى تيۆرى يافىتى
 دارشتىبو. لە بىر و باوەژى چەوتى ئىم زانايانە لە لاين
 كوردناسەكانماوه رەخنە گىرابۆ. جگە لەوه ، پاش ماوئەسەك ئۆ.ل.
 ئىلچىڧىڧىكى خۆى ددانى نا بە ھەلەكانيدا و بەم بۆنەيەوه نۆسيوڧىتى :
 « شكى تيدا نىيە ، كە زمانى كوردتى زمانىكى ئىرانىيە . كەر ھەندى
 وشەش ھەن بە دروست بۆنيان ئىراتى نەن و نىشانى پەيوەندى
 بدەن لەگەل مىللەتانى تردا ، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ئىم بەلگەنە
 ھىچ نىشانى ئەو نادەن كە زمانى كوردتى زمانىكى ئىراتى نەبىت .
 ھەروەھا ئەمە ھىچ لە زمانى كوردتى كەم ناكاتەوه . »

ھەرچەندە گ ب ئاكوپۆف وا نىشانى دەدا كە رەخنە
 دەگرى لە تيۆرى يافىتى ، بەلام ئەو دەبينىن دۆپاتى ئىو بىر و
 باوەژە كۆنە ، چەوتە ، لەناوبراوه دەكاتەوه كە ھەق دەرباردى مىللەتى
 كورد و زمانەكەى .

گ. ب. ئاكوپۆف دەربارەى زمانى كوردتى نۆسيوڧىتى : « زمانى
 كوردتى — زمانىكى ئىرانىيە . شكى تيدا نىيە ، لە دروست كردنى
 ئەم زمانەدا بەشى ئىراتى دەورى ھەرە گەورەى بىنيوہ . بەلام لە
 زمانى كورديدا گەلنىك وشە و شىوہى وشە ھەن كە ئىراتى نىن .
 ئەمەش نىشانى دەدات كە مىللەتانى خاوەن ئەو وشانەش لە دروست
 كردنى زمانى كورديدا دەورىان بىنيوہ » (نامەى دوكتۆرى ،
 ل ٤٠٥) .

لە بەشى بەكەمى ئەم چەند دیزەى سەرەوہدا گ. ب. ئاكوپۆف

دوآره‌ی ئەو باوەژە ئاشکرایە (زمانی کورد لە خێزانی زمانە ئێرانیکانە) دەکاتەووە ، که لە میژە چەسپێراوە . دەربارە‌ی دروست بۆنی زمانی کوردتی باوەژەکی ئو. ل ئیلچێفسکی دۆبات دەکاتەووە : « لە ئەنجامدا ، لەناو جەرگە‌ی کوردستانی ئێ-تادا ، لەسەرخۆ زمانی کوردتی دروست بو لە گەلێک هۆزی جیاوازی ئازەلدار ، که ئێرانی بۆن . بەلام لە بەشی دۆووە‌ی ئەو چەند دیزە‌ی سەرەووەدا قەوانە کۆنەکی ب. ف میلیر و ئو. ل ئیلچێفسکی لێ دەداتەووە ، که زمانی کوردییان بە یافیتی دابوووە قەلام .

گ. ب ئاکۆپۆف لایەنی تیۆری یافیتی گرتوووە سەرباردت بە نەزادی کورد . بەم بۆنە‌ی تۆس-یویتی : « زمانی کوردتی دروست بو لە ئەنجای سەرکەوتنی شیوێ ئێرانی بەسەر شیوێ میللەتەکانی تردا ، که لە زۆووە‌ی کوردستاندا بۆن . بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا زمانەکانی تری ئەم ناوچە‌یە ئەو شتە تایبەتییەکان دا بە زمانی کوردتی که جیاوازی هەبیت لەگەڵ زمانە ئێرانیکانی تردا » (نامە‌ی دوکتۆری ، ل ۲۹۹) .

بەم شیوێ‌یە ، بە گوێرە‌ی بیر و باوەژی گ. ب. ئاکۆپۆف زمانی زۆی کوردستان ئێرانی نەبو ، بەلکۆ لە ئەنجای پیشکەوتندا شیوێ ئێرانی سەرکەوت . تۆسەر هەتا کاتی ئەم سەرکەوتنە‌ی شیوێ ئێرانی بەسەر دانیشتوانی زۆی کوردستاندا دیار کردووە و تۆس-یویتی : « لە دەوری هاخامەنشی دا تا دەوری ساسانیان دانیشتوانی کوردستان نە بە ئەنۆگرافیا ، نە بە ئاین هێشتا شیوێ

ئىرانىيان لەسەر نەبۆ « (نامەى دوکتورى ، ل ۲۰۶) . پاش چەند دېژىك ، ھەر لە ھەمان لا بەردا تۆسيوئىتى : « لە دەورى عەرەبدا كوردستان لە ژىر دەستى ئىراندا نەبۆ . شىۋەى ئىراتى ودرگرتن دەگەرپتەوہ بۆ سەدەكانى ناوہ ژاست » . تۆسەر بۆ چەسپاندنى ئەم باوہ ژانەى ھىچ بەلگە بەكى راستى مېژوئىتى و زمانى نىيە ..

زماناسان و كوردناسان تايبە نىئى فۆئىتىك و گراماتىكى زمانى كوردىيان رۆن كەردۆتەوہ ، كە جياوازن لەگەل زمانى فارسى و زمانەكانەى ترى رۆژئاواى ئىراندا . لەسەر بناغەى ئەم جياوازيبە كە ب. ئاكوپۆف ويستوبەتى نىشانى بدا ، كە زمانى كوردى لە زمانەكانى يافىتى (ئەرمەتى ، جۆرجى ...) دەكات . بۆ ئەم مەبەستە لە لا بەرە ۱۰۲ى تۆسراوہ كەيدا ئەم چەند وشەيەى ھىناوہ تەوہ : « باف » ى كوردى و « مام » ى جۆرجى (باوك — وەرگىز) ؛ « دى ، ديا » ى كوردى و « دىدا » ى جۆرجى (دايك — وەرگىز) ؛ « ئاسن » ى كوردى و « زنىك » ى ئەرمەتى . لەم نمونانەدا كە ب. ئاكوپۆف تەماشای يەكئىتى زمانى كوردى و ئەرمەتى و جۆرجى دەكات . ئاشكرا بە ، ئەم نمونانە و گەلگەلىكى تر لەم چەشنە نمونانە ناتوان بىن بە بەلگە بۆ نىشاندانى ئەودى ، كە زمانى كوردى و ئەرمەتى و جۆرتى خاوەنى يەك سەرچاوە بىن .

ناشارەزايى كە ب. ئاكوپۆف لە زمانى كوردىدا لەو شۆپىانەشدا دەردەكەوتى كە ھەولى داوہ ماناى ھەندى وشەى كوردى و ناوى ھەندى ھۆزى كورد لىك بەداتەوہ ماناى ناوى

هەندى ھۆزى كوردى لىك داۋەتەرە لەسەر ئەو بناغەيەى كە لە ناو
 خەلكا و تراوہ . بۇ نىمۆنە : واى داۋەتە قەلەم ، كە وشەى
 « ھەركىتى » پىكھاتووہ لە « ھەر » و « كى » ، وشەى « ئەردەلان »
 پىكھاتووہ لە « ئەرد » و « ئالان » . گ . ب . ئاكوپۇف واى داۋەتە
 قەلەم كە وشەى « ئەردەلان » ماناى « خاكى عىلام »
 د : بەخشى و وشەى « كوردەلان » مااى « كورد و عىلام »
 دەبەخشى . بە گوپرىەى لىكۆلئىنەودى گ . ب . ئاكوپۇف وشەى
 « كوردەلان » پىكھاتووہ لە دۆ مبالەتى كۆن : كورد و عىلام .
 بەم بۆنەيەوہ نۆسەر دەللى : « لە دروست كوردنى مىللەتى كورددا ،
 عىلامپىكان ھاوبەشىيان كوردە » . نۆسەر لەمەدا ھەلەبە و لە
 وشەكانى « ئەردەلان » و « كوردەلان » دا كورتى دۆوہمىيان
 « ئالان » نىبە ، بەلكو « لان » ە ھەرۋەھا ئەو (ە) يەش كە
 لە نيوان ھەردۆ كەرتەكاندايە ، بيتى بەئىوہندىبە . « لان » بە كوردتى ،
 واتە « ھىلانە ، مەلبەند ، چىگكا . . . » ، بۇ نىمۆنە : « بەردەلان ،
 مارەلان ، مىزەلان . . . » . گ . ب . ئاكوپۇف لە بەراوردكردنى
 وشەدا شارەزايى نىبە و كەچى ھىرشى بردۆتە سەر ئەو
 ئەوروپايانەى رىزمانى كوردىيان نۆسيوہ . ئەو نۆسيوپىتى : « تەنھا
 لە سۆچىكەوہ تەماشاي زمانى كوردىيان كوردوہ . تۆزىكى ماوہ
 كە بە ھەمۆ دەنگەكانى فۆنئىتىكى زمانى كوردتى بلپىن كوردى
 نىبە و بەلكو ئەوروپايە » (نامەى دوكتۆرى ، ل ۳۴۲ ، ۳۴۶ -
 ۳۴۷) . بۇ زمانناسان ئاشكرايە و رۆنە كە ئەوروپايەكان چىيان
 وپستوہ . وىستويانە بەراوردى فۆنئىتىكى زمانى كوردتى لەگەل

زمانه‌کانی خوځاندا بکڼ .

گه لیک جارگک . ب . ئا کوډوډوډ باسی شتیک دهکات که به‌باشی تیی نه‌گه‌یشتوه . با چاریک بخشینین به باسه‌که‌یدا دهرباره‌ی : ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زناستی ؛ ئارتی و ئیرانته ؛ وشه‌کانی « مار ، مارد ، ماد » ... هتد .

له لیکوډینه‌وه‌ی جاری به‌که‌می ئهم نقوسراوه‌دا ف . ا . لیفتیتس نیشانی دا ، که گک . ب . ئا کوډوډوډ تیی نه‌گه‌یشتوه مانای ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زناستی چیه . هروها منیش لایه‌نگیرتی نه‌و باوډزه‌ی ف . ا . لیفتیتس ده‌که‌م ، چونکه له‌گه‌لیک لاپه‌زه‌ی نقوسراوه‌که‌دا ئاشکرا دیاره که نقوسر باسی هندی زانیداری ره‌گه‌ز دهکات ، که له زنتدا ئاشکرا نییه . بو ئهم هندی زاراه‌ی به‌کار هیناوه ، وه‌ک دواوه دهرباره‌ی : « ره‌گه‌زی یافیتی » (ل ۲۶۵ ، ۴۱۳ ، ۴۱۵) ، « ره‌گه‌زی سامتی » (ل ۴۱۴) ، « ره‌گه‌زی ئارتی » (ل ۴۱۴) ، « ره‌گه‌زی ئیرانته » (ل ۲۶۶) ، « ره‌گه‌زی عیبرتی » (ل ۴۱۰) ، « ره‌گه‌زی هیندو ئوروپایتی » (ل ۴۱۴) ، « ره‌گه‌زی قه‌فقاستی » (ل ۲۸۹) .

نقوسر که ره‌خنه له تیوری جیاواز ده‌گرپی دهرباره‌ی نه‌تنوگرافیا و نه‌ژادی کورد ، هه‌ولیشی داوه خو‌ی ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ خاو بکانه‌وه . ئاشکرایه ، که کوردناسان به شیوه‌ی جیاواز و دور و دریز . له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی کورد دواون ، وه‌ک له کتیبه‌که‌ی ئهمین زه‌کی‌دا « خو‌لاصه‌ی تاریخی کورد و کوردستان » ؛ ف نیکیتین

« کورد » ، رهشید یاستی « میزوی نهژاد و بهی وهستهگی کورد » ؛
ئو. ل. فیلچپسکی « کورد » .

دهتوانم بایم لهم کتیبانهدا به تهواوی رهخنه گیراوه له تیۆری
جیاواز دهره بارهی ئەتۆگرافیای کورد . هه مۆ ئهو مهسهلانهی گک .
ب ئاکۆپۆف له تۆسراوه کهیدا باسی کردۆن ، لهو کتیبانهی که
له سهروهوه ناومان بردن باس کراون . لیرهدا دهمانهوی بزاین - ئهم
تۆسراوهی گک ب ئاکۆپۆف چ په پوره ندییهکی ههیه له گهڵ ئهو
کتیبانهی ناومان بردن ؟ .

به داخهوه ، ددانی پێدا دهئین ، که له لیکۆلینهوهی ئهم
مهسهلانهدا گک . ب ئاکۆپۆف ئهم زانیارییهی به رهو پێشهوه نه بردوه .
ئهو نهنجامانهی ئهو که یشتهویتهی هیچ جیاوازییهکیان نییه له گهڵ
ئوانهی که له پیش ئهو دا که یشتهوینهتی .

بهشی زۆری ئهم تۆسراوه بریتیه له گیزانهودی بیر و باوهژی
که لیک له زاناان ، که دهربارهی ئەتۆگرافیای کورد تۆسیویانه .
بهراوردی بیر و باوهژی شارهزایان و نهشارهزایان دهکات . له رینگای
ئهو باوهزه چهوتهی ههیهتی و که کورد به ئیرانته ناداته قهلام ،
هاتۆته سهر چهند نهنجامیکی لاواز و دۆر له زانست .

رهخنهی گرتوه له ئو. ل. فیلچپسکی ، که له بیر و باوهژی
یافیتی خۆی وازی هیناوه . له لاپهزهکانی ۲۷۳ - ۱۳۸۵ دهربارهی
ئهو تیۆرییه دواوه ، که نهژادی کورد به کاردوخ دهژمیرتی گک .
ب ئاکۆپۆف تۆسیویتی : « بۆ به کهم جار له زانستدا ن . یا . مارب

له مهسه لهی په یوه نډتې کورد و کار دوخ کول یوه توه . به لام له لاپهزه ۱۱ دا نه مه مان بهر چا و ده که وږی : « بیر و باوډی چوت که هیه دهر باره ی تیوری یافیتې له نه زادی کورددا له بره نهویه ، چونکه هندیك ناتواوی هیه له تیوری یافیتې دا . (چیهه توسه ر دهیوږی تیوری یافیتې جیا بکاته وه له گال ن . یا . ماردا ؟) .

بیر و باوه زه کانی ک . ب . ناکوږوږ دهر باره ی په یوه نډتې عه رب و کورد ، تورک و کورد . هه روه ها دهوری عه رب و تورک له دروست کردنی میله تې کورددا له گال یه ک ناگونجیږن . ک . ب . ناکوږوږ ده لئې : « سؤا یین که توسیوږی - تاسیری نه ده ی عه رب تې هیه له سه ر نه ده ی کوردتې ، له بیرې چوه چوږن بهرگی کوردتې ده که نه بهر شیوه ی عه رب تې . راسته تاسیری زمانې عه رب تې له سه ر زمانې کوردتې هیه و نه مه بی شک » (نامه ی دوکتوری ، ل ۷۲) . که چی هه ز نه مه ی له لاپه ره ۷۵ دا به شیوه یه کی تر وه ره چرخاندوه : « شتلیکی سه ی ر نیه که فوئینیک ، وه به گشتی به راورد کردنی زمانې عه رب تې و کوردتې هیچ به لگه و نیشانه یه ک ناده ن بۆ دهوری عه رب له دروست کردنی میله تې کورددا » (نامه ی دوکتوری ، ل ۷۶ - ۷۸) . هه روه ها له کوتایې لیکولینه وه که بیدا ، واته له نه نجامدا هه ر نه م باسه به شیوه یه کی تر وه رددچهرخینتې و توسیوږی : « له دروست بونی میله تې کورددا میله تانی جیاواز هاو به شییان کردوه و یه کیک له و میله تانه عه ربه » (نامه ی دوکتوری ، ل ۵۵۰ ؛ کورته ی نامه ی دوکتوری ، ل ۵۲) .

ھەر بەم شېۋە بەش دۇى ئەو تېۋرېيە ۋە ستاۋە ، كە دە ئېى لە
 دروست بۆنى مېللەتى كورددا ، تورك ھاۋبەشتى كوردوۋە
 (ل ۴۵۴ - ۴۸۰) . كەچى لە شوېنېيىكى تردا لايەنگىرتى ئىم
 تېۋرېيە دەكات . لەم بارەبەۋە تۆسىۋېتى : لە دروست بۆنى مېللەتى
 كورددا تورك ھاۋبەشتى كوردوۋە (نامەى دوكتۆرى ، ل ۵۵۰ ،
 كورتهى نامەى دوكتۆرى ، ل ۵۲) .

لە باسى ئەفسانە ۋە سەرگوزشتەى مېللەتانى رۆژھەلاتىدا ك. ب.
 ئاكوپۇف تۆسىۋېتى : « نە لە ئەفسانەكانى ئاۋىستا ، نە لە ئەفسانەكانى
 تەوراتىدا باسى كورد نەكراۋە . ئەمەش ئەۋە ئەگەبەئى كە لەكاتى
 تۆسىنى ئاۋىستا ۋە تەوراتىدا كورد ، ۋەك مېللەتېك ھېشتا دروست
 نە ق بۆ » (نامەى دوكتۆرى ، ل ۲۹ - ۵۹) ئېمە لەگەل ئەو
 باۋەژە ساكارەى تۆسەردا رېك ناكەۋىن يەكەم - لەبەر ئەۋەى نە
 ئاۋىستا ، نە تەورات ئېنسكاۋپېدىيەى مېللەتانى سەرزەمىن نەبۆن .
 ھېچ يەكېك لەم سەرچاۋانە باسى تېكزاي مېللەتانى جېھانىيان
 نەكردوۋە . دۆۋەم - ۋەك ئاشكرايە ، ئاۋىستا لە رۆژھەلاتى ئىراندا
 پەيدا بوۋە ، لەبەر ئەۋە سەير نېبە گەر باسى كوردى تېدا نەبۆ .
 ۋەك ئاشكراشە ، لە ئاۋىستا باسى دوزمنايەتى دۆكومەل ھەبە :
 تۆرانېكان ۋە ئىرانېكان لېرەدا باسى تاجىك ۋە ئەفغان ۋە تورك ۋە
 كازاخ ۋە ئوزبېك نەكراۋە . بەم جۆرە ، بەگۈپرەى باۋەژى ك. ب.
 ئاكوپۇف بېت ، ئەۋە دەبۆ بېلېين ، كە لەۋ دەمەدا ئەم مېللەتانەش
 ھېشتا نەبۆن . ئايا دەتوانىن ۋا بېلېين ؟ - نەخېر ، بەلكو پېۋىستە

ئەو لە بىر نەكەين كە تۆرائىكان - ماناى گروپىك لە مىللەتەنى خاوەن
 زمانى توركى ، كە خاوەنى لىك چۆن لەمىزۆ و ئەتمۆگرافىادا .
 ئىرائىكان - واتە گروپىك لە ھۆزەكانى خاوەن زمانى ئىراتى ، كە
 وىكچۆنيان ھەيە لەمىزۆ و ئەتمۆگرافىادا . ھەرچەندە بەكەيتتى
 ھەبوو لە نيوانياندا ، بەلام لە شىۋەى ھۆزى جياوازدا بوون ، كە
 لەسەرخۆ ۋەك مىللەتەنى سەربەخۆ جيا بۆنەو .

كانى گك ب. ئاكوپۇف لە تۆسراۋەكەيدا دەلىق : لە دەورى
 ئاۋىستا كورد نەبۆ ، ئەو خۆى دزى خۆى ۋەستاۋەكە لە وتارى
 « چەند باۋەزىك دەربارەى نەزادى كورد لە ئەفسانەكانى ئىرائى كۆندا »
 ب. ئاكوپۇف تۆسيۋىتى : « لە دەورى دابەش بۆنى مىللەتاندا
 بەسەر كۆچەرانى ئازالدار ۋە شىمال نشىنى زەوى داردا كورد لە
 مىللەتەنى دەورۋىشتى جيا بۆنەو و بۆرەبە مىللەتەكى سەربەخۆ .
 ئاۋىستا سەرەتەى ئەم كۆززانە دەگەرىنەتەو بۆ چاخى شا
 ھۆشەنگ ، لەكاتەكدا كە زوربەى خەلكى وازىيان لە ژيانى
 كۆچەرىتتى ھىنا . ئەوان (كوردەكان - ق كوردۆ) لەسەر ژيانى
 كۆچەرىتتى و ئازالدارىتتى مانەو » (۲) .

ئەچىند دېزەى سەرەو ، كە لە وتارى ئاۋراۋادا گك ب.
 ئاكوپۇف تۆسيۋىتى ، بە ھىچ جۆرىك ئاگونجى لەگەل نامەى

(۲) گك ب. ئاكوپۇف ، چەند باۋەزىك دەربارەى نەزادى كورد لە ئەفسانەكانى
 ئىراندا ، « كىتەبى رۆزھەلا تەناسى » ، بەرك ۱۱ ، پەرىقان ۱۹۶۴ ،
 ل ۲۲۱ .

دوکتۆر پێکهیدا ، که نۆسیویتی : کورد جیا بۆهوه و بۆ به میلیه تێکی
سه به خۆ له چاخی پهیدا بۆنی عه ره ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستدا .
(گورتهی نامه ی دوکتۆری ، ل ۱۰) .

له بیر و باوه ژه کانی گ. ب. ئا کۆپۆف دا ده باردی نه ژادی
کورد ، جیاوازی و نه گونجان له گه ل به کتر زۆره . له زۆر شوینی
نۆسراوه کهیدا ئه مه بهرچاو ده کهو پی .

ئوهی زۆر پی بنچینه و زۆر ساکار پی له نۆسراوه کی
گ. ب. ئا کۆپۆف دا ، ئه وه به که ویستوبه تی خۆی مه سه له ی نه ژادی
کورد ئاشکرا بکات . به لām به داخه وه له باقی رۆژ کردنه وه ی مه سه له ی
نه ژادی کورد ، هاتووه باسی دروست بۆنی میلیه تی کوردی کردوه
له گه ل ئه وه ده ورا نه ی که پیا پیدا بپه ژبووه .

گ. ب. ئا کۆپۆف نۆسیویتی : « بۆنی دانیشه توانی کوردستان
به میلیه تیک ، له ژێر سیبه ری « کورد » دا ، بۆ به هۆی ئه وه ی له سه ده ی
۷ دا ناوه که یان « کورد » بچیتسه ریزی « فارس » و « عه ره ب » هوه »
(گورتهی نامه ی دوکتۆری ، ل ۱۰) . له نۆسراوه کهیدا به ته واوی
له سه ر ئه م باوه ژه سه ره که ده لێی : دوان له کورد له ده وری پهیدا بۆنی
عه ره ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستدا ده ستی پی کردوه و به مه دا
ده رده کهو پی که کورد ، وه ک میلیه تیک دروست بۆ له سه ره تای
سه ده کانی ناوه ژاستدا .

ئوهی ناته واوی و پی مانایی لیکۆلینه وه کی گ. ب.
ئا کۆپۆف پیت ، ئه وه به که مه سه له ی نه ژادی کوردی بۆ رۆن

نه کراوه تهوه و بهره و پيشه وهی نه بردووه ، به لکو چۆن بووه هر بهو شیوه به له جیگای خۆی ماوه تهوه له و بارده داین ، که نوسه ر خۆشی ههستی بهمه کردووه . له لابه زهی ۶۰ ی کورتهی نامه ی دوکتۆر پیداکه یدا نوسیویتی : « بۆنی کورد به میلیله تیک روی داوه له دهی دهره به گایه تی کوردستاندا » .

له بهر نه وهی ، هر له شوینێ کدا به جۆریکی جیاواز باسی دهکا که ناگونجی له گه ل باسی شوینێ کی تری دا . به و بۆنه به وه ده مانه و پی له گک ب ئاکۆ پۆف پرسه یار کین : که ی کورد وهک میلیله تیک په یدا بو ؟

له دهوری په یدا بۆنی عه زه ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستدا ؟ له دهی دهره به گایه تی کوردستاندا ؟ یا خود له دهوری دا به ش بۆنی میلیله تاندا به سه ر کوچهرانی ژه لدار و ره شمال نشینی زهوی داراندا ؟ .

ئنجا دینه سه ر نه و نه نجامانه ی نوسه ر گه یشتو به تی له نوسه راوه که یدا . له کۆتایتی لیکه کولینه وه که یدا گک . ب . ئاکۆ پۆف نوسیویتی : « له دروست بۆنی میلیله تی کورددا ، جگه له ره گه زی کورد و باو و باپیری کورد ، ره گه زی سامتی و هیند و نه وروپایه تی و تورکتی و ... هتد ده وری کی گه وریان بینوه و هاو به شیوان کردوه . به مه دا ده رک و تووه که کورد له گه لیک ره گه زی جیاواز په یدا بووه و نه مه ش له نوسه راوه کانی میژ و ناسانی نه م سه ده به و میژ و ناسانی کورددا چه سپینراوه . هه روه ها نه م راستیه له ریگای به لگه ی زمانه تی و نه تنۆ گرافیه وه باش ئاشکرا بووه . له بهر نه وهی

میللەتی کورد لە گەلیك ره گەزی جیاواز پیکم-اتوو ، دیاره که
میللەتیکی رهسەن نییه ، بەلکو دروست بووه ... » (کورتەیی
نامەیی دوکتۆری ، ل ۵۲) . ئەمە ئەنجامی ئەو باسەبەتی ، که له
لاپەژەکانی ۵۲۰ - ۵۵۰ ی نامەیی دوکتۆریکەیدا ، بە شـیـوـهـهـکی
بـیـشـهـرمانه لـیـی کۆلیوه تەوه .

گ. ب. ئاکۆپۆف وای نیشان دەدا ، که دژی ئەو تیۆرییه
چەوتە ، نازاسته دۆر له زانستیانهیه ، بەلام له راستییدا وا نییه و
لاپەگیری ئەو باوهژاە دەکات ، که دەلێی : له پەیدا بونی میللەتی
کورددا ، میللەتی عەرەب و تورك و فارس ... هتد هاوبهشیان
کردۆه ، ئەوه ریگا تەخت دەکا بۆ شوؤفینی ئەمژۆی فارس و تورك ،
بۆ سەرۆکهکانیان بۆ تواندنهوهی میللەتی کورد .

گ. ب. ئاکۆپۆف که دەلێی : « کورد نهوهی میللەتیکی نییه » و
بەلکو « له میللەتانی جیاواز پەیدا بووه » ئەوه ئاگری ئەو شوؤفینییه
تورك و فارس و عەرەبانە خۆش دەکات ، که کورد بە نه تەوه بهکی
رهسەن و سەر به خۆ و خاوهن میژۆ و کولتور و زمانی نه ته وایهتی
خۆی دانان .

ئەم تیۆرییهی : « میللەتیکی خاوهنی چەند ره گەزیک بیت » ،
که گ. ب. ئاکۆپۆف ویستویهتی به سەر کورددا ساغی کاتهوه ده بی
به چه کێک به دەستی ئەو قەومی به شوؤفینی یانهوه ، که کورد به
میللەتیکی رهسەن نازمیرن . بەلام بۆ مارکسیکان و دیموکراتیکان
چه کێکه له ریگای به کسانیی میللەتانی گهوره و بچوکدا . یارمهتی

دهدات بو چه سپاندنی زمانی نه ته وایه تی و میژو و کولتوری هر
میلله تیک به جیاواز .

بو نهرمه نته و نازرباجاتی و میلله تانی تری به کیتتی سوؤیت
هیچ مه ترسییه ک نییه له م تیؤرییه ه و هیچ زیائیک نادات له
سه ربه خویان و جیاوازیان . له م میلله تانه هیچ زیائیک ناکه وچی گهر
خه یل خاویک بنوسیت هم میلله تانه په یدابون له میلله تانی جیاواز ،
باخود له شهیتان . هم میلله تانه سه ربه ست و نازاد بون ، خاوه نی
فرمانزه وایی سه ربه خوی خویان . به لام کورد له خه باتی زیان و نمان
دایه ، له مه ترسی له ناوچون و تواندنه وه دایه

پشت گیری نه و تیؤرییه که « کورد به میلله تیکی ره سن دانانی »
نه وه مانای نه وه به لایه نگیری نه و میژو ترسانه ده گیری ، که میژوی
کوردیان شیواندوه ، نه مهش مانای نه وه به هانی سیاستی تورکیا و
ئیران ده درتی بو له ناو بردنی میلله تی کورد .

له کوتاییدا ده مه وچی بلیم : نوسراوه کی گ ب ناکو پوؤف
« ره خه می میژویتی له مه سه له می نه زادی کورددا » ، له شه یوه می
نامه می دوکتؤریدا نییه و بو وه رگرتنی شه هاده می دوکتؤری ناشیت .

* * * *

ئاۋلارۆك

- ۳ پېشەكتى
- ۳۴ شيواندى مىژۋى كورد له زانستى مىژۋى بۆرجوازي فارسدا ...
- ۶۹ رهخنه له بير و باوهژى ههله له بارهى زمانى كوردىيهوه
- ۱۰۶ شى كردهوى بهلگهكانى كازنهفۆن دهربارهى كاردوخهكان
- ۱۲۱ چەند تېيىنى بەك لەسەر كىتېبه كى قىلچىئىسكى
- سەرئىچىك له ئوسراوه كى ئاكوپوف رهخنه مىژۋىتى له
- ۱۴۲ مەسەلەى نەژادى كورددا»

ههوانامه‌ي کتیب

له کتیبخانه نیشتمانیدا
ژماره ٤٠٤ ی سالی ١٩٧٤ ی دراوه‌تی