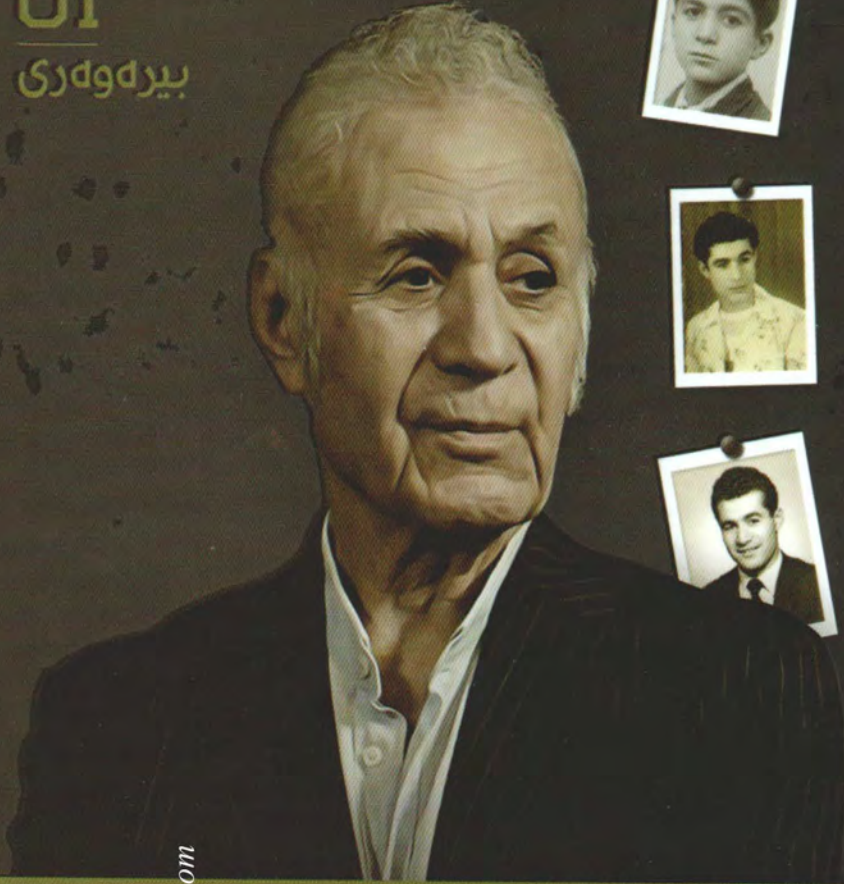


01

بیرهوهری



له دووگردكانه وه بو بنی دونیا

هۆمهەر دیزهیی

HOMER DIZEYEE



WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بندی اقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابهزاندنى جۆرهها كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود كتایهائی مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

هۆمەر دزهیی

له دووگردکانهوه بو بنی دنیا
بیرهوهری و تیرامان

بهرگی یهکهه



دهزگای فام

بۆ چاپ و بلاوکردنهوه

f @ v # • FAMpublication

بهزومهري گشتي: سنگر زاري

مافی چاپ و بلاوکردنهوهی بۆ دهزگای فام پارێزراوه.
چاپی به کهم - 2021

له دووگردکانهوه بۆ بنی دنیا

بیرهوهری و تیرامان

نووسینی

هۆمه ر دزهیی

بابهت: بیرهوهری

پێوانه

15*23سم (658) لاپه ره

له بهرپێوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان / ههریمی
کوردستان، ژماره سپاردنی (806) ی سالی 2020 ی پێ دراوه.

هۆمەر دزهیی

له دووگردكانهوه بو بنی دونیا

بیرهوهری و تییرامان

بهرگی یهکههه



مام جەلال تالەبانی سەرۆك كۆماری پښووی عیراق

مام جەلال ئەوھا باسی ھۆمەر دزمی دەکات کە بۆ یەکەم جار ساڵی 1948 لە کۆیە جاوی پښی دەکەوئ:

"نەرۆزی حشع لە ھەولیرەوہ وەفدیکیان بۆ ھینابوو. یەکیکیان لایکی ژیکەئەئێسک سووک و دەنگ خۆش و بە تەمەن بچووک، کە دوو لە براکانی شیوعی بوون و لەگەن خۆیان ھینابوو: ئەویش بولبولی خۆش ئاواز و دەنگ زێرین، کاکە ھۆمەری دزمی بوو... سەیر ئەوہبوو ناودارانئێ وەفدەکەئێ ھەولیری (حشع)، کورە ئاگانئێ دزمی بوون نەک کرێکاران و جووتیارانئێ ھەولیر... بەلام کاکە ھۆمەر لەوانە نەبوو، نە ئەوسا شیوعی و نە پاشانئێش دژیان بوو. بەئکو ھەتا دەھات ژیرتر و ھوشیارتر دەبوو، تا بووہ لایکی کوردبەرۆمەری پښکەوتنخواری مۆدیرین، کە نەک ھەر لە چالاکییەکانئێ دەرۆمەئێ ولات و لە ھەردوو فینستیقانئێ لاوان و خویندکارانئێ دنیا لە قارسوقیا و مۆسکۆ شۆرەسوارئێکی گۆرەپانئێ لاوانئێ کوردستان بوو، پاشان لە بواری سیاسەت و خویندەواری و ئەدەب و مۆسیقا و گۆرانئێش شۆرەسوارئێکی ئەوتۆ لئێ دەرچوو، گەر کوردستان جۆری فیدرال یان سەرەخۆیی ھەب، ئیستا ئەویش یەکیک دەبوو لە ئەستیرە پرنسگدارەکانئێ ناسمانئێ دنیای ھونەر و گۆرانئێ و سینەمای جیھانئێ. ھەر وەک ئیستا ئیستا ئەستیرەئێکی گەشی ھونەر و گۆرانئێ و مۆسیقای ناسمانئێ کوردەواری و کوردستانئێ گەورەئێ."

کۆشقری خاک، ژمارە 13 ساڵی دووم / 10 تەمموز / 1998، لایرە 8.

دكتور بهرهم سالج

سەرۆك كۆمارى عىراق



يادەۋەرىيەكانى ھۆمەرى دزەيى تۆمارىكى گىنگى خەباتى
سىياسى و گەشەكردنى ھونەر و پۇشنىبىرى كوردە و وىناى
چەندىن كەنەمىردى ئەو سەردەمە و چىرۆكى دىدارى بە سۆزى.
ھۆمەر راشكاۋانە ۋەك خۇى باسەكان ئەكات، تەنانەت لەسەر
خۇدى خۇيشى نايپۇشى و نايشارىتەۋە. ديارە لەم يادگارنەدا
ھۆمەر گەرۆك و دونيا دىدەيە، بەلام ھەر شەيدى كوردستان و
دوۋگىردكانە! مەگەر ھەر ھۆمەرى دزەيى بزانى ئاۋا بە زمانىكى
پاراۋ و بە چىزەۋە ئەو بەسەرھاتانە بگىرىتەۋە!



حه مه ده مین پینجوینی

شاعیر و نووسەر و توێژهری سیاسی

كاك هۆمەر جگه له وهی هونه رمه ندىكى گه و رهیه، شۆرشى كىشى به ریا كرد له ساز و ئاوازی ره سه نى كوردیدا، زمانزان و میژووزان و سیاسه توانىكى لێزان، ئه و زاراره كانى كرمانجى سه روو و خوارووى زمانى كوردى به باشى ده زانیت.

زمانه كانى عه ره یی، فارسى، توركى و ئازهرى جگه له زمانه رۆژئاوا ییه كانى وهك ئینگلیزى، فه ره نسى، ئه لمانى و ئیسپانى به په وانى ده زانیت، ئاخه هه ر كه سه ئ ئه م زمانانه نه زانى، ناتوانى به سپۆرى له زمانى كوردیدا په یدا بگات.

هۆمەر به زۆربه ی ئه و زمانانه ش ئه توانى گۆرانى و ئاواز بچۆ. بۆیه به لای منه وه هۆمهرى دزه یی، سامانىكى كوردستانیه.

سلیمانى 2020

غەرىب پشدرى

شاعىر و نووسەر و ۋەرگىر



بۇ ھونەر مەندى ناۋازە و جوان كاكە ھۆمەرى دزەبى

كە چوۋى ...شلكە نەمامىكى تازە چرۇكردوۋى بەھارى تەمەنت بوو...
دەگەن ھەر شەنبەبايەكى ھەز و ئارەزوو و تەزوو و موچرەكى ھىوا
و ئومىدە چر و پىرەكانتدا دەشنايتەۋە و دەكەوتىە سەما. بەرەو
ھەندەران ... بەرەو دىارى غوربەت و ونبوون...
ئەسپى سەركىشى لاۋەتى جەلەۋى لە دەست دەرتىناى و نەتزانى بۇ
كوئى ھەنگرتوۋى و بۇ كوئىت دەبا. ئەۋەى جى دەما تەنبا شوئىن
پىنپە كەروئىشكىيەكان بوون ھەزارەيان كرىبوو.
كە ھاتىەۋە... پىرەمدارىكى بىزار لە سىنبەرى خۇت.
نە لاۋەتى و نە ھەز و ئارەزوو و نە تەزوو و موچرەكى و نە ئۇخۇننىك...
تەنبا و تەنبا مەشتىك بىرەۋەرى و ياد و يادگارى پىر ھەسەرت و
كوئوۋى تەمەننىكى ساردوسىر و بى ئەنوا...
نە دوئىنى ما، نە شوئىن پى،
نە خۇشپى رۇژ و مانگ و سالانى پىر كەفوكول، ھەموۋى سىرپوونەۋە
و ھەرەك نەبووبىن...
ئەۋەندە ماۋە پىكەۋە بلىئىن:
بەخىرچى سەردەمى لاۋى و
خورپەى دلى بى وچانم،
بەخىرپى ۋەرزى پايزى...
لەرزۇكى دەست و گۆچانم.

له تهمهن فير بووم
ئاوى پرووبار بىم
نهك زۆنگاوى مەنگ
ئاوى وەستاوى قەوزاوى
پىرار و بەستىرپىرار بىم

هۆمەر دزەيى

چيرۆكى ئەوينداريم

ئەرى ئەي كوردى پـهـنابەر
ئەي لە ھەندەران دەربـهـدەر
ھۆ كور و كچ ، خانمىنە
بەخـۆپـايى نەگوتراو
بەرد ھەر لە جىي خۆي سەنگىنە
ئەمن بەم ھەموو ئەزەزموونە
بەم ئاموشۆ و بەم قالمبوونە
بەو ھەموو گەشت و گەپرانە
بۆم دەركەوت و بوو بە وانە
نە رۆژئاوا ، نە رۆژھەلات
قەت نابىتە پىرە ولات
ھەر سوارى مەيدانى خۆي
ھەر كلچووكى كلدانى خۆي
جىھان با ھەر بۆ خۆي خوش بى
پىرۆزى مىللەتانى خۆي
مىنىش وەك ئا....ئەو خەلكانە
خۆشىم ولاتى كوردانە
مىن كۆرپەم و كۆرپەي ساواش
لەناو ژنى ئەم جىھانە
ھەر داىكى خۆي لەلا جوانە.

ھۆمەر دزەبى

ديارى

ئەم بىرەۋەريانەم ديارىيە بۆ ھەر چوار جگەرگۆشە كانم، لە
بچووكتەرە كەيانەۋە: كۆچەر، كاروان و فامىلى، لارا، نازدار و داىكى
مىھرەبانىان، رووناكى حوسىتى عەلىاغاي ھاوسەرم، كە ژيانى وئىل
و سەرلىشىۋان و سەرگەردانى سالانى نەۋجەۋانىمىيان لى كىردم بە
بەھەشتى سەر رووى زەمىن. خوا پىشت و پەنایان بىت لە رىپرەۋى
ژيانىان دا.

ھەرۋەھا ديارىيە پىشكەشى ھەموو ئەو خويتەرە بەرپىزانەشى دە كەم
كە تامەزرۋى زانىنى كون و كەلەبەرى شاراۋەى مېژوۋى كۆنن.

هۆمەر دزهیی و فامیلیه کهی

رووناک

هۆمەر دزهیی



تهوار و کاروان

بنجامین

کۆچەر



کاروان



نازدار

لارا



پۆلاد



سوپاسنامہ و پیزانین

بؤ سوپاس و پیزانین بہرہ‌آستی نازانم روو لہ کئی و لہ کوئی بکہم. ٹہوہندہ زورن ٹہو بہرہ‌آزانہ و ٹہو دہزگایانہی کہ لہ دہرگایانم داوہ بؤ پشتیوانی کردنم لہو ریگہ دوور و دژوارہی بیرہوہری نووسینہوہ کہ دہترسم ٹہ گہر ناوریزیان بکہم ہندیکیانم بی ناوہیتان بہسہردا تپہریت. بؤیہ بہ ناچاری وا چاوپوشی لہ ناوہیتانی یہ کہ یہ کہ بیان دہ کہم و، نہ ک دوویات، بہ لکو فرہ پاتی دہ کہ مہوہ کہ خوم بہ قہرزاری ہر ہموویان دہزانم و بہ شداریان لہ بہردہ سترکردنی زانیاری گرنگ مایہی پیزانینی تا ہہ تایی مہ.

بہلام ناکرئی سوپاس و پیزانینی تاییہ تم بؤ ٹہم بہرہ‌آزانہ دہرنہ برم:
بہرہم علی، ناراس ٹہ کرہم، ہوزان جاف، عومہر جاف و تہواوی ستافی ہفتہ نامہی باس، کہ بؤ ماوہی نزیکہی پینج دانہ سال لاہرہ یہ کی ہفتہ نامہ کہ بیان بؤ ٹہم بیرہوہریانہم تہرخان کردبوو و لہ ہموو پروویکہوہ کومہ کیان کردووم، بیرہوہریہ کان بازنہ بہ بازنہ بہ پیکویکی بلاو بکرٹہوہ.

زور نہنگیش دہ بی گہر ناوی کاک دکور مہدی محمہد قادر و رہوان شاد مہلا خالیدی مورتکہ نہہیتم کہ بی سہرچاوہ زور گرینگہ کانی ٹہوان ٹہم بالاخانہی بیرہوہریانہم بہ لاکہل دروست دہبوو.

لہ رووی تہ کنیکیشہوہ بؤ نامادہ کردنی ٹہم نووسینانہم بؤ کتیب بی یاری ٹہم چوار بہرہ‌آزانہ: رزگاری برازام، محمہدی برازام، ہردی برازام و عہدولای کاکہ حمہدی دارہ تووی ناموزام کہ دہسنوسہ کہس بی نہزانہ کہی مہلا خالیدی مورتکہی بہردہ ست کردم ٹہمن بہ خوم لہم ہوارہ دا ہیچم بؤ نہدہ کرا، چاکہ بیان لہ بیر ناکہم.

ہومہر دزہی
ہہولیر 2020/7/23

ناوه پۆك

- 21..... پيش وشه.....
28..... هه بوو نه بوو.....

بەشى 1

كورتە يەكى جۇگرافى و توپۇگرافى جارانى دەشتى دزەيى،

- 33..... ئەورپۇ دەشتى هەولتير.....
35..... يەكەم: مولكبه (بە شەمامكيشەوه).....
37..... گرده براوه كانى مولكبه.....
39..... دووهم: كەندى ناوه.....
39..... چىاى قەرەچوڭ.....
40..... كلكەى داره بزماره.....
43..... سىيەم: قەراج.....
52..... گەردە لولوه.....
53..... حەيران و موزىك.....

بەشى 2

- 61..... دزەيە كان كەى و چۆن كەوتە ئەو دەشتە.....
63..... مېزووى دزەييان لە نووسىنى مەلا خاليدى مورتكە.....
76..... پروفائىلى ئاغا ناوداره كانى دزەيى.....
76..... قەرەنى ئاغا.....
80..... مەحموداغا (مەحمودى قەرەنى).....
81..... كاوتىسى مەلاى.....
89..... بايزاغا (باپىرى ھۆمەر دزەيى).....
91..... برايمىغا (برايمى بايزى) مامى ھۆمەر دزەيى.....

- 97 نه حمده پاشا
- 101 نه حمده پاشا و همینه می مه لود هه لیری
- 109 پیر داود ناغا
- 110 ره سول ناغا
- 111 مه حمودی کاکه خانی
- 126 خورشیداغا (خورشیدی بایزی) مامی هومر دزه می

به شی 3

- 141 هه لویستی کورد په روه رانه می ناغا کانی دزه می
- 141 دوا می دامه زانندی ده وله تی عیراق 1921
- 142 مشیری بر ایماغای (مشیری بر ایمی بایزی)
- 144 رزگاری له نه زانین قسه می راست
- 154 خدری نه حمده پاشای دزه می (خدری پاشای)
- 163 علی مه حمودی کاکه خانی دزه می
- 165 دوو بیرو را له سه ر شیخ مه حمود:
- 175 مه لا مسته فای بارزانی
- 186 نه حمده حه مه ده مین دزه می (بره گوره می هومر دزه می)
- 196 ده فته ره که می مام ره شید عارف کوی می
- 200 شورش

به شی 4

- 217 باوانم
- 218 حه مه ده میناغای حاجی بایز اغای دزه می
- 221 دایکم، کافیه خانی شیخ مارفی شیخ که ریمی به رزنجی
- شیخ مارفی شیخ که ریمی به رزنجی،
- 223 ناسراو به (شیخ مارفی هه له جه، بابی دایکم)

227 دایکم

به‌شی 5

239 گوندی دوو‌گردکان، زاگه‌ی خۆم

240 ئیتیم‌لۆژی وشه‌ی دوو‌گردکان

241 هه‌لکه‌وته‌ی جۆگرافی و جۆری توپۆگرافی دوو‌گردکان

249 خیزانه‌کانی دوو‌گردکان

251 تۆرکیسترای داستانی دوو‌گردکان

255 کچه‌گاوانه‌که‌ی می‌ردی به‌ کوره‌ ناغا نه‌کرد

260 رۆژگار و شه‌وگاریکی گوند له‌ سالانی مندالیی من

266 نامیره‌کانی جارانی جووتکردن دروینه‌کردن و کوتانه‌وه

266 نامیره‌کانی جووتکردن

267 نامیره‌کانی دروینه و گواسته‌وه‌ی به‌ره‌م

272 پرۆسه و نامیره‌کانی کوتانه‌وه

به‌شی 6

287 هۆمه‌ر دزه‌یی

288 به‌ دایه‌ن درام سالانی گوندی تره‌سه‌پیانم

293 سالانی دوو‌گردکانم پێش 1943 (پێش چوونه‌ به‌ر خویتدنم)

294 مالی خیزانیمان له‌ دوو‌گردکان

297 قاسه‌که‌ی دایکم

302 به‌هره‌ی هه‌ست پێته‌ کراوی دانانی شیعرم لێره‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا

303 عه‌یشی

308 دیوه‌خانه‌که‌ی بابم و دواتر هی کاکم

317 چه‌ساره‌که‌مان

318 خه‌به‌ی زبیل رێژ

- 330 وه ستاو وه ستاکارانی دووگردکان
- 330 ماله جووه کانی دووگردکان
- 333 ره حمانه پانکه
- 335 دئی وهره
- 337 وه ستاکارانی زن له دووگردکان
- 338 میوه فرۆشانی خوشناو له دزه بیاتی
- 339 ده ننگخوش و موزیککارانی دووگردکانی
- 342 خوچی (خوشکی زایهر)
- 345 حه مه سوور و خدری عهولا مهرجان
- هونه رهنه ندانی ده ننگخوش و موزیکژهن
- 348 که هاتوچوی دووگردکانیان ده کرد
- 348 حه مه د ناغا مه ندۆ و عهزیز ناغا
- سج برای ده ننگخوش: جه میل و حوسین و
- 351 فارسی عهلی ناغای دزه بی ناموزایانم
- 352 خالوانه کانم، بنه ماله ی شاعیر و ده ننگخوشان
- 352 شیخ نه جمه دینی شیخ که ریمی کوبه (مامی دایکم)
- باوکیک و پینج کوبه که ی (سهید نه حمه دی مامی دایکم و کوبه کانی)
- 354 هر هه موویان ده ننگخوش و شاعیر
- 357 قهره ج و دۆم
- 361 بۆنه خوشه که ی ساوه رکو تانه وه
- 367 بۆنه خوشه که ی کاکیشانه وه

بهشی 7

- 379 خرامه بهر خویتدن، سالانی قوتابخانه م له ههولیر
- 384 سالانی بهدبه ختیم له ههولیر

- 386..... دوو کولتووری لیک لالووت، شار و دین.....
- 398..... کوره نه‌دی هیشکه بیرو؟
- 403..... سالی به‌که‌م له قوتابخانه له هه‌ولیر.....
- 406..... سه‌رایب کاری سیاسیم.....
- 408..... نه‌ده‌بیاتی ناوده‌سخانه.....

به‌شی 8

- 427..... سالانی قوتابخانه‌م له هه‌ولیر.....
پیشمه‌رگه‌ دیرینه‌ له‌یر کراوه‌کانی کوردستان،
- 427..... سێ رووداوی میژوویی سالانی دووهم‌ جه‌نگی جه‌انی.....
- 427..... نه‌حمه‌د عوسمان.....
- 437..... سێ رووداوی میژوویی سالی 43 له کوردستان.....
- 437..... رووداوی به‌که‌می سالی 43، له هه‌ولیر.....
- 437..... خۆکوشتنی فه‌یسه‌لی نه‌حمه‌د نه‌فهن‌دی پوو‌رزام.....
- 457..... دوا وشهم له‌باره‌ی بنه‌ماله‌ی نه‌حمه‌د عوسمان.....
رووداوی دووهمی سالی 43 له سلیمانی
- 458..... مه‌لا مسته‌فای بارزانی سه‌یمانی به‌جین هه‌شت.....
رووداوی سێه‌می سالی 43، له هه‌ولیر ره‌مزی نافع ناغا،
- 459..... سه‌ربازه‌ ونه‌که‌ی کوردستان.....
- 468..... پلکه‌ سولتان و نه‌حمه‌د وه‌یسی.....
- 469..... عه‌ونی یوسف.....
- 474..... شێخه‌ شهل.....
- 480..... نه‌ورۆزه‌کانی سالانی دوا‌ی جه‌نگ.....
نه‌ورۆزه‌که‌ی سالی 1948 له کویه و
- 482..... چۆن له‌گه‌ل مام جه‌لال به‌کریمان ناسی و بووین به‌ براده‌ر.....

- 485..... نه بوبه کری جوانه مهرگ
- 487..... سالانی یاخی بوونم له قوتابخانه
- 490..... له دوایدا خۆم بپن رانه گیرا و ههر یاخی بووم
- 492..... بریندارکردن و گرتنی کاک نه نوهری برام له بهغدا
به کهم جار چوونم بؤ بهغدا و
- 493..... به کهم جاریش به شه مه نده فەر سه فەر بکه م
به هه والی مهرگی جه وده تی جوانه مهرگه وه
- 495..... دووباره کوستم که وتوه
- 497..... رۆلی محهمد حه سن (مامۆ) له ناو بنه ماله ی تیمه دا
- 501..... له بیرنا کرته کانی دوو گردکان
- 502..... حاجی که ریم، ناسراو به (که ریمی عه ولا ره شی)
- 503..... کاکه سمه (سمه ی کینخوا نه حمه دی)
- 505..... محهمه دی مه ولود هه ولتری
- 506..... پیرداود ناغا و حه سه نی حاجی مسته فای
- 508..... شیخ فه رج و سه که ی کچی
- 510..... دوو نامۆزام: شاعیرنیک و هونه رمه ندنیک
- 510..... عه لی فه تاح دزه بی
- 516..... حوسینی عه لی ناغای دزه بی

به شی 9

- 547..... سالانی قوتابخانه م له که رکوک
- 558..... دارا نه دیب
- 562..... پوورزا کانم، مه حمود، فوناد، نه وزاد، کورانی نه حمه د عوسمان
- 564..... له یلا پۆل مه له ک
- 574..... چۆن مام جه لال منی له حزبی شیوعی ده رهینا

578 عومه ده بابه.....

به شی 10

593 سالیکی قوتابخانه له به غدا.....

603 کونسیرتی هونه رهنندی گه وره ی تورک مونیر نوره ددین له به غدا.....

604 بنه ماله ی ره شید جه وده ت.....

به شی 11

619 بو سینم جار دل سارد بو ونه و هم.....

رمانی گیانی داهیتانم و بیست دانه سالی ره بق

619 ویل و سه رگه ردانیم.....

623 ساله به دبه خشیه که ی نانکه رام له کولتژی پزیشکی.....

626 باقی ده باغ (باقی کورپی هاشم چه له بی).....

631 تیربوونی کیشهم له گهل کاک نه حمه دی براما.....

636 چووم بو لای سه عید قهزاز.....

پیش وشه

بیره وهری نووسینه وه، به چەند ریڭگای جیا جیا کراوه. هەندئ کەس هەن هەر له تەمەنتیکی زۆر زوو وه، به مندالی یان به نه جوانی، دەستیان کردووه به یادداشتکردنی رۆژبه رۆژی هەرچی به کی کردیان یان بینیان. جا که له پاشه رۆژدا هەموو نهو یادداشته رۆژانه به ریزه بند ده کەن و چ له ویسایتی خۆیان بلایان ده کەنه وه، چ له دوو توپی کتیییدا به چاپان ده گە به نن، شتیکی به کجار به تام و سەرنجکیشی لی ده ده چی که خویتهر وا به خۆیه وه ده به سستیته وه، حەز نه کات کتیه که دابنی تا سەرونی نه کات. ئەم جۆره بیره وهری نووسینه وه به، به تابه تی لای سیاسه تکاران و ژن و پیاوانی بواری کولتور و زانست باوه و نووسینه کانیان ده بن به به شتیکی میژوو. ئەم جۆره یادداشته، به زۆری جیی باوه پیکردنیسه، چونکه ناکرئ تو له ماوه ی تەنیا له خه وه لسانی به یانیت تا خه وتنی شه ویت، شته کانی نهو رۆژگاره و نهو شه و گاره ت له بیر چوویتته وه به تابه تی که تو له زوو ه کانی تەمەنتدا بیت. ئەم جۆره یادداشته نووسینه وه به جاران زیاتر لای رۆژئاوا به کان باو بووه، به لام ژن و پیاوی رۆشه نیر و ناوداری رۆژه لاتیش له هەر بواریکی ژياندا بوویت، نهوانه یش هەر هه بوون و هه شن که ئەم ریڭگایان بۆ نووسینه وه ی بیره وه به کانیان گرتووه. ئەمە یان به ک.

ریڭگایه کی تر هه به بۆ نووسینه وه ی بیرئاوه ری که تیکه له به که له یادداشتکردنی رۆژانه، یان هه فتانه، یان ئاوا جاروبار و هەر کاتیکی رینگ کهوت. ئەم نووسه رانه، که له بهر هەر هۆیه ک بی نه وه نده به پیکریتیکی وابه سته ی تۆمار کردنی یادگاریه کانیان نین و له وانه به بۆ ماوه به کی دریز ده ست هه لگرن له نووسین و رەنگه له ماوه دریزه دا تەنیا چەند رووداوێکیان له سەر کاغەز تۆمار کردبێ، ئینجا

زور دره ننگر هه لده ستن، سه رله نوئ ده گه پته وه سه ریان و هه ول ده دن روژانی دیرین پاش تپه ربوونی نه وه موو ماوه درتزه بیتنه وه یاد. نه مه شیان دوو.

رینگایه کی سینه میش نه وه به که به مندالی یان به نه و جوانی به ده گمن شتیکت یادداشت کردبئ که چی به پیری بچته بهر هه ویری و دابنیشیت سه ری خوت هه لکریتیت و میتکت بگوشیت بؤ نه وه ی بتوانیت بیرت بگه پتته وه بؤ دواوه بؤ ده یان سالی رابردوو تاکو به سه رها ته کونه کانت بیتنه وه یاد. نه مه یان نه رکیکی گرانه، بویه نووسه ده بئ زور وریا بیت و نه وه ی که به دلنیایی لای روون بوو ته وه که راست و دروسته با نه وه تو مار کات و نه وه ی که گومانیشی لئ ده کات با له که سانی هاو زای یان نزیک له ته مه نی خوی پرسیار بکات که نه وانیش ره ننگه له هه په تی نه و جوانی اندا ناگایان له و رووداو یان له و به سه رها تانه بوو بیت که تو وا خه ریکه باسی لئوه ده که بیت. هه لبه ت وه ک ده شلین پیری مندالی تیژه جا زور له گوینه که رووداوه کانی روژگارانی هه نگیتیت به خیرایی بیتنه وه بهرچاو، به لام دواتر که متر. لئره دا نووسه ری یادئاوه ری ده بئ باسی نه و سه رچاوانه بکات، نه گه ر ناویانی بیر ماییت ده نا با بنووسئ که نه و چیرۆکانه ی له کونه وه بیستوه و له پیری ماوه.

پتکیکی زور گرنگ له یادئاوه ری نووسینه وه دا هه به که نا کرئ به هیچ جزرئیک پشتگوئ بخرئیت. تو که چیرۆکی گوزه شته ی خوت ده گپتته وه نایا مه به ستت ته نیا گپرا نه وه به کی کپونیکلی به سه رها ته کانی ژبانته وه ک حیکایه ت، بئ نه وه ی بچته ناو بنج و به وانئ هۆکاری رووداوه کان و کاریگه رییان له سه ر هه رچییه کی بوو بیت، یان ده ته وئ له سه ر نه و به سه رها تانه بوه ستیت، رووناکیان به خه تبه سه ر و ته نانه ت و پته به کی نه و ژینگه و هه لومه رجان هه ش پشان بده بیت که مه یدان و گۆره پانی به سه رها ته کان بوون و تا بکرئیت به ورده کارییه وه شیان بکه پته وه و لئکیان بده پته وه. نه گه ر نه مه ی دوا یان هه لئزئیت،

بیره وه ریه کانت دیمه نیککی زور جوانی نهو سه رده مه به سه رچوانه ده خنه به رچاوی نه وهی نه مپو و دواپوژیش و به راست و رها ده بن به میژوو. جا پتکه گرنگه که ئا لیره دایه. تو نه گهر هاتو به تیگه یشتی نه مپوت رووداویکی با بلین په نجا سال له مه و به رت لیکدایه وه، پیوسته دوو بیروباوه پی خوت بو نه م لیکدانه وه یه بخه یته روو:

یه ک، بیروباوه پی په نجا سال له مه و به رت که نه وسا چون له رووداوه که گه یشتبویت و له وانیه ههنگی هیشتا له ته مه نیککی مندالی یان نه و جوانیدا بوویت و نه لبت هه هه لگری عه قلیه تی نهو ته مه نه ت بوویت.

دوو، بیروباوه پی نه مپوشت که زور ری تی ده چیت دوا ی تیپه پوونی نیو سه ده نه گهر به ته و اویش ئاوه ژووی نه وهی جارانیشت نه بی، رهنگه هه ندی گور انکاری بی هه به سه ردا هاتی، به لام دووریش نیه هه وه ک خوی مایته وه. جا نه گهر هاتو هه لسه نگانندی نه مپوت بو به سه رها تیکی په نجا سال له مه و به رت له گه ل نه وهی جارانت جیا بوون، ده بی بو نمونه شتیکی ئاوا بلینت «نه من له کاتی خوی نه وها له و کیشه یه، یان له و رووداوه، یان له و سیاسه تکاره، یان له و هونه رمه ند و شاعیر و نووسه ره گه یشتبووم، به لام بیروپای نه مپوم له سه ریان و هه لسه نگانندی نه مپوم، یان به ته وای یان به جوریک، پیچه وانیه ی نه وهی پشانمه، چ به نه ریتی چ به نه ریتی.»

پتکیکی دیکه ی دیسان زور گرنگ هه یه که ده بی له تو مار کردنی یادئاوه ری له به رچاو بگیری ت، راستگویی.

لای گه لانی روژئاوا، راستگویی و راشکاوی، مورکیکی زور زه ق و دیاری گپانه وهی بیرئاوه ریه کانیا نه به به راورد له گه ل گه لانی روژه لات. کومه لگا روژئاوا یه کان بویه له روژه لانیسه کان راستگوترن، چونکه نه ترسی ده سه لاتی سیاسیان له سه ره نه ترسی ده سه لانی ئاین و نه ترسی حو کمی کومه لگا کانیا ن به سه ریا ندا. به کورتی، لای نه وان که س

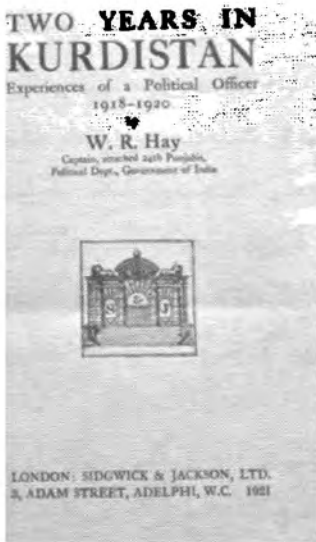
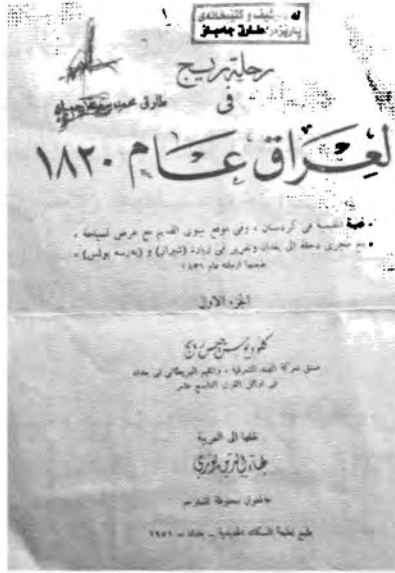
لئيت ناپرسى بۇ وات گوتووه يان بۇ وات كرددووه؟ به لام كومه لانى رۇژهه لانى ناوه راست له بهر نه وهى كه چاوى تيزى دهسه لانى سياسى و سونته ته كانى نايىنى ئىسلام و داب و نهرىتى كومه لايه تى (عه ييه) ريگايان نادات هه موو شتيك به راشكاوى وهك خوى ئاشكرا بكه ن، بويه ناچار ده بن يان ده بى درۇ بكه ن، يان راستى بشارنه وه و هه ر باسى نه كه ن، چونكه نه گه ر وا نه كه ن له وانه يه خۇيان له هه رسى لاوه تووشى كيشه بكه ن: (ده ولته و دين و دنوئا) كه من به (ددد) كورتم كردوته وه. درۇ كردن و راستى شارذنه وهش دوو شتى جيان. تۇ كه قسه ده كه يت يان شتيك ده گپرتيه وه ده بى راستگۇ بيت، به لام له سه ريشت نيه هه موو راستيهك ئاشكرا بكه يت. نه وهى كه ده يلئيت ده بى راست بى، به لام مافى خۇشته هه موو شت نه لئيت و به سه ر هه ندى رووداودا باز بده يت كه هوى شارذنه وهى له ناو دللى خۇتدايه، ناته وئ بيخه يته روو و كه سيش مافى نيه به رۇكت بگريت و به سووربوونه وه داوات لى بكات بۇچى نايئيت. به كورتى لاي تۇ شت هه يه ده گوتري و شت هه يه ناگوتري، يان هه ر نه بى بۇ نه مپرو ناگوتريت كه نه مهش به درۇ ناژميردرى، گرینگ نه وه يه نه وهى گوتوته، نه وه راست بى.

جا له بهر رۇشنايى نه م جياوازيه له نيوان فرهه نكى رۇژئاوا و فرهه نكى رۇژهه لاتدا، ده كرئ بلئين كه يادداشته كانى كه سانى رۇژئاوايى له زور، نهك له هه موو، نه وانه ي رۇژهه لاييه كان پتر جىي باوه پيكردنن و پتر بايه خى ميژوويان هه يه. نه وان بى باكن، شه رم ناكه ن و ناترسن هه رچيه كى كرديان ئاشكراى بكه ن و هه رچيه كى گوتيان ئسته ش بيلئنه وه، نه مان شه رميش ده كه ن و ده شترسن. ده بى نه وهش بلئم كه له م چه ند ده يانه ي دوايى و گه يشتى تىكتولوجياى مؤديرن بۇ ناو كومه لگا رۇژهه لاييه كانيش، نه م ترسانه ي كه له سه ره وه باسم كردن، به تاييه تى له بوارى سياسه تدا، تا نه ندازه بهك ره ويونه ته وه، به لام هيشتا ماويه تى.

گومانیشم له‌وه‌دا نیه که ریڠاگه‌لی دیکه‌ش بو نووسینه‌وه‌ی
 بیره‌وه‌ری ده‌بیج به‌کار هاتبن و من لیان بی ئاگام.
 ئەمن سه‌ره‌پای ئەزموونی دوور و درێژم به‌ناو دونیای پان و
 به‌ریندا، هیشتا هه‌ر خۆم به‌که‌مزان ده‌زانم و تا ده‌شمرم هه‌ر
 به‌که‌مزانێ ده‌میتمه‌وه، چونکه شتی نوێ ئه‌وه‌نده به‌خیرایی سه‌ر
 هه‌لده‌دن و ده‌گۆرپین، که ئیمه به‌و ته‌مه‌نه سنوورداره‌مان نایگه‌ینن
 «فالكمال والعصمة لله وحده.»

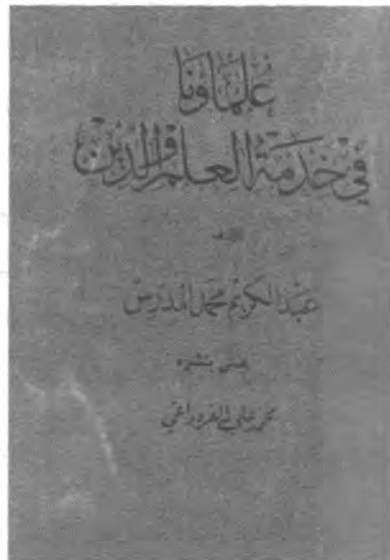
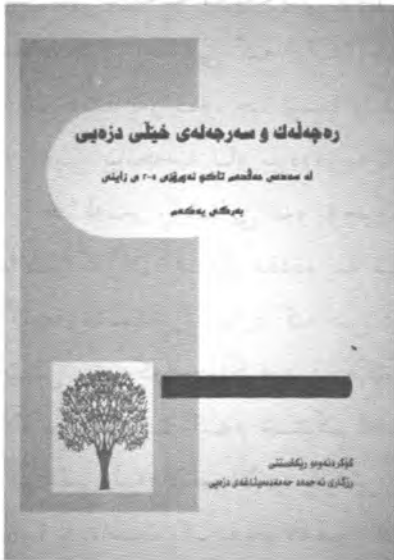
هۆمه‌ر دزه‌یی

سلیمان، مانگی پینجی 2015



راوو سگار

لبنون و دامنه گرس
حدود جس جویک باها



هه بوو نه بوو

هه بوو نه بوو ههچ شتیک له ئهرز و له ئاسمانا له خودای گه وره تر نه بوو ; ههچ ژنیک له دنیای فره وانا له کافیه خانی دایکم جوانتر نه بوو ; ههچ شویتیک له سهر زهویه پۆر و پانه له گوندی دوو گرد کانی زاگه م خۆشتر نه بوو.

که ده لیم هه بوو نه بوو، دیاره من باس له سهرده مانیکی به سه ره چوو ده که م، سهرده می مندالیم و نه و جوانیم و ئیستاش. خۆی که ده لیم هه بوو نه بوو، هه بووه کان به راستی و به فیزیکی هه بوونه و نه بووه کانیس له راستیدا نه بوونه، باشتره بلیم بۆ من نه بوونه و ئه من ته نیا له ناو خهون و خه یالی فانتازی خۆشی خۆمدا، خهون و خه یالی فانتازی خۆشی ئه و سهرده مه ده مئا فراندن و هه روا له ئا فراندنی شیان به رده وامم، یانیس له پیره کانم بیستوه که لای ئه وان به راستی هه بووه، به لام بۆ من بوونه ته دنیا یه کی فانتازی پر له خهون و خه یالی خۆشی مه خمه لیبی په مه یی که تیایدا خۆم وهك شۆره سوار یکی نه بهزی بی و ته دته بهر چاو. جا ئیستا وا ئه و "نه بووانهش" لیم بوون به هه بوو و ده بی بیانخه مه ناو بیره وه ریه کانم.

جا له بهر رۆشنایی ئه و بۆ چووانه ی که له پشه کیی ئه م بیره وه ریه یانه دا باس م کردن، هه ول ده دم به سه روسه ربرده ی خۆمدا بجمه وه و له و گێرانه وه شمدا وا دیاره که من ده کهومه ناو خانه ی سییه مه وه (پروانه پیش وشه که) چونکه من یه کیکم له زۆر ئه وانیه ی که له ته مه نی لایمدا ته نیا که م شتیکم له ناو لاپه ره چکوله کانی سالنامه کانی گیرفانی ئه وان سالانم، یانیس له سه ره چهند په ره کاغه زیکی جیا جیا یادداشت کردوه. هه موو ئه وه ی دی که باسیان ده که م، راستیه میژوویی و جیوگرافی و دیموگرافیه کانی لئ بترازی، یان ئه وانیه ی که به به لگه و دۆکومنت چه سپیندرابن، ئه گینا ئه وه ی دی هه مووی

دەرئەنجامی گوشار و پەستاریکی زۆری مێشک و بیرى خۆمن، کە تەمایەکی زۆرم پێنانه بە ئەمانەتەوه قوناخ بە قوناخ بەمگەرپێتنەوه بۆ دواوه، بۆ سالان و پۆزگارانی بەسەرچووی مندالی و میردندالی و جوامیری و تەمەنی ئیستام.

سەرسەربەردە گێرانهوێش هی هەچ کەسێ ییت لەوانەیه خۆش و بەتام و بۆ و بەکەلکیش ییت، لەوانەشە زۆر بیتام و بێ واتا ییت، بەلام خۆش و ناخۆش، ئەگەر هەمووی لێک بدەپتەوه، پەنگە بییت بە مێزوو. مەرگیش نییه هەر بیرەوهریی پیاوانی لە بواری جیاگیای ژباندا گەوره و ناسراو بۆ مێزوو خۆش و بەکەلک بن. زۆر لە گوینە گێرانهوێ چیرۆکی ژبان و بەسەرھات و خەون خەیاڵەکانی گەسک لێدەرینکی ناو کووچە و کۆلانەکان شتی وای تێدا بەدی بکریت کە زۆر راستەر و راشکاوانەتر و خۆشتر و سادە و بێ پیچ و پەناتر بێ لە گێرانهوێ پەر لە پێوەنان و خۆهەلکیشانی سیاسەتکاریکی پلەبەرزى کۆمەلگایەکی پۆزھەلاتی.



كافيه خانى شيخ مارفى بهرزنجى
دايكي هومهر دزهيى (1900 - 1963)



گوندى دووگردگان - 1951



یهکم قوتاخانهی ههولیر

بەشی 1

کورتەیهکی جۆگرافی و تۆپۆگرافی جارانی دەشتی دزەیی، ئەورۆی دەشتی هەولێر.

بۆچی ئەم دوو ناوہ؟ دواتر کە دێمە سەر باسی میژووی دانیشتوانی ئەم دەشتە، هەنگی لەم بابەتە دەدوین.

بەلام جارێ با بە پوختە بەکی جیۆگرافی و تۆپۆگرافی دەشتی دزەییەو دەست پێ بەکەم کە من خۆم لەوئ لەدایک بوویم، بە لایلایە ناو لانکی ئەوئ فرچک دراوم و سالانی مندالی و نەوجوانیم تا تەمەنی نزیکە ییست سالیە کیش زیاتر هەر لەو دەشتە بەسەر بردووہ. یادگارەکانی مندالی لە زۆرینکی گوندەکانی (مرکیە و شەمامک و کەندێتاوہ و قەراج) دا هیشتا کۆنە برینم دیتنەوہ سوئ و تیکەل بە هەست و هەناو و خویتم بووین، ئەگەرچی بێ گومان، خۆ لەو هەموو گوندانە نەژیاوم و هەموویانیشم نەدیوہ، بەلام رەنگە ناوا جاروبار بەناویاندا یان بەلایاندا گوزەرم کردبێ، یان خۆ هەر نەبێ لە حەیراناندا ناوہ کانیانم بیستووہ. لەبەرئەوہ ناتوانم هەر ئەوہا، بەسەرپێتی، بەسەر ئەو ناوچانەدا رەت بێم و بەسەریان نەکەمەوہ.

کە مندال بووم، قوتابخانە هیشتا لە گوندەکە ی ئیمە دووگرددکان نەکرا بۆوہ. سالی 1942 میان ناردە هەولێر و لە قوتابخانە ی بەکەمی هەولێر ناو نووسیان کردم. لەوئ هەمیشە خۆم بە غەریب و نامۆ دەزانی. غەریبیم بۆ ئەو گوندانە هەلدەستا و هەر گوندیەکی کورتەک شەری کلاش لەپێی کەروبار لەپیش، لەبەردەمی قوتابخانە کەم تی پەریبا، یە کسەر دلە کوتەم دەگرت، دەمناسیەوہ دەمزانی لەو دەشتەوہ هاتووہ و پەر بەدل خۆشم دەویست و رام دە کردە لای شیشبەندە نزمەکە ی

دیواری چهوشی قوتابخانه، لیم ده‌پرسی: ”ماندی نه‌بی خاره، خه‌رکی کینده‌ریی؟“ گرنگ نه‌بوو بۆ من له کامه گوندی ئه‌و ده‌شته‌وه هاتوو، چونکی ناوی هه‌ر گوندیکی به‌یتایه، خۆم به‌ خه‌لکی ئه‌وئ ده‌زانی و به‌ ده‌نگ نا، به‌لام له‌ناو دلمدا ده‌گورکامه‌وه. چاویشم هه‌ر ده‌بریه‌ خارهی ده‌شته‌کی که‌ دوور ده‌که‌وته‌وه تا له‌به‌ر چاوم بزر ده‌بوو و له‌ناو دلی خۆمدا به‌ ناخیکی پهر له‌ داخ و هه‌ناسه‌یه‌کی سارده‌وه ده‌مگوت: «چه‌ند خۆشه‌ لۆ خۆتان ده‌چنه‌وه ده‌شتی، بریا له‌گه‌رتان بام خارۆکه‌ و که‌رۆکه‌.»

شاری هه‌ولێر لای باکوری و خۆرهلانی و باکوری خۆرئاوای، هه‌م ده‌شتاوییه هه‌م هه‌رد و ته‌لانیسه و ئه‌وئ زیاتر ناوچه‌ی خێلی گه‌ردی و زراری و مه‌نتکه. زیاتر هه‌لکشیت ئیتر توپۆگرافی ناوچه‌که به‌ره‌به‌ره به‌رز ده‌بیته‌وه تا ده‌گاته چیا‌ی بلند و مه‌له‌ندی جۆره‌ها خێلی دیکه‌ی کورد. ئه‌و ناوچه و مه‌له‌ندانه‌ بابته‌ی ئه‌م باس و بیروه‌ریانه‌ی من نییه. خۆرئاوای هه‌ولێر که‌ بۆ موسل ده‌رۆیت، ناوچه‌ی به‌رانه‌تی پی ده‌لین، ئه‌ویش مه‌له‌ندی چه‌ند خێلیکی دیکه‌ی کورده و ئه‌مه‌شیان بابته‌ی ئه‌م باسه‌ی من نییه. لای باشوور و خۆرئاواکه‌شی به‌گشتی ده‌شته به‌لام له‌و ده‌شته‌ کاکه‌ی به‌ کاکیه‌ی باشووریش شاخیکی له‌ شاخان دا‌برای لی قوت بووه‌ته‌وه (قه‌ره‌چوغ) له‌گه‌ل زنجیره‌ زوورگینکی باریکه‌له‌ی درێژ (زوورگه‌زراو) و هه‌ندئ هه‌رد و ته‌لان.

خودی ده‌شتی دزه‌یی له‌ سێ ناوچه‌وه پیک هاتوو، مرکه‌ (مولکيه)، که‌ندیتاوه، قه‌راج. هه‌ر له‌ناو مولکيه‌ش به‌ به‌شی رۆژئاوای رپی هه‌ولێر - مه‌خموور ده‌لین (شه‌مامک).

یه کم: مولکیه (به شه مامکیشه وه)

ئه مه یان له باشووری شاری ههولیره وه دهست پنی ده کات و له زوورگه زراو ته واو ده بی ئه گهر پنی مه خموورت گرتنه بهر، ئه گهر له ههولیره وه بو کهر کوو کیش برۆیت، له شارۆچکه ی پردی (ئالتون کۆپری) ته واو ده بی. زوورگ به شیوه زاری ههولیر بهرزایه کی زوور و زبر و بهرده لانه، چونکه ئهم زوورگه باریکه له و درێژیشه، بۆیه ئهم ناوه (زوورگه زراو) ی وهر گرتووه که وشه ی (زراو) یش، به شیوه زاری کرمانجی (زراف)، واتا باریک به سۆرانی. به لام پۆژئاوای پنی مه خمووریش که ههر دهستی دزه ییه، ئه مه یان ناویکی تایه تی خۆی هه یه (شه مامک)، بۆیه ده کرۆی باس له چوار ناوچه ش بکه یه. ههروه ها پۆژه لاتنی پنی کهر کوو کیش که گوندیه کان (پشت پنی) ی پنی ده لێن، ئه وه یان چهند گوندیکی ئاگانای دزه یی لێ یه به لام ئه وی دی تیکه له یه که له گونده کانی خێلی مه تک و شیخان و کورد و ساداتی بهرزنجی و هه ندی خێلی دیکه تا ده گاته ولاتی کویه. به پۆژئاوای ئه و رییه ی کهر کوو کیش ده لێن (به ر پنی). من که باس له م دابه شکردنه جیوگرافی - به شه رییه ده کم، هه موو که س، به تایه تی شارنشینه کان، ئهم ورده کارییه نازانن، ته نانه ت لادیه کانی ئه مرپۆش مه گهر ئیختیاره کان، ده نا گه نجه کانیان ئهم ناوانه یان ههر نه شیستوه.

هه ندیکی ئه و ناوانه له ناو تو ماره ره سمیه کانی ده وله تی عوسمانی، هه بوونیان به م جۆره بووه: ملکیه، سنیه، امیرییه. به لام گوندیه کانی ناوچه که خۆیان ناوی کوردییان بو دانا بوون و ههر ئه ویشیان به کار ده هیتا: مرکیه، پشت پنی، بهر پنی، شه مامک، که ندیتاوه، قه راج، که ئه مه ی دوایان وشه یه کی تورکی عوسمانیه.

ناوی مولکیه، ده وله تی عوسمانی بو پیکه خستن و دابه شکردنی

زهوی و زاری کشتوکالی دایناوه که هه‌مووی مولکی سولتان بووه و سولتان خۆی به‌سه‌ر سه‌ره‌ک خێله به‌هێز و ده‌سه‌لاتداره‌کاندا دابه‌شی ده‌کردن و له‌و زه‌مانه‌ به (قۆچانی ره‌ش) تاپۆ ده‌کران. به‌لام له‌و زه‌مانه‌ هه‌ر سه‌ره‌ک خێلیکی کۆچه‌ری به‌هێزیش نه‌گه‌ر زووتر ناوچه‌یه‌کی پهر پاوان و له‌وه‌ره‌گای باشی بۆ خۆی گه‌ر بدابا، نه‌وه ده‌بووه مولکی خۆی و له‌پاشان به‌ فه‌رمانی سولتان به‌ قۆچانی ره‌ش له‌سه‌ری تاپۆ ده‌کرا، هه‌ر وه‌ک که‌ حه‌ننا بطاطو له‌ کتییی (العراق...) که‌ به‌ ئینگلیزی نووسیویه و عقیف الرزاز کردویه به‌ عه‌ره‌بی، له‌ لاپه‌ره‌ 98 دا ده‌لێ «وفي كردستان، كانت للعشائر الرحل أراضي رعي مكتسبة لهم بالتقادم...» کوردیه‌که‌شی نه‌مه‌یه «له‌ کوردستانیش، خێله‌ کۆچه‌ره‌کان ده‌بوون به‌ خاوه‌نی نه‌و پاوانانه‌ی که‌ پێش نه‌وانی تر خۆیان گه‌یانده‌بوێ».

له‌و زه‌مانه‌ زه‌وی زۆر بوون و به‌شه‌ریش که‌م بوون. جا مه‌پداره‌ به‌ هێزه‌کان که‌ زووتر خۆیان ده‌گه‌یانده‌ نه‌و زه‌ویانه‌ ده‌بوونه‌ گه‌وره‌ی لاوازه‌کان. له‌ سه‌رده‌می سیسته‌می فیتودالیزمی نه‌وروپاییشدا هه‌ر وا بووه و پێی ده‌چێ تور که‌ عوسمانیه‌کانیش پێش هاتیان بۆ نه‌و ناوانه‌ لای نه‌وانیش هه‌ر نه‌و سیسته‌مه‌ فیتودالیزمه‌ باو بووه. له‌ ته‌مه‌نه‌ ناوه‌ندیه‌کانی نه‌وروپا زۆرترایه‌تی زه‌وی و زاری ولایتیک مولکی شایه‌ک، ئیمپراتۆریک، میریک، بارپۆنیک یان هی هه‌ر خانه‌دانیکیه‌ ده‌سه‌لاتدار بووه که‌ به‌ ئینگلیزی پێی ده‌گوترا (ریئال ئیسته‌ت **real estate** = زه‌وی و زاری مه‌له‌کی یان شاهانه‌) چونکه‌ وشه‌ی (re ری) وشه‌یه‌کی لاتینه‌، واتا مه‌لیک و یه‌کیک له‌ واتا زۆره‌کانی (ئیسته‌ت) یش زه‌وی و زاریکی گه‌وره‌یه‌.

له‌رووی تۆپۆگرافیه‌وه‌، مولکیه‌ به‌گشتی ده‌شتیکی راسته‌ که‌ چهند که‌ندیکی لێ یه‌ وه‌ک شیوه‌سوور، به‌ستی قه‌ته‌وی، قوهره‌به‌گ، کۆده‌ره‌، شیوه‌شار، خوهرخوهره‌ که‌ هه‌ر نه‌گه‌ر زستان بارانی زۆر بێ ئاویان پێدا ده‌روات، نه‌گینا وشکن. ته‌نیا ناوچه‌ی پشت ری نه‌بێ که‌ هه‌تا به‌ره‌و ولاتی کۆیه‌ هه‌لکشیت، پتر هه‌رد و ته‌لان ده‌ست پێی ده‌کات.

گرده براوه‌کانی مولکيه

کورد به دهستی خۆی میژووی خۆی دهسپرتیتتهوه.

ئه‌گەر تۆ به‌ناو دهستی مولکيه‌دا گوزهر بکه‌یت، ناوه ناوه گردنکی جوانی خنجیلانتهت به‌رچاو ده‌که‌ویت. دیاره ئهم گردانه هم‌مووی له‌سه‌رده‌مانی کوندا، به‌تووره‌که‌پژژی به‌مه‌به‌ستی سه‌ربازی و خۆپاراستن دروست کراون و ئیستاش ناوه ناوه خه‌لکی ناوچه‌که‌گۆزه‌ی گه‌وره و بچووک و پارچه‌ی شکاوی که‌لوپه‌لی ناومالی ئهو سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌، ته‌نانه‌ت دراوی زیر و زیوی ئیمپراتۆراتیه‌ کونه‌کان له‌سه‌ر ئهو گردانه‌ یان له‌ لاپالیان ده‌دۆزنه‌وه. له‌ جیهانی پیشکه‌وتودا، ئهم جۆره‌ شویتانه‌ گشتی له‌لایه‌ن ده‌زگای تایه‌تی (پاراستنی شویته‌وار) ی سه‌ر به‌ ده‌وله‌ته‌وه، ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیراوه، بودجه‌ی تایه‌تیان بۆ ته‌رخان کراوه و به‌ قانوون قه‌ده‌غه‌یه‌ که‌س هه‌لکۆلینیان لێ بکات. که‌چی کاربه‌ده‌ستانی ئهم بواره‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌که‌ی خۆمان، دیاره له‌ لاسایکردنه‌وه‌ی سیاسه‌ته‌کانی به‌عس به‌ولا، بیران بۆ هیچ پێگایه‌کی دیکه‌ بری نه‌کردوه و نه‌وانیش به‌عس ئاسا هه‌ندی له‌و گردانه‌یان له‌به‌ر به‌رزایه‌که‌یان که‌ بۆ چاوه‌دێریکردن باشتره، به‌ شۆفل تاشیوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خانووێکی بۆ پاسه‌وانانی لوله‌ی نه‌فت و گاز یان پاسه‌وانانی هه‌ر ده‌زگایه‌کی که‌ خۆیان به‌ شویتی هه‌ستیاری بزانه‌ن، له‌سه‌ر دروست بکه‌ن. به‌م جۆره‌ زۆریک له‌و گرده‌خره‌ جوانه‌ میژووینه‌یان هه‌موو تاشیوه‌ یان که‌لیان کردوون و ئهو هه‌موو گۆزه‌ و که‌لوپه‌له‌ میژووینه‌ش له‌ نه‌جامی ئهو داتاشین و هه‌لکۆلینه‌وه، یان ورد و خاش کراون، یان که‌س نازانی چیه‌ان لێ هاتوه. کاربه‌ده‌ستانی ئهم بواره، نابێ ئه‌وها به‌بێ نه‌زموون ده‌ست بۆ کاری وا هه‌ستیاری و گه‌رنگ به‌ن، نه‌وانه‌ ده‌بێ له‌و که‌سانه‌ بن که‌ که‌میک دنیا‌دیده‌ یان دنیا‌یسته‌ بن. خۆ ئه‌وانه‌ به‌ئاسانی ده‌توانن

له و شویتانهی مه به بست تاوهر (بورج) ټکی له شلمان دروستکراو قیت بکه نه وه بؤ چاوه دیریکردنی ده وروبهر و خانوویکی چکولانهش له خواره وهی تاوهره که بؤ نووستن و ژبانی خوځیان دروست بکه ن. به داخه وه نه مانه وا ده زانن که شویتی بهرز ده بیی هر له سر گرد بیت و گرده کهش بؤ دروستکردنی خانوو ده تاشن، چ ناگایان له وه نیه که تیکنولوژیای مودیرن هزار و یه کړنگای له پیش داناو ن. راسته له سهرده مانی کوندا کورد هر چه زی کردوه گوړستانی خوئی له سر گرد ټکی نریک گونده کهی خوئی - نه گهر گردی لئ بوا - دابنچ، راسته ناغاگانی دزه ییش نه گهر گونده که یان گرد ټکی لئ بوا، دیوه خانی خوځیان هر له سر گرده که بنیات دنا، به لام نه مه چهند سهد سالیك پیش نه مړو بووه که کهس بیرى بؤ نیستمانه پروهری و پاراستنی شویته وار نه ده چوو، به لام بؤچی نه مړو له سدهی بیست و یه کی پر له تیکنولوژیای پیشکه وتوو نه مه بکریت؟ له گرده ناسراوه کانی نه و ده شته که چ له ناو ناوایی چ له دهره وهی ناوایی بن و ناواییه کهش هر به ناوی گرده که کراوه یان پیچه وانه ش. نه مانه هندیکیانن و ناوی زوریشیان له سهرده می عوسمانیه کانه وه داندراون و تورکین و ناشزاین پیش هاتنی تورکه عوسمانیه کان چ ناوی دیکه یان هه بووه: گردی ساراوه، گردی شیراوه، گردی پیراود، گردی دوغان، گردی ئیلیاس ته په، گردی تازی به رهش، گردی دوز ته په، گردی عاره ب کهند، گردی سه عداوه، گردی شه مامهر، گرد عازهبان، گردی هینلاوه، گردی قوشته په، گردی دوو گردکان، گردی ترپه سپیان، گردی باقرته، گردی قازیخانه، گردی قشاغلو، گردی سؤربهش، گردی باشته په، گرد پیشکه، گرد قه لغان، گردمه لا، گردی مه لا فاریقی، گردلانکه، گرده شینه، گرده پهش، گرده سؤر ... بی گومان زور گردی دیکهش هه ن، به لام من هر ناوی نه وه ندم پی په یا کراوه، داوای لیبووردن له دانیشتوانی نه و گوندانهش ده کم که گونده کانیان گردی لینه و من پیم نه زانیوه، یان له بیرم چوو.

له و گردانه هندیکیان براون، به لام هندیکیان هیتتا سه لامه تن. (ناوی هندی له و گردانه له براده ری مندالیم شیرکزی محمه دی مه ولود هه ولیری و قهره نی حه سه نی حه مه داغای دزه یی و هر گرتووه و پر به دل منه تباریانم. سو پاسی تایه تیشم بو برای خوشه ویست و دوستی له میژینم کاک مومتاز حه یده ری که کتیخانه نایابه که ی سه رچاوه به کی زور گرینگ بوو بو دۆ کومینت و توژی نه وه و یارمه تیه کی زور پتویست بوو بو من.) نه مه یان مولکیه بوو.

دووهم: کهندی ناوه

له دۆ کومینته کانی پۆلاندنی زهوی و زاری دهوله تی عوسمانی دا، نه م ناوچه یه زیاتر به (سه نیه) ناوی هاتووه، کهندی تاوه ناوه کوردیه که یه که هیچ په بوه ندیه کی به پۆلاندنه زهوی و زاریه که ی عوسمانیانه وه نیه. نه مه یان که وتوته باشووری مولکیه و کهندی کی گه و ره ی به ناودا تی ده په ری، بویه نه و ناوه ی و هر گرتووه. نه م ناوچه یه له زوور گه زراوه وه ده ست پی ده کات تا چیا ی قهره چوغ، چونکه که وتووه ته نیوان دوو به رزایه وه، ده بی نی که له رووی توپوگرافیه وه وه ک مولکیه راست و پیک نیه و کهند و هه وراز و نشتی وه یه.

چیا ی قهره چوغ

قهره چوغ چیا یه کی تا کوته نیایه که له ناو پی ده شتیکدا قوت بووه ته وه و نه گه ر له دووره وه بیروانی ساده و بی سامت دیته به رچاو به لام که ده چیته ناوه وه ی، دۆلی زور سه ختی لیه، ده لین جاران نه و دۆلانه پر بووین له داره هنجیره کیوی و داره بن (قه زوان). له و دۆلانه نه مانه هندیکیانن: گه لی سه نگه ران، گه لی نازی کهندی، گه لی عه لی رهش، گه لی حاجی فارسی، گه لی بۆر، گه لی سۆر،

گهلى داره خورما (ئەم زانيارىيانەم له ورياي حەويز ناغاي جوكل ناغاي دزه يى وەرگرتووه (بن ئامۆزاي من) كه ئەويش له باوكى پرسيوه و خەلكى ناوچە كەن. بە سوپاسى زۆرمه وه بۇ باوك و كور). نهوراييهك له ناوه پاستدا ئەم چيايه ده كات به دوو كهرته وه، له ناوه ندى نهوراييه كەش دياره ده ستى مرؤف دەر به ندىكى لى بپوه بۇ ئەوهى رېنگاي هەولير - مەخمور به ويدا بچيت و بهو دەر به ندىش ده لىن بازار گه. قەرە چوغ له لاي رۆژ هەلات و رۆژ ئاواي بهر بهرە شۆر دەبیتتە وه، به ئەندازە بهك تا له گەل رووى زەمىندا هاو - ئاست دەبیتتە وه، به لام به پىنى جیۆلۆجىستان قەرە چوغ له ژير ئەرزدا هەر هەيه و به دەمار له گەل چياي حەمىندا يەك دە گرنه وه، جا ئە گەر وابى دەبى قەرە چوغ هەر به شىك بى له زنجيرهى حەمىن، به لام به زۆرى له ژير ئەرزدايه تا ده گاته نىوان ده شتى كەندىتاوه و ده شتى قەرە چاغ نىنجا له ويدا سەرى هەلداوه تە وه و ئەم قەرە چوغەى لى پەيدا بووه. شۆر بوونه وه كەى قەرە چوغ له لاي رۆژ هەلاتى پى دە لىن كلكەى داره بزمارة، شۆر بوونه وه كەى لاي رۆژ ئاواشى پى دە لىن كلكەى كانى وه كازە. كلكەى داره بزمارة بايه خىكى مېزووى هەيه، بۇيه دەبى هەلوه ستە به كى له سەر بكەم.

كلكەى داره بزمارة

له سەردەمى گەرميان و كوستان كردنى شوانكاره كانى خىله كورده كان، كلكەى داره بزمارة يە كىك بووه له سەر رېنى ئەو كوچ و كوچارانه. خۆى داره بزمارة گۆرى چاكىكه (چاك و پىر) كه نه زانراوه هى كىنه و ئەو دره ختەى كه سىبەرى ده كرده سەر مەر قەده كه و ئىستا كۆلكەيه، هەزاران بزماری نياز و مرازى نەزرگرتوانى تى كوتراوه، بۇيه ئەم ناوهى لى نراوه. ئەمەش نەرىتىكى سەدان سال كۆنى گەلئىك كۆمەلگاي دونيا بووه كه باوه ريان بهم جۆره ئەفسانانە

هه‌بووه. بو نمونه هه‌ر له شاری فیه‌نای ئەم‌پۆ، له چه‌قی ناوه‌پاستی شارد، کۆلکه‌ دارێکی سه‌دان سال کۆن ماوه (شتۆک ئیم ئایزن = Stock im Eisen) که به هه‌زاران بزما‌ری ژه‌نگاویی ئه‌و سه‌رده‌مانه بزما‌رپێژ کراوه و ده‌زگای (پاراستنی شوپته‌وار) به شووشه‌به‌ندیکی پته‌و و ئەستور چوارده‌وری داوه و بووه‌ته‌ یه‌کیک له زیاره‌تگای توریسته‌کانی ئه‌و شاره و فۆتۆی له لاده‌گرن. ئەم داره بزما‌ره له چه‌ند شوپتی دیکه‌ی کوردستانی عێراقیشدا هه‌به (یه‌کیکیان له ناوچه‌ی زاراییه) و له کوردستانی تورکیاش دره‌ختی وا زۆره که له‌وئ پیتی ده‌لین (داری مرزان).

به‌رزترین لوتکه‌ی چیا‌ی قه‌ره‌چو‌غ پیتی ده‌لین (بیژینگ به‌سه‌ر) و دوو لوتکه‌ی نزمی دیکه‌ش که به‌رزترینی زوورگه‌که‌ی بناری قه‌ره‌چو‌غن، به‌وانه‌ش ده‌لین (قه‌ره‌پیتک) و (قه‌ره‌بۆتک) که ده‌که‌ونه به‌رامبه‌ر داره بزما‌ره. ئەم سێ لوتکه‌یه‌ پیکه‌وه له‌گه‌ل زوورگه‌زراویش له زۆر له‌ هه‌رانه‌کانی ئه‌و ده‌شته‌ باسیان کراوه. تۆ ئە‌گه‌ر له‌ ترۆپکی یه‌کیک له‌و لوتکانه‌ پروانته‌ خواره‌وه لایه‌کت که‌ندی‌تاوه‌یه و لایه‌که‌ی تری قه‌راج، ئەوجا هه‌نگی، به‌تایه‌تی له‌ وه‌زی به‌هارد، جوانی و په‌نگینی ئه‌و ولاته‌ت ده‌که‌ویته‌ به‌رچاو که سه‌یر نه‌بووه ئەوها بووه‌ته‌ ئیلهامی هه‌رانی‌زان.

قه‌ره‌چو‌غ جاران به‌رله‌وه‌ی ئەوه‌نده‌ ترومیتل و چه‌کی ئاگر په‌یدا ببن، پ‌بووه‌ له‌ بزنه‌ کیتی و به‌رازه‌ کیتی، پشیل‌ه‌ی کیتی و گورگ و پیتی و که‌متیار و که‌رویشک و سیخو‌پ و بزمنژ. له‌ بالنده‌ش که‌و و پۆپ و باز و سه‌قه‌ر و شه‌هین و دووبرا و سوپسکه‌ و کۆتره‌ کیتی‌لکه‌ و هه‌باره‌ و خه‌رت‌ه‌ل و هه‌روه‌ها زینده‌وه‌ری خشۆکی وه‌ک مار و شه‌و‌گه‌رد و ئی تریش. ده‌لین که‌وی سپیشیان له‌و چیا‌یه‌ به‌دی کردووه. قه‌ره‌چو‌غ چه‌ند کانی‌او‌یکیشی لێ بووه‌ که هه‌ر یه‌که‌ ناوی خۆی هه‌بووه‌ وه‌ک: کانی دێوار، کانی خه‌زه‌ران (ئهم دووانه‌ به‌رده‌وام ئاویان هه‌بووه‌)، کانی کۆتکه‌، کانی مه‌که‌، کانی سێسه‌ره‌شاخ، کانی

تهوشيتراش، كانى سۆرك (ئەمانە ھاوینان وشك دەبن). ئەم زانیاریانەم له ھەوینز ئاغای حاجى جوكل ئاغای دزەیی ئامۆزام بە پینگای وریای کورپەو، بۇ ھاتووو که خەلکی ناوچە کەن. بۇ پتر زانیاریش لەسەر چىای قەرەچوغ و راو و شکاری ئەو چیا، پروانە کتیبى (راو و شکار) نووسینی ھەر ئەو ھەوینز ئاغایە (لەدايکبووی 1927) که پیکەوہ لە گەل دۆستیکى دێرینی خۆی (رەحمانى ھەسەنى شەھەلى) که بە (کەچەل) دەناسرا ھەرچەندە که کەچەلێش نەبوو، راوچى و نیشانچى بەناوبانگى چىای قەرەچوغ بووینە. ھەوینز ئاغای خۆی بۆى گێترامەتەوہ که زۆر جار نان و نوپیان لە گەل خۆیان دەبرد و چەند شەوێک بۇ راوکردن لە ئەشکەوتەکانى ئەو چیا بەمانەوہ. ھەوینز ئاغای دانەرى ھەيرانان و شاعیریشە. رەحمان لە سالى 2007 کۆچى دوایى کردووہ و لەسەر کتیلی گۆرپەکەى نووسراوہ که سالى 1910 لەدايک بووہ، بەلام دوایى بیستم که ئەو سالى راست نییە و رەحمان ئەوئەندە نەژیاوہ.

شایانى ئامازە پیدانیشە و خۆم لەبیرمە که ھەوینز ئاغای لەسەرەتای ھەشتاکانى سەدەى رابردوودا ئەو کتیبەى نووسى لەژیر ناوی (راو و شکار لە کوردستاندا) بەلام که رەشئووسى کتیبەکەى بۇ (لجەنە الرقابة) سەردەمى بەعس نارد بۇ مۆلەتى لە چاپدانى ئەوان وشەى کوردستانیان لى قرتاند و پێیان گوت تەنیا بە ناوی (راو و شکار) دەتوانى چاپى بکات. بەداخەوہ ھەر واشى لى ھات.

جاران ئەو چیا بە ھەشتى راوکەرانی بەسواری و لاخ و تاژى بوو، بەلام مخابن لە پاش زۆربوونى چەکی ناگر و لرمەى تۆپ و ھاتوچۆى شەو و رۆژى تانک و فرۆکە بۆمبئاویژەکانى عێراق، ئەو ھەموو ئازەلە کتیبى و مەلە جوانانە، تەبای ھەموو ئازەلە کتیبەکانى ناوچەکانى دیکەى کوردستان، دیارە ھەستیان کردووہ که ئەو ھەوارە تازە ئیتر بۇ لەژیان مانەوہى ئەوان دەست نادات، ناچار وردە وردە و زۆر بەنا بەدلییەوہ، باریان کردووہ بۇ کەس نازانى بۇ کوئ. سەیر ئەوہیە

که له پاش کۆچکردنی ئەم ژینه‌وه‌ره په‌سه‌نانه‌ی قه‌ره‌چو‌غ، ته‌نانه‌ت کانی‌وه‌کانیش له‌وئ چکیان کرد. ده‌لێن ئیستا له پاش کۆتایی شه‌ر و شه‌ر و سه‌پاندنی قانونی راو‌کردن له‌لایه‌ن په‌رله‌مانی کوردستانه‌وه که مایه‌ی دسخۆشیه‌ نه‌گه‌ر به‌توندی دابه‌سه‌پتیریت، ده‌لێن نیسته‌جی په‌سه‌نه‌کانی قه‌ره‌چو‌غ (حه‌یوانه‌ کتوی و بالنده) نه‌وانیش وا‌خه‌ریکه ورده ورده روو له‌هه‌واری باب و باپیرانیان ده‌که‌نه‌وه.

هيوادارین که چیا‌ی قه‌ره‌چو‌غ به‌مانه‌ سه‌رله‌نوئ بگه‌رپه‌سه‌وه سه‌ر دو‌خی جارانی و بیته‌وه به‌بو‌کی رازاوه‌ی نه‌و ده‌فه‌ره.

سینیه‌م: قه‌راج

قه‌راج له‌ وشه‌ی تورکی (قراج) هوه وه‌رگیراوه و به‌ تورکی واتا شوپیتکی بی‌ ئاو و وشک و بی‌ خێر و بی‌ر و دوور له‌ ئاوه‌دانی که بو‌چاندن و لی‌ ژبانی ئیسان هه‌رگیز ده‌ست نه‌دات.

خۆی له‌راستیشدا هه‌ر وا‌بووه چونکه قه‌راج ناوچه‌یه‌کی ئاران‌ه و ده‌که‌وێته‌ ناو هێلی که‌مبارانیه‌وه و له‌ باشوریه‌وه ئیتر بیابانی عه‌ره‌بستانی عیراق ده‌ست پێ ده‌کات و نزیکترین شارۆچکه‌ی عه‌ره‌ب له‌وئ ناحیه‌کانی (شه‌رگات) و (گه‌یاره) ن.

جا قه‌راج که ده‌شتیکی پانی کاک‌ی به‌ کاکیه‌ له‌ سه‌رده‌می کوندا له‌به‌ر که‌مبارانی ئاوه‌دانی لی‌ نه‌بووه و نه‌ کورد و نه‌ عه‌ره‌بیش هه‌ولی کتیلانیان نه‌ده‌دا بو‌یه ئەم ده‌شته‌ هه‌میشه‌ به‌ به‌یاری ده‌مایه‌وه و به‌هاران ده‌رازایه‌وه به‌ جۆره‌ها گول و گولیک و له‌وه‌رگای په‌رو چه‌روه‌ه مامزی له‌ژمار نه‌هاتووی و هۆیه‌ په‌شمالی شوانکاره‌ی خیل و خیلاتی کوردی خاوه‌ن په‌ز و هه‌ندئ عه‌شایری کۆچه‌ری عه‌ره‌بیش که گه‌رمیان و کویتانیان ده‌کرد. فوئاد حه‌مه‌ خورشید له‌ کتیبی (خیله‌ کوردیه‌کان، چاپخانه‌ی الحوادث، بغداد 1979) که له‌ ئینگلیزیه‌وه کردوویه به‌ عه‌ره‌بی له‌ لاپه‌ره 51 50- دا ده‌لێن

نهو زه مانه زهوی و زاره کانی مه خموور و که نديتاوه وشك بوون و نه ده چاندزان و بریتی بوون له له وه پرگای گه و ره ی پپو چر که له وه رزی به هاراند ا ژماره به کی زوری خپله کورده کوچه ره کانی بو خوی راده کیشا که له به رزایه کانی فارسه وه ده هاتن. "حه مه خورشید له شویتیکی دیکه دا ده لئی" ... تنها چند سالیکی که می برد که بریماغا بینی و انزیکه ی سته گوند له مه خموور چوارده و ره یان داوه و انزیکه ی نیوه ی نهو ژماره یه ش له که نديتاوه. خوی بریماغا، یان با بلین باوکی {بایزاغا}، له راستیدا مه مله که تیکی نویی له و ناوانه دا بو خوی دامه زرانده "هر بو زانیاری خویتهر، نه م بریماغایه مامی نووسه ری نه م بیره وه رییانه یه و نه لبت باوکیشی، بایزاغا، باپیرمه. نهو ساله ی که نه م دوکومیتته ی به ئینگلیزی لئی نوسراوه که فوناد حه مه خورشید وه ریگنپراوه ته سه ر عه ره بی سالی 1919 بووه و نهو وه خته که 300 سالیکی تپه پریوو به سه ر هاتنی دزه یه کان بو نهو ده شته، قه راج ئاوه دان کرابووه و شاروچکه ی مه خمووریشی لئی دروست کرابوو و له پاشان حکومه تی عیراق کردی به قه زا و ناوی قه راجیش له دوکومیتته دیوانی (ره سمی) به کانی ده ولت بوو به مه خموور.

نه من که خوم هیشتا مندال بووم له پیاوه به ناو سالچووه کانی نهو روژگارانه م ده بیست که زور به شیوه به کی رومانیک ژبانی به هارانی نهو ده شتی قه راجه یان ده گنپرایه وه ده یانگوت: ده شتی قه راج به هاران پر ده بوو له هوبه ره شمال، هر هوبه به کیش هی به کیک له خپله کوچه ریبه خاوه ن په زه کان بووه وه ک هوبه ی دزه ییان، هوبه ی مامه سینیان، هوبه ی سیانان، هوبه ی شیروانیان، هوبه ی بندیانان و زوری دیکه ش. جا ده یانگنپرایه وه که چون کیزوکاری نازدار و شوان و شوانکاره ی نهو خیلانه تیکه ل به یه کتری ده بوون و چ له بهر مه پری له ناو پاوانی، چ له کاتی کردنی که نگر و کاردو و دومه لانی، ده می ئیوارن له کاتی مه ردوشینا، یان سه ر له به یانینان له کاتی مه شکه هه ژینا

که شوانه کورپه لاره که کۆتکه دۆبه کی ساردی له دهستی خانمه مهشکه هه ژیتته که وهرده گرت یان دۆدانه کهی لا پر ده کرد، یان له کاتی شای و گوڤه ندی ده می حه سانه وه یان حه زحه زۆکیی ئه وه و جوانانه دهستی پئ ده کرد و ده بووه هه وین و ئیلهامیش بو حه یران بیژان و شاعیران. ئه دی ئه وه ره وه مامزانه ی که ده لئین به هه زاران بووه و به و پهری به خته وه ریبه وه جلیتازیان له وه ده شته وه که به هه شته دا ده کرد!

ئاغای جوکل ئاغای دزه بی (1907-1992) ئامۆزام (براهه وره ی حه ویز ئاغای ناوبراو) چهند هه لبه ستیکی که م به لام زۆر جوانی داناوه که پارچه به کیان وه سفکردنی ئه م ده شتی قه راجه یه له وه رزی به هاراندا. شیعره که له م چهند به نده دریتزتره به لام من ته نها چهند کۆپله یه کی په یوه ندیدار به قه راجه وه م لئ هه لبژاردوه.

بای وه عده وا هات	ده یدا له داران
به هار ئه وا هات	مژده له یاران
زستان باری کرد	له شکری شکا
کردیانه شای	بووکی به هاران
ئهی دل هه لسته	هه پوه قه راجی
به لام به ریگای	داره بزماران
له سه ر که رکئی دا	سرنجی بده
ئه وه جا بپروانه	کۆچ و کۆچاران
هیستری باله بان	له پیش کۆچی دا
سه ریان ده کیشن	مه مک هه ناران
به که وئی تاچه	بنکه وئی خامه ک
به رامپیل مه ره ز	ده ستوری جاران
خرپنگه ی بازنیان	عالم که پ ده کا
هه ر که ده کوتن	سینگی ره شماران

شهو و روژ به‌زمه	شایی و لوغانه
سه‌رچۆپی ده‌گرن	كه‌مبه‌ره داران
به‌ره‌فت و روڤین	هه‌روه‌ك ئاسكن
كه‌چیشه‌نگاوان	ده‌رۆن بۆ كاران
شهو دره‌نگ داهاات	پیم ته‌واو نیابین
(ئاغا) ته‌عزیفی	سیمین عوزاران

ئه‌فسه‌ری سیاسی بریتانی له‌هه‌ولتیر له‌سالانی 1918-1920 ده‌بلیو. ئار. هیتی له‌کتیپی (دوو سال له‌كوردستان) W.R.Hay, Two Years in Kurdistan له‌لاپه‌ره 18 ئه‌ویش به‌م شتیوه جوانه‌باسی ده‌شتی قه‌راج ده‌كات "له‌سالی به‌بارانی چاک، نزیکه‌ی له‌سه‌رای مانگی مارت‌هوه سه‌رتاپای ئه‌و بیابانه‌گولاله‌پۆش ده‌بێ وه‌ك بلیتی له‌پریکا مافووریککی ره‌نگاوه‌نگی نه‌خشینی زۆر نیاب راخراپته سه‌ر رووی ئه‌م زه‌مینه. جا له‌م وه‌رزهدا کورده‌کانی ده‌شتی هه‌ولتیرئ می‌گه‌له‌مه‌ره‌کانیان راده‌ده‌ن له‌بۆ ئه‌م پاوان و له‌وه‌رگایانه و له‌هه‌ر شویتیککی بیانه‌وی ره‌شماله‌گه‌وره‌کانیان لئ هه‌لده‌ده‌ن. ئه‌و گۆمیلکانه‌ی که له‌پاش بارانی زۆر هیتشتا پڕئاوان ئه‌وانه‌ش ده‌بنه سه‌رچاوه‌ی ئاویان. کوره‌گه‌نجه‌کانیان که سوار ده‌بن و سواریه‌که‌شیان زۆر جوان لئ دئ هونه‌ری سوارچاکی خۆیان له‌سه‌ر زینی و لاخه‌کانیان نمایش ده‌که‌ن یان راوی که‌رویتشک و مامزان ده‌نێن..... بۆ مانگیگ یان مانگیگ و نیو ئه‌و بیابانه‌ده‌یته هه‌واریککی ته‌ندروستی به‌لام له‌دواداویه‌که‌ی مانگیگ نیسانه‌وه ئیتر هه‌تاو ده‌ست پئ ده‌کا ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سپینت و له‌ماوه‌ی به‌ک هه‌فته یان دووان ته‌واوی ئه‌و هه‌موو گیایه سه‌وزه‌وه ئه‌و هه‌موو گولالانه زه‌رد و سیس ده‌بنه‌وه"

هه‌ر له‌دامه‌نی چپای قه‌ره‌چووغ، دیوه‌که‌ی لای قه‌راجی، گۆرستانی (حوسینی غازی) هه‌یه که گۆرستانیکی زۆر گه‌وره و زۆر کۆنی به‌کتلی به‌ردینی شکاوی کورت و درێژ و لیتره و له‌وی

که‌وتوووه و به‌هموو لایه‌کی بناری شاخه‌که‌دا هه‌لکشاووه و له‌وه ده‌چی هی سه‌رده‌می فه‌تحتی ئیسلامی بی. له‌ ناوه‌پراستی گۆرستانه‌که‌ گوممه‌تیککی زۆر جوانی هه‌ر له‌به‌رد دروستکراو هه‌یه‌و له‌ناوه‌وه‌ی دوو سنی قه‌بری کیل شکاو ماون که ره‌نگبئی هی ئه‌و حوسیتی غازیه‌ بیت و ئیستا که بووه‌ته‌ چاک و پیرو مه‌زارگای خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه. نه‌م‌رۆ که‌س به‌ته‌واوی نازانی ئه‌م حوسیتی غازیه‌ کئی بووه. ئه‌و گۆرستانه‌ میژووویه پیوسته‌ به‌زوویی بخریته‌ ناو (ده‌زگای پاراستنی شویتنه‌وار)ی حکومه‌تی هه‌ریم.

له‌م ده‌شتی قه‌راجه‌ چاکیککی تریش هه‌یه‌ به‌ ناوی (سولتان عه‌ولای عاره‌بی) که به‌هاران رۆژانه‌ پر ده‌بوو له‌ زیاره‌تکارانی ناوچه‌که‌و به‌ خاوخیزانه‌وه‌ بو مرز و مه‌خسوودان روویان تی ده‌کرد و که‌ره‌سته‌ی خواردنیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌بردو هه‌ر له‌وئ چیشتیان ساز ده‌کردو تا دره‌نگانی ئیواره‌ له‌وئ ده‌مانه‌وه‌ یان هه‌ر شه‌وه‌ که‌شیان له‌وئ به‌سه‌ر ده‌برد. ئه‌و زیاره‌تانه‌ بۆنه‌یه‌کی گونجاویش بوون بۆ ده‌ست تیکه‌لکردنی کورپو کچی جه‌ئیلی ئه‌و خیزانانه‌ و ده‌بوونه‌ بابه‌تیککی زۆر چاکیش بۆ حه‌یرانیژان و شاعیرانی وه‌ک کاک ناغای ناوبراو. به‌ پئی نه‌فسانه‌ ئه‌م سولتان عه‌ولایه‌ گوايه‌ سولتانی کورپی عبداللهی کورپی عومه‌ری بنی خه‌تاب بووه. وا ده‌لین.

هه‌ر چوار ناوچه‌ی دزه‌ییاتی (مولکیه، شه‌مامک، که‌ندیتاوه‌ و قه‌راج) پیکه‌وه‌ له‌گه‌ل ناوچه‌ی گه‌رمیان و ده‌شتی (ناوکورپ) ی لای ئاکری به‌ (سه‌به‌ته‌ی نان) له‌ کوردستان و له‌ عێراقیش داده‌ندران. ئه‌گه‌ر سال ته‌رو به‌باران بوا گه‌نم و جۆی ئه‌و ده‌فه‌ره‌ نه‌ک هه‌ر بۆ ناوخۆ، به‌لکو هه‌ناردی عێراق و ولاتانی دراوسێش ده‌کرا. سامانی نازه‌لیش هه‌ر وه‌ها. له‌ کتیه‌که‌ی Two Years in Kurdistan واتا (دوو سال له‌ کوردستانا) نه‌فسه‌ری سیاسی بریتانی، ده‌بلیو. ئار. هیتی، که‌ پۆسته‌ سیاسییه‌که‌ی له‌ سالانی 1918-1920 له‌ هه‌ولێر بووه، له‌ لاپه‌ره‌ 20 دا ئاوا باسی کشتوکالی ده‌شتی هه‌ولێر ده‌کات "ئه‌گه‌ر له‌ وه‌رزی به‌هارا رېبواریک بچیته‌ سه‌ر یه‌کیک له‌و گرده‌ له‌میژنانه‌ی

که لیره له وێی ئه‌و ده‌شته قوت بوونه‌ته‌وه، به‌ده‌ر له پێه‌کان که سه‌ی ده‌چنه‌وه، ئه‌وی دی سه‌رتاپای ئه‌م ولاته هه‌تا چاو حوکم ده‌کا به‌چاندراوی به‌دی ده‌کا، یان سه‌وزه و ده‌غله‌که به‌ژنی کردووه، یانیش کێلدراره و بۆ تووکردنی پایز ناماده‌کراوه. ئه‌م ده‌شته ئاوه‌دانی پڕوچپری لێه و ئه‌وه 300 سالیشه مه‌له‌ندی خێلی دزه‌یی به‌هیزه‌.

چونکه دزه‌یه‌کان و هه‌موو ئه‌و خێلانه‌ی که له‌و ناوچه‌یه‌ ده‌ژیان له‌ سه‌رده‌می کۆندا شوانکاره‌ بوینه‌ بۆیه‌ که بوون به‌ ئاواپی نشینیش مه‌پداریه‌ که‌ی جارانیان بووبوو به‌ کولتور و هه‌ر خیزاتیکی خواپێته‌داویش خه‌ونی به‌ دووسه‌ر مه‌ر و بزنی هه‌ر ده‌دی. جا ته‌بای دانه‌وێله‌ که‌یان، می‌گه‌ل و بزنه‌گه‌لیشیان ده‌فرۆشته‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان. به‌ کورتی ده‌شتی دزه‌یی له‌ پڕوی ئابووریه‌وه زۆر ده‌وله‌مه‌ند بووه و سه‌رباری ئه‌وه‌ش که له‌ به‌ره‌به‌ری سه‌ده‌ی بیسته‌م نه‌فت له‌ کوردستان دۆزرایه‌وه ده‌رکه‌وت که که‌ندێتاوه ئیستاشی له‌گه‌لدا بی له‌سه‌ر ده‌ریایه‌کی نه‌فته. خۆ (خورماله) له‌ که‌ندێتاوه‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو که سدام حوسین به‌خیرایی ناوچه‌ی که‌ندێتاوه‌ی له‌ دانیشتوانی کورد چۆل کرد، پری کرد له‌ عه‌ره‌بی هاورده و به‌شیکێ خسته‌ سه‌ر موسل و به‌شیکیش سه‌ر که‌رکوک و که‌رکوکیشی عه‌ره‌بانده. ئه‌دی شه‌ری به‌بان و دزه‌ییانیش له‌ سالی 1823 هه‌ر له‌سه‌ر ده‌غل و دانه له‌مه‌شه‌ که‌ی ناوچه‌ی دزه‌ییان نه‌بووه؟ (پروانه ده‌سنووسه‌ که‌ی میژوونووسی دزه‌ییان جه‌نابی، مه‌لا خالید بیناو، که له‌ لاپه‌ره 21-22 زۆر به‌ ورده‌کاریه‌وه باسی ئه‌و شه‌ره ده‌کات).

مایه‌ی پرسیاره که‌ جارانی خاوه‌نه‌کانی کوردستان بێگانه‌ بوون و له‌ ژێر بالی ئه‌واندا جوتیاری کورد به‌ره‌می کشتوکال و سامانی ئازله‌لی خۆی هه‌ناردی ده‌ره‌وه‌ش ده‌کرد که‌چی ئه‌مپرو، که‌ کورد خۆی خاوه‌نی کوردستانه، جوتیاره‌ داماره‌ که‌ی که‌ ته‌ماته‌ که‌ی ده‌باته‌ گوهرگ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ستی ده‌که‌وێ به‌حال ئه‌گه‌ر کرینی پیکه‌به‌ که‌ی بی بدری!! ئه‌وه‌ش له‌ لایه‌ که‌وه له‌ ئه‌نجامی هاورده‌ کردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌ کشتوکالیانه‌یه که «خاوه‌نه‌ نوێ یه‌ کورده‌کانی کوردستان» له‌

دەرەوه ھاوردەى دە کەن لە سەر حیسابى - بە مەبەست - پشتگوێخستى بەرھەمە خۆمالیە کان و لە لایەكى تریشەوه لە ئەنجامى بە دەنگەوه نەھاتنى پێداویستى کانى جوتیارە کانى خۆمانە وەك پەیین و داو و دەرمان و کەرەستەو ئامبىرى ئاودىرى ھەرزان و پراھىتانی جوتیاران بە میتۆدى مۆدىرنى چاندن . کار بە دەستە نوێى یە کوردە کەى خۆمان ھەل دەستن و دادەنیشن لە کەنالە تیغیە کاندایا پوو لە جوتیارە کوردە داماو کەى خۆمان دە کەن: «ئیمە ھەمیشە لە خزمەتى ئەم گەلە بە شخوراوەین.»!! کورە ھەرزەتى گووگل (google) خۆشبین ئەم پڕۆ کەس ھەبە نەزانى کى بە شە کەى دەخوا! تۆ تەنیا پڕۆ بۆ پینگای مەخمور و تەماشایە کى ریزی لۆرى و تریلەى بارى گەنم و جۆ بکە کە تا نزیك گوندی کۆزە پانکە پۆشتوو و جوتیارى داماو بە تەمایە پادەستى سایلۆى بکات بە لکوشتى بۆ پیتیت گوزەرانى سالتىكى خیزانە کەى پى داپین بکات، کە چى بە شەوان و پۆژان دەبى چاوە پڕى بى تا لى وەر دە گرن و پارە کەشى، کە ھەندىکیان تا داوى دوو سى سال وەرینا گرن. ھۆبە کى ئەو سرە درێژەش ئەو بە کە کار بە دەستە نوێى یە «دلسۆزە کانى کوردستان» تریلەى پەر گەنم و جۆى خۆیان کە لە دەرەوهى کوردستان بە ھەرزانیان کپووە پیتش ھەموو سرە کە دەخەن و بى چاوە پڕى کردن لە سایلۆ بۆیان وەر دە گیرى. جا ئە گەر خەرجى تراکتەر و کۆمباین و پەیین و دەرمان و کرى گواستەوهى بۆ سایلۆ و گرتى ریزە لۆرى بۆ شەوان و پۆژان کە ھەموو بە پارە لە سەریان حسابە ئە گەر ئەو خەرجیانەى لى دەر پیتى ئیتەر جوتیارى بە دەبەخت چى بۆ دە مینتتەوه؟ ھەقى نىبە لە گوندە کەى خۆى بار بکات و بچى لە شار تاکسیاتى بکات!! ئە مەبەستى سیاسەتى ئاوە دانکردنەوهى گوندە کانمان؟. سەیر ئەو بە عیراقىک لە سەر حالى خۆى کە وەك دە ولەت ھەر وجودى نەماوە کە چى ریزی لۆرى کانى بۆ سایلۆى کەرکوکى زۆر باشتەر لەوهى ھەریم پێکخستوو.

ئە گەر سەبارەت بە بارى شەپى داعش و بارى نالەبارى ئابووری ھەریم لە بەر کیشەى لە گەل بە غدا ئەم پڕۆ جۆرىک لە پاکانە بۆ ئەم

دیارده خه فته تا که قه بول بکریت به لام خو پیش نه وهش نهو بی سهره به ریه هره هه بووه.

نایا که پاره زور بوو نه ده کرا له جیاتی - یان کاکه قه یناکا له تهک - قیتکرده وهی هوتیله پینج نه ستیره کان و چنده ها مؤل و بالاخانه بیست نهومیه کان و گونده مؤدیپنه کانی ده ورو پستی شاره کان و دوو تیلیکومه زه به لاجه که (کورپک و ناسیاسیل) و پالاوگه خو کردیه ژه هر ناویژه کان و هاورده کردنی هم هه موو تاکسیانه بی نه وهی حیساییک بز هه بوونی شه قام و ری و بانی کافی بکه ن و په حمیکیش به هاوولاتی داماو و ژینگهش بکه ن، که دیاره نه مانه هه مووی راسته وخو و به ناسانی پاره ده خه نه ناو باخه لی خاوه نه کانیانه وه و هه موو کهس ده زانی هی کین که به ینگیلیزی به مه ده لین (easy money = پاره ی ناسان) ده لینم نه ده کرا ناوریکی جدیتریش له که رته پیوستره کانی ژیرخانی هم هریمه بدریته وه که دروستکردنی چند سایلویه کی دیکه به شیکه له و ژیرخانه؟ یان په یین و ناوریشتین (مه پرهش)، که زور گرانن، به نرخیکی هیمایی یان زور هه رزانتیر بدرابا به جوتیار! خو پاره زور بوو و ده لین بودجه ی هه ریم له بودجه ی هه ندی ولاتی دراوسی که هه ریم که لوپه ل و کالایان لی ده کرپی زیاتره!! راسته نه و پرژانه ی که له سه ره وه باسم کردن نه وانهش هه مووی ده که ونه ناو خانه ی ژیرخانی نابوورییه وه (که رتی یینا و توریزم) و پیوستن و نا کرپی نکولیش بکریت که هه ندی ریویانی دوو سایدو تونیلی پیوست کراون که نه وانهش به شیکه ژیرخانن به لام که رتی کشتوکال، ده بی له سه ره وه ی پلانی نابوری هه ر ولایتیکدا بیت چونکه مسوگر کردنی خوراکی پیویه (food security). به داخه وه کشتوکال، که به نفت و گازیکه له بن نه هاتوو داده ندری، به ته وای پشتگوئ خراوه و هه ر قسه ی له سه ردا ده کریت به لام که چینه ر ده چینه توفیسیکه کشتوکال یان بانکی کشتوکال هه زار له عنه ت له خوی و له و فلاحه تیه ی ده کات که ساله های ساله خوی پیوه خه ریک کردوو نه وه نده ده ردی ده دنه ی.

نهمه‌ش زور به ناشکرا دیاره که قازانج له کشتوکال بو سه‌وادی میلیت و هه‌لبه‌ت به ریڠگی نه‌وانه‌وه بو ئابووری نه‌ته‌وه‌یی ولاته و قازانجیش له‌و پرۆژانه و له‌ه‌اورده‌کردن که له‌سه‌ره‌وه باسم کردووه ته‌نیاو زور به سووک و ئاسانی بو "خاونه‌ نوینه کورده‌کانی کوردستان" و نه‌عوانه‌کانیانه و مؤله‌تی بازرگانگی و ه‌اورده‌کردنی شته "چه‌وره‌کان" یش ه‌هر به خۆیان ده‌دریت و بو ماوه‌ی بیست، سی سالیس قۆرخ‌کراوی خۆیانه.

ناوچه‌ی دزه‌ییاتی نه‌گه‌ر ه‌ه‌ندی کاربزی لیره‌و له‌ویتی لی بترازی که بو مه‌ره‌زه به‌کار ده‌هاتن و چه‌می بچوو‌کیشیان ئاو ده‌دا و نه‌مپرو ئه‌و کاربزانه ه‌هر ه‌ه‌موویان کویر بوونه‌ته‌وه، نه‌گینا ئه‌و ده‌شته ه‌هر دیمه‌کار بووه بۆیه به‌ده‌گه‌من دارینکی لی ده‌پوا و بو میوه‌جاتیش په‌زه‌وانانی خۆشناوه‌تی هاوینان و پایزان به‌چه‌چه‌ه‌چی که‌ری ده‌چوونه ده‌شتی دزه‌یی و بازرگانگی تری و میووژ و ه‌ه‌نارو ه‌ه‌نجیرو گوینزو میوه‌ی ترو سماقیشیان به‌گه‌نم و جو ئالو گوپ ده‌کرد.

که‌ش و ه‌ه‌وا له‌و ده‌شته زستانان مام ناوه‌نجی و جار‌جاریش زور سارد ده‌بی، هاوینان زور گه‌رمه به‌لام شه‌وانی هاوینانی فینکه. وه‌رزی باران له مانگی ئۆکتۆبه‌ر (مانگی 10) ه‌وه تا مانگی مایس (مانگی 5)ه. دوو چه‌شنه (با) ش له‌و ده‌شته هه‌لده‌که‌ن: شه‌مال و ه‌ورپه. بای شه‌مال بای پرۆژناوایه و چونکه نه‌رم و له‌سه‌ره‌خۆیه شه‌نه‌بای له‌به‌ر ده‌کرا، ه‌ه‌رچی ه‌ورپه‌یه که له پرۆژه‌لانه‌وه هه‌لده‌کات و به‌گوره ئه‌میان که‌لکی شه‌نه‌باکردنی له‌به‌ر نه‌بوو چونکه گه‌نم یان جۆیه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆی ده‌برد.

ئه‌من چه‌ند کوبله شیعریکم له‌سه‌ر ئه‌و شه‌نه‌باکردنه‌ی سه‌رده‌می پێشان نووسیه که ده‌لی:

چه‌ند خۆشه ئیستا پراکشان

له‌ژیر که‌پری کاک‌ی سه‌پان

کلاشت بکه‌یته سه‌رین

رووی خوت بده بته سهر جوخین
 شنه ی شه مال بیزویتی
 شهنه باکر شهنه و هوورده ی
 به شینه یی بوه شیتی
 باوکیک جار جار بانگی کوپ کا
 ”کوره هو هو
 عهسن عهسن!
 هه ی توخمه سه، نه و کهرانه
 لو ده رناکه ی، له سهر په وسنه؟“

گه رده لووله

نه و ده شته چونکه خاکه که ی زوو وشک ده بوو و وه کو کلیش
 ورد ده بوو بویه هاوینان و پایزان نه گهر گه رده لووله هه لیکردایه
 هندیکیان زور به خیرایی نه و نه نده چر و پان و بلند ده بوون که له
 ناوایان دده زور له که لوپه لی مالانیا تیک ده شکاندو له گه ل خویانیا
 راده مالی. تیمه ی مندالیش دلمان خوش ده بوو که گه رده لووله له
 گونده که ی بداباین و خومان ده خسته ناوی هه رچهنده که سهر و
 گوینلاک و پشتی ملمان پر ده بوو له در که زرده. نه من حهیرانیکم
 له سهر نه م دیمه نی گه رده لووله یه داناوه ده لی:

* حهیران نه نگو لوم برینه گه رده لووله کی گه له برند له گهرم یار

بی...

* نه من خومی لو ده که مه گلوره در که زرده کی په ریزه جویان
 دهبه سهری خویم لو نه وی بکا، هه رمگری بمباته تاقی عاسمانی
 به شکو ده شته که ی پیره هه ولیر و که نديتاوه و قهراجم لی دیار بی...
 * نه و جا نه من هه ینیکه خوم به قوربانسی نه وی گه رده لوولسی
 ده کم وه کی به گهر خویم بده، بمگپری به ناو هه موو کورانه کانی

نهو گوندانه، وهرمدا له خۆره پۆکی ههویتزی ماره کیزجوانان، بهر کوندهرانی مارهبابی ههیرانی، ئاخ چیکه م ههیران چهند خۆش دهبوو ئەمن تازه مووم لی هاتی، ئەتوش مندار بی...

ههیران و موزیک

له بواری هونهری موزیک و گۆرانیش دهستی دزهیی و ناوچهی گهردیاتی به ئاوازیکی زۆر دلرفیتی کوردی به ناوبانگن، ههیران. ههیران هم له لایه ن جوتیار و سهپان و شوان و گاوانیش و هم له لایه ن کوره ئاغایانیشهوه دادهندرا و ده گوترا. ژن و پیاویش ههیرانیان ده گوت. له ههیرانیژه ناوداره کانی سهردهمی کۆن ئەمانه ناویان ماوه: زایهر (کوره ئاغایه کی به ره ی مام زیتدینی دزهیی بوو). خوشکیکی زایهر که ناوی (خوچن) بووه، ئەویش ههیرانیژیکی چاک بووه، جوامیر، ههینهی مهولود ههولئیری، رهسول گهردی، جه میل و حوسیتی علی ئاغای دزهیی. مهولود عه دی . لاوکیش هه رچهنده که به شیوه زاری کرمانجیه به لام له ناو دزه بیانی هونه ریکی زۆر خۆشه وسته و دوو لاوکیزی ناوداری ئەم هونه ره هه بوون، هه مه د ئاغای مه ندۆ و عه زیز ئاغا که هه ردوکیان خه لکی دزه بیاتی بوون. له هونه ری موزیکی نامیریش هه مه سوور و خدری عه ولا مه رجانی هه موو نامیره فووکاریه کانیان لی ده داو شایی و زه ماوه ندی گه وره گه وره یان گه رم ده کرد. به ند و به ییش هونه ریکی باوی ناوچه ی دزه یی بوو و جارن شه پو شۆری نیوان عه شایران یان هه زلیک کردنی دوو گراوی که به تراژیدی کۆتایی هاتیئ ئەوانه ش هه مووی ده بوونه چیرۆک و باهتی به یی و له دیوه خانی ئاغایان تا دره نگانی شه ده گوتران. هه مه د شابان یه کیک بووه له به ییژه ناوداره کانی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م له ناوچه ی دزه یی. راستیه که ی لاوک و به ند و به یی، بۆ سه رده می خۆی، میژووی نه نو سراوه ی کورد بوون . ئەم

دهشته ههروههها بهناوبانگ بووه به بهندی فولکلوری که به بزنی دروینه و ساوه رکوتانهوه و شایی و زور بزنی تر ده گوتران. پایزان که ده غلودان ده درواوه (ههلبهت ههنگی دروینهی نهو دهشته هه به داس ده کرا) به ههزاران ههزار قهتی که پیم وایه له عه رهستانهوه ده هاتن و نهوهنده زور بوون سیهریان ده خسته سهر زهوی، له پریکا هه موویان پیکهوه ده نیشن و به دواي ده نکه گهنم و جوی له پاش دروینه کردن لیره و لهوی که وتوودا ده گه پان و هیلانه شیان هه له ناو په ریزان ده کرد. لیره ش دیسان ده بوو به جه زنی مندالان چونکه فاقه و داومان بز داده نانهوه و ده مانگرتن. که پایز به سهر ده جوو ئیتر نهو قه تیانه باریان ده کرد ده گه پانهوه بز ولاتی خویان تا پایزیکی دیکه دیسان په یا ده بوونهوه..

تی بینیه کی زمانه وانی:

بای (هوره) که له سهروهه باسم کرد، له نه مه ریکاش شتیکی وه ک نهوه ههیه و پتی ده لین (هوریکان) و له ویش ره شه بایه کی زور به گوره به لام له نه مه ریکا له ناو ده ریاو توکیانوسدا هه لده کا.



مومتاز حەیدەری



راوچی بەناوبانگی چیاى قەرەچوڭ حەویزی جوکل ئاغا لەگەڵ ھۆمەر دزەیی



وریای حەویزی جوکل ئاغا لەگەڵ ھۆمەر دزەیی لە دارە بزمارە



گۆرستانی حوسینی غازی له دووروهوش گومهتی قهبری برایم ئاغا دیاره



داره بزمارهی قهرچوڤ



داره بزمارهکی شیئنا (شتۆک ئیم ئایزن)



ئاناى حاجى جوكل ئاناى دزهى 1907-1902



قهره جوغ



گوندى كۆزه پانكه



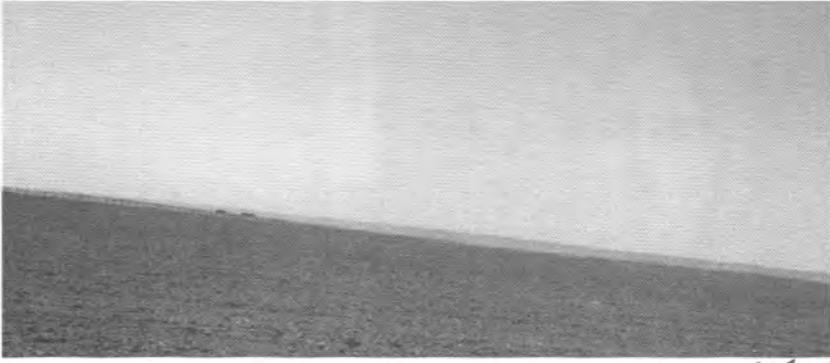
گۆرى مام رحمان له گۆرستانى شىخ سمائل له كهنديناوه



ريزى لوريان له پتى مهخمور



بازارگه



زورگه زراو



گردی خه جيله براوه كهی دووگردگان



گرده براوه كهی ساراوه



گردی باقرته



گردی قوشاغلوو، گۆرستانی نهحمه د پاشا

التاريخ	المستند رقم	المؤيد
	تاسين و زهيس	
	بوماخوي خال بينا و	
	ميروي و زه بيان لسه روتاي سال ۱۶۱۳ م	
	تاسلا ۱۹۴۵ به كورتي نوسرا و له بابت تاسينان	
	سال هجري ۱۳۶۴	
	سال ميلادي ۱۹۴۵	
	له ۶ م مانگي حزينان ۱۹۴۵ ته واپس	

دهستنوسه که می مهلا خالد

بەشی 2

دزەبیەکان کە ی و چۆن کەوتنە ئەو دەشتە

«... لەوانە یە هەندێ لە پۆشنییرانی ئەم پۆمان بلین: بلاو کردنەوہی ئەم جۆرە بابەتە میژووینیانە، گیانی عەشیرەتگەری لەناو کورددا دەژییتەوہ و، میژووی نەتەوہ کەمان دەکات بە میژووی خێل و هۆز و سەرەک عەشیرەتان! بەلام لە بەرپەرچدانەوہی ئەم جۆرە پا و بۆچوونانەدا دەلیم: میژووی نەتەوہ بریتیە لە هەموو پوودا و جولا نەوہیەکی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و پۆشنییری هەموو هۆز و چین و دەستەبەکی ئەو نەتەوہیە و هەرچەندە ئیمە بە جودا ئەو پووداوانە وەرگرین و لیان بکۆلینەوہ، دەبینن هۆ و ئەنجامیان هەر تیکە لاو بە میژووی گشتی نەتەوہ دەبنەوہ و، لێدوان لە میژووی ئەردەلان یان بابان یاخود سۆران، کە دزەبی لقیکن لەوان، وەکو لێدوانە لە میژووی بادینان یا بۆتان یاخود هەکاری و ئەنجامی پوختەکردنی میژووی ئەو میرنشینیانە کورد، میژووی سەردەمیکی دیاریکراوی نەتەوہ کەمان پیکەوہ دەئین.»

کەریم مستەفا شارەزا 2015 - 1928

لەپاش کورتە نمایشکردنکی جۆگرافی و توپۆگرافی دەشتی دزەبی، ئینجا با ئیمە سەر میژوو. هەر کەسێکیش لەم بوارە بەدوای پتر وردەکاریدا بگەرێ، دەتوانی بگەرێتەوہ بۆ ئەو دۆکومێنتانە ی کە من وەک سەرچاوە بە کارم هێناون.

ئەم دزەبیانە ی کە ئیستا لە دەشتی دزەبی باشووری هەولێردا نیشتەجین، ئەمانە خێل نین، بەلکو بنەمالە یەکن کە 400 سالیکی بەر

له ئیمړو له شویتیکي تری کوردستانه وه هاتونته دهشتی ههولیر و خزیان لهوئ داچه سپاندووه و لك و پوپنکی زوریان لی بوو ته وه که وهك خیلان لی هاتووه (پروانه لاپه ره 20 له کتیبی W.R.Hay, Two Years in Kurdistan). بی گومان بهر له کوچگردنیان بو ئه م ههواره تازه بهیان، خو ده بی سهر به خیلکی کورد بووین، چون- ته پای هه موو کومه لگایه کی دیکه ی جیهان - کومه لگای کورده واریش له سهرده مانی کوندا بریتی بووه له خیلای جاجیا، چ کوچهر و ره وهند، چ نیشته جی ئاویان. ئه مانه ی خواره وه هه ندیک له و بوچووانه ن له باره ی بنه چه و ره چه لهك و هه واری دیرینی ئیمه ی دزه یی ئه مرؤی ده شته که ی پیره ههولیرئ.

میژووناسی عیراقی عباس العزازی له کتیبی (عه شایری عیراق 2 - کوردیه کان، چاپخانه ی المعارف، بغداد 1947) ده لی " راستیه که ی ئه مه یان میرنشینه و به دیزه یی به لیو ده کریت و له میژوودا به (دزدی) ناسراو بووه و گویا له بنه رته دا دزدته ی بووه و ناوه که له وه وه گورپانکاری به سهردا هاتووه. به لام ئه مه راست نیه و قسه که بایه خیلکی وای نیه. دیزه یی به کیکه له میرنشینه گرنه گه کانی ده فهری ههولیر و به ره چه لهك له گوندی (دزه)، یان له ناوچه به کی هه ر به م ناوه له ئیرانه وه هاتوون. خزیان ره شمالنشین بووین و پایه و پله یان له زه مانی تقی الدین پاشا پهره ی سهندووه و سه رو که که یان تایتلی پاشای پی دراوه. که هاتن هه واریان له گوندی (گرمه لا) ی سهر به ناحیه ی (قوش ته په) لی داکوتا و دواتر بلاو بوونه وه بو ناو خودی قوش ته په و له ویش نیشته جی بوون. ئه مانه له کوستانان هاتبوون و سه رو که کانیان له خیلای (قهره نی ناغا) بوون. ئا له و یوه ئیر ئیماره تیکیان لی دامه زرا که پایه به کی ناسراویان له ناو ئیماره ته کانی ههولیردا پهیدا کرد. ئه و خیله زورانه ی که سهر به وانن کاری کشتو کال و به ختو کردنی ئاژه له ده کهن. زمانه که ی ئه مانه سؤرانیه که هه ندئ جیاوازی هه به له گه له زمانی سله یمانی. ئه م خیله که له نیوان هه ردوو زابدا نیشته جین ناویکی گه وره یان بو خزیان پهیدا کرد"

میژووی دزه‌بیان له نووسینی مه‌لا خالیدی مورتکه

میژوونوسی بنه‌ماله‌ی دزه‌بیان جه‌نابی مه‌لا خالیدی شیخ مه‌موند که له گوندی مورتکه‌ی عه‌لیاغای مه‌حمودی کاکه‌خانی دزه‌بی دادنه‌یشت، ده‌سنووسیکی له‌پاش به‌جی ماوه به تایتلی (ناسینی دزه‌بی) که له سالی 1945 له‌ژیر نازناوی (خالید ییناوه‌دا نووسیه‌یه‌تی، به‌لام خوی له‌ناو خه‌لکدا هه‌ر به مه‌لا خالیدی مورتکه ده‌ناسرا.

ئه‌م ده‌سنووسه میژووییه بایه‌خداره تا هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیست که‌س پیتی نه‌زانیبوو. خۆشه‌ختانه له‌پاش ئه‌وه‌موو ساله کوره‌لاویکی په‌رۆشی میژوو (عبدالله‌ی کوری حاجی کاکه‌حمه‌دی داره‌تووی دزه‌بی) دۆزیه‌وه و له ونبوونی رزگار کرد. نه‌ک هه‌ر ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی دزه‌بی، به‌لکو ته‌واوی میژوونوسانی کورد و کورد به‌گشتی، ده‌بی منه‌تباری جه‌نابی مه‌لا خالید بن که سه‌برده‌ی هه‌ریمیکی کوردستان و دانیشه‌توانه‌که‌ی به‌م ورده‌کاریه‌وه تو‌مار کردوو. مه‌لا خالید نه‌ک هه‌ر زانابه‌کی ئایینی زۆر شاره‌زا بووه، به‌لکو نیشتان و کوردپه‌روه‌ریکی زۆر چالاکیش بووه و دل‌ی زۆر به‌وه خۆش بووه که عه‌لی ئاغای مه‌حمودی کاکه‌خانی دزه‌بی خاوه‌نی گوندی مورتکه ده‌ستی له‌گه‌ل شۆرشی شیخ مه‌حمودی حه‌فیدا تیکه‌ل کردبوو و پێشمه‌رگایه‌تی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌ی ده‌کرد. مه‌لا خالید بو سه‌رده‌می خوی، ته‌بای زۆرترایه‌تی رۆشه‌نییرانی ئه‌وه زه‌مانه، به‌چه‌په‌ره‌ویش داده‌ندرا و بو 70 سال له‌مه‌وپێش کوردیه‌کی زۆر جوان و پاراویشی نووسیه‌وه و وشه‌ی زۆر په‌تی به‌کار هێناوه. ئه‌من جه‌نابی مه‌لا خالیدم هه‌ر له سالانی چله‌کانه‌وه زۆر چاک له‌ییره و له هه‌ندێ دانیشه‌تی ناغاکان و نیشتان په‌روه‌رانی ئه‌وه سه‌رده‌مه گویم له قسه‌کانیسه راگرته‌وه، پیاویکی به‌ته‌مه‌ن جوامیری که‌وا و سه‌له‌ته‌به‌ری قسه نه‌رمی ئیسک سووک بوو.

مه‌لا خالید له لاپه‌ره 9ی ده‌سنووسه‌که‌یدا ده‌لی: «خان ئاوده‌ل له دوای شه‌هیدی مسته‌فا به‌گی بووه میری سۆران. پیاویکی گه‌لیک به‌دین و میلله‌ت په‌روه‌ر بوو. زۆر چه‌زی له خیر و چاکه‌ نه‌کرد، دائیم بۆ پیشکه‌وتنی میلله‌تی سه‌عی نه‌کرد. وه‌ چه‌ند عوله‌مای موچه‌خۆری هه‌بوو. کوپه‌کی بوو ناوی لیتنا میر مسته‌فا، به‌ناوی مسته‌فا به‌گی سۆران کرد. له‌ سالی 1069ی هه‌جری وه‌فاتی کرد.»

جا به‌پیتی مه‌لا خالید، که‌ دره‌ختی بنه‌ماله‌ی دزه‌ییانی زۆر به‌وردی داناوه، ئه‌م خان ئاوده‌له‌ی میری سۆران که‌ 400 سالیکی به‌ر له‌ ئیمه‌رۆ ژیاوه، ده‌بی باپیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ی دزه‌یه‌کانی نه‌مه‌رۆ بیت. هه‌ر له‌ گه‌ل دۆزینه‌وه‌ی ده‌سنووسه‌که‌، میژوونوس و نووسه‌ر و توپه‌ره‌ی کورد که‌ریم شاره‌زا (یادی به‌خیر) ده‌ستوێرد قوازییه‌وه‌ و له‌ گه‌ردی میژووی داته‌کاند، له‌ کۆفاری کارواندا بلاوی کرده‌وه‌ و تییینی خۆشی له‌سه‌ر دا. (کۆفاری کاروان، ژماره‌ 67 ئابی سالی 1988).

ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش به‌رگی کاغه‌زینی ده‌سنووسه‌که‌یه‌ و پزگاری ئه‌حه‌دی حه‌مه‌ده‌مینا‌غای دزه‌ییش که‌ برزای منه‌ و زۆر به‌وردی له‌ دره‌ختی بنه‌ماله‌ی دزه‌یی کۆلیوه‌ته‌وه‌، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌م ده‌سنوسه‌ی جه‌نابی مه‌لا خالیدی کردووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی.

ئه‌و ده‌شته‌ی هه‌ولێری پێش هاتن و پاش هاتنی دزه‌یه‌کانیش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ عه‌شه‌رتی دیکه‌ی کوردی لی بووه‌ و تی که‌وتوو. ئه‌وه‌ی که‌ من له‌بیرم مابن هه‌ندیکیان ئه‌مانه‌ن و بۆ پتر زانیاریش هانام وه‌به‌ر کتیه‌که‌ی (عباس العزاوی) بردوو: سیان، مامه‌ سیتی، شیخ بزیتی (ئه‌م سیانه‌ خێلی گه‌وره‌ن و ئا‌غای خۆیان هه‌یه‌)، پالانی، ئۆرمزیار، که‌لوپ (که‌له‌وپ)، له‌ک، کاره‌ش، نانه‌که‌لی، گۆران، کورد، بامه‌ند، گه‌لالی، شوان، شیخ مه‌موند، ئاری کوتکی، فه‌قی ملک، زه‌یدبه‌گی، بلباس، پیه‌، سنجاوی، پۆزیه‌یانی، ئۆمه‌ریل، سوورچی، گردوان، بندیان، پیره‌بابی، سارمه‌م، مه‌رزان، مه‌مان، مه‌موند... زۆری

تریش که رەنگه هەر چەند خێزائیکی کەم بن و ناویان له هیچ تۆماریکدا نههاتوو. له لاپهه 150 ش عباس العزاوی له ژیر سهرناوی (قبائل دزهیی) دا ئەمه دهلی "سەرۆکایهتی گشتی یان سەرۆکه کانی نیماره تی دزهیی ئەو خێلانی به یه کهوه ناوه و ئەمانهش به ناویانگترینی ئەو خێلانهن: "جا ألعزاوی لیره دا ناوی ژماره یه کی زوری ئەم خێله (نا حزه یان) ی ریز کردوو و له هەندیکیاندا ناوی سەرۆکه کانیشیانی داناوه.

عباس العزاوی له دامه نی لاپهه 152 ی کتیه کهیدا دهلی " ئیتر بهم لیسته یه دهرده کهوی ئەو خێلانه چۆن تیکه له به یه کتری بووین و هه موویان یان زۆر ترایه تیان هیچ په یوه ندیه کیان به دزه یه کانه وه نیه، به لام ئەو خێلانه زۆر له میژه لهم ناوچه یه دا نیسته چی بووین و میره دزه یه کانیس سەرۆکایه تی گشتیانان کردوون... ئەمانه تیکه له یه کن له زۆر خێلی جیا جیا"

لیره دا به هه لی ده بینم له ناوه ندی میژوو وه که میک رووه و په رگه که ی لابه دم و سهرنجی خوێته ر بۆ چەند تی بینیه کی زمانه وانیه هەر په یوه ندیدار به بابه ته که وه، رابکیشم. پێشم وایه ئەگر خوێته ری به ریز چاویک به لاپهه کانی پشتری ئەم بیره وه ریا نه دا بخشیتته وه، ئینجا بیته وه ئیره بخوێتته وه، رەنگه ههنگی زنجیره ی بابه ته که ی باشر پی پیک بلکیندری و باشر له م تی بینیه بگات.

یه کهم: ئەم خێلانه ی که هەر ئیستا باسم کردن، به پێچه وانیه دزه یه کان، هه م سه وادی خه لکه که یان که له هه ولیر و له موکریان پێان ده لێن کرمانج و له هه ندی ناوچه ی دیکه ی کوردستانیش پێان ده لێن (مسکین، رعیه)، هه م برا گه وره کانیشیان پاشماوه ی هەر هه مان باب و باپیرانی له میژنی خوێانن، و اتا خزمی به کترن، به لام هه ندیکیان خاوینداوتر، بۆیه ده سرۆیشته و تر بووین له وانیه تریان. جا زۆر پیک له و خێلانه به و چینه گه وره پیاوانه ی خوێان ده لێن کێخوا، هه ندیکیشیان

ئاغايان پى دەلین وه ک سیان و مامه سینی و شیخ بزیتی. راستیه که شی ئه م وشه ی کتخوا که تایتلیکی خانه دانی بووه له کورده واریدا هر ئه وه کوردیه کی ره سه نه و ئه وانى دی (ئاغا، به گ، میر، پاشا، خان) ئه مانه گشتی - میری لی بترازی که کوردی و فارسی یه - تایتلی خانه دانی یان تورکی عوسمانی، یان مه غۆلی بووین، که سولتانه کانی عوسمانی و شایه کانی ئیرانی به سه ره ک عه شیره گه و ره کانی کوردیان ده به خشی، که چی سه رۆکی ختله کورده بچوو کسه کان که دیاره بایه خی ئه وتویان نه بووه بۇ به رژه وه ندیسی سه ربازی سولتان و شایه کان، ئه مانه ئه و تایتله گویا « ئه رستو کرات » یان پى نه ده به خشرا و هر به تایتله کوردیه خۆمالیه که ی خۆیان (کتخوا) ده مانه وه.

ئیره دا ره نگه جینی خۆی بی چند دیریک له کتیه که ی حه ننا بطاطو بخره مه روو که ئه و به زمانی ئینگلیزی نووسیویه و عقیف الرزاز کردویه به عه ره بی به ناوی (عیراق، چینه کومه لایه تیه کان و بزوتنه وه شۆرشگتیره کان له سه رده می عوسمانیه کانه وه تا دامه زرانندی کومار) که له لاپه ره 98 ده لی له کوردستانیش، ختله کوچه ریه کان ده بوونه خاوه نی ئه و له وه پگا و پاوانانه ی که زووتر له وانى تر بۇ خۆیانان گه ر دابوو و ده ستیان به سه ردا گرتبوو. هر چی زه وی و زاری گونده کانه، ئه وانه یان له بن ده ستی ئاغا ختله که کاندایا بوون که خۆیان گه و ره ی خۆیان بوون، یانیش - به تیشوری - هه تا هه تابه له بن ده ستی به ماله کوردیه کاندایا بوون و... ئه و خاوه نداریه ش به و مه رجه بووه - دیسان هر به تیشوری - که ئه و به مالانه هر کاتیکى داویان لی کرا، ده بی ژماره به ک له پیاوه کانی خۆیان بۇ کاری سه ربازی بۇ عوسمانیه کان یان بۇ پاشا مه ملو که کان بنیرن " ئه م قسانه ی حه ننا بطاطو، په یوه ندیسی نیوان تور که عوسمانیه کان له لایه ک و ئاغا و به گ و میره کورده کان و سه ره ک ختله کورده بچوو که کانیش له لایه کی تره وه وه ک به رژه وه ندییه کی سه ر به سه رمان بۇ روون ده کاته وه.

پنتکی دووه‌می زمانه‌وانی که ده‌مه‌وی هه‌لوه‌سته‌یه کی له‌سه‌ردا بکه‌م، خودی وشه‌ی (کیخوا) به له رووی ئیتیمۆلۆژی‌یه‌وه *etymologically*. وشه‌ی کیخوا وشه‌به‌کی کوردی و فارسیه به فارسی پنی ده‌لین (کتخدا). وشه‌که له هه‌ردوو زمانیشدا وشه‌به‌کی تیکه‌ه‌لکیشراوه (کئی خوا) به کوردی و (کت خودا)ش به فارسی. له زمانی کوردیی کۆندا (کئی، که‌ی، کا) واتا مال وه‌ک که ده‌گوتری ئه‌م کۆتره که‌یی بووه (هه‌ندیک ده‌لین که‌وی بووه) واتا مالی بووه، یان وشه‌ی (کابان) ی کوردی و (کیانو)ی فارسی که ئه‌مه‌ش هه‌ر تیکه‌ه‌لکیشراوه و له هه‌ردوو زماندا واتای (خانمی مال) یان (خواه‌نی مال) ده‌گه‌به‌نی. وشه‌ی دووه‌میش (خوا) ئه‌مه‌یشیان له (خودا، خودان، خوتان) هوه‌ وای لی هاتوو که وانا که‌شی ده‌کاته (خواه‌ن) و تا ئیتاش به شیوه‌زاری کرمانجی هه‌ر ئه‌وه به‌کار دیت و له سه‌رده‌می ساسانیه‌کانیش (خوتان) به‌کار ده‌هات که به‌عه‌ره‌بیش پنی ده‌لین (رب) وه‌ک که ده‌لین (رب الیت). جا وشه‌ تیکه‌ه‌لکیشراوه که به کوردی و فارسی ده‌بیته (خواه‌ن.مال) به‌عه‌ره‌بی (رب الیت) به ئینگلیزیش (لاند لۆرد Land Lord) که له‌هه‌موو ئه‌و زمانانه‌شدا هاو - واتان.

سێهه‌م پنتکی زمانه‌وانی خودی وشه‌ی (پنتک) خۆبه‌تی.

ئه‌من هه‌تا منداڵ و نه‌زان و نه‌خوێنده‌وار بووم، هه‌ر وشه‌ی (پنتک) یان (پنت)م بو (نوقته‌)ی عه‌ره‌بی له گۆندیه‌کانی ئه‌و ده‌ستی هه‌ولێره‌ ده‌بیست. که‌س گۆیی نه‌ له (نوقته‌)ی عه‌ره‌بی نه‌ له (خال)ی به‌م دوایانه‌ بو نوقته‌ی عه‌ره‌بی دروستکراوی کوردی بووبو. خال بو مه‌به‌ستیکی دیکه به‌کار ده‌هات و ئیتاش به‌کار دئی. گۆندیه‌کان بو نمونه‌ ده‌یانگوت "ئه‌م شاله‌ یان ئه‌م کۆتاله‌ پنتک پنتکه" (به‌عه‌ره‌بی: مونه‌قه‌ته). یان ده‌یانگوت "ئه‌وه‌نده‌ بچوو که هه‌ر هینده‌ی پنتکیکه" "جا ئه‌وه‌ی که لیره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی ئه‌وه‌یه که لادییه کورده‌کانی خۆمان وشه‌به‌کی هیندۆ-ئه‌وروپایی

زۆر په سه نیان به کار ده هینا، چونکه له زۆر ترایه تی زمانه هیندو -ئه وروپایه کاندایا هر وشه یه کی له و (پنتکه) یان (پنت) ه کوردیه وه نریک به کار دیتن. به ینگلیزی (پوینت point)، به فرانسوی (پوان point) به ئالمانی (پونکت punkt)، به زمانه لاتینه کان -رۆمانه کان (پونتو punto). جا که من وشه یه کی هیندو -ئه وروپایی په سه نم ههیت و له لادی کورده وایکه ی خوشمان به کار ههیت، بۆچی به گوئی ماموستای "زمانه وان" یان "رۆشه نییریک" ی کوردی بی ناگا بکم که ئەم وشه ی (خال)ه ی به م دوا یانه بۆ نوقته ی عه ره بی داناوه؟ ئەم که مزانیه زمانه وانیه ته نانهت گه یشتوو ته ئەو راده یه ی که لادیه نه خوینده واره که ی خوشمان، ئەویش پئی شهرم بی وشه کوردیه په سه نه که به کار بیئتی نه وه کوونی "رۆشه نییره شارستانییه کان" به جاهیل و نه زانی بزانتن. به داخه وه هندی له زمانه وانه کانی پشوو مان یان به در له عه ره بی هیچ زمانیکی دیکه ی بیانیان نه زانیوه، یان خویان نه وه نده ماندوو نده کرد بزانتن له ناوچه جیاجیاکانی کوردستان چی بۆ (نوقته) ی عه ره بی و زۆر شتی دیکه ش به کار دیت و هه لساون ئەم (خال)ه یان داناوه، که من پر به به شی خۆم قه بوولم نیه بۆ ئەم مه به سه به کار بیردیت و هه رگیزیش به کاری نایه نم.

ئەمن تی بینیم له سه ر وشه ی (وشه) و وشه ی (زۆرینه) ش هه به که خۆم بۆ ئەمه ی دوا یان وشه ی (زۆر ترایه تی) به کار دیتم و به لگه شم به ده سه ته وه به بۆچی نه وه به کار دیتم، به لام جارێ نامه وئ پتر له بابته که لابه دم و زنجیره ی وردبوونه وه ی خوینته ر بیچرپتیم، جا با روو بکه ی نه وه بابته که ی خۆمان، دزه ییه کان.

له میژووی کۆندا، میژووی هه ر میله تیکی جیهان، ده ولت و میرنشین و ئیمپراتۆراتی، هه ر به ناوی ئەو که سه ده کرا که خوی دا یمه زران دووه و هه ر خۆشی خاوه ن و حاکمی مو تله ق بووه له وئ و له پاش خۆشی کورپه کانی یان به ناوی به مال له خانه دانه دامه زرته که وه ده کرا. ئەوسا که س باسی لایه نه نه ته وه یه که ی ئەو

دەولەتەى نەدەکرد و وەك ئەمەرىق ناوی قەوم و نەتەوه نەدەخرانە پال دەولەت و ئیمارات بەلكو دەگوترا دەولەتى عوسمانى، دەولەتى عەباسى، دەولەتى ئەمەوى، دەولەتى ئەیوبى و لە ئەوروپاش ھەر وا بوو: بنەمالەى بۆربۆن و رۆمانۆف و ھەپسبۆرگ و ھۆنچۆلەرن و سافۆى و ئى تریش. لە كوردەواریشدا میرنشینەكان ھەر ناویان سۆران و بادینان و ئەردەلان و بابان و بەدرخان و ئى تریش بوو و ھەندى ھەرىمیش ھەر ناوی ئەو خێلەى ھەردەگرت كە ئەو لەوئى بە ژمار زۆرترايەتى یان دەسەلاتدار سەرەكى بوو، وەك خۆشناوەتى، جافاتى، گەردیاتی، دزەییاتی، بالەكایەتى و ئى تریش.

جا وەك دەبیینی، ھیچ بەكێك لەم ولاتانە یان ھەرىمە نیمچە سەرەخۆیانە، ناوی میلیلتەكەى خۆى (وەك نەتەوه و نەژاد) پێتوہ نییە، یان بە ناوی سەرۆكەكە یە یان بنەمالەكەى یاتیش خێلەكە. جا ھەر بەم پێتوہرە، ئەم دەشتى ھەولێرەش كە كەوتە ژێر دەسەلاتى ئەم بنەمالە بەھیزە تازە ھاتوو، زۆر زوو ناوی بوو بە دەشتى دزەبى یانیش ھەر دزەییاتی. ئەو خێلە نا حەزەبیانەى كە پێش دزەبەكان لەوئى بۆین و ئەوانەى كە لەپاش ئەوانیش دەھاتن لەبۆ بەرژوہەندیى خۆیان كە لە گێچەل و شەپ پێفرۆشتنى عەشايرە عەرەبە دراوسێكانیان بیانپاریزن، ئەو دەشتەیان بەو ناوہ پێ بەرھا دەدى و سەفەرى ھەر شویتىكى دیکەى كوردستان یان عیراقى عەرەبیشیان بکردایە، ھەر بەشانازیەوہ دەیانگوت: ئیمە خەلكى دزەبیاتین یان ھى دەشتى دزەبىن كە خۆشیان ھیچ پەيوەندیەكى خۆیتیان بە بنەمالەى دزەبیانەوہ نەبوو.

ئەم قسانە بە بۆچوونى (عباس العزاوى)ش زۆر بەروونى پشتراست دەكرێتەوہ كە لە لاپەرە 145ى كتیبى ناوبراويدا دەلێ "خۆى عەشیرەتى تەى ھەر ئەو لە لیواى ھەولێر دەسپۆشتوو بوو، بەلام ھینزى ئەم میرنشینە پاش ئەوہى كە چەندین خێلى دیکەش پەگەلى كەوتن، تەنگى بە عەشیرەتى تەى ھەلچنى و لەوئى ھەلتەكاند و

دهستى به سەر ههواره كانيدا گرت، له پاشان به ردهوام له به هيزبووندا بوو، تا واى ليهاات ئەمىرۆ بووه ته به كيك له گه وره ترين و به توانا ترين خيلى ليواكه.."

به لام پيموايه كه نهم دهشته له به لگه و دۆكوميتى ديوانى (ره سمى) ي دهوله تى عيراقيدا كه برتانيا دواتر دايمه زرانند و به زمانى عه رهبى بوو، ده بى هەر (سهل اربيل = دهشتى ههوليرى) بۆ به كار هاتبى، واتا ناوه دزه بيه كه تنيا هەر له ناو خه لكدا بووه نهك ديوانى . ليره دا تيبنى به كى زمانه وانى: ئەمن وشه ي ديوانى كه له ديوان وه رگيراوه بۆ وشه ي رسمى عه رهبى به كار دىتم، نهك وشه ي فهرمى كه له فرمان وه رگيراوه. دواتر كه كزى هات به ورده كارى باس له م بابه ته و هۆى ئەم بۆچونهم ده كم.

هه رچۆنكى يىت، له پاش كوده تا سه ربازيه كه ي چوارده ي تيرمه هى سالى 1958 له به غدا كه به كسەر گۆرا به شۆرشىكى گه لى، قانونى چاكسازى كشتوكال، زهوى و زارىكى زۆرى له هه موو خاوه ن مولكه عه رهب و كورده كان سه ند و به سەر جوتياره كانيدا دابهش كرد.

هه ر يىش 1958 يىش په يوه ندى و پىكه وه ژيانى ناشتيانه له ميژينه كه ي ناغاكانى دزه بى و ئەو عه شيره تانه ي كه له ژير سايه و ده سه لاتى ئەواندا بوون (كه زياتر به كرمانج ناو ده بردران) به هه ردوو لايه نه نه ريتى و نه ريتيه كه به وه، تا راده به ك ليك ترازابوو و تيك چووبوو. هه ر له پاش دووه م جهنگى جيهان و سه ركه وتنى به ره ي سؤسياليزم بىر و باوه رى ماركسيزم و كۆمونييزم و بزوتنه وه ي چه پره وى به گشتى، سه رانه رى كۆمه لگاكانى ئاسيا و ئافريكا و ئەمه ريكاي لاتىنى ته نيۆوه. ئەم ديارده بهش به ريگاي چىنى رۆشه نييرى ئەو ولاتانه وه ئەنجام ده درا، چون هه ر ئەوان خويتنده وار بوون و هه ر ئەوان له هه ولى بلاو كرده وه ي ئەم بىر و ئايدى بۆلۆژيه ي سؤسياليزم و به كسانيدا بوون. سه وادى ميلله ته كه كه نه خويتنده وار و كه مزان بوون، شتى وايان نه ده زانى.

له ناوچهی دزهییاتیش هەر وهها. ژمارهیهکی زۆر له خودی کورپه
ئاغاگان خۆیان و ههندی مهلای لیبرالی گونده کانیش، که هەر ئەوان
خوێندهوار بوون و هەر ئەوان به پۆشهنبیری ئەو سهردهمه دادهندران،
دهستیان کرد به پیکههستی جووتیارانی گونده کان لهناو پارتهی
کۆمونیستی عیراقی و پارتهیه چهپهروه کوردیه کاندای کارگهسته
ئهوهی که له سالی 1953دا بزوتنهوهیهکی جووتیارانی دزهیی له
دژی دهسهلاتی ئاغاگانیان پرووی دا، بهلام تهنا چهند مانگیکی خایاند
و حکومهتی عیراق کهوته ناو و سهرههلدانه که دامرکیندرايهوه.

بهرامبهه بهم دۆخه تازهیه و گۆرانی ریژیمی عیراقیش سالی 1958
له بهغدا، ئاغا دزهیهکان ناچار گوندهکانی خۆیان بهجی ههشت و
پروویان کرده شاری ههولێر.

ئهمرۆ لهپاش تیهپهروونی ئەو ههموو ساله و نهمانی دهسهلاتی چینه
ئهریستۆکراته خاوهن زهوی و زاره زۆر و زهوهندهکهی ئاغاگانێ دزهیی
و کوتایی ههتان به دهسهلات و پیکهوهژبانیان لهگهڵ کرمانجهکانیان
(مسکینهکانیان)، ئەگهه پیرهکانی لێ بترازی، ئەگهنا گههجهکانی ئەو
دهسته لهوانهیه هەر ناوی ئاغاگانێ دزهییان نهیستیت و دهستهکه
بهزۆری ناوی بووته -یان بووتهوه - دهستی ههولێر.

جا دزهیهکانی ئەمرۆی ههولێر، چ له شار و چ له دهستهکهدا
مابن، تیره و بهههبابی زۆریان لێ کهوتوتهوه و هەر ههموویان نهوهی
ئهو خان ئاودهلهی میری سۆرانن که لهم دوو درهختهی بنهماله کهیان
دهردهکهوئ. بهکێک لهو درهختانه بهپیتی دهسنووسهکهی مهلا خالیدی
مورتکهیه که کهریم شارهزا و رزگاری ئەحمهدی حهمهدهمینی دزهیی
برازام به جیاجیا لهسهریان نووسیه و ئەمهیان له میری سۆرانهوه
- پێش هاتیان بۆ دهستی ههولێر - دهست پێ دهکات. ئەوی تریان
له کاتی خۆی ئینگلیزهکانی سهردهمی بهکهم جهنگی جههان که له
کوردستان بووین دایان ناوه و ئەوهی ئەوان ئەوهنده دوور ناگهههستهوه
بۆ دواوه بۆ میرنشینی سۆران، بهلکو له بهکهم میری ئەم بنهمالهیه

(قهره نى ئاغغا) كه هاته دهشتى ههولير و له ويدا ميرنشيتكى نوپى دامه زراندا، ئا له وپوه دپته خواره وه. جا ئەمپرو ئەم دزه بيانه به هه موو تيره و به ره بابە كانيانه وه، زياتر خويان به (وجاغى قهره نياغا) ده ناسيتن و ئەوه نده دوورتر نارپون بۇ لاي خان ئاوده لى ميري سوزان و زوريشيان ئەو ناوه يان هه ر نه شبيستوه. شايانى ئامازه پيدانه كه مه لا خاليد له ده سنووسه كه يدا ده لى دزه ييه كان هه تا نه هاتبوونه دهشتى ههولير، هه ر به تايتلى مير ناسراو بوون به لام له پاش هاتنيان بۇ هه وارى تازه يان، ئيتير پتر به ئاغغا ناوبانگيان ده ر كورد. وه ك پيتشتريش باس م كوردوه وشه ي مير كوردى و فارسى يه كه له (مهر) وه هاتووه و ئاغاش توركى يه.

ئە گه ر په ره كاني ميژووى كۆنى ميلله تانى دونيا ئەمديو ئەوديو بكه يت، ده بينى كه زورپك له پادشا و خليفه و سولتان و كايزه ر و مير و مار كيزه كان، هه ميشه له شه رى ده رودراوستى خويان و ناوچه و هه ريمى فيئودالى دوورى ولاتى خويشياندا بووين، چ له پيتاو بلاو كوردنه وه ي ئاين، چ بۇ په لهاويشتن و فره وانتر كوردنى مه مله كه تى خويان و ده ست به سه ردا گرتنى خيروپتيرى ئەو هه ريمانه. له و سه رده مه ي كه ئەوروپا به سه رده مى (سيتى سته يت city state) و اتا (ده ولە تى شار) ده ناسرا، هه ر بنه ماله يه كى خانه دانى ده سترپويشتوو، فره مانپه وايى ناوچه يه كى بچووك يان گه وره ي ده كرد كه له باب و باپيرانيه وه بۇ مابزوه و قه لا و بورج و شووره و ته لارى سه خت و دژوارى دروست ده كرد، بۇ ئەوه ي هه ريمه كه ي له دوژمنان پارپتيرى. زوريش ئاسايى بووه كه هه ندئ جار ئەو دوژمنانه هاوپه گه زى خوى بووين، چونكه هه پتيكه بيرى ناسيوناليزم هيشتا نامۆ بووه و چ UN يش نه بووه تا ئە گه ر له پرپكا به سه رياندا درا به هانا يانه وه بيت. ناسيوناليزم وه ك ئايدى بولوزى له سه ده ي نوزده هه م له ئەوروپا سه رى هه لدا پاش ئەوه ي كه سيسته مى سياسى به ره به ره ده گورپا بۇ (نه يشن سته يت nation state) و اتا (ده ولە تى نه ته وه).

زۆر جاری وا بووه که دوژمنداریبی ئەو زهمانه لهتوان باب و کور، برا و براء، مام و برازا، نامۆزا و نامۆزاشدا بووه و زۆر بهدلپهقی و بئێ بهزهییانه، سهری ئەو دوژمنانهی خۆیان دهبرێ، یان ههردوو چاویان دهکۆلین و تا مردن له زیندانیکی تهنگ و تهنیایاندا دهپهستان، دوژمنیان لهناو گونیهیهک گریی دهدا و پریان دهکرد له گاشه بهردی گهوره و به ئاویاندا دهدا. تۆ تهنیا گوزه ریکی ئاوا سه ربیتی بهناو میژووی سهردهمی تهمنه ناوهندیه کانی ئه وروپادا بکه و سهردانیکی موزهخانه کان و قهلا و بورج و تهلاری ولاته کانیان بکه، تۆ وههه میژووی دهوله تانی عه ره بی ئیسلامی و دهوله تی عوسمانی ئیسلامی و ئیمبراتوراتی شاهنشاهی فارسی ئیسلامی بخوێتهوه، ههنگی بۆت دهرده کهوئ ئەو حاکیانه له سهه سهروهت و سامان و دهولهت و مالی دنیا، یان، ههه له سه ره وهه، له پینا و ئاین و ئاینزا چیان به یه کتری کردووه. ئەو زهمانه ههچی له پینا و نه ته وهه و نیشتمانپه ره ریدا نه بووه. ئەمن ئیستا وا خۆم ههستی پێ ده کهم که بهم لادانم له بابه ته سه ره کییه که، پهنگه خوێتهرم وه پرس کردبیت، به لام من ئەم لادانم به مه بهسته و به پێوستی ده زانم وه ک رینخۆشکردنیک بۆ گه پانه وه بۆ کوردستانه کهی خۆمان لهو رۆژگاره به سهه ره چووانه دا.

تهبای ئەو سیسته مه فیئودالیزمه ی که ئەو زهمانه له دنیا دا باو بووه، ههچ یه کیک لهو دهولهت و میرنشین و دهقه ره ده ره به گییه کوردییانه ی که له میژووی کۆنماندا تۆمار کراون، وه ک ئه یوبی و مه پروانی و سۆران، ئه رده لان، بابان، به درخان و بادینان و ئامیدی و جاف و شکاک و هه رچییه کی تریش هه بووبی، ئە گه ر جاروبار هه ولی سه ره بخویشیان له دوو زله پتزه که ی رۆژه لاتی ناوه پراست (عوسمانی و فارسی) دابن، ئەوه یان له رۆحیه تیکی نه ته وه په ره ریانه ی کوردیه وه نه بووه و ناشکرئ بۆ ئەو سه رده مه بووبی، مه به ستم ئەوه یه گله یان لێ ناکرئ. هه مووی له سهه ره رو بووم و باج و خه راجی ئەو هه ریمان ه بووه که سولتان و شایه کان لهو میرانه یان ده ویست، یان داوای هینز

و کومه کیان لی ده کردن بؤ شه پوشوره کانیان. تنیا شاعیری گه وره ی کورد، نه حمه دئ خانی، له و سهرده مه که هیتشتا کهس له نه وروپاش بیری له ناسیونالیزم وه ک نایدیولژوی نه ده کرده وه، نه و له شویتتیکی (مهم و زین) ه که یدا بهم بیره بؤ نه وسا نامویه په روشی خوی بؤ په رته وازه بوونی میله تئ کورد دهر پیره:

گهر دئ هه بووا مه ئیتیفاهه ک
 فیکرا بکرا مه ئینقیاده ک
 روم و عه رهب و عه جم ته مامی
 هه میا ژ مه را دکر غولامی
 نه کمیل دکر مه دین و ده ولت
 نه حلیل دکر مه عیلم و حکمه ت

جا با بگه پینه وه بؤ ناو دزه ییه کان. به گویره ی ده سنو سه میژوویه که ی مه لا خالید، میر مسته فا به گی میری سوران، بهر له کوژرانی له به غدا سالی 1613؟ خان ناوده لی کوپری عیزه دین شیر (یه زدان شیر) له بهر نازایه تی و نه بهزیی بیج ویتهی له شه پ و شوپراندا، کردبوو به جیگری خوی. خان ناوده ل که تهرمی میر مسته فای برده وه بؤ سوران و خویشی به را و ته گیر و په زامه ندیی پش سپی و پیاوماقولانی سوران کرا به میری نوئ، له بهر نه وه ی که میر مسته فا خوی به جیگری خوی دانابوو، ههروه ها چونکه دیار بوو نه و پتری تیدا هه بوو له کوپه کانی میر مسته فا. هه لبه ت نه مه به دلی کوپرانی میر مسته فا نه بوو و هه ر نه وان خویان به میراتگری ره وای بایان ده زانی. بهم جوړه ناکوکی که و ته نیوان نه و دوو بنه ماله یه. خان ناوده ل کوپرنکی بوو ناوی نا میر مسته فا و له پاش مردنی خوی، میر مسته فای کوپری کرا به میری نوئ. به لام له بهر نه وه ی که هیتشتا مندا ل بووه و نه و که سایه تیه ی نه بووه ولات بهر پیره بیات، کوپرانی میر مسته فای به کم، نه مه یان به هه ل بینی و لئی هه لسانه وه و بوو به شه ریان. له و شه ریه یان کوپرانی میر مسته فای به کم له لایه ن

عوسمانیه‌کان و میر مسته‌فای نویش له لایه‌ن شای ئیرانه‌وه پشتگیری ده‌کران. نه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ش کیشه‌ی سوننی و شیعیان له‌نیواندا هه‌بوو و له‌هه‌لی نه‌وها ده‌گه‌ران بو لاواز‌کردنی به‌کتری. میر مسته‌فای نوئی شکا و بو دلدا‌نه‌وه، شای ئیرانی چه‌ند گوند و زه‌وی و زاریکی زوری له‌ده‌وروشتی ده‌ریاچه‌ی ورمی دایه و خۆی و که‌سوکاریشی له‌گوندی (دزی) دامه‌زران. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ دوو سنی گوند له‌و ده‌فهره‌ به‌ ناوی دزی هه‌یه (دزیی دۆلی)، (دزیی مه‌رگه‌وه‌پێ) و دزیه‌کی دیکه‌ش هه‌یه نه‌گه‌ر به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم (دزیی سیاووش) ی پێ ده‌لین، ئیستاش به‌کلا نه‌بووه‌ته‌وه، میر مسته‌فا له‌ کامه‌ له‌و دزیانه‌ دانیشتوه و به‌ لای منه‌وه ره‌نگه‌ هه‌ر دزی ی مه‌رگه‌وه‌پێ بووی چونکه‌ دانیشتوانی دوو دزی که‌ی تر عه‌جه‌من. به‌لام پاش ماوه‌به‌ک شای نوئی ئیران، شاه‌ته‌ماسب، له‌سیاسه‌ته‌کانی بابی هه‌لگه‌پایه‌وه و هه‌موو نه‌و مولکه‌ی که‌ بابی دابوویه میر مسته‌فا هه‌مووی لێ سه‌نده‌وه و نه‌میش نه‌وئ به‌جی دلیت و به‌ موهاجیری روو ده‌کاته ولاتی رواندز و کۆیه، به‌لام له‌ پینگادا ده‌مری. له‌پاش ساله‌های سالان به‌کێک له‌ نه‌وه‌کانی که‌ قهره‌نی ناغا بوو له‌و ماوه‌به‌ مه‌رو مالات و ساماتیکی زوری له‌ کۆیه پیکوه نابوو و خزم و که‌سکی بی شوماریشی ده‌وره‌یان دابوو و گه‌رمیان و کویستانیان ده‌کرد.

قهره‌نی ناغا، که‌ هه‌میشه به‌ دوای له‌وه‌په‌گی ته‌ر و په‌ر دا ده‌گه‌را، کۆیه به‌جی دلیت و دپته‌ گوندی (گه‌رمه‌لا) ی لای قوشته‌په‌ی نزیک هه‌ولیر و له‌وئ هه‌واری لێ داده‌کوئی. چونکه‌ له‌ کۆنه‌وه له‌ گوندی (دزی) وه‌ هاتبوون، بۆیه هه‌م له‌ رواندز و کۆیه و له‌ پاشان له‌ ده‌شتی هه‌ولیریش ناویان بوو به‌ دزه‌یی.

پروڤایلی ئاغا ناوداره کانی دزهیی

قهره نی ئاغا

مه لا خالید ده رباره ی قهره نی ئاغا ده لئ: ”له دوای وه فاتی مامه راغا، قهره نی ئاغا بووه په ئیس و براگه و ره. له گه ل نه و خیتلاتی له سه ریان بوو، هاوینان بۆ مه رپوزن به خیتو کردن نه رۆیشته کویتستان، زستانان نه گه رانه وه گه رمینئ. چهند سال له سه ر ئه م په وشته ده وامیان کرد به لام له ناخیریدا له سه ر به عزه کاری ناوخویان، هه رسئ برایه کان له به کدی عاجز بوون. عیساغا له گه ل چهند ماله خزمه تکاری که وا عایدی خۆی بوون، باریان کرد و رۆیشته ولاتی سه لیمانی.... و ئیتاش نه ته وه ی له سه لیمانی ماوه پێیان نه لئین مالی ئاغای گه و ره. پیرداوداغاش به وه نده خیتلاتی که تایعی بوون، رۆیشته ولاتی دیاربه کر و جزیره و..... ئیتاش نه ته وه ی له و ولاته ماوه پێیان نه لئین هه رتووشی. به لام قهره نی ئاغا وه قتی برایه کانی هه ر به ک بۆ لایه ک رۆیشتن، هه چ موبالاتی پئ نه کردن، چونکه زۆرتین عه شیره تی له لای قهره نی ئاغا بوون. واقیعه ن پیاوه کی ئیداره باش بوو، گه لئیک سه خی و به عه تا و محبوب القلوب بوو.“

جا له پاش هاتیان بۆ هه واری تازه یان له ده وروپشتی قوشته په، رۆژئیکیان قهره نی ئاغا و کوره کانی و کومه لئیک له پیاوماقوول و سوارچاکه کانی بۆ گه شتوگوزار و راو و شکار، سه ردانی ده شتی شه مامک و که ندیتاوه ده که ن. هه م خۆی مه ست و چه رانی جوانی و پاوانی په نگینی ناوچه که ده بیته، هه م کیتخواکانی نه و خیتلانه ش که پێشتر نیشته جئ نه وئ بوو بوون و هه میشه کیشه یان له سه ر ئاو و له وه رگا کانی ده شتی قه راج و که ندیتاوه له گه ل خیتله عه ره به کانی

نه و دیو ده شته که ده بوو، زور به خوشیه وه نامتیزان بو نه و میره کورده به سام و هه بیه ته کرده وه و کردیان به گه و ره ی خویان تا کو له هیزش و شکاندنی سنووری پاوان و چیرگه کانیان له لایهن عه ره به کانه وه بیانپاریزی.

مه لا خالید له ده سنووسه که یدا زور به وورده کارییه وه باس له م هاته ی قهره نی ناغا ده کات بو ده شتی هه ولیر: "رۆژه کی به ناوی پاو و شکار و دنیا دیتن، خوی و کوپه کانی له گه ل کومه له سواره کی بژارده بو گه شتی شه مامک و که ندیتاوه هاته خواری. زور ولاته کی جوانی هاته به رچاوی و له بو فلاحه ت و ده غل چاندن گه لیک به فائیده بوو. وای خه یال کرد له م ولاته دابنیشی، ده ست بکاته جوت و گا و په عیه به ختو کردن. وه چ که سی و اشی لی نه بوو له هاتن مه نع ی بکه ن. واقعهن هینه عه شیره تی کوردی تیدا هه بوون وه کو سیان، مامه سیتی، سالمه می، فه قی ملک ی، پوو که سه ری، به لام نه وان زور چه زیان نه کرد قهره نی ناغا دانیشه مند بی و له شه ر و شوپی عاره بانیان پاریزی. نه م عه شیره تانه یه ک یه ک قهره نی ناغان کرده میوانی خو. هه موویان سویتدیان دا که چیدیکه نه چیته کویتانی و تیمه ش به گه و ره ت قه بول نه که ین. قهره نی ناغا له سه ر نه م فیکره بو مالی گه راوه و عه ینی واقعیه ی بو ریش سیانی خوی نه قل کرد. نه وانیش زوریان له لا خو ش هات و قه بولی دانیشتیان کرد. ... چونکه نه سلن له دزی راهاتبوون، هه موو خه لک پیان نه گو تن دزه یی، هه تا ئیستاش واهه شه ورن"

قهره نی ناغا هه م خوی و له پاش خوی می محمودا غای له چوار کوپان کوپه هه ره به جوو که که شی سیاسه تیکی زور چه کیمانه ی له گه ل نه و خیله کوردانه و عه شیره ته عه ره بانه به کار هینا، له لایه که وه ژنی لی ده خواستن و زوری له وانه ده کرد به له شکری خوی و له لایه کی تریشه وه نه و عه ره به ی سه ری بو شوپ نه کردایه، نه یده هیشته جاریکی دی روو له و ده شته بکاته وه.

به م جوړه دزه ییبه کان ئیماره تیکي به رفروه وانی به هتیزان له و ده شتانه دامه زرانده که بوو به مایه ی پرتزی هم خیله کورده کان و هم هندی له عه شیرته عه ره به کانی وهك (تهی، عویید، جبور، لهیب، البومحمد و ئی تریش) و هم سولتانی عوسمانیش له نهسته مبول. جا که میر مه حمودی پاشای به به به ناموز گاریی داود پاشای والیی عوسمانلی له به غدا له سالی 1826 داوای له دزه ییبه کان کرد باج و خه راجی ده غل و دانی بدنی و نه وانیس نه یاندا، لیان بوو به شهر و نه ویش به سهر میرنشینی دزه ییدا دا، له شکری دزه ییان بریتی بوو له و هم موو په عیه نادزه ییانه و نه و عه شیرته عه ره بانهش که له ژیر حوکمرانیی ئیماره تی دزه ییدا بوون.

شایانی ناماژه یه که محمه د پاشای میری سوران (پاشای کوره) پشتی دزه ییبه کانی ده گرت له دزی به بان، چونکه هر به که یان ده یویست سنووری میرنشینه که ی خوی به رفروه وانتر بکات، به تایه تی بؤ ناوچه به گه نم و جو ده وله منده کانی وهك دزه ییاتی، چون دانه و یله له ناوچه شاخاویبه کان که متر ده چتیرئ. ورده کاریی ئهم شهره له ده سنووسه که ی مه لا خالید دا گتیر دراوه ته وه.

لیره دا راستیه کی میژوویی دیکه ی سهرنجکیش هیه که پیوسته ناماژه ی پی بدرئ. له پاش هاتنی نه و دزه ییانه و تیکه لیان له گه ل نه و خیلانه ی که پیش خویان له وئ بوون، دوو چینی کومه لایه تی سهری هه لدا، ناغا و کرمانج، چینی ناغا ده سه لاتدار و چینی کرمانج بی ده سه لات و له ژیر سایه ی ناغا کاندا ده ژیان. ئه من نازانم نه گه ر پیش هاتنی دزه ییبه کانیش ئهم دوو تیرمه (ناغا و کرمانج) له و ناوه هر به کار هاتین. به لام بیجگه له سئ چوار خیلی گه وره ی نه و ناوچه یه (سیان، مامه سینی، شیخ بزیتی، مه نتک) که برا گه وره کانیان تایتلی ناغایان هه بوو، ته واری ناغا کانی دیکه له و جاعی قهره نی ناغای دزه یی بوون و نه مانه به هه موو په عیه ته که ی خویان، که دزه یی نه بوون، ده گوت کرمانج. ناغا کانی دزه یی به تایه تی به ره باب به دستر ویش تو تره کانیان، بویان

هه بوو ژن له کرمانجه کانیان ییتن به لام کچی خویان نه ده کرا شوو به کرمانجیک بکات، نه ک هه کرمانج، به لکو نه بانددها به هیچ ئاغا و به گ و میری عه شره تیکی کوردی دیکهش، یان شارستانی هه ولیری، که دزهیی نه بوو. له وانه به هۆکاری ئابووری له پشت ئهم سیاسه ته یان بووبی. ئهم ژن نه دانه به نه دامی چیتیکی کومه لایه تیی ئه وسا "ئاست نزمتر" له وهی خۆت له ئه وروپاش هه ر وابوو، هیچ پرنس و کونت و مارکیز و چینی ئه ریسۆکراتی ئه وروپی، کچی خویان نه ده دا به نه دامیکی ئه و ره عیه ته ی که حوکیان ده کردن، به لام به پیچه وانهی خانه دانی دزه ییه کان، ئه وان ده یاندا به چیتیکی ئه ریسۆکراتی دیکه ی ئه وروپایی با خزمی خۆیشیان نه بوایه. به م جۆره ئه مرقۆ زۆریتک له بنه ماله خانه دانه کانی ئه وروپا، به رینگای ژنخوازیه وه بوونه ته خزمی به کتری. قسه به کی خۆش له م باره به وه بووه ته ئه فسانه.

له شه ر و شۆره کانی ئیوان پاشای کۆره و دزه ییان - که به ره چه له ک خزمی به کتریش بووینه - چه ند ئاغایه کی دزه یی به دیل ده گیرین و ئه یانبه ن بو خزمه ت پاشا له پواندز.

پاشا لێیان ده پرسن: پیم بلین ئیوه بو کچی خۆتان ناده ن به غه یره دزه یی؟ به کیکیان ده لئی گه وره م نه گه ر که چه که جوان بئ بو بیده یین به ییگانه! نه گه ر ناشیرینیش بئ بوچی خۆمان شه رمه زار بکه یین! پاشا زۆر پئ ده که ئیت و به کسه ر ئازادیان ده کا.

ئهمرقۆ ئهم نه ریه ی ژن نه دان به بیانی غه یره دزه یی چه ند سالیکه وا خه ریکه ورده ورده کال ده یته وه و ئه وه ش دیاره ده رنه نجامی گۆرانی سروشتی کومه لگایه که جاران چینه کومه لایه تیه کان هتلی سووریان بو داندرا بوو و چینه "کرمانجه کان" بۆیان نه بووه تیه ری بن. ییگومان ئهمرقۆ باری ئابووری و په روه رده و رۆشه نبیری، رۆلی سه ره کی یاری ده کات له پچراندنی ئهم هتله و تیکه لبوونی هه موو چینه کان له ناو به کتریدا. ئه مه له ئه وروپاش هه ر وای لێهاتوو.

به لام سه رنجکیشتەر ئه وه یه که ئهم تیرمی ئاغا و کرمانجه، هه ر

له‌ناو دزه‌بیان نه‌بووه، له‌ناو گه‌ردی و مه‌نتک و له‌کۆبه‌ش هه‌ر وابه‌وه تا ده‌گاته ناوچه‌ی موکریانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، له‌ویش ئاغا‌کانی خێله‌ کوردیه‌کان وه‌ک دیو‌کری، مه‌نگور، مامه‌ش، ئه‌وانیش به‌ره‌یه‌ته‌که‌ی خۆیان ده‌لێن کرمانج. من له‌مهم نه‌کۆلیوه‌ته‌وه، نازانم ئه‌مه‌ بۆ وایه.

مه‌حموداغا (مه‌حمودی قه‌ره‌نی)

ده‌با بزانی‌ن مه‌لا خالید ئه‌مجاره‌یان ده‌رباره‌ی ئهم مه‌حمودا‌غایه، کورپه‌ بچووکه‌که‌ی قه‌ره‌نی ئاغا ده‌لێ چی: "... مه‌حموداغا هه‌ر له‌ گه‌چکه‌یه‌وه ئاساری پیاوه‌تی تیدا دیار بوو. حه‌قیقه‌ته‌ن وای لێهات پیاوه‌کی زۆر په‌شید و سوارچاک و سیلاحشۆر و نازا و به‌ده‌ست وه‌کر بوو. گه‌وره‌یی له‌ برا‌کانی زه‌وت کرد، به‌تبعه‌تی حال پێش که‌وت. شه‌ر و سه‌ربرده‌ گه‌له‌ک زۆره‌ له‌ گه‌ل عاره‌بان، به‌لام ئیمه‌ مه‌قه‌سدان هه‌ر کورتیه‌"

یه‌کیک له‌ نه‌وه‌کانی مه‌حموداغا (کاوتسی مه‌لای) شایه‌سته‌ی نه‌ویه‌ هه‌له‌سته‌یه‌کی له‌سه‌ردا بکه‌م. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش دیسان هه‌ر هانا وه‌به‌ر میژوونووسی وردیین جه‌نابی مامۆستا مه‌لا خالید ده‌به‌مه‌وه. له‌ سه‌رده‌مانی کۆندا نه‌ک هه‌ر له‌ کوردستان، به‌لکو له‌ ته‌واوی دنیادا هه‌ر که‌سیکی که‌ شه‌رکه‌ریکی چاک، شۆرپه‌سوارێکی لێهاتوو و تفه‌نگچی یان شمشی‌ر وه‌شیتێکی نموونه‌یی بوا، ئه‌وه ناوی ده‌رده‌کرد هه‌م له‌ناو عه‌شره‌تی خۆی و هه‌م ناوبانگی ده‌گه‌شته‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری ولاته‌که‌ی خۆی و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه، له‌ لایه‌ن یار و نه‌یاریشه‌وه، پێژ و ئافه‌رین و ده‌سخۆشانه‌ی بۆ ده‌هات و به‌ندیژ و لاوکیژه‌کان به‌ند و به‌یتیان پێدا هه‌لده‌گوتن. به‌پێی میژوونووسی دزه‌بیان جه‌نابی مه‌لا خالید ده‌بێ کاوتسی مه‌لای، یه‌کیک بووبێ له‌و شۆرپه‌سواره‌ دزه‌بیانه‌ له‌ به‌رایه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م. ئه‌مه‌یان کورته‌ سه‌ربرده‌یه‌کی ئه‌و شۆرپه‌سواره‌یه.

کاویسی مه لای

مه لا خالید ده رباره ی کاویسی مه لای ده لئ: "عه گیده کی به ناویانگ و شوخ و شهنگه کی لاوچاک بوو. له دهوری خوی مانهندی نه بوو. له ناو عیلى دزه یی به چاپوک سوار و ږم وهشین ناو و دهنگی کردبوو. هه تا له شه ږی دزه ییان له گه ل بابانیسه کان نه گینه وه نه لئین داود پاشای والیسی به غدا له سالی (1242 هيجری) و ږرگو و خه راجی دزه ییانی بۆ گوزه رانی مه حمود پاشای به به دانا. ئینجا مه حمود پاشا له ده می ناخیری به هاری بۆ خه رمان هه لگرتن و خه رجه کو کردنه وه به هیزه کی ته و او هاته سه ر ولاتی دزه ییان. وه کی دزه یی ئه م په یامه یان زانی زۆر له لایان ناخوش هات. چونکه خه رجیسی ولاته که یان هه موو به خویان نه خوارد، له سه دا بیستیان نه ده دا حکومه ت. وه نه گه ر مه حمود پاشا به اتابیه، نه بوایه گشتی بده نی. له به ر ئه مه هیشتا مه حمود پاشا له ږنگه بوو په یامه کیان نارده لای زۆر تکایان لئ کرد که نه هیته سه ر ولاته که یان و به قسه ی داود پاشا ته فره نه خواتن. به لام هه رچهند دزه یی له به ری ناوارانه وه چ فایده ی نه دا. جا دزه یی زۆر چاک به خۆ که وتن. گه نه چه کانی وه کو ږه حمانی کاکه خانی و هه ویزی حه سه ن ئاغا و سلیمان حه سه ن ئاغا و کاویسی مه لای ئه و جهنگه ی له وه پیتش باسما ن کرد له گه ل بابانیسه کانی کرد. حه قیقه ته ن ئه و ږۆزه کاویسی مه لا و ږه حمانی کاکه خانی بداده کیان کرد هه تاهه تایی ئه بی هه ر بیگینه وه، چونکه نه وه ی ئه وان کردیان له هیزی به شه ردا نه بوو. "هه ر له باره ی ئه م کاویسی مه لایه، مه لا خالید له شویتیکی دیکه ی ده سنووسه که یدا ده لئ ".... کاویسی مه لای مه حموداغای و ږه حمانی کاکه خانی مه حموداغای گه نج بوون تازه پنی نه گه یشتن، عه گید و سوارچاک و ږم وهشین و سیلاحشوره کی زۆر به ناویانگ بوون. هه ر تیه کی بریان تی بکردبایه نه گه ر زۆر و نه گه ر که م قه تعیه ن خویان له به ر پاناگرتن."

مهلا خالید ههروه ها له زاری ئیختیاره کانی زۆر پیر ده گپرتیهوه، گۆیا له ناو دزه بیان مام عهولا ناویکی ههردوو چاو کوپر ههبووه، له شهپی به بان و دزه بیان خه نجه ره که ی هه لکیشابوو گوتبووی پیم بلین ته گهر کاویسی مه لای کوزرا هه تا منیش به م خه نجه ره خۆم بکوژم و تا کاویس له کۆپی شه پدا بئ، دزه بی ئه و شه پره نادۆرتن. مهلا خالید له شوپتیکی دیکه ی نووسینه که یدا هه ر له باره ی ئه م شه په ی دزه بی و بابانه وه ده لئ ”... هه ر سواره کی کاویس فرپی دابایه، لغاوی ماینی له پاش زینی خۆی قایم نه کرد هه تا له زبی پردیی تیه پ کردن. هه شتا لغاوی لئ گپرانه وه. خولاسه، مه حمود پاشا زۆر به شپزه یی گه پراوه...” وه ک که له و زه مانه زۆر ئاسایی بووه خیل و میرنشینه کان به پتی به رژه وه ندیی خۆیان ئه م لاو ئه و لایان زوو زوو ده گۆپی و پۆژنیک په گه ل عوسمانیه کان و پۆژنیک په گه ل شایه کانی ئیران ده که وتن. خیله گه وره کانیش پۆژنیک له گه ل میرنشینی سۆران ته با بوون، دواتر به بنیان تیک ده چوو و روویان ده کرده بابانه کان. کاویس چه ندین شه پی دژواری له گه ل له شکری پاشای کۆره کرد که ئه ویش چاوی بریوووه خه رمانی گه نم و جۆی ناوچه ی دزه بیاتی و له هه ولی ئه وه دا بوو ئه و ناوچه یه به ته واوی بخاته ژیر ده سه لاتی خۆیه وه. کۆسپی گه وره ی پاشای کۆره بۆ وه ده بیتهانی ئه و خه ونه ی، کاویسی مه لای بووه. بۆیه هه نگاوی به که می ئه وه بوو کاویس له وئ ده ره پیتیت ئینجا پنگا که ی بۆ خۆش ده کریت بگات به ئامانجی. هه ر واشی لئه ات. کاویس له گه ل هه ندئ خزمانی خۆی له لایه ن پاشای کۆره وه دوور خرا نه وه بۆ ناوچه ی موسل و شنگال، به لام ئه و ناوه ناوه به نه ئتی هه ر ده گه پرایه وه ناوچه ی خۆیان و به شیوه ی چه ته گه ری به سه ر هیزه کانی لیره و له ویتی پاشای کۆره یدا ده دا. جاریکیان تووشی ده سه ته یه کی سه ربازی پاشا ده بیت که به سه رۆکایتی شیخیکی عه ره بی عه شیره تی البوحمدان بوو. شه پتی قورس ده کات، به لام ماینه که ی ده که ویته ناو قورله یه کی زۆر

خراب که لئی ده‌رناچیت و کاویس ده‌گیری. کابرای عه‌ره‌ب سئی و دووی لئی ناکات، به‌کسر سه‌ری ده‌پریت و سه‌ره‌که‌ی به‌دیاری بو پاشای ده‌با بو پرواندزی. به‌لام پاشا که چاوی به‌سه‌ری کاویس ده‌که‌وئ ده‌ست ده‌کا به‌گریان ده‌لئی "ئه‌من سه‌ری کاویسم به‌زیندوه‌تی ئه‌ویست، هه‌تا تیانی پی بشکیتیم و قۆنگره و قه‌لاتانی پی بگرم، داخه‌که‌م ئیوه‌ چون دلان هات ئه‌و سه‌ره‌ نازداره‌ بیرن، هه‌ردوو چاوتان کویر بیت. "نینجا هه‌لده‌ستی به‌کسر سه‌رۆکی ده‌سته سه‌ربازییه‌که‌ی خوئی که شیخی عه‌شهره‌تی البوحمندان بوو له‌ زیندانی ده‌نیت و له‌ شیخاتیشی ده‌یخنی. مه‌لا خالید له‌ گێرانه‌وه‌که‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت ده‌لئی که کاویس نه‌ما، رۆژیک کاکه‌خانی مامی ده‌چیته‌ شاری موسل و له‌ ناوشار تووشی بکوژه‌که‌ی کاویس ده‌بیت هه‌لده‌کویتته‌ سه‌ری و به‌ شیران له‌توپه‌تی ده‌کات. پاش ماوه‌یه‌ک، دیسان هه‌ر به‌پی مه‌لا خالید "... له‌ ناوه‌ندی به‌هاری خه‌به‌ر ده‌گاته‌ دزه‌یان که عیلى البوحمندان وا له‌ ده‌وروشتی مه‌خمور هه‌لیان داوه‌. دزه‌یه‌کان سئ سه‌د سواری عه‌گید هه‌لده‌بژیرن و له‌ناکاو به‌سه‌ریاندا ده‌ده‌ن. بیستوپینج شیخی قاوه‌کوت له‌ البوحمندان ئه‌کوژن و کوشتن و برینی میلیله‌تیش بی ژماره‌ ئه‌بیت. حه‌قیقه‌ته‌ن له‌و رۆژه‌ حه‌ویزی حه‌سه‌ن ئاغای بلاوی به‌ عاره‌بان کرد و ئه‌ی وته‌ له‌شکره‌که‌ی، له‌ خویتی کاویسی، عاره‌بان بکوژن هه‌تا له‌ناو قه‌بری بانگ ئه‌کات سه‌ر بو من مال بو ئیوه‌. له‌و رۆژه‌وه‌ عیلى البوحمندان کز بوون هه‌تا ئیستا" هه‌ر بو زانیاری: ئه‌م حه‌ویزی حه‌سه‌ن ئاغایه‌ باپیره‌ گه‌وره‌ی منه، واتا باپیری بابمه‌. به‌که‌م دۆکومینتی - ئه‌وه‌ی من پی بزائم - که گه‌پیده‌ی بیگانه‌ له‌سه‌ر دزه‌یان نووسیه‌تی کتیه‌که‌ی (کلۆدیوس جه‌یمز ریج)ی بریتانییه‌ (رحله‌ ریج فی العراق عام 1820) که له‌ سالی 1820دا نووسیویه‌تی و (به‌هائه‌دین نووری) کردوویه‌ به‌ عه‌ره‌بی. ریج ئه‌و ساله‌ گه‌شتیکی به‌ سه‌له‌یمانی و که‌رکووک و هه‌ولێردا کردووه‌ و که‌ ده‌گاته‌ ولاتی دزه‌یی باسی فارس ئاغای دزه‌یی

ده کات ده لئی “... کاتز میتر دهی به یانیش گه یشتینه هه واری فارس
 ناغا سه روکی خیلی (دزه بی) له گوندی (قوش ته په) که به ناوی
 گردینکی چکوله کراوه، که پیشتر باسمان کردووه. خیلی (دزه بی)
 کورده و پیشان سه ر به (کۆیه) بووه، به لام پاشای به غدا له (کۆیه)
 و له (هه ولیر) یشی دابری و خستییه ژیر دهسه لاتنی راسته و خوی خوی.
 جا ئه مه وای له م خیله کردووه که کهس به پیاو نه زانی. فارس
 ناغا پاسپیر دراوه که ی ئیمه ی دهر کرد و پتی گوتبوو ئه و نه سه ر
 به وه زیری به غدا به، نه به پاشای کوردستان، نه به شای ئیرانیش،
 به لکو خوی ناغای خۆیه تی و له ولاتی خۆیدا ده ژی و چ میوانیش
 قه بول ناکات. بۆیه باشته بؤ ئیمه بچین بؤ (هه ولیر)”. به دل سوپاسی
 کاک تاریق جامباز ده کهم که یارمه تی دام بؤ وه رگرتنی ئه م چهند
 دیره ی سه ره وه له کتیه که ی کلؤدبوس جه میز ریج. هه ر له باره ی
 ئه م فارسا غایه که وا دیاره له سه رایى سه ده ی نۆزده هه م سه روکی
 گشت دزه یه کان بووه، مه لا خالید ئه م چیرۆکه ده گیرته وه: “...
 من خۆم له پیاوه ریش سبیه کانی دزه ییم بیستووه، وا ئه گیرنه وه
 ئه لئین حوسیتی فارسا غای پیاوه کی زۆر ره شید و سه خی و گوزه ران
 باش ئه بی. میلله ت هه موو ئه یانو یست ئه و بیته سه روکی عیلی و
 فارسا غای باوکی ده خلی هه یچ شتیک نه کات. فارسا غاش ئه مه ی زۆر
 لا ناخۆش دیت و ده چی بؤ لای پاشای رواندزی وه بؤ ولاتی
 هه ولیرئ ده یه تی. به له شکره کی قورس له گه ل ره سول پاشای برای
 محه مه دپاشا وه سه ید سه سه نی ره شوانی ده هین به سه ر دزه ییدا ده دن.
 دوو شه ری زۆر گه وه ئه که ن له جه نگی به کهم له شکره ی ره سول
 پاشا ئه شکین و زۆر پیاویشی ئه کوژن. به لام له شه ری دوا ییدا،
 دزه بی ئه شکین. حوسین و مه عروفی فارسا غای ئه گیرین. ئینجا ئه لئین
 فارس دوو کوپی خوی به کوشتن دا وه عیله که شی دهر به دهر کرد
 بؤ ره ئیسه یه تی خوی. له بهر ئه مه هه یچیان له گه ل پاشا نه کرد، چونکه
 به ئه نگوستی خویان کوژران. ئه لئین عه باسا غای گه ردیش وای کرد،

به لام یتمه مه به سمان لیتی نیسه، ههر له سهر باسی دزه بیان نه رۆین ” به پیتی مه لا خالید، پاشای کۆره حوسیتی فارس ئاغای به دهستی خۆی کوشتووه، ههرچی ماری برای بوو نه میان ویستوو به تی له زیندان رابکات، له سهربان خۆی فرۆ داوه، ههر دوو لینگى شکاوه و ههر به وه مردووه. ئەم پروداوه شتیکی نامۆ و سهیر نه بووه بو زهمانی خۆی، به لکو کتومت له گه ل جۆره ها چیرۆکی له م بابه ته به کدیگر ده بنه وه که مۆرکیکی زۆر باوی میژووی تور که عوسمانیه کان، عهر به کان، فارسه کان و نه ورو پاییه کانیش بووه.

له پاش ئەو سهر کرده دزه بیانیه که له نیوهی به که می سه دهی نۆزده له میژووی ئەم خێله رۆلیان گیراوه، مه لا خالید له لیکۆلینه وه که ی ده رباره ی دزه بیان، که جارێ هیشتا ده سنووسه، پێدا دێ به ک به به ک به کورتی باسی هه موو ئاغاکانی دزه یی ده کات تا سالی 1945 ئەو ساله ی که ئەم میژووه ی نووسیوه. ئەمن نامه و ئ لیره دا ئەو هه موو ناوانه به شیوه به کی کرۆنیکلی دووباره بکه مه وه. ئەم هه موو ناوه مه به ستی من نیسه. من ته نیا ناوی چهند که سایه تیه کی ناوداریان دیتم که له دوادوایه که ی ئەو سه ده به و تا پاش به کم جهنگی جیهانیش (1914-1918) و نه مانی عوسمانیه کان و هاتنی به ریتانیا بو کوردستان، و اتا له و چهند سالانه ی پر له قهیران و ئالۆزی و ئازاوه و به ره للابی سیاسی و لیلی پاشه رۆژ، رۆلیان گیراوه.

له ئاخرو ئۆخری سه ده ی نۆزده هه مدا، چوار به ره بابی دزه بیان له ناو به ره بابه زۆره کانی و جاغی قهره نی ئاغا، زۆر ده وه له مه ندر بوون له وانی تر و زیاتر ناویان ده رکرد، هه سه ناغه یی، فارساغه یی، کاکه خان، مام خوله. بۆیه هه م ده وه له تی عوسمانی که له سه ره مه رگدا بوو و هه م به ریتانیه کانی پاش ئەوان که بو به کم جهنگی جیهان (1918-1914) گه یشتبوونه ویلایه تی مووسل (باشووری کوردستان) ته بای خۆ نزیک کردنه وه بیان له هه موو سه ره ک خێله کورده گه وه کانی کوردستان، له هه ولیریش روویان ده کرده سه رۆکه کانی ئەو چوار

به ره بابيه. له و کاته شدا نهو چوار به ره بابيه ناکوکى و ناحه زيبان تى که وتبوو له سهر سه رۆکايه تى و له سهر زهوى و زار و هه له بت حه سووديش به به کترى. ههر به که سه رۆکى به ره بابى خوى به پياوترين سه رۆکى دزه بيان داده نا، خوى پتر به به ره بابيه کهى خوى ده ناساند و به ره بابى زور لا گرنگتر بوو تا خيئه دزه ييه گشتيه که. فوئاد حه مه خورشيد له کتیبى (العشائر الكردیه) چهند ده قىکى کار به ده ستانى بریتانى بلاو کردووه ته وه، که نه مانه سالى 1919 له به غدا وه ک چهند تى بينيه ک له سهر خيئه کانى باشوورى کوردستان بۇ حکومه تى خویان نووسیوو و نهو ته رجومه ی عه ره بى کردووه و وه ک کتیب له سالى 1979 ههر له به غدا به چاپى گه ياندووه. که دیته سهر باسى دزه يى ده لئى " له م خيئه که سىان سه رۆکى گشتى هه موویان نييه."

بریتانیه کان راستیان کردووه. له ناو به ره بابى حه سه ناغه ييه کان کار گه يشته راده ی لیک ترازان و دواتریش خوین رشتن. نهوساکه دوو پياوى گه وره ی نهو به ره بابيه، نه ک ههر له ناو به ره بابى خویان به لکو له ناو ته واوى خيئه که یان و له ناو شارى هه ولتریش و له دهره وهش ناویان دهر کردبوو، بايز که باپىرى من بوو و برايماغای کورپى له پاش خوى که سايه تيه کى له باوکى کارىگه رتریشى لئى دهر کهوت و نه حمه دى حوسین ناغای که دواتر تایتلى پاشای له لایه ن ده ولته تى عوسمانیه وه پئى دراو بوو به نه حمه د پاشا.

جهنگى رپوس عوسمانى له سالى (1878-1877) شکستى گه وره بوو بۇ ده ولته تى عوسمانى. ههم له بالکان زورترایه تى نهو ههر یمانه ی که به شىکى ئيمپراتوریه ته که بوون، وه ک مؤنتى ئیگرۆ، بولگاریا، بۆسنىا، رۆمانیا، مؤلداڤیا، فالاخیا و ههر وه ها یونان و کپرس له دژى عوسمانیه کان هه لسا بوونه وه و هه ندىکيان نيمچه سه ره به خویى و هه ندىکيان سه ره به خویى ته واویان به ده ست هیتابوو. ههم له کاوکاسیاش عوسمانیه کان هه ندى ناوچه یان دۆراند ه رپوسیا. ههر پيش شه ره کهش له سالانى 1875، 1874، 1873 بارى ئابورى ده ولته تى عوسمانى

زۆر به‌خرایی تیک چو‌بوو و گه‌یشت‌وووه‌ پاده‌ی لاتی (ئیفلاس). به‌رام‌به‌ر به‌م ته‌نگانه‌ داراییه‌ی که تیی که‌وت، ده‌وله‌تی عوسمانی ئیتر که‌وته گیانی ئه‌و هه‌ریمه‌ مووسلمانانه‌ی که هیتشتا له‌بن ده‌ستیدا مابوون، له‌وانه‌ کوردستانیش. ئیستانبول قانونی تازه‌ی باج و خه‌راج و خاوه‌نداریی زه‌وی و زاری ده‌رکرد، که ته‌واوی ئه‌و زه‌وی زاره‌ کشتو‌کالیانه‌ ئیتر به‌ دیوانی (به‌ په‌سمی) مولکی ده‌وله‌تن. ئه‌مه‌ نا‌په‌زایه‌کی زۆری له‌ناو ئا‌غا‌کانی دزه‌یی خاوه‌ن مولک لی که‌وته‌وه‌ه. فوئاد همه‌خورشید له‌ کتیه‌ که‌یدا له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی "جا له‌ ئه‌نجامی ئه‌م ده‌ست به‌سه‌ردا‌گرته‌ براه‌ما‌غا زۆر به‌ توندی نا‌په‌زایی ده‌رپری و هه‌موو ئه‌و به‌په‌په‌رانه‌ی ده‌رکرد که بو‌ چاوه‌دێری‌کردنی مولکه‌ سه‌نیه‌کان له‌و نا‌وجه‌یدا ئی‌ردرا‌بوون" همه‌خورشید به‌رده‌وام ده‌ییت ده‌لی: حکوومه‌ت هتیزکی ناره‌ده‌ سه‌ری و له‌پاش چهند شه‌په‌نک براه‌ما‌غا له‌گه‌ل هه‌ندئ له‌ خزه‌م‌کانی شکان و پریان کرد بو‌ بادیه‌، به‌لام له‌ دوا‌یدا گه‌رانه‌وه‌ و داوای ئی‌وردنیان له‌ سو‌لتان عه‌بدولحه‌مید کرد. ده‌لی ئه‌ویش پازی بوو به‌ مه‌رجیک هه‌موو زه‌ویه‌کانیان به‌ زه‌ویی سه‌نیه‌ دا‌بندرتین و بین به‌ مولکی ده‌وله‌ت. پاش ئه‌م ره‌وداوه‌، حکوومه‌تی عوسمانی چیتر په‌ستی به‌په‌په‌رانه‌ی نا‌حیه‌ی نه‌دا به‌ هیچ ئا‌غایه‌کی دزه‌یی، به‌لکو ده‌درا به‌ فه‌رمان‌به‌ره‌ تورکه‌کان.

مه‌لا خالید باسی شه‌په‌نکی دیکه‌ی براه‌ما‌غا له‌گه‌ل تورکه‌کان ده‌کات و ده‌لی زه‌بتیه‌ی عوسمانلی به‌ فیلکی نامه‌ردانه‌ هه‌موو سه‌ره‌که‌ ناوداره‌کانی دزه‌ییانی گرت (براه‌ما‌غا، خورشیدا‌غای برای، ئه‌حمه‌د پاشا، حاجی پیردا‌وا‌غا، حاجی نادرا‌غا، قه‌ره‌نی ئا‌غا، حاجی فارسی ئالی کوتکی) و لینگه‌ هه‌موانیان له‌ ژیر زگی و لا‌خان گری دا و په‌وانه‌ی که‌رکوکیان کردن. ده‌لی له‌وئ سئ سال له‌ به‌ندیخانه‌ مانه‌وه‌ به‌لام له‌و ماوه‌به‌ ئه‌حمه‌د پاشا رای کرد، خۆی گه‌یانده‌ لای شیخ سه‌عیدی حه‌فید و ئه‌ویش عه‌فووی بو‌ وه‌رگرت (په‌وانه‌ ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا خالید ل. 56-57).

لیره دا مه لا خالید نه حمه د پاشا هر به تایتله که ی دواتری (نه حمه د پاشا) ناو ده بات، به لام نه من گومان ده کم نه حمه د پاشا له کاتی نه م پرووداوه نهو تایتله ی له لایه ن سولتانه وه پی به خشرابوویت و پاشایه ک به م شتوه ناشیرینه سووکایه تی پی بکریت. من وای بؤ ده چم که نهوساکه (نازانم چ سالتیک بووه) نه حمه د پاشا هیشتا هر نه حمه دی حوستیناغای یان نه حمه داغای دزه بی بووه و تایتلی پاشای نه بووه (پروانه: د. مه هدی محمه د قادر، هه ولیر، له سالانی 1926 - 1931 لاپه ره 28) تایتله که شی ده لئین به م جؤره پی دراوه: نازانم به ته وای چ سالتیک به لام جاریکیان حکوومه تی عوسمانی نه ونده لات ده بی که مووچه ی فرمانبهره کانی له هه ولیر پی نادری. نه حمه دی حوسین ناغاش که له و ماوه یه بووبو به یه کم ده وله مهندی کوردستان و دهره وه ی کوردستانیش، ده لئین هه لدهستی مووچه ی هه موو فرمانبهره کان له جیاتی ده وله تی عوسمانی ده دات. له پاداشتی نه مه دا، سولتان یه کسه ر تایتلی پاشای پی ده به خشیت و له و پؤزه وه نیر به ره بابی حه سه ن ناغای دزه بی ده بن به دوو لک یه کیکیان به ناوی به ره بابی پاشا، نه وی تریان به ره بابی بایز. به م جؤره چوار به ره بابه دهر پؤشته وه که ی دزه بیان ده بن به پینج. به پینچه وانه ی نه حمه د پاشا که له تور که عوسمانیه کانه وه نزیک بووه، برایماغا (مامی من) هه میسه کیشه ی خاوه ندرایی زه وی و زاری له گه لیاندا هه بووه. بؤیه که یه کم جهنگی جهان (1914-1918) پرووی دا یه که میان پالپشتی عوسمانیانی کرد و نه وه ی دواایش به گه ل به ریتانیا که وت.

له و شه ره به ریتانیه کان پئوستیان به هیزی عه شایر هه بوو و له هه ولیر پروویان کرده سه رۆکه گرینگه کانی دزه بی. برایماغا هر زوو باوه شی بؤ نه م تازه هاتوانه کرده وه، به لام هر چه ندی به ریتانیه کان هه ولیان له گه ل نه حمه د پاشا دا، سه ری نه گرت و نه و هر وه فاداری تور که کان مایه وه. تور که کانیش ده ستیان به پرؤپاگهنده ته قلیدیه که ی خویان کردبؤوه که پیتشانیش له ناو کوردی تورکیا بؤ له ناوبردن

ئه‌رمه‌نییه “غه‌یره دینه‌کان” ده‌یان‌کرد، ئه‌مجاره‌ش له باشووری کوردستان بو به‌ره‌هلستی کردنی ئینگلیزی (کافر) ده‌یان‌کرد. ئه‌من لی‌ره‌دا، هه‌ر وه‌ک پیش‌تریش باس‌م کرد، ده‌مه‌وئ پووناکی بخه‌مه سه‌ر ته‌نیا نه‌و که‌سایه‌تییه دزه‌بیانه‌ی که له سالانی دوایی عوسمانی و سالانی به‌رایبی بریتانیا له باشووری کوردستان پوولیان گیراوه. بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ش هه‌میشه ده‌گه‌رپه‌مه‌وه بو ژماره‌به‌کی زور له به‌لگه و دوکو‌میتتی بیانی و کوردی.

لی‌ره‌شدا خو‌م هه‌ستی پئ ده‌کهم، په‌نگه خو‌ینه‌رم وه‌پس کردی‌ت و له‌وه ده‌چیت به‌داخه‌وه ده‌بی وه‌پستریشی بکه‌م، به‌لام چارم نیه، چونکه خو‌ینه‌ری به‌رپز پتویسته بزانی که هه‌بوونی ئه‌م هه‌موو دوکه‌میتته بیانییه نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که تیمه وا مامه‌له‌ت له‌گه‌ل میژووی کوردا ده‌که‌ین. که‌ریم شاره‌زا (یادی به‌خیر) زور زوو هه‌ستی به‌مه کردبوو که ده‌لئ “... ئه‌نجامی بوخته‌کردنی نه‌و میرنشینیانه‌ی کورد، میژووی سه‌رده‌میکی دیاری‌کراوی نه‌ته‌وه که‌مان پئکه‌وه ده‌نین.”

بایزاغا (باییری هۆمه‌ر دزه‌یی)

مه‌لا خالید ده‌رباره‌ی بایزاغا ئه‌مه‌ی نووسیوه: “پاوه‌کی زور به‌ناوبانگ بوو. وه‌ برا‌گه‌وره‌ی هه‌موو خزمی خۆی بوو. سوخته‌تی چاکه‌ی هه‌ند زوره‌، نووسراوه‌کی سه‌ربه‌خۆی پئ نه‌وئ. “ بریتانییه‌کانیش که فوئاد حه‌مه‌خورشید را‌پورته‌کانیانی گو‌رپه‌وته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی ئه‌وها باسی بایزاغا ده‌که‌ن “ له‌ ماوه‌ی بیست سالی را‌بردوودا، پۆستی به‌رپه‌به‌ری قوشته‌په هه‌میشه ده‌درا به‌ ئاغایه‌کی دزه‌یی... هه‌ر چۆنیکه‌ی بیت بایزاغا 25 سال له‌مه‌وپیش هه‌ولی دا نه‌و له‌وه‌رگا سروشتیانه‌ بکات به‌ زه‌ویی چاندن، به‌لام هه‌وله‌که‌ی بو نه‌گه‌یاندرایه سه‌ر، چونکه‌ به‌ک سال دوای مال گواسته‌وه‌ی بو مه‌خمور، کۆچی دوایی کرد... ئه‌م زه‌ویه تازانه که بو چاندن بی

وینه بوون، ژماره به کی زور له خیزانه جوتیاره کانی بو خوی پراکیشا و ته نیا چهند سالتیکی که می برد که برایماغا {کوپی بایزاغا} بینی نزیکه ی سهت گوند له مه خموور وا له ده وروپشتی قوت بوونه ته وه و نزیکه ی نیوه ی نه و ژماره به ش له که ندی تاوه. خوی برایماغا، یان با بلتین باوکی، له راستیدا مهمله که تیکی نویی له و ناوانه دا بو خوی دامه زرانده

ئه م به هه لپه و هه له داوان خو گه یاندنه که ندی تاوه و قه راج سه رده می دوزینه وه ی زیرم له کالیفورنیای ئه مه ریکا دیتته وه بیر که به (گولده رش Gold Rush) به ناوبانگه و رهنگه به کوردیه کی ره مه کیی خومان شتیکی ئا له م بابه ته ی ناو بنیتین ("راکه بو زیر") یان "په له پهل بو زیر" یان "بگه بی زیر رزاوه". ئه م گولده رشه له سالانی 1848-1855 بوو که دیار بوو زیریکی زور له کالیفورنیا دوزرابوووه و خه لکتیکی زوری که ناری پوژه لاتسی ئه مه ریکا به په له پروزی باریان ده کرد بو کالیفورنیا به هومیدی زیر و به م جوړه کالیفورنیا پروچر بوو له کوچه ران. که ندی تاوه و قه راجه که ی خو شمان دیاره بوو بوو به کالیفورنیا، به لام بو گنم و جو نه ک بو زیر.

ئه فسه ری سیاسی بریتانی له هه ولتر (1918-1920) ده بلیو. ئار. هیی (که له ناو کوردا به کاپتن هیی ناسراوه) کتیپیکی له سه ر بیره وه ری و نه زمونه کانی خوی نووسیوه که پرن له ورده کاریی به راستی زور سه یر له هه موو بواریکی ژبانی کوردا به ناوی (دوو سال له کوردستان) W.R.Hay Two Years in Kurdistan. بیجگه له کاپتن هیی فوئاد حه مه خورشیدیش تی بینیه کانی دیوانی حاکمی بریتانی هی سالی 1919 ی له به غدا کردوو به عه ره بی، ئه ویش باسی سه رو که ناو دارکانی دزه بی ده کات. ئه م دوو کتیپه کاره که ی میان زور ئاسان کردوو که من بتوانم به به لگه پروفایلی نه و که سایه تیبه دزه بیانه ی که نه وان له کتیپه کانیا ندا باسیان کردوون

به‌کورتی به‌که‌مه کوردی. له‌پاش ئەمانه ئینجا دیم بو‌لای کورده‌کانی ئاگادار، بزاین ئەوان ده‌رباره‌ی هەر هه‌مان باب‌ه‌ت چیان له‌باردایه. جه‌نابی مه‌لا خالیدی مورتکه و دکتۆر مه‌هدی محه‌مه‌د قادر، دوو سه‌رچاوه‌ی کوردیی گرینگی منن بو‌ ئەم زانیاریانه.

برایماغا (برایمی بایزی) مامی هۆمه‌ر دزه‌یی

کاپتن هیی له‌ لاپه‌ره 164 ی کتیی له‌سه‌روهه باس کراودا ده‌رباره‌ی ریه‌ره ناوداره‌کانی دزه‌یی ده‌نووسی:

“ له‌ پیش هه‌موان برایماغا دئ. ئەمه‌یان پیاوئکی حه‌فتا سالیه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ سه‌رو ریشی ره‌ش ده‌کاته‌وه له‌ ته‌مه‌نی خۆی گه‌نجتر دیاره. به‌ژنی مامناوه‌نجی بوو و نیوچه‌وانئکی به‌رز، دووچاوی ره‌شی پرشنگئاوژ و لووتیک که‌وا به‌کسه‌ر سه‌رنجی راده‌کیشایت. له‌ ئەدگارە‌کانی رووی را دیار بوو که‌ ئەم پیاوه له‌ ژبانی پر له‌ رووداویدا گه‌لئیک کیشه و گرفت و خه‌فه‌تی تووش بووینه. له‌پاش ته‌مه‌نئکی پر له‌ شه‌پوشۆر و به‌گژیه‌کداچوونی توندوتیژ، برایماغا ئیستا وا گه‌یشتووته ته‌مه‌نی پیری، به‌لام به‌ خوو و ره‌وشت، ئەخلاقئکی وه‌ک زی‌پری تیزاب. خزمه‌کانی و ره‌عیه‌ته‌کانی برایماغا ده‌یانپه‌رست چونکه ئەو پیاوه که‌سایه‌تییه‌کی وه‌های هه‌بوو که‌ به‌کسه‌ر سه‌رنجی بو‌ خۆی راده‌کیشا. له‌ پاداشت، ئەویش زۆر به‌گه‌رمی چاکه‌ی ده‌دانه‌وه و ده‌بووه خه‌مخۆریان که‌ ئەم ره‌وشته‌ش زۆر که‌مه‌لای کورد. برایماغا پیریکی زیره‌ک بوو، به‌ زگماک دیلۆمات بوو، له‌ هونه‌ری قسه‌کردن و دواندنی خه‌لک که‌س نه‌یده‌گه‌یشتی و له‌ هه‌مان کاتدا قسه‌خۆش و نوکته‌چیش بوو. برایماغا له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان شتی وای کرد که‌ بوون به‌ میژوو. له‌ ماوه‌ی 38 سال پیشتر، له‌ سه‌رده‌می بابی، هه‌لستا کۆمه‌لئیک کوردی به‌گه‌ل خۆی دا، له‌ چیا

قهره چوغ په پاندينه وه و شاروچکه ی مه خموری دروست کرد و له پاش چندين سال له شه پوشور له پيشاندا له دزی عه شیره تی شه مری عه رب، دواتر له دزی تور که کان، توانی خوی به ته واوی سه قامگیر بکات و خوی دابمه زریتن. پاش نه وه خه لکی دیکه ش ته بای نه و پروویان له مه خمور کرد. جا نه م ده سپیشخه ریه له برایماغا وه بوو که ده شتی قه راج ناوه دان کرا و چاندره. دوا به دوا ی نه وه، تووشی چند شه پیکي تر بوو له گه ل سه رو که دزه یه کانی دیکه ی ناحه زی و، وه ک پيشتریش با سم کرد، کوپه گه و ره که ی تیدا له ده ست دا. ته نیا کوپي که مایوو، مشیر ناغا، گه نجیکی بیست سالی بیباکی ده ستبلاو بوو، که هیشتا نه گه یشتوو نه و ته مهنه ی زیان به جددی وه گری. ده گیرنه وه که گویا برایماغا خویسی له ته مهنی لاییدا نه ویش سه ره پو و بیباک و گویمه دی و حه زی له ژنانیش بووه. بویه نومید ده کری که دوور نیه مشیری کوپیشی به م شیوه یه پرسکی. به پاستی برایماغا سه رو کی هره گرینگی ته واوی عه شیره ته که ی بوو و هندی خزمانی نزیکي خوی له به ره بابه کانی دیکه ی ناحه زی نه بی، نه وانی دی هر ه موویان ده سالاتی نه ویان قه بول بوو. به خوی و براه کانی نزیکه ی 30 گونديان هه بوو، به لام زوریک له ناغای گونده کانی تریش هر نه ویان به سه رو کی خویان داده نا. له ناو دزه یان برایماغا و خزه م کانی به به ره ی بایز ناویان ده رک دبوو که له ناوی بایه وه هاتوو. جا لیره دا به پاستی مایه ی سه رسوپمان و سه رنجکیشانه که خوی و نه م خزمانه ی چند قوز بوون، نه من ده توانم حه وت هه شتیکیان دابنیم که هم له پووی شوخ و شه نگیه وه هم به ره وشت و نه خلاقانه وه له نه ندازه به ده ره به رزو بالاتر بوون له هر پیاویکی دیکه که بتوانی له ناو به ره بابه کانی ناحه زیان له عه شیره تی دزه یی ده ست که وی، مه گه ره له وانه یه ته نیا خدری کوپه گه و ره ی نه حمه دپاشای لی ده ریتنی.

بریتانیه کانی ههولیریش که فوئاد همهخورشید تینیه کانیانی له دووتوی کتییکیدا تهرجومه ی عه ره بی کردوو له لاپه ره 57 دا ده باره ی برایماغا ده لئین:

که سایه تیه کانی ئەم خێله:

1 - " ئیبراهیم بایز ئاغا پیاویکی به ته مه نه، قۆزه، ئەخلاق و رهوشتیکی پیاوانه ی ههیه. رهوشه نییرییه کی باشی ههیه که ده توانی پیتی بی به باشرین سه ره ک خیل. زانیاریه کی چاکی له کاروباری کشتو کالدا ههیه. خه لکه که به راده یه کی یه کجار زور خویشان ده وئ. خه لکی دیش هه موو پیزی لی ده گرن. ده توانی سه ره و کایه تی ژماره یه کی زور له عه شیره ته که ی خوی بکات، به لام هه ولی ئاغا کانی دیکه ریان لی گرت. که سایه تیه کی کاریگه ر و چالاکیشه له شه ری ناوخوی عه شیره تان"

برایماغا که له ده یه دوایه کانی سه ده ی نۆزده و تا کچی دوایی له سالی 1920 میری هه ره ناودار و ده سه لاتداری ناوچه ی دزه ییاتی بووه، قه لایه کی سه ختی بو خوی له ده ره وه ی مه خمو ر دروست کردبوو و شاری مه خمو ریشی کردبوو به پایته ختی خوی. ئەو مه مه له که ته ی که قه ره نی ئاغا ی باپیره هه ره گه وه ی 300 سال پیشتر بنیادی نابوو، ئەم گه یانندیه سه ری. ره فتاری برایماغاش له گه ل عه شیره ته عه ره به کانی که چاویان بری بووه ده شتی قه راج و که ندیتاوه، هه مان ره فتاری قه ره نی ئاغا بووه که هه م به خووشی و ژن لی خواستن و هه م به ترساندن ئەو عه ره بانه شی بو خوی راکیشاوه و ئەوانیش چ به راستیان بووبی، چ له ترسان، پرتزیکی زور زور و تابه تیسان لی گرتوو. برایماغا له کۆی 19 ژن که هینابوونی چواریان له به مه له ده سه لات به ده سه کانی ئەو عه شیره ته عه ره بانه بوون. جا به پیتی چه ندین دۆکومینت ده رده که وئ که ئەم پیاوه گه وه یه چه ندین ناوچه ی ئەم ده شته ی هه ولیری له چاوتیپرینی عه شایری عه ره ب و عه ره باندن پاراستوو.

که سایه تپی کورد په روه ری ناسراوی کورد، عه ونی یوسف (یادی به خیر) بؤ خۆمی گتیا به وه که یوسف نه فهندی باوکی له سه رده می ده سه لاتنی برایماغا قازی هه ولیر بووه و دۆستیکی نزیکی نه ویش بووه. جا کاک عه ونی له زاری باوکی بؤی گتیا به وه که جاریکیان برایماغا ئاگادار ده کریت هه ندئ عه شایه ری عه ره بی ئه و ناوه وا خه ریکی گوند دروستکردن و جووتکردن و کشتوکالن و به رده وام حوشر و په زیان له ده شتی قه راج ده له وه پرتن و هه ول ده دن به خشکه بی خویان له قه راج نیشته چی بکه ن. برایماغا هه ست به خه ته ری ئه م دیارده به ده کات و رۆژیکیان به دوا ی سه رۆکی ئه و عه شیره تانه دا ده تیرئ یین بؤ قه لاکه ی. بؤ به یانی سه رله زوو به کسه ر به بی گیربوون ئه و سه رۆکانه ده گنه دیوه خانه که ی برایماغا له قه لای مه خمور. نه ویش له ماله وه نانی به یانی خۆی ده خوات و ورده ورده به ره و دیوه خان هه لده کشئ. که ده گاته لای میوانه کان ئه وانه هه موویان به کسه ر له به ری هه لده ستن، به لام ئه و له جیاتی ماندوونه بوون لئ کردنیان و به خیره اتن کردنیان، به عه ره بی لئیان ده پرسئ: «منو بیکم الجلب الجیر؟» به کوردی و اتا «کامه تان سه گه گه وره که تانه؟» ئیر که ره شسپیه که یان به جواب دیت و ده لئ: «توئمر مولانا» و اتا «ئه مر ده که ییت گه وره م» برایماغا بیان راده گه یه نی که هه تا به یانی به ک حوشره وانی عه ره ب، به ک جوتیاری عه ره ب، به ک شوان و مه ر و مالاتی عه ره ب له و ده شتی قه راجه به دی بکرئ، خاک و خۆلیان ده خاته ناو تووره که وه. ئاغا قسه ی خۆی کرد ئینجا له گه لیان دانیش و نه شه یشت برۆن، نایتکی باشی نیوه رۆی له گه لا خواردن و به و په ری ریزیشه وه به پتی کردن.

هه ر واشی لئ هات که خۆی و یستبووی. تا برایماغا مابوو به ک عه ره بی نیشته چی بؤ ده رمایش له و ده شتی قه راجه نه مابوو. له پاش کۆچی دوا بی ئه و میره گه وره به له سالی 1920 و دامه زراندنی ده ولته تی عیراق، هه ر به ک سال دواتر، ورده ورده گوندی عه ره بان

لیره و لهوئ له دهشته که ی قهراجی قوت ده بوونه وه. چند جوانه قسه ی پیشینانی کورد: «حیفه جیی شیران، رتوی لئ بکن گیران!». قهلاکه ی برایماغاش تا چند سالتیک له مهو بهر ته نیا شوئی چند دیوارنکی به سهر به کدا ته پیوی مابوو. ئیتاش هر گرده که ی که قهلاکه ی له سهر بنیاد نرابوو ماوه و سه نگره ی پیشمه رگی لئیه بؤ به ره لستیکردنی عه ره ب له گهل شووره به کی نزم. سه یره به زمی زه مانه: له سه رده می برایماغا به ک عه ره ب ده ی توانی به و ناوانه دا ره ت بیئ!؟

له م سالانه ی دوایی جارنکیان بؤ کهرنی دوومه لان چووم بؤ مه خموور و له ناو شار له کوپژگه به کم پرسى: رۆله کامه رئ ده مبابؤ قه لای برایماغا؟ نه مه وه رامی بوو: «برایماغا کنی به!».

پرسیارنیک له وه زاره تی پهروه رده: نه نگ نیه منداله کانمان ناگیان له و میژووه ی میله ته ی خویمان نه بیئ؟ برایماغا سالی 1920 واتا به ک سال پیش دامه زرانندی دهوله تی عیراق، کۆچی دوایی کرد.

مه لا خالیدیش له ده سنوو سه که ی له لاپه ره 55 به م شیوه به باسی برایماغا ده کا:

“ برایمی بایزی سه رۆکی گشت خزمانی خۆی بوو. پیاوه کی گهلنک ماقول و شوخ و شهنگ بوو. نه گهر بلیم له دنیا مانه ندی نیه راسته.. رۆیشته ده شتی قهراجی له که ونه مه خموور قه لایه کی زۆر توند و دژواری کرد. له گهل هه موو ناگیان و کئخوا دئیان په یمانان کرد و سویتدیان بؤ به کدی خوارد، چی برایماغا بلئ له قسه ی ده رنه چن. نه ویش هه لستا رۆیشته پیش حکومه تی عوسمانلی هئنده مرازی لئ داوا کرد بۆنی سه ره به خۆیی ناوخویانی لئ ده هات. وه هه موو که س نه زانی که حکومه تی عوسمانلیش چ چه شنه ره وشت و به دکاری ده رباره ی کوردانی هه بوو. زانی نه مه حسه کی تازه به نه گهر بیتو قه بول بکات، گهلن که سی دیکه نه م جۆره داوا به یان لئ

نه کات. له بهر نه مه قبولی نه کرد. ئینجا برابغا خوی و هاواله کانی کهوتنه شوړش هه لگیرساندن. گه لیک هه راوهوړیا بیان له گه ل تور که بهد فیره کان کرد و شه په کی خوی تاویان له گوندی عاره ب کهندی کرد، پیاوه کی ناو حمد الکلباوی کوژرا و چهند زه پتیه ش هاتنه کوشتن...."

له سهر مردنی برابغا، کاپتن هیی له لاپه په 278 کتیبی ناوبراویدا
نه مه ی نووسیوه:

"... پوژری چواری مانگی ئاب مرد. له میژ بوو نه خوش بوو و زور جار ده گه یشته سهر پوخی قهبری که بویه په نگه نه مانه که ی حه سانه وه به ک بی بو ی. له گه ل چوونی نه، که سایه تیه کی میژوویی، دروستکهری مه خمور و بو ماوه ی سی و حهوت سال سهر و کی هه ره بالای عه شیره تی گه وره ی دزه بی پویشت. پیاوکی دیلوماتی زیره ک بوو، پیاوکی بوو که به راستی میله تی خوی خوشده ویست و خوشه ویستی میله تی خوی بوو.

ئه‌حمه‌د پاشا

له‌وه دوو کومیتانه‌ی که ده‌سه‌لاتداره براوه‌کانی جه‌نگ (بریتانیه‌کان) له‌سه‌ر باشووری کوردستانیان نووسیوه، باسی ئه‌حمه‌د پاشا - به‌پنجه‌وانه‌ی باسی برایماغا - زۆر جار به‌نه‌ریتی (نیگاتیف) کراوه.

(ده‌بلیو . ئار . هیتی) له‌کتیبه‌که‌ی (دووسال له‌کوردستانا) که له‌هه‌لسه‌نگاندنی برایمی بایزی ده‌بیته‌وه ئینجا هه‌ر یه‌کسه‌ر له‌پاش ئه‌وه دیته‌سه‌ر باسی سه‌رۆکه‌ گرینگه‌که‌ی تری خێلی دزه‌یی ئه‌حمه‌د پاشا و له‌لاپه‌ره‌ 165-166 ی کتیبی ناوبراویدا ئه‌مه‌ی نووسیوه:

“ ئیستاش با بچین بۆ لای ئه‌حمه‌د پاشا. ئه‌میان پیاویکی چکۆله‌ی له‌خۆ پازی و قسه‌ له‌پوو بوو و زۆر چه‌زی له‌ قسه‌کردن بوو. ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست سال زیاتر ده‌بوو، په‌روه‌رده‌یه‌کی باشی نه‌بوو و په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیشی سووکایه‌تی لێ ده‌تکایه‌وه. ئه‌حمه‌د پاشا به‌سه‌رۆک خێل نه‌ده‌چوو، به‌لکو وه‌ک بازرگانیکی سه‌رکه‌وتوو، هه‌میشه‌هه‌لی له‌رۆژانی ته‌نگانه‌ وه‌رده‌گرت تاکو قازانجی نامه‌عقول بکات. زۆر جار به‌ (کافروش) ناویان ده‌هینا و ته‌نیا مرازی له‌ ژيانا که‌له‌که‌کردنی سه‌روه‌ت و سامان بوو، بۆ گه‌یشتن به‌وه‌مه‌سته‌ش گوینی له‌هیچ ئیعتیاراتیکی ئه‌خلاقى نه‌بوو. ئه‌حمه‌د پاشا چونکه‌ نه‌یده‌توانی زمانی خۆی بگرت و خه‌لکیشی زۆر ده‌شکانده‌وه، بۆیه‌ نه‌به‌دۆستیکی خۆشه‌ویست داده‌ندرا، نه‌به‌دوژمنیکی خه‌ته‌ر. خۆی ئه‌گه‌ر بیتو به‌رێچکه‌ و پیشه‌ی ژيانی رابردوویدا بچیته‌وه هه‌نگی تی ده‌گه‌یت ئه‌م که‌سایه‌تیه‌ی ئیستای له‌چ سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه هه‌لقولاوه.

ئه‌حمه‌د پاشا له‌ساله‌ سه‌راییه‌کانی ژيانیدا، چونکه‌ قروشینکی له‌گیرفاندا نه‌بووه، ژيانی خۆی له‌سه‌ر میزه‌کانی قوماری قاوه‌خانه‌کانی هه‌ولێر مسۆگه‌ر ده‌کرد. به‌لام که‌له‌و کار و پیشه‌یه‌ بێزار و وه‌رس ده‌بیت، رۆژنیکیان هه‌له‌سته‌ی دوو هینستر ده‌دزیت و هه‌لدی ده‌چیته‌

که نديتاوه که تازه خهريک بوو ناوه دان ده کرايه وه. له وئ بيري نه وه ده کاته وه نه وئيش گونديک بو خوی دروست بکات. جا هه لده ستن هه ندي جوتيار له ده وروپشتی خوی کؤ ده کاته وه و ده ست به جووتکردن ده که ن به لام به رو بوومی سالی به که میان سفر ده بی. نه وئيش داواکاریه ک بو حکومه تی تورک ده نووسیت داوای قهرزیک ده کا که بتوانی تووی بو خوی و بو جوتياره کانی پی بکريت بو وه رزی داهاتوو. حکومه ت پاره به کی زوری ده داتی که به سر جوتياره کاندا دابه شی بکات، که چی نه وه هر هه مووی بو خوی گل ده داته وه و ده ست ده کا به وه ی که به قهرز بیانداتی و به فائیده به کی زور نامه عقوولیش. له وئوه ئیتر ده ستي بو هه رشتيک بېردايه، بوی ده بوو به زېر. ئیستا که به خوی و به خزه کانی خاوه نی نزیکه ی 18 گوندن و ده لئن بای 200,000 پاوه ن لیره ی زیپری له مالی خویدا هه به و پاره به کی زوریش وه ک فائیده له ده ره وه.

به م سه روه ته ی، نه حمه د پاشا له پلانه کانی بو زیاتر قاچانده وه ی زه وی و زار و له کیشه و گرفته کانی له گه ل برامغا هه میسه توانیوه تی پشتیوانی حکومه تی تورک بو خوی دایین بکات. برامغا که شتیکی که می له فلاحه کانی ده ستاند و پاره به کی زوری - به ده ستبلاوی - له میوانداری و پیاوه تی و بارو بوو کردنی خزه کانی ده پزاند، نه گه ر له گه ل نه حمه د پاشا به راوردی بکه ییت، ده ستکورت بوو.

له نه نجام، نه حمه د پاشا که بوی ده رکه وت دادپه روه ری بریتانیا بو کپین نیه، به کسه ر ده ستي به پروپاگهنده ی دژ به حکومه تی نوئ کرد و له وه ده چیی نه م هه رایه ی که ئیستا وا به رپا بووه هه مووی به فیتی نه و بی.»

میر به سری، که میژووناسیکی جووی عیراقی بوو و کتیپیکی به زمانی عه ره بی نووسیوه و عبدالخالق عه لانه دین له ژیر ناوی (ناو دارانی کورد) ته رجومه ی کوردیی کردوو له لاپه ره 170 دا نه مه ی له سه ر

ئه‌حمه‌د‌پاشا نووسیه: " ... ئه‌حمه‌د پاشا له بنه‌ماله‌ی حوسین ناغای به‌ناوبانگه که پایه‌ی پاشایه‌تی له ده‌وله‌تی عوسمانی له سه‌رده‌می والیی به‌غدا تقی الدین پاشا پئی دراوه. له ئه‌یلوولی 1920 ئازاوه‌ی له رووی کاربه‌ده‌ستانی بریتانی له‌گه‌ل حاجی پیرداوداغای دزه‌یی له هه‌ندیک ناوچه‌ی هه‌ولیر به‌رپا کرد "

فوناد همه‌ خورشید له ل 57 ی کتیه‌که‌ی که بریتانیه‌کانی به‌کم جه‌نگی جیهان له‌سه‌ر باشووری کوردستانیان نووسیه، ده‌رباره‌ی ئه‌و که سایه‌تیه‌ گرینگه‌ی دزه‌ییان ده‌لئێ "ئه‌حمه‌د پاشا وه‌ک سه‌ره‌ک خیلێک په‌فتار ناکات، ئه‌و ته‌واوی خولیا‌ی که‌وتوو‌ته‌ سه‌ر کاروباری بازرگان‌ی. ده‌لێن ملیۆنێره و ئه‌و فروفیله‌ی که‌ بو‌ په‌یدا‌کردنی ئه‌و سه‌روه‌ت و سامانه‌ زۆره‌ به‌کاری هیناوه، هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ که‌ ناووده‌نگی له‌ناو خیله‌که‌ی خۆی پئی په‌یدا کردوو. هه‌رچۆنیکه‌ بئێ، پیاوینکی زیره‌که‌ و به‌ شتیه‌یه‌کی ده‌گه‌ن چوست و چالاکه‌. به‌لام هه‌ج گرنگیه‌ک به‌ کاروباری کشتوکال نادات. به‌ پێچه‌وانه‌ی برابماغاش، ئه‌حمه‌د پاشا دژی شه‌روشه‌ری ناو‌عه‌شایریه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ ئه‌نجامی خراپی ده‌بئێ بو‌ ئه‌و قازانجه‌ی که‌ له‌ پاره‌که‌ی ده‌ستی ده‌که‌وئێ. ده‌کرئێ بلێن که‌ ئه‌حمه‌د پاشا مونا‌فیسێ برابماغیه‌ بو‌ ناووده‌نگی باش و نه‌گه‌ر هه‌ر عه‌یینکیشی له‌ په‌وشته‌ عه‌شایریه‌ که‌یدا هه‌بئێ، به‌ زیره‌که‌ی به‌رده‌ستی پینه‌ی ده‌کات. به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش پیاوینکی فرچۆکه‌ "

مه‌لا خالیدیش به‌م شتیه‌یه‌ باسی ئه‌حمه‌د پاشا ده‌کات: « ئه‌حمه‌د پاشای حوسین ناغای، پیاوه‌کی زۆر ناقل بوو. زۆر به‌ هه‌ره‌شه‌ بوو. ده‌وله‌مه‌نده‌کی چاک بوو. هه‌تا سالیکی حکومه‌تی عوسمانلی خه‌زینته‌ی چۆل بوو ئه‌حمه‌د پاشا چهند هه‌زار قروشی بارووبوو کرد، نه‌وانیش له‌ سزای ئه‌و چاکه‌یه‌ روتبه‌ی پاشایه‌تیان دایئێ. له‌ پیش مردنی چهند دینه‌تی چاکی په‌یدا کرد که‌ ئیستاش ماون ». له‌ته‌ک ئه‌حمه‌د پاشا چوار ریه‌ری به‌ره‌بابی دیکه‌ی دزه‌ییان

پیشه برکتیان بووه، برایماغا، که پیشتر باسماں کرد (به‌رهی بایزی)، حاجی پیرداوداغا (به‌رهی فارساغا)، مه‌حمودی کاکه‌خانی (به‌رهی کاکه‌خان) و په‌سول ناغا (به‌رهی مام خوله). به‌لام پیشبرکتی راسته‌قینه زیاتر له‌نیوان دوو سه‌رؤکه گرینگتره که‌دا بوو، نه‌حمه‌د پاشا و برایماغا، که چند سالی‌ک پیشتر خویش که‌وتبووه به‌نیان. پاشا چون زیاتر مه‌یلی کار و کارداری و بازرگانی ده‌کرد تا خو خه‌ریک‌کردن به کاروباری عه‌شایری و نه‌قلیکی کارداری (بزنز business) ی زور سه‌یری هه‌بووه، بویه له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌وله‌مه‌ند بو‌بوو و نه‌فسانه‌ده‌لی که‌گؤیا به‌خه‌رمان لیره‌ی زه‌پری هه‌لده‌دایه‌وه. هه‌رچی برایماغایه‌ی نه‌میان سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی که‌خوی و براکاتی به‌روبوومی دته‌پاتیکی زوریان له‌هه‌رسن ناوچه‌ی دزه‌ییاتی (مولکیه، که‌ندت‌اوه، فه‌راج) ده‌پنی، به‌لام وا‌دیاره‌لای نه‌و به‌ها و نه‌ریتی عه‌شایری له‌سه‌رووی پاره‌کؤ‌کردنه‌وه بووه. نه‌و سه‌رده‌مه‌ش و ئیتاشی له‌گه‌لدا بیت، ده‌وله‌مه‌ندبوون پتر به‌پنگای کارداریه‌وه (بزنز business) ناسانتر و خه‌راتر بووه تا به‌پنگای کشتوکال و چانده‌وه. هه‌رچه‌نده‌که‌ ساردیش له‌نیوان نه‌م دوو به‌ره‌بابه‌هه‌ر هه‌بوو و کوپ و برزای به‌کتریشیان کوشتبوو، که‌چی که‌ده‌گه‌یشته‌یه‌ک، پترکی زوریان بو‌یه‌کدی ده‌نواند به‌تایه‌تی نه‌حمه‌د پاشا به‌رامبه‌ر به‌برایماغا وا‌بووه، که‌له‌خوی به‌ته‌مه‌نتر بووه و بن ناموزای حوسیتناغای بابی بووه. ته‌نانه‌ت ده‌گه‌پرنه‌وه جارنکیان نه‌حمه‌د پاشا نیازی نه‌وه‌ی ده‌بی به‌ته‌واوی پشت له‌عه‌شیره‌تگه‌ری بکات و برپوا خانوویک له‌شاری هه‌ولیر دروست بکات بو‌یه‌کجاری له‌وئ دابنیشی وه‌ک خاله‌کانی بی به‌شارنشین (دایکی نه‌حمه‌د پاشا و به‌کیک له‌هاوسه‌ره‌کانیشی هه‌ولیری بوون) و خوی ته‌نیا به‌کارداری و بازرگانیه‌که‌ی خه‌ریک بکات. به‌لام که‌برایماغا به‌وه‌ده‌زانج، زور نیگه‌ران ده‌بیت و به‌نه‌حمه‌د پاشا ده‌لی: "نه‌حمه‌د، نه‌وه به‌ته‌مای چی؟ نه‌وه راسته‌ده‌لین به‌ته‌مای بچی له‌هه‌ولیر دابنیشی؟!، برام، ئیمه و شاریان گوتووه!

ئەدی ئەگەر سەبەینی سەت سوار میوانت بوون، له کوێیان دادەتیت! ئەسپەکانیان له کوێ دادەتیت! ئەو هەموو تەویله و ئاخوڕه له ناوشار چۆن جینی دەیتەوه؟! "بەم قسانە پاشا ئیقناع دەکات واز لهو نیازەیی تیت و هەر له گۆندەکەیی خۆی قشاغلو بمتیتەوه. هەر له سەر باسی ئەحمەدپاشا بەردەوامم و پێم وایه لێرەدا کۆری هاتوووە چیرۆکیکی تری بەراستی قەوماو بگێرمەوه که ئەحمەدپاشا خۆی یه کتیک بووه له دوو ئەکتەرە سەرەکییەکان. ئەکتەری دووهمی رووداوه که، خاتوون هەمینەیی مەلود هەولێری، خۆی به وردە کارییهوه بۆ خۆمی گێراوه تەوه.

ئەحمەدپاشا و هەمینەیی مەلود هەولێری

گۆندی قشاغلو له ناوچەیی ملکێه له بناری زنجیره تەلانی زوورگەزارا پایتهختی بەرهی پاشای دزەیی بوو. ئەحمەدپاشا خۆی لهوێ دادەنیشت و دیوه خانە جوانە کەشی له سەر گردی ناو گۆند بوو. گۆندی دوو گرد کانیش ئاقاری له گەل قشاغلو یه که و هەردوو گۆند، پەنگه هەر چوار پێنج کیلۆمه تر لێک دوور بن. دوو گردکان هی حەمەدەمینەیی بایزی (بابی هۆمەر دزەیی) و هی پەحماناغای برای بوو که هەردووکیان برا بچووکێ برا ماغا بوون له بەرهی بایزی. شەر گەر مه له نێوان ئەو دوو بەره بابە نامۆزایهیی یه کتری و چەند خزمی نزیکی یه کتریشیان کوشتوو له ناویاندا عەولا به گی کۆری ئەحمەدپاشا و عەزیزی خورشیدی برازای برا ماغا. عەولا به گ له شەر پێکدا بریندار بوو بوو، دواتر هەر بهو برینه سەری نابۆوه. شەر گەر مه له ساکه گۆری ئاقاری هەردوو گۆندان به سواری ئەسپ و به تەنگی جانپێزار و ماوزه پ و ئینگلیزی و تەنگه پەشکه و قەرەبینای ئەو زەمانی (نازانم چ سالتیک بووه، لهوانه یه سەرایه سەدهی بیست یان چەند سالتیک زووتر بووین). مەلود ئاغای هیدایەت

ئاغای عوزیتری که به مه‌لود هه‌ولتری ناسراو بوو (دزه‌یی نه‌بوو، هه‌ولتری بوو) ده‌سته‌پاست و پرسپیکه‌ری حه‌مه‌ده‌میناغای بابم بوو و پیاویکی دنیا دیته‌ی زۆر ئاقل بوو و له‌ناو هه‌موو به‌ره‌بانه‌کانی دزه‌یی پرنزی لێ ده‌گیرا. هه‌چهنده که ره‌حمان ئاغا له حه‌مه‌ده‌مین ئاغای براشی گه‌وره‌تر بوو، به‌لام چونکه له‌لایه‌که‌وه دایکیشی و به‌کیک له‌ ژنه‌کانیشی له‌ به‌ره‌ی پاشا بوون (ئه‌حمه‌د پاشا خالی بوو) و له‌لایه‌کی تریشه‌وه دیندار بوو و حه‌زی له‌و شه‌پوشۆره‌ی ناو خزمان نه‌ده‌کرد، بۆیه شه‌ره‌ به‌پراستییه‌که به‌ ملی حه‌مه‌ده‌میناغای برا بچوو کیدا هاتبوو، هه‌روه‌ک که مه‌لا خالید ده‌نووسی ده‌لێ “حه‌مه‌ده‌مینێ بایزی مرقیه‌کی زۆر شوخ بوو، سواره‌کی گه‌لێک عه‌گید بوو، زۆر شه‌پوشۆری له‌ گه‌ل مالی فارس ئاغا و ئه‌حمه‌د پاشای کرد....”

به‌کیک له‌و سوارانه‌ی مالی بایزی مه‌لود هه‌ولتری بوو، له‌گه‌ل له‌شکرێکی پیاو و خزمه‌تکاران له‌ گه‌رمه‌ی شه‌پدا ده‌بن. مه‌لود هه‌ولتری نو‌ گولله‌ی پێ ده‌که‌ویت له‌ ئه‌سه‌که‌ی ده‌که‌وته‌ خواره‌وه و له‌ناو ئاقاری له‌ناو خویتی خۆیدا ده‌گه‌وزی. شه‌رکه‌رانی مالی پاشا زووتر ده‌گه‌نه‌ سه‌ری و به‌ برینداری په‌لکیشی ده‌که‌ن بۆ لای به‌ره‌ی خۆیان به‌لام هه‌ر نو‌ گولله‌ به‌ ران و لینگێ که‌وتبوون، که‌ ئه‌گه‌ر خوین چۆرانه‌وه نه‌بوایه مه‌ترسی مردنی له‌سه‌ر نه‌بوو. که‌ شه‌ری ئه‌و رۆژه ده‌به‌رێته‌وه، مه‌لود هه‌ولتری به‌ برینداری و خوین لێچۆرانه‌وه به‌کی زۆر سه‌خت ده‌به‌نه‌ قشاغلو، ئه‌حمه‌دپاشا ده‌لێ ئه‌و سه‌گه‌بای فرێ ده‌نه‌ ناو ته‌ویله‌ی و لاخان، وای لێ ده‌که‌ن. له‌ شویتی پووداوه‌ که‌ش ئه‌سه‌پی مه‌لوداغا که‌ ده‌بینی وا سواره به‌ده‌بخته‌که‌ی په‌ریوه و نه‌یاریش هاتوون په‌لکیشی ده‌که‌ن، هه‌ولتکی زۆری دابوو به‌ چه‌پۆکان به‌ره‌هه‌لستان بکات و خۆی ئاگای له‌ ئاغه‌که‌ی خۆی بێ، به‌لام هه‌وله‌کانی بێ سوود ده‌بن و ئه‌ویش په‌که‌سه‌ر په‌رتاو روو له‌ دووگردکان ده‌کاته‌وه و هه‌تا به‌رده‌رکی مالی خۆیان لێی ناگرێته‌وه. که‌ هه‌مینه‌ خانی هاوسه‌ری مه‌لود هه‌ولتری هه‌ست ده‌کات ته‌قه

بپراوه، کهواتا دیاره شه پر وه ستاوه، له بهر دالانی ماله که یان ده وه ستیت، پرووی ده داته پتی قشاغلو و چاوی ده کاته دوورین به لام له بهر توزی له شکرگی گه پراوه، هیچی لئی دیار نابئی. له پر ته سپی مه ولوداغای لئی به درده که وئی که به پیش هموو سواره کان که وتبوو و گه یشته به دردهم همینه خان وه ستا سهری خوی بو لای قشاغلو با ده دا و ده یحیلاند. همینه که ده بینئ ته سپ بئی سواره و زین و تنگهی ته سپیش به خوین سوور هه لگه پراوه، سئ و دووی لئی ناکات، پر ده داته لغاوی، پتی له پکیفی گیر ده کات و خوی هه لده داته سهر زینی، پرتاو، قشاغلو خوت بگره. به کسر بو سهر گرد و به درده رگای دیوه خانی پاشا. نو کهر و نوبه دار به سهر سوور پمانه وه جلوه وی و لاخته که ی لئی وهرده گرن، ته ویش هه لده کوتته ژوورئ و به بئی سه لامون عه لیکوم ده چته سهری مه جلیسی و له ته نیشته نه حمه دپاشا داده نیشئ، ههر به کسر ده ست له بنا گوئی ده نیت حه یران به دوای حه یران، حه یران به دوای حه یران، ته وه ی ده بلیت نابلته وه و هه مووشی به ئیرتیجالی به سهر مه ولودی میردیدا هه لده لئی (هه لبت وای ده زانی که ده بئی مردبئ). هه مینه ی مه ولود هه ولئیری ژئیکی ناسراو بوو له ناو تاغازنه دزه ییه کان و یار و یاوه ری هه میشه ی کافیه خانی هاوسه ری حمه ده میناغا بوو (دایکی هومر دزه یی) و حه یران بیژئیکی بی و ته ش بووه. پاشا و ته وه هموو ریشسیانه ی که ده وره یان دابوو، چاویان پر ده بئی له گریان و نه حمه دپاشا قوئی هه مینه ده گریت و سهری ماچ ده کا ده لئ: "هه مینه به سه ناگرت تی به ردام" ده لئ کوره زه لام برؤن مه ولودی له ته ویله ده ربینن، ته سپئکی دیکه ش حازر که ن مه ولودی لئی سوار که ن با دوو که س ته مللاو ته ولای بگرئ له گه ل هه مینه بیانگه یتنه وه دوو گردکان. که هه مینه ده زانئ مه ولود ماوه و به برینداری له ته ویله فرئ دراوه، پروو له نه حمه دپاشا ده کات ده لئ: "ته تو به خوشت ده لئی پاشا، کوره قهت عه ییت نه کرد مه ولودت به برینداری فرئ دایته ناو ته ویله ی! مه ولود تاغا هی ناو ته ویله یه؟!".

به لام كوره گه و ره كهى نه حمه دپاشا، خدر، كه له پاش بابى بووه
 به كىك له پياوه هه ره گه و ره كانى هه موو دزه يى، نه و ديار بوو هه ر
 هه يتيكه سوخته تى مهردايه تى و پياوه تى و مرؤفايه تى لى ده تكايه وه.
 پاشاى كورپى خدرى پاشاى بۇ خؤمى گىراوه ته وه كه خدرى باوكى
 نه و ره فتاره ي نه حمه د پاشاى بابى له گه ل مه لود هه ولتيرى زؤر پى
 نابه جى و شووره يى بووه كه به هيچ بيانوويه ك له گه ل دابونه ربتى
 سوارچاكي و مهردايه تى نه و سه رده مه دا نه ده گونجا، بويه به دزى
 بايه وه ده چووه ته ويله كه پشتينى خؤى ده دراند و چهند تيلمه و
 پارچه ي لى ده كرده وه، برينه كانى مه لودى پى ده پىچايه وه. محمه دى
 كورپى مه لود هه ولتيريش له زارى باوكيه وه بۇ خؤمى ده گىرايه وه،
 كه باوكى له ته ويله گوپى لى ده بوو نه حمه دپاشا به خدرى كورپى
 گوتووه: "نه وه له كوئ بوويت گؤر به گؤر باب، نه وه چووبووى
 مه لودى تيمار بكه ي هه تا چاكي بكه يته وه، هه ي.....!" ده لىن
 نه حمه دپاشا له قسه كردندا زؤر زمانپيس و بيشه رم بووه.

هه مينه ي مه لود هه ولتيرى كه به سوژ و خرؤشى چه يرانه كانى توانى
 ميترده كه ي له مردنيكى مسؤگه ر رزگار بكات، له گه ل مه لوداغاى
 هاوسه رى تا نيوه ي دووه مى شه سته كانى سه ده ي بيست مابوون.
 مه لوداغا ته مهنى له سه ت سال تيه پرى كردبوو و به شه له شه ل به
 گؤبال ده رؤيشت و له دانيشتيشيا ده بويايه لاقىكى هه ر دريژ بكات.
 هه مينه ي مه لود هه ولتيريش كه من و خوشك و براكانم به (دايه
 هه مه) بانگمان ده كرد زؤر قسه خؤش و نوكته چى بوو. هه رجاريكى
 نه م جؤره ميژووانه ي بۇ بگىرايانيايه وه هه مووى به پىكه نين و نوكته
 ده گىرايه وه، به لام ناوه ناوه چهند به نده چه يرانيكى به نزمى ده خسته ناو
 قسه كانيه وه، گه رووى پر ده بوو له گريان و چه يرانه كه ي بۇ ته واو
 نه ده كرا.

هەر چۆنیکى بئى، هەرچیه‌کى به چاکه و به خراپه ده‌ره‌ق به نه‌حمه‌دپاشا نووسرايیت و گوترايیتیش به‌لام نکۆلى له‌وه ناکریت ئه‌و پیاوه توانی به ده‌ست‌بازووی خوێ، به نه‌قلیکى نه‌سره‌وت و سووربوون بگات به‌و مه‌به‌سته‌ی که دیاره ره‌چاوی کردبوو و به گیرفانى به‌تالى و لایى سالانى نه‌جوانى و هه‌رزه‌کاریه‌وه‌ی له‌م قاوه‌خانه بو ئه‌و قاوه‌خانه‌ی هه‌ولێر، توانی خوێ بگه‌یه‌نیه‌ ترۆپکى پایه و پله‌ی ره‌هه‌ریکى کارىگه‌ر هه‌م له‌ناو خێلى دزه‌بى و هه‌م له مه‌یدانى سیاسه‌ته‌کانى ده‌وله‌تى عوسمانى له سالانى سه‌رايى سه‌ده‌ی بیستم و هى بریتانیه‌کانى دواى نه‌وانیش که حیسایان بو ده‌کرد. حه‌ز ده‌کهم ئه‌وه‌ش بزاندريت که بو پاسا و هینانه‌وه‌شم نییه به‌لکو حه‌قیقه‌تیکى میژوویه که W.R.Hay له لاپه‌ره 166 ی کتیه‌کى (Two Years in Kurdistan) دا ده‌لى " نه‌حمه‌دپاشا له هه‌ره‌تى لاويدا دوو هیتى دزی و هه‌لات بو که‌ندیتاوه و له‌وئ چهند جوتیارى به‌گه‌ل خوێ دا و گوندیکى بو خوێ ئاوه‌دان کرده‌وه. "جا ئه‌وه‌ی که من لێره‌دا مه‌به‌ستمه پيشاندانى روخسارىکى گومه‌لگای خێله‌کى ئه‌و سه‌رده‌مه دیرینه‌یه که له زه‌مانه دزیکردن که‌مى و سووکى نه‌بووه به‌لکو نيشانه‌ی نازایه‌تى و بیمنه‌تى و (ته‌حه‌داکردن) بووه، به‌تایه‌تى ئه‌گه‌ر له نهار و ناحه‌زان بکرايه (پیت ده‌وه‌ستم، پاناوه‌ستم). له ئه‌وروباش و له‌ناو کاوبۆیه‌کانى ئه‌مه‌ریکاش هه‌ر وابوو. هه‌ر بو نمونه، له سالانى نیوه‌ی دووه‌مى حه‌فتاکانى سه‌ده‌ی رابردوو، ئه‌من - ته‌باى کوردیکى زۆرى دیکه، له‌ناومانا سیاسه‌تکارى دیرین و شاعیرى ناسراو نیراهیم نه‌حمه‌دیش - له له‌نده‌ن په‌نابه‌ر بووم. رۆژنیکیان کاک برايم بوێ گێرامه‌وه که ئه‌و له سه‌ره‌تای چله‌کانى سه‌ده‌ی بیستم له هه‌ولێر حاکم بووه. گوتى جارنیکیان دزیه‌ک کرابوو و کابرایه‌کى شوته‌ه‌لگریان برد ماله‌ دزیاریه‌که بدۆزیه‌وه. ئه‌وه کابرایه‌ عه‌لى عه‌بدولای شوونه‌لگری مه‌شهور بوو که خۆم چاکم ده‌ناسى و کوره‌کانى، حه‌مه‌دکۆ و شه‌ریف، له‌گه‌ل خۆم و کاک موحسین

و کاک سه عدی برام، له قوتابخانه بوون - هومر دزه یی}. کاک
برایم گوتی کابرای پسپور له شویته لگرتا پیره وی دزه کانی گه یانده
گوندی (باقرته)ی مسته فای مه لای برای حوسیتی مه لای دزه یی.
گوتی منیش به پراستی که وتمه هه لوئستیکی زور ناخوشه وه، چونکه
حوسیتی مه لای که سایه تیه کی زور گه وره و ناسراوی نه و سرده مه
و نه دما می پتسووی به کم په رله مانسی عیراقیش بوو. گوتی بیرم
کرده وه چاره به کی سازان بدؤزمه وه، هه لستام په یوه ندیم به حوسین
ئاغاوه کرد گوتم چه ز ناکم و بؤ تپوه جوان نیسه نم پرووداوه
بگاته ره سمیاتی دادگا، له بهرته وه با ماله دزیاریه که هه مووی بده نه وه
خواه نه که ی و منیش که یسه که داده خه م، وه ک هیچ نه بووی وای لی
نه که یین. گوتی حوسین ئاغاش گوتی وه للاحی برایم، تیمه عه شیره تین
و عه شیره تیش بی دز چون عه شیره تیکه، ئینجا که یفی خؤته!

جاریکی دیکه ش هاوار ئاغای برایماغای دزه یی (1919 - 2014)
که کورپی برایماغای گه وره و ئامؤزا و زاوای خؤشم بوو، بؤی
گتپامه وه که گه نج بووه گه وره کانی داوایان لی کردووه بچی کلکی
ولاخه کانی مالی پاشا بیریت بؤ هه تککردن. گوتی دواوی نیوه شه و
له گه ل چند خزمه تکاران چووین و کلکی چند هیستریکمان بری.
جا نه مه په یام بووه بؤ دوزمن و ناحه زان که تیمه هاتین و وا
هه تکتان ده که یین، تپوهش ئاگاتان له خؤتان نیسه! قسه به کی کونی
(کوردد و گؤران) هه یه که کوردی عه شایر بؤ سوو ککردنی کوردی
شارستان نه مه یان پی ده گوتن "مانگه شه وه، ته ققه و ته وه، گؤرانه
حیزه چاو له خه وه"

دنیای نه و سرده مه وا بووه و راستیه که ی هر له بهرته وه ش بووه
که ئینگلیزه کان (قانون دعاوی العشاثر) یان بؤ عیراقی نوئی دانا،
چونکه نه ده کرا و نه شیانده ویست هه موو بهند و برگه کانی قانونی
مه دهنی مؤدیرن، به سر کؤمه لگایه کی خیله کیدا پیاده بکه ن و مل
له بهر ملی کولتوریکسی سه دان سال کون بتین و به یه ک بریار

هه لویه شیننه وه. خو بریتانیا خژی شی له پر نه بو بوو به کور، سیسته مه دیمو کراسیه که ی نه مړویان زاده ی سهدان سال به ره و پیشچوونی ههنگاو به ههنگاو، نه ک له ناکاو بووه.

نه حمه دپاشا براگه وره ی براکانی خوی نه بووه، پیم وایه حاجی نادری برای له م و له حمه داغای برایشان گه وره تر بووه، به لام نه حمه دپاشا له بهر ده وله مهنديه که ی زیاتر دیار و ناسراو و ده سترۆیشتووتر بووه و دیاره که سایه تیه کی خۆسه پینه ری هه بووه، بویه به ره بابی که ش هه ر سه باره ت به و که سایه تیه ی نه وه وه ناوی بوو به به ره بابی پاشا. نه حمه دپاشا ده بی زور دوورین بووی. سه ت سال له مه و پیش تیگه یشتبوو که وه ک به ئینگلیزی ده لاین money is power واتا (پاره هیزه) یان money talks واتا (پاره قسه ده کا). به لام له وه ناچی له سیاسه تیش به هه مان راده دوورین بووی. نه و هه ر وای ده زانی نه و گهنده لی و به ره لاییه ی له حکومه تی عوسمانلی تورکدا هه بوو له حکومه ته نوپکه ی بریتانیش هه روا ده بی. جا که بوی ده رده که ویت نه مانه ناکرین هه لده ستی ده ست به بزووتنه وه ده کات له دزیان به و هیوایه ی که ده سه لاتی عوسمانیه کان بگه رپته وه. مقومقرش بلاو بوووه که ئینگلیز به ته مانیه له کوردستان بمیته وه و وا خه ریکی دان و سه ندنه له گه ل تورک و له وانه یه کوردستان بداته وه نه وان.

هه ر چۆنیک ی بی، سروشت و خو و ره وشتی ئینسان زاده ی دوو سه رچاوه یه: جینات (به زگماک) و ژینگه. دیاره نه م دووانه هه ردووکیان کاریگه ر بوینه له (له قالبدانی) که سایه تیه نه حمه دپاشا. به لام هه ندیک له دزه ییه کان، هه رچه نده که دانی پیاده نین نه حمه دپاشا زیاتر چه زی له کارداری و بازرگانی بووه تا خۆخه ریککردن به کاروبار و دابونه ریتی عه شایری، وه ک پاکانه و پاساو بو نه حمه د پاشا ده لاین بریتانیه کان رکیان له نه حمه د پاشا و له حاجی پیرداوداغا و له ره سول ناغا ده بووه، چونکه نه م سی سه روکه ده سه لاتده ری دزه بیان، به پیچه وانیه ی دوو براکه (برایماغا و خورشیداغا) نه هاتوونه ته ژیر

باری ټینگلیز و هر وه فاداری حکومته تی پټشووی تورک بووین،
 بویه دهسه لاتداره بریتانیه کانی هه ولیر هه ولیان داوه ناوی ثم سیانه
 بزپټن، سووکیان بکهن و ثم سیفه ته خراپانه ی که سایه تیانیان بو
 هه له ستاون.

دوور له پاکانه کردن بو لایه نه نه ریتیه کانی (تینگاتیفه کان) ی
 نه حمه دپاشا، به لای منه وه نه گهر په خنه ی توند و گله یی و گازانده ی
 زور له رابردووه که ی هه شبووی، ده بی نه و میراته جوانه ی بو حسیب
 بکری که له پاش خوی به جی هیشت: نه ولاد و نه وه ی.

خدر به گی کوپه گه وری نه حمه د پاشا، شایه سته ی نه وه بوو
 سه روکایه تی هه موو دزه بیان - نه ک هر هی به ره بابه که ی خوی -
 بکات، نه گهر پکابه ری و ناکوکیه کانی ناو خوی رابردوو ری بیان لی
 نه گرتبا، وه ک که پټر ری بیان له بریماغا ده گرت.

کوپ و کوپه زاکانی نه حمه د پاشا چون له ناو نازونیمه تی
 سه روه ت و سامانی بیان و باپریان گه وری بوو بوون، زور ترایه تی
 هه ره زوریان بوون به خاوه نی باوه پنامه ی زانکویان و له بواری
 په روه رده و پو شه نبیری و نیشتمان په روه ری و بزنیشتدا، ناویان دیار
 بووه و پو سته ی گه وری گه وری حکومته تی شیان وه رگرتووه. نه ک
 هر نه ولاد و نه وه ی پاسته و خوی خوی، بگره ته و او ی به ره بابه که ی
 به برا و برازا کانی و ناموزا و خزم و که سی باب و باپرانیشیه وه، هر
 هه موویان به ری دره خته به رداره که ی که سایه تی نه حمه د پاشا ده پرن.
 به کورتی، به ره ی پاشا له ناو دزه بیان، که پاشماوه ی ثم نه حمه د
 پاشایه یه، له پاش خوی به ژن و پیاوه وه بوو به پو شته ترین و
 پر شنگدارترین و به زه وقتترین و به رده و امیش خو شگوزه رانترین به ره بابی
 هه موو دزه بیان.

له بری شمان نه چټی که له میزووی هر میله تیکی ثم جیهانه پان و
 پوره دا که سایه تی وا هه لکه وتوون که ناو و دهنگی جیهانیان هه بووه
 و پرتی دنیا یان بو خویان وه ده ست هتیاوه، که چی تو نه گهر بیت و

- به‌مه‌فهومی نه‌مەرۆ - به‌وردی په‌وشت و په‌فتاریان هه‌لسه‌نگیت، په‌نگه‌لایه‌نه‌شاراوه‌کانیان بتحه‌په‌ستین. دنیاش هه‌ر وا بووه و هه‌ر واش ده‌بێ، که‌س مه‌لانیکه‌ت نیه‌.

پیرداود ئاغا

له‌پاش براهماغا و نه‌حه‌مه‌دپاشا، ئینجا کاپتن هینی له‌کتیبه‌که‌ی (دوو سال له‌کوردستان) *Two Years in Kurdistan* دێته‌سه‌ر باسی که‌سایه‌تی سێه‌می دزه‌یی، حاجی پیرداوداغا و ده‌لی:

“حاجی پیرداود پیاویکی چکوله‌ی به‌لام تارا‌ده‌یه‌ک قۆزی په‌نجاوپینج سالی ده‌بوو. دوو چاوی په‌شی پر له‌وریایی و زیره‌کی و سمیلتیکی درێژی ئاوریشمینی هه‌بوو. به‌لام نه‌و له‌وانی تر زۆر جیا بوو. ده‌نگیکی نه‌رمی زۆر جوانی هه‌بوو، به‌لام دلێکی ئیلبیسی. نه‌من که‌سم نه‌دیووو شیعی فارسی وه‌ک نه‌و وا جوان بلێته‌وه. له‌هه‌ولێری به‌خۆی و به‌ته‌واوی به‌ره‌بابه‌که‌ی ئه‌ویان ده‌گوت (مه‌لعون) که‌ نه‌گه‌ر ته‌رجومه‌ی حه‌رفی بکه‌یت (له‌عنه‌ت لیکراو) ده‌رده‌چی، به‌لام په‌نگه‌ ته‌رجومه‌یه‌کی باشتری (به‌دبه‌خت) بێ. ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌م به‌ره‌بابه‌، سه‌رسوور و مه‌یله‌و پوو‌خه‌له‌ و گه‌لێکیان ده‌رده‌داریشن. حاجی پیرداود په‌روه‌رده‌یه‌کی باشی هه‌بوو و پیلان و ته‌گیه‌کانی زۆر رێویانی بوون. حاجی پیرداود له‌بزووتنه‌وه‌ی دژ به‌حکوومه‌ت، به‌گه‌ل نه‌حه‌مه‌د پاشا که‌وت، نه‌قل له‌خۆی و پاره‌ش له‌و. هه‌رچه‌نده‌ که‌ پیاویکی مییازی فیلبازی بێ مه‌بده‌ئی دل‌په‌قیش بوو، که‌چی خۆی وه‌ک دیندار پیشان ده‌دا و هه‌جیشی کردبوو، به‌لام ده‌لێن هه‌جه‌که‌ی هه‌ر له‌به‌رته‌وه‌ بووه که‌ نه‌و وه‌خته‌ باروودۆخی ولاته‌که‌ی خۆی به‌دل نه‌بووه. له‌گه‌ل خزه‌کانی نزیکه‌ی هه‌ژده‌گوندیان هه‌یه‌”

فوتاد هه‌مه‌خورشیدیش له‌کتیبه‌ی (العشائر الكردیه) که‌ له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ ته‌رجومه‌ی عه‌ره‌یی کردووه، ئه‌مه‌ی له‌سه‌ر پیرداود ئاغا نووسیه‌وه‌:

حاجی بیرداود

نهم پیاوه وه کو دوانه که ی پیشتر دهستی ناروا، به لام ناکرئ پله و پایه و کاریگه ریی پشتگویی بخرئ. پیاویکه له قسه کردندا راشکاوه و که سایه تیه کی به هیزی هه یه، به لام شاره زایه کی نه وتوی نیه. ده لاین مولکتیکی باشی هه یه و فلاحه کانیسی خوشیان ده وئ. هیزه که شی له وه دایه که ژماره یه کی زور له گوندی هه یه که یان راسته و خوق یان به رینگای جه ماعه تی خوی و سه رکاره کانی به رپوه یان ده با.

مه لا خالیدی مورتکه له لاپه ره 30 ی ده سنووسه که یدا، ته نیا به دوو دپه ناوی بیرداوداغای هیناوه ده لئ "حاجی بیرداودی تومه راغای له سالی (1340) ی هجری، وه فاتی کرد، شش کورپی له پاش به جی ما، ناغا، حوسین، مه عروف، جه سن، مسته فا، مه حمود"

ره سول ناغا

با بگه رینه وه بز لای کاپتن هینی، که له لاپه ره 167 ی کتیی ناویراویدا ده لئ "چوارهم سه رۆک، ره سول ناغایه، که پیشتر دیوومان، نه گه ره له گه ل نهوانی تر به راوردی بکه یت، نه میان نه و گرنگیه ی نیه" به لئ، کاپتن هینی ره سول ناغای پیشتر له شارۆچکه ی دیه گه دیوو و له لاپه ره 121 نهوها باسی کردوو " ... نانم له گه ل ره سول ناغا خواردبوو که گرینگی له هه رچوار سه رۆکه حوکم به دهسته که ی تری دزه بی که متره، به لام میوانداریه کی زور پیاوانه ی کردم. ره سول ناغا دهنگی زور به رزه و که قسه ده کات ده یکا به هه را و به بیئ ئوسولیش سووکایه تی به خه لک ده کات به لام، به به راورد، پهروه رده یه کی باشی هه یه."

مه لا خالیدی مورتکهش له لاپه ره 39 ی ده سنووسه که ی دوو

دیپری له سەر په سول ئاغا نووسیوه، ده‌ئێ: “زه سولی همه‌د سادقی، پیاوه‌کی زۆر زانا بوو، ته‌گی‌رچی‌ه‌کی عه‌جایب بوو، زوبانی تورکی‌ی چاک نه‌زانی له‌ سالی 1933 وه‌فاتی کرد، دوو کوپری له‌ پاش به‌جی ما، سلیمان و خسرو.”

مه‌حمودی کاکه‌خانی

ئینگلیزه‌کانی تازه‌هاتوو بۆ کوردستان، هیچ باسی ئهم مه‌حمودا‌غایه‌یان نه‌کردوه، له‌وه‌ده‌چێ چونکه‌ ئهو پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌ی خێلی دزه‌یی سالی 1918 کۆچی دوایی کردبوو که بریتانیه‌کان هیشتا نه‌گه‌یشتبوون، یان تازه‌گه‌یشتبوونه، ویلایه‌تی موسل (باشووری کوردستان). به‌لام ئهو یه‌کتیک بووه‌ له‌ گه‌وره‌پیاوانی دزه‌یی و سه‌رۆکی ئهو سه‌رده‌مه‌ی به‌ره‌بابی کاکه‌خان بووه. مه‌لا خالید له‌ لاپه‌ره‌ 36ی ده‌سنووسه‌که‌یدا، به‌م شێوه‌یه‌ باسی کردوه “مه‌حمودی کاکه‌خانی، پیاوه‌کی زۆر ئازا و به‌ناو بوو. له‌ گه‌ل حکومه‌تی عوسمانلی دایم له‌ شۆرشدا بوو هه‌تا که‌ په‌تیک که‌ریم به‌گی میرئالا له‌ گرده‌مه‌لا خانووه‌که‌ی هه‌موو سووتاند و ماله‌که‌شی لووس تالان کرد. خولاسه‌ له‌ ده‌وری خۆی له‌ گه‌ل برایم‌اغای بایزی به‌ یه‌ک ته‌رازوو نه‌کیشران. له‌ سالی 1918 وه‌فاتی کرد. چوار کوپری له‌ پاش به‌جی ما، عه‌لی، سایر، تاهیر، شیمحه‌مه‌د”

سالانی جه‌نگی گه‌وره‌ (1914-1918) و چه‌ند سالی‌کیش دوای به‌رانه‌وه‌ی جه‌نگ هیشتا به‌ ته‌واوی یه‌کلا نه‌بووبوه‌وه، چۆن چۆنی میراتی ده‌وله‌تی عوسمانی دابه‌ش بکریت. به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی بریتانی که‌ خه‌ریک بوو له‌ ویلایه‌تی موسل (باشووری کوردستان) جی‌گی‌ر بیی، هه‌ولی ده‌دا ئهم ولاته‌ نوێیه‌ی که‌ به‌نیاز بوو به‌ ناوی عیراق دایمه‌زرێتی له‌ گه‌ردی سه‌دان سال دواکه‌وتوویی تورکه‌ عوسمانیه‌کان

دابوه‌شپیت و بیکات به ولایتکی مؤدیرن. بۆ وه‌نه‌نجامدانی ئهم نه‌خشه‌یه‌ش ته‌نیا یارمه‌تی هیزری چه‌کداری خێله‌ گه‌وره‌کان به‌س نه‌بوو چون زۆرترا به‌تی ئه‌مانه‌ نه‌خوێنده‌وار بوون، بۆیه‌ پتووستی به‌ توێژنکی نوێی گه‌نجی خوێنده‌وار ده‌بوو که ئه‌مه‌ش له‌ناو چینی بورژوازی پۆشه‌نبیری شاره‌کاندا ده‌ست ده‌که‌وت. ئه‌وه‌بوو که له‌ناو شاری هه‌ولێر ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی (ئه‌حمه‌د عوسمان، شاره‌وانی هه‌ولێر) و له‌ناو دزه‌ییانیش خورشیداغای (مامی هۆمه‌ر دزه‌یی) برای بریماغایان کرد به‌ پشت و په‌نای سه‌ره‌کی خۆیان. به‌لام ئهم دووانه‌، وه‌ک که له‌ خواره‌وه‌ ده‌یینیت، به‌م عیراقه‌ی که بریتانیه‌کان نه‌خشه‌یان بۆ کیشابوو پازی نه‌بوون.

راسته‌، عوسمانیه‌کان ده‌ستیان له‌ هه‌ردوو ویلایه‌تی به‌سه‌ره‌ و به‌غدا شووشتبوو که بریتانیا هه‌ر له‌ یه‌که‌م سالی جه‌نگی گه‌وره‌دا (1914) گرتنی به‌لام کیشمه‌ کیشیان له‌ گه‌ل بریتانیه‌کان له‌سه‌ر ویلایه‌تی موسل (باشووری کورستان) هه‌ر ماپۆوه. ویلایه‌تی موسل هیشتا سه‌ره‌نجامی به‌ ته‌واوی دیاری نه‌کرا، ئایا له‌ گه‌ل تورکیادا ده‌مینتیه‌وه‌ یان ده‌خریته‌ سه‌ر ده‌وله‌ته‌ تازه‌که‌ی به‌ناو عیراق که بریتانیا پلانی دانابوو داایمه‌زرتی، یانیش ده‌کرێ به‌ ده‌وله‌تیکی کوردی سه‌ره‌به‌خۆ. واقیعه‌ن کوردی ئهم ویلایه‌ته‌ هه‌ولیان بۆ سه‌ره‌به‌خۆیی ده‌دا و دوواتریش په‌یمانی سیفر Sevre له‌ سالی 1920 هه‌ندی ویلایه‌تی عوسمانی بۆ دوو ده‌وله‌تی کوردی و ئه‌رمه‌نی ده‌سنیشان کرد.

خۆی له‌ به‌ره‌تدا نیازی بریتانیاش هه‌ر وابوو ده‌وله‌تیکی تازه‌ به‌ناوی عیراق ته‌نیا له‌ دوو ویلایه‌تی به‌سه‌ره‌ و به‌غداوه‌ داایمه‌زرتی که به‌ناسانی و به‌بێ به‌ره‌له‌ستیه‌کی ئه‌وتۆ هه‌ر له‌ یه‌که‌م سالی جه‌نگدا داگیریان کردبوو و هه‌نگی چ به‌ته‌مای ویلایه‌تی موسل نه‌بوون که ویلایه‌تیکی عه‌ره‌ب نه‌بوو و تا سالی دوایی جه‌نگیش (1918) هیشتا نه‌گیرابوو. به‌لام له‌و ماوه‌یه‌ نه‌فت له‌ که‌رکووک دۆزرایه‌وه‌، ئیتر ئه‌مه‌ بوو به‌ یه‌کێک له‌و فاکته‌رانه‌ی که تایی ته‌رازووه‌که‌ی گۆپری.

له‌وی‌توه ئی‌تر دوو سیناریۆ زی‌اتر له‌به‌ر‌چاو ده‌گیران، یان ئەم ویلایه‌ت‌ه‌ش به‌گه‌ل دوو ویلایه‌ت‌ه‌که‌ی تر (به‌سره و به‌غدا) بده‌ن و ده‌وله‌تیک‌ی نوێ به‌ ناوی عیراق له‌و سێ ویلایه‌ت‌ه‌ (به‌سره و به‌غدا و موصل) دابمه‌زرتن که به‌پیتی رێکه‌وتنی سایکس - پیکۆ وه‌ک (ماندیت mandate) بو چ‌ه‌ند سالتیک به‌ر بریتانیا ده‌که‌وت، یانیش بیکه‌ن به‌ ده‌وله‌تیک‌ی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ که ئه‌وه‌یش هه‌ر به‌ر بریتانیا ده‌که‌وت. به‌لام به‌ پیتی دکتۆر مه‌هدی محمه‌د قادر... بریتانیا نه‌خسه‌ کیشی راسته‌قینه‌ی لکاندنێ ئەم ناوچانه‌ بوو بو سه‌ر عیراق بو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له‌ هه‌مووشیان گ‌رنگ‌تر سامانی نه‌وت..” (پروانه د. مه‌هدی محمه‌د قادر، هه‌ولێر له‌ سالانی 1926-1939، ل 51).

ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ جه‌نگا شکاو که به‌ ئاسانی ده‌ستبه‌رداری ویلایه‌تی به‌غدا و به‌سره‌ ب‌بوو بو ه‌یزه‌ براوه‌کان پیتی راگه‌یاندبوون که به‌ هیچ جوړی ده‌ست هه‌لناگرتی له‌ ویلایه‌تی موصل. ئه‌وه‌ بوو که ه‌یزیک‌ی گه‌وره‌یان له‌ ناوچه‌ی چ‌یای کۆرپه‌ک له‌ پرواندز به‌ سه‌ر کردایه‌تی کۆلۆنیل (عه‌قید - سه‌ره‌ه‌نگ) تۆزده‌میر ناماده‌ کردبوو و به‌ته‌ما بوون به‌سه‌ر هه‌ولێردا بده‌ن و نامه‌شیان بو سه‌ره‌ک خێله‌ به‌ه‌یزه‌کانی هه‌ولێر ده‌نارد که “نه‌که‌ن پشت له‌ سولتانی عوسمانی موسلمان بکه‌ن و به‌گه‌ل ئینگلیزی کافر که‌ون”، هه‌مان قه‌وانه‌ کۆنه‌که‌ی سه‌رده‌می ژه‌نۆساید‌کردنی ئه‌رمه‌نه‌کان که هه‌ندێ سه‌ره‌ک خێلی گه‌وره‌ی کوردیان به‌ بیانووی ئیسلامه‌تی، پێ ته‌فره‌ دان و به‌شداریان له‌ کوشتاره‌که‌دا پێ کردن.

له‌و نامانه‌ی که ئۆزده‌میر بۆ سه‌ره‌ک خه‌یله کورده‌کانی ناردووه،
ئه‌مه‌ به‌کیکیانه که بۆ ره‌سوول ئاغای دزه‌یی ناردووه و له‌ لاپه‌ره
176-177ی ئهم کتیه‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism
and the Sheikh Said Rebellion, 1880- 1925

ئه‌مه‌ ته‌رجومه‌ی خۆمه‌ هی ئه‌و نامه‌یه‌ی که به‌ ئینگلیزی له‌و
کتیه‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه:

“بۆ: ره‌سوول ئاغا، سه‌رۆکی خه‌یله‌ی دزه‌یی.

عه‌زیزم سه‌رخه‌یل

به‌ک تا‌که کهس له‌ ئومه‌تی محمه‌دا نییه که تا ئیستا بۆی
ده‌رنه‌که‌وتبێ، چ کاره‌سایکی گه‌وره و گرنه‌گ له‌ ئه‌نجامی جه‌نگی
گه‌وره‌وه و هه‌روه‌ها له‌و ماوه‌یه‌ی که بۆ ئاگره‌سه‌یش داندرا‌بوو به‌سه‌ر
ولاته‌که‌ماندا هاتووه. به‌ک تا‌که کهس له‌ ئومه‌تی محمه‌دا نییه له‌
مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی و به‌راستی به‌ریتانییه‌کان نه‌گات که بووه‌ هۆی
داگیرکردنی ئیستانبولی په‌رۆز، پایه‌گای خه‌لافه‌ت له‌ لایه‌ن خه‌لکانی
دژی ئیسلام و سووککردنی “فه‌خری عاله‌م” خه‌لیفه (حه‌مد و سه‌نا
بۆ ئه‌و) تا راده‌ی کۆبیلایه‌تی. ئه‌وانه به‌ په‌نگای زۆر هه‌یج و پووچانه‌وه
خه‌لیفه‌یان ناچار کرد ملکه‌چی فه‌رمانه‌کانیان بێت و له‌ دوایه‌شدا
دوژمنداری و لیکترازان له‌ناو موسه‌لماناندا ئه‌نجام ده‌ن و به‌م جوژه
به‌ته‌واوی بیانکه‌ین. جا ئه‌مه‌ باریکی وای له‌ باشووری کوردستانا
نافراندووه که به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک قبوول نا‌کریت.

به‌ک تا‌که کهس نییه له‌ په‌رۆحی حکومه‌ته‌که‌ی فه‌یسه‌ل نه‌گات
که ئامه‌ریکی زۆر سووک و چه‌رووکی ده‌ستی به‌ریتانییه‌کانه. به‌لام
ئهم باره‌ زۆر ناله‌باره‌ بێ په‌تزی له‌ خوداش کردووه و ئه‌ویش له‌
گه‌وره‌یی خۆی و بۆ ئه‌وه‌ی موعجیزه‌کانی په‌نجه‌مه‌به‌ر ئیسه‌پات بکات که
له‌ قورئاندا هاتووه، ئیسلام تا په‌رۆزی قیامه‌ت هه‌ر هه‌یه، هه‌لستا مه‌سته‌فا
که‌ماله‌یکی بۆ خه‌ستینه‌ ناو کۆپری مه‌یدانی شه‌ره‌وه، تا‌کو دوژمن له‌و

خاکه عوسمانیانه‌ی که داگیریان کردوون له بنو بۆتکه‌وه هه‌لکه‌نیت و له گلاوبوون پزگاریان بکات و ییگانه‌کان وه‌ده‌ر نیت که به‌شینکی گرنگی ولاته‌که‌مانیان داگیر کردبوو. ئیستاش، نه‌لحه‌میله، ولاته‌که‌مان وا سه‌ربه‌خۆیی ده‌ست که‌وتووته‌وه.

ئیتیر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌بوو که حکوومه‌ت نه‌یتوانی به‌ شیوه‌یه‌کی پیویست ده‌ستی یارمه‌تی بو باشووری کوردستان و ویلایه‌تی موسل درێژ بکات. ئیستاکیش نه‌لحه‌میله‌وا هاتووینه‌ته ئەم هه‌ریمه‌ بو ئەوه‌ی لاقی ئەو هیزه‌ بیانیانه‌ بشکیتین که لیره‌ ده‌سه‌لاتیان گرتوته‌ ده‌ست و ولاته‌ پیروژه‌که‌مان پزگار بکه‌ین. به‌ پشت و په‌نای خوا، وا خه‌ریکین به‌م زووانه‌ خه‌لکه‌که‌ بو بزووتنه‌وه‌یه‌کی گشتی پێک بکه‌ین.

جا ئیستا نامۆژگاریی من بو تۆ ئەوه‌یه - ئە‌گه‌ر تۆ وه‌ک سه‌رۆکی خه‌یله‌که‌ت به‌رده‌وام بوویت - که خه‌یله‌که‌ی خۆت له‌ ناوه‌وه‌ هه‌پش بکاته‌ سه‌ر دوژمن هه‌ر کاتیکی ئیمه‌ له‌ باکو‌ره‌وه‌ ده‌ستمان به‌ تۆ په‌راسیۆنی خۆمان کرد. لیره‌دا هه‌چ بیانوو‌یه‌ک بو دوودلی یان خۆگنخاندن قبول ناکریت. ئیمه‌ هه‌رچی له‌ده‌سه‌مانا بیت بو پزگارکردنی ویلایه‌تی موسل ده‌یکه‌ین. من چاوه‌پوانی هاوکاریی تۆم هاوکات له‌ گه‌ل جووله‌ی ئیمه‌. ئە‌گه‌ر کۆمه‌کیش له‌ کاتی زۆر پیویست نه‌مانگاتین، ئیتیر که‌لکی چی ده‌بین، بۆیه‌ من له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌چ به‌ئین و مه‌ئین له‌ تۆ قبول ناکه‌م.

من پێشیار ده‌که‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ گه‌ل راسپێردراوی ئیمه‌دا بکه‌یت که پیمان را‌گه‌یاندوو‌ه‌ چاوی پیت بکه‌وئ، له‌ هه‌ر شویتیکی خۆت بنه‌وئ، تا‌کو نامانج و پلانه‌کانی ئیمه‌ت به‌ جوانی بو‌روون بکاته‌وه‌. ئە‌گه‌ر هه‌زیش کرد ده‌توانی داوای چاوپێکه‌وتن له‌ گه‌ل ئیمه‌شه‌دا بکه‌یت له‌ شویتیکی گونجاو.

سلاو و پێژم هه‌یه‌ بو خۆت و بو سه‌رۆکه‌کانی خه‌یله‌که‌ت.

له‌ به‌رواری 26 ی حوزه‌یرانی 1922

تۆزده‌میر

کۆماندانی پێکخراو و بزووتنه‌وه‌ی گشتی الجزیره و عیراق

بهرامبر بهم دؤخه تازه به، بهریتانییه کان بۆ یارمه تی پروویان کرده وه هم دزه به کانی دهره وهی هه ولیر و هم نه مجاره که سایه تیه پؤشه نیره ناودار و ده سترؤیشتووه کانی ناو شاری هه ولیریش. له ناو سه رۆکه دزه به کاند، ته نیا برایماغا له گه له بهریتانییه کان بوو، به لام له به دبختییه ئه مان، برایماغا له و ساله دا 1920 کوچی دواپی کردبوو. خورشیداغای برای له جیتی کرابوو به سه رۆکی به ره ی بایز و به لیتی به برایماغای کاکی دابوو که له پچکه ی نه و لانه دات، واتا به رده وام پشتگیری بهریتانیا بکات له پیتاو به رزه وه ندیبه گه لی کورد (پروانه لاپه ره 262ی کتیه که ی ئارنۆلد تی. ویلسن: بلاد مابین النهرین بین ولاین، الجزء الثالث) که فوناد جه میل کردوو به به عه ره بی.

له باریکی وه ها بی سه روبه ر و پر له ئالۆزی و ئاژوه و پاشه پۆژیکی ته ماوی و لیلدا، نه ک هه ر له باشووری کوردستان، بگه ره له هه موو ویلا به ته کانی ئیمپراتۆرایه تی عوسمانی پووخواو، رفان رفان دهستی پی کرد.

ناسیۆنالیزم، وه ک ئایدیۆلۆژی، که له سه ده ی نۆزه له ئه وروپا سه ری هه لدا بوو و له دوا دوا به که ی نه و سه ده به و سه رایه که ی سه ده ی بیست به کاریگه ری (ژۆن تورک = Jeunes Turcs = لاوه تورکه کان) ی ئولترا ناسیۆنالسته وه خه ریک بوو وه ک ناگر و پووش رۆژه لاتی ناوه راست و باکووری ئافریکاشی داده گرت. دوا ی کوده تا ده ستوری به که ی سالی 1908 ی لاوه تورکه کان له دزی سولتان ئیتر سولتانیشیان ته نیا وه ک بوو که شووشه به ک هیشته وه. که جه نگیش برابه وه و عوسمانی دۆراندی، ئیتر هه ر میله ته و هه ولی ده دا له تیکی له کیکه گه و ره که ی عوسمانی ده ست که وئ که و خه ریک بوو دابه ش ده کرا. له پۆزاوای نه ناتۆلیا و له بالکان، یۆنان، بولگاریا، سیریا، ما که دۆنیا، مۆنتی نیگرو، به شیان ده ویست. له پۆژه لاتی نه ناتۆلیا نه رمه ن و کورد، به جیا جیا، به شیان ده ویست. پوسیای

تزاری که سالی 1916 به پتی په‌یمان‌ه نه‌پنیه‌که‌ی سایکس - پیکو
 نه‌ویش له‌تیک‌ی له‌و کیکه بو داندرا‌بوو، سالتیک دواتر سالی 1917
 شو‌پشی بولش‌تیک‌ی لی پروودا و هه‌لستانه‌ک هه‌ر خۆی له‌ جه‌نگه‌که
 کیشایه‌وه، به‌لکو به‌نده نه‌پنیه‌کانی (سایکس - پیکو) شی هه‌موو بو
 دنیا‌ناشکرا کرد که نه‌و له‌توبه‌تکردنه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی تیدا
 بوو.

له باشووری کوردستانیش، شیخ مه‌حمود له سلیمانی، خورشید‌ا‌غای
 دزه‌یی مامی هۆمه‌ر دزه‌یی و نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی میتدی پووری هۆمه‌ر
 دزه‌یی له هه‌ولیر و سه‌ید ته‌های نه‌هری (نه‌وه‌ی شی عویدول‌لای
 نه‌هری) له هه‌ریمی هه‌ریر و باتاس و رواندز، تا ده‌گه‌یسته ناوچه‌ی
 شه‌مدینانی باب و باپیرانی، ئیسماعیل به‌گی رواندزی، شه‌ریف پاشای
 خه‌ندان له ده‌ره‌وه‌ی کوردستان، نه‌مانه هه‌ر به‌که لای خۆیه‌وه، داوای
 ده‌وله‌تی کوردستانی سه‌ربه‌خۆیان ده‌کرد (پروانه لاپه‌ره‌ی جیاجیا له
 هه‌ردوو کتیبه‌ی کاپتن هینی و نه‌وه‌ی ویلسن). ویلسن له لاپه‌ره 17 -
 18-ی کتیبه‌که‌یدا نه‌مه‌شی گوتووه: ".... نه‌م بیروکه‌یه به‌گشتی شتیکی
 نوئ نه‌بوو، چونکه که‌سایه‌تیه‌کی گه‌وره‌ی خیلی موکری له ناوچه‌ی
 سابلاخی فارسی، داوای پروژه‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردستانی
 سه‌ربه‌خۆی کردبوو که له‌ژیر سایه‌ی به‌ریتانیا‌دا بیت و پروژه‌که‌شی
 سالی 1918 دابوو به سه‌ره‌ه‌نگ (عقید) کینیون..... بیتجگه له‌وه‌ش
 کاتی که سیر پیرسی کوکس له لهنده‌ن ده‌بی، نه‌ویش گوئی بو
 پیشناریکی له‌و بابه‌ته شل کردبوو. هه‌ینی خانه‌دانیکی تورکیایی به
 نه‌ژاد کورد ناوی شه‌ریف پاشا بوو له ولاتی فارس ده‌ژیا، هه‌رچه‌نده
 که هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه‌ی له نیشتمانی خۆی دوور که‌وتبووه
 که‌چی هیشتا هه‌ر خه‌مخۆری پاشه‌پروژی باشووری کوردستان بوو...
 بوخته‌ی پیشناره‌که‌شی نه‌مه بوو: سه‌ربه‌خۆیی بو دانیشتوانی باشووری
 کوردستان مسۆگه‌ر بکه‌ین و با له‌به‌ر سایه‌ی خۆماندا بیت. هه‌رچه‌نده
 که شه‌ریف پاشا په‌یوه‌ندییه‌کی وه‌هاشی له‌گه‌ل کوردستانا نه‌بوو،

به لام بیروپاکانی به پراستی مایه ی سه رنج و هاوسۆزی بوون

ده رباره ی شیخ نه حمه دی بارزانییش له و سالانه پر قهیرانه (میر به سری) له لاپه ره 41 ی کتیبه ته رجومه کراوه که ی (ناودارانی کورد) ده نووسی " ... لاپه ره ی ژبانی شیخ نه حمه د پره له شۆرپشانه وه و پاپه رین. له سه ره تادا سالی 1919 دهستی به ناردنی نووسراو کرد بۆ تور که کان و هه لمه تبردنه سه ر کار به ده ستانی به ریتانی له (وان). دیسان له سالی 1927 که وته وه پاپه رین و پچرانی کۆتی ملکه چی ..."

پیشتریش برابماغای دزه یی که هیشتا مابوو، په یوه ندیی به شیخ مه حموده وه کرد بوو بۆ نه وه ی ده فهری ژیر ده سه لاتی نه ویش بخرتیه سه ر هه ریمی (کۆنفیدراسیۆنی کوردی Kurdish Confederacy) به سه رۆ کابه تیی شیخ مه حمود که ئینگلیزه کان له گه ل شیخا له سه ری پینک که وت بوون. (پروانه فوئاد حه مه خورشید ل - 55 - 65). عه ره بی ناوه پراستی فورات (الفرات الاوست) نه وانیش سالی 1920 ده ستیان به سه ره لدان کرد له دژی ئینگلیز که دواتر ناوی بوو به (ثوره العشرین). نه له بت دوو سو په ره یزه براوه کان (به ریتانیا و فرانس) نه وانیش هه ر خه ریکی نه خشه و پلاندانان بوون کامه یان پتر له ویتتر پشکی شیر ی له م ده وله ته دابهر به دابهر کراوه دا بهر که وئ.

سه ر کرده کانی کۆمه له ی (اتحاد و ترقی جمعیه تی) تورکی ئولترا ناسیۆنالیستی فه رمانه وه، سن پاشاکه (ته له عت پاشا، نه نوهر پاشا، جه مال پاشا) که نه وان ده وله تی عوسمانیان تووشی نه م جه نگه گه وره به کرد بوو و دۆراندییان، ئیتتر له ترسی گیانی خۆیان و له شه رمه تری هه لاتن و دواتر هه رسیکیان له ده ره وه ی تورکیا له شویتی جیا جیادا کوزران (ته له عت پاشا که سه ره ک وه زیر بوو، له لایه ن نه رمه نیه کی تاشناک له تۆله ی ژه نۆسایده که ی نه رمه نه کانی سالی 1915 له سالی 1921 له به رلین کوزرا. جه مال پاشا سالی 1922 هه ر له لایه ن نه رمه نه کانه وه له تفلیس له گورجستان کوزرا و نه نوهر پاشاش له هه مان سال له تورکستانی سو فیه ت که له ته ک

تورک نه‌ژاده‌کانی نه‌وئ ش‌ه‌ری بۆلش‌یفیکه‌کانی ده‌کرد نه‌ویش له‌و شه‌رده‌دا کوژرا).

له‌و به‌ینه‌دا نه‌فسه‌ری‌نکی ناو مسته‌فا که‌مال په‌یا بوو که‌ نه‌ویش نه‌ندامی (اتحاد و ترقی جمعیه‌تی) بوو، به‌لام په‌له‌ی سه‌ریازی وه‌ک هی سیکوچکه‌که‌ (سن پاشاکه‌) به‌رز نه‌بوو و ده‌ستیش له‌ تیوه‌گلاندنی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌و جه‌نگی جیهانی‌ده‌دا نه‌بوو. مسته‌فا که‌مال، که‌ دواتر ناوی بوو به‌ نه‌تاتورک، له‌ به‌نده‌ نه‌تییه‌کانی په‌یمانی سایکس - پیکو ورد بی‌وه و تیگه‌یشتبوو که‌ پیلاتیکی زۆر گه‌وره‌ بو و لاته‌که‌ی داپ‌یژراوه‌ و تورکیا وا خه‌ریکه‌ نه‌میتن، یان په‌نگه‌ شتیکی که‌می پیوه‌ بمیتن. نه‌و هه‌لستا سیاسه‌تی (شه‌روخوشی) ی په‌په‌وه‌ کرد، له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌ستی به‌ شه‌ری سه‌ره‌خۆیی (حرب استقلال) کرد له‌ دزی هتزه‌ براوه‌کان (به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا) و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ که‌وته‌ گف‌تو‌گۆی سیاسی له‌گه‌لیاندا. نامانجی مسته‌فا که‌مال نه‌وه‌ بوو، چه‌ندی بتوانن خاکی تورکیا له‌ ده‌سته‌چوون رزگار بکات.

من نامه‌وئ له‌وه‌ زیاتر بچمه‌ ناو قوولایی میژووه‌وه‌ و نه‌وه‌ی که‌ باس‌م کردووه‌، به‌ ریخ‌وش‌کردن‌یکی پیوستی ده‌زانم بو‌ بابه‌ته‌که‌ی خۆم که‌ لی‌ره‌دا رۆلی دزه‌یه‌کانه‌ له‌و بگه‌وه‌به‌رده‌یه‌ی سالانی به‌کم جه‌نگی جیهان.

لی‌ره‌شدا به‌ گون‌جاوی ده‌بینم تن بینیه‌ کورد‌په‌روه‌رانه‌که‌ی که‌ریم شاره‌زای کوچ‌کردوو که‌ پشتر هه‌ر له‌م نووسینه‌مه‌دا خستوومه‌ته‌ روو سه‌ر له‌ نوئ بیتمه‌وه‌ یاد که‌ خۆی له‌ سه‌رده‌می‌کدا هه‌ر شیوعیش بووه‌ و تا مردیش هه‌ر چه‌په‌وه‌ بوو.

« ... له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی له‌ رۆشنی‌رانی نه‌م‌رۆمان بلین: بلاو‌کردنه‌وه‌ی نه‌م جو‌ره‌ بابه‌ته‌ میژوویانه‌، گیانی عه‌شیره‌تگه‌ری له‌ناو کورددا ده‌ژینیتیه‌وه‌ و، میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌کات به‌ میژووی خیل و هۆز و سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تان! به‌لام له‌ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی نه‌م جو‌ره‌ را و بۆچوونانه‌دا ده‌لیم: میژووی نه‌ته‌وه‌ بریتی‌یه‌ له‌ هه‌موو ر‌ووداو و

جولانه‌وه‌به‌کی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنییری هه‌موو هۆز و چین و ده‌سته‌به‌کی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه، هه‌رچه‌نده ئیمه به جودا ئه‌و رووداوانه وه‌رگه‌ری و لێیان بکۆلینه‌وه، ده‌بینین هۆ و نه‌جامیان هه‌ر تیکه‌لاو به میژووی گشتی نه‌ته‌وه ده‌بنه‌وه و، لێدوان له میژووی ئه‌رده‌لان یان بابان یاخود سۆران، که دزه‌یی لقیکن له‌وان، وه‌کو لێدوانه له میژووی بادینان یا بۆتان، یاخود هه‌کاری و نه‌جامی بوخته‌کردنی میژووی ئه‌و میرنشینیانه‌ی کورد، میژووی سه‌رده‌میکی دیاری کراوی نه‌ته‌وه که‌مان پیکه‌وه ده‌تین.»

که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا
(1928-2015)

جا گله‌یه‌ک له نووسه‌ر و میژوونووسانی ده‌فه‌ری هه‌ولێر، به‌لێ

هه‌ولێر

به‌ده‌ر له‌و شوێنه‌ی که لێی له‌دایک بوومه، ده‌نا ئه‌من ناوچه‌ی خۆ و شاری خۆپه‌رست نیم، بۆیه هه‌ر له مندالیمه‌وه نه‌شقی سه‌له‌یمانی له‌ به‌بانی دلمدا چه‌سپوه، چونکه بیجگه له‌وه‌ی که له ته‌مه‌نیکی زۆر زووه‌وه مه‌ستی شیوه‌زاره کوردیه‌ پاک و پاراوه‌که‌ی ئه‌و شاره بوومه، سه‌له‌یمانیه‌کان هه‌ر که‌ستیکی لای خۆیان نه‌گه‌ر هینده‌ی به‌ک ده‌نکه زیخیکیش له هه‌ر بواریکی ژباندا خزمه‌تی گه‌ل و ولاتی خۆی کردبێ هه‌رگیز فه‌رامۆشی ناکه‌ن و به‌ ده‌یان گوتار و کتیبی له‌سه‌ر ده‌نووسن، با په‌خه‌گرانه‌ش بیت، که خۆی هه‌ر ده‌بێ واشین. خه‌لکی سه‌له‌یمانی به‌های گه‌وره‌پاوان و که‌سایه‌تیه میژوویه‌کانی خۆیان ده‌زانن، پێریان لێ ده‌گرن و هه‌قی ته‌واوی خۆیانیان ده‌ده‌ن. خۆی نه‌گه‌ر راستیت ده‌وێ، ده‌بێ ئه‌مه به‌بێ جیاوازی بۆ هه‌ر گه‌وره‌پاویکی کورد، خه‌لکی هه‌ر کوێه‌ک بیت وابێ، نه‌ک هه‌ر ئه‌وانه‌ی ناوچه‌که‌ی خۆت. هه‌رچۆنیکه‌ی بێ، ئه‌مه له‌ سروشتی مرۆفدایه که‌ جۆریک له "ناوچه‌دۆستی" هه‌ر هه‌بووه،

به تاييه تى له سهردهمانى كۆندا و به تاييه تيريش له بوارى سپورت و هونهردا. به لام تو وهره له ههولتيريهك بيرسه برايماغاي دزه يى يان خورشيداغاي دزه يى (كه برا بوون) يان نهحمه دهفهندى ههولتيرى (نهحمه د عوسمان) كين؟ باوهر بكه له "خويتده واره كان" نه گهر بهدوايانا بگهرييت، پهنگه يهك دوانتيكت دهستكهوئى بزائن به لام دوور نيه لاديهه پيره نهخويتده واره كان، نه گهر كهسيان مابى، نهوان زياتر ناگادارى نه مئزووه بن.

باشه دهبى نه مه بو وابى؟ لهوانه به شىكى وهرامى نه م پرسيايه - نهك هه مووى - له م كورته چيرۆكه رووداوه دا بهدى بكرى، كهوا بو تانى ده گيرمه وه. به م دوايانه له گه ل براده رىكى "زور شاره زاي مئزوو و هه لگري بروانامه يه كى زور به رزى زانكو" به ته ما بووين، به كترى بينين، به ته له فون پيم گوت با له فلانه ديوه خان يه كدى بينين له پاشان بو خومان ده روين له شوپتيك داده نيشين. ده زانى وهرامى چى بوو؟! "نه من ناچمه ديوه خانى ناغايان" نه م قسه به به راستى بو من شوك بوو به تاييه تى كه له لايه ن كه سىكى وا پرۆشه نيره وه بكرى، چونكه نه مه زور شت هه لده گريت (ئاخر هه قمه كه ده ليم سه قافه تى سه ليمانيان زور فه رقى هه به له گه ل نه وه ي ههولتيريان). هيج سه ليمانيه ك، شيو عيش بى، قسه ي واى به سه ر زاردا نايه. نه مرۆ هيج نه وروپايه كيش شتى واى به خه يالا نايه ت كه جاران له سه رده مى فيئوداليزم جياوازيى چينا يه تى له وئى زور باوتر بووه تا له ناو كوردا. سه ليمانيه كان نه گهر بزائن يه كىك خزمه تى بووه له هه ر بواريكى ژياندا بووييت پرسيار ناكه ن ناغا بووه يان گه دا. له بادينانيش هه روا بووه: كه س نيه له وئى په سنى حازم شه مدين ناغا نه دات كه له باب و باپرايه وه هه ر ناغاي ده سترۆيشتووى زاخو بووينه. كه س نيه نه مرۆ له كۆيه شانازى به حه ماغاي كۆيه و كاكه زيادى كورپيشى نه كات و به شانازيشه وه نه چيته ديوه خانه كانيان. به لام دياره نه م براده رهم له و مئزووه بى ناگايه كه جواترين و

ناسکترین هونه ری دهنگ و ئاوازی به سوژی کوردی له ناو دیوه خانی
 شه و ناغایانه دا په ری سه ندووه و گه شه ی کردووه: لاوک و بهیت.
 دیاره شه و له وه بی ناگایه که لاوک و بهیت میژووی نه نووسراوه ی
 کوردن، چ میژووی شه پو شوژی کوردان چ میژووی چه زلیک کردنی
 دوو گراوی نامراد. دیاره شه و له وه بی ناگایه که نه خشه و پلاندانان
 بو سیاسته ته کانی کوردان به رامبه ر به ئاخرو توخری حوکمی ده وله تی
 عوسمانی و سه رایه کانی هاتنی به ریتانی و پاش دامه زرانندی ده وله تی
 عیراقیش، زور جار له و دیوه خانانه ی ناغا کاندا کو بو ونه وه یان بو کراوه
 و هفته شه ستیان له سه ردا کراوه. دیاره شه و له وه بی ناگایه که هم له
 زه مانی عوسمانی و هم له پاش دامه زرانندی ده وله تی عیراقیش که
 جه ندرمه ی عوسمانی یان پولیسی عیراقی ده هاتن بو گوندیک که
 گه نجیکی کو په جوتیاری ئاوازی ناوی ده هات بیهن بو سه ربازی
 یان هر بو عه سکه ری ئیجباری، ناغای گوند له دیوه خانه که ی خوی
 یان هر له مالی خوی له ناو ژنان ده یشارده وه و به به رتیل و به
 ژه میکی چه ور جه ندرمه یان پولیسه کانی به ری ده کرد. هیچ دوور
 نیه به کیک له باپیرانی شه براده ره م له زه مانی خوی له دیوه خانی
 به کیک له و ناغایانه چه شار درایت که شه و ئیستا (ئیستینکاف) ده کا
 به چته دیوه خانی ناغا! دیاره شه و له وه بی ناگایه که له ده شتی دزه بی
 شه و ناغا کان بوون که داوایان له حکومه ت ده کرد قوتابخانه یان
 له گونده کانیان بو بکه نه وه و به داری زوری منداله جوتیاره کانیان
 ده نارده به ر خویتدن و گوئیان نه ده دا به پارانه وه ی دایک و باو که
 نه زانه کانیان، که کهس نیه شوانی و گاوانیسان بو بکات، نه گه ر
 روله کانیان به چن بو مه که ب. شه من خودی خوم و کاک سه عدی
 براشم مال به مال له گونده که ی خومان دو گردکان ده گه پراین
 و به تو بزی منداله جوتیارمان له مالیان ده رده هیتا و ده مانبردن بو
 قوتابخانه. ئیستاش زوریان ماموستان و شه بیره وه ریانه به یتکه نینه وه
 ده گپنه وه. وا خوشبه ختانه ش زورییک له و مندالانه ی هه یتیکه شه مرؤ

بېروانامه ی بهرز بهرزیان وه رگرتووه و دام و دهز گاگانی حکومت - که جاران ته نیا تاپوی کوره دهوله مه مند و هی دانیشتوی شاره کان بوو چونکه هر نهوان خوینده وار بوون - دهینی نیستاکئی وا پره له منداله جوتیاری گونده کان و خزمه تی نه م گهل و ولاته ده کهن و ههنديکیشیان بوونه ته "مه سئولی" حیزبی پایه بهرز له هه موو بواریکا و سه ت بهردیشیان به ناغاگانی پیشان دادایه. میژوو ده بی به نیسافه وه بگپدریته وه و بنوسریته وه. هه موو میژوو به کیش چاکی و خراپی تیدا هیه. هه موو ناغا و به گ و میریکی جارانی کورد و نا کوردیش و هه موو ره عیه ته کانیش مه لایکه ت نه بووینه و هه مووشیان شه تان نه بووین. به لام راسته و زور ناسایی بووه که له میژووی هه موو میلیله تانی دونیادا به شی شیري له چاکه و له خراپه هر بهر چینه ده سه لاتداره که ده کهوت نه ک چینه بی ده سه لاته که، چونکه هر قسه ی ده سه لاتداره کان ده بخوارد.

بو نه وه ی خوینده ره به پریره کانم به هه له له م قسانه ی من نه گهن، ده مه وی پیداکری له سه ر نه وه بکم که مه به سستی من لیته دا - هر نه وها له خوتوخواریسی - وروژاندنی مه سه له ی چینه تییه به سه رچوو که ی پیشیان نییه، مه به سستی من ته نیا میژوو و به س. بیجگه له ههندي، هیوادارم نه م قسانم یارمه تیده ر بن بو ریگرتن له بلاو بوونه وه ی نه م جووره هه لوئیسته نه رتییانه چونکه تزی دوو به ره کی له ناو کومه لگا که مان ده چینن له کاتیکدا که هه موو کومه لگایه ک له هه موو دونیادا وا به شیوه به کی سروشخانه و به هیمنی له گوراندایه ئیتر هر هه لوئیستیکی له م بابه ته بوی هیه به بیته به کوسپ و تاسه له پرۆسه ی نه م گورانکارییه.

نه من له پرۆسه ی خویندنی (علمی سیاسی) م له ئینگله ره تاریخی سیاسیم به وردی خویندوو و له هه موو دونیای ته مه نه ناوه ندییه کان هه میسه دوو چین له ناو کومه لا هه بووه: ده سه لاتدار و بی ده سه لات. سیسته می به پرۆه بردنی حکومت له دنیا دا نه وها بووه. ئیمرۆ له ولاته

پيشکه وتوووه کاندانا نهو سيستمه چه نده سه تساله به سه رچووہی پيشان وای له کس نه کردووہ، به چاوی نه یاری و بوغزه وه بړوانيته نه وه کانی نه مړوی چینه ده سه لاتداره که ی دووسهت سيستهت سال له مه وپيشيان، تاي هو هو!! پوژناوایه کانی نه مړو نه گهر بړيان بلوی زور به خوشي و سوپاسيشه وه چه ده کهن سه ردانی کوشک و دیوانی نه وه کانی میر و مارکيز و کونت و هيرتز و گه کانی سه رده مه دیرینه کانی خویان بکه ن، چونکه نه مانه لای نه وان به شیکي گرنگی میژووی میلیله ته که یانن و بړنی تاریخی کونيان لی دئ، به لاینه چاکه کانی و خراپه کانشیه وه نه ک وه کو نه و براده رهی من (استکاف) بکات بچيته دیوه خانی ناغایه کی کورد. نمونہی وه ها له میژوی هاوچه رخدا زوره: نیلسن مانديلا و سپی پیسته کانی ولاته که ی، نه مریکایه به ره سه ن نافریکایه کان، سیاسه تکارانی نه مړوی هیندستان به رامبر به کولونیا لیسته به بریتانیه کان، عه ره به کانی نافریکای باکوور به رامبر به کولونیا لیسته فرانسیه کان، کوره ته وای نافریکای فرانکوفون و نه نگلوفون به رامبر فرانسه و به لژیک و به بریتانیا. نه ری نایا نه مانه گشتیان به چاوی رک و کینه وه ناوړ له رابردوو ده ده نه وه؟ له وانه یه نیستا کوردی ناسیونالیستی به عاتیفه ناسیونالیست نه وها بیر بکه نه وه که نه گهر هاتوو پوژیک له پوژان کوردستانه کانمان یان به کینک له و کوردستانه مان سه ره خو بوو نیمه ده بی یه کسه ر دوژمنداری له گهل کونه ناغاکانی یان ناغاکه ی خومان بکه ین و سنگمان ده ره پرتین و له تولسه ندنه وه بگه پین! نا، ناو سهت جار نا! نه مه نه قلی سیاسی نیه، به م نه قلبه ته کومهلگاکهت نه به د پيشناکه ویت و ناگات به دواقوناغ. سیاسه تی چه کیمانه نه وه یه که تا پیت بکری دؤستایه تی و دراوسیاتی باش له گهل به غدا و نانکارا و تاران و شام دا به و بکه یه تی به تایه تی نه گهر کونه کولونیا لیسته کهت زله یز بوو و خو هه رسیکیشيان (تورک و فارس و عه ره ب) له چاو کورد زله یزی پوژهلانی ناوه راستن. خو نمونہی روسیا و توکرانیا و روسیا و گورجستان وا له بهر چاواندایه. له سیاسه تدا ناکری نه سیری رابردوو بیت، ده بی بړوانيته پيشه وه و

ناینده به کی نوی له سهر بناغی نوی بهرژه وهندیی دوولایه نه، ته نانهت له گهل کونه کولونیالیست و نه یاره کانیش بنیاد بنیت. باشترین نمونه فیه تنام و نه مریکایه: نه مریکا چی ما به فیه تنامی به دبختی نه کات! که چی نه مرپۆ باشترین په یوهندیی ئابووریان هیه به بو بهرژه وهندیی ههردوولایان. جا تو نه گهر نهوها سیاست نه که ییت و نه توانیت خوت له سلیباتی رابردوو رزگار بکه ییت کاروانی پیشکه وتن له سهرت راناوه سستیت و ولاته کهت به جی ده میتنی. به سهر کردنه وهی میژوو پیوسته و ده بی به لایه نه نه ریتییه کانی و نه ریتییه کانی بگپدریته وه و بنووسریته وه. نووسه ری نه مرپۆ میژوو - نه گهر خوی نه وهی چینیکی بی ده سلات و به شخراوی جاران بی - ده بی زور هوشیار بی نه بادا بکه ویته ناو داوی سلیباتی کونه وه و له بابه تیانهی (مهوزوعیهت) ی نووسینه که ی نه مرپۆ دوور که ویته وه. به هه مان پیوه نه گهر نه نووسه ره نه وهی چینیکی ده سله اتداری ده سترۆیشتووی جاران، ده بی وریا بی نه که ویته ناو داوی خۆبه زلتر زانینه که ی جاران میژوو وه. به درپۆایی میژوو کورد و هی میلیله تانی تری جیهانیش، نیستمان په روه ری و جاشایه تیش له ناو هه موو توپزه کانی کومه لگادا هه ره هبووه. راست نییه نه مرپۆ نه مه نه وه کانی نه وه دوو هه لوپسته ی جاران لیک بترزیتی. هه ره پروانه ئالمانه کانی زه مانی هیتله ر و ئالمانه کانی نه مرپۆ. خۆ زۆرترایه تی هه ره زۆری نه مانه ی نه مرپۆ نه وهی هیتله ریسته کانی جارانن.

برایماغای دزه بی (ناسراو به برایمی بایزی) نه و میره کورد په روه ره بووه که کورد خۆی له بی ری کردوه که چی عباس العزاوی میژوو نووسی عه ره ب و ئینگلیزه کانیش پیی لی ده نین که دوو ناوچه ی به نفت و گهنم و جۆ (واتا پیشه سازی و کشتو کال) زۆر ده وله مهندی کوردستانی (ده سته قه راج و که ندیتاوه) ی له عه ره باندن پاراست. برایماغا سالی 1920 مرد. خورشیداغای برای جی گرته وه و با بزاین نه میان چۆن بووه.

خورشیداغا (خورشیدی بایزی) مامی هۆمه ر دزه یی

له به شی سیه می کتیه که ی Sir Arnold T. Wilson, Mesopotamia (بلاد مایین النهرین بین ولاین)، که فوناد جه میل له ئینگلیزیه وه ی کردوویه به عه ره بی، سیر نارنۆلد تی. ویلسن ئەمە ی له سه ر خورشیداغا نووسیوه (لاپه ره 262 ی عه ره بیه که) "هه رچی خورشیداغایه، ئەمه یان رینک بۆ ره به ری خولقاوه و سووره له سه ر قسه ی خۆی. ئەو به لینه ی که به برایماغای {کاکی} دابوو که له سه ره مه رگدا ده بی، زۆر به جوانی به جینی گه یاند. به لینه که شی ئەوه بوو که پشتگیری حکومه تی نوئ بکات هه میشه بۆ به رژه وه ندیی گه لی کورد. کاپتن های نووسیویه تی: ئەو به رپاره نه گۆره ی که له خورشیداغام دی، له هه یچ کوردیکی دیکه م نه دیوه. ئەو مه به ستیکی ره چاو کردبوو که دوور بوو له هه موو جوۆره خۆخۆیه ک {انانیه}. ئەوه بوو که له خورشیداغا ده بینرا له وان روژانی ره شدا"

خوێته ری به ریز، با خورشیداغا مامیشم بی، خو منیش وه ک ولاتییه ک، وه ک هه ر تاکیکی دیکه ی ئەم کوردستانه، مافم هه به هه ر که ستیکی بزانه له هه ر بواریکا رۆلی هه بووه، هه لی سه نه گیتیم و بینرخیتیم. ئەمن لیره دا میژوو، نه ک خزم خزمینه، مه به ستمه. ده سا وه رن با به ویزدانه وه له م چهند وشه ی ئینگلیزه کان خۆبان ورد بینه وه که خورشیداغا چ به لیتیکی به برایماغای براگه و ره که ی داوه، که ئەمه یان له سه ره مه رگدا ده بیته داوای به لینی لئ ده کات: "... به لینه که شی ئەوه بوو که پشتگیری حکومه تی نوئ بکات (حکومه تی بریتانی) هه میشه بۆ به رژه وه ندیی گه لی کورد" ئینجا له وه ش به هتتر ئەوه یه که دیاره ئەم ئیستیلاحی "هه میشه بۆ به رژه وه ندیی گه لی کورد" ه خه ون و ئاواتی ئەو دوو برایه بووه له وه هه را و هۆریابه ی سالانی

به کم جهنگی جهاندا (پروانه لاپه ره 262 له تهرجومه عه ره بیه که ی کتیبی سیر ناپۆلۆد تی. ویلسن).

جا توخوا ئەم ههستی کوردایه تییه ی ئەم دوو سه ره ک عه شیره ته دزه بیه 100 دانه سال بهر له ئیمرۆ هه یانبوو، هی ئەوه بیه که کهس ناویشانی نه بیستی! کتیبه کانی میژووی سیاسی کورد، هه ر ناویشیان نه خه نه ناو په ره کانیانه وه! شاره وانیه کانی شاره کانی هه ریم (هه ر نه بی شارۆچکه ی مه خموور) شه قامیک، مه یدائیک، هۆلیک یان په بکه ریکیان به ناو، یان بو نه کا!

هه رچۆنکی بی هه ولیتر ده کولا و خه ریک بوو هه لپچی. پرۆپاگه نده ی تور که کان و کۆنه فه رمانبه ره تور که کان و ئەو کوردانه ی که سه ر به وان بوون و هه ره شه ی جه نرال تۆزده میری عوسمانلیش که به سه ر هه ولیتردا ده دات، که شیک ی پر له نیگه رانی و ترس و لیلی پاشه رۆژی ئافرانده بوو، هه م لای خه لک و هه م لای کاربه ده سه بریتانیه نوێکانیش. جا ویلسن له لاپه ره 258 ی کتیبه که ی به م شیوه بیه باسی ئەو باره ناله باره ده کات که ئەمه کوردیه که به تی:

“ئه وه بوو که له سه رای هه ولیتر، یه ک به دوای یه ک، چاوم به شاندى کورده کان کهوت که دیار بوو بو ئەو باره ناله باره باوه ر و متمانه ی ته واویان به خۆیان هه بوو، به لام من بو خۆم له ناو دلمدا وام هه ست نه ده کرد. سوپاسم کردن که ئاسایشیان له شاره که دا پاراستوو و ئاگاداریشم کردن که بارودۆخ له ته قینه وه دایه. لیره دا دوو ده مره ستیان، خورشیداغا و ئەحمه د ئەفه ندى به کورتی پێیان راگه یاندم، پریاریان داوه ئەمن و ئاسایش دا بین بکه ن و پشتی به پرۆه به رایه تی سیفیل بگرن. به لام ئەمه شیان خسته سه ر، گو تیان ئیمه دوو شتمان له ئیوه ده وئ: یه کم، نابج تورک بگه رپته وه بو ئەم ولاته و رینگا به عه ره بیه نه درئ حوکمی کورد بکات، دووه میش ئەوه بیه که ده ستوبرد هیز بترین بو هه ولیتر بو ئەوه ی ئازاوه چیه کان تی بگه ن که زه بری حکومه تی بریتانی هیشتا به هیزه و حیسابی بو ده کری”

من هیچ نالیم، به لام توخوا و تو کائینات، کوردیک، سه ره ک عه شیره تیکی کورد، پیکه وه له گهل خانه دایتکی شاری هه ولیر که خزمی خۆی بووه (ئهحمده عوسمان ولاشزاوای حه مه ده میناغای باوکی هۆمه ر دزه یی بوو واتا میردی پووری هۆمه ر) 100 دانه سال له مه وه به ر داخوایی کۆمه ک کردنی بریتانیه کانیان ته نیا به و مه رجه قه بوول کردووه ئه گه ر ئه وان ده وله تیکی کوردستانی سه ره به خۆ دابه مزرتین، که چی به ک هه ولیری ئه مرۆ ناویشانی نه یستووه! باشه وا ئه م کتیبانه ی ئینگلیزه کان خۆ ته رجومه ی عه ره ییش کراون، به لام جه نابی مه لا خالیدی مورته کی، هه زار ره حمه ت له گۆری بی، لی ده ربینی، ئایا نووسه ریکی کورد، کتیبکی میژووی سیاسی کورد، به لایاندا چووه به ده ر له ناماژه دانیان به ئارشیفه کانی بریتانیه کان؟ مه لا خالیدی مورته که له لاپه ره 58 ی ده سنووه که ی ئه مه ی له سه ر خورشید ناغا نووسیوه: "قورشیدی بایزی) پیاوه کی زۆر ره شید و راست بوو. قسه ی که م ده کرد به لام قه ت له سه ر قسه ی ناها ته خواری، هیچ درۆی ناکرد. زۆر ماقول و عزیز النفس بوو. سالی 1925 وه فاتی کرد. شه ش کوری هه بوو: علی، مسته فا، عزیز، سلیم، محمود، حمد، عولا" جه نابی مه لا خالید لیره دا لیتی تیک چووه. خورشیداغای مامم سالی 1932 مردووه - هۆمه ر دزه یی.

راسته خورشیداغا بزووتنه وه ی چه کداریی بۆ دۆزه که ی نه کردووه، به لام تو ئه گه ر ناوچه که ت ده شتیکی کاکي به کاکي بوو و به رگه ی شه ری تانک و ته یاره ی نه گرت و ته نیا به ریگای ناشتی ناچار بوویت داوای مافی نه ته وایه تیی خۆت بکه ییت، ئه دی ئه مه ش کورد په روه ری نیه؟ ئه مه دووربینی سیاسی نیه تا هه لیککی گونجاوترت بۆ ده ره خسی؟ هه یه له به ر هه لکه وته ی جوگرافی و توپوگرافی ناوچه که ی بۆی ده لوئی شه ری بۆ بکات، هه یه بۆی نالوئی، گرینگ هه سه ته که یه. من بۆیه قسه کانی که ریم شاره زا (هه زار سلاو له گۆری بی) دووباره و ده باره ده که مه وه، چونکه نه و باش له میژوو گه یشتبوو. له بیریشان نه چی، که ریم شاره زا هه ولیری نه بوو، کۆیی بوو و سه یر نه وه یه شیوعیش

بوو ئەم قسانەى کردبوو. خو ئیستا ئە گەر ئەم دوو کوردپەرەروەرە دزەییانە و ئەحمەد عوسمانی هەولێریش خەلکی سلەیمانى بووان، لەمێژ بوو میژوویمان دە کەوتە ناو بەرنامەى خوێتندى قوتابخانە کانه وه. کە چى "رۆشەنبیره" هەولێریه کانمان - تا ئەوهى ئەمن پى بزائم - جارێکیان بە دوادا چوونە وه یه کى ئەو کتیبه تەرجومه کراوانه یان نه کرد و هەلسەنگاندىک و نرخاندنىکى ئە کادیمیانه یان بو نه کردن. ئەمن وای بو دە چم دەبى ئەوانه هەر به عەقلیه تى مۆده به سه رچوو بىر بکه نه وه و به چاوى "ئاغا و دەرە به گى زالمى جاران" بروانته میژوو که شیوعى خوێ وى وازى لەم جۆره بىر کردنه وه یه هیناوه.

راستیه کەى نه ک هەر براى ما غا یان خورشیداغای دزەیی، به لکو ژماره یه کى زۆر له رۆله ی کوردپەرەروەرى دیکه ی خودى شارى هەولێر، له بنه ماله خانهدانه کانى ئاغا کان و چه له بییه کان و بنه ماله ی مه لافه ندى و ئەحمەد هه فەندى و موفتى و قازى و شیخ و ساداتى ته کیه و خانه قاکان و ژماره یه کى زۆریش له ئەنداماتى چینی ورده بورژوازی و ئەهلى ناو بازار و ئەوانه ی ناوچه ی پارێزگای هەولێریش به گشتى (له هەر بواریکى ژياندا بووبى) ناویان نوقمى دەر یای بى بنى میژوو بووه، له بهر پینه زانى، یان که مزانیى زۆرێک له نووسەر و توێژره هەولێریه کان خوێان.

راستیه کەى ئەوهى که له کتیبه کەى کاپتن هینى (دوو سال له کوردستانا) کارێکى تابه تى تى کردم، چاپته ره هه ره دوا یه که یه تى که دهره نجامى کتیبه که یه تى (conclusion). لیره دا کاپتن هینى و پى رای مائنا وایى له کوردستان، مائنا وایه کى تابه تى پى له سوژدارى و به بى رتووش له ئاغا کانى دزە ییش ده کات. کاپتن هینى له پاش گواسته وه ی پۆسته کەى بو له ندهن، دواى دوو سال مانه وه ی له کوردستان، دياره به بى دوو روویى، به دلێکى پى له حه سره ته وه ئەم ولاته و ئەم گه لى کورده به جى دلێت، هه رچه نده که گه لینگ ناخۆشى و ته نانه ت مه ترسى کورزانیشى تووش ده بوون و له لاپه ره 361 ی کتیبه که یدا ده لئى: ".... هه ندى جار هه ستیکى وام له دلدا ده پوئ وه ک بلێت

لاریم له‌وه نابێ که ته‌واوی پاشه‌په‌ژۆزی خۆم بگۆرمه‌وه به‌یه‌ک دانیشتی ئیواره‌یه‌کی مه‌خموور له‌گه‌ل خورشیداغا، یان ئیواره‌یه‌ک به‌سواری به‌ناو گه‌لیی رواندزی‌دا رته‌بیم. ئەمن دۆستی زۆرم له‌کوردستان په‌یا کرد، به‌لام نه‌یاری که‌میش نا. هه‌رچۆنیکه‌ی بێ له‌وانه‌ی دوا‌یی من وا هه‌ست ده‌که‌م که‌ ته‌نیا په‌کێک هه‌یه‌ ره‌نگه‌ نه‌توانم هه‌تا هه‌تایه‌ لێی خۆش بێم، ئەویش سالح به‌گی خۆشناو بوو {روونکردنه‌وه‌یه‌ک: ئەمه‌یان سالح به‌گی کورپی میرانی ره‌شید به‌گ نییه‌، به‌لکو میرانی سالح به‌گی خۆرانه‌ - هۆمه‌ر دزه‌یه‌ی}. ئەمه‌ش له‌وانه‌یه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بێ که‌ ئەو ته‌نیا که‌س بوو که‌ به‌پراستی فریوی دام (قۆلی بریم). راسته‌ ئەحمه‌دپاشا و حاجی پیرداود (دزه‌یه‌کان) دوزمنم بوون، به‌لام دوزمنیکه‌ی مه‌رد و پیاوانه‌ بوون. ئەمانه‌ که‌ له‌سه‌روه‌ وه‌فاداریی خۆیان بۆم ده‌رده‌بهری و ماستاویان بۆ ده‌کردم، ئەوه‌ ته‌نیا شه‌کلیات بوو و خۆشیان ده‌یانزانی که‌ من باوه‌پریان بێ ناکه‌م. په‌یوه‌ندیی شه‌خسیم له‌گه‌ل ئەم دووانه‌، هه‌میشه‌ دۆستانه‌ بوو و فشه‌م به‌ پیلان و ته‌گیه‌ره‌کانیان ده‌هات و به‌ هه‌ندم وه‌رنه‌ده‌گرت. ئای که‌ ئاره‌زووی بیستی ده‌نگه‌ باریک و نه‌رمه‌ پڕ له‌ نیفاقه‌که‌ی (حاجی پیرداود) ده‌که‌م و بریا جارێکی تریش گویم له‌ خۆه‌له‌کێشان و که‌یف به‌خۆهاتن و قسه‌ گه‌وره‌کانی پاشا {ئهمه‌ دپاشا} بووبووايه‌ که‌ پڕ بوون له‌ فشه‌فش و موباله‌غاتی بازرگانی و هه‌میشه‌ رۆژانی ره‌ش و ته‌نگانه‌ی به‌ ده‌رفه‌ت ده‌زانی تاکو قازانجی لێ بکات..... ”

ب‌روانه‌ لاپه‌ره 361 له‌ کتیبی W.R.Hay, Two Years in Kurdistan



ڪهریم شارهزا 1928-2015



ماموستانا مهلا خالد عزيزی مورتنکھی
1910-1981



ڪيخوا نه محمد پالانی
یه کیک له سر وکه ناوداره گانی
ختلی پالانی



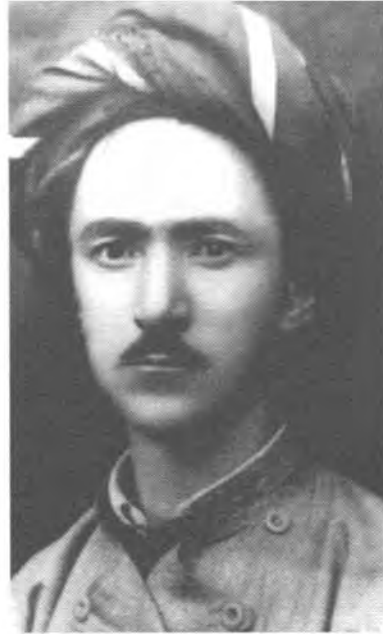
ڪيخوا سمایلی ڪيخوا نه محمدی
پالانی ناسراو به کاکه سمه



رزگاری نه محمدی حمه دمین
دزمی



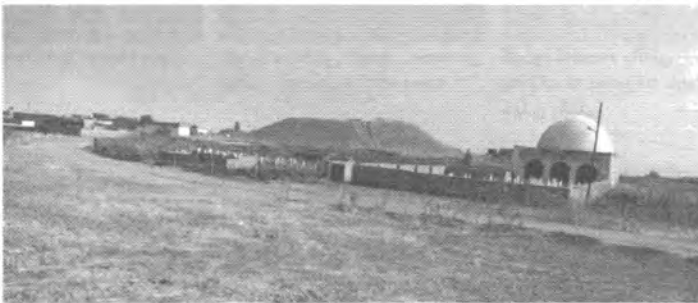
نوحمد پاشای دزهیی (1860? - 1925)



برایم ناغای حاجی نهمینی دزهیی
(1896 - 1984) یهکته له نهوهی نهوهگانی
مهرروفی فارس ناغای گهوره



نارامگی برایم ناغای دزهیی (برایمی بایزی) له دامنه چیای قهرهچووغ بهرامبه
مهخموور



نارامگی نوحمد پاشای دزهیی له گوندی قشاغلوو



سلیمان ناغای رَسوول ناغای
دزهبی (1881 - 1988)



حاجی پیرداود ناغای دزهبی
(1818? - 1854)



کاوِیس عزیز حاجی نهمینی
دزهبی (1833 - 2003) په گیکه
له نهوهی نهومکانی قادری
برای کاوِیسی مهلای (کاوِیس
مهلا هیچ کهسی له پاش خوئی
به چینه ماوه)



هاواری برایم ناغای دزهبی به گهنجی و به پیری



موشیر ناغای عه دوی دزهبی
(1898 - 1991) په گیکه له نهوهی
نهومکانی حوسینی فارس
ناغای گهوره



خورشید ناغای دزهبی
(1832 - 1850?)



علی مه محمود کاکه خانی
دزهبی (1888 - 1970)



مهولوود ناغای هیدایهت ناغا
(ناسراو به مهولوود ههولتیری)



همینه، هاوسهری
مهولوود ههولتیری (دایه هممه)



خدری نهحمه پاشا کوره
گهورهی نهحمه پاشا دزهیی



عهلی ناغای کوری خورشید ناغای دزهیی (1877 - 1890)



نهحمه عوسمان ناسراو به
نهحمه نهفندی
(1879 - 1946)



میرانی
رهشید بهگ

میرانی
قادر بهگ

میرانی
سالج بهگی خوران



هاواری برایم ناغای دزهیی
(1919 - 2014)



نهنوهر پاشا



مستهفا كهمال
ئهتاتورك



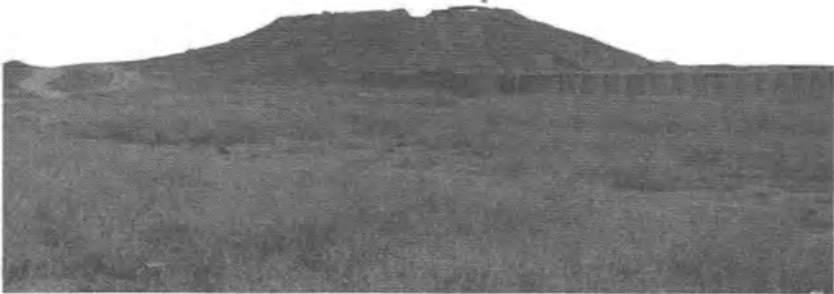
تهلعت پاشا



سهيد تههاي نههرى



جهمال پاشا



باشماوهى قهلاگهى براهيم ئاغا هرچهنده كه وئيرانهيه بهلام خو دواى سهد سال ئالائى كوردستان وا بهسهرىا دهشهكئتهوه



رەسوول ئاغاي دزەيي و خەسرەووي كوري
(۱۹۳۶ - ۲)

eign Governments.

God has said: "The real faith in God is Islam, God has grace and also his prophet and his faithful" and "Oh Prophet, ask the faithful to fight" and also "God's promises are good, he prefers the fighters (Mujahids) to those who sit down."

I have shown all my options in the way of how to raise the Millice [national] formations, and about the national movements, to Omar Agha Chief of the Jelian tribe, kindly meet him and he will let you understand whatever is necessary. God will help you in vanquishing.

(Sd.) EUZDAMIR,
Chief of the General National
Formations and Movements

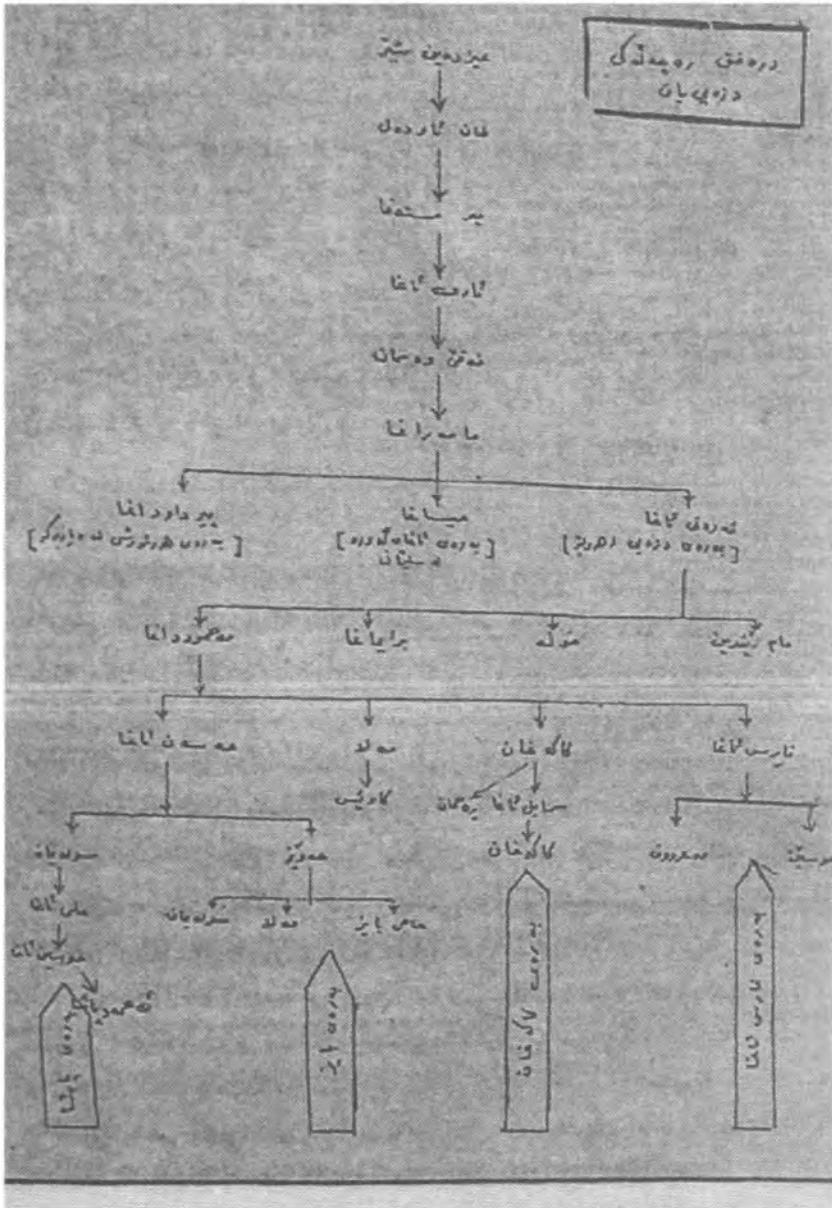
Headquarters of the Syria and Palestine Committee of Organisation and National Liberty.

To: RASUL AGHA, Chief of the DIZAJ tribe

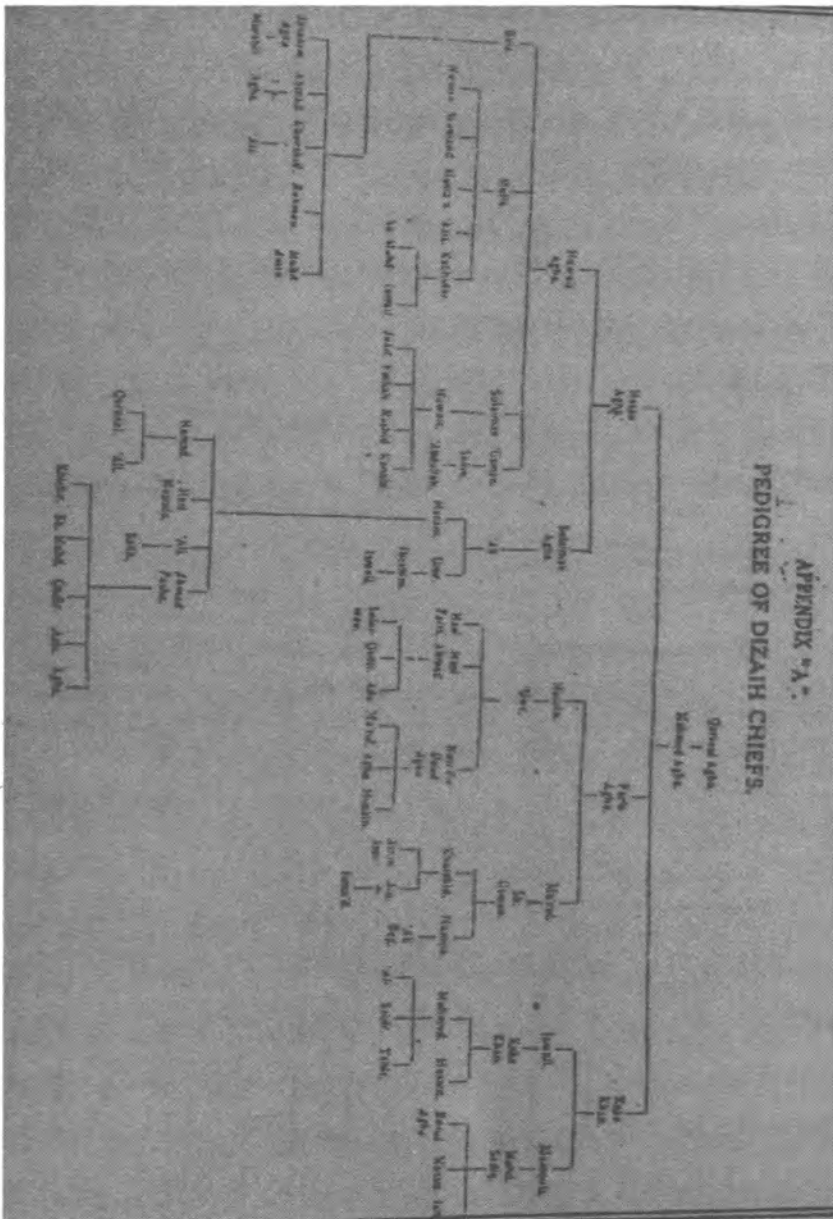
Dear Chieftain,

There is not a single Mohammedan who has not so far realised how great and serious was the calamity which befell our country in the Great War and also during the period which has elapsed since the Armistice. There is not a

نامەكەي ئۆز دەمير بۆ رەسوول ئاغاي دزەيي



درهختی بنه‌مالهی دزه‌بیه‌کان له میر
خانواده‌له‌وه



درختی بنه‌مالی دزه‌بیه‌کان له قهره‌نی ناغا به خواره‌وه

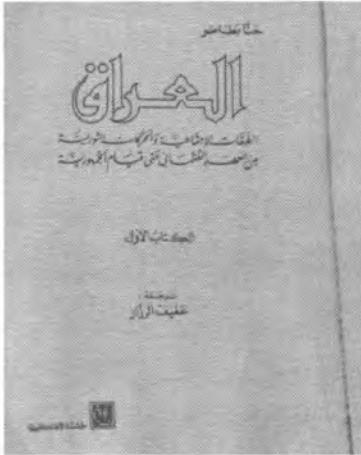


نووسینه‌کی که‌ریم شاره‌زا

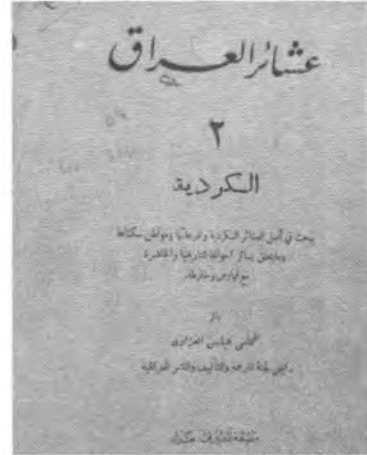


قوتابخانه‌ی دووگردگانی ئه‌مرۆ

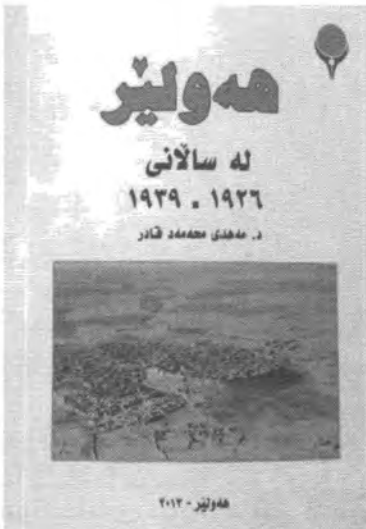
ئهم وردیلانه ناینده‌ی کوردستان، کاربه‌دهستانی کورد ناچاربان مه‌که‌ن ولات به‌جێ بیتن



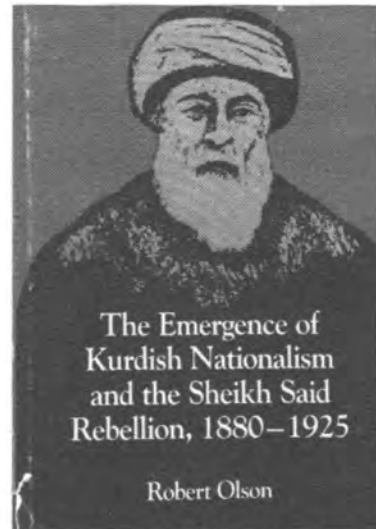
بەرگی کتیبه‌که‌ی هه‌نا به‌تاتو



بەرگی کتیبه‌که‌ی عه‌باس نه‌لمعه‌زاوی



بەرگی کتیبه‌که‌ی دکتۆر مه‌هدی



بەرگی کتیبه‌که‌ی رۆبیرت ئۆلسن

بەشی 3

هەلویستی کوردپەرورانهی ئاغاکانی دزهیی

دوای دامهزراندنی دهولهتی عیراق 1921

دههۆل دپا، تهقهی تفهنگ و لرمه‌ی تۆپ برپا، عوسمانلی دۆپا، دنیا گۆپا، ولایتیک به ناوی عیراق دامهزرا، کوردیش هیچی پی نه‌برپا.

زۆرینک لهو گه‌وره‌پیاوه میژووپیانه‌ی خێلی دزهیی که له ده‌یه دوایه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌رده‌می بریتانیه‌کانی پاش ئه‌وان و سالانی سه‌رابی ده‌وله‌تی عیراق واتا له هه‌رسێ حکومه‌تان (عوسمانی، بریتانی، عیراقی) رۆلی سیاسیان ده‌گه‌یپا، نه‌وانیش نه‌مان. هه‌م بریتانیه‌کان و هه‌م میژوونوسانی عه‌ره‌بی عیراقی و ناعیراقیش چالاکیی ئه‌و خه‌زم و که‌سوکارانه‌ی منیان بۆ میژوو تو‌مار کردووه وه‌ک که من وا خه‌ریکم له‌م نووسینه‌مه‌دا هه‌ندێ له په‌ره‌کانی ئه‌و میژوو به‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه و له گه‌ردی ییتازیان داده‌وه‌شیتیم. به‌داخی گرانیشه‌وه ده‌بێ بلیم که میژوونوسانی کورد خۆی ئه‌گه‌ر به ریڠای ئه‌و بیانیانه‌وه نه‌بووبی ئه‌گینا فری له باره‌یانه‌وه نه‌ده‌زانی.

هه‌ر چۆنیکێ بی، له‌پاش ئه‌وانه ئیتر جیلنکی دیکه‌ی دزهیی که تیکه‌له‌یه‌ک بوو له چینی ئاغا خێله‌کیه‌کانی جلی کوردی له‌به‌ر و چینیکی نویی رۆشه‌نیری چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ر له‌ بواری جیا‌جیای کوردایه‌تیدا که‌وته جموجۆل. ئه‌مانه هه‌موویان کور و کچ و نه‌وه و برازا و خوشکه‌زا و ئامۆزا و خه‌زمی راسته‌وخۆی ئه‌و پیاوه گه‌ورانه‌ی میژووی کوردستان بوون که باسمان لێوه کردن.

مشیری برایماغای (مشیری برایمی بایزی)

ده زانم ټیستا هندی که سی ناگادار له میژووی بنه مالهی دزه بیان ده لاین: "توخوا ټم مشیری برایماغایه - که ټاره قخوړنکی هه میسه سه رخوښی ناسراو بووه - هی ټه وه به ناوی بخړیته ناو لاپه په کانی میژووی کوردستانه وه!" ټه من پیکه نینم به قسه ی که مزانانی وا دی. راسته ټاره قخوړی و سه رخوښی به مه فیهومی کومه لگایه کی موسلمان شتیکی خراپه. به لام کاکسی برا، میژووی به شه ریبه نه موسلمانان و نه رووباری میژووش به مه شرووب خوار دنه وه شیلوو بووه. میژوو به مه فیهومیکی زور جیا له وه حساباتی خوی ده کات. بږچی هارونه ره شید و خه لیفه کانی عه باسی و ټه مه وی و سولتانه کانی عوسمانلی که چند ټیمپراتوراتی موسلمانان به رفره وانیان دامه زرانده و ټه ورپوش ولاته موسلمانان کان شانازیان پتوه ده کن و به هه زاران کتیان له سه نووسراو، بږچی تا چینه تنگوان مه شرویان له گه ل جهواریه کانیان نه ده خوارده وه؟ مسته فا که مال ټه تاتورک به پیی به لگهی بیانی و تورکیش شه وانه تا ساعات چواری به بیانی ټاره قی له گه ل ژنان ده خوارده وه و ساعات نزیکه ی چواری دوی نیوه پو له خه وه هلده ستا. هر ټه و ټه تاتورک سه رخوښه بوو که ټیمپراتوریه تیکی 700 سال کونی له ناو برد، ټم تورکیایه ی به سنووری ټیستی له هه لوه شان رزگار کرد و میژوو و جوغرافیای دنیای گوړی. ټه مانه ټه نه چنه نمونه به کن و زوری تریش هه به. ټینجا با ټیمه وه بولای مشیراغا سه رخوښه که ی ټامو زای خوم، که کوړی میری دزه بیان، برایمی بایزی مامم بوو.

له پاش کوژرانی حهیب ټاغای کوړه گه وره ی له شه پی ناوخوی دزه بیان، برایماغا دوو کوړی مابوو (مشیر و هاوار) له گه ل ژماره به کی زور له کچان. له پاش کوړی دواپی برایماغا خوښی له سالی 1920،

خورشیداغای برای به پیشنیاری جه نابی مه لا فندیی هه ولیری و ینگلیزه کانیش کرا به سه رۆکی به رهی بایزی دزه بیان به لام دواتر دیاره خزمه کانیان وایان به په سند زانیوو که مشیر ناغا له جیی باوکی بکری به سه رۆک (پروانه: کوفاری کاروان ژماره 52 کانوونی دووه می سالی 1987).

مشیر هه رچه نده که بو سیاست و به پروه بردنی خیلکی وا گه وره، نه و نه زمونه ی نه بو و وه ک که (کاپتن هیی) ش له لاپه ره 165 ی کتبه که ی (Two Years in Kurdistan دوو سال له کوردستانا) باسی مشیر ده کات که گهنجیکی سه ره پۆی بیباکی ده ستبلو بووه. به لام مشیر هه ر له سه ره تای سه رۆکابه تیه که ی به کسه ر ریچکه ی برامباغای بابی و خورشیداغای مامی ده گرته به ر بو خزمه تکردنی گه ل و ولاتی. به پیتی گو تارینکی ته لعت ناغای کوپی مشیر ناغا (1929 - 2007) که له کوفاری (کاروان ژماره 52 ی کانوونی دووه می سالی 1987) وه ک بیره وه ری بلاو کراوه ته وه مشیر ناغا له و ماوه کورته ی 1921 که حکوومه تی بریتانی له پاش مردنی باوکی کردیان به حاکی به پروه به ری ناوچه ی شارۆچکه ی مه خمور (پایته ختی برامباغا) هه ر به کسه ر دهستی به م خزمه تگوزاریانه کردوووه:

- 1 - به کم قوتابخانه ی سه ره تای مه خموری دامه زران دووه (1922).
 - 2 - زوربه ی نه و باج و سه رانه به ی که له کاتی خۆیدا ده سه لاتداره عوسمانلیه کان به سه ر خه لکی ناوچه که دا سه پاند بوویان به تایه تی جوتیاره کان له سه رده می مشیر ناغا کم کراونه ته وه.
 - 3 - پرۆزه ی چاککردنی ریگی (گه لی بازار گه ی نه انجام داوه، نه و ریگی به ی له مه خموره وه به ره و دینه اته کانی ده ور به ری مه خمور ده کشیت و چیا ی قه ره چوغ ده بری، نه و ریگی به ی که پیشتر تاکه زه لام و کاروانچیه کان به حال پیندا رهت ده بوون.
- سه رباری نه م خزمه تگوزاریه، مشیر ناغا دلئ هیشتا تیرناو نه بووه و هه لستاوه نامه به کی زور جوانی ناراسته ی کومکاری نه ته وان (عصبه

الامم) کردوووه که کوفاری کوردی نه‌وساکه (زاری کرمانجی) له لاپه‌ره 2ی ژماره 3ی 25ی مایسی سالی 1926 ده‌قه‌که‌ی بلاو کردوووه‌ته‌وه. نه‌مه‌ی خواره‌وه نه‌و نامه‌یه‌یه به‌لام به پرتوووسی نوئ چونکه ریتوووسی هه‌ینئ زۆر جیاواز بووه له هه‌ی نه‌مپۆ. نه‌لبه‌ت زمانی کوردی هه‌یتیکه‌ش وه‌ک نه‌وه‌ی ئیستا په‌تی و پاراو نه‌بووه:

رزگاری له نه‌زانی قسه‌ی راست

مه‌عاریف واسیته یه بۆ ته‌ره‌قی، هه‌م بۆ سه‌عاده‌ت. ئیمه که له‌م به‌هه‌یه به‌ی به‌رین، هاوارمان به‌هیچ لایه‌کا ناگات و، ئیتر اضمحلال و مه‌حوبوونه‌وه‌یشمان ئینکار نا‌کری. وه هه‌ر له‌م رووه‌وه هه‌موو رۆژئ به‌ تریشقه‌ی هه‌وریکه‌ی به‌لای ناگه‌هانی و به‌بای سمومی نه‌گه‌تی، په‌رش و بلاو بووینه‌ته‌وه. ده‌نا نه‌سبایی ئه‌م خه‌زانی عومره و موته‌لایمان به‌ ئه‌م عیله‌ت و ئافه‌ته هه‌ر به‌ی نه‌فکاریه. دووباره نه‌و قراره شه‌فیقانه‌ی کۆمکاری نه‌ته‌وان (عصبه‌ الامم) که بۆمان درابوو به‌بئ ئیتیفاقی که نه‌سبایی جه‌هاله‌ت و به‌ی مه‌عاریفیه، مه‌یدانی هه‌چ نه‌وعه ته‌تیق و ته‌روبیجاتیکی نه‌دا که نه‌میش به‌ ئاشکرا مه‌علومه وه‌کو (به‌ی مه‌که‌به‌ی، له مه‌عاریف به‌ری، به‌ی ته‌دریسات به‌ زمانی خۆمان، به‌ی به‌ری له حسسیاتی میلی). که ئه‌م دوو جیه‌ته‌یش چ بۆ ته‌ره‌قی و چ بۆ ئیمحایی به‌ ته‌تیق و عه‌کسێش طبعی مه‌ئوله، ئینجا به‌ ناوی به‌شه‌ریه‌ته‌وه بۆ نه‌وه‌ی که له جه‌هل و ئیستیدادی تا 1332 ده‌ربجین و جه‌هاله‌تمان به‌ مه‌ده‌نیه‌ت و وێرانی وه‌ته‌نمان به‌ پاره‌ی ولاتی خۆمان له ئاواوه و ته‌ره‌قی ته‌بدیلکردن بۆ له‌مه‌ولا مه‌گه‌ر به‌ ئومید بین. ئینجا له‌و جیگایانه‌ی که‌وا لایه‌ق و نه‌لیه‌قی گوشادی مه‌که‌بن بۆ گوشاد و بۆ ته‌عینی موعه‌لیم که‌ حائیزی ئه‌م سیفه‌ته‌ بن و بۆ نه‌هیتتی نه‌و نه‌وعه موعه‌لیمه‌ قه‌لب و قه‌لابانه‌ی که

مه عکوسه ته علیم و ته ریبه به نه ولادمان نه کهن. وه بو ره غبته به زمانی دایک و باو کیمان له قوتابخانه کانا به یه ک دل و یه ک دهنگ هاوار بکهین که ئیستر حامان قه بول بی مه علومه نه و قهومی که سه ری لی شیواوه پاشکه وتوو بی نه سبابی بی مه عاریفیه و ونکردنی زمانی دایک و باو کیه تی.

بو نه مه ی ئیمه ییش له و عه داله ته ی که حکوومه تی بریتانیا به جیهانا بلاوی کردۆته وه به شدار بین، زۆر به ئومید بووین به لام به م حاله مه حرومییه تمان حملی سه ر ژیر چ لئفه ییکی سیاسه تی بکه م، نازانم! وا نه پارێمه وه، که له عه داله ته که ی ئیمه ییش به شدار بین.

کورپی ئییراهیم ئاغا

ره ئیسی عه شیره تی دزه یی

مشیر ئاغا

(سه رچاوه: کوفاری کاروان، ژماره 52 کانوونی دووم 1987 سالی پینجه م)

که حکوومه تی بریتانی ده بینئ هه ستی نه ته وایه تی له ناو میشکی مشیری برایماغادا گه لاله بووه (نه و ساله ده وله تی عیراقیش هه مووی چوار پینج سال بوو دامه زرابوو و سالی 1925 بووبوو به نه ندامی کۆمکاری نه ته وان - عصبه الامم و کیشه ی باشووری کوردستانیش به - نه بوون به ده ولت - یه کلا کرابۆوه) دیاره هه ست ده کات که نه و پیاوه بو به رنامه که ی نه وان ده ست نادات و له وانیه ریچکه ی شیخ مه حمود بگریته بهر، هه لده ستن یه کسه ر له پۆسته که ی وه ک حاکمی مه خمور لای ده به ن.

دزه ییه پیره کان ده یانگێرایه وه که له سه رداتیکی له گه ل ئینگلیزه کان بو به غدا له وئ مشیریان فیری مه شروب خواردنه وه کرد و له پاش گه رانه وه ی بو کوردستانیش نه ک هه ر نه یوانی مه شروب ته رک بکات به لکو بوو به (ئه لکه هولیک alcoholic - مدمن) یکی له ده ست ده رچووی. مشیری برایماغا له چه ند سالی دوایی ژیا نی کورتیدا (45)

سال) ئیتر شه‌و و روژ ده‌بخوارده‌وه و که‌لکی مه‌جلیسانیشی نه‌ما و هه‌ر به‌و ده‌رده‌وه‌ش سالی 1945 کۆچی دوایی کرد.

خزمان ده‌یانگوت نه‌گه‌ر دووچاری نه‌م کاره‌ساته نه‌بوا مشیری برایمی بایزی تیی پا ده‌یندرا بیی به‌یه‌کیک له‌ریه‌ره هه‌ره کاریگه‌ره‌کانی خیلی دزه‌یی چونکه‌سیفاتی سه‌روکایه‌تی وه‌ک برایماغای باوکی و خورشیداغای مامی لی ده‌تکایه‌وه: هه‌تا بلیی چاوتیر و ناندهر بووه و زور نازا و مه‌رد و قسه‌له‌پوو و بییاک بووه. من خۆم منداڵ بووم به‌لام هه‌ستم ده‌کرد که‌خاوه‌نی زه‌وقتیکی زور به‌رزی هونه‌ریش بوو. بۆ نه‌و زه‌مانه (سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م) له‌گوندیکی دوور له‌شارستانیته‌ گرامافۆنی هه‌بوو و ژماره‌یه‌کی زۆریش قه‌وانی تورکی و عه‌ره‌بی و کوردیی هه‌بوو. چاکم له‌بیره‌ من و کاک سه‌عدیی برام دل‌مان خۆش ده‌بوو که‌ له‌گه‌ل که‌سوکارمان سه‌ردانی گونده‌که‌ی نه‌و (سیاو)مان ده‌کرد و زۆریشمان هه‌ز ده‌کرد زوو زوو بچینه‌ نه‌وی نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌ ئامۆزیمان بوو به‌لکو زیاتر چونکه‌ نه‌و گورانیا نه‌ی بۆ لی ده‌داین و دیار بوو چۆنکی زۆری لی وه‌رده‌گرت. هه‌میشه‌ش ئۆتۆمۆبیلیکی نه‌مه‌ریکی زور جوانی ئاخیرین مۆدیلیشی هه‌بوو.

ئا لیره‌دا پنتکیکی بایه‌خدار سه‌رنج راده‌کیشی. نه‌م ره‌فتاره‌ی بریتانیه‌کان له‌گه‌ل مشیری برایماغای دزه‌یی هه‌ر کتومت هه‌مان ره‌فتاریان بووه له‌گه‌ل شیخ مه‌حمودی حه‌فید و له‌گه‌ل سه‌ید ته‌های نه‌ه‌ریدا، چۆن؟

ده‌رباره‌ی شیخ مه‌حمود، بریتانیه‌کان ده‌یانگوت ئیمه‌ له‌گه‌لیا ریک که‌وتین که‌ نه‌و له‌ناوچه‌یه‌کی دیاریکراوی باشووری کوردستانا بیی به‌حوکمدار به‌لام نه‌و چاوی بریسه‌وه زور زیاتر له‌وه‌ی که‌ بۆمان دانابوو، دیار بوو ته‌ماحی ده‌کرده‌ ته‌واوی باشووری کوردستان. میر به‌سری له‌کتیبه‌که‌ی که‌ به‌عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی و عه‌بدولخالق عه‌لان‌دین به‌تایلی (ناودارانی کورد) کردویه‌ به‌کوردی له‌لاپه‌ره

32 - 33 ی کوردیه‌که‌دا ده‌لئ: " که ئینگلیزه‌کان کوردستانیان له کۆتایی سالی 1918 داگیر کرد، شیخ مه‌حمود به‌رزنجیان لئ کرده فرمانه‌وا. به‌لام هه‌نده‌ی نه‌برد له 1919 سه‌ربه‌خۆیی خۆی راگه‌یانده، هیزی بریتانیایان به‌گژه‌وه نا، شاری سلیمانیان دووباره داگیر کرده‌وه. شیخ مه‌حمود ده‌گیریت و بو هیندستان دوور ده‌خریته‌وه. له ئیلوولی 1922 ده‌گه‌رپه‌وه سلیمانی، دووباره ده‌سه‌لانی که‌وته‌وه ده‌ست. که‌چی هه‌نده‌ی پئ نه‌چوو شوپشی نایه‌وه و خۆی کرده مه‌لیکی کوردستان...". (هه‌ر له‌مباریه‌وه پروانه کتیه‌که‌ی ویلسن). ده‌رباره‌ی سه‌ید ته‌های نه‌ه‌ریش، کاپتن هیزی له لاپه‌ره 353 ی کتیه‌که‌یدا ده‌لئ " ... ئیمه داوامان کردبوو یته لمان تاکو باسی ناردنه‌وه‌ی (ئاسووریه‌کان) بکه‌ین بو سه‌ر جئ و ریتی خۆیان (له ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لانی سمکۆی شکاک له ئیران)، که‌چی که له‌گه‌لیا دانیشتن ده‌رکه‌وت که ئه‌و شتیکی تری له مئشکا بوو: ئه‌و بو ئه‌وه هاتبوو که پشتیوانی بریتانیا مسۆگه‌ر بکات (به‌چه‌ک و به‌پاره) بو ئه‌و پلانه‌ی که له‌خه‌یالیدا بوو بو کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ.

جا مه‌به‌ستی من لیره‌دا ئه‌وه‌یه دیاره بریتانیا به‌هیج جوړی رازی نه‌بووه که‌س به‌نامه‌که‌ی لئ تیک بدات که دروستکردنی ده‌وله‌تیکی نوینی عیراق بووه به‌په‌وه لکاندنی باشووری کوردستانیشه‌وه بۆیه ره‌فتاری له‌گه‌ل شیخ مه‌حمود و مشیر ئاغای دزه‌یی و سه‌ید ته‌های نه‌ه‌ری - که شتیکی جیاوازیان له‌خه‌یالا بووه - به‌و شتیه‌یه بووه. بو پشتگیری ئه‌م بۆچونه پروانه (د. مه‌هدی محمه‌د قادر، هه‌ولیر له سالانی 1926 - 1939 لاپه‌ره 50 که ده‌لئ " هه‌ر بۆیه ده‌توانین بلتین به‌شیک له کورده‌کانی لیوای هه‌ولیر دژی لکاندنی ئه‌م ویلایه‌ته بوون به‌هه‌ر یه‌ک له تورکیا و عیراق... به‌لام ئه‌م بیروکه‌یه له‌گه‌ل ئامانجه‌کانی بریتانیا به‌کی نه‌ده‌گرته‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش پیش چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که، چهند پیشیاری جیا‌جیای خسته‌بووه روو ته‌نیا دروستبوونی ده‌وله‌تیکی کوردی نه‌ییت...".

سه ره پای به کلایبونه وهی کیشهی ویلایه تی موسل (باشووری کوردستان) و لکانندی به نابه دلی دانیشتوانه کهی به دهوله تیکی تازه به ناوی عیراق، بزووتنه وه پزگاریخوازه چه کداریه کانی شیخ مه محمود هیشتا به ته وای دانه مرکابونه وه. هاوسوژیش له گهل شیخدا له ناو ناغا دزه ییه گهنجه خوینگه رمه کاندا هر به رده وام بوو و له پاش ئه ویش له گهل بزووتنه وه پزگاریخوازه چه کداریه کانی مهلا مسته فای بارزانی. ئه مهی خواره وه دهقی ئه و داواکارییه به که سه ره ک هوزه ناوداره کانی هه ولیر له 1930|7|1 داویانه به مهندوبی سامی بریتانی وه ک کاردانه وه بیان له پووی په یمانه نوپکهی نیوان بریتانیا و دهوله تی عیراق (په یمانی 1930) که هه ستیان کردووه مافی کوردی تیا پشتگویی خراوه.

(خوینهری به پریز، سه رنجیکی ورد بده لیستهی ناوه کان و بزانه چه ندیان ناغا کانی دزه یین. بیجگه له بابی من ئه وانی دی هر هه موویان مام و ناموزا و بناموزای خو من یان ناموزا و ناموزای بامن - هومهر دزه یی):

“ دائرة السجلات العامة

المرجع: وزارة الطيران 23 417

- 216 - التاريخ 1930|7|1

الی: -

فخامة المندوب السامي لدى العراق،

بغداد.

صاحب الفخامة.

ئه مه کوردیه که به تی که خو م (هومهر دزه یی) له عه ره یی ناو کتیه کوردیه کهی دکتور مه هدی وه مرگینراوه (1):

به‌پ‌توه‌به‌رایه‌تی گشتی سه‌رجه‌له‌کان
سه‌رچاوه: وه‌زاره‌تی فرۆکه‌وانی 23 417
رۆژی: 1930|7|1

بو: -

جه‌نابی پاسپ‌ردراوی بالا له‌عیراق
به‌غدا.

قوربان،

تیمه‌ی کورد، که گشتان هه‌ست به‌دنیایی ده‌که‌ین، و
سه‌رئه‌نجامی خۆمان و پاسه‌وانیکردن له‌مافه‌ نه‌توه‌یه‌کانمان داوه‌ته
ده‌سته‌ئه‌مینه‌که‌ی بریتانیای گه‌وره. تیمه‌ئه‌وساو ئیستاش ناماده‌ین به
پیتی راویژکاری و پاسپ‌رده‌کانی حکومه‌تی بریتانیای گه‌وره کار بکه‌ین
و "سه‌باره‌ت" به‌و راویژکاریانه‌ش بوو که‌ واده‌ستی براه‌تیمان بو
عه‌ره‌به‌کانی عیراق درێژ کردوه، که‌ له‌گه‌لیاندا به‌هاوکاریکردنی
یه‌کتری و به‌شیوه‌یه‌کی باش و یه‌کگرتوانه‌ پتکه‌وه‌ بژین.

قوربان،

گه‌وره‌یتان زۆر چاک ده‌زانن که "کۆمکاری میله‌تان" {عصبه
الامم} ویلایه‌تی موسلی به‌و مه‌رجه‌ بو عیراق هه‌شته‌وه‌ که‌ دان به
هه‌ندی ئیمتیازات بو کورد بنن. مه‌به‌ستیش له‌و مه‌رجانه‌ مسۆگه‌رکردنی
مافی کورد و پتسخستی کوردستانه‌ و حکومه‌تی بریتانیش به‌ئینی به
ئه‌نجومه‌نی کۆمکار داوه‌ که‌ چاوه‌دیری جیه‌جیکردنی ئه‌و مه‌رجانه
بکات.

وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ په‌یمانکی نوێ ئینگلیزی - عیراقی به‌ستراوه
که‌ په‌یوه‌ندی نیوان بریتانیای گه‌وره‌ و عیراق رێک ده‌خا، وه‌ له‌به‌ر
ئه‌وه‌ی که‌ کورد پتکه‌هاته‌یه‌کی "گرنگ" ن له‌م هه‌بوونی عیراقه‌دا و
تیمه‌ش ئاره‌زوومه‌ندین نه‌توه‌ که‌مان به‌پتسکه‌وتوویی بینین، ناچارین
داوا بکه‌ین ئه‌م داخوازیانه‌مان بخرتته‌ ناو کاکلی په‌یمانکه‌وه‌ . چون
جه‌نایستان نوێته‌ری کۆمکاری میله‌تانن و تاکه‌ پارێزه‌ری مافه‌کانی

کوردن تکامان نه وه به ئهم داخوایانه مان بخه نه روو و به هاوسوژی و به هه ند سه یر بکریت و نه وه ی که پیوسته بؤ جیه جیکردنی بکریت:

1 - دیار بکردنیکی راست و دروستی سنووری کوردستانی عراق.

2 - دامه زرانندی پارێزگایه کی کوردی له هه ریمه باکوریه کانی

ویلایه تی موسل.

3 - دان پیمانان به زمانی کوردی که نه وه زمانی دیوانیه له ناوچه

کوردیه کان و سه پاندنی به کارهتانیسی، به بی لی دهرئاویشن، له

هموو قوتابخانه سه ره تاییه کان و دووه مینه کان و هموو نووسینه مه نیه

دیوانیه کان له دام و ده زگانی حکومه تدا.

4 - دانانی ده زگایه کی گشتی سه ره رشتی و به رپوه به رایه تیه کی

گشتی له وه زاره ته کانی ناوخو و پهروه رده که باره گا کانیان له به غدا

بن و گریدراوی راسته وخوی وه زیرانی ناوخو و پهروه رده بن. توفیسی

سه ره رشتیاری گشتی "هه رچونیک بی" له به کینک له پارێزگا

کوردیه کاند ده بیت که دواتر هه لده بژێردریت.

5 - هموو کارمهند و کاربه سه کانی پارێزگا کوردیه کان، به بی لی

دهرئاویشن، "کورد نه ژاد" ده بن و دامه زراندن و لابردنیان به ده ست

سه ره رشتکاری گشتیه وه ده بیت.

6 - دانانی به که ی سه ربازی کوردی که ته واوی سه رکرده و

نه فسه ر و سه ربازه کانیان ته نیا کورد ده بن.

7 - وه له بهر نه وه ی که ئالای عیراقی ئیستا هیچ هیمایه کی تیدا

نیه که ئامازه بؤ کورد بکات، ئیمه داوا ده که ین که کورده کان له

پاشه رپوژدا هیمایه ک هه لپژێرن که بخریته ناو ئالا که وه.

8 - دامه زرانندی دادگایه کی به ته واوی کوردی له به غدا که هموو

دادگا سیقیلیه کانی ناوچه کانی کوردی بؤ نه وی بگه رپته وه. ههروه ها

به پیوستی ده زانین که هموو نووسین و گه یاندنه کان له م دادگایه دا

به زمانی کوردی بن .

تیبینی:

وه بو نه‌وهی که هیچ خراب لیک‌گه‌یشتتیک نه‌که‌ویته ناوه‌وه، تکا ده‌که‌ین که زور به‌راش‌کاوی‌ناماژه به‌وه بدری که کورد هر‌گیز نایه‌ویت له‌عیراق جیا‌یته‌وه. تاکه‌ نامانجی کورد نه‌وه‌یه که بی‌ییت هه‌بوونیان وه‌ک نه‌ژاد و که‌رامه‌تیان له‌عیراقا پارێزراوه. ده‌بی نه‌وه‌ش پوون بکرێته‌وه که‌یه‌کیه‌تیه‌ک له‌سه‌ر بناغ‌هی ریکه‌وتنی هاوبه‌ش و تیک‌گه‌یشتن بنیاد نرابی لیک ناترازیت و له‌دواییدا ده‌رده‌که‌ویت که‌ نه‌مه‌یان زور تو‌که‌مه‌تره‌ له‌یه‌کیه‌تیه‌کی به‌زور و به‌توندو تیزیه‌وه سه‌پنراو. وه‌ بو نه‌وهی که‌ کورد به‌شیوه‌یه‌کی دۆستانه و به‌ریک‌که‌وتنی گشتی به‌عیراقه‌وه بلکیندریت پیویسته به‌ر له‌هه‌موو شتیک به‌قه‌ناعه‌ته‌وه به‌مه‌رازی بن. ئەم په‌زامه‌ندیه‌ش ته‌نیا به‌رینگای پیاده‌کردنی ئەو داخوازیانه‌ دپته‌ دی که‌ له‌سه‌ره‌وه باسمان کردووه.

توابع

رئیس عشیره دیزه‌ئی	خورشید اغا بایز اغا
{مامی هۆمه‌ر دزه‌یی}	
رئیس عشیره دیزه‌ئی	احمد باشا خدر بک زاده
رئیس عشیره دیزه‌ئی	حمه‌ سادق اغا رسول اغا زاده
رئیس عشیره دیزه‌ئی	معروف اغا حاجی بیرداود اغازاده
رئیس عشیره دیزه‌ئی	مشیر اغای ابراهیم اغا
رئیس عشیره دیزه‌ئی	حسین اغای ملا اغا
رئیس عشیره دیزه‌ئی	اسماعیل اغای علو اغا
رئیس عشیره دیزه‌ئی	عزیز اغای احمد باشا
رئیس عشیره دیزه‌ئی	سلیمان اغای حاجی احمد اغا
رئیس عشیره دیزه‌ئی	محمد اغای حاجی بایز اغا

{نه مه یان باوکی هۆمه ر دزه یی به به لام ناوه راستیه که ناویکی	
تیکه ه لکیشراو "محمد نه مین ناغا" به نه ک محمد ناغا	
رئیس عشیره دیزه ئی	جکول اغای حویز اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	علی اغای خورشید اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	اورحمان اغای بایز اغا
{مامی هۆمه ر دزه یی}	
رئیس عشیره دیزه ئی	احمد باشا زاده قادر اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	علی اغای حمد اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	مستفی اغای ملا اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	عبدالله اغای ابراهیم عمر افندی
رئیس عشیره دیزه ئی	حسن اغای قرنی اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	سعید اغای حاجی قادر اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	عزیز اغای حاجی ملا اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	حسن اغای شیخ محمد اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	حاجی امین اغا زاده ابراهیم اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	کاک محمد اغا زاده عبدالقادر اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	کوالی اغا زاده حاجی امان اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	حسن اغا زاده اسماعیل اغا
رئیس عشیره دیزه ئی	مولود حاجی حمه رشید زاده
رئیس عشیره گردی - لواء اربیل	کاکل اغا زاده جمیل اغا
	مجید اغا کاکل اغا زاده
	حسن اغا زاده
	بابکر اغا خورشید اغا زاده
رئیس عشیره زراری	اسعد اغا شیخ حسن اغا زاده

علاء‌الدین بک احمد بک زاده
 رئیس عشیره زراری
 محمود بک کانبی اغا زاده
 سید رسول اغا زاده
 رشید اغا حاجی محمد اغا زاده
 رئیس عشیره شیخ بزینی

. (سه‌راوه: دکتور مه‌هدی محمه‌د قادر، هه‌ولیر له سالانی 1926
 1939-، به‌لگه‌نامه‌ی ژماره 12 به‌عه‌ره‌بی لاپه‌ره 460 457-
 لیره‌دا به‌ئه‌رکی ده‌بینم سوپاس‌گوزاری و منه‌تباریه‌کی یه‌کجار
 زۆرم بو نووسه‌ری به‌برشتی میژوو کاک دکتور مه‌هدی ده‌رپرم بو
 ئەو کارناسانییه‌ی که له‌م بواره‌دا بو‌ی کردووم و ئەم بیره‌وه‌ریانه‌ی بو
 ده‌وله‌مه‌ندتر کردووم. کاک مه‌هدی به‌پراستی ده‌بیئ ئەرکیکی گرانی
 کیشابین که به‌دوای ئەو هه‌موو به‌لگه‌نامه‌ی عه‌ره‌بی و ئینگلیزیه‌دا
 گه‌راوه و کۆی کردووونه‌ته‌وه.)

خدری نه حمده پاشای دزهیی (خدری پاشای)

خدری پاشای که جیا له همموو ناغاکانی دیکه ی دزهیی به تایتلی "به گ" ده ناسرا، سه ره پای نه خوینده وارییی، شوپره سوارینکی کاریزماتیکی خاوه ن که سایه تیه کی زور به هیزی خیلی دزهیی بوو به همموو به ره بابه کانییه وه. هر وه ک که کاپتن هییی له لاپه ره 165 ی کتیه که ی (دووسال له کوردستانا) هر ناوا لابه لا و سه رپتی باسی خدر به گی کردوه که "پیاوینکی ناکار جوانی ره وشت پیاوانه بووه"، به راستیش تو نه گهر بتروانیا به روخسار و ناکاری به سام و سه نگی نی و دوو چاوی رهش و تیژی بازناسای به کسه ره حیرانی هه بیته و گوره بیی نهو پیاوه ده بوویت. خدر به گ له قسه کردندا متمانهی ته وای به خوی هه بوو و بی پیچ و په نا هه رچی له دلی بویه به ناشکرا ده ری ده بری و نوکته شی ده کرد با له سه ر خوی شی بو. نه من نه و نه دی که تیی راده میتیم ده بینم که خدری پاشای له ره فتار و ره وشتی پیاوانه و نازاییدا زیاتر ده چووه سه ر برایماغای بنناموزای باپیری نه ک نه حمده پاشای بابی. نه وه ی که له باره ی بریماغامان خویندو ته وه و بیستوومانه ده رده که وی که نه خلاقی خدر به ک زور له هی نهو ده چیت. نه من که له سالانی چله کان و په نجاکانی سه ده ی بیستم هیشتا مندال و میردمندال بووم هه میسه ده مدی خوی تو تو مویلی خوی داژوت و نه گهر به گونده که ی تیمه دا، دوو گردکان، ره ت بویه له دووره وه باسکی هه ل نه بری و سلای له دانیشتوانی گوند ده کرد. له سه ره تاکانی هه شتاکانی هر نهو سه ده به ش نه گهر له هه ولیر بوام چه ندین جار له دیوه خانه که ی له شاری هه ولیر له خزمه تی دانیشتووم به لام نهوسا که ته مهنی - وه ک ده یانگوت - له سه ت و ده سال تیپه ری بوو و سروشانه بز نهو ته مهنه که مدوو بوو. خدر به گ به پیچه وانهی نه حمده پاشای بابی، له همموو رووینکه وه

پابهندی داب و نهریتی خیله کی بوو و زور جار له سهر ره وشته بازار گانیه که ی بابی که دوور بووه له هه موو عورف و عاده تی باوی عه شیره تان تووشی ناکوکی ده بوو له گه لیا. خدر پیاوی مه ردی خووش ده ویست نه گهر نه یاریشی بوا.

پاشای کوپی خدر به گ ته نیا کوپه تی له زیان ماوه (له دایکبووی 1932) وه و منیش نه گهر له هه ولیر بم حه ز ده کم زوو زوو سهر دانی بکم که هه میسه حیکایه تی خووش خووشی خدری باوکی و نه حمه د پاشای باپیریم بو ده گهر پته وه. پاشا ده لئ: ده وله تی عوسمانی له ده سپیکی جهنگی گه و ره 1914 داوا له برایماغای دزه بی ده کات به هیزیککی گه و ره ی غه ی ره نیزامی خزمان و عه شره ته که ی خوی بچن بو ئیران بو غه زایح له دزی رووسه کان. ده لئ خدری باوکی به ژماره یه کی زور له سواره کانی خوی یه کسه ره ده چته لای برایماغا و ناماده بی خوی پیشان ده ده له گه لی بچن بو ئیران. نه حمه د پاشای باوکی خدر لئی تووره ده بیته پئی ده لئ کوپم نه وه به ته مای چیت، تیمه چ کارمان به و هه رایه وه هه یه، با برایماغا بوخوی برپوا تیمه بو به گه لی که وین! به لام خدر باوکی ئیقناع ده کات ده لئ بابه زور عه یبه بو تیمه به شداری له م هه لمه ته نه که ین، نه مه له شکر عه شیره تی دزه یبه به هه موو تیره و به ره بابه کانیسه وه ده بی له رپوژیککی وه ک نه مرپو هه موومان یه ک بین و پشتی مامم برایماغا به ر نه ده ین. ئیر هیزیککی گه و ره ی دزه بی به سه ر کردایه تی برایماغا ده گه نه ئیران. به لام دوا ی ماوه یه کی کورت دیار بوو نه حمه د پاشا دلی هه ر لای بازار و بازار گانیه که ی به جئ مابوو و ده لئته خدری کوپم ئیشوکارمان هه مووی وه ستاوه با بگه ر پینه وه. نه ویش دیسان ده لئته باوکی که نه وه عه بییککی گه و ره تره و پیمان ده لئین دزه بی ترسنوک بوون و هه لاتن به مه ش ته و او ی عه شیره ته که مان پئی سووک ده بی، ده لئ بابه نه که ی برپویت، به و خوا یه نه گهر بشرپویت نه من له گه لت نایم. نه حمه د پاشا نه مجاره بیان گوینی ناداتئ و چهند سوارنک به گه ل

خوی ده دات و پئی ههولیر ده گریته بهر. خدر زوری لا ناخوش ده بیت و به دلشکاوی ده چپته لای برایماغا ئه ویش ههست ده کات و لئی ده پرسئی خدر کوا بابت؟ ئه ویش ده لئی وه لالا مامه چیت لئی بشارمه وه با بم گه پرایه وه. برایماغا ده لئی به خوا کورم ده مزانی بابت هه وای لئی ده کات. لیره دا قسه به کی زور مه شهوور له خدر ده گپنه که به برایماغای گوتوه "مامه بریا ئه من کورپی تو بوام" جا ئه مه ئه وه ده رده خات که خدری پاشای چونکه خوی سوارچاکیکی مهرد و پیاوانه بووه هه میسه سه رکرده و پیاوی مهرد و سوارچاکی لا خۆشه و یست بووه. به لام خزمه نزیکه کانی خدر به گ ده لئین قسه که به پیچه وانه بووه. ئه مان ده لئین که برایماغا ئه و به خدری گوتوه "خدر، بریا ئه تو کورپی من بوایت." ئیتر رووداوه که زیاتر له سهت سال کونه و راستیه که ی گرنگ نیه کئی به کئی گوتوه، گرنگیه که له وه دایه که پیاوه تی و مهردایه تی و خۆشه و یستی بو یه کتیری ئه و دوو پیاوه گه وره یه ی دزه بیان دهر ده خات.

له ده سنووسه به نرخه که ی جه نابی مه لا خالیدی مورته که ئه وها باسی خدری پاشای کردوه "خدر به گ ئه حمده پاشا پیاوه کی به ناوبانگه، زور چاپوک و به دهست و برده، عه گید و تفه نگیسه، زوبان زانه، بی شه رمه، پینج ده وره ناییی کردوه، سوخته تی زوره به لام مرزامن له م نووسینه کورتیه"

به راستیش ده لئین خدر به گ له نیشانه شکاندندا و پته ی نه بووه. پاشای کورپی ئه مه شی بو گپراومه ته وه که له سه فهره که ی هیزه غه یره نیزامیه که ی دزه بیان بو ئیرانی، که له سه ره وه با سم کرد، سه رو که کانی عه شیره تی مامه ش سه ریان سوور ده میتنی له هونه ری نیشان پیکانی ئه و سوارچا که دزه یه که له وئ پینان گوتوه خدو. خدر له نیشانه شکاندن هه ر هه موویان ده به زیتی تا قهره نی ناغای سه ره ک ئیلی مامه ش به برایماغا ده لئی "ئه ری برایماغا مائه، پیمان نالییت ئه م (خدو) بهت له کویتده ری بو هتاوین ؟"

دکتور مههدی محمهد قادریش له کتیبه پر له گه وه ره که ی (ههولیر له سالانی 1926 - 1939) له لاپه ره 33 - 34 دا هه مان چیرۆک له زاری پاشای خدری پاشای ده گیرته وه و ده لی له به کینک له شه ره کانی نه ویتده ری (له ئیران) گردیک به سه رکردایه تی خدری بابی ده گرن که ئیستاش نه و گرده ناوی بو وه ته گردی خدوی. جهنابی مه لا خالیدی مورته کش له لاپه ره 58 ی ده سنو وه که ی به کورتی باسی نه م هیزه ی دزه ییانی بو ئیرانی کردو وه به لام بی نامازه دان به رۆلی خدر به گ له وئ.

دیسان هه ر پاشای کوری خدر به گ له زاری شیخ سالاری حه فیده وه بۆی گێراومه ته وه که له سالانی بزووته وه کانی شیخ مه حمود (نازانم چ سائیک بو وه) خدر به گ چوو ته لای شیخ مه حمود که وا به ناوی هه موو عه شیره تی دزه یی ها تووو بو نه وه ی پیتی رابگه به نیت که دزه یی نه و به مه لیک ی هه موو کوردستان ده زانن و نه وای خیلی دزه ییش خۆیان به ره عه تی نه و ده زانن. دکتور مههدی محمهد قادریش له لاپه ره 101 ی کتیبه به هاداره که ی (ههولیر له سالانی 1926 - 1939-) که باس له هاتنی میجر یۆنگ (Major Young) ی بریتانی ده کات سالی 1930 بو ههولیر و کۆبوونه وه ی له گه ل که سایه تیه ناو داره کانی شار و عه شایردا ده لی “ خدری نه حمهد پاشا له جیاتی ناماده بووان داواکاریه کانی به ناوی ههولیره وه خسته روو و جهختی له سه ره نه وه کرده وه که هه موو هۆزه کانی ههولیر له گه ل داواکاریه کانی شاری سلیمانین، ههروه ها داوای کرد که نابیت هه رسن لیوای که رکوک و ههولیر و سلیمانی له به ک جیا بکرتنه وه. دواتر نه حمهد عوسمان سه باره ت به بریاره کانی کومه له ی گه لان وتی: ئیمه کوردین حقوقی خۆمان نه وئ، بهنده چند ساله له خزمه تی حکومه تام و تیگه یشتووم که کورد به عومری له سه ره حقوقی خۆی ئیسرار نه کات و نه م حقه به قهراری عصبه الامم دامه زراوه پێویسته بهماندریتتی. ” مه حمود نه حمهد عوسمانیش

خۆی ده دات و پێی ههولێر ده گرتیه بهر. خدر زۆری لا ناخۆش ده بێت و به دلشکاوی ده چێته لای برایماغا ئه ویش ههست ده کات و ئێی ده پرسێ خدر کوا بابت؟ ئه ویش ده لێ وه لالا مامه چیت لێ بشارمه وه بام گه رایه وه. برایماغا ده لێ به خوا کورم ده مزانی بابت هه ر وای لێ ده کات. لێره دا قسه به کی زۆر مه شهوهر له خدر ده گێر نه که به برایماغای گوتوه "مامه بریا ئه من کورپ تۆ بوام" جا ئه مه ئه وه ده رده خات که خدری پاشای چونکه خۆی سوارچاکیکی مه رد و پیاوانه بووه هه میشه سه ر کرده و پیاوی مه رد و سوارچاکی لا خۆشه و یست بووه. به لام خزمه نزیکه کانی خدر به گ ده لێن قسه که به پێچه وانه بووه. ئه مان ده لێن که برایماغا ئه وه به خدری گوتوه "خدر، بریا ئه تو کورپ من بوایت." ئێتر رووداوه که زیاتر له سه ت سال کۆنه و راستیه که ی گرنگ نیه کێ به کێی گوتوه، گرنگیه که له وه دایه که پیاوه تی و مه ردا به تی و خۆشه و یستی بۆ یه کتریی ئه وه دوو پیاوه گه وره به ی دزه بیان ده ر ده خات.

له ده سنووسه به نزخه که ی جه نابی مه لا خالیدی مورته که ئه وها باسی خدری پاشای کردوه "خدر به گ ئه حمه د پاشا پیاوه کی به ناوبانگه، زۆر چاپوک و به ده ست و برده، عه گید و تفه نگییه، زوبان زانه، بئ شه رمه، پێنج ده و ره ناییی کردوه، سوخته تی زۆره به لام مرزامن له م نووسینه کورتیه"

به راستیش ده لێن خدر به گ له نیشانه شکاندندا و یتیه نه بووه. پاشای کورپ ئه مه شی بۆ گێراومه ته وه که له سه فه ره که ی هێزه غه یه ره نیزامیه که ی دزه بیان بۆ ئێرانێ، که له سه ره وه باس م کرد، سه رۆکه کانی عه شیره تی مامه ش سه ریان سوور ده میتی له هونه ری نیشان پێکانی ئه وه سوارچا که دزه ییه که له وئ پێیان گوتوه خدر. خدر له نیشانه شکاندن هه ر هه موویان ده به زیتێ تا قه ره نی ئاغای سه ره ک ئێلی مامه ش به برایماغا ده لێ "ئه ری برایماغا ماله، پیمان نالییت ئه م (خدر) به ت له کویتده ری بۆ هیتاوین ؟"

دکتور مههدی محمهد قادریش له کتیبه پر له گهوه ره که ی (ههولیر له سالانی 1926 - 1939) له لاپه ره 33 - 34 دا هه مان چیرۆک له زاری پاشای خدری پاشای ده گیرته وه و ده لێ له به کتیک له شه ره کانی نه ویتده ری (له ئیران) گردیک به سه رکردایه تی خدری بابی ده گرن که ئیستاش نه و گرده ناوی بووه ته گردی خدوی. جهنابی مه لا خالیدی مورتهکش له لاپه ره 58 ی ده سنووسه که ی به کورتی باسی نه م هیزه ی دزه ییانی بو ئیرانی کردووه به لام بی نامازه دان به رۆلی خدر به گ له وئ.

دیسان هه ر پاشای کوری خدر به گ له زاری شیخ سالاری هه فیده وه بۆی گیراومه ته وه که له سالانی بزوتنه وه کانی شیخ مه حمود (نازانم چ سائیک بووه) خدر به گ چوو ته لای شیخ مه حمود که وا به ناوی هه موو عه شیره تی دزه یی هاتوووه بو نه وه ی پیی رابگه یه نیت که دزه یی نه و به مه لیکه ی هه موو کوردستان ده زانن و ته واوی خیلی دزه ییش خویان به ره عیه تی نه و ده زانن. دکتور مههدی محمهد قادریش له لاپه ره 101 ی کتیبه به هاداره که ی (ههولیر له سالانی 1926 - 1939-) که باس له هاتنی میجر یونگ (Major Young) ی بریتانی ده کات سالی 1930 بو ههولیر و کۆبوونه وه ی له گه ل که سایه تیه ناوداره کانی شار و عه شایردا ده لێ " خدری نه حمهد پاشا له جیاتی ناماده بووان داواکاریه کانی به ناوی ههولیره وه خسته روو و جهختی له سه ره نه وه کرده وه که هه موو هۆزه کانی ههولیر له گه ل داواکاریه کانی شاری سلیمانین، ههروه ها داوای کرد که نابیت هه رسن لیوای که رکوک و ههولیر و سلیمانی له به ک جیا بکریته وه. دواتر نه حمهد عوسمان سه باره ت به بریاره کانی کۆمه له ی گه لان وتی: ئیمه کوردین حقوقی خۆمان نه وئ، بهنده چند ساله له خزمه تی حکومه تام و تیگه یشتووم که کورد به عومری له سه ره حقوقی خۆی ئیسرار نه کات و نه م حقه به قهراری عصبه الامم دامه زراوه پتویسته بماندریتتی. " مه حمود نه حمهد عوسمانیش

(کوری نهحمده عوسمان که ده کاته پوورزای هؤمه ر دزهیی) له کتییی (مصاییح وظلمات) که به عه رهییی نووسیوه ئه ویش هر باسی هه لوئستی کورده کانی هه ولیر ده کات (به شارستانی و عه شایره وه) به رامبه ر په یمانی 1930 له نیوان بریتانیاو عیراقددا. مه حمود نهحمده عوسمان له لاپه ره 21 22- ی کتیه که ییدا ده لئی " رۆزی شه ممه ی رینکه وتی 1930|8|9 جیگری سه ره ک وه زیران جه عفه ر پاشای عه سکهری و مه ندوبی سامی بریتانی له که رکوکوه وه چوون بؤ هه ولیر و له وئ له کاتزمیر ده ی پیش نیوه رۆ له سه رای حکومه ت (بالاخانه ی پاریزگا) له گه ل خانه دان و سه ره ک عه شیره ته کان کۆبوونه وه. له وئ جیگری سه ره ک وه زیران ئه و به یاننامانه ی خوئنده وه که پیشتر له که رکوکیش پیشکشی کردبوون و له پاش ئه و ئینجا مه ندوبی سامی هه لساپه وه و ئه ویش به یاننامه یه کی خوئنده وه که تیایدا پشتگیری له ناوه رۆکی به یاننامه کانی جیگری سه ره ک وه زیران کرد. له پاشان نه ندامی نه نجومه نی پیران نهحمده ئه فهندی عوسمان هه لساپه وه گوئی: بهر له وه ی ئه من ده ست به قسه بکه م به پئویستی ده زانم جارئ با سه ره ک عه شیره ته کان بیرورای خوئان ده رپرن. لیره دا سه ره ک عه شیره ته کان گوئیان ئه وان خدری نهحمده پاشا له سه رۆکه کانی عه شیره تی دزه ییان ده سنیشان کردوه به ناوی هه موان قسه بکات. ئه ویش هه لستا و گوئی ئیمه ی عه شایر پشتگیری له داخواییه کانی خه لکی سوله یمانی ده که یین و ئیمه یه کگرتووین و نا کرئ که رکوک و سوله یمانی و هه ولیر لیک جیا بکرته وه"

" ئینجا دوای ئه و جه نابی ئه عیان نهحمده به گ هه لستا گوئی: ئیمه ی کورد داوای مافی خوئمان ده که یین و ئه و مافانه ش له لایه ن کۆمکاری نه ته وه کانه وه (عصبة الامم) بریاری له سه را دراوه. له پاشان پووی قسه کانی کرده جه عفه ر پاشای عه سکهری و گوئی: گه وره م پاشا، نه تو له پیناوه بهرگریکردنت له عه ره ب دوو په نجه ت په رپوه، ئیمه بؤ ئه مه ریزت لئ ده گرین. جا ئیمه ش مافی خوئمانه گیانی

خۆمان له پیتا‌و مافه نیشتمانیه‌هه کانمان به‌خت بکه‌ین و هه‌چ که‌سه‌یکه‌ش نه‌و مافه‌ی نیه‌هه گله‌ییمان لێ بکات. پێویسته له ناوچه کوردیه‌هه‌کانی عیراقد‌ا زمانی کوردی له ته‌ک زمانی عه‌ره‌بی بی‌ی به‌ زمانی دیولنی (ره‌سمی). ”

ئه‌گه‌ر خۆته‌ری به‌پێز سه‌رنجیکی ورد بداته‌هه نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه (1930) که‌ نه‌وسا دوو سه‌رۆکه‌ ناوداره‌کانی دزه‌یی برایماغا‌و نه‌حمه‌دپاشا نه‌مابوون به‌لام خورشیداغا مابووه و له‌وئ بووه که‌چی نه‌و خدری نه‌حمه‌د پاشای هه‌لبژاردووه به‌ناوی هه‌موان قسه‌ بکات چونکه‌ خدر گه‌نجتر بووه و له‌و وه‌خته‌وه سه‌یمای گه‌وره‌یی و قابلیه‌تی قسه‌کردنی لێ به‌دی کراوه و خورشیداغاش که‌ نه‌وسا پیر بووبوو (سالی 1932 مرد) دیاره‌ بو‌ به‌رژه‌وه‌ندی میله‌ته‌که‌ی ناحه‌زی و نه‌یاریی کۆنی ناوه‌ به‌لایه‌که‌وه و خدری له‌ هه‌موان زیاتر لا په‌سند بووه.

میر به‌سری له‌ کتییی (ناوداران‌ی کورد) که‌ عبدالخالق عه‌لانه‌دین له‌ عه‌ره‌بییه‌وه کردووه‌ته‌هه کوردی له‌ لاپه‌ره‌ 170 دا ده‌لێ “ خدر نه‌حمه‌د پاشا: خدر به‌گ کورپی نه‌حمه‌د پاشا سه‌رۆکی عه‌شیره‌ته‌کانی کوردی دزه‌یه‌هه که‌ له‌ خوار ناحیه‌ی قوشته‌په‌ و هه‌موو ناوچه‌کانی قه‌زای مه‌خمور له‌ پارێزگای هه‌ولێرن... ”

“ دیاره‌ خدری پاشای نیوانی له‌ گه‌ل جه‌نرال به‌کر سدقی زۆر کۆن و دۆستانه‌ بووه. په‌یوه‌ندی نیوان به‌کر سدقی و ناغا‌کانی دزه‌یی ده‌گه‌رایه‌وه بو‌ سه‌ره‌تای سالانی سه‌یه‌کان به‌تایه‌تی له‌ گه‌ل (خدری نه‌حمه‌د پاشا دزه‌یی) که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هه‌زیان هه‌بووه. دوا‌ی کوده‌تاکه‌ش شه‌م په‌یوه‌ندییه‌یان هه‌ر به‌ دۆستایه‌نییه‌وه ده‌مینتییه‌وه و ته‌نانه‌ت به‌کر سدقی چه‌ند جارێک شه‌ردانی گوندی (سۆربه‌ش) ی کردووه. ” (پروانه: د. مه‌هدی محه‌مه‌د قادر، هه‌ولێر له‌ سالانی 1926 - 1939 ل - 208).

دوور له‌ سیاسه‌ت، خدر به‌گ ناشقی حه‌یران و لاوک و سپۆرت

و به زمی گهنجانش بووه. محهمه دی مه ولود هه ولتیری (1917 - 1993) بۆی گپرامه وه که ههیرانیژی هه ره ناوداری سه رده می خۆی، زا بهر، که نه ویش له به ره بابی مام زیتدینی دزه بی بوو کوچی دوا بی ده کات و له گورستانی قولته په ی یابه ده نیتژی ده لئین رۆژنکیان خدری پاشای به تاقی ته نیا به ئوتوموبیلی خۆی به رینگای قولته په دا ده چیتته هه ولتیر. له گورستانه که نه وه ستیت و میرد مندالتکی شوان له وئ ده بی بانگی ده کا ده لئ رۆله قه بری زا بهر کامه یانه؟ شوانه که پیشانی ده دات. خدر به ک داده به زیت به ک دانه سه عاتی ته واو له سه ر گورپی زا بهر ده گری.

جاریکی تریش به سه خانی ناموزام و خه سووم نه م قسه خوشه ی خدر به گی خالی (خالی هه قی بوو) بۆ گپرامه وه: خدر به گ پینج کورپی هه بوو به لام نه ویش وه ک برایماغا کچ و کچه زای زور بوون و هه مووشی نه دیوون و نه گهر بشیدیان نه یده زانی کئ هی کئ به. ده لئ جاریکیان شایه کی گه وره ی دزه بیان له به کیک له گونده کانیان ده گه را. خدر به گیش بانگه تیش کرابوو و ده چیتته ناو شایه که و ده ست به هه لپه ر کئ ده کات. به سه خان ده لئ خاله خدرم زور که م دیوو چه زم کرد بجمه ده ستی له شاییدا. به سه خانیش به گهنجی ژنیککی زور جوان و شوخ و شهنگ بووه که ده چیتته ده ستی خدری خالی نه میان دلی زور خوش ده بی که کچیککی وا جوان هاتوته ده ستی و هه لبه ت نازانی که خوشکه زای خۆیه تی. بۆ ماوه ی به ک سه عات له ده ستی به سه خان شایه ده کات، خۆی ده له نگییتیت و ناره قی رهش و شینی به لاچاودا دینه خوارئ. عه لی ناغای خورشیدی بایزی که به عه لوی قورشیدی به ناویانگ بوو و مامی به سه خان بوو ده زانی خدر خوارزا که ی خۆی نانا سیت و زور ماندووش دیاره، له په ناوه به گوپچکه یدا ده چرپیتئ “ کوره به س خۆت ماندوو بکه خدر، نه وه به سه خانی خوارزاته !!” خدر که نه مه ده بیسی ده چه په سی و رووی ده کاته به سه خان ده لئ “ تفوو عه مرت نه میتئ، نه وه بۆ قسه

ناکه یت؟! برۆ ده ری له ده ستم برۆ! ” ئیتر به سه خان به پیکه نینه وه دهستی خالی بهر ده دات و ئه ویش به دل سادریه وه شایه که جی دیلی.

له نه ریتی هه لپه رکیتی کوردیدا پیاو هه رگیز بۆی نیه دهستی ژن به ریدات و له بازنه ی هه لپه رکیکه بجیته ده وه وه، ئه م ئیمتیازه ته نیا بۆ ژنه که دهستی پیاو به ریدات و برۆا، له چوونه ناو بازنه ی هه لپه رکیش هه ر هه مان ئوسوول، ژن ده بی بجیته دهستی ئه و پیاوه ی که دلی ده به وی نه ک پێچوه وانه ی. بۆیه که ده هۆل و زورنا لی ده دات وه ک جار دانا بۆ گو ژهنه د و دیلانی، هه لپه رکیکه به بازنه یه کی ته نیا پیاوانه وه ده ست پێ ده کات ئینجا کچه کان سه رنجی خویان ده دهنه هه لپه رکیکه ره کان و هه ر به که پارتنه ری خۆی ره چاو ده کات و ده جیته دهستی ئه و. ئه م ره چاو کردنه ش دوو فاکته ری له پشته، یان ئه وه تا کچه خۆی هه لپه رکیکه ریکی هونه رمه ندی زۆر شاره زایه و چه ز ده کا بجیته دهستی ئه و پیاوه ی که هه لپه رکی وه ک خۆی جوان ده کات (نه ک دلی چوو بیتنی) و به م جوژه ده بن به که پلینک که سه رنجی ته ماشا که ران راده کیشیت، یانیش ره نگه دلی چوو بیته یه کیک له و کوره لاوانه ی ناو بازنه که وه جیته دهستی ئه و. هه ر بۆ پتر زانیاری، ئه مه له دانسکردنی رۆژئاوا یه کانیش هه ر وایه که ئه وان جووت جووت ده یکه ن. که کچیک داخوزی کورپیک قه بول ده کات بۆ دانس کردن یان له بهر ئه وه یه که کوره که وه ک دانسکه ریکی لیزاتر له کوره کانی تر سه رنجی راکیشاوه یانیش کورپیک قوزه و کچه دلی چووه تی ئیتر هه لده ستی دانس له گه لدا ده کات. به لام ئه وه ی که لیره دا سه رنجکیشه ئه وه یه که له نه ریتی هه لپه رکیتی کوردیدا کچه کورد له کچه رۆژئاوا یه کان سه ربه ستره، کچی کورد ئه و خۆی پارتنه ری نیرینه ی خۆی هه لده بژیریت نه ک پێچوه وانه که ی که نه ریتیکی هه لپه رکیتی رۆژئاوا یه کانه.

ئهم پرووداوانه به پراستی ئه وه دهرده خهن که ئهم شوپره سواره ی دزه بیان، خدري پاشای، هم سیاسی و هم که سایه تی کومه لایه تی و نوکته چی، هم سپورت پهروه ر و هم هونردؤست بووه، به کورتي پاکتیجیکی تۆکمه ی گه وره یی و ره بهری بووه.

ئهن چهنده ههفته به ک له مه وپیش سهردانتيکی کتيبخانه ی وه فایم ده کرد له پارکی وه فایبی له ههولیر. که به ناو پارکه که دا له سه ره خۆ به ره و کتيبخانه که ده رۆيشتم پیاوینکی به ناو سالدا چوویم دی که دیاربوو باخه وان بوو و له سه ره یه کتيک له لاته خته کانی پارکه که له بهر ستيهري دره ختيک پشووی سانه وه ی وه رده گرت. منيش سلوم لی کردو وه ک نه ريتی خۆم حه زم کرد تاوینک لای بوه ستم و بیدویشتم. لیم پرسى "خاره گیان خه رکى کينده رى؟" گوتى شيخانان. گوتم شيخانانى خدري؟ گوتى به رى. گوتم خدربه گ چون پیاوینک بوو؟ گوتى هه زار په حمه ت له گۆرى بی، پساوی وها هه رناکه ویته وه. گوتم له گه ر خه رکى گونده که ی باش بوو، لینی پازى بوون؟ گوتى "به حه ققى قورعان، مامؤستا، ئه وان ماری و بیان ده خوارد، ئه و ماری به شه رى نه ده خوارد، که س درى لینی عیجز نه ده بوو."

خدري ئه حمه دپاشا که له 110 سال زیاتر ژیا تا مرد هه ر مه رد و پساو و سه رکرده یه کى هم عه شایری و هم که سایه تیه کى کم ویته ی کۆر و مه جلیسى سیاسیان و کومه لایه تیی کورد و عه ره بیش بوو.

عهلی مه‌حمودی کاکه‌خانی دزه‌یی

عه‌لی‌اغا تا شەنگ بوو و تین و تاوی لای و هه‌لگرتنی تهنگی هه‌بوو به‌کسر به‌گه‌ل هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کداریسی کوردی ده‌که‌وت که له‌پیناو کوردایه‌تیدا بو. پێشمه‌رگایه‌تی سه‌ره‌له‌دانه‌کانی شیخ مه‌حمودی ده‌کرد و نه‌وانه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانییش له‌چله‌کانی سه‌ده‌ی بیستم و ناویانگی ده‌رکرد و که‌وته سه‌ر زاران له‌مالان و له‌بازاران. بریتانیه‌کانی هه‌ولێر به‌"یاخیوونی" عه‌لی مه‌حمودی کاکه‌خانی دزه‌یی نیگه‌ران بووبوون که بیستبوویان به‌ته‌مايه له‌گه‌ل چه‌ند چه‌کداریکدا خۆی بگه‌یه‌نێته بزوتنه‌وه‌که‌ی شیخ مه‌حمود و سه‌باره‌ت به‌م مه‌ترسیه‌یان پاپۆرتیکی نه‌تییان بو لایه‌نی په‌یوه‌ندیاری خۆیان نووسیوه (به‌روانه د. مه‌هدی محمه‌د قادر، هه‌ولێر له‌سالانی 1926-1939- لاپه‌ره 483 به‌لگه‌نامه‌ی ژماره 30 به‌زمانی ئینگلیزی). دکۆر مه‌هدی هه‌روه‌ها له‌لاپه‌ره 49 50- ی کتبه‌که‌یدا ئەمه‌ی نووسیوه: "سه‌باره‌ت به‌هه‌لوێستی کورد له‌مه‌سه‌له‌ی لکاندن و یلایه‌تی موسل به‌ده‌وله‌تی عیراقه‌وه، بیروپای جیاواز هه‌بوو، که چه‌ند فاکه‌ری پراسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ پۆلی تیدا ده‌بینی. هه‌ندیک له‌سه‌رۆک هۆزه‌کان و که‌سانی پۆشه‌نبیر و بنه‌ماله‌ گه‌وره‌کان داوای دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی کوردییان ده‌کرد که له‌ژێر چاوه‌دێری بریتانیادا بیت. هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌شه‌دا له‌باره‌ی ئەم بابته‌ چه‌ند کۆبوونه‌وه له‌هه‌ولێر کراوه که هه‌ر یه‌ک له‌ (عه‌لی مه‌حمود کاکه‌خان دزه‌یی) و (حوسین هه‌تک زه‌یدبه‌گ) (نازانم نه‌گه‌ر ئەم ناوه‌ی دوايان پراست بی - هۆمه‌ر دزه‌یی) به‌شدارییان تیدا کردووه و په‌خته‌شیان له‌شیتواری ئەنجامدانی پارسیه‌که‌ گرتووه و داوایان کردووه بژاردی سینه‌میش که بریتی بوو له‌ پرسیارکردن (ئایا سه‌ربه‌خۆیتان ده‌ویت؟) له‌پال دوو پرسیاره‌که‌ی تردا زیاد بکریت."

له چله کانی سه دهی بیستم نه من مندال بووم به لام له بیرمه له خزمه کانی خوم ده بیست ده یانگوت عه لی مه حمود بوو ته نه شقیا. هه بیته وشه ی پیشمه رگه هیشتا نه که وتبووه سر زارانوه به لکو هر که سئ به چه ک له دژی حکومته بوه ستایه و پرووی له شاخ و هردان بگردایه پیمان ده گوت نه شقیا که کوی وشه ی (شقی) عه ره بیسه. نه م وشه ی نه شقیایه بؤ رینگر و چه ته کانیش به کار ده هات وه ک خوله پیزه له ناوچه ی سله یمانی و صالح ره حیم له هه ولیر (نهمه ی) دوایان زیاتر به دزینکی زیره کی خوشه ویست وه کو نارسین لوپین ناوبانگی دهر کردبوو. وشه ی چه ته زیاتر له ناوچه ی سله یمانی به کار ده هات. مه لا خالی دی مورتکه له ده سنووه که ی له سر میژووی دزه بیان نه مه ی له سر عه لی ناغا نووسیوه: "عه لی مه حمود پایوه کی زور به ناوبانگه. نیستمانه پروه ره، سه خیه کی بیتامه. ماخوی هونه ره، گیانی له گه ل میله ته که ی دایه. چه ز له سه ره بخوی نه کات. هه موو دم بؤ ته بایی و تفاق ی مه یانی خزمان کوشش نه کا و له بؤ دوستایه تی زور پاسته. به لام نه خته ک خویته گه رمه وه له سر میله ت دوو جار شوپشی کرد. وه جارینکیش حکومته چه پسی کرد (1500) دیناری که فیل لی نه ستاند ئینجا به ربوو. ئیستا ماوه له گوندی مورتکه دائه نیشی که تابعی ناحیه ی قوشته په به. حه فت کورپی هه به: ره شو، نه حمه د، خدر، سه ردار، سه ره ننگ، حه مه ره شید، عیسام. "مایه ی داخه که نووسه ر و توپزه رانی هه ولیر رولی نه م پیشمه رگه دیرینه ی خویان له لاپه ره کانی میژوودا فه راموش کردووه و به دهردی برایماغا و خورشیداغایان بردوون. که سینک کئینک یان نامیلکه به کی له سر ژایان نه نووسیوه. له پاش سه رنه گرتی بزووتنه وه پزگاربخوازه چه کداریه که ی مه لا مسته فای بارزانی و تیکچوونی کوماری مه هاباد و په ناهنده بوونی بارزانی و پیشمه رگه کانی له گه لیدا له به کیه تی سؤقیه ت، حکومته تی به غدا که وته گیانی دانیشتوانی بارزان و ژماره به کی زوری له خیزانه بارزانیه کان گواسته وه بؤ دیهاته کانی ناغا کانی دزه یی له ناویانا چند

خیزانیکی بارزانی بۆ گوندی مورنکی عەلی مەحمودی کاکەخانی دزەیی. عەلیاغا، تەبای هەموو ناغاکانی دیکە، خزمەتکی زۆری کردن و هەر چەندی له وزەیدا بوا یارمەتی دەدان.

دوو بیرووا لەسەر شیخ مەحمود:

هەر جارنکی له کۆری چینی پۆشەنبیراندا ناوی شیخ مەحمود و بزووئەوه کانی بیت حەفت و هەشتیکی زۆر و دوو بیر و بۆچوونی جیاگیای لی دەکەوتەوه.

بۆچووئیک دەلی شیخ مەحمود کەمزان و کورتیین بووه، ئەگینا دەولەتی کوردستانی سەرەخۆ له ئەنجامی یەكەم جەنگی جیهانهوه دادەمەزرا. بۆچوونی دووم پیتی وایە کە، نا، بریتانیا بەپیتی ئەو ئەجیتدایە کە لەسەر بەرژەوهندی خۆی داریژراوه، خۆی بریاری دابوو دەولەتکی سەرەخۆی کوردی له بەرژەوهندی ئەودا نییه.

گرووی یەكەم دەلین سەرەتا ژمارەیهکی زۆر له کەسایەتی پۆشەنبیر و ئەفسەران یایە بەرز ی کوردی سەردەمی عوسمانیەکان، وه ک مستەفا پاشای یامولکی، ئەمین زەکی بەگ، ماجید مستەفا، توفیق وهبی، پیره میردی شاعیر، مەعروف جیاوک، جەمال عیرفان، سدیق ئەلقادری، ئەمین رهواندزی و زۆری دیکەش کە من پیتی نازانم هەر یەكسەر بزووئەوه کە شیخ مەحمودیان له نامیز گرت بەو هومیدە ی کە کورد دەگە یەئیتە خەونه کە ی بۆ سەرەخۆی کوردستان.

بەلام ئەمانە دواتر کە بینیان، یەك: نه شیخ خۆی ئەو زیرەکیه سیاسییه ی ههیه که بتوانی مامەلت له گەل ئینگلیزه کانی قالموی سیاسەتدا بکات، دوو: نه پتکەهاتە ی حکوومه ته کە ی کە زۆر ترایە تیسان پیاوانی دینداری دوور له سیاسەت و بەرپۆه بردنی دەولەت بوون ئەو ئەزموونه سیاسیە یان هەبوو و، سیش: پەفتاری خودی شیخ مەحمود له گەل ئەو دەسەلاتدارە تازانە زۆر دواکەوتوانە بووه و دەگێرنەوه

گوايا که شیخ تهوقه‌ی له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کانا ده‌کرد یان فه‌قیانه (که‌لانگوچک)ه‌که‌ی له‌ده‌ستی ده‌ئالاند که "پیس" نه‌بئ یان له‌پاشان ده‌چوو ده‌ستی خو‌ی ده‌شوشت به‌حساب که "گلاو" بووه {نازانم ئەم قسانه‌چهن‌دی راسته‌چهن‌دی پتوه‌نانه - هومەر دزه‌یی}. جا که ئەم چینی پۆشه‌نیره‌که‌وتنه‌په‌خنه‌و نارپه‌زایی به‌رام‌بهر به‌هه‌لسوکه‌وته‌به‌لای ئەوان چه‌وت و ناهاوچه‌رخیه‌کانی شیخ مه‌حمود، هه‌م له‌گه‌ل میله‌ته‌که‌ی خو‌ی هه‌م له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کانیش، نه‌ویش که‌وته‌دزایه‌تیان ته‌نانه‌ت جه‌مال عیرفانی سو‌ک ده‌ئین - به‌بیانۆی که‌دژی دینه‌له‌پانییه‌دا به‌کوشت. سیر نارنۆلد تی. ویلسن له‌به‌شی سینه‌می کتیه‌که‌ی (بلاد مابین النهرین بین ولاین) ته‌رجومه‌ی فوناد جه‌میل له‌لاپه‌ره‌21-22 دا ئاوا له‌شیخ مه‌حمود گه‌یشتبوو "له‌پاش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک کاپتن نۆئیل گه‌پایه‌وه‌بو سله‌یمانی و بینی که‌شیخ مه‌حمود ده‌سه‌لانه‌که‌ی خو‌ی به‌خرابی به‌کار دیتنی و له‌بهر ئەوه‌ی که‌هیچ بنکه‌یه‌کی سه‌ربازیمان له‌ویدا نه‌بوو، دیار بوو که‌کوئرتۆلکردنی بۆمان ئاسان نه‌بوو. که‌سه‌یری سه‌رجه‌له‌که‌شمان ده‌کرد ده‌رکه‌وت که‌له‌سه‌رده‌می تورکه‌کانیش جیتی باوه‌پ نه‌بووه و هه‌میشه‌به‌روویاندا هه‌لده‌ستایه‌وه. به‌لام ده‌نگۆ و قسه‌لۆک بلاو بووبوووه‌که‌خه‌لکی سله‌یمانی ئەو بیدادی و ناهاه‌قییه‌ی له‌ده‌ست سه‌رۆکه‌کانی خو‌یان و له‌ده‌ست ساداته‌کان ده‌یان‌دی ئەوه‌نده‌له‌ده‌ست فه‌رمانبهره‌تورکه‌کانیان نه‌دیوو...". له‌لاپه‌ره‌23 ش ویلسن ده‌ئین "خو‌ی خودی شیخ مه‌حمود سه‌خترین گرتنی ئیمه‌بوو. ئەو پیاوه‌جه‌هاله‌تی مندالیککی هه‌بوو به‌لام دل‌سافییه‌که‌ی مندالان نا.."

ئەم گرووپه‌ی که‌پیان وابوو و - پیان وایه - نه‌گه‌ر شیخ مه‌حمود دووربیتتر بوایه‌و واقعیتر په‌فتاری بگردایه‌ده‌یتوانی له‌گه‌ل بریتانییه‌کان هه‌لبکات و شتی به‌شتی بکات. بو نموونه‌ش ئەوان ده‌ئین له‌ئه‌نجامی به‌که‌م جه‌نگی جیهانه‌وه (1914-1918) که‌عوسمانیه‌کان حیجاز و ئەو ویلايه‌ته‌عه‌ره‌بیانه‌یان له‌ده‌ست دا و بریتانیا کردی

به شاهنشینی عه‌ره‌بستانی سه‌عودی، ده‌لین بۆچی له‌وئ ده‌وله‌تیک‌ی عه‌ره‌بی سه‌ری گرت، به‌لام له‌ کوردستان ده‌وله‌تیک‌ی کوردی سه‌ری هه‌له‌دا، ده‌لین خو‌ عه‌بدوله‌عزیز ئال سه‌عود شیخی قه‌بیله‌به‌کیش بوو و باوه‌پیش ناکرئ راده‌ی په‌روه‌رده و پۆشه‌نبیری له‌وه‌ی شیخ مه‌حمود زیاتر بو‌بئ. ئەمانه‌ ده‌لین شه‌ریف حوسینی حیجاز خو‌ی و کو‌ره‌کانی پشتیوانیه‌کی زۆر کاریگه‌ری بریتانیه‌کان بوون بو‌ ئازاد‌کردنی ئەو ویلايه‌تانه‌ له‌ ده‌ست تورکه‌کان زۆر زیاتر له‌و کو‌مه‌که‌ی که‌ شیخیکی قه‌بیله‌به‌کی وه‌ک عه‌بدوله‌عزیز ئال سه‌عود بو‌ی دایین ده‌کردن که‌چی له‌ دوایدا نه‌ک هه‌ر پشتیان له‌ شه‌ریف حوسین کرد به‌لکو له‌ حیجازیش شاربه‌ده‌ریان کرد و دووریان خسته‌وه‌ بو‌ دوورگه‌ی کپرس و تا مرد له‌وئ ده‌سته‌سه‌ر بوو. عه‌بدوله‌عزیزیشیان هینا و ده‌وله‌تیک‌ی عه‌ره‌بیان بو‌ دامه‌زراند که‌ حیجازه‌که‌ی شه‌ریف حوسینیشیان خسته‌ سه‌ر و عه‌بدوله‌عزیزیان کرده (الملك عبدالعزيز ال سعود، مؤسس المملكة العربيه السعوديه) له‌ شیخی قه‌بیله‌به‌که‌وه‌ بوو به‌ مه‌لیک. بو‌؟ ئەمانه‌ ده‌لین شه‌ریف حوسین داوای له‌ بریتانیه‌کان ده‌کرد که‌ ده‌وله‌تیک‌ی عه‌ره‌بی به‌رفه‌وانی به‌ کگرتووی بو‌ دابه‌زریتن که‌ ئەمه‌ش دیار بوو له‌ گه‌ل پلانی بریتانیا و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی نه‌ده‌ گونجا. هه‌رچی عه‌بدوله‌عزیز بوو ئەمیان پیتی گوتن کارتیک‌ی سبی (به‌ فرانسێ: کارت پلانتش)ی بو‌ بیتن تا واژو‌ی بکات ئیتر ئەوی تر با بریتانیه‌کان خو‌یان پری بکه‌نه‌وه‌ و چی تیدا ده‌نووسن با بینوسن ئەو پیتی رازی ده‌بئ. جا ئەمانه‌ ده‌لین دیاره‌ هه‌ر ئەم هه‌لو‌سته‌ی عه‌بدوله‌عزیز پر به‌ پیستی ئەجیندای ئەو قوناخه‌ی بریتانیه‌کان بووه‌ نه‌ک خه‌ونه‌کانی شه‌ریف حوسین که‌ بئ گومان ئەویش بو‌ به‌رژه‌وه‌ندیی میلیه‌ته‌که‌ی خو‌ی بووه‌ به‌لام نه‌یزانیوه‌ که‌ له‌ سیاسه‌تدا خه‌ونی خو‌ش شتیکه‌ و واقیعی سیاسی و ریشال پۆلیتیک‌یش Real Politik شتیکی تره‌.

ئهم گرووپه نمونهی تری سهرکردایهتی واقعیین و ناواقعیین دیتنهوه وه ک ئیسرائیل.

ئهوان ده لئین له پاش دووم جهنگی جیهان نه تهوه به کگرتووه کان UN دامهزرا و له سالی 1947 بریاری دابهشکردنی فهلهستینی دا بؤ دوو ولات: فهلهستین و ئیسرائیل. جووه کان ههرچهنده که خهون و خه یال و پلانیان بؤ ولاتیکی زور له وه گهوره تر بوو که UN بؤی دانابوون، به کسه رازی بوون به وهی که بؤیان داندراوه. ههرچی فهلهستینییه کان و ولاته عهره بیه کانه ئهوان ئه و بریاره ی UN یان به کسه ر پت کردهوه و داویان کرد یان هه موو خاکی فهلهستین ده بی بؤ دهوله تیکی فهلهستینی بی، یان هیچیان ناویت و ده یکه ن به شهر. کردیشیان به شهر و شهره کهشیان دؤراند. سالی 1948 ئیسرائیل به و سنوره ی که بؤی داندرا بوو پیتاسینی دیوانی (ره سمی) وه ک ده ولت و وه ک ئه ندامی UN پی کرا که چی عهره به کان به به شه که ی خؤیان رازی نه بوون و دهوله تیکی فهلهستینی که بریتی ده بوو له که ناری پؤژئاوا (الضفة الغربية) یان نه ویست. لیره دا زله تیزه کانیش - له پیاوه تیی خؤیان - به شه که ی فهلهستینییه کانیا ن نه خسته سهر دهوله تی ئیسرائیلی براوه ی شهر به لکو به ولاتی (شرق الاردن) یانه وه لکاند و ئه و ولاته ناوی گؤرا بؤ (المملکه الاردنیه الهاشمیه). بؤ فهلهستینییه کانیش ده هؤل درپا هیچیان پی نه برا و تا ئه مرؤش ده بی ههر له گوپی خؤیان بدن و وا ده پارینه وه ئه و که رته فهلهستینه ی که سالی 1947 بؤیان داندرا بوو ئیستا بیانده نی، به لام ئیسرائیل که له شهری 1967 ئه وه شی داگیر کرد تازه نایه وی بیانداته وه یان ئه گهر بشیانداته وه به ته مایه به کلک و گوئیکراوی بیانداته وه. جا ئهم گرووپه ده لئین پلانی (یان هه موو یان هیچ) مه گهر خوا، ئه گینا سهر ناگرئ. با ئه مه وانیه ک بی بؤ کوردیش.

ئهم گرووپه نمونیه کی تری خؤگونجاندن له گهل به رزه وه ندییه کانی زله تیزه کان و له گهل سیاسه تی باوی جیهانی دیتنه وه ئه ویش مسته فا که مال ئاتاتور که.

له به‌که‌م جه‌نگی جیهانیدا ده‌وله‌تی عوسمانی دۆراندی و هیزه براوه‌کان (بریتانیا و فرانسای به‌تایه‌تی) خه‌ریکی ئه‌وه بوون میراتی عوسمانیه‌کان به‌سه‌ر چهند ولایتیکی کۆن و هه‌ندئ ولاتی نوێشدا دابه‌ش بکه‌ن. له‌پاش پراکردنی سئ جه‌نراله‌ ده‌سه‌لاتداره‌که‌ی (اتحاد و ترقی) که‌ ده‌وله‌تی عوسمانیان تووشی جه‌نگه‌که‌ کردبوو (ته‌لعه‌ت پاشا و جه‌مال پاشا و ئه‌نوه‌ر پاشا) بو ده‌روه‌ی تورکیا ئه‌ستیره‌ی ئه‌فسه‌ریکی که‌ زۆر پله‌ به‌رزیش نه‌بوو به‌ ناوی مسته‌فا که‌مال، که‌ خه‌ریک بوو بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌ه‌لستیکردنی داگیرکه‌ره‌کانی ریک ده‌خست، هه‌ر پوه و هه‌وراز هه‌لده‌کشا. ئه‌و بو‌ی ده‌رکه‌وتبوو که‌ نه‌ک هه‌ر ئیمپراتۆریه‌ته‌ عوسمانیه‌که‌ به‌لکو خودی خاکی تورکیای ئه‌ناتۆلیش وا ده‌که‌وتیه‌ به‌ر مه‌ستی هیزه‌ براوه‌کان. ئه‌و زیره‌کاتی نواند، له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌ستی به‌ شه‌ری سه‌ربه‌خۆیی کرد له‌ دژیانا (حرب استقلال)، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ گه‌توگۆی نه‌ییتی له‌گه‌لدا ده‌کردن. له‌ نه‌جامی ئه‌و گه‌توگۆیانه‌ گه‌یشتنه‌ ریککه‌وتن له‌سه‌ر چهنده‌ها پنتک که‌ زۆریان مه‌به‌ستی من نین له‌م نووسینه‌دا. ئه‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌وه‌ هه‌یه‌ ئه‌و گه‌یشتنه‌ ئه‌نجامه‌یه‌ له‌ نوانیان که‌ هیزه‌ براوه‌کان له‌و پوه‌ بوه‌ستن و له‌وه‌ زیاتر ده‌ست له‌و سنووره‌ی تورکیا نه‌ده‌ن که‌ ئه‌م‌پۆ هه‌یه‌تی. ئه‌و ڤکه‌ه‌ته‌ ئه‌م چهند به‌نده‌ی له‌ خو ده‌گرت: ده‌بی په‌یمانی (سیفر)ی 1920 هه‌لوه‌شینه‌وه‌ که‌ چهند به‌ندیکی تیدا بوو بو دامه‌زراندنی دوو ده‌وله‌تی نوێ بو کورد و بو ئه‌رمه‌ن له‌ناو سنووری سیاسی خودی تورکیای ئه‌ناتۆلی. له‌ تراقیاش (رۆژاوی ئاناتۆلیا) شاری ئه‌درنه‌ و شویتی تریش له‌و پارچه‌ ئه‌وروپیه‌ی تورکیا هه‌ر بو تورکیا بمینه‌وه‌. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا مسته‌فا که‌مالیش نه‌ک هه‌ر سیسته‌می خیلافه‌تی ئیسلامی رابمالت به‌لکو هه‌ر دیانه‌تی ئیسلامیش له‌ بن و بو‌تکه‌وه‌ هه‌له‌ته‌ کینیت و کۆماریکی گه‌ردوونی (عه‌لمانی) رابگه‌یه‌نیت. هه‌روه‌ها رینگای تورکیاش بکاته‌وه‌ بو جووه‌کانی دانیشتووی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی (له‌ ئه‌وروپای

پۇزھولات به تايه تى) بار بكن بۇ فله ستين و له وئ بين به زۇرترايه تى به ئومىدى راگه ياندنه كهى به لفوور (Balfour 1917 Declaration) بۇ دامه زراندى دهوله تىكى ئيسرائىلى له فله ستين. له سه رده مى عوسمانيه كان هيج سولتاتىك نه يده هيشت جووى ئه وروپاى ژير ده ستى عوسمانى بچن بۇ هميشه خۇيان له فله ستين دابمه زرتين. به م جۇره مسته فا كه مالى واقيع بين و هيزه براوه كان گه يشته پىككه وتن.

ليره شدا هه ز ده كه م دووپاتى بكه مه وه كه نابى پىككه وتنى مسته فا كه مال و هيزه براوه كانى به كه م جهنگى جيهان هه روا به م ساده يه بخينه ناو چوارچىوهى ته نيا ئه م چند پتكهى كه له سه ره وه باس م كردن به لام هه ر ئه م به شه په يوه ندى به باسه كهى ئيمه وه هه يه، له سه ر هه رچيه كى ديكه پىك كه وتن - كه زۇرشن - ئه وه باسىكى تر هه لده گرى. ده مه وئ خويته رى به ريز له وه ش ئاگادار بكه م كه من هيج سه رچاوه به كى به لگه دارم ده ست نه كه وتووه بۇ ئه م "پىكها ته نه ييه"ى كه باس م كردوون و ئه وه ته نيا تىگه شتن و بۇچوون و لىكدانه وهى خۇمن كه له وانه يه وا بنى و له وانه شه سه رچىخ پۇزىشتيم.

ئىنجا گروپه ناره زاكه له سياسه تى شيخ مه حموود ده لىن نه گه ر شيخ كه مىك دووربين و واقيعى بوا ئه وهامان به سه ر نه ده هات. ده لىن عه بدوله زيز ئال سه وع به پىچه وانهى شه ريف حوسيتى حيجاز و مسته فا كه ماليش له ئه نجامى جهنگى به كه م و جووه كانى ئيسرائيليش له سالى 1947 ئه وانه هه موويان له به ردانا تىكى (ته نازولات) زۇريان بۇ هيزه براوه كان كردووه بۇ ئه وهى بگه ن به هه ندى، نه ك هه موو، ئامانجه كانيان. كه چى به قسه ي ئارنولد تى ويلسن برىتانيه كان ناوچه يه كى ديارىكراويان بۇ حوكمداريه كهى شيخ مه حموود ده ستىشان كردبوو به لام ئه و به وه رازى نه ده بوو و چاوى برىيووه ناوچه يه كى زۇر فره وانتر "هه ر چۇنىكى بنى، شيخ مه حموود قه ناعه تى

نده‌هیتنا و رازی نه‌بوو. ئەو له‌خۆرا ده‌یگوت که ئەو له‌لایه‌ن ته‌واوی کورده‌کانی ویلایه‌تی موسل و ئەوانه‌ی ولاتی فارس‌یش راسپێردراوه که به‌ئیمه‌ رابگه‌یه‌نی ئەوانه‌ ئاره‌زووی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک‌ی به‌کگرتووی سه‌ربه‌خۆ ده‌که‌ن به‌ پاسه‌وانیکردنی بریتانیا." (پروانه‌ نه‌رجومه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی کتیه‌که‌ی ویلسن ل 16 - 17).

میژووناسی به‌ په‌چه‌له‌ک جووی عێراقی (میر به‌سری) له‌ کتیبی (مشاهیر الکورد) که به‌ عه‌ره‌بی نووسویه و عه‌بدولخالق عه‌لاه‌دین کردویه به‌ کوردی (ناودارانی کورد) له‌ لاپه‌ره‌ 36ی کوردیه‌که‌دا ده‌لی: "ئینگلیزه‌کان سالی 1918 که‌رکوکیان داگیر کرد و به‌جیان هیت. پاشان دوا‌ی شه‌ش مانگ هاتن ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوه‌وه، له‌ تشرینی هه‌مان سالدا شیخ مه‌حمودیان کرده‌ فرمانه‌په‌وای کوردستان به‌لام زۆری نه‌برد که‌ دیتی له‌ ولاته‌که‌یدا توانا و ده‌سه‌لاتی په‌یدا کردووه‌ پستی تێ کردن و لێیان هه‌لگه‌رايه‌وه‌"

هه‌ر له‌مباره‌یه‌وه‌ رۆبیرت ئۆلسن Robert Olson باسی ئەو پلانه‌ ده‌کات که‌ بریتانییه‌کان له‌پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگ به‌ته‌ما بوون کونفیده‌راسیۆنیک‌ی کوردی باکوریش به‌ ناوی (North Kurdish Confederation) بو کورده‌کانی تورکیا دا به‌مه‌زریتن له‌سه‌ر نمونه‌ی ئەو کونفیده‌راسیۆنه‌ی که‌ بو کوردی باشوور (South Kurdish Confederation) به‌ سه‌رۆکایه‌تی شیخ مه‌حمود دایانه‌مه‌زراندبوو به‌لام ده‌لی: "... ئەو نه‌خشه‌یه‌ی که‌ نۆئیل Noel به‌ ته‌ما بو بو ناوچه‌ کوردیه‌کان {مه‌به‌ستی ناوچه‌ کوردیه‌کانی تورکیا به‌ - هۆمه‌ر دزه‌بی} پیاده‌ی بکات سه‌ری نه‌گرت وه‌ک ئەوه‌ی که‌ له‌ سه‌راپی سالی 1919 بو کورده‌کانی باشوور به‌ ناوی (کونفیده‌راسیۆنی کوردی باشوور) به‌ سه‌رۆکایه‌تی شیخ مه‌حمود دایمه‌زراندبوو و ناوچه‌کانی سه‌له‌یمانی و هه‌ولێر و رواندزی ده‌گرتوه‌وه‌" له‌پاشان ئۆلسن به‌رده‌وام ده‌بی ده‌لی: "په‌کتیک له‌و هۆیانه‌ی که‌ وای له‌ بریتانییه‌کان کرد ده‌ست له‌و پلانه‌ به‌رده‌ن بو دامه‌زراندنی فیده‌راسیۆنی کوردی باکوور نه‌وه‌بوو که‌

سه ره نجامی فیده راسیۆنه که ی کوردی باشوور شکستیکی گه وره بوو، چونکه ده رکهوت که شیخ مهحموود بهراستی دهوله تیکی کوردی سهر به خۆی دهویست و بریتانیاش ناچار بوو له مانگی حوزهیرانی سالی 1919 به هیزی سهربازی لهناوی بهریت. جا له وه ده چی که حکومه تی بریتانی سهر بهت بهو نهزمونه شکستخواردووهی له گهل کورده کانی باشوور چیتیر پشتگیری له پلانه که ی نوئیل (Noel) نه کات که له نه نجامی گه پانکی سی مانگی (حوزهیران، ته مووز، توگوست) به ناو ناوچه کانی کوردی تورکیا له میشکیدا گه لاله ی کردبوو. سهر هه لدا نه که ی شیخ مهحموود ههروه ها قهناعه تی به کار به دهسته بریتانیه کان هینا که کاریکی سهخت و خه ته ریشه پشتگیری له دامه زرانندی دهوله تیکی به کگرتووی کورد **Unified Kurdish State** بکهن " (بهروانه: **Robert Olson , The Emergence of Kurdish Nationalism and the Sheikh Said Rebellion, 1880 - 1925** نه گه ر واش بووی، هه له بت شیخ مهحموود نه مه ی له دل سو زیه وه بووه، به لام له سیاسه تی جیهانیدا هه ر دل سو زی به ته نی دادت نادات. دیسان عه بدولخالق عه لانه دین نه مجاره یان له په راویز ژماره 9 ی لاپه ره 38 ی کتیی ناویراویدا نه م چیرۆکه ده رباره ی شیخ مهحموود ده گپه ته وه (نه مه یان قسه ی خۆیه تی نه ک هی میر به سری) " له کاتی خۆیدا که سانیک به شیخیان گوتووه که هه ندیک به نه رمی له گهل ئینگلیزه کان رهفتار بکات به لکو هه لوێستان ده گۆپۆی و به رژه وه ندیی کوردی تیدا ده بی. شیخیش به م شیوه یه وه لامی ده داته وه ده لی:

نامه وی ژینی نه سارهت به سمه عومری گو مپه هی
 نایکه مه سه رخۆم به نه رمی مودده عی تاجی شه هی
 قهت به نه رمی دوژمانم نامه وی فه رمانده هی.

خۆ کهس نکۆلی له‌وه ناکات که جه‌مال عه‌بدو‌لناسری میسریش سه‌ر کرده‌به‌کی نه‌ته‌وه‌په‌رستی دلسۆزی عروبه و یه‌کی‌وونی هه‌موو ولاته عه‌ره‌بیه‌کان بوو. به‌لام به‌ ناواقیعی سیاسه‌تی و بی‌ئه‌زموونی له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا کاره‌ساتیکی گه‌وره‌ی نه‌ک هه‌ر به‌سه‌ر میسر به‌لکو به‌سه‌ر هه‌موو عه‌ره‌بدا هینا و کیشه‌ی فه‌له‌ستینشی خسته‌ ئه‌م بنبه‌سته‌ی نه‌مه‌رۆوه.

جا ئه‌م گرووپه‌ ده‌لین توخوا ئه‌مه‌ که‌ی نه‌قله‌! که‌ی سیاسه‌ت وایه‌ به‌م که‌مزانیه‌ مامله‌ت له‌گه‌ل زله‌یژه‌کانا بکه‌یت؟
 بۆچوونی دووهم ئه‌م لیک‌دانه‌وانه‌ هه‌ر هه‌مووی په‌ت ده‌کاته‌وه‌ و پیتی وایه‌ شیخ مه‌حمود هه‌ر چ له‌به‌ردانا‌نیکیشی بۆ بریتانیا بکرا‌یه‌ دادی نه‌ده‌دا چونکه‌ نه‌خشه‌ و پلانی بریتانیا، له‌به‌ر هه‌چ هۆیه‌ک بووبی، ده‌وله‌تی کوردیی سه‌ره‌خۆی تیدا نه‌بووه.

ئه‌مانه‌ ده‌لین باشه‌ ئه‌گه‌ر بریتانیه‌کان په‌فتاری شیخ مه‌حمودیان به‌ دل نه‌بووه‌ خۆ ده‌یان‌توانی وه‌ک که‌ بۆ عیراق کردیان و ئه‌میرنکیان له‌ حیزازه‌وه‌ هینا که‌ نه‌ عیراقی بوو نه‌ شیعه‌ش و کردیان به‌ مه‌لیک له‌ عیراقیک که‌ زۆرترا‌یه‌تیی شیعه‌ن و به‌ نابه‌دلیشه‌وه‌ قه‌بوولیان بوو. ده‌لین ئه‌گه‌ر کوردساتیکی سه‌ره‌خۆ له‌ به‌رنامه‌یاندا بوا‌یه‌ ده‌یان‌توانی ئه‌میرنکی بابان، به‌درخان، شه‌ریف پاشای خه‌ندان، مسته‌فا پاشای یامولکی، سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا، محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ، ئیسماعیل به‌گی پواندزی، سه‌ید ته‌های نه‌ه‌ری یان یه‌کیک له‌وه‌ هه‌موو که‌سایه‌تیه‌ کورده‌ پۆشه‌نیرانه‌ی سه‌رده‌می عوسمانی که‌ سه‌ر به‌ ئینگلیز بوون، یه‌کیک له‌وانه‌ بێتن، شیخ مه‌حمود بێتن به‌لاوه‌ و ئه‌ویان بکه‌ن به‌ مه‌لیکی کوردستان. ئارنۆلد. تی. ویلسن له‌ لاپه‌ره‌ 16ی ته‌رجومه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی کتێبه‌که‌یدا ده‌لین "خه‌لکانیک هه‌بوون ده‌یانویست کوردستان بکه‌ویته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی لهن‌ده‌ن نه‌ک به‌غدا. هه‌ندیکیشیان بۆیان درک‌اند‌م که‌ ئه‌وان رازی نابن شیخ مه‌حمود رابه‌ریان بی‌ به‌لام که‌سی دیکه‌شیان له‌جیاتیی ئه‌و پیتش‌یار نه‌ده‌کرد."

که چی د. مه هدی محمه د قادر له کتیبی (هولیر له نیوان سالانی 1914 - 1930 ل - 89) دا دنووسی: "جینگای ناماژه به که (سی . ای . راندول) جینگری حاکمی سیاسی بریتانی له کویه له نووسراوینکی 7 مارسی 1920 دا که ناراسته ی نهفسه ری سیاسی ئینگلیز له هولیر ده کات، نهوه ی تیدا دهرده خات که حاکمی شرعی کویه (مه لا محمه دی گه وره) و جینگره که ی (جه میل ناغا) پئشنیاری نهوه ده که ن که یه کیک له بنه مالهی بابانیه کان که خاوه ن ریزن له ناو خه لکی کوردستاندا دابندریت وه ک حوکمداری کوردستان ته نانه ت مه لای گه وره که سایه تیبی (حه مید به گ بابانی) ده ستیشان ده کات. نه شرافه کانی هولیریش سه باره ت به پئشنیاری مه لای گه وره ی کویه هاویروپا بوون و پئشان وابوو که له بهرژه وهندی کوردا کار ده کات. ههروه ها ده سه لاتی نه م حوکمداره ش به سه ر لیواکانی هولیر و سه لیمانی و کهر کووکدا هه بیت نه گه ر دانیشتوانی نه م لیواپانه ناره زوویان هه بیت و ده بیت پئش دانانی (حه مید به گ) راویژ به نه شرافه کانی نه م لیواپانه بکریت و رایان وه ربگیریت " نه م گروهه ده لئین زوریک له راپورته کانی کاربه ده سه ت بریتانیه کانی کوردستان بو وه زاره تی کولونیه کانی بریتانی له له نده ن که وینستن چیرچل وه زیری بووه زور دۆستانه بووه، به رامبه ر به کورد و هه واداری دامه زرانندی ده وله تیکی کوردی سه ربه خو بووینه. ده لئین ته نانه ت خودی چیرچل پئشنیاری بو حکوومه ته که ی خو ی کردبوو که کوردستان بکری به ده وله تیکی سه ربه خو به لام حکوومه ته که ی پازی نه بووه (پروانه شویتی جیاجیا له چاپته ر 3 کتیه که ی رۆبیرت ئۆلسن).

دکتور مه هدی محمه د قادر له لاپه ره 51 کتیبی (هولیر له سالانی 1926 - 1939) شدا ده لئین: "... بریتانیا نه خسه کیشی راسته قینه ی لکانندی نه م ناوچانه بوو بو سه ر عیراق بو پاراستنی بهرژه وهندیه کانی له هه مووشیان گرنگتر سامانی نه وت .."

له پاشان نه م گروهه ده لئین نه و قسانه ی که ناحهزه کانی شیخ

مه‌حموود بلاویان ده‌کرده‌وه که گویا له‌پاش ته‌وقه‌کردنی له‌گه‌ل هه‌ر ئینگلیزیک ده‌ستی خۆی ده‌شوشت ده‌لین ئەمه‌ ئەسل و ئەساسی نییه، بۆیان هه‌لبه‌ستاوه و هه‌ر خۆی به‌ر‌به‌رچی خۆی ده‌داته‌وه. ده‌لین ئاخ‌ر یه‌کتیک له‌ وه‌زیره‌کانی حکومه‌تی شیخ مه‌حموود که زۆر خۆشه‌ویست و نزیککی خۆی بووه که‌ریمی ئەله‌که‌ بوو که که‌سایه‌تییه‌کی کریستیانی (مه‌سیحی) ناسراوی شاری سه‌له‌یمانی بوو. { ئیستاش نه‌وه و خزمی که‌ریمی ئەله‌که‌ هه‌ر له‌ سه‌له‌یمانی ماون و یه‌کتیکیان، ئەندازیار عالیه‌ خان، ره‌فییکیکی نزیککی خۆم و پوناک خانی هاوسه‌رمه - هۆمه‌ر دزه‌یی. }

جا ئەم دوو بۆچوونه‌ دژ به‌یه‌کتیرییه سه‌باره‌ت به‌ بزووتنه‌وه‌کانی شیخ مه‌حموود و نه‌بوونی کورد به‌ ده‌ولت له‌ ئەنجامی یه‌کهم جه‌نگی جیهان تا ئەم‌پۆش هه‌ر به‌رده‌وام لێدوانی له‌سه‌ردا ده‌کریت. شیخ مه‌حموود هیشتا به‌ته‌واوی نا‌ئومید نه‌بووبوو و ده‌ستی له‌ چه‌ک هه‌له‌گرته‌بوو شۆره‌سوارێکی دیکه‌ی پێی بزووتنه‌وه‌ی پزگاربخوازی کورد به‌ده‌ر که‌وت درێژه به‌ خه‌باته‌که‌ بدات. مه‌لا مسته‌فای بارزانی

مه‌لا مسته‌فای بارزانی

ئەمن لیره‌دا به‌ته‌ما نیم بجمه‌ ناو درێژایی چیرۆکی ئەم خه‌باته‌وه و خۆم تووشی ئەم پێه‌ سه‌خت و دژواره‌ی میژوو بکهم و تێیدا ون بيم که له‌دوایدا نه‌توانم چۆن چۆنی خۆمی لێ پزگار بکهم. چونکه ئەم چیرۆکه‌ میژوو به‌کی تایه‌تی کورده‌ و به‌ سه‌دان کتیب و گوتاری نه‌ک هه‌ر به‌ کوردی بگه‌ر به‌ زمانانی جیا‌جیای جیهانی له‌سه‌ر نووسراوه. ئەوه‌ی من مه‌به‌ستمه بۆ ئەم بیره‌وه‌ریانه‌ی خۆم، کورته‌یه‌کی پۆلی دزه‌یه‌کانه به‌ نه‌ریتی و نه‌ریتیشیه‌وه له‌م بزووتنه‌وانه‌دا به‌ تایه‌تی پۆلی ئەوانه‌ی که نه‌ماون. ئەمن له‌ خه‌می ئەوه دام که ناو و پۆلیان ئاوا به‌ بێتازی له‌کیس میژووی کورد بچیت.

بارزانییه‌کان هه‌ر له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده و سالانی پیش به‌که‌م جه‌نگی جیهان، له‌ دژی عوسمانیه‌کان، پاشان له‌ بیسته‌کان و سه‌رای سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌میش له‌ دژی حکومه‌تی عێراق هه‌میشه له‌ بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداریدا بوونه. ماوه‌یه‌ک په‌نایان بردووه‌ته به‌ر تورکیای زه‌مانی ئەتاتورک و دواتر گه‌راونه‌ته‌وه بۆ عێراق. که‌ گه‌رانه‌وه حکومه‌تی عێراق شیخ ئەحمەد و مه‌لا مسته‌فای برای دوور خسته‌وه بۆ باشووری عێراق و دوا‌ی چه‌ندین سالیش مانه‌وه‌یان له‌وێ له‌ سه‌ره‌تای چله‌کان هه‌تانییه‌وه بۆ کوردستان، به‌لام نه‌ک بۆ ناوچه‌کانی خۆیان له‌ بارزان به‌لکو بۆ سه‌له‌یمانی. مه‌لامسته‌فا تا سالی 1943 به‌ ده‌سته‌سه‌ری (اقامه‌ی جه‌بری) له‌ سه‌له‌یمانی بوو. پڕوانه: میر به‌سری، ناوداران‌ی کورد (ته‌رجومه‌ی عبدالخاق علائالدین بۆ کوردی ل 40 - 44).

چون ئەم بزووتنه‌وانه هه‌ر له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانه‌وه ده‌ستی پێ کردووه لێره‌دا به‌ پێوستی ده‌زانم که‌میک به‌ باک‌گراوندی ئەم بزووتنه‌وه کوردییانه - هی کورد به‌گشتی نه‌ک هه‌ر هی بارزانییه‌کان - دا بچمه‌وه و ده‌بێ وریا بم که‌ هه‌ستی کوردایه‌تیم به‌ری چاوم نه‌گریت و راستیه‌ می‌زوویه‌کان به‌لاپێدا تی نه‌که‌مه‌وه .

خۆی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه و به‌تایه‌تیش له‌ پاش شکسته گه‌وره‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ شه‌ری 1878 - 1877ی له‌ گه‌ل رۆسیا و دۆراندنی زۆریک له‌ هه‌ریمه‌کانی بالکانی، به‌ره‌لایه‌کی ته‌واو که‌وته ناو به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی عوسمانی و ده‌وله‌ت گه‌یشته سه‌ر لیواری لاتی (ئیفلاس) و له‌ توانایدا نه‌ما‌بوو مووچه‌ی فه‌رمانبه‌ره‌کانی له‌و ئیمبراتۆراتیه‌ پان و به‌رینه‌دا دا‌یین بکات. بۆیه جه‌ندرمه‌ تورکه‌کان ده‌سه‌لاتیان پێ درابوو ئازاد بن له‌ چۆنیه‌تی مسۆگه‌رکردنی بژوویی خۆیان به‌ هه‌ر پێگایه‌کی بۆیان بلو‌یت. ئەم دۆخه‌ تا ده‌هات به‌ره‌و خراپتر ده‌رۆیشت تا رۆژئاوا‌یه‌کان ناویان له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی نا (پیاوه‌ ده‌رده‌داره‌که‌ی سه‌ر بۆسفۆر) .

دواتریش که به وه زعیکی نهوها شر و شپرتو و شپرزو و لاتیسهوه خوی تووشی جهنگی گهوره (1918 - 1914) کرد باری ئابووریان هر به تهواوی شلهزا. ره شبگیر دهستی پی کرد و (حوکمی قهره قوش) ی ناوبه د بوو به سیسته می حوکمرانی له ویلایه ته کانی عوسمانی به تاییه تیش له ولاته موسلمانان کان. دهبا چیرۆکیکی زور سهیری ئهم حوکمی قهره قوشه تان بو بگنیمه وه.

له م سالانه ی دوایی له گه ل دوو براده ری دیرینم، نه رجومه ندی مه لا سدیق (سه روکی پیتشوی کولتری نه ندازیاری له زانکو ی کویه) و همه ده مین پینجوتی (شاعیر و پسرپری سیاسی ناودار) له کویه بووین، پریرمان دا سه ردانکی جهنابی شیخ جهنگی تاله بان ی (برا گه و ره ی مام جهلال) بکه ی ن. که دانیشتن کاکه شیخ جهنگی گوتی با چیرۆکیکی سهیری مه لا سدیقی باوکی ئهم کاک نه رجومه نده تان بو بگنیمه وه.

گوتی له سالانی جهنگی گه و ره (یان پیتش جهنگه که) مه لا سدیقی باوکی کاک نه رجومه ند گیرابوو و حوکمی ئیعدام درابوو. گوتی خزمه کانی هه ولکیکی زوریان دا حوکمه که ی که م که نه وه بی سوود بوو. کابرای ده رگه وانی زیندانه که په یوه ندی بی به خزمه کانی مه لا سدیقه وه کرد نه گه ر به رتیلکیکی باشی بده نی بو خوی و بو هاوکاره کانی نه واهه وی پیتش به یانی له سیداره دانه که ی ده رگای زیندانی بو ده کاته وه با رابکات و نه وایش بین بیهن. ده لئ پینککه وتن. به یانی سه ر له زوو ده رگای کرده وه و مه لا سدیق بو ی ده رچوو و خزمه کانیشی له ده ره وه چاوه رپی بوون به گه ل خویان دا و به سواری و لایخ له به ر چاوان بزر بوون. ده رگه وانی زیندان ده یزانی هه موو به یانیان دارفرۆش به ویندا دین ده چن بو مه یدان ی داران. به رله وه ی سه ربازه تور که کان بین زیندانیه که بیهن له سه ری بده ن، کابرایه کی لادیی دارفرۆش باره دارنکی له گویندریژه که ی بار کردبوو بیبا بو بازار ی داران بیفرۆشیت و رینگاکه ی به به رده می به نیدیخانه که دا

دهر پوښت. دهر گه وانه که چوو پستی ملی گرت به تورکی "تیششه ک توغلی تیششه ک" له کهره که ی دابه زانده به سالدرمان فری دایه ناو ژووری زیندانه که ی مه لا سدیکه وه. لادیی به دبه خت که به ک وشه ی تورکی نه ده زانی تی نه ده گه یشته مه سه له که چیه و بو ده یگرن. کاتی ئیعدامکردن هات و سه رباز گه یشتن ناوی مه لا سدیقان بانگ کرد. دهر گه وانه که دهر گای بو کردنه وه و کابرای دارفروشی داماوی پراده ست کردن گوتی "نه مه ش مه لا سدیق" نه ویش هیشتا نازانی مه سه له چیه و بو کوئی ده بن. نه وانیش راپیچه کیان دا بردیان بو سه ر سیداره و زور پوخته ئیعدامیان کرد. نه مه لا سدیق و خزمه کانی ده یانزانی داره وانیکسی بی گونا ه شوین نه و ئیعدام ده کری، نه داره وانی بیچاره ده یزانی بوچی وا په تکی له مل ده کن. ناوا بوو حوکی قهره قووشی عوسمانیه کان.

من خویشم که مندال بووم پیره کانی گونده که ی خووم دووگردکان که له سالانی جهنگدا (سه فهر بهرلک) گنج بوون، ده یانگپراهه وه که ناوه ناوه جهنرمه ی تورکی برسی و ماندووی شه پ به ناوایان وهرده بوون مال به مال ده گه ران هرچیه کی بهرچاویان بکه وتایه تالانیاں ده کرد: مه رومالات، مریشک، هیلکه، باراش، چالیان ده شکاند گهنم و جزیان دهر دیتا، گواره و گهردانه و بازنی ژنایان له گوئی و مل و مه چه کیان داده پچراند، گهنجی ناوایی خویمان ده شارده وه، نه گینا ده یانبردن بو عسکه ری ئیجباری. نه و عه شیره تانه ی چه کیان هه بویه له رووی نه و ستم و بیدادییه ی تورکان ناچار بهرگریان له خویمان ده کرد و ده بوو به شه ریان. له به کیک له و شه رانه سه ربازیکی عوسمانی ناو (حوسین) به برینداری له گونده که ی ئیمه دووگردکان به جی دمیتنی له پاشان ماله بابی من تیماری ده کن چاکی ده که نه وه نه ویش جهنگ پراهه وه و نه یده ویست بگه رپته وه بو تورکیا و هر له دووگردکان مایه وه. دواتر مام حوسین هر له دووگردکان ژنیکی مهاجیریشی دوزیه وه ماره ی کرد و بوو به قاوه چیی حه مه ده میناغای

باو‌کم و خه‌لکه‌که هه‌ر به‌هوسین عه‌سکه‌ر بانگیان ده‌کرد. هوسین عه‌سکه‌ر پیاوینکی زۆر خۆشه‌ویست و باش بوو تیمه‌ی مندال پرتزینکی زۆرمان بۆی هه‌بوو و به‌مامه بانگمان ده‌کرد. تا سالانی په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌میش مام هوسین هه‌ر مابوو و تا مردیش کوردی باش فیر نه‌بووبوو و پیکه‌نیمان به‌کوردیه‌که‌ی ده‌هات. ژنه‌که‌ی ناوی (فاتمیلین) بوو و کوپ و کچینکی هه‌بوو (عه‌بدولا و عه‌یشین)، عه‌یشین ئیستاش ماوه به‌مال و منداله و له‌مه‌خمور داده‌نیشین.

ئینجا با بگه‌ریمه‌وه بو‌بابه‌ته سه‌ره‌کیه‌که. ئەمه‌حالی نه‌ک هه‌ر کورد به‌لکو‌حالی هه‌موو دانیشتوانی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی بوو به‌تایبه‌تی له‌ولات و ویلايه‌ته‌ موسلمانانه‌کاندا به‌ده‌ست زۆرداریی و بی‌به‌ختی حوکمی عوسمانیه‌وه. ئەو سه‌ره‌هلدان و شه‌ر و شه‌رانه‌ش که‌ ئەو زه‌مانه‌ له‌ دژی عوسمانیه‌کان به‌رپا ده‌بوون زۆرتری - نالیم هه‌مووی - له‌ ئەنجامی ئەو سیسته‌مه‌ مۆرانه‌ لیدراوه‌ی عوسمانلی بووه‌ نه‌ک له‌ ئەنجامی هه‌ستی ناسیۆنالیزی کوردی یان هه‌ستکردن به‌ زولم و ییدادی چونکه‌ تۆ تورک نیت، کوردیت. پیاو با‌قسه‌یه‌ بو‌دزیش بکات: تورکه‌ عوسمانیه‌کان ئەو هه‌ستی تورکچیا‌تیه‌یان نه‌بوو وه‌ک که‌ دواتر لای (اتحاد و ترقی) سه‌ری هه‌لدا و له‌پاشانیش له‌ کوماری تورکیا بوو به‌ دژگما (dogma).

له‌سه‌ره‌وه‌ با‌سم کرد که‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عێراقیش مه‌لا مسته‌فای بارزانیان بو‌چهند سالی‌ک به‌ ده‌سه‌سه‌ری بو‌سله‌یمانی دوور خسته‌وه‌.

ده‌کرێ ئەو چهند ساله‌ی سله‌یمانی تا سالی 1943 به‌ وه‌رچه‌رخانیک دابنشین له‌ ژبانی سیاسی مه‌لا مسته‌فای بارزانی که‌ دوا‌ی ئەو قۆناخه‌ سه‌ره‌هلدانه‌کانی ئیتر په‌نگینکی به‌ ته‌واوی جیا له‌وانه‌ی پیشوویان به‌خۆوه‌ دی و ناوی بارزانی له‌ناو کورد و له‌ ته‌واوی دونه‌یاشدا وه‌ک پیره‌ریکی نیشتمانپه‌روه‌ری ئەفسانه‌یی ده‌نگی دا‌به‌وه‌. میر به‌سری له‌ لاپه‌ره‌ 43ی نوسخه‌ کوردیه‌که‌ی کتیبه‌که‌یدا ده‌رباره‌ی مه‌لا مسته‌فا

ده لئى: " ... بزووتنه وه شوږشگتپانه که ی له 1943 وه ده ست پئى ده کات " له و چند ساله ی که مه لا مسته فای له سله یمانی بوو، سه ره تای چله کان تا سالی 1943، ته واوی دنیا له گه رمه ی دووم جهنگی جیهاندا ده کولا. له کوردستانیش به تاییه تی له شاری سله یمانی چینیکى رۆشه نبیر و نه فسه رانی پيشووی عوسمانلی که هیتستا مهستی بزووتنه وه کانی شیخ مه حمود و دلبرینداری ئاوات و خه ونه به دینه هاتووه که ی سه ربه خزی کوردستان بوون، که وتبوونه جموجول و چندین رینکخراو و حزبان دامه زرانده بوو. پارتی هیوا به سه رۆکایه تی په فیک حیلمی که بؤ چند سالیک به هیتترین حزب بوو ؛ ژبان وه ی کورد (ژ. ک.) به سه رۆکایه تی ئیراهیم نه حمده که لکی کوردستانی عیراقی رینکخراوی دایک بوو له مه هاباد به سه رۆکایه تی قازی محمه ده. حزبی تریش وه ک پرزگاری کورد و شوږش و حزبی (تحرری وه ته نی) که کومونیسست بوو و له پاشانیش (حزبی دیموکراتی په کگرتووی کورد) که مه لا مسته فا سالی 1946 له ئیرانه وه جوابی ناردبووه وه دایمه زرتین. نه مانه هه مووی له نیوه ی به کم و ناوه پراستی چله کانی سه ده ی بیستم سه ریان هه لده دا و هه ندیکیان پاش ماوه یه ک بیان ده بوو کانه وه یان له گه ل حزیکى دیکه دا ده بوونه به ک.

حکومه تی عیراق که مه لا مسته فای به ده سته سه ری له شاری سله یمانی دانا نه و حسابی نه کردبوو که نه و دوو جه مسره، حزبه کوردیه ناسیونالیسته کان له لایه ک و مه لا مسته فاش لایه که ی تر واتا ئایدیۆلۆژی و هیتزی چه کدار، وه ک جه زبه ی موگناتیس به گور ده که ونه باوه شی په کتری. حزبه کان به تاییه تی حزبی ناسیونالیستی هیوا و ته واوی که سایه تیه رۆشه نبیره کورد په روه ره کان و به تاییه تیش شیخ له تیفی شیخ مه حمود هر له گه ل گه یشتنی مه لا مسته فا یه کسه ر باوه شیان بؤ نه م سوارچاکه (knight in shining arms) کرده وه و په یه ونده کی توکمه بیان له گه لیا گری دا.

له نه نجامی نه و تیکه لیه له گه ل مه لا مسته فا هه ردوولا پتکه وه

به داواکاریه کانی بزووتنهوه کهی بارزانیدا چوونهوه و چواچیهوه کهی زیاتر کوردایه تیی گشتییان بو دارشت و له قالبی خو جییی (محللی) یان تییه پاندا بو ئه وهی بیی به بزووتنهوهیه کهی گشتی کوردی و هه موو کورد پشتیوانی لی بکات نه ک هه ر ته نیا له ناوچه یه کهی سنووردای وه ک بارزاندا به گیر خوار دوویی و بی سهره دهر بمییتیه وه. که گه یشته ئه م ئه نجامه حزبی هیواش بریاری دا چه ندین ئه فسه ری کوردی ئه ندامی هیوا که له سوپای عیراقدای بوون به گه ل مه لا مسته فا بدات، بزووتنهوه که هه لگیر سینته وه و حزبی لای خو ی راگه یاندنی بو بکات. هه ر واشی لی هات و له ویتوه ئیر بزووتنهوه که به رگیکی زیاتر سیاس کرایه به ر وه ک به رده وامبوونی خه باتی رزگار یخوازی کورد.

جا بو پیاده کردنی ئه م پلانه یان سالی 1943 شیخ له تیفی شیخ مه حمود و حزبی هیوای ناسیونالیست مه لا مسته فایان - هه لبه ت زور به نه پتی - له سه یمانی به رینگای ئیران گه یاندیه وه بارزان و ئه ویش له وئ دهستی به بزووتنهوه چه کداریه که به دروشمه نوئیکه یه وه کرده وه.

له پاش چه ندین سه رکه وتن و شکست و هه ندی جار شه ر هه ندی جار ناشتی له گه ل حکوومه تی عیراق که بریتانیاش به هیزی هه وایی خو ی (RAF) یارمه تیی ده دا دانوسه ندن له به هاری سالی 1945 دهستی پی کرده وه. ئه وسا بزووتنهوه که که به ناشکرا به رگیکی ناسیونالیستی پو شیبوو پشتیوانیه کی به رچاوی هه م له ناو چینی رۆشه نبیری شاره کان و هه م له ناو ژماره یه کی زور له عه شایردا بو خو ی دا بین کردبوو. هه لبه ت دژایه تیش له ناو هه ندی عه شایردا که م نه بوو.

کاک مو حسین دزه یی برام که له من گه ووره تره و به حوکمی ته مه ن زیاتر له من شتی کونی له بیر ماوه، بو ی گیراومه ته وه شه ر و پیکدادان هه ر له سالی 1944 هوه سارد بووبوووه و مه لا مسته فاش ئه و نیمچه ناگر به سه نا ره سمیه به هه ل ده زانیت نامه یه ک بو که سایه تیی

ناوداری ههولیر عزه دینی مه لافه نندی (کورپه گه وره ی مه لافه نندی به ناوبانگ) ده نیریت که حمز ده کات بچی بۆ لای له (کوشکه که ی باداوه) ی (له قه راخی شار) بۆ پرسه ی مه لافه نندی باوکی که سالتیک پیشتر کوچی دواپی کردبوو. مه لا مسته فا ده نووسی که به و مرجهش ده توانی بیته ههولیر و سهردانی باداوه بکات، نه گهر عزه دینه فنه نندی نه منیه تی بۆ دایین بکات. عزه دینه فنه نندی بۆی ده نووسیته وه که هه تا له ناو سنووری شاری ههولیردا بیت دلنیا بی که سه لامه تی مسۆگهره. جا لیره دا خویشم {هۆمه ر دزه یی} چاکم له بیره که مه لا مسته فا به پیاده یی له گه ل خه لکیکی زۆر له سهردانه که ی باداوه ی ده گه راپه وه به به رده م قوتابخانه که ی ئیمه دا (قوتابخانه ی به که می ههولیر) تیه رین. ههنگی نه من له پۆلی سنی سهره تایی بووم. که بیستمان ده لین مه لا مسته فا وا به به رده م قوتابخانه که مان رهت ده بی، ئیتر نه مامۆستا نه قوتابی نه به رپوه به ر و نه فه راش که س له ژوور و ده ری پۆله کاندایه ما و هه موو روومان کرده دیواره شیشه به نده که ی قوتابخانه که بۆ دیدنه ی مه لا مسته فا.

هه ر بۆ زانیاری، نه وسا خوۆم و پیم وایه هه موو برا له خوۆم گه وره تره کانیشم نه ندایمی حزبی هیوای ناسیۆنالیست بووین. نه من چوون تازه هاتبوومه به ر خویندن و مندال بووم، نه ندایمه گه وره کانی هیوا هه ر به که سر له ریکخراوی (به چکه شیرانی کوردستان) ناو نووسیان کردم. نه و ریکخراوه بۆ لاوانی نه ندایمی حزبی هیوا داندرا بوو و له سه ر ته رزی ریکخراوی لاوانی ئالمانی حزبی نازی هیته ر (هیته ر یووگه ند Hitler Jugend) په روه رده ده کرا. بیرمان نه چی چونکه ئینگلیز له نه نجامی به کم جهنگی جیهاندا دلی کوردی سارد کردبووه و له سه ر به خوۆی نه ته وه یی بیه شی کردبوو، حزبی هیوا که له سالی 1939 (سالی ده ستپیکردنی جهنگی دووه م) دامه زرابوو نه مجاره بیان هومیدی به ئالمانیای نازی بوو که شتیک بۆ کورد بکات به تابه تی که ئالمانیای له دوو سنی سالی به که می

جه‌نگدا، سه‌ر‌که‌وتنی به‌ک به‌دوای به‌کی به‌ده‌ست ده‌هیتا و هیتله‌ر بو‌بوو به‌خه‌ونی میله‌تانی ژیره‌ست بو‌رزگاریی نه‌ته‌وه‌یی.

ئه‌م ماوه‌ی دان و سه‌ندنه‌ی به‌هاری 1945 ده‌رفه‌تیک‌ی باش بوو بو‌مه‌لا مسته‌فا گه‌رانی‌ک به‌ناو عه‌شایردا بکات بو‌وه‌ده‌سته‌تانی پتر کومه‌ک و پشتیوانی. میر به‌سری له‌کتیه‌که‌ی (مشاهیر الکورد) که‌ه‌بدو‌لخالق علائه‌دین کردوویه به‌کوردی (ناودارانی کورد) که‌دیته سه‌ر باسی مه‌لا مسته‌فا له‌لاپه‌ره 43ی کوردیه‌که‌دا ده‌لی: "... له‌شوباتی 1945 دیته به‌غدا حکومه‌ت به‌داواکاریه‌که‌ی قایل ده‌بی، که‌بگه‌رته‌وه ناوچه‌که‌ی خۆی و چه‌که‌کان کۆ بکاته‌وه، به‌لام نه‌و که‌وته سه‌ردان و گه‌ران له‌ناو گونده‌کان و هاندانی خه‌لک بو‌شۆرش نانه‌وه. " دیاره مه‌لا مسته‌فا له‌پاش سالانی سه‌لیمانی و ریکه‌که‌وتنی له‌گه‌ل حیزبی هیوا و شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حمودا، پشتی قایم کردبوو و نیتیر منه‌تی به‌حکومه‌ت نه‌بوو، هه‌رچه‌نده که‌حیزبی هیوا سالی 1945 نه‌ه‌نده باویشی نه‌مابوو و ژماره‌به‌ک حیزبی تر به‌یدا بو‌بوون.

له‌و گه‌رانانه‌ی به‌ناو عه‌شیره‌ته‌کاندا سه‌ردانیکی چه‌ند رۆزیش بوو له‌به‌هاری هه‌ر نه‌و سه‌له بو‌لای ناغا‌کانی دزه‌یی. له‌گونده‌کانی قازیخانه، سۆربه‌ش، قوشته‌په و مورته‌که له‌گه‌ل سه‌رۆکانی دزه‌یی وه‌ک حوسینی مه‌لا و خدری پاشا و مه‌عروفی حاجی پیراوداغا و عه‌لی مه‌حمودی کاکه‌خانی و خزمه‌کانیان چه‌ند کۆبوونه‌وه‌به‌کی کرد. وه‌کو من خۆم (هۆمه‌ر دزه‌یی) له‌ملا و له‌ولام بیستوهه که‌حوسینی مه‌لا و خدری پاشای به‌مه‌لا مسته‌فا راده‌گه‌بنن نه‌وان به‌چه‌ک و پاره و به‌ئه‌رزاق هه‌ر چه‌ندی له‌توانایاندا بی یارمه‌تی بزووته‌وه‌که‌ی ده‌ده‌ن به‌لام گویا نه‌مه‌شیان خسته‌ته سه‌ر که‌له‌به‌ر هه‌لکه‌وته‌ی جو‌گرافیی ناوچه ده‌شتاویه‌که‌یان ناتوانن شه‌ری تانک و توپ و فرۆکه‌ی عیراق و ئینگلیزیش بکه‌ن و چ

په ناشاخ و نه شکه و تیش وه ک نه وانه ی ناوچه شاخاویه کانی بارزان شک نابهن ژن و منداله کانیان لئ بشارنه وه که نه کهونه به ردهستی سه ربازی عیراقی.

حاجی کاکه حمه دی داره تووی دزه یی بۆی گپرامه وه گوئی، عهلی مه حمودی کاکه خانی دزه یی خاوه نی گوندی مورته که مه لا مسته فا له سه ردانه که ی بۆ ناو دزه بیان شه و ینکیش له وئ به سه ر ده بات، ئه و بیان جیا له ناغا کانی دیکه بریار ده دات خۆی و پیاوه چه کداره کانی به گه ل بزووتنه وه که ی بکه ون. هه ر واشی کرد. پاش رویشتی مه لا مسته فا و ده ست پیکردنه وه ی بزووتنه وه که ی عه لی ناغاش بیست چه کدار ینکی به گه ل خۆی دا چوووه گوندی سه رمه زرا و که ئه وه ش هه ر گوندی خۆی بوو و رینگای ترومیلتی نه ده چوئ ده بویه به سواری ولاخ یان به پیاده بۆی بچیت. بنکه ی خۆی له وئ لئ داکوتا و دهستی به یاخیوونی چه کداری کرد له حکوومهت بۆ ئه وه ی به غدا تی بگات که بزووتنه وه که ی بارزانی ته نیوه ته وه بۆ ناوچه کانی تری کوردستانیش نه ک هه ر له ناوچه ی بارزان قه تیس ماوه. عه لی اغا و چه کداره کانی شه و ینکیان به سه ر ناحیه ی قوشته په یان دادا و شه و ینکیش هیلئ ته له فۆنی هه ولیر - قوشته په یان پچری. حاجی کاک ئه حمه د ده لئ ئه وسا سه عید قه زاز له هه ولیر موته سرف (پاریزگار) بووه و به م خه به ره زۆر تیک ده چیت. ده لئ ناردی به دوا ی حوسیتی مه لا و خدری پاشا له سه رۆ کانی دزه یی و داوا ی لئ کردن بچن عه لی مه حمود پیننه وه ده به وئ قسه ی له گه لا بکات. ئه مانه ش چه ند که سیکیان نارد به لام عه لی اغا نه هاته وه له پاشان خۆیان چوون ئیقناعیان کرد هتیاپانه وه و بردییان بۆ لای سه عید قه زاز. سه عید به گ پئی گوتن: "باوه ر بکه ن من له ئیوه کورد په روه رترم، به لام ئامۆزگاریتان ده که م که ئه م بزووتنه وه یه رووسه کان پشتگیری ده که ن و به هیچ شیوه یه ک له به رژه وه ندی میله ته ی کوردا ناییت، دهردی کورد به روسیا چاره ناکریت، به لکو به روژئاوا. من ئه گه ر بمزانیا به ئه مه

عیلاج به بو کیشه ی کورد من خۆم پیش ئیوه به گهل ئەم جوړه بزووتنه وانه ده که وتم. من دزه یه کانم خوش دهوئ حه ز ناکه م تووشی کیشه بن " به م جوړه عه لی مه حمود ده یسه لمیئت و ده ست له چه ک هه لده گریت و ده گه پته وه.

با منیش بگه پتمه وه بو لای کاک موحسین دزه یی برام و نه ویش به رده وام بوو له گه پانه وه که ی و گوتی له نه جمای ئه و کز بوونه وانه ی بارزانی له گهل سه رۆکانی دزه یی بریک پاره کو کرایه وه و له پاشان پاره که و نامه یه کی پشتگیری له گه لیا به ده ستی مه لا خالی دی مورتکه گه یاندرایه مه لا مسته فا که رویشتوو و ده ستی بر دبووه بو چه ک. نوسخه یه کی ده سنووسی نامه که ش که پشتیوانی هه موو ناغاکانی دزه یی بو بزووتنه وه که ی مه لا مسته فای تیدا نوو سرا بوو هه روه ها ناو و واژوی هه موو ئه و ناغایانه ش که به پاره بارو بوویان کرد بوو لای کاک ئەحمده دی برا گه وره که م (ناسراو به ئەحمده حه مه ده مین) هه لگه رابوو. کاک ئەحمده له سالۆنی سه رتاشی ناسراوی ئه و سه رده مه ی هه ولیتر حوسین حه لاق سه ری ده تاشی. دیار بوو حکومه ت پی زانیوو که ئه و نامه یه لای ئەحمده حه مه ده مینه و پۆلیس ده نیترئ بیگرن. که پۆلیس ده چنه سالۆنی حوسین حه لاق بو گرتنی کاک ئەحمده نه ویش به په له ده ست بو گیرفانی درپژ ده کات نامه که ده ریئیت بیدریئیت، که چی پۆلیسه کان وایان زانیوو ده ست بو ده مانچه ده بات و یه کسه ر کشابوونه وه. کاک ئەحمده ییش نامه که ده ردیئیت و پارچه پارچه ی ده کات و فرپی ده داته ناو جو گه له ئاو یکی بارانی به هار له به رده م سالۆنه که. پۆلیسه کان پر ده دهنه پارچه کاغه زه کان هه مووی به ته ری کو ده که نه وه ده یه ن بو پۆلیسخانه ی خویان و له وئ لیکیان گیر ده که نه وه. هه موو ناوه کانیان بو ده رده که ویت و ده چن هه ر هه موویان ده گرن.

جا هه‌ر به‌و بۆنه‌ی کاک نه‌حمه‌دی برامه‌وه با ته‌نیا وه‌ک نموونه چهند چیرۆکتیکی پڕ له دلسۆژی ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ره‌تان بۆ بگێرمه‌وه.

ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین دزه‌یی (برا گه‌وره‌ی هۆمه‌ر دزه‌یی)

1925 - 1976

(برا گه‌وره‌ی هۆمه‌ر دزه‌یی، دکتۆر نه‌نوه‌ر دزه‌یی، موحسین دزه‌یی، سه‌عه‌دی دزه‌یی، قه‌دریه‌ خانی دزه‌یی و باوکی وریا دزه‌یی کۆپه‌ گه‌وره‌که‌ی و خوشک و براکانی) با جارێ به‌م لاوانده‌وه‌ی بیرمه‌ندی ناو‌داری کورد مه‌سه‌عود محمه‌ده‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌م که هه‌م خزم و هه‌م براده‌ریکی نزیکی گیانی به‌ گیانی کاک ئه‌حمه‌د بوو.

“... ئه‌حمه‌د سواچاکیکی کوردایه‌تی و مه‌ردایه‌تی بوو. که‌م که‌س هه‌یه‌ وه‌ک ئه‌و به‌ درێژایی خۆناسینی به‌ گیان و له‌ش و مال، بێ مزه‌ و بێ وچان له‌ کوردایه‌تی سه‌رف ک‌ردبێ. حه‌یفه‌ مرۆی وه‌ها چاک و پاک و خۆله‌بیرکردووی پێی نیشتمانپه‌روه‌ری تۆزی فه‌رامۆشی لێ بنیشت. ئه‌حمه‌د له‌ به‌خشنده‌یی به‌ولاوه‌ ده‌چوو تا ئه‌و سنووره‌ی له‌ به‌خشیندا خۆی به‌ قه‌رزدار ده‌زانی. لێم نه‌یست پۆژنیک له‌ پۆژان باسی هه‌چ ئه‌رکیکی خۆی بۆ براده‌رانی و بۆ کورده‌واری ده‌ور بکاته‌وه‌. مال و دیوه‌خانه‌که‌ی قوناغی حه‌سانه‌وه‌ی هاو‌خه‌باته‌کانی بوو، بۆ هه‌موو که‌ستیکیش له‌ عه‌شیره‌ت و له‌وه‌ی پێی شه‌که‌تی و تیوه‌سان بۆلای ئه‌وی برده‌بایه‌ نوای کاردروستی و به‌هیاوا گه‌یشتن بوو. که‌ یێنه‌ سه‌ر ئا‌کاری شه‌خسی دوور له‌ سیاسه‌ت و خه‌بات ئه‌حمه‌د مرۆیه‌کی هه‌ره‌ پاک و خاوێن و دلفه‌راح و سینه‌کرایه‌وه‌ی پۆژگاری خۆی بوو. له‌مه‌وه‌ بوو که‌ له‌ دلێ هه‌موو تیره‌ و به‌ره‌بابی (دزه‌یی) ئه‌حمه‌د خۆشه‌ویست و نازگیراو بوو. به‌پاده‌ی سه‌یر لێ هاتنه‌وه‌ ئه‌م

مرۆیه ته‌بیات ئارام و قسه‌شیرین و ره‌فتار نه‌رم و نیان بوو. نه‌یده‌زانی قسه‌ی ره‌ق و زه‌ق بکات، فیریش نه‌بوو له‌ که‌س قه‌لس بیست وه‌یا پرووی لئێ گه‌رژ بکات. ده‌شبی بلیم نه‌حمه‌د و یته‌به‌کی به‌ر شکلی به‌ر ناو‌یته‌ بوو له‌ باوکی. حه‌مه‌ده‌مینا‌غای باوکی که‌ له‌ تافی هه‌لچوونیدا مه‌رگ پێچایه‌وه‌ نیه‌هاد پاکیک و نیک نه‌فسینکی نه‌وتو بوو که‌ هه‌ر خۆی بتوانی نه‌حمه‌د ته‌ له‌ بیر بیاته‌وه‌. سه‌د ماشه‌للا له‌و مرۆیه‌ی وا مه‌رد و بال قوول و لێوردوو و خاکی مه‌شرب. جاره‌ها دیتومه‌ له‌ جه‌می قه‌له‌بالغه‌دا خۆی ترنجاندۆته‌ نیوان ده‌سته‌ی نوکه‌ران و بی نه‌وه‌ی پێوه‌ی دیار بیست ته‌وازوع ده‌نویتی پاساوه‌ته‌ خواردن و زۆریشی به‌دل بووه‌. هه‌زار ره‌حمه‌ت له‌ گۆری. له‌ بیره‌وه‌ری سالانه‌ی مه‌رگی نه‌حمه‌د له‌ 1977 و 1978 بو به‌شداریکردن له‌ ناهه‌نگی چوونه‌سه‌ر قه‌بری به‌شدار بووم. ته‌نانه‌ت له‌ 1978 تا نه‌و فه‌رمانه‌م جینه‌جی نه‌کرد سه‌فه‌ره‌ پێنج مانگیه‌ که‌ی ئوردونم نه‌گه‌رت به‌ر..”

مه‌سه‌ود محه‌مه‌د، گه‌شتی ژبانم، چاپی دوومه‌، کوردستان 2005

ئه‌من نامه‌وێ پێ به‌ پێ به‌ پێچکه‌ی ژبانی شه‌خسی کاک نه‌حمه‌دی برامدا برۆم. ئه‌م چیرۆکه‌ کتییکی تایه‌تیی ده‌وێ . نه‌وه‌ی که‌من له‌م بیره‌وه‌ریانمه‌دا مه‌به‌سته‌ بیانخه‌مه‌روو نه‌و هه‌لوێسته‌ نیستمانه‌په‌روه‌ریانه‌ن که‌ وا ده‌رده‌که‌وێ درێژه‌پێدانی خه‌باتی دوور و درێژی کوردپه‌روه‌ریی باب و باپیرانی و ته‌واوی بنه‌ماله‌ی دزه‌بیان بی (بو پتر زانیاری له‌باره‌ی میژووی ئه‌م خه‌باته‌ ده‌توانن سه‌رداتیکی به‌شه‌کانی پێشتری ئه‌م بیره‌وه‌ریانه‌ بکه‌ن).

به‌ پێی مام جه‌لال تاله‌بانی (جا له‌بیرم نه‌ماوه‌ مام جه‌لال خۆی بو‌ی گه‌راومه‌ته‌وه‌ یان له‌ به‌شیکێ بیره‌وه‌ریه‌کانی خویندوومه‌ته‌وه‌ که‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ بو‌ ماوه‌یه‌ک چهند به‌شیکێ لئێ بلاو ده‌کرده‌وه‌). ده‌لیم به‌ پێی مام جه‌لال تاله‌بانی نه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین هه‌ر له‌ ته‌مه‌تیکێ زۆر لاویه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تای ساله‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی بیستم که‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا نه‌ گه‌شبووه‌ بیست سال ته‌ندامی حیزبی ناسیۆنالیستی

هیوا بووه و ټرکی په یوه نندی به عه شایره وه پښ سپژدراوه. له و ساله ی که کوماری مه هابادی لڼ له دایک بوو (1946) که سایه تی نیشتمان په روه ری باکوری کوردستان، ټندامی دامه زرتی په ری کومه له ی خزیوون و ټندامی بڼه مال ه ی کورد په روه ری ناوداری جه میل پاشای دیار به کری (قه دری جه میل پاشا) به په ناهه نده یی له ولاتی سوریا ده ژیا. ټوسا که له ټنجامی شکسته ټیانی سهره ټدانه کانیاں له سهرده می مسته فا که مال ټاتاتورک ژماره به کی زور له نیشتمان په روه رانی باکوری کوردستان روویان ده کرده سوریا که هه نگی له ژیر حو کمی فرانسیه کاندا بوو. هه ندیک له و کورد په روه رانه که من خوم سالی 1957 له شام به دیده نییان شاد بووم ټه مانه بوون: قه دری جه میل پاشا، خانه واده ی میر جه لاده ت به درخان: په وشه ن خانی هاوسه ری، سینم خانی کچی و جه مشیدی کوپی، نوره دین زازا، عوسمان سه بری، قه دری جان، مه مدوح بیگ، عیسمه ت شه ریف وانلی و ټی تریش که به داخه وه ناوه کانیا نم له بیر نه ماوه (برونه و ټه گشته که له م به شه دا). قه دری جه میل پاشا ټاره زووی سهردانی پیشه وا قازی محمه د ده کات له مه هاباد. هه ټبت ټه و سهردانه ده بویه به پڼگی کوردستانی عیراقه وه به و په پی نه ټیسه وه ټه نجام بدریت که سوریا و عیراق و ټیران پی ټی نه زانن. کاک ټه حمه دی برام که ټه وسا ته مه نی بیست و یه ک سائیک ده بوو ټاماده یی خوی پیشاندا که گواسته وه ی قه دری به گ له سنووری سوریا وه تا سنووری شاری کویه له ټه ستوی خوی و پیاوه کانی ده گریت . کاکه زیادی جه ماغای کویه ش ټاماده یی خوی ده برپی که له کویه را تا ټیران ټه و و پیاوه کانی له گه یانندی قه دری به گی جه میل پاشا به برسیار ده بیت. هه ر واش بوو و قه دری به گ له چوون و له گه رانه وه شی به پڼگی ټه و دوو پیاوه کورد په روه روه به سه لامه تی سهردانه میژوویه که ی خوی به ټه نجام گه یانند.

له‌پاش دامه‌زراندنی (حیزی دیموکراتی کورد) سالی 1946 له لایه‌ن و به سه‌رۆ‌کایه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی که سالی‌ک دو‌اتر ئی‌براهیم نه‌حمه‌دیش بوو به نه‌ندامی و هر نه‌ویش ناوه‌که‌ی گۆ‌ری به (پارتی دیموکراتی کوردستان)، سی نه‌ندامی ده‌وله‌مه‌ندی حیزب (شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حمود له سه‌له‌یمانی، کاکه‌زیادی حه‌ماغا له کۆیه و نه‌حمه‌دی حه‌مه‌ده‌مینا‌غای دزه‌یش له هه‌ولێر) له پووی داراییه‌وه باره گرانه‌که‌ی مه‌سه‌ره‌فی جموجۆ‌ل و چالاکیه نه‌هتیه‌کانی نه‌و حیزبه‌یان له نه‌ستۆ ده‌گرت نه‌گینا کار به په‌نجا فلسه‌که‌ی ئابۆنه‌ی نه‌ندامه‌کان نه‌نجام نه‌ده‌درا. له‌م پووه‌وه ناکرێ رۆ‌لی دوو ئا‌غای گه‌نجی دیکه‌ی دزه‌یی فه‌رامۆش بکریت (برایمی عه‌لی حه‌مه‌د ئا‌غا و مشیری عه‌دۆ) که به پاره‌و به چه‌ک و به کۆبوونه‌وه‌ی نه‌هتیه‌ی له‌گونه‌کانی خۆیان بارو‌بووی پارتیان ده‌کرد. نه‌من ده‌زانم که چالاکی نه‌م دوو کوردپه‌روه‌ره زۆر له‌وه زیاتر بووه که‌من لێره‌دا به‌م دوو دێره‌ با‌سم کردووه به‌لام به‌داخه‌وه له‌وه زیاتر زانیاری‌م نه‌بووه. بێ‌گومان زۆر ده‌وله‌مه‌ندی کوردپه‌روه‌ری دیکه‌ش هه‌بوونه که له ژیره‌وه به پاره یارمه‌تی پارتیی نه‌و قۆناخه‌یان ده‌دا و من پیتی نازانم.

نه‌ک هر بو نه‌ندامانی پارتی، به‌لکو ده‌رگای دیوه‌خانه‌که‌ی نه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین له دوو‌گرد‌کان هه‌میشه ناوه‌لا بووه بو نه‌ندامانی سه‌رکردایه‌تی حزبی شیوعی عیراقیش نه‌گه‌ر ترسی گرتیان بیوا و کاک نه‌حمه‌د چ له‌وئ چ له‌ مالی یه‌کیک له ده‌ست‌پووه‌نده‌کانی خۆی له ئا‌وایی ده‌یشاردنه‌وه، له‌پاشان پیاوی به‌گه‌ل ده‌دان بیانبات بو شوینی مه‌به‌ستیان. بو پتر زانیاری له‌م باره‌یه‌وه خویته‌ری به‌رێز ده‌توانی سه‌ردانێکی تیکۆشه‌ری له‌میژنی کورد و عیراق، سکرته‌ری پیشووی حزبی شیوعی عیراقی کاک عه‌زیز محه‌مه‌د و هه‌روه‌ها کاک مومتاز حه‌یده‌ری برای تیکۆشه‌رانی شه‌هید جه‌مال و موهیب حه‌یده‌ری شیوعی بکات با ئه‌وان با‌سی نه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مینی بو بکه‌ن.

کاک موحسین دزهیی برام بۆی گتیرامه وه، جارێکیان له سالی 1948 نه ندامی لیژنه ی مه رکه زیی حزبی شیوعی عیراقی شه هید نافع یونس که گه نجیکی هه ولیری بوو فه رمانی گرتی ده رچوو بوو، حزبی شیوعی هانای وه به ر کاک نه حمه دی برامان برد لای خۆی بشاریته وه تا چاره یه کی بۆ ده دۆزنه وه. نه ویش به نه ئینی بردی بۆ گونده که ی خۆمان (دوو گردکان) و یه ک هه فته لای خۆی شار دیه وه تا کاک نافع له لایه ن حزبه وه ناگادار کرا که خۆی بگه یه نیته موسل و ئیتر نه وان له وئ ده یگه یه ننه به غدا و له وئ شار دنه وه ی ئاسانه. ئینجا کاک نه حمه د بۆ دلنایی و نه منیه تی نافع یونس به رینگای نه و گوندانه ی دوورن له جاده ی قیرکرا و شه خسی خۆی و چه ند پیاوینکی چه کداری خۆی له گه لی چوو بۆ موسل و راده ستی نه و شوپته ی کرد که حزبی شیوعی ده سنیشانی کردبوو.

چیرۆکیکی تری نیشتما پهروه یی کاک نه حمه د که دیسان کاک موحسینی برام بۆی گتیرامه ته وه نه مه یانه: له مانگی یه کی سالی 1948 نه و سالی که به سالی (وئبه) واتا راپه رین چوو ته ناو میژووی سیاسی عیراقه وه، رۆژانه له هه موو شاره کانی عیراق و کوردستانیشا خۆپیشاندانی زۆر گه وره گه وره له دژی کابینه ی صالح جه بر ده کران که خه ریک بوو په یمانیک به ناوی (په یمانی پۆرتسماوئ) له گه ل بریتانیا به ستیت **Anglo - Iraqi Treaty of Portsmouth** له جیاتی

په یمانیکی پینتر به ناوی **Anglo - Iraqi Treaty of 1930**

له هه ولیریش (الحزب التحرر الوطنی) که له راستیدا دیوی ده ره وه ی حزبی شیوعی عیراقی بوو و من خۆیشم به و مندالیه ی خۆم نه ندامی بووم نه و خۆپیشاندا نه ی ریک ده خست. جا من خۆیشم چاکم له بیره چونکه له گه ل براکانی ترم که له هه ولیر ده مانخویند به شداریی خۆپیشاندا نه کانمان ده کرد و کاک موحسینیش زیاتر زانیاریی دامی، ده لئ کاک نه حمه دی برامان که شیوعیش نه بوو به لکو نه ندامی پارتی بوو و له گوند داده نیشت هه لستا بۆ خۆپیشاندا نه که ی رۆژی

27ى مانگى بەكى سالى 1948 لۇرىيەكى بەكرى گرت پەرى كرد له جوتيارە كانى گوندى كەى خۇمان (دووگر دكان) بچن بەشدارى لهو خۇپشاندانە گەورەبەى ھەولتەردا بكەن. دەلى و - لئەردا من خۇپشم ئەوهم له بىرە - ھەر بەك لهو جوتيارانە دارىك يان تۇپزىكى لەناو شەرۋالى شارذبۇو بۇ ئەوئى ئەگەر پۇلىس له خۇپشاندانە كە پەلامارى دان بيانگىرى يان پەرتەيان پى بكات ئەوان بتوانن بەرگرى له خۇيان بكەن. ھەر بەپى كاك موحسین، كاك ئەحمەدى برامان شۇفترى تايبەتسى خۇى (مەگەردىجى ئەرمەنى) پاسپارد كە لۇرىيە پەر جوتيارە كان له دووگر دكانەوه بگۇزىتەوه بۇ ھەولتەر بۇ خۇپشاندانە كە. ھەر واش بوو و ھەندى پىكدادان روى دا و ھەندى كەس بە سووكى برىندار بوون و ھەندىك گىران. بەپۆەبەرى پۇلىس كە كاك موحسینی برام دەلى پیاویكى زۆر باشى ناو جەمیل رەشىد (؟) بوو و كەركوكى بوو كە ديار بوو حەزى له توندوتیژی نەدە كرد بە نەرمى - وەك باوكىك بۇ كورە كانى - قسەى له گەل خۇپشاندەرە كان دەكرد و نامۇزگارىی دەكردن پەرتەى لئى بكەن بەلام كەس گوئى نەدایە و ئەویش داواى له پۇلىسە كان كرد توندوتیژی له گەلیانا بەكار نەبەنن.

جا بەزمى زەمانە لئەره لەوهدایە كە رىك دە سال دواتر سالى 1958 دواى كودەتا سەربازىيە كەى چواردهى تەمووز (كە دواتر ناوى كرا بە شۇرپى چواردهى تەمووز) كاك ئەحمەد و كاك موحسینی بریانم پىكەوه دەچن بۇ بارە گای حزبی شیوعى له ھەولتەر بۇ پیرۆزبایى له كاك نافع یونسى ناوبراو كە تازە بە بەرپرسى ئەوئى دامەزرابوو. كاك موحسین دەلى تیمەیان له ژوورى چاوەروانى دانا و خەبەریان بۇ كاك نافع برد كە ھاتووین بیینن. دەلى دواى نیو سەعاتىك چاوەروانى ئىنجا بەكىك ھات پى راگەیاندىن كە پئویست ناكات چىتر دانیشن ئەگەر ھەر كارىكتان ھەبە برۆن بۇ بارە گای جوتياران. دەلى چاومان بە كاك نافع نەكەوت له كاتىكدا تیمە كە بەرەو

نهوئى ده پړويشتين به دلنيايييهوه چاوه پړيى نهوه مان ده كرد كاكا نافع به كسر خوى بيته دهرهوه و باوه شمان بۇ بكاتهوه و به توندى به ناميزى خوښهوه بمانگوشيت. {نهمه پړومانه كهي بۇريس پاسته رناكم ديتتهوه بير كه كرا به فيلمى دكتور جيفاگو - هومر دزه يى} به داخهوه كاكا نافع يونس له گهل ژماره به كى زورى نيشتمانپه روه رانى ديكه ي كورد و عه رب له لايه ن به عسيه كاني هه شتى شوباتى 1963ى به دناو شه هيد كرا.

ليرده دا حه ز ده كهم خوښه روه خوښه ويسته كانم ناگادار بكه مهوه به خراپه له نيازى كاكا موحسنى برام و له هى منيش نه گهن كه وا نهم چيرؤ كه يان بۇ ده گيرمه وه. راستيه كهي كاكا موحسنى كه نهم چيرؤ كه ي بۇ من ده گيرابه وه هه ستم پي ده كرد كه تنيا وه ك گله يه كى برايانه ي پر له حه سره ت و دلشكاويه وه ده بگيرابه وه بي نه وه ي هيچ هيرشيكى شه خسى نه به رامبه ر به كاكا نافع نه به رامبه ر به حزبى شيوعى به قسه كانيه وه هه ستى پي بكرت، نهو دلى به وه په نجابوو و - هه قيشى بووه - كه كاكا نافع نه بوستوه هه ر مه ربه بايه كيشيان لى بكات. مه به ستى هه ردوو كمان له گيرانه وه ي نهم چيرؤ كه به هيچ جؤرئيك سوو ككردنى كه سايه تى شه هيد كاكا نافع ي تيكوشه ر نيه و به هيچ جؤرئيكش شكاندن و كه مكرده وه ي رؤلى حزبى شيوعى عيراقى نيه له خه باتى دوورودرئيدا له پيتناو خه لكى هه ژارى په راويز كراو و له پيتناو وه ده سته تانى دادى كؤمه لايه تى بۇ گهلانى عيراق. تا ئيستاش كارل ماركس له لاي من عه بقه ريترين زاناي ئابوورى و فه يله سوف و بيرمه ندى ئينسانيه. له بيريشمان نه چيت ميژوو به چاكى و به خراپيه وه با بگيردرتتهوه و بنووسرته وه چونكه بۇ نه وه كاني داهاتوومان ده بيته سه رچاوه ي وانه و عيره ت. حه ز ده كهم خوښه روه كانم نه وه ش بزائن - نه گه ر نايزائن - كه له وه ته ي ده ولته تى عيراق هه يه و ده ستور به دامه زراندنى (احزاب) دراوه هه لوئستى حزبى شيوعى عيراقى به رامبه ر به پرسى كورد له هه موو

حزبه عیراقیه‌کانی دیکه‌ئهرتیتیر و لایه‌نگرتیر بووه. نه‌گهر که‌سانیک، تاکتیک‌له‌ناو‌حزبی‌شیوعیدا‌هه‌له‌به‌کیشی‌کردیتت، باشه‌کی‌هه‌یه‌له‌پروژه‌ی‌دریژخایه‌نی‌کاری‌سیاسیدا‌هه‌له‌ی‌نه‌کردبئ؟‌نایا‌پارتی،‌یه‌کیه‌تی،‌گۆرپان‌و‌که‌سایه‌تی‌ناودار‌و‌قه‌پرویشتووی‌نهم‌حزبانه‌ش‌له‌ژیانی‌سیاسیاندان‌ده‌یان‌هه‌له‌یان‌نه‌کردوو‌ه‌و‌ئیتساکئ‌په‌نجه‌ی‌په‌شیمانی‌ناکرۆژن؟‌کوره‌نه‌ک‌هه‌ر‌له‌ناو‌کوردان،‌تۆ‌برۆ‌بیره‌وه‌ری‌و‌یادداشت‌کانی‌که‌سایه‌تیه‌ناوداره‌کانی‌جیهان‌بخوێته‌وه‌(راست‌و‌چه‌پ)،‌چما‌ئه‌وانیش‌په‌شیمانی‌خۆیان‌به‌پاشکاوی‌ده‌رنه‌برپوه‌که‌له‌ژیانی‌سیاسیاندان‌ئه‌وه‌هه‌لانه‌یان‌کردوو‌ه؟‌بۆیه‌زۆر‌به‌دلنیا‌یه‌وه‌ده‌توانم‌به‌ناوی‌خۆم‌و‌به‌ناوی‌کاک‌موحسینی‌برام‌و‌هه‌موو‌براکانی‌ترم‌و‌که‌سوکاری‌نزیکم‌هه‌زار‌په‌حمه‌ت‌بۆ‌گۆپی‌کاک‌نافیع‌یونس‌ی‌شه‌هید‌و‌هه‌موو‌ئه‌و‌تیکۆشه‌رانه‌ی‌حزبی‌شیوعی‌عیراقی‌بنیرم‌له‌هه‌ر‌نه‌ته‌وه‌و‌ناییتیکدا‌بووین‌که‌گیانی‌خۆیان‌له‌پێناو‌خزمه‌تی‌گه‌ل‌و‌ولاتیان‌به‌خشیوه‌(ته‌نیا‌ئه‌و‌که‌سه‌ی‌که‌خۆی‌پێگونا‌هه‌با‌به‌ردیکی‌تی‌بگه‌رئ).‌نافیع‌یونس‌له‌چله‌کانی‌سه‌ده‌ی‌پا‌بردوو‌هه‌میشه‌هاتوچۆی‌مالی‌ئیمه‌ی‌ده‌کرد‌له‌هه‌ولێر‌چونکه‌په‌فیکی‌حزبی‌هه‌ندئ‌برا‌له‌خۆم‌گه‌وره‌تره‌کانم‌بوو‌و‌په‌نگ‌و‌په‌وخساریم‌چاک‌له‌بیر‌ماوه‌چونکه‌خۆشیم‌هه‌رچه‌نده‌که‌هه‌پێکه‌مندالیش‌بووم‌ئه‌ندامی‌حزبی‌شیوعی‌بووم.‌دواتر‌که‌گه‌شتمه‌گه‌په‌رانه‌وه‌ی‌سه‌ربرده‌ی‌شه‌خسی‌خۆم‌زیاتر‌ده‌چمه‌ناو‌ورده‌کاری‌ئه‌وه‌قۆناخه‌ی‌ژیانه‌وه‌.

کاک‌موحسینی‌برام‌هه‌روه‌ها‌ده‌گه‌په‌ته‌وه‌ده‌لئ‌مه‌مه‌د‌سدیقی‌برای‌مه‌لا‌سته‌فا‌له‌ناوه‌په‌راستی‌په‌نجاکانی‌سه‌ده‌ی‌بیست‌له‌هه‌ولێر‌ده‌سته‌سه‌ر‌بووه.‌ده‌لئ‌زوو‌زوو‌ده‌هات‌سه‌ردانی‌ده‌کردین‌له‌(کۆمپانیای‌تۆتۆمۆبیلی‌فۆرد)‌ی‌کاک‌موحسین‌و‌ده‌لئ‌کاک‌ئه‌حمه‌دیش‌هه‌میشه‌له‌ژیره‌وه‌پارمه‌تی‌ده‌دا.‌پێجگه‌له‌وه‌خه‌زاتیک‌ی‌زۆری‌بارزانیان‌له‌کۆتایی‌سالی‌1948‌هه‌وه‌تا‌ده‌وره‌ی‌1953‌به‌سه‌ر

گونده‌کانی ناغاکانی دزه‌ییاندا دابه‌ش کرابوون و له‌پاشان که سه‌عید قه‌زاز بوو به‌ وه‌زیری ناوخۆی عیراق به‌ریاری ده‌رکرد هه‌موویان بئیرتیه‌وه بۆ ولاتی خۆیان له‌ بارزان، واشی کرد. ئەم بارزانیانه‌ی گونده‌که‌ی ئیمه‌ دوو‌گردکان پێزی تایه‌تیان لای کاک ئەحمه‌د هه‌بوو و پۆزانی جه‌ژن کاک ئەحمه‌د گه‌وره‌کانیانی له‌ تهنیشت خۆی داده‌نا بۆ چێستی جه‌ژن. ئەمن له‌وانه‌ فه‌رزی ناغام له‌بیر ماوه‌ که‌ پیاویکی زۆر گران و سه‌نگین و به‌عیزه‌تی نه‌فس بوو. له‌م باره‌یه‌وه کاک موحسین ئەم چیرۆکه‌شی بۆ گێرامه‌وه: له‌ بارزانیه‌کانی که‌ له‌ گوندی تره‌سه‌پان نیشته‌جێ کرابوون (عه‌ولا مه‌لا شین) ناویک سۆفی شیخ عه‌بدو له‌سه‌لام و له‌پاش ئه‌ویش هی شیخ ئەحمه‌دی برای بووه. ئەو پیاوه‌ زوو زوو ده‌هاته‌ گونده‌که‌ی ئیمه‌ دوو‌گردکان و دیاره کاک ئەحمه‌د پێزیکی تایه‌تی بۆی هه‌بووه. کاک موحسین ده‌لی: ” له‌ پاش ده‌سه‌پکردنی شو‌رشی ئەیلول عه‌ولا مه‌لا شین جاره‌های جاران بۆ مه‌لا مسته‌فا و ئیدریس و مه‌سه‌ودی ده‌گێرايه‌وه که‌ ئەحمه‌د هه‌مه‌ده‌مین هه‌ر جاریکی بیدیايه‌ پێی ده‌گوت هه‌ر شتیکی خۆت یا هه‌ر بارزانیه‌ک پێوستیتان پێی هه‌بوو به‌کسه‌ر به‌ ئەو بلی (به‌ کاک ئەحمه‌د) به‌ که‌سی تر مه‌لی.“

نامه‌یه‌کی مه‌لا مسته‌فای بارزانی بۆ ئەحمه‌د هه‌مه‌ده‌مین (نه‌زانراوه‌ هی چ سائیک بووه‌ به‌لام زه‌مانی حوکمی عه‌بدو له‌که‌ریم قاسم بووه‌) تا ئەم چهند سالانه‌ی دوايش له‌ مالی وریای برازام، کوره‌ گه‌وره‌ی کاک ئەحمه‌د، هه‌لگه‌رابوو به‌لام نامه‌که‌ به‌داخه‌وه‌ ئیستا نه‌ماوه. له‌ نامه‌که‌یدا مه‌لا مسته‌فا داوا له‌ کاک ئەحمه‌د ده‌کات ده‌لی لای ئیوه‌ ئەسه‌بی جوان ده‌ست ده‌که‌ویت تکای لێ ده‌کات ئەسه‌پکی بۆ بکهریت بۆی بئیریت. سو‌راخ به‌ سو‌راخ به‌ کاک ئەحمه‌د ده‌لێن که‌ عه‌لی باپه‌ر له‌ گوندی سیاو له‌ ناوچه‌ی شه‌مامک مایه‌تیکی زۆر جوانی په‌نگ شینی قه‌زوانیی هه‌یه. کاک ئەحمه‌د خه‌لک ده‌نێری مایه‌که‌ی به‌ هه‌ر نرخیک بێ لێ بکهن. عه‌لی باپه‌ر که‌ فه‌لاحتیکی خواپیداو

بوو ده لئی ماینیک بو جه نابی مهلا مسته فاییت و کاک نه حمه د
 حمه ده مین داوای بکات عهیب نییه هاتوون باسی پاره ده کهن، نه مه
 دیاریه کی بچو کی منه پیشکش به مهلا مسته فای ده کم. کاک
 مو حسین ده لئی خه بهر بو کاک نه حمه دی برامان هاتبوو که حاجی
 مسته فای خه زنه ناموزای فاروقی جه میلی حاجی سادقی (که سایه تی
 ناسراو کاک فاروق جه میلی تیکوشهر) و کاک ده هامی برای نه ویش
 ماینیکی بۆره ی زۆر جوانی هه یه. کاک مو حسین ده لئی خۆی و دوو
 ناموزای (حوسینی عه لی ناغای و بورهان ناغای عه یزی) چوون
 ماینه که بینن و حاجی مسته فاش به هه مان شیوه پیمان ده لئی باسی
 پاره و ماره نه کهن نه مه پیشکشی مهلا مسته فا بی.

له م سالانه ی دوایی رۆژنکیان چومه سهردانی دۆستیکی
 دیرینم حاجی عه باسی سنجاوی له نووسینگه که ی خۆی له هه ولیر.
 ده رویش عه لی مه ولود عه دتی خه لکی گوندی عاللی که ندیتاوه
 له گه ل چهند که سیککی تر له وئ دانیشتبوون. دوای چاک و چۆنی
 ده رویش عه لی پووی کرده جه ماعت گوتی با نه م چیرۆکه ی کاک
 نه حمه دی حمه ده مین ناغای براگه و ره ی نه م کاک عومه ر دزه یه تان
 بو بگتیره وه گوتی: " له په نجاکانی سه ده ی بیستم لۆریه کی قه لابم
 هه بوو کریم پی ده کرد. هه نگی مهلا مسته فا له به که تیی سؤفیت
 په نابهر بوو، کاک نه حمه د داوای له من کرد بچم بو گوندی
 جانه له که ندیتاوه که گوندی خۆی بوو. له رۆزی دیاریکراو
 گه یستمه جانه کاک نه حمه د له سه ر جوخینان (گوره پانی خه رمانان)
 بوو. منی برد به لایه کدا پی گوتم که س پی نه زانی ده مه وئ دوو
 قه لاب له م گه نمم بو به ییت بو بارزانیه کان به لام مه رۆ بو گوندی
 بارزان نه وه کو پولیس پیرسن نه و گه نمم بو کییه؟ تو ته نیا بیگه یه نه
 میرگه سۆر و ته سلیمی حمه داغای میرگه سۆری بکه نه و خۆی ده زانی
 بو کو پی بی. ده رویش عه لی ده لئی منیش نه وه ی کاک نه حمه د پی
 پاسپاردبووم به جیم گه یاند. نه مه شی خسته سه ر که دوو قه لاب پر

گه‌نم بۆ ئه‌و زه‌مانه‌ پاره‌یه‌کی خه‌یالیی ده‌کرد. جا ئه‌م کومه‌که‌ هه‌ر به‌و دوو قه‌لابه‌ پڕ گه‌نمه‌ی ئه‌وساله‌ نه‌پرابۆوه، ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین سالانه‌ ئه‌م کومه‌که‌ و هه‌ی تریشی بۆ بارزانیه‌کان ده‌نارد.

ئه‌مه‌یان مام جه‌لال بۆی گه‌راومه‌ته‌وه: جارێکیان له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیستم که‌سایه‌تی ناسراوی هه‌ولێر زه‌ید ئه‌حمه‌د عوسمان (په‌ورزای هه‌مه‌ر دزه‌یی) میواتیکی ئه‌مه‌ریکی له‌ گه‌ل خۆی ده‌بات بۆ دووگردکان. که‌ کابرای ئه‌مه‌ریکی سه‌یر ده‌کات کاک ئه‌حمه‌د چ زه‌وی و زار و مولک و سه‌روه‌ت و سامان و مه‌ر و مالاتی هه‌یه‌ پنی سه‌یر ده‌ییت که‌ ئه‌فکاری سۆسیالیستی هه‌یه‌ و لایه‌نگری به‌کیه‌تی سۆفییه‌ته‌ له‌ دژی به‌ره‌ی کاپیالیست که‌ خۆی خاوه‌نی ئه‌و مولکه‌ زۆره‌یه‌.

زیاتر له‌ باره‌ی که‌سایه‌تی ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مینی برا گه‌ره‌م له‌ به‌شی (دووگردکان - دیوه‌خان) به‌خۆته‌وه.

ده‌فته‌ره‌که‌ی مام ره‌شید عارف کۆیی

که‌سایه‌تی ناسراوی کورد مام ره‌شید عارفی کۆیی کۆمپانیا به‌کی گه‌وره‌ی به‌ئێنده‌راتیی بنیادنانی له‌ به‌غدا هه‌بوو و هه‌ر له‌ به‌غداش داده‌نیشت. پیاویکی بوورژوازی زۆر ده‌وله‌مه‌ند و زیه‌ک و قسه‌ حازر و قسه‌ له‌ روو و قسه‌ خۆش بوو. زۆر کوردپه‌روه‌ر و لای نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد و عاره‌بیش له‌ به‌غدا خۆشه‌ویست بوو و ریزی لێ ده‌گیرا هه‌رچه‌نده‌ که‌ هه‌میشه‌ گالته‌شی به‌ عاره‌ب و میژووی عاره‌بان ده‌کرد رووبه‌رووی خۆشیان و له‌ حزووری ژنه‌که‌ی خۆشی که‌ عاره‌ب بوو.

جارێکیان سیاسه‌تکاری ناوداری عیراقی کامل ئه‌لچادرچی که‌ براده‌ری مام ره‌شید بووه‌ لێی ده‌پرسی: “ئه‌رئ کاکه‌ ره‌شید، تۆ هه‌لده‌ستی و داده‌نیشی باسی جیاپوونه‌وه‌ی کوردستان ده‌که‌یت له‌

عیراق، باشه ئە گەر جیا بوونهوه سنووری کوردستان چۆن دەستیشان بکەین؟ ”مام رەشید یە کسەر وەرانی دەداتەوه دەلێ: ”زۆر ئاسانە، با حە کەم لەخۆتان بێ، عارەب بێ، ئیمە پێی رازین. ” ئەلچادرجی دەلێ: ”کاکە، ئەو عارەبه دەبێ کێ بێ ئیوه هیندە متمانه تان پێی هەیه سنووری کوردستانان بو دەستیشان بکات! ”مام رەشید دەلێ: ”حوشتر، حوشتری بادیه بینن با بەرەو کوردستان بکەوێتە پێ، لە کوێ وەستا لەوێ خەتی ئە کیشین ئەولا کوردستان ئەملاشیان عەرەستان! ”. رۆژنامهوانانی فرانسێ و بریتانی کە دەهاتنە کوردستان ئەم قسە خۆشە ی مام رەشیدیان لە رۆژنامه کانی خۆیاندا بلاو کردەوه. جارێکی تریش کە چوارده ی تەمووزی 1958 رووی دا مام رەشید دەچیتە لەندەن لەوێ چاوی بە دۆستیکێ ئینگلیزی کۆنی خۆی دەکەوێ (یان ئیدمۆنز یان مە کینزی بووه چاکم لەبیر نەماوه). کابرا لێی دەپرسێ: ”ئەری میستەر عارف ئەوه عیراقی بو رۆژانە خۆپیشاندان لە دژی بریتانیا دەکەن و جیتیومان پێ دەدەن، ئیمە چیمان لێ کردوون؟ ”مام رەشید پێی دەلێ: ”ئێ دیارە هەقیانە، چۆن هێچتان لێ نە کردوون، ئیوه ئیستیمارتان کردبوون ” کابرا دەلێ: ”باشه کورد بو قسەمان پێ دەلێن؟ ”مام رەشید دەلێ: ”ناخەر ئەوانیش هەقیانە چونکە ئیستیمارتان نە کردبوون!”

ئەمەشیان مام جەلال بوێ گێراومەتەوه: جارێکیان لە سەردهمی عەبدولکەریم قاسم سەرە ک کۆماری یە کیتی سۆفیه تاناستاس میکۆیان کە بە نەژاد ئەرمەنی بوو سەردانی بەغدا دەکات. ئیوارە یە ک بالۆزخانە ی سۆفیه ت بو نان خواردن کە سایە تیبە سیاسی و کارداریه کانی عیراقی بانگکیش دەکات، مام جەلال و مام رەشیدیش لەناو میوانە کاندادا دەبن. مام جەلال دەستی مام رەشید عارف دەگرت دەبیا پیشکەشی میکۆیان بکات دەلێ: ”کۆمرا د میکۆیان، حەز دەکەم کاپیتالیستیکێ کوردت پیشکەش بکەم.” میکۆیان بە پیکەنینهوه دەلێ: ”ئەمیستوووه کورد کاپیتالیستی هەبێ ”مام رەشیدیش بە هەمان

پێکه‌نینه‌وه به‌که‌سه‌ر وه‌رامی ده‌داته‌وه ده‌لی: "منیش نه‌میستوهه ئه‌رمه‌نی شیوعی بێ"

مام ره‌شید بۆ ته‌مه‌ن و سه‌رده‌می خۆی پیاویکی زۆر لیبرال و سینکولار و مؤدیرن بوو. له‌ هه‌موو کورده‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی تری دانیشتوی به‌غدا زیاتر به‌ پاره‌ یارمه‌تی ریک‌خراوه‌ کوردیه‌کانی ده‌دا له‌ عیراق و له‌ ئه‌وروپا. له‌ سه‌رده‌می عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم سالی 1959 چاپخانه‌یه‌کی بۆ پارتی دیموکراتی کوردستان کپی به‌ هه‌زار دینار که‌ بۆ ئه‌و زه‌مانه‌ برێکی زۆر بوو. مام ره‌شید هه‌میشه‌ گله‌یی له‌ کولتووری دواکه‌وتووی کۆمه‌لگای کوردی هه‌بوو و به‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی زۆر که‌م به‌لام به‌راستی پر له‌ حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ و زۆر جاریش به‌ گالته‌پێکردنیککی شاراوه‌ به‌ ته‌وسه‌وه‌ پلاری خۆی ده‌گرته‌ سیاسه‌تکاران و پارێزیاران و دینداران. یه‌کیک له‌و قسانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ ده‌یگوت و ده‌یگوته‌وه‌ ئه‌مه‌ بوو: "کورد ده‌فته‌ری نیه‌".

مه‌به‌ستی مام ره‌شید عارف له‌و ده‌فته‌ره‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌ سه‌دان ژن و پیاوی کورد که‌ رۆلی گرینگیان هه‌بووه‌ له‌ بواری جیاجا له‌ میژووی کوردا ئیمپۆ که‌س ناویشانی نه‌یستوهه‌ و کورد ده‌فته‌ریکی ته‌رخان نه‌کردوه‌ بۆ تۆمارکردنی ناو و رۆلی ئه‌و مرۆفه‌ میژوویانه‌. مام ره‌شید هه‌ر له‌ سالانی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ مانگه‌کانی هاوینی له‌ شاری ڤه‌ننا به‌سه‌ر ده‌برد که‌ ئه‌وسا منیش له‌وئ خۆتندکار بووم و تا ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ عیراق هه‌میشه‌ یار و یاوه‌ری ده‌بووم. که‌ ئیواران پێکه‌وه‌ داده‌نیشتن زۆر جار باسی ئه‌و "ده‌فته‌ری کوردی" ده‌هتایه‌ ئارا ده‌یگوت ئه‌گه‌ر کورد ده‌فته‌ری هه‌بوا ده‌بوا به‌ ده‌یان کتیب و گوتار هه‌ر بۆ نمونه‌ له‌سه‌ر ئه‌حمه‌دی هه‌مه‌ده‌مینی دزه‌یی و کاکه‌زیادی کۆیه‌ بنووسرایه‌ چونکه‌ ده‌یگوت که‌ هه‌ر خۆی ناگادار بووه‌ ئه‌و دوو که‌سایه‌تییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی کورد به‌بێ خۆده‌رخستن چ یارمه‌تییه‌کی بزووتنه‌وه‌کانی نه‌تی و ئاشکرای کوردایه‌تییان داوه‌.

جا من لیره دا به یادی مام رهشید عارف که دوستیکی نریکی خۆم و هه موو براکانیشم بوو وا ئەم دهفته ره م کردووه ته وه بو ئە وهی هه ره نه بئێ ئەو که سانهی که له بنه ماله کهی خۆمدا خزمه تیکیان به گه ل و لات گه یاندبئێ تۆزی فه رامۆشیان لئ نه نیشیت و ناویان بکه ویتسه شویتێ شایهستهی خۆیان له میژووی کوردا و قوتابخه نه کانمان له وانهی میژوودا چیرۆکی ژیان و خزمه ته کانمان به منداله وردیله کانمان بلینته وه. نامۆزگاریشم - نه گه ر نامۆزگاریم لئ قه بوول بکریت - بو هه ر تاکیک له ناو کوردا ئە وه یه نه گه ر چیرۆکی که سانی وای لا هه بئێ و پتی ده زانی با سئ و دووی لئ نه کات و ده فته ریککی بو بکاته وه. ئە مه مه سه له ی خزم خزمینه نیه، ئە مه میژووه و میژووش ده بئێ بنووسریته وه. راسته ئەو سه ربازه بزرا نه کوردا یه تی خۆیان بئ خۆ ده رخستن کردووه به لام که خۆیان نه مان ئیتر نه رکی میژووه به سه ریان بکاته وه و ناویان به رز بنرخینئێ. نه گه ر خوینته ری به ریز به قسه کانی مامۆستا که ریم شاره زای بیرتیژدا بچیتسه وه که من بو وه بیرخسته وه له سه ره وه ی زۆریک له به شه کانی ئەم بیره وه ریانه م دامناوه و دامناوه ته وه بو ی ده رده که وئ که کورد چهن د پتویستی به ده فته ره که ی مام رهشید عارف هه یه.

وه ک پیتیش با سم کردووه مه بهستی من له م ده فته ر کردنه وه یه زیاتر سه ربازه له بیر کراوه کانی بنه ماله ی دزه یی و زۆر بنه ماله ی کوردی عه شایری دیکه شه که زۆر ترایه تیان گوندنشینی نه خوینده وار بووینه و به و نه خوینده وارییه، یان که م خوینده وارییه ی خۆیان، ئەو ره نه چیان داوه و سهروه ت و سامانی خۆیان له پیناو کوردا یه تی بئ خۆ ده رخستن پیشکesh کردووه.

جاران بو کوردا یه تی سهروه ت و سامانی خۆیان له سه ر داده نا، ئە مرۆ "به کوردا یه تی" سهروه ت و سامانی گه ل بو خۆیان که له که ده که ن. مخابن که سه ره کرده سیاسیه کانمان نه یان توانی ببن به نمونه یه کی ئە خلاق ی بو گه له که مان. سه ت حه یف و مخابن بو

ئەو دەرفەتە لە دەستچووهی که له پاش گه‌رانهوه بۆیان راخرا بوو بین به ماندیلا، بین به ژنانی رۆژئاوا و ریز و سەردانواندنی دنیا بۆ گه‌له که مان به دەست بینن.

مام ره‌شید عارف هه‌قی نه‌بووه خه‌م بۆ ئەو سەربازه نه‌ناسراوانه‌ی کوردایه‌تی جارێ بخوا؟

مام ره‌شید عارف و جاخ کوێر بوو و مامی به‌رێژ دکتۆر هه‌مه‌نوری عارفی زانکۆی سه‌لاحه‌دینی هه‌ولێر بوو. سالی 1982 دیسان له سه‌فه‌ریکی فیه‌نای ده‌بیت و له‌ناو فرۆکه شه‌په‌ری ده‌ماخ لیتی ده‌دات. به‌داخی زۆره‌وه تا ده‌گه‌نه فیه‌ننا گیان ده‌سپێرێ. به‌ته‌واوی نازانم چ سالیکی له‌ دایک بووبوو به‌لام پێم وایه که کۆچی دوایی کرد ته‌مه‌نی له‌ ده‌وروبه‌ری هه‌فتا سالیکی ده‌بوو.

به‌رله‌وه‌ی ئەم لاپه‌ره‌ی باکگراونده‌م له‌ باوکه‌وه ئاودبوو بکه‌م هه‌ز ده‌که‌م تینیه‌کی دیکه‌م روون بکه‌مه‌وه که له‌میژه‌ بێر و هۆشمی سه‌رگه‌رم کردوه، وشه‌ی شۆرش.

شۆرش

جاران که گوێمان له‌ ده‌نگوباسی به‌ عه‌ره‌بی رادیۆی بی بی سی BBC یان هه‌ر رادیۆیه‌کی به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌بوو له‌سه‌ر کورد زۆر تووره‌ ده‌بووین. پێمان ناخۆش بوو کابرای بیژر له‌باتی ئەوه‌ی “شۆرشی کورد” به‌ (الثوره‌ الکوردیه) ناو بیننێ پێ ده‌گوت (التمرد الکوردی). ئیمه‌ وامان ده‌زانی و - ئیستاش هه‌ر وای تی ده‌گه‌ین - که (ثوره) شتیکی باشه‌ و (تمرد) خراپه‌. نه‌مان ده‌زانی و - ئیستاش هه‌ر تیی نه‌گه‌یشتووین - که هه‌دووکیان خراپن. ئەگه‌ر راستیت ده‌وێ هیشتا (تمرد) باشتره‌.

به‌ پێی پێناسه‌ی بیرمه‌ندانێ رۆژئاوا بۆ وشه‌ی (ریفۆلیوشن revolution) که کورد وشه‌ی (شۆرش)ی بۆ به‌کار هیناوه، عه‌ره‌به‌کان

(ثورە)، فارسە کان (انقلاب) و تورکە کان (دەفریم - devrim) ی پێ دەلێن ئەو بەریتییە لە بزوتنەو بە کەم (هەمە لەخۆ گەر) واتا وەرگەڕانێکی رادیکالی لە رەگوریشەووی سەرتاپای کۆمەلگای لە هەموو بواریکدا بەم جۆرە: 1 - سیستەمی سیاسی دەسەلات (رێژیم) وەر دەگیرێ بۆ سیستەمیکی دیکە بە تەواوی پێچەوانە ی پێشوو (بۆ نموونە: پادشایەتی بۆ کۆمار) 2 - سیستەمی ئابووری پێشوو هەل دەگەرێتتەو بۆ سیستەمیکی دیکە بە تەواوی ئاوەژووی پێشوو (بۆ نموونە: ئابووری ئازاد بۆ ئابووری بە پلانکراو تەنھا لە لایەن حکوومەتەو کە هەر ئایدیۆلۆژیای حکوومەت مافی دەبێ پلان بۆ ئابووری ولات دابنێ) 3 - پلان دانان بۆ سیستەمی پەرور دە کردن دەبێت مافی تەنھا تاقمە شۆرشگێرە کە (the revolutionary body - ترا دیشن و دابونە ریتی لە مێژینی کۆمەلگای بە تۆزێ دەبێ بگۆرێ بەو سیستەمی کە تاقمی شۆرشگێر پێری لە سەر دەدا (بۆ نموونە: شۆرشێ خومەینی لە ئێران بە داری زۆری لە چک و چادری بە سەر کچ و ژناندا داسە پاند و کرافاتیسی لە پیاوان قەدەغە کرد. نموونە بە کەم تری پێچەوانە ی ئەوێ: مستەفا کەمال ئەتاتورک و تاقمە شۆرشگێرە کە لە تورکیا کردیان بە قانون کە هیچ مێنە بە ک نابی حجاب پێوشن، هیچ ئەفەندی بە ک نابی فیس بکاتە سەری، مزگەوت داخران، مەلا مەندیلیان پێ فرێ درا، هەر سیستەمی خیلافەت گۆرا بە کۆمار و ئیسلام قەدەغە کرا و ئەلفویش لە عەرەبیەو کرا بە لاتین. هەلبەت شۆرشێ ئۆکتۆبەری بۆلشێفیکە کان سالی 1917 لە روسیای کایسەری ئەویش نموونە بە کەم زۆر لە جێی خۆبەتی بۆ ئەم بابەتە. لێرەدا ئەم کارم بەوێ نێه کامی باشە کامی خرابە، چەندی ئەریتییە چەندی ئەریتییە، ئەوێ مەبەستی منە ئەوێ بە کەم هەردووکیان شۆرشن revolution و وا دەشیینین کە هەمووی بە بزوتنەو بە کەم رادیکالیی زۆر خێرا و بە داسە پاندێکی زۆرە ملیتی سەرپێشۆر کردن ئەنجام دراو. جا ئا ئەم گۆرانە رادیکالە و داسە پاندنە بە داری زۆری بە ریمان دە کێشێت بۆ تیرمیتۆلۆژیە کە تر، ئیفۆلیوشن evolution.

زانست ده لئی تو نه گهر مندالیک له زگی دایکی به پینج شهش مانگی یان که متریش ده ریئت نه گهر نه شمري ههر به ناته واوی ده زی، چونکه پرۆسه ی مانه وه ی له ناو زگی دایکا ته واو نه کردبوو. خوی ده بی لئی گه پريت پرۆسه سروشتیه که ی خوی که نو مانگ و نو رۆزه ته واو بکات. گورپنی کومه لگاش وه ک نه و کورپه له وایه، پرۆسه ی به سه لامه تی گورپنی کومه لگا به شه و رۆژیک نایه ته دی، ده بی لئی گه پريت ريره وی سروشتی خوی بگریت تا کو وه ک کومه لگایه کی ساغ و سه لیم، به به ها و دابونه ریتی به ره به ره و سروشتی به ره و پیش بروات و بگورپ. له سه ر ده ولت نه وه یه پری بؤ خوش بکات نه ک به پال و به ستو و به تو قانندن و ترساندن بیاته پیشه وه. ده لین جارنکیان زانایه کی بایؤلوجی بؤ تاقیکردنه وه چند هیلکه په پوله (یان هی زینده وه ریکی تر بووه چاکم له بیر نه ماوه) له پیش خوی داده نیت که کاتی هه له تانیان ده بیت و چاوه دیریان ده کات. کورپه له کان له ناو هیلکه کان که وتبوونه جووله جوول و ناوه ناوه به شیکی بالیان ده رده هینا و دوا ی هه ولکی زور و ماندوو و شه که تبون له هیلکه کان ده هاتنه ده ره وه و له شه قه ی بالیان ده دا. به کیک له و کورپه لانه دیار بوو زور ماندوو و شه که ت بوو بؤ هاتنه ده ره وه و ههر چند ی هه ولی ده دا نه یده توانی وه ک خوشک و براکانی تری به ئاسانی بیته ده ره وه. زاناکه ویستی یارمه تی بدات به نامیریکی وردی تابه تی توینکلی هیلکه که ی که میک لیک ترانند تا پری بؤ خوش بکات نه ویش به ئاسانی بیته ده ره وه. هاته ده ره وه به لام له به دبه خیتی خوی هه موو په پوله کانی تر فیره فرین بوون و له شه قه ی بالیان دا که چی نه و هه رگیز و هه تا مرد نه ی توانی فیره فرین بی. ماسولکه کانی بالی نه و په پوله یه به ته واوی و به شیوه یه کی سروشتی هیشتا پی نه گه یشتبوون توینکلی هیلکه که ی بشکینن تا بیته ده ره وه، نه و هیشتا که میک یان چند خوله ک و چرکه به کی مابوو بیته ده ره وه. جا چونکه فاکته ریکی ده ره کی یارمه تی دابوو و رولی

ئەو ماسولکانه هیشتا پرۆسەى هیز و توانای فرینیان تەواو نە کرابوو ئیتر توانای ئەوەیان نەبوو یارمەتیی فرینی بدەن. بە ئینگلیزی بەم پرۆسە بەرەبەرە تەدریجیە سروشتیە دە گوتری ئیڤۆلیوشن evolution که پێچەوانەى ریفۆلیوشنە revolution.

ئەمپرۆ لە دیموکراسییەکانی رۆژئاوا ئەوەندە کەیفیان بە وشەى ریفۆلیوشن (شۆرش) نایە چونکە ئەزمونى خراپیان لە گەل هەر هەموو ریفۆلیوشنەکانی مێژوودا هەبە کە تەنها کارەساتیان ئەنجام داوه و هەر هەمووشیان فاشیل دەرچووین. ئەوانە دەپرواننە شۆرشى فرانسى 1789 کە نەپۆلیۆنى لى زا و خۆى کرد بە ئیمپراتۆریکی دیکتاتور و مالدۆزانی و نەهامەتیی بەسەر هەموو ئەوروپادا هینا و دواییش شکستی هینا ئینجا دانیشن وەزە کەیان گەپاندەوه بۆ دۆخی پیش شۆرشە کە. دەپرواننە شۆرشى بۆلشیفیک ئەویش بۆ ماوهى حەفتا سالیکی میللەتانی سۆفیەت و دواتریش ئەوانەى ئەوروپای رۆژەلاتیشى لەپشت پەردەبە کى ئاسنین زیندان کردبوو لە ئاخیریش فەشەلى هینا و هەموو سیستەمە کە لەسەر تا بەخوار داتەپى. لە تورکیاش دواى پتر لە نەوەت سأل قەدەغە کردنى ئیسلام وا ئەمپرۆ پارتیە کى ئیسلامى AKP هاتوو تەوه کۆپى مەیدان و دەنگ زیاتر دیتى لە پارتیە سیکولارە خواوەن شۆرشە کەى ئەتاتورک CHP. دەپرواننە شۆرشى ئیسلامى لە ئێران کە خەلکە کە وا زەرەپان دیت و هەزار رەحمەت بۆ گۆپى حەمەرەزاشا دەتێرن. دەپرواننە جەمال عەبدولناسرى میسرى و چوار دەى تەمووزى عەبدولکەریم قاسمى عیراق و شۆرشى بەعسیە کانی عیراق و سووریا کە ئەمپرۆ میللەتەکانیان وا هەزار رەحمەت بۆ گۆپى مەلیک فاروق و مەلیک فەیسەل و نورى سەعید دەتێرن. دەپرواننە شۆرشى فیدیل کاسترۆى کوبا کە کردنەوه کەى ئەم دوايەى سەرۆکی ئەمەریکی باراک ئۆباما بە رووی هافانا و ناشتبوونەوهى ئەمەریکا لە گەل کوبا هیندەى یە ک دنیا دلئى میللەتەى کوبای خۆش کردوو کە لەمێژە بە ئاواتى رۆژیکى ئەوها بوون و راستیە کەى

له ووش زياتريان ده وى چونكه بيزار و وه پز بوينه له شؤرشىكى شكستخواردوى بى بهر و بهرهم. به كورتى، وا دهرده كه وىت كه هيج شؤرشىك به و مه فوهومهى له سهره وه باسمان كرد سهر ناگرىت و سهره نجامه كهى رووخانىكى مسؤگهره و كارسات و نه هامه تبه كهى گه ورهش له پاش خوى به جى دىلىت .

له پاش ده سىپىكردى به كم جهنگى جيهان 1914 و سى سال دواترىش بهر بابونى شؤرشى بؤلشئىك 1917 له روسيا فهيله سوفى ماركسى كارل كاوتسكى Karl Kautsky (به ره چله ك نه مساوى - چىك)، كه هه تا هه بنى گه وره بېرمه نند و تئؤرىستى ماركسىزم بو، كه وته ره خنه و هئرشى توند له دزى (شؤرش - رىفؤلىوشن) و شؤرشى بؤلشئىكىشى به هه له به كهى زؤر گه وره ناساند. كاوتسكى تئؤرىبه كهى نوى دانا كه راستره كؤمه لكا به رىنگاى (به ره به ره به كهى سروشتى - ئىفؤلىوشن evolution) نه ك (رىفؤلىوشن) وه بگؤرئ. لئىن و ترؤتسكى كه وته دزابه تىكردى، به هه لگه راوه (مرتد renegade) يان دانا و لئىن سالى 1918 نامىلكه به كهى له دزى كاوتسكى نووسى به ناوى:

The Proletarian Revolution and the Renegade Kautsky

واتا (شؤرشى پرؤلىتارى و كاوتسكى هه لگه راو) و چى خراپه بئى كرد.

له و رؤزه وه ئىتر ديمؤكراسيه رژئاوايه كان ئەم تئؤرىبه ئىفؤلىوشنهى كاوتسكىيان قواز تووه ته وه و كردوويانه به دروشمى خؤيان و هه موو پارتيه سؤسيال - ديمؤكراته كان و پارتيه مهيله و چه پره وه كان باوه رپان به رىفؤلىوشن نه ماوه بهلكو به پره وى ئىفؤلىوشن ده كه ن. ئەوانه ده لئىن مئژوو دهرىخست كه (ديمؤكراسى) و (شؤرش) زؤر لىك دوورن.

جا سه ير ئەوه به كه حزه كانى كوردستان هه م خؤيان به ديمؤكرات هه م شؤرشگير داده نئىن كه ئەم دوانه له راستيدا دووسه لكه به رانى ناو به ك مه نجه لىن. هه بكه لى ناوخوى حزه كوردستانيه كان هئىستانيش

هەر له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌یکه‌لی حزبی شیوعی لئین داریژراون که ناوکاکلیک له‌خۆ ده‌گریت به‌ناوی (مه‌کته‌بی سیاسی politburo) که نه‌مړو هیچ پارتیه‌کی دیمۆکراسیه‌ روژناوایه‌کان شتی وای نیسه. ئەم تیرمه‌ تابه‌ته به‌ نه‌حزابی شیوعی.

ئینجا با بێمه‌ سه‌ر وشه‌ی (تمرد)ی عه‌ره‌بی که کورد پئی ناخۆشه (متمرد)ی پئی بلێن و که‌یفی به‌ وشه‌ی (شۆرشگێڕ) دئی. وشه‌ی ئینگلیزی بو ئەم تیرمه‌ rebellion, revolt, insurgence, mutiny (ئه‌مه‌ی دوا‌ییان بو بزووتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ربازی له‌ دژی ده‌سه‌لات به‌کار ده‌هێنریت) و زۆر تیرمی تریش هه‌یه‌ وه‌ک upheaval و اتا (رابوون) که هه‌مووشیان و اتاکانیان لێک نزیکن. تۆ که به‌ بێدادی و ناهه‌قیه‌ک رازی نیت ئە‌گه‌ر توانیت نا‌ره‌زایه‌که‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی ناشتیانه‌ بو چاره‌سه‌ر بکریت ئە‌وه‌ باشه‌ ئە‌گه‌ر نا ناچار ده‌بی ده‌ست بو چه‌ک بیه‌یت تا ئە‌و ناهه‌قیه‌ نه‌هێلێت. به‌لام مه‌رج نیه‌ مه‌به‌ست گۆڕینی سیسته‌می سیاسی و سه‌ربازی و ئابووری و په‌روه‌رده‌ و کۆمه‌لگا بێت. تۆ (تمرد) بو به‌ده‌سته‌تانی چه‌ند داواکاریی خۆت ده‌که‌یت ئە‌گینا کێ حه‌زی له‌ شه‌ره‌. میژووی کورد په‌ره‌ له‌ بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداری و تێمه‌ش هه‌ر هه‌موویمان به‌ شۆرش له‌قه‌له‌م داوه‌ هه‌رچه‌نده‌ که داواکارییه‌کانمان زۆر ساده‌ و سنوورداریش بووینه‌ و چ داوای گۆڕانیکی رادیکالی له‌ ره‌گۆڕیشه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لگاشمان نه‌کردوو. بۆیه‌ ئە‌گه‌ر تیییت کردیت ده‌بینی من هه‌میشه‌ تیرمی (بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداری) یان (بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی)م له‌جیاتی شۆرش به‌کار هێناوه‌. ده‌شزانم له‌وانه‌یه‌ خه‌لک په‌رسیار بکه‌ن بۆچی نا‌تیم شۆرش. به‌لام تۆ ئە‌گه‌ر به‌وه‌ی به‌ راشکاوی باسی جیا‌بوونه‌وه‌ و سه‌ربه‌خۆیی نیشتمانی بکه‌یت ئە‌وه‌ ناوی بنێ (شه‌ری سه‌ربه‌خۆیی) یان (خه‌باتی سه‌ربه‌خۆیی) وه‌ک که ئە‌تاتورک خه‌باته‌که‌ی خۆی ناونا (حرب استقلال) چونکه‌ ولاته‌که‌ی له‌ نه‌نجامی به‌کم جه‌نگی جیهانه‌وه‌ داگیر کرابوو و ئە‌و خه‌باتی

ده كرد سه ربه خويى وه ده ست بى نته وه. كه سه ر كه وت ئىنجا كردى به شۇر شىكى هه مه گر و به پاستيش بوو به شۇر ش به و مه فهورومه ي كه له سه ره وه با سم كرد وه.

ئه من پى م وا به كورد له م قۇ ناخه دا چا كتره ده ست به ردارى وشه ي شۇر ش بى ت كه له جى خوى نيه و ته نها له دى كتا توريه تمان نزيك ده كاته وه و ولاتانى رۇژ ناواشمان لى ده په و بى نته وه. ده سه لات شۇر ش وه ك نايدى يۇلۇزى به كار ده هى نى ت و هه ر كه سى ده مى ره خنه بكاته وه پى ده لى ن تۇ دزى شۇر شى ت، ئى تر نه مه لاي ده سه لات ده بى تته نامى رى كى شه رعى پشته ستور به پاساوى نايدى يۇلۇزى بۇ سه ر كو ت كر د نه وه ي خه لك.



تعلیمی مشیری برایم ناغای دزہی
2007 - 1929



دکتور مہدی محمد قادر
ماموستای میژوو - زانکوی سہلادین



شیخ محمودی حفید



مشیری برایم ناغای دزہی
1945 - 1900



سہید تہای نہہری



مستففا بارزانی



شهریف پاشای خندان



پاشای کوری ئەحمەد
پاشا



بارزانی (سییەم دانیشتوو لە چەپەوێ) لە شەقلاوێ



مەلیک عەبدولعەزیز ئال سعود



شەریف حوسەینی حەجاز



نېبراهيم ئۇحمەد



عېزەدېنى مەلا فەندى



رەفىق حېلمى



مەلا سەدىق



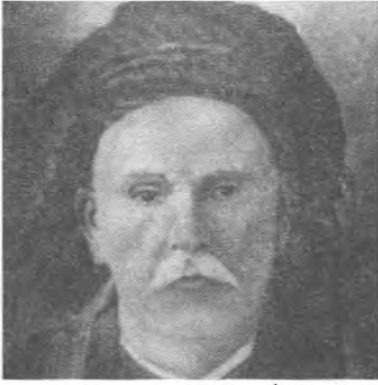
نەحمەد ھەمدەمىن ناغاي
دزەبى (بىراى ھۆمەر دزەبى)



ھوسەين ھەلاق



شەيخ لەتىف



حوسینی مهلای دزهیی



مارزی حاجی پیرداود ناغای دزهیی



موحسین دزهیی (برای هۆمەر دزهیی)



نۆحمەد حمەد نۆمین دزهیی



حاجی کاکەحمەد ناغای دارنۆوی دزهیی



مام جەلال، لە نیوان هۆمەر دزهیی و دیدەوانی نۆحمەد حمەدەمین دزهیی



براہمی علی حمدانای
دزہیی



شیخ لہتیفی شیخ
مہحمودی جہفید



کاکہ زیادی حمدانای کوپہ



دائیشتووہکان لہ راستہوہ: قہدری جہمیل پاشا، ہومہر دزہیی، عوسمان سہبری



لہ چہپوہ: مہسعوود محہمد، لہحمہد حمدہمین دزہیی و موہسین دزہیی



قازی محمد



کامل الجادری



جمال عبدالناصر



میکویان سرۆکی یهکتیی سوڤیهتی
جاران



پهشید عارف کۆیی



محمد ناغای میزگه سووری له گهڼ دیپلوماتی نهمه ریگی ولیام تیگلتن



دیپلوماتی بهریتانی نیدمؤنز نووسه ری
کتیبی "کورد و تورک و عه رب"



نهمه محمد حمهه نهمین دزمی و کاکه زادی کویه



ئايەتوللا خومەينى



ناپليۇن بۇناپارت



عەبدولكەرىم قاسىم



فۇلادىمىر لىنىن



ليۇن ترۇتسكى



فیدل كاسترو



كارل كاوتسكى

کتابخانه ملی افغانستان

تاریخ -

سازمان و ترقی علم و سعادت. ایام که در افغانستان می بینیم حاکمان به دست
 لایکا ناکتات و در اینتر استیجالات در محو برنده و پنهان انکار تاریخی. در هر موم روده و مروری
 به روشهای جدیدی که برای ناگهانی در به نام بی سوری نه گیتی پادشاه و سلاطین بوده و در
 اسباب ام خزان عصره در مبتلای مان به ادم علت و آفته هر بی افکار به. مدوره اهو قراره شیطانی
 عیبه الاسلام که همان در او بی اساطیر کاسباب جهالت در بی ساریه میدانی هیچ توجه تطبیق نه در
 نهاد که اینجس با آشکرا سلومه در گو: [بی مکتبی، اصناف پوری، بی قدریات به زمان خود
 این ماری به حیاتی میل] که ادم در جهتیست چه ترقی در چه بر اعمالی به تطبیق در عکسیتی
 مأموره، اینجا به قادی بشرینه در بر او در که جهلو استنادی تا ۱۳۳۷ در پیچین در
 جامدست در دیرانی دستان به پادری ولایتی خومان به آواره در ترقی تبدیل کردن و در
 به ایدین. اینجا در جیب گمانی که والایق. اولیای قوشادی مکتبی بر گوشاد در بر حیرت
 که ساز ایدین و بر نه بدستی ادر نوحه مسلمه نه ایدر تلایانی که مکتوساً تعلیم در و سید به ایدین
 ایدین در بدست خونی دایک و دایرمان در نوبت ایدین کانا به یک در دیک در ایدین
 مسکن که استرمانان قبولی، سلومه ایدین که سری لی شیواد و دیشاد در ایدین
 اسباب بر ساریه در دن کردی زمانی دایک و دایرمانی.

و در ایدین در عدالتی که حکومتی و پنهانی به جهاتا بلای می گردد
 در هر موم روده به ایدین. اسلام به نام شاه محمود پنهان حمل سر نه در چه
 سیاسی که نام آرام. و ایدین در که عدالتی که ایدین پس در بین
 کودی ابراهیم آ
 رئیس عشیرتی دژدهی
 مشران



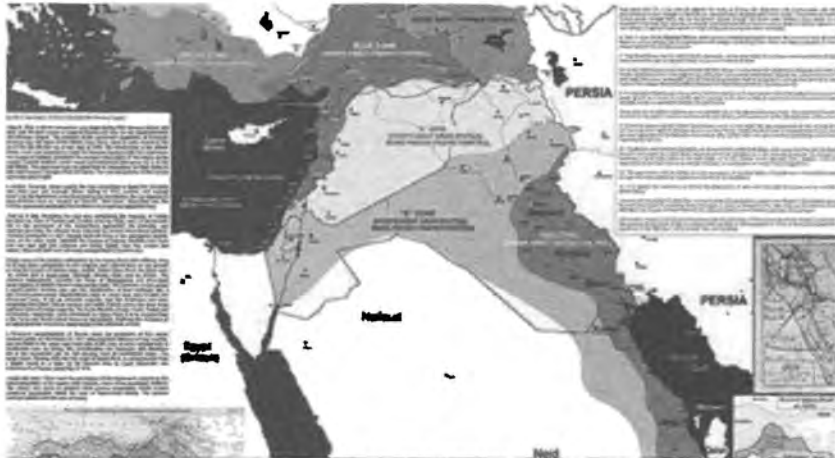
داواکاریمهکی مشیر ناغا بو ینگلیزهکان له گوشاری زاری کرمانجی



نخشه‌ی دوو ده‌ولته‌ی ئیسرایلی و
فهلستینی به بریاری UN - 1947



گۆڤاری زاری کرمانجی



یه‌کێک له نەخشەکانی ساپکس - بیکۆ بۆ دابه‌شکردنی میراتی عوسمانی

به شی 4

باوانم

له پاش ئه و نمایشکردنه دوو رودریژهی له پیشاندا ههواری دزهیه کان و له پاشانیش میژووی بهماله‌ی دزه‌یی باب و باپیرانم ئهوجا وا خهریکه نزیک ده‌بمه‌وه له گێرانه‌وه‌ی سه‌برده‌ی ژبانی خۆم. به‌لام ده‌مه‌وئ ئه‌وه‌ش بزانه‌ن که من چون ته‌نیا له باوکه‌وه دزه‌ییم و له دایکه‌وه به‌رزنجیه‌ییم بۆیه باکگراونده‌که‌م کامل نابئ ئه‌گه‌ر سه‌رجه‌له‌ی ئه‌و به‌ره‌بابه‌ی به‌ماله‌ی به‌رزنجیش نه‌خه‌مه‌ روو که باب و باپیرانی دایکمن و هه‌له‌تا هی خۆیشم.

بئ گومان ئیستا خۆتیره به‌رپێزه‌کانم ره‌نگه‌ بلین: “به‌هزار فاتح‌ا و قولوه‌للا رزگاریمان له دزه‌یی بوو ئیستا نۆره‌ی به‌رزنجیه‌، هه‌ر ئه‌وه‌مان پئ ده‌ویست!”. دووریش نیه‌ زۆرێک له‌م خۆتیره‌رانه‌م ئیتر پشت له‌ به‌رده‌وامبوونیان له‌ خۆتندنه‌وه‌ی ئه‌م بیره‌وه‌ریانه‌م بکه‌ن. به‌لام بۆ دلدانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ده‌لیم: نانا نیگه‌ران مه‌بن من هه‌رخۆیشم ناویرم خۆم له‌ قه‌ره‌ی به‌رزنجیان بده‌م هه‌ر وه‌ک که نه‌ویرام خۆم باویمه‌ ناو میژووی خه‌باتی دوور و درپێژی بارزاتیشه‌وه. به‌لام چون له‌ هه‌موو دنیادا وا باوه‌ که به‌شیکه‌ ته‌واوکه‌ری بیره‌وه‌ری نووسینه‌وه‌ بایۆگرافی نووسه‌ره‌که‌ خۆیه‌تی که‌ باب و باپیرانیشی له‌خۆ ده‌گریت. ئه‌گه‌ر نووسه‌ر باکگراوند و بایۆگرافی خۆی لێک گرئ بدات ئه‌وسا ویتیه‌کی باشتر ده‌خاته‌ به‌ر چاوی خۆتیره‌. بۆیه‌ تکایه‌ لیم نه‌گرن و ئارامتان ببئ که‌ ناچارم ماوه‌یه‌کی که‌می تریش هێسکی خۆم گران بکه‌م ئه‌گینا نووسینه‌که‌م ناته‌واو ده‌رده‌چیت. وه‌ک که‌ پێشتر باسم کردووه‌ خه‌باتی مه‌لا مسته‌فای بارزانی میژوویه‌کی تایه‌ته‌ و به‌

سه دان کتیب و گوتاری به زمانی جیاجیای جیهانی له سهرا نووسراوه. میژووی ساداتی به رزنجهش رنگه په لوپۆی هاوشتیتته ناو هر چوار پارچهی کوردستانهوه. له بهر ئهوه له توانای مندا ناییت خۆم تووشی ئه و گێژه نه قوولهش بکه م و ده بی له کورتی بیرمه وه. له پێشاندا با به باوانی خۆمه وه ده ست پێ بکه م.

حه مه ده مینا غای حاجی بایز اغای دزهیی

(1888 - 1936)

(باوکی ئه حمه د و محه مه د و عوسمان و قه دریه و نه جیه و ئه نوهر و مو حسین و سه عدی و هۆمه ر دزه یی، نۆ مندال)
 ئه من له باو که مه وه ئه وها ده گه مه وه قه ره نی ئا غای با پیره هه ره گه وری هه موو دزه یه کانی هه ولیر: عومه ر حه مه ده مین بایز هه ویز حه سه ن مه حمود قه ره نی. که واته به پێنج پشت ده گه مه وه قه ره نی ئا غای دامه زریته ری ئه م به مه له یه که له سه ره تای نیوه ی دو وه می سه ده ی حه فده هه مدا ها تو ته ئه م ده شتی هه ولیره (بروانه به شه کانی پێشووی ئه م بیره وه ریانه). حه مه ده مینا غای با بم برا بچوو کی پێنج کو ر و دوو کچی بایزا غا بووه که ئه مانه بوون: برا یما غا، خو رشیدا غا، ئه حمه دا غا، ره حمانا غا، حه مه ده مینا غا، زریخ، عه یشی. به دا خه وه خو رشید اغای ماممی لی بترازی ئه وانی دی نه با بم نه هیچ یه کیک له و خو شک و برایانه ی هیچ و ته یه کیان له پاش به جی نه ما وه و چونکه من پاشابیشم (که به چه ند مانگی تیک له پاش مردنی باو کم له دایک بوویمه) بۆیه هه ر نازانم شیوه شی چۆن بووه. ته نها دوو سه رچا وه به نووسین له سه ر باو کم ما وه یه که میان ئه و چه ند وشه که مه ی ئه فسه ری ئینگلیز (کاپتن هتی) یه که له لاپه ره 272 - 273 ی کتیه که ی Two Years in Kurdistan دا ده لی " Muhammad

”Amin Agha , a handsome, finely built man of thirty ” واتا “محەد ئەمین ناغا پیاوێکی شوخی بەژنوبالا ریکی سی سالیە.” دووهمیشیان بیرمندی گهوره جهنابی کاک مهسعود محهمده له کتیبی (گهستی ژیانم، چاپی دووهم، کوردستان 2005) که دیتە سەر لاواندنهوهی کاک ئەحمەدی کاکم بەم شیوهیه باسی بابیشمان ده کات “ ... حەمەدەمیناغا باوکی که له تافی هه لچوونیدا مهرگ پینچایهوه نیهاد پاکیک و نیک نهفسیکی نهوتو بوو که هەر خۆی بتوانی ئەحمەد ت له بیر باتهوه... ” ههلبهت له خوشک و برا له خۆم گهوره تره کان و خزم و که سوکار و یار و یاوه رانی سهردهمی بابیشم بیستوه که بهراستی و ابووه و پیاوێکی ئاکار و جهسته جوان بووه. باوکم بهداخهوه زوو کۆچی دوایی کردوه (1890 - 1936) واتا ئەمەنی هەر چل و شەش سال بووه و دەلێن به هیرشی دل مردوو. تاکه یادگاری که من به رۆحی باوکهوه بهستتیهوه یه ک ئەنگوستیلە زۆر سادهی زیوینی قاش پیروزهی شینه که باوکم له پهنجەه ده کرد و دایکم لای خۆی ههلی گرتبوو. شینایی بهشیکی بچووکی پیروزه که کهمیک تاریکتره. که من له سالی 1955 کوردستانم بهجی هینشت دایکم ماچی کردم و ئەنگوستیلە کهی له پهنجەم کرد پینی گوتم: “رۆله، تو باوکت نه دیوه، با ئەم ئەنگوستیلە به یادگاری ئەو بی بو تو، بیاریزه خوا بتاریزی” مینش له وساووه وه ک پارچهیه کی رۆحم، وه ک تالیسمان (talisman) ههلمگرتوه هه رچهنده که بو ماوهیه کی زۆر کورتیش له پهنجەم کرد چونکه بهراستی ئەمن هه رگیز حەزم له ئەنگوستیلە نه بووه بو پیاو. دایکم پیتیش که هینشتا له پۆلی شەشی سه ره تایی بووم ئەنگوستیلەیه کی زیری بو کردبووم که (عمر محمد امین) به مینای رهنگاوپهنگی له سهرا هه لکه ندرابوو نهویشم دواي ماوهیه ک له پهنجەم کردهوه و ئیستا له گه ل ئەوهی باوکم له شوپتیکی باش ههلمگرتوون. تهنانهت ئەلقه ی مارهیی خۆیشم دواي ماوهیه کی کورت رۆژنکیان

له‌گه‌ل ه‌اوسه‌ره‌که‌م له‌مه‌له‌گایه‌کی شاری فیه‌نا مه‌له‌مان ده‌کرد
له‌ناو مه‌له‌گاکه‌ لیم که‌وته نا‌ئاو و زۆر به‌ دوایدا گه‌راین بۆمان
نه‌دۆزرایه‌وه، ئیتر ه‌اوسه‌ره‌که‌م تی گه‌یانند که‌ بمب‌ووری ئەمن ه‌هر
خۆم حه‌زم له‌ نه‌نگوستیله‌ نه‌بووه بۆ پیاو، دیاره‌ وا خوا بۆ خۆی
برده‌وه. دوور نییه‌ ئازادی ه‌هر به‌ زگماک تیکه‌ل به‌ خویتم بووبی
بۆیه‌ حه‌ز نا‌که‌م به‌ هیچ شتیوه‌یه‌ک کۆتوبه‌ند بکریم.

یادگاریکی زۆر نایابی دیکه‌ش له‌ باوکمانه‌وه بۆ هه‌موومان مابووه
و ئیستاش خه‌می بۆ ده‌خۆین که‌ له‌ ده‌ستمان دا. ره‌ختیکی زیوینی زۆر
نایابی سینگ و به‌ره‌ی نه‌سه‌که‌ی بابم مابوو که‌ به‌ وه‌ستاکاریه‌کی
زۆر سه‌یر به‌ زه‌ه‌و‌پۆلیه‌ و پلپله‌ و یاقووت و پیروزه‌ و به‌ردی به‌هادار
و قاشی ره‌نگاو‌ره‌نگی بریسه‌که‌دار رازابۆوه‌ و سینگ و هه‌ردوو لایلی
نه‌سه‌که‌ی داده‌پۆشت وه‌ک نه‌وانه‌ی که‌ له‌ فیلمه‌ تاریخیه‌کانی
هۆلیوودا ده‌یانینین. ئیختیاره‌کانی گونده‌که‌مان ده‌یانگێرایه‌وه که‌ هاره‌ی
نه‌و هه‌موو زه‌ه‌و‌پۆلیه‌ی به‌ربه‌نه‌که‌ی نه‌سبی حه‌مه‌ده‌میناغا له‌ دووری
ئاوایه‌وه‌ ده‌بیسرا. داخی به‌ جه‌رگم ئیمه‌ی کوره‌کانی به‌ مندالی و
له‌پاشانیش که‌ مۆده‌ی نه‌سپسواری به‌سه‌ر چووبوو ئۆتۆمۆبیل خه‌ریک
بوو شویتی ده‌گرتوه‌، هیتشتا نه‌و تیگه‌یشتنه‌مان په‌یدا نه‌کردبوو نرخ‌ی
مه‌عه‌وییه‌ نه‌و پارچه‌ گه‌نجینه‌ میژووییه‌ بزاین. هه‌لستان ناردمان بۆ
به‌غدا بۆمان بشکیننه‌وه‌ بیکه‌ن به‌ تاومی که‌وچک و چه‌قۆ و چه‌نگالی
زیوین و ناوی ئیمه‌ی له‌سه‌را هه‌لکه‌نن. هه‌ر واشی لی هات و
ئیستاش ئەمن چه‌ند دانیه‌ک له‌و که‌وچکه‌ چکۆلانه‌کانم هه‌لگرتوه‌وه
که‌ ناوی میان (عمر دزده‌ی) له‌ پشته‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه
و نه‌خشی پێشه‌وه‌شیان (کاروانی حوشر) و (تاقی کیسرا) و (چه‌ند
به‌له‌میکی ناو زیتی دیجله‌)ن. ده‌وجا وه‌ره‌ خه‌م مه‌خۆ! خۆ ئیستا ئیمه
چاک ده‌زاین کابرای زیوینگری به‌غدا (سوبیه‌ مه‌نداویه‌کان) که‌ نه‌و
به‌ربه‌نه‌ نایابه‌ی بۆ چووه‌ خه‌نی خۆشی بووه‌ و ئیمه‌ دلنایین که‌ نه‌م
پارچه‌ ئاتیکه‌ی نه‌شکاندوه‌وه‌ به‌لکو بۆخۆی به‌ نرخیکی زۆر به‌رز

فرۆشتوو به تیه توریسته بیانیه کانی به غدا و هر به زیوی خوی نهو که وچک و چنگالانهشی بو تیمه دروست کردووه که له راستیدا ناگاته به شینکی بچوکی نهو هه موو زیو و یاقوت و قاشی به قیمه تی رهخته که. به ککو تیمه ههنگی چند که میزان بوینه!
نهوه همه ده میناغای دزه بی بابم بوو.

دایکم، کافیه خانی شیخ مرفی شیخ که ریمی به رزنجی

1900 - 1963

له دایکیشمهوه، که له ساداتی به رزنجی بوو، نه من ده گه مهوه شی حه سه نی گله زه رده که باپیره هه ره گه وهی دایکه له باوکیه وه، به م سه ره له به: عومهری کافیه خانی شیخ مرفی شیخ که ریمی شیخ نه حمه دی شیخ عه بدولکه ریمی شی حه سه نی گله زه رده. که ده کاته پینج پشت تا باپیره گه وره له لای دایکه وه. به لام با جارئ کورته به کی ژبانی که سایه تیه ناو داره کانی باپیره به رزنجیه کانم بخمه روو به ره له وهی باسی کافیه خانی دایکم بکه م. که میتک دواتر باسی دایکه به در ژیتیر.

شی حه سه نی گله زه رده (باپیره گه وهی کافیه خانی دایکم له باوکیه وه)

زانای گه وری کورد جه نابی ماموستا مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس له کتییی به زمانی عه ره بی (علماؤنا فی خدمة العلم والدین) له لاپه ره 159 - 163 دا نه مه ی له سه ر شی حه سه نی گله زه رده نووسیوه و نه مه کودیه که به تی " ... شی حه سه نی کوری شیخ محمه دی به رزنجی شیخیکی به رز و زانایه کی گه وهی خانه دان بووه له گوندی گله زه رده داده نیش و هر له ویش وه فاتی کردووه. کوری شیخ محمه دی

نۆدئ کورپی شی عهلی وهندهرینی کورپی شیخ باهه ره سولی بهرزنجی بووه، خوا له هه موویان خوشبین. له نزیکاتی سالی ههزار و ههشتا و ههشتی کوچی له گوندی (نۆدئ) ناحیهی شارباژێر له دایک بووه. منائیکی بهخته وهر و به ئهسل و فهسل و خانه دان و نه جییزاده بووه به ره وشت و رهفتاریکی زۆر بهرز و ههلسوکهوتی زۆر گران و سهنگین...

شیخ حهسه ن نه ک هه ر زانایه کی ئایینی بووه، به لکو شاره زایه کی زۆر وردینی گورانی کاته کانی شه و و رۆژ بووه و نه خشه به کی مه شهوری دروست کردبوو بۆ ئه م مه به سه ته. جه نابی مه لا عه بدولکه ریم دیسان ده لئ "کولانکه ی له مزگه وته که ی خۆی له گله زه رده کردبووه که به و شیوه به بۆی ده رده کهوت که ی وه رزه کان ده ست پئی ده که ن و که ی کاتی نوێزه کردن دئ له هه ر وه رزێکدا .." هه له بت بۆ نه و زه مانه که کاتریمیر (سه عات) نه بووه، ئه مه به راستی دۆزینه وه به کی زانستی زۆر گرینگ بووه.

به کیک له نه وه کانی شی حه سه ن (شیخ ئه حمه دی کورپی شی عه بدولکه ریمی شی حه سه ن) ئه ویان هاتوو ته کۆبه، له وئ نیشه جئ بووه و بنه ماله ی گله زه رده یه کانی کۆبه ی دامه زران دووه.

شی حه سه نی گله زه رده مامی بابی شیخ ماری نۆدئ بووه که ئه مه شیان باپیره هه ره گه وهره ی شیخ مه حمودی حه فیده.

شیخ ماری باپیرم (بابی دایکم) که کورپی شیخ که ریمی شیخ ئه حمه دی شیخ عه بدولکه ریمی شی حه سه نی گله زه رده بووه له سه رده می عوسمانلی له کۆبه رایکردوووه چوو ته هه له ت و هه رده کانی گوندی هه له جه و ده وروپشتی سه ر به ناحیه ی قوشته پهی هه ولێر. بۆچی باپیرم کۆبه ی به جئ هیشه تووه؟ ئه مه بیان له م چیرۆکه دا به ده رده که وئ.

**شیخ مارفی شیخ که ریمی به رزنجی، ناسراو به (شیخ
مارفی هه له جه، بابی دایکم)
1862 - 1930**

شیخ مارف کورپی شیخ که ریم کورپی شیخ نه حمده کورپی شیخ عه بدولکه ریم کورپی شیخ حه سه نی گله زه رده به. شیخ نه حمده دی باپیری به داخوازی شیخ مارفی نو دی که خالی بووه، گله زه رده جی دیتیت بو کویه بو به کجاری له وی نیشه جی ده بیت و له ویته نیر نه م لکه ی دره ختی ساداته به رزنجیه گله زه رده یه کان ده بن به کوی. به لام بوچی شیخ مارف له کویه وه بو به هه له جه یی؟ چیرۆکی نه مه ش دیسان لای شیخ جهنگی تاله بانیه، براگه وره ی مام جه لال، یادیان به خیر هه موویان.

گوندی هه له جه به چوار پینج کیلومه ترینک که وتوته رۆژه لانی ناحیه ی قوشته به. له سهردانیکم بو لای کاکه شیخ جهنگی تاله بانیه له ته کیه که ی خویمان له کویه که به ته کیه ی تاله بانیان ناسراوه، شیخ جهنگی نه م چیرۆکه ی شیخ مارفی باپیری بو گپرامه وه. بیجگه له شیخ جهنگی هه ندی له خزمه خالوانه کانم نه وانیش شتیکیان له باره ی هه مان چیرۆک ده زانی و بۆیان ته واو کردم.

ده لئ شیخیکه نووشته که ری فیلباز له کویه په ییدا بوویو که کهس نه یده زانی کیه و له کویوه هاتوو (له وه ده چی نه مه له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هم بووی). ده لئ نه و شیخه سی که وای له سه ر به ک له به ر ده کرد و میزه رینکی گه وره ی له سه ری ده پیچایه وه بۆیه له کویه ناوی به (شیخی سی که وا) ده ر کرد بوو. جه نابیه شیخی سی که وا به نووشته و قسه ی پرپوچ خه لکینکی زوری له کویه و ده ورپشتی هه له خه له تاندبوو و له هه موو لایه که وه دیاری بو ده چوو. شیخ که ریمی باوکی شیخ مارفیش که نه وه ی

شئ حه سنی گلّه زه رده ی عالیم بوو ده یزانی ئه و کابرایه به فروقیل
 ئه و خه لکه ی فریو داوه هه لده ستنی رای ده گه یه نئی که ئه وه شیخی
 به راستی نیه و ته نیا زمانلووسینکی دروژن و حوققه باز و ساخته چیه و
 هیچی تر. خه لکی کویه که ریزی تایه تییان بؤ بنه مالیه ی ساداتی
 به رزنجهی گلّه زه رده یی هه بوو یه کسه ر پشت له شیخی سئی که وا
 ده که ن. ماوه یه کی پئی ده چئی نه دیاری ده هات بؤ شیخی سئی که وا
 نه که س باوه ری پئی مابوو و به م جوړه ده که ویته باریکی گوزه رانی
 زور خراپه وه. به بئی ده رامه ت و لاتی ده چیتته ته کیه ی تاله بانسیان له
 کویه له وئی ده بیتته چایه گیر. جا شیخ جهنگی ده لئی رۆژنکیان شیخ
 که ریم و شیخ ماری کوری ده چن بؤ ته کیه که یان. که داده نیشن
 شیخی سئی که وا چایان بؤ ده بات به لام که ده گاته به رده م شیخ
 که ریم چایه که داده نیت هه لده کیشیتته خه نجه ر و وه ری ده گه ریتئی. شیخ
 که ریم په له واژ ده بیتته وه ده لیتته کوره که ی که له دووره وه وه ستابوو
 “کوره مارف بمگه یئی خو منی کوشت”. شیخ مارف که ده یینئی
 باوکی وا له ناو خویتا ده گه وزئی ئه ویش تاو ده داته شیخی سئی که وا
 به خه نجه ران دای ده رستئی. خولاسه شیخ که ریم چا ده بیتته وه به لام
 سئی که وا ده مریت و شیخ مارفیش ده بیتته پیاو کوژ.

شیخ مارف ناچار له ترسی گرتن و حوکمی قهره قوشی عوسمانلی
 خوئی ده شاریتته وه هه لدئ ده چیتته گوندی (میره کان) شیخ عه لیبی
 خزمی خوئی له ناحیه ی قوشته په. ئه و ناوچه یه که له لایه ن سه وادی
 دانیشتوانه که یه وه (پشت ری) ی پئی ده گوترا هم هه ندئ گوندی
 ناغاکانی دزه بی لی بوو هم عه شیره تی مه نتک و کورد و گه ردی،
 به لام شیخ عه لیبی (میره کان) شیخکی زور ناسراو و زور ده وله مه مند و
 ده سترۆیشتووش بووه له ناوچه که. شیخ مارف یه ک سال لای ئه و
 خزمه ی وه ک په نابهر ده میتته وه ئینجا شیخ عه لی که سئی کچی
 هه بووه کوری نه بووه، کچه کانی یه کتکی دابووه سمایل ناغای
 مه نتک ئه وی تریانی دابوو به حاجی نادری برای نه حمه د پاشای

دزهبی و دواتریش به شیخ مارف ده لئی که لای خۆی دالدهی دابوو ده لئی رۆله من کووم نییه تو بیه به کوپی من و با کچی سینه میشم (کولسوم خان) بو تو بیت و لیتی ماره ده کات. له پاش شوو کردنی کولسوم خان به شیخ مارفی باپیرم، که دایکی دایکی من نه بووه، ئیتر هر به (دایه گه وره) بانگ ده کرا چونکه به کم ژنی شیخ مارف بووه. ده لئین هر شیخ عه لی خه زووریشی گوندی هه له جهی بو ده کپیت و شیخ مارف ته کیهی خۆی له وئ ده کاته وه. گونده کانی ئه و ناوه که ئیستا هی نه وه و خزم و که سی شیخ مارفن پیتر به زۆری هی شه به ک و موسلاویان بووینه به لام خۆیان له وئ دانه دهنیشتن به لکو هر له زه مانلی عوسمانلی وه ک له وه پ و چیرگه بو مه رومالاته کانیان کپیوو. شیخ مارف که پیاوینکی هم دیندار هم زۆر سیاسی و دیپلوماسی بووه ئه ویش وه ک شیخ عه لی میره کان ناوبانگینکی باش له و ناوچه یه په یدا ده کات و که سایه تی ناوداری عه شایر و شارستانیش خۆیانی لی نزیک ده که نه وه. ده لئین حاجی سادقی خه زنه (باپیری که سایه تی ناسراو کاک فاروق جه میل) که له شیخ مارف زۆر نزیک بووه و چونکه گونده کانی (گونده کانی حاجی سادق) نزیکی گونده کانی شه به ک و هه ندئ گوندی موسلاویان بوون، ئه و یارمه تی شیخ مارفی داوه بو کپینی چه ندین گوندی دیکه ی موسلاوی و شه به کان له ناوچه ی قوشته په. ده شلین سوله یمانی باوکی خاله ئه حمه د ته بیبی نانه که لی که ده کاته باپیری فوئاد ئه حمه دی هونه رمه ند و دانیشتوی گوندی بنه سلاوه بووه ده لئین ئه ویش یارمه تییه کی زۆری شیخ مارفی داوه بو کپینی - یان هر به دیاری وه رگرتنی - ئه و گوندانه ی موسلاویان و شه به کان بو شیخ مارف. به م جووره شیخ مارف که له چه ند لایه که وه بارو بوو ده کپینی ئه ویش وه ک ناغا کانی ئه و ناوه ده بیته مولکدارینکی گه وره و ده سترۆیشتوو. وه ک که جارن له کوردستان جار نا جار کیشه له سه ر ده سه لات و به رزه وه ندیی به گزیه کدا چوویی له تیوان ناغا و

شیخان پرووی ددها، شیخ مارفیش کیشهی له گهل ناغاکانی دزهیی په یدا دهبی به تایه تی له گهل به ره بابی کاکه خان که گونده کانیان به تایه تی گوندی بیستانه هاو ناقار بوون له گهل نهو زوی و گوندانهی که شیخ مارف کریوونی یان به دیاری پیشکشی کرابوون یان هر خوی دهستی به سردها گرتبوون. شیخ مارف لیره دا - شیخ علی خه زووری ناسا - دیلمو ماسیه تیکی زور سر که وتوو به کار دیتیت. کچیکی خوی ددها به نه حمده عوسمانی ناموزای مه لافه ندیی هه ولیتری، دوو کچیشی ددها به دوو برای بریماغای بایزی دزهیی، په حماناغا و حمه ده میناغای باوکی هومر دزهیی. بهم جوړه شیخ مارف پشتیوانی هم به ماله ده سترژیستوو کانی ناو شاری هه ولیتر و هم عه شره تی به هیزی دزهیی بؤ خوی مسوگر ده کات. پشتریش پشتیوانی عه شره تی (مه تنک)ی به پینگای سمایل ناغای هه وه لزاوایه وه مسوگر کردبوو و له به رنه وهی که خزمایه تیه کی نریکشی له گهل شیخ مه محمودی حه فیدا هه بوو نیر بوو به که سایه تیه کی کاریگری دینی و دنیایی لهو ناوچه یه دا. هاوسه ری دووه می شیخ مارف له پاش کولسوم خانی کچی شیخ علی میره کان به هیه خانی خوشکی شیخ محیدینی کانی که وه بوو که به (دایه خان) بانگ ده کرا. شیخانی گوندی کانی که وه و شیخ په زای دیلیژنه نه وان هه ش پشت به پشت ده گه ریته وه بؤ شیخ سمایلی ولیانی که براگه وره ی شیخ حه سنی گلزه رده بووه. جا هم به هیه خانه دایکی کافیه خانی دایکی هومر دزهیی بوو که پشتر باسم کرد واتا نه کی هومر دزهیی.

(هم زانیاریانه ی سره وه له به پیزان کاکه شیخ جهنگی تاله بانی و خالوزاکانم شیخ خالیسی شیخ جهوادی به رزنجی و شیخ عزیز و شیخ په ووف و شیخ موزه فهر کورانی سهد عه بدولقادی به رزنجی و شیخ نیسماعیلی شیخ نه نوه ری شیخ شه فقی به رزنجی میره کان و قه دریسه خانی خوشکم وه رگرتوووه. سوپاس و پیزانینی به کجار زورم بؤ هر هه موویان هه یه.)

دایکەم 1900 - 1963

(دایکی ئەحمەد و محەمەد و عوسمان و قەدرییە و نەجیبە و نەنوەر و موحسین و سەعدی و ھۆمەر دزەیی، نۆ مندال)

کافیەخانەی دایکەم بە کێک بوو لە پێنج کچ و پێنج کورپی شیخ ماری شیخ کەریمی بەرزنجیی کۆیی گلەزەر دەیی، ناسراو بە شیخ ماری ھەلەجە، کە ئەمانە بوون: حەنیفە خان، فاتمە خان، نایلە خان، نەعیمە خان، کافیە خان، شیخ عەزیز، شیخ رەشید، شیخ تاهیر، شیخ عەبدولکەریم، شیخ جەواد.

دایکەم کە بچوو کترینی خوشکەکانی بوو و لە براکانیشی تەنیا شیخ جەوادێی بۆی بچوو کتر بوو، ژنیکی تا بلێی جوان بوو. پوختاریکی زیاتر درێژوکانیی ھێلکەیی (ستانداردی عالەمی بۆ جوانیی فۆرمی رۆخسار) و رەنگیکی کالی دلگیر. چاوپەش و لووتیکی باریکی راست، لچ و لیوی تەنک بوون، پەر نەبوون، کە پێشە کەنی ریزنیکی جوانی مرواری ئاسای ددانەکانی سەرەوێ بە دەر دە کەوتن. دوو بسکی (ئەگریجە) رەشی باریکی بە پێش گوێچکە تەنکەکانیدا شۆر دە کردەو و خالێکی چکۆلانەیی رەنگ سووری یاقووتیی سەرنجکیشیش گۆنای لای راستی نەخشاندبوو و ھێندەیی تر جوانیی پێی بەخشیوو. بەژنی دایکەم نە کورت بوو نە کەلەگەت، مامناوەنجی بوو. بە کەلەشیش باریکەلە بوو کە لە گەل فۆرمی باریکی پووی جوانیدا دە گونجا. گەردەنی درێژ بوو و دیارە پێش بیوێ ژنبوونی بە گەردەنبەندیکی زۆر نایاب دە پرازان دەو. ئەو گەردەنبەندی دایکەم ئیستاش و لای من پارێزراو. لە جلۆبەرگ پۆشینا (ھەلبەت بەس جلی کوردیی دەستووری دزەیی لەبەر دە کرد) دایکەم چێژیکی تاییەتی خۆی ھەبوو. ئەمن نازانم ئە گەر پێش بیوێ ژنبوونی بە دەستووری جارێ جلی رەنگاوپرەنگی زۆر زەقی بۆ ئەو زەمان باوی پۆشین یان

نا به لام له پاش مردنی باو کم (1936) که ته مهنی دایکی دامامو ته نیا سی و شش سالتیک بووه، ستایلی جله کانی زور به زانایی په پیره ده کرد. هر گیز جلی په ننگا وره نگی زه قی له بهر نه ده کرد به لام سه رتا پا په شپوشیش نه بوو ده یگوت سه رتا به پا په شپوشی گونا هه. نه و زیاتر په نگی تاریکی هه لده بژارد که تیکه له یه کی زور جوانی گوله باخی وردیله ی سوور به گه لا سه وزه کانیانه وه نه رزه تاریکه که ی کوتالی کراسه کانی ده نه خشانند. سه رتا پای میرا به کانی که وا و سه رکه وا و بنکه وای دایکم که ده ستووری ژنه دزه بیانه له وه رزی زستان به سیمی بریسکه داری یان زیرین یان زیوین نه خشیندرابوون و زیره یه کی زیری وردی نهمی زور جوانی سه عاته به قه پاغه که ی به لایه کی بنکه واکه ی شوړ ده بژوه تا ناو باخه لی بنکه واکه ی که شویتنی سه عاته که ی بوو. ته پله کی هیزاره که ی سه ری (هیزار = ده سرۆک، تیلاک) به سی ریز لیره ی زیری جهادی سه رده می فرمانره وایی عوسمانی ده وره درابوو و له ناوه راستیشا یاقووتیکی لاکیشه یی گه وره ی په ننگ هه ناری به چند ریزیک پیروزه ی جوان جوان رازابووه وه. هیزاره که شی به هه وریه کی سرکه یی گولنگدار داده پو شی. نینجا چارۆگه یه کی گول گولی ته نکیش که کوتاله که ی له و زه مانه جورجیه ت یان چیناوی یان قه نه وز بوو به سه رومل و پشتی هه موو نه و جلانه دا ده هاته خواره وه. دایکم چارۆگه یه کی زه مانی کونی مابوو که کوتاله که ی (واوئیل) یان پی ده گوت و زور تنک بوو نه رزه که ی په ش بوو و به ورده گولی سی سپی چنراو نه خشیندرابوو. نه وه چیژی دایکم بوو له هه لژاردنی کوتالی جله کانی. نه و زه مانه ژن نه ده چوونه ناو بازار بو شت کرین به تاییه تی ژنه ناغاکان و ماله خانه دانه کان به گشتی. تیمه که گوندنشین بووین کوتا لفروشی تاییه تی ژنانمان هه بوو له هه ولیر که له پاش په یدابوونی هه ر بابه تیک له کوتالی تازه ده هاته گونده که مان دوو گردکان و هه رچی تازه بویه له گه ل خوی ده هینا و نمایشی ده کردن. به لام هه ر جارنکی دایکم و خوشک و براژنیش

سه‌فه‌ری هه‌ولتیریان بک‌ردایه - که زۆر که‌میش ده‌چوون - له‌ویش کوتا‌لفرو‌ش خۆی و تو‌په کوتا‌له‌کانی ده‌چوو بو لایان. کوتا‌لفرو‌شی مالی ئیمه‌ مام حاجی عه‌لی و له‌پاش خۆیشی حاجی شه‌هابی کورپی بوو له هه‌ولتیر. ئەمانه هه‌رچه‌نده که کوردیش بوون به‌لام له‌ناو‌خۆیاندا به‌تور‌کمانی قسه‌یان ده‌کرد و له کوردیا زمانیان په‌وان نه‌بوو. هه‌ینێ کولتووری تورکی عوسمانی له‌ناو شاری هه‌ولتیردا هیشتا هه‌ر زال بوو. کوتا‌لفرو‌شیکێ تریش له هه‌ولتیر له ماله‌ گه‌وره‌کان ده‌گه‌را و کالاکانی خۆی بو ژنه‌کان نمایش ده‌کرد، شه‌رافه‌ت خانی دایکی حه‌یده‌ر محمه‌د ئەمین. کاک حه‌یده‌ری جوانه‌مه‌رگ که (دار المعلمین العالیه‌)ی ته‌واو کردبوو گه‌نجیکێ زۆر قۆز بوو و ئەندامیکێ زۆر چالاکی پارتی دیموکراتی کوردستانی سه‌رده‌می خۆی بوو. دایه شه‌رافه‌ت که ته‌نیا ئەو منداله‌ی هه‌بوو به‌مه‌رگی ئاوا له‌ناکاوی ئەو کورپه‌ جوان و ناقانه‌یه‌ی ئیتر تا مرد وه‌ک مردوو بی‌ وای لێ هاتبوو. له شاریش ژنه‌ ناغا و چه‌له‌بیه‌کانی هه‌ولتیر نه‌ده‌چوونه ناو بازار، کوتا‌لفرو‌ش ده‌بوایه‌ خۆی بچیته‌ مالیان. دایکم پێلاوی پانی به‌رزی کورده‌واریی خۆمانی له‌پێ ده‌کرد ئە‌گه‌ر پێلاوه‌که‌ی بیانیش بوا پانی زۆر به‌رزی هه‌له‌ده‌بژارد. له قسه‌کردنا دایکم ده‌نگی نه‌رم و له‌سه‌ره‌خۆ بوو هه‌رگیزیش قاقای پێکه‌نینی نه‌بوو. ئەو ده‌یگوت قاقای پێکه‌نین بو ژنان نه‌ک هه‌ر جوان نییه‌ به‌لکو له ئیسلامیسا په‌سند نییه. ئەو هه‌ندیئ نمونه‌ی ده‌هیتایه‌وه که بۆچی قاقا بو ژنان په‌سند نییه به‌لام من له بیرم نه‌ماوه چی بوون. جاروبار تووره‌ ده‌بوو به‌لام قه‌ت جیتیوی ناشیرینی به‌سه‌ر زارا نه‌ده‌هات و دو‌عای خراپیشی له‌که‌س نه‌ده‌کرد.

دایکم زوو لێی قه‌وما. ده‌ دوانزده‌ سال زیاتر له‌گه‌ل می‌ردی نه‌ژیا که هیشتا له هه‌ره‌تی جوانی و جه‌ئیلیدا بووه (36 سال) بی‌وه‌ژن ده‌بی. که باوکم ده‌مرئ مندالی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی کاک ئەحمه‌دی برامان بوو و ته‌مه‌نی هه‌ر یانزده‌ دوانزده‌ سالی‌ک ده‌بوو. دایکم هه‌موو

سیفه تیکی سهرنجکیشی هه بوو (جوانی، جه خیللی، مال و ده ولت) که خزمانی میردی چاوی تی بیرن وه ک که بؤ ئه و زه مانه زور ناسایی بووه. به لام دایکم سهره پای ئه رکی گرانی به ختو کردنی شهش مندالی وه ک ده لئین سهرکه و بنکه، پینج کوپ و کچینک (دوو کوپ و کچینکیشی پیشر به مندالی مردبوون محمه د و عوسمان و نه جیه) و ئه رکی به پتوه بردنی مولک و مالئیکی زور ههروه ها سهره پای بوونی له ژینگه به کی نامۆ له خوی که خوی سه یدئکی به رزنجی بوو و له هه موو لایه که وه به ئاغه ژن و ئاغواتی دزه بی ده و ره درابوو که خزمی میرد و منداله کانی بوون نه ک هی خوی که چی خوی پاگرت، بی شوو کردنه وه له سهر منداله کانی دانیش و زور به نمونه بی و به ره وشتیک که له هه ردوو به ماله ی دزه بی و به رزنجیان بوه شته وه به ختوی کردن. سهره و ت و سامانئکی زوری له میردیه وه بؤ مابووه و چونکه هه ر خوی به ته نیا پیای ماله که ی بوو بویه زور وریا و هوشیار بوو که فیل و ساخته بی له مال و سهره و تی نه کریت. له وانه به هه ر نه و وریایه ش بوو بی که وای لی کردبوو خه وی زور سووک بیت و له نووستنی رۆژیشی ئیمه ی مناله کانی ده ماندی زور جار چاوی به ناسته م هه ر کراوه بوو. بیرمه که مندال بووم ده مدی دایکم نووستوه منیش بؤ نه وه ی به ئاگای نه هینم زور بی هه ستوخوست به لایا ره ت ده بووم که چی به کسه ر برژانگی لیک ده تراناند بؤ دلنیا بوون که کینه. پشله به لایدا تی په ریوا ههستی پی ده کرد نه و نه ده گوئی قولاغ بوو.

دایکم زور به دین بوو. که باو کم ده مرئ ئه و پشه که مالی خوی که له میردیه وه به شه ر به ری ده که وت له هی منداله کانی جیا کرده وه. ده غلودانی تایه ت به خوی بؤ ده چاندر، میگه له مه ر و شوانکاره ی تایه تی خوی هه بوو جیا له وه ی منداله کانی و ره شه و لاه مانگا و میتگینی خوی هه بوو هه ر به ناوی خوی که ده یانگوت نه مه هی شتخزاده یه. ماینی تایه تیشی بؤ ته رخان کرابوو بؤ سهردانی

گونده کانی ماله بابی خۆی و گونده کانی خزمه دزه ییه کانی منداله کانی. ئەوسا ئۆتۆمۆبیل هیشتا زۆر کم به کار دههینرا. هەر خێریک یان یارمهتیه کی هەر که سێکی بدابا تهنیا له ماله کهی خۆی دهیدا دهیگوت حهرامه دهست له مالی منداله ههتیمه کانم بدهم.

له سه رهتا و بنهتای تهمه نیدا تراژیدیا بهرۆکی دایکمی توند گرتبوو. وهک پێشتر باسم کرد سێ مندالی له شهش سال وردتری مردن و هیشتا خۆیشی زۆر جوان و جهحیل بووه که میزدیشی دهمری. له سه ره مه رگیشیدا له چلهی زستانی مانگی دوانزدهی سالی 1963 لهو پینچ کورپی که مایبوون و پهروه دهی کردبوون به کێکیانی له سه رینگانیا نه بوو تهنیا تاکه کچه کهی نه بی. تراژیدیای دواهه ناسهی له وهدا بوو که شالاری به عسی 63 نه مالی هیشتبوو نه دهولهت. مال و دیوه خان و ههوشه و ههساری دووگرد کانیان سه رتا پا سووتاندبوو یان رووخاندبوو، مه رومالات و گاهه لیان هه مووی به تالان بردبوو. بنی داهاات و ده رامت شوین نه ما خۆی و بووک و نه وه کانی لێ بگیره سێتته وه چونکه حه رهس قه ومیی به عسیه کان به دوای ئه وه خێزانانه دا ده گه ران بیانگرن ئه وانهی که پیاویان له پێشمه رگایه تی بوو به ئومیدی ئه وهی که له ترسی چاره نووسی ژن و منداله کانیان بینه وه خۆیان رادهستی حکومهت بکه نه وه. جهنابی شی محیدینی شیخ سالحی به رزنجی خزمی خۆمان خانوویکی بچووک له ته نیشته ته کهی کهی خۆی له هه ولتیر چۆل کرد دایکم و بووک و منداله کانیانی له وئ دانان و یارمه تیشی بو دایین ده کردن. شی محیدین به حوکمی پله و پایه ی ئایینی له ده سترتێزیکردنی حکومه تیشی ده پاراستن. سێ له کورپه کانی (ئه حمه د و مو حسین و هۆمه ر) له شاخا پێشمه رگه بوون و دوانه کهی تریش دکتۆر ئه نوهر له که رکووک پزیشک بوو گیرا به لام پاش ماوه یه ک ئه شکه نه جدان به واسیته و به رتیل به ر بوو و یه کسه ر رای کرد بو ئه لمانیا و ئیستاش هه ر له ویه. کاک سه عدیی براشم چالا کوانتیککی کارای کومه له ی خویته دکارانی کورد

بوو له نه وروپا. نه وها دایکم بی نه ولاد و بی قرؤش له کونه خانوویکی تنگ و تاریکی کولایتیکی تنگه بهری بنهستی گه ره کی شیخی چؤلی به سه رما و سؤلی شهوی ده یجوونی مانگی کانوونی 1963 له هه ولیر به نامرادی سه ری نایه وه.

گؤړی دایکم له سه ر گردی دوو گردکانه و گومه تیکی له سه ر بنیاد نراوه که گؤړی کاک نه حمه دی برام و گؤړی کچیکی زؤر جوانی جوانه مرگی ناو نارازی کاک نه حمه دیشی لیه.

دایرم (نه نکم) له دایکه وه، ناوی به هیه خان بوو و نازناوی (دایه خان) بووه، خو شکی شی محیدینی کانی که وه بوو. کانی که وه سه ر به قه زای چه مچه ماله. شیخانی کانی که وه و نه وانیه نه وهی شیخ ره زای دینیزه ش نه وانیه ده چنه وه سه ر شیخ سمایی ولیانی که نه مه شیان برای شیخ حه سنی گل زه رده بووه. ده لین به هیه خانی نه نکم نه ویش ژنیککی تا خوا حه ز ده کات شوخ و شهنگ بووه (له وه ده چی شیخ ماری باپیرم حه زی له ژنی جوان بوو بی، جا کئی هه یه حه زی له ژنی جوان نه بی!). هه لبت نه وه پیش زه مانی من بووه به لام قه دریه خانی تاکه خوشکم (له دایکبووی 1927 که له خوا ده پاریمه وه بؤمانی بهیلین) بؤم ده گیریمه وه که له پاش مردنی به هیه خانی دایرمان پووره مه هرو خانی خوشکی (واتا پووری دایکم که پیم وایه دایکی شیخ ره ووفی هه نجیره بووه) جاروبار له هه نجیره وه ده هات بؤ هه ولیر و بؤ دوو گردکانی گونده که ی نیمه ش سه ر له خوشکه زاکانی بدات. جا قه دریه خانی خوشکم له بیری ماوه ده لین که پووره مه هرو خانیش ژنیککی زؤر جوان بووه و چاوی شین بووه.



کافیہ خان 1900 - 1963



قہدریہ خان



کاک نہجمہد



كاك موحسين



دكتور نهوهر



هوهر



كاك سعدي

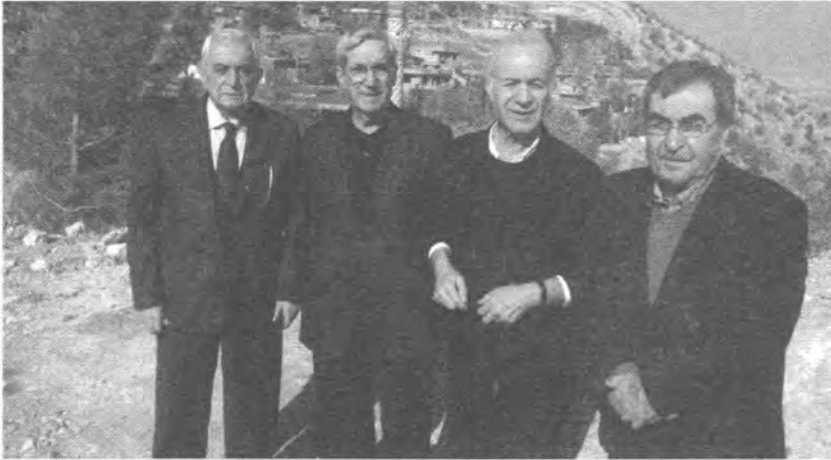


كاك موحسين



دكتور نهوهر

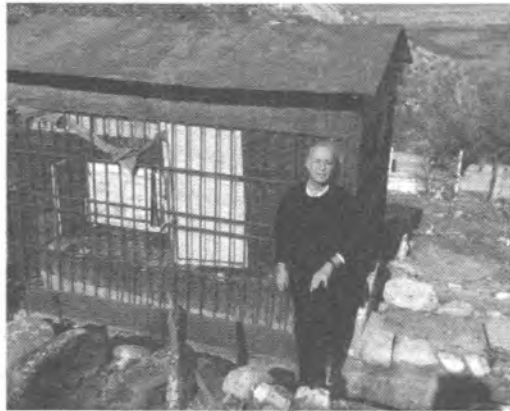




گوندی گلزه‌رده: له چه‌په‌وه حمه‌دمین پینجویینی، نهرجومه‌ند سدیق، هومەر دزه‌یی، کیسرا ئه‌دیب



شیخ خا‌لس شیخ جه‌وادی به‌رزنجی
خالو‌زای هومەر دزه‌یی



ئارامگهی شیخ هسه‌نی گلزه‌رده له گوندی گلزه‌رده



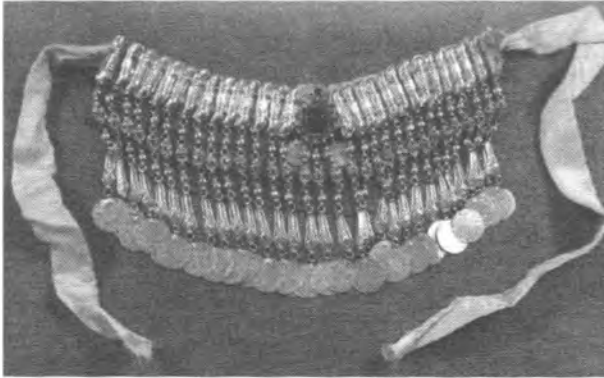
شیخ جه‌نگی به‌گه‌نجی



شیخ جه‌نگی تاله‌بانی و فاتمه خانی هاوسه‌ری



كهوچكهگان



گهردهنبهندی کافیهخانی دایکم



نهنگوستیلهی باوکی هۆمهر دزهیی



گۆری کامیہخانی شیخ مارف



گۆری محمد ئەمین ئاغا دزمیی باوکی
هۆمەر له گوندی هه‌له‌چه



گۆری شیخ مارف له گوندی هه‌له‌چه



گۆری دایه خان له گوندی هه‌له‌چه



به‌رده‌کە‌ی ئەستێره‌ناسی شیخ حه‌سە‌نی گله‌زمرده



گوندى دووگردگان نهمرو



گوندى گلزهرده



گوندى ههلهجه



گوندى گانى كهوه

به شی 5

گوندى دووگردکان، زاگه ی خۆم

دووگردکان نهو گوندهیه که من و هموو خوشک و براکانمی لئ
 له دایک بووینه. دهبا جارئ بهم لاواندنهویه دهست پئى بکه م که
 به دووگردکانمدا هه لگوتوو، پاش تهختکردنی له لایه ن به عسیه کانهوه
 و پیکه وه له گه ل لارای کچم به ناواز گوتومانه و تۆمار کراوه:

گونده کم دووگردکان
 دووگردکان گونده خوشه کم
 ههوا و خاکه بوخنخوشه کم
 زهوی و زاره گولپوشه کم
 کویراییم دایه دووگردکان

*

دووگردکان گونده جوانه کم
 خهوی خۆشی سه ربانه کم
 دهنگی دووری چه برانه کم
 کویراییم دایه دووگردکان

*

کهند و جۆم و کهنده رانت
 رهوه تهیری ئیوارانت
 مریشک و جووچکهی کۆرانت
 کویراییم دایه دووگردکان

*

کوا له کوین کیز و کارانت

به‌زمی شه‌وانی جارانت

قسه‌ی خو‌شی ئیختیارانت

کو‌یراییم دایه‌ دوو‌گردکان

*

دوو‌گردکان کو‌یراییم دایه

بریا قه‌ت وام نه‌دیایه

که‌ تو‌ چو‌ویت منیش بچو‌ومایه

کو‌یراییم دایه‌ دوو‌گردکان

*

داخوا نه‌و رۆژه‌ دیته‌وه

وه‌ک جارانت لی‌ بته‌وه

هه‌نگی هه‌قمه‌ نهر بگرم

له‌ باوشت بمرم دوو‌گردکان

*

ئیتیمۆلۆژی وشه‌ی دوو‌گردکان

له‌ ڕووی زمانه‌وانیه‌وه دوو‌گردکان واتا دوو‌گردان. ئەم تپیی (کاف)ه‌ی دوایی وشه‌که‌ ئەوه‌ به‌کێکه‌ له‌ کۆلیک ئامرازی چکولاندن له‌ زمانێ کوردییا که‌ به‌ ئینگلیزی پێی ده‌لێن diminutive ئەمه‌ له‌ زمانێ فارسیشا هه‌ر وایه‌ وه‌ک که‌ ده‌لێن شهر واتا شار به‌لام شهرک واتا شارۆچکه‌ یان شارۆکه‌. ئینجا له‌ راستیشدا دوو‌گردکان دوو‌ گردی لێیه‌ (گه‌رده‌ خه‌جیله‌) و (گه‌ردی ناوما‌لان) ئەمه‌ی دواییان گردی سه‌ید وه‌سمانیسی پێی ده‌لێن چونکه‌ گۆڤری چاکیکێ له‌سه‌ره‌ که‌ سه‌ید وه‌سمان ناویک بووه‌ و که‌س نازانی کێ بووه‌ و له‌ که‌بنیکه‌وه‌ له‌وێ نیتزراوه‌.

بە قسەى شێرکۆى محەمەدى مەلود هەولێرى کە لەدایکبووى گوندی دووگرددکانه، گویا (گردد خەجیلە) لە پاستیدا دەبێ (گردد خنجیلە) بووبێ و کورت کراوەتەو بۆ خەجیلە. لێکدانەووە کەى رێى تێ دەچێ چونکە ئەو گردد بەپاستیش زۆر خنجیلە و خەرپلە و جوان بوو بەرلەووی حکوومەتە کەمزانه کەى هەریمی خۆمان لووتکە خنجیلە جوانه کەى بە شۆفل بتاشیت و خانوویکی بۆ چاوەدێریکردنی لوولەکانی نەفت لەسەر دروست بکات بێ گۆیدان بە قانونی پاراستنی شویتەوارە میژووویەکان وەک بلیت ئەقلی ئەوەیان نەبووبێ تاوهرێکی بلند لەوێ بۆ ئەم مەبەستە داکوتن. دەوجا وەرن سەیری ئەم بەزمە بکەن، حکوومەت خۆی فشی بە قانون بێ ئەدى خەلکە کە دەبێ چى بکەن!

هەلکەوتەى جۆگرافى و جۆرى تۆپۆگرافى دووگردکان

دووگردکان نزیکەى بە 24 کیلۆمەترێک کەوتۆتە باشوورى شارى هەولێر لە دەشتى دزەبى و بە دوورى (5 کیلۆمەترێک) بۆ هەردوولا کەوتۆتە نێوان ناحیەى قوشتەپە لەسەر جادەى کەرکووک و ناحیەى شەمامک لەسەر جادەى مەخمور. دەوروپشتى دووگردکان دەشتاویە، بەلام کەند و کەندەلان و گۆمى لێ بوو کە تەنیا زستانان و بەهاران ناویان پێدا دەچوو و گۆمەکانیش لێر دەبوون. کەنداره سۆر (کەندالە سوور) لەسەر رێى قوشتەپە و گوندی پرینگە (پلنگە) لە سالانى مندالیى من زۆر بلند و درێژ بوو، کەچى بەداخەو ئەمڕۆ لە ئەنجامى سوانەووی بە کەشوهوا و بە کێلانیس لەگەل زویدا تەخت بوو. کەندى ناومالان کە هەر لە کەندالە سوورەووە شۆر دەبوو بۆ ناو ئاویى و بەنێوان گەرەکی ناوەند و گەرەکی خەلیلاوادا دەچوو، زستانان کە پر دەبوو ئێتر هاتوچۆى نێوان ئەو

دوو گهړه که ی تا راډه یه ک په ک ده خست. بڼو ټیمه ی مندالیش خه نی خوشیمان بوو که له شویته تنکاوه کانیډا مه لمان ده کرد. که ندی تاراوان (تالاوان) له پشت گرده خه جيله بوو به رامبر گوندی تر په سپان. له ویش ناوه که په نگي ده خوارده وه و گومیکي پان و قوولی لی دروست ده بوو که مه لمان تیا ده کرد. گومی باوه که له ناو زه ویی کینخوا نه حمه دی پالانی بوو نزیک پنی دوو که ره (دوو که له) نه وه ش نورایه کی سروشتی بوو که پر ده بوو له ناوی باران و شوانکاره کانی کینخوا نه حمه د و کینخوا وه سماني برای بڼو ناودانی میگه له کانیان به کاریان ده هیتا.

من ټیستاش نه م هموو شویته سروشتیانم وه ک فیلمیکي سینه مایی زور به جوانی وا له بهر چاوه و هر جارتک سهردانی دوو گردکان بکم پان هر دوور به دووریش به خه یالمدا پت بی فرمیسکی نوستالگیا له قولینچکه کانی هر دوو چاوم ده بریسکینه وه. دوو گردکان ناقاری له گهل نه م گوندانه دا هه یه: له باکووری گوندی قوشته په و پرینگه. له لای روزه لاتی گوندی سپیران و قولته په، له باشووری گوندی دوو که ره و قشاغلو و لای خورثاوا و باشووری خورثاوا تر په سپان و مناره و باقرته.

که شوه وای دوو گردکان زستانی سارد هاوینی به روژ گهرم به شه و فینک. وهرزی باران له مانگی ده تا مانگی پتنبه. نه گهر سال به باران بی به رو بوومی دانه ویله (گهنم و جو) خیرو بیریکی باشی ده بی. دوو جوړه با له و ناوه هله ده که ن: شه مال و هورپه. شه مال له روژثاواوه و هورپه له روژه لاتوه هله ده کات. هاوینان و پایزان گهرده لووله ی بچووک و گه وره ناوه له ناوایی ده دن و ده بیته خوشی منداله ورتکه. دانیشتوانی گوند بژیوی خویان به کشتوکال (چاندنی گهنم و جو) و نازه لداری (مهړ و بزن و گاگهل) دایین ده که ن. له سه رده می مندالی مندا جوونکردن ته نیا به هیستر و گویدریژ ده کرا. مالی ناغا و ماله کویتخاکان و جوتیاره گوزهران

باشه‌کان هیتیریان بو جووت‌کردن به‌کار ده‌هینا نه‌وانی تریش گوئدریژ. له‌لای ئیمه و له ته‌واوی ناوچه ده‌شتاوییه‌کانی کوردستان گاجووت بو جووت کردن به‌کار نه‌ده‌هات، گا ته‌نیا له ناوچه شاخاوییه‌کاندا جووتی پی ده‌کرا. کو‌مباین (که نه‌م‌پرو کراوه به‌ده‌پاسه‌ی عه‌ره‌بی) هیتا نه‌گه‌یشبووه کوردستان. که په‌یاش بوو سه‌ره‌تا جووتیاره‌کانیش هه‌ر ناوه ئینگلیزیه‌که (combine) یان به‌کار ده‌هینا هه‌رچه‌نده که به‌ ئینگلیزی هارڤیستهر (harvester) یشی پی ده‌گوترئ. له‌پاشان سه‌ره‌نجامی زور وشه‌ی سه‌رده‌می ئینگلیزه‌کان و هی زور وشه‌ی کوردی په‌سه‌نیش که‌وته به‌ر شالاوی زمانی عه‌ره‌بی و کوردیه‌که پشتگوئ خرا. هه‌ر بو نمونه له سه‌رده‌می مندالی و نه‌وجوانیی من هه‌ر باخچه به‌کار ده‌هات که‌س نه‌یده‌زانی (حه‌دیه‌) چیه، ناندین کرا به (متبه‌خ)، شو‌فیر که وشه‌یه‌کی فرانسیه‌ کرا به (سایه‌ق)، ئۆتۆمۆبیل یان ترومبیل کرا به (سه‌یاره)، نه‌له‌تریک کرا به (کاره‌با) بو تی فی و رادیو ده‌نگ ده‌کرئ به (سه‌وت)، کووچه و کۆلان کران به (فه‌رع) و ئیتر به‌م جووره.

دوو‌گرد‌کان له سه‌رده‌می مندالی من له چله‌کانی سه‌ده‌ی بیستم پیم وایه په‌نگه سه‌ت و بیست مالتیک ده‌بوو که به‌سه‌ر سئ گه‌ره‌کدا دابه‌ش کرابوو: گه‌ره‌کی په‌حمانی (ره‌حمان ناغای مامم)، گه‌ره‌کی ناوه‌ندئ (گه‌ره‌کی ئیمه) و گه‌ره‌کی خه‌لبلاوا. ئهم خه‌لبلاوایه له کاتی خۆی ئه‌ویش هه‌ر هی خزمیککی خۆمان (خه‌لبیل ناغا) بووه به‌لام فرۆشتوو‌یه‌تی و باوکم لئی کپه‌یه‌ته‌وه. جا دوو گه‌ره‌ک هی ماله بابی من بوون و به‌کینیکش هی حاجی په‌حمان ناغای مامم بوو که له بابم گه‌وره‌تر بوو.

به‌رگی کوردیی ده‌شتی هه‌ولیر به‌گشتی به‌ ناوچه دزه‌ییاتی و دوو‌گرد‌کانه‌که‌ی ئیمه‌شه‌وه کورته‌ک و شه‌روار (شه‌روال)ه. کورته‌ک به‌شی سه‌ره‌وه‌ی جله‌که‌یه که جاران به‌ شیوه‌ی چۆغه‌یی بی قۆبچه پاست و چه‌پ به‌سه‌ر په‌کدا به‌ پشتی‌تیکه‌وه گیر ده‌کران و هه‌ردوو

لهچکی ژیره وه یان شور دهبونه وه بؤ ناو شهرواره که وه که نه مه شیان تا که رخی پشتینه که ده هات و به دؤخین (به نه خوین) ده به سترایه وه. کورته کی مرادخانی و ستارخانی که له ئیران په یا بووبوو درهنگ گه یشته ناوچه ی ئیمه. پیم وایه _ نه گهر به هه له دا نه چویم _ ستارخان جه نرالیککی نازهری ئیرانی بووه و مرادخانیس په کیک بووه له به گزاده کانی جافی جوانپویی. له ژیر شهرواریشدا دهرپیه کی ههر کتومت له شیوه ی شهروار به لام له کوتالی شه عاده یان چاپانی په رنگ سپی ساده له پین ده کرا. هندی جووتیاری کم ده رامهت ته نیا کورته ک و دهرپین سپیه که یان له بهر ده کرد بی شهروار چونکه ههرزاتر ده وه ستا له سهریان. شهرواری دزه ییاتی وه ک ده ستوری زورتراپه تی ناوچه سورانییه کانه و اتا ده لینگ ته سک نه ک وه ک شال و شه پکی بادینان و هندی عه شایری دی ده لینگ فش. پو شاککی سه ریش بریتیه له کلاویکی ده ستردی به ئاوریشم نه خشتندراو و هه وری (مشکی) یان جه مه دانیه ک (جامانه) به ده وریدا. راستیه که ی له سالانی مندالی مندا جامانه ههر نه بوو، جامانه هی عه ره ب بوو له پاشان ورده ورده که وته ناو کوردیشه وه، ههنگی ههر مشکی سوور و مشکی به له ک هه بوو بؤ سه ری پیاوان و هه وری سرکه بی یان چاروگه په کی په نگا ورهنگ ده سرۆک و هیزاری ژنانی داده پوشت. هیزار زیاتر ناغازنه کان به کاریان دیتا و ژنه کرمانجه کانیش هه وری سووریان ده کرده ده سرۆک چونکه ههرزاتر بوو. هندی پیاویش ههر پارچه کوتالیککی ته نککی په نگا پهنگی له سه ر دهنه که به ریشۆله و ورده گولنگ ده رازاندراپه وه و به مه ده گوترا چه فیه. پیلویش به زوری کلاش بوو یان کلاشی سپی له ده زوو چنراو که ژیره که ی قالتاغ بوو و له شار ده یانکری یانیش کلاشی جووتیارانه ی ده سکرد که په کینک له جووتیارانی ناوایی دروستی ده کرد. نه مه شیان سه ره که ی بهن بوو و ژیره که شی لاستیکه نه ستوره که ی تایه ی ئۆتومبیلان بوو. گوره وی دوو کانه کانی شار کم له پین ده کرا، فلاحی نه وسا نه و

پاره یه ی نه بوو به گۆره وی دوو کانه ی بدات، خۆی دروستی ده کرد. هه ندی کهس هه بوون له گوند که گۆره وی ره نگا وره نگ یان هه ر سه پی ساده ی زۆر جوانیان دروست ده کرد. له وانه حوسیتی که ریم هه باسی له دوو گرد کان گۆره وی زۆر نایابی ده چنی.

هه ندیک له و گیا و گۆلی به هاران که له و ده شته و له گوئی ناوی کارێزه کانی گوندی هه له جه و گرد مه لا و قو شته په و پرینگه و برایمه له ک بؤ ماوه به کی کورت سه ر هه لده دن و زوو وشک ده بنه وه و من به هه لبه ست ریزه بندم کردوون نه مانه ن. به داخه وه نه مرۆ هه چ کارێزیک له کوردستان نه ماوه.

سوسنه و به ییوون و هه لاله

حاجیله و هیرۆ و لاو لاره

نیرگز و گاگرۆ و گولاله

تیکه ل به گیا به ند و خاوه

تۆلکه، قوراده، خه رته له

بزنترپته و قه لۆغان

سینه روۆک، پیفۆک، قیزه له

کاردی و که نگر و دوومه لان

سۆتکه و سمل، پوونگ و ره یحان

زه رگه زه وی و گونه پاله

په لپینه و کووزه له ی جوان جوان

شه کرۆکه و ترشۆکه و ژاله

سئ بسکۆره، گیا برژانه

که پرۆکه، تریۆک، پازیا نه

که ربه شه و گلێخه و گوژارک

رنک و پئو اس و کواریگ

هه ر وه ها ژماره به کی زۆر له مه لی جۆرا و جۆری جوان جوان
نه وانه ش هه می شه له ناو به ریتز و ده غل و دان و که ند و جۆمی ده و رو

بشتی گونده کم دووگردکان یان له دهو ناوه کانی کارینه کان و
 گومه کاتیه کانداییلانه یان داده بهستا یان به ناسمانهوه بهدی ده کران.
 هندیک لهو مهله جوانانه که به پیتی نه ریتی کومه لایه تی خویان
 همیشه به هه زاران هه زار پیکه وه ده فرین و بهری ناسمانیان ده گرت
 و سیبه ریان ده خسته سهر زهوی. نه مانه هندیکیانن که نه وه شم به
 هه لبه ست پرزبه ند کردووه:

هه ویزده، قولت، تورلی، کیشکه

تیترواسک، کوند و جه باره

ریشوله، رهنگاله، سویسکه

دالاش و چیرگ و کولاره

سؤفه قیته و جوړه پووته

کوتره کتویلکه ی به جووته

خهرتهل و سیسالکه که چهل

بۆر و په پو سلیمان

باشووک و بارانپه و قه

گشت ده گه پین له م شویتانه

چهند جوانه جی سمی ناژه ل

له سهر زهوی کزری به هار

هیشتا پر ناوی بارانه

چهند جوانه جی پیتی بیچوه مهل

له سهر تنکه به فری نسا

ده لئی ورده نه خشی خه نه ی

ناوله پ و په نجه ی یارانه

هه لبه ت به فر له م ده شته گهرمه زور به ده گمن ده کهوت. من شم
 هه لبه ستانم به شیکن له بهندیکی دریزی هه زار و دووسه ت به یتیک
 که وه ک زینامه یه کی خوم به شاعر دامناوه له ژیر ناوی (چیروکی
 نه وینداریم) دوو جار به چاپم گه یاندووه، جاریکیان له ستو کهولم له

سوید و جار‌یکیش له سله‌یمانی.

له سالانی مندالی و نه‌وجوانی، من که هیشتا له دوو‌گرد‌کان ده‌ژبام (چله‌کان و نیوه‌ی په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی بیستم) به‌رله‌وه‌ی سالی 1955 کوردستان به‌جی بیلیم برۆم بو‌ئوروپا، ئیستاشی له‌گه‌لدا بی‌روخسار و به‌ژن و بالای هه‌موو ئه‌و دانیشتوو خۆشه‌ویستانه‌ی دوو‌گرد‌کانه‌کم به‌ژن و پیاوه‌وه، به‌پیر و جوانه‌وه وا له‌به‌رچاوه به‌تایه‌تی ئه‌و مندالانه‌ی که هاو‌زای خۆم بوون و شه‌وانه و پرۆژانه بیکه‌وه گه‌مانمان ده‌کرد.

ئهم چهند به‌یت‌ه‌ی خواره‌وه به‌شیکه له هه‌لبه‌ستیکم به‌ناوی: “براده‌ران، دویتی که جوان بووم” که ئاوازیشم بو‌داناوه به‌لام هیشتا تو‌مارم نه‌کردوو:

براده‌ران، دویتی که جوان بووم نه‌مده‌زانی غه‌م چیه
 نه‌مده‌زانی ماندو بوون و خه‌و و واتای دهم چیه
 ساله‌های مندالی و می‌ردمندالیم له گونده‌که‌مان
 رانه‌بوارد به‌پای په‌تی و به‌پووی به‌گه‌رد و به‌گه‌مان
 گرد و بستی و که‌ند و جۆم و که‌نده‌لان و وه‌رد و شو
 به‌هاران له می‌رغوزاران، هاوینان به‌ریژه جۆ

خانوو قوربه‌کانی گوندی دوو‌گرد‌کان هه‌نگینی ته‌بای هه‌موو دیهاتی ناوچه ده‌شتاوییه‌کانی کوردستان به‌خشتی له گل دروستکراو بنیاد ده‌نران و به‌قوربه‌سوور سواخ ده‌دران. گل و کا و ئاویان تیکه‌ل ده‌کرد بو‌ئوه‌ی چر بی‌ت و به‌کسری به‌رنه‌دات ئینجا به‌خاکه‌ناس ده‌یانخسته ناو قالیکی لاکیشه‌ی نزیکه‌ی 30 40سم درێژ که هه‌رچوار لای له شه‌پکه‌دار دروست کرابوو و بیان ده‌گوت خشتی. ئیتر ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و خشتانه‌یان له‌به‌ر هه‌تاو داده‌نا تا وشک ده‌بووه و په‌ق ده‌بوو. ئیتر چهن‌دینی ئهم خشتانه‌یان له‌سه‌ر یه‌ک داده‌نا و دیواریان له‌ج دروست ده‌کرد. سه‌ره‌که‌شیان به‌ژماره‌یه‌کی زۆر له

شه‌قره (= قه‌دی باریکی دره‌خت) داره‌پۆ ده‌کرد که به‌ملاو نه‌ولای
 به‌ک دانه‌کاریشه (= قه‌دی نه‌ستووری دره‌خت) شۆر ده‌بوونه‌وه،
 هه‌راشیان (هه‌راش = گه‌لای دار به‌لاچکه‌که‌یه‌وه) به‌سه‌ردا ده‌دا
 ئینجا نه‌وه‌شیان به‌قوپی گیراوه‌سواخ ده‌دا. زۆرترایه‌تی بانی ماله
 گوندیه‌کان به‌شێوه‌یه‌ک ده‌گرت که پێشان ده‌گوت (جزیری) که
 وه‌ک خانووه‌کانی نه‌وروپا و تورکیا دروست ده‌کران، چونکه‌بۆ
 نه‌مه‌یه‌ک دانه‌کاریشه به‌کار ده‌هات له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له
 شه‌قره. نه‌مه‌یان هه‌رزانه‌تر ده‌وه‌ستا له‌سه‌ریان (شه‌قره‌زۆر هه‌رزانه‌تر له
 کاریشه) به‌لام له‌کوردده‌واری خۆمان نه‌و قرمیده‌سووره‌ی که ئیستا
 بۆ داپۆشینی سه‌ربان به‌کاری دیتن نه‌وسا شتی وایان نه‌گه‌یشبوئ.
 هه‌رچی ماله‌ئاغا و کێخوا و هه‌ندئ ماله‌جوتیاری ده‌وله‌مه‌ندیش بوو،
 نه‌وان بانی خانووه‌کانیان به‌شێوه‌یه‌ک داده‌پۆشت که پێشان ده‌گوت
 (شارستانی) واتا ته‌خت. بۆیه‌خه‌وتنی هاوینان له‌سه‌ربانه‌جزیریه‌کان
 نه‌ده‌کرا و نه‌و خێزانانه‌ده‌بوایه‌له‌خه‌وشی ماله‌کانیان بنوون هه‌رچی
 بانی شارستانی نه‌مه‌یان که ته‌خت و پان بوو نووستی هاوینانی
 له‌سه‌ردا ده‌کرا و له‌خه‌وشه‌کان زۆر فینکتر بوو.

تا سالی 1946 دووگردکان قوتابخانه‌ی لێ نه‌کرا‌بووه، به‌لام
 مه‌درسه‌ی مزگه‌وتی لێ بوو که ته‌نیا ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م له
 مندالانی ئاواپی ده‌چوون سپاره‌بخوینن تا که‌مێک خوینده‌واری و
 ده‌ستوقه‌له‌میان بێن. نه‌گینا پیش کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ته‌واوی منداله‌کانی
 گوند نه‌خوینده‌وار بوون. دواتر دوا‌ی ساله‌های سالان هه‌ندیک هه‌ر
 له‌و مندالانه‌ی قوتابخانه‌که‌ی دووگردکان هه‌ر له‌وئ بوون به‌مامۆستا.
 که قوتابخانه‌کرایه‌وه نه‌ک هه‌ر مندالانی دووگردکان به‌لکو زۆریش
 له‌منداله‌کانی گونده‌نزیکه‌کانی دووگردکانیش پۆژانه‌به‌پیا‌ده‌پۆیی
 بۆ خویندن ها‌توچۆیان ده‌کرد.

خیزانه کانی دوو گردکان

کاک سه عیدی برام ئەم لیستەى ناوی خیزانه په سه نه کانی دوو گردکانی ناماده کردووه ئەوانەى که له سه رده می مندالیی ئیمه له ژياندا بوون. مامۆستای قوتابخانەى دوو گردکان کاک فه رهادی حه مه دی مام ته های ئەویش به لیسته که دا چوو ته وه و ته وای کردووه و میش بۆ دواجار پێیدا چوو مه وه و هه ندئ تییینی خۆشم خسته سه ر.

له سه رده می ژيانی مندالیمان له دوو گردکان ماله کان هه ر به ناوی سه روکی خیزانه کان ده ناسران جا له پاش ئەوه ی که من کوردستانم به جئ هیش 1955 زۆریک له و سه ره ک خیزانانە ئەم دنیا به یان جیهیشت و له وای ئەوان خیزانه کانیان ناوی کوره گه و ره ی ئەو خیزانه ی وه رده گرت. زۆر خیزانیش هه بوو که سه ره ک خیزانه که به ناوی دایکی ناسراو بوو وه ک ئەمانه له دوو گردکان: حه سه ن میره م، حه سه ن پابی، حه سه ن زارا، سه لیم پابی، قادری ئامانی، قادر به سی، قادر فاته، قادر فامه، که ریم به سی، ئەمین و مسته فای مؤمنی، مسته فای شه مامی، په سوور مه یاس، عه لی جه و اهیر، خارندی جه و اهیری، ئەحه مه دی خه جه بۆتی، عوسمان په ری، حه مه د زیزه ... ئیتریش که ئیستا نایه ته وه بیرم.

دوو گردکان که 120 مایک ده بوو سه ر خیزانی نزیکه ی 22 عه شیره تی لئ بوو. له مانه ته نیا سی سه ر خیزان دزه یی بوون (مالی ئیمه و مالی په حمان ئاغای مام و مالی په ردا و داغای حاجی خه لیلی خزممان) و عه شیره تی پالانی له هه موان زیاتر بوو که له و 120 ماله 32 یان پالانی بوون. ئەوانی تریش گه لالی و ئۆرمزیار و شوان و سنجاوی و سوورچی و بلباس و کارهش و چوار ماله سه یدی به رزنجی و ماله تورکیکی خه لکی تورکیا و یه ک ماله جوو و یه ک مالی

به ره چله ک فله و به ک ماله دؤم و نهوانی تریش نه مانه بوون:
پیره بابی، که لهوړ، هه مه وه ند، شیخ بزیتی، زراری، گهردی، مه تک،
مامه سینی، نانه که لی، عوزیری.

ماله کان که به ناوی سه رو که کانینن له گه په کی خه لیا وه وه بږ
گه په کی ناوهندی تا گه په کی په حمانی به م شیوه به که وتبوون:
مه ولود هه ولیری، پیرداودی حاجی خه لیلی، پیرداودی مسته فای،
نه حمه دی حمه د مه حمودی، سمایل حاجی، ماموستا مه لا نه بوبه کر،
حمه ده مین جووان، که ریم به سنی، مام سولتان یه نی، عه ولای مامیسی،
حه سنی حمه شینی، نه مین و مسته فای مؤمنی، کاکوسم، مام عه زیز
گاوان، په حمانی عه ولا ره شی، قادر فامه، مام محیدین، نه حمه دی
برای محیدینی، خارندی جه واهیری، مه لا حوسین (پیش مه لا نه بوبه کر
مه لای دوو گردکان بوو)، عه له عه دؤ، عه لی جه واهیر، سه لیم پابی و
مه حموده کوری برای، که ریم هه باس، شیخ فهره ج، عه ولا حوسین،
حه سن میره م، ته ها زه بؤ، کاکه سمه، عه زه کؤر، حوسین عه سکر،
حه مه دی نه حمه د جبهی، مام ته ها، قادری نامانج، حه سن چارکلدان
(حه سن پابی)، فه قتی عه ولا، حاجی که ریم (که ریمه ره ش)، قادر قووچه
برباسی (باری کرد و سه ید توفیق هاته خانووه که ی)، عه بدولپه جیم
مه ره گه، مسته فا عه لی، کاکه حمه د (مالی ناغای)، حه سنی حاجی
مسته فای، حاجی مسته فای جانهی، په سور مه یاس، مسته فای یابه ی
و عه لؤ که چهری برای، حه سن زارا، سه ید وه هاب، مام یاقوب،
کیتخوا وه سمان، عه لی چاوه ش (عه لیؤ که دؤم)، عه ولا و مسته فا، خاره
نه حمه ده ره ش، برایم هه مزه، مه ولود خدر، نه حمه دی خه جه بؤتی،
عه لی قادر، په شیده و بله حه سیری برای، نیشکاک (قادر به سنی)، مام
په جه ب، مسته فا بابؤ، قادر فاته، قادر مامه، حمه د غه ریب، نه حمه د
لاوه، عه لی سه لمان، که ریم باوه، سریمانی حه مه شینی، سمایله مووته،
کیتخوا نه حمه د، دنؤک و براکانی حه سن و خده، نه سه عه د قاوه چی،
حه مه د و نه حمه د گجه، یاقوبه جوو، مه لا عه وکه، مام حه مدین و

وهلی برای، مام ره سوری میردی عهیشانی، جهباری حاجی عوسمانی، عوسمان پهری، محهمه دی عوسمان پهری، حوسین غه فور، سوره، مام عهلی مامه و ره حمان مامه و عه بدولا مامه (عه بلی)، مه حموده گر که، عهزیزی شیخه بریاسی، خدیری شیخه بریاسی، حه مه ده مین قرمه، حه مه د قاوه چی، عه ولا قوریات، حه سه نه کور، حوسین مکایل، حه مه د عهلی، سمایلی حوسینه سرانی، عه ولای حوسینه سرانی، سه یه تومهر، حه مه سووسکه، عهلی مام شیخی، حه مه د زیزه، عه ولا فهله، ره حمان ناغا (مالی ناغای)، قوته پهرش، عهلی به قار (له پاش خوی نه جمه دینی عهلی به قاری)، مه لا ره سوور، حه مه ده سۆر و حه مه د عهلی برای، نه حه مه د عه دی، نه حه مه د دیوار، عهلی دیوار، حه مه د دیوار، شی محهمه دی زهرده حه مه دی، عهزیز کاکل، برایم کاکل.

ئۆرکیسترای داستانی دوو گردکان

ئهن - ههر به خه یال - تیکرایی نه و سه رخیزانانی دوو گردکانی رۆژگارانی مندالی و نهوجهوانی خۆم و خوشک و براکانم به نه ندامانی ئۆرکیسترایه کی موزیکالی گه و ره ده چوئتم که هه موومان پیکه وه (سیمفۆنیای داستانی دوو گردکان) مان نووسیوه و به ته بایی و هارمۆنیه کی زۆر هه مئا هه نگه وه به مایستروییاتی کاک نه حه مه دی برا گه و ره مان و پیش نه ویش به مایسترویی حه مه ده میناغای باو کمان زه نیومانه و تا ئیستاش ده نگ و سه دای نه و ته بایی و هه مئا هه نگیه هه روا ده نگ ده داته وه و ده زرینگیته وه.

(سیمفۆنیای داستانی دوو گردکان)، که ههر به خه یال له سه ر هه یکه لی سیمفۆنیایه کی موزیککی کلاسیکم دارشتوه، له چوار بزووتنه وه (movement) پیک ده هات: چله کان، په نجاکان، شه سه ته کان و حه فتاکانی سه ده ی بیسته م که خۆشی و ناخۆشی ژبانی رۆژانه ی ناسایی دانیشتوانی ناوایی له خۆ ده گرت هه رچه نده که نه من خۆم له

زورترایه تیی نهو سالانه به فزیکالی لهوئ نه بوویمه به لکو ته نیا دوور به دووری به دل و به هوش. وه ک که له هونه ری دارشتنی هه یکه لی سوناتا فورمی موزیکی کلاسیکیش (sonata form) باوه نه منیش سه رایه کی کورت (introduction) م له شیوه ی حه یران خستوته پیش بزوتنه وه ی به کم: (تیی نی: که له م حه یرانه دا ده لیم سئ لکه لیره دا مه به ستم هه رسی گه ره که که ی دوو گردکانه):

* حه یران، نه من نه ورپو هیوارئ زه نی خوم ده داوه دوو گردکانی په نگین له من داره کی سئ لکه.

* ده نگو گه لینه گه لی براو براده رینه ورن به چاویئ من برونه په فورتوینی به ژنی باریک وه کی دپته وه له ری سرای جهری له سر شانی چهنده ناسک و شلکه.

* نه و جا نه منی خانه ویران ده مگوته نهوئ نازدار حه یرانی خوزگه مان به هه ینیکه وه کی له جینی ژوانی ده گه یشینه ینک نه من تازه دامناوو خه تیئ سمیری نه توو تازه داتده نا بنی مه مکه.

به لام فینال که ی (finale) نه م سیمفونیا به کودایه کی (coda) زور تراژیک کوتایی دیت که نه ک هر به سر دوو گردکان به لکو به سر ته وای دپهاتی کوردستاندا هات: نه نفالی ره ش.

نه من نه م فینال تراژیکه ی دوو گردکانم به م هه لبه سته نمایش کردوه:

گردی دوو گردکان
داخه کم گردی دوو گردکان
چهنده به دیدار عزره تم
نا ئیستا جهسته ی شه که تم
دلی زامداری له تله تم
تاوی له لات بسره ویتیم
خوم له م دنیا به ده ریتیم
بچمه دنیا به که ی نه ویدیو

بو لای یاراتنی خیر نه دیو
 بو لای جوتیار و گاوانی
 لای گیشه کهر و سه پانی
 بابهلباب هر دووگردکانی
 بو لای مام عه ولا و حمهد و
 عهیشوک و پلکه سولتانی
 بو لای نهختی و خانه گور
 خامهک و پلکه بسکانی
 دهستی له ملی کاکم کهم
 سه ری به سینگى داکم کهم
 شهوینک له گهلان دانیشم
 له سهر گردی سه ید وه سمانی
 سکالا بو به کدی بکهین
 به یادی رۆزانی جوانی
 سه ربرده و دهردی دلیمان
 بو باس بکهم تا به یانی
 نهوجا بیمهوه ناو ژینی
 پر له خه می دنیاى فانی
 چهند ورده کهسته کی ماوه
 له و سنی گه ره که رووخواوه
 هه مووی به ماچ و چاو ته رکهم
 به سه روکو کرم وه رکهم
 چاوی به هه وارگی ویران
 به کهرته خشتی جیماوی
 کاوله دیوه خانی شیران
 دا بگتیرم و بینم
 دووباره وینه ی رۆزانی

هوهل بیست ساله که ی ژینم

ده وهرنهوه، ده وهرنهوه

رؤزانی رابردوی ژینم

من له گهل خوتان بهرنهوه

با پتر پیری نهینم

(هؤمەر دزهیی، ئەمەریکا، 1989)

دوای ئەنقاله ره شه که.)

له پاش نهمانی دهسهلاتی بهغدا له کوردستان، مام جهلال که چاوی به کاوله دیوهخانه میژووویه که ی دووگردکان ده که ویت که جاره های جارن کۆبوونهوه ی حزبی نهینی و نه ورؤزیان لی ده کرد، گوتی تیره ههوارگه به کی دیرینی خهباتی نهینی کوردایه تیمان بووه، بویه نه من نه م خانوبه ره ی کاک نه حمه د و براکانی له سهر حسابی خۆم دروست ده که مه وه و جوانتریش. هه ر واشی کرد که مایه ی پترنین و سوپاسگوزاریه بق نه م وه فاداریه.

له دووگردکان و له زۆرترايه تیی گونده کانی نه وه دهشتی هه ولتیره وه ک که جارن له زۆر ولاتانی جیهانیشدا هه ر وا بووه، چهن دین چینی گوزه رانی - به پتی باری داراریان - له ناو گوندا هه بووه:

1 - مالی ناغا که خاوه نی هه موو زه وی و زاری گونده که بووه که به شیککی خۆی کیلاویه تی و به شیککی ده دا به جووتیاره کان به کرتی سالانه له به رو بوومی داها ت.

2 - مالی کیخواکان (نه گه ر گونده که کیخوای لی بووا) که له پاش ناغا گوزه رانیان له هه موو خه لکی تری گوند با شتر بوو.

3 - مالی جووتیاره مه رداره، مانگاداره، هیتسترداره کان.

4 - مالی جووتیاره که م ده رامه ته خاوه ن جووته که ر و ره نگه

خاوه ن به ک دوو سه ر مه ر و بزینش.

5 - مالی چهن د که سائیکی ره به نی بی داها ت و ده رامه تیش که

شوانی و سه پانی و جووتیاریسی ماله مهرداره کان و خاوهن جووته کانیاں ده کرد، یان گاوانیسی گونده که یان پی ده سپێردرا.

له م توێژانه دا گاوانی له ریزی هه ره ژیره وهی نه و قووچه که (هه ره م) ه کۆمه لایه تیه بوو. کریی گاوان ناتیکی بوو، هه رمالیک په شه ولاختیکی هه بوا و به شداریی له گارانی گوندا بکردایه، رۆژانه یه ک نانی ده دا به گاوانه که. جا کاری گاوانی کردن له ناو کوردا - هه رچه نده که کاریکی زۆر ئینسانی و شه ریفانه بووه - نه وه نده به ریز نه بووه چونکه گاوان له و نانهی که رۆژانه ماله کانی ئاواپی ده یانداپی له وه زیاتر هه چی تری شک نه ده برد خۆی پی بژیتیت و که سیش چه زی نه ده کرد که چی خۆی بدا به گاوانی لات.

ده لێن (سه سه راده کیشیت) و چونکه باسی گاوان ده کهم لیره دا ده بینم که جینی خۆیه تی لاداتیکی کاته کی له کرۆنۆلۆژی سه برده کهم بکه م و چیرۆکی نه و که چه گاوانه تان بۆ بگێر مه وه که میتردی به کورپه ئاغا نه کرد. کورپه ئاغا که ش خۆم بووم.

که چه گاوانه که میتردی به کورپه ئاغا نه کرد

ئه من تا ماوم له بیرم ده رناچی که له هاوین و سه ره پایزی سالی 1967 له گوندی لینگریز Lenggries له ناوچه شاخاویه کانی بافاریای ئالمایا Oberbayern وانهی زمانم له قوتابخانه یه کی تایهت ده گوته وه که له ده ره وهی گوند بوو.

له پر ناشق و شهیدای کیژۆله گاوانیکی شانزده سالی بووم که هه موو ئیواران تووشی ده بووم داریکی به دهسته وه بوو و هیدی هیدی له پشت گاگه له کهی ده رۆیشت که له له وه پرگای به رزایه کانی نزیک گوند ده به تانه وه خواری بۆ ئاواپی.

ئه من ئۆتۆمۆبیلیکی سپۆرتی رهنگ سووری دوو نه فه ریی سه ر ته نهی ره شی convertible مار کهی ئینگلیزی Triumph - Spitfire م

هه بوو که ژماره ی فرانسوی پیوه بوو، چونکه سالیکی پیتشر که له پاریس ده مخوتند کړیووم.

زور جار بؤ تیواره که له قوتابخانه کهم ده گه پامه وه بؤ مال ده گه یستمه کیزوله گاوانه نه شمیلانه که و به بی ویستی خوم یه کسر له گه ل گاوانه کانی دوو گردکانم به راورد ده کرد، ماشینه کهم له قه راخ پینگا ده وه ستاند و په گه ل خانمه جوانه که و گایه له که ی ده که وتم تا نزدیک ناوایی قسه ی خو شمان ده کرد، ئینجا لیک جیاده بووینه وه و من به دل ساردی ده گه پامه وه بؤ لای ترومیله کهم. گاوانه ژیکه له پانتولیکي ته سکی بؤ هه یتیکه باوی تا به له کی له پی ده کرد و کراسیکی ته نکي تا که مری کورت و قو ل کورتیش که هر به خوی هه ردوو لچکی پیتشه وه ی له هه وراز ناوکی گری ده دا. نه وه نده ی له گه لیدا ده مکرد و ده مکړاند بین به هاوسه ر به لام دلی نه رم نده بوو و دیاره، یان په نگه، نه وی پانزه شانزه سالی به منی سی سالی رازی نه بوو بی، یانیش له وانه یه من تپی نه و نه بوو یمه و بؤ نه و په زاگران بوو بم، نازانم. ناخر بؤ نه و سه رده مه نزدیکه ی په نجا سال له مه و بهر جوانترین کچی نه و جوانی teenager نه و روپا شلی ده کرد بؤ کورپه لاونکی خاوه ن ئو تومو بیلیکی سپورتی دوو نه فیری و هیشتا سه رنجکیشتریش ده بوو نه گه ر ترومیله که ی ژماره ی فرانسوی پیوه بو و یه کسر ناشقی ده بوو و به بی دوو دلی به هه موو داخوازیکي رازی ده بوو به س نه و هه له زپرنه ی (کورپنکی جوان و جه حیل و ده وله مه مند) ی له ده ست نه چی. نه م کچه گاوانه وا نه بوو. ئیتاشی له گه لدا بیت به ژنه شلک و باریکه له و قزه زرده لووسه که و چاوه شینه کاله کان و په نگ و روخساره گوله باخیه جوانکیله که ی نه و کیزوله گاوانه ئالمانم له بهر چا و لاناچی.

نه منی کورپه ناغا ده ستیشیم ماچ ده کرد نه و کچه گاوانه گیانه میردم پی بکا، به لام کچه گاوان به کورپه ناغا رازی نه بوو. لادانه کهم لیره دا ته واو بوو، ئینجا با بگه پیمه وه بؤ سره بابته که ی

خۆم.

سه‌پانی و جووتیاریش به‌رینک‌هوتنی پیشه‌کی بوو له‌گه‌ل‌خواه‌ن زه‌وی. هه‌ر گوند‌نیک‌یش مالی مه‌لایه‌کی لێ بوو بو بانگدان و پیشنوێژکردن و کاروباری شه‌رعی. گوزه‌رانی مالی مه‌لاش به‌زه‌کات و سه‌رفه‌ی سالانه‌ی هه‌موو مال‌ه جووتیاره‌کانی گوند و هه‌روه‌ها له‌رینگی چیشته‌نه‌ی ژن ماره‌کردن و ژن ته‌لاقدانیش دا‌بین ده‌کرا. هه‌ندی ناغاش هه‌بوو سه‌ک مالی ئیمه - که سالانه شکارته‌یه‌کیان بو مه‌لای گوند ده‌کرد به‌لام نه‌مه هه‌ر وا وه‌ک خیر بوو نه‌ک واجیب. خۆ نه‌گه‌ر گونده‌که جگه‌ له‌ مزگه‌وت مه‌دره‌سه‌شی لێ بوو که نه‌وه‌ش هه‌ر له‌ناو مزگه‌وته‌که‌دا ده‌بوو نه‌وا ژماره‌یه‌ک فه‌قی له‌ دێهاته‌کانی دووری نه‌و گونده‌وه‌ه‌ روویان تی ده‌کرد بو خوتدنی ئاینی ئیسلام و وه‌رگرتنی ب‌روانامه‌ی شه‌رعی ئیسلامی (ئیحازه‌ی مه‌لایه‌تی) که بتوانن ئیتر به‌ په‌سمی مه‌لایه‌تی بکه‌ن. له‌ زمانی کوردیدا که ده‌لێی مه‌دره‌سه نه‌وه مه‌به‌ست ته‌نیا قوتابخانه‌ی خوتدنی شه‌رعی ئیسلامیه. فه‌قیکانیش هه‌موو ئیواران مال به‌مالی ئاوا‌یی ده‌گه‌ران بو (رادبه) وه‌رگرتن. رادبه که له (راتب)ی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه بریتی بوو له‌ چهند که‌وچکیک له‌ چیشته‌ی نه‌و مالانه‌ی نه‌گه‌ر ئیواران شیویان لێ نابو، نه‌گینا هه‌ر نانی رووتیان ده‌دان. به‌ نه‌ریتیش وا باو بوو که هه‌موو ئیواران دوو فه‌قی له‌به‌ر ده‌رگای هه‌وشه‌ی هه‌ر مالیک ده‌وه‌ستان و به‌ ده‌نگیکی به‌رز بوو نه‌وه‌ی مال‌ه‌که له‌ ژووری ناگیان لێ بێ بانگیان ده‌کرد: "رادبه په‌حمه‌تو لێ بی"، ئیتر به‌ کینکیش له‌ مال‌ه‌که ده‌هات خواردنه‌که‌ی بوو ده‌هینان. جاری واش ده‌بوو که کچیکی تازه‌پینگه‌بشتوی مال‌ه‌که که رادبه‌ی ده‌دایه‌ ده‌ستی فه‌قیکان ده‌ستی له‌گه‌ل به‌ کینک له‌و فه‌قیانه‌ تیکه‌ل ده‌کرد چونکه فه‌قیکان له‌ ته‌مه‌نی نه‌وجوانیدا بوون و زیاتریش له‌ کوپه‌کانی دیکه‌ی ئاوا‌یی پۆشته و پاک و جامانه قیت و جوان و بۆنخۆش بوون، نه‌مانه له‌ خوتدن زیاتر هه‌چ کاری دیکه‌یان نه‌ده‌کرد بۆیه هه‌میشه‌ خاوین و باوین

بوون و بۆن ئاره‌قه‌ی سه‌ر په‌رینز و بۆنی گنجی و پشقلی ناو می‌نگه‌له مه‌ره‌کانیان لێ نه‌ده‌هات. زۆر جاریش فه‌قیی به‌دبه‌خت سه‌گی ئاویان تی به‌رده‌بوو هه‌رچی له‌ رادبه‌ کۆیان کردبووه هه‌موویان لێ ده‌پژا. نه‌گه‌ر ئاغای گوندیکیش قاوه‌چی هه‌بوا که قاوه‌که له‌ دیوه‌خانی ئاغای بۆ هه‌موو پیاوه‌کانی گوند بوو ئه‌وا هه‌ر ماله‌ خاوه‌ن جووتیک ده‌بوايه سالانه‌ به‌ک شه‌غره‌ گه‌نم بۆ قاوه‌چی له‌سه‌ر جوخین روو بکات (دواتر باسی شه‌غره‌ ده‌که‌م چیه‌). زۆر گوندیش - هه‌موو نا - ماله‌ جووتیکی لێ بوو که ئه‌ویش کاری خومکاری و جۆلای بۆ گوند ده‌کرد و هه‌ندیکیان ورده‌واله‌ و پنداویستی ناوما‌لیشیان به‌ هیلکه‌ و خوری و دانه‌ویلله‌ ئالوگۆر ده‌کرد.

ئه‌م توێژانه هه‌مووی له‌ دوو گردکان هه‌بوون. هه‌ر به‌ک له‌ سه‌رۆکی ئه‌م خێزانه‌ به‌ گوێره‌ی پله‌ و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی و ته‌مه‌نی خۆی له‌ناو گوندا پێزی لێ ده‌گیرا هه‌م له‌لایه‌ن ئاغای گوند، هه‌م لای مه‌لا و هه‌م لای سه‌وادی میله‌ته‌که‌شه‌وه. ئه‌و پیاوماقوولانه‌ی دوو گردکان که‌ پێشپیی گوند بوون و پێشتر له‌گه‌ل حه‌مه‌ده‌مینا‌غای بابم گه‌وره‌ بوو بوون هه‌موویان له‌ کاک ئه‌حه‌دی برا‌گه‌وره‌ که‌مان به‌ته‌مه‌نتر و دیاره‌ به‌ ئه‌زمووتریش بوون. جا هه‌ر ئه‌وانیش ده‌بوونه‌ شتیکی وه‌ک ئه‌نجومه‌نی راوێژکاریی ئاغای گوند له‌ کاروباری کۆمه‌لایه‌تی گونده‌که‌ وه‌ک کیشه‌ی نیوان خێزانان، قاتوقپی سالانی نه‌هاتی یان نه‌گه‌ر پۆلیسی حکومه‌ت به‌هاتایه‌ گوند بۆ بردنی گه‌نجه‌ ناوه‌اتوووه‌کان بۆ سه‌ربازی ئه‌وا ئه‌م کیشه‌ی هه‌مووی به‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئاغای له‌گه‌ل پێشپیه‌کان تاوتوئ ده‌کران و به‌ریاریان له‌سه‌را ده‌درا. له‌سه‌ر ئاغای گوند بوو داکۆکی له‌ جووتیاره‌کانی خۆی بکات له‌ هه‌موو بواریکدا و له‌گه‌ل داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تیش. له‌سه‌ر جووتیاره‌کانیش بوو به‌رامبه‌ر به‌و به‌ریوه‌برده‌ی گونده‌که‌یان له‌ لایه‌ن ئاغاکه‌یانوه‌ هه‌ندئێ باج و سه‌رانه‌ و سه‌رفیسی تایه‌تی پێشکه‌ش بکه‌ن و ته‌نانه‌ت له‌ کاتی شه‌ره‌ عه‌شایردا یان له‌ کاتی یاخیوونی ئاغاکه‌یان

له حکوومهت چه‌کیشی له‌گه‌لا هه‌لگرن. جا وه‌ک که هه‌نگی له سه‌رده‌می فئودالیزمی دونیاشدا باو بووه له‌وئ پرنسی باش و به‌به‌زه‌بی و هی خراب و زالمیش هه‌بووه و لای ئیمه‌ش ئاغای باش و به‌به‌زه‌بی و ئاغای خراب و زالمیش هه‌بووه که زیده‌پۆیان له وه‌رگرتنی باج و سه‌رانه ده‌کرد یان به‌په‌چه‌وانه‌وه وه‌ک کاک ئه‌حمه‌دی برا‌گه‌وره‌ی ئیمه و زۆر ئاغای دیکه‌ش که ئه‌سله‌ن زۆر‌تک له‌و باج و سه‌رانه‌یان هه‌ر نه‌ه‌یشتبوو. به‌لام چاک یان خراب، سیسته‌میکي به‌په‌روه‌به‌رایه‌تی له‌ناو هه‌ر گوندیکه‌هه‌بوو، هه‌ر پووداو‌تکی ناخۆش رووی بدابا سکالا لای ئاغایان ئاغازن ده‌کرا و به‌پاو‌تێ کردنی هه‌موو لایه‌ک مه‌سه‌له‌تیا‌ن پێ ده‌کردن و ئاغای نه‌یده‌ه‌یشت کیشه‌که بگاته حکوومهت. بۆیه ده‌کرئ بلین که کۆمه‌لگای گوندی کورده‌واری به‌م ه‌ایراره‌کیه (hierarchy) واتا قووچه‌که کۆمه‌لایه‌تییه - سیاسیه‌ی که له‌ دێرزه‌مانه‌وه وه‌ک داب و نه‌ریتیکي داکوتراو له‌سه‌ری ده‌پۆیشن جنۆره (مینی سته‌یت Mini state) واتا ده‌وله‌تۆکه، یان (سیتی سته‌یت city state) واتا ده‌وله‌تی شار بووه که له‌ ئه‌وروپای ته‌مه‌نه‌ ناوه‌ندییه‌کان هه‌ر ئه‌وه سیسته‌می حوکمرانی بوو. ئه‌و ده‌وله‌تی شاره‌ش، که له‌ناو عه‌شایری کورده‌واریدا زیاتر ده‌وله‌تی گوند بوو، مولکی ئاغای بوو چونکه خۆی خاوه‌نی هه‌م زه‌وی هه‌م په‌عه‌ته‌که‌ش بووه. ئه‌مه له‌ سیسته‌می فئودالیزمی feudalism ئه‌وروپای ته‌مه‌نه‌ ناوه‌ندییه‌کانیش هه‌ر وابوو.

رؤژگار و شهوگاریکی گوند له سالانی مندالیی من

چۆنیه تیبی رۆژ و شهو به سه بربردنی دانیشتوانی لادیی کوردستان له ناوچه بؤ ناوچه ده گۆرپئ. له وانه به گوندیه کانی ناوچه شاخاوییه کان که داهاات و بهروبوومیان له سه ر په زه وانئ و تووتنه وانئ و مه رزه و نازه لدارئ وه ستاوه ئه وانه پیاوه کانیاان به رده وام خه ریکی ئاودپیری و شوانکاره یی بن و ژنه کانیشیان مه رپدۆشین و مه شکه هه ژاندن و ماست و په نیر و لۆر دروستکردن. ئه من وای بؤ ده چم که ئه وانه ده بی شه و رۆژ سه رقالی ئه م کارانه بووبن که به راستئ کاتی زۆری پی ده وئ. هه رچی دانیشتوانی گوندئ ده شته کانه، وه ک دووگردکانه که ی خۆم، ئه وانه ئه و سه رقالی و پرکاریه ی گونده کانی ناو شاخه کانیاان نه بوو. چیا به کان ژیا نیاان زۆر سه ختر بووه له ده شته کیه کان. ئه مانه ی دوایی چون هه ر به ته مای وه رزی باران بووبه چند مانگیکی که می سالی لئ ده ریئتی ته وای ساله که یان به بی ئیشوکار، به که مالی ئیسراحت له په نا دیواری مزگه وت یان له هه یوان و سه رسه کۆی دیوه خانی ئاغا به جگه ره کیشان و یاریی دامه به سه ر ده برد.

لای ئیمه پایزان ده ست به جووتکردن و تووکردن ده کرا و زستان و سه ری به هاریش شۆ ده برا و وه رد ده درایه وه بؤ ئه وه ی زه ویه که بؤ تووکردنی پایزی داهااتوو ئاماده بکه ن. ئه مه ش زۆری نه ده برد و دیسان لئیان پال ده دایه وه و چاوه پئیی په حمه تی خوایاان ده کرد بؤ باران. ئه مه جاران له سه رده می مندالیی من وابوو که به راستئ سه رقالییه کی وا زۆری پیوست نه ده کرد. هه چی تریان نه ده کرد و راستیه که شی ئه و سه رده مه هه چی تر نه بوو بیکه ن تا کاتی دروئته ده هاات له مانگی پئنجه وه به دوا. ئیتر ئه وه شیاان به چند مانگیک به ئه نجام ده گه یاند و قرشه که یان به شه غره ده گواسته وه بؤ سه ر جۆخینان له قه راخ ئاواپی، له وئ گیره یان ده کرد، به جه نه چه ر ده یانکو تابه وه و شه نه بایان ده کرد

ئیتیر گهنم و جزیه که به ته واوی ناماده ده کرا. دواى نهوه دووباره لیان پال ده دایه وه. به لام پایزان هر ماله و خه ریکی سواخدانی سهربانی خانووه کانیاں ده بوون و بؤ زستانیاں ناماده ده کرد که درۆپه نه کات. نه من سوپاس و پیزانینی زۆرم ناراسته ی براده ری مندالیم کاک شیرکوی محمه دی مه لود هه ولیری ده کم که نه ویش وه ک من خه لکی دووگردکانه و سه رچاوه ی زۆریک له م زانیاریانه یه له سه ر ژیاى ناو گوند.

جا وه ک که روونم کرده وه ژیاں و سه رقالی پۆژانه ی دانیشتوانی ناوچه ده شتاوییه کانی کوردستان جیاوازه له وه ی دانیشتوانی ناوچه شاخاوییه کان. زۆر سروشتیه مرۆف خوی له گه ل تۆپۆگرافی و که شوه وه ی نه وه ده شه ره بگونجیتیت که لئی ده ژیت و هر نه و کار و کاسییانه ش بکاته پشه که بؤ نه و شوپته ده ست ده دن.

گونده که ی من دووگردکان له پیده شتایه و به م حسابه منیش ده شته کیم. به لام له شاخا بئ یان له ده شت کوردی لادئ به گشتی به دوو پشه وه سه رقالن، یان سه رقال بوون، چونکه نه مرۆشت زۆر گۆراوه: کشتوکال و نازه لدارى. کشتوکالیش له دووگردکان له سه رده می مندالی و نه و جوانیی مندا چاندنی گهنم و جو بوو و نازه لداریه که ش به ختو کردنی مه ر و بز و گاگه ل. له بیرمه هیشتا هه ندئ کاریتز له وه ده شتی هه ولیره و له به رزایه کانی هه ندئ گوندی لای قوشته په مابوون که له وئ مه ره زه شیان ده کرد و برنجیکی زۆر به تامی لئ به ره م ده هات به تاییه تی برنجی گرمه لا و قوشته په و دالداغان و برایمه له ک و پیرداود و تهن دووره. به داخه وه نه مرۆکه نه کاریتز ماون و نه نه و برنجه به تامه ی جارانش.

جا له بؤ به ره مه یانی گهنم و جو نامیری کشتوکالی تاییه ت به و دوو جو ره دانه و پله یه به کار ده هاتن هر له یه کم پۆژی تۆو کردنیاں تا پئ ده گه یشت وه ک خۆراک یان بؤ فرۆشتن. گهنمه که بؤ نان و ساوار و برویش و پیرخه نی و داندۆک و زۆر خوآرده مه نیی تریش

به کار دههات به لأم خیزانه که مده رامه ته کان جو یان مزاشیان بۆ نان به کار دههینا چونکه جو له گهنم ههرزاتره، مزاشیش تیکه له به کی گهنم و جۆبه. جو لای تیمه بۆ ئاژه له به کار دئ که له گهل کا تیکه له ده کریت. جاران نه مانده زانی نانی جو بۆ ته ندروستی باشته که ئیستا وا ماله دهوله مهنده کانیش له ولاته پیشکه وتوووه کانی جهانا زیاتر نانی جو یان نانی به که په که وه بۆ خواردن به کار دیتن.

نامیری کشتوکال له لایه ن دارتاشه کانه وه له شاری ههولیر دروست ده کران. نه مانه دارتاشی تایبهت به و نامیرانه بوون و کووچه ی تایه تی خویان له ناو قه یسه ری ههولیردا هه بوو و ئیستاش هه ر ماون هه رچه نده که له م سه رده مه، که تیکنۆلۆژیای مؤدیرنی تایبهت به کشتوکال شویتی نه و نامیره داره ته قلیدیانه ی جارانی گرتوووه ته وه، هه ندیک له و نامیره داره کۆنانه هیشتا هه ر پیوستن و دروست ده کرین. نه من نه گه ر له ههولیر بزم زۆر جار مه لی نۆستالجیا له سه ر شاپه ری بالی خۆیم داده ئیت ده مبا بۆ ناو کووچه ی نه جاران له قه یسه ری ههولیر و له وئ تینوو به تی بی ره وه رییه کانم به گه رانیک به به رده م دوکانی نه و دارتاشانه ده شکینم، دوو قسه له گهل دارتاشه کان ده که م و زۆر جاریش هه ر له وئ بۆ نیوه رۆ نان و که بابیکی گه رم و ماستاویکی سارد - بی ئیوه ناخۆش - له (که بابخانه ی نه جار) نۆش ده که م. نه م که بابخانه یه له وه ته ی سالی 1938 له ویه.

نامیره کشتوکالیه کانی جاری جاران

نه من چ به ته ما نه بووم چه ند چاپته ریک له م نووسینه ام بۆ باسکردن له نامیره داره کۆنه کانی کشتوکال ته رخان بکه م نه گه ر نه م لایه نه ی کولتووری ئیتنۆگرافیکی کورده واری - ته بای گه لیک لایه نی تریش - نه وها به بی ناز، به بی خاوه ن نو قمی بن ده ریای فه رامۆشی نه کرابان. بۆیه سوپاس و پیزانینی هه موو لایه کمان ده بی ناراسته ی چه ند تاکه که سیکی خۆبه خشی دلسۆز و وه رامبار بکریت له ناویاندا: دامه زریته ری موزه خانه ی رستن و چین کاک لۆلان له قه لای ههولیر،

دامه زرتیره ری که نالی تی فیی په سەن له هه ولیر کاک هوشیار نوری له ک، دامه زرتیره ری موزه خانه به کی تاییه ت له قوشته په کاک داود شپۆل و هه ندی تاکی تریش که قۆل و باسکی مه ردایه تییان لی هه لکردوو و له ناو دوو کانتیک یان له مالی خۆیان به پاره ی خۆیان هه ندیک له و که له پووران یان له بزبوونی هه تاهه تایی پزگار کردوو.

نامیری کشتوکالی جاران زۆر بوون و بو من نه ک هه ر نیمرۆ که نه گه ر به پیکهوت له شویتیکا بهرچاوم بکهون به لکو، به بی پیوه نان، ده توانم بلیم که نه م جوۆره که لوپه لانه له پۆزگارانی مندالیشم له دوو گردکان هه میسه دیمه نکی هه ست و هه ناو فینککه ره وه بوینه که نه ک هه ر به چاوی عه ینی به لکو به چاوی زه ینی چیژم لی وه رده گرت. نیمرۆ ته ریب له گه ل بۆن گولاوی Chanel و Armani و Dior که خۆمیان پی بۆنخۆش ده کم بۆنی کاو کادین و هه ویز و مۆلگه و ورشه ی قرشه و قه سه ر و زۆر له و بۆنه سرووشتیانه ی لادیی جارایش مووچرکیکی غه ربیی و نۆستالجیا به کی تا راده ی میلانکۆلیکم له ناو دل و ده رووندا ده ئافریتن و تیکه له به کی غه مگینی و شادی به ناره زووی خۆم و به چه زی خۆم دامده گری، چه ز ده کم بمگریتی. نیمرۆش له هه ر شویتیکی نه وروپا یان نه مه ربیکا یان هه ر شویتیکی دیکه ی جیهانا بم به دل چه ز ده کم سه ردانی گونده کانیان بکه م و تینوو ته یی (عه ین و زه ین) م به دیداری ژبانی ساده و ساکاری گوند و دیمه نی مینگه ل و گاگه ل بشکینم.

ئهدی نزیکه ی 30 سال له مه و پیش له ئه مریکا ئه م چهند به ندهم
بؤ ژبانه ساده که ی کورده واریه که ی خومان هه لته به ستاوه که ئه مه
به شیکه تی!:

خۆشی من له سه ر به ریزه
له ژیر دار به پروو و دار گوێزه
له گه ل جوتیار، له گه ل پاله
له ناو ئه و دۆل و ئه و یاله
خۆشیم له هه و جار و داس و
گشت ئامیری کشتو کاله
له گه ل ره نجهر، له گه ل کار که ر
له گه ل گیشه که ر و دار که ر
له ناو زه وی و سه رخه رمانه
له ژیر ئه و ئاسمانه جوانه
خۆشیم له ته لان و هه رده
خۆشه ئیستا له پیم راچی
سه ت قونجر که و در که زه رده
بؤنی له وده ی کام پیخۆشه
تۆزی شه نه بام پیخۆشه
چهند خۆش بوو سه رده می پیشان
که بانگ ده کراین بؤ کاکیشان
هه ر له دوای بانگی شتوانا
کچ و کوپ له سه ر خه رمانا
کوپ به کا ره شکان پر ده که ن
کچ به با مه مکان خه ر ده که ن
به بازدان و زۆرانی و پال
کوپ به زۆلی خۆی ده خست و
ده که وه سه ر یاری منال

له ناکاو ده بووه بیده نگی
 دوو مه مکوله ی خه په توله ت
 ویکرا ده که وتنه دور چه نگی
 وه ک توزی سهر میوه ی سهر دار
 کولمی کالیم ده سر په وه
 به لیوی بو ماچ شیت و هار
 به ده نگی پر له شهرمه وه
 هه ناسه ی خاو و گهرمه وه
 که ده یگوت "جاری نا... دیارن"
 وه ها تیکه ل ده بوو گیانمان
 له تواین ناگر و دارن
 ئیستاش نه و چند وشه ی دویتن
 ته زووم به ناخا دادیتن
 گهوزه گهوز و ماچ ماچانن
 له ناو له وده و سهر گیندانن
 له لای من گه لیک خو شتر بوو
 له چار پایه ی شای ئیرانن.

زیانی بو په ز نابج نه گهر ههر نه بی هه روا سهر پیتی باسی هه ندن
 له نامیره گرینگ و پتویسته کانی ده وری به رن بکه م که بو کاروباری
 کشتوکال به کار ده هاتن. ههر نه بی با منداله وردیله کانی نه مپرومان
 که له موزه خانه یه کی میلیبی گه وری ئیتنو گرافیک بی به ش کراون
 بیرو که یه ک وهر گرن باب و باپیرانیان له ناو چ ژینگه یه کدا ژباون.
 جاران له ده شتی دزه یی و له ده شتی هه ولیر به گشتی نامیره کانی
 بهر هه مه پتانن دانه و تله سن جور بوون: 1 - نامیره کانی جووتکردن 2 -
 نامیره کانی درو تته کردن و گواسته وه 3 - نامیره کانی کوتانه وه.

نامیره کانی جارانی جووتکردن، دروینه کردن و کوتانه وه

1. نامیره کانی جووتکردن

ههوجار

ئهمه یان نامیری هه ره گرینگ و پتوستی جووتکردنه به ئیستر یان گویدرینژ یان گاجووت. له ناوچه دهشتاوییه کانی کوردستان و ههلبهت له دوو گردکانه که ی خوشم گا بو جووتکردن به کار نه ده هات. لای ئیمه ته نیا جووته هیستر و جووته که ره هه بوو. گا زیاتر له ناوچه شاخاوییه کان بو جووت به کار ده هات. ههوجار بریتی بوو له سنی پارچه ی سهره کی: ههوجاره که خوی و مژانه و گاسن. ههوجاره که لایه کی دارنکی نهستووری درینژ بوو که (باسکه ههوجار) یان پی ده گوت لایه که ی تریشی قوونکیکی زور نهستورتر بوو که پی ده گوترا (قوونکه ههوجار) و ئهمه یان لکیکی لی ده بزووه که پشان ده گوت (زمانه ی ههوجار) و کوتاییه که ی ئهمه یان باریک ده بزووه بو ئه وه ی گاسنی لی گیر بگریت. گاسن، ناسن بوو و له و زمانه ی قوونکه ههوجاره که گیر ده کرا و سهره که ی تیژ بوو و خاکی هه لده کولی و هه میسه له ژیر خاکا ده بوو بوویه لووس و بریسکه دار بوو. له سهر قوونکه ههوجاره که ش دارده ستیک قوت ده کرایه وه که (دهسته ندوو) یان پی ده گوت له ویشه وه هینده ی بستیک دارنکی تر درده چوو بو ئه وه ی جوتیاره که دهستی پیوه بگریت و جووته که ی به رینک و راستی بازوا که به مهش ده گوترا (دهسته مسته). جوتیار به دهستیک دهسته مسته ی ده گرت و دارنکی تریشی به دهسته که ی تره وه بوو که پارچه ناستیکی وه ک که وچک به لام پانی پیوه بوو بو پاککردنه وه ی گاسن له و قورپی که پیه وه دنووسا و به مه یان ده گوت (لاپوته). ئهمه یان ههوجار و گاسن. لایه درینژه که ی ههوجار

به داریکی ترهوه ده به سترایه وه که پیتی ده گوترا (مزانه). نه وهی که هه و جار و مزانه ی به به که وه ده به ستایه وه چند تیلمه داریکی چکولانه بوون به ناوی (خه به). ئینجا لایه که ی تری مزانه ده که وه سه ر پیلی و لایه کان نه وهش به رینگای چند نامیریکی دیکه ی وه ک (بنمل، نیر، کۆپه ران، هیرته) له سه ر پیلی و لایه کان گیر ده کراو به م جزوره و لایه و نامیر ناماده ده بوون بؤ جوو تکردن.

سو پاس و پیزانینی بی پایانم ناراسته ی کاک سه رتیب ده که م که به کیکه له به پیره به ران و خاوه نانی موزه خانه ی ئیتو گرافیکی لؤلان له قه لای هه ولیر که ناسانکاریه کی به کجار زوری بؤ کردم بؤ ویته گرتنی هه ندئ له نامیره کشتو کالیه کان و ئی تریش. هه روه ها سو پاس و منه تباری زوریشم بؤ براده ری مندالیم کاک شیرکوی محمه دی مه لود هه ولیری دووباره ده که مه وه که زانیاریه کی زوری له باره ی نامیره کشتو کالیه کان پی داوم. بؤ باشتر تیگه یشتی نامیره کان و پارچه کانیان تکایه سه رنجی بدنه ویته کان.

2. نامیره کانی دروینه و گواسته وهی به ره م

که ره سه ته ی دروینه کردن له ده شتی هه ولیر بریتی بوو له داس، قه رانگ، قه یناغ، که ره شاخ، کونده ی ناو و دۆدان، سه رکلای سه پانان که مه رج نه بوو هه موو سه پانیک هه بی. که ره سه ته ی گواسته وهی دروینه کراوه که ش بؤ سه ر جۆخینان (سه ر خه رمانان) له ناوی بریتی بوو له شه غره، گوریس، هیتس ریان گویدر ریژیک.

له ده شتی هه ولیر به وه که سه ی که دروینه ی ده کرد ده بانگوت (سه پان) و نه وه که سه ش که ریه رایه تی هه موو سه پانه کانی ده کرد که دیاره سه پانیکی شاره زای به نه زمون بووه به ویان ده گوت (سه رپاله). نه مانه وه ک من بزائم هه موویان پیاو بووینه و نه میستوه

ژن کارى سه پانېى کردبې مه گهر فه لاجنک کچى زور بوا و کوږى نه بوا ههنگى له باتى نه وهى مه سره فى سه پان و پالهى به کرنگير او بکات په ننگه کچه کانى چووبن ده غله کهى خويان دووربيته وه وه ک که شيرکوئى محمه دى مه ولوود هه وليرى بوى گيراومه ته وه که جارنکيان سى خو شک له گوندى گردعازه بان هه موو ده غله کهى ماله بايان دووربيته وه، نه مه زور کم ږوى داوه.

ژمارهى سه پانه کانيش له کاتى درويته کردندا به پتى گه وره بى و بچووکى نه و زويه بووه که ده ياندووربيته وه. له دوو سى سه پانه وه بگره تا ده دوانزده سه پان پیکه وه درويته يان کردووه. له ته ک سه پانيش (گيشه کهر) و (تيله کيش) هه بوون نه مانه خرپان ژن بوون و ژماره يان له سه پانه کان زور که متر بوو و کارى نه وان کو کردنه وهى نه و (مه لو) يانه بوو که سه پانه کان ده ياندووربيته وه و له دواى خويانا به جيان ده هيشت. سه پانه کان (گيشه کهر نه نا) به يان يان سه رله زوو ده چوونه سه ر په ريزى و په کسه ر ده ستيان ده کرد به خو شکردنى شويتى (گيشه) و (گه لاويز) و کوندهى ناو و ديمکه و دودانه و که په شاخى چهورکردنى داسه کان و سيپه رو که به کيان بو ده کردن. له پاش سه پانه کان به ماويه ک نينجا کچه گيشه کهر نه کان ده هاتن و نان و دويان له گه ل خو ده هينا و نه وانيش ده ستيان به کارى خويان ده کرد.

ږو سهى درويته که به وه ده ستى پى ده کرد که سه رپاله به ته نى له مسه ر تا نه وسه رى په ريزه که هيلکى راستى ده دووربيته وه که نه و هيله نيتر ده بووه سنوورى درويته کهى نه و ده مه يان و پلانى نه و ږوزه يان. به و کاره نه نيابهى سه رپاله ده گوترا (گاز) ده يانگوت سه رپاله چووه ته گازى. که ده گه رايه وه هه موو سه پانه کان نيتر ده يانزانى له کوئوه ده ست پى بکه ن و بو کوئ و تا کوئ برؤن، کورت و کرمانجى نيتر پلانى خويان ده زانى. نه مانه هه موويان به ريز ده وه ستان و سه رپاله که ش له ناوه راستياندا. به کينک له ده نگخوشه کان که به ندى

درویتسهی زۆر له بهر بوا دهستی به بهندان ده کرد و سه پانه کانی تریش و کچه گیسه که ره کانش هموو پیکه وه بو یان ده گتیره وه. بهم جوړه به دهنگ و ناوازه نهرم و به سوژی به ننده کانی درویتسه که ههر همووشی له سهر خۆشه ویستی کوپ و کچ بوو کاره قورس و گرانه کهی درویتسه کردن بهو قرچهی گهرمای چلهی هاوین سووک و ناسان ده بوو و سه پان و گیسه کهر له لایه که وه به شتیه به کی ئوتوماتیک کاره کهی خۆیان ده کرد له لایه کی تریشه وه ده که وتنه ناو خهون و خه یالی رۆمانسیه تی به ننده کانه وه.

داس بو درویتسهی گهنم و جز له ناوچه دهشتیه کانی کوردستان به کار دههات (سه بیرنکی ویتسه کان بکه) به لام له ناوچه شاخاویه کان و له رۆژه لاتیه کوردستانیش بیتجگه له داس نامیتری (مه لغان - که ره تنوو) یشیان به کار دههینا که ههر کتومت وه ک داس و ابوو به لام زۆر گه وره تر. مه لغان لای ئیمه نه بوو. که داس کول ده بوو سه پانه کان له کانی سانه وه یان له بهر سینه ری که پرۆ که به ک چهوریان ده کرد بو ئه وهی تیژ بیتسه وه. چه وریه که شیان له ناو قوچنکی شکاوی بزن یان نیریه ک هه لده گرت بو ئه وهی له بهر تینی هه تاو نه تویتسه وه و به مه ده گوترا که ره شاخ. سه پان به داس ده غله کهی ده دووریه وه و پاش چه ندین پرینه وه که ناوله پی پر ده بوو و جینگای زیاتری لی نه ده بووه ئه وهی ناوله پی له تهنیشت خۆی به رده داوه و گیسه که ره کانش که له پشت سه پانه کان به ریز ده رۆیشتن ئه وانیش به کسه به نامیتریک (قه رانگ) هه لیان ده گرتسه وه و بهم چنگه ده غله درواویه ده گوترا (مه لۆ) (سه بیرنکی ویتسه کان بکه). کچه کان ده ست و باسک و مه چه کی خۆیان به کونه گۆره وه به کی دووبه ده ر یان به ههر په رۆیه ک بوا جوان ده بیتچایه وه بو ئه وهی ئه و مه لۆیه زهر و در کاویانه نازاری پیستیان نه ده ن. شه کلی قه رانگ وه ک داس و ابوو به لام ده مه کهی تیژ و پان نه بوو به لکو خرۆکی بوو ته نیا نوو که کهی تیژ بوو. خۆی سه پانیش بو ئه وهی مه لۆ کان ده ستیان نه برن ئه وانیش

شیتکی له ته‌نه‌که دروستکراوی وه‌ک په‌نجه‌وانه‌یان له به‌که به‌که یه‌که یه‌که
 په‌نجه‌کانیان هه‌لده‌کیشا که ناوی (قه‌یناغ) بوو.
 گیشه‌که‌ره‌کان نه‌و مه‌لۆیانه‌یان به‌سینگى خۆیانه‌وه دهنه‌تا لیتان
 نه‌که‌وئیت و ده‌یانبرده شوئیتیک که پئشتر بۆیان ده‌ستیشان کرابوو و
 به‌جوانی و به‌پنکوپنکی به‌دوو ریزی دریز له‌ته‌ک یه‌کیان داده‌نان.
 به‌و کۆمه‌له مه‌لۆیانه‌یان ده‌گوت (گه‌لاوئیز) نه‌گه‌ر گه‌نم بوا و (گیشه)
 ش نه‌گه‌ر جو بووا.
 له زۆر به‌ندی درووته‌کردندا باسی نه‌و گیشه‌که‌ر و مه‌لۆیانه‌ کراوه
 که نه‌مه‌یان ته‌نیا نمونه‌به‌که:

له کیم دیت و له کیم دیت
 هئ برا له وراتی کۆین
 مه‌مکی یاریم گۆوانه
 له‌به‌ر هه‌رمی مه‌رۆین

دانانی مه‌لۆکانیش هونه‌ری تایه‌تی خۆی هه‌بوو که بیرنکی
 زانستیانه‌ی لی کرابوووه. که مه‌لۆی گه‌نم له پال یه‌ک داده‌ندران
 ده‌بوايه گۆله‌کانیان له لای ده‌ره‌وه بیت و لاچکه‌کانیش هی ریزی
 نه‌مبه‌ر و نه‌وبه‌ر بکه‌ونه سه‌ر یه‌کری. هه‌رچی مه‌لۆی جوئه‌ نه‌مه‌یان
 به‌پنجه‌وانه‌ی گه‌نم گۆله‌کانی هه‌ردوو ریزان روویان تیک ده‌کرد
 و رووی لاچکه‌کانیشان بۆ ده‌ره‌وه یان بۆ سه‌ره‌وه ده‌بوو. نه‌م شتیه
 دانانه له‌به‌ر نه‌وه بووه که جو خزه و ده‌بوايه به‌شتیه‌یه‌کی تایه‌ت
 له‌سه‌ر شه‌غره‌ی دابئین هه‌تا له رینگای گواسته‌وه‌یان نه‌خزیت و
 نه‌که‌وئیت. هه‌رچی گۆله‌گه‌نمه‌ نه‌مه‌یان به‌لاچکه‌که‌شییه‌وه در و زبه‌ر
 و به‌ئاسانی له‌سه‌ر شه‌غره‌ گیر ده‌بیت، یه‌کدی ده‌گریت و ناکه‌وئیت.
 دره‌وی گه‌نم و جو له کوردستان به‌گشتی له وه‌رزی هاویندايه.
 کارینکی زۆر سه‌خت و ناخۆشه چونکه دنیا گه‌رمه و سه‌پانیش تا
 تیاره‌ ده‌بی پستی بجه‌مینتیه‌وه. سه‌پانه‌کان کلاوینکی قووچی له خوری
 دروستکراویان له‌سه‌ر دهنه‌که پئیان ده‌گوت (سه‌رکلاو) و به‌تیکیشان

له نیوچه‌وانیان ده‌به‌ستا که گولنگ به‌ملا و ئه‌ولایان شوڤ ده‌بووه بو
ئه‌وه‌ی که ئاره‌ق به نیوچه‌وانیاندا ده‌هاته خواری، نه‌گه‌یشتیابه چاویان
و به‌نه‌که ده‌یگنیرایه‌وه و ئاره‌قه‌که ریڤه‌وی خۆی ده‌گۆڤی و درۆپ
درۆپ به‌ملا و ئه‌ولای گولنگه‌کاندا ده‌تکانه‌وه.

سه‌پانی باش و به‌ئه‌زموون هه‌بوون و ئی وه‌هاش که نوئ بوون
بو ئه‌م کاره. بو ماوه‌یه‌ک به‌و تازه هاتووانه‌یان ده‌گوت (نیوه‌سه‌پان)
تا چاک فیر ده‌بوون و ڤاده‌هاتن.

زۆر جاریش ده‌بوو به‌پیشه‌برکئ له‌نیوان سه‌پانه‌باشه‌کاندا به‌تایه‌تی
ئه‌گه‌ر گیشه‌که‌ری جوانیان له‌گه‌ل بوایه. ده‌گنرئه‌وه ده‌ئین سه‌پان
هه‌بووه چهند مه‌لۆیه‌کی داوه‌ته‌گیشه‌که‌ریک و پیی گوتوووه بگه‌ڤه‌ته‌وه
بو ئاوی گه‌نمه‌که به‌ده‌سته‌هار بکوئتی و بیکا به‌ئارد و بیکا به‌نان و
بته‌وه‌لایان و ئه‌ویش شه‌رت ده‌کات هه‌تا کچه‌که‌نانه‌که به‌گه‌رمی
نه‌یه‌نیته‌وه ئه‌و پشتی خۆی راست نه‌کاته‌وه. ئه‌م قسه‌یه‌ گوتراوه‌جا
نازانم چهندی راسته‌ چهندی پۆه‌نانه. له‌کاتی درووته‌کردنا نه‌ریتیک
هه‌بووه پینان ده‌گوت (سواره). ئه‌گه‌ر ئه‌سه‌سواریک ڤینگاکه‌ی به‌لای
ئه‌و سه‌پانانه‌دا بوایه سه‌رپاله‌که مه‌لۆیه‌کی بو بلند ده‌کرد و ده‌یگوت:
“سواره... فلان ئاغا سواره!” ئیتر تازه ده‌بوایه ئه‌سه‌سواره که بو ئیواره
نایتیکی گه‌رمی باشی وه‌ک ناسکه‌نان یان هه‌رمیشک بو سه‌پانه‌کان
ساز بکات. یان ئه‌گه‌ر سواره که خه‌لکی گونده‌که‌ی خزیان نه‌بوایه
له‌وانه‌یه هه‌ر له‌وئ خه‌لاتیکی یچووکێ پتیشکه‌ش بکردبان. هه‌شبوو
هیچی نه‌ده‌دا.

شه‌غره

شه‌غره ئامیتریکێ دارینی کتومت وه‌کو په‌یژه‌یه‌کی دوولایی وابوو
ئه‌وه‌ی کارکه‌ره‌کانی کاره‌با بو به‌ستنی گلۆپ و تیل و ستوونی کاره‌با
به‌کاری دیتن (سه‌یریکێ ویتنه‌کان بکه). شه‌غره‌کیشیش ئه‌و که‌سه
بوو که بو ئه‌و کاره‌به‌کری ده‌گیرا و کاری ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌بوو
له‌به‌یانی تا ئیواره ده‌غله‌دوو‌راوه‌که له‌سه‌ر په‌ریز بگوازیته‌وه بو

سهر جۆخینان. شه غره که ده خرایه سهر پستی هیستر یان گویند ریژ و گیشه کهر و شه غره کیش پیکه وه مه لؤ کانیان له ملاو ئه ولای شه غره که به گوریس توند ده به ستایه وه تا نه که وئ. ئه گهر شه غره که به چاکی و به پیکو پیکي نه به سترابایه له وانه یه له پینگا به لادا بجووبا و بکه وتبا. که وئتی شه غره له پئی گواسته وه پئی ده گوترا (شه غره زا) جا که شه غره یه ک دهزا ده بویه خه بهر بؤ سه پانه کان بئیرن یه کیکیان بجئی شه غره که سهر له نوئ لی بنیته وه. شه غره کیش که شه غره ی به پری پیوو له دوو نازه له که ده رویشت به لام که شه غره که ی له سهر جۆخین به تال ده کرد و ده گه پرایه وه بؤ سهر پهریز ئیتر سوار ده بوو و له خۆشیان دهستی به گورانی ده کرد.

3. پرۆسه و نامیره کانی کوتانه وه

جۆخین (خهرمان)، گیره، جهنجهر، شهنه با، په وسه له دهستی هه ولیر به خهرمان ده لئین جۆخین، هه موو گوندیکی دهستی هه ولیر یه ک دوو سهر جۆخینی لیه که گوره پاتیکه له په رگی گوند و تهرخان کراوه بؤ جۆخینه کانی هه موو ئه و مالانه ی ناوایی که جووتیان گه پراوه و جۆخینه کانیان تا پاده یه ک له نزیک هی یه کتری داده به ستن. شه غره کیش پوژانه بریکی زور له گه نم یان جویه درواوه که له پهریزه وه ده گوازیته وه بؤ سهر جۆخینان و ئیواران که سه پانه کان ده گه پیتته وه ئیتر چند هیستریک دیتن گیره یان له سهر ده غله دورواوه که پی ده کهن و هیستره کانیش هه موویان به قه وچ و پیتشه به یه کتریه وه به سترانه ته وه و ئه و هیستره ی که ده که ویتته لای ناوه وه ی گیره که هیستری بنه ی پی ده لئین و ئه میان به گوریتسیک به سنگیکی داری ناوه نندی قرشه که وه به سترانه ته وه. دوا ی ئه وه ههر نه و قرشه گیره کراوه ده کهن به جۆخین و ئیتر ده ست به (جهنجهر) گپرانی ده کهن (پروانه ویتته کان). جهنجهر نامیریکی دارینه له سهر ژماره یه ک

(بالته) ی ناسنینی دم تیز گیر کراوه وه ک تۆتۆمۆبیلینکی چکۆلانه له لایه ن جووته و لاخیکه وه راده کیشریت و منالیک یان هه ر که سیک سواری ده بیته ئیتر به دریزیایی رۆزگاره که به ده وری جۆخینه که دا ده خولیته وه تا به جوانی وردی ده کات و به ره مه که ده بیته تیکه له به کی گهنم و کا یان جۆ و کا. سوار بوونی جه نجه ر بۆ تیمه ی منال زۆر خوش بوو چونکه وه ک سواری ترومیئل یان عاره بانه بوویت و ابوو. ئینجا ههنگاوی دواپی له پرۆسه ی کوتانه وه و به ره مه مهتانی گهنم و جۆ (شه نه با) کردن بوو. (شه نه) نامیرینکی باسکداری دریزی دم دار یان دم ناسنی کتومت وه ک چهنگالی ناخواردن و ابوو به لام زۆر دریز بوو و نزیکه ی هینده ی به ژنی پیاویک ده بوو. ده غله کوتراوه که که هیشتا تیکه له به کی وردی دان و کا بوو ده کرا به کۆمه ل. ئیتر سه بان چاوه پوانی رۆزینکی ده کرد که بای (شه مال) هه لکات نه ک (هوپه) بۆ ئه وه ی ده ست به شه نه با بکات. له و ده شته دوو بای ناسایی هه به شه مال و هوپه. شه مال له رۆژئاواوه دیت و زۆر نه رم و فیتکه که شه نه بای له به ردا ده کرا چونکه هه ر ئه وه نده هیزه ی هه بوو کایه که که له دانه که سوو کتره بنی به لایه که وه و دانه که ش که گرانتره له شویتی خۆی ده مایه وه. به م جۆره دان و کا به ته واوی لیک جیا ده کرانه وه و شه نه با که ر دانه که ی به نامیرینکی دارین (بیرۆک) کۆ ده کرده وه و به و کۆمه له کۆکراوه یه ده گوترا (ره وسه). هه رچی بای هوپه بوو نه میان له رۆژه لاته وه هه لی ده کرد و به گوپ بوو و دان و کاکه شی هه موو له گه ل خۆی ده برد. بۆیه شه نه با به رۆژی هوپه با نه ده کرا. هوپه ره شه با نییه، ره شه با هیشتا له هوپه ش به تیتتره و له وانه به زۆر شت لئ تیک بدات. هوپه ی کوردی له ئه مه ریکاش هه به و پیتی ده لئین (هوپیکان hurricane) که له ئیسپانیان وه رگرتووه و به ئیسپانی پیتی ده لئین (هوپه کان huracan) به لام ئه وه ی ئه وان به کجار زۆر له هوپه ی ئیمه به تین و تاوتره.

بهم جوړه جوتیاری کورد له ناوچه دهشتایه کاندای قوناخی هره
دوایی بهرهمی سالانه ی له گنم و جو به نه جام ده گه یاند. نه من
دیمنی شه نه باکردنی دوو گردکانم بهم چند به تبه شیره نمایش
کردوه:

چند خوشه تیستا پراکشان
له ژیر که پری کاکي سپان
کلاشت بکه تبه سرین
رووی خوت بدیه تبه سر جوخین
شهی شهمال بیرویتی
شه نه باکر شه نه و هوورده ی
به شینه یی بوه شینی
باوکیک جار جار بانگی کوپ کا
“ کوره هو... هو عه سن، عه سن!
هی توخمه سه، نهو که رانه
لو ده رناکه ی له سر رهوسن”

به ندی دروینه

جاری بهر له وهی ده ست بهم بابه تبه بکم چه ده کم تینیه کی
زمانه وانی ده ربارهی وشهی (بند) بخمه بهر چاو. نه مه یان بیرو
تیگه یشتی خومه که له نه جامی ورد بوونه وهو لیکدانه وه به کی زوره وه
له می شکمدا گه لاله بووه و نه من وای بو ده چم به لام دووریش نیه
به هله دا چویم.

بچی لادینیه کی نه خوینده واری کورد جار ان هر وشهی (بند)
ی بو چند دیرنکی میتر دار و دواده نگدار (به وزن و قافیه meter
and rhyme) به کار ده هیناو وشهی (شیر) ی عه ربه ی هر نه شیبستبوو؟
به لئ جار ان تا نریکه ی رهنگه په نجا شه ست سالیک له مه و پیش
خوینده وارو روشه نیرانی کورد له نه ده بیاتی کوردیدا (نه ده بیاتی

زاره‌کی نا) هر وشه‌ی (شیر)ی عه‌ره‌بیان بو (هه‌لبه‌ست) و (هۆنراوه‌ی) نه‌م‌پۆ به‌کار ده‌هینا.

هه‌لبه‌ست و هۆنراوه هه‌ردوو‌کیان تازهن و له‌لایهن زمانه‌وانانی کورده‌وه داتا‌شراون. نه‌من نالیم نه‌م دوو وشه‌یه بو (شیر) ناته‌واون به‌لام نه‌گه‌ر زمانه‌وانه‌کان به‌سه‌رنجی‌کی وردتره‌وه پیاسه‌یه‌کیان به‌ناو نه‌ده‌بیاتی زاره‌کی سه‌دان سال کۆنی کوردیدا بگردایه‌هه‌نگی بۆیان ده‌رده‌که‌وت که بابو‌پایسره‌ نه‌خوێتده‌واره‌کانی له‌وانه‌یه‌هه‌زار سال پیش نه‌م‌پۆمان به‌لێ وشه‌یه‌کی کوردی په‌تیان بو وشه‌ی (شیر) عه‌ره‌بی هه‌بووه، به‌ند.

جاری جاران نه‌ک هر له‌ کورده‌واری بگه‌ره له‌ناو ته‌واوی کۆمه‌لانی نه‌ژادی جیا‌جیای دنیا‌دا خوێتده‌واری زۆر کم بووه و نه‌گه‌ر هه‌شبووا نه‌وه ته‌نها بو چینی ئایینی و ده‌سه‌لاتداره‌کان بووه. سه‌وادی کۆمه‌لانی ره‌شوروت به‌ته‌واوی بی به‌ش بوینه له‌ بواری خوێتدن و نووسیندا. به‌لام _ دیسان نه‌ک هر له‌ کورده‌واری _ به‌لکو له‌ هه‌موو دنیا‌دا نه‌وه نه‌وه ره‌شوروته نه‌خوێتده‌وارانه‌ بوون که به‌ندیژو به‌یتیژو لاوکیژ و اتا هونه‌رمه‌ندو شایه‌رانی نه‌ده‌بیاتی زاره‌کیان له‌ناو‌دا هه‌لده‌که‌وت و له‌ کۆشک و دیوه‌خانی پاشا و خان و میر و مارکیز و کۆنت و هیرتسۆگ و به‌گ و نا‌غایاندا به‌ند و به‌یت و لاوکی پیندا هه‌لگوتن و شه‌روشۆر و چیرۆکی خۆشه‌ویستی دوو گراوی وه‌ک مه‌م و زین و لاس و خه‌زال و له‌یل و مه‌جنونیان ده‌چری و شاباش و پاداشتی چه‌وریان پین وه‌رده‌گرت. به‌ کورتی شاعیرانی نه‌وه سه‌رده‌مانه‌ هر نه‌مانه‌ بوون و هه‌مووشیان نه‌وه شیره‌ زاره‌کیانه‌یان به‌ ده‌نگو‌ناو‌ازی تایه‌ت به‌هر یه‌ک له‌و ژانره‌ نه‌ده‌بیانه‌دا ده‌لۆراندا. به‌لگه‌یه‌کی زۆر سه‌لمیته‌رم بو ده‌رکه‌وتوه که کورد زۆر له‌میژه به‌ زمانی کوردی وشه‌ی خۆی هه‌بووه بو وشه‌ی (شیر)ی عه‌ره‌بی که وشه‌ی (به‌ند)ه. دیاره (شیر) پاش موسلمان‌بوونی کورد که‌وتوته ناو نه‌ده‌بیاتی کوردیسه‌وه. چونکه مه‌عقوول نیسه عه‌ره‌بی بادیه‌ی

پیش ئیسلام شیعی گوتیت و وشه شی بۆی هه بوو بیت که چی دوو ئیمپراتوراتی زرتوزه لامی وه ک ماد و فارس و ناییتکی خوداناسی بهربلاوی وه ک نایینی زه رده شتی وشه به کیان بۆ شیعر نه بوو بیت . جا نه و به لگه به ی که له سه ره وه باسم کرد ژانری (بهیت) ه له نه ده بیاتی زاره کی کوردیدا.

بهیتی کوردی که به عه ره بی (ملحمه) و به زمانانی جیاجیای نه و روپاش (epic , romance) ی پی ده لاین به کیکه له ژانره هه ره کونه کانی هونه رو نه ده بیاتی ره مه کی کوردی. بهیته کوردیه دریشه کان تابه تمه ندیه کی خویان هه به که به شیکه به (گپرانه وه) ی ئاسایی ده گوتریت و به شیکه به به ند و به دنگ و ئاواز ده چرپرئی. نه و که سه ی که بابه تی بهیته که ده گپرته وه (بهیتخوان) که نه و خوی به کیک نیسه له کاره کتیره کانی ناو چیرۆکه که به قسه ی ئاسایی ده ست به باسی سه ربرده که ده کات تا ده گاته به کیک له ئاکتیره کان. نا له ویدا ئیتر قسه ی ئاسایی نامینیت و هه ر خوی دهیته ئاکتیره که و به ده نگوئاوازیکی مۆتۆن به لام زۆر به سوژ ده ست به (به ند) ان ده کات. جا نه و چهند دپره که شیعیکی زۆر ریکویتیکی به (میتهر و دواده نگ - وهزن و قافیه) به له و زه مانه کونه وه هه ر (به ند) ی پی گوتراوه. نه م وشه به نه مرۆش له لادیی کورده واری هه ر ماوه و زۆر جار نه گه ر داوا له ده نگخۆشیک بکری شتیکی کۆن بلی پیی ده لاین "کاکه ده به ندیکمان بۆ بلی".

وه ک پیشتر گوتم به ند ده ریشه کان که سه ربرده ی شه رو شو ر یان حه زلیک کردنی دوو گراو ده گپرنه وه نه وانه له رووی دارشتی هه بیکه لی چیرۆکه که دوو به شن (به شی گپرانه وه ی ئاسایی و به شی به ند) هه رچی چیرۆکی کورته که نه وه نده کۆن نیسه نه مه یان هه ر له سه ره تا تا به تا هه ر به به ند و به ئاواز ده گوتریت و قسه ی ئاسایی تیدا نیسه. به ندی درووته ده که ویتنه ناو خانه ی نه م جو ره ی دوایان. ئینجا مه به ستی من له م پیشکه شکرده نه وه بوو که کورد هه ر له کونه وه وشه به کی ره سه نی کوردی (به ند) ی هه ر هه بووه بۆ وشه ی

(شیعری) عەرەبی و زمانهوانه کانمان ده‌بوايه وردتر بوان له گه‌پانیان به‌دوای وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ندا و چ پتیوستی نه‌ده‌کرد دوو وشه‌ی نوێ (هۆنراوه) و (هه‌له‌سه‌ت) داباشن.

به‌نده‌کانی دروێته‌کردن به‌ئاوازه‌کانیشیا نه‌وه‌ده‌بێ له‌گه‌ل ده‌ستوداس وه‌شانندی سه‌پانه‌کاندا بگۆنجی، بر‌گه‌کانی به‌نده‌که و ئاوازه‌که‌ده‌بێ له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی ده‌ستوداسی سه‌پانه‌کان ریک بن. ئاوازی به‌ندی دروێته‌زۆرن به‌لام وه‌ک گوتم ده‌بێ ئه‌و مه‌رجانه‌ی سه‌ره‌وه‌یان تیدا بێ. ئه‌مانه‌هه‌ندیکن له‌و به‌ندانه‌که‌که‌ کوردی نه‌خوێتده‌واری لادێ دایان ناوه‌و دانهره‌کانیشیان به‌زۆری بزرن که‌س نازانی کێ دایان. باجاری به‌م دوو به‌نده‌ی خواره‌وه (ئه‌ستیره) و (په‌ره‌سیلکه) ده‌ست پێ بکه‌م که‌ من خۆم به‌م دوایانه‌ دامانوان به‌لام دوای ئه‌وه‌ ئیتر به‌ندی به‌ناویانگی دانهر نادیارن.

به‌خۆت ناوت ئه‌ستیره
 وه‌ک ئه‌ستیره‌ی عاسمانی
 به‌یانان شۆر ده‌بیه‌وه
 لۆ بناری سه‌ید وه‌سمانی
 جه‌په‌ی ئاوێت له‌شانی
 ته‌پ ده‌کا ناو مه‌مکانی
 ده‌وه‌ره‌ مه‌مکۆره‌ت بمژم
 کیزۆره‌ی دوو گردکانی

بریا په‌ره‌سیلکه‌ بام
 له‌ گوندی دوو گردکانی
 هیلانه‌م بک‌ردبايه
 له‌ دوو ماری کیزجوانی
 به‌شه‌و و روژ ده‌مپۆنیه
 به‌ژن و بارای گوستانی

بهندی دروښته نهوهنده زوره له بن نایه و ناوازه کانیشیان جیا جیان به لام
 ههروه کو پیشتر روونم کردهوه ناوازه کان دهبنی له گهل بزووتنهوهی
 دهست و داسی سه پانه کاندایه ک ریتیم و یه ک تیمپو بن. نه مانه ی
 خوارهوهش چند بهندیکی تره که دانه ره کانیان نه ناسراون.

له بهر ماران به دیار که ت

چاوره شی من بی ریه

تووره کی سور له پستی

سواروپیای له عهردیه

خوتو ناچییه په ریزئی

سه رپستی خوت بهستییه

تاقمه کیزه ک راپوئی

لوسه ر بی ری عهلییه

به دهست عیشاره تی کرد

که سمان له ماری نییه

بابم چووینه هه ولیری

کاکم وا له جوتیه

سه مان سه گره وئی نابا

داکیشم بی قه یدیه

زه ندی سپی پر بازن

وه ک بالیفی کورکیه

هه تیم وهره ماری مه

ده تنیم له بن سه رییه.

نه ستیره بری نه ستیره

لوت نه مایمه نه ستیره

سینگت په نیری کوردی

مه مکت کوارگه عه تیره

هئ کچئ له دووم هه ناردی
 ده مه کی وه ره تیره
 (ئه گهر مه مکۆرته نه مژم
 به ماچان نابم تیره.)
 من ئەم دوو دێرە ی دواییم بهم جۆره بیستبوو
 ئە گهر ماچم نه ده یئ
 به مه مکان نابم تیره
 به لام خۆم بو ئەو شتیه ی سه ره وه م گۆری.

ئه ستیره برئ ئه ستیره
 ئه ستیره ی سه ره سه فینی
 له برندان لیم به دیار کهت
 شه وقی دا له ره شکینی
 چاوی تو گه له ره شه
 مره مئ سه یده مینی

له کیم دیت و له کیم دیت
 له بناری نوغهرانی
 یارم کۆتره باریکه
 ههر نیشته له هیلانی
 دهستم له بو درێژ کرد
 ده فیری ده چووه عاسمانی

هایئ هایئ له سه ره کانئ هاته وه
 هۆی ئه سمه ره دو گمه م له زیان کرده وه
 هایئ هایئ جۆت شه مامه م دیته وه
 هۆی ئه سمه ره هه ردوو کم گرت پتکه وه

هاین هاین هی خۆمه و ناسیمه وه

له پردئ باسان کاریتهی میوه
 گه یمه چه یرانی کور به به ریوه
 مارپژگم و یران ماندی بووی پیوه
 له پردئ باسان کاریتهی گوره
 به ژنی چه یرانیم دار قه نه فره
 چه یران راپۆیی زانیم دوو دره
 له پردئ باسان کاریتهی شکئی
 مه مکی چه یرانیم ستوین سهر لکی
 هیشتا مندار بووم لیم ده گرت رکی
 له پردئ باسان ههر وه ره و پندا
 سینگت سندووقه چه ک و زیر تیدا
 چه ک به میرات بی کور له به نندیدا

ماره ک له سوران یتک له بادینان
 شایه ک ده گه پئی له ههر سئ دینان
 کئی نهو شایه ی خوش کرد شه مئی شه مدینان

خوێتەری بەرپێز، ئەمانە تەنھا چەند نمونەییەکی بوون لە بەندی
 دروێتەکردن کە جاران لە سەردەمانی دروێتەکردنی بە داس بەتایبەتی
 لە دەشتی هەولێر و کۆیەدا زۆر باو بوو.
 بۆ بەندەکانی دروێتە دوو کتییە فۆلکلۆرناسی بەپرشت کاک
 سەعدوللا شیخانی (فۆلکلۆری کوردی) و (سێ سەد ھۆنراوی
 فۆلکلۆری کوردی) و ھەروەھا کتییە ئاوازخانە ئەحمەدی ھەمەدەمینی
 دزەیی (فۆلکلۆری کوردی لە ناوچەی دزەبیاندا) سەرچاوەی سەرەکی
 بوون. سوپاس و پێزانینی زۆرم بۆ ھەردووکیان.



سمایلی مام حاجی کهریمی



حاجی فہقن عہولای



محمدی مام تہای



محمدی مہولود ہولیزی



شیرکوی محمدی مہولود
ہولیزی برادہری مندالی
ہۆمەر دزہیی



دوو وینہی پلکہ سولتانی حمہد مہموودی



جَن زوانه‌کانی کوره ناغا و کچه گاوان له ناوچهی بافارایای ئەلمانیا



گوندى دووگردگانى ئەمرۆ



گوندى دووگردگانى ئەنفالکراو (ئارامگەى كافىەخانى دایكى ھۆمەر دزەيى)



گردە خەيىلە



نانەكەلى كورد

(سەرچاوه: ئاواز دزەيى، فۇلكۇرى كوردى لە ناوچەى دزەمياندا)



سەپانى كورد و درويئە بە داس

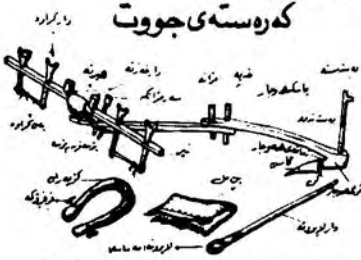
(سەرچاوه: ئاواز دزەيى، فۇلكۇرى كوردى لە ناوچەى دزەمياندا)



جووتيارى كورد (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)



ھەوجار (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)



كەرستەى جووت (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)



جەنجەر (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)



ھەندئ نامبئرى دروئنه (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)



جۆخين و درمو (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)



شەغره (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان لە قەلئى ھەولتير)

به شی 6

هۆمه ر دزهیی

له پاش نمایشکردنی تابلۆیه کی رهنگاوپه نگی میژوو، جۆگرافی، سیاسی، ئابووری، کومه لایه تی، کولتووری و زۆر بواری تری ژبانی نه سهردهم و رۆژگارانه ی که په یوه ندییه کی کم و زۆریان به و ژینگه یه وه هه بووه که منی لی هاتوومه ته نه م دنیا به ئینجا وا کژی هاتووه بیمه سهر سهر برده ی خودی خۆم، عومهری کوری حه مه ده میناغای حاجی بایزاغای دزهیی و کافیه خانی شیخ مارفی به رزنجی، ناسراو به (هۆمه ر دزهیی).

نه من به ته وای نه مه دزهانی چۆن باو کم کچه شیخیکی ساداتی به رزنجه، کافیه خانی دایکمی، دۆزیوه ته وه و کردوویه تی به هاوسهری خۆی. نه م له کوئی نه و له کوئی. به لام نا، نه من که قوولتر لیتی ورد بوومه وه ئیستا ره ملّم هه ر بو نه وه ده چیت که پیشتر ره حمان ئاغای مامم (زپریرای له بابم گه وره تر) نایله خانی کچی شیخ مارفی به رزنجی هه له جه ی هیتابوو. پیش نه ویش خالیککی مامه ره حمانم (حاجی نادر ئاغای دزهیی) نه ویش کچیککی شی عه لی به رزنجی میره کانی هیتابوو. که واته تیکه لاوی به ژن له تیان ئاغاکانی دزهیی و شیخه کانی به رزنجی ناوچه ی هه ولتیر پیش بابم و دایکم به ماوه یه ک هه ر هه بووه و دیاره ریخۆشکه ر بووه بو نه وه ی باو کیشم ته بای خزمه کانی خۆی نه ویش کچیککی شیخ مارفی هه له جه بخوازیت، کافیه خانی دایکم که له هه موو خوشکه کانی بچوو کتر بووه. دایکم نۆ مندالی ده بیته که من بچوو کترینام، به پیتی ته مه نیان: نه حمه د، محمه د، عوسمان، قه دریه، نه نوه ر، نه جیه، مو حسین، سه عدی،

عومه. به لام که دایکم منی له سکدا سنی مانگان ده بی بام له پر و له تمه منی 46 - 47 سالیدا به هیرشیکي دل کوچی دوايي ده کات. له کورده واریي خومان به و منداله ی که له سکی دایکی ده بیت و بابی ده مریت ده لین پاشباب. جا وه ک که ده گپنه وه بام که له مانگی (توگوست یان ته مووز) ی سالی 1936 مردییت و میس له زگی دایکم سنی مانگان بوویم ده بی ئه من یان له مانگی به ک یان دووی سالی 1937 له گوندی دووگردکان له دایک بوویم. به لام له تواماری له دایکبووانی عیراقی (ده فتهر نفووسی جارن) میان به ته وه لودی 1936 توامار کردووه. سالیکم زهره کردووه.

به دایه ن درام، سالانی گوندی ترپه سپیانم

که له دایک ده بام دایکم له بهر تازه بیوه ژنبونی حهزی نه کردووه به یله ی به به ریوه بیت و مه مکی بداتی بویه به دواي دایه نیک گه راوه که ئه ویش تازه مندالی بوویت و شیري هه بی. له گه ره کی مام رحمان هه ره له دووگردکان (زاری) ی ژنی خدری شیخه برباسی مندالیکی شیرخوره ی مردبوو گوتیان هه ره ئه و ژنه هه به شیري هه بیت و ئیتر میان دا به و دایه نه. به لام وه ک قه دریه خانی خوشکم دواتر بوی ده گپنه وه که سه یریان ده کرد منی شیرخوره لای ئه و دایه نه هه تا دئ ده بنیسیم و روژ له روژ لاوازتر ده بام و هه ره ئه و روژ نا سه ی ده مرم. بویان ده رده که وئ که منداله که ی زاری ماوه به ک بوو مردبوو و ئه ویش شیره که ی وه ک ده لین کون بوو بوو و ئیتر که لکی ئه وه ی نه مابووه ده رخوا ردی مندالی ساوای بده ییت. ئه وه بوو که میان له زاری وه رگرتوه و له گوندی ترپه سپیان که گوندیکی هه ره خزمی خومان بوو و تنه ها 2 - 3 کیلومه تر له دووگردکانه وه دوور بوو ناغازنی گوند (پلکم لاره ک) جواب بو دایکم ده تی ریت که عیشه نیگار ناویک تازه مندالیکی بووه و شیري هه به. ئه وه بوو که میان

نارد بو لای نه‌و ژنه له ترپه‌سپیان. خیزانی عه‌یشه نیگار و میرده‌که‌ی عوسمان نیگار خیزانیک‌ی ده‌ست‌کورتی بی‌ ده‌رامه‌ت بوو و بریتی بوو له ژن و میرد و دوو کچ و کورپ‌یک: عوسمان نیگار، عه‌یشه نیگار، گولان، نه‌خشین، محمه‌د. نه‌مرۆ به‌داخه‌وه که‌سیان له‌وانه نه‌ماون به‌لام محمه‌دیان کچیک‌ی جوانی ماوه (قه‌دری) و میردی به‌ هونه‌رمه‌ندی حه‌یرانییژ فارسی برای حه‌یرانییژی ناودار عوسمان حه‌یران کرد. له سه‌ردانیک‌ی ئەم دوایانه‌م بو گوندی ترپه‌سپیان کورپ‌یک‌ی گولانیشم دۆزیه‌وه (عه‌بدولپه‌زاق). جا بووم ده‌گیرنه‌وه که‌ مالی عه‌یشه نیگار هه‌رچه‌نده که‌ پیس و پۆخل بووه، به‌لام پاش ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ خواردنی شیریه‌ی نه‌و ژنه ئیتر ورده ورده روژ له روژ زیاتر خه‌ر و په‌ر و خه‌پانه ده‌بووم و دوا‌ی چهند مانگ‌یک بووبووم به‌ مندالیک‌ی په‌له‌ستور و پتچکه‌ستور.

عه‌یشه نیگار و عوسمان نیگاری میردیشی هه‌ردووکیان به‌ خۆوه و تیکس‌مراو بوون، مله‌ستور و سینگ و پشت پان، هه‌رچه‌نده که‌ ده‌ست‌کورتیش بوون که‌چی به‌ که‌له‌ش مه‌یله قه‌له‌و بوون و ته‌ندروست دیار بوون. عوسمان نیگار زۆر ئاقل نه‌بوو و قسه‌ی هه‌له‌ق و مه‌له‌قی ده‌کرد و لای گوندیه‌کان به‌ جیدی وه‌رنه‌ده‌گیرا و به‌ ناته‌واو ناسراو بوو. به‌لام عه‌یشه نیگار له‌و ئاقلتر بوو هه‌رچه‌نده که‌ ساله‌های سالان دواتر هه‌ر جاریک‌ی کافیه‌خانی دایکم لیم تووره‌ بوایه‌ پینی ده‌گوتم: " ... ئاخه‌ر رو‌له نه‌تو شیریه‌ عه‌یشه شیتت خواردیه‌ بو‌یه نه‌توش نه‌وها شیت و شووری. دیاره‌ عه‌یشیش به‌ ناگری میرده‌که‌یه‌وه سووتابوو و خه‌لکه‌که‌ نه‌ویشیان به‌ مه‌یله‌و بی‌ نه‌قل ده‌زانی، که‌ له‌ راستیدا واش نه‌بووه.

ئه‌من پیم وایه‌ ده‌بی تا ته‌مه‌نی سن سالیه‌ک لای دایه‌ عه‌یشی مابه‌وه و راسته‌ که‌ ده‌لین بیری مندالی تیژه‌ چونکه‌ به‌راستی ئه‌من هه‌ندێ دیمه‌نی نه‌و چهند ساله‌ی گوندی ترپه‌سپیانم زۆر چاک له‌بیره. چاکم له‌بیره ماله‌که‌مان، مالی عوسمان نیگار که‌وتبووه

لای باکووری مالتی ناغای گوند (ئه‌حمه‌د ناغای سه‌له‌یمان ناغای قوشته‌په‌ی دزه‌یی که له‌گه‌ل ماله‌ بابی خۆم نامۆزازی به‌کتری بووین). هه‌لبه‌ت خانووه‌کانی گوندی نه‌و سه‌رده‌می ده‌شتی هه‌ولیرئ هه‌مووی له‌ قور دروست ده‌کران و له‌ بیرمه‌ ماله‌که‌ی ئیمه‌ش (مالتی عوسمان نیگار) بریتی بوو له‌ یه‌ک تا که‌ چاوه‌ی تا راده‌یه‌ک گه‌وره که‌ جینی هه‌موومانی له‌سه‌ر نه‌رزا لئ ده‌بۆوه و هه‌وشیکی دیوار نزمی خنجیلانه‌شی هه‌بوو. هه‌روه‌ها له‌ بیرمه‌ که‌ هاوڕێه‌کی کچی دراوستیشم هه‌بوو ناوی (حه‌مدۆکه‌) بوو و هه‌میشه‌ پتکه‌وه‌ گه‌مه‌مان ده‌کرد. نه‌وه‌شم چاک له‌بیر ماوه که‌ جارێکیان له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌که‌ی خۆمان به‌ پێخاوسی وه‌ستا بووم هه‌ردوو (قاجیله‌)م به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو هه‌ر بانگی هه‌مدۆکه‌م ده‌کرد بێت بۆ گه‌مان و نه‌ویش نه‌ده‌هات منیش ناچار به‌ دلساردی گه‌رامه‌وه‌ بۆ مال. نه‌و زه‌مانه به‌ پێلاوی مندالی ساویان ده‌گوت قاجیله‌. ئەم گرتیه‌ی هه‌یتیکه‌ی خۆم هه‌رگیز له‌ یاد ده‌رناچیت. نازانم بۆ، له‌وانه‌شه‌ کچ ره‌فزی کردووم.

ماله‌که‌ وه‌ک گوتم ده‌ستکورت بوون و کافیه‌خانی دایکم له‌ دووگردکانه‌وه‌ خواردن و جلو به‌رگی بۆ ده‌ناردم به‌لام نه‌وان زۆر پیس و پۆخل بوون و میان زۆر دره‌نگ دره‌نگ ده‌شوشت. نه‌وه‌شم له‌بیره که‌ عه‌یشی دایکم جاروبار منی ده‌برده‌ مالتی ناغا که‌ مالتیکی گه‌وره‌ بوو و نه‌گه‌ر به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم رووی ده‌رگا و هه‌یوانه‌که‌ی به‌ره‌و باکووری ناوایی بوو. ئەمن نه‌و سه‌ردانانم بۆ مالتی پله‌ لاره‌ک چاک له‌بیره و ئەم چهند که‌ سانه‌شم له‌بیره، پله‌ لاره‌ک و پله‌ په‌ره‌ک و موخته‌به‌ر و سه‌عه‌د: پله‌ لاره‌ک که‌ حاجی لاره‌کی کچی حاجی پیرداو داغای دزه‌یی بوو هاوسه‌ری سه‌لیمان ناغای قوشته‌په‌ و دایکی ئه‌حمه‌د و عه‌زیز و جه‌میل و موخته‌به‌ر بوو، پله‌ په‌ره‌ک خیزانی کاک ئه‌حمه‌د و دایکی سه‌عه‌د بوو. هه‌لبه‌ت هه‌نگی نه‌مه‌دزانی کئ کیه‌ و چی کیه‌ هه‌ر نه‌وه‌نده‌م له‌بیره که‌ ئەمانه‌ هه‌بوون. له‌وانه‌ی

که هاتو‌چۆی ناومالی ناغایشیان ده‌کرد که‌نعان و عوو‌جان و شی‌ محمه‌د به‌گم به‌ره‌نکو رووشیان‌ه‌وه چاک له‌بیر ماوه. یتجگه له‌مانه ناوی ماموستا مه‌لا شیخ جه‌لالیشم له‌بیره و هه‌تا چهند سالی‌کیش دواي گه‌رانه‌وه‌م بو دوو‌گرد‌کان سویتدی گه‌وره‌ی من هه‌ر نه‌مه بووه: ”به‌و قورعانه‌ی ماموستا مه‌لا شیخ جه‌لال له‌سه‌ر کۆشی خۆی دانایه،” هه‌لبه‌ت دیاره که له تره‌سه‌سیان بوویمه نه‌م سویتده‌م زۆر له ده‌می دانیش‌توانی گونده‌که ده‌بیست. له‌وه زیاتر ورده‌کاریم نایه‌ته‌وه یاد به‌لام دواتر قه‌دریه‌ی خوشکم بو‌ی ده‌گێرامه‌وه که پلکم لاره‌ک و پلکم په‌ره‌ک هه‌موو جارێک خۆیان له‌عه‌یشه نیگاری دایه‌نم توو‌په‌ کردووه که منی نه‌وها به‌پس و بو‌خلی و به‌سه‌ر و قژی پر رشک و نه‌سه‌پ به‌خێو ده‌کرد و سه‌رکۆنه‌یان ده‌کرد: “... کچی عه‌یشۆک هه‌ی عه‌مرۆکه‌ت نه‌مینێ نه‌وه نه‌و منداره‌ جوانه‌ی لۆ خاوی‌ن ناکه‌یه‌وه؟” جا قه‌دریه‌خانی خوشکم ده‌لێ هه‌ر نه‌وان خۆیان میان ده‌شوشت، کۆچک و جلکیان ده‌گۆریم و رینکۆیتکیان ده‌کردمه‌وه تا جارێکی تر.

کافیه‌خانی دایکی خۆم له دوو‌گرد‌کان ده‌یزانی که‌ حالی نه‌و جگه‌رگۆشه‌یه‌ی به‌ ده‌ست دایه‌نه‌وه نه‌وهایه به‌لام نه‌و له‌لایه‌که‌وه چون تازه‌یوه‌ژن بووبوو و نه‌رکی به‌خێو‌کردنی پینج مندالی سه‌رکه‌و بنکه‌ی دیکه‌ی که‌وتبووه نه‌ستۆ و خه‌م و خه‌فته‌ی به‌بێ پیاو مال‌داری و به‌رپۆه‌بردنی مولک و مال‌اتیکی زۆریش له‌لایه‌کی تره‌وه، نه‌و کاته‌ی نه‌بووه له‌خه‌می مندا بیت. هه‌قیشی بووه.

نه‌من ره‌نگه به‌که‌م دوو‌سال تا سنی سالی ته‌مه‌نم هه‌ر لای دایه‌ن له تره‌سه‌سیان بوویم و دواي نه‌وه دایکم به‌ریار ده‌دا که ئیتر به‌سه‌ با بماته‌وه بو‌لای خۆی. که کاک نه‌حمه‌دی برا گه‌وره‌که‌م داوا له عوسمان نیگار ده‌کات من به‌پینێ بو دوو‌گرد‌کان و له‌وئ به‌عوسمان و عه‌یشی راده‌گه‌یه‌نێ که ئیتر به‌سه‌ با برۆنه‌وه و کۆپه‌که به‌جی ییلن عوسمان نیگار ده‌یکا به‌گریان و هاتو‌هاوار و به‌کاکم ده‌لێ: ”ره‌بی

خوا زگت بسووتیتی که نه تو وا زگی من ده سووتیتی". به پراستیش
 نه و ماله میان وه ک مندالیکسی خویان حسیب ده کرد و منیش
 سروشتانه له و تمه نه هر وام ده زانی که نه وان باوانی راسته قینه من.
 قه دریه خانی خوشکم بوی گپراومه ته وه له دووگردکان که میان گل
 دابووه و عوسمان و عیشه نیگاریان به گریان وه بی من ره وان هی
 ترپه سپیان کردبووه منیش ده ستم به گریان کردووه و هر گوتوومه:
 "ده چمه وه کن همدوکه ی". دیاره نه من له ژیانی مالی نیگاری
 ترپه سپیان راهاتبووم و هر نه ویم به مالی به پراستی خووم ده زانی و
 لای که سوکاری راسته قینه له دووگردکان خووم به نامو ده دی.
 زوریک له م زانیاریانه ی به کم دوو سئ سالی ژیانم له گوندی
 ترپه سپیان له خوشکی له خووم گه وره تر قه دریه خانم بیستووه که (له
 دایکبووی 1927) ه و سوپاس و پیزانینی زورم بوی هه به.

سالانی دووگردکانم پێش 1943 (پێش چوونه به‌ر خۆیندنام)

که میان له ترپه‌سیانه‌وه برده‌وه بۆ دووگردکان ته‌مه‌نم ده‌بی سێ سالێک بووین. ئیتر ورده‌ ورده‌ له‌ ژیان و ژینگه‌ تازه‌یه‌ی دووگردکان و له‌ دایک و خوشک و برا "تازه‌کانم" راهاتم. پاش ماوه‌یه‌ک که دسته‌برام له‌ناو مندالانی ئاواپیش په‌یدا کرد و ناشنای ڕوو و ڕوخساری پیر و جه‌وانی دووگردکان به‌ ژن و پیاویه‌وه و کووچه‌ و کولانه‌کانی دووگردکان و دووپیان و سێپه‌رپانه‌کانی ده‌ورپه‌شتی دووگردکان بووم ئیتر په‌رگی خۆشه‌ویستیم بۆ دووگردکان و خه‌لکی دووگردکان و خانسوه‌ قوڤه‌کانی دووگردکان و گرد و که‌ند و که‌نده‌لانه‌کانی دووگردکان په‌لوپۆی خۆیان هاوئیشه‌ قوولایی خولیا و که‌لکه‌له‌مه‌وه و ئیستاش که‌ ته‌مه‌نم وا خه‌ریکه‌ خۆی له‌ هه‌شتا بدات هه‌ر وه‌ کو که‌عبه‌ی یادگاره‌کانی مندالی و می‌ردمندالیمی ده‌پوانم.

خانووێ ماله‌بابی من له‌ دووگردکان بریتی بوو له‌ کۆمپاوندێکی گه‌وره‌ی سێ به‌شی: مال، دیوه‌خان، هه‌سار. ڕوویه‌ری ئه‌مانه‌ به‌ هه‌رسێکیان له‌ هه‌شت دۆنم زیاتر ده‌بوو. مال بۆ خێزانی خۆمان بوو، دیوه‌خان بۆ میوانی پیاو و دانیشه‌توانی ئاواپی و هه‌ساریش بۆ ئه‌سپ و هێستر و گاگه‌ل و مریشک و په‌ره‌وری دیکه‌ و ئه‌نباری دانه‌وتله‌ و هه‌روه‌ها بۆ هه‌لگرتنی هه‌موو نامیره‌کانی کشتوکال بوو.

مالی خیزانیمان له دووگردکان

به تهنیا رووبه ری به شی ماله که مان (بؤ ژبانی خیزان) له وانه به دوو دؤنم ده بوو و بیریکی ئاوی له لای باکووری رۆژئاوای هوشه که ی لئ لئدرابوو و خانچۆله به کی خنجیلانهش بؤ ئاوده سخانه له ولای بیره که له سووچیکی دووری هوشه که دا کرابوو. کونده لاتیکیش له نزیک بیره که دروست کرابوو که کونده و دؤدانی لئ داده ندره. دیواریکی مه یله و بازنه یی بلند سئ لای هوشه به کی پانی ده پاراست که به پینگای دالانیکه وه ده چووینه ناویه وه و ده روزه به کی دارینی دووده ری گه وه و بلندیش که به بزمار ی گه وه گه وه ری سه ر پان زۆر به جوانی نه خشیندرابوو نه و بن دالانه ی ده گرت. له ده شتی دزه یی به دالان و بن دالانان ده گوت قه مته ره و بن قه مته ره. هه ر له تهنیشت قه مته ره که و به دیواری لای رۆژئاوایه وه ی نووسابوو، ناندین بوو. ناندین ژووړیکی گه وه ری بلند بوو و ئاگرداتیکی له ناوه پراستا لئ بوو بؤ نان کردن و چیش لئنان. ئاگردانه که سئ کوچکه به ردی زلی له سئ لاوه ی لئ داندرا بوو که سئ کوچکه یان پئ ده گوت و مه نجه ل و سیلی نانیان له سه ر داده نا. چهنه کولانکه به کی بچوو کی به دوو که ل ره ش هه لگه پراویش به ک دوو بست له خوار گوئسوانه که وه کرابوونه وه بؤ ده رچوونی دوو که ل نه گینا له ده رگا به ولاره هچ به نجه ره به کی لئ نه کرابووه. لایه کی دیکه ی قه مته ره که سه رگیندان بوو که بریتی بوو له خانووړیکی چکولانه ی تاریک بؤ دا کردنی بشقل و سه رگین (ته پاله) که وه ک سووته مه نی به کار ده هات. سه کۆیه کی گه وه ره ش که به سئ چوار پلیکانه سه ری ده که وتی له ناوه پراستی هوشه که کرابوو که ئیوارانی هاوینان له سه ریا داده نیشتین و نانمان ده خوارد. لای رۆژئاوای هوشه که له وانه به سه ت مه تریکی کرابوو به باخچه و و جۆره ها داری جوان جوان و گول و گوله باخی

بوخوشی لی ده پرویتدرا و ده چیتدرا. له بیرمه پشان هم باخچه به نه بوو و شوته که ی هر زهویه کی پروت بوو دواتر به بیرۆکه ی کا که نهوهری برام که له تیمه گوره تر بوو و له تیمه زیاتر دنیای دیوو هم باخچه خنجیلانه به دروست کرا. که ده لیم زیاتر له تیمه دنیای دیوو دنیا که ش له راستیدا له وانیه به هر شاری هه ولیر بووین که نهوسا له سه ره تای چله کانی سه ده ی بیست سه ر ژمیری دانیش توانی په نگه هر چل هزار که سیک ده بوو.

خانوی ماله که مان که وتبووه لای باشووری حه وشه که و به مجوره له گه ل دیواره مه یله و باز نه یه که باز نه ی هر چوارده وری حه وشه که مانی ته واه ده کرد. خودی خانووه که ش بریتی بوو له سئ چاوه ی فره وان و به رز: چاوه ی رۆژه لاتئ، چاوه ی ناوه ندئ و چاوه ی هیزان. (چاوه به شتیه زاری ده شتی هه ولیر واتا ژوور که له وشه ی چیمبه ر chamber ی ئینگلیزیشه وه نزیکه). چاوه ی رۆژه لاتئ ناگردانیکه ی گه وره ی لی بوو که به دیواره وه نووسابوو و دوو که له که به رینگای کولانکه به که وه ده چووه ده ره وه. زستانان هه موومان به ده وری به رده سه یزه به کی سه ر ناگردانه که کو ده بووینه وه که ئاسنیکه ی سئ سوچ بوو و شتی بو ناگردانه که گه رمکردنه وه له سه ر داده ندرا. بو ناگره که ش زیاتر کا و پشقل به کار ده هات و هه ندئ جار زۆپایه کی ئاسنینه کون کونیش که پشقل یان دار و په رۆشه ی تی ده کرا نه ویش له پال ناگردانه که به کار ده هات. به بانئ چاوه ی رۆژه لات به سندوو قیکه ی دارینه ی دریز لادیواریکه ی ته وای گرتبوو و نویتی له سه ر ده ق ده کراو هه لده گیرا و به مه یان ده گوت نه سترک.

چاوه ی ناوه ندئ (living room) نه مه یان بو دانیشتنی رۆژانه بوو بو خو مان و بو میوانه کانیش به تایه تی میوانی ژن، چونکه میوانه پیاره کان له دیوه خانی پیوان داده نیشتن. شه وانیش هر له م چاوه به نوین پاده خرا و له وئ ده نووستین. نه مه یان ژوووریکه ی گه وره و به رز بوو. سئ لادیواری به تاخچه ی به گه چ سواخدراو له ژیر بنمیچدا

پرازابووه که هندی شووشه وات و لهنگه ری نه خشی نی نه نکی له سر
 پیز کرابوو. پسته یه کی له به نی په نگا و په نگ و گولگی گوره و
 بچووک دروستکراو له مسه ر بؤ نه وسه ری دوو لادیواره دریزه کان
 هلواسرابوو هم وه ک دیکوریکي جوانی لادنیانه و هم بؤ هلواسینی
 هندی شتی سووک و بچووک. تیر و تووری په نگی نی زور نیاب
 که همووی ده ستکردی ماله ته ونکهره کانی گوندی دوو گردکان
 و گونده کانی تری ده شتی دزه بی بوون، نه وانه ش دیواره کانی نه م
 ژووریهان ده پرازانده وه. له به کم سالانی ژینی من نه ریتی کورسی
 و میز و قه نه فیه بؤ داتشتن و نان خواردن نه بوو. په نا دیواره کانی
 نه م ژووره به مافوور و سه رنده از و لبادی به راستی زور جوان که
 هر همووی ده ستکردی خومالی بوون راده خران و نه گه ر میوان
 هه بویه دوشه ک و بالیقی به گوفک و گولگی په نگا و په نگ ده خرانه
 سه ر مافووره کان. هندی له مافوور که ری ناوداری دوو گردکان به سی
 عالی هاوسه ری پیرداودی خه جی و زیزه ی خیزانی حه مه دی پیای
 په حمان ناغای مام بوون. به پتی قه دریه خانی خوشکم دوو کیژی
 مامه په حمانم (په ری خان و ناجیه خان) پیش میز کردنیان که
 هیشتا له ماله بایان بوونه نه وانیش مافووری جوانیان ده کرد. لباده
 جوانه کانی له لایه ن کارگه چیی ناوداری دوو گردکانی (فه قی ونس)
 وه دروست ده کران که کارگه که ی له ناو ژووریکي حه ساره که ی
 نیمه دا دامه زرانده بوو. دیواری به بانی نه م ژووره سندووقیکي دریزی به
 پانایی ژووره که لی داندرا بوو و له سه ر سندووقه که ش نویتی زور جوان
 و تایه ت بؤ میوانان هه لده گیرا و هموویشی به جاجم و چارشه وی
 له به ن و سیم و ناووریشمی هه مه په نگ و هه مه نه خش دروستکراو
 داده پوشران که نه و ژووریهان به چیژیکي هونه رمه ندانه ده پرازانده وه.
 نه و سندووقه دریزه له لایه ن وه ستایه خومالیه کانه وه دروست ده کران
 و له رووی جوانکاریه وه بؤ نه و زه مانه به راستی ده گمه ن بوون. دوو
 ده رگی هه بوو و کلیله که شی ته نیا لای دایکم هه لده کیرا. بیجگه له و

سندووقه دریژه دوو سندووقی تریش به لام زور بچوو کتر له ملاو نه ولای سندووقه دریژه که داندرا بوون: سندووقی عه وینه و سندووقی خر. سندووقی عه وینهش به نه خشی تابلو کیشی ره نگاوره نگی نایاب به لام زور ساده ی روستیکالی (لادیانه) رازابووه و دیاره وه ستاکه ی له گوندی عه وینه داده نیشت بویه ثم ناوه یان لئ نابوو. سندووقی خر نه وه نده سهرنجکیش نه بوو.

قاسه که ی دایکم

دایکم قاسه یه کی پولا یینی زور گرانبه های هه بوو و نه ویش لهو چاوه یه له سووچیکا داندرا بوو و نه وسا ئیمه وشه ی قاسه مان نه بیستوو بویه لای ئیمه ناوی هه ر (سندووقی پولا) بوو. نهو قاسه یه به بیست که سیش بلند نه ده کرا نه وه نده گران بوو و دیاره با بم بو دایکمی کر بیوو. قاسه که بو ئیمه ی مندا ل زور نامو بوو، ده رگایه کی ده ره وه ی هه بوو به کللیک ده کرایه وه و که ده کرایه وه ده رگایه کی بچوو کتریش هه بوو که به کللیکی دیکه ده کرایه وه. ثم کللیه ی ناوه وه له کللی نه ده چوو و شتیکی پانوکی بوو که ئیمه کللیی وامان هه رگیز نه دیوو. که نهو ده رگا بچوو که ی ناوه وه بهو کللیه عه نتیکه یه ده کرایه وه ئیتر “زور” یکی زور جوان و به سام و هه یه تت لئ به ده ر ده که وت که دیوار و نه رزه که ی به مه خمه لی نایابی سه وز داپوشرا بوو و به راستی مایه ی سه رسوورمانی ئیمه بوو. من ئیستا به م ته مه نه ی نه مرؤم وا بیری لئ ده که مه وه که وه ک فیلمی سینه مایم دیته به رچاو. بویه هه ر جار یکی دایکم نهو قاسه یه ی بکر دبا یه وه - که هه رگیز له به ر چاوی بیگانان نه یده کرده وه - نه گه ر خووم و خوشک و برا کانم له وئ بواین به کسه ر رامان ده کرد بو نه وئ هه ر ته نیا بو بینینی ناوه وه ی نهو قاسه جوان و ده گمه نه که بو ئیمه سینه مای نهو زه مانه بوو که نه وسا هبچ به کیکمان له خوشک و برا کانم سینه مامان نه دیوو.

دایکم چهند خشلی هه یوو هی خۆی و هی قه دریه خانی خوشکم و هی ناجیه خانی براژن و زۆر جاریش هی هه ندی له خزمه کانمان که قاسه یان نه بووه و زیڤی خۆیان لای دایکم هه لده گرت نه وانه ی هه موو له ناو نه و "ژوور" ه چکۆلانه ی لای ناوه وه ی قاسه که هه لده گرت. جگه له خشل، دایکم قوچانی خاوه ننداری مولکه کانمان و نه وراقی تا پۆ و هه ندی به لگه ی گرینکی تریشی له ناو نه و قاسه یه هه لده گرت و هه ردوو کللیش ده بوایه هه ر لای خۆی بی.

چاوه ی هیزان، نه مه یان که وتبووه لای پوژناوای خانوو که مان و بۆ هه لگرتنی ئازوقه به کار ده هات. لادیوارنکی نه م چاوه یه به ته وای بۆ هیزه ته رخان کرابوو. هیزه پیستی به ران یان نیری زل زل بوو که زۆر به وه ستایی به جهفت ده یانخاران له پاشان چه ندین جار دوشاوایان تی ده کرد بۆ نه وه ی تام و بۆی بگۆرئ تا به ته وای ئاماده ده کرا بۆ هه لگرتنی پۆن. له سه رده می مندالیی من تیمه چوار میگه ل مه رمان هه بوو و سالانه پوڤنیککی زۆرمان له شوانکاره کانمانه وه بۆ ده هات. له په نا لادیواره که ی به رامبه ر هیزه کانیش جه والی گه وره گه وره له سه ر خه لانه یه کی بستیک یان زیاتر بلند ریز کرابوو و په ر بوون له برنج و ساوار و پرویش و گه نمه کوتاو و داندۆک و نه رزاقی تر. به مه ش ده گوترا هه رزاله.

به داوای لیبووردن له خوڤنه ره خوڤه ویسته کانم لیم گه رین با دیسان لاداتیکی کورتی زمانه وانیی بکم که به لاداتیکی پیوستی ده زانم و دیاره ئیستا وا کژی هاتوو به باسی بکم.

هه ر جارنکی باس له که له پووری کۆن بکریت وشه ی زۆر سه رنجکیشمان ده که ونه به رچاو که له ژبانی مۆڤرنی نه مپو ماندا پیوستیمان پینان نه ماوه و به کاریان ناهیتین، چونکه نه و شتانه ی جارن که نه و ناوه یان هه لده گرت ئیمپو له م سه رده مه دا شته کان خۆیان نه ماون. به لام ده کړئ تیمه نه و وشه کۆنانه بۆ شتی تازه بابه تی دیکه به کار بیتین که له زمانی کوریدا هیتشتا ناویان بۆ دانه ندراره و له

شته کۆنه به‌سه‌رچووه‌کانیشه‌وه نزیکن و چ پتویست به‌وه‌ش ناکات ناوی نوییان بو داتاشین و نه‌و وشه کوردییه ره‌سه‌نانه‌ش بکه‌ونه بن گۆمی فه‌رامۆشییه‌وه.

ئه‌گه‌ر خوێته‌ری به‌رپیز چاوی بگێرته‌وه بو چه‌ند دێری سه‌ره‌وه ده‌بینی که من وشه‌یه‌کم به‌کار هیتاوه که په‌نگه‌ بو ئه‌مپړۆ وشه‌یه‌کی نامۆ ییت و که‌م که‌س بیستییتی، وشه‌ی (خه‌لانه) که شایه‌سته‌ی روونکردنه‌وه‌به‌کی زمانه‌وانییه چونکه تیکه‌له‌به‌کی زۆر سه‌یری شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌خۆ ده‌گریت. (خه‌لانه) له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه له‌ دوو وشه‌وه تیکه‌له‌کیشراوه (خا/ خایه) و (لانه). ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان به‌ بنشیوه‌زاره‌کانی کوردی باشوور، فه‌یلی و خانه‌قینی و که‌له‌ور و زه‌نگنه‌ واتا (هیلکه). وشه‌ی دووه‌میش (لانه) پیم وایه به‌ که‌میک جودایی به‌ هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی واتای شوین، جینگا، پیشه، مه‌له‌ند، هه‌وار، ولات ئه‌گه‌به‌نی. که‌واته ئه‌م دوو وشانه به‌ تیکه‌له‌کیشراوی ئه‌و شویته ده‌گه‌به‌تیت که هیلکه‌ی لی ده‌گریت و له‌ راستیدا مریشک له‌وئ له‌سه‌ر هیلکه‌کانیان کورک ده‌بوون چونکه شویتیکی تاریک و لاچه‌پ و بی ده‌نگ بوو و هاتوچۆی که‌می به‌سه‌روه‌بوو. جا له‌م ده‌شتی هه‌ولیره‌به‌و یه‌ک دوو بست شویته به‌رزه‌ تاریکه‌ ده‌گوترا (خه‌لانه) که کورته‌کراوه‌ی وشه‌ی (خالانه) یان (خایه‌لانه) یه‌ و له‌راستیدا کتومت هه‌مان واتای وشه‌ی (هیلانه) ی سۆرانی و (هیلین) ی کرمانجیش ده‌دات. خودی (هی -لانه) و (هی -لین) ئه‌مانیش تیکه‌له‌کیشراوی دوو وشه‌ن (هی) و (لانه) که یه‌که‌میان واتا هیلکه‌ که ئه‌مه‌ خۆیشی کورته‌کراوه‌ی وشه‌ی (هینگ) ی کرمانجی باکوور و بادینان و وشه‌ی (تینگ) egg ئینگلیزی و له‌گه‌ل وشه‌ی (ئای) ei ئالمانی و وشه‌ی (ئۆ) oeu فرانسوی زۆر نزیکن و دووه‌میشیان وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ باس‌م کرد واتا شوین، جینگا، پیشه، مه‌له‌ند، هه‌وار، ولات. هیلکه‌ی سۆرانی له‌ هه‌ورامان (هیلین) ی پێ ده‌لین و هیلانه‌ش (ئیلیانی). چه‌ند سه‌یره که سه‌رنجی ده‌یتن

(ئی لایانی)ش له دوو وشه وه پینک هاتووه (ئی) که وه ک (ئی) (ئی) ئالمانی و (ئۆ) فرانسه یه و (لیانی)ش هه ر (لانه) که ی خۆمانه، که واته هه ردوو وشه ی هه ورامی به تیکه هه لکیشراوی ده یته (ئیلیانی) واتا شویتی هیلکه. جا ئه م تیکه له یه سه یه ی زمانه وانی: هیلکه ی سۆرانی و هیگی کرمانجی و هیلیسی هه ورامی له گه ل ئه وانه ی ئینگیزی و ئالمانی و فرانسه یی بۆ هیلکه و بگره ته نانه ت (لاند land) ی ئینگیزی و ئالمایش و زمانه گێرمانیه کانی تر بۆ (لانه) ی خۆمان که ئه گه ر به په یژه ی ئیتمۆلۆژیدا هه لگه رپیت و بیانگه رپیتیه وه بۆ دواوه بۆ قۆناخی Proto - Indo- European بۆت ده رده که ویت که له گه ل زۆریک له زمانه هیندۆ ئه وروپایه کانی تریش ده سه خوشکن. تی بینه زمانه وانیه که م لیره دا ته واو بوو و با بگه رپیمه وه بۆ بابه تی خۆمان. له لادیواریکی دیکه ش ژماره یه ک که ندوو ریز کرابوون. که ندووینک بۆ سماق، یه کتیک بۆ خوی خوارده مهنی و که ندووینکی تایه تیش بۆ خوی مه روبزن که ئه مه بیان خویه کی درشتی مه یله وتال بوو. ژماره یه کیش له هه مبانیه ی ره نگا وره نگی جوان جوان له به رزایه ک ریز کرابوون، ئه مانه بۆ هه لگرتنی برنج و ساوار و نيسک و ئه و شتانه ی که وه ک به رده ست رۆژانه به کار ده هاتن. له ژیر بنمیچ به یه ک دوو بست له سووچیکا تاخچه به کی سی گۆشه یی دروست کرابوو بۆ هه لگرتنی پیاز که پنی ده گوترا ته رواه. تاخچه به کی درپیش هه بوو که کووله که ی زلی زه ردی نو مانگی (بابلیین کووله که ی هالۆوین Halloween) و هه ناریان له سه ر هه لده گرت. سه وه شیر (سه وه ت شیر، سه به ت شیر) یکی گه وره ش له ناوه راستی ئه م چاوه ی هیزانه داده ندره که شیر و ماست و په نیر و پاشماوه ی خوارده مهنی ئه و رۆزه و گۆشتی کالیشی له ژیر داده ندره و گاشه به ردینکی گه وره ش ده خرایه سه ر سه وه شیره که بۆ ئه وه ی پشيله نه توانن هه لی دهنه وه. ئه مه له بری سارداو (سه لاجه) ی نه مرۆ بوو. خو ئه گه ر کاوپرینک، گیسکینک بکوژر ابايه وه و له ژیر سه وه شیره که جینی نه بوايه وه ئه وه

ده بوايه كه له شه كهی به په تیک به چه وای چاوهی هیزانه وه هه لبواسن بو نه وهی پشيله ی نه گاتی و گوشته كهش تا چند رۆژنیک تیک نه چیت. بیرمه زۆر جار پشيله به چه سه ته وه سه یری نه وه كه له شه یان ده كرد و هه ندی جار موجه فیه یان ده كرد كه له شویتیکي به رزی نزیك كه له شی به چه واوه خویان هه لده داین به لام له به ده ختیا نه یان ده پیک، زر په یان لئوه ده هات و له شه رمه تریان بو ی ده رده چوون. چاوهی هیزان چونکی نه رزاقی لی هه لده گیرا بو یه هه میسه به هه شتی پشیلان بوو به تایه تی به شه و كه ده یانزانی دنیا كشماته جا ئیمه ی مندال ناومان له چاوهی هیزان نابوو چاوهی پشیلان.

به‌هری هه‌ست پینه‌کراوی دانانی شیعرم لیره‌وه سه‌ری هه‌لدا

چاکم له بیره ئیواران دواي پوژئاوا نه‌گه‌ر هاوین بوا و له‌هه‌وشه‌
دانیشتبواين نه‌من له‌به‌ر پشيله‌کان ده‌ترسام به‌ته‌نیا بچه‌ ناو ژووره‌وه‌ی
خانوه‌که‌مان بو ده‌ره‌تینانی شتی مندالیی خۆم چونکه‌ تاریک بوو و
مندالیش نه‌و مافه‌ی نه‌بوو فانۆستیک له‌ شویتیکي پنیوست هه‌لگرت
بیات بو دۆزینه‌وه‌ی شتی مندالانه‌ی خۆی به‌کاری بیتیت و شویته
پنیوست به‌ رووناکیه‌که‌ به‌ تاریکی به‌هێلته‌وه‌، نه‌وسا بیر نه‌وه‌نده
به‌ری نه‌ده‌کرد که‌ چهند فانۆستیکي زیاتر بکه‌رن. جا چاره‌یه‌که‌م بو
په‌واندنه‌وه‌ی ترسه‌که‌ی خۆم دۆزیه‌وه‌ که‌ دوو به‌یته‌ شیعرم دانابوو
هه‌ر جاریکي به‌ته‌نیا و تاریکی بچوومايه ژووره‌وه‌ تا کاره‌که‌ی خۆم
به‌ نه‌جام ده‌گه‌یانده‌ و ده‌چوومه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ ده‌نگیکي بلنده‌هاوارم
ده‌کرد و هه‌ر نه‌مه‌م ده‌گوت و ده‌گوته‌وه‌:

ئه‌وی له‌ من دیته‌ ده‌ر

هه‌تا بیکوژم به‌ خه‌نجه‌ر

ئه‌وا خه‌نجه‌رم ده‌سک سپیه

ئه‌وا له‌به‌ر پشتم راکردیه

راسته‌یه‌که‌ی ترسه‌که‌م هه‌ر له‌ پشيله‌ نه‌بوو به‌لکو زیاتر له‌ جنۆکه‌.
شه‌وان که‌ پیرێژنه‌کانمان چیرۆک و مه‌ته‌لوکه‌ی دێو و درنج و
نه‌جندانیا ن بو ده‌گێراينه‌وه‌ ترسی جنۆکه‌ له‌ناو دله‌ما چه‌سپابوو. ینم وایه
ئه‌و چهند دێره‌ هه‌لبه‌سته‌ی سه‌ره‌وه‌ له‌گه‌ل نه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش ده‌بی
یه‌که‌م شیعرم بوویچ که‌ له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نمدا بۆم هاتبی. دایکم شیري
له‌ ژیر سه‌وه‌شیره‌ که‌ بو هه‌لده‌گرتین تا به‌یانیا ن بۆمان گه‌رم بکه‌نه‌وه
بیانخۆینه‌وه‌. جاریکیان پشيله‌ سه‌وه‌شیره‌که‌یان هه‌لدا بووه‌ و شیره‌که‌یان
هه‌موو خواردبووه‌وه‌. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ منیش نه‌م به‌یته‌ شیعرم بو هاتووه‌:

برسی برسیمه، برسی برسیمه

پشیلهی سه گباب شیری خواردیمه

کاکه سه عدیی برام که نهویش ئەم چەند دێره (شیرانه) ی منی
له بیر ماوه ئیستاش هه‌میشه پێم ده‌لی: "هۆمه‌ر گیان، ئەتو هه‌ر له
مندالییه‌وه شیرت بو ده‌هات."

له سه‌رده‌می ئەو سالانه‌ی مندالیی من له دوو گردکان ئیمه‌ سنی
کاره‌که‌رمان له ماله‌وه هه‌بوو: عه‌یشی و زوله و فاتوک.

عه‌یشی

عه‌یشی به‌ ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی دوو گردکان نه‌بوو و له‌ناو ناوایی
دوو گردکان به‌ (عه‌یشنی مالی ناغای) ده‌ناسرا. عه‌یشی له‌ مالی
ئیمه‌ وه‌ک کاره‌که‌ر سه‌یر نه‌ده‌کرا به‌لکو ئەو حیسابی تابه‌تیی بو
ده‌کرا و هه‌ر له‌ گه‌ل ئیمه‌شدا له‌ چاوه‌ی ناوه‌ندی ده‌نووست. عه‌یشی
سه‌ره‌رشتیاری دوو کاره‌که‌ره‌که‌ی تر بوو و رێکخه‌ستی ناوما‌ل له
هه‌موو روێکه‌وه هه‌مووی به‌رپرسیاره‌تی خۆی بوو، رۆلێک که‌ به
ئینگلیزی پنی ده‌لێن (هاوس کیه‌ر housekeeper). عه‌یشی ژنیکی
که‌له‌گه‌تی به‌ژن قیتی زۆر جوان و تیلاک لار و هه‌میشه‌ ده‌م به‌ پێکه‌نین
بوو که‌ به‌ کوردی به‌م جۆره‌ ژنانه‌ ده‌لێن شوپه‌ ژن، جا عه‌یشی به
هه‌موو سیفه‌تیکه‌وه به‌راستی شوپه‌ ژن بوو و فشه‌ی به‌م دنیا به‌ ده‌هات
ئه‌وه‌نده‌ متمانه‌ی به‌ خۆی و به‌ جوانیکه‌یه‌وه هه‌بوو. ده‌لێن هه‌ر شایی
و گۆفه‌ندیک له‌ ناوایی بگه‌رابوا و عه‌یشنی تیدا بووا له‌ هه‌موو
هه‌له‌په‌رکیکه‌ره‌کان شاره‌زا و لێهاتووتر بووه و له‌ هه‌ر هه‌مووشیان به
ژنه‌ ناغا و کرمانجیشه‌وه جوانتر بووه. من ئەم قسانه‌م هه‌رچه‌نده‌ که
هی سه‌رده‌می زۆر زووی مندالیشمه‌، به‌لام جوانی و ناز و عیشه‌ی
عه‌یشی ئه‌وه‌نده‌ سه‌رنجکیش بوو که‌ وه‌ک نه‌خشی سه‌ره‌به‌رد له‌ناو
که‌لکه‌له‌مدا هه‌لکه‌ندراوه و ئیستاش که‌وا ئەم چەند دێره‌ ده‌نووسم

پړوی جوان و ده موليوی به پیکه نین و بالای پیکوراستی عیشیم وه ک دویتی بووی نه وها له بهر چاوه. یتستاش له بیرمه که عیشی قؤل و باسکی بږ کارکردن هه لده مالی جووتی بازنی شووشی شینی له باسکه ناسکه جوانه که ی به خوره تاو که میک قاوه یی هه لگه پړوی به دهر ده کهوت هینده ی تر جوانی پی دبه خشی. له به دبه خشی خوی عیشی له ناو کوردا دهر کهوت نه گهر له هولیوود بوا ده بوو به نه ستیره به کی سینه مای جیهانی.

عیشی پیشر ژنی پیاوینکی ناو شهنکه بووه له ناوچه ی که نديتاوه له گوندی په رکانه یان گوندی قه پیران داده نیشن. شهنکه پیاوینکی بی نمود و نابووت بووه به لام ده لین نازا و په شید و زور در بووه و له وه ده چی ههر به زهبری دهستی خوی و به هه په شعی رینگو Ringo ناسای عیشی له ماله بابی سهندی، نه گینا ده لین به هیچ جوړنک هاوقه رانی به کدی نه بوون. جا بږیه دوی ماوه به ک عیشی له گهل نهو میرده هلی نه کردووه و دهستی له گهل پیاوینکی ناو شریف جه بار تیکهل ده کات و په گهلی ده که وی و په نا ده به نه مالی سلیمان ناغای دزه یی له گوندی قوشته په. جاران نه ریت بوو ههر پیاوینک ژتیکی هه لگرتباه ده بیرد بږ مالی ناغایه کی ده سه لاتدار یان شیخیکی ناودار تا نه وان مه سلته تی بږ بکن و به شهرعی و په سمی بین به هاوسه ری به کتر. ده لین شهنکه گوتبووی "بږ کوئی ده چن؟ بشفرن ده یانکوژم". نه وه بوو که به دوا یاندا ده گه پیت و به ههر پینگابه ک بی خوی ده گه به نیتته قوشته په و شریف جه بار ده کوژی. به لام دهستی ناگاته مالی ناغا بږ نه وه ی عیشیتش بکوژی. پاش ماوه به ک عیشی ده نترنه مالی ناغای تر په سپان که نه وه ش ههر گوندی سلیمان ناغا بوو. ماوه به کیش له وی ده میتته وه و شهنکه ی میردی ههر سؤراخ به سؤراخ له دووی ده گه پرا پاریز بستیتی بیکوژی به لام ته نیا ماله ناغاکانی دزه یی بوون ده یان توانی عیشی پاریزن و ههر واشی لی هات. ینجا پله لاره ک (پوره لاره ک) که ناغانه

گه‌وره‌ی تره‌سپیان بوو و له‌گه‌ل کافیه‌خانی دایکم به‌کتريان زور خوش ده‌ویست عه‌یشی ده‌نیرته لای دایکم بو کابانی و سه‌به‌رشتی مال. نه‌وه‌بوو که دوا‌ی نه‌م هم‌وو سه‌ین و به‌ینه عه‌یشی له مالی تیمه له دوو‌گرد‌کان گیرسایه‌وه و تا ماوه‌یه‌کی زور له مالی تیمه‌دا وه‌ک کابانیک‌ی لای هم‌وو‌مان پ‌یزدار و خوشه‌ویست مایه‌وه. لیره‌دا له زاری شه‌نگه ده‌گیرنه‌وه که گوتویه‌تی: "زور جار بیرم ده‌کرده‌وه خوم بگه‌یه‌نمه دوو‌گرد‌کان و عه‌یشی بکوژم، به‌لام که لئی ورد ده‌بوومه‌وه کافیه‌خان سه‌یده و کچی شیخ ماری هه‌له‌جه‌یه ترس و سامیک به‌ ناو دل‌مدا ده‌هات و فیکرم ده‌گوژی" دوا‌ی چند سالی‌ک به‌ ناو‌ب‌زیکردنی مالی تیمه دان و سه‌ندن له‌گه‌ل شه‌نگه بو ته‌لاق‌دانی عه‌یشی ده‌ستی پی کرد. سه‌یر و سه‌مه‌ره له‌وه‌دابوو که شه‌نگه به‌ به‌ک مه‌رج رازی بو‌ووو عه‌یشی ته‌لاق بدات. مه‌رجه‌کش نه‌وه بوو که به‌ هیچ جوریک نابئ شوو به‌ پیاوینک بکات که له خوی (له شه‌نگه) به‌ نموودتر و به‌ هه‌یکه‌لتر بی. گوتبووی با می‌رد به‌ پیاوینکی پوو‌خه‌له بکات قه‌ینا‌کا بوی ته‌لاق ده‌دم. ئیتر بیر بو حمدینی مه‌یته‌ری نه‌سه‌په‌کانی تیمه چوو که پیاوینکی فه‌قیری بی ده‌سه‌لات و بی ژن بوو و له بن دالانه‌که‌ی مالی تیمه بو پاسه‌وانی له‌وئ ده‌نووست. راستیه‌که‌ی مام حمدین پیاوینکی ئیسک سووکیش بوو هه‌رچه‌نده که بالای به‌ بالای عه‌یشیت بگرتایه کورتی ده‌هینا به‌لام دیار بوو شه‌نگه‌ش تیگه‌یشتوو که ئیتر له دوو‌گرد‌کان ناتوانی زه‌فه‌ری پی بیات نه‌وه بوو که ته‌لاقی دا. عه‌یشیش بو نه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی رزگاری بی له دلپسی شه‌نگه ناچار می‌ردی به‌ حمدین کرد، حمدینیک که به‌بی ناگا بیتاقه‌ی یانسیی بو ده‌رچوو، بوو به‌ می‌ردی نه‌و مه‌لیکه‌ی جه‌ماله. عه‌یشی ئیتر نازاد کرا و مالیان گواسته‌وه بو ناو ناوایی دوو‌گرد‌کان و کیشه که به‌م شیوه‌یه کوتایی بی هات، عه‌یشی و حمدینیش تا مردن ژیا‌تیک‌ی ناسووده‌یان به‌ کوتیک مندالی جوان جوانه‌وه به‌سه‌ر برد. یادت به‌خیر عه‌یشه جوان.

زۆر سوپاس و پېژانینیشم بۇ قه دريه خان گيانی تاکه خوشکم هه به که زانباريه کی زۆری دامنی له باره ی عه شيه جوانی.

زوله و فاتو کیش دوو کچی زۆر ناقل بوون فاتو کيان له زوله جوانتر و باریکتر بوو و هه میشه بۆله بۆلیان له گه ل په کدا ده کرد. له پاشان ئەم دووانه ش میردیان کرد و ئیتر کاره کهری دیکه مان هاتنه مال به لام له قۇناخیکی دواتری مندالیی من.

ئەم سئ چاوه ی ماله که ی ئیمه (مالی ناغا) که له سه ره وه باس م کرد هه ر به که به جیا جیا ده رگای خۆی نه بوو به لکو به ک ده رگای گه وره ده چووه ناو کۆریدۆریکی راست و چه پ به پانایی خانوه که و ئیتر هه رسئ چاوه وه ک سئ هه یوان ده که وتنه پشت کۆریدۆره که. بیرمه کلیلی ئەم ده رگایه و کلیلی دووده ریه که ی دالانه که ش (قه مته ره که) زۆر گه وره بوون و به که میان له ئاسن و دووه میان له دار دروست کرابوون. بۇ زیاتر دلنایی شمشیریکی درپژئی ئه ویش هه ر له دار دروستکراو له لای ژووره وه ده رگا و دووده ریه که ی به چاکی ده به ستایه وه. ئەو زه مانه دزی زۆر ده کرا چونکی سه وادی میلله ت زۆر ده ستکورت و هه ژار بوون و ئی وا هه بوون که ته نانته پارووی نایشیان بۇ منداله کانیان نه بووه. گه رماوینکیش هه ر له حه وشه که و له نیوان باخچه و ته نیشته چاوه ی هیزان دروست کرابوو که بریتی بوو له ژووریکی گه وره ی خۆگۆرین و ژووری خۆشتنیش. به پئی کاک موحسینی برام ئەم گه رماوه پینشتر له شویتیکی تر بووه دوایی گواستراوه ته وه بۇ شویتی زه مانی من به لام من گه رماوه کۆنه کم به بیر نایه.

ئەم پلان و دیزاینه ی ماله که مان که لپره دا باس م کردوووه ئەوه له سه رده می مندالیی مندا وا بوو، به لام دواتر گۆرپانکاریی زۆری به سه ردا کرا و هه ندئ ژووری تری خرایه سه ر.

ئیمه دوو سه گمان بۇ پاسه وانی له ناو حه وشه که ماندا راگر تیبوو (سۆره و بۆره) به لام له بیرمه له دره نگانی شه وینکی ساردی زستاندا

دی‌یار بوو ژماره‌به‌ک له سه‌گی دیکه‌ی ناوایی نازانم چون به‌سه‌ر دیواری به‌رزی چه‌وشه‌که‌ماندا گه‌یشتبوونه ناوه‌وه‌ی و بوو به‌شه‌ره سه‌گیکی گه‌رم له‌گه‌ل سۆره و بۆره‌ی ئیمه و که‌سمان نه‌و‌یراین ده‌رگا بکه‌ینه‌وه. بۆ به‌یانی که له‌خه‌وه‌لستانین بینیمان که لاشه‌ی بۆره‌ی به‌سته‌زمان له‌به‌ر ده‌رگا که که‌وتووه و بووه‌ته قوربانیی ئه‌و شه‌ره و خو‌بیتیکی زۆریش ده‌رگا که‌مانی خو‌یتاوی کردبوو.

له سه‌رده‌می مندالیی من بۆ پرووناکی فانۆس و لامپا و چیرادان به‌کار ده‌هات له پاشان لۆکس په‌یدا بوو ئینجا له سه‌ره‌تای په‌نجاکان مه‌کینه‌ی ئه‌له‌تریکیان که‌ری که بۆ ئه‌و زه‌مانه زۆر ده‌گه‌من بوو ئه‌له‌تریکی له گوندیکا هه‌بێ بۆیه ئه‌و ئه‌له‌تریکی دوو‌گردکان له هه‌موو ناوچه‌که ده‌نگی دایه‌وه.

ئه‌مه‌یان پلانی به‌شی ماله‌وه‌مان بوو که پیم وایه زۆرترایه‌تیی ئاغا‌کانی دزه‌یی به‌هه‌ندیکی جودایی هه‌مان پلان و دیزاینیان بۆ ماله‌کانیان داده‌رێشت. چه‌ز ده‌که‌م ئه‌مه‌شی به‌خه‌مه‌سه‌ر که له پیره‌کانی جارنم ده‌یست گویا هه‌موو ئاغا‌کانی دزه‌یی پرووی ماله‌کانیان له باکوور ده‌کرد که نیشانه‌ی ئه‌وه بووه ئه‌وان له بنه‌ره‌تدا له باکووری کوردستانه‌وه هاتوونه‌ته باشوور ئینجا ئایا مه‌به‌ستیان له باکووره‌که کوردستانی تورکیا یان ئیتران بووه ئه‌وه نازانم چونکه بۆ ده‌شتی هه‌ولێر ئه‌و دوو ده‌قه‌ره هه‌ردووکیان مه‌یله‌وه باکوورن.

دیوه خانه که ی بابم و دواتر هی کاکم

دیسان به پیوستی ده زانم به تی بینی که زمانه وانسی ده ست پی بکم چونکه په یوه ندیه کی ترکی کی به بابه ته که وه هه به. به تیرامان و تیگه یشتنی خۆم که مهر جیش نیسه سه داسه د راستی بؤ چو بوم، نه من پیم وایه وشه ی دیوه خان ده بی له دوو وشه وه پینک هاتبی که په که میان (دیو) کوردیه و نه وی دیکه (خان) مه غولیه. وشه ی دیو له زمانی کوردیدا بؤ دوو شت به کار دئ په کیکیان (لا) به وه ک که ده لئین (نه ملا، نه ولا) نه وی تریشیان واتای (ژوور) ده گه ی نی، بؤ نمونه تۆ نه گهر له ژوورینکا بچیت بؤ ژوورینکی تر ده لئینی ده چم بؤ نه ودیو واتا بؤ ژووره که ی تر. وشه ی (خان) مه غولیه و کورد له عوسمانیه کانی وهر گرتووه. جا هه ردوو وشه پینکه وه ده بیته (ژووری خان) واتا نه و ژووره ی که پیاونکی گهره ی ده سه لاتداری وه ک خانی لئ داده نیشی. نمونه به کی تر بؤ دلنابوون که وشه ی (دیو) واتای (ژوور) یش ده داته وه وشه ی (دیوان)ه. خۆی وشه ی (دیوان) که عهره ب له کورد زیاتری به کاری دپتن هه ر کوردیه که ی خۆمانه و کۆی وشه ی ژووره (دیو - ان) واتا (ژووره کان) که نه مه ش هه ر په یوه ندیه ی به که سایه تیه کی ده سه لاتداری سه رده مانی کۆنه وه هه بووه نه گینا له خان و میر و به گ و ناغا و کوپخوا به ولاره کئی پیشان نه و هه موو ژووره ی هه بووه و کئی پی پی به پینوه ده چوو و بؤ چیی بووه؟ نه گهر له بیریشان مابن جارن له سه رده می مه له کیه تی عیراق (رئیس الدیوان الملکی) هه بوو که کارمه ندیککی بالا بوو و سه رپه رشتکاری هه موو (ژووره کانی یان توفسه کانی) فه رمانبه رانی مه لیک بوو که به ینگلیزی به م پؤسته ده لئین chief of staff و له کۆشکی شاهانه ی بریتانیا ش پی پی ده لئین (به تلر Butler) بؤیه من پیم وایه نه گهر تیمه نیمرؤ وشه ی دیوان که هی خۆمانه بؤ

توفیسی ټینگلیزی office له جیاتی وشه ی (نوو سینګه) به کار بیتین که وه رګیږاوی کتومتی (مکتب) ی عه ره بیه زور راستره. تی بینه زمانه وانیه کم لیره دا ته واو بوو.

به شی دیوه خانې کومپاوند که ی ماله بابی من نه وسا و ټیستاش له سره یه کتیک له دوو گرده که ی دوو گردکان بنیاد نراوه، گردی سید وه سماني که گردی ناو مالانیشی پی ده ټین. نه من نه وه سیهم شتویه بالاخانه ی دیوه خانه که مانه که له مندالیمه وه تا نه مړو بینومه مه به ستم نه وه یه که چندین جار گورپانکاری به سهردا کراوه. تا سالی 1942 که ته منم هه نگی شهش سائیک ده بوو هه ر نه و بینایه ی زه مانې بام بوو که بریتی بوو له هۆلنکی گه وره ی بلند و هه یوانیکی جوانیش له بهر ده میا که به دوو کوله گه ی (ستون) ی داری به نه خش هه لکه ندر او راگیرا بوو. بینا که به خستی گل دروست کرابوو و زور به لووس و پووسی سواخ درابوو و سالانهش سواخانه که نوی ده کرایه وه. نه وسا دانیشن له سره رزا بوو و مافوور و لاکیشه و سه رنده ازی په نګاوره نگی جوان جوان راده خرا. نه م دیوه خانه بیجګه له خودی ناغا خوی ده رگا که ی هه میسه ناوه لا بووه بو دانیشن و گوندیش که ده هاتن له وئ قاوه چپی ناغا قاوه ی پیشکش ده کردن و ناوی ساردیشیان له کوپه یان که دینه یه کی گه وره نوش ده کرد و به باسو خواسی ده غلودان و دنیاش یان به یاری دامه و شه تره نج کاتیان به سره ده برد. به لئ ټیختیاره کانی گوندی دوو گردکان ده یانګیږا به وه که له سه رده می حه مه ده مینا غای بام ته خته ی شه تره نج و دامه له دیوه خان بو خه لکی ناوایی به رده ست کرابوون. به لام له زه مانې مندالی من شه تره نجم له دیوه خان نه دیوه و نه وه ی که من ده مدی ته نیا یاری دامه بوو. به لام به بیرم دی که جار ټکیان له ناو خول و خوله میشی بناری گرده که ی که دیوه خانې له سهره دروست کراوه سه ربازیکی دارینی چکولانه ی شه تره نجم دوزیه وه که دلّم زور پی خوش بوو چونکه پیم سه ر بوو و پیشتر شتی وام نه دیوو و هه ر

به کسر به کوتکی په پرهی په پره چیه کانم ده شوبهاند. نه مزانی چیه و به مام حوسین عسکری قاوه چیم پیشان دا گوتی نه مه هی شه تره نجه که له زه مانى همه ده میناغای بابت لیره له دیوه خانه که پیدا هه بوو.

نهم دیوه خانه ی بابم که نازانم چ سالتیک بنیاد نرابوو له سالی 1942 کاک نه حمه دی براگه وره که مان که له جینی بابم دانیشته گورانکاریه کی زوری به سر دا کرد و بالیکى زور له وهی پیشوو گه وره تری خسته سر. نه من بنیاتانی نه و باله شم چاک له بیره و که کاری بیناسازی ته او بوو کاک نه حمه دی برام به ده سستی خوی له به رزایی دیواریکدا له سر قوری کزر نه مه ی نووسی: عمل صالح 1942. وه ستای بیناساز وه ستا صالح بوو که خه لکی گوندی قشاغلوو بوو و وه ستایه کی زور لیته تووی به ناوبانگ بوو.

به پتی هندی له بیره وه ریبه کانی جه نابی مام جه لال تاله بانى دياره کاک نه حمه دی برام له وساله (1942) به رپرسی حزبی هیوای ناسیونالیست بووه بؤ په یوه ندى له گه ل عه شایردا. کاک نه حمه د له و ته مه نه بچوو که ی که ته نیا هه زده سالتیک ده بوو، به سه رو سیما و په فتاری پیاوانه ی و به ژن و بالای که له گه ت و ناکاری ریک و جوانی روو و روخساری و چیژیکى زور به رزی له پؤشینى جلی کوردیدا و هه روه ها به وهی که کورپی همه ده میناغای حاجی بایزاغا بوو، بوو بوو به کورپه لاونیکى زور خو شه ویستی ناو عه شایر و شارستانیش. بیرمندی گه وره ی کورد مه سعود محمده نه مه ی ده ره ق به همه ده میناغای بابمان نووسیوه: "همه ده میناغای باوکی {باوکی نه حمه د} که له تافی هه لچونیدا مه رگ پینچایه وه نیهاد پاکیک و نیک نه فسینکی نه وتو بوو که هه ر خوی بتوانی نه حمه دت له بیر بیاته وه"

به م جوړه کاک نه حمه د تو رپیکى په یوه ندى به رفره وانى له گه ل چالا کوانانى بزوتنه وه ی کوردا به تی و له گه ل چینی پؤشه نیر و کارمهند و فرمانبه رانى پایه به رزی ده وله تیش له هه ولیر و له کویه پتکوه

نابوو و زوریش خۆشه ویست بو بوو له لای هه موویان. ئه وهی که که سایه تیه که ی به تاییه تی له لای بنه ماله گه و ره کانی ناوشاری هه ولیر و کویه و سلیمانی هیشتا خۆشه ویستریش کرد بوو په یوه نندی خزمایه تیی زور نزیکی بوو له گه ل په کیک له بنه ماله هه ره خانه دانه کانی شاری هه ولیر، بنه ماله ی ئه حمده عوسمان که به ئه حمده ئه فندی ناسراو بوو و موته سه ریف (پاریزگار) ی پیشووی هه ولیر و سوله یمانی بوو له سالانی بیسته کان و سیه کان و دواتر بوو به ئه ندای ئه نجومه نی پیرانی عیراق له به غدا (مجلس الاعیان). هاوسه ری ئه حمده ئه فندی (نه عیمه خانی شیخ ماری به رزنجی هه له جه) پووری تیمه بوو، خوشکی دایکمان. هه روه ها به وهی که نه وهی شیخ ماری به رزنجی بوو خزمیکی زوری نه جیزاده ی له سلیمانی هه بوو. کاک ئه حمده، له پاش مردنی باوکمان سالی 1936، بو ئه وهی بیی به گه و ره ی مال بو دایک و تاکه خوشک و چوار براکانی و له ته ک دایکیا سه ره رشتی ئه و مال و ده وله ته بکات که باوکمان بو ی به جی هیشتووین، به ناچاری ده ست له خویتن هه لده گریت که له پۆلی چواری سه ره تایی بوو له قوتابخانه ی سه ره تایی گوندی قازیخانه به لام سه بر ئه وه یه که له سه ره تا تا بنه تایی ژبانی کورتیدا هه ر که سیک تاوئ له گه ل ئه و پیاوه دانیشتا هه ر وای ده زانی له گه ل ده رچووی کۆلیژیکدا گفتوگو ده کات، ئه وه نده تیگه یشتوو و ئاگاداری دنیا و به مه علومات بوو.

جا ئه من ئیستا وای بو ده چم که کاک ئه حمده ئه م گۆرپانکاریه میعماریه ی که سالی (1942) بو دیوه خانه که ی بابی به خه یالدا هاتوو له روانگه یه کی زیره کایه تی بووه که شایه سته ی ئه و پایه کۆمه لایه تیه تازه یه بیت که بو بنه ماله ی تیمه ی داچه سپاندبوو نه ک هه ر له ناو عه شایر به لکو وه ک له سه ره وه باسم کرد له ناو چینی رۆشه نبیر و شارستانه بورژوازیه کانیش.

دیزاینی باله تازه که ی دیوه خان بریتی بوو له ژووریکی گه و ره ی

میوانان و له‌و ژووره‌شه‌وه ده‌رگایه‌ک ده‌بیردی بۆ ژوورنکی دیکه‌ی بچوو‌کتر بۆ نانخواردن. له‌ویشه‌وه ده‌رگایه‌کی تر کرابۆوه که به‌ناو هه‌یوانیکی زۆر فره‌وان و دلگوشادا ده‌گه‌شتییه ده‌رگایه‌کی تر بۆ ده‌ستشۆر و گه‌رماو و توالت.

ئه‌مانه هه‌مووی به‌ گه‌چ سواخ درابوون که بۆ ئه‌وسا تازه‌گه‌ریه‌ک بوو لای دیوه‌خانی ئاغا‌کانی دزه‌یی که زۆرترايه‌تی، نه‌ک هه‌موو، مال و دیوه‌خانه‌کانیان هی خۆشمانی له‌گه‌لدا بی هه‌ر به‌ قوربه‌سوور سواخ ده‌دران. پیم وایه هه‌ندێ له‌ ئاغا‌کانی دزه‌یی به‌ره‌بابی پاشا دیوه‌خانی سپیان پیش نه‌وه‌ی ئیمه هه‌بووه. دیاره کاک ئه‌حمه‌د بیرى له‌وه کردبۆوه که جۆری میوانه تازه‌کانی له‌ چینی رۆشه‌نیر و فره‌مانبه‌رانی دانیشتووی شار بوون که - به‌ پێچه‌وانه‌ی میوانی عه‌شایری جلی کوردی له‌به‌ر - چاکه‌ت و پانتۆلیان ده‌پۆشی. ئه‌مانه بۆیان سه‌خت ده‌بوو بێن له‌سه‌ر ئه‌رز له‌سه‌ر مافوور دابنیشن چون له‌لایه‌که‌وه دانیشتی سه‌ر ئه‌رز بۆ پانتۆلی ته‌سک خۆش نییه و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌قی ئوتووی پانتۆله‌کانیان ده‌شکا و ئه‌مه‌ش ئیجراجیه‌ک ده‌بوو بۆ ماخۆمال و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌بوايه که داده‌نیشن یان لنگیان درێژ که‌ن یان پیلایان دا‌که‌نن که دیسان شه‌رمه‌زارییه‌ک ده‌بوو بۆ خانه‌خوێ. جا بۆیه ژووری میوانان به‌ دوو تاخه‌م قه‌نه‌فه‌ی له‌ دارنکی ساجی زۆر پته‌و و توکه‌مو به‌ قوماشیکی په‌نگ شینی زۆر جوان دروستکراو پاخرا‌بوو و میزینکی خه‌ری زۆر جوانیش له‌ لایه‌کدا داندرابوو که چه‌پکه‌ گولنکی گه‌وره‌ی په‌نگاوپه‌نگی له‌ ئاوریشم دروستکراوی زۆر سه‌رنجکێشی له‌سه‌ر داندرابوو. ئه‌و میزه و هه‌موو تاوله‌ بچوو‌که‌کانی نیتوان قه‌نه‌فه‌کانیش به‌ سه‌رمیزی به‌ نه‌خشی زۆر ده‌گه‌من بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه داپۆشرا‌بوون. ئه‌م تاخه‌م قه‌نه‌فه‌ جوانه له‌لایه‌ن وه‌ستای دارتاشی ناودار و زۆر خۆشه‌ویستی ئه‌و زه‌مانه له‌ هه‌ولێر (وه‌ستا خدري نه‌جار)ه‌وه دروست کرابوو. مافوورنکی عه‌جه‌میی زۆر پانی زۆر نایاب و زۆر گرانبه‌ها ئه‌رزى ئه‌و ژووره‌ی

میوانانی داپۆشیوو که ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت نه‌خش و نیگاری ناو نه‌و فهرشه‌ په‌نگ سووره و هی می‌را به‌کانیشیم وا له‌به‌رچاوه. چهند ساینک دواتر سنی چوار تابلۆی گه‌وره‌ی زۆر گرانبه‌های ده‌ستکردی هونه‌رمه‌ندی نه‌وسای کوردستان دانیال عوزیر قه‌ساب هه‌لواسرابوو که په‌کیکیان تابلۆی کاک نه‌حمه‌دی برام بوو به‌جلی کوردیه‌وه که ئیستاش ماوه وا له‌دیوه‌خانی کاک وریای کوره‌گه‌وره‌ی له‌هه‌ولیر هه‌لواسراوه هه‌رچه‌نده که که‌میک پووشاوه، په‌کیکی تریش تابلۆی کاک نه‌نوه‌ری برام بوو نه‌ویش هه‌ر به‌جلی کوردی که به‌داخه‌وه نه‌مه‌یان له‌ نه‌نجامی پاره‌رووت و پۆزه‌په‌شه‌کانی 1963 له‌ناوچوووه. په‌کیکیشیان که دیه‌می گوندیکی نه‌وروپایه‌ نه‌ویش ماوه و له‌مالی کاک سه‌عدیی برام له‌هه‌ولیر هه‌لواسراوه. دانیالی هونه‌رمه‌ند که جوو بوو نه‌ویش ته‌بای جووه‌کانی عیراق و کوردستان له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکان باری کرد بو ئیسرائیل و ئیستا کۆچی دوایی کردوووه. به‌لام کاک مونیری برای که نه‌میش هونه‌رمه‌ندیکی بۆیه‌کار بوو نه‌و ماوه و له‌ئیسرائیه‌ و براکانم زوو زوو ته‌له‌فونی بۆ ده‌که‌ن و خۆیشم جاریکیان له‌ئالمانیاوه‌ قسم له‌گه‌لا کرد چونکی نه‌میان له‌پۆلی په‌که‌می سه‌ره‌تایی له‌هه‌ولیر سالی 1942-1943 مامۆستام بوو. یادیان به‌خیر نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ ده‌ست ره‌نگین و مرۆفه‌باشانه. په‌نجه‌ره‌به‌کی پانی لای باکووری نه‌م ژووره‌ی میوانان که ده‌پروانیه‌ شاری هه‌ولیر به‌ده‌زگایه‌کی تایه‌ت گیرابوو که قالیکی له‌ته‌ل دروستکراو بوو و پیر ده‌کرا به‌حوشترالووک (جۆره‌پوه‌کیکی نه‌و ده‌شته‌یه) و هاوینان ناوه‌ ناوه‌ ئاوی به‌سه‌را ده‌په‌رژیتدرا و بای شه‌مال لئی ده‌دا که ژووره‌که‌ی به‌پاستی زۆر فینک ده‌کرده‌وه. نه‌مه‌ (ئیر کۆنیشنی -air condition)ی نه‌و زه‌مانه‌ بوو نه‌گه‌ر نه‌له‌تریکت نه‌بوا. تیمه‌ له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیست نه‌له‌تریکمان برد بۆ دوو‌گرد‌کان. ژووری نانخواردنیش می‌زیکی دریز و دوانزده‌ کورسی زۆر جوانی لی داندرابوو که نه‌وه‌ش ده‌ستکردی وه‌ستا خداری نه‌جار

بوو. دیوه‌خانه قوربه کۆنه کهی جارانش هه مابوو و نهو زیاتر بۆ خه‌لکی ئاواپی و خزمه نزیکه‌کانی خۆمان به کار ده‌هات و نه‌وه‌ش توالبتی تابه‌تی خۆی هه‌بوو که که‌میک له دووری بیناکه له لاپال گرده که کرابوو. شویتی ده‌رگای نه‌م ئاوده‌سته ده‌رگای بۆ نه‌کرابوو هه‌ر وا به کراوه‌یی لئی داده‌نیستی چونکه پیشی چۆل بوو و لاتهریکیش بوو. بۆ دانیشتی ئیوارانی هاوین و پایز دوو شوین ته‌رخان کرابوو. ئیواران تا رۆژئاوا له پشته‌وه‌ی دیوه‌خانه تازه که رپو له رۆژه‌لات سه‌کۆیه‌کی دریژ له پال دیواری دیوه‌خان دروست کرابوو که هه‌تاوی لئ نه‌ده‌دا. که تاریکیش داده‌هات ده‌مانگواسته‌وه بۆ گۆره‌پانی پان و فره‌وانی پیشه‌وه و له‌وئ مافوور و دۆشه‌ک بۆ میوانی عه‌شایر و کورسیش بۆ میوانی نه‌فه‌ندی ریز ده‌کران.

بیرمه کورسیه‌کان هه‌ندیکیان چه‌یزه‌رانی شویتی دانیشه‌که‌ی کون کون بوو و هه‌ندیکیش له شه‌پکه‌داری جوان جوان ساز کرابوو که به‌سه‌ر به‌کدا ده‌قوچیندرايه‌وه و ده‌بووه به‌ک پارچه‌ی پان که بۆ هه‌لگرتن ئاسانتر ده‌بوو.

به نه‌ریت دیوه‌خانی ئاغا‌کان ده‌بوايه نۆبه‌تداری هه‌بئ. له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ک پیشتر باسم کردوووه خه‌لک ده‌سکورت و برسی بوون، بۆیه دزیی زۆر به‌ربلاو بوو یانیش له نه‌نجامی دوژمنداری باوی ئیوان عه‌شایران شه‌وان پیاویان ده‌نارده سه‌ر ناحه‌زه‌کانی خۆیان دزیان لئ بکه‌ن یان هه‌ر نه‌بئ به‌ جۆریک یا به‌ جۆریکی تر هه‌تکیان بکه‌ن و سووکیان بکه‌ن وه‌ک بۆ نمونه برینی کلکی نه‌سه‌په‌کانیان. جا له دیوه‌خانی ئیمه‌ش له دوو گردکان هه‌میشه شه‌وانه دوو چه‌کدار نۆبه‌تیان ده‌گرت. هه‌ندی له‌و نۆبه‌تدارانه نه‌من خۆیشم له‌بیرم ماون وه‌ک پیردوداغای حاجی خه‌لیلی و سه‌ید توفیق. به‌پیی کاک موحسینی برام که له من گه‌وره‌تره و شتی دوورتری له‌بیره ده‌لئ پیش نه‌وانه‌ش دوو نۆبه‌تداری ترمان هه‌بووه، ره‌شیده و بله‌حه‌سیری برای. نۆبه‌تداره‌کان سه‌رو تفه‌نگی ئاغایان ده‌درایی له‌گه‌ل

خهرتیه ی فیشه کان. تفهنگه کانی نهو زه مانهش یان ماوزه پ Mauser ی
 ئالمانی یان جانیزار، که نازانم له کوئی ساز ده کرا، یان تفهنگیک
 که تفهنگی ئینگلیزیان پی ده گوت یان برنو Brno ی چیکی که له
 شاری برنو ساز ده کرا و نه مه یان سی جۆر بوو: برنوی دریتز، برنوی
 وهسەت و قوته برنو. ئەم نۆبه تدارانه ئەرکی پاراستنی دیوه خان و مال
 و حەساریان له ئەستو بوو و دەبوايه شهوانه به نۆره چەند جارێک
 بو دنیایی به دەوروپشتی کو مپاوندە که دا بگه پرین و بهو شهوه تاریکه
 که تهواوی چراکانی ناوایی ده کوژیتدرانهوه نه گهر تارماییه کیان بهدی
 بگردایه دهبوايه به کسهر تیی بخورن "کوره زه لام کیی؟" نه گهر کابرا
 خۆی نه ناساندبو ئهوا به کسهر تهقه یان لی ده کرد. ده لێن دزی فیلپاز
 هه بوون که ده چوونه دزی مالتیک نه گهر له دوورهوه ههستیان بگردایه
 که نۆبه داری ناغا و نزیک ده بیتهوه به کسهر به گاگولکیی چوارپهل
 ده پویشن بو ئهوه ی نۆبه تداره که فریو بدن که وا تی بگات ئهوه
 سه گه نه ک به شهر و ئیتر ناچی به لایانا. ده لێن دزیش هه میسه دوو
 کهس ده بوون به کتیکیان (پاشدز) یان پی ده گوت که چاوه دزیی
 دهوروپشتی خۆیانی ده کرد له کاتیکدا که ئهوی تریان که (پیشدز)
 ی ناو بوو نهو به دیوار بر خهریکی برینی دیواری مالتیک ده بوو.
 وه ک له هه موو دیوه خانی ناغا کانی دزه پی، له دوو گردکانیش ئیمه
 قاوه چیمان هه بوو که بهر پر سیاره تی لیتانی قاوه ی سبه یانی له سهرا
 بوو. ئەمن به بیرم نایه به لام کاک موحسینی برام ده لی به بیر ی نهو
 مام نه سهه د ناویک قاوه چی بووه که ئیستاش کچیکی ماوه (فاتم) و
 نه وهشی ماون. له پاش مردنی نهو ئینجا مام حوسین عهسکه ر بووه ته
 قاوه چیی دیوه خانی ئیمه.

حوسین عهسکه ر له سالانی مندالیی مندا بوو. تورک بوو تورکی
 زه مان ی عوسمانلی و خه لکی بورسه بووه. له شه ری گه و ره ی به کم
 له ناوچه ی هه ولیر سه ربازی عوسمانلی بووه و له نزیک دوو گردکان
 بریندار ده بی. باوکم ده نیرئ بیگه یه ننه گوند و تیماری بکه ن. مام

حوسین چاک ده پیتتهوه و پاش برانهوهی جه نگیش نه یو پستتوهه بگه پیتتهوه بؤ ولاتی خوی و له دوو گردکان وه ک پیاویکی به وه فا بؤ باو کم ده میتتهوه و باو کیشم ده بکا به قاوه چپی خوی و ژنیشی بؤ دیتن، فاتمیلن. مام حوسین کچ و کورپنکی بوو (عه یشتن) و (عه بدوللا) که هر دوو کیان برادهری زور نزیکی مندالیم بوون. ئه مهی دواییان به داخه وه نه ماوه به لام عه یشتن ماوه و ئیستا به میرد و منداله و له مه خمور داده نیشن. فاتمیلی ژنیشی پشتر دایه نی قه دریه خانی تاکه خوشکمان بووه. حوسین عه سکه ر پیاویکی ره شتاله ی له سه ره خؤ و که مدوو بوو و تا مردیش کوردی باش فیر نه بوو بوو. هه موو به یانیان سه ره لزوو ده چوو بؤ مالی ناغا و قاوه ی ئه و رۆزه ی وهرده گرت که قاوه ی سه وزی کال بوو و ده گه رایه وه بؤ دیوه خان بؤ ناماده کردنی قاوه که. لیتانی قاوه ش که ره سته ی تایه تیی خوی هه بوو که به برژاندنی ده نکه قاوه کاله که ده سته ی پن ده کرد له ناو شتیکی وه ک تاوه یه کی ده سک درپژ که پنی ده گوترا سیرۆک و به جۆره که وچکیکی باسک درپژیش که پشان ده گوت ئه سته ی تیک ده درا بؤ برژاندنی قاوه کاله که له سه ره مه قله یان به رده سیره. ئینجا دوا ی برژاندن ده خرایه ناو هاون و ده سه کهاون بؤ کوتانی و له و پرۆسه ی قاوه کوتانه دا به م به یانیسه کپ و بیج ده نگه شه پۆلی زرینگه و ده نگدانه وه یه کی موزیکالی زور هه سته ی زوین که له هاونه که هه لده سته ئه و ناوه ی پر ده کرد له موزیک. ئینجا قاوه کوتراوه که له گه ل ناو ده کرایه ناو چند جه زویه ک و له سه ر ناگر له ناگردانی دیوه خانه قورپه که ی ناغا ده کولیندرا و تا نیوه رۆ به گه رمی ده مایه وه. ئه رکی قاوه چی له دیوه خان هه ر قاوه لپنان نه بوو. پا ککرده وه ی دیوه خان و ناو رپشیتن کردنی سه کوکان و پر کردنی کوپه ی ناوی دیوه خان بؤ خه لکی ناوایی و بؤ میوانایش هه مووی به رپر سیاره تیی قاوه چی بوو. ئه وه ش دیوه خان بوو ئینجا با ییمه سه ر سته م به ش که به شی دوا یی کو مپا ونده که ی ماله بابی من بوو له دوو گردکان، حه سار.

حه ساره که مان

سینه به شی کومپاونده که ی مالی تیمه له دوو گرد کان روو به رنگی سئ چوار دۆنمی ده بوو که که وتبووه نیتوان دوو به شه که ی تر، مال و دیوه خان. ثم به شه که هساریان پی ده گوت به دیوار یکی بلندی مه یله و لاکیشه یی ده وره درابوو و نه مه یش وه ک به شه که ی مالمان به قه متره (دالان) یکی بلند ده چو ویته ناوه وه ی. هر له بن قه متره که لای چه پ ته ویله یه ک بو نه سپان و لای راستیش ته ویله یه ک بو هیتتران دروست کرابوون. له ناو هر ته ویله یه ک له پال دیوار ناخوری دریز دروست کرابوون و کا و جوی تی ده کرا بو نه و لاخانه. له و سالانه ی مندالیی من که له بیرم مابن به پرتوه به ری گشتی هساره که مان مسته فا سه رسۆر بوو دوا ی نه و همدین بوو به مه یتر که دواتر بوو به میردی عه یشه جوانی ناو مالمان، نیتتر مالیان گواسته وه بو ناو ناوایی و تیمه ش مه یتری دیکه مان گرت له پشان هسه ن میهره و دوا ی نه و ساییری عه لی قادری ناسراو به ساییره قوته. به لام نه وه ی راستی بی له پوژگاری ثم دووانه ی دوا یی که تو تو موییل گه یشتبووه گونده کان و زور له ناغاکانی وه ک تیمه ده سته ردار ی نه سپسواری بوو بوون و مه یتره کان نیتتر کاری مه یتریان بوو بوو به کاریکی دوومینه و زیاتر پو لی خزمه تکردنی هسار و ناومال و دیوه خانیشیان ده دی له و نیشوکارانه ی که به ژن نه ده کران.

خه په ی زبل پیژ

که باسی ته ویله کانی دووگردکان بیته گورږی ناکرږی ناوی خه په نه هترږی. راستیه که ی نه ک هر ته ویله کانی دووگردکان به لکو ته ویله ی نه سپه کانی هموو ناغا کانی دزه یی. خه په، پیاوینکی له وانه یه سی و پیچ سالیه ک ده بوو و پیم وایه خه لکی گوندي دووسره ی فته اح ناغای ناموزای باو کم بوو. خه په ییکه س بوو نانی نیله لای نه بوو و هوشیسی نه وه نده له سر خوی نه بوو بویه هیچ کار و کاسیبه کی پی نه ده کرا ته ویله پاککردنه وه نه بی. سالانه چند جاریک به گونده کانی ناغا کانی دزه ییدا ده گه را بڼ ماوه یه ک له ویی ده مایه وه به به رامپیل و به کولی خوی زبلی هموو ته ویله کانی ولاخه کانیانی بڼ ده پښتن و زور به جوانی گه سکی لی ده دان. له پاداشت، له ماوه یه ی که له ویی ده مایه وه مالی ناغا سی زه مه نانیان ده دای لی له گه ل هندی له کونه جلوه رنگی خویان. نیر که کاری له ویی ته واو ده بوو ده پښت ده چووه گوندي ماله ناغایه کی تر. جاری واش ده بوو که ناغایه ک خوی به دوا ی خه په ییدا ده نارد بچی ته ویله کانی بڼ پاک بکاته وه. خه په هر چه نده که سه روسمیلی همیشه تڼزوی و همیشه ش بونی ته رس و زبلی ته ویله کانی لی ده هات به ده موجاو پیاوینکی ناکار جوانی تیسک سووک بوو و زور کر و که مدوو و له سه ره خو بوو و به بنده نگی و به بی بوله بولی نارپزایی یان منجه منجی ماندوو بوون کاری خوی به نه نجام ده گه یاند. هر چه کیشی بدرابویه پی پازی ده بوو.

یادی به خیر، خه په به شیکي جیانه کراوه ی حه ساره که مان بوو. تیتستاش ویتیه په رنگو روخساری خه په ی زبل پیژم زور به چاکی له بهر چاوه.

که له فه متره که به ره و ناوه وه ی حه ساره که ده چوویت به کسر

بیری ئاو بوو که به به کره و دۆلاب و دهولک و به یارمه تیی گویدر ریژیک رۆژانه ئاو بو و لآخه کانی مالی ناغا هه لده هیتجرا و له کۆلنکی دریژ ده کرا بو و لآخه کان. له ناوه پراستی هه وشه فره وانه که شدا عه مبارنکی گه وره ی گه نم و جو بوو. نه مه یان خانوو یکی گه وره بوو که به دوو بستیک له ئهرز بلند دروست کرابوو بو ئه وه ی جورج و مشک نه گه نه ناوی. دوو ده رگای بچوو کی به ته نیشته یه که وه هه بوو بو تیکردنی دانه ویتله و له پاشان کلیل ده درا. به لام گه نم و جو هه ر له وه عه مباره هه لده گه ران. له خوار گردی که دیوه خانه که ی لیج بنیاد نرابوو چه ند چالیککی گه وره و قوول لیج درابوون نه وانه ش گه نم و جزیان تی ده کرا و به جوانی سه ریان سواخ ده درا. له عه مباری هه ساره که که میک به ره وه هه ورازتر بچوو بایت ئیتر سی چاوه خانوو به ریز دروست کرابوون یه کیکیان بو مالی به پێوه به ری هه سار و دوو چاوه ش بو هه لگرتنی هه موو ئامیره کانی کشتو کالی وه ک هه وچار و گاسن و شه غره و جه نه چر و گوریس و به نقاده و شه نه و بیروک و نیر و کپه ران و هه موو پێداویستیه کانی پرۆسه ی جوو تکردن و دروینه کردن و هه روه ها زینی نه سه په کان و کورتانی هیستره کانیش. له یه کیک له وه دوو ژوو رانه تاخچه یه کی پان دروست کرابوو که بو هه لگرتنی ئامیری ورد بوو و زۆریش له ئامیره کان به دیوارا هه لده واسران یان هه لده په سیتردران. بیرمه هیشتا کۆمبا یین (مه کینه ی دره و) نه گه شتبه وه کوردستان مه کینه یه کی بچوو کی دروینه که و لآخ پرایده کیشا له سالانی چله کانی سه ده ی بیستم به ییدا بوو و کاک نه حمه دی برا گه وره که مان دانه یه کی له وه مه کینه یه کپیوو که بوو به مایه ی سه رسوو پمانی هه موو ئاوی و به تایه تی ئیمه ی مندال. نه وه مه کینه یه ش له ناو مه خزنه ی که لوپه له کشتو کالیه کاندایا هه لده گیرا. ئیتر که ده چوویته ناو نه وه دوو ژوو ره وه ک چوویته ناو موزه خانه یه کی که لوپه لی فۆلکلوری و ابوو. له لای باشووری هه وشه ی هه ساره که شویتی تایه ت بو مانگا و گۆلک کرابوو و له لای باکووری

حهوشه کهش پزینک ناخوږ له ههوای کراوه دروست کرابوون بۆ
ئهسپه کانی ناغا له وه رزی هاوین و گهرمیدا.

ببجگه لهو ولاخ و رهشه ولاخانه ئهم ههوشه ی ههساره پږ بوو له
په پوره. مریشک و جووجه له و عه له شیش و قاز و مراوی به تابه تی
و هه ندی جار چینوماچینیشمان بۆ ده هات. ئه مانه به ئازادی به ناو
حهوشه که دا ده گه پان و سه رچاوه یه کی تیر و ته سه لیان بۆ خوڤراک
هه بوو، ته رسی ولاخی به رزه و ریخی (ته پاله ی) ره شه ولاخ. به لام
پوژانه ش یه کیک له مالی هه ساروانه که دانی بۆ ده پښتن و هه موو
ئهو بالندانه رایان ده کرد بۆ لای و شویتی هه سانه وه شیان زیاتر بن
عه مباره که بوو. ئه گه ر پوژیک ژه می خواردنمان مریشک بوایه دایکم
داوای لی ده کردین بچین بۆ هه سار و چهند مریشکیک بگرین بۆ
سه رپږین. سه یر ئه وه یه که ئهو مریشکانه ی کاتی سه رپږینان ده هات
هه موو ناویان هه بوو بۆیه دایکم پښی ده گو تین به مالی هه ساروان
بلتین: مریشکه قونده، مریشکه سووره که، مریشکه پتکه پتکه که،
مریشکی ئه نه وه ری ... ئیتر به م جوړه. ئیمه ی منالیش له گه ل چهند
مندالیکی ناوایی خه نی خو شیمان ده بوو بچین مریشک بگرین و زوړ
جار به سنگه خشکی ده جووینه ژیر عه مباره که به دوا ی مریشکا و
هه موو جل و سنگمان به ربقنه سواخ ده درا.

یه کیک له شوپته خو شه ویسته کانی من له م دووگردکانه ئهو
هه ساره بوو. دیار بوو هه ر له و ته مه نه ی مندالیم چیریک ی زوړم له
ژیانی پوستیکال و وردبوونه وه له ژبانی ئازهل و بالنده وه رده گرت.
هۆیه کی تریش که منی به هه ساره که مانه وه ده به ستایه وه و تا ئیستاش
له گه لمدا ده ژی ئه مه یان له ته مه نی نه و جوانیم بوو که هیشتا ماویه تی
باسی بکه م.

ئیر ئه م سڼ دامودایه ره یه پیکه وه ئهو ژینگه خیزانییه بوو که به
مندالی لیتی ژبابووم و گه و ره بوو بووم. خیزانی ئیمه تا سالی 1942
ئهو سه له ی که من لیتی جوومه ته قوتابخانه له هه ولیر بریتی بوو له

کافیه خانی دایکم، کاک نه حمه دی براگه وره مان و ناجیه خانی هاوسه ری و په مزیه ی کچیان که ته مهنی ره ننگه هر سالتیک ده بوو، ینجا قه دریه خانی تاکه خوشکمان که ینمه براکانی ناومان نابوو (نه دله) و نه مپروش هر نه وها بانگی ده که یین، دوا ی نه و کاک نه نوهر و کاک مو حسین و کاک سه عدی ینجا خۆم که له هه موویان بچوو کتر بووم. له و سالانه دایکم و کاک نه حمه د و ناجیه خانی هاوسه ری و نه دله و من نه بی هه رسن براکانی ترم له بهر خویتدن بوون له شاری هه ولیر چونکی هه نگی قوتابخانه له گوندی دووگردکان نه کرابووه. نه و سنی برابم هه موو سالتیک ده بوایه خانوو یک له هه ولیر بو ماوه ی سالی سکولار (سالی خویتدن) به کری بگرن و بو پشوی هاوینان ده گه پانه وه بو دووگردکان.

ده لین بیرى مندالی تیژه، نه مه راسته چونکه نه من هه ندی شتی زور خۆش و زور ناخۆشی نه و چند سالانه ی ته مهنی پیش چونه قوتابخانه م له بیر ماوه. به ناستم له بیرمه که میان ناره مه درسه که ی دووگردکان تا لای مه لا سیاره بخویم و فیری خویتدن و نووسین بيم. پیش من نه دله ی خوشکم نه ویش بو ماوه یه ک لای مه لا خویتدبووی و فیری خویتدن و نووسیتکی باش بو بوو و قورئان و شیری کلاسیکی کوردی به په وانی نه زهر کردبوو. ده توانم به دلنیا یه وه بلیم که سه رایى چه زم بو شیری شاعیرانی کلاسیکی کورد به ریگای نه و خوشکه نازداره مه وه بووه که نه وه نده به سوژ و هه وایه کی دلرپین و به دهنگ و سه دای ناوازی ده رویشی و فه قینانه بو ی ده خویتدین که دیار بوو له حوجره ی فه قینکان و دواتریش له کوره خاله دهنگ خۆشه کانمان فیر بو بوو که ناوه ناوه سه ردانی دووگردکانیان ده کرد. له و سالانه مه لای دووگردکان ماموستا مه لا حوسیتی سه عدی بوو. ماموستا مه لا حوسین عالیمیکی زانا بوو له بواری دین و دونیاش. چوار کوری هه بوو چه مه ده مین، عه بده، تاهیر، به شیر. هه موویانم له بیره به لام نیستا که پیم وایه بهس به شیریان ماوه

و له ههولیر داده نیشی.

له ناو مالی خۆمان لهو سالانه ی کهوا باسی لئوه ده کم ټیمه زۆر تهبا بووین و کاک نه حمه دی برا گه وره مان که له جیی بامان دانیشتبوو زه پتوپه پتیکي سهیری په پیره و ده کرد و تا راده یه ک توند بوو له گه لمان. به کولتووریش وابوو که لهو سه رده مانه ده بوایه هر قسه ی باب یان برا گه وره بیی به بریار نه گه ر هه له ش بوا و کوپ و برا و خوشکی بچوو کتریش و ته نانه ت دایک و خوشکی گه وره تریش ده بوایه گوپرایه ل بن. هه لبت لهو ته مه نه ی نه وسامان نه گه ر برا گه وره هه له شی بکر دایه ټیمه که سمان نه مانده زانی که هه له ی کردوو و وامان ده زانی که برا گه وره کان ده بی فیه له سوف بن و شت نیه نه یزانن. زۆر دره نگر که ناستی رۆشه نبیریمان به رزتر بوو ئینجا تی ده گه یشتین که نهو بریاره ی نه وسا بریاریکي چهوت بووه و ته نیا له عینادی و سووربوون له سه ر خۆسه پاندنی که سایه تی برا گه وره وه سه رچاوه ی ده گرت. نه من نازانم نه گه ر بایشمان نه وها بووی. به داخه وه ټیمه جاریک له دایکمان نه ده پرسى ئایا هه لسو کهوت و په فتاری بامان له ناو خیزانی خۆی و له گه ل منداله کانی چون بووه. دایکم بؤ نه وه ی کوپه گه وره که ی به ته واوی هه ست به گه وره یی و سه رۆکایه تی خیزان بکات زۆر زوو ژنی بؤ هیتا که پیم وایه ته مه نی کاک نه حمه د په نگه هر شانزده سالتیک ده بوو. دیسان هر به کولتووری نهو سه رده مانه دایکه کان زۆریان له دوو کوپه گه وره کانیا ن ده دا و قسه یان له قسه ی نه ده کرد و به م جوړه جوړیک له پوو حییه تی دیکتا توریان له ناو میثکی کوپه گه وره کانیا ن ده پواند که زۆر جار ناساری نیگاتیفی (نه ریتی) ی له ناو خیزانه که دا به جی ده هیتت. هه لبت نه م بیر کردنه وه یه و نه م قسانه و نه م خویندنه وه یه م بؤ چۆنه تی به پړپړه بردنی خیزانی نهو زه مانه هی سالانی مندالیم نیه - که ناشی بیی - به لکو هی نه مړمه.

له و چند سالانه ی بهر له چوونه قوتابخانه م له ههولیر واتا تا

پایزی سالی 1942 هندی شین و شایی ناو خزمانم به بیر دئ. بیرمه زستان بوو که مال چۆل ده بوو و کوره کان که سیان له مال نه ده بوون و نه دله ی خوشکم و ناجیه خانی براژنم له گهل کاره که ره کان هر به که له لایه کا خه ریکی ناو مال ده بوون ته نیا من و دایکم له گوئی ناگردانه که ی چاوه ی رۆژه لاتی ماله که مان به ده وری به رده سیره ی پر له ناگر و په نگره وه داده نیشتن و من سهرم به کوشی دایکم ده کرد و نه ویش به په نجه ناسک و نهرمه کانی سهری ده خوراندم و دهستی به سهردولکه ی زۆر غه ریب و میلانکولیک ده کرد و فرمیسکی چاوه کایشی درۆپ درۆپ به سهر گونا جوانه کانیدا رپنچکه یان ده به ست. نه من نه و کور کانه وه ی دایکم زۆر به لا خوش بوو و، نازانم بو، به لام وه ک لایلیه بو مندالی شیرخۆره نه وها ته سکین و نارامیه کی سهری ده خسته ناو هه ست و هه ناومه وه. لیم ده پرسی "دایه بو ده گری؟" نه ویش به دوو سئ وشه وهرامی ده دامه وه: "رۆله بو بابت" و دهستی پی ده کرده وه. به کیک له و سهردولکانه که هه له تا خۆم وشه کانیم به بیر نایه به لام نه دله ی خوشکم له زاری پله به گیسیمان (پله به کیسی که چه گه وری خورشیداغای مامم بوو) بیستوو یه تی و ده لی نه مه یان بووه:

* ره شمارۆک ره شه له که ندئ دا.

* نه من ده چه مه ره قه دی هه ره جه ی ناغه کی گه له ک زه رد و ته نک ی تیدا.

* بابی نه حمه دی، نه تو رۆیشتی نه و مندارانه ت نامانه تی کئ دا

بابم له مه رقه دی به ماله ی شیخ مرفی به رزنجی باپیرم (بابی دایکم) له گوندی هه ره جه (هه له جه) نیتراوه.

نه و دیه نه ی خۆم و دایکم ئیستاش دوا ی نه م هه موو ساله وا زۆر به چاکی له بهرچاوه.

له و سالانه ی مندالی من چند شایه کم له بیره وه ک نه وه ی کاک نه حمه دی براگه وره مان که سالی 1940 ناجیه خانی که که چه ماممان

و کچه پووریشمان بوو نهوی هینا که کچی رهحمان ناغای مامم (برای بابم) و نایلهخانی پوورم (خوشکی دایکم) بوو و هر له گه په کی رهحمانی گوندی دووگردکان دهژیان. شایه کی تریش هر له دووگردکان هی محمهدی مهولود ههولیری که په کیک له پیاهه نریکه کان و یاوه ری هه میسهی کاک نهحمهدی برامان بوو که پیم وایه نهوهش ده بی سالی 1941 بوو بی. نهویش فامی کچی مهحموده گر که هی هینا که مالی نه مانیش له گه په کی رهحمانی بوو. له گونده کانی خزمه دزه یه کانی دیکه شم سنی شایم به بیر دئ. په کیکیان هی حوسیتی عهلی ناغای بناموزام بوو که له گوندی قه پران داده نیشت و کچه مامی خوی هینا (بهسه خانی مهحمودی خورشیداغای) که نه میشیان هر بناموزای من بوو و له گوندی دهر به نند داده نیشتن. ههردوو گوند قه پران و دهر به نند له ناوچهی که ندی تاوهن. حوسین ناغا و بهسه خان له پاشان بوون به خه زوور و خه سووی من که رووناس گیانی کچیانم کرد به هاوسهر. شایه کیش له گوندی سیاو له ناوچهی شه مامکم له بیره که هی هاواری برایم ناغای ناموزام بوو و نهویش (تنگر خان) ی بناموزای خوی هینا که کچی عهلی ناغای (مه شهوور به عهلقوی قورشیدی) ناموزامان بوو و له گوندی قه پران داده نیشتن. نه مهش ده بی سالی 42 - 1941 بوو بی. دوواترین شایی نهو سالانهی مندالیم که له بیرم ماوه شایی کاک رهشیدی پلکم عهیشی بوو (رهشیدی قهره نی حه مه داغای دزه یی). دایکی کاک رهشید (عهیشی حاجی بایزی) پوورم بوو (خوشکی بابم) له گوندی گرده شینه له ناوچهی مولکیه داده نیشتن نهویش (بهسین خان) ی کچی خدری پاشای دزه یی هینا که له گوندی (شیتخانان) ی نریک پردی و له گوندی (سؤربهش) یش داده نیشت. به لام خؤ ژبان به رده وام هر شایی و خؤشی نه بووه، نه من بانگی (تازیه) ی چند خزمیکی خؤیشم له بیره که لهو به ک دوو ساله ی به رایسی چله کاند ا بووه. بانگی پلکم (بهسین) ی ناموزام (کچی برایم

ئاغای مام)م چاک له‌بیره که له گوندی باقرته‌ی سهر ئاقلاری دوو‌گرد‌کان ده‌ژییا. پرووی جوان و ئاقلاری پێکی پلکم به‌سێم چاک له‌بیره که له‌سهر جینی مه‌رگی بوو و له‌گه‌ل دایکم چوو بووین بو سهردانی. هه‌والی مه‌رگی پوورزایه‌ کیشم له‌بیره (کاک فه‌سه‌لی کورپی پووره نه‌عیمه‌خانم و نه‌حمه‌د عوسمانی ناسراو به نه‌حمه‌ده‌فهندی) که سالی 1943 له هه‌ولێر له هه‌لومه‌رجینکی ته‌ماویدا خۆی کوشت. نه‌من کاک فه‌سه‌ل خۆیم به‌بیر نایه هه‌ر نه‌وه‌نده‌م له‌بیره که هه‌والی مه‌رگی له هه‌ولێره‌وه بو دایکم هاته دوو‌گرد‌کان و ئیتر بوو به‌ گرین و زارین. دواتر به‌ درێژی له‌م باسه‌ دوام.

کوچی دوا‌یی ئامۆزایه‌کی دیکه‌شم چاک له‌بیره، ئاغای نه‌حمه‌دی با‌یزی که دانیشه‌تووی گوندی (پیرداود)ی نه‌ویش هه‌ر نزیک دوو‌گرد‌کان بوو و هاوینی 1943 کوچی دوا‌یی کرد. مام ئاغا نه‌ویش نه‌ک هه‌ر ئامۆزام بوو به‌لکو یه‌ کێک له ئامۆزا خۆشه‌ویسته‌کانی مالی ئیمه‌ بوو و له‌بیره هه‌میشه به‌ سواری و لاخ ده‌هاته دوو‌گرد‌کان. مام ئاغا که به ته‌مه‌ن زۆر له کاک نه‌حمه‌دی برام گه‌وره‌تر بوو به‌لام له‌پاش مردنی بابمان ئیتر سه‌ری له ئیمه نه‌ده‌بهری و کاک نه‌حمه‌دی برامی که هیشتا مندالیش بوو به سواری و لاخ هه‌میشه له‌گه‌ل خۆی ده‌گیرا. سه‌پانانی نه‌و رۆژ‌گاره نه‌و جووته سواره‌یان نه‌وه‌نده زوو زوو به‌یه‌که‌وه ده‌دی کردبوویان به به‌ندێکی درووته که نه‌م دوو سواره به‌لاینا ره‌ت ده‌بوون بو‌یان هه‌لده‌دان:

هۆ دياره دياره

پیرداودۆک دياره

چه‌می شیخ سالح

به نه‌سپینداره

دوو سوار وا هاتن

به نه‌رمه‌غاره

یتکیان ئاغایه

نه‌حمه‌د منداره

هه‌ر به‌م بۆنه‌ی شینه‌وه‌ و‌ا دیسان بواری زمانه‌وانی سه‌ره‌تاتکیم له‌گه‌لدا ده‌کات و‌ بیرم ده‌خاته‌وه‌ وشه‌یه‌کم به‌کار هه‌نساوه‌ که له‌میتزه‌ فه‌رامۆش کراوه‌، وشه‌ی (بانگ) به‌ واتای تازیه‌. به‌لئێ وایه‌ و‌ چاکم له‌بیره‌ جارێ له‌ لادئێ که‌ په‌کێک ده‌مرد ده‌یانگوت "ده‌چینه‌ بانگئێ". یان ده‌گوترا: "ئه‌وئێ سالی که‌ له‌ بانگی فلانه‌ که‌س بووین -". وشه‌ی (تازیه‌) که‌ سووککراوی (تعزیه‌)ی عه‌ره‌بیه‌ زیاتر له‌لایه‌ن شارستانه‌کانه‌وه‌ به‌کار ده‌هات، ته‌واوی لادئیه‌کان ته‌نیا وشه‌ کوردیه‌ په‌سه‌نه‌که‌ (بانگ) یان ده‌زانی. به‌داخه‌وه‌ له‌گه‌ل په‌وتی رۆژگار زمانی عه‌ره‌بی به‌ خشکه‌یی په‌لوپۆی خۆی ده‌هاوینشته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌. من نالیم وشه‌ی بیگانه‌ بۆ هه‌رچ زمانیک بی ده‌بی قه‌ده‌خه‌ بکری، نا، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ زمان به‌ خواسته‌وه‌ی وشه‌مه‌نی بیانی ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی نه‌گینا له‌ جینی خۆی ده‌چه‌قی. به‌لام که‌ خۆت وشه‌ت هه‌بی بۆچی په‌راوێزی ده‌که‌یت و‌ په‌نا ده‌به‌یته‌ به‌ر بیگانه‌. هه‌ر بۆ نمونه‌ جارێ گوندیه‌کی کورد نه‌یده‌زانی:

حه‌دیقه‌ چیه‌ ئه‌و ده‌یگوت باخچه‌، نه‌یده‌زانی سه‌یاوه‌ چیه‌ ده‌یگوت ترومبیل یان ئۆتۆمبیل، نه‌یده‌زانی سایه‌ق چیه‌ ده‌یگوت شوڤیر، نه‌یده‌زانی متبه‌خ چیه‌ ده‌یگوت ناندین، نه‌یده‌زانی فرع چیه‌ ده‌یگوت کۆلان، نه‌یده‌زانی هه‌ره‌س چیه‌ ده‌یگوت پاسه‌وان نه‌یده‌زانی عه‌له‌ف چیه‌ ده‌یگوت ئالیک، نه‌یده‌زانی دواجن چیه‌ ده‌یگوت کۆلیت و‌ زۆر زۆری تریش. راسته‌ هه‌ندیک له‌ وشه‌ کۆنه‌کان کوردی نین یان ئینگلیزی یان فرانسین یان تورکی عوسمانین و‌ به‌ په‌یگای عوسمانیه‌کانه‌وه‌ که‌وتبوونه‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌، ئیتر بۆچی بیانگۆرینه‌وه‌ به‌ زمانیکی دیکه‌ نه‌گه‌ر خۆت وشه‌ت بۆی نه‌بوو. راستیه‌که‌ی چ پتویستیش ناکات هه‌ندئێ وشه‌ی رۆژاواپی که‌ له‌ ته‌واوی دنیا و‌ له‌ناو زۆرترایه‌تی میله‌تان به‌کار ده‌بردرین و‌ خه‌لکه‌که‌ پیتی راهاتوون هه‌لستین کوردیان بۆ دابئین. تییینه‌ زمانه‌وانیه‌که‌م لێره‌دا ته‌واو بوو.

ئەمن بۆیه باسی ئەو شایی و شینانەم هێناو تە گۆرێ چۆنکە ئەو بۆنانە بۆ گەورە کانمان خەماویش بووان بۆ ئیمە ی مندال هەمیشە هەر شادی و خۆشی بوو. جارێ لەناو عەشیرەتی ئیمەدا وا باو بوو کە بە بۆنە ی مەرگی خزمیکێ نزیکی ماله ئاغا دیارە کان بەلانی کەم بۆ ماوہی دوو هەفتە یان زیاتریش مالیان دەگواستەوہ بۆ ئەو گوندە ی کە شینە کە ی لێ بووہ وە ک نیشانیکی هاوخەمی لە گەل کە سوکاری کۆچکردووە کەدا. وە ک بارو بووش بۆ مالی کۆچکردووە کە لەو ماوہیە هەر پۆزە ی ماله ئاغا یە ک چیشتی دە کرد بۆ هەموو ئەو میوانانە ی کە لە دوورەوہ دەهاتن و شو دەمانەوہ. بە بۆنە ی شاییش دیسان ماله خزمە نزیکی کان لە دوویان دەگێردرایەوہ و چەند پۆزیک بە ژن و پیاو و مندالەوہ لەو ئ دەمانەوہ. دەستەواژە ی (لەدوو گێرپانەوہ) ش زۆر کۆنە و واتای بانگهێشتن دەدا، کەچی ئیمپرو نەمیستووہ بە کار بەتیرێ و وشە ی (دەعوەت) ی عەرەبی جیی گرتووہ تەوہ، یان بەم دوا یانە وا وشە ی (بانگهێشتن) بە کار دەبردێ. بۆ ئیمە ی مندال کە لە گەل دایک و باوکمان دەچووینە ئەو گوندانە ئیتر خەنی خۆشیمان بوو کە لە گەل مندالانی خزمەکانی دیکەمان یە کدیگر بینەوہ و یاری بکەین چۆنکە هیشتا نەچوو بووینە قوتابخانەش بۆیە ئە گەر بۆنە ی وا نەبوا درەنگ درەنگ یە کدیمان دەدی.

ئیمە هەموو براکانم، هەلبەت هەر یە کە بە پیتی تەمەنی خۆی، لەناو ئاوی دوو گرد کان کۆلیک برادەری خۆشەوێستمان هەبوون کە پۆزانە شەوانە گەمانمان پیکەوہ دە کرد. هەندیک لە برادەرەکانی ئەو سالانە ی من لە دوو گرد کان ئەمانە بوون کە بە داخی زۆرمەوہ ئەمرۆ زۆر پکیان نەماون یادیان بەختیر: کە ریمی کێخوا وەسمانی، حاجی ی فەقی عەولای، عەبدولای حوسین عەسکەری، حەیدەری پیرداو داغای، برایم و هادی کورانی حەسەنی حاجی مستەفای، بەشیری ماموستا مەلا حوسینی، قادری سمایلە مووتە ی، ئەحمەدی حوسین هەباسی، محەمەدی ئەحمەدی خەجەبۆتی، کاکلی شیخ فەرەجی، پۆستەمۆکی

(رؤسته م) مه ره گه ی (داخه کم زور زوو مرد)، شیده ی (ره شیده) ی
 مام نه سه ده ی قاوه چی (داخه کم زور زوو مرد) جه مه (جه میل) و
 عوسمانی نه حمه دی برای مجیدینی، عزه دینی مام مجیدینی، عومه ی
 کاکه سمه ی، عومه گیلی نه حمه دی حمه د مه حموودی، شیمحه مه دی
 کیتخوا نه حمه دی، کیشکه (حمه د) ی عه ولای مامیسای، نه حمه د و
 قادری حمه دی په حمانی عه ولا په شی، نه مین و مستوی (مسته فای)
 مؤمنی، برایم و مسته فای پیرداودی مسته فای، محمه دی په حمانی
 نه حمه ده په شی، قه تو و شابانی مام برایم هه مزه ی، په سووره ی مام
 یاقووبی، عومه ری قادری نامانی، خالد و عه لی حه سن چارکلدانی
 و هه ندیکه تریش که له مانه بچو و کتر بوون به لام جار جار پیکه
 نه وانیشمان ده کرد بز گه مان به تایه تی نه گه ر پتویستیمان پیمان بویه
 له مانه ش: سه عید و حامیدی مام حاجی که ریمی، شیرکو و سمکوی
 محمه دی مه ولود هه ولیری، عه لی و عومه ری حوسینی که ریم هه باسی
 و واحیدی مام یاقووبی و عجیلی مام سمایل حاجی و شاترؤکی
 (قادر) ی نه حمه دی خه جه بوتنی و سایبر و مه ی (سالح) ی حه سن
 میره مین، عوسمانی کیتخوا نه حمه دی، فهرهادی حمه دی مام ته های،
 حامیدی حه سن چارکلدانی. نه من لیره دا ناوه کانم وه ک خوی داناوه
 که به مندالی هه ر نه وها بانگی په کتریمان ده کرد و راستیه که ی
 له ناو ناوایش هه ر نه وها ناسراو بوون.

هه لبه تا برا له خوم گه وره تره کان نه وانیش براده ری هاو زای خویان
 هه بوو که هه ندیکیان نه مانه بوون: سمایلی مام حاجی که ریمی،
 داود که جوو (داودی کوپی یاقووبه جوو)، سایبری مام حمه د
 جبه ی، حه مه ساتق، نوری کیتخوا نه حمه دی، صالحی شیخ فهره جی،
 مه حموده ی مام ته های، مه ولوده ی قرمه ی، محمه د حه واش، عه لوی
 سه لمانی، حوسین و عومه ری نه حمه دی برای مجیدینی، حاجی سمایل
 حاجی و نی تریش که به داخه وه نیستا نایه ته وه بیرم. گه مانه کانیشمان
 هه ر هه مان گه مان بوون که له گونده کانی نه م ده شتی هه ولیره باو

بوون و زوریان به سپورت (وهرزش) ده ژمیردرین وه ک: قاشوانی، چغز، پیشه پرکتی را کردن، که لایانی (هه لمانتین) په لیکانی، به رده قانیانی (قوچه قانی) که یاریه کی خراب بوو چونکی سه رشکان و له وانیه به کویربوونی چاوشی نه انجام بدابا. نه مه یان زیاتر شه ره گه ره ک بوو و نه من خوم جاریکیان سه رم شکا و تیتاش شوپته که ی به ناستم ماوه. نه ندووره سوژی و یاری تریش وه ک چاوشارکتی، که ری که رئاژو، شه پ له قوونانی، ناگرته قانی (قرم قرمانی)، قاقایانی، خانچچولانی، له و سالانه دا بیرم نایه توپی ییمان (فوتبول) یاری کردبی نه مه یان دواتر که وته ناو گونده که مانه وه. زوریک له م گه مانه به شه و ده کران به لام که ره مستانی (کلاومستین) هه ر به شه و له دیوه خان ده کرا هه ر کاتیکسی ناغا برؤیشتبا بو مالی خوئی بو نوستن. بیرمه یاریه ک هه بوو به تیکه لاوی له گه ل کچان ده کرا (گوریس کیشانی) که تاییه ت بوو به وهرزی به هار و له سه ر فهرشی نه رمی سه وزه گیای به هاران نه انجام ده درا چونکه به ربوونه وه ی تیدا بوو نه وه کوو کچه کان نازاریان پی بگا. راویش بو مندالان له ده ره وه ی گوندا له ناو په ریزان زور باو بوو. راوه که ش چ به داودانانه وه چ به فاقه نه انجام ده درا و نیچیری مندالانیش قه تی و هیلکه قه تی، پیشوله، هه ویره و بالنده ی بچووی نه و ده شته بوو. له ناو خودی گوندیشا چوله که گرتن زور باو بوو یان به دارلاستیک یانیش شه وان به په یژه به ک سه رده که وتین و ده ستمان له کونه کانی ژیر سوانده کان (گویتسوانه کان) پاده کرد و چوله که مان ده ردیتا. به لام نه م راو کردنه مه ترسی تیدا بوو چونکی ده مانییست که رووی داوه له و کونانه مار یان دوو پشک به مندالی وه داوه.

نه مانه براده ری ناو گونده که مان بوون. هه له تا براده ری زوریشمان له ناو خزمه دزه ییه کانی دیکه شمان هه بوو به لام نه وان له گوندی خوئیان ده ژیان و ته نیا له کاتی وهرزی قوتابخانه له هه ولیتر یان له پشووی هاوینان به سه ردانی گوندی په کتری یانیش له بانگ و شایان چاومان به به کدی ده کهوت.

وهستاو وهستاکارانی دووگردکان Dougirdkani

Artisans

ئهوهی به بیرری من بیت و ئهوهی له خوشک و براکانیشم بیستیت ژمارهیه کی بهرچاو له وهستا و پیشه کاری سه نعتی جیاجیا هه میسه پوویان له دووگردکان کردووه. له وانه هه ندیکیان هه ر مالیان له وئ دادهنا و هه ندیکیشیان دههاتن بؤ ماوهیه ک ده مانه وه کاری خویان بؤ ناوایی و بؤ گونده کانی تزیک دووگردکانیش به نه نجام ده گه یاند و ده رۆشتن تا سالی دواتر و دیسان دههاتنه وه. به لام هه شبوو به تایه تی ژن که هه ر له کۆنه وه خه لکی دووگردکان بووینه و ناوبانگیان به پیشه یه کی تایه تی دهه کردووه. نه مانه هه ندیکیان بوون له و پیشه کارانه: خومچی، زپړینگر، زیوینگر، جؤلا، کارگه چی و په ره چی، سه فارچی، چرکچی، لیفه دروو، دیوه ره، ره حمانه پانکه، کونالفرۆش، عه تار، سابونکه ران، میوه و توتن و به فرفرۆش (ئه م سیانه ی دوایی زیاتر کاری خۆشناوان بوو).

ماله جووه کانی دووگردکان Dougirdkani Jewish

artisans

چوار یان سن خیزانی جوو هه ر له زه مانی بامه وه هه میسه مالیان له دووگردکان بووه و له زه مانی مندایی من ته نیا به کیکیان مابوو، مام یاقویی خومچی. مام برایم جؤلا بووه، وسووو و نه ستیره ی ژنی زپړینگر بووینه و ده لئین پلکه (باشه) ی لیفه درووش زۆر زووتر له زه مانی بامان ئه ویش مالی له دووگردکان بووه و له پاشان باری کردووه بؤ هه ولتر و زوو زووش به سه ردان دههاته وه بؤ دووگردکان. نه من برایم و وسووو له دووگردکان به بیر نایه به لام خوشک و براکانم له بیرانه و باسیان بؤ کردووم. پلکه باشه خوشک و براکانیشم

به‌بیریان نایه مالی له دوو‌گرد‌کان بوویج به‌لام هه‌موومان له هه‌ولتیر ده‌ماندی و که دایکم و خوشک و براژن به سەردان ده‌چوونه هه‌ولتیر پلکه باشه سەری لێ ده‌دان و لێفه‌ی جوان جوانی بو دروست ده‌کردن. مام یاقوبی خومچیشم زۆر چاک له‌بیره که ژنه‌که‌ی ناوی وه‌ردئ بوو و کوپه‌ گه‌وره‌که‌ی که زۆر که‌له‌گه‌ت بوو ناوی عه‌بو بوو و کوپه‌که‌ی تریشی که له‌گه‌ل براکانم زۆر براده‌ر بوو ناوی داود بوو. مام یاقوب و پلکه وه‌ردئ که‌چه‌زایه‌کی سه‌بری ناوی زۆر جوانکیله‌شیان هه‌ر لای خۆیان به‌خێو ده‌کرد که دایکی ناوی بولبول بووه و ده‌لێن زۆر جوان بووه به‌لام دایکه‌که به‌داخه‌وه زوو مردووه و ئیتر نه‌وانیش سه‌بیریان هه‌تاوه‌ته‌وه لای خۆیان و هه‌ر له مالی باپیری له دوو‌گرد‌کان گه‌وره بووبوو. ئهم سێ چوار خه‌ترانه خاوه‌ن پشه‌یه خزمه‌تیکی زۆری دانیشتوانی دوو‌گرد‌کانیان ده‌کرد و پێداویستیه‌کانیان هه‌ر به‌که له بواری خۆیدا بو دایین ده‌کردن. خه‌لکی دوو‌گرد‌کانیش له‌به‌ر جیاوازیی نایین هه‌یج فه‌رق و جودایه‌کیان له‌گه‌لا نه‌ده‌کردن ته‌نیا نه‌گه‌ر جووری خواردن و ناگرنه‌کردنه‌وه‌ی رۆژانی شه‌مه‌ی جووه‌کانی لێ ده‌ربیتی نه‌گینا کوردی مووسلمان و کوردی جوو زۆر ناسایی تیکه‌ل به‌ به‌کتری ده‌بوون.

بێجگه له‌م سێ چوار خه‌ترانه جووه که مالیان له دوو‌گرد‌کان بوو فه‌قی ونسی کارگه‌چی و په‌ره‌چی نه‌ویش پێشان مالی له دوو‌گرد‌کان بوو له‌پاشان باری کرد بو شارۆچکه‌ی پردئ. فه‌قی ونس دواتریش وه‌رزی هاوینان کارگه‌ی ده‌هه‌تایه‌وه دوو‌گرد‌کان و له ژوورینکی هه‌سه‌ره‌که‌ی ئیمه‌دا دایده‌مه‌زراند و لبادی په‌نگاوپه‌نگی زۆر جوانی بو ئیمه‌ی مالی ناغا و بو ئاواپیش ده‌کرد. هه‌لبه‌ت خه‌لکه‌که لوانا (خوری)یان ده‌دایب و نه‌ویش ده‌یکرده لباد. فه‌قی ونس و کوپه‌کانیم چاک له‌بیره (ئه‌حمه‌د و محمه‌د و بابۆ) که هه‌موویان براده‌ری خۆم و براکانم بوون. س‌ال‌ح ناوینکی تاییه‌ی (سوپه‌)ش سالی جارینک ده‌هات بو ماوه‌یه‌ک له دوو‌گرد‌کان ده‌مایه‌وه و نه‌میان کاری زیونگری ده‌کرد و بیرمه‌ خشلی زیونیی زۆر جوانی بو ژن و کچانی گوند

و بڼ مالی ناغاش ده کرد. شاگرد پکی له گه لا بوو ناوی فنجان بوو و ده موچاوی نهویشم چاک له بیر ماوه. قه دریه خانی خوشکم ده لڼی هه موو سال جاری تک وه ستایه کیش له هه ولیره وه ده هاته دوو گردکان و بڼ ماوه به ک ده مایه وه و کاری نه میان (چرک) بوو. چرک نامیر پکی میکانیکی ساده ی ده سنگه ر بوو چه رخنکی پڼوه بوو ده خولا به وه بڼ ده رهیتانی په مو له قوزاغه که ی و ناماده کردنی وه ک لوکه. عه تاریکی ناو وه هایشم چاک له بیره که نهویش ماوه به ک له دوو گردکان کاری عه تاری هه م بڼ ناوایی و هه م بڼ گوئده کانی نزدیکش ده کرد به لام دواتر باری کرد و نهویش زوو زوو سه ردانی دوو گردکانی ده کرده وه. سه فارچیشم چاک له بیره که سالی دوو جار نازانم له کوپوه ده هاته دوو گردکان و هه موو جاریش کارگه ساده که ی خوی له مالی مام برابم هه مزه داده مه زرانند. کاری سه فارچی سپیکر دنه وه ی هیربار بوو (هیربار واتا مه نجه ل و قاپ و ته شت و سینی و که و گیر و که و چک و هه ر شتیکی که له سفر درووست کرابوا و بڼ لیتان و تیکردنی خوارده مهنی به کار به اتبوا). به نه ریتیش وابوو هیرباری هه ر مالیککی سپی بکرد بایه وه نه و ماله بڼ نه و ئتواره چیشتی بڼ ده کرد. پڼکه و تیکی سه یر که له و ته مهنه بچوو که ی مندا نه بووه، زور دره ننگتر بوو به لام چون په یوه نندی به سه فارچی وه هه به با بیگتر مه وه.

زستانی سالی 1963 له پاریسه وه گه رابوو مه وه بڼ کوردستان و بڼ ماوه ی سالیکی له نه شکوتی گرده ره شی نریک گوندی عیسائی سه ر به ناحیه ی ماوه ت له شار باژیر ئیتسگه ی رادیوی ده نگی کوردستانمان دامه زرانند بوو. مه کته بی سیاسی پارټی ئه وسا که باره گای له عیسائی بوو و قه تارچی که ی بڼ دانابووین رورانه به سواری ئیستر نانمان بڼ بیټی بڼ نه شکوته که. ئیمه تیمی به رپوه بردنی ئیتسگه که بووین و ده سته یه کیش پڼشمه رگه مان بڼ داندرا بوو. ناوی قه تارچی که م له بیر نه ماوه به لام سه روسیمایم چاک له به رچاوه. زور جار له گه لیا داده نیشتنان و چامان پڼکه وه نوش ده کرد. ده رکه وت کوردی ئیرانه. نهویش له منی پرسی خهلکی کویم، گوتم ده شتی دزه یاتی

لای ههولیر، گوتی ناخر هی چ گوندیکی له و دهشته؟ گوتم کاکه نه تو کوردی تیرانی چوزانی چ گوند هه به له وئ، گوتی نا نا پیم بلئ نه من هه موو گونده کانی دزه بیاتی شاره زام. منیش راستی باوه پرم پئی نه کرد و گوتم کاکه خه لکی دوو گردکانم ده شزانم هه ر ناویشته نه بیستوو ه ئویش به کسه ر گوتی نه رئ توخوا مام برابم هه مزه ماوه؟ که وای گوت حه به سام و ئیر زانیم راست ده کات. گوتی من جاران سه فارچی بوویمه و هه ر جاریکی بهاتباین بو دوو گردکان باره گامان له مالی مام برابم هه مزه لئ داده کوتا. کاکه قه تارچی راستی ده کرد، هه موو سه فارچی ک بهاتایه دوو گردکان کارگه ی خوی له مالی برابم هه مزه داده مه زرانده. نازانم نه و کولتوو ره له که به که وه وابوو.

ره حمانه پانکه

له عه تاره یان کوتالفروشه گه پوکه کان که سایه تیه کی له سه رده می ئیمه دا زور به ناویانگ هه بوو که پیره میردیکی جووی زور ئیسک سووکی بی گونا ه بوو به ناوی ره حمانه پانکه. ره حمانه پانکه دانیشتوو ههولیر بوو و ریشیکی ته و او سهی پانی به ردابوو، که هه ر بویه ش ناوی پانکه یان لئ نابوو، به سواری که رینک به و گوندانه دا ده گه را و هه ندئ کوتالی هه رزان هه رزان و ورده و الهی ده فروشته لادینه کان. چیرۆکی ره حمانه پانکه سه رنجکیشه. که به سواری که ره که ی و باره که یه وه ده گه یشته گوندیک وه ک هه موو لاییده یه ک سه گی ئاویسی تیی به رده بوون. ره حمانه پانکه یه کسه ر رووی تی ده کردن و دو عایه کی به زمانی جووله کان (زمانی عیری) بو ده خویتدن که تیکه له یه ک بوو له عیری و کوردی. به راستی ئیستاش مایه ی سه رسورمانه که سه گه کان ده لحاز له جیی خویان ده وه ستان، کلکیان شوپ ده کرده وه، پشتیان له ره حمانه پانکه ده کرد و بایان ده دایه وه. نهویش به سه لامه تی لیان دوور ده که وه وه و شوپره کانی خوی بی ترسی سه گان ده فروشته ئاویسی و نه و گونده ی

به جی ده هیشت. تیمه ی مندل هندیکی نهو دوعایه ی په حمانه
پانکه مان له بهر کردبوو به لام قه دریه خانی خوشکم و کاک موحسینی
برام هموویان له بهر بوو که نه مه بوو:

تیشو عه سامۆت

قیدوشا، ییژ به

که لبه نه نتوخی

ئیبی، به قسه ی وی نه بیی

چاوه کوره بیی

که لبه تخوتی، ته پشوله

سه گه مه ره وه

قد دوو سه

نهم دوعایه وه ک نووخته کاریگه ر بوو و قه دریه خان بومان
ده گپرتیه وه که جاران له زه مانی به عسیان هر جار یکی سه فهریکیان
بکر دایه و بگه یشتابانه خالکی پشکنین بږ نه وه ی سه ربازه به عسیه کان
نه یانپشکنن ده لئ له دلی خۆمدا دوعایه (تیشو عه سامۆت) ه که ی
په حمانه پانکه م ده خویتد و به راستیش سه ری ده گرت تیمه یان
نه ده پشکنی. هر خۆیشم چه ندین جار ویستوومه تاقی بکه مه وه و له
نهمه ریکا و له هر شویتیکی تریشا نه گه ر تووشی حاله تیکی ته نگانه
بوویم له ته ک فاتحها و قه لوه لالا نهم تیشو عه سامۆته شم له بن لیوان
خویتدووه ته وه و زور جار یارمه تیی داوم.

وه ک گه وره کانم بویان گپراومه ته وه برایمه جووش مالی له
دوو گردکان بووه و کاری جولای ده کرد. ده لئین نهو جاجم و
چارشهو و به ره و به رمالی مام برایمه جوو ده یکرد و یتنه یان نه بووه
له ناوچه که. تیمه هه تا دایکیشمان مابوو که له سالی 1963 کوچی
دوایی کرد ژماره یه ک لهو شاکاران هی مام برایمان مابوو به لام
دوای نه وه که س نازانی چیان لی هات. راستی خوی هر گورانی
شپوهی ژبان و گورانی دیکوری ناو مالان وای کرد که خیتزانه کان
ده سته رداري نهو گه نجینه جوانه ی ده ستوری جاران بین و روو

له رازاندنه وهی ناومال بکهن به شتی مؤدیرن. ده زانم ئەمه شتیکی ئاسایه و رپوره وهی پیشکەوتن ههندی که له پوور و دهستوری جاران داده په لوسیت و شتی تازه بابه تیان له جیی داده نیت، به لام به داخه وه کهم کهس ههستی نرخاندنی ئەم که له پووره نایابهی هه بووه که ده بویه هه مایک شتیکی له مانه پاراستا.

دی وهره

دیوهره وشه به کی تیکهه لکیشراوی کوردی کرمانجیه که بهم جۆره به (دی وهره) که ئیمه به سۆرانی ده لێن (ده وهره). ئەوهش عه تاریکی گه پۆک بوو که به زۆری شه به ک بوون و له لای مووسله وه چند ورده و اله بیان له که ریک بار ده کرد که له دیتاها ده ست نه ده که وت چونکه گوند دوکانی لێ نه بوو و ده هاتنه ده شتی دزه بیاتی گوند به گوند ده گه پان و کالا کانیان نمایش ده کرد. ریکلامیشیان بو کالا کانیان بهم جۆره بوو که به ئاوایدا ده گه پان و بانگیان ده کرد: دی وهره بازنان، دی وهره گوستیلکا، دی وهره سنجاق و ده رزیبا، دی وهره سابوونان، دی وهره نهینۆکان، دی وهره سۆتکه و قه نه فرا، دی وهره هلوا و بنیستان و... ئیتر بهم جۆره. خه لکه که هه به دیوهره بانگیان ده کردن و که ده نگیان ده هات ئیتر ئیمه مندال به پراکردن بو مال وه "دایه دایه دیوهره هاتووه". کرین و فۆشتنیش به پاره نه بوو چونکه پاره نه بوو له گوندا بیان زۆر ده گهن بوو. ههنگی سیستمی بازرگانی له دیتاها سیستمی ئالوگۆر کردنی کالا به کالا بوو که به ئینگلیزی پنی ده لێن *barter economy* یا *barter trade* فرۆشیار شتیکی پنی ده دایت که تو نه تبوو تووش له به رامبه ر شتیکت ده دایه که ئەو نه بیووه. لهو ده شتهی ئیمه دیوهره داوای خوری و هیلکهی ده کرد بو کالا کانی. ئیمه مندالیش زۆر جار ده چووین به دزی چند تیسکه خوریه کمان له دوونگی چند مه پێک ده پچه ریه وه و ده مانبرد بو کابرای دیوهره و ئه ویش هه ندیک هه لوی له ته نه که به ک که

پری سهری میس بوو بو دهر دتاین و دهیدانی. دیوهه خورجینک
یان تیرینکی دوولای لهسه پستی گویدریزه که ی بار ده کرد و پری
ده کرد له شتومه کی که له گوندان دهست نه ده کهوت. به تایه تیش
کیژوکاری نهوجوانی جوتیاران دهوره یان لی دها و هر به که داوی
شتی جوانکاری له دیوهه که ده کرد. نهویش ده بوایه دهست و باسکی
خوی به ناو خورجه که دا شوپ بکاتهوه و به هموو لایه کدا بیگیپری
تا شته که ی بو ده دوزرایهوه و دهیدانی. جا ئه دهست تیگیپانه ی
کابرای دیوهه بووه ته سهراوه ی خه یالینکی قولی ئیروتیک بو
کچه جهیلانی لادی که بیکه ن به هیرانینکی ئا له م شتیه به:

* ههولیر ههولیره، ههولیر ههولیره.

* لهسه ره ی قهرا ته له بنه ی باژیره.

* نهوجا ئه من ده مگۆته کورپه تیم ههیرانه که ی خوم ئه من سینگی
خومت لۆ ده که مه دوکانی دیوهه و عه تاران ده تو وه ره به که یفی
دری خوت دهستانی تی گیره.

خوتیه ری خۆشه ویست، ئه من هیچ نالیم، به لام وه ره خوت لینی
ورد به وه. توخوا ئه مه نهوپه ری قولی فانتازی کچه جوتیارینکی
نهوجوانی نهخوتنده واری ساده ی کورد نه بووه که ئه م شاکاره
هونه ری و نه ده بیسه ی به خه یالدا تیه ریوه و به چند وشه یه کی که م
ده ری بریه؟

وهستاکارانی ژن له دووگردکان

Dougirdkani women-artisans

به لام بێجگه له مام برابری جولا چهند خانمیکی زۆر لێهاتوی دووگردکانی ههبوون که ههر یه که له بواری خۆی کاری دهستکردی (artisanship) زۆر نایابی دهستووری جارانی ده کرد. له بواری مافوورا نه مانه: کچهکانی کێخوا نه حمه دی، هه لیمی حوسین مکایلی، به سنی عالی، بلکه زیزه ی ژنی حمه دی پیای په حمان ناغای مام، په ریخان و ناجیه خانی کچانی په حمان ناغای مام پیش میرد کردنیان. له بواری ته شیرستن و ریس که بیان ده گوت (په شته ک) و دورمانی زۆر ورد نه مانه: به هیه ی خه جه بۆتی، به سنی خوشکی به هیه که ژنی حمه دی مام ته های و دایکی ماموستا فه رهاد بوو. له بواری دۆخینی جوان جوان (به نه خوین) له علیی ژنی کاکه سمه ی کێخوا نه حمه دی. له بواری گوریس و به نقاده دروست کردن: بلکه حنیفه. سابوونکهری باشیش هه بووه له دووگردکان که به سابوونه که یان ده گوترا (سابوونی خۆ کردی) له مانه خه جییی ژنی حمه سه نه کۆری و خه جییی ژنی حوسین مکایلی زۆر وه ستا بوونه. پرۆسه ی سابوون کردنه کهش بهم جۆره بووه: له مالی ئیمه ههر جارێکی مه رتیک یان به راتیک سه ربه رابوا دونگه که یان (دووگ) هه لده گرت بۆ دروستکردنی سابوون. ئینجا ده یانفرچانده وه و هه ندیکه ی وه ک کسکه بۆ خواردن به کار ده هات و نه وی تریشیان له گه ل جۆره روه کیک (قلیشار) و هه ندی خونه جه گول و توپکله په رته قال تیکه ل ده کرد و ده یانکرده ناو چهند قۆرتیک (چالی بچکوله). که وشک ده بۆوه و په ق ده بوو ئینجا به سیکاردیکی گه وره وه ک قابله سابوون ده یانپه ری. جارانی له دێهاتا شامپۆ و شتی وا نه بووه بۆ سه رشتن، نه وسا

گله‌سه‌ریان به‌کار ده‌هیتا. گله‌سه‌ری که‌رکووک و گه‌رمیان زۆر به‌ناوبانگ بوون و ژنی ئەو زه‌مانه‌ ده‌لێن ئەو گله‌ سه‌ره‌ گه‌لێک له‌ شامپۆی ئەم سه‌رده‌مه‌ی ئیمپۆ بۆ سه‌ر و قژ باشت‌ر بووه‌ و قژی زۆر نه‌رم ده‌کرد. ئەمن خۆیشم له‌بیرمه‌ که‌ منال بووم سه‌ریان به‌ گله‌سه‌ر ده‌شووشتم قژم وه‌ک ئاو‌ریشم زۆر نه‌رم و نیان ده‌بوو. ئینجا له‌ دوو‌گردکانیش مام عه‌لی به‌قار هه‌بوو که‌ ناوه‌ناوه‌ ده‌چووه‌ لای که‌رکووک و گه‌رمیان بۆ گله‌سه‌ر و ده‌هاته‌وه‌ به‌ کیلۆ ده‌بفرۆشته‌ ژنانی ئاوا‌یی.

میوه‌فرۆشانی خۆشناو له‌ دزه‌بیاتی

له‌ ناوچه‌ی دزه‌بیاتی له‌ چاندنی گه‌نم و جو‌ زیات‌ر هه‌چی تریان نه‌ده‌چاند. تا هه‌تا سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌میش که‌ هه‌شتا چه‌ند کارێزێک مابوون مه‌ره‌زه‌ش ده‌کرا و برنجێکی زۆر به‌تام له‌ گوندی پیرداود و برا‌یمه‌له‌ک و دالداغان و ته‌ندوو‌ره‌دا ده‌کرا به‌لام له‌گه‌ل کوێر‌بوونه‌وه‌ی کارێزه‌کان ئەوه‌نده‌ برنجه‌ش نه‌ما. بۆ میوه‌ و تووتن و به‌فریش تاکه‌ سه‌رچاوه‌ خۆشناوه‌تی بوو. هاوینان و پایزان خۆشناو به‌ که‌روباره‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌شتی دزه‌یی و بارگه‌یان له‌ مالتیک داده‌نا و میوه‌که‌یان بۆ ئەو ماله‌ به‌لاش ده‌بوو و کا و جۆش بۆ که‌ره‌کانیان خۆیان له‌گه‌ل خۆیانیان ده‌هیتا. ئیتر به‌کیک له‌ خۆشناوه‌کان ناوه‌ناوه‌ ده‌چووه‌ سه‌ربانی ماله‌که‌ و به‌ ده‌نگی بلند و روو له‌ هه‌موو لایه‌کی ئاوا‌یی بانگی ده‌کرد: “ده‌ وارنه‌ تریان، ده‌ وارنه‌ هه‌ناران، ده‌ وارنه‌ هه‌نجیران، ده‌ وارنه‌ کرۆسکان... خلاس بوووووووووو!” خه‌لکی ئاوا‌یش روویان ده‌کرده‌ ئەو ماله‌ و به‌ گه‌نم یان جو‌ یان مزاش شته‌کانیان لێ ده‌کڕین. جاری وا ده‌بوو ئە‌گه‌ر خه‌لکی ئاوا‌یی هه‌ستیان بک‌ردایه‌ که‌ شته‌کان گرانن سکالای خۆیان ده‌برده‌ به‌ر مالی ئاغا ئەویش به‌کیک له‌ ده‌ست‌په‌یوه‌نده‌کانی خۆی ده‌نارده‌ لای کاکی خۆشناو که‌ نرخه‌کان دابه‌زیتن. ئە‌گه‌ر رازی بوا

کیشه نه ده بوو نه گهر نه شیکردبا ناغا رای ده سپارد ناوایی به جی یلیت با بخوی بجی له گوندیکی تر بیانفرۆشی. بازارکردنی تووتن و به فریش له گه ل خۆشناوان هر نه وها بو.

سو پاس و پیزانیی به کجار زۆرم ناراستی قه دربه خانی تاکه خوشکم ده کم که نم هه موو شتانهی له دووگردکان به چاوی خوی دیوه و له گه لیا ژیاوه ئیتر وا به یارمه تی نه و بو میژوو توواریان ده کم به و هیوايه که له بزربوونی نه به دی رزگاریان بکه ین. سو پاسی زۆریشم بو مامۆستا فه رهادی حه مه دی مام ته های که به رده وام و ته ی کۆنی دووگردکانیه کانم بو په ییدا ده کات.

دهنگۆش و موزیککارانی دووگردکانی

Dougirdkani singers & musicians

خۆشم پیم سه یره که ده بینم گه وره ترین حه یرانیژانی پیاو و ژن له سه ده ی بیسته مدا نه وه ی له بیر ئیختیاره کان مابن خه لکی دووگردکان بوونه، (زایهر) و (خوچن)ی خوشکی. گه وره ترین موزیسیانی فووکاریش هر هی سه ده ی بیستم که نه مانه له رۆژگارانای خودی خۆمدا بوونه نه وانیش له باب و باپیریانه وه دووگردکانی بوونه نه گه رچی خۆیان له دووگردکان دانه نیشتوونه، حه مه سوور و خدری عه ولا مه رجانن.

زایهر

زایهر که له به ره بابی مام زیتدینی دزه یی بووه تا هه په تی لاوی له دووگردکان ژیاوه له پاشان بار ده کات بو لای خزمه مام زیتدینییه کانای له خۆیه وه نزیکتر له گوندی قولته په ی یابه ی. نه من زایهرم له به ک گرتی ناوا سه ره پنی له سه ره سه کۆی دیوه خانه که ی دووگردکان به بیر دئ که ده بی سه ره تای چله کانای سه ده ی بیستم

بووبی. پیاوینکی باریکه له ی بالا مه یله و به رزی رنگ زهردی قوز بوو. کورته ک و شهروالینکی سپیاتی له به را بوو. ده بانگوت زایه ر به خیر هاتی. هر نه و نه مده له بیر. رنگه بویه ش رنگ و روخسار و به ژن و بالا و جلوه رگیم ناوا له بیر مایی چونکه متیکی هر له مندالییه وه نه فینداری هونه ری گورانی و موزیک، پیش بینینی نه و هونه رمنده ناوداره له گه و ره کانم ده بیست که زایه ر باشترین چه ایرانییی سهرده مه بی نه وه ی خوم جارینکیش گویم لی بووبی. ده لین نزمی زایه ر له چه رانا وینه ی نه بووه و هیچ پیرنک به ژن و پیاوه وه نه یده توانی گوئی له زایه ر بیت و پری چاوی گریان نه بی. سمایی مام حاجی که ریمی دووگردکان که خویشی چه ایرانییی لیه اتوووه بوی گپراومه ته وه که هموو سالیئک کاک مسته فای هیرانی (شاعیری ته سه ووفی ناوداری کورد، سافی) به خوی و کوره کانه وه، که نه وانیش زوریان ده نگخوش بوون، له هیرانه وه ده هاتنه دووگردکان هر بؤ نه وه ی گوئیان له چه رانه کانی زایه ر بیت و کاک سمایل ده لی که هر له سه ره تا تا بنه تای نه و (کونسیرت)ه چکولانه ی زایه ر له سه ر سه کوی دیوه خانی تیمه که له سه رانه ری ناوایش ده نگی ده دایه وه سافی و کوره کانی هژره هژر ده گریان. محمه دی مه ولود هه ولیری که نه ویش جاروبار له به ر خویه وه چه رانی غه ریبی چاکی بؤ ده هات، بوی ده گپرامه وه که زایه ر کوچی دواپی کردوو خدر به گی نه حمه د پاشای دزه پی که یه کتیک بوو له که سایه تیه هره دیاره کانی خیلی دزه پی به ترومیلی خوی به گوندی قولته به دا تی ده په ریت و له سه ر گورستانی گوند هه لوه سه ته یه کی بؤ ده کات. کورپژگه یه ک له وئی ده بی خدر به گ بانگی ده کا ده لی وهره وهره رۆله کامه بیان قه بری زایه ره؟ که پیی پشان ده دا خدر به گ داده به زیت به تاقی ته نیا یه ک سه عاتی ته واو له سه ر قه بری زایه ر ده گریی. خویره ری خوشه ویست، تو نه گه ر به وردی ییری لی بکه یته وه نه مه به راستی واتایه کی زور زور گه وره ی پیوه یه. پیاوینکی وا گه وره ی وه ک خدری پاشای که بؤ سه رده می خوی له ناستی پرینسیکی نه وروپا بووه به تاقی ته نیا یه ک دانه سه عات

له‌سه‌ر گۆڤری هونه‌رمه‌ندی‌ک بگری و، نه‌شکی چاوه‌کانی شاعیریکی مونه‌سه‌ووفی کوردی گه‌وره‌ی وه‌ک (سافی)ش به‌و حه‌یرانه‌ی زایه‌ر درۆپ درۆپ ریچکه‌ به‌ستن، ناخه‌ر نه‌مه‌ به‌پاستی شته! زایه‌ر له‌ ته‌مه‌نی جوامیرییا کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و سه‌د مخابن که‌ له‌سه‌رده‌می نه‌و ئامیری ده‌نگه‌ند و شتی وا نه‌بووه‌. له‌و سه‌رده‌مه‌ش به‌ پیچه‌وانه‌ی لاوکییژان، هه‌چ حه‌یرانییژیک نه‌ده‌چوووه‌ سه‌ر رادیۆ. لاوکییژ پیشه‌ی لاوکییژی بوو و هه‌یچی تری نه‌ده‌کرد بۆیه‌ له‌لایه‌ن گه‌وره‌پیاوانی نه‌و زه‌مانه‌وه‌ پاداشت ده‌کران. له‌وه‌ش زیاتر چونکه‌ بابه‌تی لاوک میژوووه‌ هه‌ندی ئاغا و سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تی گه‌وره‌هه‌بوون لاوکییژی تابه‌تی خۆیان راده‌گرت که‌ میژووی شه‌ر و شوڤری عه‌شیره‌ته‌که‌یان له‌دژی عه‌شیره‌تانی تری کورد یان له‌دژی ده‌وله‌تی عوسمانلی و ئیرانی و هه‌روه‌ها داستانی پیکبران و پیکنه‌برانی ناشق و ماشووقی باب و باپیرانیان به‌ ده‌نگ بو ده‌گیرانه‌وه‌. نه‌مانه‌ تایتلی ئاغاشیان پی ده‌به‌خه‌را، مووچه‌یان بو ده‌پرایه‌وه‌، نه‌سپ و تازی شایه‌سته‌یان ده‌درای، جلوه‌به‌رگی پۆشته‌ی وه‌ک نه‌وه‌ی ئاغا‌کانیان له‌به‌ر ده‌بوو و بو هه‌ر سه‌ردایتیکی ئاغا‌کانیان بو عه‌شیره‌تیکه‌ دیکه‌ ده‌گه‌ل خۆیان ده‌بردن و شه‌ره‌ لاوکیان (شه‌ره‌ف) له‌گه‌ل لاوکییژی عه‌شیره‌ته‌که‌ی دی پی ده‌کردن. نه‌مانه‌ پله‌ و پایه‌یه‌کی زۆر تابه‌تیان ده‌بوو لای برا‌گه‌وره‌کانیان و به‌هه‌قی ره‌وای خۆیان ده‌بوون به‌ شانازی و سه‌ربلندی بو ته‌واوی عه‌شیره‌ته‌که‌یان و وه‌ک که‌ریم شه‌ره‌زا (یادی به‌خه‌یر) ده‌لی هه‌ر له‌ ریگای نه‌مانه‌شه‌وه‌ بو ته‌واوی میله‌تی کورد. به‌کورتی، لاوکییژی جاران میژوونووسی کورد بوون به‌ ده‌نگی خۆیان نه‌ک به‌ قه‌له‌م چونکه‌ باوه‌ر ناکه‌م هه‌چ یه‌کیکیان خوینده‌وارییان هه‌بووی. شایانی ئامازه‌پیدانه‌ بو به‌راوردکاری که‌ له‌ نه‌وروپای سه‌ده‌ ناوه‌ندیه‌کاندا به‌تابه‌تی له‌ باشووری فرانس و له‌ باکووری ئیتالیا چینه‌ شایه‌ریکی له‌م بابه‌ته‌ په‌یدا بووون که‌ پێیان ده‌گوتن Troubadours.

هه‌رچی حه‌یرانییژه‌، چ کرمانج بوا چ ئاغا، نه‌میان، به‌ پیچه‌وانه‌ی لاوکییژ، کار و پیشه‌ی خۆی هه‌بوو و حه‌یرانگوتن پیشه‌ی نه‌بوو،

به‌لام چه‌یرانی بۆ دلی خۆی ده‌چهری و له میژووی هونه‌ری موزیکی کوردیدا قه‌ت پاره و پاداشت بۆ چه‌یران گوتن وه‌رنه‌گیراوه چونکه چه‌یرانییژی بۆ گوزه‌رانی پیشه‌ نه‌بووه. هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ جاران وابوو، دواتر هه‌موو شت گۆرا و ره‌وره‌وه‌ی گۆرانی‌ش به‌ تيمه‌ له‌ خول ناکه‌وئ. داخی گران که ده‌نگی زایه‌ر له‌ده‌ست میژووی هونه‌ری کوردی چوو.

خوچنی (خوشکی زایه‌ر)

به‌زمی زه‌مانه‌ له‌وه‌دایه‌ که ئه‌و خوشک و براهه‌ له‌ ده‌نگ و له‌ بلیمه‌ تیشیان بۆ دانانی چه‌یران هاوتایان نه‌بووه. خوچنی که له‌ مالی حاجی ره‌حمان ئاغای مامم هه‌ر له‌ دووگردکان له‌ گه‌ره‌کی ره‌حمانی ده‌ژیا ده‌لین چه‌یرانییژی وا له‌ناو ژنان نه‌بووه و نایته‌وه. به‌ داخه‌وه‌ که‌سی وا نه‌ماوه‌ ژینتاه‌ و سه‌ر و سه‌ربرده‌ی ئه‌و خوشک و براهه‌ بۆ میژوو تو‌مار بکات. ئه‌من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌باره‌ی خوچنی له‌ محمه‌دی مه‌لود هه‌ولتیری بیستوه‌ که ده‌یگوت: خوچنی و ئامۆزایه‌کی چه‌زبان لێک ده‌کرد، به‌لام له‌به‌ر هه‌چ هۆیه‌ک بووئ پێک نه‌بهراون. ئینجا ده‌لنی شه‌وانی هاوینان که خه‌لک له‌ سه‌ربان ده‌نووستن و شه‌و راده‌کشا خوچنی هه‌ر به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ ده‌نگی هه‌لده‌به‌ری و ده‌ستی به‌ چه‌یرانان ده‌کرد هه‌تا دره‌نگانی شه‌و وه‌ک تۆپ ته‌ره‌قه‌ به‌ک به‌ دوای به‌ک ئه‌وه‌ی ده‌یگوت نه‌یده‌گوته‌وه‌ و هه‌مووشی هه‌ر ئه‌و له‌خزه‌یه‌ بۆ ده‌هات و به‌سه‌ر کوره‌لاوه‌که‌ی (ئامۆزاکه‌ی) خۆیدا هه‌لده‌گوت ده‌نگه‌که‌شی له‌ هه‌موو ئاواپی ده‌زرینگایه‌وه. چه‌یرانه‌کانی و ده‌نگوئاوازه‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ کاریگه‌ر بووه‌ لای ئاغا و ئاغازن و ته‌واوی ماله‌که‌ خۆشبه‌ختانه‌ که‌س نه‌ده‌چوو به‌ئاگای بێنئ. به‌یانی که ژنه‌کان لێیان ده‌پرسی: “ که‌چنی خوچنی بابانکۆر ته‌تو ئه‌وه‌ ئه‌وشۆ چیت کردووه‌!” “ ده‌لین خوچنی سوێند و قورئانی ده‌خوارد که ئاگای له‌ هه‌چ نییه‌ و هه‌چی به‌بیر نایه‌ و هه‌ر

گوتوویه‌تی: “ئه‌یه‌رۆ رووم پیوه نه‌بی، له‌خۆم شه‌رمه‌زاری، توخوا به‌راستیتانه!” جا ده‌لێن ئه‌مه‌ جارێک و دووان نه‌بووه ناوه‌ناوه‌ خوچی ئه‌م به‌زمه‌ تراژیکه‌ی (خه‌ماوی)‌یه‌ی به‌سه‌ر ده‌هات و مالی ئاغا و ته‌واوی ئاوايش لێی راهاتبوون.

به‌لام دوو‌گرد‌کان خۆ هه‌ر زایه‌ر و خوچینی نه‌بووه که شانازیان پیوه بکات. ژماره‌یه‌کی زۆری تریش له هونه‌رمه‌ندانی بواری جیاجیای هونه‌ری گۆرانی و موزیک هه‌ر لێره سه‌ریان هه‌لداوه. له بواری هه‌یراندا: هه‌مه‌د بسکان، که‌ریم ئاغا، په‌رداود ئاغا (ئهم دوانه‌ی دوایان هه‌ردووکیان ئامۆزای زایه‌ر و خوچی بوون)، حاجی مسته‌فای جانه‌ی، هه‌سه‌ن عه‌باس، سه‌میلی حاجی که‌ریمی، هه‌مه‌دی ئه‌سه‌ه‌دی، له ژنانی هه‌یرانی‌تیش هه‌مینه‌ی مه‌ولود هه‌ولێری و عه‌یشه جوانی مالی ئاغای که من خۆم له‌گه‌ل زۆریک له‌مانه‌ هاوزه‌مان بوومه و گویم له هه‌یرانه‌کانیان بووه. له بواری به‌یتی کوردی: هه‌مه‌د شابانی پالانی سه‌رتۆپ بووه. ئه‌من به‌خۆم نه‌مدیوو به‌لام ئیختیاره‌کانی دوو‌گرد‌کان ده‌لێن ئه‌و به‌یتانه‌ی وه‌ک (هه‌م و زین) و (لاس و خه‌زال) و (خه‌ج و سیامه‌ند) و (شیرین و فه‌هاد) و (ده‌رویشی عه‌بدی) و (ناسر و مارمار) و (هه‌سه‌ن و مریه‌م) و ئی تریش که هه‌مه‌د شابان شه‌وانه له دیوه‌خانی ئیمه به ده‌نگۆسه‌دا به‌هه‌ریه‌که‌ی هه‌تا سه‌بێن رۆژ له هه‌موو کونان هه‌لده‌هات ده‌یگوت هه‌ر کور‌کانه‌وه‌ی گوێگره‌کانی نه‌نجام ده‌دا. هه‌مه‌د شابان دوو‌گرد‌کانی بووه، به‌لام دواتر مالی گواستوه‌ته‌وه بو لای خزمه‌کانی له گوندی پالانیان له بناری چیا قه‌ره‌چوو‌غ روو له مه‌خمووری.

له بواری به‌ندی دروینه‌و ساوار‌کو‌تانه‌وه‌شدا: مام قادی ئامانی و هه‌مه‌دی مام ته‌های و عاره‌بی مام سولتانی و عه‌لی هه‌مه‌ سووسکه‌ی که من خۆم هه‌موویانم له‌بیره ئه‌وانه‌ش به‌راستی وه‌ستا و شاره‌زا بوون له بواری خۆیان. عه‌لی هه‌مه‌ سووسکه‌ی لاوکی زۆر چاکیشی ده‌زانی هه‌لبه‌ت هه‌ر به‌ شیوه‌زاری کرمانجی بادینی به‌لام تی کردنه‌وه‌یه‌کی بو سۆرانی به‌ بادینی‌که‌وه هه‌ر دیار بوو.

نه مانه هونه رهنندی چه رانییژ و به نندیژ و لاو کیژی دوو گردکان بوون و اتا ده نگخوشه کان و شایه ره کان به لام نه دی موزیکر نه؟

مایه ی داخ و مخابنه که له کورده واریدا کولتورینکی ناپه سند باوه هر ده نگیزی مان لا گرنگر بووه له نامیژنه. له جیهانی پیشکه وتوودا گه لیک موزیککار به سه دان بار له گورانییژانی ده نگخوش ناودارترن و زوریان زیاتریش ریژیان لی ده گیریست. راسته نامیژنه سی کورد نه وانه ی نامیتری موزیکالی گه لهری ده ژنه ن وه ک زورپا و چوزله و بلویتر و شمخال و نه ی و پوس و ئیداره و باله بان، خویان کومپوزهری و اتا دانهری هم موو نه و کاره هونه ریه نین که ده یانژنه نین یان لیان ده دن وه ک لاوک و چه ران، به لام نه و ناوازانه ی که بز هله پرکی به هم موو جوړه کانیه وه یان بز مه یته رخانه به کار دین نه وه هم موو له دانانی هونه رهنندانی نامیژنه ی نه ناسراوی کوردن. مه یته رخانه جوړه ناوازیکی تایه ت به نه سپسواریه که هونه رهنندی نامیژنه لینی ده دات و سوار نه سپس له سه ر نه و ناوازه نه سپه که ی ده له نگیییت و له سه ر نه و ناوازه نه رهنه غاری پی ده کات کتومت وه ک هله پرکیکه ر. ناخر نه مه وه ستایه کی له راده به ده ر شاره زای ده وی که تو بز ووتنه وه ی هر پینه ک یان هه نگاویکی هله پرکیکه نه و ناوازه دابنیت که هله پرکیکه ره کان له سه ری برژن و شایه که به ریکویکی به بی هله بگه ری. بیجگه له وه نه و چه ران و لاوکانه ی که نه و موزیکر نه گه لهریه ن به نامیره فوکاریه کانیه ده ری ده برن زوریان له ده نگی خودی چه رانییژ و لاو کیژنه کان کاریگه رتر و هه ست بزویترن و خوم دیومه پیره کانی گریاندووه.

بنی گومان به ییری زوریک له خه لکی نه مپوی ده شتی هه ویتر دیت که شایه ی زه ماوه ند نه بووه یان چه مه سوور یان خدری عه ولامه رجانی نه یانگیترایی.

حه مه سوور و خدری عه و لا مه رجانی

حه مه سوور که سالی 1923 له دوو گرد کان له دایک بو بوو، به بیری من و خوشک و برا کانم نای له دوو گرد کان ژابیی. دیاره باوکی که ناوی عه بدوللا بووه و زیاتر لای خه لک به (که چه ر) ناسراو بوو دواتر چوو ته هه ولیر و ئیر له وی نیشه جی بوون. حه مه سوور که براده ریکی زور نژیکی خوم و هه موو برا کانم و بگره هی ته وای ناغانی دزه ییش بوو، زور جار که له نه وروپا به سهردان ده گه پامه وه بو کوردستان چه ندین جوره نای نه وروپایم بو دهیتنا که له کوردستان نه بوون و نامو بوون. سه ره پای جیاوازیی نه و نامیرانه له گه ل نه وانه ی کوردی حه مه سوور هه ره هه مووی به ئاسانی لی دها. حه مه سوور هه موو نامیره فووکاریه کوردیه کانی به شماره زایه کی زور سهیره وه لی دها: زورنا، دووزه له، نه ی به هه موو جوره کانی، شمشال، بلویر. ناوازه کانی که لی دها لاوک و چهیران و مهیته رخانه و هه موو نه و ناوازه ی که هه لپه رکی کوردی سۆرانی و بادینانیشیان له سهرا ده کریت، وه ک چه به یی و سیچی یی و رۆیین و ته مبولی و شیخانی و سنجانی و ملانی و ئی تریش. هه لبهت وه ک هه موو نامیره نانی ره مه کی نه خوینده واری کورد حه مه سووریش نه و هه موو ناوازه ی لی دها و هه ر گورانیه کی تازه ش دهر بچووبا به کسه ر فیری ده بوو و لی دها بی نه وه ی به ک دانه نۆته ی موزیک بزانی. پیم وایه خۆی هه ر نه خوینده واریش بوو. نه و لاوک و چهیرانه ی حه مه سوور به هه ر به کتیک له نامیره فووکاریانی لی بدابا سه رنجی نه و گوینگرانه ی وها به خۆیه وه ده به ستایه وه که ده بیردنه ناو جیهانی خۆش و ناخۆشی داستانی نه و لاوک و چهیرانه وه. زور له پیره کان به لاوک و چهیرانه کانی حه مه سوور که به (نه ی) لی دها پری چاویان فرمیسک ده بوو و هه ندیکیان هه ر له ژیر لیوان لاوک که بیان له گه لا ده گوته وه به تایه تی لاوکی (سوارو) و لاوکی (چه تۆ).

حه‌مه‌سوور براهه‌کی هه‌بوو (نوری) که ئه‌ویش ده‌هۆلژه‌نیککی زۆر کارامه‌ بوو و هه‌میشه‌ یاوه‌ری هه‌مه‌سووری کاکی بوو له‌ گێپرانی شایي و زه‌ماوه‌ندان، هه‌مه‌سوور به‌ زورپناو نوری به‌ ده‌هۆل. به‌ ربه‌ی ده‌هۆلی نوری و له‌راندنه‌وه‌یه‌کی زۆر سه‌یری دارده‌هۆله‌کانی به‌سه‌ر هه‌ردوو دیوی ده‌هۆله‌که‌یدا شایکه‌ر هینده‌ی تر جۆش ده‌یگرت به‌ خه‌یال له‌م دنیا به‌ ده‌هۆله‌چوو بۆ دنیا به‌کی تایه‌تی که‌ به‌و ئاوازه‌ خۆی بۆ خۆی ده‌یثافران. ئه‌و شتیه‌ هونه‌رییه‌ی له‌راندنه‌وه‌ی دارده‌هۆله‌کانی نوری ئیستاش که‌ پتر له‌ شه‌ست سالتیکی به‌سه‌ردا تیه‌رپوه‌ هیشتا و زۆر به‌روونی له‌به‌ر چاوم ماوه‌ و له‌ناو میتشک و خه‌یالده‌که‌ندراوه‌. سالی 1956 له‌ زه‌ماوه‌ندیکی ژن گواسته‌وه‌ له‌ کاتی هه‌له‌په‌رکێ کردن هه‌له‌په‌رکێکه‌ریک وه‌ک ده‌ستووری کورده‌واری ده‌مانچه‌ هه‌لده‌ کیشیت ته‌قه‌ی خۆشی و خۆده‌رخستن به‌ره‌و ئاسمان بکات که‌چی گولله‌یه‌ک به‌ ته‌پلی سه‌ری نوری به‌ده‌خت ده‌که‌ویت له‌ کاتی ده‌هۆل ژه‌نینا و ده‌لحاز گیانی له‌ده‌ست دا. دوا‌ی نووری هونه‌رمه‌ندیکی تری هه‌ر خزمی خۆیان سه‌عدی مام نادری ئه‌ویان بوو به‌ یاوه‌ری هه‌میشه‌ی هه‌مه‌سوور بۆ شایي و زه‌ماوه‌ندان و ئه‌ویش چ به‌ ده‌هۆل چ به‌ نامیره‌ فووکارییه‌کان ده‌ستپه‌نجه‌یه‌کی زۆر ره‌نگینی له‌ ته‌واوی ئه‌و بواراندا هه‌بوو. سه‌عدی ئیستاش ماوه‌ به‌لام به‌داخه‌وه‌ باری ته‌ندروستی ته‌واو نییه‌ و له‌ هه‌ولیه‌ر له‌ ماله‌وه‌ی ئیخستوه‌. مام نادری بابی سه‌عدی که‌ ئه‌ویش هه‌ر خه‌لکی دووگردکان بووه‌ خۆشه‌ویستی هه‌موو ئاغا‌کانی دزه‌یی بوو و قسه‌خۆش و نوکته‌چی و مه‌جلیس گه‌رمی وه‌کو مام نادر که‌م هه‌بووه‌. مام نادر ئه‌وه‌نده‌ له‌گه‌ل هه‌مه‌ده‌مینا‌غای بابم یه‌کتریان خۆش ویستوه‌ و هه‌میشه‌ یار و یاوه‌ری بووه‌ که‌ بابم سالی 1936 له‌په‌رێکا به‌ هیرشی دل کزچی دوا‌یی ده‌کات ئه‌و مالی ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ گوندی په‌رداودی هه‌ر هی ئاموزایه‌کی خۆمان و ده‌لی ئه‌من پاش هه‌مه‌ده‌مینا‌غای تازه‌ چاوم به‌رایي نادا له‌ دووگردکان دابنیشم. خۆشه‌ختانه‌ هه‌مه‌سوور چه‌ند کاسیتیکی له‌ ئاوازه‌کانی به‌ نای و پیم وایه‌ ره‌نگه‌ به‌ زورپناش په‌ر کردبۆوه‌ و

ماون. همه سوور ریژنکی تایه تی لای ناغاکانی همه موو به ره بابه کانی دزه بیی هه بوو و وه ک برابه کی خویان ته ماشایان ده کرد و رهفتاریان له گه لا ده کرد و له دانیشتنی مه جلیسیدا هه ر له ریزی خویانیان داده نا. همه سوور هه رخویشی پیاوینکی تا بلینی گران و سه نگین و له سه ره خو بوو و هه ر که سی له گه لی دانیشتیوا یه کسه ر ده چوووه ناو دلپه وه و خویشی ده ویست. همه سوور هه ر به هونه ره که ی سه رنجی خه لکی بو خو ی رانه ده کیشا، که سایه تیه که شی شیرین بوو. پیم وایه له کۆره وه که ی سالی 1991 بوو که من له نه مریکا بووم هه والی کۆچی دوابی نه وه هونه رمنده گه وره و نه و براده ره خو شه ویسته م پی گه یشت. یادی به خیر.

نه وه ی که له باره ی همه سووره وه م گوتوووه هه ر هه موویشی ده کړی بو خدری عه ولا مهرجانیش (1902-1971) بگوتری. هونه رمندی موزیسیانی گه وره خدری عه ولا مهرجانی نه ویش باب و باپیرانی دووگردکانی بووین به لام خو ی له شاری هه ولیر داده نیشت. به قسه ی نه وزادی کورپی همه سووری، ده بی خدر کورپی خاتو نه سمه رخانگی کچی مهرجان خانی دووگردکانی بووین و نه مەیشیان هاوسه ری عه ولا مهرجانی دووگردکانی بووه که دیاره نه میان سه باره ت به که سایه تی به هیزی ژنه که ی له دووگردکان هه ر به عه ولا مهرجان ده ناسرا واتا به ناوی ژنه که ی. شایانی ناماژه یه خدر باوکی هونه رمنده ن یه حیا و واحید مهرجانیه، یادی هه موویان به خیر. نه گه ر کورد له سه رده می نه وه هونه رمنده بلیمه ته ناستیکی پیشکه وتوو له هونه ری شانۆگه ریی ئۆپه ریئدا هه بوا ده کرا لاو که کانی که همه سوور و خدر مهرجان به نامیر لیان ده دا بین بو ئۆپه ریئتی زۆر سه رکه وتوو که کورد شانازیان پیوه بکات.

بیجگه له م دووانه چهنه نامیرژه نیکی تریش که هه ر خزمی نه مان بوون مالیان له دووگردکان بوو و بو شایی و زه ماوه ندی بچوو کتر به شدارییان ده کرد وه ک مام عه لی، توفیق بسکان، عه ولا قوریات. سوپاس و پیزانیی یه کجار زۆرم بو کاک نه وزادی کورپی

حه‌مه‌سووری گه‌وره هه‌یه که هه‌میشه ئاماده بووه بۆ یارمه‌تیم له زانیاری و وێته‌کانی ئه‌و هونه‌رمهنده گه‌وران‌ه‌ی موزیک‌ی کلاسیکی کوردی.

هونه‌رمهنده‌ی ده‌نگخۆش و موزیکژهن که هاتوچۆی دووگردکانیان ده‌کرد:

حه‌مه‌د ئاغا مه‌ندۆ و عه‌زیز ئاغا

دوو هونه‌رمهنده‌ی گه‌وره‌ی ناوچه‌ی دزه‌ییاتی که خۆبان له خێلی دزه‌یی نه‌بوون بووبوون به‌ لاوکیژی ناواری نه‌ک هه‌ر هه‌ی ناوچه‌ی دزه‌ییاتی به‌لکو بۆ هه‌ر شای و بۆنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌کانی کرمانجی زاریش له بادینان و له پۆژه‌لانی کوردستانیش له دووبان ده‌گێردرايه‌وه. هه‌مه‌د ئاغا مه‌ندۆ و عه‌زیز ئاغا. لێره‌دا پتکینک هه‌یه که سه‌رنج بۆ خۆی راده‌کیشیت. ئه‌م دوو لاوکیژه‌ له چینی (ئاغا) نه‌بوینه به‌لام وه‌ک که پێشتریش باس کردوه ئاستی هونه‌ریی ئه‌مانه وه‌ک میژوونووسی عه‌شره‌ت و کوردیش ئه‌وه‌نده به‌رز بووه که پێژیک‌ی تایه‌تیان لێ ده‌گیراو تایتلی ئاغان پێ دراوه.

له نیوه‌ی یه‌که‌می په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌ر له‌وه‌ی بچم بۆ ئه‌وروپا ئه‌م دوو هونه‌رمهنده گه‌وره‌یه‌م که به‌ناوسالا چووبوون له هه‌ولێر ده‌دی و چهند جار پیکش له‌گه‌لیان دانیشتووم به‌تایه‌تی له‌گه‌ل هه‌مه‌د ئاغا. به‌راستی خه‌میک‌ی زۆرم لێ ده‌خواردن که ده‌مدی پشتگۆی خراون و بنی ئیشوکار و به‌نیمچه‌ لاتیسه‌ک، به‌لام هه‌ر به‌ پۆشته‌یی به‌رگی کوردیی زۆر جوان و سه‌ر به‌ستانه‌وه‌ی به‌ زه‌وقی ئاغانه‌،

به شه‌قامه‌کانی هه‌ولێردا ده‌خولانه‌وه و که‌س نرخ‌ی نه‌ده‌زانین. له‌به‌ر ته‌کنۆلۆجیای مۆدێرن و له‌به‌ر دوا‌که‌وتوو‌یی کومه‌لگا‌که‌ی خۆشمان که‌م که‌س مابوون به‌های نه‌و گه‌نجینه‌یه‌ بزانی. چاکم له‌بیره‌ سالی 1955 که‌ کوردستانم جێ هێشت له‌ کۆمپانیای نۆتۆمۆبیلی فۆردی کاک موحسینی برام دانیشتیوین و همه‌د ئا‌غاش هاته‌ نه‌وئ. دل‌م به‌هاتی زۆر خۆش بوو و به‌ده‌م چاخواردنه‌وه‌وه پێم گوت "همه‌د ئا‌غا، نه‌وا من ده‌پۆم بۆ دووره‌ ولات و دونیاش هه‌زار مه‌رگو‌مردنه‌ کئ ده‌لئ به‌کتري ده‌بیننه‌وه‌ تکایه‌ په‌سمیکي خۆتم بده‌بی نه‌تۆ (کارووزۆ caruso)ی کوردانی، نه‌تۆ کتیبی میژووی کوردستانی، دل‌یابه‌ له‌ پاشه‌ پۆژا به‌ده‌یان کتیب له‌سه‌ر ده‌نووسریت "گوتی" به‌خوای عومه‌ر نه‌من چ په‌سمو مه‌سمم نییه‌ "گوتم" ده‌ هه‌ر ئیستا وه‌ره‌ له‌ گه‌لما با‌جینه‌ لای مام گیوی موکریانی ویته‌ گر له‌وئ په‌سمیکي جوانت بۆ بگرئ بۆ خۆت و بۆ منیش له‌ گه‌ل خۆما ده‌بیه‌م بۆ نه‌وروپا و له‌وئ پێیان ده‌لێم نه‌تۆ چهند گه‌وره‌ی "گوتی" نه‌وجا هه‌ر نه‌وه‌ مابوو عومه‌ر! به‌ته‌مایت په‌سم له‌ کتیب و متیبان بلاو بکه‌یته‌وه‌و پۆلیس بێن بمگرن بلین بوو‌یته‌ شووعی". نه‌وه‌نده‌ی هه‌ولم له‌ گه‌لیدا نه‌هات له‌ گه‌لما بچین ویته‌ به‌کی بۆ بگرم. نه‌من کوردستانم جێ هێشت و زۆری پئ نه‌چوو هه‌والی مه‌رگی نه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌م بۆ هات. ئای که‌ به‌کول گریام بۆ همه‌دا‌غای مه‌ندۆ و بۆ به‌ختی په‌شی کورد. نه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی همه‌دا‌غای مه‌ندۆ ده‌گوتریت نه‌وه‌نده‌ش شایه‌سته‌ی عه‌زیزا‌غایه‌. په‌یوه‌ندیم له‌ گه‌ل نه‌میان که‌مه‌تر بوو به‌لام لاوکتیکی هه‌بوو که‌ نه‌وسا له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌سه‌ر قه‌وانی قیری نه‌و زه‌مانه‌ تۆمار کرابوو و له‌ گه‌ل کاک سه‌عدی و کاک موحسینی برام پۆژانه‌ به‌ ده‌یان جار گوێمان لئ راده‌گرت. نه‌من به‌و مندالیه‌ی خۆم له‌ناو دل‌ی خۆمدا به‌و لاوکه‌ ده‌گریام نه‌وه‌نده‌ کاری تی ده‌کردم. لاوکه‌ که‌ش ناوی (نارین) بوو که‌ شتی وا پر له‌ سوژ و غه‌ریبیم له‌ حه‌یاتی خۆما نه‌یستبوو. ئیستاش نه‌گه‌ر نه‌و لاوکه‌ ما‌ییت و ده‌ستم که‌وئ لای من ده‌یته‌ یه‌کیک له‌ به‌هادارترین گه‌نجینه‌ی

هونه ری گورانی کلاسیکی کوردی. لهوه ده چی نهو دوو هونه رمنده گوره یه له زه مانسی بایم زوو زوو هاتو چوی دیوه خانی بایمان له دوو گردکان کردبئی و لاوکی عه گید و سوارچاکیان بڼو گوتبئی. به لام له پاش بایم نه من قهت نه مده دیت یته دوو گردکان. همه داغا وه ک یته ژفن به ده موجاو جوان نه بوو به لام به خوی و به کورته ک و شهرواله ناغانیه که ی و هه بیکه لی پریه وه که سایه تیه کی به سامو هه بیه تیکی سه رنجکیشی هه بوو و له قسه کردنیشا متمانهی ته واری به خوی هه بوو و زور زوریش نوکته چی بوو. بیرو باوه پری همه د ناغا له سه ر هونه رمنده ی گه وره کاویس ناغا نه مه بوو که به خومی گوتووه "راسته دهنگی کاویس له دهنگی من خوشتر بوو به لام کاویس قهت هینده ی من شاره زایی و وه ستایی له لاوکیژیا نه بووه". عزیزاغا به پیچه وانهی همه د ناغا پایونکی زور قوزی که له گته ی به ژنوبالا زور ریکوپیک و زور پوشته و به زه و قیش بوو له پویشنی جلو به رنگی کوردیا و زستانان په سته کیکیشی ده کرده سر. عزیزاغا سه روسمیلی خویشی رهش ده کرده وه به لام بویه که ی زیاتر په رنگیکی موری ده دایه وه و بیرمه سمیلی له بهر هه تاو وه ک کلکی که له باب خوی ده نواند. یادیان به خیر، نه گهر میلیه تیک ههستی نه ته وایه تیه کی پیگه یشتوی هه بیت ده بی همه د مهندو ناغا و عزیزاغا و کاویس ناغا به سامانی نه ته وه یی دابنیت، شهرم و شوورهی و جهالهت و نه زانیه له بیر بکرین. له ته ک نه م دوو که له هونه رمنده حه سن لاوکیش له دهستی دزه یی هه بوو که راسته نه ده گه یشته ناستی نه وان به لام دهنگیکی ناسکی هه بوو و لاوکی چاکی ده گوت که خوم گویم لی بوو بوو.

سئ برای ده‌نگخۆش: جه‌میل و حوسین و فارسی عه‌لی ناغای دزه‌یی نامۆزایانم

سئ بن‌نامۆزای خۆم که برا بوون (جه‌میل و حوسین و فارسی عه‌لی ناغای دزه‌یی) هه‌رستیکیان به‌تایه‌تی جه‌میل و حوسین له‌هه‌یرانییژیا ناویان له‌ناو عه‌شیره‌تی خۆمان و وه‌ک ئاگادارم له‌لای ناغاکانی کۆیه و میره‌کانی شه‌قلاوه‌ش ده‌رکردبوو. ئەم دوانه که ده‌نگیکسی زۆر خۆشیان هه‌بوو نه‌ک هه‌ر چه‌یران به‌لکو لاوکیشیان ده‌گوت به‌لام زیاتر به‌چه‌یران ناسراو بوون و زۆریک له‌چه‌یرانه‌کانیان هه‌ر خۆیان دایان ده‌نا و تیمپۆش له‌سه‌ر زاری هه‌ندی چه‌یرانییژان ده‌گوترته‌وه. چه‌یرانییژی ناودار په‌سول گه‌ردی خۆی به‌منی ده‌گوت که هه‌میشه ده‌چووه لای کاک حوسین و کاک جه‌میل تا چه‌یرانیان لئ فیر بیی. ئەو دوو برابه‌تا هیشتا گه‌نج بوون هه‌رجاریکی به‌کتیکیان له‌دوو‌گردکان بوا و تیمه‌ش ناغاکانی کۆیه‌مان میوان بوان چه‌یرانی وایان ده‌گوت که میوان و ئاوایشیان سه‌رسام ده‌کرد. هه‌ستم پئ ده‌کرد ئەم سئ برابه‌چون خۆیان هونه‌رمه‌ند بوون بۆیه‌جۆره‌هاوسۆژییه‌کیان له‌گه‌ل هه‌مه‌د ناغا و عه‌زیز ناغای لاوکبیژدا هه‌بوو. پیم وایه‌چهن‌دین لاوکیش له‌وان فیر بووبوون. جه‌میل و حوسین و فارسی عه‌لی ناغای نه‌ک هه‌ر ده‌نگۆسه‌دایه‌کی غه‌ریبیان له‌چه‌یرانگوتنا هه‌بوو به‌لکو هه‌رستیکیان زۆر قۆزیش بوون و له‌شایی و هه‌له‌په‌رکئی و سوارچاکی و راوچییاتی ئه‌و زه‌مانی به‌ئه‌سپ و تاژی شۆپه‌سواری بی و ته‌بوون. هه‌ر سئیکیان ئەم دنیا به‌یان به‌جئ هیشتووه‌یادیان به‌خیر به‌لام خۆشبه‌ختانه‌هه‌ندی چه‌یرانیان له‌سه‌ر کاسیتا ماوه. حوسین ناغایان له‌پاشان بوو به‌خه‌زووری خۆم.

خالوانه کانم، بنه مالهی شاعیر و دهنگخوشان

وه ک که باسم کردووه، هونه رهنه ندانی بواری موزیک و گورانی له ناو بنه مالهی ټیمه ی دزه یی و هونه رهنه ندانی دیکه ی دزه ییاتی که له بنه مالهی ټیمه ش نه بوون ناویان دهر کردبوو و بڼه سهرده می خویان خزمه ټیکه ی گه وره ی میلله تی خویان کردووه. به لام له بنه مالهی خالوانه شیخه به رزنجه کانیسم به تایبه تی له کویه و هیران و هه له جه نه گهر بلیم خوا بڼه هره ی شاعیری و دهنگخوشی ده سنیشانی کردوون په نگه زیده پویم نه کردبڼ. عه ییسه پیاو باسی خوی بکات، به لام زور پنی تی ده چیت به نده ی نووسه ری ټهم دپړانه ش له کانیسوی هوزی باوک و هوزی دایکه ووه ټهم ټاوه سازگاره ی دهنگخوشی و ههستی هونه ریم نوش کردبڼ. ټهمانه ته نیا هندی دهنگخوشی ماله خالانمن که من لیتی ټاگادارم:

شیخ نه جمه دینی شیخ که ریمی کویه (مامی دایکم)

به کیک له مامه کانی دایکم شیخ نه جمه دینی شیخ که ریمی به رزنجه کوی بوو که من خویم دیوو به لام گویم له دهنگی نه بووبوو که ده لئن نه ک هر دهنگیکه ی بڼ ویته ی هه بووه به لکو پسپوړیکه ی زور شاره زای مه قاماتیش بووه. شیخ نه جمه دین وه ک ده لئن له غه زه لیبات و شیعی ته سه ووف به دهنگو ټاوازیکی پر له سوژی غه ریبی به بڼ له دهر گادان په کسه ر خوی ده کرد به قوولایی ناخی گوینگره وه. شیخ خالیسی شیخ جه وادی خالوزام بوی گپړاومه ته وه که زور جار له مانگی په مه زانا موزیککارو مه قامزانی موسلاوی ده چوونه

کۆیه بو لای شیخ نه جمه دین تا ئوسوول و ستاندارده کانی مه قاماتی لئ فیرین. خالوانه کۆیه کانم بویان گیراومه تهوه که شیخ نه جمه دین جاروبار پرووی ده کرده ناو دار و دره خته کانی ده وروپشتی کۆیه و لهوئ هه تا هیزی تیدا بووه دهنگی هه لده بری و ئاوازی غه زه لیاتی بو خۆی ده چری. جا ده لئین ئه وه موو ته یرو ته واره ی ناو دارستان که پیش ئه وه ی شیخ نه جمه دین بگاته ناویان ئه وان ئه و ناو دارانه یان پر ده کرد له جروو که جرووک و زریق و باقی خۆیان و هه ر به که به زمانی خۆی و به ئاوازی تاییه ت به توخمی خۆی به له یلای خۆیدا هه لگوتووه. به لام ده لئین که شیخ لهوئ له ناو دارستانا ده یچریکاند و ئه وانیش گوئیان له و ئاوازه بو ئه وان نامۆیه ده بوو هه ر هه موویان به کسه ر و یکرپا بی ده نگ ده بوون و گوپراپه لی ئه و ده نگه غه ربیه ده بوون که له پرئکا وا له ناویانا به رز ده بیته وه. بی ده نگی ئه و مه لانه سه رنجکیش بووه تا شیخ به خۆی بی ده نک ده بوو. جا ده لئین که شیخ نه جمه دین پشوویه کی وه رده گرت بو ماوه به کی کورت یئده نگ ده بوو تا خۆی ئاماده بکات بو غه زه لئکی تر ئیتر ته وای ئه و دارستانه دیسان پر ده بووه له جوو که و خوئندنه ی ته یرو ته واره کان وه ک بلئی بو شیخیان گیرا بیته وه یانیش وه ک داواکاریه ک له شیخ که "توخوا قوربان به رده وام به". که شیخ دهستی پی ده کرده وه مه له کانیش دیسان قورقه بیان لئ ده کرد و نوقه بیان لئیه نه ده هات. ئه مه به راستی سه رنجکیشه و راستیشه چونکه بالنده به تاییه تی ده نگخۆشه کان ههستی خۆیان راده گرن که هه ر ده نگیکه نامۆیان بیته به رگویی و فزوولیه ت وایان لئ ده کات بزائن ئه و ده نگه بو ئه وان نوویه ده بی هی چ تا یفه مه لئکی دیکه بی. راستیه که ی سه ریشیان لئ ده شیوی بۆیه ده که ونه حاله تیکه کپ و یئده نگیه وه.

باوکیک و پینج کوره‌کهی (سهد نه‌حمهدی مامی دایکم وکوره‌کانی) ههر هه‌موویان ده‌نگخوش و شاعیر

سهد نه‌حمهدی شیخ که‌ریمی به‌رزنجی کویه (1888-1933) مامی دایکم بوو و پیش بوونی من وه‌فاتی کردبوو. خالوانه‌کان ده‌گینه‌وه که ده‌نگخوش و شاعیرینکی هه‌ست ناسکی زور شماره‌زا بووه له شیعی کلاسیکی کوردی و زور سه‌رکه‌وتوانه ته‌خمیسی هه‌ندی شیعی نالی کردوو. سهد نه‌حمهد نازناوی (حوسه‌ینی) بؤ هه‌لبه‌سته‌کانی به‌کار ده‌هینا و دیوانینکی چاپکراوی زور بایه‌خداوی هه‌یه به‌ناوی (لاله‌زار، دیوانی حوسینی). سه‌یر نه‌وه‌یه که ههر پینج کوره‌کهی (بابه شیخ، نه‌نوه، جه‌لال، جه‌مال، که‌مال) ههر هه‌موویان یان شاعیر و ده‌نگخوش یان ههر شاعیر یانیش ههر ده‌نگخوش بوونه. به‌داخه‌وه نیستا که ته‌نیا شیخ که‌مالیان ماوه نه‌ویش به‌تندروستییه‌کی زور خراب له ماله‌وه که‌وتوو. نه‌من خوم چه‌ندین جار له مه‌جلیسی غه‌زه‌لخوانی سئ له‌و خالوزایانه‌م دانیشتوم (شیخ جه‌لال و شیخ جه‌مال و شیخ که‌مال) چ له دووگردکان که به‌سه‌ردان ده‌هاتنه لامان چ له هه‌ولیر له ته‌کیه‌ی ماله‌ خالانم. نه‌و سئ برابه‌ نه‌ک ههر ده‌نگیان له خویتنی غه‌زه‌لیاتی شاعیرانی کلاسیکی کوردی ههر ده‌تگوت خوا بؤ نه‌و جوړه هه‌واو ناوازانه‌ی داناوه به‌لکو له ده‌فزه‌نینشا دیواری نه‌و شوینه‌یان ده‌هه‌ژاند که نه‌و "چه‌بهر موزیکه chamber music" یان لئ ده‌گیرا. چاکم له بیره که ههرسینکیان ده‌ستیان پئ ده‌کرد دیاربوو پیشتر رینک که‌وتبوون چون چونی ههر به‌که‌ چاوه‌پوانی رولی خوی بیت له چرین و له زه‌نینا و نینجا له‌پرینکا ههرسینکیان پیکه‌وه ده‌نگیان تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کرده‌وه که به‌راستی هارمونییه‌کی تا بلینی دل‌رفینی لئ ده‌رده‌هات. شیخ خالیسی شیخ جه‌وادی خالوزام که خوشکه‌زای نه‌و پینج برابه‌ به‌هره‌دارانه‌یه

بوی گپرومه ته وه که نهو خۆیشی له زاری بیرمهندی گه وه ره ی کورد مه سعود محمه ده وه ی بیستوه که: له کویه زور جاری وا پرووی ده دا جه نابی مه لای گه وه ره (بابی مه سعود محمه د) له کاتی نوێژ کردنا بووه له مزگه وته که ی خۆیان که له پرنیکا دهنگو سه دای غه زه له خوانی نه فسووناوی شیخ نه نوهر و شیخ جه لالی برای له دووره وه بهر گوئی که وتوه به کسه ر نوێژه که ی بریوه تا گوئی شل بکات بو نه و دوو برایه بلیمه ته. زانابه کی عه للامه ی وه ک مه لای گه وه ره نوێژی خۆی بو نه و دهنگه موزیکاله بریئی ده بیئ چ به ره به ک بیئ خۆا به و برایانه ی به خشیوو. یادیان به خیر هه موویان.

ناموزایه کی تری دایکم سه ید حه سه نی شیخ محیدینی شیخ که ریمی به رزنجی نه ویش هه ر کویسی (1980 - 1912) به کیکه له شاعیره کلاسیکه هه ره به نه زمونه کانی سه رده می خۆی. خاله سه ید حه سه نم دیوانیکی چاپکراوی هه به به ناوی (دیوانی عاسم). به م بو نه به وه حه ز ده که م سه ری منه تباری و ریزو پیزانیم بو کاکه دکتور که مال مه عروف دابنه ویتیم که زور به پسپوری لیکولینه وه و شیکردنه وه به کی زور نه کادیمانه ی شیعه ر کانی ئه م هه موو خال و خالوزایانه ی من و بگه ره به گشتیش هی بنه ماو هه بیکه ل و ستانداردی شیعه ر دانایشی خستوه روو.

کاکه شیخی کاکي هیرانی (پوورزای دایکم)

کاک مسته فای هیرانی که شاعیری کلاسیکی گه وه ره ی کورد (سافی) بوو هاوسه ری پوورنکی دایکم بوو له باوکیه وه (زیباخان). ده لاین سافی نه ک هه ر شاعیر بووه به لکو دهنگیکی زور خۆیشی هه بووه. ئه مه له سه رده می ته مه نی مندا نه بووه به لام نه من نه وه نده ده لیم که به کیک له کوره کانی سافی، (کاکه شیخ)، به دهنگ و به ده فزه نی خۆی منی گریاندوه. کاکه شیخ که به داخه وه زوو نه م دنیا به ی به جئ هیشت له غه زه لییات خویتدنا گه روونکی تا بلیت ده گمه نی هه بوو. نازانم ژیه کانی دهنگی له کاتی غه زه لییاتا چۆن نه وها زهنگول زهنگول ده له رینه وه ده زرینگانه وه.

هه‌ر له مریدانی سافی ده‌رویش عه‌ولایه‌ک هه‌بوو که ناوه ناوه ده‌هاته دووگردکان و به‌ده‌نگه‌پر له جۆشی سووفیزمه‌که‌ی و په‌نجه‌ته‌لیسماوییه‌کانی که ده‌فه‌که‌ی پێ ده‌ژهنی منی مندال و خه‌لکی ئاواپی سه‌رسام ده‌کرد. پێم وایه - نه‌گه‌ر له‌گه‌ل ده‌رویش عه‌ولایه‌کی تر لێم تیکه‌ل نه‌بووی - نه‌و ده‌رویش عه‌ولایه‌ی که من باسی ده‌که‌م خه‌لکی کوردستانی رۆژه‌لاتی بوو. هه‌ر چۆنیکه‌ی بێ، ده‌وریشی جیا‌جیا سالی چند جارێک به‌گونده‌کانی ده‌شتی دزه‌ییدا ده‌گه‌ران و به‌خوێندنی غه‌زه‌لیات و ده‌فه‌زی پارووی نایان بۆ مال و منداله‌کانیان په‌یدا ده‌کرد. له‌بیرمه‌که‌ مندال بووم ده‌رویش له‌شوێنیکه‌ی به‌رزی ناوئاواپی دووگردکان ده‌وه‌ستاو ده‌ستی به‌غه‌زه‌ل و ده‌فه‌زی ده‌کرد و خه‌لکیش هه‌رچیه‌کی بوا له‌خۆراک بۆیان ده‌برد که ده‌بخسته‌ناو که‌شکۆله‌که‌ی یان خورجیکه‌وه. نه‌من دلم زۆر خۆش ده‌بوو که دایکم رۆن و نه‌رزاقی تری به‌من ده‌سپارد بیه‌م بۆ ده‌رویشی ده‌فه‌زن. نه‌م ترادیشه‌له‌سه‌ده‌ناوه‌ندییه‌کانی نه‌ورپاشدا زۆر باو بووه. له‌ویش چینیکی به‌یتبێژ و به‌ندیژی گه‌رۆک هه‌بوون که به‌زمانه‌نه‌ورپایه‌کان فا‌گابۆند vagabond یان پێ ده‌گوتن بۆ داینکردنی گوزه‌رانیان به‌شارۆچکه‌و دێهاتا ده‌گه‌ران. چینیکی دیکه‌ش هه‌بوو له‌وه‌نه‌رمه‌ندانه‌که‌ پێشتر باسم کردووه. نه‌مان سوارچاکی خانه‌دانی به‌یتخوان و ده‌نگخۆش بووین که له‌سه‌ده‌ناوه‌ندییه‌کانا له‌کۆشک دیوه‌خانه‌کانی میر و مارکیزان هونه‌ری خۆیان پێشکەش ده‌کرد، نه‌مانه‌خۆیان کۆپه‌میر و کۆپه‌ئاغا بووینه، به‌م چینه‌ده‌گوترا تروبادوور troubadours.

قه رهج و دوّم

جاران له سه رده می مندایی مندا قه رهج سالی چند جار یک به دیهاتی کوردستاندا ده گه ران و ره شمال یان خیره تی خویان له گوړه پانکی گوند لئ داده کوتا و بو ماوه ی چند هه فته به ک ده مانه وه ئینجا بارگه یان تیک دنا و پرویان ده کرده گوندیکی تر. نه مه ژبانی قه ره جان بووه و ئیستاش هر وان و حز له نیشه جیبوونی هه میسه بی ناکهن. کار و پیشه ی نه مانه زیاتر هونه ره جوانه کان بووه وه ک گورانی و موزیک و سه ما. به لام تایفه به کی تریش هاتوچوی دیهاتی کورده واریان ده کرد که (دوّم) یان پی ده گوتن و کورد له گهل قه ره جیان تیکهل ده کات وه ک بلنی دوو عه شیره تی به ک قه وم بن. پیّم وایه نه مانه زیاتر کاری ده ستردی خۆمالیان ده کرد handicraft وه ک کلاش، سه به ته، سه وه شیر، بیژینگ، هیله گ، پنه، تیروک، باوه شین، فرفرۆکه ی ره نگاوپه نگی مندالان و شتی له و بابه ته. بویه وا ده ئیم چونکه قسه به کی کونی کورده واری هه به ده لئ "دوّم بی و کلاش بو خوی بکا" وانا کلاشه که زور به وردی و به چاکی ده کات چونکه بو خوی ده کات. به لام نه وه ی که له بیرمه نه و شته ده ستردانه ی له سه ره وه باسم کردن هه ورامیه کانیش ده یانکرد که چی له وه ناچی دوّم هه ورامی بن چونکه پیستی دوّمه کان به گشتی ره شتاله به کی مه یله و تاریکه و که له کورده واریسی خۆمان به کتیک ره نگ نه سه ره ریکی که مینک تاریک بی پیی ده لئ "ده لئیی دوّمه". هه ورامی وا نین. راستیه که ی نایه ته وه بیرشم دوّمه کان به چ شیوه زارینکی کوردی قسه یان ده کرد. هر چۆنیک بی قسه به کی کونی تریش هه به ده لئ "دوّم بی و زورنا له شایی کورپی خوی لئ بدا" که نه مه شیان نه وه ده گه یه نی دوّم ده بی موزیکژه نیش بووین. جا پیّم وایه نه م دوو سه نه ته، کلاش چین و موزیکژه نی لیک دوورن و راستیه که ی من هیچ لئ کۆلینه وه به کم له باره ی به چه ی دوّمه کانی

کوردستان نه کردووه بؤیه له مه زیاتر هیچی دیکه یان له سر نازانم. هرچی قهرجه، نه من به حوکی نه وهی هر له مندالیمه وه له دوو گردکان ته ماسم له گه لیانا بووه و له پاشانا که چووم بؤ نه وروپاش زورم له سر ده خویندنه وه و به دواي ده نگوباسیاندا ده گه رام و زوو زوو سهردانی نه و لوکالانهم ده کرد که موسیقی قهره جیان (جیسی، چیگۆینه ر) لیده دا، بؤیه شتیکیان له باره وه ده زانم. به پیسی لیکولینه وه ده ر که وتوووه قهره ج قومیتی هیندی نه ژادن و به ر له هزار سالیکی پیش نه مرؤ له هیندوستانه وه به هموو دنیا دا بلاو بوونه ته وه و له هر ولایتیکا ناوی جیا جیا یان لی ناون وه ک جیسی، خیتانوس، ژیتان، چیگان، چیگۆینه ر، قهره ج، کتوله، کاولیه، عجر، نه وه ر و نیریش. به لام نه مرؤ له نه وروپا و نه مریکاش نه و ناوه کۆنانه ی جارانیان که جوره سووکایه تیه کی پیوه بوو نیر به کار نایه ن و نیستا به قانون سه پتراوه که س نابی به وشه ی (قهره ج) ناویان بیته به لکو له جیاتی نه وه (رؤما) یان پی بلین که خویان نه مه یان پی خوشه.

نه من هر له ساله زوووه کانی مندالیمه وه ناشقی موسیقی قهره جان یان با بلیم (رؤمایان) بوویمه. نه و نه شقه وه ک نه خشی سر به رد تا نه مرؤش نه سوواوه ته وه. نیستاش له هه ج ولایتیکا بم نه گه ر بزائم گروویکی هونه رمه ندانی (رؤما) کۆنسیرتیان هه به به کسه ر بلیتی بؤ ده برم و خومی ده گه به نمی. دیاره کانگه ی نه م حه زه شم زگما که و له گه ل خوینمدا تیکه لاوه که هر ته نیا بؤ موسیقی قهره جانیش نیه به لکو بؤ موسیک به گشتی. هر بؤیه شه که له مندالیمه وه حه برانییژ و لاوکییژ و به ندییژ و به یخوان و فه قتی ده نگخوش له سه له واتا و تیکرای نه و هونه رمه نده نازدارانه ی جاران که به ناهق ناوی سووکی چاوه ش و لوتی و مرییان پی ده گوتن و قهره جیشم خوش ویستون و ریزی تایه تیم بویان هه بووه و هر هه شه. نه مانه له زور مه سنوول و سیاسه تکارانی نه م سه رده مه به ریزترن چونکه به ناره قی ناوچه وانی خویان زیاتر خزمه تی کورد و کوردستانیان کردووه.

جا که قەرەج (رۆما) دەهاتنه دوو گەردکان و ههواریان بۆ چەند هەفتە یەک له گۆرەپانی سەر جۆخینان (سەر خەرمانان) لێ داد کوتا ئیتر ئەو چەند هەفتە یەک بۆ من جەژن بوو. بەو مندالییە ی خۆم تا درەنگانی شەو لە گەل مندالانی دیکە ی ئاوی ی دە چوینە لای ئەو قەرەجانە و گوێمان لە موزیک و گۆرانییە کانیا ن پادە گرت و سەیری رەقس و سەماکانی بە چەقەوانە یانمان دە کرد. دایکەم چەندین جار پیاویکی دەناردە دووم بگەرێمەوه شەو درەنگە هەر نە دە چوومەوه. لە دوایدا که بە پەلکشکردن دە یان بردمەوه دایکەم زۆر لێم توورە دە بوو و دە یگوت: "بەخوا رۆلە ئەتو رۆژنیک هەر دە بیە تیاترۆ". کاری تیاترۆ ییش لەو زەمانە شتیکی زۆر سووک بوو و کۆمەلگای ئەوسا بە چاویکی زۆر نزم سەیری تیاترۆ یان دە کرد که واتای (راقصە) ی عەرەبی دە دایەوه هەر چەندە که وشە که گریکیە و واتای شانۆ یان بالاخانە ی شانۆ دە گە یەنێ که کاری هونەری ی لێ نمایش دە کری. هەر چۆنیکی بێ دلی دایکان هەلە ناکات و لە ئاخیری پێش بینیە کی دایکەم راست دە رچوو و بووم بە تیاترۆ. بەلام بریا زووتر هەتا گەنج بووم بیوومایە تیاترۆ نە ک "بە پیری بچمە بەر هەویری".

جا خۆیتەری خۆشەویست، ئەمە بوو ئەو ژینگە یە کی لە دوو گەردکان لێی گەورە بیووم، حەیرانییژ، لاوکییژ، بەیتخوان، دەفژەن و غەزەلخوان، زورنارەن و دەهۆل ئەنگیو، بەندی درووتە و ساوار کوتانەوه، ئەلفەسەلاتی فەقی و مەلایان، که لەبابی نیو شەوانی ژنە زیزبووان و قەرەج و سەما و چەقەوانە یان، ئی باشە بابایە کی وه ک منی بە زگماک ئە فینداری موزیک و گۆرانی کی قەلبووی ژینگە یە کی ئەو هاش بووی دە بی هەستی بەرامبەر بەو ژینگە یە کی لێی فرچک دراوه چۆن بێ!

نە ک هەر لە کوردستان، لە هەموو دنیا دا وا باوه که شاعیر و نووسەر و هونەر مەندان و چینی رۆشەنیر بە گشتی ناتوانن بە بی نازادی گەشە بە بەر هەمە فیکریە کانیا ن بە دن. بۆیە بۆ منی مندالییە

دووگردکان و پراي نهو ژینگه بهی له گهل خولیا و خهون و خه یالی
 منا پر به پیستی به کسری، ناسویه کی بی بنی نازادیشی بؤ به رده ست
 کردبووم.

شهوانه رۆژانه له گهل مندالانی ناوایی به پای په تی به بی
 چاوه د پیری هیچ که سیک به ناره زوی خۆمان نهو کهند و جۆم و
 گرد و بستیانمان ده کرد و به قرچهی گهرمای چلهی هاوینیش له ناو
 په ریزان به دواي هیلانه قه تیانددا ده گه راین هر چنده که به ده یان
 در که زه رده و قونجر که شمان له پیی راده چوو. نه من له شیعریکی نه م
 چند سالانهی دوايیم ده ربارهی نهو نازادییهی لادیئ نه مه م گوتووه:

ساله های مندالی و میرد مندالیم له گونده که مان
 رائه بوارد به پای په تی و به پرووی به گهرد و به گه مان
 گرد و بستی و کهند و جۆم و کهنده لان و وهرد و شو
 به هاران له میرغوزاران، هاوینان په ریزه جۆ

بویه دووگردکان بؤ منی مندال به ههشتی سه ر پرووی زه مین
 بوو. جا که سالی چند جار یک دایکم له گهل خوی ده بردم بؤ
 شاری ههولیر بؤ سهردانی خزمه ههولیرییه کانمان نه من هر چنده که
 پیم خۆش ده بوو پوورزا ههولیرییه کانم بینم به لام دواي به ک دوو
 رۆژ دلّم له ههولیر تنگ ده بوو و خواخوام بوو زوو بگه پینه وه بؤ
 دووگردکان. له ههولیر له لایه که وه نازادییه که ی دووگردکانم نه ده بوو
 و له لایه کی تریشه وه ههستم ده کرد که که وتوومه ته ناو کولتووریکي
 نامۆ که زۆر جابوو له وهی خۆم، کولتووری شار و کولتووری دئ
 (دواتر به دریزی باسی نه م بابه تی کولتووره ده که م). به لام که
 دایکم سهردانی ماله خزمه دزه ییه کان و ماله خالوانه کانمانی ده کرد
 که نهوانیش وه ک تیمه دانیشتووی گوندان بوون له وی تووشی نهو
 دلته نگیه نه ده بووم که له ههولیر به سه رم ده هات.

حه ز ده که م هه لوه سته یه ک له سه ر یه ک دوو به زمی رابواردنی

شه‌وانی دوو‌گرد‌کان بکه‌م که به شیوه‌یه‌کی تایه‌تی کاریان تیکردووم و هر جار یکی بیریان لی بکه‌مه‌وه نوسالگیا دام ده‌گریت، ساوهر کوتانه‌وه و کاکیشان. هه‌لبه‌ت ئەم به‌زمانه تایه‌تمه‌ندیی دوو‌گرد‌کان نه‌بوون به‌لکو له ته‌واوی گونده‌کانی ئەم ده‌شتی دزه‌یه و ده‌شتی هه‌ولیره‌ش به گشتی هه‌ر هه‌بووه، چونکه کولتووری ده‌شت وه‌ک هه‌موو (بنکولتوور subculture) یکی تر به‌که‌هنگی تایه‌ت به خۆیه‌وهی هه‌بووه و هه‌یه.

بۆنه خوشه‌که‌ی ساوهر کوتانه‌وه

په‌نگه له ناوچه شاخاویه‌کانی کوردستان که‌متر به‌لام له ده‌شتایه‌کانی وه‌ک لای ئیمه ساوار ژه‌میک‌ی سه‌ره‌کی دانیش‌توانی ده‌شت بوو به حوکمی ئەوه‌ی که گه‌نم زیاتر له ده‌شته‌کان نه‌ک له‌ناو چیاکانا ده‌چاندرا. جا له دوو‌گرد‌کانیش خه‌لکی ناوایی سه‌ره پایزان پاش ئەوه‌ی هه‌موو دروینه‌یه‌ک به کوتایی ده‌گه‌یشت و پیش ئەوه‌ی وه‌زی باران ده‌ست پی بکات خۆیان ناماده ده‌کرد بۆ ساوار کوتانه‌وه. له ده‌شتی دزه‌یی چهند جۆره گه‌نمی جیا‌جیا هه‌بوون به‌لام ئەوه‌ی که بۆ ساوار ده‌ستی ده‌دا گه‌نمیک بوو به ناوی (په‌شگول). هه‌نگاوی به‌که‌می دروست‌کردنی ساوار ئیواران به کولاندنی ئەو په‌شگوله ده‌ستی پی ده‌کرد که له‌ناو چهندین مه‌نجه‌لی زل زلی زنجیردار به‌پرز له‌سه‌ر ناگر داده‌نهران و ده‌کولان تا گه‌نمه‌که نه‌رم ده‌بوو و به‌مه ده‌گوترا (دانوو، دانوله). بۆ به‌یانی دانوو‌که‌یان له‌سه‌ر په‌شمالی راخراودا په‌رت ده‌کرد بۆ چهند پوژنیک تا وشک ده‌بووه. ئینجا هه‌ر ئیواره‌یه و بۆ مالنیک به‌زمی ساوار کوتانه‌وه ده‌ستی پی ده‌کرد. ئەو ماله بۆ ئیواره له دوو جه‌یلانی گوندی ده‌گیرایه‌وه به‌تایه‌تی ئەوانه‌ی ئەزموونیان له‌و پرۆسه‌یه هه‌بووه که بین ساواریان بۆ بکوته‌وه و ژه‌می ئەو ئیواره‌یان له‌سه‌ر ئەو ماله ده‌بوو. ساوار کوتانه‌وه که‌ش به‌م جۆره بوو: له هه‌وشه‌ی ماله‌که

قۆرت (چال) يكي به ك دوو بست قووليان لى دها و به رهيان به سهردا دها و به ره كه ده بوايه قوولايى قۆرته كهش به جوانى بگريته وه و بۆ هممو لايه كى قۆرته كهش پان بگريته وه. ئينجا ژن و كچى شارهزا دانووه وشكبووه كه يان ده هينا و هر جاره ي هه نديكيان له قۆرته كه ده كرد و هه ندى ئاويان ده پرژانده سهرى. چوار گه نجى شارهزاي ساواركوتانه وه هر به كه كوتكيكى به دهسته وه دههاتن دوو دوو به رامبه ر به كترى ده وه ستان و دوانه كه ي به رامبه ر به كترى ريك پيكه وه كوتكه كه يان له گه نى ناو قۆرته كه دها و كه كوتكه كانيان بۆ هه وا به رز ده كرده وه ئيتر نۆره ي دوانه كه ي ترى به رامبه ر به كترى بوو كه نه وان كوتكه كانيان بوه شينن. به م جۆره ده تدى كه هه ميه سه دوو كوتك پيكه وه له قۆرته كه ي ده داو دوو كوتكىش پيكه وه به ئاسمانه وه بوون و هر جوته كوتكيكىش چاوه رپى نۆره ي خۆى ده بوو و نه ده بوا هيج به كيك له و كوتكانه، نه له ناو قۆرته كه نه له هه واش به به كترى بكه ون. نه گه ر شتيكى وا رووى بدابا نه وه سووكايه تى و كه مزانيى كوتكوه شينه كه ي ده رده خست و له وانه بوو بۆ ساوار كوتانه وه ي مالىكى ديكه بانگ نه كرابا. ئينجا به زمه خۆشه كه له وه دا بوو كه كچ و كوڤى جه خيلى گوند و منداله ورتكهش نه و شه وه به بى له دوو گيترانه وه روويان ده كرده نه و ماله و هه وشه كه پر ده بوو له و جه خيلانه و نه و زه مانهش نه له تريك نه بوو و ته نيا چهند چرا يان فانوسيك شوپى كۆڤى ساوار كوته كانى رووناك ده كره وه نه گينا هه وشه كه به گشتى تاريك بوو نه گه ر مانگه شه و نه بوا و هه ز هه زۆكىتى كيژ و كوڤان له و په نايانه ده ستى پى ده كرد. ساوار كوته كانيش نه گه ر بيانديا كچى جوان جوان له ده وروپشتيان دانىشتون و سه يريان ده كه ن و گوئى له به نده كانيان راده گرن و ته نانه ت هه نديكيان به نده كانيشيان بۆ كوڤه كان ده گيترايه وه ئيتر نه مانيش هينده ي تر ته كانيان دها خۆيان و خۆيان ده رده خست و به ندى خۆش خۆشى ساواركوتانه وه يان ده گوت. هه لبه ت له كاتى كوتك وه شينا گه نمه كه به ملاو نه ولای به ره كه دا په رش و بلاو ده بۆوه و كچه كانيش

ناوه ناوه کۆیان ده کردهوه و ده یانخستهوه ناو قۆرته کهوه. بهندی ساوار کوتانهوهش ئهوهنده زۆر بوو له بن نه دههات. ههندی جه حیل هه بوون که بهندی چاکیان ده زانی و هه شبوو هه ر خۆی بهندی داده نا. هه بکهلی بهندی ساوار کوتانهوهش به زۆری سینه بوون (سێ بهندی) که کتومت له سه ر شتیه ی سینه ندیه کانی شاعیری گه و ره ی گریکی کۆن (پیندار) بوون 522 Pindar - 443 پش زاین. به میتهری کوردی به گشتی هه شت پرگه یی بوون و هه ر سێ دێریش دوا ده نگیان وه ک یه ک بوو. یه کتیک له ساوار کوته کان بهنده که ی ده گوت و سیانه که ی تریش پیکه وه بۆیان ده گیرایه وه. بهنده کان زیاتر ساده و باسی جوانیی کچانی گونده که ی خۆت و گوندی تریشی ده کرد و هه ندیکیشی هه ر وا بۆ پیکه نین بوون. هه موو به ندیکیش به وشه ی (هه لئ ... ئم هه لئ) ده ستی پێ ده کرد که هه چ واتایه کی نه بوو ته نیا وه ک پشووداتیک و رپخۆشکردنیک بوو تا به ندیبێزه که به ندیکێ تری بۆ ده هات. هه موو به ندیکیش به (حالا ... حالا) ده برایه وه. به لام به ندیبێژی وا هه بوون که چیرۆکێکی خۆشی هه ر به و میتهره وه ده گیرایه وه به لام هه ر ستانزایه ک دوا ده نگی جودای هه بوو. ئه مانه ی خواره وه هه ندیکن له و به ندانه.

کیژ هه ر کیژئ دوو گردکانه
چاویان ره شه به ژنیان جوانه
ماچی لئویان پێ گه مانه

کیژ هه ر کیژئ باقرته یه
سه ر په نجه یان به خه نه یه
چارۆ گه یان به گورینگه یه

کیژ هه ر کیژئ دپه گه یه
ره فتیان به لار و له نجه یه

ماچکردنيان پىن گه مه به

کيژ هه ر کيژى هه وليره

بۇنيان بۇنى کتيره

ماچکردنيان زۆر خيره

چاوت وه کى چاوتى ماري

خۆم تىن هه ردا سه ر ديوارى

ماچت ده کم پر به زارى

ئه وه كانيه كه ي له چيغلۆكئى

به خۆم لىم دا به نىنۆكئى

كئى ئاو لىن برد كيژ عه يشۆكئى

هه روا ده پروا بۇ سه ر بيرئى

چارۆگ مه ره زى چوشتي رئى

كار مامزه لۆم ناگيرئى

هه ندىئ له وه به ندانه ي سه ره وه م له كئيبى (فۆلكلۆرى كوردى له ناوچه ي دزه يياتى) له نووسينى برازاي خۆشه ويستم ئاوازخانى ئه حمه دى حه مه ده مينى دزه يى، چاپى هه وليره سالى 1984 وه رگرتووه. به سوپاس و پىزانينى زۆرمه وه. به ك دوائىكيشيان خۆم دامناون يان ده سكاريم كردوون.

هه ر وه ك گوتم هه ندىئ به نديئىژى چاك هه بوون كه كورته چيرۆكى خۆشه ويستى و هه زه زه زۆكئيان به شيعر و ئاوازه وه داده نا و له وه بۇنانه و زۆر بۇنه ي ديكه شدا ده يانگوت كه له گه ل رىتم و تيمپۆى كاره كه يان هه لپه ر كئيكه هاوساز بيت و بگونجيت. ئه مه يان به كئيكه

له چیرۆکه دیالۆگیکی زۆر به ناوبانگی نه ده بیاتسی زاره کیسی کوردی (هه تیمه ک بووم له کاروانی). له کاتی خۆی له ساله نه وه ده کانی سه ده ی بیستم که له رادیۆی دهنگی نه مه ریکا ده سته کار بووم نه م به نده م له گه ل جۆره ها به ندی تر له ویدا بلاو ده کرده وه:

هه تیمه ک بووم له کاروانی
له دوو قافره و بازرگانی
گونده ک دیار بوو له ته لانی
لامدا ماریک له بو نانی
دیتم کیژه ک له بهر نانی
تیرۆگ له سه ر شلکه ی رانی
سه د ماشه ل لا چه نده جوانی
به که للام و به قورعانی
ده رینی گوری ناوباغانی

گۆتی هه تیم بگره نانی
تو به جی مای له کاروانی
گۆتم زه رینی ناگرم نانی
سه ت حاشا بی له کاروانی
هه تا نه تکم راموسانی

گۆتی هه تیم چه ند زۆر ره وی
مسته کت ده م له بهر ده وی
زار و چه نه ت پینک ده که وی
وه ک سه ی لیژه وه ربکه وی
بعری ده وت پین نا که وی

گۆتم جوانی چاو له خه وی
شلپه ی ماچت پر به ده وی

گۆتی هه تيم برۆ ليره
 دوو برام هه نه وه کي شيره
 گاسيان بکه م بينه تيره
 به خه نجه ران ده تکه ن گيره
 نه و جا که چهر ئوغرت خيره

گۆتم چه تيم نارۆم ليره
 با هه ردوو برات بينه تيره
 به خه نجه ران بکه ن گيره
 هه تا ماچت نه که م تيره

هه تيم که چهر من کۆترم
 به هه ردوو باران ده فېرم
 ده بمه کۆتری بار سپيه
 چل گه ز ده چمه پشت هه ورييه
 نه و جا خوڤيري چارت چيه؟

تۆ کۆتری من کۆلاره
 په ر و بارم سه ت و چاره
 له عاسمانيت ديمه خواره
 به مامۆستاي ده تکه م ماره

کوره سه يه نه من مارم
 ماره کي حه فت سه ري هارم

نه تۆ ماري من شه هينيم
 له بن عه ردي ده رت ديم

له کن مه لای ده تگه وزیتم

کوره هه تیم من قه راتم
کهس خشته کی لئ نه بزافتم

تو قه راتی من له شکر م
حهفت ساران ده ورهت ده گرم
یان ده تگرم یان ده مر م

هه تیم که چه ره وه ره پار م
گوو به ریشی مام و خار م

بۆنه خو شه که ی کاکیشانه وه

جاران له گونده کانی ئه وه ده شتی هه ولیره کایان له دوو شوین
داده کرد: له وده و کادین (کادین). له وده چوار لادیواری لاکیشه یی
دریژ بوو که به خستی له گل دروستکراو ده کرا و پر ده کرا له کا
ئینجا سه ری سواغ ده درا هه لده گیرا بو کاتی پئویست.

کادین بچوو کتر بوو و بو به ردهستی رۆژانه به کار ده هات و که
کای تیدا نه ده ما ده چوون سه ری له وده یان ده شکاند کادینه کیان لئ
پر ده کرده وه و سه ری له وده که یان سواغ ده دایه وه تا ماوه یه کی تر.
هه ندی مالیش هه بوون که بهس کادینیان هه بوو ئه مه یان له سه ره ئه وه
ده وه ستا چه ندت کا هه بووه.

ئینجا به زم و خو شی ئه وه زه مانه بو مندال و نه وجوانان کیشانه وه ی
کایه که بوو له سه ره خه رمانه وه بو ناو له وده که به ئیواران پاش

نوښی عیشای ده کرا. جوتیار به باری ره شکه (شه لته) کاکه یان به هیستران له سهر جو خینانه وه ده گواسته وه بڼی ناو له وده که و له وی روویان ده کرد. مندا ل و میرد مندا لی کچ و کورپشیان بانگ ده کرد بین کابه که له ناو له وده که به پشیان په ستنه وه و بلاوی بکه نه وه تا جیگای زورتر کا بیته وه. جا له و پرؤسه ی کا په ستانه وه و بلاو کردنه وه که ی کچ و کور بهر ده بوونه وه و ده که وتنه سهر یه ک و ده بوو به به زم و هه را و خوشیه کی زور بڼی هه مووان. نه من دیمه نی نه م به زمه م به م چند بنده شیره وه سف کردوه و ئیتر له مه زیاتر چیر پئویست به وه ناکات باسی به زمی کاکیشانه وه ی گونده کان بکه م چونکه پیم وایه لیره دا تابلویه کی ئیمپریسیونیستم خستوته روو. نه م چند بنده شیره به شیکه له شیریکی دریزم به ناوی (چیرؤکی نه وینداریم) که له میژه دامناوه و دوو جار له چاپم داوه.

چند خوش بوو سهرده می پشان
که بانگ ده کراین بڼی کاکیشان
هر له دوا ی بانگی شیوانا
کچ و کور له سهر خه رمانا
کور به کا ره شکان پر ده که ن
کچ به با مه مکان خر ده که ن
به بازدان و زورانئ و پال
کور به زولی خوی ده خست و
ده که وته سهر یاری منال
له نا کاو ده بووه بیده نگی
دوو مه مکوله ی خه په توله ت
ویکرا ده که وتنه دور چه نگی
وه ک توزی سهر میوه ی سهر دار
کولمی کالیم ده سرپه وه

به لیوی بو ماچ شیت و هار
 به دهنگی پر له شهرمهوه
 ههناسهی خاو و گهرمهوه
 که ده یگوت "جاری نا... دیارن"
 وهها تیکه ل ده بوو گیانمان
 له تواین ناگر و دارن
 ئیستاش نه و چند وشه ی دویتنی
 ته زووم به ناخا دادیتنی
 گهوزه گهوز و ماچ ماچانی
 له ناو له وده و سه رگیندانی
 له لای من گه لیک خو شتر بوو
 له چار پایه ی شای ئیرانی.



پەریخانە ھاوسەری ئەحمەدی
سلیمان ئاغا (1983) كۆچی
کردووہ



ئاغازنە گەورە تریہسییان
حاجی لارەک خانی حاجی
پیرداود ئاغا دزہیی



خاوەنی گوندی تریہسییان
ئەحمەدی سلیمان ئاغا دزہیی
کوری حاجی لارەک خان (1950)
کۆچی کردووہ



کەریمی ئەحمەدی سلیمان ئاغا لەسەر ئارامگە
باوکی لە گۆرستانی تریہسییان



ھۆمەر و عەبدولرەزاقی کوری گولانی خوشکی
شیری ھۆمەر



لەگەڵ دانیشتوانی تریہسییان لە چەپەوہ: سەعیدی شە محەمەد بەگم، عومەری حمەد
مەولوددی، عەبدولرەزاقی گولانی عوسمان نیگار، ھۆمەر دزہیی، شەخ سەمایل شەخ سەدری مەلا
شەخ جەلال، کەریمی ئەحمەدی سلیمان ئاغا، رزگاری شەخ سەدری مەلا شەخ جەلال



هۆمەر له تریهسییان له نزیک شوینی مالی دایههکهی خۆی



جهمیلی سلیمان ئاغای کورپی
حاجی لارهک خان



قهدریهخانی خوشکی هۆمەر



هۆمەر و دایکی له ههولێر
1949



هۆمەر لهگهڵ برادهری مندالی عهیشینی مام حوسین عهسکەر



ناجیه خانم رحمان ناغای مام
هاوسەری یەکممی کاک ئەحمەد



هۆمەر 1930 (بە سن سانی)



کاک ئەحمەد لە هەرەتی لاویدا لەسەر
سەکۆی دیووخانەگە



کاک ئەحمەد بە جلی ئەفەندی



کاک ئەحمەد بە جلی کوردی



تابلۆی کاک ئەحمەد بە فلچە
هونەرمندی کوردی جوو دانیال
قەساب



ماموستا مهلا حوسینتی سعیدی مهلای
دووگردگان



مه‌ریه‌خانی خوشکم و هاواری برایم ناغای هاوسیری



سعیدی مام نادر



حما سوور



خدری عهولآ مه‌رجانی



له راسته‌وه: حه‌مه‌سوور، هۆمه‌ر، محهمه‌دی مه‌ولوود هه‌ولتیری، به‌فرینی حوسینتی عه‌لی ناغا،
حوسینتی عه‌لی ناغا.

ھەندئ لە برادەراتی خۆم و براکانم لە دووگەردگان



عەلی حوسەین عەباسی (ئێستا مەلا عەلییە)



مەحموودی مام تەهای



کەریمی کوێخا وەسمانی



مەحمەدی رەحمانی



حاجی فەقەن عەوللای 1933 - 2001



جەمیلی عەلی ئاغا، دەنگخۆش و پەسپۆری حەیران



شێخ ئەنوەر بەرزنجی، دەنگخۆش لە غەزەلخوانیدا



حوسەینی عەلی ئاغا دزەیی، دەنگخۆش و پەسپۆری حەیران



شێخ جەلالی سەید ئەحمەدی بەرزنجی، دەنگخۆش لە غەزەلخوانیدا



پهري خانى رحمان ناغاي حاجى بايزى



بهيه خانى خهجه بۆتن



لهعلى خانى هاوسهرى كاكه سمهى كيتخوا
نهحمهدى



بهسن خانى هاوسهرى حمهدى مام
تههاى



بهركى ديوانى شيعرى ههئدى له مام و ناموزاكاني دايكى هوهمه له بنه مالهى بهرزنجى



گۆرى محمدەد ئەمىن ئاغا دزەيى باوكى ھۆمەر دزەيى لە گوئدى ھەلجە



نمۆونەيەك لە سندوقتێكى خۆمالي (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان، قەلأى ھەولێر)



ئامبىزى تەونى مافوور (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان، قەلأى ھەولێر)



ھەولێزى جاران



چەند نمۆونەيەك لە مافوورى دەستگردى خۆمالي (سەرچاوه: مۆزەخانەى لۆلان، قەلأى ھەولێر)



دووگردگانى تەخت كراو



گوئدى دووگردگان لە سالانى پەنجاکان، پێش ئەنفال و تەخت گردنى

ژبانی رۆمەکانی (قەرەجەکان) ی ئەوروپا



به شی 7

خرامه بهر خویندن، سالانی قوتابخانه له ههولیر

1942 - 1950

له پاش ماوه به کی کورتی سیاره خویندن له مه دره سهی دوو گرد کان لای ماموستا مه لا حوسینی سه عدی که ده یانگوت مه لایه کی زور زانا و تیگه یشتوو بووه، ئیتر گه یشتمه ته مه نی چونه بهر خویندنی قوتابخانه ی سه ره تایی. ههنگی، سالی 1943 قوتابخانه له دوو گرد کان نه کرابوو و برا له خووم گه وره تره کانم به ده ره له کاک نه حمه د و ههروه ها قه دریه خانی تاکه خوشکیشمان نهوانی دی (کاک نه نوهر و کاک موحسین و کاک سه عدی) گشتیان پیش من له ههولیر ده یان خویند. نهوان هه ره سالی خانوو یکیان له ههولیر به کرئ ده گرت بو ته واوی سالی خویندن و بو پشووی هاوینیش چۆلیان ده کرد ده گه رانه وه دوو گرد کان تا سالی پاشتر ئیتر دیسان خانوو یکیان له شار به کرئ ده گرت وه. هه ندئ سال هه مان خانوو ده گه رابه وه نه گه ر چۆل بو و هه ندئ سالی خانوو یکی تر.

دایکم سالی به ک دوو جار سه ردانی نه و کورانه ی له ههولیری ده کرد و هه موو جاریش منی مندالی له گه ل خویرا ده برد. له به کیک له و سه ردانانه مان برا کانم له خانوو یکی حاجی عومه ری ئوتراقچی بوون له گه ره کی سه عدووناوه هه ره له و به ره به سه ته که ی که هه رسن گه ره کی شه عی (سه عدووناوا و ته عجیل و جووله کان) ی له گه ره که کانی تری شار جیا ده کرده وه. خانوو که خراب نه بوو خووش بوو به تایه تیش من دلیم به بنمیچی ژووړیکی کوشکه که ی زور ده کرایه وه چونکه وه ک که به ئیستیلای نه مرۆ ده لئین سه قفیکی سانهوی له ته نه که

دروستکراو بوو به لام ده بی هونه رهنديکی بویه کاری زور لپهاتوو نه خش و نیگاری رهنگا وره نگی وه ک فهرشی ئیرانی له سه را کیشابین. بیرمه رهنگی نه رزی تابلو که شین بوو و میرابه کانیشی هه مه ره نگی بوون. نه من هه ر له مندالیمه وه ویرای موزیک هه زم له بویه کاریش بوو و جاروبار ره سمی جوانیشم ده کرد. حاجی عومهری ئوتراقچی که سایه تیه کی ناسراوی به پرنزی هه ولیر بوو. پاش ماوه به ک من له گه ل هه ردوو کوره که ی (گه یلانی و که رخی) بووین به برادر و ئیستاش که له هه ولیر بم ناوه ناوه له کووچه ی ئوتراقچیان له ناو قه یسه ری هه ولیر که دوکانی زه مانى با بیان به پریوه ده به ن سه ریان لی ده دم و تاوینک له گه لیانا له دوکانه که بیان داده نیشم و به دم چاخواردنه وه وه باسی زه مانى قه دیم ده که یین و هه سره تی بؤ هه لده کیشین که به ئینگلیزی به مه ده لپین (the good old days). نه من دلیم به دوکانه که بیان زور ده کریته وه چونکه هه فتا سال له مه وه به ر چۆنم دیوو هه ر نه وها ماوه. نه و کۆلانه ی که براکانم خانوه که یانی لی به کرئ گرتبوو مه یله و هه وراز هه لده کشا و که سه رده که وتی لای ده ستی چه پت کۆنه لادیوارینکی دریتزی ته پیو بوو که بریتی بوو له ریزیک که وانه ی له که ره بووچ دروستکراو، نازانم پیشتر چی بووه که دروست کراوه به لام دیار بوو زور کۆن بوو. که مینک هه وراز تر ئاشیک بوو (ناشی ناگر) که ده یانگوت ناشی (عوسمان بابش). فیکه فیکى لووله به ره و ناسمان هه لکشای نه و ناشه شم هه میشه له یاده چونکه پیشتر شتی وام نه دیوو و فیکه فیکى واشم قه ت نه یستبوو. مالی خاله نه حمه د ته بیی نانه که لیش که برین پیچینکی به ناوبانگی نه و سه رده مه ی هه ولیر بوو و باوکی هونه رهنه مند فوناد نه حمه د بوو نه ویش هه ر له و کۆلانه بوو له ولای ناشه که.

که میان بؤ سالی سکولاری (1942-1943) بؤ خوتیدن برده هه ولیر براکانم خانووینکی ناجیه خانى هاوسه ری قادر که شافی باوکی پرؤفیسور مارف خه زنه دار و کاک جه مال خه زنه داریان له گه ره کی

ته عجیل به کرئ گرتوو. ناجیه خان که ژنیکى زور جوانى به جهسته
 تیکس مپراوى خه لکى لای که رکوک و پیموایه حقه و خزمى على
 عهسکهرى بوو باوه ژنى دکتور مارف و کاک جه مال بوو. دایکى
 خویان ناوى فاته خان بوو و مالى خویشان له گهل خانووه کهى
 که به یمه یان به کرئ دابوو دیواریان یه ک بوو. هر له ماله کهى
 خویشان که زور گه وره بوو و چهن دین چاوه ی هه بوو ژووریکى
 کوشکیان به کرئ دابوو کاک جه لالی خاله سه ید نه حمه دى به رزنجی
 ناموزای دایکم. کاک جه لال و به دریه خانى هاوسهرى و کوپنیکى
 مندالیان نازاد و یامه رجانی خه سوووشى لهو کوشکه ده ژیان. هر
 له حهوشه کهى نه واندا مالى هونه رهنه مند محمه د نه حمه د ئه ریللى و
 جه لالی براشى لی بوو که هه ردوو کیان بوون به براده رى من و
 هه ردوو کیشیان ده نگیان خوش بوو. چهن دین جار له گهل محمه دا له
 ناهه نگه کانی نه ورؤزى چله کانی سه ده ی بیست سروو دیشمان به یه که وه
 ده گوت. ناجیه خان هه میسه جلی کوردیى ده ستوورى خویانى له بهر
 ده کرد و زور به زه وق بوو له هه لئاردنى جوری کوتال و ره نگه کانی.
 تیلاکیشى هه میسه لار بوو و به ژیرچهنه (کرمؤکه) به کی زور جوان
 گیرى ده کرد. خوینده وارنیکى زور باشیش بوو هه م له قورئان خویندن
 و هه م له شیعرى کلاسیکى کوردی و تورکیش و ده نگیشى خوش
 بوو و زور جار له بهر خویه وه قه تار و نه للاوه یسی ده گوت. مام قادر
 که شافیش هه رچهنده که به جهسته وردیله و چکوله بوو به لام به
 ناکارى ده موچاو پیاوینکى موزه رده ی چاوشینی ئالمان ناسا قوز بوو.
 چوار کوپیان هه بوو مارف، عومه ر، جه مال، جه وده ت. کاک مارف
 زوو له گهل براکانم و کاک جه مالیش له گهل منا بووین به براده رى
 زور نزیک. جه مالیش وه ک من ده نگى خوش بوو و زور جار له
 ناهه نگه کانی نه ورؤزا پیکه وه سروودمان ده گوت. خانووه کهى یمه
 خوش بوو و حهوشیکى باشى چه مه نتورپنژى هه بوو و دارتوونیکى
 بلندیشى له ناوه راستا بوو. نه من زور جار ده چومه سه ر نه داره و هه تا

دهنگم تیا بوو گورانیی فهرید نه تره شم ده گوت به تایه تی گورانیی (عشک یا بلبل) که له گهل راکشانی من له سهر لکیکی نه ستوری داره که ده گونجا. ماله که ی تیمه له سهر که ندا بوو و دراوسینکانی لای رۆژئاوای ماله که مان هه موو ماله جوو بوون چونکه له ویتوه ئیتر گه ره کی جووله کانی نه مبه ره به سته که بوو و له و به ره به سته که ش دیسان هه ره گه کیکی دیکه ی چوله کان هه بوو. له گۆره پانی توزیک به ولای ماله که مان (دینگه) به کی زۆر گه و ره هه بوو که به ئیستر ده خولایه وه بؤ کوتانه وه ی ساوار. نه و دینگه به بؤ تیمه ی مندا ل شتیکی سه ی ر و تازه بوو چونکه ساوار کوتانه وه لای تیمه ی خه لکی ده شتی وه ک پیشر باس م کردو وه هه ره به ده ست و بازوو و به کوتکان نه نجام ده درا. ریک به رام به ره ماله که مان له و به ره ی به سته که خانوونکی دوو نهومی به بالکونیککی زۆر جوان رووه و ناسمان هه لکشابوو که مالی شه ریف موختار بوو. کوپه کانی شه ریف موختاریش که دواتر زۆریان بوون به دکتور و نه ندا زیار، زیوهر، محمه ده، ته حسین، ته لعت و که مال هه موویان (زیوهر نه بی) له قوتابخانه بوون به براده ری براکام و هی خویشم به تایه تی کاک ته حسین و کاک ته لعت که به داخوه ته نیا کاک ته لعت له ژیا نا ماوه و ئیستا دکتوریککی دان سازی ناسراوه له هه ولیر. له گهل کاک محمه دیش سالی 1955 - 1956 له کولێژی پزشکی زانکۆی ئانکهره بووین و نه و له گهل کاک نه وهری براگه و ره ما بوون به دکتور به لام من هه ره یه ک سالم له وئ خویتد و وازم له پزشکی هینا چووم بؤ فه ننا.

له و سالانه ی که تیمه چوار برا له هه ولیر و دواتر هه ندیکمان له که رکوو ک و دواتریش له به غدا ده مان خویتد کاک نه حمه دی براگه و ره مان و دایکمان ژن و پیاوونکیان بؤ بنه وانی له گهل ده نار دین. به که م سالی من له هه ولیر پیاوه که مام نه حمه ده وه یسی دوو گردکانی بوو به لام بیرمه بؤ ماوه یه ک (حه سه ن عه باس) یشمان لایوو که نه ویش هه ره خه لکی دوو گردکان بوو. ژنه که ش خه جیج خانی کۆبی بوو.

ژنه‌که بو چیشت لیټان و جل شتن و مال پاک‌کردنه‌وه و پیاوه‌که‌ش بو بازار‌کردن و پاراستنی تیمه‌ی من‌دال. پیش نه‌وه‌ی من بو خویندن بچمه‌هه‌ولیر براکانم مه‌لا قادر ناویکیان لابوو بو خزمه‌ت‌کردن و نه‌وه پیاوه‌شم چاک له‌بیره که باریکه‌له‌به‌کی که‌له‌گه‌ت و ده‌موچاو دریزوکانی بوو. خه‌جیج خان هر به زگماک به لچ و لیوی له‌تله‌ت و بر او له‌دایک بووبوو بویه به‌جوانی قسه‌ی بو نه‌ده‌کرا و نه‌وانه‌ی له‌گه‌لیا ده‌ژیان لیی راهاتبوون و تیی ده‌گه‌یشتن به‌لام بو خه‌لکی تر تیگه‌یشتنی ناسان نه‌بوو. براکانم و کاک ناغای مامم ره‌حمانی نامؤزام (یادی به‌خیر) هه‌میشه به پیکه‌نینه‌وه ده‌یانگه‌رايه‌وه که خه‌جیج خان به‌یانیان به پیاوه‌که‌ی ناو مالیی ده‌گوت بچته بازار که‌ره‌سته‌ی یا‌پراغ بکریت نه‌مه‌ی لی داوا ده‌کرد (عناق، عه‌نه‌وز، عؤشتی عه‌نه‌و) که واتا (سلق، که‌ره‌وز، گوشتی قه‌له‌و). خه‌جیج خان تا چند سالیکیش له‌چوونی من بو خویندن له‌هه‌ولیر هر بنه‌وانمان بوو و برابه‌کی ناو (کاکه‌ی) هه‌بوو که پیم وایه نایب زابت بوو له به‌شی نه‌ندازه‌ی فرۆکه‌وانی، زوو زوو سه‌ردانی ده‌کردین و پیاویکی زور به‌پیزی باش بوو. کاکه‌ جاریکیان تیمه‌ی له‌گه‌ل خوی برده فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولیر و سواری فرۆکه‌به‌کی کردین هر بو بینینی ناوه‌وه‌ی نه‌ک بو فرین. نه‌مه بو تیمه‌ی من‌دال شتیکی زور خوش بوو.

سالانی به دبه ختیم له هه ولیر

تا پۆلی شەشی سەرەتاییشم له هه ولیر له قوتابخانهی (مدرسه ارییل الاولی وارییل الثانية) ته واو کرد نه گهر له سەر وهش پیمه وه دیار نه بووبی، له ناخما هه رگیز خۆشیم له دلا نه بووه. له هه ولیر هه موو شتیك بۆ من نامۆ بوو. سالی به کهم له قوتابخانه که سم نه ده ناسی، له ماله وهش دواي قوتابخانه ئیتر چوونه دهره وه مان نه بوو، ته نانه ت له کۆلانه کهی ماله که شمان نه ده بوایه له گه ل مندالانی گه ره ک یاری بکه یین. کاک نه نوهری برا گه و ره که مان که چند سالی پیش من له هه ولیر بوو زۆر توند بوو له گه لمانا، دیاره ده یزانی ئیمه که له ده شتی کورپه ناغا بووین و خۆمان خاوه نی گوند بووین به لام له شار که س مندالی وه ک ئیمه ی هه ر نه شده ناسی هه رچه نده که دانیشتوانی شاری هه ولیر نه وساکه له سهره تاکانی چله کانی سه ده ی رابردوو هه ر 45 هه زار که ستیك ده بوو. جا نه وه کوو تووشی شه ر و گنجهل بین له گه ل منداله هه ولیریان یان له شاریکی وا نامۆ بۆ ئیمه ی مندال به بی چاوه دیری بین به به ره لالا که نه مه ش پنتکیکه شایه سته ی له سه را وه ستانه بۆیه پاسه وانه که مان ده بوایه بۆ هه ر کوپیه کی بچین یا وه رمان بی. کاکه نه نوهر خۆی ئه و قوتاخه ی (مندالی به پاسه وان) ی بریبوو و ئیتر به ئاره زووی خۆی به ئازادی له هه ولیرا ده گه را. ئیمه مو حسین و سه عدی و من ته نیا شه وانی پینجشه مه بۆ هه ینی مۆله تمان پی دهره پاسه وانه که مان بمانبات بۆ حه مام و به رۆژیش گه رانی کمان به ناو بازار و قه یسه ریدا پی بکات. هه ندی ئیوارانی پشوو ش ده چووینه مالی به کتیك له ئاشنایانی بنه ماله که مان که نه وانیش خه لکی ده شت بوون به لام له میژ بوو هاتبوونه هه ولیر و له وئ نیشه جی بووبوون وه ک مالی محمه د حه سه ن که ئیمه به (مامۆ) بانگمان ده کرد یان مالی مام عه لی عه بدوللای شوون هه لگر که هاوسه ره که ی (نه سه ر خان)

و کچه کهمی (نهستی خان) وه کو دایک و خوشک بوون بو ئیمه و بهراستی سه بووریه ک بوون بو ئیمه ی له شارا غه ریب. من خۆم وام ههست ده کرد. دوو کوریشیان هه بوو (حه مه دکۆ) و (شه ریف) له گه ل خزمیککی خۆیان (قادی ره سووله کورد) نه وایش بوون به براده ری خۆشه وستی ئیمه و کولتوریان وه ک نه وهی ئیمه بوو به لام نه وان به پیچه وانه ی ئیمه - نازادی ته وای گه پان و سوورپانیا ن به ناو شاردا هه بوو. ههروه ها ژماره یه کی زۆر له مندالانی نامۆزا دزه بیه کان و خالۆزا به رزنجه کانی شمان وه ک ئیمه له هه ولیر ده یانخوتند و هاتوچۆمان له گه لیانا زۆر بوو. به لام نه وایش وه ک ئیمه گیرۆده ی دابونه ریتی ده شتی بوون و نه وایش جوولانه وه و هاتوچۆیان به سترابۆوه به مۆله تی برا گه وره کانیان. چهند پوورزایه کی هه ولیریشمان هه بوو کورانی نه حمه د عوسمانی پارێزه ری سالانی بیسته کان له هه ولیر و سوله یمانی و که سایه تی ناسراو و نامۆزای مه لافه ندی به لام نه وان باوکیان، که به نه حمه ده فه ندی به ناوبانگ بوو، هه ولیری بوو بۆیه له و قۆناخه ناموشۆمان له گه لیانا که متر بوو.

دوو کولتووری لیک لالووت، شار و دی

نهک هر له کوردستان، له هممو دنیاوا باوه که نه گهر کومه لگابه ک له زور رووه به به کره نگیس پیناسه بکریت که چی هیشتا له وانه به ژماره به کی زور له کولتووری جاجیا نه و به کره نگیسه بنه خستین و بپرازیننه وه. به ئینگلیزی به و ژماره زوره ی کولتووری جاجیای به ک کومه لگا ده لئین (سب که لچهر sub - culture) که واتا بن کولتوور.

جاری تیینیه کی کورتی زمانه وانی په یوه ست به و باه ته ی که له خواره وه باسی ده کم: وشه ی بورژوا bourgeoi فرانسیه واتا خه لکی شار یان دانیشتووی شار. به لام ره چه له کی وشه که (بورگ Burg) ه و له رووی ئیتیمۆلۆژییه وه جهرمانی کونه که به کوردی و زور زمانی تریش (بورج) ی پی ده لئین و واتا که شی قه لا و ته لاری سهخت و دژوار ده گه یه نی که له سه رده مانی کوندا هر نه وه (شار) بووه و بو نه وه ی دوژمن زه فهری پی نه بات و نه یگریت ده بوایه له هر چوار لاه شووره به ند بکریت.

جا له هه ولیر هر له زه مانی عوسمانیه کانه وه چینی (بورژوا ی سه روو upper bourgeoisie) واتا چینی نه شراف و پیاو ماقولانی شار که نه وسا بریتی بوو له ناغا و نه فندی و چه له بیسه کان و بنه مالیه ی شیخه کان نه مانه بالاده ست بوینه. نه مانه هم پوسته گه وره کانی ده ولت و هم مولکینکی زوری ناو شاریش هر پشکی خویان بووه. زوریان زه وی کشتو کالیشیان له گونده کانی ده وروپشتی هه ولیرا هه بوو و خویان هر له هه ولیر - به تایه تیش له قه لا - داده نیشن چونکه قه لا سهخت و پاریزراو بووه و سه رکاریان له گونده کانیان دانابوو بو سه ربه رشتیکردنی کاروباری کشتو کاله که یان. به لام بورژوازی ناوه پاست و بچو و کیش له شاردا هه بوو که به

ئینگلیزی و فرانسه‌یی **Middle Class** و **Petit Bourgeoisie** یان پی ده‌لین که یه‌که‌میان چینی ناوه‌ندی رۆشه‌نیرانی وه‌ک مامۆستایان و دکتۆر و ئەندازیاران و هونه‌رمه‌ندو شاعیرو نووسه‌رانی ده‌گرته‌وه. چینکی دیکه‌ی له دووانه‌که‌ی تر نزم‌تریش کاسبکار و دوکاندارو بازارگانانی بچووکی ده‌گرته‌وه. ئەمانه‌ گشتیان دانیشتووی شار بوون که جاران گوندیه‌کان پێیان ده‌گوتن شارستان.

هه‌رچی ئیمه‌ی لادئ یی که نیشه‌جنی ده‌شت بووین و خاوه‌نی چه‌ندین گوند و هه‌زاران دۆنم زه‌وی کشتوکال بووین، ئیمه‌ نه‌ک هه‌ر به‌ تنها خاوه‌ن گوند به‌لکو خاوه‌نی ته‌واوی دانیشتوانی گونده‌کانیش بووین به‌ جوتیارو شوان و گاوانیشیانه‌وه واتا (مینی ده‌وله‌تیک - mini state) مان به‌رپۆه ده‌برد. ئەوسا سیسته‌می فیتودال له هه‌موو دنیادا وابوو و ناغا یان به‌گ یان میر یان شیخ یان کێخوا یان هه‌ر چ تابتلیکی نۆبلی هه‌بوا خۆی بۆی نه‌ده‌کرا سالانه‌ ئه‌وه‌زاران دۆنم زه‌وی و زاره‌ بکیلتی به‌لکو ده‌یدا به‌ خه‌لکی ئاوابی ئه‌وه‌ی که توانایی فه‌لاحه‌تی هه‌بووا و له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ش رێژه‌یه‌کی دیاریکراوی به‌رهمه‌کانی له‌و فه‌لاحانه‌ وه‌رده‌گرت. بێجگه‌له‌وه‌ش ته‌واوی دانیشتوانی گوند ده‌بوونه‌ ره‌عیه‌تی خۆی و بۆ هه‌ر کاروباریک بوا هه‌ر ناغای خۆیان ده‌ناسی نه‌ک ده‌وله‌تی ناوه‌ندی. به‌م جۆره‌ ده‌کرئ بلیین که ئەم سیسته‌مه‌ په‌یوه‌ندییه‌ی ئیوان ناغای گوندو ره‌عیه‌ته‌که‌ی جۆره‌ مینی ده‌وله‌ت (mini state) یک بوو بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ واتا ده‌وله‌تیکێ چکۆلانه‌ له‌ناو ده‌وله‌تی ناوه‌ندی. جا ئەم ناغاو و به‌گو میره‌ زه‌ویدارانه‌ به‌ ئیستیلاحی رۆژئاوایه‌کان (ئهریستۆکراتی زه‌ویدار landowning Aristocrats) یان پی ده‌گوتن و لای ئه‌وان سیسته‌میک به‌ کار ده‌هات که به‌ ئینگلیزی پیتی ده‌لین (fiefdom) که په‌یوه‌ندیی ئیوان ناغا و ره‌عیه‌ی ریک ده‌خست وه‌ک که هه‌ر ئیستا له‌سه‌ره‌وه‌ باس کرد. که‌واتا فیودالیزم و ئهریستۆکراسی سیسته‌میکێ کونه‌ و زۆر پیش بورژواویه‌ت هه‌ر هه‌بوه‌.

که‌چی بورژوازیه‌ت به‌مه‌فهوومیتکی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌پاش شوپشی پشه‌سازی له‌ئهورپا (industrial revolution) سه‌ری هه‌لدا. سیمای ئه‌م بورژوازیه‌ته‌ تازه‌یه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌ خه‌لکی شاره‌و له‌ شاریشا یان فه‌رمانبه‌ره‌ یان کارداریککی (businessman) گه‌وره‌یه‌ یان بازرگاتیکه‌و کاری ناو بازاری هه‌یه‌و هه‌چی تر. به‌لکو سه‌رباری ئه‌وه‌ جوژه‌ ئوسوول و ئیتیکیتیکشی له‌گه‌ل خۆیا هه‌تا که‌ جاران نه‌ له‌ شار و نه‌ له‌ گوندیشا شتی وا نه‌بوو. ئیتیکیتی هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتارو ئوسوول و ئه‌ده‌ب و چۆنه‌تی یه‌ک یه‌ک به‌په‌نزه‌وه‌ قسه‌کردن و به‌کاره‌یتانی ئیستیلاحی وه‌ک (بپووره‌) و سوپاس) و زمان پاراوی دوور له‌ جینو و سووک کردن و چۆنه‌تی راخستنی ناومال و چۆنه‌تی به‌کاره‌یتانی نامرازه‌کانی نانخواردن له‌سه‌ر میزا و بگه‌ره‌ هه‌ر جوژی خواردن و چۆنه‌تی خودی نانخواردن خۆی به‌بێ ملچه‌ملچ و مشه‌مش و ج‌جلوبه‌رگیک بۆ چ‌بۆنه‌یه‌ک به‌کار بێت و زۆری تریش.

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ره‌وتی زه‌مانه‌ بورژوازیه‌ به‌رزه‌کان upper class ورده‌ ورده‌ خۆیان له‌ سه‌وادى ئه‌هلی بازارو خه‌لکی کاسبی شار دوور ده‌خسته‌وه‌و ریڤگایان به‌ منداله‌کانی خۆیان نه‌ده‌دا زۆر له‌ نزیکه‌وه‌ تیکه‌ل به‌ مندالانی ئه‌و چینه‌ بیه‌ن. راسته‌ ئه‌مانه‌ش وه‌کو ئه‌وان خه‌لکی شار بوون و له‌وانه‌یه‌ هه‌چ کامیکیان له‌وی تر به‌ ئه‌سلوفه‌سل نه‌بووبن به‌لام باری ئابووریان نه‌گه‌یشه‌بووه‌ ئه‌و ئاسته‌ که‌ ئه‌و ئیتیکیته‌ تازانه‌ بیانگه‌رته‌وه‌ بۆیه‌ بۆ منداله‌ بورژوازه‌ به‌رزه‌کان راست نه‌بوو له‌گه‌ل مندالانی بورژوازه‌ بچوو که‌کان تیکه‌ل بن نه‌بادا فیری بێ ئوسوولی بیه‌ن. بورژوا به‌رزه‌کان به‌ جوژه‌ فیزو لووتبه‌رزیه‌ که‌وه‌ ده‌یانپه‌روانییه‌ دانیشه‌توانی شار و دیهاتیش که‌ به‌ ئینگلیزی وشه‌یه‌کی جوان بۆ ئه‌مه‌ به‌کار دێ (سنۆب snob) و به‌ کوردی ره‌مه‌کی خۆشمان پێیان ده‌لێن (تپزل). به‌ کورتی بورژوا به‌رزه‌کان به‌ ئینگلیزی وا پیتاسه‌ کراون که‌ (polite but not friendly) که‌ واتا به‌ ئوسوول و به‌ ئه‌ده‌ب و

زمانپاراو بوون به‌لام روویان خوش نه‌بووه. سیفه‌تیککی دیکه‌ی ئەم بورژوازییه به‌رزانه ئەوه بووه که زۆریان - نه‌ک هه‌موویان - به‌بن و به‌چه‌ک و ئەسل و فەسل خانەدان نه‌بووینه به‌لکو پاش شۆرشی پیشه‌سازی ده‌ستیان به‌کارو کاسی (به‌ریگای راست و ریگای چه‌وتیش) کردووه و مولک سامانیککی زۆرو زه‌وه‌ندیان پیکه‌ناوه و له زۆر ناغاو به‌گو میره‌کانی لادی ده‌وله‌مه‌ندتر بووینه و هه‌ندیکیان هه‌ر ویستوویانه لاسای ناغاکان بکه‌نه‌وه له گوندکپین و ئەسپ و تاژی راگرتن بو‌راو و شکار. دوور نییه ئەو لووت به‌رزیه و روونه‌دانیان به‌رامبه‌ر به‌سه‌وادی میلیت هه‌ر له‌و گریه‌ ره‌وانی (عقده‌ی نه‌فسی) یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتی.

به‌لام هه‌ر له‌ناو شار له‌ته‌ک بورژوازییه‌کاندا چیتیککی ئەریستۆکراتیش هه‌بووه که به‌مه‌ ده‌گوترا (ئەریستۆکراسی شارنشین urban aristocracy). ئەمانه به‌ریگای کارداری و بازرگانیکردنه‌وه نه‌گه‌یشتبوونه ئەو پایه به‌رزه به‌لکو هه‌ر خۆیان وه‌ک ئەریستۆکراته‌کانی لادی به‌ره‌گه‌ره‌چه‌له‌ک خانەدان بوونه و وه‌ک ئەوانیش خاوه‌نی مولک و دیهاتیککی زۆر بوونه به‌لام ئەمانه عه‌شیره‌تیان نه‌بووه و نه‌گه‌ر هه‌شیانبووین دیاره له‌میژ بووه لیک دابرابن و چووبن له‌ شار دانیشتن و به‌ماله‌یه‌کی نوییان پیک وه‌نابن. ئەم جۆره ئەریستۆکراسیه شارنشینه له‌ ینگلته‌ره و له‌ فرانساش زۆر باو بووه و له‌ کوردستانی زه‌مانی عوسمانیش.

هه‌رچی ئەریستۆکراته‌ خاوه‌ن گونده‌کان و دانیشتووی لادی، راسته ئەمانه ئەو نوسوول و ئیتیکیتانه‌ی بورژوازییه گه‌وره‌کانی شارستان و ئەریستۆکراته‌ شارنشینه‌کانیان نه‌گه‌یشتبوون به‌لام له‌گه‌ل کرمانجه‌کانی خۆیان تیکه‌لاویی ته‌واویان هه‌بوو و منداله‌کانیشیان ته‌بای منداله کرمانجه‌کانیان پیکه‌وه به‌پای په‌تی له‌سه‌ر گووفه‌کان گه‌مه‌یان ده‌کرد و هه‌رگیز ئەمه‌ لای ناغاو ناغاژن کیشه نه‌بووه. دیوه‌خانی ناغاکانی گوندان هه‌ر بو‌میوانه‌کانی ناغا کراوه نه‌بووه به‌لکو هه‌میشه بو‌

نه اوای جو تياره کانیش ناوه لا بووه و کاری قاوه چی ناغا خزمه تکرنی هم میوانی ناغاو هم خه لکی ناوایش بووه که رږزانه ده بوایه دیوه خانه که ناوړشین بکات چونکه فلاحه کان ده چون قاوه یان ده خوارده وه و یاری دامه یان له وئ ده کرد و هر له ویش بڼه سانه وه لیان پال ده دایه وه. شتی وا له دیوه خانی نه شرافه شارنشینه کاندانه بووه که که ساتیکی نه هلی بازار به که یفی خوی بچی له وئ لئی پال که وئ. به پی پیتاسه ی نه رستو کراسیش ده بی نه و ناغاو به گ و میر و شیخ و کیتخوایه ی خاوه ن زوی گونده کان له بابو باپیریانه وه هر خانه دان بووین و نه م تایتلی خانه دانیه یان له وانه وه بڼه مایته وه به لام وه کو بورژوازیه کانی شار نه و نوسول و ئیتیکته یان نه بووه. نه مانه هر چنده که به پیچه وانه ی بورژوازیه کان خویان له سه وادی میلله ت به دوور رانده گرت به لام له قسه کردنا قسه په ق و بی باک وزمانپس بوون که به ئنگلیزی وا پیتاسه کراون (friendly but not polite) وانا له گه ل خه لکا رووخوش بوون به لام به نوسول و نه دهب نه بوون. که وانا کولتووری گوند هر یه ک کولتوور بووه بڼه ناغا و به گ و میر و کرمانجه کانیش (مسکین، ره عیه) چونکه تیکه لاوی له نیوانیا نه ه بووه که چی کولتووری شار له دوو بنکولتوور (sub-culture) وه پیک ده هات نه وه ی بورژوازیه تی گه وره و نه وه ی بورژوازیه تی بچووک. به لام کولتووری شار و کولتووری دئ به گشتی هر گیز دانوویان به یه که وه نه ده کولا هه چنده که لادییه کان زیاتر مه یلی بورژوازیه بچووکه کانی شاریان هه بوو و نه وانه یان له خویانه وه به نزدیکتر داده نا. له بهر به رږه ونیدی خویشیان ناسایی بووه که بورژوازه بچووکه کان خویان زیاتر به بچووکي ناغا و نه فندی و چه له بییه کانی شار دابتن هر وه ک که گوندییه کانیش زیاتر دلسوزی ناغاو به گ و میر و کیتخواکانی خویان بوون. له نه نجام، جوره لالووتیه ک (antagonism) له نیوان کولتووری شار و کولتووری دئ سهری هه لدابوو و به سهدان نوکته و گالته یان بڼه

به کتری هه لده به ستا. کومه لگای کورده واریش که له کزنه وه له شار و له دئی پینک ده هات نه وسا به شارستانه کان ده گوترا (گۆران) که رهنگه له (گهوران) هوه هاتیت و به دانیشتووی گونده کانیش ده گوترا (کورد). جا قسه به کی کۆن هه به ده لئ:

مانگه شه وه

ته قه و ته وه

گۆرانه حیزه

چاو له خه وه

مه به ست لیره دا نه وه به که دیاره شه پینک له گه ل دوزمنا رووی داوه و له کاتیکا که خه لکی لادئ، که گۆرانه کان پینان ده گوتن (کورد)، خه ریکی نه وه شه په بووین که چی خه لکی شار که لادیه کان پینان ده گوتن (گۆران) پر خه ی خه ویان ده هات. خۆی لای ئیمه ش هه ر وا باو بووه که شارستان ترستۆکن و لادیه کان پیاوانه تر و نازاترن. قسه به کی کۆنی دیکه ش هه به که لادیه کانی ناوچه ی هه ولیر به هه ولیرییه کانیان ده گوت "هه ولیری به مریشکه کور که کی ناویری". راستیه که ی ئه م قسانه هه ر وا به بی بنه ما دانه ندراون و وه ک ده لین "هیچ دوو که لیک بی ناگر نیه". خۆی راسته نه وه که سانه ی که خه ریکی کاردارین (business) حه ز له شه ر و شۆر ناکه ن چونکه بازارپیان لئ ده شله ژیت و زیان به داها ت و ده رانه تیان ده گات. نه مانه مه به ستیانه باری سیاسی به رده وام چه سپاو و سه قامگیر بی.

جا نه من نه م باسه ی (کولتووری شار و کولتووری دئی) به م بۆیه هیناوه ته گۆرئ چونکه پتووستیم پینی هه به وه ک رئ خۆشکردنیک بو گۆرانی ژبانی خۆم که له نه نجامی گواسته وه م له دوو گرد کانه وه بو هه ولیر به سه رما هات.

له پایزی سالی 1942 منیان بو خویتدن برده شاری هه ولیر و له بۆلی به کی سه ره تایی له قوتابخانه ی (مدرسه اریبل الاولی) ناو نووس کرام. نه وه ساله له گه ل برا له خۆم گه وره تره کانم خانووی ناچه خانی

هاوسه ری قادر که شافمان له گهړه کی (ته عجیل) ی شه عی به کری گرتبوو.

ههنگی نه من هه موو سیفه تیکی لادیم پتوه دیار بوو له جلوه برگ پوشین و هه لسوکهوت و ته نانهت شیوه زاری زمانی کوردیی لادئ که بو نمونه نه من ده مگوت (ده ریم...) هه ولیری ده یانگوت (ده لیم...) به لامی سووک نه ک (ده لیم...) ی به لاهه قه لوه که ی سله یمانیس. هه تا ماوه به کیش زور گران به سه ر زارمدا ده هات بلیم (مه کته بی سانهوی) که کاک نه نوه ری براگه وره م له وئ ده یخوتند، نه من هر ده مگوت (مه کته بی سانه بی). براکانم هه موو جاریک به پیکه نینه وه بویان راست ده کردمه وه که چی نه من - بی نه وه ی ههنگی بزنام بو - هر (سانه بی) م پئ "لوژیکتر" بوو. به لای منه وه وشه ی (سانه بی) له پرووی فزیتیک و مته ر و دوادهنگی شیعریشه وه (وه زن و قافیه) زیاتر له گه ل وشه ی (کانه بی)، که ناویکی باوی لادئ بوو، ده گونجا (سانه بی - کانه بی) هه رچهنده که ههنگی هیچ شتیکم له باره ی شیعری و موزیکیشه وه نه ده زانی، به لام دیاره هر به سه لیه هه ستم به بنه ما و هه یکه لی شیعردانان و هارمونی موزیکالم له به یته شیعریکدا کردوه . دیاره هر به لوژیک و common sense - بی نه وه ی بزنام لوژیکیش چیه - نه م م پئ موزیکالتر و مه عقولتر بووه (مه کته بی - سانه بی - کانه بی) که دوادهنگی هه سیکیان ده یته (بی بی بی).

براکانم که چه ندسالتیک پیش من بو خوتیدن چوو بوونه هه ولیر نه وان تا راده یه ک له ژیان و ژینگه ی شار راهاتبوون. هر خوی هه لېژاردنی گهړه که شه عیبه کانی هه ولیر بو ژیانی تیمه ی مندالی خه لکی گوندان له لایه ن باب و برا گه وره کانمانه وه بی هؤکار نه بووه. ناغاگانی عه شایر هه رچهنده که خانه دان و ده وله مه ندیش بوان به لام له به ر دابونه ریتی ساده و - هه ندیکسی زور دواکه وتووی - لادئ که نه وان سه رتا به پا نوقمی بوویوون زیاتر له ناو چینه شارستانه کانی کاسبکار نه ک چینی چه له بی و نه فندی و ناغاگانی شار هه ستیان به

سانهوهی دهروونی ده کرد و دلیان ده کرایهوه وه ک که به ئینگلیزی هندی ئیستیلای حی جوان بو ئەمه به کار دیتن (more relaxed, feel) راسته که ده چوونه ههولیر قاوه به کیان لای هندی له ناغا و ئەفەندی و چهلەبیه دۆسته کانیان ده خواردهوه به لام بو مانهوهی شهویان ئە گەر بمابانایهوه و مندالی قوتابخانهیان له ههولیر نه بوا که جی و ریه کیان هه بوايه ئەوا یان له ماله جووله که به کی ناشنای خویمان (جووی خویمان) یان له هه ماله ناسیاوێکی به ره چلهک ده شته کی ده مانهوه. ئە گەر ئەوهشیان نه بوا له یه کیک له ئوتیله کانی نهۆمی سه رهوهی چایخانه به ناوبانگه کانی ئەو سه رده می شار وه ک چایخانهی علی فلهیح و چایخانهی عه بو و چایخانهی جه میل که ئەرمه نییه کانی ههولیر بو ئوتیل به کریان ده گرت یانیش له ئوتیل فه رهج که ئەمه یان دواتر له دامه نی قه لا کرایهوه له وئ ده نوستن.

بێجگه له وه، جیاوازیه کی زۆر زهقی دیکه ش له نیوان ناغا کانی ده شتی و ناغا و ئەفەندی و چهلەبیه کانی شار له وه دا بوو که عه شایره کان هیچ بایه خیکی وایان به منداله بچوو که کانی خویمان و چۆنیه تی پهروه رده کردنیان نه ده دا و راستیه که ی نه شیانده زانی چۆنی بکه ن. بۆیه سه ره تا - ده لیم سه ره تا - له شاری ههولیر یه ک ناغای عه شایرت نه ده دی خانووێکی ریکوو پیک بو منداله کانی له گه ره کیک کی ده وله مهنده کانی شار به کری بگری. هه موویان روویان ده کرده گه ره که شه عبیه کان low-income neighborhoods چونکه کولتووری دانیشتوانی ئەو گه ره کانه به ئاساتر باوه شی بو کولتووره له زۆر رووه وه دوا که وتوو ه که ی منداله عه شایره کان ده کرده وه.

که ئیمه ی مندالی عه شایریش چوینه ههولیر ئەوه یه کم جار بوو چاکهت و پانتۆل له بهر بکه ین. له ده شتی یان کورته ک و شهروال یانیش ئە گەر زۆر بچوو ک بواین هه ره عه زیزیه و چاکه تمان له بهر ده کرد. جا گریه ره وانیه که و هه ست به نزمیه که ی من

خۆم لیره دا له وه دا بوو که هه ر چه ندی له خۆشم بخه فتهام وه کوو منداله هه ولیریه بورژوازیه کان پۆشته و له ئوتوو دراو و قشت و قنج ده رنه ده چووم. ئه وان قاتی جوان جوانیان لای خه یات بۆ ده دروا، ئیمه تا که میک گه وره تر نه بووین قاتی خه یاتمان بۆ نه ده کرا. بۆ ئیمه لای سه ید مه عرف بۆیان ده کپین. سه ید مه عرف هه بوو که له شه قامه سه ره کیه که ی هه ولیر، شه قامی موزه فه رییه، دو کاتیکی هه بوو چاکه تو پانتۆلی ناماده کراوی مندالانی له به غدا ده هینا بۆ فرۆشتن و کلاشیشی ده فرۆشت. جله کان زۆر هه رزان و قوماشه که یان زۆر خراب بوون و خوری و نه خشه کانیان زوو ده سووانه وه و ته نک ده بوون و شویتی ئه نیشکیان زوو ده دروا. برا گه وره که مان ئیمه ی ده برده لای سه ید مه عرف چه ند قاتیکیان پنی تاقی ده کردینه وه و به کتیکیان بۆ هه لده بژاردین که نه به دلی خۆمان بوو و نه، هه ندی جار، سایزه که شی سایزی ئیمه بوو. خۆ نه گه ر چاکه ته که که میک زیاد له پیویست شوپ یان فشو فۆلش بوایه ده یانگوت ده ی قه یناکا بۆ سالتیکی دیکه ش ده ست ده دا. یانی لای ئه وان هه یچ گه رنگ نه بووه نه مسال تو به چاکه تی شوپ و قۆلی دریزه وه وه کو مه یموونیش بخولیتته وه. جاری واش هه بوو نه گه ر قاته کان به سه لامه تی و بی هه لزان سالیان ته واو بکر دایه نه وه بۆ سالی خویندنای داها توو هی برا گه وره که ده کرایه بهر برا بچوو که که و هی ئه و بچوو که ش ده کرایه بهر نه وه ی له و بچوو کتر. به هه یچ جۆرینک زه وق و جوانی و قشتی و رینکوپتیکی مندال له لای گه وره کانی عه شایر له بهر چاو نه ده گیرا. وه نه بی ئه مه یان له نه بوونی یان له فرچۆکی بووبی، نا نا! ناغا کان زیاتر خه ریکی میوانداری کردنی "پیاوانه ی" پیاوی گه وره ی عه شایرانی دیکه و فه رمانبه رانی گه وره ی ده ولت بوون و بۆ ئه وه ش به راستی پاره یان هه لده پێشت. لای ئه وان ئه مه زۆر له پێشتر بوو تا بایه خدان به منداله کانیان. له لایه کی دیکه شه وه - ئه مه یان دواتر بۆم ده رکه وت - که به مه الهی ئیمه پاره یه کی بی حیسابی له چالاکیی حزبه کوردیه

ناسیۆنالیسته کان خه رچ ده کرد و یارمه تیی دارایی به رده وامی بو دابین ده کردن. وه ک پیشتریش باسم کردووه پارتی دیموکراتی کوردستانی سالانی چله کان و په نجا کانیش به په نجا فلوسی نابونه ی نه ندانه کانی به پرتوه نه ده چوو به لکو به یارمه تیی دارایی زور له ده وه مه ندانی کورد به تاییه تیش هی ثم سنج بنه ماله یه: نه حمه د حمه ده مینی دزه یی و تیمه ی براکانی (له هه ولیر)، کاکه زیادی حه ماغای (له کویه) و شیخ له تیفی شیخ مه حمودی (له سله یمانی). عه شایر لارییان نه بوو به چاو تیری پاره به هه موو لایه کدا خه رچ بکه ن و خه لکیش وایان ده زانی نه گه ر نه مانه نه و پاره یه وا به مشه یی بو ده روه خه رچ بکه ن ده بی له ناو مال و مندالی خۆیاننا چۆن ژیانکی خۆشگوزهران به سه ر به رن، که چی وا نه بووه. منداله کانی خۆیانیان (مندالی بچوو ک نه ک گه وره کان) نه وه نده لا گرینگ نه بوو و هه رچی هه رزان بوایه نه وه بیان بو ده کپین و هه ر خانووینک له گه ره کی ره شوپووته کانی هه ولیر بووا، با نه له تریک و ناویشی نه بووا، نه وه بیان بو منداله وردیله کانیان به کرئ ده گرت. له بیرمه له هه ندئ له و گه ره کانه بیرینک و په مپینکی ناو له گه ره پانی گه ره که که دا هه بوو بو ته واوی دانیشتوانه که ی که ده بوایه به په قه رچ و به ته نه که ناو بو ماله کانیان بگوزنه وه. چاکم له بیره سالیکیان له بهر فانتوس و ته نانه ت له بهر تیشکی چرادانی به فقیله ی نه فت کونی لووتمان به دوو که لی چرادنه که هه مووی ره ش هه لده گه را چونکه خانوووه که نه له تریکی نه بوو. هه ر وه کو گوتم وه نه بی نه مه بیان له نه بوونی یان له ره زیلی بووبی به لام کولتوره که بیان هه ر نه وه نده نه قله ی بو دابین کردبوون، فامیلی نه وه نده گرینگ نه بووه لایان. که سه فیری شارانیان ده کرد بیریان بو نه وه نه ده چوو جارینک یاریه کی مندالانمان بو بکرن که دلمان پیتی خوش بئ. بیرمه که مندال بووین خۆمان دوو سه لکه ته شیمان ده کرده عاره بانه و ترومیلو که و نه سپۆکه و خانچۆله شمان بو خۆمان له قور دروست ده کرد. ژیانی منداله شارستانه کان وا نه بوو، نه وان به ناز گه وره ده کران.

خو نه گهر بگهړینه وه به دو او به بو میژووی رو مانه کان بو مان
 دهرده که وئ بوچی تنها دانیش تووی شاره کان به هاوولات (سیتیزن
 citizen) داده ندران و له وه به دهر نه وانی دی هیچ حیسایکی
 نینسانیان بو نه ده کرا. خو ی ههر وشه ی سیتیزن citizen له (سیتی)
 به وه وهر گیراوه که نه مپوش به ینگلیزی و اتا شار. یان وشه ی
 پولیس police که نه مه یان گریکیه و نه ویش ههر و اتا شار. به
 کور تی، جاران ههر شار و شارستان شت بوونه و نه و تپروانینه
 نه رتیبه به رامهر به گوندیان تا یتستاش تا راده به ک ههر ماوه
 ههر چنده که زور ترایه تی دانیش توانی شاره کانی نه مپووی کوردستان
 پیشر گوندی بوونه یتستا بوونه ته شارستان. یتستاش هه ندی جار که
 له هه ولیر تاکسیه ک ده گرم له شو فیره که ده پرسم نه ری کاکه نه تو
 خه لکی کو یتد هری؟ هه ست ده کم نه و حه ز ناکات بلنی خه لکی
 فلانه گوندم، ههر ده لنی هه ولیریم. یتستاش له شاری هه ولیر بچته
 ماله ناغایه کی عه شایر ههر چنده ده وله مه ندیش بی هه ست ده که بیت
 که ناو ماله که ی به زه و قی کی ناست نزم را خراوه که چی بچوره
 مالی خیزانیک کی بورژوازی به رزی شار که له میژو ساله به کولتووری
 راخستنی ناو مال ناشنایه و له گه ل خو یتیا تیکه ل بووه، ده بینی که
 کیاری و زه و قه رزی پیوه دیاره که به ینگلیزی پیی ده لین کلاسی
 classy.

یه کم قوتابخانه ی سه ره تایی که له هه ولیر کرایه وه (مدرسه اربیل
 الاولی) بوو که تا چند سالتیک هه موو وانه کانی ههر به کوردی
 بوون. دواتر وانه ی عه ره بیشیان له پال کوردیا تی خست و دواتریش
 عه ره بیه که زال کرا به سه ر وانه کوردیه کان. به لام پاشان که
 قوتابخانه یه کی تریش (مدرسه اربیل الثانیه) کرایه وه و نه ویه یان تنها به
 عه ره بی بوو یتر منداله هه ولیری به ده وله مه ندیه کان و مندالی کارمنده
 عه ره به کان هه موو روویان کرده نه وئ و قوتابخانه ی به که میش مایه وه
 بو مندالانی نه هلی بازار ی شار و منداله عه شایره کانی وه ک یتمه.

جا من زۆر جار به چاوی چه‌سره‌ته‌وه ده‌مروانییه منداله ناغا و نه‌فهنندی و چه‌له‌بیه‌کانی هه‌ولتیر که له قوتابخانه‌ی (ثانیة) ده‌یانخویند و هه‌ستم ده‌کرد قوتابخانه‌که‌ی نه‌وان له‌وه‌ی ئیمه‌ راقیتره. نه‌وان زۆر له‌من پۆشته‌تر بوون و قات و کراسه‌کانیان هه‌میشه‌ ئوتوو کرابوون، پیتلاوه‌کانیان پاک و بویه‌کراو بوون و ترومبیل و شوڤتیر ده‌یهیتیان و ده‌بیردنه‌وه. زۆرشیان پانتۆلی شوڤرتیان له‌پنج ده‌کرد و قاچوقولیان لووس و پووس بوون بی شویتی کۆنه‌برینی وه‌ک قاچه‌کانی ئیمه. که‌چی که‌سه‌یری خۆم ده‌کرد شویتی هه‌ردوو نه‌ژنۆم له پانتۆله‌که‌مه‌وه زه‌ق بووبۆوه چونکه‌ هه‌ر نه‌ه‌و قاته‌هه‌رزانه‌مان بو ده‌کرا و هه‌تا فریش ده‌درانه‌ خۆی و نه‌ کراسیشمان ئوتوویمان به‌خۆیانوه‌ نه‌ده‌دی. پیتلاوه‌کانم تا پشووی هاوین بویه‌یان نه‌ده‌دی و قه‌یتانه‌کانیشی شوڤر ده‌بوونه‌وه و له‌ ریتی قوتابخانه‌ پووز و به‌له‌کیان به‌ لیته‌ی قوڤری زستان سواغ ده‌دا. گۆره‌ویش هه‌ر نه‌ه‌و جووته‌ بوو و هه‌ندئ جار په‌نجه‌کانمی لئ ده‌رده‌هات ده‌بوايه‌ بنه‌وانه‌که‌ی مالمان شه‌وان بۆم بدرویته‌وه، نه‌وه‌ نه‌للا قۆیسه‌ن ئیمه‌ کوڤه‌ ناغاش بووین. زۆرم چه‌ز ده‌کرد نه‌میش وه‌ک منداله‌ هه‌ولتیرییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان شوڤرت له‌پنج بکه‌م به‌لام که‌ ده‌مدی به‌له‌ک و چۆکی من هه‌شتا هه‌مووی شویتی دارووشان و دامالینی کۆنی پتوه‌ دیاره‌ که‌ له‌ نه‌نجامی غارغارۆکیی ناو گوندی و به‌ربوونه‌وه‌ی سواری که‌رئ تیتی که‌وتبوو و لاقی خۆم له‌ گه‌ل نه‌وه‌ی منداله‌ هه‌ولتیرییه‌کان به‌راورد ده‌کرد ئیتر له‌ دلی خۆما ده‌مگوت نه‌به‌خوا هه‌ر پانتۆله‌ شپه‌ درێژه‌که‌ی خۆم له‌پنج بی باشته‌ره.

من و کاک موحسین و کاک سه‌عدیی برام و قه‌دریه‌خانی خوشکمان له‌تیوان خۆماندا جوڤه‌ ئیستیلایه‌کمان بو وشه‌ی ناشیرین به‌کار دیتا (نه‌فله‌س) که‌ نازانم له‌ چیه‌وه‌ وه‌رمان گرتبوو. هه‌ر به‌کیکی یان شتیکی ناشیرینمان بدیایه‌ ده‌مانگوت نه‌وه‌ نه‌فله‌سه. جا هه‌ر جار یکی دایک و خوشکم به‌سه‌ردان له‌ هه‌ولتیر بووان که‌ من به‌یانیان جلم

ده‌گۆڤری و سه‌رو توالیته لادییه‌که‌م به‌ رۆنی (بریلکرییم) چه‌ور ده‌کرد
پیش ده‌رچوونم بۆ قوتابخانه‌ ده‌چوومه به‌ر ئاویتنه سه‌یرینکی خۆم
ده‌کرد رام له‌ خۆم نه‌ده‌بوو و له‌ خوچه‌ قه‌دریم ده‌پرسی: توخوا
خوچه‌ نه‌فله‌س نیمه‌؟ نه‌ویش که‌ سه‌یرینکی ده‌کردم من به‌ کسه‌ر
تئێ ده‌گه‌یشتم که‌ به‌ دلێ نه‌ویش نیم به‌لام بۆ دل‌دانه‌وه‌ی من
ده‌یگوت: "نا به‌قوربان، به‌ خوای گه‌لیک جوانی!" که‌ ده‌شمزانی
وانییه. مه‌سه‌له‌ که‌ش هه‌مووی له‌وه‌دا بوو که‌ جلوه‌رگمان هه‌رزان
و خراب بوون و خۆشمان نه‌مانده‌زانی چۆن چۆنی خۆمان پۆشته
و په‌رداخت بکه‌ین، چونکه‌ که‌سوکارمان خۆیان نه‌و رۆشه‌نیییه‌یان
نه‌بوویوو ده‌نا وه‌نه‌بئێ خۆم نه‌فله‌س بوویم. بیرمه‌ که‌سوکارمان زه‌وقیان
له‌ پۆشینێ جلوه‌رگی کوردی هه‌م هی ژنان و هه‌م هی پیاوانیش
زۆر به‌رز بوو، به‌لام له‌ جلوه‌رگی شار نا. هه‌ر له‌ مالی تیمه‌ کاک
نه‌حه‌دی براگه‌وره‌مان به‌ جله‌ کوردیه‌ که‌به‌وه‌ نموونه‌ی کۆکی و
پۆشته‌یی و تیلینگانس بوو و دایکم و خوشک و براژنه‌کانیشم به‌ جلی
کوردیانه‌وه‌ هه‌روه‌ها.

کوره‌ نه‌دی هیشکه‌ بیرو؟

وه‌کوو پیشتر باسم کرد مندا له‌ گوندان بئێ بایه‌خ بوون و
ته‌نانه‌ت له‌ خواردنیشا هه‌تا گه‌وره‌ هه‌بوا پشکی شیرێ له‌ خواردنی
چاک هه‌ر بۆ ئه‌وان ده‌بوو، که‌ ده‌بوا به‌ زیاتر بۆ مندا له‌ کان بوا به
چونکه‌ بۆ گه‌وره‌بوونیان ئه‌وان زیاتر پتوستانیان به‌ خۆراکی تیروته‌سه‌ل
ده‌بوو. به‌لام لێره‌شدا له‌ که‌مزانی و که‌مه‌روه‌ده‌یی گه‌وره‌کان خۆیان
نهم لایه‌نه‌ی به‌خێوکردنی مندا له‌ کانیاان پشگۆی ده‌خست. له‌ نه‌نجام،
روومه‌تی خۆم و زۆر له‌ مندا لانی خزمه‌کانی تریشم هیشکه‌ بیرو
لئێ ده‌هات که‌ پیموایه‌ له‌ نه‌نجامی به‌دخۆراکیه‌وه‌ (سوئی ته‌غزیه‌

(malnutrition) له روومه تمان به دهر ده کهوت و شتیکی ناشیرین بوو. ههر له بهر نه وهش بوو که له قوتابخانه ی سهره تایی هه موو به یانیان روونی ماسی یان روونی جگهری نه ههنگ (حوت) یان ده داینی. لیره شدا که روومه تی له بهر هه تاوی لادی هه لقرچاو و به هیشکه بیرو ناشیرین بووی خوومم له گه ل روومه تی لووس و پووس و بیگهردی منداله ناغا و نه فهندی و چه له بیه کانی هه ولیر به راورد ده کرد دیسان ده که وتمه بن باری خهم و خه فته تان و ناواته خواز ده بووم ته یرینکی نه فسانه یی بیت بمخاته سهر شاهه پری بالی خوئی و له سهر جوخینانی دوو گرد کانم فری بدا تا هه تا ماوم جارینکی تر چاوم به هه ولیره نه گبه ته که نه که ویته وه.

که من ئیستا به ته مه نی نه مرۆم لینی ورد ده به وه وا ئیستا تی ده گم که دیاره ههر له وه زه مانه، به ته مه نی بچووکی نه وساکم جوانیه رستی له ناخما گه رای خوئی دا کو تابوو، چوون وه ک هه موو مندالینکیش هیچ ده سه لاتی کم نه بووه به جوړینک یان به جوړینکی که ده ریرم ناچار ده بوایه نه و خه فته ههر بخۆم و بخۆمه وه، قووتی بدهم و له ناخما که له که ی بکم. جا نه مرۆ که تیی راده مینم ده بینم که (ته شق و خه فته) وه ک جمکانه (دووانه) له گه لمدا گه وه بوونه. بی گومانیش نه مه له رووی سایکۆلۆژییه وه کاریگه ریی خرابی له سهر رهوتی ژبانی مندال ده بیت و تا هه تایه ده بیته مۆرکینکی پیوه نووساری نه فسیه تی و که سایه تی پاشه روژی. به داخه وه نه م لاینه سایکۆلۆژییه له لاینه خاوهن مندالانی کۆمه لگا دواکه وتوووه کانا که م و زۆر له بهرچاو ناگیریت و گله یشیان لی نا کریت چونکه نه وان خویشیان قوربانی و به لاگیرتی نه و کۆمه لگا دواکه وتوووه.

ئه دی نه من نه مرۆ دواي خه فتا سالی ره بق بوچی نه م شتانه م له بیر نه چوووه؟ چما نه مه هه مووی له عوقده نه فسیه که ی مندالیمه وه سه رچاوه ناگرئ؟

ئیمه له هه ولیر ته نانه ت له گه ل پوورزا کانی شمان که نه وان هه ولیری

بوون تا راده به ک لیک نامؤ بووین. راسته دایکی ئه وان خوشکی دایکی من بوو (له شیخه کانی به رزنجه بوون) به لام باوکیان ئه حمده عوسمان که به ئه حمده فهنندی ناسراو بوو ئه وه ولیری و نامؤزای مه لافهنندی بوو و له کاتی خۆی له بیسته کان به کم موه سه پرفی (پاریزگار)ی هه ولیر بووه و دواتر هی سه لیمایش و له سیه کانیش بووه ته ئه نداسی ئه نجومه نی پیران له به غدا. جا پوورزا کانم زاده و په روه رده ی دابونه ریتی خیزائیکی ئه ریستو کراتی شارنشین urban aristocrats بوون منیش زاده و په روه رده ی خیزائیکی ئه ریستو کراتی خاوه ن مولکی ده شتی بووم rural aristocrats. دوو کولتووری لیک لالووت، دوو فره هنگی دوو رهنگی جیاجیا.

له وانیه ئیمه له زۆریک له ناغا و ئه فهنندی و چه له بیه کانی هه ولیر ده وله مه ندریش بووین، به لام ئه قلی گه وره کانمان بؤ وه رگرتنی شتی تازه هه ر ئه وه نده ی به ده کرد. ئه وان شارستان بوون، ئیمه لادئیی. به لام راستیه کی زانستیش هه به که ئه شرافه کانی نیشته جتی قه لای هه ولیر زوو زوو تووشی نه خووشی به ره هنگ (سیل) ده بوون چونکه کۆلانه کانی قه لا ته نگ بوون، هه تاوی کم ده گرتوه و ژنه کانیشیان زۆر کم ده چوونه ده ره وه ی قه لا. به پیچه وانیه ئه مه دانیشتوانی لادینی وه ک ئیمه چونکه له ژینگه و هه وایه کی ساف و پاکدا ده ژیاين خۆ ده وایه ته ندروستیمان له بورژوازیه کانی شار زۆر چاکتر بووا. به لام هۆکاری دیکه ی وه ک نه بوونی پزیشک و خوینده واری له گوندان و که مزانی له چۆنیه تی په روه رده کردن و چۆنیه تی هه لبژاردنی خۆراکی سوودبه خش بؤ ته ندروستی ئیمه ی تووشی جۆره ها دهر د و په تای دیکه ده کرد.

ئه من وای بؤ ده چم له سه رده می عوسمانیه کاندا که ده ولت پیوستی به هیزی عه شایر هه بوو بؤ شه رپوشۆره کانی و بؤ وه رگرتنی باج و خه راج و جۆره ها یارمه تی دیکه له لایه که وه و هیشتا دروستبوونی ته وای بورژوازیه تی پاره داری شاریش نه گه یشتبووه ئه

پله‌یه‌ی که حکومەت ئەو بایه‌خه‌یان پێ بدات له لایه‌کی تره‌وه، ئەمه‌ وای کردبوو که ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی زیاتر روو له عه‌شایره‌کان بکات. به‌لام دواتر تاي ته‌رازووه‌که تا ده‌هات به‌لای چه‌له‌بیه‌ بورژوازیه‌ کانه‌وه upper Bourgeoisie لاسه‌نگ ده‌بوو و هیزی پاره‌ زیاتر که‌وته ده‌ست ئەوان ئیتر ده‌وله‌تیش ورده‌ ورده‌ پشتی له عه‌شایر ده‌کرد و رووی خۆی ده‌دایه‌ بورژوازیه‌کان.

پنجم وایه‌ له دوا‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراقیش له‌ سالی 1921 و به‌ره‌به‌ره‌ ته‌شه‌نه‌ کرنی شارستانییه‌تی بریتانی و رۆژئاوا که‌ شویتی شارستانییه‌تی عوسمانی گرت‌ه‌وه، ئیتر نفووزی عه‌شایر رووی له‌ پوو‌کانه‌وه‌ ده‌کرد و رۆلی سیاسی زیاتر به‌ رۆشه‌نیرانی شاره‌کان ده‌سپێردرا.

بەم جۆره‌ نا‌ئاگانای لادێ هه‌ستیان به‌و (روور - وه‌رگیرانه‌ی) ده‌سه‌لات، ئەوه‌ی عوسمانیه‌کان و دواتریش ئینگلیزه‌کان، ده‌کرد و ئەمه‌ش لالووتیه‌که‌ی نیوان بورژوازیه‌کان و نا‌ئاگانای عه‌شایری هیشتا توند‌تر ده‌کرد.

جا به‌ده‌بختی و مه‌ینه‌تیی من له‌ هه‌ولێر له‌ سالانی به‌رایب قوتابخانه‌م نامۆیی و لیکترازانیککی ته‌واوی رۆحم بوو له‌ ژینگه‌ سروشتیه‌که‌ی دوو‌گرد‌کانم. منیک که‌ له‌ فه‌زایه‌کی به‌رفراوانی گوند به‌ که‌مالی نازادی و ره‌هایی و پێخاوسی به‌وپه‌ری شادی و به‌خته‌وه‌ری ده‌ژيام و گۆشدرای کانیاهه‌ سروشتیه‌که‌ی ده‌شتی بووم، ناخه‌ر ئیستا له‌ شارا، له‌ خانووی کۆلانیکی ته‌نگوتارا، چۆن هه‌ست به‌ زیندان نه‌که‌م؟

ئای که‌ رکم له‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌کانی شار بوو! ئای که‌ رکم له‌ خانووی شار بوو که‌ له‌ چاو ئەوه‌ی دوو‌گرد‌کان وه‌ک زیندان بوو! ئای که‌ رکم له‌ جۆگه‌له‌ پێر چلکاوه‌کانی ئەو کۆلانه‌ بوو که‌ بۆنی قورپه‌شیتیککی گه‌نیا لێ ده‌هات! ئای که‌ دل‌م به‌و (بالاخانه‌) به‌رزانه‌ی شار، که‌ ته‌نیا دوو نه‌ومیش بوون، ده‌گوشرا چونکه‌ به‌رچاویان ده‌گرتم تا چاو حوکم بکات ب‌روانه‌ زه‌وی وزاری

به رفر او ان، برونمه ناسۆ و ماچه بى دوایه كهى نهرز و ناسمان! نای كه خهم و خففت دای ده گرتم كه بههوى گلۆپى كۆلانه كانهوه نهمده توانى چيژ له تهماشا كردنى ناسمانى شين و نهو ههموو نهستيره ورد و درشتانه وه رگرم كه له شهوانى بى نهله تريكى دووگرد كانم ليم بووبوو به خوليا و بهو خيال هوه خۆم له دنيا به كى بى بنى ته ليسماويا ده ديت هوه! نهدى نهوه هر بهرده وامبوونى نهو عيشقهى منداليم نيه كه بهم دوايانه نهم چهند به يتهم خستوه ته ناو قه سیده به كى دوور و دريژمه وه:

من نه شقى نهستيره ی دوورم
كه ده پروانمى گريانم دى
له بۇ رۆژانى رابوورم
بۇنى له وده ی كام بى خۆشه
تۆزى شه نه بام بى خۆشه

نای كه بىرى حه يرانه كانى نيه شهوانى سه ر جۆخينام ده كرد، بىرى مه لابانگدان و نه لفه سه لاتی فه قتيان، بىرى بانگى كه له باب و حه چه حه چى ريبوارانى شهو، بىرى سه گوهر و زه په ی نيره كه رم ده كرد! بۇ من دهشت له كوئى و شار له كوئى؟

به لام وه ك ده لىن: "پياو با قسه به ك بۇ دزىش بكات" نهم نامۆيهم كه هه تا قوتابخانه ی سه ره تايم له سالى 1950 ته واو كرد ورده ورده له گه ل ره ونى رۆژگار ده په ويه وه و كۆلتوورى شار به خشكه بى بى نه وه ی خۆم هه ستى بى بكهم خۆى ده خزانده ناو جۆرى بىر كردنه وه و بۆچوونم. هه لبه ت كۆلتوورىش له پرينكا و به پىنج و دوو رۆژنيك وه رناگيريت و ناچه سپيت به لكو به پرۆسه به كى ميژوويى دريژخايه ن. شتيكى تريش له هه ولير سه رنجى راده كيشام كه پيشتر شتى وام نه دييوو. ره مه زانان بۇ به ربانگ توييك لى ده درا و له ته واوى شاردا دهنگى ده دايه وه بۇ رۆژوو شكاندن. تۆبه كه له چۆله واريه ك داده مه زرا كه ئيستا بووه ته گه ره كى سه يداوا. بۇ پارشيويش ده هۆلنه نگيويك به

کۆلانی که ره که کاندای ده گهرا و ده هۆلی لئی ده دا تا خه لکه که له خه وه هه لستی بو پارشیو. بو ئیساک دیسان تو په که ده ته قیند رایه وه. جا دوا ی ره مه زان هه ر ماله و شتیکی ده دا به ده هۆلته نگتیه که. نه مه بو من نو ی بوو چونکه له ده شتی به ربانگ و پارشیو و ئیساک هه مووی به بانگی مه لای نه نجام ده درا. له هه نده گوندان یه کیک له فه قینکان کۆلان به کۆلان ده گهرا و ته نه که به کی لئی ده دا.

سالی یه که هم له قوتابخانه له هه ولیر

1943 - 1942

(مدرسه اربیل الاولی الابتدایه - یه کم قوتابخانه ی سه ره تایی هه ولیر) بالاخانه به کی دوو نهومی زور جوان بوو که ئیستاش ماوه به هه ندی ده سکاریه وه. هه وشتیکی پانوبه رینی هه بوو که وه ک یاریگای توپی فالی بۆل و باسکت بۆلیش به کار ده هات. سنی لای هه وشه که هه مووی ژووری کلاسه کان و هی مامۆستایان و بهرپوه به ریش بوو به لام لای پێشه وه که ده که وته سه ر جاده سه ره کیه که ی ناوشاری هه ولیر نه مه یان به شیشه به ندیکی زور جوان و نزم گیرابوو و ده روازه که شی شیشه به ندیکی گه وری دوو ده ری بوو که له لایه ن ده رگه وائیکه وه ده پارێزرا. ژووری بهرپوه بهر که له نهومی سه ره وه بوو یه کسه ر که وتبووه ده سه ته پاستی ده روازه که و به چه ند پلیکانه یه ک بۆی ده چوو ته سه ره وه. هه ر له ناو ژووره که ی بهرپوه بهر ده رگایه ک ده بیردی بو ژووری سه پۆرت. نه مه یان پر بوو له که لوپه لی وانه ی سه پۆرت وه ک توپ و جلوه بهرگی یاریزانان و توپ و توپ و راکیتی پینگ پونگ و زور شتی تریش. ئیسه ی مندال دلمان زور ده کرایه وه نه گه ر له گه ل مامۆستای وانه ی سه پۆرت بو هیتانی هه ندی شت بچووباینه ناو نه و ژووره. له نهومی نه رزی هه ر له ده سه ته پاستا که ده که وته ژیر ژووره که ی سه پۆرت سنی شویتی لیک جیا هه بوو

به کتیکیان ناوی خواردنهوهی لئی بوو بۇ قوتاییه کان که بریتی بوو له تانکیه کی زور گه ووره و چند قوتیلکه به کی له سفر دروستکراو که به زنجیر به تانکیه وه به سترابوونه وه. لایه کهی تریشی ریزیک توالیت بوو ئینجا حانووتیک که شیر و چا و هندی خواردنی سووکی مندالانیان لئی ده فرۆشت. پیم وایه کلاسه کانی تا پۆلی چوارم له خواره وه بوون و پۆله کانی پینج و شیش به هه موو شوعبه کانیانه وه که وتبوونه نهومی سه ره وه.

پۆلی به ک، پۆلی من، له نهومی ئه رزی لای هه ره ده سته پاست بوو. چند په نجه ره به کی به لای حه وشه که و چند په نجه ره به کیشی هه بوو به لای پشته وهی قوتابخانه که که ئه گه به هه له دا نه چوویم خانیکی لئی بوو. خان ئه و زه مانه وه کو ئوتیلک بوو بۇ نووستنی ریبواری سوار ئه سپ و ئیستر و گوئدریزیش که خۆیان و ولاخه کانیان بۇ شه و له وئ ده مانه وه.

که من له پایزی 1942 لهو قوتابخانه به ناونوس کرام ته مه نم ره نگه شش سالتیک ده بوو و نه ده بوو. براکانم سه عدی له پۆلی سئ و موحسینیش له پینج بوو. کاک ئه نوهری براگه و ره و بهرپرسمان له هه وئیر ئه و گه یشتبووه قوناخی ناوه ندی و له قوتابخانه ی (ناوی) هه وئیر. به رپوه به ری قوتابخانه ی نه و ساله مان پیاویکی باریکه له ی سیداره له سه ر بوو پینان ده گوت ئاپۆ، نازانم ناوی خۆی چی بوو و کاک موحسینی برام ده لئی کوردی که رکووک بووه. ماموستا کانم ئه وانیه له بیرم مابن ئه مانه بوون: جه مال جه میل، که ریم یونس، تایر عه بدوللا، نوری ئه مین، جهاد عه بدولر ه زاق، سیون ده رویش، سه لیم بنیامین، مونیر عوزیر قه ساب، عه زیز مه ولود، عه لی جوکل، وه حده دین عه دلی. به شیر مسته فا. ئه مانه هه ندیکیان که من له پۆلی به که مدا بووم هیشتا نه هاتبوون، له سالانی دره نگتر هاتن و هه مووشیان وانیه ی پۆلی به که میان نه ده گوتنه وه.

ئه و ساله ی که من لئی چوو مه هه وئیر دنیا له گه رمه ی دووم

جهنگی جیهاندا بوو. ناگری شهر، عیراق و کوردستانی گرتبۆوه. ئەگەر بهههلهدا نهچووبم جارجار "ئینزار" لئ دهدرا که واتای تهنگهتاوی بوو بۆ دانیشتوانی شار و له سهراسهری شار گوئیان لئ دهبوو که بچن خۆیان له هشارگان بشارنهوه، چونکه فرۆکه جهنگیه کانی ئالمانیای ناتزی بهریوه بوون بین شار بۆردومان بکهن. ئەمن بۆیه ده لیم "ئەگەر بهههلهدا نهچووبم" چونکه راستیه که ی له وه زۆر دلنیا نیم ئایا من خۆم ئەمەم بینوو یان بۆیان گێراومه تهوه، لیم تیکه ل بووه. ههروهها بیرمه که قوتاییانی قوتابخانه که ی ئیمه بۆ خۆشاردنهوه رایان ده کرد بۆ پارکه که ی یانه ی فه رمانبهران که بهرامبەر قوتابخانه که بوو و پر بوو له دارودره ختی بهرز و چر.

تهریب له گه ل شهرا بزوتنه وه ی ناسیۆنالیزمی کوردی زۆر به هیز بوو. کوردیکی زۆر له ئەنجامی به کم جهنگی جیهان دلئ له ئینگلیز سارد بووبۆوه چونکه بریتانیا ئەو نه هاهمه تیه ی به سه ر میلیه تی کوردا هتبابوو و به رینگای دوو په یمان (سایکس - پیکو 1916) و (لۆزان 1923) کوردستانی پچرپچر کردبوو. خۆی سایکس - پیکو که زۆر به نهیستی پلانی بۆ داندرا بوو و روسای تزاریش واژوی کردبوو وا دا پررابوو نه ک هه ر ئیمپراتوریه تی عوسمانی هه لوه شیندیریه ته وه به لکو خودی خاکی تورکیاش شه توپه ت بکریت و ته نانه ت شاری ئەسته مبولیش به ر روسای تزاری بکه ویت. به لام سالییک دواتر 1917 شۆرشی بۆلشیفیک، به ناخیری گیانی، پرووی دا و روسای نوئ خۆی له شه ره که کیشایه وه و هه موو به نده نه ییه کانی سایکس پیکوشی ئاشکرا کرد. تی ناگه م بۆلشیفیکه کان به چ ئەقلیک ئەمه یان کرد و شاری ئەسته مبولی سترا تيجیشیان له ده ست خۆیان دا که له میتر سالییش بوو روسیا هه ر به ته مای گه یشتنه سه ر ئاوه شیرتینه کان بووه. ئەوه بوو ئەتاتورکیمان لئ په یدا بوو که له جیاتی شه توپه تکردنی خاکی تورکیا توانی کوردستان به لۆزان شه توپه ت بکات و ئەم نه خشه یه ی تورکیای ئەمرۆ پارێزیت. بۆیه دوای جهنگی به کم ژماره به ک له

پنکخراو و کومه له ی میلی جیای کورد له باکوور و باشوور و پوژهلان و پوژئاوای کوردستان داده مه زران. یه کینک لهو پنکخراوانه حیزینکی ئولترا ناسیونالیستی کورد بوو به ناوی (هیوا) که سالی 1939 سالی ده سپینکی دووهم جهنگی جیهان دامه زرا (له سالی دامه زراننده که ی زور دنیا نیم) و نه مجاره بان له رکی ئینگلیز پووی له ئالمانیای نازی کردبوو. له راستیدا، هیوا به رده وامبوونی هندی پنکخراوی زووتری پوژهنیران و قوتایانی ناسیونالیستی کورد بوو وه ک (کومه له ی دارکه ر). په فیک حیلمی کرابوو به (سه روکی بالای حیزی هیوا له سه ر شیوه ی هیتلر که تایتلی (فیوره ر Fuehrer) ی بو داندرا بوو و اتا (ریه ر). هه ر له سه ر شیوه ی هه یکه لی پنکخراوه کانی حیزی نارتیش که یه کینک له پنکخراوه کاریگه ره کانی (هیتلر یووگه ند Hitler Jugend) و اتا (لاوانی هیتلر) بوو حیزی هیواش هه مان پنکخراوی بو مندال و لاوانی کورد دامه زرانده به ناوی (به چکه شیرانی کوردستان). نه من خۆم نه مدیوو به لام بیستوو مه که له کوپوونه وه کانی حیزی هیوادا سلاو کردنیش له سه ر شیوه ی حیزی نازی به ده ست درپژ کردن بو پیشه وه ده کرا.

سه رای ی کاری سیاسیم

هه ر مندالتیک که تازه به اتایه قوتابخانه حیزی هیوا یه کسه ر ده یقۆسته وه و ده بانکرده نه ندامی پنکخراوی (به چکه شیرانی کوردستان). منیش سالی 1942 هه ر یه کسه ر کرام به نه ندام، "بووم به به چکه شیر" و نه مه یه که مین «کاری سیاسی» م بوو له ژیانما. و اتا من به شه س سالی بوومه ته نه ندامی پنکخراوی (به چکه شیرانی کوردستان) که پنکخراویکی لاوانی سه ر به حیزی (هیوا) ی زور نه ته وه په رست بوو. دوا ی تیه ر بوونی 73 سال نه مرپو شانازی به و کوردایه تیه وه ده که م که بو زه مانی خۆی چ عیبی نه بوو. هه لبه ت به و ته مه نه م نه ده مزانی

ئالمایا چیه نه ناتزی چیه و نه هیتلریش کنی بووه و راستیه که ی نه کوردایه تیش وه ک نایدیولۆزی چیه. به لام لیتره دا با قسه یه کی خوشی هه ره په یوه ندیدار به م بابه ته وه بگێر مه وه که خۆم له وئ نه بوومه، به لام دواتر له گه و ره تره کانم ده بیست.

سالی 1941 له به غدا چهند ئه فسه ریککی عه ره بی قهومی سه ره به ئه لمایای ناتزی له گه ل ره شید عالی گه یلانی کوده تابه کی بو چهند رۆژیک سه ره که و توویان دزی حکوومه تی عیراقی سه ره به ئینگلیز و مه لیکیش کرد. له کوردستانیش حزبی هیوا که ئه میس مه یلی ئالمایای ناتزی هه بوو کردی به جه ژن و نه یده زانی که ره شید عالی و ئه فسه ره کان قهومی عه ره بیی زۆر توند په ون و چاوه پیتی دانپانانی هیچ مافیککی کوردیان لئ ناکرئ. جا له هه ولتیریش بوو به شایی و خوشی و خۆپیشانانی کورده ناسیۆنالیسته کانی حزبی هیوا و سه ره به ئالمایا و دزی بریتانیا. خۆپیشانده ره کان رژانه ناو گۆره پانه که ی به ره ده رککی سه را که ئیستا بنایه ی قائمقامیه ته و له وئ ناگریان له ترومیلی موته سه ریف (پارێزگار) سالح زه کی به گی ساحیققران به ردا. به قسه ی شیخ خالیسی شیخ جه وادی کوپی خالم که به م دوا یانه بزی گێر مه وه گوا یا شی محیدینی شیخ سالح و شیخ تابه ری هه له جه ی خالم نه وان سالح به گی پارێزگاریان به لای پشته وه ی بینا که دا ده رباز کردووه. به کینک له خۆپیشانده ره کان (شیخ حه سه نی شیخ نیعمه توللا) که به حساب خه تییکی زۆر قسه ره وان بووه بلند کرایه سه ره شانان و دهستی به خوتبه له دزی ئینگلیز و حکوومه تی به غدا کرد و ستایشی ئالمایا و هیتلهری ده کرد. له کۆتایی خوتبه که ی زۆر به حه ماسه وه ته حه دای سه ره ک وه زیرانی بریتانی (چیرچل) ی به م چهند وشه یه کرد: " ... منم شیخ حه سه ن کوپی شیخ نیعمه تولا وازیعی ئه م خوتبه یه ... ده وه ره پیش ئه ی چیرچلی گه ووواد!" ئیتر بوو به چه پله و شایی و گۆقه ند.

له و ساله ی پۆلی به کمه م (42-43) به بیرم نایه هیچ کۆبوونه وه

و شتی وای پښکخواه که یان به ټیمه ی منال کردبئ به لام بیرمه که گه وره کانمان فیریان ده کردین له په راوینزی لای سهروهوی هه موو لاپه ره کانی کتیه کانماندا به قه له می ره نگا وره ننگ په رسمی ئالای کوردستان بکه یین و له ژیریشیا نه مه بنوسین (B.K) که فیریان کردبووین چونی بنوسین و پیشیان ده گوتین و اتا بزى کورد. فیر کرابووین په رسمی ئالاکه ش چون بکیشین. سهروهه سوور، ناوه پراست سبی، ژیره وه سهوز به لام بیرم نایئ له ناو سپیه که چی هه بوو، خورنکی زهرد یان نازانم چیر. واش فیر کرابووین که په رسمی ئالاکه به که میک لوولدرایه وه بکیشین و به پراستیش بهم شتیه به جواتر بوو و په کسه ده چووه ناو دلّه وه. ههروه ها له بیرمه فیریان کردبووین که په کریمان بدیا بلین (روژ باش) و ده بویه نهوی که ش له وه راما بلئ (بزى). دیار بوو هه ول ده درا زمانى کوردی له وشه و دهسته وازه ی عه ره بی پاک بکرته وه. نهو زه مانه له و ته مه نه نه ونده کوردایه تیه م کردووه.

نه ده بییاتی ئاوده سخانه

ده لئین قسه قسه پاده کیشین، له و سالانه ی جهنگا ههستی نه ته وه په روه ریبی کورد نه ونده به هیز بوو که لای ناوه وه ی دیواره کانی توالتیه کانی قوتابخانه که شمان هه ر هه مووی به نووسینی بزى کورد و کوردستان و شیعی قهومی به ته باشیر و به قه له می ره نگا وره ننگ داده پوشران. هه لبت نه من له پۆلی به ک جارئ هیتشتا فیری خویتدن و نووسین نه بوو بووم به لام له سالانی دواتر نه منیش قسوورم نه ده کرد و هه رچی له گه وره کانمان بیستبا له دیواری ئاوده سخانه کانا ده ماننووسیه وه. به و ته مه نو که شم نه ونده کوردایه تیه م کردووه. تا پیم وایه گه یشتبوومه پۆلی چوار ماموستایه کی زور نازدارمان بو هات که ناوی مه محمود بوو و خه لکی سلیمانی بوو. مه محموده فهندی نه ونده

به ئیتیکیت و به پرتز ره فتاری له گه لمانا ده کرد که پیشتر شتی و امان له هیچ ماموستایه ک نه دیووو. نهو ده یگوت من هر گیز لیتان نادهم چونکه لیدان بو کهر هاتووو. نه م قسانه یم نه وه پتر له هفتا ساله هینشا له یاده. پیم وایه ده بی هه مه حموده فهندی خویشی بووی که به لایا جوان نه بووه وشه ی پیروزی کورد و کوردستان بکه ونه سه ر دیواری ناوده سخانه کانه وه و په نگه هه ره نهو خو ی بووه که نه مه ی له سه ر دیواری توالتیکا نووسیوو: "نووسینی ژینی کورد زور ناشیرینه له م ته رزه جینگایانه". نه مه ده قی نهو نووسینه ی هفتا سال له مه وه ره له سه ر دیواری ناوه وه ی به کینک له ناوده سخانه کانی قوتابخانه که مان که هه لبه ت نه مانده زانی کئ نووسیویه تی، چونکه خو که س ناوی خو ی له ژیر نووسینه کان دانه دهنه، به لام من خو م زور دره نگتر و تا ئیتاش په لمم هه ره بو مه حموده فهندی چووو چونکه له وسه رده مه ی ناوه راستی چله کانا له قوتابخانه که ی ئیمه نه له ناو قوتایان و نه له ناو ماموستا کانیسا که س نهو زمانه کوردیهه پاراوه ی نه ده زانی. چاکم له بیره که من خو شم هه ره له ته مه نیکی زور زوووه هه زم له زمانه پاراوی بووه. ده شمزانی که ئیمه ی مندال وانه کوردیهه کانمان وا به شیوه زاری سه لیمانی ده خوتین و زوریشم لا خو ش بوو چونکه ئیستا وا بو م ده ره که وتووو که نه وسا به و مندالیه ی خو م هه ستم به جوانی ئیلینگانسیکی بورژوازی bourgeois elegance له و شیوه زاره دا ده کرد. کاک سه عدیی برام ئیتاش دوای هفتا سال ده گپ ته وه ده لی که له کاتی یاریکردنماندا نه گه ر (من هومه ر) له هاو پیکانی دیکه م تووره بوو بووما خو م لیان جیا ده کرده وه و به شیوه زارنکی سه لیمانی که میک تیکشکاو قسم له گه لیانا ده کرد. هه ره قوتابیه کی خه لکی سه لیمانی به اتایه کلاسه کم به کسه ره خو م لئی نزیک ده کرده وه و ده بووین به براده ر. هه ندئ له و هاو کلاسه نه ی خه لکی سه لیمانی سالانی چله کانم نه مانه بوون: نه ژی عه بدوللا گوران، موفید عه بدولره حمان جادر، نه نوهر عیزه ت نه جیب، عومه ره فه خری.

نهو ساله، سالی پؤلی به کهم، رکی زورم له قوتابخانه کهم بوو نه ک له بهر نهوهی که رکم له خوتندن بووبی، نا، به لکو له بهر نهوهی که له دوو گردکان و ژینگه ی دوو گردکانی داپریووم. به پوژ له قوتابخانه همیشه بی وزه و داوه شاو بووم و بهره بهره ده بنیسام. به شهویش له ماله وه به دزیی براکانم له ناو جیگا که ما ده گریام. تا چند جار یک به پرتوه بهر و ماموستا کانم به برا له خوم گه وره تره کانمیان گوتبوو که نه م برایه تان زور مردوخه له وه ده چی نه خوش و ده رده دار بی بؤچی نایه نه وه؟ پیم وایه ته منم ههنگی شهش سالی ته و اویش نه بووه.

نهوهی که تا که خوشیه کی ده خسته ناو ههست و هه ناومه وه دهنگوسه دای نهو هه موو قوتابیانه - خویشم له گه لیانا - بوو که هه موو به یانیسه ک بهر له وهی بؤ وانه ی به کهم بچینه کلاسه کانمانه وه له هوشه ی قوتابخانه که دیواره ریز ده کراین و به ک به دوا ی به کا سرودی کوردی نیشتمانه پروه ریمان ده چری.

ماموستا کانمان به جووه کانیشه وه گشتیان یان کورد به پروه ری سه ربه خو یانیش نه نداسی به کیک له حزبه کوردیه کانی نهو سالانه بوون. هه ندیک لهو سرودانه ی که پیم وایه بؤ نهو ساله ده مانگوت نه مانه بوون که زوریان له شیری شاعیرانی وه ک زیوه ر، بیخود، بیکهس، پیره میرد، نه حمه د موختار جاف، حه م ره سول هاوار بوون وه ک: (چهند شیرینه لام داروبه ردی وه ته نم...)، (برایینه له خه وه لسن به یانه...)، (نه ی کوردینه نه ی مه ردینه...)، (ده می راپه رینه ده می راپه رین...)، (وه ته نی من کوردستانه...)، (دل له ده ردی وه ته ن په ست و گیراوه...)، (کوردستان جینگای به چکه ی شیرانه...)، (شاخی ره نگا ورهنگی گویژه... و زوری تریش. بئجگه لهو سروده کوردیه نیشتمانه پروه ریانه هه موو به یانیان شیری ناسیونالیزی کوردیش پیشکش ده کران. هه ر قوتابیسه ک توانای له بهر کردنی نهو شاعرانه و به بی شهرم توانای پیشکش کردنیکی جوان و کاریگه ری له ناو هه شاماتیکا هه بوا نهوا ماموستا بانگی ده کرد

بیته پیتشه‌وه و شیعره‌که له‌ناو ئەم هه‌موو قوتابیانه پیتشکه‌ش بکات. به‌کیتیک له‌و قوتابیانه‌ی که به‌هه‌ماسینکی به‌که‌جار جوانه‌وه شیعره‌ی ده‌خوێتده‌وه کاک موحسینی برام بوو که ئەو له‌ پۆلی پیتنج و منیش له‌ پۆلی به‌ک بووم. تا ئیتستاش دوا‌ی پتر له‌ هه‌فتا سال ئەو شیعره‌ و ئەو جۆش و خروۆشه‌ی که کاک موحسین شیعره‌که‌ی پتی پیتشکه‌ش ده‌کرد وه‌ک فلیمی سینهمایی وا له‌به‌ر چاومه‌. کاک موحسین به‌و شیعره‌ ناوبانگی ده‌رکرد و زۆر که‌س هه‌ر به‌ (موحسین دل له‌ میهنه‌ت) ده‌یانناسی. شیعره‌که‌ ته‌خمیسینکی مه‌لا هه‌سه‌نی قازی بوو بو شیعره‌ به‌ناوبانگی که‌ی ئەحمده‌ موختار جاف. ئەمه‌یان به‌رگی به‌که‌می شیعره‌که‌به‌ که‌ تا ئیتستا له‌بیرم ماوه‌. سنی دێری به‌که‌می هی مه‌لا هه‌سه‌نی قازییه‌ و دوانه‌که‌ی دوا‌یان هی ئەحمده‌ به‌گه‌:

دل له‌ میهنه‌ت که‌یله‌ ساقی سا به‌ رووی خه‌ندانه‌وه
بمده‌ری جامنی به‌ یادی ته‌لعه‌تی جانانه‌وه
چونکه‌ ئیتستا وا له‌ سازی سینهی بوریانه‌وه
دیته‌ گویم ده‌نگی به‌ سۆز و شیوه‌ن و گریانه‌وه
نالهی دلمه‌ له‌ هه‌سه‌رت خاکی کوردستانه‌وه

هه‌لبه‌ت ئەوساکه‌ له‌ پۆلی به‌که‌می سه‌ره‌تایی زۆر که‌م له‌ شیعر ده‌گه‌یشتم، به‌لام هه‌ندی وشه‌ی سه‌رنجکیشی وه‌ک کورد و کوردستان و شیوه‌ن و گریان و وشه‌ی (ته‌لعه‌ت) که‌ له‌ناو شیعره‌که‌دا هاتبوو ناوی نامۆزایه‌کم بوو، ئەمانه‌ و هه‌روه‌ها دا‌رشتنی موزیکالی به‌ (وه‌زن و قافییه‌)ی شیعره‌که‌ و هی هه‌موو شیعره‌ی ئەو زه‌مانه‌ کاری زۆری تی ده‌کردم.

بێجگه‌ له‌ سروودی کوردی، زۆر سروودی عه‌ره‌یی عیراقیشمان ده‌گوت که‌ وشه‌کانمان ئەزبه‌ر کردبوو بچ ئەوه‌ی واتا‌کانیان بزاین.

من ناوازه کانی نهو سروروده عه ره بیانه شم به پراستی زور پی خوش بوو و ئیستاش هر چه ز ده کم بیانیم وه ک (موطنی موطنی...) و (نحن الشباب لنا الغد...) و (اهلا بکم صحبی یاخیره الامجاد...) و (سمعت شعرا للعنديل -تلاه فوق الغصن الرطيب -اذ قال نفسی نفس رفیعة - لم تهوی الا حسن الطیعة). ناوازی هندی برگی نهو سروروده دوایانم بهو ته منه بچوو که ی خوم، کارینکی عاتیفی به کجار زوری تی ده کردم به تابه تی که ده لی (اذ قال نفسی نفس رفیعة - لم تهوی الا حسن الطیعة...) هروه ها سرورودی (اهلا بکم صحبی ...) که پر به واتای وشه له ناویانا ده توامه وه. سرورودی (سمعت شعرا للعنديل...) کرابوو به کوردیش بهم شیوه به (بولبول به نه غمه ی دلکیش و خوشی - گولزاری پر کرد دهنگو خروشی...) و ئی تریش. نهو سروروده عیراقیانه ش به پراستی خوش بوون و من هر له کونه وه گوتومه ناواز و میلودی نه گهر خوش بوو ئیتر خوشه و برابه وه، من کارم به وه نیسه هی چ میله تیکه و راستیه که ی ده سخوشانه له و گه له ده کم که خاوه نی به ره میکی موزیکالی جوان بی. چند سائیک دواتر له به غدا ناشنا به تیم له گه ل موزیککاری گه و ره ی عیراقی (سه عید شاپو) پیدا کرد که ده رکوت نهو دانهری ناوازی زوریک لهو سروروده عیراقیه خوشانه بوو. له بیرشمان نه چیت که ئیمه ی کورد له سه ره تای چله کانی سه ده ی بزوری که من و باسی لیه ده کم باوهر ناکه م ناوازدانه رمان بووبی و نهو سروروده کوردیه خوشانه ی که میان گریاندوه ناوازه کانیان ده توانم بلیم هر همووی تورکی بوون. شتی خوش خوشه! له دیوانیکی نهو سالانه ی دوایی شاعیری گه و ره زیوهر که مه حمودی کورپی لپی کولیوه ته وه و به چاپی گه یاندوه له ته ک هر سروروده کوردیه ک ناوی نهو سروروده تورکیه ش داندراوه که ناوازه که ی لی وهر گیراوه. ده سخوشانه ی زورم بز برای به ریز کاک مه حمود زیوهر.

نهوه ی که له قوتابخانه که ما برینی دوو گردکانی پتریش

ده کولاندمهوه دیمه نی که روباری کووره چیان بوو که رۆزانه به بهردهم قوتابخانه کهمدا که رپوو چیان له کوورانهوه بۆ شویتی مه بهست ده گواستهوه. ههنگی پیکهپ و عاره بانه و لۆری بۆ گواستهوهی که رپووچ به کار نه دههاتن و چهرخداری وا ههر زۆر کهمیش بوو و کووره چیه کان ههر کهریان به کار دههینا. جا منی دهشته کی چون غریبی که ریم ده کرد که له گونده کهمان مال نه بوو نه بییت و له ههولیریش کهرم ههر لای کووره چیه کان بهدی ده کرد نهو دیمه نی که روباره به خه یال ده یگه پاندمهوه بۆ دوو گردکان. بۆیه ئیستاشی له گه لدا بییت ههست به جۆره خوشه ویستیه ک و سه بووریه ک و ئارامیه کی سایکۆلۆژی ده کم به رامبه ر به بنه ماله کووره چیه کانی ههولیر که راستیه کهشی زیاتر له بهر خاتری که ره کانی هه بیته کانه. له سالی یه کهمدا به ده ر له سروود و گۆرانی و ره سم له هه موو وانه کانی دی خراپ بووم. ئیواران له ماله وه که کاتی سه عیکردن ده هات کاک نه نوه ری برا گه وره مان ئیتر نه یده هیشته له خویندن و نه رکی مال home work به ولاره هه چی تر بکه یین. نه مه بۆ من هه مووی نوێ بوو و ههر له سه ر کتیه که ما خه وه کوتکه م ده برده وه و تکام له کاکه سه عدیی برام ده کرد نه رکه کانم بۆ بنوو سیته وه نه گینا بۆ به یانی لیدانیککی باشم له لایه ن مامۆستا کانمه وه ده خوارد. کاک سه عدیش وه نه بی به خه تیککی ناخۆشی پۆلی یه که م شته کانم بۆ بنوو سیته وه هه لده ستا به ده سنوو سی پۆله سییه مه که ی خۆی هه مووی به جوانی بۆ پر ده کردمه وه. بۆ به یانی لیدانیککی گه رمترم ده خوارد که مامۆستا ده یزانی نه مه ده سخه تی خۆم نیه. دواتر له گه ل کاک سه عدی ریک که وتین که هه ول بدات ده سنوو سی خۆی ناشیرین بکات. داماو به ده ستی منه وه، نه ویش نه یده زانی چون چۆنی ده سخه تی خۆی بگۆرپی ناشیرینی بکات نه مجاره یان بیرى بۆ نوقته کان (points) چوو که نه مه یان بۆ خۆی ئاسانترین رینگا بوو منی له کۆل بیته وه. ههر نوقته یه کی ده یخسته سه ر وشه یه ک - به بی زیده رۆیی - هینده ی

پووله که یه ک ده بوو و لاپه رپه کهم پر بوو له و پنتکه پووله که ئاسایانه. منیش دلّم خوش بوو که کیشه کهم ئیتر چاره سهر کرا. بؤ به یانی نه مجاره یان سهر شه قم تی هه لدره. نه لحوکمو لیللا!

نهمه بوو حالّم له پؤلی به کهم. به لام له دوایدا ههر به ناجیحیان ده رچوواندم. که نمره کانمان وه رده گرته وه قوتابخانه بؤ گه وره ی مالی ههر قوتاییه کی ده نارد که واژوی بکات یان نه گهر چ تییینه کی هه بی بینووسیت و ره وانیه قوتابخانه ی بکاته وه. بیرمه هه موو جارنیک کاک نه حمه دی براگه وره مان له شویتی تیییندا له سهر کارتیی من و سه عدی و موحسینی براکانم نهمه ی ده نووسی: "هیچ لیتی رازی نیمه، تکایه ته نییه بکری". ئیتر چاک یان خراب هه موو سالنیک کاک نه حمه د نهمه ی کردبوو به کلیشه.

ههر چۆنیکیی بی پؤلی به کهم به جره جره ته واو کرد و ده رچووم بؤ دوو. سالی سکولاری 43-44 له پؤلی دوو بووم. له و ساله و سالی پیشریش له گهل ژماره یه کی زور له هاو کلاسه کانم بووین به برادره که هه ندیکیان ههر خزمه دزه ییه کانی خۆم بوون و هه ندیکیان هه ولتیری یان وه ک من لادی یی عه شره ته کانی دی بوون. له وانیه: خورشید ئیبراهیم (دکتور خورشیدی نهمه رۆ)، ره شید حمه د (دواتر ناسراو به ره شید گۆسکه)، هه ویتز قادر (نهم سیانه له خزمه دزه ییه کانی خۆم بوون)، جه وده ت نافع، مارف شیخ ره وف، سه لاح شیخ ره وف، فه تحی شیخ جه میل، به کر وه لی، نه بوبه کر مه لا محمه د فه ره ادی، عومه ر مه لا محمه د فه ره ادی، نه مروود داود، جه بار ره حمان، که مال ره حمان، که مال عه بدلره زاق، عزه دین مه لا محمه د، غازی مه لا محمه د، فاروق سه یه د هه سن، یاسین ته ها، محمه د که ریم، سه باح له تیف، سویحی له تیف، جه مال قادر که شاف (دواتر ناسراو به جه مال خه زنه دار)، سادق جه میل، هه سن شه ریف (که له قورئان خویتدن و گۆرانیه کانی عه بدولوه هاب ده نگیی زور خوش بوو)، عادل صالح، جه وده ت صالح، ته لعه ت شه ریف، عه ونی

ره‌شید، ره‌قیب سه‌لیم کووره‌چی، نادر یونس، محمه‌د مه‌حمود، سیراج شیخ فه‌تاح، عه‌تا شیخ محمه‌د، سه‌لاح شیخ سدیق، فه‌تحی خه‌لیفه. بنی گومان ده‌بئی هه‌ندی ناویشم هه‌ر له‌بیر چوویت یانیش هه‌ندی له‌وانه‌ی که ناوم هه‌تاون ره‌نگه له پۆلی یه‌که‌مدا هاوکلاسم نه‌بووین به‌لکو له ساله‌کانی دواتر پیکه‌وه بووین. به‌لام تا نه‌وانه‌شم له‌بیر نه‌چوو و تا بیر و هۆشم هه‌شتا هیز و توانای یادئاوه‌ری تیا ماوه با به‌سه‌ریان بکه‌مه‌وه.

له‌و سالانه، سالانی دووهم جه‌نگی جه‌هان (1939-1945) جموجۆلی سیاسی له‌ کوردستاندا گه‌یشتبوو نه‌و په‌ره‌که‌ی. هه‌ر ماوه‌یه‌ک و حزیکی سیاسی نوێ داده‌ندرا و بو ماوه‌یه‌ک چالاکی خۆی ده‌کرد له‌پاشان وه‌ک نه‌ستیره‌ به‌ره‌و کزی ده‌پۆشت، ده‌پوو‌کایه‌وه و حزیکی دیکه‌ سه‌ری هه‌لده‌دا و نه‌ویش هه‌روه‌ها.... هه‌لبه‌ت له‌ هه‌موو دونیاشدا هه‌ر وابوو که چینی خوینده‌وار و رۆشه‌نیر نه‌وان کۆمه‌له‌ و حزیان داده‌مه‌زراند و خه‌لکی ئاسایش به‌ دوویان ده‌که‌وتن. نه‌و حزبانه‌ی که له‌ سالانی جه‌نگا په‌یا بوون و من له‌بیرمه‌ نه‌مانه‌ بوون: هیوا که له‌ سه‌روه‌تر باس کردوو، ژ. ک. (ژیانه‌وه‌ی کورد) که نه‌وسانا به‌لام دواتر زانیم که قازی محمه‌د له‌ کوردستانی ئیرانا دايمه‌زراندبوو و لکیکی له‌ کوردستانی عیراقیش به‌ سه‌رۆکایه‌تی ئیبراهیم نه‌حمه‌د کردبووه. رزگاری کورد، شۆرش، حزبی شیوعی عیراقی که دواتر دواي پرانه‌وه‌ی جه‌نگ بو نه‌وه‌ی مۆله‌تی ره‌سمی وه‌رگریت ناوی خۆی گۆری بو (الحزب التحرر الوطني) به‌لام مۆله‌تیشیان هه‌ر پئی نه‌دا و پارتیش سالیکی پاش کۆتایی جه‌نگ نه‌ویش سالی 1946 دامه‌زرا.

هه‌نیکه‌ ئیمه‌ی منالیش و راستیه‌که‌ی برا گه‌وره‌کانیشمان که نه‌وانیش هه‌شتا هه‌ر خویندکاری قۆناخی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی بوون نه‌و پیکه‌یسته‌ سیاسییه‌مان (political maturity) نه‌بوو که چاکه‌ و خراپه‌ لیک بکه‌ینه‌وه. له‌ هه‌موو دونیاشدا جیلی گه‌نجان و نه‌وجوانان

به دوای مؤدهی تازه بابهت ده کهون، تازه بابهت له هه موو بواریکدا. گه نچ هه زی له گۆرانه. بویه ده توانم بلیتم که نه ک هه ر من و براکانم بگه ره ته وای قوتابی و خویته کارانی سالانی دووهم جهنگی جیهان و سالانی دواتریش هه موو نه و حزبانه مان تا قی ده کرده وه. چاکم له بیره که له حزبتکا ده بووین و هه ر نه و حزبه مان به راست و ره واده نا له پپ برا گه و ره که مان حزبی ده گۆری و هه لبهت داوای له برا بچوو که کانی خوی ده کرد نه وانیش با بده نه وه. نه ک هه ر نه و نه ده به لکو داوامان لی ده کرا گالته به حزبه پیشوو که ی خۆمان و گالته به سه ر کرده کانی بکه یین. تا حزبه چه پره وه کانی وه ک شوپش و دواتر حزبی شیوعی و دواتریش حزب (التحرر الوطنی) په یدا نه بوو بوون کاک نه نوهری برا گه و ره مان و تیمه هه موومان نه ندانه تیی حزبه ناسیونالیسته کوردیه کانی وه ک (ژ. ک.) و (هیوا) و (رزگاری) مان تا قی کرد بووه. چاکم له بیره من و براکانم هه موومان نه ندانه تیی حزبی هیوای ناسیونالیست بووین و سه رو که که مان عه زیز فه تاح بوو. کاک عه زیز گه نجیکی هه ولیری بالآ کور تیله بوو و که ده هاته مالمان بؤ ریکخستن و رۆشه نیر کردنی کاک نه نوهری برامان هه لبهت له ده رگای ده دا و تیمه ش یه کیکمان ده چووین ده رگاکه ی لی بکه ینه وه و به را کردن ده گه پینه وه بؤ لای کاکه نه نوهر و پیمان راده گه یاند که (عه زیز) له ده رگایه. نه ویش لیمان تووره ده بوو ده یگوت: "مه لین عه زیز بلین کاک عه زیز". نه مه ماوه یه ک و ابوو له پاشان حزبی دی په یا بوون و هه ندی له وانه ی که له حزبه که ی کاک عه زیزا نه مان و روویان له حزبی دیکه کرد بوو، نه وانه بؤ گالته پیکردن ناویان له کاک عه زیز نابوو (گیزه ر) به و حسابهی که به ژنی هه ر هیتده ی گیزه ری ک ده بیت و له وانه شه بابی گیزه ر فروش بوو بیت، حزبه که شیان هه ر به حزبی گیزه ر ناو ده هیتا. پیم وایه سه عده دین شه ریف که زور نوکته چی و گالته باز بوو نه و نه م تا بتلی گیزه ره ی بلاو کرد بووه. سه عده دین به داخه وه هه ر له و سالانه خوی

کوشت و هوی خو کوشته کەشی نه زانرا. کاک نه نوهری بر اشمان و هه له بهت ئیمه ش له گه لیا حزمان گۆریوو و له (هیا) نه مابووین. رۆژنکیان نه من به رنکهوت له جاده تووشی کاک عهزیز بووم و نهو چاکو خووشی له گه لا کردم. که گه پامه وه بو مال به کاکه نه نوهرم گوت "کاکه نه نوهر ... کاکه نه نوهر، نه مرۆ کاک عهزیزم دی" نه ویش به تووره یه وه گوتی: "مه لئ کاک عهزیز، بلئ گیزهر" ! لا حوله وه لا! نه وها بوو کوردایه تی کردنی نهو زه مانه لای مندالان و هه رزه کاران. له پیش جهنگی دووهم و له سالانی جهنگ و تا دواتریش ژماره یه کی زۆر له منداله دزه یه کانی خزمان و خالوزا به رزنجه یه کانی شمان نه وایش وه ک ئیمه بو خویتدن هاتبوونه هه ولیر و خانووین له وئ به کرئ ده گرت. هه ندیک لهو خزمانه مان وه ک ئیمه درێزه یان به خویتدن دا تا زانکۆشیان له به غدا یان له ده ره وه ته واو کرد، به لام هه ندیکشیان یان هه ر له قوناخی سه ره تایی یایش تا ناوه ندی و دواناوه ندیان به ری و ئیتر ده ستیان له خویتدن هه لگرت و گه پانه وه بو گونده کانی خوین یارمه تی بایان بده ن له کاروباری کشتو کالاهه رچه نده که بایان هه ولی زۆری له گه لا ده دان بخوینن که چی نه وان دیاره زیاتر چه زیان ده کرد لاسای ناغاتیه که ی بایان بکه نه وه و گه پانه وه. نهو منداله خزمانه شم ته بای هه موو قوتایینی شار به گه ل یه کینک لهو حزبانه ده که وتن که پیشتر باسم کردووه. نه وانیه له بیرم مابن له ناموزا دزه یه کانه و خالوزا به رزنجه یه کانه له چله کان نه مانه بوون: ناغای ره حمانی، بورهانی بایزی ره حمانی، جه وهه ری حوسیتی مه لای، نه نوهری حوسیتی مه لای، ره قیسی حوسیتی مه لای، جه وادی حوسیتی مه لای، چه مه ی حوسیتی مه لای، عه لی فه تاح، نه حمه د فه تاح، محمه دی ناغای جو کولی (ناسراو به محو سه رسۆر)، مه حمود کانه بی، نوری کانه بی، عهزیز ره شید، عه بدوللا حه ویز مامه ند، عومه ر عه لی خورشید، فارس عه لی خورشید، جه وهه ر حه سه ن رۆسته م، نه نوهر عهزیز پاشا، عه ولا پاشا عهزیز پاشا، سه عید عهزیز پاشا، عومه ر خدر

پاشا، محهمه‌د خدر پاشا، جه‌وه‌ر شیمحه‌مه‌د پاشا، سمکۆ شیمحه‌مه‌د پاشا، نامیق حه‌مه‌د پاشا، که‌مال حه‌مه‌د پاشا، یونس قادر پاشا، نه‌حمه‌د عه‌لی ئۆمه‌راوه، موحسین عه‌لی ئۆمه‌راوه، جه‌میل سلیمان، خورشید ئیبراهیم، مه‌حمود ئیبراهیم، ره‌شید حه‌مه‌د، حه‌وینز قادر، خالید ئیسماعیل، عومه‌ر ئیسماعیل، عه‌لی ئیسماعیل، عه‌زیز حوسین، نه‌حمه‌د عه‌لی کاکه‌خان، خدر عه‌لی کاکه‌خان، نه‌نوه‌ر شیخ عه‌زیز، خالیس شیخ جه‌واد، مسته‌فا شیخ جه‌واد. وه‌ک پێشتریش گوتم نه‌مانه هه‌ندیکیان قۆناخی زانکۆشیان ته‌واو کرد و بوون به‌ دکتۆر، نه‌ندازیار یان فه‌رمانبه‌ری په‌له‌به‌رزى ده‌وله‌ت. هه‌ندیکیان یان هه‌ر سه‌ره‌تایشان ته‌واو نه‌کرد یان گه‌یشته‌ قۆناخی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی ئیتر له‌ویدا وازیان له‌ خویندن هێنا. له‌ پوورزا هه‌ولێریه‌ کانیشم (کوپانی نه‌حمه‌د عوسمان) جار جار مه‌حمود و فوئاد و نه‌وزادمان ده‌دی به‌لام که‌متر، چون ئه‌وان زیاتر له‌ گه‌ل بایان له‌ به‌غدا ده‌بوون.

له‌ پشوو ه‌اویانمان په‌یوه‌ندیانمان له‌ گه‌ل هه‌ندیکی له‌و خزمانمان هه‌ر ده‌ما و له‌ گه‌ل گه‌وره‌کانمان ه‌اتوچۆی گوندی په‌کتریمان ده‌کرد. به‌لام خۆشی به‌پاستیمان له‌ گوندی هه‌له‌جه‌ و گونده‌کانی تری ماله‌ خالانم بوو به‌تایه‌تی بۆ من و سه‌عدیی برام که‌ بچووک بووین. هه‌له‌جه‌ بۆ تێمه‌ ه‌اوینه‌ هه‌وار بوو. ئاویکی له‌ مشه‌ی کارێتر که‌ ره‌ز و باغی داره‌نار و هه‌نجیر و مه‌ره‌زه‌ و ته‌نانه‌ت تووتیشیان له‌به‌ر ده‌کرد. دوو دارتووی زۆر به‌رز و چریشی لێ بوو که‌ جۆلانه‌مان له‌ لکه‌کانی ده‌به‌ستایه‌وه‌ و جۆره‌ها یاریشانمان له‌به‌ر سێهه‌ره‌کانمانا ده‌کرد. ئه‌و دوو دارتووه‌ له‌ دووگردکانیسه‌وه‌ ده‌بێران. کارێتره‌ که‌ که‌ ده‌رده‌که‌وت ده‌بوو به‌ مه‌له‌گایه‌کی زۆر خۆشی پێ له‌ ماسی و بۆق و قه‌رژال و کیسه‌ل. ئه‌م به‌شه‌ی کارێتره‌ که‌ ناوی (کونه‌ بۆقان)یان لێ نابوو و بۆ تێمه‌ی دووگردکانی به‌هه‌شتیک بوو بۆ خۆی. دووگردکان که‌ خۆم نه‌وه‌نده‌ ناشقی بووم نه‌ ئاوی لێ بوو نه‌ یه‌ک تاکه‌دار، ه‌اویان هیشک و بریشک و ره‌ق و ته‌ق.



له چهپهوه: هۆمەر، دۆستی دیرینی بهوهفامان ئەحمەد وهیسی، سعەدی
برای هۆمەر، موحسینی برای هۆمەر، ئەوهی پشت هۆمەر شیخ خالسی شیخ
جەواد خالۆزای هۆمەر



برادەری مندالیم کەرخێ حاجی عومەر له
دووکانەکی خۆی له قەیسەری هەولێر



برادەری مندالیم گەیلانی حاجی عومەر له
دووکانەکی خۆی له قەیسەری هەولێر



خانۆهەکی حاجی عومەر (ئەمرۆ)



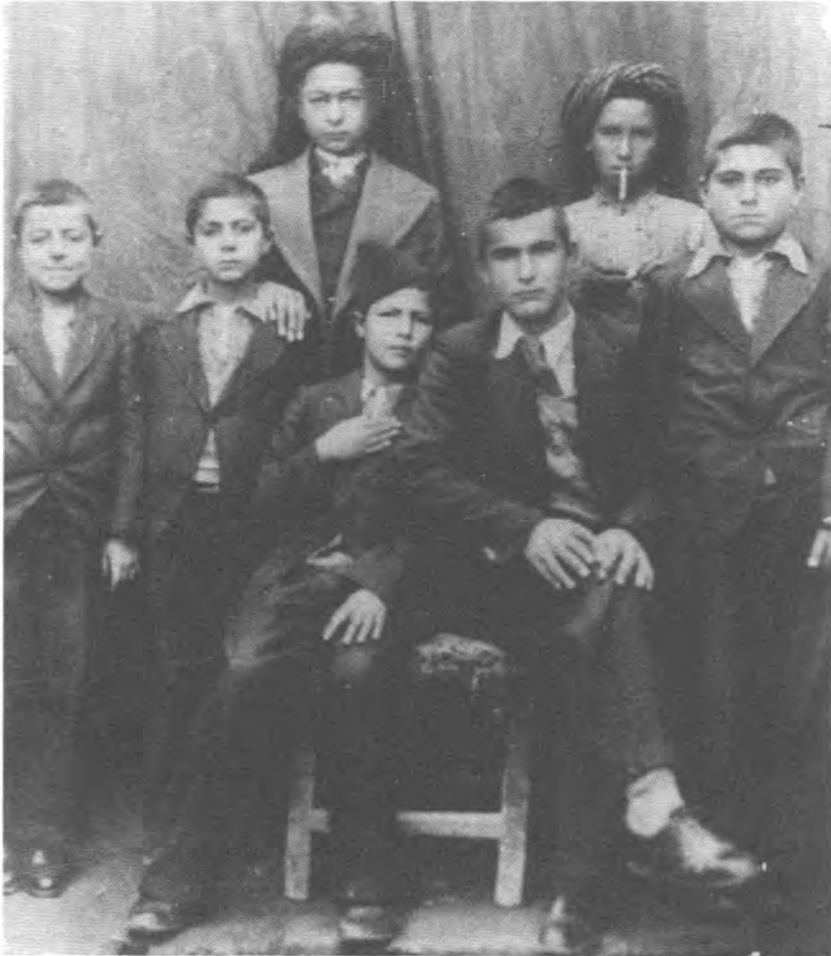
خانۆهەکی ناجیەخان (ئەمرۆ)



راوستاوهگان له چهپوهه: موحسین دزهیی، عومهری عهلی ناغا، سعیدی دزهیی،
دکتور لهنوهر دزهیی، نوری کانهبی، حوسین عهلی ناغا، جهویز بایز.
دانیشتوهگان له چهپوهه: نهمهد وهیسه، وریا دزهیی، محمهدی تایهر رمشید، عزیز رمشید،
هؤمهر دزهیی



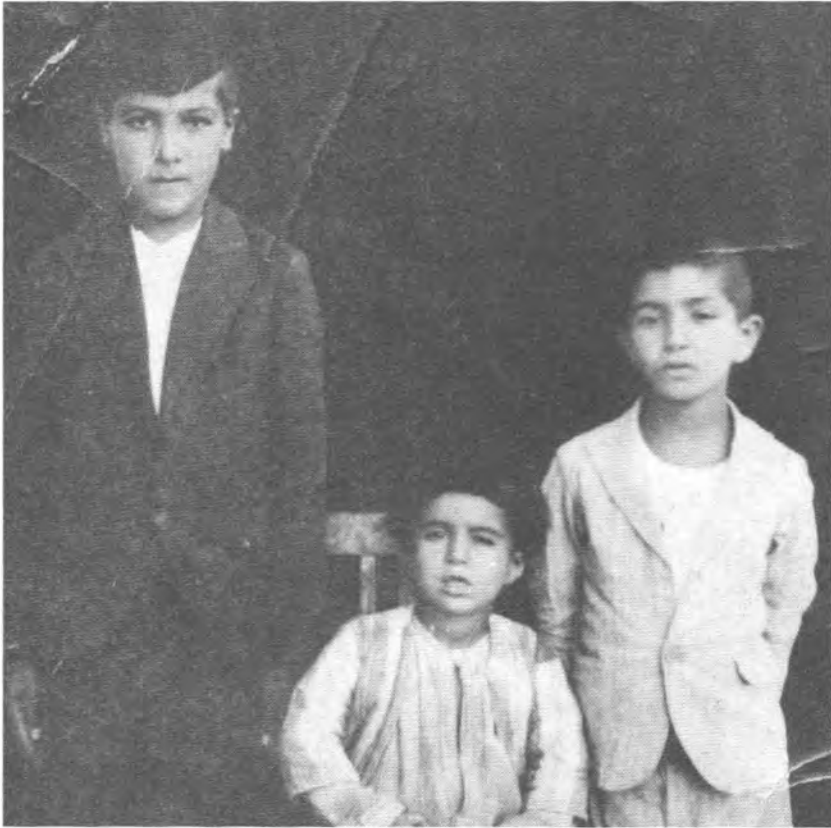
مامؤستا رهفیک حیلمی



ریزی پیشه‌وه له چه‌په‌وه: ئاڢای رحمانی، ئه‌نوه‌ر همه‌دمین (برای هۆمه‌ر)، بورهان بایز، شیخ جه‌بار شیخ عه‌زیز، شیخ ئه‌نوه‌ر شیخ عه‌زیز، ئه‌وانه‌ی پشته‌وه له چه‌په‌وه: ئه‌حمه‌د همه‌دمین (برای هۆمه‌ر)، عه‌زیزی شیخه‌ بلباسی.



ریزوونی به‌یانانی قوتابیان له‌ هه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که‌مان بۆ سه‌روود و شیعر خۆینه‌وه



هۆمەر دزمبی، لهنتوان دوو نامۆزای عومهری عهلی ئاغا و فارسی عهلی ئاغا
ههولێر 1939



ریزی یتشهوه له چهپهوه: هۆمەر و براگانی موحسین و سهعدی و نووری کانهبی نامۆزای.
ریزی پشتهوه له چهپهوه: قادر رهسووله کورد، حسهن عهباس دووگردگانی.



په کم قوتابخانه هی هولیر

هندي له ماموستاکانم



جيهاد عبدالرزاق



جمال جميل



سيون دهریش
(باری کرد بو ئیسرايل)



سليم بنیامین
(باری کرد بو ئیسرايل)



نوری ئەمین



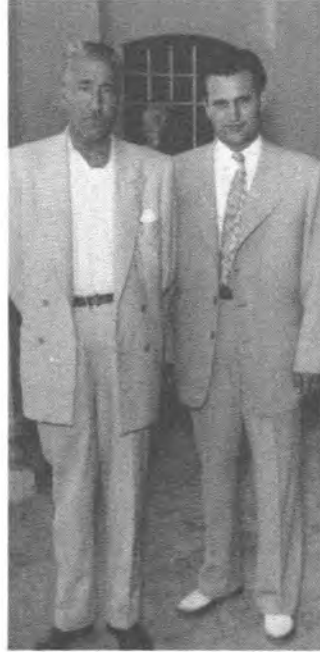
له ئاڭاڭانى دزەينى: حوسەينى عەلى
ئاڭا (ئامۇزا و خەزوورى ھۆمەر)



له ئاڭاڭانى ھەولتېرى: موحسەين ئاڭا
محەمەد ئاڭا



له ئاڭاڭانى دزەينى: ئەحمەدى
حەمەدەمەين ئاڭا (براى ھۆمەر)



له ئاڭاڭانى ھەولتېرى: سوعادى ئاڭا
ئاڭا و موسا ئاڭا مامى

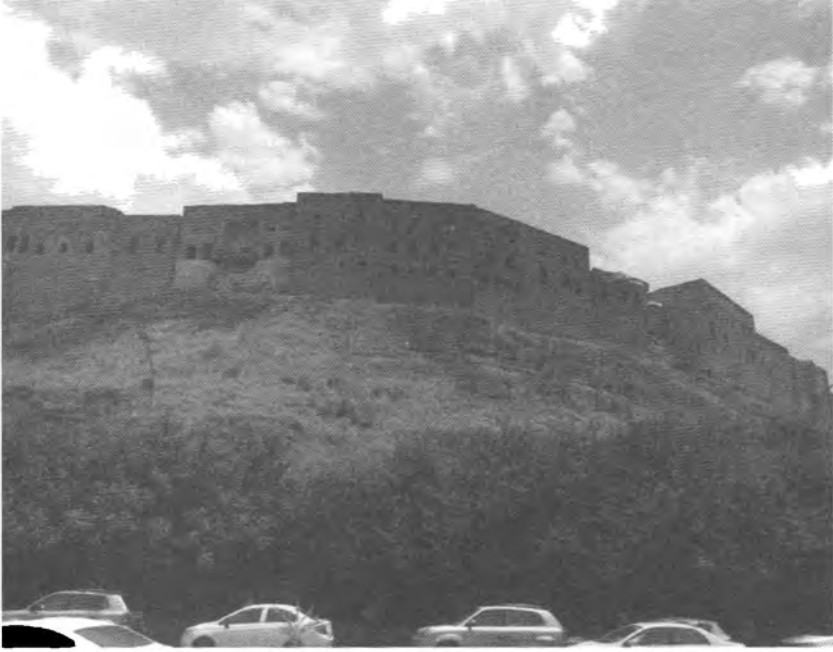


ئەحمەد چەلبى، يەڭگىك لە پياوھ
گەورەمەنى بىنەمالەى دەباغ

هندى له مآله ئىشراپهكانى ھەولير له قەلآ



هه‌ندی له ماله ئه‌شرافه‌کانی هه‌ولێر له قه‌ڵا



به شی 8

سالانی قوتابخانه م له ههولیر

پیشمه رگه دیرینه له بیر کراوهکانی کوردستان،
سن روودای میژوویی سالانی دووهم جهنگی جیهانی

ئهحمهد عوسمان (ئهحمهد ئهفهندی)

کورد له وه تهی وشه ی پیشمه رگه ی خستووه ته ناو فرههنگی سه ربازی و سیاسیه وهی که پیم وایه ده بی له سه رده می کوماری مه هابادا به ده رکه وتبی هه ر وای له به ر چاو گرتووه که پیشمه رگایه تی واتا شه رکه ریکی بۆ کوردایه تی تفهنگ به شانوه. ئه مه تیروانیتیکی ناته واوه چونکه راسته پیشمه رگایه تی ئه وه یه به لام هه ر ئه وه ش نییه. تۆ ئه گه ر بیتو ئاو پرتک له میژووی میله تان بده یته وه بۆت درده که وئ که زمان و قه له م زۆر جار له گولله که م کاریگه رتر نه بوونه ئه گه ر کاریگه رتر نه بوین. خۆ زۆر جار هه ر زمان و قه له م بوین که رییان بۆ به کاره یسانی چه ک خۆش کردووه وه ک که له شۆرشی فرانسای (1789) و شۆرشی بۆلشیتیک (1917) رووی دا. خۆ ئه گه ر راستیشت ده وئ هه تا بکری باشتره هه ول بدرئ به بی چه ک بگه یته ئامانجه کانت وه ک که له (شۆرشی گولان Rose Revolution) ی ناشتیانه ی گورجستان (2003) و (شۆرشی نارنجی Orange Revolution) ی ناشتیانه له ئوکراینا (2004) سه ری گرت. که س چه ز له شه ر و کوشتن ناکات و که سیش چه ز ناکات نه و ئاسنه قورسه له خۆی بار بکات. گیتاریک سووکتیه و جوانتره و

ده‌نگیسی خۆشتره. نه‌گه‌ر هه‌ر چاری نه‌ما نه‌وجا با: زمانی به‌پیتیی، قه‌له‌می بگه‌پیتیی، تۆپ و تفه‌نگی بلرمیتیی.

تا نه‌وه‌نده‌ی نه‌من پیتی بزانه‌م پیتشمه‌رگایه‌تی به‌ماله‌ی نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی له‌ خودی نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی خۆبه‌وه‌ ده‌ستی پیتی کردووه.

نه‌فسه‌ری بریتانی ئارتۆلد. تی. ویلسن له‌ کتیبه‌که‌ی که‌ فوئاد جه‌میل له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ کردوویه‌ به‌ عه‌ره‌بی (بلاد مایین النهرین بین ولایتین) و منیش نه‌و شویتانه‌م کردووه‌ به‌ کوردی که‌ مه‌به‌ستمه.

ویلسن له‌ لاپه‌ره‌ 258ی عه‌ره‌بییه‌ که‌ دا ده‌لی: "نه‌وه‌ بوو که‌ له‌ سه‌رای هه‌ولتیر یه‌ک به‌ دوای یه‌ک چاوم به‌ وه‌فدی کورده‌کان ده‌که‌وت لیره‌دا دوو ده‌مه‌راستیان، خورشید ئاغا و نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی، به‌گورتی پینان راگه‌یاندم که‌ بریاریان داوه‌ نه‌من و ئاسایش دا‌بین بکه‌ن و پشتی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی سیفیل بگرن. به‌لام نه‌مه‌شیا‌ن خسته‌سه‌ر گوتیان تیمه‌ دوو شتمان له‌ ئیوه‌ ده‌ویی: یه‌که‌م نابیی تورک بگه‌پیتیه‌وه‌ بۆ نه‌م ولاته‌ و رینگا به‌ عه‌ره‌بیش نه‌دری حوکه‌می کورد بکات..."

هه‌ر بۆ زانیاری، خورشید ئاغا مامی من بوو و نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی پیردی پوورم. له‌م بیره‌وه‌ریانه‌مدا نه‌من پیتشتریش باسی رۆلی کوردپه‌روه‌رانه‌ی نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی کردووه‌ که‌ ده‌ دوانزده‌ سال له‌ پاش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراقیش هیتا هه‌ر له‌ پیتشمه‌رگایه‌تییه‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بووه‌ و زۆر بو‌ترانه‌ و به‌ بیباکی بیروپای خۆی بۆ ئینگلیزه‌کان و ده‌سه‌لاتداره‌ عیراقیه‌کانیش ده‌برپویه‌ له‌ کاتیکدا که‌ خۆی سه‌ر به‌ ئینگلیزه‌کان و له‌ یه‌که‌م جه‌نگی جیهاندا پشت و په‌نایان بووه‌ دژی تورکه‌ عوسمانیه‌کان و دواتر نه‌ندامی نه‌نجومه‌نی پیرانیش بووه‌ له‌ به‌غدا. من نه‌مه‌ی خواره‌وه‌م له‌ لاپه‌ره‌ 21 22-ی کتیبی (مصاییح و ظلمات) وه‌رگرتووه‌ که‌ محمود نه‌حمه‌د عوسمانی پوورزام کوری نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی به‌ عه‌ره‌بیی نووسیوه‌ و نه‌م چهند برگه‌یه‌م لێ کردووه‌ به‌ کوردی. ته‌واوی کتیبه‌که‌ ئیسماعیل به‌رزنجی خالۆزام ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کردووه‌.

“رۆژی شه‌مه‌ی رینکه‌وتی 1930\8\9 جی‌گری سه‌ره‌ک وه‌زیران جه‌عفه‌ر پاشای عه‌سکه‌ری و مه‌ندوبی سامی بریتانی له‌که‌رکوو‌که‌وه‌ چون بۆ هه‌ولێر و له‌وئ له‌ کاتژمێر ده‌ی پێش نیوه‌پۆ له‌ سه‌رای حکوومه‌ت (بالاخانه‌ی پارێزگا) له‌گه‌ل‌خانه‌دان و سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌کان کۆ بوونه‌وه‌. له‌وئ جی‌گری سه‌ره‌ک وه‌زیران ئه‌و به‌یاننامه‌ی خوێنده‌وه‌ که‌ پێشتر له‌ که‌رکووکیش پێشکه‌شی کردبوون و له‌پاش ئه‌و ئینجا مه‌ندوبی سامی هه‌لسایه‌وه‌ و ئه‌ویش به‌یاننامه‌یه‌کی خوێنده‌وه‌ که‌ تیایدا پشتگیری له‌ ناوه‌رۆکی به‌یاننامه‌کانی جی‌گری سه‌ره‌ک وه‌زیران کرد. له‌پاشان ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیران ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی عوسمان هه‌لسایه‌وه‌ گوتی: (به‌رله‌وه‌ی ده‌ست به‌ قسه‌ بکه‌م به‌ پێوستی ده‌زانم جارێ با سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌کان بیروپرای خۆیان ده‌ربێرن). لێره‌دا سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌کان گوتیان ئه‌وان خداری ئه‌حمه‌د پاشا له‌ سه‌رۆکه‌کانی عه‌شیره‌تی دزه‌بیان ده‌ستیشان کردووه‌ به‌ناوی هه‌موان قسه‌ بکات. ئه‌ویش هه‌لستا و گوتی: (ئیمه‌ی عه‌شایر پشتگیری له‌ داخوازیه‌کانی خه‌لکی سه‌له‌یمانی ده‌که‌ین و ئیمه‌ یه‌ کگرتووین و ناکرێ که‌رکووک و سه‌له‌یمانی و هه‌ولێر لێک جیا بکرتنه‌وه‌). ئینجا دوا‌ی ئه‌و جه‌نابی ئه‌عیان ئه‌حمه‌د به‌گ هه‌لستا گوتی: (ئیمه‌ی کورد داوا‌ی مافی خۆمان ده‌که‌ین و ئه‌و مافانه‌ش له‌لایه‌ن کۆمکاری نه‌ته‌وه‌کانه‌وه‌ {عصبه‌ الامم} بریاری له‌سه‌ر دراوه‌). له‌پاشان رووی قسه‌کانی کرده‌ جه‌عفه‌ر پاشای عه‌سکه‌ری و گوتی: (گه‌وره‌م پاشا، ئه‌تو له‌پێناو به‌رگر بکردنت له‌ عه‌ره‌ب دوو په‌نجه‌ت قرتاوه‌، ئیمه‌ بۆ ئه‌مه‌ ریزت لێ ده‌گرین. جا ئیمه‌ش مافی خۆمانه‌ گیانی خۆمان له‌پێناو مافه‌ نه‌شتمانیه‌ کانه‌مان به‌خت بکه‌ین و هیچ که‌سه‌یکیش ئه‌و مافه‌ی نییه‌ گله‌ییمان لێ بکات. پێوسته‌ له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانی عیراقددا زمانی کوردی له‌ته‌ک زمانی عه‌ره‌بی بیی به‌ زمانی ره‌سمی”

ئه‌مه‌ بووه‌ هه‌لوێستی کوردپه‌روه‌رانه‌ی ئه‌حمه‌د عوسمان هه‌م له‌پێش دامه‌زراندنی عیراق و هه‌م له‌ سه‌رده‌می پادشایه‌تی ده‌وله‌تی عیراق

که جله وی عیراقیش به پیتی (انتداب) هیشتا به بریتانیا سپردرابوو. جا هندی کس لهو سهرده مهی که بریتانیای تیدا گوره ترین سوهر پاوهر بووه له دنیا ده بانگوت نه حمهد عوسمان پیای ینگلیزه. چند که مزان بووین نه وانه! نه دی نه مرؤ ده لین چی که کورد به میللهت و حکومه ته که شیوه سهر به نه مهربکان و خواخوامانه نه مهربکا مهرجه بایه کمان لی بکات! به لی راسته کوردمان هه بووه سهر به ینگلیز، کوردمان هه بووه سهر به ئالمانیای ناتزی، کوردمان هه بووه سهر به یه کیه تی سؤییت و کوردمان هه به سهر به ئسرائیل. زور ناسایی و تندرسته هه کومه ل و چیتکی کورد تیگه یستن و بیر و بوچوونی خوی هه بی بو کیشه ی میلله ته که ی با نه م بوچوونانه له یه کتری جیاش بن، بیرمندی سیاسی ناوداری بریتانی (جون ستیوارت میل John Stewart Mill) گوتوو به تی the truth emerges from the clash of opinions واتا (راستی له پیکدادانی بیروباوه رانه وه ده رده که وی).

کورده خویتگه رمه کانی سه ده ی رابردوو - له چند سالیکا خویشم له گه لانا - ههر وا له سیاست ده گه یستن که ده بی مل له بهر ملی (ئیستیمار) بنییت و ته حه دای بکه ییت. لای نه مان هه موو شتیکی یه مینی (راسته وه) خراب بووه و هه موو شتیکی یه ساریش (چه پره وه) باش بووه. کورده واقیعه کانی وه ک نه حمهد عوسمان و سه عید قه زاز و توفیق وه هبی و ره شید عارف و فوناد عارف و زور زوری تریش ده یانزانی کورد بی رازیکردنی ئیستیمار ناگات به هیچ و به رای نه وان ده بی به جوریک یان به جوریکی تر خوتی له گه لا بگونجییت. باشترین نمونه ش بو نه و بوچوونه راسته یان دامه زرانندی ده ولته سیستم پادشایه تیبه عه ره بیه کانی نه مرؤیه. جا نه مرؤ دوی نزدیکه ی سه ت سال وا تازه کورد له م راستیه گه یستوه و مه منوون ده بییت ئیستیمار لی رازی بییت و ده پارته وه بنکه یه کی سه ربازی هه میسه یی له کوردستان بکاته وه. جاران خوینشاندان دزی ئیستیمار

ده کرا که وا تئ گه به ندرابووین گوايا به نداوی بیخمه به مه بهستی سه ربازی دروست ده کات بۆ ئه وهی (پهیمانی به غدا Baghdad Pact) له دژی به کیه تیی سؤفیهت به کاری بێتین. ئه مرۆ بارودۆخی جیهان وا ده خوازئ که کورد بزانیته ئه مه ریکا چاک بئ خراب بئ، ئیمه مه جبووری ئه وین. کورد نه ئیسرائیه که دنیا ماستاوی بۆ ده کات، نه فیهتنامه چین و به کیه تیی سؤفیهتی له پشت بێت.

به ئیندهری کورد په ره ور و قسه خۆش ره شید عارف کۆبی له پاش شۆرش چواردهی ته مووزی 1958ی عیراق سه رداتیکی له ندهن ده کات له وئ چاوی به دۆستیکی کۆنی ئینگلیزی خۆی ده که وئ (پیم وایه مه کینزی بووه) که له مام ره شید ده پرسن: "ئه رئ میسه ر عارف ئه وه عیراقیه کان بۆ رۆژانه ئه م هه موو قسه یه به ئینگلیز ده ئین؟" ئه ویش ده لئ: "ئئ هه قی خۆیا نه چونکه ئیوه ئیستیعمارتان کردبوون" کابرا ده لئ: "ئئ باشه کورد بۆ قسه مان پئ ده ئین؟" مام ره شید ده لئ: "ئاخر ئه وانیش هه قیا نه چونکه ئیستیعمارتان نه کردبوون!". توخوا مایه ی داخ و مخابن نیسه که (حافز مسته فا قازی) به پۆ به ره ی له میزینی نووسینگه ی کۆمپانیا که ی مام ره شید که ئه میان ئه وه نده با وه پئ پئ هه بوو و موو چه به کی زۆر چاکی بۆ بریۆوه هه ر به کسه ر دوا ی چواردهی ته مووز بوو به شیوعی و چووه لای ئاسایشی حکومه تی قاسم و ئه م بوختانه ی بۆ ره شید عارفی چاکه له گه لکه ره که ی خۆی هه لبه ستا که "سه رما یه داریکی گه وره ی جاسووسی ئینگلیز و ئیسرائیه". مام جه لال و کورده ده سرۆیشه کانی ئه وسا نه بوونایه ره شید عارف ئیعدام ده کرا.

ده با ئینجا هه لۆیستیکی کورد په ره رانه ی سه عید قه زازیشتان بۆ بگێرمه وه که ئه ویش له لایه ن هه ندئ له کورده خویته گه رمه که مزانه کانی ئه و سه رده مه به "کلکی ئیستیعمار" ده خرایه روو.

کاک موحسینی برام بۆی گێراومه ته وه که له په نجا کانی سه ده ی رابردوو سه عید قه زاز وه زیری ناو خۆی عیراق بوو. ده لئ سه عید

به گ پشنيار ده کات قهزای کۆبه له ههولتير داپچر پتدریت و بخريته سهر ئيداره ی کهر کووک. ده لئ شاندیکي ههولتيری و کۆبی برتی له نه شراف و عه شایر و روشه نیر که خۆشی له گه لانا ده بی ده چنه لای سه عید قهزاز و پنی ده لئین به هیچ جزریک ئهم پشنياره یان قه بول نییه و چۆن سه عید به گ دلی هاتوووه ئهمه بکات. ده لئ له وه رامما سه عید قهزاز پتی گوتن براینه هه ندی شت هه به تیوه ناگاتان لئی نییه. ئه وه چهند سالیکه حکوومه ت به خشکهی و به بی هه را خیرانی عه رب به ک به دوای به کدا ده گوازیته وه بؤ کهر کووک و له وئ نیسته جیان ده کات بؤ ئه وه ی دیموگرافی دانیشتوانی لیوای کهر کووک بگوریتیت و ئیتر کورد له وئ زۆرترا به تییه که ی له ده ست بدات. جا ده لئ سه عید قهزاز که هه ست به م سیاسه ته له بن عه بابیه ی عیراق ده کات ئه ویش بؤ ئه وه ی ئه و سیاسه تی عه ره باننده (ته عرب) پووچه ل بکاته وه که حکوومه تی عیراق نه خشی بؤ کیشابوو هه لده ستی ئهم پلانه پیشکش ده کات که کۆبه نزیکي کهر کووک و وا باشه بخريته سهر ئه و شاره. نیازی سه عید قهزاز ئاشکرا و دیاره که له به رامبه ر هه ولی عه ره بانندی کهر کووک ئه ویش پلانیکی کورداننده وه ی کهر کووک له به رچاو گرتوووه تا کو تاي ته رازووی دیموگرافی هه ر به لای کوردا لاسه نگ بمیته وه.

خوینه ری خو شه و یست ئه گه ر ئه مه هه ستی کوردایه تی و دلسۆزی بؤ کوردستان نه بی ئه دی چی ناو ده نیت؟ ئیمه هه له ده که ین ئه گه ر هه ر که سیک پۆستیکی بالای له ده وه له تی عیراقا هه بووبی به پیاوی بیگانه ی دابنن. له قوناخی پیش سه ره بخۆبی کوردستان ئیمه له به غداش پیوستیمان به هه بوونی ئهم تویره کوردیه هه ر ده بی که به لای منه وه به شیکی ته واکه ری بزووتنه وه ی ناسیونالیزی کوردیه نه ک هه لستین به ئه قلیه تی مندالانه ی خوینگه رم زولمیان لی بکه ین و له خۆمانیان بتۆریتین.

جا با بگه ریمه وه بؤ لای ئه حمه د ئه فه ندی. خو شه بختانه، هه ر له م

به‌کدوو رۆژانه، ئاراز خانى نه‌وهى نه‌حمه‌د عوسمان، کچه‌ به‌چکۆله‌ى عزه‌دینى مه‌لافه‌ندى ئه‌م زانیارییه‌ نۆتیانه‌ى بو ناردم له‌باره‌ى هه‌لوێستی کورد په‌روه‌رانه‌ى نه‌حمه‌د عوسمانى باپیری.

میژووونوسی عێراقى به‌ نه‌چه‌ تورکمان نه‌جده‌ت فه‌تحى سه‌فه‌وت کیتیکی به‌ عه‌ره‌بى له‌سه‌ر سالح جه‌بر نووسیه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌مى پاشایه‌تیی عێراق وه‌زیری ناوخۆ و دارایی و دواتر سه‌ره‌ک وه‌زیرانی بووه‌.

. له‌م چاپته‌ره‌ى کتیه‌ که‌یدا نووسه‌ر باسى کیشه‌ى کورد ده‌کات به‌تایه‌تیش باسى سه‌ره‌ه‌لدانه‌کانى شیخ نه‌حمه‌دى بارزانی و مه‌لامسته‌فای بارزانی که‌ نه‌وسا نه‌حمه‌د عوسمان نۆته‌رى هه‌لوێر بووه‌ له‌ پارله‌مانى عێراقى.

ژماره‌ى لاپه‌ره‌ى کۆپى کتیه‌ که‌م بو‌ ده‌رنه‌ که‌وتوووه‌ که‌ به‌پێز نه‌جده‌ت فه‌تحى سه‌فه‌وت تیایدا ده‌لێ، ئه‌مه‌ کوردیه‌ که‌یه‌تى: ”پرسی کورد له‌ ساله‌کانى دواترئ په‌ره‌سه‌ندن و رووداوى زۆرى به‌ خۆیه‌وه‌ دى. هه‌ر بو‌ نمونه‌ له‌ سالى 1945 نه‌حمه‌د عوسمان پارله‌مه‌نتارى هه‌لوێر بوو و له‌ دانیشتنى رۆژى 10ى کانونى دووم (یه‌نایر) قسه‌ى له‌سه‌ر پرسى کورد و یه‌کیه‌تیی عێراقى و یه‌کیه‌تیی عه‌ره‌بى کرد و ئاماژه‌ى به‌ که‌مه‌ترخه‌میی حکومه‌ت دا له‌ کاروبارى باکوری ولات و گوتى (ئیمه‌ى کورد دلخۆش ده‌بین به‌ دامه‌زراندنى یه‌کیه‌تیی عه‌ره‌بى تاكو له‌ گه‌ل حکومه‌تیکى په‌نجا ملیۆنى بژین له‌باتى حکومه‌تیکى پینج ملیۆنى، گوتیشى کۆکردنه‌وه‌ى برئ پاره‌ بو‌ بارزانی هه‌زاره‌کان تاوان نیه‌... ئیمه‌ هه‌لوێستی مرۆفایه‌تیی عه‌ره‌به‌کانى باشوور به‌رامبه‌ر به‌ کورد له‌بیر ناکه‌ین...”

ئینجا نووسه‌رى کتیه‌ که‌ پیندا ده‌چیت و ده‌لێ:

ئهمه‌ش کوردیه‌ که‌یه‌تى:

(له‌ هه‌مان دانیشتنا سالح جه‌بر که‌ نه‌وسا وه‌زیری دارایی بوو وه‌رامى دايه‌وه‌ گوتى: ”... به‌پێزان، به‌رله‌وه‌ى قسه‌کانى خۆم ته‌واو

به‌که‌م ده‌مه‌وئ تئ بینهی خۆم بده‌م له‌سه‌ر ئه‌و وشانه‌ی که له پارله‌مێنتاری به‌پێز ئه‌حمده‌ عوسمانم بیست. وشه‌کانی به‌پاستی منی هه‌ژاند و له‌و باوه‌په‌م که ته‌واوی ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نیشی هه‌ژاندبێ. ئه‌من ئه‌و هه‌سته‌ جوانه‌ی به‌رز ده‌نرخینم که باسی باه‌تی کورد و عه‌ره‌بی کرد. به‌پێزان، هه‌چ به‌کیک له‌ ئیمه‌ ناتوانی نکۆلی له‌ هه‌قی کورده‌کان بکات هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌رپرن و شانازی به‌ نه‌ته‌وايه‌تیی خۆیان بکه‌ن و به‌ میژوو و گه‌وره‌یی و خه‌سه‌له‌ته‌کانی خۆیاندا هه‌لبێن..."

دیاره‌ سالح جه‌بر ته‌نیا چه‌ند رسته‌یه‌کی که‌می وه‌ک نمونه‌ له‌ گوتاره‌که‌ی ئه‌حمده‌ عوسمان هه‌تاوه‌ته‌وه‌ که ئه‌میان پێشتر پێشکه‌شی کردبوو. ئه‌من ته‌واوی گوتاره‌که‌ی ئه‌حمده‌ عوسمانم له‌به‌رده‌ستدا نییه‌، به‌لام تۆ ئه‌گه‌ر هه‌له‌وه‌سته‌یه‌ک له‌سه‌ر قسه‌کانی سالح جه‌بر بکه‌یت و به‌وردی له‌نیوان دێره‌کانی رابمینییت تئ ده‌گه‌ی ئه‌حمده‌ عوسمان چی گوتوووه‌. هه‌ر ئه‌و چه‌ند وشه‌ ناسکه‌ پێ سۆزه‌ی که وه‌زیری دارایی سالح جه‌بر وه‌ک کۆمینت له‌سه‌ر گوتاره‌که‌ی پێشتری ئه‌حمده‌ عوسمان به‌کاری هه‌تاوان هه‌ر ئه‌وه‌ خۆی گه‌واهیکه‌ که ده‌بێ ئه‌و پیاوه‌ به‌وپه‌ری سۆز و خرۆش و زیره‌کی و دوورینه‌وه‌ باسی کیشه‌ی کوردی کردبێ. راسته‌ نه‌ من و پیم وایه‌ نه‌ زۆرترایه‌تیی کوردی ئه‌مه‌رۆش له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌ نین که: "باشتره‌ بۆ کورد له‌گه‌ل په‌نجایه‌ ملیۆن عه‌ره‌ب نه‌ک پێنج ملیۆن عه‌ره‌با بژیت". به‌لام له‌ قسه‌کانی سالح جه‌بر ده‌رده‌که‌وئ که له‌و سالانه‌ پرسی (الوحده‌ العریبه‌) له‌ ئارادا بووه‌ و دیاره‌ له‌ پارله‌مانی عێراقیش باسی لێوه‌ ده‌کرا. جا سیاسه‌تکارێکی به‌ئه‌زمونی وه‌ک ئه‌حمده‌ عوسمان که ئه‌ندامی پارله‌مان بووه‌ له‌ به‌غدا خۆ نابێ بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناسکه‌ی دوا‌ی جه‌نگ کورد و پیشانی رای گه‌شتی عه‌ره‌بی عێراقی بدات وه‌ک له‌مپه‌ر و رینگه‌ر له‌ په‌کیه‌تیی عه‌ره‌ب. ئه‌و زۆر چه‌کیمانه‌ و زیره‌کانه‌ هاوسۆزی کوردی له‌گه‌ل کیشه‌ی وه‌حده‌ی عه‌ره‌بیدا ده‌رپه‌یوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش

هاوسۆزبان له‌گه‌ل پرسى كورد لا بچه‌سه‌پى. سياه‌تیش هه‌روا بووه و دانوسه‌ندن ستوونىكى بنچینه‌یه‌تى.

ئه‌دى له سه‌رده‌مى بانگه‌وازی جه‌مال عه‌بدولناسپه‌ش بو (الوحدة العربیة)، پارتى دیموکراتى كوردستانى ئه‌و زه‌مانه و ژماره‌یه‌كى زۆرى كوردى عێراق ئه‌وانیش هه‌ر پالېشتى ناسر نه‌بوون و رۆژنیک دژایه‌تییان بو و حه‌ده‌ی عه‌ره‌بى ده‌رده‌به‌رى؟ هه‌چ رۆژنیک شوپه‌شى نه‌یلوولیش دژایه‌تیکردنى وه‌حده‌ی عه‌ره‌بى به‌سه‌ر زارا نه‌هاتووه به‌لكو مه‌رجى خۆى هه‌تاوه‌ته ئارا كه به‌شى كورد له‌ناو ئه‌م وه‌حده عه‌ره‌بیه‌دا دیارى بکریت.

دلێام له‌وه‌ی كه ئه‌حمه‌د عوسمانىكى قالمووى سياه‌ت له‌گه‌ل عوسمانیه‌كان و بریتانییه‌كان و عه‌ره‌به‌كان ئه‌ویش هه‌ر شتىكى واى له‌ژێر زمانیدا هه‌لگرتووه و قسه‌ی سه‌ر زمانیش له هه‌ندى دۆخ و هه‌لومه‌رجى ناسكدا مه‌رج نیه ته‌عبیر له بن زمانت بكات. چما ئه‌حمه‌د عوسمانىكى به‌که‌م پارێزگارى هه‌ولێر و دواتر هى سلێمانى و دواتر سیناتور له ئه‌نجومه‌نى پیرانى عێراق و تا رۆژى مه‌رگیشى نوته‌رى هه‌ولێر له پارله‌مانى عێراقا نه‌یده‌زانى كورد له‌ناو پێنج ملیۆن عه‌ره‌با قورسایى خۆى ده‌بیت به‌لام له‌ناو په‌نجا ملیۆندا كه‌س حیسابى بو ناكات! ئه‌دى سياه‌ت چیه! خۆ نابى له هه‌موو هه‌لومه‌رجیکدا دوژمنایه‌تى خۆت ناشکرا بکه‌یت.

نابى ئه‌حمه‌د عوسمان و فه‌سه‌ل و زه‌یدى كورانى، كه هه‌ر ئیستا له خوارتره‌وه دیمه سه‌ر چیرۆكى ئه‌م دوو پێشمه‌رگه دێرینه له‌بیركراوانه‌ش، ببن به سه‌ربازى بى سه‌روشوین. پێویسته شویتى شایه‌سته‌ی خۆیان له‌ناو كتیبه‌كانى میژووى كوردا بو ته‌رخان بکریت. شه‌رمه میژووناسانى كورد به‌سه‌ر ئه‌و تیکۆشه‌رانه‌دا باز بده‌ن. ئه‌دى شووره‌بى نیه ئینگلیز و عه‌ره‌ب و تورکمان رۆل و هه‌لویتى ئه‌و كوردپه‌روه‌رانه له كتیبه‌كانى میژووى خۆیاندا تۆمار بکه‌ن كه‌چى كورد خۆى لێى بى ناگا بى!

له وشه‌ی دوایمدا له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌ماله‌ کوردپه‌روه‌ره‌ دێرینه‌ ده‌مه‌وێ سوپاس و پێزانینی زۆرم بۆ ئه‌م خزمه‌ خوشه‌وستانه‌م ده‌ربێرم بۆ ئه‌و که‌ره‌سته‌ و زانیاریانه‌ی که‌ بۆیان به‌رده‌ست کردم: کاک مه‌حمودی ئه‌حمه‌د عوسمانی برای فه‌یسه‌ل و زه‌ید، کاک هۆشه‌ندی کوپری کاک زه‌ید، کاک دلاوه‌ری کوپری کاک فه‌یسه‌ل، ئارازخانی کچی عزه‌دینی مه‌لا ئه‌فندی نه‌وه‌ی ئه‌حمه‌د عوسمان، کاک ته‌واری کوپری ئاراز خان، کاک دکتۆر عه‌بدو‌لا ده‌باغ و کاک نه‌جاتی موحسین ناغا و تاراخانی شیخ ئه‌نوه‌ری به‌رزنجی نه‌وه‌کانی ئه‌حمه‌د عوسمان، تاراخانی کچی کاک زه‌ید و کاک ئیحسان موفتی هاوسه‌ری که‌ ئامۆزای باوکیه‌تی، کاک نه‌وزاد و کاک فوئادی کوپانی ئه‌حمه‌د عوسمان.

ئه‌مه‌ بوو ئه‌حمه‌د عوسمان (ئه‌حمه‌د ئه‌فندی هه‌ولێری). پیاویکی قه‌لبوی سیاسه‌ت و ئیداره‌ که‌ هه‌ر له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانا شاره‌وانی هه‌ولێر بووه‌ و یه‌کیک بووه‌ له‌ پشتوپه‌نای هێزه‌کانی بریتانی بۆ وه‌ده‌رنانی تورکه‌ عوسمانیه‌کان له‌ هه‌ولێر. پاش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراقیش ئینگلیزه‌کان ده‌یکه‌ن به‌ یه‌که‌م موته‌سه‌رپف (پاریزه‌ری) هه‌ولێر و دواتریش هی سه‌له‌یمانی که‌ له‌وێ ناوێژی له‌ نیوان شیخ مه‌حمود و ئینگلیزه‌کان ده‌کرد. له‌پاشان بوو به‌ ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیران (مجلس‌الاعیان) له‌ به‌غدا و دوا پۆستیشی هه‌تا له‌ سالی 1946 کۆچی دوایی کرد نوێنه‌ری هه‌ولێر بوو له‌ پارله‌مانی عیراقی. سیاسیه‌کی ئه‌زمونداری لێهاتوو و لێوه‌شاهه‌ که‌ بریتانیه‌کانیش رێزبان بۆی هه‌بوو له‌به‌ر راشکاوی و هه‌لوێستی مه‌به‌ده‌ئییانه‌ی بۆ کێشه‌ی میللته‌که‌ی خۆی بێ په‌نابردن بۆ چه‌ک.

بۆیه‌ ئیتر ده‌می هاتوووه‌ ئه‌م قسه‌ مۆده‌ به‌سه‌رچوانه‌ بنێن به‌لاوه‌ و په‌رده‌ی فه‌رامۆشی له‌سه‌ر ئه‌و پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌ی خۆمان هه‌لده‌ینه‌وه‌ و رۆلی ئه‌و رۆله‌ کوردپه‌روه‌رانه‌مان بره‌خێنن و بیانخه‌ینه‌ شوێتی شایه‌سته‌ی خۆیان له‌ناو کتیبی میژووی کوردستانا. هه‌ر وه‌کوو

له سه ره وهش باس م کردووه کوردایه تی و نیشتمان په روه ری هه ر ته نیا به ته قه ی تفهنگ نه کراوه. رۆلی زمان و قه له م و سیاسه تکردنی پشت په رده نه گه ر له چه ک کاریگه رتریش نه بووبی که متر نه بووه و ناشیی.

سن رووداوی میژوویی سالی 43 له کوردستان

سالی 1943 که من له پۆلی یه کهمی سه ره تایی بووم و هه مووی هه ر چه ند مانگینک ده بوو چوو بوومه هه ولیر و قوتابخانه، سالیکی پر له رووداوی سیاسی بوو بۆ کورد. لیره دا نه من باسی سن رووداوی میژوویی نهو ساله ده گێرمه وه که خۆم کهم شتیکم له باره یانه وه به چاوی خۆم دیوه و به بیرم دیت و دواتریش زانیاری پترم له سه ریان کۆ کرده وه و ورده کاریم له ملا و له ولا په یدا کرد و بیروپا و تیینی ئیستای خۆشم خستۆته پال.

رووداوی یه کهمی سالی 43، له هه ولیر:

خۆکوشتنی فه یسه لی ئەحمەد ئەفەندی پوورزام

فه یسه لی جوانه مه رگ رۆله ی نهو که له پیاوه بوو که هه ر ئیستا له سه ره وه باس م ده کرد. فه یسه ل کوپه گه وره ی که سایه تی ناوداری هه ولیر بۆ ماوه ی نزیکه ی ته واوی نیوه ی یه کهمی سه ده ی بیستم نه حمەد عوسمان بوو که به نه حمەد ئەفەندی ناسراو بوو. هاوسه ری نه حمەد ئەفەندی (دایکی فه یسه ل) نه عیمه خانی شیخ ماری به رزنجی بوو و خوشکی گه وره تری دایکی من بوو و نه وه ی شی حه سه نی گله زه رده بوون.

فه یسه ل (1922-1943) گه نجیکی ره نگور و خسار جوانی ته مه ن بیستویه کدوو سالی بووه و له پۆلی دوو یان سنی (کولێژی ره وا)

ی زانکۆی به غدا بووه. هه چهنده که له گهل منا پوورزای هه قیش بووین به لام نه من کاک فهیسه لم به بیر نایه، ههنگی نه من مندال بووم و نه ویش بؤ خویندن له به غدا بووه. به لام له ملاو له ولام بیستوه که کوردیکی زۆر ناسیونالیستی زه مانى خۆی بووه و زۆر ریی تی ده چینی که ته بای رۆشه نیرانی ئه و سه رده مه ده بیئ ئه ویش ئه ندامی حزبی (هیوا)ی ناسیونالیست بووین.

کاک مه حمودی برای بۆی گپراومه ته وه ده لئ ئه و به ییری دئ که ره فیتق جیلمی سه روکی حزبی هیوا زوو زوو ده هاته لای فهیسه لی برای له ماله که یان له قه لای هه ولیر. مه حمود ههروه ها ده لئ که عه لانه دین سه جادیش هه میسه سه ردانی فهیسه لی کردوه. ئه مه ئه وه ده که به نئ که فهیسه ل ده بیئ هه م چالاکیی سیاسی حزبا به تی و هه م رۆشه نیری بووین، چونکه پیم وایه سه جادیش ئه و وه خته کۆفاری (گه لایوئیز)ی ده رده کرد. به داخه وه که سیککی وا نه ماوه که هاو زای فهیسه ل بیئ و زانیاری زیاتری له سه ر ئه و کورده نیشتمانه پروه له لئ بزاین. به لام چهنده به لگه یه کی تری نووسراوی زۆر روونمان له به ر ده ستایه که فهیسه ل چۆن کوردیکی نیشتمانه پروه ر بووه.

کۆفاری گه لایوئیز (ژماره 2 سالی 5) که ده کاته ژماره ی شو باتی 1944 یادئاوه ریه کی لاواندنه وه ی پر له سۆز و خه م و په ژاره ی براده ریککی خه لکی سه له یمانی فهیسه لی بلاو کردوه ته وه که به بۆنه ی تیه پووننی یه ک سال به سه ر خۆ کوشتی فهیسه لا نووسیویه تی. به داخه وه نووسه ر ته نیا تییکی ناوی خۆی له ژیر نووسینه که یدا به جئ هیشتوه (ه... و باوه ر ناکه م که سیککی وا ماییت بزانی نووسه ره که کئ بووه. نه من ره لمم بؤ (فایق هوشیار) ده چئ. نازانم.

راسته نووسینه که زۆر دریزه پینچ لاپه په ی کۆفاری گه لایوئیزی گرتوه ته وه، به لام بایه خیککی میژوویی پتر له هه فتا سال کۆنی لئ ده تکیته وه و ویته یه کی روونی نه ک هه ر هی که سایه تی فهیسه ل خۆی، بگه ره هی ئه و براده ره نووسه ره زمان په تی و پاراوه بیر

وردینه بیتاوهی فهیسه لیثمان ده خاته بهرچاو. بؤیه ئەمن زۆر به پتیوستی دهینم ئەم سەردولکە و لاواندەنەوه پەر له ئەشک و ئەسرینە له گەردی میژوو داتە کینم و تەواوی دەقی ئەم نووسینە هەفتاودوو سال کۆنە سەرله نوێ لەم بیرەوه ریا نەمدا بەسەر بکەمەوه. ئەمەش دەقه کەیه که من به ریتووسی ئەمڕۆم نووسیوه تەوه. سەرنجێکی ورد بدەنە ئەم کوردییه جوانە ی سالی 1944.

برای کوچ کردووم

”پار لەم مانگەدا که له گەلی شوین تازه نەمام ئەپشکوێ و گول ئەگەشتەوه و گیاندار ئەژیەتەوه و بئێ گیان ئەبووژیەتەوه، لەو حەلەدا نەونەمامیک وشک بوو، گولەباخیک هەلەوهی، دایکی نیشتان جگەرگوشەبه کی لی ون بوو که لاوێکی ژیر و گەنجیکی تازه پینگەشتووی نیژرا و خرایه ژیر گلەوه. وا له یادی سالانەیدا ئەم یادە ی ئەکەمەوه.“

.....

13-14 سالی لەمەوبەر له خویتدنا هیتا له ئەلفویدا بووم، سەری سالی خویتدن بوو رۆژی که چوومه ژووری دەرسخانەوه روانیم قوتابیه کی نەناسیاو له نزیکمەوه دانیشیبوو. دوا ی پرسیار زانیم که ناوی (فەیسەل) و له شاریکی تری کوردستانه وه هاتۆته سلەیمانی. پاش چەند رۆژی بووین به دەستەبرا و هەر وه ک دوو مندال بووین به هاورێ. ئینجا نازانم سالی کمان برده سەر یان نە، لیک دوورکەوتینەوه و لەبیر یه ک چوینەوه. چەند سالیکی تی پەری، له بەغدا بووم، گەیبوومه دووم سالی خویتدنی (ئانوی). سەری سال بوو تازه مەکتەب دانرا بووهوه رۆژیکیان له ژووری دەرسخانە دانیشیبووم قوتابیه ک هاته ژووره وه و بەرپنکەوت له ریزی پێشه وه له تەنشت منەوه دانیشت که سەیری یه کتریمان کرد سەرسامیه ک گرتینی و تیر به یه کتردا هەلمانروانی، توومەز هەر وه ک من شیوه ی ئەوم کرد ئەویش شیوه ی منی کردبوو و یه کتریمان ناسیه وه و

دهستی به کتریمان گوشى و چۆنى و چاکیه کی گهرم و گوړمان کرد. به لئى ناسیمه وه نه و هاوړییه ی مندالیم بوو که باسم بؤ کردن وا ئیستا به یه ک شاد بووینه وه، به لام گومانی نیه که فهیسه لى نه مجاره فهیسه لى جاری پیشوو نه بوو. له و روژه وه به کترمان گرتنه وه بووینه وه به برایه کی گیانی به گیانی و دواى (ثانوى) یش پیکه وه چوینه حقوق تا گه بشتینه سئیم سال. له م چند ساله دا بؤم دهر که وت که (فهیسه ل) ی نه مجاره قوتاییه کی زیره ک و ئیشکه ر و گهنجیکی راستگو و ژیر و کوردینکی راست و نیشتمان په روه ر بوو. خوویه کی پاک و ره و شتیکی خاوتی هه بوو. له گه ل نه وه دا که ماوه ی نه وه ی نه وه دا له خویتن و قوتابخانه دوا بکه وئ هه رواش هه میسه بیرى له خزمه تی نیشتمان و یارمه تی هه ژاران و ده سنگرتنى ده سنگورتان نه کرده وه و حه زى به چا که کردن نه کرد، تا له تواناشیا بوايه و پئی بکرایه نه وه ی له دلیا بوايه به کرده وه ش دهرى نه بپرى.

ئىستاش و یتیه کرده وه په سنده کانیم له بهر چاوه، ئیستاش نه و روژه م له یاده که لیره له قوتابخانه ی (ثانوى مرکزى) له بهر به روچه که وه ستابووین چند قوتاییه کی که شمان له گه لدا بوو که له خویمان نه بوون نه م گه لاویژه ی که وا ئیستا ناوى (فهیسه ل) ی له په رى دلیا نووسیوه تازه دهر چوویوو. فهیسه ل ژماره که ی خوی به ده سته وه بوو له دهستی که وته خوارى به لام گورج هه لیگرتنه وه و ته کاندی و پاکی کرده وه. به کئى له قوتاییه کان پئی وت: بؤچ وا به په روشه وه هه لنگرتنه وه؟ وا وه رامى دایه وه که گه لاویژه که ی ماچ کرد و وتی: نه مه تافانه نه سئیره گه شه مانه و تازه هه لاتنوه به تیشکی پرشنگه کانی رینگای به کیه تی و پیشکه وتن و سه رکه وتنمان بؤ رووناک نه کاته وه له بهر نه وه نه ک هه ر هه لیگرمه وه به لکو پیوسته ماچی که م و له سه ر سه رمى داتیم... هه روا له پیش چاومه که چؤن هه میسه هه ولى نه دا بؤ کوکرتنه وه ی نووسراوى کوردیى ده سنووس و چاپکراو وه تا بیتوانیایه یارمه تیى بلبوونه وه و سه رکه وتنى نووسین و چاپى کوردیى نه دا. تا

شیری بری بگردایه خریکی نه وه بو له هه موو ناده میزاد بگه یه نی
 که نابی به چاویکی سووک پروانینه که مده ستان و لئقه و ماوان...
 تا پاریش پیکه وه بووین. به لئ پار بوو، هر وا نه زانم دویتیه،
 که (تعیل)ی نیوهی سالمان بوو نه پویشتمه وه بو سله یمانی تا سر
 شه مهنده فهریش له گه لما هات. که که وتمه پئ وتی: بهم زووانه
 یه کتری نه بیننه وه. که چی هیشتا نه گه رابوو مه وه روژی له ناکاو ده نگئی
 هاته گویم که نه یگوت: فه یسه ل مردووه. به لام ههروه ک چاو شوین
 دهنگه که ی نه نه بینی ههروا دلش بروای نه کرد. تا پاش چند روژی
 هاتمه وه چومه مه که ب چاوم گیرا فه یسه ل دیار نه بوو. روانیم
 هه موو هاوړپیکان رهنگ هه لبرکاو و لیو به بار و کش و ماتن.
 تیگه یستم که راسته و به راست گه را.

نه ری هؤ برای کوچ کردووم!... نه ری هؤ فه یسه ل!... له بیرته که
 پار له م روژه دا به لئنت دامی یه کتری بیننه وه؟!... من هاتمه وه که چی
 تو نه بوویت! به ته مات کردم هه ر دیار نه بوویت!... سالیکیش تیه ری
 هه ر ده ر نه که وتیت! وا گشت هاوړپیکانت بانگت نه که ن و هاوارت
 نه که نی و نه لئین:

“هه ر وه ک خوت هه ستت کردبوو و باره ها نه توت، دایکی
 نیشتان چاوه پیمان، چاوی لیمانه و هیوای پیمان، وا بهم زووانه
 ژبانی قوتابخانه جی دلیین و ماوه مان نه بی، له سه رمان پتویسته له
 خه وه ستین، چاو هه لبتین و به ده وروپشتی خوماندا پروانین ئینجا
 بازووی لئ هه لکه یین، سه ری لئ هه لپریین و هه نگاوی هه لئین، بی
 پشوودان و ناوردانه وه به ره و پشه وه و بو پیشکه وتن، له ریبه کی
 راسته وه و رووه و نامانجیکی بهرز، به ژیری و دلپاکی خزمه ت که یین
 به لام خزمه تیکی راست و به ردار. ئینجا ده توش وه ره وه بمانگه ری،
 له سه رت وه ستاوین!...”

به لام بی سووده، نایه ته وه، وه رامیش ناداته وه چونکه کوچه که ی
 کوچکی دوایه و گه رانه وه ی نیسه.

نازانم بۆچ خۆت کوشت، بۆچ جیت هیشتین؟ ئایا له لیتقه و ماوی و به شخوراوی و دواکه و تهیی قهومه کهت ژیانته لا تال بوو بوو؟ یاخود بهم چند ساله له خراپی و ناپوختهیی ژیاپی سه رزه مین دلت هه لته نگوت؟ یا له نارپکی گوزه رانی ئاده میزاد بیزار بوویت؟ یا نه توانی به گویره ی بیرو باوه پی خۆت بجوولیته وه؟ له بهر هه رچیه ک بیی و نه بیی هه رچهند ناتوانم ره خنه ت لئ گرم به لام نه وه نده نه لیم که په له ت کرد، کاشکی تاوینکی تریش دانت به خۆتا بگرتایه و بتزانیایه نه توانی ئهم چهوتیانه راست که یته وه یا نه!

کاک فه یسه ل! ... هاوړپکانته ناچارن و هه ر نه وه ندیان له ده ست دئ که نه مجاره ش بانگت که نه وه و پیت بلین:

وا نه زانی مردووی! ... تو هه ر زیندووی! له دلماندا جیگیر بووی، گیانی پاکت هه میسه لامانه و ناوی پیروزت له سه ر زبانه مانه و کرده وه بالاکانت له بهر چاومانه و داخی روینشت له دلمانه!

کاک فه یسه ل! ... له مانگه دا که وا سالتکه کوچت کردووه، له گه ل گشت هاوړپکاندا ویستمان یادیکت بکه ینه وه، به لام نه بیی لیم بیووری که نه متوانی وه ک خۆم نه مه وئ و چی له تو نه زانم بینووسم، چونکه به ده س خۆم نییه و دهستم که و ته له رزین، له بهر فرمیسک چاوشم نووسینه که ناینی، گویم ناییه و میشکیشم وه ستا... بمبه خشه! ... تا ئیره م هتا و لیره دا نووکی خامه ش شکا...

لاواندنه وه که ی ناو کۆفاری گه لاوینژ لیره دا به کۆتایی هات. به لام با بزاین شاعیری گه و ره پیره میرد نه و فه یسه لی نه حمه د نه فه ندیی چون لاواندووه ته وه.

بو (فہیسل)

هه وریکی سوور له کاوولی وه تن که وته گرم و هوور
 دایرشت به شین و گریه وه فرمیسکی خویتی سوور
 وامزانی پیشره وینکی گولاله ی به هاریه
 گولی نه ورؤزه، به رگی سووری کورده واریه
 هه ی رؤ! توومه ز گولاله نه بوو، خویتی لاوینک بوو
 هه لکه و توویه ک بوو بو هه موو کورد نووری چاوینک بوو
 له م کاته دا که گول له هه موو لاهه ده پشکوئی
 کویر بی فه لک له تازه گولی تیمه چیت نه وئی؟!
 چرایه ک بوو بو نیشتمان، خوی به و هیوا به وه
 نه بو یست رووناکی بنویتی، ناخ زوو کوژایه وه!
 توخوا کوپینه سا تیر بگرین شینی فهیسه له
 نه و خویته ی وا رژاوه هیوا ی کوردی تیکه له
 کومل غزایه، ماته مه، شینه له ناو گه لا
 تاریخیه: فهیسه له چوووه بو خزمه تی مه لا.

تیستا نه وه ی که زیاتریش هانم نه دات بلیم نووسه ری لاواندنه وه که ی
 ناو کوژاری گه لاویر رهنگه هه ر فائیق هوشیار بووبی نه ک هه ر
 له بهر نه وه ی که نه میس له سه ره تای چله کان له کوژیژی ره وا بووه له
 زانکوئی به غدا، به لکو به کارهیتانی هه ندی وشه و جوژی بیر کردنه وه ی
 نووسه ره که شه که له شیره که ی پیره میزدیش به دی ده کریت.
 پیره میرد ده لی: "له م کاته دا که گول له هه موو لاهه ده پشکوئی،
 کویر بی فه لک له تازه گولی تیمه چیت نه وئی؟! نووسه ره که ش
 ده لی: "پار له م مانگه دا که له گه لی شوین تازه نه مام نه پشکوئی
 و گول نه گه شیته وه..." له بیرشمان نه چی که فائیق هوشیار نه وه ی
 پیره میرد بوو، کچه زای بووو بویه دوور نیه له نووسیندا که وتیته بهر
 کاریگه ری باپریه وه به تایه تی که بابه ت براده ریکی خوشه ویستی
 جوانه مرگی خوی بوویت. هه رچوینکی بی ههروه کوو پیشتریش

گوتم نه مه هر ره ملم بوو و بهره و امیش به دواي راستیه که دا هر ده گه پام. تا، خوښه ختانه، به ریڼگای کاک شوانی نه حمه د زرنگه وه که نه میان برزای فائیک هوشیاره ده که وت، به لی راسته نه م (ه...) به فائیک هوشیاری مامی بووه. کاک شوان پیی گوتم که نه و زمانه مامی گوتاره کانی خوی به سې ناوی جیا جیا بلاو ده کرده وه: (فائیک هوشیار)، (ف. ه)، (ه...). سوپاس و پیزانینی بی پایانم ناراسته ی کاکه شوانی خوښه ویستم ده کم که گریڅوره به کی میژووی بڼو کردینه وه. منه تباری کاک مه حمودی نه حمه د نه فنډیسی پورزاشم (برای فهیسه لی جوانه مرگ) که نه م دوو وینه میژووییه ی فهیسه ل و نه فهیسه خانی هاوسه ری بڼو نار دووم.

تییینی 1:- له کاتی خویدا ساغ نه بووه وه که فهیسه ل له رژی 1943/3/6 خوی کوشتووه یان کوژراوه. زانا و که سایه تی ناوداری هه ینیکه ش جه نابی مه لافهنډی که ناموزای بابی فهیسه ل بووه، نه ویش چل رژی بوو کوچی دواپی کردبوو جا دوا میسراعی شیعه که ی پیره میرد نه و تاریخه تو مار ده کات.

خویته ری خوښه ویست، سه رنجی بده ره پیره میرد که ده لی:

چرا به ک بوو بڼو نیشتمان، خوی به و هیوا به وه

نه یویست رووناکی بنویتن، ناخ زوو کوژایه وه

توخوا کوپینه سا تیر بگرین شینی فهیسه له

نه و خویته ی وا رژاوه هیوا ی کوردی تیکه له.

نایا پر به دونیا به ک کوردایه تی له م چند وشه که مانه دا هستی

پی ناکریت؟

له کاتی ناشتی تهرمی فهیسه ل له هه ولیر محمه د حه سن دزه بی

شعیرنکی لاواندنه وه ی شاعیرنکی دیسان نه ناسراوی خویتنده وه ته وه که

شاعیره که نه ویش هر ته نیا به دوو تیپ ناوی خوی دانابوو و نه ویش

که س نازانئ کئ بووه. نه من ته واوی شیعه که م لابوو به لام جاری

بوم نادوزریته وه ته نیا نه م چند دیره یم - نه ویش به بی سه روبه ری

- له‌بیر ماوه:

ئه‌ی میله‌تی کورد ئه‌ی شی‌ری ئازاد

بگرین بنالن بو فه‌یسه‌ل فه‌ریاد

.....

هه‌ر با بگرین هه‌ر بکه‌ن قوله

(نازانم لی‌ره مه‌به‌ست له قوله چیه)

غازی و فوناد و نه‌وزاد و خوله

ئه‌م چوار ناوه‌ی دوا دی‌ره که هه‌رچواریان له‌گه‌ل زه‌یدی، دوا‌ی

فه‌یسه‌ل، برا‌گه‌وره‌یان هه‌موویان برای فه‌یسه‌لن.

سو‌پاسی زۆرم بو دلاوه‌ری تاکه‌ رۆله‌ی کاک فه‌یسه‌ل هه‌یه که ئه‌م

به‌لگانه و وینه‌ جوانه‌که‌ی باوانی خسته‌ به‌رده‌ستم.

زه‌ید ئه‌حمه‌د عوسمانی پوورزام، برا‌بچوو‌کت‌ری فه‌یسه‌ل (1978 - 1924)

له‌ سه‌روه‌ه باسی به‌کینک له‌ بنه‌ماله‌ پیتشمه‌رگه‌ دیرینه‌کانی

کوردستان، بنه‌ماله‌ی ئه‌حمه‌د عوسمانم کرد له‌ هه‌ولێر که به‌ ئه‌حمه‌د

ئه‌فه‌ندی ناسراو بوو و هه‌لوێستی کوردپه‌روه‌رانه‌ی خودی ئه‌حمه‌د

ئه‌فه‌ندی و فه‌یسه‌لی کوپه‌ جوانه‌مه‌رگه‌ که‌یم به‌پیتی ئه‌و به‌لگه‌ بریتانی

و کوردییانه و ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌ خۆم ده‌ستم که‌وتوون خسته‌ روو.

به‌لام کاروانی ناسیۆنالیزی کوردی له‌پاش ئه‌و باوک و کوپه‌ په‌رته‌ی

لێ نه‌کرد. شۆپه‌سوارینکی دیکه‌یان ئه‌مجاره‌ بوو به‌ سه‌رقافله‌چی و

قۆل و باسکی کوردایه‌تی و مه‌ردایه‌تی لێ هه‌لمالی و به‌ره‌و دواقوناخ

که‌وته‌ ری ئه‌ویش زه‌ید ئه‌حمه‌د عوسمان بوو.

ده‌بێ خوا ئه‌و پیاوه‌ی زۆر خۆش ویستبێ: جوان، سه‌روه‌ت و

سامان، ئه‌قلینکی رۆشن و زمانینکی ره‌وان، گۆلی مه‌جلیسان و خاوه‌ن

دیوه‌خان.

کاک زه‌ید سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ لاوینکی تا بلێتی شوخ و جوان

بوو و سامان و سه‌روه‌تینکی زۆری له‌ باوکیه‌وه‌ بو مابۆوه، خوا

به‌هه‌یه‌کی زیره‌کی و که‌سایه‌تییه‌کی کاریزماتیککی زۆر ده‌گمه‌نیشی

پئی به خشیبوو. واتا پاکینجیکی له هه موو رووهوه عه یار بیست و چوار. زهیدی زادهی بنه ماله به کی خانه دانی کورد په روهر له پاش مهرگی تراژیکی فهیسه لی کاکای له سهر ریچکه کوردایه تیه که ی باب و برای و بنه ماله که ی به رده وام ده بیست و ته بای هه موو لاهه خوینده واره کانی سیه کان و چله کانی سه دهی بیستی پر له هه راوه ژریای سیاسی نه ویش نو قمی چالاکی سیاسی و کولتووری نه و سه رده مه ده بیست. نه من به ته وای نازانم به لام زور ری تی ده چیت نه ویش سه رده تا نه ندای حزبی هیوای ناسیونالیست بووین که هه تا نیوه ی به که می چله کانی سه دهی بیستم به هیزترین حزبی کوردی بووه و زورترایه تی لاوان و قوتاییان و رۆشه نیرانی نه وان رۆژان به په رۆشه وه ده بوونه نه ندای. به لام دووریش نیه دواتر بووینت به نه ندای حزبی (رزگاری کورد) نه ویش هه ر ناسیونالیست، چونکه له بهرگی پیشه وه ی نه و کتیبه ی که به عه ره بی نووسیویه تی دروشمیککی حزبی رزگاری داناهه (هدهفا الاسمی هو توحید و تحریر کردستان الکبری) واتا (نامانجی به رزمان به کگرتن و نازاد کردنی کوردستانی گه وره یه). له چند دپری هه ره دوایی لاپه ره ی هه ره دوایی (ل 134-) ی کتیبه که یدا نه مه شی نووسیوه: (ان الشعلة في يد رزگاري کورد فاتبعوها...) واتا (مه شخه له که به ده ست رزگاری کورده شویتی که ون...). به لام هۆشمه ندی کوپی ده لی رهنگه بابی هه ر لایه نگری نه و حزبانه بووینت نه ک نه ندای.

کوردی نه و زه مانه که له نه نجامی جهنگی به که م به نامرادی مابۆوه هیوای نوئ بوو بووه وه دوای برانه وه ی جهنگی دووه م نه مجاره بگات به مرازی. نه گه ر لیتم تیک نه چووبی ده بی نه م چند دپره شیعه ی که به شیکه له سه روودیککی نه ورۆزی په یوه نیدار به سه ره نجامی جهنگه وه و که خۆم له ئاهه نکه کانی نه ورۆزی چله کاندای ده مگوت هی حه مه توفیق وردی بووین: "نه مرۆ و سه به یه جهنگ نه بریته وه... سوپای سه رکه وتوو نه گه ریته وه... میلیه تان هه قیان پئی نه دریته وه... وریا بن که کورد بیر نه چیتته وه... به خیر بین ئیوه و نه ورۆزو به هار

... دوارۆزمان ئه‌وێ له گه‌وره و سه‌ردار". دواتر که شیوعیهت له کوردستان په‌ره‌ی سه‌ند ئه‌م دێپه‌ی دوایی سه‌رووده که‌یان گۆپه‌ی به " دوارۆزمان ئه‌وێ بۆ پاله و جوتیار".

زه‌یدی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی له‌پاش مه‌رگی ناوه‌ختی فه‌یسه‌لی برا گه‌وره‌ی له به‌هاری 1943 زیاتر رشت ده‌بێ له‌سه‌ر چالاکی سیاسی کوردایه‌تی. به‌پێی هۆشه‌ندی کورپی که له دایکی و له قه‌دریه‌ خانی پوو‌ریشی (خوشکی گه‌وره‌ی باوکی) بیستوه‌ ده‌لی هه‌ر له‌و چند ساله‌ی سه‌ره‌تای چله‌کانا زه‌یدی باوکی له‌گه‌ل عزه‌دینی مه‌لا ئه‌فه‌ندیی ئامۆزای باوکی (خالێ خۆی) چه‌کێکی زۆر ده‌کرن بۆ ئه‌وه‌ی بێتێرن بۆ بارزان بۆ بزوتنه‌وه چه‌کداریه‌ که‌ی مه‌لا مه‌سته‌فای بارزانی که تازه به یارمه‌تی حزبی هیوا و شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حمود له ده‌سه‌سه‌ری سه‌له‌یمانیه‌وه خۆی گه‌یانده‌بووه‌وه بارزان و چه‌کی هه‌لگرتبووه‌وه. زه‌ید ئه‌حمه‌د عوسمان هه‌ر له‌و کتیه‌یدا له لاپه‌ره 112 له‌باره‌ی ئه‌م رووداوه نووسیه‌تی که ئه‌مه ته‌رجومه کوردیه‌ که‌یه‌تی: "شۆپ‌شگێره‌کان سه‌رکه‌وتن و رای گشتی کوردیش ده‌ستی پێ کرد پشنگیری بکات و رێکخراوه کوردیه‌کان که‌وتنه‌ جموجۆل. زۆر له ئه‌فسه‌رانی کوردی له‌شکری عێراقی فیراریان کرد و به‌گه‌ل شۆپ‌ش که‌وتن. شۆپ‌شه‌ که‌ له بزوتنه‌وه‌یه‌کی عه‌شائریه‌وه گۆرا به‌ خه‌باتیکی نیشتمانی که لاه‌کان بوون به‌ ستونی.."

هۆشه‌ند ده‌لی عزه‌دین ئه‌فه‌ندی خالی ته‌نانه‌ت گوندیک له گونده زۆره‌کانی خۆی فرۆشتوه تا چه‌که‌کانی پێ بکڕیت. ده‌لی له هه‌مان کاتدا زه‌یدی باوکی که تازه خویندنی ئاماده‌یی ته‌واو کړدبوو و ته‌مه‌نی هه‌ر نۆزده سالتیک ده‌بوو خۆیشی ئاماده‌ ده‌کرد بچن چه‌که‌کان بگه‌یه‌نن یانیش نیازی هه‌بووه هه‌ر به‌یه‌کجاری نه‌یه‌ته‌وه و به‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ که بکه‌وێت. هه‌نگی ئه‌نوه‌ر عه‌بدولا (ئه‌نوه‌ر دلسۆز)ی خزمیشی ئه‌ویش به‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ که که‌وتبوو و ئه‌فسه‌ره کورده‌کانی سوپای عێراقیش ئه‌وانه‌ی ئه‌ندامی حزبی هیوا

بوون که هه‌ندیکیان وه‌ک (ئه‌فسه‌ری په‌یوه‌ندی liaison officers) له‌لایه‌ن به‌غداوه داندرا‌بوون په‌یوه‌ندی به‌ بارزانییه‌وه بکه‌ن به‌لام له‌پاش سه‌رنه‌گرته‌ی گه‌تو‌گۆ ئه‌وانیشه به‌ به‌ریاری حزبه‌که‌یان زۆریان به‌گه‌ل بزووته‌وه که که‌وتن. هه‌رچۆنیکه‌ی بی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی زه‌یدی کورپی ئیقناع ده‌کات که جارێ با خویته‌نه‌که‌ی ته‌واو بکات له‌پاشان درێژه به‌ چالاکیه‌ی سیاسی خۆی بدات. به‌م جۆره‌ بیرۆکه‌ی ناردنی کوره‌که‌ی بۆ زانکۆی قاهیره‌ لا گه‌لاله‌ ده‌بی.

مه‌حموودی به‌رای کاک زه‌ید هه‌روه‌ها بۆی گه‌په‌ومه‌ته‌وه که جارێکیان هه‌ر له‌و سالانه‌ی نیوه‌ی چله‌کان، ده‌لی ئه‌گه‌ر به‌هه‌له‌دا نه‌چووبی، (مسته‌فا العمری) وه‌زیری ناوخۆی عیراق بووه‌ داوای له‌ که‌سایه‌تیه‌ کورده‌ ناو‌داره‌کان کردووه‌ له‌گه‌لی کۆ بینه‌وه‌ باسی کیشه‌ی کوردیان بۆ بکات هه‌لبه‌ت له‌ دیدی حکومه‌ته‌وه. کاک مه‌حموود ده‌لی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندیی باوکی و کاک زه‌یدی به‌راشی له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا ده‌بن. ده‌لی که‌ وه‌زیر له‌ قسه‌کانی ده‌بیته‌وه‌ کاک زه‌ید راست ده‌بیته‌وه‌ کاغه‌زێک له‌ گه‌رفانی ده‌ردیتیت ده‌ست ده‌کات به‌ نمایشکردنی کیشه‌ی کورد له‌ دیدی بزووته‌وه‌ی رزگاربخوازی کورده‌وه‌ و داخواییه‌کانی کورد له‌ حکومه‌ت. به‌لام پۆلیسی هۆله‌که‌ به‌کسه‌ر تاوی ده‌ده‌نی و نایه‌لن قسه‌کانی ته‌واو بکات و کاغه‌زه‌که‌ی لێ ده‌سه‌نن. کاک مه‌حموود ده‌لی خۆی ئه‌وه‌ی چاک له‌بیره‌ که‌ هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ بۆ ئیواره‌ پۆلیس ده‌چنه‌ مالی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی له‌ به‌غدا تا‌کو زه‌یدی کورپی بگه‌رن به‌لام به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیران (سیناتۆر) بووه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ کوره‌که‌ی بگه‌رن و وازی لێ دێتن. مه‌حموود چیرۆکیکی دیکه‌شی هه‌لوێستی کوردایه‌تی و مه‌ردایه‌تی کاک زه‌یدی به‌رای بۆ گه‌په‌ومه‌وه. هه‌ر له‌ ناوه‌راستی چله‌کانا کاک عه‌ونی یوسف له‌ هه‌ولێر ده‌گیرێ. هه‌رچه‌نده‌ که‌ له‌سه‌ر کوردایه‌تی گه‌رابوو به‌لام حکومه‌ت تۆمه‌تی شیوعیه‌یان نابوووه‌ پال. کوردپه‌روه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌ردانی ده‌که‌ن

له بهندیخانه. مهحمود دهلئی پۆلیس دهچن دهلین که کاتی سهردانی زیندانیان تهواو بووه با برۆن، کاک زهید سوور دهبی دهلئی تیمه نارۆین ههتا عهونیش له گهه ل خۆمانا نه بهینهوه. دهلئی پۆلیسه کان به زۆر زهید له بهندیخانه که ده به نه دهره وه. مهحمود دهلئی چوار ئهفسهره کورده کهی سوپای عیراقی که دواي رووخانی کۆماری مههاباد گهپانهوه بو عیراق و لهپاشان ئیعدام کران دهلئی کاک زهیدی برای به کتیک لهو کوردانه بووه که چووبوون تهرمه کانیان له حکومهتی عیراق وهرگرتبۆوه و بردبوویانهوه بو کوردستان.

دیاره کاک زهید تینهوتیی ههر بهو چالاکیانه نهشکاوه بهلکو نامیلکه به کی بو ئه وه زمانه زۆر بایه خداریش به زمانی عهره بی له سهر میژووی ههر چوار پارچهی کوردستان دنووسیت و به ناویکی شاراوه (محمد شیرزاد) سالی 1946 له قاهره به چاپی ده گه به نیت. تایلی کتیه که (نظال الاکراد) و بهم سالانهی دوايي سامی قادر وهری گپراوته سهر کوردی و پیشه کی و پهراویزی بو نووسیوه.

ئهمن نازانم کاک زهید کتیه کهی پیش چوونی بو قاهره نووسیوه یان که له قاهره بووه. راسته کتیه که له سالی 1946 له قاهره له چاپ دراوه به لام مهحمودی برای دهلئی کاک زهید ئه وه ساله له قاهره نه مابووه وه و گه رابووه وه بو عیراق و دهلئی دوور نیه له عیراقه وه بو قاهره ی ناردبی بو چاپکردنی. یانیش له گوینه هندیکی لیره و هندیکی لهوئ نووسیین. ئیتر سالی مهزبووتی ههندی له رووداوه کانی ئه وه سالانه هیشتا که میک لئه و جوهره ئالۆزیه کی ناوه ته وه.

کاک زهید دوو سالی به که می (له وانه به 43 44- بووبی، به ته واوی نازانم) کولێژی رهوا له زانکۆی قاهره تهواو ده کات به لام لهویش کاتی خوئی زیاتر بو جموجۆلی کوردایه تی تهرخان ده کات. له دووری رووداوه کانی کوردستان و له ژبانی پهراویزیدا زهید ئۆقره ناگریت خوتنده کهی به جی دئلیت ده گه پته وه بو به غدا و دواتر له

زانکۆى به غدا ته واوى ده کات. له قاهيره کاک زهيد ناشنايه تى له گهل بنه ماله ميسريه کانى به ره چه له ک کورد ده به ستيت وه ک بنه مالهى تويژه ر و نووسه رى ناودار محمه مد عه لى عه ونى که ته رجومانى تايه تى دىوانى مه ليک فاروق بوو.

کتبه کهى کاک زهيد پوخته به کى زور به که لکى ميژووى کون و هاوچه رخی کورد و کوردستانه و باسى هه موو نه و پارتيه سياسيه کورديانه ده کات که له نيوان به کهم و دووم جهنگى جهان و دواتریش دامه زراون و هه لوئىستى زله يژه کان به رامبه ر به کيشه ي کورد.

ته واوى ليکدانه وه و بيروبوو چوونى کاک زهيد له و کتيه دا له روانگه به کى چه پره وى دژ به کولونىاليزمى بریتانيه که بۆ لاهه کورده خوئين گهرمه کانى نه و سه رده مه زور ناسايى و باویش بووه. کيشه له وه دا نيه تۆ له و سه رده م و هه لومه رجه سياسيه ي نه وسا ييرو بوو چوونت چۆن و چى بووه، کيشه له وه دايه نه گهر دنيا گۆرا و هه لومه رجه ي سياسيشى له گهل خويدا گۆرى نه تو هه ر به نه قلى پيشانت بير بکه يته وه.

بۆ سه رده مى خووى نووسين له سه ر ميژوو و جۆگرافيا و پارتيه سياسيه کانى کوردستان زور کهم بووه بۆيه کتيه کهى زهيد نه حمه د عوسمان بۆ نه و زه مانه که ليتيکى گه وره ي ميژوو و جۆگرافيا و سياسه تى پر کرد بووه وه.

له پاش برانه وه ي دووم جهنگى جهان به دۆرانى ئالمانيا و سه رکه وتيکى بن هاوتاي ستالين که ته واوى نه وروپاي رۆژه لاتيشى خسته ژير کۆنترۆلى سؤفيه ت، له پاش هه ره سه هيتانى کۆمارى کوردى له مه هاباد و له پاش په نابردنى مه لا مسته فای بارزانى بۆ به کيه تى سؤفيه ت و پايانى بزوتنه وه چه کداريه کهى کورد ته رازووى سياسى له کوردستانيش لاسه نگيه کهى جارانى گۆرى. ژماره به کى زور له کورده ناسيۆناليسه کانى پيشوو يان روويان ده کرده جيزى شيعى عيراقى که به سه رکه وتنى سؤفيه ت پشته ستوور بوو بوو يانيش

نومیندۆ‌که‌ کیان‌ به‌ تازه‌ له‌ دای‌کبوونی‌ حیزبی‌ دیموکراتی‌ کورد‌ ده‌هاته‌وه‌ به‌ر. واش‌ دیار‌ بوو‌ به‌نامه‌ی‌ حیزبکی‌ کوردی‌ ناسیۆنالیست‌ له‌سه‌ر‌ شیۆه‌ی‌ حیزبه‌کانی‌ پیشووی‌ وه‌ک‌ (هیوا، ژ. ک.، رزگاری) له‌به‌ر‌ په‌ره‌سه‌ندنی‌ شیوعیه‌ت‌ ئه‌و‌ وزه‌ موگناتیسیه‌ی‌ جارانی‌ بو‌ راکیشانی‌ لاوی‌ کورد‌ نه‌ما‌بوو. راسته‌ ئه‌و‌ حیزبه‌ که‌ دواتر‌ ناوی‌ بوو‌ به‌ پارتی‌ دیموکراتی‌ کوردستان‌ هیتشتا‌ هه‌ر‌ حیزبکی‌ قهومی‌ بوو‌ به‌لام‌ ئه‌و‌یش‌ ئه‌‌گه‌ر‌ هه‌ندئ‌ مه‌یلی‌ چه‌پایه‌تی‌ نه‌نواندبا‌ و هه‌ندئ‌ بیروکه‌ی‌ فه‌لسه‌فه‌ی‌ مارکسی‌ لێنینی‌ نه‌خستبایه‌ ناو‌ به‌نامه‌ و په‌په‌ره‌وی‌ ناوخۆی‌ و دژبایه‌تی‌ کردنی‌ ئیستیعمار‌ هه‌لوێستی‌ نه‌بووا‌ و ستایشی‌ سوڤیه‌تی‌ نه‌کردبا‌ به‌تایبه‌تی‌ که‌ بارزانی‌ خۆی‌ له‌وئ‌ له‌ په‌ناهه‌نده‌یی‌ ده‌ژیا‌ ئه‌وا‌ دوور‌ نه‌بوو‌ هه‌ر‌ به‌ ساوایی‌ له‌ناو‌ لانکه‌ تازه‌که‌ی‌ خۆیدا‌ سه‌ری‌ بنا‌بایه‌وه‌. سه‌ره‌پای‌ ئه‌وه‌ش‌ حیزبی‌ شیوعی‌ هه‌ر‌ له‌ پارتی‌ نارازی‌ بوو‌ چونکه‌ نه‌یده‌و‌یست‌ هیچ‌ حیزبکی‌ دیکه‌ له‌ کوردستان‌ پیشه‌پرک‌تی‌ له‌‌گه‌‌لا‌ بکات‌ هه‌رچه‌نده‌ که‌ ئه‌م‌ سیاسه‌ته‌ی‌ به‌ ئاشکراش‌ ده‌ر‌ نه‌ده‌ب‌ری‌.

له‌ته‌ک‌ ئه‌و‌ سه‌ر‌لێشێوانه‌ی‌ لاوانی‌ کوردی‌ دوای‌ جه‌نگ‌: یان‌ شیوعی‌ یان‌ پارتی، بو‌چوونیک‌ی‌ سێهه‌م‌ که‌ پیشتریش‌ هه‌ر‌ هه‌بوو‌ به‌لام‌ کز‌ بوو‌بوو‌ سه‌ری‌ هه‌لدا‌یه‌وه‌ که‌ دروشمه‌ ئاشکرا‌ نه‌کراوه‌که‌ی‌ ئه‌وه‌بوو‌ “ کوردایه‌تی‌ خۆ‌ هه‌ر‌ ئه‌وه‌ نیه‌ یان‌ چه‌ک‌ هه‌لگرتن‌ یان‌ حیزبایه‌تی‌ کردن‌”. ئه‌وه‌بوو‌ که‌ کۆمه‌لاتیک‌ی‌ به‌رچاوی‌ رۆشه‌نبیرانی‌ له‌ لاوه‌کان‌ به‌ته‌مه‌نت‌ر‌ و قه‌لبووی‌ ئه‌زموونه‌کانی‌ پیشوو‌ هاته‌ سه‌ر‌ ئه‌و‌ باوه‌ره‌ که‌ بو‌ ئه‌و‌ هه‌لومه‌رجه‌ نویه‌ی‌ دوای‌ جه‌نگ‌ باشتره‌ بو‌ کورد‌ رێچکه‌ی‌ دیپلۆماتیک‌ی‌ هێمن‌ و دیمۆکراتیکانه‌ و ناشتیانه‌ی‌ دوور‌ له‌ توندوتیژی‌ بگه‌رێته‌ به‌ر. یان‌ ده‌یانگوت‌ شان‌ به‌شانی‌ حیزبایه‌تیکردنی‌ هه‌ندیک‌ با‌ چینیکی‌ دیکه‌ی‌ کوردپه‌روه‌رانی‌ سه‌ربه‌خۆ‌ ئه‌وانیش‌ له‌لای‌ خۆیان‌ه‌وه‌ خه‌باتیک‌ی‌ نه‌رم‌ه‌وانه‌ بکه‌ن. جا‌ به‌رامبه‌ر‌ به‌و‌ بو‌چوونه‌ سێهه‌مه‌ کورده‌ شیوعیه‌کان‌ و هه‌ندئ‌ له‌ مارکسی‌ و چه‌په‌ره‌وه‌ بی‌ ئه‌زموونه‌ عاتیفیه‌کانی‌ ناو‌ پارتیش‌ ئه‌م‌ “ئاراسته‌ی‌ سێهه‌م‌”ه‌یان‌ به‌ کلکایه‌تی‌ ئیستیعمار‌ داده‌نا.

زه يد نه حمه د عوسمان ته باى گه لىكى تر له رۆشه نىرانى دواى
 جهنگ په پىره وى نه و ناراسته ي سىه مه ي ده كرد. كاك زه يد كه
 هم له هه ولتر و هم له به غداش داده نىشت كه سا به تىه كى سىاسى
 و كومه لايه تى و رۆشه نىرې نه و توئى بۇخوى دروست كرد كه بوو
 به ما به ي رىزگرتن هم له ناو كومه لگاي كوردا هم له ناو ناوه نده
 سىاسىه كانى عه ره بان له به غدا. دۆستىكى زورى له سىاسه تكارو
 په روه رده كاره ناوداره كانى عه ره بى عىراقى چ له ئۆبۆزسىون چ له ناو
 ده ولت نه وانى كه نه رمپه و بوون و هاوسۆزىيان له گه ل كىشه ي
 ره واي كوردا هه بوو بۇ خوى راكىشا وه ك كامل چادرچى و
 محمه د حه دىد و حوسىن جه مىل و فائىق السامرائى و ناصر الحانى و
 عه بدولپه رحمان به زاز و عه بدولعه زىز الدورى و د. كاظم شبر، نه وه هه ر
 نه وه نده ي من پى بزانم، ئىنجا له كه سا به تىه كورده كانى به غداش
 باباعه لى شىخ مه حمود و فوئاد عارف و سه عىد قه زاز و عه لى كه مال
 و بابانه كان و ره شىد نه جىب و ره شىد جه وده ت و ره شىد عارف و
 كاكه زىادى كوىه و مه سعود محمه د و سه مه د به نناى كوىى (ناسراو
 به سه مه د مه نجه ل) و فه وزى جه مىل صائىب و د. عه بدولپه رحمان
 عه بدولا و د. قه ره نى دؤغره مه چى و ئىحسان شىرزاد و كه رىم مه كه نزى
 و زورى ترىش. ماله كه ي به غداى كاك زه يد سالىونىكى كومه لايه تى
 بوو بۇ نه و زاتانه و دىوه خانه كه ي هه ولترىشى ئاوه لا بوو هم بۇ
 دۆست و رۆشه نىران و هم خه لكى لادىنى ده ستكورتىش. كاك زه يد
 كه له هه ولتر پارىزه رى ده كرد هه رگىز پاره ي له كه مده رامه ت و
 ره نجه ران وه رنه ده گرت و ده عواى بۇ ده گرتن له دژى ئاغا كانىان
 نه گه ر بىزانىا غه درىان لى ده كه ن و پاره ي عه رزو حال و پوول و نه و
 ورده خه رجىانه شى هه مووى خوى بۆى ده دان. سالى 1958 كرا به
 نوپه رى هه ولتر له پارله مانى (الاتحاد الهاشمى) نىوان عىراق و ئوردون.
 له پاش به ربا بوونى شۆرشى نه يلولى 1961 يش هه ر شاندىكى
 كوردى بۇ گفئوگؤ بچووبا به به غدا كاك زه يد له مالى خوى

دانش‌تتیکی بو ده‌کردن و بیروپای له‌گه‌لیانا ده‌گورپیه‌وه و ناموزگاری ده‌کردن.

گورپاتیکی گه‌وره له‌چاو سالانی لاوتیسی به‌سه‌ر بیر‌کردنه‌وه و دنیا‌پوانی (worldview) ی دواترینی زه‌یدا هاتبوو. له‌وی رۆژنیه‌وه کاک زه‌ید ئیتر بوو به‌پیاوینکی دیموکرات به‌هه‌موو واتاکه‌یه‌وه و سیستمی پارله‌مانی و ئازادی ده‌رپرین و سیستمی فره‌پارتی multiparty system له‌په‌نسیه‌ پیرۆزه‌کانی بوون. رۆشه‌نیر و بیرمه‌ندی دۆستی له‌میزینی کاک زه‌ید (زیور خه‌تاب) ئەمه‌ی به‌عه‌ره‌بی له‌سه‌ر نووسیوه که وا من ده‌یکهم به‌کوردی "زه‌ید ئەحمەد عوسمان لیهرال بوو و بروای ته‌واوی به‌دیموکراسی هه‌بوو و ئاواته‌خوازی نه‌وه بوو له‌ژیر بالی سیستمیکی دیموکراتی پارله‌مانیدا بزی که ئازادی راده‌رپرین و مافی شایه‌سته‌ی هاولانی تیدا مسۆگه‌ر بیت و هه‌ولیشی ده‌دا خۆی بیی به‌ستونتیکی سه‌ره‌کی تا ئەو سیستمه‌ی له‌سه‌را بنیاد بنریت. له‌وه‌ش گرنگتر زه‌ید خاوه‌نی ره‌وشتیکی مه‌ردانه‌ بوو، زمانیکی پاکژ و پاراو که یه‌ک تاکه‌ وشه‌ی بیتریزی له‌ده‌ما ده‌رنه‌ده‌چوو و هه‌رگیز خۆی دانه‌ده‌زانه‌ ناستی ناحه‌زانی و گه‌لیک خه‌سله‌ت و سروشتی تریش که مرۆفی پی گه‌وره‌ ده‌بی" (پروانه: محمود احمد عوسمان، مصایح وظلمات ل- 67).

که عه‌بدولپه‌حمان به‌زاز له‌سه‌رده‌می سه‌رکۆمار جه‌نه‌پال عه‌بدولپه‌حمان عارف بوو به‌سه‌ره‌ک وه‌زیرانی عیراق هه‌ر یه‌کسه‌ر زه‌ید و ئەو کۆمه‌له‌ کورده‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌ سه‌ره‌به‌خۆیه‌ی که پیش خۆی بو‌ خواری عیراق دوورخه‌را بوونه‌وه هه‌موویانی ئازاد کرد و به‌پینگای زه‌یدی براده‌ریه‌وه ده‌ستی به‌ئالوگۆپی نامه‌ کرد له‌گه‌ل بارزانی. جا به‌پیی هۆشمه‌ندی کورپی زه‌ید پیرۆزه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی لامه‌رکه‌زی (به‌یاننامه‌ی 29ی حوزه‌یرانی 1966) که به‌زاز رایگه‌یانند و سه‌رکردایه‌تی شۆرشی کوردیش پیی رازی بوو ئەوه هه‌مووی به‌ ناموزگاری و هاوکاری و هه‌مناه‌نگی له‌گه‌ل زه‌ید ئەحمەد عوسمانا بووه.

به لام که به عسیه کان بؤ جاری دووهم له ته موزی 1968 کوده تایان کرد و هه ر به کسه له مهیدانی (ساحة التحرير) ناوهندی به غدا یانزده کهسیان به داری وه کرد شت بؤ کاک زهیدیش گؤرا. دیاره به عسیه کان له میژ بووه چاوه دیری جموجولی نهیسی زهیدیان کردووه ئه ویش به رینگای تایه تی خویهوه بؤی ده رکه وتبوو که مانه وهی له به غدا ترسناکه. ئه و کاته ئه من له به غدا بووم له ئه وروپا گه رابوومه وه بؤ ژنهینان. چاکم له بیر نه ماوه ساله که هه ر 68 بوو یان که وتبووینه ناو 69 وه که کاک زهید ته له فۆنی بؤ کردم دهیه وئ بمینن. چووم بؤ لای گوتی به خیرایی بچۆروه وه بؤ هه ولیر و بؤ ناو شاخ له وئ به موحسینی برات بلئی ته گیرنکم لئی بکن له به غدا ده رچم و بمگه یه ننه ناو پیشمه رگه چونکه لیره وه زعم له مه ترسیدایه. منیش به بی گیربوون چووم راسپارده کهم به جئ گه یاند. ماوه یه ک دواتر بیستم که کاک زهید به سه لامه تی گه یشتۆته ناوچه ی ناوپردان له باله کایه تی. ئۆخه یه کی قوول!

زهید نه حمده عوسمان پیشوازیه کی گه رمی له لایه ن بارزانیه وه لئ کرا. وه کوو بیستومه مه لا مسته فا کردبووی به راویژکاری سه ره کی خۆی senior political advisor و ده لئین بارزانی نه ده چووه مالی کهس مالی زهید نه بیته و به ته نیا دوو به دوو له گه لیا کوده بۆوه. پیم وایه سالی 73 بوو که به قسه ی (برایه ن رۆیترت گیسن Bryan Robert Gibson) "بارزانی که وتبووه ژیر گوشاری مؤسکو له گه ل به عس ریک که وئ زهید ده نیرئ بؤ ئه مه ریکا بؤ ئه وه ی واشتنن قانع بکات زیاتر یارمه تی کورد بدات" زهید عوسمانی نوته ری بارزانی به رینگای عیسمه ت که تانی یاریده ده ری سکرتری گشتی UN که کورد بوو چاوی به کاربه ده ستانی بالای ئه مه ریکی ده که ویت و داوای "دانوسه ندنی به رده وامی کورد له گه ل ئه مه ریکا و یارمه تی دارایی و ویستگه یه کی رادیو و هاوکاری CIA له گه ل موخابه راتی

کوردا" ده‌کات (به‌روانه‌ ل - 200: Bryan Robert Gibson , U.S.

1975-Foreign Policy, Iraq, and the Cold War 1958

زۆری نه‌برد پاش‌ گه‌رانه‌وه‌ی له‌وه‌ سه‌فه‌ره‌ کاک‌ زه‌ید بو‌ به‌ کجاری کوردستان جی‌ دێلێت و ده‌چی له‌ پاریس‌ داده‌نیشی. قسه‌ هه‌بوو که (سافاک)ی ئێرانی پتی‌ خو‌ش‌ نه‌بووه‌ ئه‌و‌ پیاوه‌ راویژکاری بارزانی بیت و ئه‌وه‌نده‌ لێه‌وه‌ نزیک‌ بی. سافاک‌ هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که زه‌ید ریگا بو‌ بارزانی خو‌ش‌ ده‌کات راسته‌وخۆ، نه‌ک‌ به‌ ریگای ئه‌انه‌وه‌، په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌مه‌ریکاوه‌ به‌ستیت. دیاره‌ ئه‌مه‌ پێچه‌وانه‌ی سیاسه‌تی ئێرانی بوو بو‌یه‌ پلان و ته‌گیڕیکی بو‌ دروست ده‌که‌ن له‌وئ‌ ده‌ری په‌رێتن. کاک‌ زه‌یدی وردین و دوورین هه‌ست به‌و پلانه‌ ده‌کات و ده‌زانی که له‌وتنده‌ریش جی‌ له‌قه‌ ئه‌وه‌ بوو که بارگه‌ی تیک‌ ده‌نیت و ده‌چیته‌ پاریس. ئه‌من ئه‌وسا له‌ فیه‌نا و دواتر له‌ ئینگلته‌را بووم. چهند جاری چومه‌ سه‌ردانی له‌ پاریس‌ که دیار بوو به‌ گله‌یی بوو بی ئه‌وه‌ی هه‌ج‌ ورده‌ کاریه‌ک‌ بدرکینیت و جگه‌ره‌ی به‌ جگه‌ره‌ داده‌گی‌رسانده‌وه‌. به‌ داخه‌وه‌ سالی 1978ه‌هر له‌وئ‌ له‌ پاریس‌ له‌ په‌رێکا دو‌جاری نه‌خۆشی شێره‌نجه‌ی گه‌روو بوو و مالتاواپی لی کردین که هه‌شتا له‌ته‌نی په‌نجاو سئ‌ چوار سالی بوو. لێه‌شدا ده‌نگۆ بلاو بووه‌ که گویا حکومه‌تی به‌عس‌ ده‌رمانخواردی کردبوو به‌لام‌ به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمینه‌ر بو‌ ئه‌م‌ قسانه‌ له‌به‌ر ده‌ستا نه‌بوو. با بواری سیاسه‌ت له‌ ژبانی زه‌ید ئه‌حمه‌د عوسمانا بێتن به‌لاوه‌. هونه‌رو کولتور و زانیاری گشتی (general knowledge) زاخاوی میشکی ئه‌و‌ پیاوه‌ بوونه‌. رۆشه‌نیر په‌ر به‌ واتای وشه‌. به‌ پینج‌ زمان قسه‌ی ده‌کرد: کوردی، عه‌ره‌بی، تورکی، ئینگلیزی، فرانسوی. هه‌تا ئه‌م‌ سالانه‌ی دواییش‌ فۆتۆگرافیکی سالانی سییه‌ کانیس‌ مابوو و خو‌م‌ دیووم‌ که له‌قوتابخانه‌یه‌کی هه‌ولێر شاتۆگه‌ریه‌ کیان له‌سه‌ر ژبانی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی پشکه‌ش‌ کردوو. من هه‌ر وێته‌ که‌م‌ به‌بیر دئ‌ که کاک‌ زه‌ید رۆلی ریچارد شێردلی نواندوووه‌ Richard the

Lionheart و کاک موحسینی براشم ده لئې نه و خوی شانو گه ریه که ی به بیر دئ که همه پرهش چه ویزیش رولی سه لاهه دینی تیدا بینی بوو. جا وه کوو ده بانگتیر ایه وه کاک زهید له و روله دا سیفاتی ناکته ریکی گه وره ی به تواناو به نه زموونی پتوه دیار بووه. ته بای هه موو به ماله نه ریستو کراته کان کاک زهیدیش، سه رباری سیاست، چه زی زوری له خویتنده وه ی کتیب و هونه ری تیا ته ر و تابلوی جوان جوان و موزیکی کلاسیک بووه. نه ک هه ر خوی، بگره هه موو خوشک و براکانیشی وا بوون. کاک مه حمودی برای (1932 *) که له سه ره تای په نجاکانا له زانکوی ناوداری کیمبریج Cambridge خویتنده وه تی هه موو شانو گه ریه کانی شه یکسپیری رهنگه به دهیان جار خویتنده وه و له لهنده نیش هه مووی به دهیان جار له سه ر شانو بینیشیت. له و سالانه ی که له به غدا فرمانبه ر بووه مه حمود پیکه وه له گه ل کومه لیک هاویرو هاوهوبی عیراقی خوی که هه موویان وه ک خوی له زانکو کانی نه وروپا و نه مریکا خویتنده بوویان کومه له به کی کولتووری زور سه رکه وتوویان له شه سته کانی سه ده ی رابردوو له به غدا دامه زراندبوو به ناوی (الجمعیة البغدادیة) و ناوه ناوه شانو گه ربیان به ینگیلیزی و به عه ره بی پیشکش ده کرد. له و شانو گه ربیانه مه حمود هه میسه وه ک ناکته ریکی کارامه رولی تیا ده بینی. یتستاش که له هه ولیر داده نیشیت کتیبکی پر له بیره وه ری و زانیاری روشه نیری هه مه پرهنگی به زمانی عه ره بی به ناوی (مصایح وظلمات) بلاو کردوته وه که ینسماعیل به رزنجی کردوویه به کوردی. کاک مه حمود ینسایکلوی پیدایه که بق خوی، هه رگیز له دانیشتی تیر نایست نه وه ننده زانیاری هه مه جوړی لایه. فوئادی برایشان (1936*) که نارکتیکتیکی زور سه رکه وتووی ده رچووی نه مریکایه و بؤ ماوه یه ک له زانکوی به غدا و له زانکوی نه مریکی له به یروت و له عه ره بستانی سه عودی ماموستای نه ندازیاری بووه یتستا له نه مریکا ده ژی و خانه نشینه نه ویش ویرای تابه تمه ندیه که ی خوی له نه ندازه ی خانه سازی هونه رمه ندیکسی بویه کار و پیاوژه نیکسی زور

شاره زای موزیکی کلاسیکه و له هه ره تی لاویدا سپورتکاریکی پله ی به ک بووه له جۆره ها سپورتیشا. نه وزادی برا بچووکیان (1940*)
 نه ویش هه ره چووی نه مهربکابه و له نه مهربکا ده ژی نه ندازیاریکی
 زۆر سه ره که وتوو و خاوه نی کۆمپانیای نه ندازیاری خۆبه تی که دوانزده
 ئۆفیس ی ته نیا له نه مهربکا هه به و له ئیماراتیش لکیکی هه به. نه وزاد
 له و شاره ی که لئی ده ژی شاری پۆرتلاند له ویلابه تی ئۆریگن
 (Portland , Oregon) ناوه ناوه کۆرپنک بو دانیشتوانی شاره که
 ده گێرئ بو باسی کیشی کورد و رۆژه لاتی ناوه پاست به گشتی.

دوا وشه له باره ی بنه ماله ی نه حمه د عوسمان

که ده لیم دوا وشه نه مه دیاره هه ره به پیتی زانیاریه کانی خۆمه له سه ر
 نه م بنه ماله تیکۆشه ره کولتور په روه ره. نه زموونی که سیی خۆم له گه ل
 نه م خزمانه م و زانیاری و به دوا دا چوونیشم له سه ریان، هه ره نه وه نه ده ی
 بر کردوو که وا له م چهنه د په ری نه م نووسینه مه دا خستوو منه ته سه ر
 کاغه ز. ده شانم که زۆر لایه نی تریش هه ن له کاروانی ریگا دووری
 ژیا نی نه م بنه ماله هه ره له سه رده می عوسمانیه کانه وه کورد په روه ره
 که من پیتی نازانم. هیوادارم ئاگاداران لی نه گه رین میژوو بیی به
 به ردی بن گۆم.

به لام نه وه ده زانم که نه حمه د عوسمان خۆی و هه ردوو کوری
 (فه یسه ل و زه یه د) شایه سته ی نه وه ن په یکه ریان بو بکریت، شه قام
 و مه یدانیان به ناو بکریت و له به رنامه ی خۆتدنی قوتابخانه کان و
 زانکۆکانا له به شی میژوو لی کۆلینه وه یان له سه ردا بکریت. بی
 وه فایی له گه ل پێشمه رگه پێشه ره وه دێرینه کانه مان نه گه. پێشینان
 گوتوو یانه هه ره زه مانیک و پیاوی خۆی.

رووداوی دووهمی سالی 43 له سلیمانی مه‌لا مسته‌فای بارزانی سه‌لهمانی به‌جی هیشته‌

رووداوی میژوویی دووه‌م سالی 1943 له سه‌لهمانی بوو. هه‌ستی ناسیۆنالیزمی کوردی ته‌کان و ته‌وژمیککی له‌په‌ری به‌خۆیه‌وه دی که ده‌نگوباس بلاو بۆوه مه‌لا مسته‌فای بارزانی که ماوه‌یه‌ک بوو بۆ سه‌لهمانی دوور خرابۆوه و له‌وێ ده‌سته‌سه‌ر بوو به‌ یارمه‌تی شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حمود و حزبی هیوا به‌ریگای ئیرانه‌وه خۆی گه‌یاندووه‌ته‌وه بارزان و ده‌ستی به‌ بزووتنه‌وه چه‌کداریه‌که‌ی له‌ دژی به‌غدا کردووه‌ته‌وه. ئه‌م کرده‌وه‌ی بارزانی هه‌ناسه‌یه‌کی سازگار و هومیدنکی نویی نایه‌وه به‌ر کۆمه‌لانی ناسیۆنالیستی کورده‌وه.

به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه مملاتی نیوان ئه‌و هه‌موو حزبه‌ کوردییانه‌ش تا ده‌هات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، به‌تایبه‌تی که ئالمانیای ناتزی له‌ هیرشی بۆ سه‌ر یه‌کیه‌تی سۆفیته‌ له‌ ستالینگراد له‌ رۆژی دووی مانگی ره‌شه‌مه‌ی 1943 به‌ سه‌رشۆپیه‌کی زۆر خرابه‌وه شکا. له‌و شه‌ره‌دا سوپای ئالمان 150هه‌زار سه‌ربازی لی کوزرا و ئه‌وه‌ی ماشوون 91هه‌زار ئه‌وانه‌یش گشتیان خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه و به‌دیله‌ گیران. ئه‌مه‌ریکاش سالیکی پێشتر له‌ سالی 42 وه‌وه ئه‌ویش هاتبووه ناو شه‌ره‌که‌وه و ته‌رازوووه که خه‌ریک بوو به‌ به‌ره‌ی دژی ئالمانی لاسه‌نگ ده‌بوو و هه‌ست ده‌کرا که ئالمانی وا به‌ره‌و دۆران ده‌پوات. له‌ ئه‌نجام، ته‌ریب له‌گه‌ل بالی ناسیۆنالیزمی کوردی بالی چه‌په‌ره‌ویش له‌ کوردستانا به‌و سه‌رکه‌وته‌ گه‌وره‌یه‌ی سۆفیته‌ گه‌شه‌یه‌کی به‌خۆیه‌وه دی و کوردنکی زۆری ئه‌ندامانی حزبه‌ ناسیۆنالیسته‌کان روویان ده‌کرده‌ حزبه‌ چه‌په‌ره‌وه‌کانی وه‌ک شۆرش و له‌پاشانا شیوعی. حزبه‌ ناسیۆنالیسته‌کانی وه‌ک (ژ. ک.) و (هیوا) و (رزگاری) خه‌ریک بوو ئه‌و شه‌وق و ره‌ونه‌قه‌ی جارانیان له‌ده‌ست ده‌دا. خه‌باتی دوور و درێژی بارزانی له‌ پێناو کوردا چه‌ندین

کتیبی تایبه تی پئی دهوه ئی و ئهم چهند پاراگرافه تنها باسی رۆیشتنه پهنهانیه که به تی له سلیمانی بۆ بارزان. له میانه ی ئهم بیره وه ریانه شما له شویتی تر به وردی باسم له خهباتی بارزانی کردوه. هه ر له و ساله ی 1943 دا رووداویکی تری زۆر سه رنجکیش له میژووی بزوتنه وه ی کوردایه تی له هه ولیر قه وما.

رووداوی سینیهمی سالی 43، له هه ولیر ره مزی نافیع ئاغا، سه ربازه ونه که ی کوردستان

ره مزی کورپی نافیع ئاغای کورپی ره شید ئاغا بوو که له بنه ماله به کی خانه دانی له میژینی شاری هه ولیرن. ئه من ره مزیم نه دیوو، به لام جهوده تی برا بچوو که که ی که هاو زای من بوو هه ر له پۆلی به که می سه ره تایه وه تا رۆژی مه رگی ناوه ختی که تازه پۆلی شه شه ممان ته واو کردبوو هه میسه براده ری گیانی به گیانی به کتری بووین. منیکی په روه رده ی ده شتیکی ره قوته قی بی دارودره خت که له حه یاتی خۆما فه ریکه بسته (فستق) م نه خواردبوو و هه ر نه شم دیوو، جهوده ت له ره زوباخه پر میوه جاتی کۆشکه که ی ماله بابی که (قه سری عه تاو لاغا) یان پئی ده گوت له وه رزی خۆیدا هه میسه چنگیک فه ریکه بسته ی بۆ ده هینام بۆ قوتابخانه. هه روه ها سوعادی براگه وره شی که له دیدی منه وه ره نگه به کیک بوویت له گه نجه هه ره قۆز و شوخه کانی نه ک هه ر شاری هه ولیر به لکو له هه موو کوردستانیش و ده تگوت ئاکه ری سینه مای هۆلیوو ده، نه ویش له گه ل هه موو براکاتم و دواتر له گه ل خۆشما براده ریکی نزیکی خۆشه ویستمان بوو. له پاشان سوعاد ئه وه نده قسه خۆشیش بوو که س نه بوو تاوینک له گه لیا دانیشتی و خۆشی نه ویستی. سوعادی نافیع ئاغا به کیک له و که سانه به که له بیر نا کرین. نه ک هه ر براکانی ره مزی بگه ره هه موو ئامۆزاکانیشی هه موویان براده ری نزیکی بنه ماله ی ئیمه بوون

و ټيستاښ هه ر واين. هه ر خوى بنه مالهى ره شيد ناغاي باپيرى
 ره مزى نه ك هه ر به گشتى جوان و ټيسك سووكن به لكو ناستى
 په روه رده و روښه نيريشيان هه ميشه ناستيكى به رچاو و سه رنجكيش
 بووه له هه ولير و له هه ر جيهه ك بياناسيان. جا ره مزيش وه ك
 نه ندا مانى ترى بنه ماله كهى، ده لئين گه نجيكى زور قوزى موو سوور
 بووه. ته باى گه نجاني نه و سالانه ش ره مزيش نه ندا مى حزبى هيواي
 ناسو ناليست بووه و سروش تانه لايه نگرى ئالمانايى ناتزى بووه دزى
 ټينگليز. نافع ناغاي باوكى كه به كتيك بووه له ناغا ده وله مهنده كاني
 هه ولير ره مزى كورپى بو خوټندن ده تير ته به يروت. له وئ په يوه ندى
 له گه ل كورده ناسو ناليسته كاني وه ك خوى په يدا ده كات كه خه لكى
 كوردستانى توركييا بوون به لام له پاش شكسته يتتاني سه ره لدانه كاني
 شيخ سه عيدى پيران و نه وهى ئي حسان نوورى پاشا له دزى مسته فا
 كه مال نه تاتورك و نه مانى حربه كه يان (خويييون) روويان له سووريا
 و لوبنان كوردبوو كه هه نكي له زير ټين تدا بى فرانسده دا بوون و له وئ
 بوو بوون به په نابهر. هه نديك له وانه برايان جه لاده ت به گ و كامه ران
 به گى به درخان، قه درى جه ميل پاشا، نووره دين زازا، جگه ر خوتتى
 شاعير، قه درى جاني شاعير، عوسمان سه برى، مه مدوح به گ و زورى
 تريس بوون. پاش ماوه يه ك له به يروت ره مزى به سه ردان يان
 بو خوټندن يان به پيشته گير له گه ل حربه كهى خوى (به ته واوى
 نه وه نازانم) ده چي ته نه سه مبول. نه سه ته مبولش نه وسا كه و له و سالانه ي
 جه نكدا بوو بوو به ناوه نديك بو توړه جاسووسيه كاني هه موو لايه ك.
 هه موو زله پزه كان ده زگاي جاسووسيه تى خويان له وئ دانا بوو. ره مزى
 له وئ به رپنكه وت يان به ته گيرى پيشتر له گه ل حربه كهى خوى حزبى
 هيو (نه مه يان تا ټيستا نه زانراوه) په يوه ندى له گه ل چند ئالمانيكى
 دانيشتوى نه سه ته نبول ده به ستيت و حالى كورد يان بو روون ده كاته وه.
 ديار بووه نه و ئالمانانه له ده زگايه كى جاسووسيه تى ئالمانيا بوو ينه
 له نه سه ته مبول.

ههنگی ئالمایا لیکاو ی بۆ بیره نهفته کانی که رکوک و نهوانه ی باکو له نازه ربایجانی ژیر دهستی سؤقیهت دههاته خواری. له و شه ره ئالمانه کان پتویسته کی زوریان به نهفت و سووته مهنی هه بوو بۆ فرۆکه جهنگیه کانیا له سه رچاوه یه کی نزیکه شه ره وه ک که رکوک و باکو. پئی ده چئ ره مزی له گه لیانا وا ریککه وتبئی که نه گه ر بیتو ئالمایا یارمه تی کورد بدات بۆ دامه زرانندی کوردستانیکی سه ره بخو له باکووری عیراق نه ویش یارمه تییا ن ده دات بگه نه ناو عه شیره تی خوشناو که خالوانی ره مزی بوون و ده توانی له لایه که وه عه شره ته که هان بدات بۆ یاخیوون له حکومه تی به غدای سه ره به ئینگلیز و له لایه کی تریشه وه حیزه که ی خویشی، حیزی هیوا، پشتیان ده گرنت و به یارمه تی ئالمایا ده توانن کۆنترۆلی بیره نهفته کانی که رکوک بکه ن.

ئه من ورده کاری ئه م چیرۆکه م له کتییی Im brennenden Orient واتا (له رۆژه لاتنی گه ر گرتوودا) به زمانه ئالمانییه که ی خویندوو ته وه که (گوتفرید یوهانیس میولله ر Gottfried Johannes Mueller) به ئالمانی نووسیوی که چیرۆکی خۆی و ره مزی نافیع ناغای له کوردستان تیدا ده گه رته وه. به لام با ئه مه بمینی بۆ قوناخی سالانی ئالمانیام 1959-1961 که خۆم له وئ نه و میولله ره م به شه خسی ناسی و کتیه که شی به دیاری پتیشکه ش کردم.

هه ر چۆنیکه پئی له وه ده چئ ئه م بیرو که یه به دلئ ئالمانه کان بووینت به تاییه تی که کوردیش وه ک ئالمان ئاری نه ژادن و هیتله ریش له وه ده گه را، جا به و ئومیده و بۆ ئه و پلانه ره مزی ده به ن بۆ به رلین. له پاش ماوه یه ک راهیتان ئیتر بریار ده درئ که چه ند ئه فسه ریکه ئالمان له گه ل ره مزی به فرۆکه یه کی جهنگی خۆیان بگه یه ننه کوردستان و له وئ له ناو عه شیره تی خوشناو به پاراشووت دابه زن و خۆیان له لای ماله خالانی ره مزی بشارنه وه و ده ست به جموجۆلی نه تیبی خۆیان بکه ن بۆ سه ره له دانی عه شایر له دژی ئینگلیز و به غدا.

یه کیک له ئەفسه‌ره ئالمانه‌کان ئەو میوللهره بووه که دواتر ئەم چیرۆکه‌ی به دوورودریژی له کتیبه‌که‌یدا گێراوه‌ته‌وه و که له‌گه‌ل مندا له ئالمانیا بووین به‌ناشنا.

میوللهر ده‌لێ له به‌رلین داوامان له ره‌مزی کرد دیزاینیکی جلی کوردیی پیاوانمان بۆ بکیشی تا به‌رگدرووی سه‌ربازی ئالمان ئەو جله کوردیانه بۆ ئەفسه‌ره‌کان و بۆ ره‌مزی بدروون و به‌ جلی کوردیه‌وه به‌ پاراشووت خۆیان له کوردستان فرێ بدنه‌ خواره‌وه. هه‌ر واشیان کرد و هه‌موویان به‌ جلی کوردی به‌ فرۆکه‌ ده‌گه‌نه کوردستان. به‌لام یان به‌هه‌له‌ له‌باتی ئەوه‌ی له‌ناو عه‌شیره‌تی خۆشناوا خۆیان فرێ بدن ئەوان له‌ ناوچه‌ی بادینان له‌ نزیک گوندیکی ناو (بیوکه) خۆیان فرێ دابوو یانیش گویا به‌ هه‌له‌ نه‌بووه به‌لکو فرۆکه‌وانه‌که‌ له‌ژیره‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا هه‌بووه و به‌ته‌گیه‌ر له‌ شویتیکی دووری ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی دایه‌زاندبوون تا بگه‌ڕێن. هه‌رچۆتیکه‌ بێ دابه‌زینه‌که‌یان لای ئینگلیزه‌کان ئاشکرا ده‌بیت و حکومه‌ت پاره‌به‌کی زۆر وه‌ک خه‌لات داده‌نێ بۆ هه‌ر که‌سێک ئەم ئالمانانه‌ بگه‌ڕێت یان خه‌به‌ریان له‌ بدات ئەگه‌ر بیانین. جا میوللهر ده‌لێ که‌ به‌ریاریان وابوو له‌ ره‌مزی به‌ولاوه‌ که‌سیان ورته‌ی له‌ ده‌ما ده‌رنه‌چیت بۆ ئەوه‌ی ئاشکرا نه‌بن که‌ ئالمانن. ده‌لێ به‌ پیاده‌یی گه‌یشته‌ سه‌ر زێی بادینان له‌وێ ره‌مزی به‌ پاره‌ داوا له‌ کابرایه‌کی به‌له‌مه‌وان ده‌کات بیانپه‌یتته‌وه و ئیتر دیسان هه‌ر به‌ پێ و هه‌ندێ جاریش به‌ ولاخی به‌ کرێ خۆیان ده‌گه‌یه‌ننه‌ ئەشکه‌وتیکی ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی. له‌وێ ده‌زگاکانی بێ ته‌ل و شتی وا داده‌مه‌زریتن و ره‌مزیش هه‌ول ده‌دات ده‌ست به‌ کاری په‌یوه‌ندیکردن بکات. من خۆم هه‌ر ئەوه‌نده‌م به‌ چاوی خۆم له‌ هه‌ولتیر دیوه‌ که‌ سالی 43 جارێکیان فرۆکه‌یه‌کی ئینگلیزه‌کان ناگاداریه‌کی نووسراوی به‌سه‌ر هه‌ولتیردا باراند که‌ وه‌ک ده‌یانگوت تیدا نووسرابوو جاسووسی ئالمان خۆیان به‌ پاراشووت فرێ داوه‌ و هه‌ر که‌سه‌ی خه‌به‌ریان له‌ بدات (10000) دینار (یان

شتیکی وا) خه‌لات ده‌کرئ. ده‌یان‌گوت له نا‌گاداریه‌ که‌شدا نووسرا‌بوو “هه‌ر بو ناسینه‌وه، ئالمانه‌کان ده‌مو‌چاویان له ده‌مو‌چاوی شیر ده‌چیت.” جا کوردی ئه‌و زه‌مانه‌ که‌ هیشتا سینه‌ماش نه‌گه‌یشتبووه هه‌ولیر له کوئی بزانه‌ن شیر چۆنه! ئیتر شه‌ویکیان ریبوار به‌ لای ئه‌شکه‌وته‌که‌دا ره‌ت ده‌بن و ده‌یانه‌وئ و‌چانئیکی بو‌بدن ده‌بینن ئه‌مانه‌ی لینه. دواتر که‌ ده‌گه‌نه‌ هه‌ولیر خه‌به‌ریان لئ ده‌ده‌نه‌ حکومه‌ت و هیزیک ده‌چئ هه‌ر هه‌موویان ده‌گیرین. ئه‌فسه‌ره‌ ئالمانه‌کان وه‌ک دیلی جه‌نگ ره‌فتاریان له‌گه‌لا ده‌کریت و ده‌یانئیرن بو‌به‌ندی‌خانه‌یه‌ک له‌ قاهیره‌ی میسر. ره‌مزیش که‌ عیراقی بوو حوکمی ئیعدام ده‌دریت به‌لام به‌ واسیته‌ حوکمه‌که‌ی ده‌که‌نه‌ ماوه‌ی ژیان. ره‌مزی دوو سئ سال له‌ زیندان ده‌مییته‌وه، به‌لام وا‌بلاو بووه‌وه‌ که‌ هۆشی تیکچوووه‌ و دوا‌ی کو‌تایی جه‌نگ ئازاد ده‌کریت و هینده‌ی پئ ناچئ له‌ مالی باوکی له‌ هه‌ولیر کوچی دوا‌یی ده‌کات. ئه‌فسه‌ره‌ ئالمانه‌کانیش که‌ میولله‌ر به‌کیکیان بووه‌ ئه‌وانیش دوا‌ی جه‌نگ له‌ میسروه‌ راده‌ستی ئالمانیا ده‌کرته‌وه. ئه‌من له‌ ئاهه‌نگیکی نه‌ورۆزی سالی 1960 له‌ شاری میونخ له‌ ئالمانیا میولله‌رم ناسی.

له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌ هه‌ولیر بووم و ده‌ستم به‌ وه‌رگێرانی کتیه‌که‌ی میولله‌ر کردبوو له‌ ئالمانیه‌وه‌ بو‌ کوردی. چهند چاپته‌ریکم لئ کرد به‌لام دواتر که‌ شه‌ری ئیران - ئیراق قه‌وما رامکرده‌وه‌ بو‌ ئه‌وروپا و بۆم ته‌واو نه‌کرا. خو‌شبه‌ختانه‌ دوا‌ی من کاک به‌دران ئه‌حمده‌د حه‌یب ئه‌و له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ کردبووی به‌ کوردی و به‌راستی جوانیشی وه‌رگێراوه‌.

که‌ ته‌رجه‌مه‌ کوردیه‌که‌ی کتیه‌که‌ی میولله‌ر له‌ کوردستان بلاو بووه‌ مشتوم‌پنکی زۆری نایه‌وه‌. چونکه‌ ره‌مزی کاری له‌گه‌ل ده‌زگابه‌کی زانیاری ئالمانیا‌ی ناتزی کردبوو هه‌ندئ که‌سی نزیک له‌ حزبی شیوعی عیراقیه‌وه‌ به‌ جاسووسی ئالمانیان داده‌نا و ده‌یانوو‌سی که‌ ره‌مزی له‌ جاسووسئیکی ئالمانیا‌ی ناتزی به‌ولاوه‌ هه‌چی تر نه‌بووه‌.

ئەمەن خۆم بۆ چەند سالیکی که‌م له‌ ته‌مه‌نی مندالی و نه‌وجوانیمدا ئەندامی حزبی شیوعی عیراقی بوومه‌ و ئیستاش ریزی تایه‌تیم بۆ خه‌باتی دوور و درێژی ئەوسا و قوربانیه‌کانی ئەم‌ حزبه‌ هه‌یه‌. ئەمەن ئیستاش کارل مارکس له‌لام‌ په‌کێکه‌ له‌ ئینسانیتین بیرمه‌ندانی میژوو هه‌رچهنده‌ که‌ به‌ گوێره‌ی ئەو ره‌خنه‌ و دژه‌بۆچونانه‌ی که‌ رووبه‌پرووی مارکس بوونه‌ته‌وه‌ دیاره‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزمیش کون و که‌له‌به‌ری زۆری تێدایه‌. جا ئەم‌پۆکه‌ له‌پاش ئەم‌ ته‌مه‌نه‌ درێژه‌ و ئەو هه‌موو ئەزمونه‌ جۆراوجۆره‌ی که‌ له‌ رێچکه‌ی ژانمدا پێیدا تێپه‌ر بوویم ده‌بێ به‌ چاویکی باه‌تییانه‌ی بێ ده‌مارگیری بۆ ئایدیۆلۆژی - هه‌ر ئایدیۆلۆژییه‌ک بێ - بیروپای خۆم بخه‌مه‌ روو. په‌کێک له‌ وائانه‌ی که‌ له‌و رێچکه‌یه‌دا فیزی بوویم ره‌تکردنه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژییه‌ ئە‌گه‌ر بێی به‌ دۆگما dogma و به‌ داخیشه‌وه‌ زۆریان هه‌ر ده‌بن به‌ دۆگما یان هه‌ر له‌بناغه‌دا دۆگمان.

سوپاس و پێزانینی زۆرم بۆ کاک سه‌نگه‌ری سوعاد ئاغا هه‌یه‌، بۆ ئەو ویتانه‌ی که‌ بۆی ناردووم.

جا ئە‌گه‌ر هاتو له‌سه‌ر ره‌مزی پرسیار له‌ من بکریت، ده‌لیم: “قاره‌مانیکی کوردپه‌روه‌ری که‌م ویته‌ و پێشمه‌رگه‌یه‌کی پێشپه‌وه‌ی دیزین بووه‌”، چونکه‌:

یه‌ک: که‌سێک که‌ جاسووسی ده‌کات دیاره‌ بۆ پاره‌یه‌تی. ره‌مزی رۆله‌ی بنه‌ماله‌یه‌کی زۆر ده‌وله‌مه‌ند و خانه‌دانی هه‌ولێر بوو که‌ پێوستی به‌ پاره‌ نه‌بووه‌ و ئەو زه‌مانه‌ که‌ باوکی بۆ خویندنی ناردووه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ که‌م باوک هه‌بوون مندالی خۆیان بئیرنه‌ ده‌ره‌وه‌.

دوو: ئە‌گه‌ر جاسووس بێ خۆ جاسووس ده‌بێ بئیردریته‌وه‌ ولانی خۆی له‌وێ تیکه‌ل به‌ عیراقی و ئینگلیزه‌کان بێت تا نه‌یتیان لێ بدزیت و بۆ ئالمانه‌کانی بئیریت که‌چی ئەوان ره‌مزبان نه‌نارده‌وه‌ بۆ ده‌سکه‌وتنی ده‌نگوباسی نه‌یتی، به‌لکو خۆیان له‌گه‌لی چوون بۆ مه‌به‌ستیکی تایه‌تی که‌ رابه‌راندنی عه‌شایری کورد بووه‌ له‌ دژی ئینگلیز و به‌غدا.

سئ: ره مزی ئەندامێکی زۆر چالاکی حزبی هیوای زۆر ناسیۆنالیستی کورد بووه و ئایدیۆلۆژیی نەتەوەپەرەری هەموو بیر و هەست و هۆشی داگرتبوو و زۆر ریی تئ دەچئ بە ته گبیر له گهل حزبه کهی خۆی ئەم په یوه ندییهی به ئالمانه کانه وه کردبئ.

چوار: که ئینگلیز له ئەنجامی په کم جهنگی جیهانا ئەو کاره ساته به سەر میلله ته که تدا بیتی و بیکا به چوار پارچه وه، ئیتر وه ک ناسیۆنالیست زۆر ئاسایی و ههقی رهوای خۆته روو له زلهتیزکی تر بکهیت به لکو ئەو شتیک بو میلله ته کهت بکات که ئالمانیاش په کتیک بووه له زلهتیزه کانی ئەو سەرده مه. له پاشان تۆ وه ک ناسیۆنالیست چ کارت به وه دایه ئالمانیای ناتزی دوزمنی په کیه تیی سۆفیه ته یان دۆستیه تی، ئایا ئە گەر دوزمنی ئەو بوو ده بئ دوزمنی تۆش بئ؟ ئایا ئە گەر ره مزی له باتی ئالمانه کان هاوکاریی له گهل سۆفیه ته کان بکر دایه ئەو که سانهی که به جاسوسیان داده نا نه یانده کرده قاره مانیکی قهومی! ئەم قسه به سەر چوانه مۆده یان نه ماوه و ئەمڕۆ هه موو کورد سەر به لایه تیکی سوپەر پاوه ره.

ده لئین قسه قسه راده کیشئ ده با ئاوڕێک بو دواوه بدهینه وه:

ئەدی هەر سۆفیه ت نه بوو که په کسەر له پاش برانه وهی جهنگی دووهم چونکه کیشهی نهفتی له گهل ئیراندا هه بوو هه لستا دوو کۆماری له ناو ئیراندا قیت کرده وه، کۆماری نازه ربایجان و کۆماری کوردستان، که مافیککی نه تەوه یی زۆر رهوای خۆشیان بوو؟ به لام که سەر هک وهزیرانی ئیران ئەحمەد قوام السلطنه به مه رجه کانی سۆفیه ت له سەر کیشهی نهفت رازی بوو و سۆفیه تیش به مه رجی ئیران رازی بوو که ده ست له و دوو کۆماره هه لگرت، واتا به رژه وه نیدی هاوبه ش common interest ئیتر سۆفیه ت په کسەر ئارته شی سووری خۆی له و دوو کۆماره کیشایه وه که دیار بوو هه ر بو گوشار خسته سەر ئیرانیشی دامه زرانده بوون و هه ردوو کۆمار په کسەر ته پین. جه عفره پیشاوه ری سەر کۆماری نازه ربایجان زوو رای کرد و بوی ده رچوو.

سه رهنجامى كۆمارى كوردستانى مه هاباد و سه ركرده كانىشى هه موومان ده زانين به چى گه شت.

تيمه لهو سه رده مهى كه ئهم پلان و ته گيره نه ئينيانه له پشت ده رگاي داخراودا ده كران بى ئاگا بووين له پىنج و په ناي سىاسه تى جيهانى و هه ر چه پله مان بۇ به كيه تى سؤفیهت و ستالين لى ده دا. ئه مه بوو هه لوىستى سؤفیهته كان كه ته نها بۇ به رژه وه ندى خۆيان ئه و دوو كۆماره يان دروست كرده بوو نه ك له به رچاوى ره شى كورد و نازه ريه كان.

به لام بۇ ميژووش ده ئيم: به كيه تى سؤفیهت به تايه تيش خودى لىتىن چا كه به كى به كجار زورى بۇ نه ژاده جؤراوجؤره كانى ناو سؤفیهستان بووه و هه ندىكىانى هه ر له چه ند خىلىكى به رشوبلاوى ده شت و بانه كانى (ئورال - ئالتاي) وه كرده به نه وه nation و سنورى نه ته وه بى كۆمارىكى رىكويىكى بۇ ديارى كرده كه ئه مپرو دواى نه مانى سؤفیهستانىش وا بۇ خۆيان به ر و به ره مه كهى ده رن و به ده ردى كورد نه چوون.

قه سه به كى كۆنى كوردى هه به ده لى: "كى چۆله كه م بۇ بگرئ به وه ده ئيم مامه". جا توخوا نه ك هه ر گه نجىكى وه كوو ره مزى حه فتا سال له مه وه به ر به لكو ئه مپرو كه ش ئه گه ر ئه مه رىكا يان رووسىاى پوتىن يان ئيسرائيل يان عه ره بستانى سه عودىش ياره تيمان بدات بۇ سه ره به خۆى كوردستان ئايا ده بى ره تى بكه ينه وه؟ بۇ كورد، خۆه له په ساردن به زله ئيزىكه وه نه ك هه ر ره وا به به لكو بى ئه وه هه ر ناشكرىت. كورد له هه رچوار لاه به دوژمن ده وه دراوه و هىچ سه ره ده رىكىشى نيه له سه ر ئاو. كه سىش به خۆپراىى چۆله كه ت بۇ ناگرئ ئه گه ر به رژه وه ندى خۆى له ولاتى تودا ره چاو نه كرده يت. له سىاسه تى نيوده وه له تىدا كه س شت بۇ مرؤفايه تى ناكات به لكو به رژه وه ندى له به رچاو ده گرئىت نه ك ئىدىؤلۆزى و ئه و قسه به سه رچووانه. بۆيه له سىاسه تى ئه مرؤدا كورد ده بى به لايه نه كهى

تر به‌لمیٲیت و بازاری له‌گه‌لا بکات: نه‌ه‌نده بو تو و نه‌ه‌نده‌ش بو من. جا لیٲره‌دا نه‌گه‌ر کورد و لایه‌نیکی بیانی به‌رژه‌وه‌ندیان له دامه‌زراندنی کوردستانیکی سه‌به‌خۆ به‌کدی گرت‌ه‌وه کورد بو نه‌یکات؟ ئالمانیا مرخی له نه‌فتی کوردستان خو‌ش کردبوو، ره‌مزیش ده‌وله‌تیکی سه‌به‌خۆی کوردستانی له به‌رچاو گرتبوو، نه‌ری کاکه بو خراب ده‌بوو نه‌گه‌ر سه‌ری بگرتایه... ها؟

بو ره‌مزی، کورد ده‌بی په‌یکه‌ریک به به‌رزیی بالای قه‌لا له مه‌یدانیکی گه‌وره‌ی شاری هه‌ولیر و له شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش به‌رز هه‌لبدات و چیرۆکی ره‌مزی نافع ئاغا بخه‌رتیه ناو وانه‌ی میژووی سیاسی کورد له قوتابخانه‌کانماندا.

ئه‌مه بوو کورته‌یه‌کی سه‌برده‌ی ره‌مزی نافع ئاغا، به‌لام ئایا حکوومه‌ته‌که‌ی هه‌ریم یه‌ک تا‌که جاریش بی‌ری له‌وه کردووه‌ته‌وه نوته‌ریک بنیٲیت چه‌پکه گوئی‌ک بخاته سه‌ر گۆڤه بی‌تازه‌که‌ی ره‌مزی؟ ره‌مزی میژوویه‌کی دروست کرد ناکرئ له‌ی‌یر بکرئ.

هه‌ر وه‌ک که پشتر ئاماژه‌م پئ داوه باری سه‌ربازی جه‌نگ وای پشان ده‌دا که ئالمانیای ناتزی به‌ره‌و شکست ده‌پویشت. له هه‌ولیریش گه‌نجیکی زۆری کوردبه‌روه‌ر رووی خو‌یان ده‌دایه یه‌کیه‌تی سۆڤیه‌ت و ستالین. له مالی ئیمه‌ش براکانم کاک نه‌وه‌ر و کاک مو‌حسین و خو‌یشم بووین به شیوعی. هه‌ینی ئه‌من من‌دال بووم هه‌ر به‌گه‌ل که‌وتبووم. ئیتر ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم وای لی کردین که دۆستایه‌تی ته‌نها له‌گه‌ل هاویره‌کانمانا به‌ستین. ئه‌و شیوعیانه‌ی که ئه‌وسا بوون به دۆستی زۆر نزیکی ئیمه و هه‌میشه کۆبوونه‌وه‌ی نه‌تیان له مالی ئیمه و مالی ئه‌وانیشدا ده‌کرد هه‌ندیکیان ئه‌مانه بوون: له خزه‌کانی خو‌مان عه‌لی فه‌تاح و مه‌حمود کانه‌بی و جه‌وه‌هر و حه‌مه‌ی حوسیتی مه‌لا و خالیسی شیخ جه‌واد (له‌وه زۆر دلنیا نیم نه‌گه‌ر کاک خالیس نه‌ندام بوویتی) و له هه‌ولیریه‌کانیش ته‌واوی بنه‌ماله‌ی حه‌یده‌ر ئه‌فه‌ندی حه‌یده‌ری که بریتی بوو له‌و برابانه: عاسم

حهیده هری، جهمال ههیده هری، موهیب ههیده هری، مومتاز ههیده هری، جهمشید ههیده هری (ئهم دووانه ی دواییان ئهوسا هیشتا وه ک خوّم مندال بوون). صالح ههیده هری برایشان له بهغدا داده نیشتا و ههنگی من ههرا ناوبانگیم دهیست خویم نه دیبوو، ئینجا هه مید عوسمان، به حیا سه لیم، عهزیز محمه د، شیخه شهل، عادل سه لیم، موسا سوله یمان، نافع یونس، سالم ههیده هری، هاشم عه بدوللا. مه جید ره ووفی کوی و شیخ سوله یمانی رواندزیش دههاتنه لامان.

پلکه سولتان و ئهحمه د وهیسی

وه ک که پیتیش ئمازهم پی داوه براکانم و من که له وه رزی خویتدنا خانوو یکنمان له ههولیر به کرئ ده گرت دایکم و کاک ئهحمه دی براگه وره که مان ژنیک بۇ بنهوانی و پیاوینکیان بۇ خزمه تکردن له گه لمانا ده نارده ههولیر. ماوه به کی کهم نه بی ئه گینا به درێژی ئه و سالانه ی که من له ههولیر ده مخویتد ئه و دوو که سه پلکه سولتان و ئهحمه د وهیسی بوون و ههردوو کیان له دوو بنه مالیه ی جوتیاری ناوداری دوو گردکان بوون. پلکه سولتانی هه مه د مه حمودی ئۆرمزیار ژنیککی تیکسراوی ته مه ن شه ست سالیه کی ئیسک سووک بوو و سه ر و پرچی خو ی له خه نه ده نا و کاباتیکی چیشتا زۆر خو ش بوو. ئه من زۆر جار که غه ربیم هه لده ستا و بیری دایکم ده کرد شه وان ده چووم له باوه شی پلکه سولتان ده نووستم که ده بوو به سه بووریه کی هتور که ره وه بۇ گیانی پر له ژانی له هیلانه دابراوم. ئیستاش که به بیرم دیته وه مه لی نۆستالگیا ده مگه ریتته وه بۇ ئه و سالانه ی که غه ربیی خوّم له باوه شه گه رمه که ی پلکه سولتانا داده مرکانده وه. پلکه سولتان نه ک هه ر لای من و براکانم به لکو لای هه موو ئه و میوانانه ی که دههاتنه لامانیس خو شه ویست بوو و گالته و قسه ی خو شیان له گه لا ده کرد. به تابه تی شیوعیه کان که زۆر جار

نه‌شره و مه‌شره‌یان ده‌دایێ له باخه‌لی خۆی بیشارتیه‌وه و بیگه‌یه‌نی بۆ مالتیکی دیکه‌ی مه‌به‌ست.

هه‌رچی ئه‌حمه‌د وه‌یسی به‌ که‌ کورپی مام ته‌های پالانی بوو نه‌ویش له‌ناوماننا وه‌ک براه‌ک وابوو و بۆ هه‌رکوی بچوو‌باین له‌گه‌لمان ده‌بوو. ئیوارانی‌ش که‌ ئیمه‌ خه‌ریکی خوی‌تدن ده‌بووین کاغه‌ز و قه‌له‌می ره‌نگاو‌ره‌نگمان ده‌دایێ بۆ خۆی ره‌سم و شتی وا بکیشێ. له‌ هه‌موو خۆپشاندا ئینکیشا مام وه‌یسی له‌گه‌لمانا له‌ پێشه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌پۆیشت و تو‌بزی‌نکیشی له‌ باخه‌لی ده‌شارده‌وه‌ ئه‌گه‌ر ببوا به‌ شه‌ر له‌گه‌ل پۆلیسا. ره‌وانیان شاد بێ و یادیان به‌خیر پلکه‌ سولتان و ئه‌حمه‌د وه‌یسی، سالانی دوور و درێژمان پێکه‌وه‌ به‌سه‌ر برد.

ئهو چهند سالانه‌ی قۆناخی خوی‌تدنی سه‌ره‌تاییم له‌ هه‌ولێر (1950- 1943) پێ بوون له‌ رووداو و چالاکوانانی سیاسی دیار و به‌رچاو له‌ هه‌ولێر. یه‌کیک له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ له‌و سالانه‌دا رۆلی گرنگیان له‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمی کوردیدا ده‌گیرا عه‌ونی یوسف بوو که‌ لای سه‌وادێ خه‌لکه‌ که‌ هه‌ر به‌ کاک عه‌ونی ناسراو بوو.

عه‌ونی یوسف

کاک عه‌ونی کورپی یوسف ئه‌فه‌ندی بوو و باوکی له‌ سه‌راهیه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م قازیی هه‌ولێر بووه. پێم وایه‌ به‌ عه‌شیره‌ت باجه‌لان بوونه‌ به‌لام هه‌ر له‌ هه‌ولێر گه‌وره‌ بووبوو و وه‌ک خۆیشی ده‌یگوت دایک و باوکی له‌ ماله‌وه‌ به‌ تورکمانی قسه‌یان کردوو هه‌ر چنده‌ که‌ کوردیش بوون به‌لام ئهو زه‌مانه‌ کاریگه‌ریی زمان و کولتووری عوسمانلی هیشتا زال بووه‌ هه‌ر وه‌ک که‌ هه‌نده‌ ماله‌ کوردیش که‌ ماوه‌یه‌ک له‌ به‌غدا داده‌نیشن مندا له‌ کانیاکان له‌ تیوان خۆیاندا به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌که‌ن. کاک عه‌ونی کولێژی ره‌وا له‌ به‌غدا ته‌واو ده‌کات و بۆ ماوه‌یه‌کی‌ش دادوه‌ری ده‌کات. هه‌ر له‌ سالانی کولێژی

به‌غداى ته‌باى هه‌موو كورده رۆشه‌نيره‌كانى به‌غداى نه‌و سه‌رده‌مه تىكه‌ل به بزووتنه‌وه‌ى ناسیۆنالیستی كوردی ده‌ییت. نه‌من به ته‌واوی نازانم چ سالیکی چله‌كان بووه، به‌لام نه‌وه‌ندهم له‌بیره كه كاك نه‌حمه‌دی كاكم كه له دووگردكانه‌وه ده‌هات بۆ هه‌ولێر هه‌میشه براده‌ریكى له‌گه‌ل خۆی ده‌هینایه‌ ماله‌وه و هه‌لسان و دانیشتیان هه‌میشه پینكه‌وه ده‌بوو. نه‌و براده‌ره كاك عه‌ونى بوو كه دیار بوو كاكمی له‌ناو رینكخراوی به‌كێك له‌ حزبه ناسیۆنالیسته‌كانى كوردی رینك ده‌خست، نه‌مه‌زانی كامه‌ حزب بوو. به‌لام دواتر ناگام له‌وه هه‌بوو كه هه‌ردووکیان و كاك سه‌عدیی براشم له‌گه‌لیانا نه‌ندامی حزبی دیموكراتی كورد بوون كه له‌پاشانا ئیبراهیم نه‌حمه‌د ناوه‌كه‌ى گۆڤری بۆ پارتی دیموكراتی كوردستان. كه‌چی هه‌ردوو براكانى ترم كاك نه‌نوه‌ر و كاك موحسین و خۆیشم له‌گه‌لیانا وه‌ك پینشتریش باس‌م كردووه ئیمه‌ بووین به‌ نه‌ندامی حزبی شیوعی عیراقی كه‌ ئه‌ویش له‌پاش برانه‌وه‌ى جه‌نگ بۆ نه‌وه‌ى مۆله‌تى ره‌سمى پێ بدریت ناوی خۆی گۆڤری بۆ (الحزب التحرر الوطنی) به‌لام مۆله‌ته‌كه‌شى هه‌ر پێ نه‌درا. جا هه‌ر جارێكى كاك نه‌حمه‌دی برام كاك عه‌ونیی له‌گه‌ل خۆیا به‌ینایه‌ ماله‌كه‌ى ئیمه‌ له‌ هه‌ولێر، نه‌من به‌و مندالییه‌ى خۆم ركم لینی ده‌بۆوه چونكه‌ ده‌مزانی هاتووه‌ كۆبوونه‌وه‌ى پارتایه‌تى له‌گه‌ل كاكما بكات. پاش سالاتیک كه‌ گه‌وره‌ بووم و كاك عه‌ونى بوو به‌ خۆشه‌ویستی هه‌موومان به‌ بیری ده‌هینامه‌وه ده‌یگوت: “ نای كه‌ نه‌تو مه‌به‌ده‌ئى بوویت كاك عومه‌ر! ” توومه‌ز هه‌ستی ده‌كرد كه ركم لینی ده‌بۆوه.

جا دواى جه‌نگ كه ته‌واوی نه‌وروپای رۆژه‌لات كه‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی سۆڤیه‌ت و دواتریش سه‌رکه‌وتنى ماو تسی تونگ سالی 1949 له‌ چین نه‌مه‌ هه‌مووی وای له‌ زۆر لاوی كوردیش كرد نه‌مجاره‌یان ئیتر روو له‌ مۆسكۆ بکه‌ن. راستیه‌كه‌ى، سه‌رکه‌وتنى سۆڤیه‌ت و ژێرکه‌وتنى ناتریزم و فاشیزم له‌ جه‌نگا شه‌پۆلێكى چه‌په‌روى له‌ ته‌واوی

دونیادا لی که‌وته‌وه. چینی رۆشه‌نبیری وه‌ک بیرمه‌ند و نووسه‌ر و شاعیر و هونه‌رمه‌ندی موزیک و بۆیه‌کار و ئاکته‌ری سینه‌ما و زۆر بوا‌ری تری کولتور یان بوون به‌ شیوعی یان مارکسیه‌کی سه‌ربه‌خۆ یان هه‌ر نه‌بئ مه‌یلی سۆسیالیزم و چه‌پیان لا‌گه‌لاله‌ بووبوو. چه‌په‌روی بوو به‌ مؤده و وه‌ک زه‌نگینکی ترسناک له‌ ولاته‌ سیستهم سه‌رمایه‌داره‌کاندا ده‌نگی دایه‌وه. وه‌ک کاردانه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی شیوعیه‌ت بزووتنه‌وه‌ی (اخوان المسلمین) یش که‌وته‌ جموجۆل و ده‌وله‌تیش پستی ده‌گرتن، له‌ کوردستانیش هه‌روا. ئەمانه‌ ئاگر کردنه‌وه‌ی نه‌ورۆزیان به‌ ئاگرپه‌رستی لای خه‌لک پیشان ده‌دا و پرۆپاگه‌نده‌یان ده‌کرد که‌ شیوعیه‌کان ده‌یانه‌وئ ژن بی‌ عه‌با بگه‌ریت و ئەمه‌یان کردۆته‌ دروشمی خۆیان “چیتان ده‌وئ ...؟ سه‌ربه‌ستی، عه‌با و پینچه‌ هه‌لبستی”. جا له‌ ئەنجامی تیزبوونی ئەم نا‌کوکیانه‌ی نیوان چه‌پ و راستی کۆمه‌لگای کوردا شه‌ویکیان له‌ سالی 1948 له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌تییی هه‌ندی شیوعی پله‌ به‌رزی هه‌ولتیر له‌ مالی تیمه‌ که‌ ئەوسا له‌ خانووی حاجی یونس بووین له‌ پشت سه‌رای هه‌ولتیر ده‌سپه‌ژیککی گولله‌ له‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ بو‌ ناو ژووری کۆبوونه‌وه‌ که‌ کرا که‌ که‌وتبووه‌ سه‌ر کۆلان. ئەوانه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌ که‌دا بوون کاک ئەنوه‌ری برام و کاک عاسم هه‌یده‌ری و ره‌نگه‌ کاک جه‌مال هه‌یده‌ری و نازانم کیی تریش. خۆشه‌ختانه‌ گولله‌کان هه‌مووی به‌ دیوار که‌وتن هه‌ر چه‌ند سه‌نیمتیریک به‌ ته‌نیشت سه‌ری دانشتووه‌ کانه‌وه‌.

ده‌نگۆ بلاو بۆوه‌ که‌ کۆمه‌له‌ی (اخوان المسلمین) به‌و کاره‌ هه‌لساوه‌ به‌لام حکوومه‌ت رووداوه‌ که‌ی په‌رده‌پۆش کرد و که‌سی نه‌گرت. له‌و هه‌موو حزبه‌ کوردییانه‌ی که‌ هه‌بوون هه‌ندیکیان به‌ گه‌ل حزبی شیوعی و هه‌ندیکیش به‌ گه‌ل پارتیی تازه‌ دامه‌زراوا ده‌که‌وتن. ململانیی سیاسی سه‌ره‌کیش که‌وته‌ نیوان ئەو دوو حزبه‌وه. له‌ راستیدا پارتیش خۆی به‌ حزینکی چه‌په‌رو دانه‌نا و هه‌ر واش بوو و یه‌کیک له‌ په‌رنسییه‌کانی پارتی ئەوه‌ بوو که‌ “سوود له‌ دۆکتیرینی مارکسی

- لینینی وهرده گریټ " که به ته وای نایه ته وه بیرم له چ سالتیکا
 نه م دوکترینه ی خستبووه ناو بهرنامه ی خوټیه وه. هر حکومت و
 نینگلیزه کانی عیراقیش پارتیان هر به مه یله و شیوعی دناسی به
 تایه تی که مه لا مسته فا سالی 1947 په ناهه نده ی به کیه تی سؤقیه ت
 بوو و نه وان له نووسینه کانیا نا هر به مه لای سوور The Red Mulla
 ناویان ده هینا. به لام له لایه که وه چونکه پارتی بهرنامه یه کی نه ته وه یی
 کوردی په پره و ده کرد که به لای شیوعیه کانه وه له گه ل پرهنسیی
 "یه کپارچه یی چینی پرولیتاریای جیهانی" مارکسیزم نه ده گونجا و
 له لایه کی تریشه وه ژماره یه کی زوری ناغا و ده وله مندانی نه و سه رده مه
 نه وانیش بوویون به نه ندانی پارتی بویه شیوعیه کان نه و حزبه یان به
 حزبی ده ره به گ و سه رمایه داران له قه له م ده دا. له هه ولتر که سایه تی
 دیار و بهرچاوی پارتی کاک عه ونی بوو و نه وه ی شیوعیه کانیش
 ناموزایه کی تیمه کاک جه وه ری حوسیتی مه لای دزه یی. کاک
 عه ونی که له و سالانه گیرابوو هر به تومه تی شیوعیه ت گیرابوو.
 تیمه ی منداله شیوعی فیر ده کراین که پارتیه کان بینین به گالته
 پیکردن و قه شمه ری پینان بلین (پاتری پاتری) و مندالانی نه وانیش
 که تیمه ی شیوعیان ده دی دوو په نجه ی خوټیان سه ره ووژیر له شوټی
 سمیل داده نا وه ک قه شمه ری کردن به سمیلی ستالین. چاکم له بیره
 له گه ل خورشیدی برایماغای دزه یی (دکتور خورشید دزه یی نه مرؤ)
 که ناموزا و هاو کلاسیش بووین نه و به سمیلی ستالین منی تووره
 ده کرد و منیش به وشه ی پاتری له جیاتی پارتی. که چی وا خوی
 نه مرؤ سمیلنکی له وه ی ستالین گه وره تری به رداوه ته وه.

کاک عه ونی نه ک هر له هه ولتر، به لکو تا سالانی په نجا کانیش
 ده هاته گوندی دوو گردکانی تیمه و ده چوو گوندی (دوو که له)
 ی کاک مشیر ناغای دزه یی و گوندی (تومه راوه) ی کاک برایم
 علی ناغای دزه یی بؤ په روه رده کردن و ریکخستی نه و ناغایانه و
 جوتیاره کانیا نا له ناو پارتیدا. تیمه ی شیوعیش له دوو گردکان قسوورمان

نه‌ده‌کرد و ژماره‌یه‌کی باشمان له جوتیاره‌کانی خۆمان کردبووه ئەندامی حزبی شیوعی. کاک عه‌ونی به‌وه‌ش ناوبانگی ده‌رکردبوو که له هه‌موو دانیشتی‌کا قسه‌یه‌کی هه‌بوو دووباره و سیاره‌ی ده‌کرده‌وه ده‌یگوت: "جه‌ناب، کورد مه‌غدووره".

پاش ماوه‌یه‌ک که تیتۆی یو‌گۆسلا‌فیا له ستالین هه‌لگه‌پایه‌وه بیرمه حزبی شیوعی عی‌راقیش به‌یاننامه‌یه‌کی ده‌رکرد به‌سه‌رناوی (تیتۆی ئینتیه‌ازی). به‌پینج و دوو رۆژیک ئەو قاره‌مانه‌ کۆمۆنیسته‌ ناوداره‌ی که به‌شه‌ری پارتیزانی هیزه‌کانی هیتله‌ری له یو‌گۆسلا‌فیا له زه‌واق نابوو، بوو به‌تیتۆی ئینتیه‌ازی. دوا‌ی تیتۆ به‌رپرسی شیوعیه‌کانی هه‌ولیر جه‌وه‌ری حوسینی مه‌لای دزه‌یی نامۆزمان ئەویش هه‌لگه‌پایه‌وه له حزبی شیوعی ده‌رچوو و هه‌ر به‌ته‌واوی وازی له‌سیاسه‌تیش هینا. له‌بیرمه‌ ئیمه‌ی منداله‌ شیوعی فیر ده‌کراین له‌هه‌ر کۆیه‌کی تووشی کاک جه‌وه‌ر بین له‌دووره‌وه به‌پلار به‌ده‌نگیکی به‌رز پیتی بلین: "هه‌زار ئینتیه‌ازی به‌فلوسیک" که نه‌شمانده‌زانی ئینتیه‌ازی به‌عنی چی.

عه‌ونی یوسف به‌راستی رۆلینکی کاریگه‌ری هه‌بووه له‌ریکخستنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌جوتیارانی ده‌شتی دزه‌یی له‌ناو پارتیدا و له‌ناو شاری هه‌ولیریش که زۆریک له‌دانیشتوانه‌که‌ی هه‌ینیکه‌هه‌رچهنده که کوردیش بوون به‌لام به‌تورکمانی قسه‌یان ده‌کرد. جئ په‌نجه‌ی کاک عه‌ونی له‌بزووته‌وه‌ی ناشتیانه‌ی کوردایه‌تی که چه‌ندین جار له‌سه‌ری که‌وتۆته‌ زیندان و دوورخستنه‌وه به‌زه‌قی دیاره‌بو‌یه‌ پتویسته له‌قوتابخانه‌کانا له‌وانه‌ی میژووی کورد به‌وردی باسی خه‌باتی دوورودریژی بکریت.

شیخه شهل

شیخه شهل که ناوی (شیخ محمهد محمهد) بوو به لام چونکه هه ر له مندالییه وه لاقیکی شهل بوو بویه له هه ولیر نه و ناوهی به دوو که وتبوو. شیخه شهل که له خیزانیتکی کاسبکاری هه ولیرئ بوو نه دمايکی چالاکی حزبی شیوعی عیراقی بوو و دوکانیتکی زور بچووکی له دوکانه کانی دامه نی قه لا هه بوو بؤ فروشتنی رۆژنامه و دابه شکردنی به نهیتهی هه ندئ بلاو کراوهی حزبی که نه و ریزه دوکانانهش هه مووی مولکی نه حمهد نه فه ندیی میردی پوورم بوون. دوکانه که ی له راستیدا دوکان نه بوو به لکو بریتی بوو له تنیا چهند پلیکانه یه ک که ده بویه بؤ چوونه سه ربانی دوکانه کانی تر به کار بهیتریت به لام دیار بوو ته رک کرابوو و چوونه ده ری پلیکانه کان گیرابوو و کرابوو به دوکانیتک تنها جینگای سئ چوار که سی لی ده بؤوه. شیخه شهل پیاویکی باش و دلسوز بوو بؤ بیروباوه پی خوی و کونه دوکانه که ی بووبوو به شویتی دیده نیی رۆژانه ی نه دما مانی حزبی شیوعی که هه ر به پتوه یه کتریان ده دی. بیرمه نه من ده چووم رۆژنامه ی (الاساس) ی حزبی (التحرر الوطني) م له وئ ده کپی که سه رنووسه ره که ی شریف الشیخ بوو و هه لبهت هیچیشی لی تی نه ده گه ی شتم چونکه عه ره ییم نه ده زانی به لکو تنیا بؤ فیز لیدانم بوو له ناو براده ره کانم که بزانش من رۆشه نیرم و رۆژنامه ده خوینمه وه. هه روه ها چاکم له بیره جار نیکیان کاک جه مال حه یده ری ده هاته مالمان منیش به خیزایی کتیبه قورسه که ی کارل مارکس به عه ره بی (المادیة الدیالکتیکیة) م برده ژووره که ی خۆم کردم وه. کاک جه مال به لامدا هات گوتی نه وه له و کتیبه ده گه ی؟ گوتم نا نا چون تینا گهم! باوه ر بکه ن نه گه ر پرؤفیسوری زمانی عه ره ییش بووام له و کتیبه فه لسه فیه هه ر نه ده گه ی شتم. شیخه شهل له خزیشان دانه کانی سالی 1948 به و

شه‌لیه‌ی خۆی منی له‌سه‌ر شان و ملی خۆی داده‌نا و له پێشه‌وه‌ی خۆپیشاندانه‌کان سروددی نیشتمانیم ده‌گوت.

بیتجگه له کونه دو‌کانه‌که‌ی شیخه شهل شیوعیه‌کانی هه‌ولێر له (چایخانه‌ی حه‌سه‌ن ره‌زا)ش داده‌نیشان و له‌وێ رۆژنامه و به‌یاننامه‌ی حزبیان ئالو‌گۆر ده‌کرد. چایخانه‌ی حه‌سه‌ن ره‌زا که ناوه‌که‌ی ئیستا بووه‌ته (چایخانه‌ی مه‌چکۆ) بو‌ئو سه‌رده‌مه‌ی سالانی چله‌کان شویتی دانیشتی چینی رۆشه‌نیرانی هه‌ولێر بوو و به‌ده‌م گه‌مه‌ی دۆمینه و تاو‌له و چای و حامز خواردنه‌وه و جگه‌ره‌کێشانه‌وه، باسو‌خواسی سیاسی ناوخۆ و دونیاشی لێ تاوتوێ ده‌کرا. مام حه‌سه‌ن ره‌زا و عوسمانی کورپیم چاک له‌بیره که خزمه‌تی میوانه‌کانیان ده‌کرد و نه‌وان خۆیان هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیان به شیوعیه‌ته‌وه نه‌بوو به‌لام شیوعیه‌کان نه‌ویان هه‌لبژاردبوو. هه‌رچی پارتیه‌کان بوون نه‌وان کتیخانه‌ی سه‌ربه‌ستی شویتی دیده‌نی و ئالو‌گۆری بیروباوه‌ری حزبا‌به‌تیان بوو. خاوه‌نی کتیخانه‌که مه‌لا ره‌ئوف مه‌عروف بوو که خه‌لکی گوندی قشاغلوو بوو و دو‌کانه‌که‌ش له‌سه‌ر جاده‌ی گشتی به‌رامبه‌ر قه‌لا بوو. کتیخانه‌که‌ی نه‌و گه‌وره و فره‌وان بوو و هه‌موو جو‌ره رۆژنامه‌ی عێراقی و کوفاری میسری و هه‌ندێ پنداو‌یستی قوتا‌بخانه‌شی لێ ده‌فرۆشرا.

جا ئیمه‌ی منال که نه‌و کتیخانه‌خۆشه‌ی پارتیه‌کانمان له‌گه‌ل کونه‌که‌ی شیخه‌شه‌لی شیوعیان به‌راورد ده‌کرد و افێر ده‌کراین ب‌لێن نه‌وه ئیستیعمار و ئاغا ده‌ره‌به‌گه‌کان پاره‌یان ده‌ده‌نی نه‌گینا بۆچی کتیخانه‌ی پارتیه‌کان نه‌وه‌نده‌گه‌وره و خۆشه و هی شیخه‌شه‌لی شیوعیه‌کانیش دوو پلیکانه و په‌رپووته. مه‌لا ره‌ئوف براهه‌کی هه‌بوو پیم وایه‌ ناوی سالح بوو، هه‌موو به‌یانیان رۆژنامه‌ عێراقیه‌کانی که له‌به‌غداوه سه‌رله‌زوو ده‌گه‌یشتن ده‌خسته سه‌ر باسکی خۆی و جاده به‌جاده، دو‌کان به‌ دو‌کان ده‌گه‌را و بانگی ده‌کرد بۆ فرۆشتیان. له‌و سالانه‌ی که له‌قوناخی خویندنی سه‌ره‌تایی بووم له‌هه‌ولێر

(1943-1950) چهن دین گوزمه گوزمان له م خانوو بز نه و خانووی کرئ ده کرد. سالتیک یان دوان که به ته واوی له بیرم نه ماوه له خانووی حهسن حوسنی بووین له کولانه بنهسته که ی خانه قا. حهسن حوسنی باوکی براده ری دواتریم دکتور عادیلی ره حه ته تی بوو. جا با کورته چیرۆکیکی خۆم و عادیل بگنیرمه وه هه رچه نده که هی چله کان نیسه هی شهسته کانه به لام وا کژی هاتوو به نهم بازدانه ی بز بکه م. له شهسته کانی سه ده ی رابردوو عادیل که دیاره له سه رده می عه بدولکه ریم قاسما بیوو به شیوعی نیردرابوو بز خویتن دن له به کیه تی سو فیته و دکتورای نازانم له شتیک وه رگرتبوو. کومه له ی خویتن دکاران ی کورد له نه وروپا کونگره ی سالانه ی خوی هه ر جاره له به کیک له شاره کانی نه وروپا ده به ستا. زۆریک له خویتن دکاران ی کوردی ولاتانی نه وروپای رۆژئاواو رۆژه لات ده هاتن به شداریان ده کرد. له و کونگرانه ش شه ره قسه و هه فته هه شت هه ر له نیوان شیوعیه کان له لایه ک و پارتیه کان و کورده ناسیونالیسته سه ره بخۆیه کانیش له لایه کی ترا ده بوو. نه من ههنگی بیووم به پارتی یان کوردیکی سه ره بخۆ بووم چونکه بز چهن دسالتیکی که م له ناو پارتی مامه وه. عادیل ناگرخۆر بز شیوعیه ت، من ناگرخۆر بز کوردا به تی. عادیل زۆر شه راوی بوو و له سه ر شیوعیه ت و له سه ر مؤسکۆ لاری نه ده بوو له ناو کونگره دا بیکا به شه ره لینگه قۆنده ره. تیمه ی پارتیش (فازیل گهنج عه لی) مان هه بوو که کورپیکی فه یلی به غدایی زۆر ناسیونالیست بوو نه ویش له عادیل شه راویتر و کورد واته نی هه میسه خه نجه ر نیوه کیش بوو و خواخوا ی بوو ناگری مشتومر له ناو کونگره که دا په ره سه نی ت و بیی به شه ر. به لام باش بوو نه ده گه یشته نه و ناسته. هه ر شیوعیه ک قسه ی بکردا به که به دلی کورده ناسیونالیسته کان نه بووایه فازیل بی پنجه هه لپین و بی مؤله ت وه رگرتن له به پړۆه به ری کۆبوونه وه که بز ی هه لده ستایه سه رپین و به عه ره بی دیکرد به هه را ده یگوت "خللینی اجاوبه" هه رچه نده به پړۆه به ر بانگی ده کرد فازیل دانیشه

خه لکی تر پیش تو ناویان بو کومینت نووسراوه که چی نه و وازی نه ده هیتا و هر ده یگوت "لا لا، لازم انی اجاوبه". بهم دوايانه که له گه ل عادیلا بووین به براده ری به کتری من له نه مه ریکا نه و له که نه دا بوو سهردانی به کتریمان ده کرد و زور به خوشیه وه باسی نه و رابردووانه مان ده گپراهه وه. نه مجاره یان نه و بیوو به مه لایه کی ناگرخوژ منیش جه لالی. که له نه جامی هفتوه شتیکی گهرمی سیاسیمان نه ده گه یشتینه به ک و لیک گیف ده بووینه وه نه و رووی له رووناکي هاوسهرم ده کرد ده یگوت "رووناک خان به خوا تو له میرده که ت ناقلتری، تو کلیلی نه قلی نه ویت، ده تو زئی کلیله که باده با خوا هیدایه تی بدا." منیش له وه راما پیم ده گوت "نی عادیل چانیبه نه من کلیلیکی نه قلم هه به، خو تو نه وه شت نیبه بویه هه روا هارپه ت لیوه دی" یادی به خیر کاک عادیل حه سه ن حوسنی قسه خوژ.

جا با بگه ریمه وه بو کولانه که ی خانه قا. نه و کولانه چهند مالیکی بنه ماله ی گه وره ی هه ولتری لی بوو. مالی عوسمان ناغای باوکی که مال عوسمان و سه لاح عوسمان و لامیعه خان و سامیعه خان که په یوه ندی خیزانیمان له گه لیانا هه بوو. هر جار یکی دایکم و خوشکم و براژن له دوو گرد کانه وه به اتبانه لمان سهردانیکی سه عدیه خانی خیزانی عوسمان ناغایان ده کرد. له پاشان مالی شیخ ره نوفی خانه قای باوکی دوو له براده ره هاو کلاسه خو شه ویسته کانم مه عروف و سه لاح. پیم وایه مالی شیخ جه میلی باوکی کاک فه تحی براده ریشم هر له وی بوو. ئینجا مالی شیخ عومهر و شیخ حوسیتی قازی که فاروقی شی عومهریش براده رم بوو و عه فافه بچکوله ی خوشکیشیم له بیر ماوه. نازانم نه گه ر مالی کاک حه مه سایی نه قشه ندی نه ویش هر براده رو هاو کلاسم له وی بووین. ئینجا مالی مه لا سه بری که نه ویش ته نیا دوو کچی عازهبی هه بوو سه عدیه خان و ساجیده خان. مالیکی تریش به رانه ر ماله که ی تیمه بوو کچیکی جوانکیله ی ته مه نی منالیی میان هه بوو ناوی جهان بوو. ئیستاش شیوه ی جهانی جوان

و ديمه نى نه و کولانه و دانىشتووه کانيم وه ک فىلمى سینه ماى و
له بهر چاوه. نه وه شم چاک له بیره که کاک فايقى شتيخ جه ميلى
خانه قا له گهل عومهرى عهلى ئاغای دزه بى ناموزام (ياديان به خير)
زور برادره بوون و شه و روژ پیکه وه بوون پيم وايه هه دوو کيان
نه ندامى حيزبى (هيو) يان (ژ. ک.) يان (رزگارى) ناسيوناليست
بوون. سه عده دين شهريفش گهنجى کورد پهروه رى زور نوکته چى
و گالته باز بوو و له وه ده چى له حيزبى کوردى تر بوويى چونکه
خوى نازناوى (گيزه ر)ى نابووه پال حيزبى هيو وه ک گالته پیکردن
به عه زيزه فاتحى بهر پرسى هيو له هه ولير که که مئى به ژن کورت
بوو و له ناو خه لکا به عه زيزه قوته ناسراو بوو به لام سه عده دين
له وه زياتر ده پرويشت ده يگوت به ژنى هه ر هينده ي گيزه ریکه و
حيزبه که شى ناونا بوو حيزبى گيزه ر. دياره عومهرى عه لياغا که کوره
ئاغايه کى خاوه ن مهرومالات بوو له وه رزى به هارانا هه ميشه ديارى له
گونده که ي خويانه وه گوندى (قه پلان) ي ناوچه ي که نديتاوه بۇ فايق
ده هيتا بۇ هه ولير. ئينجا سه عده دين شيعرى کى دريژى گالته چارى بۇ
نه و دوو برادره هه له ستابوو که هه نگی من منال بووم و تنيا نه م
کۆپله يه م لئى له بير ماوه: "ماست و په نير و کاوړ و خورى ... نه مانه
هه مووى ديارى عومهرى" وه ک پيشترش باسم کردووه سه عده دين
له پرئکا خوى گوشت و که س نازانئ بۇچى وای کرد، يادى به خير
کوپړکى بالابه رزى قوزى هه ميشه ده م به پیکه نين بوو.

له پاش خانوه که ي حه سه ن حوسنى له خانه قا ئيتر بۇ ساله کانى
دواتر خانويکى مه لا غه نى و پاش نه وه ش خانويکى عه بوى ته ها
ئاغامان به کرى گرت. هه ردوو خانوو له سه ر جاده ي سینه ماى
حه مرا بوون که ميک خوارتر له وه بهر جاده که.

هه ر به يادى سینه ما له هه ولير با نه م چيرو که خو شه ش بگير مه وه.
سینه ماى سه لاهه دين پيش سینه ماى حه مرا کرابووه و به کم سینه ما
بوو له هه ولير. نازانم چ ساليک به لام له نيوه ي دوو وه مى چله کانى

سه‌ده‌ی رابردوو بوو. ئیمه نه‌وسا له هه‌ولتر کورپه جوتیارنکی گونده‌که‌ی خۆمان دوو‌گرد‌کانمان له‌لا بوو بو خزمه‌ت‌کردن ناوی هه‌سه‌نی مام هه‌باسی بوو. نه‌و تازه هاتبووه شار و سینه‌مای نه‌دیوو. شه‌وینکی هه‌ینی له‌گه‌ل خۆمانا بردمان بو سینه‌ما. فیلمه‌که‌ میسری بوو و ئاکتیره‌کانیش فاتن هه‌مامه و پیم وایه موحسین سه‌رحان بوون. ناوی موحسین له فیلمه‌که‌ هه‌سه‌ن بوو.

له‌ گرتیه‌کدا هه‌سه‌ن له فاتن توورپه‌ بوو ده‌رگای کرده‌وه چوووه ده‌ره‌وه و ده‌رگا‌ک‌ه‌شی به‌ توندی له‌ دوای خۆی راکیشا و چوو ده‌رگای ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی له‌سه‌ر جاده‌ کرده‌وه به‌روات. به‌لام فاتن به‌پراکردن ده‌رگای ماله‌که‌ی کرده‌وه و لیره‌دا گرتیه‌کی پر به‌ شاشه‌ گه‌وره‌ی فاتن ده‌رکه‌وت و رووی له‌ ئیمه‌ی دانیشتوانی ناو هۆلی سینه‌ماکه‌ کرد و به‌ ده‌نگی به‌رز بانگی کرد "هه‌سه‌ن، هه‌سه‌ن!!!" هه‌سه‌نی ئیمه‌ش که‌ له‌ناو هۆله‌که‌ له‌ ته‌نیشته‌ ئیمه‌ به‌ کپو ییده‌نگی دانیشتوو و هیچی لی تئ نه‌ده‌گه‌یشته به‌کسه‌ر قیت هه‌لسایه‌ سه‌ر پئ و به‌ ده‌نگیکی به‌رز وه‌رامی فاتن هه‌مامه‌ی دایه‌وه‌ گوتی " به‌رئ!!!" کاکه‌ باوه‌ر بکه‌ن له‌ ریزه‌کانی پیتشه‌وه‌ی چل بایی وه‌ک ده‌سه‌رپۆزی مه‌تره‌لۆز یه‌ک به‌دوای یه‌ک زپتمان بو ده‌هات و له‌و هۆله‌ به‌رزهی سینه‌ما ده‌نگی ده‌دایه‌وه‌ خۆشتان ده‌زانن زپتی منداله‌ قه‌ساب و جامبازان چۆن شیرپه‌یه‌کی لئوه‌ دئ. زۆر به‌سه‌ر خۆماندا شکاینه‌وه و به‌ هه‌سه‌نمان گوت "ئئ کوره‌ هه‌سه‌ن تۆ بو هه‌لسایت و جوابت دایه‌وه‌، خۆ بانگی تۆی نه‌کردوو؟؟ ده‌یگوت "کاکه‌ به‌ ئیسمی خوای گاسی منی کرد و ته‌مه‌شای دوپ چاوی منیشی ده‌کرد" نه‌مه‌ش چیرۆکی هه‌سه‌نی مام هه‌باسی و سینه‌ما یادی به‌ خیر پیاوینکی زۆر باش بوو هه‌یرانی چاکیشی ده‌گوت.

نه ورۆزه کانی سالانی دواى جهنگ

له پاش کۆتایی جهنگ سالی 1945 ئیتر به راسپاردهی بریتانیا حکوومه تی عیراقیش جوړه نهرمییه کی نواند به رامبه ر ئۆپۆزیسیون و مۆله تی دیوانی (ره سمی) دا به هه ندی پارتی سیاسی چالاکی خۆیان به ئاشکرا بکه ن و کاندیدی خۆیان بۆ هه لپژاردنه کانی پارله مانی عیراقیش دابنن. بۆ ماوه ی سئ سالی دواى جهنگ 46, 47, 48 مۆله تی نه ورۆزیش ده درا به کورد یان به بی مۆله تیش چاوپۆشیان لی ده کرد. ئەمن له و ئاهه نگانه ی نه ورۆزا بوو که له هه ولتر ناوده نگم وه ک ده نگخۆش په یدا کرد. پیتتر له قوتابخانه که ما له کلاسی خۆم هه موو ده یانزانی ده نگم خۆشه چونکه مامۆستای وه رزش و سرود له وانه ی خۆی منی بانگ ده کرده پیتش ته خته ره شه که و ئه وه ی له گۆرانی و سرودا بمزانییا بۆم ده گوتن. یادیان به خیر دوو له و مامۆستایانه م نوری ئەمین و جیهاد عه بدولر ه زاق بوون که هه ردووکیان خۆشیان ده نگخۆش بوون.

خۆی ده بوایه به پیچه وانه بووا به لام هه موو ئاهه نگه کانی نه ورۆزه کانی ئه و سالانه زیاتر حیزبی شیوعی نه ک پارتی ریکی ده خست. ره نگه ئەمه ش له به ر ئه وه بووبی که پارتی تازه دامه زرابوو و شیوعیش ئه و بۆنه یان به ده رفه ت ده زانی دروشمه کانی خۆیانی تیدا نمایش بکه ن. پیتش رۆژی نه ورۆز به ماوه به ک په کتیک له ئەندامانی حیزبی شیوعی منداله ده نگخۆشه کانی قوتابخانه ی سه ره تایی هه لده بژارد بۆ تیبی سروددی نه ورۆز. چاکم له بیره سالیکیان ئه و که سه ی سه ره رشتی تیبی سروددی ده کرد کاک مه جید ره ئوفی برای شاعیری گه وره دلدار (یونس ره ئوف) بوو. له زۆر ترایه تی تیه کانی سرود ئەمن رۆلی (سۆلۆ) م پی ده سپێردرا و کۆرسه که ش بۆیان ده گپرامه وه. سالیکیان له به ک دوو سرودا جه مال خه زنه داریش

له گه لهما به جووته (دویت) بووین . ئەندامانی کۆرسه که شهم ئەوانه ی له بیرم مابن ئەمانه بوون: ئەحمەد عەبدوللا، محەمەد ئەحمەد ئەریللی، کورپنکی ئەرمەنی برای هۆفاکیم کریکوریان که خیزانیتکی شیوعی بوون و بو به کجاری باریان کرد بو ئەرمینای به کیه تی سۆقیهت، خورشید ئیبراهیم دزه یی، رهشید حه مه د دزه یی، جه مال قادر که شاف (ناسراو به جه مال خه زنه دار)، سه یفه دین عه لی جه راح، جه مال ره شید و هه ندینکی تریش که له وینه کانی لام له گه لمدان به لام به داخه وه ناوه کانیانم له بیر نه ماوه. ئەوهش هه رگیز له بیر ناکه م که له نه ورۆزیکا بینیم مه ولود سالح قازیخانه یی ده مانچه به کی خنجیلانه ی زۆر بچووکی به ستابوو که (نمره 5) یان پی ده گوت. وا میوان هه موو دانیشتون و چاوه پیتی پیشکه شکاری به رنامه ده کهن خۆشه اتنی میوانه کان بکات و ئاهه نگه که به سه روودی نه ورۆز بکاته وه. من که چاوم به ده مانچه که ی کاک مه ولود که وت گه رناگه م لی داگرت نه گه ر ئەو ده مانچه به له قه دما نه به ستم گۆرانی نالیم مه ولودیش هه رچه نده گه ورهش بوو ئەویش پیتی له عه ردی گیر کرد گوتی ئیللا یللا نایده می. کیشمه کیش ماوه به کی خایاند و میوانه کان چاوه پین و نازانن مه سه له چییه. له پاشان گه وره کان چوون به رۆکی مه ولودیان گرت: “ ئەری مه ولود ئەوه عومه ر منداله خو تو مندال نیت ” ئەوه بوو که چاره به کی ناوه نجی دۆزرایه وه که من ته نیا بو ماوه ی سه روود گوتن له به رده م میکرو فۆنا ده مانچه که به ستم دوا ی ئەوه بیده مه وه به مه ولود و به مجۆره پینکه اتین.

نه‌ورۆزه‌که‌ی ساڵی 1948 له کۆیه و چۆن له‌گه‌ن مام جه‌لال به‌که‌تریمان ناسی و بووین به‌ براده‌ر

ئه‌و ساڵه‌ شیوعیه‌ کانی کۆیه‌ داوایان له‌ شیوعیه‌ کانی هه‌ولێر کرد پاش ئاهه‌نگی نه‌ورۆزی هه‌ولێر بچن بۆ کۆیه‌ و ئاهه‌نگه‌ که‌ی ئه‌وێ پینکه‌وه‌ بکه‌ن. وا بزانه‌م له‌وێ دوو ئاهه‌نگ ده‌گیردرا، هه‌ی شیوعیه‌ کان و هه‌ی پارتیه‌ کان به‌لام له‌وه‌ زۆر دلتیا نیم. له‌ هه‌ولێر جه‌ماعه‌تی ئیمه‌ پاسیکیان به‌که‌رێ گرت، پاسی دار که‌ ئه‌و زه‌مانه‌ پیم وایه‌ بۆدیه‌ دارینه‌ که‌یان له‌ نه‌جه‌ف و که‌ربه‌لا دروست ده‌کرد. هه‌لبه‌ت منیشیان بۆ سه‌روودخوێندن له‌گه‌ل خۆیان برد. وا بزانه‌م ئه‌من تا که‌ قوتایی سه‌ره‌تایی بووم له‌ناویانا، ئه‌وانی دی هه‌موویان له‌ ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی بوون و گه‌وره‌ بوون و کاک ئه‌نوه‌ری براشم له‌گه‌لا بوو. هه‌موومان به‌ جلی کوردیه‌وه‌ و به‌ ده‌هۆل و زورنا پاسه‌که‌مان پێ کردبوو. رینگای هه‌ولێر - کۆیه‌ ئه‌وسا که‌ قیر نه‌که‌رابوو و پێ بوو له‌ هه‌وراز و نشیو و گاشه‌ به‌ردی گه‌وره‌ گه‌وره‌. به‌یانی چیشتانگاوێ به‌پێ که‌وتین و نزیککی نیوه‌رۆ ئینجا گه‌یشینه‌ کۆیه‌. یاپراخ و نان و که‌بابیشمان بۆ "رێی هاتونه‌هاتی" له‌گه‌ل خۆمانا بردبوو. چه‌ندین جار پاسه‌که‌ ده‌شکا ده‌بوايه‌ پالی پتوه‌ بنین تا به‌گه‌ر ده‌که‌وته‌وه‌. له‌بیرمه‌ گه‌یشینه‌ هه‌ورازیککی زۆر رک که‌ وای پتویست کرد هه‌موومان دا به‌زین و پال به‌ پاسه‌که‌ وه‌بنین تا سه‌رمان خست، واتا پاسه‌که‌ ئیمه‌ی سه‌ر نه‌خست ئیمه‌ ئه‌ومان سه‌رخست. که‌ گه‌یشینه‌ کۆیه‌ و باسی ئه‌و هه‌ورازه‌ سه‌خته‌مان بۆ براده‌رانی ئه‌وێ گێرایه‌وه‌ گوێیان: "ئه‌هۆ وه‌هۆ! ئه‌وه‌ ئیمه‌ له‌ کۆیه‌ به‌وه‌ هه‌ورازه‌ ده‌لین هه‌ورازی که‌رتپێتی". جا ویتای بکه‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ورازه‌ که‌ری به‌ باری تراندبێ ئه‌دی ناسکه‌ قوتایی وه‌ک ئیمه‌ که‌ پالمان به‌ پاسیکیش وه‌ده‌نا ده‌بێ حالی ئیمه‌ به‌ده‌ست ئه‌و هه‌ورازه‌وه‌ چۆن بووبێ و چه‌ندمان لێ به‌ربووبێ.

بو شهو ئیمه یان بو نووستن له قوتابخانه یه ک دامه زرانده که
 نه تیلیج atelier (ستودیوی بویه کار) یکی زور جوانی به دلی منی لی
 بوو و پیم وایه هونه رهنده که ش ماموستا جابیر پیرداود بوو نه گهر
 لیم تیک نه چوو بیج. له هه موو لایه کی زووره که تابلو بوو، بویه ی
 رهنگاو رهنگ بوو، په یکه ری سه ری هه ندی که سایه تی ناوداری بواری
 هونه ر و نه ده بییات بوو که هونه رهنده په یکه رتاشه کان به گه ج
 ده موچاویان سواخ ده دان له پاش ماوه به ک که وشک ده بووه وه ئیتر
 لیان ده کرده وه و کومت سه ری نه و که سه ده رده چوو. نه من نه وه
 په که مجار بوو هونه ری وا بینم بویه هه رگیز له یادم ناچیی.

نه وه ی که دیسان سه رنجی راکیشام شانوی ئاههنگی نه ورۆزه که
 بوو. له گۆرپه پانی نه ورۆزه که شانۆیه کی زور جوانی سه رداپۆشراویان
 دا کوتابوو که گولنگی رهنگاو رهنگی جوان جوان به هه موو لایه کیدا
 شوپ ده بوونه وه. به راستی نه ورۆزه کانی هه ولیر هیج په کیکیان بی ری لی
 نه کرابۆوه شانۆیه کی وه ک نه وه ی کویه ی بو دابه زرتین بو نمایشکر نی
 چیرۆکی کاوه ی ئاسنگه ر که له هه موو ئاههنگیکی نه ورۆزا پیشکه ش
 ده کرا. له و کویانه ی که له وئ بینم و له بیرم مابن هه ندیکیان
 نه مانه بوون: دلدار (بونس ره ئوف) ی شاعیر، دلزار (نه حمه د دلزار)
 ی شاعیر، محمه د توفیق وردیی شاعیر، ره سول محمه د نه مین،
 عومه ر محمه د نه مین، جه ویز وه هاب و مام جه لالیش. چاکم له بیره
 دلدار و دلزار له سه ر شانۆکه به جوش و خرۆشیکی زۆره وه شتیان
 ده خوێتده وه جا شاعر بوو یان وتار نه وه م له بیر نه ماوه. نه وه شم له بیره
 که له دووری گۆرپه پانی ئاههنگه که نه سپ سوار به نه رمه غار خویان
 نمایش ده کرد و میش له ملاو نه ولا گویم له جه ماعه تی خومان
 ده بوو ده یانگوت نه وه مه حمودئاغای کا که زیادی دزی شیوعیانه خوی
 و پیاوه کانی هاتوون ده یانه وئ نه ورۆزه که مان لی تیک بدهن.

ئینجا با پیمه سه ر چۆنه تی ئاشنا بوونم به مام جه لال. به ته واوی
 له بیرم نه ماوه چۆن گه یشتینه به ک و که وتینه قسه، به لام چه ندین

سال دواى نه‌و نه‌ورۆزه‌ى كۆيه مام جه‌لال هه‌ميشه بۆ پي‌كه‌نين ده‌يگتيرايه‌وه كه له‌وى به‌غيليبى به‌ ده‌نگى من بردووه و له‌ دلى خۆيا گوتوويه‌تى بريا ده‌نگى ويش وه‌ك ده‌نگى نه‌و منداله ناو عومه‌ره خۆش بوا. ئينجا مينيش دانم بۆى پيسا ده‌نا و ده‌مگوت به‌و خوايه مام جه‌لال مينيش به‌غيليم به‌ تۆ ده‌برد كه به‌و ته‌مه‌نه مندالييه‌ت نه‌و گوتاره سياسيه ئاگرينانه‌ت پيشكه‌ش ده‌كرد و له‌ناو دلى خۆما ده‌مگوت بريا نه‌من وه‌ك تۆ نه‌و قسانه‌م بزانيا. هه‌نگى مام جه‌لال پانزده و مينيش ره‌نگه دوانزده سائيك ده‌بووين. نه‌و كورته ئاشنايه‌تبه‌ى نه‌و سالى كۆيه‌مان كه بيرم نه‌ماوه چۆن ده‌ستى پي‌ كرد، بوو به‌ هه‌ويتى براده‌رايه‌تبه‌كى زۆر نزيكى يه‌ كترى دواترمان و له‌و رۆزه‌وه ئيتر مام جه‌لال و كاكه شيوخ جه‌نگى براگه‌وره‌شى بوون به‌ خۆشه‌ويستى هه‌موو براه‌كانم و به‌ماله‌كه‌مان هه‌م له‌ بوارى شه‌خسى هه‌م له‌ بوارى سياسه‌تا.

هه‌ر له‌ نه‌نجامى سروودخويتدنم له‌و نه‌ورۆزه‌ى هه‌وليرى سالى 1948 دوو خه‌لاتم پي‌ به‌خسرا كه يه‌كه‌م خه‌لاتى پاداشتيم بوون له‌ ژيانما. مامۆستاي گه‌وره‌ى نه‌ده‌بييات و شيعر و زمانه‌وانى و چاپه‌مه‌نى و رۆله‌ى خۆبه‌خشى رينى خزمه‌تكردى كورد و كوردايه‌تى گيوى موكرىانى دواى ئاهه‌نگى نه‌ورۆزه‌كه‌ هاته لام به‌گه‌رمى ده‌ستى گوشيم و ماچى كردم. گوتى هه‌ر كاتيكى بۆت كرا وه‌ره بۆ چاپخانه‌كه‌م (چاپخانه‌ى كوردستان كه له‌ هه‌مان كاتدا ستوديۆى فۆتوگرافيشى بوو) تا وپه‌يه‌كى جوانت بۆ بگرم وه‌ك ديارى من بۆ نه‌و ده‌نگه خۆشه‌ت. نه‌وه بوو كه نه‌و وپه‌يه‌ى بۆ گرتم كه ته‌مه‌نم دوانزده سال بوو و ئيستاش شانازى پيوه ده‌كه‌م. يادت به‌خيز مامۆستاي گه‌وره مام گيو. خه‌لاتى دووه‌م نه‌ويش هه‌ر به‌ بۆنه‌ى نه‌و ئاهه‌نگى نه‌ورۆزه‌وه بوو. پيرۆزخانه‌ى نه‌مين رواندزى كه به‌په‌په‌به‌رى قوتابخانه‌يه‌ك بوو له‌ هه‌ولير نه‌ويش ماچى كردم و دواى چهند رۆژيك كتيپيكى له‌ناو كاغه‌زى ره‌نگاوه‌رنگا به‌ قرديله‌ى جوان پي‌چابۆوه وه‌ك ديارى بۆى

ناردم. له مالهوه کردمهوه کتبه که به عهره بی بوو به ناوی (رحلتان) که نووسه ره که ی دکتور یوسف عبود بوو. نهوسا باش له عهره بی نه ده گه یستم به لام هه موویم خوتندهوه چونکه به کم دیاری بوو وه ک پاداشتی هونه ره که پشکه شم بکریت و دلم زور پنی خوش ده بوو که به براده ره کانم پشان ددها. نهوه ی لینی تی گه یستم و له بیرم مابنی نووسه ره که که دیاره نهوسا که له ولاتیکی نهوروبا ده یخوتند که پیم وایه سوئید بووه دوو سه فهری به سواری پایسکل به ناو چند ولاتیکی نهوروپادا کردبوو. نهونده ی که لینی تی ده گه یستم بؤ من زور خوش و نوئ بوو. پیروزخانش یادی به خیر خوشکی دکتور وریا و دکتور زوزگ و چته و نازاد و هیفی و جانه بوو که هر هه موویان دواتر بوون به دوست و براده ری نزیکی به ماله ی تیمه. باوکیان عه قید نه مین رواندزی پتویست ناکا باسی رؤل و هه لویسته کوردایه تیه کانی بکم له ناو بزوتنه وه ی ناسیونالیزی کوردی سالانی سیه کان و چله کانی سه ده ی رابردوودا. هر گه واهیکی سووک و ساده بؤ راده ی کوردایه تی نه مین رواندزی ناوی منداله کانی بوو. کم کهس له بیسته کان و سه ره تای سیه کانا ناوی کوردی له مندالی خوی دهنه گه ر زور ناسیونالیست نه بوایه.

نه بوبه کری جوانه مهرگ

هر له سالی 48 براده رتیکی هاو کلاس و هاویری زور خوشه ویستم له ده ست چوو، نه بوبه کری مه لامحه مه دی فیهادی (1934 1948-). نه و به ماله مه لازاده یه که نهوانه ی له بیرم مابن نه م برایانه بوون: مه لا محمه د، مه لا سادق، مه لا سه عید، مه لا برایم و مه لاعبدولا و به عه شیره تیش مه مان بوون. نه من ته نها مه لا سادقم نه دیبوو. مه لا برایمی لی ده ریستی که شهروال مرادخانیی زور جوانی له بهر ده کرد که له به زن و بالای که له گه تی ده وه شایه وه و مشکیه کی ره شبه له کی زور به

زه وقیشی ده به ستا سیانه که ی دی هم موویان جویه له بهر و مه ندیلی سپی به سر بوون. مه لامحه مه د و مه لایم که شیریشیان داده نا تیکه ل به بزووتنه وه کوردیه نه نییه کانی نه و سه رده مه ش بوون و له چله کانا له گه ل کورد په روه رانی دیکه که وتیونه به ندیخانه وه. مه لا محمه دی باوکی نه بوبه کر و باوکی عومر فراهادی روژنامه وان و قسه خۆش و نوکه زان، زانابه کی دوانزده عیلمی شه ریه تی نیسلا میس بوو و وه ک مه لای گه وره ی کویه و مه لا خالیدی مور تکه ی مه لایه کی تا راده به ک لیه رایش بوو. مه لایم که نازناوی شیر ی (زه بوون) بوو چاکم له بیره پایونکی موزه رده له ی زور قوز بوو شیر ی زور جوانیشی ده نووسی و مه لا عه بدولاش باوکی پسپوری لیها تووی زمانه وان یی دکور نه حمده فراهادی بوو که نه میان به راستی شاره زایه له زمان و نه ده بیاتی ئینگلیزی و ئیستا ماموستایه له زانکوی کولومبیا له نیویورک. به کورتی بنه ماله به کی زانا و رۆشه نیر و کورد په روه. له پۆلی شه شی سه ره تایی بووین من و نه بوبه کر له سه ر به ک ریحه داده نیشتن. روژنیکیان هه والئیکی دلته زیمان بۆ هاته قوتابخانه که نه بوبه کر مردوو. زانیمان که له گه ل مه لایم مامی ترومبیلان وه رگه رابوو و نه بوبه کری تیا جوانه مرگ بوو بوو.

چاکم له بیره له روژی ناشتی له گورستانی گه ره کی ته راره که نه وسا ته راره هه ر چهند مائیک و چهند کولائیک ده بوو ئیمه ی قوتابی و ماموستایانی قوتابخانه که مان و خه لکیکی زوری شیوعی و چه پره و له سه ر قه بران بووین. پیشتر کاک عه لی فه تاح دزه یی ناموزام که به کیک بوو له سه ر کرده شیوعیه کانی هه ولیر و شاعیر و نوو سه ریکی زور به تواناش بوو، گوتاریکی لاواندنه وه ی زور ناگرین و پر له جۆشو خرۆشی بۆ من نووسیوو که له سه ر گورپی نه بوبه کری هاو پریمه پتیکه شی بکه م. لاواندنه وه که دوو لاپه ره ده بوو به لام من به ک دوو وشه م له بیر ماوه چونکه بۆ منی منال سه رنجکیش بوون: “برام به کر ... نه ی رۆله نه به رده که ی چینی پاله و جوتیار ... نه ی

خه‌نجه‌ری جه‌رگی نیستیمار ... ” نیر ناوه ناوه ئەم دووسنی وشه‌یەم دووباره ده‌کرده‌وه و ناماده‌بووه‌کان و خۆشیم هه‌موو ده‌هینایه‌گریان. ئەم‌پۆ واییری لێ ده‌که‌مه‌وه له‌ ئەده‌بیاتی ئەقلیه‌تی هه‌ینیکه‌مان منایکی ده‌دوانزده‌ سالان به‌ خه‌نجه‌ری جه‌رگی نیستیمار داده‌ندرا، تابه‌وو وایه‌وو! پێشان ئه‌وها (سیاسه‌ت)مان ده‌کرد. به‌لام دیاره‌ بو ئه‌و زه‌مانه‌ هه‌ر ئه‌و وشه‌ ناگرینه‌ کاره‌گره‌ییان ده‌بوو له‌سه‌ر هه‌ستی سه‌وادى میله‌تی ره‌شورووتی نه‌خوینده‌وار و هه‌ر به‌و قسه‌ زلانه‌ خه‌لك بو‌ راپه‌رین ده‌و‌پروژیتدران.

یادت به‌خیر ئه‌بو‌به‌کری ئیسک سووک. زۆر سوپاسیش بو‌ کاک عومه‌ر فه‌راهادیی برای بو‌ ئه‌و که‌ره‌سته‌ و زانیاریانه‌ی که‌ بو‌ی ناردووم.

سالانی یاخی بوونم له قوتابخانه

هه‌رچه‌نده‌ که‌ سالانی 48 و 49 و 50 ی خویندیم له‌ هه‌ولێر په‌ر بوون له‌ رووداوی سیاسی و کولتووری و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی جیا‌جیای زۆر زیاتر له‌ دووسنی س‌اله‌که‌ی به‌راییم که‌ تازه‌ چوو‌بوومه‌ هه‌ولێر و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ ته‌مه‌نم خه‌ریک بوو ده‌که‌وته‌ ناو سالانی نه‌وجه‌وانیه‌وه‌ که‌چی هیشتا که‌ بو‌ وچانی نیوه‌ی سال له‌ گه‌ل براکانم کاک ئه‌نوه‌ر و کاک مو‌حسین و کاک سه‌عدی ده‌گه‌راینه‌وه‌ بو‌ دوو‌گردکان کۆنه‌ برینه‌ ساپێژ نه‌کراوه‌ کانم سه‌ر له‌نوێ ده‌کولانه‌وه‌و ده‌هاتنه‌وه‌ سوێ.

هه‌لبه‌ت هه‌نگی بی ئه‌وه‌ی له‌ ئەنجامی وردبوونه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ به‌ بیرمدا هاتبی، به‌لام زۆر جار مندا‌ل ره‌فتاریکی لایرادی ده‌کات که‌ سه‌لیقه‌ پیتی ده‌کات و خۆی لیتی بی ناگایه‌ نازانی ئه‌مه‌ به‌شیکه‌ پیکه‌اته‌ی نه‌فسیه‌ته‌تی که‌ به‌ زگماک و به‌ جینات تیدا زاوه‌ و ده‌بیته‌ ره‌وشت و سروشتی تاهه‌تایه‌ی. که‌ گه‌وره‌

بوويت ههنگى بۆت ده رده کهوئى که رهفتاره لائيراديه کهى منداليت ههروا له خوتو خۆرايى نهبووه. جا منيش نه مېرۆ که به هۆشيارى نه مېرۆم بير له وان رۆژان ده که مهوه ئیستا تى ده گم که هه يتیکه خۆمم وه ک کارمامزى کهى له ژینگه سروشتیه کهى خۆى دابرايىت و له ناو مالیکى ناوه دانیدا که یى کرابى ئه وها ده هاته بهرچاو. جارى وا بووه - که خۆشمان هه مانبووه - کارمامزى بۆ ماوه به ک مالیکراو که شوان له گه ل بزنه گه ل و میگه لا ده ییا بۆ چیرینى که چاوى به و ژینگه سروشتیه ی باب و باپیرانى ده که ویتسه وه هه ر به سه ليقه خویتی ده بزویت و به سه زمانه سه رى لى دشویت ئایا کامه یان ژینگه ی راسته قینه ی خۆبه تی، ده شت یان دئ، چۆله وارى یان ناوه دانى، ئه م به نهرمى رۆشینه ی میگه له و بزنه گه له یان قۆنگره وه قه لبه زى ره وه مامزى به په له ! بۆیه زۆر به گومان و دوودلیسه وه بۆ ئیواره ده گه ل مه رو بزنه کان ده گه پرایه وه بۆ ناوایى.

ئهنه هه موو جارى که له هه ولتر به سه ردان ده چوینه وه دووگردکان وه کوو ئه و کارمامزه داماوانه م لى ده هات، داماو له نىوان ده شت و شار. که ده گه یشتینه کۆنه هه وار دواى پشوو به ک له گه ل دایک و خوشک و براژن و برازاکانم ئینجا له گه ل هاوپرێکانى ناواییم به کدیگر ده بوینه وه و کووچه و کۆلانه کانى گوند و که ندو جۆم و که نده لان و گرد و بستیه کانى ده ورپشتى ناواییمان هه مووى ده کرد. باوه رپم پى بکه ن خویته رانى خۆشه و یستم، به تابه تی لاوانى نه مېرۆ که به م نه زمونانه دا تینه په رپون، ره نگه پیتان سه ر بى به لام بۆ میژوو ده یلیم که بۆنى کاو کادین و ته رس و ته پاله و ریخ و پشقل و سه رگینه دانه کانى دووگردکان که راستیه کهى بۆنى سروشتى باوى هه موو گوندیکى کورده واریه شتیکی کۆنى له بیرکراوى ده پرژانده وه ناو که لله ی سه رم که به ئینگلیزی ئیستیلاییکى زۆر جوانیان بۆى هه به association و کاریکى سایکۆلۆژى وای تى ده کردم که هه موو هه ست و هۆشمى ده وپرووژانده. له ناو دلما ده بوو به مشتومر، دلئى رۆمانتیزم ده یشارۆت، دلئى دیم ریتالیزم. جا منيش وه ک کارمامزه

داماوه‌که دوا‌ی ته‌وا‌بوونی و‌چانه‌که‌مان له دوو‌گرد‌کان تووشی نه‌و دله‌پا‌وکئی یه‌ده‌بووم که‌برا‌گه‌وره‌و دای‌کم و‌لا‌خیان بو‌ئاماده ده‌کردین تا‌شار‌و‌چکه‌ی قوشته‌په‌مان بیات و‌له‌وئ‌چاوه‌پ‌ری‌ پاس‌یکی دارین بین که‌له‌که‌ر‌کو‌و‌که‌وه‌ده‌چوون بو‌هه‌ول‌یر به‌کر‌یتی چند په‌نجایه‌ک بمان‌گه‌به‌نیتته‌هه‌ول‌یر. هه‌زار دوو‌عام ده‌کرد نه‌و یه‌ک دوو‌روژه‌ی دوا‌ی پ‌شووی نی‌وه‌ی سال‌بیکا‌به‌با‌وباران و‌توفان بو‌ئ‌وه‌ی نه‌و‌لا‌خ له‌که‌نده‌که‌ی نا‌وما‌لانی دوو‌گرد‌کان بتوانی‌ده‌رباز‌بی‌نه‌پاس‌یکیش له‌که‌ر‌کو‌و‌که‌وه‌بو‌هه‌ول‌یر ده‌رب‌جیت. هه‌ر‌چ‌ون‌یکی بی‌چارم نه‌بو‌و‌ده‌بوا‌یه‌ره‌گه‌ل برا‌کانم کاک‌مو‌ح‌سین و‌کاک‌سه‌عدی بکه‌وم بو‌هه‌ول‌یر و‌ده‌که‌وت‌مه‌وه‌ژ‌یر‌باری‌خه‌مو‌خه‌فه‌تانه‌وه. له‌دلی‌خوما‌هه‌ر‌لی‌کم‌ده‌دایه‌وه‌توخوا‌ئه‌مه‌یه‌ژ‌ینگه‌ی‌سروشتی‌من‌یان‌شاری‌کۆلان‌ته‌نگوتاری‌بو‌ن‌قور‌شینه‌کانی‌هه‌ول‌یر! که‌له‌قوشته‌په‌ش‌له‌و‌لا‌خه‌کان‌داده‌به‌زین‌و‌له‌چاوه‌پ‌روانی‌پاس‌یک‌داده‌نیش‌تین‌ئه‌و‌دوو‌جوتیاره‌ی‌که‌تا‌قوشته‌په‌له‌گه‌لمانا‌هات‌بوون‌لی‌سوار‌ده‌بوون‌ری‌دوو‌گرد‌کانیان‌ده‌گرت‌ه‌وه‌به‌ر‌و‌منیش‌تا‌ئیم‌بزر‌ده‌بوون‌هه‌ر‌به‌قورگی‌پر‌له‌گریان‌و‌فرمیسک‌له‌چاوا‌قه‌تیس‌ما‌و‌چاوم‌ده‌پ‌ریه‌که‌رخ‌ی‌رویش‌تیان‌و‌له‌دلی‌خوما‌ده‌مگوت‌”‌بریا‌له‌گه‌لتان‌بوام‌،‌چهند‌به‌خته‌وه‌رن‌خۆتان‌و‌و‌لا‌خه‌کان‌ده‌چنه‌وه‌دوو‌گرد‌کان‌”.

له‌م‌سالانه‌ی‌دوا‌یی‌هه‌لبه‌ستیکم‌نووسی‌به‌ناوی‌(براده‌ران‌دویتی‌که‌جوان‌بووم)‌و‌وا‌خه‌ری‌کم‌بیکه‌م‌به‌گۆرانی.‌چهند‌دیر‌نکی‌ئه‌وه‌لبه‌سته‌باسی‌ته‌مه‌نی‌مندالیم‌ده‌کات‌له‌دوو‌گرد‌کان:

ساله‌های مندالی و می‌ردمندالیم له گونده‌که‌مان

را‌نه‌بوارد‌به‌پای‌په‌تی‌و‌به‌رووی‌به‌گه‌ردو‌به‌گه‌مان

گرددو‌بستی‌و‌که‌ندو‌جووم‌و‌که‌نده‌لان‌و‌وه‌رد‌و‌شو

به‌هاران‌له‌میر‌غوزاران‌،‌هاوینان‌په‌ریژه‌جو

براده‌ران‌دویتی‌که‌جوان‌بووم‌نهمده‌زانی‌غهم‌چییه

نهمده‌زانی‌ماندوبوون‌و‌خه‌و‌واتای‌ده‌م‌چییه

براده‌ران‌،‌براده‌وان‌،‌براده‌ران

له دواييدا خۆم پڼ رانه گيرا و ههر ياخي بووم

سالی 48 چه ندين جار له دووگردکان کاتی ته واوبونی پشوی نیوهی سال که له گهل براکانم ناماده ده کراین بمانه نه وه بۆ هه ولیر ئه من خۆم دهشارده وه و له گه لیانا نه ده پرۆیستم. تا پاش چند ههفته یه ک به خۆشی و به لیدانیش ده یانیرده وه بۆ هه ولیر. به لام له ئه نجامی دواکه وتنی زۆرم نه و ساله ده مامه وه. سالی 49 ش به هه مان شیوه یان له دووگردکان خۆم دهشارده وه یان جارێکیان له هه ولیر له مالی خۆمان رام کرد و چووم له مالی پووره هه لیم خانی شی عه لی ئامۆزای دایکم خۆم شارده وه و بۆ ماوه یه ک نه چوومه قوتابخانه. پووره هه لیم خانم هاوسه ری سه ید عه ولای ته حسیلدار بوو و خوشکی دلارام خانی هاوسه ری کاکه زیادی کۆیه بوو (دایکی دلاره و ئاراس و بارزان شیروان). دوو کچ (به هیجه و ئافتاو) و کورپنکیشان هه بوو (سه یده) به لام و ابزانم ته نها یه کیک له کچه کان له پووره هه لیم خانم بوو نه وانی دی له ژنکی پشتری سه ید عه ولا بوون. شیوه ی پووره هه لیم خانم هه رگیز له یاد ده رناچی چونکه ژنکی زۆر جوانی به ژن و بالا باریکی ئاکاری ده موچاو وردیله ی زۆر رینکوپنکی ده م هه میسه به پیکه نین بوو. هه رچه نه ده که چند دانه یه کی ئاوله به هه ندئ شویتی رووه جوانه که یه وه هه ر مابوو به لام به هیج جۆرئ کاری ننگاتیقی نه کردبووه سه ر رووه جوانه نه دگار خانه دانیه که ی. بیجگه له جوانی به ژن و شیوه پووره هه لیم خانم چیژنکی تا بلئی به رزیشی هه بوو له پۆشینی بهرگی کوردیا. که مه ره نه ند و کرمۆکه (ژیرچه نه) کۆییانه که ی نمونه ی زه وقنکی هونه ره مندانه بوو که دیاره زۆر به زانایی هه لیده بژاردن. ئه من هه ر له مندالیمه وه ئینسانی جوانم لا خۆشه ویست بووه و که گه وره ش بووم جوانیه که یان له ناو میشک و هه ست هه ناوما وه ک نه خشی سه ره به رد

خۆی جی‌گەر کردوو. چەن هەفتە‌به‌ کیش له‌ مالی‌ پوو‌ره‌ حە‌لیم خان خۆم شاردوو‌ه‌ به‌ لام‌ دیسان‌ هاتن‌ میان‌ برده‌وه‌ و له‌ مال‌ه‌وه‌ کۆ‌ئیک‌ لی‌دان‌ی‌ باشیان‌ بو‌ کردم. ئە‌وسال‌ه‌ش‌ دیسان‌ مام‌ه‌وه‌. به‌ کورت‌ی‌ سالی‌ک‌ له‌ پۆ‌لی‌ پێ‌نجە‌م و سالی‌کیش‌ له‌ پۆ‌لی‌ شە‌شە‌م مام‌ه‌وه‌، سالی‌ 1950 قۆ‌ناخی‌ سه‌ره‌تاییم‌ ته‌واو‌ کرد‌ به‌ لام‌ ئە‌و‌ سال‌ه‌ له‌ قوتاب‌خانه‌ی‌ (اری‌یل‌ الاولی‌) ده‌ر‌ک‌رام‌ چون‌که‌ له‌ گە‌ل‌ مامۆ‌ستا‌ عە‌لی‌ جو‌کل‌ (یادی‌ به‌خێ‌ر) به‌ شه‌ر‌ هاتم‌ و میان‌ گواسته‌وه‌ بو‌ (مدرسه‌ اری‌یل‌ الثانیة) که‌ به‌ کورد‌ی‌ هەر‌ ده‌مان‌گوت‌ (سانیه‌). راستیه‌ که‌ی‌ پێ‌شم‌ خۆش‌ بوو‌ که‌ گواسته‌رام‌ه‌وه‌ بو‌ ئە‌و‌ئ‌ چون‌که‌ نه‌وزادی‌ پوو‌رزام‌ و نه‌جده‌ت‌ و نه‌جاتی‌ کور‌ه‌ پوو‌رزاکانم‌ هه‌موو‌ له‌و‌ئ‌ ده‌یان‌خوێ‌تد. خۆ‌ی‌ (سانیه‌) هی‌ مندالی‌ بنه‌ماله‌ گه‌وره‌کانی‌ هه‌ولێ‌ر‌ بوو‌ و کور‌پ‌ی‌ پارێ‌زگار‌ و شاره‌وان‌ و به‌ری‌وه‌به‌ری‌ پۆ‌لی‌س‌ و سه‌رۆ‌کی‌ ته‌ندروستی‌ و مندالی‌ کارمه‌نده‌ پله‌ به‌رزه‌کانی‌ عه‌ره‌بیش‌ هەر‌ له‌و‌ئ‌ ده‌یان‌خوێ‌تد. هەر‌ له‌و‌ئ‌ له‌ گە‌ل‌ کامه‌ران‌ قه‌ره‌داخی‌ (ئێ‌ستا‌ رۆ‌ژنامه‌وان‌ و توێ‌ژه‌ری‌ سیاسی‌ به‌ زمانی‌ عه‌ره‌بی‌) که‌ کور‌پ‌ی‌ شی‌خ‌ مسته‌فا‌ قه‌ره‌داخی‌ موته‌سه‌رپ‌ف‌ (پارێ‌زه‌ر) بوو‌ بووین‌ به‌ براده‌ر‌ و تا ئێ‌ستاش‌ هەر‌ براده‌ری‌کی‌ خۆشه‌ویسته‌م. راسته‌ که‌ قوتاب‌خانه‌ که‌ی‌ پێ‌شترم‌ ژینگه‌به‌کی‌ زیاتر‌ لادیان‌ه‌ی‌ هه‌بوو‌ و هه‌موو‌ خزمه‌ دزه‌یه‌کانم‌ له‌و‌ئ‌ ده‌یان‌خوێ‌تد و له‌و‌ئ‌ راهاتی‌بووم‌ به‌ لام‌ له‌ لایه‌کی‌ تره‌وه‌ (سانیه‌) ش‌ خزمه‌ هه‌ولێ‌ریه‌کانمی‌ لێ‌ بوو‌ و ئە‌وه‌نده‌ هه‌ستم‌ به‌ غه‌ریبی‌ نه‌ده‌ کرد.

بریندار کردن و گرتنی کاک نهوهری برام له به غدا

له نهنجامی ریکه وتنی حکوومه تی عیراق و بریتانیا له سه ر به یمانی پورتسمت Portsmouth خۆپیشاناندانی ناره زایی ته وای شاره کانی عیراقی گرته وه و به شی زۆریشی له لایه ن حیزبی شیوعیه وه ریک ده خرا. له هه ولیریش خه لکینکی زۆری شیوعی و چه پره و گیران له ناویانا کاک نهوهری برام که نه نامیککی به رچاوی حیزبی شیوعی بوو وله پۆلی پینجی ناماده یی بوو که نه و زمانه دوا پۆلی خویتندی پیش زانکو بوو. کاک نهوهر که له زیندان ده رچوو نه و ساله ی خویتندی له ده ست دا که پیم وایه سالی دووه میشی بوو بۆیه بۆی نه ما له قوتابخانه به رده وام بی. نه وه بوو که چوو بۆ به غدا له وئ له ناماده ییه کی نه هلی ئیواران خویتنده که ی ته وای بکات. له بیرم ماوه ناوی قوتابخانه که ی (ثانویه تفیض الاهلیه) بوو. به لام کاک نهوهر له ویش له بهر کاری سیاسی پشتی له خویتدن کردبوو و دیسان فه رمانی گرتنی ده رچوو بوو. نه و ژوو ریککی لای خیزانکی دیان له گه ره کی (سینک) له قه راخی شه قامی ره شید به کری گرتبوو. شه ویکیان دوو پۆلیس ده چن بیگرن نه ویش له گه لیانا ده یکا به شه پ، خۆی نادا به ده ست و را ده کا. پۆلیسه کان له و کۆلانه ته نگه به ره دوا ی ده که ون به لام ده زانن که نایگه نن یه کینکیان ده مانچه ده ردیتیت ده یداته به گوللان. گولله یه ک به پشتی ده که ویت و ده که وئ. ده ییه ن بۆ نه خۆشخانه دوا ی تیمار کردنی چاک ده بیته وه ئینجا ده ییه ن بۆ زیندان و پیم وایه دوو سالتیکی بۆ ده برنه وه به لام ماوه ی نه خۆشخانه ی بۆ حسیب ده که ن ههنده له زیندان نامیتته وه.

یه کهم جار چوونم بو به غدا و یه کهم جاریش به شه مهنده فەر سه فەر بکه م

به غدا بو تیمه ی کورد شارینکی گه وره بوو و بینینی بو مندالینکی له ته مهنی مندا شتیکی خوش بوو که بو براده رانمی بگپمه وه. سال 1949 بوو و کاکه نه نوهرم هیشتا له نه خوشخانه تیمار ده کرا. خزمینکی زور له هه ولیره وه سه ردانیان ده کرد و بو ئیوارانیش بوخویان له کاباری خوشه کان و باره کانی شه قامی ابو نه واس رایان ده بوارد که شتی وا له هه ولیره نه بوو. کاکه نه نوهر داوای له کاکه نه حمه دی برا گه وره که مان کردبوو ده یه وئ من بینینی. کاکه نه حمه دیش که له و ماوه یه تیمار کردنی کاک نه نوهر به زوری هه ر له به غدا بوو ناردی یه کینک له هه ولیره من بیا بو به غدا. باش بوو (مام حاجی مسته فای دۆره زه) ی نامۆزام نه ویش ده چووه به غدا بو سه ردانی کاکه نه نوهر و منی له گه ل خویا برد. ئیتر بو من خوشی بوو به سئ خوشی: سه ردانی کاک نه نوهری برام، سواری شه مهنده فەر، بینینی به غدا. به لام بو مندالینکی له ته مهنی من به غدا که و شه مهنده فیره که زور گرنگتر بوو تا بینینی برا که م. بیرمه له هه ولیره سواری فارگونی کلاس سنی هه رزان بووین که شویتی دانیشته که ی هه مووی شه پکه داری ره ق و ته ق بوو و فارگونه که ی ته نیشیشمان پر بوو له هیستر. کلاسی یه ک و دوو که دانیشته کانیان له قوماش و قایش دروستکرا بوون نه وانه بلیته کانیان زور گراتر بوون. ئیواره ده رچووین بو به یانی گه یشینه به غدا. دواتر بیستم ده یانکوت که حاجی مسته فای دۆره زه ی نامۆزام پیاوینکی زور قرچۆک بووه بۆیه بلیتی ده ره جه سنی بو هه ردو کمان بریوو.

له به غداش خزمه کانم هه میشه له ئوتیل ترۆکادیرو Trocadero داده به زین که خاوه نه که ی (عبد متی) براده رینکی دیانی دزه ییه کان

بوو و له کاتی خوی له ههولیر زیابوو. ئوتیله که زور خوش بوو و له شه قامی (شارع النهر) ی پشت شه قامی ره شید بوو له نریک مهیدانی به ناوبانگی (حافظ القاضي). نه من عه ره بیه کی تیکشکاو له قوتابخانه فیر بوو بووم و تا دوو روژی به کم هه له بهر ده رگای ئوتیله که ده وه ستام و سهیری هاتوچوی خه لکم ده کرد نه ده ویرام دوور که ومه وه نه بادا بزر بیم. روژیکیان هه زم چوووه مؤز گوتیان له و دیو جاده له شارع الرشید له وئ دوکانیکی مؤز هه یه. ناوی خوایم لئ هیتا و به ک دوو شویتم کرده نیشان تا ئوتیله که می پی بناسمه وه. گه یستمه شه قامی ره شید هه په سام. به سه ر شوسته که ده ده رویشتم که لای رۆخی جاده که ی هه مووی ستون به دوی ستونی به ردینی نه ستوری جوان جوان بوو. منیش هه سهیری سه ر دوو کانه کانم ده کرد که هه مووی نوو سرا بوو (الدکتور فلان...)، (المحامی فلان...)، (مخزن فلان...)، (محل فلان...). هه سه رم به رز کردبووه و خه ریکی خویندنه وه ی نه و ناوانه بووم له پر سه رم به یه کیک له ستونه نه ستوره کانی سه ر شوسته که که وت و شریقه ی هات و لایه کی نیوچه وانم خر هه لگه را. که سه یرم کرد خه لکیکی زور پیم پی ده که نین زور به سه ر خو ما شکامه وه. هه ر چو نیکی بی دوکانی مؤز فروشه که م دوزیه وه لیم پرسی (مؤز بیشقه د؟) کابرای چاکه ت و دیشداشه له به رو جامانه ی عه ره بی وه سه ر گوتی (موزایه باربعین). ئای...خوایه گیان! خو من ده مزانی مؤز چیه به لام (موزایه م قه ت نه یستبوو ده بی نه وه چی بی؟. شه رم کرد پیرسم موزایه چیه چونکه زیاتر قسم بکرایه ناشکرا ده بوو که عه ره بی نازانم و نه وه شم نه ده و یست. له ته شک ی خو م دا راست گه پامه وه. له به دبه ختی و سه ر لئ شیوانم کولانی ئوتیله که شم لئ تیک چوو، دووسی جار ده چووم و ده گه پامه وه هه مووشی سه ت مه تریک لئی دوور بووم. باش بوو (الخیاط مانو)م کردبووه نیشان که هه ر له ته نیشتم ئوتیله که بوو ناچار له دوکانداریکم پرسی گوتم (الخیاط مانو) بی نه وه ی

به‌که‌ وشه‌ی تر بدر‌کینم کابرا به‌ ده‌ست ئی‌شاره‌تی کرد و تیی گه‌یشتم. هه‌ر سوورامه‌وه ئوتیله‌که‌م که‌وته به‌ر‌چاو. مؤزم نه‌ک‌ری، سه‌ریشم شکا و بزیش بووم کورد واته‌نی بو سمیل چووم ریشیم له‌سه‌ر دانا. هه‌ر به‌ یادی مانوی خه‌یات ئەمه‌یان گه‌نجیکی زۆر جوانی چاو و سمیل ره‌شی پیم وایه‌ ئه‌رمه‌نی بوو، ئیستاش دوی پتر له‌ شه‌ست سال شیوه‌ جوانه‌که‌ی مانو هه‌ر له‌به‌ر چاو‌مایه. ئەوه‌ش به‌که‌م سه‌فه‌ری به‌غدام و سه‌ردانی کاکه‌ ئه‌نوه‌ری برام.

به‌هه‌والی مه‌رگی جه‌وده‌تی جوانه‌مه‌رگه‌وه دووباره کۆستم که‌وته‌وه

به‌رله‌وه‌ی ده‌یه‌ی چله‌کان به‌رئ بکه‌م که‌ پر بوو له‌ تیکه‌له‌یه‌کی به‌ده‌ختیه‌که‌ی نۆستالگیام بو گونده‌که‌م دوو‌گرد‌کان له‌گه‌ل چاو‌کردنه‌وه‌م به‌ دنیا‌یه‌کی نویی شار که‌ پر بوو له‌ روودای سیاسی و کولتووری و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نویی، به‌خت لی نه‌گه‌را به‌ دل‌یکی شاد و کامه‌پانه‌وه‌ بکه‌ومه‌ ناو ده‌یه‌ی په‌نجا‌کانه‌وه. هه‌روه‌ک که‌ دووسال پێشتر له‌ سالی 1948 براده‌ریکی خۆشه‌ویستم له‌ده‌ست چووبوو ئه‌بوه‌ ک‌ری مه‌لا محمه‌دی فه‌ره‌ادی ئەمجاره‌یان له‌ سالی 1950هه‌والی مه‌رگی چاو‌ه‌پوان نه‌ک‌راوی براده‌رو هاو‌کلاسیکی زۆر خۆشه‌ویستی ترم بو هات، مه‌رگی له‌ناک‌اوی جه‌وده‌تی نافع‌ ئاغا که‌ هه‌ردوو‌کمان پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تاییمان ته‌واو کردبوو و خۆمان ئاماده‌ ده‌کرد بو قوناخی دووه‌می خویندنمان قوناخی ناوه‌ندی.

جه‌وده‌ت گیان زاده‌ی بنه‌ماله‌یه‌کی گه‌وره و خانه‌دانی شاری هه‌ولێر بوو، بنه‌ماله‌ی ره‌شید ئاغا. جه‌وده‌ت برا بچووکی “قوربانیه‌ زله‌که‌ی هه‌ولێر” ره‌مزی نافع‌ ئاغای جوانه‌مه‌رگ بوو که‌ له‌ شه‌هیده‌ به‌رایه‌ کانی بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزی کوردی بوو. له‌ به‌شه‌ کانی پێشتری ئەم بیره‌وه‌ریانه‌مدا به‌دریژی باسی ره‌مزیم کردوو. بێجگه‌له‌ ره‌مزی

و جه ودهت براکانی تریان قهرنی ناغا و حیسام ناغا و سوعاد ناغا بوون. هر له پۆلی یه کهمی سه ره تایی تا شهشمان ته او کرد له گهل جه وده تا براده ری گیانی به گیانی یه کتری بووین هر چنده که له دووهمین سالی پۆلی شهشم من قوتابخانه کم گۆپی بۆ قوتابخانه ی (سانیه) به لام سه ره پای لیک دابرائی نه و سالی قوتابخانه کهشمان له ده ره وهی قوتابخانه هه میسه پیکه وه ده بووین.

له پشوو ی هاوینی سالی 1950 چاوه ری بووم بۆ پایز ئیتر "بیم به پایو" و بجمه قوتابخانه ی (سانهوی). چاکم له بیره له گهل براکانم له سه سه کۆی دیوه خانه که ی دووگردکانمان دانیشتبووین ترومیلیک له هه ولیره وه هات کاک عه ونی یوسفی تیدابوو. دوا ی پیشوازی و دۆی سارد خواردنه وه کاک عه ونی گوتی تازه له سه ره برانی هه ولیر گه پراومه ته وه. کاک نه حمه دی کاکم لئی پرسی کئی کۆچی دوا یی کردوه کاک عه ونی گوتی جه وده تی کورپه بچوو که که ی نافع ناغا نه مرۆ مرد. که من گویم لئی بوو چه په سام باوه یم نه کرد. دوا ی که میک خۆم له وان دوورخسته وه له سووچیکا دانیشتم زۆر به کول گریام. ئای که فرمیسکی زۆرم بۆ جه وده تی براو براده رم رشت، جه وده تی جوان، جه وده تی جوانه مه رگ. وایزانه کاک عه ونی گوتی که جه وده ت به م دوا یانه دو چاری نه خۆشی کوشنده ی لۆیکیمیا (شیرپه نجه ی خوین) بوو بوو. یادت به خیر جه وده ت گیانی زۆر به ناز گه وه کراو.

رۆلی محهمهد حهسهن (مامۆ) لهناو بنهمالهی ئیمهدا

1922 - 1991

ههر له سالانی چله کانا که به تهواوی نازانم چ سالیک بوو که سایه تیه کی وه ک فریشته بۆ بنهمالهی ئیمه له ههولیر بهیدا بوو. محهمهد حهسهن که ئیمه منال به مامۆ بانگمان ده کرد و له پاشانا له لایهن گهوره کانیسهوه هه بهو نازناوه ده ناسرایه وه. مامۆ له ئیمه هه رچوار برا (ئه نوهر و مو حسین و سه عدی و خۆم) که له ههولیر ده مانخویتد زۆر گهوره تر بوو و پیم وایه ئه وه له قوناخی ناوهندی یان ناماده یی بوو. مامۆ کوپری خیزانیکی گوزه ران مام ناوهنجی بوو که مام حهسهنی باوکی دوکانیکی چکۆلانه ی بامیه فرۆشی لهناو بازارا هه بوو بۆیه لهناو سه وادی میلیت هه ر به حهسهن بامیه ده ناسرا. به ره چه له ک بلباس بوون که وتبوونه ههولیر به لام مامۆ که دواتر نه وهنده تیکه ل و نزیکه ی بنهمالهی دزه ییه کان بوو ئه ویش پاشناوی دزه یی خسته سه ر ناوه که ی خۆی و بوو به (محمد حسن دزه یی). مامۆ پیش ئه وه ی په یوه ندیه کی زۆر نزیک له گه ل ئیمه ی کوپانی حه مه ده مین ئاغا به ستیت، له گه ل فارس و جه لال و مو حسینی کوپانی مام مسته فای مه لای ئاموزای باو کم تیکه ل بوو بوو و یارمه تی ده دان له خویتدنا. که ئیمه ش گه یشتینه ههولیر تیکه لیه که ی فره وانتر کرد و ئیتر ورده ورده بوو به په کیک وه ک ئه ندامی بنهمالهی دزه ییان. هه ر وه ک که پێشتریش با سم کردووه ئیمه ی تازه له گوندا بۆ شار هاتوو هه رچه نده که پوورزاشمان له ههولیرا هه بوون به لام ئه مان ههولیری بوون و کولتووریان له وه ی ئیمه ی ده شته کی جیاواز بوو بۆیه سه بووریان زیاتر به خه لکی عه شایری وه ک خۆمان ده هات با خزمیشمان نه بان که مالی مامۆ په کیک بوو له وانه. مامۆ

پیاویکی زۆر دووربین و وردبین و زیره‌ک بوو، نامۆزگاریه‌کی زۆری ده‌کردین بۆ خویندن و شه‌وان ده‌هاته لامان وانه‌کانیشی له‌گه‌لمانا ده‌ور ده‌کرده‌وه. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، زۆر هاوینیش کاتی پشوو ده‌هاته لامان له‌ دووگردکان ده‌مایه‌وه و نه‌گه‌ر ئیکمال بواین وانه‌کانی پێ ده‌گوتینه‌وه. برا‌گه‌وره‌مان کاک نه‌حمه‌د و ره‌حمان ئاغای مامم باوه‌پیی ته‌واویان به‌ مامۆ هه‌بوو بۆ سه‌ر په‌رشتی‌کردنی ئیمه‌ له‌ هه‌ولێر و ئیمه‌ش له‌ قسه‌ی ده‌رنه‌ده‌چوین. هه‌رچه‌نده که هه‌موو منداڵه‌کانی ئاغا دزه‌یه‌کانی به‌ره‌ی بايز که له‌ هه‌ولێر ده‌یانخوێند ته‌گه‌یر و په‌رس و رایان به‌ مامۆ ده‌کرد له‌ هه‌ر کیشه‌و گه‌رفتیکی تووشیان بوایه‌ به‌لام به‌ تابه‌تی ئیمه‌ی چوار برا (ئه‌نوه‌ر و موحه‌سین و سه‌عدی و خۆم) له‌گه‌ل دوو نامۆزمان (ئاغای ره‌حمان ئاغا و بوره‌انی بايزی ره‌حمان ئاغا) ئیمه‌ ده‌بوایه‌ به‌ته‌واوی گوێزایه‌لی مامۆ بین و کاک نه‌حمه‌دی برا‌گه‌وره‌مان و مامه‌ ره‌حمانی ماممان مامۆیان راسپاردبوو که وه‌ک برا‌گه‌وره‌ توند بێ له‌گه‌لمانا.

جا لێره‌دا با قسه‌یه‌کی خۆشی نه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ی منالیمان بگه‌رمه‌وه که خۆم به‌بیرم نایه‌ برا‌کانم بۆیان گه‌راومه‌ته‌وه. ده‌لێن کاک بوره‌انی بايزی مامه‌ ره‌حمانم (یادیان به‌خه‌یر) که نامۆزازی ئیمه‌ بوو منداڵیکی زۆر نا‌ره‌حه‌ت و به‌د بووه‌و به‌ هه‌چ جوړی‌هه‌زی له‌ خویندن نه‌بووه. مامۆ زۆر نامۆزگاری ده‌کات بخویتی بێ سوود ده‌بێ. جارنیکیان مامۆ پێی ده‌لی " کوره‌ بوره‌ان نه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ها بیکه‌یته‌ فشه‌و نه‌خویتی دوایی ساقیت ده‌بی ئه‌وجا ئه‌من چ جوابی ره‌حمان ئاغا بده‌مه‌وه!" بوره‌انیش به‌ لاساریه‌که‌ی خۆی وه‌رامی ده‌داته‌وه ده‌لی " کوره‌ ساقیت ده‌بم نابم بالقوندره‌". بوره‌ان هه‌ر به‌وه‌نده‌ش ناوه‌ستی ده‌ست ده‌داته‌ ته‌باشی‌ری و له‌ دیواره‌ به‌ دووکه‌ل ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌که‌ی ناندینی ماله‌که‌ی که به‌که‌ریان گرتبوو به‌ تیبی زۆر گه‌وره‌ ده‌نووسی: بالقوندره‌. دوای ماوه‌یه‌ک ره‌حمان ئاغا ده‌چێته‌ هه‌ولێر و هه‌موو منداڵه‌کان و مامۆش به‌ ده‌وریدا داده‌نیشن. مامه‌ ره‌حمانم ده‌لی "مه‌مه‌د منداڵه‌کان

له گهل خویتدنا چۆن؟ "مامۆش ده لئى" وه لا مامه رهحمان هه موویان باشن تنهها بورهان نه بئى كه به گویم ناكات و پى ده لئىم بورهان بخویته دهنا ساقیت ده بى ئه ویش پیم ده لئى ساقیت ده بم نابم بالقوندره و ئه وه تا به چاوی خوۆت بیسه چۆن له سه ر دیواریشا نووسیویه تی بالقوندره. "مام رهحمان ئاغاش كه سه یری دیواره كه ی كرد و خویتدییه وه ده ستی دایه لینگه قۆنده ره یه كه ی خوۆی و له بناگووی بورهانی گیر كرد و له گه لیا به تووره ییه وه گوئی" بالقوندره هه ی شه گی شه گباب!! "مامه رهحمان زۆر به ته مه ن بوو و ددانى تا قم بوو سینی ده كرده شین. ئه مه ش چیرۆكى كاك بورهانی رهحه تی كه رهحمان ئاغای باپیری ئیتر له قوتابخانه ده ری هیتا و بردیه وه دوو گردكان. كاك بورهان ده ستی له خویتدن هه لگرت به لام بوو به كه سایه تیه كه ی به ته واوی پیچه وانه ی سالانى مندالیی. هیمن و نه رم و به پرتز و خوۆشه ویست لای هه موو خزمانى دزه بی و ئی تریش. یادیان به خیر مامه رهحمان و مامۆ و كاك بورهان.

چاكه ی مامۆ له گهل بنه ماله ی ئیمه ئه وه ننده زۆره كتیکی تایه تی ده وئى. هه ر بو نمونه له سالى 1963 كه حكومه تی به عس هپرشى كرده سه ر كوردستان و ئیمه پینج برا (ئهحمه د، ئه نوه ر، موحسین، سه عدی، خوۆم هۆمه ر) یان له شاخا بووین له پیشمه رگایه تی یان له ئه وروپا ده مانخویتد. له و ماوه یه دایكم له خه موخه فه تی ئیمه تووشى شیره نهجه یه كه ی زۆر خیرای كووشنده ده ییت. كه سمان له وى ناییت بیا بو لای دكتوریك له به غدا. مامۆ ده بیا و له وئى عیاده ی دكتوره كه له نهۆمى دووه مى بالاخانه یه ك ده بئى كه ئه سانسۆرى لئى نابئى و راستیه كه ی ئه و زه مانه ئه سانسۆر هه ر زۆر كه م هه بوو. مامۆ دایكم ده كا به كوۆلیا و دوو نهۆم به م حاله ته سه ری ده خات بو لای دكتور. بو هاتنه خوواره وه ش هه مان شت. ئه مه به راستی كارێكه كه پیاوه تی و مه ردايه تی و دلسۆزی نه م مرۆفه پشان ده دات. ئیمه هه رگیز نابئى له بیری بكه ین و له بیریشى ناكه ین.

راستیه که ی مامو بڼ خزمه تکرندی هه موو دانیش توانی شاری هه ولیر و عه شایری پارینز گای هه ولیریش هه همیشه ده ست به سهر سنگه وه بووه. که به پړوه بهری بانکی کشتو کال بوو یارمه تی هه موو خاوه ن زهوی و جوتیارانیشی ده دا بڼ سولفه وه رگرتن و له پاشانیش چهن دین جار قهرزه کانیا نی دوا ده خست که نه یانده بوو بیده نه وه به بانک. ههر خودی شاری هه ولیر له زور بواردا قهرزاری نه و پیاو هیه. دروستکردنی گه ره کی نازادی له ناوه پراستی په نجاکانا که بڼ نه و زه مانه گه ره کیککی به ستایلی مؤدی پرن ده ژمیردرا هه مووی به بیرؤ که وه نه خسه ی مامو بوو. به پړوه بردنی زور سهر که وتوانه ی یانه ی نازادی که دووه مین یانه ی کومه لایه تی بوو پاش یانه ی فرمان به ران له هه ولیر نه وه ش ههر به نامؤز گاری مامو و شاره زایی نه و له بواری رینکخستا هه لده سووړا. جینه جیکردنی دوو پړوژه ی گه وره ی ناوشار، شه قامی شه ست مه تری و پړوژه ی گلکه ند، هه ردو وکی به محمه د حه سن سپیردان که سه باره ت به ده ستپاکی و سهر پراستی کرا به سهرؤکی ده سته ی جینه جیکردنی نه و دوو پړوژه گه وره چه وره.

هیشتا که قوتابی ناوه ندی و ناماده ییش بوو مامو کاریزما و که سایه تیه کی زور سهرنجکیشی پتوه دیار بوو. له ههر مه جلیسی دانیشتا نه و مه جلیسه ی به قسه ی زور ماقوول و سه لمیتهر و نوکه ی خو شیش گهرم ده کرد که خه لکه که حه زیان ده کرد گوئی لی پابگرن. له سالانی قوتابخانه شی له هه موو یاریه کانی سپورتا مامو ده کرا به دادوهر چونکه زور سهر پراست بوو و قسه شی به ک قسه بوو بویه له لای هه مووان ریتری تایه تیی هه بوو و خو شه ویست بوو. له سالانی هه شتاکانا بڼ ماوه یه کی کورت کردیان به نه مین عامی دارایی له حو کمی زاتییه کارتونییه که ی نه و سهرده مه، به لام که بینان قسه له رووه و نا په زایی ده رده برئ لایان برد. به ختی هه بوو که لایان برد زیاتر بمابایه وه وه ک شاکر ففتاح ده یان کوشت.

محمه د حه سن (مامو) گؤری پر بڼ له نوور، که سایه تیه کی

خزمه‌ت‌گوزاری شاری هه‌ولیر بوو پئویسته به‌یکه‌ریکی له شویتی یانه‌ی ئازادی له گه‌ره‌کی ئازادی بو به‌رز بکریته‌وه. ئەمن ئەم چەند وشە یەم لەسەر ئەو مەژۆه قسە خۆشە و خۆشە‌ویسته هه‌رچە‌نده زۆر که‌میشه به‌لام هیوادارم توانییه‌تم هه‌رنه‌بی هه‌ندیک له چاکه‌ی ئەو پیاوه بده‌مه‌وه.

له‌بیرناکریته‌کانی دوو‌گرد‌کان

بو من چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو چوارچێوه‌ی تابلۆی ژبانی مندالیی گوندی دوو‌گرد‌کان و شاری هه‌ولیریم بوو که‌ نه‌گه‌ر بیانپۆلینم ده‌توانم بلیم دوو قۆناخی له زۆر رووه‌وه لیک جیای سه‌رایي ئەو سالانه‌ی مندالیم بوون. که‌ که‌وتمه‌ ناو سالانی په‌نجا‌کانه‌وه به‌ تابه‌تی نیوه‌ی به‌که‌می په‌نجا‌کان له‌ویوه ئیتر دوو قۆناخی تری ئەمجاره‌یان سالانی نه‌جوانیم له‌که‌رکوک و له‌پاشانیش له‌ به‌غدا ده‌ستی پئ کرد.

له‌ به‌شه‌کانی پێشتری ئەم بیره‌وه‌ریانه‌م ئەمن ئەوه‌ی که‌ له‌بیرم مابوو بی له‌ په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل مندالانی هاو‌زای خۆم له‌ خزم و که‌سو دۆست براده‌رانی دوو‌گرد‌کان و هه‌ولیرم هه‌موویم خسۆته‌ سه‌ر کاغه‌ز. به‌لام ئەو که‌سانه‌ی که‌ له‌ یادما وه‌ک نه‌خشی سه‌ر به‌رد هه‌لکه‌ندراون هه‌ر ئەو مندالانه‌ی هاو‌زای خۆم نین. بیجگه‌له‌ ته‌واوی دانیش‌توانی دوو‌گرد‌کان به‌ کچ و کورپه‌وه به‌ ژن و پیاوه‌وه که‌ وه‌ک فیلمی سینه‌مایی وا له‌به‌ر چاو‌من ناتوانم ژماره‌یه‌ک له‌ که‌سایه‌تی که‌ له‌ ته‌مه‌نی منا نه‌بوون فه‌رامۆش بکه‌م چونکه‌ هه‌ندیک له‌مانه‌ له‌ناو ته‌واوی گوندا دیار و به‌رچاو بوون و هه‌ندیکی‌شان رۆژانه له‌گه‌ل مالی ئیمه‌ ئاغای گوند تیکه‌لیان هه‌بووه.

پێشتر که‌ کژی هاتبوو باسیان بکه‌م یادیک‌کی دوو دۆستی خۆشه‌ویستی خۆم و برا‌کانم کرده‌وه، یادی ئەحمه‌د وه‌یسی و پلکه‌

سولتان. ئەم‌پروۆش دوو فرمیسکی وه‌فاداری بۆ چەند که‌سایه‌تی به‌ وه‌فای دوو‌گردکان ده‌پێژم که‌ هه‌ندیکیان تابلۆی ژیا‌نی ئی‌مه‌ی مندالانی هه‌مه‌ده‌مینا‌غای حاجی با‌یزیا‌غایان ره‌نگی‌تر و نه‌خشی‌تر کردبوو. هه‌ندیکیان کاره‌که‌ری و‌ابوون که‌ بووبوون به‌ به‌شیک له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ی ئاوا‌یی.

خۆ ئە‌من چاک ده‌زانم که‌ ره‌نگه‌ هه‌ندی به‌شی ئە‌م بیره‌وه‌ریانه‌م بۆ هه‌ندی خوی‌تر نه‌ک هه‌ر خۆش نه‌بێ به‌لکو وه‌رسشیا‌ن بکات. به‌لام بیره‌وه‌ری و‌اتا یادگار یادگاریش که‌ مولکی نووسه‌ره‌ و کۆلنیک عاتیفه‌ی پتویه‌ راست ئە‌وه‌یه‌ که‌ به‌ خۆشی و ناخۆشیه‌ که‌یه‌وه‌ تو‌مار بکری‌ت. له‌سه‌ر خوی‌تر نیه‌ هه‌مووی بخوی‌تی‌ته‌وه‌.

حاجی که‌ریم، ناسراو به‌ (که‌ریمی عه‌ولا ره‌شی)

مام حاجی که‌ریم که‌ به‌ عه‌ش‌ره‌ت شو‌ان بوو هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ یارو یا‌وه‌ری باوکم بووه‌. سه‌رکارو وه‌رامباری هه‌موو زه‌وی و زار و کاروباری کشتوکال و کۆمه‌لایه‌تی ناو گۆند بوو. که‌ باوکیشم سالی 1936 کۆچی دوا‌یی ده‌کات مام حاجی که‌ریم وه‌ک مامیکی وه‌فادار به‌وه‌په‌ری دلسۆزیه‌وه‌ به‌رده‌وام بوو له‌ خزه‌تکردنی ئی‌مه‌ی پینچ براو خوشکیک و‌دایکیک که‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ که‌مان کاک ئە‌حمه‌دی دوانزده‌ سالان بوو. بێجگه‌ له‌ دوو‌گردکان حاجی که‌ریم به‌ سواری و‌لاخ هه‌موو گۆنده‌کانی تری ئی‌مه‌ی وه‌ک جانه‌ له‌ که‌ندی‌تاوه‌ و هیلاره‌ له‌ ده‌ستی شه‌مامک به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه‌ هه‌م له‌ وه‌رزی توو‌کردنا هه‌م له‌ وه‌رزی درووته‌کردنا و له‌پاشانیش با‌زارکردنی گه‌نم و جۆکه‌ بۆ پردی یان بۆ هه‌ولێر. ده‌با ئە‌م قسه‌ خۆشه‌ی حاجی که‌ریمتان بۆ بگێر‌مه‌وه‌: جاریکیان کا‌برایه‌کی عه‌ره‌بی خوی‌ فرۆش به‌ باری حوشره‌وه‌ ده‌چیته‌ دوو‌گردکان بۆ فرۆشتنی خوی‌که‌ی. هه‌ندی له‌ جوتیارانی گۆند له‌به‌ر سیبه‌ری دیوه‌خانی ئا‌غا بۆ مامله‌تکردن له‌گه‌لی داده‌نیشن به‌لام هه‌ج

تیک ناگن. په کیک ده تیرن به دواى مام حاجی که ریما به حساب نهو له گهل کاک ناغا هاتوچوی به غدای زور کردووه و عهره بی فیربووه ده لاین با نهو بی ماملهت له گهل کابرای عهره با بکات. حاجی که ریم ده چیت و له کابرا ده پرسى " یابرای نه قه ده ر؟" که نه مه نیستیا لایکی تورکی زه مانى عوسمانیه واتا (یابه چنده). کابرا تی ناگات و نه مجاره یان حاجی که ریم ده لاین " یابرای بیش جحاش؟" واتا (یابه جاشک به چهنیکه). مام حاجی هر نه وهنده "عهره بی" یه فیر بوو بوو و یابه که شی کردبوو به یابرای.

حاجی که ریم و کوره کانی خوشه وستی و ریزی تایه تیان لای تیمه و لای ته و اوی خزمه کانیشمان هه بووه و تیمه خومان به قه رزاری نهو پیاوه ده زانین. یادت به خیر مام حاجی که ریمی پیریکی جوان و تیسک سووک.

کاکه سمه (سمه ی کینخوا نه حمه دی)

کاکه سمه کورپی کینخوا نه حمه دی سه ره ک عه شیره تی پالانی بوو. کینخوا نه حمه د که خوی و کینخوا وه سماني برای له دوو گردکان داده نیشن به لام گوندیکیشیان هر به ناوی پالانیان هه بوو له لاپال چیاى قه ره چووغ روو به رووی شاروچکه ی مه خمور. نه م کینخوا یانه خاوه نی مه رو مالاتیکی زور و جووت تیستری چاک بوون و گهر میان و کویتانیان به مینگه له کانیان ده کرد. مالی کینخوا نه حمه دی بابی کاکه سمه و کینخوا عه لی کورپی کینخوا وه سماني مامی به ساز کردنی (به ربه سیلی) بن ره شمالان و پلاو ساواری به گوشت به رخی به هاران به ناوبانگ بوون. دانیشتوانی گوندی دوو گردکان به زوری پالانین و ده لاین له کوندا دوو گردکان هی نهو کینخوا یانه بووه. باب و باپیرانی کاکه سمه تیکه لیه کی زوریان له گهل باب و باپیرانی مندا هه بووه و نهو په یوه ندیشهش له پاش نه واندا هر به رده وام بوو و تیس تاش هر

وايه. کاکه سمه يا وهري هه ميشه ي برا گه وړه کانم کاک نه حمه دو کاک موحسين بوو بڼو هر سهردانتي کي لاي خزمان يان لاي عه شره ته کاني تر. کاکه سمه پياوڼکي قوڼي بالابه رزي ره شتاله بوو و له لايه ن هه موو خزمانی دزه يی به هه موو به ره بابه کانيه وه خو شه ويست بوو و ريزي تايه تي لڼ ده گيرا. کاکه سمه عه ربه ي نه ده زاني به لام له نه نجامي سهرداني زوڼي بڼو به غدا له گهل کاک نه حمه دي برام شتي کي لڼ تي ده گه يشت. جارني کيان به پاسي نه فهرات له دوو گردکانه وه ده چته هه ولير و سهربازي عه ربه له خالتي کي پشکينا رايانده گرن و شروپره کانيان ده پشکنه وه. کاکه سمه پرياسکه يه کي پر هيلکه ي پي ده بي که له ناو کادا هه ليگرتبوو نه شکي. سهربازي عاره ب پرياسکه که ده گريت ليني ده پرسني "هاي شنو ؟" کاکه سمه ش به حساب عه ربه ي فير بووه و گليا ده زاني هيلکه به عه ربه ي چي پي ده لڼن ده لڼ "نه وه نه ييه زه نه ييه ز خوا عافوت کا".

له سهرده مي شوږشي ناوشاخا کاکه سمه له گهل کاک نه حمه دي برام پيشمه رگه بوو و نه گهر له دوو گردکانيش بوا هه ميشه ميوانداری مه فزه ي پيشمه رگه کاني ده کردو هه موو جوړه يارمه تيه کي بڼو دا بين ده کردن. ديوه خاني کاکه سمه هه ميشه ناوه لا بوو بڼو هه موو ميواني خزمانی دزه يی و هي تريش و کاکه زياردی حه ماغای کويه ش ميواني بووه. يادت به خيتر کاکه سمه ي قسه خو ش.

محهمه‌دی مه‌لود هه‌ولتیری

محهمه‌د کورپی مه‌لود ناغای هه‌ولتیری بوو که به‌ئسل له بنه‌ماله‌ی عوزیرییه‌کانی هه‌ولتیر بوون به‌لام مه‌لود ناغای باوکی له‌به‌ر هه‌ندئ هۆی دوژمنداری هاتبووه دوو‌گرد‌کان له‌وئ مایه‌وه و بوو به‌یه‌کم راویژکاری باو‌کم له‌کاروباری عه‌شایریدا. چونکه هه‌ولتیریش بوو ئهم پاشناوه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پتیرا. ئه‌من له‌بازنه‌کانی پتیشووی ئهم نووسینانه‌م به‌دریژی باسی چیرۆکی مه‌لود هه‌ولتیری و دایه هه‌مینیه‌ی هاوسه‌ریم کردوووه.

محهمه‌دی کورپیشی بوو به‌راویژکاری سه‌ره‌کی کاکه ئه‌حمه‌دی برا‌گه‌وره‌مان و له‌هه‌موو سه‌ردانیکا بۆ هه‌ر لایه یارو یاوه‌ری بوو. سه‌ره‌پای نه‌خوینده‌واریشی محهمه‌د پیاوئیکی زۆر تی‌گه‌شتوو و قسه‌زان بوو. با ئهم قسه‌خۆشه‌ی محهمه‌دیشتان بۆ بگێر مه‌وه که خۆی بۆ من و برا‌کانمی ده‌گێر ایه‌وه: جارنیکیان ده‌چیته‌هج که له‌راستیدا ئه‌وه‌نده باوه‌پیشی پتی نه‌بوو به‌لام نازانم چۆن ئیقناعیان کردبوو و بردبوویان. ده‌لئ له‌وئ له‌کاتی "شه‌یتان ره‌جم‌کردنا" سه‌یری ئه‌ملاو ئه‌ولای خۆمم ده‌کرد ئه‌وه هه‌موو کورده‌بی ئه‌قله‌باخه‌لی خۆیان پر کردوووه له‌به‌ردی ورد و درشت و به‌هه‌موو توانایانه‌وه ده‌یانهاوئته شه‌یتان و له‌گه‌لیشیا ده‌یانگوت "هه‌ی دایکه‌که‌ت وه‌هاو وه‌ها لئ بکه‌م... ده‌وه‌ره‌ده‌رئ ئه‌گه‌ر ئازای هه‌ی ما‌رسی به‌دغه‌پ." جا ده‌یگوت منیش که ئه‌مانه‌م ده‌دی به‌زه‌ییم به‌میلله‌تی خۆمانا ده‌هاته‌وه و منیش به‌ناچاری و له‌سه‌ره‌خۆ چهند به‌ردئیکی وردیله‌م داوئشته "به‌حساب شه‌یتان" و له‌دلی خۆشما ده‌مگوت "به‌و خوايه شه‌یتان گیان ئه‌من به‌راستیم نییه به‌لام چی بکه‌م ئه‌گه‌ر به‌ردت تی نه‌گرم ئهم که‌رانه‌من به‌ردباران ده‌که‌ن، لئیم مه‌گره‌به‌خوای ده‌زانم چ گوناحت نییه" جارنیکیشان له‌گوندی هه‌لاوه‌ده‌ییت

که شیرکوی کورپی حیزبی زهحه تکیشان بووه. روژیکیان محمه ده دهبینی کورپه که ی دوو براده ری خوی له گهل خوی هتیاوه ته مال هوه ههردوو کیان رانک و چوغه ی سپی زور جوان و گرانبه هایان له بهره سهرو کلاشی سپی ینگه ردی هه ورامانیان له پتیه و ریشولهی به ورده گولنگی زور جوانیش جامانه که یانی رازاندووه ته وه. محمه ده به خیرها تیان ده کات ده لی " نه ری برا تپوه چ کاره ن ؟ " ده لین " خاره تپمه زهحه تکیشین ! " له و ثانه که ریکی دؤلابی ئاوکیشان که مندالیک سواری بوو بوو به بهر چاویاندا رت ده بیت. منداله که نه قیزه ی له ههردوو لاملی که ره که ده چه قاند و تپی ده خوپی بږ نه وه ی خیراتر بروات و خوین له به کیک له برینه کانی ده چوپایه وه. محمه ده که سهیری نه و دیمه نه ی کرد و سه بریکی نه و دوو کورپه خاوین و باویته شی کرد رووی تی کردن گوتی " کورم تپوهش به خوتان ده لین زهحه تکیش ! زهحه تکیشی به راستی نه و که ره به سته زمانه به " قسه خۆشه کانی محمه دی مه ولود هه ولیری نه وه نده زوره لیره جیگای نابیته وه، یادی به خیر.

پیرداودئاغا و حهسه نی حاجی مسته فای

پیرداود ئاغا کورپی حاجی خه لیلی مام زیتدینی بوو که به کیکه له به ره بابه کانی دزه بی. به کیک له سئ گه ره که کانی دوو گردکان ناوی خه لیلایه که زووتر مولکی نه و حاجی خه لیله ی باوکی پیرداود بووه. پیرداودا غاش به کیک بوو له خۆشه ویسته کانی به مالهی تیمه و نه میان پاسه وانیکردنی دیوه خان و مالی تیمه ی پی سپتردرا بوو و حه بده ری کورپشی پتشمه رگه ی شۆرشی نه یلول بوو. هه رچی حه سه نی حاجی مسته فایه نه میان کورپی حاجی مسته فای پتپوه بوو که تیره به کن له بلباس. مام حه سه نیش تا کوچی دواپی کرد یاوه ری هه میسه ی کاک نه حمه دی کاکم بوو و به کیک بوو له که سه نزیکه کان و

خۆشه وستی بنه ماله ی ئیمه. کورپه کانیسی به تاییه تی کاک عه لی و برام براده ری مندالی من و براکانم بوون و پیشمه رگه ی دیرینی شوړشی نه یلول بوون. یادیان به خیر هه موویان.

حه سه ن و سا بیره قوته و مه لا عومه ر و عه زه ی مام و سوو

حه سه ن و سا بیره هه ردووکیان کاروباری ناو مالی ئیمه و هه ساریان پئ سپیتر درابوو و سالانیکی زۆر نه م کاره ی خویان زۆر به جوانی به جئ ده گه یاند و له ئیمه وه زۆر نزیک بوون. مه لا عومه ر که نابینا بوو و هه ندئ که س (کورپه) یان پئ ده گوت گۆپالیکه ی به ده سه توه ده گرت و پیاویکی تا بلتی هه ستیار بوو وه ک ده لئین پشیله به لایا ره تباویه هه ستی پئ ده کرد. مه لا عومه ر کاری ده روازه وانی بن دالانه که ی مالی ئیمه ی پئ سپیتر درابوو هه رچه نده که زۆر کاری دیکه شی وه ک په یامتیر بو ناو ناوایی پئ ده سپیتر درا که هه موو کووچه و کۆلان و ماله کانی گوندی به ک به یه ک پئ ده زانی و سه گیش پئی نه ده په وین. یادت به خیر مه لا عومه ر خوا عه ویزه ت بکاته وه له و نووره ی که له زیانتا لئی بی به ش بوویت. عه زه ی مام و سووش پیشمه رگه ی کاک نه حمه دی برام بوو و له پاش پیشمه رگه ی تیش هه ر له گه ل کاکم بوو و کاکم و ئیمه هه موومان زۆرمان خۆش ده ویست. عه زه ش قسه ی زۆر خۆش بوو و تیش تاش ماوه له دوو گردکان داده نیشی و هه ر جاریکه ی ئیمه براو برازاکانم بچینه دوو گردکان به دیداری شاد ده بینه وه. داوای ته مه ن دریزی و تهنه روستی بو ده کم.

شیخ فهرج و سه که ی کچی

نهم باوک و کچه دوو کاره کتوری سهرنجکیش بوون له دوو گردکان. شیخ فهرج به نه سل خه لکی هه له بجه بوو و نازانم که ی و بؤ که و تبووه دوو گردکان. دوور نیه بیستیه تی که ناغازنی دوو گردکان (کافیه خانی به رزنجی دایکم) سه یده و یارمه تی هه موو شیخ و ساداتی ده ستکورتی ده دا بویه روهی کردبووه نه و یتده ری. شیخ فهرج هر به شیوه زاری هه له بجه قسه ی ده کرد و هه میشه دیشداشه و چاکه تیکی له سه را له بهر ده کرد و مشکیه کی سووری گولنگداری له سه ری ده به ستا. چاوی شین بوو و قهفه سمیلکی گه وری هه بوو و هرگیز نه یده هیشت به ک تاله مووی سپی نه به سه ری نه به سمیل و رد تیه ووه دیار بیت، هه میشه له خه نه ی ده نان. ته پریریکی زور به زوق بوو به ناو ناو اییدا ده گه را چ مالیک ژنی جوانی هه بو له وئ هه لوه سته یه کی بؤ ده کرد و ده که و ته قسه له گه لانا. خه لکه که ش پتی راهاتبوون. شه وانیش هرگیز به تاریکی نه ده گه را هه میشه فانوسیکی به ده سته ووه بوو. ده نگیشی زور خوش بوو و هر چه نده که ماله که ی که و تبووه په رگه ی گوند له سه ری گوندی باقرته زور جار گویمان لی ده بوو قه تار و نه لاهه یسی و هوره ی جافی ده چری. خولیای چوار شت بوو: جگه ره، چای، ژنی جوان، گورانی و ده نگی خوش.

سه کینه ی کچیسی که له ته مهنی نه و جوانیدا بوو و زور که س هر به (سه که) بانگیان ده کرد کچیکی بالا قیت و ریکی زور جوان بوو و وه ک باو کیشی به زوق و گویمه دی و بیباک بوو.

سه که زور جار ده هاته ناو پیاوان له بهر سیه ری دیوه خانه که ی تیمه و ده یکرده فشه و گالته له گه ل پیاوان. چه ندین جار زور انبازیشی له گه ل هه ندی ئیختیاره کانی گوندا ده کرد که له بیرمه مام که ریم هه باس و مام برایم هه مزه بوون و هه موو جاریش ده یدان به عه ردا.

جاریکیان به هار بوو دیسان له سەر گردا جه خێله کان پشتیپیکیان هیتنا سه کینه و مام برایم همزه یان سه رتابه خوار پی پیک به ستایه وه. له رۆخی گردا خلۆریان کردنه وه بۆ ناو قهرسیله که ی دامه نی گردی دیوه خانه که. ئیسته ش نه و دیمه نه سه یرم له بهر چاوه که خلۆر ده بوونه وه جاریک سه کینه جاریک برایم همزه به بن ده که وتن و به سەر ده که وتن وه. ئەم خه لکه مردبوون له پیکه نینان. هەر جاریکیش بارانی زۆر بیارییا و کهندی ناومالان لئورپژ ببوایه ئیتر هاتوچۆ نه ده ما له نیوان گه ره کی ناوه ند و گه ره کی خه لیلاره. سه کینه به خۆ به خشی ده چووه سەر ناوه که و نه و پیاوانه ی که مالیان له بهر بو او رییان لی گیرابوا سه کینه له پشتی خۆی ده کردن، له ناوه که ی ده دا و ده په راندنه وه بۆ نه به ری که نه ده که. جا پیراوداغای حاجی خه لیلی که زۆر میباز بوو و سه کینه په راند بوویه وه ده یگوت توخوا سه کینه کیسه ی تو وتنم له بیر کردووه به خیری خۆت بمه ره وه نه و بهر و به مه تیه وه. سه کینه ش ده یزانی درۆ ده کات ده یگوت به خوی مام پیراود ده شزانم بۆ سه گاتیه به لام ده ی قه ییدی ناکات وه ره پشتیم.

هاوسه ره که ی شیخ فه ره ج ناوی زبیده بوو و خه لک به (زبه) بانگیان ده کرد. دوو کوپ و دوو کچیان هه بوو: سالح، کاکل، سه کینه، عیسمه ت. سه کینه شووی به پیاویکی هه له بجه یی کرد و له وئ ده ژیا. جاریکیان به سهران هاتبووه وه هه ولتر به داخه وه له جاده ترومیلتیک لی دابوو و کوشتی. منداله کانی ماون له هه له بجه داده نیشن. جاریکیان یستبوویان من له سلیمانیم هاتن بۆ لام و به راستی دلیم به بینیان زۆر کرایه وه. هه زار ره حمه ت له گۆری مردووه کانیان بیت.

دوو نامۆزام: شاعیریکی و هونه رمه ندیکی

له ناو خزمه دزه یه کانم ژماره به کی زۆر هه ن و هه بوون که سه رباری خزمایه تیمان په یوه نیدی نزیکی براده رایه تیشم له گه لیانا هه بووه. هیشتا له وهش پتر نه گه هه ندیکیان خه یالی قوولیان له نووسین و شیعر دانانا هه بووبن، یان ده نگیکی خۆش له ههیران گوتن و به هره ی دانانی هه پرانیشا.

عهلی فه تاح و حوسیتی عهلی ئاغا له وانه بوون. ئەم دوو خزمه کار یگه ریی زۆریان له سه ر منا هه بووه سه باره ت به هونه ری شیعر دانان و تیگه یشتن له ههیران و لاوک. بۆیه خۆیان له شویتی تایه تی ی یادمدا جیگهیر کردووه.

عهلی فه تاح دزه یی

ته بای هه موو لاوانی کۆتایی سیه کان و نیوه ی به که می چله کانی سه ده ی بیستم عهلی فه تاحیش به ناسیۆنالیزمی کوردی له ناو پارته ناسیۆنالیسته کانی ئەوان سالاندا ده ست پنی ده کات، له دوای جهنگا ده بیته به شیوعی، له پاشانیش له ناوه راستی په نجاکانا ده گه رپته وه بۆ ناو بزووتنه وه ی ناسیۆنالیستی کوردیه وه. ئەمه پیشه ی زۆر ترایه تی ی لاوانی کوردی ئەو زه مانه بوو که خۆیشم به کیک بووم له وان. کاک عهلی کورپی فه تاح ئاغای هه ویتز ئاغای نامۆزای بام بوو و له گوندی دووسه ره داده نیشتن که ئیستا بووه ته ناحیه ی شه مامک. دیاره هه ر له ته مه نیککی زۆر زووه وه به هره ی ئەده بیات و شیعی ی پتوه دیار بووه و ئەوه ی که یارمه تیشی داوه ئەو به هره یه ی پتر

پئی بگه شینتتهوه له لایه کهوه مامؤستا مهلا خه لیلی سنجای مه لای گونده که بیان بووه که شاعیرینکی لیها تووی سه رده می خوی بووه به نازناوی (موخلیس) و له لایه کی تریشه وه کاک ناغای جوکل ناغای نامؤزای که ئه ویش بو سه رده می خوی شاعیرینکی زور دلتهر بووه. ئه من نامه وئ به وردوباریکی باسی ژبانی ئه م پیاوه بکه م چونکه ئه مه هه ویرینکه ئاوی زور ده ویت و نووسه رانی پیش منیش زوربان له سه ر نووسیوه و نووسین و شیعه کانی شیان هه لسه نگاندووه. قوناخی گرینگی ریچکه ی شاعیری کاک عه لی به وه وه ده ست پئی ده کات که بو ماوه یه ک له گه ل شاعیری گه وره عه بدولا گوران پیکه وه له یه ک به ندیخانه ده بن. هه ردووکیان له سه ر شیوعیه ت گیرابوون. عه لی فه تاح له باره ی گوران ه وه ده لی: "راسته که ی ناسیاری و ناشنایی ته و او م له گه لیا له سالی (1951) دا و، له به ندیخانه ی (که رکووک) دا ده ستی پئی کردووه. چهنه مانگیک له م به ندیخانه یه دا پیکه وه بووین و زوربه ی کاتی روژ و شه ومان به گفتوگو کردن له باره ی شیعی کوردیه وه ده برده سه ر." (پروانه: عه لی فه تاح دزه بی، خرؤشان و رامان، چاپی 1987 ل - 7)

عه لی فه تاح به شیعی کلاسیکی کوردی ده ستی به شیعه نووسین کردووه ئینجا له پاشان تا ئه ندازه یه ک رووی کردووه ته نووسینی شیعی مؤدیرن به لام هه رگیز به ته وای به لای (شیعی ئازاد) نه ده چوو و پشتی له میتهر و دوا ده نگ (وه زن و قافیه) نه ده کرد. کاک عه لی ئه وه نده مه ست و چهیرانی شیعه کانی گوران بوو که ستایی ئه وی له زور شیعه کانییدا به کار هیناوه. چوون له لادیش گه وره و پهروه رده بوو بوو ژبانی ساده و ساکاری جوتیاران و دابونه ریتی ده شتی و ئاوازی لاوک و چهیران له شیعه کانییدا رهنگی داوه ته وه.

ئهمه بیان چهند کوپله به که له به کتیک لهو شیعرا نهی.

یادیکی رابردوو

حهیران، ههیرانی دزه بیان چریکهی دلداری
 ئاگر ده خاتهوه کوورهی دهروونی پیاوی پیر
 جاحیل ده کا به شیتی خه یالی نازداری
 که جووته شه مامه ی باخه لی ده خاتهوه پیر
 له کوینی ئه ی ده شتی قهراجی، ئه ی هۆبه ی ره شمالان؟
 له کوین ئه ی شهنگه بیریه کان، ئه ی پۆلی چاو کالان؟

ناخ بو فیکه ی زورنا، رمبه ی ده هۆل، زپه ی که مبه ره
 نرمی شه مامه و چارۆگه و ههیرانی سه رچیا یی
 کئ ده توانی بلن: مامه ی پیر وا هه لمه په ره!
 بۆچ کهس هه به له و کاته دا له خۆی نه بی بایی؟
 پیاو هه تا ده مرئ، هه تا ده چیتته بن خاکی
 هه ر خۆی ده کا به قوربانی کچ، به کوپله ی داکی
 (عه لی فه تاح دزه یی، هه مان سه رچاوه)

عه لی فه تاح هه ندئ له شیعره کانی له کتیییدا به ناوی (خروشان
 و رامان) سالی 1987 به چاپ گه یاند که سروشتانه شیعره زۆر
 نیشتمانییه کانی تی نه خستبوو. ئه مهش ته واوی شیعریکیه تی که له
 په نجاکانا کاک عزه دین مسته فا ره سوول وه ری گنیرابوو سه ر عه ره بی
 و له کۆفاری (الثقافة الوطنية) ی لوبنایدا بلاوی کردبووه.

به ردیک و جامی سه ریک

که مئیک میوژ، نان دوو نووردوو

کانیه ک و پیره داربه روو

بەردێك، تەنگیكى پێنج خۆر
سندوو قێك گوللەى سەر بەمۆر

كوردێك، با ھەر زۆر بێ دۆژمن
رێگایان نادا تێپەر بن

ئەى مینگەلى گورگ و بەراز
نەمرم لێرە نابن دەرباز

ھۆ كوردەكەى پەستەك لەبەر
نەیدەبە دەست دۆژمن سەنگەر

رێگەیان نەدەى تێپەر بن
با دیل نەكەرتن منداڵ و ژن

رۆژێك، دووان، ھەفتەى بردە سەر
نەیدایە دەست دۆژمن سەنگەر

بۆمبایەك، دەك كۆپەر بى بۆمبا
گۆشت و دار و بەردى لێكدا

ئێستاش ئەو چوار گەزە خاكە
لاى كوردان پیرۆز و پاكە

بەردێك و جامێكى سەرە
و ەك مەزارگای پێغەمبەرە.
(عەلى فەتاح دزەبى، ھەمان سەرچاوە.)

شانو گه ریه کی زور سه رنجکیشیش به ناوی (سوار و کچه میر) له و دیوانه بیدا هه به که به راستی شاکاریکی هونه ری نه ده بیاته و به لای زور لیکوله ره کانه وه گه یاندوو به تیه ناستی شیعی گوران. عه لی زور وه ستایانه به هه ما هه رچوار پارچه ی کوردستانی تیکه ه لکیشاوه که نه گه ر به کیکی شاره زا پیت نه لئ که س بی ری بو نه وه ناچیت که نه مه چیرو کیکی کوردستانی لیک دابچراوه. نه م شانو گه ریه بو ی هه به بکری به ئوبه ری تیکی زور سه رکه وتوو نه گه ر کومپوزهریک موزیکی بو دابنیت.

عه لی فه تاح که ماوه ی به ندیخانه که ی ته واو ده کات که پیموایه سئ سالتیک ده بوو ئیتر بو ی نامینئ له زانکو کانی عیرا قدا وه ربگیری روو ده کاته شام و له وئ کولئیزی (ماف) ته واو ده کات. هه ر له و سالانه ی دیمه شقیشی بوو (1953-1957) که له نه جامی تیکه لیه کی نزیکیه وه له گه ل به ماله کورده ناسیونالیسته کانی سووریا وه ک به مالیه میر جه لاده ت به درخان و به مالیه حاجو ئاغا و که سایه تبه وه ک نوره دین زازا و عیسمه ت شه ریف وانلی و عوسمان سه بری و جگه رخوین و قه دری جان و مه مدوح به گ و زوری تریش عه لی فه تاح به ته واوی ده که ویته وه ناو ریز و سه ر ریچکه ی ناسیونالیزی کوردیه وه.

تا دوا هه ناسه شی له سالی 1992 عه لی فه تاح دزه بی روشه نییریکی کورد په روه ری شاره زای نه ک هه ر میژووی نه ده بیاتی کوردی بگره ه ی روژئاوایی و رووسیش بوو. توژینه وه ی له سه ر مه م وزینی خانی به کیکه له شاکاره کانی. شیعی بیگانه شی وه رده گپراهه سه ر کوردی و بلاوی ده کرده وه. عه لی فه تاح مروفتیکی تا بلئی روشه نییر بوو و خوئته ریکی ماندوو نه ناس بوو بو خوئتنه وه ی جوره ها کتییی نه ده بیات و روشه نییری و زانیاری گشتی به زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی. کاک عه لی دوو جار شیعی به دیاری بو من نووسیوه و جار ئکیشان بو نازداری کچم به بونه ی له دایکیوونی له فه ننا. نه مه بیان به کیکه له و دیاریانه ی که من سالی 1957 له فه ننا

بووم ئه ویش له شامهوه بۆی ناردم:

له کویتی ئه ی دهنگ و ئاوازی براکه ی نهوجهوانی من
له کویتی ئه ی بولبولی شیرین جریوه ی کوردزمانی من

عومه ر ئه ی کاکی شیرینم له بیرت بچ له غوربه تدا
که زۆر چاویان له تۆیه کپوه کانی نیشتمانی من

دیاریی دووه میشی که من هه ر له ئه ننا بووم ئه ویش به سهردان
هاتبوو بۆ ئه و شاره و شیرینکی دوورودریژی زۆر جوانی وه سفی
ئه ننا ی نووسی به ناوی (یادیکی ئه ننا) و به ده سخه تی خۆی له سه ر
ره شنوو سه که ی نووسیوه:

بۆ هۆمه ر دزه یی

ییم سه یره ئه و شه قامه ی گه ره کی زانیاری که مالی عه لی فه تاحی
لێ بوو و هه ر له ویش کۆچی دوایی کرد به ناوی خۆی نه کراوه،
به ناوی نووسه ری گه وره پرۆفیسۆر دکتۆر مارف خه زنه دار کراوه.
خۆی راسته ر ئه وه ده بوو که گۆره پانه که ی به رده م مالی کاک مارف
له گه ره کی ته عجیل که هه ر له مندالیسه وه له وئ گه وره بووبوو
ده بوايه ئه وه به ناوی کاک مارف بکرایه و شه قامه که ی مالی عه لی
فه تاحیش له گه ره کی زانیاری ئه میان به ناوی عه لی فه تاح بکرایه.
ئێستاش نه چوووه بچێ.

حوسینی عهلی ناغای دزهیی

ئه من پیشتتر به کورتی باسی کاک حوسینم کردبوو له گهل دوو برا دهنگخۆشه کانی تری (جه میل و فارس). کاک حوسینی عهلی ناغای خورشید ناغای مامم پر به واتای وشه شۆره سوارینکی که موتهی بنه ماله ی دزهیی بوو. تا بلیتی قۆز، به ژن وبالا به رز و ریکوپیک، دهنگخۆش له حهیران و لاوکا، دانهری حهیران، ههله پر کیزانیتکی لیهاتوو، سوارینکی چاک، راوچیه کی شارهزا و نیشانشکیتکی کارامه، حیکایه تخوانیتکی به تاموچیز له گپرانه وه دا و پسپوری یاری کلاومستین و قسه خۆش و مه جلیس گهرمکه ر. ئه م هه موو سیفه ته ی سوارچاکی جاران له و پیاوه کۆ بوو بونه وه.

حوسینی عهلی ناغا که له ناو خزمانی دزهیی به (حوسینی عهلی) ش ده ناسرا له گوندی قه پلانی ناوچه ی که ندیتاوه داده نیشته و بؤ ماوه به کیش له گوندی (شه حه ل) ی هه ر له که ندیتاوه ده ژیا. کاک حوسین که جگه له خزمایه تی براده رینکی زۆر نریکی کاک نه حمه دی برا گه وره که مان و راستیه که ی براده ری هه موو برا کانم و خۆشیم بوو هه رچه نده که زۆر له ئیمه ش به ته مه تتر بوو.

چاکم له بیره کاک حوسین له چله کانی سه ده ی رابردوو به سواری و لاخ له گونده که ی خۆیان ده هات بؤ دوو گردکانی ئیمه و چه ندین شه و ده مایه و که به لاوک و حهیران و حیکایه تخوانی ئیمه ی هه موو سه رسام ده کرد. له بیرمه نه سه په که ی ره ش بوو و هه میسه تاژییه کیشی بؤ راوه مامز و که رویشک له گهل خۆیا ده گپرا که ناوی مسکه بوو و نه ویش هه ر ره ش بوو. کاک حوسین چونکه به ژنیتکی بؤ پیاوان زۆر جوانی هه بوو جلی کوردی و مشکیی زۆر جوان لی ده هات. پیاوینکی زۆر به زه وقیش بوو له هه لپژاردنی به رگی کوردیا. چون ده نگیشی زۆر خۆش بوو بۆیه هه ر هه وایه ک له سه ری بدابایه ده ستی له بناگوینی ده نا زه نگول زه نگول به ندی حهیرانی خۆش خۆش له

گه‌روویدا ده‌پژانه هه‌واوه. کاک حوسین و کاک جه‌میلی برا‌گه‌وره‌ی که نه‌میشیان وه‌ستا بوو له‌هیران دانان و گوتنا دۆستایه‌تی نزیکیان له‌گه‌ل لاو‌کیژه‌کانی ده‌شتی دزه‌یی (حه‌مه‌د نا‌غا مه‌ندۆ و عه‌زیز نا‌غا) دا هه‌بوو و لاو‌که‌کانیان له‌وان فیر ده‌بوون. به‌لام له‌هیران دانان و هیران گوتنا ئه‌م دوو برا‌یه له‌ته‌ک (زایه‌ر و قوشه و جوامیر) دا پسه‌پۆری ئه‌م ژانه‌ری هونه‌ری کلاسیکی کوردی بوون. ره‌سول گه‌ردی هونه‌رمه‌ند ده‌یگوت که هه‌میشه ده‌چوو بو لای کاک حوسین و هیرانی لی فیر ده‌بوو، ئه‌مانه‌ چهند به‌نده هیرانیکن له‌ دانانی حوسینی عه‌لۆی:

* ئه‌گه‌ر مرده قه‌ت مه‌رین دره‌نگه‌.

* قه‌بره‌کم لۆ لیده‌ن له‌ مه‌عه‌ینی سینگ و مه‌مکی نازدار هیرانی، لی مه‌ده‌ن به‌ کورینگ و بیران، بیرازه، ته‌نگه‌.

* ئه‌وجا ئه‌من ده‌ریم گه‌لینه، گه‌لی برا و براده‌رینه ئه‌نگۆ لۆم برینه کۆمه‌ره‌ کیزه‌کی تازه مه‌مک هاتی ده‌با ئه‌وان بیته سه‌رینم له‌باتی یاسین و ته‌رقینم لۆم بگریین به‌ ناوازو ده‌نگه‌.

ئه‌مه‌ش هیرانیکێ تره‌:

* مرکه‌یه له‌ من مه‌فته‌ن بوو به‌ ته‌نی.

* سه‌ریی به‌ هیزار، گیتی یی به‌ گواره، به‌ژنی نه‌رمۆکه، مامزی له‌ باسکی، خار له‌ گه‌رده‌نی.

* سه‌ریی چهند ساره ئه‌تو دۆست و گراوی من بووی ئه‌من قه‌ت نه‌مه‌دانه‌ی ئه‌تووم ناده‌نی.

ئه‌من هه‌ر له‌ مندالیمه‌وه ئه‌و پیاوهم خۆش ده‌ویست له‌به‌ر کۆلیتیک سیفاتی که مرۆفی پی خۆشه‌ویست ده‌بی. کاک حوسین که له‌ ته‌مه‌تیکێ زۆر کورتا کۆچی دوایی کرد (ته‌نیا 55 سال) له‌لایه‌ن هه‌موو به‌ره‌بابه‌کانی خێلی دزه‌یی و عه‌شیره‌ته‌کانی دیکه‌ی ده‌شتی دزه‌یه‌وه خۆشه‌ویست بوو به‌ تاییه‌تی عه‌شره‌تی کاره‌ش چونکه‌ دایکی کاره‌ش بوو (هه‌مینه) و ده‌لین ژنیکێ ئه‌وه‌نده جوان بووه که هه‌ر به‌ هه‌مینه جوان ناسراو بووه. خه‌لکیکێ زۆر به‌ مه‌رگی حوسینی عه‌لی

ئاغای که هیشتا بایشی مابوو سوئیان بؤوه.

هر بؤ زانیاری خوئته ره خۆشه ویسته کانم کاک حوسین له سالی
حه فتاوه بوو به خه زووریشم که به کیک له پینج کچه جوانه کانیم
(رووناس) کرد به هاوسه ر. گۆره کەشی له سه ر گوردی پیرداوده له
ته نشت گۆری عه لی ئاغای بابی و فارسی برای. یادیان به خیر و
هه زار ره حمه تیان لی بی.

پیش نه وهی هه ولیر به جی بیلم و بؤ خوئدنی ناوه ندی و ناماده یی
که له زه مانی تیمه دا پینج سال بوو بچم بوو که رکوک هه ز
ده که م چند تیبینه کی کورت بدم له باره ی سیستمی خوئدنی
قۆناخی سه ره تایی نه و سالانه.

هه لبه ت نه من که قوتایی سه ره تایی بووم و اتا مندالکی هه شت نؤ
ده سالان بووم هه نگی به هه ج شتوه به ک نه م تی بینانه م به خه یالدا
نه ده هاتن که ئیستا وا ده بانخه مه روو. که دواتر، دوای ته واو کردنی
ناماده یی و چونم بؤ ده ره وهی ولات، نه وسا بؤم ده رکهوت که
ده بی هه زار ره حمه ت بؤ گۆری نه و مامۆستایانه بئیرم که نه م
سیستمه زانسته و نه و به رنامه جوانانه یان بؤ فیر کردنی مندالانی
سه ره تایی داده نا. نازانم به لام له وانه یه سیستمی خوئدنی نه وسا که له
عیراقد هه ر هه مان سیستمی بریتانی بوویت، چونکه بریتانیا خۆی
نه م عیراقه ی له پاش وه ده رنانی تور که عوسمانیه کان دامه زراند و نه م
ولاته تازه یه ی له دواکه وتوو یی سه دان سال داته کاند و سیستمی بؤ
نه و زه مانه مۆدیرنی به رپوه بردن و پهروه ده ی بریتانی لی پیاده کرد.
جا هه ر لایه نیککی نه و به رنامه هه یاته ی دانابیت یادی به خیر، تیمه
قه رزاری نه وین.

به رنامه ی پهروه ده نه ک هه ر هه مه گر بووو به لکو بؤ ته مه نی
مندالی وه ک تیمه ورده کاری باشیشی تیدا بوو. میژوو، جۆگرافیا،
واجیباتی وه ته نی، ته ندروستی، بۆیه کاری و هونه رکاری، سپۆرت و
سه روود، ماتماتیک، ئایین، زمانی کوردی، زمانی عه ره بی، زمانی
ئینگلیزی نه مانه هه مووی له کتیبی زۆر به بایه خی تایه تی نووسراو

و بە وێتە و رەسمی پەيوەندیدار دەوله مەند کراوه وه به قوتایه کان ده گوتران. ئیستاش ویتە جوانه کانی ناو هەندئ له و کتیانه و ههلبهسته کوردیه خۆشه کانم هیشتا هەر له بهر چاوه وه ک:

دوو پشیلە ی جوان و رینک

ههلسان و چوونه جئ ینک

بۆ دزیی سه لکئ په نیر

که وتنه پیلان و ته گیر

یان چیرۆکی (دوو مه یموونی چیشته کەر). له هه مووی سه رنجکیشتر، که زۆر دواتر هه ستم پئ کرد، ئەو ورده کاریانه بوو که له وانه ی میژوو و جۆگرافیا پیمان ده گوترا. له پۆلی پینچ و شه شه وه ئیتر میژوو نیسلامه تی و میژوو ی ئه وروپامان تا راده یه ک به وردی ده خوئید. که چووم بۆ ئه وروپا و چاوم به و کۆشک و ته لار و موزه خانانه ده کهوت که چیرۆکی پادشایه تی و خانه دانانی ئەو سه رده مانه یان ده گیرایه وه و هه رچه کی له باره ی شۆرشی فرانس ی و ماری ئەنتوانیت و ژان ژاک رووسۆ و فۆلتیر و میرابۆ و رۆبیسپیر و مارام خوئیدبوو هه موویم به چاویش له و شوئینه دا به دی ده کرد و شانازییه کی زۆرم به خۆمه وه ده کرد که هه ر له سالانی قوتابخانه ی سه ره تایمدا زانیاریه کی باشم له سه ر ئەم میژووه هه بوو و ئیستاش وا به چاوی خۆم ده بینم.

له وانه ی جۆگرافیای سیاسی و سروشتیش هه مان شانازی. باوه ر بکه ن که ناوی ئەو هه موو چیا و رووبار و شارانه ی ئه وروپا و ئەمه ریکام لای براده ره هاوزاکانی ئه وروپام ده هینا سه ریان سوور ده ما که من ده مزانی و ئەوان نه یانده زانی. له هه مووی خۆشتر ئەوه بوو که پیم ده گوتن بۆ نمونه له بریتانیا شاری شیفیلد و مانچیسته ر و بیرمینگهام به خه لووزی به رد به ناوبانگن یان که شاری سۆلینگن له ئالمایا به ئاسن و پۆلا. ره نگه ئیستا به ته مه نی ئەمرۆم ته واوی ئەم ورده کاریانه م له بیر نه مابئ، به لام که به ته مه نی بیست سالی تازه چوو بووم بۆ ئه وروپا ئەمانه م هه موو ده زانی که له قوتابخانه ی مندالیم فیری بوو بووم.

بېجگه له وانه کانی بهرنامهى خوښدن له قوتابخانه کانی سهره تايى عیراقا هندی چالاکیى دهره وهى بهرنامهى خوښدنیس (extra curriculum) بایه خى زورى پى ددرا وه ک دنده وانى (کشافه) و چونه سهران بۇ راهاتن و فیربوونى ناوى هندی دار و درخت و دیاردهى سروشتى و هندی وانى چۆنه تى خوښدنه وهى شاعر. دواتر له قوناخى ناوه ندیدا شانۆگه رى و ره وانیشى (خیتابه و بلاغه) و هندی چالاکیى تریس که له بیرم نه ماون نه وانیش هه مووى بۇ قوتابیه کان بهردهست ده کران که هر که سه به ئاره زوو و حه زى خوى هلى بژیریت. به داخه وه له سهرده مى ئیمه دا فیر کردنى هیچ ئامیرنكى موزیک له وانى (سپورت و سروود) دا نه بوو. به لام سروودى خوش خوشى کوردایه تى و سروودى عهره بيش فیر ده کراین و هه موو به یانیان پیش چونه ناو پوله کان هه موو قوتابیه کان له حهوشى قوتابخانه ریز ده کران و نهو سروودانه یان ده گوت بی ئامیری موزیک.

مامۆستا کانمان یادیان به خیر نه وانى که نه م دنیا به یان به جى هیستوه نمونهى دلسوزى بوون بۇ نه که کانیان و بۇ هه لوښتى باوکانه یان به رامبه ر به قوتابیه ورديله کان. نه من نازام نه مرۆ چۆنه به لام مامۆستای سهرده مى ئیمه به راستى مامۆستای پهروه رده کار بوون له هه موو روویکته وه. که سایه تى به هیز و په یوه ندی جددیان له گه ل قوتابیه کانا هه بوو و لای که سوکارى قوتابیه کانیش ریزی تابه تیان لی ده گیرا. نهو مامۆستایانه کاره کهى خویان نه وه نده به هه ند وهرده گرت و نه وه نده باو کئاسا خه مخوری قوتابیه کانیان بوون که نه گه ر دوای ته واو بوونى وانه کانی رۆژنیک هه ر مندالیکان ده مى ئواره له جاده بدیا بۇ به یانى نه گه ر دار کاریشیان نه کردایه سه رزنشیتکی زوریان ده کرد و به که سوکاریشیان ده گوت که دویتى منداله کهى له سه ر جاده بووه. چاکم له بیره نه گه ر من و هاوړنیکانم رۆژنیکان پیاسه به کمان به ناو شارا بکردایه و له دووره وه چاومان به به کیک له مامۆستا کانمان بکه وتایه به کسه ر هه ر به که به لایه کا په رته مان لی ده کرد و خومان ده شارده وه نه وه ک مامۆستا به مانینى.

ئاوا بوو خویتدنی زه مانى پيشان که ئيمه مندال بووين. هه موو شتيک زور به جددى وه رده گيرا، قوتابى قوتابى بوو، ماموستا په روه رده کار بوو و پله و پایه به کی تاييه تی له ناو کومه لگادا هه بوو، سيستم و بهرنامه ی خویتدن زور به شاره زایی و زانستیانه داده پيژران، زانست هه رگيز تیکه ل به سیاست و عاتيفه ی قهومی نه ده کرا که ميژوو به مه بهستی تاييه ت و بو بهرزه وه نديی چينيک بنووسريته وه. هه رچهنده که له پاش ئینگلیزه کان حکومه تی عیراق کابرایه کی قهومی عه ره بی شؤفینی سووری (ساطع الحصري) هینا کردی به راویژکاری گشتی په روه رده ی عیراقی له به غدا و به پيچه وانه ی بهرنامه ی په روه رده ی ئینگلیزه کان که جوړه حیسایتيکیان بو قهومی کوردیش تیدا کردبوو، ئه میان هه ولی زوری دا بهرنامه کانی خویتدن له ته وای عیراقا به عه ره بيتنی (ته عریبی قهومی بکات)، به لام خو شبه ختانه بو ی نه چوو هه سر و کورد زیاتر بوو به ناسیونالیست.

سه ری ریز و پيژانیم بو ماموستایانی ئه وه زه مانه داده نویتیم که زوریکیان جوو بوون و ئینسانی زور به پيژ و خو شه زیستی شار بوون. هه زار سلوو و ره حمه ت بو گوړی ئه وانه ی ئه م دونیا به یان به جیشتوو ه ده نیرم. خو زگه م بو سه رده مه خو شه که ی جاران که به ئینگلیزی پیی ده ئین the good old days.

بای بای هه ولیتر، که رکوک خوت بگره هاتم



رشید عارف



محمد عثمان ناسراو به محمد فہندی
(1846 - 1879)



پیرمہدی شاعر



سعید قزاز



فہسالی محمد فہندی و ہاوسری
نہیسه خانی کچی مہلا فہندی



مهلا مستعفا بارزانی
1979 - 1903



فاتیق هوشیار



برایانی رمزی، سوعاد ناغا و قهرمنی ناغا



رمزی نافیع ناغا
1949 - 1917



نفسیه خانی کچی مهلا نففندی،
هاوسهری نفیسه ن (1921 - 2003)



ففسه لئى ئهمهد نففندی، پوززای
هؤمهر دزمی (1922 - 1943)



له راستهوه: عاسم حهیدهری، ئهنومر دزهیی، جمال حهیدهری، موحسین دزهیی و هۆمەر دزهیی
ههولتیر 1948



له چهپهوه: حههدهمین پینجویینی، عزیز محهمهه و هۆمەر دزهیی
ههولتیر مالی کاک عزیز



له راستهوه: ئهنومر دزهیی، حهمید عوسمان، موحسین دزهیی و ئهحمهه وهیسی
ههولتیر 1948



نارامگهی رمزی له ههولتیر



له پاستهوه، رمزی نافیع ناغا و نورمدین زازا
له بهیروت



دانپشتووکه مویب چهیدمیری له گهژ هۆمه ر دزهیی
ههولتیر 1956



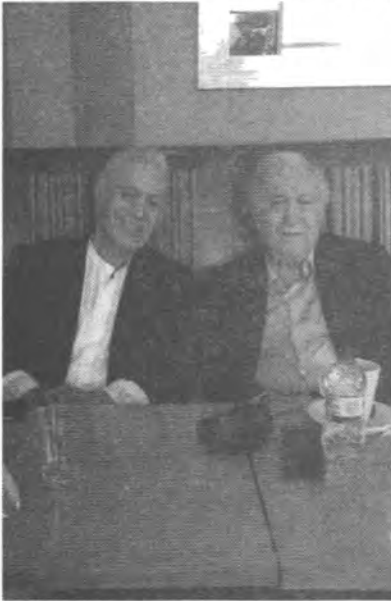
له چهپهوه: میولهیری ئەلمان، سهنگهیری سوعاد ناغا و موحسین دزهیی
ههولتیر



عہونی یوسف و ئەحمەد ھەمەدەمین دزەیی
برای ھۆمەر



ھۆمەر دزەیی و دکتۆر خورشید دزەیی ئامۆزا و
ھاوکلانی مندالیی لە ئاقاری گوندی نۆغەران



مەحمودی برای زەید ئەحمەد عوسمان لەگەڵ
ھۆمەر دزەیی پورزای



ھۆشمەندی کوری زەید ئەحمەد عوسمان



موشير ئاغاي عەدۆي دزهيي
(1991-1909)



جەوهەري حوسيني مەلای
دزهيي (ئامۆزاي هۆمەر)



زهيد ئهحمەد عوسمان
1978 - 1924



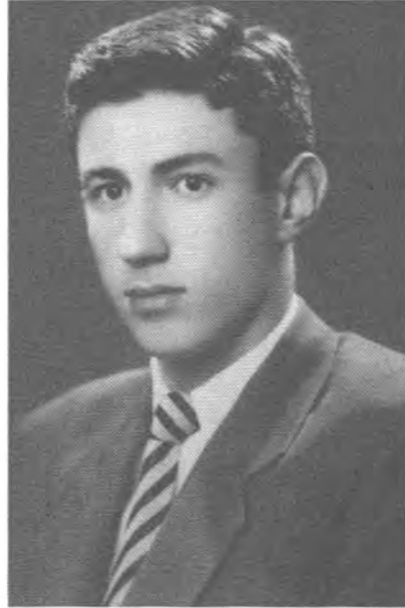
نەعیمەخانی شیخ ماری بەرزنجی هاوسەری
ئەحمەد عوسمان



برایم عەلی حەمەداغای دزهيي
(1988-1918)



قەدریەخانی ئەحمەد عوسمان ناسراو بە
دادهجان (1916 - 2012)



نەوزاد ئەحمەد عوسمان
- 1940



فەوزیەخانی ئەحمەد عوسمان
- 1929



گوزیدەخانی ئەحمەد عوسمان
1930 - 1999



مہموود اُحمہد عوسمان
- 1832



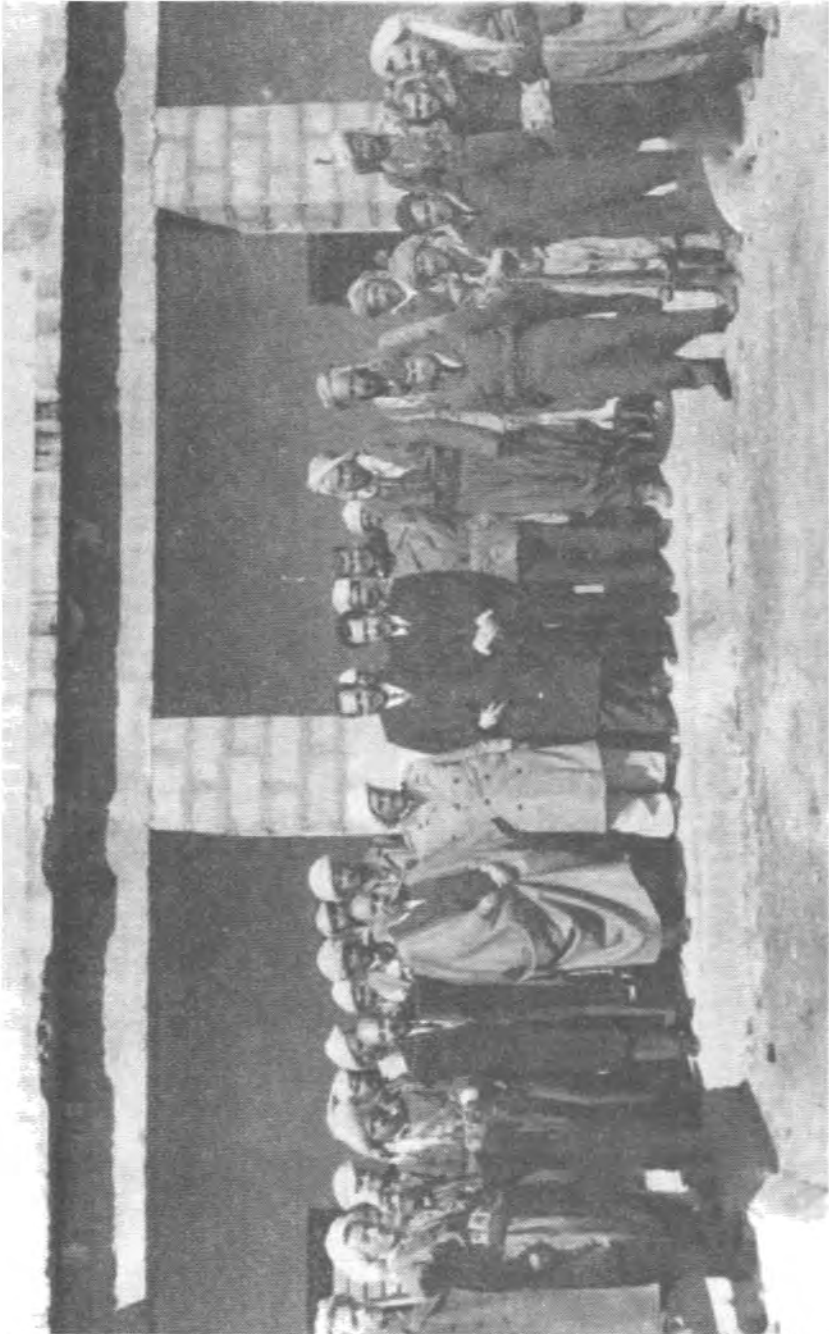
فوناد اُحمہد عوسمان
- 1936



گیوی موکریانی (1877 - 1904)



وہیبہخانی اُحمہد عوسمان
2010 - 1920



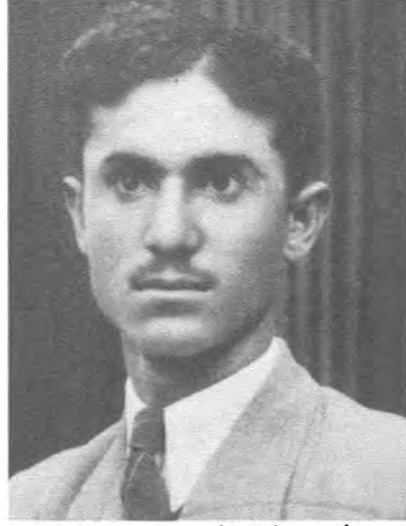
زهيد نهجمهه عوسمان دووم كهس لای دهسته چهپی بارزانی به قاته رهشهكه كه شانديكي عيراقی
برديوو بو گفتوگوکردن لهگهه سهرکردایهتی كوردا



پراومگردن بۆ نهورۆزی 1946، هۆمەر له ناوهراسته كۆرسهكەشى له پشتهوهيه،
له پەرگه‌ی لای چهپ مه‌جید ره‌ئووف و مستاوه



جيهاد عېدولرېزاق مامۆستای سررود



نوروی ئەمین مامۆستای سررود و سپۆرت



له چهپهوه: هۆمەر دزهیی، نهوشیروان مستهفا، قادر همهدمین پهری، دکتۆر عادل حهسەن
حوسنی، موئهید دزهیی له ئەمریکا



مام جلال و هۆمەر دزهیی له ئهمريکا



مام جلال و هۆمەر دزهیی له مالى دکتۆر بهرههم له نزیک واشنتون، له کوتایى نۆههتهکان



علی فتاح دزمی (1928 - 1982)



مهلا محمدی فهرادی (1894 - 1950)



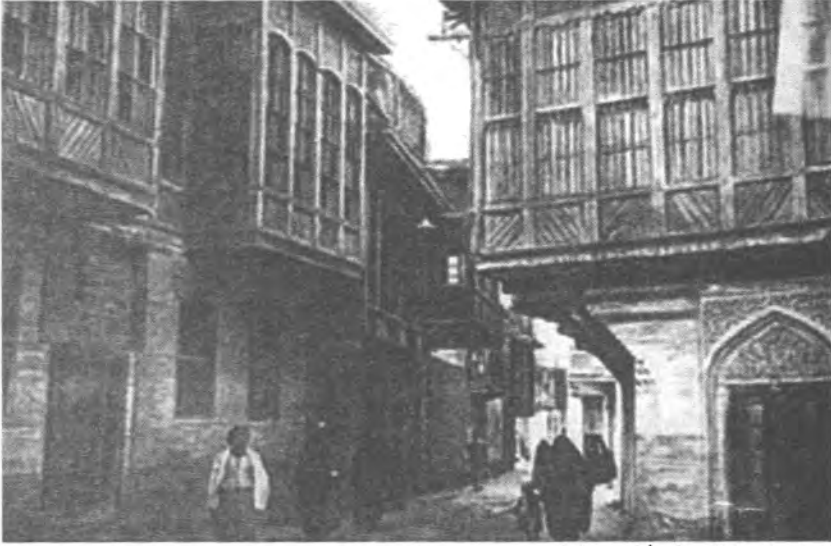
مهلا برایمی فهرادی
(1912 - 1980)



فایهقی شیخ جمیلی خانقا



پیروزخانی نهمین رواندزی
(1928 - 1983)



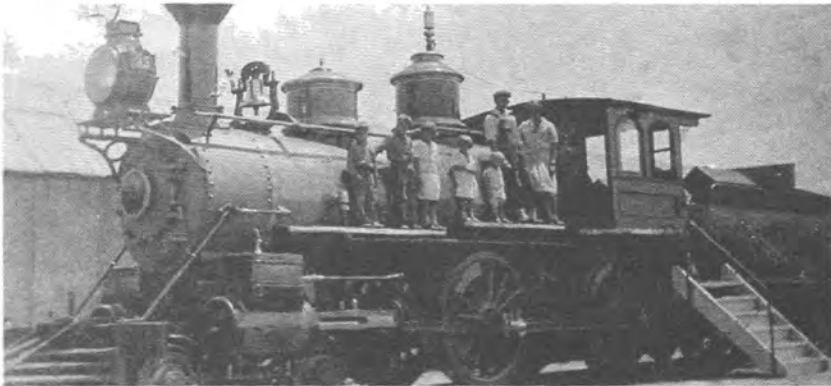
کوچه‌په‌کی گۆنی ناو شاری به‌غدا



کارمامزی دهشتی قهراجی



کاک نهنور دزه‌یی برای هۆمەر



شهمنده‌فهرتیکی سه‌رده‌می گۆن



محمد حسن (1922 - 1991)



نافيع ناغاي رهشيد ناغا باوکی جهودت



پۆلی چواری سه‌رمتایی 1945 - 1946، ریزی ناوه‌راست له راسته‌وه: دووهم هۆمه‌ر دزه‌ییه و چوارهم جهودت نافیععه و له دانیشته‌وه‌گانی سه‌ر ئه‌رز له راسته‌وه سێیمه دکتۆر خورشید دزه‌ییه



حاجی کریمی عوولا ریشی
1972 - 1882



حسین میرم
1978 - 1917



سایبری اعلی قادری
(ناسراو به سایبره قوته)
2013 - 1922



سمایلی کتخوا نهحمیدی (ناسراو به کاکه سمه)
2003 - 1926



حسینی حاجی موستهفا
1980 - 1902



محمهد مهولود ههولیزی
1994 - 1917



کتخوا اعلی کتخوا وهسمانی ناسراو به کاکه
اعلی (1974 - 1905)



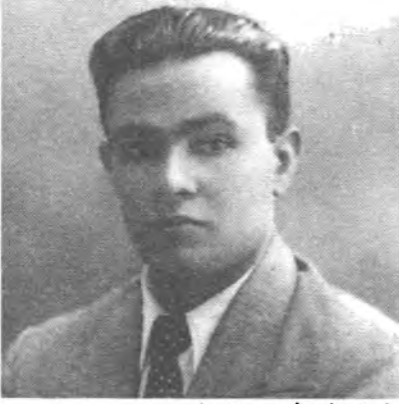
ئەوھى چەپ حوسىنى ئەلى ئاغايە و ئەوھىتر
ئەحمەد جەمەدمىنى برا گەورەى ھۆمەر دزەى
ھەولتەر 1942



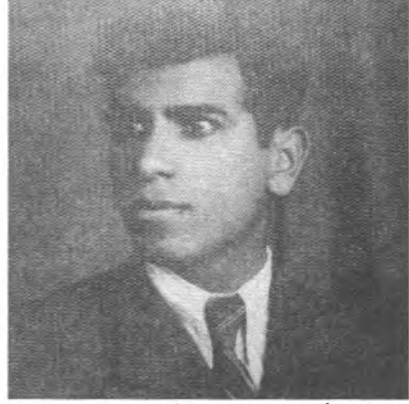
ئەلى فەتەح دزەى
1992 - 1928



دائىشتوھگان لە راستەوھ: قەدرى جەمىل پاشا، ھۆمەر دزەى، عوسمان سەبرى.
ئەوانەى دواوھ لە راستەوھ: عومەر مەجىدىن، عىسمەت شەرىف وانلى، نورەدىن زازا، قەدرى جان،
مەھمەد زلفو، عىسا زەبىجى، ئەلى فەتەح دزەى، عزمەدىن مەستەفا رەسول.
دوانەكەى ھەرە دواوھ لە راستەوھ: جەمشىد بەدرخان، رەمەزان حوسىن
شام 1957.4.2



مامؤستا به شیر مستهفا



مامؤستا نه محمد علي حياوى



مامؤستا علي حوسين كسره



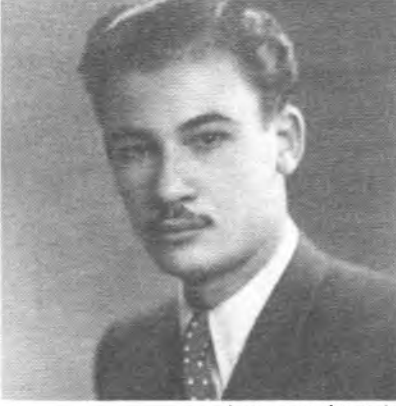
مامؤستا كهرم يونس



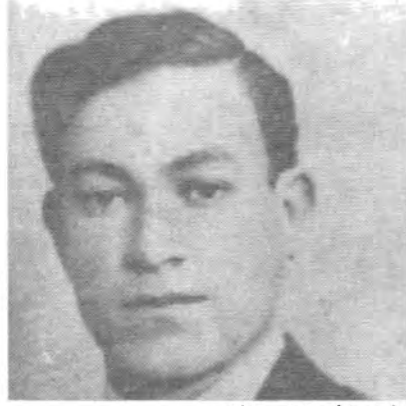
مامؤستا شوعه مهخلووف



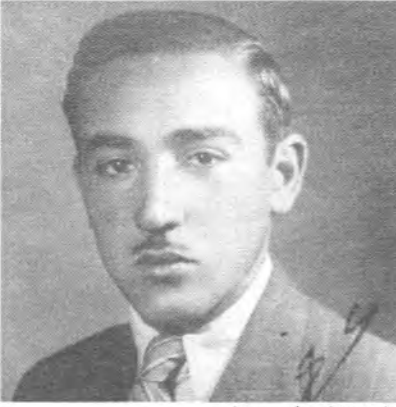
مامؤستا يونس مستهفا



مامۇستا وەھىد عەدلى



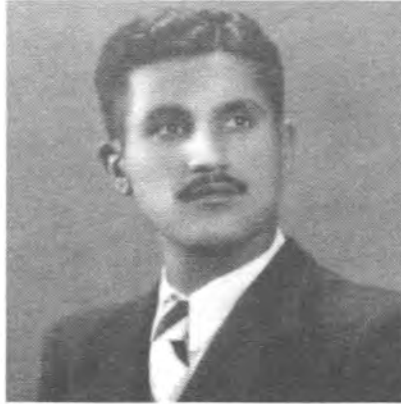
مامۇستا عەزىز مەولوود



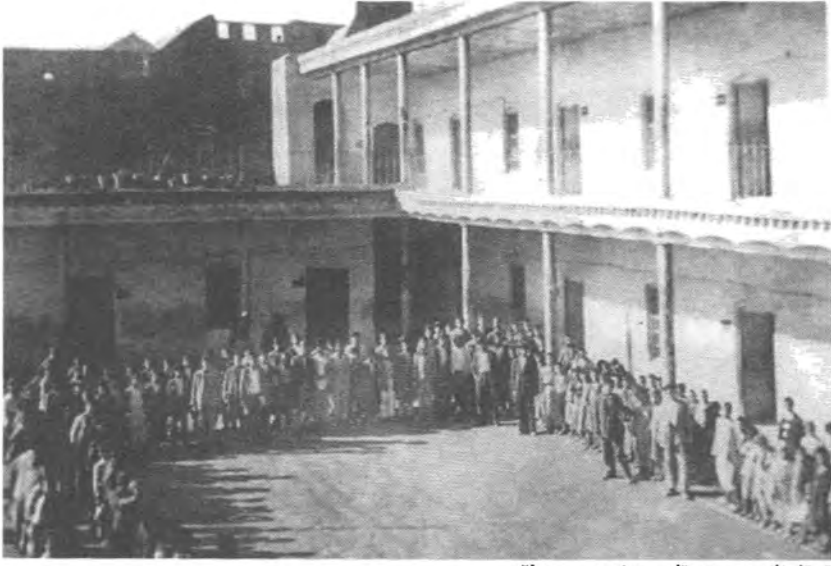
مامۇستا عەلى جوكل



مامۇستا عىزمەدىن فەيزى



مامۇستا جەمىل حوسەين



قوتابخانهى سه‌رمتايى يه‌گمى هه‌ولتير



برای کوچ کردوم

۵ بار هم مانگه‌ها که گه گه‌ل بشون نزمه نام له بشکوی و
 گول له گه‌شپه‌ره و گیاندار نزمه‌نوه و بی‌گان به‌پوزنه‌نوه ۱۰
 له و سه‌دها نهم‌سلیک و روشک پر ، گوله‌پاشیک هلو‌نوری ،
 دایبکی بیضیان چگه‌رکوشه‌ی لی وون پر و ک لایبکی
 زچر و گه‌نیشکی تازه‌پیکه‌بشتوی بزوا و خرابه ژیر
 گه‌نوره ۹۱۵ .. و ا له یادی سالانه‌سدا نسیم یادی
 له گه‌نوره ۴

...

۱۳ - ۱۲ ساله له‌نورده له خونیندا جیفتا له الف و پداپوم

بۆ (فیصل)

پیره‌میرد نام هه‌له‌سه‌سه‌ی بۆ (فیصل) کوری نهمه‌ده له‌لندی هه‌ولیری
 روتوه که له ۶/۷ ی مازنی سالی ۱۹۴۳ دا له هه‌ولیر خوی کوشتوه یا کوزراوه
 هه‌ولیرکی سوور ، له کاولی و نه‌ن ، کموته گرمه‌و هه‌ولیر
 دایبشت به‌شپه‌و گریه‌وه ، فرمیشکی خوتنی سوور
 و مزاننی پینش‌هه‌ولیرکی گولانه‌ی به‌هاریسه
 گولی نه‌نورده ، به‌رگی سس‌ووری گوردن‌واریسه

ماديتان تكريميتان

اقام الاستاذ المحامي زيد احمد عثمان ظهر امس بداره في المدينة مادبة غداء تكريميا للسيد ادريس البارزاني نجل الامام مصطفى البارزاني بمناسبة قدومه والوفد المرافق له الي بغداد ومقالتهم للسيد رئيس الجمهورية الفريق عبدالرحمن محمد عارف وكان الاستاذ زيد واخوانه يستقبلون ضيوفهم بما جيلوا عليه من لطف ويسبقون عليه ضروب الحفاوة والتكريم . وقد انتظمت دارة الاستاذ زيد عددا كبيرا من الشخصيات المعروفة باستقبالها بالحقل الوطني والقضايا العامة كان منهم السادة : ادريس البارزاني وحبيب محمد كريم ومحسن ديزه نبي وناقد جلال وصالح اليوسفي وشوكت عقراوي والاستاذ عبد الرحمن البزاز رئيس الوزراء السابق وبابا علي وفؤاد عارف وعلي السنجري والدكتور عبد الرحمن عبدالله ورشيد نجيب ، وعلي كمال ورؤف احمد واحسان شيرزاد وقرني النوغره مجي وهادي الجاوشلي واكرم الحاف ومسعود محمد واحمد كمال وكريم مراد وجبار عزيز ومهدي السيد محسن الحكيم وعلي الشعلان وعمر علي وحسين جميل وصادق كمونة والدكتور كاظم شهر وكاظم ارواف والدكتور باقر عبدالفتي وعبد الوهاب الامين وظليل جميل والحاج نعمان العاني ، وقد انتهت حفلة الغداء بعد الساعة الثالثة ، وكانت فرصة طيبة اتاح بها الاستاذ زيد احمد عثمان لهذه النخبة التحدث في مختلف القضايا القومية والوطنية وعواضيع الساعة ، وقد ترك الضيوف دار صاحب الدعوة مودعين بمثل ما استقبلوا به من التكريم .

وفي مساء اليوم ذاته اقام الاستاذ فؤاد عارف بداره في شارع المغرب مادبة عشاء تكريمية علي شرف السيد ادريس البارزاني حضرها اكثرية الشخصيات التي تناولت الغداء علي مائدة السيد زيد احمد عثمان بالاضافة الي عدد اخر من الشخصيات العربية والكردية وكان « ابو فرهاد » علي سجيته يبالغ في اكرام ضيوفه، ويحلفهم بالطف والاريجية الماثورة عنه ، وفي ساعة متأخرة من الليل خرج ضيوف الاستاذ فؤاد عارف بعد تناول العشاء علي مائدته شاكرين له ما لقوه في داره من حفاوة بالغة وتكريم .

صحيفة العرب، السبت ٢١ / ١ / ١٩٦٧م

رؤنهامي (الاتحاد) عيراقى باسى ئيوارمخواتيك بو ئيدريس بارزاني و شاندى كوردى دمكات له مالى زميد له بهندا

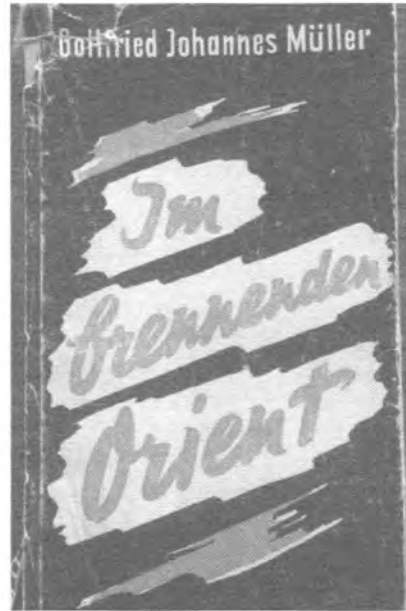
بجده فیجی صفوہ

صالح جابر

سیرة سیاسیة



بەرگی کتیبه‌کهی سالح جهر



بەرگی کتیبه‌کهی میوللر به ئەلمانی

وێژەکی بەرگی خەباتی کورد ئەمەس ١٩٤٦



وێژەکی بەرگی دوای خەباتی کورد

١١

ژێر ئەمەد عوسمان

مەزگەر

کوردستان خۆپەرستی ١٩٢٦ - ١٩٣١، نەرسە تاریخیە - سیاسیە
ن سەرۆک ئەمەد عوسمان، ص ٣٨٦

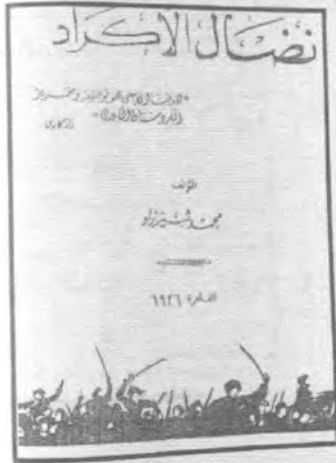
نضال الاجراد

١٩٥٠ - ١٩٥١، کوردستان خۆپەرستی
ژێر ئەمەد عوسمان، ص ٣٨٦

نێف

بەرزنجی

١٩٦٦



١٢

کتیبی (خەباتی کوردی) محمد شیرزاد که زهید ئەحمەد عوسمان بهو نازناوه به عەرەبی نووسیویەتی



خانوهكهی مهلا غهنی ئهمروۆ تهنیا كۆشكهكهی ماوه، ژبیرهكهی بوته دوكان



خانوهكهی حهسهن حوسنی له كۆلانی خانهقا، ئهمروۆ ههر ئهوهندهی لی ماوه



مالی محهمهد حهسهن له چلهكان و پهتجاكان له گهرگی سهعدوناوه

به‌شی 9

سالانی قوتابخانه‌م له که‌رکووک

1950 - 1954

سالێ 1950 خوێتدنی سه‌ره‌تاییم له هه‌ولێر به هه‌شت سال ته‌واو کرد که خۆی شه‌ش سال بوو. به‌لام وه‌ک پێشتر باسم کردوه دوو سال (له پێنج و له شه‌شا) بۆ ماوه‌ی پچ‌رپچ‌ر خۆم ده‌شارده‌وه به‌لکو برا گه‌وره‌کانم به‌زه‌ییان پێما بێته‌وه، له خوێتدن ده‌رم بێتن و بمێزنه‌وه بۆ دوو‌گرد‌کانه‌ هه‌یاته‌که‌ی خۆم. هه‌وله‌کانم سه‌ری نه‌ده‌گرت و به هه‌زار لێدان و کوتان ده‌یانبردمه‌وه بۆ قوتابخانه. جا که ده‌گه‌رامه‌وه سه‌روشانه وانه‌یه‌کی زۆرم له ده‌ست چووبوو و نه‌و ساله به‌ساقیت ده‌مامه‌وه.

ئه‌وه بوو که له قوتابخانه‌ی (ئانویه‌ ارییل) که بریتی بوو له سه‌ن سال خوێتدنی ناوه‌ندی و دوو سالیش خوێتدنی ناماده‌یی بۆ سالێ سکۆلاری 51 - 50 ناوئوس کرام. قوتابخانه‌که‌مان له شوێتی بالاخانه‌ی ئیستای پارێزگای هه‌ولێر بوو له دامنه‌ن قه‌لا، نزیک ده‌روازه‌ی نه‌حه‌مدیه‌ی قه‌لا. سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ نه‌مجاره‌یان به‌ پێچه‌وانه‌ی سالانی خوێتدنی سه‌ره‌تاییم خوێتدنی سانه‌ویم زۆر پێ خۆش بوو. وئ ده‌چی له‌وێوه به‌و ته‌مه‌نه‌ که‌مێک کاملتر بووه‌م ئیتر ره‌نگی دوو‌گرد‌کان له هه‌وش و خه‌یالما خه‌ریک بوو ورده ورده سپیات ده‌بۆوه. خۆ پێشتریش له‌م نووسینه‌مانه‌ما گوته‌ومه‌ که له ته‌مه‌نی مندالیمه‌ دژابه‌تی من بۆ خوێتدن خۆدی خوێتدن نه‌بوه به‌لکو ته‌نها داپرانم بوو له دوو‌گرد‌کان و داپرانم له ئازادی و ره‌هایه‌ی لادئ و به‌سه‌ترانه‌وه‌م له

خانویکی تنگ و رهشی شار که به بی مؤلتهی برا گه وره نهمده توانی له دهر گای ماله که مان دوور که ومه وه. نه وه بوو حاله له هه ولتر که من پی پی رانه هاتبووم چونکه شتی وا له دهشتی نه بوو. نه گهر له تهمه نی چونه بهر خویندنی منا قوتابخانه له گونده که مان هه بویه چ کیشم له گهل خویندنا نه ده بوو. به لام که گیشتمه قوناخی ناوه نندی ئیتر نازادی گه رانو سوورانم وه ک پیشوو سنووردار نه ده کرا و تا راده یه ک بؤم هه بوو به ناره زووی خؤم بگه ریم. هه ر نه و ساله ش دوو گؤران به سه ر ژبانی خویندنماندا هات. یه ک: کاک موحسینی برام به کالؤریای پینجی ته و او کردبوو و له کؤلیژی ماف له به غدا وه رگیرابوو ئیتر نه و مان له گه لا نه ماو چوو بؤ به غدا. دوو: کاک نه نوهری براشم چونکی پیشتر له سه ر سیاست هم بریندار کرابوو و هم دوو سائیکش حوکمی به ندیخانه درابوو که پیشتر به در ژویی باسم لیوه کردوو به بویه نه ویش فسل کرابوو و ده بویه ناماده یه که ی له قوتابخانه یه کی نه هلی ئیواران ته و او بکات تا بچیه کؤلیژ. نه و قوتابخانه یه ش له هه ولتر نه بوو له که رکوک هه بوو. کاک نه نوهرم ده بویه بچیه که رکوک و من و سه عدی براشم نه ده کرا به ته نیا بی برا گه وره له هه ولتر بمتینه وه. نه وه بوو که له ماله وه بریار درا من و سه عدیش له گهل کاک نه نوهر برؤین بؤ که رکوک و خویندنمان له وئی ته و او بکه یین. بویه پیم وایه ته نها بؤ ماوه ی چند مانگیک له هه ولتر ده وامان کرد و هه رسنی برا (کاک نه نوهر و کاک سه عدی و خؤم) له گهل به وانه کانمان پلکه سولتان و مام نه حمه د وه یسی بارمان کرد بؤ که رکوک.

وه ک گوتم نه و چند مانگه ی که له سانه وی هه ولتر ده وامم ده کرد به لامه وه خؤش بوو. به رپوه به رمان مامؤستا عوسمان قوجه بوو و مامؤستا کانیشمان هه موویانم له بیر نه ماوه چونکه ماوه یه کی که م له وئی مامه وه به لام نه مانم له بیر ناچی: مامؤستا مسته فا سه ن شه عبان نامیدی، مامؤستا جه میل ره شید نامیدی، مامؤستا یه عقوب یوسف که ساب موسلاوی، مامؤستا غانم نه فندی موسلاوی، مامؤستا نه شته ت

محهمه د سه فوهت ههولتیری و ...

لهوینوه بؤم ده رکهوت که من زیاتر مهیلی ئه ده بییات و زمان و میژووم ههیه نه ک وانه زانستییه کان. به لام ئه وهی که سه رنجکیش بوو له تاقیکردنه وه کانی وانهی (مثلاث) چهند جار یک سه تم وه رگرت. ئه مهش ئه وه ده گه یه نی که چونکه ئه وه زانسته هونه ری ره سمکیشانی تاییه و منیش وه ک هونه رمه ندیک نه ک چه زم هه ر له موزیک و گۆرانی بوو به لکو بۆیه کاری و ره سمکیشانی یه کیک بوو له خولیا دلخۆشکه ره وه کانم. له ماله وه بؤخۆم ره سمی جوان جوانم به بۆیهی ناوی و به قه له می رهش ده کیشا. چاکم له بیره ئه وساله نا به لام دواتر له که رکووک و یتیه کی زۆر جوانی مه لا مسته فای بارزانیم به به رنگی جه نه رالییه وه که له مه هاباد بووه به قه له می رهش کیشابوو. هه ر وه ها له پاش مردنی ستالین سالی 1953 چهند و یتیه کی زۆر سه رکه وتووی سه رکردایه تی نوینی پارتهی کۆمونیست و حکوومه تی سو فییه تم به قه له می رهش کیشابوو له ناویانا: مالینکووف، مؤلوتوف، بولگانین، بیریا (دواتر له سیداره درا). له سه ر چهند کاشیه کیش به بۆیهی ره نگاو په رنگی ناوی لاسای چهند تابلۆیه کی به ناویانگی هونه رمه ندانی ئه ور و پاییم کرد بۆوه که زۆر جوانم کرد بوو هه ر چه نده که ئیستاش نازانم تابلۆکان هی چ هونه رمه ندی بوون.

دوای ئه وه ماوه کورتهی خویتدنی ناوه ندیی هه ولتیرم ئیتر رویشتین بؤ که رکووک و ئه وه یه کم جار بوو له زیانمدا که هه ستیکی غه ربیی بؤ هه ولتیر دامبگری، به لئ به لئ بؤ هه ولتیره مؤته که کم !!! ئه وهی که ئه وه هه ستهی هیشتا لئ تیرتر کردم ئه وه خانووه ناخۆشه و ئه وه گه په که بۆگه نهی مصلی (مسه لا) بوو له که رکووک که کاک ئه نوهری برا گه وره مان پیش ئیمه چوو بوو به کرینی گرتبوو. ئیستاش تی ناگم کاک ئه نوهرم بؤ ئه وپی هه لئ زارد بوو. له وه ده چی ئه ویش که شاره زای که رکووک نه بووه گه په کی چاک و خراپی لیک نه کردووه ته وه. خانووه که دوو نهۆم بوو به لام تا بلتیت ته نگ

و دیوار رهش و پهنجهره بهجووک بوو و من زۆر جار ده مگوت به وخوایه خودی جتۆکه خۆیشی لیره لهم خانووه ده ترسیت و شیت ده بی. کۆلانه که نهویش زۆر تهنگ بوو و به شهو تاریک ده بوو و زۆر جار گویمان له هاوار هاواری به کیک ده بوو که بانگی ده کرد (دهوریه، دهوریه) له پاشانا دهنگی ده بپرا و تهنها گویمان له مرخه مرخی ده بوو که کاک نهوهری برامان ده یگوت نهوه دیاره چهند که سنی ده یانهوی به کیک رووت بکهن و قورگیان گرتووه تا هاوار نه کات. ئیتر ئیمهش به جارێ ده تۆقین. گه ره کی مصلی به زۆری گه ره کیککی تورکمانان بوو.

کاک نهوهرم خۆی له ئاماده یه کی نه هلی ئیواران دهستی به دهوام کرد و من و کاک سه عدیش له (متوسطه مصلی) ناو نووس کراین که به پویه به ره که ی پیره میزدیکی کوردی زۆر ئیسک سووک بوو (قاسم بیگ). قوتاییه کان به گشتی به تورکمانی قسه یان ده کرد و منیش تورکمانیم نه ده زانی. کوردیکی ئیسک سووکم ده سکوت (که ریم عه بدولجه بار) که بووین به براده ری خوشه ویستی به کتری. چهند هاو کلاسیکی دیانیش بوون به براده رم که له گه ل نه وان و له گه ل تورکمانه کانیشا به عه ره بی قسه مان ده کرد. ده توانم بلیم که له و پویه و له نهجمی به کارهتانی رۆژانه عه ره بیه کهم خه ریک بوو باش بچه سین.

چیرۆکیکی نهو ساله م له بیر ناچنی چونکه تا سالانیکی زۆر دواتریش هه ر ویزدانی ده کولاندمه وه. کورپکیکی تورکمانی ناو سه باح عوسمان له کلاسه که مانا بوو. رۆژیکیان لیمان بوو به شه ر که پیم وایه زیاتر گوناھی من بوو. ئیمه هه ر دوو کمانیان برد بۆ لای قاسم به گی به پویه به ر. من که هیچ به لگه یه کی سه لمیته رم نه بوو خۆمی پی رزگار بکه م بوختایتیکم بۆ سه باح هه لبه ستا بۆ نه وه ی قاسم به گی کورد بۆ لای خۆم رابکیشم. گوتم " نه فندی هه ر جاریکی من به کوردی قسه بکه م سه باح گالته م پی ده کات و ده لئی به کوردی

قسه مه‌که !! "سه‌باحی داماویش سه‌ری سوور ما به‌و بوختانه‌ی من و هه‌ر سویتدی ده‌خوارد (به‌ تورکمانی) که‌شتی وا نه‌بووه و ده‌یگوت "نه‌فاندی قورعان حه‌قیچن بیله بیر حه‌کات دیمامشهم " که‌ کوردیه‌که‌ی نه‌مه‌یه " نه‌فاندی به‌حقی قورئان قسه‌ی وام نه‌کردووم " پاش ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل سه‌باحا ناشت بووینه‌وه و بووین به‌ براده‌ریش به‌لام نه‌وسا راستیه‌که‌م هه‌ر پی نه‌گوت، هیشتا مندال بووین شه‌رمم ده‌کرد. سه‌باح به‌راستی کوپنکی زور باش بوو به‌لام من تیی نه‌گه‌یشتبووم. تا سالانیکی دریز دواتر من له‌ نه‌وروپا گه‌پابوومه‌وه به‌ ریکه‌وت له‌ به‌غدا تووشی سه‌باح عوسمان بووم. به‌کتریمان له‌ باوه‌ش گرت و چووین له‌ چایخانه‌یه‌ک دانیشتن باسی مندالیمان ده‌کرد، هه‌لبه‌ت به‌ عه‌ره‌بی. چونکه‌ ویزدانم ئاسووده نه‌بوو ویستم نه‌و باره‌ گرانه‌ی گوناهاکاری له‌ کۆلم بکه‌مه‌وه. پیم گوت "سه‌باح گیان داوای لی بووردنت لی ده‌که‌م که‌ نه‌و ساله‌ له‌ شه‌ره‌که‌ی قوتابخانه‌مان من درۆم کرد که‌ تو به‌منت گوتبی به‌ کوردی قسه‌ نه‌که‌م. زور شه‌رمه‌زارم و له‌وساوه تا ئیتاش که‌ به‌بیرم دیته‌وه ویزدانم دیته‌وه سوئ و ئیتا ده‌مه‌وی راستیه‌که‌ت پی بلیم". به‌کسه‌ریش هه‌لستام نه‌م لاو نه‌ولایم ماچ کرد و کردمان به‌پیکه‌نین.

له‌ تورکمانه‌کان دوو هاو‌کلاسی دیکه‌شم خۆش ده‌ویست به‌کیکیان ناو (یالچین)یک بوو، پیم وایه‌ یالچین به‌هانه‌دین، که‌ رۆژنیکیان له‌ یاری فوتبۆلا توپیک به‌ سگی که‌وت و بردیان بو نه‌خۆشخانه و به‌داخه‌وه هه‌ر نه‌و شه‌وه له‌وی گیانی له‌ ده‌ست دا. به‌کیکیش ناوی مه‌سرور بوو، کورتیله‌به‌کی ره‌نگ په‌مه‌یی که‌ زور نوکه‌چی و عه‌نتیکه‌ بوو.

تا له‌ گه‌ره‌کی مصلی بووین نه‌وه‌نده رقم له‌ که‌رکوک ده‌بووه هه‌زار ره‌حه‌تم بو هه‌ولتر ده‌نارد.

به‌لام باش بوو نه‌وه‌نده له‌و خانووه‌ی مصلی نه‌ماینه‌وه و نه‌مجاره‌یان خانوونکی باشمان به‌ کرئ گرت له‌ گه‌ره‌کی راقیتری (شاترلو) له‌

نزیك (ئاسكى داگرمان) واتا (كۆنه ئاسياوه كه). ئاستى رۆشه‌نبرى و راباردنى كۆمه‌لايه‌تىي دانىشتوانى شاترلو زۆر به‌رزتر بوو له گه‌ره‌كه شه‌عبه‌كان. له‌وێوه ئىتر دىدم به‌رامبه‌ر به‌ كه‌ركوك گۆڤا.

سالى 1951 كه سالىكى زۆر ناخۆش بوو بۆ من شوكور به‌سه‌ر چوو. بۆ سالى دواتر واتا 52 كه كه‌وتمه‌ پۆلى دووى ناوه‌نديه‌وه ئىتر هم رزگارم بوو له گه‌ره‌كى مصلى و هم له قوتابخانه‌كه‌شى (متوسه‌ مسلى). خانوه‌كه‌ى شاترلومان پىم وايه هى ئه‌فسه‌رىكى عه‌ره‌ب بوو، زه‌عيم رمزى، كه ئه‌گه‌ر لىم تىك نه‌چووبى له بنه‌ماله‌ى الشاوى بوو و ماله‌كه‌ى خۆشى هه‌ر به‌ته‌نشت نه‌وه‌ى ئىمه‌وه بوو. گه‌ره‌كى شاترلو كه‌وتبووه سه‌ر رىي كه‌ركوكى نوئى (كه‌ركوك الجديده New Kirkuk). ئه‌مه‌شيان گه‌ره‌كىكى مؤدېرن بوو و ئۆفيسه‌كانى كۆمپانىي نه‌فتى IPC لى بوو له‌گه‌ل چه‌ند رىزىك خانووى جوان جوانى زۆر ساده كه له رووى ئه‌ندازه‌ى ئاركىتېكتووره‌وه زۆر جياوازيان هه‌بوو له خانووى ئاسايى دانىشتوانى شار. ئه‌و خانوانه بۆ كارمه‌نده برىتانيه‌كان و بۆ كارمه‌ندى پايه به‌رزى عىراقىش ته‌رخان بوون ئه‌وانه‌ى كه له‌گه‌ل برىتانيه‌كان كارىان ده‌كرد. زۆر له‌وانه‌ش ئاشورى عىراقى يان كوردستانى بوون. له‌به‌ر ئه‌وه گه‌ره‌كى شاترلوش كه نزيك ئه‌و گه‌ره‌كه (كه‌ركوك الجديده) به‌بوو ئه‌ويش جىي دانىشتنى كۆمه‌لانى ئاشوورى و كلدانى و ئه‌رمه‌نىش بوو و وه‌ك گوتم له رووى زيانى كۆمه‌لايه‌تى و ئاستى رۆشه‌نبرى و بگه‌ره ته‌نانه‌ت له پۆشيني جلوه‌ه‌رگ و مؤده‌ى سه‌رو توالىتى كچ و كۆپه‌كانىشيانه‌وه زۆر جياواز بوون له‌وه‌ى سه‌وادى دانىشتوانى كه‌ركوك به‌كورد و توركه‌مانىشه‌وه. بۆ نموونه تى شىرت T- shirt و كراسى ره‌نگاوپه‌ه‌نگ و پانتۆلى ته‌سك يان شۆرت و سه‌رو قزى به‌بوكله كه مؤركى كۆپه‌ه‌وه‌ه‌وانه‌كانى شاترلو و كه‌ركوكى نوئى بوو له گه‌ره‌كه شه‌عبه‌كانى كه‌ركوكا هه‌ر عه‌يب بوو و هه‌ندى كه‌سوكارى پارىزىارى مندالانى ئه‌و گه‌ره‌كانه هه‌ر

نهشیانده هیشت کورپه کانیاں شتی وا له بهر کهن یان قزیان بهو شیوه به توالت بکهن چونکه به لای نهوانه وه نه مه رهفتاریکی ژنانه بوو. نه من دلّم بهو مؤده تازانه زور خوش ده بوو و به کسه ره په روم ده کرد بی کیشه له گهله برا له خۆم گه وره تره کانم که به پیچه وانه وه یارمه تیشیان دهدام چونکه نهوانیش حزیان له کولتووری مؤدیپرنی روژئاوا ده کرد و هه مووشمان ناشقی موزیکی کلاسیک بیوین.

که رکوکوی نۆی شه قامه کانی پان و پۆر و زور پاگژ بوون. تو نه گهر ئیواران به ویدا پیاسه یه کت بکردایه و نهو هه موو کچ و کورپه جوان و جهیلانه به جلی مؤدیلاتی نهوروپایست بدیایه وا به جوته ده گه پین یان یاری تینس ده کهن یان به سواری پایسکل و رۆلهر سکهیت (پیلایو چه رخدار) تیز به لاتا رت ده بن و ده چونه فروشگای به ناوبانگی نۆرۆزدی باک، خو هه ره له توای له شاریکی نه روپادا نه ک له کوردستان گهشت و گوزه ره ده کهیت. جا میتکی که له گوندیکی ره قوته قی ده شتی دزه ییه وه و له هه ولیریکی نهو زه مانه زور دواکه وتوو و پارێزباره وه هاتبووم که، ییجگه له سه فهره چند رۆزیه که ی سالی 49 ی به غدام، له حیاتی خو ما ژنیک یان کچیکی به جلی مؤدهم نه دیوو بی عباو پیچه (من باسی ژنی لادی ناکم که نهوان هه ره به جلی کوردیه وه بوون و عباو پیچه یان هه ره نه شدیوو) ده لیم له پریکا ژنه ئینگلیزو هه ندی ژنه کریستیانه کانی خو مانیشم ده دی ترومبیل داژون و سواری پایسکل ده بن نه مانه هه مووی چاوی میان کرده وه که ”نه خیر!!! کوره دیاره دنیا به کی تریش هه یه نه من لیتی بی ناگام.” ههستی ناسک و تهنکی هونه روه ریم زور زوو ده لهریه وه به هه ره شه بایه کی که لیتی بدابا.

بو هونه رهنه ند، بو شاعیر، بو بیرهنه ند، بو رۆشه نیر نه م دونیا به خه یالییه که له ئاسمانا به دوایدا ده گه ریت نه وه تا وا له به رده میا بو ی ناوه لا کراوه ته سه ر گازی پشته وه. بۆیه له و ساله وه 1952 ئیتر که رکوک بوو به قوناخیکی وه رچه رخان له ژبانی مندا و ئا له وپوه

ئیتړ ههستم کرد خۆم بناسم و بزاسم که به لئ من جیاوازم و بووم به دژه باو.

کاک نهوهری برا گه وره مان هر له ناماده ییه نه هلیه که ی ئیواران دهوامی ده کرد و من و کاکه سه عدیشم له مصلی رزگاریمان بوو و گواستمانه وه بز (المتوسطة الشرقية) که به پړوه به ره که ی پیم وایه فاتیح به گ ناویک بوو. بایسکلنیکیشمان کړی که به یانیان کاکه سه عدیم منی له پشت خوی سوار ده کرد بز قوتابخانه و ئیوارانیش کاکه نهوهرم پیتی ده چوو بز قوتابخانه که ی خوی. نهوه ی که له ناو شاری کهر کوو کیشا سه رنجی راده کیشام نه وه هموو گالیسکانه بوون که دوو و لاه رایده کیشاو به په نجایه ک یان دووان ده یپردی بز شویتی مه به ست. نهوه ش بز من شتیکی نوئ بوو و لایه نیکی تری شارستانیته تی پیشکه وتووی بز ده رده خستم. پیشتر له سه فهره که ی به غدام گالیسکه م بینوو به لام دلم خوش بوو که بینم له شاریکی کوردیشدا نه م دیارده ی "تیکنؤلوزیای پیشکه وتوو" هه به. له هه ولیر شتی وا نه بوو.

له کهر کووک نه من حهیران و سه رسامی نه وه دنیا به بز من تازه به بووم که بز منی هونه رهنه مند و شاعیر که تازه دهستم پی کرد بوو خۆم له شیعدانانیش بدهم جیهانیکسی ته لیسماوی پر له خهون و خه یالی قه یفه یی و په مه یی بوو. پیشتر هه رگیز چاوه پیم نه ده کرد نه وه خهون و خه یاله رۆژنیک له رۆژان لیم بییت به راستی و له شاریکی کوردنشیدا به چاوی خۆم بینم.

کهر کووک بز من هر نهوه نده نه بوو. لهو ساله وه وه له دوو سئ سالی دواتریش تا 54 که پۆلی چواری سانه ویم ته واو کرد و چووم بز به غدا سالی پینجه م له وئ ته واو بکه م هه ندئ له خۆشه ویستترین براده رانی ریچکه ی ژیانم په یدا کرد که نهوانه ی مابن تا ئیستاش نزیکترین براده رمن، دارا نه دیب (1982 - 1935)، کیسرا نه دیبی برای و نه رجومه ندی مه لا سدیق. ههروه ها لهوانه ی که هر لهو سالانه ی

که‌ر‌کووکم بو‌وین به‌ براده‌ری نزیک و خوشه‌ویستی به‌ کتری،
 عهد‌دولا کانی مارانی و وریا کانی مارانی برای و عهد‌لقادری مه‌لا
 نه‌سه‌دی کانی مارانی ناموزایان، نوری شیخ‌جه‌میلی تاله‌بانی، عیرفانی
 برای، ته‌حسین تاله‌بانی، عهد‌نانی فه‌تاح ناغای کاکه‌یی و سه‌نخیرۆ
 یو‌حه‌ننا و سار‌گون و جو‌زیف، سه‌روه‌ر و نه‌نوه‌ری کاکه‌ سه‌مه‌ی
 ده‌رویش خاوه‌نی ئوتیل شه‌هره‌زاد و سیروانی عهد‌دولا به‌گی جاف
 و هه‌ندیکی تریش که‌ به‌ داخه‌وه ناوه‌کانیانم له‌بیر نه‌ماوه. سلای
 زۆرم بو‌ ئارام‌گای نه‌وانه‌ی له‌و ماوه‌یه ئه‌م دنیا‌یه‌یان به‌جی هیش‌توه و
 خوشه‌ویستی و هیوای زۆرم بو‌ ته‌ندروستی و ته‌مه‌ن در‌ژیی ماوه‌کان.
 هه‌ر له‌و سالانه‌دا مالی کاکه‌ی حاجی مه‌حمودی کژیی و مالی
 تایه‌ره‌فه‌ندی برا‌گه‌وره‌ی کاک عومه‌ر ده‌بابه که‌ هیش‌تا پیکه‌وه ده‌ژیان
 و مالی کاک ئی‌راهم ئه‌حمه‌د نه‌وانیش هه‌ر له‌ که‌ر‌کووک بوون و
 په‌یوه‌ندی نزیکمان پینانه‌وه هه‌بوو به‌ تایه‌تی له‌ گه‌ل کاکه‌ ده‌بابه و
 کورانی کاکه‌ی حاجی مه‌حمودی (مه‌جید و دلشاد و نه‌جات و ته‌یمور
 و نه‌وزاد). عومه‌ر هه‌له‌مه‌تیشم له‌وئ ناسی به‌لام نه‌وسا نه‌و نزیکاتیه‌مان
 نه‌بوو که‌ ئیستا له‌ نه‌مه‌ریکا هه‌مانه. مه‌زه‌ری شیخ‌سه‌دری کژیی
 ناموزای دایکم نه‌ویش له‌وئ ده‌یخوئیند و له‌ گه‌ل ئی‌راهم سایر مام
 خدر و باقی ته‌قی و جه‌میلی ئاوپه‌حمان شه‌ره‌ف که‌ هه‌موویان
 کژیی بوون و وه‌ک ئی‌مه له‌ که‌ر‌کووک ده‌یانخوئیند نه‌وانه‌ش گشتیان
 براده‌ری نزیکمان بوون. جه‌وه‌ر هیرانیش له‌و سالانه له‌ که‌ر‌کووک
 بوو و له‌ گه‌ل نه‌ویشا ئاموش‌ومان هه‌بوو. کاکه‌ سه‌عدی و خۆم هه‌ر‌گیز
 نه‌و رۆژه خوشانه‌ش له‌بیر ناکه‌ین که‌ له‌ گه‌ل براده‌ریکی زۆر نزیکی
 ترمان له‌ شه‌قامه‌کانی شاترلو و که‌ر‌کووکی نوئ به‌سه‌ر ده‌ب‌رد، نازاد
 مه‌حمود شه‌وقی، یادی به‌خیر و هه‌زار ره‌حمه‌ت له‌ گۆپری بی.

خزمه‌ دزه‌یه‌کانم له‌ ناغاکان به‌ تایه‌تی نه‌وانه‌ی دانیش‌تووی ناوچه‌ی
 که‌ندی‌تاوه که‌ له‌ که‌ر‌کووک‌ه‌وه نزیک بوون زوو زوو سه‌ردانی نه‌و
 شاره‌یان ده‌کرد بو‌ رابواردن و گه‌شتو‌گوزار. که‌ر‌کووک مه‌له‌های لێ

بوو و زور جار هونه رهنندی سوری و لوبنای ده هاتن له وئ گورانسیان ده گوت. نهو خزمانه م له نوتیل شه ره زادی کاکه همه داده به زین که که وتبووه سهر ری بی به غداو نوتیلیکی زور خوش بوو. کاکه همه و کاک نه شته تی هاوبه شی که ههردووکیان خه لکی سلیمانی بوون و به که میان خزمانه تیه کی نزیکی له گهل کاک ئیراهیم نه همه دا هه بوو خویمان نوتیله که یان به ریوه ده برد و بیرمه همه غریبیش به پررسی هه موو کاروباری نوتیله که بوو. ده با لیره دا چیرۆکیکی خوش و سهیری به پراستیان بؤ بگیرمه وه که پتر له 25 سالیکی دواتر رووی دا به لام به چهی شانۆگه ریبه که ی ده گه پرتسه وه بؤ نهو سالانه ی که رکوو کم:

له سالانی 1980 - 1975 ژنم هیتابوو و مالم له شاری ریډینگ Reading ی ئینگلته ره بوو له نزیک له ندهن. روژیکیان له گهل رووناس خانی هاوسهرم چووین بؤ قوتابخانه یه کی فیربوونی شوفیری بؤ نه وه ی رووناس مؤله تی لی خورپن وه رگری.

که دانیشتن لای کابرای ئینگلیز و رووناس ناوی خوی دایی و پاشناوه که ی دزه یی بوو کابرا ههر سهیری ناوه که ی ده کرد و لئی ورد ده بؤوه. له پاشانا رووی کرده رووناس و گوتی نه م ناوه (دزه یی) بؤ من غه رب نیه و له ناویکی کوردی ده چی. رووناسیش به سه رسورمانه وه گوتی چاکت پیکا من کوردم به لام تۆ چوزانی نه م ناوه کوردیه؟ کابرا گوتی تۆ ده بیج کوردی ده شتی هه ولیر بیت چونکه به ماله ی دزه یی له وه ده شته نیشته جین. کابرا پندا چوو و گوتی نه من له سه ره تاکانی سالانی په نجاکانا شوفیری ولیم ئیگلتن William Eagleton بووم له که رکوو که توفیسیکی رۆشه نییری له وئ کرد بؤوه. گوتی ئیگلتن په یوه نندی و ناشنا به تیه کی زور نزیکی به ناغاکانی دزه ییه وه هه بوو و زور جار به هاران ده چووینه گونده کانیا و تیمه یان ده برده راهه مامز (راهه ناسک) له چیا ی قه ره چوو و له ده شتی قه راجی. کابرا دهستی پی کرد ناوی هندی له و ناغایانه

بیتنی: هاواری برابم ناغا و تلههتی مشیر ناغا و همهده مینی قادری پاشا و برابانی جه میل و حوسین و فارسی علی ناغا گوتی نه مانه هموویان ره فیقی ولیهم ئیگلتن بوون. ئینجا رووناسیش پیی گوت نهوانه ی باسیان ده کهیت حوسین بامه و جه میل و فارس ماممن و نهوانی دیش هموویان ناموزای بام و هی عومهری میزدمن. ئینجا کابرا واقعی ورما و نه بهیشت برؤین بو ماوه به کی دریز پرسیاری نهو خزمانه ی له من ده کرد. رووناس له سه ره تای په نجاکانا تازه له دایک بو بوو. دنیا سهیره، هندی جار چند بچووک ده بیتنهوه.

جا با بگه ریمه وه بو که رکووک. بیجگه له کاکه همه ی شه ره زاد مه لا سدیق بلو کینیشم چاک له بیره که کیوسکیکی چکولانه ی چاپه مهنی و پیم وایه پاکهت و شقاته و سارده مهنی فروشیشی هه بوو نهویش هه ر له نزدیک ئوتله که ی کاکه همه. مه لا سدیق کوردیکی زور ناسیونالیست بوو و پیم وایه نه نداسی پارتی بوو و به نهینی کاری حیزبایه تی خوئی ده کرد. من و کاک سه عدی برام پاش رویشتی کاک نهوهری براگه وره مان بو خویندنی پزیشکی له تورکیا نه گه ر جاریک ریگای دوو گردکان و که رکووک به باران و توفان بگیریه و کهس نه بو مانگانه مان بو بیتنی ده چوین چند دیناریکمان له مه لا سدیق یان له کاکه همه ی شه ره زاد به قهرز وه رده گرت.

بیجگه له مانه بنه ماله به کی تری کویی که هه ر له کونه وه له سه ره تای چله کانا له هه ولیر دؤست و براده ری بنه ماله ی تیمه بوون، مالی سه بری عه بدولا دارؤغا که له کاتی خویدا به ریوه به ری پولیس بوو نهوایش مالیان له که رکووک بوو. به کتیک له ناموزکانی تیمه، عه بدولای سه لیم ناغای دزه یی کچیکی لی خواستبوون (نه سرین خان) و دواتریش کاک نهوهری برامان نهویش کچیکی لی خواستن (فائزه خان).

نه مانه بوون بازنه ی براده رو و ناشنا و خزمانمان له و چند ساله ی که له که رکووک ده مانخویند. زیانکی خویش و نوئی بوو بو من.

دارا ئەديب (1935 - 1982)

سالى 1952 له زۆر رووهوه ژيانى گۆرپىم، که رکوک دنيا يه کى نوي بوو بۇ من، کولتیک برادهرى نويم پيدا کرد، له و ته مەنى نهوجوانيه مدا دهستم به حەزەزۆکى له گەل کچانیش کرد، چاوم کرایه وه بۇ موزیکى رۆژئاوايى و موزیکى کلاسیک و بۇ ماوه يه ک وانەى ئاميرى که مانجه شم لای مامۆستايه کى ئەرمەنىی وەرده گرت. له خوێتدنيشا به ته وای که وتمه سەر ریتچکه ی حەزو ئارەزو و خەونينين به پاشه پۆژيکی رۆشه نتر، به پروانامه يه کى بهرز له زانکۆيه کى نهورويپايدا. به لام له مانه له هه مووی خوشر بۆمن ناسيني کورپه لاوتیک بوو که نهوسا و ئیتستاش کهسى ترم وه ک برادهر هیتده ی نهو خوشر نهويستوه: دارا ئەديب (دارای ئەديب ئەفەندی) ههزارجار يادی به خيتر.

دارا وه ک فريشته له ژيانى مندا پيدا بوو. گهنجيکی قۆز و جوان و بالابهرز، خه لکی سلهيمانی که خوشرم هەر له منداليمه وه حەزم له برادهراتی سلیمانيان ده کرد و له بنه ماله يه کى زۆر به ريز و خانه دان و رۆشه نيريش بوو. له پۆلى دووی ناوه ندى له (المتوسطة الشرقية) له که رکوک هاوکلاس بووين و هەر يه کسەر بووين به برادهرى گیانی به گیانی يه کرى. ئەمن ناتوانم هەر وا سەرپتی به لای نهو خانه واده به ريزه دا تپه رم که کاریگه ريه کى زۆرى رۆشه نيری له سەر ریتچکه ی ژيانى مندا هه بووه.

فاتمه خانى داىکى دارا ژنيکی زۆر جوانى چاو و برۆ ره شى رووخوشى کچى سه عيد ئاغای هه مه وه ندى بوو. ئەديب ئەفەندی هاوسه رى که پوورزاشى بوو نه ویش کورپى عەزیز به گى ئەفسه رينکی سه رده مى عوسمانيه کان بووه. ئەديب ئەفەندی پياويکی زۆر قۆزى ئاکار جوانى به ژنوبالا مام ناوهنجى بوو. منداله کانيان سنى کچ

(نیههه و لوتفیه و نهزیره) و سنج کور (یوسف و دارا و کیسرا) هه ره موویان خوا جوانیه کی سه رنجکیشی پین به خشیوون. ئەدیب ئەفەندی که وهک (مدیر واردات) له به غداوه گواسترا بۆوه بۆ که رکووک ئۆتۆمۆبیلێکی ئەمەریکی مارکهی (ستەدی ینکەر Study Baker) ی رەنگ سەوزی هەبوو که شۆفێر بۆی لێ دەخوړی. راخستی ناومالیان نمونە ی زهوق به رزیی خیزانێکی بورژوازی upper class بوو که به تابلۆی گرانبه های بۆیه کارانی ئەوروپایی و به یکه ری برۆنز و شوشه واتی سه رده مانی به سه رچووی بارۆک و رۆکو کۆی ئەوروپایه وه رازیتدرا بۆوه. له ژووری میوانان و کاتی نانخواردنیش له سه ر سو فره له گرامۆفۆنیکی (هیس ماسته رس فۆیس his Masters voice) هه سه دای دهنگو ئاوازی مازورکا و پۆلۆنیزه کانی شوپان و سیمفونیه کانی برامز و بالیکانی چایکو فسکی له گه ل تازه ترین گۆرانی ئیتالی و ئەمەریکای لاتین به ئیسپانی و به ئینگلیزی شه پۆل شه پۆل به رز ده بۆوه و ئەتمۆسفیرێکی بورژوازیه تی رۆژئاوایی ده نافراند.

فاتمه خان نهک هه ر (خانمه خاتوون lady) بوو، کابانێکی تا بلێت پسه پۆر بوو له چیش لێنانیشا. ئەمن زۆر جار له قوتابخانه له گه ل دارا بۆ نانی نیوه رۆ ده چووم بۆ مالی ئەوان و فاتمه خان زۆر به گه رمیه وه پێشوازی لێ ده کردم و دیار بوو چونکه خۆی عه شایر بوو پتی خۆش بوو کورپه کانیشی دۆستایه تی له گه ل کورپه عه شایری وهک ئیمه دا بکه ن به تایبه تی که به کێک له ئامۆزاکانی باوکی من (حه ویز ئاغای سلیمان ئاغای دزه یی) کچه ئاغایه کی هه مه وه ندی هینابوو (دایکی کانه بی حه ویز ئاغا و ره شیدی حه ویز ئاغای دزه یی). په یوه ندی هه کم له گه ل دارا و بنه ماله ی دارا ئەوه نده به تین بوو که دارا و کیسرای برای بوون به خۆشه ویستی هه موو براکانم و زۆر جار بۆ پشووی به هاران له گه ل ئیمه ده هاتنه ده شتی دزه یی و ده مانبردن بۆ راوه ئاسک له ده شتی قه راج.

مێکیش که هه ر له مندالیمه وه مه ستی شاری سلیمانی و

دانشتوانه که ی بووم هانتی دارای سلیمانی بۆ ناو ژیانم وه ک بلیت پرکردنه وه یه کی لیواولیتیوی نهو چهزو ئاره زووه ی سالانی مندالیم بوو. جا لیره دا نه م قسانه وا تیم ده که نه وه بۆ لادائیکی کورتی پتویست له بابه ته سه ره کیه که مدا.

نه من هر له مندالیمه وه که نه وسا ههستم پنی نه ده کرد بۆ، به لام ئیستا به ته مهنی نه مرۆم وا شانازی پتوه ده کم که به راستی زۆر ههستیار بوویم و شتیکم یان یه کتیکم خووش و یستبا ده بیی چه ندین هۆ و فاکتیری له پستا هه بووا که، ههنگی نا، به لام ئیستا ده توانم شیان بکه مه وه.

سلیمانی بۆ من میژوو بوو، شیعر بوو، زمانی کوردی پاراو بوو، ژبانی کۆمه لایه تی کراوه و سروشت و ره وشت و ده ستور و نه ریتی تا راده یه ک لیبه رالی دانشتوانه که ی بوو به ژن و پیاویه وه. خه لکی سلیمانی په پوله و ههنگ ئاسا چیژ له هه موو گولیکی جوان و بۆنخۆشی گولستانی ژبان وه رده گرن. خه لکی سلیمانی ریز له هه موو گه و ره پیاوانی میژووی کورد ده گرن نه گه ر له بواری کولتور، نه ده بیات، کۆمه لایه تی یان سیاسه تا خزمه تی گه ل و ولانی خۆیان کردیت و هه رگیز له روانگه یه کی ته سکی چینه یه تیه وه نه و که سایه تیانه یان هه لئه سه نگاندووه چونکه به چاویکی واقعیانه روانیوانه ته کولتوور و ترادیسۆنه جیا جیاکانی سه رده مه جیا جیاکانی میژوو.

خه لکی سلیمانی له هه موو ده ور و زه مانیکی که نه م به شه ی کوردستان پیندا تپه ر بووین هه لویستی سیاسیان هه بووه و به جۆریک یان به جۆریکی تر ده ریانپه یوه نه گه ر به کرده وه ش بۆیان نه لوایین هه ر نه بیی به نوکته و گالته کولی دلی خۆیان هه لپشتوو.

جا نه من له پاش گه و ره بوونم ئینجا تیی گه یشتم بۆچی هه ر له مندالیمه وه نه فینداری سلیمانی بوویمه. دارا نه دیب یه کم براده ری ته مهنی نه و جوانیم بوو که خه لکی سلیمانی بیت هه رچه نه که له

قۆناخی خۆتدنی سەرەتاییشمدا برادەری خۆشەویستی سلیمانیم لە
هەولێرا ھەر ھەبوون بەلام بۆ ئەو ماوە درێژە نا کە وەک لەگەڵ
دارا ھەمبوو.

ئەم چەند کۆپلە ھەلبەستەم کە بەشیکە لە شیعریکی درێژترم
(ھەلۆستەپەک لەسەر گۆرستانانی کوردستان) ئاوتەیی رەنگدانەووی
ھەست و ھۆشی منن:

گەردی سەیوان

گەردی سەیوان، قەرزاتم
قەرزاری ھەر تەلە گیایە و
ھی خاک و بەردو دارتم
لەو رۆژە دە لانکیان ناوم
بە لایلایەیی شاعیرانی
شاری ھەلمەت و قوربانی
بۆ سەر بەخۆیی و یە کبونی
کوردستان فرچکیان داوم
لەو رۆژە چوومە فیڕخانە
سروودی ئەو شاعیرانە
بەسەر کورد و کوردایەتی
بۆ یەکیەتی و مەردایەتی
بە ژێی دلم لێدراون
لەگەڵ خۆیتما تیکە لاون
ئەمڕۆکە ئەو شاعیرانە
وا لەناو دلی تۆدانە
بۆیە ھەستی کوردایەتیم
سەرچاوەی وا لە سەیوانە
دەسا چۆن قەرزات نەبم؟
تا ھەم، سوپاسبارت نەبم!

پوورزا کانم، مه حمود، فوئاد، نه وزاد، کورانی نه حمود عوسمان

له به رایه کانی په نجا کانی سه دهی بیسته ما پوورزا کانم (مه حمود و فوئاد و نه وزادی نه حمود عوسمان) هه رسیکیان له قوتابخانه ی هاسککولی نمونه یی نه مه ریکایی له به غدا که ناوی (کلیه بغداد Baghdad College) بوو ده یان خویتند یان خویتد بوویان. خوی زوریکن له منداله بنه ماله و به رپرسی گه وری ده ولت و منداله بازارگان و دیان و جووه ده وله مهنده کانی عیراق له و هاسککوله ده یان خویتد که تا که سانه وی بوو له عیراق وانه کانی به زمانی ئینگلیزی بیت و به نامه ی په روه رده ی نه وه ی نه مه ریکایی بیت.

زوریکنش له و خیزانه عیراقیانه بړ پشوی هاوینان په کیک له خانووه جوانکیله کانی هاوینه هه واری سه لاهه دینان به کری ده گرت که سه به وه زاره تی مه سایفی عیراقی بوون و له سه ر شیوه ی نارکیکتوری زور جوانی ولاته روژناوایه کانا بنیاد نرابوون. نه و خانوانه به شیوه یه کی و ساده و دلرفتن دروست کرابوون که له گهل ژینگه سروشتیه که ی هاوینه هه وارا بگونجیت. هه موویان په ک نهوم بوون و له به ردی رهنگی سروشتی خوی ساز کرابوون، دیواری هوشیان نه بوو به لکو هه موو دراوسیکان که ئیواران له باخچه ی ماله که یان داده نیشن زور لیک نریک بوون و ته نیا په رژیکی گول گولی لیکي ده کر نه وه و نه گه ر بیشتر په کریشیان نه ناسیا چاکوچونیان له گهل په کرا ده کرد و کچ و کوریشیان ده بوون به براده ری په کری. نه و سه رده مه سه فهر کردنی ده ره وه ی ولات وه ک ئیستا نه وه ننده باو نه بوو و عیراقی له هاوینا ده هاتنه کوردستان بړ حه سانه وه.

پوورزا کانیشم بړ پشوی هاوینان په کیک له و خانوانه ی مه سیفیان به کری ده گرت و له ویش له گهل هه ندی له هاوکلاسه کانی خویان هی

(کلیة بغداد) به کدیگر ده بوونه وه. چه زیشیان ده کرد منیش ماوه به کی
ئه و چند مانگه ی هاوین له وئی له گه لیانا بمیتمه وه.

ئه و زه مانه، سه رده می مه لیک و سه رده می که ریم قاسم و ته نانه ت
سه رده می سه دامیش مه سیف به پراستی مه سیف بوو. خانووی مه سایفی
ساده و جوان، مه له گا بو پیاوان و بو ژنان، ساحه ی تینس که کچ
و کوپ و بکرا یاریان ده کرد. ئیواران سینه ما و بار و کاباری خۆش
خۆش هه بوون که تیی موسیقی روژئاوایی و روژه لاتیش نمایشیان
تیدا ده کرد و له هه ندی له و باره هه وای کراوانه دا (open air) له بهر
تریفه ی مانگه شه و دره وشانه وه ی نه ستیره گه شه کانا کچ و کوپی
گه نج دانسیشیان ده کرد. ئیواره ش هه بوو که کچ و کوپی براده ری
به کتری به نوره له مالی به کیکیان کو ده بوونه وه پارتیان ده کرد و
له سه ر ئاوازی موسیقی گراموفون تا دره نگانگی شه و دانسیان ده کرد.
ئه وسا مه سیف دوو ئوتیلی لی بوو که به پراستی ئوتیل بوون، ئوتیل
پیرمام و ئوتیل سه لاهه دین. سه رفیسیکی زور پروفیشنال و زوور و
قه نه فه کانی دانیشتی لویی و ریستوران و باره کانیان هه مووی فیرست
کلاس بوو.

له یلا پۆن مهلهک

ئه شقه به ک لایه نه کم بؤ ئه و کچه ئاسووری به

له مه سیف له و ئیواره دانسانه ی که له سه ره وه با سم کرد و که هه ندئ جار له مالی پوورزا کانی شم ساز ده کرا خیزانیکی ئاسووری براده ریان هه بوو، مالی دکتۆر مه له ک، که کوپه کانیان له گه ل ئه واندا له (کلیه بغداد) بوون. دکتۆر مه له ک له که رکووک داده نیشته و له وئ زیاتر به (دکتۆر مه لیک) ده ناسرا خه لکی شاری ورمیتی تیران بوو و له دوای تیرۆر کردنی مار شه معون له لایه ن سمکۆی شکاکه وه له گه ل زۆر خیزانی تری ئاسووری ئیرانیان به جئ هیشته بوو و له که رکووک نیشه جئ بوو بوون. دوو کوپ (جوړج و جیمس) و سئ کچیان هه بوو (ئه لیس و بیاتریس و له یلا) که هه ردوو کوپه کان له گه ل پوورزا کانم له هایسکووله ئه مه ریکایه که ی به غدا (کلیه بغداد) ده یانخوئته. ئه وانیش هه موو هاوینان خانوو پکیان له مه سیف به کرئ ده گرت. ئه من له خۆمه وه به ولاره ناتوانم باسی که سی تر له و گرووپه بکم کئ چه زی له کئ ده کرد. ئه وه نده ده لیم که بؤ ئه و سالانه (52، 53، 54) ئه م ئیواره دانسانه و به روژیش مه له و یاری تینس کردن و هه لسوکه وت و ره وشتی زۆر لیه رالی هه ندئ له و خیزانانه له مه سیف شتیکی نوئ بوو بؤ من و له گه ل ژبانه نوئکه ی که رکووکم و براده راتی و تیکه لیم له گه ل سلیمانینیش که پشتر با سم کردوو و ورده ورده میان له ژبانه ساده و ساکاره جوتیارینه که ی ده شته که ی پیره هه لپیرئ داده بپی و به ره و سالۆناتی پپ له بری سق و باقی بورژوازیه تی روژناوایان تی ده کردمه وه.

ئه من له که رکووک مالی دکتۆر مه له کم پئ ده زانی چونکه له سه ر ری قوتابخانه م بوو له سه ره تای گه په کی شاترلوو ئه و گه په که ی که من و کاک ئه نوهر و کاک سه عدیی براشم لپی

دەژیاین. لەسەر دەرگای ماله کەیان نووسرابوو (الدکتور پۆل ملک). لەیلا لە قوتابخانەی ناوەندی کچان بوو لە کەرکوک و من و دارای برادەرم نیوهرۆیان دواى وانه کانی خۆمان بە پەلە پرۆوزی خۆمان دەگەیانده بەر دەرکی قوتابخانە کەیان سەیری هاتنە دەرەوهی کچەکان بکەین. ئەمن لەوئێ لەیلام کەوتە دڵەوه. لەیلا، باریکەلەیه کی رەشتالە و پیموایە لە تەمەنی خۆما بوو، شانزە سالی. جا لە مەسیف بینم کچ و کوپە کانی دکتۆر مەلەک هەموویان برادەری پوورزاکانی من. دلم خۆش بوو و ئومیدیکم هاتەوه بەر لە گەل لەیلا بین بە ناشنا. لەو ئیوارە دانسانەى کە لە سەرەوه باسەم کرد چەند کوپ و کچی تریش بەشداریان تیدا دەکرد بەتایبەتی ماله کریستیانیکی دیکەش کە موسلاوی بوون وەک مالی جەبیووری غەززوول. رامزی کوپی جەبیووری ئەویش لە گەل پوورزاکانم لە هایسکوولە ئەمەریکایە کەى بەغدا بوو و ئەوانەى کە لەو بنەمالە خۆش گوزەرانیە لەبیرم مابن رامز و (ئیثیت) ی خوشکی و فائیزی برای بچووکیان بوون. ئەوانیش لە گەل خوشکەکانیان بەشداریان لەو ئیوارە دانسانەدا دەکرد. چەند مائیکی دیکەشم لە مەسیف لەبیرە کە ئاستی رۆشەنبیریان زۆر رۆژئاواییانە بوو لەناویاندا: بوشرا پەرتۆ، هەنا پەرتۆی خوشکی، مەیادە ئەلی مەزلوم و مۆئەیەد و مۆتاز ئەحمەد شەوقی کە باوکیان بەرپۆەبەری مەسایفی عێراق بوو.

هەر جاریکیش نۆرەى مالی پوورزاکانم بوايە بۆ دانسپارتیە کەى ئیواران بۆ من جەژن بوو. بیجگەلە سینەما، ئەوه یە کەم جارم بوو لە مەسیف و پیتتریش لە کلەبە کەى نیو کەرکوک دانس و مانس ئاوا لەبەرچاوی خۆم بەزیندوویی کوپ و کچ لە باوەشى یە کتریدا دانس بکەن بینم. هەر بۆ زانیاریی خویتەرە خۆشەویستەکانیشم دانسی ئەو سەرەمانە هی سەرەتای پەنجاکانی سەدەى رابردوو وەک دانسی ئەمەرو نەبوو. چەند دانسیکی لى بترازی کە دانسکەرەکان کەمیک لە باوەشى یە کتری دوور دە کەوتنەوه بى ئەوهی دەستی

به کتریش بهر بدهن، يان بهریشيان ده دا نه گينا دانسکردن به گشتى له باوه شگرتن و زور جاریش نه گهر حهز حهز زو کيتى تن بکه وتايه به جؤرئک يان به جؤرئکى تر روومهت له سهر روومه تا ده بوو يان ههر نه بئى لئک نرئک ده بوونه وه. به لام نه م جؤرهى دوايان له و دانسپارتییانهى مه سیف ئاوا به زه قى نه ده بوو.

ئواره به کيان له دهره وه بووم که گه رامه وه بۇ مال (مالى پورزا کانم) بئیم وا دانس و هه رایه. کچ و کوره کانى دکتور مه له ک و زورى تریش له وئ بوون و دانسیان ده کرد له یلا نه بئى. له یلا له گه له هه ندئ ده سته خوشكى هاو زای خؤى له لایه کا دانیشتبوون سه یریان ده کرد و جاروباریش ده چونه دهره وه و ده هاتنه وه. ئه وان هچ کامیکیان دانسی نه ده کرد رهنگه چونکه به ته مه ن له دانسکه ره کان منلتر بوون، نازانم. مئیش که هچم له دانس نه ده زانى دانیشتم و ههر ته ماشام ده کردن و ناوه ناوه ش وه ک ههر کوره نه وجوانئکى تازه خه تى سمئل داناو ده بوايه ههر گه رووی خؤم بگوشم تا زارى پر بووم له شیرناوی خه یالى ئیرؤتیک و هه سره تى نامرادی به تال بکه م. به خه یال مئیش له یلام له باوه شا بوو و له وانى که ش دانسم باشتر ده کرد. ئه وه نه ده ی به په نه انى و لابه لا سه یری له یلام ده کرد بزنام داخوا ئه ویش به تیلی چاوان و له ژیره وه سه یرئکى من ناکات! که چى نه مدی و نه مدی. ئه و له گه له ده سته خوشکه کانى ههر تریقه ی پئیکه نینیان بوو و مئیش هه ندئ جار له دلئ خؤما ده مگوت ئه وه رهنگه به من پئیکه نن که وا گئیل و وئیل دانیشتووم و وه ک کوره کانى دى دانس نازانم.

ئه و هاوینه ی مه سیفم ته واو کرد و له یلا ئاورئکى له مه جنون نه دایه وه. مئیش شه رمم ده کرد ده سئیشخه ری بکه م بچم بؤ لای بلیم تۆم خؤش ده وئ. ههر له و رؤژانه ی مه سیفا شیره و که به کى بئ سه رو به رم له سهر له یلا بؤ هات بؤ ئاوا زئکى گورانیه کى دانسى فالس که له و دانسپارتییانه دا گویم لئ ده بوو. به داخه وه ته نها نه م

چەند دێرەى شیعەرەگەم لەبیر ماوه و ناوی گۆرانیه کەشم لەبیر نەماوه
بەلام تەواوی مێلۆدییه گەم لەبیرە.

ئەسمەرێکی خوین گەرم
بەر و باخەلی نەرم
کە بەلایا تێ ئەپەرم
زۆری لێ ئەگەم شەرم

چوومەوه بۆ مال ئیوارە
تیکەل بیوون کەچ و کور
ئەویان وا لەناو دیارە
لە جینگای خۆم مام سەرسور
بە ئاوازی تانگۆ و رومبا و
فالس و سامبا و پینکەنین

هەنگی تەمەنم پازدە شانزدە سالتیک دەبوو. نزیکەى رۆژانەش
لەیلام لە پیاسەى دەمی ئیواران و لە کافتیرای ئوتیلەکان و لای
تینسکۆرت دەدی بەلام وەک بلێی نووشتەى لێ کرابی نە هەلاویک
نە تەماشایەک نە خەندەیهک و هەر سەرىشى هەلنەدەبەرى. لە
شوتیتیکا بیدیایە کە من وا لەوان نزیک دەبمەوه خۆى لەگەل
دەستە خوشکەکانى خەریک دەکرد بۆ ئەوهى تەماشام نەکات.
پشووی هاوین بڕایەوه و منیش کەوشم دریا هیچم پێ نەبەرا. گری
خۆشەویستیشم بۆ لەیلا هەست و هەناومی داگرتبوو.

لە کەرکووک سەربردەى ئەو چیرۆگەم لەگەل لەیلا بۆ دارا
ئەدیى برادەرى گیانى بە گیانیم گێرایەوه. ئەویش گوتى کورە خۆ
ئەو خۆشى دلێ چووه تە کچیکى ناو (شیرین) کە لەگەل لەیلا
لە یەک قوتابخانەى ناوەندی کچانن لە کەرکووک. جا وەک

پیشتریش باسم کرد من و دارا زور جار له کاتی به ربوونی قوتابخانه ی کچان ده چوینه لای قوتابخانه که یان هر بۇ نه وه ی چاویکمان به دلبره کانمان بکه ویت و من کزه ئومیدیکیشم هه بوو که رهنگه له یلا له که رکوک هه لویستیکی تر به رامبه رم بنویتی که من بۇ نه و ییگانه نیم و ره فیکی براکانیم به لام سهت خوزگه به روزه کانی مه سیف. دیار بوو شیرینیش هه مان به زمی به دارا ده کرد و یه ک مه رحه باشی لی نده کرد. به درژیایی سالانی که رکوکو کمان من و دارا که شه یدا ی نه و دوو کچه بووین که چی نه شیرین ئاگای له فهاد بوو و نه له یلاش له مه جنون. دوو عاشقی فاشیل.

سال سووراپه وه و ئاگری خوشه ویستیم بۇ له یلا نه مجاره یان بوو به هه ویتی شیرینیکی زور ته رتر و له رووی هونه ری شیریشه وه زور ری کوپیکتر که و ایزانم سالی 1953 بۇ ئاوازی گورانیه کی نیسپانی دانسی رومبای کوبی زور به ناویانگی نه و زه مانه دامنا (Amado Mio نامادۆ میۆ) و اتا (خوشه ویسته کم). تایتلی شیعه کم کرد به (له یلا پۆل مه له ک) که وه ک تایتله نه سلیه که له پینج برگه وه پینک هاتووه و زور به وردیش شیعه کوردیه کم برگه به برگه له گه ل ئاوازه که ده گونجانده، راستیه که ی نه ک هر له گه ل ئاوازی به زمانه نیسپانیه که بگره به چه ندین زمانی دیکه ش که بۇ نه و میلۆدییه زور خوشه به که میک ده سکاری ئاوازه وه وشه ی بۇ داندراوه. له و شیعه رم من نه مانه م هه موو له به رچاو گرتبوو که ته مه نیشم هیشتا هر شانزده سالیک ده بوو. له سالانی په نجاکانا نه م گورانی و موزیکه رۆژئاواییانه له که رکوک زور باو بوون. له که رکوک من و کاک سه عدیی برام گرامۆفونیکمان کرپوو و هه رچی گورانیی نوئی ده رچووبایه له دوکانه که ی نائیل یه عقوبی (یادی به خیر) ده ست ده که وت.

نه م گورانییه م له سالی 53 وه هه لگرتووه و تا نه مسال تو مارم نه کردبوو. ئیستا دوا ی نه م هه موو ساله له گه ل دکتور عه بدولا جه مال سه گرمه تو مارمان کرد و وا به ته ماین بلاوی بکه ینه وه. ده قی شیعه که:

له یلا پۆل مهلهك

(له سه ر ئاوازی ئامادۆ میۆ)

لیریکی کوردی: هۆمه ر دزه بی

ئاواز: دۆریس فیشه ر / ئالن رۆبیرتس

له یلا پۆل مهلهك تۆ دلت پێكاوم

به توه گیرساوم تۆی ژینی من

من بۆت نه ماوم شه و بۆت گریاوم

زه رده خه نه كه ت بۆی سووتاوم

چا و کارمازی ده شتی به ژنت لاولاوه

ئای كه له و جوانیه ی خوا به تۆی داوه

کیژۆله ره شتاله

وا له به ر چاومایه ئەم رووه جوانه

شه ونمی مه مکت بۆ من ده رمانه

شیرنه ی شانزه ساله

له یلا پۆل مهلهك ئەم لیوه نیانه

مژیککی بۆ من ناوی ژیا نه

له یلا پۆل مهلهك ئەی فریشته ی کو شته

ئهو جیی تۆی لئی بی بۆم به هه شته

ئاخۆ ئەبێ رۆژی بێمه وه یادت

جیم گرتیی له ناو دلە ی بیدادت

یان ئەبمه نامرادت

له یلا پۆل مهلهك ده وه ره باوه شم

بتویوه له ناو گیان و له شم

که سالی 1953 قوناخى ناوه ندييم ته واو کرد، چاوم برپيووه په يمانگای هونه ره جوانه کان له به غدا (معهد الفنون الجميلة) بو نه وهی له وئ موزیک بخوئتم. نهو په يمانگایه قوتایی ده رچووی ناوه نديی وه رده گرت. نامه به کی زور جوانم بو کاک نه حمه دی براگه وه کهم نووسی و هه وئیکى زورم له گه لیدا که بمئیرئ بو نه وئ به لام بی سوود بوو، نه وه دووم جار بوو که دلم به نامرادی سارد بیته وه. جاری به کهم که خوئندنی سه ره تاييم ته واو کرد بوو هه وئم دا مئیش ته باى پوورزا کانم بچم له به غدا له هایسکول له نه مه ریکایه که (کلیة بغداد Baghdad College) بخوئتم به لام نه وساش کاکم نه به ئیش. ئیستا وای لیک ده ده مه وه ده لئیم ره نگه کاکم بیری بو نه وه چوو بی که نهو قوتابخانه پر له منداله بورژوازیه و له به غداش بو منداله عه شایری وه ک ئیمه ده ست نادات، ئیتر نازانم.

نه وه بوو که سالی سکولاری 1953-1954 به نابه دلیه که وه گواستمه وه بو ناماده یی کورانی که رکوک (اعدادیة کرکوک للبنین). چاکم له بیره به پروه به ره که مان ماموستا حوسین سه عید بوو، یادی به خیر پیاوئیکى کوردی زور باش بوو.

له و ساله به دوا جگه له خوئندنی خوم خولیاشم بو موزیک و شاعر دانان هه ر گپى ده گرت. که مائیکم کپى و چهند وانه به کی که مانم لای پیره مئیردئیکى نه رمه نی (کریکۆر) وه رگرت. ده ستیشم کرد به شاعر نووسین که زیاتر بو گورانیم داده نان و گورانیه کانیش هه ندئ ئاوازی بیانیی زور باوی نهو سه رده مه بوون. وشه م بو سئ گورانی دانا به کئیکى ئیسپانی به کئیکى عه ره بی و به کئیکى تورکی. ئیسپانیه که (نامادۆ میۆ) بوو هه له سه ته که یم بو له یلا داناوو به تایتلی (له یلا پۆل مه له ک). عه ره بییه که (یا عوازل فلفلو) گورانیه کی زور باوی سه ره تای سالانی په نجاکان بوو له لایه ن هونه رمه ندى میسرى فه رید نه تپه ش. نه مه شیان تایتلی (ماچم ده وئ)م بو دانا بوو. نه م گورانیه م دواتر (1954) بو به شی کوردی ئیستگه ی رادیۆ عئیراق

لە بەغدا تۆمار کرد. هەرچی ئاوازه تورکیه که بوو (جهمیله) ئەمیان تانگۆیه کی زۆر رۆمانتیک بوو که هەم بە دەنگ و هەم بە نامیر لە جیهانا ناوی دەرکردبوو. منیش وشە ی زۆر رۆمانتیکم بۆ ئەم ئاوازه خۆشه نووسی و هەر بەناوی (جهمیله) لەساوه 1953 لای خۆم هەلمگرتبوو. ئەمسال (2016) لە ستودیوی دکتۆر عەبدوللا جەمال سەگرمە تۆمارم کرد و بە سەرپەرشتی موزیکالی خۆی بە نیازین بۆ بەرایه کانی سالی 2017 بلای بکەینهوه. تایتله کهیشم گۆپی و لەجیاتی جهمیله کردم بە (ئورزولا Ursula). بۆیهش ناوه کهم بۆ ئەوه گۆپی چونکه چەند سالییک دواتر لە فیهنا چیرۆکیکی رۆمانسیم لەگەل کیزۆله نەساوییه کدا هەبوو که ناوی (ئورزولا) بوو. زۆر سەیره ناوه پۆکی ئەو شیعری که لەسالی 53 لە کەرکووک هەروا بەخەیاڵ بۆ ئەو تانگۆ جهمیله یەم دانابوو، پینج سال دواتر لە فیهنا لەگەل ئورزولا بوو بە راستی. خۆ ئەمن لە 53 یەک جاریش دانسم نەکردبوو و هەر نەشەدەزانی بیکەم. شیعره کهشم لە خۆشی ئاوازه که هەر ئاوا بەخەیاڵ دانابوو. جا سەیره که لەوه دایه سالی 1958 لە فیهنا لە دانسکلویی بەناوبانگی شار (فۆلکس گارتن Volksgarten) لەزیر ئاسمانی شین و هەوای ئازادا که لەوئ ئورزولام ناسی و لە دانسا بەراستیش لە باوهشما بوو، ئەوهی پینج سال پینتر (میوز muse) ی فریشتە ی شیعەر و هونەر و فەرھەنگ بە دیاری پینکەشی کردبووم هەمووی لەگەل ئورزولا هاتە دی که دەتگوت هەر کتومت بۆ ئەوم داناوه بۆیه تایتله کهم گۆپی بۆ ناوی ئەو. شایانی ئاماژەشە که هەر ئەو دانسەش بوو بە هەویتی رۆمانستیکی بەتەوژم بەلام کورتخایەنی من و ئورزولا.

ئهمه ش ده قه که به تی:

تانگو ئورزولا

لیریک: هؤمه ر دزه بی

ئاواز: ئاوازی تانگو به کی کونی تورکی به ناوی جه میله که نازانم کنی

(دایناوه)

ئورزولا

فهرموو با بچینه ناو

ژووری دانسی رازاو

هه لپه رین له سهر ئاوازی تانگو

ئورزولا

ده ستم بگری که مه ر

شه وه تا کو سه حهر

هه لپه رین له سهر ئاوازی تانگو

باسکت باوی سهر نه ستم

به نه سپایی به گوینچکه م بلنی من هی توم

شل شل پشتت له گهل

ئاوازی تانگو بچه میتنه وه بؤ نه ژنوم

ئورزولا

نه تو منت ناسیوه

نه من توم بینیوه

هه ست ده که م دلمان

به به ک گه بیوه

ئورزولا

داخه که م کورته شه وه

توخوا مه رتو بؤ خه وه

هه لپه رین له سهر ئاوازی تانگو

ئورزولا

ئیمشه و تو شاجوانی
دلکەشی هه مووانی
هه لپه پین له سه ر ئاوازی تانگو
چاو هه لپه ره، گوئی بگره
بۆت ئه لیم گورانی
شویتیکی رۆمانتیکه
له باوه شم به تا به یانی

ئورزولا

به و شه مالی فینک
به و کراسی ته نک
با له سنگم چه قی
جووته مه مک

ئورزولا

ئییوی ته روپرت
مه مکی توند و خرت
هه لمزم له سه ر
ئاوازی تانگو

کاک سه عیدی برام و من چوار سال له کهر کووک خویندمان
54 51- سالی یه کم کاک نه نوهری براشمان له گه لا بوو به لام دواتر
ئهو به کالۆریای وه رگرت چوو بو تورکیا له وئ کولتیزی پزیشکی
ته واو کرد.

چۆن مام جه‌لال منی له حزبی شیوعی ده‌ره‌یتنا

هەر جارێکی مام جه‌لال له کۆبه‌وه یان له هه‌ولێره‌وه بچووبا بۆ به‌غدا و زۆر جار له گه‌رانه‌وه‌شیا له مالی تێمه له که‌رکووک لای دها. مام جه‌لال و کاکه سه‌عدیم پارتی بوون، من و دارا نه‌دیسی براده‌ریشم شیوعی بووین. زه‌کیی کورپی حاکم عه‌بدولپه‌حمان سه‌عید به‌رپرسی من و دارا بوو له رێکخه‌ستا و وا بزاسم هه‌فته‌ی جارێک ده‌چووین بۆ ماله‌که‌ی و له‌گه‌لیا کۆ ده‌بووینه‌وه.

رۆژنیکیان دیسان مام جه‌لال ریتی که‌وته که‌رکووک و وه‌ک پێشه‌ی خۆی له مالی تێمه له شاترلوو په‌یا بوو. مام جه‌لال نه‌م جاره شتیکی نویی پێ بوو و له‌گه‌ل کاک سه‌عدی و منا دانیشت گوتی پارتی بریاری دا که هه‌موو په‌که‌تی و رێکخه‌راوه کوردیه‌کانی سه‌ر به‌ پارتی (په‌که‌تیی قوتاییانی کوردستان، په‌که‌تیی لاوانی کوردستان و په‌که‌تیی ئافره‌تانی کوردستان) که پێشتر له‌ناو په‌که‌تیه‌ گه‌شتیه عێراقیه‌کاندا بوون و سه‌ر به‌ حزبی شیوعی عێراقی بوون گوتی ئیتر جیا ده‌بنه‌وه و ده‌بن به‌ رێکخه‌راوانی سه‌ر په‌خۆی کوردستانی. زۆر به‌ جوانی بۆ منیشی روون کرده‌وه بۆچی کورد رێکخه‌راوی تایه‌ت به‌ خۆیه‌وه‌ی نه‌بی، بۆچی هه‌ر ده‌بی پاشکۆی عێراق و حزبی شیوعی عێراقی بین که هه‌رگیزیش حیسابی جدیدیمان بۆ ناکه‌ن. حزبی شیوعی به‌مه زۆر تێک چوو بوو و هێرشێ زۆری ده‌کرده سه‌ر پارتی. نه‌من قسه‌کانی مام جه‌لالم زۆر پێ لۆژیک بوو و گوتم نه‌من هه‌ر له به‌یانیه‌وه به‌ حزبی شیوعی ده‌لێم که من له‌م‌رۆ به‌دوا ده‌بمه نه‌ندامی رێکخه‌راوه کوردستانییه‌کان و هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کم به‌ رێکخه‌راوه عێراقیه‌کانه‌وه نامینێ.

هه‌ر له‌و سه‌فه‌ره‌ی که‌رکووکی و لادانی له مالی تێمه مام جه‌لال نه‌مجاره‌یان فیری ئه‌لف بای لاتینیشی کردم بۆ نووسینی زمانی

کوردی له‌جیاتی ئەلف بای عه‌ره‌بی وه‌ک کورده‌کانی تورکیا و سووریا.

بۆ به‌یانی که‌ چووم به‌ قوتابخانه و هه‌واله‌که‌م به‌ دارا گوت ئەویش زۆری را‌لیبوو و چووین بۆ لای موسلیح جه‌لالی که‌ ئەویش شیوعی بوو و له‌ قوتابخانه له‌گه‌لمانا بوو. که‌ پیمان گوت ئیمه‌ به‌ چاکی ده‌زانین ریک‌خراوه کوردستانییه‌کان سه‌ره‌خۆبی خۆیان هه‌بیت و چیتر پتیوست ناکات وه‌ک لکیکی ریک‌خراوه عێراقیه‌کان بمیننه‌وه. داواشمان لێ کرد ئەویش که‌ کورده‌ با له‌گه‌ل ئیمه‌ پشتگیری له‌و هه‌نگاوه‌ بکات و هه‌موومان بچینه‌ ناو ئەم ریک‌خراوه کوردستانیانه‌وه. موسلیح زۆر توورپه‌ بوو و گوتی ئەمه‌ خیانه‌ته‌ و تیکدانی ریزی نیشتمانییه‌، ئەمه‌ هه‌مووی ئیستیعمار پشان ده‌کات، ئیوه‌ نه‌که‌ن شتی وا بکه‌ن ئەگینا حزب سزاتان ده‌دا. گویمان نه‌دایه‌ و له‌و رۆژه‌وه‌ ئیتر من و دارا په‌یوه‌ندیمان به‌و ریک‌خراوانه‌ و به‌ حزبی شیوعیشه‌وه‌ پچرا هه‌رچه‌نده‌ که‌ من خۆم هه‌نگی نه‌بووم به‌ ئەندام له‌ناو پارتیشا و بیرم نه‌ماوه‌ دارا ئەوسا بووبی به‌ ئەندام یان نا.

سالی 1954 پۆلی چواری خوتدنی ناماده‌ییم له‌ که‌رکووک ته‌واو کرد و ئەوه‌ دوا سالیشم بوو له‌و شاره‌ خۆشه‌ی کوردستان، چونکه‌ بۆ پۆلی پینجه‌م که‌ خوتدنی سانه‌وی له‌ زه‌مانی ئیمه‌دا هه‌ر پینج سال بوو چووم بۆ به‌غدا و به‌ کالۆریاکه‌م له‌وئ وه‌رگرت. وه‌ک پشتریش گوتووومه‌ که‌رکووک له‌ ژبانی مندا له‌ زۆر رووه‌وه‌ قوناخی وه‌رچه‌رخان بوو، له‌وئ چاوم کرایه‌وه‌ و بوو به‌ ریک‌خۆشکردنیک بۆ تیگه‌بستن و هه‌زلیکردنی ژبانی رۆژئاوا. به‌کینک له‌ هاوکلاسه‌کانم که‌ بووین به‌ براده‌ری نزیکه‌ی به‌کتری سانخیرۆ یۆحه‌نای ئاشووری بوو که‌ هه‌ر به‌ سانخۆ بانگمان ده‌کرد. کورپکی باریکه‌له‌ی ئاتلیتیک که‌ له‌ سه‌پورتا زۆر لیها‌توو بوو و بیستم که‌ سانه‌ویی ته‌واو کرد به‌ بورس نێردرا بۆ ئالمانیای رۆژه‌لاتی ئەو زه‌مانه‌ دکتۆرا له‌ سه‌پورت بخوتنی ئیتر له‌وساوه‌ تا ئیستاش ئاگامان لیک بر. سانخۆ براهه‌کی

له خوى گه وره ترى هه بوو (وليه م) كه نه كورد يۆنزه نىكى باش بوو و له كلوبى كومه لايه تى كۆمپانىاي نفت له گه ره كى (كه ركوكوى نوى) شه وان نه كورد يۆنى ده ژهنى. دوو براده رى ناشوورى ترى شم خۆشده ويست سه رگۆن و جۆزىف كه وه ك خۆم جلى بۆ نه و زه مانه زۆر هاوچه رخيان هه لده بژارد و سه رو قزيشيان به شيوه ي مۆديرن تواليت ده كرد. نه و ساله ي دوايم له كه ركوك سالى خويندى 54 جۆره ناوبانگى كم وه ك ده نگخۆش پهيدا كرد. له بۆنه كانى قوتابخانه هه ميشه من سۆلۆسىنگه رى گۆرانى كوردى و مىسرى و جارىكىش ئىنگلىزى بووم به گۆرانى به ناوبانگى نه و سه رده مه perhaps perhaps perhaps. له گۆرانى به كوردى به كانا كۆرسى شم هه بوو بۆيان ده گىرامه وه. جارىكيان كۆرسه كه م نه م براده رانه م بوون كه راستى به كى هيج كامىكيان ده نگخۆش نه بوون به لام چى بكه م كه سى ترم ده ست نه كه وت: (دارا نه دىب، ته حسين شىخ حه يىب تاله بانى، نوورى شىخ جه ميل تاله بانى). له هه ندى له و ئاهه نگانه دا وليه م نه كورد يۆنى بۆ لى ده دام، هه ندى له و وىتانه ي كه وا له م به شه دا بلاوم كرد و نه ته وه هى نه و بۆنانه ي سانه ويه كه ي كه ركوكوى سالى په نجاو چوار من.

بۆ گىرانى ئاهه ننگى نه ورۆزى سالى 1954 يش بىستبو مان كه حكومه ت مۆله تى ديوانى (ره سمى) ده دات. شاندىكى قوتابىانى كوردى كه ركوك كه به كىكيان كا كه سه عدى برام بوو چوون بۆ لاي مونه سه رپىف (پارىزگار) و داواى مۆله تيان بۆ ئاهه ننگه كه لى كرد بوو. پارىزگار به رپىز ره شىد نه جىب بوو كه مرؤفتىكى زۆر كورد په روه ر و شاعىر و خاوه ن مۆزوويه كى كورد ابه تى پاك بوو و له هه ره تى لاويدا هه ميشه به كىك بووه له نووسه رانى رۆژنامه ي (زىن) و (گه لاوتى). ره شىد نه جىب زۆر به رووخۆشى و دلخۆشى وه پىشوازى له ده له گاسىونه كه ده كات و زۆر به جوانى تىيان ده گه به نىت كه خوى له وانى پى خۆشتره يادى نه ورۆز بكرىت به لام ده لى

ئه‌وه مۆله‌ته‌ی گێپ‌رانی به‌ ئاش‌کرای ئاهه‌نگی نه‌ورۆز که‌ ده‌رچووه‌ به‌ داخه‌وه‌ که‌ر‌کووک نا‌گرێته‌وه‌ و ئامۆز‌گارییان ده‌کات بچن بۆ‌خو‌یان به‌بێ هه‌را و به‌خش‌که‌یی بێ ده‌عه‌واتی ره‌سمی یادی نه‌ورۆز بکه‌نه‌وه‌. راستیه‌ که‌ی ئه‌من له‌بیرم نه‌ماوه‌ چیمان کرد بۆ ئه‌و رۆژه‌ به‌لام له‌بیرمه‌ هه‌موومان جلی کوردیمان له‌به‌ر کردبوو و یه‌ کێک له‌و ویتانه‌ی ئه‌م به‌شه‌ش هێ رۆژی نه‌ورۆزه‌ که‌ی ئه‌و ساله‌ی که‌ر‌کووک. حکوومه‌ت له‌ سلێمانی و له‌ هه‌ولێریش مۆله‌ته‌ی دابوو بۆ گێپ‌رانی ئاهه‌نگه‌ که‌ به‌لام له‌وه‌ ده‌چن له‌ پلانی‌دا بووه‌ شاری که‌ر‌کووک دوور را‌گریت له‌ بۆنه‌ی وه‌ها که‌ هه‌ستی ناسیۆنالیسیزمی کوردی لێ به‌تێته‌وه‌.

ئاهه‌نگه‌کانی به‌ بۆنه‌ی نه‌ورۆز له‌ شاره‌کانی کوردستانا مه‌رج نه‌بوو هه‌مووی له‌ رۆژی 21ی ئادارا بگێردین، هه‌ر شاره‌و به‌پێی که‌شوه‌ه‌وا و به‌پێی هه‌لومه‌رجی خۆی و به‌ له‌به‌رچاو‌گرته‌ی هاتنی میوانی شاره‌کانی دی رۆژنکی نزیکی له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌لده‌بژارد. جا ئیمه‌ش له‌ که‌ر‌کووک شان‌دی‌کمان پێک هێنا و پاسێکمان به‌ کرێ گرت چوین بۆ ئاهه‌نگی نه‌ورۆزه‌ که‌ی سلێمانی که‌ له‌ تووی مه‌لیکا ده‌کرا. تووی مه‌لیک له‌ په‌نجاو‌چوارا له‌ چۆله‌واریه‌کی دووری شار بوو. ره‌نگه‌ نیوه‌ی دانیش‌توانی سلێمانی به‌ژن و پیاو و منداله‌وه‌ رزاییونه‌ ئه‌وئ و ئه‌وه‌ یه‌ که‌م جاریش بوو چاوم به‌ دوو گۆرانیبێژی ناوداری ئه‌و زه‌مانه‌ بکه‌وێت: (ره‌شۆل و قاله‌ی حاجی حسین). ئه‌مه‌ی دوایان شیعره‌ خۆشه‌ که‌ی (گولی سه‌ربه‌ستی)ی به‌ ده‌نگه‌ زولاله‌ که‌ی ده‌چری و له‌ کاتی گوتنا چه‌پکه‌ گولێکی سووریشی به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو. یه‌ کێک له‌ وێته‌کانی تری ئه‌م بازنه‌یه‌م چهند که‌ستیکی ده‌له‌گاسیۆنه‌ که‌ین بۆ سلێمانی که‌ له‌ رینگای چوونا گرتوومانه‌.

له‌پاش نه‌ورۆزه‌ که‌ی سلێمانی ئیمه‌ هه‌ندی‌کمان چوین له‌وه‌ی هه‌ولێریشا به‌شداریمان کرد. ئه‌گه‌ر ماوه‌ی درێژ و ته‌مه‌نی به‌ناوسالا چوویی لێی تێکه‌ل و پێکه‌ل نه‌کردبم هه‌ر له‌دوای ئه‌و نه‌ورۆزه‌ی هه‌ولێریش بوو که‌ کاکه‌ ئه‌حمه‌دی برا گه‌وره‌مان هه‌موو ئه‌و میوانه‌

کوردانه ی که له به غداوه هاتبوون بؤ نه ورۆزه که ی هه ولیر له گهل زۆریک له سه رکردایه تی پارتی که عه ونی یوسف و پیموایه مام جه لال و عومه ر ده بابه شی له گهل بوون نه وانه ی هه موو بانگه شت کرد بؤ دوو گردکان و له ویش ئاهه نکه که تا دره نگانگی شه و به گۆرانی و شه و چهره و خواردن و خواردنه وه و مشتومری سیاسی دریشه پی درا. له میوانه کانی به غدا حه ییب محمه د که ریم و ید الله م له بیر ماوه.

عومه ر ده بابه

ده با لیره دا نه ورۆز به جی بیلین و یادیکی پشمه رگه به کی دیرین، تیکۆشه ریکی ماندوونه ناس، مرۆفیکی قسه خو شی ئیسک سووک بکه مه وه که ماوه به ک له و ماوه به ی که ئیمه ی لی له که رکووک بووین نه ویش له وئ ده ژیا. به ته واوی نازانم بؤ له که رکووک داده نیشت که خۆی کۆبی بوو، به لام ره نکه له لایه ن پارتیه وه بؤ کاری ریکه خستی حزبی له وئ داندرا بووی: کاکه عومه ر مسته فا که زیاتر به (عومه ر ده بابه) ناسراو بوو و پیم وایه هه نگی ده بی نه ندامی مه کته بی سیاسی پارتی بوویت. له و ماوه به ی که رکووک کاکه سه عدی برام و من په یوه ندیه کی نزیکمان به کاکه ده بابه وه هه بوو و هه میشه له رۆزانی ویکه ندا له گهل نه و و له گهل کاک عه بدولا کانی مارانی و کاک نازاد مه حمود شه وقی هونه رمه ندا به یه که وه ده بووین. هه روه ها هه ر جاریکی کاک نه حمه دی برامان و دایک و خوشک و براژمان له دوو گردکانه وه به اتیان بؤ که رکووک له گهل به مالیه ی تایه ر نه فنه دیی براگه وره ی کاک عومه را به تایه تی له گهل هه مینه خانی خوشکیان و منداله کانی، کاکه مه م و سلیمان دیده نی و هاتوچۆیان ده بوو که کاک عومه ریش هه ر له گهل نه واندا ده ژیا. کاک عومه ر زۆر جار له وه رزی به هارانا له گهل کاک نه حمه دی برامان ده چووه

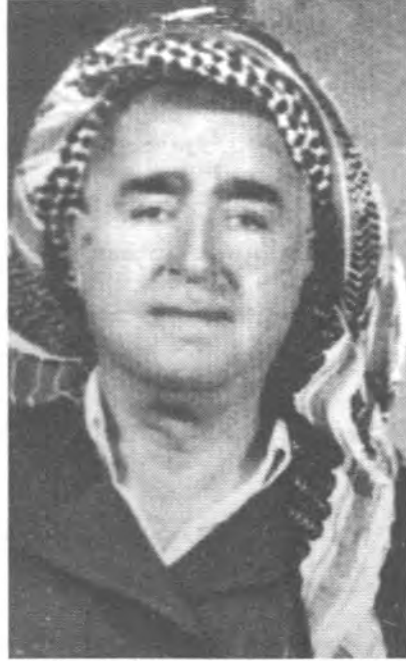
دوو‌گرد‌کان یان له‌گه‌ل خزمه دزه‌یه‌کانی ترمان ده‌چووه‌گونه‌کانی
ئه‌وانیش بو‌راوه‌مامز له‌ده‌شتی قه‌راجی.

ئه‌وسا ئه‌من نه‌له‌ناو‌حزبی شیوعی عیراقیدا مابووم، نه‌بووبووم به‌
پارتیش. کاکه‌سه‌عیدی برام و کاک‌عومه‌ر ده‌بابه‌ئه‌وان پارتی بوون،
خولیای من زیاتر به‌ره‌هونه‌ره‌جوانه‌کانی ده‌بردم تا‌سیاسه‌ت. راسته‌
کوردایه‌تیم لامه‌به‌ست بوو به‌لام‌ه‌زم له‌خۆبه‌سته‌وه‌به‌ریتمایی
و کۆبوونه‌وه‌و کاروباری رۆژانه‌ی حزبی نه‌بوو، ه‌زم ده‌کرد به‌
که‌مالی ئازادی و ره‌هایی بژیم، هونه‌رمه‌ندانی جیهانیش به‌گشتی ه‌ر
وان.

لیه‌وه‌ئیر، بای‌بای که‌رکوک، به‌غدا‌خۆت‌بگه‌هاتم.



فارسی عالی ناغای دزمیی



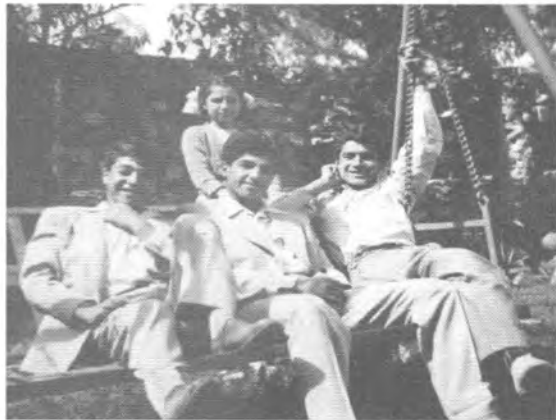
حوسینی عالی ناغای دزمیی (خه زووری هۆمەر)



له چهپهوه: هۆمەر دزمیی، حمه جلال سآج، ئه رجومه ند سدیق، عالی سمایل ناغا دزمیی و هیوا مستهفا به هجعت



جھمیل علی ناغای دزهیی



له چھپوه: کيسرا نهديب، دارا نهديب و هومهر دزهیی. له پشتهوه: سهميره حوسين ناغا خوشگهزای دارا و کيسرا



نهديب عزيز
1972 - 1900



فتمهخانی سهعيد ناغای هممهوند
1989 - 1902



دارا نهديب
1982 - 1935



کيسرا نهديب
- 1936



له چپهوه هۆمەر دزهیی و دارا ئه‌دیپ،
به‌غدا 1954



له چپهوه دارا ئه‌دیپ و هۆمەر دزهیی،
که‌رکووک 1952



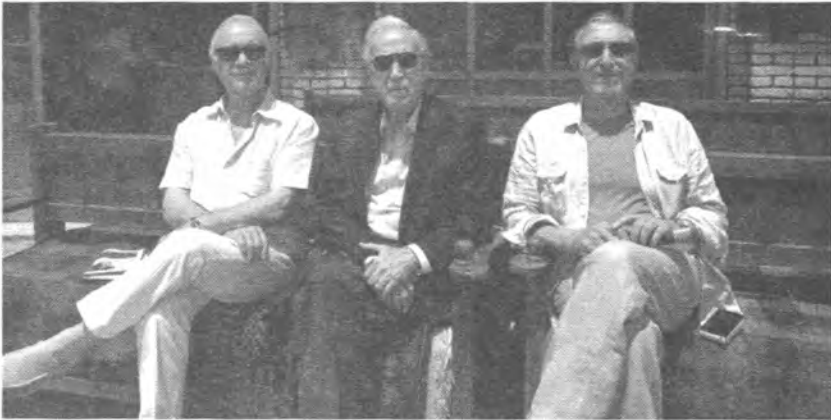
له چپهوه دارا ئه‌دیپ و هۆمەر دزهیی
که‌رکووک 1952



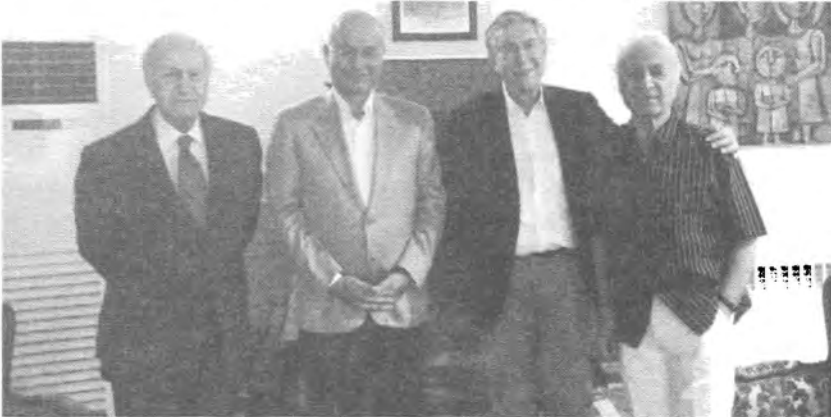
هۆمەر دزهیی له پشت مایکروفۆن، کۆرسه‌که‌ی دانیشتووی دواوه‌ی له چپهوه، دارا ئه‌دیپ،
ته‌حسینی شیخ حه‌بیپ تاله‌بانی، نووری شیخ جه‌میل تاله‌بانی، قوتاخانه‌ی ئاماده‌یی که‌رکووک 1954



دانشتووهکان له چهپوهه دووم کس دارا نه‌دیب، وهستاوهکان له راستهوه یه‌کم کس
هۆمەر دزمی، کهرکووک نه‌ورۆزی 1954



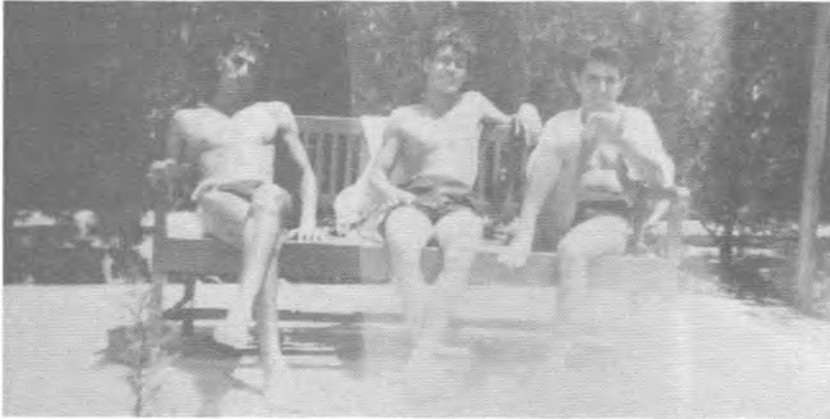
له چهپوهه، هۆمەر دزمی، مه‌حمود نه‌حمه‌د عوسمان، نه‌وزاد نه‌حمه‌د عوسمان،
چایخانه‌ی مه‌چکو هه‌ولێر



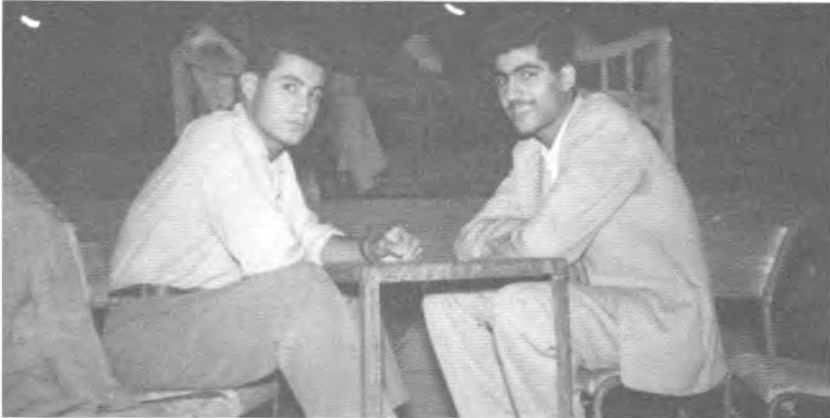
له چهپوهه، مه‌حمود نه‌حمه‌د عوسمان، دکتۆر به‌ره‌م سالج، نه‌وزاد نه‌حمه‌د عوسمان،
هۆمەر دزمی



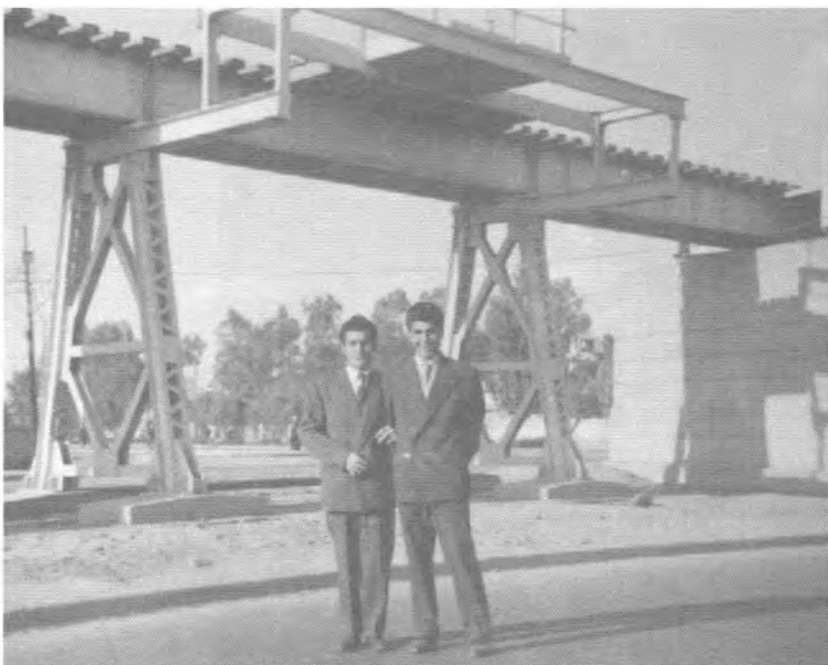
له چهپوهه، هۆمەر دزهیی، سهرمهه نهنوهه سائیب (ئاموزای شهمان سائیب)
مهسیف سهلاحههین 1952



له چهپوهه، فوناد نهحمهه عوسمان، هۆمەر دزهیی، رامز جهوری غهزول،
مهسیف سهلاحههین 1952



له چهپوهه: هۆمەر دزهیی و دارا نههههه
بهغههه، نههونهواس 1954 یان 1955



له چهپوهه: هۆمەر دزهیی و دارا ئەدیپ
بهغدا 1954 یان 1955



له چهپوهه: هۆمەر دزهیی، دارا ئەدیپ و نووری کانهبی دزهیی
کهركووک 1954



کیزۆله نهمساوی ئورزولا



هۆمەر دزهیی پیشوازی له مام جلال دهکات له فرۆکهخانهی واشنتۆن، سالی 1996



له چهپهوه: هۆمەر، کاک نهحمهدی برا گهرهه و سهعدی برای



له چهپهوه: هۆمەر دزهیی، دارا ئەدیپ و سمیره حوسین ناغا خوشکهزاری دارا



لهسەر رتی کهرکووک - سلیمانی بۆ نهوڕۆزی 1954 . له راستهوه: عزیز حوسین دزهیی، سعیدی دزهیی، ئیبراهیم سایبر، عوسمان بهگی جاف، هۆمەر دزهیی، عهبدوڵا کانی مارانی و عهبدولقادر کانی مارانی. دانیشتووهمکش شووفیری باسهکهیە



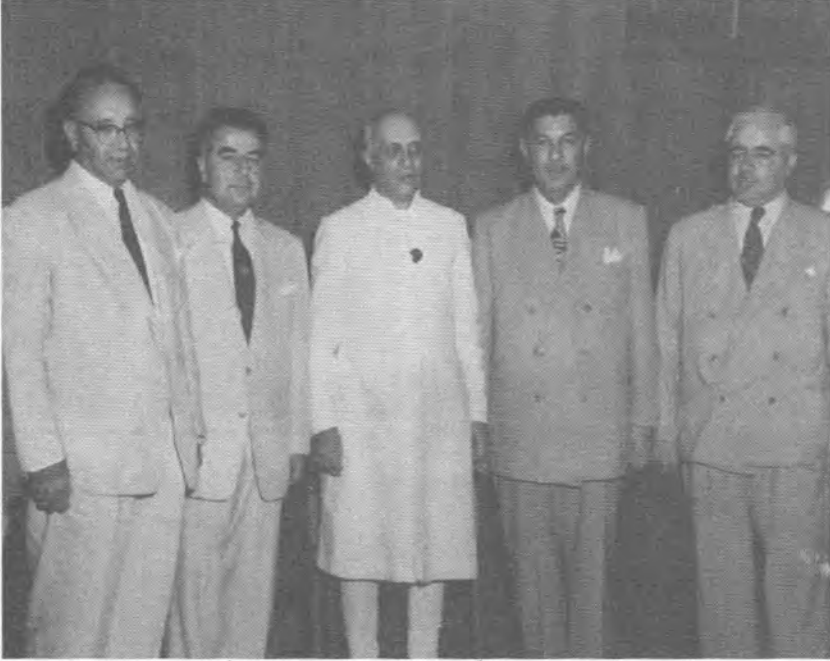
رۆژی نهوڕۆزی 1954 له کهرکووک، وهستاوهکان له چهپهوه: عزیز خوشناو، عیرقان تالهبانی، نهناسراو، نهوژاد، ماموستایهک، دلشاد کاکه، نهناسراو، هۆمەر دزهیی. دانیشتووهمکان له چهپهوه: جمیل جلال، دارا ئەدیپ، نهناسراو، عومەر ههلمهت



سه پرائیڱی دهر و پشته کهر کووک له راسته وه: عومر ده بابه، هومر دزه بی، عزیز حسین دزه بی، منداله کانیش برازاکانی کاک عومر و وریا و شوانی برازای هومر دزه بی، 1954



ناهنگی ناماده بی کهر کووک، 1954 له ریزی ناوه راست هومر دزه بی به بلووزه سیبیه که، له خوار نهویش ولیم به نه کوردیونه که یه وه. ریزی پشته وه له راسته وه: دووم کس دارا نه دیب، سییم عیرفان تالهبانی.



دوومی دستہ راست رشید نجیب پارٹیزگاری کھڑکوک لہ پنجاگانا لہ گہل جواہیر لال نہرو
لہ دہلی 1957



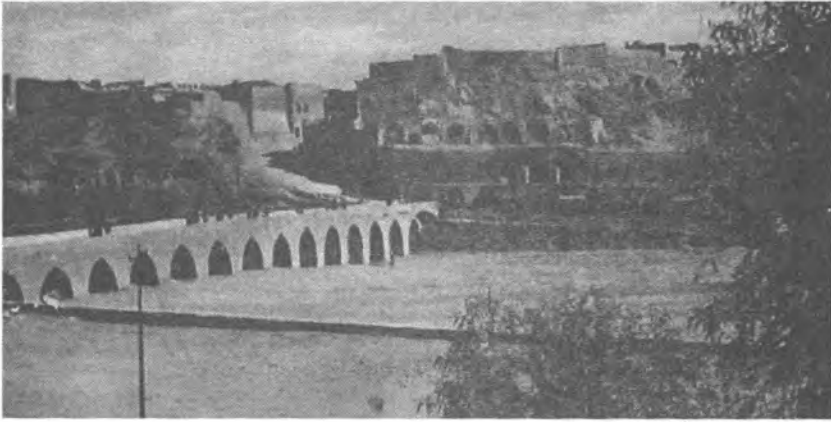
دیمہنیگی کوئی مسیف سہلادھین



مامووستا نه شنهت محمهد سهفوهت



مامووستا مستهفا هسهن شهعبان



دیمه نیکی کونی شاری کهرکووک



دیمه نیکی کونی شاری کهرکووک



دیمہنیکی باوہگورگور له پاریزگی کهرکووک



تاگرمکی کهرکووک



بزوتنهوهیهکی دانسی تانگو



دیسکو فولکسگارتن له فیهنا، سالی 1958

به شی 10

سالیکی قوتابخانه م له به غدا

1954 - 1955

سالی خویندنای 1954 ته واو بوو من ده رچووم بو پۆلی پینجه م و کاکه سه عیدی براشم که نهو له پۆلی پینجه ما بوو ته واوی کرد، نهو به کالوریا ی وه رگرت و لئی دا رۆیشت بو له ندهن بو خویندنای زانکو. من به ته نیا مامه وه. نه وسا کاکه موحسینی برام نه ویش له دواسالی کۆلیژی ماف بوو له به غدا و به ژن و مال بوو. نه وه بوو که له ماله وه بریار درا منیش بچم بو به غدا بو مالی نهو و دوا سالی ناماده ییم له وئ ته واو بکم. هه ر واشی لئ هات.

کاک موحسین خانوو یکی خوشی به کری گرتبوو که خاوه نه که ی (دکتور عه بدولا ئیسماعیل البستانی) ماموستایه کی خوی بوو له کۆلیژی ماف. خانوه که له گه ره کیک پیموایه (الصرافیة) بوو پیش پرده که ی شه مه نده فهر (جسر الصرافية) و زور نزیکی کۆلیژی ماف. کاک موحسین ده لئ نهو ناوه ی که ماله که ی تیمه ی لئ بوو پیمان ده گوت (منطقة المميز) دوا ی نهو ئیتر گه ره کی (الوزیرية) ده وله مه نده کان بوو. ناوه ندی رۆشه نییری بریتانیس (المركز الثقافي البریتانی) هه ر زور له ماله که مانه وه نزیکی بوو و بو من زور باش بوو چونکه هه ر به پیاده یی ده چووم بو نه وئ هه م بو خویندنه وه ی رۆژنامه و کوفاره ئینگلیزیه کان که زمانه ئینگلیزیه که می پی چاک بکم و هه م بو گوینگرتن له به رنامه یه کی موزیکی کلاسیک که هه فتانه ماموستایه کی بریتانی پیشکه شی ده کرد. ماموستا که له پیشان به ئینگلیزی کورته یه کی بابه تی پارچه موزیکه کلاسیکه که و

که میکیش ژینامه ی کومپوزره که ی بؤ ده گپراينه وه ئینجا له پاشان قهوانه قیره که ی ده خسته سر گراموفونه که و بؤی لئ ده داین. ئیمه ش فیر کرابوین بیده نگ دابنیشین نقه مان لیوه نه یه ت تا چیژ له کاره موزیکاله که وهر گرین. هندی جاریش پانیستی ناوداری نهرمه نی عیراقی خانم بیاتریس ئوهایتسیان ده هات به پانوی ناوونده که چند پارچه به کی موزیکی کلاسیکی پیشکش ده کردین.

خیزانی ئیمه له و ساله له به غدا نه مانه بووین: کاک موحسینی برام، نه جیهه خانی هاوسه ری، ره مزیه و ئاوازی برا زمان کچانی کاک نه حمه دی برامان که منال بوون و نه و ساله له قوتابخانه به کی سه ره تایی به زمانی فره نی ده یانخوتند و ژنه ره بن به ریوه یان ده برد (مدرسة راهبات التقدمة الالهية للبنات) و خوم. بنه وانیشمان (پلکه تاجه ری حمه د مه لای) خه لکی گوندی پرداود و پیاوئیکیشمان بؤ خزمه تکردن لایبو (حه میدی کوری پیروزی دایکی کاکه) که به نه سل خه لکی گوندی که لکه سماق بوو. ژوورنکی چکولانه ش له سووچنکی باخچه که ی پیشه وه هه بوو که کاک موحسین هه روا به پیاوه تی دابووی به کورپنکی ئیسماعیل ناوی هه ولیری که کاری ئوتوچیاتیی ده کرد و له گه ل (سه لما) ی خوشکیا که کیژوله به کی نه و جه وانسی ژیکه له بوو پیکه وه ده ژیان و سه لماش ماله که ی ئیمه ی بؤ پاک ده کردینه وه.

باشترین قوتابخانه ی ئاماده ییش له به غدا (الاعدادیه المکزیه) بوو که ته نیا خوتند کاری له خوتندا پله به رزی و هه رده گرت. منیش پله کانم هه مووی باش بوون ماتماتیک نه بیئ به لام بیرمان لئ کرده وه که زمانی عه ره ییی کوردان وه ک نه وه ی عه ره به کان خویان باش نییه و له وانه یه نه مه لیم بیئ به گرفت بؤ و هه رگرتنم له و ئاماده ییه ئاست به رزه ی به غدا. بویه کاکه زه ییدی پوورزام (زه ید نه حمه د عوسمان) که په یوه ندییه کی دؤستانه ی له گه ل که سایه تیه سیاسی و رۆشه نییری و کومه لایه تیه عه ره به کانی به غدادا هه بوو گوتی خوم

ده‌تبه‌م بو‌لای به‌پ‌توه‌به‌ری قوتابخانه‌که ئوستاد علاو‌الدین‌الریس که براده‌رمه. باش بوو به‌کسه‌ر وه‌ریان‌گرت‌م و دل‌یشم زور خوش بوو که بینیم ماموستا ره‌فیتق حیلمی سه‌رو‌کی حیزبی هیوای میژوویی و مارف خه‌زنه‌داری دۆستی له‌میژینی بنه‌ماله‌که‌مان نه‌و دوو کورده له‌و قوتابخانه‌یه کارمه‌ند بوون.

ئه‌عدادییه‌ی مه‌رکه‌زییه له‌هه‌موو بواریکا قوتابخانه‌یه‌کی ناست به‌رز بوو. ماموستا‌کانی هه‌ر به‌که له‌بواری خۆیدا به‌پراستی بژارده بوون. بیتجگه له‌به‌پ‌توه‌به‌ری قوتابخانه‌که، علاو‌الدین‌الریس، ناوی ئه‌م چهند ماموستایانه‌م له‌بیر ماوه: (محمد سرور - ماموستای عه‌ره‌بی، عزیز شلال عزیز - ماموستای ئینگلیزی، ... الدروبی - ماموستای سپۆرت). ئه‌وه‌ی له‌بیرم مابئی ئیمه چوار کورد بووین له‌و قوتابخانه‌یه: (نه‌جیب بابان - برای مه‌حمود بابانی وه‌زیری زه‌مانی مه‌له‌کیه‌ت، هوشیاری کاکه زیادی کویه، دارا ئه‌دیسی براده‌رم و خۆم). له‌خۆشبه‌ختی منا‌مالی دارا به‌حوکمی پۆسته‌که‌ی ئه‌دیب ئه‌فه‌ندیی باوکی، ئه‌وانیش له‌که‌رکوو‌که‌وه گواستبوویانه‌وه بو به‌غدا. من و نه‌جیب له‌به‌شی ئه‌ده‌بی بووین به‌لام له‌دوو شو‌عه‌ی جیاجیا، هوشیار و داراش له‌عیلمی. له‌شو‌عه‌که‌ی منا کورپ‌کی به‌داخه‌وه نابینای لی بوو که به‌پانیان به‌کینک ده‌ستی ده‌گرت بو‌ناو کلاسه‌که ناوی نصیر بوو و وه‌ک زور‌ترابه‌تی نابینایان له‌راده به‌ده‌ر زیره‌ک بوو. له‌قوتابییه‌کانی کلاسه‌که‌ی خۆم که له‌بیرم مابن هه‌ندیکیان ئه‌مانه بوون: (لوئه‌ی سه‌عد س‌ال‌ح - کوری سه‌رو‌کی (حزب الاحرار) ی زه‌مانی مه‌له‌کیه‌ت، غازی شاکر، هشام نصرت، یوسف شاکر السویدی - پیم وایه‌ بر‌ازای یان خزم‌یکی نزیک‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی پیتشووی عی‌راق توفیق السویدی بوو).

ده‌با ئه‌م چیرۆکه‌ خۆشه‌ی خۆم و زمانی عه‌ره‌بیتان بو‌بگنیرمه‌وه، خۆی راسته له‌قه‌کردنا پیمه‌وه دیار بوو که عه‌ره‌ب نیم، به‌لام له‌نوسینا فه‌رموون ئه‌مه‌ چیرۆکه‌که‌یه:

مامؤستای زمانی عه ره بیمان (محمد سرور) پیاویکی خریله ی سودانی بوو و زور شاره زابوو له زمان و نه ده بی عه ره پیدا. دیار بوو مامؤستا سرور که (ئینشا) کانی ئیمه ی ده خوینده وه بۆی ده رکه وتبوو کئی له نووسینا باشه کئی زور باش نیه. رۆژیکیان پشکنه ری گشتی په روه ده ی عیراق (محمد بهجت الاثری) که نه میس ئه دیب و نووسه ریکی ناوداری عیراق بوو بۆ پشکنه وه ی سالانه ی په روه ده هاته قوتابخانه که ی ئیمه. له وانه ی زمانی عه ره بییا هاته کلاسه که مان و داوای کرد گوئی بداته ئینشای به کیک له قوتابییه کان. مامؤستا سرور به بی سئ و دوو لی کردن رووی کرده من و گوتی: "قم یا عمر" واتا (عومهر هه لسه). منیش دوو لاپه ره کاغه زه که ی به رده مم هه لگرت و چومه پیش ته خته ره شه که بۆ خویندنه وه ی ئینشاکه م. بیرم نه ماوه بابه تی نووسینه که م چی بوو، به لام له بیرمه که وه سفی سروشتی زور تیدابوو. به عه ره بییه کی زور ره وان و زمانیکی زور پاراو و متمانه به کی ته واو به خوما په پیره که م پیشکه ش کرد. دیار بوو هه ر دوو مامؤستا به سه رنجیکی ورده وه هه ستی خویان دابوو نه ک هه ر ناوه رۆک به لکو شیوه ی پیشکه شکردنیشم. که لی بوومه وه ئوستاد محمد بهجت زور به گه رمی ده ستی پیروزبایی گوشیم و سوپاسی مامؤستا سرور و کلاسه که مانی کرد و رۆیشت. مامؤستا سروریش که له خوشیانا خه ریک بوو بال بگری بۆم هات و نه ویش به گه رمی ده ستی گوشیم ئینجا رووی کرده کلاسه که و نه م چند وشه یه ی به شیوه زاری عه ره بی سودانی خوی گوت که ئیستاش وه ک خوی له بیرم ماوه: "یا ولاد اختشوا، ده گای من الگبل و بیکتب عربی احسن منکم، اختشوا". کوردیه که شی ئه مه یه: "کورپنه شهرم بکه ن له خۆتان، نه مه له شاخستانه وه هاتوو و عه ره بی له ئیوه باشر ده نووسی، شهرم بکه ن".

کاک موحسینی براشم باسی هه ندئ له براده ر و هاوکلاسه کورده کانی کۆلیژی مافی خوی بۆ کردووم که من خۆیشم

هەندیکیانم هەمیشە دەدی و دەمناسین. دەلی ئەوانە هەموویان هاو کلاسی ئەو نەبوون، هەبوون پیش یان پاش کلاسی خۆی بوون، بەلام وەك كورد بەزۆری له كۆلیژا پێكهوه دەبوون. ئەمانە هەندیکن لهوانە ی که کاک موحسین باسی کردوون بەلام زۆریان لهو ساله ی که من له بەغدا دەمخوتیند ئەوان کۆلیژیان تهواو کردبوو و لهوئێ نەمابوون: (نیهاد نوره دین، ئیبراهیم قەرەداخی، مەعروف رهئوف، جهلال زیوهر، ییپاک جاف، ئافراسیابو جاف) ئەمیان کوری شاعیری کوردپەرورەر ئەحمەد موختار جاف بوو، ئەکرەم یامولکی، ئەحمەدی حاجی صالح باوکی دکتۆر بەرهم صالح، ئەحمەد زرننگ، ئەحمەد عەبدولجەبار، مام جهلال تالەبانی، تەحسین رهئفەت (ئەمیان تورکمان بوو بەلام دۆستایەتی زیاتر له گەل کورده کانا بوو)، جەوهر و رهقیی حوسینی مه لای دزه بی، ئەنوه و عهولا پاشای دزه بی، ئەنوه شیخ عەزیزی بەرزنجیی خالۆزامان، نازم یونس، موحسین صالح موختار).

بەغدا ئەوسا بۆ من شارێکی خۆش بوو. هێشتا هیچ ولایتیکی دەرەوهم نەدیوو که بتوانم له گەل بەغدا بەراوردی بکەم. بەلام ئەوێ که له بەغدا دەمدی له شارە گەورەکانی کوردستانا وەك کهرکووک و ههولێر و سلیمانی نەمدەدی. بە دەیان سینه مای مؤدیرنی جوان جوان که لۆجه کانیان پر دەبوو له کچی ناسک و نازداری بی عەباو پۆشی، بە دەیان کاباری و مه لها هەرچەندە که منی قوتابی بۆم نەبوو بچمە ئەو تەرزه جینگایانە مه گەر ئەوها جاروبار له گەل چەند خزمیکی له ههولێرەو هاتووم نەبی، ئۆرۆزدی باک له شارع الرشید که کچ شتیان پێ دەفرۆشتی و دەتوانی بە ئەسانسۆر سەرکهویت بۆ نهوومی دووهم که ئەوه یەكەم جارم بوو له دوکانیکا کچ شتم پێ بفرۆشیت و یەكەم جاریش بوو سواری ئەسانسۆر بيم، مه غازە ی بە ناوبانگی (حسو اخوان)یش هەر ئەوها. ئۆتۆبوسی سووری دوو نهومی کتومت وەك ئەوانە ی لهندهن که له سینه ما دەمدی و که سوار دەبووین بۆمان هەبوو له تەنیشت کچیکی بەدلی خۆمان دابنیشین

نه گهر جینگاکه‌ی تهنشتی چۆل بوا، نهو ههموو ریستۆرانت و بارپانه و مهزگوفه که‌ی نهبو نهواس که له گه‌ل دارا نه‌دیسی براده‌رما دوو بیرهی ساردیشمان له گه‌لا نۆش ده کرد. شه‌وانیش دوای سینه‌ما فه‌شافیش (تکه) و میعلاگ (سی و جگهر) فرۆشه‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌کان، (کبه برغل) کوبه‌ی ساواری عمو فتاح و سه‌ندویجی (مخ و لسان بارد) ی عمو الیاس له باب الشرقي. له سه‌ر شه‌سته‌کانی (شارع الرشید) یش لیتره و له‌وئ و لای سینه‌ماکان فرۆشیاری سودانی هه‌بوون که به نیستیلاجی عیراقیان (فستق عبید) ی گهرمیان ده‌فرۆشت که بؤی دکردیته ناو پارچه کاغه‌زینکی لوولدرای کۆنه پۆژنامه‌کان و تهنکه دوو که‌لینکی سپیاتی بۆنخۆشیش له لووله‌یه که‌وه به‌ره‌و حه‌وا هه‌لده‌کشا و من زۆرم حه‌ز لئ بوو. نه‌مۆکه‌ش له ههر شارینکا بم به‌دوای نهو بسنه‌یه‌دا ده‌گه‌ریم که به ئینگلیزی پتی ده‌لین (پی نه‌تس pea nuts) به‌لام ههر گیزیش تامی فستق عه‌بیده گهرمه‌که‌ی شارع الرشیدی نیه. کوره نه‌دی نهو ههموو کچ و ژنه بئ عه‌باپانه که پۆل پۆل له بازارپی زیوینگران له شارع النهر ده‌گه‌ران و ده‌سووران! نه‌دی دوو ریستۆرانت به ناوبانگه‌که‌ی (شریف و حداد) و (العاصمه) به‌رامبه‌ری یه‌کتری له سه‌ره‌تایی پرده‌که‌ی حافظ القازی که بۆنه تایبه‌ته‌که‌ی برنجی عه‌نبه‌ری عه‌ره‌بی زاری ریواری به‌ویدا ره‌تبووی پر ده‌کرد له چیرزی خه‌یا‌لپلاو. ریکلامی کۆمپانیا بازرگانیه‌کان له به‌رزایی بالاخانه به‌رچاوه‌کانا که نووسینه‌کان و تابلۆکانیان به گلۆپی ره‌نگاوپه‌نگ پی ده‌بوون و ده‌کوژانه‌وه. نه‌مانه ههمووی بؤ من نوئ بوون و تا ده‌هات چاویان به دنیا‌دا زیاتر ده‌کردمه‌وه.

ده‌با لیتره‌دا چیرۆکیکی خۆشی شه‌رمنی و که‌مزانی خۆممتان بؤ بگتیرمه‌وه له حه‌ز هه‌زۆکینی سالانی هه‌رزه‌کاریمان له به‌غدا. له گه‌ل کیزۆله‌یه‌کی ره‌شتاله‌ی خوین زۆر شیرینی وه‌ک خۆم نه‌وجوانا که رۆژانه دوای قوتابخانه له ویستگه‌ی ئۆتۆبوسی ناوچه‌ی (المیدان) ی به‌غدا چاوه‌پوانی پاسه‌که ده‌بووین و ههر سه‌یری یه‌کریمان ده‌کرد.

باوه پریم بههستی خۆما ههبوو که چهنده ئەمن دلەم چووه ته ئەو کچه نهشمیلانه یه ئەویش رهنگه زیاتریش. ئەو که سوار دهبوو دیار بوو بهمه بهست شویتتیککی چۆلی ههڵدهبژارد و منیش دهچووم له تهنیستی دادهنیشتم. بهلام سال تهواو بوو و ئەمن جهساره تم نه کرد دوو قسهی له گه لا بکههه. جارێکیان بریارم دا به نووسین لینی نزیك بیمهوه. ئەوه بوو که شهوینکیان له ژووره کهی خۆما نامه به کی پر له سۆزی خۆشهویستی و تا راده یه ک ئیروئتیکیشم بۆ نووسی که بۆ رۆزی دواتر بیده مئی. که دیسان له ناو ئۆتوبوسا کهوتینه تهنشت یه ک چهندی کردم نه مزانی چۆن بیده مئی. بیرم کردهوه شتیک بهرده مهوه و خۆم شۆر که مهوه به بیانۆی که شته کههه له ژیر کورسیه کهی پیشما بدۆزمهوه ئیتر به ئەسپایی نامه که بهخمه ناو لایه کی پیتلاوه که یهوه که له تهنشت پیتی منا بوو. قه له مێکم بهردایهوه و خۆم شۆر کردهوه بهدوایدا بگه پریم که چی دیسان نهویرام و نهویرام نامه که بهخمه لایه کی پیتلاوه که یهوه، له بهدبهختیما قه له مه کهشم بۆ هه لته گیرایهوه چونکه بۆ دوور خلۆر ببۆوه. پرسیارم کردبوو کچه ناوی (جوههینه) بوو و کچی ئەفسه رێکی سوپای عیراق بوو. ماوه به کی زۆر دواتر که رۆیشتم بۆ نهوڕۆپا بیرم له گه ل خۆما ده کردهوه بهخۆمم ده گوت " کوره هه ی داوه شیت هه زار جاری ئەو کچه خۆ به ئاشکرا چاوه پیتی وشه یه کی ده کرد له ده متا ده ربیت و بهو خوایه نامه که شی به دلە کوتیه کی خۆشهوه هه لده گرته وه، ئەوه بۆ ئه وها ده مه جفت و شهرمن و ترسنۆک بوویت ئەو زه مانه ؟؟!" له وساو ه ئیتر جوههینه م نه دیه وه به لام رهنگ و روخساره شیرینه که ی هیشتا به ته واوی له بهر چاوما یه. ئەوه ی له گه ل جوههینه به سه رم هات دوو سن سال پشتر له گه ل له یلا پۆل مه له کی کچه ئاشووریش له مه سیف سه لاحه دین و له که رکوو کیش به سه رم هاتبوو به لام سه دا سه د له وه دلنیام بووم که جوههینه ش منی خۆش ده ویست، هه رچی له یلا یه ئەمیان نا.

هه ر ئەو ساله ش بۆ یه که مجار له ته واوی رۆژه لاتسی ناوه پراستا

ته‌له‌فیزیۆن له به‌غدا ده‌رکه‌وت ئه‌ویش به‌ بۆنه‌ی کردنه‌وه‌ی پیشانگایه‌کی پیشه‌سازی بریتانی بوو له به‌غدا. خۆی هه‌ر خۆشیش بوو بۆ منال و گه‌نجی کورد به‌ فیزه‌وه‌ لای براده‌ره‌کانیان بلێن به‌غدام دیوه‌ و باسی ئه‌و شت و شویتانه‌یان بۆ بکه‌ن که‌ له کوردستانا نین. له‌وانه‌یه‌ کوردی ئیران بۆ تاران، کوردی تورکیا بۆ ئه‌سته‌مبول و کوردی سووریا بۆ دیمه‌شق ئه‌وانیش وه‌ک ئیمه‌ی کوردی عیراق له‌گه‌ل به‌غدا هه‌روا بووین.

خوێندکاره‌ کورده‌کانی به‌غدا که‌ له‌ هه‌موو کۆلیژی‌کا هه‌بوون به‌ تابه‌تی له‌ (دار المعلمین العالیة) و کۆلیژی ماف و کۆلیژی پزشکی بۆ هه‌ندئ بۆنه‌ی کۆلتوووری کۆلیژه‌که‌یان داوایان له‌ منیش ده‌کرد بچم گۆرانی بلێم و هه‌له‌پرکیان له‌گه‌لا بکه‌م.

جا لیره‌ با به‌ پتر ورده‌کاری باسی تۆمارکردنی گۆرانییه‌ کوردیه‌کانم بکه‌م بۆ به‌شی کوردی رادیۆی به‌غدا. به‌کیک له‌ شیعی گۆرانیی که‌ سالی پێشتر، سالی 53 له‌ که‌رکووک دامانبوو گۆرانیی (ماچم ده‌وئ) بوو که‌ وشه‌کانیم بۆ گۆرانییه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی فرید الاترش (یا عوازل فلفلوه‌) دانابوو. ئه‌مه‌ش ده‌قی گۆرانییه‌که‌یه‌ که‌ چاکم له‌بیره‌ له‌گه‌ل چه‌ندین گۆرانی تریش له‌ 24 / 12 / 1954 (ئیواره‌ی کریسمز) له‌ به‌شی کوردی رادیۆی به‌غدا بۆیان تۆمار کردم و بۆ رۆژی دواتر 25 ی مانگ جاری سیانیان لێ بلاو کرده‌وه‌ که‌ به‌کیکیان ئه‌مه‌ بوو.

گۆرانی ماچم ده‌وئ

ئاواز: فرید الاترش

وشه‌ کوردیه‌کان: هۆمه‌ر دزه‌بی

ماچ ماچ ماچم ده‌وئ

له‌ یاری خۆم ده‌وئ

له‌ چاوپه‌شیم ده‌وئ

خه‌وم لێ ناکه‌وئ

به‌بێ یارم شه‌وئ

ماچ ماچ ماچ ماچم ده‌وئ

ئەهێ هاوار چی بکەم
 چیم لێ قەوماوه
 هیچ سەبرم نابێ
 یارم تۆراوه
 ناوه کەهێ هەردەم
 لەسەر زارمه
 ویتەشی دايمەن
 له خەيالمه
 با بگریم بو یارم
 تا وشک ئەبێ زارم
 قوربانێ بێ مالم
 هەر لەدووت دەنالم
 ماچ ماچ ماچ ماچم دەوئ

له دووربێ یارم
 بۆین غەمبارم
 چەند نەخۆش کەوتم
 نەپرسی حالم
 تۆرانی وهام
 قەت نەدیتوو
 خۆشم نازانم
 من چیم کردوو
 وهروه به میوانم
 فینک کەوه گیانم
 چیت گوت بیلێ خانم
 عەبدی تۆم به نیمانم
 ماچ ماچ ماچ ماچم دەوئ

چون چند گورانیه کم بؤ به شی کوردی رادیوی به غدا تومار کرد

شیخ حوسیتی قه ره داخی که له به شی کوردی رادیوی به غدا به نامه ی هه بوو له گه ل برا کانم براده ر بوو. جا شیخ حوسین که منی دی وا بؤ خویتدن له به غدام داوای لئ کردم بچم چند گورانیه ک بؤ به شی کوردی تومار بکه م. منیش گوتم با داوا له کاک نه حمه دی برا گه وره م بکه م بزاسم ده ستورم ده داتئ شتی وا بکه م. له کاکم پرسى نه ویش ره زامه ندى ده ربړی به دوو مهرج که ناوی ته واوی خوم نه ده م و پاره ش وه رنه گرم بؤ گورانیه کانم.

بؤ چند گورانیه کم موزیسیانه کانی رادیو که داوایان لئ کردم نه گه ر کورسیتکم له گه لا بئ بؤم بگپرنه وه گورانیه که خوشتر ده رده چیئ. منیش گوتم باشه به یانی کورسیتک له گه ل خوما دیتم. بؤ روژی دواتر نه وه نده ی گه رام که سم ده ست نه که وت ناچار به دلساردی به ته نیا ملم شوړ کرد بوو ده گه رامه وه بؤ ویستگه ی رادیو که له گه ره کی (صالحیه) ی نه و به ر پرده که ی حافظ القازی که له پریکا بینیم ثم براده رانه م وا به رام به رم دین: نه حمه ده علی کاکه خان دزه یی، عه بدولا کانی مارانی، یوسف جه میل میران، شه مسه دین موفتی، پیم وایه عه بدو لقا در کانی مارانیش. وه ک یانه سیم بؤ ده رچو بیئ گوتم کوپینه جارئ وه ختی چاکو خوشی نیه یاللا به گه لم که ون ده ی بؤ ویستگه ی رادیو بؤ گپرنه وه ی گورانیه کانم. گوتیان کوره ناخر ئیمه نه ده نگمان خوشه نه گورانیه کانیش ده زانین. هه ر چو نیک بئ پیم سه لماندن که زور ناسانه من هه ر شتیکم گوت با نه وان له دوا ی من دوو باره ی بکه نه وه و بوشیان ده نوو سمه وه نه وه ک له بیران بچیت. هه ر واشمان کرد. نه وه بوو که روژی 24 ی مانگی 12 ی سالی 1954 چند گورانیه کیان بؤ تومار کردم و روژی دواتر 25 ی مانگ سیانان بلاو کرده وه. به کتیک له گورانیه کان (نه ی به زولف و روخسارت سه نه م و چین و ماهی تابم) ی شیعی

وه فایبی بوو. نهوسا من به کم هونه رهنه مند بووم نهو گورانییه له رادیو بلیم، محمه دی ماملی و دواتریش فوناد نه حمه د و له وانیه ئی تریش چهنه سالیکی دره ننگتر له رادیو گوتیان. من به مندالی نه م گورانییه له ته کیه و حوجه کانی گوندی هه له جهی ماله خالانم فیر بیووم. ناوازه که ی فه قیانه یه و هه میسه فه قیکان ده یانچری. گورانییه کی تریشم (ماچم دهوئ) شیعی خۆم بوو که پیشتر له که رکووک نووسیووم و له سه ر ناوازی گورانییه کی فرید الاترش دامنا بوو. نهوانی دیکه م هه مووی فۆلکلۆری کوردی و غه زه لیاتی شاعیرانی کلاسیک بوون و ناوازدانه ره کانیان نه ناسراو بوون. رۆژی تو مار کردن و رۆژی بلاو کردنه وه ی گورانییه کانم له رادیوی به غدا به ده سخه تی خۆم و به نه لقبای لاتین له ده فته رتکی بیره وه ریه کانم یادداشت کردوه و ئیستاش هه لمگرتوه.

کۆنسیرتی هونه رهنه ندی گه وه ی تورک مونیر نوره دین له به غدا

یان هه ر له کۆتایی سالی 54 بوو یانیش که وتووینه ناو سالی 55 وه که گه وه رترین هونه رهنه ندی ده ننگخۆش و ناوازدانه ری تورک مونیر نوره دین سه له جووک هاته به غداو کۆنسیرتیکی له هۆلی (قاعة الملك فیصل) گیرا. من بلیتی جینگایه کی باشم بری و چووم بو کۆنسیرتیه که که هۆله که به ته واوی پر بوو بوو له گوینگران. نه وه ش بو من شتیکی تازه بوو و پیشتر نه چوو بوومه هه چ کۆنسیرتیکی ناو هۆلی وا ریک و پیک. شتی وام بهس له سینه ما ده دی بویه دلّم زۆر خۆش بوو که نه وه ی هه ر له سینه ما دیومه ئیستا وا به زیندوو یی به چاوی خۆم ده بیینم وه ک که پیشتر سه باره ت به دانسیشا به سه رم هاتبوو.

بنه ماله‌ی رهشید جه ودهت

هر لهو ساله‌ی به غدام (سالی سکۆلاری 1954 - 1955) ئاشنا به تیم له گهل خانه واده به کی کوردی زۆر کورد په روه‌ری به پریزا په‌یدا کرد، بنه ماله‌ی رهشید جه ودهت که خه لکی سلیمانی بوون و له به غدا داده نیشن. کاک موحسینی برام و نه جیه خانی هاوسه‌ری زووتر ده یاناسین و په یوه نندیان له گه لیانا هه بوو به لام بۆ من نوئ بوون هر دوور به دووری ناوبانگیانم له کاک ئه‌نوه‌ری برام بیستوو که له تورکیا پیکه وه له گهل گولزاری کچی رهشید جه ودهت پزیشکیان ده خویتد.

مام رهشید ئه‌فسه‌ریکی خانه نشینی پیم وایه هی سه‌رده‌می عوسمانلی و له پاشانا هی شیخ مه‌حموود و عیراقیش بوو. دوکانیکی چه کفرۆشی کردبۆوه له به غدا و کوردیکی له روی سیاسییه وه سه‌ربه‌خۆی زۆر ناسیۆنالیستی چاونه‌ترسی قسه له‌پوو بوو. هه‌موو عه‌ره‌به‌کان له به غدا سلیمان له قسه‌کانی ده‌کرده وه. مه‌حموود جه‌وده‌تی برای وا بزائم له سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم له به غدا کارمه‌ند ده‌بیت، وه‌کوو بیستومه ده‌لین رۆژیک به‌پۆه‌به‌ره‌که‌ی سووکایه‌تی به کورد ده‌کات یان شتیکی لهو بابه‌ته، مه‌حموود جه‌وده‌تیش سن و دووی لئ ناکات هه‌ر به‌کسه‌ر ده‌مانچه هه‌لده‌کیشیت ده‌یداته به‌ر گوللان و ده‌یکوژی. مه‌حموود جه‌وده‌ت دادگایی کرا و له‌سیداره درا. شاعیرانی کورد ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ریان له شیعه‌کانیا ناواندوو ته‌وه و شاری سلیمانیش زۆر به‌گه‌رمیه‌وه پیشوازیی له تهرمه‌که‌ی کرد که بردیانه‌وه بۆ شار. جا مام ره‌شیدی براشی لهو کورد په‌روه‌تر و له‌ویش تووره‌تر و ده‌مارگیرتر بوو و هه‌زار قسه‌ی به‌عه‌ره‌بان ده‌گوت. جارنکیان له سه‌ره‌تای شوڤشی ئه‌یلوول هیشتا له سه‌رده‌می عه‌بدولکه‌ریم قاسما بوو پیاوانی ئه‌منی عیراقی ده‌چنه دوکانه‌که‌ی له به غدا پیتی ده‌لین:

”راپورتمان بو هاتوووه تو چه ک و فیشه ک ده نیری بو متمرده کورده کان و په یوه ندیت له گه لانا هه به.“ بیان ده لی: ”به داخه وه پیر بوویمه و دهستی له رزو کم داری تفهنگ ناگرئ ئه گینا به خوای ئیستا ئیره جینگای من نه ده بوو، ده بویه ئیلتیحاق بکم به و قاره مانانه ی ئیوه ناویان ده نین (متمرده).“ ئه مننه کان که ده زانن ئه و پیاوه قسه ی له گه لا ناکریت وازی لی دین و ده پوون.

مام رهشید و هاوسه ری پینج کوپ و سئ کچیان هه بوو، خوسره و، دارا، فره یدون، جه وده ت، سامان، گولزار، نازدار، نهرمین. په روینی برزای مام رهشید تاکه مندالی شه هید مه محمود جه وده تی برای ئه ویش له گه ل دایکیا هر له مالی ئه وانا ده ژیان. بنه ماله به کی زور رؤشه نییر و کورد په روه ر که له گه ل ئیمه له به غدا و دواتریش تیکه لیه کی زور دوستانه مان له ئیوانا هه بوو.

مالی رهشید جه وده ت له گه ره کی (الوزیریه) ی خو شگوزه رانان بوو له به غدا. له ولاتر گه ره کی صلیخ بوو که هر جار تکی به ویدا رت ده بووم کونه برینم ده کولانه وه چونکه (کلیه بغداد Baghdad College) ی لی بوو، ئه و هایسکووله ئه مه ریکاییه ی که پینج سال پیشتر هه ولی زورم دابوو له وئ بخوئیم به لام کاک ئه حمه دی کاکم ری ئه دامی له وئ بخوئیم.

کاتی تاقی کردنه وه کانی به کالژیا هات و من به ته وای خو م ناماده کردبوو و له گه ل هاو کلاسیکی عه ره بما (غازی شاکر) که ئیواران ده هاته مالمان پیکه وه هه لبه ستی عه ره بیی شاعیرانی سه رده می جاهیلیمان له بهر ده کرد و گوئیمان ئیک راده گرت. ئه من حهیرانی شیعی سه رده می جاهیلی عه ره بی بووم (ئه ده بی پیش ئیسلام).

نه‌مانه‌ی خواره‌وه چهنه دیرینکی شیعی ری‌مانتیکی جیاجیای نه‌و
زه‌مانه‌ن که هه‌ر نه‌وه‌نده‌م له‌بیر ماوه و ئیستاش چیژیان لی وه‌رده‌گرم:

أَمْرٌ عَلَى الدِّيارِ دِيارِ لَيْلى
أَقْبَلْ ذَا الجِدَارِ وَذَا الجِدَارِ
وَمَا حُبُّ الدِّيارِ شَغَفَنَ قَلْبى
وَلَكِن حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارِ

واها لَرِيّا نُمّ واها واها
هِيَ المُنَى لَو أَنّا نِلناها

عيون المها بين الرصافة و الجسر
جلين الهوى من حيث ادري ولا ادري

إِنَّ العُيُونَ الَّتى فى طَرْفِها حَوْرٌ
قَتَلنا نُمّ لَمْ يُحِىَنَّ قَتَلنا
يَصْرَعَنَّ ذَا اللُّبِّ حَتّى لا جِراكَ بِهِ
وَهُنَّ أضعْفُ خَلقِ اللّهِ أركاناً

أَسِرَبَ القَطَا هَلْ مِنْ مُعِيرٍ جَنّاخَهُ
لَعَلّى إِلى مَنْ قَد هَوَيْتُ أَطيرُ

له شیعی پیداهه لگوتنیش به ری‌نگای هیرشکرده سه‌ر (المده عن
طریق الذم) نه‌مه‌یانم له‌بیر ماوه:

أنت كالكلب في حفاظك للود
و كالتيس في قراع الخطوب
أنت كالذلو، لا عدمناك دلوا
كثير العطايا قليل الثقوب

چوون باسی شیعرم هیناوه‌ته گۆرئ با ئەم چەند کۆپله شیعره له ئینگلیزییه‌وه تەرجومه‌کراوه‌ی کاک بورهان نه‌جمه‌دین به‌رزنجیی خالوانم (کورپه نامۆزای دایکم) یئمه‌وه یاد که ئەوسا سالی 1955 له به‌غدا بو‌ی ده‌خوێندمه‌وه منیش که یئجگه له کوردی ناشقی شیعر و ئەده‌بی بیگانه‌ش بو‌بووم لای خووم ده‌منوسیه‌وه و تا ئیستاش هەر به‌ده‌ستخه‌ته‌که‌ی ئەوسام هه‌لمگرتوووه. کاک بورهان له به‌شی ئینگلیزی (دار المعلمین العالیة) بوو و هه‌ردوو‌کمان ده‌ستی شیعرنوسینمان په‌یا کردبوو، جا ئەو به‌نازناوی (چۆلی) شیعی داده‌نا و شیعی ئینگلیزیی وه‌رده‌گێرایه‌ سه‌ر کوردی. ئەمه‌یان ستانزابه‌که له هه‌لبه‌ستکی هه‌شت ستانزایی شاعیری ئینگلیز (جۆن گه‌ی John Gay 1685 - 1732) که کاک بورهان کردبووی به‌کوردی. من که ئیمپرو کوردیه‌که له‌گه‌ل ئینگلیزییه‌که به‌راورد ده‌که‌م له‌وانه‌یه بو‌چوونیککی ترم له‌باره‌ی تەرجومه‌که‌وه هه‌بیت. خو‌ی هەر تەرجومه‌ی هه‌لبه‌ست له‌ زمانیکه‌وه بو‌ زمانیککی تر هونه‌ریکی تایبه‌ته به‌ وه‌رگێرانی هه‌لبه‌ست که له تەرجومه‌کردنی بابه‌تانی دیکه جیا به‌.

Black - Eyed Susan

سوزانی به‌له‌ک چاو

ئو سوزان، سوزان ئاواتی ژینم

هیوام هەر تویه ده‌رمانی برینم

بیره هه‌لمژم فرمیسکی چاوت

تا ناگری دلم بکوژیتی راوت

ناقه غونچه‌که‌م

گه‌رچی دانه‌برین،

دوایی پینک ئەگه‌ین

ئهی سروه‌ی شه‌مال، تو شه‌ید ئەکه‌ین

قیله‌ی دلم بیت تا ئەمخه‌نه‌خاک

گشتی هی تو بێ، گیان و دین سه‌رپاک

به‌لاگێر ئەکه‌م.

نهمه شيان چند کړپله په که له پارچه شيعرنيکى ناسکى کاک
 بورهان خوى که پيم وايه هر نهو ساله داي نابوو و منيش لاي خوم
 هلمگر تبوو، به لام رهنکه ههندي و شهم بۇ نه خويتندرايته وه چونکه
 ده ستخته ته که پتر له شهست سال کونه نيترو وا وه ک خوى بلاوى
 ده که مه وه:

به عيشوه و ناز
 وه ک مه لى راز
 پر له ناواز
 گولى نازناز
 دلى بردم

خونچه لى لوى
 سینه و سىوى
 ترينى ميوى
 خوځى نيوى
 مه ستى کردم

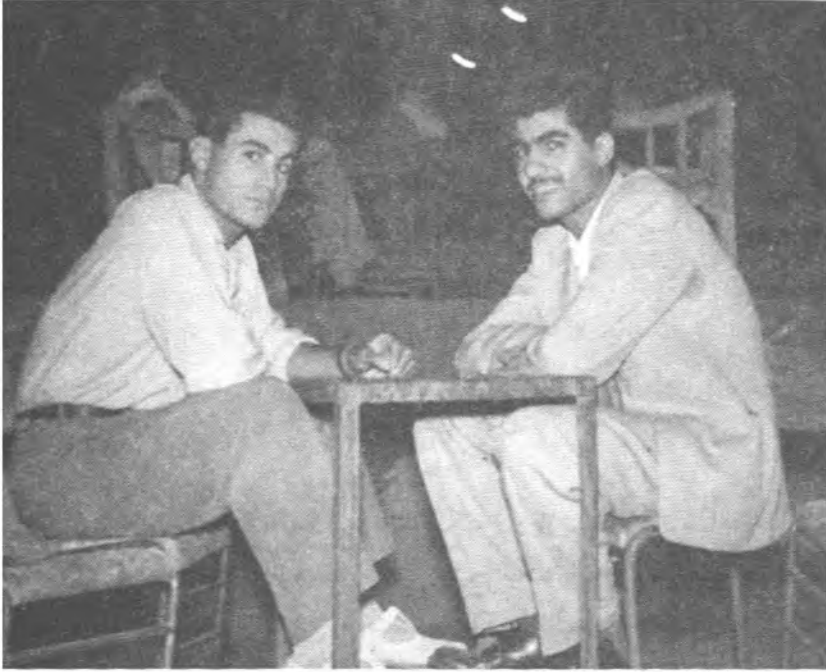
قزى زيرين
 روومت گولى
 گهردهن زيوين
 قه دى شلى
 تى نالاندم

پرشنگى چاو
 راوى زارى
 مزيم به تاو
 ناوى دارى
 خويتى زاندم
 منو سوسو

له تهك كتيوى
مات بووين هەردوو
چۆن نەشتیوى؟
ئارامى دل

تیشكى شادی
لە نێو گولزار
تینی زیادى
كەژى بە هار
بۆ جەرگی كول.

له قوتابخانه ئەمن تەنها له ماتماتیک (ریازیات) دەترسام. جا له دوا تاقى كرنه وهى به كاللورىای پۆلى پینچ نینگه ران بووم له ماتماتیک نیکمال بم. بەلام خۆش بەختانه كاك خالیسى خالۆزام (شیخ خالیس شیخ جهواد بەرزنجى) كه ماتماتیکى دەخوتند له كۆلیژى (دار المعلمین العالیة) له چەند هەفتەى پیش تاقى كردنه وه كانا دههاته لامان و یارمه تیبى دەدام له ماتماتیک. ئیستاش منه تبارى خاله خالیسم كه وای كرد یان 61 بوو یان 59 (چاکم له بیر نه ماوه) له ماتماتیک وهرگرم كه خۆم دەترسام هەر نه یگه به نمه پهنجاش و نیکمال بيم. بهم جۆره به كاللورىام به سهركه وتووی و به یهك سال وهرگرت. بۆیه ده لێم به یهك سال چونكه به كاللورىای سهردهمى ئیمه بهراستى ئاستیکى بهرزى هه بوو و به گالته نه دههاته دهست. زۆر خوتند كاری عیراقى یان به دوو سال یان به ناچارى به چەند سالیك له قوتابخانه نههلیه كانی ئیوارانا تهواویان ده كرد. به كاللورىای عیراقى نهوسا به كسان بوو به بروانامه ی (توليفل O Level) ی بریتانى. بهداخه وه بهرى نهو سهركه وتنه بئى ویتیه م وا بهناسانى بۆ نه رنا، بۆجى؟



له چهپوه: هؤمەر دزهیی، دارا نه‌دیب
(ته‌بونه‌واس به‌غدا 1955)



له راسته‌وه: هؤمەر دزهیی، نه‌میر حه‌وتیزی، نه‌وه‌ی به‌رام‌بهر هوشیار کاکه‌زیاد
(ته‌بونه‌واس به‌غدا 1955)



کافتریای کۆلیژی (دار المعلمین العالیة) به‌غدا 1955 . له راسته‌وم: دووم کهس مامۆستای ئینگلیزی، هۆمەر دزه‌یی... شه‌شم کهس خالیس جه‌واد. له هه‌ره‌ ده‌سته‌ چه‌پا به‌ چلی کوردی مه‌جید ناسنگه‌ر



موحسین دزه‌یی، برای هۆمەر



سه‌عدی دزه‌یی، برای هۆمەر



له‌ چه‌په‌وه: پلکه‌ ئاچه‌ری همه‌د معلای، رمزیه‌ دزه‌یی، نه‌رمین ره‌شید جه‌وده‌ت، ئاواز دزه‌یی، منداله‌کش، سامان ره‌شید جه‌وده‌ت



له چپه وه: قه دریه دزهیی خوشکی هۆمه، موحسین دزهیی، نه جیبه دزهیی هاوسه ری موحسین، هۆمه ر دزهیی



کامتریای کۆلیژی (دار المعلمین العالیه) دانیشتووانی پتسه وه له چپه وه: سنۆبه ر سدیق، هۆمه ر دزهیی، مهجید ئاسنگه ر، مامۆستای ئینگلیزی، حۆریه عه لی ئاگا - 1955



کۆلیژی پزشکی له بغداد، 1955 له چهپهوه: بورهان نهجمهدين بهرزنجی، کمال خورشید، ئەنوه
عەزیز دزهیی، خورشید ئیبراهیم دزهیی، تاریق حمەدی، فوناد زمکی هەناری و هۆمەر دزهیی



نهجیب بابان



شیخ بورهان شیخ نهجمهدين بهرزنجی



کاک محسنی برام و نهجیبه خانی هاوسه‌ری و قه‌دریه خانی خوشکم و برازاگانم و خۆم له مالی
رهشید جهودت له به‌غدا



دیمەنێکی کۆنی بەغدا، ئۆرزدی باک لە دەستە چەپایە



صوبەیی زیویبگر لە (شارع النهر) لە بەغدا



فستق عەبید فرۆشێکی شۆستەگانی (شارع الرشید)



ئەعدادییە مەركەزییە بەغدا لە سالانی پەنجاکانا



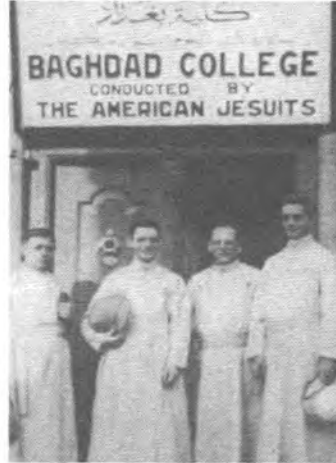
هونهرمهندی تورک مونیر نورهدین
سهلجوک



هونهرمهندی میسری فرید الاطرش



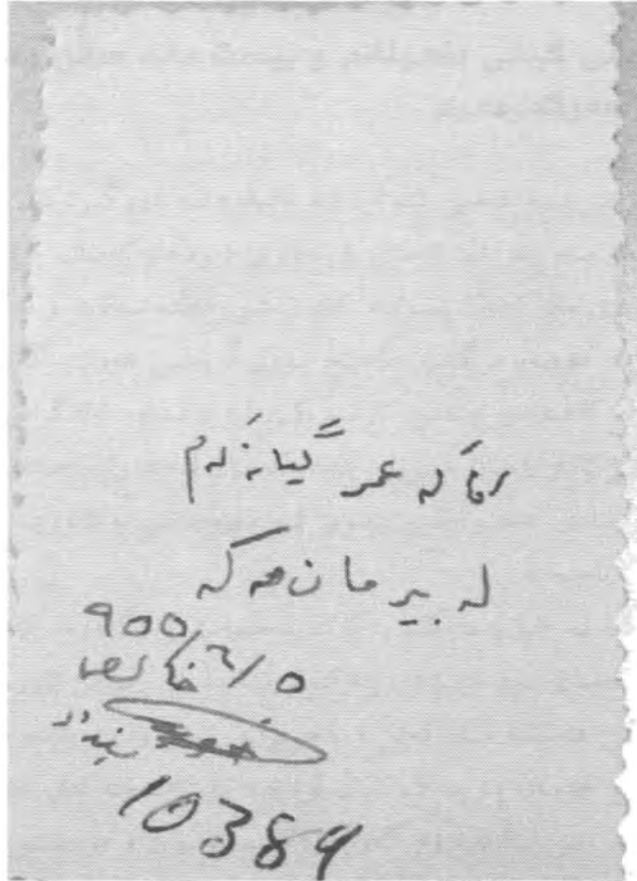
پیانیست، بیاتریس نوهانسیان



فازره ئهمهریکاییهکانی کۆلتژی بهغدا



شیخ خالد بن جواد
بهرنجی



دهستنوسی پشتهوهی وپنهکی شیخ خالد

به شی 11

بو سییه م جار دلساردبوونه وه م
پلانی بن دهسه لاتیم بو هه لبراردنی خویندنی پاشه پوژم
چوونم بو تورکیا بو خویندنی پزیشکی

رمانی گیانی داهینانم و بیست دانه سالی ره بق ویل
و سه رگه ردانیم

هاوین بوو ده می ئیواره له ماله وه له دووگرد کان دانیشتبووین
له پریکا مام پیرداود ئاغای نوبه داری دیوه خانه که مان خوی کرد به
حه وشه ی ماله که مانا پسوله کاغه زیکی هه لده شه قاند و له گه لیا بانگی
ده کرد: "عومهر مزگینی، ناجیح بووی". پاسی هه ولیر گه یشتبوو و نهو
پسوله کاغه زه ی هیتابوو نازانم کئ له به غداوه ته له گرافی بو براده ر
و راویژکاری زمان شیرینی بنه ماله که مان له هه ولیر محمه د حه سن
مامۆ (یادی به خیر) لئ دابوو که دهره جاتی به کالۆریا دهرچوووه و
عومهر ناجیحه.

جگه له خۆم، دایکم و کاک ئه حمه دی برا گه وره م که داربه دهستی
بنه ماله که مان بوو هینده ی یه ک دنیا دلیان خۆش بوو که منیکی
به مندالی هه میسه سه رکه ش و یاخیووی ئیستا وا به پیچه وانه ی زۆر له
خزمانی خۆمان به یه ک سال قوناخه زۆر سه خته که ی خویندنی بری
و ته بای سی برا له خۆم گه وره تره کانم، نه نوهر و موحسین و سه عدی،
منیش دهرگای خویندنی بالای زانکۆم بو کرایه وه.

وه ك هه موو سال نه و هاوینه ی 1955 ی ش دایک و خوشک و براکانم، سه عدی نه بی که له ینگلته ره ده یخویند، له دوو گردکان به کدیگر بوو بووینه وه. دیار بوو دوو پلان و ته گیری لیک دوور له ژیره وه داده پرتزان: من له لایه و کاک نه حمه د له لای خویه وه پلانمان داده نا بۇ خویندنی بالای من که له پایزا دهستی پی ده کرد. نه من وه بیر کاکم هتیا به وه که پۆلی سنی ناوه ندیم له که رکوک ته واو کردبوو و داوام لی کردبوو بچم له به غدا له (معهد الفنون الجميلة) موزیک بخوینم. نه و کاته نه و به قسه ی خوشی باوک ناسا پی سه لم اندم که باشتره پروانامه ی به کالتوریای ناماده بی وه رگرم که زور گرنگتر و به پرتتره له پروانامه ی ناوه ندی و نه وسا به که یفی خوم حمزم له چی بوو نه وه بخوینم. نه م قسانه ی خویم وه بیر ده هتیا به وه و داوام لی کرد بچم یان له فه ننا یان له ئیتالیا موزیک بخوینم. نه وه پلان و خه ونی من بوو له و هاوینه ی پیش کردنه وه ی زانکۆکان له سه ره تای پایزا. نامه یه کیشم بۇ کوفاری مانگانه ی به ناوبانگی نه وسای میسری (الکواکب) نووسیوو که له هه ر ژماره یه کا چهند لاپه ره به کی هه ره دوایی ته رخان بوو بۇ پرسیاری خوینته ره کانى له هه ر بواریکا بی. نه گه ر به هه له دا نه چو بیم به رپرسی نه و لاپه ره به ناوی طرزان بوو و زور جاریش به نوکته یه کی خوش وه رامه کانى ده دایه وه. پرسیاره که ی من نه مه بوو: "این یوجد احسن معهد لدراسة الموسيقى الكلاسیکیه فی العالم؟" وه رامه که ش له گه ل پرسیاره که له کوفاره که دا بلاو کرایه وه که نه وها بوو: "فی روما، علی ایدک الشمال وانت رایح." دیاره ناوه که شمیان به هه له بۇ خوینتدرا بؤوه و نووسیوو یان: عمر دزهیتی، اربیل -العراق.

نه من به پله ی به کم فه ننا و نه گه ر نه وه ش نه بوو رومام له خه یالی خوما دانابوو. به لام دیار بوو خه ونی من و پلانی کاک نه حمه دم زور لیک دوور بوون. هه ر وه کوو پیشر باسم کرد دیار بوو خویندنی موزیک بۇ بنه ماله یه کی خانه دانى ختله کیى وه ک ئیمه

تابوو taboo بووه، هیللی سوور بوو. بۆم دهر كهوت كه كاكم ده بئى
 پيشتر كه بۆلى سئى ناوه نديم ته واو كرديوو ئه وه له خه يالى خۆيدا
 واى دانابووه جارئى با به قسه ي خۆش ئيقناعم بكات سانهوى ته واو
 بكه م ئنجا له پاشان هه ر خۆم له گه ل گه و ره بوونما جوړى بير كرده وه
 و ئه قليه تم ده گوړنيت و موزيكم هه ر له بيريش ناميتئى. جا كاكم
 ده بئى پئى سه ير بووبئى كه وا سانهويم به سائيك و پله يه كى ئه وها
 باش ته واو كر دووه كه چى هه ر سوورم له سه ر خويتندى موسيقاى بئى
 قيمه ت و ده مه وئى خۆم خه سار بكه م و ناوى خانه واده ش بزړيتم. ئه مه
 ليكدانه وه ي خۆم بوو بۆ هه لوئستى كاك ئه حمه د بۆيه كيشه كه ي
 نيوانمان بوو به جيددى. ئه وه ئه م سئى بژاره ي خويتندى له پيش
 دانام:

1 - كۆليژى ماف له به غدا 2 - كۆليژى ماف له ديمه شق 3
 - كۆليژى پزيشكى له زانكوئى ئانكه ره له تور كيا.
 تئى گه يشتم بۆچى كاك ئه حمه د ئه وه شوئتانه ي بۆ من هه لبژاردووه.
 به غدا كه هه ر عيراق بوو و نزبكي خۆى بوو به ئاسانى ده يتوانى
 كوئترۆلم بكات. ديمه شق شاعير و نووسه رى لئيهاتوو كاك عه لى
 فه تاح دزه بى ئاموزامانى لئى بوو كه له كۆليژى ماف ده يخويتد و
 منى زۆر خۆش ده ويست چونكه هه م هونه رمه ند بووم هه م وه ك
 خۆى شاعيريش بۆيه بوونى ئه وه له وئى دلئيباه ك بوو بۆ كاك
 ئه حمه دى برام. ئانكه ره ش كاك ئه نوه رى برامى لئى بوو كه له
 كۆليژى پزيشكى ده يخويتد و به حيساب ئه ويش له وئى ده يتوانى
 به ئاسانى گويم راكيشئى. ئه مانه هه مووى سيناريؤى كاك ئه حمه دى
 برا گه و ره كه مان بوو كه له جئى بابمان بوو و سروش تانه هه موو بريارئكى
 په يوه نديدار به خانه واده كه مانه وه ده بوايه به دواقسه ي خۆى يان به
 ره زامه نديى ئه وه بوايه.

بۆ مينش هه رسئى بژاره كان به ره واژى خه ون و خه ياله ديرينه كم
 بوون و هه ستم ده كرد كه فيلم لئى ده كرئيت و ئه وه چه ند ساله

هه لده خه له تیندریم. یاخی بوونه که ی مندالیم سه ری هه لدا به وه و زور به توندی و سوور بوونه وه هه رسنی بزارم رت کرده وه. به در پڑایی هاوینه که مشتومر و کیشمه کیش له تیوانماندا به رده وام بوو و له به دبه ختیشم که سیک له براکانم یان دایک و تاکه خوشکم له گه ل منا نه بوون. زور سروشتیش بوو بو ئه و زه مانه که ده بی له گه ل براگه و ره بن و ده بی هه ر قسه ی براگه و ره ش سه رکه وئ. ئه و سه رده مه کنی حه ددی هه بوو له کیشمه به کاله گه ل براگه و ره لای ئه و نه گریت. له براکانم ته نیا کاکه سه عدیم له وئ نه بوو ئه و له ئینگلته ره ده یخوئیند. هاوین ته و او بوو و کاکه ئه نوهرم که چاوه پئی ده کرد پیتم سه لمیتن و له گه ل ئه و او بچم بو تورکیا به لام که زانی من ناچم ئه ویش پشووی هاوینی ته و او بوو بوو و خوئی و فائیزه خانی هاوسه ری و شلیتری کچیان و وه سفیه ی کاره که ریان لیان دا چوونه وه ئانکه ره. ئه و زه مانه خه لکی کوردستان به شه مه نده فهر له مووسله وه ده چوون بو تورکیا. راسته شه مه نده فهر له به غداوه تا هه ولیر هه بوو، به لام هه ولیر - مووسل نه یوو. من خوم راگرت و پیداکریم کرد که دواچار بتوانم کاک ئه حمه د ئیقناع بکم به لام ئه و له من عینادتر و ئه و براگه و ره. که سوکارم و کاک محمه د حه سه ن ناسراو به (مامو) له گه لما دانیشن و پیمان گوتم که ئیر پایزه و کاتی قه بوول کردن له هه ر زانکویه ک بی و خه ریکه به سه ر ده چیت و کاک ئه حمه د بریاری ناگوپیت. گوئیان با سائیکی خوئیدنم له ده ست نه پوات باشتره بوم بچم بو ئانکه ره و پزیشکی بخوئیم کاک ئه نوهری براشم له وئ یارمه تیم ده دات له خوئیدن و بو خوم بیم به دکتور که هه موو که س خه ون به دکتوریه وه ده بینئ.

ئه مجاره ش دلیان نه رم کردم به ناچاری و به دلسار دیه وه له مووسله وه ملی ریگای شه مه نده فهرم گرت بو ئانکه ره.

ساله به دبه ختییه که ی نانکه رام له کولتیزی پزشکی

1955 - 1956

سه فهری شه مه نده فهرم پی خوش بوو. ئیتاش هه ر وام و سه فهری به تریتم له هه موو رینگابه کی دیکه ی گواسته وه پی خوشتره. له بیرمه له مووسل ده رچووین و تریته که به سنووری سووریا و تورکیادا ده رپوشت و له شاری نسیین و مه یدان نه گبزه ده وه ستا. که که وتینه ناو خاکی تورکیاوه گونده کانی که له سه ر پیمان بوون زور جوانم ده هاتنه پیش چاو چونکه بانه کانیاان هه مووی جزیری بوون و به قرمیدی سوور سه ر گیرابوون. من خانووی وه هام له سینهما ده دی و خانووه کانی جوتیاره کانی کورده واریشم ده هاتنه وه به رچاو که هی نه وانیش جزیری بوون به لام نه و قرمیده سووره جوانه ی تورکیایان نه بوو. هی کورده واری هه ر به قوره سوور سواخ ده دران.

گه یشته ستاسیونی تریتی نانکه ره و کاکه نه نوهری برام و ناموزا کانم محو سه رسور و نه حمده فتاح که گشتیان له کولتیزی پزشکی نانکه ره بوون نه وانه هه موویان به بیرمه وه هاتبوون و چووین بو مالی کاکه نه نوهر که له گه ره کی (جی به جی) ی نریک کولتیزی پزشکی بوو. ماله که بیان نه پارتمانیکی خوش بوو له نهومی نه رزی و نه دره سه که شمان به م جو ره بوو: (ته للی کایا سو کاغی، مسته فا نونسال نه پارتمانی، ئیچ جی به جی، نانکه ره، Telli Kaya Sokagi (Mustafa Unsal Apartmani, Ic Cebeci, Ankara

نه پارتمانه که ی کاک نه نوهری برام له نانکه ره به کریتی گرتبوو له نهومی نه رزیی بالاخانه یه کی پیموایه چوار نهؤمیدا بوو. نه پارتمانه که خوش بوو و گه ره که که ش کراوه و کشومات و شه قامه کانیشی پان بوون. خیزانی ئیمه له ویدا نه مانه بووین: کاک نه نوهر که و ایزانم دوو سالیکی مابوو کولتیزی پزشکی ته و او بکات، فائزه خانی هاوسه ری،

شلێری کچیان که ته‌مه‌نی سێ سالیکی ده‌بوو و وه‌سفیه‌ی کاره‌که‌ریان که کچیکێ نه‌وجوانی گونده‌که‌ی خۆمان بوو. هه‌روه‌ها گولزارخانی کچی ره‌شید جه‌وده‌ت نه‌ویش پزیشکی ده‌خوێند و له‌گه‌ل نه‌وانا ده‌ژیا. دۆستایه‌تی ئیمه‌ له‌گه‌ل به‌ماله‌ی ره‌شید جه‌وده‌ت که پێشتر باس کردوو به‌و گولزارخانه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردبوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکانا زۆر ده‌گه‌من بوو کچیک به‌ ته‌نیا بۆ خوێندن به‌روات بۆ ده‌روه‌ی ولات. که کاک نه‌وه‌ری به‌رام به‌ مال و مندال بوو له‌ ئانکه‌ره‌ ئه‌و کچه‌ کورده‌ ده‌بێت به‌ته‌نیا هاتوو داوای لێ ده‌کات بچێ له‌گه‌ل نه‌وانا بژیت، ئیتر هه‌ر واش بوو.

مایه‌وه‌ بۆ من چی بخوێتم. من به‌شی نه‌ده‌بیم ته‌واو کردبوو به‌لام کۆلیژه‌کانی پزیشکی له‌ تورکیا نه‌ده‌بیشیان وه‌رده‌گرت. کاک نه‌وه‌ر و محو‌ سه‌رسۆر و نه‌حمه‌د فه‌تاحی ئامۆزاکانمان پێیان وابوو یان پزیشکی یان کشتوکال بخوێتم. کاک سه‌لاحه‌دین مسته‌فا، که ئامۆزای پوورزا هه‌ولێریه‌ کانم به‌ماله‌ی نه‌حمه‌د عوسمان بوو، هاتبوو ماسته‌ر یان دکتۆرا بکات له‌ کشتوکال و گوته‌ی نه‌گه‌ر به‌ریاری کشتوکالت دا ئه‌من هه‌موو یارمه‌تیه‌کی پێویستت ده‌دم. هه‌لبه‌ت نه‌مانه‌ هیچیان دلی منیان خوێش نه‌ده‌کرده‌وه‌ چونکه‌ به‌ نابه‌دلی و به‌ ناچاری هاتبوو بۆ تورکیا، دواجار به‌ریارمان که‌وته‌ سه‌ر پزیشکی. خوێم ناوئووس کرد، سالی یه‌که‌می کۆلیژی پزیشکی به‌ زمانی نه‌کادیمی له‌ تورکیا پێی ده‌لێن (فنی کا بی FKB) که سێ تپی یه‌که‌می ئه‌م سێ وشانه‌ن: فیزیکی، کیمیا، بیۆلۆژی. بیۆلۆژی هه‌لبه‌ت زوولۆژی و بۆتانیکی (زینده‌وه‌ر و رووه‌ک) ده‌گرێته‌وه‌. وانه‌کانی ئه‌و سالی یه‌که‌مه‌ له‌ کامپوسه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی کۆلیژی پزیشکی نه‌بوو له‌ گه‌ره‌کی جێ به‌ جی که‌ ماله‌که‌ی خوێشان له‌ویته‌ نزیکی بوو. کلاسه‌کانی فنی کا بی هه‌مووی له‌ گه‌ره‌کی وایزانه‌ (باکانلیکلار Bakanliklar) یان (کافاکلیده‌ره‌ Kavaklıdere) یان (باهجلی ئیقله‌ر Bahceli Evler) بوو و زۆر دوور بوو له‌ مالی ئیمه‌ و ده‌بوابه‌ هه‌موو

به یانیان به ئۆتوبوس بچمه نهوئ. بهرنامه ی هه فتهانه ی لیکتوره کان (محازه ره) کانم به دهستی خۆم و به نووسینی تورکی لاتی ن له پسووله کاغه زیکا نووسیوووه و تا ئیستاش ماومه کهوا لیره دا بۆ میژوو دایان ده تیم.

وانه کانی کۆلیژی پزشکی هه مووی به زمانی تورکی بوون. ئەمن تورکیم نه ده زانی به لام زۆر به زوویی و به بن مامۆستا فیری بووم و تاراده به ک له وانه کان ده گه یستم. زوولۆژی و بۆتانیک (حه یوان و نه بات) م پێ خۆش بوو به لام فیزیا و کیمیا نا.

ژیانی کۆمه لایه تیمان له ئانکه ره تا ئەندازه به ک ناخۆش نه بوو. کوردیکی زۆری به تایه تی هه ولیری له ئانکه ره و له نهسته میۆل ده یانخویند، ئەوانه ی ئانکه ره که له بیرم مابن بیجگه له مالی خۆمان ئەمانه بوون که دواتر هه موویان بوون به پزشکی و به داخه وه ئەمڕۆ زۆریان له ناوامانا نه ماون: محمه د سه رسۆر دزه یی (ناسراو به محو سه رسۆر)، ئەحمه د فه تاح دزه یی، باقی ده باغ (باقی هاشم چه له بی)، عه دنان یاسین ئەسه عه دی، سو بچی داود ئاغا یه عقوبی، مو حسی ن دۆغره مه چی، سالم ره فعته ت دۆغره مه چی، سالم حه یده ری، سه لاهه دین مسته فا، جه مال قادر حه ماوی، جه مال عه تاولا ئاغا، گولزار ره شید جه وده ت، محمه د نه جیب سه عدی. ئەمانه هه موو براده ری نزیک یه کتری نه بوون هه ر چه ند که سینک و گرووی خۆی هه بوو، ئەگینا ته نها جاروبار به پیکه وت یان به بۆنه یه که وه یه کتریمان ده دی. بیجگه له مانه مالی ئیمه و دزه یه کانی تر و باقی ده باغ تیکه لی و گه رانمان له گه ل ژماره یه کی زۆریش له کورده کانی تورکیا هه بوو. دیار بوو نه ریتیکی سالانه هه بوو که کۆمه لانی خه لکی هه ر شارێکی تورکیا ئەگه ر ژماره یان له ئانکه ره زۆر بووا شه ویکیان هه لده بژارد بۆ ئاهه نگ و گۆرانی و هه لپه رکێ و خواردنی تایه ت به شاره که ی خۆیا نه وه. بۆ نموونه ده یانگوت ئیمشه و (دیاره کر گنجه سی) یان (دیرسیم گنجه سی) یان (مالاتیا گنجه سی) هه یه که به کوردی واتا

شهو ی نهو شاره هه یه و ئیتر ئه وهی چه زی بگردایه بلیتی ده بپری و به شداری ده کرد. ئه م رابواردنانه به پراستی خووش بوون و ئیمه ی کوردی باشوور ته نها ده چوینه شهواره کانی شاره کوردیه کان. ئه من ییجگه له ئه رکی خویندنم مامۆستایه کی که مانیشم گرت (حه سه ن ئۆیز چیقی) هه فتانه ده هاته مالمان و وانه ی که مانی پی ده گوتم. ههروه ها کاک باقی ده باغ که هه رگیز له بیری ناکه م منی برد بؤ قوتابخانه یه کی فیربوونی دانس و له ویش چه ند کۆرسیکی دانسی تانگۆ و رومبا و فالس و فۆکسترۆتم وه رگرت. ناوی قوتابخانه که ش پی م وایه (جافگا Cavga) بوو له گه ره کی قزل ئای Kizil Ay.

باقی ده باغ (باقی کوری هاشم چه له بی 1968 - 1933)

له و سالی سکۆلاره ی که له ئانکه ره بووم، ئه گه ر له سه ره وه پشیم وه دیار نه بوویت، له ناو دلمه وه بریندار بووم. خه ونه نه هاته دیه که م له ناوه وه هه ناوی ده هارپیم. نه خویندنه که م به جددی وه رده گرت نه رابواردنه کۆمه لایه تیه کان که خووشیش بوون دلایان ده دامه وه. بیرو خه یالی من دونیا به کی تریان ده هیتنا بهر چاوم که زۆر جیاواز بوو له وه ی تیدا بووم. یه ک تا که سه بووری و دامرکینه ره وه ی ههستی پر به نامرادیی هه لچووم گه نه چیکی قۆزی ئیسک سووکی قسه خووشی خاوه ن زه وقی وه ک خووم بوو: باقی ده باغ.

کاک باقی (سه ت هه زار جار یادی به خیر) کوری هاشم چه له بی ده باغ بوو، ده باغه کانیش له به ماله ناو داره کانی بورژوازیی بالای upper bourgeoisie شاری هه ولیرن. کوره لاونکی زیره ک، جوان، زمانان، قسه ره وان، دۆن جوان و کورد په ره ریکی چالا کوان. هه رچه نده که له لایه که وه جوړه تیکه لیه کی خزمایه تیش له نیوان ئیمه ی دزه بی و ده باغه کانی هه ولیرا هه بوو به لام من و ئه و پشتر ناشنای یه کدی

نه بووین. جا له ئانکه ره هه ر به به یه ک دانیشن بووین به هۆگری به کتری. دیار بوو گه لیک شتی وینکچوو باقی و منی ده گه یانده به ک. هه ر باقی بوو مامۆستای که مانی بو گرتم، هه ر باقی بوو منی له قوتابخانه ی فیرکردنی دانس ناونووس کرد، هه ر باقی بوو له گه ل خویا ده بیردم بو دانسکلوو به کان که هه ر نه بی بو چهند ساته کاتیک خه م و په ژاره م ده ره و به وه. له وئ ئه و دانسانه ی که باقی له گه ل هه ر خانمۆله به کا بیکردایه به تایه تی تانگۆ هه موو دانیشتوو هه کانی سه رسام ده کرد. به کورتی باقی له زۆر چالاکی هه مه جۆر و هه مه رنگا وه ک کوردایه تی و په بیژیاتی هه میشه سه رتۆب بوو.

به لام دیاریوو دونیای من و دونیای باقی له تورکیا نه بووه. له نه نجام، نه باقی خویندنه که ی له تورکیا ته واو کرد نه من. ئه و به دلساردیه وه گه پرایه وه بو عیراق و له کۆلیزی پزیشکی به غذا ته واوی کرد به لام داخی گرانم زۆر زوو سالی 68 جوانه مه رک بوو. توخوا 35 سال که ی ته مه نه! ویته ی ئه و کۆره جوانه زه رده سه مه ره له یادی منا تا هه تابه نه خشیکی سه ر به ردی گه وه ره. پیشتر (مه ئموون) ی براشی که ئه ویش کۆره لاویکی قۆزی دهم هه میشه به خهنده و پیکه نین بوو له پیشمه رگایه تی هاوینی 1963 له شالاویکی به عسا به جوانکه یی شه هید بوو بوو. منیش ئه وه ی به سه رم هات، کافر به حاله نه بیت، هه نگاوه به هه نگاوه بو تانی ده گیرمه وه.

ناوبانگی هونهرمه ندی کوردی ده نگخۆشی ئه وسه رده مه ی تورکیا جه لال به گی دیار به کریم بیستبوو که به تورکی نازناوی (شه رق بولبولی جه لال گوزه له سه س) ی پی به خشرابوو واتا (بولبولی رۆژه لات جه لال ده نگخۆش). جا بو من خه نیخۆشی بوو که له شه واره ی شه وی دیار به کرا به دیدنه ی شاد بووم و ئه ویش شه واره که ی به چهند گۆرانیه کی دلرفین رازانده وه. له ئاهه نگیکی شایی براده ر پیکشمان که خه لکی سیوه ره ک بوو له ئانکه ره داوا له منیش کرا گۆرانیه کی کوردی باشوور بلیم به لام پیان گوتم به موزیسیانه تورکه کان نه لیم

که کوردیبه گوتیان بلئی نه مه گورانیه کی عه ره بیبه. هر واشمان کرد. هر نه و سالانهش هونه رهنه نډیکي لای تورک (زه کی مورهن) ناوی له سر هه موو زاران بوو و دهنگی له هه موو ویتسگه کانی رادیو ده زرنگایه وه. مه بهستی گه وره م دیده نی نه و هونه رهنه ندش بوو که له نه ستانبؤل داده نیشت. منیش نه و شاره میژووییه میژو پؤلی دوو نیمپراتوراتی بیزهنت و عوسمانلیم نه دیوو. که هاوین داهات بهر له وهی پشووی گه وره ده ست پی بکات و بگه پینه وه بؤ کوردستان چووم بؤ نه ستانبؤل و چند شه ویک مامه وه. زه کی مورهن هه موو شه و له نایت کلهبی (به به ک کازینوسی Bebek Kasinosi) ناهنگی گورانی پتسکهش ده کرد. بلیتکی گرانم بری و شه ویکیان چووم. زه کی مورهن وه ک نهریتی خوی سنی چوار جار له کاتی هر پشوویه ک له پشت په رده توکسیدو ره نگاوپه ننگه به بریسقوباقه که ی خوی ده گوری و سووره و سیاوینکی باشیشی ده کرد نینجا ده هاته وه سهر سیتیجه که. نه و شه وه که و تمه ناو دنیا به کی خه یالی و له گه ل هه ر چه پله لیدانیکیشا خه م و په ژاره هه ناوی نه نجن نه نجن ده کردم. خوم ده هاته وه به رچاو بچی من له کومه لگایه کی پاریزیاری دواکه وتوو په یا بوویمه. له دلی خوما ده مگوت خق هیچ دور نه بوو نه گه ر ژینگه م بؤ بره خسایه منیش نیستا وه ک نه و هونه رهنه ندش به مرازی خوم ده گه یستم. له خوشم راده دی چونکه نه و سا له هه رته ی لاویما متمانه م به خوم هه بوو. هزار بیري به گزیه کدا چوویم بؤ ده هاتن که ناخیان ده هه ژاندم. بیري ژیان و ژینگه لادنییه ساده بون پشقل و تهرس و ته پاله که ی دوو گردکان که به مندالی ناشقی بووم و له شاری هه ولتیرا بوی ده گریام له لایه کا و، نه و دیمه ن و دیکوره سهر سوپمینه ی باخچه که ی کازینوی به به ک و بون گولاوی شانیل و کریستیان دیوری نه و هه موو کیژه جوانه په ل رووتانه ی سهر میزه کان که به کزه بای شه مالا شه پؤل شه پؤل تیکه ل به ده ننگه ته لیسمایه که ی زه کی موران و ناوازه ناسمانیه کانی تور کیستراکه

ده‌بوون له‌لایه‌کی تره‌وه. ئیتر له نا‌ئومیدیا په‌رداخ به‌دوای په‌رداخا بیرم ناوا ده‌کرد. پیش ته‌واویوونی نا‌هه‌نگ له‌کاتی پشوینکا خۆم گه‌یانده پشت په‌رده‌وه ته‌وقه‌به‌کی گه‌رمم له‌گه‌ل نه‌وه‌نه‌رمه‌نده به‌پراستی گه‌وره‌به‌کرد و پیم گوت که من خوی‌تد‌کارینکی کۆلیژی پزیشکی عیراقیم و له‌ئانکه‌ره‌وه هه‌ر به‌مه‌به‌ستی ئه‌م نا‌هه‌نگه‌ی تۆوه هاتووم. له‌بیرم ماوه به‌توندی ده‌ستی گو‌شیم و گوتی "جانم شه‌که‌رم چۆک مه‌منون ئۆلدم" که به‌کوردی واتا "گیانه‌که‌م، نو‌قله‌که‌م، زۆر خۆش‌حال بووم."

مابوو کورده عیراقیه‌کانی ئه‌سته‌نبۆل به‌سه‌ر بکه‌مه‌وه. ئه‌وانه‌ی که له‌وئ بوون و له‌بیرم مابن ئه‌مانه بوون: خالید ئیسماعیل ده‌زیی خزمی خۆم، ته‌حسین نوره‌دین، جان پۆلس، ئازاد جه‌میل سائب، جه‌میل له‌تیف، جه‌بار شیخ تاهیر. پیم وایه ئه‌م سیانه‌ی دوایان هاتبوون چهند کۆرسیک له‌په‌روه‌رده‌کردنی تووتن بخویتن له‌شاری سامسون له‌که‌ناری ده‌ریای ره‌شا.

له‌ئانکه‌ره‌خانه‌ی ئۆپرا هه‌بوو که من پیشتر هیچ ئۆپرا به‌که‌م نه‌دیوو به‌لام زۆرم له‌سه‌ریا خوی‌تد‌بۆوه. بیستم که ناودارترین سۆپراتۆی تورک که ناوبانگی جیهانی ده‌رکردبوو (له‌یلا گه‌نجه‌ر Leyla Gencer 1928 - 2008) بو‌ماوه‌به‌که‌ له‌ئۆپرای ئانکه‌ره ده‌ست به‌کاره. شه‌ویکیان چووم بو‌گوینگرنتی هه‌رچه‌نده که له‌بیرم نه‌ماوه چ ئۆپرا به‌که‌م بوو و هه‌یچی لئ تینه‌ده‌گه‌یشتم به‌لام چیژم له‌هه‌ندئ ئاریاکانی وه‌رده‌گرت. له‌یلا گه‌نجه‌ر که باوکی تورک و دایکی پۆلۆنی بووه نه‌که هه‌ر ده‌نگ‌خۆش به‌لکو ژینکی زۆر جوانیش بوو و زۆرترایه‌تی سالانی ژینانی له‌ئیتالیا به‌سه‌ر ده‌برد و به‌79 سالی له‌میلانو کۆچی دوایی کرد. هه‌روه‌ها له‌و شتانه‌ی که له‌بیرم ده‌رناچن و بو‌ئوه‌زه‌مانه و بو‌ئوه‌ته‌مه‌نه‌ی من ده‌وله‌مه‌ند‌کردنی باری رۆشه‌نیریم بوون دیدارینکی سه‌رپنیم بوو له‌گه‌ل ئاکتریزی سینه‌مای فرانسوی مارتین کارۆل. له‌رۆژنامه‌کانا خوی‌تد‌مه‌وه که مارتین

کارۆل بۆ کردنه‌وه‌ی فیلمیکی نوێی خۆی هاتۆته ئانکه‌ره و فلانه شه‌و له سینه‌مایه‌ک (پێم وایه بویوک سینه‌ما بوو) خۆی ئاماده ده‌بێ. ئه‌و شه‌وه چووم بۆ سینه‌ماکه و بینیم له لۆجیکی پێشه‌وه له‌گه‌ل پیاویکی تر که ده‌یانگوت میردیه‌تی دانیشتون و خه‌لکه‌که‌ش به‌ به‌رده‌م لۆجه‌که‌یاندا تی ده‌په‌پین و ته‌وقه‌یان له‌گه‌لا ده‌کرد. منیش ته‌بای ئه‌وان و له‌گه‌ل ته‌وقه‌کردنیشا به‌ ئینگلیزیه‌ شه‌ره‌که‌ی ئه‌وسام له‌گه‌ل ئه‌وا وێرام بێتم من کوردم هه‌رچه‌نده که هه‌ستم کرد ئینگلیزیه‌که‌ی ئه‌ویش ئه‌وه‌نده له‌وه‌ی من باشت‌ر نه‌بوو. قه‌زی زه‌رد و ره‌نگی له‌به‌ر هه‌تاو مه‌یله‌و هه‌لکه‌روزاو بوو و من زۆر جوانم نه‌هاته به‌رچاو. هه‌رچۆنیکه‌ی بێ ئه‌وه‌ش بۆمن ئه‌زموونیکه‌ی نوێی خۆش بوو. تا‌قی کردنه‌وه‌کانی کۆتایی سال ده‌ستیان پێ کرد. وه‌ک پێشتر با‌سم کردوه‌ کلاسی به‌که‌می کۆلیژی پزیشکی کیمیاو فیزیکی و چه‌یوان و نه‌بات بوو که به‌ تورکی پێیان ده‌گوت فێ کا‌ بێ. ئه‌من چه‌زم له‌ زوولۆزی و بۆتانیکی (چه‌یوان و نه‌بات) هه‌بوو و له‌ هه‌ردوکیان ده‌رچووم به‌لام رکه‌م له‌ کیمیاو فیزیکی ده‌بۆوه و له‌وه‌ دووه‌ ئیکمال مامه‌وه.

پشوو‌ی هاوین ده‌ستی پێ کرد. کاک ئه‌نوه‌ری برام و خیزانی له‌به‌ر هه‌ندێ کارێ تایه‌تی ده‌بوايه‌ ماوه‌یه‌ک له‌ ئانکه‌ره به‌مێنه‌وه. ئه‌من خۆم بۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ کوردستان ئاماده‌ کرد و دیار بوو کاک چه‌مال قادر چه‌ماویش بلیتی بۆ هه‌مان رۆژ به‌ریوو ئیتر پێکه‌وه به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بۆ مو‌سل به‌رێ که‌وتین. ئه‌من ده‌بوايه‌ له‌ دوو‌گردکان دوا‌ی پشوو‌یه‌کی کورت ئیتر ده‌ست به‌ پێداچوونه‌وه‌ی کتیه‌کانی کیمیا و فیزیکی بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری پایزا بکه‌رپێمه‌وه بۆ ئانکه‌ره و ئیکماليه‌که‌م ته‌واو که‌م. به‌لام بێ ئه‌وه‌ی لای که‌س بیدرکینم له‌ دلی خۆما به‌ریارم دابوو جاریکه‌ی تر بۆ خۆیتدن چاو‌م به‌ تورکیا نه‌که‌وتیه‌وه و به‌ به‌که‌جاریش ده‌ست له‌ خۆیتدنی پزیشکی هه‌لگرم.

تیربوونی کیشم له گهل کاک نهحمه دی براما

هاوینی 1956 تهواو بوو و که کاک نهحمه دی برام زانی نهمن بریارم داوه نهچمهوه تورکیا بؤ تهواو کردنی خویندتم، نئوانمان به تهواوی تیک چوو و لیمان بوو به دهمه قالی، نهو پینداگر، من یاخی. هه رچه نندی محمه ده حه سن مامۆ و کاک موحسینی برام هه ولیان له گه لم دا هه رنه بی بچم نیکمالیم تهواو بکه م و ده ریچم بؤ پۆلی دوو، مامۆ پیی ده گوتم: ”ئێ ده تو جار ئیکمالیه که ت تهواو که و بیه به پۆلی دووی پزیشکی ئینجا له پاشان که یفی خۆته چی نه که بیت، هه رنه بی دوو سالی پزیشکیت ده بیت و هه ر کاتیکي ئاره زووت که وتوه سه ری ده توانی بؤی بگه ریته وه ” به لام نه مجاره یان که س نه توانی بمه ژیتیت و پیم ده گوتم یان قه ننا یان ده نا هه ر به تهواوی ده ست له خویندن هه لده گرم. کاک نهحمه دیش که بینی بچوو کترین برای قسه له قسه یدا ده کات نهویش هینده ی تر پینداگری له سه ر قسه ی خۆی کرد که هه ر خۆیشی عاده تیکي ناحه زی عینادی هه بوو، چۆن ده بی قسه ی برا بچوو ک سه ر که وئ! هاوینی 56 تهواو بوو، پایز به سه ر چوو، سال سووراپه وه و زستانی 1957 یشمان به ر ئ کرد نهمن هه ر مامه وه و نهو ساله ی خویندتم له ده ست چوو. به در یژایی نهو سئ وه رزه له گه ل کاک نهحمه دا قسه مان نه بوو. نه ک هه ر قسه مان نه بوو، دل مان پر بوو بوو له کینه به رام به ر یه کتری و نهمن هه ستم ده کرد که به دل رکی له من ده بۆوه و نه منیش به دل رکم له وه ده بۆوه وه ک ده لین دل ناو یته ی دله. نه ک هه ر نه وه نده، دیار بوو بؤ سزادانی من دایک و خوشک و کاک موحسینی براشمی تئ گه یاند بوو ده بی نهوانیش بایکوتم بکه ن. جا هه تا نهو له مال بوایه که س له به ر چاوی نهو به شیوه یه کی راسته و خۆ قسه ی له گه ل منا نه ده کرد و نامۆز گاریشیان کرد بووم تا بکریت نه یه مه پیش چاوی.

به لام که سه فیری ده کرد ئیتر هه لسو که وتی نه وانیش له گه لئا نۆر مال ده بووه. که واته له و سنی وهرزه دا له ماله بابی خۆم - که بابیش نه مابوو - و له و ماله ی که لئی له دایک بوو بووم له دوو گردکان تا برا گه وره م له مال بوا مال بو منیککی بیست سالی جهه نه م بوو و که نه ویش له وئ نه بووا ئوخه به کی فهرامۆشیم ده هاته وه بهر. هه ندئ جار بیرم ده کرده وه خۆ به شی من له و مال و مولکه ی که له بابمانه وه بۆمان ماوه ته وه، که ٲٲکرا زیاتر له 30 هه زار دۆنمیک زه وی کشتوکال ده بوو، به قانون به یه کسانى دابه ش ده کریت به سه ر خوشک و برا و دایکا ئیتر بۆچی به شی خۆم جیا نه که مه وه و نه یفرۆشم و له رووی دارایه وه بو خۆم ئازاد نه بم! به لام نه وسا نه وه ش به بی ره زامه ندیی سه ره ک خیزان وا ئاسان نه بوو و که س لیتی نه ده کړی نه گه ر برا گه وره قه بوولی نه کردبا. ینجگه له وه به ته مه نی نه وسام نه گه ر باسی فرۆشتنی به شه مولکی خۆم بشکر دایه له وانیه چیتکی خۆشیشم لئ بدرابا و که سیش له ماله وه پشی نه ده گرتم. هه رچۆنیک بی باش بوو نه وه م نه کرد دهنه به خوای سالیکی نه ده برد فلسیکم نه ده ما و ده که وتمه کۆلانان.

زۆر سروشخانه و بی نه وه ی خۆم به ته مه نی نه وسا کم هه سته یئ بکم نه م هه موو ره فزه یه ک به دوای یه کدای چه ز و ئاره زووم له لایه ن برا گه وره که مه وه منی خستبوه حاله ٲٲکی ره وانى که دیاره له ژیره وه کاریکی نٲگاتیفی ده کرده سه ر بارى سایکۆلۆژیم و به خشکەیی له ناوه وه م به مای ٲٲکهاته ی که سایه ٲٲمی character makeup داده پشٲ.

وه ک ده لٲن نه وه ی چوو، چوو. نه من که ئٲستا وا لٲره دا نه م قسانه ده کم به لٲکدانه وه ی نه مرۆم گه یشتو مه ته نه و ده ره نجامه که نه و هه لۆیسته ی کاک نه حمه دی برام به رام بهر به من له روانگه ی کۆمه لگای زه مانى خۆیه وه و به ٲٲگه شتنی خۆی بی گومان بو بهرزه وه ندیی من بووه نه گینا که س هه یه خراپه ی برای خۆی بوئ؟

به لام له بیریشان نه چی که به داخه وه له زور حاله تا نه وه ی که سه ره ک خیزانی نه وه زه مانه بؤ کوږ و کچ یان خوشک و برابچو کی خوی به چاکه ی تی ده گه یشت له راستیدا نه ک هر چاکه نه بووه به لکوو بی ویزدانی و زولمکی روون و ناشکرا بووه. هر بؤ نمونه، تو وه ره بیرئ له نهریتی کومه لایه تیی دواکه وتووی جاران (ژن به ژن) بکه ره وه بؤت ده رده که وی چهنده ها کیژی ناسک و نازدار به نابه دلی و گرین و زارینه وه دراون به پایو یک که هر نه شی دیوو و کوپیش به هه مان شیوه. نه مه گویا دایک و باوک (به پله ی به کم باوک) چاکه و به رژه وه ندیی مناله کانی خویانیا و یستووه. هه ره وه له بیرمان نه چی که له کولتووری جاراندا (سه ر خستی قسه ی خوت) واتا رازیکردنی تیگو ego ی سه ره ک خیزانی نه وه زه مانه زور له پیش خۆشه ویستی و به رژه وه ندیی نه ندامانی خیزانه که ی ده هات و نه وه (خۆ رازی کردنه) ی به سه رکه وتن و بردنه وه ده زانی با سه رکه وتن به سه ر مال و مندالی خۆشی بوا! جا نه وه ی که په یوه ندیی به منه وه هیه - پاشه پوژیش ده ری خست - نیاز پاکیه که ی کاک نه حمه دی براگه وره م که له کولتووریکی دواکه وتووی نه وه سه رده مه وه هه لقولابوو به خراپه و به دبه ختی به سه ر مندا شکایه وه چونکه نه وه له دنیا به کدا ده ژیا که هه بوو، میش خه ونم به دنیا به که وه ده دی که هیشتا نه هاتبوو به لام هات. دوور نیه نه گه ر کاک نه حمه د له م روژ گاره ی نه مرپو دا بژیابا که تیمه ی وا تیدا ین هه لویتستی له گه لما هه لویتستی هاوچه رخی نه م سه رده مه ی تیمان ده بوو و هیچ کیشه یه کمان نه ده بوو. بویه چه ز ده کم خویته ره به رژه کانم له و راستیه ناگادار بکه م نه وه کوو ویتیه کی ته ماویان له که سایه تیی پایوکی گه وره ی وه ک نه حمه د چه مه ده مین بیته به رچاو. ده مه وی بزائن که من نه مرپو ناتوانم گله یی شه خسیم له کاک ی ره حمه تیم هه بی چون ره نگه له نه نجامی قسه کانی سه ره وه م وا هه ست بکریت که ده بی هر خودی نه وه له پشت شکسته تانی پاشه پوژم بوویت و هر خودی نه وه هوی ویل

و سه رگهردانی و ژيانی قه راج ناسا و به فيرؤدانی بيست دانه سالی ره به قی ته مه نم بوو يیت. راسته نه و هم هم موو به سهر هات به لام نه من -ههنگی نا - به لکوو نه مړؤ خؤم به به خترهش و نامرادی کؤمه لگای پاريزیاری دواکه و تووی نه و سه رده مه ده بينم که کاک نه حمه ديش بي نه و هی خؤی هه ليژارد بي په روه رده ی نه و کؤمه لگایه بووه، هه رچهنده که نه و له چاو زؤر خزمان و عه شایری دیکه شا به پیشکه وتن خوازش ده ناسرا. دياره مملاتی بی من له گه ل براکه ما نه بووه، له گه ل کولتوور و تراديسیؤندا بووه و ده بوايه برای مينش ته بای سه ره ک خیزانانی نه و سه رده مه کؤيله ی داب و نه ریت بی. کورت و کرمانجی نه من دژه باو بوومه، ويستومه بهر ناوه ژووی ناوه پؤ مه له بکه م. نه من نه ورپؤ که که به ژيانی خؤمدا ده چمه وه خؤم به (توانایه کی بابر دوو) **wasted talent** ده بينم.

مام جه لال چاکی بؤ چو بوو که له بیره وه ریه کانی که رؤژنامه ی (کور دستانی نوئ) چند به شیکي لی بلاو کردوه ته وه ده لی: "هؤمه ری دزه بی نه گه ر له ناو میله تیکی دیکه، نه ک کورد، هه ليکه و تايه ده بوو به هونه ر مه نديکی له ناستی جیهانی . " لیره شدا ده مه وی دوو پاتی بکه مه وه که مينش له م رووه وه متمانه ی ته واوم به خؤم هه بوو.

هه موو شت له پرینکا گؤرا. له پرینکا وه کو "افتح یا سمس" ده روازم بؤ خرایه سه ر گازی پشت. له سه ری به هارا (به هاری 1957) نازانم کاک محمه د حه سن مامؤی زمان شیرین و قسه په وان و کاک موحسینی براشم چؤن توانیوویان کاک نه حمه د یقناع بکه ن. بیستم کاک نه حمه د پی پی گوتبوون: "مامؤ، خؤ نه من سوور ده زانم که ناشخویتی به لام قسه ی تو ناشکیتیم، چی نه تو بریاری له سه را به دیت با وایی. " واقعه نیش پیش بینیه که ی راست ده رچوو. ماوه ی بیست دانه سالی خشت دهستم له خویتدن هه لگرت. به لام بؤ؟ وه رام به دوا دا دی.

پیشان راگه‌یاندم که کاک نه‌حمه‌د رازی بووه بچم بو فیه‌نا به‌لام به‌ده‌ر له موزیک هر شتیکی تر به‌هوی با نه‌وه بخوئتم. منیش رازی بووم و گوتم به‌ته‌مام زانستی سیاست بخوئتم. ئیتر به‌م جووره و به‌وه‌نده له‌به‌ردانانه له‌لایه‌ن هر دوو لمانه‌وه پیکهاتین و له‌گه‌ل کاک نه‌حمه‌دیش ناشت بووینه‌وه.

به‌تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌ی خوّم له‌دلی خوّم ده‌مگوت ده‌لیی خه‌ونه‌کانم وا خه‌ریکه بین به‌راستی! ده‌ستم به‌وه کرد خوّم بو سه‌فه‌ر ناماده بکهم. دانیشتم بیر له‌ جووری سه‌فه‌ر کردنه‌کهم بکه‌مه‌وه. چند نه‌خشه‌به‌کی نه‌مسا و نه‌وروپام کرده‌وه و بیرۆکه‌ی سه‌فه‌ری به‌ پاپۆرم له‌ خه‌یالا گه‌لاله‌ بوو. دامنا به‌ ئوتۆبوس له‌ به‌غداوه بچم بو شام و له‌وئ چنده‌ شه‌ویک لای کاک‌ه‌لی فه‌تاحتی نامۆزام که له‌ کۆلیژی مافی زانکۆی دیمه‌شق بوو، بمئمه‌وه و نه‌و شاره‌ میژوویشه‌ش بینم له‌پاشان به‌ تاکسی بچمه‌ به‌یروت. یه‌ک دوو شه‌و له‌و شاره‌ خوشه‌ به‌ناوبانگه‌ش بم و سواری پاپۆر بم بو ئیتالیا. ئینجا له‌ویشه‌وه به‌ترین بو فیه‌نا. من وه‌ک هونه‌رمه‌ند و شاعیر چه‌زم له‌ دنیا بینین بوو و ده‌مزانی به‌ فرۆکه‌ ده‌رفه‌تی بینینی نه‌و ولاتانه‌م بو ناره‌خسیت. دامنا بوو ئوتۆبوس، تاکسی، پاپۆر و شه‌مه‌نده‌فه‌ر هه‌مووی بو نه‌و سه‌فه‌رم به‌کار بینم به‌س فرۆکه‌ی تیا نه‌بیت. ئیستاش هر چه‌زم له‌ فرۆکه‌ نیسه و سه‌فه‌ری به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌رم له‌ هه‌موو جووره سه‌فه‌رنکی دیکه پی خوشره‌.

پیشناره‌کهم به‌ براکانم گوت و نه‌وانیش هیچ لاریان پیشان نه‌دا و گوتیان ئاره‌زووی خوته‌.

چووم بو به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سه‌فه‌ر و ولاتنامه‌ی عیراقی له‌ به‌غدا بو ته‌واو کردنی کاروباری پاسپۆرتم. سه‌رم سوور ما که گوتیان له‌ ته‌حقیقاته‌وه (ئاسایشی نه‌وسای عیراق) بۆمان هاتوو که تۆ قه‌ده‌غه‌ی سه‌فه‌رت له‌سه‌ره. گوتیان بۆمان نووسراوه (عمر محمد امین) شیوعیه و مه‌نعی سه‌فه‌ری له‌سه‌ره. یه‌کسه‌ر چووم بو ده‌زگای (تحقیقات) و

داوای روونکردنه وه م کرد که سالی پیشتر چوو بووم بۆ تورکیا و لهوئ ده مخوتند هیچ له گورئ نه بوو ئیستا چون له پریکا وا بووم به شیوعی. تهماشای نه وراقیان کرد و گوتیان تۆ عومهر محمه د نه مینی خه لکی کۆیسنجاقیت و شیوعیه کی کونیشی. ئینجا بۆم ده رکهوت که ناوی من له گه ل ناوی ناسیاویکی خۆم (کاک عومهر محمه د نه مین) ی کۆبی که له کۆیه زیاتر به عومهر حه مه شین ده ناسرایه وه هه رچه نده که خۆی سوور که له ش بوو ئالۆز بووه که فیلهن شیوعیه کی کۆن بوو. نه وه نده ی هه ول م دا تیان بگه به نم که راسته ناومان یه که به لام من نه و عومهره نیم و من خه لکی هه ولیرم و زۆر له عومهره کۆیه که به ته مه ن بچوو کتریشم، به لام داوایان لی کردم ده بی بجمه وه هه ولیر هه موو به لگه ی پیویست و شایه تیش له گه ل خۆما بینم ئینجا معامه له کم بۆ ته واو ده که ن. لاحوله وه لا!

چووم بۆ لای سه عید قه زاز

نازانم چون نه قلم به وه شکا بچم بۆ لای سه عید قه زاز که وه زیری ناوخۆی عیراق بوو و ده مزانی دۆستایه تی له گه ل کاک نه حمه د و کاک موحسینی براکانم و کاک زه ییدی پوورزاما هه بوو. چه ند ئاسان بوو نه و زه مانه که بی مؤله ت وه رگرتنی پیشوه خت و بی کیشه و بی پشکینه وه چووم بۆ وه زاره تی ناوخۆ بۆ لای به رپۆه به ری نووسینگه ی وه زیر که پیم وایه (فؤاد الوندای) بوو و پیاویکی که له گه تی زۆر به نه زا که ت و به رپۆز بوو. لای خۆی داینام و لیتی پرسیم: بۆچی هاتوویت؟ منیش گوتم: نه گه ر بکری جه نابی وه زیر تی بگه به نیت من برای نه حمه د و موحسین دزه بی و پوورزای زه یید عوسمانم ده مه وئ بۆ خوتیدن بچم بۆ نه مسا که چی نه م گرفته ی سه فه رم له گه ل (تحقیقات) اتووش بووه، بۆ نه وه هاتووم. چوو بۆ ژووری وه زیر و داوی ماوه به کی کورت هاته وه گوتی: فه رموو بچۆ بۆ لای

جه نابی وه زیر. نه وه به کم جارم بوو سه عید قه زازی ناودار بینم. پیاویکی جوامیری جوان و به شه خسیهت و رووخوش بوو. سلاوم کرد و نهویش زور به گهرمی وهری گرتمه وه و هه والی براکانمی لئی پرسیم. من هه به پتوه بووم گوتی: گرفته کت چیه. که منیش بوم روون کرده وه به پتکه نینتکه وه گوتی: خو تو شیوعی نیت؟ گوتم نه خیر به گم. زه ننگیکی بو فوئاد وه نداوی لئی دا که هات پیتی گوت تله فون بو (تحقیقات) بکات و مهنعی سه فهری له سه ر لابه رن. زور سوپاسم کرد و له کاتی رویشتما پیتی گوتم که نه چیت بو نه ورپا بخوینته خو ت خه ریکی شتی تر نه که یت. له گه ل فوئاد وه نداوی چووینه ژووره که ی نه و و له وئ تله فونی بو تحقیقات کرد و پسووله به کیشی دامنی که بو به یانی بیهم بو لایان و ئیتر معامه له کم ته واو ده یت، هه ر واش کرا.

هه ر له به عدا به ر له سه فهرم له گه ل مام جه لالدا به کتریمان بینی، مام جه لال داوی لئی کردم که گه یشتمه فیهننا ئیتر خو م ناماده بکم بو مانگی هه وت بچم بو موسکو بو به شداری کردن له فیستقالی لاوان و قوتایانی جیهانی که هه ر دوو سال جارنیک له ولاتیکی به ره ی سو سیالیستا ده گیردرا. مام جه لال چند سالیک پیشریش داوی له کاک نه حمه دی برام کردبوو رینگا به من بدا له گه لیا بچم به شداری له فیستقاله کانی بوخاریست و وار شو دا بکم، به لام کاکم رازی نه بو بوو گوتبووی جارنیک هیشتا مناله بو نه م سه فهرانه. مام جه لال پیتی گوتم که نه و خویشی له گه ل ده له گاسیونتیکی کوردی و عیراقی به شیوه به کی نه پنی خو یان ده گه به تنه موسکو و گوتی له وئ له گه ل تو به کدیگر ده بینه وه. هه روه ها داواشی لئی کردم که ژماره به کی زور له ئالای بچووک بچووک کوردستان وه ک ده مبوس بو یاخه له نه مسا به کردن بده م و له گه ل خو ما یان به م و گوتی له موسکو پاره کت ده ده ینه وه. ئیم پرسی: باشه مام جه لال نه من له فیهننا چون خو م بگه به نمه موسکو چون فیزه م ده ده ننی، نه من کیم؟

گوتی من نامه په کت دده مې که تږ نوپته ری (په کیه تیی قوتایانی کوردستان) یت نه وه بیه بږ کومه له ی قوتایانی نه مساوی سر به پارتی کږمونستی نه مسا نه وان سه فوره که ت بږ ریک ده خه ن. نه وه ته گیرمان بوو. (نه وه لای خوی به لیم به سه عید قه زاز دابوو خوم به شتی تر خه ریک نه کم!)

دواتر مام جهلال نامه که ی بږ هیتام که به ینگلیزی نووسرابوو و موری (په کیه تیی قوتایانی کوردستان) ی پیوه بوو. دوا ی نه وه مام جهلال گوتی چه ز ده کم بته م بږ لای کاک همزه عبده وللا. له گهل نه و نه حمده علی کاکه خان دزه یی ناموزام چووین بږ لای کاک همزه که پیم وایه سکر تیری پارتی بوو و له مالیک له به غدا خوی چه شار دابوو، چونکه حکومته به دوایدا ده گه را بیگرن. جاری په که مم بوو کاک همزه ی ناوداری پارتی نه و زه مانه بینم و دلّم زور پی خوش بوو. کاک همزه گوتی بوهسته سروودیکي خوشت فیر بکه م. دهستی پی کرد خوی سرووده که بلیت بږ نه وه ی من ناوازه که ی هه لگرم. که ههستی خوم دایین دهنگی تا بلیت خوش بوو. نازانم شاعر و ناوازی سرووده که هی کین بوو، به لام له شاعر که دهرده که وی که هی سه رده می کږماری کوردستانی مه هاباد بووه و له وانه یه شاعر که یان هی هیمن یان هی هه ژار بووین. نه م چند دیرم له بیر ماوه به لام ناوازه که یم به ته وای له خه یالایه.

نیشتمانم رهنگینه

به هه شتی سر زه مینه

خاکم وه کو نالا کم

رهنگ سوور و سبی و شینه

له سایه ی پشه وادا

زور به نازا و به مهربی

نه یپارین نه م خاکه

به چکه شیرانی کوردی

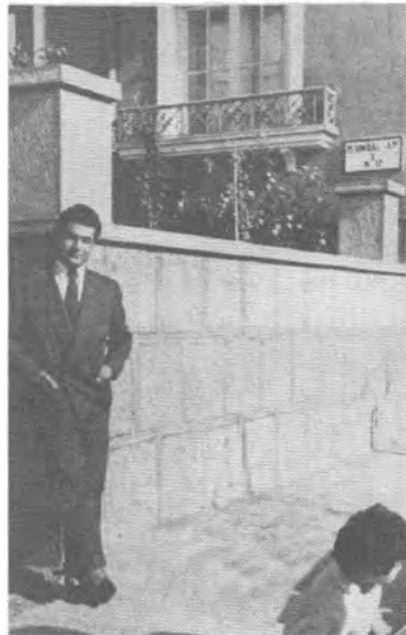
نه من هر نه و کوردیهی شهست سالی ته واو له مه و پيشم به
 پتکبه ندييه که شيه وه وا به بنی دهسکاری ده خمه روو. به لام له م نووسينه ی
 نه مرؤمدا هر روونکردنه وه به کی ناو دهقه که که به پتوystem زانیی
 نه وه یانم خستوته ناو که وانهی تایه ته وه واتا نه مه یان قسه ی ئیستامه و
 له ده سنووسه ئوريجیناله که مدا نییه. له ئوريجیناله که وشه ی (ئوغر) یشم
 له باتی سه فهر به کار هیتاوه چونکه وام ده زانی که وشه به کی کوردی
 په تییه، نه مده زانی تورکیه.



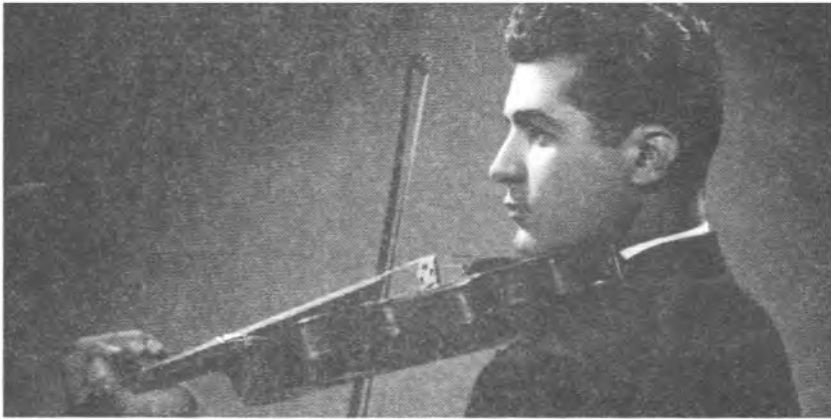
له چەپەو: ئەحمەد فەتاح دزەیی ئامۆزای هۆمەر، هۆمەر، ئەنوەر دزەیی براى هۆمەر،
محو سەرسۆر دزەیی ئامۆزای هۆمەر ، ئەنگەرا 1955 - 1956



له راستەو: ئەنوەر دزەیی براى هۆمەر، فايزه
خانى هاوسەرى ئەنوەر، كاك ئەحمەدى برا
گەورەى هۆمەر، ئەنگەرا، سەرەتای پەنجاگانى
سەدى رابردوو



هۆمەر دزەیی له بەردەم مالهەكى ئەنگەریان
1955-1956



ھۆمەر دزەیی، ئەنگەرا 1955



مامۆستای کەمانە حەسەن ئۆزچیشی



ھۆمەر لەگەڵ تیبی ھەلبەرکی دياربەر لە ئاھەنگی (شەوی دياربەر)



هونهرمندی تورك زهكى مورمن



سؤپرانؤی تورك لهيلا گهنچهر



له چهپوه: هؤمهر دزهیی، جهلال بهگی دیاربهگری،،



خوئندکارانی کۆلیژی پزشکی له تورکیا، دانیشتووهکان له چهپوه: خالد دزهیی، نهنهر دزهیی وهستاوهکان له چهپوه: هؤمهر دزهیی، ئەحمهد فهتاح دزهیی، محؤ سهرسؤر دزهیی، جمال قادر حهماوی.



خویندکارانی کۆلیژی پزیشکی له ئەنکەرا، دانیشتووێکان له چەپەو: محەممەد نەجیب سەعدی، ئەنوەر دزەیی، محەممود کانبەجی دزەیی (له ئەلمانیاوه هاتبوو). وهستاوهکان له چەپەو: هۆمەر دزەیی، ئەحمەد فەتاح دزەیی، محە سەرسۆر دزەیی



هۆمەر له گەڵ خویندکارانی کوردی عێراق له ئەستەمبۆل. له چەپەو: جەبار شێخ تاهیر، جەمیل لەتێف، تەحسین نۆرەدین، نۆرۆش، هۆمەر دزەیی، نازاد جەمیل صائیب.



هۆمەر له ئاهەنگی شایێ برادەریک له ئەنکەرا، مانگی بەفرانباری 1955



له راستهوه: د. بهرهم سالج، مام جلال، هۆمەر دزهیی له بهشی کوردی دهنگی ئهمریکا له واشنتۆن



موحسین دزهیی برای هۆمەر و قهدریمهانی خوشکی هۆمەر



نهجمدهمدهمین دزهیی به چوارده پازده
سانی



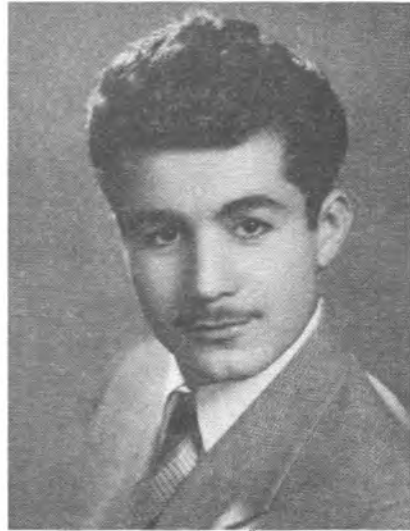
زهید نهجمده عوسمان، پورزای هؤمه
1978 - 1924



موحسین دزهیی برای هؤمه، 1932 -



هؤمه به حهفده سالی



هؤمه به پازده سالی



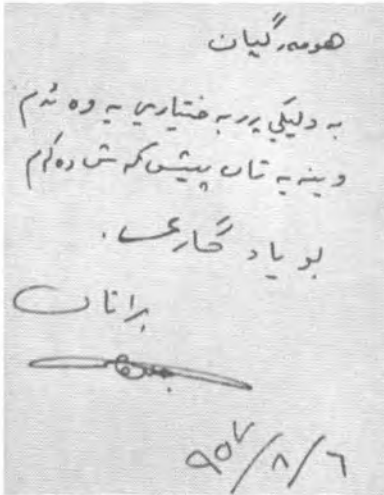
گۆری ئەحمەد حەمەدەمین برا گەورەى هۆمەر لە دووگردگان



ئەحمەد حەمەدەمین
1876 - 1925



لە چهپهوه: همزه عبداللآ، ئەحمەد حەمەدەمین براى هۆمەر، حەمەى حاجى تاہەر، كەمال محيدين، هۆمەر دزهىي، روشدى عەلى شەریف، مامۆستا عەباس حەسین. وهستاوهكانى دواوهش لە چهپهوه: عومەر دهبابه، حىلمى عەلى شەریف، عەلى عەسكەرى. لە سهيرانتيكى بههاری 1968 لە دەرەوهى بهغدا



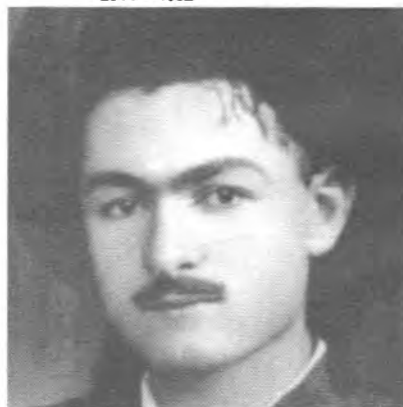
مام جلال ۹م وینہی لہ 6 / 8 / 1957 لہ مۆسکۆ پتنگش کردم (۹م نووسینہی دەستی خۆی پستی وینہکەپە)



نەحمەد عەلی کاکەخان، نامۆزای ھۆمەر
2014 - 1932



موحسین دزەیی، برا گەورە ھۆمەر
- 1932



نەحمەد جەمەدەمین دزەیی، برا ھەرە گەورە ھۆمەر (1976 - 1925)

Pazaitasi 9.15 - 10 Taccruba Kungya B.K.
 10.15 - 11 = Fizik D.F.K.
 11.15 - 12 - 13 Ummuni Zoology
 14-17 Tabbikat Umumiy

Sali 09.15 - 10 Taccruba Kungya B.K.
 10.15 - 11 Analitika Kungya
 11.15 - 12 - 13 Ummuni Botanika

Garzamba 9.15 - 10 Taccruba Kungya
 10.15 - 11 = Fizik
 11.15 - 12 - 13 Ummuni Botanika

Persenbe 9.15 - 10 - Taccruba Kungya
 B.K.F.
 10.15 - 12 = Fizik
 D.F.A.
 Kungya laboto

خشتهی هفتانهی وانهکانی کلاسی یهکهم له کۆلتژی پزیشکی



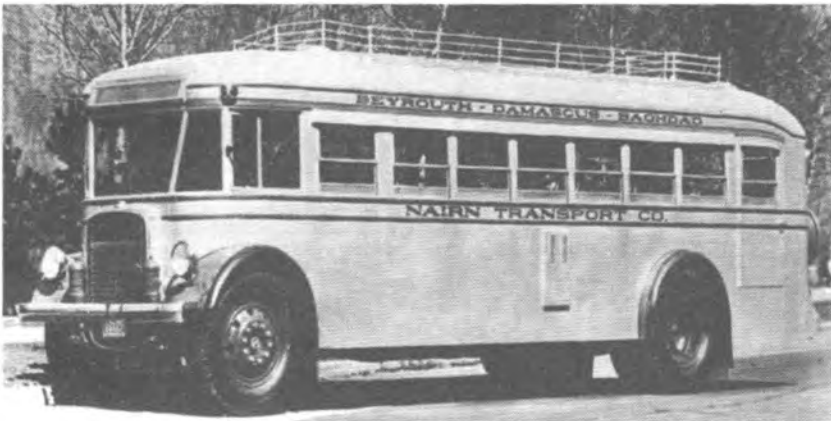
تۆماس كووك
1892 - 1808



لۆگۆی كۆمپانیای نیرن كه له هه‌موو جانتاكانی
موسافیره‌كان ده‌درا



كۆمپانیای تۆماس كووك بۆ گه‌شتوگوزار



یه‌كێك له ئۆتۆبوسه‌كانی كۆمپانیای نیرن



وېستگه‌ی شه‌م‌ن‌د‌م‌ف‌ه‌ر‌ى م‌و‌وس‌ل له پ‌ن‌ج‌ا‌گ‌ان‌ى س‌ه‌د‌ه‌ى ر‌ا‌پ‌ر‌د‌و‌و



ك‌و‌ث‌ار‌ى (الك‌و‌ا‌ك‌ب‌)ى م‌ي‌س‌ر‌ى س‌ال‌ن‌ى پ‌ن‌ج‌ا‌گ‌ان

ھۆمەر دزەبى

پرۆفایل

زادى دوو بلەمالەى خەندەلى كورد، ئلغلكانى دزەبى لە بلوكەوھ ؛ ساداتى بەرزنجىش لە دابكەوھ ، ھۆمەرى دزەبى سالى 1937 لە گوندى دووگرىكلان لە دەشتى دزەبى (ئەمرۆ دەشتى ھەولنى) لە دابكە بووھ . پاش تەولوكرىنى خويلىدىنى ئامادەبى لە بەغدا سالتىك لە كۆنلۆرى پزىشكى ، زانكۆى ئلكەرا دمخونىنى بەلام ئەومى بە دن نابىت دمچىتە زانكۆكالى قىەننا و پارىس و رىدىنگى برىتانى زمانلى بىگانە دمخونىت و نواتر بەكالۆرىوسى بە پلەى شەرەف لە زانستى سىياسەت لە زانكۆى رىدىنگ وەردەگرئ . دمچىتە ئەمەرىكاش و سالتىك كۆرسە سەرەكىيەكانى پەيوەست بە برولنامەى ماجىستىر لە زمانلى بىگانە لە زانكۆى جورج مەيسن ديسان بە پلەى ھەرە بەرز تەواو دمكا .

ھۆمەر لە سالانى شەستەكانى پىشمەرگىلەتى يەككىك بوو لە دامەزىنەرانى رادىۆى دەنگى كوردستان لە ئەشكەوتى گىردە رەشى لاي ماومت و ھەر لەویشدا ئۆلورەيەكيان لە ژىر داربەروويەك دانەنىشنىت و ئولوز بۆ ئەو ھەئەبەستەى مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد دادەنىت (من پىشمەرگەى كوردستانم ، ئىلمەى جەرگەى مەيدانم) و رۆژانە لە رادىۆكە بلاق دمكراپەوھ . دەيان سالان نواترىش ھۆمەر يەككىك بوو لە دامەزىنەرانى رادىۆى دەنگى ئەمەرىكا بەشى كوردى لە واشنتن و ھەفتانە بەرلەمەيەكى ھەبوو لەسەر كولتور و كەلەپوورى كوردى . نواتر دەكرىتە سەرۆكى بەشى كوردى دەنگى ئەمەرىكا و چەندىن خەلاتى دەسئۆشلەى پى دىبەخشرئ .

ھۆمەرى دزەبى ھەم گۇرانىبىئىئىكى خۇشەويستى كوردە ، ھەم شاعىر و نووسەر و زمانەوان و رۆژنامەوان و سىياسەتكارىشە كە مام جەلال تاقەبلى سەرکۆمارى عىراق كرى بە راوئىزكارى سىياسى خۆى . ھۆمەرى دزەبى بە نىزىكەى دە زمانى بىگانە قسە دمكات و چەندىن كىتەبى چاپكراو و ئەلبومى گۇرانى ھەيە .

Homer Dizeyee

Profile

Descending from two noble Kurdish families, the House of Dizeyee on his father's side, and the revered House of Barzinjee on his mother's, Homer Dizeyee, the youngest of nine siblings, was born in 1937 in the village of Dugirdkan located in the vast Dizeyee plateau, the Dashti Dizeyee in the district of Arbil, southern Kurdistan.

Upon graduating high school in Baghdad, Homer began studying at the medical college of Ankara University in Turkey. Uninspired there, he soon left for Vienna, then Paris, and on to Reading, England, where he studied foreign languages and politics, completing with Bachelor of Arts degree with honors from the University of Reading.

Homer went on to complete the first year of a Master's program in Foreign Languages at George Mason University in Virginia, United States.

In the 1960's, Homer returned to Kurdistan to join Peshmerga "freedom fighters" with his comrades establishing the clandestine broadcasting station Dengi Kurdistan (Voice of Kurdistan) in the Girda Resh cave near the township of Mawet. While there, he wrote the music for the resistance anthem "Min peshmergay Kurdistanim" by the famous poet and veteran politician, Ibrahim Ahmad. Decades later, together with his colleagues, Homer Dizeyee established the Kurdish Service of the Voice of America (VOA) in Washington D.C. He hosted a much praised weekly program that focused on Kurdish oral literature. In 2000 Homer became the chief of VOA's Kurdish Service and was awarded numerous prizes.

In addition to being a renowned and loved Kurdish singer, Homer Dizeyee is a poet, songwriter, author, linguist, journalist, and politician. His last post was serving as a senior political advisor to the late Iraqi President Jalal Talabani, his close friend since 1948.

Homer Dizeyee speaks ten languages and sings in most of them.



دەزگای فام بۇ چاپ و بلاؤکردنەوہ

لیستی کتیبہ کانی دەزگای فام

1. ینگە یشتن، بیرەوہرییە کانی میشل ئوباما/ نووسینی: میشل ئوباما/ لە ئینگلیزییەوہ: ھیما ئەحمەد.
2. تیۆری فستق 1، گەشەپیدانی مروی/ نووسینی: فهد عامر الاحمدی/ لە عەرەبییەوہ: ئاودیر ئەحمەد قەمتەرائی.
3. زانکۆ بەخیرھانتت دەکات، ریبەر بۆ فیرخووانانی زانکۆ/ نووسینی: جاسم بن ھارون ھارون/ لە عەرەبییەوہ: ئاودیر ئەحمەد قەمتەرائی
4. زازانا، رۆمان/ نووسینی: کامەران خۆشناو.
5. ئەتەکتی سەردەمیانە، چۆنیەتی ھەلسوکەوتی پۆژانە بۆ گەشتن بە لووتکە، ئەتەکتی/ نووسینی: دۆرسیا جۆنسن، لیف تایلەر/ لە ئینگلیزییەوہ: کۆمەلتک وەرگێر.
6. پیغەمبەر و پیغەمبەرناسی، ئاینی/ نووسینی: سەرحد یونس محەمەد.
7. ھیزی ئیستا، رۆحانی/ نووسینی: ئیکھارت تۆلن/ وەرگێرائی: بنار جەبار.
8. جشٹ أحلام، شعر، نرکز ادیس شکر.
9. ضحیح اُنْگَم، شعر، ایسا حاجو.
10. زنجیرە پەوشتە باشەکان، مندالان (8 کتیب)/ لە ئینگلیزییەوہ: کەوسەر تەھا.
11. زنجیرە خیزانەکەم، مندالان (4 کتیب)/ لە ئینگلیزییەوہ: کەوسەر تەھا.
12. نیل بە سارای سیناوە، گەشتنامە/ نووسینی: کەریم کاکە.
13. سەما لە گەل ژیان، زیاندۆستی/ نووسینی: مەھدی ئەلمووسەوی/ لە عەرەبییەوہ: ئاودیر ئەحمەد قەمتەرائی.
14. دەمەوی بژیم، زیاندۆستی/ نووسینی: مەھدی ئەلمووسەوی/ لە عەرەبییەوہ: ئاودیر ئەحمەد قەمتەرائی.
15. جوار پیککەوتتەکە، بەرتووکی ژیریەتی شارستانیەتی تۆلتیکەکان، گەشەپیدانی مروی/ نووسینی: دۆن میگیل ریز/ لە ئینگلیزییەوہ: کاژین ئەحمەد.
16. ریکخستن، ھونەری ژاپونییەکان بۆ نەھیتشتنی ئالۆزی و ریکخستنی مال، ھونەری ریکخستنی

